

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
имени М.В. ЛОМОНОСОВА  
СОЦИОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

*На правах рукописи*

**ЯРАР МУРАТ**

**Историческая память городов Средней Азии**

Направление подготовки 39.04.01 Социология  
(уровень высшего образования – магистратура)

Магистерская программа:

Коммуникативное пространство современного мегаполиса

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА**

Научный руководитель:

д-р соц. наук, проф. Мамедов А.К.

Москва – 2021

## СОДЕРЖАНИЯ

<b>ВВЕДЕНИЕ</b> .....	2
<b>Глава 1. Методологический инструментарий исследования:</b>	
<b>Путешествие из памяти в капиталистическую систему</b> .....	8
1.1. Теория исследования и анализ методологии .....	10
1.1.1. Понятие памяти и коллективной памяти. ....	15
1.1.2. Трансформация города с коллективной памятью. ....	20
1.1.2.1. Локальный критерий. ....	21
1.1.2.2. Модернизационный Критерий. ....	22
1.1.2.3. Имперский Критерий. ....	23
1.1.2.4. Капиталистический критерий. ....	23
1.2. Трансформация публичного пространства и исторической памяти. ....	24
<b>2.Глава: Путешествие из прошлого в настоящее: города Средней Азии и господство России в Средней Азии</b> .....	30
2.1. Российское господство в городах Средней Азии .....	31
2.2. Алма-Аты .....	34
2.3. Ташкент .....	56
2.4. Бишкек .....	74
<b>3.Глава: Капитализация городского пространства и коллективная память</b> . ....	91
<b>Заключение</b> .....	97
<b>Список литературы:</b> .....	101

## **ВВЕДЕНИЕ**

### **Актуальность темы исследования.**

Город, потерявший голос, так называется одно из стихотворений популярного поэта левого дискурса Назыма Хикмета.<sup>1</sup> Исторические города Средней Азии соответствуют этому выражению. Средняя Азия - регион, который отличается от остального мира палитрой своего разнообразия. Потому что этот регион пережил в последние столетия две разные экономические системы. И его социальная структура тоже была совсем иной и трансформировалась вместе с эпохой. По мнению Оливье Руа, в советское время не было структуры национального государства в Средней Азии. Кроме того, он даже заявлял, что используемая сегодня концепция нации не существует в этой географии.<sup>2</sup> В большинстве случаев социальные отношения возникали и происходили в городах. Есть исторический процесс, когда города-государства существовали до современных государств. Города имеют большую значимость и по сей день. Города- это пространство памяти, разбросанное во времени. Каждый период – это отдельная историческая память. Значение города как центра исторического развития крайне велико. Несмотря на то, что некоторые города утратили свою динамичность развития исторических событий, они не утратили свое значение и в современный период. Например, Самарканд, Бухара, Туркестан и т.д.

В каждом городе есть свой исторический процесс. Однако не на каждый из этих городов влияют глобальные процессы. Таким образом, создается память города. Память о городе создается не только теми, кто живет в этом городе, но и самим государством, а также другими колониальными государствами, которые играют важную роль в формировании этой памяти.

Различные изменения происходят на главных площадях города. К примеру, Красная Площадь. Когда впервые появилась Красная площадь, она

---

<sup>1</sup> Назым Хикмет Ран- Город, потерявший голос» (1931).  
(<https://www.booksite.ru/fulltext/1/001/008/079/804.htm>)

<sup>2</sup> Оливье Руа. Новая Средняя Азия, или Фабрикация наций (1997).

была признана местом рыночных отношений, здесь велась торговля. А в период СССР это место стало площадью парадов и легальных массовых митингов. В современный период она стала центром капиталистической державной системы. Коннертон воспринимал все это как монументальные места. Современность создает монументальные пространства и позволяет забыть знания, основанные на истории.<sup>3</sup> Как это работает? Данное исследование направлено на выявление и толкование изменений в городах Средней Азии.

Это исследование будет сосредоточено на городских центрах и площадях городов Средней Азии, которые изменяются в следующие три периода:

1. Царский период (Эпоха империй\ С 1780-х гг.)
2. СССР (Советский период 1917-1991)
3. Глобальный капиталистический рыночный период (1991-настоящее время)

Капиталистическая историческая система, чтобы построить себя(согласно Веберу) создала новые идеологии. Эти новые глобальные идеологии повлияли на политику государств. Как результат, политика каждого периода вызывала изменения в городе. Важные места городов изменились в историческом процессе в соответствии с потребностями мировой капиталистической системы. В этом исследовании рассматривается влияние этого исторического процесса на города Средней Азии. В дополнении в данном исследовании будут сравниваться и изучаться города Средней Азии, будет затронута тема классового неравенства. В связи с этим данное исследование является очень важным.

**Основная проблема этого исследования:** понять, как изменилась коллективная память в историческом процессе в городах Средней Азии? Как

---

<sup>3</sup> Connerton P. How Modernity Forgets. Cambridge University Press, 2009.

капитализм повлиял на города Средней Азии? Исследование основано на этих основных вопросах.

**Проблемная ситуация:** в данной работе, где исследуется связь между пространством и памятью, будет также дана оценка капиталистическому историческому процессу. Будут рассмотрены классовые движения в этих городах в историческом процессе? Какая роль государств в этом процессе? Роль культуры в этом процессе? Влияние империализма на этот процесс? Также попытаемся найти ответы на многие другие вопросы. И самое главное, почему места стали туристическими и капиталистическими в историческом процессе.

**Объект исследования** – Социальные процессы и изменения культуры, памяти, пространства и классовой структуры в городах Средней Азии в связи с капиталистическими изменениями.

**Предмет исследования-** Исторические (конкретные) города Средней Азии . В результате были выбраны следующие страны и города:

- Казахстан (г. Алматы)
- Узбекистан (г. Ташкент)
- Кыргызстан (г. Бишкек)

#### **Разработка целей и задач исследования.**

В данной работе будет проведено значимое социологическое исследование по Средней Азии. Средняя Азия, часто исследуется в зарубежной, в том числе и турецкой, литературе о национальной и исторической идеологии. Понятие социального неравенства в историческом развитии города будет в центре внимания нашей работы. Данное исследование направлено на получение определенных результатов. Период до Советского Союза, период Советского Союза и период капитализма будет обсуждаться и сравниваться в данном исследовании. В результате исследования будет изучено как города изменились в историческом процессе. Кроме того, можно будет наблюдать, как коллективная память меняется со временем.

Российские и европейские ученые на протяжении всей истории проявляли по многим причинам активный интерес к Средней Азии.

В числе которых особо выделялись такие исследователи, как Оливье Руа́, Пьер Габриэль Эдуард Бонвало, которые провели системные исследования в Средней Азии.

В данном исследовании будет использована литература этих и других авторов. Первоначально будут изучены литературные источники. Затем предоставлена информация на основании путешествий по городам.

#### ***Задачи исследования:***

1. Определить исторически важные города в Средней Азии.
2. Актуализировать историческую информацию о городских центрах этих городов. (Путевые заметки для чтения)
3. Рассмотреть эволюцию города в 3-х этапах.
4. Изучить текущее положение этих городских центров.
5. Дать оценку данным городским центрам с помощью критических теорий.
6. Показать, как страны Средней Азии исторически связаны с капитализмом.
7. В конце всех этих процессов показать, как коллективная память города менялась в историческом процессе.

#### **Предполагаемые методы сбора информации.**

В данной работе будет использована теория конфликта. Будет применен метод качественного исследования. Будет проведен обзор документов.

#### **Анализа данных.**

Анализ данных будет сделан на основании теории конфликта. Вышеупомянутая литература будет использована.

## **Основные понятия.**

«*Память*»- это способность помнить о прошлом, функционирующем в ментальном процессе по отношению к пространству, и строить его в будущем.

«*Городская память*»- это память города в результате исторического процесса и способности людей запоминать эти воспоминания.

«*Урбанизация*»- Процесс повышения роли городов, городской культуры и «городских отношений» в развитии общества, увеличение численности городского населения по сравнению с сельским и «трансляция» сформировавшихся в городах высших культурных образцов за пределы городов.

«*Эпоха модерна*»- понятие, означающее общество, изменённое в результате утверждения капитализма, индустриализации, урбанизации, секуляризации, развития институтов государства и гражданского общества.

«*Идеология*»- значения, налагаемые на показатели, которые позволяют нам видеть вокруг насильно или с согласия.

«*Средняя Азия*»- В этом исследовании Средняя Азия; Она будет считаться географическим регионом, включающим страны Монголии, Казахстана, Кыргызстана, Узбекистана, Таджикистана и Туркменистана.

«*Асабия*»- это термин, который ввел Ибн Халдун, относящийся к социальной солидарности, где акцент делается на сплоченность и единство, групповое сознание, чувство общей цели и социального единства.

«*Международное разделение труда*»- В глобальном капиталистическом процессе каждая страна присоединяется к капиталистической производственной системе с различными направлениями деятельности. Эта концепция объясняет эту ситуацию. Эта ситуация вызывает неравенство между странами.

«*Движения класса*»- В этом исследовании изменения классов в городе будут подчеркнуты. Под классовыми движениями подразумеваются городские движения.

«Фланёр<sup>4</sup>»- путешественник по городу. Он путешествует по всему городу. Наблюдает и записывает все аспекты современной жизни.

«Коллективная память»- представление о прошлом, разделяемое и конструируемое членами социальной группы<sup>5</sup>

Среди **переменных**, выделим такие как:

- Движения класса;
- Урбанизация;
- Колониализм;
- Трансформация городского пространства;
- Коллективная память;
- Капитализация городского пространства.

---

<sup>4</sup> Понятие Вальтера Беньямина.

<sup>5</sup> Емельянова Т. П., Кузнецова А. В.— Представления коллективной памяти об эпохе Петра I и его личности у представителей различных социальных групп. // Психологические исследования — 2013 — 6(28).

## **Глава 1. Методологический инструментарий исследования:**

### **Путешествие из памяти в капиталистическую систему**

Большинство исторических книг обычно имеют хронологическое понимание истории. Эти книги рассказывают истории об основании, возникновении и распаде государств. Однако такой метод не поможет понять историю. Интерпретация прошлого с использованием исторического метода Школы «Анналов» поможет создать более понятную информацию. «Школа «Анналов» была создана, чтобы развить понимание истории, которое позволит сотрудничать с различными социальными науками, такими как социология, экономика, социальная психология и антропология».<sup>6</sup> Ее приоритетом было понимание истории, разделяемое с проблемами и социальными дисциплинами, ориентированными на человека, а не хронологическое понимание истории. В этом исследовании рассматривается история, на основании этого метода. Социологи интерпретируют трансформирующуюся в историческом процессе городскую жизнь и людей, живущих в этом городе. В данной работе исследуется частная жизнь людей в рамках городской.

На какой теории основано данное исследование? Как социологи, мы рассматриваем теорию как сумку с инструментами, используемыми для понимания мира. Мы рассматриваем понятия в теории как инструменты в наборе. Таким образом, единичные теории не дают реальных результатов. По моему мнению некоторые теории более реально отражают и дают пониманию действительности. К этим данным теориям относится критическая теория, включающая в себя несколько других теорий.

В историческом процессе были созданы и разрушены многие государства. Однако, исторические города могли существовать в разных государствах, претерпевая различные разрушения и восстановления. Города нельзя считать независимыми от людей. Города возникают из коллективной памяти. Иногда название города определяется людьми, проживающими в этом

---

<sup>6</sup> Ceren Yeğen, Annales Okulu, Marc Bloch ve “Tarih Savunusu: Veya Tarihçilik Mesleği” yapıtı üzerinden Bloch’un tarih anlayışı, Abant Kültürel Araştırmalar Dergisi (AKAR), 2016 Cilt 1, Sayı 1, 25-39.

районе, иногда это название может быть символом империализма. После ухода империалистов названия городов продолжают оставаться продуктом коллективной памяти людей, живущих в этой географии. Есть отношения между городом и людьми, живущими в нем. Сообщества людей строят город. Затем город начинает формировать людей. Есть устойчивые взаимоотношения. Дэвид Харви цитирует Роберта Пака по этому поводу:

*«Город является наиболее последовательным и наиболее успешным из всех его усилий, направленных на то, чтобы мир, в котором живут люди, больше соответствовал их желаниям. Но этот город, который является миром, созданным человеком, также является миром, в котором ему отныне суждено жить. Таким образом, косвенно и без четкого представления о задаче, которая ожидает его при строительстве города, человек перестраивал себя».*<sup>7</sup>

Как видно из этого высказывания, у городов есть функция, которая меняет и преобразует людей. Поэтому в истории правители государств хотели формировать города и преобразовывать людей по своему желанию. Города использовались как способ изменить умы и мысли людей. Как пример, даже изменялись названия городов. Города превратились в «тюрьмы», где кочевой народ насильно вынудили отказаться от кочевого образа жизни и перейти к оседлому. Города приобрели черты, подходящие для стратегии властей. В сегодняшнюю капиталистическую эпоху города формируются в соответствии с потребностями системы капитализма. Муниципальные постановления сосредоточены на получении прибыли, а не для социальных нужд. Те, кто имел право голоса в городе, были тесно связаны с капитализмом и обладали высоким достатком по отношению к другим.

Здесь Харви рассказывает о праве на город. Это право изменить и заново открыть для себя город. Харви считает это правами человека. Могут ли человеческие сообщества, подвергавшиеся гнету и оставшиеся вне социума в

---

<sup>7</sup> Harvey, Asi Şehirler, İstanbul: Metis, 2012:43. Дэвид Харви, который цитирует Роберта Парка. David Robert Park, On social Control and Collective Behavior, Chicago: Chicago University Press, 1967:3.

каждый исторический период, воспользоваться этим правом? На этот вопрос нет ответа. В данной работе будет исследоваться, как городская и коллективная память формируются вместе с историческим периодом. Следовательно, исследование будет рассматривать данный вопрос в более широкой форме, нежели ответ на этот вопрос.

### **1.1. Теория исследования и анализ методологии**

Для того чтобы понять нынешнюю капиталистическую систему, прежде чем переходить к историческому анализу городов Средней Азии, необходимо поговорить об историческом капитализме, Э. Валлерстайн (1992) определил исторический капитализм как рост самого капитала. Этот рост означает коммодификацию в процессах производства, распределения и инвестирования. Он заявил, что капиталистическая система зародилась в 15 веке и распространилась по всему миру в 19 веке. Конечно, исторический капитализм по-разному проявил себя в разных частях света. С этой точки зрения были сформированы регионы, выраженные как центр и периферия. Капиталистические ресурсы сконцентрированы в центральных регионах, и поэтому между странами на периферии возникло неравенство. Помимо возникновения неравенства между государствами, «исторический капитализм, так называемые исторические уровни заработной платы, которые сильно различаются в разных регионах мировой системы, также сформировались».<sup>8</sup> Таким образом, между людьми, живущими в разных странах мира, возникла некая взаимосвязь неравенства. Центр и периферия также изменяются со временем.

Здесь необходимо поговорить о главных персонажах исторического капитализма. В этом историческом процессе возник рабочий класс, то есть пролетариат и класс буржуазии, скажем так собственники капитала. А история, согласно Марксу, является продуктом этих двух классов, классовой борьбой.

---

<sup>8</sup> Wallerstein I., Tarihsel Kapitalizm ve Kapitalist Uygarlık, Metis, 2016: 32.

В историческом капитализме существует разделение труда между государствами. «Правила межгосударственной системы, несомненно, устанавливались не по соглашению или консенсусу, а в силу того, что сильные государства навязывали эту систему более слабым государствам».<sup>9</sup> Это межгосударственное разделение труда, конечно, основано на прибыли от капитала, накопленного в центральных странах. Сегодня, когда бренд X, продукция которого производится в стране А, находит более дешевую рабочую силу, он может перенести производство в страну В. Эта ситуация рассматривается как географическое изменение положения в историческом капитализме. Таким образом, производственный процесс переходит из одной страны в другую. Здесь важным моментом являются полномочия государств, вовлеченных в эти процессы. По этой причине исторический капитализм «хотел контролировать государственную власть в политической сфере на протяжении всей истории, при необходимости».<sup>10</sup>

Изложенная выше информация позволяет сделать вывод, что изменения в городах на самом деле глобальные, а не локальные. В результате логики функционирования сегодняшней капиталистической системы в городе происходят некоторые изменения. Этот вопрос упоминается в книге Дэвида Харви следующим образом:

*«Как сказал Маркс, капитализм, основан на постоянном поиске прибавочной стоимости (прибыли). Но чтобы произвести прибавочную стоимость, владельцы капитала должны производить прибавочный продукт. Это означает, что капитализм постоянно производит прибавочный продукт, необходимый урбанизации. Отношения справедливы и в обратном направлении. Урбанизация необходима для поглощения постоянно производимого капитализмом прибавочного продукта. Таким образом, возникает внутренняя связь между развитием капитализма и урбанизацией. Поэтому неудивительно, что существует большой параллелизм между*

---

<sup>9</sup> Wallerstein I., Tarihsel Kapitalizm ve Kapitalist Uygarlık, Metis, 2016: 32.

<sup>10</sup> Wallerstein I., Tarihsel Kapitalizm ve Kapitalist Uygarlık, Metis, 2016: 43.

*графиком капиталистического производства во времени и графиком урбанизации мирового населения*». <sup>11</sup>

В результате действующей логики исторического капитализма движения за урбанизацию могут быть связаны с историческим капитализмом. Эта капиталистическая урбанизация, естественно, предполагает преимущественно классовую структуру. В то время как внешние стены города, то есть пригороды, обычно являются жизненным пространством пролетариата, а класс буржуазии живет в центре города. Эта ситуация связана с политикой урбанизации. Например: в Турции давно стартовали проекты по преобразованию городов; можно подумать, что планировалось изменение классовой структуры пространства. Однако, когда выходишь из центра города в Анкаре можно наблюдать, что вертикальная урбанизация эволюционирует в сторону горизонтальной урбанизации. Зоны вертикальной урбанизации и элитные здания за пределами центра города строились и продолжают строиться. Здесь наблюдается «процесс экспроприации и вытеснения». <sup>12</sup> Эта ситуация «составляет ядро капиталистических городских процессов». <sup>13</sup> Пространство, открытое для капитала, претерпевает трансформацию в ходе капиталистического процесса. Таким образом, хотя наблюдается смена классов, можно также увидеть формирование урбанизации в соответствии с капиталистическими потребностями. При вертикальной урбанизации количество людей, живущих в одном и том же пространстве, увеличивается с увеличением количества людей на единицу площади. Это стало своего рода индикатором накопления капитала в жилищном и строительном секторе. Таким образом, урбанизация не только является политической сферой, но и демонстрирует власть исторического капитализма над политикой.

Рассмотрим расположение городских центров с точки зрения периферии. В городских центрах есть некоторые показатели класса.

---

<sup>11</sup> Harvey, Asi Şehirler, İstanbul: Metis, 2012:45.

<sup>12</sup> Harvey, Asi Şehirler, İstanbul: Metis, 2012:60.

<sup>13</sup> Harvey, Asi Şehirler, İstanbul: Metis, 2012:45.

Если взять в пример Москву; рассматривая Красную площадь и ее окрестности, можно сказать, что здесь наблюдается активная классовая деятельность, между различными классами. Харви описывал данную активность подобным образом:

*«Он говорил, что избыточный капитал, возникающий в результате естественного капитализма, связан с урбанизацией, и этот избыточный капитализм может быть поглощён тоже в результате роста урбанизации. На примере Парижа он описал данное действие. В 1853 году в результате градостроительства Парижа возникла и культура потребления. С возникновением городского дизайна появились и кафе, универмаги, модная индустрия, крупные ярмарки. Это изменение повлияло на изоляцию рабочего класса за пределы городского центра».*<sup>14</sup>

Места, где едят представители буржуазного, среднего и рабочего классов, улицы, по которым они ходят, и места, где они работают, совершенно разные и отличаются по классовому составу. Пока уличный рабочий подметает листву в Александровском саду, представитель среднего класса может сфотографировать его по дороге на работу. Владелец этого места, приехавший на работу на люкс автомобиле последней модели, может наблюдать этот вид из окна своего рабочего кабинета. Муниципальный работник-человек из среднего или высшего класса может пообедать в ресторане напротив Большого Театра, в то время как еда, которую он купил в магазине быстрого приготовления в центре, находится в рабочей среде, а именно в парке или на улице. Он может уступить дорогу муниципальному служащему, едущему по дороге на велосипеде, посигналив прежде, чтобы припарковать свою последнюю модель автомобиля. Это единственный способ общения между ними.

Или же ситуация, когда какой-то человек по внешности похожий на приезжего из стран Средней Азии, намеревается посетить Красную площадь,

---

<sup>14</sup> Harvey, Asi Şehirler, İstanbul: Metis, 2012:48.

может быть остановлен полицией для проверки документов, в то время как человек, обладающей другой внешностью, может спокойно прогуливаться по всем местам.

Как мы видим, большинство отношений, устанавливаемых в центре города являются не только капиталистическими, но еще и классовыми отношениями. Эти установившиеся классовые отношения содержат определенное пространство. Несмотря на то, что концепция центра города относится к определенному месту, когда мы выстраиваем отношения, которые здесь существуют, мы всегда думаем об определенной улице или парке. Рабочий класс по моим наблюдениям в Москве в большинстве своем всегда ест уличную еду, либо фаст-фуд, рядом в ресторане сидят и ужинают люди высшего класса. Такое видение не сложилось бы в моей голове и памяти, если бы я раньше не видел московский центр. С этой точки зрения, эти видения формируются в моем сознании на основании определенного воспоминания. Концепция памяти будет подробно рассмотрена в подзаголовке. Тем не менее, я хотел бы еще раз упомянуть процесс исследования. Существует историческая капиталистическая система, и эта система влияет на политику государств. Система выявляет некоторые классовые различия, и пространства формируются в результате этих различий. Пространства классической формы со временем вызывают в голове формирование различных образов. Поэтому концепция памяти имеет здесь большое значение. Когда мы смотрим на улицу, не зная ее истории, это может показаться бессмысленным. Однако, если у вас есть воспоминания об этой улице, то можно придать ей другое значение. Эта память также может меняться со временем, трансформироваться или даже забываться.

В этом исследовании я изучил источники о некоторых городах Средней Азии 1780-х годов. Память, которая изменяется, иногда забывается и переходит в социальные действия тесно связана и взаимодействует с историческим капитализмом.

### 1.1.1. Понятие памяти и коллективной памяти.

Когда вы выходите бродить по городу, как фланер, вы видите, что некоторые объекты, в силу каких-то причин разбросаны по городу. Интересное здание, статуя, или же стена, исписанная неизвестной надписью, и вы не знаете причину, по которой они там или на ином месте расположены.

Практически все эти предметы действительно имеют значение. Хотя вы можете не знать причину возникновения. Почти все предметы являются воспоминанием о конкретном моменте. Эти символы напоминают определенный момент. Примером такой ситуации может служить рассказ, в котором В. Беньямин изложил свои мысли о творчестве Николая Лескова. Герой рассказа - Филипп Филиппович - младший государственный служащий. Он хочет привезти маршала, проезжающего через его город в свой дом, и ему это удается. Он удивлен настойчивостью приглашающего офицера, но понимает, что откуда-то его знает. Но так и не может понять, кто этот мужчина. Как ни странно, хозяин не говорит, кто он такой. Проходят дни, и однажды жена хозяина приносит ему охотничий рог. Когда хозяин дует в трубу, то у Маршала возникают воспоминания. Маршал говорит: «хорошо». «Я вспомнил тебя сейчас». Ты охотник, я послал тебя сюда с миссией. " Филипп Филиппович дает маршалу следующий ответ. Не я напомнил тебе о себе, а звук, доносящийся из трубы."<sup>15</sup> Как и в этой истории, все эти мнемонические объекты существуют для запоминания определенного момента. Событие, происходящее на улице, с течением времени вызывает воспоминания у людей, которые там живут.

Эта память, возникающая в каждом отдельном человеке, со временем превращается в коллективную память, и это преобразование может также иметь в значительной степени политическое значение.

Понятие памяти связано с ментальным миром человека. Воспринимая то, что происходит вокруг него, с момента своего рождения, он записывает

---

<sup>15</sup> W. Benjamin, *Son Bakışta Aşk*, İstanbul: Metis, 2014:96.

все, что узнает, в своем уме, то есть в своей памяти. Ребенок, который узнает, кто его родители и что происходит вокруг него, записывает это в своем уме, то есть в своей памяти для использования в будущем. Большинство игр, предназначенных для развития младенцев, также связаны с памятью. Младенец, который пытается проделать определенные геометрические фигуры через подходящие отверстия, сначала пытается понять эту игру. Позже, во 2-й, 3-й и последующих попытках, он выучивает отверстие, подходящее для той формы, которую он принял. Даже если ребенок не знает названия этой формы, он научился передавать эту форму через соответствующее пространство. На следующем этапе он узнает значение этой формы на своем родном языке. Он создает это в своем уме, то есть установив связь между этой формой и названием этой формы. Поэтому в его памяти появится изображение имени и фигуры. Мы можем назвать эту область, которая содержит изображения в этом процессе, где новая информация обрабатывается мысленно, начиная с младенчества и до смерти. Память покрывает абстрактное пространство. Хотя эта область и является индивидуальным районом, есть также образы, которые люди совместно создают в обществе, в котором они живут. Здесь мы можем назвать эти образы, которые указывают на коллективную память социального поля или коллективную память. Хотя он и не является изобретателем концепции коллективной памяти, следует упомянуть мысли Мориса Хальбвакса, изучавшего эту область социологически.

Прежде чем обратиться к его мыслям, остановимся на самой коллективной памяти. Коллективная память возникает в историческом процессе и включает в себя настоящее.

Следовательно, коллективная память о месте у людей включает в себя настоящее. По этой причине я думаю, что переход к глубинам истории с сегодняшнего дня с циклическим пониманием истории даст больше пояснительной информации, чем обращение к глубинам истории и приход к

настоящему в городах, где будет проводиться анализ коллективной памяти. Выраженная здесь концепция предполагает непосредственное сравнение настоящего с прошлым. Потому что существующая коллективная память - это память, которая возникла из информации, которая была получена по сегодняшний день. Когда мы циклически читаем историю, мы видим изменения в коллективной памяти. Когда мы читаем историю в хронологическом порядке, изменение - это только новые данные, записанные в коллективной памяти. Выявление значимого различия этого изменения и того, что его вызвало, станет возможным благодаря пониманию истории, которую можно будет читать вдоль и поперек. Как заявил Пол Коннертон, разница между поколениями приводит к изменению воспоминаний о месте. Однако поразительность этого изменения может возникнуть, когда эти данные читаются в обратном порядке и циклически.

М. Хальбвакс подчеркивает концепцию коллективной памяти. Его подход важен, потому что он рассматривает концепцию коллективной памяти с социологической точки зрения. Согласно Хальбваксу, «коллективная память означает, что люди, составляющие группу или строительное сообщество, имеют общий образ своего прошлого и благодаря этому образу осознают свое единство и оригинальность».<sup>16</sup> Совместное действие группы будет основано на сложившемся в прошлом образе «коллективная память». Это определение Хальбвакса подвергалось критике, и считалось, что оно ограничивает понятие коллективной памяти узким пространством. Было заявлено, что такая память является коммуникативной и прослужит 3-4 поколения.

Коллективная память изменится, если будет мало общения между поколениями, живущими в группе в разное время. Хальбвакс объясняет этот процесс трансформации и забывания изменением социальных рамок. Могут быть ситуации, в которых меняется социальная структура, например, изменения в социальной жизни, смена власти. В этих случаях меняются

---

<sup>16</sup> Bahram Hasanov, "İbn Haldun'da Asabiyet Kavramı – Maurice Halbwachs'ın "Kolektif Hafıza" Kavramı İle Bir Karşılaştırma", Elektronik Sosyal Bilimler Dergisi, 15/59 (2016): 1439.

социальные рамки, концепция, разработанная Хальбваксом, и коллективная память. Подобно тому, как коллективная память зависит от социальной структуры, забывание также возникает с изменением рассматриваемой структуры.<sup>17</sup> Индивидуальная память возникает в процессе социального взаимодействия. Следовательно, существует связь между индивидуальной памятью и социальной памятью. Действия запоминания и забвения зависят от этой социальной структуры. На этом этапе возникают социальные рамки коллективной памяти. Хальбвакс говорит, что одновременно можно обладать разными коллективными воспоминаниями, сформированными в разных социальных структурах, и он исследует коллективную память семей, религиозных групп и социальных классов в своих работах.<sup>18</sup>

Хотя концепция коллективной памяти содержит элемент движения, бездействие также возникает в результате коллективной памяти. В городах, рассмотренных ниже, неподвижность (отсутствие сопротивления) людей, живущих в Средней Азии, против правителей, над которыми они доминируют, снова проявляется как продукт коллективной памяти. С другой стороны, коллективная память проявляется не только в конкретной форме. Коллективная память также может быть и в мыслях. Если все общество позволяет принять суверенитет любой власти в одно и то же время, не издавая ни звука, или если никто не возражает, когда эта сила меняет город, это отражает коллективную память этого общества в интеллектуальном смысле. Эта невосприимчивость также подготавливает почву для формирования новой коллективной памяти. В социальной структуре, выраженной Хальбваксом, хотя она включает социальную, она может быть внушительной и выходить за рамки колониальной. Российский период (Российская Империя и СССР), вовлекший в единое пространство города Средней Азии, немедленно

---

<sup>17</sup> Bahram Hasanov, "İbn Haldun'da Asabiyet Kavramı – Maurice Halbwachs'ın "Kolektif Hafıza" Kavramı İle Bir Karşılaştırma", *Elektronik Sosyal Bilimler Dergisi*, 15/59 (2016): 1439.

<sup>18</sup> Bahram Hasanov, "İbn Haldun'da Asabiyet Kavramı – Maurice Halbwachs'ın "Kolektif Hafıza" Kavramı İle Bir Karşılaştırma", *Elektronik Sosyal Bilimler Dergisi*, 15/59 (2016): 1439.

сосредоточились на культурной и художественной деятельности в городах: строительство зданий школ и театров, на самом деле включает в себя процесс построения новой социальной структуры. Но это означает создание антиобщественной и нисходящей, с другой стороны, колониальной структуры.

Коллективная память не статична, это память, которая постоянно меняется. Он включает в себя "настоящее", как сказано выше.

Коллективная память; обращение к городу может дать замечательные результаты. В результате исторического процесса сегодня Красную площадь в Москве можно оценить коллективной памятью. Само название «Красная площадь» имело значение, связанное с коллективной памятью. Эти значения различаются между обществами, прошедшими исторический процесс на Красной площади, и людьми, чуждыми этому обществу. Например; Красная площадь занимает свое место в коллективной памяти как туристический объект для многих иностранных граждан. Красная площадь для россиянина — это территория, где происходят все исторические преобразования. Если рассмотреть понятие слова Кремль? Иногда в новостях можно заметить такую фразу- «что думает Кремль». Что значит мысли Кремля? Заголовки, которые издаются в газетах, фактически отражают государственную власть, на которую указывает Кремль. Однако в структуре социальной памяти, сформированной самим словом Кремль, это выражение фактически указывает на государственную власть и, в частности, на президента В.В.Путина сегодня.

Конечно, коллективная память не работает в таком простом процессе. Изменения коллективной памяти, произошедшие в рассматриваемых ниже странах, довольно сложны и растянуты на многие годы. Можно заметить, что почти за 100 лет российское государство во всей Средней Азии полностью изменило регион. Сегодня использование русского в качестве родного или второго языка во всех странах Средней Азии, а также распространение работ

царского и советского периода на все города отражают изменение коллективной памяти, существующей в Средней Азии.

От музеев, существующих городах, где люди живут вместе, до скульптуры на улице или даже самой улицы — все это связано с коллективной памятью. Некоторые изменения внесены в коллективную память, которая создает историю города, независимо от человеческого сообщества, составляющего этот город. Эти изменения происходят как внешние, часто принудительные. Изменение в городе можно рассматривать как индикатор политического конфликта в этом городе. С другой стороны, это изменение может также проявиться как империалистическое изменение, связанное с иностранным вмешательством. Поскольку изменения связаны с коллективной памятью, они направлены на изменение повседневной жизни людей. Коллективная память сегодня формируется в интересах капиталистического производственного процесса. После распада Советского Союза изменения в городах Средней Азии происходят в результате попытки войти в глобальную капиталистическую систему. В данном исследовании будут изучены эти изменения и трансформации в выбранных городах Средней Азии. Это изменение и трансформация будут проанализированы на основе следующих критериев.

### **1.1.2. Трансформация города с коллективной памятью.**

Как было сказано выше, существует связь между изменением коллективной памяти и изменением города. Для того, чтобы наилучшим образом проанализировать данные, собранные в ходе исследования, я определил 4 критерия, которые помогут мне в определении и составлении периодизации.

Эти критерии мы взяли за основу при изучении городов и установил критерии как инструмент, который использую при проведении исследования. Критерии, следующие: Локальный критерий, модернизационный критерий, критерий империализма, критерий капитализма.

Критерии не будут конкретно использоваться при изучении городов. Эти критерии работают в фоновом режиме, чтобы избежать отклонения от предмета исследования с точки зрения города.

#### **1.1.2.1. Локальный критерий.**

Изучая города, мы рассмотрим влияние культурных характеристик на город. Поскольку понятие культуры очень широкое и противоречивое, я рассматривал его только как местную характеристику. Местные сообщества, живущие в городе, могут иметь собственное культурное влияние на город. Об этом свидетельствует, например, стена Цоя на Старом Арбате в Москве. Хотя эта стена, которую создал ценитель рок-музыки, является продуктом субкультуры, это памятник, созданный местными жителями.

Отражение местных особенностей в городе также может быть показателем героических историй. На данный момент, хотя местный критерий, кажется, имеет положительное значение, он может отражать результаты некоторых локальных конфликтов. Например, на главной площади города можно поставить статую вождя, имеющего важный харизматический авторитет в истории. Хотя это, кажется, отражает местную характеристику, это показатель победителя в конфликте. И это, кажется, символизирует новый порядок по другую сторону конфликта. Например, в центре города столицы Анкары в год развала Османской империи и с момента основания Турецкой Республики была установлена статуя Ататюрка. Эта статуя одновременно является индикатором нового порядка и объявлением победителя. Нынешнее название района, где находится статуя - Улус. Хотя нация Турецкой Республики, устанавливающая центр города, со временем сместилась на 5-6 км от Красного Полумесяца. В первые годы республики название Красного Полумесяца было Еникент. Позже его назвали Кызылай, потому что в центре этого района располагалось медицинское учреждение. После провала попытки военного переворота в Турции площадь Кызылай снова была изменена.

Здесь я хочу затронуть еще один важный вопрос: «Нейминг». Наименование подразумевает своего рода отношения доминирования. Как видно на примере Анкары, существуют отношения господства, устанавливаемые с пространством как индикатор классового конфликта в данной местности. Название или изменение места - показатель власти над этим местом. Хотя название державы обычно имеет империалистический характер, название в местном масштабе отличается. В местной номенклатуре можно говорить о конфликтах внутри класса буржуазии. Э. Валлерстайн (1992) говорит, что у исторического капитализма есть две стороны. Первая - рабочие, вторая - буржуазия. Он говорит, что, глядя только на классовую борьбу, упускается из виду другая политическая борьба, столь же важная, как классовая борьба. Потому что в капиталистической системе все стороны настроены друг против друга. Следовательно, необходимо взглянуть на конфликт внутри самого буржуазного класса. Сегодня в Турции можно говорить о консервативной буржуазной государственной власти. И видно, что правительство изменило названия площади со своими собственными политическими взглядами, будто из-за мести предыдущих правительств. Например, одна из важнейших площадок для встреч в Анкаре, ранее известная как площадь Тандоган, была преобразована в площадь Анатолии. Лесная ферма Ататюрк, которая является наследием основополагающей державы Республики, преобразила место с отношениями господства сегодняшней государственной власти и основала государственный дворец на этой земле.

В соответствии с вышеупомянутыми критериями, с локальными критериями, в данной работе будут исследованы города Средней Азии.

#### **1.1.2.2. Модернизационный Критерий.**

Социальные движения изменений и преобразований, начавшееся в Европе в эпоху Просвещения, со временем распространилось по всему земному шару. Концепция вестернизации, которая является одним из ведущих модернизационных движений современных национальных государств, и

трансформация западной цивилизации в области науки и искусства привлекли внимание других сообществ. По сути, это изменение и трансформация остались не только в области науки и искусства: Петр 1, который хочет создать город в стиле архитектуры европейских городов, основал Санкт-Петербург, новую столицу Российской Империи. Используя модернизационный критерий, я коснулся изменений в городах Средней Азии в соответствии с этапами модернизации и коллективной памяти, воспроизводимой этими изменениями.

### **1.1.2.3. Имперский Критерий.**

Хотя сегодня империи продолжают менять методы, в прошлом он действовал, фактически вторгаясь в страну, оккупируя ее и трансформируя. Наиболее конкретное изображение этого процесса можно увидеть в 1492 году: по фильму «Открытие неба». В фильме Колумб знакомится с географией, которую он открыл, а затем пытается изменить ее. Используя имперский критерий, я рассмотрел изменения в городах Центральной Азии в период СССР. В этот период можно увидеть, что города формировались из самого центра в соответствии с целями коммунистической России. Это образование со временем изменило коллективную память людей, живущих в этом регионе. Это изменение связано с общеимперской целью, навязанной извне. Используя этот критерий в городах Центральной Азии, я коснулся влияния СССР на города.

### **1.1.2.4. Капиталистический критерий.**

После распада СССР в 1991 году государства Средней Азии одно за другим провозгласили свою независимость; они столкнулись с капиталистической глобальной экономикой. Перед лицом этой экономики жизнь людей за долгое время полностью изменилась. Это изменение, естественно, вызвало изменение в коллективной памяти. Люди, которые долгое время жили под властью СССР и почти все воспоминания которых сформировались под влиянием СССР, внезапно начали создавать новую

коллективную память с экономической системой, с которой они только что столкнулись. Это изменение привело со временем к созданию новых городов. По мере модернизации городская структура некоторых центрально-азиатских городов, постепенно вошедших в глобальный бизнес-сегмент капиталистической системы, начала полностью меняться. В центрах городов, стали появляться крупные торговые центры и магазины, работающие в условиях свободной рыночной экономики. Изменение городской жизни также привело к изменению коллективной памяти. Капиталистическая шкала использовалась, чтобы показать, насколько города вовлечены в мировую рыночную экономику.

«Все чаще частные или получастные группы интересов имеют право голоса в городе», - говорит Харви.<sup>19</sup> С этой точки зрения планирование городов сегодня полностью основано на капиталистических отношениях интересов. В том же исследовании Харви также стремился описать городскую жизнь, отличающуюся от той, которую навязывали капиталистические строительные компании и государство, и отметил «в 1968-х годах городские движения из Парижа в Бангкок и из Мексики в Чикаго».<sup>20</sup> Это видение актуально и сегодня. Изменение городов в соответствии с капиталистическими потребностями вызывает изменение коллективной памяти.

## **1.2. Трансформация публичного пространства и исторической памяти.**

Анализ этой работы, собственно, касается самой публичной сферы. Коллективная память формируется в публичной сфере. Проспекты, улицы - это общественные места, которые могут быть изменены государственной властью и привилегиями государственной власти. Общественное пространство относится к пространству, которое открыто для общего использования обществом. Следовательно, нельзя игнорировать связь между публичной сферой и коллективной памятью. Изменения в публичной сфере

---

<sup>19</sup> Harvey, Asi Şehirler, İstanbul: Metis, 2012:65.

<sup>20</sup> Harvey, Asi Şehirler, İstanbul: Metis, 2012:65.

может вносить государство, то есть власть. Поэтому государство играет важную роль в формировании коллективной памяти. Потому что он пользуется привилегиями государственной власти. По этой причине существует большой конфликт между группами, которые хотят захватить государственную власть. Правительства, обладающие государственной властью, берут на себя право вносить изменения в городе. На этом этапе изменения в городе отразятся в коллективной памяти, и со временем правительства захотят преобразовать коллективную память по своему желанию.

Тоталитарный и авторитарный режим в обществах, демократический аспект, который не очень развит может изменить коллективную память по своему желанию. Свобода различных идентичностей и убеждений может быть отменена. Могут быть ограничения или даже отмена личных свобод: свободы мысли и выражения мнений, свобода прессы. Оппозиционные социальные движения, которые появляются в этой ситуации, можно увидеть в общественной сфере. Однако есть важный момент. Силы управляют коллективной памятью таким образом, что у них отнимают право на демонстрацию.

Возможно, в чьей-либо памяти не пришло в голову воспользоваться правом выйти и гулять. Санкции, наложенные государственной властью на тех, кто хочет реализовать это право раньше, могут привести к выводу, что коллективная память не должна предпринимать подобных действий в городе. Города и главные площади -это районы, где общество использует свое право для сопротивления правительству. В коллективной памяти городские площади на протяжении всей истории создавались как места встреч. Практически в каждом городе мира есть люди, которые хотят использовать свое право на город, вопреки государственной власти. Харви (2012) утверждает следующее о диссидентских движениях, возникающих в городах по всему миру: «Однако, в отличие от финансовой системы, оппозиционные движения в городах и

пригородах, которых много во всем мире, совсем не тесно связаны. На самом деле, большинство из них не связаны друг с другом». Харви хочет объединить эти диссидентские движения по городу. В этом союзе следует утверждать, что должен быть более демократичный контроль над использованием избыточного продукта. Другими словами, он хочет иметь систему, в которой каждый может иметь право голоса в использовании полученной прибавочной стоимости.

Валлерстайн (1992) утверждает, что антисистемные движения - это социалистический и националистический вариант, и что они возникли под влиянием универсалистской идеологии, пропагандируемой теми, кто обладает экономической и политической властью в мировой системе исторического капитализма. С этой точки зрения, при рассмотрении городов Средней Азии в данном исследовании, когда речь идет об антисистемных движениях, включая эти движения, будет подчеркнута концепция права на город, выдвинутая Харви.

Концепция Харви о праве на город и объединение антисистемных движений Валлерстайном с универсалистской идеологией на самом деле не содержат противоречия. Харви защищает демократизацию использования прибавочной стоимости с концепцией права на город.

В этом случае он на самом деле направлен на демократизацию капиталистической системы, а не на попытку ее свержения. Валлерстайн говорит, что возникающие таким образом движения открывают путь для непрерывности капитализма. В этом исследовании я также хотел затронуть антикапиталистические движения в городах. Однако, происходят ли эти движения, мы увидим на более поздних этапах исследования.

На протяжении всей истории города находились под властью господствовавших в них государств. Названия городов изменены государством. Символические памятники и площади для людей, живущих в этом городе, были разрушены правительством государства. (Или он был

преобразован.) Память о людях, живущих в городе и произведения, созданные правителями, которые основывают и преобразуют город, сильно отличаются друг от друга. Достаточно выйти на улицу, чтобы изучить отношения в современном городе. Из-за пандемии в этом исследовании отсутствует один важный аспект- возможность посещения городов. Тем не менее, я попытался передать истории городов с помощью прочитанных и найденных данных, которые я собрал из различных информационных источников.

Вальтер Беньямин в статье «Рассказчик» утверждает, что есть разница между информацией и историей.<sup>21</sup> Он говорит, что современный век — это век информации, и что она состоит только из нового знания, которое представляет ценность на данный момент. Однако история не такая. Истории не случайны. Она может активироваться даже спустя годы. Вот почему я тоже сосредоточился на истории городов. Исследование не затрагивает такие вопросы, как административное устройство и государственное устройство. История о городе, преобразованном лишь знанием и его человеческим строением, больше привлекла мое внимание. Поэтому сведения о городах с людьми были отфильтрованы и обработаны в концепте исторического процесса.

В этом процессе работает процесс памяти, и он проявляется как коллективная память. История этой памяти продолжается в следующих строках.

Что означает «Историческая память» в названии исследования? Прежде чем объяснять это, необходимо получить информацию из взглядов Пола Коннертона. Пол Коннертон делит пространство на две части. Пространство памятника и пространство участка. В этих местах мемориальное пространство не является носителем культурной памяти, напротив, это пространство, основанное на том, чтобы не забыть конкретное воспоминание. Однако это воспоминание приводит к тому, что важность этого памятника забывается в

---

<sup>21</sup> W. Benjamin, *Son Bakışta Aşk*, İstanbul; Metis.2014: 83.

определенное время, поскольку он не является частью жизни между поколениями в результате долгого времени, которое проходит после того, как это воспоминание создано в тот момент, когда оно важно. Следовательно, коллективная память общества меняется в историческом процессе.

В отношении процесса забывания возникает различие между монументальным местом и обстановкой. Окрестности — это улицы, на которых мы проводим нашу повседневную деятельность. По словам Коннертона, поскольку улицы также являются зоной конфликтов, они действительно имеют политическое значение. Местность больше связана с памятью и является носителем культурной памяти, поскольку пространство занимает место в повседневной практике. Пространственные и культурные нормы, установленные в локальных пространствах, взаимосвязаны. В результате всей этой информации место выражается как более важная область, чем монументальное пространство. Необходимо добавить выводы Коннертона. Иногда памятные места могут возникать как колониальная структура, их не забывают и не вспоминают. Или эти места могут проявить себя как продукт буржуазных конфликтов.

Или могут быть изменения в пространстве самими людьми. С этой точки зрения историческая память в данном исследовании рассматривается как процесс, включающий пространство и местоположение. Память исторична. Она призвана подчеркнуть изменяющиеся характеристики пространств с годами и их воспроизводство с идеологией каждого периода. В этом исследовании историческая память была создана для изучения процессов взаимоотношений между коллективной памятью и пространством, и их взаимодействия. Используя концепцию исторической памяти, я попытался объяснить как сегодняшняя глобальная капиталистическая система трансформирует пространство.

В следующих частях исследования вы найдете историю о том, как изменились торговые отношения в городе, как город хотел преобразовать империализм и как капиталистические интересы капитализма сформировали город.



## **2.Глава: Путешествие из прошлого в настоящее: города Средней Азии и господство России в Средней Азии**

Это исследование проводилось во время пандемии Covid-19 в 2020 году. Из-за пандемии исследованные ниже города посетить не удалось. Однако в исследованиях были использованы различные информационные источники. Были предприняты усилия для доступа ко всем видам визуальных и письменных материалов, доступных в Интернете, таких как Google Планета Земля, Яндекс. Карта и платформы социальных сетей. Это исследование основано лишь на информационных материалах, без возможности посещения и наблюдения описываемых ниже городов, поэтому в выдвинутой теории присутствуют недостатки. Исследование было разработано до пандемии. Но пандемия изменила дизайн исследования. После пандемии планируется посещение этих и других городов с целью наблюдения и сбора информации.

Следующие города по сравнению с другими городами в своих странах были выбраны потому, что они более благоприятны с точки зрения населения, историчности и данных. Большинство городов — это столицы современных государств и большая часть капиталистических отношений происходят в этих городах.

На данный момент города Алма-Аты, Нур-Султан (Астана), Бишкек и Ташкент являются столицами с более высокой плотностью населения, чем другие города. Город Бухара, Самарканд и Ташкент исторически старше других городов. Эти города, которые можно назвать историческими, претерпели меньшие изменения по сравнению с другими. Однако изменения есть в коллективной памяти. Потому что эти города находятся на торговых путях. Наряду с техническим прогрессом эти регионы затронули и изменения в методах торговли. История этого процесса обсуждается ниже.

Даты основания некоторых городов очень старые, чтобы провести сравнительный анализ и показать влияние России. В связи с этим датой начала исследования были взяты последние годы Российской империи и 1720 год,

который соответствовал дате основания Российской империи. Выше было сказано, что трансформация коллективной памяти в городах будет рассматриваться в трех периодах. Будут рассмотрены трансформации в рассматриваемых ниже городах в период СССР после Российской Империи, а затем в период Российской Федерации.

В этом исследовании изучаются города, хронологическая история, форма правления, климат, население и т.д., которые можно встретить в каждой книге по Средней Азии. В исследовании информация будет проанализирована.

Сегодня прежде, чем выходить на улицы города, люди используют интернет для изучения его мест. Перед посещением города маршрут составляется с учетом того, где стоит побывать.

Благодаря прогрессу технологии, можно сравнивать недавние и старые изображения определенной местности в таких приложениях, как Google Earth. Эти практики будут в значительной степени использоваться при анализе капиталистического периода Средней Азии после 1991 года. В рамках исследования будет проводиться экспертиза на основе критериев, указанных выше. В изменении города и, следовательно, коллективной памяти будут обнаружены местные, подражательные, империалистические и капиталистические влияния.

## **2.1. Российское господство в городах Средней Азии**

Оливер Рой говорит о расширении, распространении Российской империи в Среднюю Азию в период с 1865 по 1920 год.<sup>22</sup> Он говорит, что, отделяя российский колониализм в Средней Азии от колониальной деятельности европейских стран, Россия осуществляет эту деятельность постоянно, неуклонно и расширяет свою территорию на соседние страны. С другой стороны, Россия разработала различные колониальные методы, чтобы увеличить различия в завоеванных мусульманских регионах.<sup>23</sup>

---

<sup>22</sup> Roy O., Yeni Orta Asya ya da Ulusların İmal Edilişi, İstanbul: Metis.

<sup>23</sup> Roy O., Yeni Orta Asya ya da Ulusların İmal Edilişi, İstanbul: Metis, 58.

На территории, присоединенной к Российской империи, существовали мусульманские общины. Эти общины по-разному интегрировались в русские земли, в зависимости от стратегического контекста и культуры того периода. Разделение и распределение русских на национальности с целью решения проблемы религиозного единства региона также упоминалось в политике Средней Азии.

В период, когда Иван Грозный завоевал золотоордынские земли в 1550-х годах, Российская империя поставила мусульман перед выбором: либо стать христианами, либо низвести их до статуса общества второго сорта.<sup>24</sup>

Русские получили контроль над казахами, взяв многие крепости на нынешней российско-казахстанской границе, чтобы использовать их в качестве базы завоеваний в будущем, и они были защищены от нападений казаков-кочевников.

Оливер Рой объяснил стратегию Российской империи в Средней Азии и особенно географию Казахстана:

*«Российская империя заселила Казахстан и завоевала Месоксиану: уменьшение соотношения коренных кочевников к населению путем создания колоний в Казахстане, установление косвенного и особенно военного управления с развитием промышленной культуры без вмешательства в традиционное общество, и, наконец, создание консервативных мусульманских династий (Бухара и Улей) взят под охрану».*

В этот период прослеживается, что ни одна страна не приняла никаких мер против развития господства России. Причина этого в том, что европейские державы принимали меры против распространения влияния русских в Стамбуле, а с другой стороны, в исламском мире не было союза солидарности с оставшимися здесь мусульманами. Другая причина, по которой господство русских в Средней Азии оставалось в географии Средней Азии, заключается в том, что Великобритания не позволяла русским высадиться в Индии с 1839

---

<sup>24</sup> Roy O., Yeni Orta Asya ya da Ulusların İmal Edilişi, İstanbul: Metis, 60.

года. По этой причине можно сказать, что Россия сосредоточила свое присутствие в Средней Азии.<sup>25</sup>

По словам Оливера Роя, с Октябрьской революцией колониальная деятельность, начатая Российской империей, была завершена. Однако идеологическая логика, использованная при этом, породила местные элиты и новые политические образования. Российские мусульмане не столь активно участвовали в Октябрьской революции. Они следили за развитием событий в этот период, становясь свидетелями установления Советов в регионах, где они жили.<sup>26</sup> Однако Ленин, полагая, что это равнодушие мусульман может перерасти во враждебность, 24 ноября 1917 года призвал мусульманских тружеников препятствовать развалу страны и действовать. Этим призывом была создана Мусульманская социалистическая коммунистическая партия, просуществовавшая недолго. Целью Ленина было становление большевизма в Средней Азии. Однако революционных элементов в этом регионе было немного.

Ленин опасался, что мусульманские войска будут регионализировать и представлять угрозу. Чтобы предотвратить это, коммунистическая партия, созданная для мусульман в 1918 году, была упразднена. Затем, под влиянием Сталина, в этом регионе была начата деятельность по этнизации. Поскольку другие виды деятельности советской эпохи являются предметом другого фундаментального исследования, достаточно будет привести только эту информацию.

Сегодня можно наблюдать системные элементы совместного прошлого в Средней Азии. Хотя страны Средней Азии одна за другой провозгласили свою независимость после 1991 г., в этих регионах можно увидеть следы естественного влияния России. Русский язык повсеместно изучается, либо как официальный, либо как второй язык почти во всех странах Средней Азии. Для жителей Средней Азии Российская Федерация — это легальные ворота в

---

<sup>25</sup> Roy O., *Yeni Orta Asya ya da Ulusların İmal Edilişi*, İstanbul: Metis, 61.

<sup>26</sup> Roy O., *Yeni Orta Asya ya da Ulusların İmal Edilişi*, İstanbul: Metis, 87.

бизнес. Сегодня большинство работающих в сфере услуг в Москве - выходцы из Средней Азии. С другой стороны, Российская Федерация по-прежнему является активной политической силой в регионе. Во время войны между Азербайджанской Республикой и государством Армения в Нагорно-Карабахском регионе был подписан договор с участием России. Согласно этому договору, Россия для устранения активной фазы боевых действий может находиться в Нагорно-Карабахском регионе в качестве военного образования в течение 5 лет.<sup>27</sup>

Далее будет упомянуто изменение коллективной памяти в историческом процессе в определенных городах.

## 2.2. Алма-Аты

Сегодня город Алматы расположен на юго-востоке Казахстана. Город долгие годы был столицей Казахстана. До 27 января 1993 года город носил название Алма-Ата. Город, название которого было изменено в 1993 году, утратил свой статус столицы в 1997. В прошлом он претерпел множество изменений как в своем названии, так и в статусе.

Текущее расположение Алматы и административные границы города показаны на Рисунке 1.

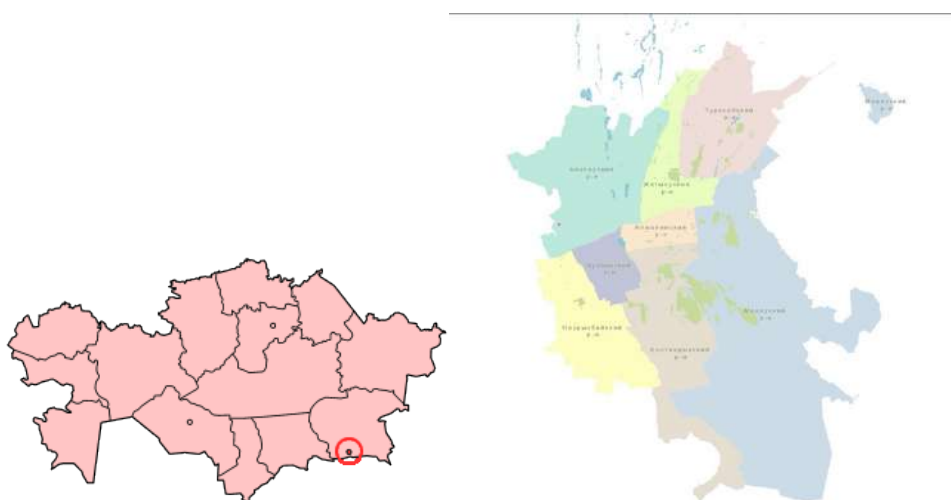


Рисунок 1. Карта Казахстана и города Алматы.

<sup>27</sup> Internet: <https://www.bbc.com/news/world-europe-54882564>

Района Алматы, на котором расположен Дворец Республики, будет рассмотрен как центр. Место, указанное в таблице 1, является административной границей города Алматы. Однако это исследование будет сосредоточено на пространстве, показанном в таблице 2. Центральный район, где расположены Дворец Республики и гостиница «Казахстан», представляет собой область, представляющую интерес для дальнейших исследований. На карте ниже внутренняя часть дороги обведена желтой линией, а именно центр города Алма-Аты представляет особой интерес для исследования. Из него открывается вид на город с множеством параллельных основных дорог, которые проходят через центр и образуют дорогу, окружающую центр города Алма-Аты.

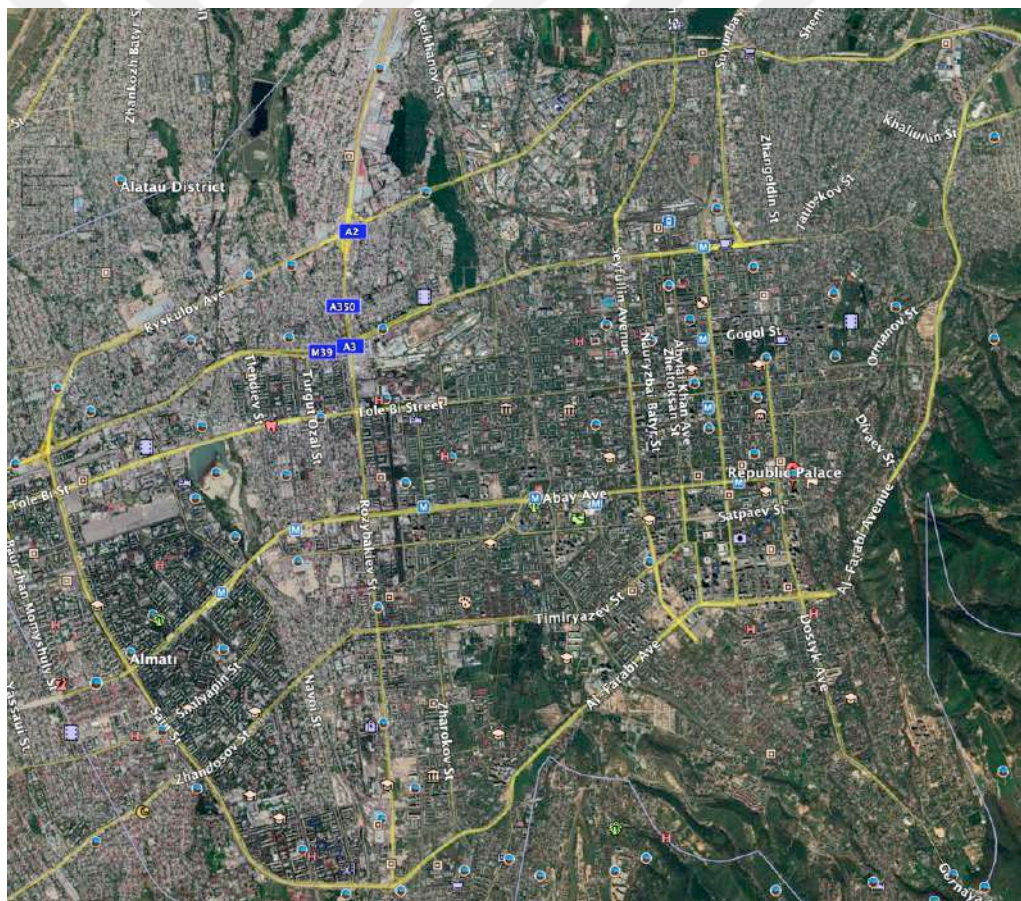


Рисунок 2.

Благодаря находкам археологов мы знаем, что в конце средневековья в Алматинской области существовал лагерь турецко-монгольских кочевников. В отличие от тесных и скученных средневековых городов Средней Азии,

Алматы представлял собой разбросанное на большом пространстве поселение, в котором шатры и юрты кочевников перемешались с глинобитными домами земледельцев и ремесленников.<sup>28</sup> В 1854 году город Алматы был основан как военная база для среднеазиатских экспедиций русских. «4 февраля 1854 года было решено построить военное укрепление на левом берегу реки Малая, чтобы укрепить приграничные районы, остановить внутренние конфликты, защитить население от набегов среднеазиатских завоевателей и уравновесить британский вход в Среднюю Азию. Весной 1854 года у руин древней Алматы началось строительство его укреплений, позже названных Верным.<sup>29</sup> Город, основанный русскими, до 1921 года назывался не Алматы, а Верный. Выше упоминалось, что именование имеет отношение к политическому доминированию. Эта ситуация широко обсуждалась в названии Алматы. Утверждая, что Алма-Ата или Алматы было старым названием города, название города было изменено с Верного на Алма-Ата 3 марта 1921 года.<sup>30</sup> В 1993 году Алма-Ата было заменено названием Алматы. Наименование - продукт политического конфликта. По этой причине каждое изменение имени должно напоминать об определенном моменте. Правительство Казахстана, захотело поменять название города, которое в период русской колонии было известно, как Верный, на его историческое название. Таким образом, требуется стереть определенный момент. Он предназначен для воссоздания другого воспоминания в коллективной памяти.

В середине 1855 года в Верный прибыла первая группа переселенцев. Город, который был построен прежде всего как военная крепость или замок, позже был преобразован в поселение. В то время в городе жили в основном казахи. Утверждается, что позже сюда приехало много людей разных национальностей.<sup>31</sup> Первые поселились на окраине села Бююк Алматы,

---

<sup>28</sup> Интернет: <https://web.archive.org/web/20100227030020/http://www.luch.org/almaty1.shtml>.

<sup>29</sup> Интернет: <https://web.archive.org/web/20100227030020/http://www.luch.org/almaty1.shtml>.

<sup>30</sup> Интернет: [https://forbes.kz/life/opinion/kak\\_pereimenovali\\_alma-atu](https://forbes.kz/life/opinion/kak_pereimenovali_alma-atu).

<sup>31</sup> Интернет: [https://tengrinews.kz/kazakhstan\\_news/kak-v-vernom-gnali-spirtnoe-iz-yablok-i-borolis-s-pyanstvom-346709/](https://tengrinews.kz/kazakhstan_news/kak-v-vernom-gnali-spirtnoe-iz-yablok-i-borolis-s-pyanstvom-346709/).

другие - в Татарском пригороде. После этих поселений город начал развиваться. Казанский сад (ныне Центральный парк культуры и развлечений) был построен в городе в 1856 году. В 1857 году в районе Татарского предместья была построена первая водяная мельница. С открытием первой пивоварни в 1858 году были заложены основы местной обрабатывающей промышленности. В мае 1859 г. в городе проживало 5000 человек, а в 1860 г. были открыты первое почтовое отделение и больница.<sup>32</sup> К 1867 г. он стал самым развитым районом области и административным центром исторического значения.

Развитие региона является результатом прежде всего деятельности Российской империи. В этот период Российская Империя переименовала город и изменила восприятие этого места в коллективной памяти. Хотя это место раньше было местом обитания турецко-монгольских кочевников, оно стало важнейшим административным центром в регионе, оккупированном одновременно.

С этой точки зрения можно сказать, что Алматы - город, основанный колонистами в память о людях, проживающих в Казахстане, то есть в коллективной памяти. Сам город, как выразился Коннертон, и есть местное пространство. Создание местного пространства было результатом колониализма. Трансформации в Алматы происходила с течением времени. Что наиболее важно, изменение статуса столицы может быть индикатором политического конфликта. Это также можно интерпретировать как перенос столицы из Алматы в Астану (сегодня в Нур-Султан) — это реакция на Алматы, город-символ в коллективной памяти.

Начала выходить газета «Семиреченские региональные новости», которая стала свидетелем наиболее заметных изменений в общественной памяти и просуществовала с 1870 по 1917 год. Согласно информации из этой газеты, 28 мая 1887 года в Вери произошло сильное землетрясение, в

---

<sup>32</sup> Интернет: <https://web.archive.org/web/20100227030020/http://www.luch.org/almaty1.shtml>.

результате которого погибло 322 человека, а каменные или кирпичные здания обрушились в результате землетрясения.<sup>33</sup> Другими словами, место в городе претерпело большие изменения в пространстве. Строения, построенные из дерева, пострадали меньше.

Позже в городе под руководством Зенкова была организована сейсмическая и метеорологическая станция, а при строительстве зданий были предприняты меры по обеспечению сейсмостойкости. Однако сообщалось, что после землетрясения город был построен неконтролируемым образом. После землетрясения при строительстве города были использованы деревянные материалы. Есть деревянные постройки, которые сегодня находятся под охраной государства. В качестве примеров можно привести здание Военного совета, собор, Дом Народного собрания.<sup>34</sup>

Промышленность и ремесленные дела начали развиваться в Верном, ставшем центром области. Открыты винодельный и пивоваренный завод, фабрика по производству и обработке грубой шерсти. Крупнейшими предприятиями города были табачные фабрики Гаврилова (1875 г.) и Кадкина (1900 г.).<sup>35</sup> Как это можно наблюдать, торговля в городской жизни начала формироваться медленно. В то же время можно говорить о формировании крупных предприятий и существовании большого количества рабочих как естественного результата этой торговли.

О популярности увеселительных заведений в Верном можно говорить в 1880-е годы. Эти места также представляли собой налоговые ворота для государства. В этот период государство получило наибольшие налоги от развлекательных заведений. В источниках того периода также упоминается, что с 1870 по 1880 год люди, работавшие в армии, продавали свое оружие, чтобы купить алкоголь.<sup>36</sup> Употребление алкоголя было распространено.

---

<sup>33</sup> Интернет: [https://tengrinews.kz/kazakhstan\\_news/kak-v-vernom-gnali-spirtnoe-iz-yablok-i-borolis-s-pyanstvom-346709/](https://tengrinews.kz/kazakhstan_news/kak-v-vernom-gnali-spirtnoe-iz-yablok-i-borolis-s-pyanstvom-346709/)

<sup>34</sup> Интернет: <https://web.archive.org/web/20100227030020/http://www.luch.org/almaty1.shtml>

<sup>35</sup> Интернет: <https://web.archive.org/web/20100227030020/http://www.luch.org/almaty1.shtml>

<sup>36</sup> Интернет: [https://tengrinews.kz/kazakhstan\\_news/kak-v-vernom-gnali-spirtnoe-iz-yablok-i-borolis-s-pyanstvom-346709/](https://tengrinews.kz/kazakhstan_news/kak-v-vernom-gnali-spirtnoe-iz-yablok-i-borolis-s-pyanstvom-346709/)

Согласно источникам, в эти периоды в городе Верный проводились всевозможные торжества и развлечения.

В коллективной памяти того периода можно сказать, что он завоевал себе место как город, где производится продукция и ведется развлекательная жизнь. Известно, что в этот период город Верный был озеленен и расширен.

«Проведена большая работа по озеленению города Верный. В 1892 году по приказу генерал-губернатора города Колпаковского была заложена городская роща (ныне роща Э.О. Баума). Город расширялся на запад и юг. Южная граница города проходила по оросительному рву Головного (улица Абая), а западная граница - по улице Костекской (улица Кожамкулова)». <sup>37</sup> К 1913 году стало известно, что в городе проживает около 41000 человек и имеется около пятидесяти девяти промышленных предприятий. <sup>38</sup>

Советская власть была установлена в Верном в 1918 году. 5 февраля 1921 года партийный штаб в Центральном исполнительном комитете Туркестанской АССР переименовал название Верный на Алма-Ата. Утверждается, что это изменение полностью искусственное. <sup>39</sup> Как можем наблюдать, название города, получившего в историческом процессе название Верный и сформировавшееся в социальной памяти, было определено государственными органами как Алма-Ата с искусственным названием, появившимся после короткой встречи в период, когда революция шаг за шагом приходила в Россию. Орган государства менял название независимо от проживающих в нем людей. Перед названием Верный сказано, что это место называлось Алматы. Название Алматы было предложено на этом собрании в 1921 году. Однако следующие предложения очень хорошо объясняют, почему большевики выбрали Алма-Ату, а не Алматы:

---

<sup>37</sup> Интернет: <https://web.archive.org/web/20100227030020/http://www.luch.org/almaty1.shtml>

<sup>38</sup> Интернет: <https://web.archive.org/web/20100227030020/http://www.luch.org/almaty1.shtml>

<sup>39</sup> Интернет: <http://www.demoscope.ru/weekly/2004/0183/analit07.php>

*«Мы разрушим старый мир, а затем построим наш, построим новый мир»<sup>40</sup>*

Очевидно, что новые правители, пришедшие в регион, хотели полностью забыть старых и создать новую коллективную память. С революцией 1927 года в Алма-Ате начали происходить новые преобразования. В 1929 году столица Казахстана была перенесена из Кызыл- Орды в Алма-Ату. Это изменение указывает на то, что Алма-Ата заняла центральное положение.

Причина всех этих изменений - указание на то, что Советы полностью разрушают старое и устанавливают новое. Оливер Рой утверждает, что в 1924 году все административные образования, которые существовали в прошлом, были упразднены, и была составлена новая карта Средней Азии.<sup>41</sup> В одночасье Центрально-азиатский регион был административно разделен на несколько частей. Это разделение сформировало нынешние границы стран Средней Азии. Эта политика, проводимая советской системой в Средней Азии, вошла в историю как «единственный пример, когда колониальная держава сформировала не только страны, но также языки и национальную историю, даже фольклор и литературу».<sup>42</sup>

После такой колониальной политики она неизбежно затронет и города. Можно сказать, что многие здания в городе Алматы сегодня построены в советской архитектуре. Зная о прошлых стихийных бедствиях, советские руководители в период с 1930 по 1935 годы построили в столице железобетонные здания из сейсмостойких материалов.<sup>43</sup>

Политика, проводившаяся до 1930 г., вызвала массовый рост населения Алма-Аты. Утверждается, что многие люди погибли в результате плохих условий проживания в городе казахских кочевников. Если в начале 1929 года

---

<sup>40</sup> Интернет: <http://www.demoscope.ru/weekly/2004/0183/analit07.php>

<sup>41</sup> Roy O., Yeni Orta Asya ya da Ulusların İmal Edilişi, İstanbul: Metis, 99.

<sup>42</sup> Roy O., Yeni Orta Asya ya da Ulusların İmal Edilişi, İstanbul: Metis, 99.

<sup>43</sup> Интернет: <https://web.archive.org/web/20100227030020/http://www.luch.org/almaty1.shtml>

в городе проживало 55 тысяч человек, то осенью того же периода население города составляло 100 тысяч человек, а в 1935 году - 190 тысяч.

Как видно, преобразование города привело к миграции в город. Можно сказать, что это связано с изменением статуса города и меняющимися возможностями трудоустройства. В этот период люди в Алма-Ате жили везде, где приходилось. Жили в домах, коридорах, бараках, конюшнях и вокзалах. Известно, что работники вокзала жили в вагонах. Незадолго до начала демографического бума первые, кто приехал в город, построили свои дома на окраинах. Таким образом, можно сказать, что первые пригороды в городе появились в 1930-е годы.

В 1930-е гг. - время начала упомянутых выше строительных работ. В этот период строительные работы ускорились. Однако население росло такими же темпами. В какой-то момент вместо решения этой проблемы администрация города разрешила формировать окраины. Таким образом, начался период незапланированной урбанизации.

В этот период административные здания, построенные советской властью, были выражены как индикатор меняющегося облика Алма-Аты. Также были изменены улицы и названия улиц, расположенных рядом с этими зданиями. Название одной из улиц, улица Сталина, с годами была изменена на Коммунистическую. Даже эти изменения проявляются как наложение идеологии колониального господства на людей и трансформация коллективной памяти с трансформацией пространства. Определенная идеология и названия, которые хотят запомнить, придаются месту, то есть улице, по которой каждый день проходит человек. На данный момент в городе было много изменений в колониальных целях. Почему эти изменения важны на улицах и проспектах? Потому что, как заявил Коннертон, местность - это само политическое пространство. Потому что это связано с конфликтом.

Градостроительные планы были составлены в 1937 году в Алма-Ате. Обустроены проспекты и улицы. На возведении строений работали тюремные

рабочие. Требовалась рабочая сила на заводах, построенных после Первой мировой войны. И эта ситуация приводила к постоянному увеличению населения.

К 1939 году нужен был новый план, а не изменение города. В результате планов, составленных в этот период, стало известно, что начали строить сейсмостойкие здания.

В 1967 году в Алма-Ате был организован новый городской проект. В результате этого проекта планировалось расширение города на запад. Центр должен был быть построен на бульваре Абая, где сегодня проходит линия метро. Принятие этого плана послужило основой для формирования новых строительных проектов в Алма-Ате. На улице Шевченко, параллельной улице Абая, в конце 1960-х годов была спроектирована площадь, прямо напротив зданий НИИ и Академии наук, где находится памятник Чокану Валиханову, известному как первый казахстанский ученый. Как можно наблюдать, город несет на себе следы колониализма. Однако советская стратегия не помешала местным элементам внести свой вклад в формирование памяти города.

В 1978 году в Алма-Ате началось строительство новых крупных поселков. Город продолжал расти в южном, восточном и западном направлениях. Период между 1964 и 1986 годами называется периодом Динмухамеда Кунаева, занимавшего пост Первого секретаря ЦК Коммунистической партии Казахстана. Архитекторы, проектировавшие город в этот период, заявили, что они хорошо ладят с Кунаевым. С этой точки зрения мы понимаем, что архитекторы могут работать так, как они хотят, а не навязанным государственным органом. Этого достаточно, чтобы сказать, что изменения в городе за эти годы были несколько демократичными. Утверждается, что Кунаев в то время строил Алма-Ату как современный интернациональный город. Кунаев хотел устранить этнический и культурный дисбаланс в этот период. Молодые люди, талантливые в области архитектуры, путешествовали по крупным советским городам и изучали их. Не так уж и

важны этнические различия архитекторов. Большинство из них приехали в Алма-Ату по приглашению, и им очень понравился город и его удобства.<sup>44</sup> Можно сказать, что архитекторы в этот период свободно действовали в своей профессии. Это может быть признаком того, что пока формируется коллективная память, ее локальные элементы игнорируются.

К 1989 году Алматы был одним из двух городов Казахстана с населением более 500 000 человек.

К 1991 году режим, к которому относились все процессы жизнедеятельности в Алма-Ате, то есть Союз Советских Социалистических Республик, распался. За годы, прошедшие после расформирования, название Алма-Ата вернуло свое историческое название и стало Алматы. В 1997 году город утратил статус столицы. Для этого было много причин. В этот период население было сосредоточено в Алматы. Чтобы это население было разбавлено, столица должна была измениться. Однако это изменение также имело значение в коллективной памяти. Долгие годы Алматы считался советской крепостью Средней Азии. Недавно созданная Республика Казахстан с распадом Советов, конечно же, захотела бы начать вхождение в новый мировой порядок с новой столицей. Капитальное изменение, которое останется в коллективной памяти. Астана была создана как символ избавления от советской эксплуатации и возрождения свыше в соответствии с новым мировым порядком. 1 июля 1998 года был принят закон об особом статусе города Алматы, в котором он определен как центр науки, культуры, истории, финансов и промышленности.<sup>45</sup>

За 30 лет, прошедших с 1991 года, Алматы сильно изменился с точки зрения капитализма. Прежде чем перейти к этим изменениям, мы обсудим влияние построек, возведенных в Алматы в советский период, на коллективную память.

---

<sup>44</sup> Броницкая А., Малинин Н., Пальмин Ю., Алма-Ата: Архитектура Советского Модернизма 1955-1991, Москва, 2018: Garage.

<sup>45</sup> Интернет: <https://visitkazakhstan.kz/ru/guide/information/16/0/163>

Между 1955 и 1991 годами все еще существуют структуры, которые сегодня занимают важное место в Алматы и открыты для туризма, то есть районы и области, с формированием концепции туризма. Это Центральный универсальный магазин (1955-1979), дворец Джумхуриет (1967-1970 / 2010), городской кинотеатр Арман (1964-1968), гостиница «Казахстан» и др.

Одним из этих зданий в 1970 году был построен Дворец Республики в городе Алматы. Здание посвящено 100-летию со дня рождения Ленина. В то время здание называлось Дворцом культуры. Это место было очень популярно у жителей и гостей города. Здание считалось одним из красивейших архитектурных сооружений южной столицы Казахстана. Новый режим, который начал стирать советские следы в декабре 1991 года, изменил название дворца на Дворец Республики.<sup>46</sup> В 2010 году здание было кардинально обновлено, будто чтобы стереть следы прошлого.<sup>47</sup> Это может быть показано как конкретный пример процесса разрушения коллективной памяти, то есть эффекта напоминания старого и построения новой памяти. Сегодня здание служит местом проведения различных концертов и выставок. Здание является центром города Советской Алматы. Другие упомянутые выше сооружения также расположены вокруг этого здания. Рядом с этим зданием находятся гостиница «Казахстан» и кинотеатр «Арман».

Если нам нужно посмотреть на изменения в Алматы после 1991 года, помимо советского наследия, можно сказать, что в этот период произошли глобальные капиталистические перемены. После 1991 года непропорционально большой рост населения, как и в прошлом, сказался на городской жизни. Алматы стал научным, культурным, историческим, промышленным и финансовым центром страны. За исключением Центрального банка Казахстана и некоторых посольств, все государственные учреждения переехали в Астану. 1 июля 1998 г. был принят Закон об особом

---

<sup>46</sup> Интернет: <https://www.tourister.ru/world/asia/kazakhstan/city/almaty/placeofinterest/25710>

<sup>47</sup> Броницкая А., Малинин Н., Пальмин Ю., Алма-Ата: Архитектура Советского Модернизма 1955-1991, Москва, 2018: Garage.

статусе города. Алматы неофициально называют «южной столицей» Казахстана.<sup>48</sup>

Говорят, что капитализм возник спонтанно с торговли в Казахстане.<sup>49</sup> Согласно статье, опубликованной на сайте, указанной в сноске в 2017 году, мы узнаем, что в 1990-х годах в центре Алматы был открыт блошинный рынок. В период после распада Советского Союза, чтобы заработать на жизнь людям, живущим в странах Средней Азии, независимо от их профессии, приходилось торговать различными вещами на рынке. В этот период известно, что вся деятельность покупки и продажи товаров основывалась на бартере. Эту ситуацию можно рассматривать как показатель перехода от рушащейся экономической системы к новой. В этот период в городе можно увидеть тысячи киосков. Торговля начиналась спонтанно везде. Коллективная память города в этот период превратилась в торговую зону, где за каждым углом разворачиваются мелкие покупки. Как мы можем наблюдать, рядом с упомянутой архитектурой города открылись блошинные рынки, которые остались советским наследием, и что люди зарабатывали на жизнь именно там.



Фотографии из Алматы 1990-х годов<sup>50</sup>

В июне 2007 года Алматы был добавлен в список самых дорогих городов мира и занял 30-е место в списке.

<sup>48</sup> Интернет: <https://web.archive.org/web/20091211001803/http://www.kazakhstan.russian-club.net/almaty.html>

<sup>49</sup> Интернет: <https://informburo.kz/stati/optovka-baraholka-v-almaty-v-seredine-90-h.html>

<sup>50</sup> Фото из интернета: <https://informburo.kz/stati/optovka-baraholka-v-almaty-v-seredine-90-h.html>

С конца 90-х до середины 2008 года город пережил экономический и инвестиционный бум, и период интенсивного строительства, чтобы интегрироваться в капиталистическую систему.<sup>51</sup> По этой причине в отчете, опубликованном в 2015 году, видно, что Алматы входит в число худших городов мира. Причины включения в этот список были перечислены ниже. «Слабо развитая инфраструктура, городская застройка, не соответствующая международным стандартам, языковые барьеры для общения с местными жителями и преступность».<sup>52</sup> Как видите, город непропорционально вырос, поскольку он входит в глобальную капиталистическую цепочку и непредсказуемо меняется из-за капиталистических интересов. В коллективной памяти Алматы внезапно превратился в город строительных объектов, где борются с загрязнением воздуха и проблемами со здоровьем. Согласно отчету, опубликованному в 2007 году, город Алматы входит в число самых дорогих городов мира. Город Алматы занимает 4-е место в рейтинге мегаполисов, таких как Сидней, Хельсинки, Стокгольм, Амстердам, Мадрид, Шанхай и Киев.<sup>53</sup> Это показывает, что в Алматы вступил на порог глобальных капиталистических изменений. Тот факт, что город был выбран как самый дорогой город в тоже время как самый худший с проблемами загрязнения, можно объяснить незапланированной интеграцией в глобальную систему.

С 2000 по 2017 год в Алматы произошли значительные изменения. На месте полей и огородов построены новые микрорайоны и жилые дома. При этом существенно изменился образ жизни людей, и коллективная память о городе тоже преобразилась. В статье об урбанизации Алматы с фотографиями, подготовленными Адилем Ажиевым и Анель Молдахметовой, говорится:

*«Многоцентричность в нашем городе распространяется в основном на потребление и розничную торговлю. Деловой мир развивается намного*

---

<sup>51</sup> Интернет: <https://web.archive.org/web/20090413172149/http://www.kazakhstan.russian-club.net/cities.html>

<sup>52</sup> Интернет: <https://archive.is/20160123170207/http://krisha.kz/content/news/2015/almaty-popal-v-reyting-hudshih-gorodov-mira#selection-747.23-747.199>

<sup>53</sup> Интернет: <https://web.archive.org/web/20100817034033/http://www.tio.kz/news/Almaty-voshel-v-chislo-samyh-dorogih-gorodov-mira.html>

*быстрее, чем регулирующие его законодательные нормы и общее планирование. В то время как торговые центры активно появляются в жилых районах города, мало что делается для улучшения человеческого потенциала, культуры и здоровья населения, строятся здания, жилые дома и деловые районы независимо от транспортной и инженерной нагрузки на инфраструктуру».<sup>54</sup>*

Как заметно, урбанизация Алматы идет крайне незапланированно и в соответствии с требованиями и запросами столицы. Столица обеспечивает преобразование в городе без определенных правовых норм. В более поздние периоды 2000-х годов зеленые зоны города, которые не были открыты для застройки, были переданы в строительный сектор, и видно, что после преобразования в городе постепенно возникли крупные торговые центры. В этот же период мы видим, что микрорайоны с учебными корпусами, учительскими и студенческими общежитиями были приватизированы и проданы. На данный момент можно сказать, что некоторые общественные зоны города открыты для столицы и что в городе есть классовая мобильность с построенными домами. Из той же статьи также следует, что до середины 2000-х годов блошиный рынок был основным местом покупки одежды для алматинцев и для всего казахстанцев в целом. С развитием торговых центров в городе возникла проблема с движением транспорта.

Улица Достык в Алматы претерпела самые значимые изменения с точки зрения коллективной памяти и отношений, установленных городом. В 2018 году было принято решение о перестройке улицы, чтобы вернуть ей исторический облик. Улица претерпела множество изменений с течением времени и содержит изображения нескольких периодов. Далее мы обсудим историю этой улицы и коллективную память, которую она создает.

---

<sup>54</sup> Интернет: <https://vlast.kz/gorod/28110-urbanizacia-almaty-v-kartinkah.html>

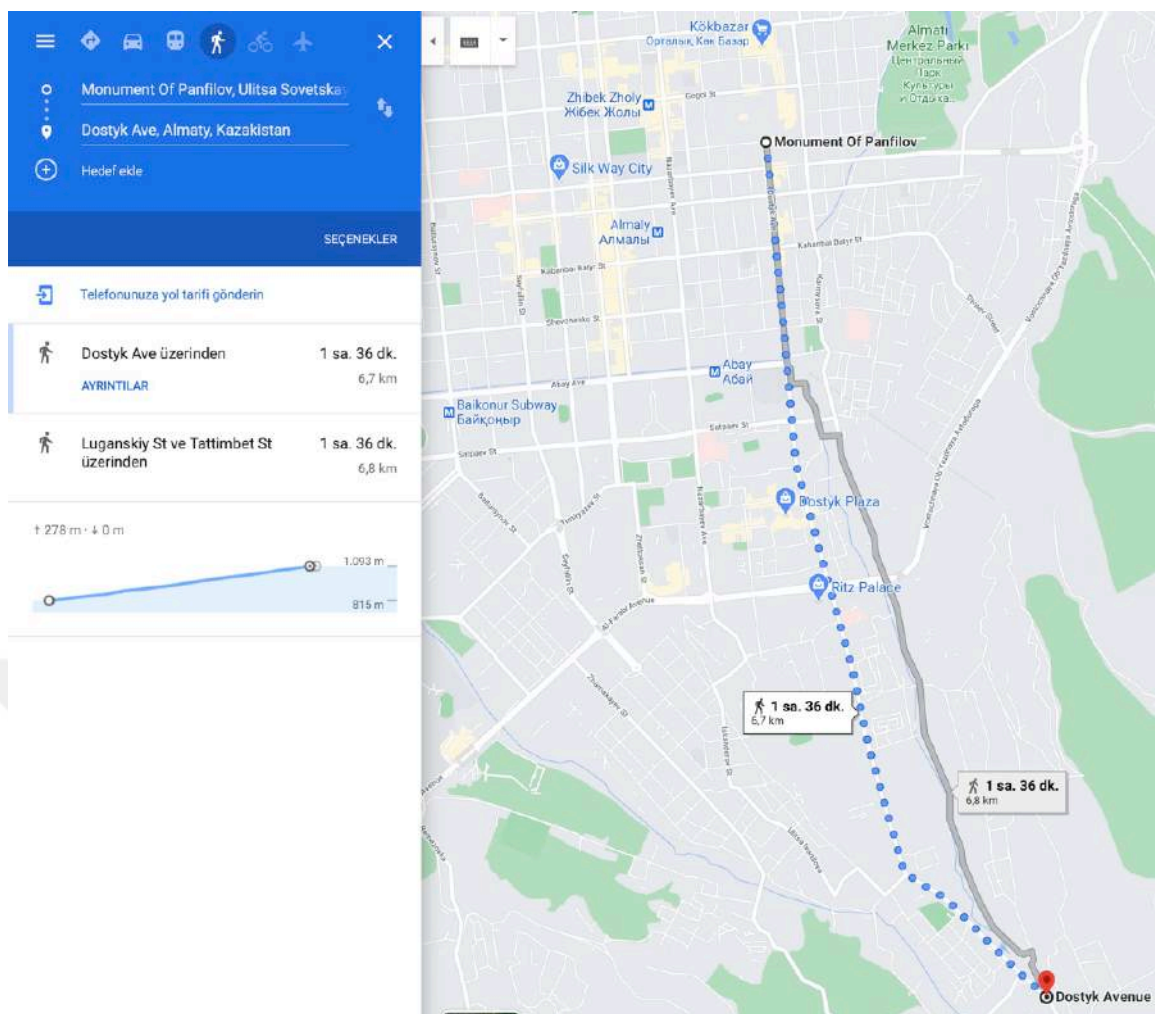


Рисунок 2.

Улица Достык расположена на дороге, которая начинается от памятника Панфиловцам и идет на юг примерно на 7 км, а заканчивается на улице Горная. В царские времена улицу Достык называли улицей Колпаковского в честь генерал-губернатора Семиречья. Здесь был построен дом царского генерал-губернатора. Однако он был сильно поврежден землетрясением 1887 года. Реконструированное здание было снесено в 2000-х годах для строительства современного жилья. В 1920 году улицу переименовали в честь лидера Октябрьской революции Владимира Ленина. Несмотря на это название район долгое время не был местом реализации крупных архитектурных и градостроительных проектов. Его застраивали в основном малоэтажными жилыми домами и небольшими общественными зданиями.

В 1965 году, приближаясь к столетию со дня рождения Ленина, началась работа по созданию нового облика улицы.

Требовалось полностью отремонтировать здания. Первый вариант планировки улиц был подготовлен в проектно-институте г. Алматы. Первоначальный план был впечатляющим по размеру. На восточной стороне улицы, перпендикулярно ей, планировалось выстроить высокие плиты, разбитые посередине, напоминая московские домовые книжки на Новом Арбате. Однако этот проект подвергся критике, и был сосредоточен на другом проекте. Конкретным показателем реконструкции улицы стало 12-этажное жилое здание на пересечении улицы Комсомольской в результате долгой и кропотливой работы.<sup>55</sup> На улице продолжалось строительство, и появился многоэтажный жилой дом, получивший название «Три богатыря». Строение, состоящее из трех соединенных между собой башен, рассматривалось как пример сейсмостойкого сооружения. Построенные на железобетонном каркасе башни соединялись между собой конструкционной плитой. Внизу жилого дома были коммерческие помещения.<sup>56</sup>



Разместив дома подальше от улицы, архитекторы создали большое зеленое пространство, которое действует как буфер от шума. На улице было два тротуара: один у дороги, другой у домов, часть между ними планировалась

---

<sup>55</sup> Интернет: <https://vlast.kz/gorod/26107-kak-sovetskie-arhitektory-sozdavali-prospekt-lenina.html>

<sup>56</sup> Интернет: <https://vlast.kz/gorod/26107-kak-sovetskie-arhitektory-sozdavali-prospekt-lenina.html>

под посадку зеленых насаждений. Сегодня в результате пристройки частей зданий, выходящих на улицу, второй из этих тротуаров полностью разрушен. Точно так же фасад русского магазина был расширен из-за коммерческих соображений и потерял эстетический вид того периода. Эта ситуация вызывает изменение, вызванное коммерческими проблемами в городе, и изменением коллективной памяти.



Первый вариант того же места с декоративным бассейном слева, а второй вариант демонстрирует эстетику, которая исчезла при расширении фасада.

В 1960 году на площади Абая был установлен памятник казахскому поэту, композитору и философу Абау Ибрагиму Кунанбайоглу.<sup>57</sup> Кинотеатр «Арман» был первым зданием, появившимся на площади Абая и подвергшимся реконструкции. Два зала изначально вмещали 1000 зрителей, а летний кинотеатр изначально планировался разместить проектор на восточном фасаде небольшого балкона.<sup>58</sup>

Как видно, изменения, произошедшие на улице в этот период, представляют собой коллективную конструкцию памяти.

---

<sup>57</sup> Он был реформатором, стремящимся приблизить казахскую цивилизацию к европейской и российской цивилизациям, основанном на либеральном исламе. В своих стихах он в основном затрагивал социальные и нравственные проблемы казахского народа.

<sup>58</sup> Интернет: <https://vlast.kz/gorod/26107-kak-sovetskie-arhitektory-sozdavali-prospekt-lenina.html>



### АРМАН КИНОТЕАТР

К востоку от кинотеатра находилась станция канатной дороги на гору Кок-Тобе, построенную в сотрудничестве с грузинскими специалистами. Между двумя станциями два вагона сложились как маятник и могли преодолевать расстояние в 1600 метров за 5 минут. В 2015 году канатная дорога была полностью перестроена. Станцию снесли, а на ее месте построили новую, не имевшую архитектурного наследия.<sup>59</sup>



<sup>59</sup> Интернет: <https://vlast.kz/gorod/26107-kak-sovetskie-arhitektory-sozdavali-prospekt-lenina.html>

Между кинотеатром и канатной дорогой располагалось кафе с фонтанами-водопадами, сейчас на его месте построена высотная гостиница «Новотель». Основным элементом площади, консолидировавшим ее формирование, стал Ленинский дворец 1970 года постройки. Впервые идею строительства крупного культурного центра предложил архитектор Николай Простаков (соавтор здания Государственного академического театра оперы и балета им. Абая). Его предложение нашло поддержку, но предложенная им цилиндрическая конструкция была отклонена, и разработка проекта, первоначально называвшегося Дворцом культуры Казпотребсоюза, была передана другой команде архитекторов.<sup>60</sup> Сегодня он называется Дворцом Республики.<sup>61</sup>



---

<sup>60</sup> Интернет: <https://vlast.kz/gorod/26107-kak-sovetskie-arhitektory-sozdavali-prospekt-lenina.html>

<sup>61</sup> Река Малая Алматинка, протекающая через здание, использовалась для охлаждения этого огромного сооружения. Система кондиционирования воздуха использовала прохладу горной воды для охлаждения воздуха, циркулирующего внутри здания.



Высотная гостиница "Казахстан" на улице построена в 1977 году. В то время, после постройки вышеописанных зданий, все они были объединены с парками и бассейнами. Однако из-за возникших со временем капиталистических интересов исчезли и парки, и бассейны. Дворец политического просвещения- это последнее здание, сохранившее целостность, было построено в 1982 году.

Несмотря на все архитектурные и градостроительные достижения, вложенные в проект реконструкции улицы, ее внешний вид не является желаемой степенью. Отсутствие регулирования и надзора привело к добавлению неэстетичных пристроек к зданиям вдоль улицы. Это привело к почти полному разрушению возведенного строительного сообщества. Хаотичное остекление балконов и многочисленные пристройки первых этажей превратили улицу в своего рода бразильскую фавелу, где здания разных стилей и форм пересекаются друг с другом. В то же время лишь часть области на площади Абая выжила и претерпела кардинальные изменения в своем облике.<sup>62</sup>

---

<sup>62</sup> Интернет: <https://vlast.kz/gorod/26107-kak-sovetskie-arhitektory-sozdavali-prospekt-lenina.html>



Как видно, эти изменения, произошедшие на улице в период Советского Союза, способствовали формированию коллективной памяти на протяжении многих лет. Советский режим, который рухнул в результате этого вклада, перевел город на капиталистические отношения. С этого периода историческая реальность и места эпохи стали товаром на рынке. Эти места были спроектированы как туристические места и на протяжении долгого времени оставались туристическими местами в коллективной памяти. Однако места, обозначенные как туристические, превратились в товар, который можно покупать и продавать.

Чтобы объяснить капиталистические отношения, установившиеся в городе сегодня, необходимо взглянуть на крупные торговые центры и рестораны глобальной сети, которые открылись за эти годы. В центре Алматы 10 торговых центров. В этих торговых центрах ощущаются капиталистические отношения. Произошла трансформация шоппинга в коллективной памяти алматинцев. В прошлом потребители, которые ходили на блошинные рынки и покупали относительно местные продукты, постепенно начинали ходить в торговые центры с глобальными сетями брендов. Это привело к изменениям в коллективной памяти во многих областях, особенно в моде.

В здании, где сегодня располагается кинотеатр «Арман», находятся магазины мирового бренда быстрого питания Burger King и глобальной сети кофеен Starbucks. Эта ситуация, которую можно считать абсурдной с исторической и архитектурной точки зрения, перестает быть абсурдной с трансформацией пространств в коллективной памяти. Неудивительно, что эти две глобальные сети магазинов, которые являются символами капитализма, являются частью здания советского кинотеатра, построенного по коммунистической идеологии. Потому что память со временем забывает старое и продолжает свой путь с новым. Некоторые воспоминания исчезают между поколениями, а значение части города или здания сегодня отражает идеологическую, экономическую и политическую мысль того периода.

Несмотря на рост населения в Алматы, можно сказать, что меры по улучшению транспортной ситуации (передвижения) внутри города принимаются очень медленно. По дорогам ездят транспортные средства, такие как автобусы и трамваи. Однако мы узнаем, что строительство метро, начатое в 1988 году, было завершено лишь в 2011 году. Это проявляется как недостаток городской мобильности. Также можно сказать, что в 2011 году в Алматы произошла вырубка деревьев. Как стало известно, в городе вырублено более 30 тысяч деревьев.<sup>63</sup> Конечно, можно найти логическую связь между пережитыми городскими преобразованиями и вырубкой деревьев.

С 2015 года в Алматы начали открываться глобальные сети. Примером этого является кафе Starbucks в большом торговом центре, открытое 19 декабря 2015 года.<sup>64</sup>

В этом исследовании обсуждался город Алматы в Казахстане. Историческое изменение города Астаны не упоминались и не рассматривались. Однако нужно сказать о важном аспекте. В последние годы название Астаны изменилось, взяв имя Нур-Султан, первого президента Казахстана.

---

<sup>63</sup> Интернет: <https://www.zakon.kz/4665909-s-2011-goda-almaty-lishilsja-bole-30.html>

<sup>64</sup> Интернет: <http://mega.kz/news/press-relizy/v-almaty-sostoalos-oficialnoe-otkrytie-pervoj-kofejni-starbucks-v-kazahstane>

Название города Алматы, которое изменилось с колониальным пониманием во время советской власти, и изменение города Астаны на Нур-Султан означают одно и то же. Несмотря на то, что название Нур-Султан включает в себя некоторые местные элементы, это не считается демократическим изменением, которое было осуществлено с использованием государственной власти. И это изменение можно показать, как вмешательство государства в коллективную память.

Если эти исторические преобразования города Алматы интерпретировать в историческом процессе, то в мире после 1980 года, с глобализацией, испытанной в Алматы после 1991 года, границы мира открылись для капиталистических интересов. Возникла концепция туризма, и историческая реальность, существовавшая почти в каждом городе мира, превратилась в туристический товар. Места, которые находятся в коллективной памяти города, иногда являются коммерческими, а иногда жилые помещения становятся туристическими. Эта ситуация затронула коллективную память, и центр Алматы постепенно стал туристическим центром.

### **2.3. Ташкент**

История города очень древняя. Однако из-за исторической ограниченности исследования, будут затронуты периоды начиная с 1800-х годов и до наших дней, а также проанализировано как изменялась коллективная память с течением времени.

Габриэль Бонвало говорит о Ташкенте в книге, в которой описывает свое путешествие по Средней Азии:

*«Ташкент имеет тысячелетнюю историю. Место развалин, получившее название Старый Ташкент, находилось в 25 км к юго-западу от нынешнего города, ближе к Сыр-Дарья. Ранее он назывался Чач. По словам местного вассала Мухаммеда Ташкенди, он возник во втором веке нашей эры, как это сейчас известно в истории.»*

*С тех пор, вместе с окружающим регионом, он попал под власть всех появившихся завоевателей: китайцы, тибетцы, монголы, киргизы, уйгуры, бухара, хоканды по очереди захватывали город, и, наконец, 29 июня 1863 года был завоеван генералом Черняевым ".<sup>65</sup>*

Выше было сказано, что Российская Империя в 1800-х годах проводила политику расширения( на то и Империя)Средней Азии. В результате войны между Хокандским ханством и Российской Империей в 1865 году Ташкент вошел в состав царской России. Ташкент, в результате политики Российской империи, стал административным, торговым и промышленным центром, а также рынком для товаров из России, с открытием в этот период железной дороги. Другими словами, когда Ташкент вошел в состав Российской Империи, в городе началась большая коммерческая деятельность.

Габриэль Бонвало и его друг совершили поездку в Туркестан в 1886–1887 годах. Его наблюдения о Ташкенте во время этой поездки содержат ценную информацию для изучения. Путешественник упоминает, что, когда они приезжают в Ташкент, на улицах много повозок и движения. В то время Ташкент считался вторым по величине городом после Москвы. Бонвало утверждает, что дома компактные, с садами, плоскими крышами, некоторые из них одноэтажные и земляные. Это выражает городской взгляд на Ташкент царского периода. Он говорит, что в конце земляных домов появилась современная арочная круглая глубокая дверь из кирпича. В нем указано, что эти ворота являются воротами российского квартала. Если рассматривать этот период, можно увидеть различие, основанное на этнической принадлежности. В то время как русские живут в относительно изолированных районах с более прочной и современной структурой, остальная часть города больше напоминает большой город, как указано выше. В этот период можно говорить о планировании города по национальному признаку.

---

<sup>65</sup> Bonvalot B., Orta Asya'ya Seyahat, 2015 İstanbul: Bilge Kültür, 32.



Ташкент. Ординская улица. По рисунку Д.В. Вележева, 1866 г. <sup>66</sup>

Бонвало отметил, что Ташкент имеет хорошее географическое положение и плодородные земли с очень благоприятными климатическими условиями для сельского хозяйства. Поэтому на данном месте был основан город. Бонвало говорит, что большинство жителей Ташкента в то время занимались сельским хозяйством. По этой причине он утверждает, что почти у всех домов есть сады. Это дает информацию о панораме города. В коллективной памяти Ташкент отражался как город садов и сельского хозяйства.

До того, как Ташкент попал под власть России, он назывался городом двенадцати ворот. В то время город окружала стена из земли, и на этой стене было двенадцать ворот. Однако при русской власти город был разделен на четыре больших квартала, называемых «юртами», и 42 небольших квартала, называемых «язлах». Городские власти снесли ворота со стороны своего квартала и построили замок, который возвышался над городом, со своими домами рядом с ними. Как можно понять из этой информации, российская администрация, изменила структуру города с колониальным пониманием и построила замок на высоком холме, чтобы доминировать над городом.

---

<sup>66</sup> Интернет: <https://rus-turk.livejournal.com/446520.html>

Это изменение города в то время можно рассматривать как показатель колониализма. Новый облик Ташкента начал строиться как российские и европейские города.<sup>67</sup>

Габриэль Бонвало перечисляет этнические группы в городе в то время следующим образом. «В Ташкенте есть кочевые сообщества, в основном купцы, такие как бухара, афганцы, иранцы и кашгарцы, а также оседлые киргизы, татары, евреи, индуисты, цыгане и сарты».<sup>68</sup> Как видно, в то время можно говорить о существовании в городе более чем одной коллективной памяти. Потому что, когда каждое сообщество по-разному кодирует другое, возникает множество коллективных воспоминаний.

К 1900 году в Ташкенте насчитывалось 53 промышленных предприятия. К ним относятся горнодобывающая промышленность, ткацкая фабрика, пивоваренный завод, производство чугунолитейного оборудования и другие предприятия. Со строительством Транскаспийской железной дороги в 1899 году и Оренбургской железной дороги в 1906 году экономические возможности города еще больше увеличились. В прошлом он был лишь центром караванных путей на пересечении востока и запада, но превратился в торговый центр на важнейшем железнодорожном перекрестке Средней Азии. Ускоряется создание управленческих и учебных заведений наряду с торговыми компаниями.

К 1903 году первая социал-демократическая группа в регионе в Ташкенте начала революционное движение в городе. Забастовка железнодорожных мастерских в феврале 1905 года была первым воплощением великого восстания рабочего класса. Осенью 1917 года в Ташкенте была объявлена Советская власть, а 27 октября 1924 года была создана Узбекская Советская Социалистическая Республика в результате определения государственных границ Средней Азии.

---

<sup>67</sup> Интернет: <https://varandej.livejournal.com/758128.html?page=2>

<sup>68</sup> Bonvalot B., *Orta Asya`ya Seyahat*, 2015 İstanbul: Bilge Kültür, 33.

Противодействуя этому решению, националисты ушли в горы и оттуда начали военно-политическое партизанское движение за власть на своей родине. С 1917 по 1921 год на территории Средней Азии шла борьба между партизанами и отрядами Красной Армии, закончившаяся победой Советов.<sup>69</sup>

Оливер Рой описывает наступление Советов в Ташкенте в своей книге: *«Коканд был взят 18 февраля 1918 года войсками Ташкентского Совета. Таким образом, в глазах мусульман революция стала формой русского колониализма»*.<sup>70</sup>

Комплексную политику, проводимую Россией в регионе, также можно прочесть в строках Роя:

«В 1929 году Таджикистан отделился от Узбекистана и стал полноценной советской республикой; к нему также была присоединена Ленинабадская область, которая до того времени была простой областью (районом) Узбекистана, чтобы она могла стать экономически сильнее. Напротив, Самарканд, настоящий таджикский город, остался в составе Узбекистана. В то же время (1930 г.) столица Узбекистана переместилась из Самарканда в Ташкент с целью уничтожения общего узбекско-таджикского наследия, поскольку Ташкент всегда был «турецким» городом. Это разделение вызвало горе с обеих сторон: таджики тосковали по Самарканду, а узбеки чувствовали, что им навязали независимость Таджикистана. В том же 1929 году, без изменения их статуса, название Кыргызстана было изменено на Казахстан, а Кара-Кыргызстан - на Кыргызстан».<sup>71</sup>

В Ташкенте в этот период религиозное мышление в коллективной памяти было совершенно другим. Потому что в то время в Ташкенте не было мусульман.<sup>72</sup> «В Ташкенте русские поселенцы, будь то меньшевики или приверженцы царского режима, присоединились к Совету, что было воспринято как выражение власти метрополии, и насильственно захватили

---

<sup>69</sup> Интернет: <https://www.advantour.com/rus/uzbekistan/history/history-today.htm>

<sup>70</sup> Roy O., Yeni Orta Asya ya da Ulusların İmal Edilişi, İstanbul: Metis, 97

<sup>71</sup> Roy O., Yeni Orta Asya ya da Ulusların İmal Edilişi, İstanbul: Metis, 100.

<sup>72</sup> Roy O., Yeni Orta Asya ya da Ulusların İmal Edilişi, İstanbul: Metis, 87

собственность крестьян-мусульман. Большевики считались русской и колониальной державой.<sup>73</sup> Как видно, в этот период русский колониализм постепенно начал трансформировать коллективную память.

Ташкент очень важен для Советов в этот период. Потому что его видят воротами в советские страны на Востоке. Через Ташкент проходят дороги в Афганистан, Индию, Бирму, Цейлон и другие страны Азии.

Советская власть планировала произвести глобальные перемены в Узбекистане с помощью образования, идеологического аппарата государства. По этой причине в Ташкенте и Узбекистане построено много школ. Традиционный образ жизни и культура пытались постепенно урбанизировать и приспособить к городской жизни. В 1930-е годы в Узбекистане наблюдались тектонические социальные движения за индустриализацию. Были построены крупные фабрики и заводы тяжелой промышленности. В такой ситуации в городе будет работать большая масса.

К 1966 году в Ташкенте произошло сильное землетрясение.<sup>74</sup> Реконструкция города в советском стиле началась строителями со всего СССР.<sup>75</sup> Эта ситуация, конечно, глубоко затронула коллективную память. Советские изменения, пережитые коллективной памятью, углубились после сильного землетрясения, разрушившего большую часть старого Ташкента. Количество разрушенных в результате землетрясения зданий было почти достаточным, чтобы разрушить большую часть города: более 236 административных зданий, около 700 объектов торговли и общественного питания, 26 зданий коммунального обслуживания, 181 здание учебных заведений, 36 зданий учреждений культуры, 185 медицинских и 245 промышленных зданий было разрушено.<sup>76</sup>

---

<sup>73</sup> Roy O., *Yeni Orta Asya ya da Ulusların İmal Edilişi*, İstanbul: Metis, 87

<sup>74</sup> Интернет: <https://uz.sputniknews.ru/society/20190426/11363810/Razrushenie-i-vozhrozhdenie-desyat-faktov-o-tashkentskom-zemletryasenii.html>

<sup>75</sup> Интернет: <https://www.advantour.com/rus/uzbekistan/history/history-today.htm>

<sup>76</sup> Интернет: <https://uz.sputniknews.ru/society/20190426/11363810/Razrushenie-i-vozhrozhdenie-desyat-faktov-o-tashkentskom-zemletryasenii.html>

С другой стороны, в некоторых источниках было указано, что здания не рухнули внезапно, и что землетрясение вызвало множество трещин в зданиях, а число погибших составило 9-10 человек. Утверждается, что Советы решили восстановить город после трещин в зданиях.<sup>77</sup> После землетрясения Ташкент был перестроен в стиле советской индустриальной архитектуры.

Названия главной площади Ташкента несут в себе следы своего времени. Площадь получила следующие названия. Кауфман, Революция, Сталин, Маркс и наконец Тимурлан (Амир Тимур) - это Мейдан в разное время.



Ташкент после землетрясения: «Ташкент скоро станет лучшим городом страны».<sup>78</sup>

<sup>77</sup> Интернет: <https://varandej.livejournal.com/758128.html>

<sup>78</sup> Фото из интернета: <https://cdn1.img.sputniknews-uz.com/images/1136/35/11363520.png>



Пример зданий, построенных после землетрясения<sup>79</sup>

Ташкент, построенный после этого разрушения, стал более спроектированным по сейсмологии городом по сравнению с хаосом в Алматы.

В интервью на сайте Gazete.ru есть информация о русских, живущих в странах бывшего Советского Союза, которая представляет значимость для коллективной памяти Ташкента. В одном из этих интервью обращают на себя внимание следующие предложения Ирины, родившейся в Ташкенте в 1950 году.

*«Я родилась в Ташкенте в 1950 году. Для меня это было лучшее место на земле, где русские, евреи, корейцы, армяне, немцы, сербы жили одной дружной семьей. Каждый из них вносил свой колорит в культуру и жизнь. Я даже не помню межнациональных конфликтов. Узбеки были очень дружелюбны. Особенно запомнились учителя в школах. Это были учителя от Бога, представители русской и еврейской интеллигенции. Изучение узбекского языка оставалось слабым местом. Этому обычно учила женщина, уходившая в декретный отпуск после шести месяцев и года работы.»*

<sup>79</sup> Фото из интернета: [https://img-fotki.yandex.ru/get/3703/50083820.49d/0\\_10d5aa\\_b1c2711c\\_orig](https://img-fotki.yandex.ru/get/3703/50083820.49d/0_10d5aa_b1c2711c_orig)

*Узбеки предпочитали отдавать своих детей в русские школы, где качество образования было намного выше. Достаточно сказать, что позже я окончила ташкентскую среднюю школу и поступила в московский университет».*<sup>80</sup>

Как видно, 1960-е и последующие годы показали, что в Ташкенте была мультикультурная городская жизнь. С этой точки зрения Ташкент на тот период имеет коллективную память, в которой сосуществуют разные культуры.



Ташкент. 1950-е годы. Фото: Wikimedia Commons<sup>81</sup>

Известно, что городская мобильность имеет преобразующую силу в коллективной памяти города. По этой причине в Ташкенте есть метро, которое было спроектировано Советским Союзом в 1966 году после землетрясения и открыто в 1977 году. По срокам строительства это метро первое в Средней Азии и седьмое метро в Советском Союзе.<sup>82</sup> Названия остановок метро были выбраны среди писателей, поэтов и государственных деятелей, чтобы оживить определенные воспоминания. Даже эти выборы включают в себя политическое господство. Названия станций метро: Пушкин, Эмир Тимур, Озбек Чаир Алимкан и др.

<sup>80</sup> Интернет: <https://www.gazeta.ru/social/2016/08/22/10153931.shtml>

<sup>81</sup> Интернет: <https://www.gazeta.ru/social/2016/08/22/10153931.shtml>

<sup>82</sup> Интернет: [https://www.atlasdergisi.com/kesfet/kultur/orta-asyanin-kalbi.html?doing\\_wp\\_cron=1605512103.1556010246276855468750](https://www.atlasdergisi.com/kesfet/kultur/orta-asyanin-kalbi.html?doing_wp_cron=1605512103.1556010246276855468750)

Одним из тех, кто планировал город Ташкент из 254-го номера журнала «Атлас» после землетрясения, был Шариф Рашидов. Он является генеральным секретарем, ответственным за Узбекистан в советские времена. В Ташкенте многие идеи политика поспособствовали проектированию метро, текстильных фабрик, модернизации авиационных заводов.

Соответствующий выпуск журнала Атлас можно процитировать следующим образом:

*«Сегодняшний Ташкент- это высокоскоростной поезд, метро, широкие бульвары и зеленые зоны показывают, насколько дальновиден Рашидов и насколько устойчивые проекты он реализовал. «Это были не просто фабрики с холодными стенами или механическими конструкциями, - говорит Азиз, - он привнес в жизнь огромную силу и потенциал в искусстве, спорте и науке». Неслучайно в городе 15 государственных театров. Самый большой оперный театр в Ташкенте назван в честь одного из выдающихся имен узбекской литературы, писателя и поэта Али Шира Невая, жившего в 15 веке ».<sup>83</sup>*

Как видно, изменения в коллективной памяти Ташкента во время советской власти, произошли в период после землетрясения. Землетрясение также разрушило одну коллективную память и вызвало формирование другой. В этой коллективной памяти можно увидеть следы колонизатора. Еще один поразительный момент - это регулярная урбанизация Ташкента по сравнению с Алматы.

Ташкент - город с разной коллективной памятью в разные периоды. После распада Советского Союза и в период существования Советского Союза это совсем другой город, как его описала Ирина выше. Ташкент был городом-убежищем в 1920-х годах. «Во время голода в России в 20-е годы прошлого века люди укрывались в Ташкенте, приезжая с разных мест. В те времена — это место называли «городом хлеба», потому что хлеба хватало на всех.

---

<sup>83</sup> Интернет: [https://www.atlasdergisi.com/kesfet/kultur/orta-asyanin-kalbi.html?doing\\_wp\\_cron=1605512103.1556010246276855468750](https://www.atlasdergisi.com/kesfet/kultur/orta-asyanin-kalbi.html?doing_wp_cron=1605512103.1556010246276855468750)

Точно так же, когда немецкие войска подошли к советским границам во время Второй мировой войны, доктора, ученые, актеры театра, сценаристы, режиссеры, писатели, композиторы из Киева, Москвы и Ленинграда были эвакуированы и доставлены в Ташкент».<sup>84</sup> Как видно, во времена Советского Союза город был открыт для внешнего мира и предлагал коллективную память, куда мог прийти любой, кто испытывал трудности.

В Ташкенте все религиозные центры были закрыты в советское время. После обретения Узбекистаном независимости все мечети и церкви восстановили. Согласно статье, опубликованной в журнале «Атлас» в 2014 году, более 70 процентов населения города Ташкента составляют узбеки и другие мусульмане, а доля православных русских составляет около 20 процентов.<sup>85</sup>

В Ташкенте в советское время открыты Московский театр, Киевское техническое училище и Ленинградская консерватория. Основная причина, по которой мыслящий и творческий слой общества был привлечен в Ташкент, заключалась в том, что в то время здесь было развитие и существовали театр, библиотека и интеллектуальная жизнь. Анна Ахматова написала одно из своих самых эмоциональных стихотворений «Поэзия без героя» в Ташкенте, в 7-й квартире на улице Карла Маркса. Здесь Толстой закончил пьесу «Иван Грозный», а в своей книге «Раковый корпус» Солженицын А.И., лауреат Нобелевской премии, рассказывал про жизнь в онкологической больнице в Ташкенте.<sup>86</sup> Все это позволило восстановить коллективную память города.

В начале 1990-х вся эта история пошла по другому пути. Ташкент стал городом, наиболее изменившимся в Узбекистане за годы независимости.

---

<sup>84</sup> Интернет: [https://www.atlasdergisi.com/kesfet/kultur/orta-asyanin-kalbi.html?doing\\_wp\\_cron=1605512103.1556010246276855468750](https://www.atlasdergisi.com/kesfet/kultur/orta-asyanin-kalbi.html?doing_wp_cron=1605512103.1556010246276855468750)

<sup>85</sup> Интернет: [https://www.atlasdergisi.com/kesfet/kultur/orta-asyanin-kalbi.html?doing\\_wp\\_cron=1605512103.1556010246276855468750](https://www.atlasdergisi.com/kesfet/kultur/orta-asyanin-kalbi.html?doing_wp_cron=1605512103.1556010246276855468750)

<sup>86</sup> Интернет: [https://www.atlasdergisi.com/kesfet/kultur/orta-asyanin-kalbi.html?doing\\_wp\\_cron=1605512103.1556010246276855468750](https://www.atlasdergisi.com/kesfet/kultur/orta-asyanin-kalbi.html?doing_wp_cron=1605512103.1556010246276855468750)

Как указывалось выше, в 1920-х и 1930-х годах Ташкент был городом, куда иммигрировали те, кто столкнулся с советской системой, и таким образом поселил многих людей разных национальностей.

После распада Советского Союза в Узбекистане проживало более 2 миллионов русских и около 1 миллиона русскоязычных людей. Распад Советского Союза был своего рода коллективной памятью, существовавшей в Ташкенте.

С распадом СССР в Ташкенте изменению подвергся не только язык. Вместе с тем изменились названия улиц, парков и районов города. В XIX и XX веках здания советской архитектуры были разрушены. Пострадала также церковь в центре Ташкента. Утверждают, что ликвидация советского наследия растянулась до 2018 года, а платаны и многовековые деревья в центре города стали жертвами псевдо-возрождения в постсоветский период.<sup>87</sup> Как видите, новая власть, то есть новое правительство Узбекистана, хочет показать свой суверенитет в определенном месте. И при этом оно действует, чтобы продемонстрировать свой суверенитет над этой землей. Можно интерпретировать, что уничтожение деревьев на городской площади произошло из-за того, что в коллективной памяти хотели стереть воспоминания о советском наследии.

Описать и проанализировать изменения, которые испытал Узбекистан после года провозглашения независимости, можно, интерпретируя следующую цитату.

«Конечно, со стороны, если приехать в Ташкент, все выглядит хорошо; строились дворцы, дома и отели. Но если вы посмотрите глубже ... Высокотехнологичный бизнес сгнил или полностью исчез. Авиационный завод в Ташкенте выпускал 60 или 76 единиц в год. Теперь нет ни одного".<sup>88</sup>

После распада Советского Союза в Узбекистане было две крупные волны миграции. В 1990-х и 2000-х годах часть выходцев из Узбекистана с

---

<sup>87</sup> Интернет: <https://www.dw.com/ru/a-15204047>

<sup>88</sup> Интернет: <https://www.dw.com/ru/a-15204047>

университетским образованием иммигрировала в Россию, часть - в Корею, часть - в США или Канаду. Обязательное изучение узбекского языка гражданами продолжалось до 2000-х годов. Большинство россиян не выучили узбекский язык. Все документы и отчеты переведены на узбекский язык. Молодые люди, стремящиеся к планированию карьеры и социальному обеспечению, начали покидать Узбекистан в 2000 году.<sup>89</sup>

Как видно, в Узбекистане, где в постсоветский период усилился национализм, начали закладываться идеологические основы перехода к капитализму. Производственная система несет с собой собственную экономику и свою идеологию, которая трансформирует ее. Самовоспроизводящейся идеологией капитализма в то время был национализм. В то время национальные государства были созданы на западе, и им пришлось проявить свой национализм в государствах, которые войдут в глобальную систему с распадом Советов. В этом случае нужно было взять фигуру из истории. Самым большим изменением в Узбекистане в этом плане стала фигура Амира Темура. Неожиданно статуи Амира Темура появились во всех городах и на улицах. Меняется коллективная память о городе и людях. Эта формация постепенно возникла в соответствии с требованиями капитализма. Сначала Ташкент, а затем Узбекистан постепенно превратились в закрытое общество. Конечно, это было результатом государственной политики. Согласно статье, в «Газета.ру», отношение узбеков к русским, приехавшим в Россию из Узбекистана после распада Советского Союза, в их повседневной жизни в Ташкенте положительное. Эта информация получена из сайта. Собственно, российский интервьюер, приехавший в Москву из Узбекистана, говорит об узбеках следующее:

*«Узбекистан до сих пор в моей памяти, поэтому я искренне общаюсь с узбеками, которые переехали в Москву. Мы болтаем с ними о жизни в Ташкенте, о разговорах на базаре. В целом это абсолютно неагрессивные и*

---

<sup>89</sup> Интернет: <https://www.gazeta.ru/social/2016/08/22/10153931.shtml>

*трудолюбивые люди. Однако, поскольку в Узбекистане не преподают русский язык, они не говорят по-русски. У этих людей почти нет шансов интегрироваться в нормальную российскую жизнь и они обречены жить в замкнутом сообществе, работать на рынке или заниматься тяжелым физическим трудом ».*<sup>90</sup>

Узбеки, мигрирующие из Узбекистана в Москву, являются предметом другого исследования. Однако здесь можно сказать, что изменившаяся повседневная жизнь (то есть коллективная память) в Ташкенте с распадом Советов находилась под влиянием местного государства и служила капиталистическим интересам.



Памятник Тамерлану в Ташкенте. Фотография: Shutterstock

В центре Ташкента, на месте памятника Карлу Марксу, установлен памятник Тамерлану. Город- это конкретный индикатор того, как производственная система может полностью измениться.

Спустя двадцать лет после распада Советского Союза уровень жизни в Ташкенте был показан как высокий( использован как инструмент пропаганды) , на самом деле все было наоборот.<sup>91</sup> Треть населения не имеет

<sup>90</sup> Интернет: <https://www.gazeta.ru/social/2016/08/22/10153931.shtml>

<sup>91</sup> Интернет: <https://www.dw.com/ru/узбекистан-вперед-в-прошлое/a-15204047>

работы, и многие из этих трех миллионов граждан Узбекистана мигрируют в Россию и Казахстан в поисках работы.<sup>92</sup>

10 января 2019 года в Узбекистане был принят указ Президента «О мерах по коренному совершенствованию процессов урбанизации». Этим решением будут созданы необходимые условия для свободного передвижения сельского населения и повысится благосостояние населения крупных городов. Таким образом, гражданам Узбекистана было разрешено приобретать жилье в новостройках в Ташкенте и получать вид на жительство после регистрации собственности. Конечно, это решение, открывшее дорогу их приезду из сельской местности в большие города, такие как Ташкент, не понравилось жителям Ташкента.<sup>93</sup> С этой точки зрения видно, что сейчас в Ташкенте формируется закрытая коллективная память. С другой стороны, благодаря жилищным проектам, которые планируются к реализации в городе, например, Olmazor City, в рекламе которого играет турецкий актер Бурак Озчивит, столица преобразуется. Согласно рекламе, этот проект представлен как самый крупный жилой комплекс в Узбекистане. Ландшафтный район с огромной территорией и яблоневыми садами, проект направлен на создание мини города внутри столицы. Благодаря проекту, который имеет черты закрытых и охраняемых территорий, в городе формируются социально-пространственные и даже классовые различия. С другой стороны, хотя эти строительные проекты содержат в своем рекламном содержании идеологию пребывания с природой, как можно увидеть ниже, природа зеленого Ташкента также пострадала в ходе реализации проекта.

---

<sup>92</sup> Интернет: <https://www.dw.com/ru/узбекистан-вперед-в-прошлое/a-15204047>

<sup>93</sup> Интернет: <https://repost.uz/rio>



### Кадр из проекта Olmazor Citi<sup>94</sup>

На изображении выше -проект «Олмазор Сити»; он наносит вред природе города Ташкента, который в целом является зеленым, с другой стороны, создает разницу в вертикальной высоте городских зданий. Вышеупомянутым решением президента о строительстве в Ташкенте гражданам Узбекистана было разрешено приобретать жилье в новостройках и получать постоянный вид на жительство после регистрации собственности.

Сегодняшний спутниковый снимок Ташкента выглядит следующим образом. С этой точки зрения можно сказать, что строительство города похоже на структуру города Москвы, учитывая, что именно Советы восстановили город после землетрясения в Ташкенте.



### Снимок Ташкента со спутника.

<sup>94</sup> Интернет: <https://youtu.be/eByubWG0jJs>

Турецкий супермаркет западного типа в Ташкенте в 1990 году был «Демир» был открыт в 1990 году.<sup>95</sup> Позже в 2010 году был открыт самый большой торговый центр. После с 2010 года по 2014 год в Ташкенте было открыто около 36 супермаркетов. Согласно новости, опубликованной на сайте [gazeta.uz](http://gazeta.uz), 14 июня 2020 года, говорилось о проекте, который увеличит количество торговых центров в Ташкенте с 30 до 49. Так, вместе с 49 торговыми центрами заявлено, что площадь торговых центров в городе составит 1,34 миллиона квадратных метров.<sup>96</sup> Другими словами, территория размером приблизительно 145 футбольных полей служит пространственно установленным отношениям для капиталистических целей.

В обзорах литературы обращает на себя внимание проблема принудительного и детского труда в Узбекистане. До 2018 года большинство рабочих, занятых на сборе хлопка в Узбекистане, были студенты, учителя, врачи, медсестры и работники детей, которые были государственными служащими. После 2018 года принудительный труд запрещен согласно статье 7, закона о труде. Хотя говорят, что 93 процента сотрудников работают на общественных началах, сотрудники государственных учреждений, офисов и предприятий все еще кое-где занимаются сбором урожая.<sup>97</sup>

С другой стороны, согласно новости на сайте [gazeta.uz](http://gazeta.uz) от 23 октября 2019 года, детские работники, продающие носовые платки на улицах Ташкента, показывают, что жить в Ташкенте для некоторых сегментов очень сложно. Из новостей стало известно, что двое детей из опрошенной семьи зарабатывают деньги, работая по 5 часов в день. Согласно деталям новостей, работающие дети являются средством к существованию для своих семей. В Узбекистане с 2009 года детям до 15 лет запрещено работать по трудовому законодательству. Трудоустроенных детей забирают в семьи и отдают в

---

<sup>95</sup> Интернет: <https://stanradar.com/news/full/12586-v-tashkente-nachalsja-bum-stroitelstva-torgovyh-tsentrov.html>

<sup>96</sup> Интернет: <https://www.gazeta.uz/ru/2020/06/14/complex/>

<sup>97</sup> Интернет: [https://www.ilo.org/moscow/news/WCMS\\_651035/lang--ru/index.htm](https://www.ilo.org/moscow/news/WCMS_651035/lang--ru/index.htm)

государственные детские дома. С этой точки зрения социальная реальность, существовавшая до 2009 года, была запрещена. Этот запрет был фактически наложен международной общественностью. Однако у семей не было другого выхода.<sup>98</sup> По этой причине, несмотря на то, что запрещено законом, дети работают в мегаполисе, особенно в Ташкенте, в Узбекистане. Или правильнее было бы сказать, что семья должна работать, чтобы зарабатывать на жизнь.

Согласно выступлению Президента Узбекистана в парламенте 24 января 2020 года, 12-15 процентов населения Узбекистана, то есть почти 4-5 миллионов человек, живут в бедности.<sup>99</sup>

В Ташкенте есть малая группа населения - корейцы. Корейцы, изгнанные с Дальнего Востока при советской власти, прибыли в Среднюю Азию. Корейцы, проживающие в Ташкенте, являются частью коллективной памяти. «С середины 1950-х годов до распада СССР в Средней Азии проживало около 75% корейцев. Около 90% этого количества сосредоточено в Узбекистане и Казахстане. Первая перепись населения Казахстана в 1999 году зафиксировала 99 665 корейцев, разбросанных по всем регионам, но в основном на юге страны. По последним данным Министерства внутренних дел, количество корейцев в Узбекистане составляет примерно 175 000 человек, большинство из которых проживает в столице страны Ташкенте и Ташкентской области. Советские корейцы отличались от других народов Средней Азии своей быстрой миграцией из сельской местности в города, особенно в столицы: в Алматы, Ташкенте и Бишкеке число корейцев увеличилось в несколько раз за последние два десятилетия».<sup>100</sup>

В настоящее время в столице Узбекистана насчитывается около 300 крупных промышленных предприятий. Хлопкоуборочные комбайны и умные ткани, самолеты и обувь, электронные машины и одежда, компрессоры и оборудование для текстильной промышленности, экскаваторы и тракторы,

---

<sup>98</sup> Интернет: <https://www.gazeta.uz/ru/2019/10/23/child-labour/>

<sup>99</sup> Интернет: <https://uz.sputniknews.ru/economy/20200312/13653721/Bednost-kak-porok-uzbekistantsev-prizvali-uchitsya-zarabatyvat.html>

<sup>100</sup> Интернет: [http://world.lib.ru/k/kim\\_o\\_i/a.shtml](http://world.lib.ru/k/kim_o_i/a.shtml)

одежда и трикотаж, бумага, консервы ... Это далеко не полный список того, что Ташкент поставляет в страну. И не только для своей страны. Столица Узбекистана экспортирует промышленную продукцию более чем в 70 стран мира.<sup>101</sup>

#### **2.4. Бишкек**

Российская империя подошла к Бишкеку в 1863 году. Российские войска разрушили Бишкекский замок в 1864 году и построили новый прямо рядом с руинами. До вхождения в Российскую империю Бишкек находился под эгидой Хокандского ханства. Рядом с замком построили рынок. Оживилась экономическая жизнь. Таким образом, начал создаваться по сути новый город. Он находился на дороге между Ташкентом и Алматы.

Между 1868 и 1870 годами в Бишкек начали прибывать первые русские иммигранты. Бишкек был не таким большим, как Алматы, в административном отношении находился на нижнем уровне. Однако Российское государство хотело сделать Бишкек одним из важных городов своего региона. Название Бишкек было известно как название небольшой административной единицы региона, в которой он расположен. Со временем весь город и его центр начали называть Бишкеком.

К 1876 году в Бишкеке было очень мало поселений.<sup>102</sup> К 1878 г. был создан План городского поселения Бишкек. С этого плана началось строительство Бишкека. Город был реализован без нарушения плана, и даже в советский период город продолжал развиваться по этому плану. Согласно ему: «Улицы будут построены так, чтобы пересекать друг друга по вертикали. В то же время в этом плане указан жилой массив города, район государственных учреждений, районы, в которых находятся торговцы и ремесленники».<sup>103</sup> Как результат, строительство нового города при Российской Империи на пустом месте приводит к формированию новой коллективной памяти. Новые

---

<sup>101</sup> Интернет: [https://skitalets.ru/information/books/tri-dnya-v-tashkente-2410\\_4791/](https://skitalets.ru/information/books/tri-dnya-v-tashkente-2410_4791/)

<sup>102</sup> Kavuncu A.Ç., Yılmaz M.,(Ed.). (2014). TÜRK DÜNYASI BAŞKENTLERİ. Ankara, AYÜ: 346

<sup>103</sup> Kavuncu A.Ç., Yılmaz M.,(Ed.). (2014). TÜRK DÜNYASI BAŞKENTLERİ. Ankara, AYÜ: 346

резиденции были построены в Бишкеке с архитектурой в европейском стиле, как будто следуя этапам модернизации, которые хотели осуществить в царские времена. В 1893-х годах город был очень богат на этнический состав. В городе проживали выходцы из русской, татарской, киргизской и очень немногочисленной казахской общин.

Проспекты и улицы, которые сегодня составляют главный центр Бишкека, остались прежними с конца 19 века. Эти улицы и проспекты следующие: «Он располагался вокруг улиц Чусупа Абдрахманова, Чуйской, Тоголок Молдо, Манаса, Цибек Колу, бульвара Эркиндик и парка Панфиловцев».<sup>104</sup> Бишкек продолжал пространственно расти до конца 19 века. Этот период в Бишкеке развивалось натуральное сельское хозяйство и животноводство. Поскольку город был новым, основанным Российской империей, коллективная память менялась день ото дня.

Бишкек создавал образ города, где зеленые зоны создавались и во времена Российской империи. Между 1879 и 1890 годами в городе были построены большие парки и сады.<sup>105</sup>

За эти годы в городе произошли следующие важные события. Театры начали работать в 1891 году. Заводы открывались в 1883, 1885 и 1905 годах. Открытие заводов означало динамичное развитие города. Между 1905 и 1907 годами, которые были предварительными этапами Октябрьской революции 1917 года, первая революция в России возникла как восстание против русского царизма в Бишкеке.<sup>106</sup>

С приходом к власти в России большевиков в 1917 году Бишкек перешел под власть Советского Союза в 1918 году. Советы внесли изменения в административный статус Бишкека, как и каждое новое правительство. Сначала он назывался административным районом, столицей которого был Ташкент. Позже он был преобразован в центральный район. К 1936 году

---

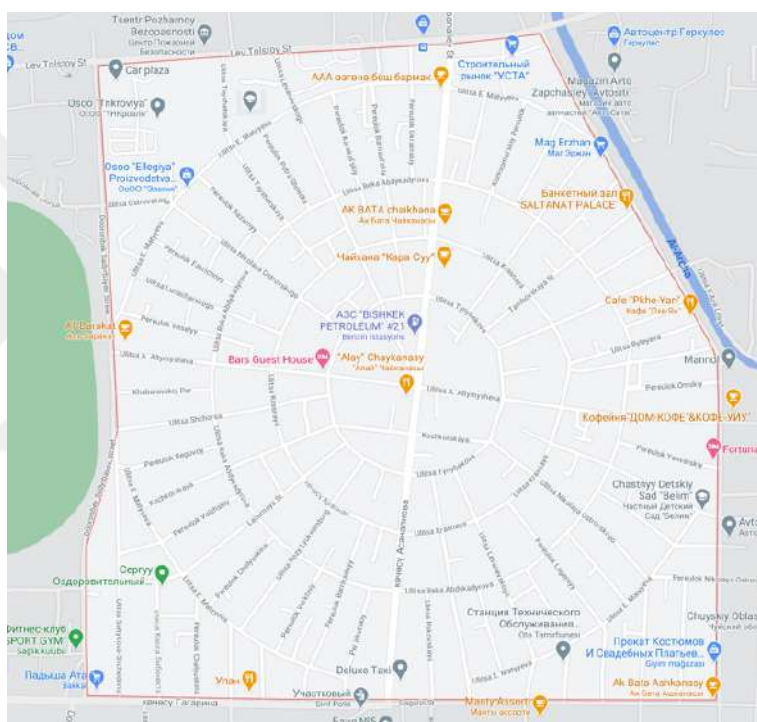
<sup>104</sup> Kavuncu A.Ç., Yılmaz M.,(Ed.). (2014). TÜRK DÜNYASI BAŞKENTLERİ. Ankara, AYÜ: 349

<sup>105</sup> Kavuncu A.Ç., Yılmaz M.,(Ed.). (2014). TÜRK DÜNYASI BAŞKENTLERİ. Ankara, AYÜ: 350

<sup>106</sup> Kavuncu A.Ç., Yılmaz M.,(Ed.). (2014). TÜRK DÜNYASI BAŞKENTLERİ. Ankara, AYÜ: 350

Бишкек приобрел новый административный статус, став центром Киргизской Советской Социалистической Республики.<sup>107</sup> Однако названием города стали называть Фрунзе, именем советского военачальника Михаила Фрунзе с 1926 года. Буквальное значение слова «Фрунзе» означает «зеленый», и со временем возник город, утопающий в зелени.<sup>108</sup>

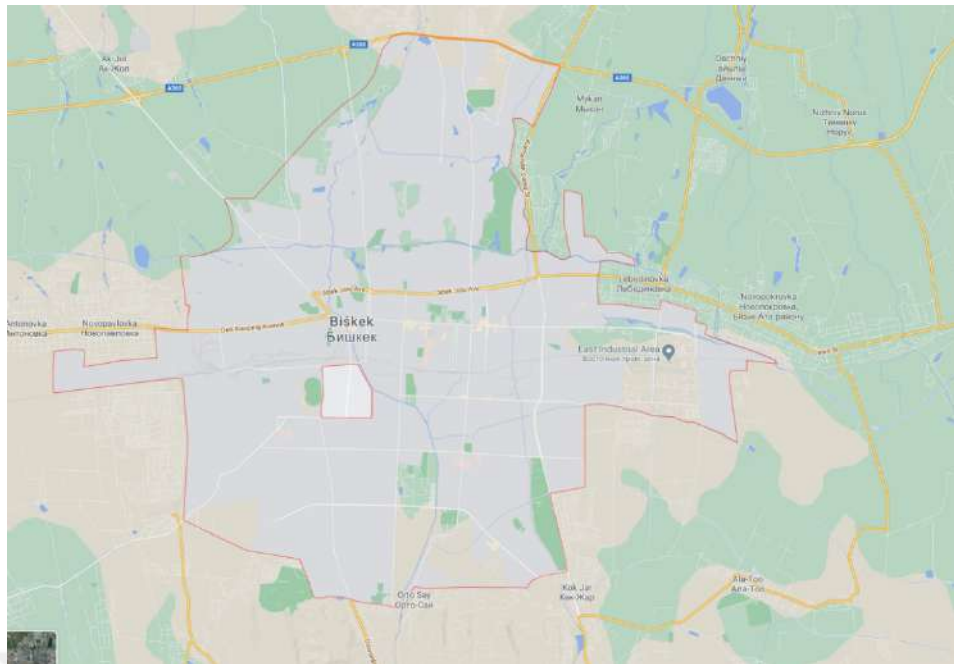
Здания, построенные в советское время, можно увидеть в Бишкеке и сегодня. В советское время город расширялся на юг. В 1928-1932 годах на юго-западе города был построен пригород - рабочий городок.<sup>109</sup> Сегодня этот район выглядит следующим образом и считается практически центром города.



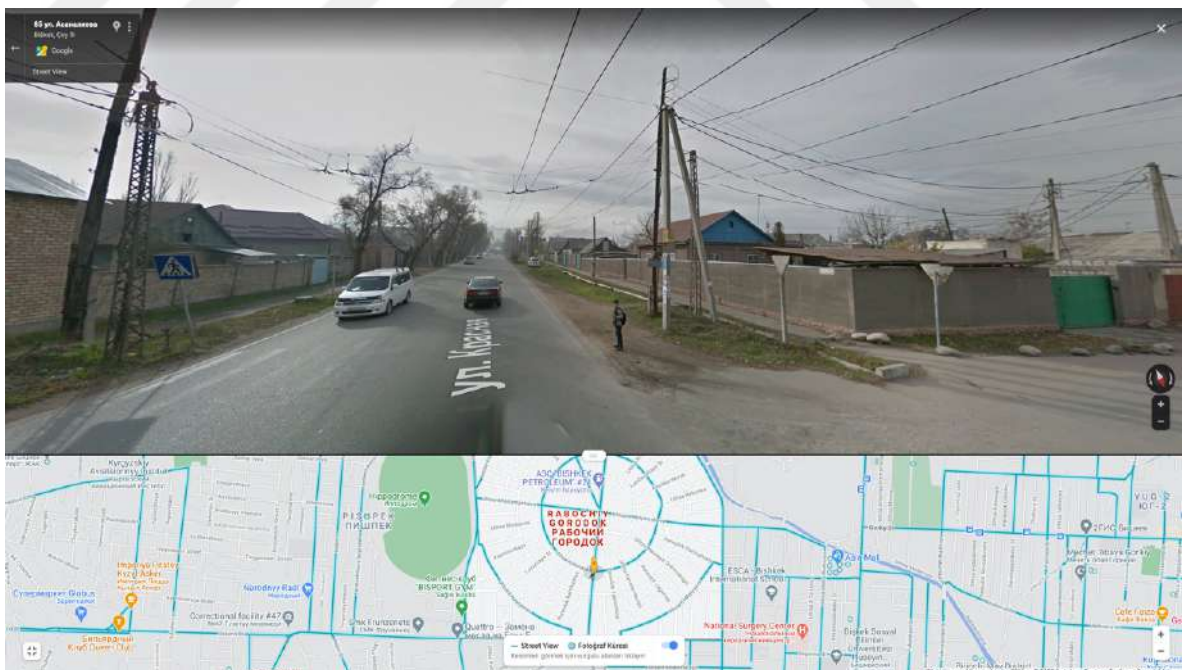
<sup>107</sup> Kavuncu A.Ç., Yılmaz M.,(Ed.). (2014). TÜRK DÜNYASI BAŞKENTLERİ. Ankara, AYÜ: 350

<sup>108</sup> Петров В.Г., Фрунзе Советский 1926-1991, Бишкек-2008,5.

<sup>109</sup> Kavuncu A.Ç., Yılmaz M.,(Ed.). (2014). TÜRK DÜNYASI BAŞKENTLERİ. Ankara, AYÜ



При просмотре с улицы Google Maps видно, что дома в этом районе по-прежнему представляют собой одноэтажные дома с садами, какими они были в период, когда были впервые построены. С другой стороны, учитывая расположение домов и улиц, можно констатировать, что это место сегодня является бедным поселком.



Развитие Бишкека продолжалось до 20 века. В царский период город был расширен за счет дополнений к вышеупомянутому плану города.

В Бишкеке были построены большие площади, похожие как в Москве, здания, отражающие советскую архитектуру, и зеленые зоны. В этот период можно увидеть квадратные здания, отражающие характеристики коллективной памяти того периода. Названия площадей, созданных в Бишкеке: Советская площадь - это площадь Ленина. Государственные церемонии проходят на площади Ленина (со статуей Ленина) с 1984 года.<sup>110</sup>

Территория, на которой расположен парк, известная сегодня как площадь Победы, с 1980-х годов в советское время использовалась как рыночная площадь. С другой стороны, в 1974 году на ней были расположены государственные магазины. Здесь продавались товары такие как мебель, одежда и т.д. Как видите, все принадлежало государству и управлялось государством, как того требовала идеология Советского Союза.

Выше было сказано, что наименование - это продукт политического конфликта. Поэтому, как видно из следующей цитаты, Советы изменили названия улиц, названных в царской России. Смена названий улиц и проспектов вызывает трансформацию коллективной памяти. Поэтому названия проспектов и улиц имеют идеологическое значение.

*“В то время как в 1924 году в городе была 41 улица, в 1984 году их число достигло 848. Судя по названиям улиц, названия административных учреждений или хозяйственной деятельности в царский период были названиями улиц. Кроме того, были даны этнические названия городов, к которым ведут дороги, или названия природы. Советская администрация начала менять названия улиц с 1924 года. В новом названии, названия деревень, которые присоединились к городу с ростом города, названия, отражающие коммунистическую идеологию, названия, связанные с историческими событиями, названия исторического, литературного и художественного миров были даны как названия улиц.”<sup>111</sup>*

---

<sup>110</sup> Kavuncu A.Ç., Yılmaz M.,(Ed.). (2014). TÜRK DÜNYASI BAŞKENTLERİ. Ankara, AYÜ: 353

<sup>111</sup> Kavuncu A.Ç., Yılmaz M.,(Ed.). (2014). TÜRK DÜNYASI BAŞKENTLERİ. Ankara, AYÜ: 355

Во времена Советского Союза кавказские народы, немцы, корейцы и турки-месхетинцы прибыли в Бишкек в результате ссылки. Прибывшее иммиграционное население также способствовало росту города. Население, которое составляло 23000 в 1923 году, увеличилось до 619900 в 1989 году. Сегодня население Бишкека составляет около 977 тысяч человек.

После распада Советского Союза в 1991 году Кыргызстан провозгласил свою независимость и начал включаться в процесс капиталистической производственной системы. Административный статус Бишкека был снова изменен и вместе с городом Ош конституционно получил особый статус. Бишкек разделен на четыре района, а районы в свою очередь разделены на кварталы и села.

В 2000 году недалеко от Бишкека открыли памятник и музей. Этот памятник был построен в память об интеллигентах, которые были сосланы в 1938 году в сталинские времена и были похоронены в каменном карьере недалеко от деревни Чонг Стоун. После обретения Кыргызстаном независимости в 1991 году в братской могиле были проведены раскопки по запросу жителей этого региона. В результате раскопок были обнаружены тела интеллигенции того периода и построено мемориальное место. Эта ситуация снова связана с господством над городом / пространством. Это массовое захоронение никогда бы не было найдено, если бы Советский Союз не распался. Однако меняющаяся власть над пространством и желание смириться с прошлым создали такое мемориальное место. В 2008 году здесь была захоронен Дженгиз Айтматов и создано мемориальное место.<sup>112</sup>

Когда распался Советский Союз, работы советской архитектуры в Бишкеке были относительно новыми. Хотя Советы позже внесли свой вклад в Бишкек, городу пришлось вступить в капиталистический процесс, прежде чем он смог полностью трансформировать коллективную память города.

---

<sup>112</sup> Kavuncu A.Ç., Yılmaz M.,(Ed.). (2014). TÜRK DÜNYASI BAŞKENTLERİ. Ankara, AYÜ: 378

После отделения от Советского Союза в 1991 году ему пришлось что-то делать или что-то менять в Кыргызстане, Бишкеке, как символ его независимости. Потому что новая власть должна была произвести новую коллективную память. Как и в Узбекистане, новая экономическая система пришла со своими политическими и идеологическими инструментами. Страна, которая только что встретила капитализм, также будет действовать в соответствии с националистической идеологией для накопления капитала. Поэтому выдающейся фигурой для этого стал Манас, который в истории боролся за киргизский народ. Статуя Манаса была установлена в центре Бишкека в 1980 году, когда Советский Союз освободил этнические элементы в результате национальной политики. Киргизское общество, ищущее независимого героя прошлого, выбрало символ Манаса в качестве национального символа. 1995 год был объявлен в Кыргызстане годом Манаса, были проведены различные торжества. Таким образом, Кыргызстан познакомился с символом Манаса, национализмом, который был необходимой идеологической структурой новой экономической системы того периода. Таким образом, эта историческая фигура преобразила и коллективную память. Этот символ теперь в воспоминаниях как символ независимости.

До 2003 года структура города, оставшаяся в наследство от Советского Союза, оставалась нетронутой. Однако, как и каждое новое правительство, произошли различные изменения в названиях. Во-первых, название музея Ленина, являющегося одним из следов колониализма, было изменено на Исторический музей. Позже, в 2003 году, памятник Ленину тоже попросили убрать из городской площади. Однако, как отступление в прошлое, необходимо доставить, что в 1917 году царская Россия приняла строгие меры против событий в Киргизии, а затем, с революцией в России, благодаря Ленину была предотвращена большая резня в Киргизии. Поэтому в обществе возникла противоположная реакция против того, чтобы убрать данный

монумент. Хотя в результате обсуждений было изменено местоположение статуи, она все еще находится в центре Бишкека.

В Бишкеке площадь Ленина сначала называлась Новой площадью, а затем площадью Алатоо, которая используется до сих пор.

На этой площади установлена статуя, символизирующая киргизизм. Однако после народных движений, имевших место в 2010 году, вновь встал вопрос, что устанавливать на площади. В 2011 году решение, конечно же, закончилось установкой статуи Манаса. В последующие годы на этой же площади был установлен памятник Чингизу Айтматову. Таким образом, в то время как исторические киргизские личности претерпели новую трансформацию, трансформация коллективной памяти была достигнута. Процесс продолжился размещением фигур, важных для истории Кыргызстана, в различных частях города.

Советская площадь в Бишкеке теперь в воспоминаниях известна как площадь Манаса. Видно, что названия Кыргызстана и Туркестана вышли на первый план во многих названиях и новых статьях о Бишкеке в этот период. Эта ситуация также отражает идеологические и экономические особенности того периода.

В апреле 2010 г. в Кыргызстане прошли крупные акции протеста против авторитарного режима. Протесты начались в городе Талас. Целью протестов, которые начались с повышения стоимости государственных услуг, было требование, чтобы президент авторитарного типа Курманбек Бакиев покинул свой пост. 7 апреля 2010 года акции протеста перекинулись на улицы Бишкека. Как видно на фотографиях ниже, город превратился в арену политических конфликтов. С другой стороны, городские площади были пространственными точками конфликтов в результате коллективной памяти.





На фотографиях выше показаны столкновения на улицах Бишкека 7 апреля. Эти конфликты являются индикатором того, о чем Харви говорит, как о праве на город. Люди хотят большей демократии против усиления авторитарного давления. В этом протесте народ также получил поддержку оппозиции. Роза Отунбаева, лидер киргизской оппозиции, возглавила временное правительство после свержения президента Курманбека Бакиева.<sup>113</sup>

---

<sup>113</sup> Интернет: <https://rus.azattyq.org/a/2015433.html>

15 апреля Беларусь предоставила свергнутому лидеру убежище, а запрос Кыргызстана об экстрадиции неоднократно отклонялся.<sup>114</sup>

«Мотивом для этого восстания в Кыргызстане было не что иное, как пакет неолиберальных экономических реформ, навязанный стране Международным валютным фондом, Всемирным банком и Всемирной торговой организацией».<sup>115</sup> В Бишкеке было незаконное поселение с населением 300 тысяч человек. В местах проживания этих людей произошли застройки, которые привели к отрицательным результатам по причинам, указанным в цитате.

*«Международный валютный фонд, Всемирный банк и Всемирная торговая организация навязали пакет неолиберальной экономической политики Кыргызстану и многим другим развивающимся странам. Правительствам, не способным сопротивляться, пришлось соблюдать эти структурные программы в обмен на международные займы, прямые иностранные инвестиции и другую финансовую поддержку. С момента обретения независимости в 1991 году Кыргызстан стал объектом комплексной программы либеральной рыночной приватизации и приватизации: приватизация земли и собственности, фрагментация коллекций, сокращение субсидий и импортных тарифов, либерализация цен на сырьевые товары, сокращение государственных расходов, правила иностранной собственности в ключевых секторах (таких как золотые прииски) ослабление, открытие внутренних рынков для импорта, колебания обменного курса и т. д. Подход шоковой терапии к «переходу» к рыночной экономике имел негативные последствия для сельскохозяйственного сектора Кыргызстана и косвенно для городских трущоб и вторжений на землю».*

В 1990-е годы фермерская деятельность каждой семьи в сельской местности Кыргызстана не находила финансовой поддержки, и люди занимались натуральным сельским хозяйством.

---

<sup>114</sup> Интернет: <https://rus.azattyq.org/a/2015433.html>

<sup>115</sup> Интернет: <https://www.opendemocracy.net/en/odr/why-are-kyrgyzstans-slum-dwellers-so-angry/>

Они столкнулись с безработицей и неполной (частичной) занятостью. Люди сдавали свою землю в аренду крупным фермерам, имевшим капитал, которые занимались товарным хозяйством. Эти события привели к обнищанию сельских районов. Дополнительная рабочая сила стала мигрировать в другие города Кыргызстана или за границу (Россию).<sup>116</sup>

Люди, которые мигрировали из сельской местности в город Бишкек, построили трущобы на периферии города. Люди также сталкивались с проблемами жилья и занятости в трущобах. В центре города не только не хватало жилья, но и стоимость была высокой, поскольку место привлекало новый средний класс. Людям, которые хотели жить в центре города, приходилось жить в небольших домах с плохими жилищными условиями из-за нехватки финансовых средств. Некоторые люди решили строить собственные дома, желательно путем покупки участков рядом с местом работы. Но по мере того, как приобретение земли становилось все труднее, им приходилось строить дома рядом с относительно более опасными для здоровья городами (такими как районы с газовыми трубами).<sup>117</sup>

Обитатели трущоб живут в перенаселенных, нездоровых и неадекватных условиях. Поскольку у них не было вида на жительство, они не могли иметь адекватный доступ к образованию, медицинскому обслуживанию и социальной помощи. Они не могли голосовать в Бишкеке без прописки. Они лишены социальных и политических прав, лишены реальной власти, чтобы внести значимые изменения в свою жизнь. Они были чувствительны к изменениям цен и доходов и хорошо знали свои жизненные потребности.

С другой стороны, они знали о слухах и распространяемых историях о Максиме Бакиеве, сыне бывшего президента, который разграбил страну, приватизировав стратегические компании, заключив секретные сделки на

---

<sup>116</sup> Интернет: <https://www.opendemocracy.net/en/odr/why-are-kyrgyzstans-slum-dwellers-so-angry/>

<sup>117</sup> Интернет: <https://www.opendemocracy.net/en/odr/why-are-kyrgyzstans-slum-dwellers-so-angry/>

военной базе США в Манасе и подняв плату за мобильные звонки. В процессе подготовки к восстанию они узнали гораздо больше из российских СМИ.<sup>118</sup>

Цены на коммунальные услуги были повышены в начале 2010 года. Затем, 1 апреля, Россия объявила о резком повышении цен на топливо для Кыргызстана, в результате чего многие люди начали опасаться новых экономических трудностей и обострения отношений с основным экономическим партнером страны.<sup>119</sup>

До 7 апреля восстание контролировали полиция и силы безопасности. Однако после свержения Бакиева произошли акты насилия. С исчезновением власти бедняки, живущие в городе, начали грабить земли, торговые центры и магазины. Балихар Сангера : «Это не было ни классовым бунтом, ни требованием большей демократии, а скорее возможностью сделать свою повседневную жизнь терпимой. Политика неформального бедного класса не определяется революционными или идеологическими идеалами. Потребности в выживании формируют их политику».<sup>120</sup> Несмотря на то, что он осквернил восстание, заявив, что они не теряли ничего, кроме цепей бедняков в этой ситуации в самом сердце капиталистической системы.

Балихар Сангера сказал об этой ситуации следующее:

*«В результате постсоветское кыргызское государство оказалось неспособным предоставить реальную помощь и поддержку урбанизированным сельским слоям населения и бедным слоям населения, которых сдерживала неолиберальная ортодоксия международного сообщества доноров. Нет недостаточных социальных услуг или программ общественных работ для удовлетворения потребностей бедных. «*

Если в основе восстания лежит бедность, что также видно на фотографиях выше, то эту ситуацию также можно рассматривать в классическом смысле. Бишкек, то есть Кыргызстан, после Советского Союза

---

<sup>118</sup> Интернет: <https://www.opendemocracy.net/en/odr/why-are-kyrgyzstans-slum-dwellers-so-angry/>

<sup>119</sup> Интернет: <https://www.opendemocracy.net/en/odr/why-are-kyrgyzstans-slum-dwellers-so-angry/>

<sup>120</sup> Интернет: <https://www.opendemocracy.net/en/odr/why-are-kyrgyzstans-slum-dwellers-so-angry/>

он был совершенно не готов к глобальной капиталистической системе. С другой стороны, у него не было местных средств для накопления капитала. В этом случае прибавочная стоимость не могла быть передана городу, поскольку не было накопления капитала. Таким образом, группа бедняков, скопившаяся на периферии города, использовала свои методы для жизни. И как только они увидели падшее правительство, они предприняли действия, равносильные грабежам в городе. Таким образом, ситуация, которая произошла в 2010 году, когда произошел конфликт между государственной властью и рабочим классом, который можно назвать государственной властью, и рабочим классом, относительно автономным, но защищающим интересы класса буржуазии, была зафиксирована в исторических записях городской коллективной памяти.

Сегодня городской пейзаж Бишкека сохраняет наследие советских времен. В Бишкеке здания были построены в три разные архитектуры в трех разных периодах. В сталинский период здания в основном были трехэтажными и квадратными по форме. В хрущевскую эпоху здания располагались на больших прямоугольных площадях и строились здания с большим количеством домов. Если первые 5-этажные и широкие дома были построены в 1960 году, то горизонтальные 9-этажные дома начали строить еще в брежневский период.<sup>121</sup> Поэтому благодаря этой информации в коллективной памяти жителям Бишкека не составит труда угадать, когда были построены здания, прогуливаясь по улицам Бишкека. Следующие слова используются в Бишкеке, чтобы подчеркнуть периоды, к которым принадлежат здания: Сталинка, Хрущевка или Брежневка.<sup>122</sup> Улицы и улицы состоят из перекрестков, которые пересекаются параллельно и перпендикулярно. Чуйский бульвар, который находится на дороге, где расположена площадь Ала-Тоо, можно назвать главной улицей города. В центре города находится парк на бульваре Эркиндик, другом проспекте,

---

<sup>121</sup> Kavuncu A.Ç., Yılmaz M.,(Ed.). (2014). TÜRK DÜNYASI BAŞKENTLERİ. Ankara, AYÜ: 379

<sup>122</sup> Kavuncu A.Ç., Yılmaz M.,(Ed.). (2014). TÜRK DÜNYASI BAŞKENTLERİ. Ankara, AYÜ: 379

перпендикулярном Чуйскому бульвару. Жители Бишкека проводят время в этом парке в своей повседневной жизни. Парк начинается от железнодорожного вокзала Бишкека и проходит по дороге, которая тянется справа и слева до Чуйского бульвара. На продолжении дороги, пересекающей Чуйский бульвар, можно найти памятные места города, построенного в советское время. Конечно, эти места были национализированы и преобразованы со временем, как описано выше. Таким образом, некая «память» была стерта, и независимое государство создало новую коллективную память. Эта независимость фактически возникла в результате исторического процесса выбора глобальной капиталистической системы. В городе также сложились капиталистические отношения, в центре которых находится улица Чуй. В 2017 году на этой улице вновь открылся крупный торговый центр ГУМ.

Хотя Бишкек сохраняет облик города советского периода, после иммиграции он получал нерегулярно, одноэтажные или двухэтажные пригороды формировались на периферии города. Город начал разрастаться этими пригородами на севере и юге. Эта ситуация также связана с географической структурой города. Однако этот рост придал Бишкеку новый облик. В то время как Центральный Бишкек отражает советскую эпоху, можно будет увидеть архитектурные стили капиталистического периода по мере движения от центра к периферии. Эта ситуация также указывает на возникновение классовой структуры в городе в капиталистический период. Потому что центры городов - очень дорогое место для проживания мигрантов. По этой причине люди, которые селились за городом с каждой новой миграцией, заставляли периферию города со временем расти. В 1991 году университет «Манас», возникший из советской колонии в Бишкеке, стал первой глобальной инвестицией, построенной зданиями факультета

экономики и коммуникации Турецкой Республики. Таким образом, Бишкек начал открываться глобально.<sup>123</sup>

Как видно из двух других исследованных городов, в Бишкеке наблюдается динамизм в строительном секторе. Благодаря жилищному строительству, инициированному южнокорейскими компаниями с 2005 года, в Бишкек пришли иностранные инвесторы.<sup>124</sup> Строительные работы велись на периферии города, без серьезных изменений в Средней части города. И все же иностранные инвесторы из Турции в этот период построили торговый центр в Бишкеке. Построенные здания отличались от архитектуры советских времен.

В 1891 году в Бишкеке состоялось первое театральное представление, представляющее собой культурное мероприятие, которое будет считаться идеологическим аппаратом государства.<sup>125</sup> В советский период как средство принятия идеологии Советского Союза в центре Бишкека; Построены здания Киргизского театра, Русского театра и Оперы-балета.<sup>126</sup>

Первые учебные заведения появились в Бишкеке в 1879 году. Гражданские и духовные русские школы открывались в конце 19 - начале 20 вв. Однако в то время медресе также продолжали свое образование в мечетях. Открытие учебных заведений продолжалось до 1915-х гг.<sup>127</sup> В 1954 году на Советской площади был открыт техникум.<sup>128</sup> После обретения Кыргызстаном независимости здание, которое в 1936 году использовалось как Дом правительства, было передано Фонду Сороса, одному из фондов США, и здесь была открыта школа. В настоящее время школа является Центрально-азиатским американским университетом.<sup>129</sup> В годы, последовавшие за этим шагом, частным и иностранным предприятиям было разрешено получать образование в Бишкеке. Таким образом, количество вузов увеличилось. За это

---

<sup>123</sup> Kavuncu A.Ç., Yılmaz M.,(Ed.). (2014). TÜRK DÜNYASI BAŞKENTLERİ. Ankara, AYÜ: 379

<sup>124</sup> Kavuncu A.Ç., Yılmaz M.,(Ed.). (2014). TÜRK DÜNYASI BAŞKENTLERİ. Ankara, AYÜ: 379

<sup>125</sup> Kavuncu A.Ç., Yılmaz M.,(Ed.). (2014). TÜRK DÜNYASI BAŞKENTLERİ. Ankara, AYÜ: 350

<sup>126</sup> Kavuncu A.Ç., Yılmaz M.,(Ed.). (2014). TÜRK DÜNYASI BAŞKENTLERİ. Ankara, AYÜ: 384

<sup>127</sup> Kavuncu A.Ç., Yılmaz M.,(Ed.). (2014). TÜRK DÜNYASI BAŞKENTLERİ. Ankara, AYÜ: 349

<sup>128</sup> Kavuncu A.Ç., Yılmaz M.,(Ed.). (2014). TÜRK DÜNYASI BAŞKENTLERİ. Ankara, AYÜ: 353

<sup>129</sup> Kavuncu A.Ç., Yılmaz M.,(Ed.). (2014). TÜRK DÜNYASI BAŞKENTLERİ. Ankara, AYÜ: 376

время был сделан интересный шаг. С распадом Советского Союза Россия, потерявшая связи со Средней Азией, открыла собственный университетский филиал в Бишкеке. Можно сказать, что такая ситуация связана со стремлением России сохранить свое образовательное присутствие в Средней Азии .

Туристические достопримечательности Бишкека - это обычно советское наследие, которое было преобразовано или хотело быть преобразовано. С другой стороны, национальные памятники, построенные, как указано выше, после 1991 года, также способствуют развитию туризма. Тем не менее, можно сказать, что туризм в центре Бишкека по-прежнему оставался слабым рядом с Алматы и Ташкентом. Однако в последующие годы кажется возможным, что советское наследие может быть открыто для туризма и, таким образом, продано.

### **3.Глава: Капитализация городского пространства и коллективная память.**

Города Алматы, Ташкент и Бишкек, являющиеся предметом исследования, расположены недалеко от южной границы Средней Азии и параллельно друг к другу.

Общей чертой всех трех городов является то, что они встретились с Российской империей практически в один период. Это знакомство заставило исторический процесс городов развиваться в совершенно ином направлении. В этом разделе будет обсуждаться маркетизация городского пространства, то есть места, где повседневная жизнь открывается для капитала. Это открытие произошло в результате определенных исторических процессов. Прежде чем перейти к вопросу о маркетинге, следует упомянуть, почему Советы создавали театры, школы и воинские части в завоеванных ими городах. Потому что в строительстве этих зданий обычно присутствует определенная идеология. Чтобы оценить города с точки зрения идеологии, необходимо взглянуть на концепцию идеологии Альтюссера и то, как он понимал государство.

Мыслитель-марксист Л. Альтюссер жил в 1918–1990 гг. свои мысли он изложил в книге «Идеология и идеологический аппарат государства». Тема трех статей в его книге — это тоже идеология. Общая проблема со ссылками на статьи — это исследование причин, по которым советская революция потерпела поражение или не смогла установить социализм. Согласно Альтюссеру, идеология — это важное и автономное поле классовой борьбы, которым нельзя пренебрегать. Подобно тому, как необходимо преобразовать общественные отношения посредством известной политической борьбы, существующая идеология и функционирование аппарата, производящего эту идеологию, должны быть преобразованы. (Как до революции, так и после)

Согласно Альтюссеру, капитализм выживает благодаря воспроизведению двух процессов. Это средства производства и воспроизводства производительной силы.

Рабочая сила воспроизводится как материально, так и духовно. Однако человек, использующий свою рабочую силу, должен пройти определенный процесс познания, чтобы иметь возможность использовать инструмент на фабрике. По словам Альтюссера, учреждением, которое предлагает эту информацию, являются учебные заведения. По словам Альтюссера, поскольку профессиональные навыки преподаются в школах, параллельно с разделением труда в обществе преподаются правила, которым люди должны подчиняться. Например, работодатель учится правильно говорить и писать на своем языке, чтобы правильно общаться со своим работником. В каком-то смысле он хорошо изучает свой язык, поэтому может правильно командовать. Научное выражение этих примеров таково: воспроизводство не только качества рабочей силы, но и воспроизводство ее подчинения правилам установленного порядка, то есть способность правящей идеологии должным образом использовать правящую ею идеологию, чтобы правящий класс мог «словесно» достичь правления правящего класса. Другими словами, школа (государственные учреждения, такие как церковь, армия) обучает множеству навыков. Но он делает это таким образом, чтобы позволить ему подчиняться правящей идеологии или доминировать над практикой этой идеологии.

Следовательно, воспроизводство рабочей силы означает, что ее неизменным условием является воспроизводство не только его квалификации, но и его подчинения господствующей идеологии или практике этой идеологии. То есть воспроизводство качеств рабочей силы скрыто под идеологическими формами подчинения и внутри них.

Состояние марксистской теории - это инструмент для печати. Государственный аппарат включает в себя полицию, суды, тюрьмы, армию и прежде всего главу государства, правительство и администрации. Альтюссер проводит различие между государственной властью и государственным аппаратом. Государственные полномочия могут меняться, но государство как устройство всегда поддерживает свое существование.

Целью классовой борьбы является государственная власть и, следовательно, использование государственного аппарата в своих целях классами, обладающими государственной властью. Пролетариат должен обрести государственную власть, чтобы разрушить существующий буржуазный государственный аппарат и заменить его совершенно другим государственным аппаратом на этой первой стадии и инициировать радикальный процесс. Процесс ниспровержения государства на более поздних стадиях.

Что мы должны понимать, когда мы говорим об идеологических аппаратах государства? Во-первых, нам нужно понять печатающий аппарат государства. Итак, идеологическими аппаратами государства не являются правительство, администрация, армия, полиция, суды, тюрьмы. Это репрессивный аппарат государства. Идеологическими аппаратами государства могут быть: религия, образование, семья, политика, профсоюзы, коммуникации, культурная деятельность. Хотя идеологические аппараты государства включают публичную сферу, многие из них возникают как аппараты в частной сфере. Например, если рассматривать культуру, театр, кино, литературу, изобразительное искусство, спорт и т.д., то они расположены в приватной зоне. Однако в советский период эти территории также находились в государственной сфере. В то время как репрессивный аппарат государства действует насильственно, идеологический аппарат государства действует с помощью идеологии. Хотя идеология является приоритетом идеологических аппаратов государства, в ней присутствует небольшое давление и символическое давление. По мнению Альтюссера, не существует устройства, полностью основанного на идеологии.

Ни один класс не может постоянно удерживать государственную власть, не осуществляя свою гегемонию внутри идеологического аппарата государства и над ним. Как пример этого, Советский пролетариат, взявший на себя государственную власть Ленина, является идеологическим аппаратом

государства, чтобы обеспечить будущее диктатуры пролетариата и переход к социализму. В качестве примера приводится его тревога по поводу необходимости революционизировать образование. Соответственно, идеологические аппараты государства могут быть не достижениями классовой борьбы, но также областью классовой борьбы.

Идеологические аппараты государства, наряду с другим аппаратом государства, обеспечивают это. Во многом воспроизводство производственных отношений достигается за счет применения государственной власти в государственном аппарате, с одной стороны, в идеологическом аппарате государства, с другой - в (принудительном) аппарате государства.

Как упоминалось выше, в городах Средней Азии с приходом Советов или Российской Империи изменения в городе или образовательных или театральных зданиях, которые будут построены в городе, должны служить идеологическому аппарату нового государства. Цель состоит в том, чтобы навязать власть новому правлению в том месте, которое оно захватило, и над людьми, живущими там. Это признание осуществляется с применением силы и идеологического аппарата государства. Во всех трех городах образовательные учреждения или театральные здания, построенные каждым новым правителем, являются образцами идеологического аппарата государства. Потому что государственный аппарат не исчезает во всех трех периодах, во всех трех городах. Меняются только правительства государств, и, хотя это изменение отражается в городе, оно также вызывает трансформацию коллективной памяти.

Существует также сильная и зависимая связь между идеологическими аппаратами государства и коллективной памяти. Городской пейзаж, который меняется вместе с идеологическим аппаратом государства, вызывает изменение коллективной памяти. На данный момент можно сказать, что основа коллективной памяти основывается на силе и изменениях в таком

направлении, в котором хотят правители. Тот факт, что все три города обрели относительную независимость с распадом Советского Союза и установили новую государственную власть и что они ввели новые идеологические приемы с изменениями, которые они снова внесли в город, можно увидеть в трех различных исследованиях городов, приведенных выше.<sup>130</sup>

В результате трех различных процессов власти в городах формируются такие продукты коллективной памяти, как памятники, скульптуры, архитектурные сооружения и городской замысел. Все здания были построены государством, поскольку в Советском Союзе не было частной инициативы. По этой причине все они могут рассматриваться как идеологические устройства государства.

Концепция туризма, возникшая в результате нынешней капиталистической системы и глобализации, возникшей после 1980 года, сделала повседневную жизнь того периода туристической. Наиболее очевидные примеры этого - Москва и Красная площадь.

Повседневная жизнь и реальность того времени теперь превратились в место, куда приезжают тысячи туристов, и со временем деятельность в этой области была продана, и отсюда начали получать доход. Сегодня, хотя туризм приостановлен из-за пандемии, можно сказать, что туризм продолжится с новыми мерами.

После 1991 года открытие стран Средней Азии глобальному миру привело к открытию вышеупомянутых памятников и мест для туризма. С критической точки зрения повседневная жизнь того времени и коллективная

---

<sup>130</sup> Что такое идеология? Идеология - это конструкция воображаемых отношений между людьми и их реальными условиями существования. Идеология называет людей субъектами. Нет идеологии на основе субъектов и для субъектов. То есть существует идеология только для конкретных субъектов, и ее реализация возможна только через субъект, то есть это становится возможным благодаря субъектной категории и ее функционированию. Категория субъекта является конституирующей категорией любой идеологии. Вот как функция каждой идеологии превращает конкретных людей в субъектов. Согласно Альтюссеру, все мы - субъекты идеологии.

память о времени теперь превращаются в товар. Сегодняшнее пространство, было помещено справа от товара и открыто для продажных деловых отношений. Это позволяет определенные места в столице открываться для туризма. Эта ситуация снижает историческую важность событий в прошлом и вызывает изменение нашего восприятия мира, то есть в коллективной памяти, в результате коммерческих отношений, установленных с глобальным миром. Сейчас существует глобальная коллективная память. Согласно этой памяти, исторические события и их наследие превращаются в вымысел, а люди воспроизводят капитализм с помощью туризма, который вносит наибольший вклад в глобальную экономику, для того, чтобы наблюдать, видеть и исследовать эти вымыслы. Как объясняет Альтюссер в своей идеологии, эта ситуация заставляет эту идеологию работать в субъекте, то есть для всех людей. Таким образом, коллективная память сейчас изменяется в соответствии с требованиями глобальной капиталистической системы. Или на него влияет его идеология. В этом случае обеспечивается преемственность и воспроизводство системы неравенства и бедности, и система продолжает существовать со всеми своими неравенствами.

## **Заключение**

Города, в которых мы живем, могут выглядеть как развитые или слаборазвитые, в зависимости от уровня их капитализации. С этой точки зрения, в мире есть более развитые города, в которых капиталистические отношения выражаются в глобальных масштабах. У капиталистической истории есть два прочтения: теория модернизации и теория зависимости. Согласно дискурсу обеих школ, слаборазвитые страны смогут быть похожими на них, если последуют за развитыми странами и пройденными шагами. Однако здесь критикуют то, что развитые страны также будут непрерывно развиваться, и страны, которые последуют за ними, никогда их не догонят.

В исторических источниках известно, что три изученных города относятся к периоду до 1860-х годов. Однако из-за предмета исследования и его исторической ограниченности был принят во внимание период от начала совместного проживания в Российской империи. В результате того, что Российская империя начала доминировать в Средней Азии, неизбежно трансформировалась вся коллективная память, которая ранее существовала. До Российской империи Средняя Азия - предмет другой историчности и, следовательно, другого исследования. В этом исследовании в период с 1860 по 2020-ые годы обсуждаются преобразования, вызванные важными историческими событиями в обществе с точки зрения коллективной памяти, и изменения, вызванные этими преобразованиями в коллективной памяти человека.

Изученный в исследовании исторический процесс выявляет 3 основных периода Средней Азии. В то время как первые два из них можно рассматривать как единое целое с точки зрения колониализма, третий период можно рассматривать как полностью противоположный первым двум периодам. Можно сказать, что Средняя Азия хотела быть измененной после 1860-х годов в царской Россией. Экономическая система может достичь своей цели только в том случае, если она будет внедрена во всем мире.

Поэтому после революции 1917 года, свергнувшей царский режим, целью социалистов, конечно же, было распространение по всему миру. Социализм мог иметь смысл только в том случае, если существовала экономическая система, действующая во всем мире. Для этих целей Советскому Союзу удалось удержать территории, оставшиеся от царского режима, с помощью проживающих там местных коллаборационистов. Однако на этот раз новая, иная система в Средней Азии вызвала серьезные изменения в коллективной памяти. Когда период холодной войны на земном шаре (война капитализма - социализма) привел к победе капитализма, социализм, который не мог распространиться на земной шар, постепенно угас, и в 1991 году Советский Союз распался. С распадом Советского Союза страны Средней Азии снова оказались в совершенно ином историческом положении. До 1991 года капиталистический процесс пережил два крупных экономических кризиса и обеспечил воспроизводство капиталистической системы посредством экономико-политических и идеологических преобразований в качестве выхода из кризиса. Страны Средней Азии, которые только что обрели независимость и столкнулись с капиталистической глобальной системой, оказались неопытными перед лицом новой системы. Поэтому самой большой социальной проблемой, с которой они столкнулись в этот период, была бедность.

Наиболее важное отличие, которое отличает исторические трансформации трех рассмотренных городов от трансформаций, произошедших в любом другом городе Европы, - это исторические различия в их экономической и политической системах. Хотя их экономическая и политическая системы различны, видно, что эти города проходят через капиталистический исторический процесс, в котором прогрессировали другие европейские города, когда они вступили в капиталистический процесс. В то время как местный бизнес и ремесленничество продолжались в городах, видно, что крупные торговые центры и магазины глобальных сетей начали

внезапно открываться. Однако этот процесс не был одинаковым для трех городов. Капитализация меняется в зависимости от населения исследуемого города и его размеров. В трех изученных городах можно сказать, что города, в которых Советский Союз имел больше возможностей для инвестиций, быстрее стали капиталистическими по сравнению с другими городами. Ставка капитализации Ташкента и Алматы выше, чем ставка капитализации Бишкека. Причина этого может быть доказана тем, что Советский Союз начал свою трансформацию довольно поздно в Бишкеке.

Как сказал Коннертон, памятные места на самом деле являются результатом забвения «воспоминаний». Привести пример из рассмотренных выше городов; Похоже, что существует конфликт между Starbucks и Burger King, одной из мировых сетей магазинов, расположенной на нижнем этаже кинотеатра Arman Cinema, и памятником советской эпохи на той же улице. На монументальные пространства ставится задача устранить это противоречие. Так как же работает эта ситуация? Местные администрации строят в местах города участки, посвященные историческим личностям или событиям. Эти построенные пространства на самом деле подобны разрешению коллективной памяти забыть эту память. Это воспоминание теперь заметно в городе. Если вы хотите вспомнить это воспоминание из прошлого, то можно пойти и посетить это место. Вы можете мгновенно вспомнить тот момент. Поскольку место или памятник сами по себе выполняют функцию забвения после посещения места, каждый коллективно стирает этот момент из определенности. Таким образом создается новая коллективная память, которая является продуктом современности и капитализма. Недавно созданная коллективная память теперь может адаптироваться к новому благодаря различным символам в городе, выполняющим функцию воспоминания о прошлом. Пить кофе в кафе Старбакс в кинотеатре «Арман» и смотреть на советскую архитектуру уже не является противоречием. Прогуливаясь по городу, вы замечаете, что на стенах некоторых зданий или

исторических построек есть записи, которые отсылают к истории. Эти записи содержат информацию об историческом значении этого здания.

Поскольку эта информация существует и теперь является исторической и туристической, она не имеет смысла в коллективной памяти, функционирующей в этот момент, а сама табличка функционирует как память. Поэтому старые воспоминания, которые существуют в коллективной памяти, переносятся в разные точки города. Таким образом, новое знание современности и капитализма продолжает составлять коллективную память.

В больших городах, столкнувшихся с капитализмом, обновляется прежняя коммерческая жизнь, и возникает множество производственных центров. Появляются строительные проекты для растущего населения, и город превращается в зону захвата зданий. После того, как город используется со всеми своими ресурсами как капиталистическая система, он открывается для туризма, и повседневная жизнь старого города, становится источником для туристического развития, то есть капитализм создает новое поле. Следующий аспект тоже очень важен- города меняются незаметно. И сейчас мы находимся в этом незапланированном процессе трансформации.

Площади, статуи и центры городов меняются с каждой новой властью. Эти изменения связаны с политическими конфликтами. Историчность трех изученных городов является конкретным примером такой ситуации. География Средней Азии очень свежа и молода для капиталистической системы. Потому что изменения, которые она переживает, создают вид города, который только что встретил капитализм. С точки зрения большого экономического кризиса, который возникнет после пандемии, ресурсы Средней Азии могут быть областью, в которой этот кризис может разрешиться. Даже можно предположить, что капитализм захочет сформировать городской ландшафт этих изучаемых в Средней Азии городов на многие годы вперед. Потому что ход исторического процесса допускает такую интерпретацию.

## Список литературы:

1. Альтюссер Л., Идеология и Идеологический Аппарат Государства, Итхаки. - 152 с;
2. Арендт Х. Истоки тоталитаризма / Пер. с англ. Борисовой И. В. и др.; послесл. Давыдова Ю. Н — М.: ЦентрКом, 1996;
3. Бронувицкая А., Малинин Н., Пальмин Ю., Алма-Ата: Архитектура Советского Модернизма 1955-1991, Москва, 2018: Garage;
4. Валлерстайн И. После Либерализма. Едиториал УРСС, 2003;
5. Валлерстайн И. Раса, Нация, Класс. Двусмысленные Идентичности. Logos altera, Ессе homo, 2003;
6. Валлерстайн И. Исторический Капитализм. Капиталистическая Цивилизация. Едиториал УРСС, 2018;
7. Валлерстайн И. Анализ Мировых Систем и Ситуация в Современном Мире. Едиториал УРСС, 2020;
8. Жижек С. Возвышенный Объект Идеологии. Москва: Художественный журнал, 1999;
9. Кастельс М. Информационная эпоха: экономика, общество и культура. – М.: ГУ ВШЭ, 2000;
10. Ла Бозси Э., Рассуждение о добровольном рабстве. Пер. с фр. М.: АН СССР, 1952. — 200 с;
11. Маркс К., Энгельс Ф., Манифест Коммунистической Партии. ИТРК, 2018. – 67 с;
12. Петров В.Г., Фрунзе Советский 1926-1991, Бишкек-2008;
13. Хальдун И., Мукаддима. Дергах, 2018;
14. Connerton P. How Modernity Forgets. Cambridge University Press, 2009;
15. Connerton P. How Societies Remember. Cambridge University Press, 1989;
16. Halbwachs M. On Collective Memory. Chicago: The University of Chicago Press, 1992;
17. Harvey D. Sosyal Adalet ve Şehir, Metis Yayınları, 2003;

18. Harvey D. Umut Mekânları, Metis Yayınları, 2008;
19. Harvey D. Sermayenin Mekanları, Sel Yayıncılık, Haziran 2012;
20. Harvey D. Asi Şehirler, Metis Yayınları, 2013;
21. Lefebvre H. The Production of Space. Oxford: Blackwell, 1991;
22. Bonvalot G. Orta Asya'ya Seyahat Moskova'dan Türkistan'a. Bilge Kültür Sanat, 2015;
23. Roy O. Yeni Orta Asya ya da Ulusların İmal Edilişi, Metis: İstanbul, 2000.

