



Hacettepe Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü

Türkiyat Araştırmaları Anabilim Dalı

Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretimi Doktora Programı

**YABANCI DİL OLARAK TÜRKÇE ÖĞRETİMİNDE
TELEVİZYON DİLİ: ÖNCELİKLİ SÖZ VARLIĞI DERLEMİ**

Ayşe MUTLUAY

Doktora Tezi

Ankara, 2023

YABANCI DİL OLARAK TÜRKÇE ÖĞRETİMİNDE TELEVİZYON DİLİ: ÖNCELİKLİ
SÖZ VARLIĞI DERLEMİ

Ayşe MUTLUAY

Hacettepe Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü
Türkiyat Araştırmaları Anabilim Dalı
Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretimi Doktora Programı

Doktora Tezi

Ankara, 2023

YAYIMLAMA VE FİKRİ MÜLKİYET HAKLARI BEYANI

Enstitü tarafından onaylanan lisansüstü tezimin/raporumun tamamını veya herhangi bir kısmını, basılı (kağıt) ve elektronik formatta arşivleme ve aşağıda verilen koşullarla kullanıma açma iznini Hacettepe Üniversitesine verdiğimi bildiririm. Bu izinle Üniversiteye verilen kullanım hakları dışındaki tüm fikri mülkiyet haklarım bende kalacak, tezimin tamamının ya da bir bölümünün gelecekteki çalışmalarda (makale, kitap, lisans ve patent vb.) kullanım hakları bana ait olacaktır.

Tezin kendi orijinal çalışmam olduğunu, başkalarının haklarını ihlal etmediğimi ve tezimin tek yetkili sahibi olduğumu beyan ve taahhüt ederim. Tezimde yer alan telif hakkı bulunan ve sahiplerinden yazılı izin alınarak kullanılması zorunlu metinlerin yazılı izin alınarak kullandığımı ve istenildiğinde suretlerini Üniversiteye teslim etmeyi taahhüt ederim.

Yükseköğretim Kurulu tarafından yayınlanan "**Lisansüstü Tezlerin Elektronik Ortamda Toplanması, Düzenlenmesi ve Erişime Açılmasına İlişkin Yönerge**" kapsamında tezim aşağıda belirtilen koşullar haricince YÖK Ulusal Tez Merkezi / H.Ü. Kütüphaneleri Açık Erişim Sisteminde erişime açılır.

- Enstitü / Fakülte yönetim kurulu kararı ile tezimin erişime açılması mezuniyet tarihimden itibaren 2 yıl ertelenmiştir. ⁽¹⁾
- Enstitü / Fakülte yönetim kurulunun gerekçeli kararı ile tezimin erişime açılması mezuniyet tarihimden itibaren ... ay ertelenmiştir. ⁽²⁾
- Tezimle ilgili gizlilik kararı verilmiştir. ⁽³⁾

03/02/2023

Ayşe MUTLUAY

¹"Lisansüstü Tezlerin Elektronik Ortamda Toplanması, Düzenlenmesi ve Erişime Açılmasına İlişkin Yönerge"

- (1) Madde 6. 1. Lisansüstü teze ilgili patent başvurusu yapılması veya patent alma sürecinin devam etmesi durumunda, tez **danışmanın** önerisi ve **enstitü anabilim dalının** uygun görüşü üzerine **enstitü** veya **fakülte yönetim kurulu** iki yıl süre ile tezin erişime açılmasının ertelenmesine karar verebilir.
- (2) Madde 6. 2. Yeni teknik, materyal ve metotların kullanıldığı, henüz makaleye dönüşmemiş veya patent gibi yöntemlerle korunmamış ve internetten paylaşılması durumunda 3. şahıslara veya kurumlara haksız kazanç imkanı oluşturabilecek bilgi ve bulguları içeren tezler hakkında tez **danışmanın** önerisi ve **enstitü anabilim dalının** uygun görüşü üzerine **enstitü** veya **fakülte yönetim kurulunun** gerekçeli kararı ile altı ayı aşmamak üzere tezin erişime açılması engellenebilir.
- (3) Madde 7. 1. Ulusal çıkarları veya güvenliği ilgilendiren, emniyet, istihbarat, savunma ve güvenlik, sağlık vb. konulara ilişkin lisansüstü tezlerle ilgili gizlilik kararı, **tezin yapıldığı kurum** tarafından verilir *. Kurum ve kuruluşlarla yapılan işbirliği protokolü çerçevesinde hazırlanan lisansüstü tezlere ilişkin gizlilik kararı ise, **ilgili kurum ve kuruluşun önerisi** ile **enstitü** veya **fakültenin** uygun görüşü üzerine **üniversite yönetim kurulu** tarafından verilir. Gizlilik kararı verilen tezler Yükseköğretim Kuruluna bildirilir.
Madde 7.2. Gizlilik kararı verilen tezler gizlilik süresince enstitü veya fakülte tarafından gizlilik kuralları çerçevesinde muhafaza edilir, gizlilik kararının kaldırılması halinde Tez Otomasyon Sistemine yüklenir
*Tez **danışmanın** önerisi ve **enstitü anabilim dalının** uygun görüşü üzerine **enstitü** veya **fakülte yönetim kurulu** tarafından karar verilir.

ETİK BEYAN

Bu çalışmadaki bütün bilgi ve belgeleri akademik kurallar çerçevesinde elde ettiğimi, görsel, işitsel ve yazılı tüm bilgi ve sonuçları bilimsel ahlak kurallarına uygun olarak sunduğumu, kullandığım verilerde herhangi bir tahrifat yapmadığımı, yararlandığım kaynaklara bilimsel normlara uygun olarak atıfta bulunduğumu, tezimin kaynak gösterilen durumlar dışında zgn olduğunu, Prof. Dr. Sema ASLAN DEMİR danışmanlığında tarafımdan üretildiğini ve Hacettepe Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Tez Yazım Yönergesine göre yazıldığını beyan ederim.

03/02/2023

Ayşe MUTLUAY

TEŞEKKÜR

Çalışmanın tüm aşamalarında yanımda olup kıymetli bilgi ve tecrübeleriyle beni yönlendiren, en zor zamanlarımda desteklerini esirgemeyen saygıdeğer danışmanım Prof. Dr. Sema ASLAN DEMİR'e tüm kalbimle teşekkür ederim.

Tez izleme komitemde bulunan kıymetli hocalarım Doç. Dr. Nazmiye TOPÇU TECELLİ'ye ve Dr. Öğr. Üyesi İbrahim ATABEY'e bu çalışmanın gelişimi ve tamamlanması sürecindeki katkıları için teşekkür ederim.

Tezin teslim aşamasındaki destekleri için Arş. Gör. İsa KOYUNCU'ya ve Arş. Gör. Buğra YİĞİT BOZ'a teşekkürlerimi sunuyorum.

Hayatımın her döneminde olduğu gibi doktora sürecimde de güç kaynağım olan ve destekleriyle birçok sorunun üstesinden gelmemi sağlayan annem Saadet MUTLUAY'a ve babam Aydın MUTLUAY'a sonsuz teşekkürlerimi sunarım. Kız kardeşim ve en yakın dostum Tuğçe MUTLUAY'a manevi desteğinin yanı sıra tez yazım sürecimde hayatımı kolaylaştırmak için üstlendiği sorumluluklar nedeniyle minnettarım. İyi ki varsınız!

Bu tez çalışması, ismini taşımaktan onur duyduğum babaannem Ayşe MUTLUAY'a adanmıştır...

Ayşe MUTLUAY

2023

ÖZET

MUTLUAY, Ayşe. *Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretiminde Televizyon Dili: Öncelikli Söz Varlığı Derlemi*, Doktora Tezi, Ankara, 2023.

Bu tez çalışmasının kuramsal temelleri, AOÖÇ’de sosyal aktörler olarak görülen yabancı dil öğrencilerinin hedef dilde iletişim kurabilmeleri ve sosyal görevleri yerine getirebilmelerinin ön koşulunun hedef dilin konuşulduğu kültüre ve dolayısıyla kültürün en önemli yansıtıcılarından biri olan sözlü dil unsurlarına hâkim olmalarını gerektiği düşüncesine dayanmaktadır. Çalışmada, televizyon dilinin sözlü dilin bir temsili olduğu varsayımından yola çıkılmış ve oluşturulacak bir televizyon dili derleminden hareketle sözlü dilin sözcük sıklığının ve sözlü dile ilişkin toplumdilbilimsel göstergelerin ortaya koyulması amaçlanmıştır. Bu amaç doğrultusunda, 2021 yılında her ayın ilk haftasına ait izlenme verilerine göre en çok izlenen programlar belirlenmiş ve bu programlardan izlenme dağılımlarına göre alınmış olan 890 parçadan oluşan 19 saat 46 dakikalık program kesiti deşifre edilmiştir. Deşifre işlemi sonucunda 446.254 sözcükten oluşan Televizyon Dili Derlemi (TDD) oluşturulmuştur. Bu derlem, Sketch Engine adlı çevrimiçi derlem analiz uygulaması vasıtasıyla analiz edilmiştir. Çalışmada ilk olarak sıklık analizi yapılmıştır. Sıklık düzeyi en yüksek ilk 2000 sözcük listelenmiş ve sözcük türü dağılımı açısından incelenmiştir. Sonrasında “Televizyon Dili Derlemi Sözlü Dili Ne Ölçüde Yansıtmaktadır?” sorusuna cevap aramak amacıyla, sıklık listesi bir başka sözlü dil temelli söz varlığı çalışması olan Aşık’ın (2007) sıklık listesiyle karşılaştırılmış ve listeler arasında %65 oranında ortak sözcük tespit edilmiştir. İki liste arasındaki farklılıkların ise çoğunlukla ölçüt farklılıklarından kaynaklandığı tespit edilmiştir. Çalışmanın sonraki aşamasında, TDD’den sıklığı 10’un üzerinde olan 2-3 Gram bağımlı dizimleri çekilerek listelenmiştir. Bağımlı dizimler, dildeki kalıplaşmış birimler ve sözlü dile özgü söylem belirleyiciler açısından incelenip yorumlanmıştır. Sonraki aşamada, derlemden seçilen 2 dizi kesiti sözlü dilin kültürel kodlarının ortaya koyulabilmesi için toplumdilbilimsel göstergeler bakımından yorumlanmıştır. Çalışmanın en son aşamasında ise, sıklık listesinde bulunmayan ama televizyon diline dair önemli göstergeler olan dilsel sapmalar, yabancı sözcükler ve argo kullanımları ayrıca tartışılmıştır.

Anahtar Sözcükler

derlem, sıklık, televizyon, söz varlığı, medya, sözcük, yabancı dil

ABSTRACT

MUTLUAY, Ayşe. *Television Language in Teaching Turkish as a Foreign Language: Primary Corpus of Vocabulary*, Doktora Tezi, Ankara, 2023.

The theoretical foundations of this thesis work are based on the idea that the prerequisite for foreign language learners, who are seen as social actors, to be able to communicate in the target language and fulfill social tasks is to have a command of the culture in which the target language is spoken, and therefore the oral language elements, which are one of the most important reflectors of culture. Based on the assumption that television language is a representation of the oral language and based on a television language corpus to be created, the present study aimed to reveal the lexical frequency of oral language and the sociolinguistic indicators of oral language. For this purpose, the most watched programs were determined based on the viewing data on the first week of each month in 2021, and a section of 19 hours and 46 minutes taken from these programs according to the distribution of views and consisting of 890 tracks was transcribed. As a result of the transcription process, the Television Language Corpus (TLC) consisting of 446,254 words was created. This corpus was analyzed using the online corpus analysis application called Sketch Engine. Then, to find an answer to the question of “To what extent does the TV Language Corpus Reflect Oral Language?”, the frequency list created was compared with the frequency list of Aşık (2007), another oral language-based vocabulary study, and it was found that 65% of the words in the lists were the same. It was determined that the differences between the two lists were mostly due to the differences in criteria. In the next stage of the study, 2-3 gram-dependent syntaxes with a frequency greater than 10 were drawn from the TLC and listed. Dependent syntaxes were examined and interpreted in terms of formulaic units in language and discourse determinants specific to oral language. In the next stage, two sequences selected from the corpus were interpreted in terms of sociological indicators in order to reveal the cultural codes of the oral language. In the last stage of the study, linguistic deviations, foreign words, and use of slang, which are not in the frequency list but are important indicators of television language, were also discussed.

Key Words: corpus, frequency, television, vocabulary, media, vocabulary, foreign language

İÇİNDEKİLER

KABUL VE ONAY	i
YAYIMLAMA VE FİKRİ MÜLKİYET HAKLARI BEYANI.....	ii
ETİK BEYAN.....	iii
TEŞEKKÜR.....	iv
ÖZET.....	v
ABSTRACT.....	vii
İÇİNDEKİLER	viii
KISALTMALAR DİZİNİ.....	xi
TABLOLAR DİZİNİ	xii
EKRAN GÖRÜNTÜSÜ DİZİNİ	xiii
ŞEKİLLER DİZİNİ.....	xiv
GİRİŞ	1
Çalışmanın Konusu	5
Problem Durumu	6
Çalışmanın Amacı ve Önemi	7
Araştırma Soruları	8
Varsayımlar	8
Sınırlılıklar.....	8
1. BÖLÜM: KURAMSAL ÇERÇEVE	10
1.1. Sözlü Dil ve Medya.....	10
1.1.1. Dil Türleri	11
1.1.1.1. Sözlü Dil ve Yazı Dili.....	12
1.1.1.2. Televizyonculuk ve Televizyon Dili.....	16
1.2. Sözcük Öğretimi.....	20
1.2.1. Sözcük Öğretimine Dair Terimsel Sınırların Belirlenmesi.....	23
1.2.2. Türkçenin Yabancı Dil ve İkinci Dil Olarak Öğretiminde Hedef Kitle	26
1.2.3. AOÖÇ’de Sözcük Öğretiminin Sınırları.....	30
1.3. Derlem Dilbilimi ve Dil Öğretimi	31
1.3.1. Derlem ve Derlem Dilbilim Terimleri	32
1.3.2. Derlem Tasarım İlke ve Ölçütleri	34

1.3.3. Derlem Türleri ve Öne Çıkan Derlem Çalışmaları.....	35
1.3.4. Dünyadaki Başlıca Derlem Dilbilim Çalışmaları	35
1.3.5. Türkçe Üzerine Yapılan Başlıca Derlem Dilbilim Çalışmaları	36
2. BÖLÜM: YÖNTEM	38
2.1. Araştırmanın Deseni	38
2.2. Çalışmanın Aşamaları	38
2.2.1. Modelleme Çalışması	38
2.2.2. Derlem Veri Setinin Oluşturulması	55
2.2.2.1. İzlenme Oranlarının Belirlenmesi.....	55
2.2.2.2. İzlenme Oranlarının Yorumlanması ve Derlem Veri Setinin Sınırlandırılması	88
2.2.2.3. Deşifre İşlemleri ve Metinlerin Düzenlenmesi	91
2.2.3. Derlemin İşlenme Süreci	103
2.2.3.1. Derlemin Sıklık Analizi	104
3. BÖLÜM: BULGULAR VE YORUM.....	108
3.1. TDD Sıklık Sonuçları	108
3.2. Sıklık Bakımından İlk 2000 Sözcüğün Türlerinin İncelenmesi	148
3.3. Televizyon Dili Derlemi Sözlü Dili Ne Ölçüde Yansıttığının Kontrolü.....	151
3.3.1. YTSVO Sıklık Listesi ve TDD Sıklık Listesi Karşılaştırması	152
3.4. 2-3 Gram İncelemesi	156
3.4.1. 2-3 Gram Dizimi Tablosunda Bulunan İkilemeler	166
3.4.2. 2-3 Gram Dizimi Tablosunda Bulunan Kalıp İfadeler	167
3.4.3. 2-3 Gram Dizimi Tablosunda Bulunan Deyimler.....	169
3.4.4. 2-3 Gram Dizimi Tablosunda Bulunan Söylem Belirleyiciler	170
3.5. TDD'den Örnek Metin İncelemeleri	173
3.6. Televizyondaki Dil Kullanıma ilişkin Diğer Bulgular	184
3.6.1. Sözcüksel Sapmalar	184
3.6.2. Argo Kullanımları.....	186
3.6.3. Yabancı Sözcükler	188
SONUÇ VE ÖNERİLER	189
KAYNAKÇA.....	198
EK 1. TDD'DEKİ İLK 2000 SÖZCÜĞÜN ALFABETİK SIRALAMASI	204

EK 2. MODELLEME ÇALIŞMASINDA KULLANILAN PROGRAMLARIN KÜNYELERİ VE METİN DEŞİFRELERİ.....	224
EK 3. TELEVİZYON DİLİ DERLEMİNDE KULLANILAN PROGRAMLARIN KÜNYE BİLGİLERİ	234
EK 4 . ETİK KURUL İZNİ MUAFİYET FORMU.....	398
EK 5. ORJİNALLİK RAPORU	399
EK 6. TURNİTİN BENZERLİK İNDEKSİ	400

KISALTMALAR DİZİNİ

AOÖÇ	: Diller İçin Avrupa Ortak Öneriler Çerçevesi
GTS	: Güncel Türkçe Sözlük
ILO	: Uluslararası Çalışma Örgütü
TDD	: Televizyon Dili Derlemi
TDK	: Türk Dil Kurumu
TİAK	: Televizyon Araştırmaları Anonim Şirketi
TÜİK	: Türkiye İstatistik Kurumu
TUD	: Türkçe Ulusal Derlem
TV	: Televizyon
UNESCO	: Birleşmiş Milletler Eğitim, Bilim ve Kültür Örgütü
OECD	: Ekonomik İşbirliği ve Kalkınma Örgütü
OTD	: Ortadoğu Teknik Üniversitesi Türkçe Derlem
RATEM	: Radyo Televizyon Yayıncıları Meslek Birliği'nin
RTÜK	: Radyo ve Televizyon Üst Kurulu
YTB	: Yurtdışı Türkler ve Akraba Topluluklar Başkanlığı
YTKSS	: Yazılı Türkçenin Kelime Sıklığı Sözlüğü

TABLOLAR DİZİNİ

Tablo 1. Sözcükbiçim Düzeyinde Sıklık Analizi Tablosu	40
Tablo 2. Modelleme Çalışması Sözlükbirim Düzeyinde Sıklık Analizi Tablosu	41
Tablo 3. Modelleme Çalışması Karşılaştırmalı Sıklık Tablosu	42
Tablo 4. Modelleme Çalışması Mini Derlemle Karşılaştırmalı Sıklık Tablosu.....	43
Tablo 5. Modelleme Çalışması Sözcük Türleri Tablosu.....	44
Tablo 6. RTÜK Program Türleri Tablosu (RTÜK, 2014)	59
Tablo 7. 2021 Yılı İzlenme Oranları Tablosu (RTÜK, 2014; medyafaresi.com).....	60
Tablo 8. Program Türlerine Göre İzlenme Oranları.....	89
Tablo 9. TDD'deki sıklığı en yüksek ilk 2000 sözcük	108
Tablo 10. 1773 sözcüğün türsel dağılım	149
Tablo 11. 227 sözcüğün türlere göre dağılımı	150
Tablo 12. Karşılaştırmalı İlk 20 Sözcük Tablosu	153
Tablo 13. 2-3 Gram Dizim Tablosu	158

EKRAN GÖRÜNTÜSÜ DİZİNİ

Ekran Görüntüsü 1. AOÖÇ Sözcük Düzeyleri	31
Ekran Görüntüsü 2. Modelleme çalışması “Bir” sözcüğünün metin içi birlikte kullanım görünümü	44
Ekran Görüntüsü 3. Modelleme Çalışması Var Sözcüğünün Metin İçi Uyum Görüntüsü	48
Ekran Görüntüsü 4. Modelleme Çalışması Yani Sözcüğünün Metin İçi Uyum Görüntüsü	48
Ekran Görüntüsü 5. Modelleme Çalışması Güncel Türkçe Sözlük’te Yani Sözcüğünün Tanımı	49
Ekran Görüntüsü 6. Modelleme Çalışması Güncel Türkçe Sözlük’te Gibi Sözcüğünün Tanımı	50
Ekran Görüntüsü 7. Modelleme Çalışması Gibi sözcüğünün metin içi uyum görüntüsü	50
Ekran Görüntüsü 8. Modelleme Çalışması Bir sözcüğünün sağ yönelimli eşdizimlilik görüntüsü.....	52
Ekran Görüntüsü 9. Modelleme Çalışması Bir sözcüğünün 2 sağ yönelimli eşdizimlilik görüntüsü.....	53
Ekran Görüntüsü 10. Televizyon İzleme Yıllığı 2020 TİAK	57
Ekran Görüntüsü 11. TDD’nin Sketch Engine ekranındaki künyesi	105
Ekran Görüntüsü 12. Sözcük Listeleme Süreci.....	106
Ekran Görüntüsü 13. Wordlist sekmesinde yapılan düzenlemeler	107

ŞEKİLLER DİZİNİ

Şekil 1. Program Tür Dağılımı Grafiği	89
Şekil 2. Drama Türü Dağılım Grafiği	90
Şekil 3. Haber Türü Dağılım Grafiği	90
Şekil 4. Eğlence Programı Dağılım Grafiği	91
Şekil 5. Genel İzlenme Oranı Grafiği	92
Şekil 6. Sözcük Türü Dağılım Grafiği	150

GİRİŞ

Başlangıcı Orta Çağ boyunca sürdürülmüş olan dilbilgisi ve çeviri temelli öğretim çalışmalarına dayandırılan yabancı dil öğretim faaliyetleri, bugüne dek dilbilimin, toplum bilimin, felsefe ve psikolojinin de katkılarıyla şekillenmiş, konuya ilişkin birçok farklı yaklaşım ve yöntem ortaya koyulmuştur. Bugün, yabancı dil öğretimi konusunda ulusal ve uluslararası düzeyde çeşitli politikalar izlenmektedir. Yabancı dil öğretim faaliyetleri, bu politikalar doğrultusunda geliştirilen çeşitli esaslara ve ölçütlere göre yürütülmektedir. Bunlardan belki de etki alanı en geniş olan Avrupa Konseyinin dil politikası doğrultusunda geliştirilen ve 2001 yılında yayımlanmış olan Diller İçin Avrupa Ortak Öneriler Çerçevesi 'dir (AOÖÇ). AOÖÇ, Avrupa ülkelerinde yabancı dil öğretim programlarının hazırlanabilmesi için zemin oluşturan bir rehberdir (Telc-MEB, 2013, s. 11). Metinde yabancı dil öğrencilerinin birer “Sosyal aktör” olduğu ifade edilmektedir. Bu bağlamda, yabancı dil öğrenmek, hedef dilin dilbilgisi yapılarını ve o dilde belli sayıda sözcüğü ezberlemekten ziyade sosyal aktör olarak tanımlanan bireylerin bu dili iletişimsel amaçlarla kullanabilmesi, sosyal görevleri yerine getirebilmesi şeklinde tanımlanmaktadır.

AOÖÇ’de sosyal aktörler olarak görülen öğrencilerin A1 düzeyi itibarıyla “selamlama ve vedalaşma, kendini tanıtma, rica etme, teşekkür etme” gibi kalıplarla temel sosyal iletişime geçmeye başlaması beklenmektedir. Düzeyler ilerledikçe ise öğrencinin hedef dildeki iletişimsel becerilerinin artması beklenmektedir. AOÖÇ’de toplumdilbilimsel yetenek özelliklerinin tam olarak ölçeklendirilmesinin zorluğuna dikkat çekilmiş olmakla birlikte, konuya ilişkin sınırlar ana hatlarıyla belirlenmiştir (Telc-MEB, 2013, s. 116). Toplumdilbilimsel yetenekler hedef dile ve kültüre özgü yeterlikleri de kapsadığından bu konuda evrensel bir ölçeklendirme yapılması oldukça güçtür.

Bu tez çalışmasının kuramsal temelleri, öğrencilerin hedef dilde iletişim kurabilmeleri ve sosyal görevleri yerine getirebilmelerinin ön koşulunun hedef dilin konuşulduğu kültüre ve dolayısıyla kültürün en önemli yapı taşlarından biri olan sözlü dil unsurlarına hâkim olmaları gerektiği düşüncesine dayanmaktadır. Sözlü dil, kültürün önemli yapı taşlarından biridir ancak dil ve kültür ilişkisini sadece bu yönüyle ortaya koymak yetersiz kalacaktır. Dil, kültürün bir parçası olmakla birlikte, kültürün yansıtıcısıdır.

AOÖÇ’de dil-kültür ilişkisine dair “Dil, sadece kültürün önemli bir özelliği değil, aynı zamanda kültürel kanıtlara ulaşmanın da yoludur.” (Telc-MEB, 2013, s. 4). ifadesine yer verilmiştir.

Bu tez çalışması da dil üzerinden kültürel kanıtlara ulaşma konusunda atılan bir adımdır. Çalışmada televizyon programları aracılığıyla tespit edilen sözlü dile ilişkin kültürel kanıtlar televizyon dilindeki sıklığı en yüksek sözcüklerin, en sık kullanılan kalıplaşmış yapıların ve bağımlı dizimlerin görünümlerinden hareketle ortaya koyulmaya çalışılacaktır.

Bu çalışmanın konusunun seçiminde, çalışmanın sınırlarının çizilmesinde, veri kaynağının belirlenmesinde ve veri işleme araçlarının seçiminde farklı motivasyon unsurları etkili olmuştur. Çalışmanın ilerleyen bölümlerinde bu unsurlardan ayrıntılarıyla bahsedilecek olmakla birlikte kısaca ifade etmekte yarar vardır. Çalışmanın konusu belirlenirken hareket noktası, yabancı dil öğrencilerinin iletişimsel hedefleri gerçekleştirmesi beklenen sosyal aktörler olarak ifade edilmesine karşın, Türkçeye ilişkin söz varlığı çalışmalarının sözlü dile nazaran daha kuralcı, daha durağan olan yazı dili üzerine gerçekleştirilmiş olmasıdır. Oysa, sözlü dil yer yer teklifsiz dil olarak da nitelendirebileceğimiz iletişimsel ifadeleri, kalıpları da içermesi bakımından Türkçeyi yabancı dil olarak öğrenen bir öğrencinin doğal dil kullanımıyla karşılaşması ve bu ifadeleri iletişimsel amaçlarla kullanabilmesi açısından önem taşımaktadır.

Televizyonun veri kaynağı olarak seçiminde ve televizyon aracılığıyla sözlü dile ilişkin göstergelere ulaşılabilceği düşüncesinin oluşmasında birden fazla unsur etkili olmuştur. Bu unsurlardan ilki, birçok araştırmacının televizyon dilini sözlü dilin temsili olarak ifade etmesi ve televizyonlardaki alt yazıların dahi yazı dili olarak değerlendirilemeyeceğini belirtmiş olmasıdır (Fiske ve Hartley, 2011; Marshall ve Werndly, 2005; Hilliard, 2014).

Veri kaynağı olarak televizyonun seçilmesindeki bir başka neden kültür ve medya arasındaki ilişkidir. En yaygın kitle iletişim aracı olan televizyon, toplumun kültür mirasının birçok ögesini yansıtmaktadır. Bu ögeler arasında sözlü kültürün önemli temsilcilerinden kalıplaşmış dil birimleri de bulunmaktadır. AOÖÇ’de sosyal ilişkilerde dilsel belirleyiciler olarak ifade edilen atasözleri, deyimler, klişeler toplumların ortak tutumları içeren ve sağlamlaştıran unsurlar olarak gösterilmiş, televizyon dilindeki

ifadelerinin ise çoğunlukla bu işleve sahip olduğu vurgulanmıştır (Telc-MEB, 2013, s. 114).

Bir başka önemli unsur ise günümüzde uluslararası iletişim literatüründe sıkça karşılaşılan “Yumuşak Güç (Soft Power)” kavramıdır. Yumuşak güç, ülkelerin savaş, ekonomik yaptırım gibi sert güç kullanmadan diğer ülkeler üzerinde popülaritesini artırması anlamına gelmektedir (Arslan, 2022). Genel itibarıyla televizyon, özelde ise dizi ve filmler bugün yumuşak güç olarak nitelendirilmektedir. Bugün, dizi ve filmlere yönelik araştırmaların iletişim ve dil çalışmalarının ötesine geçiş uluslararası ilişkiler kapsamında da incelenmeye başlandığı görülmektedir.

Türk yapımı dizi ve filmler yumuşak güç olma durumu bakımından incelendiğinde dikkat çekici bulgulara ulaşılmıştır. Azerbaycan’da 1 Mayıs 2012 itibarıyla yabancı dizilerin dublajsız gösteriminin yasaklanması dikkate değer bir örnektir. Bu yasağın gerekçesi “Azerbaycan diline zarar vermek” olarak açıklanmıştır. Yasak çerçevesinde Türkiye Türkçesine ilişkin ayrıca bir açıklama yapılmaması televizyon yayıncılarını tereddüte düşürmüştü de bu tarih itibarıyla devlet televizyonlarında ithal tüm yapımlar Azerbaycan Türkçesiyle seslendirilmiş şekliyle yayınlanmaya başlamıştır. Ancak Hasanov (2022), vatandaşların uydu yayını vasıtasıyla dizileri orijinal biçimiyle izlemeyi sürdürdüklerini ifade etmiş, Türk dizilerinin etkinliği üzerine ilginç bir örnek paylaşmıştır. Çalışmasında Azerbaycan basınında Kiralık Aşk dizisiyle ilgili bir habere yer veren Hasanov, Defne karakterini canlandıran Elçin Sangu’nun saç renginin Azerbaycan’da “Defne’nin Saç Rengi” olarak tarif edilmeye başlandığını ifade etmiştir (2022, s. 40).

Radyo Televizyon Yayıncıları Meslek Birliği’nin (RATEM) 2018 yılında yayımladığı rapor, Türk yapımlarının yumuşak güç olma değerlendirebilmek açısından önemli veriler içermektedir. Raporda, Türk dizi film sektörünün her yıl 100’ün üzerinde içerik ürettiği, bunların %75’ini 140’tan fazla ülkeye ihraç ettiği ifade edilmiş ve Türk dizilerinin dünyanın çeşitli bölgelerinde 400 milyon civarı izleyicisinin olabileceği vurgulanmıştır (2018, s. 14). Söz konusu raporda ayrıca, çoğu ülkede dizilerin Türkçe olarak yayınlanmasının Türkçenin ve Türk kültürünün tanıtımına katkı sağladığı, Türkçe öğrenmek isteyenlerin sayısı her geçen gün arttığı belirtilmiştir (2018, s. 15). Kimi araştırmacılar, Türk dizilerinin Orta Asya’daki, Orta Doğu ve Balkan

coğrafyasındaki popülerliğini tarihsel, kültürel ve etnik ortaklıklara dayandırmaktadır (Bilis ve Bilis, Sydygalieva, 2018, s. 412). Ancak bu ortak unsurların görülmediği bambaşka kültürlerde de Türk dizilerinin etki uyandırdığını görmek mümkün olmaktadır.

Yunanistan, Türk dizilerinin Türkçe öğrenmeyi teşvik etmesiyle kayda değer bir örnektir. Mihalakopoulos, Yunanistan'da Türk dizilerinin izlenme oranlarının %40'ları bulunduğunu ve bu izlenme oranının sadece Dünya Kupası maçlarında görülebildiğini belirtiyor ve bu dizilerin orijinal Türkçe dublajlı, Yunanca alt yazılı olarak Yunan televizyonlarında gösterilmeye başlanmasının ardından Yunanistan'daki Türkçe kursu sayısının 1'den 10'a çıktığını vurguluyor (2013, s. 185, Akt. Arbatlı ve Kurar, 2015, s. 39).

Kazakistan'da ise bu etkiyi farklı boyutlarda gözlemlemek mümkündür. Türk dizilerinin oldukça popüler olduğunu belirten Arbatlı ve Kurar (2015), Almatı Başkonsolosluğuna ait Türkçe kursunda eğitim görmekte olan 375 kursiyere uyguladıkları anket çalışmasına göre katılımcıların;

- %91,1'inin Türk dizilerindeki müziklerden etkilendiklerini belirtmektedirler.
- %77,1'i Türk dizilerinde kullanılan sözleri öğrenmektedirler.
- %54,8'i Türk dizilerinde yapılan yemekleri yapmayı denemektedirler.
- %54,8'i Türk dizilerinde kullanılan dekorları evlerinde kullanmak istemektedirler.
- %42,7'si Türk dizilerindeki kıyafetleri almak istediklerini belirtmektedir (2015, s. 43).

Arbatlı ve Kurar (2015, s. 44) ayrıca Ahıska Türkü pek çok ailenin sadece Türk televizyonlarını izleyebilmek amacıyla evlerinde uydu antenleri kullandıklarını belirtmişlerdir.

Rahte (2017, s. 72) ise Türk dizilerinin Kosovalı izleyiciler üzerindeki etkisini ortaya koyabilmek için bir çalışma gerçekleştirmiş ve çalışmada dikkat çekici örneklere yer vermiştir. Rahte, görüşme yaptığı kişilerden birinin kızına sevdiği bir dizi karakterinin ismini verdiğini söylediğini, yine aynı kişinin Muhteşem Yüzyıl dizisini ailece toplanıp izlediklerini ve Şehzade Mustafa öldüğünde hep birlikte ağladıklarını ifade ettiğini aktarmıştır. Prizren'de Türkiye Türkçesi "has Türkçe" olarak adlandırıldığını

vurgulayan Rahte, görüşme yaptığı birçok kişinin “Türkçemiz kırıldı” diyerek dizilerin dillerine olan etkisini vurguladığını belirtmiştir. Kosova’da konuşulan Türkçe büyük oranda eski Türkçedir ve bunun yanı sıra Arnavutça ve Sırpçadan izler taşır. Görüşmelerde Prizren Türkçesine hâkim birçok kişi Türkiye Türkçesini öğrenmeye başladıklarını “Türkçemiz kırıldı.” ifadesiyle dile getirmektedirler.

Görüldüğü üzere Türkiye’nin dizi ihracat faaliyetinin bir sonucu olarak Türkçeye ve Türk kültürüne duyulan merak artış göstermiş bu durum kimi zaman izleyicileri Türkçe öğrenmeye teşvik etmiştir. Bu tez çalışmasında, televizyon programlarına daha geniş bir perspektiften bakılması planlandığı için diziler dışındaki program türlerinin de incelemesi uygun görülmüştür. Çalışmaya farklı programların dahil edilmesiyle birbirinden farklı ortam ve bağlamlardaki söz varlığına ulaşılabileceği düşünülmüştür. Buradaki hedef günlük yaşamdaki çeşitliliğin bir benzerine ulaşmak ve günlük yaşamın televizyondaki temsilinden yararlanmaktır.

Televizyondan elde edilen sözlü dil verisinin analizinde ise derlemdilbilimin olanaklarından yararlanılmıştır. Derlemdilbilim çalışmaları, bilişim teknolojilerinden yararlanılarak doğal dil malzemesinin işlenmesi esasına dayanmaktadır. Derlemler tasarlanırken, dil malzemesinin seçimi önemli adımlardan biridir. Bu malzemenin seçiminde dil ile ilgili ölçütlerden yararlanılabileceği gibi dil dışı unsurlar da belirleyici olabilmektedir. Bu çalışmanın derlemi tasarlanırken dil dışı ölçütler daha etkili olmuştur. Derlem veri setinin oluşturulmasındaki temel ölçüt televizyon programlarının izlenme oranı olarak belirlenmiştir. Bu yolla hem öznel bir seçim yapmaktan kaçınmak mümkün olmuş hem de izleyicinin en çok izlediği programlara ve bu programlar vasıtasıyla en çok maruz kaldığı söz varlığına ulaşılabileceği düşünülmüştür. Derlem çalışmaları, dile ilişkin nesnel verilere ulaşmayı kolaylaştırması bakımından yabancı dil öğretim çalışmalarında giderek ön plana çıkmaktadır. Bu çalışmada da televizyon dilinin belirlenmesinde bu yola başvurulmuştur.

ÇALIŞMANIN KONUSU

Çalışmanın konusu sözlü dile ilişkin *öncelikli* söz varlığının televizyon dilinden hareketle belirlenmesidir. Bu söz varlığının belirlenmesinde kaynak olarak en yaygın kitle iletişim araçlarından biri olan televizyon seçilmiştir. Çalışmada veri kaynağı olarak

televizyonun seçilmesindeki etmenler çalışmanın giriş kısmında açıklanmıştır. Çalışmanın konusuna ilişkin açıklanması gereken bir başka husus çalışmanın isminde de geçmekte olan “öncelikli” ifadesidir. Bu ifadeyle herhangi bir dil düzeyi işaret edilmemektedir. Süleymanoğlu Memoğlu (2014, s. 10), dil öğretiminde ve özellikle yabancı dil öğretiminde sözcükleri öğrenmenin başlıca bir zorluk olduğunu vurgular ve bir dildeki tüm sözcüklerin öğrenilmesi imkânsız olduğundan, yabancı dil öğretimine "en önemli", "en gerekli" yani en sık kullanılan sözcüklerin öğrenilmesiyle başlanması gerektiğini belirtir. Çalışmada “öncelikli” ifadesiyle işaret edilen de bu “en gerekli”, “en sık kullanılan” sözcükler ve diğer söz varlığı öğeleridir.

PROBLEM DURUMU

Yapılan incelemeler sonucunda, bugüne dek Türkçenin söz varlığına ilişkin oldukça az sayıda çalışma yapıldığı ve yapılan çalışmaların daha ziyade yazı diline ilişkin olduğu tespit edilmiştir. Bu durumun temelinde yatan nedenlerden bazıları: sözlü dil malzemesi ile gerçekleştirilecek çalışmaların yazı dilindeki çalışmalara oranla daha fazla adımdan oluşması, daha fazla zaman ve iş gücü gerektirmesi olarak sıralanabilir. Bir araştırmacının, kendi imkânlarıyla sözlü dile ilişkin tüm ortamlara ve bağlamlara ulaşip veri toplaması, bu verileri makul bir zamanda derlemesi ve işleyebilmesi bugünkü gelişmiş veri işleme araçlarına rağmen oldukça zordur. Kapsamlı çalışmaların gerçekleştirilebilmesi için ekip çalışmalarının yapılması ve profesyonel veri işleme araçlarının kullanılması gerekmektedir. Buna karşın bilgisayar temelli doğal dil işleme yöntem ve araçlarıyla gerçekleştirilecek bireysel çalışmaların da alana katkı sağlayacağı düşünülmektedir.

Sözlü dil üzerine gerçekleştirilen çalışmaların yazı dili çalışmalarına nazaran daha az sayıda olması ciddi bir sorun teşkil etmektedir çünkü söz varlığının tüm boyutlarıyla ortaya koyulabilmesi için hem yazı diline hem de sözlü dile ilişkin verilere ihtiyaç vardır. Barın (2003, s. 313) bu konuyla ilgili olarak söz varlığının tespitinde sadece yazılı kaynaklara başvurmanın yetmeyeceğini, yazılı metinler odak alındığında sözlü iletişim kalıplarının sıklık açısından ilk sıralarda görülmeyebileceğini belirtmiştir. Barın ayrıca bu durumdan kaynaklı olarak Türkçenin yabancı dil olarak öğretimine yönelik kitapların birçoğunda ya doğallıktan uzak bir dil kullanıldığını ya da ana dili Türkçe

olanlara yönelik olarak kullanılabilecek metinlerin bulunduğunu da ifade etmiştir. Bu sorunun çözümüne giden yolda sözlü dile ilişkin çalışmaların sayısının artırılması gerekmektedir.

Söz varlığı çalışmalarına ilişkin bir başka sorun ise söz varlığının tespitinde her araştırmacı farklı yöntemler ve ölçütler doğrultusunda hareket etmesinden kaynaklı olarak çalışma sonuçları arasında uyumsuzlukların bulunmasıdır (Baş, 2010). Bu durum çalışma sonuçlarının nesnel bir şekilde karşılaştırılmasının önünde de bir engel teşkil etmektedir. Bu sorunun temelinde Türkçe için henüz standartlaşmış söz varlığı tespit ölçütlerinin olmaması yatmaktadır. Konuya ilişkin çalışma sayısı artıkça bu standartların da şekilleneceği düşünülmektedir.

Türkçede sözlü dil üzerine gerçekleştirilen çalışmaların çoğunlukla belli temalar ya da bağlamlar çerçevesinde veri toplanmasıyla oluşturulduğu gözlemlenmiştir. Bu nedenle bu çalışmalar sözlü dili bütünsel olarak yansıtmakta yetersiz kalabilmektedirler. Temalar ya da bağlamlar çerçevesinde oluşturulan bu çalışmaların veri toplama teknikleri açısından da farklılık taşıdıkları görülmüştür. Araştırmacıların bazıları doğal dil ortamlarında konuşmacıların kayıttan haberdar olduğu durumlarda ses kaydı almıştır. Bu durum konuşmacının konuşurken sözcüklerini seçmesine sebep olabilecek ve kayıtları doğallıktan uzaklaştırabilecek bir unsurdur. Konuşmacılara haber vermeksizin gerçekleştirilen ses kayıtları ise etik sorununu gündeme getirebileceğinden tartışmaya açıktır.

ÇALIŞMANIN AMACI VE ÖNEMİ

Bu çalışmanın temel amacı, oluşturulacak bir televizyon dili derleminden hareketle sözlü dile ilişkin öncelikli söz varlığının tespit edilmesidir.

Türkçenin yabancı dil olarak öğretiminin oldukça yeni bir çalışma alanı olması beraberinde çeşitli sorunları da getirmektedir. Bu sorunlardan biri de ders malzemeleri ve yardımcı malzemelerdeki eksikliklerdir. Bu eksiklerin giderilebilmesi için yapılması gereken en önemli çalışmalardan biri söz varlığı çalışmalarıdır. Konuyla ilgili olarak Barın (2003, s. 315), temel söz varlığını belirlemede Türkçe sözlüklerin bilgisayar ortamına aktarılmasının yeterli bir ölçütü olmadığını çünkü sözlüklerin de bu açıdan

yetersiz olduğunu belirtmiş ve bu konuda yeni çalışmaların yapılması gerektiğini vurgulamıştır.

Bu çalışmayla sözlü dile ait öncelikli söz varlığı belirlenip Türkçenin anlatım gücüne ilişkin veriler ortaya koyulmaya çalışılacaktır. Çalışma sonucunda ortaya çıkacak sözlü dildeki sıklığı en yüksek sözcüklerin, en sık kullanılan kalıplaşmış yapıların ve bağımlı dizimlerin dağılımlarından hareketle Türkçenin yabancı dil olarak öğretiminde, iki dillilere ve Türk soylulara Türkçe öğretiminde kullanılacak olan ders kitaplarının, okuma kitapları ve etkinlik kitapları gibi yardımcı kaynakların hazırlanmasında, sözcüklerin seviyelere göre dağılımını belirlenmesine katkı sağlamak hedeflenmektedir. Çalışmanın özgün değeri, daha önce birden fazla program türünü kapsar nitelikte bir televizyon dili derlemi yapılmamış olmasıdır.

ARAŞTIRMA SORULARI

Bu tez çalışmasında, televizyon programlarından oluşturulacak olan bir derlemin analizi ile şu sorular cevaplanmaya çalışılacaktır:

- Televizyon diline ilişkin söz varlığının sıklık düzeyi en yüksek 2000 sözcüğü nelerdir?
- Sıklık düzeyi en yüksek 2000 sözcüğün, sözcük türelerine göre dağılımı nasıldır?
- Televizyon dili sözlü dili ne ölçüde yansıtmaktadır?
- Televizyon dilinde en sık kullanılan kalıplaşmış dil birimlerine ve bağımlı yapılar nelerdir?
- Yabancı dil olarak Türkçe öğretiminde televizyon dilinden nasıl yararlanılabilir.

VARSAYIMLAR

Bu çalışmada, en yaygın kitle iletişim araçlarından biri olan televizyonun sözlü dili temsil edebileceği, oluşturulacak kapsamlı bir televizyon dili derleminden hareketle sözlü dildeki sıklığı yüksek sözcüklere, kalıplaşmış yapılara ve bağımlı birimlere ulaşılabilmesi varsayılmıştır.

SINIRLILIKLAR

Çalışmanın evreni Türkiye’deki ulusal kanallarda yayınlanan Türk yapımı programlarla sınırlandırılmıştır. Örnekleme ise 2021 yılının her ayının ilk haftasında total izlenme oranı en yüksek 10 program dahil edilmiştir.

Günümüzde geçmeyip geçmiş anlatan dramalar, izlenme oranları kapsamında en çok izlenen yapımlar arasına girseler dahi derleme dahil edilmemişlerdir. Belli bir bölgeye, yöreye özgü yapımlar izlenme oranları yüksek olsalar dahi kapsam dışı bırakılmıştır. Örneğin, “Ege Dizisi” ya da “Karadeniz Dizisi” şeklinde tanımlayabileceğimiz ve başroller dahil birçok karakterin standart dilde değil de ağız özellikleriyle konuştuğu diziler, filmler derleme dahil edilmemiştir. Bu yapımlar ayrıca listelenmiştir.

Sıklık listesi ilk 2000 sözcükle, bağımlı birimlerin listesi ise sıklık düzeyi 10’un üzerinde olan yapımlarla sınırlandırılmıştır. Örnek metin incelemeleri için rastlantısal seçki ile 2 metin belirlenmiş ve incelenmiştir.

Özel isimler ve argo sözcükler sıklık listesine dahil edilmemiş ancak çalışmada ayrıca gösterilmiştir.

1. BÖLÜM: KURAMSAL ÇERÇEVE

Bu bölümde çalışmanın kuramsal çerçevesi çizilmeye çalışılacaktır. Başta sözlü dil ve medya ilişkisi olmak üzere; televizyon dili, derlem dilbilim gibi çalışmanın temel ögeleri tartışılacaktır.

1.1. SÖZLÜ DİL VE MEDYA

İnsanı diğer canlılardan ayıran temel özelliklerden biri olan dil olgusu belki de en çok tanımı yapılan olgulardandır. Hemen hemen tüm sosyal ve beşerî bilimlerin çalışma nesnelerinden olan dile ilişkin tanımlarda her çalışma alanın dile farklı anlamlar yüklediğini söylemek mümkündür. Bir psikolog için karşısındaki bireylerin iç dünyasını anlamak için bir araç niteliği taşıyabilecek olan dil olgusu, bir sosyolog açısından toplumları ve kültürleri analiz etmede bir araç olabilir. Dilbilim alanında çalışan bir araştırmacı içinse çalışma malzemesinin özünü teşkil etmektedir. Ancak hangi çalışma alanı olursa olsun dili, etkileşim halinde olduğu diğer unsurlardan bağımsız değerlendirmek mümkün değildir. Bu noktada, dil olgusunun farklı boyutlarıyla ortaya koyulabilmesi için farklı dil tanımları karşılaştırılacaktır.

İmer ve diğerleri, dilde nedensizliğe de vurgu yaparak “Nedensiz simgelerden oluşan, bildirilişimin gerçekleşmesini sağlayan dizge...” tanımlamış ve sonrasında dilin insana özgü bir yeti oluşunu vurgulamıştır (İmer ve diğerleri, 2011, s. 8). Hengirmen (1998, s. 117) dilin “İnsanlar arasında anlaşmayı sağlayan ve sese, seslerin birlikteliğine, birlikteliklerin anlamlı olmasına ve anlamlı ses birlikteliklerinin dizimine dayalı doğal araç” olduğunu belirtmiştir.

Dil kavramına ilişkin tanımlarda sıklıkla dilin *bir iletişim aracı* olduğu vurgulanmaktadır. Dilin en temel işlevlerinden biri iletişim olmakla beraber, dil tanımlarında dilin diğer işlevleri de göz ardı edilmemelidir. Toklu (2009, s. 13), bu duruma ilişkin olarak dili salt bir iletişim aracı olarak tanımlamanın yetersiz olduğunu belirtmekte ve dil kültür ile ilişkisine de değinerek “...o kültürün düşünüş biçimini, dünyayı algılayışını belirleyen belki de en önemli etken...” olma özelliğini vurgulamaktadır.

Dil ve kültür kavramlarını birbirinden ayrı düşünmek oldukça zordur. Yukarıdaki tanımlarda da belirtildiği gibi dilin hem kültürün bir parçası olma durumu hem de kültürü yansıtır ve sürdürme gibi rolleri vardır. Bu ilişkinin daha ayrıntılı incelenmesinde yarar vardır.

Dil ve kültür kavramları, ilişkisellikleri bakımından uzun yıllardır tartışılan kavramlardır. Bu iki kavramdan hangisinin diğeri üzerinde daha etkili olduğuna ilişkin çeşitli görüşler bulunmaktadır. Ancak tartışılmaz bir gerçeklik varsa o da bu iki kavram arasında karşılıklı ve sürekli bir ilişkinin olduğudur. Baş (2010, s. 138) dili “kavramlar dünyası” olarak nitelendirir ve dildeki öğelerin bir toplumun dünyayı algılama biçiminin bir ölçütü olduğunu belirtir. Bu bağlamda dil, bir toplumu tanımakta ve anlamakta önemli bir göstergedir. Demircan (2013, s. 14) konuya ilişkin olarak kültürün anlatımını dilde bulduğunu; dilin ise kültürü kurup geliştirdiğini belirtir. Dilde üretilen her şey aynı zamanda kültürün bir parçasıdır. Bunun yanında kültürel değerlerin tamamı toplumsal ilişkiler aracılığıyla kişilere aktarılır ve bu ilişkiler yine dil aracılığıyla sürdürülmektedir.

Buradan da anlaşıldığı üzere dil ve kültür birlikte ilerleyen, birbirini destekleyen yapılardır. Toplumsal ilişkiler vasıtasıyla, dil ve kültür bağı da canlı bir şekilde sürmektedir.

Dil, olgusu çoğunlukla dış etkenlerle çeşitlenir. Ortaya çıkan varyantlar farklı şekillerde adlandırılır. Çalışmanın odak noktalarından biri olan sözlü dil olgusunun sınırlarının çizilebilmesi için bu çeşitlenmelerin incelenecektir.

1.1.1. Dil Türleri

Her dilde farklı unsurların etkisiyle zaman içerisinde çeşitlenmeler ortaya çıkmıştır. Demir (2010, s. 93-106), dildeki bu çeşitlenmenin temelinde “...bölge, toplumsal gruplar, dilin tarihî gelişme süreci, dil ilişkileri, etnik köken, meslek, eğitim ve gelir durumu, inanç, bağlam...” gibi dil dışı etkenlerin etkili olduğunu ve söz konusu etkenlerden baskın olan doğrultusunda dil türünün belirlendiğini ifade eder.

Demir (2010), dillerin üç temel varyant üzerinden varlık gösterdiğini ifade eder. Standart varyant, çoğu kişiye göre dilin ideal biçimini temsil etmektedir ve standart dili

konusmak, “iyi” konuşuyor olmak anlamına gelir. Öte yandan konuşma dilinin aksine başvuru kaynaklarında kurallarına ulaşabilmek mümkündür. Demir, ayrıca standart dilin daha çok yazı diline ilişkin olduğunu vurgular. Konuşma dilinde de bir standart varyasyonun olabileceğini ancak; konuşma dilinin doğasının daha esnek olduğunu vurgular. Sonrasında ise yerel varyasyonlardan söz eder. Bunun bölgeler bazında değişiklik gösteren tipik dili işaret ettiğini belirtir. Sosyal varyasyonu ise belirli sosyal çevrelere özgü, sosyal ağızlar olarak nitelendirir.

1.1.1.1. Sözlü Dil ve Yazı Dili

Bu çalışmanın odak noktası sözlü dile ait söz varlığı olduğundan, sözlü dil ve yazı dili kavramlarının sınırlarının iyi bir şekilde çizilmesi oldukça önemlidir. Bu nedenle çalışmanın bu kısmında sözlü dil ve yazı dili arasındaki temel farklar ortaya koyulmaya çalışılacaktır.

Sözlü dili, en sade şekilde “Yazı diline karşıt olarak, gündelik konuşmalarda kullanılan dil...” olarak tanımlamak mümkündür (Vardar, 2002, s. 183). Bu karşıtlığın ortaya koyulabilmesi ve sözlü dilin sınırlarının çizilebilmesi için sözlü dil ve yazı dili kavramlarının karşılaştırmalı olarak incelenmesinde yarar vardır.

Sözlü dil, yazı dilinden önce ortaya çıkmış, yazı dili ise zamanla sözün simgeye aktarılmasıyla ortaya çıkmıştır. Akın (2015, s. 1) bu durumu, “İnsanın varoluşu ile konuşma, gelişimi ile de yazı ortaya çıkmıştır.” ifadesiyle açıklamaktadır. Ong da aynı şekilde dilde kalıcı tek olgunun dilin temelde sözlü oluşu olduğunu belirtir ve bu görüşünü günümüzde birçok dilin edebiyat dili hâline dönüşmeden varlığını devam ettirmesi ve kimi dillerin yazıya bile geçirilmemesi ile destekler (2013, s. 19).

Sözlü dil ve yazı dili arasındaki en temel farklardan biri yazı dilinin sözlü dile oranla daha kuralcı olmasıdır. Sözlü dil, ifade hatalarının hızla düzeltilmesine olanak sağlaması bakımından yazı dilinden ayrılmaktadır. Bu durum yazı dilinin daha kuralcı olmasında etkilidir.

Akın (2015, s. 1) dil incelemelerinin tarihsel süreçte daha ziyade yazılı metinler üzerine şekillendiğini belirtmiştir. Ong (2013, s. 21) ise bunun rastlantısal bir durum olmaktan çok imgeleme dünyasının yazıya sıkı bağıyla ilgili olmasıyla ilişkilendirmiştir. Ancak 2.

Dünya Savaşı sonrasında sözlü dil çalışmaları artış göstermiş, son yıllarda ise bu çalışmalar daha da yoğunlaşmıştır.

Bugüne dek Türkçe üzerine gerçekleştirilen sözlü dil çalışmaları da oldukça sınırlıdır. Bu nedenle Türkçenin yazı dili ve sözlü dilinin yapısı, genel özellikleri, söz varlığı ögeleri üzerine ayrıntılı bir karşılaştırma yapmak oldukça zordur. Bu tez çalışmasının temel amaçlarından biri de bu eksikliği giderilmesine katkı sağlamaktır. Çalışmanın ilerleyen kısımlarında ayrıntılı bir şekilde tanıtılacak olan *ODTÜ Sözlü Türkçe Derlemi* sözlü dil üzerine gerçekleştirilen az sayıdaki çalışmalardan biridir. ODTÜ Sözlü Türkçe Derlemi'nin kullanıma açılan verilerinden yararlanarak yazı dilini ve sözlü dili karşılaştıran Akın, tüm dillerde görülen “kolay söyleme alışkanlığının” diğer bir deyişle en az çaba yasasının Türkçede de söz konusu olduğunu belirtmiş ve sözlü dil ile yazı dilinde şekil ve anlam bakımından değişikliklerin görüldüğünü ifade etmiştir (2015, s. 9-25).

Türkçenin söz varlığına ilişkin çalışmaların büyük birçoğunun ise yazı dili odaklı olmasının nedenini Baş (2010, s. 116) sözlü dile ilişkin söz varlığı çalışmalarının farklı yaş gruplarından ve farklı konuşma ortamlarından ses malzemesi temin etmeyi gerektiren karmaşık bir süreç olmasına ve araştırmacıların bu nedenle daha çok yazılı malzeme ile çalışmayı tercih etmelerine bağlamaktadır. Ancak sözlü dile ilişkin söz varlığının belirlenebilmesi için bu çalışmaların gerçekleştirilmesi gerekmektedir.

Sözlü dilin söz varlığının belirlenebilmesi açısından sözlü dil derlemlerinin önemine değinen araştırmacılardan Sönmez (1990, s. 120-121), sözlü dilin bir derleminin oluşturulmasının toplumsal, ruhsal ve teknik bakımdan birçok sorunu çekeceğini vurgulamıştır. Akın (2015, s. 24) ise sözlü dilin Türkçenin yabancı dil olarak öğretimi açısından önemine dikkat çekerek bu alandaki kaynaklarda sözlü dilin özelliklerine de yer verilmesi gerekliliğini vurgulamış ve Türkçe üzerine kapsamlı sözlü dil derlem çalışmalarının gerçekleştirilmesinin gerektiğini belirtmiştir.

En yaygın şekilde sosyal bir varlık olarak nitelendirilen ve topluluklar hâlinde yaşayan insan; maddi ve manevi ihtiyaçlarını karşılayabilmek ve yaşamını devam ettirebilmek için başka bireylerle iletişim kurmak zorundadır. Dolayısıyla iletişimin insan için zorunlu bir ihtiyaç olduğunu söylemek mümkündür.

İletişim¹ kavramına ilişkin çok sayıda tanım olmakla birlikte, bu tanımların ortak noktası iletişimin bir “ileti aktarımı” olarak ifade edilmesidir. Oskay (1999, s. 7) iletişimin insana has bir olgu olduğunu vurgular ve iletişimi “...insanın varlık sürdürme biçiminin bir ürünü...” olduğunu ifade eder. Toklu (2009, s. 32) ise kavramı “...bilgi, düşünce, duygu, haber aktarımı...” gibi işlevleri üzerinden tanımlamayı tercih etmiş ve iletişimi “...insanların birbirini anlamasını sağlayan bir olgu.” olarak tanımlamıştır.

Kimi araştırmacılar (bk. İmer ve diğerleri 2011; Kıran 2002; Vardar 2002; Altınörs, 2010) ise tanımlarında iletişimin temel unsurlarından faydalanmışlardır. Bu araştırmacılar, iletişimi gönderen ve alıcı arasında gerçekleşen ve bir iletinin iletişim ortamının gerektirdiği şekilde kodlanıp uygun bir kanal aracılığıyla aktarılması süreci olarak tanımlamışlardır.

İletişim esnasında ileti çeşitli şekillerde kodlanabilir. Ancak Ong, her türlü iletişimin temelini dil ve dili duyuran sesler olduğunu belirtir ve iletinin yazılı ifadelerle aktarımında dahi “dilin doğal ortamı” olarak tanımladığı ses ile bağlantı kurması gereğine dikkat çekmiştir. Sözlü anlatımın yazısız da var olabileceğini ifade eden Ong, henüz yazıya geçirilmemiş dillerin varlığını bu durumun bir örneği olarak gösterirken yazının sözlü anlatımdan bağımsız var olamayacağını belirtir (2013, s. 17-20). Bu noktada Ong’un “ses”i iletişimde temel kod gördüğü ve sözlü dili temel aldığı görülmektedir. Bu çalışmanın kuramsal temellerini, sözlü dilin ve sözlü dile ait söz varlığının iletişimdeki belirleyici rolü oluşturduğundan Ong’un ifadeleri oldukça önemlidir.

Sözlü dil ile yazı dili karşılaştırılırken yazı dilinde sözlü dile nazaran daha az görülen en az çaba ilkesinden ve sözlü dile özgü kullanımları işaret eden söylem belirleyicilerinden ayrıca bahsetmek gerekmektedir.

İletişimde, iletinin en hızlı şekilde ve en az çabayla alıcıya gönderilmesi esastır. Bunun sonucunda ise ortaya dilde en az çaba ilkesi ortaya çıkar. Bütün dillerde farklı boyutlarda görülebilen bu ilke doğrultusunda, dilde gereksiz sözcük kullanımlarından ve tekrarlı kullanımlardan daha ziyade, dolaysız ve yalın ifadelere yer vermek gerekmektedir (Aydın, 2011, s. 5; Demirci, 2015, s. 25).

¹ İletişim sözcüğü yerine “bildirişim, haberleşme, iletişim” karşılıkları da kullanılmakla birlikte en yaygın kullanım *iletişim* olduğundan bu çalışmada da iletişim kavramı tercih edilmiştir.

Demirci (2015, s. 35), dilde temel amacın iletişim kurmak olduğunu, dolayısıyla “ne yapayım” kullanımının da “n’apım” şeklindeki kullanımın da iletişim ihtiyacını karşılamaları bakımından aynı değere sahip olduğunu belirtir. Öte yandan dilin tek işlevinin iletişim kurmak olmadığını konuşmacı açısından dilin “...kendini güzel ifade edebilme, anlattıklarıyla kalıcı olma...” gibi psikososyal boyutlarının da olduğuna dikkat çeker. Demirci, bağlamda en az çaba ilkesi sonucu ortaya çıkan ifadelerin dilbilgisel açıdan “yanlış” olarak değerlendirilebileceğini vurgular. Oysa sözlü dille karşılaştırıldığında kurallara bağlılık konusunda daha katı bir görünüm sergileyen yazı dilinde yanlış kabul edilebilecek unsurlar, sözlü dilin doğasını anlamlandırmaya katkı sağlayabilirler. En az çaba yasasına bağlı hareket etmenin bir sonucu olarak ortaya çıkan dil malzemesinin işlenmesi konusu da sorunlara neden olabilmektedir. Doğal dil işleme çalışmalarında, özellikle büyük metin gövdeleriyle çalışılırken, nesnel sonuçlara ulaşılabilmesi için dil malzemesinin standartlaştırılması önem taşımaktadır. Sözlü dilde karşılaşılan en az çaba yasasına bağlı görünümlerin standartlaştırılmadan veri havuzuna dahil edilmesi metnin analizini de etkileyecektir. Böyle bir durumda sıklığı yüksek sözcüklerin tespiti, bağımlı dizimlerin tespiti gibi hususlarda karışıklıkların çıkması söz konusu olacaktır. Bu durumun bir örnek üzerinden açıklanması, bu karışıklığın somut bir şekilde ortaya konmasını kolaylaştıracaktır. Yazılı dilde “Ne yapıyorsun?” biçiminde standart şekilde görülecek olan bu ifade sözlü dilde farklı şekillerde kullanılmaktadır. Yazı dili üzerine yapılan bir derlem çalışmasında bu ifade yazımına müdahale edilmeksizin kullanılacaktır. Bu durumda derlemin sıklık listeleri oluşturulurken bu birimler “ne (sıklık miktarı)”, “yap- (sıklık miktarı)” biçiminde rahatlıkla listelenecektir. Yine “ne” ve “yap- “sözcükleri bağımlı dizimlerin sıklığı açısından incelendiğinde “ne yap- (sıklık miktarı)” ardışık dizimini sorunsuz şekilde ortaya koymak mümkün olacaktır. “Ne yapıyorsun?” ifadesinin sözlü dildeki kullanımları incelendiğinde ise dilin farklı varyantlarındaki kullanımlarıyla ve bireysel dil kullanımlarıyla karşılaşmak mümkündür. Sözlü dilde “N’apıyon”, “N’apıyorsun”, “N’apan” gibi kullanımlarıyla görülebilecek bu ifadenin standartlaştırılmadan derlem metnine dahil edilmesi halinde, bu kullanımlar tek sözcük olarak görüleceğinden ve kendi içinde farklılaştığından sıklık verisi nesnel olarak belirlenemeyecektir. Yine tek sözcüklük görüntüler nedeniyle bağımlı kullanımlar ortaya konamayacaktır. Bu tez çalışmasında bu sorunun çözülebilmesi için standart dil dışındaki varyantların veri havuzuna standart biçimleriyle

dahil edilmesine ve bu kullanımların özgün biçimleriyle ayrıca gösterilmesine karar verilmiştir.

Aydın (2011, s. 2) en az çaba yasasının işletim yollarını şu şekilde sıralamıştır: “Gereksiz tekrarlardan kaçınma, sözcük yerine ek kullanımı, ek düşümü, tanımlı birimler kullanma, dil dışı göndermeler, deyimler / atasözleri ve ses olayları.”.

Benzer ve Sarıtaş (2020, s. 84) konuşurların kendilerini en az çaba ilkesi bağlamında ifade etmelerinin sonucunda konuşma dilinde, cümleciklerin dizilerek kullanıldığını, eksilteli kullanımların ve doğrudan aktarımların ise yaygın kullanıldığını belirtirler. Konuşma sürecinde görülen duraksamaların, tekrarların ve yarım kalan ifadelerin konuşma dilinin karakteristiğini yansıttığını vurgularlar.

Televizyon sözlü bir iletişim aracı olmasının yanında görsel-işitsel bir araç olduğundan, günlük hayatta gerçekleştirilen yüz yüze iletişim ortamlarının bir temsilini sunmaktadır. Televizyondaki konuşmacı çoğu zaman göstererek anlatma yoluna başvurarak en az çaba yasasına göre hareket eder. Bu nedenle, televizyon dilinde en az çaba yasasının bir sonucu olarak yukarıdaki kullanımlara rastlamak mümkündür.

Tıpkı en az çaba yasası gibi söylem belirleyiciler de yazı dilinde sıkça rastlanmayacak ama günlük konuşmalarda sıkça kullanılan sözcük ve sözcük kalıplarıdır. Söylem belirleyicileri; iletişim esnasında ifadeleri birbirine bağlamak, konuşmayı bölümlere ayırmak gibi işlevlere sahiptir. “Yani, işte, şimdi, evet, ama, şey” sözcükleri söylem belirleyici olarak sıkça kullanılan öğelerdir (Sarı, 2020, s. 78) .

Söylem belirleyicileri “...bağdaşıklığı ve tutarlılığı sağlayan dilsel birimler...” olarak nitelendiren Benzer ve Sarıtaş (2020, s. 86), söylem belirleyicilerin yabancı dil öğretimi açısından önemine dikkat çekmiş ve bu söylem stratejilerinin daha çok ileri seviyedeki konuşmacıların kullanmalarının söz konusu olabileceğini vurgulamıştır. Türkçedeki söylem belirleyicilerinin tespiti ve bu malzemenin dil öğretim ortamlarına taşınması Türkçeyi yabancı dil olarak öğrenen öğrencilerin iletişim ortamlarında pratiklik kazanmaları ve söylemlerini ana dili konuşurlarının düzeyine yaklaştırabilmeleri açısından önemlidir.

1.1.1.2. Televizyonculuk ve Televizyon Dili

Televizyon en yaygın kitle iletişim araçlarından biridir. Günümüzde, toplumun her kesiminin internet erişimine kolayca ulaşabilir hâle gelmesi ve teknolojik gelişmelerle birlikte geleneksel medya yerini giderek dijitalleşen yeni medya ortamlarına bırakmaya başlamış, hemen hemen her kitle iletişim aracı da bu değişimden etkilenmiştir. Bu gelişmelerle beraber basılı gazeteler, yerini dijital gazetelere bırakmış. İzleme alışkanlıkları internet unsuruyla birlikte dijital platformlara doğru yön değiştirmeye başlamıştır. Ancak en yaygın kitle iletişim araçlarından biri olan televizyon, dijitalleşme eğiliminin yanında geleneksel biçimiyle bugün de yaygınlığını korumaya devam etmeyi başarmıştır.

Tüm kitle araçlarında olduğu gibi televizyonun da temel işlevleri arasında insanları bilgilendirmek, onların hoşça vakit geçirmelerini sağlamak gibi işlevleri bulunmaktadır. Televizyonun işlevlerine dair farklı görüşler bulunmaktadır. Kimi araştırmacılar (Postman, 2012; Essling, 1991) televizyonu eğlendirme işlevini her şeyin üstünde tuttuğu düşüncesiyle “Öldüren Eğlence” olarak tanımlarken; kimi araştırmacılar (Fiske ve Hartley, 2011) televizyonu modern bir sözlü kültür unsuru olarak değerlendirip “Hikâye Anlatıcı ya da Ozan” olarak tanımlamaktadır. 1978’de medya teorisyenleri Fiske ve Hartley, televizyonun eski kabile toplumlarının ozanlarının veya hikâye anlatıcılarınıninkine benzer bir sosyal iletişim rolüne sahip olduğunu savunmuşlardır. Onlara göre bu topluluklarda, hikâye anlatıcısı veya ozan, daha geniş kültürün insanlara aktarılacağı bir araçtı. Bu nedenle, hikâye anlatıcısının rolü, yeni hikâyelerin mucidi olmaktan çok, anlatıları -hikâyeleri- yorumlayan ve aktaran ve daha geniş bir dünyayı bir izleyici kitlesine açıklayan biri olarak rol oynadı. Hikâye anlatıcılığı rolü, kültürde yazılı bir gelenekten ziyade sözlü dil kullanım geleneğine aittir, bu nedenle hikâye anlatıcısı, topluluk için daha geniş kültüre aracılık eden bir “ses”tir. Bu modelde hikâye anlatıcısı, bir hayatın merkezinde yer alan ve o toplulukta baskın olan belirli değerlere göre olayları ve fikirleri anlamlandırmak için bir odak görevi gören kişidir. Fiske ve Hartley, televizyonun da benzer bir aracılık rolünü yerine getirdiğinin düşünülebileceğini savunmuştur. Onlara göre televizyon, dünyayı yorumlamak, toplumu neyin gerçek ve neyin önemli olduğu konusunda bir fikir birliği içinde birbirine bağlamak ve olaylar ve fikirler hakkında bir tür toplumsal uzlaşmayı yeniden üretmek için hareket eder (Marshall ve Werndly, 2005, s. 9).

Televizyon farklı program türleri ve farklı içeriklere ev sahipliği yapan bir kitle iletişim aracıdır. Bu türler doğrultusunda programların hazırlık süreçleri de farklılık göstermektedir. Ancak tür ne olursa olsun televizyon programı yapımcılığı üzerine birleşilen en temel prensiplerden biri, gösterilebilen her şeyin görüntü vasıtasıyla aktarılması; bunların ayrıca söze dökülmemesidir. Hilliard (2014, s. 64) bu durumu “göstererek yazmak” şeklinde tanımlamaktadır. Fosard ve Riber, televizyon için yazmanın zorlu bir iş olduğunu belirtirler. Bu zorluğun nedenini ise televizyona yazarken amacın izleyiciyi hem eğlendirmek, harekete geçirmek ve meşgul etmek olmasına bağlarlar. Çünkü, televizyon aynı zamanda belirli kitlelerde yeni davranışları teşvik etmeyi amaçlar ve birbiriyle çelişik görünebilecek bu amaçların tamamını gerçekleştirmek oldukça güçtür. Yazar, dikkatleri çekmek için seçilen hedef kitleye/kitlelere hitap edecek ve merak uyandıracak büyüleyici bir hikâye yaratmalıdır. Vermek istediği mesajları ya da ulaşmak istediği davranış değişikliklerini bu hikâyeye harmanlayarak vermelidir (2015, s. 61).

Marshall ve Werndly, esasında televizyonun izlediğimiz ve tükettiğimiz kısmın metin olduğunu ifade eder. Onlara göre metin terimi, medya araştırmalarında dramalar, haberler, reklamlar, belgeseller ve benzeri gibi televizyonun ürettiği materyale atıfta bulunmak için kullanılır. Metin analizine yönelik pek çok farklı yaklaşım vardır ve bunların tümü, televizyon metinlerinin sunduğu anlamlara ve onları üreten kültüre ilişkin iç görü sağlar. Marshall ve Werndly, kültüre dair bu iç görü sağlama özelliğini “Pembe Diziler” örneğiyle açıklamaktadırlar. Onlara göre pembe diziler, kültürel olayların ve fikirlerin televizyon dilinde nasıl anlamlandırıldığının bir örneğidir. Bu 'diller' genellikle hem sözlü dilden hem de görüntülerden oluşur. Bu, bazı yönlerden ozanların bir zamanlar şarkılar ve hikâyeler aracılığıyla daha geniş bir kültürü ve tarihi anlamlandırma biçimine benzer. Bu diziler, kültürümüzde bir dereceye kadar birçok topluluğu temsil etmek içindir. Bununla birlikte, dizi karakterleri tarafından yaşanan anlatılar, sıradan günlük yaşamı temsil ederken, zaman ölçeğinde veya olaylarda gerçek günlük yaşam deneyimlerimizi yansıtmaz, sadece bazı olayları seçer ve öykülere dönüştürür. Örneğin, kimse sekiz saat uyuyan insanların canlandırılmasını izlemek istemez. Oysa bu durum günlük yaşamın bir parçasıdır. İnsan yaşamındaki bu ve bunun gibi seyir zevki taşımayan unsurlar ekranda yer almazlar. Böylelikle gerçek yaşam belirli bir seçkiden geçirilerek ekrana yansıtılmış olur. Marshall ve Werndly bu durumu

“düzenlenmiş gerçeklik” olarak adlandırır (2005, s. 3-4). Televizyonda karşımıza çıkan birçok unsurun bir kurgu süzgecinden geçtiğini söylemek mümkündür. Bu noktada sorulması gereken soru televizyondaki dilin ne ölçüde, kurgulandığı ya da düzenlendiği olmalıdır.

Televizyon Programı Türleri ve Televizyon Dili

Görsel ve işitsel bir kitle iletişim aracında karşımıza çıkan dil, çoğunlukla sözlü iletişim kalıplarına uygun bir yapıdadır. Hatta bu iletişim araçlarındaki alt yazılar bile teklifsiz ve süreksiz olduğu için sözlü iletişim kalıplarına uyumlu bir görüntü sergilerler. Bu nedenle, televizyonlarda karşımıza çıkan alt yazılar da yazı dili olarak değil de yazıyla temsil edilen konuşma dili olarak kabul edilir. Televizyon yazının değil, konuşmanın ritimleri ve konuşmacıların jestleri, görünüşleri ve tavırları gibi tamamlayıcı görsel unsurlar etrafında örgütlenmiş bir ortamdır (Marshall ve Werndly, 2005, s. 61). Bu örgütlenme işinin temel belirleyicilerinden biri televizyon programının türüdür. Televizyondaki her bir program türü, farklı bir yapım aşamasından geçer ve farklı bir metin yazımı sürecini gerektirir.

Tür fark etmeksizin bir televizyon programının yapım süreçlerinin: “Fikrin belirlenmesi, metnin üretilmesi ve televizyonun anlatım olanakları doğrultusunda görsel ve işitsel temelli bir yapım oluşturmak” şeklinde üç aşamadan oluştuğunu söylemek mümkündür (Kars, 2003, s. 76-77).

Kars (2003, s. 77), program metni yazımının bir hikâye anlatma süreci olduğunu belirtir ve anlatımın görsel ve sessel içerikle sunulmasının önemine vurgu yapar. Öte yandan, televizyon programlarının görsel ve sessel olsalar da mesajın önemli bir kısmını seyirciye sözlerle aktarıldığını ifade eder ve televizyon metinlerinin seyirciye söylenecek sözlerin bulunduğu bir belge niteliği taşıdığını vurgular. Belge niteliği taşıyacak denli önem arz eden bu metinlerin yazımında nelere dikkat edilmesi gerektiği hususundaki görüşleri incelemek, televizyon dilini daha iyi analiz edebilmek açısından yol gösterici olacaktır.

Hilliard televizyon için yazmak isteyenlerin çoğunun o güne dek aldıkları eğitimin yazınsal temelli olduğunu buna karşın; dünyadaki insanların çoğunun zamanının büyük bir bölümünü görsel ve işitsel olarak iletişim kurmaya ayırdığını belirtir. Bu bağlamda Hilliard, televizyon için yazacaklara yönelik şu önerileri sunar:

“Kısa yazılmalıdır. Süre sınırı nedeniyle en kısa yoldan ifade üzerine odaklanılmalıdır. Resmi olmayan bir tonda ve açık bir şekilde yazılmalıdır. İzleyicinin -bugünkü dijital seçeneklerin herkes tarafından ulaşılabilir olmadığını göz önünde bulundurarak- televizyon karşısındayken resmi, yoğun entelektüel bilgileri çözümlemek için tekrar izleme fırsatı yoktur. Akıp giden metnin anlaşılır düzeyde tutulması önemlidir. Öte yandan belirsiz bilgiler kafa karıştırıcı olma eğilimindedir ve izleyiciyi istasyon değiştirmeye ikna edebilir. Görsel veya işitsel olsun, sunulan her şeyin basit ve net olduğundan emin olunması gerekir. Yazılı ürünlerde zaman zaman belirsizlik ilgi çekici olabilir, ancak yayında genellikle donuk ve sıkıcıdır.” (2014, s. 71-74).

Hilliard (2004, s. 74) yukarıda sayılanlara ek olarak, televizyon için yazan bir yazarın, sanki izleyicilerin oturma odasında gayri resmi bir şekilde olarak oturuyor ve konuşuyor gibi yazması gerektiğini belirtmiştir. Ayrıca, doğallık vurgusu yapıp süslü dilin yüksek, karmaşık dille karıştırıldığını belirtip sade, düz cümlelerin tercih edilmesi gerektiğini belirtiyor. Bunlara ek olarak, sözcük seçiminin önemine vurgu yaparak; televizyon için yazarların izleyicilerin aşına oldukları sözcüklerin seçilmesi gerektiğini, onlara bir şeyler öğretme kaygısıyla hareket ederken dikkatlerini kaybedip ekrandan uzaklaşmalarına sebep olabileceklerini ifade eder ve yazar seyircinin bilinç düzeyini yükseltmeyi hedefliyor dahi olsa; bunu seyircinin izlediklerini anlayabildiği ve izlemeye devam ettiği sürece gerçekleştirebileceğine dikkat çeker.

Farklı araştırmacıların televizyon programı yazımı ve televizyon dili üzerine bildirdikleri görüşler incelendiğinde, araştırmacılar arasında televizyonun günlük yaşamın düzenlenmiş bir yansıması olduğu ve televizyon dilinin de günlük konuşma dilinin bir temsili olduğu düşüncesinin yaygın olduğu görülmektedir. Bu düşünceler, bu tez çalışmasının televizyon dilinin sözlü dili temsil edebileceği varsayımını destekler niteliktedir.

Çalışmanın sonraki aşamasında televizyon aracılığıyla elde edilecek dil malzemesinin öğretimine ilişkin esaslar tartışılacaktır.

1.2. SÖZCÜK ÖĞRETİMİ

Yabancı dil öğretimi temel itibarıyla dört temel becerinin (dinleme, okuma, konuşma, yazma) öğretimini, buna ek olarak da dört temel becerinin tamamlayıcı öğeleri olması bakımından, dilbilgisi öğretimini, kültürün aktarımını ve sözcük öğretimini kapsamaktadır. Öğrencinin iletişimsel yeterlik kazanması noktasında, dört temel becerinin geliştirilmesi ne denli önem taşıyorsa, bu becerilerin yapı taşı olması

bakımından sözcükler ayrıca bir değere sahiptir. Çünkü sözcük dağarcığı yeterince gelişmemiş bir birey, hedef dille ortaya koyulan yazılı ve sözlü verileri alımlamada, dile ilişkin üretimsel faaliyetleri (konuşma-yazma) gerçekleştirmekte zorlanacaktır. Öte yandan sözcük dağarcığının² sınırlı olması öğrencinin hedef dildeki kültürel öğeleri ve kültürel şemaları alımlamasını güçleştirecektir.

Sözcük öğretimi çalışmaları; edebî metinlerin konuşma dilinden üstün sayıldığı ve yabancı dil öğrenimindeki temel amacın “hedef dildeki edebî eserleri okuyabilmek” olarak belirlendiği Orta Çağ’dan, iletişimsel amaçların öncelendiği günümüze dek farklı yaklaşım ve yöntemler doğrultusunda şekil değiştirerek varlığını sürdürmüştür (Larsen-Freeman ve Anderson, 2014, s.48)

Yabancı dil öğretimi konusunda şimdiye kadar birçok yaklaşım ve yöntem ortaya konmuşsa da bugün halen sözcük öğretiminin *kime, ne kadar, ne zaman ve nasıl* yapılması gerektiği konusunda tartışmalar sürdürülmektedir. Bu durum, yabancı dil öğretimine ilişkin ders materyallerini hazırlayacaklar için de büyük bir sorun teşkil etmektedir. Oysa yabancı dil öğretiminde materyaller; öğretime etki eden uygun öğretim ortamlarının hazırlanması, öğretici yeterlikleri, hedef kitleye uygun, dil öğretim amaçlarına uygun yöntem ve yaklaşımlar doğrultusunda hazırlanmış bir öğretim programının bulunması gibi birçok faktörün tamamlayıcısıdır. Yabancı dil öğretiminde öğrencilerin hedef dilde istenilen düzeyde iletişimsel yeterliğe ulaşması, birçok faktörün eşzamanlı bir şekilde ve belli bir sistematığe bağlı olarak ortaya koyulmasıyla mümkün olacaktır. İhtiyaç analizleri doğrultusunda hazırlanmamış, dil düzeylerine uygun planlanmamış, hedef dili ve kültürü gerektiği şekilde yansıtmayan ders materyalleriyle dil öğretiminin istendik şekilde gerçekleştirilmesi neredeyse imkânsızdır.

Bu bağlamda, sözcük öğretimi çalışmalarının başarıya ulaşmasında nitelikli ders materyallerinin hazırlanması gerekliliği su götürmez bir gerçektir. Ders materyallerinin tasarlanmasında dilbilim temel ilkeleri doğrultusunda gerçekleştirilmiş söz varlığı çalışmalarına ihtiyaç vardır. Ders materyallerinin tasarımında dilbilimin beş temel ilkesinden yararlı olabileceği düşünülmektedir. Bu ilkeler: “Betimsellik, eşzamanlılık, sözlü dile verilen öncelik, iletişim ve dizge” kavramlarıdır (Kıran, 2015, s. 31).

² “Sözcük dağarcığı” kavramının sınırları *Sözcük Öğretimine Dair Terimsel Sınırların Belirlenmesi* başlığında tartışılacaktır.

Yukarıda sayılan ilkelerden betimsellik, sözlü dile verilen öncelik ve iletişim, bu tez çalışmasının önemli kuramsal dayanaklarından olduğundan bu ilkelerden ve çalışmayla ilişkilerinden kısaca söz etmekte yarar vardır.

Dilbilimin bahsi geçen bu üç ilkesinde de vurgulanmakta olan en önemli unsur “Yaşayan dil” dir. Yabancı dil öğretimine yönelik ders materyallerinin hazırlanmasında en temel ilkelerden biri olarak belirtilen betimsellik ilkesi; yaşayan dilin betimlenmesi, dilin temel birimlerinin çözümlenmesi, birimlerin sayısal dökümünün yapılması ve birimlerin düzenlenmesi sırasında nasıl yan yana geldiklerini inceleme esasına dayanmaktadır. Sözlü dile verilen öncelik ve iletişim ilkelerinde ise yaşayan sözlü dile vurgu yapılmaktadır. Bu ilke doğrultusunda, sözlü biçimin, dilin en eksiksiz, en yetkin yanı olduğunu belirtmekte ve yazı dilinin ise sözlü dilin yazıya geçirilirken kurallar doğrultusunda müdahale edilmiş ve pek çok özelliğini yitirmiş olan biçimi olduğunu vurgulanmaktadır. Dilbiliminde sözlü dilin betimlenmesine öncelik verilmesini de bu duruma bağlanmakta ve dil öğretiminde de hedef dilin temel yapılarının sözlü dilden başlanarak öğretilmesi gerektiği belirtilmektedir (Kıran, 2015, s. 30-31).

Bu tez çalışmasında bu ilkeler doğrultusunda yaşayan sözlü dilin söz varlığının betimlenmesi ve sayısal verilerle ortaya koyulması hedeflenmiştir. Sözlü dildeki öncelikli yani en sık kullanılan yapıların belirlenmesi sonucunda hazırlanacak ders materyallerinin öğrencilerin hedef dilde iletişimsel becerilerinin gelişmesine katkı sağlayacağı düşünülmektedir (Kıran, 2015, s. 31).

Bugüne dek Türkçenin sözlü dile ait söz varlığı üzerine oldukça az çalışma yapılmıştır. Bu az sayıdaki çalışmanın bulguları karşılaştırıldığında ise elde edilen sayısal veriler arasında uyumsuzlukların olduğu tespit edilmiştir. Bu durum araştırmacıların derlemlerini farklı ölçütleri esas alarak oluşturmasıyla ilgilidir. Ne yazık ki henüz Türkçe için kapsamlı bir derlem oluşturma standartı bulunmamaktadır. Öte yandan; yapılan çalışmalarda araştırmacıların “Sözcük” tanımlamalarında farklılıklar olduğu görülmektedir. Sözcüğün tanımlanma biçimi söz varlığı araştırmalarının niceliğini önemli ölçüde değiştirebilmektedir (Baş, 2011, s. 33). Bu nedenle söz varlığı çalışmalarında sözcük kavramının sınırları iyi bir şekilde belirlenmelidir. Buna ek olarak doğrudan sözcük öğretimine yönelik çalışmalarda da terimsel farkların olduğu dikkati çekmektedir. Sözcük öğretimine ilişkin çalışmalarda “Sözcük, sözcük bilgisi,

sözcük dağarcığı, söz varlığı” gibi kavramlara ilişkin ortak bir terminolojinin bulunmadığı ve tanımlamalarda farklılıklar olduğu görülmektedir. Bu kavramların sınırları net bir şekilde ortaya konmadığı sürece öğrenciye “Neyin?” öğretileceği sorununun çözüme kavuşmasının oldukça zor olduğunu söylemek mümkündür. Ancak “Neyin?” öğretileceğinin belirlenmesinde sadece sözcük kavramının sınırlarının çizilmesi tek başına yeterli olmayacaktır. Başarılı bir öğretim çalışmasının ön koşulu hedef kitlenin tanınması ve ihtiyaçlar doğrultusunda ders malzemesi düzenlenmesidir. Bu nedenle ilk olarak sözcük kavramının sınırları çizilecek ve söz varlığı öğeleri ortaya konmaya çalışılacaktır. Daha sonra Türkçenin yabancı dil olarak öğretiminde hedef kitlenin hangi gruplardan oluştuğu belirlenecektir. Bu belirlemenin ardından ise sözcük öğretiminin “Kime, neyin, ne kadar” yapılacağı AOÖÇ’den hareketle ortaya konmaya çalışılacaktır.

1.2.1. Sözcük Öğretimine Dair Terimsel Sınırların Belirlenmesi

Çalışmanın bu kısmında, sözcük kavramının sınırları çizilmeye çalışılacak, sözcük bilgisi kavramı tartışılacak; ayrıca söz varlığının tanımı ve unsurları üzerinde durulacaktır.

Sözcük Kavramı

Sözcük kavramının tanımlanması ve sözcük türlerinin sınıflandırılması hususunda bugüne dek farklı değerlendirmeler yapılmıştır. Ancak araştırmacıların sözcük kavramını tanımlarken en çok ortak görüş bildirdikleri hususlardan biri, sözcüğü “Anamlı ses birlikleri” olarak nitelendirmeleridir (Vardar, 2002, s. 181; Gencan, 2001, s. 539; Hengirmen, 1998, s. 371). Öte yandan, taşıdıkları anlam tek başlarıyken net bir biçimde görülemeyen görevli sözcükler düşünüldüğünde “anamlı” ifadesi yerine “anlam taşıyan” ifadesinin daha uygun olabileceği düşünülmektedir. Bu bağlamda en genel tanımıyla sözcük “Anlam taşıyan ses birliğidir.”

Sözcük tanımı konusundaki yaklaşım ve adlandırma farkları gibi sözcük türlerinin sınıflandırılması konusu da tartışmalara sebep olmuştur. Türkçede sözcük türleri konusunda geçmişten günümüze farklı araştırmacılar tarafından, farklı sınıflandırmalar yapılmıştır. Türkçede kimi sözcüklerin türsel açıdan değişken oluşu bu farklı

yaklaşımlara zemin hazırlayan bir etken olarak değerlendirilebilir. Mustafa Levent Yener (2007), farklı yaklaşım ve tartışmaların temelinde, araştırmacıların sözcük türü konusunda sınıflandırma yaparken yapıca Türkçeden çok farklı olan İngilizce, Almanca, Fransızca gibi dillerden hareket etmelerine bağlamıştır. Yener, “pek, çok” gibi sözcükler üzerinden Türkçede sözcüklerin kullanıma girdiklerinde görevleri doğrultusunda tür değiştirdiklerini belirtip; sınıflandırma yaparken ad ve eylemlerin ise sabit yapıda olduklarını vurgulamıştır. Bu bağlamda, sözcük türlerinin “Ad” ve “Eylem” şeklinde sınıflandırılması gerektiğini, “Adıl, önad, belirteç, ilgeç, bağlaç ve ünlem” in sözcük türü olmaktan ziyade sözcük görevleri olduğunu ifade ederek, yeni bir öneride bulunmuştur.

Delice (2012), bu sınıflandırmaların genelde iki temel üzerine şekillendirildiğini ifade etmiştir. Delice, bu iki yaklaşımdan ilkinin Aristo’nun sözcük türü sınıflandırmasına dayanan “İsim, fiil, edat” şeklindeki üç temel kategorinin esas alındığı yaklaşım olduğunu ifade eder. Bu yaklaşımda; isimler kendi içlerinde “İsim, zamir, sıfat ve zarf”, edatlar kendi içlerinde “Çekim edatı, bağlama edatı, ünlem edatı” şeklinde alt kategorilere ayrılır. Zeynep Korkmaz (2009) tarafından yapılan sınıflandırma da benzer bir mantıkla; üç temel alt kategori esasında oluşturulmuştur. Ancak alt kategoriler bazında farklar içerir. Korkmaz, sözcük türlerini “Anlamlı Kelimeler”, “Görevli Kelimeler” ve “Anlamlı- Görevli Kelimeler” sınıflandırmıştır. Korkmaz; adları, sıfatları, zamirleri, zarfları, eylem ve eylemsileri anlamlı kelimeler olarak sınıflandırırken; edat ve bağlaçları “Görevli Kelimeler”; ünlemleri ise “Anlamlı-Görevli Kelimeler” olarak sıralamıştır.

Bu tez çalışması kapsamında ise TDK sözlüklerinde de ulaşılabildiği şekilde sekiz türden oluşan yaklaşım esas alınacak ve sıklık düzeyi en yüksek 2000 sözcüğün tür etiketlemesinde bu sınıflandırmaya uyulacaktır.

Söz Varlığının Tanımı ve Söz Varlığı Türleri

Sözcük hazinesi, sözcük dağarcığı gibi isimlerle de işaret edilmekte olan söz varlığı kavramını Altınörs (2010, s. 75) “Bir dilin içerdiği tüm sözcükler...” biçiminde tanımlamıştır. İmer ve diğerleri de bu tanıma paralel bir tanım yapmış ve söz varlığını “Bir dilin sözlüksel birimlerinin ve sözlükçesinin tümü...” (İmer ve diğerleri, 2011, s. 233) biçiminde nitelendirmiştir. Aksan (2015, s. 15) ise söz varlığının bir dilin

sözcüklerinin tamamını kapsamakla kalmadığını ifade eder ve sözcüklerin yanı sıra kalıplaşmış dil birimlerinin de söz varlığının parçası olduğunu belirterek söz varlığının kültürel yanına vurgu yapar.

Söz varlığına ilişkin en öneli kavramlardan birinin ise temel söz varlığı olduğunu söylemek mümkündür. Temel söz varlığı çekirdek söz varlığı ya kalıt söz varlığı adıyla da anılmaktadır. Aksan (2005, s. 34) temel söz varlığı tanımlanmasında insan merkezli bir yaklaşımın uygun olduğunu ifade etmiş ve temel söz varlığının sınırlarını çizerken “akrabalık adları, organ adları, yiyecek ve içecek adları ve günlük hayatta sıkça kullanılan gelmek, gitmek gibi eylemler” gibi sözcükleri örneklendirmiştir.

Bu çalışmada ise “öncelikli söz varlığı” ifadesine yer verilmektedir. Burada öncelikli söz varlığıyla kastedilen; söz varlığı öğelerinden gündelik dilde en sık kullanılan ve Türkçenin öğretiminde öncelikli olarak öğrenciye öğretilmesi gereken söz varlığı öğeleridir. Bu bağlamda, konuşma dilinden hareketle oluşturulacak derlemde elde edilecek kullanım sıklığı en yüksek sözcükler öncelikli söz varlığı olarak nitelendirilecektir.

Söz Varlığının Öğeleri

Sözcükler bir dilin söz varlığının en temel unsurlarıdır. Ancak söz varlığını sadece sözcükler bütünü” olarak tanımlamak mümkün olmayacaktır. Söz varlığı, o dilin kullanıcılarının yüzlerce yıl boyunca şekillendirdiği, toplumun kültürünü, dünya görüşünü, ve düşünce yapısını yansıtan ve o toplumla birlikte değişimini sürdüren canlı bir yapıdır. Söz varlığı, bir dilin sözcüklerini kapsadığı gibi toplumun maddi ve manevi kültürünün bir parçası ve yansıtıcısı olan atasözlerini, deyimleri, kalıp sözleri, ikileme ve terimleri de kapsamaktadır (Şahin, 2006, s. 124).

Bu çalışma, televizyon dilinde en sık kullanılan sözcüklerin yanında en sık kullanılan diğer söz varlığı öğelerini de belirlemeyi hedefleyen bir çalışma olduğundan çalışmanın söz varlığı öğelerinden kısaca söz edilmesi uygun olacaktır.

Atasözleri, Türkçenin söz varlığının en önemli unsurlarındandır. Aynı zamanda kültürün yansıtıcıları olmaları bağlamında ayrı bir değer taşımaktadır. Bozkurt (2010, s. 271) atasözlerinin toplumların ortak deneyimlerinden ve bilgeliğinden beslendiğine dikkat çekmiş ve “...yol gösterici, akıl öğretici tümceler...” olarak nitelendirdiği atasözlerinin didaktik yapısına dikkat çekmiştir. Bilgin (2006, s. 63) ve Hepçilingirler

(2005, s. 45) de atasözlerinin uzun deneyimler sonucu ortaya çıkan kalıplaşmış yapılar olduğuna vurgu yapmışlardır. Toplamların ortak geçmiş ve tecrübeleri sonucunda ortaya çıkmış olan atasözleri, kültürleri yansıtmaları ve kültürlerin kuşaktan kuşağa aktarımına katkı sağlamaları bakımından önemli dil birimleridir. Çoğunlukla öğüt verici nitelik taşıyan bu yapılar, gerçek anlamlı ya da mecaz anlamlı şekilde kurulmuştur.

Deyimler tıpkı atasözleri gibi önemli kültürel öğelerden biridir. En az iki sözcüğün çoğunlukla temel anlamlarından uzaklaşarak kalıplaşmasıyla oluşan deyimler, anlatıma çarpıcılık ve canlılık katmak amacıyla kullanılmaktadır (Bozkurt, 2010, s. 272; Hepçilingirler, 2005, s. 42; Bilgin 2006, s. 57). Deyimler kalıplaşmış birimler olduklarından yapısındaki sözcüklerin eş anlamlılarıyla dahi değiştirilmesi mümkün değildir (Toklu, 2003, s. 107).

Söz varlığının önemli unsurlarından bir diğeri de kalıp sözler, Bilgin (2006, s. 76) tarafından “Belli durumlarda söylenmesi gelenek olmuş sözler” şeklinde tanımlamıştır. Kalıp sözler çoğunlukla sözlü iletişim ortamlarında, selamlaşma, vedalaşma, iyi dilekler sunma gibi amaçlarla sıkça kullanılmaktadır.

İkilemeler, “Aynı sözcüklerin, yakın ve karşıt anlamlı sözcüklerin ya da ses benzerliği taşıyan sözcüklerin yinelenmesiyle oluşan sözcük öbekleridir” (Hepçilingirler, 2005, s. 41). Türkçenin ikilemeler yönünden zengin bir dil olduğuna vurgu yapan Toklu (2003, s. 111) ikilemelerin genellikle her tür sözcüğün yinelenerek kalıplaşmasıyla oluştuğu vurgulanmıştır.

Terimler ise belli çalışma alanlarına özgü sözcüklerdir. Bozkurt (2010, s. 270) terimlerin oluşumunu şu şekilde açıklar: “Özel bir bilgi ya da etkinlik alanlarının kendine özgü sözcükleri vardır. Bu sözler o alanda değişik anlam kazanır. Böylece sözcüklere terim denir”.

1.2.2. Türkçenin Yabancı Dil ve İkinci Dil Olarak Öğretiminde Hedef Kitle

Türkçe, Türkiye’nin Avrupa Konseyi üyesi devletlerden biri olması nedeniyle Avrupa’daki dil öğrenimi ve öğretimi hareketliliğinde yer alan dillerden biridir. Ancak Türkçenin yabancı dil ve ikinci dil olarak öğretimini sadece bu durumla sınırlandırmak mümkün değildir. Günümüzde yurt içinde ve yurt dışında sürdürülmekte Türkçe

öğretimi faaliyetleri birbirinden farklı amaçlarla, farklı kitlelere yönelik olarak devam etmektedir. Bu durum ise farklı ihtiyaçları ortaya çıkarmaktadır. Bu ihtiyaçların doğru şekilde saptanması ve giderilmesi için hedef kitlelerin saptanması ve sınıflandırılması önemlidir. Çalışmanın bu kısmında öncelikle, “Kime Türkçe öğretilmektedir?” sorusu cevaplanmaya çalışılacaktır.

Günümüzde tüm dünyada yaygın şekilde görülen göç hareketliliği, önemli bir uyum sürecini gerektiren ve dil öğreniminden bağımsız düşünölemeyecek bir durum olarak karşımıza çıkmaktadır. Türkiye de yoğun bir göç hareketi içindeki ölkelerden olduğundan Türkçenin yabancı dil olarak öğretiminde hedef kitle açısından göçmenler, mülteci ve sığınmacılar önemli bir yer tutmaktadır. Uluslararası Çalışma Örgütü (ILO) tarafından 2021’de hazırlanan “Göçmen İşçiler, Mülteciler ve Ailelerini Sosyal Koruma Kapsamına Almak Politika Belirleyiciler ve Uygulayıcılar için Rehber” adlı çalışmada “göçmenler, mülteci ve sığınmacılar” ayrıntılı olarak tanımlanmıştır. Türkiye’de yaşanan göç hareketliliği çerçevesinde hedef kitlenin ortaya konmasında bu tanımlamalardan yararlanılmıştır.

ILO (2021, s.17) geçici göçmenleri şu şekilde tanımlamıştır:

“Bir ölkeye, yenilenebilir nitelikte olmayan veya ancak sınırlı temelde yenilenebilir olan vize veya izin ile giriş yapan yabancı uyruklu kişidir. Geçici göçmenler mevsimlik işçiler, uluslararası öğrenciler, hizmet sağlayıcılar, uluslararası değişim programındaki kişiler vb. kişilerdir”.

Bu doğrultuda, yükseköğretim faaliyetleri amacıyla Türkiye’de bulunan uluslararası öğrenciler “geçici göçmenler” olarak ifade edilmektedirler. Uluslararası öğrenci hareketliliği, Türkçenin yabancı dil olarak öğretimi çalışmaları bağlamında önemli bir hedef kitleyi işaret etmektedir. Yurtdışı Türkler ve Akraba Topluluklar Başkanlığına (YTB) ait genel ağ sayfasında³ aktarılan verilere göre; günümüzde kendi ölkeleri dışında eğitim gören öğrenci sayısı 7 buçuk milyona ulaşmış durumdadır ve bu sayının 2030 itibarıyla 20 milyona ulaşacağı öngörülmektedir. Tüm dünyada görülen bu hareketliliğin Türkiye’deki yansıması da dikkat çekicidir. YTB tarafından yayınlanan açıklamada, son 10 yılda Türkiye’deki yükseköğretim kurumlarında eğitim gören öğrenci sayısının %75 oranında artış gösterdiği, Türkiye’nin 148 bine yakın uluslararası öğrenciyi ağırladığı ifade edilmiştir. Açıklamada ayrıca, 2023 yılında misafir edilmesi

³ <https://www.ytb.gov.tr/daireler/uluslararasi-ogrenciler/uluslararasi-ogrenci-hareketliliği>

hedeflenen uluslararası öğrenci sayısının ise 200 bin olduğu belirtilmiştir. Yukarıdaki verilerde de görüldüğü üzere, Türkiye’deki uluslararası öğrenci hareketliliği yükselen bir grafik çizmektedir ve bu veriler “Kime Türkçe öğretilmektedir?” sorusuna cevap olmanın da ötesinde önümüzdeki yıllarda da varlığını sürdürecektir olan bir dil öğretim faaliyetini işaret etmektedir. Dolayısıyla, uluslararası öğrenciler dil öğretim materyalleri oluşturulurken ihtiyaçları göz önünde bulundurulması gereken önemli bir kitledir.

Yurt dışından gelen mevsimlik işçiler de geçici göçmen statüsünde değerlendirilmektedir. Dedeoğlu (2016, s. 11) yabancı mevsimlik işçilere ilişkin olarak hazırladığı raporda 2000’li yılların başından itibaren Türkiye’deki göçmen işçilerin mevsimsel tarımsal üretimde önemli bir işgücü olarak yer aldığını, hayvancılıkta Azerbaycan’dan gelen göçmenlerin, çay ve fındık toplama gibi tarım işlerinde ise Gürcü göçmenlerin çalıştığını ifade etmektedir.

OECD (Ekonomik İş birliği ve Kalkınma Örgütü) tarafından genel ağ sayfasında yayınlanan “Uluslararası Göç Görünümü 2022” adlı rapora⁴ göre, kalıcı göçler COVID-19 küresel salgını nedeniyle 2020’de rekor bir düşüşün ardından 2021’de kısmen geri dönmüştür. 2021 itibarıyla OECD ülkelerinde 4,8 milyon yeni kalıcı göçmen tespit edilmiştir. Ancak sayı 2019 verilerinden yarım milyon daha azdır. OECD raporunda Suriyeli göçmenlere ayrıca yer verilmiş ve COVID-19 salgınının bir sonucu olarak göç politikasındaki önemli gelişmelerin yaşandığını, geçici koruma altındaki Suriyelilerin, mülteci ve düzensiz göçmen gibi statüler bağlamında değerlendirildiği belirtilmiştir. ILO tarafından yapılan tanımlamalara göre, düzensiz göçmenler,

“istihdam edildikleri ülkede, ilgili ülkede geçerli kanunlar ve ilgili ülkenin taraf olduğu uluslararası anlaşmalar uyarınca ülkeye giriş yapma, ülkede kalma ve ücret karşılığında faaliyette bulunma iznine sahip olmadıkça düzensiz veya belgesiz kabul edilen göçmenler” olarak ifade edilmektedir (2021, s.14).

Kalıcı göçmenler ise “daimi oturma izni veya süresiz olarak yenilenebilir vize veya izin ile ülkeye giriş yapan kişi” olarak tanımlanmış ve kalıcı göçmenliğin genellikle evlilik yoluyla göçmenler, daimi ikamet sahiplerinin aile üyeleri ve mültecileri kapsadığı belirtilmiştir (2021, s.16).

⁴ <https://www.oecd-ilibrary.org/sites/30fe16d2->

<en/1/3/1/index.html?itemId=/content/publication/30fe16d2->

en&_csp_=97175d429ae5e4e04cd3cccbbfc84945&itemIGO=oecd&itemContentType=book

Mülteciler ILO (2021) tarafından şu şekilde tanımlanır:

“İrki, dini, milliyeti, belirli bir toplumsal gruba üyeliği veya siyasi düşünceleri nedeniyle zulüm göreceğine dair sağlam temellere dayalı korkusu olan, bu nedenle vatandaşı olduğu ülkeden ayrılan ve bu korkusu nedeniyle ilgili ülkenin korumasından yararlanmak istemeyen veya vatandaşı olmadan bu olaylar nedeniyle önceki olağan ikamet ülkesinin dışında bulunan, ve bu korkusu nedeniyle geri dönemeyen veya dönmek istemeyen kişidir” (2021, s.16).

Sığınmacılar ise “uluslararası koruma için başvuruda bulunmuş ve başvurusu henüz sonuçlanmamış, bu nedenle mülteci statüsüne aday olan kişiler” (ILO, 2021, s.14). olarak tanımlanmıştır.

Tüm dünyada söz konusu olan göç hareketliliği, Türkiye özelinde de dikkat çekici boyutlardadır. Yabancı dil olarak Türkçe öğretilmekte ve de öğretilecek olan hedef kitlenin daha iyi tanınması açısından Türkiye özelindeki göç hareketliliğini daha ayrıntılı olarak incelemekte yarar vardır. 17 Temmuz 2020’de Türkiye İstatistik Kurumunun (TÜİK) genel ağ sayfasında bulunan “Uluslararası Göç İstatistikleri 2019” bülteninde⁵ yer alan verilere göre:

“Yurt dışından Türkiye’ye göç edenlerin sayısı 2019 yılında, bir önceki yıla göre %17,2 artarak 677 bin 42 kişi oldu. Göç eden nüfusun %54,4’ünü erkekler, %45,6’sını ise kadınlar oluşturdu. Yurt dışından gelen nüfusun 98 bin 554’ünü Türkiye Cumhuriyeti (T.C.) vatandaşları, 578 bin 488’ini ise yabancı uyruklu nüfus oluşturdu” (TÜİK, 2020).

Yukarıda bulunan verilerde de görüldüğü üzere, tüm dünyada olduğu gibi Türkiye’de de artış gösteren bir göç hareketliliği söz konusudur. Göçmenlerin uyum sürecinin istendik biçimde gerçekleşmesi ve göçle gelen nüfusun iletişimsel ihtiyaçlarını giderebilmesi, eğitim ya da çalışma hayatına entegre olabilmesi ve kültürel anlamda uyum sağlayabilmesi için Türkçeyi öğrenmeleri ilk ve en önemli adımdır.

Yurt dışında sürmekte olan Türkçe öğretim faaliyetleri açısından ise Yunus Emre Enstitüsünden söz etmekte yarar vardır. Enstitünün genel ağ sayfasında⁶ paylaşılan bilgilere göre, 2009 yılında faaliyet göstermeye başlayan Yunus Emre Enstitüsü 36 ülkede 46 merkezde yüz yüze ve çevrimiçi eğitim faaliyetleri sürdürmektedir. Enstitü

⁵ <https://data.tuik.gov.tr/Bulten/Index?p=Uluslararası-Goc-Istatistikleri-2019-33709>

⁶ <https://www.yee.org.tr/>

tarafından paylaşılan bilgilere göre 2009 yılından beri yaklaşık 50.000 öğrenci bu merkezlerde Türkçe öğrenmiştir. Enstitünün girişimleri doğrultusunda yürütülen Türkçenin seçmeli ders olarak öğretimi ve Türkoloji Projesi kapsamında sağlanan desteklerle birlikte Türkçe öğretilen öğrenci sayısının 100.000'e ulaştığı ifade edilmektedir.

Yurt içinde ve yurt dışında birbirinden çok farklı yaş gruplarına, birbirinden farklı nedenlerle Türkçe öğretimi çalışmaları sürdürülmektedir. Bu hedef kitlelerin ihtiyaçları da aynı şekilde değişiklik göstermektedir. Akademik eğitim almak üzere Türkiye'de bulunan bir bireyle, tarımsal faaliyetlerde bulunmak üzere geçici olarak Türkiye'de bulunan bireyle temel seviye dil bilme noktasında örtüşmeler de orta ve ileri düzeydeki ihtiyaçlar bakımından farklılaşmaları kaçınılmazdır.

1.2.3. AOÖÇ'de Sözcük Öğretiminin Sınırları

AOÖÇ, Avrupa Konseyinin dil politikasına bağlı olarak şekillendirilmiş ve dil öğretimi açısından çeşitli standartlar sunan bir metindir. Diğer tüm becerilere ilişkin olduğu gibi sözcük öğretimi konusunda da çeşitli ölçüt ve esaslar barındırmaktadır. Yukarıda söz edilmiş olan “kime, neyin, ne kadar” öğretileceği hususunda bir dayanak olan bu metinden hareketle sözcük öğretiminde yararlanılacak olan kaynakların uygun şekilde düzenlenmesi mümkün olacaktır.

Sözcük öğretiminin hangi düzeyde, hangi ölçüde gerçekleştirilmesine ilişkin temel hususlar AOÖÇ'de ortaya koyulmuştur. Ancak daha önceki bölümlerde de ifade edildiği gibi hedef kitle, dili öğrenim amaçları doğrultusunda değişken bir yapıdadır ve ihtiyaçları açısından farklılık göstermektedir. Dolayısıyla dil öğretim faaliyetlerinin verimliliği açısından öncelikle ihtiyaç analizlerinin gerçekleştirilmesi ve hedef kitlenin ihtiyaçları doğrultusunda AOÖÇ'den yararlanılmasının daha uygun olacağı düşünülmektedir.

Çalışmanın bu kısmında, AOÖÇ'de sözcük öğretimi ve bu bilginin kontrolü açısından sunulan düzeylere göre dağılım gösteren hedefler incelenecektir. AOÖÇ'de (Telc-MEB, 2020, s. 111) sözcük yeteneği, “...bir dilin sözvarlığı ve dilbilgisi öğelerini içeren

sözcük bilgisi ve kullanma yeteneği...” olarak tanımlanmış ve sözcük öğreniminde basitten karmaşığa, somuttan soyuta giden bir süreci işaret etmiştir.

Ekran Görüntüsü 1. AOÖÇ Sözcük Düzeyleri (Telc-MEB, 2020, s. 113)

	Sözcük Dağarcığı Alanı
C2	Çok zengin bir sözcük dağarcığına, deyimlere ve günlük anlatım tarzlarına hâkimdir ve ince anlam farklılıklarını ayırt edebilir.
C1	Geniş bir sözcük dağarcığına hâkimdir ve bilmediği sözcükler yerine zorlanmadan başka bir sözcük kullanarak açığı kapatabilir; çok nadir sözcük arar ya da bilmediği bir şeyi kullanmaktan kaçınır. Deyimlere ve günlük anlatımlara iyice hâkimdir.
B2	Kendi uzmanlık alanından ve birçok genel alandan konulara ilişkin geniş bir sözcük dağarcığına sahiptir. Sık tekrarlamalar yapmamak için, değişik ifadelerle başvurabilir; ama buna rağmen sözcük dağarcığındaki eksiklikler duraklamaya ve başka tanımlamalar aramaya yol açabilir.
B1	Aile, hobi, ilgi alanı, iş, gezi, güncel olaylar gibi birçok kendi günlük hayatından konu hakkında, zaman zaman başka sözcüklerle anlatsa da, kendini ifade edebilmek için yeterli genişlikte bir sözcük dağarcığına sahiptir.
A2	Alışlagelmiş durumlarda ve alışılmış konularda olağan günlük işleri halledebilmek için yeterli sözcük dağarcığına sahiptir. Temel bildirişim gereksinimleriyle başa çıkabilmek için yeterli sözcük dağarcığına sahiptir. Basit temel gereksinimlerini giderebilecek kadar yeterli sözcük dağarcığına sahiptir.
A1	Bazı somut durumlara ilişkin tek tük sözcük ve deyimlerden oluşan temel bir birikime sahiptir.

Yukarıda da görüldüğü üzere A1 düzeyine ilişkin beklentiler, somut durumları ve temel sözcük bilgisini kapsarken; C2 düzeyiyle birlikte sözcük bilgisinin ve kalıplaşmış dil birimlerini ve incelikli anlatımlara ulaşmaktadır. AOÖÇ sözcük öğretimine ilişkin bu standartları ortaya koyması açısından oldukça önemlidir. Ancak genel olarak yabancı dil öğretimi, özelde ise sözcük öğretimi faaliyetleri farklı durumlarda ve ortamlarda, birbirinden farklı nitelikteki öğrencilere yönelik gerçekleştirilmektedir. Bu bağlamda, hedef kitleye uygun sözcük seçimi yapılırken başta öğrencinin düzeyi olmak üzere, dili öğrenme amacı gibi öğrenci ile ilgili faktörlere ek olarak dilde en sık kullanılan birimlerin de uygun bir seçkiden geçirilerek belirlenmesi önemlidir.

1.3. DERLEM DİLBİLİMİ VE DİL ÖĞRETİMİ

Bilişim teknolojilerinde yaşanan gelişmeler, dilbilim yöntemleri ve uygulamaları üzerinde de oldukça etkili olmuş ve bilgisayarlı dilbilim çalışmaları hız kazanmıştır. Bilgisayarlı dilbilim çalışmalarının son yıllardaki en önemli çalışma konularından biri ise derlem dilbilim çalışmaları olmuştur. Bu alandaki çalışmalar dil öğretim çalışmalarını yönlendirmeye başlamış ve özellikle dil öğretiminde yararlanılacak malzemelerin üretimi ve seçimi konusunda katkı sağlamaya başlamıştır.

Bu tez çalışmasında da Türkçenin yabancı dil ve ikinci dil olarak öğretimi faaliyetlerine katkıda bulunabilmek için derlem dilbilimin imkanlarından yararlanılacaktır. Hareket noktasını televizyon dilinin sözlü dili temsil ettiği varsayımı oluşturan bu çalışmada televizyon diline ait dil malzemesi derlem veri setine dönüştürülecek ve analiz edilecektir.

Çalışmanın bu kısmında sırasıyla derlem kavramı, derlem dilbilim terimleri tanımlanacak ve derlem tasarım ölçütlerinden söz edilip bu tez çalışmasında yararlanılacak olan derlem, bu ilke ve ölçütler açısından ortaya koyulacaktır. Ardından başlıca derlem dilbilim çalışmaları tanıtılacaktır.

1.3.1. Derlem ve Derlem Dilbilim Terimleri

Derlem, İngilizce alanyazında corpus⁷ olarak kullanılan teriminin Türkçe alanyazındaki karşılığıdır. Derlem terimine karşılık, kimi Türkçe çalışmalarda bütünce teriminin de kullanıldığı bilinmektedir. Tahiroğlu (2008, s. 4043), terim seçimine ilişkin olarak “dilbilim kökenli araştırmacıların bütünce terimini tercih ettiğini, bilgisayar bilimi kökenli araştırmacıların ise derlem terimini tercih ettiğini belirtmiş” ve buna ek olarak son yıllarda gerçekleştirilen bilgisayarlı dilbilim toplantılarında derlem teriminin büyük ölçüde kabul gördüğünü vurgulamıştır. Bu çalışmada kullanılacak terim ise derlem olarak belirlenmiştir.

Corpus sözcüğü, Latince *gövde*⁸ anlamına gelmektedir. Hunston (2003) derlem tanımını bu sözcükten hareketle yapmış ve derlemi “... genellikle makinelerce okunabilen

⁷ Corpora sözcüğü aslında corpus sözcüğünün çoğulu olmakla birlikte kimi kaynaklarda doğrudan corpus(derlem) karşılığı olarak kullanılmaktadır.

⁸ Gövde: Bir derlem metninin gövdesi, başlığı takip eden kısımdır. Başlıklar metinle ilgili bilgi içermekle birlikte, gövde metnin kendisini (gerçek veri) içerir (Baker vd. 2006: 22).

binlerce veya milyonlarca sözcükten oluşan büyük gövdelerdir.” biçiminde tanımlamıştır (Akt. Baker ve diğerleri, 2006, s. 48). Bu noktada, farklı araştırmacıların derlem konusundaki tanımlarını da kısaca incelemekte yarar vardır.

McEnery ve Wilson (1996, s. 1) derlem tanımlarında derlemin malzemesine vurgu yaparak dil malzemesini “günlük dil” olarak ifade etmiş ve derlemin açıklama ve tanımlama gerektiren bir dil görünüşünden ziyade günlük dilden (gerçek yaşama ait dilden) örneklerle ve yöntemle dayandığını belirtmişlerdir (Akt. Baker ve diğerleri, 2006, s. 50).

Nesselhauf (2005) derlemi “Doğal olarak ortaya çıkan metinlerin (hem yazılı hem de sözlü dil) sistematik bir koleksiyonu” olarak tanımlamıştır. Sistematik ifadesiyle kastedilen, derlemin yapı ve anlam bakımından belirli ilkeleri izlediğidir. Örneğin, genellikle belirli metin türleri, bir ya da birkaç farklı İngilizce kullanımıyla ve belirli bir süreyle sınırlıdır.

Yukarıda verilmiş tanımlardan hareketle derlemin; belli amaçlar ve belli ölçütler doğrultusunda doğal dil malzemesinden yapılan bir seçkinin bilişim teknolojileri vasıtasıyla işlenip incelenebilir hâle getirilmesi esasına dayalı bir bütün olduğunu söylemek mümkündür. Bir derlem için gerekli ölçütler sonraki başlıkta ifade edilmeye çalışılacaktır.

Derlem dilbilim tanımları incelendiğinde dikkati çeken husus, derlem dilbilimin çalışma konusuna ilişkin olarak araştırmacıların hemfikir olması, derlem dilbilimin ne olduğu konusunda ise farklı yorumlamalar getirmesidir. Araştırmacıların hemen hemen hepsi, derlem dilbilimin bilişim teknolojileri aracılığıyla doğal dil işleme temelli bir yol izlediğine vurgu yapmaktadırlar. Ancak henüz derlem dilbilim dilbilimin bir alt dalı mı, bir yaklaşım mı, yöntem mi olduğu konusunda ortak bir karara varılmadığı görülmektedir. Derlem dilbilim ile ilgili açıklamalarda; kimi araştırmacılar derlem dilbilimi bir dilbilim dalı olarak nitelendirmiştir (bk. Özkan, 2013), derlem dilbilimin bilgisayar destekli bir çalışma disiplini olduğunu belirtirken, kimi araştırmacılar (bk. Baker ve diğerleri, 2012) ise derlem temelli bakış açısı (corpus-based perspective) ifadelerini tercih etmişlerdir.

McEnery ve Wilson (1996, s. 2) ise derlem dilbilimin, dilbilimin bir alt dalı olmadığını ve diğer dilbilim alanlarında da faydalanılabilecek bir metodoloji olduğunu belirtmişlerdir. Yapılan araştırma sonucunda, kimi Türk araştırmacıların da bu açıklamayla paralel olarak “yöntem, metod, metodoloji” sözcüklerini tercih ettikleri görülmüştür (bk. Aksan ve Demirhan, 2013; Say ve diğerleri, 2006; Çalışkan, 2014).

1.3.2. Derlem Tasarım İlke ve Ölçütleri

Bir derlemi herhangi bir metin koleksiyonundan ayıran en temel unsur, derlemelerin belli ilkeler ve ölçütler doğrultusunda oluşturulmasıdır. Ancak bu ilke ve ölçütlerin sayısı ve sınırları bugün net olarak çizilebilmiş değildir. Dolayısıyla çalışmanın bu kısmında, bu tez çalışması kapsamında oluşturulacak olan derlemin sınırlarını da oluşturacak olan ve araştırmacıların hemfikir olduğu temel ilke ve ölçütlerinden kısaca söz edilecektir.

Bir derlemin tasarımını etkileyen çeşitli unsurlar vardır. Çalışkan (2006, s. 42), derlemin oluşturulma amacının derlem tasarımını etkileyen önemli özelliklerden biri olduğunu vurgulamıştır. Derlemin oluşturulmasındaki amaç aynı zamanda türünü de belirleyecektir. Farklı amaçlarla, farklı türlerde oluşturulacak olan derlemelerin tasarımları da birbirinden farklı olmak durumundadır. Buna karşın, kimi derlem tasarım ölçütleri tüm derlemler için ortak unsurlar olarak sıralanabilir. Aksan ve diğerleri (2014) derlem tasarım ilkelerini “derlemin temsil gücü, denge, örneklem, değişim ve metin belirleme.” şeklinde ifade etmiştir.

Derlemin büyüklüğü de araştırmacıların sıkça söz ettiği ölçütlerden biri olmakla birlikte, derlemelerin büyüklüğü ile ilgili de henüz bir standart bulunmamaktadır. Tıpkı denge ölçütünde olduğu gibi derlem oluşturanların daha çok önceki derlemelerin büyüklüğünü (sözcük sayısı) dikkate aldığı bilinmektedir. Esasında derlemin büyüklüğünün belirlenmesinde en etkili husus temsil gücü olarak karşımıza çıkmaktadır. Temsil gücü yüksek, türsel dağılımı eşit olan bir derlem daha az sözcükle de oluşturulabilirken, metin seçimi doğru yapılmayan derlemlerde temsi gücünü artırma adına daha fazla sözcüğe yer vermek gerekebilir. Ayrıca derlem malzemesinin makine tarafından okunur olması ve otantik metinler içermesi üzerinde ortaklaşılan ana ölçütlerdir (McEnery ve diğerleri, 2006, s. 5). Yukarıda sayılan kimi ölçütlerin (Türlere göre dağılım vb.) sadece yazı dili ile ilgili çalışılırken kullanılabileceği dikkat çekicidir.

Bu noktada, bu ölçütlerin derlemin amacı ve türü doğrultusunda değişebileceği unutulmamalıdır. Derlem türlerine ilişkin bilgiler bir sonraki başlıkta sunulacaktır.

Derlemde yer alacak olan dil malzemesi seçilirken dil ile ilgili ölçütlerden hareket edilebileceği gibi dil dışı unsurlardan hareketle de malzeme seçimi yapılabilir. Önemli olan malzemenin temsil gücünün yüksek olmasıdır. Örneğin, Türkçe Ulusal Derlemi metinleri dil dışı ölçütlere göre belirlenmiştir. Bu dil dışı unsurlar “metinlerin konu alanı, metinlerin yayınlanma tarihi ve yayın ortamıdır” (Aksan ve diğerleri, 2014). Bu tez çalışmasında dil dışı bir ölçütten hareketle metin seçimi yapılacaktır. Bu ölçüt, televizyon programlarının izlenme oranıdır. Ancak derlem oluşturulma aşamasında diğer ölçütler de göz önünde bulundurulacak ve temsil gücü yüksek bir sözlü dil derlem oluşturulmaya çalışılacaktır.

1.3.3. Derlem Türleri

Araştırmacıların farklı araştırma soruları doğrultusunda hareket ederek farklı yapılarda derlemler oluşturmaktadırlar. Derlemler, oluşturulma biçimleri, içerik seçkileri, tarihsel kapsamı, büyüklükleri, gibi çeşitli ölçütler bağlamında sınıflandırılmaktadır. Bu başlıkta bu derlem türleri kısaca tanıtılmaya çalışılacak ve bugüne dek gerçekleştirilen derlem çalışmaları türleri bakımından sınıflandırılarak kısaca tanıtılacaktır. Sözlü dile ilişkin derlemler, bu tez çalışmasıyla doğrudan ilişkili olduğundan daha ayrıntılı olarak gösterilmeye çalışılacaktır.

Araştırmacılar tarafından kabul görmüş derlem türlerini şu şekilde sıralamak mümkündür: “Genel derlemler ve özel amaçlı derlemler, yazılı derlemler ve sözlü derlemler, eşzamanlı derlemler ve artzamanlı derlemler, tek dilli derlemler ve çok dilli derlemler, karşılaştırmalı derlemler ve paralel derlemler, ana dili derlemleri ve öğrenici derlemleri, durağan derlemler ve dinamik derlemler”(Akt. Özkan, 2013).

1.3.4. Dünyadaki Başlıca Derlem Dilbilim Çalışmaları

Araştırmacılar tarafından kapsamlı ilk proje olarak görülen derlem, Randolph Quirk’e ait olan “Survey of Englishspeaking Usage (1960)” adlı çalışmadır. Çalışma bilgisayar

ortamında oluşturulmamış olmakla birlikte bir milyon sözcük içermektedir (Halliday ve diğerleri, 2004; Facchinetti, 2007).

Francis ve Kucera tarafından 1961 yılında oluşturulan ve hazırlanmış olduğu üniversitenin adıyla anılan Brown Derlemi, derlem adını taşıyan ilk çalışma olduğu için ayrıca önemlidir. Brown Derlemi, ayrıca dengeli ve temsil gücü yüksek bir derlemlerden biri olarak kabul edilir (Halliday ve diğerleri, 2004; Tahiroğlu, 2008).

Oxford Üniversitesi tarafından hazırlanmış olan İngiliz Ulusal Derlemi (British National Corpus), sözlü ve yazılı dil malzemesi içeren 100 milyon sözcüklük bir derlemidir. Bu derlem çalışması tür çeşitliliğine sahip olması nedeniyle de önemlidir. Çalışmaya 1994'ten sonra veri girişi yapılmamış, 2001'e kadar yeniden gözden geçirildikten sonra ikinci sürümü hazır hale getirilmiştir (<http://corpus.byu.edu/bnc/> ; Tahiroğlu, 2008).

1993 yılında hazırlanan ve en bilinen derlem çalışmalarından biri olan The Bank of English (COBUILD yazılı ve sözlü dil verisini kapsayan 200 milyon sözcük içermektedir. Proje Birmingham Üniversitesi ve Helsinki Üniversitesi tarafından ortak yürütülmektedir(http://www.lt-world.org/kb/resources-and-tools/language_data/ltw_x3alanguage_x5fdata_.2010-09-23.5678579368).

Amerikan Ulusal Derlemi (American National Corpus), 1990 yılından bu yana yazılı ve sözlü dilden derlenen 22 milyon sözcüğü kapsamaktadır. Derlemin hedef sözcük sayısı, 100 milyon olarak belirlenmiştir. (<http://www.anc.org/>).

1.3.5. Türkçe Üzerine Yapılan Başlıca Derlem Dilbilim Çalışmaları

Bilge Say tarafından yürütülen ODTÜ Türkçe Derlem, Türkçeye ilişkin ilk derlem çalışmasıdır. 1990 yılları ile 2003 yılları arasında farklı türden yazılı metinler içeren bu çalışmada sözlü dil verisi bulunmamaktadır. Bu çalışma, daha sonra Sabancı Üniversitesi ile ortak yürütülen bir projeye dönüşmüş ve “ODTÜ-Sabancı Ağaç Yapılı Derlemi” adını almıştır (Tahiroğlu, 2008; Aksan ve Demirhan, 2013; <https://ii.metu.edu.tr/tr/odtu-derlem>)

Orta Doğu Teknik Üniversitesinde yürütülen bir başka derlem çalışması ise “Sözlü Türkçe Derlemi” adlı projedir. 2008-2010 yılları arasında TÜBİTAK desteğiyle

yürütülen proje, günümüzde ODTÜ Yabancı Diller Eğitimi Bölümü tarafından desteklenmektedir. Çalışmanın ilk çıktıları 2010 yılında araştırmacıların erişimine açılmıştır (<https://std.metu.edu.tr/>).

Türkiye Türkçesi üzerine yapılmış bir diğer derlem çalışması ise 2008 yılında başlanmış olan “Türkçe Ulusal Derlem”dir. Proje TÜBİTAK tarafından desteklenmiş ve Aksan ve diğerleri tarafından oluşturulmuştur. Çalışma, 50 milyon sözcüklük kapsamlı bir derlemidir. Derlem veri havuzunun %98’lik kısmı yazılı dil verisine dayanmaktadır (<http://www.tnc.org.tr/index.php/tr/icerik>).

TurCo (Turkish Corpus), Gökhan Dalkılıç ve Yalçın Çebi önderliğinde oluşturulmuş bir derlem çalışmasıdır. Verilerin Derlemin veri havuzu 50 milyonu üzerinde sözcükten oluşmuştur ve bu verilerin %90, 40’ı internet üzerinden elde edilmiştir (Tahiroğlu, 2008; Aksan ve Demirhan, 2013).

423 milyon sözcükten oluşan BOUN Derleminin (Sak, Güngör, Saraçlar, 2008) veri havuzu üç gazetenin genel ağ sayfaları aracılığıyla elde edilmiştir (Aksan ve Demirhan, 2013).

TS Corpus ilk sürümü 1 Mart 2012 yayımlanan ve toplam 491 milyondan fazla birimden oluşan, verilerin tamamı sözcük türü ve biçimbirimsel olarak etiketlenmiş bir derlemidir. *TS Corpus*’un ilk sürümü 1 Mart 2012, ikinci sürümü 30 Ağustos 2012’de çevrimiçi olarak kullanıma sunulmuştur (Sezer ve Sezer, 2013; <http://tscorpus.com/>).

2. BÖLÜM: YÖNTEM

2.1. ARAŞTIRMANIN DESENİ

Bu çalışmada, nitel araştırma desenlerinden biri olan doküman analizi tercih edilmiştir. Doküman analizi, çalışmanın gerektirdiği ölçüde destekleyici bir unsur olarak ya da çalışmanın merkezinde kullanılabilir. “Doküman sözcüğünün doğrudan yazılı verileri işaret eden bir çağrışımı olmakla birlikte; günümüz teknolojik koşullarında “görsel/işitsel” veriler de doküman kabul edilmektedir (Ulutaş, 2015, s. 279-284). Bu çalışmada, televizyon programlarından elde edilen sözlü dil malzemesi derlem veri setini oluştururken yazılı dokümana dönüştürülecek ve analiz edilecektir.

2.2. ÇALIŞMANIN AŞAMALARI

Çalışmanın alanyazın taraması yapılması ve kuramsal tartışmasının ardından, derlemin oluşturulmasında ve derlem çıktılarının yorumlanmasında yarar sağlayabilecek veri toplama ve veri işleme araçları araştırılmıştır. Bu araçlara ilişkin aşağıda sırasıyla açıklama yapılacaktır.

Bunlara ek olarak; derlemin veri havuzu televizyon programlarından alınacağı için, bu programların kaydedilmesi, saklanması ve işlenmesine dair telif hususu araştırılmıştır. Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu’nun 80. Maddesi uyarınca, fikir ve sanat eserlerinin bilimsel araştırma amacıyla ve kazanç amacı güdülmezsizin kamuya arzının izin gerektirmediği teyit edilmiştir (FSEK, 1951, s. 2418, m. 80). Sonrasında çalışmada izlenen aşamalar aşağıda sırasıyla sunulmuştur.

2.2.1. Modelleme Çalışması

Yukarıda belirtilen ön hazırlık gerçekleştirildikten sonra; çalışmanın uygulanabilirliğini test etmek, veri toplama araçlarının işlevliğini ölçmek, derlem çalışması esnasında yaşanabilecek aksilikleri öngörebilmek ve çalışmanın olası erken sonuçlarını

gözlemleyebilmek için bir modelleme çalışması yapılmıştır. Tüm bunlara ek olarak kuramsal çerçevede teorik olarak söz edilen unsurların somutlaştırılmasına çalışılmıştır.

Bu modelleme oluşturulurken rastlantısal örneklemeyle seçilen 5 televizyon programından toplam 23 dakikalık kesitler deşifre edilmiş ve 2352 sözcüklük mini bir veri seti oluşturulmuştur. Sözcüksel çeşitliğin sağlanabilmesi amacıyla; seçkiye 2 haber örneği, 1 tartışma programı kesiti, 1 belgesel kesiti ve 1 kültür-gezi programı kesiti eklenmiştir.

Bu modelleme, oldukça sınırlı sayıda sözcük içerdiğinden ortaya çıkacak sonuçlar nesnel olmayacaktır. Ancak yukarıda söz edildiği gibi böyle bir modellemenin çalışmanın gidişatını belirlemede ve çalışmanın sınırlarının çizilmesinde yararlı olacağı düşünülmektedir.

Modelleme Çalışmasının Aşamaları

1) Çalışmanın ilk aşaması, televizyon programlarındaki sözlü dil verilerinin deşifrelerinin yapılmasıdır. Verilerin yazıya geçirilmesi aşamasında “Voicedocs” programından yardım alınmıştır. Deşifre işlemi için birçok program denenmiştir. Ancak; adı geçen program da dâhil olmak üzere sözlü dil verilerinin programlar aracılığıyla kusursuz bir şekilde yazıya geçirilmesinin neredeyse imkânsız olduğu görülmüştür. Konuşucuların sesletim hataları, sözcüklerin yuvarlanarak ya da kırılarak – özellikle “-ecek/ -acak/ -yor” gibi zaman ekleri- sesletilmesi, sözcüklerin sesletiminin yarıda bırakılması, asalak seslerin yoğun olarak kullanılması, birden fazla konuşucunun eşzamanlı konuşması, cümlelerin yarıda kesilmesi ve iletişim ortamındaki gürültü unsurları deşifre işlemini güçleştiren etmenlerden bazılarıdır.

2) Sözlü metinlerin deşifreleri her kayıt için; program türü, kanal, kaynak, kullanılan program kesitinin dakika bilgisi, metinlerdeki sözcük sayıları fişlenerek birer Word dosyası olarak kayıt altına alınmıştır. Deşifre metinlerde, konuşmacılar kodlanmış ve farklı konuşmacılara ait ifadeler ayrıca belirtilmiştir.

3) Metinlerin sıklık, eşdizimlilik analizi ve metinde en sık kullanılan 20 sözcüğün sözcük türlerinin belirlenmesi için Antconc⁹ programı tercih edilmiştir. Word dosyaları,

⁹ Antconc: <https://www.laurenceanthony.net/software/antconc/> sayfasından ücretsiz olarak ulaşılabilen bir uyum, sıklık ve eşdizimlilik analiz programıdır.

konuşma metni dışındaki unsurlardan arındırılarak (Künye bilgisi, haber başlığı ya da konuşucu adı/kodu vb.) txt uzantılı bir metin dosyasında birleştirilmiştir.

4) Metinlerin birleştirilmesiyle oluşturulan mini derlem, Antconc programına yüklenmiş ve öncelikle metinde sıklık analizi yapılmıştır. Metinde sıklığı en yüksek çıkan 20 sözcük şu Tablo 1’de gösterilmiştir:

Tablo 1. Sözcükbiçim Düzeyinde Sıklık Analizi Tablosu

	Sıklık (Frekans)	Sözcük
1	79	bir
2	44	bu
3	38	de
4	34	da
5	31	ve
6	27	o
7	17	olarak
8	17	çok
9	13	almanya
10	13	burada
11	13	türkiye
12	13	ya
13	13	zaman
14	12	alman
15	12	için
16	11	var
17	10	ama
18	10	yani
19	10	şu
20	9	biraz

Antconc programından müdahale edilmeksizin çekilen sıklık listesi “sözlükbirim”lerin yanında “sözcükbiçim”leri de ayrı birer birim olarak göstermektedir. Bu hususta farklı yaklaşımların bulunduğu, çalışmanın kuramsal kısmında ifade edilmiştir.

Programdan çekilen veride ayrıca; “+DA” ekinin bağlaç gibi görüntülenip “dA” bağlacının sıklığının yanlış görünmesine sebep olduğu görülmüştür. Bu nedenle, metnin eşdizimlilik tablosu incelenerek “+DA” eki sıklık tablosundan çıkarılmıştır.

Bir başka tartışma konusu ise özel isimlerin sıklık listesinde yer alıp almayacağıdır. Kimi derlemlerde özel isimlerin de veri setine dâhil edildiği görülmektedir. Ancak; bu çalışmada tabloda yer alan “Almanya, Türkiye, Alman” gibi özel isimler tablodan çıkarılmıştır.

Sıklık tablosunun sözlükbirim düzeyinde düzenlenmiş şekli şu şekildedir:

Tablo 2. Modelleme Çalışması Sözlükbirim Düzeyinde Sıklık Analizi Tablosu

	Sıklık (Frekans)	Sözcük
1	79	bir
2	60	ol-
3	57	bu
4	41	o
5	34	de
6	31	ve
7	27	da
8	22	bura
9	19	biz
10	17	çok
11	16	et-
12	15	zaman
13	13	var
14	12	için
15	10	ama
16	10	yani
17	10	şu
18	9	biraz
19	9	üç
20	8	gibi

Metindeki sıklık tabloları çıkarıldıktan sonra veriler, temsil gücü yüksek üç Türkçe derlemin sıklık sonuçlarıyla karşılaştırılarak tablolastırılmıştır. Kullanım sıklığı en yüksek 20 sözcüğün seçildiği bu derlem çalışmaları; kuramsal kısımda tanıtılmış olan Türkçe Ulusal Derlemi (TUD), ODTÜ Türkçe Derlem (OTD) ve Yazılı Türkçenin Kelime Sıklığı Sözlüğü (YTKSS)'dür. Bu derlemlere ilişkin veriler Çalışkan (2014) tarafından hazırlanan karşılaştırmalı tablodan çekilmiştir.

Tablo 3. Modelleme Çalışması Karşılaştırmalı Sıklık Tablosu

	TUD		OTD		YTKSS	
	Sözcük	Sıklık	Sözcük	Sıklık	Sözcük	Sıklık
1	bir	1.209,785	bir	47,882	bir	29,286
2	ve	1.004,455	ve	34,061	ve	22,856
3	bu	625,335	bu	22,388	ol-	20,844
4	da	361,061	da	19,871	bu	15,140
5	de	352,249	de	19,551	için	6,886
6	için	253,572	için	10,726	o	6,421
7	çok	196,477	o	7,939	ben	5,829
8	olarak	189,919	çok	7,861	de-	5,419
9	gibi	185,707	gibi	7,191	çok	5,405
10	daha	183,675	ne	6,972	yap-	5,189
11	ile	176,164	daha	6,724	ne	5,098
12	o	169,578	ile	6,439	gibi	4,994
13	ne	151,348	türkiye	6,112	daha	4,683
14	her	136,938	ama	6,031	al-	4,422
15	sonra	132,413	olarak	5,831	var	4,200
16	olan	130,241	sonra	5,760	kendi	4,175
17	ama	128,015	her	4,998	gel-	4,033
18	en	123,892	kadar	4,836	ile	3,830
19	kadar	120,941	olan	4,799	ver-	3,827
20	ki	96,402	ya	4,655	ama	3,668

Bugün halen, Türkçe derlem oluşturma konusunda bir standart geliştirilememiştir. Tablo.3'te yer alan bu üç derlem çalışması da derlem oluşturma standartları bakımından birbiriyle tam anlamıyla örtüşmeyen derlem çalışmalarıdır. Araştırmacılar, derlemi oluşturacak veri setlerini çoğunlukla yazı dili esas alınarak oluşturulmuş, ayrıca sözlükbiçim, sözlükbirim ve birleşik sözcüklerin değerlendirilmesi hususunda farklı yaklaşımlar sergilemektedir. Özetle; bu derlemler nicelik ve nitelik bakımından farklı şekillerde oluşturulmuşlardır. Buna karşın, sözcük sıklıklarında karşılaştığımız tablo oldukça dikkat çekicidir. Bu üç derlemde en sık kullanıldığı tespit edilen ilk 20 sözcük büyük oranda birbiriyle örtüşmektedir (YTKSS'de sıklık listesine "da" bağlacı dahil edilmemiştir.). Durumu daha ilginç kılan şeyse; dil verisinin niceliği bağlamında yukarıda adı geçen derlemlerle kıyaslayamayacağımız model çalışmasıyla sıklık bağlamında ortak sonuçlar içermesidir.

Bu üç derlemde en sık kullanılan 20 sözcük, tür bağlamında incelendiğinde de bir ortaklık göze çarpmaktadır. Sözcüklerin çoğu; görevli sözcüklerdir. Çalışkan (2014, s. 7) bu durumun sadece Türkçe derlemlerde görülmediğini vurgular ve kabaca bir gözlemle dahi temsil gücü yüksek İngilizce derlemlerde de -İngilizce Ulusal Derlemi, Brown Derlemi gibi- benzer sıklık sonuçlarının ortaya çıktığını, sıklık listelerinde ilk sıralarda yer alan sözcüklerin çoğunlukla görevli sözcükler olduğu ifade eder. Modelleme çalışmasının sıklık tablosu ile bu derlemlerin sıklık tablosuyla karşılaştırılarak oluşturulan tablo aşağıda bulunmaktadır.

Tablo 4. Modelleme Çalışması Mini Derlemle Karşılaştırmalı Sıklık Tablosu

	TUD	OTD	YTKSS	Modelleme (Sözcükbiçim)	Modelleme (Sözlükbirim)
	Sözcük	Sözcük	Sözcük	Sözcük	Sözcük
1	bir	bir	bir	bir	bir
2	ve	ve	ve	bu	ol-
3	bu	bu	ol-	de	bu
4	da	da	bu	da	o
5	de	de	için	ve	de
6	için	için	o	o	ve
7	çok	o	ben	olarak	da
8	olarak	çok	de-	çok	bura
9	gibi	gibi	çok	almanya	biz
10	daha	ne	yap-	burada	çok
11	ile	daha	ne	türkiye	et-
12	o	ile	gibi	ya	zaman
13	ne	türkiye	daha	zaman	var
14	her	ama	al-	alman	için
15	sonra	olarak	var	için	ama
16	olan	sonra	kendi	var	yani
17	ama	her	gel-	ama	şu
18	en	kadar	ile	yani	biraz
19	kadar	olan	ver-	şu	üç
20	ki	ya	ama	biraz	gibi

Yukarıda da belirtildiği üzere nicelik ve nitelik bakımından daha önce bahsi geçen derlem çalışmalarıyla kıyaslanamayacak kadar küçük bir örneklem içeren bu mini derlem çalışmasının ilk 20 sözcük bağlamındaki sıklık listesi diğer derlemlerle büyük ölçüde örtüşmektedir. Çalışmanın asıl hedefi olan sözlü dil verisi bakımından zengin,

yüksek temsil gücüne sahip bir derlem oluşturulduğunda; sözlü dile özgün yapıları da görmenin mümkün olacağı umulmaktadır.

5) Çalışmanın sonraki adımı ise; sözlükbirim düzeyinde en sık karşılaşılan 20 sözcüğün sözcük türlerini belirlemek olmuştur. Sözcük türleri belirlenirken; sözcüklerin metin içindeki birlikte kullanımları incelenmiştir.

Ekran Görüntüsü 2. Modelleme çalışması “Bir” sözcüğünün metin içi birlikte kullanım görünümü

Hit	KWIC
1	hayatını kaybettiler. Burada oldukça yoğun bir acı söz konusu . Yakınları adeta yasa
2	etelerde falan yapılan röportajlarda “Kars’ta bir Alman Köyü ” diye geçiyordu. Peki, Kars’
3	delim. Zira Ankara’nın Pursaklar ilçesindeki bir apartmanın garajında 3 gencin cesedi bulundu. Fev
4	verir. Çünkü bu bir ağrıdır, psikojenik bir ağrıdır . O zaman böbreküstü bezinden adrenalin,
5	bir bağırma ile cevap verir. Çünkü bu bir ağrıdır , psikojenik bir ağrıdır . O zaman
6	sefer de olsa otelde kalabiliyorum. Sıcak bir battaniye , yorganın altında yatabiliyorum. Duşumu
7	civin hayatla tanışması strestir. Cıvcıv, buna bir bağırma ile cevap verir . Çünkü bu bir
8	lazım sonra survive için karşı tarafa bir cevap vermeniz lazım , hiddete ve tehlikeye
9	bir iş adamı ona ev, iş, bir de araba verdi . Benim de bir
10	4 kilometre, ondan sonra havası çok güzel bir de dere yatağında olmadığı için sele
11	etsin. Bu biraz egoist bir yer. Bir de korteks dediğimiz beyin kabuğu var
12	vermeniz lazım, hiddete ve tehlikeye karşı, bir de tabi ki üremeniz lazım ki
13	re yansımaları üzerinden konuşuyoruz ama. Bir durum , yani... Öfkeli , sıkıntılı, saldırgan ve
14	hayatı olur. Müthiş bir kişilik, müthiş bir duruş , dik duruş , kimseyi suçlamıyor hayatla
15	veriyorken Oytun Hoca, söylemeye çalıştım. Bir garip haldeyiz . İşte gazetelere baktığınızda, hab

Bu doğrultuda belirlenen sözcük türleri aşağıdaki tabloda gösterilmiştir.

Tablo 5. Modelleme Çalışması Sözcük Türleri Tablosu

	Sıklık (Frekans)	Sözcük	Sözcük Türü
1	79	bir	Sıfat, zarf
2	60	ol-	Eylem, eylemsi, yardımcı eylem
3	58	bu	Sıfat, zamir, zarf
4	41	o	Sıfat, zamir, zarf
5	34	de	Bağlaç
6	31	ve	Bağlaç
7	27	da	Bağlaç
8	22	bura	İsim, zarf
9	19	biz	Zamir
10	17	çok	Zarf, sıfat
11	16	et-	Eylem
12	15	zaman	İsim, zarf
13	13	var	İsim
14	12	için	Edat
15	10	ama	Bağlaç

16	10	yani	Bağlaç, zarf
17	10	şu	Sıfat, isim
18	9	biraz	Sıfat, zarf
19	9	uç	Sıfat
20	8	gibi	Zarf, edat

Sözcük Türü Bakımından Değerlendirme

Bu kısımda, en sık kullanılan 20 sözcük sözcük türü bakımından işaretlenmiştir. Ayrıca; yukarıda adı geçen üç Türkçe derlemin sıklık bakımından ilk 20 sözcük listesinde de bulunan sözcükler, sözcük türü bakımından karşılaştırılmıştır. Sözcük türleri belirlenmeye çalışılırken de farklı sorunlar dikkati çekmiştir

bir (79): Sözcük 75 cümlede *sıfat* olarak kullanılırken; 4 cümlede “bir de” biçiminde *zarf* kullanılmıştır. Ek olarak; TUD dışındaki derlemlerde sözcük türünün “Tanımlık” olarak işaretlendiği görülmüştür. Sadece TUD’da “Tanımlık, sıfat” şeklinde işaretlenmiştir.

ol- (60): Sözcüğün eylem, eylemsi ve yardımcı eylem olarak kullanımları tespit edilmiştir. Metinde 17 örnekte “olarak” ortacı biçiminde karşımıza çıkmaktadır. Bunun dışında, “olan, olduğu, olmadığı, olduğumuz” gibi kullanımları da eklediğimizde sözcükle 31 kez ortaç şeklinde kullanıldığı görülmektedir. Bunlara ek olarak çekimlenmiş eylem ve ulaç kullanımları vardır. Derlemin sınırlı sayıda sözcük içermesi nedeniyle 3 örnekte yardımcı eylem “belli olmak” birleşik eyleminde yardımcı eylem kullanımıyla karşılaşmıştır. Bu durum, kapsamlı bir derlemde “et-, ol- “sözcüklerinin sıklığı ve eşdizimliliğinin belirlenmesi açısından zorlayıcı bir unsurdur. “Ol- “sözcüğünün yukarıda adı geçen büyük derlemlerdeki sözcük türü işaretlemeleri de incelenmiştir. Sadece YTKSS’de sözcük “olmak” biçiminde listelenmiş ve sözcük türü eylem olarak işaretlenmiştir. TUD’da sıklık bakımından ilk 20 sözcük arasında “ol- “sözlükbirimi bulunmamakla birlikte “olarak” ve “olan” sözcükbiçimlerinin türü eylem olarak işaretlenmiştir. OTD’de aynı şekilde ilk 20 sözcük arasında bulunan “olarak” sözcükbiçimi eylem olarak işaretlenmiştir.

bu (57): Sözcük metinde 44 kez yalın biçimde kullanılmıştır. Bu yalın kullanımların 38’inde sıfat görevinde; 2’sinde “bu yüzden” birlikte kullanımıyla zarf biçiminde ve 4’ünde ise zamir olarak kullanılmıştır. Sözcükbiçim görünümü ise “bunu (4), buna (2), bunlar (2), bunların (2), bunun (2), bunları (1)” şeklinde karşımıza zamir olarak

çıkıştır. Dolayısıyla; “bu” sözcüğünün bu metinde çoğunlukla sıfat olarak kullanıldığını söyleyebiliriz. Sözcük YTKSS, TUD ve OTD’de ortak bir şekilde “zamir, tanımlık” şeklinde işaretlenmiştir.

o (41): Sözcüğün metinde 27 yalın kullanımı olduğu görülmüştür. Bu 27 yalın kullanımın 5’i zamir, 16’sı sıfat, 6’sı zarf olarak işaretlenmiştir. Metinde “O” sözcüğünün 14 şekilde ise çekimli kullanımına rastlanmıştır. Bu kullanımlar; “Onu (4), onlar (2), onları (2), onların (2), onun (2), ona (1) ve ondan (1)” şeklinde çekimlenmiş zamirlerdir. Dolayısıyla o sözcüğünün metinde en çok zamir olarak kullanıldığını söyleyebiliriz. Bu sözcük, tıpkı “bu” sözcüğünde olduğu gibi YTKSS, TUD ve OTD’de ortak bir şekilde “zamir, tanımlık” olarak işaretlenmiştir.

de (34) ve (31) da (27): Sözcükler metinde bağlaç ve bulunma durumu eki olarak kullanılmışlardır.

bura (22): Metinde sözcük yalın şekilde kullanılmamıştır. Çekimlenmiş olarak “burada (13), buradan (3) ve buradaki (2)” biçimleriyle karşımıza çıkmaktadır. TDK’nın genel ağ sayfasında yer alan “Güncel Türkçe” sözlükte “bura” sözcüğü isim olarak kabul edilirken; isim durum ekleriyle çekimlenmiş olan “burada” ve “buradan” sözcükleri zarf olarak işaretlenmiştir.

biz (19): Bu sözcük metinde 6’sı yalın kullanım olmak üzere; “bizi, bizde, bize...” gibi çekimlerde zamir olarak kullanılmıştır.

çok (17): Sözcük metinde 17 kez yalın şekilde kullanılmıştır. Bu kullanımların; 9’u zarf, 7’si –pek çok kullanımı dâhil edilerek- sıfat olarak kullanılmıştır. İnceleme sırasında TDK’nın “Güncel Türkçe” sözlüğünde çok sözcüğünün sıfat kullanımını örneklendirirken sözcüğün zarf olarak kullanıldığı bir cümle seçmesi dikkati çekmiştir.

Çok sözcüğünün kullanıldığı cümleler doğrultusunda tür belirlemesi çalışması yapılırken, konuşma dilinden kaynaklı ortaya çıkan bir yapı ise konumlandırılmamıştır. Örnek aşağıda gösterilmiştir:

Program sunucusu: “Ama modern hastalıklar dediğimiz zaman, **çok** da böyle, hani sanki bugünümüzü, bizi...”

Çalışkan (2014, s. 24), “belli bir sözcük aralığında bir araya gelen iki sözcük arasında semantik açıdan ilgi kurulamaması durumu”nu boş eşkullanımlık olarak tanımlamıştır.

Yukarıdaki örnekte ise konuşmanın akışı esnasında yön değiştirmesi ve ifadelerin yarım kalması durumuyla karşılaşyoruz. Sözlü dile ilişkin çalışacağımızdan, bu tarz kullanımları ifade etmek ve sözcük türü belirlemek zorlayıcı bir unsur olacaktır.

Sözcüğün türü; YTKSS ve TUD’da “belirteç, tanımlık, edat” olarak işaretlenmiş, OTD’de ise “belirteç” olarak işaretlenmiştir.

et- (16): Sözcük, metinde birleşik eylemlerde yardımcı eylem göreviyle kullanılmıştır. Sözcük YTKSS, TUD ve OTD’de sıklık bakımından ilk 20 sözcük arasında; sözlükbirim ya da sözcükbiçim olarak bulunmamaktadır.

zaman (15): Sözcük, metinde 13 defa eksiz olarak kullanılmıştır. Metnin uyum şeması incelendiğinde bu 13 kullanımın hepsinde sıfat+isim şeklinde kurulmuş zarf görevli yapılar olduğu görülmüştür. Bu yapıların hangilerini “birleşik sözcük” olarak ifade edileceği konusu tartışmaya açık bir konu gibi görünmektedir. Sözcük TDK’nın genel ağ sayfasında tarandığında ise dikkat çekici bir durumla karşılaşmıştır. Sözlük’te sıfat+isim şeklinde kullanılan “her zaman” madde başı bulunmaktadır ve birleşik sözcük olarak işaretlenmiştir. Ancak; aynı şekilde kurulmuş bir başka yapı “hiçbir zaman” sözlükte birleşik sözcük olarak işaretlenmemiştir. “Zaman” sözcüğü metinde sözcükbiçim olarak ise 1 defa “zamanlarda” biçiminde isim olarak; 1 defa da “aynı zamanda” biçiminde zarf olarak kullanılmıştır.

var (13): Sözcük metinde 11 defa eksiz olarak, 2 defa da “vardır” biçiminde çekimlenmiş biçimiyle karşımıza çıkmaktadır. “Var” sözcüğü sözcük türü bakımından tartışmalı sözcüklerdendir. Buna karşın, isim çekim eklerini alabiliyor olduğundan yaygın şekilde isim olarak kabul edilmektedir. Öte yandan, sözcüğün diğer isimlerin aksine ek almadığı müddetçe cümlede özne göreviyle kullanılamadığı bilinmektedir.

Sözcüğün metin içindeki kullanımı şu şekildedir:

Ekran Görüntüsü 3. Modelleme Çalışması Var Sözcüğünün Metin İçi Uyum Görüntüsü

Concordance Hits 11	
Hit	KWIC
1	kaymağı var. Biraz da sohbet muhabbet var. Arada 5 dakika mola vereceğiz.
2	. Ev yapımı muhteşem bir yoğurt kaymağı var. Biraz da sohbet muhabbet var. Arada 5
3	çalışacağım. Şimdi bizim iki tane beynimiz var. Bunun bir tanesi evrimatik olarak yüzyıllar
4	olması gerekiyor. Ama şöyle bir şey var; kronik stres dediğimiz bir şey var.
5	le. Köyümüz 60 hanedir, yaklaşık 250 nüfusu falan var köyün. Ha çevre yerleşim yerlerinde de
6	. Bir de korteks dediğimiz beyin kabuğu var o yukarıda. O eğitimle oluşan bir
7	de hepsi oradan memnun. Benim akrabalarım var orada, hepsi çifte vatandaş. Hem Türk
8	sele var. Yine birbirinden kıymetli konuklarımız var stüdyomuzda. Onları hemen sizlere tanıtmak istiyorum
9	, hani o ufak gibi görünen şeyler var ya aslında onların kıymetini bilmeli insan.
10	üzerinde konuşmamız gereken önemli bir mesele var. Yine birbirinden kıymetli konuklarımız var stüd
11	var; kronik stres dediğimiz bir şey var. Şimdi stres nedir? Stres, bir vücuda

Sözcüğün türü metin içindeki kullanımından hareketle “isim” olarak işaretlenmiştir.

için (12): Sözcük metinde edat olarak kullanılmıştır.

ama (10): Sözcük metinde bağlaç olarak kullanılmıştır

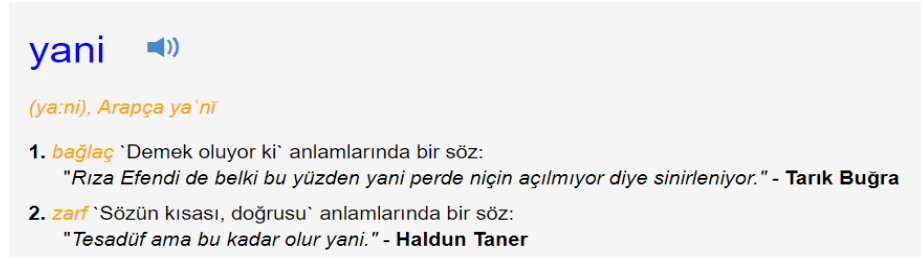
yani (10): Metinde “yani” sözcüğü 10 defa kullanılmıştır. Sözcüğün metin içindeki uyum görüntüsü şu şekildedir:

Ekran Görüntüsü 4. Modelleme Çalışması Yani Sözcüğünün Metin İçi Uyum Görüntüsü

Concordance Hits 10	
Hit	KWIC
1	de olsa haftada temizliği falan yapabiliyorum yani. Allah'a çok şükür. Görüyorduk, peçete
2	Almanya acı vatana işçi olarak gitmiş. Yani Alman kökenli Türk vatandaşları kendi memleketler
3	de merak ettiği bir meseleden başlayalım. Yani az önce de trafik örneğini veriyorken
4	bir şey olur. Sizin o, bilinçli yani beyin kabuğu dediğimiz korteks incelemeye başlıyor
5	iyorum. Duşumu alıyorum, çorap, çamaşır alıyorum. Yani bir kere de olsa haftada temizliği
6	çünkü her şeyden çok çabuk etkilidir. Yani birazcık hava soğusun ya da çok
7	.Valla Hasan iyi bir çocuktu. Tanıyorduk yani burada esnaf olduğumuz için sürekli gördüğümüz
8	. Şimdi stres nedir? Stres, bir vücuda yani bünyeye artı yüklenmiş ek, zorlamalı faktörlerdir
9	. Bu en büyük faktörlerden bir tanesi. Yani kronik stresin bizde bıraktığı şey, beyin
10	yansımaları üzerinden konuşuyoruz ama. Bir durum, yani... Öfkeli, sıkıntılı, saldırgan ve şiddetin hayatım

Sözcük türünün metin içi uyumu incelendikten sonra, TDK (<https://sozluk.gov.tr/>) tarafından nasıl tanımlandığı ve sözcük türü bakımından nasıl işaretlendiği kontrol edilmiştir.

Ekran Görüntüsü 5. Modelleme Çalışması Güncel Türkçe Sözlük'te Yani Sözcüğünün Tanımı



Ekran Görüntüsü 5'te de görüldüğü üzere Güncel Türkçe Sözlük'te "yani" sözcüğü bağlaç ve zarf olarak ifade edilmiş ve esasında birbirine oldukça yakın tanımlarla açıklanmaya çalışılmıştır. Sözlük'teki tanımlar esasında yaygın kabulü karşılar niteliktedir. Özellikle yazılı metinlerde cümle başında söz açıcı bir işlevle bağlaç olarak kullanılan "yani" sözcüğü; metin sonlarında sınırlandırıcı bir işlevle eyleme odaklı bir şekilde kullanılmaktadır. Ancak; bu tanımlardan hareketle sözcüğün mini derlem metnindeki kullanımları karşılaştırıldığında tanımların çoğu durumu karşılamadığı görülmüştür. "Yani" sözcüğünün sözlü dildeki kullanımına dair araştırma derinleştirildiğinde ise yalnızca bir tez çalışmasına rastlanmıştır. Erkan Yılmaz (204, 275) "A Pragmatic Analysis Of Turkish Discourse Particles: Yani, İşte And Şey" adlı doktora tezinde biçimsel değil işlevsel bir yorumlama yapar ve "yani" sözcüğüne ilişkin olarak: Konuşmacıların cümle sonundaki "yani" kullanımlarının çoğunlukla bağlayıcı olmaktan çok konumlandırıcı bir işlev üstlendiğini, cümlelerin inanırılığını artırmak ve konuşmacının söylediklerinin kişisel fikirlerini vurgulamak olduğunu belirtir. Tüm bunlardan hareketle sözcüğün çoğunlukla söylem açıcı göreviyle kullanıldığı söylenebilir.

şu (10): Sözcük metinde 8 defa "an" sözcüğüyle birlikte sıfat olarak kullanılmıştır. 2 kullanımın ise da bağlacı ile birlikte isim olduğu görülmüştür. "Şu an; şu anda" tamlamaları "şimdi" sözcüğüne karşılık geldiğinden; Sözlük'te birleşik sözcük olarak işaretlenmiş olabileceği düşünülüp kontrol edilmiş ancak birleşik olarak kabul edilmediği görülmüştür. Aslında bu durum da dikkat çekicidir. Çünkü, "şimdi" sözcüğünün tanımı olarak Sözlük'te "şu anda" verilmiştir. Zengin bir derlem oluşturduktan sonra bu birlikte kullanımın yaygınlığına ilişkin daha net veri elde etmek mümkün olacaktır.

biraz (9): Sözcük metinde 4 defa zarf, 5 defa sıfat olarak kullanılmıştır.

üç (9): Sözcük metinde 9 defa sıfat olarak kullanılmıştır.

gibi (8): YTKSS, TUD ve OTD’de de sıklık bakımından ilk 20 sözcük arasında bulunmaktadır ve bu derlemelerin üçünde de sözcük türü edat olarak işaretlenmiştir.

Güncel Türkçe Sözlük’te ise “gibi” sözcüğü edat ve zarf olarak tanımlanmıştır.

Ekran Görüntüsü 6. Modelleme Çalışması Güncel Türkçe Sözlük’te Gibi Sözcüğünün Tanımı

The screenshot shows the dictionary entry for 'gibi'. It includes a speaker icon, a list of four numbered examples with their grammatical categories (edat, zarf) and the authors (Azra Erhat, Orhan Seyfi Orhon), and a green button labeled 'Atasözleri, Deyimler veya Birleşik Fiiller'. Below the button are three buttons: '... gibi yapmak', 'gibi gelmek', and 'gibi olmak'.

Bu çalışmada da “gibi” sözcüğünün metindeki kullanımına göre tür belirlemesi yapılırken Güncel Türkçe Sözlük’teki tanımlardan yararlanılmıştır.

Ekran Görüntüsü 7. Modelleme Çalışması Gibi sözcüğünün metin içi uyum görüntüsü

Concordance	Concordance Plot	File View	Clusters/N-Grams	Collocates	Word List	Keyword List
Concordance Hits 8						
Hit	KWIC					
1	burada doğduk burada öleceğiz. Aslantepe gibi bir mirasa sahip olan tarih boyunca					
2	ki bugünümüzü, bizi, yaşadığımızı anlatıyor gibi gelmiyor. O yüzden birkaç örnekle aktarayım					
3	ufak da olsa, hani o ufak gibi görünen şeyler var ya aslında onların					
4	ni... Bu Almanlar birçoğumuzun düşündüğü gibi iyi, Türkiye'nin büyük şehirlerine değil					
5	. Hamur da çamurdur aslında tıpkı insan gibi. Mayayla beraber başkalaşır ama ancak ateşin					
6	an böbreküstü bezinden adrenalin, kortizol gibi stres hormonları salınır. Ancak; bu uzun					
7	cümleler hepimize kısa bir hayat dersi gibi. Video, dakikalar içinde binlerce kez paylaşıldı					
8	dere tanıtmak istiyorum. Her zaman olduğu gibi yine geleneği bozmayacağım. Sağ baştan başlayacağ					

Sıklık karşılaştırması yaptığımız üç büyük derlemde “gibi” sözcüğü sadece edat olarak işaretlenmişken; Güncel Sözlük’e göre bir işaretleme yaptığımızda çok daha farklı bir sonuçla karşılaşırız. Bu madde başına ilişkin işaretlemeler yoruma yer yer yoruma açık olabileceğinden, metinden alıntılarla gösterilmiştir:

*Aslantepe **gibi** bir mirasa sahip olan tarih boyunca...* (gibi sözcüğü burada “kadar önemli” anlamında kullanılmıştır. Sözlük’te benzer bir kullanım örneklendirilmemiştir. Ancak, edat olarak işaretlenmesi uygun görünmektedir.)

*...yaşadığımızı anlatıyor **gibi** gelmiyor.* (“Gibi gelmek” Sözlük’te birleşik fiil olarak işaretlenmiştir.)

*...hani o ufak **gibi** görünen şeyler var ya...* (Sözlük’teki “İmişçesine, benzer biçimde” tanımına yakın görünmektedir. Dolayısıyla zarf olarak kullanıldığı ifade edilebilir.)

*...birçoğumuzun düşündüğü **gibi** iyi, Türkiye’nin büyük şehirlerine değil...* (“Benzer biçimde anlamı vermektedir. Bu nedenle zarf olarak kullanılmıştır.)

*...çamurdur aslında tıpkı insan **gibi**.* (Sözlük’teki “İmişçesine, benzer biçimde” tanımına yakın görünmektedir. Dolayısıyla zarf olarak kullanıldığı ifade edilebilir.)

*...böbreküsti bezinden adrenalin, kortizon **gibi** stres hormonları salınır.* (Bu kullanımda diğerlerinden farklılık görülmektedir. Sözcük, bu cümleye anlamsal olarak bir benzetme/yaklaştırma ifade etmekten çok, “ve benzeri, vesaire” anlamı katmaktadır. Sözlük’te “ve benzeri, vesaire” ise isim olarak tanımlanmıştır.

*...hepimize kısa bir hayat dersi **gibi**.* (Edat olarak kullanılmıştır.)

*Her zaman olduğu **gibi**...* (“Benzer biçimde” anlamı kattığından zarf olarak kullanılmıştır.)

6) Bu çalışmanın son basamağı ise, eşdizimlilik incelemesi olmuştur. Öğretimde öncelikli söz varlığını belirlemede sıklık çalışması büyük önem taşımaktadır. Ancak; sözcüklerin birlikte kullanıldıkları diğer sözcüklere göre tür değiştirebildiği, eş anlamlılığın ve eş sesliliğin olduğu bir dilde, bir sözcüğün sadece kullanım sayısının göz önünde bulundurulduğu çalışmalar yanıltıcı sonuçlar doğurabilir. Bu bağlamda, sözcüklerin cümledeki konumlarını belirlemek oldukça önemlidir. Bu durum, sözcüklerin türünü belirleyebilmemiz için de gereklidir.

Çalışmanın sözcük türü belirleme aşamasında sıkça eşdizimliliklerden söz edilmiştir. Öte yandan, bir sözcüğün eşdizimliliğine dair nesnel ifadeler kullanabilmemiz için nicelik açısından zengin bir metne ihtiyaç vardır. Mini derlem çalışması üzerinden eşdizimlilik saptaması yapmak uygun olmayabilir. Bu nedenle çalışmanın bu kısmında,

sadece mini derlemde en sık kullanılan sözcük olan “bir” sözcüğünün düğüm sözcük olarak belirlendiği bir eşdizimlilik incelemesi örneklendirilmiştir.

Eşdizimlilik çalışmalarında sözcükler, sağa yönelimli, sola yönelimli ya da eşzamanlı olarak her iki yöne doğru yönelimi bağlamında incelenebilir. Eşdizimlilik bakımından inceleyeceğimiz düğüm sözcük olan “bir” daha önce sözcük türü bağlamında incelenmişti. Metinde 79 kez kullanılmış olan bu sözcüğün 75 cümlede *sıfat* olarak; 4 cümlede “bir de” biçiminde *zarf* olarak kullanıldığı belirlenmişti. Bu bağlamda sözcüğün eşdizimliliğinin sıfat+ad diziliminden hareketle sağ yönelimli olarak incelenmesi uygun olacaktır.

Aşağıda bulunan Ekran Görüntüsü 8’de “bir” sözcüğünün sağ yönelimli eşdizimliliği gösterilmektedir. Bu gösterimde sağ yönelimlik 1 sözcükle sınırlandırılmıştır. Yani; “bir” sözcüğünün hemen sağındaki 1 sözcük gösterilmektedir.

Ekran Görüntüsü 8. Modelleme Çalışması Bir sözcüğünün sağ yönelimli eşdizimlilik görüntüsü

Concordance	Concordance Plot	File View	Clusters/N-Grams	Collocates	Word List	Keyword List
Total No. of Collocate Types: 60		Total No. of Collocate Tokens: 79				
Rank	Freq	Freq(L)	Freq(R)	Stat	Collocate	
1	1	0	1	4.92203	şehirdir	
2	1	0	1	4.92203	önlem	
3	1	0	1	4.92203	önceki	
4	2	0	2	4.92203	çocuğun	
5	4	0	4	4.92203	çocuktan	
6	1	0	1	4.92203	çocuk	
7	1	0	1	4.92203	yoğurt	
8	1	0	1	4.92203	yere	
9	2	0	2	4.92203	yerde	
10	3	0	3	4.92203	yer	
11	1	0	1	4.92203	yastık	
12	1	0	1	4.92203	vücutta	
13	1	0	1	4.92203	toplumda	
14	1	0	1	4.92203	tek	
15	1	0	1	4.92203	tarafı	
16	1	0	1	4.92203	tanisini	
17	3	0	3	4.92203	tanesi	
18	1	0	1	4.92203	tabir	
19	1	0	1	4.92203	süre	
20	1	0	1	4.92203	sefer	

< > < > < > < > < >

Search Term ☒ Words ☐ Case ☐ Regex

bir

Start

Stop

Sort

Sort by ☐ Invert Order

Window Span ☐ Same

From... 0 To... 1R

Min. Collocate Frequency

1

Advanced

Tabloyu açıklamak için ilk sıradaki sözcüğü kullanabiliriz. Örneğin: “şehirdir” sözcüğü metin içinde 1 kez “bir” sözcüğüyle beraber ve sağa yönelimli olarak “bir şehirdir” biçiminde kullanılmıştır.

İncelediğimiz sözcük metinde sıfat ve zarf olarak kullanıldığından olduğu için sağ yönelimli incelemek uygundur. Fakat isimler ya da eylemler gibi farklı sözcük türlerinde sol yönelimin de ayrıca incelenmesi gerekmektedir.

Ayrıca, kimi durumlarda pencere aralığının 1 sözcükle sınırlandırılması yeterli gelmeyecektir. Cümle içerisinde araya başka sözcüklerin girmesi yanıltıcı sonuçlar verebilir. Ekran Görüntüsü 8’de “bir” sözcüğünün eşdizimlilik incelemesinde pencere aralığının sağ yönelimli 2 sözcüğe çıkarılmış biçimi gösterilmektedir. (Pencere aralığı incelenmekte olan sözcüğün türüne göre genişletilebilir.)

Ekran Görüntüsü 9. Modelleme Çalışması Bir sözcüğün 2 sağ yönelimli eşdizimlilik görüntüsü

Concordance						Concordance Plot	File View	Clusters/N-Grams	Collocates	Word List	Keyword List
Total No. of Collocate Types: 124						Total No. of Collocate Tokens: 158					
Rank	Freq	Freq(L)	Freq(R)	Stat	Collocate						
1	1	0	1	4.92203	şehirdir						
2	1	0	1	4.92203	üzerine						
3	1	0	1	4.92203	önlem						
4	1	0	1	4.92203	önceki						
5	2	0	2	4.92203	çocuğun						
6	4	0	4	4.92203	çocuktan						
7	1	0	1	4.92203	çocuk						
8	1	0	1	4.92203	yılın						
9	1	0	1	4.92203	yumurtanın						
10	1	0	1	4.92203	yoğurt						
11	1	0	1	4.92203	yorganın						
12	1	0	1	4.92203	yorgan						
13	1	0	1	4.92203	yokmuş						
14	1	0	1	4.92203	yere						
15	2	0	2	4.92203	verde						
16	3	0	3	4.92203	yer						
17	1	0	1	4.92203	yaşıyoruz						
18	1	0	1	4.92203	yastık						
19	1	0	1	4.92203	vücuda						
20	1	0	1	4.92203	vermeniz						

Search Term ☒ Words ☐ Case ☐ Regex

Sort by ☐ Invert Order

Advanced

Window Span ☐ Same

From... 0 To... 2R

Min. Collocate Frequency 1

Ekran Görüntüsü 8’i “üzerine” sözcüğü ile açıklayacak olursak:

...bir hayli üzerine çıkıyorsa ve bu rakamlar...

1s 2s

“Üzerine” sözcüğü sağ yönelimli 2. sıradan eşdizimlilik olarak karşımıza çıkmaktadır.

Yukarıda da belirtildiği gibi bu çalışma bir modelle çalışması olduğundan, elde ettiğimiz verilerden hareketle nesnel sonuçlara ulaşma şansımız bulunmamaktadır. Ancak; çalışma temsil gücü geniş bir derlem hâline geldiğinde eşdizimlilik sonuçları birçok sorunun çözümüne yönelik öneri getirebilecektir.

Modelleme (Mini Derlem) Çalışmasına İlişkin Bazı Tespitler

Bu modelleme çalışmasının gerçekleştirilmesi; çalışmanın uygulanabilirliğini göstermesinin yanında, temsil gücü bir derlemin veri setinin oluşturulması ve analizi esnasında karşılaşılabilecek sorunların ön görülebilmesi açısından yararlı olmuştur.

Modelleme çalışmasına ilişkin tespitler şu şekilde sıralanabilir:

- Modelleme çalışması esnasında en çok programların deşifresine ilişkin sorunlar dikkati çekmiştir. Alternatif deşifre programları arasından seçilmiş ve modelleme çalışması esnasında denenmiş olan “Voicedocs” uzun konuşma metinleri deşifre etmek için uygun olmadığı görülmüştür. Televizyon dili derlemi deşifreleri için, “Voiser” adlı uygulamadan yararlanılmasına karar verilmiştir.

- Yine deşifre işlemi esnasında görülen bir başka husus, ağız kullanımı olmuştur. Çalışmanın sınırları çizilirken ve tez önerisi verilirken ağız kullanımı içeren programların derlem kapsamı dışında tutulacağı ifade edilmişti. Ancak, yapılan gözlem sonucunda –derleme dahil edilen sınırlı sayıdaki programlar dışında da programlar incelenmiştir- bir program bütünüyle ağız özellikleri içermese dahi çoğu programda kesitler hâlinde ağız kullanımlarıyla karşılaşıldığı belirlenmiştir. Örneğin, haber bültenlerindeki röportajlarda, etnografik belgesellerde, gündüz kuşağı programlarda bu durumla karşılaşmak mümkün. Bu duruma ek olarak, başta dramalar olmak üzere kimi programlarda diyalogların olmadığı müzikli kesitlerle karşılaşılmıştır. Bu iki neden derlemi oluşturulurken programlar tam bölümlerinin değil, programlardan kesitlerin alınmasını gerekli kılmıştır.

- Öte yandan; deşifre işlemi esnasında da zorluk yaratan bir başka faktör konuşmacıların sesletim kusurlarıdır. Modelleme çalışması esnasında, çalışmanın bir söylem çalışması değil çok söz varlığı çalışması olduğu da düşünülerek sesletimi kusurlu sözcükler standart dilde yazıya aktarılmıştır.

- Daha önce sözcük türlerinin işaretlenmesi aşamasında Türk Dil Kurumundan yararlanılacağı ifade edilmişti. Ancak, Güncel Türkçe sözlükte kimi hususlarda yetersiz açıklamaların bulunduğu tespit edildi. Ayrıca sözcük türleri belirlenirken çoğunlukla yazı dilinden hareket edildiği ancak sözlü dilde dilin başka işlevlerle de kullanıldığı görülmüştür.

- Sözlü dilde sözcük türlerinin belirlenmesine dair bir başka sorunun ise, konuşmanın yer yer yarıda kalmasından ya da aniden yön değiştirmesinden kaynaklandığı

görülmüştür. Bu durum, özellikle görevli sözcüklerin işlevinin belirlenmesini çoğu zaman imkânsız hâle getirmektedir.

- Sıklık, sözcük türü belirleme ya da eşdizimlilik çalışmalarında sözü edilmeyen ancak deşifreler esnasında fark edilen bir başka durum ise “anlık oluşum”dur. Deşifresi yapılan bir programda konuşmacının söylediği “evrimatik” sözcüğü, kuramsal çerçeveye ayrıca sözlükselleşme ve anlık oluşumlar başlığı açılmasının gerekebileceğini düşündürmüştür.

Bu modelleme çalışması sonrasında, çalışmanın uygulanabilirliğinden emin olunmuş ve diğer süreçlere başlanmıştır.

2.2.2. Derlem Veri Setinin Oluşturulması

Çalışmanın kuramsal tartışmasında da belirtildiği üzere henüz derlem oluşturma kriterleri konusunda standartlaşmış ölçütler bulunmamaktadır. Bu nedenle; bir derlemin veri setinin kaç sözcükbirimden oluşması gerektiği konusu tartışmalı bir konudur.

Konuşma dili üzerine çok sayıda derlem çalışmasının olmaması, gerçekleştirilen az sayıdaki derlemin ise proje ekipleri tarafından gerçekleştirilen çalışmalar olması bir başka zorluk teşkil etmekteydi. Ekipler tarafından, uzun yıllar süresince gerçekleştirilen bir derlem çalışması ile bireysel bir çalışmanın zaman ve iş gücü bağlamında kıyaslanması güçtür. Bu nedenle; derlem hususunda gerçekleştirilen bireysel çalışmaların derlem veri setleri ve derlem oluşturma kriterleri incelenmiştir. Bir doktora tez çalışması haricinde diğer çalışmaların veri setinin ortalama 100.000 (+%10) veriden oluştuğu tespit edilmiştir. Bu nedenle, televizyon dili derleminin veri setinin en az 100.000 (+%10) sözcükten oluşması ilk hedef olarak belirlenmiştir. Ancak; televizyon programlarının izlenme oranları doğrultusunda yapılan hesaplamayla derlem veri setinin 420.000 (+%10) sözcükbirimden oluşturulması planlanmıştır. Bu sayının belirlenmesine yönelik çalışma aşağıda ayrıntılı olarak anlatılmıştır.

2.2.2.1. İzlenme Oranlarının Belirlenmesi

Derlemin evreni ulusal kanallarda yayınlanan televizyon programları olarak belirlenmiş; derlemin örnekleminin belirlenmesinde ise televizyon programlarının izlenme oranları dikkate alınmıştır. Evren belirleme ölçütü olarak izlenme oranlarının seçilmesinin temel nedeni: Kitle iletişim araçlarının toplumun dil kullanımını yansıtan ve yer yer değiştirip yönlendirebilme gücünün olması, bu bağlamda izlenme oranı en yüksek programların toplumun en çok maruz kaldığı programlar ve sözcükleri yansıtacağı düşüncesidir. Ancak bu duruma ek olarak dikkat çeken bir başka veri de belirleyici olmuştur. Televizyon Araştırmaları Anonim Şirketi (TİAK) izlenme oranlarına ilişkin başlıkta ayrıntılı olarak anlatılacak olan bu şirket, televizyon araştırmaları gerçekleştirmektedir. TİAK tarafından her yıl sonunda yayınlanan “Televizyon İzleme Ölçümü Yıllığı 2020”de bulunan “2020 Yılında Farklı Ülkelerde En Yüksek Rating Alan İlk 10 Program Listesine Giren Türk Dizileri” tablosunda yer alan dizilerin Türkiye kaynaklı izlenme oranlarıyla büyük ölçüde uyduğu tespit edilmiştir. Yurt dışından gelen bu izlenme oranları bizlere izleyicilerin ana dillerine dair net bir bilgi vermediğinden bu izleyicilerin bir kısmının ana dili Türkçe olan bireyler olduğu düşünülebilir. Öte yandan; ülkelere göre dağılım incelendiğinde genellikle Balkan ülkeleri ve Orta Doğu ülkeleri oldukları gözlemlenmiş ve izleyiciler arasında yabancı dil olarak Türkçe öğrenenlerin de olabileceği varsayımı izlenme oranlarının belirleyici olma düşüncesini güçlendirmiştir.

Ekran Görüntüsü 10. Televizyon İzleme Yıllığı 2020 TİAK



2020 YILINDA FARKLI ÜLKELERDE EN YÜKSEK RATING ALAN İLK 10 PROGRAM LİSTESİNE GİREN TÜRK DİZİLERİ

Diziler	Yayınlandığı Ülke	Sıralama	Rating	Share	Diziler	Yayınlandığı Ülke	Sıralama	Rating	Share
BİR ZAMANLAR ÇUKUROVA	GÜRCİSTAN	9	15.6	31.2	ELİMİ BIRAKMA	KUZEY MAKEDONYA	7	18.3	39.1
BİR ZAMANLAR ÇUKUROVA	LÜBNAN	4	17.8	45.2	FATMAĞÜL'ÜN SUÇU NE	MOLDOVA	8	7.2	18.7
BİR ZAMANLAR ÇUKUROVA	ÖZBEKİSTAN	6	12.5	46.2	FAZİLET HANIM ve KIZLARI	FAS	2	39.1	72.1
İSTANBULLU GELİN	BULGARİSTAN	2	21.8	39.3	GÜNEŞİN KIZLARI	ÖZBEKİSTAN	5	13.2	41.8
İSTANBULLU GELİN	KUZEY MAKEDONYA	3	20.5	42.8	HERCAI	IRAK BÖLGESEL YÖNETİMİ	5	10.4	19.9
SEN ANLAT KARADENİZ	DOMİNİK CUMHURİYETİ	5	7.6	25.7	İKİZLER MEMO-CAN	KUZEY MAKEDONYA	2	24.8	46.9
SEN ANLAT KARADENİZ	LÜBNAN	3	20.4	42.3	KADIN	PORTO RİKO	6	18.5	48.5
YEMİN	BOSNA HERSEK	4	10.0	16.4	KALBİMDEKİ DENİZ	FAS	4	35.7	67.1
YEMİN	FAS	8	27.4	68.0	KARDEŞ ÇOCUKLARI	KUZEY MAKEDONYA	5	19.0	37.0
BENİ AFFET	IRAK BÖLGESEL YÖNETİMİ	2	14.1	45.4	KIZIM	PORTO RİKO	3	19.8	55.7
CESUR ve GÜZEL	KUZEY MAKEDONYA	6	18.4	41.0	SEFİRİN KIZI	IRAK BÖLGESEL YÖNETİMİ	9	6.1	18.9
ÇOBAN YILDIZI	KUZEY MAKEDONYA	9	17.5	35.3	SİYAH BEYAZ AŞK	LÜBNAN	2	20.8	43.1
ÇOCUK	ÖZBEKİSTAN	4	13.8	43.8	YARALI KUŞLAR	BOSNA HERSEK	8	9.2	17.5
DİRİLİŞ ERTUĞRUL	LÜBNAN	7	16.1	36.2	YASAK ELMA	ÖZBEKİSTAN	3	14.2	43.3
ELİF	DOMİNİK CUMHURİYETİ	4	7.6	28.9	ZALİM İSTANBUL	GÜRCİSTAN	3	16.5	30.7

- 25 Türk Dizisi BOSNA HERSEK, BULGARİSTAN, DOMİNİK CUMHURİYETİ, GÜRCİSTAN, FAS, LÜBNAN, KUZEY MAKEDONYA, MOLDOVA, ÖZBEKİSTAN, PORTO RİKO ve IRAK BÖLGESEL YÖNETİMİ olmak üzere 11 ülkede, 2020 yılında yıl boyunca en çok izlenen ilk 10 program arasına girmiştir.
- Bu diziler arasında BİR ZAMANLAR ÇUKUROVA 3, İSTANBULLU GELİN ve SEN ANLAT KARADENİZ 2'şer ülkede listeye girmeyi başarmıştır.
- İSTANBULLU GELİN (Bulgaristan), FAZİLET HANIM ve KIZLARI (Fas), BENİ AFFET (Irak Bölgesel Yönetimi), İKİZLER MEMO-CAN (Kuzey Makedonya) ve SİYAH BEYAZ AŞK (Lübnan) yayınlandıkları ülkelerde o yıl yayınlanan tüm programlar arasında 2. sırayı almışlardır.
- 2019 yılında olmayıp 2020'de listeye giren ülkeler PORTO RİKO ve ÖZBEKİSTAN'dır.

Çalışmanın örnekleminin belirlenmesi ve dolayısıyla derlem veri setinin oluşturulmasında 2021 yılına ait izlenme oranlarından yararlanılmıştır.

İzlenme oranlarının tespiti hususunda yapılan inceleme sonucunda çeşitli gazete, televizyon ve internet sayfalarında paylaşılan izlenme oranlarının kaynağının yukarıda açık geçen TİAK adlı şirket olduğu tespit edilmiştir. TİAK A ve B grubu hissedarları Reklam Verenler Derneği, diğer hissedarları ise çeşitli ulusal kanallar olan ve izlenme oranlarına ilişkin araştırmaları gerçekleştiren şirkettir. TİAK'a ait internet sayfasında; izleme ölçüm kriterleri, evren değerleri, kanal izlenme oranlarına ilişkin aylık ve yıllık raporlar genel erişime açık olarak sunulmaktadır. Ancak; televizyon programları özelindeki izlenme oranları erişime açık olmadığından programlara ilişkin izlenme oranları bu şirketten veri alımı yapan "Medyafaresi" adlı internet sayfasından takip edilmiştir. Medya organlarında yayınlanan izlenme oranı listeleri sadece programın adı, kanal ve sıralama bilgilerini içermektedir. Bu nedenle izlenme oranlarına ilişkin tablolar oluşturulurken Radyo Televizyon Üst Kurulu (RTÜK) tarafından yayınlanmış olan

“Program Türleri Kitapçığı”ndan hareketle her programın türü de bu tablolara dahil edilmiştir.

RTÜK’ün sınıflandırmasından hareketle oluşturulan tablo aşağıda bulunmaktadır.

Tablo 6. RTÜK Program Türleri Tablosu (RTÜK, 2014)

Haber	Güncel Programlar	Kültür Programları	Eğitim Programları	Gerçek Yaşamlar
Haber Bülteni	Yorum Programları	Belgesel Programlar	Örgün Eğitime Destek Programları	Reality Show
Haber Programları	Sohbet Programları	Bilgi-Kültür Yarışmaları	Yaygın Eğitim Programları	Gerçek Hayat Hikayeleri
Ekonomi Bülteni	Dini Tören Yayınları	Kültür ve Sanat Programları	Bilgi-Beceri Programları	
Hava ve Yol Durumu	Kriz Dönemi Canlı Yayınlar	Yaşam Tarzı ve Eğilimlerle İlgili Yapımlar	Sağlık Programları	
Spor Bülteni	Seçim Yayınları	Sektör Tanıtım Programları	Dini Eğitim Programları	
	Siyasi Parti Faaliyetleri Yayınları	Gezi Programları		
	Ulusal ve Uluslararası Törenlerin Naklen Yayınları			
	Sosyal Amaçlı Kampanya Programları			
Drama	Eğlence Programları	Çocuk Programları	Ticari İletişim ve Tanıtım	Diğer
Dizi Filmler	Magazin Programları	Okul Öncesi Çocuk Programları	Reklam Kuşakları	Logo ve Çağrı İşareti
Sinema ve Televizyon Filmleri	Drama Öğeleri İçeren Eğlence Programları	Çizgi ve Animasyon Filmler	Tele-Alışveriş	Koruyucu Sembol
	Müzik Ağırlıklı Programlar	Çocuk Eğitim Programları	Bant Reklam	Kamu Spotları
	Müzik Video Klipleri	Çocuk Aktivite Programları	Siyasi Reklam	
	Konser Yayınları	Çocuklara Yönelik Drama	Program Desteklemesi	
	Beceri ve Direnç Yarışmaları	Çocuk Haber	Ürün Yerleştirme	
	Spor Karşılaşmaları Yayınları	Çocuk Yarışma	Program Tanıtımları	
	Show ve Gösteriler			
	Talk-Show			
	Kuşak Programları			

İzlenme oranlarının takibi; 2021 yılından her ayın ilk haftasının kaydedilmesi esasında gerçekleştirilmiştir. Tüm ayların takip edilme nedeni; televizyon programlarının sezon anlayışıyla yayınlanıyor olmasıdır. Programların aylara göre takibi yapıldığında, kimi dizi ve reality programlarının yaz aylarıyla birlikte sezon finali yapıp tatile girdiği, öte yandan sadece yaz sezonunda yayınlanan kimi programların söz konusu olduğu görülmüştür. Çalışmanın temeli, olabildiğince farklı ortam ve bağlamlarda gerçekleştirilen konuşmalara erişmek esasına dayandığından tüm bu yayın çeşitliliğinin takip edilebilmesi öncelenmiştir. Her ayın ilk haftasının takip edilme nedeni ise yukarıdaki açıklamayla örtüşür niteliktedir. Yine kanalların yayın politikaları doğrultusunda hafta sonu ve hafta içi yayınlanan program türlerinin çeşitlilik gösterdiği saptanmış, bu nedenle haftanın her gününün takip edilmesinin veri çeşitliliği sağlayacağı düşünülmüştür. Takip edilen programlar, total izlenme oranı en yüksek 10 programla sınırlandırılmıştır. Böylelikle; 84 güne ait toplam 840 izlenme verisine ulaşılmıştır. İzlenme oranlarına ve türlere ilişkin tablolar şu şekildedir:

Tablo 7. 2021 Yılı İzlenme Oranları Tablosu (RTÜK, 2014; medyafaresi.com)

1.01.2021 Cuma			
İzlenme	Programın Adı	Programın Türü	Kanal
1	Selçuk Tepeli ile Fox Ana Haber	Haber Bülteni	Fox TV
2	Kırmızı Oda	Dizi	TV 8
3	Show Ana Haber	Haber Bülteni	Show TV
4	Esra Erol'da	Reality Show	ATV
5	Etilerin Savaşı	Film (Türk)	Show TV
6	Akıncı	Dizi	ATV
7	Akrep	Dizi	Star TV
8	Kanal D Ana Haber	Haber Bülteni	Kanal D
9	Haber Önü	Haber (Bülten Öncesi)	Show TV
10	Hava Durumu	Hava ve Yol Durumu	Kanal D

2.01.2021 Cumartesi			
İzlenme	Programın Adı	Programın Türü	Kanal
1	Nasipse Olur	Film (Türk)	Show TV
2	Masterchef Türkiye	Beceri ve Direnç Yarışmaları	TV 8
3	Gülbin Tosun ile Fox Ana Haber	Haber Bülteni	Fox TV
4	Show Ana Haber	Haber Bülteni	Show TV
5	Sen Çal Kapımı	Dizi	Fox TV
6	Haber Önü	Haber (Bülten Öncesi)	Show TV
7	Kanal D Ana Haber	Haber Bülteni	Kanal D
8	Güldür Güldür Show (Tkr)	Drama Öğeleri İçeren Eğlence Programı	Show TV
9	Sen Çal Kapımı (Özet)	Dizi	Fox TV
10	Masterchef Türkiye (Özet)	Beceri ve Direnç Yarışmaları	TV 8
3.01.2021 Pazar			
İzlenme	Programın Adı	Programın Türü	Kanal
1	Masterchef Türkiye	Beceri ve Direnç Yarışmaları	TV 8
2	Gülbin Tosun ile Fox Ana Haber	Haber Bülteni	Fox TV
3	Show Ana Haber	Haber Bülteni	Show TV
4	Ağır Romantik	Film (Türk)	Show TV
5	Kefaret	Dizi	Fox TV
6	Haber Önü	Haber (Bülten Öncesi)	Show TV
7	Kanal D Ana Haber	Haber Bülteni	Kanal D
8	Menajerimi Ara	Dizi	Star TV
9	Sıcak Gelişme	Haber	Kanal D
10	Kanal 7 Hafta Sonu Haberleri	Haber Bülteni	Kanal 7
4.01.2021 Pazartesi			
İzlenme	Programın Adı	Programın Türü	Kanal
1	Uyanış Büyük Selçuklu	Dizi	TRT 1
2	Çukur	Dizi	Show TV
3	Yasak Elma	Dizi	Fox TV
4	Esra Erol'da	Reality Show	ATV
5	Selçuk Tepeli ile Fox Ana Haber	Haber Bülteni	Fox TV
6	Uyanış Büyük Selçuklu (Özet)	Dizi	TRT 1
7	Yasak Elma (Özet)	Dizi	Fox TV
8	Müge Anlı ile Tatlı Sert	Reality Show	ATV
9	Çukur (Özet)	Dizi	Show TV
10	Show Ana Haber	Haber Bülteni	Show TV

5.01.2021 Salı			
İzlenme	Programın Adı	Programın Türü	Kanal
1	Baraj	Dizi	Fox TV
2	Selçuk Tepeli ile Fox Ana Haber	Haber Bülteni	Fox TV
3	Esra Erol'da	Reality Show	ATV
4	Müge Anlı ile Tatlı Sert	Reality Show	ATV
5	Show Ana Haber	Haber Bülteni	Show TV
6	Masumlar Apartmanı (TKR)	Dizi	TRT
7	Güldür Güldür Show (TKR)	Drama Öğeleri İçeren Eğlence Programı	Show TV
8	Baraj (Özet)	Dizi	Fox TV
9	Hedefim Sensin	Film (Türk)	Star TV
10	ATV Ana Haber	Haber Bülteni	ATV
6.01.2021 Çarşamba			
İzlenme	Programın Adı	Programın Türü	Kanal
1	Kuruluş Osman	Dizi	ATV
2	Selçuk Tepeli ile Fox Ana Haber	Haber Bülteni	Fox TV
3	Esra Erol'da	Reality Show	ATV
4	Kuruluş Osman (Özet)	Dizi	ATV
5	Müge Anlı ile Tatlı Sert	Reality Show	ATV
6	Show Ana Haber	Haber Bülteni	Show TV
7	Sadakatsiz (TKR)	Dizi	Kanal D
8	ATV Ana Haber	Haber Bülteni	ATV
9	Benim Adım Melek	Dizi	TRT
10	Zümrüdüanka	Dizi	Fox TV
7.01.2021 Perşembe			
İzlenme	Programın Adı	Programın Türü	Kanal
1	Bir Zamanlar Çukurova	Dizi	ATV
2	Mucize Doktor	Dizi	Fox TV
3	Bir Zamanlar Çukurova (Özet)	Dizi	ATV
4	Esra Erol'da	Reality Show	ATV
5	Selçuk Tepeli ile Fox Ana Haber	Haber Bülteni	Fox TV
6	Alev Alev	Dizi	Show TV
7	Müge Anlı ile Tatlı Sert	Reality Show	ATV
8	Show Ana Haber	Haber Bülteni	Show TV
9	Mucize Doktor (Özet)	Dizi	Fox TV
10	ATV Ana Haber	Haber Bülteni	ATV

1.02.2021 Pazartesi

İzlenme	Programın Adı	Programın Türü	Kanal
1	Uyanış Büyük Selçuklu	Dizi	TRT 1
2	Esra Erol'da	Reality Show	ATV
3	Hava Durumu	Hava ve Yol Durumu	ATV
4	Çukur	Dizi	Show TV
5	Maraşlı	Dizi	ATV
6	Yasak Elma	Dizi	Fox TV
7	Müge Anlı ile Tatlı Sert	Reality Show	ATV
8	Selçuk Tepeli ile Fox Ana Haber	Haber Bülteni	Fox TV
9	Show Ana Haber	Haber Bülteni	Show TV
10	Uyanış Büyük Selçuklu (Özet)	Dizi	TRT 1

2.02.2021 Salı

İzlenme	Programın Adı	Programın Türü	Kanal
1	Masumlar Apartmanı	Dizi	TRT 1
2	Eşkiya Dünyaya Hükümdar Olmaz	Dizi	ATV
3	Esra Erol'da	Reality Show	ATV
4	Hava Durumu	Hava ve Yol Durumu	ATV
5	Müge Anlı ile Tatlı Sert	Reality Show	ATV
6	Selçuk Tepeli ile Fox Ana Haber	Haber Bülteni	Fox TV
7	Baraj	Dizi	ATV
8	Masumlar Apartmanı (Özet)	Dizi	TRT 1
9	Eşkiya Dünyaya Hükümdar Olmaz (Özet)	Dizi	ATV
10	Show Ana Haber	Haber Bülteni	Show TV

3.02.2021 Çarşamba

İzlenme	Programın Adı	Programın Türü	Kanal
1	Kuruluş Osman	Dizi	TRT 1
2	Sadakatsiz	Dizi	Kanal D
3	Esra Erol'da	Reality Show	ATV
4	Hava Durumu	Hava ve Yol Durumu	ATV
5	Müge Anlı ile Tatlı Sert	Reality Show	ATV
6	Kuruluş Osman (Özet)	Dizi	TRT 1
7	Sadakatsiz (Özet)	Dizi	Kanal D
8	Selçuk Tepeli ile Fox Ana Haber	Haber Bülteni	Fox TV
9	Doğduğun Ev Kaderindir	Dizi	TV 8
10	Show Ana Haber	Haber Bülteni	Show TV

4.02.2021 Perşembe

İzlenme	Programın Adı	Programın Türü	Kanal
1	Bir Zamanlar Çukurova	Dizi	ATV
2	Esra Erol'da	Reality Show	ATV
3	Mucize Doktor	Dizi	Fox TV
4	Hava Durumu	Hava ve Yol Durumu	ATV
5	Selçuk Tepeli ile Fox Ana Haber	Haber Bülteni	Fox TV
6	Bir Zamanlar Çukurova (Özet)	Dizi	ATV
7	Müge Anlı ile Tatlı Sert	Reality Show	ATV
8	Alev Alev	Dizi	Show TV
9	Survivor	Beceri ve Direnç Yarışmalar	TV 8
10	Show Ana Haber	Haber Bülteni	Show TV

5.02.2021 Cuma

İzlenme	Programın Adı	Programın Türü	Kanal
1	Kırmızı Oda	Dizi	TV 8
2	Arka Sokaklar	Dizi	Kanal D
3	Esra Erol'da	Reality Show	ATV
4	Hava Durumu	Hava ve Yol Durumu	ATV
5	Selçuk Tepeli ile Fox Ana Haber	Haber Bülteni	Fox TV
6	Ramo	Dizi	Show TV
7	Müge Anlı ile Tatlı Sert	Reality Show	ATV
8	Arka Sokaklar (Özet)	Dizi	Kanal D
9	Show Ana Haber	Haber Bülteni	Show TV
10	ATV Ana Haber	Haber Bülteni	ATV

6.02.2021 Cumartesi

İzlenme	Programın Adı	Programın Türü	Kanal
1	Gönül Dağı	Dizi	TRT 1
2	Kuzey Yıldızı İlk Aşk	Dizi	Show TV
3	Show Ana Haber	Haber Bülteni	Show TV
4	Survivor	Beceri ve Direnç Yarışmalar	TV 8
5	Gülbin Tosun ile Fox Ana Haber	Haber Bülteni	Fox TV
6	Gönül Dağı (Özet)	Dizi	TRT 1
7	İbo Show	Müzik Ağırlıklı Programlar	Star TV
8	Kuzey Yıldızı İlk Aşk (Özet)	Dizi	Show TV
9	Sen Çal Kapımı	Dizi	Fox TV
10	Haber Önü	Haber (Bülten Öncesi)	Show TV

7.02.2021 Pazar

İzlenme	Programın Adı	Programın Türü	Kanal
1	Gülbin Tosun ile Fox Ana Haber	Haber Bülteni	Fox TV
2	Survivor	Beceri ve Direnç Yarışmalar	TV 8
3	Show Ana Haber	Haber Bülteni	Show TV
4	Arıza	Dizi	Show TV
5	Kefaret	Dizi	Fox TV
6	Çok Güzel Hareketler	Drama Öğeleri İçeren Eğlence Programı	Kanal D
7	Hercai	Dizi	ATV
8	Çok Güzel Hareketler En İyiler	Drama Öğeleri İçeren Eğlence Programı	Kanal D
9	Kanal D Ana Haber	Haber Bülteni	Kanal D
10	ATV Ana Haber	Haber Bülteni	ATV

1.03.2021 Pazartesi

İzlenme	Programın Adı	Programın Türü	Kanal
1	Uyanış Büyük Selçuklu	Dizi	TRT 1
2	Çukur	Dizi	Show TV
3	Esra Erol'da	Reality Show	ATV
4	Yasak Elma	Dizi	Fox TV
5	Maraşlı	Dizi	ATV
6	Selçuk Tepeli ile Fox Ana Haber	Haber Bülteni	Fox TV
7	Müge Anlı ile Tatlı Sert	Reality Show	ATV
8	ATV Ana Haber	Haber Bülteni	ATV
9	Survivor	Beceri ve Direnç Yarışmalar	TV 8
10	Show Ana Haber	Haber Bülteni	Show TV

2.03.2021 Salı

İzlenme	Programın Adı	Programın Türü	Kanal
1	Eşkiya Dünyaya Hükümdar Olmaz	Dizi	ATV
2	Masumlar Apartmanı	Dizi	TRT 1
3	Esra Erol'da	Reality Show	ATV
4	Selçuk Tepeli ile Fox Ana Haber	Haber Bülteni	Fox TV
5	Müge Anlı ile Tatlı Sert	Reality Show	ATV
6	Baraj	Dizi	Fox TV
7	Eşkiya Dünyaya Hükümdar Olmaz (Özet)	Dizi	ATV
8	ATV Ana Haber	Haber Bülteni	ATV
9	Masumlar Apartmanı (Özet)	Dizi	TRT 1
10	Survivor	Beceri ve Direnç Yarışmalar	TV 8

3.03.2021 Çarşamba

İzlenme	Programın Adı	Programın Türü	Kanal
1	Kuruluş Osman	Dizi	TRT 1
2	Sadakatsiz	Dizi	Kanal D
3	Esra Erol'da	Reality Show	ATV
4	Müge Anlı ile Tatlı Sert	Reality Show	ATV
5	Selçuk Tepeli ile Fox Ana Haber	Haber Bülteni	Fox TV
6	Kuruluş Osman (Özet)	Dizi	TRT 1
7	Sadakatsiz (Özet)	Dizi	Kanal D
8	ATV Ana Haber	Haber Bülteni	ATV
9	Doğduğun Ev Kaderindir	Dizi	TV 8
10	Masumiyet	Dizi	Fox TV

4.03.2021 Perşembe

İzlenme	Programın Adı	Programın Türü	Kanal
1	Bir Zamanlar Çukurova	Dizi	ATV
2	Esra Erol'da	Reality Show	ATV
3	Mucize Doktor	Dizi	Fox TV
4	Müge Anlı ile Tatlı Sert	Reality Show	ATV
5	Bir Zamanlar Çukurova (Özet)	Dizi	ATV
6	Selçuk Tepeli ile Fox Ana Haber	Haber Bülteni	Fox TV
7	Alev Alev	Dizi	Show TV
8	ATV Ana Haber	Haber Bülteni	ATV
9	Survivor	Beceri ve Direnç Yarışmaları	TV 8
10	Show Ana Haber	Haber Bülteni	Show TV

5.03.2021 Cuma

İzlenme	Programın Adı	Programın Türü	Kanal
1	Arka Sokaklar	Dizi	Kanal D
2	Kırmızı Oda	Dizi	TV 8
3	Esra Erol'da	Reality Show	ATV
4	Müge Anlı ile Tatlı Sert	Reality Show	ATV
5	Ramo	Dizi	Show TV
6	Arka Sokaklar (Özet)	Dizi	Kanal D
7	Selçuk Tepeli ile Fox Ana Haber	Haber Bülteni	Fox TV
8	Hava Durumu	Hava ve Yol Durumu	Kanal D
9	ATV Ana Haber	Haber Bülteni	ATV
10	Son Yaz	Dizi	Fox TV

6.03.2021 Cumartesi

İzlenme	Programın Adı	Programın Türü	Kanal
1	Gönül Dağı	Dizi	TRT 1
2	Kardeşlerim	Dizi	ATV
3	Gönül Dağı (Özet)	Dizi	TRT 1
4	Kuzey Yıldızı İlk Aşk	Dizi	Show TV
5	Survivor	Beceri ve Direnç Yarışmaları	TV 8
6	Gülbin Tosun ile Fox Ana Haber	Haber Bülteni	Fox TV
7	Show Ana Haber	Haber Bülteni	Show TV
8	İbo Show	Müzik Ağırlıklı Programlar	Star TV
9	Hava Durumu	Hava ve Yol Durumu	Kanal D
10	Kuzey Yıldızı İlk Aşk (Özet)	Dizi	Show TV

7.03.2021 Pazar

İzlenme	Programın Adı	Programın Türü	Kanal
1	Teşkilat	Dizi	TRT 1
2	Survivor	Beceri ve Direnç Yarışmaları	TV 8
3	Gülbin Tosun ile Fox Ana Haber	Haber Bülteni	Fox TV
4	Show Ana Haber	Haber Bülteni	Show TV
5	Survivor Anlat Bakalım	Beceri ve Direnç Yarışmaları	TV 8
6	Kefaret	Dizi	Fox TV
7	Arıza	Dizi	Show TV
8	Teşkilat (TKR)	Dizi	TRT 1
9	Hava Durumu	Hava ve Yol Durumu	Kanal D
10	Hercai	Dizi	ATV

1.04.2021 Perşembe

İzlenme	Programın Adı	Programın Türü	Kanal
1	Bir Zamanlar Çukurova	Dizi	ATV
2	Esra Erol'da	Reality Show	ATV
3	Müge Anlı ile Tatlı Sert	Reality Show	ATV
4	Selçuk Tepeli ile Fox Ana Haber	Haber Bülteni	Fox TV
5	Mucize Doktor	Dizi	Fox TV
6	Bir Zamanlar Kıbrıs	Dizi	TRT 1
7	Bir Zamanlar Çukurova (Özet)	Dizi	ATV
8	Survivor	Beceri ve Direnç Yarışmaları	TV 8
9	ATV Ana Haber	Haber Bülteni	ATV
10	Alev Alev	Dizi	Show TV

2.04.2021 Cuma

İzlenme	Programın Adı	Programın Türü	Kanal
1	Arka Sokaklar	Dizi	Kanal D
2	Kırmızı Oda	Dizi	TV 8
3	Esra Erol'da	Reality Show	ATV
4	Selçuk Tepeli ile Fox Ana Haber	Haber Bülteni	Fox TV
5	Müge Anlı ile Tatlı Sert	Reality Show	ATV
6	Ramo	Dizi	Show TV
7	Arka Sokaklar (Özet)	Dizi	Kanal D
8	ATV Ana Haber	Haber Bülteni	ATV
9	Hava Durumu	Hava ve Yol Durumu	Kanal D
10	Son Yaz	Dizi	Fox TV

3.04.2021 Cumartesi

İzlenme	Programın Adı	Programın Türü	Kanal
1	Gönül Dağı	Dizi	TRT 1
2	Kardeşlerim	Dizi	ATV
3	Survivor	Beceri ve Direnç Yarışmaları	TV 8
4	Gönül Dağı (Özet)	Dizi	TRT 1
5	Gülbin Tosun ile Fox Ana Haber	Haber Bülteni	Fox TV
6	Kuzey Yıldızı İlk Aşk	Dizi	Show TV
7	Kardeşlerim (Özet)	Dizi	ATV
8	Show Ana Haber	Haber Bülteni	Show TV
9	Kuzey Yıldızı İlk Aşk (Özet)	Dizi	Show TV
10	İbo Show	Müzik Ağırlıklı Programlar	Star TV

4.04.2021 Pazar

İzlenme	Programın Adı	Programın Türü	Kanal
1	Teşkilat	Dizi	TRT 1
2	Gülbin Tosun ile Fox Ana Haber	Haber Bülteni	Fox TV
3	Teşkilat (Özet)	Dizi	TRT 1
4	Survivor	Beceri ve Direnç Yarışmaları	TV 8
5	Show Ana Haber	Haber Bülteni	Show TV
6	Kefaret	Dizi	Fox TV
7	Haber Önü	Haber (Bülten Öncesi)	Show TV
8	Arıza	Dizi	Show TV
9	Çok Güzel Hareketler	Drama Öğeleri İçeren Eğlence Programı	Kanal D
10	Hercai	Dizi	ATV

5.04.2021 Pazartesi

İzlenme	Programın Adı	Programın Türü	Kanal
1	Uyanış Büyük Selçuklu	Dizi	TRT 1
2	Çukur	Dizi	Show TV
3	Esra Erol'da	Reality Show	ATV
4	Müge Anlı ile Tatlı Sert	Reality Show	ATV
5	Yasak Elma	Dizi	Fox TV
6	Selçuk Tepeli ile Fox Ana Haber	Haber Bülteni	Fox TV
7	Survivor	Beceri ve Direnç Yarışmalar	TV 8
8	Çukur (Özet)	Dizi	Show TV
9	Show Ana Haber	Haber Bülteni	Show TV
10	Uyanış Büyük Selçuklu (Özet)	Dizi	TRT 1

6.04.2021 Salı

İzlenme	Programın Adı	Programın Türü	Kanal
1	Eşkiya Dünyaya Hükümdar Olmaz	Dizi	ATV
2	Masumlar Apartmanı	Dizi	TRT 1
3	Müge Anlı ile Tatlı Sert	Reality Show	ATV
4	Esra Erol'da	Reality Show	ATV
5	Baraj	Dizi	Fox TV
6	Selçuk Tepeli ile Fox Ana Haber	Haber Bülteni	Fox TV
7	Survivor	Beceri ve Direnç Yarışmalar	TV 8
8	Eşkiya Dünyaya Hükümdar Olmaz (Özet)	Dizi	ATV
9	Masumlar Apartmanı (Özet)	Dizi	TRT 1
10	ATV Ana Haber	Haber Bülteni	ATV

7.04.2021 Çarşamba

İzlenme	Programın Adı	Programın Türü	Kanal
1	Kuruluş Osman	Dizi	ATV
2	Sadakatsiz	Dizi	Kanal D
3	Müge Anlı ile Tatlı Sert	Reality Show	ATV
4	Esra Erol'da	Reality Show	ATV
5	Sadakatsiz (Özet)	Dizi	Kanal D
6	Kuruluş Osman (Özet)	Dizi	ATV
7	Selçuk Tepeli ile Fox Ana Haber	Haber Bülteni	Fox TV
8	Doğduğun Ev Kaderindir	Dizi	TV 8
9	Benim Adım Melek	Dizi	TRT 1
10	ATV Ana Haber	Haber Bülteni	ATV

1.05.2021 Cumartesi

İzlenme	Programın Adı	Programın Türü	Kanal
1	Gönül Dağı	Dizi	TRT 1
2	Kardeşlerim	Dizi	ATV
3	Gülbin Tosun ile Fox Ana Haber	Haber Bülteni	Fox TV
4	Kardeşlerim (Özet)	Dizi	ATV
5	Nihat Hatipoğlu ile İftar	Sohbet Programları	ATV
6	Gönül Dağı (Özet)	Dizi	TRT 1
7	Survivor	Beceri ve Direnç Yarışmaları	TV 8
8	Savaşçı	Dizi	Fox TV
9	Show Ana Haber	Haber Bülteni	Show TV
10	Kuzey Yıldızı İlk Aşk	Dizi	Show TV

2.05.2021 Pazar

İzlenme	Programın Adı	Programın Türü	Kanal
1	Teşkilat	Dizi	TRT 1
2	Teşkilat (Özet)	Dizi	TRT 1
3	Survivor	Beceri ve Direnç Yarışmaları	TV 8
4	Gülbin Tosun ile Fox Ana Haber	Haber Bülteni	Fox TV
5	Kefaret	Dizi	Fox TV
6	Show Ana Haber	Haber Bülteni	Show TV
7	Nihat Hatipoğlu ile İftar	Sohbet Programları	ATV
8	Hava Durumu	Hava ve Yol Durumu	Kanal D
9	Çok Güzel Hareketler	Drama Öğeleri İçeren Eğlence Programı	Kanal D
10	Kanal D Ana Haber	Haber Bülteni	Kanal D

3.05.2021 Pazartesi

İzlenme	Programın Adı	Programın Türü	Kanal
1	Uyanış Büyük Selçuklu	Dizi	TRT 1
2	Çukur	Dizi	Show TV
3	Esra Erol'da	Reality Show	ATV
4	Selçuk Tepeli ile Fox Ana Haber	Haber Bülteni	Fox TV
5	Yasak Elma	Dizi	Fox TV
6	Hava Durumu	Hava ve Yol Durumu	ATV
7	Uyanış Büyük Selçuklu (Özet)	Dizi	TRT 1
8	Müge Anlı ile Tatlı Sert	Reality Show	ATV
9	Nihat Hatipoğlu ile İftar	Sohbet Programları	ATV
10	Maraşlı	Dizi	ATV

4.05.2021 Salı

İzlenme	Programın Adı	Programın Türü	Kanal
1	Eşkiya Dünyaya Hükümdar Olmaz	Dizi	ATV
2	Masumlar Apartmanı	Dizi	TRT 1
3	Esra Erol'da	Reality Show	ATV
4	Eşkiya Dünyaya Hükümdar Olmaz (Özet)	Dizi	ATV
5	Selçuk Tepeli ile Fox Ana Haber	Haber Bülteni	Fox TV
6	Müge Anlı ile Tatlı Sert	Reality Show	ATV
7	Hava Durumu	Hava ve Yol Durumu	ATV
8	Nihat Hatipoğlu ile İftar	Sohbet Programları	ATV
9	Baraj	Dizi	Fox TV
10	Survivor	Beceri ve Direnç Yarışmalar	TV 8

5.05.2021 Çarşamba

İzlenme	Programın Adı	Programın Türü	Kanal
1	Kuruluş Osman	Dizi	ATV
2	Sadakatsiz	Dizi	Kanal D
3	Esra Erol'da	Reality Show	ATV
4	Kuruluş Osman (Özet)	Dizi	ATV
5	Selçuk Tepeli ile Fox Ana Haber	Haber Bülteni	Fox TV
6	Hava Durumu	Hava ve Yol Durumu	ATV
7	Nihat Hatipoğlu ile İftar	Sohbet Programları	ATV
8	Müge Anlı ile Tatlı Sert	Reality Show	ATV
9	Survivor	Beceri ve Direnç Yarışmalar	TV 8
10	Sadakatsiz (Özet)	Dizi	Kanal D

6.05.2021 Perşembe

İzlenme	Programın Adı	Programın Türü	Kanal
1	Bir Zamanlar Çukurova	Dizi	ATV
2	Camdaki Kız	Dizi	Kanal D
3	Esra Erol'da	Reality Show	ATV
4	Selçuk Tepeli ile Fox Ana Haber	Haber Bülteni	Fox TV
5	Hava Durumu	Hava ve Yol Durumu	ATV
6	Mucize Doktor	Dizi	Fox TV
7	Nihat Hatipoğlu ile İftar	Sohbet Programları	ATV
8	Müge Anlı ile Tatlı Sert	Reality Show	ATV
9	Survivor	Beceri ve Direnç Yarışmalar	TV 8
10	Bir Zamanlar Kıbrıs	Dizi	TRT 1

7.05.2021 Cuma

İzlenme	Programın Adı	Programın Türü	Kanal
1	Arka Sokaklar	Dizi	Kanal D
2	Kırmızı Oda	Dizi	TV 8
3	Esra Erol'da	Reality Show	ATV
4	Hava Durumu	Hava ve Yol Durumu	ATV
5	Selçuk Tepeli ile Fox Ana Haber	Haber Bülteni	Fox TV
6	Müge Anlı ile Tatlı Sert	Reality Show	ATV
7	Arka Sokaklar (Özet)	Dizi	Kanal D
8	Nihat Hatipoğlu ile İftar	Sohbet Programları	ATV
9	Güldür Güldür Show	Drama Öğeleri İçeren Eğlence Programı	Show TV
10	ATV Ana Haber	Haber Bülteni	ATV

1.06.2021 Salı

İzlenme	Programın Adı	Programın Türü	Kanal
1	Eşkiya Dünyaya Hükümdar Olmaz	Dizi	ATV
2	Masumlar Apartmanı	Dizi	TRT 1
3	Esra Erol'da	Reality Show	ATV
4	Müge Anlı ile Tatlı Sert	Reality Show	ATV
5	Survivor	Beceri ve Direnç Yarışmalar	TV 8
6	Selçuk Tepeli ile Fox Ana Haber	Haber Bülteni	Fox TV
7	Eşkiya Dünyaya Hükümdar Olmaz (Özet)	Dizi	ATV
8	ATV Ana Haber	Haber Bülteni	ATV
9	Cumhurbaşkanı Özel Yayın	Yorum Programları	TRT 1
10	Show Haber	Haber Bülteni	Show TV

2.06.2021 Çarşamba

İzlenme	Programın Adı	Programın Türü	Kanal
1	Kuruluş Osman	Dizi	ATV
2	Sadakatsiz	Dizi	Kanal D
3	Müge Anlı ile Tatlı Sert	Reality Show	ATV
4	Esra Erol'da	Reality Show	ATV
5	Sadakatsiz (Özet)	Dizi	Kanal D
6	Survivor	Beceri ve Direnç Yarışmalar	TV 8
7	Kuruluş Osman (Özet)	Dizi	ATV
8	Selçuk Tepeli ile Fox Ana Haber	Haber Bülteni	Fox TV
9	Hava Durumu	Hava ve Yol Durumu	Kanal D
10	ATV Ana Haber	Haber Bülteni	ATV

3.06.2021 Perşembe

İzlenme	Programın Adı	Programın Türü	Kanal
1	Bir Zamanlar Çukurova	Dizi	ATV
2	Camdaki Kız	Dizi	Kanal D
3	Müge Anlı ile Tatlı Sert	Reality Show	ATV
4	Esra Erol'da	Reality Show	ATV
5	Survivor	Beceri ve Direnç Yarışmaları	TV 8
6	Selçuk Tepeli ile Fox Ana Haber	Haber Bülteni	Fox TV
7	Bir Zamanlar Kıbrıs	Dizi	TRT 1
8	Camdaki Kız (Özet)	Dizi	Kanal D
9	ATV Ana Haber	Haber Bülteni	ATV
10	Bir Zamanlar Çukurova (Özet)	Dizi	ATV

4.06.2021 Cuma

İzlenme	Programın Adı	Programın Türü	Kanal
1	Arka Sokaklar	Dizi	Kanal D
2	Kırmızı Oda	Dizi	TV 8
3	Esra Erol'da	Reality Show	ATV
4	Müge Anlı ile Tatlı Sert	Reality Show	ATV
5	Son Yaz	Dizi	Fox TV
6	Arka Sokaklar (Özet)	Dizi	Kanal D
7	Selçuk Tepeli ile Fox Ana Haber	Haber Bülteni	Fox TV
8	Güldür Güldür Show	Drama Öğeleri İçeren Eğlence Programı	Show TV
9	Bozkır Arslanı Celaledin	Dizi	ATV
10	ATV Ana Haber	Haber Bülteni	ATV

5.06.2021 Cumartesi

İzlenme	Programın Adı	Programın Türü	Kanal
1	Kardeşlerim	Dizi	ATV
2	Survivor	Beceri ve Direnç Yarışmaları	TV 8
3	Savaşçı	Dizi	Fox TV
4	Kardeşlerim (Özet)	Dizi	ATV
5	Gülbin Tosun ile Fox Ana Haber	Haber Bülteni	Fox TV
6	İbo Show	Müzik Ağırlıklı Programlar	Star TV
7	Güldür Güldür Show (TKR)	Drama Öğeleri İçeren Eğlence Programı	Show TV
8	Show Ana Haber	Haber Bülteni	Show TV
9	Savaşçı (Özet)	Dizi	Fox TV
10	Kanal D Ana Haber	Haber Bülteni	Kanal D

6.06.2021 Pazar

İzlenme	Programın Adı	Programın Türü	Kanal
1	Teşkilat	Dizi	TRT 1
2	Survivor	Beceri ve Direnç Yarışmaları	TV 8
3	Gülbin Tosun ile Fox Ana Haber	Haber Bülteni	Fox TV
4	Kefaret	Dizi	Fox TV
5	Teşkilat (Özet)	Dizi	TRT 1
6	Yedi Bela Hüsnu	Film (Türk)	Show TV
7	Show Ana Haber	Haber Bülteni	Show TV
8	Büyük Keşif Fatih Gemisi	Belgesel Programlar	TRT 1
9	Çok Güzel Hareketler	Drama Öğeleri İçeren Eğlence Programı	Kanal D
10	Hava Durumu	Hava ve Yol Durumu	Kanal D

7.06.2021 Pazartesi

İzlenme	Programın Adı	Programın Türü	Kanal
1	Çukur	Dizi	Show TV
2	Survivor	Beceri ve Direnç Yarışmaları	TV 8
3	Esra Erol'da	Reality Show	ATV
4	Müge Anlı ile Tatlı Sert	Reality Show	ATV
5	Maraşlı	Dizi	ATV
6	Selçuk Tepeli ile Fox Ana Haber	Haber Bülteni	Fox TV
7	Çukur (Gala)	Dizi	Show TV
8	Kağıt Ev	Dizi	Star TV
9	Aşkın Tarifi	Dizi	Kanal D
10	Uyanış Büyük Selçuklu (TKR)	Dizi	TRT 1

1.07.2021 Perşembe

İzlenme	Programın Adı	Programın Türü	Kanal
1	Müge Anlı ile Tatlı Sert	Reality Show	ATV
2	Masterchef Türkiye	Beceri ve Direnç Yarışmaları	TV 8
3	ATV Gün Ortası	Haber Bülteni	ATV
4	Selçuk Tepeli ile Fox Ana Haber	Haber Bülteni	Fox TV
5	Seksenler	Dizi	TRT 1
6	Kazara Aşk	Dizi	Star TV
7	Kefaret	Dizi	Fox TV
8	Güldür Güldür Show (TKR)	Drama Öğeleri İçeren Eğlence Programı	Show TV
9	Show Ana Haber	Haber Bülteni	Show TV
10	Haber Önü	Haber (Bülten Öncesi)	Show TV

2.07.2021 Cuma

İzlenme	Programın Adı	Programın Türü	Kanal
1	Müge Anlı ile Tatlı Sert	Reality Show	ATV
2	Aşk Mantık İntikam	Dizi	Fox TV
3	Belçika-İtalya UEFA EURO 2020	Spor Karşılaşması	TRT 1
4	İsviçre-İspanya UEFA EURO 2020	Spor Karşılaşması	TRT 1
5	Selçuk Tepeli ile Fox Ana Haber	Haber Bülteni	Fox TV
6	Güldür Güldür Show	Drama Öğeleri İçeren Eğlence Programı	Show TV
7	ATV Gün Ortası	Haber Bülteni	ATV
8	Aşk Mantık İntikam (Özet)	Dizi	Fox TV
9	Recep İvedik 2	Film (Türk)	Kanal D
10	Bozkır Arslanı Celaleddin	Dizi	ATV

3.07.2021 Cumartesi

İzlenme	Programın Adı	Programın Türü	Kanal
1	Masterchef Türkiye	Beceri ve Direnç Yarışmalar	TV 8
2	Ukrayna-İngiltere UEFA EURO 2020	Spor Karşılaşması	TRT 1
3	Çekya-Danimarka UEFA EURO 2020	Spor Karşılaşması	TRT 1
4	Kim Milyoner Olmak İster	Bilgi-Kültür Yarışmaları	ATV
5	Güldür Güldür Show	Drama Öğeleri İçeren Eğlence Programı	Show TV
6	Gülbin Tosun ile Fox Ana Haber	Haber Bülteni	Fox TV
7	Show Ana Haber	Haber Bülteni	Show TV
8	Deliha	Film (Türk)	Star TV
9	Haber Önü	Haber (Bülten Öncesi)	Show TV
10	Harry Potter ve Ateş Kadehi	Film (Yabancı)	Kanal D

4.07.2021 Pazar

İzlenme	Programın Adı	Programın Türü	Kanal
1	Masterchef Türkiye	Beceri ve Direnç Yarışmalar	TV 8
2	Baş Belası	Dizi	ATV
3	Gülbin Tosun ile Fox Ana Haber	Haber Bülteni	Fox TV
4	Robin Hood	Film (Yabancı)	Show TV
5	Show Ana Haber	Haber Bülteni	Show TV
6	Dağ 2	Film (Türk)	TRT 1
7	Haber Önü	Haber (Bülten Öncesi)	Show TV
8	Kanal D Ana Haber	Haber Bülteni	Kanal D
9	Hava Durumu	Hava ve Yol Durumu	Kanal D
10	Sen Çal Kapımı (TKR)	Dizi	Fox TV

5.07.2021 Pazartesi

İzlenme	Programın Adı	Programın Türü	Kanal
1	Kalp Yarası	Dizi	ATV
2	Masterchef Türkiye	Beceri ve Direnç Yarışmaları	TV 8
3	Selçuk Tepeli ile Fox Ana Haber	Haber Bülteni	Fox TV
4	Aşkın Tarifi	Dizi	Kanal D
5	Kalp Yarası (Özet)	Dizi	ATV
6	Show Ana Haber	Haber Bülteni	Show TV
7	Aşk Mantık İntikam (TKR)	Dizi	Fox TV
8	Kahraman Babam	Dizi	Show TV
9	ATV Ana Haber	Haber Bülteni	ATV
10	Kanal D Ana Haber	Haber Bülteni	Kanal D

6.07.2021 Salı

İzlenme	Programın Adı	Programın Türü	Kanal
1	İtalya-İspanya UEFA EURO 2020	Spor Karşılaşması	TRT 1
2	Baht Oyunu	Dizi	Kanal D
3	Ada Masalı	Dizi	Star TV
4	Maraşlı	Dizi	ATV
5	Selçuk Tepeli ile Fox Ana Haber	Haber Bülteni	Fox TV
6	Güldür Güldür Show (TKR)	Drama Öğeleri İçeren Eğlence Programı	Show TV
7	Show Ana Haber	Haber Bülteni	Show TV
8	Hava Durumu	Hava ve Yol Durumu	Kanal D
9	Aşk Oluversin Gari	Film (Türk)	Fox TV
10	Baht Oyunu (Özet)	Dizi	Kanal D

7.07.2021 Çarşamba

İzlenme	Programın Adı	Programın Türü	Kanal
1	İngiltere-Danimarka UEFA EURO 2020	Spor Karşılaşması	TRT 1
2	Sen Çal Kapımı	Dizi	Fox TV
3	Masterchef Türkiye	Beceri ve Direnç Yarışmaları	TV 8
4	Selçuk Tepeli ile Fox Ana Haber	Haber Bülteni	Fox TV
5	Transformers	Film (Yabancı)	Kanal D
6	Sen Çal Kapımı (Özet)	Dizi	Fox TV
7	Show Ana Haber	Haber Bülteni	Show TV
8	Hava Durumu	Hava ve Yol Durumu	Kanal D
9	Haber Önü	Haber (Bülten Öncesi)	Show TV
10	Cam Tavanlar	Dizi	Show TV

1.08.2021 Pazar

İzlenme	Programın Adı	Programın Türü	Kanal
1	Masterchef Türkiye	Beceri ve Direnç Yarışmalar	TV 8
2	Gülbin Tosun ile Fox Ana Haber	Haber Bülteni	Fox TV
3	IP Man Final	Film (Yabancı)	Kanal D
4	Show Ana Haber	Haber Bülteni	Show TV
5	Baş Belası	Dizi	ATV
6	IP Man Final (TKR)	Film (Yabancı)	Kanal D
7	Hava Durumu	Hava ve Yol Durumu	Kanal D
8	Kanal D Ana Haber	Haber Bülteni	Kanal D
9	Haber Önü	Haber (Bülten Öncesi)	Show TV
10	Öldür Beni Sevgilim	Film (Türk)	Star TV

2.08.2021 Pazartesi

İzlenme	Programın Adı	Programın Türü	Kanal
1	Kalp Yarası	Dizi	ATV
2	Masterchef Türkiye	Beceri ve Direnç Yarışmalar	TV 8
3	Selçuk Tepeli ile Fox Ana Haber	Haber Bülteni	Fox TV
4	Kalp Yarası (Özet)	Dizi	ATV
5	Show Ana Haber	Haber Bülteni	Show TV
6	Güldür Güldür Show (TKR)	Drama Öğeleri İçeren Eğlence Programı	Show TV
7	Aşkın Tarifi	Dizi	Kanal D
8	Hava Durumu	Hava ve Yol Durumu	Kanal D
9	Haber Önü	Haber (Bülten Öncesi)	Show TV
10	Kanal D Ana Haber	Haber Bülteni	Kanal D

3.08.2021 Salı

İzlenme	Programın Adı	Programın Türü	Kanal
1	Masterchef Türkiye	Beceri ve Direnç Yarışmalar	TV 8
2	Baht Oyunu	Dizi	Kanal D
3	Selçuk Tepeli ile Fox Ana Haber	Haber Bülteni	Fox TV
4	Ada Masalı	Dizi	Star TV
5	Hava Durumu	Hava ve Yol Durumu	Kanal D
6	Show Ana Haber	Haber Bülteni	Show TV
7	Güldür Güldür Show (TKR)	Drama Öğeleri İçeren Eğlence Programı	Show TV
8	Haber Önü	Haber (Bülten Öncesi)	Show TV
9	Düğün Dernek	Film (Türk)	TRT 1
10	Doğu Ekspresinde Cinayet	Film (Yabancı)	ATV

4.08.2021 Çarşamba

İzlenme	Programın Adı	Programın Türü	Kanal
1	Masterchef Türkiye	Beceri ve Direnç Yarışmaları	TV 8
2	Selçuk Tepeli ile Fox Ana Haber	Haber Bülteni	Fox TV
3	Sen Çal Kapımı	Dizi	Fox TV
4	Fenerbahçe- Dinamokiev Hazırlık Karşılaşması	Spor Karşılaşması	TRT Spor
5	Transformers Kayıp Çağ	Film (Yabancı)	Kanal D
6	Show Ana Haber	Haber Bülteni	Show TV
7	Cumhurbaşkanı ile Gündem Özel	Yorum Programları	ATV
8	Kanal D Ana Haber	Haber Bülteni	Kanal D
9	Aykut Enişte	Film (Türk)	Star TV
10	Sen Çal Kapımı (Özet)	Dizi	Fox TV

5.08.2021 Perşembe

İzlenme	Programın Adı	Programın Türü	Kanal
1	Masterchef Türkiye	Beceri ve Direnç Yarışmaları	TV 8
2	Selçuk Tepeli ile Fox Ana Haber	Haber Bülteni	Fox TV
3	Kazara Aşk	Dizi	Star TV
4	Show Ana Haber	Haber Bülteni	Show TV
5	Maskeli Beşler İntikam Peşinde	Film (Türk)	Fox TV
6	Gol Kralı	Film (Türk)	Fox TV
7	Eltilerin Savaşı	Film (Türk)	Show TV
8	Hava Durumu	Hava ve Yol Durumu	Kanal D
9	Seksenler	Dizi	TRT 1
10	Kanal D Ana Haber	Haber Bülteni	Kanal D

6.08.2021 Cuma

İzlenme	Programın Adı	Programın Türü	Kanal
1	Aşk Mantık İntikam	Dizi	Fox TV
2	Masterchef Türkiye	Beceri ve Direnç Yarışmaları	TV 8
3	Selçuk Tepeli ile Fox Ana Haber	Haber Bülteni	Fox TV
4	Aşk Mantık İntikam (Özet)	Dizi	Fox TV
5	Show Ana Haber	Haber Bülteni	Show TV
6	Baş Belası	Dizi	ATV
7	Güldür Güldür Show (TKR)	Drama Öğeleri İçeren Eğlence Programı	Show TV
8	Karayip Korsanları Siyah İnci'nin Laneti	Film (Yabancı)	Kanal D
9	Kanal D Ana Haber	Haber Bülteni	Kanal D
10	Hava Durumu	Hava ve Yol Durumu	Kanal D

7.08.2021 Cumartesi

İzlenme	Programın Adı	Programın Türü	Kanal
1	Gülbin Tosun ile Fox Ana Haber	Haber Bülteni	Fox TV
2	Güldür Güldür Show (TKR)	Drama Öğeleri İçeren Eğlence Programı	Show TV
3	Kim Milyoner Olmak İster	Bilgi-Kültür Yarışmaları	ATV
4	Masterchef Türkiye (TKR)	Beceri ve Direnç Yarışmalar	TV 8
5	Yüz Numaralı Adam	Film (Türk)	Fox TV
6	Show Ana Haber	Haber Bülteni	Show TV
7	Kanal D Ana Haber	Haber Bülteni	Kanal D
8	Hava Durumu	Hava ve Yol Durumu	Kanal D
9	Yeni Nesil Ajan	Film (Yabancı)	Kanal D
10	Haber Önü	Haber (Bülten Öncesi)	Show TV

1.09.2021 Çarşamba

İzlenme	Programın Adı	Programın Türü	Kanal
1	Türkiye- Karadağ 2022 Dünya Kupası Eleme	Spor Karşılaşması	TRT 1
2	Müge Anlı ile Tatlı Sert	Reality Show	ATV
3	Masterchef Türkiye	Beceri ve Direnç Yarışmalar	TV 8
4	Esra Erol'da	Reality Show	ATV
5	Selçuk Tepeli ile Fox Ana Haber	Haber Bülteni	Fox TV
6	Sen Çal Kapımı	Dizi	Fox TV
7	Venom Zehirli Öfke	Film (Yabancı)	ATV
8	Nasipse Olur	Film (Türk)	Show TV
9	Sen Çal Kapımı (Özet)	Dizi	Fox TV
10	Gökdelen	Film (Yabancı)	Kanal D

2.09.2021 Perşembe

İzlenme	Programın Adı	Programın Türü	Kanal
1	Masterchef Türkiye	Beceri ve Direnç Yarışmalar	TV 8
2	Müge Anlı ile Tatlı Sert	Reality Show	ATV
3	Hababam Sınıfı Tatilde	Film (Türk)	Show TV
4	Esra Erol'da	Reality Show	ATV
5	Selçuk Tepeli ile Fox Ana Haber	Haber Bülteni	Fox TV
6	Salako	Film (Türk)	Show TV
7	Show Ana Haber	Haber Bülteni	Show TV
8	Jurassic World Yıkılmış Krallık	Film (Yabancı)	Kanal D
9	Kazara Aşk	Dizi	Star TV
10	Kingsman Altın Çember	Film (Yabancı)	ATV

3.09.2021 Cuma

İzlenme	Programın Adı	Programın Türü	Kanal
1	Aşk Mantık İntikam	Dizi	Fox TV
2	Müge Anlı ile Tatlı Sert	Reality Show	ATV
3	Aşk Mantık İntikam (Özet)	Dizi	Fox TV
4	Masterchef Türkiye	Beceri ve Direnç Yarışmaları	TV 8
5	Esra Erol'da	Reality Show	ATV
6	Türkiye- Sırbistan Kadınlar Voleybol	Spor Karşılaşması	TRT 1
7	Selçuk Tepeli ile Fox Ana Haber	Haber Bülteni	Fox TV
8	Hızlı ve Öfkeli	Film (Yabancı)	Kanal D
9	Show Ana Haber	Haber Bülteni	Show TV
10	Güldür Güldür Show (TKR)	Drama Öğeleri İçeren Eğlence Programı	Show TV

4.09.2021 Cumartesi

İzlenme	Programın Adı	Programın Türü	Kanal
1	Cebelarık- Türkiye Dünya Kupası Eleme	Spor Karşılaşması	TRT 1
2	Masterchef Türkiye	Beceri ve Direnç Yarışmaları	TV 8
3	Deli Deli Küpeli	Film (Türk)	Fox TV
4	Gülbin Tosun ile Fox Ana Haber	Haber Bülteni	Fox TV
5	Kim Milyoner Olmak İster	Bilgi-Kültür Yarışmaları	ATV
6	Show Ana Haber	Haber Bülteni	Show TV
7	Kim Milyoner Olmak İster Özel	Bilgi-Kültür Yarışmaları	ATV
8	Güldür Güldür Show (TKR)	Drama Öğeleri İçeren Eğlence Programı	Show TV
9	Hava Durumu	Hava ve Yol Durumu	Kanal D
10	Türkiye-Hollanda Kadınlar Voleybol	Spor Karşılaşması	TRT 1

5.09.2021 Pazar

İzlenme	Programın Adı	Programın Türü	Kanal
1	Masterchef Türkiye	Beceri ve Direnç Yarışmaları	TV 8
2	Gülbin Tosun ile Fox Ana Haber	Haber Bülteni	Fox TV
3	Kibar Feyzo	Film (Türk)	Show TV
4	İkimizin Sırrı	Dizi	ATV
5	Çember: Yolun Sonundaki Kız	Film (Türk)	Kanal D
6	Show Ana Haber	Haber Bülteni	Show TV
7	Neşeli Günler	Film (Türk)	Show TV
8	Hava Durumu	Hava ve Yol Durumu	Kanal D
9	Vizontele	Film (Türk)	Star TV
10	Kafalar Karışık	Film (Türk)	Fox TV

6.09.2021 Pazartesi

İzlenme	Programın Adı	Programın Türü	Kanal
1	Kalp Yarası	Dizi	ATV
2	Müge Anlı ile Tatlı Sert	Reality Show	ATV
3	Masterchef Türkiye	Beceri ve Direnç Yarışmalar	TV 8
4	Kalp Yarası (Özet)	Dizi	ATV
5	Esra Erol'da	Reality Show	ATV
6	Selçuk Tepeli ile Fox Ana Haber	Haber Bülteni	Fox TV
7	Güldür Güldür Show (TKR)	Drama Öğeleri İçeren Eğlence Programı	Show TV
8	ATV Ana Haber	Haber Bülteni	ATV
9	Show Ana Haber	Haber Bülteni	Show TV
10	Hava Durumu	Hava ve Yol Durumu	ATV

7.09.2021 Salı

İzlenme	Programın Adı	Programın Türü	Kanal
1	Hollanda-Türkiye 2022 Dünya Kupası Eleme	Spor Karşılaşması	TRT 1
2	Müge Anlı ile Tatlı Sert	Reality Show	ATV
3	Esra Erol'da	Reality Show	ATV
4	Selçuk Tepeli ile Fox Ana Haber	Haber Bülteni	Fox TV
5	Masterchef Türkiye	Beceri ve Direnç Yarışmalar	TV 8
6	Baht Oyunu	Dizi	Kanal D
7	Kim Milyoner Olmak İster Özel	Bilgi-Kültür Yarışmaları	ATV
8	Güldür Güldür Show (TKR)	Drama Öğeleri İçeren Eğlence Programı	Show TV
9	Show Ana Haber	Haber Bülteni	Show TV
10	Hava Durumu	Hava ve Yol Durumu	Kanal D

1.10.2021 Cuma

İzlenme	Programın Adı	Programın Türü	Kanal
1	Arka Sokaklar	Dizi	Kanal D
2	Aşk Mantık İntikam	Dizi	Fox TV
3	Arka Sokaklar (Özet)	Dizi	Kanal D
4	Esra Erol'da	Reality Show	ATV
5	Müge Anlı ile Tatlı Sert	Reality Show	ATV
6	Selçuk Tepeli ile Fox Ana Haber	Haber Bülteni	Fox TV
7	Kırmızı Oda	Dizi	TV 8
8	Hava Durumu	Hava ve Yol Durumu	Kanal D
9	Aşk Mantık İntikam (Özet)	Dizi	Fox TV
10	ATV Ana Haber	Haber Bülteni	ATV

2.10.2021 Cumartesi

İzlenme	Programın Adı	Programın Türü	Kanal
1	Kardeşlerim	Dizi	ATV
2	Gönül Dağı	Dizi	TRT 1
3	Kardeşlerim (Özet)	Dizi	ATV
4	Gönül Dağı (Özet)	Dizi	TRT 1
5	Gülbin Tosun ile Fox Ana Haber	Haber Bülteni	Fox TV
6	Show Ana Haber	Haber Bülteni	Show TV
7	O Ses Türkiye	Beceri ve Direnç Yarışmaları	TV 8
8	Güldür Güldür Show	Drama Öğeleri İçeren Eğlence Programı	Show TV
9	Şarkılar Bizi Söyler	Müzik Ağırlıklı Programlar	Kanal D
10	ATV Ana Haber	Haber Bülteni	ATV

3.10.2021 Pazar

İzlenme	Programın Adı	Programın Türü	Kanal
1	Teşkilat	Dizi	TRT 1
2	Yargı	Dizi	Kanal D
3	Gülbin Tosun ile Fox Ana Haber	Haber Bülteni	Fox TV
4	Teşkilat (Özet)	Dizi	TRT 1
5	Show Ana Haber	Haber Bülteni	Show TV
6	Masterchef Türkiye	Beceri ve Direnç Yarışmaları	TV 8
7	Yargı (Özet)	Dizi	Kanal D
8	Çöpçüler Kralı	Film (Türk)	Show TV
9	Kanal D Ana Haber	Haber Bülteni	Kanal D
10	Yalancılar ve Mumları	Dizi	Fox TV

4.10.2021 Pazartesi

İzlenme	Programın Adı	Programın Türü	Kanal
1	Kalp Yarası	Dizi	ATV
2	Yasak Elma	Dizi	Fox TV
3	Müge Anlı ile Tatlı Sert	Reality Show	ATV
4	Esra Erol'da	Reality Show	ATV
5	Masterchef Türkiye	Beceri ve Direnç Yarışmaları	TV 8
6	Selçuk Tepeli ile Fox Ana Haber	Haber Bülteni	Fox TV
7	Kalp Yarası (Özet)	Dizi	ATV
8	ATV Ana Haber	Haber Bülteni	ATV
9	Yasak Elma (Özet)	Dizi	Fox TV
10	Show Ana Haber	Haber Bülteni	Show TV

5.10.2021 Salı			
İzlenme	Programın Adı	Programın Türü	Kanal
1	Masumlar Apartmanı	Dizi	TRT 1
2	Evlilik Hakkında Her Şey	Dizi	Fox TV
3	Esra Erol'da	Reality Show	ATV
4	Müge Anlı ile Tatlı Sert	Reality Show	ATV
5	Selçuk Tepeli ile Fox Ana Haber	Haber Bülteni	Fox TV
6	Masterchef Türkiye	Beceri ve Direnç Yarışmalar	TV 8
7	ATV Ana Haber	Haber Bülteni	ATV
8	Çakallarla Dans	Film (Türk)	ATV
9	Show Ana Haber	Haber Bülteni	Show TV
10	Masumlar Apartmanı (Özet)	Dizi	TRT 1
6.10.2021 Çarşamba			
İzlenme	Programın Adı	Programın Türü	Kanal
1	Kuruluş Osman	Dizi	ATV
2	Sadakatsiz	Dizi	Kanal D
3	Kuruluş Osman (Özet)	Dizi	ATV
4	Müge Anlı ile Tatlı Sert	Reality Show	ATV
5	Kanunsuz Topraklar	Dizi	Fox TV
6	Esra Erol'da	Reality Show	ATV
7	Sadakatsiz (Özet)	Dizi	Kanal D
8	Para Piyasaları	Ekonomi Bülteni	ATV
9	Hava Durumu	Hava ve Yol Durumu	ATV
10	Selçuk Tepeli ile Fox Ana Haber	Haber Bülteni	Fox TV
7.10.2021 Perşembe			
İzlenme	Programın Adı	Programın Türü	Kanal
1	Camdaki Kız	Dizi	Kanal D
2	Bir Zamanlar Çukurova	Dizi	ATV
3	Barbaroslar Akdeniz'in Kılıcı	Dizi	TRT 1
4	Müge Anlı ile Tatlı Sert	Reality Show	ATV
5	Camdaki Kız (Özet)	Dizi	Kanal D
6	Esra Erol'da	Reality Show	ATV
7	Bir Zamanlar Çukurova (Özet)	Dizi	ATV
8	Selçuk Tepeli ile Fox Ana Haber	Haber Bülteni	Fox TV
9	Barbaroslar Akdeniz'in Kılıcı (Özet)	Dizi	TRT 1
10	Masterchef Türkiye	Beceri ve Direnç Yarışmalar	TV 8

1.11.2021 Pazartesi

İzlenme	Programın Adı	Programın Türü	Kanal
1	Yasak Elma	Dizi	Fox TV
2	Üç Kuruş	Dizi	Show TV
3	Esra Erol'da	Reality Show	ATV
4	Selçuk Tepeli ile Fox Ana Haber	Haber Bülteni	Fox TV
5	Müge Anlı ile Tatlı Sert	Reality Show	ATV
6	Yasak Elma (Özet)	Dizi	Fox TV
7	Kalp Yarası	Dizi	ATV
8	Masterchef Türkiye	Beceri ve Direnç Yarışmalar	TV 8
9	ATV Ana Haber	Haber Bülteni	ATV
10	Show Ana Haber	Haber Bülteni	Show TV

2.11.2021 Salı

İzlenme	Programın Adı	Programın Türü	Kanal
1	Masumlar Apartmanı	Dizi	TRT 1
2	Esra Erol'da	Reality Show	ATV
3	Selçuk Tepeli ile Fox Ana Haber	Haber Bülteni	Fox TV
4	Evlilik Hakkında Her Şey	Dizi	Fox TV
5	Müge Anlı ile Tatlı Sert	Reality Show	ATV
6	Masterchef Türkiye	Beceri ve Direnç Yarışmalar	TV 8
7	ATV Ana Haber	Haber Bülteni	ATV
8	Son Sığınak	Film (Yabancı)	ATV
9	Show Ana Haber	Haber Bülteni	Show TV
10	Sana Söz	Dizi	Star TV

3.11.2021 Çarşamba

İzlenme	Programın Adı	Programın Türü	Kanal
1	Kuruluş Osman	Dizi	TRT 1
2	Sadakatsiz	Dizi	Kanal D
3	Kuruluş Osman (Özet)	Dizi	TRT 1
4	Esra Erol'da	Reality Show	ATV
5	Selçuk Tepeli ile Fox Ana Haber	Haber Bülteni	Fox TV
6	Müge Anlı ile Tatlı Sert	Reality Show	ATV
7	Sadakatsiz (Özet)	Dizi	Kanal D
8	Masterchef Türkiye	Beceri ve Direnç Yarışmalar	TV 8
9	Kanunsuz Topraklar	Dizi	Fox TV
10	ATV Ana Haber	Haber Bülteni	ATV

4.11.2021 Perşembe

İzlenme	Programın Adı	Programın Türü	Kanal
1	Camdaki Kız	Dizi	Kanal D
2	Bir Zamanlar Çukurova	Dizi	ATV
3	Esra Erol'da	Reality Show	ATV
4	Selçuk Tepeli ile Fox Ana Haber	Haber Bülteni	Fox TV
5	Müge Anlı ile Tatlı Sert	Reality Show	ATV
6	Camdaki Kız (Özet)	Dizi	Kanal D
7	Bir Zamanlar Çukurova (Özet)	Dizi	ATV
8	Masterchef Türkiye	Beceri ve Direnç Yarışmaları	TV 8
9	ATV Ana Haber	Haber Bülteni	ATV
10	7. Koğuştaki Mucize	Film (Türk)	Fox TV

5.11.2021 Cuma

İzlenme	Programın Adı	Programın Türü	Kanal
1	Arka Sokaklar	Dizi	Kanal D
2	Esra Erol'da	Reality Show	ATV
3	Selçuk Tepeli ile Fox Ana Haber	Haber Bülteni	Fox TV
4	Aziz	Dizi	Show TV
5	Müge Anlı ile Tatlı Sert	Reality Show	ATV
6	Aşk Mantık İntikam	Dizi	Fox TV
7	Arka Sokaklar (Özet)	Dizi	Kanal D
8	Hava Durumu	Hava ve Yol Durumu	Kanal D
9	Kırmızı Oda	Dizi	TV 8
10	ATV Ana Haber	Haber Bülteni	ATV

6.11.2021 Cumartesi

İzlenme	Programın Adı	Programın Türü	Kanal
1	Kardeşlerim	Dizi	ATV
2	Gönül Dağı	Dizi	TRT 1
3	Kardeşlerim (Özet)	Dizi	ATV
4	Gönül Dağı (Özet)	Dizi	TRT 1
5	Gülbin Tosun ile Fox Ana Haber	Haber Bülteni	Fox TV
6	Elkızı	Dizi	Fox TV
7	Kış Şehirleri	Belirlenemedi	ATV
8	Hava Durumu	Hava ve Yol Durumu	ATV
9	Show Ana Haber	Haber Bülteni	Show TV
10	Hava Durumu	Hava ve Yol Durumu	Kanal D

7.11.2021 Pazar

İzlenme	Programın Adı	Programın Türü	Kanal
1	Teşkilat	Dizi	TRT 1
2	Yargı	Dizi	Kanal D
3	Yargı (Özet)	Dizi	Kanal D
4	Hava Durumu	Hava ve Yol Durumu	Kanal D
5	Teşkilat (Özet)	Dizi	TRT 1
6	Masterchef Türkiye	Beceri ve Direnç Yarışmalar	TV 8
7	Gülbin Tosun ile Fox Ana Haber	Haber Bülteni	Fox TV
8	Show Ana Haber	Haber Bülteni	Show TV
9	Kanal D Ana Haber	Haber Bülteni	Kanal D
10	Elbet Bir Gün	Dizi	Fox TV

1.12.2021 Çarşamba

İzlenme	Programın Adı	Programın Türü	Kanal
1	Kuruluş Osman	Dizi	ATV
2	Sadakatsiz	Dizi	Kanal D
3	Esra Erol'da	Reality Show	ATV
4	Kuruluş Osman (Özet)	Dizi	ATV
5	Müge Anlı ile Tatlı Sert	Reality Show	ATV
6	Selçuk Tepeli ile Fox Ana Haber	Haber Bülteni	Fox TV
7	Sadakatsiz (Özet)	Dizi	Kanal D
8	Kanunsuz Topraklar	Dizi	Fox TV
9	Masterchef Türkiye	Beceri ve Direnç Yarışmalar	TV 8
10	ATV Ana Haber	Haber Bülteni	ATV

2.12.2021 Perşembe

İzlenme	Programın Adı	Programın Türü	Kanal
1	Camdaki Kız	Dizi	Kanal D
2	Bir Zamanlar Çukurova	Dizi	ATV
3	Esra Erol'da	Reality Show	ATV
4	Müge Anlı ile Tatlı Sert	Reality Show	ATV
5	Barbaroslar Akdeniz'in Kılıcı	Dizi	TRT 1
6	Selçuk Tepeli ile Fox Ana Haber	Haber Bülteni	Fox TV
7	Camdaki Kız (Özet)	Dizi	Kanal D
8	Bir Zamanlar Çukurova (Özet)	Dizi	ATV
9	ATV Ana Haber	Haber Bülteni	ATV
10	Show Ana Haber	Haber Bülteni	Show TV

3.12.2021 Cuma

İzlenme	Programın Adı	Programın Türü	Kanal
1	Esra Erol'da	Reality Show	ATV
2	Arka Sokaklar	Dizi	Kanal D
3	Aziz	Dizi	Show TV
4	Selçuk Tepeli ile Fox Ana Haber	Haber Bülteni	Fox TV
5	Müge Anlı ile Tatlı Sert	Reality Show	ATV
6	Aşk Mantık İntikam	Dizi	Fox TV
7	Arka Sokaklar (Özet)	Dizi	Kanal D
8	ATV Ana Haber	Haber Bülteni	ATV
9	Kırmızı Oda	Dizi	TV 8
10	Kanal D Ana Haber	Haber Bülteni	Kanal D

4.12.2021 Cumartesi

İzlenme	Programın Adı	Programın Türü	Kanal
1	Gönül Dağı	Dizi	TRT 1
2	Kardeşlerim	Dizi	ATV
3	Gönül Dağı (Özet)	Dizi	TRT 1
4	Kardeşlerim (Özet)	Dizi	ATV
5	Gülbin Tosun ile Fox Ana Haber	Haber Bülteni	Fox TV
6	Show Ana Haber	Haber Bülteni	Show TV
7	Kanal D Ana Haber	Haber Bülteni	Kanal D
8	Elkızı	Dizi	Fox TV
9	Güldür Güldür Show (Özet)	Drama Öğeleri İçeren Eğlence Programı	Show TV
10	Sıcak Gelişme	Haber	Kanal D

5.12.2021 Pazar

İzlenme	Programın Adı	Programın Türü	Kanal
1	Teşkilat	Dizi	TRT 1
2	Yargı	Dizi	Kanal D
3	Gülbin Tosun ile Fox Ana Haber	Haber Bülteni	Fox TV
4	Yargı (Özet)	Dizi	Kanal D
5	Teşkilat (Özet)	Dizi	TRT 1
6	Show Ana Haber	Haber Bülteni	Show TV
7	Masterchef Türkiye	Beceri ve Direnç Yarışmaları	TV 8
8	Altın Kelebek Ödülleri	Tören Naklen Yayınları	Kanal D
9	Hababam Sınıfı Dokuz Doğuruyor	Film (Türk)	Show TV
10	Haber Önü	Haber (Bülten Öncesi)	Show TV

6.12.2021 Pazartesi			
İzlenme	Programın Adı	Programın Türü	Kanal
1	Alparslan Büyük Selçuklu	Dizi	TRT 1
2	Esra Erol'da	Reality Show	ATV
3	Yasak Elma	Dizi	Fox TV
4	Selçuk Tepeli ile Fox Ana Haber	Haber Bülteni	Fox TV
5	Müge Anlı ile Tatlı Sert	Reality Show	ATV
6	Üç Kuruş	Dizi	Show TV
7	Yasak Elma (Özet)	Dizi	Fox TV
8	Masterchef Türkiye	Beceri ve Direnç Yarışmalar	TV 8
9	Üç Kuruş (Özet)	Dizi	Show TV
10	Kalp Yarası	Dizi	ATV
7.12.2021 Salı			
İzlenme	Programın Adı	Programın Türü	Kanal
1	Destan	Dizi	ATV
2	Esra Erol'da	Reality Show	ATV
3	Selçuk Tepeli ile Fox Ana Haber	Haber Bülteni	Fox TV
4	Müge Anlı ile Tatlı Sert	Reality Show	ATV
5	Masumlar Apartmanı	Dizi	TRT 1
6	Evlilik Hakkında Her Şey	Dizi	Fox TV
7	Destan (Özet)	Dizi	ATV
8	Masterchef Türkiye	Beceri ve Direnç Yarışmalar	TV 8
9	ATV Ana Haber	Haber Bülteni	ATV
10	Evlilik Hakkında Her Şey (Özet)	Dizi	Fox TV

2.2.2.2. İzlenme Oranlarının Yorumlanması ve Derlem Veri Setinin Sınırlandırılması

Yukarıda da belirtildiği gibi her ayın ilk haftasından total izlenme oranı en yüksek programların listelenip, program türlerinin işaretlenmesiyle 840 izlenme verisine ulaşılmıştır. Burada ilk olarak dikkat çekilmesi gereken ifade “izlenme verisi” ifadesidir. 840 veri ile kastedilen, 840 farklı program değildir. Burada, birden fazla kez en çok izlenen program arasına girmiş yapımlar mevcuttur. İsimleri mükerrer olmakla birlikte, bölümlerde tekrar yayınlanma varsa derleme dâhil edilmemiştir. Esasında, tekrar yayınlar ve dizi özetleri de izlenme oranlarında dikkat çekici verilerdir. Kimi programların tekrarlarının ya da dizi özetlerinin birçok farklı yapının önüne geçip ilk 10 izlenmede kendine yer bulduğu görülmüştür. Tekrar programlarda olduğu gibi, dizi özetleri derlem veri setine dâhil edilmemiştir. Ancak; türlere göre izlenme dağılımı

hesabı yapılırken izleyici eğilimlerini gösterdiklerinden bu yapımlar da hesaplama dâhil edilmişlerdir.

İzlenme oranlarının türlere göre dağılımı belirlenirken daha önce belirtildiği üzere RTÜK'ün sınıflandırmasından yararlanılmıştır. Türlerin hesaplaması yapıldığında ise şu tablo ortaya çıkmıştır:

Tablo 8. Program Türlerine Göre İzlenme Oranları

Program Türü	İzlenme
Drama	371
Haber	249
Gerçek Yaşamlar	101
Eğlence Programları	102
Kültür Programları	6
Güncel Programlar	10
Tanımlanamayan	1

Şekil 1. Program Tür Dağılımı Grafiği



Toplamda en çok izlenen program türünün 371 veriyle türlerin %44'ünü teşkil eden drama türü olduğu görülmüştür. RTÜK'e ait program türleri kitapçığında film ve diziler drama adıyla geçmektedir. Dramaların kendi içindeki dağılımlarına bakıldığında ise %80'lik bir oranla dizilerin ağırlıkta olduğu görülmüştür.

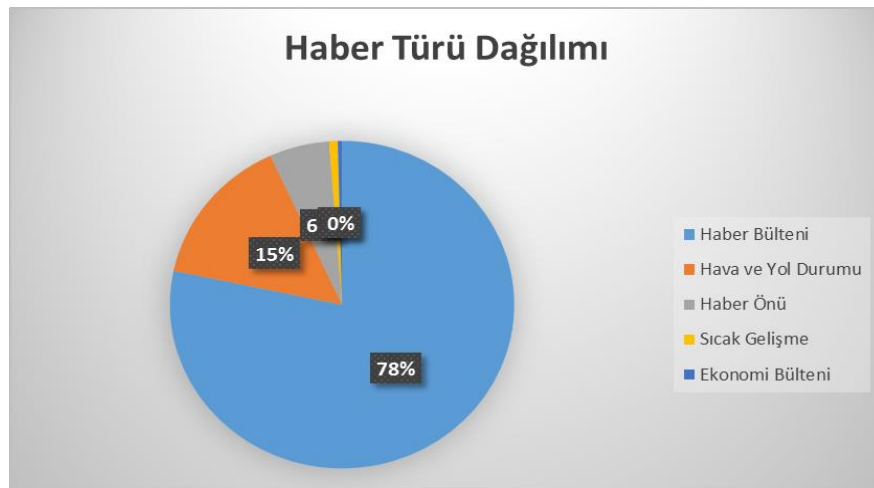
Şekil 2. Drama Türü Dağılım Grafiği



Elde edilen verilere göre; drama türünde “diziler” 225 izlenme ile %61’lık bir dilimi işaret etmektedir. Dağılımda en dikkat çekici olan ise “dizi özetleri” dir. Dizi özetleri 102 izlenme verisiyle drama türünün %27’lik dilimini teşkil etmekte ve 44 izlenme verisine sahip filmlerden çok daha fazla sayıda izlenme listelerinde yer bulmuştur. Filmlerin yüzdelik dilimi ise %12’dir.

Diğer program türlerinin izlenme listelerinde yer bulma sıklıkları ve oranları ise şu şekildedir:

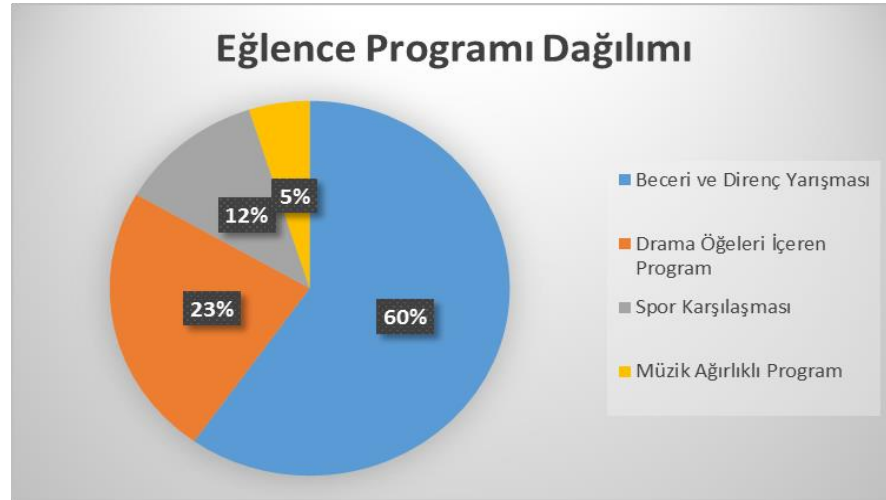
Şekil 3. Haber Türü Dağılım Grafiği



Haber türünde en çok izlenme verisi RTÜK tarafından “Haber” şeklinde ifade edilmiş olan haber bültenlerine aittir. Haber bültenleri 195 kez izlenme listesinde ilk 10 program

arasında yer almış ve “Haber” türü içerisinde %78’lik bir dilime sahip olmuştur. Diğer haber programı türleri sırasıyla; hava ve yol durumu 37 izlenme verisi, haber önü 14 izlenme verisine, sıcak gelişme (Son dakika haberleri) 2 izlenme verisine ve son olarak ekonomi bülteni sadece 1 izlenme verisine sahiptir. Eğlence programlarının dağılımı ise şu şekildedir:

Şekil 4. Eğlence Programı Dağılım Grafiği



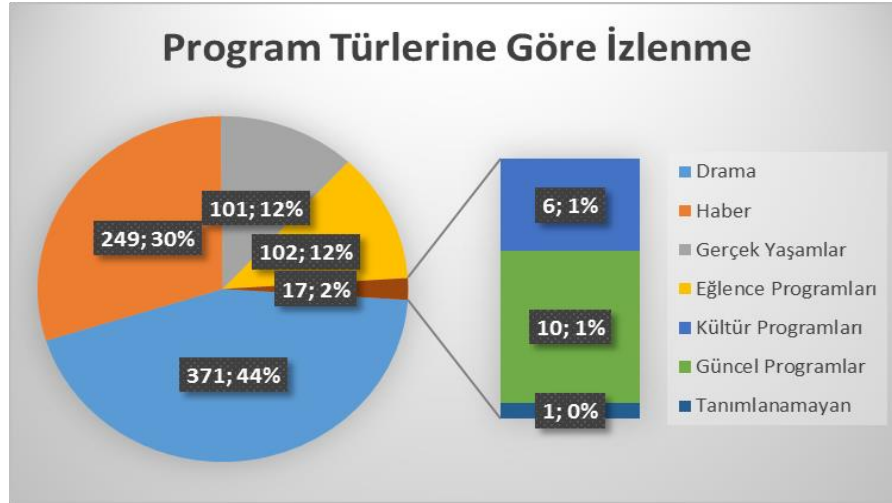
Eğlence programları türünde en çok izlenme verisine sahip olan tür, Masterchef, Survivor gibi “Beceri ve Direnç Yarışması” kategorisindeki programlardır. Bu tür 61 izlenme verisiyle eğlence programları arasında %60’lık dilime sahiptir. İkinci sırada “Güldür Güldür” gibi skeç programlarının yer aldığı program kategorisi olan “Drama Öğeleri İçeren Program”lar gelmektedir. Bu tür, 24 izlenme verisiyle %23’lük dilimdedir. “Spor Karşılaşmaları” 12 izlenme verisiyle %12, “Müzik Ağırlıklı Programlar” ise 5 izlenme verisiyle %5 oranına sahiptir.

2.2.2.3. Deşifre İşlemleri ve Metinlerin Düzenlenmesi

Çalışmanın önceki kısımlarında da belirtildiği üzere; veri setinin en az 100.000 sözcükten oluşması hedeflenmekteydi. Ancak; çalışma nesnesi sözlü dil malzemesi olduğundan ve program türlerinin izlenme oranlarıyla uyumlu bir derlem havuzu oluşturulması planladığından deşifre çalışmalarına başlanmadan öngörülmesi mümkün değildi. Bu nedenle en çok izlenme oranına sahip türle deşifre işlemine başlanması ve

elde edilecek sözcük sayısı doğrultusunda yüzde hesaplamasının yapılması kararlaştırılmıştır.

Şekil 5. Genel İzlenme Oranı Grafiği



Program türlerine göre izlenme oranı en yüksek olan RTÜK’ün program türleri kitapçığı esas alınarak “Drama” başlığında etiketlenmiş olan dizi ve filmler olduğu görülmüştür. Drama, izlenme oranı dağılımının %44’lük kısmını teşkil ederken diziler, dramaların %88’ini teşkil etmektedir.

Bu nedenle derlem veri setinin oluşturulması çalışmasına ilk olarak dizi deşifreleriyle başlanmıştır.

Deşifre İşlemleri

Deşifre işlemine, 2021 yılının ocak ayının ilk bir haftasında yayınlamış ve total izlenme listesinde ilk 10 program arasına girmiş dizilerle başlanmış ve aşağıda sıralanan işlemler tüm ayların ilk haftası için uygulanmıştır.

- İlk olarak ilgili tarihte dizinin hangi bölümünün yayınlandığı Google arama motoru vasıtasıyla tespit edilmiştir.
- Youtube adlı video paylaşım ve sosyal medya platformunda her dizi için açılmış ve dizilerin tüm bölümlerinin, bu dizilere ait kesitlerin paylaşıldığı sayfalar olduğu görülmüştür.
- Dizinin o günkü bölümüne ait çeşitli kesitler belirlenmiştir. Bu kesitlerin her gün ve her dizi için ortalama 20 dakikayı geçmeyecek şekilde olmasına dikkat edilmiştir. İçerik

açısından ise dizi kesitleri arasında kültürel unsur içeren sahneler varsa özellikle o sahneler seçilmiştir. Örneğin; kız isteme, düğün, cenaze töreni, çay-simit gibi sahneler barındırması tercih sebebi olmuştur.

- Dizilere ait kesitler; Youtube sayfası adresi, dizi kesitinin Youtube'daki başlığı ve kesitin süresi bilgilerinden künyeler oluşturulduktan sonra kaydedilmiştir.

Örneğin: Kırmızı Oda Dizi Kesiti 1

https://www.youtube.com/watch?v=0qpCA_3BoAg&list=PL_kRVBkzwBy6Q2ADQj7Bk1YpQBN0Tpxau&index=22

Meğer Bir Dosta İhtiyacım Varmış | Kırmızı Oda 18. Bölüm

Süre: 4 dakika 25 saniye (1 Ocak 2021)

- Kayıt altına alınan ses dosyaları MP3 formatına dönüştürülmüş, yapay zekâ ile seslendirme ve deşifre hizmeti veren Voiser adlı yazılımdan yararlanılmıştır. Ancak; yazılım deşifre işlemlerini kusursuz şekilde gerçekleştiremediğinden tüm deşifre metinleri ayrıca dinlenerek düzenlenmiştir. Metinlerin derlem havuzuna eklenip işlenebilecek nitelikte bir veri seti haline getirilmesi sırasında karşılaşılan sorunlar ve yapılan düzenlemeler aşağıda ayrıca verilecektir.

- Deşifre işlemleri sonrasında elde edilen dizi metinleri tek bir Word dosyasında birleştirilmiş ve 163.079 sözcükten oluşan ilk veri seti elde edilmiştir.

- Daha önce de belirtildiği gibi derlemin tamamının veri setinin ortalama kaç sözcükten oluşacağı da bu veriden hareketle hesaplanmıştır.

- Dizi veri setinin 163.000 sözcük olduğu varsayılmış ve bu doğrultuda yapılan ilk hesaplama göre:

- Derlemin %44'lük kısmını oluşturacak olan dramaların; dizilerden elde edilen 163.000 sözcükle, filmlerden elde edilecek-22.000 sözcükle temsil edileceği,

- Derlemin %30'luk kısmını oluşturacak olan haberlerin +/-126.000 sözcükle temsil edileceği,

- Derlemde gerçek yaşam %12'lik izlenme oranlarıyla eşit şekilde 50.400 sözcükle temsil edileceği,

- Eğlence programlarının %12'lik izlenme oranlarıyla eşit şekilde 50.400 sözcükle temsil edileceği,
- İzlenme oranları toplam %2 olan kültür programları ve güncel programlarının ise toplam 8400 sözcükle temsil edileceği belirlenmiştir.

Bu veriler ışığında çalışmada yararlanılacak olan derlem veri setinin 420.000 sözcükten oluşacağı söylenebilir. Ancak; sözlü dil verisinin deşifresine ilişkin bu şekilde net sayısal ifadeler ortaya koymak mümkün olmadığından derlemde denge (balance) unsurunun bozulmaması koşuluyla derlemin %10'a kadar fazla veri içerebileceği belirtilmelidir. Burada denge unsuru ile işaret edilen, çalışmanın başında reytinglere paralel olarak belirlenen türlere göre yüzdelik dağılımın korunmasıdır. Dolayısıyla %10'a kadar görülebilecek bir sapma sınırı her bir program türü için değil; tüm derlemdeki toplam veri sayısı için geçerli olacaktır.

Deşifre Edilen Metinlerin Düzenlenmesi

Sözlü dil üzerine gerçekleştirilen çalışmalar, temel itibarıyla; verilerin toplanması, verilerin deşifre edilmesi, verilerin işlenmesi ve değerlendirilmesi aşamalarından oluşmaktadır. Bu çalışmalar, büyük bir dikkat ve titizlik gerektirmektedir. zaman bağlamında bir dezavantaj da oluşturmaktadır. Sözlü dil işleme çalışmaları bir ekip tarafından gerçekleştirildiğinde iş bölümünün katkısıyla zamanı daha elverişli kullanmak mümkünken; tek kişinin gerçekleştireceği çalışmalarda bu durum bir sorun teşkil etmektedir. Bu durum sözlü dil üzerine yapılan çalışmalarının yazı dili üzerine yapılan çalışmalara nazaran daha az olmasında önemli bir etkidir.

Bu çalışmada, zamanın daha verimli kullanılabilmesi amacıyla sözlü dil verisinin deşifresi için Voiser adlı çevrimiçi deşifre hizmetinden yararlanılmıştır. Yapay zekâ temelli deşifre ve seslendirme hizmeti veren bu uygulama, bu çalışmaya zaman yönetimi açısından büyük bir katkı sağlamış olsa da deşifre edilen metinlerin doğrudan veri havuzuna aktarılması mümkün olmamıştır. Dolayısıyla çalışmada bu metinler "Ham Metinler" şeklinde ifade edilmiştir. Ham metinler, programla ilgili bazı sistematik sorunların yanında; Türkçenin yazımı ile sesletimi arasındaki farklardan, konuşurların dil kullanımındaki sorunlardan, televizyon programlarının türleri ve montaj tekniklerinden kaynaklı çeşitli sorunlar içermektedir. Bu metinler, tür bazında kesit kesit tekrar kontrol edilip düzenlenmiş ve veri havuzunu oluşturacak olan "Düzenlenmiş

Metinler” elde edilmiştir. Ham metinler ile düzenlenmiş metinler arasında sözcük sayısı bağlamında değişiklikler olduğu tespit edilmiştir. Aşağıda daha ayrıntılı açıklanacak olmakla birlikte ham metinlerde, bitişik yazılması gerekirken ayrı yazılan ya da ayrı yazılması gerekirken bitişik yazılan sözcüklerin bulunması, sayıların rakamlarla yazılması, bağlaçların yazımındaki yanlışlar gibi durumların düzenlenmesiyle ham metin ile düzenlenmiş metin arasındaki sözcük sayıları farklı çıkmıştır. Derlemin veri dağılımı açısından dengeli olması için her bir program türü için hedef sözcük sayısının yüzde ona kadar fazla olması uygun bulunmuştur. Sözcük sayısı çok daha fazlaysa bu kısımlar metin birleştirme çalışması öncesi azaltılmıştır. Sonrasında tüm metin kesitleri birleştirilerek derlem veri havuzu oluşturulmuştur.

Ham metinlerin düzenlenmesi aşamasında karşılaşılan sorunlar ve gerçekleştirilen işlemler, daha sonra sözlü dil işleme yapacak araştırmacılara katkı sağlayabileceğinden aşağıda ayrıntılı olarak açıklanmıştır.

1. Ham metinlerde karşılaşılan en yaygın sorun yazı dili ile konuşma dili arasındaki söyleyiş farklarıdır. Deşifre programı, otomatik yazı çevrimi yaptığından ham metinlerde sözcükler söylendiği şekilde yazıya geçirilmiştir. Ağızlar üzerine çalışacak araştırmacılar için bir yararlı olabilecek bu durum, bu çalışma açısından sorun teşkil etmiştir. Daha önce de belirtildiği üzere, bu çalışma söylem ya da sesletime ilişkin bir çalışma değil, söz varlığı temelinde bir çalışma olduğundan metinler düzenlenirken tüm sözcükler standart dilde yer aldığı biçimiyle yazıya geçirilmiştir. Metinlerde sıkça rastlanan bazı örnekler şu şekilde sıralanabilir:

“Yumuşak g”nin vurgulu söylenmeyip kendinden önceki ünlü sesin uzun olarak söylenmesinin bir sonucu olarak “sağ ol” yerine “saol” şeklinde yazıya aktarımı, “oğlum” yerine “olum” yazımı ham metinlerde sıklıkla görülmüştür. Bu kullanımlar standart şekilde düzenlenmiştir.

- Konuşmacıların “n’aber”, “n’apıyorsun”, n’apıyorsunuz” kullanımları derleme “ne haber”, “ne yapıyorsun”, “ne yapıyorsunuz” biçiminde standart yazımla derleme dahil edilmiştir.

- En yaygın örneklerden biri de “Değil” sözcüğüne ilişkin yazım ve söyleyiş farkıdır. Özellikle soru ekiyle birlikte kullanıldığı haller, ham metinlerde “demi” ya da “dimi”

şeklinde karşılık bulmuş. Bu örneklerin tamamı “değil mi” biçiminde standart şekle getirilmiştir.

- Söyleyişte görülen bazı ses olayları da dikkat çeken bir başka husus olmuştur. Ham metinlerin çoğunda “nerde, burda, orda, şurda, bunla, benle, senle” şeklindeki kullanımlarla karşılaşmış ve düzenlenmiştir.

- Gelecek zaman ekinin söylenişinden kaynaklı olarak ham metinlerde sıklıkla “yapıcam, gelicem, alıcam” örnekleriyle karşılaşmış ve bu örnekler veri havuzuna aktarılmadan düzenlenmiştir.

- Sert ünsüzle biten sözcüklerden sonra gelen “DA” bağlacı konuşma dilinde söyleyiş kolaylığı nedeniyle çoğunlukla “tA” biçiminde ifade edilmektedir. Bu durum ham metinlerde sıklıkla görülmüş “çokta, pekte” şeklindeki ifadeler doğru şekilde düzenlenmiştir.

2. Yararlanılan deşifre programı tüm sayıların yazı çevrimini rakamla gerçekleştirmektedir. Dolayısıyla ham metinlerde “100 nakli, 7 onlar yemeğini” gibi örneklerle karşılaşmıştır. Özellikle haber bültenlerine ilişkin ham metinlerde bu durum daha büyük bir sorun teşkil etmiştir. Çünkü haberlerde yıl, ay, enflasyon oranları, zam oranları, Korona vaka sayıları gibi sayısal ifadeler diğer program türlerine oranla büyük bir yer tutmaktadır.

3. Deşifre programı özel isimler konusunda standart bir yazım ortaya koyamamaktadır. Bu nedenle özel isimlerin yazımında büyük harf kullanımının tekrar düzenlenmesi gerekmiştir. Derlemin analizinde yararlanılan Sketch Engine yazılımı, sıklık listesi, n-gram dizilimi listesi gibi çıktıları küçük harfli listelemektedir. Listelerde yer alan “yıldız, deniz” gibi sözcüklerin özel isim olup olmadığını kontrol etmek için derlem metni kontrol edilmiştir.

4. Deşifre programlarının henüz noktalama işaretlerini kusursuz bir şekilde kullanması mümkün olmadığından özel isimlere gelen eklerin ayrımı ham metinlerde yaygın bir sorun olarak saptanmıştır. Bir başka sorun ise soru anlamı taşımayan ancak soru eki ya da soru eki taşıyan metinlerde soru işareti kullanımıdır. Bu cümleler uygun noktalama işaretleriyle düzenlenmiştir.

5. Program, kimi sözcükleri simge şeklinde yazıya aktarmaktadır. Ham metinlerde yıldız, yüzde, Dolar, Euro sözcükleri simgelerle yazılmıştır. Diğer örnekler kadar yaygın olmamakla birlikte “etmek” yerine @ kullanımı tespit edilmiştir. Metinler düzenlenirken tamamı sözcüklere çevrilmiştir.
6. Ham metinlerde ön ses “İ”lerin “I” biçiminde yazıya aktarıldığı tespit edilmiş ve düzenlenmiştir.
7. Özellikle drama türünde; bağlamla, duygu durumuyla ya da kişinin dil kullanımıyla ilgili olarak cümlelerde farklı tonlama, vurgu ve duraklarla karşılaşılmaktadır. Bu durum deşifre işleminde cümlelerin bölünmesine yol açmış, bu cümleler yeniden düzenlenmiştir.
8. Yine drama türünde yaygın olarak karşılaşılan ve kimi zaman sorun teşkil eden bir başka durum müzikli montajlardır. Dramalarda, özellikle de dizilerde diyalogsuz, arka planda müziğin eşlik ettiği sahnelerin yanı sıra diyalogların olduğu sahnelerde de müzikli montajlar bulunmaktadır. Konuşmalar devam etmekteyken araya giren yer yer alçalan ve yükselen müzik unsuru, deşifreleri zorlaştırmıştır.
9. Drama türünün deşifresine ilişkin bir başka sorun ise kimi sözcüklerin dizinin ya da filmin bir sahnesinin dinlenmesiyle anlaşılamıyor oluşudur. Bu gibi durumlarda ilgili kesitler izlenmiş, anlaşılamaması halinde ise farklı kesitler de izlenip içerik tespit edilmeye çalışılmıştır.
10. Konuşmacıların eşzamanlı konuşması deşifre işlemini zorlaştıran bir başka unsurdur. Özellikle gerçek yaşam türündeki kesitlerde karşılaşılan bu durum kimi sözcüklerin anlaşılamamasına neden olmuştur.
11. Bitişik ve ayrı yazılması gereken sözcüklere ilişkin yanlışlar giderilmiştir.
12. Ünlemler, program tarafından konuşmacının söyleyiş özelliğine göre yazıya aktarıldığından ham metinlerde “aaa, aa, ayy, aay, of, oof..” gibi yazımlar tespit edilmiş ve ünlemlerin yazımı standart şekle getirilmiştir.
13. Daha önce de belirtildiği üzere bu çalışmadaki temel amaç sözlü dile ait güncel söz varlığının tespitidir. Bu doğrultuda dönem dizileri, filmleri ya da doğrudan bir yöre, bölge, ağız temelinde şekillendirilmiş dizi ve filmler çalışmada kapsam dışı bırakılmıştı. Buna karşın, çalışma kapsamındaki programlarda da yer yer ağız kullanımlarıyla

karşılaşılmıştır. Örneğin, herkesin standart dilde konuştuğu bir dizi ya da filmde bir karakter ağız özelliği taşıyabilmektedir. Ya da haberlerde röportaj yapılan bir kişi, gerçek yaşam programlarındaki konuklar belli bir bölgenin ağız özelliklerini taşıyabilmektedir. Bu durumla karşılaşıldığında kişinin sözleri standart yazımla havuza aktarılmıştır. Örneğin, aşağıda verilmiş olan film kesitinde Memo karakterinin söylediği “Kalem” sözcüğü derleme alınırken “Kalayım” şeklinde düzenlenmiştir.

14. Yaygın olmamakla birlikte ham metinlerde rastlanan bir başka durum konuşucuların bazı sesleri yutarak ya da doğru şekilde vurgulamamasının da bir sonucu olarak kimi sözcüklerin tamamen farklı Türkçe ya da İngilizce bir sözcük olarak deşifre edilmesi durumudur. Bu duruma birkaç örnek verilebilir:

- Masumlar Apartmanı adlı diziye ilişkin kesitler incelenirken ham metinde “Tommy” sözcüğüne rastlanmıştır. Kimi dizi ve filmlerde yabancı karakterlere rastlandığından dizinin farklı bölümlerinin de incelenmesi gerekmiş ve Tomris isminin dizide “Tomi” şeklinde kısaltıldığı tespit edilip düzeltilmiştir.
- Kırmızı Oda adlı dizinin bir kesitinde “Vahit” isminin aynı metin içinde bir kez “Byte” bir kez “White” biçiminde yanlış deşifresi düzeltilmiştir.
- Bir haber bülteni kesitinde “MRNA aşışına gelecek olursak...” cümlesinin “Emrini aslında gelecek olursak...” şeklindeki deşifresi düzenlenmiştir.
- DI ekinin birkaç defa “the” şeklinde deşifre edildiği görülmüş ve düzeltilmiştir.

Program vasıtasıyla elde edilen ham metnin veri havuzuna dahil edilebilecek düzenlenmiş bir metin haline getirilmesi sürecini aşağıdaki örnekten hareketle daha somut bir şekilde ifade etmek mümkün olacaktır.

Bu çalışmanın veri havuzunda bulunan filmlerden biri olan 7. *Koğuştaki Mucize*’nin 14 dakika 36 saniyelik bir kesitinin program vasıtasıyla deşifre edilmiş ham hali şu şekildedir:

“Hakkını helal et. Hadi hadi bakalım hadi. Hadi hadi hadi. Ya gel gel gel gel gel gel bakayım elini open unuttum. Gitmeyen kalan ben burada hadi kalem kalem burada ha ha fun to soğan soğan. Babacığım uyandın mı gel? Düşeceksin. Ya. Günaydın hava. Sana bunu yollayan adam. Bak istifa. Aslan bu duvardaki leke baka baka heyecanı hocam bağırma ya ya baksana dedim ne haklı yusuf’a bu mudur yani bunun

çözümü bor ya ne diyor bu hafız ya 1 dur askeri üs allah'ın beynine Sabri kızımı. İlk defa rüyamda gördüm. Eyüp'te fa. Ben. Son sözüm bitti. Gel. Müdürüm ask korosu sizinle görüşmek istiyormuş. Niye konuşacaksın? Mevzu acil müdürü. Beni yusufo' gönderdi buraya. Ben onun yarısı. Farklı 1 şey söyle Allah aşkına? Hayır, ben hayatımda böyle saçma falan duymadım. Evet. Ben de. Sakın 1 aşırılık yapmayın mesela hassas mesela yıllardır hassas komutanım ulan doğada da asker var geçer. İkinizin de yardımına ihtiyacım var. Savcılarla solcular komutanım bu sefer çok büyük olay çıkmış. Tamam, herkes o tarafa yönlendiren hadi herkesi çabuk ol sende. Hırs ya size hani? Hadi. Sağ olasın, az kaparsın. Solmaz. Sen var ya? Kimsesiz 1 babayla kızının kavuşturursun. Şunu yapalım geri. Günahı ne olursa olsun cennettir. Sağulasın kardeşim sağulasın. Bunu. Doğaya ederim. Kıymetli başka hiçbir şeyim yoktur. İnşallah bu müdürüne. Hakkınızı helal et. Veya olsun. D. Yani ellerini bağlar? Diyelim savcı bey. Daha fazla bekleyemeyiz. Henüz savcı veya araba gelmedi ama. Ezan okunmak üzere. Dün geceki kargaşada kaçmış derhal arama başlatılsın. Fazla uzaklaşmış olamazsın. Ya hadi. Hadi hadi hadi civardaki bütün karakollara haber verirsın derhal. Nerede benim aracın arkasına sakladım. Acele edin. Sana bunu yollayan adam. Babanı da yolladı. Şişeler. Atla atla atla baba baba adı olacak.”

Metnin düzenlenmiş hali ise şu şekildedir:

“Hakkını helal et oğlum.

Hadi! Hadi bakalım, hadi!

Hadi, hadi, hadi! Ya gel oğlum gel, gel, gel, gel, gel, gel bakayım.

Elini öpeyim unuttum.

Hadi bakalım.

Gitmeyeyim kalayım ben burada. Hadi kalayım, kalayım burada. Soğan soyayım.

.....

Babacığım, uyandın mı? Gel, gel. Üşüyeceksin. Gel.

Günaydın baba.

Sana bunu yollayan adam...

.....

Bak Yusuf Ağa. Ya sen bu duvardaki lekeye baka baka iyicene delirdin ha!

Hocam bağırma!

Ya baksana dediğine!

Haklı Yusuf Ağa, bu mudur yani bunun çözümü?

Budur!

Ya ne diyor bu hafız?

Ya bir dur!

Kızımı ilk defa rüyamda gördüm. İlk defa! Ben son sözümü dedim.

Gel.

Müdürüm Askorozlu sizinle görüşmek istiyormuş.

Niye ne konuşacakmış?

Mevzu acil müdürüm. Beni Yusuf Ağa gönderdi buraya. Ben onun elçisiyim.

Faruk bir şey söyle Allah aşkına! Hayır, ben hayatımda böyle saçma plan duymadım.

Evet, ben de.

.....

Sakın bir aşırılık yapmayın, mesele hassas.

Mesele yıllardır hassas komutanım.

Ulan, dua et odada asker var.

Yeter! İkinizin de yardımına ihtiyacım var.

.....

Ne oluyor?

Sağcılarla solcular komutanım, bu sefer çok büyük olay çıkmış.

Tamam, herkesi o tarafa yönlendirin hadi! Herkesi! Çabuk ol sen de. Nöbetçiler siz de hadi. Çabuk, çabuk siz de hadi!

.....

Sağ olasin, Askorozlu. Sağ olasin!

Ağam!

Sen var ya kimsesiz bir babayla kızını kavuşturuyorsun. Şunu yapanın yeri günahı ne olursa olsun cennettir.

Sağ olasin kardeşim, sağ olasin!

Bunu Ova'ya verin. Kıymetli başka hiçbir şeyim yoktur.

Sağ olasin Müdür Bey, sağ olasin.

Hakkınızı helal edin.

Helal olsun!

.....

Yok yok, ellerini bağlamayın.

.....

Gidelim Savcı Bey.

Daha fazla bekleyemeyiz.

Henüz Savcı ve Yarbey gelmedi ama.

Ezan okunmak üzere.

.....

Dün geceki kargaşada kaçmış. Derhal arama başlatılsın. Fazla uzaklaşmış olamaz. Ya hadi! Hadi, hadi, hadi! Cıvardaki bütün karakollara haber verirsın, derhal!

.....

Nerede?

Benim aracın arkasına sakladım.

Acele edin.

.....

Sana bunu yollayan adam. Babanı da yolladı.

Lingo lingo!

Şişeler?

Ova!

Baba!

Atla, atla, atla! Baba... Baba at olacak! Biz geldik, biz geldik!

Hızlı, hızlı. Hadi çok hızlı!”

Yukarıdaki film kesiti, deşifre sürecine gerçekleştirilen yazım ve noktalama temelli düzenleme işlemlerinin çoğunu gösterir niteliktedir. Ancak burada daha önce söz edilmemiş olan bir başka hususa daha dikkat çekmek gerekmektedir. Çalışmanın kuramsal çerçevesi çizilirken televizyon dilinin en belirleyici özelliğinin “göstererek yazmak” (Hilliard, 2014, s. 64) olduğu vurgulanmıştı. Deşifre işlemleri tamamlandıktan sonra, türü ne olursa olsun tüm programlarda gösterme temelli bu ifade biçiminin somut bir şekilde kendini gösterdiğini söylemek mümkündür. İzleyici açısından son derece anlaşılır olan bir program kesiti; ek bir açıklama yapılmaksızın yazıya döküldüğünde anlaşılması güç bir hâl almaktadır.

Yukarıdaki film kesitinin düzenlenmiş metin örneğinde, sahne değişimlerini göstermek için aralara sıra noktalar eklenmiştir. Filme dair hiçbir bilgisi olmayan bir okuyucu için

bu sıra noktalar ortam, bağlam, zaman ya da kişi değişimlerinin yaşandığının anlaşılmasını kolaylaştırabilir; ancak okuyucunun filmin bu kesitinde tam olarak neler yaşandığını anlaması oldukça zordur. Çünkü televizyondaki anlatı, görüntünün sözden bağımsız düşünülebileceği ama sözün görüntüye büyük oranda bağlı olduğu bir yapıdadır.

Bu durum sadece filmler, diziler gibi senaryo temelli türlerde söz konusu değildir. Haber programları, kurgu ve montaj teknikleri itibarıyla yazıya döküldüklerinde zaman zaman anlaşılması güç bir hâl alabilmektedir. Aşağıda 1 Ocak 2021 tarihli Selçuk Tepeli ile Fox Ana Haber'e ait bir kesitin düzenlenmiş metni verilmiştir.

“Bizim bütün bu korkularımızla ve hastalıklarımızla boğuşmaya çalışan sağlık çalışanları mesela. Onlar mücadeleyi hiçbir zaman bırakmadılar. Şimdi yine mesaideydiler ailelerini, yakınlarını ve ünlüleri karşılarında gördüklerinde de gözyaşlarını tutamadılar.

Anneciğim seni çok seviyorum. Yeni yılın kutlu olsun. Umarım tüm sağlık çalışanlarının çocuklarına tereddütsüz sımsıkı sarılabildiği bir yıl olur.

Bir yandan çocukları, aileleri diğer yandan sevdikleri ünlü isimler sürpriz yaptı. Sağlık çalışanlarının yeni yılı hastanenin acil servisinde görüntülü mesajla kutlandı. Hastanede virüsle savaşan sağlık çalışanları, yılbaşı gecesi gelen sürpriz karşısında gözyaşlarına boğuldu.”

İki bin yirminin kahramanı tüm sağlık çalışanlarının yeni yılını kutlar...

Onlar da isterdi evlerinde ailelerinin yanında yeni yılı karşılamayı ama yıl boyu çoğu ailelerinin yanına bile yaklaşamadı. Giden yıl iki bin yirmi en çok onları yıprattı. Yılbaşı gecesi de yine görev başındalardı.”

Metinde görüldüğü üzere muhabirin anlatımı yer yer kutlama mesajlarıyla kesilip devam etmekte. Metni okuyan biri için karmaşa yaratabilecek bu kesintiler, haber izleyicisi açısından görüntülerle birlikte anlaşılır bir bütünlük arz ediyor. Yahut gerçek yaşam programlarında yaşanan hararetli tartışmalarda gerçekleşen eşzamanlı konuşmalar, cümlelerin kesilmesi, tekrarlı sözcükler gibi unsurlar metin halinde incelendiğinde karmaşık görünebilmekteyken, aynı program görüntü ve ses unsuruyla beslendiğinde anlam kazanmaktadır.

Bu örnekler televizyon dilinde görüntünün önemini vurgulamanın yanında; bir ölçüde günlük yaşamdaki sözlü dil kullanımı ile televizyon dili arasındaki paralelliği de ortaya koyuyor. Günlük yaşamda telefon görüşmeleri haricindeki sözlü iletişim ortamları görüntü ve ses birlikteliğine dayanmaktadır.

2.2.3. Derlemin İşlenme Süreci

Sözlü dil verisinin deşifre edilip TDD'nin veri setini oluşturacak olan metinlere dönüştürülmesinin ardından, çalışmanın son basamağına geçilmiştir. Tüm deşifre metinlerinin birleştirilmesiyle 446.254 sözcükten oluşan TDD işlenmeye hazır hâle gelmiştir.

Derlem verisinin işlenmesinde, çalışmanın modellemesi oluşturulurken yararlanılmış olan Antconc adlı program yerine daha ayrıntılı inceleme yapma olanağı sağlayan Sketch Engine adlı çevrimiçi metin analiz programı tercih edilmiştir. Programda yer alan tüm araçlar Türkçe için aktif olarak kullanılamamaktadır. Aşağıdaki ekran görüntüsünde Sketch Engine ana ekranı gösterilmektedir. Ana ekrandaki beyaz kutu içinde gösterilen araçlardan sözcük listesi (word list), eşdizim (concordance), uyum denetimi (n-grams) kullanılabilir olan araçlardır. Program başka birçok dilde çalışmaya imkân sağlamaktadır. Bu doğrultuda farklı dillerde farklı veri analiz araçlarına erişim söz konusudur. İngilizce için dil işleme konusunda tüm araçlar işler durumdayken Türkçe için kullanılabilir araç sayısı daha azdır. Ayrıca program sözcük köklerini sorunsuz belirleyebilecek durumda değildir. Derlem temelli çalışmalar artıkça elde edilen verilerle birlikte Türkçeye ilişkin doğal dil işleme çalışmaları da giderek sistemli hale gelecektir.

The screenshot shows the Sketch Engine DASHBOARD for the 'Televizyon Dili Derlemi' corpus. The interface includes a search bar at the top with the corpus name. The main area is divided into two columns of tool cards. The left column contains: Word Sketch (Collocations and word combinations), Thesaurus (Synonyms and similar words), Parallel Concordance (Translation search), N-grams (Multiword expressions (MWEs)), Trends (Diachronic analysis, neologisms), and OneClick Dictionary (Automatic dictionary drafting). The right column contains: Word Sketch Difference (Compare collocations of two words), Concordance (Examples of use in context), Wordlist (Frequency list), Keywords (Terminology extraction), Text type analysis (Statistics of the whole corpus), and Bilingual terms (Bilingual terminology extraction). On the right side, there is a 'RECENTLY USED CORPORA' section showing 'Televizyon Dili Derlemi' as Turkish with 446,254 words. Below this is a 'boot camp' advertisement for Sketch Engine, stating 'An online course in using Sketch Engine. Registration open!' with a 'REGISTRATION' button. At the bottom, there are tabs for 'MY SEARCH HISTORY' and 'ANNOTATIONS'.

Türkçede sözcük türlerinin bağlamdan ve bu bağlamın yüklediği anlamdan bağımsız, salt biçimsel kriterlerle listelenmesi ve sıklıklarının ortaya konması yanıltıcı sonuçlar doğuracaktır. Örneğin, isim soylu sözcükler söz konusu olduğunda bu durumun karmaşık bir hâl alması mümkündür.

Öte yandan, Türkçeyi yabancı dil olarak öğrenen bireylere, Türkçenin yabancı dil olarak öğretimi alanında çalışanlara, bu alanda ders malzemesi üretenlere sözcük türleri bağlamında sıklık listelerinin sunulması oldukça önemlidir ancak; yetersiz kalabilir. Çalışmanın önceki kısımlarında sıklık ve eşdizim çalışmalarının önemi tartışılmıştır. Çalışmanın bu kısmındaysa yukarıda ifade edilen durumun derlem bulgularının sınıflandırılması konusundaki etkisinden söz edilecektir.

Bu çalışmada öncelikle en yüksek sıklıktaki 2000 sözcük liste olarak sunulacak; bu sözcüklerden en sık kullanılan ilk yüz sözcük ise sözcük türleri, eşdizimlikleri, kalıp ifadeler gibi unsurlar açısından ayrıntılı analiz edilecektir.

2.2.3.1. Derlemin Sıklık Analizi

Çalışmanın bu kısmında, TDD’nin analiz aşamaları ayrıntılı olarak açıklanacaktır. Analiz esnasında karşılaşılan olumsuz durumlar daha sonra bu konuda çalışma yapacak araştırmacılara yardımcı olabilmesi için çözümlenme süreçleriyle birlikte sunulacaktır.

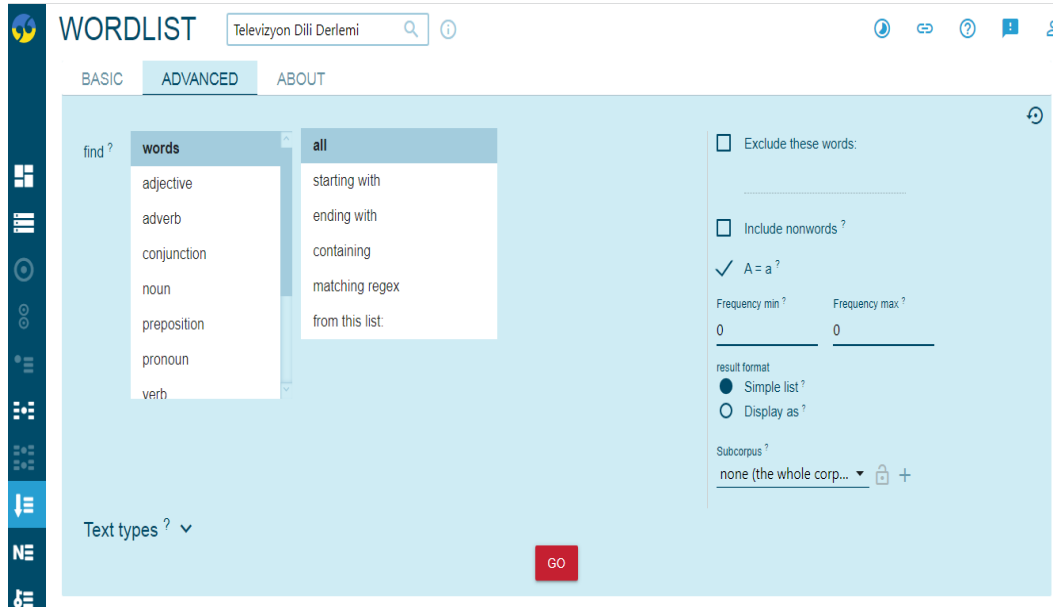
TDD’nin analizinde ilk aşama yüksek sıklıktaki sözcüklerin tespiti ve listelenmesi olarak belirlenmiştir. “Televizyon Dili Derlemi” şeklinde adlandırılan Word dosyası Sketch Engine sistemine yüklenmiş, dil seçimi gibi ayarlar yapılarak bu çalışma süresince kullanılacak olan çevrimiçi derlem oluşturulmuştur.

Ekran Görüntüsü 11. TDD’nin Sketch Engine ekranındaki künyesi

GENERAL INFO Language: Turkish Tagset: LIST TAGS	COUNTS Tokens: 525,578 Words: 446,254 Sentences: 57,086 Documents: 1	TEXT TYPES TEXT TYPE ANALYSIS <doc> (2) 1 File ID , doc.id 1 File name , doc.filename 1 <g> (0) 83,789 <s> (0) 57,086
LEXICON SIZES word? 59,906 tag 934 longtag 3,910 stempos_tc 14,089 lc 52,099 lempos 13,774 stem 10,206	COMMON TAGS adjective <Adj[>].* adverb <Adv[>].* conjunction <Cnj[>].* determiner <Det[>].* numeral <Num[>].* noun <N[>].* postposition <Postp[>].*	

Sonrasında sıklık analiz işleminin yapılabilmesi amacıyla “Wordlist” sekmesine gidilmiştir. Burada “Find” sekmesinde sıklık listesinde kullanılmak istenen sözlükbirim (Lemma) sınırlandırmasının Türkçe için aktif olmadığı görülmüştür. “Words” seçeneği ise sözcükbiçimleri, yani sözcüklerin çekimlenmiş biçimlerini sunacağından tercih edilmemiştir. Bu doğrultuda Sketch Engine’in kullanıcı kılavuzu incelenmiştir. Kılavuzda, Türkçe, Macarca veya Japonca gibi sondan eklemeli dillerde, programın bir sözlükbirim oluşturabilmek için kaç ekin kaldırılacağını tespit etmesinin zor bir süreç olduğu vurgulanmıştır. Eklemeli diller üzerine doğal dil işleme çalışması yapacak araştırmacılara kök (Stem) seçeneğinden yararlanmaları tavsiye edilmiştir.

Ekran Görüntüsü 12. Sözcük Listeleme Süreci

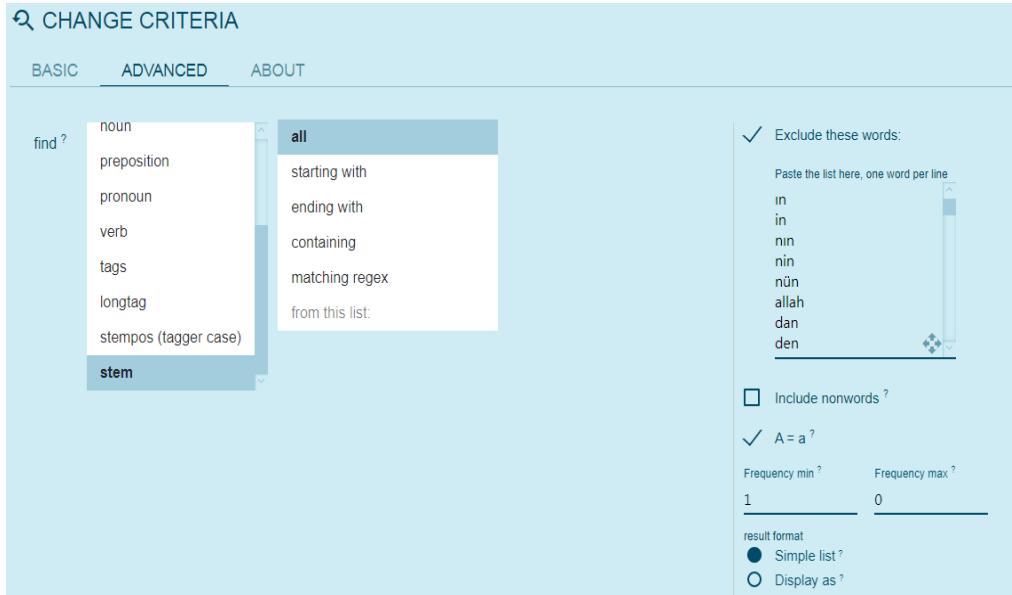


Sonraki aşamada sözcüklerin sıklıklarının kök (Stem) durumunda listelenmesi işlemi gerçekleştirilmiş ancak; ortaya çıkan listenin de yeniden düzenleme aşamasından geçmesi gerektiği görülmüştür. Ham listede karşılaşılan sorunlar şu şekilde sıralanabilir:

- Kimi sözcükler kök değil çekimli biçimleriyle listelenmiş.
- “+nIn, +E, +İ” bazı ekler müstakil birer sözcük kökü gibi listelenmiş.
- Kimi sözcüklerin kökü yanlış verilmiş. Örneğin, “Sana” sözcüğü “Sen” biçiminde değil “Sanmak” eylem köküyle birlikte “San” şeklinde listelenmiş.
- Özel isimler de bu listeye dahil edilmiş.
- “De” maddesi “+da”, “de” ve “de-” kullanımlarının tamamını kapsar şekilde listeye dahil edilmiştir.

Sonraki aşamada sistemdeki sınırlandırma seçeneklerinden yararlanılarak bu sorunların bir kısmı sistematik olarak giderilmiş, bir kısmı ise elle düzeltilmiştir. Yapılan sınırlandırmaları gösteren ekran görüntüsü şu şekildedir:

Ekran Görüntüsü 13. Wordlist sekmesinde yapılan düzenlemeler



Sözcük listelemedeki temel kriter kök (Stem) olarak işaretlendikten sonra “Bu sözcükleri hariç tut” seçeneği vasıtasıyla sıklık listesinde karşılaşılan ekler, 86 özel isim, 2 argo sözcük ve “Korona” ve “Covid” sözcükleri ilgili kutucuğa tek tek yazılarak liste dışı bırakılmıştır.

Bu sınırlandırmalardan sonra listede bulunmaya devam eden “De” maddesinin “+da”, “de” ve “de-” kullanımlarının tamamını kapsar nitelikte listelenmesi gibi sorunların metinlerdeki kullanımlarının tek tek belirlenip sayılmasına ve sıklık metninin elle düzenlenmesine karar verilmiştir. Bu nedenle liste, bu haliyle Excel dosyası formatında kaydedilmiş ve düzenlenmiştir. Böylelikle çalışmanın temel hedeflerinden biri olan sıklık listesi ortaya konmuş ve diğer analiz süreçleri başlamıştır.

3. BÖLÜM: BULGULAR VE YORUM

3.1.TDD Sıklık Sonuçları

TDD’de gerçekleştirilen sıklık analizi sonucunda sıklığı en yüksek 2000 sözcük tespit edilmiş ve şu şekilde listelenmiştir:

Tablo 9. TDD’deki sıklığı en yüksek ilk 2000 sözcük

Sıralama	Sözcük	Sıklık	Sıralama	Sözcük	Sıklık
1	bir	12032	26	iste-	2171
2	ben	10325	27	bil-	2133
3	ol-	9915	28	ver-	2148
4	da	9335	29	bura	2025
5	bu	8199	30	siz	2019
6	o	6533	31	söyle-	1997
7	sen	6194	32	iki	1885
8	ne	5229	33	ki	1839
9	yap-	4645	34	iyi	1780
10	gel-	4623	35	çık-	1794
11	et-	4544	36	daha	1756
12	ya	3968	37	tamam	1728
13	var	3836	38	şimdi	1716
14	çok	3629	39	gör-	1674
15	şey	3590	40	böyle	1654
16	yani	3216	41	kadar	1572
17	al-	3101	42	anne	1533
18	ama	2949	43	sonra	1523
19	git-	2775	44	iş	1469
20	yok	2482	45	ev	1430
21	ve	2638	46	çocuk	1423
22	biz	2603	47	zaman	1415
23	bak-	2553	48	şu	1400
24	için	2294	49	kendi	1387
25	değil	2246	50	gibi	1295

Sıralama	Sözcük	Sıklık	Sıralama	Sözcük	Sıklık
51	gün	1282	76	abi (ağabey)	880
52	kız	1277	77	yaşa-	851
53	öyle	127	78	bul-	847
54	her	1257	79	artık	843
55	kal-	11251	80	anla-	840
56	evet	1244	81	önce	836
57	baba	1231	82	adam	833
58	yer	1189	83	insan	813
59	diye	1185	84	ara-	810
60	konuş-	1172	85	el	800
61	nasıl	1145	86	bırak-	792
62	on	1098	87	geç-	788
63	işte	1077	88	nere	783
64	yüz (sayı)	1018	89	hayat	783
65	güzel	990	90	tabii	779
66	an	986	91	hanım	766
67	çalış-	978	92	yan	749
68	ora	976	93	düşün-	735
69	zaten	975	94	sev-	731
70	üç	937	95	oğul	726
71	bin	901	96	yıl	719
72	en	897	97	yirmi	717
73	hadi	892	98	çünkü	699
74	beş	889	99	kadın	691
75	hiç	883	100	niye	684

Sıralama	Sözcük	Sıklık	Sıralama	Sözcük	Sıklık
101	dur-	684	126	getir-	554
102	başla-	677	127	anlat-	551
103	baş	674	128	doğru	549
104	arkadaş	662	129	vallahi	549
105	kim	661	130	karşı	538
106	bekle-	651	131	falan	538
107	para	651	132	ile	536
108	son	646	133	ilk	534
109	gir-	642	134	gerçekten	527
110	ara	641	135	kişi	524
111	bey	638	136	hem	523
112	hani	636	137	yeni	515
113	abla	634	138	aç-	513
114	at-	631	139	sadece	511
115	biraz	628	140	yine	494
116	neden	627	141	haber	494
117	bile	620	142	yaş	488
118	aile	608	143	lazım	484
119	sor-	608	144	hemen	476
120	hiçbir	605	145	teşekkür	471
121	başka	587	146	durum	470
122	hayır	583	147	yol	469
123	ay (isim)	579	148	duy-	467
124	dört	570	149	kardeş	467
125	bugün	563	150	büyük	465

Sıralama	Sözcük	Sıklık	Sıralama	Sözcük	Sıklık
151	bit-	465	176	karar	379
152	herkes	454	177	yedi	378
153	göz	450	178	üst	375
154	peki	444	179	tut-	372
155	saat	444	180	ön	368
156	konu	441	181	canım	367
157	sekiz	439	182	üzeri	365
158	tek	438	183	ye-	364
159	kimse	438	184	sağ	363
160	dön-	435	185	aslında	363
161	yemek	434	186	düş-	362
162	aynı	432	187	lütfen	362
163	çek-	429	188	hoş	361
164	tane	427	189	gerek	360
165	hep	426	190	merak	357
166	otur-	425	191	gece	352
167	göre	420	192	dokuz	351
168	altı	419	193	içinde	250
169	hal	406	194	bakalım	348
170	devam	404	195	efendim	348
171	telefon	398	196	şekil	342
172	bütün	397	197	eş	341
173	dakika	392	198	geri	341
174	orta	392	199	polis	340
175	koy-	380	200	fazla	338

Sıralama	Sözcük	Sıklık	Sıralama	Sözcük	Sıklık
201	söz	337	226	akıl	301
202	su	336	227	dinle-	301
203	akşam	335	228	otuz	299
204	tam	334	229	öl-	297
205	iç	332	230	hepsi	296
206	kullan-	331	231	şöyle	293
207	belki	329	232	sene	291
208	açıkla-	329	233	bulun-	290
209	tanı-	328	234	hoca	288
210	açık	327	235	can	288
211	alt	325	236	ses	287
212	içeri	321	237	önemli	286
213	inan-	320	238	eğer	283
214	dünya	318	239	hâlâ	282
215	kötü	316	240	beraber	281
216	gerek-	314	241	kaybet-	280
217	kaç-	312	242	ad	278
218	hafta	312	243	göster-	278
219	ilgili	310	244	taraf	278
220	kapı	307	245	gönder-	276
221	yaz-	306	246	soru	275
222	araç	306	247	kork-	274
223	götür-	305	248	yalan	273
224	ha	303	249	hatırla-	273
225	zor	300	250	az	273

Sıralama	Sözcük	Sıklık	Sıralama	Sözcük	Sıklık
251	fiyat	270	276	zam	237
252	fark	268	277	yardım	237
253	olay	268	278	aşı	236
254	hak	263	279	elli	235
255	öğren-	263	280	sorun	235
256	arka	263	281	çal-	235
257	mutlu	262	282	sonuç	233
258	araba	259	283	dışarı	233
259	kırk	256	284	okul	231
260	başkan	253	285	isim	230
261	dün	251	286	tekrar	228
262	sabah	251	287	oku-	228
263	kez	249	288	birlikte	228
264	unut-	249	289	ayak	227
265	sağlık	249	290	art-	227
266	çıkar-	247	291	sıra	226
267	aşk	245	292	hastane	223
268	gerçek	244	293	inşallah	223
269	genç	243	294	kabul	201
270	iddia	243	295	hatta	221
271	oyna-	242	296	yakın	219
272	sat-	242	297	belli	216
273	ülke	242	298	öde-	216
274	kafa	241	299	mesela	215
275	süre	239	300	oyun	213

Sıralama	Sözcük	Sıklık	Sıralama	Sözcük	Sıklık
301	suç	212	326	neyse	196
302	şef	211	327	ekip	194
303	cumhurbaşkanı	210	328	kurtar-	194
304	kur-	210	329	dile-	193
305	takım	209	330	hasta	192
306	kaçır-	209	331	ulaş-	192
307	öldür-	208	332	sür-	190
308	kalk-	208	333	devlet	189
309	yanlış	206	334	şirket	187
310	sayı	205	335	izle-	187
311	evlen-	205	336	izin	187
312	kaç	204	337	küçük	186
313	tartış-	203	338	açıl-	185
314	dikkat	203	339	fotoğraf	185
315	hava	203	340	ancak	184
316	doktor	202	341	bebek	184
317	eski	202	342	tüm	183
318	sahip	202	343	herhalde	181
319	sakin	201	344	yalnız	181
320	acaba	200	345	görüntü	181
321	diğer	199	346	amca	180
322	enflasyon	199	347	oda	180
323	vur-	198	348	özür	178
324	sosyal	197	349	cevap	176
325	boş	197	350	büyü-	175

Sıralama	Sözcük	Sıklık	Sıralama	Sözcük	Sıklık
351	ihtiyaç	175	376	yüksek	163
352	aynen	175	377	bakanlık	162
353	karış-	175	378	koca	161
354	normal	174	379	sefer	161
355	hesap	173	380	hisset-	161
356	san-	172	381	kapat-	161
357	kazan-	172	382	eğitim	161
358	uzun	171	383	kere	161
359	kolay	170	384	seksen	160
360	ceza	170	385	dönem	160
361	yakala-	170	386	yangın	159
362	koru-	169	387	hız	159
363	kır-	169	388	ifade	159
364	teyze	169	389	geçir-	158
365	gül-	169	390	esnaf	157
366	sokak	168	391	sebep	156
367	hazırla-	167	392	yat-	156
368	mahalle	166	393	dış	155
369	özel	165	394	görev	154
370	destek	164	395	rahat	154
371	merhaba	164	396	bas-	153
372	çay	164	397	borç	153
373	ücret	164	398	bahset-	152
374	hangi	164	399	ürün	152
375	iç-	163	400	alan	152

Sıralama	Sözcük	Sıklık	Sıralama	Sözcük	Sıklık
401	adım	151	426	bazı	143
402	yarın	150	427	yeter	143
403	hırsız	150	428	peş	143
404	ayrıl-	150	429	üzül-	143
405	yüksel-	150	430	sanki	143
406	birbiri	149	431	mesaj	142
407	kusur	138	432	kayıt	142
408	hazır	149	433	dava	142
409	görüş-	149	434	belediye	142
410	kaza	148	435	değer	141
411	hareket	148	436	otel	140
412	sıkıntı	147	437	ağız	140
413	değiştir-	147	438	çağır-	139
414	üniversite	146	439	medya	139
415	güç	146	440	bilgi	137
416	yürü-	146	441	be	137
417	hata	146	442	etki	136
418	bayağı	145	443	kes-	136
419	haklı	144	444	geçmiş	136
420	laf	144	445	ay (ünlem)	135
421	dert	144	446	anlaş-	135
422	plan	144	447	asla	135
423	buçuk	144	448	mücadele	135
424	farklı	143	449	millet	134
425	maaş	143	450	deniz	134

Sıralama	Sözcük	Sıklık	Sıralama	Sözcük	Sıklık
451	şüphe	134	476	temiz	127
452	merkez	133	477	mahkeme	127
453	vatandaş	133	478	zarar	126
454	defa	133	479	kahve	126
455	şans	133	480	uğraş-	126
456	nokta	131	481	yapı	124
457	beri	131	482	yara	124
458	aşağı	131	483	köy	124
459	kan	131	484	mutfak	123
460	pek	131	485	altmış	123
461	hallet-	131	486	biri	123
462	sürekli	130	487	sayın	123
463	ekmek	130	488	boz-	122
464	emin	129	489	ölüm	122
465	boy	129	490	galiba	122
466	muhalafet	129	491	tabak	122
467	evlat	129	492	özellikle	121
468	kira	128	493	ağla-	121
469	dükkân	128	494	numara	120
470	güven-	128	495	ders	120
471	hayal	127	496	tanış-	120
472	asgari	127	497	uyu-	119
473	engel	127	498	altın	119
474	erkek	127	499	sonunda	119
475	başarı	127	500	genel	119

Sıralama	Sözcük	Sıklık	Sıralama	Sözcük	Sıklık
501	milyon	119	526	sağla-	111
502	kimi	118	527	tarafından	111
503	şura	118	528	düğün	110
504	rapor	118	529	topla-	110
505	yavaş	118	530	milyar	110
506	koş-	117	531	evlilik	110
507	görün-	117	532	birçok	110
508	iktidar	117	533	seç-	110
509	kalp	117	534	çöz-	110
510	sakın	117	535	artış	109
511	yetiş-	117	536	yasak	109
512	mesele	115	537	ciddi	109
513	kat	115	538	kurtul-	109
514	çalışan	115	539	top	108
515	tatlı	115	540	dil	108
516	orman	114	541	yetmiş	108
517	taşı-	114	542	silah	108
518	takip	113	543	yukarı	107
519	vakit	113	544	katıl-	107
520	tehlike	113	545	sus-	107
521	davran-	112	546	kontrol	106
522	sonuçta	112	547	yazık	106
523	yavru	112	548	rakam	106
524	süreç	112	549	gündem	106
525	tat	111	550	tedavi	105

Sıralama	Sözcük	Sıklık	Sıralama	Sözcük	Sıklık
551	müdür	105	576	sakla-	100
552	ilgilen-	105	577	toplantı	100
553	kayıp	104	578	sevgili	100
554	birkaç	104	579	komşu	99
555	alaka	104	580	bazen	98
556	tak-	104	581	tarih	98
557	rahatsız	104	582	sistem	98
558	tepki	104	583	kapan-	98
559	yardımcı	104	584	ilaç	98
560	bağır-	103	585	filan	98
561	bina	103	586	hedef	98
562	özle-	103	587	hakkında	97
563	ayrı	103	588	razı	97
564	yarı	103	589	film	97
565	veya	102	590	çanta	97
566	gelişme	102	591	kısa	97
567	kavga	102	592	müşteri	97
568	paylaş-	102	593	şart	97
569	acı-	102	594	ateş	96
570	yak-	101	595	araştır-	96
571	keşke	101	596	bitir-	96
572	gez-	101	597	yeniden	96
573	virüs	101	598	rağmen	96
574	öğretmen	101	599	sok-	95
575	emekli	100	600	market	95

Sıralama	Sözcük	Sıklık	Sıralama	Sözcük	Sıklık
601	anlam	95	626	avukat	90
602	maalesef	95	627	yemin	89
603	test	95	628	ekonomi	89
604	banka	94	629	cinayet	89
605	boşan-	94	630	mümkün	89
606	şarkı	93	631	kol	88
607	günaydın	93	632	sevgi	88
608	dua	93	633	uzak	88
609	vazgeç-	92	634	teslim	87
610	erken	92	635	güvenlik	87
611	kurum	92	636	alo	87
612	dost	92	637	uzaklaş-	87
613	değiş-	92	638	sıfır	87
614	beğen-	92	639	şükür	87
615	sevin-	92	640	yakış-	87
616	imza	91	641	uçak	86
617	kesin	92	642	şehir	86
618	heyecan	91	643	sinir	86
619	doksan	91	644	selam	86
620	grup	91	645	doğ-	86
621	program	91	646	hastalık	86
622	çevre	91	647	kısıtlama	85
623	seçim	91	648	bıçak	85
624	bölge	90	649	öğrenci	85
625	giy-	90	650	çevir-	84

Sıralama	Sözcük	Sıklık	Sıralama	Sözcük	Sıklık
651	lider	84	676	yansı-	81
652	masa	84	677	il	81
653	kesinlikle	84	678	siyaset	81
654	halk	84	679	patla-	81
655	eksik	84	680	buluş-	80
656	parça	84	681	yor-	80
657	işçi	84	682	oy	80
658	üzere	84	683	fatura	80
659	kurban	83	684	ilişki	80
660	sıcak	83	685	müdahale	80
661	günlük	83	686	madde	80
662	kulak	82	687	kilo	80
663	dök-	82	688	ek	80
664	rica	82	689	uzman	79
665	maliyet	82	690	kapalı	79
666	çare	82	691	fikir	79
667	kaldır-	82	692	savaş	79
668	mal	82	693	ortak	79
669	pazar	82	694	bahçe	79
670	ah	82	695	bakım	79
671	yayın	81	696	çiftçi	79
672	açı	81	697	kamera	79
673	oran	81	698	dol-	78
674	üretici	81	699	ayrıca	78
675	gayet	81	700	salgın	78

Sıralama	Sözcük	Sıklık	Sıralama	Sözcük	Sıklık
701	ağır	78	726	madem	75
702	örnek	78	727	cam	75
703	öp-	78	728	gelir	75
704	saniye	78	729	patron	74
705	oluş-	78	730	hat	74
706	karşılık	78	731	uygun	74
707	yet-	78	732	çabuk	74
708	uyan-	77	733	fakat	74
709	bölüm	77	734	imkân	74
710	şaşı-	77	735	savun-	74
711	sık-	77	736	itfaiye	74
712	cep	77	737	dek	74
713	evli	77	738	boşanma	74
714	dene-	77	739	kurul-	74
715	yurt	76	740	çiçek	73
716	uy-	76	741	amaç	73
717	tehdit	76	742	şiddet	73
718	yoğun	75	743	risk	73
719	umut	75	744	izleyici	73
720	gelin	75	745	paha	73
721	alev	75	746	emniyet	72
722	veri	75	747	kredi	72
723	vaka	75	748	yabancı	72
724	niyet	75	749	talep	72
725	net	75	750	hikâye	72

Sıralama	Sözcük	Sıklık	Sıralama	Sözcük	Sıklık
751	utan-	72	776	maşallah	69
752	terk	72	777	ucuz	69
753	vergi	72	778	lezzet	69
754	zannet-	72	779	doğalgaz	69
755	düzen	71	780	aşık	69
756	asıl	71	781	gönül	69
757	yıllık	71	782	afiyet	69
758	şaka	71	783	çarp-	69
759	yaklaşık	71	784	yayınla-	68
760	elektrik	71	785	azal-	68
761	harika	71	786	henüz	68
762	karşıla-	71	787	teklif	68
763	neredeysse	71	788	kaybol-	68
764	gemi	71	789	toprak	67
765	müzik	71	790	karşılaş-	67
766	hayırlı	71	791	sınır	67
767	şikâyet	70	792	tüketici	67
768	çift	70	793	pardon	67
769	vay	70	794	yenge	67
770	uygula-	70	795	duygu	67
771	dayı	70	796	hizmet	67
772	nefes	70	797	problem	67
773	takıl-	70	798	gıda	67
774	savcı	69	799	affet-	67
775	kaynak	69	800	şoför	66

Sıralama	Sözcük	Sıklık	Sıralama	Sözcük	Sıklık
801	gene	66	826	aslan	63
802	yık-	66	827	cümle	63
803	bilim	66	828	fırsat	63
804	soruştur-	66	829	yön	63
805	dolayı	66	830	yarışmacı	63
806	alışveriş	66	831	ocak	63
807	türlü	66	832	anayasa	63
808	kaptan	66	833	memur	63
809	emek	66	834	gözaltı	63
810	korku	65	835	hediye	63
811	döv-	65	836	taksi	63
812	hayvan	65	837	aday	63
813	komutan	65	838	proje	63
814	uğra-	65	839	meslek	63
815	benze-	65	840	aylık	63
816	açıkça	65	841	ünlü	62
817	koltuk	64	842	atla-	62
818	komiser	64	843	dolu	62
819	üret-	64	844	eşya	62
820	saç	64	845	bela	62
821	tercih	64	846	görüşme	61
822	tarım	64	847	huzur	61
823	ödül	64	848	kahvaltı	61
824	başta	64	849	usta	61
825	ruh	63	850	acil	61

Sıralama	Sözcük	Sıklık	Sıralama	Sözcük	Sıklık
851	değ-	61	876	ağaç	59
852	memnun	61	877	beyaz	59
853	işlem	61	878	canlı	59
854	park	61	879	çekil-	59
855	ilçe	61	880	istek	59
856	kuyumcu	61	881	saha	59
857	tespit	60	882	yağmur	59
858	yağ-	60	883	başar-	59
859	ziyaret	60	884	taş	59
860	maç	60	885	yürek	58
861	oh	60	886	milli	58
862	yetki	60	887	bayram	58
863	şeker	60	888	harca-	58
864	emir	60	889	otobüs	58
865	tamamen	60	890	ömür	58
866	hamile	60	891	kesil-	58
867	düşür-	60	892	saygı	58
868	ileri	60	893	mutlaka	58
869	restoran	59	894	elbette	58
870	belirle-	59	895	ayır-	58
871	genelge	59	896	zorlan-	58
872	kırmızı	59	897	ilgi	58
873	meydan	59	898	toplan-	57
874	keyif	59	899	trafik	57
875	helal	59	900	kimlik	57

Sıralama	Sözcük	Sıklık	Sıralama	Sözcük	Sıklık
901	sıkıl-	57	926	büyükşehir	55
902	servis	57	927	salon	55
903	sert	57	928	birlik	55
904	sözleşme	57	929	dağıt-	55
905	kara	57	930	bağlan-	55
906	renk	57	931	yorum	55
907	köpek	57	932	ameliyat	55
908	sigorta	57	933	fena	55
909	yatak	57	934	say-	55
910	sınav	57	935	aç	54
911	ayıp	56	936	nikâh	54
912	arazi	56	937	sık	54
913	mesafe	56	938	adres	54
914	öncelik	56	939	yönetim	54
915	güven	56	940	aferin	54
916	ata-	56	941	sessiz	54
917	kenar	56	942	sınıf	54
918	mağdur	56	943	pandemi	54
919	duvar	56	944	internet	54
920	hapis	56	945	sarıl-	54
921	yanıt	55	946	tahmin	54
922	karı (eş)	55	947	balık	54
923	uygulama	55	948	adalet	54
924	misafir	55	949	kavuş-	54
925	tip	55	950	sürü	54

Sıralama	Sözcük	Sıklık	Sıralama	Sözcük	Sıklık
951	ait	54	976	saye	52
952	meclis	54	977	duyur-	52
953	faiz	54	978	sol	52
954	kap-	53	979	uğur	52
955	pis	53	980	bağlı	52
956	dolayısıyla	53	981	bari	52
957	direkt	53	982	ikna	52
958	kuruş	53	983	kuru	52
959	kart	53	984	pasta	52
960	yargı	53	985	ödeme	52
961	ortam	53	986	tedbir	51
962	saçmala-	53	987	uç-	51
963	memleket	53	988	kop-	51
964	kısım	53	989	düşük	51
965	daire	53	990	çaba	51
966	birazdan	53	991	sürpriz	51
967	dosya	53	992	üz-	51
968	dayan-	53	993	kitap	51
969	doğum	53	994	ilerle-	51
970	müsaade	53	995	site	51
971	sorumlu	53	996	sürücü	51
972	bravo	52	997	bayıl-	51
973	Bağla-	54	998	mantık	51
974	günah	52	999	kural	51
975	dokun-	52	1000	kasa	51

Sıralama	Sözcük	Sıklık	Sıralama	Sözcük	Sıklık
1001	taşın-	50	1026	kelime	49
1002	firma	50	1027	inşaat	49
1003	iz	50	1028	endişe	49
1004	üstelik	50	1029	aman	49
1005	apartman	50	1030	vicdan	49
1006	rahatla-	50	1031	düşman	49
1007	domates	50	1032	haziran	49
1008	ekran	50	1033	düzenle-	49
1009	görevli	50	1034	işle-	49
1010	ufak	50	1035	etraf	49
1011	eyvallah	50	1036	derece	49
1012	video	50	1037	saçma	49
1013	koro	50	1038	rüya	49
1014	herhangi	50	1039	başvur-	49
1015	baskı	50	1040	dağ	49
1016	çöp	50	1041	siyasi	48
1017	şok	50	1042	deli	48
1018	seyirci	50	1043	alış-	48
1019	yaşlı	50	1044	enerji	48
1020	daya-	49	1045	tablo	48
1021	fayda	49	1046	yarım	48
1022	kalabalık	49	1047	sel	48
1023	televizyon	49	1048	sanat	48
1024	güçlü	49	1049	meyve	48
1025	sırt	49	1050	dede	48

Sıralama	Sözcük	Sıklık	Sıralama	Sözcük	Sıklık
1051	cezaevi	48	1076	mezar	46
1052	mekân	48	1077	üye	46
1053	dair	47	1078	dizi	46
1054	çözüm	47	1079	atıl-	46
1055	tür	47	1080	nüfus	46
1056	birden	47	1081	kıymet	46
1057	doz	47	1082	gelecek	46
1058	kâğıt	47	1083	davet	46
1059	uyar-	47	1084	eylem	46
1060	sinema	47	1085	kanal	46
1061	uyku	47	1086	üretim	46
1062	kıy-	47	1087	kapa-	46
1063	çağrı	47	1088	öz	46
1064	katil	47	1089	rüzgâr	46
1065	tebrik	47	1090	basın	46
1066	itiraf	47	1091	ittifak	46
1067	tarla	47	1092	müdürlük	46
1068	yaşam	47	1093	aşırı	45
1069	doğrusu	47	1094	gizli	45
1070	uyarı	46	1095	akraba	45
1071	sevgili (sıfat)	46	1096	um-	45
1072	yük	46	1097	garanti	45
1073	şikayet	46	1098	birazcık	45
1074	hâkim	46	1099	ekle-	45
1075	düzgün	46	1100	besle-	45

Sıralama	Sözcük	Sıklık	Sıralama	Sözcük	Sıklık
1101	çök-	45	1126	torun	43
1102	yaklaş-	45	1127	ihtimal	43
1103	değişik	45	1128	çikolata	43
1104	ışık	45	1129	of	43
1105	pişman	45	1130	özgür	43
1106	saldırı	45	1131	köprü	43
1107	sök-	45	1132	hakikaten	43
1108	biber	44	1133	rezil	43
1109	lise	44	1134	birik-	43
1110	zengin	44	1135	emanet	43
1111	tarif	44	1136	resmî	43
1112	işaret	44	1137	yarat-	43
1113	gerçi	44	1138	ilginç	43
1114	ince	44	1139	gaz	43
1115	istifa	44	1140	kamu	43
1116	saldır-	44	1141	yarış	43
1117	kuzen	44	1142	cenaze	43
1118	kanun	44	1143	şehit	43
1119	yıka-	44	1144	babaaanne	42
1120	birtakım	44	1145	önlem	42
1121	iletişim	44	1146	sonradan	42
1122	piş-	44	1147	denge	42
1123	ağrı	44	1148	nefret	42
1124	burun	44	1149	kalem	42
1125	alkol	43	1150	güneş	42

Sıralama	Sözcük	Sıklık	Sıralama	Sözcük	Sıklık
1151	metre	42	1176	peynir	40
1152	tutukla-	42	1177	hukuk	40
1153	saldırgan	42	1178	dolaş-	40
1154	yatırım	42	1179	ün	40
1155	kuyruk	42	1180	büyüt-	40
1156	kış	42	1181	oysa	40
1157	tur	42	1182	sap-	40
1158	yalvar-	42	1183	zorla-	40
1159	ortalık	42	1184	cesaret	40
1160	düşünce	42	1185	yolla-	39
1161	sön-	41	1186	kebab	39
1162	sorgu	41	1187	sar-	39
1163	pay	41	1188	liste	39
1164	temmuz	41	1189	hekim	39
1165	velayet	41	1190	mecbur	39
1166	mevzu	41	1191	süper	39
1167	dokunulmazlık	41	1192	incele-	39
1168	temel	41	1193	vali	39
1169	malzeme	41	1194	melek	39
1170	cadde	41	1195	vatan	39
1171	aş-	40	1196	resmen	39
1172	uç	40	1197	geniş	39
1173	yönet-	40	1198	yoksul	39
1174	bozuk	40	1199	beyin	39
1175	karakol	40	1200	bedel	39

Sıralama	Sözcük	Sıklık	Sıralama	Sözcük	Sıklık
1201	manzara	39	1226	darbe	38
1202	soğuk	39	1227	ısrar	38
1203	maske	39	1228	gelen	38
1204	kuş	39	1229	jandarma	38
1205	basit	39	1230	umur	38
1206	mektup	39	1231	yazı	38
1207	ihbar	38	1232	asker	37
1208	kamyon	38	1233	barış-	37
1209	civar	38	1234	düzelt-	37
1210	ambulans	38	1235	paket	37
1211	milletvekili	38	1236	şampiyon	37
1212	tuhaf	38	1237	detay	37
1213	yarışma	38	1238	sil-	37
1214	uyuşturucu	38	1239	öfke	37
1215	yolcu	38	1240	reddet-	37
1216	çorba	38	1241	dürüst	37
1217	kurşun	38	1242	veda	37
1218	pas	38	1243	yetenek	37
1219	bomba	38	1244	not	37
1220	sektör	38	1245	şahit	37
1221	dip	38	1246	santral	37
1222	nisan	38	1247	toparla-	37
1223	panik	38	1248	seslen-	37
1224	seviye	38	1249	sos	37
1225	tatil	38	1250	kat-	36

Sıralama	Sözcük	Sıklık	Sıralama	Sözcük	Sıklık
1251	sahne	36	1276	dal-	35
1252	gerekçe	36	1277	model	35
1253	dalga	36	1278	çizgi	35
1254	gol	36	1279	dönüş	35
1255	bat-	36	1280	metro	35
1256	bol	36	1281	yeterli	35
1257	öğret-	36	1282	serbest	35
1258	başvuru	36	1283	nöbet	35
1259	ters	36	1284	vekil	35
1260	üzgün	36	1285	gündüz	35
1261	gider-	36	1286	damat	35
1262	tarz	36	1287	boyun	35
1263	sun-	36	1288	din	34
1264	turizm	36	1289	uzaktan	35
1265	tel	36	1290	resim	34
1266	karanlık	36	1291	fırın	34
1267	hasret	36	1292	sabır	34
1268	fabrika	36	1293	hükûmet	34
1269	itiraz	36	1294	enişte	34
1270	mayıs	36	1295	hele	34
1271	kod	36	1296	kıl	34
1272	katlan-	36	1297	sandalye	34
1273	cuma	36	1298	kuzu	34
1274	performans	35	1299	eleştiri	34
1275	sohbet	35	1300	gönüllü	34

Sıralama	Sözcük	Sıklık	Sıralama	Sözcük	Sıklık
1301	çamur	34	1326	delir-	33
1302	kırık	34	1327	denetim	33
1303	odak	34	1328	ilan	33
1304	görüş	34	1329	sanayi	33
1305	acele	34	1330	ücretli	33
1306	kasım	34	1331	itibarıyla	33
1307	etiket	34	1332	ez-	33
1308	toplam	34	1333	dernek	33
1309	otomobil	34	1334	garip	33
1310	yakında	34	1335	tırnak	33
1311	akıllı	34	1336	çeşit	33
1312	anlaşma	34	1337	yiyecek	33
1313	parmak	34	1338	çiz-	33
1314	doğal	34	1339	elbise	33
1315	eğlence	34	1340	kafe	33
1316	pencere	34	1341	halı	33
1317	hakaret	34	1342	sır	32
1318	rahmetli	34	1343	elma	32
1319	ticaret	34	1344	zahmet	32
1320	rektör	33	1345	bahane	32
1321	önem	33	1346	acayip	32
1322	suçlu	33	1347	hane	32
1323	boşal-	33	1348	baştan	32
1324	sandık	33	1349	börek	32
1325	tren	33	1350	kedi	32

Sıralama	Sözcük	Sıklık	Sıralama	Sözcük	Sıklık
1351	yorgun	32	1376	hoşlan-	31
1352	koku	32	1377	küfür	31
1353	makine	32	1378	öbür	31
1354	kahraman	32	1379	mutasyon	31
1355	uzat-	32	1380	gül	31
1356	kıskan-	32	1381	abart-	31
1357	sorumluluk	32	1382	eskiden	31
1358	köfte	32	1383	yapım	31
1359	tavır	32	1384	koşul	31
1360	yeşil	32	1385	iptal	31
1361	sipariş	32	1386	felaket	31
1362	alım	32	1387	adeta	31
1363	piyasa	32	1388	ortalama	31
1364	yuva	32	1389	mucize	31
1365	şahıs	32	1390	yakışıklı	31
1366	çıkarma	32	1391	sürükle-	31
1367	it-	32	1392	had	31
1368	yöntem	32	1393	isyan	31
1369	terör	32	1394	kriz	31
1370	mavi	32	1395	karın	31
1371	itibaren	32	1396	toplum	31
1372	yağ	32	1397	eğlen-	31
1373	ihale	31	1398	sağlıklı	30
1374	döner	31	1399	kabullen-	31
1375	benzer	31	1400	zeki	30

Sıralama	Sözcük	Sıklık	Sıralama	Sözcük	Sıklık
1401	çarşı	30	1426	bağlantı	29
1402	puan	30	1427	sarı	29
1403	uza-	30	1428	yazar	29
1404	kir	30	1429	kelepçe	29
1405	önceden	30	1430	anahtar	29
1406	bilgisayar	30	1431	sıkış-	29
1407	oyuncu	30	1432	mevcut	29
1408	tünel	30	1433	bulaş-	29
1409	kahret-	30	1434	iftira	29
1410	bildik	30	1435	ölü	29
1411	süt	30	1436	koruma	29
1412	ova	30	1437	boşuna	29
1413	geçim	30	1438	final	29
1414	gazete	30	1439	bilezik	29
1415	surat	30	1440	tüket-	29
1416	gözü-	30	1441	diş	29
1417	cennet	30	1442	uyum	29
1418	kov-	30	1443	dolap	29
1419	öte	30	1444	eyvah	29
1420	güzelim	30	1445	ofis	29
1421	kampanya	30	1446	baraj	29
1422	yen-	30	1447	oğlan	29
1423	hafif	30	1448	sevinç	29
1424	yolsuz	29	1449	devre	29
1425	idare	29	1450	ayakkabı	29

Sıralama	Sözcük	Sıklık	Sıralama	Sözcük	Sıklık
1451	pizza	29	1476	korkunç	28
1452	ayar	29	1477	kör	28
1453	yumurta	29	1478	mart	28
1454	eylül	29	1479	boşa-	28
1455	dahi	29	1480	şimdiden	28
1456	kutla-	29	1481	bık-	28
1457	sebze	29	1482	kiracı	28
1458	protesto	29	1483	şimdilik	28
1459	delil	29	1484	lokanta	28
1460	yönel-	29	1485	tık-	28
1461	spor	29	1486	düşüş	28
1462	dar	29	1487	darp	28
1463	kale	28	1488	klasik	28
1464	sadık	28	1489	doğa	28
1465	balkon	28	1490	makyaj	28
1466	haksız	28	1491	bayan	28
1467	minibüs	28	1492	ter	28
1468	efendi	28	1493	profesör	28
1469	sevda	28	1494	ağ	28
1470	defalarca	28	1495	toplular	28
1471	poşet	28	1496	kucak	27
1472	aran-	28	1497	haydi	27
1473	talih	28	1498	hazırlık	27
1474	inat	28	1499	yeğen	27
1475	gasp	28	1500	çete	27

Sıralama	Sözcük	Sıklık	Sıralama	Sözcük	Sıklık
1501	örgüt	27	1526	delikanlı	27
1502	değerlendir-	27	1527	telaş	27
1503	gözlük	27	1528	kon-	27
1504	helikopter	27	1529	şen	27
1505	dik	27	1530	duygulan-	27
1506	estağfurullah	27	1531	randevu	27
1507	kayınvalide	27	1532	sakinleş-	27
1508	masraf	27	1533	ihamet	26
1509	masum	27	1534	boşluk	26
1510	mühendis	27	1535	savcılık	26
1511	çiftlik	27	1536	anı	26
1512	illa	27	1537	doğu	26
1513	ton	27	1538	duruşma	26
1514	kent	27	1539	muhteşem	26
1515	gurur	27	1540	komik	26
1516	kanser	27	1541	konser	26
1517	müthiş	27	1542	imar	26
1518	aldat-	27	1543	eri-	26
1519	aktar-	27	1544	köşe	26
1520	yönetici	27	1545	eser	26
1521	siyah	27	1546	tazminat	26
1522	aralık	27	1547	stres	26
1523	defter	27	1548	tepe	26
1524	mama	27	1549	emret-	26
1525	bel	27	1550	edin-	26

Sıralama	Sözcük	Sıklık	Sıralama	Sözcük	Sıklık
1551	kaldırım	26	1576	biçim	25
1552	mükemmel	26	1577	yönelik	25
1553	müsait	26	1578	cumartesi	25
1554	operasyon	26	1579	cüzdan	25
1555	vefat	26	1580	demokrasi	25
1556	gözyaşı	26	1581	düzel-	25
1557	dahil	26	1582	sağlam	25
1558	taze	26	1583	hemşire	25
1559	oyuncak	26	1584	yumruk	25
1560	doy-	26	1585	miras	25
1561	saf	26	1586	kilometre	25
1562	sahte	26	1587	ekim	25
1563	kartal	26	1588	atlat-	25
1564	perde	26	1589	kok-	25
1565	servet	26	1590	kuzey	25
1566	perişan	26	1591	kâbus	25
1567	sırf	26	1592	stüdyo	25
1568	ilişkin	26	1593	tahliye	25
1569	talimat	26	1594	oruç	25
1570	tansiyon	26	1595	takdir	25
1571	yaka	26	1596	fıstık	25
1572	ayna	26	1597	kalan	25
1573	masal	26	1598	fakir	25
1574	inanılmaz	25	1599	indirim	25
1575	yolculuk	25	1600	varlık	25

Sıralama	Sözcük	Sıklık	Sıralama	Sözcük	Sıklık
1601	seyir	25	1626	kutu	24
1602	çatı	25	1627	tavsiye	24
1603	acık-	25	1628	gazeteci	24
1604	gider	25	1629	lüks	24
1605	kader	25	1630	facia	24
1606	hamle	25	1631	kül	24
1607	hayran	25	1632	kriter	24
1608	personel	25	1633	işkence	24
1609	istihdam	25	1634	gelinlik	24
1610	tuz	25	1635	becer-	24
1611	aykırı	25	1636	tasarruf	24
1612	kişilik	25	1637	müteahhit	24
1613	sal-	24	1638	kanıt	24
1614	bal	24	1639	deyim	24
1615	soğan	24	1640	pathıcan	24
1616	avantaj	24	1641	başlık	24
1617	zehir	24	1642	hamur	24
1618	kaçak	24	1643	kapsam	24
1619	saray	24	1644	uzan-	24
1620	dinlen-	24	1645	güvercin	24
1621	mutsuz	24	1646	kilit	24
1622	çekim	24	1647	herif	24
1623	demiryolu	24	1648	set	24
1624	bekâr	24	1649	çirkin	24
1625	sıkı	24	1650	adet	24

Sıralama	Sözcük	Sıklık	Sıralama	Sözcük	Sıklık
1651	kaydet-	24	1676	aynısı	23
1652	süs	24	1677	afet	23
1653	kadro	24	1678	etkin	23
1654	psikoloji	24	1679	cesur	23
1655	rekor	23	1680	bacak	23
1656	hasar	23	1681	vücut	23
1657	zincir	23	1682	vaat	23
1658	bağışla-	23	1683	maddi	23
1659	açılış	23	1684	yalnızca	23
1660	mezun	23	1685	asansör	23
1661	aptal	23	1686	kesim	23
1662	alacak	23	1687	paşa	23
1663	şık	23	1688	fren	23
1664	tövbe	23	1689	tuvalet	23
1665	kas	23	1690	politika	23
1666	ikram	23	1691	pota	23
1667	denk	23	1692	takı	23
1668	geçin-	23	1693	boya	23
1669	birey	23	1694	tıp	23
1670	bizzat	23	1695	belirt-	23
1671	motor	23	1696	art	22
1672	tedirgin	23	1697	es-	22
1673	mangal	23	1698	uyruk	22
1674	tesadüf	23	1699	mesai	22
1675	ger-	23	1700	dağıl-	22

Sıralama	Sözcük	Sıklık	Sıralama	Sözcük	Sıklık
1701	yasa	22	1726	yılbaşı	22
1702	sayfa	22	1727	beklenti	22
1703	sayıştay	22	1728	namus	22
1704	üstün	22	1729	belge	22
1705	ihlal	22	1730	ağustos	22
1706	cephe	22	1731	kocaman	21
1707	salatalık	22	1732	röportaj	21
1708	kral	22	1733	yüzük	21
1709	kıyafet	22	1734	bildiri	21
1710	kıyı	22	1735	zeytin	21
1711	beton	22	1736	bambaşka	21
1712	malum	22	1737	direksiyon	21
1713	mevsim	22	1738	tutar	21
1714	şube	22	1739	yem	21
1715	muhabbet	22	1740	seyret-	21
1716	namaz	22	1741	fırtına	21
1717	kıyas	22	1742	komisyon	21
1718	gergin	22	1743	şubat	21
1719	buz	22	1744	meşhur	21
1720	bütçe	22	1745	burç	21
1721	eleştir-	22	1746	atak	21
1722	biyolojik	22	1747	bağış	21
1723	kalın	22	1748	intihar	21
1724	rab	22	1749	tavuk	21
1725	sahil	22	1750	limon	21

Sıralama	Sözcük	Sıklık	Sıralama	Sözcük	Sıklık
1751	aldır-	21	1776	şov	20
1752	terbiye	21	1777	muhakkak	20
1753	işletme	21	1778	kar	20
1754	olumsuz	21	1779	sepet	20
1755	sesli	21	1780	böl-	20
1756	tören	21	1781	tanık	20
1757	netice	21	1782	göm-	20
1758	kapıl-	21	1783	aşama	20
1759	taşkın	21	1784	onay	20
1760	alkış	21	1785	ordu	20
1761	fal	21	1786	amiral	20
1762	koştur-	21	1787	vesaire	20
1763	dev	21	1788	ihmal	20
1764	haksızlık	21	1789	devir	20
1765	menü	20	1790	duman	20
1766	usul	20	1791	kaymakam	20
1767	kaşık	20	1792	zekâ	20
1768	bardak	20	1793	paylaşım	20
1769	bunca	20	1794	telafi	20
1770	baskın	20	1795	sofra	20
1771	ekonomik	20	1796	temas	20
1772	tecrübe	20	1797	gürültü	20
1773	istatistik	20	1798	tekme	20
1774	arsa	20	1799	rahmet	20
1775	müjde	20	1800	adliye	20

Sıralama	Sözcük	Sıklık	Sıralama	Sözcük	Sıklık
1801	devamlı	20	1826	kritik	19
1802	dönüm	19	1827	gerilim	19
1803	salça	19	1828	amir	19
1804	ayrılık	19	1829	buğday	19
1805	hayatî	19	1830	senaryo	19
1806	kemik	19	1831	nine	19
1807	kay-	19	1832	oha	19
1808	astsubay	19	1833	kana-	19
1809	dehşet	19	1834	çatış-	19
1810	sondaj	19	1835	patates	19
1811	soygun	19	1836	yapış-	19
1812	konuk	19	1837	ceviz	19
1813	deprem	19	1838	kapak	19
1814	dans	19	1839	oyala-	19
1815	depo	19	1840	pozisyon	19
1816	tır	19	1841	kariyer	19
1817	evvel	19	1842	yerli	19
1818	koskoca	19	1843	tezgah	19
1819	teker	19	1844	hay	19
1820	teknik	19	1845	pazarlık	19
1821	kovala-	19	1846	mahvet-	19
1822	konum	19	1847	durak	19
1823	istismar	19	1848	sis	19
1824	manyak	19	1849	aksine	19
1825	taciz	19	1850	adli	19

Sıralama	Sözcük	Sıklık	Sıralama	Sözcük	Sıklık
1851	gösteri	19	1876	kuruluş	18
1852	bacı	19	1877	billahi	18
1853	anlayış	19	1878	enteresan	18
1854	güvenli	19	1879	zorlu	18
1855	konut	19	1880	yargıtay	18
1856	boyut	19	1881	hariç	18
1857	borçlan-	19	1882	ispat	18
1858	anneanne	19	1883	diken	18
1859	kazanmak	19	1884	mağduriyet	18
1860	gram	19	1885	şifa	18
1861	katkı	18	1886	şış	18
1862	gen	18	1887	buyur-	18
1863	ölmek	18	1888	tamamlan-	18
1864	rol	18	1889	zanlı	18
1865	robot	18	1890	birim	18
1866	havalimanı	18	1891	geçit	18
1867	bağ	18	1892	vakıf	18
1868	hayret	18	1893	gölge	18
1869	zayıf	18	1894	doğur-	18
1870	hazine	18	1895	beden	18
1871	psikolojik	18	1896	kesinti	18
1872	miktar	18	1897	pozitif	18
1873	nasip	18	1898	gösterge	18
1874	soyadı	18	1899	ısın-	18
1875	çıldır-	18	1900	girişim	18

Sıralama	Sözcük	Sıklık	Sıralama	Sözcük	Sıklık
1901	katı	18	1926	muhtemelen	17
1902	yahu	18	1927	albüm	17
1903	turşu	18	1928	yeterince	17
1904	makarna	18	1929	blok	17
1905	sopa	18	1930	eşek	17
1906	öğle	18	1931	eşit	17
1907	alarm	18	1932	niçin	17
1908	kişisel	18	1933	kültür	17
1909	tekerlek	18	1934	bağımlı	17
1910	ciğer	18	1935	küpe	17
1911	büro	17	1936	kulüp	17
1912	duygusal	17	1937	şişe	17
1913	sakat	17	1938	çamaşır	17
1914	bildir-	17	1939	bavul	17
1915	ihracat	17	1940	bilet	17
1916	benzin	17	1941	başlangıç	17
1917	zevk	17	1942	kısmet	17
1918	yatır-	17	1943	böylece	17
1919	bereket	17	1944	dolma	17
1920	çarşaf	17	1945	olası	17
1921	sezon	17	1946	vurgu	17
1922	çile	17	1947	göğüs	17
1923	işveren	17	1948	ağırlık	17
1924	aracı	17	1949	pazartesi	17
1925	muhtaç	17	1950	yayıl-	17

Sıralama	Sözcük	Sıklık	Sıralama	Sözcük	Sıklık
1951	kasaba	17	1976	sergi	16
1952	aşçı	17	1977	futbol	16
1953	gözlükçü	17	1978	tuzak	16
1954	pes	17	1979	kurt	16
1955	diz	17	1980	kuvvet	16
1956	tablet	17	1981	gübre	16
1957	prenses	17	1982	baklava	16
1958	tanıdık	17	1983	birikim	16
1959	terörist	17	1984	şahane	16
1960	şahsi	17	1985	mecburiyet	16
1961	cin	17	1986	moral	16
1962	termik	17	1987	muhtar	16
1963	kasap	17	1988	tamir	16
1964	kaz-	17	1989	kıskanç	16
1965	sözde	17	1990	nitelik	16
1966	kul	16	1991	vaziyet	16
1967	reklam	16	1992	gayret	16
1968	akın	16	1993	göbek	16
1969	tişört	16	1994	gökyüzü	16
1970	uzatma	16	1995	hain	16
1971	havuz	16	1996	samimi	16
1972	zemin	16	1997	zerre	16
1973	yazılı	16	1998	zirve	16
1974	düşkün	16	1999	uysal	16
1975	mide	16	2000	heyet	16

TDD’de bulunma sıklığına göre sıralanmış ilk 2000 sözcük yukarıdaki tabloda gösterilmiştir. Daha önce de ifade edildiği üzere, sıklık bakımından ilk 2000 sözcük arasında bulunan 86 özel isim, 2 argo sözcük ve “Korona” ve “Covid” sözcükleri listeden çıkarılmıştı.

Listeden çıkarılan bu özel isimler kullanım sıklıklarıyla birlikte şu şekildedir: Allah (964), Türkiye (356), İstanbul (350), Erdoğan (173), Esra (137), Müge (131), Türk (120), AK (Parti) (119), Mehmet (119), CHP (110), Zeynep (108), Ayşe (107), Ankara

(95), Mert (86), Poyraz (84), İzmir (83), Ahmet (77), Çağatay (76), Aleyna (68), Sergen (65), Cansu (62), Mesut (61), Merve (60), Gülben (60), Asya (59), Fatih (57), Akşener (57), Serkan (56), Emre (55), Hasan (54), Zehra (54), Mustafa (54), Doğan (53), Kemal (52), Derin (51), Kılıçdaroğlu (51), Sinan (48), Anlı (45), Yıldırım (45), Adana (45), HDP (44), Sude (43), Volkan (43), Kenan (43), Feride (42), Hüseyin (42), Eda (41), Murat (41), Amerika (41), Ozan (41), Hatice (40), Aras (39), Meral (38), Antalya (38), İlyas (38), Almanya (38), Fatma (36), Selçuk (36), İbrahim (35), Rıza (35), Sultan (35), Avrupa (33), Aysel (33), Akif (33), Emel (33), Tekin (32), Safiye (32), Selin (32), Erman (31), Masterchef (31), Berkay (31), Serdar (30), Pekcan (30), Osman (30), Süleyman (30), Yavuz (29), Burcu (29), Hande (29), Rusya (29), Konya (29), Whatsapp (28), Leyla (28), Ender (27), Kübra (26), Yılmaz (26), Ceylan (23).

Allah sözcüğü 964 sıklıkla derlemde en sık kullanılan 70. sözcüktür. Program türü sınırlandırmaksızın birçok bağlamda kullanılmaktadır. Diğer özel isimler incelendiğinde ise “kıta, ülke, şehir isimleri; siyasilerin isimleri ve soy isimleri, siyasi parti isimleri; dizi-film karakteri isimleri; beceri ve direnç yarışmalarının yarışmacılarının isimleri, gerçek yaşam programı sunucularının isim ve soy isimleri; bir mesajlaşma uygulaması ve bir de beceri ve direnç yarışması ismi” şeklinde bir dağılım göstermektedir. “Esra, Müge ve Anlı” sözcükleri yayınlandıkları her gün en çok izlenen ilk 10 program arasında yer alan iki programın sunucuları olması nedeniyle derlemde de çok sık geçmektedirler. Dikkat çekici bir başka sözcük Whatsapp’tır. İlk 2000 sözcük arasında yer alacak kadar sık kullanılması çoğunlukla haber bültenleriyle ilgilidir. Haber bültenlerinde sık sık Whatsapp ihbar hatlarına ilişkin duyurular bulunmaktadır.

Listeden çıkarılan iki argo sözcük: “lan (308)” ve “ulan (54)” sözcükleridir. Çalışmanın ilerleyen bölümlerinde televizyondaki argo kullanımı ayrıca ortaya koyulacaktır. “Korona (45)” ve “Covid (37)” sözcükleriye salgın dönemine özgü sözcükler olduğundan listeye dahil edilmemiştir.

3.2. Sıklık Bakımından İlk 2000 Sözcüğün Türlerinin İncelenmesi

TDD’den elde edilen sıklığı en yüksek ilk 2000 sözcük öncelikle sözcük türleri bakımından incelenmiştir. Çalışmanın kuramsal kısmında da belirtildiği üzere, çalışmada sözcük türleri belirlenirken “İsim, sıfat, zarf, zamir, eylem, bağlaç, edat ve

ünlem” şeklinde sekiz türü işaret eden sınıflandırmadan yararlanılmıştır. Ancak Türkçede sözcük türleri arasındaki sınırların katı bir şekilde çizilemiyor olması nedeniyle sözcüklerin bir kısmı tür açısından çoklu olarak işaretlenmiştir. Örneğin, “İyi” sözcüğü “İsim, sıfat, zarf” olarak kayda geçirilmiştir. Sözcük türlerinin belirlenmesi aşamasında, çalışmanın modellemesinde de gerçekleştirildiği gibi başvuru kaynağı olarak TDK genel ağ sayfasında bulunan GTS’den yararlanılmıştır. Sözcük türü belirleme çalışması esnasında GTS’de karşılaşılan şu durumlar dikkat çekmiştir “Siz” sözcüğünün türü “Zamir” olarak ifade edilmişken “Sen” sözcüğünün türü “İsim” olarak verilmiş ve sözcük “Teklik ikinci kişiyi gösteren söz.” şeklinde tanımlanmıştır. Bu tez çalışmasında, “Sen” sözcüğü de “Zamir” olarak işaretlenmiştir. Yine GTS’de “Sonra” sözcüğü, “Zarf” olmasının yanında “İsim” olarak tanımlanmış. İsim açıklamasına tanık olarak “Bunun sonrası yok. Bu işi *sonraya* bırakmamalı.” cümlesi verilmiş. Buna karşın “Önce” sözcüğü sadece “Zarf” olarak verilmiştir.

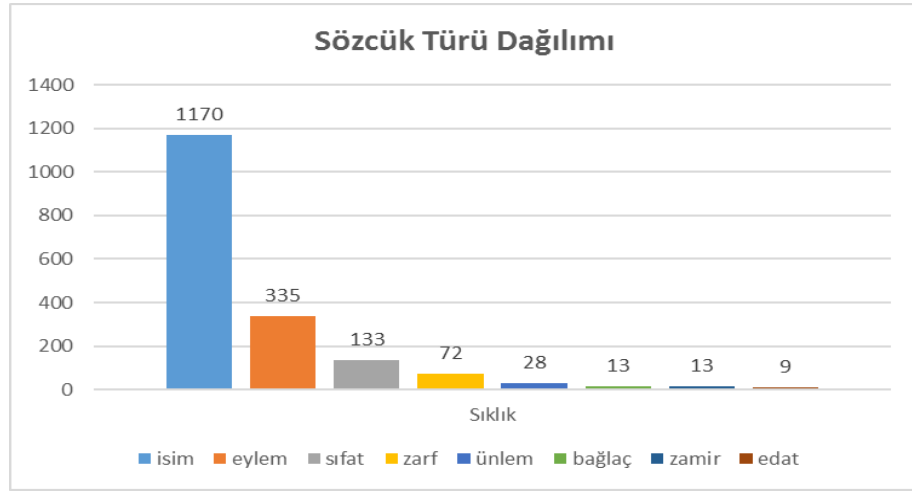
Sıklık bakımından ilk 2000 sözcük arasında bulunan 1773 sözcük, müstakil bir sözcük türü olarak belirlenebilmiştir. Örneğin, “İçin” sözcüğü doğrudan “Edat” olarak işaretlenebilmiştir. 227 sözcük ise birden fazla türü işaret edebildiğinden grafik şeklinde verilememiş, ayrıca listelenmiştir. Örneğin, “Biraz” sözcüğü hem “Sıfat” hem de “Zarf” olarak kullanılabildiğinden “Sıfat, Zarf” olarak işaretlenmiştir.

Doğrudan tek bir sözcük türüyle ifade edilebilen 1773 sözcüğün türlere göre dağılımı şu şekildedir:

Tablo 10. 1773 sözcüğün türsel dağılım

Sözcük Türü	Sıklık
isim	1170
eylem	335
sıfat	133
zarf	72
ünlem	28
bağlaç	13
zamir	13
edat	9
Toplam	1773

Şekil 6. Sözcük Türü Dağılım Grafiği



Yukarıda bulunan sözcük türü dağılımı incelendiğinde diğer türlerle kıyaslandığında isim ve diğer türler arasında dikkat çekici ölçüde bir fark olduğu görülmektedir. 1773 sözcüğü %66'sını isimler oluşturmaktadır.

Türlerin arasındaki geçişkenlik nedeniyle, farklı cümlelerde farklı görevlerde karşılaşılan sözcükler ise tür dağılımı bakımından şu şekilde gösterilmiştir:

Tablo 11. 227 sözcüğün türlere göre dağılımı

Sözcük Türleri	Sıklık	Sözcük Türleri	Sıklık
isim, sıfat	92	bağlaç, edat	1
zarf, sıfat	47	bağlaç, ünlem, zarf	1
isim, sıfat, zarf	30	edat, bağlaç	1
isim, zarf	14	isim, edat	1
sıfat, ünlem	8	isim, sıfat, edat	1
bağlaç, zarf	5	isim, sıfat, zarf, bağlaç	1
sıfat, zamir	4	isim, sıfat, zarf, edat	1
isim, ünlem	4	sıfat, edat	1
edat, zarf	3	sıfat, edat, ünlem	1
isim, sıfat, zarf, ünlem	2	sıfat, zamir, zarf	1
isim, sıfat, ünlem	2	zamir, isim, sıfat	1
sıfat, zarf, ünlem	2	zarf, ünlem	1
ünlem (argo)	1	ünlem, bağlaç, edat	1

Yukarıdaki sınıflandırmada GTS’de belirtilen sözcük türü etiketlemelerinden yararlanılmıştır. Her bir sözcük GTS’de sorgulanmış, çalışmanın modelleme aşamasında gözlemlenen durum bu aşamada da gözlemlenmiştir. GTS’de sözcük türleri belirlenirken çoğunlukla yazı dilinden hareket edildiği ancak sözlü dilde dilin başka işlevlerle de kullanıldığı görülmüştür. Ayrıca, madde başlarının örneklendirilmesinde seçilen tanıklar çoğunlukla edebi ürünlerden olduğu görülmüştür. Doğal dil kullanımlarının örneklendirilebilmesi adına bu tanıkların sözlü dilden de örnekler barındırmasının yararlı olacağı düşünülebilir.

3.3. Televizyon Dili Derleminin Sözlü Dili Ne Ölçüde Yansıttığının Kontrolü

Çalışmanın bu kısmında, TDD’nin sözlü dili ne ölçüde yansıttığı tartışılacaktır. Bu amaçla öncelikle, sözlü dil üzerine gerçekleştirilen söz varlığı çalışmaları kriterleri bakımından incelenmiş, nitelik ve nicelik açısından TDD’ye en yakın olan çalışma belirlenmiştir.

Çalışmanın kuramsal çerçevesi çizilirken söz varlığı üzerine gerçekleştirilen kitaplar ve tez çalışmaları kısaca tanıtılmıştı. Sözlü dil üzerine yapılan bu çalışmalardan Ufuk Aşık’a tarafından 2007 yılında yazılan *Yabancılar İçin Temel Türkçe Sözcük Varlığının Oluşturulması (YTSVO)* adlı yüksek lisans tez çalışması seçilmiştir. Karşılaştırma için bu çalışmanın seçilme nedeni, derlem havuzundaki sözcük sayısı TDD’ye (446.254) en yakın olan ve ses verisinin toplandığı ortamlar açısından diğer çalışmalardan daha fazla çeşitliliğe sahip çalışma olmasıdır. Aşık’ın çalışmasında, öncelikle üçer dakikalık 1000 ses kaydının deşifresiyle 304.479 sözcüklük bir derlem havuzu oluşturulmuş, sonrasında özel isimler bu havuzdan çıkarılarak 34.412 madde başından oluşan sıklık listesi oluşturulmuştur. Ses kayıtlarının derlendiği ortamlar ise şu şekilde sıralanmıştır:

“Meydan, bakkal, market, hamam, berber, otogar, metro, havalimanı, yol, okul, üniversite, kahvehane, kütüphane, sinema, tiyatro, sahil, telefon konuşması, eğlence ortamı, dini toplantılar, spor salonu, ders ortamı, dedikodu ortamı, kavga ortamı, yolculuk ortamı, eğlence ortamı, tartışma ortamı, yoga salonu, elektrikçi, çocuk oyunu parkı.” (Aşık, 2007).

Esasında, çalışmanın önceki kısımlarında da belirtildiği üzere söz varlığı çalışmalarında henüz standart hale gelmiş ölçütler bulunmadığından tüm çalışmalar farklılıkla göstermektedir. Sözlü dile dayalı söz varlığı çalışmalarının yazı diline ilişkin

alışmalara oranla az sayıda olması da bu durumu güçleştirmektedir. Aşık'ın çalışmasıyla TDD'nin oluşturulma aşamaları ve ölçütler bakımından da farklar bulunmaktadır. Dolayısıyla, gerçekleştirilecek kıyaslama sonucunda ortaya net sayısal ifadeler koymak oldukça güçtür. Öte yandan, yorum yapmaya fırsat tanıyacak belirlenmeler yapmak mmkn olacaktır.

3.3.1. YTSVO Sıklık Listesi ve TDD Sıklık Listesi Karşılaştırması

Çalışmanın bu aşamasında (2007) Aşık tarafından oluşturulan sıklık listesinden, ilk 2000 sözcük kaydedilmiş ve TDD'deki sıklık düzeyi bakımından en yüksek ilk 2000 sözcüğü karşılaştırılmıştır. Karşılaştırma sonucunda bu sözcüklerin 1305'inin birebir uyumlu olduğu görülmüş ve iki liste arasındaki ortak sözcüklerin oranı %65,25 olarak belirlenmiştir.

İki alışma arasındaki ortak sözcükler incelendiğinde, çoğunlukla her iki listede de sıklık düzeyi yüksek sözcüklerin ortak olduğu, sıklık sayısı düştükçe ortak sözcük sayısının da azaldığı görülmektedir. Örneğin TDD'de bulunan ilk 100 sözcüğün tamamı farklı sıklık ve sıralamalarla da olsa istisnasız olarak ortak ilk 2000 sözcük arasında bulunmaktadır. Öte yandan bu beklenmedik bir durum değildir. Daha önce çalışmanın modellemesinde de görüldüğü üzere, sadece 23 dakikalık ses kaydı deşifresiyle elde edilen 2352 sözcüklük modelleme metni dahi ilk 20 sözcüğün sıklığı bakımından ilk temsil gücü yüksek derlemler olan TUD, OTD, YTKSS ile örtüşür nitelikteydi. Aynı karşılaştırma 446.254 sözcükten oluşan TDD için gerçekleştirildiğinde de benzer bir sonuç çıkmaktadır.

Tablo 12. Karşılaştırmalı İlk 20 Sözcük Tablosu

	TUD		OTD		YTKSS		TDD	
	Sözcük	Sıklık	Sözcük	Sıklık	Sözcük	Sıklık	Sözcük	Sıklık
1	bir	1.209,79	bir	47,882	bir	29,286	bir	12,032
2	ve	1.004,46	ve	34,061	ve	22,856	ben	10,325
3	bu	625,335	bu	22,388	ol-	20,844	ol-	9,915
4	da	361,061	da	19,871	bu	15,14	dA	9,335
5	de	352,249	de	19,551	için	6,886	bu	8,199
6	için	253,572	için	10,726	o	6,421	o	6,533
7	çok	196,477	o	7,939	ben	5,829	sen	6,194
8	olarak	189,919	çok	7,861	de-	5,419	ne	5,229
9	gibi	185,707	gibi	7,191	çok	5,405	yap-	4,645
10	daha	183,675	ne	6,972	yap-	5,189	gel-	4,623
11	ile	176,164	daha	6,724	ne	5,098	et-	4,544
12	o	169,578	ile	6,439	gibi	4,994	ya	3,968
13	ne	151,348	türkiye	6,112	daha	4,683	var	3,836
14	her	136,938	ama	6,031	al-	4,422	çok	3,629
15	sonra	132,413	olarak	5,831	var	4,200	şey	3,590
16	olan	130,241	sonra	5,76	kendi	4,175	yani	3,216
17	ama	128,015	her	4,998	gel-	4,033	al-	3,101
18	en	123,892	kadar	4,836	ile	3,83	ama	2,949
19	kadar	120,941	olan	4,799	ver-	3,827	git-	2,775
20	ki	96,402	ya	4,655	ama	3,668	yok	2,482

Yukarıdaki tabloda, derlemlerin ve sıklık listelerinin oluşturulmasındaki farklılıklar olduğu göze çarpmaktadır. Örneğin, TUD ve OTD’de “dA” bağlacı, “de” ve “da” kullanımlarıyla ayrıca listelenirken; TDD’de “dA” biçiminde listelenmiştir. Yine, TDD’de özel isimler sıklık listelerine dahil edilmezken OTD’de “türkiye” sözcüğü en sık kullanılan 20 sözcük arasında göze çarpmaktadır. Bu farklara karşın, ilk 20 sözcük arasında çoğunlukla görevli sözcüklerin olduğu görülmektedir. Çünkü bu sözcükler daha çok cümledeki diğer sözcükler arasındaki ilişkiyi belirtmek için kullanılmaktadırlar ve kullanım alanı açısından diğer sözcüklere nazaran daha geniş bir alana sahiptirler. Sonuç olarak derlem oluşturma ölçütleri ne denli farklı olursa olsun yüksek sıklıktaki sözcükler çoğunlukla örtüşmektedirler. Listelerin karşılaştırılmasında

daha verimli yorumlar yapabilmek için sıklık oranı düşük sözcüklerden ya da listelerde ortak olmayan sözcüklerden de yararlanmak gerekmektedir. YTSVO ve TDD de farklı açılardan karşılaştırılacaktır.

YTSVO ve TDD sözlü dile ilişkin sözcük sıklıklarını tespit etmeyi amaçlayan çalışmalardır. Her iki çalışmada da bu amaçla oluşturulan sözcük havuzu birbirine yakın sayıda veriden oluşmaktadır. Sıklık listelerine kısaltmaların dahil edilmemiş olması, sözlü dildeki “gelicem, bi, bakıyoz, ney...” gibi kullanımların deşifre işlemi sırasında standart Türkçeye çevrilerek derleme dahil edilmiş olması gibi hususlar açısından da bu çalışmalar birbiriyle benzer özellikler taşımaktadır.

Öte yandan, söz varlığı çalışmalarında sıkça rastlanan ölçütler açısından uyumsuzluk durumu bu iki çalışma arasında da söz konusudur. Bu uyumsuzluklardan ilki küfür ve argo sözcüklere ilişkindir. YTSVO’da küfürlere ve argo ifadelerine sıklık listesine dahil edilmişken TDD’de bu sözcükler sıklık listesinin dışında bırakılmıştır. YTSVO’nun ilk 2000 sözcük listesinde 13 küfür veya argo sözcük bulunmaktadır. Ulusal televizyon kanallarında küfürler sansürlenmektedir, bu nedenle TDD’de veri havuzunda küfür bulunmamaktadır. Öte yandan ulusal televizyon kanallarında, “lan” ve “ulan” gibi argo sözcükler sansürsüz olarak bulunmaktadır. Bu argo kullanımlarla, çoğunlukla drama türünde karşılaşmıştır. TDD’de bu sözcükler derlem veri havuzuna dahil edilmiş ancak sıklık listesine dahil edilmemiştir.

- YTSVO’da Türkçe sözlüklere girmemiş yabancı kökenli sözcükler de sıklık listesine dahil edilmiştir. Örn: bay (bye) 44, messınjır(messenger) 30, okey (29) TDD’de ölçüt olarak sözlüğe girip girmeme durumlarına bakıldığından sadece süper sözcüğü listeye eklenmiştir.

- İki çalışma arasındaki dikkat çekici farklılıklardan biri de söz varlığı çalışmalarının sık sık güncellenmesi gerektiğini gösteren bir unsur olarak zamandır. Açık (2013, s. 263) dilde, toplumsal, ekonomik, siyasal nedenlerle ilişkili olarak çok farklı yönlerde ve hızda değişimlerin yaşandığını ifade etmiştir. YTSVO’da derlenen ses kayıtları 2006 yılına aittir. Sözlü dile ait veride de dönemi yansıtan unsurlara rastlanmaktadır. İlk 2000 sözcüğe dahil edilmiş olan mp3 (11) sözcüğü buna örnektir. MP3 günümüzde müzik dinleme kültürünün daha çok dijital ortama taşınmasıyla çok sık tercih edilmeyen “sıkıştırılmış ses biçimi” dir. Aynı durum TDD bulunup YTSVO’da bulunmayan bazı

sözcükler için de geçerlidir. TDD’ye ait veriler, 2021 yılına yani Koronavirüs salgınının yaşandığı döneme aittir. Aynı program türleri ve oranlarıyla aynı derlemi bugünün programlarını analiz ederek oluşturacak olsak muhtemelen: “virüs (101), salgın (78), mutasyon (31), pandemi (54)” sözcükleri ilk 2000 sözcük arasında yer bulamayacaktı. Ya da yine ilk 2000 sözcük arasında yer alan şu sözcükler: “mücadele (135), kısıtlama (85), veri (75), vaka (75), mesafe (56), endişe (49), önlem (42), bulaş- (29), alarm (18)” bugün gerçekleştirilecek bir derlemde salgın bağlamından farklı kullanımlarıyla tespit edilecekti. Bu sözcüklerden bazılarının derlemdeki kullanımları şu şekildedir:

*O karede dört kişilik aileden sadece aşılı olan anne Semra, hemşire **Koronavirüs’e** yakalanmadı.*

*Uzmanlara göre **salgının** gidişatı iyi yönde değil.*

*Geçen hafta başında beş binlerde olan **vaka** sayısı son tabloda sekiz bin sınırına dayandı. Mutant **virüs** daha kolay bulaşıyor.*

*Bu varyantın bütün dünyada yeniden bir başa dönüş tekrar küresel bir **salgını** tetikleyebileceği yönünde endişeler var.*

Tüm dünyada olduğu gibi Türkiye’de de mutant paniği büyüdü ve alarm durumunda olmaya devam etmek durumundayız.

Derlemde yoğun olarak haber bültenlerine ilişki deşifrelerde karşılaşılan bu sözcükler, aslında o günkü güncel sözlü Türkçeyi de doğrudan yansıtmaktadır. Çünkü, küresel bir salgının doğal bir sonucu olarak günlük konuşmaların bağlamı da bu yönde şekillenmekteydi. Ancak, bugün günlük sohbetlerde bu sözcüklere çok daha az rastlanacaktır.

Söz varlığı çalışmalarının güncel kalabilmesi için tekrarlanması gerektiği bir gerçektir. Öte yandan buradan çıkarılabilecek bir başka sonuç; belli kriz dönemlerinde ya da o dilin konuşurlarını büyük ölçüde etkileyen olay ve durumlar söz konusu olduğunda söz varlığında sıklık açısından kimi sözcüklerin kullanımı değişiklik göstermektedir. Üstelik bu durum sadece sözlü dil bağlamında değil, yazılı medya organlarının söz varlığı açısından da gözlemlenebilecek bir durumdur. Örneğin, büyük bir afetin gerçekleştiği gün ya da ertesi yazılı ve sözlü medya organlarında “afet” bağlamında sözcük kullanımı artacaktır. Aynı şekilde afetin yaşandığı ülkedeki konuşurların sözcük seçiminde de bu durum gözlemlenebilecektir. Bir başka örnek verilecek olursa, seçim dönemleri birkaç

ayı kapsayan ve toplumda yankı uyandıran süreçlerdir. Bu nedenle, “seçim” ve bu kavrama ilişkin sözcüklerin kullanımı bu süreçte artış gösterecektir.

Bu durumda şunu ifade etmek gerekmektedir; yabancı dil öğretiminde sıklık çalışmaları önem taşımaktadır ancak çalışmanın kaç yıllık olduğu, sözcüklerin bağlamı, hedef dili öğrenecek kişiler açısından ne ölçüde gerekli olduğuna da ayrıca dikkat edilmelidir. Yani doğal dil verisinden hareketle ders malzemesi hazırlayacak olan bir araştırmacı özel amaçlı sağlık temelli bir çalışma hazırlamıyorsa, ilk 2000 sözcük arasında yer alması açısından mutasyon sözcüğünü temel düzeyde bir çalışmaya dahil etmemelidir.

- YTSVO ile TDD arasındaki ortak sözcük sayısının beklenenden daha az çıkmasında etkili olan farklardan biri de sözcük çekimidir. TDD sözcükler kök ya da sözlüksel öge haline gelmiş gövdeler biçiminde listelenmiştir. Ancak TDD’de sözcüklerin isim çekim eki almış durumları listelenmezken YTSVO’da listeye dahil edilmiştir. Örneğin, “şura” sözcüğü TDD’de (118), YTSVO’da (159) yüksek sıklıkta bulunan sözcüklerdendir. YTSVO’da ayrıca “şurada (102)” kullanımıyla da verilmiştir.

- Yine sözlü dilde sıkça rastladığımız asalak sesler TDD’de ayrıca listelenmemiştir. YTSVO’da ise şu örnekler mevcuttur: “ııı (147), üü (16)”.

- Soru edatı olan mI YTSVO’da listeye dahil edilmiştir ancak TDD’de dahil edilmemiştir.

Bu karşılaştırmadan hareketle, sözlü dilin söz varlığı ve televizyon dili söz varlığı arasında bir uyum olduğu ancak; araştırmalar arasındaki ölçüt farkları nedeniyle bu durumun net bir şekilde ortaya koyulmadığıdır.

3.4. 2-3 Gram İncelemesi

Derlem çalışmalarında, kalıplaşmış dil birimlerinin derlem havuzundan çekilmesi oldukça zordur. Doğal dil işleme araçları ne denli gelişmiş olsalar da anlamsal sınıflandırmalar yapacak düzeyde değildir. Kalıplaşmış dil birimlerinin büyük çaplı bir derlemde tek tek elle seçilmesi ise hem zaman alacak hem de hatalı sonuçlar verebilecek bir eylemdir. Bu durumda, n-gram dizilimlerine başvurmak daha sağlıklı sonuçlara ulaşılmasını sağlayacaktır.

Çalışkan (2013, s. 26) n-gramı “ardışık olarak sıralanan n sayıdaki birim.” olarak tanımlamıştır. Örneğin, “Yarın oraya geleceğim.” cümlesinin 2-gram incelemesi yapıldığında “yarın geleceğim” ve “oraya geleceği” ikili kullanımları ortaya çıkacaktır. İstatistik, bilgisayar programlama gibi başka birçok alanda da kullanılan n-gramlar, derlem temelli çalışmalarda sözcüklerin sıklıkla uyumlu kullanıldıkları sözcük birlikteliklerini ortaya koymakta yararlıdır.

N-gram incelemeleri dildeki kalıplaşmış dil birimlerinin ortaya konmasını sağlamak açısından yararlıdır. Öte yandan bu bağımlı dizimlerin tespitiyle yazı dilinde henüz kalıplaşmamış ancak; sözlü dilde sıkça beraber kullanılan sözcük dizilerini çıkarmak da mümkün olacaktır. Bu ardışık dizimlerin Türkçeyi yabancı dil olarak öğrenenlere uygun düzey ve bağlamlarda aktarılması, öğrencilerin hem üretici hem de alıcı dil becerilerini ana dili konuşurlarının doğal dil kullanımına yaklaşmasına ve dili daha işlevsel kullanmalarına olanak sağlayacaktır. Bu çalışmada, derlemdeki 2-gram ve 3-gram dizilimlerinin ortaya çıkarılması amaçlanmıştır. Böylelikle TDD’deki sıklık oranı en yüksek kalıplaşmış birimleri tespit etmek mümkün olacaktır.

Derlemden listelenecek n-gram ölçütleri işaretlenirken; küçük harf ve büyük harf kullanımlarını ortak şekilde değerlendirilmesi ve sadece 2’li ardışık birimlerle 3’lü ardışık birimlerin listelenmesi seçenekleri belirlenmiştir. Buna karşın ortaya çıkan sıklık listesi ham hâliyle kullanılmamış, listenin tek tek elle düzenlenmesi gerekmiştir. Çünkü n-gram dizilimleriyle elde edilen listede sadece kalıplaşmış dil birimleri değil, sıkça beraber kullanılan ancak kalıplaşmış olmayan ifadeler de bulunur. Bu derlemin 2’li, 3’lü gram dizilim listesinin ham halinde de bu tarz kullanımlar bulunmaktaydı. Örneğin, en çok izlenen gerçek yaşam programlarının sunucularının adlarının da “esra hanım (58)”, “müge hanım (58)” ikili kullanımları n-gram tablolarından çıkarılmıştır. Sıklık bakımından 10’un üstündeki yapılar listelenmiştir.

Tablo 13. 2-3 Gram Dizim Tablosu

2-3 Gram Dizimi	Sıklık	2-3 Gram Dizimi	Sıklık
bir şey	1531	benim için	105
o zaman	471	hoş geldin	103
böyle bir	399	daha önce	101
şu anda	351	diyor ki	99
bu kadar	288	her zaman	99
o kadar	287	ne var	98
şu an	273	gerek yok	94
o yüzden	263	her gün	92
ya da	261	daha da	89
teşekkür ederim	237	özür dilerim	89
hiçbir şey	225	sağ ol	89
tabii ki	204	sağ olun	89
her şey	189	ne bileyim	88
bir şey yok	174	ne güzel	84
ne olur	166	bu sefer	82
bir daha	165	çok önemli	82
olur mu	162	devam ediyor	82
bu arada	161	yani o	78
biliyor musun	156	sağ olsun	77
bir dakika	149	hadi bakalım	74
var ya	148	bana bak	72
ondan sonra	147	ne olacak	72
bir şeyler	134	çok teşekkür ederim	70
bir şekilde	117	yani ne	69
allah allah	115	allah aşkına	67
hoş geldiniz	110	bir anda	66
ne demek	110	bundan sonra	66
merak etme	109	afiyet olsun	65
ne yapıyorsun	106	yine de	65

2-3 Gram Dizimi	Sıklık	2-3 Gram Dizimi	Sıklık
kusura bakma	64	sakin ol	50
önemli bir	64	herhangi bir	49
bu şekilde	63	iyi ki	49
en azından	62	kolay gelsin	48
ne yaptın	62	ortaya çıktı	48
ilk defa	60	bir an önce	47
bir süre	59	tek bir	47
dedim ki	59	ne yapayım	46
ne de	59	teşekkür ediyorum	46
demek ki	58	çok çok	45
hoş bulduk	58	ya allah	45
bugüne kadar	57	en az	44
hadi hadi	57	az önce	43
iddiaya göre	57	merak etmeyin	43
yok ya	57	söz konusu	43
daha sonra	56	nasıl yani	42
merak ediyorum	56	dediğim gibi	41
olursa olsun	56	diyorum ki	41
yok yok	56	iyi akşamlar	41
allah razı olsun	55	mümkün değil	41
çok şükür	55	tam da	41
hiçbir zaman	54	tek tek	41
bir yandan	53	ya tamam	41
geçmiş olsun	53	yani şimdi	41
boş ver	52	yıl önce	41
sosyal medya	52	bir sürü	40
kusura bakmayın	51	bak ya	39
bu yüzden	50	belli ki	39
iyi günler	50	ilk kez	39

2-3 Gram Dizimi	Sıklık	2-3 Gram Dizimi	Sıklık
merak ettim	38	bak şimdi	30
ne olursa olsun	38	saatten sonra	30
sosyal medyada	38	tabii tabii	30
yemin ederim	38	teşekkür ederiz	30
ne yapalım	37	ya bak	30
pek çok	37	belli değil	29
asgari ücret	36	bir şey söyleyeceğim	29
hiç kimse	36	bu saatten sonra	29
iyi geceler	36	çok mutluyum	29
merkez bankası	36	dedim ya	29
aynı zamanda	35	iyi olur	29
bak sen	35	yavaş yavaş	29
bana ne	35	yazıklar olsun	29
tek başına	34	bir tanem	28
yok artık	34	demiş ki	28
bir şey söyleyeyim	33	geçen sene	28
ona göre	33	bir türlü	27
saçma sapan	33	geçen gün	27
tamam tamam	33	ne yapıyor	27
yok yani	33	önemli değil	27
bak bak	32	dikkat et	26
çok özür dilerim	32	emin misin	26
hayatını kaybetti	32	hiçbir şey yok	26
ne diyeyim	32	iyi tamam	26
ne yazık	32	rica ediyorum	26
ne yazık ki	32	bir şey olmaz	25
karşı karşıya	31	devam edeceğiz	25
tam olarak	31	devam edelim	25
yemin ediyorum	31	devam etti	25

2-3 Gram Dizimi	Sıklık	2-3 Gram Dizimi	Sıklık
geçen hafta	25	o şekilde	22
seni çok seviyorum	25	olur ya	22
ya işte	25	önemli bir şey	22
yapacak bir şey	25	son anda	22
yeter ki	25	son derece	22
çok mutlu	24	tek başıma	22
hayırlı olsun	24	yok canım	22
oluyor ya	24	benim yüzümden	21
yani her	24	hadi ya	21
ayrı bir	23	hiçbir şekilde	21
bir şey soracağım	23	nasıl olacak	21
böyle böyle	23	nasıl ya	21
çok teşekkür ediyorum	23	ne diyeceğim	21
işte böyle	23	ne yaptım	21
ne yapıyorsunuz	23	öyle ya	21
neyse ki	23	sevgili seyirciler	21
o an	23	şöyle bir şey	21
o sırada	23	bir ara	20
sıkıntı yok	23	bu nedenle	20
alakası var	22	devam edecek	20
bilim kurulu	22	ihtiyacı var	20
daha doğrusu	22	ilk başta	20
gözüne alındı	22	ilk önce	20
korona virüs	22	milli eğitim	20
ne alakası var	22	ne dersin	20
ne haber	22	sosyal medyadan	20
ne iş	22	alakası yok	19
ne varsa	22	anladığım kadarıyla	19
ne yaptı	22	bilmem ne	19

2-3 Gram Dizimi	Sıklık	2-3 Gram Dizimi	Sıklık
çok önemli bir	19	yıl sonra	18
daha bir	19	yok bir şey	18
dikkat edin	19	aşk olsun	17
hemen hemen	19	başından beri	17
hep beraber	19	bir taraftan	17
her türlü	19	bu durumda	17
kaç kere	19	buraya kadar	17
ne kadar güzel	19	devam et	17
ne yaptınız	19	diyorsun sen	17
söz veriyorum	19	gerçekten de	17
tabii canım	19	gördüğünüz gibi	17
yalan söylüyor	19	hadi canım	17
yani gerçekten	19	hep birlikte	17
yok öyle	19	her an	17
falan filan	18	hiçbir şeyi	17
genel başkanı	18	hiçbir yere	17
hani böyle	18	kim bilir	17
içişleri bakanı	18	memnun oldum	17
ne olursun	18	olay yerine	17
ortaya çıkan	18	rica ederim	17
öyle ki	18	sorun yok	17
özür diliyorum	18	yani aslında	17
senin yüzünden	18	yani evet	17
sık sık	18	yani hiç	17
şimdiye kadar	18	ben kendim	16
tabii ki de	18	bir zaman	16
uzun süre	18	biraz önce	16
uzun zamandır	18	dikkat çekti	16
vay vay	18	diyorum ya	16

2-3 Gram Dizimi	Sıklık	2-3 Gram Dizimi	Sıklık
fark ettim	16	ne oluyor ya	15
helal olsun	16	o anda	15
içişleri bakanlığı	16	seni seviyorum	15
ihtiyacım var	16	son zamanlarda	15
iş yerinde	16	şu anki	15
kısa zamanda	16	tamam ya	15
merhaba merhaba	16	vallahi billahi	15
o zamanlar	16	ya ama	15
önemli olan	16	yan yana	15
vaka sayısı	16	yani şey	15
ya allah allah	16	yeter artık	15
yani işte	16	yoğun bakımda	15
yani nasıl	16	aferin sana	14
yurt dışına	16	akşama kadar	14
allah rızası için	15	baş başa	14
arada bir	15	çok mu	14
birkaç gün	15	doğru söylüyor	14
bu süreçte	15	en başından	14
cep telefonu	15	gerek var	14
çok sağ olun	15	güzel güzel	14
çok sayıda	15	ha bu	14
genel başkan	15	hiç merak etmeyin	14
her geçen gün	15	iyi biliyorum	14
her seferinde	15	iyi geldi	14
ilk günden	15	kısa sürede	14
iyi olacak	15	kolay değil	14
kaç gündür	15	ne biçim	14
nasıl gidiyor	15	ne yapsın	14
ne mutlu	15	sakin sakın	14

2-3 Gram Dizimi	Sıklık	2-3 Gram Dizimi	Sıklık
tamam o zaman	14	vay be	13
tebrik ediyorum	14	yani zaten	13
tek şey	14	yok değil	13
yabancı uyruklu	14	bir baktım	12
zor durumda	14	bir süre sonra	12
allah kahretsin	13	bir yana	12
bir şey diyeceğim	13	çok teşekkür ederiz	12
boşanma davası	13	doğru düzgün	12
bu zamana kadar	13	elinden geleni	12
çok geç	13	eline sağlık	12
diyorsun ya	13	en sonunda	12
ellerine sağlık	13	hep aynı	12
emin değilim	13	hiçbir şeye	12
falán mı	13	iddiasına göre	12
fark etmez	13	ihtiyacımız var	12
gönder gelsin	13	iş yerine	12
görüşmek üzere	13	iyi mi	12
harekete geçti	13	kabul etti	12
hayatını kaybeden	13	karar verdi	12
her hafta	13	karar verdim	12
hiç merak etme	13	kurban olayım	12
iyi gelir	13	sosyal yardım	12
kabul olur	13	tam kapanma	12
nasıl olur	13	tebrik ediyoruz	12
ne diyorsunuz	13	umurumda değil	12
olsun ya	13	uygun bir	12
şimdi şöyle	13	valla bak	12
şükürler olsun	13	yani tabii	12
üst üste	13	yıllar önce	12

2-3 Gram Dizimi	Sıklık	2-3 Gram Dizimi	Sıklık
zam geldi	12	imza attı	11
adli tıp	11	inşallah inşallah	11
aklıma geldi	11	itiraf etti	11
akşam saatlerinde	11	iyi o zaman	11
allah aşkına ya	11	iyi oldu	11
allah korusun	11	kaç gün	11
apar topar	11	kapının önüne	11
ayrı ayrı	11	ne alaka	11
az kaldı	11	ne gibi	11
bir dahaki	11	ne yapıyorum	11
bir süredir	11	ne yaptığını	11
bize ne	11	önemi yok	11
bu noktada	11	sağ olasin	11
çok net	11	son kez	11
çok sağ ol	11	şikayetçi oldu	11
çok teşekkürler	11	şöyle söyleyeyim	11
devam ediyoruz	11	tam tersi	11
diyor ya	11	tebrik ederim	11
diyorlar ki	11	tepki gösterdi	11
diyorsun yani	11	toplantı salonuna	11
doğru dürüst	11	ya evet	11
ev sahibi	11	ya gerçekten	11
gözünü seveyim	11	ya yok	11
haber ver	11	yalan söyleme	11
hastaneye kaldırıldı	11	yani böyle bir	11
her fırsatta	11	yani hani	11
hızlı tren	11	yani şöyle	11
hiç bilmiyorum	11	yardım edin	11
hiç kimseye	11	zam oranı	11

2-gram ve 3-gram tablosu incelenmiş ve TDD’de sıkça geçtiği tespit edilen ikilemeler, kalıp ifadeler, deyimler ve sözlü dile özgü bazı kalıplar aşağıda sunulmuştur. Bu dizimlerden sıkça kullanılanları, derleminden seçilen tanık cümlelerle örneklendirilmiştir.

Listede, TDD’deki bulunma sıklığı 10’un üzerinde olan ikilemeler aşağıda sıklıklarıyla birlikte listelenmiştir.

3.4.1. 2-3 Gram Dizimi Tablosunda Bulunan İkilemeler

Bu ikilemeler: “allah allah (115), yok yok (56), çok çok (45), tek tek (41), saçma sapan (33), tamam tamam (33), tabii tabii (30), yavaş yavaş (29), böyle böyle (23), hemen hemen (19), falan filan (18), sık sık (18), vay vay (18), vallahi billahi (16), baş başa (15), güzel güzel (14), sakın sakın (14), üst üste (14), doğru düzgün (13), apar topar (12), ayrı ayrı (11).

Allah Allah! Neymiş bu mantıklı test, merak ettim.

Yok yok yanlış anladınız. Yer değiştiriyoruz ya şimdi siz asistan olmuştunuz, Feridun Bey patron olmuş

Çok çok özür dilerim. Valla kusuruma bakma ne olur

Her şeyi elde tek tek yıkacaksın makineden önce temiz suyla.

İçim acısa da bu saçma sapan durumdan kurtulmak için elimden geleni yapacağım.

Tamam tamam hemen arıyorum.

Tabii tabii bana güvenebilirsiniz

Daha doğrusu birden yapıp da hani zam çok zam geldi denmesin diye yavaş yavaş yapıyorlar.

Benim annem böyle böyle aklını kaybetti.

Şimdi tabii bu görüşmeyi yaptığımız otuz civarında şirketti ve bu şirketlerin hemen hemen hepsinin de zaten bizde dev yatırımları var.

Şimdi siz evi bastı falan filan diyorsunuz ama dosyalara girenler farklı.

Ayşe benim eşime demiş ki Adem Emine’nin sevgilisi sık sık yanında görürdüm demiş.

Vay vay! Beyimiz ince işler peşinde. Ne yapıyorsun lan romantik serseri?

Vallahi billahi ayak oyunlarından bıktı millet.

Şöyle baş başa bir tatile gitsek.

O yüzden lütfen siz de güzel güzel konuşun.

Abla, bak sana güveniyorum. Şöyle güzel güzel, sakin sakin bir gün geçirin.

Şimdi bakın, eğer üst üste konuşursa herkes ben bu yayını yapamam.

Bak ben daha hayatımda bugüne kadar hiçbir şeyi doğru düzgün başaramadım bile.

Öncelikle, bu saatte hepinizi apar topar buraya getirdiğim için çok özür diliyorum.

Bugün bir takım oyunu oynamadık belki ama bireysel olarak hepimiz ayrı ayrı bu takım için savaştık.

Sonrasında tablo kalıp ifadeler ve deyimler açısından incelenmiştir. Burada dikkat çekici olan nokta, aslında bu kalıplaşmış birimlerin birbirleri arasında geçişken olmalarıdır. Kalıp ifadeler de deyimler de dildeki kalıplaşmış birimlerdir ve sınırlarını çizmek kimi zaman oldukça güçtür. Örneğin, “yazıklar olsun” GTS’de deyim olarak geçmekte olan kalıplaşmış bir yapıdır. Öte yandan bu kalıp kalıp ifade olarak da değerlendirilmek durumundadır.

3.4.2. 2-3 Gram Dizimi Tablosunda Bulunan Kalıp İfadeler

Tablodan çekilen sıkça kullanılan kalıp ifade örnekleri şu şekildedir: “teşekkür ederim (237), bir dakika (149), hoş geldiniz (110), ne yapıyorsun (106), özür dilerim (89), sağ ol (89), sağ olsun (77), allah aşkına (67), afiyet olsun (65), kusura bakma (64), hoş bulduk (58), allah razı olsun (55), çok şükür (55), geçmiş olsun (53), kusura bakmayın (51), iyi günler (50), kolay gelsin (48), iyi akşamlar (41), yemin ederim (38), iyi geceler (36), ne yazık ki (32), yemin ediyorum (31), yazıklar olsun (29), önemli değil (27), hayırlı olsun (24), ne yapıyorsunuz (23), sıkıntı yok (23), ne haber (22), söz veriyorum (19), aşk olsun (17), memnun oldum (17), allah rızası için (15), tebrik ediyorum (14), görüşmek üzere (13), allah kahretsin (13), eline sağlık (12).

Çok makbule geçti, teşekkür ederim.

Bir dakika, bir dakika açık konuşur musun?

Hoş geldiniz, nasılsınız Mehmet Bey?

Savaş ne yapıyorsun oğlum sen?

Ya çok özür dilerim, ne olur kızma!

Çok sağ ol ama ben böyle zırt pırt rahatsız edilmekten hiç hoşlanmam. Artık yeter!

Sahi mi, eniştem ne kadar düşünceli sağ olsun!

Ya siz ne diyorsunuz Allah aşkına!

Afiyet olsun o zaman.

Seni de buraya kadar yordum, kusura bakma. Bu günlerde pek holdinge gelmek istemiyorum da.

Hoş bulduk Kenan Bey.

Yani öncelikle babam ve annemden Allah razı olsun.

Çok şükür her şeyimiz var evde.

Sadece eğer müsaaden varsa Yağmur kızımıza bir geçmiş olsun demek isterim.

Kusura bakmayın biz babasıyla tanıştık ama sizi görmemiştik.

Sana da iyi günler.

Hadi canım kolay gelsin size, akşama görüşürüz.

İyi akşamlar, her şey için teşekkürler.

Abi yemin ederim onu kastetmedim.

Annem bana iyi geceler demeden asla uyumaz baba.

Ne yazık ki bir gece daha hastanede tutmamız mümkün değil.

Ayy aşkolsun Zeki! Ömrümden üç sene gitti yemin ediyorum.

Sana yazıklar olsun, sana eyvahlar olsun!

Yok, önemli değil. Önemli değil de burası soğuk isterseniz içeride konuşalım.

Yeni belamız hayırlı olsun diyelim mi?

Tekstilde hangi alanda ne yapıyorsunuz?

Ben anladım onları sıkıntı yok, umurumda değil.

Ne haber abi nasılsın?

Söz veriyorum, kazanacağım yarışmayı.

Aşk olsun abla ya, sen beni gerçekten hiç tanımamışsın ha!

Memnun oldum Efe.

Allah rızası için geri gelsin.

Tebrik ediyorum kardeşim, valla helal olsun!

Sayın valim o zaman akşam görüşmek üzere.

Elimizdeki adamı kaybettik, Allah kahretsin!

Sen de sağ ol. Hadi Allah'a ısmarladık eline sağlık.

Diğer kalıp sözlerin kişi çekimleri açısından bir yaygın kullanımı bu listeye dahil edilmişken, sağ ol (89), sağ olsun (77) iki çekimle birlikte listeye alınmıştır. Bunun nedeni bağlamsal farktır. “sağ ol” doğrudan muhatabına teşekkür etmek amaçlı

kullanılan bir kalıp ifadeyken, “sağ olsun” şükran duyulan kişiye başkalarının yanında övmek adına da tercih edilmektedir. Ayrıca listedeki ne haber (22) derleme alınırken standart şekle getirilmiş bir kullanımdır. Televizyon programlarının hiçbirinde “ne haber” biçimiyle sesletildiği görülmemiştir. Bu kalıp televizyonda da günlük dilde de çoğunlukla “n’aber” biçimiyle kullanılmaktadır. Bu noktada, Türkçeyi yabancı dil ya da ikinci dil olarak öğrenenlerin “n’aber” kullanımını da bilmeleri gerektiği düşünülmektedir. Bu “n’aber, n’apıyorsun” gibi kullanımlar öğrencinin günlük hayatta ya da TV’de sıkça karşılaşacağı kullanımlardır. Özellikle, Türkiye’de Türkçe öğrenimine devam etmekte olan öğrencinin iletişimsel açıdan bir pratiklik kazanması için bu kullanımlar hakkında da bilgi sahibi olması gerekmektedir. Elbette, eğitim-öğretim faaliyetleri çerçevesinde öncelikle standart dilin yazımının öğretilmesi gerekir lakin; söyleyişteki bu kullanımların da ders malzemelerine dahil edilmesinin yolları vardır. Hatta bu durum, esasında yazıldığı gibi söylenmeyen tüm sözcükler için geçerlidir. Örneğin, Türkiye’ye geleli birkaç ay olmuş yabancı bir öğrencinin eğitim ortamı dışında karşılaştığı ve anlam veremediği sözcükler üzerinden öğretmenle kurduğu bir diyalog kitaplarda eklenebilir. Öğretmen kişisi yazılı ve sözlü dildeki bu farkı kahramana, dolayısıyla öğrencilerine aktarma fırsatı bulur.

3.4.3. 2-3 Gram Dizimi Tablosunda Bulunan Deyimler

Tabloda bulunan deyimler TDK Deyimler Sözlüğü’nden hareketle kontrol edilmiş ve şu şekilde listelenmiştir: “boş ver (52), ortaya çıktı (48), ne olursa olsun (38), hayatını kaybetti (38), gözü altına alındı (22), yalan söylüyor (19), kim bilir (17), fark ettim (16), dikkat çekti (16), helal olsun (16), zor durumda (kalmak, olmak) (14), ne biçim (14), iyi geldi (14), fark etmez (13), harekete geçti (13), elinden geleni (yap-) (12), karar verdi (12), karar verdim (12), gözünü seveyim (11), hastaneye kaldırıldı (11), tepki gösterdi (11), imza attı (11), aklıma geldi (11), haber ver (11), yalan söyleme (11). Deyimlerden seçki yapılırken, kalıp ifadeler listesinde verilmiş olan fakat TDK tarafından deyim olarak etiketlenen ifadeler tekrar listeye alınmamıştır. Kurumda “hayatını kaybetmek” deyimini bulunmamaktadır. Ancak, “hayatını borçlu olmak, hayatını kazanmak, hayatını yaşamak” deyim olarak verildiğinden hayatını kaybetti (38) bu listeye dahil edilmiştir.

Boş ver abla senin derdin sana yeter zaten.

Eyvahlar olsun, her şey ortaya çıktı galiba.

Ne olursa olsun dik duracağım ve gülümseyeceğim.

Gemi mürettebatının büyük bir çoğunluğu hayatını kaybetti.

Şüpheliler Sakarya'da gözüne alındı ve üç yüz elli bin liralık paraya da el konuldu

Evet, dört senedir beraberiz ama yalan söylüyor.

Kim bilir şu an ne haldedir çocuk ya!

Onu fark ettim zaten kırk iki cevapsız arama görünce telefonda.

Çoğu insanın maske takmaması dikkat çekti.

Tebrik ediyorum kardeşim valla helal olsun!

Han'ı da zor durumda bırakma.

Ne demek bize göre hava hoş, bu ne biçim laf Ayşe Hanım!

Çok uzun uzunca bir zamandır böyle bir şey yapmamıştım ama iyi geldi.

Savcı da olsanız fark etmez.

Neyse ki mahalleli tam zamanında harekete geçti.

Yanına bırakmamak için elinden geleni ardına koymayacaktır.

Geçen hafta Alanya'da karar verdik.

Aşkım ne işim olur benim böyle bir insanla, gözünü seveyim ya!

Yaralanan iki kişi hastaneye kaldırıldı.

Görenler tepki gösterdiler ve o anların kayda aldılar.

Dünyada bir ilke imza attılar.

Yani, öyle aklıma geldi.

Haber verecektim sana? Niye?

3.4.4. 2-3 Gram Dizimi Tablosunda Bulunan Söylem Belirleyiciler

Söylem belirleyiciler, konuşma diline özgü yapılardır. Türkçede genellikle “hani, yani, işte, ya, şimdi, evet, ama ve şey” sözcükleri söylem belirleyici olarak kullanılmaktadır. Metin içinde çoğunlukla, konu açma ve konu kapama, söz sırası verme, söz sırasını koruma, konuda değişim, yeni bilgi ve eski bilgi gönderimi, dizi bağımlılığı ve onarım gibi işlevleri karşılarlar (Demiray, 2019). Bu sözcükler, yazı dilinde çoğunlukla sözlüklerde tanımlandığı şekillerde zarf, sıfat, ünlem gibi biçimlerde görülürken; sözlü dilde bu anlamlarının yanında söylem bağlayıcı olarak görülmektedir.

“bu arada (161), ya tamam (41), yani şimdi (41), yok yani (33), bak şimdi (30), ya işte (25), daha doğrusu (22), yani gerçekten (19), hani böyle (18), yani şey (15), ya ama (15), şimdi şöyle (13), yani tabii (12), valla bak (12), yani şöyle (11), yani hani (11), yani işte (11), ya yok (11), ya gerçekten (11).

Bu arada geçmiş olsun. Baban herhalde. İyi mi bari?

Ya tamam, bırak o zaman geride kalsın bütün bunlar.

Yani şimdi senin Sedat’la ailesi ile tam olarak ne kadar yakınsın bilemem tabii.

Yok yani biz evlendiğimizden beri hiç öyle biri değil.

Abla bak şimdi şöyle ben on altı yaşında bir evlilik yaptım.

Ya işte böyle görünüyorsunuz arkadaşlar bu hoş mu?

Daha doğrusu zaten hiç suçu yok.

Yani gerçekten de tam geçen seneki jüriye uyum sağlamıştım.

Hani böyle aksiyon filmlerinde olur ya...

Halam, şey büyük halam. Bizim orada koca hala yani şey ben de onu tarifleriyle şey yapıyorum da.

Ya ama insan bunu bir ablasına söylemez mi ya?

Şimdi şöyle, Sude’nin gayet mutlu olduğu bir ailesi var.

Yani şu an sana tam rakam veremeyeceğim ama yani tabii son sekiz milyarı biraz geçmişizdir.

Ayy siz Ömer ile kavuşun da valla bak başka bir şey istemiyorum, yemin ederim!

Yani şöyle de düşünebiliriz aslında; Eda gitti, ben geldim yani.

Yani hani Hayri de bizim evin oğlu sayılır ya.

Yani işte yüksek ihtimal. Yani biz tedbirimizi, önlemimizi alalım.

Ya yok başvuracağın da yok, sıra bekleyeceğin de.

Ya gerçekten bu dualar sizi ve bütün ekibinizi inanın koruyacak ve kollayacak.

2-3 Gram Dizimi Tablosunda Sık Görülen Diğer Yapılar

Sözlü dile özgü dikkat çeken yapılardan biri “söyleme, deme” kalıplarıdır. Esasında bağlamsal olarak gerekli olmasa dahi, sözlü dilde söz açıcı ya da söz bağlayıcı olarak sıkça tercih edildiklerini görmek mümkün. Tablodan çekilen örnekler şu şekildedir: “diyor ki (99), dedim ki (59), dediğim gibi (41), diyorum ki (41), bir şey söyleyeyim

(33), dedim ya (29), bir şey söyleyeceğim (29), demiş ki (28), bir şey soracağım (23), diyorum ya (16), bir şey diyeceğim (13), diyor ya (11), diyorlar ki (11), şöyle söyleyeyim (11).

Çocuk da diyor ki bari bu sefer hedeflerine ulaşmasınlar.

Ben dedim ki böyle bir şeyi teklif dahi etmeyelim.

Dediğim gibi sakın sakın olmanızda fayda var.

Anne ben aslında diyorum ki şöyle bir üçümüz birlikte bir tatile gidelim biz.

Bak bir şey söyleyeyim mi?

Ya tamam, iyiyim dedim ya!

İşle ilgili birkaç bir şey söyleyeceğim.

Aynen o da demiş ki Cennet çaldı.

Yani o zaman şöyle söyleyeyim, Allah'ın emri peygamberin kavli ile biz Sultan Hanım ve kızım Emine'yi bizim evimize istiyoruz.

Tabloda dikkat çeken bir başka husus ise sıfat tamlaması kurulumundaki zarf görevli sözcüklerdir: “o zaman (471), şu anda (351), bu kadar (287), o kadar (287), şu an (273), o yüzden (263), bir şekilde (117), her gün (92), bu sefer (82), bu şekilde (63), ilk defa (60), hiçbir zaman (54), bir türlü (27), geçen hafta (25), o an (23), o şekilde (22), hiçbir şekilde (21), ilk başta (20), ilk önce (20).

En sık kullanılan bağımlı dizin kullanımları arasında bulunan bazı tamlamalar ise şu şekildedir: “sosyal medya (52), merkez bankası (36), bilim kurulu (22), içişleri bakanlığı (16), vaka sayısı (16), cep telefonu (15), genel başkan (15), yoğun bakımda (15), yabancı uyruklu (14), boşanma davası (13), sosyal yardım (12), tam kapanma (12), adli tıp (11), ev sahibi (11), hızlı tren (11), kapının önüne (11), toplantı salonu (11), zam oranı.

Yukarıda sıralanan tamlama örneklerine bakıldığında ilk dikkati çeken husus Koronavirüs salgınının derleme yansıması olmuştur. bilim kurulu (22), vaka sayısı (16), yoğun bakımda (15), tam kapanma (12) örnekleri dönemin gündemine özgü kalıplar olarak karşımıza çıkmaktadır.

Ünlem kalıpları ise: “nasıl yani (42), bak ya (39), yok artık (34), yok canım (22), hadi ya (22), nasıl ya (21), hadi canım (17), ne oluyor ya (15), ne alaka (11) şeklindedir.

Tabloda sözlü dile ilişkin dikkati çeken son iki kullanım “tabii ki de (18) ve gönder gelsin (13)” kullanımlarıdır. “tabii ki de” örneği ki ve de bağlacının hatalı şekilde eşzamanlı kullanıldığı ve maalesef günlük hayatta da sıkça duyulan bir örnektir. Diğer kalıplaşmış ifade “gönder gelsin” ise yine teklifsiz kullanımda görülen bir yapıdır. Bu ifade, “hadi söyle”, “söyle bakalım” anlamında kullanılmaktadır. Google üzerinden hızlıca yapılan bir araştırmada dahi 12.500.000 arama sonucuna ulaşılmış, ifadenin İngilizce “Let me have it! (Haberleri alayım!)” kalıbının uyarlanmasıyla Türkçeye geçmiş olabileceği düşünülmüştür.

3.5. TDD’den Örnek Metin İncelemeleri

Çalışmanın bu aşamasında, öncelikli söz varlığının kullanımındaki bağlamsal dinamikleri ortaya koyabilmek ve bu tür süreçlerde toplumdilbilimin ne derecede önemli olduğunu anlamlandırmaya katkı sağlayabilmek için TDD’den iki metnin analizi yapılacaktır. Bu metinler, TDD’nin veri havuzunda önemli bir yer teşkil eden dizi türünden rastlantısal seçki yöntemiyle belirlenmiştir.

Derlemin veri havuzu oluşturulurken, metin çeşitliğinin artırılması ve derlemin temsil gücünün yükseltilmesi için izlenme oranları doğrultusunda farklı program türleri seçilmiştir. Böylelikle birçok farklı bağlam ve ortamın söz varlığına ulaşmak mümkün olmuştur. Ancak örnek metin incelemesi için diğer program türleri değil de diziler seçilmiştir. Metin incelemesinde dizilerin seçilmesinin ilk nedeni, dizilerin TDD’deki temsil oranıdır. RTÜK tarafından “drama” adı altında toplanan diziler ve filmler, derlemde 371 izlenme verisiyle %44’lük oranda temsil edilmektedir. Dramaların dizi ve film türü bakımından dağılımı incelendiğinde ise dizilerin %80’lik orana sahip olduğu görülmüş ve derlem veri havuzuna bu oranda dahil edilmiştir.

Örnek metin incelemesinde dizilerin seçilmesindeki bir diğer neden, çalışmanın önceki bölümlerinde örneklendirilmiş olan Türk soylulara Türkiye Türkçesinin öğretimi konusunda, Türkçenin yabancı dil ve ikinci dil olarak öğretimi konusunda ve uluslararası ilişkiler alanında yapılan bazı çalışmalarda dizilerin uluslararası dil ve kültür hareketliliği bağlamındaki etkin rolüdür.

Bu amaçla, TDD’nin veri havuzundan alınmış olan 2 dizi kesiti aşağıda incelenecektir.

Aşağıdaki metinler yorumlanırken, ölçüt olarak AOÖÇ temel alınmıştır. Ancak, ölçütlerin her zaman, her birey için geçerli olamayacağını vurgulamakta yarar vardır. Öğrencinin bilişsel düzeyleri, ana dili, sosyo-kültürel durumu, Türkçe kitap okuma alışkanlığı, Türkçe dizi ve filmlere olan ilgisi, Türkçe müzik dinleme alışkanlığı, bulunduğu ortam, yaşı gibi birçok unsur öğrencinin dildeki farklı kullanımları algılama durumu üzerinde etkili olacaktır. Aynı sınıfta bulunan, aynı ülkeden gelen ve aynı yaşlardaki öğrenciler açısından alımlayıcı ve üretici kazanımlar bağlamında büyük farklar olabilir. Örneğin, Türkiye'ye mülteci olarak ailesiyle gelmiş ve evde ana diline maruz kalmaya devam eden bir öğrenci ile aynı ülkeden gelip ana dili Türkçe olan öğrenci arkadaşlarıyla yurttan kalan bir öğrencinin dile ve kültüre maruz kalma dereceleri açısından büyük bir fark vardır. Kültüre ve hedef dile doğal ortamda daha çok maruz kalan öğrencinin dili alımlama ve işlevsel şekilde kullanabilme durumu farklı olacaktır.

Örnek Metin 1:

Kırmızı Oda Dizisi, 18. Bölüm, Boncuk ve Sadık'ın İlk Randevusu, 3 Dakika 46 Saniye.

Garson: Hoş geldiniz! Oturacak mıyız?

Sadık: Aynen, oturacağız kardeşim.

Garson: Buyurun.

Sadık: Hadi gel Boncuk.

Boncuk: Ha yok, orası olmaz Sadık!

Sadık: Niye?

Boncuk: Nasıl sığacağız oraya Allah aşkına?

Sadık: Bunlar daha demin gitmemişler miydi Boncuk?

Boncuk: Gittiler ama her an gelebilirler. Yani ne zaman gelecekleri belli olmaz. Hem doktorda da çok ayakta kaldılar Sadık. Ayıp valla olmaz orası, olmaz orası.

Sadık: Tamam, kardeşim, bize daha büyük bir yer ayarla.

Boncuk: Sadık! Gel gel, var burada masa.

Sadık: Burası iyi.

Garson: Ama orası altı kişilik efendim.

Boncuk: Tamam canım, bize de lazım işte böyle beş altı kişilik.

Garson: Ama sizi oraya iki kişi alamam.

Boncuk: Ya iki değil, beş kişiyiz Allah Allah anlamıyor bu çocuk beni Sadık.

Sadık: Tamam, kardeşim sen o masayı ayarla bize. Biz beş kişilik yeriz tamam mı?

Garson: Tamam buyurun.

Boncuk: Birini şuraya, birini de şuraya... Gerçi onlar yemezler ama olsun.

Garson: Afiyet olsun.

Garson: Sağ ol kardeşim.

Boncuk: Al bakalım, doy sütlaca Sadık.

Sadık: Valla ben istemedim bu sefer. Sen söyledin.

Boncuk: E sen seviyorsun diye.

Sadık: He!

Boncuk: Bakalım sen bu kadar sütlacı nasıl yiyeceksin Sadık.

Sadık: Bakacağız artık, Hadi yesene.

Boncuk: İlk defa başka birinin yaptığı sütlacı yiyeceğim, Allah Allah!

Seninki kadar güzel değil, vallahi. Seninkinin eline su dökemez.

Boncuk: Dur bakayım ben de bir. Hım... Kıvamını tutturamamışlar.

Sadık: Ben de yemeyeceğim bunları. Hiç sevmedim. Söyleyelim bu kalanları paketlesinler, ablangile götürelim.

Boncuk: Doğru düşündün, onlar yesin boş ver. Sever ablam böyle.

Sadık: Garson!

Garson: Geliyorum efendim.

Metnin Değerlendirmesi

Kalıp Sözcükler: “Hoş geldiniz, Buyurun, Afiyet olsun, Sağ ol, Efendim.”

Gökdayı (2008, s. 104), “Buyurun” ve “Efendim” sözcüklerinin kişini kendi konumunu aşağıya çekmesi durumunda ya da karşısındakini yüceltmesi halinde kullandığı sözcükler olduğunu belirtmiş ve iki durumda da temel amacın samimiyet kurma olduğunu vurgulamıştır. Bu kalıp sözlerin metindeki kullanımları, Gökdayı’nın açıklamasıyla örtüşür niteliktedir. Garson, müşterilere nazikçe iletişim kurmak için bu kalıp sözleri kullanmaktadır. Zorpuzan (2018) bu kalıp sözlerin dördünün de her iki sette de tüm düzeylerde ortak olarak kullanıldığını ifade etmiştir.

AOÖÇ tamamlayıcı metinde öğrencilerin A1 düzeyi itibarıyla, gelenekselleşmiş etkileşimler sırasında örneğin “sorun değil”, “pekâlâ”, “hoş geldin” ve “teşekkür

ederim” gibi kalıplaşmış ifadeler yoluyla uygun karşılıklar verebileceği belirtilmiştir (Telc-MEB, 2020, s. 160).

“Kardeşim” ve “Garson” sözcükleri toplumdilbilimsel açıdan önem taşıyan ve metinde ayrıca incelenmesi gereken sözcüklerdir. Öncelikle kardeş sözcüğü ve genel itibarıyla akrabalık sözcüklerinin kullanımları üzerinde durmakta yarar vardır.

Türkçede “Baba, amca, dayı, teyze, abi, abla” gibi bazı akrabalık sözcükleri adlarının teklifsiz dilde kan bağıını işaret etmeksizin lakap, saygı sözü ve seslenme ifadesi olarak da kullanılmaktadır. Braun (1988) akrabalık ilişkilerine ait dilsel öğelerin seslenme ögesi olarak kullanımını, anlam değişimi ve yitiminin bir göstergesi olarak ifade etmekte ve bu ifadelerin olumlayıcı bir işlevle kullanımına karşın bu öğelerin, gerçek anlam ve işlevini yitirdiğine vurgu yapmaktadır. Braun ayrıca bu tür terimler, yabancılar arasında bile yaygın olarak kullanıldığını ifade etmiştir (akt. Akata, 2018, s. 77,78).

Bu sözcükler, Braun’un ifade ettiği şekilde çoğunlukla olumlayıcı işlevlerde kullanılsa da teklifsiz dilde aksi yönde durumlarla da karşılaşmaktadır. Tüm bu kullanımlar, ana dili konuşucularının doğal dil edinimleri sürecinde benimseyip sonrasında çoğu zaman sorgulamaksızın kullandığı bazı yapılar o dili, yabancı dil olarak öğrenen kişiler açısından zorlayıcı olabilmektedir.

İzmir’de yaşayan Amerikalı Chelsea Elizabeth adlı Youtube yayıncısının çektiği bir videoda¹⁰ Türkçe konuşurlarına seslenip orta yaşlı bir erkeğe amca mı dayı mı denileceğine nasıl karar verdiklerini sorması, bu durumun dikkat çekici örneklerinden biridir. Elizabeth, kötü araba kullanan orta yaşlı bir erkeğe “Dayı ne yapıyorsun!” diye seslenildiğini ancak; orta yaşlı erkek bakkala “Bakkal Amca” denildiğini gözlemlediğini belirtip buna nasıl karar verildiğini sormuş ve sosyal medyada gündeme gelmiştir. Esasında buna benzer başka örnekler vermek de mümkündür.

TDD’de akrabalık adlarının kan bağı işaret etmeksizin kullanıldığı durumlar incelendiğinde çoğunlukla drama türünde bu durumun yaygın olduğu gözlemlenmiştir. Örneğin polisiye dizi “Arka Sokaklar” da saygı duyulan karakterlerden biri “Rıza Baba”dır. Baba, bu bağlamda bir saygı sözü olarak olumlayıcı bir bağlamda kullanılmıştır. Aksiyon ve suç öğeleri içeren Eşkîya Dünyaya Hükümdar Olmaz dizisinde ise “Doğan Baba” adlı bir karakter bulunmaktadır.

¹⁰ https://youtube.com/shorts/QSR_PUrTBv4?feature=share

Yine aynı dizide:

“... Anlamadım Baba? / Artık ben bundan sonra sadece kızımın babası olarak hayatıma devam edeceğim. / Bu saatten sonra sana Alpaslan Abi diyemeyiz kusura bakma. / İlyas amcanın hizmetinde iken bana Baba demeniz beni incitir.” şeklinde bir diyalog bulunmaktadır. “Baba” sözcüğünün yine saygı bildiren bir ifade olarak tercih edildiğini görülmektedir.

Bu durumlara ek olarak, yukarıda bulunan amca-dayı örneğinde olduğu gibi, akraba olmayan orta yaşlı bir kadına hitaben “hala” sözcüğü tercih edilmezken “teyze” sözcüğünün tercih edildiğini görmek mümkündür. Günlük yaşamda Türkçe konuşurları, yakınlık duydukları ama kan bağı olmayan kadınlara ya da tanımadığı halde bir samimiyet göstergesi olarak teklifsiz dil kullanarak hitap ettikleri kadınlara “teyze” şeklinde hitap etmektedir. Aynı kullanımı televizyonda dramalarda ve gündüz yayınlanmakta olan reality türündeki programlarda sıkça gözlemlemek mümkündür.

“Teyze” sözcüğünün yaşa vurgu yapmak için kullanılması da söz konusudur. Bu duruma örnek olarak Camdaki Kız adlı dizinin bir kesitinde, genç bir erkeğin orta yaştaki bir kadınla görüştüğü şüphesi üzerine ifade edilen *“Allah vere de o teyzesi yaşındaki gudubet kadının evine gitmemiş olsa.”* cümlesi gösterilebilir. Bu örneği günlük yaşamda da *“... halası yaşında”* şeklinde görmek mümkün değildir.

“Abla, bacı ve yenge” sözcüklerine teklifsiz dilde atfedilen anlamlar da dikkat çekicidir. Abla sözcüğü, temel anlamı itibarıyla yaşça büyük olan kız kardeş anlamında kullanılırken teklifsiz dilde kan bağından ve yaştan bağımsız olarak da kullanılmaktadır.

Haber bülteninde pazarcı, muhabir kadına: *“Biberler normal abla ya! Ben şu anda altı liraya satıyorum, biraz sonra beş lira satacağım.”*

Haber bülteninde SMA hastası oğlunun tedavi sürecini anlatan kadın, oğluna muhabir kadını göstererek: *“Topunu göster, bak topun varmış. Bak, ablaya el salla oğlum.”.*

Gündüz kuşağında gerçek yaşam program kesiti. Sunucu Esra Erol, konuşunu tanıtırken: *“Ayhan ablacığım, Sakarya Kaynarca’dan katılıyor programa.”.*

Aynı programda, Esra Erol’a konuk tarafından abla şeklinde hitap ediliyor: *“Tarih... Yani tarihi abla... Askerden geldiğim senede, doksan yedide.”.*

Gündüz kuşağı gerçek yaşam programlarından Müge Anlı 'da Bugün programında Konuk Müge Anlı' ya hitaben: “Müğe ablām, o zaman da istediği gibi gidebiliyor her yere. Bütün dünyayı geziyor ama Türk olsaydı en azından vize alacak, bilmem ne alacak, gidemeyecek.”

Yukarıdaki kullanımlarda da görüldüğü üzere “abla” sözcüğü saygı duyulan kadınlara yaş gözetmeksizin kullanılmakta ya da çocuklarla genç kadınların iletişimde tercih edilmektedir.

Yenge ve bacı da saygı ifadesi olarak kullanılmakta. Ayrıca kadını “kardeş gibi, akraba gibi gördüğünü” vurgulamak adına kullanılmakta.

Arıza dizisinde, bir erkek arkadaşının kız arkadaşını “Yengesi gibi gördüğü” vurgusunu yapmak ve saygıyla beraber bir mesafe de bildirmek adına: “Lan, Sarı! Yengenin neyi var? Ejderha gibi ağzından ateş çıkarıyor yine. Neye kızdı?” diyor. “Yengemin” değil de “Yengenin” kullanımının temelinde ise gerçekte bir akrabalık olmaması durumu olduğu düşünülebilir.

Gönül dağı dizisinde erkek, aynı zamanda günlük hayatta da iletişim halinde olduğu hemşireye: “Olsun Elif bacım ya elin iltihabı geçer, insanın yüreği mikrop kapmasın.”.

“Ağabey ve kardeş” sözcüklerinin kullanımlarında da bağlamsal farklar dikkati çekmekte. Yine drama türünden bazı örneklerle bakıldığında, kardeş sözcüğünün akrabalık adı dışında hizmet sektöründe çalışan kişilere hitaben kullanımının ya da uyarı ifadelerinde kullanıldığını gözlemlemek mümkün.

Örnek metindeki diyalog bir lokantada geçmektedir ve Sadık garsona “kardeşim” şeklinde hitap eder. “Tamam, kardeşim bize daha büyük bir yer ayarla.”.

Derlemden çekilen bir başka örnek yine hizmet sektörüne ilişkindir.

Takside: “Kardeşim biraz daha hızlı gitsen ya. /Görüyorsun ağabey, yol müsaade ettikçe gidiyorum.”

Müşteri “Kardeşim” ifadesini kullanırken; şoför “Ağabey (abi)” şeklinde karşılık vermektedir. Bu iki örnekte “kardeşim” kullanımlarında bir üstten bakma, ağabey kullanımında ise saygı göze çarpmaktadır.

Bunun dışında uyarı temelli kullanımlar da vardır: “... o topa girmeyeceksin kardeş.”, “Kardeş, sen çok konuşma istersen.”, “Hadi kardeşim, hadi hadi sen bak işine!”. Ağabey (Abi) ise daha çok saygı bildirmek için kullanılmaktadır.

“Yavrum, kızım, evladım, çocuğum” sözcükleri çoğunlukla kadınlar tarafından şefkat, uyarı, sevgi gösterisi gibi bağlamlarda tercih edilirken. “Oğlum” daha çok erkekler tarafından seslenme, uyarı gibi bağlamlarda kullanılmaktadır.

Müge anlı konuğuna bir program kesitinde: “Ay kıyamam ben sana yavrum!”. Şefkat, üzülmeye ifadesi olarak “yavrum” sözcüğünü kullanır.

Bir kavgaya ilişkin röportaj yapan kadın muhabire röportaj yapılan yaşça büyük kadın: “Baksana ya! Bunu yapan her şeyi yapar yavrum, vallahi ya! İfadesini kullanır.

Hayat pahalılığı üzerine yapılan röportajda: “Pahalı yavrum. Ben... Meyveler de pahalı sebze pahalı. Emekli olduğum için alamıyorum.”

“Garson!” seslenişi de yine toplumdilbilimsel açıdan başka bir kullanımın kapılarını açmaktadır. Sadık garsona “Bakar mısınız?”, “Lütfen, bakar mısınız?” gibi ifadelerle seslenmek yerine kişinin mesleğinin adını söyleyerek sesleniyor. “Garson!”. Bu kullanım Türkçeyi yabancı dil olarak öğrenen biri için başlangıçta kafa karıştırıcı olabilir. Diğer meslek dallarını düşündüğümüzde durum daha da zorlaşacaktır. Öğrenci, sınıf ortamında ona eğitim veren kişiye “Hoca” değil, “Hocam” diye seslenildiğini bilmektedir. Lokantada ise “Garson!” seslenişini duyacak. Aynı öğrenci sokakta taksi şoförüne “Taksici” değil kullandığı aracın adıyla “Taksi” diye seslenildiğini duyacaktır. Özellikle temel düzeydeki öğrenciler için bu durum kafa karıştırıcı olacaktır. Yabancı dil olarak Türkçe öğreten birçok kişi özellikle A1 düzeyindeki öğrencilerin “Hoca sen...” biçimindeki ifadeleriyle karşılaşmıştır.

AOÖÇ’de (Telc-MEB, 2013, s. 116), toplumdilbilimsel uygunluk ölçeğinde hitaplara ilişkin düzeylere göre beklentiler bağlamında A1 düzeyinde öğrencinin “...selamlama ve vedalaşma, kendini tanıtmaya, lütfen, teşekkür ederim, üzgünüm gibi kalıpları kullanabilir” durumda, A2 düzeyinde ise, “Günlük kibar selamlama ve hitap biçimlerini kullanarak kısa süreli sosyal iletişime girebilir. Davet, öneri ve özür dileme gibi sosyal iletişimi gerçekleştirebilir ve bu durumlara karşılık verebilir.” durumda olmasının bekleneceği ifade edilmiştir. Buna göre, temel düzeydeki bir öğrencinin yukarıda örneklendirilen ifadelerin büyük bir kısmının toplumdilbilimsel göndermelerini anlaması oldukça güçtür.

Çerçeve metinde (Telc-MEB, 2013, s. 115), öğrencilerin ancak B2 düzeyi itibarıyla “Resmî ve gayrı-resmî söyleyiş biçemlerinde, duruma ve kişilere uygun bir şekilde kendisini rahat, açık ve kibar bir dille ifade edebilir” duruma gelmesinin bekleneceği ifade edilmektedir.

C2 düzeyiyle birlikte ise:

“Anadil konuşucusu tarafından kullanılan sosyo-dilsel ve sosyokültürel imaları tam olarak anlar ve uygun tepki gösterebilir. Hedef dilin konuşucuları ile kaynak dilin konuşucuları arasında sosyokültürel ve sosyo-dilsel farklılıkları göz önünde bulundurarak etkin bir şekilde aracılık yapabilir.” (Telc-MEB, 2013, s. 115)düzeyle gelmesi beklenmektedir.

Bu nedenle, yukarıda örneklendirilmiş olan temel anlam dışı hitapların ders ve sınav malzemeleri hazırlanırken B2 düzeyi ve sonrası için uygun olacağı düşünülmektedir. Öte yandan, metindeki “Hoş geldiniz, buyurun, efendim, afiyet olsun, sağ ol.” ifadeleri A1 düzeyi itibarıyla anlaşılabilir ifadelerdir.

Metindeki “Oturacak mıyız?” sorusu sözlü dile ilişkin yorumlanması gereken kullanımlardan biridir. Bu kullanımda günlük dilde sıkça karşılaşılabilecek bir durum olan ortaksama vardır. Ortaksama “*Kişinin karşısındakine bir şey söylerken karşısındakini ilgilendiren bir duruma kendisini de ortak kılması.*” (Uğur, 2003) şeklinde açıklanabilir. Bir öğretmenin öğrencilerine “*Ödevlerimizi, yarın teslim ediyoruz.*” demesi bu duruma bir örnektir. Öğretmen, ödevi yapacak ya da teslim edecek kişilerden biri olmamasına karşın cümleyi birinci çoğul kişi çekimiyle kurmuştur. Bu kullanım, siyasetçilerin halka seslenişlerinde yakınlık kurmak, iş birliğine çağrı, yapılan icraatlara halkı ortak etmek, ortak bir amaca çağırmak gibi amaçlarla kullanılabilir. Örnek metinde de garson, oturma eylemine dahil olmayacak olmasına karşın müşterilere “Oturacak mıyız?” sorusunu yöneltmiştir. Burada, müşterilerle yakınlık kurmak gibi bir amacın güdüldüğü düşünülebilir. Yabancı dil olarak Türkçe öğrenen temel düzey bir öğrenci açısından ise yanlış anlaşılmalara sebep olabilecek bir kullanımdır. Öğrenci garsonun kendilerine neden eşlik edeceğini dahi düşünebilir. Yukarıda belirtildiği gibi bu ifadenin de anlaşılabilmesi için öğrencinin B2 düzeyi ve sonrası olması beklenmektedir.

Metinde geçen “Aynen” sözcüğüne yönelik belki de en yerinde tanımlamalardan birini Parlar (2022) aynen kullanımlarını incelediği makalesinin adıyla ortaya koymuştur. Makale “*Gündelik Dilin Yeni Jokeri: Aynen*” aynen başlığını taşımaktadır. GTS’de “zarf” olarak etiketlenmiş olan bu sözcüğü Parlar (2022) “ünlemleşmiş” olarak

tanımlamaktadır. “Aynen” günümüzde özellikle de gençler arasında günlük konuşmalarda sıklıkla rastlanan bir sözcüktür. Sözcüğün derlem metnindeki yansımaları incelendiğinde, “zarf” kullanımından daha ziyade “söylem belirleyici” olarak kullanılan ünlemleşmiş bir sözcük olduğunun ifade edilmesi mümkündür. Sözcük genellikle, bir onay cümlesine başlanırken ya da doğrudan bir onay cümlesi olarak tercih edilmektedir. Metindeki “Aynen, oturacağınız kardeşim.” kullanımı, bir onay cümlesine giriş niteliği taşımaktadır.

Metinde, Boncuk karakterinin söylediği cümlede: “Nasıl sığacağınız oraya Allah aşkına?” bulunan “Allah aşkına” ifadesi TDD’de 115 kez kullanılmıştır. En sık kullanılan bağımlı dizimlerden biri olan bu ikileme, örnek metinde de Boncuk karakteri tarafından iki kez şaşkınlık ünlemi olarak kullanılmıştır.

“...Allah Allah anlamıyor bu çocuk beni Sadık”

“İlk defa başka birinin yaptığı sütlacı yiyeceğim, Allah Allah!”

Metindeki dikkati çeken bir başka husus ise söylem belirleyici kullanımları olmuştur.

“Yani ne zaman gelecekleri belli olmaz”

“Tamam canım, bize de lazım işte böyle beş altı kişilik.”

“Tamam kardeşim... / Tamam buyurun”

“Bakalım sen bu kadar sütlacı nasıl yiyeceksin Sadık.”

“Bakacağınız artık.”

“Dur bakayım” Örneklerdeki, “yani, tamam, canım, bakalım, bakacağınız, bakayım” sözcükleri temel anlamlarıyla değil, konuşma *açıcı* ve konuşma *bağlayıcı* unsurlar olarak kullanılmışlardır.

Örnek Metin 2

Sen Çal Kapımı Dizisi, 25. Bölüm, İlk buluşma kıyafeti, 2 Dakika 57 Saniye

Aşağıdaki dizi kesiti, metni okuyan ya da sadece ses kaydını dinleyen biri için kafa karıştırıcı olabilecek bir kesittir. Çalışmanın önceki bölümlerinde de ifade edildiği üzere; televizyonun sözlü bir iletişim aracı olmasının yanında görsel-işitsel bir araç da olması ve bağlamı bu öğelerle birlikte sunması izleyicinin sahne geçişlerini rahatça anlamasını sağlarken, dinleyen ya da okuyan için zorlaştırmacı bir unsurdur. Kesitte iki farklı kadının iki farklı ortamda kıyafet denemesi geçişlerle verilmiştir.

Ayfer: Ta tam! Nasıl?

Aydan: Yani, yakışmış.

Ayfer: Evet! Ben de çok seviyorum bu elbiseyi.

Aydan: Da sanki bu gece uygun değil.

Ayfer: Neden?

Aydan: Biraz modası geçmiş gibi Ayfer abla ya!

Ayfer: Öyle mi diyorsun?

Aydan: İlk buluşma için gündelik sanki, ha?

Ayfer: Tamam, bir tane daha var onu deneyip geleyim. Tamam?

Aydan: Tamam, bekliyorum.

....

Figen: Bu nasıl?

Modacı: Ya bu daha iyi ama sanki yakadaki kürkleri çıkarsak mı?

Figen: Ama asil göstermiyor mu?

Modacı: Sorun da o, çok asil gösterdi. Yani ilk randevuda çok korkutur.

Figen: Korkutmayalım, evet.

...

Aydan: E, Ayfer abla bu deminki elbisenin başka rengi.

Ayfer: Evet.

Aydan: Elbisem var dediğin bu muydu?

Ayfer: Evet.

Aydan: E, olmamış dedik ya Ayfer abla, niye aynısını giydin?

Ayfer: Ya sen rengine demedin mi? Bak bu renk daha güzel, daha canlı.

Aydan: Ne rengi ne modeli ya! Niye aldığımızı giymiyorsun?

Ayfer: Yahu biraz şey geldi. Ya, ben giyerim onu bir ara yahu.

Aydan: Ya, Ayfer abla!

Ayfer: Tamam, sen bir evdekileri gör olmazsa şey yaparız, giyeriz yani. Bekle, geliyorum.

...

Modacı: Şimdi bu ilk buluşma için gayet İyi. Yani elbisenin formu filan güzel ama sanki o üstündeki işlemeler pullar mı olmasa? Ne dersiniz?

Figen: Artık armudun sapı, üzümün çöpü derim ay!

....

Ayfer: Evet, nasıl? Bu oldu, tamam herhalde.

Aydan: Evet, Ayfer abla şimdi pazara gidiyormuş gibi görünmüyorsun da belediyede işlerin varmış gibi görünüyorsun.

Ayfer: Ne var canım, ben bunu bir kere arkadaşımın nikahına giydim.

Aydan: E doğru bilmişim işte! Belediyede işin varmış.

Ayfer: Ay tamam! Deniyorum, geliyorum.”

Değerlendirme

Dizi kesiti sözlüksel öge haline gelmemiş bir ünlemle başlamaktadır. “Ta tam”ı günlük dilde çoğunlukla, “bir ortama şaşırtıcı bir giriş yapmak, sürpriz yapmak” gibi bağlamlarda kullanılan bir ünlem olarak değerlendirmek mümkündür.

“*Ta tam! Nasıl?*” Konuşmacı, karşısındaki kişiye elbisesini nasıl bulduğunu tam bir cümleyle sormak yerine, televizyonun göstererek anlatma imkânından da yararlanarak “Nasıl” soru zarfını kullanmıştır. Bu durum, sözlü dilde sıkça görülen dilde en az çaba yasasının bir sonucudur. Metnin devamını henüz okumamış biri için anlaşılabilir görünen bu soru, tıpkı günlük hayatta olduğu gibi ortam, bağlam, jest ve mimiklerle desteklendiğinden izleyici açısından anlaşılırdır.

“*Yani, yakışmış.*” GTS’de “*Demek oluyor ki*” anlamında kullanımı bağlaç; “*Sözün kısıtı, doğrusu*” anlamındaki kullanımı bağlaç olarak etiketlenmiştir. Oysa, sadece yazılı metinden hareketle yorumlamak zor olsa da görsel-işitsel unsurlarla bir aradaki kullanımı incelendiğinde konuşmacının biraz tereddütle, zorlanarak “yani” dediği görülmektedir. Bu kullanım yukarıdaki iki tanımada uymaz. Buradaki “yani” kullanımı sözlü dilde sıkça görülen söylem bağlayıcı kullanımıdır. Sözcük burada konuşmacının söylenmekte zorlandığı bir konuda konu açıcı olarak kullanılmıştır. Konuşmacı devamındaki cümleye bu tereddütü vurgula şekilde “da” bağlacı ile başlamıştır. Bu kullanım yazı dilinde karşılaşılabilecek bir kullanım değildir. “*Da sanki bu gece uygun değil.*”. Örnekte, bağlaç bağlayıcı bir görev yüklenmiş bir öylem belirleyici şeklindedir.

Metindeki vurgulanması gereken hususlardan biri de “ay” ve “ya” kullanımlarıdır. Bu ifadeler, derlemdeki genel kullanım dağılımına bakıldığında kullanımda cinsiyet farkının göze çarptığı ifadelerdir. Bu ifadelerin kimi zaman yan yana kullanımı söz konusudur.

Sadakatsiz dizisi: “Ay ya bak Leyla ’cığım üzüldüm şimdi ama her zaman arkandayım.”. Bu örnek üç söylem belirleyicinin art arda dizilmiş olmasıyla dikkat çekicidir. “ay”, “ya”, “bak” sözcükleri birlikte kullanılarak duygu ifadesi yoğunlaştırmaya çalışılmıştır.

Yasak Elma dizisi: “Ay valla şu an karnıma ağrı girdi, ben giremeyeceğim içeri galiba.”

Soru zarfı ya da soru eki kullanmaksızın, vurgu ve tonlama yoluyla cümlelere soru anlamı katılması sözlü dilde sıkça karşılaşılabilecek bir durumdur.

Metindeki şu iki örnekte:

“İlk buluşma için gündelik sanki, ha?”

“Tamam, bir tane daha var onu deneyip geleyim. Tamam?” cümlelere soru anlamı, vurgu ve tonlamayla katılmıştır.

“Artık armudun sapı, üzümün çöpü derim.” cümlesinde deyim ana dili konuşucusunun rahatlıkla tamamlayıp anlamlandırabileceği bir biçimde kullanılmış olsa da Türkçeyi yabancı dil olarak öğrenen bir öğrenici açısından karmaşık olacak şekilde kullanılmıştır. “Her şeyde bir kusur bulmak” anlamındaki deyim, kişiye göre çekimlenmeksizin kullanılmış ve cümle eksik bırakılmıştır. “Artık armudun sapı, üzümün çöpü diyorsun, derim.”, “Her şeye kusur buluyorsun, derim” anlamında kullanılmıştır.

3.6. Televizyondaki Dil Kullanıma İlişkin Diğer Bulgular

Çalışmanın bu kısmında, ilk 2000 sözcük sıklık listesinde bulunmayan ancak televizyon dili bağlamında dikkat çekici bazı unsurlar ortaya konmaya çalışılacaktır.

3.6.1. Sözcüksel Sapmalar

Sözcüksel sapma, dilde var olan kök ve eklerden yeni bireşimlere varmak suretiyle dilde bulunmayan özgün öğelerin türetilmesi olarak tanımlanabilir (Aksan, 1995:167). Derlem metni incelendiğinde aşağıdaki dilsel sapma örnekleri tespit edilmiştir. Tüm örnekler derlem metninde birer kez kullanılmıştır.

Kavuştay: “Kurultay, sayıştay, danıştay” gibi örneklerde görülen “tay” yapısı ile “kavuşmak” sözcüğünün birleştirilmesiyle oluşturulmuş bir örnektir. Metinde iki kişinin uzun süre sonra buluşacağı güne atıfta bulunmak için kullanılan bu ifade, esasında bir rneksemenin rneksemesidir (akt. Bulak, 2013, s. 71 Banguoğlu, 2000:172-173; Zlfıkar, 1991:144). 25 Aralık 2020’de Masumlar Apartmanı adlı dizide tespit edilen bu örneğın, dizinin yayınlanmasından önceki tarihlerde internette yayınlanan iki videoda bulunduğı görülmüştür.

Rahmetsiz: Çukur dizisine ait kesitte “Rahmetsiz baban hiç sevmezdi.” cümlesinde tespit edilmiş bir kullanımdır. Vefat eden bir kişiyi saygıyla anarken kullanılan “rahmetli” sözcüğüne -sİz ekinin getirilmesiyle sözcüğün olumsuz bir anlam sahasına taşınması amaçlanmış ve metinde sevilmeyen bir kişinin ardından kullanımıyla yer almıştır.

Gün aymadan: Günaydın, sözcüğünün yapısının bozulmasıyla elde edilmiş bir ifadedir. Masumlar Apartmanı dizisinde, çöplerin hava ağıarmadan, sabah olmadan ortadan kaldırılmasının gerektiğı “Gnaymadan bitirmemiz lazım, taşımamız lazım. Hadi yardım edin siz de!” cümlesiyle ifade edilmiştir.

Hpletmek: Yansıma bir ses kabul edeceğimiz “hp” sözcüğünün eylem şeklindeki kullanımı ise “Yasak Elma” dizisinde geçmektedir. “Ay, şöyle iki dnr karşılıklı geçip kahve hpletmeyelim mi? Hem olanları unutmuş oluruz.”

Allasen: Eşkıya Dünyaya Hükümdar Olmaz adlı diziye ait bir kesitte “Ya allasen ne yapacak reis!” “allasen” sözcüğün “Allah’ını seversen!” kalıbının yapısının bozulmasıyla elde edilmiş olduğı tahmin edilebilir.

Direkmen: Haber bülteni kesitinde vatandaş, binanın yapısını eleştiren bir söylemde “Kar yağıdı bir sabah, bir uyandık suyun içindeyiz. Ne bir izolasyon ne bir yalıtım... Direkmen tuğlayı örmüş.” bu ifadeyi kullanmaktadır. “Doğrudan anlamındaki “Direkt” sözcüğü günlük konuşmalarda sıklıkla “Direk” şeklinde hatalı olarak kullanılmaktadır. Bu örnekte ise bir de “men” ekiyle bir dilsel sapma gerçekleştirilmiştir.

3.6.2. Argo Kullanımları

AOÖÇ’de C1 düzeyine istinaden “Önemli ölçüde argo ve deyimsele kullanım içeren filmleri takip edebilir (Telc-MEB, 2020, s. 55).” ve “Özel yazışmalardaki argo, deyimsele ifade ve şakaları anlayabilir (Telc-MEB, 2020, s. 57).” ifadeleriyle iki kez yer verilmiş olan argo sözcüklerin, . öğrencilere ne kadarının, ne şekilde sunulabileceği ayrıca irdelenmesi gereken bir çalışma konusudur. Bu nedenle, televizyon dilinden hareketle sözlü dilin söz varlığını ortaya koymayı amaçlayan bu çalışmada “argo” sadece televizyon metnlerindeki kullanımlarıyla örneklendirilmekle yetinilecektir. Ulusal kanallarda küfürler sansürlendiği için bu bağlamda bir tespit yapılamamıştır.

Argo sözcükler derlemdeki sıklıkları ve metinlere dağılımları açısından incelendiğinde özellikle drama türünde yaygın olarak kullanıldığı görülmüştür. Sıklık bağlamında ilk iki sıradaki argo sözcükler ise “*Lan* (216)” ve “*Ulan* (54)” dır. Sıklık açısından diğer argo sözcükler: “*Aptal* (21), *Manyak* (10), *Herif* (13), *Racon* (5), *Halt* (3), *Velet* (3), *Ayarsız* (3), *Tekten* (3), *Gevşek* (2), *Salaklık* (2), *Kıyak* (2) şeklinde görülürken; “*Salak*, *Salakça*, *Malamat*, *Çakal*, *Matrak*, *Nanay*, *Katakulli*, *Bodoslama*, *Üçkağıt*, *Kolpa*, *Beleş*” sözcükleri birer kez kullanılmıştır. Derlemde örnek kullanımlar şu şekildedir:

Nerede çanta? Senin yüzüne ne oldu lan?

Bana mı denk geldiniz lan siz!

Ben de seni vurmak zorunda kalayım mı lan?

Bitiririm ulan seni! Göreceksin!

Ulan acaba hepinizi öldürseler de ben de beni anlayacak yeni bir aile mi kursam kendime?

Ulan bir mektup bıraksaydın bari ya. O kadar da mı hatırimız yoktu Ayşe ya!

Nerede aptalı oynayacağını biliyorsan zekisindir.

Herkese anlatacaksın. Ben o kadar aptal mıyım sence?

Sen aptal mısın ya? Sen manyak mısın ya? Ha? Senin kuş kadar beynin var ya! Sendeki beyni kuşa taksak var ya, geri gider!

İstanbul'un her yerinde icraatları var heriflerin.

Ben ne dedim sana? O heriften sana koca olmaz dedim.

Kimse senin saldırgan tavırlarını, racon keser havalarını çekmek zorunda değil.

İyi halt etmiş. Hırsızdan çalarsan hırsından ne yapacağını bilemezsin.

Bu ne ya böyle, kendisini kraliçe falan mı zannediyor! Şımarık velet!

Volkan düzgün konuş bak! Ali de senden duyup sonra ayarsız ayarsız konuşuyor!

Bu kadar adamın böyle açıklamalarda ne işi var ya! Tekten çıkıp ne söyleyeceksen söyleyemiyor mu bu insanlar?

Lan gevşek, adam gibi konuşacaksan konuş!

Salaklık bende zaten niye inanıyorsam!

Onlara da kıyak oldu aslında.

3.6.3. Yabancı Sözcükler

Yabancı sözcüklerin tespiti aşamasında ilk olarak, derlem metninin tamamı taranmış ve yabancı kökenli sözcüklerden oluşan şu liste derlenmiştir:

“Star, prosedür, manipülasyon, ultimatö, dezenfekte, kreatör, konsept, stabil, nefrolog, efekt, partner, imaj, empoze, departman, forvet, konsantre, tomografi, bay (bye), kaos, idol, ajitasyon, antipatik, laktoz, okey, travma, prestij, vizyon, fokus, fragman, duble, absürt, mod, cool, playboy, ekstrem, lansman, eks (ex), lokasyon, alakart, yes, espresso, popülasyon, fenomen, viral, müteselsil, drone, inisiyatif, after, nanoteknoloji, drift, trend, provizyon trol (troll), online, mutant, sirkülasyon, filiasyon, tweet, periyot, ekspertiz, istikşafi, kripto, malik, oksimoron, paradigma, influenza, zillet, inaktif, nodül, izolasyon, kümülatif, demagoji, prodüksiyon, dejenere, dizayn, finiş, time, sponsor, libero, plase, gold, çüs, rustik, spesiyal”.

Yukarıdaki listede bulunan her sözcük GTS’de kontrol edilmiştir. Bu sözcüklerin büyük bir kısmının GTS’de bulunduğu tespit edilmiştir. GTS’de bulunmayan sözcükler: “Nefrolog, bay (bye), okey, mod, cool, playboy, eks (ex), lokasyon, yes, drone, after, drift, online, mutant, filiasyon, twit (tweet), inaktif, time, gold, çüs” bu sözcükler. Çoğunlukla salgın nedeniyle sıkça kullanılan terimler ve sosyal medyada kullanılan sözcüklerdir. Bu sözcüklerin TDD’deki kullanımları şu şekildedir:

Merhaba, geçmiş olsun test sonuçlarına baktım. Size bir nefroloq yönlendireceğim.

Tamam, hadi ben de öpüyorum canım bay bay.

Okey, şansımızı deneriz o zaman tamam canım.

Bugün aslında modum çok düşük

Akıllı ve cool bir prenses.

Millet, oğlum habere bakın lan! Ünlü playboy Tekin Güvenoğlu, Çırağan Oteli'nde dillere destan bir düğünle dünya evine girdi.

Belki eks eniştemin kafasındaki sinyaller birbirine vurur, her şeyi yeniden hatırlar ve her şey eskisi gibi olur.

Sana gönderdiğim lokasyona bizim koruma ekibini gönder, tamam mı?

Ne? Yes, okey haberleşiriz.

Bir kamikaze drone, pilot olmadan ilk kez yapay zekayla hedefi tam isabet vurdu.

O yüzden neyse neyse, daha fazla uzatmayayım. After partiye yetişeceğiz buradan.

Tamirdeki polis aracını kaçırdılar, drift atarak tur attılar

Online ders veriyorsun oğlum.

Artışın sebebi daha bulaşıcı olan mutant virüs mü?

Toplantı sonrası filiasyon ekipleri tek tek hepsinin kapısını çaldı.

Evet bir twit paylaşayım, Veysi gül Hanım şöyle yazmış: ...

Çok daha alerjik bünyelerde, az yan etki yapan inaktif aşığı Sinovac aşısını tercih edebilirsiniz.

Senin anlayacağın dille time time! Tamam, çok güzel çay saati arkadaşlar.

Ama altın çok önemli bir maden, gold!

Hadi ben çıktım çüs.

Derlemin sıklık ve n-gram dizimlerinin analizinde karşılaşılan salgın etkisinin yabancı kökenli terim kullanımı bağlamında bu başlıkta da ön plana çıktığı görülüyor. Mutant, filiasyon, inaktif” sözcükleri salgın dönemiyle birlikte günlük dilde de yaygın olarak kullanılmaya başlanmıştır. Yukarıdaki sözcüklerden sıklık bakımından dikkat çekici olan sözcük ise “okey” sözcüğüdür. Sözcüğün derlemdeki sıklığı 19’dur.

SONUÇ VE ÖNERİLER

Televizyon dilinden hareketle sözlü dile ilişkin söz varlığının ortaya koyulmasını amaçlaya bu çalışma fikir aşamasından uygulama aşamasına kadar çeşitli süreçlerden geçmiştir. Çalışmada ilk olarak televizyon dilinin sözlü dile ilişkisi üzerine okumalar gerçekleştirilmiştir. Aralarında bağ olduğuna dair görüşlerin değerlendirilmesinin ardından Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu, kontrol edilmiş ve 80. Madde uyarınca çalışmada televizyon programlarının kullanımının önünde bir engel olmadığı teyit edilmiştir.

Çalışmanın kuramsal çerçevesinin çizilmesine yönelik okumalardan sonra ilk olarak çalışmanın uygulanabilirliğini ve derlem veri işleme araçlarının kullanılabilirliğini kontrol etmek için sosyal bilimlerde çok sık tercih edilmeyen bir yola başvurulmuş ve modelleme çalışması yapılmıştır. Modelleme çalışmasıyla, çalışmada hangi yazılımlardan nasıl faydalanılabileceği, çalışma esnasında oluşabilecek sorunların önceden tecrübe edilmesi ve büyük bir derlem çalışmasına başlanmadan bu sorunlara ilişkin önlemlerin alınması amacı güdülmüştür. Modelleme çalışmasıyla birlikte oluşturulacak Televizyon Dili Derlemi'nin (TDD) sınırları çizilmiş, kullanılacak olan veri toplama ve veri işleme araçları belirlenmiştir.

TDD'nin oluşturulması aşamasında, derlemin temsil gücünün artması ve program çeşitliliğinin artırılması amacıyla tüm program türlerini kapsamaya gerektiği düşünülmüştür. Bu doğrultuda, seçkinin nesnel bir şekilde gerçekleştirilebilmesi için izlenme listelerinden yararlanılmasının uygun olduğu düşünülmüştür.

Derlem veri havuzu oluşturacak program kesitlerinin belirlenmesinde izlenme oranlarından faydalanmanın uygun olacağı düşünülmüştür. İzlenme oranlarının, dil-medya ilişkisi bağlamında; ana dili konuşucularının izleme eğilimlerini ortaya koyduğu gibi ana dili konuşurlarının kültürel kodlarını ve dil kullana eğilimlerin de gösterebileceği düşünülmüş, izlenme oranlarında “total izlenme” ölçütü esas alınmıştır. Bu ölçüt, tüm sosyo-ekonomik güzeylerin izleme eğilimlerini göstermesi açısından seçilmiştir. İzlenme oranları belirlenirken, 2021 yılında her ayın ilk haftasında izlenme oranı itibarıyla ilk 10 program arasında bulunan programlar listelenmiş ve türleri

belirlenmiştir. Derlemde bu programların izlenme oranları ölçüsünde yer alması planlanmıştır.

Derlem veri havuzu, toplam 19 saat 46 dakikalık 890 program kesitinin deşifre edilmesiyle oluşturulmuştur. Deşifre işlemi sonucunda 446.254 sözcükten oluşan TDD metni ortaya çıkmıştır. Derlem metninin analiziyle ulaşılan veriler aşağıda sıralanmıştır.

- Çalışmada ilk olarak sözcük sıklıkları belirlenmiş ve sıklık düzeyi en yüksek ilk 2000 sözcük listelenmiştir. Sonrasında bu sözcükler, sözcük türleri açısından incelenmiştir. Sözcük türleri belirlenirken, her sözcüğün derlem metnindeki kullanımları kontrol edilmiştir. Sözcük türlerinin işaretlenmesinde “İsim, sıfat, zarf, zamir, eylem, bağlaç, edat ve ünlem” şeklindeki sekiz başlıktan oluşan sınıflandırma esas alınmıştır. Türkçede sözcük türleri açısından geçişkenlik söz konusu olduğundan tüm sözcüklerin müstakil olarak tek bir türle işaretlenmesi mümkün olmamıştır. İlk 2000 sözcüğün her biri derlem metnindeki kullanımları açısından incelenmiş ve bu sözcüklerin 1773’ünün bir sözcük türüyle işaretlenmeye uygun olduğu; 227 sözcüğün ise metin içinde birlikte kullanıldığı sözcüklere bağlı olarak birden farklı türde kullanıldığı görülmüştür. Bu doğrultuda, müstakil olarak tek bir tür olarak işaretlenebilen 1773 sözcüğün 1170’ini yani %66’sını isimlerin oluşturduğu belirlenmiştir. Diğer sözcük türlerinin dağılımı ise sırasıyla: “eylem (335), sıfat (133), zarf (72), ünlem (28), bağlaç (13), zamir (13), edat (9)” şeklindedir. Birden fazla tür görünümünde karşılaşılan sözcükler ise “isim, sıfat (92)” örneğindeki gibi gösterilmiştir.

TDD’deki sıklık düzeyi en yüksek 20 sözcük sözcük türleri bakımından TUD, OTD ve YTSVO ile karşılaştırıldığında; bu derlemlerdeki sıklık düzeyi en yüksek ilk 20 sözcüğünün birbiriyle büyük ölçüde örtüştüğü ve bu sözcüklerin çoğunun görevli sözcükler olduğu görülmüştür. Hem Türkçe hem İngilizce derlemlerde sıklık düzeyi en yüksek sözcükler arasında genellikle görevli sözcükler ön plana çıkmaktadır. Bu durum, görevli sözcüklerin diğer sözcükler arasında bağ kurma işlevi nedeniyle daha geniş bir kullanım alanına sahip olmasıyla açıklanabilir.

- Çalışmada özel isimler ve argo kullanımlar sıklık bakımından ilk 2000 sözcük arasında bulunsalar dahi sıklık listesinden çıkarılmışlardır. Ancak bu sözcükler çalışma verilerinin nesnel bir şekilde ortaya koyulabilmesi için sıklıklarıyla birlikte ayrıca listelenmiştir.

Özel isimler incelendiğinde bu sözcüklerin çoğunlukla “kita, ülke, şehir isimleri; siyasetçilerin isimleri ya da soy isimleri, dizi ve film karakterlerinin isimleri” olduğu görülmüştür. Sıklık düzeyi en yüksek beş özel isim: “Allah (964), Türkiye (365), İstanbul (350), Erdoğan (173), Esra (137). Özel isimlerden sıklık düzeyi en yüksek sözcük 964 sıklığa sahip “Allah” sözcüğüdür. Türkçe deyimlerde ve kalıp sözlerde “Allah” sözcüğünün sıkça kullanılıyor olması bu durumu açıklamayı kolaylaştıracaktır. “Türkiye” ve “İstanbul” sözcükleri özel isimlerin sıklık listesine dahil edildiği diğer derlemlerde de üst sıralarda yer almaktadır. “Erdoğan” sözcüğü Cumhurbaşkanı Erdoğan’ın haber bültenlerinde sıkça yer almasıyla ilişkilidir. Önceki sözcüklerle karşılaştırıldığında daha dikkat çekici olabilecek son sözcük ise “Esra”dır. Bu sıklık, televizyon izleyicilerinin izleme alışkanlıklarını da ortaya koymaktadır. Sıklık düzeyi en yüksek sözcüklerde 6. Sıradaki sözcük ise “Müge”dir. Bu iki isim, gündüz kuşağında yayınlanan gerçek yaşam programlarının sunucularıdır. 2021 yılı esas alınarak gerçekleştirilen izlenme oranı incelemesinde, bu iki sunucunun programlarının yayımlandıkları her gün izlenme oranı en yüksek ilk 10 program arasında bulunduğu tespit edilmiştir. İsimlerinin derlem metninde sık bulunma nedeni derlem metninde bulunma oranı ile ilgilidir.

Listeye dahil edilmeyen ancak sıklık açısından ilk 2000 sözcük arasında yer alan 2 argo sözcük “lan (308)” ve “ulan (54)” dır. Bu iki sözcük derlemdeki kullanımları ve program türleri açısından incelendiğinde çoğunlukla dizi ve filmlerde kullanıldığı belirlenmiştir.

Sıklık düzeyi yüksek olmakla birlikte sıklık düzeyinde bulunmayan “korona (45)” ve “covid (37)” sözcükleri oldukça önemlidir. Çalışmanın verisi 2021 yılında Koronavirüs salgınının söz konusu olduğu dönemde derlenmiştir. Özellikle haber bültenlerinin etkisiyle derlem metninde de bu sözcükler yer almıştır. Bu salgının, sıklık düzeyi en yüksek 2000 sözcüğün bulunduğu listede yer alan “virüs (101), salgın (78), mutasyon (31), pandemi (54)” sözcüklerinin sıklık miktarında da etkili olduğu görülmüştür. Sözcüklerin salgınla ilişkisi bakımından yapılan değerlendirmede dikkati çeken bir başka durum ise “mücadele (135), kısıtlama (85), veri (75), vaka (75), mesafe (56), endişe (49), önlem (42), bulaş- (29), alarm (18)” sözcüklerinin de derlem metninde çoğunlukla Koronavirüs salgını bağlamında kullanılmasıdır. Esasında bu durum söz varlığı çalışmalarında “güncellik” unsurunun ne denli önemli olduğunu ortaya

koyabilmek açısından oldukça önemlidir. Dil, canlı ve değişkendir. Toplumsal olaylar, siyasal nedenler, teknolojik gelişmeler dilde hızla karşılık bulacaktır. Bu çalışmanın, salgının etkisini yitirdiği bugünlerde birebir aynı veri toplama kriterleri ile gerçekleştirilmiş olması halinde salgına ilişkin sözcüklerin derlemdeki dağılımının azalması muhtemeldir.

- Çalışmanın sonraki aşamasında, televizyon dili derlemi ile diğer sözlü dil çalışmaları arasında ne ölçüde uyum olduğunun gözlemlenebilmesi için örnek bir çalışma seçilmiş ve iki çalışmanın sıklık verileri karşılaştırılmıştır. Çalışmada sözlü dile yönelik örnek çalışma olarak Aşık (2007) tarafından oluşturulan sıklık listesinden yararlanılmıştır. Çalışmalar ilk 2000 sözcük açısından karşılaştırıldığında listelerdeki 1305 sözcüğün birebir uyumlu olduğu görülmüş ve iki liste arasındaki ortak sözcüklerin oranı %65,25 olarak belirlenmiştir. Listelerdeki ortak sözcüklerin çoğunun sıklık düzeyi yüksek sözcükler olduğu, sıklık oranı azaldıkça ortaklıkların da azaldığı tespit edilmiştir. TDD'nin sıklık listesindeki ilk 100 sözcüğün, Aşık'ın listesinde farklı sıklıklarda ve sıralamalarda bulunmakla birlikte birebir bulunduğu belirlenmiştir. İki liste arasındaki farklılıkların ise çoğunlukla ölçüt, dönem ve bağlam farklılıklarından kaynaklandığı tespit edilmiştir. Dönemsel fark bağlamında veri havuzu 2006 yılına ait Aşık'ın çalışmasında bulunan “mp3” ifadesi ve veri havuzu 2021 yılında derlenen TDD'de bulunan salgına ilişkin sözcükler örnek gösterilebilir.

- Çalışmanın sonraki aşamasında, TDD'den sıklığı 10'un üzerinde olan 2-3 Gram bağımlı dizimleri çekilerek listelenmiştir. Bağımlı dizimler, dilde sıkça ardışık olarak kullanılan sözcükleri ve buna bağlı olarak da dildeki kalıplaşmış ya da kalıplaşmakta olan birimleri belirlemesini sağlamaktadır. Türkçeyi yabancı dil olarak öğrenen bir öğrenciye sıkça kullanılan kalıplaşmış dil birimlerinin, iletişimsel ifadelerin öğretilmesi, öğrencinin iletişimsel becerilerini güçlendirecek ve kendini ifade etme konusundaki korkularını aşmasında katkı sağlayacaktır.

Yapılan 2-3 Gram incelemesi sonucunda sıklık düzeyi 10'un üzerindeki bağımlı dizimlerin ikilemeler, kalıp sözler, deyimler ve söylem belirleyicilerden oluştuğu görülmüştür. En sık kullanılan ikilime “Allah Allah (115)”; en sık kullanılan kalıp söz “teşekkür ederim (237)”; en sık kullanılan deyim “boş ver- (52) ve en sık kullanılan söylem belirleyici “bu arada (161)” olarak belirlenmiştir.

- Çalışmanın sonraki aşamasında, derlemden seçilen 2 dizi kesiti sözlü dilin kültürel kodlarının ortaya koyulabilmesi için toplumdilbilimsel göstergeler bakımından yorumlanmıştır. Bu iki dizi kesitinde, “Hoş geldiniz, afiyet olsun, sağ ol” gibi kalıp sözlerin sıkça kullanıldığı görülmüştür. Buna ek olarak, yazı dilinde sıkça rastlanmayacak olan “ay ve ya” ünlemleri de bu kesitlerde sıkça kullanılmıştır. Bu kesitlerde gözlemlenen bir başka durum ise yabancı dil öğretiminde sıklık listelerinin yetersi kalabileceği olmuştur. Sıklık listeleri dil öğretimi açısından önemlidir ama öğrencini bir dilde rahatça iletişim kurabilmesi için o dildeki kültürel kodlara da hakim olması gerekir. Bu durum metinlerde sıkça geçen “abi, abla, kardeş” gibi akrabalık adlarıyla örneklendirilebilir. Yapılan incelemede bu akrabalık adları dizi kesitlerinde akrabalık adı biçiminde değil de saygı sözü ve küçük görme gibi anlamlarda kullanılmaktadır.

- Çalışmanın en son aşamasında ise, sıklık listesinde bulunmayan dilsel sapmalar, argo kullanımlar ve derlem metnindeki yabancı sözcükler listelenmiştir. Çalışmada bulunan dilsel sapma örnekleri “kavuştay, rahmetsiz, gün aymadan, Hüpletmek, allasen, direkmen” şeklinde belirlenmiştir. Bu durum, televizyon programlarının eğitim öğretim ortamlarına taşınırken dikkatli olunması gerektiğinin bir göstergesidir.

Derlem metninde argo kullanımlar bağlamında “aptal (21), manyak (10), herif (13)” gibi örneklere rastlanmıştır. Bu argo kullanımlarının çoğunun kaynağı dizi ve film metinleri olarak tespit edilmiştir. AOÖÇ’de (Telc-MEB, 2020, s. 57) C1 düzeyi itibarıyla öğrencinin argo kullanımları büyük ölçüde anlayabileceği ifade edilmektedir. Ancak önceki düzeylerde öğrencilere argo sözcüklerin ne ölçüde ve nasıl aktarılacağı ayrı bir inceleme konusudur.

Derlemde tespit edilen yabancı sözcüklerin tamamının kullanım sıklığı 1’dir. Bu sözcüklerden GTS’de bulunmayanlardan bazıları şu şekilde sıralanabilir: “nefrolog, bye (bay), okey, mod, cool, playboy, eks, lokasyon, yes, drone, after, drift, online”.

Öneriler

- Çalışmada daha önce de belirtildiği üzere sözlü dile ilişkin temsil gücü yüksek derlemelerin oluşturulması ve tüm boyutlarıyla yorumlanabilmesi büyük bir zaman ve iş gücü gerektirmektedir. Bir araştırmacının tüm ortam ve bağlamlara ulaşması, elde edilen verileri tüm boyutlarıyla analiz etmesi neredeyse imkânsızdır. Bu bağlamda,

ODTÜ Sözlü Türkçe Derlemi gibi sözlü derlem projelerinin artırılması ve ekip çalışmalarıyla örneklerin genişletilmesi gerekmektedir.

Bireysel imkânlarla ulaşılabilen veri işleme araçlarının sınırlı olması, temsil gücü yüksek çalışmaların gerçekleştirilmesi önündeki engellerden biridir. Proje destekleriyle, erişilebilecek profesyonel bilgisayarların, verilerin depolanması ve hızlı bir biçimde işlenmesini sağlayacak sunucuların (server) ve amaca özel olarak geliştirilmiş yazılımların desteğiyle daha nitelikli çalışmaların gerçekleştirilebilmesi mümkün olacaktır.

- Çalışmada sözlü verinin deşifre işleminde Voiser adlı yazılımdan yararlanılmıştır. Ancak çalışmanın önceki kısımlarında örnekleriyle paylaşıldığı üzere, deşifre çıktıları ham halleriyle kullanılamamıştır. Yapay zeka temelli uygulamalar henüz Türkçenin deşifresini kusursuz biçimde yapamamaktadır. Bu uygulamaların Türkçe sözlü dil temelli doğal dil işleme çalışmalarının artmasıyla geliştirilebileceği düşünülmektedir. Çalışmada, yazılımdan kaynaklı hataların yanı sıra; özelde konuşucuların söyleyiş özellikleri ve hatalarından kaynaklı, genelde ise Türkçenin söyleyiş özelliklerinden kaynaklı metinler ses kayıtlarının tekrar dinlenmesiyle düzenlenmiştir. Birçok metnin düzenlenmesi sırasında ses verisinin dinlenmesi yetersiz kalmıştır. Konuşmacıların ayırt edilmesi ve kullanılan ifadelerin anlaşılması için program kesitlerinin tekrar izlenmesi ve özellikle drama türünde dizinin ya da filmin konusunun araştırılması, önceki bölümlerinin izlenmesi gerekmiştir. Örneğin, “Menajerimi Ara” adlı dizinin deşifresi esnasında rastlanan “ego” sözcüğünün bağlamının anlaşılması için ayrıca bir araştırma yapıldıktan sonra bu sözcüğün şirketin adı olduğu anlaşılmıştır. Her kesit için bu kontrollerin tekrarlandığı düşünüldüğünde deşifre işlemlerinin oldukça zaman alan çalışmalar olduğunu ifade etmek gerekmektedir. Yukarıda da ifade edildiği üzere, Türkçe doğal dil işleme çalışmaları arttıkça yapay zeka temelli dil işleme araçlarının da gelişim göstereceği ve bu süreçlerin hızlanacağı düşünülmektedir.

- Bu çalışmada kullanılan Sketch Engine adlı yazılım temelde İngilizce için oluşturulmuş ve diğer birçok dile uyarlanmış bir yazılımdır. Türkçe için özel amaçlı geliştirilmediğinden derlemdeki veri analiz araçlarının hepsi ulaşılabilir durumda değildir. Yine aynı nedenle, yazılım sayfasında eklemeli bir dil olan Türkçenin kök-gövde ve ek ayrımının yazılım tarafından yapılamadığı, yazılımın sözcüğün sonundaki

kaç eki atması gerektiğini ayırt etmesinin mümkün olmadığı belirtilmiştir. Bu nedenle, TDD'nin yazılımdan çekilen analiz çıktıları doğrudan kullanılamamış, hatalı ayrımlar tek tek sayılıp liste yeniden düzenlenmiştir. Bu sorun önemli bir zaman kaybına neden olmuştur. Bu sorun, Türkçeye özel yazılımların geliştirilmesinin önemine dikkat çekmek için önemlidir.

- Çalışma kapsamında, olabildiğince farklı ortam ve bağlama ulaşabilmek için veri toplama aracı olarak televizyon seçilmiştir. Ancak, televizyonun sözlü dili ne ölçüde yansıttığının nesnel biçimde ortaya koyulabilmesi için farklı veri toplama araçlarıyla da sözlü dile ilişkin verilerin toplanması ve bu çalışmaların karşılaştırmalı olarak incelenmesi gerekmektedir. Çalışmalarda ortak veri toplama ve ortak analiz ölçütleri olmadığı sürece yapılan çalışmaların karşılaştırmalı sonuçları nesnel veri sunmayacaktır. Örneğin, bu çalışmanın analiz aşamasında ders kitaplarındaki söz varlığının tespitine yönelik çalışmalar incelenmiş ancak; araştırmacıların her biri sıklık listelerinin sunumunda farklı ölçütler tercih ettiğinden bu karşılaştırma çalışması gerçekleştirilememiştir. Sıklık listelerinin; özel isimleri barındırıp barındırmayacağı, soru ekinin derleme dahil edilip edilmeyeceği, bağlaç olan “da/de” nin ayrı ayrı mı yoksa “dA” biçiminde mi sayılacağı, küfür-argo unsurlarının sıklık listelerine dahil edilip edilmeyeceği, sözcüklerin kök, gövde ya da çekimlenmiş biçimleriyle mi listeleneceği” gibi konularda tartışmalı durumlarda olması karşılaştırmalı sonuçlarla nesnel sonuçlara ulaşılmasının önünde bir engeldir. Bu unsurların sıklık listelerine dahil edilmesi ya da edilmemesi sıklık sıralamalarında ve sıklık listesinde önemli farklara sebep olmaktadır.

- Sözlü dil çalışmalarına ilişkin en önemli hususlardan biri zamandır. Sözlü dil yazı diline oranla gündelik yaşamdaki değişimlerden daha çabuk etkilenen bir yapıdadır. Yaşamsal değişimler, sözlü dilin söz varlığında en kısa sürede karşılık bulmaktadır. Bu tez çalışmasının veri seti 2021 yılının verileriyle oluşturulmuştur. 2021 yılı, Covid-19 salgını sürecinin etkili bir yıl olduğundan sıklık çalışmasında da salgını etkileri görülmüştür. Sıklık listesinde, özellikle de haber bültenlerinin etkisiyle salgına ilişkin terimlerin olduğu, terim anlamı taşımayan sözcüklerde ise bağlamsal açıdan salgınla ilgili kullanımların olduğu belirlenmiştir. Bu çalışmanın verileri salgının etkilerinin giderek azaldığı 2023 yılı itibarıyla ve birebir aynı ölçütlerle derlenmiş olsaydı sıklık listesinde farkların görülmesi kaçınılmazdı. Örneğin, siyaseten seçim tartışmalarının

yoğunlaştığı süreçte bu durum kendini sıklık listesinde de gösterecekti. Bu nedenle, sözlü dile yönelik söz varlığı çalışmaları yapılırken ne denli canlı bir dil malzemesiyle çalışıldığı göz ardı edilmemeli ve bu çalışmalar düzenli aralıklarla tekrarlanmalıdır.

- Yabancı dil öğretim ortamına, doğal dil malzemesinin ne yollarla taşınabileceği önemli bir çalışma konusudur. Bu konuda öncelikle ortamın sorgulanması önemlidir. Türkiye’de yani hedef dilin ana dili olarak konuşulduğu bir ortamda gerçekleştirilen dil öğretimi faaliyeti ile yurt dışında gerçekleştirilen ya da uzaktan eğitim vasıtasıyla gerçekleştirilen dil öğrenim faaliyetinde imkânlar açısından farklar vardır. Öğrencinin Türkiye’de bulunduğu hallerde Türkçeye maruz kalma durumuyla, Amerika’da yaşayıp uzaktan eğitim vasıtasıyla Türkçe öğrenmekte olan öğrencinin hedef dile maruz kalma durumları çok farklıdır. Hatta Türkiye’de Türkçe öğrenmekte olan ve ailesiyle birlikte ana dilinin konuşulmakta olduğu, ana dilindeki yayınların takip edildiği bir evde yaşayan öğrenci ile ana dili Türkçe olan öğrencilerle birlikte yurtda yaşayan öğrencinin hedef dile maruz kalma durumu farklıdır. Türkiye’de görev yapmakta olan Türkçe öğretmenleri, öğrencileri eğitim ortamı dışında gezilere götürerek, ana dili konuşurlarının katılacağı konuşma kulüpleri oluşturarak öğrencileri doğal dil ortamlarına taşıyabilir. Ancak bu durumun Türkiye’de bulunmayan öğrenciler için uygulanması mümkün değildir. Bu konuda hedef kitleye fırsat eşitliği sunabilmek için en işlevsel çözümlerden biri televizyon programlarının gerek yüz yüze gerekse uzaktan eğitim faaliyetlerinin gerçekleştiği ortamlara taşınması yönündedir. Kısa bir zaman diliminde ve çok çeşitli ortam ve bağlamlara ulaşma imkanı sağlamasıyla televizyon hem kültür aktarımı konusunda hem de hedef dilin sözlü yapılarına ulaşmak konusunda elverişli bir araçtır. Örneğin; Türkiye’de eğitim görmekte dahi olsalar öğrencileri bir düğüne ya da cenazeye götürmek, bu bağlamlardaki kültürel pratiklere ve söz varlığına maruz bırakmak çoğu zaman mümkün değildir. Bu bağlamlardaki program kesitleri sınıf ortamına televizyon vasıtasıyla rahatça taşınabilir. Ancak televizyonun öğretim ortamına taşınmasının ayrı bir hassasiyet gerektirdiğini vurgulamak gerekir.

- Televizyon sözlü dilde sıkça kullanılan sözcükleri ve kalıpları barındırması, kültürel öğeleri içermesi, Türkçenin aslında yazıldığı gibi okunan bir dil olmadığını göstermesi bakımından işlevsel bir araçtır. Ancak öğretmenler, bu sözcüklerin ya da kalıplaşmış dil birimlerinin hedef kitlenin amaçlarını ve düzeylerini düşünerek kontrollü şekilde kullanılmalıdır. Bunlara ek olarak; televizyon dili yer yer dilsel sapmalar ve argo

kullanımlar da içermektedir. Öğretici televizyon malzemesini öğretim ortamına taşıırken seçici davranmalı, öğretim esnasında hatalı kullanımları düzeltmeli, toplumdilbilimsel kullanımları ortamlar ve bağlamlara göre açıklamaya özen göstermelidir.

- Yabancı dil öğretimine ilişkin ders malzemeleri çoğunlukla yazı dili esasında şekillendirilmiştir. Öğrencilerin günlük konuşmalardaki kalıpları öğrenebilmeleri açısından ders kitaplarına sözlü dilde sıkça rastlanan ifadeler de eklenmelidir.

Bugüne dek Türkçenin yabancı dil öğretiminde televizyon programlarının kullanımı konusunda gerçekleştirilmiş olan ve bu öğretimin nasıl gerçekleştirilebileceğine yönelik yöntem önerileri taşıyan çalışmalar gerçekleştirilmiştir. Bu tez çalışmasının konuya katkısı ise tüm program türlerini kapsar nitelikte yapılan ilk çalışma olması ve derlem metninden örneklerle televizyon dili ile sözlü dil unsurlarının örtüşme durumunu göstermeye çalışmış olmasıdır. Sınırlı bir zamanda ve sınırlı sayıda program kesitiyle gerçekleştirilmiş bu çalışmanın sonuçları temsil gücü daha yüksek çalışmalarla karşılaştırılmaya muhtaçtır. Ancak; elde edilen veriler televizyon dilinin sözlü dilin bir temsilcisi sayılabileceği yönündedir.

KAYNAKÇA

- Açık, F. (2013). Temel Türkçe (A1/A2) İçin Söz Dağarcığı Tespit Denemesi. *Abdurahman Güzel İçin Armağan Kitabı* (C. Demir & H. Parlakyıldız, Ed.) içinde (ss. 257- 277). Ankara: Akçağ Yayınları.
- Akata, Z. H. (2018). Genel Ağ Dili Seslenme Öğelerinin Toplumdilbilimsel Sezdirimleri. *Mersin Üniversitesi Dil ve Edebiyat Dergisi*, 15(2), 63-83.
- Akın, L. (2015). Konuşma Dili Grameri ve Sözlü Derlemlerden Yararlanarak Konuşma Dili Özelliklerinin Tespiti. *Türkiyat Mecmuası*, 25 (1), 1-28.
- Aksan, D. (1995). *Şiir Dili ve Türk Şiir Dili*. Ankara: Engin Yayınları.
- Aksan, D. (2005). *Türkçenin Sözcük Varlığı*. Ankara: Bilgi Yayınevi.
- Aksan, D. (2015). *Türkçenin Zenginlikleri İncelikleri*. Ankara: Bilgi Yayınevi.
- Aksan, Y. & Demirhan, U. (2014). Türkçe Ulusal Derlemi (TUD) Ara Yüz Özellikleri: Tanıtım ve Uygulama. *27. Dilbilim Kurultayı Bildirileri 2-4 Mayıs 2013*, (ss. 280-290). (S.N. Büyükkantarcıoğlu; I. Özyıldırım; E. Yazar & E. Yağlı, Haz.), Ankara: Hacettepe Üniversitesi Yayınları.
- Aksan, Y. Aksan, M., Mersinli, Ü., & Demirhan, U. U. (2016). *A Frequency Dictionary of Turkish: Core Vocabulary for Learners*. Routledge.
- Altınörs, A. (2010). *Dil Felsefesi Sözlüğü*. İstanbul: Paradigma.
- Arbatlı, M. S. & Kurar, İ. (2015). Türk Dizilerinin Kazak-Türk Kültürel Etkileşimine ve Türkçenin Yaygınlaşmasına Etkisi. *Journal of Turkish Studies*, 10 (2), 31–48.
- Arslan, Ş. (2022). Yumuşak Güç Algısında Türk Televizyon Dizileri. Yayımlanmamış Doktora Tezi, Sakarya Üniversitesi, Sakarya.

- Aşık, U. (2007). *Yabancılar İçin Temel Türkçe Söz Varlığının Oluşturulması*. Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir.
- Avrupa Konseyi. (2013). *Diller için Avrupa Ortak Başvuru Metni Öğrenim, Öğretim ve Değerlendirme*. (Çev. MEB). Ankara: T.C. Millî Eğitim Bakanlığı Talim Terbiye Kurulu Yayınları.
- Avrupa Konseyi. (2020). *Diller için Avrupa Ortak Başvuru Metni Öğrenim, Öğretim ve Değerlendirme*. (Çev. MEB). Ankara: T.C. Millî Eğitim Bakanlığı Talim Terbiye Kurulu Yayınları.
- Aydın, H. (2011). “Dilde En Az Çaba İlkesi” Üzerine. *International Journal of Social and Economic Sciences*, 1 (1), 1–6.
- Baker, P., Hardie, A. & McEnery, T. (Ed.). (2006). *A Glossary of Corpus Linguistics*. Edinburg: Edinburg University Press.
- Baş, B. (2010). Söz Varlığı Araştırmalarında Veri Çarpıklığı ve Eğitime Yansımaları. *Erzincan Üniversitesi Erzincan Eğitim Fakültesi Dergisi*, 12 (2), 115-129.
- Baş, B. (2011). Söz Varlığı ile İlgili Çalışmalarda Kullanılacak Ölçütler. *Türklük Bilimi Araştırmaları*, (29), 27-61.
- Barın, E. (2003). Yabancılar Türkçenin Öğretiminde Temel Söz Varlığının Önemi. *Türklük Bilimi Araştırmaları*, (13), 311- 317.
- Bilgin, M. (2006). *Anlamdan Anlatıma Türkçemiz*. Ankara: Anı Yayıncılık.
- Bilis, P. Ö., Bilis, A. E., & Sydygalieva, M. (2018). Türkiye-Türk Cumhuriyetleri Kültürel İlişkilerinde Televizyon Dizileri Faktörü: Kırgızistan Örneği. *Manas Sosyal Araştırmalar Dergisi*, 7(1), 403-425.
- Bozkurt, F. (2010). *Türkiye Türkçesi*. İstanbul: Kapı Yayınları.

- Bulak, Ş. (2013). Türkçenin Sadeleştirilmesinde Yanlış Ek Kullanımı veya Eklerin Yanlış Kullanılması. *The Journal of Academic Social Science Studies*, 6(3), 57-76.
- Çakır, H. (2007). *Gazeteciliğe Giriş*. Konya: Tablet Yayıncılık.
- Çalışkan, N. (2004). *Yüksek Sıklıktaki Adlar: Zaman Sözcük Biçimi Üzerine Derlem Temelli Bir İnceleme*. Ankara: Pegem Akademi Yayıncılık.
- Çalışkan, N. (2016). Öğrenir Derlemleri: Kapsam, Tasarım ve Uygulamalar. *Turkophone*, 1 (1), 40-53.
- Çalışkan, N. (2014). Çok Sözcüklü Birimler: Yazılı Türkçede Sözcüksel Setler veya “N” Sayıdaki Ardışık Sözcük Dizilerinin Yapı Özellikleri. *Türkçe Üzerine Derlem Dilbilim Uygulamaları* (B. Özkan, B.T. Tahiroğlu & A.E. Özkan Ed.) içinde (ss. 39-56). Adana: Karahan Kitabevi.
- Çaylı Rahte, E. (2017). Medya ve Kültürün Küresel Akışı: Türk Dizilerinin Kosova'da Alınlanması. *Millî Folklor*, 29 (114), 66-78.
- Delice, H. İ. (2012). Sözcük Türleri Nasıl Tasnif Edilmelidir?. *Electronic Turkish Studies*, 7 (4), 27-34.
- Demir, N. (2010). Türkçede Varyasyon Üzerine. *Türkoloji Dergisi*, 17 (2), 93-106.
- Demiray, C. (2019). *Türkçede Günlük Konuşma Bağlamında Kullanım Sıklığı Yüksek Söylem Belirleyicilerinin İşlev ve Konum Özellikleri*. Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir.
- Demircan, Ö. (2013). *Yabancıdil Öğretim Yöntemleri*. İstanbul: Der Yayınları.
- Demirci, K. (2015). En Az Çaba Yasası ve Kazak Türkçesindeki Yaygın Örnekleri. *Bilig*, (72), 25-42.
- Demirel, Ö. (2014). *Yabancı Dil Öğretimi: Dil Pasaportu Dil Biyografisi Dil Dosyası*. Ankara: Pegem Akademi Yayıncılık.

- Essling, M. (1991). *TV Beyaz Camın Arkası*. (M. Çiftkaya, Çev.) İstanbul: Pınar Yayınları.
- Facchinetti, R. (Ed.). (2007). *Corpus Linguistics: 25 Years on*. Amsterdam: Rodopi.
- Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu (FSEK). *T.C. Resmî Gazete*, 7981, 13 Aralık 1951, Kanun, md. 80.
- Fiske, J. & Hartley, J. (2004). *Reading Television*. Routledge: London.
- De Fossard, E., & Riber, J. (2005). *Writing and Producing for Television and Film*. SAGE Publications: India.
- Gencan, T. N. (2001). *Dilbilgisi*. Ankara: Ayraç Yayınevi.
- Girgin, A. (2003). *Yazılı Basında Haber ve Habercilik Etik'i*. Ankara: İnkılâp Kitabevi.
- Gökdayı, H. (2008). Türkçede Kalıp Sözler. *Bilig*, (44), 89-110.
- Göz, İ. (2003). *Yazılı Türkçenin Kelime Sıklığı Sözlüğü*. Ankara: TDK Yayınları.
- Hasanov, F. (2022). “Soft Power” Kavramı Ekseninde Türk Dizilerinin Azerbaycan’daki Etkisi. *Türkiye Film Araştırmaları Dergisi*, 2(1), 34-43.
- Hengirmen, M. (1998). *Türkçe Temel Dilbilgisi*. Ankara: Engin.
- Hepçilingirler, F. (2005). *Öğretenlere ve Öğrenenlere Türkçe Dilbilgisi*. İstanbul: Remzi.
- Hilliard, R. L. (2014). *Writing or Television, Radio and New Media*. USA: Cengage Learning.
- İmer, K., Kocaman, A. & Özsoy, S. (2011). *Dilbilim Sözlüğü*. İstanbul: Boğaziçi Üniversitesi Yayınevi.
- Kars, N. (2003). *Televizyon Programı Yapalım Herkes İzlesin*. İstanbul: Derin Yayınları.

- Kennedy, G. (1988). *An Introduction to Corpus Linguistics*. Routledge.
- Kıran, Z. (2002). *Dilbilime Giriş Dilbilgisinden Dilbilime*. Ankara: Seçkin Yayıncılık.
- Korkmaz, Z. (2009). *Türkiye Türkçesi Grameri Şekil Bilgisi*. Ankara: TDK Yayınları.
- Kıran, Z. (2015). Yapısalcı Dilbilim ve Dil Öğretimi. *Dil Bilimleri ve Dil Öğretimi*. (E. Korkut & İ. Ayırır, Ed.) içinde (ss. 19-34). Ankara: Seçkin Yayıncılık.
- Larsen-Freeman, D. & Anderson, M. (2014). *Dil Öğretiminde Teknik ve İlkeler* (M. Calp, Çev.). Ağrı: Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi.
- Marshall, J. & Werndly, A. (2005). *The Language Of Television*. Routledge.
- Memoğlu Süleymanoğlu, H. (2014). *Türkçenin Sıklık Sözlüğü: Edebi Eserlerde Sık Kullanılan Sözcükler*. Ankara: Hatiboğlu Yayınları.
- Nesselhauf, N. (2005). *Collocations in a Learner Corpus*. Amsterdam: John Benjamins.
- Ong, W. (2013). *Sözlü ve Yazılı Kültür Sözlü Teknolojileşmesi* (S. Postacıoğlu Banon Çev.). İstanbul: Metis.
- Oskay, Ü. (1999). *İletişimin Abc'si*. İstanbul: Der Yayınları.
- Özbek, N. (1998). Türkçede Söylem Belirleyicileri. *Dilbilim Araştırmaları Dergisi*, 9, 37-47.
- Özkan, B. (2013). Yöntem ve Uygulama Açısından Türkiye Türkçesi Söz Varlığının Derlem Tabanlı Sözlüğü. *Bilig*, 66 (13), 149-178.
- Parlar, Z. (2022). Gündelik Dilin Yeni Jokeri: Aynen . *The Journal of Turkic Language and Literature Surveys (TULLIS)*, 7 (1), 32-57.
- Radyo Televizyon Yayıncıları Meslek Birliği (RATEM). (2018). *Türkiye Radyo ve Televizyon Yayıncılığı Sektör Raporu*. 15 Şubat 2022 tarihinde https://ratem.org/files/sector-report-2018_890.pdf adresinden erişildi.

- Sarı, H. Ç. (2020). Türkçe Öğretmenlerinin Söylem Belirleyicisi Kullanımı. *Dil Dergisi*, 171(1), 75-90.
- Sarıtaş, H., & Benzer, A. (2020). İkinci Dil Olarak Türkçe Öğretiminde Söylem Belirleyicilerin Yeri ve Kullanımı. *International Journal of Languages' Education and Teaching*, 8(2), 81-111.
- Say, B., Özge, U. & Oflazer, K. (2006). Türkçe İçin Bir Derlem Geliştirme Çalışması. *Bilgisayar Destekli Dil Bilimi Çalıştayı Bildirileri*. (14 Mayıs 2005). Ankara: TDK Yayınları.
- Sönmez, S. (1990). Sözlü Dil/Yazılı Dil. *Dilbilim Araştırmaları*, 1, 119-121.
- Şahin, H. (2006). Terimlerin Genel Dile Yansımasına Dair Bazı Gözlemler. *Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 1 (20), 123-129.
- Tahiroğlu, B. T. (2008). Derlem Dil Bilimi ve Güncel Gelişmeler . VI. *Uluslararası Türk Dili Kurultayı 20-25 Ekim 2008*, (ss. 4043-4051). Ankara: TDK Yayınları.
- Toklu, O. (2003). *Dilbilime Giriş*. Ankara: Akçağ.
- Uğur, N. (2003). *Anlambilim Sözcüğün Anlam Açılımı*. İstanbul: Doruk Yayıncılık.
- Ulutaş, B. (2015). Doküman Analizi. *Nitel Araştırma: Yöntem, Teknik, Analiz ve Yaklaşımları* (F. N. Seggie & Y. Bayyurt, Y. Ed.). içinde (ss. 279-284). Ankara: Anı Yayıncılık.
- Vardar, B. (2002). *Açıklamalı Dilbilim Terimleri Sözlüğü*. İstanbul: Multilingual Yabancı Dil Yayınları.
- Yılmaz, E. & Demir., N. (2014). *Bitmeyen Öykü: Alfabe Tartışmaları*. Ankara: Ahmet Yesevi Uluslararası Türk- Kazak Üniversitesi İnceleme- Araştırma Dizisi.
- Yılmaz, E. (2004). *"A Pragmatic Analysis Of Turkish Discourse Particles: Yani, İşte And Şey"*. Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Ankara.

Yener, M. L. (2007). Türk Dilinde Sözcük Türleri Tasnifi Sorunu Üzerine. *Electronic Turkish Studies*, 2(3). 606-623.

İnternet Kaynakları

https://www.telc.net/fileadmin/user_upload/Publikationen/Diller_iain_Avrupa_Ortak_öneriler_AEeraevesi.pdf (Son erişim tarihi: 20.01.2023)

<https://ii.metu.edu.tr/tr/odtu-derlem> (Son erişim tarihi: 04.06.2019)

<http://www.tnc.org.tr/index.php/tr/icerik> (Son erişim tarihi: 24.05.2021)

<http://tscorpus.com/> (Son erişim tarihi: 27.03.2022)

<https://sozluk.gov.tr/> (Son erişim tarihi: 18.12.2022)

<https://www.laurenceanthony.net/software/antconc/> (Son erişim tarihi: 14.08.2019)

https://www.ilo.org/wcmsp5/groups/public/---europe/---ro-geneva/---ilo-ankara/documents/publication/wcms_828383.pdf (Son erişim tarihi: 25.12.2022)

<https://data.tuik.gov.tr/Bulten/Index?p=Uluslararası-Göç-İstatistikleri-2019-33709> (Son erişim tarihi: 25.12.2022)

<https://www.yee.org.tr/> (Son erişim tarihi: 25.12.2022)

EK 1. TDD'DEKİ İLK 2000 SÖZCÜĞÜN ALFABETİK SIRALAMASI

A

abart-	adliye	alacak	amiral	arka	atak
abi (ağabey)	adres	alaka	an	arkadaş	ateş
abla	aferin	alan	anahtar	arsa	atıl-
acaba	afet	alarm	anayasa	art	atla-
acayip	affet-	albüm	ancak	art-	atlat-
acele	afiyet	aldat-	anı	artık	avantaj
acı-	ağ	aldır-	anla-	artış	avukat
acık-	ağaç	alev	anlam	asansör	ay (isim)
acil	ağır	alım	anlaş-	asgari	ay (ünlem)
aç	ağırlık	alış-	anlaşma	asıl	ayak
aç-	ağız	alışveriş	anlat-	asker	ayakkabı
açı	ağla-	alkış	anlayış	asla	ayar
açık	ağrı	alkol	anne	aslan	ayıp
açıkça	ağustos	alo	anneanne	aslında	ayır-
açıkla-	ah	alt	apartman	astsubay	aykırı
açıl-	aile	altı	aptal	aş-	aylık
açılış	ait	altın	ara	aşağı	ayna
ad	akıl	altmış	ara-	aşama	aynen
adalet	akıllı	ama	araba	aşçı	aynı
adam	akın	amaç	aracı	aşı	aynısı
aday	akraba	aman	araç	aşık	ayrı
adet	aksine	ambulans	aralık	aşırı	ayrıca
adeta	akşam	amca	aran-	aşk	ayrıl-
adım	aktar-	ameliyat	araştır-	at-	ayrılık
adli	al-	amir	arazi	ata-	az
					azal-

B

baba	banka	bayan	benzin	billahi	bol	buçuk
babaanne	baraj	bayıl-	beraber	bin	bomba	bugün
bacak	bardak	bayram	bereket	bina	borç	buğday
bacı	barış-	bazen	beri	bir	borçlan-	bul-
bağ	bari	bazı	besle-	biraz	boş	bulaş-
bağımlı	bas-	be	beş	birazcık	boşa-	bulun-
bağır-	basın	bebek	beton	birazdan	boşal-	buluş-
bağış	basit	becer-	bey	birbiri	boşan-	bunca
bağışla-	baskı	bedel	beyaz	birçok	boşanma	bura
bağla-	baskın	beden	beyin	birden	boşluk	burç
bağlan-	baş	beğen-	bıçak	birey	boşuna	burun
bağlantı	başar-	bekâr	bık-	biri	boy	buyur-
bağlı	başarı	bekle-	bırak-	birik-	boya	buz
bahane	başka	beklenti	biber	birikim	boyun	büro
bahçe	başkan	bel	biçim	birim	boyut	bütçe
bahset-	başla-	bela	bil-	birkaç	boz-	bütün
bak-	başlangıç	belediye	bildik	birlik	bozuk	büyü-
bakalım	başlık	belge	bildir-	birlikte	böl-	büyük
bakanlık	başta	belirle-	bildiri	birtakım	bölge	büyükşehir
bakım	baştan	belirt-	bile	bit-	bölüm	büyüt-
baklava	başvur-	belki	bilet	bitir-	börek	
bal	başvuru	belli	bilezik	biyolojik	böyle	
balık	bat-	ben	bilgi	biz	böylece	
balkon	bavul	benze-	bilgisayar	bizzat	bravo	
bambaşka	bayağı	benzer	bilim	blok	bu	

C- Ç

cadde	çaba	çıkâr-
cam	çabuk	çıkarma
can	çağır-	çıldır-
canım	çağrı	çiçek
canlı	çal-	çift
cenaze	çalış-	çiftçi
cennet	çalışan	çiftlik
cep	çamaşır	çikolata
cephe	çamur	çile
cesaret	çanta	çirkin
cesur	çare	çiz-
cevap	çarp-	çizgi
ceviz	çarşaf	çocuk
ceza	çarşı	çok
cezaevi	çatı	çorba
ciddi	çatış-	çök-
ciğer	çay	çöp
cin	çek-	çöz-
cinayet	çekil-	çözüm
civar	çekim	çünkü
cuma	çeşit	
cumartesi	çete	
cumhurbaşkanı	çevir-	
cümle	çevre	
cüzdan	çık-	

D

dA	defalarca	dernek	direkt	dolu	duyur-
dağ	defter	ders	diş	domates	düğün
dağıl-	değ-	dert	diye	dost	dükkân
dağıt-	değer	destek	diz	dosya	dün
daha	değerlendir-	detay	dizi	doy-	dünya
dahi	değil	dev	doğ-	doz	dürüst
dahil	değiş-	devam	doğa	dök-	düş-
dair	değişik	devamlı	doğal	dön-	düşkün
daire	değiştir-	devir	doğalgaz	dönem	düşman
dakika	dehşet	devlet	doğru	döner	düşük
dal-	dek	devre	doğrusu	dönüm	düşün-
dalga	deli	deyim	doğu	dönüş	düşünce
damat	delikanlı	dış	doğum	dört	düşür-
dans	delil	dışarı	doğur-	döv-	düşüş
dar	delir-	diğer	doksan	dua	düzel-
darbe	demiryolu	dik	doktor	duman	düzeltil-
darp	demokrasi	diken	dokun-	dur-	düzen
dava	dene-	dikkat	dokunulmazlık	durak	düzenle-
davet	denetim	dil	dokuz	durum	düzgün
davran-	denge	dile-	dol-	duruşma	
daya-	deniz	din	dolap	duvar	
dayan-	denk	dinle-	dolaş-	duy-	
dayı	depo	dinlen-	dolayı	duygu	
dede	deprem	dip	dolayısıyla	duygulan-	
defa	derece	direksiyon	dolma	duygusal	

E- F

edin-	emek	eşya	fabrika
efendi	emekli	et-	facia
efendim	emin	etiket	faiz
eğer	emir	etki	fakat
eğitim	emniyet	etkin	fakir
eğlen-	emret-	etraf	fal
eğlence	en	ev	falan
ek	endişe	evet	fark
ekim	enerji	evlat	farklı
ekip	enflasyon	evlen-	fatura
ekle-	engel	evli	fayda
ekmek	enişte	evlilik	fazla
ekonomi	enteresan	evvel	felaket
ekonomik	eri-	eylem	fena
ekran	erkek	eylül	fırın
eksik	erken	eyvah	fırsat
el	es-	eyvallah	fırtına
elbette	eser	ez-	fıstık
elbise	eski		fikir
elektrik	eskiden		filan
eleştir-	esnaf		film
eleştiri	estağfurullah		final
elli	eş		firma
elma	eşek		fiyat
emanet	eşit		fotoğraf
			fren
			futbol

G

galiba	genç	gizli	gözlük
garanti	gene	gol	gözlükçü
garip	genel	göbek	gözü-
gasp	genelge	göğüs	gözyaşı
gayet	geniş	gökyüzü	gram
gayret	ger-	gölge	grup
gaz	gerçek	göm-	gurur
gazete	gerçekten	gönder-	gübre
gazeteci	gerçi	gönül	güç
gece	gerek	gönüllü	güçlü
geç-	gerek-	gör-	gül
geçim	gerekçe	göre	gül-
geçin-	gergin	görev	gün
geçir-	geri	görevli	günah
geçit	gerilim	görün-	günaydın
geçmiş	getir-	görüntü	gündem
gel-	gez-	görü-	gündüz
gelecek	gıda	görü-	güneş
gelen	gibi	görü-	günlük
gelin	gider	göster-	gürültü
gelinlik	gider-	gösterge	güven
gelir	gir-	gösteri	güven-
gelişme	girişim	götür-	güvenli
gemi	git-	göz	güvenlik
gen	giy-	gözaltı	güvercin
			güzel
			güzelim

H

ha	hanım	hayırlı	herkes
haber	hani	hayran	hesap
had	hapis	hayret	heyecan
hadi	harca-	hayvan	heyet
hafif	hareket	hazır	hırsız
hafta	hariç	hazırla-	hız
hain	harika	hazırlık	hiç
hak	hasar	hazine	hiçbir
hakaret	hasret	haziran	hikâye
hakikaten	hasta	hedef	hisset-
hâkim	hastalık	hediye	hizmet
hakkında	hastane	hekim	hoca
haklı	hat	helal	hoş
haksız	hata	hele	hoşlan-
haksızlık	hatırla-	helikopter	hukuk
hal	hatta	hem	huzur
hâlâ	hava	hemen	hükûmet
halı	havalimanı	hemşire	
halk	havuz	henüz	
hallet-	hay	hep	
hamile	hayal	hepsi	
hamle	hayat	her	
hamur	hayatî	herhalde	
hane	haydi	herhangi	
hangi	hayır	herif	

I- İ

ısm-	iç	ile	intihar	itiraz
ısrar	iç-	ileri	iptal	ittifak
ışık	içeri	ilerle-	isim	iyi
	için	iletişim	ispat	iz
	içinde	ilgi	istatistik	izin
	idare	ilgilen-	iste-	izle-
	iddia	ilgili	istek	izleyici
	ifade	ilginç	istifa	
	iftira	ilişki	istihdam	
	ihale	ilişkin	istismar	
	iharet	ilk	isyan	
	ihbar	illa	iş	
	ihlal	imar	işaret	
	ihmal	imkân	işçi	
	ihracat	imza	işkence	
	ihtimal	inan-	işle-	
	ihtiyaç	inanılmaz	işlem	
	iki	inat	işletme	
	ikna	ince	işte	
	ikram	incele-	işveren	
	iktidar	indirim	it-	
	il	insan	itfaiye	
	ilaç	inşaat	itibaren	
	ilan	inşallah	itibarıyla	
	ilçe	internet	itiraf	

J- K

jandarma	kabul	kalın	karakol	katkı
	kabullen-	kalk-	karanlık	katlan-
	kabus	kalp	karar	kavga
	kaç	kamera	kardeş	kavuş-
	kaç-	kampanya	karı (eş)	kay-
	kaçak	kamu	karın	kaybet-
	kaçır-	kamyon	karış-	kaybol-
	kadar	kan	kariyer	kaydet-
	kader	kana-	karşı	kayınvalide
	kadın	kanal	karşıla-	kayıp
	kadro	kanıt	karşılaş-	kayıt
	kafa	kanser	karşılık	kaymakam
	kafe	kanun	kart	kaynak
	kâğıt	kap-	kartal	kaz-
	kahraman	kapa-	kas	kaza
	kahret-	kapak	kasa	kazan-
	kahvaltı	kapalı	kasaba	kazanmak
	kahve	kapan-	kasap	kebab
	kal-	kapat-	kasım	keci
	kalabalık	kapı	kaşık	kelepçe
	kalan	kapıl-	kat	kelime
	kaldır-	kapsam	kat-	kemik
	kaldırım	kaptan	katı	kenar
	kale	kar	katıl-	kendi
	kalem	kara	katil	kent

kere	kıy1	kolay	koşul	kurt
kes-	kıymet	koltuk	kov-	kurtar-
kesil-	kız	komik	kovala-	kurtul-
kesim	ki	komiser	koy-	kuru
kesin	kilit	komisyon	köfte	kurul-
kesinlikle	kilo	komşu	köpek	kuruluş
kesinti	kilometre	komutan	köprü	kurum
keşke	kim	kon-	kör	kuruş
keyif	kimi	konser	köşe	kusur
kez	kimlik	kontrol	kötü	kuş
kıl	kimse	konu	köy	kutla-
kır-	kir	konuk	kral	kutu
kırık	kira	konum	kredi	kuvvet
kırk	kiracı	konus-	kriter	kuyruk
kırmızı	kişi	konut	kritik	kuyumcu
kısa	kişilik	kop-	kriz	kuzen
kısım	kişisel	kork-	kucak	kuzey
kısıtlama	kitap	korku	kul	kuzu
kıskan-	klasik	korkunç	kulak	küçük
kıskanç	koca	koro	kullan-	küfür
kısmet	kocaman	koru-	kulüp	kül
kış	kod	koruma	kur-	kültür
kıy-	kok-	koskoca	kural	küpe
kıyafet	koku	koş-	kurban	
kıyas	kol	koştur-	kurşun	

L- M

laf	maalesef	masa	mesela	motor
lazım	maaş	masal	mesele	mucize
lezzet	maç	maske	meslek	muhabbet
lider	madde	masraf	meşhur	muhakkak
limon	maddi	masum	metre	muhalefet
lise	madem	maşallah	metro	muhtaç
liste	mağdur	mavi	mevcut	muhtar
lokanta	mağduriyet	mayıs	mevsim	muhtemelen
lüks	mahalle	mecbur	mevzu	muhteşem
lütfen	mahkeme	mecburiyet	meydan	mutasyon
	mahvet-	meclis	meyve	mutfak
	makarna	medya	mezar	mutlaka
	makine	mekân	mezun	mutlu
	makyaj	mektup	mide	mutsuz
	mal	melek	miktar	mücadele
	maliyet	memleket	millet	müdahale
	malum	memnun	milletvekili	müdür
	malzeme	memur	milli	müdürlük
	mama	menü	milyar	mühendis
	mangal	merak	milyon	müjde
	mantık	merhaba	minibüs	mükemmel
	manyak	merkez	miras	mümkün
	manzara	mesafe	misafir	müsaade
	market	mesai	model	müsait
	mart	mesaj	moral	müşteri
				müteahhit
				müthiş
				müzik

N- O- Ö

namaz	o	ortak	öbür	örnek
namus	ocak	ortalama	öde-	öte
nasıl	oda	ortalık	ödeme	öyle
nasip	odak	ortam	ödül	öz
ne	of	oruç	öfke	özel
neden	ofis	otel	öğle	özellikle
nefes	oğlan	otobüs	öğren-	özgür
nefret	oğul	otomobil	öğrenci	özle-
nere	oh	otur-	öğret-	özür
neredeyse	oha	otuz	öğretmen	
net	oku-	ova	öl-	
netice	okul	oy	öldür-	
neyse	ol-	oyala-	ölmek	
niçin	olası	oyna-	ölü	
nikâh	olay	oysa	ölüm	
nine	olumsuz	oyun	ömür	
nisan	oluş-	oyuncak	ön	
nitelik	on	oyuncu	önce	
niye	onay		önceden	
niyet	operasyon		öncelik	
nokta	ora		önem	
normal	oran		önemli	
not	ordu		önlem	
nöbet	orman		öp-	
numara	orta		örgüt	
nüfus				

P- R

paha	perde	rab
paket	performans	rağmen
pandemi	perişan	rahat
panik	personel	rahatla-
para	pes	rahatsız
parça	peş	rahmet
pardon	peynir	rahmetli
park	pis	rakam
parmak	piş-	randevu
pas	pişman	rapor
pasta	piyasa	razı
paşa	pizza	reddet-
patates	plan	reklam
patla-	polis	rekor
patlıcan	politika	rektör
patron	poşet	renk
pay	pota	resim
paylaş-	pozisyon	resmen
paylaşım	pozitif	resmî
pazar	prenses	restoran
pazarlık	problem	rezil
pazartesi	profesör	rica
pek	program	risk
peki	proje	robot
pencere	protesto	rol
	psikoloji	röportaj
	psikolojik	ruh
	puan	rüya
		rüzgâr

S

saat	salatalık	savun-	servet	sıkıntı	sohbet	söyle-
sabah	salça	say-	servis	sıkış-	sok-	söz
sabır	saldır-	saye	ses	sınav	sokak	sözde
saç	saldırgan	sayfa	seslen-	sınıf	sol	sözleşme
saçma	saldırı	saygı	sesli	sınır	son	spor
saçmala-	salgın	sayı	sessiz	sır	sondaj	stres
sadece	salon	sayın	set	sıra	sonra	stüdyo
sadık	samimi	sayıştay	sev-	sırf	sonradan	su
saf	san-	sebep	sevda	sırt	sonuç	suç
sağ	sanat	sebze	sevgi	sigorta	sonuçta	suçlu
sağla-	sanayi	seç-	sevgili	sil-	sonunda	sun-
sağlam	sandalye	seçim	sevgili (sıfat)	silah	sopa	surat
sağlık	sandık	sefer	sevin-	sinema	sor-	sus-
sağlıklı	saniye	sekiz	sevinç	sinir	sorgu	süper
saha	sanki	seksen	seviye	sipariş	soru	sür-
sahil	santral	sektör	seyir	sis	sorumlu	süre
sahip	sap-	sel	seyirci	sistem	sorumluluk	süreç
sahne	sar-	selam	seyret-	site	sorun	sürekli
sahte	saray	sen	sezon	siyah	soruştur-	sürpriz
sakat	sarı	senaryo	sıcak	siyaset	sos	sürü
sakın	sarıl-	sene	sıfır	siyasi	sosyal	sürücü
sakin	sat-	sepet	sık	siz	soyad	sürükle-
sakinleş-	savaş	serbest	sık-	sofra	soygun	süs
sakla-	savcı	sergi	sıkı	soğan	sök-	süt
sal-	savcılık	sert	sıkıl-	soğuk	sön-	

Ş- T

şahane	şirket	tabak	tanık	tecrübe	terbiye	toplam
şahıs	şiş	tabii	taniş-	tedavi	tercih	toplan-
şahit	şişe	tablet	tansiyon	tedbir	terk	toplantı
şahsi	şoför	tablo	taraf	tedirgin	termik	toplu
şaka	şok	taciz	tarafından	tehdit	terör	toplum
şampiyon	şov	tahliye	tarım	tehlike	terörist	toprak
şans	şöyle	tahmin	tarif	tek	ters	torun
şarkı	şu	tak-	tarih	teker	tesadüf	tören
şart	şubat	takdir	tarla	tekerlek	teslim	tövbe
şaşır-	şube	takı	tartış-	teklif	tespit	trafik
şef	şura	takıl-	tarz	Tekme	test	tren
şehir	şükür	takım	tasarruf	teknik	teşekkür	tuhaf
şehit	şüphe	takip	taş	tekrar	teyze	tur
şeker		taksi	taşı-	tel	tezgah	turizm
şekil		talep	taşın-	telafi	tık-	turşu
şen		talih	taşkın	telaş	tıp	tut-
şey		talimat	tat	telefon	tır	tutar
şık		tam	tatil	televizyon	tırnak	tutukla-
şiddet		tamam	tatlı	Temas	ticaret	tuvalet
şifa		tamamen	tavır	temel	tip	tuz
şikayet		tamamlan-	tavsiye	temiz	tişört	tuzak
şikâyet		tamir	tavuk	temmuz	ton	tüket-
şimdi		tane	taze	tepe	top	tüketici
şimdiden		tanı-	tazminat	tepki	toparla-	tüm
şimdilik		tanıdık	tebrik	ter	topla-	tünel
						tür
						türlü

U- Ü

ucuz	uysal	ücret
uç	uyu-	ücretli
uç-	uyum	üç
uçak	uyuşturucu	ülke
ufak	uza-	ün
uğra-	uzak	üniversite
uğraş-	uzaklaş-	ünlü
uğur	uzaktan	üret-
ulaş-	uzan-	üretici
um-	uzat-	üretim
umur	uzatma	ürün
umut	uzman	üst
unut-	uzun	üstelik
usta		üstün
usul		üye
utan-		üz-
uy-		üzere
uyan-		üzeri
uyar-		üzgün
uyarı		üzül-
uygula-		
uygulama		
uygun		
uyku		
uyruk		

V

vaat

virtüs

vaka

vur-

vakıf

vurgu

vakit

vücut

vali

vallahi

var

varlık

vatan

vatandaş

vay

vazgeç-

vaziyet

ve

veda

vefat

vekil

velayet

ver-

vergi

veri

vesaire

veya

vicdan

video

Y

ya	yap-	yatırım	yetenek	yorum
yabancı	yapı	yavaş	yeter	yön
yağ	yapım	yavru	yeterince	yönel-
yağ-	yapış-	yayıl-	yeterli	yönelik
yağmur	yara	yayın	yetiş-	yönet-
yahu	yarat-	yayınla-	yetki	yönetici
yak-	yardım	yaz-	yetmiş	yönetim
yaka	yardımcı	yazar	yık-	yöntem
yakala-	yargı	yazı	yıka-	yukarı
yakın	yargıtay	yazık	yıl	yumruk
yakında	yarı	yazılı	yılbaşı	yumurta
yakış-	yarım	ye-	yıllık	yurt
yakışıklı	yarın	yedi	yine	yuva
yaklaş-	yarış	yeğen	yirmi	yük
yaklaşık	yarışma	yem	yiyecek	yüksek
yalan	yarışmacı	yemek	yoğun	yüksel-
yalnız	yasa	yemin	yok	yürek
yalnızca	yasak	yen-	yoksul	yürü-
yalvar-	yaş	yenge	yol	yüz (sayı)
yan	yaşa-	yeni	yolcu	yüzük
yangın	yaşam	yeniden	yolculuk	
yanıt	yaşlı	yer	yolla-	
yani	yat-	yerli	yolsuz	
yanlı	yatak	yeşil	yor-	
yansı-	yatır-	yet-	yorgun	

Z

zam
 zaman
 zanlı
 zannet-
 zarar
 zaten
 zayıf
 zehir
 zekâ
 zeki
 zemin
 zengin
 zerre
 zevk
 zeytin
 zincir
 zirve
 ziyaret
 zor
 zorla-
 zorlan-
 zorlu

EK 2. MODELLEME ÇALIŞMASINDA KULLANILAN PROGRAMLARIN KÜNYELERİ VE METİN DEŞİFRELERİ

Metin 1

Kanal: Habertürk Televizyonu

Program Türü: Haber Bülteni

Video başlığı: Ankara'da 3 genç, apartman garajında ölü olarak bulundu

Youtube'da yayınlanma tarihi: 2 Oca 2021

Deşifresi yapılan kesit süresi: 3 Dakika 21 Saniye

Metnin sözcük sayısı: 384 sözcük

Kaynak: <https://www.youtube.com/watch?v=vHhShmB-eXw&list=PL0QFxC-u5wRFRUvzxI1PQmCZl2qw5I8EW&index=1>

Haber Spikeri (Oya Çebi):

Ankara'ya gidelim. Zira Ankara'nın Pursaklar ilçesindeki bir apartmanın garajında 3 gencin cesedi bulundu. Fevzi Çakır, şuanda olay yerinde notlarını paylaşacak bizimle, Fevzi merak ediyoruz, olay nasıl gerçekleşmiş, ne olmuş bilgiler sende seni dinleyelim.

Muhabir (Fevzi Çakır):

Evet, Oya Çebi. Başkent güne acı bir haberle uyandı, üç gencin cansız bedeni, kameraman arkadaşım Rıdvan Bilen'in size göstereceği bu noktada bulunan Pursaklar ilçesindeki üç katlı bu apartmanın kapalı garajında bulundu. Üç gençten bir tanesi bu apartmanda yaşıyordu ailesiyle birlikte. Akşam saatlerinde iki arkadaşıyla birlikte eğlenmek amacıyla garaja girmişlerdi. O sırada da ısınmak amacıyla ilk belirlemelere göre, ısınmak amacıyla iki ayrı aracı çalıştırmışlardı. Ancak; o araçtan dumanından egzozundan çıkan dumanlar, egzozundan çıkan dumanlar maalesef hayatlarını kaybetmesine neden oldu. İlk belirlemeler bu şekilde. Peki, nasıl yaşandı olay onu ifade edelim. Öncelikle o isimlerin kimlikleri de belli oldu, onu ifade edelim. Pursaklar ilçesi, ilçesindeki üç katlı bu apartmanın kapalı garajında şu anda görüyorsunuz, olay yeri inceleme ekipleri halen çalışmalarını sürdürüyor. Birazdan incelemelerin tamamlanması, ardından da üç gencin cenazesinin işte bu cenaze nakil araçlarıyla birlikte hastane morguna götürülmesini bekliyoruz, olay yerinde savcı burada, sağlık ekipleri, burada aynı zamanda polis olay yeri inceleme ekipleri de burada. Birazdan

buradaki işlemlerin tamamlanması, üç gencin de bu noktadaki kapalı garajdan alınarak hastane morguna götürülmesini bekliyoruz, O isimlerin kimlikleri de belli oldu dedik. Hemen onları ifade edelim. Ve evet, şu anda görüyorsunuz, cenaze nakil araçları, hareketlenmeye başladı. üç gencin cenazesi nakil araçlarına yüklendi ve bu şekilde, bu noktadan alınarak hastane morguna götürüyorlar. O isimleri hemen söyleyelim. 25 yaşındaki Hüseyin Şahinoğlu, 24 yaşındaki Halil İbrahim Altıntaş, yine 24 yaşındaki Burak Karakoç bu noktadaki kapalı garajda egzoz dumanından çıkan karbonmonoksitten zehirlenerek yaşamını yitirdiler. Şu anda o kapalı garajı görmektesiniz işte orada o noktada maalesef akşam saatlerinde üç genç eğlenmek için girmişlerdi ve ısınmak amacıyla da iki ayrı aracın çalıştırmışlardı o araçların egzozundan çıkan dumandan maalesef hayatını kaybettiler. Burada oldukça yoğun bir acı söz konusu. Yakınları adeta yasa boğuldular, gözyaşları sel olduğu. Şu anda da olay yeri inceleme ekibinin çalışmaları tamamladı, birazdan da şu anda görmüş olduğu üzere, cenazeler üç gencin cenazesi nakil araçlarına konacak ve bu noktadan sonraki adresleri hastane morgu olacak.

Morgda yapılacak, detaylı incelemelerin ardından Adli Tıp incelemesinin ardından gençlerin kesin ölüm nedeni belirlenecek ve o belirlenmenin ardından da Oya Çebi, gençlerin cenazesi, bu noktadan alınarak hastane morguna götürecek kesin ölüm nedenleri ise gençlerin yapılan incelemenin ardında belli olacak.

METİN 2

Kanal: CNNTÜRK Televizyonu

Program Türü: Tartışma Programı (Gündem Özel)

Video başlığı: Neden mutlu olamıyoruz?

Youtube’da yayınlanma tarihi: 18 Şubat 2017 Cumartesi

Deşifresi yapılan kesit süresi: 5 dakika

Metnin sözcük sayısı: 631

Kaynak: <https://www.youtube.com/watch?v=oLp8PPPsZdg>

Sunucu:

“İyi akşamlar sevgili seyirciler, CNNTürk ekranlarında Gündem Özel’e başladık. Ben Deniz Bayramoğlu. Bugün, Gündem Özel’de yine kamu sağlığını aslında ilgilendiren önemli meselelerden bir tanesini konuşacağız.

Şöyle bir genel başlık olarak modern hastalıklar diyebiliriz bu meseleye. Ama modern hastalıklar dediğimiz zaman çok da böyle, hani sanki bugünümüzü, bizi, yaşadığımızı anlatıyor gibi gelmiyor.

O yüzden birkaç örnekle aktarayım size. Örneğin, Türkiye'nin neresinde olursanız olun trafikte karşılaştığımız sorunlarda gördüğümüz, bireyler arasındaki o büyük öfke patlamaları ya da çok da uzağa gitmeyelim; daha dün Viranşehir'de gerçekleşen terör saldırısı sonucu karşılaştığımız üzücü tablo. Küçük bir çocuğun bir kediye süt veriyorken süt vermek için evden çıkan küçük bir çocuğun hayatını kaybetmesi meselesi. Bu haberleri duyup da bu haberleri yaşayıp da hayatımıza normal bir şekilde devam etmemiz mümkün değil elbette. Şu da söylenebilir, bunu konuşurken tartışırken aslında gayet doğal, insani olarak vermemiz gereken normal tepkileri veriyoruz. Elbette, muhakkak işin bir tarafı da öyle. Vermemiz gereken normal tepkileri veriyoruz ama eğer bir ülkede, antidepresan kullanımı her yıl bir önceki yılın bir hayli üzerine çıkıyorsa ve bu rakamlar bir şekilde rekor rakamlar, ciddi rakamlar olarak telaffuz ediliyorsa demek ki üzerinde konuşmamız gereken önemli bir mesele var.

Yine birbirinden kıymetli konuklarımız var stüdyomuzda. Onları hemen sizlere tanıtmak istiyorum. Her zaman olduğu gibi yine geleneği bozmayacağım. Sağ baştan başlayacağım: Bilim Üniversitesi Tıp Fakültesi Öğretim Üyesi Yardımcı Doçent Doktor Oytun Erbaş, hoş geldiniz, Profesör Doktor Sinan Canan Üsküdar Üniversitesi Öğretim Üyesi, hoş geldiniz Hocam siz de, Yardımcı Doçent Doktor Elif Mutlu, bağımlılık uzmanı psikiyatrist hoş geldiniz hocam siz de, Profesör Doktor Timuçin Oral, Türkiye Psikiyatri Derneği Genel Başkanı.

Şimdi, sevgili konuklarımla birlikte bu konuyu konuşmaya, tartışmaya başlayacağız ama öncelikle hepimizin de merak ettiği bir meseleden başlayalım. Yani az önce de trafik örneğini veriyorken Oytun Hoca, söylemeye çalıştım. Bir garip haldeyiz. İşte gazetelere baktığımızda, haberlere baktığımızda ülkede tuhaf bir öfke patlaması, ciddi bir gerginlik, belki siyasi ortamın da etkilediği, siyasi ortamın ne olduğu bizi ilgilendirmiyor, biz onu etkileri ve yansımaları üzerinden konuşuyoruz ama. Bir durum, yani... Öfkeli, sıkıntılı, saldırgan ve şiddetin hayatımızın içerisine girmiş olduğu bir toplumda yaşıyoruz. Niye böyleyiz, ne oldu, nedir bu durum?"

Yardımcı Doçent Doktor Oytun Erbaş:

“Ben bunu biraz, beynin fonksiyonuna bakarak anlatmaya çalışacağım. Şimdi bizim iki tane beynimiz var. Bunun bir tanesi evrimatik olarak yüzyıllar önceden beri olan biraz hayvan beyni dediğimiz, bu sürüngen beyni, reptillian beyni. Sürüngen beyni biraz daha zevk ağırlıklı çalışan ve yeme içme ile uğraşan işte cinsel güdüyü kontrol eden diğer tarafta da saldırganlık denen davranışı kontrol eden bir yer. Çünkü sonuçta yaşamaz için yemeniz demeniz lazım sonra survive için karşı tarafa bir cevap vermeniz lazım, hiddete ve tehlikeye karşı, bir de tabi ki üremeniz lazım ki nesil devam etsin. Bu biraz egoist bir yer. Bir de korteks dediğimiz beyin kabuğu var o yukarıda. O eğitimle oluşan bir yer. Aile, eğitim bunların hepsi empatiyi, sosyal olarak bütün her şeyi kontrol eden sistem de bizim o işte yukardaki kabuk. O, eğitimle oluştuğu için çok ciddi bir prosesing yapıyor, her şeyi düşünüyor, iyi karar veriyor ama onun biraz kalın olması gerekiyor. Ama şöyle bir şey var; kronik stres dediğimiz bir şey var. Şimdi stres nedir? Stres, bir vücuda yani bünyeye artı yüklenmiş ek, zorlamalı faktörlerdir.

Örneğin; yaralanma, trafik kazası, sürekli mobing olabilir ya da ne olabilir... Açlık, bunların hepsi toplu olabilir hepsi stres ya da trafikte geçirdiğimiz zaman, stresli anlar. Stres, doğal olarak şunu yapar: Stres, beyin tarafından algılandığı zaman, mesela şu da bir streştir, yumurtanın kabuğundan çıkan civcivin hayatla tanışması streştir. Civciv, buna bir bağırma ile cevap verir. Çünkü bu bir ağrıdır, psikojenik bir ağrıdır. O zaman böbreküstü bezinden adrenalin, kortizol gibi stres hormonları salgınır. Ancak; bu uzun dönem devam ettiği zaman çok ilginç bir şey olur. Sizin o, bilinçli yani beyin kabuğu dediğimiz korteks incelmeye başlıyor. Bu en büyük faktörlerden bir tanesi. Yani kronik stresin bizde bıraktığı şey, beyin kabuğunda incelmektir. Peki, neden yapıyor, diyebilirsiniz. Aslında bunu bir savunma olarak yapıyor.

METİN 3

Kanal: ATV

Program Türü: Haber Bülteni

Video başlığı: Koca yürekli Hasan!

Youtube’da yayınlanma tarihi: 14 Ocak 2020

Deşifresi yapılan kesit süresi: 2 dakika 43 saniye

Metnin sözcük sayısı: 390 sözcük

Kaynak:

https://www.youtube.com/watch?v=njyRn_x9BoE&list=PLgABjaxQFazuneNNkC-QjnuVm726qZq4x

Haber Spikeri (Cem Öğretir):

Başımıza gelen tüm olumsuzluklara rağmen şükretmeyi bilmek, umudumuzu kaybetmemek ve geleceğe güzel bakabilmek çok zor şartlar altındayken bunları yapabilmek hiç kolay değil. Hatta mümkün bile değil, bu şartlarda, bu zamanlarda, hatta kimi zaman dert bile sayılmayacak konuları dert ettiğimiz de olmuyor değil, hepimiz bunu yapıyoruz ta ki biri çıkıp bize hatırlatana kadar. O biri dün gece, bu kez sosyal medyada çıktı karşımıza. Eminim sizlerde rastlamışsınızdır eğer sosyal medya kullanıyorsanız. Adı Hasan, kurduğu cümleler hepimize kısa bir hayat dersi gibi. Video, dakikalar içinde binlerce kez paylaşıldı ve aynı gecenin sabahında hiç kaybetmediği umudu bakın Hasan’a nasıl bir kapı açtı. İyi ki de öyle oldu.

Hasan:

“Allah insanları sınar, Allah şu an beni sınıyor ve Allah bana taşıyamayacağım yükü vermiyor.”

Muhabir :

“Türkiye onu kurduğu bu cümlelerle tanıdı.”

Hasan:

“Babaannemi kaybettiğimden beri dışarıda kalıyorum. Sokakta yaşıyorum evet ben. Param olursa otelde kalıyorum ama param genelde olmuyor. Şey, haftada bir kere falan anca oluyor. Allah’a çok şükür ama.”

Muhabir:

“ Belki de pek çok kişi, bu sözlerin ardından kendi hayatını sorguladı.”

Hasan:

“Allah insanlara taşıyamayacağı yükü vermez.”

Muhabir:

“Sosyal medyaya düşen videonun ardından herkes, hastanın yaşamını nasıl sürdürdüğünü, nerede kaldığını merak etmeye başlamıştı. İşte Hasan, geceleri buradaki metro girişinde kalıyordu. Soğuk Ankara gecelerinde klimadan gelen sıcak havayla ısınmaya çalışıyordu.”

Vatandaş1:

Tabii, efendi bir çocuktur hani. Saygılı bir çocuktur. Elimden geldiği kadar yardımcı oluyordum.

Vatandaş 2:

“Sürekli şükredip sürekli, Allaha sığınan, öyle hani temiz efendi bir çocuk.”

Hasan:

“Haftada bir sefer de olsa otelde kalabiliyorum. Sıcak bir battaniye, yorganın altında yatabiliyorum. Duşumu alıyorum, çorap, çamaşır alıyorum. Yani ir kere de olsa haftada temizliğimi falan yapabiliyorum yani. Allah’a çok şükür.”

Vatandaş 3:

“Görüyoruz, peçete falan satıyordu. Böyle kimse zararı falan yok. Gayet sessiz sakin bir çocuktur.”

Muhabir:

O görüntüleri kaydeden ve paylaşan kişi bir araştırma görevlisiydi.

Erdinç Yüncü (Görüntüleri kaydeden kişi): Hem sohbet ediyoruz, sol tarafında hem de konuşuyoruz...

Hasan:

“Yastık, yorgan bunlar gerçekten çok özel şeyler. İnsan ufak da olsa, hani o ufak gibi görünen şeyler var ya aslında onların kıymetini bilmeli insan. Onların kıymetini bildiği zaman mutlu bir hayatı olur.”

Erdinç Yüncü (Görüntüleri kaydeden kişi):

“Müthiş bir kişilik, müthiş bir duruş, dik duruş, kimseyi suçlamıyor hayatla ilgili umut vadediyor.”

Muhabir:

Erdinç Yüncü’nün o paylaşımı, Hasan’ın hayatını da değiştirdi. Ankaralı bir iş adamı ona ev, iş, bir de araba verdi.

Hasan:

“Benim de bir yerde hayatım değişecek, benim de evim olacak, işim olacak, düzenli bir hayatım olacak. Ben buna çok inanıyorum. Allah benim yüzüme bakacak bir yerde.”

Vatandaş 4:

“Valla Hasan iyi bir çocuktur. Tanıyorduk yani burada esnaf olduğumuz için sürekli gördüğümüz bir insandı.”

METİN 4

Kanal: TRT

Program Türü: Belgesel

Video başlığı: Tarihin Emanetleri-Karslı Almanlar

Youtube’da yayınlanma tarihi: 18 Ekim 2019

Deşifresi yapılan kesit süresi: 7 dakika 45 saniye

Metnin sözcük sayısı: 695 sözcük

Kaynak: <https://www.youtube.com/watch?v=eHzvAYmB1q4>

Almanya nere Türkiye nere diye bir tabir vardır, güzel Türkçemizde. Bunu duyunca iki ülke arasındaki uzaklık gelir aklımıza ve yine aklımıza, Türkiye’den Almanya’ya 1960’lı yılların başında tahta bavuluyla işçi olarak giden bizim gurbetçiler gelir.

Biz şimdi, bunun tam tersi bir hikâyeyi anlatacağız. Almanya'dan gelip Türkiye'ye yerleşen yüzlerce Alman ailesinin hikâyesini... Bu Almanlar birçoğumuzun düşündüğü gibi iyi, Türkiye’nin büyük şehirlerine değil de en doğudaki ucuna, Kars'a yerleşmişler. Acımasız ve kanlı savaşı sahne olan dünyamızda Alman -Rus savaşında yenilince aileleriyle birlikte Ruslara esir düşen Almanlar, bir süre Estonya'da alıkonuldular. Ardından gelen başka bir savaşta bu kez de Osmanlı ordusu Ruslara yenilip Kars'ı işgal edince Estonya sınırındaki Almanların da kaderi değişti. Ruslar Estonya da esir tuttukları yüzlerce Alman aileyi Kars’a sürdü.

İşte Almanların karsta geçirdikleri 150 yıllık yaşam hikâyeleri böyle başladı. Bunlar, Almanlardan kalan birkaç kişi. Kars merkezine sadece 4 kilometre uzaktaki, Karacaören Köyü’nde halen varlıklarını sürdürüyor; inatla sabırla ve de çalışma azimleriyle Kars’ı kendilerine vatan eyleyen bu Almanlardan günümüze kadar gelenlerin sayısıysa iki elin parmaklarını geçmiyor.

Karacaören'de yaşayan Almanların son temsilcilerinden olan Agust’u, yaşadığı köyde, kimselere sormaya gerek görmedik; zira sarı saçları ve deniz mavisi gözleriyle zaten hemen kendini belli ediyordu. Agust dedesinin Birinci Dünya Savaşı sırasında Türk ordusu için at arabasıyla cepheye mühimmat taşıdığını övünçle anlatıyor ve onun adını taşımaktan gurur duyduğunu söylüyor. Damı toprak bir köy evinde, çevresinde kazlarıyla ve tezek yığınları içinde süren vatanda tutunma azmiyle geçiriyorlar günlerini.

Agust büyüklerinden duyduğu hazin hikâyeyi ve yaşadıkları yeri şöyle anlatıyor:

“Türkiye’yi çok seviyorum. Hatta benim büyüklerim bu devlet için savaşmışlardır. Cepheye gitmişlerdir Kurtuluş Savaşı’nda. Türkiye’yi sevdiğim için ben Türkiye’de kaldım.”

Adına bakıp da Karacaören’in bir Türk köyü olduğunu zannetmeyin.

Agust:

“Karacaören Köyü’nün kurucusu Almanlar. 60 hane olarak gelip yerleştiler; fakat çevre köylere de çevre yerlere de gelenler vardır.”

Almanlar buraya geldikleri zaman Karacaören ismiyle bir köy yokmuş, köyü onlar kurmuş.

“Bizim bu Kars’a gelme durumumuz, halk arasında bu 93 savaşı olarak bilinen Alman-Rus Harbi 1877 yılında, oradan da Rusya’ya esir düşüp Rusya’dan da Türkiye geçmişler. İlk geldiklerinde işte bu Karacaören Köyünü komple olarak Almanlar kurmuşlar. Hatta 1982 yılında gazetelerde falan yapılan röportajlarda “Kars’ta bir Alman Köyü” diye geçiyordu.

Peki, Kars’a sürülen bu Alman aileler neden yeni bir köy kurmuşlar?

Agust:

“Yerleşim yeri olarak bizim köy çok güzel. Zannedersem o yüzden, böyle bir yere köyü kurmuşlardır. Hem şehre çok yakın merkeze 4 kilometre, ondan sonra havası çok güzel bir de dere yatağında olmadığı için sele suya karşı belki böyle bir önlem almış olabilirler.”

Alman aileler, burada kendilerine verilen toprakları işlemişler yıllarca. Hayat şartları zorlaşana kadar buralardan ayrılmayı hiç düşünmemişler. Köyün asıl sahiplerinden olan Agust şöyle devam ediyor:

“ Ben bu köyde doğdum, 44 yaşındayım efendim. Karacaören köyünde biz Alman aile olarak bir tek aile... 5 nüfustan oluşmuştur bu aile. Köyümüz 60 hanedir, yaklaşık 250 nüfusu falan var köyün. Ha çevre yerleşim yerlerinde de yine de Alman aileler kalmışlardır.”

Kimi Alman yıllar içinde anavatanına, kimi ise başka ülkelere göç etmiş, kimi de Türk işçileriyle birlikte Almanya acı vatana işçi olarak gitmiş. Yani Alman kökenli Türk vatandaşları kendi memleketlerinde rızkın aramaya çıkmış, Şu an kıt kanaat geçinen Agust ve ailesi Almanya’ya gitmeyi hiç düşünmüş mü?

Agust:

“Valla, şu anda gitmeyi düşünmüyorum. Düşünmüyorum fakat sadece gitsem ve gitsem iş konusunda, işçi olarak. 1982 yılında son amcam Almanya’ya gitti.”

Oktay Yiğitli (Köy sakini):

“Onlar, Frederikgil dört kardeşti. Üçü Almanya’ya gitti. Frederik burada kaldı. Burada da vefat etti, öldü. Hepsi iyiydi, kendi halinde herkes çalışıp kazandığının peşinde, ekmeğinin peşindeydi.”

Agust:

“Buradan Almanya’ya çoğu, işçi olarak gittiler. Bin dokuz yüz altmışlı yılların başında, Almanya Türkiye’den işçi aldığı zaman, o zaman işçi olarak gittiler. Gidenler de hepsi oradan memnun. Benim akrabalarım var orada, hepsi çifte vatandaş. Hem Türk vatandaşı hem Alman vatandaşı. Ben sadece Türkiye Cumhuriyeti vatandaşıyım. Fakat Almanya için vatandaşlığa müracaat ettiğimde Almanya’dan olur geldi, buradan o dönemin dış işleri bakanlığından geri çevrildi.”

Yıllar sonra baba Frederik ve oğlu Agust, ata topraklarını merak etmişler. Ver elini Almanya! Belki orada her şey güzeldi ama birçok şey de eksikti; komşuluk dostluk ve samimiyet. O yüzden baba oğul sıkılıp geri dönmüş ve ailenin reisi Frederik Almanya’da gördüklerinden sonra, dönüşünde karısına vasiyetini açıklamış:

“Olga, burası bizim vatanımız. Bizim karnımız, yıllarca burada doydu. Biz bu topraklarda büyüdük, yaşadık, yaşlandık. Bizim için en güzel vatan Kars. Yaşadığımız müddetçe, buraları terk etmeyeceğiz, burada doğduk burada öleceğiz.”

METİN 5

Kanal: Habertürk

Program Türü: Aktüel-Kültür Programı (Tadında Hikayeler)

Video başlığı: Kayısının emek kokan bütün aşamaları

Youtube’da yayınlanma tarihi: 3 Ocak 2021

Deşifresi yapılan kesit süresi: 4 dakika

Metnin sözcük sayısı: 262 sözcük

Kaynak: <https://www.youtube.com/watch?v=BVgkfua50mY>

Aslantepe gibi bir mirasa sahip olan tarih boyunca önemli yolların kavşak noktasında bulunan Mezopotamya’yla, Anadolu’nun doğu ile batı arasında gidip gelenlerin uğradığı

bir şehirdir Malatya. Gelmesi kolay, ayrılması da zordur diyebilirim. Çünkü biz Malatya'ya geldik ve geçtiğimiz bölümde veda edemedik. Bu yüzden Malatya'nın sarı altını olan kayısının hikâyesi ve yanında biraz da bulgurun hikâyesini paylaşmak bugüne kaldı. Avrupa Birliği'nde coğrafi işareti tescil edilen kayısı önümüze öyle kolayına gelmiyor elbette. O zaman gidip beraber bakalım. Asuman Kerkez'le tadında hikâyelerde, Malatya maceramıza kaldığımız yerden heves ve heyecanla devam ediyoruz. Kayısı hem biraz nazlı hem de çabuk kanan bir meyvedir. Nazlıdır çünkü her şeyden çok çabuk etkilenir. Yani birazcık hava soğusun ya da çok fazla sıcak olsun. Direkt kayısı hasadını o sene etkiler. Birazcık da şıpsevidir dedik. Güneşi gördüğü anda hemen çiçek açar. Bu yüzden de Malatyalılar kendi aralarında derler: "Bu yıl biraz kurakmış, kayısılar çok etkilenmiş. Hasat bolmuş, mış mış mış..." derler. "Mişmiş"in de buradan geldiğini söylerler. Aslında mişmiş Arapça bir kelimedir. Burada önemli olan bu nazlı meyvenin, hassas meyvenin özellikle kurutularak tüketilmesi ve bütün dünyanın Malatya'dan ihraç edilen kayısılarla sofralarını şenlenmesi. Su ve tuz hamur olur. Hamur da çamurdur aslında tıpkı insan gibi. Mayayla beraber başkalaşır ama ancak ateşin başına geldiği zaman ekmek olur, nimet olur. Mevlana'nın öğretileri gelir hep aklımıza. Şöyle, sıcacık ekmeği alırsınız. Anadolu kadınının evinde de bu dört malzeme muhteşem ekmek olur. Biz şimdi aslında kayısı hasadına gidiyoruz. Kayısı hasadına giderken Hekimhan'ın Dikenli köyünde ekmek kokularına geldik. Tabii ki sadece ekmek yok burada. Ev yapımı muhteşem bir yoğurt kaymağı var. Biraz da sohbet muhabbet var. Arada 5 dakika mola vereceğiz.

EK 3. TELEVIZYON DILI DERLEMINDE KULLANILAN PROGRAMLARIN KÜNYE BİLGİLERİ

1 Ocak 2021

1) Kırmızı Oda Dizi Kesiti 1

https://www.youtube.com/watch?v=0qpCA_3BoAg&list=PL_kRVBkzwBy6Q2ADQj7Bk1YpQBN0Tpxau&index=22

Meğer Bir Dosta İhtiyacım Varmış | Kırmızı Oda 18. Bölüm

Süre: 4 dakika 25 saniye

2) Kırmızı Oda Dizi Kesiti 2

https://www.youtube.com/watch?v=DatifSkebx8&list=PL_kRVBkzwBy6Q2ADQj7Bk1YpQBN0Tpxau&index=4

Boncuk ve Sadık'ın İlk Randevusu | Kırmızı Oda 18. Bölüm

Süre: 3 Dakika 46 Saniye

3) Kırmızı Oda Dizi Kesiti 3

https://www.youtube.com/watch?v=qDl_8u7P1Rs&list=PL_kRVBkzwBy6Q2ADQj7Bk1YpQBN0Tpxau&index=19

Deniz ve Piraye'nin Poğaçı Romantizmi | Kırmızı Oda 18. Bölüm

Süre: 4 Dakika 12 saniye

4) Akıncı Dizi Kesiti 1

https://www.youtube.com/watch?v=CE33T2VY0Rk&list=PLy_o6s2kqutJcuG42qTekDS633HNlk1pt&index=15

Lise öğretmeni Fatih! - Akıncı 1. Bölüm

Süre: 2 Dakika 42 Saniye

5) Akıncı Dizi Kesiti 2

https://www.youtube.com/watch?v=LbWFwWUWL7Y&list=PLy_o6s2kqutJcuG42qTekDS633HNlk1pt&index=18

Nergis işten kovuluyor! - Akıncı 1. Bölüm

Süre: 2 Dakika 12 Saniye

6) Akıncı Dizi Kesiti 3

https://www.youtube.com/watch?v=KkIzOVLxco&list=PLy_o6s2kqutJcuG42qTekDS633HNlk1pt&index=20

Seni asla affetmeyeceğim baba! - Akıncı 1. Bölüm

Süre: 3 Dakika 40 Saniye

7) Akrep Dizi Kesiti 1

<https://www.youtube.com/watch?v=RvFdNo48Y-U&list=PLQtBWQm-QmBa9CSkoKGjMD2isUKBHas3b&index=6>

Akrep 4. Bölüm- Anneler ve Kızları

Süre: 3 Dakika 31 Saniye

8) Akrep Dizi Kesiti 2

<https://www.youtube.com/watch?v=3jFhRExufQ0&list=PLQtBWQm-QmBa9CSkoKGjMD2isUKBHas3b&index=3>

Akrep 4. Bölüm - Sana Olan Güvenim Öldü!

Süre: 6 Dakika 34 Saniye

9) Akrep Dizi Kesiti 3

<https://www.youtube.com/watch?v=wpJ52MOFf0w&list=PLQtBWQm-QmBa9CSkoKGjMD2isUKBHas3b&index=1>

Akrep 4. Bölüm - Perihan'ın Planı Tuttu

Süre: 4 Dakika 50 Saniye

2 Ocak 2021

1) Sen Çal Kapımı Dizi Kesiti 1

https://www.youtube.com/watch?v=ZXPWy3bOvQY&list=PLFnn1C5aaJ8YgWkMzWHBWacj_3B5V_xDF

Sevgi de yetmiyormuş... - Sen Çal Kapımı 25. Bölüm

Süre: 7 Dakika 13 Saniye

2) Sen Çal Kapımı Dizi Kesiti 2

https://www.youtube.com/watch?v=lQz-sE1GTQY&list=PLFnn1C5aaJ8YgWkMzWHBWacj_3B5V_xDF&index=2
 Büyükanne tarifi... - Sen Çal Kapımı 25. Bölüm
 Süre: 2 Dakika 58 Saniye

3) Sen Çal Kapımı Dizi Kesiti 3

https://www.youtube.com/watch?v=h3E1iaowAtA&list=PLFnn1C5aaJ8YgWkMzWHBWacj_3B5V_xDF&index=4
 Bir fidan dikelim... - Sen Çal Kapımı 25. Bölüm
 Süre: 3 Dakika 2 Saniye

4) Sen Çal Kapımı Dizi Kesiti 4

https://www.youtube.com/watch?v=kQQ-uj6l2Ck&list=PLFnn1C5aaJ8YgWkMzWHBWacj_3B5V_xDF&index=6
 İlk buluşma kıyafeti... - Sen Çal Kapımı 25. Bölüm
 Süre: 2 Dakika 57 Saniye

3 Ocak 2021

1) Kefaret Dizi Kesiti 1

https://www.youtube.com/watch?v=npgdu5y88Ek&list=PLcSbaxMcFregXixeE2e-_yZZkWAdprCb-&index=9
 Can ve Sude'nin İç Isıtan Kardeşliği - Kefaret 7. Bölüm
 Süre: 4 Dakika 30 Saniye

2) Kefaret Dizi Kesiti 2

https://www.youtube.com/watch?v=yuAIEj-l0To&list=PLcSbaxMcFregXixeE2e-_yZZkWAdprCb-&index=13
 Zeynep Sinan İçin Alışverişte - Kefaret 7. Bölüm
 Süre: 6 Dakika 53 Saniye

3) Kefaret Dizi Kesiti 3

https://www.youtube.com/watch?v=13t-_z-lkWY&list=PLcSbaxMcFregXixeE2e-_yZZkWAdprCb-&index=19

Avukat, Zeynep'in Harcamalarını Küçümsedi! - Kefaret 7. Bölüm

Süre: 4 Dakika 10 Saniye

4) Kefaret Dizi Kesiti 4

https://www.youtube.com/watch?v=LQG5pGj4c_w&list=PLcSbaxMcFregXixeE2e-_yZZkWAoprCb-&index=22

Ahmet ve Cansu'nun İlk Karşılaşması! - Kefaret 7. Bölüm (FİNAL SAHNESİ)

Süre: 3 Dakika 20 Saniye

5) Menajerimi Ara Dizi Kesiti 1

<https://www.youtube.com/watch?v=An8iSly-l8Q&list=PLuIrosvCCHVBDYTdRqfuPr3v9CMn1YdP&index=7>

Menajerimi Ara 19. Bölüm - Başım Büyük Belada

Süre: 5 Dakika 40 Saniye

6) Menajerimi Ara Dizi Kesiti 2

<https://www.youtube.com/watch?v=vdFf1ksS0ic&list=PLuIrosvCCHVBDYTdRqfuPr3v9CMn1YdP&index=13>

Menajerimi Ara 19. Bölüm - Kırac Büyük Sırrını Açıklıyor

Süre: 7 Dakika 56 Saniye

7) Menajerimi Ara Dizi Kesiti 3

https://www.youtube.com/watch?v=2YHavG_73-k&list=PLuIrosvCCHVBDYTdRqfuPr3v9CMn1YdP&index=10

Menajerimi Ara 19. Bölüm - Gergin Anlar

Süre: 3 Dakika 39 Saniye

4 Ocak 2021

1) Çukur Dizi Kesiti 1

https://www.youtube.com/watch?v=t4Ma3IGrA54&list=PL_8aRB2NmWZ4T6j_20ycQi04mADGqytff&index=10

Çukur 4.Sezon 18.Bölüm - Nehir'den Yamaç'a Mektup!

Süre: 6 Dakika 41 Saniye

2) Çukur Dizi Kesiti 2

https://www.youtube.com/watch?v=7ywgXxeJUk8&list=PL_8aRB2NmWZ4T6j_20ycQi04mADGqvtff&index=12

Çukur 4.Sezon 18.Bölüm - Biz Hayatta Kalırız!

Süre: 2 Dakika 38 Saniye

3) Yasak Elma Dizi Kesiti 1

https://www.youtube.com/watch?v=R5ZlNsJehLU&list=PL5lvu13_TMfAqLhowqO8HDiB8ZXKmRr5d

Biz evlendik! - Yasak Elma 92. Bölüm

Süre: 3 Dakika 35 Saniye

4) Yasak Elma Dizi Kesiti 2

https://www.youtube.com/watch?v=BP-rh-sTRhA&list=PL5lvu13_TMfAqLhowqO8HDiB8ZXKmRr5d&index=2

Hasan Ali Bey'den destek geldi! - Yasak Elma 92. Bölüm

Süre: 3 Dakika 49 Saniye

5) Yasak Elma Dizi Kesiti 3

https://www.youtube.com/watch?v=I91qTRYx8TE&list=PL5lvu13_TMfAqLhowqO8HDiB8ZXKmRr5d&index=4

Zehra'nın akıl hocası kim? - Yasak Elma 92. Bölüm

Süre: 6 Dakika 35 Saniye

6) Yasak Elma Dizi Kesiti 4

https://www.youtube.com/watch?v=-4kBVfpKRCk&list=PL5lvu13_TMfAqLhowqO8HDiB8ZXKmRr5d&index=10

Mert köşeye sıkıştı! - Yasak Elma 92. Bölüm

Süre: 2 Dakika 35 Saniye

5 Ocak 2021

1) Baraj Dizi Kesiti 1

https://www.youtube.com/watch?v=1ZVtUUMee3s&list=PLin3eHNTVeyLEAcAecoAOhU_UE4z8c4yt&index=26

Neden çektin o parayı? - Baraj 21. Bölüm

Süre: 3 Dakika 25 Saniye

2) Baraj Dizi Kesiti 2

https://www.youtube.com/watch?v=JMo2PLnKGJA&list=PLin3eHNTVeyLEAcAecoAOhU_UE4z8c4yt&index=9

Herkesi al çık buradan! - Baraj 21. Bölüm

Süre: 2 Dakika 3 Saniye

3) Baraj Dizi Kesiti 3

https://www.youtube.com/watch?v=Nhpda3txoEY&list=PLin3eHNTVeyLEAcAecoAOhU_UE4z8c4yt&index=19

Bahar eve döndü- Baraj 21. Bölüm

Süre: 1 Dakika 55 Saniye

4) Masumlar Apartmanı Dizi Kesiti 1

<https://www.youtube.com/watch?v=29N5KmNwdh8&list=PLnxHdTRv2OBfiYjouIwxbeufnZX3qWJNV>

Bakmadan Geçmez Benim Pencereye | Masumlar Apartmanı 16. Bölüm

Süre: 7 Dakika 07 Saniye

5) Masumlar Apartmanı Dizi Kesiti 2

https://www.youtube.com/watch?v=HLv3JK_gfCU&list=PLnxHdTRv2OBfiYjouIwxbeufnZX3qWJNV&index=3

Aranızda Hiçbir Engel Kalmadı! | Masumlar Apartmanı 16. Bölüm

Süre: 4 Dakika 22 Saniye

6) Masumlar Apartmanı Dizi Kesiti 3

<https://www.youtube.com/watch?v=BiRX-TOfmy8&list=PLnxHdTRv2OBfiYjouIwxbeufnZX3qWJNV&index=4>

Eniştem Ne Kadar Düşünceli! | Masumlar Apartmanı 16. Bölüm

Süre: 4 Dakika 19 Saniye

7) Masumlar Apartmanı Dizi Kesiti 4

<https://www.youtube.com/watch?v=5VrI2aHWBAU&list=PLnxHdTRv2OBfiYjouIwxb eufnZX3qWJNV&index=9>

Bu Hayatta Herkesten Çok Seviyorum Seni!

Süre: 4 Dakika 12 Saniye

6 Ocak 2021

1) Sadakatsiz Dizi Kesiti 1

https://www.youtube.com/watch?v=zRHDQfmtFuE&list=PLl9kuuBU9Pik8Vnkeizgt_ATM8DQBej-T&index=6

Ali bu gece burada kalacak - Sadakatsiz 12. Bölüm

Süre: 3 Dakika 32 Saniye

2) Sadakatsiz Dizi Kesiti 2

https://www.youtube.com/watch?v=b2L_FgCfp5U&list=PLl9kuuBU9Pik8Vnkeizgt_ATM8DQBej-T&index=7

Asya' nın yanına koşular! - Sadakatsiz 12. Bölüm

Süre: 5 Dakika 41 Saniye

3) Sadakatsiz Dizi Kesiti 3

https://www.youtube.com/watch?v=pa0JXH2VhG0&list=PLl9kuuBU9Pik8Vnkeizgt_ATM8DQBej-T&index=9

Yine aynı hata - Sadakatsiz 12. Bölüm

Süre: 4 Dakika 32 Saniye

4) Sadakatsiz Dizi Kesiti 4

https://www.youtube.com/watch?v=M3dnbyFpxP0&list=PLl9kuuBU9Pik8Vnkeizgt_ATM8DQBej-T&index=13

Ne düşündüğün umurumda değil - Sadakatsiz 12. Bölüm

Süre: 5 Dakika 24 Saniye

5) Benim Adım Melek Dizi Kesiti 1

<https://www.youtube.com/watch?v=Lpr6yTYwnnM&list=PLY0veKBogjTeSlMBelqz7U4RaYnAZhssso&index=11>

Şimdi Defne'yi Daha İyi Anlıyorum! | Benim Adım Melek 47. Bölüm

Süre: 3 Dakika 02 Saniye

6) Benim Adım Melek Dizi Kesiti 2

<https://www.youtube.com/watch?v=Uomd1rX8RRE&list=PLY0veKBogjTeSlMBelQz7U4RaYnAZhsso&index=6>

Çocuklarımmın Annesi Yoğun Bakımda! | Benim Adım Melek 47. Bölüm

Süre: 4 Dakika 44 Saniye

7) Benim Adım Melek Dizi Kesiti 3

<https://www.youtube.com/watch?v=73l-SZlDHeQ&list=PLY0veKBogjTeSlMBelQz7U4RaYnAZhsso&index=8>

Halil'e De Kendine De Eziyet Etme! | Benim Adım Melek 47. Bölüm

Süre: 5 Dakika 28 Saniye

8) Zümrüdüanka Dizi Kesiti 1

https://www.youtube.com/watch?v=9nYWYvkN-MA&list=PL_y3nqY38A7ExzPBU6bAkF2GLVfVSmcLO&index=17

Ben Neden Bu Kadar Geç Buldum Seni? - Zümrüdüanka 26. Bölüm (FİNAL)

Süre: 3 Dakika 33 Saniye

9) Zümrüdüanka Dizi Kesiti 2

https://www.youtube.com/watch?v=cGgpNMUX8oA&list=PL_y3nqY38A7ExzPBU6bAkF2GLVfVSmcLO&index=18

El Mi Yaman Azimet Mi? - Zümrüdüanka 26. Bölüm (FİNAL)

Süre: 4 Dakika 01 Saniye

7 Ocak 2021

1) Mucize Doktor Dizi Kesiti 1

https://www.youtube.com/watch?v=ia7YHZOfw5c&list=PL-7iGZuTI1FLnrq_gTyFc9jlEudPb6JYi&index=5

Herkes birbirine düşecek! - Mucize Doktor 44. Bölüm

Süre: 3 Dakika 54 Saniye

2) Mucize Doktor Dizi Kesiti 2

https://www.youtube.com/watch?v=uiePDiuJl0k&list=PL-7iGZuTI1FLnrq_gTyFc9jlEudPb6JYi&index=27

Başkalarından duymak istemiyorum! - Mucize Doktor 44. Bölüm

Süre: 5 Dakika 01 Saniye

3) Mucize Doktor Dizi Kesiti 3

https://www.youtube.com/watch?v=bzYTi3qLYpE&list=PL-7iGZuTI1FLnrq_gTyFc9jlEudPb6JYi&index=22

Doruk'un hikayesi! - Mucize Doktor 44. Bölüm

Süre: 5 Dakika 36 Saniye

4) Alev Alev Dizi Kesiti 1

<https://www.youtube.com/watch?v=mYDwOZaC3sU&list=PLCXznx9QrWr018Q9R76T9JrYU5KPRpRfm&index=6>

Alev Alev 9. Bölüm - Seni Asla Affetmem!

Süre: 3 Dakika 31 Saniye

5) Alev Alev Dizi Kesiti 2

<https://www.youtube.com/watch?v=LAMoTQ0N2l8&list=PLCXznx9QrWr018Q9R76T9JrYU5KPRpRfm&index=11>

Alev Alev 9. Bölüm - Cemre'ye Beklenmedik Yardım

Süre: 5 Dakika 53 Saniye

6) Alev Alev Dizi Kesiti 3

https://www.youtube.com/watch?v=h-V4MpmR_XQ&list=PLCXznx9QrWr018Q9R76T9JrYU5KPRpRfm&index=4

Alev Alev 9. Bölüm - İhanet Eden...

Süre: 3 Dakika 25 Saniye

1 Şubat 2021

1) Çukur Dizi Kesiti 1

https://www.youtube.com/watch?v=_4nBpQZ6KsE&list=PL_8aRB2NmWZ6zwDT8fpWHj5F917DytEg3&index=2

Çukur 4.Sezon 22.Bölüm - Alışılıyor mu Buna?

Süre: 4 Dakika 34 Saniye

2) Çukur Dizi Kesiti 2

https://www.youtube.com/watch?v=RH_FfsApGPw&list=PL_8aRB2NmWZ6zwDT8fpWHj5F917DytEg3&index=4

Çukur 4.Sezon 22.Bölüm - Düğün Alışverişi Başlıyor

Süre: 11 Dakika 59 Saniye

3) Çukur Dizi Kesiti 3

https://www.youtube.com/watch?v=9GFep7RQaGM&list=PL_8aRB2NmWZ6zwDT8fpWHj5F917DytEg3&index=6

Çukur 4.Sezon 22.Bölüm - Efsun Gitti Yamaç

Süre: 3 Dakika 30 Saniye

4) Maraşlı Dizi Kesiti 1

https://www.youtube.com/watch?v=pvLVvWbYmQ4&list=PLu5cgMgWdpwmsBflCSvhNKg7RPVdJbCT_&index=4

Herkes aynı sorunun cevabını merak ediyor - Maraşlı 4. Bölüm

Süre: 6 Dakika 10 Saniye

5) Maraşlı Dizi Kesiti 2

https://www.youtube.com/watch?v=ksqijEhw9W0&list=PLu5cgMgWdpwmsBflCSvhNKg7RPVdJbCT_&index=6

Yıllar önce neler yaşandı? - Maraşlı 4. Bölüm

Süre: 2 Dakika 06 Saniye

6) Maraşlı Dizi Kesiti 3

https://www.youtube.com/watch?v=dpqLAIhJpGE&list=PLu5cgMgWdpwmsBflCSvhNKg7RPVdJbCT_&index=12

Hayatta kötülük diye bir şey yok hesaplar ve çıkarlar var - Maraşlı 4. Bölüm

Süre: 6 Dakika 47 Saniye

7) Yasak Elma Dizi Kesiti 1

https://www.youtube.com/watch?v=1YyDZQA1C4Q&list=PL5lvu13_TMfCkFXAOjH_OQ4Zrdge3fwt0&index=3

Babaaanneye ziyaret - Yasak Elma 96. Bölüm

Süre: 4 Dakika 55 Saniye

8) Yasak Elma Dizi Kesiti 2

https://www.youtube.com/watch?v=zUkTE2t57HY&list=PL5lvu13_TMfCkFXAOjH_OQ4Zrdge3fwt0&index=9

Yıldız, Çağatay'a hediye seçiyor - Yasak Elma 96. Bölüm

Süre: 4 Dakika 13 Saniye

9) Yasak Elma Dizi Kesiti 3

https://www.youtube.com/watch?v=IY-rsCqN-Zs&list=PL5lvu13_TMfCkFXAOjH_OQ4Zrdge3fwt0&index=18

Mahmut'un şüpheleri artıyor - Yasak Elma 96. Bölüm

Süre: 5 Dakika 02 Saniye

2 Şubat 2021

1) Masumlar Apartmanı Dizi Kesiti 1

<https://www.youtube.com/watch?v=kJJRe4romgs&list=PLnxHdTRv2OBdN-hDTcA4iatnhPPENFnEX&index=1>

Safiye'nin 44 Maddelik Ev Kuralları! | Masumlar Apartmanı 20. Bölüm

Süre: 4 Dakika 18 Saniye

2) Masumlar Apartmanı Dizi Kesiti 2

<https://www.youtube.com/watch?v=uMCMIpnpuR8&list=PLnxHdTRv2OBdN-hDTcA4iatnhPPENFnEX&index=2>

Derenoglu Kreasyonu! | Masumlar Apartmanı 20. Bölüm

Süre: 8 Dakika 23 Saniye

3) Masumlar Apartmanı Dizi Kesiti 3

https://www.youtube.com/watch?v=8kPIJ1D_C8E&list=PLnxHdTRv2OBdN-hDTcA4iatnhPPENFnEX&index=11

İnci, Kendini Yapayalnız Hissediyor! | Masumlar Apartmanı 20. Bölüm

Süre: 6 Dakika 02 Saniye

4) Eşkıya Dünyaya Hükümdar Olmaz Dizi Kesiti 1

https://www.youtube.com/watch?v=aTM8LVkqojA&list=PLB-Qx1Kuaosngq_g1H4VKomLX_pqN_Q0F&index=4

Benden habersiz yapılan her şey yanlıştır! - Eşkıya Dünyaya Hükümdar Olmaz 181.

Bölüm

Süre: 7 Dakika 48 Saniye

5) Eşkıya Dünyaya Hükümdar Olmaz Dizi Kesiti 2

https://www.youtube.com/watch?v=XeYE0CXxYjA&list=PLB-Qx1Kuaosngq_g1H4VKomLX_pqN_Q0F&index=8

Ceylan ve Bahar anlaşma yapıyor! - Eşkıya Dünyaya Hükümdar Olmaz 181. Bölüm

Süre: 5 Dakika 32 Saniye

6) Baraj Dizi Kesiti 1

<https://www.youtube.com/watch?v=hbF62ZAoOwA&list=PLin3eHNTVeyLMc2GwJHRaWG3jI130Aibi&index=1>

Çocuk kalbi... - Baraj 25. Bölüm

Süre: 5 Dakika 47 Saniye

7) Baraj Dizi Kesiti 2

<https://www.youtube.com/watch?v=Iq69IMqiU-Q&list=PLin3eHNTVeyLMc2GwJHRaWG3jI130Aibi&index=16>

Bahar'dan vazgeçebilecek misin? - Baraj 25. Bölüm

Süre: 10 Dakika 23 Saniye

8) Baraj Dizi Kesiti 3

<https://www.youtube.com/watch?v=tmB1u-h6eTI&list=PLin3eHNTVeyLMc2GwJHRaWG3jI130Aibi&index=17>

Zahra'nın yeni işi - Baraj 25. Bölüm

Süre: 2 Dakika 10 Saniye

3 Şubat 2021

1) Sadakatsiz Dizi Kesiti 1

https://www.youtube.com/watch?v=JmKTEbIb4c4&list=PLl9kuuBU9Pik8Vnkeizgt_ATM8DQBej-T&index=3

Yılbaşı anıları... - Sadakatsiz 12. Bölüm

Süre: 7 Dakika 01 Saniye

2) Sadakatsiz Dizi Kesiti 2

https://www.youtube.com/watch?v=M3dnbyFpxP0&list=PLl9kuuBU9Pik8Vnkeizgt_ATM8DQBej-T&index=13

Ne düşündüğün umurumda değil - Sadakatsiz 12. Bölüm

Süre: 5 Dakika 24 Saniye

3) Sadakatsiz Dizi Kesiti 3

https://www.youtube.com/watch?v=buCD_OpDdPk&list=PLl9kuuBU9Pik8Vnkeizgt_ATM8DQBej-T&index=19

Selçuk ortalığı karıştırıyor - Sadakatsiz 12. Bölüm

Süre: 2 Dakika 58 Saniye

4) Doğduğun Ev Kaderindir Dizi Kesiti 1

<https://www.youtube.com/watch?v=hBRPSkKBKzg&list=PLRqichVSNpQQiGthru3ZRnMLpFxEaQUc5&index=3>

Bir Garip İsteme Merasimi | Doğduğun Ev Kaderindir 30. Bölüm

Süre: 8 Dakika 39 Saniye

5) Doğduğun Ev Kaderindir Dizi Kesiti 2

https://www.youtube.com/watch?v=Dq_7znVCF8c&list=PLRqichVSNpQQiGthru3ZRnMLpFxEaQUc5&index=4

Özlem'den Yargısız İnfaz! | Doğduğun Ev Kaderindir 30. Bölüm

Süre: 9 Dakika 18 Saniye

6) Doğduğun Ev Kaderindir Dizi Kesiti 3

<https://www.youtube.com/watch?v=zUKxV9rad9s&list=PLRqichVSNpQQiGthru3ZRnMLpFxEaQUc5&index=17>

Gerçeklerin Yükünü Kaldırabilir Miydin? | Doğduğun Ev Kaderindir 30. Bölüm

Süre: 4 Dakika 47 Saniye

4 Şubat 2021

1) Mucize Doktor Dizi Kesiti 1

https://www.youtube.com/watch?v=K3ArmaxZ1h0&list=PL-7iGZuTI1FK0_uPH_d3T63y0KLzoqMdj&index=8

Ferman Hocayı şikayet mi ettin? - Mucize Doktor 48. Bölüm

Süre: 4 Dakika 03 Saniye

2) Mucize Doktor Dizi Kesiti 2

https://www.youtube.com/watch?v=Vky0a--muNk&list=PL-7iGZuTI1FK0_uPH_d3T63y0KLzoqMdj&index=10

Vuslat'ın oyununa gelmedi! - Mucize Doktor 48. Bölüm

Süre: 5 Dakika 21 Saniye

3) Mucize Doktor Dizi Kesiti 3

https://www.youtube.com/watch?v=JNybtWz_meg&list=PL-7iGZuTI1FK0_uPH_d3T63y0KLzoqMdj&index=19

On parmağında on marifet Doruk! - Mucize Doktor 48. Bölüm

Süre: 4 Dakika 19 Saniye

4) Alev Alev Dizi Kesiti 1

<https://www.youtube.com/watch?v=QKHFJjLmVk&list=PLCXznx9QrWr2WWUql2CddjSEife3ge59U&index=8>

Alev Alev 13. Bölüm - Tek Şansım Sensin!

Süre: 3 Dakika 31 Saniye

5) Alev Alev Dizi Kesiti 2

<https://www.youtube.com/watch?v=g21XoXjjDGk&list=PLCXznx9QrWr2WWUql2CddjSEife3ge59U&index=9>

Alev Alev 13. Bölüm - Çelebi Tomris'i Tehdit Ediyor!

Süre: 6 Dakika 18 Saniye

6) Alev Alev Dizi Kesiti 3

<https://www.youtube.com/watch?v=qwjYhdbwY-M&list=PLCXznx9QrWr2WWUql2CddjSEife3ge59U&index=11>

Alev Alev 13. Bölüm - Beni Affet Kızım!

Süre: 6 Dakika 33 Saniye

5 Şubat 2021

1) Kırmızı Oda Dizi Kesiti 1

https://www.youtube.com/watch?v=3Sk2pNguBdo&list=PL_kRVBkzwBy7zdt9entA3K-bK_lNrMMiJ&index=2

Sadık, Boncuk'una Geri Döndü | Kırmızı Oda 23. Bölüm

Süre: 12 Dakika 01 Saniye

2) Kırmızı Oda Dizi Kesiti 2

https://www.youtube.com/watch?v=BDLdG2O5WHo&list=PL_kRVBkzwBy7zdt9entA3K-bK_lNrMMiJ&index=5

Nazlı ve Recai'nin Tanışması | Kırmızı Oda 23. Bölüm

Süre: 10 Dakika 31 Saniye

3) Kırmızı Oda Dizi Kesiti 3

https://www.youtube.com/watch?v=wDE4YFQ-inY&list=PL_kRVBkzwBy7zdt9entA3K-bK_lNrMMiJ&index=20

Yalnızlıktan Neden Korkarız? | Kırmızı Oda 23. Bölüm

Süre: 4 Dakika 46 Saniye

4) Arka Sokaklar Dizi Kesiti 1

https://www.youtube.com/watch?v=yf_sk0s5-xw

Rıza Baba, Servet'e Öyle Bir Şey Dedi Ki! - Arka Sokaklar 576. Bölüm

Süre: 4 Dakika 51 Saniye

5) Arka Sokaklar Dizi Kesiti 2

https://www.youtube.com/watch?v=a2EYc_8ETv8

Mesut, Selin ile İlgileniyor.. - Arka Sokaklar 576. Bölüm

Süre: 4 Dakika 48 Saniye

6) Ramo Dizi Kesiti 1

https://www.youtube.com/watch?v=vqV3I-yOWCo&list=PLMWXed3cmC7gD_3ZIWA0Ac0PXSUiHCGgN&index=5

Nehir Sibel'e Kan Verdi | Ramo 31.Bölüm

Süre: 3 Dakika 04 Saniye

6 Şubat 2021

1) Gönül Dağı Dizi Kesiti 1

https://www.youtube.com/watch?v=yMXPckY_t94&list=PLskt8bvhVjrWv09yuAdZgjfSGxqCHvQJ&index=1

Bu evin hep bir hatırası var bende... - Gönül Dağı 15. Bölüm

Süre: 4 Dakika 16 Saniye

2) Gönül Dağı Dizi Kesiti 2

<https://www.youtube.com/watch?v=qxduMC0DAR4&list=PLskt8bvhVjrWv09yuAdZgjfoSGxqCHvQJ&index=2>

Asla ayrılmayın... - Gönül Dağı 15. Bölüm

Süre: 3 Dakika 17 Saniye

3) Gönül Dağı Dizi Kesiti 3

<https://www.youtube.com/watch?v=xsl70-CUY7M&list=PLskt8bvhVjrWv09yuAdZgjfoSGxqCHvQJ&index=4>

Sevdiğine sahip çıkmaktır merhamet! - Gönül Dağı 15. Bölüm

Süre: 11 Dakika 42 Saniye

4) Gönül Dağı Dizi Kesiti 4

<https://www.youtube.com/watch?v=FWAMfVHjNbE&list=PLskt8bvhVjrWv09yuAdZgjfoSGxqCHvQJ&index=12>

Yeni bir hayat kurmak hakkım değil mi? - Gönül Dağı 15. Bölüm

Süre: 4 Dakika 39 Saniye

5) Kuzey Yıldızı İlk Aşk Dizi Kesiti 1

https://www.youtube.com/watch?v=uo1vIbr60ro&list=PLTpzqVpSS6taig5mRN0B5A-9DXLCm5_Tp&index=11

Kuzey Yıldızı İlk Aşk 50. Bölüm - Kuzey Emanete Sahip Çıkmakta Zorlanıyor

Süre: 10 Dakika 13 Saniye

6) Sen Çal Kapımı Dizi Kesiti 1

https://www.youtube.com/watch?v=lXnaLMBa8GM&list=PLFnn1C5aaJ8bMv2FO_sTVzkNoM3VEHIIK&index=4

Bu sefer hatırlayacak... - Sen Çal Kapımı 30. Bölüm

Süre: 2 Dakika 29 Saniye

7) Sen Çal Kapımı Dizi Kesiti 2

https://www.youtube.com/watch?v=JZuCNWD_-qc&list=PLFnn1C5aaJ8bMv2FO_sTVzkNoM3VEHIIK&index=6

Yanlışlıkla randevu... - Sen Çal Kapımı 30. Bölüm

Süre: 3 Dakika 08 Saniye

8) Sen Çal Kapımı Dizi Kesiti 3

https://www.youtube.com/watch?v=X8cUtzAgj4g&list=PLFnn1C5aaJ8bMv2FO_sTVzkNoM3VEHIIK&index=20

Huzur içinde kahvaltı... - Sen Çal Kapımı 30. Bölüm

Süre: 2 Dakika 33 Saniye

7 Şubat 2021

1) Arıza Dizi Kesiti 1

<https://www.youtube.com/watch?v=sIjGFBwxCEE&list=PLulziHPSH1Jv-n3rmlThgr1YAL9D8RNOh&index=4>

Ali Rıza'nın hikayesi! | Arıza 21.Bölüm

Süre: 7 Dakika 57 Saniye

2) Arıza Dizi Kesiti 2

<https://youtu.be/4NnKv7VGSNY>

Adım Bergüzar Ece | Arıza 21.Bölüm

Süre: 8 Dakika 53 Saniye

3) Kefaret Dizi Kesiti 1

<https://www.youtube.com/watch?v=8zDWsFL9CFs&list=PLcSbaxMcFrehUqRs42C2KnRxrRmxJfIMn&index=2>

Zeynep Gerçek Kızını Öğrendi! - Kefaret 12. Bölüm (FİNAL SAHNESİ)

Süre: 9 Dakika 31 Saniye

4) Kefaret Dizi Kesiti 2

<https://www.youtube.com/watch?v=IqDVVSxhZMA&list=PLcSbaxMcFrehUqRs42C2KnRxrRmxJfIMn&index=4>

Sinan'ın Cansu İçin Son Şansı - Kefaret 12. Bölüm (İLK SAHNE)

Süre: 6 Dakika 23 Saniye

5) Hercai Dizi Kesiti 1

https://www.youtube.com/watch?v=yoqVmihKpVg&list=PL9CjazF9ElyvsJ_gNXEDtrqy2GzYcYh3v&index=2

Konaktaki sessizlik Miran'ı korkutuyor! - Hercai 58. Bölüm

Süre: 4 Dakika 32 Saniye

6) Hercai Dizi Kesiti 2

https://www.youtube.com/watch?v=Z_KWJIMtLpQ&list=PL9CjazF9ElyvsJ_gNXEDtrqy2GzYcYh3v&index=7

Fırat, Zeynep'in doğum günü olduğunu öğreniyor - Hercai 58. Bölüm

Süre: 5 Dakika 02 Saniye

1 Mart 2021

1) Çukur Dizi Kesiti 1

https://www.youtube.com/watch?v=ZkjvjIPrZfQ&list=PL_8aRB2NmWZ6D53Ld-5uggcfq3ACjMeWz&index=2

Çukur 4.Sezon 26.Bölüm - Ben Ölürsem Yamaç Her Şeyi Öğrenir!

Süre: 5 Dakika 52 Saniye

2) Çukur Dizi Kesiti 2

https://www.youtube.com/watch?v=ufsb3jDIKxA&list=PL_8aRB2NmWZ6D53Ld-5uggcfq3ACjMeWz&index=5

Çukur 4.Sezon 26.Bölüm - Çukur Artık Güvende, Ama "Çukur" Değil...

Süre: 7 Dakika 28 Saniye

3) Çukur Dizi Kesiti 3

https://www.youtube.com/watch?v=6m8I8Poty2A&list=PL_8aRB2NmWZ6D53Ld-5uggcfq3ACjMeWz&index=7

Çukur 4.Sezon 26.Bölüm - Beraber İyileşeceğiz...

Süre: 4 Dakika 26 Saniye

4) Yasak Elma Dizi Kesiti 1

https://www.youtube.com/watch?v=hJxhH4CtnQk&list=PL5lvu13_TMfAf9iiumXFZQ3A0gwhOiO6F&index=2

Yıldız revani yapıyor! - Yasak Elma 100. Bölüm

Süre: 5 Dakika 39 Saniye

5) Yasak Elma Dizi Kesiti 2

https://www.youtube.com/watch?v=UhKiEzTq3yU&list=PL5lvu13_TMfAf9iiumXFZQ3A0gwhOiO6F&index=15

Hasan Ali Bey sinirden köpürdü! - Yasak Elma 100. Bölüm

Süre: 3 Dakika 39 Saniye

6) Yasak Elma Dizi Kesiti 3

https://www.youtube.com/watch?v=2Pf8VwON6IE&list=PL5lvu13_TMfAf9iiumXFZQ3A0gwhOiO6F&index=21

Holdingde Şahika devri - Yasak Elma 100. Bölüm

Süre: 1 Dakika 29 Saniye

7) Maraşlı Dizi Kesiti 1

https://www.youtube.com/watch?v=pvLVvWbYmQ4&list=PLu5cgMgWdpwmsBflCSvhNKg7RPVdJbCT_&index=4

Herkes aynı sorunun cevabını merak ediyor - Maraşlı 4. Bölüm

Süre: 6 Dakika 10 Saniye

8) Maraşlı Dizi Kesiti 2

https://www.youtube.com/watch?v=dHgpsQeri9M&list=PLu5cgMgWdpwmsBflCSvhNKg7RPVdJbCT_&index=17

Savaş'ın söyledikleri Mahur'un aklını karıştırıyor - Maraşlı 4. Bölüm

Süre: 3 Dakika 17 Saniye

2 Mart 2021

1) Eşkiya Dünyaya Hükümdar Olmaz Dizi Kesiti 1

<https://www.youtube.com/watch?v=9U4-VtSUjEo&list=PLB-Qx1KuaosmYZgqvLQRMLu9ZvkjhLIpT&index=5>

Alpaslan tedaviye direniyor! - Eşkiya Dünyaya Hükümdar Olmaz 184. Bölüm

Süre: 7 Dakika 39 Saniye

2) Masumlar Apartmanı Dizi Kesiti 1

<https://www.youtube.com/watch?v=4ITljJ13iMU&list=PLnxHdTRv2OBd9q8IgCLEKF4wXYdlNItnl&index=3>

Bu Adam Seni Çok Seviyor! | Masumlar Apartmanı 24. Bölüm

Süre: 7 Dakika 36 Saniye

3) Masumlar Apartmanı Dizi Kesiti 2

<https://www.youtube.com/watch?v=SyMXCrqzzOs&list=PLnxHdTRv2OBd9q8IgCLEKF4wXYdlNItnl&index=8>

Sevgi Her Şeyi İyileştirir! | Masumlar Apartmanı 24. Bölüm

Süre: 5 Dakika 11 Saniye

4) Masumlar Apartmanı Dizi Kesiti 3

<https://www.youtube.com/watch?v=iPWDwSRqfKU&list=PLnxHdTRv2OBd9q8IgCLEKF4wXYdlNItnl&index=11>

Sizin Bir Yuvanız, Çocuklarınız Olmasın Mı? | Masumlar Apartmanı 24. Bölüm

Süre: 3 Dakika 35 Saniye

5) Baraj Dizi Kesiti 1

<https://www.youtube.com/watch?v=2JdWWDL-4Ck&list=PLin3eHNTVeyIM6SLqJu8wavqhbOGbN6de&index=1>

Gerçekler felaket getirdi - Baraj 29. Bölüm

Süre: 6 Dakika 08 Saniye

6) Baraj Dizi Kesiti 2

[https://www.youtube.com/watch?v=dh4k-](https://www.youtube.com/watch?v=dh4k-HR0Uhc&list=PLin3eHNTVeyIM6SLqJu8wavqhbOGbN6de&index=17)

[HR0Uhc&list=PLin3eHNTVeyIM6SLqJu8wavqhbOGbN6de&index=17](https://www.youtube.com/watch?v=dh4k-HR0Uhc&list=PLin3eHNTVeyIM6SLqJu8wavqhbOGbN6de&index=17)

Tülay tavrını koydu - Baraj 29. Bölüm

Süre: 4 Dakika 36 Saniye

3 Mart 2021

1) Sadakatsiz Dizi Kesiti 1

[https://www.youtube.com/watch?v=ZfWk3hisZ_Y&list=PLl9kuuBU9PinbMOuGFQeI](https://www.youtube.com/watch?v=ZfWk3hisZ_Y&list=PLl9kuuBU9PinbMOuGFQeIGBTRioUKw0Ap&index=24)

[GBTRioUKw0Ap&index=24](https://www.youtube.com/watch?v=ZfWk3hisZ_Y&list=PLl9kuuBU9PinbMOuGFQeIGBTRioUKw0Ap&index=24)

Ali eve dönüyor - Sadakatsiz 20. Bölüm

Süre: 3 Dakika 49 Saniye

2) Sadakatsiz Dizi Kesiti 2

[https://www.youtube.com/watch?v=z6ZHc0HOTN4&list=PLl9kuuBU9PinbMOuGFQe](https://www.youtube.com/watch?v=z6ZHc0HOTN4&list=PLl9kuuBU9PinbMOuGFQeIGBTRioUKw0Ap&index=1)

[IGBTRioUKw0Ap&index=1](https://www.youtube.com/watch?v=z6ZHc0HOTN4&list=PLl9kuuBU9PinbMOuGFQeIGBTRioUKw0Ap&index=1)

Volkan annesine hesap veriyor - Sadakatsiz 20. Bölüm

Süre: 4 Dakika 59 Saniye

3) Sadakatsiz Dizi Kesiti 3

[https://www.youtube.com/watch?v=Seor_QYfitw&list=PLl9kuuBU9PinbMOuGFQeIG](https://www.youtube.com/watch?v=Seor_QYfitw&list=PLl9kuuBU9PinbMOuGFQeIGBTRioUKw0Ap&index=3)

[BTRioUKw0Ap&index=3](https://www.youtube.com/watch?v=Seor_QYfitw&list=PLl9kuuBU9PinbMOuGFQeIGBTRioUKw0Ap&index=3)

Ben ölüyorum - Sadakatsiz 20. Bölüm

Süre: 3 Dakika 41 Saniye

4) Doğduğun Ev Kaderindir Dizi Kesiti 1

[https://www.youtube.com/watch?v=poY-](https://www.youtube.com/watch?v=poY-mJKgVc4&list=PLRqichVSNpQQKozalZTjHkFf_cPyMMAAI&index=1)

[mJKgVc4&list=PLRqichVSNpQQKozalZTjHkFf_cPyMMAAI&index=1](https://www.youtube.com/watch?v=poY-mJKgVc4&list=PLRqichVSNpQQKozalZTjHkFf_cPyMMAAI&index=1)

Benal'den Sevgisizliğe İsyan! | Doğduğun Ev Kaderindir 34. Bölüm

Süre: 9 Dakika 52 Saniye

5) Doğduğun Ev Kaderindir Dizi Kesiti 2

https://www.youtube.com/watch?v=llrin1TIdHQ&list=PLRqichVSNpQQKozalZTjHkFf_cPyMMAAI&index=4

Emine'den Zeynep'e Mehdi Çıkışı! | Doğduğun Ev Kaderindir 34. Bölüm

Süre: 6 Dakika 03 Saniye

6) Masumiyet Dizi Kesiti 1

https://www.youtube.com/watch?v=kb5rDDQU2Sw&list=PLPQgrYTUJV__oTQqdkna5uqZuegqj5hh2&index=2

İlker ve Ela'nın Davası Başlıyor - Masumiyet 2. Bölüm (FİNAL SAHNESİ)

Süre: 5 Dakika 28 Saniye

7) Masumiyet Dizi Kesiti 2

https://www.youtube.com/watch?v=CWOftVdcBao&list=PLPQgrYTUJV__oTQqdkna5uqZuegqj5hh2&index=9

Harun, İrem ve İlker Evliliğine Karşı - Masumiyet 2. Bölüm

Süre: 6 Dakika 42 Saniye

4 Mart 2021

1) Mucize Doktor Dizi Kesiti 1

<https://www.youtube.com/watch?v=ur7jWM-bo9o&list=PL-7iGZuTI1FL4lhMBFJOMhkoaSUHaWSouU&index=4>

Ezo, Nazlı'ya tuzak kurdu! - Mucize Doktor 52. Bölüm

Süre: 5 Dakika 06 Saniye

2) Mucize Doktor Dizi Kesiti 2

<https://www.youtube.com/watch?v=PoeqgsdXzNk&list=PL-7iGZuTI1FL4lhMBFJOMhkoaSUHaWSouU&index=6>

Ferman ve Beliz buzları eritemedi! - Mucize Doktor 52. Bölüm

Süre: 4 Dakika 38 Saniye

3) Alev Alev Dizi Kesiti 1

<https://www.youtube.com/watch?v=e7Zx3W-LqQw&list=PLCXznx9QrWr069ZN-DtBqhH7jtvqpk74-&index=1>

Alev Alev 17. Bölüm - Ne Olursa Olsun Gülp Gececeğiz...

Süre: 4 Dakika 51 Saniye

4) Alev Alev Dizi Kesiti 2

<https://www.youtube.com/watch?v=ttClgfsaMAI&list=PLCXzxn9QrWr069ZN-DtBqhH7jtvqpk74-&index=9>

Alev Alev 17. Bölüm - Düşüysen Kalkacaksın!

Süre: 8 Dakika 27 Saniye

5 Mart 2021

1) Arka Sokaklar Dizi Kesiti 1

<https://www.youtube.com/watch?v=bKmIkbCcUzk>

Selin ve Mesut arasında büyük kavga! Arka Sokaklar 580. Bölüm

Süre: 8 Dakika 07 Saniye

2) Arka Sokaklar Dizi Kesiti 2

<https://youtu.be/HhXIHfpM-RI>

Mesut VURULDU! - Arka Sokaklar 580. Bölüm

Süre: 10 Dakika 06 Saniye

3) Kırmızı Oda Dizi Kesiti 1

https://www.youtube.com/watch?v=MBQw6c5Q4Rg&list=PL_kRVBkzwBy4jxtGz8uU2gS53tpUcdduC&index=1

Deniz, Piraye'ye Evlenme Teklifi Etti | Kırmızı Oda 27. Bölüm

Süre: 5 Dakika 54 Saniye

4) Kırmızı Oda Dizi Kesiti 2

<https://youtu.be/wdoyiSwo3XA>

Adamın Feleğini Şaşırtırım! | Kırmızı Oda 27. Bölüm

Süre: 3 Dakika 41 Saniye

5) Kırmızı Oda Dizi Kesiti 3

https://www.youtube.com/watch?v=2tDcdL9_GpM&list=PL_kRVBkzwBy4jxtGz8uU2gS53tpUcdduC&index=13

Nazlı ve Haluk'un Karşılaşması | Kırmızı Oda 27. Bölüm

Süre: 8 Dakika 07 Saniye

6) Ramo Dizi Kesiti 1

<https://www.youtube.com/watch?v=kgBQQeJV5i8&list=PLMWXed3cmC7jb612G1TJTpttqLJ3vzEjR&index=2>

Ramo ve Mazhar'ın İş Birliği | Ramo 35.Bölüm

Süre: 8 Dakika 23 Saniye

7) Ramo Dizi Kesiti 2

<https://www.youtube.com/watch?v=rzQfQaSFLJI&list=PLMWXed3cmC7jb612G1TJTpttqLJ3vzEjR&index=3>

Hasan Afet'e Yakalandı | Ramo 35.Bölüm

Süre: 5 Dakika 05 Saniye

8) Son Yaz Dizi Kesiti 1

https://www.youtube.com/watch?v=yNPRNIptEoI&list=PL_dXY7jVAn4JPl4CE-UtRAJIZLDuJfsJR&index=6

Canan Komplonun Peşinde - Son Yaz 10. Bölüm

Süre: 8 Dakika 29 Saniye

9) Son Yaz Dizi Kesiti 2

https://www.youtube.com/watch?v=m5huWAHGsb0&list=PL_dXY7jVAn4JPl4CE-UtRAJIZLDuJfsJR&index=14

Yağmur ve Naz'ın Okuldaki İlk Günü - Son Yaz 10. Bölüm

Süre: 3 Dakika 17 Saniye

6 Mart 2021

1) Gönül Dağı Dizi Kesiti 1

<https://www.youtube.com/watch?v=wSQwchOCXmA&list=PLskt8bvhVjrVIyPvJ1Usl96wN3sOpdjsY&index=7>

Bana biraz zaman verir misin? - Gönül Dağı 19. Bölüm

Süre: 3 Dakika 27 Saniye

2) Gönül Dağı Dizi Kesiti 2

[https://www.youtube.com/watch?v=0yZY3D-](https://www.youtube.com/watch?v=0yZY3D-YqXQ&list=PLskt8bvhVjrVIyPvJ1Usl96wN3sOpdjsY&index=12)

[YqXQ&list=PLskt8bvhVjrVIyPvJ1Usl96wN3sOpdjsY&index=12](https://www.youtube.com/watch?v=0yZY3D-YqXQ&list=PLskt8bvhVjrVIyPvJ1Usl96wN3sOpdjsY&index=12)

Telefonu kuyuya düştü... - Gönül Dağı 19. Bölüm

Süre: 3 Dakika 03 Saniye

3) Kardeşlerim Dizi Kesiti 1

[https://www.youtube.com/watch?v=TjMtBzO7alY&list=PLTLp6QTqSRy_d_fa4pL9J](https://www.youtube.com/watch?v=TjMtBzO7alY&list=PLTLp6QTqSRy_d_fa4pL9JMYlAyiPIDewC&index=1)

[MYlAyiPIDewC&index=1](https://www.youtube.com/watch?v=TjMtBzO7alY&list=PLTLp6QTqSRy_d_fa4pL9JMYlAyiPIDewC&index=1)

Kadir, babasının katilinin hayatını kurtardı! - Kardeşlerim 3. Bölüm

Süre: 9 Dakika 34 Saniye

4) Kardeşlerim Dizi Kesiti 2

[https://www.youtube.com/watch?v=Kx_TiofvBX0&list=PLTLp6QTqSRy_d_fa4pL9J](https://www.youtube.com/watch?v=Kx_TiofvBX0&list=PLTLp6QTqSRy_d_fa4pL9JMYlAyiPIDewC&index=14)

[MYlAyiPIDewC&index=14](https://www.youtube.com/watch?v=Kx_TiofvBX0&list=PLTLp6QTqSRy_d_fa4pL9JMYlAyiPIDewC&index=14)

Asiye ve Doruk birlikte ödev yapıyor! - Kardeşlerim 3. Bölüm

Süre: 6 Dakika 44 Saniye

5) Kuzey Yıldızı İlk Aşk Dizi Kesiti 1

[https://www.youtube.com/watch?v=KL4DpGXfORA&list=PLTpzqVpSS6taum](https://www.youtube.com/watch?v=KL4DpGXfORA&list=PLTpzqVpSS6taumS4d3PtBuEWbTyvQftB&index=4)

[S4d3PtBuEWbTyvQftB&index=4](https://www.youtube.com/watch?v=KL4DpGXfORA&list=PLTpzqVpSS6taumS4d3PtBuEWbTyvQftB&index=4)

Kuzey Yıldızı İlk Aşk 54. Bölüm - Kuzey'in Korkutan İsyanı!

Süre: 5 Dakika 57 Saniye

7 Mart 2021

1) Teşkilat Dizi Kesiti 1

[https://www.youtube.com/watch?v=9kzufqt-](https://www.youtube.com/watch?v=9kzufqt-i9M&list=PLgflZCUs9ydGgI0_6xQ_BOgnWBa6OkN-2&index=5)

[i9M&list=PLgflZCUs9ydGgI0_6xQ_BOgnWBa6OkN-2&index=5](https://www.youtube.com/watch?v=9kzufqt-i9M&list=PLgflZCUs9ydGgI0_6xQ_BOgnWBa6OkN-2&index=5)

Önce, Ölmeyi Kabul Etmen Gerekıyor! | Teşkilat 1. Bölüm

Süre: 8 Dakika 01 Saniye

2) Teşkilat Dizi Kesiti 2

https://www.youtube.com/watch?v=ZHRR4ogyu80&list=PLgflZCUs9ydGgI0_6xQ_BOgNWBa6OkN-2&index=9

Yol Yakınken Ayrılalım! | Teşkilat 1. Bölüm

Süre: 4 Dakika 24 Saniye

3) Kefaret Dizi Kesiti 1

<https://www.youtube.com/watch?v=3QSdad55W5g&list=PLcSbaxMcFregmrqcFXiiLJbgj9hnIbm-K&index=4>

Sinan'ın Çeyizi Çiftlikte - Kefaret 16. Bölüm

Süre: 7 Dakika 12 Saniye

4) Kefaret Dizi Kesiti 2

<https://www.youtube.com/watch?v=GYNpn3IacTk&list=PLcSbaxMcFregmrqcFXiiLJbgj9hnIbm-K&index=12>

Ahmet, Arzu'nun Hesaplarını Ele Geçiriyor - Kefaret 16. Bölüm

Süre: 8 Dakika 28 Saniye

5) Arıza Dizi Kesiti 1

<https://www.youtube.com/watch?v=MLICE8B4ykY&list=PLulziHPSH1JuIwAuK8-1GiOFgDnSaAj3x&index=6>

Ben bununla yaşayamam... | Arıza 25. Bölüm

Süre: 5 Dakika 50 Saniye

6) Arıza Dizi Kesiti 2

<https://www.youtube.com/watch?v=NB3Mucyzqjw&list=PLulziHPSH1JuIwAuK8-1GiOFgDnSaAj3x&index=10>

Rukiye Hanım gerçeği öğreniyor! | Arıza 25. Bölüm

Süre: 4 Dakika 44 Saniye

7) Hercai Dizi Kesiti 2

<https://www.youtube.com/watch?v=kBR-VJZQW9Y&list=PL9CjazF9ElyvyhhDq2EkYXK0ZwOc8EZAK&index=6>

Benimle yeniden evlenir misin? - Hercai 62. Bölüm

Süre: 6 Dakika 11 Saniye

1 Nisan 2021

1) Mucize Doktor Dizi Kesiti 1

<https://www.youtube.com/watch?v=AU9zrVdYY1c&list=PL-7iGZuTI1FKvTW5zND6pV-Ala1Xhv86M&index=4>

Demir herkesi yarı yolda bıraktı! - Mucize Doktor 56. Bölüm
Süre: 7 Dakika 42 Saniye

2) Mucize Doktor Dizi Kesiti 2

<https://www.youtube.com/watch?v=RC0BzPuCCpE&list=PL-7iGZuTI1FKvTW5zND6pV-Ala1Xhv86M&index=14>

Vuslat, Beliz ile anlaşma yapıyor! - Mucize Doktor 56. Bölüm
Süre: 6 Dakika 28 Saniye

3) Mucize Doktor Dizi Kesiti 3

<https://www.youtube.com/watch?v=S-C6PI13VWs&list=PL-7iGZuTI1FKvTW5zND6pV-Ala1Xhv86M&index=21>

Açelya, Demir için çok telaşlanıyor... - Mucize Doktor 56. Bölüm
Süre: 3 Dakika 42 Saniye

4) Alev Alev Dizi Kesiti 1

https://www.youtube.com/watch?v=WEEBba0R7_8&list=PLCXznx9QrWr32W2Eg6JXjKBQ2iVKpqKU8&index=6

Alev Alev 21. Bölüm - Rüya Ömer'i Terk Ediyor!
Süre: 5 Dakika 15 Saniye

5) Alev Alev Dizi Kesiti 2

<https://www.youtube.com/watch?v=r2nRDhnS4Lc&list=PLCXznx9QrWr32W2Eg6JXjKBQ2iVKpqKU8&index=12>

Alev Alev 21. Bölüm - Aşk Öldürmez, Yaşatır!
Süre: 10 Dakika 14 Saniye

6) Alev Alev Dizi Kesiti 3

<https://www.youtube.com/watch?v=YmRvZYEtrWQ&list=PLCXznx9QrWr32W2Eg6JXjKBQ2iVKpqKU8&index=9>

Alev Alev 21. Bölüm - Ortalık Karıştı

Süre: 7 Dakika 03 Saniye

2 Nisan 2021

1) Arka Sokaklar Dizi Kesiti 1

<https://www.youtube.com/watch?v=rJFrrukv6ck>

Çoban Ailesinin En Acı Günü.. - Arka Sokaklar 584. Bölüm

Süre: 8 Dakika 13 Saniye

2) Kırmızı Oda Dizi Kesiti 1

https://www.youtube.com/watch?v=qJUK_TblGa8&list=PL_kRVBkzwBy79s-znAgJ08MKhJPCMIFAj&index=1

Nihal'in Sorunu Ne? | Kırmızı Oda 31. Bölüm

Süre: 3 Dakika 56 Saniye

3) Kırmızı Oda Dizi Kesiti 2

https://www.youtube.com/watch?v=aLW05_XjYy8&list=PL_kRVBkzwBy79s-znAgJ08MKhJPCMIFAj&index=5

Zafer'in Düşümü Çözüldü | Kırmızı Oda 31. Bölüm

Süre: 5 Dakika 58 Saniye

4) Kırmızı Oda Dizi Kesiti 3

https://www.youtube.com/watch?v=5beXCqmyDXI&list=PL_kRVBkzwBy79s-znAgJ08MKhJPCMIFAj&index=12

Kurtardın Mı Kendini? | Kırmızı Oda 31. Bölüm

Süre: 3 Dakika 35 Saniye

5) Ramo Dizi Kesiti 1

https://www.youtube.com/watch?v=gfBP0Kgqu_M&list=PLMWXed3cmC7jmcSz2vTxqRK2drdL0tQWP&index=5

Şerif Ramo'yu Yakaladı | Ramo 38.Bölüm

Süre: 3 Dakika 48 Saniye

6) Ramo Dizi Kesiti 2

<https://www.youtube.com/watch?v=y7VcVXIXeQA&list=PLMWXed3cmC7jmcSz2vTxqRK2drdL0tQWP&index=8>

Can Güvenliğin İçin Gel | Ramo 38.Bölüm

Süre: 5 Dakika 21 Saniye

7) Son Yaz Dizi Kesiti 1

https://www.youtube.com/watch?v=BAzjNCWsA2w&list=PL_dXY7jVAn4L8pX0p_2A4-5EnNBD3WP2z&index=8

Savcı, Halil Sadi'nin Oyununu Çözdü! - Son Yaz 14. Bölüm

Süre: 6 Dakika 36 Saniye

8) Son Yaz Dizi Kesiti 2

https://www.youtube.com/watch?v=VL01-V49XzI&list=PL_dXY7jVAn4L8pX0p_2A4-5EnNBD3WP2z&index=17

Yağmur'a Anne Nasihati - Son Yaz 14. Bölüm

Süre: 3 Dakika 40 Saniye

3 Nisan 2021

1) Gönül Dağı Dizi Kesiti 1

<https://www.youtube.com/watch?v=Uw1DU7hRntk&list=PLskt8bvhVjrWL1uBOiL12k2zMUzQ7Jbpu&index=2>

İkimizin de büyük vedaları var... - Gönül Dağı 22. Bölüm

Süre: 3 Dakika 15 Saniye

2) Gönül Dağı Dizi Kesiti 2

https://www.youtube.com/watch?v=mZMsl23_CnY&list=PLskt8bvhVjrWL1uBOiL12k2zMUzQ7Jbpu&index=3

Hayırlı bir iş için geleceğiz! - Gönül Dağı 22. Bölüm

Süre: 7 Dakika 32 Saniye

3) Gönül Dağı Dizi Kesiti 3

<https://www.youtube.com/watch?v=szU09jEGPqw&list=PLskt8bvhVjrWL1uBOiL12k2zMUzQ7Jbpu&index=7>

Tayinimi istedim... - Gönül Dağı 22. Bölüm

Süre: 2 Dakika 41 Saniye

4) Kardeşlerim Dizi Kesiti 1

<https://www.youtube.com/watch?v=Rbgo7Cawyx8&list=PLTLp6QTqSRy9DnBsPOQT4CwSq3J0eob1C&index=16>

Doruk ve Asiye, kavga ediyor! - Kardeşlerim 7. Bölüm

Süre: 11 Dakika 58 Saniye

5) Kardeşlerim Dizi Kesiti 2

<https://www.youtube.com/watch?v=5kv3pSaFWbI&list=PLTLp6QTqSRy9DnBsPOQT4CwSq3J0eob1C&index=14>

Berk ne planlıyor? - Kardeşlerim 7. Bölüm

Süre: 3 Dakika 12 Saniye

6) Kardeşlerim Dizi Kesiti 3

<https://youtu.be/6GKG2v8s76A>

Melisa, Kadir'e bilekliği geri verdi! - Kardeşlerim 7. Bölüm

Süre: 4 Dakika 39 Saniye

7) Kuzey Yıldızı İlk Aşk Dizi Kesiti 1

https://www.youtube.com/watch?v=222dIt7qRLU&list=PLTpzqVpSS6tYoU_glj04K8SGTx5stqJG_&index=7

Kuzey Yıldızı İlk Aşk 58. Bölüm - Sen Benim Işığım

Süre: 8 Dakika 28 saniye

4 Nisan 2021

1) Teşkilat Dizi Kesiti 1

<https://www.youtube.com/watch?v=Z8JRoyHGXOw&list=PLgflZCUs9ydGwjoUPn9Kn5SaDQvNuyT3i&index=1>

Suç Üstümüze Atacaklar! | Teşkilat 5. Bölüm

Süre: 10 Dakika 31 Saniye

2) Teşkilat Dizi Kesiti 2

<https://www.youtube.com/watch?v=uCJOfwkuZUA&list=PLgFLZCUs9ydGwjoUPn9Kn5SaDQvNuyT3i&index=8>

Serdar, Ceren'i İdare Etmeyi Başarıyor! | Teşkilat 5. Bölüm

Süre: 3 Dakika 28 Saniye

3) Kefaret Dizi Kesiti 1

<https://www.youtube.com/watch?v=iWGpaJHbVhY&list=PLcSbaxMcFreiItk3Q1SC8xQ1zmkdzPdZJ&index=19>

Çocuklardan Meltem'i Delirten Öneriler - Kefaret 20. Bölüm

Süre: 3 Dakika 21 Saniye

4) Kefaret Dizi Kesiti 2

<https://www.youtube.com/watch?v=f4AnwGlk59k&list=PLcSbaxMcFreiItk3Q1SC8xQ1zmkdzPdZJ&index=17>

Arzu'dan Katil İtirafı - Kefaret 20. Bölüm

Süre: 6 Dakika 12 Saniye

5) Arıza Dizi Kesiti 1

https://www.youtube.com/watch?v=Fd4NMMI5SDo&list=PLulziHPSH1Ju_A5W8w4OOIDLrZhNSxbaO&index=7

Ali Rıza Haşmet'i kurtarıyor! | Arıza 29.Bölüm

Süre: 2 Dakika 43 Saniye

6) Arıza Dizi Kesiti 2

https://www.youtube.com/watch?v=xF4XWBCQQk4&list=PLulziHPSH1Ju_A5W8w4OOIDLrZhNSxbaO&index=14

Artık galeri yok! | Arıza 29.Bölüm

Süre: 3 Dakika 17 Saniye

7) Hercai Dizi Kesiti 1

https://www.youtube.com/watch?v=7z_3iUqCdaQ&list=PL9CjazF9ElysOXESuPkKcnqPJfRFmBb4x&index=3

Miran'ın Umut'la ilk tanışması - Hercai 66. Bölüm

Süre: 6 Dakika 22 Saniye

8) Hercai Dizi Kesiti 2

<https://www.youtube.com/watch?v=uyHdmKbm--c&list=PL9CjazF9ElysOXESuPkKcnqPJfRFmBb4x&index=6>

Reyyan'ın bebeğine duygulandıran kavuşması - Hercai 66. Bölüm

Süre: 4 Dakika 02 Saniye

5 Nisan 2021

1) Çukur Dizi Kesiti 1

https://www.youtube.com/watch?v=dNzgg1nz2j8&list=PL_8aRB2NmWZ6LS-eYntzuNgSBRkTQkvS0&index=8

Çukur 4. Sezon 31. Bölüm - Sana Bir Şey Olmasını İstemiyorum

Süre: 6 Dakika 52 Saniye

2) Çukur Dizi Kesiti 2

https://www.youtube.com/watch?v=DWYmb4W1iys&list=PL_8aRB2NmWZ6LS-eYntzuNgSBRkTQkvS0&index=3

Çukur 4. Sezon 31. Bölüm - O Düzeltsin Ben Bozarım

Süre: 5 Dakika 07 Saniye

3) Yasak Elma Dizi Kesiti 1

https://www.youtube.com/watch?v=UG-p8o1sXZg&list=PL5lvu13_TMfA_nTDA_3WXYiwKqodJc2B0&index=1

Ender'le evleniyoruz - Yasak Elma 105. Bölüm

Süre: 2 Dakika 56 Saniye

4) Yasak Elma Dizi Kesiti 2

https://www.youtube.com/watch?v=xIs8JiwDKYU&list=PL5lvu13_TMfA_nTDA_3WXYiwKqodJc2B0&index=4

Feride babaanneliğe başladı - Yasak Elma 105. Bölüm

Süre: 4 Dakika 48 Saniye

5) Yasak Elma Dizi Kesiti 3

[https://www.youtube.com/watch?v=TiLh-](https://www.youtube.com/watch?v=TiLh-NpJDDM&list=PL5lvu13_TMfA_nTDA_3WXYiwKqodJc2B0&index=13)

[NpJDDM&list=PL5lvu13_TMfA_nTDA_3WXYiwKqodJc2B0&index=13](https://www.youtube.com/watch?v=TiLh-NpJDDM&list=PL5lvu13_TMfA_nTDA_3WXYiwKqodJc2B0&index=13)

Suratımı bir daha göremeyeceksin - Yasak Elma 105. Bölüm

Süre: 5 Dakika 29 Saniye

6 Nisan 2021

1) Eşkîya Dünyaya Hükümdar Olmaz Dizi Kesiti 1

[https://www.youtube.com/watch?v=eS5ahMeabXM&list=PLB-](https://www.youtube.com/watch?v=eS5ahMeabXM&list=PLB-Qx1Kuaosm3AOBrbXIF2h26aoAdSE5T&index=7)

[Qx1Kuaosm3AOBrbXIF2h26aoAdSE5T&index=7](https://www.youtube.com/watch?v=eS5ahMeabXM&list=PLB-Qx1Kuaosm3AOBrbXIF2h26aoAdSE5T&index=7)

Pınar, İlyas'la ilgileniyor! - Eşkîya Dünyaya Hükümdar Olmaz 189. Bölüm

Süre: 6 Dakika 23 Saniye

2) Eşkîya Dünyaya Hükümdar Olmaz Dizi Kesiti 2

[https://www.youtube.com/watch?v=TnULNuLCG68&list=PLB-](https://www.youtube.com/watch?v=TnULNuLCG68&list=PLB-Qx1Kuaosm3AOBrbXIF2h26aoAdSE5T&index=3)

[Qx1Kuaosm3AOBrbXIF2h26aoAdSE5T&index=3](https://www.youtube.com/watch?v=TnULNuLCG68&list=PLB-Qx1Kuaosm3AOBrbXIF2h26aoAdSE5T&index=3)

Behzat, Ebru ve Yaman'ı öğrenince deliye döndü! - Eşkîya Dünyaya Hükümdar Olmaz 189. Bölüm

Süre: 10 Dakika 12 Saniye

3) Masumlar Apartmanı Dizi Kesiti 1

https://www.youtube.com/watch?v=xLchSW9_bP8

Hikmet, Çöp Poşetlerini Eve Getirince... | Masumlar Apartmanı 28. Bölüm

Süre: 9 Dakika 21 Saniye

4) Masumlar Apartmanı Dizi Kesiti 2

<https://www.youtube.com/watch?v=Z69CEKzz9Lw>

Gülben'in Bitmek Bilmeyen Kabusları! | Masumlar Apartmanı 28. Bölüm

Süre: 4 Dakika 48 Saniye

5) Masumlar Apartmanı Dizi Kesiti 3

<https://www.youtube.com/watch?v=NvXz6J482E4>

Ablasına Yakalanınca Astım Krizi Tutuyor! | Masumlar Apartmanı 28. Bölüm

Süre: 7 Dakika 48 Saniye

6) Baraj Dizi Kesiti 1

<https://www.youtube.com/watch?v=06tkL2JVgk&list=PLin3eHNTVeyJt3sRmvrO21SY6rtNlMAh4&index=3>

Alihan'ın sırrı ne? - Baraj 34. Bölüm

Süre: 6 Dakika 18 Saniye

7) Baraj Dizi Kesiti 2

<https://www.youtube.com/watch?v=Yp-88TgW7aA&list=PLin3eHNTVeyJt3sRmvrO21SY6rtNlMAh4&index=8>

Seni ilgilendirmez! - Baraj 34. Bölüm

Süre: 3 Dakika 34 Saniye

8) Baraj Dizi Kesiti 3

<https://www.youtube.com/watch?v=hm5XcKofOeM&list=PLin3eHNTVeyJt3sRmvrO21SY6rtNlMAh4&index=11>

Yorgun savaşçılar - Baraj 34. Bölüm

Süre: 2 Dakika 48 Saniye

7 Nisan 2021

1) Sadakatsiz Dizi Kesiti 1

https://www.youtube.com/watch?v=sCmRGZFew_c&list=PLl9kuuBU9PikStSuOsHOWYqWky9UUNLvZ&index=13

Hastane açıklama yapacak - Sadakatsiz 25. Bölüm

Süre: 5 Dakika 06 Saniye

2) Sadakatsiz Dizi Kesiti 2

<https://www.youtube.com/watch?v=FuagtBYx-3w&list=PLl9kuuBU9PikStSuOsHOWYqWky9UUNLvZ&index=19>

Bana yardım et Selçuk - Sadakatsiz 25. Bölüm

Süre: 4 Dakika 50 Saniye

3) Doğduğun Ev Kaderindir Dizi Kesiti 1

https://www.youtube.com/watch?v=Eq5IkBJp8bo&list=PLRqichVSNpQSYxTp_-pijq2kNT6Iv23t5

Sırların Arasında Kaybolmak | Doğduğun Ev Kaderindir

Süre: 10 Dakika 39 Saniye

4) Doğduğun Ev Kaderindir Dizi Kesiti 2

https://www.youtube.com/watch?v=8pZX8Jwh6x8&list=PLRqichVSNpQSYxTp_-pijq2kNT6Iv23t5&index=2

Cevapsız Telefonların Sırrı | Doğduğun Ev Kaderindir

Süre: 6 Dakika 41 Saniye

5) Benim Adım Melek Dizi Kesiti 1

<https://www.youtube.com/watch?v=0YctpbGT2JA&list=PLY0veKBogjTfxIIS-iQa41j6rudosmyyF&index=3>

Mektup Yalanları Ortaya Çıktı! | Benim Adım Melek 60. Bölüm

Süre: 10 Dakika 22 Saniye

6) Benim Adım Melek Dizi Kesiti 2

<https://www.youtube.com/watch?v=jVzPPS1554c&list=PLY0veKBogjTfxIIS-iQa41j6rudosmyyF&index=2>

Hüzünlendiren Mezar Ziyareti! | Benim Adım Melek 60. Bölüm

Süre: 4 Dakika 04 Saniye

1 Mayıs 2021

1) Gönül Dağı Dizi Kesiti 1

<https://www.youtube.com/watch?v=mse5y6JGF34&list=PLskt8bvhVjrV6JRHyY8C5Nj5pVoOS1sc7&index=1>

Velayet davasında mutlu son! - Gönül Dağı 26. Bölüm

Süre: 8 Dakika 55 Saniye

2) Gönül Dağı Dizi Kesiti 2

[https://www.youtube.com/watch?v=8F-](https://www.youtube.com/watch?v=8F-7KPi7Zsk&list=PLskt8bvhVjrV6JRHyY8C5Nj5pVoOS1sc7&index=9)

[7KPi7Zsk&list=PLskt8bvhVjrV6JRHyY8C5Nj5pVoOS1sc7&index=9](https://www.youtube.com/watch?v=8F-7KPi7Zsk&list=PLskt8bvhVjrV6JRHyY8C5Nj5pVoOS1sc7&index=9)

Simit ile çay veren adam kötü olabilir mi? - Gönül Dağı 26. Bölüm

Süre: 6 Dakika 49 Saniye

3) Kardeşlerim Dizi Kesiti 1

https://www.youtube.com/watch?v=WL9N3JXmADA&list=PLTLp6QTqSRy_x0TqKutWhFqHgevJMtTWP&index=3

Ssen, Kadir'den bir şans daha istiyor! - Kardeşlerim 11. Bölüm

Süre: 5 Dakika 36 Saniye

4) Kardeşlerim Dizi Kesiti 2

https://www.youtube.com/watch?v=tSEvrt4tSr0&list=PLTLp6QTqSRy_x0TqKutWhFqHgevJMtTWP&index=9

Çocukların anne baba özlemi... - Kardeşlerim 11. Bölüm

Süre: 6 Dakika 47 Saniye

5) Savaşçı Dizi Kesiti 1

https://www.youtube.com/watch?v=aP2MZtCr1Ow&list=PL8b0s-lvVZI7r_T5iYpId0CK9q54EHg4g&index=2

Hain Olmaktansa lmeyi Yeğlerim! - Savaşçı 103. Bölüm

Süre: 6 Dakika 58 Saniye

6) Savaşçı Dizi Kesiti 2

https://www.youtube.com/watch?v=DUoLda3WJmg&list=PL8b0s-lvVZI7r_T5iYpId0CK9q54EHg4g&index=5

Haydar'ın Kıyamet Alameti - Savaşçı 103. Bölüm

Süre: 4 Dakika 47 Saniye

7) Kuzey Yıldızı İlk Aşk Dizi Kesiti 1

https://www.youtube.com/watch?v=eTW9KPHLUBw&list=PLTpzqVpSS6ta9zcqG_welrW4z8ULHcR4&index=3

Kuzey Yıldızı İlk Aşk 62. Bölüm - Duygusal Kavuşma

Süre: 4 Dakika 18 Saniye

2 Mayıs 2021

1) Teşkilat Dizi Kesiti 1

<https://www.youtube.com/watch?v=6MIOyzIPUXg&list=PLgFLZCUs9ydH83Fs4xtKJbz30RYROZsbf&index=5>

Kimliği Açığa Çıkmadan Bu Olayı Çözmeliyiz! - Teşkilat 9. Bölüm

Süre: 6 Dakika 14 Saniye

2) Teşkilat Dizi Kesiti 2

<https://www.youtube.com/watch?v=WL38cnojNiI&list=PLgFLZCUs9ydH83Fs4xtKJbz30RYROZsbf&index=10>

Gürcan ve Mete Arasında Yaşananlar! - Teşkilat 9. Bölüm

Süre: 4 Dakika 56 Saniye

3) Kefaret Dizi Kesiti 1

<https://www.youtube.com/watch?v=nasvLzlegKY&list=PLcSbaxMcFreh6Bm6Mh7OHd2JoRyF9ZjTv&index=3>

Ayşe Hanım'ın, Zeynep'e Gönül Kırıcı Sözleri - Kefaret 24. Bölüm

Süre: 3 Dakika

4) Kefaret Dizi Kesiti 2

<https://www.youtube.com/watch?v=A0fchk6lVN0&list=PLcSbaxMcFreh6Bm6Mh7OHd2JoRyF9ZjTv&index=6>

Gizemli Telefonun Sahibi Çiftlikte - Kefaret 24. Bölüm

Süre: 6 Dakika 36 Saniye

5) Kefaret Dizi Kesiti 3

<https://www.youtube.com/watch?v=rHvJwPhRqcw&list=PLcSbaxMcFreh6Bm6Mh7OHd2JoRyF9ZjTv&index=11>

Zeynep ve Alp Kafa Kafaya Verdi - Kefaret 24. Bölüm

Süre: 3 Dakika 14 Saniye

3 Mayıs 2021

1) Çukur Dizi Kesiti 1

https://www.youtube.com/watch?v=ZO5CkieKZjU&list=PL_8aRB2NmwZ4k1fZKfX-kIyxGY6Km6umt&index=7

Çukur 4.Sezon 35.Bölüm - İyi ki Yanımdasın...

Süre: 9 Dakika 48 Saniye

2) Çukur Dizi Kesiti 2

https://www.youtube.com/watch?v=zZstB3w8Dm4&list=PL_8aRB2NmwZ4k1fZKfX-kIyxGY6Km6umt&index=9

Çukur 4.Sezon 35.Bölüm - Akın Şok Gerçeği Öğrendi!

Süre: 5 Dakika 35 Saniye

3) Yasak Elma Dizi Kesiti 1

https://www.youtube.com/watch?v=xCAZc_MkH6I&list=PL5lvu13_TMfAK4vWFFv2Pp0DBRzJFRDJ8&index=3

Zehra, Caner'i kıskanıyor - Yasak Elma 109. Bölüm

Süre: 4 Dakika 01 Saniye

4) Yasak Elma Dizi Kesiti 2

https://www.youtube.com/watch?v=7-7iebzRPQU&list=PL5lvu13_TMfAK4vWFFv2Pp0DBRzJFRDJ8&index=4

Yıldız'ın hikayesini kim satmış? - Yasak Elma 109. Bölüm

Süre: 6 Dakika 14 Saniye

5) Maraşlı Dizi Kesiti 1

<https://www.youtube.com/watch?v=hHMWNMzIlbo&list=PLu5cgMgWdpwnIgncP8szUKypAE3nF5r8h&index=7>

Maraşlı'nın Mahur'a hayranlığı - Maraşlı 16. Bölüm

Süre: 2 Dakika 05 Saniye

6) Maraşlı Dizi Kesiti 2

<https://www.youtube.com/watch?v=7sQaCSHWkRU&list=PLu5cgMgWdpwnIgncP8szUKypAE3nF5r8h&index=13>

Her gösterinin bir sonu var! - Maraşlı 16. Bölüm

Süre: 7 Dakika 35 Saniye

4 Mayıs 2021

1) Eşkîya Dünyaya Hükümdar Olmaz Dizi Kesiti 1

https://www.youtube.com/watch?v=Qf4MQMFJ_-w&list=PLB-Qx1Kuaoskl6bqrH6YOx4idzsyEbrYE&index=2

Ömür, Pınar ve İlyas'ı öğreniyor! - Eşkîya Dünyaya Hükümdar Olmaz 193. Bölüm

Süre: 7 Dakika 15 Saniye

2) Eşkîya Dünyaya Hükümdar Olmaz Dizi Kesiti 2

<https://www.youtube.com/watch?v=w88Pe6HtvXE&list=PLB-Qx1Kuaoskl6bqrH6YOx4idzsyEbrYE&index=4>

Doğan Baba'dan Alpaslan'a nasihat! - Eşkîya Dünyaya Hükümdar Olmaz 193. Bölüm

Süre: 3 Dakika 31 Saniye

3) Masumlar Apartmanı Dizi Kesiti 1

https://www.youtube.com/watch?v=SuOU_zXCPbE&list=PLnxHdTRv2OBfFHp9tInFd8jShHACmxWyA&index=5

Kalbim Ağzına Kadar Dolu! | Masumlar Apartmanı 32. Bölüm

Süre: 7 Dakika 59 Saniye

4) Masumlar Apartmanı Dizi Kesiti 2

<https://www.youtube.com/watch?v=Kd4BUZGB-Ww&list=PLnxHdTRv2OBfFHp9tInFd8jShHACmxWyA&index=11>

Evlat Acısı İnsandan İnsanlığı Götürür! | Masumlar Apartmanı 32. Bölüm

Süre: 5 Dakika 42 Saniye

5) Baraj Dizi Kesiti 1

<https://www.youtube.com/watch?v=AMACfLfOy8M&list=PLin3eHNTVeyLQ-i8Dc7wGs9CZgBnc2SuN&index=3>

Bizi bir tek ölüm ayırabilir - Baraj 38. Bölüm

Süre: 5 Dakika 23 Saniye

6) Baraj Dizi Kesiti 2

<https://www.youtube.com/watch?v=h83L1m1DzpQ&list=PLin3eHNTVeyLQ-i8Dc7wGs9CZgBnc2SuN&index=10>

Kötü günler bitmiyor - Baraj 38. Bölüm

Süre: 5 Dakika 31 Saniye

5 Mayıs 2021

1) Sadakatsiz Dizi Kesiti 1

https://www.youtube.com/watch?v=rSREOrywRUc&list=PLl9kuuBU9PimicrQLhvnDtIYIS0Tml_Iq&index=10

Turgay ziyarete geliyor - Sadakatsiz 28. Bölüm

Süre: 3 Dakika 52 Saniye

2) Sadakatsiz Dizi Kesiti 2

https://www.youtube.com/watch?v=syOr6wbR0WY&list=PLl9kuuBU9PimicrQLhvnDtIYIS0Tml_Iq&index=11

İyi ki anne değilim - Sadakatsiz 28. Bölüm

Süre: 2 Dakika 30 Saniye

3) Sadakatsiz Dizi Kesiti 3

https://youtu.be/IetS1_wuXBE

Asya suçlanıyor - Sadakatsiz 28. Bölüm

Süre: 4 Dakika 49 Saniye

6 Mayıs 2021

1) Camdaki Kız Dizi Kesiti 1

<https://www.youtube.com/watch?v=FkVf7RAYnqY&list=PLTAMRBPwTAb8SOgbr5jJzN-zMR0heq0RS&index=1>

"Nerede Aptalı Oynayacağımı Biliyorsan Zekisindir!" | Camdaki Kız 5. Bölüm

Süre: 3 Dakika 20 Saniye

2) Camdaki Kız Dizi Kesiti 2

<https://www.youtube.com/watch?v=0HVDmfKvBn0&list=PLTAMRBPwTAb8SOgbr5jJzN-zMR0heq0RS&index=6>

Yoksul Rafet Olma Korkusu Bu | Camdaki Kız 5. Bölüm

Süre: 5 Dakika 09 Saniye

3) Camdaki Kız Dizi Kesiti 3

<https://www.youtube.com/watch?v=3dyz4eVsZEM&list=PLTAMRBPwTAb8SOgbR5jJzN-zMR0heq0RS&index=9>

Sedat'ın Suçunu Kim Üstlenecek? | Camdaki Kız 5. Bölüm

Süre: 8 Dakika 24 Saniye

4) Mucize Doktor Dizi Kesiti 1

<https://www.youtube.com/watch?v=FABi33FvtDc&list=PL-7iGZuTI1FLDmM5tl9rzbnsH0vQfGNih&index=1>

Gülin, Muhsin'i reddetti! - Mucize Doktor 61. Bölüm

Süre: 5 Dakika 26 Saniye

5) Mucize Doktor Dizi Kesiti 2

<https://www.youtube.com/watch?v=mkV0Xv4zNIg&list=PL-7iGZuTI1FLDmM5tl9rzbnsH0vQfGNih&index=3>

Ali, uzmanlık alanını seçti! - Mucize Doktor 61. Bölüm

Süre: 5 Dakika 57 Saniye

6) Mucize Doktor Dizi Kesiti 3

<https://www.youtube.com/watch?v=2YzxwIWmCKU&list=PL-7iGZuTI1FLDmM5tl9rzbnsH0vQfGNih&index=5>

Ben seni seçiyorum! - Mucize Doktor 61. Bölüm

Süre: 5 Dakika 05 Saniye

7 Mayıs 2021

1) Arka Sokaklar Dizi Kesiti 1

https://www.youtube.com/watch?v=3LHHRFpLf_s

Zeliş'in Ortaya Çıkardığı Delil Var! - Arka Sokaklar 589. Bölüm

Süre: 10 Dakika 45 Saniye

2) Arka Sokaklar Dizi Kesiti 2

<https://www.youtube.com/watch?v=1Sdd6MT4tnc>

Mesut'u, Selin'den uzaklaştırma operasyonu! Arka Sokaklar 589. Bölüm

Süre: 9 Dakika 4 Saniye

3) Kırmızı Oda Dizi Kesiti 1

https://www.youtube.com/watch?v=7woGX30auF0&list=PL_kRVBkzwBy47iwZJc86jy0yAxD_oyxsr&index=4

Nihal, Zafer'i Terk Etti! | Kırmızı Oda 36. Bölüm

Süre: 10 Dakika 23 Saniye

4) Kırmızı Oda Dizi Kesiti 2

https://www.youtube.com/watch?v=glt5wrEZmFs&list=PL_kRVBkzwBy47iwZJc86jy0yAxD_oyxsr&index=17

"Yalnız Olmaktansa Mutsuz Olmayı Seçtim" | Kırmızı Oda 36. Bölüm

Süre: 4 Dakika 11 Saniye

5) Kırmızı Oda Dizi Kesiti 3

https://www.youtube.com/watch?v=XzmhjrHxak8&list=PL_kRVBkzwBy47iwZJc86jy0yAxD_oyxsr&index=14

Her Şey Oldun Ama Baba Olamadın! | Kırmızı Oda 36. Bölüm

Süre: 11 Dakika 19 Saniye

1 Haziran 2021

1) Eşkîya Dünyaya Hükümdar Olmaz Dizi Kesiti 1

<https://www.youtube.com/watch?v=xhc0O-pGZ3o&list=PLBQx1KuaoslNe32psHNQODPZD7r9QQtW&index=2>

Emine evde ağırlığını koydu! - Eşkîya Dünyaya Hükümdar Olmaz 197. Bölüm

Süre: 6 Dakika 57 Saniye

2) Eşkîya Dünyaya Hükümdar Olmaz Dizi Kesiti 2

https://www.youtube.com/watch?v=_Mxv9PmFO6w&list=PLBQx1KuaoslNe32psHNQODPZD7r9QQtW&index=6

Hızır Ali'nin özrü Behzat'ı ağlattı... - Eşkîya Dünyaya Hükümdar Olmaz 197. Bölüm

Süre: 6 Dakika 21 Saniye

3) Masumlar Apartmanı Dizi Kesiti 1

https://www.youtube.com/watch?v=jcHz3d365O4&list=PLnxHdTRv2OBeG4y5u_hscr bLb4oL3cH3X&index=1

Umuda Tövbeli Bir Çocuk! | Masumlar Apartmanı 36. Bölüm

Süre: 10 Dakika 37 Saniye

4) Masumlar Apartmanı Dizi Kesiti 2

https://www.youtube.com/watch?v=rTgn2HrAa6g&list=PLnxHdTRv2OBeG4y5u_hscr bLb4oL3cH3X&index=2

Gülben Ve Esat'ın Annesi Tanışıyor! | Masumlar Apartmanı 36. Bölüm

Süre: 10 Dakika 05 Saniye

2 Haziran 2021

1) Sadakatsiz Dizi Kesiti 1

https://www.youtube.com/watch?v=vEHElseHHmQ&list=PLI9kuuBU9PilybZFsf_LlG BKVDW06obWh&index=8

Gönül şoka giriyor - Sadakatsiz 31. Bölüm (Sezon Finali)

Süre: 1 Dakika 40 Saniye

2) Sadakatsiz Dizi Kesiti 2

<https://www.youtube.com/watch?v=TDROQAmJQ4I>

Sana minnettarım Asya - Sadakatsiz 31. Bölüm (Sezon Finali)

Süre: 1 Dakika 33 Saniye

3) Sadakatsiz Dizi Kesiti 3

<https://www.youtube.com/watch?v=5WDLro3ZR0g>

Bahar, Volkan'ı yakalıyor - Sadakatsiz 31. Bölüm (Sezon Finali)

Süre: 7 Dakika 09 Saniye

3 Haziran 2021

1) Camdaki Kız Dizi Kesiti 1

<https://www.youtube.com/watch?v=GhDc4n->

[S0e0&list=PLTAMRBPwTAb8AxsT7XIY8A0j-I_57hYEW&index=2](https://www.youtube.com/watch?v=GhDc4n-S0e0&list=PLTAMRBPwTAb8AxsT7XIY8A0j-I_57hYEW&index=2)

Aile En Büyük Servetmiş... | Camdaki Kız 8. Bölüm

Süre: 9 Dakika 01 Saniye

2) Camdaki Kız Dizi Kesiti 2

[https://www.youtube.com/watch?v=Xc-](https://www.youtube.com/watch?v=Xc-tBxiPYns&list=PLTAMRBPwTAb8AxsT7XIY8A0j-I_57hYEW&index=10)

[tBxiPYns&list=PLTAMRBPwTAb8AxsT7XIY8A0j-I_57hYEW&index=10](https://www.youtube.com/watch?v=Xc-tBxiPYns&list=PLTAMRBPwTAb8AxsT7XIY8A0j-I_57hYEW&index=10)

Adil Bey'den Beklenen Telefon | Camdaki Kız 8. Bölüm

Süre: 5 Dakika 28 Saniye

3) Camdaki Kız Dizi Kesiti 3

[https://www.youtube.com/watch?v=5Xu0Bvnyvcw&list=PLTAMRBPwTAb8AxsT7XI](https://www.youtube.com/watch?v=5Xu0Bvnyvcw&list=PLTAMRBPwTAb8AxsT7XIY8A0j-I_57hYEW&index=14)

[Y8A0j-I_57hYEW&index=14](https://www.youtube.com/watch?v=5Xu0Bvnyvcw&list=PLTAMRBPwTAb8AxsT7XIY8A0j-I_57hYEW&index=14)

Cana ve Nalan Buluştu | Camdaki Kız 8. Bölüm

Süre: 12 Dakika 44 Saniye

4 Haziran 2021

1) Arka Sokaklar Dizi Kesiti 1

<https://www.youtube.com/watch?v=ZpgUIzJpWzk>

Şiddetin Perde Arkası Aralanıyor! - Arka Sokaklar 592.Bölüm

Süre: 10 Dakika 16 Saniye

2) Arka Sokaklar Dizi Kesiti 2

<https://www.youtube.com/watch?v=kr32mSGnL-I>

Ali Zorla Tayin Ediliyor! - Arka Sokaklar 592.Bölüm

Süre: 10 Dakika 28 Saniye

3) Kırmızı Oda Dizi Kesiti 1

[https://www.youtube.com/watch?v=4KN_tBeZGPU&list=PL_kRVBkzwBy42YLxkVf](https://www.youtube.com/watch?v=4KN_tBeZGPU&list=PL_kRVBkzwBy42YLxkVfRBQ0cXeHv_DZ0J&index=13)

[RBQ0cXeHv_DZ0J&index=13](https://www.youtube.com/watch?v=4KN_tBeZGPU&list=PL_kRVBkzwBy42YLxkVfRBQ0cXeHv_DZ0J&index=13)

Kim Bu Metin Bey? | Kırmızı Oda 40. Bölüm

Süre: 5 Dakika 31 Saniye

4) Kırmızı Oda Dizi Kesiti 2

https://www.youtube.com/watch?v=qjHzU1dbWLU&list=PL_kRVBkzwBy42YLxkVfRBQ0cXeHv_DZ0J&index=14

Vahit Senin Baban Mı? | Kırmızı Oda 40. Bölüm

Süre: 6 Dakika 44 Saniye

5) Son Yaz Dizi Kesiti 1

https://www.youtube.com/watch?v=TrwU_iA6NjQ&list=PL_dXY7jVAn4JAM85tlMYBX9L4eMBIXQyW&index=4

Soner, Eray'la Barışınca Naz'ı Kaybetti - Son Yaz 21.Bölüm (Sezon Finali)

Süre: 8 Dakika

6) Son Yaz Dizi Kesiti 2

https://www.youtube.com/watch?v=CymzJmIsJHQ&list=PL_dXY7jVAn4JAM85tlMYBX9L4eMBIXQyW&index=7

Akgün ve Yağmur'un Aileleri Bir Arada - Son Yaz 21.Bölüm (Sezon Finali)

Süre: 8 Dakika 02 Saniye

5 Haziran 2021

1) Kardeşlerim Dizi Kesiti 1

<https://www.youtube.com/watch?v=QJ5AveLRe0o&list=PLTLp6QTqSRy8mhuY9sXka6GQWVhPNuTgW&index=2>

Berk'in başarısına herkes şaşkın kaldı! - Kardeşlerim 16. Bölüm

Süre: 3 Dakika 47 Saniye

2) Kardeşlerim Dizi Kesiti 2

https://www.youtube.com/watch?v=YHjuFRGE1_8&list=PLTLp6QTqSRy8mhuY9sXka6GQWVhPNuTgW&index=16

Harika itiraf ediyor! - Kardeşlerim 16. Bölüm

Süre: 5 Dakika 48 Saniye

3) Kardeşlerim Dizi Kesiti 3

<https://www.youtube.com/watch?v=2XL1SLkv7Cs&list=PLTLp6QTqSRy8mhuY9sXka6GQWVhPNuTgW&index=7>

Gerçekler açığa çıkınca, Tolga tüm okula rezil oluyor! - Kardeşlerim 16. Bölüm

Süre: 5 Dakika 38 Saniye

4) Savaşçı Dizi Kesiti 1

<https://www.youtube.com/watch?v=VOwoFx0fLQw&list=PL8b0s-lvVZI4y4t8SM1j4jS-PL0J7JZdW&index=5>

Doğan'a Rahat Uyku Sürprizi - Savaşçı 108. Bölüm

Süre: 3 Dakika 40 Saniye

5) Savaşçı Dizi Kesiti 2

<https://www.youtube.com/watch?v=yBaoSaqdBbA&list=PL8b0s-lvVZI4y4t8SM1j4jS-PL0J7JZdW&index=16>

Ayça Acı Haberi Alıyor - Savaşçı 108. Bölüm

Süre: 4 Dakika 59 Saniye

6 Haziran 2021

1) Teşkilat Dizi Kesiti 1

<https://www.youtube.com/watch?v=4lkyOFWJlxs&list=PLgfLZCUs9ydFDflNunxfMzBLxw2FDe1p6&index=9>

Biz Birbirimiz İçin Yaşarız! - Teşkilat 14. Bölüm (Final Sahnesi)

Süre: 7 Dakika 17 Saniye

2) Teşkilat Dizi Kesiti 2

<https://www.youtube.com/watch?v=zBp-5ryzyY8&list=PLgfLZCUs9ydFDflNunxfMzBLxw2FDe1p6&index=10>

Ceren'in Oyunu Ortaya Çıkıyor! - Teşkilat 14. Bölüm

Süre: 6 Dakika 41 Saniye

3) Teşkilat Dizi Kesiti 3

<https://www.youtube.com/watch?v=cBjIrM9CcuQ&list=PLgfLZCUs9ydFDflNunxfMzBLxw2FDe1p6&index=11>

Çok Az Vaktimiz Kaldı! - Teşkilat 14. Bölüm

Süre: 6 Dakika 36 Saniye

4) Kefaret Dizi Kesiti 1

[https://www.youtube.com/watch?v=NGmtO-](https://www.youtube.com/watch?v=NGmtO-mWCiQ&list=PLcSbaxMcFreiamBt6j_qckHvnoFZUtCDF&index=3)

[mWCiQ&list=PLcSbaxMcFreiamBt6j_qckHvnoFZUtCDF&index=3](https://www.youtube.com/watch?v=NGmtO-mWCiQ&list=PLcSbaxMcFreiamBt6j_qckHvnoFZUtCDF&index=3)

Ahmet'in Gününü Güzelleştiren Haber - Kefaret 29. Bölüm

Süre: 4 Dakika 24 Saniye

5) Kefaret Dizi Kesiti 2

[https://www.youtube.com/watch?v=YEOC5nnyFck&list=PLcSbaxMcFreiamBt6j_qck](https://www.youtube.com/watch?v=YEOC5nnyFck&list=PLcSbaxMcFreiamBt6j_qckHvnoFZUtCDF&index=8)

[HvnoFZUtCDF&index=8](https://www.youtube.com/watch?v=YEOC5nnyFck&list=PLcSbaxMcFreiamBt6j_qckHvnoFZUtCDF&index=8)

Mehmet'in Elif'e Duygusal Vedası - Kefaret 29. Bölüm

Süre: 4 Dakika 25 Saniye

6) Kefaret Dizi Kesiti 3

[https://www.youtube.com/watch?v=wW6hPfzYKKw&list=PLcSbaxMcFreiamBt6j_qc](https://www.youtube.com/watch?v=wW6hPfzYKKw&list=PLcSbaxMcFreiamBt6j_qckHvnoFZUtCDF&index=16)

[kHvnoFZUtCDF&index=16](https://www.youtube.com/watch?v=wW6hPfzYKKw&list=PLcSbaxMcFreiamBt6j_qckHvnoFZUtCDF&index=16)

Kötü Günler Artık Geride Kaldı - Kefaret 29. Bölüm

Süre: 5 Dakika 21 Saniye

7 Haziran 2021

1) Çukur Dizi Kesiti 1

[https://www.youtube.com/watch?v=Td_0Xvs8QQI&list=PL_8aRB2NmWZ5SK07rbOZ](https://www.youtube.com/watch?v=Td_0Xvs8QQI&list=PL_8aRB2NmWZ5SK07rbOZ6Dj8T4ElVgITm&index=2)

[6Dj8T4ElVgITm&index=2](https://www.youtube.com/watch?v=Td_0Xvs8QQI&list=PL_8aRB2NmWZ5SK07rbOZ6Dj8T4ElVgITm&index=2)

Çukur 4.Sezon 39.Bölüm (Final) - Korkarsan Kaybedersin...

Süre: 8 Dakika 42 Saniye

2) Çukur Dizi Kesiti 2

[https://www.youtube.com/watch?v=VP4Gsd_kK6k&list=PL_8aRB2NmWZ5SK07rbO](https://www.youtube.com/watch?v=VP4Gsd_kK6k&list=PL_8aRB2NmWZ5SK07rbOZ6Dj8T4ElVgITm&index=10)

[Z6Dj8T4ElVgITm&index=10](https://www.youtube.com/watch?v=VP4Gsd_kK6k&list=PL_8aRB2NmWZ5SK07rbOZ6Dj8T4ElVgITm&index=10)

Çukur 4.Sezon 39.Bölüm (Final) - Yamaç'ın Oğlu!

Süre: 11 Dakika 52 Saniye

3) Maraşlı Dizi Kesiti 1

[https://www.youtube.com/watch?v=0f5isYSsfBU&list=PLu5cgMgWdpwmlNgz2xWjB](https://www.youtube.com/watch?v=0f5isYSsfBU&list=PLu5cgMgWdpwmlNgz2xWjBVaFcAX8TfSun&index=2)

[VaFcAX8TfSun&index=2](https://www.youtube.com/watch?v=0f5isYSsfBU&list=PLu5cgMgWdpwmlNgz2xWjBVaFcAX8TfSun&index=2)

Terk edilmiş benzinlikte mahsur kaldılar! Maraşlı 21. Bölüm

Süre: 9 Dakika 22 Saniye

4) Maraşlı Dizi Kesiti 2

<https://www.youtube.com/watch?v=vVZg7xzOG44&list=PLu5cgMgWdpwmlNgz2xWjBVaFcAX8TfSun&index=12>

Mahur her şeyi öğrendi mi? - Maraşlı 21. Bölüm

Süre: 4 Dakika 40 Saniye

5) Kağıt Ev Dizi Kesiti 1

<https://www.youtube.com/watch?v=pwz3VyulNUI&list=PLJYs4elt7Qx-5dEi3AIAjOVYZEt5BO2IR&index=2>

Kağıt Ev 8. Bölüm (Final) - Remzi, Mert'in Hayatını Kurtardı!

Süre: 8 Dakika 23 Saniye

6) Kağıt Ev Dizi Kesiti 2

<https://www.youtube.com/watch?v=ffJ7tF0L8Lg&list=PLJYs4elt7Qx-5dEi3AIAjOVYZEt5BO2IR&index=3>

Kağıt Ev 8. Bölüm (Final) - Ben Senin Dedenim!

Süre: 5 Dakika 45 Saniye

7) Aşkın Tarifi Dizi Kesiti 1

https://www.youtube.com/watch?v=yh1xEszVcwc&list=PL3tWThXiBEb4ztCEARS-Fr_YKhIc1s8UD&index=1

Lansman gecesinde kebab partisi! - Aşkın Tarifi 1. Bölüm

Süre: 5 Dakika 21 Saniye

8) Aşkın Tarifi Dizi Kesiti 2

https://www.youtube.com/watch?v=DOF1XcH9OZ0&list=PL3tWThXiBEb4ztCEARS-Fr_YKhIc1s8UD&index=6

Fırat kendini işe aldı - Aşkın Tarifi 1. Bölüm

Süre: 7 Dakika 09 Saniye

1 Temmuz 2021

1) Kazara Aşk Dizi Kesiti 1

https://www.youtube.com/watch?v=OepwjqviDJM&list=PLjl2k61a-DdI5OKVqb-zV9dBgg51_VMgX&index=4

Kazara Aşk 2. Bölüm - Ürküten İştah!

Süre: 4 Dakika 41 Saniye

2) Kazara Aşk Dizi Kesiti 2

https://www.youtube.com/watch?v=XGJloBXneL8&list=PLjl2k61a-DdI5OKVqb-zV9dBgg51_VMgX&index=5

Kazara Aşk 2. Bölüm - Kimi Seviyormuş Bu?

Süre: 7 Dakika 04 Saniye

3) Kefaret Dizi Kesiti 1

<https://www.youtube.com/watch?v=8QCG9SN5Hq8&list=PLcSbaxMcFrejhGMalcp6WS1bAMc4pnthz&index=1>

Çocuklar Kötü Haberi Öğrendi! - Kefaret 32. Bölüm

Süre: 4 Dakika 40 Saniye

4) Kefaret Dizi Kesiti 2

<https://www.youtube.com/watch?v=zK7DO-X0Q-A&list=PLcSbaxMcFrejhGMalcp6WS1bAMc4pnthz&index=8>

Yeniden Aynı Çatı Altında - Kefaret 32. Bölüm

Süre: 5 Dakika 05 Saniye

5) Kefaret Dizi Kesiti 3

<https://www.youtube.com/watch?v=gwPbUGk5p94&list=PLcSbaxMcFrejhGMalcp6WS1bAMc4pnthz&index=15>

Sinan İyileşmek İçin Hiç Çaba Göstermiyor - Kefaret 32. Bölüm

Süre: 3 Dakika 32 Saniye

2 Temmuz 2021

1) Aşk Mantık İntikam Dizi Kesiti 1

<https://www.youtube.com/watch?v=lTKG6E6XUug&list=PLAlx0lpVRuuCzs25342D5vkMKAzQbJj-v&index=8>

Özür Dilediğine Yemin Ederim Ama İspatlayamam - Aşk Mantık İntikam 3. Bölüm
(İLK SAHNE)

Süre: 4 Dakika 54 Saniye

2) Aşk Mantık İntikam Dizi Kesiti 2

<https://www.youtube.com/watch?v=KEOOFQJ21NI&list=PLAlx0lpVRuuCzs25342D5vkMKAzQbJj-v&index=15>

Bu Yemek Benim Zafer Yemeğim Olacak - Aşk Mantık İntikam 3. Bölüm

Süre: 4 Dakika 08 Saniye

3) Aşk Mantık İntikam Dizi Kesiti 3

<https://www.youtube.com/watch?v=E2KJkS0HFQc&list=PLAlx0lpVRuuCzs25342D5vkMKAzQbJj-v&index=16>

Bu Savaşın Kazananı Belli... - Aşk Mantık İntikam 3. Bölüm

Süre: 4 Dakika 01 Saniye

4 Temmuz 2021

1) Baş Belası Dizi Kesiti 1

https://www.youtube.com/watch?v=O8xt9TkjZrY&list=PLY_J7mdgMwGopRKlz7EPcWsNyJrSnDVMj&index=5

Nazlı sabah sporunda! - Baş Belası 3. Bölüm

Süre: 3 Dakika 24 Saniye

2) Baş Belası Dizi Kesiti 2

https://www.youtube.com/watch?v=pI1VPL-mLUo&list=PLY_J7mdgMwGopRKlz7EPcWsNyJrSnDVMj&index=16

Emlakçı ifade veriyor! - Baş Belası 3. Bölüm

Süre: 4 Dakika 02 Saniye

3) Baş Belası Dizi Kesiti 3

https://www.youtube.com/watch?v=dRlAPkghpI0&list=PLY_J7mdgMwGopRKlz7EPcWsNyJrSnDVMj&index=14

Umut'un zor görevi! - Baş Belası 3. Bölüm

Süre: 2 Dakika 33 Saniye

5 Temmuz 2021

1) Kalp Yarası Dizi Kesiti 1

<https://www.youtube.com/watch?v=SOFuWxWMu9o&list=PLuJiNT-HuC0-mrICCr3ejjhvKoNeP35pP&index=3>

Azade, Ayşe'yi araştırıyor! - Kalp Yarası 2. Bölüm

Süre: 5 Dakika 33 Saniye

2) Kalp Yarası Dizi Kesiti 2

<https://www.youtube.com/watch?v=-poBadGNUqo&list=PLuJiNT-HuC0-mrICCr3ejjhvKoNeP35pP&index=8>

Hande'nin babasından tek isteği... - Kalp Yarası 2. Bölüm

Süre: 6 Dakika 52 Saniye

3) Aşkın Tarifi Dizi Kesiti 1

<https://www.youtube.com/watch?v=5UgcqvAYdMc&list=PL3tWThXiBEb4UAtdJd1sWwA9LyA05EOI&index=6>

Naz'ın bilmediği şey ne? - Aşkın Tarifi 5.Bölüm

Süre: 5 Dakika 58 Saniye

4) Aşkın Tarifi Dizi Kesiti 2

<https://www.youtube.com/watch?v=pYMBuPvbYek&list=PL3tWThXiBEb4UAtdJd1sWwA9LyA05EOI&index=9>

Abi kardeşin arasını düzelmek bilmiyor... - Aşkın Tarifi 5.Bölüm

Süre: 3 Dakika 49 Saniye

5) Kahraman Babam Dizi Kesiti 1

<https://www.youtube.com/watch?v=jYh-O46bL-M&list=PLIYMXTigVGJXpaC-hadJDS1nKZ5zIVnOn&index=1>

Kahraman Babam 5. Bölüm - Bulutlara Kadar Mutluluk

Süre: 4 Dakika 58 Saniye

6) Kahraman Babam Dizi Kesiti 2

<https://www.youtube.com/watch?v=8Xmmvr5SZiU&list=PLIYMXTigVGJXpaC-hadJDS1nKZ5zlVnOn&index=6>

Kahraman Babam 5. Bölüm - Keşke Kimse Üzülme...

Süre: 6 Dakika 07 Saniye

6 Temmuz 2021

1) Baht Oyunu Dizi Kesiti 1

https://www.youtube.com/watch?v=ILGXa_zLlq8&list=PLoIy9e42yPDk8sJH7XVMKRlcEZoCM5WTn&index=2

Ağlamıyorum Gözüme Tektaş Kaçtı - Baht Oyunu 4. Bölüm

Süre: 6 Dakika 27 Saniye

2) Baht Oyunu Dizi Kesiti 2

<https://www.youtube.com/watch?v=SzlYTNiPEcA&list=PLoIy9e42yPDk8sJH7XVMKRlcEZoCM5WTn&index=32>

Bu İkiliyi Gördüğünüzde Yön Değiştirin! - Baht Oyunu

Süre: 8 Dakika

3) Ada Masalı Dizi Kesiti 1

https://www.youtube.com/watch?v=Wtw9WNxsQbs&list=PLx5f_2JesulBvgOrjkVrlu77JFfcVJmQh&index=3

Ada Masalı 4. Bölüm - Benden Uzak Dur

Süre: 5 Dakika 45 Saniye

4) Ada Masalı Dizi Kesiti 2

https://www.youtube.com/watch?v=gLJbnxO9JT8&list=PLx5f_2JesulBvgOrjkVrlu77JFfcVJmQh&index=8

Ada Masalı 4. Bölüm - Poyraz'ın Hüznü...

Süre: 6 Dakika 22 Saniye

5) Maraşlı Dizi Kesiti 1

https://www.youtube.com/watch?v=_EAsPK9UBHM&list=PLu5cgMgWdpwn0aco5IRUPazzM0RPbU1Jo&index=1

Bir daha benim yüzümü göremezsin! - Maraşlı 25. Bölüm

Süre: 6 Dakika 25 Saniye

6) Maraşlı Dizi Kesiti 2

<https://www.youtube.com/watch?v=xIspNmsBwvc&list=PLu5cgMgWdpwn0aco5IRUPazzM0RPbU1Jo&index=5>

Sen beni hiç mi sevmedin? - Maraşlı 25. Bölüm

Süre: 6 Dakika 29 Saniye

7 Temmuz 2021

1) Sen Çal Kapımı Dizi Kesiti 1

https://www.youtube.com/watch?v=ip51VDkdMlO&list=PLFnn1C5aaJ8bCpDwek1yZNIJJDtV_Bbwa&index=7

Eda davayı öğreniyor... - Sen Çal Kapımı 44. Bölüm

Süre: 4 Dakika 12 Saniye

2) Sen Çal Kapımı Dizi Kesiti 2

https://www.youtube.com/watch?v=mautJ6zLH3w&list=PLFnn1C5aaJ8bCpDwek1yZNIJJDtV_Bbwa&index=8

Geçmiş doğum günleri... - Sen Çal Kapımı 44. Bölüm

Süre: 4 Dakika 34 Saniye

3) Sen Çal Kapımı Dizi Kesiti 3

https://www.youtube.com/watch?v=QtbEzByU3OI&list=PLFnn1C5aaJ8bCpDwek1yZNIJJDtV_Bbwa&index=13

Aynı evde yaşamak - Sen Çal Kapımı 44. Bölüm

Süre: 2 Dakika 47 Saniye

4) Cam Tavanlar Dizi Kesiti 1

https://www.youtube.com/watch?v=TV5qFzbOB2w&list=PLQPpIXCRF_RxmVnD05AYX85vzB9bTxBPR&index=3

Cam Tavanlar 5. Bölüm | Senden Emim Olmam Gerekıyor... Beni Sevdüğinden

Süre: 2 Dakika 43 Saniye

5) Cam Tavanlar Dizi Kesiti 2

https://www.youtube.com/watch?v=PNK7hLbh76g&list=PLQPpIXCRF_RxmVnD05AYX85vzB9bTxBPR&index=4

Cam Tavanlar 5. Bölüm | Bir Mutfak İki Şef

Süre: 8 Dakika 01 Saniye

6) Cam Tavanlar Dizi Kesiti 3

https://www.youtube.com/watch?v=-5Yfdzd6Ols&list=PLQPpIXCRF_RxmVnD05AYX85vzB9bTxBPR&index=5

Cam Tavanlar 5. Bölüm | Sihirli Değnek

Süre: 6 Dakika 23 Saniye

1 Ağustos 2021

1) Baş Belası Dizi Kesiti 1

https://www.youtube.com/watch?v=4vZROMz6Pm8&list=PLY_J7mdgMwGrVxVQpQnkE3Jz6hyK-jQCX&index=2

Şahin, İpek'i kurtardı! - Baş Belası 7. Bölüm

Süre: 7 Dakika 10 Saniye

2) Baş Belası Dizi Kesiti 2

https://www.youtube.com/watch?v=TB06xEt3OMs&list=PLY_J7mdgMwGrVxVQpQnkE3Jz6hyK-jQCX&index=5

Nermin ve Doruk iz peşinde - Baş Belası 7. Bölüm

Süre: 5 Dakika 50 Saniye

3) Baş Belası Dizi Kesiti 3

https://www.youtube.com/watch?v=bm0RaEHSNHo&list=PLY_J7mdgMwGrVxVQpQnkE3Jz6hyK-jQCX&index=7

İpek'in misafirleri var! - Baş Belası 7. Bölüm

Süre: 10 Dakika 45 Saniye

4) Baş Belası Dizi Kesiti 4

https://www.youtube.com/watch?v=QyAHBO0jDRQ&list=PLY_J7mdgMwGrVxVQpQnkE3Jz6hyK-jQCX&index=13

Yürek burkan hikaye... - Baş Belası 7. Bölüm

Süre: 8 Dakika 10 Saniye

2 Ağustos 2021

1) Kalp Yarası Dizi Kesiti 1

<https://www.youtube.com/watch?v=XXZKYipH2O8&list=PLuJiNT-HuC0-t3ORkFg3aGlkuvJAL8jLw&index=2>

Ayşe, Ferit'i terk ediyor! - Kalp Yarası 5. Bölüm

Süre: 2 Dakika 58 Saniye

2) Kalp Yarası Dizi Kesiti 2

<https://www.youtube.com/watch?v=-nVzwZ1KsKg&list=PLuJiNT-HuC0-t3ORkFg3aGlkuvJAL8jLw&index=5>

Otoriterlik insanı ya isyankar yapar ya bağımlı yapar... - Kalp Yarası 5. Bölüm

Süre: 9 Dakika 30 Saniye

3) Kalp Yarası Dizi Kesiti 3

<https://www.youtube.com/watch?v=0VVDD9t7W-Y&list=PLuJiNT-HuC0-t3ORkFg3aGlkuvJAL8jLw&index=6>

Birine hainlik eden herkese eder! - Kalp Yarası 5. Bölüm

Süre: 4 Dakika 35 Saniye

4) Aşkın Tarifi Dizi Kesiti 1

https://www.youtube.com/watch?v=gZYLfbKVRp0&list=PL3tWThXiBEb4RXoZA89TxvEhfDEuq_tDS&index=1

"Asıl cevap kalbinde saklı" - Aşkın Tarifi 8.Bölüm

Süre: 4 Dakika 08 Saniye

5) Aşkın Tarifi Dizi Kesiti 2

https://www.youtube.com/watch?v=5GtF5t6zcl8&list=PL3tWThXiBEb4RXoZA89TxvEhfDEuq_tDS&index=8

"Çocuk değilim ben!" - Aşkın Tarifi 8.Bölüm

Süre: 4 Dakika 02 Saniye

3 Ağustos 2021

1) Baht Oyunu Dizi Kesiti 1

https://www.youtube.com/watch?v=Xt6u54g7_p0&list=PLoIy9e42yPDkAmF34XeRkeAXjwlk8kq8&index=2

Ada Neden İstifa Ediyor? - Baht Oyunu 7. Bölüm

Süre: 4 Dakika 12 Saniye

2) Baht Oyunu Dizi Kesiti 2

<https://www.youtube.com/watch?v=W6W8OwYieKU&list=PLoIy9e42yPDkAmF34XeRkeAXjwlk8kq8&index=12>

Vicdanın Rahat Mı Ada? - Baht Oyunu 7. Bölüm

Süre: 4 Dakika 50 Saniye

3) Baht Oyunu Dizi Kesiti 3

<https://www.youtube.com/watch?v=64pAex91r0Q&list=PLoIy9e42yPDkAmF34XeRkeAXjwlk8kq8&index=14>

Ada'nın Yeni İşinin İlk Günü - Baht Oyunu 7. Bölüm

Süre: 6 Dakika 47 Saniye

4) Ada Masalı Dizi Kesiti 1

https://www.youtube.com/watch?v=2n5LIVt0SWg&list=PLx5f_2JesulBm0BvsqZ_etwK5eIqC8HZI&index=6

Ada Masalı 7. Bölüm - Poyraz'ı Kaybetme Korkusu...

Süre: 9 Dakika 37 Saniye

5) Ada Masalı Dizi Kesiti 2

https://www.youtube.com/watch?v=96t3pfc4RwA&list=PLx5f_2JesulBm0BvsqZ_etwK5eIqC8HZI&index=10

Ada Masalı 7. Bölüm - Poyraz Gerçeği Öğreniyor!

Süre: 5 Dakika 31 Saniye

4 Ağustos 2021

1) Sen Çal Kapımı Dizi Kesiti 1

<https://www.youtube.com/watch?v=IquCOiq9V2c&list=PLFnn1C5aaJ8YvWat1iRJVg0l7JBdPY8fq&index=2>

Kiraz'ı ikna ediyor... - Sen Çal Kapımı 47. Bölüm

Süre: 5 Dakika 37 Saniye

2) Sen Çal Kapımı Dizi Kesiti 2

[https://www.youtube.com/watch?v=fOu-](https://www.youtube.com/watch?v=fOu-GaC9R9A&list=PLFnn1C5aaJ8YvWat1iRJVg0l7JBdPY8fq&index=14)

[GaC9R9A&list=PLFnn1C5aaJ8YvWat1iRJVg0l7JBdPY8fq&index=14](https://www.youtube.com/watch?v=fOu-GaC9R9A&list=PLFnn1C5aaJ8YvWat1iRJVg0l7JBdPY8fq&index=14)

Aydan'da plan bitmiyor - Sen Çal Kapımı 47. Bölüm

Süre: 2 Dakika 29 Saniye

3) Sen Çal Kapımı Dizi Kesiti 3

[https://www.youtube.com/watch?v=ei8YRUQEdv0&list=PLFnn1C5aaJ8YvWat1iRJVg0](https://www.youtube.com/watch?v=ei8YRUQEdv0&list=PLFnn1C5aaJ8YvWat1iRJVg0l7JBdPY8fq&index=16)

[l7JBdPY8fq&index=16](https://www.youtube.com/watch?v=ei8YRUQEdv0&list=PLFnn1C5aaJ8YvWat1iRJVg0l7JBdPY8fq&index=16)

İşine geri dön... - Sen Çal Kapımı 47. Bölüm

Süre: 1 Dakika 26 Saniye

4) Sen Çal Kapımı Dizi Kesiti 4

[https://www.youtube.com/watch?v=3pqcHJbk6To&list=PLFnn1C5aaJ8YvWat1iRJVg0](https://www.youtube.com/watch?v=3pqcHJbk6To&list=PLFnn1C5aaJ8YvWat1iRJVg0l7JBdPY8fq&index=17)

[l7JBdPY8fq&index=17](https://www.youtube.com/watch?v=3pqcHJbk6To&list=PLFnn1C5aaJ8YvWat1iRJVg0l7JBdPY8fq&index=17)

Dedem gelmeden çıkmam! - Sen Çal Kapımı 47. Bölüm

Süre: 6 Dakika 36 Saniye

5 Ağustos 2021

1) Kazara Aşk Dizi Kesiti 1

[https://www.youtube.com/watch?v=CFNoGkn4Ri4&list=PLjl2k61a-DdLbeEspGaWV-](https://www.youtube.com/watch?v=CFNoGkn4Ri4&list=PLjl2k61a-DdLbeEspGaWV-qA3yRr6mjVx&index=2)

[qA3yRr6mjVx&index=2](https://www.youtube.com/watch?v=CFNoGkn4Ri4&list=PLjl2k61a-DdLbeEspGaWV-qA3yRr6mjVx&index=2)

Kazara Aşk 6. Bölüm - Bu Adam Nikah Memurumuz!

Süre: 4 Dakika 35 Saniye

2) Kazara Aşk Dizi Kesiti 2

[https://www.youtube.com/watch?v=zB_shQTMYY1o&list=PLjl2k61a-](https://www.youtube.com/watch?v=zB_shQTMYY1o&list=PLjl2k61a-DdLbeEspGaWV-qA3yRr6mjVx&index=11)

[DdLbeEspGaWV-qA3yRr6mjVx&index=11](https://www.youtube.com/watch?v=zB_shQTMYY1o&list=PLjl2k61a-DdLbeEspGaWV-qA3yRr6mjVx&index=11)

Kazara Aşk 6. Bölüm - Babam Kaybolmuş!

Süre: 5 Dakika 14 Saniye

3) Kazara Aşk Dizi Kesiti 3

https://www.youtube.com/watch?v=_a0t8aSNP3c&list=PLjl2k61a-DdLbeEspGaWV-qA3yRr6mjVx&index=9

Kazara Aşk 6. Bölüm - O Kulübeye Gidilecek!

Süre: 8 Dakika 27 Saniye

6 Ağustos 2021

1) Aşk Mantık İntikam Dizi Kesiti 1

https://www.youtube.com/watch?v=xJ0L_OPVFqs&list=PLAlx0lpVRuD5QCywjuyr1CL2iQtFrP3H&index=3

Menekşe ve Zümrüt'ün Yeni Yarışı - Aşk Mantık İntikam 7. Bölüm

Süre: 10 Dakika 02 Saniye

2) Aşk Mantık İntikam Dizi Kesiti 2

<https://www.youtube.com/watch?v=newvyBrrFY4&list=PLAlx0lpVRuD5QCywjuyr1CL2iQtFrP3H&index=14>

Kardeş Kardeş Yönetin Mahalleyi - Aşk Mantık İntikam 7. Bölüm

Süre: 8 Dakika 26 Saniye

3) Aşk Mantık İntikam Dizi Kesiti 3

<https://www.youtube.com/watch?v=wTLfOEziEZM&list=PLAlx0lpVRuD5QCywjuyr1CL2iQtFrP3H&index=5>

Oğluşum Zümrüt Hastaneye Koşuyor - Aşk Mantık İntikam 7. Bölüm

Süre: 5 Dakika 27 Saniye

4) Baş Belası Dizi Kesiti 1

https://www.youtube.com/watch?v=1uONNOhkj2I&list=PLY_J7mdgMwGpk6WwiLZIILXj2CMFNo-y0&index=7

Nazlı kendinden şüphe ediyor - Baş Belası 8. Bölüm

Süre: 1 Dakika 47 Saniye

5) Baş Belası Dizi Kesiti 2

https://www.youtube.com/watch?v=uJjJVABC5Vc&list=PLY_J7mdgMwGpk6WwiLZIILXj2CMFNo-y0&index=9

Sen bana güvenmiyor musun? - Baş Belası 8. Bölüm

Süre: 7 Dakika 23 Saniye

7 Ağustos 2021

7 Ağustos Cumartesi günü en çok izlenen ilk 10 program arasında dizi bulunmamaktadır.

1 Eylül 2021

1) Sen Çal Kapımı Dizi Kesiti 1

<https://www.youtube.com/watch?v=brz0pTn55Dc&list=PLFnn1C5aaJ8aXyMlXwV4dttycqgIKlhRv&index=3>

Eda'nın unuttuğu bir şey... - Sen Çal Kapımı 51. Bölüm

Süre: 2 Dakika 20 Saniye

2) Sen Çal Kapımı Dizi Kesiti 2

<https://www.youtube.com/watch?v=oWrsyI-al2A&list=PLFnn1C5aaJ8aXyMlXwV4dttycqgIKlhRv&index=10>

Hayalimdeki hasta Serkan... - Sen Çal Kapımı 51. Bölüm

Süre: 6 Dakika 58 Saniye

3) Sen Çal Kapımı Dizi Kesiti 3

<https://www.youtube.com/watch?v=1LbrMvIFfjU&list=PLFnn1C5aaJ8aXyMlXwV4dttycqgIKlhRv&index=11>

Güzel kalpli adam... - Sen Çal Kapımı 51. Bölüm

Süre: 2 Dakika 03 Saniye

4) Sen Çal Kapımı Dizi Kesiti 4

<https://www.youtube.com/watch?v=j5Rp-nuhqno&list=PLFnn1C5aaJ8aXyMlXwV4dttycqgIKlhRv&index=13>

Aydan yüzüğü kaybetti - Sen Çal Kapımı 51. Bölüm

Süre: 3 Dakika 40 Saniye

2 Eylül 2021

1) Kazara Aşk Dizi Kesiti 1

<https://www.youtube.com/watch?v=tXIAUbSfSMM&list=PLjl2k61a-DdKjULLcY2A28dy8ZKbtwKU5&index=8>

Kazara Aşk 9. Bölüm - Bırakma Beni Abi...

Süre: 3 Dakika 33 Saniye

2) Kazara Aşk Dizi Kesiti 2

<https://www.youtube.com/watch?v=f2zTxBLtf2A&list=PLjl2k61a-DdKjULLcY2A28dy8ZKbtwKU5&index=12>

Kazara Aşk 9. Bölüm - Civan İşte Şimdi Yandı!

Süre: 10 Dakika 41 Saniye

3) Kazara Aşk Dizi Kesiti 3

<https://www.youtube.com/watch?v=SmP7-7wdcis&list=PLjl2k61a-DdKjULLcY2A28dy8ZKbtwKU5&index=3>

Kazara Aşk 9. Bölüm - Veliahtım Geliyor!

Süre: 8 Dakika 51 Saniye

3 Eylül 2021

1) Aşk Mantık İntikam Dizi Kesiti 1

https://www.youtube.com/watch?v=QsF_TW6Gx5c&list=PLAlx0lpVRuuAqA8jj5tiyhfsIyM72sJfP&index=6

Tanıdığınızı düşündüğünüz insanlar başka biri çıkabiliyor - Aşk Mantık İntikam 11.

Bölüm

Süre: 4 Dakika 06 Saniye

2) Aşk Mantık İntikam Dizi Kesiti 2

<https://www.youtube.com/watch?v=Xu6Z65Jh8xg&list=PLAlx0lpVRuuAqA8jj5tiyhfsIyM72sJfP&index=9>

Hoş geldin Esra... - Aşk Mantık İntikam 11. Bölüm

Süre:1 Dakika 49 Saniye

3) Aşk Mantık İntikam Dizi Kesiti 3

<https://www.youtube.com/watch?v=Jf4ohDHHZPo&list=PLAlx0lpVRuuAqA8jj5tiyhfsIyM72sJfP&index=11>

Ne güzel laflar bunlar... - Aşk Mantık İntikam 11. Bölüm

Süre: 2 Dakika 21 Saniye

4) Aşk Mantık İntikam Dizi Kesiti 4

<https://www.youtube.com/watch?v=M5wGDM5zFS8&list=PLAlx0lpVRuuAqA8jj5tiyhfsIyM72sJfP&index=17>

Bir kere benim dediğim olsun! - Aşk Mantık İntikam 11. Bölüm

Süre: 1 Dakika 54 Saniye

4 Eylül 2021

İlk 10 program arasında dizi bulunmamaktadır.

5 Eylül 2021

1) İkimizin Sırrı Dizi Kesiti 1

<https://www.youtube.com/watch?v=yF-aXAMPNXM>

Alp, Neva'yı herkesin içinde azarladı! - İkimizin Sırrı 5. Bölüm

Süre: 9 Dakika 25 Saniye

2) İkimizin Sırrı Dizi Kesiti 2

<https://www.youtube.com/watch?v=U0FpXkNOYcc>

Neva nikahta bayılıyor! - İkimizin Sırrı 5. Bölüm

Süre: 4 Dakika 28 Saniye

3) İkimizin Sırrı Dizi Kesiti 3

<https://www.youtube.com/watch?v=8c8TPsQflxo>

Alp acı gerçeğe burun buruna! - İkimizin Sırrı 5. Bölüm

Süre: 6 Dakika 44 Saniye

4) İkimizin Sırrı Dizi Kesiti 4

<https://www.youtube.com/watch?v=ys-WZVve7Us>

Neva ve Alp birbirine bir senelik söz verdi! - İkimizin Sırrı 5. Bölüm

Süre: 5 Dakika 36 Saniye

6 Eylül 2021

1) Kalp Yarası Dizi Kesiti 1

<https://www.youtube.com/watch?v=ycbctv869dc&list=PLuJiNT-HuC0-3wcH8AJbnL2xtY6AlT8hs&index=3>

En tatlı çekirdek aile... - Kalp Yarası 10. Bölüm

Süre: 2 Dakika 30 Saniye

2) Kalp Yarası Dizi Kesiti 2

<https://www.youtube.com/watch?v=YF43disaHMA&list=PLuJiNT-HuC0-3wcH8AJbnL2xtY6AlT8hs&index=11>

Ferit tüm gerçekleri öğrendi! - Kalp Yarası 10. Bölüm

Süre: 5 Dakika 59 Saniye

3) Kalp Yarası Dizi Kesiti 3

https://www.youtube.com/watch?v=jRVQX_o7ckQ&list=PLuJiNT-HuC0-3wcH8AJbnL2xtY6AlT8hs&index=8

Ayşe öfkeden deliye döndü! - Kalp Yarası 10. Bölüm

Süre: 4 Dakika 59 Saniye

7 Eylül 2021

1) Baht Oyunu Dizi Kesiti 1

<https://www.youtube.com/watch?v=XnfYdc4KkgM&list=PLoIy9e42yPDnM2bny9MJOLgpgrdaWMLgo&index=3>

Peki Ada, Bora'yı Nasıl Kaçırdı? - Baht Oyunu 12. Bölüm

Süre: 8 Dakika 55 Saniye

2) Baht Oyunu Dizi Kesiti 2

<https://www.youtube.com/watch?v=lW9pgyhpQVs&list=PLoIy9e42yPDnM2bny9MJOLgpgrdaWMLgo&index=41>

Rüzgar Boşanma Kağıtlarını İmzaladı - Baht Oyunu

Süre: 6 Dakika 19 Saniye

3) Baht Oyunu Dizi Kesiti 3

<https://www.youtube.com/watch?v=ptzR4fHNvK4&list=PLoIy9e42yPDnM2bny9MJOLgpgrdaWMLgo&index=46>

Kolay Mı Aşka İnandırıp Gitmek? - Baht Oyunu

Süre: 8 Dakika 23 Saniye

1 Ekim 2021

1) Arka Sokaklar Dizi Kesiti 1

https://www.youtube.com/watch?v=E_hDmxtNW6o

Aslı'ya acı haber! Arka Sokaklar 597. Bölüm

Süre: 10 Dakika 20 Saniye

2) Arka Sokaklar Dizi Kesiti 2

<https://www.youtube.com/watch?v=i0sksSrJfYA>

Ezgi'yle Cemal'in Kadına Şiddetle Mücadelesi! | Arka Sokaklar 597 Bölüm

Süre: 20 Dakika 06 Saniye

3) Aşk Mantık İntikam Dizi Kesiti 1

<https://www.youtube.com/watch?v=WuUi0cW8Cec&list=PLAlx0lpVRuuD5LVNAdI9pvuxRdBRhrIDO&index=6>

Zümrüt iyilik yaparsa... - Aşk Mantık İntikam 15. Bölüm

Süre: 3 Dakika 13 Saniye

4) Aşk Mantık İntikam Dizi Kesiti 2

[https://www.youtube.com/watch?v=UJO16p-](https://www.youtube.com/watch?v=UJO16p-5IUY&list=PLAlx0lpVRuuD5LVNAdI9pvuxRdBRhrIDO&index=9)

[5IUY&list=PLAlx0lpVRuuD5LVNAdI9pvuxRdBRhrIDO&index=9](https://www.youtube.com/watch?v=UJO16p-5IUY&list=PLAlx0lpVRuuD5LVNAdI9pvuxRdBRhrIDO&index=9)

Rollerimizi unutmayalım - Aşk Mantık İntikam 15. Bölüm

Süre: 2 Dakika 05 Saniye

5) Kırmızı Oda Dizi Kesiti 1

[https://www.youtube.com/watch?v=Jetw5Oq30-](https://www.youtube.com/watch?v=Jetw5Oq30-w&list=PL_kRVBkzwBy4XK6ajrYEM5s0dGXCKsdze&index=3)

[w&list=PL_kRVBkzwBy4XK6ajrYEM5s0dGXCKsdze&index=3](https://www.youtube.com/watch?v=Jetw5Oq30-w&list=PL_kRVBkzwBy4XK6ajrYEM5s0dGXCKsdze&index=3)

Özlem Mi Daha Ağır Basar Nefret Mi? | Kırmızı Oda 45. Bölüm

Süre: 5 Dakika 43 Saniye

6) Kırmızı Oda Dizi Kesiti 2

<https://youtu.be/mAisxjl0TKo>

Süveyda'nın Güvensizlik Problemi | Kırmızı Oda 45. Bölüm

Süre: 4 Dakika 22 Saniye

2 Ekim 2021

1) Kardeşlerim Dizi Kesiti 1

<https://youtu.be/Zg2Mm9IB4Go>

Akif diken üstünde! - Kardeşlerim 22. Bölüm

Süre: 2 Dakika 53 Saniye

2) Kardeşlerim Dizi Kesiti 2

https://www.youtube.com/watch?v=RcqHAX5ZIao&list=PLTLp6QTqSRy9Benyf_qXn75PiIvgnyqHz&index=12

Kaan, resmen aileye girdi... - Kardeşlerim 22. Bölüm

Süre: 4 Dakika 44 Saniye

3) Kardeşlerim Dizi Kesiti 3

https://www.youtube.com/watch?v=vLMPkK8T6tw&list=PLTLp6QTqSRy9Benyf_qXn75PiIvgnyqHz&index=15

Aybike kek yaptı, Berk bayıldı! - Kardeşlerim 22. Bölüm

Süre: 2 Dakika 37 Saniye

4)Gönül Dağı Dizi Kesiti 1

https://www.youtube.com/watch?v=uWBR0GMd7xk&list=PLskt8bvhVjrXbrIlruMBnVHLm9ZSbFJt_&index=5

Sen kimseyi yarı yolda bırakmadın Sefer... - Gönül Dağı 34. Bölüm

Süre: 4 Dakika 34 Saniye

5)Gönül Dağı Dizi Kesiti 2

https://www.youtube.com/watch?v=zyG2Y73HhAw&list=PLskt8bvhVjrXbrIlruMBnVHLm9ZSbFJt_&index=8

Dilek'in kelle paça ile imtihanı! - Gönül Dağı 34. Bölüm

Süre: 2 Dakika 27 Saniye

6) Gönül Dağı Dizi Kesiti 3

https://www.youtube.com/watch?v=xykgtgVGrrY&list=PLskt8bvhVjrXbrIlruMBnVHLm9ZSbFJt_&index=13

İnsanlar, kendisi gibi olmayanları kabullenemezler... - Gönül Dağı 34. Bölüm

Süre: 5 Dakika 37 Saniye

3 Ekim 2021

1) Teşkilat Dizi Kesiti 1

<https://www.youtube.com/watch?v=PzwkPCVjXcY&list=PLgflZCUs9ydFtvlingynpvZHCmI4qlPZN&index=2>

Duygular Yaşayanlar İçindir, Biz Ölüyüz! - Teşkilat 16. Bölüm

Süre: 10 Dakika 09 Saniye

2) Teşkilat Dizi Kesiti 2

<https://www.youtube.com/watch?v=W8DEGA0UQ6M&list=PLgflZCUs9ydFtvlingynpvZHCmI4qlPZN&index=15>

Zehra Görevden Ayrılıyor Mu? - Teşkilat 16. Bölüm

Süre: 4 Dakika 31 Saniye

3) Yargı Dizi Kesiti 1

https://www.youtube.com/watch?v=emlH-52jJkE&list=PLqPknCRryunHP_vS3afvVkdSv5a2umnhW&index=2

Yargı 3. Bölüm - Bana Güvenmeyi Ne Zaman Bıraktın?

Süre: 3 Dakika 52 Saniye

4) Yargı Dizi Kesiti 2

https://www.youtube.com/watch?v=Fs6oik4a9x8&list=PLqPknCRryunHP_vS3afvVkdSv5a2umnhW&index=1

Yargı 3. Bölüm - Ne İstediniz Kardeşimden?

Süre: 6 Dakika 23 Saniye

5) Yalancılar ve Mumları Dizi Kesiti 1

https://www.youtube.com/watch?v=LvvD4FVl7d0&list=PLckweZEutrzMmnRK6usqyrFWJ_6I5fJof&index=4

Elif'in acı geçmişi... - Yalancılar Ve Mumları 1. Bölüm

Süre: 7 Dakika 34 Saniye

6)Yalancılar ve Mumları Dizi Kesiti 2

https://www.youtube.com/watch?v=Tt4Tu5IZa2o&list=PLckweZEutrzMmnRK6usqyrFWJ_6I5fJof&index=10

Şerife'nin planı ne? - Yalancılar Ve Mumları 1. Bölüm

Süre: 7 Dakika 06 Saniye

4 Ekim 2021

1) Kalp Yarası Dizi Kesiti 1

<https://www.youtube.com/watch?v=7B0v6aZ56L8&list=PLuJiNT-HuC0-JlhQxoJNierwQWwKFYyDv&index=1>

Hande, Betül ve Yaman'ın evlendiğini öğreniyor! - Kalp Yarası 14. Bölüm

Süre: 6 Dakika 35 Saniye

2) Kalp Yarası Dizi Kesiti 2

<https://www.youtube.com/watch?v=iPKN54vHFGE&list=PLuJiNT-HuC0-JlhQxoJNierwQWwKFYyDv&index=4>

Yaman ve Ferit'in acı yüzleşmesi - Kalp Yarası 14. Bölüm

Süre: 11 Dakika 01 Saniye

3) Kalp Yarası Dizi Kesiti 3

<https://www.youtube.com/watch?v=vCcv-lRpghA&list=PLuJiNT-HuC0-JlhQxoJNierwQWwKFYyDv&index=9>

Ferit, Ayşe'den özür diledi - Kalp Yarası 14. Bölüm

Süre: 2 Dakika 31 Saniye

4) Yasak Elma Dizi Kesiti 1

https://www.youtube.com/watch?v=zBbzUUVtO1c&list=PL5lvu13_TMfDm5T-jayLdGTmm6IEOXj0B&index=1

Yanlış numara! - Yasak Elma 114. Bölüm

Süre: 6 Dakika 36 Saniye

5) Yasak Elma Dizi Kesiti 2

https://www.youtube.com/watch?v=61a8QC_8zDI&list=PL5lvu13_TMfDm5T-jayLdGTmm6IEOXj0B&index=4

Yıldız gerçeklerden korkuyor! - Yasak Elma 114. Bölüm

Süre: 2 Dakika 36 Saniye

6) Yasak Elma Dizi Kesiti 3

https://www.youtube.com/watch?v=Aga4TIC6Sn8&list=PL5lvu13_TMfDm5T-jayLdGTmm6IEOXj0B&index=9

Doğan ve Ender akşam yemeğinde - Yasak Elma 114. Bölüm

Süre: 3 Dakika 09 Saniye

5 Ekim 2021

1) Masumlar Apartmanı Dizi Kesiti 1

https://www.youtube.com/watch?v=TWf3GkXhEeo&list=PLnxHdTRv2OBfKK9cfT5N-Afq_5l0NboH3&index=1

Esat'a Evlenme Teklifi Ettim! | Masumlar Apartmanı 41. Bölüm

Süre: 10 Dakika 54 Saniye

2) Masumlar Apartmanı Dizi Kesiti 2

https://www.youtube.com/watch?v=8drj5YKCPk8&list=PLnxHdTRv2OBfKK9cfT5N-Afq_5l0NboH3&index=4

Aileni Hiç Sayacak Kadar... | Masumlar Apartmanı 41. Bölüm

Süre: 4 Dakika 59 Saniye

3) Masumlar Apartmanı Dizi Kesiti 3

https://www.youtube.com/watch?v=x6CvjAiNKk&list=PLnxHdTRv2OBfKK9cfT5N-Afq_5l0NboH3&index=6

Kız İstemede Ne İkram Edilir? | Masumlar Apartmanı 41. Bölüm

Süre: 3 Dakika 44 Saniye

4) Evlilik Hakkında Her Şey Dizi Kesiti 1

<https://www.youtube.com/watch?v=fily806y1TQ&list=PLGmqJpGaGWGN7LMw1AJlMekfcJErXHmUR&index=5>

Azra ve Yıldırım, Ceylan'ı bulabilecek mi? - Evlilik Hakkında Her Şey 3. Bölüm

Süre: 7 Dakika 26 Saniye

5) Evlilik Hakkında Her Şey Dizi Kesiti 2

<https://www.youtube.com/watch?v=FN2m4p4Fjnw&list=PLGmqJpGaGWGN7LMw1AJlMekfcJErXHmUR&index=7>

Sen nasıl bir insansın? - Evlilik Hakkında Her Şey 3. Bölüm

Süre: 5 Dakika 52 Saniye

6) Evlilik Hakkında Her Şey Dizi Kesiti 3

<https://www.youtube.com/watch?v=YPqU5g3Zj00&list=PLGmqJpGaGWGN7LMw1AJlMekfcJErXHmUR&index=14>

Azra'ya küçük bir sürpriz! - Evlilik Hakkında Her Şey 3. Bölüm

Süre: 6 Dakika 30 Saniye

6 Ekim 2021

1) Sadakatsiz Dizi Kesiti 1

https://www.youtube.com/watch?v=B4whTomKpac&list=PLl9kuuBU9PikQ-iKxwVZHymjTocshB_vF&index=1

Geri dönüyoruz - Sadakatsiz 33. Bölüm

Süre: 4 Dakika 38 Saniye

2) Sadakatsiz Dizi Kesiti 2

https://www.youtube.com/watch?v=zQTm8XVSIEI&list=PLl9kuuBU9PikQ-iKxwVZHymjTocshB_vF&index=4

Derin ilk kez dışarı çıkıyor - Sadakatsiz 33. Bölüm

Süre: 2 Dakika 12 Saniye

3) Sadakatsiz Dizi Kesiti 3

https://www.youtube.com/watch?v=wE-i98cQO4U&list=PLl9kuuBU9PikQ-iKxwVZHymjTocshB_vF&index=7

Ve Cavidan gelir... - Sadakatsiz 33. Bölüm

Süre: 3 Dakika 52 Saniye

4) Sadakatsiz Dizi Kesiti 4

https://www.youtube.com/watch?v=tNTyO_Nw0RU&list=PLl9kuuBU9PikQ-iKxwVZHymjTocshB_vF&index=12

Asya ters köşe yapıyor - Sadakatsiz 33. Bölüm

Süre: 4 Dakika 01 Saniye

7 Ekim 2021

1) Camdaki Dizi Kesiti 1

https://www.youtube.com/watch?v=QDoA7kSqnXo&list=PLTAMRBPwTAb-_cS0HVu0mYX6fVui-GkER&index=3

Koltuk Yarışında Sedat 1 - 0 Selen | Camdaki Kız 14. Bölüm

Süre: 7 Dakika 43 Saniye

2) Camdaki Dizi Kesiti 2

https://www.youtube.com/watch?v=QInka8sasb4&list=PLTAMRBPwTAb-_cS0HVu0mYX6fVui-GkER&index=4

Nalan Sedat'ın Sesi Oldu | Camdaki Kız 14. Bölüm

Süre: 6 Dakika 37 Saniye

3) Camdaki Dizi Kesiti 3

https://www.youtube.com/watch?v=D7G_JEXnTzw&list=PLTAMRBPwTAb-_cS0HVu0mYX6fVui-GkER&index=8

Küçük Prens'in Masalı Değil Bu! | Camdaki Kız 14. Bölüm

Süre: 3 Dakika 32 Saniye

1 Kasım 2021

1)Yasak Elma Dizi Kesiti 1

https://www.youtube.com/watch?v=Mx8bwD2dyqw&list=PL5lvu13_TMfDj4sWQhKP_IenynrEgcB8ZP&index=2

Yıldız her şeyi ayarlamış - Yasak Elma 118. Bölüm

Süre: 5 Dakika 17 Saniye

2) Yasak Elma Dizi Kesiti 2

https://www.youtube.com/watch?v=69CJVPLr6p4&list=PL5lvu13_TMfDj4sWQhKPIenynrEgcB8ZP&index=21

Hiç pişman değilim! - Yasak Elma 118. Bölüm

Süre: 2 Dakika 01 Saniye

3) Üç Kuruş Dizi Kesiti 1

<https://www.youtube.com/watch?v=31Iefiml498&list=PLrSoualfGvxX97zdGKTk00vIWE6JcsKWb&index=4>

Üç Kuruş 1. Bölüm - Kartal ve Efe Karşı Karşıya!

Süre: 9 Dakika 49 Saniye

4) Kalp Yarası Dizi Kesiti 1

https://www.youtube.com/watch?v=40XILlHpXAo&list=PLuJiNT-HuC08V4h3DuNfnlH3D8D_Db3pH&index=5

Ayşe büyük bir oyunun içinde! - Kalp Yarası 18. Bölüm

Süre: 1 Dakika 22 Saniye

5) Kalp Yarası Dizi Kesiti 2

https://www.youtube.com/watch?v=m21KJ-Fmpvs&list=PLuJiNT-HuC08V4h3DuNfnlH3D8D_Db3pH&index=13

Sinan babasının karşısına dikildi! - Kalp Yarası 18. Bölüm

Süre: 2 Dakika 46 Saniye

2 Kasım 2021

1) Masumlar Apartmanı Dizi Kesiti 1

<https://www.youtube.com/watch?v=vK5RyGRaeg8&list=PLnxHdTRv2OBdCzt-GggTnB5OaJACp9MCU&index=6>

Gülben İçini Döküyor! | Masumlar Apartmanı 45. Bölüm

Süre: 8 Dakika 18 Saniye

2) Masumlar Apartmanı Dizi Kesiti 2

https://www.youtube.com/watch?v=_ophicwrVus&list=PLnxHdTRv2OBdCzt-GggTnB5OaJACp9MCU&index=2

Onu Birlikte Susturacağız! | Masumlar Apartmanı 45. Bölüm

Süre: 8 Dakika 40 Saniye

3) Evlilik Hakkında Her Şey Dizi Kesiti 1

<https://www.youtube.com/watch?v=lWDComxU8hs&list=PLGmqJpGaGWGNNiZbwFD9eYPM9gxcpi2zu&index=2>

Başka çaren yok! - Evlilik Hakkında Her Şey 7. Bölüm

Süre: 6 Dakika 52 Saniye

4) Evlilik Hakkında Her Şey Dizi Kesiti 2

https://www.youtube.com/watch?v=IQGV_bE9RuQ&list=PLGmqJpGaGWGNNiZbwFD9eYPM9gxcpi2zu&index=11

Altın günleri seni bekliyor! - Evlilik Hakkında Her Şey 7. Bölüm

Süre: 5 Dakika 25 Saniye

5) Sana Söz Dizi Kesiti 1

<https://www.youtube.com/watch?v=6Z9QEx5I84k&list=PL0XkzOXHtWFSCCTCvJajxH8ZTwUlGMA29z&index=7>

Sana Söz 1. Bölüm - Benim Tarafım Belli!

Süre: 7 Dakika 35 Saniye

6) Sana Söz Dizi Kesiti 2

<https://www.youtube.com/watch?v=a3UWNdiOSxY&list=PL0XkzOXHtWFSCCTCvJajxH8ZTwUlGMA29z&index=8>

Sana Söz 1. Bölüm - Halil'den Ağlatan Konuşma!

Süre: 7 Dakika 05 Saniye

3 Kasım 2021

1) Sadakatsiz Dizi Kesiti 1

<https://www.youtube.com/watch?v=b8Lw7YyCSz8&list=PLl9kuuBU9Pim8o3PljL9xrSEcJ3UTHXIw&index=2>

Yardım et bana - Sadakatsiz 37. Bölüm

Süre: 3 Dakika 37 Saniye

2) Sadakatsiz Dizi Kesiti 2

<https://www.youtube.com/watch?v=7nxSGdQO428&list=PLl9kuuBU9Pim8o3PljL9xrSEcJ3UTHXIw&index=5>

Yıllar evvelinden... - Sadakatsiz 37. Bölüm

Süre: 6 Dakika 18 Saniye

3) Sadakatsiz Dizi Kesiti 3

https://www.youtube.com/watch?v=w_qQf0mKK9E&list=PLl9kuuBU9Pim8o3PljL9xrSECJ3UTHXIw&index=10

Aras'a bir şans vermek istiyorum - Sadakatsiz 37. Bölüm

Süre: 3 Dakika 18 Saniye

4) Sadakatsiz Dizi Kesiti 4

<https://www.youtube.com/watch?v=3KzTCFzTn-o&list=PLl9kuuBU9Pim8o3PljL9xrSECJ3UTHXIw&index=24>

Melih, Bahar'ı suçluyor - Sadakatsiz 37. Bölüm

Süre: 1 Dakika 51 Saniye

4 Kasım 2021

1) Camdaki Kız Dizi Kesiti 1

https://www.youtube.com/watch?v=o_Q3CLiwwqQ&list=PLTAMRBPwTAB-ebWmZRqs8Ayios53dqnW4&index=6

Bu Hikayenin Zekisi Senmişsin Cavit Enişte | Camdaki Kız 18. Bölüm

Süre: 4 Dakika 33 Saniye

2) Camdaki Kız Dizi Kesiti 2

<https://www.youtube.com/watch?v=jLHmtG9KOs&list=PLTAMRBPwTAB-ebWmZRqs8Ayios53dqnW4&index=1>

Sen Benim Şansım Olabilirdin... | Camdaki Kız 18. Bölüm

Süre: 8 Dakika 54 Saniye

3) Camdaki Kız Dizi Kesiti 3

<https://www.youtube.com/watch?v=GNn-hRdW2cM&list=PLTAMRBPwTAb-ebWmZRqs8Ayios53dqnW4&index=3>

Annesinin Yeni Yuvası Tako | Camdaki Kız 18. Bölüm

Süre: 7 Dakika 02 Saniye

4) Camdaki Kız Dizi Kesiti 4

<https://www.youtube.com/watch?v=tkujoe0ozLk&list=PLTAMRBPwTAb-ebWmZRqs8Ayios53dqnW4&index=20>

Başına Geleceklerden Hiç Mi Korkmuyorsun Sedat? | Camdaki Kız 18. Bölüm

Süre: 5 Dakika 17 Saniye

5 Kasım 2021

1) Arka Sokaklar Dizi Kesiti 1

<https://www.youtube.com/watch?v=How5qD1agLk&list=PLJnOZvnYhhtyFMRqKa16bG05kPn3nCN0T&index=7>

Mesut, Selin'in Damarına Bastı | Arka Sokaklar 602. Bölüm

Süre: 5 Dakika 01 Saniye

2) Arka Sokaklar Dizi Kesiti 2

<https://www.youtube.com/watch?v=wLAjn037VnE&list=PLJnOZvnYhhtyFMRqKa16bG05kPn3nCN0T&index=14>

Gerçekler Gün Yüzüne Çıktı! | Arka Sokaklar 602. Bölüm

Süre: 10 Dakika 28 Saniye

3) Aşk Mantık İntikam Dizi Kesiti 1

<https://www.youtube.com/watch?v=bh9qu6lWGBM&list=PLAlx0lpVRuuAxu-h0imQKQo5Yx0Wnuyrg&index=1>

İmkansız diye bir şey yok - Aşk Mantık İntikam 20. Bölüm

Süre: 3 Dakika 09 Saniye

4) Aşk Mantık İntikam Dizi Kesiti 2

<https://www.youtube.com/watch?v=F-M7d86cMvw&list=PLAlx0lpVRuuAxu-h0imQKQo5Yx0Wnuyrg&index=9>

Esra'dan Ozan'a destek - Aşk Mantık İntikam 20. Bölüm

Süre: 1 Dakika 55 Saniye

5) Kırmızı Oda Dizi Kesiti 1

https://www.youtube.com/watch?v=HRLQD5S1OpE&list=PL_kRVBkzwBy4BLTlpKCeLtBHf5VeYSkiQ&index=4

Sen Ailene De Işık Oldun Rezzan| Kırmızı Oda 50. Bölüm

Süre: 5 Dakika 04 Saniye

6) Kırmızı Oda Dizi Kesiti 2

https://www.youtube.com/watch?v=8sUe9DHhfi4&list=PL_kRVBkzwBy4BLTlpKCeLtBHf5VeYSkiQ&index=10

Kendinden Sakın Vazgeçme Rezzan | Kırmızı Oda 50. Bölüm

Süre: 6 Dakika 18 Saniye

6 Kasım 2021

1) Kardeşlerim Dizi Kesiti 1

<https://www.youtube.com/watch?v=FptP1XIYb9Q&list=PLTLp6QTqSRy-40Ib5g6kIlynbcRuTNFdL&index=1>

Oğulcan ve Doruk şimdi ne yapacak? - Kardeşlerim 27. Bölüm

Süre: 4 Dakika 11 Saniye

2) Kardeşlerim Dizi Kesiti 2

<https://www.youtube.com/watch?v=WG6Iokvx018&list=PLTLp6QTqSRy-40Ib5g6kIlynbcRuTNFdL&index=12>

Suzan, Kaan'ın kim olduğunu çözdü- Kardeşlerim 27. Bölüm

Süre: 5 Dakika 50 Saniye

3) Gönül Dağı Dizi Kesiti 1

<https://www.youtube.com/watch?v=8Zb8UwHMk34&list=PLskt8bvhVjrVRRZxHxpu8PClh2edwvXfU&index=1>

Bir biz kaldık be Asuman... - Gönül Dağı 39. Bölüm

Süre: 5 Dakika 18 Saniye

4) Gönül Dağı Dizi Kesiti 2

https://www.youtube.com/watch?v=Zk6_zhw86iQ&list=PLskt8bvhVjrVRRZxHxpu8PClh2edwvXfU&index=5

Allah sonunuzu hayır etsin... - Gönül Dağı 39.Bölüm

Süre: 2 Dakika 30 Saniye

5) El Kızı Dizi Kesiti 1

https://www.youtube.com/watch?v=QSudcWYCiWE&list=PLYnPPjYyk63XVl7H8UImtfMXRYdPTI_0k&index=4

Seher'in Evde Kalması İçin Cavidan Hanım'ın Tek Şartı - Elkızı 3. Bölüm

Süre: 9 Dakika 15 Saniye

6) El Kızı Dizi Kesiti 2

https://www.youtube.com/watch?v=K8n1wTUrPOk&list=PLYnPPjYyk63XVl7H8UImtfMXRYdPTI_0k&index=7

Kuzuyu Kurtlardan Korumak BENİM GÖREVİM! - Elkızı 3. Bölüm

Süre: 3 Dakika 52 Saniye

7 Kasım 2021

1) Teşkilat Dizi Kesiti 1

https://www.youtube.com/watch?v=XTlGGOtGR9o&list=PLgflZCUs9ydG_acpCLYKhfQ7y7hCV4ooL&index=3

Çocukluk Aşkı Gölüne... - Teşkilat 21. Bölüm

Süre: 3 Dakika 52 Saniye

2) Teşkilat Dizi Kesiti 2

https://www.youtube.com/watch?v=xjaYpNYf_OQ&list=PLgflZCUs9ydG_acpCLYKhfQ7y7hCV4ooL&index=12

Seni Kimin Yetiştirdiğini Hatırlamanı İstiyorum! - Teşkilat 21. Bölüm

Süre: 9 Dakika 07 Saniye

3) Yargı Dizi Kesiti 1

https://www.youtube.com/watch?v=z_U8WVjgdy8&list=PLqPknCRryunHnrlbH9QAY4Cj6NanNj5iW&index=5

Yargı 8. Bölüm - Herkes Hatasının Bedelini Ödesin...

Süre: 4 Dakika 13 Saniye

4) Yargı Dizi Kesiti 2

<https://www.youtube.com/watch?v=rUID9KTpL1A&list=PLqPknCRryunHnrlbH9QAY4Cj6NanNj5iW&index=7>

Yargı 8. Bölüm - Kim Suçlu?

Süre: 7 Dakika 01 Saniye

5) Elbet Bir Gün Dizi Kesiti 1

<https://www.youtube.com/watch?v=KUsgW4rseM&list=PLWjzLZEHGEfEUJeMtzOqZkQ8Z-adgU6BS&index=5>

Nesime'den Gizem'e Büyük Tehdit - Elbet Bir Gün 1. Bölüm (SON SAHNE)

Süre: 8 Dakika 08 Saniye

6) Elbet Bir Gün Dizi Kesiti 2

https://www.youtube.com/watch?v=_3s1oIKwZMU&list=PLWjzLZEHGEfEUJeMtzOqZkQ8Z-adgU6BS&index=16

İki Kız Kardeşin Sır Perdesi Aralanıyor! - Elbet Bir Gün 1. Bölüm

Süre: 4 Dakika 15 Saniye

1 Aralık 2021

1) Sadakatsiz Dizi Kesiti 1

<https://www.youtube.com/watch?v=eqwcAyH0Bjo&list=PLl9kuuBU9PimvMU1dUvzDg9v8HFMAaVbG&index=4>

Vakıfta kahvaltı - Sadakatsiz 41. Bölüm

Süre: 1 Dakika 40 Saniye

2) Sadakatsiz Dizi Kesiti 2

<https://www.youtube.com/watch?v=ixTwVvBJCc8&list=PLl9kuuBU9PimvMU1dUvzDg9v8HFMAaVbG&index=6>

Derin'in bitmeyen planları - Sadakatsiz 41. Bölüm

Süre: 2 Dakika 59 Saniye

3) Sadakatsiz Dizi Kesiti 3

<https://www.youtube.com/watch?v=YLcuBCNc4mg&list=PLl9kuuBU9PimvMU1dUvzDg9v8HFMAaVbG&index=7>

O adam geri mi döndü? - Sadakatsiz 41. Bölüm

Süre: 3 Dakika 05 Saniye

4) Sadakatsiz Dizi Kesiti 4

<https://www.youtube.com/watch?v=nG8cTij1fuE&list=PLl9kuuBU9PimvMU1dUvzDg9v8HFMAaVbG&index=9>

Gönül, haberi herkese açıklıyor - Sadakatsiz 41. Bölüm

Süre: 4 Dakika 03 Saniye

2 Aralık 2021

1) Camdaki Kız Dizi Kesiti 1

<https://www.youtube.com/watch?v=D8Gov2bWljk&list=PLTAMRBPwTAb8evbKSUkiPLNbuqkFZtxEM&index=2>

Rafet Koroğlu Melisa'nın Gerçeğiyle Karşı Karşıya | Camdaki Kız 22. Bölüm

Süre: 7 Dakika 16 Saniye

2) Camdaki Kız Dizi Kesiti 2

<https://www.youtube.com/watch?v=6Y-jJuTCLtY&list=PLTAMRBPwTAb8evbKSUkiPLNbuqkFZtxEM&index=8>

Koroğlu'nun Gündemi: Muzo'nun Nişan Tarihi | Camdaki Kız 22. Bölüm

Süre: 4 Dakika 01 Saniye

3) Camdaki Kız Dizi Kesiti 3

https://www.youtube.com/watch?v=_ca7l_JIMKc&list=PLTAMRBPwTAb8evbKSUkiPLNbuqkFZtxEM&index=18

Muzo Da Olsan Kalp Kırıyorsun İşte... | Camdaki Kız 22. Bölüm

Süre: 9 Dakika 24 Saniye

4) Camdaki Kız Dizi Kesiti 4

<https://www.youtube.com/watch?v=CJpU9Fk9YjM&list=PLTAMRBPwTAb8evbKSUkiPLNbuqkFZtxEM&index=14>

"Mutluluk Yoluna Giren Mutsuzluğu Göze Alır" | Camdaki Kız 22. Bölüm

Süre: 6 Dakika 45 Saniye

3 Aralık 2021

1) Arka Sokaklar Dizi Kesiti 1

<https://www.youtube.com/watch?v=9CEkrxbAFBM&list=PLJnOZvnYhhtxaZcGOlJkorR2zLqXk-Xa&index=3>

Asiye, Oğluyla Bir Gün Geçirmek İstiyor | Arka Sokaklar 606. Bölüm

Süre: 9 Dakika 53 Saniye

2) Arka Sokaklar Dizi Kesiti 2

https://www.youtube.com/watch?v=_ueZwXdCAmc&list=PLJnOZvnYhhtxaZcGOlJkorR2zLqXk-Xa&index=5

İdil, Selin'in Damarına Bastı | Arka Sokaklar 606. Bölüm

Süre: 6 Dakika 34 Saniye

3) Aşk Mantık İntikam Dizi Kesiti 1

<https://www.youtube.com/watch?v=Coo1gI9AzWc&list=PLAlx0lpVRuuCRHnOoOsnJF4obNChPs1kR&index=1>

Arif'in son sözü - Aşk Mantık İntikam 24. Bölüm

Süre: 5 Dakika 43 Saniye

4) Aşk Mantık İntikam Dizi Kesiti 2

https://www.youtube.com/watch?v=rntoR_b4Rk8&list=PLAlx0lpVRuuCRHnOoOsnJF4obNChPs1kR&index=2

Baba oğul konuşması - Aşk Mantık İntikam 24. Bölüm

Süre: 2 Dakika 04 Saniye

5) Kırmızı Oda Dizi Kesiti 1

https://www.youtube.com/watch?v=5UzEv4AWQmk&list=PL_kRVBkzwBy5c8XyAFAkJ0nnqsToY5hoE&index=3

"Bir Aferin Duymak İçin Yaşardım" | Kırmızı Oda 54. Bölüm

Süre: 7 Dakika 20 Saniye

6) Kırmızı Oda Dizi Kesiti 2

https://www.youtube.com/watch?v=RaowvLeUE3Q&list=PL_kRVBkzwBy5c8XyAFAkJ0nnqsToY5hoE&index=18

Tuna'nın Aklında Deli Sorular | Kırmızı Oda 54. Bölüm

Süre: 4 Dakika 51 Saniye

4 Aralık 2021

1) Gönül Dağı Dizi Kesiti 1

https://www.youtube.com/watch?v=NKENwnkiWpo&list=PLskt8bvhVjrWWVfbD-8Rf7R1qDxEIn_l&index=1

“Çiğ börek bu, çiğ börek pişmez ki...” - Gönül Dağı 42. Bölüm

Süre: 3 Dakika 47 Saniye

2) Gönül Dağı Dizi Kesiti 2

https://www.youtube.com/watch?v=B_Gyoby2HOI&list=PLskt8bvhVjrWWVfbD-8Rf7R1qDxEIn_l&index=4

“Hayal kurmak bile harammış...” - Gönül Dağı 42. Bölüm

Süre: 4 Dakika 53 Saniye

3) Kardeşlerim Dizi Kesiti 1

<https://www.youtube.com/watch?v=tDQNp4CK4LA&list=PLTLp6QTqSRy8GkXNJUUPreJr5Ki907od&index=1>

Eren kardeşler kapıda kalırsa- Kardeşlerim 31. Bölüm

Süre: 3 Dakika 22 Saniye

4) Kardeşlerim Dizi Kesiti 2

<https://www.youtube.com/watch?v=sqwvbtKdeSc&list=PLTLp6QTqSRy8GkXNJUUPreJr5Ki907od&index=3>

Akif Atakul bursu iptal etti! - Kardeşlerim 31. Bölüm

Süre: 6 Dakika 07 Saniye

5) Elkızı Dizi Kesiti 1

https://www.youtube.com/watch?v=pg4XszJKbnc&list=PLYnPPjYyk63Xs_QZW_wI3wCVkwCk4pbEM&index=9

Geldi Yine Kendini Hatırlatan O Aynı Gün - Elkızı 7. Bölüm

Süre: 4 Dakika 27 Saniye

6)Elkızı Dizi Kesiti 2

https://www.youtube.com/watch?v=E6E3SaiCgSE&list=PLYnPpjYyk63Xs_QZW_wI3wCVkwCk4pbEM&index=12

Bekir'in Gitmediği Ortaya Çıktı - Elkızı 7. Bölüm

Süre: 5 Dakika 04 Saniye

5 Aralık 2021

1) Teşkilat Dizi Kesiti 1

<https://www.youtube.com/watch?v=qs45wN91LOs&list=PLgfLZCUs9ydGVFP0GJbTCIthwtQpWp0Aj&index=1>

Eğer Ona Bir Şey Olursa... - Teşkilat 25. Bölüm

Süre: 9 Dakika 14 Saniye

2) Teşkilat Dizi Kesiti 2

<https://www.youtube.com/watch?v=tW2bAwVF0ow&list=PLgfLZCUs9ydGVFP0GJbTCIthwtQpWp0Aj&index=5>

Bu Kadar Mükemmel Olmak Zorunda Mısın? - Teşkilat 25. Bölüm

Süre: 5 Dakika 11 Saniye

3) Yargı Dizi Kesiti 1

<https://www.youtube.com/watch?v=c8u8nJThhFk&list=PLqPknCRryunEEQi5vcmJAMaTbQrQ83H0X&index=5>

Yargı 12. Bölüm - Ceylin'in Zor Kararı...

Süre: 3 Dakika 24 Saniye

4) Yargı Dizi Kesiti 2

<https://www.youtube.com/watch?v=Q4FXG0EKMV&list=PLqPknCRryunEEQi5vcmJAMaTbQrQ83H0X&index=11>

Yargı 12. Bölüm - Elif Kurtuldu...

Süre: 9 Dakika 04 Saniye

6 Aralık 2021

1) Yasak Elma Dizi Kesiti 1

https://www.youtube.com/watch?v=XCO9eX5omwY&list=PL5lvu13_TMfAf7Gi-_8byeRVMivN7Xs4m&index=13

Ömer yıkıldı! - Yasak Elma 123. Bölüm

Süre: 2 Dakika 30 Saniye

2) Yasak Elma Dizi Kesiti 2

https://www.youtube.com/watch?v=U5LNQ0qM9cU&list=PL5lvu13_TMfAf7Gi-_8byeRVMivN7Xs4m&index=10

Güçlerimizi birleştirelim! - Yasak Elma 123. Bölüm

Süre: 5 Dakika 09 Saniye

3) Üç Kuruş Dizi Kesiti 1

https://www.youtube.com/watch?v=WNhCU_-dT7M&list=PLrSoualfGvxWTX7rwcgKb_If8Bu5b_zoy&index=12

Üç Kuruş 6. Bölüm - Ferhan Nerede?

Süre: 4 Dakika 20 Saniye

4) Üç Kuruş Dizi Kesiti 2

https://www.youtube.com/watch?v=ofvwpHuZuDQ&list=PLrSoualfGvxWTX7rwcgKb_If8Bu5b_zoy&index=3

Üç Kuruş 6. Bölüm - Toparla Kendini!

Süre: 6 Dakika 50 Saniye

5) Kalp Yarası Dizi Kesiti 1

https://www.youtube.com/watch?v=pnHDsAtk-nU&list=PLuJiNT-HuC0-LdBXEiTJd0_cfhry776lm&index=3

Ayşe, kuzenini ilk kez görüyor... - Kalp Yarası 23. Bölüm

Süre: 11 Dakika 06 Saniye

6) Kalp Yarası Dizi Kesiti 2

https://www.youtube.com/watch?v=lorxuNAGGUA&list=PLuJiNT-HuC0-LdBXEiTJd0_cfhry776lm&index=2

Ferit'i arayan bilinmeyen numara kim? - Kalp Yarası 23. Bölüm

Süre: 2 Dakika 38 Saniye

7 Aralık 2021

1) Masumlar Apartmanı Dizi Kesiti 1

https://www.youtube.com/watch?v=eG-Hx_8DKmw&list=PLnxHdTRv2OBdVOB-S5iyACYw_1Es8wUCM&index=2

Özür Dilemek İçin Gittiğinde Barkın'ı Görüyor! | Masumlar Apartmanı 50. Bölüm

Süre: 7 Dakika 35 Saniye

2) Masumlar Apartmanı Dizi Kesiti 2

https://www.youtube.com/watch?v=Cnek1s_UApY&list=PLnxHdTRv2OBdVOB-S5iyACYw_1Es8wUCM&index=4

Safiye, Tomris'in Kalbini Kırıyor! | Masumlar Apartmanı 50. Bölüm

Süre: 6 Dakika 12 Saniye

3) Evlilik Hakkında Her Şey Dizi Kesiti 1

https://www.youtube.com/watch?v=7eqHUjlQm-I&list=PLGmqJpGaGWGN1WmSDwHQENmjAelH02B_O&index=1

Zaferlerin en büyüğü! - Evlilik Hakkında Her Şey 12. Bölüm

Süre: 5 Dakika 11 Saniye

4) Evlilik Hakkında Her Şey Dizi Kesiti 2

https://www.youtube.com/watch?v=EjhxLLzDPtI&list=PLGmqJpGaGWGN1WmSDwHQENmjAelH02B_O&index=6

Son duanı et - Evlilik Hakkında Her Şey 12. Bölüm

Süre: 1 Dakika 17 Saniye

Deşifre Edilen Film Kesitlerinin Künye Bilgileri

1 Ocak 2021 ve 5 Ağustos 2021

1) Eltilerin Savaşı Film Kesiti 1

<https://www.youtube.com/watch?v=c67dYqRBa-U&list=PLlCx5hUuZsYCWJKP6Ga55v8eDqh9yn9wn&index=9>

Biz Bu Adamlar Değiliz - Eltilerin Savaşı

Süre: 2 Dakika 07 Saniye

2) Eltilerin Savaşı Film Kesiti 2

<https://www.youtube.com/watch?v=uRcvKwRK9HA&list=PLlCx5hUuZsYCWJKP6Ga55v8eDqh9yn9wn&index=12>

Bebeğin İlk Kalp Atışı - Eltilerin Savaşı

Süre: 4 Dakika 53 Saniye

3) Eltilerin Savaşı Film Kesiti 3

<https://www.youtube.com/watch?v=XerwHppqBXo&list=PLlCx5hUuZsYCWJKP6Ga55v8eDqh9yn9wn&index=22>

Sultan Yere Yapıştı - Eltilerin Savaşı

Süre: 4 Dakika 52 Saniye

4) Eltilerin Savaşı Film Kesiti 4

<https://www.youtube.com/watch?v=MjRSEiRbA6o&list=PLlCx5hUuZsYCWJKP6Ga55v8eDqh9yn9wn&index=23>

Gizli Yemek Siparişi - Eltilerin Savaşı

Süre: 4 Dakika 08 Saniye

5) Eltilerin Savaşı Film Kesiti 5

<https://www.youtube.com/watch?v=llvo4-6L0Mo&list=PLlCx5hUuZsYCWJKP6Ga55v8eDqh9yn9wn&index=29>

Evliliğin İlk Günü Davetsiz Misafir - Eltilerin Savaşı

Süre: 3 Dakika 07 Saniye

6) Eltilerin Savaşı Film Kesiti 6

<https://www.youtube.com/watch?v=f-2XvbJs6DU&list=PLlCx5hUuZsYCWJKP6Ga55v8eDqh9yn9wn&index=32>

Kızı Verdi Mi Uyuz Babası? - Eltilerin Savaşı

Süre: 3 Dakika 36 Saniye

7) Eltilerin Savaşı Film Kesiti 7

https://www.youtube.com/watch?v=APO_zyF2xOw&list=PLlCx5hUuZsYCWJKP6Ga55v8eDqh9yn9wn&index=24

Mahallede Yeni Gelin Vakası - Eltilerin Savaşı

Süre: 5 Dakika

8) Eltilerin Savaşı Film Kesiti 8

<https://www.youtube.com/watch?v=98YJgV3jI3c&list=PLlCx5hUuZsYCWJKP6Ga55v8eDqh9yn9wn&index=31>

Kafanız Kadar - Eltilerin Savaşı

Süre: 2 Dakika 32 Saniye

9) Eltilerin Savaşı Film Kesiti 9

<https://www.youtube.com/watch?v=JvoWLV58ox4>

Beklenen Haber Geldi - Eltilerin Savaşı

Süre: 4 Dakika 27 Saniye

10) Eltilerin Savaşı Film Kesiti 10

https://www.youtube.com/watch?v=yRIV_ohnbcE

Kaynanaya Tabak Yetiştirme Yarışı - Eltilerin Savaşı

Süre: 3 Dakika 41 Saniye

2 Ocak 2021 ve 1 Eylül 2021

1) Nasipse Olur Film Kesitleri

https://www.youtube.com/watch?v=DwaK02_m9lY

Nasipse Olur 2020 film Tek Parça

Süre: 30 Dakika

Filmden alınan kesitler:

10. ve 20. Dakikalar ve arası 10 Dakikalık Kesit

30. ve 40. Dakikalar ve arası 10 Dakikalık Kesit

50. ve 60. Dakikalar ve arası 10. Dakikalık Kesit

3 Ocak 2021

1) Ağır Romantik Film Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=y9qLXTQmKAI>

Süre: 30 Dakika

Filmden alınan kesitler:

10. ve 20. Dakikalar ve arası 10 Dakikalık Kesit

30. ve 40. Dakikalar ve arası 10 Dakikalık Kesit

50. ve 60. Dakikalar ve arası 10. Dakikalık Kesit

2 Temmuz 2021

1) Recep İvedik 2 Film Kesiti 1

https://www.youtube.com/watch?v=G1P-_yi9T4s&list=PL35Z5LsgPLNr09snWi2HMk_2l3R90wb9&index=2

Benim DNA'mda Çalışmak Yok, Kodum Bozuk | Recep İvedik 2

Süre: 3 Dakika 48 Saniye

2) Recep İvedik 2 Film Kesiti 2

https://www.youtube.com/watch?v=ReKv8HDwoII&list=PL35Z5LsgPLNr09snWi2HMk_2l3R90wb9&index=3

Recep İvedik İş Arıyor | Recep İvedik 2

Süre: 2 Dakika 10 Saniye

3) Recep İvedik 2 Film Kesiti 3

https://www.youtube.com/watch?v=MT-kJHjjokM&list=PL35Z5LsgPLNr09snWi2HMk_2l3R90wb9&index=8

Ben de Patron Yarısıyım O Zaman | Recep İvedik 2

Süre: 5 Dakika 47 Saniye

4) Recep İvedik 2 Film Kesiti 4

https://www.youtube.com/watch?v=75LPHJ5efsY&list=PL35Z5LsgPLNr09snWi2HMk_2l3R90wb9&index=6

Recep İvedik Kasiyer Olursa | Recep İvedik 2

Süre: 2 Dakika 51 Saniye

5) Recep İvedik 2 Film Kesiti 5

https://www.youtube.com/watch?v=Ayti2UjSgtE&list=PL35Z5LlsgPLNr09snWi2HMk_2l3R90wb9&index=7

Eczacı Recep İvedik | Recep İvedik 2

Süre: 2 Dakika 43 Saniye

6) Recep İvedik 2 Film Kesiti 6

https://www.youtube.com/watch?v=Ei3HaqPCIWA&list=PL35Z5LlsgPLNr09snWi2HMk_2l3R90wb9&index=5

Kopernik Pizzası | Recep İvedik 2

Süre: 2 Dakika 56 Saniye

7) Recep İvedik 2 Film Kesiti 7

https://www.youtube.com/watch?v=5lcREFdL5LY&list=PL35Z5LlsgPLNr09snWi2HMk_2l3R90wb9&index=14

Abi Kars Uzak Doğu mu? Yakın Batı mı? | Recep İvedik 2

Süre: 1 Dakika 53 Saniye

3 Temmuz 2021

1) Deliha Film Kesiti 1

<https://www.youtube.com/watch?v=QAoaShNpK7M&list=PL7FmSc7zgPVUeHGBZK2QXm387SfWj1O5r&index=3>

Deliha - Cemil ile Tanışma

Süre: 5 Dakika 53 Saniye

2) Deliha Film Kesiti 2

<https://www.youtube.com/watch?v=sfLVmrnj2Ko&list=PL7FmSc7zgPVUeHGBZK2QXm387SfWj1O5r&index=49>

Deliha - Sevgi Emek Mi?

Süre: 10 Dakika 02 Saniye

3) Deliha Film Kesiti 3

<https://www.youtube.com/watch?v=PjrrcRo1WrU&list=PL7FmSc7zgPVUeHGBZK2QXm387SfWj1O5r&index=51>

Deliha - Önceki Hayat

Süre: 10 Dakika

4) Deliha Film Kesiti 4

<https://www.youtube.com/watch?v=4TXgoaB83uI&list=PL7FmSc7zgPVUeHGBZK2QXm387SfWj1O5r&index=9>

Deliha - Evi Kurtarıyor

Süre: 2 Dakika 54 Saniye

5) Deliha Film Kesiti 5

<https://www.youtube.com/watch?v=QMDbrtHgB50>

Deliha - Kadın Başına

Süre: 10 Dakika

4 Temmuz 2021

1) Dağ 2 Film Kesiti 1

<https://www.youtube.com/watch?v=wN2kq2pM3uo>

DAĞ II | İlk 5 Dakika

Süre: 5 Dakika 05 Saniye

2) Dağ 2 Film Kesiti 2

<https://www.youtube.com/watch?v=qkDFGHjug10&list=PL-1WpdzAYcE7j6SPeA-9tGxnhA7JM33ce>

DAĞ II | "Affet" Sahnesi

Süre: 4 Dakika 16 Saniye

3) Dağ 2 Film Kesiti 3

<https://www.youtube.com/watch?v=OWYxzi2SIOQ>

DAĞ II | "Yanınızdaki Adam"

Süre: 2 Dakika 23 Saniye

4) Dağ 2 Film Kesiti 4

<https://www.youtube.com/watch?v=o6dlHFnX6Pc>

Dağ 2 - Keskin Nişancı ve Atsız Şiiri

Süre: 1 Dakika 38 Saniye

1 Ağustos 2021

1) Öldür Beni Sevgilim Film Kesiti 1

<https://www.youtube.com/watch?v=nse2cVrTmAQ>

Öldür Beni Sevgilim - Aldatma!

Süre: 1 Dakika 17 Saniye

4 Ağustos 2021

1) Aykut Enişte Film Kesiti 1

https://www.youtube.com/watch?v=B00FoUEWBAo&list=PLvoLVsCxLiTde7iO86YK_K8F6c3QrvHGT&index=7

Aykut Enişte - Havalimanı

Süre: 1 Dakika 08 Saniye

2) Aykut Enişte Film Kesiti 2

<https://www.youtube.com/watch?v=uovotkk6L7A>

Aykut Enişte Komik Sahneler

Süre: 1 Dakika

5 Ağustos 2021

1) Maskeli Beşler İntikam Peşinde Film Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=nzcRVGMiXBE>

Süre: 30 Dakika

Filmden alınan kesitler:

10. ve 20. Dakikalar ve arası 10 Dakikalık Kesit

30. ve 40. Dakikalar ve arası 10 Dakikalık Kesit

50. ve 60. Dakikalar ve arası 10. Dakikalık Kesit

5 Eylül 2021

1) Çember: Yolun Sonundaki Kız Film Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=XdQB1R9fsd8>

ÇEMBER YOLUN SONUNDAKİ KIZ YERLİ POLİSİYE FİLM

Süre: 30 Dakika

Filmden alınan kesitler:

10. ve 20. Dakikalar ve arası 10 Dakikalık Kesit

30. ve 40. Dakikalar ve arası 10 Dakikalık Kesit

50. ve 60. Dakikalar ve arası 10. Dakikalık Kesit

5 Ekim 2021

1) Çakallarla Dans 4 Film Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=di-4gxD6Bac>

Çakallarla Dans 4 | Tek Parça HD İzle | Yerli Film

Süre: 30 Dakika

Filmden alınan kesitler:

10. ve 20. Dakikalar ve arası 10 Dakikalık Kesit

30. ve 40. Dakikalar ve arası 10 Dakikalık Kesit

50. ve 60. Dakikalar ve arası 10. Dakikalık Kesit

4 Kasım 2021

1) 7. Koğuştaki Mucize Film Kesiti 1

<https://www.youtube.com/watch?v=Xb15aYKIWTw>

7.Koğuştaki Mucize | Memo İdam Sahnesi

Süre: 14 Dakika 36 Saniye

2) 7. Koğuştaki Mucize Film Kesiti 2

https://www.youtube.com/watch?v=srNHxTSMH_4

Ova Gizlice Hapse Giriyor | 7.Koğuşta ki Mucize

Süre: 10 Dakika

3) 7. Koğuştaki Mucize Film Kesiti 3

<https://www.youtube.com/watch?v=DWAtOKu5Uxs>

7.Koğuştaki Mucize mektup

Süre: 4 Dakika 15 Saniye

Deşifre Edilen Haber Kesitlerinin Künye Bilgileri

1 Ocak 2021 Cuma

1) Selçuk Tepeli ile Fox Ana Haber Kesiti 1

<https://www.youtube.com/watch?v=XpixerQ47HQ>

Ağlatan mesajlar! 1 Ocak 2021 Selçuk Tepeli ile FOX Ana Haber

Süre: 2 Dakika 25 Saniye

2) Selçuk Tepeli ile Fox Ana Haber Kesiti 2

<https://www.youtube.com/watch?v=TL8q4bG2BX4>

Kısır döndü! 1 Ocak 2021 Selçuk Tepeli ile FOX Ana Haber

Süre: 3 Dakika 12 Saniye

3) Show Ana Haber Kesiti

[https://www.youtube.com/watch?v=aiJou_TA-](https://www.youtube.com/watch?v=aiJou_TA-D8&list=PLHg3Ha3qLaRo7ADvw5LUL3Zkq9LKyvwwi&index=29)

D8&list=PLHg3Ha3qLaRo7ADvw5LUL3Zkq9LKyvwwi&index=29

Show Ana Haber 1 Ocak 2021 (Tüm Bülten)

Haber Kesiti Dakikası: 10. ve 15. dakika arası 5 dakikalık kesit

3) Kanal D Ana Haber Kesitleri

https://www.youtube.com/watch?v=3ZNAS6P_NdA

Kanal D Ana Haber (Hd) 01 Ocak 2021 Cuma

Haber Kesiti Dakikası: 20. ve 25. dakika arası 5 dakikalık kesit

2 Ocak 2021 Cumartesi

1) Gülbin Tosun ile Fox Ana Haber Kesiti 1

<https://www.youtube.com/watch?v=5E297-4g-4M>

"Vitrin mankeni" tartışması! 2 Ocak 2021 Gülbin Tosun ile FOX Ana Haber Hafta Sonu

Süre: 3 Dakika 32 Saniye

2) Gülbin Tosun ile Fox Ana Haber Kesiti 2

<https://www.youtube.com/watch?v=Sz2oMtlNVBY>

Avukat pes dedirtti! 2 Ocak 2021 Gülbin Tosun ile FOX Ana Haber Hafta Sonu

Süre: 3 Dakika 26 Saniye

3) Gülbin Tosun ile Fox Ana Haber Kesiti 3

<https://www.youtube.com/watch?v=ebcD9FaMECw>

Sayıştay'ın tren faciaları raporu... 2 Ocak 2021 Gülbin Tosun ile FOX Ana Haber Hafta Sonu

Süre: 3 Dakika 01 Saniye

4) Show Ana Haber 2 Ocak 2021

<https://www.youtube.com/watch?v=BDdb8POCZZo&list=PLHg3Ha3qLaRo7ADvw5LUL3Zkq9LKyyvvi&index=28>

Show Ana Haber 2 Ocak 2021 (Tüm Bülten)

Haber Kesiti Dakikası: 30. ve 35. dakika arası 5 dakikalık kesit

4) Kanal D Ana Haber 2 Ocak 2021

<https://www.youtube.com/watch?v=lviJ7njvMQ0>

Kanal D Ana Haber (Hd) 02 Ocak 2021 Cumartesi

Haber Kesiti Dakikası: 5. ve 10. dakika arası 5 dakikalık kesit

3.01.2021 Pazar

1) Gülbin Tosun ile Fox Ana Haber Kesiti 1

<https://www.youtube.com/watch?v=tasbiHU9t8Q>

Batıdan yağış geliyor... 3 Ocak 2021 Gülbin Tosun ile FOX Ana Haber Hafta Sonu

Süre: 2 Dakika 23 Saniye

2) Gülbin Tosun ile Fox Ana Haber Kesiti 2

<https://www.youtube.com/watch?v=NrUzpp9UPLY>

Akıl sağlığı yerinde raporu... 3 Ocak 2021 Gülbin Tosun ile FOX Ana Haber Hafta Sonu

Süre: 1 Dakika 47 Saniye

3) Show Ana Haber 3 Ocak 2021

<https://www.youtube.com/watch?v=gXOL560bpD0>

Show Ana Haber 3 Ocak 2021

Haber Kesiti Dakikası: 10. ve 15. dakika arası 5 dakikalık kesit

4.01.2021 Pazartesi

1) Selçuk Tepeli ile Fox Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=pGhMkwHqLqU>

Zam kapıda bekletti! 4 Ocak 2022 Selçuk Tepeli ile FOX Ana Haber

Haber Kesiti Dakikası: 10. ve 18. dakika arası 8 dakikalık kesit

2) Show Ana Haber Kesiti

https://www.youtube.com/watch?v=hC_nLYcyDwo

Show Ana Haber 4 Ocak 2021

Haber Kesiti Dakikası: 20. ve 28. dakika arası 8 dakikalık kesit

5.01.2021 Salı

1) Selçuk Tepeli ile Fox Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=Bhm0lHacmL8>

Testle beraber vaka sayısı da arttı! 5 Ocak 2021 Selçuk Tepeli ile FOX Ana Haber

Haber Kesiti Dakikası: 25. ve 30. dakika arası 5 dakikalık kesit

2) Show Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=MSDMSgOlHxw>

Show Ana Haber 5 Ocak 2021

Haber Kesiti Dakikası: 20. ve 25. dakika arası 5 dakikalık kesit

3) ATV Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=tbJdi2ba-ws>

Atv Ana Haber | 5 Ocak 2021

Haber Kesiti Dakikası: 40. ve 45. dakika arası 5 dakikalık kesit

6.01.2021 Çarşamba

1) Selçuk Tepeli ile Fox Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=UeC-l2Ds8Gc>

Yerli aşı toplantısı... 6 Ocak 2021 Selçuk Tepeli ile FOX Ana Haber

Haber Kesiti Dakikası: 5. ve 10. dakika arası 5 dakikalık kesit

2) Show Ana Haber Kesiti

https://www.youtube.com/watch?v=HrAN3YSSSt_Y

Show Ana Haber 6 Ocak 2021

Haber Kesiti Dakikası: 10. ve 15. dakika arası 5 dakikalık kesit

3) ATV Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=ktIomAmQkUI>

Atv Ana Haber | 6 Ocak 2021

Haber Kesiti Dakikası: 25. ve 30. dakika arası 5 dakikalık kesit

7.01.2021 Perşembe

1) Selçuk Tepeli ile Fox Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=dy0WcZdL9aE>

Trump destekçileri kongreyi bastı! 7 Ocak 2021 Selçuk Tepeli ile FOX Ana Haber

Haber Kesiti Dakikası: 15. ve 20. dakika arası 5 dakikalık kesit

2) Show Ana Haber Kesiti

https://www.youtube.com/watch?v=Mwuz76OuM_c

Show Ana Haber 7 Ocak 2021

Haber Kesiti Dakikası: 30. ve 35. dakika arası 5 dakikalık kesit

3) ATV Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=3MmT28j15Vo>

Atv Ana Haber | 7 Ocak 2021

Haber Kesiti Dakikası: 25. ve 30. dakika arası 5 dakikalık kesit

1.02.2021 Pazartesi

1) Selçuk Tepeli ile Fox Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=T7U9CrA1TTM>

Daha tehlikeli mutasyon kapıda! 1 Şubat 2021 Selçuk Tepeli ile FOX Ana Haber

Haber Kesiti Dakikası: 10. ve 18. dakika arası 8 dakikalık kesit

2) Show Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=2UVSIq91r08>

Show Ana Haber 1 Şubat 2021

Haber Kesiti Dakikası: 20. ve 28. dakika arası 8 dakikalık kesit

2.02.2021 Salı

1) Selçuk Tepeli ile Fox Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=YxDk9JooL0s>

Rektör protestosunda 159 gözaltı! 2 Şubat 2021 Selçuk Tepeli ile FOX Ana Haber
Haber Kesiti Dakikası: 30. ve 38. dakika arası 8 dakikalık kesit

2) Show Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=SOqTfEps2oo>

Show Ana Haber 2 Şubat 2021

Haber Kesiti Dakikası: 10. ve 18. dakika arası 8 dakikalık kesit

3.02.2021 Çarşamba

1) Selçuk Tepeli ile Fox Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=4Tkx9nVC1Lc>

Fox Ana Haber (Hd) 03 Şubat 2021 Çarşamba

Haber Kesiti Dakikası: 20. ve 28. dakika arası 8 dakikalık kesit

2) Show Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=bnhhF8HaDFg>

Show Ana Haber 3 Şubat 2021

Haber Kesiti Dakikası: 10. ve 18. dakika arası 8 dakikalık kesit

4.02.2021 Perşembe

1) Selçuk Tepeli ile Fox Ana Haber Kesiti 1

<https://www.youtube.com/watch?v=cwUETOPwp70>

Makarna bile hesaplanıyor artık! 4 Şubat 2021 Selçuk Tepeli ile FOX Ana Haber
Süre: 3 Dakika 26 Saniye

2) Selçuk Tepeli ile Fox Ana Haber Kesiti 2

<https://www.youtube.com/watch?v=VWUAzcDRUYY>

Öğretmenler atama bekliyor... 4 Şubat 2021 Selçuk Tepeli ile FOX Ana Haber
Süre: 2 Dakika 13 Saniye

3) Show Ana Haber Kesiti

https://www.youtube.com/watch?v=YwrPpzt_YLo

Show Ana Haber 4 Şubat 2021

Haber Kesiti Dakikası: 10. ve 18. dakika arası 8 dakikalık kesit

5.02.2021 Cuma

1) Selçuk Tepeli ile Fox Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=3yRimZZExL0>

"Bu hızda devam edilmemeli..." 5 Şubat 2021 Selçuk Tepeli ile FOX Ana Haber

Haber Kesiti Dakikası: 20. ve 25. dakika arası 5 dakikalık kesit

2) Show Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=YRYxnGrn7Kg>

Show Ana Haber 5 Şubat 2021

Haber Kesiti Dakikası: 30. ve 35. dakika arası 5 dakikalık kesit

3) ATV Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=l5M4DvPramo>

Atv Ana Haber | 5 Şubat 2021

Haber Kesiti Dakikası: 10. ve 15. dakika arası 5 dakikalık kesit

6.02.2021 Cumartesi

1) Show Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=o0HpHtPKqV4>

Show Ana Haber 6 Şubat 2021

Haber Kesiti Dakikası: 20. ve 28. dakika arası 8 dakikalık kesit

2) Gülbin Tosun ile Fox Ana Haber Kesiti

https://www.youtube.com/watch?v=QvDz3_iZeeI

Öğretmenler ne zaman aşılacak? 6 Şubat 2021 Gülbin Tosun ile FOX Ana Haber
Hafta Sonu

Haber Kesiti Dakikası: 30. ve 38. dakika arası 8 dakikalık kesit

7.02.2021 Pazar

1) Gülbin Tosun ile Fox Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=Ui-UcjQ3OYw>

İstanbul için uyarı! 7 Şubat 2021 Gülbin Tosun ile FOX Ana Haber Hafta Sonu

Süre: 3 Dakika 16 Saniye

2) Show Ana Haber Kesiti

https://www.youtube.com/watch?v=_O-0r8B2nEY

Show Ana Haber 7 Şubat 2021

Haber Kesiti Dakikası: 20. ve 25. dakika arası 5 dakikalık kesit

3) Kanal D Ana Haber Kesiti

Ulaşılamadı.

4) ATV Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=97xzftLKdE8>

Atv Ana Haber | 7 Şubat 2021

Haber Kesiti Dakikası: 30. ve 35. dakika arası 5 dakikalık kesit

1.03.2021 Pazartesi

1) Selçuk Tepeli ile Fox Ana Haber Kesiti 1

<https://www.youtube.com/watch?v=k8soJrbuHBs>

Zekiye bilgisayarına kavuştu... 1 Mart 2021 Selçuk Tepeli ile FOX Ana Haber

Süre: 2 Dakika 20 Saniye

2) Selçuk Tepeli ile Fox Ana Haber Kesiti 2

<https://www.youtube.com/watch?v=gHwl81yQznQ>

Okul için bağışlandı villa olacak... 1 Mart 2021 Selçuk Tepeli ile FOX Ana Haber

Süre: 2 Dakika 59 Saniye

3) ATV Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=-kseDtWDhFU>

Atv Ana Haber | 1 Mart 2021

Haber Kesiti Dakikası: 25. ve 30. dakika arası 5 dakikalık kesit

4) Show Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=4DhsZJbY-CY>

Show Ana Haber 1 Mart 2021

Haber Kesiti Dakikası: 35. ve 40. dakika arası 5 dakikalık kesit

2.03.2021 Salı

1) Selçuk Tepeli ile Fox Ana Haber Kesiti 1

<https://www.youtube.com/watch?v=gnuFqlbXw4U>

Restoran ve kafeler açıldı... 2 Mart 2021 Selçuk Tepeli ile FOX Ana Haber

Süre: 5 Dakika 25 Saniye

2) Selçuk Tepeli ile Fox Ana Haber Kesiti 2

https://www.youtube.com/watch?v=9_cR3kTMHh4

Meclis'te tansiyon yükseldi... 2 Mart 2021 Selçuk Tepeli ile FOX Ana Haber

Süre: 3 Dakika 29 Saniye

3) ATV Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=AnzytfSFU3M>

Atv Ana Haber | 2 Mart 2021

Haber Kesiti Dakikası: 20. ve 28. dakika arası 8 dakikalık kesit

3.03.2021 Çarşamba

1) Selçuk Tepeli ile Fox Ana Haber Kesiti 1

<https://www.youtube.com/watch?v=4qrc1DrPcfE>

Özellikle et cep yakıyor... 3 Mart 2021 Selçuk Tepeli ile FOX Ana Haber

Süre: 3 Dakika 23 Saniye

2) Selçuk Tepeli ile Fox Ana Haber Kesiti 2

https://www.youtube.com/watch?v=rNEGHEFM_Qa0

Muhalefet esnafı dinledi... 3 Mart 2021 Selçuk Tepeli ile FOX Ana Haber

Süre: 3 Dakika 20 Saniye

3) Selçuk Tepeli ile Fox Ana Haber Kesiti 3

https://www.youtube.com/watch?v=8VquGs-2_Bk

Eğitim hala uzak... 3 Mart 2021 Selçuk Tepeli ile FOX Ana Haber
Süre: 2 Dakika 45 Saniye

4) ATV Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=VclqDX-FZ6Q>

Atv Ana Haber | 3 Mart 2021

Haber Kesiti Dakikası: 30. ve 38. dakika arası 8 dakikalık kesit

4.03.2021 Çarşamba

1) Selçuk Tepeli ile Fox Ana Haber Kesiti 1

<https://www.youtube.com/watch?v=iQgPdVvtKX4>

Hesap tutmadı... 4 Mart 2021 Selçuk Tepeli ile FOX Ana Haber

Süre: 1 Dakika 15 Saniye

2) Selçuk Tepeli ile Fox Ana Haber Kesiti 2

<https://www.youtube.com/watch?v=ccs8vcJpVE4>

Yıllardır işsizlerdi... 4 Mart 2021 Selçuk Tepeli ile FOX Ana Haber

Süre: 2 Dakika 52 Saniye

3) Selçuk Tepeli ile Fox Ana Haber Kesiti 3

<https://www.youtube.com/watch?v=bwkZTOWu6-c>

İttifaklar arası atışma... 4 Mart 2021 Selçuk Tepeli ile FOX Ana Haber

Süre: 2 Dakika 30 Saniye

4) ATV Ana Haber Kesiti

https://www.youtube.com/watch?v=QYD_muMVGh4

Atv Ana Haber | 4 Mart 2021

Haber Kesiti Dakikası: 10. ve 15. dakika arası 5 dakikalık kesit

5) Show Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=DEeVeoK-XjA>

Show Ana Haber 4 Mart 2021

Haber Kesiti Dakikası: 20. ve 25. dakika arası 5 dakikalık kesit

5.03.2021 Perşembe

1) Selçuk Tepeli ile Fox Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=42UB050UDqU>

Acımız büyük... 5 Mart 2021 Selçuk Tepeli ile FOX Ana Haber
Haber Kesiti Dakikası: 10. ve 18. dakika arası 8 dakikalık kesit

2) ATV Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=I7GBJHsNdLQ>

Atv Ana Haber | 5 Mart 2021

Haber Kesiti Dakikası: 30. ve 38. dakika arası 8 dakikalık kesit

6.03.2021 Cuma

1) Gülbin Tosun ile Fox Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=NB19kD2dXv4>

Türkiye şehitlerine veda etti... 6 Mart 2021 Gülbin Tosun ile FOX Ana Haber Hafta
Sonu

Haber Kesiti Dakikası: 20. ve 28. dakika arası 8 dakikalık kesit

2) Show Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=Y1c7scdE4ek>

Show Ana Haber 6 Mart 2021

Haber Kesiti Dakikası: 10. ve 18. dakika arası 8 dakikalık kesit

7.03.2021 Cumartesi

1) Gülbin Tosun ile Fox Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=wNCveQiStJw>

7 günde beşinci zam! 7 Mart 2022 Selçuk Tepeli ile FOX Ana Haber
Haber Kesiti Dakikası: 40. ve 48. dakika arası 8 dakikalık kesit

2) Show Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=XDEN6AE0jFg>

Show Ana Haber 7 Mart 2021

Haber Kesiti Dakikası: 30. ve 38. dakika arası 8 dakikalık kesit

1.04.2021 Perşembe

1) Selçuk Tepeli ile Fox Ana Haber Kesiti

https://www.youtube.com/watch?v=N_L1HDHNRfo

Asgari ücrete zam var denmişti ama... 1 Nisan 2022 Selçuk Tepeli ile FOX Ana Haber
Haber Kesiti Dakikası: 20. ve 28. dakika arası 8 dakikalık kesit

2) ATV Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=87jAC2scXB8>

Atv Ana Haber | 1 Nisan 2021

Haber Kesiti Dakikası: 10. ve 18. dakika arası 8 dakikalık kesit

2.04.2021 Cuma

1) Selçuk Tepeli ile Fox Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=p5X1XbKmtM>

Sağlıkçılardan bakanlara tepki... 2 Nisan 2021 Selçuk Tepeli ile FOX Ana Haber
Haber Kesiti Dakikası: 30. ve 38. dakika arası 8 dakikalık kesit

2) ATV Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=K5Xzat0Dluw>

Atv Ana Haber | 2 Nisan 2021

Haber Kesiti Dakikası: 20. ve 28. dakika arası 8 dakikalık kesit

3.04.2021 Cumartesi

1) Gülbin Tosun ile Fox Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=7DMryep8DhY>

Binlerce işletme denetlendi... 3 Nisan 2021 Gülbin Tosun ile FOX Ana Haber Hafta
Sonu

Haber Kesiti Dakikası: 10. ve 18. dakika arası 8 dakikalık kesit

2) Show Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=Zt5NuuMgRR0>

Show Ana Haber 3 Nisan 2021

Haber Kesiti Dakikası: 20. ve 28. dakika arası 8 dakikalık kesit

4.04.2021 Pazar

1) Gülbin Tosun ile Fox Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=FsRAuluiLrw>

Vaka sayısı 10 kat arttı! 4 Nisan 2021 Gülbin Tosun ile FOX Ana Haber Hafta Sonu

Haber Kesiti Dakikası: 30. ve 38. dakika arası 8 dakikalık kesit

2) Show Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=zw0L1OxQpgg>

Show Ana Haber 4 Nisan 2021

Haber Kesiti Dakikası: 10. ve 18. dakika arası 8 dakikalık kesit

5.04.2021 Pazartesi

1) Selçuk Tepeli ile Fox Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=X-01lHnEEFw>

Yoğun bakımlarda yer yok! 5 Nisan 2021 Selçuk Tepeli ile FOX Ana Haber

Haber Kesiti Dakikası: 20. ve 28. dakika arası 8 dakikalık kesit

2) Show Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=89fn5xR3GAI>

Show Ana Haber 5 Nisan 2021

Haber Kesiti Dakikası: 5. ve 13. dakika arası 8 dakikalık kesit

6.04.2021 Salı

1) Selçuk Tepeli ile Fox Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=5ZuNtRfOmvI>

Hastanelerde yeniden test kuyruğu... 6 Nisan 2021 Selçuk Tepeli ile FOX Ana Haber

Haber Kesiti Dakikası: 8. ve 16. dakika arası 8 dakikalık kesit

2) ATV Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=sEF5rPO8gHA>

Atv Ana Haber | 6 Nisan 2021

Haber Kesiti Dakikası: 28. ve 36. dakika arası 8 dakikalık kesit

7.04.2021 Çarşamba

1) Selçuk Tepeli ile Fox Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=vcp-Qey6pK0>

Aşılamada sıra kimde? 7 Nisan 2021 Selçuk Tepeli ile FOX Ana Haber

Haber Kesiti Dakikası: 30. ve 38. dakika arası 8 dakikalık kesit

2) ATV Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=42MCzBssduE>

Atv Ana Haber | 7 Nisan 2021

Haber Kesiti Dakikası: 10. ve 18. dakika arası 8 dakikalık kesit

1.05.2021 Cumartesi

1) Gülbin Tosun ile Fox Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=yWXvt1Xnbi0>

Tam kapanma etkili olacak mı? 1 Mayıs 2021 Gülbin Tosun ile FOX Ana Haber Hafta Sonu

Haber Kesiti Dakikası: 28. ve 36. dakika arası 8 dakikalık kesit

2) Show Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=wyQCS1PC2h8>

Show Ana Haber 1 Mayıs 2021

Haber Kesiti Dakikası: 32. ve 40. dakika arası 8 dakikalık kesit

2.05.2021 Pazar

1) Gülbin Tosun ile Fox Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=AwpEgPdlgN0>

Belge süresi yarına uzatıldı... 2 Mayıs 2021 Gülbin Tosun ile FOX Ana Haber Hafta Sonu

Haber Kesiti Dakikası: 22. ve 30. dakika arası 8 dakikalık kesit

2) Show Ana Haber Kesiti

https://www.youtube.com/watch?v=SsKccY5_xbY

Show Ana Haber 2 Mayıs 2021

Haber Kesiti Dakikası: 32. ve 40. dakika arası 8 dakikalık kesit

3) Kanal D Ana Haber Kesiti

Ulaşılamadı.

3.05.2021 Pazartesi

1) Selçuk Tepeli ile Fox Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=JFM0cSytJSA>

Tam kapanma trafiği... 3 Mayıs 2021 Selçuk Tepeli ile FOX Ana Haber

Haber Kesiti Dakikası: 30. ve 45. dakika arası 15 dakikalık kesit

4.05.2021 Salı

1) Selçuk Tepeli ile Fox Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=FAsjDaq36Ro>

Marketlere yeni genelge... 4 Mayıs 2021 Selçuk Tepeli ile FOX Ana Haber

Haber Kesiti Dakikası: 10. ve 25. dakika arası 15 dakikalık kesit

5.05.2021 Çarşamba

1) Selçuk Tepeli ile Fox Ana Haber Kesiti

https://www.youtube.com/watch?v=tQ-a_24F-6A

Aşı karmaşası ne zaman çözülecek? 5 Mayıs 2021 Selçuk Tepeli ile FOX Ana Haber

Haber Kesiti Dakikası: 20. ve 35. dakika arası 15 dakikalık kesit

6.05.2021 Perşembe

1) Selçuk Tepeli ile Fox Ana Haber Kesiti

https://www.youtube.com/watch?v=ldr4-00fJ_M

Pozitiflik oranı alarm veriyor... 6 Mayıs 2021 Selçuk Tepeli ile FOX Ana Haber

Haber Kesiti Dakikası: 25. ve 40. dakika arası 15 dakikalık kesit

7.05.2021 Cuma

1) Selçuk Tepeli ile Fox Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=vTEi4gCdReI>

Üreticinin zararı karşılanacak mı? 7 Mayıs 2021 Selçuk Tepeli ile FOX Ana Haber

Haber Kesiti Dakikası: 20. ve 28. dakika arası 8 dakikalık kesit

2) ATV Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=13qucD6beLs>

Atv Ana Haber 7 Mayıs 2021

Haber Kesiti Dakikası: 32. ve 40. dakika arası 8 dakikalık kesit

1.06.2021 Salı

1) Selçuk Tepeli ile Fox Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=FNrjQ2sBbmw>

Normalleşmede yeni dönem başladı... 1 Haziran 2021 Selçuk Tepeli ile FOX Ana Haber

Haber Kesiti Dakikası: 40. ve 45. dakika arası 5 dakikalık kesit

2) ATV Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=aE-2Gmxblo4>

Atv Ana Haber 1 Haziran 2021

Haber Kesiti Dakikası: 15. ve 20. dakika arası 5 dakikalık kesit

3) Show Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=MKRGqUa5rh4>

Show Ana Haber 1 Haziran 2021

Haber Kesiti Dakikası: 20. ve 25. dakika arası 5 dakikalık kesit

2.06.2021 Çarşamba

1) Selçuk Tepeli ile Fox Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=ikpd93o2ySI>

CHP'den Erdoğan'a 3. doz sorusu... 2 Haziran 2021 Selçuk Tepeli ile FOX Ana Haber

Haber Kesiti Dakikası: 30. ve 38. dakika arası 8 dakikalık kesit

2) ATV Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=wQPXemcb8IY>

Atv Ana Haber | 2 Haziran 2021

Haber Kesiti Dakikası: 10. ve 18. dakika arası 8 dakikalık kesit

3.06.2021 Perşembe

1) Selçuk Tepeli ile Fox Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=veb8HIDl53k>

Eğitimde "İsteğe bağlı" kriteri.. 3 Haziran 2021 Selçuk Tepeli ile FOX Ana Haber

Haber Kesiti Dakikası: 5. ve 13. dakika arası 8 dakikalık kesit

2) Atv Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=bH-l8Q3s7T8>

Atv Ana Haber 3 Haziran 2021

Haber Kesiti Dakikası: 32. ve 40. dakika arası 8 dakikalık kesit

4.06.2021 Cuma

1) Selçuk Tepeli ile Fox Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=8pN7EZYTcGo>

Hasta sayısında dikkat çeken düşüş... 4 Haziran 2021 Selçuk Tepeli ile FOX Ana Haber

Haber Kesiti Dakikası: 20. ve 28. dakika arası 8 dakikalık kesit

2) ATV Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=bQ2LY1oRcq0>

Atv Ana Haber | 4 Haziran 2021

Haber Kesiti Dakikası: 8. ve 16. dakika arası 8 dakikalık kesit

5.06.2021 Cumartesi

1) Gülbin Tosun ile Fox Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=vnVfsCkUoo0>

Aşılama ne zaman hızlanacak? 5 Haziran 2021 FOX Ana Haber Hafta Sonu

Haber Kesiti Dakikası: 32. ve 40. dakika arası 8 dakikalık kesit

2) Show Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=agOP4ZdCvyU>

Show Ana Haber 5 Haziran 2021

Haber Kesiti Dakikası: 20. ve 28. dakika arası 8 dakikalık kesit

3) Kanal D Ana Haber Kesiti

Ulaşılamadı.

6.06.2021 Pazar

1) Gülbin Tosun ile Fox Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=ssgT-NZ7bxU>

Hafta sonu yasağı tek gün... 6 Haziran 2021 FOX Ana Haber Hafta Sonu

Haber Kesiti Dakikası: 22. ve 30. dakika arası 8 dakikalık kesit

2) Show Ana Haber Kesiti

https://www.youtube.com/watch?v=zPy9S_PtiHk

Show Ana Haber 6 Haziran 2021

Haber Kesiti Dakikası: 10. ve 18. dakika arası 8 dakikalık kesit

7.06.2021 Pazartesi

1) Selçuk Tepeli ile Fox Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=0rgtKlGIDos>

Salgın hızlı, aşılama yavaş... 7 Haziran 2021 Selçuk Tepeli ile FOX Ana Haber

Haber Kesiti Dakikası: 30. ve 45. dakika arası 15 dakikalık kesit

1.07.2021 Perşembe

1) ATV Gün Ortası

Ulaşılamadı.

2) Selçuk Tepeli ile Fox Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=uP03LGsZ6yo>

Yeni normal eski tehlike... 1 Temmuz 2021 FOX Ana Haber

Haber Kesiti Dakikası: 20. ve 28. dakika arası 8 dakikalık kesit

3) Show Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=5UUGrLrd6qg>

Show Ana Haber 1 Temmuz 2021

Haber Kesiti Dakikası: 10. ve 18. dakika arası 8 dakikalık kesit

2.07.2021 Cuma

1) Selçuk Tepeli ile Fox Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=98UMuruauH4>

Lüks makam araçları tartışması... 2 Temmuz 2021 FOX Ana Haber

Haber Kesiti Dakikası: 30. ve 45. dakika arası 15 dakikalık kesit

2) ATV Gün Ortası

Ulaşılamadı.

3.07.2021 Cumartesi

1) Gülbin Tosun ile Fox Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=6VhJqoOgzg4>

Her sektörde yeni işsizler... 3 Temmuz 2021 FOX Ana Haber Hafta Sonu

Haber Kesiti Dakikası: 50. ve 58. dakika arası 8 dakikalık kesit

2) Show Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=ARg2SzwXV4Y>

Show Ana Haber 3 Temmuz 2021

Haber Kesiti Dakikası: 10. ve 18. dakika arası 8 dakikalık kesit

4.07.2021 Pazar

1) Gülbin Tosun ile Fox Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=YxmG0KAK7go>

Vatandaş derdini muhalefete anlattı... 4 Temmuz 2021 FOX Ana Haber Hafta Sonu

Haber Kesiti Dakikası: 40. ve 48. dakika arası 8 dakikalık kesit

2) Show Ana Haber Kesiti

https://www.youtube.com/watch?v=_rX2LF_kAwg

Show Ana Haber 4 Temmuz 2021

Haber Kesiti Dakikası: 10. ve 18. dakika arası 8 dakikalık kesit

3) Kanal D Ana Haber Kesiti

Ulaşılamadı.

5.07.2021 Pazartesi

1) Selçuk Tepeli ile Fox Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=R6aF-gD5IC8>

Soylu istifa mı etti? 5 Temmuz 2021 FOX Ana Haber

Haber Kesiti Dakikası: 35. ve 40. dakika arası 5 dakikalık kesit

2) Show Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=10j9vtQTLjM>

Show Ana Haber 5 Temmuz 2021

Haber Kesiti Dakikası: 15. ve 20. dakika arası 5 dakikalık kesit

3) ATV Ana Haber Kesiti

https://www.youtube.com/watch?v=zeGXBzBN_6A

Atv Ana Haber 5 Temmuz 2021

Haber Kesiti Dakikası: 5. ve 10. dakika arası 5 dakikalık kesit

4) Kanal D Ana Haber Kesiti

Ulaşılamadı.

6.07.2021 Salı

1) Selçuk Tepeli ile Fox Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=-UwFZoPxXxo>

Okullar 6 Eylül'de açılıyor! 6 Temmuz 2021 FOX Ana Haber

Haber Kesiti Dakikası: 8. ve 16. dakika arası 8 dakikalık kesit

2) Show Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=eS2179GkX6A>

Show Ana Haber 6 Temmuz 2021

Haber Kesiti Dakikası: 20. ve 28. dakika arası 8 dakikalık kesit

7.07.2021 Çarşamba

1) Selçuk Tepeli ile Fox Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=1szKjhspe2o>

Çiftçinin maliyeti katlanıyor... 7 Temmuz 2021 FOX Ana Haber
Haber Kesiti Dakikası: 30. ve 38. dakika arası 8 dakikalık kesit

2) Show Ana Haber Kesiti

https://www.youtube.com/watch?v=DVY_4AslTqg

Show Ana Haber 7 Temmuz 2021

Haber Kesiti Dakikası: 10. ve 18. dakika arası 8 dakikalık kesit

1.08.2021 Pazar

1) Gülbin Tosun ile Fox Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=XSAFUZAry2Y>
<https://www.youtube.com/watch?v=XSAFUZAry2Y>

Milas'taki yangın Bodrum'a ulaştı... 1 Ağustos 2021 FOX Ana Haber Hafta Sonu
Haber Kesiti Dakikası: 30. ve 38. dakika arası 8 dakikalık kesit

2) Show Ana Haber Kesiti

https://www.youtube.com/watch?v=1rBL5s_EaQg

Show Ana Haber 1 Ağustos 2021

Haber Kesiti Dakikası: 8. ve 16. dakika arası 8 dakikalık kesit

3) Kanal D Ana Haber Kesiti

Ulaşılamadı.

2.08.2021 Pazartesi

1) Selçuk Tepeli ile Fox Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=zjAUdb4yU7g>

Türkiye 6 gündür kabusu yaşıyor... 2 Ağustos 2021 FOX Ana Haber
Haber Kesiti Dakikası: 28. ve 36. dakika arası 8 dakikalık kesit

2) Show Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=ax3GEe1svro>

Show Ana Haber 2 Ağustos 2021

Haber Kesiti Dakikası: 18. ve 26. dakika arası 8 dakikalık kesit

3) Kanal D Ana Haber Kesiti

Ulaşılamadı.

3.08.2021 Salı

1) Selçuk Tepeli ile Fox Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=rC8KEDfhopg>

İHA kamerasından yangına müdahale... 3 Ağustos 2021 FOX Ana Haber

Haber Kesiti Dakikası: 34. ve 42. dakika arası 8 dakikalık kesit

2) Show Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=Y63uFYv5dKE>

Show Ana Haber 3 Ağustos 2021

Haber Kesiti Dakikası: 24. ve 32. dakika arası 8 dakikalık kesit

4.08.2021 Çarşamba

1) Selçuk Tepeli ile Fox Ana Haber Kesiti

https://www.youtube.com/watch?v=yDvPCoZU_6E

Yangın termik santrallere yaklaşıyor... 4 Ağustos 2021 FOX Ana Haber

Haber Kesiti Dakikası: 10. ve 18. dakika arası 8 dakikalık kesit

2) Show Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=4mkPsFZViHE>

Show Ana Haber 4 Ağustos 2021

Haber Kesiti Dakikası: 20. ve 28. dakika arası 8 dakikalık kesit

3) Kanal D Ana Haber Kesiti

Ulaşılamadı.

5.08.2021 Perşembe

1) Selçuk Tepeli ile Fox Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=ujxhj3RGeCw>

Yeşil vatan yanıyor... 5 Ağustos 2021 FOX Ana Haber

Haber Kesiti Dakikası: 30. ve 38. dakika arası 8 dakikalık kesit

2) Show Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=y8t2ajVyJmU>

Show Ana Haber 5 Ağustos 2021

Haber Kesiti Dakikası: 05. ve 13. dakika arası 8 dakikalık kesit

3) Kanal D Ana Haber Kesiti

Ulaşılamadı.

6.08.2021 Cuma

1) Selçuk Tepeli ile Fox Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=C0jYQ4HOZDg>

Maden nöbeti yangın nöbetine döndü... 6 Ağustos 2021 FOX Ana Haber

Haber Kesiti Dakikası: 37. ve 45. dakika arası 8 dakikalık kesit

2) Show Ana Haber Kesiti

https://www.youtube.com/watch?v=k9N_3d0R890

Show Ana Haber 6 Ağustos 2021

Haber Kesiti Dakikası: 20. ve 28. dakika arası 8 dakikalık kesit

3) Kanal D Ana Haber Kesiti

Ulaşılamadı.

7.08.2021 Cumartesi

1) Gülbin Tosun ile Fox Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=ChXp1OnTUQ8>

Orman yangınları 11. gününde... 7 Ağustos 2021 FOX Ana Haber Hafta Sonu

Haber Kesiti Dakikası: 08. ve 16. dakika arası 8 dakikalık kesit

2) Show Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=P0gCcQsu4Ow>

Show Ana Haber 7 Ağustos 2021

Haber Kesiti Dakikası: 22. ve 30. dakika arası 8 dakikalık kesit

3) Kanal D Ana Haber Kesiti

Ulaşılamadı.

1.09.2021 Çarşamba

1) Selçuk Tepeli ile Fox Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=2d8-FXE88Lg>

Bakan değişti bir şey değişmedi! 1 Eylül 2021 Selçuk Tepeli ile FOX Ana Haber
Haber Kesiti Dakikası: 25. ve 40. dakika arası 15 dakikalık kesit

2.09.2021 Perşembe

1) Selçuk Tepeli ile Fox Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=PTwwK2LSiI>

Çalışma Bakanı susmayı tercih etti! 2 Eylül 2021 Selçuk Tepeli ile FOX Ana Haber
Haber Kesiti Dakikası: 12. ve 20. dakika arası 8 dakikalık kesit

2) Show Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=0jYi6Qh-gQw>

Show Ana Haber 2 Eylül 2021

Haber Kesiti Dakikası: 10. ve 18. dakika arası 8 dakikalık kesit

3.09.2021 Cuma

1) Selçuk Tepeli ile Fox Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=4OhY8AEJZBI>

Yoğun bakımlar aşısızlarla dolu... 3 Eylül 2021 Selçuk Tepeli ile FOX Ana Haber
Haber Kesiti Dakikası: 32. ve 40. dakika arası 8 dakikalık kesit

2) Show Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=fCWbWyT8w0U>

Show Ana Haber 3 Eylül 2021

Haber Kesiti Dakikası: 8. ve 16. dakika arası 8 dakikalık kesit

4.09.2021 Cumartesi

1) Gülbin Tosun ile Fox Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=qyroDNYsd3Q>

Aşılar en az 8 ay tam koruyor! 4 Eylül 2021 Gülbin Tosun ile FOX Ana Haber Hafta Sonu

Haber Kesiti Dakikası: 12. ve 20. dakika arası 8 dakikalık kesit

2) Show Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=9JgnInlStH4>

Show Ana Haber 4 Eylül 2021

Haber Kesiti Dakikası: 22. ve 30. dakika arası 8 dakikalık kesit

5.09.2021 Pazar

1) Gülbin Tosun ile Fox Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=H52QGUQSHGw>

Yüz yüze eğitim başlıyor ama... 5 Eylül 2021 Gülbin Tosun ile FOX Ana Haber Hafta Sonu

Haber Kesiti Dakikası: 8. ve 16. dakika arası 8 dakikalık kesit

2) Show Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=ttMvXGg3650>

Show Ana Haber 5 Eylül 2021

Haber Kesiti Dakikası: 12. ve 20. dakika arası 8 dakikalık kesit

6.09.2021 Pazartesi

1) Selçuk Tepeli ile Fox Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=rwEbRa58kWY>

Kafa karıştıran eğitim rehberi... 6 Eylül 2021 Selçuk Tepeli ile FOX Ana Haber

Haber Kesiti Dakikası: 5. ve 10. dakika arası 5 dakikalık kesit

2) ATV Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=b4qSoXyCy7E>

Atv Ana Haber | 6 Eylül 2021

Haber Kesiti Dakikası: 10. ve 15. dakika arası 5 dakikalık kesit

2) Show Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=B1LmD3RqOhk>

Show Ana Haber 6 Eylül 2021

Haber Kesiti Dakikası: 15. ve 20. dakika arası 5 dakikalık kesit

7.09.2021 Salı

1) Selçuk Tepeli ile Fox Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=Ylx2GPkre5Y>

Virüs okul yolunda bulaşıyor... 7 Eylül 2021 Selçuk Tepeli ile FOX Ana Haber

Haber Kesiti Dakikası: 30. ve 38. dakika arası 8 dakikalık kesit

2) Show Ana Haber Kesiti

https://www.youtube.com/watch?v=dk8eb7M6z_c

Show Ana Haber 7 Eylül 2021

Haber Kesiti Dakikası: 22. ve 30. dakika arası 8 dakikalık kesit

1.10.2021 Cuma

1) Selçuk Tepeli ile Fox Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=vaJKAj-4Z24>

Veliler tedbir alınmasını istiyor... 1 Ekim 2021 Selçuk Tepeli ile FOX Ana Haber

Haber Kesiti Dakikası: 30. ve 38. dakika arası 8 dakikalık kesit

2) ATV Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=MtO9Gyem108>

Atv Ana Haber | 1 Ekim 2021

Haber Kesiti Dakikası: 10. ve 18. dakika arası 8 dakikalık kesit

2.10.2021 Cumartesi

1) Gülbin Tosun ile Fox Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=Rc5Fi8LMLgQ>

Koronavirüste 210 can kaybı daha... 2 Ekim 2021 Gülbin Tosun ile FOX Ana Haber Hafta Sonu

Haber Kesiti Dakikası: 25. ve 30. dakika arası 5 dakikalık kesit

2) Show Ana Haber Kesiti

https://www.youtube.com/watch?v=Wlng_EmXcpA

Show Ana Haber 2 Ekim 2021

Haber Kesiti Dakikası: 15. ve 20. dakika arası 5 dakikalık kesit

3) ATV Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=5VYeg3T3C6A>

Atv Ana Haber | 2 Ekim 2021

Haber Kesiti Dakikası: 5. ve 10. dakika arası dakikalık kesit

3.10.2021 Pazar

1) Gülbin Tosun ile Fox Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=geMTZUvfjF0>

İllere göre vaka riski "Çok Yüksek!" 3 Ekim 2021 Gülbin Tosun ile FOX Ana Haber Hafta Sonu

Haber Kesiti Dakikası: 50. ve 58. dakika arası 8 dakikalık kesit

2) Show Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=ZpizE54vbDQ>

Show Ana Haber 3 Ekim 2021

Haber Kesiti Dakikası: 20. ve 28. dakika arası 8 dakikalık kesit

3) Kanal D Ana Haber Kesiti

Ulaşılamadı.

4.10.2021 Pazartesi

1) Selçuk Tepeli ile Fox Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=tlCFIM-atAw>

İki yıl sonra aynı market! 4 Ekim 2021 Selçuk Tepeli ile FOX Ana Haber

Haber Kesiti Dakikası: 30. ve 35. dakika arası 5 dakikalık kesit

2) ATV Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=P0D5IP5UzL4>

Atv Ana Haber | 4 Ekim 2021

Haber Kesiti Dakikası: 20. ve 25. dakika arası 5 dakikalık kesit

3) Show Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=i-WwfAy1tOM>

Show Ana Haber 4 Ekim 2021

Haber Kesiti Dakikası: 10. ve 15. dakika arası 5 dakikalık kesit

5.10.2021 Salı

1) Selçuk Tepeli ile Fox Ana Haber Kesiti

https://www.youtube.com/watch?v=hHdsJ_6iJgc

Parlamentar sisteme dönüşün ilk fotoğrafı! 5 Ekim 2021 Selçuk Tepeli ile FOX Ana Haber

Haber Kesiti Dakikası: 35. ve 40. dakika arası 5 dakikalık kesit

2) ATV Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=xc6K5nYTSZM>

Atv Ana Haber | 5 Ekim 2021

Haber Kesiti Dakikası: 5. ve 10. dakika arası 5 dakikalık kesit

3) Show Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=g-JY5pOKMWM>

Show Ana Haber 5 Ekim 2021

Haber Kesiti Dakikası: 20. ve 25. dakika arası 5 dakikalık kesit

6.10.2021 Çarşamba

1) Atv Para Piyasaları Kesiti

Ulaşılamadı.

2) Selçuk Tepeli ile Fox Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=VfsR3JzEMhU>

Özlenen başbakanlık! 6 Ekim 2021 Selçuk Tepeli ile FOX Ana Haber
Haber Kesiti Dakikası: 20. ve 35. dakika arası 15 dakikalık kesit

7.10.2021 Perşembe

1) Selçuk Tepeli ile Fox Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=001p54-TJrI>

Bir garip ilk dört madde mutabakatı! 7 Ekim 2021 Selçuk Tepeli ile FOX Ana Haber
Haber Kesiti Dakikası: 30. ve 45. dakika arası 15 dakikalık kesit

1.11.2021 Pazartesi

1) Selçuk Tepeli ile Fox Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=axGZEI-R0rs>

Anlaşılan kabullenmişiz! 1 Kasım 2021 Selçuk Tepeli ile FOX Ana Haber
Haber Kesiti Dakikası: 15. ve 20. dakika arası 5 dakikalık kesit

2) ATV Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=kAK9mvW9HlY>

Atv Ana Haber | 1 Kasım 2021

Haber Kesiti Dakikası: 25. ve 30. dakika arası 5 dakikalık kesit

3) Show Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=VoiXRwZpxLg>

Show Ana Haber 1 Kasım 2021

Haber Kesiti Dakikası: 5. ve 10. dakika arası 5 dakikalık kesit

2.11.2021 Salı

1) Selçuk Tepeli ile Fox Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=N18dScjY0xk>

Ne görüşmeymiş! 2 Kasım 2021 Selçuk Tepeli ile FOX Ana Haber
Haber Kesiti Dakikası: 30. ve 35. dakika arası 5 dakikalık kesit

2) ATV Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=NuD3s9ZM-QA>

Atv Ana Haber | 2 Kasım 2021

Haber Kesiti Dakikası: 10. ve 15. dakika arası 5 dakikalık kesit

3) Show Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=8cIoozPOaII>

Show Ana Haber 2 Kasım 2021

Haber Kesiti Dakikası: 20. ve 25. dakika arası 5 dakikalık kesit

3.11.2021 Çarşamba

1) Selçuk Tepeli ile Fox Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=4xj7j3I2MRy>

Gelirler yine gidere yetemedi! 3 Kasım 2021 Selçuk Tepeli ile FOX Ana Haber

Haber Kesiti Dakikası: 32. ve 40. dakika arası 8 dakikalık kesit

2) ATV Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=oeFVZfoUI0Y>

Atv Ana Haber | 3 Kasım 2021

Haber Kesiti Dakikası: 10. ve 18. dakika arası 8 dakikalık kesit

4.11.2021 Perşembe

1) Selçuk Tepeli ile Fox Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=xnHCAwUauRg>

Üçüncü doz takvimi... 4 Kasım 2021 Selçuk Tepeli ile FOX Ana Haber

Haber Kesiti Dakikası: 12. ve 20. dakika arası 8 dakikalık kesit

2) ATV Ana Haber Kesiti

https://www.youtube.com/watch?v=T_z75Og-D0A

Atv Ana Haber | 4 Kasım 2021

Haber Kesiti Dakikası: 20. ve 28. dakika arası 8 dakikalık kesit

5.11.2021 Cuma

1) Selçuk Tepeli ile Fox Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=R5iCT9V6dM>

Çocuklar aşılacak mı? 5 Kasım 2021 Selçuk Tepeli ile FOX Ana Haber
Haber Kesiti Dakikası: 8. ve 16. dakika arası 8 dakikalık kesit

2) ATV Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=zxy0whFThzw>

Atv Ana Haber | 5 Kasım 2021

Haber Kesiti Dakikası: 20. ve 28. dakika arası 8 dakikalık kesit

6.11.2021 Cumartesi

1) Gülbin Tosun ile Fox Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=IF4JidRiOo0>

Soylu'dan "Ağladım" itirafı... 6 Kasım 2021 Gülbin Tosun ile FOX Ana Haber Hafta Sonu

Haber Kesiti Dakikası: 30. ve 38. dakika arası 8 dakikalık kesit

2) Show Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=BFPeiS4ZmYU>

Show Ana Haber 6 Kasım 2021

Haber Kesiti Dakikası: 22. ve 30. dakika arası 8 dakikalık kesit

7.11.2021 Pazar

1) Gülbin Tosun ile Fox Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=B0fC79a2hao>

Hanelerimize sevap yazılacakmış! 7 Kasım 2021 Gülbin Tosun ile FOX Ana Haber Hafta Sonu

Haber Kesiti Dakikası: 8. ve 16. dakika arası 8 dakikalık kesit

2) Show Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=OrMSxCzehwQ>

Show Ana Haber 7 Kasım 2021

Haber Kesiti Dakikası: 10. ve 18. dakika arası 8 dakikalık kesit

3) Kanal D Ana Haber Kesiti

Ulaşılamadı.

1.12.2021 Çarşamba

1) Selçuk Tepeli ile Fox Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=hntyogShfXY>

Babacan'dan Erdoğan'a arşivli yanıt! 1 Aralık 2021 Selçuk Tepeli ile FOX Ana Haber
Haber Kesiti Dakikası: 20. ve 28. dakika arası 8 dakikalık kesit

2) ATV Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=oVEAI6ikF04>

Atv Ana Haber | 1 Aralık 2021

Haber Kesiti Dakikası: 30. ve 38. dakika arası 8 dakikalık kesit

2.12.2021 Perşembe

1) Selçuk Tepeli ile Fox Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=oqHbMNn4j4A>

Bir bakan daha affedildi! 2 Aralık 2021 Selçuk Tepeli ile FOX Ana Haber
Haber Kesiti Dakikası: 10. ve 15. dakika arası 5 dakikalık kesit

2) ATV Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=j3X8w63oeZY>

Atv Ana Haber | 2 Aralık 2021

Haber Kesiti Dakikası: 25. ve 30. dakika arası 5 dakikalık kesit

3) Show Ana Haber Kesiti

Ulaşılamadı.

3.12.2021 Cuma

1) Selçuk Tepeli ile Fox Ana Haber Kesiti

https://www.youtube.com/watch?v=QjBBa9Zbh_I&list=PL3SU1S9f8K-0b1chf2YHsAuZRwx8y-bDQ&index=141

TÜİK'in beyin yakan enflasyon oranları! 3 Aralık 2021 Selçuk Tepeli ile FOX Ana
Haber

Haber Kesiti Dakikası: 30. ve 38. dakika arası 8 dakikalık kesit

2) ATV Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=UlitkmpARYA>

Atv Ana Haber | 3 Aralık 2021

Haber Kesiti Dakikası: 8. ve 16. dakika arası 8 dakikalık kesit

3) Kanal D Ana Haber Kesiti

Ulaşılamadı.

4.12.2021 Cumartesi

1) Gülbin Tosun ile Fox Ana Haber Kesiti

https://www.youtube.com/watch?v=paC_6lqkh8w

TÜİK'in fiyatları marketlerde yok! 4 Aralık 2021 Gülbin Tosun ile FOX Ana Haber Hafta Sonu

Haber Kesiti Dakikası: 32. ve 40. dakika arası 8 dakikalık kesit

2) Show Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=vvSjfXHLN8Q>

Show Ana Haber 4 Aralık 2021

Haber Kesiti Dakikası: 10. ve 18. dakika arası 8 dakikalık kesit

3) Kanal D Ana Haber Kesiti

Ulaşılamadı.

5.12.2021 Pazar

1) Gülbin Tosun ile Fox Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=IjXqEbdozQE>

Artan maliyetler esnafı zorluyor... 5 Aralık 2021 Gülbin Tosun ile FOX Ana Haber Hafta Sonu

Haber Kesiti Dakikası: 50. ve 58. dakika arası 8 dakikalık kesit

2) Show Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=zQ8RLO4AhD0>

Show Ana Haber 5 Aralık 2021

Haber Kesiti Dakikası: 22. ve 30. dakika arası 8 dakikalık kesit

6.12.2021 Pazartesi

1) Selçuk Tepeli ile Fox Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=tKgINbjKfoY>

Merkez Bankası faizi indirecek mi? 6 Aralık 2021 Selçuk Tepeli ile FOX Ana Haber
Haber Kesiti Dakikası: 20. ve 28. dakika arası 8 dakikalık kesit

7.12.2021 Salı

1) Selçuk Tepeli ile Fox Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=jF2594gxdvk>

Ekmek fiyatları artacak mı? 7 Aralık 2021 Selçuk Tepeli ile FOX Ana Haber
Haber Kesiti Dakikası: 32. ve 40. dakika arası 8 dakikalık kesit

2) ATV Ana Haber Kesiti

<https://www.youtube.com/watch?v=Maj19E1Tas4>

Atv Ana Haber | 7 Aralık 2021

Haber Kesiti Dakikası: 10. ve 18. dakika arası 8 dakikalık kesit

Deşifre Edilen Gerçek Yaşamlar Kesitlerinin Künye Bilgileri

1 Ocak 2021 Cuma

1) Esra Erol'da Program Kesiti

https://www.youtube.com/watch?v=whLPkO6U4qg&list=PLhaKHk4pPw_qyOeH_dxOkRNvGSYAOOWwg&index=1

"Gelinim Mina 3,5 yaşındaki torunum Selin'i de alıp ortadan kayboldu!" - Esra Erol'da 1
Ocak 2021

Süre: İlk 5 Dakika

4.01.2021 Pazartesi

1) Esra Erol'da Program Kesiti

https://www.youtube.com/watch?v=HcyyD2IajYw&list=PLhaKHk4pPw_pg_BAMjjx6F-kyGwren-ar&index=8

"Hayatım kızımı korumakla geçti!" - Esra Erol'da 4 Ocak 2021

Süre: İlk 5 Dakika

2) Müge Anlı ile Tatlı Sert Program Kesiti

https://www.youtube.com/watch?v=suA0-gMWelA&list=PLFkkEhr_4KKRdXSIfV-lEMLwASCYpriv&index=1

14 yaşındaki liseli çocuk bulundu - Müge Anlı İle Tatlı Sert 4 Ocak 2021

Süre: 5 dakika 27 Saniye

5.01.2021 Salı

1) Esra Erol'da Program Kesiti

https://www.youtube.com/watch?v=P-7oKmYmnZI&list=PLhaKHk4pPw_pjFjROL7Us-M6RWM1hGekE&index=5

"Çocuk esirgeme kurumunun yanındaki bir apartmanın girişine bıraktım!" - Esra Erol'da 5 Ocak 2021

Süre: İlk 5 Dakika

2) Müge Anlı ile Tatlı Sert Program Kesiti

https://www.youtube.com/watch?v=gDmNPpjhyN4&list=PLFkkEhr_4KKSw9j1TuHIL01tKZEtu69CU&index=1

Elif öğretmenden güzel haberler - Müge Anlı İle Tatlı Sert 5 Ocak 2021

Süre: 4 Dakika 29 Saniye

6.01.2021 Çarşamba

1) Esra Erol'da Program Kesiti

https://www.youtube.com/watch?v=9DLca8TD3Ek&list=PLhaKHk4pPw_q-5YkzY_QwGs0CQqEbQh-M&index=5

Fulya'nın yıllardır görmediği annesi canlı yayında! - Esra Erol'da 6 Ocak 2021

Süre: İlk 5 Dakika

2) Müge Anlı ile Tatlı Sert Program Kesiti

https://www.youtube.com/watch?v=L_TbXwLePUo&list=PLFkkEhr_4KKTbx1c7dWYdjTALLW3UuekM&index=1

İsparta Eğirdir'de akılalmaz olay... - Müge Anlı İle Tatlı Sert 6 Ocak 2021

Süre: 5 Dakika 01 Saniye

7.01.2021 Perşembe

1) Esra Erol'da Program Kesiti

https://www.youtube.com/watch?v=G5iEHXkELT4&list=PLhaKHk4pPw_rVcW-kOaoeY_IV6nn_4bOs&index=1

"Hiç görmediğim babamı arıyorum!" - Esra Erol'da 7 Ocak 2021

Süre: İlk 5 Dakika

2) Müge Anlı ile Tatlı Sert Program Kesiti

https://www.youtube.com/watch?v=0NtoTjEYNXo&list=PLFkkEhr_4KKSyPNBRA-wOzR1aPflVx30W&index=7

Değişim yaşadıkları evden başladı - Müge Anlı İle Tatlı Sert 7 Ocak 2021

Süre: 6 Dakika 05 Saniye

1.02.2021 Pazartesi

1) Esra Erol'da Program Kesiti

https://www.youtube.com/watch?v=SFD_i54UkVo&list=PLhaKHk4pPw_qQngPs5NG7nAfb1QcFrwsW&index=4

"Tolga ve ailesi bana her konuda yalan söyledi!" - Esra Erol'da 1 Şubat 2021

Süre: İlk 5 Dakika

2) Müge Anlı ile Tatlı Sert Program Kesiti

https://www.youtube.com/watch?v=nHr-dSeaA3E&list=PLFkkEhr_4KKQFsMmD-i1wwTynYpNVUdHt&index=6

Fatma Hanım, Emel'in bulunduğu yeri hatırladı - Müge Anlı İle Tatlı Sert 1 Şubat 2021

Süre: 4 Dakika 25 Saniye

2.02.2021 Salı

1) Esra Erol'da Program Kesiti

https://www.youtube.com/watch?v=mHu8fRi-edY&list=PLhaKHk4pPw_rTo3QhFWISxTie8fP6Q9PP&index=6

Hatice abla damadı Güven ile karşı karşıya! - Esra Erol'da 2 Şubat 2021

Süre: İlk 5 Dakika

2) Müge Anlı ile Tatlı Sert Program Kesiti

https://www.youtube.com/watch?v=-YqhY0tm61k&list=PLFkkEhr_4KKT3HASTLvL26qttWzvcCVm&index=3

"Fatma Hanım'ın yanında çocuğu hiç görmedik" - Müge Anlı İle Tatlı Sert 2 Şubat 2021

Süre: 4 Dakika 18 Saniye

3.02.2021 Çarşamba

1) Esra Erol'da Program Kesiti

https://www.youtube.com/watch?v=NjminReRcUc&list=PLhaKHk4pPw_oHA2jYzwLdbvCkp9dwo9hY&index=1

Barış: "Kızımızı Fatma'nın ağabeyine teslim edeceğim!" - Esra Erol'da 3 Şubat 2021

Süre: İlk 5 Dakika

2) Müge Anlı ile Tatlı Sert Program Kesiti

https://www.youtube.com/watch?v=Bi0B8wjQkQI&list=PLFkkEhr_4KKRjz-U0MaCJYAz8U4-4aYlP&index=3

Hiç görmediği kardeşini Levent Sakin'i arıyor... - Müge Anlı İle Tatlı Sert 3 Şubat 2021

Süre: 5 Dakika 41 Saniye

4.02.2021 Perşembe

1) Esra Erol'da Program Kesiti

https://www.youtube.com/watch?v=2I1xqrsTyss&list=PLhaKHk4pPw_oHOHO6ABjEpZPDEXxbemc5&index=2

Fatma 4 yaşındaki kızına Esra Erol'da kavuştu! - Esra Erol'da 4 Şubat 2021

Süre: İlk 5 Dakika

2) Müge Anlı ile Tatlı Sert Program Kesiti

https://www.youtube.com/watch?v=Kek9Z4ONk6Q&list=PLFkkEhr_4KKTObDW1xtW_qdkrJx3sfF2S&index=3

34 yıldır kayıp olan Hasan Kaba'yı tanıyan kişi... - Müge Anlı İle Tatlı Sert 4 Şubat 2021

Süre: 4 Dakika 18 Saniye

5.02.2021 Cuma

1) Esra Erol'da Program Kesiti

[https://www.youtube.com/watch?v=k3heEd-](https://www.youtube.com/watch?v=k3heEd-0WMw&list=PLhaKHk4pPw_q3UFy26RmEYDET3CaVoYpJ&index=2)

[0WMw&list=PLhaKHk4pPw_q3UFy26RmEYDET3CaVoYpJ&index=2](https://www.youtube.com/watch?v=k3heEd-0WMw&list=PLhaKHk4pPw_q3UFy26RmEYDET3CaVoYpJ&index=2)

Ali Bey'in eşi Dilşad Hanım telefonda! - Esra Erol'da 5 Şubat 2021

Süre: İlk 5 Dakika

2) Müge Anlı ile Tatlı Sert Program Kesiti

https://www.youtube.com/watch?v=HN5lp1joJJA&list=PLFkkEhr_4KKTMLBBT9RTnEVUu3YMZ4Q7X&index=3

Aleyna Çakır'ın ailesinin avukatı canlı yayında - Müge Anlı İle Tatlı Sert 5 Şubat 2021

Süre: İlk 5 Dakika

1.03.2021 Pazartesi

1) Esra Erol'da Program Kesiti

https://www.youtube.com/watch?v=qxZKlfBtG1A&list=PLhaKHk4pPw_oy3pXCCdRcoomrBPIYgG5z&index=4

"Kocam isterse barışırım"! - Esra Erol'da 1 Mart 2021

Süre: İlk 5 Dakika

2) Müge Anlı ile Tatlı Sert Program Kesiti

https://www.youtube.com/watch?v=IttH2f5WZRs&list=PLFkkEhr_4KKTsRlhAvZ2HF4Td9zc-PWsx&index=3

6 gün sonra can dostuna kavuştu! - Müge Anlı ile Tatlı Sert 1 Mart 2021

Süre: İlk 5 Dakika

2.03.2021 Salı

1) Esra Erol'da Program Kesiti

https://www.youtube.com/watch?v=v0xV9GoCA6Y&list=PLhaKHk4pPw_rvqB5vIkHZtCNNsPKX4opq&index=5

"Adıma kredi çekilecekti" - Esra Erol'da 2 Mart 2021

Süre: İlk 5 Dakika

2) Müge Anlı ile Tatlı Sert Program Kesiti

https://www.youtube.com/watch?v=ljCgzkhPfss&list=PLFkkEhr_4KKS5C7wPKBfKG5A1rwxqUE1Z&index=1

İlik nakli için biyolojik annesini arıyor! - Müge Anlı ile Tatlı Sert 2 Mart 2021

Süre: İlk 5 Dakika

3.03.2021 Çarşamba

1) Esra Erol'da Program Kesiti

https://www.youtube.com/watch?v=8WQy8xcF4Y&list=PLhaKHk4pPw_rWhK7fv598JJUjzCmSfQA7&index=6

Esra Erol'un yayını ihbar kabul edildi - Esra Erol'da 3 Mart 2021

Süre: İlk 5 Dakika

2) Müge Anlı ile Tatlı Sert Program Kesiti

https://www.youtube.com/watch?v=q8hu-5Qbi3A&list=PLFkkEhr_4KKTSu62OP14QpON5BhKBOF_&index=5

Dün kaybolan 13 yaşındaki kızımız bulundu! - Müge Anlı ile Tatlı Sert 3 Mart 2021

Süre: 4 Dakika 02 Saniye

4.03.2021 Perşembe

1) Esra Erol'da Program Kesiti

https://www.youtube.com/watch?v=eRBDVN2YVxA&list=PLhaKHk4pPw_pupwhfIMN_N_h8krJBaHPF&index=3

20 yaşındaki Emrecan hiç görmediği annesini arıyor! - Esra Erol'da 4 Mart 2021

Süre: İlk 5 Dakika

2) Müge Anlı ile Tatlı Sert Program Kesiti

https://www.youtube.com/watch?v=mt4N7xyj0uo&list=PLFkkEhr_4KKQLLA6g_iPgDHHa_wjCAGUj&index=4

4 gündür kayıptı, 5 dakikada bulundu! - Müge Anlı ile Tatlı Sert 4 Mart 2021

Süre: İlk 5 Dakika

5.03.2021 Cuma

1) Esra Erol'da Program Kesiti

https://www.youtube.com/watch?v=4eiPCChHpUt4&list=PLhaKHk4pPw_rqM85WyZ2FHKuVcErCRsnd&index=1

Salim beyin karısı değerli eşyaları alıp kaçtı - Esra Erol'da 5 Mart 2021

Süre: İlk 5 Dakika

2) Müge Anlı ile Tatlı Sert Program Kesiti

https://www.youtube.com/watch?v=1XZUiQ_vENU&list=PLFkkEhr_4KKSBo63JXDceV5v4Fn5XG9_o&index=2

25 yaşındaki şüpheli kuzen tutuklandı! - Müge Anlı ile Tatlı Sert 5 Mart 2021

Süre: İlk 5 Dakika

1.04.2021 Perşembe

1) Esra Erol'da Program Kesiti

https://www.youtube.com/watch?v=5qGaPJI-Xf0&list=PLhaKHk4pPw_o05jbDsG5yq5M7AOJJR27I&index=1

Muzaffer Bey'den kaçan Güldane hanım canlı yayında! - Esra Erol'da 1 Nisan 2021

Süre: İlk 5 Dakika

2) Müge Anlı ile Tatlı Sert Program Kesiti

https://www.youtube.com/watch?v=Ufl-wVwGYow&list=PLFkkEhr_4KKS7h9XgbIElOAoVRH3-p3VZ&index=2

Müge Anlı'ya 'Hizmet Ödülü' - Müge Anlı ile Tatlı Sert 1 Nisan 2021

Süre: İlk 5 Dakika

2.04.2021 Cuma

1) Esra Erol'da Program Kesiti

https://www.youtube.com/watch?v=-8rl7Ybp1z0&list=PLhaKHk4pPw_qOvzsJfFD7E2HqRH4jrsSM&index=3

20 yaşındaki Fatma, babasının maaşını almaya gidiyor diye... - Esra Erol'da 2 Nisan 2021

Süre: İlk 5 Dakika

2) Müge Anlı ile Tatlı Sert Program Kesiti

https://www.youtube.com/watch?v=KVlEm3iLcMM&list=PLFkkEhr_4KKTbfM1QBWtF2wkyPB9kIMTG&index=2

57 Yaşındaki Nalan Ülker'den dolandırıcılık iddiası! - Müge Anlı ile Tatlı Sert 2 Nisan 2021

Süre: İlk 5 Dakika

5.04.2021 Pazartesi

1) Esra Erol'da Program Kesiti

https://www.youtube.com/watch?v=6_G4sQYtfhw&list=PLhaKHk4pPw_ohPnFMtgLYrayRcSKyCHKE&index=1

"Benim derdim, çocuklarımın geleceği" - Esra Erol'da 5 Nisan 2021

Süre: İlk 5 Dakika

2) Müge Anlı ile Tatlı Sert Program Kesiti

https://www.youtube.com/watch?v=VdCYneFxQMg&list=PLFkkEhr_4KKTkcIrGWb3a-gV1SqvCCNpJ&index=3

İkiz kardeşler hiç görmedikleri ailelerini arıyor! - Müge Anlı ile Tatlı Sert 5 Nisan 2021

Süre: İlk 5 Dakika

6.04.2021 Salı

1) Müge Anlı ile Tatlı Sert Program Kesiti

https://www.youtube.com/watch?v=P69usI6nZP8&list=PLFkkEhr_4KKTfhDq4XSolrnJ4j7UUPUe-&index=1

32 yaşındaki Arif Alagöz'den 5 aydır haber yok! - Müge Anlı ile Tatlı Sert 6 Nisan 2021

Süre: İlk 5 Dakika

2) Esra Erol'da Program Kesiti

https://www.youtube.com/watch?v=fi4UMg-ljWM&list=PLhaKHk4pPw_o5O5J1nXJfap1Kgqk1ed-r&index=4

"Robot süpürgemi bana gönder" - Esra Erol'da 6 Nisan 2021

Süre: İlk 5 Dakika

7.04.2021 Çarşamba

1) Müge Anlı ile Tatlı Sert Program Kesiti

https://www.youtube.com/watch?v=apJFpMNUJV8&list=PLFkkEhr_4KKSIofndP4aGYb6qUiqmU9hi&index=4

Babaannenin 20 bin liralık altınları çalınmış mı? - Müge Anlı ile Tatlı Sert 7 Nisan 2021

Süre: İlk 5 Dakika

2) Esra Erol'da Program Kesiti

https://www.youtube.com/watch?v=elLLF29G8ik&list=PLhaKHk4pPw_qF_GH-JdNXOrUJD8Xf89mg&index=6

"Sezai hırsız olabilir ama onun yanında çok mutluyum!" - Esra Erol'da 7 Nisan 2021

Süre: İlk 5 Dakika

3.05.2021 Pazartesi

1) Esra Erol'da Program Kesiti

https://www.youtube.com/watch?v=rayJzoV1hlE&list=PLhaKHk4pPw_pkLSnV5eAcjaDKhpRhDvu4&index=3

"Cüneyt ile sosyal medyadan tanıştım!" - Esra Erol'da 3 Mayıs 2021

Süre: İlk 5 Dakika

2) Müge Anlı ile Tatlı Sert Program Kesiti

https://www.youtube.com/watch?v=xDV9vhCqjCE&list=PLFkkEhr_4KKSoq4zr6HhvOPjtb28RWNaK&index=2

Yayınımızdaki iddialar ihbar kabul edildi! - Müge Anlı ile Tatlı Sert 3 Mayıs 2021

Süre: İlk 5 Dakika

4.05.2021 Salı

1) Esra Erol'da Program Kesiti

https://www.youtube.com/watch?v=VQGiD0Wju_A&list=PLhaKHk4pPw_pj8YrRpTVSLcN4KIqZMIL8&index=4

"Eşyalarımı çuvala koydum, çöp atmaya diye evden kaçtım" - Esra Erol'da 4 Mayıs 2021

Süre: İlk 5 Dakika

2) Müge Anlı ile Tatlı Sert Program Kesiti

https://www.youtube.com/watch?v=H4gFJRMPR5g&list=PLFkkEhr_4KKS7f1i_EWoaUx2rjsXQ6PpG&index=2

Lütfiye Gündüz kaybında çarpıcı iddia! - Müge Anlı ile Tatlı Sert 4 Mayıs 2021

Süre: İlk 5 Dakika

5.05.2021 Çarşamba

1) Esra Erol'da Program Kesiti

https://www.youtube.com/watch?v=A5CsWeX9pfc&list=PLhaKHk4pPw_qRmM1KwuKJq1T1HBxKFcsC&index=5

15 gündür kayıp olan Muteber'i, Esra Erol buldu! - Esra Erol'da 5 Mayıs 2021

Süre: İlk 5 Dakika

2) Müge Anlı ile Tatlı Sert Program Kesiti

https://www.youtube.com/watch?v=X7t9wme6r80&list=PLFkkEhr_4KKQYwOSjD8iFdAgodn1JoC2w&index=4

Lütfiye Gündüz kaybında yanıt aranan soru... - Müge Anlı ile Tatlı Sert 5 Mayıs 2021

Süre: İlk 5 Dakika

6.05.2021 Perşembe

1) Esra Erol'da Program Kesiti

https://www.youtube.com/watch?v=jV4GvApjUvQ&list=PLhaKHk4pPw_rb91NOdW-ZpAzs__CumArM&index=5

"Kız istemeyi de, nikahı da, düğünü de burada yapalım" - Esra Erol 6 Mayıs 2021

Süre: İlk 5 Dakika

2) Müge Anlı ile Tatlı Sert Program Kesiti

https://www.youtube.com/watch?v=yxISNB3fP7o&list=PLFkkEhr_4KKTqtaFKUr2soVUdxUWFls31&index=6

Yasin o gün neden polisi aradı? - Müge Anlı ile Tatlı Sert 6 Mayıs 2021

Süre: İlk 5 Dakika

7.05.2021 Cuma

1) Esra Erol'da Program Kesiti

https://www.youtube.com/watch?v=j9FIFh1Sf4&list=PLhaKHk4pPw_pm3fw7qkF2Nv_UImh9pZZK&index=6

Sevenleri ayırma Ali amca... - Esra Erol'da 7 Mayıs 2021

Süre: İlk 5 Dakika

2) Müge Anlı ile Tatlı Sert Program Kesiti

https://www.youtube.com/watch?v=RMVNPwJrz9k&list=PLFkkEhr_4KKQdeLvpZzp7ZI-50ywOZDVv&index=2

Lütfiye Gündüz'ün kaybındaki ilginç bağlantılar - Müge Anlı ile Tatlı Sert 7 Mayıs 2021

Süre: İlk 5 Dakika

1.06.2021 Salı

1) Esra Erol'da Program Kesiti

https://www.youtube.com/watch?v=YpKei64Vjr4&list=PLhaKHk4pPw_q_p_lT4fYe4MUYpp3gARi8&index=5

3 kardeşin 19 yıllık hasreti sona erdi! - Esra Erol'da 1 Haziran 2021

Süre: İlk 5 Dakika

2) Müge Anlı ile Tatlı Sert Program Kesiti

https://www.youtube.com/watch?v=Me90tOp3LG8&list=PLFkkEhr_4KKSmXdxaxLmIxOBy_ruMv8G1&index=4

Fatma Öz olayındaki soru işaretleri... - Müge Anlı ile Tatlı Sert 1 Haziran 2021

Süre: İlk 5 Dakika

2.06.2021 Çarşamba

1) Müge Anlı ile Tatlı Sert Program Kesiti

https://www.youtube.com/watch?v=u6mLwV4Kqk&list=PLFkkEhr_4KKS9EvEaA8mDOawQYJySfJeb&index=3

Leyla Aydemir davasında ses kaydı iddiası! - Müge Anlı ile Tatlı Sert 2 Haziran 2021

Süre: İlk 5 Dakika

2) Esra Erol'da Program Kesiti

https://www.youtube.com/watch?v=AFRxcLtzpAA&list=PLhaKHk4pPw_piy07_qQ9hO3lIEsaLzgrF&index=2

Hülya'nın kocası Mehmet ve kayınvalidesi Meryem canlı yayında... - Esra Erol'da 2 Haziran 2021

Süre: İlk 5 Dakika

3.06.2021 Perşembe

1) Müge Anlı ile Tatlı Sert Program Kesiti

https://www.youtube.com/watch?v=lUJCTGyOzRs&list=PLFkkEhr_4KKSfio6JSyvtcYxbDR4Un4w3&index=1

Suçlanan damat yayında! - Müge Anlı ile Tatlı Sert 3 Haziran 2021

Süre: İlk 5 Dakika

2) Esra Erol'da Program Kesiti

https://www.youtube.com/watch?v=1SUsYbwkcYM&list=PLhaKHk4pPw_o1qQk9aRgaK3yThqpBvTDh&index=7

Fatma'nın şartı ne? - Esra Erol'da 3 Haziran 2021

Süre: İlk 5 Dakika

4.06.2021 Cuma

1) Esra Erol'da Program Kesiti

https://www.youtube.com/watch?v=kh4H-GGAw-o&list=PLhaKHk4pPw_qcR1Mn8i5zvbC13pid1-Uu&index=3

Mustafa bey canlı yayında neler söyledi? - Esra Erol'da 4 Haziran 2021

Süre: İlk 5 Dakika

2) Müge Anlı ile Tatlı Sert Program Kesiti

https://www.youtube.com/watch?v=keGWSz50Io0&list=PLFkkEhr_4KKT-uOjMVDSxiFRYqXrik-CZ&index=1

Akülü ve tekerlekli sandalye yardımı yapıldı! - Müge Anlı ile Tatlı Sert 4 Haziran 2021
Süre: İlk 5 Dakika

7.06.2021 Pazartesi

1) Esra Erol'da Program Kesiti

https://www.youtube.com/watch?v=r_YDYqigAUc&list=PLhaKHk4pPw_roJWuRqN6YqbCigLLYY4n7&index=4

Kadir ile Kamuran boşandı! - Esra Erol'da 7 Haziran 2021
Süre: İlk 5 Dakika

2) Müge Anlı ile Tatlı Sert Program Kesiti

https://www.youtube.com/watch?v=CIP5JaaCxes&list=PLFkkEhr_4KKRc8KW6hmCfryz4VA97TbUH&index=1

20 yaşındaki kızımız ve annesi canlı yayında! - Müge Anlı ile Tatlı Sert 7 Haziran 2021
Süre: İlk 5 Dakika

1.07.2021 Perşembe

1) Müge Anlı ile Tatlı Sert Program Kesiti

https://www.youtube.com/watch?v=8OETYj3w7qA&list=PLFkkEhr_4KKSy1HLgJvliT5pCaAM_JV7-&index=2

Komşu Osman bey bildiklerini anlattı -Müge Anlı ile Tatlı Sert 1 Temmuz 2021
Süre: İlk 5 Dakika

2.07.2021 Cuma

1) Müge Anlı ile Tatlı Sert Program Kesiti

https://www.youtube.com/watch?v=KhSTx1bj0ho&list=PLFkkEhr_4KKQ8FZq9BNdu30fSb-PnL-Or&index=7

Büyükşen çiftinin katili kim? - Müge Anlı ile Tatlı Sert 2 Temmuz 2021
Süre: 5 Dakika 22 Saniye

1.09.2021 Çarşamba

1) Müge Anlı ile Tatlı Sert Program Kesiti

https://www.youtube.com/watch?v=8O6P4wvAYs&list=PLFkkEhr_4KKQmC9yGkZ7jlOwOGhc1q3W-&index=2

Çığ ailesi davası sonuçlandı! - Müge Anlı ile Tatlı Sert 1 Eylül 2021

Süre: İlk 5 Dakika

2) Esra Erol'da Program Kesiti

https://www.youtube.com/watch?v=6IjQxyxHa6Y&list=PLhaKHk4pPw_oYNABBg2FXzpKMPcuXbX0Z&index=2

400 Bin liralık altınlar nerede? - Esra Erol'da 1 Eylül 2021

Süre: İlk 5 Dakika

2.09.2021 Perşembe

1) Müge Anlı ile Tatlı Sert Program Kesiti

https://www.youtube.com/watch?v=_84sSOvD4P0&list=PLFkkEhr_4KKRxZ9gu_quocEVT3g3iqQvh&index=3

"Abimin üstüne oyun kuruyorlar!" - Müge Anlı ile Tatlı Sert 2 Eylül 2021

Süre: İlk 5 Dakika

2) Esra Erol'da Program Kesiti

https://www.youtube.com/watch?v=Yh1650q_plo&list=PLhaKHk4pPw_pkEhNwO8cszyWfA3Bf9463&index=7

Gamze eve dönecek mi? - Esra Erol'da 2 Eylül 2021

Süre: İlk 5 Dakika

3.09.2021 Cuma

1) Müge Anlı ile Tatlı Sert Program Kesiti

https://www.youtube.com/watch?v=XdlgBiuNDe4&list=PLFkkEhr_4KKTKy-uyVYxrhGbNEtBuYIG4&index=8

Emel Hanım'ın açıklamaları - Müge Anlı ile Tatlı Sert 3 Eylül 2021

Süre: İlk 5 Dakika

2) Esra Erol'da Program Kesiti

https://www.youtube.com/watch?v=ZDAvcfHBrM&list=PLhaKHk4pPw_ooF1DYveadpAQYLwK0g6tp&index=5

"Boşanmak istiyoruz" - Esra Erol'da 3 Eylül 2021

Süre: İlk 5 Dakika

6.09.2021 Pazartesi

1) Müge Anlı ile Tatlı Sert Program Kesiti

https://www.youtube.com/watch?v=G1aEgWLrwK4&list=PLFkkEhr_4KKSoh2mEsdFz3Z1QXh_rfWL9&index=4

O evi temizleyen akraba canlı yayında! - Müge Anlı ile Tatlı Sert 6 Eylül 2021

Süre: İlk 5 Dakika

2) Esra Erol'da Program Kesiti

https://www.youtube.com/watch?v=oScUB4nzbAA&list=PLhaKHk4pPw_p7m0XE-MVasrehGNP_o7Gf&index=6

Gamze son kararını verdi! - Esra Erol'da 6 Eylül 2021

Süre: İlk 5 Dakika

7.09.2021 Salı

1) Müge Anlı ile Tatlı Sert Program Kesiti

https://www.youtube.com/watch?v=UZVxw7UJDxI&list=PLFkkEhr_4KKRTWCXWI_VCE4I4mDPDxok_&index=5

Odada ayak izi neden yok? - Müge Anlı ile Tatlı Sert 7 Eylül 2021

Süre: İlk 5 Dakika

2) Esra Erol'da Program Kesiti

https://www.youtube.com/watch?v=RFHCu-muim4&list=PLhaKHk4pPw_obieXHxqn4eZU_VgdYK614&index=1

"17 yaşındaki kızımız Elif, balkondan atlayarak evden kaçtı" - Esra Erol'da 7 Eylül 2021

Süre: İlk 5 Dakika

1.10.2021 Cuma

1) Esra Erol'da Program Kesiti

https://www.youtube.com/watch?v=VHAz5pwss5Q&list=PLhaKHk4pPw_ppYw_bfsXQs3FFWmq6KpNB&index=8

Kendisini dolandırmaya kalkan kadına aşık oldu! - Esra Erol'da 1 Ekim 2021

Süre: İlk 5 Dakika

2) Müge Anlı ile Tatlı Sert Program Kesiti

https://www.youtube.com/watch?v=KMwhsn0SfFc&list=PLFkkEhr_4KKTzvAAvQRq-xw_xEf-8D55R&index=5

Market çalışanı bildiklerini gizliyor mu? - Müge Anlı ile Tatlı Sert 1 Ekim 2021

Süre: İlk 5 Dakika

4.10.2021 Pazartesi

1) Müge Anlı ile Tatlı Sert Program Kesiti

https://www.youtube.com/watch?v=VyWCDWuF3Bw&list=PLFkkEhr_4KKTMTZT8dejZiSai1e8ImO0W1&index=3

Bir yıl sonra yaşananları anlattı! - Müge Anlı ile Tatlı Sert 4 Ekim 2021

Süre: İlk 5 Dakika

2) Esra Erol'da Program Kesiti

https://www.youtube.com/watch?v=-x2KrM1cvU0&list=PLhaKHk4pPw_o61Ymub6WiepJJYVQA9HeR&index=5

38 yıllık hasret sona erecek mi? - Esra Erol'da 4 Ekim 2021

Süre: İlk 5 Dakika

5.10.2021 Salı

1) Esra Erol'da Program Kesiti

https://www.youtube.com/watch?v=wegXoSKvnBY&list=PLhaKHk4pPw_rUSdGKA DD7uKpJJN9gB-zB&index=9

"Annem beni affederse eve dönmek istiyorum!" - Esra Erol'da 5 Ekim 2021

Süre: İlk 5 Dakika

2) Müge Anlı ile Tatlı Sert Program Kesiti

https://www.youtube.com/watch?v=rdCB_z_O3-o&list=PLFkkEhr_4KKQdB5k-UKYmV9bXtT2at14e&index=9

Bakıcı hakkında çarpıcı bir iddia - Müge Anlı ile Tatlı Sert 5 Ekim 2021

Süre: İlk 5 Dakika

6.10.2021 Çarşamba

1) Müge Anlı ile Tatlı Sert Program Kesiti

https://www.youtube.com/watch?v=zaDQX0dt6GE&list=PLFkkEhr_4KKT73iaORzCu25gWjr_Hoq-&index=4

Aracı neden terk edilmiş halde bulundu? - Müge Anlı ile Tatlı Sert 6 Ekim 2021

Süre: İlk 5 Dakika

2) Esra Erol'da Program Kesiti

https://www.youtube.com/watch?v=A93Kvq3qfO4&list=PLhaKHk4pPw_qYdbaQL05V5QM78kP6Hoc9&index=6

Esra Erol, bebeği getirmesi için Barış'ı ikna etti! - Esra Erol'da 6 Ekim 2021

Süre: İlk 5 Dakika

7.10.2021 Perşembe

1) Müge Anlı ile Tatlı Sert Program Kesiti

https://www.youtube.com/watch?v=TAV1tIT7puc&list=PLFkkEhr_4KKTeKxflXgfh0v__UwvpvGYO&index=1

Mustafa Kut olayında itiraf mı geldi? - Müge Anlı ile Tatlı Sert 7 Ekim 2021

Süre: İlk 5 Dakika

2) Esra Erol'da Program Kesiti

https://www.youtube.com/watch?v=Gkh2pvuRM3k&list=PLhaKHk4pPw_qim8bWd57CvHXWk4B4mtC3&index=8

Kübra'nın bebeğini kaçıran Barış, canlı yayında gözaltına alındı! - Esra Erol'da 7 Ekim 2021

Süre: İlk 5 Dakika

1.11.2021 Pazartesi

1) Esra Erol'da Program Kesiti

https://www.youtube.com/watch?v=7VSSAkuhOHI&list=PLhaKHk4pPw_qQK_hcc53e-Ok0JyK9pxHX&index=2

Sezer Bey: Elif'in ailesi, Kübra ile evli olduğumu bilmiyor! - Esra Erol'da 1 Kasım 2021
Süre: İlk 5 Dakika

2) Müge Anlı ile Tatlı Sert Program Kesiti

https://www.youtube.com/watch?v=myPEqx1s_Xk&list=PLFkkEhr_4KKSYtC_FYZUQdsN2CTqDjxb2&index=2

Mesajlaştığı emekli memur canlı yayında! - Müge Anlı ile Tatlı Sert 1 Kasım 2021
Süre: İlk 5 Dakika

2.11.2021 Salı

1) Esra Erol'da Program Kesiti

https://www.youtube.com/watch?v=OnycF0wqzWE&list=PLhaKHk4pPw_oIF_BzR4cCbHPzHbGsMxdJ&index=2

Volkan'ın öz annesi hakkında yayına ihbarlar geldi! - Esra Erol'da 2 Kasım 2021
Süre: İlk 5 Dakika

2) Müge Anlı ile Tatlı Sert Program Kesiti

https://www.youtube.com/watch?v=QFhRsJJu08g&list=PLFkkEhr_4KKQaMPJugs4zvSEUYcRueW4p&index=3

"Anlatılanlar olayın gidişatına uymuyor!" - Müge Anlı ile Tatlı Sert 2 Kasım 2021
Süre: İlk 5 Dakika

3.11.2021 Çarşamba

1) Esra Erol'da Program Kesiti

https://www.youtube.com/watch?v=PJDGsuzbhwQ&list=PLhaKHk4pPw_rJUo80iDIs-dWhGxXEAhuw&index=6

Sezer Bey: Elif'in ailesi artık beni istemiyor! - Esra Erol'da 3 Kasım 2021
Süre: İlk 5 Dakika

2) Müge Anlı ile Tatlı Sert Program Kesiti

https://www.youtube.com/watch?v=M6jRNz6sDuM&list=PLFkkEhr_4KKRrLy7m227JBEMeMrhgF2TB&index=1

17 Yaşındaki Deniz Dere kayboldu! - Müge Anlı ile Tatlı Sert 3 Kasım 2021

Süre: İlk 5 Dakika

4.11.2021 Perşembe

1) Esra Erol'da Program Kesiti

https://www.youtube.com/watch?v=VYW-nmgrlEU&list=PLhaKHk4pPw_piYsI8fQse6-IzvOzhV2u-&index=7

Türkiye, Kübra için tek yürek oldu! - Esra Erol'da 4 Kasım 2021

Süre: İlk 5 Dakika

2) Müge Anlı ile Tatlı Sert Program Kesiti

https://www.youtube.com/watch?v=Dsqe5VNSy30&list=PLFkkEhr_4KKTWYAOEsGt21Jl-pH3PvllH&index=8

Sana tek bir sorum var! - Müge Anlı ile Tatlı Sert 4 Kasım 2021

Süre: İlk 5 Dakika

5.11.2021 Cuma

1) Esra Erol'da Program Kesiti

https://www.youtube.com/watch?v=1NCawmLbuXE&list=PLhaKHk4pPw_qOYDsJGeB2eChBphzvqVDA&index=6

Celal Bey, belgeler karşısında ne yapacağını şaşırdı! - Esra Erol'da 5 Kasım 2021

Süre: İlk 5 Dakika

2) Müge Anlı ile Tatlı Sert Program Kesiti

https://www.youtube.com/watch?v=Pf022xBr8-U&list=PLFkkEhr_4KKQTITJnDatU_MxPDwsx4CFD&index=2

Sevginin iyileştirici gücü... - Müge Anlı ile Tatlı Sert 5 Kasım 2021

Süre: İlk 5 Dakika

1.12.2021 Çarşamba

1) Esra Erol'da Program Kesiti

https://www.youtube.com/watch?v=oGZoPC_31nU&list=PLhaKHk4pPw_r_0Nj8_mT6ilD9fLDOGXUE&index=4

Eda Hanım: Eski eşim çocuğumu kaçırdı, yardım edin! - Esra Erol'da 1 Aralık 2021
Süre: İlk 5 Dakika

2) Müge Anlı ile Tatlı Sert Program Kesiti

https://www.youtube.com/watch?v=BbWYJhgF19g&list=PLFkkEhr_4KKRb6_cx7oltMPgWjlINTLTy&index=5

Eşine mektup bıraktı kayboldu... - Müge Anlı ile Tatlı Sert 1 Aralık 2021
Süre: İlk 5 Dakika

2.12.2021 Perşembe

1) Esra Erol'da Program Kesiti

https://www.youtube.com/watch?v=JtHhUYSVMxw&list=PLhaKHk4pPw_rQnTM0S53JvPMH-9Ap5ijr&index=8

Yunus'un Melike'ye son teklifi ne? - Esra Erol'da 2 Aralık 2021
Süre: İlk 5 Dakika

2) Müge Anlı ile Tatlı Sert Program Kesiti

https://www.youtube.com/watch?v=9570CG9ezQo&list=PLFkkEhr_4KKSa126XdIPwJ_Ku89-u_qXz&index=1

Beklenen gün geldi! - Müge Anlı ile Tatlı Sert 2 Aralık 2021
Süre: İlk 5 Dakika

3.12.2021 Cuma

1) Esra Erol'da Program Kesiti

https://www.youtube.com/watch?v=2-iIY3Tr36U&list=PLhaKHk4pPw_qLieMhrRIIOyPTBBrdghW-&index=1

3 Aralık Dünya Engelliler Günü kutlu olsun! - Esra Erol'da 3 Aralık 2021
Süre: 2 Dakika 41 Saniye

2) Müge Anlı ile Tatlı Sert Program Kesiti

https://www.youtube.com/watch?v=8OvKxUoL7AA&list=PLFkkEhr_4KKSDz9m4KQYHVneu5w4kSXrl&index=6

Sevda Hanım'ın ilginç açıklamaları - Müge Anlı ile Tatlı Sert 3 Aralık 2021

Süre: İlk 5 Dakika

6.12.2021 Pazartesi

1) Esra Erol'da Program Kesiti

https://www.youtube.com/watch?v=tXstiYBYdvI&list=PLhaKHk4pPw_qdnw0dXa6DHkQIQ2AYa67F&index=2

Yayına gelen telefon, acılı babayı gözyaşına boğdu! - Esra Erol'da 6 Aralık 2021

Süre: İlk 5 Dakika

2) Müge Anlı ile Tatlı Sert Program Kesiti

https://www.youtube.com/watch?v=wD7EYSsDFuU&list=PLFkkEhr_4KKRm3ULTajd2XIBU-h04naik&index=7

Tarihi eser vaatlerine kandı! - Müge Anlı ile Tatlı Sert 6 Aralık 2021

Süre: İlk 5 Dakika

7.12.2021 Salı

1) Esra Erol'da Program Kesiti

https://www.youtube.com/watch?v=dvyI1uV7ZCg&list=PLhaKHk4pPw_pNN4f-iOIAFgY_RxU7rPHq&index=1

Mustafa: Mantık evliliği yaptım, bir anlık sinirle Halime ile evlendim - Esra Erol'da 7 Aralık 2021

Süre: İlk 5 Dakika

2) Müge Anlı ile Tatlı Sert Program Kesiti

https://www.youtube.com/watch?v=K5axWk61R4U&list=PLFkkEhr_4KKQLFgSHPFfsJprQ6ZsINUwO&index=7

Emine Hanım'ın büyük yüzleşmesi - Müge Anlı ile Tatlı Sert 7 Aralık 2021

Süre: İlk 5 Dakika

Deşifre Edilen Eğlence Kesitlerinin Künye Bilgileri

2 Ocak 2021 Cumartesi

1) Masterchef Türkiye

https://www.youtube.com/watch?v=E4RH78LXF1I&list=PLQsIe4g1_Vv60wb-rfIsq9gudx8zPen-4&index=2

Sergen'den Duygusal Açıklamalar | MasterChef Türkiye 133. Bölüm

Süre: 3 Dakikalık Kesit

3 Ocak 2021 Pazar

1) Masterchef Türkiye

https://www.youtube.com/watch?v=UcQmu0ph2-o&list=PLQsIe4g1_Vv6HLEJfJeDtbVK6zSDZU0Wt-e&index=3

Tahsin Çekmeceyi Karıştırırken Yakalandı | MasterChef Türkiye 134. Bölüm

Süre: 3 Dakikalık Kesit

4.02.2021 Perşembe

1) Survivor

<https://www.youtube.com/watch?v=JvwBs90dKgo>

Poyraz'dan Duygu İtirafı | Survivor 2021

Süre: 3 Dakikalık Kesit

6.02.2021 Cumartesi

1) Survivor

<https://www.youtube.com/watch?v=CgLoocQwpWI>

Kıl Payı Kazandı! | Dokunulmazlık Oyunu 1. Kısım

Süre: 3 Dakikalık Kesit

7.02.2021 Pazar

1) Survivor

<https://www.youtube.com/watch?v=qUYZR7S9JSs>

İlayda Gözünden Yaralandı! | Survivor 2021

Süre: 3 Dakikalık Kesit

1.03.2021 Pazartesi

1) Survivor

<https://www.youtube.com/watch?v=FOQUNvyn-IU>

Rakibine Atak Yaptı! | Ödül Oyunu 1. Kısım

Süre: 3 Dakikalık Kesit

2.03.2021 Salı

1) Survivor

<https://www.youtube.com/watch?v=Ara4hi-q4xo>

Merdiven Hızını Kesti! | İletişim Oyunu 1. Kısım

Süre: 3 Dakikalık Kesit

4.03.2021 Perşembe

1) Survivor

<https://www.youtube.com/watch?v=7msllrhvBY>

Zorlu Parkurda Kıyasıya Rekabet | Ödül Oyunu 1. Kısım

Süre: 3 Dakikalık Kesit

6.03.2021 Cumartesi

1) Survivor

Ulaşılamadı.

7.03.2021 Pazar

1) Survivor

Sadece fragmana ulaşıldı.

https://www.youtube.com/watch?v=n993clt_Hhs

Survivor 2021 42. Bölüm Fragmanı Kan! Ter! Gözyaşı! 7 Mart

Süre: 1 Dakika 16 Saniye

1.04.2021 Perşembe

1) Survivor

<https://www.youtube.com/watch?v=JyOT9DLPN0Y>

Parkurda Zaman Kaybetti | Ödül Oyunu 1. Kısım

Süre: 3 Dakikalık Kesit

3.04.2021 Cumartesi

1) Survivor

<https://www.youtube.com/watch?v=bQ1HspOGTlg>

Oyunda Ezber Bozan Sayı | Ödül Oyunu 1. Kısım

Süre: 3 Dakikalık Kesit

4.04.2021 Pazar

1) Survivor

<https://www.youtube.com/watch?v=yw0D0jog-fM>

Poyraz ve Aleya Arasında Yüzleşme | Survivor 2021

Süre: 5 Dakikalık Kesit

5.04.2021 Pazartesi

1) Survivor

<https://www.youtube.com/watch?v=3XbEPsmhfF8>

Parkurda Hız Yarışı | Ödül Oyunu 2. Kısım

Süre: 3 Dakikalık Kesit

6.04.2021 Salı

1) Survivor

Ulaşılamadı.

1.05.2021 Cumartesi

1) Survivor

https://www.youtube.com/watch?v=db9_d4xhPG0

Dokunulmazlık Oyunu 1. Kısım | Survivor 2021

Süre: 3 Dakikalık Kesit

2.05.2021 Pazar

Ulaşılamadı.

4.05.2021 Salı

1) Survivor

<https://www.youtube.com/watch?v=Us9U500OmKA>

İletişim Ödülü 2. Kısım | Survivor 2021

Süre: 3 Dakikalık Kesit

5.05.2021 Çarşamba

1) Survivor

<https://www.youtube.com/watch?v=Y9dhzVPHe-s>

Acun Ilıcalı'dan Zor Soru! | Survivor 2021

Süre: 5 Dakikalık Kesit

6.05.2021 Perşembe

1) Survivor

Ulaşılamadı.

1.06.2021 Salı

Survivor

<https://www.youtube.com/watch?v=qbDUTt5Mb9I>

İletişim Ödülü 1. Kısım | Survivor 2021 1.06

Süre: 3 Dakikalık Kesit

2.06.2021 Çarşamba

Survivor

Ulaşılamadı.

3.06.2021 Perşembe

Survivor

<https://www.youtube.com/watch?v=CQWRm-HIdfo>

Ödül Oyunu 1. Kısım | Survivor 2021 3.06

Süre: 3 Dakikalık Kesit

5.06.2021 Cumartesi

Survivor

Ulaşılamadı.

6.06.2021 Pazar

Survivor

https://www.youtube.com/watch?v=mDsLf_wnD78

Dokunulmazlık Oyunu 2. Kısım | Survivor 2021

Süre: 3 Dakikalık Kesit

7.06.2021 Pazartesi

Survivor

<https://www.youtube.com/watch?v=9eLA-LLtdoA>

Aile Krizi Adaya Taşındı! | Survivor 2021

Süre: 5 Dakika 58 Saniye

1.07.2021 Perşembe

Masterchef Türkiye Program Kesiti 1

https://www.youtube.com/watch?v=F-okksR3JKc&list=PLQsIe4g1_Vv4Uefyiq36EO3ekUDEiYkhR&index=8

Ece'nin Duygulandıran Hikayesi | MasterChef Türkiye 6. Bölüm

Süre: 5. ve 10. Dakikalar ve arasında 5 Dakikalık Kesit

Masterchef Türkiye Program Kesiti 2

https://www.youtube.com/watch?v=iw_YcToYzD0&list=PLQsIe4g1_Vv4Uefyiq36EO3ekUDEiYkhR&index=12

Mehmet Şef'in Sitemi! | MasterChef Türkiye 6. Bölüm

Süre: 6 Dakika 37 Saniye

3.07.2021 Cumartesi

Masterchef Türkiye Program Kesiti 1

[https://www.youtube.com/watch?v=o2vPTtK-](https://www.youtube.com/watch?v=o2vPTtK-i0U&list=PLQsIe4g1_Vv5ANDcOlyYTR4a-fLlOu-qg&index=1)

[i0U&list=PLQsIe4g1_Vv5ANDcOlyYTR4a-fLlOu-qg&index=1](https://www.youtube.com/watch?v=o2vPTtK-i0U&list=PLQsIe4g1_Vv5ANDcOlyYTR4a-fLlOu-qg&index=1)

Geçen Sezon Elenen Yarışmacı Yeniden MasterChef'te! | MasterChef Türkiye 7. Bölüm

Süre: 1. ve 4. Dakikalar ve arasında 3 Dakikalık Kesit

Masterchef Türkiye Program Kesiti 2

[https://www.youtube.com/watch?v=1twGiIgge04&list=PLQsIe4g1_Vv5ANDcOlyYTR](https://www.youtube.com/watch?v=1twGiIgge04&list=PLQsIe4g1_Vv5ANDcOlyYTR4a-fLlOu-qg&index=4)

[4a-fLlOu-qg&index=4](https://www.youtube.com/watch?v=1twGiIgge04&list=PLQsIe4g1_Vv5ANDcOlyYTR4a-fLlOu-qg&index=4)

Rabia Aksiliklere Rağmen Turu Geçmeyi Başardı Mı? | MasterChef Türkiye 7. Bölüm

Süre: 9 Dakika 38 Saniye

4.07.2021 Pazar

Masterchef Türkiye Program Kesiti 1

[https://www.youtube.com/watch?v=rQ-](https://www.youtube.com/watch?v=rQ-P1NYO1Zg&list=PLQsIe4g1_Vv6vUE2FKShWLvQ83VBpFDwg&index=1)

[P1NYO1Zg&list=PLQsIe4g1_Vv6vUE2FKShWLvQ83VBpFDwg&index=1](https://www.youtube.com/watch?v=rQ-P1NYO1Zg&list=PLQsIe4g1_Vv6vUE2FKShWLvQ83VBpFDwg&index=1)

Şefleri Kahkahaya Boğan Yarışmacı! | Masterchef Türkiye 8. Bölüm

Süre: 1. ve 4. Dakikalar ve arasında 3 Dakikalık Kesit

Masterchef Türkiye Program Kesiti 2

[https://www.youtube.com/watch?v=I_zCTLyYrAo&list=PLQsIe4g1_Vv6vUE2FKSh](https://www.youtube.com/watch?v=I_zCTLyYrAo&list=PLQsIe4g1_Vv6vUE2FKShWLvQ83VBpFDwg&index=3)

[WLvQ83VBpFDwg&index=3](https://www.youtube.com/watch?v=I_zCTLyYrAo&list=PLQsIe4g1_Vv6vUE2FKShWLvQ83VBpFDwg&index=3)

Lise Öğrencisi Genç, Şefleri Mest Etti! | MasterChef Türkiye 8. Bölüm

Süre: 11 Dakika 36 Saniye

5.07.2021 Pazartesi

Masterchef Türkiye Program Kesiti 1

[https://www.youtube.com/watch?v=IKjV_3ylnSQ&list=PLQsIe4g1_Vv7o1hHPzLr2Zh](https://www.youtube.com/watch?v=IKjV_3ylnSQ&list=PLQsIe4g1_Vv7o1hHPzLr2ZhQavG8c2Hk9&index=7)

[QavG8c2Hk9&index=7](https://www.youtube.com/watch?v=IKjV_3ylnSQ&list=PLQsIe4g1_Vv7o1hHPzLr2ZhQavG8c2Hk9&index=7)

İddialı Sözler Söyledi, Turu Geçebildi Mi? | Masterchef Türkiye 9. Bölüm

Süre: 1. ve 4. Dakikalar ve arasında 3 Dakikalık Kesit

Masterchef Türkiye Program Kesiti 2

<https://www.youtube.com/watch?v=x5Qt->

[EnikOU&list=PLQsIe4g1_Vv7o1hHPzLr2ZhQavG8c2Hk9&index=1](https://www.youtube.com/watch?v=x5Qt-EnikOU&list=PLQsIe4g1_Vv7o1hHPzLr2ZhQavG8c2Hk9&index=1)

Stüdyoda Eğlenceli Anlar! | MasterChef Türkiye 9. Bölüm

Süre: 14 Dakika 02 Saniye

7.07.2021 Çarşamba

Masterchef Türkiye Program Kesiti 1

https://www.youtube.com/watch?v=soUkB4BTzkg&list=PLQsIe4g1_Vv6BnQTWlCdBcms3vV8vhLDz&index=3

Serhat'ın Arkadaşı Şeflerden Geçer Not Aldı! | MasterChef Türkiye 10. Bölüm

Süre: 1. ve 4. Dakikalar ve arasında 3 Dakikalık Kesit

Masterchef Türkiye Program Kesiti 2

https://www.youtube.com/watch?v=aN2d5FOSmYg&list=PLQsIe4g1_Vv6BnQTWlCdBcms3vV8vhLDz&index=7

Ömer'in İnanılmaz Masterchef Hikayesi! | Masterchef Türkiye 10. Bölüm

Süre: 9 Dakika 44 Saniye

1.08.2021 Pazar

Masterchef Türkiye Program Kesiti 1

https://www.youtube.com/watch?v=UfWnC4blTvs&list=PLQsIe4g1_Vv4gFBkyeCLn9tLIWCtPuzgq&index=6

Tunahan'ın Kasap Hikayesi | MasterChef Türkiye 26. Bölüm

Süre: İlk 3 Dakikalık Kesit

2.08.2021 Pazartesi

Masterchef Türkiye

https://www.youtube.com/watch?v=zDYIFUc8o0U&list=PLQsIe4g1_Vv7dTNoYESwjHjfdAak6KDF&index=3

Şefler Nursima'nın Tabağını Beğenmedi | MasterChef Türkiye 27. Bölüm

Süre: İlk 3 Dakikalık Kesit

3.08.2021 Salı

Masterchef Türkiye

https://www.youtube.com/watch?v=AjYAFeZNzaE&list=PLQsIe4g1_Vv4DzFi1Y0sxUx0fjBNUkbhi&index=5

Ateş'in Tekniği Şeflerin Diline Düştü | MasterChef Türkiye 28. Bölüm

Süre: İlk 3 Dakikalık Kesit

4.08.2021 Çarşamba

Masterchef Türkiye

https://www.youtube.com/watch?v=ja_VOgOlPnI&list=PLQsIe4g1_Vv5fC47rNY1IZXlX2TPfhdDg&index=1

Somer Şef'ten Fatma'ya Teklif | MasterChef Türkiye 29. Bölüm

Süre: İlk 3 Dakikalık Kesit

5.08.2021 Perşembe

Masterchef Türkiye

https://www.youtube.com/watch?v=m-sbyZURHzQ&list=PLQsIe4g1_Vv5Enf8WRlEQEbqkU17OqCoR&index=1

Somer Şef, Umutcan'ı Takdir Etti | MasterChef Türkiye 30. Bölüm

Süre: İlk 3 Dakikalık Kesit

6.08.2021 Cuma

Masterchef Türkiye

https://www.youtube.com/watch?v=qByqXgCyEVo&list=PLQsIe4g1_Vv5jy1ouyWEPDsLdXXk0Wxvr&index=14

Mehmet Şef ile Sergen Arasında Güldüren Sohbet! | MasterChef Türkiye 31. Bölüm

Süre: İlk 3 Dakikalık Kesit

1.09.2021 Çarşamba

Masterchef Türkiye

https://www.youtube.com/watch?v=vn2NjI9EKDo&list=PLQsIe4g1_Vv5u_sDYdvn6O0OWTyzqPxNH&index=11

İbrahim, Hasan'ı Küstürdü | MasterChef Türkiye 54. Bölüm

Süre: İlk 3 Dakikalık Kesit

2.09.2021 Perşembe

Masterchef Türkiye

https://www.youtube.com/watch?v=D_6Iog4uWN4&list=PLQsIe4g1_Vv7X9NARMuGjneCLYwsCzejY&index=3

Burcu'dan Şükrü'ye Gönderme | MasterChef Türkiye 55. Bölüm

Süre: İlk 3 Dakikalık Kesit

3.09.2021 Cuma

Masterchef Türkiye

https://www.youtube.com/watch?v=DL_Zy1RRIGs&list=PLQsIe4g1_Vv7NZpgCwomPp3k7ITdOzQ__&index=5

Fatma Fenalaştı! | MasterChef Türkiye 56. Bölüm

Süre: İlk 3 Dakikalık Kesit

4.09.2021 Cumartesi

Masterchef Türkiye

https://www.youtube.com/watch?v=QyXUpa3lqCE&list=PLQsIe4g1_Vv4ZGxjZBQ2QM6NqiCAtisDO&index=1

Mehmet Şef'ten Araz İtirafı | MasterChef Türkiye 57. Bölüm

Süre: İlk 3 Dakikalık Kesit

5.09.2021 Pazar

Masterchef Türkiye

https://www.youtube.com/watch?v=gQL03bY_FRI&list=PLQsIe4g1_Vv6p2XvwDT9BFRZWSRUDciv_&index=2

Mehmet Şef'ten Yarışmacılara Uyarı | MasterChef Türkiye 58. Bölüm

Süre: 6 Dakika 08 Saniye

6.09.2021 Pazartesi

Masterchef Türkiye

https://www.youtube.com/watch?v=lRgmKKJWw4w&list=PLQsIe4g1_Vv60VOm3vONb4zpNVypm3ca4&index=6

Tahsin ile Emre Arasında Tartışma! | MasterChef Türkiye 59. Bölüm

Süre: 5 Dakika 02 Saniye

7.09.2021 Salı

Masterchef Türkiye

[https://www.youtube.com/watch?v=5vaSvyO-](https://www.youtube.com/watch?v=5vaSvyO-pk0&list=PLQsIe4g1_Vv4y9PsKagGSmoknR7hSUNl9&index=5)

[pk0&list=PLQsIe4g1_Vv4y9PsKagGSmoknR7hSUNl9&index=5](https://www.youtube.com/watch?v=5vaSvyO-pk0&list=PLQsIe4g1_Vv4y9PsKagGSmoknR7hSUNl9&index=5)

Somer Şef Yarışmacıları Kahkahaya Boğdu | MasterChef Türkiye 60. Bölüm

Süre: 5 Dakika 11 Saniye

2.10.2021 Cumartesi

O Ses Türkiye Program Kesiti 1

<https://www.youtube.com/watch?v=PXWTfoeN4D4&list=PLddY2yuPotxhkPbX0sRf6e-iFGejWOvh1&index=1>

Acun Ilıcalı O Konuşmaları Açıkladı | O Ses Türkiye 1. Bölüm

Süre: 5 Dakika 57 Saniye

O Ses Türkiye Program Kesiti 2

<https://www.youtube.com/watch?v=07qQMAuj5xY&list=PLddY2yuPotxhkPbX0sRf6e-iFGejWOvh1&index=6>

Beyaz'ın Planları Tutmadı | O Ses Türkiye 1. Bölüm

Süre: 9 Dakika 43 Saniye

3.10.2021 Pazar

Masterchef Türkiye

https://www.youtube.com/watch?v=ak3RQahSZxY&list=PLQsIe4g1_Vv56qfUz1Xvsi3vOT-Wj0OEV&index=8

Somer Şef Fındık Yemeye Doyamadı | MasterChef Türkiye 82. Bölüm

Süre: 7 Dakika 12 Saniye

4.10.2021 Pazartesi

Masterchef Türkiye

https://www.youtube.com/watch?v=KTri4wFWZYw&list=PLQsIe4g1_Vv6pfT0LGOepuR85V7iNqsP0&index=2

Mert-Burcu Yüzleşmesi | MasterChef Türkiye 83. Bölüm

Süre: 9 Dakika 56 Saniye

5.10.2021 Salı

Masterchef Türkiye

https://www.youtube.com/watch?v=5dk2HtMgEHg&list=PLQsIe4g1_Vv44-UXLUSL6_q7tB3fjEO4Q&index=14

Azize Küplere Bindi Dayanamadı Ağladı! | MasterChef Türkiye 84. Bölüm

Süre: 8 Dakika 56 Saniye

7.10.2021 Perşembe

Masterchef Türkiye

https://www.youtube.com/watch?v=wUTW7OqqQ2U&list=PLQsIe4g1_Vv6dz48pKRMyxNohbgKcDWG&index=10

Mustafa'ya Eleştiri Yağmuru | MasterChef Türkiye 85. Bölüm

Süre: 6 Dakika 02 Saniye

1.11.2021 Pazartesi

Masterchef Türkiye

https://www.youtube.com/watch?v=AbQn9akJMXo&list=PLQsIe4g1_Vv7K8vjjS2_XjiTOUe6FRCh3&index=2

Hasan'dan Arkadaşlık Açıklaması | MasterChef Türkiye 103. Bölüm

Süre: 6 Dakika 35 Saniye

2.11.2021 Salı

Masterchef Türkiye

https://www.youtube.com/watch?v=6F_2Uv_Sqpc&list=PLQsIe4g1_Vv5WXgblkX5jrUp7nDgwYXo-&index=8

Eren'den Emre'ye Büyük Jest | MasterChef Türkiye 104. Bölüm

Süre: 8 Dakika 36 Saniye

3.11.2021 Çarşamba
Masterchef Türkiye

https://www.youtube.com/watch?v=rCy16qkCfBw&list=PLQsIe4g1_Vv6g-WfTK2KNX77Vpxf_r-ja&index=13

Sergen'den Duygulandıran Konuşma | MasterChef Türkiye 105. Bölüm
Süre: 9 Dakika 21 Saniye

4.11.2021 Perşembe

Masterchef Türkiye

https://www.youtube.com/watch?v=KrjgpJ-DnGw&list=PLQsIe4g1_Vv7s1nKx1gYasO9cL0rGd1Cp&index=11

Emre'nin Tekne Anısı | MasterChef Türkiye 106. Bölüm
Süre: 8 Dakika 33 Saniye

7.11.2021 Pazar

Masterchef Türkiye

https://www.youtube.com/watch?v=j4Eq1U_tkk4&list=PLQsIe4g1_Vv4H4XdIkOgZoOscZO3xEkoC&index=22

Emre'nin Ardından Neler Söylendi? | MasterChef Türkiye 108. Bölüm
Süre: 8 Dakika 19 Saniye

1.12.2021 Çarşamba

Masterchef Türkiye

https://www.youtube.com/watch?v=M38GAJy5AxM&list=PLQsIe4g1_Vv4OR-24ZzZ6sl0DGPWj6nGP&index=2

Görkem Kendi Performansını Eleştirdi | MasterChef Türkiye 125. Bölüm
Süre: 8 Dakika 17 Saniye

5.12.2021 Pazar

Masterchef Türkiye

https://www.youtube.com/watch?v=SAG7HWVAj8Q&list=PLQsIe4g1_Vv4_gzj4nYN-JmppiyMYRakx&index=3

Dilara'dan Sergen'e Gönderme | MasterChef Türkiye 127. Bölüm

Süre: 5 Dakika 04 Saniye

6.12.2021 Pazartesi

Masterchef Türkiye

https://www.youtube.com/watch?v=lM3Rzyfy4Zo&list=PLQsIe4g1_Vv7IXRZFAsu7m7dibJZjvkCe&index=1

Safanur'un Vedasının Ardından Neler Söylendi? | MasterChef Türkiye 128. Bölüm

Süre: 5 Dakika 04 Saniye

7.12.2021 Salı

Masterchef Türkiye

https://www.youtube.com/watch?v=wlC6RsvV-_Y&list=PLQsIe4g1_Vv7QqOIE_MgbIMFQWRaPkYED&index=1

Sergen Dilara'ya Resti Çekti | MasterChef Türkiye 129. Bölüm

Süre: 9 Dakika 25 Saniye

7.02.2021 Pazar

Çok Güzel Hareketler

<https://www.youtube.com/watch?v=1wtJAcXNsQY&list=PLeXR8GzmdpHVyKmiTJ-TBK6oP0SqKkjvp&index=50>

İnsaf Kaynakları (72.Bölüm) - Çok Güzel Hareketler 2

Süre: 15 Dakika 49 Saniye

4.04.2021 Pazar

Çok Güzel Hareketler

<https://www.youtube.com/watch?v=Lfep8WE8S5Q>

Büyük İkramiye (79.Bölüm) - Çok Güzel Hareketler 2

Süre: 17 Dakika 57 Saniye

2.05.2021 Pazar

Çok Güzel Hareketler

<https://www.youtube.com/watch?v=aSl0ijhAyNo>

Bak Abine (83.Bölüm) - Çok Güzel Hareketler 2

Süre: 16 Dakika 17 Saniye

7.05.2021 Cuma

Güldür Güldür Show

https://www.youtube.com/watch?v=Ofk_dbqHNuw

Çukurcuk - Güldür Güldür Show 264.Bölüm

Süre: 18 Dakika 23 Saniye

4.06.2021 Cuma

Güldür Güldür Show

<https://www.youtube.com/watch?v=IadLN44UYEM>

Kanka Görüş Günü - Güldür Güldür Show 270.Bölüm

Süre: 14 Dakika 07 Saniye

6.06.2021 Pazar

Çok Güzel Hareketler

<https://www.youtube.com/watch?v=gmKV-bwnDZo>

Bir Baba Pinti (88.Bölüm) - Çok Güzel Hareketler 2

Süre: İlk 10 Dakikalık Kesit

2.07.2021 Cuma

Güldür Güldür Show

<https://www.youtube.com/watch?v=kLnRulBksBw>

Deli Komşu - Güldür Güldür Show 274.Bölüm

Süre: 19 Dakika 49 Saniye

2.10.2021 Cumartesi

Güldür Güldür Show

https://www.youtube.com/watch?v=igGgF1c_YgM

Seçici Taksi - Güldür Güldür Show 275.Bölüm

Süre: 18 Dakika 24 Saniye

3.07.2021 Cumartesi

Ukrayna-İngiltere UEFA EURO 2020

<https://www.youtube.com/watch?v=sWO4DTnGzZE>

Ukrayna 0-4 İngiltere Maç Özeti Euro 2020

Süre: 6 Dakika 59 Saniye

Çekya-Danimarka UEFA EURO 2020

<https://www.youtube.com/watch?v=YDl8xyaHhTs>

Çekya 1-2 Danimarka Maç Özeti Euro 2020

Süre: 6 Dakika 59 Saniye

6.07.2021 Salı

İtalya-İspanya UEFA EURO 2020

Ulaşılamadı.

7.07.2021 Çarşamba

İngiltere-Danimarka UEFA EURO 2020

Ulaşılamadı.

Ağustos Ayı

04.08.2021 Çarşamba

Fenerbahçe- Dinamokiev Hazırlık Karşılaşması yeni

<https://www.youtube.com/watch?v=idXT5K3gbB0>

MAÇ ÖZETİ: Fenerbahçe 1-1 Dinamo Kiev

Süre: 9 Dakika 56 Saniye

Eylül Ayı

1.09.2021 Çarşamba

Türkiye- Karadağ 2022 Dünya Kupası Eleme

<https://www.youtube.com/watch?v=5tMVabAflg4>

Türkiye 2-2 Karadağ | MAÇ ÖZETİ - 2022 Dünya Kupası Elemeleri

Süre: 1 Dakika 56 Saniye

3.09.2021 Cuma

Türkiye- Sırbistan Kadınlar Voleybol

<https://www.youtube.com/watch?v=07ow6D8Cxi0>

Türkiye 1-3 Sırbistan Voleybol Geniş Maç Özeti Filenin Sultanları – 03.09 2021

Süre: 14 Dakika 45 Saniye

4.09.2021 Cumartesi

Cebelitarık- Türkiye Dünya Kupası Eleme yeni

<https://www.youtube.com/watch?v=7YJI9fpYQO0>

2021 Cebelitarık Türkiye 0-3 (ZORLANDIK) Dünya Kupası Eleme Grubu Maçı ÖZET

Süre: 4 Dakika 51 Saniye

7.09.2021 Salı

Hollanda-Türkiye 2022 Dünya Kupası Eleme

<https://www.youtube.com/watch?v=pNEOBjYtMR4>

Türkiye 1-6 Hollanda Maç Özeti

Süre: 3 Dakika 31 Saniye

6.02.2021 Cumartesi

İbo Show

https://www.youtube.com/watch?v=juTy9bWqmAI&list=PL-OssQ7RtGi_mdEyp_dUt_ZAeZQeoho52&index=14

İbo Show 2021 12. Bölüm (Konuklar: K. Akkor, G. Karaböcek, Ayşe Mine, Faruk Tınaz ve A.S. İlkan)

Süre: 8 Dakikalık Kesit

6.03.2021 Cumartesi

İbo Show

<https://www.youtube.com/watch?v=f-daHdGsCsI>

İbo Show 2021 16. Bölüm (Konuklar:Yavuz Bingöl & Gülay & Niran Ünsal & İ.Altunsaray & Serpil Sarı)

Süre: 4 Dakikalık Kesit

3.04.2021 Cumartesi

İbo Show

https://www.youtube.com/watch?v=d_J4Jm3CMk

İbo Show 2020-2021 20. Bölüm (Konuklar: Işın Karaca & Altay & Buray & Defne Samyeli)

Süre: 8 Dakikalık Kesit

5.06.2021 Cumartesi

İbo Show

<https://www.youtube.com/watch?v=RLx55g3s8ig>

İbo Show 2020-2021 27.Bölüm (Konuklar: Gülben Ergen, Mehmet Ali Erbil, Mahmut Tuncer, Aydemir Akbaş)

Süre: 10 Dakikalık Kesit

2.10.2021 Cumartesi

Şarkılar Bizi Söyler Program Kesiti 1

[https://www.youtube.com/watch?v=G-](https://www.youtube.com/watch?v=G-1O7jrKV1s&list=PLmfb0o4xRnwiMcoRHsno5ohjhHQ_HXqcI&index=2)

[1O7jrKV1s&list=PLmfb0o4xRnwiMcoRHsno5ohjhHQ_HXqcI&index=2](https://www.youtube.com/watch?v=G-1O7jrKV1s&list=PLmfb0o4xRnwiMcoRHsno5ohjhHQ_HXqcI&index=2)

Beni Bu Programa Bitirmek İçin mi Çağırdınız? | Şarkılar Bizi Söyler 18. Bölüm

Süre: 1 Dakika 25 Saniye

Şarkılar Bizi Söyler Program Kesiti 2

[https://www.youtube.com/watch?v=iFIVBTIpB5M&list=PLmfb0o4xRnwiMcoRHsno5](https://www.youtube.com/watch?v=iFIVBTIpB5M&list=PLmfb0o4xRnwiMcoRHsno5ohjhHQ_HXqcI&index=4)

[ohjhHQ_HXqcI&index=4](https://www.youtube.com/watch?v=iFIVBTIpB5M&list=PLmfb0o4xRnwiMcoRHsno5ohjhHQ_HXqcI&index=4)

Nota Testi! | Şarkılar Bizi Söyler 18. Bölüm

Süre: 3 Dakika 37 Saniye

Şarkılar Bizi Söyler Program Kesiti 3

[https://www.youtube.com/watch?v=GXt1sgrXG9c&list=PLmfb0o4xRnwiMcoRHsno5](https://www.youtube.com/watch?v=GXt1sgrXG9c&list=PLmfb0o4xRnwiMcoRHsno5ohjhHQ_HXqcI&index=13)

[ohjhHQ_HXqcI&index=13](https://www.youtube.com/watch?v=GXt1sgrXG9c&list=PLmfb0o4xRnwiMcoRHsno5ohjhHQ_HXqcI&index=13)

Susarakta Çok Şey Anlatılır | Şarkılar Bizi Söyler 18. Bölüm

Süre: 1 Dakika 21 Saniye

Şarkılar Bizi Söyler Program Kesiti 4

[https://www.youtube.com/watch?v=JCNK5pI28xk&list=PLmfb0o4xRnwiMcoRHsno5](https://www.youtube.com/watch?v=JCNK5pI28xk&list=PLmfb0o4xRnwiMcoRHsno5ohjhHQ_HXqcI&index=15)

[ohjhHQ_HXqcI&index=15](https://www.youtube.com/watch?v=JCNK5pI28xk&list=PLmfb0o4xRnwiMcoRHsno5ohjhHQ_HXqcI&index=15)

"Mutlaka Selami Şahin Gecesi Yapacağız" | Şarkılar Bizi Söyler 18. Bölüm

Süre: 1 Dakika 02 Saniye

1 Mayıs 2021 Cumartesi

Nihat Hatipoğlu ile İftar

[https://www.youtube.com/watch?v=M5mqf6w0xGM&list=PL6AGy4DdyCr0BfLPnom](https://www.youtube.com/watch?v=M5mqf6w0xGM&list=PL6AGy4DdyCr0BfLPnomBDonwy06-p49TC&index=3)

[BDonwy06-p49TC&index=3](https://www.youtube.com/watch?v=M5mqf6w0xGM&list=PL6AGy4DdyCr0BfLPnomBDonwy06-p49TC&index=3)

Cuma namazı sırasında alışveriş yapmak caiz midir? - Nihat Hatipoğlu ile İftar 1 Mayıs 2021

Süre: 4 Dakika 03 Saniye

2 Mayıs 2021 Pazar

Nihat Hatipoğlu ile İftar

<https://www.youtube.com/watch?v=68XLR8yAPVs&list=PL6AGy4DdyCr0NE8Fx4NmDM7wddtiD0yih&index=5>

Yapılan iyilikleri sosyal medyada paylaşmak doğru mu? - Nihat Hatipoğlu ile İftar 2 Mayıs 2021

Süre: 3 Dakika 12 Saniye

3 Mayıs 2021 Pazartesi

Nihat Hatipoğlu ile İftar

<https://www.youtube.com/watch?v=cwmUy1xpSUE&list=PL6AGy4DdyCr1NkLIvt8icCTked7ZvvDNh&index=3>

Kimlerin duası kabul olur? - Nihat Hatipoğlu ile İftar 3 Mayıs 2021

Süre: 5 Dakika 21 Saniye

4 Mayıs 2021 Salı

Nihat Hatipoğlu ile İftar

<https://www.youtube.com/watch?v=3alYYKPMdU4&list=PL6AGy4DdyCr1QEqSVEKjv8Q1viND7-79F&index=4>

Dilenciye para verdik beğenmedi beddua etti tutar mı? - Nihat Hatipoğlu ile İftar 4 Mayıs 2021

Süre: 2 Dakika 43 Saniye

5 Mayıs 2021 Çarşamba

Nihat Hatipoğlu ile İftar

https://www.youtube.com/watch?v=NoMe9_G1NZw&list=PL6AGy4DdyCr14d5eVD6B15QNfbb14FZgh&index=5

Evladımı kaybettim rüyanda göremiyorum hatam mı var? - Nihat Hatipoğlu ile İftar 5 Mayıs 2021

Süre: 1 Dakika 26 Saniye

6 Mayıs 2021 Perşembe

Nihat Hatipoğlu ile İftar

<https://www.youtube.com/watch?v=QR283SaMHO8&list=PL6AGy4DdyCr1rn7D9C7FFmecj43XMz2WY&index=5>

Büyü yaptınız diye iftira atılıyor günah mı? - Nihat Hatipoğlu ile İftar 6 Mayıs 2021

Süre: 2 Dakika 51 Saniye

7 Mayıs 2021 Cuma

Nihat Hatipoğlu ile İftar

https://www.youtube.com/watch?v=Bun8kSSv6Ew&list=PL6AGy4DdyCr3wRaM0r3atxzbgwxs_TooA&index=4

Ölen kişiye devamlı ağlamak doğru mu? - Nihat Hatipoğlu ile İftar 7 Mayıs 2021

Süre: 2 Dakika 27 Saniye

1 Haziran 2021

Cumhurbaşkanı Özel Yayın

<https://www.youtube.com/watch?v=rPpeVFYgx4Y>

Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan Özel Yayını - 01.06.2021

Süre: 5 Dakikalık Kesit

4 Ağustos 2021

Cumhurbaşkanı ile Gündem Özel

<https://www.youtube.com/watch?v=9kRqKjzN7cE>

Başkan Erdoğan ile Gündem Özel / 04.08.2021

Süre: 5 Dakikalık Kesit

5 Aralık 2021

Altın Kelebek Ödülleri Program Kesiti 1

<https://www.youtube.com/watch?v=romnF07Rzgs&list=PLiq9FahmbWCsfg5EHrJAJrREofZiiytLH&index=4>

Pantene Altın Kelebek 2021: En İyi Kadın Oyuncu – Ezgi Mola ve Merve Dizdar

Süre: 5 Dakika 59 Saniye

Altın Kelebek Ödülleri Program Kesiti 2

<https://www.youtube.com/watch?v=FYPtq0ZfR4c&list=PLiq9FahmbWCsfg5EHrJAJrREofZiiytLH&index=9>

Pantene Altın Kelebek 2021: En İyi Erkek Oyuncu – Çağlar Ertuğrul

Süre: 2 Dakika 30 Saniye

Deşifre Edilen Güncel Program Kesitlerinin Künye Bilgileri

6 Haziran 2021 Pazar

Büyük Keşif Fatih Gemisi

https://www.youtube.com/watch?v=-1hy4LxEn_Q

Büyük Keşif: Fatih Gemisi - Belgesel

Süre: 10 Dakikalık Kesit

3 Temmuz 2021 Cumartesi

Kim Milyoner Olmak İster (Ulaşılamadı.)

7 Ağustos 2021 Cumartesi

Kim Milyoner Olmak İster

<https://www.youtube.com/watch?v=mC9ANuVddCQ>

Kim Milyoner Olmak İster 7 Ağustos 2021 - Orhan Şen - Bilgi Yarışması - ATV

Süre: 10 Dakikalık Kesit

4 Eylül 2021 Cumartesi

Kim Milyoner Olmak İster

https://www.youtube.com/watch?v=71_b77m4A3I

Kim Milyoner Olmak İster - Zerrin Pervane Konuşamıyor - Süre yetmediğinden eleniyor. :) 04/09/2021

Süre: 6 Dakika 02 Saniye

7 Eylül 2021 Salı

Kim Milyoner Olmak İster

Fragmana ulaşıldı.

<https://www.youtube.com/watch?v=b2at5Cov4c4>

Kim Milyoner Olmak İster? | 950. Bölüm Fragmanı

Süre: 50 Saniye

EK 4 . ETİK KURUL İZNİ MUAFİYET FORMU

 HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ TÜRKİYAT ARAŞTIRMALARI ENSTİTÜSÜ TEZ ÇALIŞMASI ETİK KURUL İZİN MUAFİYETİ FORMU
HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ TÜRKİYAT ARAŞTIRMALARI ENSTİTÜSÜ TÜRKİYAT ARAŞTIRMALARI ANABİLİM DALI BAŞKANLIĞI'NA Tarih: 03/02/2023 Tez Başlığı / Konusu: YABANCI DİL OLARAK TÜRKÇE ÖĞRETİMİNDE TELEVİZYON DİLİ: ÖNCELİKLİ SÖZ VARLIĞI DERLEMİ Yukarıda başlığı/konusu gösterilen tez çalışmam: 1. İnsan ve hayvan üzerinde deney niteliği taşımamaktadır, 2. Biyolojik materyal (kan, idrar vb. biyolojik sıvılar ve numuneler) kullanılmasını gerektirmemektedir. 3. Beden bütünlüğüne müdahale içermemektedir. 4. Gözlemsel ve betimsel araştırma (anket, ölçek/skala çalışmaları, dosya taramaları, veri kaynakları taraması, sistem-model geliştirme çalışmaları) niteliğinde değildir. Hacettepe Üniversitesi Etik Kurullar ve Komisyonlarının Yönergelerini inceledim ve bunlara göre tez çalışmamın yürütülebilmesi için herhangi bir Etik Kuruldan izin alınmasına gerek olmadığını; aksi durumda doğabilecek her türlü hukuki sorumluluğu kabul ettiğimi ve yukarıda vermiş olduğum bilgilerin doğru olduğunu beyan ederim. Gereğini saygılarımla arz ederim. 03/02/2023 Adı Soyadı: Ayşe MUTLUAY Öğrenci No: N14241636 Anabilim Dalı: Türkiyat Araştırmaları Programı: Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretimi Statüsü: ☐ Y.Lisans ☒ Doktora ☐ Bütünleşik Dr.
<u>DANIŞMAN GÖRÜŞÜ VE ONAYI</u> Uygundur. _____ Telefon: 0-312-2976771 Faks: 0-3122977171 E-posta: turkiyat@hacettepe.edu.tr  HACETTEPE UNIVERSITY GRADUATE SCHOOL OF SOCIAL SCIENCES ETHICS BOARD WAIVER FORM FOR THESIS WORK

EK 5. ORJİNALLİK RAPORU

 HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ TÜRKİYAT ARAŞTIRMALARI ENSTİTÜSÜ YÜKSEK LİSANS/DOKTORA TEZ ÇALIŞMASI ORJİNALLİK RAPORU
HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ TÜRKİYAT ARAŞTIRMALARI ENSTİTÜSÜ TÜRKİYAT ARAŞTIRMALARI ANABİLİM DALI BAŞKANLIĞI'NA
Tarih: 03/02/2023
Tez Başlığı / Konusu: YABANCI DİL OLARAK TÜRKÇE ÖĞRETİMİNDE TELEVİZYON DİLİ: ÖNCELİKLİ SÖZ VARLIĞI DERLEMİ Yukarıda başlığı/konusu gösterilen tez çalışmamın a) Kapak sayfası, b) Giriş, c) Ana bölümler ve d) Sonuç kısımlarından oluşan toplam 198 sayfalık kısmına ilişkin, 03/02/2023 tarihinde şahsım/tez danışmanım tarafından Turnitin adlı intihal tespit programından aşağıda belirtilen filtrelemeler uygulanarak alınmış olan orijinallik raporuna göre, tezin benzerlik oranı % 1'dir. Uygulanan filtrelemeler: 1- Kabul/Onay ve Bildirim sayfaları hariç, 2- Kaynakça hariç 3- Alıntılar hariç/dâhil 4- 5 kelimeden daha az örtüşme içeren metin kısımları hariç Hacettepe Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Tez Çalışması Orijinallik Raporu Alınması ve Kullanılması Uygulama Esasları'nı inceledim ve bu Uygulama Esasları'nda belirtilen azami benzerlik oranlarına göre tez çalışmamın herhangi bir intihal içermediğini; aksinin tespit edileceği muhtemel durumda doğabilecek her türlü hukuki sorumluluğu kabul ettiğimi ve yukarıda vermiş olduğum bilgilerin doğru olduğunu beyan ederim. Gereğini saygılarımla arz ederim.
03.02.2023
Adı Soyadı: AYŞE MUTLUAY Öğrenci No: N14241636 Anabilim Dalı: TÜRKİYAT ARAŞTIRMALARI ANABİLİM DALI Programı: YABANCI DİL OLARAK TÜRKÇE ÖĞRETİMİ Statüsü: ☐ Y.Lisans ☒ Doktora ☐ Bütünleşik Dr.
<u>DANIŞMAN ONAYI</u> UYGUNDUR _____ 

EK 6. TURNİTİN BENZERLİK İNDEKSİ

YABANCI DİL OLARAK TÜRKÇE ÖĞRETİMİNDE TELEVİZYON DİLİ: ÖNCELİKLİ SÖZ VARLIĞI DERLEMİ

ORJİNALLİK RAPORU

% 1	% 1	% 0	% 0
BENZERLİK ENDEKSİ	İNTERNET KAYNAKLARI	YAYINLAR	ÖĞRENCİ ÖDEVLERİ

BİRİNCİL KAYNAKLAR

1	dergipark.org.tr İnternet Kaynağı	<% 1
2	hdl.handle.net İnternet Kaynağı	<% 1
3	knomad.org İnternet Kaynağı	<% 1
4	acikbilim.yok.gov.tr İnternet Kaynağı	<% 1
5	halshs.archives-ouvertes.fr İnternet Kaynağı	<% 1
6	www.academia.edu İnternet Kaynağı	<% 1
7	www.greenpeace.org İnternet Kaynağı	<% 1
8	Submitted to Hacettepe University Öğrenci Ödevi	<% 1
9	acikerisim.sakarya.edu.tr İnternet Kaynağı	<% 1