**T.C.**
**SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ**
**SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ**
**ARKEOLOJİ ANABİLİM DALI**

# SELEUKEIA SIDERA ANTİK KENTİ'NDE ROMA İMPARATORLUK DÖNEMİ SERAMİK ÜRETİMİ VE TİCARİ İLİŞKİLER

**HAZIRLAYAN**
**Burak SÖNMEZ**
**1740231005**

**DOKTORA TEZİ**

**DANIŞMAN**
**Prof. Dr. Bilge HÜRMÜZLÜ KORTHOLT**

**ISPARTA – 2022**

# DOKTORA TEZ SAVUNMA SINAV TUTANAĞI

**T.C.**
**SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ**
**Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürlüğü**

# YEMİN METNİ

Doktora tezi olarak sunduğum "Seleukeia Sidera Antik Kenti'nde Roma İmparatorluk Dönemi Seramik Üretimi ve Ticari İlişkiler" adlı çalışmanın, tezin proje safhasından sonuçlanmasına kadar ki bütün süreçlerde bilimsel ahlak ve geleneklere aykırı düşecek bir yardıma başvurulmaksızın yazıldığını ve yararlandığım eserlerin Bibliyografya'da gösterilenlerden oluştuğunu, bunlara atıf yapılarak yararlanılmış olduğunu belirtir ve onurumla beyan ederim.

**Burak SÖNMEZ**
**15/06/2022**

*Annem Necla SÖNMEZ ve babam Aykut SÖNMEZ'e,*

*sonsuz minnetimle..*

(SÖNMEZ, Burak, *Seleukeia Sidera Antik Kenti'nde Roma İmparatorluk Dönemi Seramik Üretimi ve Ticari İlişkiler,* Doktora Tezi, Isparta, 2022.)

# ÖZET

Seleukeia Sidera'da gerçekleştirilen yüzey araştırmaları ve kazılarda açığa çıkarılan Roma İmparatorluk ve Geç Roma İmparatorluk Dönemi seramikleri tez kapsamında incelenmiştir. Tipolojik sınıflandırmanın yanı sıra kırmızı astarlı kaplar, hazırlama/servis kapları, pişirme kapları ve *unguentarium*lar üzerinde arkeometrik analizler gerçekleştirilmiştir. Analizler sonucunda kırmızı astarlı sofra kaplarının çevre kentlerin üretimlerinden farklı, yeni bir grup olduğu anlaşılmıştır. Hatalı üretim örnekler ve kil kaynaklarının saptanamamış olması nedeniyle bu grubun kesin üretim yeri henüz bilinmemekle birlikte yerel/bölgesel üretim olduğu anlaşılmaktadır.

Seramiklerin yanı sıra, kente yakın bir konumdaki Atabey Göleti kıyısından ve Kuleönü Ovası'ndan alınmış olan kil örnekleri üzerinde de analizler gerçekleştirilmiştir. Seramik ve kil örneklerinin element içeriklerinin karşılaştırılması sonucunda hazırlama/servis kapları, pişirme kapları, unguentariumlar ve LRD grubuyla özdeş seramiklerin kentte üretildiğini gösteren veriler elde edilmiştir. Analizler sonucunda Seleukeia Sidera'nın Roma İmparatorluk ve Geç Roma İmparatorluk Dönemleri'nde Güneybatı Anadolu Bölgesi'nde varlığı öne sürülen LRD *koinés*inin bir parçası olduğuna işaret eden veriler elde edilmiştir.

**Anahtar Kelimeler:** Pisidia, Seleukeia Sidera, Roma İmparatorluk Dönemi Seramiği, Bölgesel Üretim, LRD *koinési.*

(SÖNMEZ, Burak, *Pottery Production and Commercial Connections in the Ancient City of Seleukeia Sidera in Roman Period*, PhD Thesis, Isparta, 2022.)

# ABSTRACT

The Roman Imperial and Late Roman Imperial pottery found during the surveys and excavations carried out at Seleukeia Sidera were studied within the scope of the thesis. In addition to typological classification, archaeo-metrical analyses were carried out on samples of red slip wares, preparation/serving wares, cooking wares and *unguentaria*. The results of these archaeo-metrical analyses demonstrate that the red slip tableware found at Seleukeia constitutes a new group, different from the productions of surrounding cities. Since misfired examples or clay sources have not been found yet, it is understood that this group represents a local/regional production.

In addition to pottery sherds, analyses were also carried out on clay samples from the Atabey Dam Lake and the Kuleönü Plain, in the vicinity of the city. Comparison of the elemental compositions of the pottery and clay samples shows that preparation/serving wares, cooking wares, *unguentaria* and a group similar to LRD ware were produced in the city. As a result of these analyses, the Seleukeia Sidera production could be identified as part of the LRD *koinè* established in Southwest Anatolia during the Roman Imperial and Late Roman Imperial Periods.

**Key Words:** Pisidia, Seleukeia Sidera, Roman Pottery, Regional Production, LRD *koiné.*

# ÖNSÖZ

Yüksek Lisans eğitimimin son senesinde araştırma görevlisi olarak atandığım Süleyman Demirel Üniversitesi Arkeoloji bölümünde, 2016 yılında Seleukeia Sidera ekibine dâhil oldum. Roma İmparatorluk ve Geç Roma İmparatorluk Dönemi seramikleri üzerine çalışmakta olmam nedeniyle doktora eğitimimde de devam edeceğim konuyu belirlemek zor olmadı. Prof. Dr. Bilge HÜRMÜZLÜ KORTHOLT hocamın önerisi ile kendisinin yönetiminde yüzey araştırmalarına başlanmış olan Seleukeia Sidera'nın Roma İmparatorluk Dönemi seramikleri üzerine çalışmaya başladım. Süleyman Demirel Üniversitesi'nde göreve başlamadan önce herhangi bir Pisidia Bölgesi kenti ile bağım olmamıştı. Yeni başlanmış bir proje olması ve yabancı olduğum bir materyalle karşı karşıya olmam nedeniyle kentin seramiklerine alışmam, tarihsel sürecini kanıksamam uzun zaman aldı. Seramikler üzerine çalıştıkça belli bir grup seramiğin tip ve hamur özellikleri açısından diğerlerinden ayrıldığı ortaya çıktı. Böylece, kentin yerel üretimi olabilecek olan bu seramikler üzerinde arkeolojik değerlendirme metotlarının yanı sıra, arkeometrik analizlerin de gerçekleştirilmesinin zaruri olduğu kesinleşti. Ardından, ders ve yeterlilik sürecini saymazsam dört yılı aşkın bir sürece yayılan uzun uğraşların sonucunda bu tez ortaya çıktı.

Teze başlarken beni nasıl meşakkatli bir sürecin beklediğinin az-çok farkında idim. Ancak başlamadan işin boyutunu anlamanın mümkün olmadığını da seramiklerle başbaşa kalınca anladım. Bu zor, iniş-çıkışlı süreçten çıkmamda ve bu satırları yazacak noktaya gelmemde çok sayıda kurum ve kişinin desteği oldu.

Tez çalışması, Süleyman Demirel Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinasyon Birimi (BAP) tarafından, SDK-2019-7041 kodlu doktora BAP projesi ile desteklendi, bu proje kapsamında yerel/bölgesel sofra kaplarının analizleri gerçekleştirildi. Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinasyon Birimi çalışanlarına teşekkürlerimi sunarım. Koç Üniversitesi Suna&İnan Kıraç Akdeniz Medeniyetleri Araştırma Merkezi'ne (AKMED) ve çalışanlarına, sağladıkları doktora araştırma bursu için teşekkür ederim. Seramikler üzerinde arkeometrik analizleri yaptırmaya başladığımız süreçte ilk seramik grubunun analizleri, kendilerince sağlanan burs sayesinde gerçekleştirildi.

Tez kapsamında incelenen Hazırlama/Servis Kapları ve Pişirme Kapları üzerindeki arkeometrik analizler, TÜBİTAK tarafından, 220K298 kodlu 1002 Hızlı Destek projesi ile desteklenmiştir. TÜBİTAK'a ve çalışanlarına, sağladıkları destek için teşekkürlerimi sunarım. Türk Tarih Kurumu tarafından sağlanan destek sayesinde, kırmızı astarlı kaplar ve *oinophoros*ların bir grubu üzerinde analizler gerçekleştirilmiştir. Analizler, 2020-84 no.lu proje kapsamında desteklenmiştir. Türk Tarih Kurumu ve çalışanlarına teşekkür ederim.

Türkiye'de Amerikan İlmî Araştırmalar Enstitüsü (ARIT) tarafından sağlanan Georg Maxim Anossov Hanfmann doktora araştırma bursu kapsamında Belçika Leuven Üniversitesi'nde altı aylık doktora araştırması gerçekleştirilmiştir. Bu süreçte edindiğim deneyimlerin tezim ve akademik gelişimimde katkısı çok büyüktür. ARIT ve çalışanlarına teşekkürlerimi sunmayı borç bilirim.

Bir doktora tezinin yazım sürecinin doktora adayı için ne kadar zorlu bir süreç olduğu, tek başına altından kalkılmasının imkânsız olduğu aşikârdır.Yukarıda saydığım kurumların yanı sıra çok sayıda hocamın, arkadaşımın ve tanıdıklarımın yardımları sayesinde bu zorluğun üstesinden gelmem mümkün oldu.

Tez hazırlığı sürecinde her altı aylık dönemin sonunda gerçekleştirilen Tez İzleme Komiteleri, tezin gelişimi açısından değerli bilgiler edinmemi sağladı. Tez İzleme Komitesi üyesi hocalarım Prof. Dr. Murat FIRAT ve Prof. Dr. Ertekin Mustafa DOKSANALTI, değerli görüşleri ile tezi şekillendirmemde yardımcı oldular. Kendilerine teşekkürlerimi sunarım.

Tezde değerlendirilen seramiklerin arkeometrik analizlerini gerçekleştiren Ankara Üniversitesi Yer Bilimleri Uygulama ve Araştırma Merkezi (YEBİM) Müdürü Prof. Dr. Yusuf Kağan KADIOĞLU'na ve YEBİM Müdür Yardımcısı Dr. Öğr. Üyesi Kıymet DENİZ'e sağladıkları kolaylıklar ve analizlerle ilgili bütün taleplerimize hızlı şekilde dönüş yaptıkları için teşekkürlerimi sunarım.

ARIT Georg Maxim Anossov Hanfmann doktora araştırma bursu kapsamında Leuven'de geçirdiğim altı aylık süreçte Prof. Dr. Jeroen POBLOME'nin büyük desteğini gördüm. Ayrıca Sagalassos Kazısı'nda seramikleri incelememe izin vermiş olması, bölge seramikleri ve tez malzemem üzerine bir bakış kazanmamı sağlaması nedeniyle çok değerlidir. Hiçbir sorumu ve talebimi geri çevirmemiş olması ve

değerli fikirleri için kendisine teşekkürlerimi sunmayı borç bilirim. Prof. Dr. Patrick DEGRYSE, Leuven'de geçirdiğim süreçte arkeometrik analizlerin değerlendirilmesi konusunda desteğini esirgemedi, bilgilerini paylaştı. Kendisine teşekkürlerimi sunarım.

Dr. Öğr. Üyesi Peter TALLOEN, tezde değerlendirdiğim *oinophoros*lar üzerinde yer alan, tanımlamakta zorlandığım figürleri anlamlandırmam için değerli fikirler verdi. Bunun için kendisine teşekkürlerimi sunarım.

Tezde değerlendirdiğim arkeometrik analizleri yorumlamada yardımlarını esirgemeyen, farklı elementleri diyagramlara dayanarak görselleştirmenin yolunu gösteren Prof. Dr. Ünsal YALÇIN'a teşekkürlerimi sunarım. Desteği sayesinde analizleri daha iyi anlamlandırmam mümkün oldu.

Süleyman Demirel Üniversitesi Arkeoloji Bölümü doktora öğrencileri olan değerli arkadaşlarım Esra TÜTÜNCÜ ve Merve YEŞİL ile benzer kaygılara sahip olduğumuz bu uzun süreçte değerli paylaşımlarımız oldu, çok desteklerini gördüm. Kendilerine ne kadar teşekkür etsem azdır. Meslektaşlarım Arş. Gör. Salih Okan AKGÖNÜL ve Arş. Gör. İbrahim ACUCE de her zaman samimi desteklerini esirgemediler. Kendilerine teşekkürlerimi sunarım.

2016 yılından itibaren Isparta Arkeolojik *Survey*i ve Seleukeia Sidera Kazısı ekibinde yer alan Süleyman Demirel Üniversitesi'nden ve farklı ünivesitelerden gelen çok sayıda öğrenci ve arkeolog arkadaşlarım seramiklerin yıkanmasından, temiz çizimlerinin yapılmasına kadar geçen süreçte özverili şekilde çalıştılar. Emekleri için teşekkürlerimi sunmayı borç bilirim.

Tezin son haline getirilmesi sürecinde özellikle belli kişilerin büyük yardımlarını gördüm. Arkeolog Hilal USLU, seramiklerin kayıt işlemlerinde emek verdi ve tezde kullandığım haritaların hazırlanmasında yardımcı oldu. Daha da önemlisi, çok değerli arkadaşlığı ve tüm içtenliği ile her zaman yanımda oldu. Arkeolog Gurbet KILINÇ tezdeki haritaları hazırladı. Arkeolog Fatma Nur GÜNER, kazı sürecinde seramiklerin kayıt işlemlerinin yanı sıra, tezin son aşamasında fotoğraf levhalarının hazırlanmasında yardımcı oldu, katalog ve kaynakçanın kontrolünü yaptı. Kendilerine içten teşekkürlerini sunmayı borç bilirim.

Planlama aşamasından, son paragrafına kadar kadar tezi birlikte yazdığım hocam Prof. Dr. Bilge HÜRMÜZLÜ KORTHOLT'a duyduğum minneti ifade etmek için kelimeler yetmeyecektir. Kendisi, yazdığım her satırı büyük bir sabırla defalarca okudu, değerli görüşleri ile çalışmamı yönlendirdi ve bana ışık oldu. Akademik gelişimimde ve planlı çalışma konusunda bana kattıklarının değeri ölçülemez. Mesleğimde emin adımlarla yürümem için verdiği samimi destek ve gösterdiği çabalar için sonsuz teşekkürlerimi sunuyorum. Kendisiyle çalışmış olmaktan tüm kariyerim boyunca gurur duyacağım.

Annem Necla SÖNMEZ ve babam Aykut SÖNMEZ'in desteklerinin kıymetini burada edeceğim teşekkürle anlatmam mümkün değil. Hedefler koymayı ve bunları başarmak için mücadele etmeyi sizden öğrendim. En büyük zorlukta bile şüpheye düşmeden yoluma devam edebildiysem öğrettikleriniz sayesindedir. Bu zorlu süreçte sevindiğim her şeye sevinen, tüm kaygılarıma ortak olan ablam Ceren ATAK ve kardeşim Arda Berat SÖNMEZ'e de teşekkürlerim sonsuzdur.

Isparta, 2022

# İÇİNDEKİLER

**TEZ SAVUNMA SINAV TUTANAĞI……i**
**YEMİN METNİ……ii**
**ÖZET……iv**
**ABSTRACT……v**
**ÖNSÖZ……vi**
**RESİMLER DİZİNİ……xx**
**HARİTALAR DİZİNİ……xxi**
**GRAFİKLER DİZİNİ……xxii**
**TABLOLAR DİZİNİ……xxiii**
**LEVHALAR DİZİNİ……xxiv**
**KISALTMALAR DİZİNİ……xxxi**
**1. GİRİŞ……1**
1.2. Amaç ve Kapsam……3
1.3. Yöntem……6
**2. ROMA İMPARATORLUK VE GEÇ ROMA İMPARATORLUK DÖNEMLERİ'NDE SELEUKEIA SIDERA……9**
**3. SERAMİKLERİN BULUNTU ALANLARI……12**
3.1. Kazılar……12
3.1.1. Kuzeybatı Nekropolis……12
3.1.2. Demirci İşliği Mekân 1……14
3.1.2.1. Tabaka 1……16
3.1.2.2. Tabaka 2……18
3.1.2.3. Tabaka 3……18
3.1.3. Z22 Açması……18
3.1.4. Şarap Presi 1……20
3.1.5. S23 Açması……21
3.1.6. Güneybatı Yamaç Yapıları……21
3.2. Yüzey Araştırmaları……24
3.2.1. Demircilik Faaliyetleri *Survey*i……24
3.2.3. SLD005-006 Alanları *Survey*i……25

**4. SELEUKEIA SIDERA ROMA İMPARATORLUK VE GEÇ ROMA İMPARATORLUK DÖNEMİ SERAMİKLERİ ..... 26**
4.1. Sofra Kapları ..... 26
4.1.1. İthal Sofra Kapları ..... 27
4.1.1.1. İnce Cidarlı Seramik (*Thin walled/Sanded ware*) ..... 27
4.1.1.2. Doğu Sigillatası A (DSA) ..... 28
4.1.1.2.1. Hayes Atlante Form 4A (Kat. No. 2) ..... 29
4.1.1.3. Sagalassos Kırmızı Astarlıları (SRSW) ..... 29
4.1.1.3.1. Kâseler ..... 31
4.1.1.3.1.1. 1A100 (Kat. No. 3, Kat. No. 522) ..... 31
4.1.1.3.1.2. 1A110/111 (Kat. No. 4) ..... 31
4.1.1.3.1.3. 1A130 (Kat. No. 5-7) ..... 31
4.1.1.3.1.4. 1A141/1A143 (Kat. No. 8-9) ..... 32
4.1.1.3.1.5. 1A142/143 (Kat. No. 10) ..... 32
4.1.1.3.1.6. 1A143 (Kat. No. 11-12) ..... 33
4.1.1.3.1.7. 1A150 (Kat. No. 13) ..... 33
4.1.3.1.8. 1A160/161 (Kat. No. 14-15) ..... 34
4.1.1.3.1.9. 1A161 (Kat. No. 16-17) ..... 35
4.1.1.3.1.10. 1B100 (Kat. No. 18-22) ..... 35
4.1.1.3.1.11. 1B101 (Kat. No. 23-25) ..... 36
4.1.1.3.1.12. 1B110 (Kat. No. 26) ..... 36
4.1.1.3.1.13. 1B130 (Kat. No. 27-34) ..... 37
4.1.1.3.1.14. 1B140 (Kat. No. 35-37, Kat. No. 523) ..... 37
4.1.1.3.1.15. 1B150 (Kat. No. 38-41) ..... 38
4.1.1.3.1.16. 1B163 (Kat. No. 42) ..... 38
4.1.1.3.1.17. 1B170 (Kat. No. 43-49) ..... 39
4.1.1.3.1.17.1. Alt Tip I (Kat. No. 43-44) ..... 39
4.1.1.3.1.17.2. Alt Tip II (Kat. No. 45-49) ..... 39
4.1.1.3.1.18. 1B180 (Kat. No. 50-59) ..... 39
4.1.1.3.1.19. 1B190 (Kat. No. 60-62) ..... 40
4.1.1.3.1.20. 1B191 (Kat. No. 63-66) ..... 41
4.1.1.3.1.21. 1B200 (Kat. No. 67-69) ..... 42

4.1.1.3.1.22. 1B220 (Kat. No. 70-75) ..... 43
4.1.1.3.1.23. 1B221 (Kat. No.76) ..... 43
4.1.1.3.1.24. 1B230 (Kat. No. 77-78) ..... 44
4.1.1.3.1.25. 1B232 (Kat. No. 79-82) ..... 44
4.1.1.3.1.26. 1B233 (Kat. No. 83-85) ..... 45
4.1.1.3.1.27. 1B250 (Kat. No. 86-87) ..... 45
4.1.1.3.1.28. 1B260 (Kat. No. 88) ..... 46
4.1.1.3.2. Tabaklar ..... 46
4.1.1.3.2.1. 1C100 (Kat. No. 89-90, 525) ..... 46
4.1.1.3.2.2. 1C120 (Kat. No. 91-92) ..... 47
4.1.1.3.2.3. 1C121 (Kat. No. 93) ..... 47
4.1.1.3.2.4. 1C122 (Kat. No. 94-96) ..... 47
4.1.1.3.2.5. 1C123 (Kat. No. 97-98) ..... 48
4.1.1.3.2.6. 1C140 (Kat. No. 99) ..... 48
4.1.1.3.2.7. 1C150 (Kat. No. 100) ..... 49
4.1.1.3.2.8. 1C151 (Kat. No. 101-102) ..... 49
4.1.1.3.2.9. 1C160 (Kat. No. 103) ..... 50
4.1.1.3.2.10. 1C161 (Kat. No. 104-105) ..... 50
4.1.1.3.2.11. 1C170 (Kat. No. 106-109) ..... 51
4.1.1.3.2.12. 1C180 (Kat. No. 110-113) ..... 52
4.1.1.3.2.13. 1C181 (Kat. No. 114) ..... 52
4.1.1.3.2.14. 1C182 (Kat. No. 115-116) ..... 53
4.1.1.3.2.15. 1C183 (Kat. No. 117-118) ..... 53
4.1.1.3.2.16. 1C200 (Kat. No. 119-122) ..... 53
4.1.1.3.2.17. 1C201 (Kat. No. 123) ..... 54
4.1.1.3.3. Tepsiler ..... 54
4.1.1.3.3.1. 1D101 (Kat. No. 124) ..... 54
4.1.1.3.3.2. 1D102 (Kat. No. 125) ..... 55
4.1.1.3.4. Çanaklar ..... 55
4.1.1.3.4.1. 1F140 (Kat. No. 126-127, Kat. No. 524) ..... 55
4.1.1.3.4.2. 1F150 (Kat. No. 128-133) ..... 56
4.1.1.3.4.3. 1F160 (Kat. No. 134-136) ..... 56

4.1.1.3.4.4. 1F170 (Kat. No. 137) ..... 57
4.1.1.3.4.5. 1F180 (Kat. No. 138) ..... 57
4.1.1.3.5. Tekil Örnekler ..... 58
4.1.1.3.5.1. Kâse Dip Parçası (Kat. No. 139) ..... 58
4.1.1.3.5.2. *Tondo*da Kabartmalı Tabak (Kat. No. 140) ..... 59
4.1.1.3.5.3. Kabartma Bezemeli Kulplar (Kat. No. 141-142) ..... 59
4.1.1.5.1. Hayes Form 91A; Bonifay Sigillée Type 49 (Kat. No. 143) ..... 61
4.1.2. Yerel/Bölgesel Sofra Kapları ..... 62
4.1.2.1. Yerel/Bölgesel Kırmızı Astarlılar ..... 62
4.2.1.1.1. Tip 1 (Kat. No. 144-174) ..... 66
4.2.1.1.1.1. Tip 1A (Kat. No. 144-157) ..... 66
4.2.1.1.1.2. Tip 1B (Kat. No. 158-174) ..... 69
4.2.1.1.1.3. Tip 1C (Kat. No. 175-185) ..... 70
4.2.1.1.1.4. Tip 1D (Kat. No. 186-188) ..... 72
4.2.1.1.1.5. Tip 1E (Kat. No. 189-190) ..... 72
4.2.1.1.2. Tip 2 (Kat. No. 191-194) ..... 72
4.2.1.1.3. Tip 3 (Kat. No. 195-196) ..... 73
4.2.1.1.4. Tip 4 (Kat. No. 197-200) ..... 73
4.2.1.1.5. Tip 5 (Kat. No. 201-202) ..... 74
4.2.1.1.6. Tip 6 (Kat. No. 203-206) ..... 75
4.2.1.1.6.1. Tip 6A (Kat. No. 203-204) ..... 75
4.2.1.1.6.2. Tip 6B (Kat. No. 205-206) ..... 76
4.2.1.1.6.7. Tip 7 (Kat. No. 207-208) ..... 77
4.2.1.1.6.8. Tip 8 (Kat. No. 209-210) ..... 77
4.2.1.1.6.9. Tip 9 (Kat. No. 211-212) ..... 78
4.2.1.1.6.10. Tekil Örnekler ..... 78
4.2.1.1.6.11. Dip Parçaları (Kat. No. 219-230) ..... 80
4.1.2.2. Geç Roma D Seramikleri (*Late Roman D*-LRD) ..... 82
4.1.2.2.1 Hayes Form 1; Meyza Form H1A (Kat. No. 231) ..... 85
4.1.2.2.2. Hayes Form 1; Meyza Form H1B (Kat. No. 232) ..... 85
4.1.2.2.3 Hayes Form 1, Meyza Form H1var (Kat. No. 233) ..... 86
4.1.2.2.4 Hayes Form 2; Meyza Form H2 (Kat. No. 234) ..... 86

4.1.2.2.5 Hayes Form 2-9 (Kat. No. 235) ..... 87
4.1.2.2.6 Hayes Form 8, Meyza Form H8A (Kat. No. 236) ..... 88
4.1.2.2.7 Hayes Form 9, Meyza Form K1/3 (Kat. No. 237) ..... 88
4.1.2.3. *Oinophoros*lar ..... 88
4.1.2.3.1. Anadolu'da Geç Roma İmparatorluk Dönemi'nde *Oinophoros* Üretimi Yapan Merkezler ..... 93
4.1.2.3.1.1. Sagalassos ..... 93
4.1.2.3.1.2. Tripolis ..... 94
4.1.2.3.1.3. Pednelissos ..... 95
4.1.2.3.1.4. Laodikeia ..... 95
4.1.2.3.2. Seleukeia Sidera *Oinophoros*ları ..... 96
4.1.2.3.2.1. Matara Formlu *Oinophoros*lar ..... 99
4.1.2.3.1.1.1. Matara Formlu *Oinophoros*larda Uygulanan Bezeme Şablonları ..... 101
4.1.2.3.1.1.1.1. Ana Sahneyi Sınırlayan Çerçeve Motifli Örnekler ..... 101
4.1.2.3.1.1.1.1.1. Mimari Yapı Önünde Yerleştirilmiş Diyonizyak Kompozisyon ..... 102
4.1.2.3.1.1.1.1.2. Diğer Kompozisyonlar ..... 115
4.1.6.2.1.1.1.3. Çerçeve Motifleri ..... 123
4.1.2.3.1.1.1.2. Konsantrik Daireler Arasında Geometrik Motifler ..... 126
4.1.2.3.1.1.1.3. Madalyon Çevresinde Geometrik Düzenleme ..... 127
4.1.2.3.1.1.1.4. Çerçevesiz Figüratif Sahne ..... 128
4.1.2.3.2.2. Altıgen Testi Formlu *Oinophoros*lar ..... 129
4.1.2.3.2.3. Dörtgen *Oinophoros* (Kat. No. 320) ..... 131
4.1.2.3.2.4. Pozitif damga (Kat. No. 321) ..... 131
4.2. Kozmetik Kapları ..... 132
4.2.1. *Unguentariumlar* ..... 132
4.2.1.1. İğ Biçimli *Unguentarium*lar ..... 133
4.2.1.2. Torba Formlu *Unguentarium*lar ..... 137
4.2.1.3. Geç Roma İmparatorluk Dönemi *Unguentarium*ları ..... 140
4.2.1.4. Seleukeia Sidera *Unguentarium*ları ..... 147

4.2.1.4.1. Torba Formlu (Bulbous) *Unguentarium*lar ..... 147
4.2.1.4.1.1. Form 1 ..... 147
4.2.1.4.1.2. Form 2 ..... 148
4.2.1.4.1.3. Form 3 ..... 149
4.2.1.4.2. Geç Roma İmparatorluk Dönemi *Unguentarium*ları ..... 149
4.2.1.4.2.1. Ağız Parçaları (Kat. No. 328-332) ..... 150
4.2.1.4.2.2. Düz Dipli *Unguentarium*lar (Kat. No. 333-335) ..... 150
4.2.1.4.2.3. Sivri Dipli *Unguentarium*lar (Kat. No. 336-345) ..... 151
4.2.1.4.2.4. *Unguentarium*lar Üzerindeki Monogramlar ..... 152
4.2.1.4.2.5. *Unguentarium* Tıpaları ..... 154
4.3. Hazırlama/Servis Kapları ..... 155
4.3.1. Kapalı Kaplar ..... 156
4.3.1.1. Testiler (Kat. No. 348-407) ..... 156
4.3.1.1.1. Testi Tip 1 (Kat. No. 348-349) ..... 156
4.3.1.1.2. Testi Tip 2 (Kat. No. 350-353) ..... 156
4.3.1.1.3. Testi Tip 3 (Kat. No. 354-358) ..... 157
4.3.1.1.3.1. Tip 3A (Kat. No. 354-355) ..... 157
4.3.1.1.3.2. Tip 3B (Kat. No. 356-358) ..... 157
4.3.1.1.4. Testi Tip 4 (Kat. No. 359-372) ..... 158
4.3.1.1.5. Testi Tip 5 (Kat. No. 373-376) ..... 159
4.3.1.1.6. Testi Tip 6 (Kat. No. 377-378) ..... 159
4.3.1.1.7. Testi Tip 7 (Kat. No. 379-394) ..... 160
4.3.1.1.7.1. Tip 7A (Kat. No. 379-384) ..... 160
4.3.1.1.7.2. Testi Tip 7B (Kat. No. 385-391) ..... 160
4.3.1.1.7.3. Testi Tip 7C (Kat. No. 392-394) ..... 161
4.3.1.1.8. Testi Tip 8 (Kat. No. 395-396) ..... 161
4.3.1.1.9. Tekil Örnekler (Kat. No. 397-407) ..... 161
4.3.1.2. Masa *Amphora*ları (Kat. No. 408-425) ..... 164
4.3.1.2.1. Masa *Amphora*sı Tip 1 (Kat. No. 408-413) ..... 165
4.3.1.2.2. Masa *Amphora*sı Tip 2 (Kat. No. 414-420) ..... 165
4.3.1.2.3. Masa Amphorası Tip 3 (Kat. No. 421-422) ..... 167
4.3.1.2.4. Masa Amphorası Tip 4 (Kat. No. 423-424) ..... 167

4.3.1.2.5. Tekil Masa *Amphora*sı (Kat. No. 425) ..... 168
4.3.2. Açık Kaplar ..... 168
4.3.1.1. Bardaklar (Kat. No. 426-431) ..... 168
4.3.1.1.1. Bardak Tip 1 (Kat. No. 426-428) ..... 168
4.3.1.1.2. Bardaklar, Tekil Örnekler ..... 169
4.3.1.2. Çömlekler ..... 170
4.3.1.2.1. Çömlek Tip 1 (Kat. No. 432-434) ..... 170
4.3.1.2.2 Çömlek Tip 2 (Kat. No. 435-438) ..... 170
4.3.1.3. Çanaklar ..... 171
4.3.1.3.1. Çanak Tip 1 (Kat. No. 439-442) ..... 171
4.3.1.3.2. Çanak Tip 2 (Kat. No. 443-444) ..... 171
4.3.1.3.3. Çanak Tip 3 (Kat. No. 445-447) ..... 172
4.3.1.3.4. Çanak Tip 4 (Kat. No. 448-449) ..... 172
4.3.1.3.5. Çanak Tip 5 (Kat. No. 450-451) ..... 173
4.3.1.3.6. Tekil Çanak Formları (Kat. No. 452-455) ..... 173
4.3.1.4. Tekneler (Kat. No. 456-457) ..... 174
4.4. Pişirme Kapları ..... 175
4.4.1. Çömlekler ..... 176
4.4.1.1. Çömlek Tip 1 (Kat. No. 458-467) ..... 177
4.4.1.1.1. Çömlek Tip 1A (Kat. No. 458-462) ..... 177
4.4.1.1.2. Çömlek Tip 1B (Kat. No. 463-467) ..... 177
4.4.1.2. Çömlek Tip 2 (Kat. No. 468-471) ..... 178
4.4.1.3. Çömlek Tip 3 (Kat. No. 472-482) ..... 178
4.4.1.4. Çömlek Tip 4 (Kat. No. 483-484) ..... 179
4.4.1.5. Çömlek Tip 5 (Kat. No. 485-486) ..... 179
4.4.1.6. Çömlek Tip 6 (Kat. No. 487-488) ..... 180
4.4.1.7. Çömlek Tip 7 (Kat. No. 489-491) ..... 180
4.4.1.8. Çömlek Tip 8 (Kat. No. 492-493) ..... 180
4.4.1.9. Çömlek Tip 9 (Kat. No. 494-495) ..... 181
4.4.1.10. Çömlek Tip 10 (Kat. No. 496-498) ..... 181
4.4.1.11. Çömlek Tip 11 (Kat. No. 499-501) ..... 182
4.4.1.12. Çömlek Tip 12 (Kat. No. 502-504) ..... 182

4.4.1.13. Çömlek Tekil Örnekler (Kat. No. 505-510) ..... 182
4.4.2. Güveçler (Kat. No. 521-526) ..... 184
4.4.2.1. Güveç Tip 1 (Kat. No. 511-516) ..... 184
4.4.3. Pişirme Çanakları ..... 185
4.4.3.1. Pişirme Çanağı Tip 1 (Kat. No. 517-518) ..... 185
4.4.4.1. Kapak Tip 1 (Kat. No. 519-521) ..... 185
**5. ARKEOMETRİK ANALİZLER ..... 187**
5.1. Seleukeia Sidera Kil 1 Grubu ..... 187
5.1.1. Petrografik Analizler ..... 188
5.1.2. XRF Analizleri ..... 189
5.2. Seleukeia Sidera Kil 2 Grubu ..... 197
5.2.1. Petrografik Analizler ..... 197
5.2.2. XRF Analizleri ..... 198
5.3. Seleukeia Sidera Kil 3 Grubu ..... 200
5.3.1. Petrografik Analizler ..... 201
5.3.2. XRF Analizleri ..... 201
5.4. Seleukeia Sidera Kil 4 Grubu ..... 202
5.4.1. Petrografik Analizler ..... 202
5.4.2. XRF Analizleri ..... 203
5.5. Kuleönü Ovası'ndan Alınan Kil Örnekleri ..... 203
5.6. Atabey Göleti Kıyısından Alınan Kil Örnekleri ..... 204
**6. GÜNEYBATI ANADOLU BÖLGESİ'NDE LRD *KOINÉ*Sİ TEORİSİ, PISIDIA BÖLGESİ VE ÇEVRE KENTLERDE SERAMİK ÜRETİMİ ..... 206**
6.2. Pednelissos ..... 212
6.3. Pisidia Antiokheiası ..... 214
6.4. Kibyra ..... 215
6.5. Perge ..... 217
6.6. Balboura ..... 218
6.7. Laodikeia ..... 219
6.8. Tripolis ..... 220
6.9. Arykanda ..... 220
6.10. Rhodiapolis ..... 221

6.11. Anemurium ..... 221
6.12. Manavgat/Çolaklı Köyü ..... 221
6.13. Üretim Yeri Bilinmeyen Gruplar ..... 222
6.14. Seleukeia Sidera Yerel/Bölgesel Sofra Kaplarının Çevre Kentlerle Karşılaştırmalı Olarak Değerlendirilmesi ..... 224
**7. DEĞERLENDİRME VE SONUÇ ..... 227**
7.1. Kentte Bulunan Seramik Grupları ..... 227
7.1.1. Sofra kapları ..... 229
7.1.1.1. İthal sofra kapları ..... 229
7.1.1.2. Yerel/Bölgesel Sofra Kapları ..... 232
7.1.1.2.1. Yerel/Bölgesel Kırmızı Astarlılar ..... 232
7.1.1.2.2. Geç Roma D Kırmızı Astarlıları (*Late Roman D*-LRD) ..... 235
7.1.1.2.3. *Oinophoros*lar ..... 236
7.1.2. Kozmetik Kapları ..... 236
7.1.2.1. Erken Roma İmparatorluk Dönemi Unguentariumları ..... 236
7.1.2.2. Geç Roma İmparatorluk Dönemi *Unguentarium*ları ..... 237
7.1.3. Hazırlama/Servis Kapları ..... 238
7.1.3.1. Kapalı Kaplar ..... 238
7.1.3.1.1. Testiler ..... 238
7.1.3.1.2. Masa *Amphora*ları ..... 239
7.1.3.1.2. Açık Kaplar ..... 240
7.1.3.1.2.1. Bardaklar ..... 240
7.1.3.1.2.2. Çömlekler ..... 240
7.1.3.2.2.3. Çanaklar ..... 241
7.1.3.2.2.4. Tekneler ..... 241
7.1.4. Pişirme Kapları ..... 241
7.1.4.1. Çömlekler ..... 242
7.1.4.2. Güveçler ..... 243
7.1.4.3. Pişirme Çanakları ..... 243
7.1.4.4. Kapaklar ..... 244
7.2. Arkeometrik Analiz Sonuçlarının Değerlendirilmesi ..... 245
**KAYNAKÇA ..... 252**

**KATALOG** ..... **279**
**HARİTALAR** ..... **492**
**TABLOLAR** ..... **496**
**LEVHALAR** ..... **505**

# RESİMLER DİZİNİ

**Resim 1:** Kuzeybatı Nekropolis *Orthophoto* Görünümü (Seleukeia Sidera Kazısı Arşivi).

**Resim 2:** Demirci İşliği Mekân 1 (Seleukeia Sidera Kazısı Arşivi).

**Resim 3:** Z22 Açması (Seleukeia Sidera Kazısı Arşivi).

**Resim 4:** Şarap Presi 1 (Seleukeia Sidera Kazısı Arşivi).

**Resim 5:** S23 Açması (Seleukeia Sidera Kazısı Arşivi).

**Resim 6:** Güneybatı Yamaç Yapıları Hava Fotoğrafı (Seleukeia Sidera Kazısı Arşivi).

**Resim 7:** Demircilik Faaliyetleri Yoğun Yüzey Araştırması (IAS Arşivi).

**Resim 8:** SLD005-SLD006 Alanları (IAS Arşivi).

# HARİTALAR DİZİNİ

**Harita 1:** Tez Kapsamında İncelenen Seramiklerin Buluntu Alanları.

**Harita 2:** Kuleönü Ovası'nda Kil Numunelerinin Alındığı Noktaların Seleukeia Sidera'ya Göre Konumu.

**Harita 3:** Atabey Göleti'nin Seleukeia Sidera'ya Göre Konumu.

**Harita 4:** Atabey Göleti Kıyısından Analiz Numuneleri Alınan Noktalar.

**Harita 5.** Güneybatı Anadolu Bölgesi'nde Roma İmparatorluk Ve Geç Roma İmparatorluk Dönemleri'nde Seramik Üretimi Yapılan Kentler.

# GRAFİKLER DİZİNİ

**Grafik 1:** Seleukeia Sidera Sofra Kaplarının Sayısal Dağılımları.

**Grafik 2:** Seleukeia Sidera SRSW Grubu, Tiplerin Sayısal Değerleri.

**Grafik 3:** Seleukeia Sidera Yerel/Bölgesel Kırmızı Astarlılarında Hamur Renklerinin Dağılımı.

**Grafik 4:** Seleukeia Sidera Yerel Üretim Seramiklerinin Astar Renklerinin Dağılımı.

**Grafik 5:** Yerel/Bölgesel Kırmızı Astarlılar, Tiplerin Sayısal Dağılımları.

**Grafik 6:** Yerel/Bölgesel Kırmızı Astarlı Seramiklerin Kronolojik Dağılımı.

**Grafik 7:** Seleukeia Sidera *Oinophoros*ları Hamur Rengi Oranları.

**Grafik 8:** Seleukeia Sidera *Oinophoros*ları Astar Rengi Oranları.

**Grafik 9:** Seleukeia Sidera *Oinophoros*ları Çerçeve Motiflerinin Oranları.

**Grafik 10:** Hazırlama/Servis Kaplarının Sayısal Dağılımları.

**Grafik 11:** Seleukeia Sidera Pişirme Kaplarının Sayısal Dağılımları.

**Grafik 12:** Yerel/Bölgesel Kırmızı Astarlı Grupların Na2O-Cao-Al2O3 Üçgen Diyagramı.

**Grafik 13:** Kil 1 Grubu Seramikleri Ve Ham Kil Numunelerinin Ni/Cr Grafiği.

**Grafik 14:** Hazırlama/Servis Kapları İle Ham Killerin Cao-Al2O3-Sio2 Üçgen Diyagramı.

**Grafik 15:** Kil 2 Ve 3 İle Ham Killerin Ni/Cr Oranını Gösteren Grafik.

**Grafik 16:** Kuleönü Ovası Killeri Ve İlişkili Seramikleri Gösteren Grafik.

**Grafik 17:** Seleukeia Sidera'da Bulunan, Tez Kapsamında İncelen Bütün Seramiklerin Tipleri Belirlenebilen Örneklerinin Oranları.

**Grafik 18:** SRSW Grubunun Yüzyıllara Göre Kronolojik Dağılımı.

**Grafik 19:** SRSW'lerin Erken Ve Geç Roma İmparatorluk Dönemleri'nde Kronolojik Dağılımı.

**Grafik 20.** Tez Kapsamında İncelenen Bütün Seramik Gruplarının Kronolojik Dağılımları.

# TABLOLAR DİZİNİ

**Tablo 1:** Kil 1 Grubu Seramiklerinin Petrografik Analiz İçerik Tablosu.

**Tablo 2:** Yerel/Bölgesel Kırmızı Astarlılar, XRF Sonuçları.

**Tablo 3:** *Oinophoros*lar, XRF Sonuçları.

**Tablo 4:** LRD'ler, XRF Sonuçları.

**Tablo 5:** Kil 2 Grubu Seramiklerin Petrografik Analiz İçerik Tablosu.

**Tablo 6:** Kil 2 Grubu XRF Analiz Sonuçları.

**Tablo 7:** Kil 3 Grubu Seramiklerin Petrografik Analiz İçerik Tablosu.

**Tablo 8:** Kil 3 Grubu XRF Analiz Sonuçları.

**Tablo 9:** Kil 4 Grubu Seramiklerin Petrografik Analiz İçerik Tablosu.

**Tablo 10:** Kil 4 Grubu XRF Analiz Sonuçları.

**Tablo 11:** Kuleönü Ovası'ndan Alınan Kil Numunelerinin XRF Analiz Sonuçları.

**Tablo 12:** Atabey Göleti Kıyısından Alınan Kil Numunelerinin XRF Sonuçları.

**Tablo 13:** Analiz Numaraları Ve Katalog Numaraları Denklik Tablosu.

# LEVHALAR DİZİNİ

**Levha 1**: Kat. No. 1: İnce Cidarlı Seramik (*Thin walled ware-Sanded ware*); Kat. No. 2: DSA Hayes Form 4A; Kat. No. 3: SRSW 1A100; Kat. No. 4; SRSW 1A110/111; Kat. No. 5-7: SRSW 1A130; Kat. No. 8-9: SRSW 1A142/143.

**Levha 2**: Kat. No. 10: SRSW 1A142/143; Kat. No. 11-12: SRSW 1A143; Kat. No. 13: 1A150; Kat. No. 14-15:1A160/161; Kat. No. 16-17: SRSW 1A161; Kat. No. 18-19: SRSW 1B100.

**Levha 3**: Kat. No. 20-22: SRSW 1B100; Kat. No. 23-25: SRSW 1B101; Kat. No. 26: SRSW 1B110.

**Levha 4**: Kat. No. 27-34: SRSW 1B130.

**Levha 5**: Kat. No. 35-37: SRSW 1B140; Kat. No. 38-41: SRSW 1B150; Kat. No. 42: SRSW 1B163.

**Levha 6**: Kat. No. 43-49: SRSW 1B170; Kat. No. 50-51: SRSW 1B180.

**Levha 7**: Kat. No. 52-59: SRSW 1B180; Kat. No. 60: SRSW 1B190.

**Levha 8**: Kat. No. 61-62: SRSW 1B190; Kat. No. 63-66: SRSW 1B191.

**Levha 9**: Kat. No. 67-69: SRSW 1B200; Kat. No. 70-75: SRSW 1B220; Kat. No. 76: SRSW 1B221.

**Levha 10**: Kat. No. 77-78: SRSW 1B230; Kat. No.79-82: SRSW 1B232; Kat. No. 83-85: SRSW 1B233.

**Levha 11**: Kat. No. 86-87: SRSW 1B250; Kat. No. 88: SRSW 1B260; Kat. No. 89-90: SRSW 1C100; Kat. No. 91-92: SRSW 1C120; Kat. No. 93: SRSW 1C121.

**Levha 12**: Kat. No. 94-96: SRSW 1C122; Kat. No. 97-98: SRSW 1C123; Kat. No. 99: 1C140.

**Levha 13**: Kat. No. 100: SRSW 1C150; Kat. No. 101-102: SRSW 1C151; Kat. No. 103: SRSW 1C160; Kat. No. 104-105: SRSW 1C161.

**Levha 14**: Kat. No. 160-109: SRSW 1C170; Kat. No. 110-113: SRSW 1C180; Kat. No. 114: SRSW 1C181; Kat. No. 115: SRSW 1C182.

**Levha 15**: Kat. No. 116: SRSW 1C182; Kat. No. 117-118: SRSW 1C182; Kat. No. 119-122: SRSW 1C200; Kat. No. 123: 1C201; Kat. No. 124. SRSW 1D101; Kat. No. 125: SRSW 1D102.

**Levha 16**: Kat. No. 126-127: SRSW 1F140; Kat. No. 128-133: SRSW 1F150; Kat. No. 134-136: SRSW 1F160.

**Levha 17**: Kat. No. 137: SRSW 1F170; Kat. No. 138: SRSW 1F180; Kat. No. 139: SRSW Kâse dip parçası; Kat. No. 140: SRSW *Tondo*da Kabartmalı Tabak; Kat. No. 141-142: SRSW Kabartmalı Kulplar; Kat. No. 143: ARSW Hayes Form 91a; Bonifay Sigillée Type 49.

**Levha 18**: Kat. No. 144-148: Yerel/Bölgesel Kırmızı Astarlı Tip 1A.

**Levha 19**: Kat. No. 149-153: Yerel/Bölgesel Kırmızı Astarlı Tip 1A.

**Levha 20**: Kat. No. 154-157: Yerel/Bölgesel Kırmızı Astarlı Tip 1A; Kat. No. 158-160: Yerel/Bölgesel Kırmızı Astarlı Tip 1B.

**Levha 21**: Kat. No. 161-168: Yerel/Bölgesel Kırmızı Astarlı Tip 1B.

**Levha 22**: Kat. No. 169-174: Yerel/Bölgesel Kırmızı Astarlı Tip 1B; Kat. No. 175: Yerel/Bölgesel Kırmızı Astarlı Tip 1C.

**Levha 23**: Kat. No. 176-180: Yerel/Bölgesel Kırmızı Astarlı Tip 1C.

**Levha 24**: Kat. No. 181-185: Yerel/Bölgesel Kırmızı Astarlı Tip 1C; Kat. No. 186-187: Yerel/Bölgesel Kırmızı Astarlı Tip 1D.

**Levha 25**: Kat. No. 186: Yerel/Bölgesel Kırmızı Astarlı Tip 1D; Kat. No. 189-190: Yerel/Bölgesel Kırmızı Astarlı Tip 1E; Kat. No. 191-194: Yerel/Bölgesel Kırmızı Astarlı Tip 2; Kat. No. 195-196: Yerel/Bölgesel Kırmızı Astarlı Tip 3.

**Levha 26**: Kat. No. 197-200: Yerel/Bölgesel Kırmızı Astarlı Tip 4; Kat. No. 201-202: Yerel/Bölgesel Kırmızı Astarlı Tip 5.

**Levha 27**: Kat. No. 203-204: Yerel/Bölgesel Kırmızı Astarlı Tip 6A; Kat. No. 205-206: Yerel/Bölgesel Kırmızı Astarlı Tip 6B.

**Levha 28**: Kat. No. 207-208: Yerel/Bölgesel Kırmızı Astarlı Tip 7; Kat. No. 209-210: Yerel/Bölgesel Kırmızı Astarlı Tip 8; Kat. No. 211-212: Yerel/Bölgesel Kırmızı Astarlı Tip 9.

**Levha 29**: Kat. No. 213-218: Yerel/Bölgesel Kırmızı Astarlı Tekil Örnekler.

**Levha 30**: Kat. No. 219-222: Yerel/Bölgesel Kırmızı Astarlı Dip Parçaları; Kat. No. 223-230: Yerel/Bölgesel Kırmızı Astarlı *Tondo* Parçaları.

**Levha 31**: Kat. No. 231: LRD Hayes Form 1, Meyza Form H1A; Kat. No. 232: Hayes Form 1, Meyza Form H1B; Kat. No. 233: Hayes Form 1, Meyza Form H1var; Kat. No. 234: Hayes Form 2, Meyza Form H2; Kat. No. 235: Hayes Form 2-9; Kat. No. 236: Hayes Form 8, Meyza Form H8A; Kat. No. 237: Hayes Form 9, Meyza Form K1/3.

**Levha 32**: Kat. No. 238-239: *Oinophoros* Ağız Parçaları; Kat. No. 240: Matara Formlu *Oinophoros*lar.

**Levha 33**: Kat. No. 241-242: Dairesel Matara Formlu *Oinophoros*lar.

**Levha 34**: Kat. No. 242: Dairesel Matara Formlu *Oinophoros*.

**Levha 35**: Kat. No. 243-245: Dairesel Matara Formlu *Oinophoros*lar.

**Levha 36**: Kat. No. 246-248: Dairesel Matara Formlu *Oinophoros*lar.

**Levha 37**: Kat. No. 249-254: Dairesel Matara Formlu *Oinophoros*lar.

**Levha 38**: Kat. No. 263-268: Dairesel Matara Formlu *Oinophoros*lar.

**Levha 39**: Kat. No. 269-273: Dairesel Matara Formlu *Oinophoros*lar.

**Levha 40**: Kat. No. 274-280: Dairesel Matara Formlu *Oinophoros*lar.

**Levha 41**: Kat. No. 281-285: Dairesel Matara Formlu *Oinophoros*lar.

**Levha 42**: Kat. No. 286-291: Dairesel Matara Formlu *Oinophoros*lar.

**Levha 43**: Kat. No. 292-294: Dairesel Matara Formlu *Oinophoros*lar.

**Levha 44**: Kat. No. 300-306: Dairesel Matara Formlu *Oinophoros*lar.

**Levha 45**: Kat. No. 307-310: Dairesel Matara Formlu *Oinophoros*lar.

**Levha 46**: Kat. No. 311-313: Dairesel Matara Formlu *Oinophoros*lar; Kat. No. 314-316: Çokgen Testi Formlu *Oinophoros*lar.

**Levha 47**: Kat. No. 317-319: Çokgen Testi Formlu *Oinophoros*lar; Kat. No. 320: Dörtgen *Oinophoros.*

**Levha 48**: *Oinophoros*lar Üzerindeki İnsan Figürleri.

**Levha 49**: Kat. No. 312, 313, 251, 262: *Oinophoros*lar üzerindeki insan figürleri; Kat. No. 253, 254, 315: *Oinophoros*lar üzerindeki Pan/*Satyr* figürleri.

**Levha 50**: *Oinophoros*lar Üzerindeki Hayvan Figürleri.

**Levha 51**: *Oinophoros*lar Üzerindeki Hayvan Figürleri.

**Levha 52**: *Oinophoros*lar Üzerindeki Üzüm Salkımı Motifleri.

**Levha 53**: *Oinophoros*lar Üzerindeki Yaprak, Üzüm Salkımı, Palmet ve Rozet Motifleri.

**Levha 54**: *Oinophoroslar* Üzerindeki Kemer ve Sütun Motifleri.

**Levha 55**: *Oinophoros*lar Üzerindeki Çerçeve Motifleri.

**Levha 56**: *Oinophoros*lar Üzerindeki Çerçeve Motifleri.

**Levha 57**: *Oinophoros*lar Üzerindeki Çerçeve Motifleri.

**Levha 58**: *Oinophoros*lar üzerindeki çerçeve motifleri; *kantharos,* kare ve artı motifi.

**Levha 59**: Kat. No. 323-326: Torba formlu *unguentarium*lar; Kat. No. 328-332: Geç Roma İmparatorluk Dönemi *Unguentarium*ları ağız parçaları; Kat. No. 333-335: Düz Dipli Geç Roma İmparatorluk Dönemi *Unguentarium*ları dip parçaları.

**Levha 60**: Kat. No. 336-341: Sivri Dipli Geç Roma İmparatorluk Dönemi *Unguentarium*ları Dip Parçaları.

**Levha 61**: Kat. No. 342-345: Sivri Dipli Geç Roma İmparatorluk Dönemi *Unguentarium*ları; Kat. No. 346-347: Geç Roma İmparatorluk Dönemi *Unguentarium* Tıpaları.

**Levha 62**: Geç Roma İmparatorluk Dönemi *Unguentarium*ları Üzerindeki Monogramlar.

**Levha 63**: Kat. No. 348-349: Testi Tip 1; Kat. No. 350-353: Testi Tip 2; Kat. No. 354-355: Testi Tip 3A; Kat. No. 356-358: Testi Tip 3B; Kat. No. 359-362: Testi Tip 4.

**Levha 64**: Kat. No. 363-372: Testi Tip 4.

**Levha 65**: Kat. No. 373-376: Testi Tip 5; Kat. No. 377-378: Testi Tip 6; Kat. No. 379-382: Testi Tip 7A.

**Levha 66**: Kat. No. 383-384: Testi Tip 7A; Kat. No. 385-391: Testi Tip 7B; Kat. No. 392-394: Testi Tip 7C.

**Levha 67**: Kat. No. 395-396: Testi Tip 8; Kat. No. 397-407: Testi Tekil Örnekler; Kat. No. 408: Masa *Amphora*sı Tip 1.

**Levha 68**: Kat. No. 408-413: Masa *Amphora*sı Tip 1.

**Levha 69**: Kat. No. 414-420: Masa *Amphora*sı Tip 2; Kat. No. 421-423: Masa *Amphora*sı Tip 3.

**Levha 70**: Kat. No. 423-224: Masa *Amphora*sı Tip 4; Kat. No. 425: Masa *Amphora*sı Tekil Örnek; Kat. No. 426-428: Bardak Tip 1; Kat. No. 429-431: Bardak Tekil Örnekler.

**Levha 71**: Kat. No. 432-434: Çömlek Tip 1; Kat. No. 435-438: Çömlek Tip 2.

**Levha 72**: Kat. No. 439-442: Çanak Tip 1; Kat. No. 443-444: Çanak Tip 2.

**Levha 73**: Kat. No. 445-447: Çanak Tip 3; Kat. No. 448-449: Çanak Tip 4; Kat. No. 450-451: Çanak Tip 5.

**Levha 74**: Kat. No. 452-455: Çanak Tekil Örnekler; Kat. No. 456-457: Tekneler.

**Levha 75**: Kat. No. 458-462: Pişirme Kabı, Çömlek Tip 1A.

**Levha 76**: Kat. No. 463-467: Pişirme Kabı, Çömlek Tip 1B.

**Levha 77**: Kat. No. 468-471: Pişirme Kabı Çömlek Tip 2; Kat. No. 472-474: Pişirme Kabı, Çömlek Tip 3.

**Levha 78**: Kat. No. 475-479: Pişirme Kabı, Çömlek Tip 3.

**Levha 79**: Kat. No. 480-482: Pişirme Kabı, Çömlek Tip 3; Kat. No. 483-484: Pişirme Kabı, Çömlek Tip 4; Kat. No. 485-486: Pişirme Kabı, Çömlek Tip 5.

**Levha 80**: Kat. No. 487-488: Pişirme Kabı, Çömlek Tip 6; Kat. No.489-491: Pişirme Kabı, Çömlek Tip 7; Kat. No. 492-493: Pişirme Kabı, Çömlek Tip 8; Kat. No. 494-495: Pişirme Kabı, Çömlek Tip 9.

**Levha 81**: Kat. No. 496-498: Pişirme Kabı, Çömlek Tip 10; Kat. No. 499-501: Pişirme Kabı, Çömlek Tip 11.

**Levha 82**: Kat. No. 502-504: Pişirme Kabı, Çömlek Tip 12; Kat. No. 505-507: Pişirme Kabı, Çömlek Tekil Örnekler.

**Levha 83**: Kat. No. 508-510: Pişirme Kabı, Çömlek Tekil Örnekler; Kat. No. 511-514: Güveç Tip 1.

**Levha 84**: Kat. No. 515-516: Güveç Tip 1; Kat. No. 517-518: Pişirme Çanağı Tip 1; Kat. No. 519-521: Kapak Tip 1.

**Levha 85**: Kat. No. 522: SRSW 1A100; Kat. No. 523: SRSW 1B140; Kat. No. 524: SRSW 1F140; Kat. No. 525: SRSW 1C100.

**Levha 86**: Kat. No. 1-13: SRSW.

**Levha 87**: Kat. No. 14-66: SRSW.

**Levha 88**: Kat. No. 69-144: SRSW.

**Levha 89**: Kat. No. 139-145: SRSW; Kat. No. 147: Yerel/Bölgesel Kırmızı Astarlı.

**Levha 90**: Yerel/Bölgesel Kırmızı Astarlılar.

**Levha 91**: Yerel/Bölgesel Kırmızı Astarlılar.

**Levha 92**: Yerel/Bölgesel Kırmızı Astarlılar.

**Levha 93**: Yerel/Bölgesel Kırmızı Astarlılar.

**Levha 94**: Yerel/Bölgesel Kırmızı Astarlılar.

**Levha 95**: Yerel/Bölgesel Kırmızı Astarlılar.

**Levha 96**: Kat. No. 225-230: Yerel/Bölgesel Kırmızı Astarlılar; Kat. No. 231-234: LRD'ler.

**Levha 97**: Kat. No. 235-237: LRD'ler; Kat. No. 238-239: *Oinophoros* Ağız Parçaları.

**Levha 98**: Dairesel Matara Formlu *Oinophoros*lar.

**Levha 99**: Dairesel Matara Formlu *Oinophoros*lar.

**Levha 100**: Dairesel Matara Formlu *Oinophoros*lar.

**Levha 101**: Dairesel Matara Formlu *Oinophoros*lar.

**Levha 102**: Dairesel Matara Formlu *Oinophoros*lar.

**LEVHA 103**: Dairesel Matara Formlu *Oinophoros*lar.

**Levha 104**: Dairesel Matara Formlu *Oinophoros*lar.

**Levha 105**: Dairesel Matara Formlu *Oinophoros*lar.

**Levha 106**: Dairesel Matara Formlu *Oinophoros*lar.

**Levha 107**: Kat. No. 310-313: Dairesel Matara Formlu *Oinophoros*lar; Kat. No. 314-319: Çokgen Testi Formlu *Oinophoros*lar; Kat. No. 320: Dörtgen Testi Formlu *Oinophoros*.

**Levha 108**: Kat. No. 321: Pozitif Damga; Kat. No. 322-324: Torba Formlu *Unguentarium*lar; Kat. No. 327: İğ Biçimli *Unguentarium*; Kat. No. 336-345: Geç Roma İmparatorluk Dönemi *Unguentarium*ları.

**Levha 109**: Hazırlama/Servis Kapları.

**Levha 110**: Hazırlama/Servis Kapları.

**Levha 111**: Pişirme Kapları.

**Levha 112**: Pişirme Kapları.

**Levha 113**: Kat. No. 517-521: Pişirme Kapları; Kat. No. 526: Hatalı Üretim Geç Roma İmparatorluk Dönemi *Unguentarium*; Kat. No. 527-530: Hatalı Üretim Hazırlama/Servis Kapları.

**Levha 114**: Demirci İşliği Mekân, Tabaka 1 Konteksti Seramikleri.

**Levha 115**: Demirci İşliği Mekân 1 Tabaka 2 ve Tabaka 3 Kontekstleri Seramikleri.

**Levha 116**: Şarap Presi 1 Konteksti Seramikleri.

# KISALTMALAR DİZİNİ

**AASOR** : The Annual of the American Schools of Oriental Research
**Abb.** : Abbildung
**Anmed** : Anadolu Akdenizi Arkeoloji Haberleri Bülteni
**ARSW** : Afrika Kırmızı Astarlıları
**AST** : Araştırma Sonuçları Toplantısı
**Babesch** : Bulletin Antieke Beschaving
**BASOR** : Bulletin of the Amerıcan Schools of Oriental Research
**CMRDM** : Corpus Monumentorum Religionis Dei Menis
**CollAn** : Colloquium Anatolicum
**Çiz.** : Çizim
**Dn.** : Dipnot
**DOP** : Dumbarton Oaks Papers
**DSA** : Doğu Sigillatası A
**Ed.** : Editör/ler
**Env. No.** : Envanter Numarası
**Fig.** : Figür
**IAS** : Isparta Arkeolojik *Survey*i
**JRA** : Journal of Roman Archaeology
**KST** : Kazı Sonuçları Toplantısı
**Lev.** : Levha
**LRD** : Late Roman D / Geç Roma D Kırmızı Astarlısı
**Kat. No.** : Katalog numarası
**MÖ** : Milattan Önce
**MS** : Milattan Sonra
**Pl.** : Plate
**ReiCretActa** : Rei Cretariae Romanae Fautorum Acta
**s.** : Sayfa numarası
**Taf.** : Tafel
**Tav.** : Tavola
**VD** : Ve diğerleri

**XRD** **:** X-Ray Kırınım Spektrometresi

**XRF** **:** X-Ray Fluoresans Spektrometresi

**YEBİM** **:** Ankara Üniversitesi, Yer Bilimleri Uygulama ve Araştırma Merkezi

# 1. GİRİŞ

Günümüz Isparta İli, Atabey İlçesi'ne bağlı Bayat Köyü'nün 800 m. kuzeybatısında bulunan Seleukeia Sidera (Hürmüzlü, 2015, s. 175), antik Pisidia Bölgesi sınırları içerisinde yer almaktadır. Kentin lokalizasyonu Hirschfeld tarafından yapılmıştır (Hürmüzlü, 2015, s. 175; Hirschfeld, 1874, s. 312-315). İlk arkeolojik kazılar 1985-1987 yılları arasında Isparta Müzesi başkanlığında Tiyatro yapısında gerçekleştirilmiştir (Kaya, 1999a, s. 164, dn*). Ardından, 1993 yılında yine Isparta Müzesi başkanlığında, Prof. Dr. Orhan BİNGÖL'ün bilimsel danışmanlığında kentin farklı alanlarında geniş çaplı kazılar yapılmıştır (Bingöl, 1994, Bingöl, 2012). Prof. Dr. Bilge HÜRMÜZLÜ KORTHOLT başkanlığında; 2014 yılında ve 2016-2019 yılları arasında tarafından yüzey araştırmaları gerçekleştirilmiş[1], 2017 yılında kazı çalışmalarına başlanmıştır. Hisar Tepe üzerinde

[1] Kent tarihi ve yapılan çalışmalar hakkında detaylı bilgi için bakınız: Orhan Bingöl, "Seleukeia Sidera (Bayat) 1993 Yılı Arkeolojik Kazıları", *Göller Bölgesi Arkeolojik-Kültürel-Turistik Araştırma ve Değerlendirme Projesi 1993 Yılı Çalışmaları,* 1994, s. 43-76; Durmuş Kaya, "Die Theaterausgrabung von Seleuceia Sidera (Klaudioseleukeia)", *Asia Minor Studien Band 34, Studien zum Antiken Kleinasien IV* 1999a, s. 163-174; Durmuş Kaya, "Seleuceia Sidera", *I. Uluslararası Pisidia Antiocheia Sempozyumu Bildiriler Kitabı (2-4 Temmuz 1997, Yalvaç)* 1999, s. 35-46; Ergün Laflı, "Sagalassos Roman Relief Wares from Seleuceia Sidera in Pisidia (Turkey)", *Proceedings of the XVth International Congress of Classical Archaeology,* (Ed. Roald F. Docter-Eric M. Moorman), Allard Pierson Series, Amsterdam, 1999b, s. 43-47; Ergün Laflı, "Greek Inscriptions and Inscription Fragments from Seleuceia Sidera in Pisidia (South-Western Turkey)", *Orient Express. Notes et nouvélles d'archéologie oriéntale*, 1999c, 2, ss. 59-62; Ergün Laflı, "Seleuceia in Pisidia in the Hellenistic Period", *Orbis Terrarum,* 7, 2001, s. 55-87; Ergün Laflı, "Notes on the History of Seleuceia Sidera in Pisidia (South-western Turkey): Second Preliminary Report on the Inscriptions", *BAR International Series 1084 (I), Limes XVIII, Proceedings of the XVIIIth International Congress of Roman Frontier Studies Hele in Amnnan, Jordan (September 2000),* (Ed. P. Freeman, J. Bennett, Z. T. Fiema, B. Hoffmann), 2002, s. 313-324; Ergün Laflı, "Dionysiac Scenes on Sagalassian oinophoroi from Seleuceia Sidera in Pisidia (southwestern Turkey)", *Games and Festivals in Classical Antiquity, Proceedings of the Conference, Edinburgh 10-12 Temmuz 2000* (Ed. S. Bell-G. Davies), BAR International Series 1220, Oxford, 2004b, s. 125-135; Orhan Bingöl, "Seleukeia Sidera". *Anadolu/Anatolia Anı-Armağan Serisi Ek Dizi III.2. DTCF Arkeoloji Bölümü, Tarihçesi ve Kazıları (1936-2011)*. Ed. (Bingöl, O., Öztan, A., Taşkıran, H.) 2012, s. 457-470; Bilge Hürmüzlü, "Seleukeia Sidera Antik Kenti", *Türk Eskiçağ Bilimleri Enstitüsü Haberler,* 26, 2008, s. 12-13; Hüseyin Köker, "Klaudia Seleukeia (Sidera) Kazı ve Yüzey Araştırmaları Sikke Buluntuları Ön Değerlendirme", *AKRON,* 13, 2016, s. 253-258; Bilge Hürmüzlü vd., "Work at the Ancient City of Seleukeia Sidera in 2017", *Anmed,* 16, 2018a, s. 234-241; Bilge Hürmüzlü vd., "Survey Results from the Ancient City of Seleuceia Sidera", *Anmed, 15,* 2017, s. 233-241; Bilge Hürmüzlü vd., "Seleukeia Sidera Antik Kenti 2016 Yılı Yüzey Araştırması Sonuçları", *AST,* 35.1, 2018b, s. 247-254; Bilge Hürmüzlü vd., "Isparta İli ve İlçeleri Yüzey Araştırması 2017 Yılı Çalışmaları", *AST,* 36.1, 2019a, s. 343-352; Bilge Hürmüzlü vd., "Work at the Northwest Necropolis of Seleukeia Sidera in 2018, Seleukeia Sidera Kuzey Nekropolisi 2018 Yılı Çalışmaları", *Anmed*, 2019b, ss. 83-89; Bilge Hürmüzlü vd., "Seleukeia Sidera Antik Kenti Temizlik-Düzenleme ve Ölçüm Çalışmaları", *KST*, 40.1, 2019c, s. 385-396; Gülcan Kaşka, "Pisidia'da Bir Seleukos Yerleşimi: Seleukeia Sidera", *AKRON,* 17; Bilge Hürmüzlü

Demir Çağı'ndan itibaren yerleşim olduğu, bulunan seramiklerden bilinmektedir. Tez kapsamında, Seleukeia Sidera'da gerçekleştirilen yüzey araştırmaları ve kazılarda açığa çıkarılan Roma İmparatorluk ve Geç Roma İmparatorluk Dönemleri'ne ait seramikler incelenmektedir.

Tezde kullanılan kronolojik sınıflandırmada Roma İmparatorluk ve Geç Roma İmparatorluk Dönemi adlandırması kabul edilmiştir. Klasik antikçağın son yüzyıllları üzerine yapılan çok sayıda çalışmada, odak noktasına alınan farklı faktörlere bağlı olarak farklı adlandırmalar önerilmiştir. Geç Roma İmparatorluğu üzerine yapılan çalışmaların çoğu siyasi gelişmeleri baz alarak 300-600 yılları arasını kapsamakta, Geç Antikçağ çalışmaları ise 200-800 arasını kapsayan uzun bir süreci kapsamına dâhil etmektedir (Mitchell, 2016, s. 6-7). Gibbon, Roma İmparatorluğu'nun çöküş sürecini ele aldığı *Roma İmparatorluğu'nun Gerileyiş ve Çöküşü* eserinde odağına Roma Devleti'ni almış ve bu yöntem çok sayıda araştırmacı tarafından da sürdürülmüştür. Bu çalışmalarda Geç Roma İmparatorluk Dönemi; Diocletianus'un tahta çıkışı (284) ya da Theodosius'un ölümü (395) ile başlamakta ve Justinianus'un ölümüne kadar (565) geçen süreci kapsamaktadır (Mitchell, 2016, s. 7). Bu yaklaşımın alternatifi, Brown ve onun öğrencileri tarafından öne sürülmüştür. Brown'ın öne sürdüğü yaklaşımda yaklaşık 2. yüzyıl sonları-8. yüzyıl ortaları aralığındaki süreçte Akdeniz dünyasının sosyal tarihi üzerine odaklanılmış ve bu dönem Geç Antikçağ olarak adlandırılmıştır (Kaçar, 2018, s. 523).

---

vd., "Seleukeia Sidera Antik Kenti Üretim Faaliyetleri Hakkında Ön Değerlendirmeler", *Pisidia ve Yakın Çevresinde Üretim, Ticaret ve Ekonomi (Uluslararası Sempozyum Bildirileri Pisidia Araştırmaları II, 31 Ekim-03 Kasım 2018 Isparta, Türkiye),* (Ed. A. Mörel, G. Kaşka, H. Köker, M. Kaşka, M. Fırat, S. O. Akgönül), 2020, s. 140-153; Ahmet Mörel, "Seleukeia Sidera'da Tarımsal Üretimin Arkeolojik Kanıtları", *Pisidia ve Yakın Çevresinde Üretim, Ticaret ve Ekonomi (Uluslararası Sempozyum Bildirileri Pisidia Araştırmaları II, 31 Ekim-03 Kasım 2018 Isparta, Türkiye),* (Ed. A. Mörel, G. Kaşka, H. Köker, M. Kaşka, M. Fırat, S. O. Akgönül), 2020, s. 50-69; Thomas Schenk, "Archäologische Prospektionen in Seleukeia Sidera und der Versuch, Produktionszentren zu Bestimmen", *Pisidia ve Yakın Çevresinde Üretim, Ticaret ve Ekonomi (Uluslararası Sempozyum Bildirileri Pisidia Araştırmaları II, 31 Ekim-03 Kasım 2018 Isparta, Türkiye),* (Ed. A. Mörel, G. Kaşka, H. Köker, M. Kaşka, M. Fırat, S. O. Akgönül), 2020, s. 154-165; Bilge Hürmüzlü ve Burak Sönmez, "A New Member of the Late Roman Koiné? A New Red-Slipped Pottery Group Found at Seleukeia Sidera", *Olba*, XXIX, 2021, s. 349-362; Bilge Hürmüzlü vd., "Seleukeia Sidera'da Geç Antik Dönem Hakkında Ön Sonuçlar", SDÜ Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi, 54, 2021, s. 339-361.

Tezde, kentte açığa çıkarılan seramik buluntuların kronolojisinde Roma İmparatorluk ve Geç Roma İmparatorluk ayrımı kullanılmış, Geç Roma İmparatorluk Dönemi için Mitchell tarafından öne sürülen İmparator Diocletianus'un tahta çıktığı 284 ile Heraclius'un öldüğü ve Mısır'ın Arapların eline geçtiği 641 yılı arası (Mitchell, 2016, s. 633-634) kabul edilmiştir. Seleukeia Sidera'da açığa çıkarılan seramik buluntular 1. yüzyıl başından itibaren, 7. yüzyıl ortasına kadar kesintisiz bir kronolojiye sahiptir. Bununla birlikte 4. yüzyıldan itibaren seramik buluntuların miktarı dikkat çekecek şekilde artmakta ve 4. yüzyıl başında yeni kap gruplarını içeren yerel ve yerel/bölgesel üretimin başladığı anlaşılmaktadır. Seramik buluntular 7. yüzyıl ortasında kesilmekte, önceki yüzyıllardan süre gelen gelenekte kaplar artık saptanamamaktadır. Bu nedenle Mitchell tarafından öne sürülen kronolojinin seramik buluntuların sürekliliği ile uyumlu olduğu görülmektedir.

Tez kapsamında Seleukeia Sidera'da seramikler üzerinde ilk kez gerçekleştirilen çalışmalarda, kırmızı astarlı seramiklerin tipolojik özellikleri ve hamur yapılarında saptanan çevre kentlerin üretimleri ile olan farklılıkların kentteki üretime işaret ettiği anlaşılmıştır. Ayrıca hazırlama/servis kapları ve *unguentarium*lara ait hatalı üretim parçaların varlığı, bu grupların kentteki üretimine işaret eden verilerdir. Bu nedenlerle, kentteki üretimin saptanması ve hangi grupların üretildiğinin kronolojik dağılımı ile birlikte net şekilde ortaya konması amacıyla seramikler üzerinde arkeometrik analizler gerçekleştirilmiş ve çevre kentlerin üretimleri ile karşılaştırmalı olarak değerlendirilmiştir. Bu sayede, kent ekonomisinin en önemli ayaklarından birisini oluşturan zanaat üretimlerinin anlaşılması için veriler elde edilmesi hedeflenmiştir. Pisidia Bölgesi'nde seramik üretimi, çok geniş çaplı üretim yaptığı bilinen Sagalassos dışında, Pisidia Bölgesi'nde sınırlı şekilde çalışılmış bir konudur. Seleukeia Sidera, bu çalışma sonucunda Pisidia Bölgesi'nde seramik üretimi konusu arkeometrik analizler bağlamında çalışılan ikinci antik kent olarak öne çıkmıştır.

### 1.2. Amaç ve Kapsam

Çalışmanın amacı kentteki yerel üretim seramik gruplarını saptamak ve bu grupların tipolojik ayrımları ile kronolojik dağılımlarını belirlemektir. Bu amaca yönelik olarak, bütün gruplardan seramikler, tipolojik ayrımın yanı sıra arkeometrik

analiz yöntemleri de kullanılarak incelenmiştir. Kentte ele geçen sofra kaplarını 1. yüzyıl başından 6. yüzyıl sonuna kadar geçen süreçte büyük oranda Sagalassos Kırmızı Astarlıları (SRSW) oluşturur. Bu grup, Poblome'nin belirlemiş olduğu tipoloji baz alınarak değerlendirilmiştir (Poblome, 1999). İthal sofra kapları başlığı altında değerlendirilen SRSW'lerin yanı sıra yerel üretime işaret eden, farklı hamur özelliklerine sahip kırmızı astarlı seramikler (Hürmüzlü ve Sönmez, 2021) tespit edilmiştir. Bu seramiklerin form özellikleri SRSW'lerin yanı sıra bölgedeki ve Pisidia'nın komşu bölgelerindeki kentlerin üretimleri ile benzerlik taşımakla birlikte, form detaylarında farklılıklar görülmektedir. Ayrıca bu yerel/bölgesel üretim seramikler içinde, çevre kentlerin üretimlerinde bilinmeyen yeni formlar da mevcuttur. Tezin odak noktasını kentteki seramik üretim faaliyetinin tespit edilmesi oluşturmakla birlikte, Seleukeia Sidera seramiklerinin bütüncül bir şekilde değerlendirilebilmesi amacıyla ithal gruplar da incelenmiştir. Böylece kent seramiklerinin tipolojik/kronolojik ayrımı yapılmış ve ileride devam edecek çalışmalar için sistematik bir veri tabanı oluşturulmuştur. Kandiller ve ticari amphoralar farklı çalışmaların konusu olarak incelenmektedir, depolama kaplarının ise ileride çalışılması planlanmaktadır, bu nedenle bu gruplar çalışma kapsamı dışında bırakılmıştır.

Seleukeia Sidera'da 1993 yılında Isparta Müzesi başkanlığında, Prof. Dr. Orhan BİNGÖL'ün danışmanlığında gerçekleştirilen tek sezonluk kazıda ve 2016-2019 yılları arasında Prof. Dr. Bilge HÜRMÜZLÜ KORTHOLT başkanlığında gerçekleştirilen sistematik *survey* çalışmaları ile 2017-2020 yılları arasında gerçekleştirilen kazılarda, çok sayıda seramik buluntu açığa çıkarılmıştır. Kentte kazılar devam etmektedir, bununla birlikte çalışma 2020 yılına kadar açığa çıkarılan seramikleri kapsamaktadır. Seramikler arasında en çok sayıda tespit edilen grubu, Roma İmparatorluk ve Geç Roma İmparatorluk Dönemleri'ne ait olan örnekler teşkil etmektedir. Tez kapsamında bu dönemlere ait sofra kapları, kozmetik kapları, Hazırlama/Servis Kapları ve pişirme kapları incelenmiştir. Sofra kapları; ithal ve yerel/bölgesel kırmızı astarlı kaplar ile *oinophoros*ları kapsamaktadır. Kozmetik kapları başlığı altında *unguentarium*lar değerlendirilmiştir. Hazırlama kapları testi, masa amphorası, çömlek, çanak ve tekne formlarını; pişirme kapları ise çömlek, güveç, çanak ve kapak formlarını kapsamaktadır.

Kentte bulunan seramikler arasında Hazırlama/Servis Kapları, pişirme kapları ve *unguentarium*lara (Hürmüzlü vd., 2021, s. 344-346) ait hatalı üretim örneklerin (**Levha 113**) saptanmış olması, bu grupların kentte üretildiklerinin doğrudan kanıtını teşkil etmektedir. Bu gruplar içinde, kentte üretilmiş olan seramiklerin oranının ne olduğu, hangi tiplerin üretildiği ve üretimin kronolojik dağılımını anlayabilmek amacıyla, tipolojik sınıflandırmanın yanı sıra arkeometrik analizlerle de incelenmiştir. Seramiklerin yanı sıra, Atabey Göleti kıyısından (**Harita 3-4**) ve kente yakın bir konumda bulunan Kuleönü Ovası'nda (**Harita 2**) Doç Dr. Çetin ŞENKUL ve yönetimindeki ekip tarafından Seleukeia Sidera çevresinin paleoekolojisinin araştırılması amacıyla yürütülen proje kapsamında[2] burgu yardımıyla çıkarılan sedimanlar arasından alınan kil numuneleri üzerinde analizler gerçekleştirilmiştir. Bunun sonucunda Hazırlama/Servis Kapları, pişirme kapları ve *unguentarium*ların üretiminde bu alanlardan ya da yakınlarındaki noktalarda bulunan kil kaynaklarının kullanıldığına işaret eden veriler elde edilmiştir.

Seleukeia Sidera'da varlığı saptanan yerel/bölgesel kırmızı astarlı seramik grubu, Pisidia Bölgesi'nde varlığı bilinen üretim merkezlerine katkı sunması açısından önem taşımaktadır. Bu grubun varlığı, Pisidia Bölgesi ve Güneybatı Anadolu'da daha önceden saptanan ve tip özelliklerindeki açık benzerlikler nedeniyle kültürel/ekonomik bağlara işaret eden üretimlere bir yenisinin eklenmesini sağlamıştır. Bu durum, Poblome ve Fırat tarafından üreticilerin bilinçli şekilde aldıkları bir karar olarak değerlendirilmiş ve teorileştirilmiştir. Poblome ve Fırat, Geç Roma D grubu kapları (*Late Roman D/*LRD) üzerine yaptıkları yayında (Poblome ve Fırat, 2011, s. 49), farklı kentlerin LRD üretimlerini bir *koiné* olarak ele almış; Sagalassos, Pednelissos ve Kibyra gibi çevre kentlerdeki üretimleri bu *koiné* alanı içinde üretilmiş, birbiriyle ilişkili seramik grupları olarak değerlendirmişlerdir. Poblome, Özden Gerçeker ve Loopmans'ın yayınında ise (Poblome vd., 2017, s. 85) Perge SRSW'leri içinde karşılaşılan, tipolojik açıdan SRSW'ler ile özdeş olan ancak farklı kil özelliklerine sahip seramikler ele alınmıştır. Bu durum, yazarlar tarafından *Oligopoli* (İş birliği ekonomisi) ile açıklanmıştır. Seleukeia Sidera'da ele geçen seramiklerin tipoloji, kronoloji ve üretim yerinin tespiti açılarından

[2] Doç. Dr. Çetin ŞENKUL'un yürütücülüğünde sürdürülen SBG-2019-7010 kodlu, "Paleo-Kuleönü Gölü (Isparta) ve Çevresinin Antik Dönemden Günümüze Ekolojik Değişimi" Güdümlü BAP Projesi.

değerlendirilmesi, Seleukeia Sidera seramiklerinin de bu üretim ağı içinde bulunduğuna işaret eden veriler sunmaktadır. Tezin temel amacı, Seleukeia Sidera'da varlığı saptanan yerel ve yerel/bölgesel üretim seramiklerin Pisidia Bölgesi pazarındaki konumunu belirlemek amacıyla üretime dair verilerin ortaya konmasıdır.

### 1.3. Yöntem

Yüzey araştırmaları ve kazılarda bulunan bütün seramikler, temizlik işlemlerinin ardından seramik dağılım formlarına kaydedilmiş ve ağırlıkları tartılmıştır. Ardından fonksiyon, form ve tarihlendirme açısından bilgi veren örnekler seçilerek listelenmiş ve renk-içerik bilgileri kaydedilmiştir. Seramikler arasından köken, fonksiyon ve tipoloji hakkında bilgi veren parçalar teze alınmıştır, tekrar eden parçalar kataloğa alınmamış ve yalnızca istatistik amacıyla değerlendirilmiştir.

Seramiklerin stratigrafi ile ilişkili olan örnekleri bulundukları kontekst bağlamında diğer buluntularla birlikte değerlendirilerek tarihlendirilmiştir. Yüzey buluntusu olan örnekler ile 1993 yılındaki kazı çalışmalarında açığa çıkarılmış olduğu için tabaka verilerine ulaşılamayan seramikler ise başka kentlerde bulunmuş ve yayınlanmış olan örneklerle karşılaştırılarak tarihlendirilmiştir. Seramiklerden yalnızca Kuzeybatı Nekropolis'te bulunan seramiklerin bir kısmı, 1 numaralı şarap presinde ele geçen örnekler ve Demirci İşliği Mekân 1'de belirli seviyelerde bulunan parçalar tarihlendirilebilir kontekstlerle ilişkilidir.

Seramiklerin arkeometrik analizlerinin gerçekleştirilmesi amacıyla[3] bütün kap gruplarından seçilen 173 numune ile Kuleönü Ovası ve Atabey Göleti kıyısından alınmış olan kil humuneleri Ankara Üniversitesi, Yer Bilimleri Uygulama ve Araştırma Merkezi'ne (YEBİM) teslim edilmiştir[4]. Laboratuvarda numuneler

[3] Arkeometrik analizler Ankara Üniversitesi Yer Bilimleri Uygulama ve Araştırma Merkezi (YEBİM) Arkeometri Laboratuvarı'nda, Prof. Dr. Yusuf Kağan KADIOĞLU başkanlığındaki ekip tarafından gerçekleştirilmiştir. Sağladıkları kolaylıklardan ve yardımlarından ötürü Prof. Dr. Yusuf Kağan KADIOĞLU ve Dr. Kıymet DENİZ'e teşekkürü borç bilirim. Arkeometrik analizlerin değerlendirilmesinde verdiği bilgilerden ötürü Prof. Dr. Patrick DEGRYSE'e (KU Leuven, Belçika) teşekkür ederim. Arkeometrik analizlerle elde edilen element ve mineral verilerinin okunması konusunda cömert yardımlarını esirgemeyen, üçlü diyagramlar ve Ni/Cr oranlarının hesaplanması konularında çok değerli bilgiler veren Prof. Dr. Ünsal YALÇIN'a (Ruhr Universität, Bochum (Emekli); Süleyman Demirel Üniversitesi, misafir öğretim üyesi) içten teşekkürlerimi sunmayı bir borç bilirim.

[4] Tez kapsamında; Sofra kapları, Hazırlama/Servis Kapları ve Pişirme kaplarını kapsayan 142 numune üzerinde gerçekleştirilen arkeometrik analiz sonuçları değerlendirilmiştir. Taşıma ve Depolama

üzerinde Petrografik ince kesit, X-Ray Fluoresans Spektrometresi (XRF) ve X-Ray Kırınım Spektrometresi (XRD) analizleri uygulanmıştır. Arkeometrik analiz gerçekleştirilecek numuneler laboratuvara teslim edilmeden önce hazırlanmıştır. Fotoğraflanan parçalardan, analizlerin doğru sonuç vermesi için gereken asgari ağırlığı karşılamak üzere hassas tartıda tartılarak beşer gramlık numuneler alınmış ve Ankara Üniversitesi Yer Bilimleri Uygulama ve Araştırma Merkezi (YEBİM) Arkeometri Laboratuvarı'na teslim edilmiştir.

Petrografik ince kesit analizi yapılacak olan numunelerin üstü açık ince kesitleri, YEBİM'in İnce Kesit Laboratuvarı'nda hazırlanmıştır. XRF ve XRD analizleri için numuneler öncelikle kırma ve öğütme işlemlerinden geçirilmiştir. Numuneler ilk olarak Retsch Marka otomatik taş kırıcıda ufaltılmış, daha sonra FRITSCH marka otomatik öğütücüde Tungsten Karbid değirmene konularak öğütülmüştür. 4 g öğütülmüş örnek 0.9 g bağlayıcı malzeme (Wachs) ile karıştırılıp, hidrolik pres altında sıkıştırılarak pres–pastil halinde analize hazır hale getirilmiştir. Öğütülmüş toz numunelerinin toz pelletleri yine aynı laboratuvarlarda yapılarak XRF analizi için hazır hale getirilmiştir.

İnce kesitlerin incelenmesinde Leica marka DMLP model polarizan mikroskop kullanılmıştır. İnce kesitlerde gözlenen minerallerin ve önemli dokusal özelliklere yönelik mikro fotoğraflarının çekimi Leica marka ahtapot araştırma mikroskobunda yapılmıştır. XRF cihazı ile numunelerin majör oksit ve iz element jeokimyasal analizleri yapılmıştır. Analizler Spectro marka X–LAB 2000 model Polarize Enerji Dispersif X Işınları Floresans Spektrometresi (PEDXRF) cihazında gerçekleştirilmiştir. XRF analizleri GEO–7220 yöntemiyle gerçekleştirilmiş, cihazın kalibrasyonu USGS'in plütonik kayalar (granit, granodiyorit vb.) için oluşturduğu K02–GSR–09 ve G01–GS–N–Granite standartları kullanılarak yapılmıştır. XRD analizleri, öğütülmüş numunelerden Inel marka Equinox 1000 model, Co katotlu X-Işınları tüplü cihazda yapılmıştır.

Laboratuvardan alınan analiz sonuçları, tarafımızca değerlendirilmiştir. Petrografik analiz sonucunda parçaların pişirim ısıları, mineral içerikleri ve tane boyutu gibi bilgileri tez içinde ilgili bölümde değerlendirilmiştir (Bakınız:

Kapları'nın tez kapsamı dışında tutulmuş olması nedeniyle bu grupların analiz sonuçları değerlendirme dışında tutulmuştur.

Arkeometrik Analizler bölümü). Element içeriklerine dayanarak, öncelikle parçalar gruplanmış ve çevre kentlerin yayınlanmış analiz sonuçları ile karşılaştırılmıştır. Ayrıca Kuleönü Ovası ve Atabey Göleti kıyısından alınan kil örnekleri ile de karşılaştırma yapılmıştır.

# 2. ROMA İMPARATORLUK VE GEÇ ROMA İMPARATORLUK DÖNEMLERİ'NDE SELEUKEIA SIDERA

Hellenistik Dönem'de Seleukoslar tarafından koloni olarak kurulduğu bilinen Seleukeia, olasılıkla bulunduğu ovadaki höyüklerden getirilen yerleşimcilerle kent olarak organize edilmiştir (Hürmüzlü, 2015, s. 175). Augustus Dönemi'nde, Pisidia Bölgesi'nde kontrolü sağlayan Galatia kralı Amyntas'ın ölümünün ardından Galatia Eyaleti'nin organize edilerek bölgede askeri koloni kentleri kurulduğu bilinmektedir. Augustus, söz konusu kentler arasındaki iletişimi sağlamak ve Pisidia Bölgesi'ndeki yol sistemini geliştirmek amacıyla MÖ 6 yılında Via Sebaste'yi inşa ettirmiştir (Levick, 1967, s. 39; Mitchell, 1993, s. 76; Köker, 2020, s. 292). Bölgede Via Sebaste ile bağlanan ana ve tali yolların oluşturduğu şebeke, şüphesiz sadece askeri açıdan değil, ticari açıdan da önemli olmalıydı (Hürmüzlü vd., 2015, s. 37). Bu ana yol güzergâhı dışında, tali yolların da varlığı bilinmektedir. Seleukeia Sidera'nın bu tip tali yollar aracılığıyla Via Sebaste'ye bağlandığı ve ticari faaliyetleri sürdürmek amacıyla faydalandığı açıktır.

Roma İmparatorluk Dönemi ile birlikte, yerleşimin tepenin etrafındaki ovaya doğru genişleyerek (Hürmüzlü vd., 2017, s. 233), Geç Roma İmparatorluk Dönemi'ne kadar sürdüğü arkeolojik verilerden anlaşılmaktadır. Hirschfeld tarafından saptanan bir yazıtta I. Claudius'un adına rastlanması, kent tarihi açısından bir dönüm noktasına işaret etmektedir. Bu dönemde Lykia-Pamphylia Eyaleti'nin organize edildiği bilinmektedir, Seleukeia'nın adı da "Claudioseleuceia" olarak değiştirilmiştir (Kaya, 1999a, s. 37, dn. 25; Hürmüzlü, 2015, s. 176). Kente bu adın, Claudius tarafından kente yapılan bir bağış sonrasındaki yeniden yapılandırma faaliyetleri nedeniyle verildiği düşünülmektedir (Hürmüzlü, 2015, s. 176; Kaya, 1999a, s. 164-165).

Claudius Dönemi sonrasında, MS 2. yüzyılda kentte önemli imar faaliyetleri olduğu bilinmektedir (Hürmüzlü, 2015, s. 176). Nitekim, çok sayıda kamu yapısının varlığı bu gelişmelerin göstergesidir. MÖ 1. yüzyılda inşa edildiği bilinen Tiyatro yapısının (Kaya, 1999b, s. 168), MS 2. yüzyıl sonu-3. yüzyıl başları arasındaki süreçte yenilendiği anlaşılmaktadır. Ayrıca bu tiyatro yapısının *scene* binası, bir *nymphaion* ile desteklenmiştir (Kaya, 1999b, s. 168-170). Bu dönemde kentteki refah

seviyesinin yükseldiği, farklı yapıların varlığından da anlaşılmaktadır. 2016 yılından itibaren gerçekleştirilen jeofizik çalışmalar, yerleşimin Hisar Tepe'nin güneyinde, ovaya doğru genişlediğini ve birçok kamu yapısının inşa edildiğini göstermektedir. Kentin güneyinde, Roma İmparatorluk Dönemi'nde *agora* alanının bulunduğu anlaşılmaktadır. Aynı alanda varlığı saptanan *macellum* yapısı, dükkân ve atölye kompleksleri, *stoa* ve bazilika yapısı, *agora* yapısının varlığını doğrulamaktadır (Schenk, 2020).

Kentin adı, Roma İmparatorluk Dönemi antik kaynaklarında ve kilise kayıtlarında izlenebilmektedir. Plinius, kenti Galatia Eyaleti sınırları içerisinde göstermektedir (Plin. Nat. Hist. 5, 147). Coğrafyacı Ptolemaios, Geographika adlı eserinde Phrygia Pisidiası'nda göstermekte, Σελεύκεια Πισιδίας (Pisidia Seleukeia'sı) adıyla anmaktadır (Ptol. Geog. 5.5.4; Hürmüzlü vd., 2020, s. 141). Hierokles ise Sidera takısının 6. yüzyılda kullanılmaya başladığına işaret eder şekilde (Hürmüzlü, 2015, s. 176) Σελεύκεια ἡ σιδηρᾶ (Seleukeia Sidera) olarak, demir anlamına gelen "Sidera" epitheti ile anmaktadır (Hier. 673. 8; Hürmüzlü vd., 2020, s. 144).

Yoğun şekilde saptanan üretim faaliyetleri, kentin Geç Roma İmparatorluk Dönemi'ndeki durumu hakkında önemli bilgiler sunmaktadır. Seleukeia Sidera'da, MS 3. yüzyılda başladığı ve 4. yüzyılda da devam ettiği bilinen ekonomik krize rağmen, çeşitli ekonomik faaliyetlerin sürdürüldüğü anlaşılmaktadır (Hürmüzlü vd., 2020). Geç Roma İmparatorluk Dönemi'nde yoğun şekilde devam ettiğini bildiğimiz faaliyetler arasında şarap üretimi (Mörel, 2020; Hürmüzlü vd., 2021, s. 343-344), demir üretimi (Hürmüzlü vd., 2020, s. 143-144), seramik (Hürmüzlü vd., 2020, s. 142-143; Hürmüzlü, Sönmez, 2021; Hürmüzlü vd., 2021, s. 344-346) ve çatı kiremidi üretimi (Hürmüzlü vd., 2020, s. 142-143) sayılabilir.

Seleukeia Sidera'da Hıristiyanlık hakkındaki kayıtlar Erken Roma İmparatorluk Dönemi'nden itibaren bilinmektedir. Aziz Paulus'un Hıristiyanlığı yaymak için çıktığı gezilerde Seleukeia'ya da uğradığı ve sonradan kentin piskoposu olan Seleukeia'lı Artemon'u Hıristiyanlığı yaymakla görevlendirdiği bilinmektedir[5].

[5] Hürmüzlü vd., 2021, s. 340; K. Belke ve N. Mersich, *Tabula İmperii Byzantini 7, Phrygien und Pisidien,* 1990, s. 378; Kaşka, Ekici, 2019, s. 144.

Kentin 325 yılında düzenlenen Nikaia Konsili'ne piskopos Eutykhios'u[6], 8 Ekim 451'te toplanan Kadıköy Konsili'ne Aleksandros'u[7] gönderdiği bilinmektedir. 692 Konstantinopolis Konsili'ne[8] ve 787 Nikaia Konsili'ne Petros adlı piskoposlar katılmıştır[9]. 869-70 Konstantinopolis Konsili'nde ise kenti Leon temsil etmiştir[10]. Ayrıca Geç Roma İmparatorluk Dönemi'ne ait iki yazıt da kentteki Hıristiyanlık tarihi hakkında bilgiler sunmaktadır. 5-6. yüzyıllar arasına tarihlendirilen ilk yazıt Bayat'ta bulunmuş olup Aziz Georgios Derneği üyelerinden bahsetmektedir[11]. Ertokuş Medresesi'nde kullanılmış olan, 7-8. yüzyıllar arasına tarihlendirilen ikinci yazıtta ise Aziz Georgios Kilisesi'nin onarımından söz edilmektedir[12]. Kentte gerçekleştirilen jeofizik çalışmaları, kent merkezindeki alanda iki kilise yapısının varlığını göstermiştir (Schenk, 2020, s. 156-157, Fig. 3a; Hürmüzlü vd., 2021, s. 341). Bunlardan ilki transept planlı bazilikal bir kilisedir, jeofizik çalışmaları ile tespit edilen *macellum* yapısının kısmen üzerine inşa edildiği anlaşılmaktadır (Hürmüzlü vd., 2021, s. 341, Harita 2). İkinci kilise de yine transept planlıdır ve Hisar Tepe'nin güneybatısında, yaklaşık 500 m uzağında yer alır (Hürmüzlü vd., 2021, s. 341, Harita 1).

Kentte Geç Roma İmparatorluk Dönemi'nde Hıristiyanlık ile ilişkili faaliyetler hakkında bilgi veren yazıtlar ve kilise kayıtlarının yanı sıra, Kuzeybatı Nekropolis'ten kentteki yerleşimin Geç Roma İmparatorluk Dönemi sonrasında da devam ettiğine işaret eden veriler elde edilmiştir. Oda mezarlarda açığa çıkarılan insan kemikleri üzerindeki $C^{14}$ analizleri, nekropolisin 8 ve 10. yüzyıllarda kullanılmaya devam ettiğine işaret etmektedir, bu durum Roma İmparatorluk Dönemi sonrasında, kentteki yerleşimin sürekliliği açısından önemlidir.

---

[6] Hürmüzlü vd., 2021, s. 340; Belke ve Mersich, 1990, s. 378; Gülcan Kaşka ve Kansu Ekici, "MS I. ve VIII. Yüzyıllar Arasında Kuzeybatı Pisidia'da Hristiyanlık, *Phaselis,* V, 2019, s. 337.

[7] Hürmüzlü vd., "Seleukeia Sidera'da Geç Antik Dönem", s. 340; Belke ve Mersich 1990, s. 378; Kaşka ve Ekici, "MS I. ve VIII. Yüzyıllar Arasında", s. 339.

[8] Belke ve Mersich, 1990, s. 378.

[9] Belke ve Mersich, 1990, s. 378.

[10] Belke ve Mersich, 1990, s. 378.

[11] Hürmüzlü vd., "Seleukeia Sidera'da Geç Antik Dönem", s. 340; Paul Iversen, "Inscriptions from Northwest Pisidia", *Epigraphica Anatolica, 48,* 2015, s. 45, no. 68; John Robert Sitlington Sterrett, *The Wolfe Expedition to Asia Minor,* 1888a, s. 333, no. 465; John Robert Sitlington Sterrett, *An Epigaphical Journey in Asia Minor,* 1888b, 118, no. 89.

[12] Hürmüzlü vd., "Seleukeia Sidera'da Geç Antik Dönem", s. 341; Iversen, "Inscriptions from Northwest Pisidia", s. 44 no. 38; Kaşka, "Pisidia'da Bir Seleukos Yerleşimi", s. 144.

# 3. SERAMİKLERİN BULUNTU ALANLARI

Seleukeia Sidera'da 1993 yılındaki tek sezonluk kazıda ve 2016-2018 yıllarında gerçekleştirilen *survey* çalışmaları ile 2018 yılından itibaren gerçekleştirilen kazılarda açığa çıkarılan seramikler tez kapsamında incelenmiştir. 1993 yılında Isparta Müzesi tarafından, Prof. Dr. Orhan BİNGÖL'ün bilimsel danışmanlığında gerçekleştirilen kazıda açığa çıkarılan seramikler arasında yalnızca Kuzeybatı Nekropolis'te ve Güneybatı Yamaç Yapıları'ndaki kazılarda bulunan örneklerin buluntu alanları saptanabilmiştir. Bu nedenle, tezde bu alanlarda bulunan seramiklerin buluntu yerleri belirtilmiştir. 2016-2019 yılları arasında Prof. Dr. Bilge HÜRMÜZLÜ KORTHOLT başkanlığındaki ekip tarafından gerçekleştirilen yüzey araştırmaları ve 2018 yılından itibaren gerçekleştirilen kazılarda bulunan seramikler ise sistematik bir şekilde kayıt altına alınmıştır. Tezde incelenen seramikler kentteki kamusal alanlar, üretimle ilişkili yapılar ve Kuzeybatı Nekropolis'te açığa çıkarılmıştır. Seleukeia Sidera'da seramik buluntular üzerine gerçekleştirilmiş olan çalışmalar kısıtlıdır. Laflı tarafından 1993 yılı buluntusu seramikler lisans tezi olarak çalışılmış (Laflı, 1996), ardından ön rapor şeklinde kısa makaleler olarak değerlendirilmiştir[13].

## 3.1. Kazılar

### 3.1.1. Kuzeybatı Nekropolis

Kuzeybatı Nekropolis (**Harita 1**), Seleukeia Sidera'nın bilinen dört nekropolis alanından birisidir (Hürmüzlü vd., 2019a, s. 387, Hürmüzlü vd., 2019b, s. 83). Kireçtaşından oluşan kayalık bir alanda bulunan nekropolis, yaklaşık 4.5 hektarlık bir alanı kaplamaktadır. Kayaya oyularak yapılmış sanduka ve üstü açık, merdivenli bir *dromos*a sahip oda mezarlarda, *inhumasyon* gömüler açığa çıkarılmıştır (Bingöl, 2012, s. 497, Bingöl, 1994, s. 56; Hürmüzlü vd., 2019b, s. 83). Nekropoliste ilk olarak, 1993 yılında Isparta Müzesi Başkanlığında, Prof. Dr. Orhan

[13] Ergün Laflı, "Sagalassos Red Slip Ware aus Seleukeia Sidera, Ein Beispiel der Verbreitung der sagalassischen Keramik im römischen Pisidien", *Forum Archaeologiae. Zeitschrift für klassische Archäologie, Ausgabe 10/III/1999*, 1999a; Laflı, "Sagalassos Roman Relief Wares from Seleuceia Sidera"; Laflı, "Dionysiac Scenes on Sagalassian oinophoroi"; Laflı, "Erster Vorläufiger Bericht".

BİNGÖL'ün bilimsel danışmanlığında yürütülen tek sezonluk kazıda mezarlar açığa çıkarılmıştır (Bingöl, 2012, s. 497, Bingöl, 1994, s. 56).



**Resim 1.** Kuzeybatı Nekropolis *Orthophoto* Görünümü (Seleukeia Sidera Kazısı Arşivi).

2017 yılından itibaren Prof. Dr. Bilge HÜRMÜZLÜ KORTHOLT başkanlığında gerçekleştirilen temizlik ve kazı çalışmaları sırasında da kontekst veriler açığa çıkarılmaktadır. Tez kapsamında değerlendirilen Oda Mezar 004 ve Oda Mezar 008'in antik dönemden itibaren soyguna uğramış olduğu anlaşılmakla birlikte birbiriyle ilişkili buluntulardan oluşan kontekstler vermişlerdir. Oda Mezar 008'de, farklı gömülerle ilişkili olduğu anlaşılan, bununla birlikte tam kontekst tespiti yapılamayan 1-2. yüzyıllar arasına ait unguentariumlar (Kat. No. 323-324) saptanmıştır (Hürmüzlü vd., 2018a, s. 239). Ayrıca önceki çalışmalarda açığa çıkarılan buluntular nedeniyle 4. yüzyıla kadar kullanıldığı kabul edilen Kuzeybatı Nekropolis'in tarihini daha geç bir döneme çeken veriler ile de karşılaşılmaktadır. Oda Mezar 4'te açığa çıkarılan pişmiş toprak kandiller, bronz kemer tokaları ve candelabrum, oda mezarın 6-7. yüzyıllara kadar kullanılmaya devam ettiğini göstermiştir (Hürmüzlü vd., 2019b, s. 87). 2021 yılında devam eden kazılarda, daha çok sayıda kontekst veriyle karşılaşılmış olmakla birlikte, tez kapsamında 2020 yılına kadar açığa çıkarılan verilerin incelenmesi nedeniyle teze dâhil edilmemişlerdir. Tez kapsamında 1993 yılı buluntusu seramiklerin[14] yanı sıra yüzeyde[15], Oda Mezar 004[16] ve 008'de[17] açığa çıkarılan seramikler değerlendirilmiştir.

### 3.1.2. Demirci İşliği Mekân 1

Demirci İşliği, 2016 yılından itibaren gerçekleştirilen jeofizik çalışmaları ve 2018 yılında gerçekleştirilen demircilik faaliyetlerini anlamaya yönelik yoğun yüzey araştırması sonucunda, 2020 yılında kazılmaya başlanan alanda açığa çıkarılmıştır (**Harita 1**). Mekân 1'i oluşturan duvarların kesişimleri, kotları ve duvar teknikleri göz önünde tutularak üç mimari evre olduğu tespit edilmiştir. En geç mimari evre olan 1. evre küçük ve düzensiz taşlar ile oluşturulmuş muhtemel bir onarım evresidir. 2. evre yine düzensiz taşlardan oluşturulmuştur ve bu evreye ait bir cevher zenginleştirme taşı, olasılıkla devşirme yapı malzemesi olarak kullanılmıştır. 1. ve 2.

[14] Kat. No. 322, 325, 327.
[15] Kat. No. 6, 24, 25, 108.
[16] Kat. No. 45, 91, 373, 376.
[17] Kat. No. 323, 324, 326.

evreye ait seramikler, tarihlendirme konusunda tutarlı veriler sunmaması nedeni ile tezde tarihlendirme açısından değerlendirilmemiştir.



**Resim 2.** Demirci İşliği Mekân 1 (Seleukeia Sidera Kazısı Arşivi).

3. evre Mekân 1'in en erken evresidir. Büyük ve düzenli taşlar ile inşa edilmiş duvarları kapsamaktadır. Yapı içinde bütün tabakalarda yoğun şekilde karşılaşılan demir cürufları, yanık izleri, yarı mamul demir buluntular, ocak yerleri ve demir kıymıklarını içeren evredir. Bu evrede açığa çıkarılan tabakalardan üçü, bulunan seramik dağılımlarına bakıldığında anlamlı kronolojik veriler sunmuştur. Bu tabakalardan açığa çıkarılan seramikler tezde değerlendirilmiş, seramik tiplerinin tarihlendirilmesinde dayanak olarak kullanılmıştır. Ayrıca Y23'ün genelinden, 2019 ve 2020 yıllarında açığa çıkarılan seramikler arasından 17 parça seramik tez kapsamında değerlendirilmiştir[18].

[18] Kat. No. 75, 78, 208, 356, 372, 375, 403, 413, 414, 425, 437, 438, 446, 449, 453, 520, 521.

#### 3.1.2.1. Tabaka 1

Tabaka 1, Demirci İşliği Mekân 1'in kazısı sırasında açığa çıkarılan yapının dışında, kuzeydoğu yönünde açığa çıkarılan bir tabakadır. 25 adet tarihlendirilebilir seramik bulunmuştur (**Levha 114**). Bu seramiklerden iki tanesi Hellenistik Dönem'e ait kâse, bir tanesi ise Hellenistik açık kap gövde parçasıdır. Diğer tarihlendirilebilir seramiklerden on altı tanesi Sagalassos Kırmızı Astarlısı, ikisi *oinophoros,* ikisi Geç Roma İmparatorluk yerel/bölgesel kırmızı astarlıdır. Bir adet parça, Sagalassos'ta saptanan örnekleri 1H170 grubunda sınıflandırılmış masa amphorasıdır. Sagalassos Kırmızı Astarlıları; dört adet 1B180 ve diğerleri birer adet olmak üzere; 1A143, 1B130, 1B190/191, 1B200, 1B210, 1B220, 1B221, 1B232, 1B233, 1C130, 1C170 ve 1D101 tiplerinde parçalardan oluşur.

Seramiklerin kronolojik dağılımına baktığımızda; üç parçanın Hellenistik Dönem'e, iki parçanın ise 1-3. yüzyıl arasına ait olduğu görülmektedir. Geri kalan 17 parça ise 4. yüzyıl sonrasına ait Geç Roma İmparatorluk Dönemi formlarıdır. Bunlar arasında, tarih aralıkları değişmekle birlikte 4. yüzyıl başından 7. yüzyıl ortalarına kadar dağılım gösteren parçalar saptanmıştır. Bu durum, tabakanın 4-7. yüzyıl arasına tarihlendirilebileceğini göstermektedir.

1B180'in Sagalassos'ta bulunan benzerleri örnekleri MS 5-6. yüzyıl arasına (Poblome, 1999, 306, Fig. 31), 1A143'ün benzerleri ise MS 4. yüzyılın ilk yarısına tarihlendirilmiştir (Poblome, 1999, 306, Fig. 31). 1B130'un Sagalassos'ta bulunmuş olan benzerleri 4. yüzyıldan itibaren görülmeye başlamıştır, en popüler olduğu dönem 6. yüzyıldır (Poblome, 1999, s. 57-58, Fig. 22). Tripolis'te bulunan benzer örnekler 4. yüzyıla tarihlendirilen pişmiş toprak kandil ve 4. yüzyılın ilk yarısına tarihlendirilen I. Constantius (307-337) ve Constans (337-350) sikkeleri ile bir arada bulunmuştur (Ok, 2018, s. 37, Fig.7/7). 1B190/191 tiplerinin Sagalassos'ta bulunmuş olan benzerleri 1. yüzyılın ilk yarısından itibaren bilinmekle birlikte, 3. yüzyılda ve 4. yüzyılın ilk yarısında popülerdir (Poblome, 1999, s. 78-80, Fig. 32). Tripolis örnekleri II. Constantius (337-361), Constantius Gallus (351-354) ve Constantius Gallus-II. Julianus (351-363) dönemlerine tarihlendirilen sikkelerle aynı tabakada ele geçmiştir (Ok, 2018a, s. 37, Fig. 8/8-10). 1B200 tipinde kâselerin Sagalassos'ta bulunmuş olan benzerleri 5. yüzyılın ilk yarısında görülmeye başlamıştır, 6. yüzyılda popülerdir (Poblome, 1999, s. 84-85). 1B210, geniş ve dışa kalınlaştırılmış ağızlı

kâse formudur, Sagalassos'ta bulunan benzerleri 6. yüzyıla tarihlendirilmiştir (Poblome, 1999, 307, Fig. 35).

Seleukeia Sidera'da en yoğun şekilde ele geçen Sagalassos Kırmızı Astarlısı formlarından birisi olan 1B220'nin Sagalassos'ta bulunan benzerleri 4. yüzyılın ortalarında görülmeye başlansa da 6. yüzyıldan önce yaygın değildir, en popüler oldukları dönem 6. yüzyıldır (Poblome, 1999, s. 307, Fig. 36). 1B221 Seleukeia Sidera'da en büyük miktarda ele geçen kâse formlarından birisidir. Dışa yumru şeklinde kalınlaştırılmış ağızlı formun Sagalassos'ta bulunmuş olan benzerleri 5-6. yüzyıllar arasına tarihlendirilmiştir (Poblome, 1999, 307, Fig. 37).

1B232 tipinin Sagalassos'ta bulunan örnekleri 5. yüzyılın ilk yarısından itibaren bilinse de popüler olduğu dönem 6. yüzyıldır (Poblome, 1999, s. 307, Fig. 40). 1B233 tipindeki tabak, 1B232 ile ilişkili bir varyasyondur. Formun Sagalassos'ta bulunan benzerleri 6. yüzyıla tarihlendirilmektedir (Poblome, 1999, 307, Fig. 41). 1C130 Seleukeia Sidera'daki diğer alanlarda yaygın karşılaşılan bir form değildir. Dışa çekik ve geniş ağız tablalı tabak formudur. Sagalassos'ta bulunan benzerleri 2-3. yüzyıllar arasına tarihlendirilmiştir (Poblome, 1999, 308, Fig.54). 1C170 formunun Sagalassos'ta bulunmuş olan benzerleri, 1. yüzyıl-4. yüzyılın ilk yarısı arasında kullanılmıştır, 3. yüzyılda popülerdir. 1. yüzyıl örneklerinde oranlar daha küçüktür (Poblome, 1999, s. 309, Fig. 63). Laodikeia'da bulunan benzerleri Tabaka örnekleriyle paraleldir, 3. yüzyıl ve 4. yüzyılın ilk yarısının popüler formları içinde değerlendirilmiştir (Duman, 2014a, s. 11, Fig. 4/106). Tripolis'te bulunan benzerleri de Tabaka örneği ile paraleldir, Severus Alexander ve Valerianus sikkeleri (222-268) ile aynı tabakada bulunmuşlardır (Ok, 2018a, s. 39, Fig. 11/34), bu durumda 3. yüzyıl ortalarına ait olmalıdırlar. 1D101 Seleukeia Sidera'da nadir olarak karşılaşılan formlar arasındadır. Sagalassos'taki benzerleri 1-3. yüzyıllar arasına tarihlendirilmiştir (Poblome, 1999, 310, Fig.75). *Oinophoros*lar ise 4-7. yüzyıl arasına tarihlendirilebilir (Talloen-Poblome, 2019, s. 425-426). İki adet Seleukeia Sidera yerel/bölgesel kırmızı astarlı kap parçası saptanmıştır. Hazırlama/Servis Kapları arasında bir masa *amphora*sının Sagalassos'ta bulunan benzerleri 4. yüzyıl-7. yüzyıl ortaları arasına tarihlendirilmiştir (Degeest, 2000, 254, Fig.92). Bu tabaka için de aynı tarih aralığı kabul edilebilir.

#### 3.1.2.2. Tabaka 2

Tabaka 2, Demirci İşliği Mekân 1'in içinde saptanmış bir tabaka olup küllü bir toprak yapısına sahiptir, seramik buluntuların yanı sıra demir üretimine işaret eden cüruflar açığa çıkarılmıştır. Bulunmuş olan on altı adet profil veren parçadan altı tanesi tarihlendirilebilmektedir (**Levha 115**). Bunlardan dördü Sagalassos Kırmızı Astarlıları grubundadır. Birisi 1B170, birisi 1B221, diğer iki parça ise 1B232 tipindedir. Diğer tarihlendirilebilen parçalar ise bir adet testi (Kat. No. 372) ve bir adet pişirme kabı kapağıdır (Kat. No. 520). 1B170, tip özelliklerine dayanarak 3-4. yüzyıl arasına tarihlendirilebilir (Poblome, 1999, s. 306, Fig. 29/4-6). 1B221 5-6. yüzyıl arasına aittir (Poblome, 1999, s. 307, Fig. 37). İki adet bulunmuş olan 1B232 tipi de 5-6. yüzyıl arasına tarihlendirilmektedir (Poblome, 1999, s. 307, Fig. 40). Kat. No. 372 ve Kat. No. 520 ise 4-7. yüzyıllar arasına aittir. Bulunan seramiklerin kronolojik dağılımına bakıldığında, tabaka için 4-7. yüzyıl aralığı kabul edilebilir.

#### 3.1.2.3. Tabaka 3

Demirci İşliği Mekân 1'in iç dolgusundan gelen bir diğer tabakadır, kerpiç akıntı içermektedir. Bu seviyede iki adet tarihlendirilebilen seramik saptanmıştır (**Levha 115**). Bunlardan biri testi, (Kat. No. 375), diğer parça ise çanak formundadır (Kat. No. 453). Tezde değerlendirdiğimiz bu parçalardan Kat. No. 385, Anemurium ve Sagalassos'ta bulunan benzerlerine dayanarak 5. yüzyıl-7. yüzyıl ortası arasına tarihlendirilebilir (Williams, 1989, s. 87, Fig.52, 519; Degeest, 2000, s. 257, Fig. 214). Kat. No. 463 ise Sagalassos'ta bulunan benzerlerine dayanarak 5. yüzyıl sonu-6. yüzyıl ortası aralığına tarihlendirilebilir (Degeest, 2000, s. 372, Fig. 164). Tabaka için, tarihlendirilebilen parçalara dayanarak 5. yüzyıl-7. yüzyıl ortası aralığı kabul edilebilir.

### 3.1.3. Z22 Açması

2016 yılından itibaren gerçekleştirilen jeofizik çalışmaları (Schenk, 2020) ve 2018 yılında gerçekleştirilen yoğun yüzey araştırması sonucunda, kentteki demircilik faaliyetlerini anlamak amacıyla Z22 Açması'nda 2019 ve 2020 yıllarında kazı yapılmıştır (**Harita 1**). Gerçekleştirilen çalışma sonucunda iki farklı mekâna ait duvar kalıntıları açığa çıkarılmıştır. Bu yapılarda, üç farklı mimari evre saptanmıştır.

Açmada çok sayıda ve çeşitli işlevlere ait seramikler açığa çıkarılmış olmakla birlikte, anlamlı bir kronolojik ilişki sunmamaktadırlar. Tezde bu açmada açığa çıkarılan, 1. yüzyıl-7. yüzyıl ortası aralığına tarihlendirilebilecek 47 parça seramik değerlendirilmiştir[19].



**Resim 3.** Z22 Açması (Seleukeia Sidera Kazısı Arşivi).

[19] Kat. No. 3, 4, 15, 22, 59, 82, 84, 86, 100, 116, 138, 168, 169, 188, 189, 371, 377, 387, 389, 390, 391, 401, 404, 411, 412, 419, 422, 428, 429, 433, 439, 440, 441, 442, 447, 455, 460, 461, 462, 464, 467, 473, 474, 475, 480, 508, 515.

### 3.1.4. Şarap Presi 1

Seleukeia Sidera'da, Hisar Tepe'nin eteklerinde bugüne dek 25 adet şarap presi saptanmıştır. Bunlar arasında 1 numaralı preste, 2018 yılında kazı çalışması yapılmıştır (**Harita 1**). Kazı sırasında açığa çıkarılan seramik buluntular, presin son kullanım evresi hakkında bilgiler vermiştir (Mörel, 2020, s. 51-52).



**Resim 4.** Şarap Presi 1 (Seleukeia Sidera Kazısı Arşivi).

Pres 1'de gerçekleştirilen kazıda bulunan seramiklerin tarihsel dağılımları, kapalı bir kontekste ait olduklarını göstermektedir (Levha 116). Sekiz adet tarihlendirilebilen seramik saptanmıştır, tamamı Geç Roma İmparatorluk Dönemi'ne aittir. Üç adet 1B130 tipinde kâse (Kat. No. 31), bir adet 1B180 tipinde kâse (Kat. No. 54), iki adet 1B200 tipinde kâse (Kat. No. 74), bir adet 1C122 tipinde tabak ve bir adet 1C180 tipinde tabak tespit edilmiştir. 1B130 4-6. yüzyıl arasına (Poblome, 1999, s. 57-58, Fig. 22), 1B180 5-6. yüzyıl arasına, (Poblome, 1999, s. 76-77, Fig. 31), 1B200 5-6. yüzyıl arasına (Poblome, 1999, s. 306, Fig. 34), 1C122 2. yüzyıl-4. yüzyılın ilk yarısı arasına (Poblome, 1999, s. 308, Fig.52), 1C180 ise 4-6. yüzyıl arasına aittir (Poblome, 1999, s. 309, Fig. 65). Tabakada bulunan seramiklerin tarih aralıklarına bakıldığında, kontekstin 4-6. yüzyıl aralığına ait olduğu anlaşılmaktadır.

### 3.1.5. S23 Açması

2019 yılından itibaren Hisar Tepe'nin üzerinde bulunan S23 plankaresinde (**Harita 1**), alandaki yapılaşmayı anlamak amacıyla kazı çalışması gerçekleştirilmektedir. Bu açmada açığa çıkarılan seramikler henüz detaylı şekilde çalışılmamış olmakla birlikte, kentteki üretim hakkında bilgi veren ve tipolojiye katkı sağlayan üç parça seramik[20], tez kapsamına alınmıştır.



**Resim 5.** S23 Açması (Seleukeia Sidera Kazısı Arşivi).

### 3.1.6. Güneybatı Yamaç Yapıları

Kentte 1993 yılında Isparta Müzesi başkanlığında, Prof. Dr. Orhan BİNGÖL'ün bilimsel danışmanlığında kazılar gerçekleştirilen alanlardan birisi, "Hatıllı Güney Terası" (Bingöl, 1994, s. 50) ya da "Kiriş Yuvalı Güney Terası" (Bingöl, 2012, s. 464) olarak adlandırılan alandır. Hisar Tepe'nin güney yamacında, tepe üzerinde doğal terasların olduğu bu alanda (**Harita 1**), ana kaya üzerinde açılmış hatıl yuvaları bulunmaktadır. Tepenin güneyinin doğu yanında kalan terasta, kare planlı on yuvanın bulunduğu tıraşlanarak düzlenmiş ana kaya duvarın önünde kazı yapılmış, birbirine paralel üç teras duvarı dışında anlamlı bir mimari açığa

[20] Kat. No. 160, 370, 445.

çıkarılamamıştır (Bingöl, 2012, s. 464). Alanda, döküntü malzemeleri içeren iki tabaka bulunduğu, 2-7. yüzyıllar arasına tarihlendirilen buluntuları içerdikleri belirtilmiştir (Bingöl, 2012, s. 465).



**Resim 6.** Güneybatı Yamaç Yapıları Hava Fotoğrafı (Seleukeia Sidera Kazısı Arşivi).

Kiriş yuvalı yapının batı tarafında, tıraşlanmış duvar terasın sonuna kadar devam etmektedir. Bu alanda yapılan kazılarda yan yana dizili dokuz mekân açığa çıkarılmıştır. Moloz taşlarla örülmüş olan duvarlar büyük oranda tahrip olmuştur, bu nedenle yapıların kesin sınırları saptanamamıştır. Bu yapıların devamında, doğal terasın güney kenarında altı mekân daha saptanmış olup işlevleri belirlenememiştir. Bu yapılarda, çoğunun döküntü olduğu belirtilen, 2-7. yüzyıllar arasına ait seramik buluntular açığa çıkarılmıştır (Bingöl, 2012, s. 465).

Son dönemde yapılan çalışmalarla Güneybatı Yamacı Yapıları olarak adlandırılan alanın, bir üretim kompleksi olduğu ortaya konmuştur (Hürmüzlü, 2020, s. 271-274; Hürmüzlü vd., 2021). Aynı alanda yer alan, 1993 çalışmalarında açığa çıkarılan 1, 2 ve 8 numaralı mekânların kemik işlikleri ve dükkân olarak kullanıldıkları tespit edilmiştir. Kemik işliği olduğu düşünülen yapılarda yoğun

miktarda açığa çıkarılan hayvan kemikleri ve burası ile ilişkili olduğu düşünülen yarı işlenmiş ve işlenmiş kemikler bu fikri desteklemektedir (Hürmüzlü, 2020, s. 271-274). Bu yapılarda 1993 yılında açığa çıkarılan ve tez kapsamında incelediğimiz seramik buluntular (**Kat. No. 149, 192**), kemik atölyelerinin 5-6. yüzyıla tarihlendirilebileceğini göstermektedir (Hürmüzlü, 2020, s. 272-273).

Güneybatı Yamaç Yapıları'nın bulunduğu alanda, yapıların güneyinde "Oval Yapı" olarak adlandırılan anıtsal duvarlı bir yapı açığa çıkarılmıştır (Bingöl, 2012, s. 466). Kalın duvarlara sahip dikdörtgen planlı yapının iki kısa kenarında, yapının iç kısmına bakan duvarlar yarım daire şeklindedir. Yapının işlevi saptanamamış olup, içindeki dolgu toprakta 4-6. yüzyıllar arasına tarihlendirilen buluntular açığa çıkarıldığı belirtilmiştir (Bingöl, 2012, s. 466). Bu yapıda açığa çıkarıldığı bilinen[21] tüme yakın *oinophoros,* tez kapsamında incelenmiştir[22]. Küçük boyutlu taşlarla harçlı inşa edilmiş olan yapının temel seviyesinde bir önceki evreye ait "U" planlı bir yapının bulunduğu anlaşılmaktadır, planı değiştirilmeden önce bir kamu yapısı olduğu anlaşılmaktadır.

Güneybatı Yamaç Yapıları'nda ve Oval yapı'da bulunmuş olan çok sayıda seramik buluntu, Isparta Müzesi'nde bulunmaktadır[23]. Bu seramiklerin üzerlerine 1993 yılı çalışmalarında yazılmış olan envanter numaraları sayesinde Güneybatı Yamaç Yapıları'nda açığa çıkarıldıkları anlaşılmaktadır. Ayrıca, 1993 yılı kazılarında bu alandan çıkarılan atık toprak, yapıların ön tarafında, ova ile terasların sınırında yığılmıştır. 2017 yılından itibaren Prof. Dr. Bilge HÜRMÜZLÜ KORTHOLT başkanlığında temizlik-düzenleme çalışmaları kapsamında bu toprak yığını elenerek taşınmaktadır. Güneybatı Teras Yapıları'nda 1993 kazılarında açığa çıkarılan, Ipsarta Müzesi'nde korunan seramiklerin[24] yanı sıra, söz konusu atık toprakta bulunmuş seramikler de[25] tez kapsamında değerlendirilmiştir.

[21] Laflı, "Dionysiac Scenes on Sagalassian oinophoroi", s. 129, Fig. 12.1d, Fig. 12.2.a-c.
[22] Kat. No. 242.
[23] 1993 yılı buluntusu seramikleri incelememize olanak tanıyan Isparta Müze Müdürlüğü'ne teşekkürü borç biliriz.
[24] Kat. No. 1, 2, 8, 9, 11, 16, 17, 56, 63, 64, 65, 66, 87, 102, 139, 140, 141, 142, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 155, 156, 157, 158, 159, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 175,176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 185, 186, 187, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 212, 215, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 275, 276, 277,

### 3.2. Yüzey Araştırmaları

#### 3.2.1. Demircilik Faaliyetleri *Survey*i

2018 yılı çalışmaları kapsamında, kentin her alanında yoğun şekilde karşımıza çıkan demir cüruflarının varlığı nedeniyle kentte büyük çaplı bir faaliyet alanı olarak sürdürülmüş olduğu anlaşılan demir üretimine dair daha çok veri toplamak amacıyla yoğun yüzey araştırması gerçekleştirilmiştir (**Harita 1**). Çalışma 10x10 m'lik 41 alanda, toplam 4100 $m^2$ alanda yapılmıştır.



**Resim 7.** Demircilik Faaliyetleri Yoğun Yüzey Araştırması (IAS Arşivi).

Alanda çok yoğun miktarda arkeometalurjik buluntunun yanı sıra, çok sayıda seramik tespit edilmiştir. Seramikler genel olarak 1-6. yüzyıllar arasına

278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 315, 316, 317, 319, 320, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343.

[25] Kat. No. 5, 10, 12, 13, 14, 18, 19, 20, 26, 28, 30, 32, 33, 34, 36, 37, 39, 40, 41, 43, 44, 47, 50, 51, 52, 53, 55, 57, 58, 60, 62, 67, 73, 77, 81, 83, 85, 88, 89, 101, 103, 104, 105, 106, 107, 110, 111, 112, 114, 120, 122, 123, 124, 125, 127, 128, 129, 130, 132, 135, 136, 137, 143, 154, 167, 170, 171, 172, 184, 190, 207, 209, 210, 211, 213, 216, 245, 318, 321, 328, 330, 331, 335, 344, 345, 346, 347, 349, 350, 353, 354, 355, 357, 359, 360, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 374, 379, 381, 382, 385, 386, 388, 392, 394, 395, 396, 398, 399, 400, 402, 405, 406, 407, 408, 415, 417, 418, 420, 421, 424, 426, 427, 430, 431, 434, 435, 436, 443, 450, 452, 457, 459, 463, 468, 471, 476, 477, 481, 482, 483, 485, 486, 488, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 501, 505, 506, 507, 509, 511, 512, 517, 518.

tarihlendirilmektedir. Seramikler arasından, tipoloji ve fonksiyon hakkında fikir veren, farklı fonksiyon gruplarından 36 parça[26] tez kapsamında incelenmiştir.

### 3.2.3. SLD005-006 Alanları *Survey*i

2016 yılı Seleukeia Sidera çalışmaları kapsamında, Hisar Tepe'nin doğu yamacında Tiyatro'nun hemen kuzeyinde bulunan alanda (**Harita 1**) yoğun yüzey araştırması gerçekleştirilmiştir (Hürmüzlü vd., 2018b). Yüzey araştırması çalışmaları, SLD005 ve SLD006 adı verilen iki alanda yapılmıştır. Yaklaşık 1 m. aralıklarla konumlanan ekip üyeleri eş zamanlı olarak alanları taramış ve karşılaşılan bütün arkeolojik buluntular toplanmıştır. Böylece çok çeşitli buluntu gruplarının saptanması mümkün olmuştur, saptanan seramikler de farklı fonksiyon gruplarına dâhildir, MS 1-6. yüzyıllar arasına tarihlendirilen örnekler mevcuttur. Bu alanlardan, tip ve fonksiyon hakkında fikir veren toplam 23 parça seramik[27] tez kapsamında incelenmiştir.



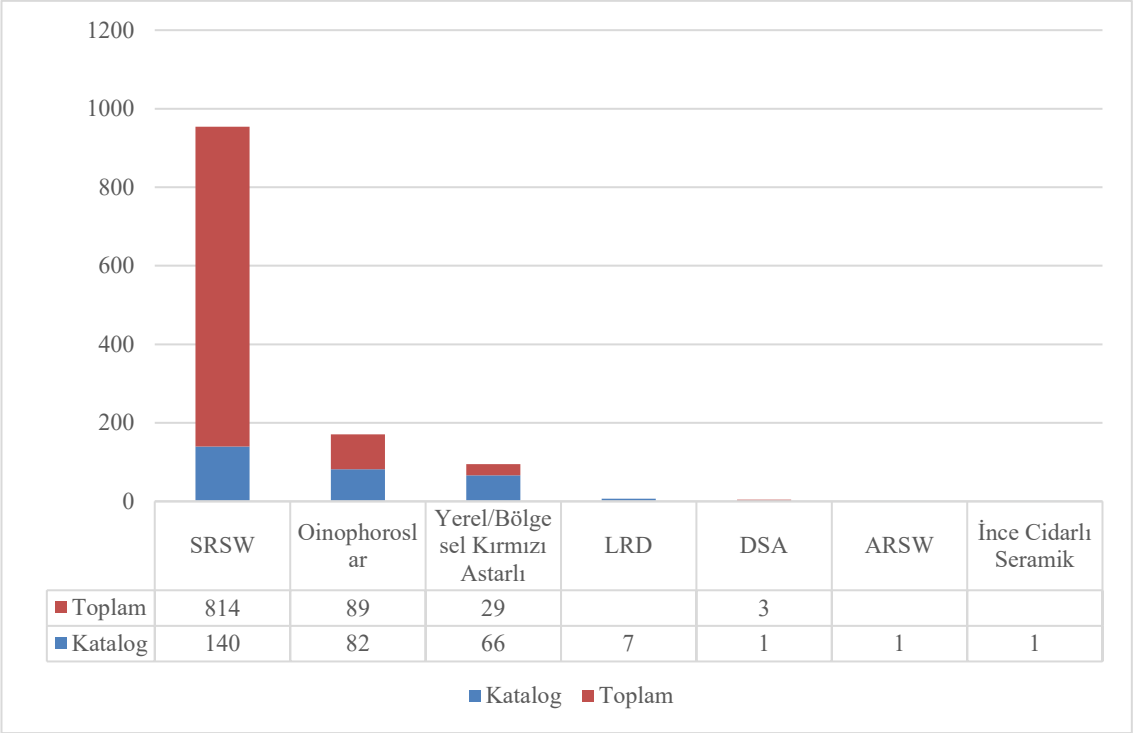

**Resim 8.** SLD005-SLD006 Alanları (IAS Arşivi)

[26] Kat. No. 46, 48, 61, 95, 113, 115, 117, 118, 133, 174, 237, 348, 351, 358, 361, 362, 383, 393, 409, 410, 416, 432, 448, 466, 469, 470, 472, 478, 484, 499, 500, 502, 503, 504, 519.
[27] Kat. No. 7, 35, 38, 42, 49, 69, 70, 71, 72, 74, 79, 80, 92, 98, 99, 121, 131, 134, 352, 384, 397, 423, 454.

# 4. SELEUKEIA SIDERA ROMA İMPARATORLUK VE GEÇ ROMA İMPARATORLUK DÖNEMİ SERAMİKLERİ

## 4.1. Sofra Kapları

Kentte bulunan ithal seramikler, çok büyük oranda SRSW örneklerinden oluşur. Tespit edilen diğer ithal kaplar ise yalnızca birer adetle temsil edilen ince cidarlı seramik (*thin walled ware-sanded ware*) ve Afrika Kırmızı Astarlısı (ARSW) ile dört adet Doğu Sigillatası A (DSA)'dan oluşur. Yerel/Bölgesel sofra kapları ise; yerel/bölgesel kırmızı astarlılar, Geç Roma D Seramikleri (LRD) ve *oinophoros*ları içermektedir (**Grafik 1**).




| | SRSW | Oinophorosl ar | Yerel/Bölge sel Kırmızı Astarlı | LRD | DSA | ARSW | İnce Cidarlı Seramik |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Toplam | 814 | 89 | 29 | | 3 | | |
| Katalog | 140 | 82 | 66 | 7 | 1 | 1 | 1 |

**Grafik 1.** Seleukeia Sidera Sofra Kaplarının Sayısal Dağılımları.

### 4.1.1. İthal Sofra Kapları

#### 4.1.1.1. İnce Cidarlı Seramik (*Thin walled/Sanded ware*)

Erken Roma İmparatorluk Dönemi'nde özellikle Siyah Firnisli Campania Kapları ve Arretine Sigillataları'nın yanı sıra sofra kabı olarak kullanılmış bir kap grubu daha vardır. Özellikle Batı Akdeniz, İtalya ve Batı Avrupa'da büyük miktarlarda bulunan bu kaplar, gövde kalınlıklarının oldukça ince oluşu nedeniyle ince cidarlı seramik (*thin walled ware*) olarak adlandırılmışlardır (Anderson-Stojanović, 1992, s. 35). Formun oldukça çok miktarda bulunduğu Cosa'da üretimleri MÖ 2. yüzyılın 2. çeyreğinde başlar ve MS 1. yüzyılda da çeşitli varyasyonlarla devam eder ancak gövde kalınlıklarının standartları bozulmuştur, Roma Cumhuriyet Dönemi formları gibi özenli değillerdir (Anderson-Stojanović, 1992, s. 35-36). En erken formlar genelde astarsızdır ancak Augustus Dönemi ile turuncu, pembe ya da mor astar yaygınlaşır, genellikle metalik parlaklıktadırlar. Formlar bardak, kâse, kavanoz ve sürahi ile sınırlı olmakla birlikte bu ana formlar altında tip çeşitliliği çoktur. Formlarının temel fonksiyonunun içme olduğu öne sürülmüştür. En erken formlar uzun, dar ve kapalı kaplardır, Augustus Dönemi'nden itibaren basık ve kısa kaplar ile kimi geniş formlar yaygınlaşır, genelde kulpludurlar. Tiberius Dönemi ile dairesel ya da omurgalı gövdeye sahip kâse ya da bardaklar görülür, diğer formlar kaybolur. Kapların bir kısmında görülen bezeme öğeleri barbotin, kazıma, parmak baskısı ya da kalıpla yapılan süslerdir (Anderson-Stojanović, 1992, s. 36). En erken örneklerde barbotin tekniğinde yapılmış kabartma nokta bezemelerin görüldüğü belirtilmiştir (Marabini Moevs, 1973, s. 49). Grubun standartlarını taşıyan formlarda örnekler Atina, Korinth, Stobi, Cosa, Ephesos, Knidos ve Troia gibi kentlerde[28] yaygın şekilde bulunmuştur.

[28]Atina: John Walker Hayes, *The Athenian Agora XXXII, Roman Pottery: Fine-ware Imports,* The American School of Classical Studies at Athens, Princeton, N. J., 2008, s. 95-104, Fig. 46-51, No. 1499-1610; Korinth: John Walker Hayes, "Roman Pottery from the South Stoa at Corinth, *Hesperia,* 42.4, 1973, s. 460-462, Pl. 89-90, No. 179-235; Kathleen Slane Wright-R. E. Jones, "A Tiberian Pottery Deposit from Corint", *Hesperia,* c.2, S. 49, 1980, s. 155-156, Fig. 6, No. 83-84; Stobi: Anderson- Stojanović, Virginia R. Anderson-Stojanović, *Stobi The Hellenistic and Roman Pottery,* Princeton University Press, New Jersey, 1992, s. 35-43, Pl. 19-26, No. 147-224; Cosa: Maria Teresa Marabini Moevs, *Memoirs of the American Academy in Rome Vol. 32, The Roman Thin Walled Pottery from Cosa (1948-1954),* University of Michigan Press for the American Academy in Rome, 1973; Ephesos: Meriç, a.g.e., s. 69-87, Taf. 31-40, No. K339-K478; Sabine Ladstätter, "Keramik", İçinde: *Forschungen in Ephesos Band VIII/6, Hanghaus 2 in Ephesos Die Wohnenheit 4 Baubefund, Ausstattung, Funde,* Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Viyana, 2005, Taf.

Seleukeia Sidera'da bir adet ince cidarlı seramik bulunmuştur (Kat. No. 1) (Laflı, 1996, s. 41, Lev. 31, No. 254). 1993 yılı kazılarında bulunmuş olan parçanın ele geçtiği kontekst bilinmemektedir. Yarı küresel gövdeli kâsenin basit ağzı hafif dışa dönüktür. Dışta, ağzın hemen altında ince bir yatay yiv mevcuttur. Yivin olduğu noktada hafif şekilde çukurluk yapan bir boyun mevcuttur. Oldukça ince cidara sahip olan kabın (En kalın yerde 2 mm) iki yüzünde de boynun aşağısı tamamen kumla kaplıdır. Kum kaplamanın üstünde içte açık kırmızı (2.5YR-4/6 Kırmızı), dışta morumsu koyu kahverengi astar (5YR-2.5/2 Koyu kırmızımsı kahverengi) vardır. İçteki astar hafif pürüzlü ve mat, dıştaki astar metalik parlaklıktadır. Formun yakın benzerleri Cosa, Atina, Korinth, Troia ve Ephesos'ta tespit edilmiştir[29]. Formun bütün benzerleri 1. yüzyılın ilk yarısı içlerine tarihlendirilmiştir. Seleukeia Sidera örneği de benzerlerine dayanarak 1. yüzyılın ilk yarısına tarihlendirilebilir.

#### 4.1.1.2. Doğu Sigillatası A (DSA)

Doğu Sigillatası grupları arasında en erken tarihli olan grup, Doğu Sigillatası A grubudur. Başlangıçta Zahn tarafından yanlış şekilde Pergamon sigillatası olarak adlandırılan grubun daha sonra farklı olduğu anlaşılmıştır (Hayes, 2008, s. 12). Daha sonra Antiokheia ve Tarsus buluntuları üzerine yapılan yayınlarda Pergamon sigillatası terimi kullanılmıştır[30]. Daha sonra, Kenyon Crowfoot'un Samaria seramikleri üzerine yaptıkları yayında Doğu Sigillataları alfabetik temelli, üretim yerine gönderme yapmayan bir adlandırma önerilmiş (Crowfoot vd., 1957, s. 281-357) ve daha sonraki yayınlarda kabul edilmiştir. DSA grubunun üretim merkezi

---

K155-K156, No. 146-181; Sabine Ladstätter, "Keramik", İçinde: *Forschungen in Ephesos, XIV/1, Das Vediusgymnasium in Ephesos,* Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Viyana, 2008, Taf. 282-283; No. K4-K51; Knidos: Ertekin Mustafa Doksanaltı, "Knidos Kap-Krio Kazı Alanı", *Selçuk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, (Yayınlanmamış Doktora Tezi)*, Konya 2006, s. 405-419, K132-K139, Çiz. 341-362; Troia: URL 1, No. 3.

[29]Cosa: Marabini Moevs, 1973, s. 176-182, Pl. 35, No. 316-322; Pl. 36, No. 323-329; Pl. 37, No. 335-337 (Tiberius-Erken Claudius Dönemi); Atina: Hayes, 2008, Fig. 49, No. 1585 (Karın kısmı omurgalı olmakla birlikte ağız profili ile iç ve dış yüzün kumlu olması açısından benzerdir, 1. yüzyılın ikinci yarısı kontekstinde bulunmuştur); Korinth: Hayes, 1973, Pl. 90, No. 201; Troia: URL 1, No. 3, Olasılıkla 1. yüzyıl ortaları (Erişim 16.06.2020); Ephesos: Meriç, a.g.e., s. 79, Taf. 34, No. K397 (1. yüzyılın ilk çeyreği konteksti), K403 (1. yüzyılın ikinci çeyreği konteksti).

[30] Frederick O. Waagé, *Antioch on-the-Orontes IV, Part One, Ceramics and Islamic Coins,* Priceton University press, Princeton; Oxford University Press, Londra; Martinus Nijhoff, The Hague, 1948, s. 18-28; Francis Follin Jones, "The Pottery", (İçinde), *Excavations at Gözlü Kule, Tarsus, Vol. I, The Hellenistic and Roman Periods,* (Ed. Hetty Goldman), Princeton University Press, Princeton, New Jersey, 1950, s. 172-178.

henüz kesin şekilde belirlenememiştir. Yakın zamana kadar Antiokheia, Hama ve Tel Anafa'yı da içine alan Levant civarındaki bir bölge olması gerektiği kabul edilmiştir. Son zamanlarda yapılan arkeometrik analizler üretim yapılan alanın Kilikia Bölgesi kıyısında, günümüzdeki İskenderun'un kuzeyindeki bir bölge olduğunu göstermiştir (Hayes, 2008, s. 12).

DSA grubundaki kapların hamuru genellikle serttir. Bununla birlikte hafifçe kaba ve granüllü bir dokuya sahiptir, ancak kimi parçalar temiz ve keskin kırıklar verir. Kil rengi sarı-kremden açık pembe ya da kırmızımsı tonları arasında değişkenlik gösterir. Her zaman kabın tamamını kaplayan astar kırmızı ile kırmızımsı kahverengi arasında değişir, yüzey parlaklığı mat ile lüster parlaklığı arasında değişir (Hayes, 2008, s. 14). Küçük Asya'da, özellikle kıyı kesimine yakın kentlerde çok miktarda DSA örnekleri ele geçmiştir.

#### 4.1.1.2.1. Hayes Atlante Form 4A (Kat. No. 2)

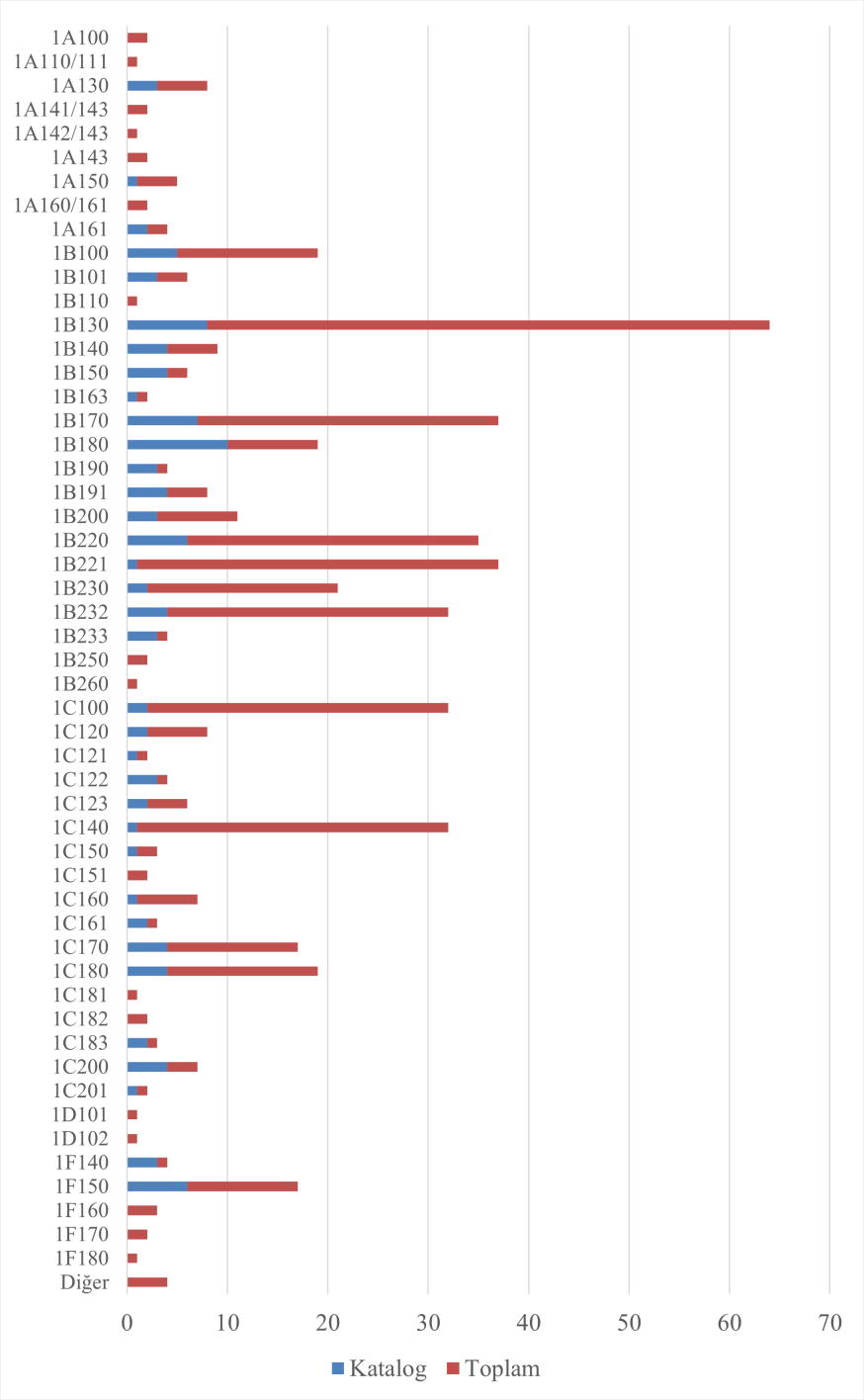
Seleukeia Sidera'da DSA grubuna giren dört parça saptanmış, bunlardan profil veren bir örnek tezde incelenmiştir (Kat. No. 2). 1993 yılı kazılarında bulunmuş olan parçanın açığa çıkarıldığı kontekst bilinmemektedir. Hayes'in Atlante Form 4A tipindedir (Hayes, 1985, s. 15-16, Tav. I, No. 9-10). Hayes formu MÖ 2. yüzyıl sonları-MS 10/20 yılları arasına tarihlendirmiştir (Hayes, 1985, s. 16). Formun benzer örnekleri Atina, Ephesos, Laodikeia, Tripolis gibi kentlerde[31] saptanmıştır. Seleukeia Sidera örneği de benzer örneklerine dayanarak MÖ 1. yüzyıl-MS 1. yüzyıl başları arasına tarihlendirilebilir.

### 4.1.1.3. Sagalassos Kırmızı Astarlıları (SRSW)

Seleukeia Sidera'da ithal ince seramiklerin en büyük kısmını SRSW örnekleri oluşturmaktadır. Gerçekleştirilen çalışmalarda, profili korunan 954 adet SRSW örneği arasından seçilen, tip konusunda bilgi veren 530 parçada 48 farklı tipte örnek tespit edilmiştir. Bunlardan 140 adet parça tez kapsamında incelenmiştir (**Grafik 2**).

[31] Atina: Hayes, 2008, Fig. 2, No. 20-27; Ephesos: Ladstätter, 2005, Taf. 149, No. K37-K40 (Augustus Dönemi); Ladstätter, 2008, Taf. 275, No. TS3; Laodikeia: Bahadır Duman, "Red Slip Pottery From *Laodiceia/*Phrygia", *Rei Cretariae Romanae Fautorum Acta*, 2014, S. 43, s. 9, Fig. 1.1; Tripolis: Mehmet Ok, "Tripolis Hellenistik ve Roma Dönemi Seramiği", *Pamukkale Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, (Yayımlanmamış Doktora Tezi)*, Denizli, 2018b, s. 226, Lev. 47, No. 331.

Bunlar; kâse, tabak ve çanak formlarıdır. Ayrıca bir adet kabartmalı *tondo*, bir adet baskı bezemeli dip ve iki adet kabartma bezemeli kulp da incelenmiştir. Çalışmada seramiklerin sınıflandırılmasında, Poblome'nin Sagalassos seramikleri için belirlediği tipoloji kullanılmıştır (Poblome, 1999).




**Grafik 2.** Seleukeia Sidera SRSW Grubu, Tiplerin Sayısal Değerleri.

#### 4.1.1.3.1. Kâseler

##### 4.1.1.3.1.1. 1A100 (Kat. No. 3, Kat. No. 522)

Dik ve hafif içe dönük basit ağızlı kâse formudur. Ağzın iç ve dışında birer yiv bulunur. Gövdenin korunan kısmı dik şekilde dibe doğru inmektedir. Bu tipe giren iki örnek bulunmuştur. Kat. No. 3 Z22.14 açması, TN3 seviyesinde açığa çıkarılmıştır. Ağız çapı 14,4 cm'dir. Sagalassos'ta bulunan benzerleri 1. yüzyılın ikinci yarısı-3. yüzyıl aralığına tarihlendirilmiştir (Poblome, 1999, s. 304, Fig.5). Perge örnekleri 1-2. yüzyıl arasına (Özden Gerçeker, 2015, s. 9-11) tarihlendirilmiştir. Seleukeia Sidera örnekleri, Sagalassos buluntularına dayanarak 1. yüzyılın ikinci yarısı-3. yüzyıl aralığına tarihlendirilebilir.

##### 4.1.1.3.1.2. 1A110/111 (Kat. No. 4)

Hafif dışa yatık dik ve basit ağızlı kâse formudur. Dışta ağzın altında alt alta iki adet kabartma yiv bulunur. Bu tipte tek parça bulunmuştur, Z22 Açması'nda açığa çıkarılmıştır. Ağız çapı 11,6 cm'dir. Parçanın sadece ağız kısmı korunduğu için 1A110 ve 1A111 tiplerinden hangisine girdiği kesin şekilde söylenememektedir. Bu tiplerin Sagalassos'ta bulunan benzerleri 1. yüzyılın ikinci yarısı-3. yüzyıl arasına tarihlendirilmektedir (Poblome, 1999, s. 304, Fig. 6-7). Seleukeia Sidera örneği için de bu tarih kabul edilebilir.

##### 4.1.1.3.1.3. 1A130 (Kat. No. 5-7)

Düz ya da hafif dışa çekik ağızlı, yaklaşık 45 derece açılarak çıkan gövdeli, ince cidarlı derin kâse formudur. Düz ve hafif içbükey gövdeli parçalar mevcuttur. Bu tipten toplam sekiz parça ele geçmiştir. Örneklerde tam profil yoktur, ağız parçaları korunmuştur. Ağız profili değişkenlik göstermektedir. Tezde incelenen iki parçada ağız inceltilmiştir ve hafif dışa dönüktür (Kat. No. 5 ve 7), bir parçada ise basittir ve yuvarlatılmıştır (Kat. No. 6). Bir parçada ağzın dışında, aşağısında hafif bir keskinlik yapılmıştır (Kat. No. 7), diğer iki parçada ise birinde iç, diğerinde dış yüzde olmak üzere ağzın aşağısında belirgin birer yiv yer alır (Kat. No. 5-6). Ağız çapları 10,4-4 cm arasında değişir.

Parçalar 1993 yılı kazılarında (Kat. No. 5), Kuzeybatı Nekropolis yüzeyde (Kat. No. 6) ve SLD005 Alanı'nda (Kat. No. 7) ele geçmiştir, kontekstle ilişkili parça yoktur. Sagalassos'ta bulunan benzerleri 1A130 grubunda değerlendirilmiştir, en popüler oldukları dönem 1. yüzyıldır (Poblome, 1999, s. 37, Fig.9). Seleukeia Sidera örnekleri de aynı tarihe verilebilir.

#### 4.1.1.3.1.4. 1A141/1A143 (Kat. No. 8-9)

Dik ve düz ağızlı, derin küresel gövdeli kâse formudur. Sagalassos örneklerinde, dışta ağzın aşağısında belirgin bir yatay yiv bulunur (Poblome, 1999, Fig. 11). Seleukeia Sidera'da tespit edilen iki parça 1993 yılı kazılarında bulunmuştur. İlk parçanın (Kat. No. 8) buluntu yeri belirsizdir, ikinci parça (Kat. No. 9) Güney Teras'ta ele geçmiştir. Seleukeia Sidera örneklerinde ağız korunmamıştır, dip ve gövde mevcuttur. Düz dip çukurlaştırılmıştır. Kat. No. 8'in dip çapı 2,1 cm, Kat. No. 9'un 2,8 cm'dir. Gövde yüksekliğinin yarıdan fazlası korunmuştur, üst üste üç sıra uzun, dikey kazıma çizgi motifleri vardır. Kat. No. 9'da gövde yüksekliğinin yarıya yakını korunmuştur. Dışta tek sıra halinde baskı tekniğinde yapılmış alt alta iki konsantrik oval ve benek motifleri mevcuttur. Parçaların ilişkili oldukları kontekst bilinmemektedir. Sagalassos'ta MS 4.yüzyılın ilk yarısından itibaren bilinen form, 6. yüzyılda da bilinir (Poblome, 1999, s. 304, Fig. 11).

#### 4.1.1.3.1.5. 1A142/143 (Kat. No. 10)

Dik ve hafif dışa yatık ağız basit profillidir. Ağzın aşağısında hafif bir keskinlikle boyun yaparak düz şekilde gövdeye iner. Boynun altında gövde dik şekilde devam etmektedir. Boynun dış yüzünde alt alta yivler yapılmıştır. 1993 yılı kazılarında bulunmuş olan parçanın konteksti bilinmemektedir. Ağız çapı 17 cm'dir. Parçanın ağız profili Sagalassos üretimleri arasında 1A142 ve 143 ile benzerdir, ancak dış yüzde bezeme olup olmadığı anlaşılamadığı için hangi tipe girdiği kesin şekilde belirlenememektedir. Sagalassos'ta bu tipe giren örneklerin en popüler oldukları dönem 4. yüzyılın ikinci yarısıdır, ağız çapı genişleyerek 6. yüzyıla kadar devam ettiği ifade edilmiştir (Poblome, 1999, s. 305, Fig. 12-13). Perge Batı Nekropolis'te bulunan bir 1A143 parçası, ağız çapı dar olduğu için 4. yüzyılın ikinci yarısına tarihlendirilmiştir (Özden Gerçeker, 2015, s. 14). Laodikeia'dan bir adet

1A143 parçası da diğer tüm Sagalassos Kırmızı Astarlıları ile birlikte 3. yüzyıl-4. yüzyılın ilk yarısı aralığına tarihlendirilmiştir (Duman, 2014a, s. 11, Fig. 3.72). Seleukeia Sidera buluntusu parça, Sagalassos'taki benzerlerine dayanarak 4. yüzyılın 2. yarısı-6. yüzyıl aralığına tarihlendirilebilir.

#### 4.1.1.3.1.6. 1A143 (Kat. No. 11-12)

Hafif dışa yatık dik ağızlı, yarımküre şeklinde derin kâse formudur. Boyunda belirgin bir daralma vardır. Bu daralma, kapak yerleştirilmesi için yapılmış olmalıdır. Boynun dışında belirgin bir keskin hat yer alır. Gövde hafif açılarak iner. Dış yüzde, karın kısmında kazıma tekniğinde yan yana dikey kazıma bezemelerin üst kısımları korunmuştur. Kat. No. 11'in ağız çapı 15 cm, Kat. No. 12'nin 13,2 cm'dir.

Seleukeia Sidera'da iki parça ele geçmiştir. İki parça da 1993 kazılarında bulunmuş olup konteksti bilinmemektedir. Sagalassos'taki benzerlerinin en popüler olduğu dönem MS 4. yüzyılın ilk yarısıdır, form 6. yüzyılda da bilinir, geç döneme doğru gidildikçe genişlemiştir (Poblome, 1999, s. 305, Fig. 13). Perge Batı Nekropolis'te bulunan bir benzeri, ağız çapının darlığından ötürü (13 cm) MS 4. yüzyılın ilk yarısına tarihlendirilmiştir (Özden Gerçeker, 2015, s. 14, Tablo 3). Perge'den bir benzeri Akropolis'ten bilinmektedir, 1. yüzyıldan 4. yüzyılın ilk yarısına kadar görülmekle birlikte 3. yüzyılda popüler olduğu belirtilmiştir (Fırat, 2003a, s. 125, Abb. 2/15). Laodikeia'dan bir benzeri MS 3. yüzyıl-4. yüzyılın ilk yarısı arasına tarihlendirilen bir grup SRSW içinde değerlendirilmiştir (Duman 2014, s. 15, Fig. 3/72). Tripolis'te bulunan bir örnek ise II. Constantius (337-361) ve I. Valentinianus (364-375) Dönemleri'ne tarihlendirilen sikkelerle bir arada bulunmuştur (Ok, 2018a, s. 35, Fig.7/1). Seleukeia Sidera örnekleri de benzerlerine dayanarak MS 4-6. yüzyıllar arasına tarihlendirilebilir.

#### 4.1.1.3.1.7. 1A150 (Kat. No. 13)

Dik gövdeli, belirgin şekilde dışa dönük ve yaklaşık 45 derece eğime sahip ağızlı kâse formudur. Gövde hafif dışbükey profile sahiptir, ağız boyunda belirgin bir dönüşle dışa açılır. Tüm profili korunmuş örnek yoktur. Bu tipten beş parça saptanmış, bir adet ağız parçası (Kat. No. 13) tez kapsamında incelenmiştir. Gövdede

baskı tekniğiyle yapılmış oval bezeme vardır; oval bezemenin altında nokta motifi yer alır. Parçanın ağız çapı 12,6 cm'dir.

Kat. No. 13 1993 kazılarında ele geçmiştir, stratigrafiyle ilişkili değildir. Formun Sagalassos'ta ele geçen benzerleri 1. yüzyıldan itibaren görülmekle birlikte en popüler olduğu dönem 3. yüzyıldır (Poblome, 1999, s. 305, Fig. 14). Perge Batı Nekropolis'teki benzerleri ise ait oldukları dolgunun tarihine dayanarak 2. yüzyılın ikinci yarısı-3. yüzyılın ilk yarısı aralığına tarihlendirilmiş (Özden Gerçeker, 2015, s. 15-17), Perge Akropolis'te bulunan bir benzerinin 1. yüzyılın ikinci yarısı ve ikinci yüzyılın ilk yarısında popüler olduğu belirtilmiştir (Fırat, 2003a, s. 125, Abb. 1/13). Formun yakın benzerleri Laodikeia'da da ele geçmiştir (Duman, 2014a, s. 11, Fig. 3/72-75). Formun Arykanda'da bulunan bir benzerinin 1. yüzyıl dolgusuna dışarıdan karışmış olduğu belirtilmiştir (Yaman, 2018b, s. 441, Pl. 2/8). Seleukeia Sidera örnekleri, çevre kentlerde bulunmuş olan benzerlerine dayanarak MS 1-3. yüzyıl arasına tarihlendirilebilir.

#### 4.1.3.1.8. 1A160/161 (Kat. No. 14-15)

İlk parça (Kat. No. 14) dik ve hafif dışa yatık basit ağızlı kâse formudur. Ağzın aşağısında hafif belirgin bir boyun yaparak gövdeye doğru dik bir şekilde iner. Boynun dış yüzünde iki geniş yiv ve aralarında bir çıkıklık yapılmıştır. 1993 yılı buluntusu olan parçanın konteksti bilinmemektedir. Parçanın ağız çapı 10 cm'dir. İkinci parçada ise (Kat. No. 15) ağız belirgin şekilde dışa dönüktür, gövde de genişleyerek iner. Ağız çapı 7,2 cm'dir. 1A160'ın Sagalassos'ta bulunan benzerlerinin 3. yüzyılda popüler olduğu, ağız çapı genişleyerek 1. yüzyıla kadar geri gittiği ifade edilmiştir (Poblome, 1999, s. 305, Fig. 15). Perge Batı Nekropolis'te bulunan, bu tipe giren bir parça, 2. yüzyıl-3. yüzyılın ilk yarısı arasına tarihlendirilmiştir (Özden Gerçeker, 2015, s. 19). 1A161'in benzerlerinin ise Sagalassos'ta en popüler olduğu dönemin 2. yüzyılın ilk yarısı olduğu belirtilmiştir (Poblome, 1999, s. 305, Fig. 16). Seleukeia Sidera örnekleri küçük ağız çapları ve ince profilleri nedeniyle 2-3. yüzyıl aralığına tarihlendirilebilir.

#### 4.1.1.3.1.9. 1A161 (Kat. No. 16-17)

Dışa dönük geniş ağızlı, küresel gövdeli kâse formudur. Boyunda belirgin bir daralma yapar, boynun dışında keskin bir çıkıklık vardır. 1A160 formunun bezemeli varyasyonudur (Poblome, 1999, s. 44-45). Seleukeia Sidera'da dört parça bulunmuş, ikisi tez kapsamında incelenmiştir (Kat. No. 16-17). İki parça da ağız ve gövde parçasıdır, omuzda bezemeler korunmuştur. İlk parçanın (Kat. No. 16) ağız çapı 13,4 cm'dir, ikinci parçanın (Kat. No. 17) ağız çapı alınamamaktadır. Parçalar 1993 yılı kazılarında, Güney Teras'ta açığa çıkarılmıştır. İlk parçada (Kat. No. 16) omuzda tek sıra bezeme korunmuştur, bezemeler baskı tekniğinde yapılmış konsantrik baklava motifi ve baklavaların alt ve üstünde birer nokta motifidir. İkinci parçada (Kat. No. 17) omuzdan karna inen tek sıra kazıma uzun dikey çizgi motifleri vardır.

Formun Sagalassos'ta bulunan benzerleri 1. yüzyıldan itibaren bilinmekle birlikte bu tarihte popüler değildir, en popüler olduğu dönem 2. yüzyılın ilk yarısıdır (Poblome, 1999, s. 305). Perge Batı Nekropolis'te bulunan benzerleri 1.-3. yüzyıllar arasına tarihlendirilmiştir (Özden Gerçeker, 2015, s. 20-21, **Tablo 11**). Form Laodikeia'da da bulunmuş, bir grup SRSW ile birlikte yayınlanmıştır ancak tip ismi belirtilmemiş ve içinde bulunduğu SRSW grubu için verilmiş olan "3. yüzyıl ve 4. yüzyılın ilk yarısının popüler seçimi olan formlar" içinde değerlendirilmiştir (Duman, 2014a, s. 111, Fig. 4/87). Bununla birlikte Laodikeia örneği çok geniş gövdeli olması nedeniyle (Poblome, 1999, s. 305) 1. yüzyıla ait olma olasılığı yüksektir. Seleukeia Sidera örnekleri, dar ağız çapları nedeniyle MS 2. yüzyılın ilk yarısına ait olmalıdırlar.

#### 4.1.1.3.1.10. 1B100 (Kat. No. 18-22)

Düz profilli, 45 dereceye yakın bir eğimle yükselen gövdeli, basit ağızlı kâse formudur. Ağız genellikle inceltilmiştir. Dip parçaları alçak halka kaidelidir, kaideden gövdeye keskin bir geçiş yapar. Tam profili korunan örnek ele geçmemiştir, toplam 19 parça mevcuttur. Ağız parçalarının çapı 12,2-25,6 cm arasında değişmektedir, dip parçaları ise 5,2 ve 7,2 cm çapındadır. Bu parçalar arasında üç ağız parçası ve bir dip parçası 1993 yılı kazılarında bulunmuştur (Kat. No. 18-20), bir dip parçası ise (Kat. No. 21) 1 numaralı şarap presinde gerçekleştirilen sondajdan ele geçmiştir.

Formun Sagalassos'ta en popüler olduğu dönem 4. yüzyılın ilk yarısıdır. 4. yüzyılın ikinci yarısında da daha seyrek olmakla birlikte, görülmektedir (Poblome, 1999, s. 50, Fig. 18). Formun Perge'de bulunmuş olan tek benzeri, yüksek kaideli 1. yüzyıl öncülü olarak değerlendirilmiştir (Özden Gerçeker, 2015, 22-23). Tripolis'te bulunan benzerleri, I. Valentinianus Dönemi'ne (364-365) tarihlendirilen bir sikke buluntusuna dayanarak 4. yüzyılın üçüncü çeyreğine tarihlendirilmiştir (Ok, 2018a, s. 35-36, Fig.7/2-3). Formun Laodikeia'da da benzerleri bulunmuştur (Duman, 2014a, s. 11, Fig. 3/62-65). Seleukeia Sidera örnekleri 4. yüzyılın ilk yarısına tarihlendirilebilir.

#### 4.1.1.3.1.11. 1B101 (Kat. No. 23-25)

1B100 tipi ile aynı form özelliklerine sahip, ancak daha geniş çaplı kâselerdir. Basit ağız yuvarlatılmış ya da inceltilmiştir, sığ gövde düz profillidir ve 45 dereceye yakın eğimle yükselir. Bu forma ait altı parça tespit edilmiştir, tamamı ağız parçasıdır. Bir parça Hisar Tepe'de (Kat. No. 23), iki parça Kuzeybatı Nekropolis'te (Kat. No. 24-25) bulunmuştur, üç parça da yüzey buluntusudur. Ağız çapları 22,6 cm ile 25,6 cm arasında değişir.

Formun Sagalassos'ta en popüler olduğu dönem 3. yüzyıl ve 4. yüzyılın ilk yarısıdır (Duman, 2014a, s. 11, Fig. 3/62-65). Perge'de bulunan benzerleri boyutlarından dolayı 3. yüzyıla tarihlendirilmiştir, 4. yüzyıla ait olan parçalar da vardır (Özden Gerçeker, 2015, s. 24-25; Duman, 2014a, s. 11, Fig. 3/66-67). Tripolis örnekleri II. Constantius (337-361) ve I. Valentinianus (364-375) dönemlerine tarihlendirilen sikkelerle bir arada bulunmuştur (Ok, 2018a, s. 36, Fig.7/4-6). Laodikeia'da da benzerleri ele geçmiştir (Duman, 2014a, s. 11, Fig. 3/66-67). Seleukeia Sidera örnekleri 3. yüzyıl-4. yüzyılın ilk yarısı arasına tarihlendirilebilir.

#### 4.1.1.3.1.12. 1B110 (Kat. No. 26)

Hafif içe dönük basit ağızlı, yaklaşık 45 derece açıyla yükselen hafif dışbükey gövdeli çok küçük kâse formudur (Kat. No. 26), tam profil korunmuştur. Düz ve özensiz diplidir, dipte helezon biçimli tel izleri bırakılmıştır. Yüzey Sagalassos örneklerinde olduğu gibi özensiz işçiliklidir (Poblome, 1999, s. 54). Astar

kahverengidir, ince ve özensizdir. Ağzın dışında, hemen altında yapılmış derin iç içe iki yivle ağız kenarına yuvarlak profil görünümü verilmiştir. Ağız çapı 9 cm, dip çapı 4,8 cm'dir. Sagalassos'ta 1-4. yüzyıllar arasında kullanılmıştır, ancak yaygın bir form değildir (Poblome, 1999, s. 54, Fig. 20). Seleukeia Sidera örneği de bu tarihe verilebilir.

#### 4.1.1.3.1.13. 1B130 (Kat. No. 27-34)

Hafif içe dönük basit ağızlı, dışbükey gövdeli kâse formudur. Düz dip ortada çukurlaştırılmıştır. Gövde genellikle dibe doğru hafif bir eğimle daralır. Kentte 64 parça ele geçmiştir, en çok karşılaşılan formlardan birisidir. Üç adet tam profili korunmuş parça mevcuttur (Kat. No. 27, 33-34), diğer parçaların tümü ağız parçasıdır, gövdeleri kısmen korunmuştur (Kat. No. 28-32). Ağız çapları 8 cm ile 17 cm arasında değişir.

Formun Sagalassos'ta bulunmuş olan benzerleri 4. yüzyıldan itibaren görülmeye başlamıştır, ancak en popüler olduğu dönem 6. yüzyıldır (Poblome, 1999, s. 57-58, Fig. 22). Tripolis'te bulunan benzer örnekler 4. yüzyıla tarihlendirilen pişmiş toprak kandil ve 4. yüzyılın ilk yarısına tarihlendirilen I. Constantius (307-337) ve Constans (337-350) sikkeleri ile bulunmuştur (Ok, 2018a, s. 37, Fig.7/7). Seleukeia Sidera örnekleri de benzerlerine dayanarak MS 4-6. yüzyıl arasına tarihlendirilebilir.

#### 4.1.1.3.1.14. 1B140 (Kat. No. 35-37, Kat. No. 523)

Üst yüzü keskin şekilde ya da yuvarlatılarak düzleştirilmiş ağızlı, yayvan şekilde açılan dışbükey gövdeli, sığ ve geniş kâse formudur, oldukça kalın cidarlıdır (Kat. No. 35-37). Toplam dokuz adet saptanmıştır. Bir örnek tüm olarak korunmuştur (Kat. No. 523). Diğer sekiz parça içinde tüm profili korunmuş örnek yoktur, karından kaideye geçiş kısmından yukarısı korunmuştur. Bütün örneklerde dışta ağzın aşağısında bir ya da iki yiv bulunur. İki parçanın ağız çapları 23 cm (Kat. No. 37) ve 34 cm 'dir (Kat. No. 35), bir örneğin ise ağız çapı alınamamıştır (Kat. No. 36). Parçalardan ikisi 1993 yılı kazılarında ele geçmiş olup buluntu durumu bilinmemektedir, bir parça ise yüzey buluntusudur. Form Sagalassos'ta tipik bir 6.

yüzyıl formudur (Poblome, 1999, s. 59-60, Fig. 23), ancak yaygın değildir. Seleukeia Sidera örnekleri için de bu tarih kabul edilebilir.

#### 4.1.1.3.1.15. 1B150 (Kat. No. 38-41)

Hafif içe dönük basit ağızlı, dışbükey gövdeli, yarım küre şeklinde kâse formudur. Kentte altı adet ele geçmiştir. Teze dört parça dahil edilmiştir. Kat. No. 38 SLD 005 Alanı'nda yüzeyde bulunmuştur. Diğer parçalar 1993 yılı buluntusudur, kontekstleri bilinmemektedir. Ağız çapları 3,8 cm ile 15,4 cm arasında değişir.

Formun benzerleri Sagalassos'ta (Poblome, 1999, s. 62, Fig. 24/5), Perge Batı Nekropolis 159. parselde (Özden Gerçeker, 2015, s. 26-27, Tablo 10) ve Perge Konut Alanı'nda (Fırat, 1999, s. 28, no. 98) ele geçmiştir. Sagalassos'ta formun en popüler olduğu dönem 1. yüzyılın ikinci yarısıdır (Poblome, 1999, s. 305-306). Kısa zamanda çok tipik ve popüler bir SRSW tipi olan form, 3. yüzyılda da boyutu büyümüş olarak popülerliğini devam ettirmiştir (Poblome, 1999, s. 306). Perge 159. parsel örnekleri de Sagalassos örneklerine dayanarak 1-3. yüzyıllar arasına tarihlendirilmiştir (Özden Gerçeker, 2015, s. 26-27, Tablo 10). Formun daha büyük ve bu nedenle daha geç bir tarihe ait olması gereken bir örneği Side'de bulunmuştur (Alanyalı, 2013, s. 131, Çizim 5). Seleukeia Sidera örnekleri, değişken ağız çapları nedeniyle 1-3. yüzyıl arasına tarihlendirilebilir.

#### 4.1.1.3.1.16. 1B163 (Kat. No. 42)

Dışa çekik ve yukarı kıvrık ağızlı kâse formudur. Ağız dışa çekik kısmında kalınlaştırılmıştır. Gövde dışbükeydir; farklı parçalarda düze yakın ya da belirgin bir dışbükeyliğe sahip olabilmektedir. Seleukeia Sidera'da iki parça ele geçmiştir. Tezde ele alınan Kat. No. 42'nin ağız çapı 16 cm'dir. Cidar incedir, ağzın içinde ince yivlerle kademelendirme yapılmıştır. Sagalassos'ta 1. yüzyıldan itibaren bilinen formun, 1. yüzyılın ikinci yarısı-3. yüzyıl arasında popüler olduğu belirtilmiştir (Poblome, 1999, s. 69, Fig. 28/2, 5). Seleukeia Sidera örnekleri aynı tarihe verilebilir.

#### 4.1.1.3.1.17. 1B170 (Kat. No. 43-49)

İçe dönük kalınlaştırılmış basit ağızlı, dışbükey gövdeli kâse formudur, dibe doğru yumuşak bir şekilde daralır. Gövde derinliği değişken olmakla birlikte parçaların geneli yayvan bir forma sahiptir. Seleukeia Sidera'da 37 parça ele geçmiştir, kentin en yaygın SRSW formlarındandır ve Sagalassos'un da en tipik formlarından birisidir (Poblome, 1999, s. 306). Kentte tüm profili korunmuş örnek bulunmamıştır, ağız ve gövde profilleri mevcuttur. Kapların ağız profilindeki belirgin farklılıklar nedeniyle iki alt tipe ayrılmıştır.

##### 4.1.1.3.1.17.1. Alt Tip I (Kat. No. 43-44)

Alt Tip I, kalınlaştırılmamış ağızlıdır. Genelinde ağız hafifçe içe dönüktür, yalnızca bir parçada (Kat. No. 44) ağzın dönüşü çok belirgin yapılmıştır. Bu tipe giren parçaların ağız çapları 10 cm-27 cm arasında değişir. Form Hellenistik Dönem'in tipik kap formlarından *ekhinus* kâselerin devamı olarak kabul edilebilir, Doğu Sigillatası gruplarında da yaygındır.

##### 4.1.1.3.1.17.2. Alt Tip II (Kat. No. 45-49)

Bu alt tipe giren kâselerin ağızları kalınlaştırılmıştır, ağzın iç tarafında bir keskinlik yer alır. Ağız çapları 10 cm ile 23,6 cm arasında değişir. 1B170, Sagalassos'ta MÖ 25-25 yılları arasına tarihlendirilen Phase 1'den itibaren bilinmektedir, 4. yüzyılın ilk yarısına kadar üretilmiştir (Poblome, 1999, s. 72-74, Fig. 29). Erken formların ağızları genellikle içe dönüktür (Poblome, 1999, s. 306, Fig. 29/4-6), Seleukeia Sidera Alt Tip I örnekleri bu erken gruba dâhil edilebilir. Alt Tip II ise 3. yüzyıl-4. yüzyılın ilk yarısı aralığına ait olmalıdır. Formun Perge Batı Nekropolisi'nde bulunan benzerleri Alt Tip II ile paraleldir, dolgu kontekstinin ait olduğu tarih nedeniyle 2-3. yüzyıl arasına tarihlendirilmişlerdir (Özden Gerçeker, 2015, s. 33-34, Tablo 13).

#### 4.1.1.3.1.18. 1B180 (Kat. No. 50-59)

İçe dönük basit ağızlı kâse formudur. Ağız yuvarlatılmıştır, düz ya da üstte yivli olabilmektedir. Ağız profili detaylarda farklılık gösterir. Bütün parçalarda dış

yüzde alt alta yivler yer alır. Bir parçada yivlerin arasında kazıma ile iki sıra dalga motifi yapılmıştır. Kentte 19 parça ele geçmiştir, iki parçada tüm profil korunmuştur (Kat. No. 54, 56), diğer parçalarda yalnızca ağız ve kısmen gövde mevcuttur. Ağız çapları 14 cm ile 26,2 cm arasında değişmektedir. Şarap Presi 1'de bulunmuş olan Kat. No. 54 dışındaki parçalar 1993 kazılarında bulunmuştur, buluntu konumları bilinmemektedir. Formun Sagalassos'ta bulunmuş olan benzerleri 5. yüzyılın ilk yarısından itibaren görülmektedir, ancak popüler oldukları dönem 6. yüzyıldır (Poblome, 1999, s. 76-77, Fig. 31). Seleukeia Sidera örnekleri de 5-6. yüzyıla tarihlendirilebilir.

#### 4.1.1.3.1.19. 1B190 (Kat. No. 60-62)

Dışa kalınlaştırılmış ağızlı, düz gövde profilli ve dik bir açıyla daralan gövdeli kâse formudur. Ağzın dışa kalınlaştırılan kısmı üçgen, yuvarlatılmış ya da düzleştirilmiş şekilde olabilmektedir. Ağzın kalınlaştırılan kısmının dışında bir yiv olmaktadır (Poblome, 1999, s. 78). Kentte dört parça bulunmuştur. Kat. No. 61 Z22 Alanı'nda bulunmuştur, yüzey buluntusudur. Kat. No. 60 ve Kat. No. 62 1993 yılı kazılarında bulunmuştur, buluntu durumu bilinmemektedir. Parçalarda bezeme yoktur, bezemeli olan örnekleri Poblome tarafından 1B191 başlığı altında sınıflandırılmıştır (Poblome, 1999, s. 78). Parçalardan birisinin ağız çapı alınamamaktadır, ağız çapı bilinen parçaların çapı 12,8 cm ve 18,4 cm arasında değişir. Formun Sagalassos'ta bulunmuş olan benzerleri 1. yüzyılın ilk yarısından itibaren bilinmekle birlikte, 3. yüzyılda ve 4. yüzyılın ilk yarısında popülerdir. Erken örnekler daha geniş ağızlıdır, gövde ve ağız cidarı incedir (Poblome, 1999, s. 78-80, Fig. 32). Perge Batı Nekropolisi Parsel 159 örnekleri, Sagalassos örnekleri ile karşılaştırılarak 2. yüzyıl-3. yüzyılın ilk yarısı aralığına tarihlendirilmiştir (Özden Gerçeker, 2015, s.36-38). Patara'da bulunmuş bir parça ise form özelliklerine dayanarak, 1. yüzyıla tarihlendirilmiştir (Uygun, 2011, s. 95-96, Levha 47/700). Tripolis örnekleri II. Constantius (337-361), Constantius Gallus (351-354) ve Constantius Gallus-II. Julianus (351-363) dönemlerine tarihlendirilen sikkelerle aynı tabakada ele geçmiştir (Ok, 2018a, s. 37, Fig. 8/8-10). Patara örnekleri, ince cidarları ve ağızdaki kaliteli yiv nedeniyle 1. yüzyıla tarihlendirilmiştir (Uygun, 2011, s. 95-

96, Lev. 47/699-701). Kat. No. 60 ve Kat. No. 62 1-3. yüzyıllar arasına, Kat. No. 61 3. yüzyıl-4. yüzyılın ilk yarısı arasına tarihlendirilebilir.

#### 4.1.1.3.1.20. 1B191 (Kat. No. 63-66)

Form özellikleri SRSW Tip 1B190 ile aynıdır, ancak dış yüzde bezeme taşımasıyla ayrılır (Poblome, 1999, s. 80). Seleukeia Sidera'da bu tipten sekiz parça ele geçmiştir. Parçaların tümü ağız ve gövde parçasıdır, tüm profilli örnek bulunmamıştır.

İlk parçada (Kat. No. 63) ağız yuvarlak profille kalınlaştırılmıştır, ağzın kalınlığı oldukça belirgindir. Ağzın dış yüzünde, kalınlaştırılan kısmın ortasında belirgin bir yiv yapılmıştır. Ağız çapı 14,2 cm'dir. Gövde yüksekliği büyük oranda korunmuştur, 45 dereceye yakın eğimle iner, düz profillidir. Dış yüzde alt alta iki yiv bulunur. Ayrıca tek sıra halinde uzun eğimli çizgilerden oluşan baskı bezeme yapılmıştır. Çizgiler ikili olarak yapılmıştır, sola yatıktırlar, üst kısımlarından birleşirler. İkili çizgilerden sağda yer alanların üst ucu yuvarlak şekilde sonlanır. 1993 kazılarında, Güney Teras 1B açmasında bulunmuştur.

Bu tipe giren bir diğer parçada (Kat. No. 64) ağız üçgen şeklinde kalınlaştırılmıştır. Ağız kenarında, ortada belirgin bir yiv yer alır. Ağız çapı 12, 5 cm'dir. Gövde düz bir profile sahiptir, 45 dereceden dik bir açıyla iner. Dış yüzde baskı tekniğinde, tek sıra halinde köşeleri yuvarlatılmış, uzatılmış dikdörtgen motifleri yapılmıştır. Güney Teras 1B açmasında, Mekân 3'ün önünde bulunmuştur. Kat. No. 65'te ağız kenarı düzensiz bir şekilde kalınlaştırılmış, ağzın üst yüzü düzleştirilmiştir. Ağzın üst yüzünde bir yiv yer alır. Ağzın kalınlaştırılan kısmının aşağısında belirgin bir yivle çıkıntı yapılmıştır. Ağız çapı alınamamaktadır. Gövde hafif dışbükey şekilde, 45 dereceye yakın eğimle iner. Dış yüzde baskı tekniğiyle iki sıra halinde, verev şekilde köşeleri yuvarlatılmış düzensiz üçgen motifleri yapılmıştır. 1993 kazılarında bulunmuş olan parçanın buluntu konteksti bilinmemektedir.

Tipin Sagalassos'ta bulunan benzerlerinin en popüler olduğu dönem 3. yüzyıl olmakla birlikte, 1. yüzyılın ilk yarısında da görülmektedir. 4. yüzyılın ilk yarısında görülmekle birlikte yaygın değildir. Tipin erken evresinde ağız kenarı daha incedir

ve ağız çapı daha geniştir, ayrıca ağız kenarındaki yiv daha yükseğe konumlanır (Poblome, 1999, s. 306). Buna göre Kat. No. 63 erken evreye, yani 1. yüzyıla ait olmalıdır. Parçanın ağız kenarlarındaki yiv Poblome'un tarifine uyacak şekilde yüksekte konumlandırılmamıştır, aksine ağız kenarının aşağısındadır ancak formun genel profil özellikleri tarife uygundur. Bu nedenle parça, tipin erken evresine ait olmalıdır. Bu tipin Perge Akropolisi'nde bir benzeri bulunmuştur (Fırat, 2003a, s. 125, Abb. 2/17). Kat. No. 63'ün çok yakın bir benzeri Perge Batı Nekropolis'te bulunmuştur, yeni bir alt tip olduğu belirtilmiştir (Özden Gerçeker, 2015, s. 40-41, Tablo 16). Perge Güney Hamamı'nda bulunan bir örnek hem form hem bezeme açısından Kat. No. 63 ile benzerdir (Atik, 1995, s. 90, Abb. 31/146).

Kat. No. 63 ve 64'ün ağız genişlikleri ve profil özellikleri ile Sagalassos'un 3. yüzyıl ve 4. yüzyılın ilk yarısı aralığına tarihlendirilen benzerlerine yakındır (Poblome, 1999, s. 306). Bu nedenle aynı tarih aralığına ait olmalıdırlar. Tipin Perge Batı Nekropolis'te bulunan benzerleri 2. yüzyıl-3. yüzyılın ilk yarısı aralığına tarihlendirilmiştir (Özden Gerçeker, 2015, s. 40-41, Tablo 16). Laodikeia'da Varyant 1B191 grubuna giren parçalar Kat. No. 63 ve 64 ile benzerdir, 3. yüzyıl-4. yüzyılın ilk yarısı aralığına tarihlendirilmiştir (Duman, 2014a, s. 11, Fig. 3/76-83). Perge Konut Alanı'nda bulunan bir parça Kat. No. 64 ile benzerdir; MS 1-4. yüzyıllar arasında tarihlendirilmiş, 3. yüzyılda yaygın olduğu belirtilmiştir (Fırat, 1999, s. 28, Fig. 37/106). Patara'da Kat. No. 64 ve 65 ile benzer örnekler bulunmuştur, ince cidarlı olmalarına ve dudak kenarlarındaki kaliteli yivlere dayanarak 1. yüzyıla tarihlendirilmişlerdir (Uygun, 2011, s. 95-96, Lev. 48/702-705).

#### 4.1.1.3.1.21. 1B200 (Kat. No. 67-69)

Düz gövde profilli, üçgen profille kalınlaştırılmış ağızlı büyük kâse formudur. Ağız kenarı ortada derin bir yivle kademelendirilmiştir. Tüm profile sahip parça yoktur, bulunmuş olan 11 parçanın tümü ağız ve kısmen gövde profilidir. Ağız çapları 11,2-25,4 cm arasında değişmektedir. Dört parçadan ikisi 1 numaralı şarap presinde bulunmuştur. Diğer iki parçadan biri Atölyeler Alanı'nda ele geçmiştir, yüzey buluntusudur; diğeri ise 1993 yılı kazısında açığa çıkarılmıştır, buluntu durumu bilinmemektedir. Formun Sagalassos'ta bulunmuş olan benzerleri 5. yüzyılın

ilk yarısında görülmeye başlansa da popüler oldukları dönem 6. yüzyıldır (Poblome, 1999, s. 84-85). Seleukeia Sidera örnekleri için de bu tarih aralığı önerilebilir.

#### 4.1.1.3.1.22. 1B220 (Kat. No. 70-75)

Dışa kalınlaştırılmış ağızlı, düz ve kalın gövde profilli, büyük boyutlu kâse formudur. Ağız profili üçgene yakın, yuvarlatılmış ya da hafif köşeli olabilmektedir. Gövde yaklaşık 45 derece eğimle daralır. Kentte en çok sayıda bulunan formlardan birisidir. 35 parça tespit edilmiştir. Kat. No. 70 SLD006 Alanı'nda, Kat. No. 71, 72 ve 74 SLD005 Alanı'nda bulunmuştur. Kat. No. 73 1993 yılı kazılarında bulunmuş olup konteksti bilinmemektedir, Kat. No. 75 ise Y23 açmasında ele geçmiştir. Ağız çapları 13,8-38 cm arasında değişmektedir. Formun Sagalassos'ta bulunan benzerleri 4. yüzyılın ortalarında görülmeye başlansa da 6. yüzyıldan önce popüler değildir, en popüler oldukları dönem 6. yüzyıldır (Poblome, 1999, s. 307, Fig. 36). Seleukeia Sidera buluntusu örnekler 4. yüzyıl ortaları-6. yüzyıl arasına tarihlendirilebilir.

#### 4.1.1.3.1.23. 1B221 (Kat. No.76)

Form özellikleri 1B220 ile yakındır, ancak dışa kalınlaştırılan ağız profili her zaman yuvarlatılmıştır. Ağız tamamen yuvarlatılmış ya da üst kısımda keskinliğe sahip olabilmektedir. Ağzın üst yüzüne ve dışta alt kısmına uygulanan bir ya da birkaç yiv, yaygın görülen bir özelliktir. Gövde profili 1B220 ile benzer şekilde 45 derece ya da daha dik bir açıyla daralır. Gövde çoğunlukla düzdür, ancak kimi örneklerde hafif dışbükeydir. Kentte farklı alanlardan toplam 37 parça ele geçmiştir. Tezde ele alınmış olan Kat. No. 76 Kiriş Yuvalı Yapı'da bulunmuştur. Tüm profili korunan örnek yoktur, parçalar ağız ve kısmen gövdeden oluşur. Parçaların ağız çapları 18,2-34,2 cm arasındadır ancak çoğunlukla 27 cm'i geçmez (30 cm üzeri iki parça mevcuttur).

Formun Sagalassos'ta bulunan benzerleri 4. yüzyılın ilk yarısından itibaren bilinmektedir ancak yaygın değildir, 5. ve 6. yüzyıllarda popülerdir (Poblome, 1999, s. 307, Fig. 37). Tripolis'te bulunan bu tipe ait parçalar sikke yoğunluklarına dayanarak 4. yüzyıla tarihlendirilmiştir (Ok, 2018a, s. 37, Fig. 8/12). Seleukeia Sidera örnekleri, benzerlerine dayanarak MS 4-6. yüzyıl arasına tarihlendirilebilir.

#### 4.1.1.3.1.24. 1B230 (Kat. No. 77-78)

Kare profilli ağız dışa belirgin şekilde kalınlaştırılmıştır. Ağızdan dibe doğru dışbükey bir eğimle inen gövde yarımküre benzeri bir profile sahiptir. Seleukeia Sidera'da 21 adet ele geçmiştir. Tezde incelen iki parçadan biri (Kat. No. 77) 1993 yılı kazılarında ele geçmiş olup konteksti bilinmemektedir, diğer parça ise (Kat. No. 78) Demirci İşliği Mekân 1'de bulunmuştur. Ağız çapları Kat. No. 77'nin 22, 2 cm, Kat. No. 78'in 16,2 cm'dir. İkinci parçada dip de korunmuştur. Altta hafif çukurlaştırılmış düz dibin çapı 7,4 cm'dir. Formun Sagalassos'ta bulunan benzerleri 5. yüzyılın ilk yarısından itibaren bilinmekle birlikte yaygın değildir, 6. yüzyılda yaygınlaşır (Poblome, 1999, s. 307, Fig. 38). Seleukeia Sidera örnekleri de Sagalassos'ta bulunan benzerlerine dayanarak MS 5-6. yüzyıl arasına tarihlendirilebilir.

#### 4.1.1.3.1.25. 1B232 (Kat. No. 79-82)

Dışa çekik, kalınlaştırılmış dikdörtgen ağız profilli tabak formudur. Kalın gövde profilli ve geniş kaplardır. Çoğunlukla derin kaplardır, bununla birlikte bazı örnekler oldukça sığ ve geniş tabak formundadır. İstisnalar dışında ağzın genişletilmiş üst yüzeyinde iki adet yiv bulunur. Ağız kısmı hafif yukarı dönük ya da aşağı yatık olabilmektedir. Tüm örneklerde gövde dışbükey bir eğimle dibe doğru daralmaktadır. Kentteki farklı alanlarda 32 farklı kaba ait parçalar bulunmuştur, bunlardan yalnızca birinde tüm profil mevcuttur, diğer parçalar ağız ya da ağızla birlikte kısmen korunmuş gövde parçalarıdır. Parçaların ağız çapları 13,2 cm-42,6 cm arasında değişir, ancak bu ölçülerde yalnızca birer parça vardır, parçaların çoğunluğu 20,6 cm-32,8 cm arasındadır. Kat. No. 79 ve 80 SLD005 alanında bulunmuştur, Kat. No. 82 ise Pres 1 buluntusudur. Kat. No. 82'nin tondosunda konsantrik dairelerle oluşturulmuş bir bant alanı içinde tek sıra rozet ve baklava dilimi motifi sırasıyla baskı tekniğinde uygulanmıştır. Formun Sagalassos'ta bulunan örnekleri 5. yüzyılın ilk yarısından itibaren bilinse de popüler olduğu dönem MS 6. yüzyıldır (Poblome, 1999, s. 307, Fig. 40). Tripolis'te bulunan bu tipe ait iki parça, Poblome'un önerisine göre tarihlendirilmiştir (Ok, 2018a, s. 38, Fig. 8/13). Seleukeia Sidera örnekleri için de 5-6. yüzyıl aralığı kabul edilebilir.

#### 4.1.1.3.1.26. 1B233 (Kat. No. 83-85)

Belirgin, köşeli bir profil yaprak dışa kalınlaştırılan ağızlı kâse formudur. Kat. No. 83 ve 85 dik gövdelidir, gövde dışbükey bir eğimle iner. Ağzın üstünde ve dış yüzünde belirgin bir yiv vardır, dışa kalınlaştırılan kısım aşağı doğru da çıkıklaştırılmıştır. Kat. No. 83'ün ağız tablasında bir adet kazıma dalga motifi bulunur. Kat. No. 84 diğer parçalara göre daha geniş ağız tablalıdır ve gövde biraz daha sığ bir eğime sahiptir. Bu parçanın da ağız tablasında kazıma dalga motifi bulunur. Kat. No. 83'ün ağız çapı 17,8 cm, Kat. No. 85'in ağız çapı ise 17,2 cm'dir, Kat. No. 84'ün ağız çapı alınamamaktadır. Formun Sagalassos örneklerinin 5. yüzyılda bilinmekle birlikte yaygın olmadığı, en popüler olduğu dönemin 6. yüzyıl olduğu ifade edilmiştir (Poblome, 1999, s. 307, Fig. 41). Seleukeia Sidera örnekleri de Sagalassos'ta bulunan benzerlerine dayanarak MS 5-6. yüzyıl arasına tarihlendirilebilir.

#### 4.1.1.3.1.27. 1B250 (Kat. No. 86-87)

Dik, hafif dışa açılan ağızlı, dik bir eğimle içe doğru daralan düz gövde profilli kâse formudur. İlk parçada (Kat. No. 86) dışa kalınlaştırılmış ağız alta doğru çıkıntı yapar, gövde düz profille iner. Parçanın ağız çapı 20,2 cm'dir. Dış yüzde alt alta aralıklı üç yiv mevcuttur. Dış yüzde birbirine çapraz şekilde yapılmış, 45 derece eğimli, iki sıra oval bezeme, baskı tekniğiyle uygulanmıştır. İlk parça 1993 yılı kazılarında, Güney Teras'ta bulunmuştur ancak konteksti bilinmemektedir. İkinci parçada (Kat. No. 87) ağız kenarı üçgen kesitlidir. Dışa kalınlaştırılan ağzın dış yüzünde, ortada alt alta iki bitişik yiv mevcuttur. Ağız çapı 18,6 cm'dir. Gövde ince profillidir. Dış yüzde tek sıra oval baskı motiflerin üst kısımları korunmuştur, gövdede yiv yoktur. 1993 yılı kazılarında bulunmuş olan parçanın buluntu yeri ve konteksti bilinmemektedir. Formun Sagalassos örneklerinin 1-4. yüzyıl arasında görüldüğü ancak yaygın olmadığı belirtilmiştir (Poblome, 1999, s. 307, Fig. 44). Seleukeia Sidera örnekleri de aynı tarihe verilebilir.

#### 4.1.1.3.1.28. 1B260 (Kat. No. 88)

Dik ve hafif içe dönük, köşe profille dışa kalınlaştırılmış ağızlı kâse formudur. Ağzın hemen altında keskin bir boyun yapar, gövdeye doğru genişleyerek açılır. Ağzın üst yüzünde ve boynun dışında birer yiv yer alır. Parçanın ağız çapı 13,4 cm'dir. Formun Sagalassos'ta bulunan benzerleri 1. yüzyılın ikinci yarısı-4. yüzyılın ilk yarısı aralığına tarihlendirilmektedir (Poblome, 1999, s. 307, Fig. 46). Perge Batı Nekropolis'te bulunan benzerleri 2-3. yüzyıl aralığına tarihlendirilmiştir (Özden Gerçeker, 2015, s. 50). Tip için 1. yüzyılın ikinci yarısı-4. yüzyılın ilk yarısı aralığı kabul edilebilir.

### 4.1.1.3.2. Tabaklar

Seleukeia Sidera'da SRSW tabak formunda 16 tipe ait toplam 150 parça bulunmuştur.

#### 4.1.1.3.2.1. 1C100 (Kat. No. 89-90, 525)

Hafif kalınlaştırılmış basit ağızlı, yaklaşık 45 derece açıyla daralan düz ya da hafif içbükey sığ gövdeli tabak formudur. Genellikle ağzın dışında keskinlik yapılmıştır. Seleukeia Sidera'da 33 parça bulunmuştur, tezde üç parça değerlendirilmiştir. Kat. No. 90'da ağzın dışında, kalınlaştırılan kısım belirgin bir keskinlik ve dönüş yaparak iner. Seleukeia Sidera örnekleri ağız parçasıdır, ağız çapları 9,2 cm ile 21,8 cm arasında değişir. Kat. No. 89 1993 kazılarında bulunmuştur, buluntu yeri bilinmemektedir. Kat. No. 90 ise 1 numaralı şarap presinde, 2. tabakada bulunmuştur. Kat. No. 525 1993 yılı buluntusudur, Kuzeybatı Nekropolis'te açığa çıkarılmıştır, ancak ait olduğu mezar bilinmemektedir.

Formun Sagalassos'ta bulunan benzerleri 1. yüzyıldan itibaren görülmekle birlikte, en popüler oldukları dönem 3. yüzyıldır (Poblome, 1999, s. 307-308). Perge Batı Nekropolis örnekleri 2. yüzyıl-3. yüzyıl arasına tarihlendirilmiştir (Özden Gerçeker, 2015, s. 51-51, Tablo 22). Seleukeia Sidera örnekleri, benzerlerine dayanarak 1-3. yüzyıl arasına tarihlendirilebilir.

#### 4.1.1.3.2.2. 1C120 (Kat. No. 91-92)

Hafif kalınlaştırılmış ve yuvarlatılmış basit ağızlı tabak formudur. Ağızdan gövdeye dik bir iniş yapar, karında belirgin bir dönüşle sığlaşır. Seleukeia Sidera'da sekiz adet bulunmuş olan formun iki örneği tezde incelenmiştir. Parçaların ağız çapları 9,2 cm ile 13,2 cm arasında değişir. Kat. No. 91 Kuzeybatı Nekropolis OM004'te, Kat. No. 92 ise SLD005'te, yüzeyde bulunmuştur. Formun Sagalassos'ta bulunan benzerleri 1. yüzyıldan 4. yüzyılın ilk yarısına kadar kullanılmıştır, en popüler olduğu dönem MS 3. yüzyıldır, 1. yüzyıldaki örnekleri daha küçük boyutludur (Poblome, 1999, s. 308, Fig.50). Perge Batı Nekropolis örnekleri kontekstleri ve boyutlarına dayanarak 2-3. yüzyıllar arasına tarihlendirilmiştir (Özden Gerçeker, 2015, s. 55). Perge Konut Alanı'nda da formun bir örneği bulunmuştur (Fırat, 1999, s. 28, Lev. 38, no. 112). Seleukeia Sidera örnekleri, benzerlerine dayanarak MS 1. yüzyıl-4. yüzyılın ilk yarısı arasına tarihlendirilebilir.

#### 4.1.1.3.2.3. 1C121 (Kat. No. 93)

Tip 1C120 ile aynı form özelliklerine sahip, ancak daha büyük boyutlu tabak formudur. Seleukeia Sidera'da iki adet ele geçmiştir. Kat. No. 93'ün ağız çapı 19,2 cm'dir. AB23/08 alanında, yüzeyde bulunmuştur. Ağzın içinde hafif bir yiv yapılmıştır. Formun Sagalassos'ta bulunan benzerleri 1. yüzyıldan 4. yüzyılın ilk yarısına kadar kullanılmıştır, en popüler olduğu dönem MS üçüncü yüzyıldır (Poblome, 1999, s. 308, Fig.51). Perge Batı Nekropolis örnekleri, ait oldukları kontekste dayanarak MS 2-3. yüzyıllar arasına tarihlendirilmiştir (Özden Gerçeker, 2015, s. 57-59. Tablo 26). Atina'dan bir benzerinin olasılıkla 2. yüzyıla ait olduğu belirtilmiştir (Hayes, 2008, 201, Fig. 26/808). Seleukeia Sidera örnekleri, Sagalassos benzerlerine dayanarak 1. yüzyıl-4. yüzyılın ilk yarısı arasına tarihlendirilebilir.

#### 4.1.1.3.2.4. 1C122 (Kat. No. 94-96)

1C121 ile benzer bir tiptir, dışta, ağzın altındaki bir yivle bu tipten ayrılır. Kentte gerçekleştirilen çalışmalarda dört adet ele geçmiş, tez kapsamında üç parça değerlendirilmiştir. İlk parçada (Kat. No. 94) gövde geniştir ve düz profillidir, dik bir eğimle iner. Ağzın içinde, dudak kenarında bir yiv yer alır. Diğer parçada (Kat. No.

95) gövde 45 derece eğime sahiptir ve hafif dışbükeydir. Ağız çapları 16,2 cm ve 32,8 cm'dir. Kat. No. 94 ve 96 Hisar Tepe'de yüzeyden, Kat. No. 95 ise AA23/16 alanında yüzeyden bulunmuştur. Form Sagalassos'ta 2. yüzyıl-4. yüzyılın ilk yarısı arasına tarihlendirilen kontekstlerde bulunmuştur (Poblome, 1999, s. 308, Fig.52). Patara örnekleri de Sagalassos'ta bulunan örneklerle aynı tarih aralığına verilmiştir (Uygun, 2011, s. 91-92, Lev. 44/661-662). Perge Batı Nekropolis'teki benzerleri MS 2.-3. yüzyıllara tarihlendirilmiştir (Özden Gerçeker, 2015, s. 60-62, Tablo 27). Seleukeia Sidera örnekleri de Sagalassos'ta saptanan benzerlerine dayanarak 2. yüzyıl-4. yüzyılın ilk yarısı arasına tarihlendirilebilir.

#### 4.1.1.3.2.5. 1C123 (Kat. No. 97-98)

Basit ağızlı, yayvan gövdeli tabak formudur. Ağız profiline iç ve dışta, dudağın hemen altında yapılmış olan belirgin yivlerle yumru görünümü verilmiştir. Seleukeia'da altı parça ele geçmiştir. Parçaların ikisi de yüzey buluntusudur; AA23/23 alanında ve SLD005'te bulunmuşlardır. Ağız çapları 18,6 cm ve 19, 6 cm'dir. Formun Sagalassos'taki benzerleri 1. yüzyılın ikinci yarısı-3. yüzyıl arasında kullanılmıştır (Poblome, 1999, s. 308, Fig.53). Patara örnekleri de Sagalassos'ta bulunan benzerleri ile aynı tarihe verilmiştir (Uygun, 2011, s. 92, Lev. 45/663-668). Perge Batı Nekropolis örnekleri MS 2.-3. yüzyıl arasına tarihlendirilmiştir (Özden Gerçeker, 2015, s. 63-64, Tablo 28). Perge'de, Z Yapısı'ndan bir örneğin de MS 2. yüzyıla ait olduğu belirtilmiştir (Özden Gerçeker, 2015, s. 64). Seleukeia Sidera örnekleri de benzerlerine dayanarak 1-3. yüzyıl arasına tarihlendirilebilir.

#### 4.1.1.3.2.6. 1C140 (Kat. No. 99)

Üçgen profille dışa kalınlaştırılmış ağızlı tabak formudur. Ağzın dış yüzü çukurlaştırılmış ve çıkıntı şeklinde keskin bir hat yapılmıştır. Gövde hafif dışbükey ya da düz olabilmektedir. Form Seleukeia Sidera'da 32 adet bulunmuştur. Kataloğa alınmış olan tek parça (Kat. No. 99) SLD005 alanında ele geçmiştir, yüzey buluntusudur.

Formun Sagalassos'ta bulunan benzerleri 4. ve 6. yüzyıllarda kullanılmakla birlikte en yaygın oldukları dönem 4. yüzyılın ilk yarısıdır, 6. yüzyıl örnekleri daha

geniştir (Poblome, 1999, 308, Fig.58). Perge Batı Nekropolis'ten bir örnek, ağız çapı ve gövde kalınlığına dayanarak 4. yüzyılın ikinci yarısına tarihlendirilmiştir (Özden Gerçeker, 2015, s. 66, Tablo 30), Perge Güney Hamamı'nda da tipe ait bir parça bulunmuştur (Atik, 1995, s.132-134, Abb. 54/265). Tripolis örnekleri 4. yüzyılın ilk yarısına tarihlendirilen sikkelerle birlikte bulunmuştur (Ok, 2018a, s. 30, Fig.9/15-18). Laodikeia'da bulunan benzerleri, 3. yüzyılın ilk yarısı-4. yüzyılın ilk yarısı arasına tarihlendirilmiştir (Duman, 2014a, s. 11, Fig. 4/101-103). Seleukeia Sidera örnekleri, benzerlerine dayanarak MS 4-6. yüzyıl arasına tarihlendirilebilir.

#### 4.1.1.3.2.7. 1C150 (Kat. No. 100)

Belirgin şekilde dışa çekik ağızlı, oldukça geniş ağız tablalı tabak formudur, Ağız aşağı ve yukarı doğru köşe yaparak kalınlaştırılmıştır, ağzın dış yüzünde ince bir yiv bulunur. Ağız tablasından gövdeye geçişte iş yüzde keskinlik yapar. Gövde sığ bir eğimle inmektedir. Kentte üç örneği bulunmuş, bir örnek teze alınmıştır. Kat. No. 100'ün ağız çapı 27 cm'dir. Formun Sagalassos'ta bulunmuş olan benzerlerinin MÖ 25/MS 25-3. yüzyıl aralığında görüldüğü belirtilmiştir (Poblome, 1999, s. 308, Fig.59). Perge Batı Nekropolis örnekleri, Sagalassos örnekleri ile karşılaştırılarak 1-2. yüzyıllara tarihlendirilmiştir (Özden Gerçeker, 2015, s. 68). Seleukeia Sidera örneği, Sagalassos'ta bulunan benzerine dayanarak MS 1-3. yüzyıl arasına tarihlendirilebilir.

#### 4.1.1.3.2.8. 1C151 (Kat. No. 101-102)

Dışa sarkık üçgen şeklinde kalınlaştırılmış ağızlı tabak formudur. Seleukeia Sidera'da iki adet ele geçmiştir. İki parça da 1993 yılı buluntusu olup kontekstleri bilinmemektedir. Kat. No. 101'de ağzın dışında ve üst yüzünde belirgin birer yiv yapılmıştır. Parçanın iç yüzünde, geniş ağız tablasında kazıma tekniği ile bezeme yapılmıştır. Dışa doğru eğimle açılarak giden iki uzun kazıma bezeğin içi, daha kısa kazıma çizgilerle doldurulmuştur. Kat. No. 102'de de geniş ağız tablasının üst yüzünde bezeme yer alır. Formun Sagalassos'taki benzerleri, 2. yüzyıl-4. yüzyılın ilk yarısı arasına tarihlendirilmektedir (Poblome, 1999, s. 308, Fig. 60). Seleukeia Sidera örneği için de bu tarih kabul edilebilir.

#### 4.1.1.3.2.9. 1C160 (Kat. No. 103)

Ağzın dış yüzünde belirgin bir yivle karakterize olan, dik ağızlı geniş tabak formudur. Parçaların ağızdan gövdeye inişi farklılık gösterir. Bazı örneklerde ağızdan gövdeye belirgin bir dönüş vardır ve gövde hafif içbükeydir; bazı örneklerde ise ağızdan gövdeye dönüş yoktur, kalınlaştırılmış ağızdan gövdeye iniş düzdür ve gövde hafif dışbükeydir. Seleukeia Sidera'da bu tipten yedi örnek bulunmuştur, bir parça tezde ele alınmıştır. 1993 yılında bulunmuştur, buluntu durumu bilinmemektedir. Dik ağızlıdır ve gövdeye belirgin bir dönüş yapar.

Formun Sagalassos'ta bulunan benzerleri 3. yüzyılda popülerdir, 4. yüzyılın ilk yarısında da devam etmiştir (Poblome, 1999, s. 309, Fig. 61). Tripolis'te bulunan benzer örnekler Kat. No. 103 ile benzerdir, 3. yüzyılın ilk yarısı – 3. çeyreği arasına tarihlendirilen sikkelerle bir arada bulunmuştur (Ok, 2018a, s. 39, Fig. 10). Form detaylarında çok benzer olmasa da Kat. No. 103 ile aynı tipte olan bir parça da Perge Konut Alanı'nda bulunmuş ve 3. ve 4. yüzyıllarda yaygın olduğu belirtilmiştir (Fırat, 1999, s. 28, Lev. 38, No. 115). Tipin Laodikeia'da bulunmuş olduğu belirtilen benzerleri ise 4. yüzyılın ilk yarısının popüler formları arasında verilmiştir (Duman, 2014a, s. 11). Seleukeia Sidera örneği de Sagalassos'ta saptanan benzerlerine dayanarak 3. yüzyıl-4. yüzyılın ilk yarısı arasına tarihlendirilebilir.

#### 4.1.1.3.2.10. 1C161 (Kat. No. 104-105)

1C160 ile aynı form özelliklerine sahip tabak tipidir, ancak ağzın iç tarafında gövdeye dönüşü vurgulayan bir yiv ile karakterize olur (Poblome, 1999, s. 135). Seleukeia Sidera'da bu tipe ait üç parça bulunmuş olup ikisi tez kapsamında incelenmiştir. İki parça da 1993 kazılarında bulunmuştur, buluntu durumları bilinmemektedir. Ağız çapları 28,4 cm ve 33 cm'dir. İlk parçada (Kat. No. 104) gövde hafif içbükey iner, diğer parçada (Kat. No. 105) gövde düzdür.

Formun Sagalassos'ta bulunan benzerleri 3. yüzyılda popülerdir, 4. yüzyılın ilk yarısında da devam etmiştir (Poblome, 1999, s. 309, Fig. 62). Perge Batı Nekropolis'te bulunan benzerleri, ölçülerine dayanarak 2 yüzyıl- 3. yüzyılın ilk yarısı arasına tarihlendirilmiştir (Özden Gerçeker, 2015, s. 71, Tablo 33). Laodikeia örnekleri, 3. yüzyıl-4. yüzyılın ilk yarısı arasına ait tipler içinde değerlendirilmiştir

(Duman, 2014a, s. 11). Tripolis örnekleri ise sikke buluntularına ve farklı kentlerde bulunmuş örneklere dayanılarak 4. yüzyılın ortalarına tarihlendirilmiştir (Ok, 2018a, s. 39, Fig. 10/31-33). Patara'da bulunan bu tipten bir parça, Sagalassos örneklerine dayanarak 3. yüzyıl-4. yüzyılın ilk yarısına tarihlendirilmiştir (Uygun, 2011, s. 92, Lev. 45/669). Seleukeia Sidera örnekleri, diğer kentlerdeki benzerlerine dayanarak 3. yüzyıl-4. yüzyılın ilk yarısı arasına tarihlendirilebilir.

#### 4.1.1.3.2.11. 1C170 (Kat. No. 106-109)

Dik ya da içe dönük dışa kalınlaştırılmış ağızlı tabak formudur. Dışta, ağzın hemen altında yapılan yiv ile ağzın dış kısmı vurgulanmıştır, dıştaki yivin ağız profiline kanca görünümü verdiği parçalar vardır. Kimi örneklerde (Kat. No. 107) ağzın üst yüzü düzleştirilmiştir. Tipten Seleukeia Sidera'da 17 parça ele geçmiş, bunlardan dördü tezde incelenmiştir. Kat. No. 107 ve 108 1993 yılı kazılarında bulunmuştur, buluntu durumları bilinmemektedir. Kat. No. 109 Kuzeybatı Nekropolis yüzeyde ele geçmiştir. Ağız çapları 15,2 cm ile 20,6 cm arasında değişmektedir.

Formun Sagalassos'ta bulunmuş olan benzerleri, MS 1. yüzyıl – 4. yüzyılın ilk yarısı arasında kullanılmıştır, 3. yüzyılda popülerdir. 1. yüzyıl örneklerinde oranlar daha küçüktür (Poblome, 1999, s. 309, Fig. 63). Perge Batı Nekropolis'te bulunan benzerleri dört alt tip altında değerlendirilmiştir. Kat. No. 106 ve 107 Perge Batı Nekropolis alt tip 1 ile benzerdir, Perge örnekleri 2. yüzyılın ikinci yarısı-3. yüzyıla tarihlendirilmiştir (Özden Gerçeker, 2015, s. 74, Tablo 34). Kat. No. 108 ve 109 Perge Batı Nekropolis alt tip II ile benzerdir, Perge örnekleri 1. yüzyıla tarihlendirilmiştir (Özden Gerçeker, 2015, s. 74, Tablo 34). Laodikeia'da bulunan benzerleri Kat. No. 106 ve 107 ile paraleldir, 3. yüzyıl ve 4. yüzyılın ilk yarısının popüler formları içinde değerlendirilmiştir (Duman, 2014a, s. 11, Fig. 4/106). Tripolis'te bulunan benzerleri de Kat. No. 106 ve 107 ile paraleldir, Severus Alexander ve Valerianus sikkeleri (222-268) ile aynı tabakada bulunmuşlardır (Ok, 2018a, s. 39, Fig. 11/34), bu durumda 3. yüzyıl ortalarına ait olmalıdırlar. Kat. No. 106 ve 107 ile paralel Patara örnekleri ise 1. yüzyılın ikinci yarısı-2. yüzyıl başı aralığına tarihlendirilmiştir (Uygun, 2011, s. 92-93, Lev. 45-46/677-681). Seleukeia

Sidera örnekleri de benzerlerine dayanarak 1. yüzyıla (Kat. No. 108 ve 109) ve 3. yüzyıl-4. yüzyılın ilk yarısı arasına (Kat. No. 106 ve 107) tarihlendirilebilir.

#### 4.1.1.3.2.12. 1C180 (Kat. No. 110-113)

Dudak kısmında belirgin şekilde dışa kalınlaştırılmış yatık ve geniş ağız tablalı tabak formudur. Ağız tablasından gövdeye geçişte iç yüzde keskinlik yapar ve belirgin bir dönüşle iner. Karın kısmının korunduğu tek örnekte (Kat. No. 117), karın dışbükeydir. Seleukeia Sidera'da bu tipten 19 adet ele geçmiştir, tezde dördü değerlendirilmiştir. Parçalardan üçü (Kat. No. 110-112) 1993 yılı kazılarında açığa çıkarılmıştır, buluntu durumları bilinmemektedir. Kat. No. 113 AA23/21 alanında bulunmuştur. Ağız çapları 18, 6 cm ile 29,8 cm arasında değişmektedir, Kat. No. 113'ün ağız çapı alınamamıştır.

Formun Sagalassos'ta bulunan benzerlerinin en popüler olduğu dönem 4. yüzyılın ilk yarısıdır, 6. yüzyıla kadar kullanılmıştır (Poblome, 1999, s. 309, Fig. 65). Perge Batı Nekropolis'te bulunan bu tipe ait tek parça Kat. No. 112 ile benzerdir, 4.-5. yüzyıllara tarihlendirilmiştir (Özden Gerçeker, 2015, s. 78). Laodikeia'da bulunan bir örnek, daha geniş ağız çapına sahip olmakla birlikte Kat. No. 111 ile yakındır (Duman, 2014a, Fig. 4/105). Tripolis'te bulunan bu tipe ait örnekler Kat. No. 110 ve 111 ile benzerdir, sikke buluntularına dayanarak 4. yüzyıla tarihlendirilmişlerdir (Ok, 2018a, s. 40, Fig. 11/36-38). Sagalassos örneklerinin ağız çaplarının 6. yüzyılda genişlediği belirtilmiştir (Poblome, 1999, s. 309). Buna dayanarak Kat. No. 111 ve 112 4. yüzyılın ikinci yarısına, Kat. No. 110 ise 5-6. yüzyıllara tarihlendirilebilir.

#### 4.1.1.3.2.13. 1C181 (Kat. No. 114)

Dışa çekik, yumru şekilde dışa kalınlaştırılmış ağızlı tabak formudur. Geniş bir ağız tablası vardır, ağız tablasının altında gövdeye doğru iniş yapar. Ağzın dışında bir adet ve ağız tablasının üstünde iki adet yiv yer alır. Ağız tablasındaki yivlerin arasında tek sıra baskı tekniğinde daire ve içinde yarımay motifi yer alır. 1993 yılı buluntusu olan parçanın hangi kontekstten geldiği bilinmemektedir. Formun Sagalassos örnekleri 4-6. yüzyıl arasına tarihlendirilmiştir (Poblome, 1999, s. 309, Fig. 66). Seleukeia Sidera örneği için de bu tarih kabul edilebilir.

#### 4.1.1.3.2.14. 1C182 (Kat. No. 115-116)

Tip 1C180 ile benzer özelliklere sahip bir varyasyondur, ancak ağzın dışındaki bir ya da daha fazla sayıdaki yivle ayrılır (Poblome, 1999, s. 147). Seleukeia Sidera'da bu varyasyondan iki adet ele geçmiştir, tez kapsamında incelenen iki parçadan ilki AB23/04 alanında, yüzeyde bulunmuştur (Kat. No. 115). Ağız çapı 26 cm'dir. İkinci parça ise (Kat. No. 116) Z22 Açması'nda açığa çıkarılmıştır. Bu tipin Sagalassos'taki benzerleri 4. yüzyılın ikinci yarısından 6. yüzyıla kadar popülerdir (Poblome, 1999, s. 309, Fig. 67). Tripolis'te bulunan üç adet benzeri ise Poblome'nin önerisi ve sikke buluntular göz önünde bulundurularak 4. yüzyıla tarihlendirilmiştir (Ok, 2018a, s. 40, Fig. 11/39-40). Seleukeia Sidera örneği de benzerlerine dayanarak 4. yüzyılın ikinci yarısı-6. yüzyıl arasına tarihlendirilebilir.

#### 4.1.1.3.2.15. 1C183 (Kat. No. 117-118)

Tip 1C182 ile benzer profil özelliklerine sahip ancak bezemeli bir varyasyondur (Poblome, 1999, s. 149). Seleukeia Sidera'da üç parça ele geçmiştir. Kat. No. 117 AA23/21 alanında, Kat. No. 118 AA23/22 alanında yüzeyde bulunmuştur. Kat. No. 117'nin ağız çapı 41,4 cm'dir, Kat. No. 118'in ağız çapı alınamamaktadır. Kat. No. 117'de ağzın iç kenarında iki kazıma yiv konsantrik dairenin arasında bir dalgalı hat vardır. Kat. No. 118'te ağzın iç kenarında alt alta dört derin yiv yapılmıştır. Yaygın olmayan formun yalnızca Sagalassos'ta tespit edilebilmiş olan benzerleri 4. yüzyılın ilk yarısından 6. yüzyıla kadar kullanılmıştır (Poblome, 1999, s. 309, Fig. 68), başka kentlerde tespit edilememiştir. Seleukeia Sidera örnekleri de Sagalassos örneklerine dayanarak 4. yüzyılın ikinci yarısı-6. yüzyıl arasına tarihlendirilebilir.

#### 4.1.1.3.2.16. 1C200 (Kat. No. 119-122)

Dışa çekik ve aşağı sarkık ağızlı, içbükey gövdeli tabak formudur. Ağzın iç yüzünde daima bir yiv yapılmaktadır, ağız profiline kanca görünümü vermektedir. Seleukeia Sidera'da yedi örnek ele geçmiştir, bunlardan dördü tez kapsamına alınmıştır. Kat. No. 119 Kiriş Yuvalı Yapı'da yüzeyde bulunmuştur, Kat. No. 120 ve

122 1993 yılı kazılarında bulunmuş olup konteksti bilinmemektedir, Kat. No. 121 SLD006 alanında yüzeyde bulunmuştur. Parçaların ağız çapları 11,4 cm ile 22,8 cm arasında değişmektedir. Formun Sagalassos'ta bulunmuş olan benzerleri 1. yüzyıldan itibaren bilinmekle birlikte 3. yüzyılda popülerdir, 1. yüzyıl örnekleri sonraki örneklere göre daha geniştir (Poblome, 1999, s. 309, Fig.71). Perge Batı Nekropolis örnekleri 2-3. yüzyıllara tarihlendirilmiştir (Özden Gerçeker, 2015, s. 84, Tablo 39). Sagalassos örneklerine dayanarak Kat. No. 119 1-2. yüzyıllara; Kat. No. 120-122 3. yüzyıla tarihlendirilebilir.

#### 4.1.1.3.2.17. 1C201 (Kat. No. 123)

Form özellikleri bakımından Tip 1C200 ile benzerdir ancak ağzın dikey kısmı kesilmiş, düz ya da şevlidir (Poblome, 1999, s. 309), ağız çapı 19,6 cm'dir. Seleukeia Sidera'da bu tipten iki adet bulunmuş, birisi tezde incelenmiştir. Ağzın üst yüzünde bir adet ve dış yüzde ağzın altında alt alta yivler yapılmıştır. 1993 yılı kazılarında bulunmuş olup buluntu yeri bilinmemektedir. Formun Sagalassos'ta bulunan benzerleri 3. yüzyılda popülerdir. 1. yüzyılın ikinci yarısında da kullanılmış olup bu tarihte yaygın değildir (Poblome, 1999, s. 309, Fig.72). Perge Batı Nekropolis örnekleri 2.-3. yüzyıllara tarihlendirilmiştir (Özden Gerçeker, 2015, s. 85, Tablo 40).

### 4.1.1.3.3. Tepsiler

SRSW grubu tepsi formları, kentte iki tipe giren birer örnek ile temsil edilmektedir. Bunlar 1D101 ve 1D102 tipleridir.

#### 4.1.1.3.3.1. 1D101 (Kat. No. 124)

Dışa çekik ağızlı, masif gövdeli tepsi formudur. Ağzın uç kısmı korunmamıştır. Ağzın iç yüzünde ve dışta ağzın aşağısında, gövdeye dönüşte belirgin bir keskinlik yapar. Kaide alçak ve geniştir, dip çapı 22 cm, ağız çapı yaklaşık 26 cm'dir. 1993 yılı buluntusu olan parçanın buluntu konteksti bilinmemektedir. Formun Sagalassos'taki benzerleri 1-3. yüzyıl arasına tarihlendirilmiştir (Poblome, 1999, s. 310, Fig.75). Perge Batı Nekropolis örnekleri bulundukları dolgu kontekstine dayanarak 2-3. yüzyıllar arasına tarihlendirilmiştir (Özden Gerçeker,

2015, s. 93). Seleukeia Sidera örneği de benzerlerine dayanarak 1-3. yüzyıl arasına tarihlendirilebilir.

#### 4.1.1.3.3.2. 1D102 (Kat. No. 125)

Dışa çekik ağızlı, üst yüzü yuvarlatılmış geniş ağız tablalı, kalın profilli tabak formudur. Ağzın dış yüzünde bir adet ve üst yüzünde iki adet yiv yapılmıştır. Ağzın iç yüzünde belirgin bir keskinlik vardır. Seleukeia Sidera'da bir adet bulunmuştur, 1993 yılında ele geçmiş olup buluntu yeri bilinmemektedir. Ağız çapı 33 cm'dir.

Formun Sagalassos'taki benzerleri 1-3. yüzyıl arasında kullanılmıştır (Poblome, 1999, s. 310, Fig.76). Perge Batı Nekropolis'te bulunan benzerleri, ait oldukları kontekste dayanarak 2-3. yüzyıllara tarihlendirilmiştir (Özden Gerçeker, 2015, s. 94, Tablo 45). Seleukeia Sidera örneği, Sagalassos'taki benzerlerine dayanarak 1-3. yüzyıllar arasına tarihlendirilebilir.

### 4.1.1.3.4. Çanaklar

#### 4.1.1.3.4.1. 1F140 (Kat. No. 126-127, Kat. No. 524)

Dışa kalınlaştırılmış oldukça kalın ağız profilli, dik ve düz gövdeli derin çanak formudur. Ağız kenarının ortasında derin bir yivle ağız kenarı iki bölüme ayrılmıştır. Seleukeia Sidera'da dört örnek bulunmuştur. Kat. No. 126 SLD007 alanında yüzeyde bulunmuştur, Kat. No. 127 1993 yılı kazılarında ele geçmiş olup buluntu konteksti bilinmemektedir. Kat. No. 526 ise Doğu Yamaç Yapısı'nda açığa çıkarılmıştır. Kat. No. 126'nın ağız kenarı yuvarlatılmıştır; Kat. No. 127'nin ağız kısmı üçgen profillidir, üst yüzü düzleştirilmiştir. Dışta, ağzın altında bir keskinlik yapılmıştır. Kat. No. 126'nın ağız çapı 33,2 cm, Kat. No. 127'nin ağız çapı 14,6 cm'dir. Formun Sagalassos'ta bulunan benzerleri 4. yüzyılın ikinci yarısından itibaren bilinmekle birlikte en popüler oldukları dönem 6. yüzyıldır (Poblome, 1999, s. 310, Fig.78). Başka kentlerde benzeri tespit edilememiştir. Seleukeia Sidera örnekleri Sagalassos örneklerine dayanarak 4. yüzyılın ikinci yarısı-6. yüzyıl arasına tarihlendirilebilir.

#### 4.1.1.3.4.2. 1F150 (Kat. No. 128-133)

Üçgen şeklinde dışa kalınlaştırılmış ağızlı, dik gövdeli derin çanak formudur. Seleukeia Sidera'da 17 örnek bulunmuştur, altısı tez kapsamında incelenmiştir. Kat. No. 128'de ağız belirgin şekilde içe dönüktür. Kat. No. 129 ve 130'da dışta, ağız kalınlığın altında birer yiv vardır. Kat. No. 130'da ağzın içinde bir yiv yapılmıştır, Kat. No. 131'de ise ağzın dışa kalınlaştırılan dış kısmında ince bir yiv yer alır. Kat. No. 132 ve 133, diğer parçalara göre daha inceltilmiş profilli ve yatık ağız tablasına sahiptir. Ağız çapları 15,4 cm ve 29,2 arasında değişmektedir. Kat. No. 128-130 ve 132 1993 yılı kazılarında bulunmuştur, buluntu kontekstleri bilinmemektedir. Kat. No. 131 SLD005 alanında yüzeyde, Kat. No. 133 ise AA22/25 Alanı'nda, yüzeyde bulunmuştur.

Form, Sagalassos'ta MÖ 25-MS 4. yüzyıl ortaları arasında kullanılmıştır, Sagalassos'un en tipik ve yaygın formlarından birisidir. En popüler olduğu dönem 3. yüzyıldır (Poblome, 1999, s. 310, Fig.79). Formun Perge Batı Nekropolis'teki benzerleri 1-4. yüzyıllar arasına tarihlendirilmiştir (Özden Gerçeker, 2015, s. 89, Tablo 42). Formun Laodikeia'da da benzeri tespit edilmiştir (Şimşek ve Bilgin, 2018, s. 180, Fig.7). Seleukeia Sidera örnekleri, Sagalassos örneklerine dayanarak MÖ 25-MS 4. yüzyıl ortaları arasına tarihlendirilebilir.

#### 4.1.1.3.4.3. 1F160 (Kat. No. 134-136)

Dışa kalınlaştırılmış ağızlı, derin gövdeli çanak formudur. Ağız kenarının üst yüzü genellikle düzleştirilmiş olmaktadır, ancak morfolojik varyasyonlar vardır. Gövde açık ya da kapalı olabilmektedir. Kimi örneklerde dış yüzde yivlerle birlikte bir ya da iki meander bezemesi olmaktadır (Poblome, 1999, s. 172). Seleukeia Sidera'da üç örnek bulunmuştur. Kat. No. 134 SLD005 alanında yüzeyde bulunmuştur, Kat. No. 135 ve 136 1993 yılı kazılarında bulunmuştur, buluntu kontekstleri bilinmemektedir. Kat. No. 134'te ağzın üst yüzü eğimli yapılmıştır, ağzın dışında keskinlik vardır. Dış yüzde, gövdede alt alta üç belirgin yiv korunmuştur. Gövde hafif dışbükeydir, hafif bir şişkinlik yapacak şekilde inmektedir. Kat. No. 135'in ağzı dışa köşeli profil yapacak şekilde kalınlaştırılmıştır, ağzın üst yüzü geniştir, düzleştirilmiştir. Gövde belirgin bir şişkinlik yapar, hafif dışbükeydir,

genişleyerek açılmaktadır. Kat. No. 136 hafif içe dönük ağızlıdır. Ağız köşeli profille dışa kalınlaştırılmıştır. Ağız çapları 18,4-20 cm arasında değişmektedir.

Formun Sagalassos'ta bulunan benzerlerinin en popüler olduğu dönem 4. yüzyılın ikinci yarısıdır, 6. yüzyılda da görülmektedir (Poblome, 1999, s. 310, Fig. 80). Tripolis'te bulunan bir örnek, bir arada bulunduğu sikkelere dayanarak 4. yüzyıl ortalarına tarihlendirilmiştir (Ok, 2018a,s. 40, Fig. 12/42). Aizanoi'da bu tipin yerel bir taklidi bulunmuş, 4. yüzyılın ilk yarısına tarihlendirilmiştir (Dikbaş, 2008, s. 265, No. 543). Seleukeia Sidera örnekleri, benzerlerine dayanarak 4. yüzyılın ikinci yarısı-6. yüzyıl arasına tarihlendirilebilir.

#### 4.1.1.3.4.4. 1F170 (Kat. No. 137)

Dışa kalınlaştırılmış ağızlı, düz profilli ve dik gövdeli derin çanak formudur. Seleukeia Sidera'da iki örnek bulunmuştur. Parçalar 1993 yılı kazılarında ele geçmiş olup, buluntu kontekstleri bilinmemektedir. Kat. No. 137'te ağzın iç kenarı keskinleştirilmiştir, ağzın dış yüzünde alt alta çok sayıda keskin hat yapılmıştır. Ağız çapı 18 cm'dir.

Formun Sagalassos'ta bulunan benzerleri 4. yüzyılın ikinci yarısından itibaren bilinmektedir, en popüler olduğu dönem 6. yüzyıldır (Poblome, 1999, s. 310, Fig. 81). Arykanda'da bu tipe giren bir örnek, 450-525/550 tarihleri arasına tarihlendirilen bir tabakada ele geçmiştir (Yaman, 2018b, s. 127, No. 120). Seleukeia Sidera örneği de benzerlerine dayanarak 4. yüzyılın ikinci yarısı – 6. yüzyıl arasına tarihlendirilebilir.

#### 4.1.1.3.4.5. 1F180 (Kat. No. 138)

Dik ve hafif yukarı doğru dışa doğru uzatılmış ağızlı çanak formudur. Ağızdan gövdeye yaklaşık 45 derecelik dik bir dönüş vardır. Gövde dik şekilde iner. Ağzın iç ve dış yüzünde ikişer adet belirgin yiv yapılmıştır. Gövdenin dış yüzünde de iki adet geniş ve sığ yiv yer alır. Bir adet ele geçmiştir, Z22 Açması'nda açığa çıkarılmıştır. Formun Sagalassos'ta bulunan benzerleri 5. yüzyılın ilk yarısından itibaren bilinmekle birlikte en popüler olduğu dönem 6. yüzyıldır (Poblome, 1999, s.

310, Fig. 82). Seleukeia Sidera örneği, Sagalassos'taki benzerlerine dayanarak 5-6. yüzyıl arasına tarihlendirilebilir.

#### 4.1.1.3.5. Tekil Örnekler

Kentte gerçekleştirilen çalışmalarda SRSW grubunda saptanan, tipi bilinen olan kap formlarının yanı sıra, farklı parçalar da tespit edilmiştir. Bunlar bir adet dip parçası, bir adet kabartmalı *tondo* parçası ve iki adet kabartma bezemeli kulp parçasıdır, tekil örnekler başlığı altında değerlendirilmişlerdir.

##### 4.1.1.3.5.1. Kâse Dip Parçası (Kat. No. 139)

Yüksek halka kaideli kâse dip parçasıdır. Gövde hafif bir eğimle genişleyerek açılır. *Tondo*da merkezden dışa doğru açılan, sıralar halinde dizilmiş tekli baskı tekniğinde konsantrik dairelerden oluşan bezeme yoğun şekilde uygulanmıştır. Üç sıra konsantrik daire bezemesi kısmen korunmuştur. Dış yüzde alt alta üç adet belirgin yiv bantlar oluşturacak şekilde dizilmiştir. Yivlerin arasındaki iki bantta birer adet kazıma dalga motifi mevcuttur. 1993 yılı buluntusu olan parçanın konteksti bilinmemektedir. Formun Sagalassos Kırmızı Astarlıları arasında benzeri görülmemektedir. Bununla birlikte üzerindeki derin yivler ve dalga bezeme, Sagalassos üretimleri arasında 6. yüzyıldan daha önceki formlarda görülmemektedir[32]. Form detayları açısından tam benzer olmamakla birlikte, yüksek kaide ve dış yüzdeki bezeme açısından yakın bir örnek Sagalassos'ta saptanmış, Erken Bizans grubu olarak değerlendirilmiştir (Poblome vd., 2001, s. 123, Fig. 4.12). Benzer şekilde yüksek kaideli bir diğer tabak da Sagalassos'ta, 9. tabakada açığa çıkarılmıştır (Vionis vd., 2009, s. 160, Fig. 12). *Tondo*daki merkezden açılan, tek sıra halinde konsantrik dairelerden oluşan bezeme, Sagalassos'ta bulunan Geç Antik Dönem'e, olasılıkla 6. yüzyıla ait olduğu belirtilen bir kandilde de görülmektedir (Poblome vd., 2019, s. 348).

[32] Bu tip derin yivler Sagalassos Kırmızı Astarlısı Tip 1B140 (Poblome, 1999, s. 305, Fig. 23) ve 1B180 (Poblome, 1999, s. 306, Fig. 31)'de; derin yivlerin yanında dalga bezeme ise 1B180, 1B232 (Poblome, 1999, s. 307, Fig. 40) ve 1B233 (Poblome, 1999, s. 307, Fig. 41) son evreye ait formlarda görülür.

#### 4.1.1.3.5.2. *Tondo*da Kabartmalı Tabak (Kat. No. 140)

Olasılıkla bir tabağa ait *tondo* parçasıdır. Küçük bir parça korunmuş olmakla birlikte, üzerinde taşıdığı bezeme sayesinde benzer örnekleri ile paralellik kurulabilmektedir. Parçanın üst yüzünde bir *maenad* olduğu anlaşılan bir figür kısmen korunmuştur. Sağa dönük figürün bir eli ve adım atarken arkada kalan, yere dik konumda bulunan ayağı mevcuttur. Arkada ayağın aşağısına doğru genişleyerek inen eteğin arka kısmı korunmuştur. Figür, yaklaşık baldır hizasına gelen noktada eteğini tutmaktadır. Figürün arkasında bir üzüm salkımı ve salkımın bağlı olduğu üzüm dalı korunmuştur. Figürün Seleukeia Sidera *oinophoros*ları üzerinde görülen *maenad*larla ikonografik benzerliği, hareketli pozu ve arkasındaki üzüm salkımı, bir *thiasos* sahnesinin parçası olduğunu göstermektedir. Kat. No. 146 ile oldukça benzer örnekler Sagalassos'ta ele geçmiştir (Poblome vd., 2019, s. 516, 518), 6. yüzyıla tarihlendirilmişlerdir. Seleukeia Sidera örneği için de bu tarih kabul edilebilir.

#### 4.1.1.3.5.3. Kabartma Bezemeli Kulplar (Kat. No. 141-142)

Farklı iki kaba ait kabartma bezemeli kulplardır. İki parçanın da küçük kısmı korunmuştur. Kat. No. 141'in, Poblome tarafından çıkıntı kulp (*ledge handle*) şeklinde adlandırılan tipte (Poblome, 1997, s. 441) olduğu anlaşılmaktadır. Altında ve uç kısmında elde şekillendirilmiş yuvarlak kabartı aplik vardır. Altta bir de kulpun küçük bir parçası korunmuştur. Bezemeli yüzeyde kabartma sığdır ve net şekilde işlenmemiştir. Aşağıdan daralarak gelen iki çizgi merkezde yaklaşıp dışa aşılarak volüt oluşturmaktadır. Merkezde, rozet şeklinde bir bitkisel motif vardır. Kulpun ait olduğu kabın formu tam olarak anlaşılamamaktadır.

Kat. No. 142, diğer parçadan farklı bir forma sahiptir. Oldukça küçük bir kısmı korunmuştur. Bununla birlikte Poblome'nin sap kulp (*stem handle*) olarak sınıflandırdığı (Poblome, 1997, s. 441) tipte olduğu anlaşılmaktadır. Kulpun yaklaşık orta kısmı korunmuştur. Üçgen şeklinde daralmaktadır. Üzerinde şematize kıvrık dal motifleri bulunur, ortada yine şematize bitkisel bir motif kısmen korunmuştur. En üstte bir figürün tek ayağı görünmektedir. Benzer şematize bitkiler ve kabaca işlenmiş figürler Sagalassos'ta açığa çıkarılan kulplar üzerinde de görülmektedir (Poblome, 1997, s. 454-457; Poblome, 1999, Fig. 84). Seleukeia Sidera örneğinin

çok az korunmuş olması nedeniyle figürün kimliği hakkında yorum yapmak mümkün değildir.

#### 4.1.1.5. Afrika Kırmızı Astarlıları (ARSW)

Waagé, Atina Agorası seramikleri üzerine yayınında 2. yüzyılda mevcut seramik gruplarının sona erdiğini ve daha az karakteristik olan diğer kap gruplarının onların yerini aldığını belirtir. Dört farklı kap grubu; A, B ve C gruplarının ortaya çıktığını söyler. A, B ve C'nin ithal, D'nin ise bu üç grubun yerel taklitleri olduğunu söyler (Waagé, 1933, s. 293). Sonrasında bir süre bu adlandırma sistemi kabul edilmiştir. Ardından Hayes tarafından Kuzey Afrika'da 1. yüzyıl sonları-7. yüzyıl arasında kesintisiz bir üretim sürecine sahip olan *Late Roman A, B, Late Roman Red Ware ve Terra Sigillata Chiara A, C* ve *D* grupları, Afrika Kırmızı Astarlıları başlığı altında toplanmıştır (Hayes, 1972, s. 13).

Antik Dönem'de Akdeniz dünyasının en önemli kırmızı astarlı seramik grubu, Afrika Kırmızı Astarlıları'dır. MS 1. yüzyıldan itibaren kırmızı astarlı seramik üretiminde üretimin odağı İtalya'dan Kuzey Afrika'ya kaymış, yüzyılın sonundan itibaren günümüz Tunus topraklarında önemli üretim merkezleri ortaya çıkmıştır (Greene, 1992, s. 30). Üretim Kartaca civarında başlamış ve ardından Tunus'un çeşitli bölgeleri ve Doğu Cezayir gelişimde başı çekmiştir (Hayes, 1997, s. 59). Bu seramikler; tahıl, zeytinyağı ve şarap gibi diğer ürünlerle aynı rota üzerinde tüm Akdeniz dünyası ve iç eyaletlere ulaşmış olmalıdır ve Akdeniz Havzası'ndaki tek rakipleri Çandarlı üretimleri ve Phokaia Kırmızı Astarlıları'dır (Greene, 1992, s. 59).

Kil kalitesi ince taneli ve kaba taneli arasında, renk ise turuncu-kırmızı ve kiremit kırmızısı arasında değişir. Astar mat ya da perdahlı olabilmektedir, tüm gövdeyi kaplar ya da kısmi uygulanmıştır ve kil rengi ile yakındır. Kil genellikle çok miktarda kuvars ve kireç/kalsit içerir, mika yoktur. Kaplar iyi pişirilmiştir, renk farklılaşmaları yoktur. Afrika Kırmızı Astarlıları içinde her biri kendi kap gruplarına sahip çok sayıda kil grubu mevcuttur (Hayes, 2008, s. 68).

Hayes, çarkta yapılamayacağını düşündüğü ince cidarlı ve inceltilmiş köşeli çok sayıda kaba dayanarak üretimde kalıp kullanıldığını öne sürmüştür. Ancak aynı zamanda atölyelerde kalıpta üretimi kanıtlayacak kalıplara dair açık kanıtlar

bulunamadığını da belirtmiştir (Hayes, 1972, s. 292-295). Bonifay, çok nadir karşılaşılsa da kaplar üzerindeki kabartmalı sahnelerin ikonografisinden çark kullanımının öğrenilebildiğini belirtmiştir. Hayes Form 171/Salomonson Sigilleé Type C1 tipinde bir kap üzerinde çömlekçi çarkı betimli bir kabartma tespit etmiştir. Kabartmada çömlekçi elle döndürülen bir çömlekçi çarkında çalışmaktadır. Bu da çark kullanımını gösteren bir kanıttır. Bonifay, bununla birlikte kimi kapların kalıpla yapılmış olabileceğini belirtmiştir (Bonifay, 2004, s. 59).

Hayes tarafından 200 farklı kap tipi tespit edilmiştir (Hayes, 1972, s. 18-210). Erken küçük kâse ve tabaklardan oluşur, bunların çoğu *terra sigillata* formlarını taklit eder (Hayes, 1997, s. 60). 2. yüzyılla birlikte İtalyan ve Gal sigillatalarının etkisi sona erer ve alçak kaideli ve eğimli dipli kâseler üretilir (Hayes, 1972, s. 15). Geç örnekler daha büyüktür, parlaklıklarını yitirmişlerdir.

Bezemede baskı, kazıma ve kalıpta şekillendirme yöntemleri kullanılmıştır. Geç örneklerde çoğunlukla kabın ortasında yivlerle çevrili baskı bezeme görülür. Bu durum Klasik-Hellenistik seramiklerle benzer olmakla birlikte çağdaş metal kaplardan etkilenmiş olduklarını gösterebilir. Kalıpta şekillendirilmiş kabartma motifler de metal kaplardan etkilenmiş olduklarını gösterir, terra sigillatalara göre daha nadir görülür. Ancak kaplarda çoğunlukla bezeme olarak yalnızca yivler ve rulet bezemeler görülür (Hayes, 1972, s. 14).

4. ve 6. yüzyıllar arasında baskı bezeme, karakteristik bezeme yöntemidir. Çoğunlukla büyük boyutlu tabak ve kâselerin *tondo*sunda görülür. Baskı bezeme üsluplarının değişimleri belli kap formları ile ilişkilidir. Hayes tarafından stil gelişiminde üç evre ve beş farklı stil tespit edilmiştir (Hayes, 1972, s. 217-222).

Seleukeia Sidera'da yapılan yüzey araştırması ve kazı çalışmalarında bir adet Afrika Kırmızı Astarlısı tespit edilebilmiştir.

#### 4.1.1.5.1. Hayes Form 91A; Bonifay Sigillée Type 49 (Kat. No. 143)

Seleukeia Sidera'da bulunmuş tek Afrika Kırmızı Astarlısı örneği, Hayes Form 91A ve Bonifay *Sigillée Type* 49 tipinde kâse parçasıdır. Basit ağızlıdır, ağzın dışında belirgin şekilde dışa çekik ve aşağı dönük yaka yapılmıştır. Gövdenin çok küçük bir kısmı korunmuştur, dikey bir eğimle inmektedir. Seleukeia Sidera örneği

1993 yılı kazılarında bulunmuştur, buluntu yeri bilinmemektedir. Ağız çapı 12,6 cm, korunan yükseklik 1,3 cm'dir.

Hayes Form 91A, Hayes tarafından 5. yüzyıl ortaları ve geç 5. yüzyıl arasına tarihlendirilmiştir (Hayes, 1972, s. 144). Bonifay aynı tipi *Sigillée Type 49* olarak gruplamış ve 5. yüzyılın ilk yarısına tarihlendirmiştir (Bonifay, 2004, s. 179). Atina (Hayes, 2008, s.80, Fig. 30/1140), Arykanda (Yaman, 2018a, s. 48-49, Levha 9/4), Parion (Ergürer, 2012, s. 130-134, Levha 110/232) ve Tripolis (Ok, 2018b s. 280, Levha 62/447) Hayes 91A/*Bonifay Sigillée Type 49*'un bulunduğu kentlerdendir. Atina örneği 5. yüzyılın üçüncü çeyreği ya da daha erkene, Arykanda örneği 450-525/550, Parion örneği 450-530, Tripolis örneği MS 4. yüzyılın 4. çeyreği-5. yüzyılın ilk yarısına tarihlendirilmiştir. Seleukeia Sidera örneği için farklı atölyelerden gelen örnekler üzerinde yapılan detaylı çalışmalara dayanan güncel bir tarihlendirme olması nedeniyle, Bonifay'in önerdiği 5. yüzyılın ilk yarısı kabul edilebilir.

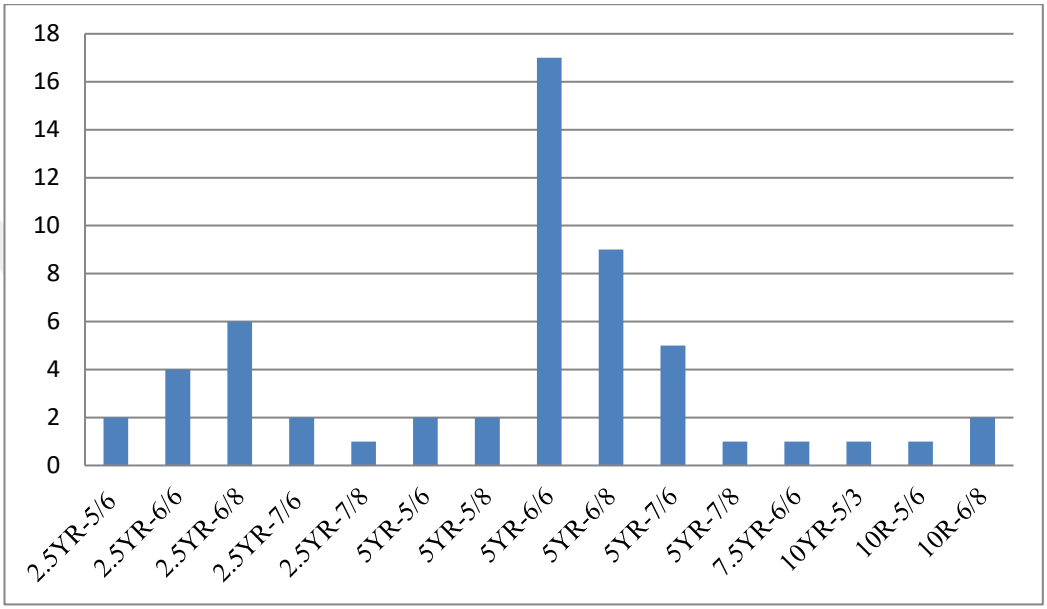
### 4.1.2. Yerel/Bölgesel Sofra Kapları

Seleukeia Sidera'da gerçekleştirilen yüzey araştırmaları ve kazılarda açığa çıkan Roma İmparatorluk Dönemi seramikleri, tipolojik özelliklerinin yanı sıra makroskopik kil yapıları ve astar özellikleri göz önünde bulundurularak değerlendirilmiştir. Yapılan sınıflandırmalarda arkeometrik analiz sonuçları da göz önünde tutulmuştur. Seramikler üzerinde yapılan tipolojik incelemeler ve arkeometrik analizler sonucunda; yerel/bölgesel kırmızı astarlılar, LRD'ler ve *oinophoros*ların element içeriklerinin birbiriyle uyumlu olduğu görülmüştür (Bakınız: Arkeometrik Analizler bölümü). LRD grubu dışındaki iki grubun henüz kil kaynakları ve hatalı üretim örnekleri saptanamamış olması nedeniyle yerel/bölgesel olarak adlandırılmış ve bir arada değerlendirilmişlerdir.

#### 4.1.2.1. Yerel/Bölgesel Kırmızı Astarlılar

Seleukeia Sidera'da ele geçen bir grup seramik, hamur/astar ve form özellikleri ile dikkat çekmektedir (Hürmüzlü ve Sönmez, 2021). Genel form özellikleri açısından Sagalassos Kırmızı Astarlıları ve Arykanda, Rhodiapolis ve Anemurium gibi kimi çevre kentlerdeki yerel üretim seramiklerle benzerlik taşıyan grup, parçaların çoğunda, ağız kenarlarında standart bir bezeme unsuru olarak tek

sıra boncuk şekilli kabartma bezeme taşır. Bazı parçalarda da ağız tablasında baskı bezemeler yer alır. Seramiklerin hamur renkleri farklılıklar gösterir, kırmızının farklı tonları ve az sayıda örnekte kahverengi mevcuttur (**Grafik 3**). Parçaların hamurları genellikle tek renkli olmakla birlikte, pişirme koşullarına bağlı olarak değişimlerin gözlendiği parçalar da mevcuttur.

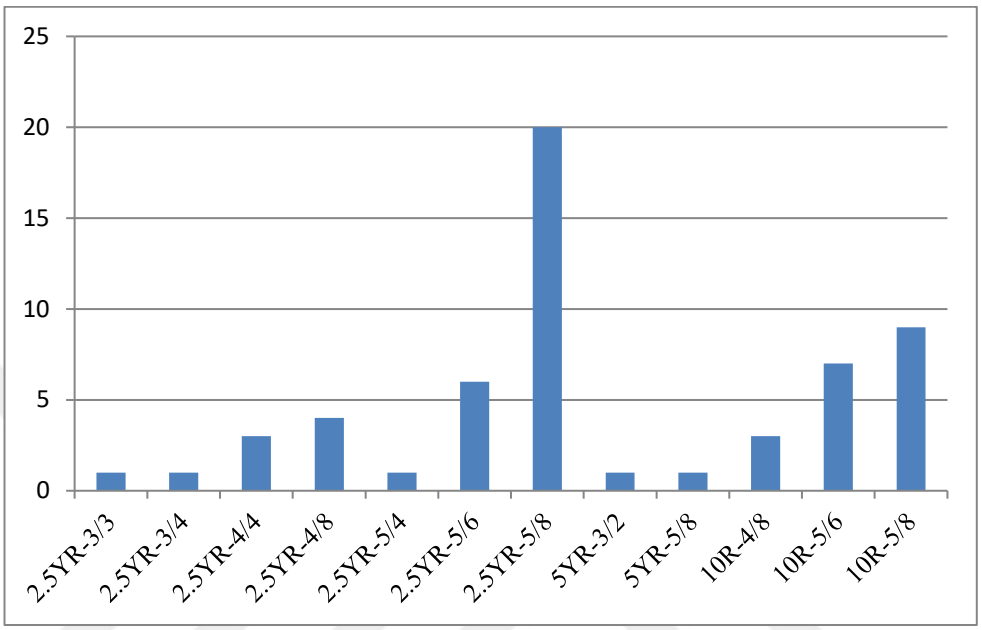



**Grafik 3.** Seleukeia Sidera Yerel/Bölgesel Kırmızı Astarlılarında Hamur Renklerinin Dağılımı.

Hamur orta serttir, gözenek miktarı ve boyutları değişkendir. Seramiklerin tamamında farklı yoğunluklarda çok küçük ve küçük kireç katkı görülür. On altı parçanın hamurunda kil henüz yaşken karıştırıldığı anlaşılan topak şeklinde, küçük ve çok büyük arası değişen boyutlarda bordo ve koyu kahverengi temiz kil katkılar vardır. Kırmızı astarlı seramik grupları için alışılmadık bir durum olan bu uygulamanın sebebi ya da kasıtlı olarak uygulanmış ise amacı belli değildir. Seramiklerin özensiz yapılması nedeniyle hamura yüksek oranda demir içeren, astarda kullanılan kil karışmış olabilir. Bu durum, yerel üretim olduğu düşünülen gruplardaki tüm tiplerden ve alt tiplerden parçaların bir kısmında görülmektedir.

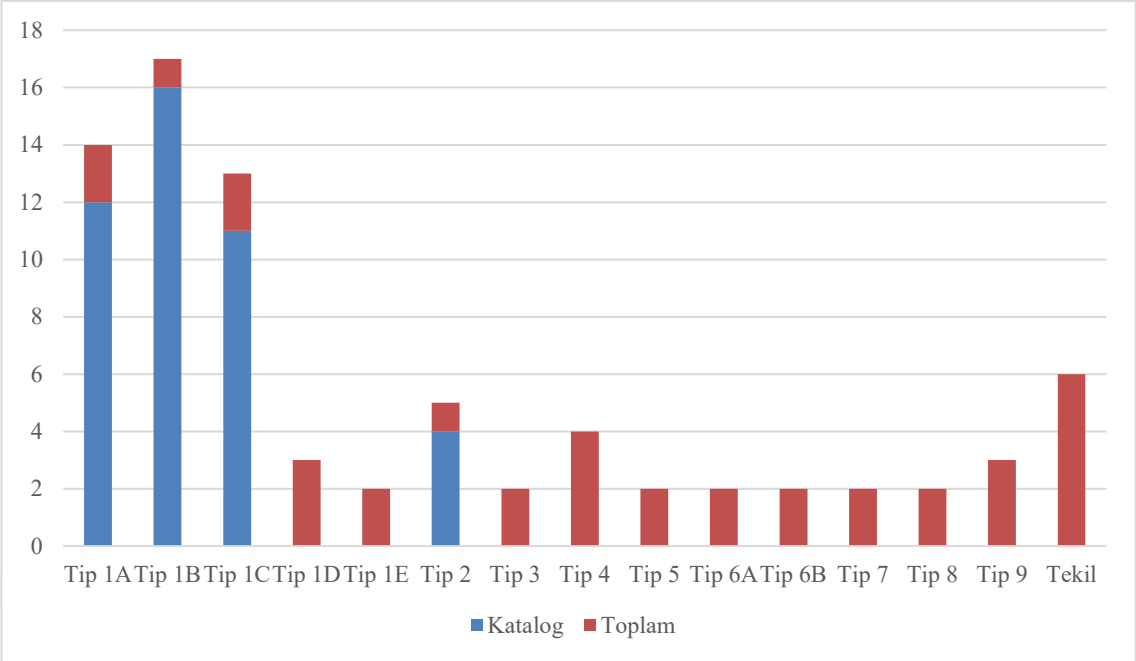
Astar rengi ve uygulanışı standart değildir. Kimi parçalarda özensiz, ince ve renk dalgalanmaları gösteren şekilde, kimi parçalarda özenli, kalın ve tek renkli

uygulanmıştır. İstisnasız şekilde kapların iki yüzü de astarlanmıştır. Parçaların neredeyse tamamı kırmızının tonlarında astara sahiptir, az sayıdaki parçada kahverengi de görülür (**Grafik 4**).



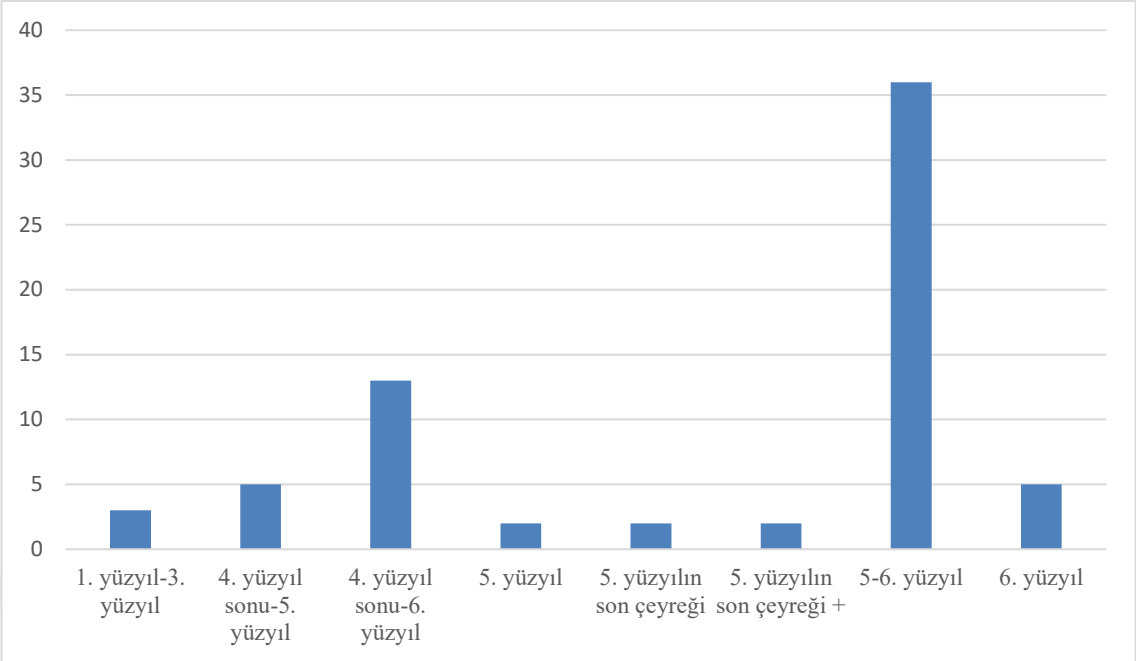

**Grafik 4.** Seleukeia Sidera Yerel Üretim Seramiklerinin Astar Renklerinin Dağılımı.

Kapların tipolojisi yapılırken, temel olarak ağız profili göz önünde bulundurulmuştur. Aynı alt tipe giren parçalar, yakın ağız çaplarına sahiptir. Bu gruba dâhil edilebilecek dokuz farklı tip tespit edilmiştir; alt tipler mevcuttur (**Grafik 5**). Tip 1-Tip 7 arası kâse, Tip 8 ve 9 tabak formundadır. Kat. No. 213-218 arasındaki parçalar tekil örneklerdir, bu nedenle tip numarası verilmemiştir.




**Grafik 5.** Yerel/Bölgesel Kırmızı Astarlılar, Tiplerin Sayısal Dağılımları.

Seleukeia Sidera'da bulunan, yerel üretim olduğu kabul edilen seramiklerin büyük kısmı 1993 yılı kazılarında ele geçmiş olup buluntu yerleri bilinmemektedir. Tespit edilen 95 parça arasından ikisi Hisar Tepe üzerinde kazılmış olan S23 açmasında, dördü Z22 açmasında, birisi Demirci İşliği Mekân 1'de, birisi AA22/07 alanında yüzeyde ele geçmiştir. 82 parça ise 1993 yılında, Güney Teras'ta gerçekleştirilen kazılarda açığa çıkmıştır. Tip 9 haricindeki parçaların tamamı Geç Roma İmparatorluk Dönemi'ne, MS 4. yüzyıl sonu-6. yüzyıl arasına aittir (**Grafik 6**). Tezde 66 parça incelenmiştir.




**Grafik 6.** Yerel/Bölgesel Kırmızı Astarlı Seramiklerin Kronolojik Dağılımı.

#### 4.2.1.1.1. Tip 1 (Kat. No. 144-174)

Tip 1, dışa çekik ve kalınlaştırılmış ağızlı, geniş ağız tablalı kaplardan oluşur. Beş alt tip belirlenmiş; Tip 1A, 1B, 1C, 1D ve 1E olarak adlandırılmıştır. Farklı çaplarda parçalar mevcuttur. Parçaların büyük kısmında ağız kenarında, üst yüzde dudak boyunca baskı tekniğiyle yapılmış olan boncuk şekilli tek sıra kabartma bezeme mevcuttur. Ağız tablasında kabartma yer almayan, dudağı düz bırakılmış örnekler de tespit edilmiştir. Dudak kısmı düz bırakılmış parçaların neredeyse tamamında ağız tablasında baskı bezeme yapılmıştır.

##### 4.2.1.1.1.1. Tip 1A (Kat. No. 144-157)

Dışa çekik ve dudakta topuz şeklinde kalınlaştırılmış ağızlı, geniş ağız tablalı kâse tipidir. Seleukeia Sidera'da bu alt tipten 14 adet ele geçmiştir. Bunlar arasından 12 adedi kataloğa dâhil edilmiştir, Kat. No. 148 ve Kat. No. 151 ile aynı profil özelliklerine sahip iki parça ise tekrar etmesi nedeniyle tez kapsamına alınmamıştır. Bu tipteki parçaların ağız profilleri detaylarda küçük farklılıklar göstermekle birlikte topuz şeklinde kalınlaştırılmış ağız, hem boncuk bezemelilerde hem düz bırakılanlarda dudağın üstündeki çıkıklık ortak özellikleridir. Gövde genellikle hafif

dışbükey profillidir, 45 dereceye yakın bir eğimle daralarak iner. Kat. No. 153-157 dışındaki parçalarda dudakta baskı tekniğinde tek sıra boncuk şekilli kabartma bezemeler yapılmıştır. Kat No. 153-157 arasındaki beş parçada ise dudak düz bırakılmıştır. Ağız çapları değişkendir, 13 cm ile 23,2 cm arasında değişir.

Ağızda kabartma bezemeli parçalardan yalnızca Kat No. 149 ve 150'de tabla yüzeyinde bezeme vardır, bu parçalarda ikili gruplardan oluştuğu anlaşılan küçük dairesel baskı motifleri vardır. Ağızda kabartma bezeme taşımayan Kat. No. 153 ve 154-157'de de ağız tablasında baskı bezeme yapılmıştır. Kat. No. 153'te sık şekilde yerleştirilmiş, üçlü dairelerden oluşan verev örgü motifleri yapılmıştır. Kat. No. 154'te ağız tablasında bezeme yoktur. Kat. No. 155'te ağız tablasında tek sıra halinde kabartma yarımay içinde konsantrik daireler işlenmiştir. Kat. No. 156'da iki yiv arasında "V" şeklinde dizilmiş verev küçük ovaller ve örgü benzeri motifler yapılmıştır. Kat. No. 157'de ise aralıklı yerleştirilmiş iki adet rozet motifi vardır.

Sagalassos Kırmızı Astarlıları arasında bu tipin benzeri olarak kabul edilebilecek form, Poblome tarafından Variant 1B233 başlığı altında değerlendirilmiştir (Poblome, 1999, s. 96-98, Fig. 41). Genel görünümüyle Tip 1A ile benzer olsa da detaylarda farklılıklar taşır. Sagalassos örneklerinde ağız tablası düzdür ve ağız kenarındaki kabartmaların işlenişi farklıdır. Seleukeia Sidera örneklerinde ise dudak kısmı üste ve alta belirgin şekilde kalınlaştırılmıştır. Sagalassos örnekleri 5. yüzyılın ilk yarısından itibaren bilinmekle birlikte en yaygın olduğu dönem 6. yüzyıldır (Poblome, 1999, s. 307).

Perge Konut Alanı'ndan bir örnek, Tip 1A ile benzer özellikler taşır. Ağız kenarında boncuk şekilli kabartma vardır ve ağız tablalıdır. Ancak bu parça *Piecrust Rim* grubu altında değerlendirilmiş, 580'lerden sonraya tarihlendirilmiştir (Fırat, 1999, s. 34-35, Lev. 45, No. 158). *Piecrust Rim Ware,* Williams tarafından Anemurium'da, yalnızca 7. yüzyıl kontekstlerinde tespit edilmiş bir gruptur. Bu grubun tipik özelliği, ağız kenarında parmak baskısı ile yapılan bezemedir. Kil kaba tanelidir, küçük-orta boy kireç, altın (nadiren gümüş) mika ve kum katkılıdır (Williams, 1989, s. 53-54). Seleukeia Sidera Tip 1 örneklerinin genel profil özellikleri bakımından bu grupla benzerlik gösterdiği söylenebilir, ancak ağızdaki bezemenin uygulanışındaki farklılık ve kil özellikleri arasındaki açık fark, iki grup

arasında yakın bağlantı kurmayı güçleştirmektedir. Rhodiapolis'te bulunan, yerel üretim olduğu belirtilen bir grup Seleukeia Sidera Tip 1A örnekleriyle benzerlik taşır. Bu gruptan bir örnek, dışa çekik ağızlı kâse parçasıdır. Dudağı kalınlaştırılmamıştır ve ağız kenarında kazıma ile yivler yapılmıştır. Parça için tarih verilmemiştir (Akın, 2012, s. 46, no. 196).

Arykanda yerel üretim seramikleri arasında da Seleukeia Sidera örnekleri ile benzerlikler taşıyan parçalar bulunmaktadır. Bu seramiklerin, hamur ve astar özellikleri açısından Doğu Akdeniz pazarındaki diğer üretimlerden farklı oluşu nedeniyle yerel üretim oldukları belirtilmiştir. Bu gruptaki seramikler; az miktarda kireç barındırması ve siyah renkli katkı ile bordo taşçık katkı barındırması ile Seleukeia Sidera örneklerinden farklıdır. Pişirme süreleriyle ilişkili şekilde farklı renklerde hamura sahip olan bu seramiklerin astarları ince uygulanmıştır ve mattır, özensizce fırça ile sürülmüş gibidir. Renkleri koyu kırmızı-kahverengi tonları arasında değişkenlik gösterir. Arykanda yerel/bölgesel seramikleri üzerinde henüz arkeometrik analizler gerçekleştirilmediği belirtilmiştir (Yaman, 2018a, s. 128-129).

Arykanda Yerel/Bölgesel Form 3 olarak sınıflandırılan grup dışa çekik ve yukarı kıvrık ağızlı, geniş ağız tablalı kâselerden oluşur. Bu gruptan bir örnek, Seleukeia Sidera Tip 1A örnekleri ile yakındır. Ağız kenarında çentikler yapılmıştır (Yaman, 2018a, s. 134-135, Lev. 26/140). Ancak Arykanda örnekleri de hem kil özelliklerinin farklı oluşu hem de form 3'e giren örneklerin tümünün Seleukeia Sidera formları ile benzer olmayışı nedeniyle farklı bir grup olarak değerlendirilmelidir. Arykanda örneği, MS 450-525/550 tarihleri arasına verilen Evre 2A'ya aittir (Yaman, 2018a, s. 378, Lev. 26/140).

Seleukeia Sidera'da tabakayla ilişkili parça bulunamamıştır. Yalnızca Kat. No. 205'in kentteki buluntu yeri bilinmektedir, Güney Teras 1BA'da ele geçmiştir. Kontekst verilerinin eksikliği nedeniyle Güney Teras buluntusu seramiklere dayanarak tarih önerilememektedir, farklı kentlerdeki benzerlerine dayanarak 5-6. yüzyıl aralığı önerilebilir.

#### 4.2.1.1.1.2. Tip 1B (Kat. No. 158-174)

Tip 1'in genel özelliği olan dışa çekik ağızlı ve geniş ağız tablalı kâselerden oluşan bir alt tiptir. Bu tipe giren kâselerde dudaktaki boncuk şekilli tek sıra kabartma bezemeyi oluşturan motifler sığdır ve bu nedenle ağız tablasının üst yüzü düzdür ya da düze yakındır. Ağızda kabartma bezeme taşımayan parçalarda da ağız tablası düz yüzeylidir. Gövdesi eğim hakkında fikir verecek kadar korunmuş olan parçalarda hafif dışbükeydir. İki parçada dip korunmuştur (Kat. No. 165, 172). Seleukeia Sidera'da bu tipe giren 17 parça tespit edilmiştir, bir parça yalnızca ağız tablası korunduğu için teze alınmamıştır. Parçalardan üçü (Kat. No. 158-160) geniş ağızlıdır, ağız çapları 21,4 cm ile 22,6 cm arasında değişir. Çoğunluğu oluşturan altı parça ise (Kat. No. 161-174) oldukça küçük çaplıdır, ağız çapları 10 cm ile 16,2 cm arasında değişir.

Bu tipe giren parçalardan on bir tanesinde (Kat. No. 158, 161, 163, 166, 167-171, 173, 174) ağız tablası bezemesizdir, diğer beş parçada ise baskı bezeme yapılmıştır. Dört parçada (Kat. No. 159, 160, 162, 164) ikili gruplardan oluşan tek sıra konsantrik daire bezemesi vardır. Bir parçada (Kat. No. 165) uç uca eklenmiş, kesintisiz üçlü konsantrik yarım daireler yapılmıştır. Bu kâsenin *tondo*sunda da uçlarından birleşik iki yarım daire korunmuştur ancak, motifin ne olduğu anlaşılamamaktadır. Bir parçada ise (Kat. No. 172) tek sıra halinde dizilmiş daire motifleri bulunmaktadır.

Tipin benzerleri Sagalassos (Poblome, 1999, s. 66-69, Fig. 27; s. 96-98, Fig. 41/1), Laodikeia (Bilgin, 2017, s. 401-404, Lev. 101-106, No. 689-723), Perge (Fırat, 1999, s. 34-35, Lev. 45/158), Arykanda (Yaman, 2018a, s. 134-135, Lev. 26/140-143), Rhodiapolis (Akın, 2012, s. 34, Lev. 10/65-66) ve Anemurium'da (Williams, 1989, s. 55, Fig. 27/315) bulunmuştur. Kat. No. 161 ile 166 arasındaki örnekler, gövde profili ve kapların boyutlarının yanı sıra ağzın kabartma bezemeli oluşu açısından SRSW 1B233 ile oldukça benzer profile sahiptir (Poblome, 1999, s. 96-98, Fig. 41/1). Sagalassos örnekleri 5-6. yüzyıllar arasında görülmektedir (Poblome, 1999, s. 307). Laodikeia'da bulunan benzerleri Tip 27a olarak sınıflandırılmış ve çok sayıda örneği olduğu görülen form, 4. yüzyıl sonu-7. yüzyıl aralığına tarihlendirilmiştir (Bilgin, 2017, s. 401-404, Levha 101-106, No. 689-723). Perge'de

bulunmuş Tip 1C ile yakın bir örnek, *Piecrust Rim Ware* grubu altında değerlendirilmiştir. Ağızdaki boncuk şekilli kabartma bezemeler ve ağız profili açısından Seleukeia Sidera Tip 1B örnekleri ile yakındır. Perge örnekleri, Anemurium'da bulunan parçalara dayanarak MS 580'lerden sonraya tarihlendirilmiştir (Fırat, 1999, s. 34-35, Lev. 45/158).

Arykanda'nın yerel üretimi içinde değerlendirilen Arykanda Form 3, Seleukeia Sidera Tip 1B ile yakındır. Bu form, Seleukeia Sidera Tip 1B'nin tüm örnekleri ile benzer özelliklere sahip parçalar barındırmaktadır. Arykanda'da bu tipe ait parçaların dördü de MS 450-525/550 arasına tarihlendirilen Evre 2A dolgularında ele geçmiş, 6. yüzyılın ikinci yarısına tarihlendirilmiştir (Yaman, 2018a, s. 134-135, Lev. 26/140-143).

Bir diğer benzer grup ise LRD *Hayes Form 8*'dir. Bu formun olasılıkla 6. yüzyıla ait olduğu belirtilmiştir (Hayes, 1972, s. 379, Fig. 81). Anemurium'da bulunmuş olan bir parça da Kat. No. 167-173 arası örneklerle benzerdir. Williams tarafından 580 sonrasına tarihlendirilmiştir (Williams, 1989, s. 55, Fig. 27/315). Form, Aizanoi yerel üretim seramikleri arasında tespit edilen, *Schüssel 8* olarak gruplandırılan tiple oldukça benzerdir. Aizanoi'da bu tipe giren parçalardan bir örneğin de dudağında tek sıra baskı tekniği ile bezeme yapılmıştır. Ağız ve gövde profili ile dudakta yer alan tek sıra baskı bezeme, Seleukeia Sidera örnekleri ile oldukça benzerdir. Ateş tarafından Aizanoi örneğinin başka yerleşimlerde benzerinin olmadığı belirtilmiştir. Aizanoi'da bu tip, bulunduğu kontekste dayanarak 5. yüzyıla tarihlendirilmiştir (Ateş, 2015, s. 127, Taf. 53/296). Seleukeia Sidera Tip 1B, çevre kentlerdeki benzer örneklere dayanarak 4. yüzyıl sonu-6. yüzyıl arasına tarihlendirilebilir.

#### 4.2.1.1.1.3. Tip 1C (Kat. No. 175-185)

Dışa çekik ve yukarı doğu kalınlaştırılmış dudaklı kâselerden oluşur. Ağız her zaman geniş tablalıdır, tablanın altı düz ve 180 derece yatık ya da hafif yukarı kalkık olabilmektedir. Bu alt tipe giren parçalar arasında Kat. No. 185 dışında, tamamında dudağın üst yüzünde baskı tekniğinde yapılmış tek sıra boncuk biçimli kabartma yer almaktadır. Gövde belirgin şekilde dışbükey, hafif dışbükey veya düz profilli

olabilmektedir. Bu tipe giren 13 parça tespit edilmiş, 11 tanesi kataloğa alınmıştır. Parçaların ağız çapları 15-26 cm arasında değişmektedir.

Bu alt tipe giren parçaların ağız tablasında bezeme görülebilmektedir, altı parçada (Kat. No. 175, 176, 180, 182, 184, 185) baskı bezeme vardır. Kat. No. 175 ve 182'de ağız tablasında tek sıra konsantrik daire bezeme yapılmıştır. Kat. No. 176'da bir dikey çizgiden yatık şekilde üst üste çıkan çizgiler, aşağıdan yukarı doğru uzar ve aşağı doğru yuvarlatılmış dörtgen şeklinde kıvrılır. Kat. No. 180'de tek sıra halinde, olasılıkla ikili gruplar şeklinde karşılıklı hilallerden oluşan küçük daire motifleri yapılmıştır. Kat. No. 184'te iki ucunda ikişer nokta bulunan baklava dilimi motifi tek sıra halinde yerleştirilmiştir.

Tipin benzerleri Arykanda (Yaman, 2018a, s. 133-134, Lev. 26/140-143), Laodikeia (Bilgin, 2017, s. 501-502, Lev. 234, No. 1558-1560) ve Rhodiapolis'te (Akın, 2012, s. 34, Lev. 10/66) tespit edilmiştir. Ayrıca Kyaenai'da, Hayes LRD grubunda yer alan bir Form 8 örneği, Seleukeia Tip 1C grubu ile yakındır (Yılmaz, 2008, s. 151, no. 79). Arykanda'da bu tipe benzer örnekler barındıran Yerel/Bölgesel Form 3, 450 yılına tarihlendirilen yangın sonrasına ait dolgulardan ele geçmiş ve bu nedenle 450 yılı sonrasında kullanıldığı belirtilmiştir (Yaman, 2018a, s. 134-135). Tip 1C ile benzer olan Laodikeia Yerel Tip 66d, 5-6. yüzyıllar arasında tarihlendirilmiştir (Bilgin, 2017, s. 501-502). Rhodiapolis örnekleri analoji yoluyla tarihlendirilmiş, bu nedenle tarihlendirme için bir kıstas olarak alınmamıştır.

Form, Hayes'in LRD grubu içinde belirlediği Form 8 ile ilişkilendirilebilir (Hayes, 1972, s. 379, Fig. 81). Hayes, formun olasılıkla 6. yüzyıla ait olduğunu belirtmiştir. Geniş ağız tablası ve ağız kenarındaki uygulama ile form, SRSW Variant 1B233 ile benzerdir (Poblome, 1999, s. 96-98, Fig. 41), ancak ağız tablasının alt yüzünün düz olması ve ağızdaki kabartmaların işlenişinin farklılığı ile ayrılır. Seleukeia Sidera örneklerinin, en yakın form özelliklerine sahip olan Arykanda (450 sonrası) ve Sagalassos'ta (6. yüzyıl) bulunan benzerleri ile Hayes LRD Form 8 (olasılıkla 6. yüzyıl) ile yakınlığına dayanarak 5. yüzyıl ortası-6. yüzyıllar arasına ait olduğu öne sürülebilir.

#### 4.2.1.1.1.4. Tip 1D (Kat. No. 186-188)

Tip 1D'ye giren üç parça saptanmıştır. Bu tip Tip 1A ile benzer şekilde yumru formlu kalınlaştırılmış dudaklıdır, ancak dudaktaki keskinlik yapan köşeli profille ayrılır. Üç parçada da dudağın üst yüzünde tek sıra küçük boyutlu boncuk şekilli kabartma bezeme yer alır. Tipin bir diğer ayırt edici özelliği gövdenin düz şekilde inmesidir. Ağız çapları 12,4 cm ile 20,6 cm arasında değişir. Seleukeia Sidera'da tabakayla ilişkili parça bulunamamıştır. Yalnızca Kat. No. 285'in kentteki buluntu yeri bilinmektedir, Güney Teras 1BA'da ele geçmiştir. Tip 1A ile ağız profilinin yakın benzerliği nedeniyle Tip 1A'ya dayanarak 5-6. yüzyıllar arasına tarihlendirilebilir.

#### 4.2.1.1.1.5. Tip 1E (Kat. No. 189-190)

Köşeli profille belirgin şekilde dışa kalınlaştırılmış ağızlı kâse formudur. Ağzın dış kısmında ve alt kenarında yiv yer almaktadır. Kat. No. 189'da ağız tablasında yiv yoktur, Kat. No. 190'da belirgin bir yiv yapılmıştır. Ağız tablasından gövdeye keskin bir dönüş yapar, gövdeye dik bir iniş yaptığı anlaşılmaktadır. Kat. No. 189 Z22 Açması'nda bulunmuştur, Kat. No. 190'ın bulunduğu kontekst bilinmemektedir. Kat. No. 189'un ağız çapı 18,6 cm, 190'ın 18,2 cm'dir. Formun SRSW'ler arasında birebir benzeri saptanamamış olmakla birlikte ağız profili 1B233'e yakındır (Poblome, 1999, s. 96-98, Fig. 41). 1B233'ün Sagalassos'ta 4. yüzyıldan itibaren bilinmekle birlikte en popüler olduğu dönemin 6. yüzyıl olduğu belirtilmiştir (Poblome, 1999, s. 307).

### 4.2.1.1.2. Tip 2 (Kat. No. 191-194)

Dışa çekik ve köşeli profille belirgin şekilde kalınlaştırılmış ağızlı, dar ağız tablalı kâse formudur. Dudakta yukarı doğru belirgin şekilde kalınlaştırılmış masif ağız, tipin ayırt edici bir özelliğidir. Dudağın üst yüzünde baskı tekniğinde yapılmış boncuk şekilli iri kabartma bezemeler tek sıra halinde yapılmıştır. Dar ağız tablasının ortası çukurlaştırılmıştır. Ağız tablasında baskı bezeme bulunmaz. Ağız tablasından gövdeye geçişte, iç yüzde belirgin bir dirsek vardır, keskinlik yaparak döner. Gövde profili düzdür, 45 derece eğimle iner. Kat. No. 191'de dış yüzde, ağız tablasının

altında belirgin bir keskinlik, Kat. No. 192'de dış yüzde ağız tablasının aşağısında ince bir yiv yapılmıştır. Bu tipe giren beş parça tespit edilmiş, bunlardan dördü kataloğa dâhil edilmiştir. Ağız çapları 10,8-16,8 cm arasında değişir. Formun benzerleri Laodikeia Yerel Üretim Kırmızı Astarlıları arasında saptanmıştır, Laodikeia örnekleri Tip 66a1 olarak sınıflandırılmıştır. Tip, sikke verilerine dayanarak 4. yüzyıl sonları-5. yüzyıl sonu aralığına tarihlendirilmiştir (Bilgin, 2017, s. 496-497, Levha 231, No. 1530-1533). Seleukeia Sidera Tip 2 için de aynı tarih kabul edilebilir.

#### 4.2.1.1.3. Tip 3 (Kat. No. 195-196)

Tip 3, ağız profilindeki belirgin farklılık ile diğer kâse tiplerinden ayrılır; Seleukeia Sidera'da bugüne dek iki örnek ele geçmiştir. Dik ağız dışa yumru şeklinde kalınlaştırılmıştır. İlk parçada (Kat. No. 195) ağız yuvarlak profille kalınlaştırılmıştır. Dudağın üst yüzünde baskı tekniğinde tek sıra küçük boncuk kabartmalar yapılmıştır. Ağız çapı 31 cm'dir. Gövde dik iner, karna doğru hafif dönüş yapar. Dış yüzde, ağzın altında kabartma şeklinde alt ve üst kenarı keskinlik yapan geniş bir bant bulunur. Formun diğer örneğinde (Kat. No. 196) Ağız kare profile sahiptir, belirgin şekilde kalınlaştırılmıştır. Ağız çapı 20,8 cm'dir. Dışbükey gövde yarımküre profillidir. Karnın iç yüzünde oldukça derin bir yivle basamak yapılmıştır. Formun başka kentlerde benzeri tespit edilememiştir.

#### 4.2.1.1.4. Tip 4 (Kat. No. 197-200)

Dışa çekik ağızlı, geniş ve hafif içe yatık yatay ağız tablalı kâse formudur. Dudak hafif yukarı kıvrılır. Seleukeia Sidera'da bu alt tipe giren dört parça tespit edilmiş, tamamı tez kapsamına alınmıştır. Dört örnekte de dudakta baskı tekniğinde yapılmış tek sıra boncuk şekilli kabartma bezeme vardır. Parçaların tümünde ağız tablası bezemesizdir. Ağız çapları 11,8 cm ile 16,6 cm arasında değişir. Kat. No. 200'ün ağız çapı alınamamaktadır. Parçalarda ağız tablası ve gövde profili incedir.

Kat. No. 197'de ağız tablası yataydır, dudakta yuvarlatılmış bir profille üste doğru kalınlaşır. Ağız tablasından gövdeye keskin bir dönüş yapar, belirgin bir yiv vardır. Dışta, ağız tablasının altında geniş ve derin bir yiv yer alır. Gövde ağızdan

düz profille dik bir eğimle iner, karında hafif dışbükey bir eğimle dibe doğru daralır. Kat. No. 198 ve 199 aynı form özelliklerine sahiptir. Dudakta, hafif içe yatık yatay ağız tablasından keskin bir dirsek yaparak hafif yukarı kıvrılır. Geniş ağız tablası belirgin bir dönüşle gövdeye bağlanır. Düz gövde 45 dereceye yakın dik bir eğimle daralarak iner. Dış yüzde ağız tablasının altında bant şeklinde alt ve üst kenarları keskin yatay kabartı yer alır, iki parçada genişlikleri farklıdır. Kat. No. 200'de diğer parçalardan farklı olarak ağız tablası hafif çukurlaştırılmıştır, ayrıca ağız tablasından gövdeye dönüşte, ağızdaki bezeme ile aynı şekilde tek sıra kabartma nokta motifi yapılmıştır.

Formun benzerleri LRD ve ARSW grupları içinde mevcuttur. LRD Hayes Form 8'in yatay ve geniş ağız tablası ile yukarı kıvrık dudak profili, Tip 4 ile benzerdir. Gövde profili de benzer şekilde ağız tablasından düz bir profille iner. Hayes form için kesin tarih vermemiş, olasılıkla 6. yüzyıla ait olduğunu belirtmiştir (Hayes, 1972, s. 378-379, Fig. 81). ARS grubundan ise Hayes Form 95, Tip 4 ile benzerdir. Bu form da geniş ve yatay ağız tablalı ve yukarı belirgin şekilde kıvrık dudaklıdır, gövde ağızdan dik bir eğimle iner. Hayes bu formu 6. yüzyılın ilk yarısına tarihlendirmiştir (Hayes, 1972, s. 146-149, Fig. 27). Anemurium'da, ARSW grubundan, Tip 4 benzer bir parça mevcuttur (Williams, 1989, s. 41, Fig. 19/232). Seleukeia Sidera örnekleri için, Hayes'in önerisi dikkate alınarak 6. yüzyıl tarihi kabul edilebilir.

#### 4.2.1.1.5. Tip 5 (Kat. No. 201-202)

Dışa çekik, alt ve üste doğru üçgen şeklinde belirgin olarak kalınlaştırılmış ağızlı, oldukça geniş ağız tablalı kâse formudur. Bu tipe giren iki parça tespit edilmiş, ikisi de kataloğa dâhil edilmiştir. Ağız tablası içe doğru yatıktır. Dudağın üst yüzünde baskı tekniğinde yapılmış tek sıra boncuk şekilli kabartma bulunur. Bir parçada (Kat. No. 201) ağız tablasından gövdeye hafif bir eğimle döner, diğer parçada bu dönüş daha belirgindir. Kat. No. 201'de ağız tablasından gövdeye hafif bir eğimle döner, iç yüzde iki yiv yapılmıştır. Kat. No. 202'de ise ağız tablasından gövdeye belirgin eğimle dönüş yapar, ağız tablası-gövde geçişinde bir yiv bulunur. Ağız çapları 18,6 ve 24,6 cm'dir. Kat. No. 201'de gövdenin küçük bir kısmı korunmuştur, gövde profili anlaşılmamaktadır. Kat. No. 202'de ise hafif dışbükey

gövde 45 derece eğimle iner. Kat. No. 302'de ağız tablasında baskı tekniğinde yapılmış iki adet konsantrik daire yer alır. Kat. No. 302'de ise ağız tablası bezemesiz bırakılmıştır.

Formun yakın benzerleri Hayes tarafından ARSW Form 73a tipi olarak sınıflandırılmıştır (Hayes, 1972, s. 121-124, Fig. 21), yaygın bir formdur. Özellikle Kat. No. 202, profil özellikleri açısından Hayes Form 73a ile birebir benzerlik taşır, formun yerel taklidi olduğu anlaşılmaktadır. Kat. No. 201 ise bu formun etkisinde üretilmiş yerel bir varyasyon olarak kabul edilebilir. Paralel örnekler Atina (Hayes, 2008, s. 78, Fig. 34/1109), Parion (Ergürer, 2012, s. 127, Lev. 107-108/227), Tripolis (Ok, 2018b, s. 290, Lev. 61/443), Antandros (Aktaş, 2018, s. 140-142, No. 237) ve Myra'da (Öz, 2020, s. 39-40, Lev. 1/5) bulunmuştur. Atina örneğinin olasılıkla 5. yüzyılın ilk yarısına ait olduğu belirtilmiştir (Hayes, 2008, s. 228). Parion örnekleri, ele geçtiği kontekstte bir arada bulunduğu seramiklerin ait olduğu tarihe dayanarak 420-475 tarihleri arasına (Ergürer, 2012, s. 127-128), Antandros örneği farklı kentlerde bulunan örneklerle karşılaştırılarak 450-480 arasına (Aktaş, 2018, s. 142), Myra örneği ise benzerlerine ve bulunduğu kontekste dayanarak 425-475 yılları arasına tarihlendirilmiştir (Öz, 2020, s. 39-40). Seleukeia Sidera örnekleri, benzer örneklere dayanarak 5. yüzyıla verilebilir.

#### 4.2.1.1.6. Tip 6 (Kat. No. 203-206)

Basit ve kısa ağızlı, dışbükey sığ gövdeli geniş kâse formudur. Ağız profilindeki farklılıklara göre iki alt tipe ayrılmıştır. İki alt tipte de ağızda baskı tekniğinde yapılmış tek sıra boncuk kabartma bezeme mevcuttur.

##### 4.2.1.1.6.1. Tip 6A (Kat. No. 203-204)

İki kenarda keskinlik yapan basit ağızlı, sığ kâse formudur. Dibi korunmuş örnek yoktur. Bu tipe giren iki parça ele geçmiş, ikisi de kataloğa alınmıştır. İki parçada da dudakta, baskı tekniğinde uygulanmış tek sıra kabartma bezemeler mevcuttur. İlk parçada (Kat. No. 203) hafif dışbükey eğimli gövde oldukça dik bir eğimle iner. Dış yüzde bir yiv yapılmıştır. Ağız çapı 30,2 cm'dir. İkinci parçada (Kat. No. 204) gövde 45 dereceye yakın dik bir eğimle düz profille iner, karında

belirgin bir eğimle dışbükey profille dibe dönüş yapar. Dış yüzde alt alta iki belirgin yiv yapılmıştır. Ağız çapı 24,8 cm'dir.

Tip, profil özellikleri bakımından Hayes LRD Form 2 ve Meyza Form H2 ile ilişkilendirilebilir. LRD Form 2'nin profil özellikleri Tip 6A ile oldukça yakındır. Hayes, LRD Form 2'nin ana üretim sürecinin; Atina Agorası, Antiokheia ve Abu Mena'da bulunan örneklerin ait oldukları kontekstlere dayanarak 5. yüzyıl sonları-6. yüzyıl başları arası olduğunu belirtmiştir (Hayes, 1972, s. 375, Fig. 80). Meyza ise Horvat Sumaqa, Pella, Caesarea ve Paphos Garnizon Kampı'ndaki sikke buluntularına ve Beyrut'taki 551 yılı depreminin bir *Terminus ante quem* sunduğu dolgulardan gelen örneklere dayanarak H2 formunun 5. yüzyıl başlarında başladığını, 6. yüzyıl ortası ya da üçüncü çeyreğinde sona erdiğini belirtmiştir (Meyza, 2007, s. 53, Plate 4). Tip 6A, LRD örnekleri ile benzerlik taşımakla birlikte, ağızda kabartma bezeme uygulanması Seleukeia Sidera örneklerine özgüdür. Tip 6A için, LRD grubu örneklerinin tarihleri göz önünde tutularak 5-6. yüzyıl aralığı önerilebilir.

#### 4.2.1.1.6.2. Tip 6B (Kat. No. 205-206)

Basit ağızlı, yarımküre gövdeli sığ ve geniş kâse formudur. Dudakta baskı tekniğinde yapılmış tek sıra küçük yuvarlak kabartma bezeme bu formda da standarttır. Ağızdaki kabartmalar, diğer formlardan farklı olarak oldukça sığdır. Ağızdan dik bir eğimle inen gövde, karında belirgin bir dönüş yaparak dibe doğru daralır. Bu tipten Seleukeia Sidera'da iki adet ele geçmiştir.

İlk parçada (Kat. No. 205) dış yüzde, ağzın aşağısında rulet tekniğinde alt alta iki sıra verev küçük oval motifler sık şekilde işlenmiştir. Rulet bezemenin altında belirgin bir yiv yapılmıştır, karında alt alta iki keskinlik yer alır. İç yüzde, karında da bir adet yiv bulunur. Parçanın ağız çapı 33,8 cm'dir. Gövde dibe doğru belirgin şekilde kalınlaşarak iner. İkinci parçada (Kat. No. 206) gövde profili daha incedir. Basit ağzın hemen altında, iç yüzde alt alta iki belirgin yiv yer alır. Dış yüzde belirgin bir yiv yapılmıştır. Dış yüzde ayrıca alt alta keskinlikler yer alır. Parçanın ağız çapı 22,2 cm'dir. Formun benzer bir örneği, Laodikeia Yerel Üretim Seramikleri arasında saptanmıştır. MS 494 depreminin hafriyat dolgusu içinde, 5. ve 6. yüzyıl sikkelerinin karışık olarak ele geçtiği bir tabakada ele geçen parçanın en erken 5.

yüzyılın dördüncü çeyreğine ait olması gerektiği belirtilmiştir (Bilgin, 2017, s. 486-487, Levha 220, No. 1454). Seleukeia Sidera Tip 6B, Laodikea'da saptanan benzerlerine dayanarak MS 5. yüzyıln son çeyreği-6. yüzyıl arasına tarihlendirilebilir.

#### 4.2.1.1.6.7. Tip 7 (Kat. No. 207-208)

Dışa doğru incelerek üçgene yakın düzensiz bir profille dışa kalınlaştırılmış ağızlı, oldukça geniş ağız tablalı bir kâse formudur. Ağzın üst ve alt yüzlerinde oldukça derin, girinti ve çıkıntılı belirgin yivler yapılmıştır. Gövde hafif dışbükey kesitlidir, dik bir eğimle iner. Ağız çapları 16,8 (Kat. No. 208) ve 18 cm'dir (Kat. No. 207). Ünik bir tiptir, farklı kentlerde benzeri tespit edilememiştir. Kat. No. 207 1993 yılı buluntusu olup, konteksti bilinmemektedir. Kat. No. 208, Demirci İşliği Mekân 1, Tabaka 1'de açığa çıkarılmıştır (Bakınız: Bölüm 3.1.2). Bu nedenle 4. yüzyıl-7. yüzyılın ilk yarısı arasına tarihlendirilebilir. Bu tarih, tip için kabul edilebilir.

#### 4.2.1.1.6.8. Tip 8 (Kat. No. 209-210)

Dışa çekik kesik ve dörtgen profile sahip ağızlı, geniş ağız tablalı tabak formudur. Kat. No. 209'da ağız tablasında, dudağa yakın bir noktada iç içe üç yiv yapılmıştır. Kat. No. 210'da ise iki yiv bulunur. Kat. No. 209'da ağzın dışında alt alta dört, 210'da alt alta iki belirgin yiv yapılmıştır. İki parçada da ağız tablasından boyna belirgin bir keskinlikle geçiş yapar, gövde sığ bir eğimle iner. Bu parçaların kentteki diğer yerel/bölgesel kırmızı astarlı seramiklerden önemli bir farkı vardır. Hamur ve astar tamamen farklı özelliklere sahiptir. Kırmızı astarlı seramiklerden ziyade kaba kapların kil/astar özelliklerine daha yakındır, Kil 2 grubuna girmektedir. İkisinde de kil az miktarda çok küçük ve küçük gözeneklidir, çok miktarda çok küçük kireç ve çok miktarda çok küçük ve küçük kuvars içerik mevcuttur. Astar ikisinde de mat ve pürüzlüdür. Kat. No. 209'un ağız çapı 36 cm, Kat. No. 210'un ağız çapı 29,6 cm'dir. İki parça da 1993 yılı buluntusu olup buluntu kontekstleri bilinmemektedir. Form özellikleri bakımından Sagalassos Kırmızı Astarlısı Tip 1C183 ile benzerlikler taşımaktadır, daha sadeleştirilmiş bir benzeridir. Tipin Sagalassos buluntusu örnekleri 4-6. yüzyıl arasına tarihlendirilmiştir (Poblome, 1999,

s. 309, Fig. 68). Laodikeia Kırmızı Astarlıları arasında bir benzeri saptanmıştır, Bilgin tarafından Tip 27c olarak sınıflandırılan parça MS 494 depreminin hafriyat dolgusu içinde, 5. ve 6. yüzyıl sikkelerinin karışık olarak ele geçtiği bir tabakada açığa çıkarılmıştır, en erken 5. yüzyılın dördüncü çeyreğine ait olması gerektiği belirtilmiştir (Bilgin, 2017, s. 407-408, Levha 112, No. 746). Tip, Sagalassos ve Laodikeia'da bulunan benzerlerine dayanarak MS 4-6. yüzyıl arasına tarihlendirilebilir.

#### 4.2.1.1.6.9. Tip 9 (Kat. No. 211-212)

Hafif dışa yatık dik ve basit ağızlı, hafif içbükey profille yaklaşık 45 derece eğimle daralarak inen gövdeli tabak formudur. Gövde oldukça kalındır. Gövdenin dış yüzünde hafif keskinlikler bulunur. Düz dip altta hafif çukurlaştırılmıştır. Bu tipe ait iki parça saptanmıştır, ikisi de 1993 buluntusudur, Kat. No. 211'in konteksti bilinmemektedir, Kat. No. 212 Güneybatı Teras Yapıları, Mekân 5'te açığa çıkarılmıştır. Kat. No. 211'in ağız çapı 32,6 cm, Kat. No. 212'nin ağız çapı 29,6 cm'dir. Tip 9, diğer Seleukeia Sidera Yerel/Bölgesel kırmızı astarlı seramiklerinden farklı kil ve astar özelliklerine sahiptir. Orta sert kil çok sayıda çok küçük ve orta boy gözeneklidir. Az miktarda küçük kireç ve çok az miktarda çok küçük şamot içerir. Form, Sagalassos Kırmızı Astarlısı Tip 1C101 ile özdeş olmakla birlikte, kaidesi olmaması açısından farklılık gösterir. 1C101'in Sagalassos'ta bulunan örnekleri 1. yüzyılın ikinci yarısı-3. yüzyıl arasına tarihlendirilmiştir (Poblome, 1999, s. 308, Fig. 48). Tip 9 için de bu tarih kabul edilebilir.

#### 4.2.1.1.6.10. Tekil Örnekler

Kat. No. 213 dışa doğru daralan köşeli, dışa çekik ağız profiline sahip, hafif dışbükey profille yaklaşık 45 derece eğimle daralarak inen gövdeli kâse formudur. Geniş ağız tablasının ortasında geniş bir çukurluk ve bu çukurluğun içinde kazıma yiv motifi yapılmıştır. Ağız dışta belirgin bir keskinlikle basamak yaparak iner. Ağız çapı 24,4 cm'dir. Gövdenin dış yüzünde, ağzın aşağısında alt alta iki yiv, gövdenin korunan en alt kısmında bir yiv yer alır. Yivlendirilen kısmın ortasında kalan geniş alanda birbiriyle kesişen düzensiz zigzaglarla bezeme yapılmıştır. 1993 yılı buluntusu olan parçanın konteksti bilinmemektedir. Form, Sagalassos Kırmızı

Astarlısı 1B233 (Poblome, 1999, s. 307, Fig. 41) ile benzerlik taşır, bununla birlikte daha derin gövdelidir. 1B233'ün Sagalassos örnekleri 5. yüzyıldan itibaren bilinmekle birlikte en popüler olduğu dönemin 6. yüzyıl olduğu belirtilmiştir. Kat. No. 213 için de bu tarih kabul edilebilir.

Kat. No. 214 hafif içe dönük basit ağızlı, küresel gövdeli kâse formudur. Ağız iç kısma doğru kalınlaştırılmıştır, ağız çapı 25 cm'dir. Dış yüzde ağızdan itibaren alt alta sık yivler ve keskinlikler yapılmıştır. Dış yüzde, ağzın altında tek sıra iç içe ikişer düzensiz yarımaydan oluşan baskı bezeme bulunur. 1993 yılı buluntusu olan parçanın konteksti bilinmemektedir. Form, Sagalassos Kırmızı Astarlısı Tip 1B180 ile özdeştir, ancak bezeme ve astar özellikleri açısından Sagalassos Kırmızı Astarlıları'ndan ayrılır. Tip 1B180'in Sagalassos örneklerinin 5. yüzyıldan itibaren bilinmekle birlikte en popüler olduğu dönemin 6. yüzyıl olduğu belirtilmiştir (Poblome, 1999, s. 306, Fig. 31). Kat. No. 214 için de 5-6. yüzyıl aralığı kabul edilebilir.

Kat. No. 215 dışa çekik ağızlı ve oldukça geniş ağız tablalı kâse formudur. Dudak yukarı doğru sivriltilmiştir, üzerinde tek sıra küçük dikdörtgen baskı bezemeler yapılmıştır. Geniş ağız tablasının üzerinde kazıma tekniğinde dalga motifi, iç tarafında da bir yiv yapılmıştır. Ağız çapı 20,4 cm'dir. Ağız tablasının iç tarafında belirgin bir keskinlik vardır, 90 derece eğimle gövdeye bağlanır. Gövde karın kısmına doğru dik bir eğimle ve düz gövde profiliyle iner, karın kısmında dışbükey yuvarlatılmış bir eğimle içe döner. Dış yüzde alt alta iki geniş yiv yapılmıştır. 1993 yılı kazılarında bulunmuş olan parçanın konteksti bilinmemektedir. Tipin benzeri Laodikeia Kırmızı Astarlıları arasında saptanmıştır, Laodikeia'daki benzerleri Tip 70 olarak sınıflandırılmıştır. Tip 70, deprem tabakasında bulunmuş olmasına ve sikke buluntularına dayanarak MS 494-6. yüzyılın 3. çeyreği arasına tarihlendirilmiştir (Bilgin, 2017, s. 508-509, Levha 240, No. 1590-1591). Seleukeia Sidera örneği için de Laodikeia'da bulunan benzerlerine dayanarak MS 5. yüzyıl sonu-6. yüzyılın üçüncü çeyreği tarihi kabul edilebilir.

Kat. No. 216 yumru şeklinde kalınlaştırılmış ağızlı, geniş ağız tablalı kâse formudur. Ağız tablasından gövdeye geçişte, iç tarafta belirgin bir keskinlik vardır. Ağız çapı 19,2 cm'dir. Gövde dik bir eğimle hafif daralarak iner, düz profillidir.

1993 yılı buluntusu olan parçanın açığa çıkarıldığı kontekst bilinmemektedir. Parçanın ünik bir formu vardır, benzeri saptanamamıştır.

Kat. No. 217 yumru şeklinde kalınlaştırılmış yatay ağızlı, geniş ağız tablalı tabak formudur. Ağız çapı 31 cm'dir, ağzın dışında alt alta keskinlik yapılmıştır. Ağız tablasında tek sıra halinde, baskı tekniğinde dışa dönük yarımay motifleri ve yarımayların önüne konumlandırılmış rozet motifleri yapılmıştır. Ağız tablası içe doğru daralır, içte iki köşeli belirgin bir keskinlik yaparak gövdeye döner. Gövde dışbükey bir eğimle, kalınlaşarak dibe doğru devam eder. Parça 1993 yılı buluntusudur, GT1BA açmasında açığa çıkarılmıştır. Formun farklı kentlerde benzeri saptanamamıştır, ünik bir örnektir.

Kat. No. 218 dik ve yumru şeklinde kalınlaştırılmış ağızlı testi formudur. Ağız çapı 10,2 cm'dir. Hafif dışa açılarak dik şekilde aşağı inen gövde, boyunda dışa doğru çekilmiş ve bir boğum oluşturulmuştur. Dış yüzde baskı tekniğinde rozet motifleri dağınık şekilde konumlandırılmıştır. 1993 yılı buluntusu olan parçanın konteksti bilinmemektedir. Ünik bir formdur, başka kentlerde benzeri tespit edilememiştir.

#### 4.2.1.1.6.11. Dip Parçaları (Kat. No. 219-230)

Kentteki çalışmalarda bulunan dört adet dip ve sekiz adet *tondo* parçasının, kil ve astar özellikleri nedeniyle Seleukeia Sidera yerel/bölgesel kırmızı astarlı kaplarına ait parçalar olduğu anlaşılmaktadır. Dip parçaları (Kat. No. 219-222) alçak halka kaidelidir. Kat. No. 219 üçgen profilli bir kaideye sahiptir. Kat. No. 220 ve 222 köşelidir ve dış kenara doğru sivriltilmiştir. Kat. No. 221'in kaidesi ise yuvarlatılmış profile sahiptir. Kat. No. 223-230 arasındaki parçalar ise düz profilli *tondo* parçalarıdır. Parçaların tamamında tondonun üst yüzeyinde baskı bezeme yapılmıştır.

Kat. No. 219'da merkezdeki dairenin ortasında iki adet küçük dairesel kabartının etrafında amorf çizgiler vardır, bezemenin çok az korunmuş olması nedeniyle ne olduğu anlaşılamamaktadır. Kat. No. 220'de bezemenin yine küçük bir kısmı korunmuştur. Sık konsantrik dairelerin en dışındaki daire altta kesilmekte ve çizgiler iki yana açılarak devam etmektedir. Kat. No. 221'de kabın merkezindeki iki konsantrik kazıma dairenin içinde baskı tekniğinde yapılan motiflerin çok azı

korunmuştur. İki ucu yukarı kıvrılan bir çizgi motifi vardır, diğer motifler anlaşılamamaktadır. Kat. No. 222'de merkezdeki kazıma dairenin içinde baskı tekniğinde yapılmış bir yaprak motifi ve bir diğer yaprağın küçük bir kısmı korunmuştur. Dairenin içinde merkezden dışa açılacak şekilde yan yana konumlandırıldıkları anlaşılmaktadır.

Kat. No. 223'te kabın merkezinde kazıma tekniğiyle dışta üç konsantrik daire, içte iki konsantrik daire yapılarak geniş bir bant alanı oluşturulmuştur. Bandın içine baskı tekniğiyle tek sıra halinde şematize palmet motifleri yerleştirilmiştir. Kat. No. 224'te ise merkezde bir adet kazıma daire yer alır, dairenin içine yine baskı tekniğiyle tek sıra halinde şematize palmet motifleri tekrar eder şekilde uygulanmıştır. Palmetlerde üslup farklılığı olmakla birlikte benzer şekilde tek sıra halinde uygulanan palmetler, Nea Paphos buluntusu LRD'lerde ve (Meyza, 2007, Pl. 32, No. 2; Pl. 34, 1-14) Laodikeia Kırmızı Astarlıları'nda (Bilgin, 2017, Lev. 54, No. 375-380) tespit edilmiştir.

Kat. No. 225 ve 226'da kabın merkezinde kazıma daireler arasında oluşturulan bantlara konsantrik daireler tek sıra halinde yerleştirilmiş ve daireler sırayla alt ve üst kısımlarından birbirine verev şekilde bağlanarak saç örgüsü motifi yapılmıştır. Kat. No. 227'de dışta üç, içte iki kazıma yivle daireler oluşturulmuştur. Dairelerin arasında oluşturulan bant alanında dik şekilde konumlanmış, iki ucunda ikişer tane nokta bulunan baklava dilimi motifi yapılmıştır. İç tarafta bulunan dairelerin alt kısmında şematize bir motifin küçük bir kısmı korunmuştur, ne olduğu anlaşılamamaktadır. Kat. No. 228'de merkezde iki adet üçerli konsantrik dairenin arasında oluşturulan bant alanına baskı tekniğiyle tek sıra birer uçlarında dar bir açıklık bulunan küçük daireler yapılmıştır. Kat. No. 229'da merkezde üç adet daire aralıklı şekilde yerleştirilmiş, içteki iki dairenin arasına kazıma dalga motifi işlenmiştir. Kat. No. 230'da merkezdeki iki adet konsantrik daire motifinin dışına tek sıra halinde yatay "S" motifleri özensiz şekilde uygulanmıştır.

Geç Roma İmparatorluk Dönemi'nde kapların *tondo*suna genellikle *tondo*daki dairesel bir düzenlemeye bağlı şekilde, baskı tekniğinde uygulanan bezemeler bütün kırmızı astarlı kap gruplarında görülmektedir[33].

#### 4.1.2.2. Geç Roma D Seramikleri (*Late Roman D*-LRD)

Geç Roma D Seramikleri, Geç Roma İmparatorluk Dönemi'nde Akdeniz Havzası'nda yaygın şekilde görülen bir kırmızı astarlı grubudur. MS 4-7. yüzyıllar arasında üretilmiştir (Hayes, 1972, s. 371). Atina'dan bir örneği Waagé tarafından Afrika Kırmızı Astarlısı taklidi olarak tanımlanmıştır (Meyza, 2007, s. 15; Waagé, 1933, s. 308, No. 290). Ayrı bir grup olarak (LRD) tanımlanması ise yine Waagé tarafından yapılmış ve kil özelliklerinden ziyade formuyla ayırt edilebilen bir grup olduğu belirtilmiştir (Waagé, 1948, s. 52; Meyza, 2007, s. 15). Waagé grubun LRD ve LRE şeklinde iki ayrı başlıkta toplanmasını önermiş, LRE'nin farklılığının astardaki metalik parlaklık olduğunu söylemiştir (Meyza, 2007, s. 18; Waagé, 1948, s. 52). Hayes tarafından LRD'lerin kesin üretim yeri bilinmemekle birlikte büyük olasılıkla Kıbrıs'ta üretildiği öne sürülmüş ve buna dayanarak "Kıbrıs Kırmızı Astarlısı" olarak adlandırılmıştır, Hayes gruba ait on iki form belirlemiştir (Hayes, 1972, s. 371-386). Hayes, Kıbrıs Sigillataları (DSD) ile kil benzerliklerine dikkat çekmiş; iki grup arasında direkt bağlantı kurulamamakla birlikte olasılıkla aynı bölgede üretildiklerini belirtmiştir (Hayes, 1972, s. 371-386).

LRD'ler üzerine bir diğer önemli çalışma, Williams'ın Anemurium seramiklerini değerlendirdiği yayınıdır (Williams, 1989). Anemurium'da, Hayes tarafından belirlenen formların yanı sıra LRD üretiminin son safhasına ait yeni bir form (Well form) tespit etmiştir. Form 7. ve 8. yüzyıllara tarihlendirilmiştir (Williams, 1989, s. 34). Fırat tarafından Perge Konut Alanı seramiklerinin değerlendirildiği çalışmada ise Hayes'in belirlediği Form 9'un iki yeni varyasyonu ve iki tane yeni tip belirlenmiştir (Fırat, 1999, s. 60-64).

[33] Afrika Kırmızı Astarlıları için bakınız: Hayes, 1972, s. 217-283; Phokaia Kırmızı Astarlıları için bakınız: Hayes, 1972, s. 346-368; LRD için bakınız: Hayes, 1972, s. 384; Meyza, 2007, s. 82-98, Pl. 32-39; SRSW için bakınız: Poblome, 1999, Fig. 66; Laodikeia Kırmızı Astarlıları için bakınız: Bilgin, "Laodikeia'nın Geç Antik Çağ", Lev. 24 No. 198; Lev. 30, No. 232; Levha 50, No. 374-380; Lev. 63, No. 438-442.

Meyza'nın Nea Paphos'ta bulunan Kıbrıs Kırmızı Astarlıları üzerine kitabı, bu kap grubu üzerine son dönemde yapılmış önemli bir çalışmadır (Meyza, 2007). Meyza çalışmada Kıbrıs Kırmızı Astarlıları üzerinde gerçekleştirilen analizlere değinmiş, Hayes'in belirlemiş olduğu tipolojiye altı yeni form ve alt tipler eklemiştir. Hayes'in Kıbrıs Sigillataları ile Kıbrıs Kırmızı Astarlıları arasında direkt bağlantı kurulamadığını söylemesine rağmen iki gruba ait gövde parçalarının ayırt edilemeyecek kadar benzediklerini belirtmiş, analiz sonuçlarının da iki grubun aynı kilden üretildiğini desteklediğini söylemiştir (Meyza, 2007, s. 17).

Son yıllarda Pisidia Bölgesi'nde, Pednelissos ve çevresindeki atölyelerde üretilmiş olan çok miktarda LRD örneklerinin tespit edilmesiyle, grubun üretim yeri sorunu tartışmaya açılmıştır (Kenkel, 2007, s. 131-146; Jackson vd., 2012, s. 89-114). Pednelissos'ta iki sezon gerçekleştirilen yüzey araştırmalarında bulunan LRD örnekleri, Kenkel tarafından yayınlanmıştır. Kentte Hayes'in belirlediği formların yanı sıra çok sayıda türevleri de ele geçmiştir (Kenkel, 2007, s. 135). Pednelissos'ta bulunan LRD benzeri kaplar için "taklit" yerine "türev" (*derivative*) kelimesi tercih edilmiştir, çünkü taklit kelimesi, başka merkezlerden bilinen LRD örneklerinden daha düşük kaliteli üretimlere işaret etmektedir. Ancak Pednelissos'ta bulunan örneklerde farklılık kildeki farklı katkı maddeleri, yüzey uygulamaları ve daha çeşitli astar renklerinden ileri gelmektedir, kalite bakımından bir farklılık gözlenmemiştir (Kenkel, 2007, s. 134).

2008 yılında Pednelissos'un güneyinde bulunan Gebiz, Aksu Çayı (*Kestros*) ve Küçükaksu Nehri yakınlarında yapılan yüzey araştırmasında yedi seramik atölyesinden oluşan bir üretim ağı keşfedilmiştir. Söz konusu bölge, Kıbrıs Kırmızı Astarlısı olarak bilinen LRD grubunun kanıtlanabilen ilk üretim yeridir (Jackson vd., 2012, s. 89). Bölgede tespit edilen yedi atölyede, LRD'nin bilinen bütün form repertuarı üretilmiştir (Jackson vd., 2012, s. 111).

Kil oldukça ince ve pürüzsüzdür, gözle görülebilir katkı içermez. Kilde görülebilen tek katkı bazı parçalarda görülen kireç tanecikleridir, çoğunlukla büyük boyutludurlar ve yüzeyde küçük patlamalara yol açarlar. İri kireç taneciklerinin varlığı, kapların üretiminde kullanılan kilin dikkatli bir temizlik işleminden geçirilmediğini, yapısının olasılıkla alüvyal kaynaklı olmasından kaynaklandığını

gösterir. Pişirme derecesi ve kil rengi çok değişkendir; sarıdan çeşitli turuncu tonlarına, kahverengi ve kırmızıdan koyu kestaneye, mor ya da koyu kahverengiye değişir. En yaygın renk pembemsi ya da açık kestanedir. Fırında iç içe yerleştirilerek pişirilmiş olmaları nedeniyle ağız kenarlarında renk değişikliği görülür, ağız kenarı genelde siyahlaşmış ya da kremsi beyaza dönmüştür (Hayes, 1972, s. 371).

Kaplar çok az sayıdaki elde şekillendirilmiş istisnalar dışında çark yapımıdır. Yüzey özellikleri bakımından farklı uygulamalar yapılmıştır. Yüzeyin ıslakken düzleştirildiği örnekler bunlardan birisidir. Bu işlem, kap çarktan alınmadan yapılmıştır, sonuç olarak dipte kesme izleri kalmıştır (Meyza, 2007, s. 20). Kapların %20'sinde perdah görülür, ancak genelde düzensizdir ve DSD'lerde görülen parlaklığa ulaşmaz (Meyza, 2007, s. 21). Astar incedir, kabın tüm yüzeyine uygulanmıştır ve gövde kili ile benzerdir. Kimi erken örneklerde daha kalın ve DSD parlaklığına ulaşan astar görülmektedir (Hayes, 1972, s. 371).

LRD'nin standart dekorasyonu kaba rulet bezemedir. Uzun çizgiler kabın tamamını kaplamaktadır ya da bir veya daha fazla sayıda dar bantlar halinde uygulanmıştır. Bezeme genelde düzensiz çizgiler halindedir ve özensiz uygulama nedeniyle genelde çıkıntılar ve çukurlarla kesintiye uğrar. Rulet bezeme ilk olarak Hayes Form 2'de, Afrika Kırmızı Astarlısı Form 82-84'te uygulanan kaliteli tüy-rulet bezemenin taklidi olarak ortaya çıkar ve standart bir bezeme olarak grubun sonuna kadar kullanılır. Ağız kenarları sıklıkla yivlidir, kimi örneklerde de *tondo*da baskı bezeme yapılmıştır. Özellikle geç örneklerde ağzın dış yüzünde tek bir çizgi halinde yapılan dalga motifi bu gruba özgü olan bir bezeme unsurudur (Hayes, 1972, s. 372). Seleukeia Sidera'da, toplam yedi adet LRD grubunda parça ele geçmiştir. Parçalar sırasıyla Hayes Form 2/9, Meyza H1A, Meyza H1B, Meyza H1var, Meyza H2, Meyza H8A ve Hayes 9/Meyza K1/3 tiplerindedir.

Seleukeia Sidera LRD örnekleri, gerçekleştirilen arkeometrik analizler sonucunda (Bakınız: Arkeometrik Analizler bölümü) Seleukeia Sidera Yerel/Bölgesel Kırmızı Astarlıları ve kentin içinde yer aldığı Kuleönü Ovası'ndan alınan ham killerle uyumlu elemet değerlerine sahip olmaları nedeniyle Yerel/Bölgesel Sofra Kapları bölümü altında değerlendirilmişlerdir. Bununla birlikte, form özelliklerinin yaygın şekilde kabul görmüş olan LRD tipolojisi ile birebir

uyumlu olması nedeniyle Yerel/Bölgesel Kırmızı Astarlılar grubundan ayrı olarak, LRD başlığı altında değerlendirilmişlerdir.

#### 4.1.2.2.1 Hayes Form 1; Meyza Form H1A (Kat. No. 231)

Basit ağızlı ve dik bir açıyla daralan gövdeli, düz gövde profilli kâse formudur. Seleukeia Sidera'da bir adet bulunmuştur (Kat. No. 231). 1993 yılı kazılarında ele geçmiştir, GT1DY açmasında ele geçmiştir. Ağız çapı 17,8 cm, yükseklik 3,55 cm'dir. Dış yüzde, karında dikey çizgilerden oluşan dar bir rulet bezeme bandı yer alır. Hayes'in Form 1 grubuna girer (Hayes, 1972, s. 372-373, Fig. 80), Meyza tarafından Form H1A olarak adlandırılmıştır (Meyza, 2007, s. 45, Plate 1). Tip Meyza tarafından 350/375-450 yılları arasına tarihlendirilmiştir (Meyza, 2007, s. 160). Hayes ise Form 1'i 4. yüzyıl sonu (ya da daha erken)-yaklaşık olarak 5. yüzyılın üçüncü çeyreğine tarihlendirmiştir (Hayes, 1972, s. 373).

Formun Perge'de bulunan benzerleri Hayes'in tarihlendirmesine uygun olarak Geç 4. yüzyıl-5. yüzyılın ilk çeyreği arasına tarihlendirilmiştir (Fırat, 1999, s. 40, Levha 45/159-161, Levha 46/162-168). Anemurium'da bulunmuş olan bir benzeri de Hayes'in önerdiği tarihe verilmiştir (Williams, 1989, s. 30, Fig. 11/156). Seleukeia Sidera örneği için, Meyza'nın H1A alt tipi için önerdiği 350/375-450 yılları arası kabul edilebilir.

#### 4.1.2.2.2. Hayes Form 1; Meyza Form H1B (Kat. No. 232)

Hayes Form 1 başlığı altına giren parça (Kat. No. 232), Meyza'nın H1B grubuna girer. Kalınlaştırılmış basit ağızlıdır, ağız hafif yuvarlatılarak kesilmiştir. Dış yüzde, ağzın altından başlayan rulet bezemeye sahiptir. Ağzın hemen altında tek sıra iki dilimden oluşan küçük oval bezemeler ve altında, tüm gövde boyunca inen uzun dik çizgiler şeklinde bezeme yapılmıştır. Seleukeia Sidera'da bir adet bulunmuştur. 1993 yılı kazılarında bulunmuş olan parçanın bulunduğu yer bilinmemektedir. Ağız çapı 30 cm, yüksekliği 3,95 cm'dir.

Form 1 Hayes tarafından 4. yüzyıl sonu (ya da daha erken) ile yaklaşık olarak 5. yüzyılın üçüncü çeyreği arasına tarihlendirilmiştir (Hayes, 1972, s. 373), Meyza ise H1B varyasyonunu 360-425/475 yılları arasına tarihlendirmiştir (Meyza, 2007, s.

160). Perge'deki Form 1 örnekleri, Hayes'in tipolojisine göre sınıflandırılmış ve Hayes'in önerdiği Geç 4. yüzyıl-5. yüzyılın ilk çeyreği arasına tarihlendirilmiştir (Fırat, 1999, s. 40, Levha 45/159-161, Levha 46/162-168). Anemurium'da da aynı durum söz konusudur (Williams, 1989, s. 30, Fig. 11/156). Arykanda'da bulunan benzerleri depozit verileri ile değerlendirilerek 425-450 yılları arasına (Yaman, 2018a, s. 72, Levha 10/15), Kalavassos-Kopetra'dan ağız profili benzerlik gösteren bir örnek yaklaşık olarak 375-475 arasına tarihlendirilmiştir (Rautman, 2003, s. 181, Fig.5.1/1). Seleukeia Sidera örneği için Meyza'nın önerdiği 360-425/475 tarihi kabul edilebilir.

#### 4.1.2.2.3 Hayes Form 1, Meyza Form H1var (Kat. No. 233)

Hayes Form 1 tipine giren parça, Meyza tarafından H1var grubu olarak değerlendirilmiştir (No. 109, Çizim 43). Seleukeia Sidera'da bir örnekle temsil edilen formda basit ağız verev şekilde kesiktir ve yuvarlatılmıştır. Dışta, ağzın aşağısında bir adet yiv bulunur. Yivin altında ve üstünde birer sıra dikey kısa çizgilerden oluşan rulet bezeme mevcuttur. Parça 1993 yılı kazılarında bulunmuştur, buluntu durumu bilinmemektedir. Ağız çapı 25,2 cm, yükseklik 3,7 cm'dir. Meyza H1var tipini 375-425/510 yılları arasına tarihlendirmiştir (Meyza, 2007, s. 160). Nea Paphos'tan bir örnek dışında (Meyza, 2007, s. 48, Plate 2) başka kentlerde benzer örnek tespit edilememiştir.

#### 4.1.2.2.4 Hayes Form 2; Meyza Form H2 (Kat. No. 234)

Dışa kalınlaştırılmış ağızlı, ağzın üzerinde çok sayıda yive sahip, dik gövdeli kâse formudur (Kat. No. 234). Hayes tarafından rulet bezemeleri ve *tondo*da baskısı ile Afrika Kırmızı Astarlısı Form 84'ün taklidi olduğu belirtilmiştir (Hayes, 1972, s. 375). Seleukeia Sidera'da bir örnek bulunmuştur. Dışta, ağzın altında belirgin bir çukurluk yer alır, ağzın dış kenarı keskinleştirilmiştir. Ağzın üst yüzünde iki yivle üç adet çıkıklık oluşturulmuştur. Dış yüzde, ağzın aşağısında tek sıra iki dilimli küçük oval bezemeler ile gövdede tek sıra halinde yine iki dilime ayrılmış kalın dikey çizgi motifleri, rulet tekniğinde yapılmıştır. Parça 1993 yılı kazılarında bulunmuş olup nerede ele geçtiği bilinmemektedir. Ağız çapı 18,8 cm, korunan yükseklik 2,7 cm'dir.

Form Hayes tarafından Form 2 olarak sınıflandırılmış, Geç 5. yüzyıl- Geç 6. yüzyıl arasında görüldüğünü belirtmiştir (Hayes, 1972, s. 373-376, Fig. 80). Meyza da Hayes'in yaptığı tipolojiyi takip ederek formu H2 olarak adlandırmış (Meyza, 2007, s. 51-53, Plate 4) ve 450-550/575 arasına tarihlendirmiştir (Meyza, 2007, s. 160).

Formun benzerleri Perge[34], Anemurium[35], Arykanda[36], Limyra[37], Kalavassos-Kopetra[38], Pednelissos[39], Atina[40] ve Abu Mena'da[41] tespit edilmiştir. Perge ve Anemurium örnekleri Geç 5-Erken 6. yüzyıl arasına, Arykanda örnekleri 450/525-550 arasına, Limyra örnekleri Geç 5.-6. yüzyılın 3. çeyreği arasına, Kalavassos-Kopetra örnekleri 450-500 arasına, Atina ve Abu Mena örnekleri ise Geç 5.-Geç 6. yüzyıl arasına tarihlendirilmiştir. Seleukeia Sidera örnekleri, Meyza'nın tipolojisine dayanarak 450-550/575 arasına tarihlendirilebilir.

#### 4.1.2.2.5 Hayes Form 2-9 (Kat. No. 235)

Dışa kalınlaştırılmış verev ağızlı, oldukça dik gövdeli kâse formudur. Dışta, ağzın hemen altında ince bir yiv yer alır. Gövdenin dış yüzünde ağızdan itibaren boydan boya inen bitişik sık dikey çizgiler şeklinde rulet bezeme yer alır. Seleukeia Sidera'da bir adet ele geçmiştir. 1993 kazılarında bulunmuştur, bulunduğu yer bilinmemektedir. Ağız çapı 23 cm'dir.

Parçanın ağız profili ve gövde inişi Hayes Form 2 ile benzerdir ancak ağızda yiv yoktur, Hayes Form 2 ve Form 9 arasında bir tiptir. Formun çok yakın bir benzeri Limyra'da bulunmuş ve Hayes 2/9 olarak adlandırılmış, 450-550 yılları arasına tarihlendirilmiştir (Marksteiner-Yener Marksteiner, 2010, s. 229, Taf. 2/15).

---

[34] Fırat, "Perge Konut Alanı Keramiği", s. 41-42, Levha 48/176.
[35] Williams, 1989, s. 30-31, Fig. 11/160-164.
[36] Yaman, "Arykanda Geç Antik Dönem Mahallesi", s. 76-78, Levha 11/26.
[37] Thomas Marksteiner-Banu Yener Marksteiner, "Die Grabungen in die Sondage 30/36/37 in der West stadt von Limyra: Der archäologische Befund und die Keramik", *Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Institutes in Wien,* 78, 2010, s. 228, Taf. 1/7-8.
[38] Marcus Rautman, *Journal of Roman Archaeology Supplementary Series Number 52, A Cypriot Village of Late Antiquity Kalavassos-Kopetra in the Vasilikos Valley,* Portsmouth, Rhode Island, 2003, s. 164-165, Fig.5.1/2-4.
[39] Jackson vd., "Primary Evidence for Late Roman D Ware", s. 96, Fig. 10/5-7, Fig. 11/1-4.
[40] Hayes, 1972, s. 373, No. 2, fig 80/2.
[41] Hayes, 1972, s. 373, No. 1, Fig. 80/2.

#### 4.1.2.2.6 Hayes Form 8, Meyza Form H8A (Kat. No. 236)

Dışa çekik ağızlı, kalın dışbükey gövdeli kâse formudur. Ağzın dış kenarı keskinleştirilmiştir, üst yüzünde belirgin bir yiv bulunur. Dış yüzde farklı uzunluklarda üç sıra dikey çizgi iç içe geçmiş şekildedir, kabın yüzeyini neredeyse tamamen kaplar. Seleukeia Sidera'da bir adet açığa çıkarılmıştır, buluntu yeri bilinmemektedir. Ağız çapı belirsizdir, yükseklik 5,6 cm'dir. Formun Hayes tarafından olasılıkla 6. yüzyıla ait olduğu belirtilmiştir (Hayes, 1972, s. 379). Meyza ise H8A alt tipini 4-5. yüzyıllar arasına tarihlendirmiştir (Meyza, 2007, s. 160). Başka kentlerde benzeri tespit edilememiştir, Seleukeia Sidera örneği için Meyza'nın verdiği tarih kabul edilebilir.

#### 4.1.2.2.7 Hayes Form 9, Meyza Form K1/3 (Kat. No. 237)

Dışa kalınlaştırılmış kanca şeklinde geniş, masif ağızlı kâse formudur. Hafif içbükey gövde, yaklaşık 45 derece eğimle dibe doğru daralarak iner. Gövdenin dış yüzü alt alta üç sıra çentik şekilli rulet bezeme ile kaplıdır. Ağız çapı 31,2 cm'dir. AA23 alanında, yüzeyden ele geçmiştir. Hayes Form 9B tipindedir. Bu tip, Hayes tarafından 580/600-7. yüzyıl sonu aralığına tarihlendirilmiştir (Hayes, 1972, s. 379-382, Fig. 82). Nea Paphos'taki benzerleri, Meyza tarafından K1/3 olarak sınıflandırılmış, 5-6. yüzyıllar arasına tarihlendirilmiştir (Meyza, 2007, s. 65). Yaygın şekilde bilinen formun benzerleri Perge (Fırat, 1999, Levha 88-90), Pednelissos (Jackson vd., 2012, Fig. 16/1) ve Patara (Şen, 2017, Pl. 27-28) gibi kentlerden bilinmektedir. Seleukeia Sidera örneği için Meyza'nın önerdiği MS 5-6. yüzyıl aralığı kabul edilebilir.

### 4.1.2.3. *Oinophoros*lar

Yunanca "*oívoς*" (şarap)[42] ve "*φέρειν*" (taşımak)[43] kelimelerinin birleşiminden oluşan *oinophoros*, "şarap taşıyan" anlamına gelmektedir. Bu kaplar Anadolu'da Erken Roma İmparatorluk Dönemi'nden itibaren bilinmektedir, özellikle 2. ve 3. yüzyıllarda Knidos üretimi örnekler yerelin ötesinde bir öneme sahiptir.

[42] James Donnegan, *A New Greek and English Lexicon,* Hilliard & Gray Co., New York, 1840, s. 893.
[43] Donnegan, 1840, s. 1329.

Antik Dönem'de bütün Doğu Akdeniz'in yanı sıra İtalya ve Güney Rusya'ya kadar ihraç edilmişlerdir (Hayes, 1972, s. 411-412, Pl. XXIIa).

Bu kapların adlandırılması, John Hopkins Üniversitesi arkeoloji koleksiyonunda yer alan ve Roma'dan satın alındığı belirtilen bir "amphora ya da testi" örneği üzerine yayınlanan çalışmada yapılmıştır (Robinson, 1909, s. 30). Kalıp yapımı olan kap ön ve arkada birer adet olmak üzere iki kabartma sahneye sahiptir. Kap üzerinde *Kastor* ve *Pollux* başlarında *pilleus* ile ve *khylamis* giyer şekilde betimlenmiştir. Etraflarında yer alan asma dalları ve üzüm salkımları tüm sahneyi kaplamaktadır (Robinson, 1909, Fig. 1-2). Kabın alt yüzünde, yaş iken kazıyarak yazılmış "*ΟΙΝΟΦΟΡΟΣ*" kelimesi okunmaktadır (Robinson, 1909, Fig. 3). Bu adlandırma genel olarak kabul görmüş ve daha sonraki yayınlarda kabartmalı kalıp yapımı şarap testileri ve mataraları için kullanılmıştır.

Bu grubun ortak özellikleri; tümünün kabartma bezemeli olmaları ve kalıpta üretilmiş olmalarının yanı sıra kalın cidarlı olmaları, dikkatsizce şekillendirilmiş ve yine dikkatsizce uygulanmış ince astara sahip olmalarıdır. Düzensiz fırınlamadan dolayı renkleri değişkendir; astar rengi kırmızı, kahverengi ve siyah arasında değişir. Ayrıca mat veya parlak olabilmektedir. Ancak kapların en karakteristik özellikleri kabın tüm yüzeyini kaplayan, çoğunlukla Dionysos temalı mitolojik kabartma bezeme ile bezeli olmalarıdır (Mandel, 1988, s. 4).

Roma İmparatorluk Dönemi *oinophoros*ları üzerine Robinson'dan sonra, 1950'lerde önemli çalışmalar gerçekleştirilmiştir (Mandel, 1988, s. 1). U. Hausmann, stil analizi ile kaplar üzerindeki bezemelere dayanarak mezarlarda kullanılmış olduklarını düşünmüş ve üretim yerleri için Alexandria'yı önermiştir (Hausmann, 1954/55, s. 125). M. P. Vaulina ise kapların kil ve astar özelliklerini de incelemiş ve Anadolu'daki farklı kentlerde bulunan diğer seramiklerle karşılaştırmıştır. Çalışmaları sonucunda üretim yeri olarak Knidos'u önermiştir (Vaulina, 1959, s. 72). Bu öneri, British Museum'da bulunan, Newton tarafından yapılan kazılarda açığa çıkarılmış örnekler üzerinde çalışan D. M. Bailey tarafından da desteklenmiştir (Bailey, 1979, s. 257).

Daha sonraki yıllarda, Anadolu'da yapılan kazılarla *oinophoros*lar hakkında daha fazla bilgi sahibi olmak mümkün olmuştur. Pergamon Asklepieionu'nda

gerçekleştirilen kazılarda çok sayıda *oinophoros* açığa çıkarılmış ve bu kentte üretildiklerini ortaya koyan verilere ulaşılmıştır (Mandel 1988, s. 1). Roma İmparatorluk Dönemi *oinophoros*ları üzerine gerçekleştirilen en kapsamlı çalışma ise U. Mandel tarafından yayınlanmıştır. Çalışmada Knidos üretimi ve Pergamon üretimi *oinophoros*lar ayrı ayrı ele alınmış; üretim yerleri, tarihlendirilmeleri ve ikonografik özellikleri detaylı şekilde incelenmiştir (Mandel, 1988). İmparatorluk Dönemi'nde Anadolu'da *oinophoros* ürettiği bilinen bir diğer kent Iasos'tur (Baldoni, 2003). Gladyatör Mataraları Atölyesi olarak adlandırılmış, üretim yeri bilinmeyen bir diğer atölye ise Geç Roma İmparatorluk Dönemi Sagalassos *oinophoros*ları için özellikle önemlidir. Burada üretilmiş olan *oinophoros*lar dairesel matara formundadır, üzerlerinde büyük oranda gladyatör sahneleri yer alması nedeniyle bu adı almışlardır. Bununla birlikte bu kaplar üzerinde erotik sahneler gibi daha farklı sahnelerle de karşılaşılmıştır. Form özellikleri, konumuzu oluşturan Geç Roma İmparatorluk Dönemi dairesel mataraları ile oldukça yakın benzerlikler taşır (Mandel, 1988, s. 192-198).

4. yüzyılda Knidos, Pergamon ve Iasos'ta *oinophoros* üretimi sona ermiş ve Pisidia'da yer alan Sagalassos'ta 4. yüzyılın ikinci yarısında üretimine başlanmıştır (Talloen ve Poblome, 2019, s. 425). Sagalassos üretimlerinin morfolojik ve dekoratif açıdan öncülünün Knidos, Pergamon ve Iasos'ta MS 2. ve 3. yüzyılda üretilmiş olan *oinophoros*lar olduğu anlaşılmaktadır (Poblome, 1999, s. 275), ancak direkt bağlantı henüz kurulamamaktadır (Poblome, 1998, s. 210; Talloen ve Poblome, 2019, s. 426). Tripolis ve Pednelissos'ta da üretimin kanıtlarına ulaşılmıştır[44].

Geç Roma İmparatorluk Dönemi *oinophoros*larında en yaygın görülen form dairesel mataralardır. Sagalassos'ta dörtgen ve altıgen testi formunda örneklerin de üretildiği bilinmektedir. Testi formlu örneklerin de dairesel mataraların da birebir öncülleri 2-3. yüzyıllara ait olan Knidos ve Pergamon üretimi *oinophoros*lardan bilinmektedir (Mandel, 1988). Dairesel matara formlular, önceden pozitif damgalar kullanılarak kabartma bezemelerle süslenmiş iki ayrı kalıpta üretilmişlerdir. Bu teknikte yaş kil, kalıplara bastırılmakta ve kurumaya bırakılmaktadır. Sertleşmiş ama

[44] Pednelissos için bakınız: Jackson vd., "Primary Evidence for Late Roman D Ware", s. 95, Fig. 5. Tripolis için bakınız: Bahadır Duman, "The First Evidence of Round Oinophoros Workshop in Late Roman Tripolis", *RCRF,* 2018, S. 45, s. 667-674.

tam olarak kurumamış, kuruma sürecinde çekerek küçülmüş olan kil, kalıplardan çıkarılarak birleşim yerlerinin iç kesimine yerleştirilen kil sosislerle yapıştırılmaktadır. Ardından üst kısımda açılan deliğe kabın çarkta şekillendirilmiş ağız ve boyun kısmı yerleştirilmekte ve son olarak elde şekillendirilmiş kulplar eklenmektedir. Kap kuruduktan sonra astar uygulanmakta ve fırınlama gerçekleştirilmektedir (Poblome, 1998, s. 207). Dörtgen ve altıgen testi formlu *oinophoros*lar da aynı şekilde ikili kalıplarda üretilmiştir (Poblome, 1998, s. 208).

*Oinophoros* grubu kaplar, üzerlerindeki kabartma bezemeler sayesinde MS 4. yüzyıl ile 7. yüzyıl arasındaki süreçte toplumdaki Pagan-Hıristiyan dönüşümü hakkında ipuçları sunması nedeniyle özel bir önem taşımaktadır. Konstantin'in Hıristiyanlığı benimsemesinin ardından bu yeni din imparatorluk boyunca hızla yayılmış olmasına rağmen günlük kullanım eşyaları üzerinde Hıristiyanlık sembollerinin Pisidia dâhil birçok bölgede görülmeye başlanması 5. yüzyıla kadar gerçekleşmemiştir.

5 ve 6. yüzyıllarda Roma toplumunda yeni bir dinle gelen büyük değişimin sonuçları maddi kültürde görülmeye başlamıştır. *Oinophoros*ların yanı sıra tabaklar ve kandiller gibi farklı formlar üzerinde de haç, monogram ve balık gibi Hıristiyan sembolleri ortaya çıkmıştır. 4. yüzyıl sonu-5. yüzyıl arasında geçmişten ani ve kesin bir kopuştan ziyade Hıristiyan semboller ve pagan temaların harmanlandığı, pagan imgelemin uyarlandığı bir süreç görülür. Sagalassos üretimi bir *oinophoros* üzerinde İsa'nın *adoratio* sahnesinin yanı sıra Dionysos büstünün görülmesi, bu duruma iyi bir örnektir (Hayes, 1997, s. 88, Pl. 36; Talloen, 2011, Fig.7). Şarap ve *kantharos* gibi Dionysos kültü ile ilişkili kavramlar, İsa ile bütünleşerek Hıristiyan sembolizminde de devam ettirilmiştir (Talloen, 2011, s. 584-590).

6. yüzyıl sonlarından itibaren Sagalassos üretimi seramikler üzerinde pagan öğeler kaybolmuş ve tamamen Hıristiyanlıkla ilişkili semboller kullanılmaya; *oinophoros*lar üzerinde artık yalnızca av sahneleri, geometrik motifler ve *kantharos* üzerindeki kumrular gibi nötr motifler görülmeye başlanmıştır (Talloen, 2011, s. 599, Fig. 15). Benzer şekilde Hıristiyanlaştırılmış ikonografiye sahip bir *oinophoros,* Sardeis Bizans Dönemi dükkân yapılarında ele geçmiştir. Form özellikleri ve boyut açısından Sagalassos ve Seleukeia Sidera *oinophoros*ları ile oldukça benzer olan

kabın ağzı dışında kalan kısımları tamamen korunmuştur. Boyundan omza bağlanan iki kulpu mevcuttur. Bir yüzünde merkezde büyük bir haç motifi kabartma çizgilerle verilmiştir. Haçın iki yanında tavşanlar ve şematize bitkisel motifler bulunur. Çerçevede de şevron motifi vardır. Diğer yüzde ise merkezdeki sahnede iki kaz ve geniş bir çerçevede zigzag motifi işlenmiştir (Hanfmann, 1972, s. 248-250, Fig. 185; Crawford, 1990, s. 59, Fig. 255-257). MS 5-6. yüzyıllar arasına tarihlendirilmiştir (Hanfmann, 1972, s. 248, Fig. 185).

Doğu Akdeniz'de çok sayıda kentte Geç Roma İmparatorluk Dönemi *oinophoros*ları ele geçmiştir. Bu dönemde Anadolu'da *oinophoros* örneklerinin bulundukları kentler: Seleukeia Sidera, Pisidia Antiokheiası[45], Bindaios[46], Limyra[47], Myra[48], Patara[49], Perge[50], Laodikeia[51], Anemurium[52], Selinous[53], Kappadokia Komanası[54]; Doğu Akdeniz'de diğer bölgelerde bulundukları kentler ise Caesarea Maritima[55], Kapharnaon[56], Alexandria[57], Fayyum[58], Kanopos[59], Kellia[60] ve

[45] Laflı 2004: Laflı, "Dionysiac Scenes on Sagalassian oinophoroi", s. 125, dn. 11; Zekiye Tuğçe Güngör, "Pisidia Antiokheia'sı Yerel Üretim Seramikleri", Süleyman Demirel Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi), Isparta, 2019, s. 106-107, No. 167.

[46] Mehmet Özsait, "1997 Yılı Isparta ve Çevresi Yüzey Araştırmaları", *AST,* 1999, S. 16, C. 2, s. 86, Fig.7.

[47] J. Borchhardt,*Götter, Heroen, Herrscher in Lykien,* Viyana, 1990, s. 209.

[48] Esra Uysal, "Demre Aziz Nikolaos Kilisesi Kazılarında Ele Geçen Geç Roma-Erken Bizans Dönemine Ait Sırsız Seramikler (Kırmızı Astarlı ve Terra Sigillata Seramikleri, 1989-1997)", *Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi),* Ankara 2000, Levha 29, Kat. No. 188; Cüneyt Öz, "Myra ve Andriake Geç Roma Dönemi Seramikleri", *Akdeniz Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi), Antalya,* 2020, s. 136-138, Lev. 50/4-6.

[49]Taner Korkut, "Die Spätantike und frühbyzantinische Keramik aus Patara", *Çanak. Late Antique and Medieval Pottery and Tiles in Mediterranean Archaeological Contexts* (Ed. B. Böhlendorf-Arslan- A. O. Uysal, Jo. Witte-Orr), *Byzas 7,* Ege Yayınları, İstanbul, 2007, s. 161, no. 44.

[50] Atik, 1995, s. 176-180, no. 391-399; Fırat, 2003a, s. 126, Abb. 4/5-6.

[51] Bilgin, "Laodikeia'nın Geç Antik Çağ Yerel", s. 523-524, Lev. 253, No. 1677-1680.

[52]Caroline Williams, *Subsidia Mediaevalia 16, Anemurium. The Roman and Early Byzantine Pottery,* Toronto, 1989, s. 58, pl. 8, no. 335; s. 90, pl. 15, no. 546.

[53] Laflı 2004: Laflı, "Dionysiac Scenes on Sagalassian oinophoroi", s. 125, dn. 11.

[54] H. Körsulu, "Kappadokia Komanası Sigillataları", *Olba,* 2013, S. XXI, s. 258, Fig. 115. Bu kentte bulunan tek örnek bezemeli gövde parçası olarak tanımlanmış, olasılıkla bir kâse formuna ait olduğu ifade edilmiştir. Bununla birlikte, üzerindeki üzüm salkımları ve şematize bitkisel motifleri ile bir *oinophoros* gövde parçasıdır.

[55] B. L. Johnson, "The Pottery", *Archaeological Excavations at Caesarea Maritima, Areas CC, KK and NN. Final Reports, I. The Objects* (Ed. J. Patrick), Kudüs, 2008, s. 65, no. 749.

[56]S. Loffreda, *Cafarnao 2: La Ceramica, Pubblicazioni dello Studium Biblicum Franciscanum 19,* Kudüs, 1974, s. 235, no. c.2198.

[57]R. Pagenstecher, *Expedition Ernst von Sieglin, Ausgrabungen in Alexandria, II. Die griechisch-ägyptische Sammlung Ernst von Sieglin, 3. Die Gefässe in Stein und Ton; Knochenschnitzereien,*1913, s. 206-207, Taf. 30.

Kartaca[61]'dır (Talloen ve Poblome, 2019, s. 427-428). Bu kentlerde bulunan örneklerde bezemeler çoğunlukla Sagalassos örnekleri ile yakın olmakla birlikte, son yıllarda Pednelissos'ta da benzer *oinophoros*ların üretiminin göstergeleri açığa çıkarılmıştır (Talloen ve Poblome, 2019, s. 427). Pednelissos'un yanı sıra Tripolis'te de üretim doğrulanmıştır. Farklı kentlerde ele geçen örneklerin üretildikleri atölyelerin saptanması, üretim merkezilerinde yapılacak detaylı araştırmalarla mümkün olacaktır.

#### 4.1.2.3.1. Anadolu'da Geç Roma İmparatorluk Dönemi'nde *Oinophoros* Üretimi Yapan Merkezler

##### 4.1.2.3.1.1. Sagalassos

Sagalassos'ta *Eastern suburbium*'da, son yıllarda *oinophoros* üretiminde özelleşmiş bir seri atölye kazılmıştır (Talloen ve Poblome, 2019, s. 425; Murphy ve Poblome, 2016, s. 185-199). Bir diğer çok iyi korunmuş atölye ise Neon Kütüphanesi'nin doğusunda tespit edilmiştir[62]. Sagalassos *oinophoros*larının kentteki 4. yüzyılın ikinci yarısı ile 6. yüzyılın ikinci yarısı-7. yüzyılın ilk yarısına ait, iyi tarihlendirilmiş kontekstlerde bulunduğu belirtilmiştir. Ancak Poblome, *oinophoros*ların tipolojik, stilistik ve morfolojik gelişiminin takip edilemediğini ayrıca vurgulamaktadır (Poblome, 1998, s. 208-209).

Sagalassos'ta bulunan *oinophoros* örnekleri üzerinde yapılan petrografik analizler, kil ve astar özelliklerinin Sagalassos Kırmızı Astarlıları için kullanılan killerle aynı olduğunu göstermiştir. Hamur rengi genellikle 2.5YR-5/6 Kırmızı'dır.

---

[58]G. Grimm, *Kunst der Ptolemäer- und Römerzeit im Ägyptischen Museum Kairo,* Mainz, 1975, no. 76.

[59]M. Seif el-Din, *Die reliefierten hellenistisch-römischen Pilgerflaschen. Untersuchungen zur Zweck Bestimmung und Formgeschichte der ägyptischen Pilger- und Feldflaschen während des Hellenismus und der Kaiserzeit, études alexandrines 11,* Kahire, 2006, s. 6, 208 FL1 ve Taf. 43.1

[60]M. Egloff, *Kellia: La Poterie Copte. Quatre Siècle d'artisanat et d'échanges en Basse-Égypte,* Geneva, 1977, s. 41-42; R. Kasser, *Survey archéologique des Kellia (Basse-Egypte). Rapport de la campagne 1981, I-II,* Leuven, 1983, s. 457, no. 154.

[61]J. Freed, "Pottery from Sondage 1", *Journal of Roman Archaeology Supplementary Series 7, Bir el Knissa at Carthage. A Rediscovered Extramural Cemetery Church* (Ed. S. T. Stevens), Ann Arbor, 1993, s. 78-79, no. 22.

[62]Talloen ve Poblome, "The Age of Specialization", s. 425; Jeroen Poblome vd., "The 2012 to 2014 Excavation Campaigns at Site LE, Sagalassos. The Structural Remains and General Phasing", *Anatolica,* 2015, S. 41, s. 203-240.

Genelde büyük kaplarda görüldüğü üzere eğer kilde yabancı maddeler mevcut ise renk tipik olarak 5YR-6/6 kırmızımsı sarı olmaktadır. Astar genellikle serttir, tırnakla çizilmez. Kilde çok küçük gözenekler görülür ve nadir olarak karşılaşılan kireç tanecikleri dışında içerik görülmez. Astar rengi değişkenlik göstermektedir (Poblome, 1998, s. 207).

Sagalassos'ta morfolojik açıdan iki ana *oinophoros* tipi görülmektedir. Bunlar dairesel ve çokgen *oinophoros*lardır. Dairesel olanlar, her biri ayrı birer kalıpta şekillendirilmiş iki yarıdan oluşur. Gövde çapları 12 ile 32 cm arasında değişmektedir. Üretimleri 4. yüzyılın ikinci yarısı ile 7. yüzyılın ilk yarısı arasında sürmüştür. Daha az sayıda örnekle temsil edilen çokgen testi formlu *oinophoros*lar ağırlıkla kare gövdelidir, ancak altıgen olanlar da görülmektedir. Ağızla omuz arasında bir adet kulp yer almaktadır. Dip kısmının her köşesinde birer küçük ayak yer alabilmektedir ya da daha karmaşık bir ayak eklenmektedir. Bu tip kaplar da dairesel olanlar gibi 4. yüzyılın ikinci yarısı ile 7. yüzyılın ilk yarısı arasında üretilmiştir (Poblome, 1998, s. 207; Talloen ve Poblome, 2019, s. 425-426).

*Oinophoros* formunun ayırt edici özelliği olan kap yüzeyini kaplayan bezemede, Sagalassos'ta büyük çeşitliliğe sahip motifler kullanılmıştır. Çoğu örnekte merkezdeki motif figüratiftir ve tek sıra ya da konsantrik kabartma noktalar, çizgiler, şevron motifleri, rozetler, baklava dilimleri ya da başka motiflerle çevrelenmiştir. Bezemede en temel konu Dionysos temalı motiflerden, *thiasos* sahnelerinden oluşur. Dionysos; çan, *roptron* ve simbal eşliğinde dans eden kadın ve erkekler, *Syrinx* çalan Pan ve defne çelengi tutan Eroslar bu sahneleri oluşturur. Ayrıca tavşan, dağ keçisi, leopar, horoz gibi hayvanlar ve kraterden çıkan asma dalları betimlenmiştir. Sıklıkla sütunlar tarafından taşınan kemerlerin olduğu bir mimari arka plan görülür (Poblome, 1998, s. 208; Talloen ve Poblome, 2019, s. 426).

#### 4.1.2.3.1.2. Tripolis

Geç Roma İmparatorluk Dönemi'nde Tripolis'te kabartmalı *oinophoros* üretimi yapıldığına dair veriler mevcuttur. *Oinophoros*ların yanı sıra üretim yapıldığının doğrudan kanıtı olan kalıplarla karşılaşılmış, bu buluntular yakın zaman önce yayınlanmıştır (Duman, 2018). Kentte *oinophoros* üretiminin 6. yüzyılda

gerçekleştirilmiş olduğu sonucuna ulaşılmıştır. *Oinophoros*ların neredeyse tamamı parlak gümüş rengi mikalı astarla kaplıdır. Yayınlanmış örneklerin tamamı dairesel matara formludur; bezemeler bitkisel motifler, geometrik motifler ve figüratif sahneler ile kemer sıraları konsantrik daireler oluşturan yoğun sıralar şeklinde kabartma tekniğinde uygulanmıştır[63].

#### 4.1.2.3.1.3. Pednelissos

Pednelissos'ta yoğun miktarda LRD üretimi yaptığı bilinen atölyelerde, *oinophoros* üretimi de yapıldığının doğrudan kanıtı olan bir adet kalıp parçası yayınlanmıştır. Çalışmada Sagalassos'ta üretildiği bilinen *oinophoros* formunda kapların, çok sayıda LRD grubu seramiğin yanı sıra Pednelissos'ta da üretildiğinin anlaşıldığı belirtilmiştir, bunun dışında detaylı bilgi yoktur. Yayınlanan kalıp parçası dairesel matara kalıbıdır, üzerinde sık dairesel konsantrik daireler arasında üç sıra şevron motifi görülmektedir (Jackson vd., 2012, s. 95, Fig.5).

#### 4.1.2.3.1.4. Laodikeia

Geç Roma İmparatorluk Dönemi'nde *oinophoros* üretimi yaptığı anlaşılan kentlerden birisi de Laodikeia'dır. Kentte Geç Roma İmparatorluk Dönemi'nde yoğun ve güçlü bir kırmızı astarlı seramik üretiminin varlığı bir doktora tezi ile ortaya konmuştur (Bilgin, 2017). Laodikeia üretimi *oinophoros*lar, bezemeli ve bezemesiz olmak üzere iki tipe ayrılmış ve matara başlığı altında değerlendirilmiş, Sagalassos ve Tripolis üretimleriyle ilişkilendirilmemiştir. Yalnızca Sardes Bizans Dönemi dükkânlarındaki örneklerle karşılaştırılmıştır. İki ayrı tipte değerlendirilen parçaların tamamı, Sagalassos ve Seleukeia Sidera buluntusu *oinophoros*larla benzerdir (Bilgin, 2017, 523-524, Lev. 253, 1677-168). Bezemesiz olarak değerlendirilen parçaların, kompozisyonun uygulandığı gövde kısmı korunmadığı için bezemelerinin görülmediği anlaşılmaktadır. Bezemesiz olarak sınıflandırılan parçalar MS 6. yüzyıla (Bilgin, 2017, 523), bezemeli olan parça ise MS 5. yüzyıla tarihlendirilmiştir (Bilgin, 2017, s. 523-524).

[63] Aytekin Erdoğan-Rabia Aktaş, "Tripolis Doğu Nekropolisi Kazı Çalışmaları", *Arkeoloji Dergisi,* 2011, S. 16, s. 14, Res. 82, No. 44; Aytekin Erdoğan, "Tripolis Roma Caddesi 2007-2009 Çalışmaları Ön Raporu", *Arkeoloji Dergisi,* 2014, S. XIX, s. 62, Res. 154-155; s. 74, Res. 252; Duman, "The First Evidence of Round Oinophoros", s. 667-668.

#### 4.1.2.3.2. Seleukeia Sidera *Oinophoros*ları

Seleukeia Sidera'da 1993 yılı kazılarında Geç Roma İmparatorluk Dönemi'ne ait çok sayıda *oinophoros* ele geçmiştir; iki adet tüme yakın *oinophoros* ve 136 adet de parça ele geçtiği belirtilmiştir (Laflı, 2004, s. 125). Bu buluntular, daha önce E. Laflı tarafından lisans tezinde (Laflı, 1996) ve iki ayrı makalede genel olarak tanıtılmıştır (Laflı, 1999b, 227-229; Laflı, 2004). Tez kapsamında bu buluntuların ve 2016-2020 sezonlarında yüzey araştırması ve kazılarda ele geçen 35 adet parçanın da eklenmesiyle, form özellikleri, bezeme şablonları ve arkeometrik analiz sonuçları göz önünde bulundurularak detaylı şekilde ele alınması hedeflenmiştir. Bu grup üzerinde yapılan arkeometrik analizler sonucunda (Bakınız: Arkeometrik Analizler bölümü), element içeriklerinin Yerel/Bölgesel olarak adlandırdığımız grupla özdeş olduğu görülmüş, bu nedenle Yerel/Bölgesel Sofra Kapları başlığı altında değerlendirilmişlerdir.

Seleukeia Sidera'da 1993 yılı kazılarında bulunan *oinophoros*lar, Güney Teras'ta gerçekleştirilen kazılarda ele geçmiştir, çoğunlukla Oval Yapı ile ilişkilidirler[64]. Kentin farklı kısımlarında da çok az miktarda ele geçmiştir. Örneğin tüme yakın örneklerden ilki Güney Teras yapılarındaki bir Geç Roma magazin yapısında açığa çıkarılmıştır. Parçaların bulunduğu kontekstler sağlıklı şekilde tarihlendirilememiştir (Laflı, 2004, s. 129).

Tezde 1993 yılı kazılarında ve 2016-2020 çalışmalarında bulunmuş olan toplam 171 parça *oinophoros* incelenmiş, bunlardan form özellikleri ve bezeme şablonları hakkında fikir sunan 82 tanesi tez kapsamına alınmıştır. Teze küçük boyutlu olması ve üzerinde bezeme taşımaması ya da anlaşılmayan motiflere sahip olması nedeniyle alınmayan diğer parçaların ise hamur-astar ve bezeme özellikleri istatistiksel olarak değerlendirilmiştir. Sadece motif kısmı korunmuş olan daha büyük parçalar üzerinde bezemelerinin zaten benzeri görülen parçalar istatistiğe dahil edilmiş ancak kataloğa alınmamıştır. Üzerinde bezeme korunmayan veya bezemeleri anlaşılmayan küçük parçalar yalnızca istatistik amaçlı değerlendirilmiştir. Seleukeia Sidera'da bulunan ve incelenen 171 parça *oinophoros*un 166 tanesi dairesel matara

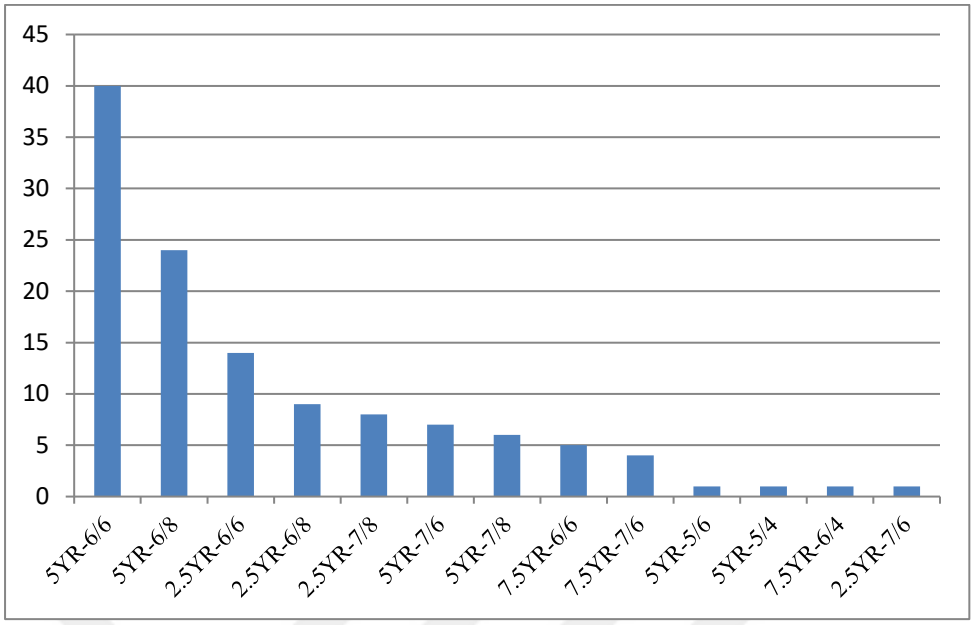
[64] Seleukeia Sidera'da 1993 yılı kazılarında bulunan 135 *oinophoros* arasında 110-115 tanesinin Oval Yapı'da, 9 tanesinin ise Doğu Yamaç Yapısı'nda bulunduğu belirtilmiştir (Laflı, "Seleukeia Sidera 1993 Kazısında", s. 19).

formunda, yalnızca dört tanesi altıgen testi (Kat. No. 314-317), bir tanesi de dörtgen testi formundadır (Kat. No. 320).

Parçaların tamamında hamur orta sert/sert arasında değişir, çok küçük gözeneklidir. Kil içeriğinde çok küçük kireç dışında yabancı madde yoktur, bazı parçalarda kil tamamen temizdir. 11 parçada kilde şamot benzeri, kil yaşken karıştığı anlaşılan koyu kahverengi ve bordo iri renk dalgalanmaları görülür. Bu özellik, yalnızca matara formundaki örneklerde karşımıza çıkmaktadır. Altıgen *oinophoros*ların tamamı kireç içeriklidir, bu formdaki parçalarda şamot benzeri içerikler yoktur. Şamot içerikli parçaların hamur renkleri parçaların genelinde karşılaşılan renklerdir. Hamur renklerinde 5YR-6/6, astar renklerinde ise 10R-5/8, parçaların genelinde olduğu gibi baskındır. Şamot içerikli parçaların dördünde çerçeve motifi olarak kıvrıkdal motifi mevcuttur. İki parçada birbirinden farklı üsluba sahip balık kabartmaları (Kat. No. 274-275), bir parçada aslan kabartması, bir parçada omzunda olasılıkla balık taşıyan yarım bir figür, belirsiz bir etçil hayvan bacağı (büyük olasılıkla aslan) ve asma dalı mevcuttur. Bir parçada ise çerçevede kıvrıkdal motifi ile tek sıra kabartma nokta bezeme vardır. Parçaların bezeme özellikleri gerek üslup gerekse kullanılan motifler bakımından şamot içermeyen parçalarla benzerdir.

Seleukeia Sidera'da bulunan tek dörtgen *oinophoros* parçasının kil özellikleri Seleukeia Sidera'da bulunan *oinophoros*ların çoğunluğu ile benzerdir. Küçük gözeneklidir, az miktarda küçük kireç katkılıdır. Bu parçada şamot benzeri içerik görülmez. Hamur 7.5YR-7/6 kırmızımsı sarı, astar 5YR-5/6 kırmızıdır.

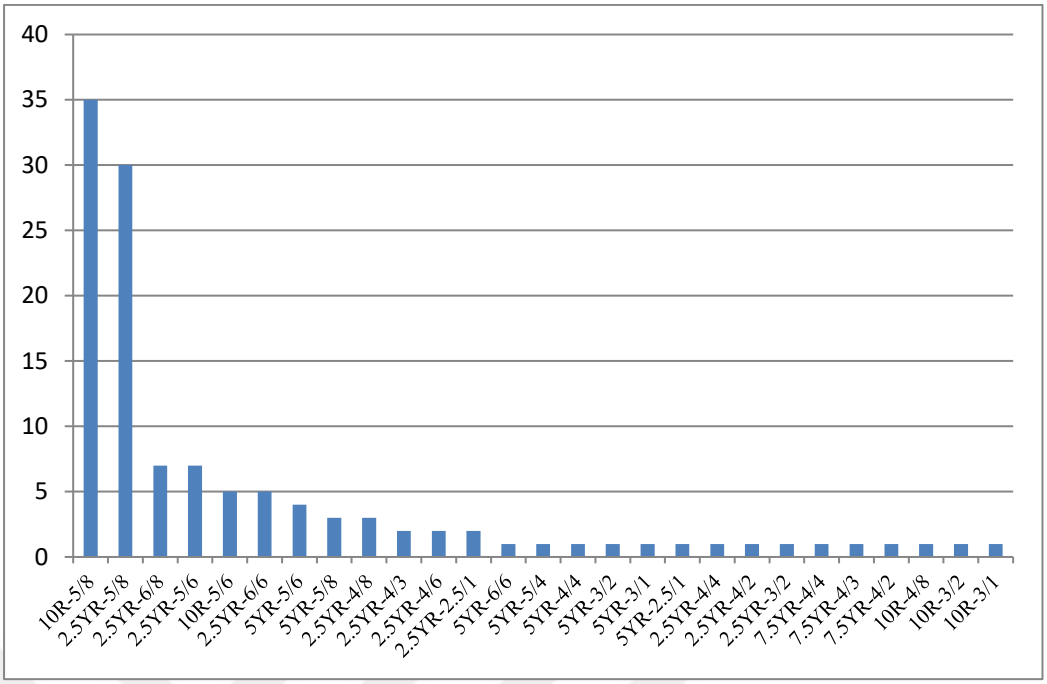
Hamur rengi çoğu parçada 5YR-6/6 kırmızımsı sarı ile 5YR-6/8 kırmızımsı sarı arasında değişir, daha az miktarda yakın renkler de mevcuttur (**Grafik 7**). 5YR-6/6 kırmızımsı sarı hamur renklerinin %33'ünü oluşturur, bu parçalar içerik açısından diğer parçalara göre farklılık taşımaz. Toplam parçaların %20'lik kısmını oluşturan, hamur rengi 5YR-6/8 Kırmızımsı sarı olan parçalarda da durum benzerdir.




**Grafik 7.** Seleukeia Sidera *Oinophoros*ları Hamur Rengi Oranları.

Astarlarda en çok sayıda görülen renkler 10R-5/8 Kırmızı ve 2.5YR-5/8 Kırmızı olmakla birlikte değişkendir, kırmızı ile koyu kahverengi arasında değişen tonlar mevcuttur (**Grafik 8**). Kimi parçalarda tek astar rengi görülürken, çoğunda renk dalgalanmaları vardır. Astar mat, hafif parlak veya parlak olabilmektedir. Astar renklerindeki değişimlere göre bir çıkarım yapılamamaktadır, %29 oranında görülen 10R-5/8 kırmızı ve %25 oranında görülen 2.5YR-5/8 kırmızı dışındaki renkler çeşitlidir. Matara formlu *oinophoros*larda astar renkleri çok çeşitli olmakla birlikte altıgen testi formluların dördünde 2.5YR-5/8, ikisinde 10R 5/8 olmak üzere yalnızca *oinophoros*ların genelinde en baskın renkler olan iki renk görülür.

Altıgen testi formlu parçalarda kil sertliği ve gözenek oranı matara formlular ile benzerdir. Tamamında küçük ve az miktarda kireç içerik görülür. Hamur renkleri matara formlu parçalarda da karşılaşılan renklerdir. Bu formda örneklerde, yalnızca kırmızının iki tonu, 2.5YR-5/8 kırmızı ve 10R-5/8 kırmızı görülür. Ayrıca kapların üzerinde renk dalgalanmaları ve korunan yüzeylerde renk tonları değişmez.




**Grafik 8.** Seleukeia Sidera *Oinophoros*ları Astar Rengi Oranları.

#### 4.1.2.3.2.1. Matara Formlu *Oinophoros*lar

Matara formlu *oinophoros*lar, Roma İmparatorluk Dönemi'nde Ursula Mandel tarafından "*Gladyatörler Atölyesi Grubu*" olarak adlandırılan atölyenin üretimleri (Mandel, 1988, s. 192-198) başta olmak üzere 2. yüzyıldan itibaren bilinmektedir. Anadolu ve çevresinde tespit edilen Geç Roma İmparatorluk Dönemi *oinophoros*ları Sagalassos dışındaki tüm kentlerde matara formlu örneklerden bilinir[65]. Matara formlu *oinophoros*ların tamamı dairesel ve iki yüzden basık gövdelidir. Sagalassos'ta en baskın *oinophoros* formudur (Talloen ve Poblome, 2019, s. 426), üretim yapan diğer kentler olan Tripolis ve Pednelissos'ta ise bilinen tek formdur (Duman, 2018; Jackson vd., 2012, s. 95, Fig. 5). Seleukeia Sidera'da da en baskın form olarak karşımıza çıkar, 166 parça saptanmıştır.

[65] Duman, "The First Evidence of Round Oinophoros"; Jackson vd., "Primary Evidence for Late Roman D Ware", s. 95, Fig.5; Atik, 1995, s. 176-180; Pagenstecher, 1913, s. 206-207, Taf. 30; Borchardt, 1990, s. 209, No. 145; Güngör, "Pisidia Antiokheia'sı Yerel Üretim", s. 106-107, No. 167; Özsait, "1997 Yılı Isparta ve Çevresi", s. 86, Fig.7; Yıldız Ötüken, "Likya Bölgesi'ndeki Kazı ve Yüzey Araştırmaları Çerçevesinde Orta Çağ Seramikleri", *Adalya*, 6, 2003, s. 239, Fig. 6; Korkut, 2007, s. 161, No. 44; Williams, 1989, s. 58, Pl. 8; s. 90, Pl. 15, No. 546.

Seleukeia Sidera *oinophoros*larının, E. Laflı tarafından Sagalassos üretimi olduğu belirtilmiştir[66]. Seleukeia Sidera'da ele geçen bazı örneklerin üzerindeki bezemeler, Sagalassos örnekleri ile aynı kalıptan çıkmışçasına benzemektedir[67]. Bu nedenle Seleukeia Sidera'ya Sagalassos'tan *oinophoros* ithalatı yapıldığı anlaşılmaktadır. Bununla birlikte, ithalatın kentte üretilmiş olan örneklere oranı henüz bilinmemektedir.

Seleukeia Sidera matara formlu *oinophoros*ları arasında iki ağız parçası korunmuştur (Kat. No. 238[68] ve 239). İki parçanın ağız formu bire bir benzerdir. Ağız dik ve hafif dışa yatıktır; ağzın dışında ortada geniş ve yayvan bir yivle alt alta iki keskinlik yapılmıştır. Boyun dardır; omuzda yuvarlak ve basık gövdeye doğru ani bir dönüşle genişler. Sagalassos örneklerinde de ağzı korunan parçaların tamamında bu ağız profiline rastlanmaktadır (Poblome, 1998, s. 217, Pl. 3; Poblome vd., 2019, s. 498-499, No. 281-283).

Bölgede ve çevre kentlerde ele geçen Geç Roma İmparatorluk Dönemi *oinophoros*larında ağız profilinde olduğu gibi, kulp özellikleri de her parçada aynı formdadır. Seleukeia Sidera'da üç adet *oinophoros* kulp parçası ile iki adet gövde üzerinde kulp parçası (Kat. No. 240-241) bulunmuştur. Sagalassos'ta bulunan tam örneklerden de bilindiği üzere matara formlu *oinophoros*larda ağız ve boynun birleştiği kısımdan başlayan karşılıklı iki kulp omza iner[69]. Kulplar oval kesitlidir, kulpun üst yüzüne dikey üç sıra yiv yapılmıştır.

Seleukeia Sidera'da bulunan *oinophoros*ların gövde çapları 9,6 cm ile 30,2 cm arasında değişir. Tamamı kalıp yapımıdır, kabartma bezemelerle kaplanmıştır. Gövde kesitleri büyük çoğunluğunda mekik şekilli ve şişkin karınlıdır, karın şişkinliği değişkendir.

---

[66] Laflı, "Sagalassos Roman Relief Wares", s. 228; Laflı, "Dionysiac Scenes on Sagalassian oinophoroi", s. 125.

[67] Örneğin bakınız, Kat. No. 245 ile Talloen, "From Pagan to Christian", Fig. 1a'daki Dionysos büstü arasındaki benzerlik.

[68] Laflı, "Seleukeia Sidera 1993 Kazısında", Lev. 12, ç. 44; Laflı, "Dionysiac Scenes on Sagalassian oinophoroi", s. 128, Fig. 12.1c.

[69]Grimm, 1975, Taf. 118, Nr. 77; Poblome, "Dionysiac Oinophoroi from Sagalassos", s. 217, Pl. 3; Talloen, "From Pagan to Christian", s. 591, Fig.7; Talloen ve Poblome, "The Age of Specialization", s. 440, Fig. 4; Jeroen Poblome vd., *Bir Zamanlar Toroslar'da Sagalassos* (Ed. F. Yalçınkaya), 2019, s. 498-499, No. 281-283.

Parçalardan yalnızca birinde bir yüzün tamamen düz olduğu anlaşılmaktadır (Kat. No. 312-313). Bu formun yakın bir benzeri Antiokheia'da tespit edilmiştir. Bu parçanın bir yüzü düzdür, diğer yüzü şişkin şekilde yapılmıştır (Güngör, 2019, s. 106-107, No. 167).

#### 4.1.2.3.1.1.1. Matara Formlu *Oinophoros*larda Uygulanan Bezeme Şablonları

Seleukeia Sidera matara formlu *oinophoros*larında uygulanan temel bezeme şablonu, bir ana sahne ve ana sahneyi sınırlayan çerçeve motifleridir. Ana sahnede ve çerçevelerdeki motifler oldukça çeşitli olabilmektedir. Ana sahne ve çerçeveden oluşan şablon dışındaki uygulamalar çok az sayıda parçada tespit edilmiştir. Bunlardan üçünde (Kat. No. 308-310), bezeme yüzeyi tamamen konsantrik daireler şeklinde kabartma çizgiler ve aralarındaki bantlarda yer alan tek sıra geometrik motiflerden oluşur.

Bezeme yüzeyinin küçük bir parçası korunmuş olan bir parçada madalyon çevresindeki düzenleme görülür (Kat. No. 311) ve merkezde iri bir rozet motifi olduğu anlaşılmaktadır. Rozetin etrafında ise kabın ana sahnesini kapladığı anlaşılan yıldız motifi kısmen korunmuştur.

##### 4.1.2.3.1.1.1.1. Ana Sahneyi Sınırlayan Çerçeve Motifli Örnekler

Geometrik veya bitkisel çerçeve motifi ile sınırlanmış, belli bir konunun anlatıldığı ana sahneden oluşan şablon, Seleukeia Sidera matara formlu *oinophoros*larında en yaygın görülen bezeme biçimidir. Bu şablonda genellikle benzer kompozisyonlar karşımıza çıkar. Arkadlardan oluşan sembolik bir mimari yapının önünde betimlenmiş sahnenin yanı sıra dağınık düzenlemeler de vardır. Parçaların çoğunda ise korunma durumu nedeniyle sahnenin genel kompozisyonu hakkında fikir edinilememektedir. Altıgen *oinophoros*larda da benzer şekilde çerçeve uygulanmıştır; ancak bunlarda ortada asma dalı ya da bir adet *Satyr*/Pan gibi figürler yer alır, bir konuyu anlatan kompozisyonlar uygulanmamıştır.

#### 4.1.2.3.1.1.1.1.1. Mimari Yapı Önünde Yerleştirilmiş Diyonizyak Kompozisyon

Arkadların önünde yerleştirilmiş Diyonizyak sahnelerin anlatıldığı kompozisyon, Geç Roma İmparatorluk Dönemi *oinophoros*larında görülen en tipik sahnelerden birisidir. Bu kompozisyon, korunmuş tam örnekleriyle Sagalassos üretimi *oinophoros*lardan oldukça iyi bilinir ve yayınlanmış çok sayıda örnek mevcuttur[70]. Benzer sahne kompozisyonu, Perge'de bulunmuş olan bir *oinophoros* (Atik, 1995, s. 176, no. 391) ve Alexandria'da bulunan iki *oinophoros* üzerinde (Pagenstecher, 1913, s.206-207, Taf. 30) görülmektedir.

Geç Roma İmparatorluk Dönemi'nde *oinophoros* üretiminin en iyi bilindiği kent olan Sagalassos'ta 4. yüzyıldan itibaren dinî konuların işlendiği seramiklerde Dionysos en baskın figür haline gelmiştir. Diğer tanrılar da betimlenmeye devam edilmekle birlikte Dionysos'un yanında ikincil figürler olarak görünürler. Bunun en iyi örneği, Sagalassos'ta bulunan bir *oinophoros*tur. Alınlıklı bir yapı önünde ortada Dionysos, iki yanında Aphrodite ve Ares ile betimlenmiştir, konunun merkezini oluşturur (Talloen ve Poblome, 2019, s. 417, Fig. 4).

Dionysos, 3. ve 4. yüzyıllarda klasik çoktanrıcılığın ötesinde henoteist bir noktaya gelmiştir. Çoktanrılı din içinde, ölüm ve sonrasında özel bir konum kazanmıştır. Örneğin bu döneme ait mütevazı bir mezar taşında "*Bakkhus tarafından kendisine eşlik etmek üzere ele geçirildi*" yazmaktadır (De la Fuende, 2013, s. 464). Bu örnek, Dionysos'un inananlarının zihninde bulunduğu noktayı göstermesi açısından önemlidir.

*Oinophoros*lar üzerinde en baskın şekilde betimlenen mitolojik figür olan Dionysos, 6. yüzyılın ikinci yarısına kadar varlığını korumuştur. 6. yüzyıl sonuna kadar Dionysos'a gösterilen ilginin materyal kültürdeki izlerinin en iyi takip edilebildiği kentlerden birisi Sagalassos'tur. Bununla birlikte bu dönemde Dionysos imajlarının sadece Sagalassos'ta değil, Akdeniz'in tamamında mozaik, tekstil, gümüş ve bronz tabaklar ile seramik ürünler üzerinde yoğun şekilde tasvir edildiği

[70] Poblome, "Dionysiac Oinophoroi from Sagalassos", s. 250, Pl. 1-2; Talloen ve Poblome, "What Were They Thinking of?", s. 69, Fig. 12; Talloen ve Poblome, "The Age of Specialization", s. 417, Fig. 4; s. 421, Fig.9; Poblome vd., 2019, s. 375, No. 74.

bilinmektedir[71]. Bu durum, Talloen tarafından esasında tanrının eski pagan anlamını yitirdiği ve şarapla ve toprağın verimiyle olan ilişkisi nedeniyle şarap kabı olan *oinophoros*larda kullanılmaya devam edilmiş olabileceği şeklinde açıklanmıştır (Talloen, 2011, s. 576-579). Ancak genelde Geç Roma İmparatorluk Dönemi'nde sanatsal ürünlerdeki mitolojik sahnelerin çok tanrılı dine tapınımdan ziyade kültürel arka planın göstergesi olduğu kabul edilse bile bu ürünleri kullanan halkın bunları nasıl gördüğünü kesin olarak bilmek zordur (Talloen ve Poblome, 2019, s. 418).

MS 691'de Konstantinopolis'teki kilise konsilinde karşı cinse özgü giysiler giyerek süslenmenin yanı sıra *komik*, *satyrik* ve *trajedik* maskelerin takılması ve üzümleri ezenler veya şarabı testilere dolduranların "*İğrenç Dionysos'un*" adını haykırması yasaklanmıştır[72]. Dionysos kültü ile özdeş olan maskelerin takılmasının ve Dionysos'un adının anılmasının dahi yasaklanmasına duyulan ihtiyaç, tanrının şarapla olan koparılması güç bağının kilisede yarattığı korkunun göstergesidir. Bu durum, Geç Roma İmparatorluk Dönemi'nde Dionysos'un yalnızca geçmişteki çok tanrılı dinden kalan silik bir anı olmaktan öte, hala tapınılan bir tanrı olduğunun ve kiliseye rakip olarak görüldüğünün bir göstergesidir.

Erika Simon, Dionysos'un hem tiyatro hem de şarapla olan ilişkisi nedeniyle günümüzde bize en yakın olan tanrı olduğunu belirtmiştir. Ayrıca bu yakınlığın bir sebebi olarak Dionysos kültünün Hıristiyanlıkla ilişkisini özellikle vurgulamıştır[73]. Geç Roma İmparatorluk Dönemi'nde Dionysos'a gösterilen ilginin, yükselen Hıristiyanlık inancına karşı İsa'ya alternatif olarak görülmesi olabileceği tartışılmıştır (Talloen ve Poblome, 2019, s. 419). Bu fikrin ortaya çıkmasının nedeni, Dionysos ve İsa Mesih arasındaki önemli benzerliklerdir. Bunlardan birisi, Dionysos'un annesi Semele'nin İsa'da gördüğümüz gibi ölümlü, babasının ise ölümsüz olmasıdır (Simon,

[71] Talloen ve Poblome, "The Age of Specialization", s. 418-419. Farklı buluntu grupları için ayrıca bkz: Mozaik: Örgü Dalgıç, "The Triumph of Dionysos in Constantinople, A Late Fifth-Century Mosaic in Context", *DOP*, S. 69, Harvard University Press, Washington, 2015; Janine Balty, "Notes D'iconographique Dyonisiaque: La mosaïque de Sarrîn (Osrhoène)", *Mélanges de l'École Française de Rome. Antiquité,* 103, 1991; Tekstil: URL 2; Susan MacMillan Arensberg, "Dionysos: A Late Antique Tapestry", *Boston Museum Bulletin,* S. 75, 1977, s. 4-25; URL 3; Richard Brilliant, "Greek Gods", *Age of Spirituality, Late Antique and Early Christian Art, Third to Seventh Century,* (Ed. Kurt Weitzmann), The Metropolitan Museum of Art, New York, 1979, s. 144-146, No. 124; s. 146-147, No. 125; Gümüş: Brilliant, "Greek Gods", s. 149-150, No. 128; s. 151-155, No. 130-132; Seramik: Hayes, 1972, s. 262, No. 223a, 223b, 223c.

[72] Richard Seaford, *Dionysos,* Routledge, Londra-New York, 2006, s. 126-127.

[73] Erika Simon, *Die Götter der Griechen,* Hirmer Verlag, Münih, 1985, s.269. Ayrıca Dionysos kültü, tasvirleri ve yorumlarına ilişkin daha fazla bilgi için bakınız: Simon, 1985, s. 269-294.

1985, s. 269). Ayrıca şarap hem Dionysos'un hem de İsa'nın kanı olarak tasavvur edilmiştir[74]. Dionysos'un üzümlerin ezilmesiyle öldürülmesi ve sonra hayata dönüşü alegorisi, İskenderiye'li Clement'in İsa'yı "*Büyük üzüm salkımı, bizim için ezilen söz*" şeklinde sınıflandırması[75] ile dikkate değer ölçüde benzerdir. İsa'nın üzüme benzetilmesi konusunda bir diğer önemli kayıt, Romanos'un 6. yüzyıla tarihlendirilen İsa'nın doğumu üzerine ikinci ilahisinde Meryem'in, oğlunun kendisini çarmıha gerecekleri öngörüsüne yanıt olarak söylediği "*Benim asma dalım, seni sıkmasınlar*" şeklindeki cevabıdır. İsa ise bunun üzerine Meryem'e dirilişinin yeni hayatı ve dünyanın yenilenişini getireceğini söylemektedir (Seaford, 2006, s. 127). İncil'de de İsa kendisi için "*ben gerçek asmayım*" ifadesini kullanmaktadır[76]. Dionysos ve İsa arasındaki bir diğer ortak nokta, suya hâkim olmalarıdır. Bütün sıvı elementlere hâkim olmaları sayesinde balıkçı teknesi ya da Etrüsklü korsanların gemileri üzerinde güçlerini ortaya koymuşlardır. Ayrıca su üzerinde yürüme mucizesi de ikisi tarafından paylaşılmaktadır. Bunların yanı sıra bir diğer temel mucizeleri, suyu şaraba dönüştürebilmeleridir (De la Fuende, 2013, s. 467; Yuhanna 2:1-11). Dionysos ile İsa, ikonografik özellikleri bakımından da benzerdirler. İsa'nın antik dönemdeki genç, sakalsız ve efemine tasvirleri, Dionysos'un özelliklerini hatırlatmaktadır (Seaford, 2006, s.127-128).

---

[74] Dionysos'un kanı ve şarapla ilişkisi konusu birçok araştırmacı tarafından ele alınmıştır. Bu konuda detaylı bilgiler için bkz: Seaford, 2006, s. 120-130; Benedickt Eckhardt, "Eating and Drinking (with) Dionysos", *The Eucharist – Its Origins and Contexts, Sacred Meal, Communal Meal,Table Fellowship in Late Antiquity, Early Judaism and Early Christianity,* (Ed. David Hellholm-Dieter Sänger), Mohr Siebeck, Tübingen, 2017, s. 1761-1774); David Hernández de la Fuende, "Parallels Between Dionysos and Christ in Late Antiquity: Miraculous Healings in Nonnus' Dionysiaca", *Redefining Dionysos,* (A. Bernabé, M. Herrero de Jáuregui, A. Jiménez San Cristóbal, R. Martín Hernández), 2013, s. 464-487.

[75] Seaford, 2006, s. 127; "*Afterwards the sacred vine produced the prophetic cluster. This was a sign to them, when trained from wandering to their rest; representing the great cluster the Word, bruised for us. For the blood of the grape-that is, the Word- desired to be mixed with water, as His blood is mingled with salvation*" (Clement, Paedagogus, II.II, URL 4).

[76] Talloen, 2011, s. 590; "*Ben gerçek asmayım ve Babam bağcıdır. 2 Bende meyve vermeyen her çubuğu kesip atar, meyve veren her çubuğu ise daha çok meyve versin diye budayıp temizler. 3 Size söylediğim sözle siz şimdiden temizsiniz. 4 Bende kalın, ben de sizde kalayım. Çubuk asmada kalmazsa kendiliğinden meyve veremez. Bunun gibi, siz de bende kalmazsanız meyve veremezsiniz. 5 Ben asmayım, siz çubuklarsınız. Bende kalan ve benim kendisinde kaldığım kişi çok meyve verir…*", Yuhanna, 15:1.

Hıristiyan ikonografisi ile birleşen Diyonizyak mitin görsel tasvirinin en çarpıcı örneği, Nea Paphos'taki Aion Evi'nde bulunan mozaiktir[77]. Mozaik, ikonografik özelliklerine dayanarak 4. yüzyıl ortalarına tarihlendirilmiştir (Olszewski, 2013, s. 207). Beş farklı mitolojik sahne içeren mozaik üzerinde sahneler sıralanmıştır ve ikisinde Dionysos betimlenmiştir. İlkinde Hermes'in kucağında oturan bebek Dionysos (Olszewski, 2013, s. 213, Fig.9), ikincisinde *thiasos* sahnesi görülür (Olszewski, 2013, Fig. 10). İlk sahne, Dionysos ve İsa arasındaki benzerliği çarpıcı şekilde yansıtması nedeniyle oldukça ünik bir sahnedir. Hermes'in kucağında oturan bebek Dionysos'un tanrısal doğası vurgulanmıştır. Dionysos sahnenin odak noktasını oluşturur ve sahnedeki tüm figürler ona dönüktür. Bebek olmasına rağmen Meryem'in kucağındaki İsa gibi yetişkin görünümünde betimlenmiştir ve başının çevresinde hale yer alır (Olszewski, 2013, s. 215-216).

Sagalassos'ta görüldüğü gibi, Seleukeia Sidera'da bulunan *oinophoros*lar üzerindeki en baskın tema, Diyonizyak *thiasos* sahneleridir. Farklı oranlarda korunmuş çok sayıda parça üzerinde karşımıza çıkar. Tamamına yakını korunmuş bir parça (Kat. No. 242) (Laflı, 1996, Lev. 21, ç. 132) ile yarıya yakını korunmuş bir parça (Kat. No. 243) üzerinde mimari önünde düzenlenmiş kompozisyon yer alır. İki parçada kompozisyonda küçük değişiklikler görülmekle birlikte, üslup ve motif detayları aynı kalıptan çıkmışçasına benzerdir. Motifler oldukça şematize ve kabaca işlenmişlerdir. Ayrıca dokuz parça üzerinde de (Kat. No. 244-245, 248-254) bu kompozisyonu oluşturan motiflerin çok yakın benzerleri kısmen korunmuştur.

Kat. No. 242 (Laflı, 2004, s. 129, Fig. 12.1d, Fig. 12.2.a-c), Güney Teras'taki Oval Yapı'da (Bingöl, 2012, s. 466-467) bulunmuştur. Kabın ön yüzünde, sahnenin en üstünde ortadan iki yana eğimli şekilde açılan iki dalı ve şematize yaprak ve üzüm salkımları bulunan asma dalı motifi yapılmıştır. Merkezde dairesel bir madalyon yer alır, iki adet dairesel konsantrik kabartma çizgi ile yapılmıştır. Çizgilerin ortasında baskı tekniğinde uygulanmış tek sıra küçük nokta bezeme yer alır. Madalyonun çevresinde, ana motif olarak ikişer sütun tarafından taşınan üç kemerden oluşan bir arkad betimlenmiştir. Sütunlar oldukça şematizedir, ortalarından birer dikey çizgi ile

[77]Seaford, 2006, s. 127-128; Marek Titian Olszewski, "The Iconographic Programme of the Cyprus Mosaic from the House of Aion Reinpreted as An Anti-Christian Polemic", *Studia Memoriae et in Proffesoris Thomae Mikocki Arcadia Dicata Ego,* (Ed. W. Dobrowolski), Institute of Archaeology, University of Warsaw, Varşova, 2013, s. 207-252.

bölünürler. Sütunların taşıdığı kemerler yarımay şeklindedir ve alt kenarlarında yivler yapılmıştır. Kemerler ortadan dikey birer yivle bölünmüştür. En soldaki kemerde üst kısımda baskı tekniğinde tek sıra küçük nokta bezeme yapılmıştır. Sütunların altına birer adet gelecek şekilde, altı adet şematize *kantharos* betimi yer alır. *Kantharos*ların üst kısmında üç dilimli çıkıntılar vardır ve gövdeleri dikine kabartma çizgilerden oluşur. Merkezde yer alan madalyonun altında şematize bir kuş motifi, sol taraftaki *kantharos*ların altında ise bir adet horoz motifi yer alır. Horozun üzerinde herhangi bir detay korunmamıştır, siluet şeklinde işlenmiştir. Horoz ve kuş birbirlerine bakacak şekilde yerleştirilmiştir ve aralarında basit dairelerden oluşan şematize bir üzüm salkımı yer alır. Sahnenin en alt kısmında altı adet bir örnek üzüm salkımı tek sıra halinde, kabın eğimine uygun şekilde yerleştirilmiştir. Ana sahnenin etrafı tek sıra kabartma şevron motifi ile çevrelenmiştir. Şevronlar iki sıra kabartma çizgiden oluşur, uçları iki yanda dışa doğru kıvrılır.

Kat. No. 242'nin arka yüzü dörtte bir oranında korunmuştur. Bu yüz çok az korunmuş olmakla birlikte, bezeme şablonunun ön yüz ile aynı olduğu anlaşılmaktadır. Bununla birlikte bezeme detaylarında farklılıklar vardır. Merkezde, ön yüzdeki ile aynı madalyon yer alır. Altında yine şematize işlenmiş bir kuş motifi sola dönük halde yerleştirilmiştir. Gagası ve ayakları korunmamıştır, ancak ön yüzde siluet olarak işlenmiş horoz ve kuşun aksine, gövdesinde dağınık şekilde yerleştirilmiş hafif eğimli çentiklerle tüyler belirtilmiştir. Kuşun arkasında, diğer yüzdeki üzümlerden farklı bir üslupla işlenmiş bir üzüm salkımı yer alır. Salkımı oluşturan üzümler iri tanelidir. Üst kısımdakiler dörtgen şekilli, alttakiler ise daireseldir. Kuşun altında, sahnenin en altta yer alan motiflerini oluşturan tek sıra üzüm salkımları kabın eğimine uygun yerleştirilmişlerdir. Ortadaki beş salkım tüm halde, iki uçtaki salkımlar ise kısmen korunmuştur. Bu yüzde de diğer yüz ile bir örnek tek sıra şevron motifleri ana sahneyi çevreler.

Kat. No. 243, Kat. No. 242 ile aynı bezeme şablonuna sahiptir. Kabın bir yüzünün yarıya yakını mevcuttur. Ancak bezemeler oldukça sığ uygulanmıştır ve iyi korunmamıştır. Bu parçada da ana sahne yan yana üç kemeri taşıyan altı sütundan oluşan arkad betimi şeklindedir. Sütun ve kemerlerin stili Kat. No. 242 ile aynıdır. En soldaki kemer büyük oranda korunmuştur; diğer kemerlerde yalnızca sütunların üst kısımları ve kemerler kısmen mevcuttur. En soldaki kemerin altında bir adet

*kantharos* yer alır. *Kantharos*, Kat. No. 242'deki örneklerden daha iridir ve kabın gövdesindeki dikine çizgi kabartmalar daha uzun ve incedir (Kat. No. 243). *Kantharos*un sağında sağa dönük, başının üst kısmı hariç tamamına yakını korunmuş bir horoz yer alır. Üzerinde tüyleri uzun, hafif yay formlu çentiklerle verilmiştir. Stili, Kat. No. 242'deki horozla çok az fark dışında aynıdır. *Kantharos*un altında sadece nokta kabartmalardan oluşan bir üzüm salkımı yer alır (Kat. No. 243). Horozun önünde ise bir üzüm salkımının üstte küçük bir kısmı korunmuştur. Sahnenin etrafında, Kat. No. 242 ile aynı detaylara sahip uçları kıvrık ikili çizgilerden oluşan tek sıra şevron motiflerinden çerçeve yapılmıştır.

Kat. No. 245'in küçük bir kısmı korunmuştur. Bununla birlikte, üzerinde tam olarak korunmuş bir Dionysos büstü taşıması nedeniyle ünik bir örnektir. Dionysos'un yüzü şematize işlenmiş olup oranları bozuktur. Gözler iki küçük halka kabartma şeklinde verilmiştir, kaşları iki basit kabartmadan oluşur. Burun ve ağız anlaşılamamaktadır. Saçlar da yayvan şekilde gösterilmiştir, kabaca işlenmiş kabartma şeklindedir. Omuzları kabaca işlenmiştir, üst kısımlarında elbise kıvrımları çentik şeklinde verilmiştir. Dionysos büstünün solunda, büstle aynı yükseklikte bir sütun yer alır. Sütunun başlığının alt kısmı büyük oranda korunmuştur, üstte ise sütun başlığının yalnızca sağ kenar kısmı görülebilmektedir. Sütunun gövdesi yan yana üç kabartma dikey çizgiden, kaidesi ve başlığı ise birer kısa yatay kabartma çizgiden oluşur. Parçanın mimari önünde Diyonizyak bir sahnenin yer aldığı bir kaba ait olduğu, büstün yanındaki sütundan anlaşılmaktadır. Bunun yanı sıra Sagalassos'ta bulunmuş, Seleukeia Sidera örneği ile birebir benzerlikte Dionysos büstü bulunan tam veya tama yakın *oinophoros*lar yayınlanmıştır. Bunlardan büyük oranda korunmuş olan birisinde, sahnenin ortasında sola dönük Nike'nin iki yanında Dionysos büstü yer alır. Nike solundaki Dionysos büstünü taçlandırmaktadır. Bu *oinophoros* üzerindeki Dionysos büstleri, Seleukeia Sidera örneği ile birebir denebilecek ölçüde benzerdir, parça 5. yüzyıla tarihlendirilmiştir (Talloen, 2009, s. 579, Fig. 1a; Talloen ve Poblome, 2019, s. 417, Fig.5).

Sagalassos'ta bulunan Dionysos büstlü *oinophoros*lardan bir diğeri Mısır'da, Fayyum'da bulunmuştur, Kahire Müzesi'nde korunmaktadır (Grimm, 1975, No. 76; Talloen ve Poblome, 2019, s. 417, Fig. 6). Poblome tarafından bu kabın Sagalassos üretimi olduğu öne sürülmüştür (Poblome, 1998, s. 206). Bu *oinophoros* üzerinde

Seleukeia Sidera'daki farklı örneklerden de bildiğimiz (Kat. No. 242-243) ortada bir büyük, yanlarda iki küçük kemeri taşıyan sütunlardan oluşan arkad önündeki *thiasos* sahnesi tasvir edilmiştir. Kemerlerin içinde birer adet bir örnek Dionysos büstü yer alır. Bu büstlerin yanında yer alan sütunların yükseklikleri ve büstlere göre konumlanışı da Seleukeia Sidera örneği ile benzerdir. Fayyum örneği 5. yüzyıla tarihlendirilmiştir (Talloen ve Poblome, 2019, s. 417, Fig. 6).

British Museum'da korunan, buluntu yeri bilinmeyen bir *oinophoros*un (Hayes, 1997, s. 88, Pl. 36) da üretim yerinin Sagalassos olduğu öne sürülmüştür (Talloen, 2009, s. 590, Fig.7s). Benzer şemadaki diğer *oinophoros*lardan farklı bezeme özellikleri taşıyan örnekte iki kemer ve kemerlerin birleştiği orta kısımda bir sütun yer alır. Soldaki kemerin altında Bakire Meryem kucağında Bebek İsa ile betimlenmiştir, sağdaki kemerin altında ise Bebek İsa'ya tapınan *Magi* yer alır. Bariz şekilde Hıristiyan olan *adoratio* sahnesinde, ilginç şekilde Seleukeia Sidera örneğindeki ile benzer stilde bir Dionysos büstü yer alır. Bu örnek de Geç 5. yüzyıla tarihlendirilmiştir (Talloen, 2009, s. 590-591, Fig.7).

Sagalassos *oinophoros*ları arasında Dionysos büstü betimli bir diğer örnek, bir kalıp üzerinde yer alır (Talloen ve Poblome, 2019, s. 425-426, Fig. 12). Bu parça üzerinde de *thiasos* betimi vardır. Bu sahnede mimari yoktur, serbest şekilde işlenmiştir. En üstte ortada Seleukeia Sidera örneği (Kat. No. 245) ile oldukça benzer bir Dionysos büstü vardır; küfe taşıyan figür, av köpekleri ve sahnenin iki yanında asma dalları yer alır. Sahne tek sıra kıvrıkdal ve verev çizgilerle bağlı tek sıra konsantrik daire motifleri ile sınırlanmıştır. Kat. No. 245'in Sagalassos örnekleriyle olan açık stil benzerliği nedeniyle Sagalassos üretimi olduğu öne sürülebilir. Ayrıca paralel örneklerin tamamının 5. yüzyıla ait olması nedeniyle Seleukeia Sidera örneği için de bu tarih önerilebilir.

Kat. No. 246, üzerinde *thiasos* sahnesi taşıyan bir diğer *oinophoros* parçasıdır. Matara formlu bir *oinophoros*a ait parçadır. Üzerinde ana sahnenin ve çerçevenin bir kısmı korunmuştur. Ana sahnede bir figürün yaklaşık belden yukarısı mevcuttur. Son derece şematize işlenmiş olan figür cepheden gösterilmiştir. Yüzünde yalnızca sağ gözü seçilmektedir, yarımay şekilli bir kabartma olarak işlenmiştir. Bir de sol kaşı ayırt edilebilmektedir, yay şeklinde bir çukurdan ibarettir. Kollar vücuttan

ayrı gösterilmiştir, sağ kolu yalnızca dirseğe kadar korunmuştur. Sol kol dirsekten öne kıvrılmıştır, sol eliyle çalmakta olduğu flütü tutmaktadır. Figürün başının tam üzerinde bir adet şematize *kantharos*un kaidesi görülmektedir. *Kantharos*un sağında toynaklı ayakları olan bir figürün bacakları korunmuştur. Ayakların işlenişi ve bacakların duruşu açısından Kat. No. 253 ve 254'teki figürleri andırmaktadır, yine bir Pan/satyr olmalıdır. Figürün sağ tarafında postament benzeri bir yapı elemanı kısmen korunmuştur. Üst üste yatay kabartma çizgilerden oluşmaktadır. Bu nesnenin üzerinde de bir sütunun kaidesi görülmektedir. Ana sahnenin etrafındaki çerçeve iç içe iki banttan oluşmaktadır. Dışta iç içe çizgilerden oluşan tek sıra kalp motifi, içteki bantta ise tek sıra büyük "S" motifleri işlenmiştir.

Kat. No. 253, mimari ile ilişkili sahnelerden bir diğerine ait sahnenin küçük bir kısmının korunduğu bir parçadır. Üzerinde kısmen korunmuş bir sütunun alt kısmı mevcuttur ve sütunun solunda bir Pan/*Satyr* figürünün belden aşağısı vardır. Bir bacağı, kalçası ve kuyruğu mevcuttur. Pan/*Satyr*'ün kalçasında sık şekilde küçük oval çentiklerle tüyleri belirtilmiştir. Korunan tek ayağında toynağı özenli işlenmiştir. Sahnenin sağında çerçeve motifi kısmen korunmuştur. Çerçeve motifi, tek sıra kabartma noktadan oluşur. Fayyum'da bulunmuş ve Poblome tarafından Sagalassos üretimi olduğu belirtilmiş olan *oinophoros* üzerinde (Poblome, 1998, s. 206), arkad önünde gerçekleşen bir *thiasos* sahnesi betimlenmiştir. Sahnede Dionysos büstleri, dans eden ve *sistrum*[78]çalan *maenad*ların yanı sıra Seleukeia Sidera örneği ile oldukça benzer Pan/*Satyr* figürleri yer almaktadır. Kat. No. 253 üzerinde (Laflı, 1996, Lev. 10, ç. 23) sütun kabartması ve benzer bir Pan/*Satyr* bulunması nedeniyle, bu parçanın bezemesinin de Sagalassos'tan bilinen arkad önünde gerçekleşen *thiasos* sahnesi olduğu anlaşılmaktadır.

Seleukeia Sidera'da bulunan bir diğer Pan/*Satyr* figürü, Kat. No. 254 üzerinde görülmektedir (Laflı, 1996, Lev. 9, ç. 20). Bu figürün de Kat. No. 253'te olduğu gibi belden aşağısı; iki bacağı ve kuyruğu mevcuttur. Kalçanın korunan kısmında ve bacaklarda tüyleri küçük oval çentiklerle verilmiştir. Sola dönük figürün sol üst kısmında bir dirseğinin küçük bir kısmı görülebilmektedir.

[78]*Maenad*ların ellerinde tuttukları çalgının ne olduğu tam olarak anlaşılmamakla birlikte büyük olasılıkla *sistrum*dur.

Kat. No. 253 ve Kat. No. 254'te korunan Pan/*Satyr* figürlerinin çok yakın benzeri olan Fayyum buluntusu *oinophoros* üzerinde (Grimm, 1975, No. 76; Talloen ve Poblome, 2019, s. 417, Fig. 6) arkad önünde, *thiasos*'ta *maenad*larla birlikte iki adet bir örnek Pan/*Satyr* figürü betimlenmiştir. Şematize şekilde betimlenmiş Pan/*Satyr* figürlerinin bacakları sola dönüktür; baş ve gövde cepheden gösterilmiştir. *Syrinx* çalmaktadırlar. Belden aşağıları Seleukeia Sidera örneği ile bire bir benzerdir. Bu nedenle Seleukeia Sidera örneği çok az korunmuş olmakla birlikte Pan/*Satyr* olduğu kesin şekilde söylenebilmektedir. Fayyum'da bulunan örnek 5. yüzyıla tarihlendirilmiştir (Talloen ve Poblome, 2019, s. 417, Fig. 6), Seleukeia Sidera örnekleri de bu tarihe ait olmalıdır.

Seleukeia Sidera'da bulunan arkad önünde *thiasos* betimli kaplardan bir kısmını *maenad* figürlü parçalar oluşturur. Beş parça üzerinde *maenad* figürü vardır. Bunlardan en iyi korunan örnek Kat. No. 255 (Laflı, 1996, Lev. 6, ç. 10; Laflı, 2004, s. 129, Fig. 12.6) üzerinde yer alır. Parçanın üzerinde bir tam olarak korunmuş *maenad,* sağında diğer bir *maenad*ın eteğinin ucu ve bir ayağı görülür. Sağdaki *maenad*ın iki yanında birer üzüm salkımı vardır. Tüm korunmuş olan *maenad* dans eder pozdadır ve iki elinde tuttuğu *sistrum*u çalmaktadır. Üst gövdesi cepheden gösterilmiş olan figür hafif soluna doğru eğilmiştir, başı eğildiği tarafa tamamen dönüktür. Sağ kolunu yukarı kaldırmıştır ve eli başının üzerinde durur, sol kolunu ise düz şekilde aşağı indirmiştir ve hafifçe açmıştır. Sağına doğru kıvrılır halde durur ve bacakları yandan gösterilmiştir, ayaklar birbirine dönüktür. Ayakların bu duruşu anatomik açıdan sorunlu olmakla birlikte, figürün dans etmekte olduğunu göstermek amacıyla bu şekilde işlenmiştir. Detaylı, ancak oldukça kaba işçiliktedir. Saçları dağınık kısa kabartma çizgilerden oluşur; yüz hatları belirsizdir. Dikdörtgen gövdesinde dikey kısa kabartma çizgilerle giysi detayları gösterilmiştir. Ayaklarına kadar inen uzun giysisi üzerinde uzun kabartma çizgilerle etek kıvrımları yapılmıştır. Parçadaki diğer *maenad*ın etek ucu ve tek ayağı korunmuştur, eteğin üzerinde eğimli kabartma çizgiler vardır.

*Maenad* figürü betimli bir diğer parça Kat. No. 256'dır. *Maenad, aedicula*lı bir kemerin altında durur. Kemerin işlenişi kentte bulunan diğer *oinophoros*lardan farklıdır. Üç *fascia*lı kemerde en içteki *fascia*nın yarısı dikey dilimlerle bölünmüştür ve iç kısmında ince bir kabartma çizgi vardır. Kemer yastık şekilli sütun başlıklarına

oturur. Soldaki sütun başlığının sadece küçük bir kısmı mevcuttur; sütun ise korunmamıştır. Sağdaki sütun başlığı tamdır, sütunun yalnızca üst kısmı mevcuttur. Sütun, üzerindeki dikey üç kazıma çizgi ile dört dilime bölünmüştür. Kemerin içinde kabartma çizgilerle ortada birleşen dil motiflerinden oluşan şematize bir *aedicula* yapılmıştır. *Maenad aedicula*nın altında yer alır. Duruşu Kat. No. 255'teki *maenad* figürü ile aynıdır. Yalnızca başı ve başının üzerine kaldırdığı sağ kolu korunmuştur. Yüz detayları verilmemiştir ve saçlar kabaca, siluet şeklinde gösterilmiştir. Sağ elinde büyük bir *sistrum* tutar.

Kat. No. 252 üzerinde *maenad* figürünün yanı sıra bir asma dalı ve çerçeve motifi korunmuştur. *Maenad* figürünün yalnızca dizden aşağısı mevcuttur. Etek kıvrımlarının gerçekçi işlenişi, kentte bulunan *oinophoros*lar üzerindeki, oldukça kaba işlenmiş olan diğer *maenad* figürlerinden farklıdır. Etek kıvrımlarının hareketli işlenişinden, bu figürün de dans eder pozda betimlendiği anlaşılmaktadır. *Maenad* figürünün altında estetik şekilde işlenmiş bir asma dalının uç kısmı korunmuştur. Asma üzerinde dört küçük noktadan oluşan şematize bir üzüm salkımı yer alır. Sahneyi iki sıra ince dairesel kabartma çizgi ile yapılan bandın içinde yer alan tek sıra büyük kabartma noktaların sınırlandırdığı anlaşılmaktadır. Kabartma nokta sırasının dışında ise tek sıra kıvrıkdal motiflerinin olduğu anlaşılmaktadır; yalnızca bir kıvrıkdalın yarısı ve bir diğerinin kenar kısmı korunmuştur.

Kat. No. 170 (Laflı, 1996, Lev. 9, ç. 14), Doğu Yamaç Yapısı'nda bulunmuştur (Laflı, 1996, s. 27). Çok küçük boyutta korunmuştur, üzerinde bir *maenad*ın belden yukarısı mevcuttur. Kat. No. 255'teki *maenad* ile aynı şekilde betimlenmiştir. Bununla birlikte küçük boyutlu olduğu için detaysız işlenmiştir. Başının üzerine kaldırdığı sağ elinde *sistrum* tutmaktadır, sol kolu korunmamıştır.

Kat. No. 248; Kat. No. 250, 255 ve 256 üzerindeki *maenad* figürleri ile aynı ikonografiye sahiptir. Oldukça şematik işlenmiş figürün yüzü anlaşılamamaktadır. Başının üzerine kaldırdığı sağ elinde olasılıkla bir *sistrum* olan bir müzik aleti tutmaktadır. Yüzünü hafif şekilde sağına çevirmiştir, cepheden verilmiş olan gövde son derece şematize gösterilmiştir. Elbise kıvrımları çentikler şeklinde kabaca işlenmiştir.

Seleukeia Sidera *oinophoros*ları üzerinde yer alan *maenad* figürleri, Sagalassos üretimi örneklerden iyi bilinmektedir. Kahire Müzesi'nde bulunan ve Sagalassos üretimi olduğu kabul edilen iki *oinophoros* üzerinde yer alan arkad önünde gerçekleşen *thiasos* sahnelerinde *maenad* betimleri yapılmıştır[79]. İlk *oinophoros* örneği üzerinde altta sıra halinde betimlenmiş Pan ve *maenad*ların en solunda yer alan figür, Seleukeia Sidera örnekleri ile oldukça benzer bir ikonografiye sahiptir. Sağına doğru adım atar pozda betimlenmiş figürün belden aşağısı profilden, gövdesi cepheden gösterilmiştir; kafasını soluna yatırmıştır. Sağ elini yukarı kaldırmıştır ve başının üzerinde *sistrum* tutmaktadır. Sol kolunu serbest şekilde aşağı indirmiştir; gövdesinden hafifçe açılmaktadır. Saç ve gövde ile giysi kumaşlarının işlenişi özellikle Kat. No. 255 ile oldukça benzerdir. Diğer *oinophoroslar* (Kat. No. 250, 252, 255 ve 256) da Kahire Müzesi'ndeki (Grimm, 1975, Taf 116, No. 76) *maenad* figürü ile aynı tiptedir.

Kahire Müzesi'ndeki diğer *oinophoros* üzerinde de arkad önünde gerçekleşen *thiasos* sahnesi betimi vardır. Bu örnekte, Seleukeia Sidera örneklerinden farklı olarak arkad iki katlıdır. Üst kattaki arkadda ortadaki kemer büyük, yanlarındaki iki kemer ise küçüktür. Ortadaki kemerin altında sağa dönük bir figür, iki yandaki kemerin altında ise iki adet bir örnek Dionysos büstü yer alır. Alt arkadı oluşturan üç kemer aynı boydadır. Ortadaki kemerin altında dans eden bir *maenad,* soldaki kemerin altında elinde tuttuğu örtüyü başının üzerinden arkaya doğru savurarak dans eden bir figür ve en sondaki kemerin altında ise üflemeli çalgı çalan bir figür betimlenmiştir. Ortadaki *maenad*ın detaylarının işlenişi Seleukeia Sidera örneklerine göre daha realist bir üslupta yapılmış olmakla birlikte Seleukeia Sidera örnekleri ile aynı duruştadır; baş, kollar ve bacakların pozu aynıdır, ellerinde *sistrum* vardır (Grimm, 1975, Taf. 118, Nr. 77).

Seleukeia Sidera'da bulunan, *thiasos* sahnesi içinde betimlenmiş figürlerden bir diğeri dans eden erkek figürüdür (Kat. No. 257; Laflı, 1996, Lev. 12, ç. 38; Laflı, 2004, s. 131, Fig. 12.7). Bu figür de diğer *oinophoros*lar üzerindeki *maenad* figürleri gibi oldukça şematik işlenmiştir. Baş cepheden görünür, sağa dönüktür. Saçlar kısa kabartma çizgilerle gösterilmiştir; yüzü siluet şeklinde ve oldukça kabadır. Göğüs

[79]Grimm, 1975, Taf. 116-17, Nr.26, Taf. 118, Nr. 77; Poblome, "Dionysiac Oinophoroi from Sagalassos", Pl. 1.1, Pl.2; Talloen ve Poblome, "What were they thinking of?".

¾'lük açıyla sağa bakmaktadır. Sağ kol gövdeye yapışıktır; sol kolunu ise dirsekten 90 derecelik açıyla bükerek başının üzerine kaldırmıştır. Sol elinde arkasından sarkan bir pelerin tutmaktadır. Pelerinin üzerinde dikey kazıma çizgilerle kıvrımlar gösterilmiştir. Figürün üzerinde dalları iki yana açılarak aşağı sarkan bir asma dalı vardır ve uçlarında iki üzüm salkımı yer alır. Bu parça üzerinde mimariye dair herhangi bir işaret yoktur. Ancak Kahire Müzesi'nde bulunan, Sagalassos üretimi olduğu öne sürülen (Poblome, 1998, s. 206) *oinophoros*lardan biri üzerinde (Grimm, 1975, Taf. 118, Nr. 77) aynı pozda betimlenmiş bir figür yer alır. Kahire Müzesi örneği iki katlı bir kemerin altında yer alır. Bu benzerliğe dayanarak Kat. No. 257'nin de benzer bir sahne şemasının parçası olduğu kabul edilebilir.

*Thiasos* kompozisyonunun parçası olduğu anlaşılan bir figür, Kat. No. 258 (Laflı, 1996, Lev. 22, ç. 134) üzerinde yer alır. Parça, Güney Teras'taki Oval Yapı'da bulunmuştur (Laflı, 1996, s. 23-24). Yalnızca başı, sağ kolu ve kısmen göğsü korunmuştur. Oldukça özenli işlenmiş figür sağa dönüktür. Başında sade bir başlık ve başlığın üzerinde yaprak benzeri bir motif vardır. Gözü kabartma oval şekildedir ve göz bebeği küçük bir çukur nokta ile gösterilmiştir. Sağ kolunu yukarı kaldırmıştır ve işaret parmağı ile başparmağı ile bir yılanın boynundan tutar şekilde betimlenmiştir. Ağzı açık gösterilmiş yılanın başı oldukça şematizedir. Yılanın gövdesi sağ kolundan dolanarak aşağı inmektedir. Göğsü üzerinde, sağ memesi olduğu düşünülebilecek bir yuvarlak kabartma vardır. Bu figür, Laflı tarafından tanrı Men olarak tanımlanmıştır (Laflı, 1996, s. 23). Ancak figürün ikonografik özellikleri Men ile uyuşmamakta ve bu tespit doğru görünmemektedir. Anadolu'dan, Yunanistan, Dacia ve Suriye Laodikeiası'na kadar yayılım gösterdiği bilinen Ay Tanrısı Men (Vollkommer, 1992, s. 462-473), neredeyse her zaman Phryg başlığı takar ve pelerin giyer şekilde betimlenir; omuzlarında ise atribüsü olan hilal bulunur (Lane, 1990, s. 2161-2174). Genellikle sol elinde asa, sağ elinde ise patera, kozalak ya da libasyon kabı tutar (Lane, 1967, s. 13-48). Seleukeia Sidera'da bulunmuş olan Kat. No. 258 üzerindeki figürün ise başlığı Phryg başlığını andırmakla birlikte üzerinde yaprak benzeri kabartmalar bulunur. Ayrıca figür üstsüzdür ve Men'in her zaman vurgulu gösterilen hilal kabartması görülememektedir. Bu farklılıklar nedeniyle Kat. No. 258 üzerindeki figürün Men olarak tanımlanması doğru değildir.

Men betimlemesine bakıldığında her zaman giyinik tasvir edildiği anlaşılmaktadır[80]. Ayrıca Pisidia Bölgesi'nde karşımıza çıkan Men tasvirlerinde de tanrı benzer şekilde betimlenmiştir[81].

Kat. No. 258 üzerindeki figürün kimliği hakkında fikir veren paralel bir örnek, Suriye'deki Sarrîn'de bulunan ve stilistik özelliklerine dayanarak MS 6. yüzyıla tarihlendirilen bir mozaik üzerinde tespit edilmiştir. *Thiasos* sahnesi betimlenmiş olan mozaik üzerinde merkezde Dionysos, iki tarafında dans eden ve çeşitli enstrümanlar çalan figürler bulunmaktadır. Bu figürlerden birisi dans ederken sağ koluna dolanmış olan bir yılanı başının üzerinden ileri doğru uzatmaktadır (Balty, 1991, s. 30, Fig. 8). Bu figürün duruşu ve elindeki yılanı tutuşu, Kat. No. 258 üzerindeki figür ile oldukça benzerdir. Bu benzerlikten yola çıkarak Kat. No. 258 üzerindeki figürün *thiasos* sahnesinin parçası olan yılanlı bir figür olduğu kabul edilebilir.

Seleukeia Sidera *oinophoros*ları arasında iki parça (Kat. No. 244 ve 249), üzerlerinde mimariye işaret eden kemer motifi taşımaları nedeniyle mimari önünde yerleştirilmiş Diyonizyak kompozisyon grubu altında değerlendirilebilir. Bunlardan ilki (Kat. No. 251) üzerinde yer alan bir figür (Laflı, 1996, Lev. 10, ç. 28), Seleukeia Sidera'da bulunan diğer *oinophoros*lar üzerindeki figürlere göre oldukça farklı bir ikonografiye sahiptir. Figürün belden yukarısı korunmuştur, tamamen cephesel gösterilmiştir. Yüz siluet şeklinde işlenmiştir, saçlar da siluet şeklindedir ve başın üzerinde yarımay şeklinde düz çizgi ile yapılmıştır. Saçlarının üzerinde kısa verev çizgilerle yarımay şeklinde bir hare ve başın iki yanında alt alta paralel üçer adet düz kabartma çizgi yer alır. Çıplak üst gövde oldukça şematize şekilde betimlenmiştir;

[80] Men betimli heykeltıraşlık eserlerinden örnekler ve tanrı hakkında bilgi için bkz.: Eugene N. Lane, *CMRDM I, The Monuments ans Inscriptions,* E. J. Brill, Leiden, 1971, s. 111, No. 175; s. 160-161, No. D7; s. 79, No. 123; Nuriye Karayaka, *Hellenistik ve Roma Dönemi'nde Pisidia Tanrıları,* Ege Yayınları, İstanbul, 2007, s. 268, Res. 44; s. 48, Res. 45; s. 264; İnci Delemen, *Asia Minor Studien Band 35: Anatolian Rider Gods, A Study on Stone Finds from The Regions of Lycia, Pisidia, Isauria, Lycaonia, Phrygia, Lydia and Caria in the Late Roman Period,* Dr. Rudolf Habelt GMBH, Bonn, 1999, s. 185, no. 341; Mehmet Özhanlı, "Frig Tanrısı Men'in Pisidia'daki Hac Merkezi", *Uluslararı Dinar ve Frigya Bölgesi Araştırmaları, 25-26 Mayıs 2013, Dinar,* (Ed. Cihad Cihan, İbrahim Balık), Afyonkarahisar Valiliği Yayınları, Afyon, 2013, s. 283-290.

[81] Peter Talloen, *Studies in Eastern Mediterranean Archaeology X, Cult in Pisidia, Religious Practice in Southeast Asia Minor from Alexander The Great to the Rise of Christianity,* (Ed. M. Waelkens), Brepols, Leuven, 2015, s. 101; Aitor Blanco-Pérez, "Mên Askaenos and The Native Cults of Antioch by Pisidia", *Colloquia Antiqua 17, Between Tarhuntas and Zeus Polieus Cultural Crossroads in the Temples and Cults of Graeco-Roman Anatolia* (Ed. María-Paz de Hoz, Juan Pablo Sanchéz Hernández, Carlos Molina Valero), Peeters, 2016, s. 117-150.

kollar gövdeden ayrık durmaktadır. Meme uçları iki küçük kabartma nokta ile belirtilmiştir ve belinde alt alta üç kabartma çizgisi korunmuş kemeri ayırt edilebilmektedir. Figürün sağ kolunun dirseğe kadar olan kısmı mevcuttur. Sol tarafında duran çift başlı baltayı tutmaktadır. Figürün üzerinde, yer alan yay şekilli kabartmalar, ters şekilde konumlandırılmış olması nedeniyle kemer motifinden ziyade girland motifi olmalıdırlar. İç ve dış kenarlarda çentikler bulunan girlandın ortasında dikey ince bir yiv yer alır. Parça üzerindeki figürün Sagalassos ve diğer kentlerde bulunan *oinophoros*lar üzerinde herhangi bir benzeri tespit edilememiştir.

Kat. No. 244 ve 249, mimari betimli olduğu anlaşılan diğer parçalardır ancak sahne kompozisyonu hakkında fikir verecek ölçüde korunmamıştır. Kat. No. 244 üzerinde yan yana iki kemer motifi vardır. Soldaki kemer tüme yakındır, sağdaki ise az korunmuştur. Kat. No. 251'de olduğu gibi kemerlerin iç ve dış kenarlarında çentikler vardır ve kemerin ortasında ince bir yiv yapılmıştır. Kemerlerin üzerinde yer alan, çok küçük parçası korunmuş olan motiflerin ne olduğu anlaşılamamaktadır. Kat. No. 249'da yan yana aralıklı şekilde yerleştirilmiş kemerler vardır; her iki kemerin de yarıdan azı korunmuştur. Kemerlerin üzerinde, ortada sola dönük duran, olasılıkla bir insan figürünün ayakları korunmuştur. Parça üzerinde çerçeve motifi de kısmen izlenebilmektedir. İki kabartma çizgiden oluşan dairesel bandın içinde verev yerleştirilmiş tek sıra dörtgen motifler vardır. Bandın dış kısmında ise tek sıra iri dörtgen motifler yine verev yerleştirilmiştir, içlerinde kazıma artı ve artıların arasında doldurma çizgi motifleri mevcuttur. Bu parçada kemerlerin uç kısımları mimari bezemeli diğer Seleukeia Sidera *oinophoros*larının aksine dışa, çerçeve motifine dönüktür.

#### 4.1.2.3.1.1.1.1.2. Diğer Kompozisyonlar

Tüme yakın korunmuş bir örnek (Kat. No. 259)[82] Güney Teras'taki Doğu Yamaç Yapısı'nda, 6 no.lu odada bulunmuştur (Laflı, 1996, s. 27). Bir yüzde ana sahnede merkezdeki şematize bir rozet etrafında on iki adet tek sıra "S" motiflerinden oluşan çerçeve vardır[83]. Ana sahnede motifler belirsiz uygulanmış

[82] Laflı, "Seleukeia Sidera 1993 Kazısında", Lev. 7, ç. 12a; Lev. 8, ç. 12b; Laflı 2004: Laflı, "Dionysiac Scenes on Sagalassian oinophoroi", s. 129, Fig. 12.1-2.

[83] Bu "S" motifleri Laflı tarafından yılan figürleri olarak tanımlanmış, ağız ve gözlerinin de görülebildiği belirtilmiştir (Laflı, 1996, s. 27).

olmakla birlikte, av sahnesi yer aldığı anlaşılmaktadır. Diğer yüzde ise merkezde bir rozet ve etrafında tüm ana sahneyi kaplayan, merkezden açılan "S" şekilli kabartma çizgilerin dairesel şekilde yerleştirildiği bitkisel bir motif yer alır. Bu motif, kentteki diğer *oinophoros*larda karşımıza çıkmamaktadır.

Seleukeia Sidera *oinophoros*ları arasında, ana sahne ve çevresinde çerçeve motifli parçaların diğer örneklerinde korunma durumu nedeniyle sahnenin düzeni hakkında fikir edinmek zordur. Bu parçalarda çok az korunmuş insan figürlerinin yanı sıra hayvan figürleri ve bitki motifleri görülebilmektedir. Bu parçalarda hayvan figürleri dağ keçisi, aslan, leopar, av köpeği ve balıktır. Bitki motifleri ise tamamen asma dallarından oluşur; bazı parçalarda şematize palmet motifi de görülebilmektedir.

Kat. No. 260 üzerinde[84] bir avcı ya da savaşçı figürü betimlenmiştir. Parça, Güney Teras'taki Oval Yapı'da bulunmuştur (Laflı, 1996, s. 26). Bacaklarını açmış, sol dizini 90 derece açıyla bükmüş ve sol tarafa doğru elindeki mızrak ile hamle yapan bir figürdür. Geriye uzattığı sağ kolu ile bir mızrak tutmaktadır. Bileğin biraz yukarısından itibaren kırıktır. Belden yukarısı korunmamıştır; dize kadar inen eteği vardır. Bacaklar alt baldırların yarısına kadar mevcuttur. Figür, Laflı tarafından gladyatör olarak tanımlanmıştır (Laflı, 2004, s. 139, Fig. 12.4). Sagalassos'ta bulunan ve Geç 5. yüzyıl-6. yüzyıl aralığına tarihlendirilen oldukça benzer ikonografiye sahip örnek, at üzerinde gösterilmiştir ve elindeki mızrakla kendisine saldıran bir aslanı avlamaktadır (Talloen ve Poblome, 2005, s. 74-76, Fig. 20). Kat. No. 260'ın at üzerinde betimlendiğine dair bir iz olmamakla birlikte figürün eteği, mızrağı tutuş şekli ve vücut duruşu Sagalassos örneği ile çok benzerdir. Sagalassos örneğinin, Talloen ve Poblome tarafından Seleukeia Sidera çevresinde tapınım gördüğü bilinen Aziz Georgios olarak tanımlanabileceği ancak bunun kesin şekilde söylenemeyeceği belirtilmiştir (Talloen-Poblome, 2005, s. 74-76). Figürün, gladyatör olarak tanımlanması için yeterli detay korunmamış olduğundan, Laflı'nın belirttiğinin aksine gladyatör değil de avcı ya da savaşçı olarak tanımlanması daha doğru olacaktır.

[84] Laflı, "Seleukeia Sidera 1993 Kazısında", Lev. 6, ç. 8; Lev. 22, ç. 139; Laflı, "Dionysiac Scenes on Sagalassian oinophoroi", s. 130, Fig. 12.4.

Bir diğer avcı ya da savaşçı figürü Kat. No. 261 üzerinde betimlenmiştir[85]. Parça Doğu Yamaç Yapısı'nda bulunmuştur (Laflı, 1996, s. 26). Burnundan aşağısı, sağ kolu ve elindeki ok ile yay korunmuştur. Oldukça kaba işlenmiş bir figürdür. Laflı tarafından sakallı okçu olarak tanımlanmış (Laflı, 2004, s. 129, Fig. 12.5) ve Sagalassos üretimi, geç 5. yüzyıl ile erken 6. yüzyıl aralığına tarihlendirilen figürinler ile ilişkilendirilmiştir (Laflı, 2004, s. 129, dipnot 26, Fig. 12.5). Sagalassos üretimi bu figürinler Poblome tarafından başta Kakasbos olarak adlandırılmış (Poblome, 1998, s. 223, Pl. 10), ancak daha sonra Talloen ve Poblome tarafından Hıristiyan rahibi ya da aziz oldukları öne sürülmüştür (Talloen ve Poblome, 2005, s. 74, Fig. 18-19). Kat. No. 261 üzerindeki kabartma, elinde daima sopa tutar şekilde gösterilen Kakasbos tasvirleri ile ikonografik benzerlik taşımamaktadır[86]. Bu nedenle avcı ya da savaşçı olmalıdır.

Kat. No. 262 üzerinde, asma dalları ve kısmen korunmuş kemer motiflerinin yanı sıra bağ bozumu yapan *putto* figürü[87] işlenmiştir. Sola dönük duran *putto* çıplaktır; dizlerini hafif bükmüş ve ellerini asma dalına uzatırken gösterilmiştir. Kafası orantısız şekilde büyüktür ve gözü çukur şeklinde gösterilmiştir. Vücut başa göre daha gerçekçi işlenmiştir. Figürün üstünde kısmen korunmuş bir mimari kemer parçası vardır. Mısır'da, Fayyum'da bulunmuş olan tüme yakın korunmuş *oinophoros* üzerinde (Grimm, 1975, Taf. 117, No. 76; Poblome, 1998, Pl.1.2; Talloen ve Poblome, 2019, Fig. 10) kabın ortasındaki dik asma dalından iki yana açılan dallar üzerinde asma yaprakları ve üzüm salkımları vardır. Asma dalının iki yanında sola dönük iki *putto* üzüm toplarken betimlenmiştir. Fayyum örneğindeki *putto* figürleri, Kat. No. 262 üzerindeki *putto* ile bire bir denebilecek ölçüde benzerdir. Fayyum örneği 4. yüzyıla tarihlendirilmiş (Grimm, 1975, s. 28, Taf. 117, No. 76), ancak bu tarihin neye dayanarak önerildiğine değinilmemiştir.

[85] Laflı, "Seleukeia Sidera 1993 Kazısında", Lev. 22, ç. 140; Dionysiac Scenes on Sagalassian oinophoroi", s. 129, Fig. 12.5.

[86] Pisidia Bölgesi ve çevresinde yaygın olarak görülen Kakasbos tasvirleri için bakınız: Delemen, 1999, s. 5-38; Karayaka, 2007, s. 16-19, Res. 8.

[87] Laflı, "Seleukeia Sidera 1993 Kazısında", Lev. 22, ç. 141; Laflı, "Dionysiac Scenes on Sagalassian oinophoroi", s.131, Fig. 12.8. Figürün, Laflı tarafından yanlış şekilde yıkanırken gösterilmiş olabileceği belirtilmiştir. Ayrıca figürün kartal başı benzeri bir nesne üzerinde durduğu, elinde yılan başı benzeri bir şey tuttuğu ifade edilmiştir (Laflı, "Seleukeia Sidera 1993 Kazısında", s. 25), ancak figür üzüm salkımları ile çevrilidir ve üzüm toplarken gösterilmiştir.

Kat. No. 247, üzerinde *putto* figürü işlenmiş olan bir diğer parçadır. Buluntu konteksti bilinmemektedir. Kat. No. 262 üzerindeki *putto* figürüne kıyasla oldukça gerçekçi ve özenli işlenmiştir. Sol tarafa dönük figürün saçları iri kabartma çizgiler şeklindedir, şematizedir. Yüzünde burun, göz ve ağız net şekilde işlenmiştir. Sol kolu görülmektedir, eliyle bir üzüm salkımına uzanmaktadır. Karnı kıvrımlıdır, bacaklarından yalnızca bir dizi korunmuştur. Önündeki üzüm salkımı birbirinden bağımsız kabartma noktalarla gösterilmiştir. Figürün önünde, üzüm salkımının bağlı olduğu asma dalı ve ikinci bir asma dalı vardır, figürün üzerinden dolanarak arkasına doğru devam etmektedir.

Kat. No. 263[88] parçalar halinde korunmuş olmakla birlikte korunan kısımlardan gövde profilinin yarısına yakını anlaşılabilmektedir. Parçada, ana sahneden yalnızca bir dağ keçisi korunmuştur. Şematize işlenmiş olan dağ keçisi sağa dönüktür, boynuzları korunmamıştır. Bu parçada ana sahneyi çevreleyen çerçeve motifi oldukça geniş tutulmuştur. En dışta iki konsantrik kabartma dairesel çizgi yer alır. Çizgilerin iç kısmında tek sıra kabartma şematize rozet motifi vardır. Rozet sırasının iç kısmında iki konsantrik dairesel çizgi motifinden oluşan bandın içinde tek sıra nokta kabartma motifi uygulanmıştır.

Kat. No. 264'te gövde profili iyi korunmuştur ve yarıya yakını anlaşılabilmektedir. Ana sahneden yalnızca bir dağ keçisi korunmuştur. Sola dönük betimlenmiş dağ keçisinin baş ve omuz kısımları korunmamıştır, boynuzun ise yalnızca yukarı kıvrılarak arkaya dönen uç kısmı mevcuttur. Diğer *oinophoros*larda tespit edilen dağ keçilerine (Kat. No. 263, 265-267) göre oldukça farklı bir üsluptadır. Vücut daha gerçekçidir; ayak detayları daha incelikli verilmiştir, karnın altında ve bacakların arkasında tüyler belirtilmiştir. Dağ keçisini oldukça şematize, tek bir kabartma çizgi ile belirtilmiş asma dalı çevreler. Bu parçada da çerçeve, Kat. No. 263'te olduğu gibi geniş uygulanmıştır. En dışta tek sıra kabartma nokta bezeme, nokta sırasının iç kısmında ise iki sıra konsantrik kabartma dairesel çizgiden oluşan geniş bandın içinde tek sıra, basit "V" şekilli şevron motifleri yer alır.

Kat. No. 264 ile oldukça benzer üslupta bir *oinophoros* kalıbı, Sagalassos'ta bulunmuştur. Sagalassos örneğindeki dağ keçisi kabın tam ortasında yer alacak

[88] Laflı, "Seleukeia Sidera 1993 Kazısında", Lev. 9, ç. 17, Lev. 15, ç. 75-76, Lev. 16, ç. 79, 84-85.

şekilde konumlanmıştır ve parça üzerindeki tek motiftir. Vücut işlenişi Kat. No. 264'e göre daha detaylı olmakla birlikte üslubu oldukça benzerdir. Bu kalıp, 5. yüzyıla tarihlendirilmiştir (Poblome vd., 2019, s. 331, No. 19).

Dağ keçisi figürü taşıyan diğer üç parçada (Kat. No. 265, 266[89], 267[90]), gövde kısmen korunmuştur. Üçünde de dağ keçileri şematik işlenmiştir. Kat. No. 266 ve 267'de dağ keçileri büyük oranda korunmuştur. Kat. No. 265'te[91] ise yalnızca başı ve ön bacakları korunmuştur. Kat. No. 265'te dağ keçisi sağa dönüktür, oldukça şematik işlenmiş olan figürün boynuzları korunmamıştır. Önünde şematize asma dalı ve üzerinde beş kabartma noktayla belirtilmiş üzüm salkımı yer alır. Asma dalının üzerinde ise sola dönük, oldukça kabaca işlenmiş bir hayvan figürü sola dönük şekilde verilmiştir. Hangi hayvan türü olduğu anlaşılmamakla birlikte vücut pozu ve bacaklarının işlenişinden dolayı büyük olasılıkla dağ keçisi olduğu söylenebilir.

Kat. No. 266'da dağ keçisi figürü oldukça iyi korunmuştur, yalnızca kuyruğu eksiktir. Sağa dönük şekilde durmaktadır, sol ön bacağını yukarı kaldırmıştır. Önünde asma dalı yer alır, altına doğru uzanmaktadır. Asma dalının ucunda üç kabartma noktadan oluşan oldukça sade bir üzüm salkımı yer alır. Kat. No. 267 numaralı parçada dağ keçisi işleniş ve vücut pozu açısından Kat. No. 266'daki figür ile oldukça benzerdir. Parça bacaklarının olduğu kısımdan kırılmıştır, yalnızca sol ön bacağı korunmuştur. Figürün önünde bir asma dalı kısmen korunmuştur, sağrısının üzerinde de üç kabartma noktadan oluşan bir üzüm salkımı yer alır. Kat. No. 266 ve 267'deki dağ keçileri ile oldukça benzer iki dağ keçisi, Sagalassos'ta bulunan bir *oinophoros* kalıbı üzerinde yer alır. Kalıp üzerindeki sahne serbest düzenlenmiştir. Ortada sola dönük küfe taşıyan bir figür vardır. Figürün iki yanında sola dönük iki dağ keçisi yer alır. Dağ keçileri kabaca işlenmiştir. Merkezde, en alttan çıkıp iki yana açılan asma dalı dağ keçilerinin çevresinden dolanarak tüm sahneyi sarar. Kalıp yaklaşık olarak 500 yılına tarihlendirilmiştir (Poblome vd., 2019, s. 347, No. 39).

Kat. No. 268'de (Laflı, 1996, Lev. 10, ç. 21) ana sahne kısmen korunmuştur. Sağa dönük bir av köpeği, bir leopara saldırırken betimlenmiştir; kalçasını

[89] Laflı, "Seleukeia Sidera 1993 Kazısında", Lev. 9, ç. 19.
[90] Laflı, "Seleukeia Sidera 1993 Kazısında", Lev. 9, ç. 18.
[91] Laflı, "Seleukeia Sidera 1993 Kazısında", Lev. 9, ç. 13; Laflı, 2004, s. 129, Fig. 12.1i: Laflı, bu parça üzerinde atlet motifi olduğunu yazmıştır ancak neden böyle bir tanımlama yapıldığı anlaşılamamaktadır.

ısırmaktadır. Av köpeği oldukça şematize işlenmiştir. Göz nokta kabartma şeklindedir; baş dairesel gösterilmiştir ve kulak diktir. Boynunda iki kısa kabartma çizgi halinde betimlenmiş tasması vardır. Ağız açıktır ve dişler belirgindir. Vücut ileriye hamle yapar pozdadır. Bacaklarında tüyleri çentik şeklinde gösterilmiştir. Köpeğin saldırdığı leoparın gövdesinin alt kısmı ve bir bacağı korunmuştur. Leopar da oldukça şematize işlenmiş ve postundaki desenler kısa ve kıvrımlı kazıma çizgilerle gösterilmiştir. Köpek ve leoparın altında üç asma dalı ve bir kabartma dairesel çizgi yer alır. Asma dalı şematizedir ve üzerinde beşer kabartma nokta ile gösterilmiş iki üzüm salkımı yer alır. Kat. No. 268'de yer alan av köpeği ile benzer bir köpek betimi, Sagalassos üretimi bir kabartmalı tabak üzerinde yer alır. Sagalassos örneğindeki köpek, Kat. No. 268'deki köpek ile benzer şekilde sağa hamle yapar. Duruş ve genel özellikleri Kat. No. 268 ile benzer olmakla birlikte daha realistik işlenmiştir. Sagalassos örneği 6. yüzyıla tarihlendirilmiştir (Poblome vd., 2019, s. 518, No. 313).

Seleukeia Sidera *oinophoros*ları arasında av köpeği betimli bir diğer parça Kat. No. 269'dur (Laflı, 1996, Lev. 10, ç. 24). Sola dönük, yukarı doğru hamle yapar pozda betimlenmiştir; işlenişi oldukça şematizedir. Boynunda tek çizgiden oluşan tasması görülür. Av köpeği betimli bir diğer parça Kat. No. 270'dir. Bu parça üzerinde ana sahneyi çevreleyen çerçeve motifi de kısmen korunmuştur. Çerçevede tek sıra kabartma nokta motifi görülür. Nokta sırasının içinde bir adet dairesel kabartma çizgi vardır. Bu parçadaki av köpeği de şematizedir. Kafası ve büyük oranda gövdesi korunmuştur. Kafa siluet şeklinde işlenmiştir. Köpek sağa dönüktür ve önünde ne olduğu anlaşılamayan bir motifin küçük bir kısmı yer alır.

İki *oinophoros* parçası üzerinde (Kat. No. 271-272) aslan figürü vardır. Kat. No. 271'de çerçeve motifi oldukça iyi korunmuş olmakla birlikte ana sahneden yalnızca bir aslan figürü mevcuttur (Laflı, 1996, Lev. 10, ç. 25). Aslan sağa hamle yapar pozdadır ancak oldukça durağan işlenmiştir. Gövde oldukça kütleseldir ve bacaklar dizlerden kırılmıştır. Başı korunmamıştır, gövde üzerinde yeleleri ve kaburgaları temsil eden kazıma çizgiler bulunur. Bacaklarının arkasında tüyleri çizgilerle gösterilmiştir. Çerçeve motifi üç dairesel kabartma çizgi içinde iki bant içine tek sıra yerleştirilmiş kıvrıkdal motiflerinden oluşur. İç banttaki kıvrıkdal motifleri dış banttakilerin yarısı büyüklüğündedir. Kıvrıkdallar dairesel şekilde

kıvrılan kabartma çizgilerle yapılmıştır. En dıştaki çizgi uzundur, içinde iç içe kısa çizgiler mevcuttur.

Kat. No. 272 no.lu parça üzerinde aslan figüründen başka bezeme korunmamıştır, aslan oldukça sığ bir kabartmadır. Bu aslan da Kat. No. 271'deki gibi oldukça şematizedir ve ancak farklı üsluptadır. Başın üst kısmı ve arka bacakları korunmamıştır. Sola dönük aslan yukarı doğru hamle yapar pozdadır ve hareket hissi yaratılmıştır. Dik ve çaprak kısa kazıma çizgilerle yelesi belirtilmiştir. Öne uzattığı sol ön bacağı üzerinde kazıma çentikler şeklinde tüyleri gösterilmiştir. Kabarık kuyruğu yukarı kalkıktır ve düzdür, üzerinde iki dikey paralel yiv bulunur. Vücut oranları ve poz açısından bu aslan ile benzer aslan figürleri, Sagalassos *oinophoros*ları üzerinde mevcuttur (Talloen, 2009, s. 579, Fig. 1a; Poblome vd., 2019, s. 498, No. 282). Sagalassos örnekleri Kat. No. 272'ye göre daha yüksek kabartmadır ve daha detaylı işlenmişlerdir; ancak ikonografik açıdan benzerdirler. Sagalassos buluntusu aslan figürlerinin betimlendiği *oinophoros*lar Geç 4-Erken 5. yüzyıla (Talloen, 2009, s. 579, Fig. 1a) ve 6. yüzyıla (Poblome vd., 2019, s. 498, No. 282) tarihlendirilmiştir. Kat. No. 272 ile benzer üslupta bir diğer figür ise Sagalassos üretimi bir kabartma bezemeli tabak *tondo*sunda görülür (Poblome vd. 2009, s. 518, No. 313). Bu örnek de Kat. No. 272 ile üslup açısından benzer olmakla birlikte daha yüksek kabartmadır. Bu parça da 6. yüzyıla tarihlendirilmiştir.

Kat. No. 273 (Laflı, 1996, Lev. 10, ç. 22) üzerinde ana sahneden bir hayvan figürü görülmektedir. Yüzü ve ön bacağı dışında kalan kısımları mevcuttur. Olasılıkla bir geyik figürüdür ancak boynuzları korunmadığı için net olarak anlaşılamamaktadır. Dikdörtgen şekilli bir kulağı vardır ve vücudu siluet şeklinde işlenmiştir; vücut hatları köşelidir. Sahneyi sınırlayan çerçeve motifi tek sıra kabartma nokta motifidir. Nokta sırasının iç tarafında bir kabartma dairesel çizgi yer alır. Nokta sırasının dışında bir asma dalı kısmen korunmuştur ve asma dalında bir yaprak vardır.

İki parça üzerinde (Kat. No. 274-275) balık motifleri görülür. Kat. No. 274'te çerçeve motifinin iç tarafında iki adet bir örnek balık figürü sola dönük şekilde arka arkaya konumlandırılmıştır. Arkadaki balığın kuyruğu, öndeki balığın ise başı korunmamıştır. Balıkların yüzgeç formları ve vücut hatları orfoz balığını

andırmaktadır. Parçanın çerçeve motifi iki sıra kabartma çizgi ile oluşturulmuş geniş bant içinde kıvrıkdallardan oluşur. Kıvrıkdal motifleri sade ve özenli işlenmiştir. Kat. No. 275 üzerinde iki balık figürü ve bir insan figürünün ayakları mevcuttur (Laflı, 1996, Lev. 11, ç. 30). Balıklar şematize işlenmiştir ve insan figürü de iyi korunmadığı için anlaşılamamaktadır. Çerçeve motifi kısmen korunmuştur; bitkisel motif mevcuttur ve asma dalı olması olasıdır.

Beş parça üzerinde ana sahnedeki bitkisel motifler korunmuştur. Kat. No. 276'da (Laflı, 1996, Lev. 15, ç. 71, Lev. 16, ç. 81) birbirine dolanmış halde iki asma dalı görülür. Dalların uç kısımlarında üçer iri kabartma noktadan oluşan üç adet üzüm salkımı vardır. İki asma yaprağı oldukça şematize işlenmiştir. Kat. No. 240 (Laflı, 1996, Lev. 11, ç. 29) küçük boyutlu bir *oinophoros*tur. Ana sahneden yalnızca bir asma dalının küçük kısmı ile keskin çizgilerle gösterilmiş bir asma yaprağı ve bir üzüm salkımı mevcuttur. Sahneyi yüksek kabartma şeklinde tek sıra oval motifler ve aralarında dikey yerleştirilmiş kısa çizgi kabartmalardan oluşan çerçeve motifi sınırlar. Bir diğer asma dalı Kat. No. 277 üzerinde görülür (Laflı, 1996, Lev. 16, ç. 80). Bu parçada da asma dalı üzerinde şematize yaprak ve noktalarla basitçe gösterilmiş üzüm salkımı vardır. Çerçeve motifinde tek sıra kabartma nokta bezeme görülmektedir. Kat. No. 278 üzerinde (Laflı, 1996, Lev. 15, ç. 67) ise sık kabartma noktalarla yapılmış dik asma dalı üzerinden iki yana dallar açılır ve dallardan biri üzerinde asma yaprağı, diğerinin üzerinde ise üzüm salkımı vardır. Sahnenin altındaki hafif eğimli dairesel şekilde devam eden tek sıra küçük kabartma noktalar çerçeve motifi olmalıdır.

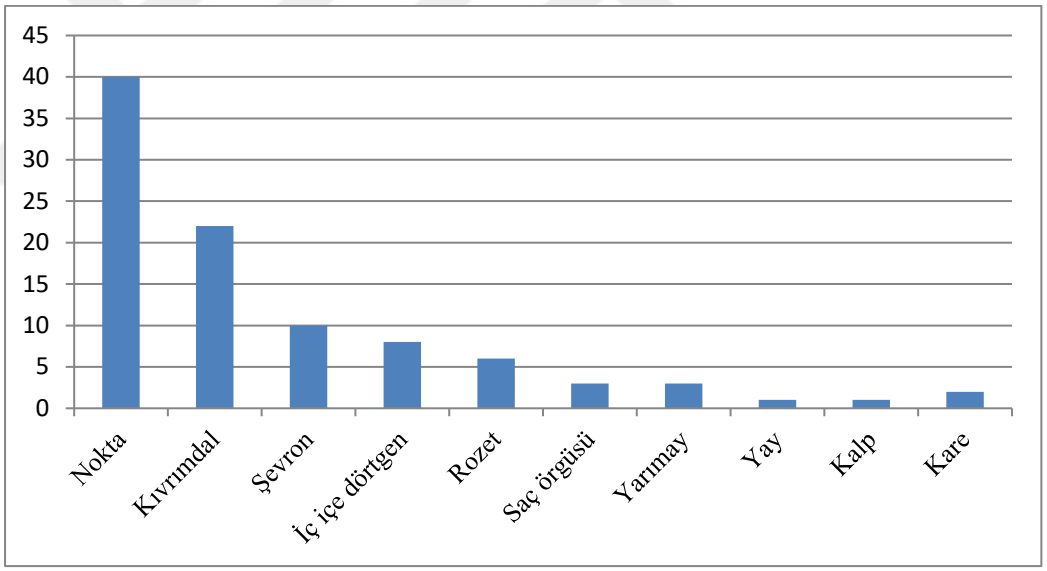
Bitkisel motifler işlenmiş olan bir diğer parça Kat. No. 279'dur (Laflı, 1996, Lev. 16, ç. 249). Oldukça küçük boyutlu olan bu parçada ana sahnede merkezde olasılıkla bir *putto* yer alır; ancak hem kötü işlenmiş hem de iyi korunmamıştır. Bu nedenle kesin olarak söylemek güçtür. Ana sahnede ayrıca bir asma dalı ile sık ve düzensiz çok sayıda taneden oluşan üzüm salkımı vardır. Sahnenin altında üç adet şematize palmet kabartması korunmuştur ve sahneyi çevrelediği anlaşılmaktadır. Çerçeve motifi olarak tek sıra iri kabartma nokta motifleri yapılmıştır.

Kat. No. 280 iyi korunmuş olup bezeme kompozisyonu hakkında oldukça iyi fikir verir. Oldukça geniş bir çerçeveye sahiptir. Konsantrik şekilde yerleştirilmiş

ikili kabartma çizgilerden oluşan çerçeve, kabın bezeme yüzeyinin büyük kısmını oluşturur. Merkezde serbest bitkisel motif olduğu anlaşılmaktadır. Karmaşık gösterilmiş bir asma dalı kısmen korunmuştur. Üzerinde üçer kabartma noktadan oluşan şematize üzüm salkımları mevcuttur.

#### 4.1.6.2.1.1.1.3. Çerçeve Motifleri

Seleukeia Sidera *oinophoros*larında arasında ana sahneyi sınırlayan çerçevelerde uygulanan motifler; kabartma nokta, kıvrıkdal, şevron, iç içe kazıma dörtgenler, yarımay, rozet, verev çizgilerle bağlı konsantrik daire sıralarıdır (**Grafik 9**). Ayrıca yay, kalp ve doldurma motifli kare gibi tekil örnekler mevcuttur. Bir motifin tek sıra halinde yerleştirildiği örneklerin yanı sıra konsantrik şekilde sıralanmış farklı motiflerden oluşan düzenlemeler de mevcuttur.




**Grafik 9.** Seleukeia Sidera *Oinophoros*ları Çerçeve Motiflerinin Oranları.

Çerçevelerde en çok sayıda uygulanan motif, kırk adet parçada tespit edilen kabartma nokta motifleridir. Nokta motifi, kabartma çizgiler arasında iki sıra halinde uygulanan Kat. No. 281 ve 282 dışında kalan ve yukarıda anlatılan Kat. No. 264 ve 263'te olduğu gibi *oinophoros*ların tamamında farklı motiflerle kombinasyon halinde karşımıza çıkar. Bir diğer sık karşılaşılan çerçeve motifi, sahnenin kısmen korunduğu Kat. No. 271'de görülen kıvrıkdal motifidir ve yirmi iki parçada tespit edilmiştir. Bu

motif, Kat. No. 283-287 ve 271 no.lu parçalarda ince ve özenli uygulanmıştır, motiflerin detayları oldukça belirgindir. Ancak örneğin Kat. No. 288-290 üzerindeki motifler olasılıkla kabın üretiminde kullanılan kalıpların çok kullanılarak aşınması nedeniyle silik detaylara sahiptir ve motifler oldukça kabadır. Bu motifler de nokta kabartmalarla kombinasyon halinde ya da tek başına uygulanmıştır.

Kullanım sıklığı bakımından üçüncü sırada gelen motif şevron motifidir. On parçada tespit edilen motifin dört varyasyonu vardır. Beş parça üzerinde şevron motifi ana sahnenin kısmen korunduğu Kat. No. 264'te olduğu gibi düz "V" şeklinde uygulanmıştır. Bunlardan ikisinde (Kat. No. 264, 291) motifin iç tarafında ya da hem iç hem dış tarafında tek sıra kabartma nokta vardır. İki parçada ise (Kat. No. 292-293) şevron motifi dışında motif görülmemekle birlikte, bunun nedeni şevron motifleri dışındaki çerçeve motiflerinin korunmamış olması olabilir. Kat. No. 294'te yapılan şevron motifi konsantrik çizgilerden oluşur. Dışta yuvarlak hatta sahip bir kabartma çizgi, içinde ise tek kabartma çizgi yer alır. Kat. No. 280'de (Laflı, 1996, Lev. 17, ç. 90, Lev. 19, ç. 126) ikişer kabartma dairesel çizgiyle ayrılan üç bant oluşturulmuştur; ortadaki bantta tek sıra uçları yuvarlatılmış ve hafif içe döndürülmüş şevron bulunur. Son şevron varyasyonu ise iki parçada (Kat. No. 242-243) tespit edilmiştir. İki sıra kabartma çizgilerden oluşan şevronların uçları dışa kıvrıktır. Bu iki kabın sahne kompozisyonları ve üslupları da aynıdır. Bu tip şevron tek sıra uygulanmıştır ve kabartma çizgi ya da nokta bezeme yoktur.

Konsantrik dörtgen motifi, beş parçada (Kat. No. 295-299) çerçeve motifi olarak uygulanmıştır. Bunlardan iki parçada; Kat. No. 296 (Laflı, 1996, Lev. 17, ç. 98) ve Kat. No. 298'de dörtgenin kenarları hafif içbükey, diğer parçalarda ise düz yapılmıştır. Bu örneklerin tamamı küçük parçalar üzerinde korunmuştur ve bezeme kısmen görülmektedir.

Çerçeve bezemesinde kullanılan bir diğer motif sahne kompozisyonu hakkında iyi fikir veren Kat. No. 263'te görüldüğü gibi rozet motifidir, altı parçada uygulanmıştır. Rozetlerin tamamı merkezden dışa hafif genişleyerek açılan kısa kabartma çizgiler şeklinde şematize motiflerdir. Tamamı farklı motiflerle birlikte yapılmıştır. Kat. No. 263 geniş bir bant şeklindedir; dışında iki kabartma dairesel çizgi, iç tarafında ise iki kabartma çizgi arasında tek sıra kabartma nokta motifi

bulunur. Kat. No. 300'deki (Laflı, 1996, Lev. 14, ç. 64-65-66) rozet motifinin dışında üç sıra kabartma çizgi ve en dıştaki içi çizgi arasında tek sıra nokta; iç tarafında ise iki kabartma çizgi ve tek sıra nokta bulunur. Kat. No. 280'de ise oldukça geniş, tek sıra verev çizgilerle bağlı konsantrik daireler ve konsantrik şevron motiflerinden oluşan çerçevenin en dış kısmında tek sıra halinde uygulanmıştır. Kat. No. 301'in dış tarafında tek sıra "S" kabartmalarından oluşan çerçeve motifi bulunur.

Çerçevelerde kullanılan motiflerden bir diğeri, sahne kompozisyonunun anlaşılmasını mümkün kılacak ölçüde korunmuş olan Kat. No. 280'de görüldüğü gibi uzun verev çizgilerle bağlı konsantrik dairelerden oluşan saç örgüsü motifidir. Tespit edilen üç parçada da farklı motiflerle bir arada kullanılmıştır. Kat. No. 302 üzerinde tek sıra saç örgüsü motifi ve kabartma noktalarla belli belirsiz kıvrıkdallar korunmuştur. Kat. No. 303'te iki kabartma çizgi arasında tek sıra uygulanmıştır; saç örgüsü sırasının dış tarafında çok az korunmuş olmasından dolayı anlaşılamayan, olasılıkla şematize bitkisel motif sırası vardır. Kat. No. 280'de ise rozet ve konsantrik şevron motifi ile geniş bir çerçeve oluşturur, çerçevenin en iç kısmında yer alır.

Yarımay motifi üç parça üzerinde (Kat. No. 304-306) görülmektedir ve üç farklı varyasyonu mevcuttur. Kat. No. 304'te (Laflı, 1996, Lev. 19, ç. 121) tek sıra yarımaylardan iki adet korunmuştur. İkili konsantrik çizgilerden oluşur ve iki ucunun arasında amorf yarımay benzeri kabartmalar vardır. Kat. No. 305'teki (Laflı, 1996, Lev. 17, ç. 96) yarımay motiflerinin uç kısımları merkeze bakar şekilde yerleştirilmiştir. İkili kabartma çizgilerden oluşan yarımayların iki ucu birbirine değecek kadar yakındır ve uç kısımlarına küçük dairesel kabartmalar yerleştirilmiştir. Kat. No. 306'da (Laflı, 1996, Lev. 18, ç. 101) yer alan yarımaylar, verev şekilde yerleştirilmiş tek sıra ve sade şekilde uygulanmış üç konsantrik çizgiden oluşur.

Kat. No. 307'de (Laflı, 1996, Lev. 15, ç. 70) uygulanan çerçeve motifi tekil bir örnektir. Tek sıra yay motifi küçük dilimlere bölünmüştür. İçbükey tarafları kabın merkezine dönük olan yayların içlerine ortaları çukur şeklinde kalp motifleri yerleştirilmiştir. Kat. No. 249'da (Laflı, 1996, Lev. 15, ç. 77) ünik bir çerçeve motifi uygulanmıştır. İki kabartma çizgiden oluşan bandın içinde tek sıra içleri boş verev kareler vardır; en dışta ise tek sıra verev kare motiflerinin ortasında kazıma artılar ve

artıların kolları arasında karelerin kenarlarına paralel kazıma çizgiler doldurma motifi olarak uygulanmıştır.

#### 4.1.2.3.1.1.1.2. Konsantrik Daireler Arasında Geometrik Motifler

Seleukeia Sidera *oinophoros*ları arasında bir grup, ana sahne çevresinde çerçeve motifli parçalardan farklı bir kompozisyona sahiptir. Kap yüzeyinde sahneyi kabartma konsantrik daire çizgiler kaplar. Konsantrik daireler arasında oluşturulan bantlara farklı motifler uygulanmıştır. Bu tipe ait üç parça (Kat. No. 308-310) vardır. Kat. No. 308 (Laflı, 1996, Lev. 11, ç. 36, Lev. 15, ç. 74) oldukça iyi korunmuştur ve bezemenin tamamına yakını anlaşılabilmektedir. Beş konsantrik bant mevcuttur. Merkezde küçük bir daire iki kabartma çizgi ile çevrilidir; içinde uçları dairesel kanca şeklinde sağa kıvrılmış bir kanca vardır. En içteki iki bantta birer sıra kabartma çizgi ile şematize yaprak motifi yapılmıştır. İçten üçüncü bantta baklava motifi yer alır, motif iç içe iki kabartma çizgiden oluşur. Dıştaki baklavanın uzun köşelerinin uçları açıktır ve dışa doğru küçük bir daire yapacak şekilde kıvrılır. İçte düz bir kabartma baklava motifi ve en içte de kısa bir kabartma düz çizgi yer alır. İçten dışa doğru dördüncü bantta tek sıra, verev şekilde dizilmiş kareler bulunur ve üzerinde kazıma ile yapılmış iç içe dört kare vardır. Beşinci bantta, üçüncü banttaki ile aynı baklava motifi vardır. En dışta bir sıra şematize bitkisel motif olmalıdır, ancak bezemenin çok az korunmuş olması nedeniyle anlaşılamamaktadır. Sagalassos'ta konsantrik dairelerden oluşan bezemeye sahip örnekler olmakla birlikte (Poblome vd., 2019, s. 499, No. 283), dairelerin arası boş bırakılmıştır. Sagalassos örneği 6-7. yüzyıla tarihlendirilmiştir.

Kat. No. 308 ile benzer stilde parçalar Tripolis üretimlerinde saptanmıştır. Tripolis'te bulunan *oinophoros* kalıplarından yedisinde bezeme şablonu konsantrik şekilde yerleştirilmiş geometrik ve şematize bitkisel motiflerden oluşur (Duman, 2018, s. 667-668, Fig. 3-4, 7). Tripolis örneklerinde motiflerin üslupları Seleukeia Sidera ve Sagalassos örneklerine göre oldukça farklıdır. Kalıpların bulunduğu kemerli yapının doğu ucu, Geç 5. yüzyılda bir depremle yıkılmış ve terk edilmiş, yapının taşları ise kentin farklı yerlerinde devşirme olarak kullanılmıştır. Depremden sonra yapının bu kısmındaki yıkıntılar temizlenerek Geç Roma İmparatorluk Dönemi'nde buraya birbirine komşu iki atölye inşa edilmiştir ve *oinophoros*lar da bu

yapılarda üretilmiştir. Bu yapılar 5. yüzyıl sonlarındaki depremden sonra inşa edildiği ve burada 6. yüzyıldan sonraya tarihlendirilen buluntular çok nadir ele geçmiş olması nedeniyle, *oinophoros* üretimi de 6. yüzyıla tarihlendirilmiştir (Duman, 2018, s. 667-668).

Kat. No. 308 ile benzer üslupta bir parça, iyi korunmamış olan Kat. No. 310'dur (Laflı, 1996, Lev. 17, ç. 99). Bezemenin yalnızca en dıştaki konsantrik dairesi kısmen mevcuttur. En dışta tek sıra altıgen motifi yer alır; altıgen motifi kabartma çizgilerden oluşur ve içinde iç içe iki altıgen vardır. Altıgenlerin arasında dik şekilde yerleştirilmiş ikişer kabartma nokta bulunur. Bir diğer bantta ise tek sıra baklava motifi bulunur. Baklava motifinin içinde dört sıra kazıma çizgi ile iç içe baklavalar yapılmıştır. Konsantrik motiflerden oluşan bezemeye sahip olabilecek son parça Kat. No. 309'dur (Laflı, 1996, Lev. 15, ç. 318). Yalnızca bir yüzün merkezi korunmuştur. Merkezde iki kabartma dairesel çizgiden oluşan içi boş bir madalyon yer alır. Madalyonun çevresinde tek sıra dörtlü kalp şeklinde yapraklardan oluşan rozet motifi vardır. Rozet sırasını tek kabartma dairesel çizgi çevreler. Parça üzerinde başka motif korunmamıştır.

#### 4.1.2.3.1.1.1.3. Madalyon Çevresinde Geometrik Düzenleme

Bu tipe ait tek parça kısmen korunmuştur (Kat. No. 311**,** Laflı, 1996, Lev. 15, ç. 328). Merkezde dil şeklinde yapraklardan oluşan bir rozet motifi vardır ve rozeti ince bir kabartma dairesel çizgi çevreler. Kabartma çizginin dışında mersin dalından büyük bir çelenk vardır. Çelengin etrafında iki kabartma çizgi ile sınırlanmış birbiri ile kesişen iki bandın kollarını oluşturduğu bir yıldız motifi yer alır. Bantların içinde tek sıra saç örgüsü motifi bulunur. Bu parça üzerinde görülen merkezde rozet ve etrafında yıldız motifinden oluşan düzenleme, Kibyra (Metin, 2012, s. 209-210, No. K555-564) ve Pisidia Antiokheiası'nda (Güngör, 2019, s. 112, No. 177) örnekleri bulunmuş olan kandillerde de görülmektedir. Kibyra örnekleri, parçalardan birinde tespit edilen form bozukluğu nedeniyle Kibyra yerel atölyelerinde üretildiği varsayılarak 6. yüzyıla tarihlendirilmiştir (Metin, 2012, s. 209, No. K556). Antiokheia örneği ise farklı kentlerde bulunan örneklerle karşılaştırılarak 4-6. yüzyıllar arasına tarihlendirilmiştir (Güngör, 2019, s. 112-113, Lev. 33/77).

#### 4.1.2.3.1.1.1.4. Çerçevesiz Figüratif Sahne

Seleukeia Sidera'da bu tipe ait olabilecek bir kaba ait iki parça tespit edilmiştir (Kat. No. 312-313). İki parça da Güney Teras'taki Oval Yapı'da bulunmuştur (Laflı, 1996, s. 23-24). Parçanın korunmuş olan yüzünde bezeme yüzeyi düzdür. Pisidia Antiokheiası'nda bulunan form açısından benzer bir örnek; parçanın bir yüzünün düz, diğer yüzünün şişkin olduğunu gösterir (Güngör, 2019, s. 106-107, No. 167). Kat. No. 312 ve 313'ün ait olduğu *oinophoros*ta korunan düz yüzeyde en dışta hafif kabartma şeklinde üç konsantrik daire yapılmıştır. Kat. No. 312'de[92] sağa dönük, adım atar pozda bir figürün yarısı korunmuştur ve gövdesinin arka kısmı mevcuttur. Sağ bacak hafif arkaya uzanmıştır; sol bacak ise yoktur. Öne eğilmiş, sırtında küfe taşıyan bir figür olduğu anlaşılmaktadır. Şematize işlenmiş olan figürün bazı vücut detayları, diz kapağı ve üst bacak kasları kazıma şeklinde ve sırtındaki küfenin detayları çentiklerle gösterilmiştir. Sagalassos'ta bulunan bir *oinophoros* kalıbında benzer pozda bir figür yer alır (Poblome, 1998, s. 218, Pl. 4). Sagalassos örneği, Geç Hellenistik Çeşmeli Ev'in Geç Roma İmparatorluk Dönemi dolgusunda bulunmuştur. Kalıptaki figürün üslubu ve detayları Kat. No. 312'deki figürden farklı olmakla birlikte vücut duruşu benzerdir. Sagalassos örneğindeki sahne düzenlemesi ile karşılaştırıldığında Kat. No. 312 ve 313'ün ait olduğu kap üzerinde bir bağ bozumu sahnesi işlendiği anlaşılmaktadır. Figür küfede üzüm taşımaktadır. Kat. No. 313[93] numaralı parçanın, aynı yüze ait bir parça olduğu anlaşılmaktadır. Yine parçanın bezemeli yüzeyinin kenarına ait bir parçadır. Üzerinde sola dönük, adım atar haldeki bir figürün sol bacağı korunmuştur. Arkasında sırt kısmından aşağı indiği görülen uzun bir dikdörtgen kabartma vardır. Dikdörtgenin üzerinde üç paralel düz kazıma çizgi vardır, bu kabartmanın ne olduğu anlaşılamamaktadır.

[92] Laflı, "Seleukeia Sidera 1993 Kazısında", Lev. 6, ç.9-a; Laflı 2004: Laflı, "Dionysiac Scenes on Sagalassian oinophoroi", s.129, Fig. 12.3a: Bu parça üzerindeki figür, Laflı tarafından yanlış şekilde Gorgon ya da taşralı bir cin olarak tanımlanmıştır (Laflı, "Seleukeia Sidera 1993 Kazısında", s. 24), ancak küfe taşıyan bir figür olarak değerlendirilmelidir.

[93] Laflı, "Seleukeia Sidera 1993 Kazısında", Lev. 6, ç. 9-b; Laflı, "Dionysiac Scenes on Sagalassian oinophoroi", s. 129, Fig. 12.3.b: Bu parça üzerindeki figür, Laflı tarafından Gorgon ya da taşralı bir cin olarak tanımlanmıştır (Laflı, 1996, s.24) ancak ne olduğunun kesin şekilde söylenmesi mümkün değildir.

#### 4.1.2.3.2.2. Altıgen Testi Formlu *Oinophoros*lar

Seleukeia Sidera'da bulunan *oinophoros*lar içinde dört parça altıgen testi formundadır (Kat. No. 314-317). Altıgen testi formunun öncülleri Pergamon Roma İmparatorluk Dönemi *oinophoros* atölyelerinin üretimleri arasında karşımıza çıkar. Pergamon üretimlerinde silindirik ve farklı testi formlarında örnekler baskın olmakla birlikte (Mandel, 1988, s. 13-17, Taf. 1-16), iki örnek dörtgen ve sekizgen testi formundadır. Mandel tarafından bu formun, cam kaplarla etkileşim sonucu ortaya çıkmış olduğuna işaret edilmiştir (Mandel, 1988, s. 13-14, Taf. 9, P12-P13). Form benzerliklerinden ötürü bu kapların Sagalassos ve Seleukeia Sidera'daki altıgen testi formu *oinophoros*ların öncülü olduğu kabul edilebilir.

4. yüzyılda Sagalassos'ta *oinophoros* üretimine başlandığında altıgen formlu *oinophoros* üretimi de devam ettirilmiştir (Poblome ve Talloen, 2019, s. 241, Fig. 8). Sagalassos örneklerinin her bir kenarının genişliği 4 ile 8 cm arasında değişmektedir. Kalıpla şekillendirilen kabın altına basit ayaklar ya da daha karmaşık kaideler yapıştırılmakta ve sonrasında astar uygulanmaktadır (Poblome, 1998, s. 208). Seleukeia Sidera'da bir örnek dip kısmına aittir ve altta basit bir ayak yapıştırılmıştır (Kat. No. 316). Seleukeia Sidera'da ele geçen örnekler iyi korunmamıştır ve bu nedenle ölçüleri verilememektedir. İki örnekte bir kenar ve diğer kenarların çok küçük kısımları (Kat. No. 315-317), bir örnekte köşe (Kat. No. 314), iki örnekte ise bir yüzün küçük birer parçası korunmuştur (Kat. No. 318-319). Seleukeia Sidera örneklerinde tam genişliği ile korunan kenarlar 3,7 ile 5 cm arasında değişmektedir. Seleukeia Sidera, Geç Roma İmparatorluk Dönemi altıgen formlu *oinophoros*ların Sagalassos (Poblome, 1998, s. 208, Talloen ve Poblome, 2019, s. 421, Fig. 8) dışında tespit edildiği ilk kenttir.

Seleukeia Sidera'da bulunan altıgen testi formlu *oinophoros* örneklerinin (Kat. No. 314-317) tümünde bezeme şablonu aynıdır. Kat. No. 316 dışındaki parçalarda yüzeylerde sahneyi dış hat boyunca sınırlayan çerçeve motifi yapıldığı anlaşılmaktadır. Çerçeve bezemesi standarttır ve bir dikey bir yatay yerleştirilmiş tek sıra kısa kabartma çizgilerden oluşur. Ana sahnede ise ortada tekil motifler vardır. Aralarında en iyi korunan parça Kat. No. 317'dir (Laflı, 1996, Lev. 12, ç. 40; Laflı, 2004, s. 128, Fig. 12.1e). Bir yüzeyi yaklaşık olarak ¾ oranında mevcuttur. Korunan

yüzde altıgen *oinophoros*larda standart olan çerçeve motifi vardır. Sahnede ise ortada dik ve köşeli bir kabartma çizgi vardır ve üzerinde iki yana açılan üç dal üzerinde şematize asma yaprakları görülür. Sagalassos'ta bir dörtgen *oinophoros*ta benzer şekilde ana sahnede asma dalı yapılmıştır, ancak işlenişi farklıdır. Asma dalları kıvrımlıdır, üzerinde realist üzüm salkımları yer alır. Sagalassos örneği 5. yüzyıla tarihlendirilmiştir (Talloen ve Poblome, 2019, Fig. 13). Sol tarafta kalan yüzden çok küçük bir parça mevcuttur; sağ kenarındaki çerçeve motifi ve ana sahnedeki kemer motifinin çok küçük bir kısmı korunmuştur[94]; bu nedenle bu yüzdeki sahne anlaşılamamaktadır.

Kat. No. 315 numaralı altıgen *oinophoros*un[95] bir yüzünün orta kısmı korunmuştur ve bezeme yüzünün yarıdan fazlası mevcuttur. Bu parçada da çerçeve motifi standart altıgen *oinophoros* çerçevesi olan, ardışık dizilmiş yatay ve dikey kısa çizgi kabartmalarıdır. Bu parçada korunan yüzeyin bezemesi sahnenin ortasına konumlandırılmış olan Pan/*Satyr* figürüdür[96]. Kabın kalıbı üretilirken figürün işlendiği pozitif damganın kalıba yeterince bastırılmamış olması nedeniyle figür silik ve kısmî şekilde görülmektedir. Baş kısmı siluet şeklindedir ve yüz detayları yoktur. Başının üst iki yanında üçgen şekilli sivri kulakları vardır. Bu figürün yakın benzeri Sagalassos'ta tama yakın bir *oinophoros* üzerinde saptanmıştır. Kahire Müzesi'nde bulunan *oinophoros* üzerinde de benzer iki Pan/*Satyr* figürü yer alır[97]. Kat. No. 315'in vücut duruşu, kulakları ve elindeki *syrinks* Kahire Müzesi örneği ile oldukça benzerdir. Kahire Müzesi örneği 5. yüzyıla tarihlendirilmiştir[98].

---

[94] Sagalassos'ta bulunan *oinophoros*lar üzerinde *ökaristi (εὐχαριστία)* ayininin sembolize edildiği sahneler bulunmuştur. Bu sahnelerde ortada kemer ve kemeri taşıyan iki sütunun içinde haç yer alır. Kemerin üzerinde ise şematize, üçgen şekilli alınlık bulunur. Kat. No. 317'de kemer motifi yer alır, ancak Sagalassos örneklerinde görülen, kemerin iki yanına taşan alınlığa işaret eden bir iz yoktur. Ökaristi (εὐχαριστία=şükran), Hıristiyan liturjisinin temel ayinidir. İsa Mesih'in kurban edilmesinin anısına bedenini temsil eden kutsanmış ekmek ve kanını temsil eden şarabın sunulması şeklinde gerçekleştirilir (Alexander P. Kazhdan, *The Oxford Dictionary of Byzantium Vol. 2,* Oxford University Press, New York-Oxford, 1991, s. 737).

[95] Laflı, "Seleukeia Sidera 1993 Kazısında", Lev. 12, ç. 39; Laflı, "Dionysiac Scenes on Sagalassian oinophoroi", s. 128, Fig. 12.1g.

[96] Parça üzerindeki Pan/*Satyr* figürünün tanımlanması konusunda yardımcı olan Dr. Öğr. Üyesi Peter TALLOEN'e (Süleyman Demirel Üniversite) teşekkürlerimi sunarım.

[97] Grimm, 1975, Taf. 116/Nr. 76; Talloen, "From Pagan to Christian", Fig. 1b; Talloen ve Poblome, "The Age of Specialization", Fig. 6.

[98] Grimm, 1975, Taf. 116/Nr. 76; Talloen, "From Pagan to Christian", Fig. 1b; Talloen ve Poblome, "The Age of Specialization", Fig. 6.

Kat. No. 316 numaralı parça[99], bir altıgen *oinophoros*un dip kısmıdır; bir bezeme yüzeyinin tam genişliği, sağındaki bezeme yüzeyinin ise yarıya yakını korunmuştur. Parçanın kalıpta şekillendirildikten sonra elle yapıştırılmış oval kesitli ve kısa bir ayağı vardır. Bezeme yüzünde, Kat. No. 317'de olduğu gibi asma dalı bulunur. Zeminden yukarı düz çıkan asma dalı yukarıda üç dala ayrılarak devam eder. Ancak dalların devamının olduğu üst kısım kırılmıştır. Asma dalının ayrıldığı kısımdan iki yana üzüm salkımları çıkar ve aşağı sarkar, üzüm saplarından çıkarak içe kıvrılan birer sürgün görülür. Üzüm salkımları realistik ve özenli işlenmiştir. Tüm genişliğiyle korunmuş olan sahnenin sağ tarafında bir üzüm salkımı korunmuştur. Benzer motife sahip bir Sagalassos üretimi dörtgen *oinophoros* kalıbı 5. yüzyıla tarihlendirilmiştir (Talloen ve Poblome, 2019, Fig. 13).

Seleukeia Sidera buluntusu son altıgen *oinophoros* parçasının (Kat. No. 314) küçük bir kısmı korunmuştur. Yalnızca gövdenin orta kısmına denk gelen köşe mevcuttur. Üzerinde kesişen iki kenarın çerçeve motifleri vardır ve ovale yakın almaşık kısa çizgilerden oluşur.

#### 4.1.2.3.2.3. Dörtgen *Oinophoros* (Kat. No. 320)

Seleukeia Sidera'da, dörtgen testi formlu bir *oinophoros*un parçası ele geçmiştir (Laflı, 1996, Lev. 12, ç. 42) (Kat. No. 320). Köşe parçasıdır ve üzerinde en dışta bir düz kabartma çizgi ve iç tarafında tek sıra kabartma "S" motifleri ve en içte tek sıra kabartma nokta motifi vardır. Ana sahneden herhangi bir bezeme korunmamıştır. Dörtgen formlu Geç Roma İmparatorluk Dönemi *oinophoros*ları Seleukeia Sidera dışında Sagalassos'tan bilinmektedir (Poblome, 1998, s. 208), başka kentlerde karşılaşılmamıştır.

#### 4.1.2.3.2.4. Pozitif damga (Kat. No. 321)

Seleukeia Sidera'da 1993 yılı kazılarında bulunmuş olan bir pozitif damga kentteki üretime işaret ediyor olabilir, *oinophoros* kalıbı üretiminde kullanılmış olmalıdır. Üzerindeki horoz, üzüm salkımı ve çelenk motifleri Sagalassos'ta *oinophoros*lar üzerinde yaygın olarak kullanılmış motiflerdir. Ancak Seleukeia

[99] Laflı, "Seleukeia Sidera 1993 Kazısında", Lev. 12, ç. 43; Laflı, "Dionysiac Scenes on Sagalassian oinophoroi", s. 128, Fig. 12.1f.

Sidera'da bu pozitif damgayla benzer üslupta *oinophoros* ya da kalıp henüz ele geçmemiştir. Bu nedenle mevcut parçalarla karşılaştırılamamaktadır. Parça farklı bir işleve sahip olabilir, ancak *oinophoros*larla ilişkili olma olasılığı nedeniyle burada ele alınmıştır.

### 4.2. Kozmetik Kapları

#### 4.2.1. *Unguentariumlar*

*Unguentarium*, Hellenistik Dönem ve Roma İmparatorluk Dönemi'nde Akdeniz çevresinde yaygın olarak kullanılan, özellikle mezar kontekstlerinde sıklıkla karşımıza çıkan bir seramik grubudur (Anderson-Stojanović, 1987, s. 105). Mezarların yanı sıra yerleşim alanlarında ve kutsal alanlarda da ele geçmektedir ancak bu kontekstlerde mezarlara göre çok daha az sayıda örnek bulunmaktadır (Anderson-Stojanović, 1987, s. 106). Genellikle kabul gören sav, Klasik Dönem'de Akdeniz boyunca popüler bir mezar hediyesi olan *lekythos*ların devamı niteliğindeki kaplar olduklarıdır[100]. Kurtz ve Boardman MÖ 4. yüzyıl ortalarında palmet motifli kırmızı figür tekniğindeki bodur *lekythos*ların yerini aldıklarını belirtmiştir (Kurtz ve Boardman, 1971, s. 164)[101].

*Unguentarium* terimi, ilk kez Kartaca nekropolis buluntularını çalışan Fransız arkeolog Gauckler tarafından kullanılmıştır[102]. Formun antik dönemde *λήκυθος*, *λήκυθιον* veya *ἀλάβαστρον* olarak adlandırılmış olabileceği belirtilmiştir (Rotroff, 2006, s. 138; Hellström, 1965, s. 24-25). Klasik Dönem *lekythos*larının kullanımdan kalktığı dönemde, MS 2. yüzyıl sonları ve olasılıkla 3. yüzyıl başları gibi geç bir tarihte yazmış olan[103] Athenaeos'un bir pasajında *lekythos* kelimesinin hâlâ kullanılıyor olması nedeniyle, bu ifadenin *unguentarium*lar için kullanılmış olabileceği belirtilmiştir (Hellström, 1965, s. 25). Alabastron terimi ise Fayyum Harît

[100] Stojanović, "The Chronology and Function", s.106; Pontus Hellström, *Labraunda II.1, Pottery of Classical and Later Date Terracotta Lamps and Glass,* CWK Gleerup, Lund, 1965, s. 25-26; Rotroff, 2006, s. 138.
[101] *Unguentarium* formunun kökenine dair kapsamlı tartışma için bakınız: Dündar, 2008, s. 9-10.
[102] Hellström, 1965, s. 24; Paul Gauckler, *Nécropoles Puniques de Carthage, Deuxième Partie, Etudes Diverses,* Paris, 1915, s. 545.
[103] Dorothy Thompson, "Athenaeus in his Egyptian Context", *Athenaeus and His World, Reading Greek Culture in the Roman Empire,* (Ed. David Braund-John Wilkins), University of Exeter Press, Exeter, 2000, s. 78.

Mezarlığı'nda alabasterden yapılmış bir iğ biçimli *unguentarium* bulunmuş olmasına dayanarak önerilmiştir[104].

*Unguentarium*ların hangi maddelerin taşınmasında kullanıldığı konusunda herhangi bir yazılı kayıt yoktur. Çoğunlukla parfüm ve kokulu yağlar için kullanıldığı kabul edilir ancak bu kesin değildir (Hellström, 1965, s. 23-24; Rotroff 2006, s. 137). *Silphium,* bal, sirke ve *garum* gibi sıvı maddeler için kullanılmış olabilecekleri öne sürülmüştür (Hellström, 1965, s. 24). Bulunan bazı örnekler içeriklerine dair bilgi vermektedir. İngiltere'de bulunan cam bazı *unguentarium*lar üzerinde yapılan analizlerle reçine şarabı ve buhur kalıntısı tespit edilmiştir, Knossos'ta bulunan bir cam *unguentarium* içinde ise kırmızı aşı boyasından elde edilmiş pembe toz saptanmıştır (Anderson-Stojanović, 1987, s. 116). Sözü edilen örnekler, bu kapların farklı maddeler için kullanıldıkları fikrini desteklemektedir.

*Unguentarium* formunun erken örneklerinden birisi, İsrail'deki Tel Michal'da bulunmuştur. Basık gövdeli, geniş omuzlu ve alçak kaideli bir *unguentarium*dur. Yatay bantlar ve dikey yerleştirilmiş yaprak bezeme ile boyanmıştır (Singer-Avitz, 1989, s. 122). Kabın bulunduğu tabaka olan *Stratum IX,* MÖ 450-430 yılları arasına tarihlendirilmiştir (Singer-Avitz, 1989, s. 115). Bununla birlikte Rotroff, bu kabın bulunduğu kontekst değerlendirildiğinde MÖ 4. yüzyıl sonlarından daha erken bir tarihin önerilemeyeceğini belirtmiştir (Rotroff, 2006, s. 138). Rotroff daha erken tarihe ait örneklerin İspanya'nın Kuzeydoğu kıyısındaki Ampurias'ta bulunan daha kesin tarihler veren kontekstlerde bulunduğunu, bazı örneklerin en azından MÖ 5. yüzyıla ait olduğunu belirtmiştir (Rotroff, 2006, s. 138-139). Bu örnekler küresel, bodur ve amphora formludur, yüz yıl kadar bu formda kullanıldıktan sonra 4. yüzyıl sonlarında iğ biçimli forma dönüşmüşlerdir (Rotroff, 2006, s. 138).

#### 4.2.1.1. İğ Biçimli *Unguentarium*lar

Atina Agorası'nda yaygın şekilde bulunan gri *unguentarium* grubunun öncülleri olan büyük boyutlu örnekler, *unguentarium*ların kökenine dair farklı bir bakış açısı sunması bakımından önemlidir. Benzer formdaki üç parçadan ikisinin

[104] Hellström, 1965, s. 24; Bernard P. Greenfell, Arthur S. Hunt, David G. Hogarth, *Fayûm Towns and Their Papyri,* Egypt Exploration Fund, Oxford, 1900, s. 60, Pl. X, Fig. 21.

omuzlarında ikişer *omega* kulp yer alır. Dış yüzeyi tamamen firnisli olan kapların boyun kısımlarında sık yatay çizgi bezemeler yer alır. Bunlardan ilki MÖ 4. yüzyılın ilk çeyreğine tarihlendirilmiştir (Rotroff, 2006, s. 288, Fig. 61, No. 403), diğeri ise MÖ 300-265 kontekstinde ele geçmiştir (Rotroff, 2006, s. 288, Fig. 61, No. 401). Bu kapların ardılı olan Atina agorası *unguentarium*larının ilk örnekleri şişkin ve ovoid gövdelidir; boyun, omuz ve karında yatay beyaz ve mor bant bezemelidir. Rotroff bu tipteki en erken iki örneğin olasılıkla MÖ 4. yüzyıl sonuna ait olan tabakalardan geldiğini belirtmiştir (Rotroff, 2006, s. 151). Atina'dan bir diğer örnek de yaklaşık olarak MÖ 325-300 arasına tarihlendirilen bir kontekstte bulunmuştur; basık gövdeli, şişkin karınlı ve geniş kaidelidir. Karın ve omuz kısmında yatay bant bezeme vardır (Rotroff, 2006, s. 296, Fig. 66, No. 493). Kerameikos Nekropolisi'nde bulunan yedi *unguentarium* aynı şekilde basık gövdeli, şişkin karınlı ve alçak kaidelidir, MÖ 4. yüzyıl sonlarına tarihlendirilmişlerdir[105]. Korinth'ten bir örnek benzer şekilde basık gövdeli ve alçak kaidelidir, bununla birlikte gövde şişkinliği azdır. Kap yaklaşık olarak MÖ 325 yılına aittir[106].

Klazomenai Akpınar Nekropolisi'nde bulunan bir örnek, ele alınan önceki parçalara göre biraz daha uzun gövdelidir ve gövde şişkinliği azdır, bununla birlikte kaide benzer şekilde basıktır. Parçanın omuzdan yukarısı ve kaidesi firnislidir. Parçanın beraberinde ele geçen siyah firnisli bir kâse MÖ 4. yüzyıl sonları ile 3. yüzyıl başları aralığına tarihlendirilmiştir[107]. Patara'da bulunan ve kontekst bilgilerine dayanarak MÖ 4. yüzyıl sonlarına tarihlendirilen bir parçada karnın üst kısmından yukarısı korunmamıştır. Form detaylarında farklılık göstermekle birlikte Atina örneklerinde olduğu gibi şişkin karınlı ve alçak kaidelidir (Dündar, 2008, s. 12, Lev. 1, No. U8). Kyme Samurlu 879 Nekropolisi'nde M 88 numaralı mezarda ele geçmiş olan iki *unguentarium* şişkin karınlı ve geniş omuzludur, basık kaidelidir (Ürkmez, 2016, s. 163-164, Fig. 4). Mezar, içindeki buluntuların

[105] Ursula Knigge, *Kerameikos Ergebnisse der Ausgrabungen Band IX, Der Südhügel,* Walter de Gruyter & Co., Berlin, 1976, s. 184-185, No. E.81, E.82, E.84, E.85, E.86.

[106] G. Roger Edwards, *Corinth Results of Excavations Conducted by The American School of Classical Studies at Athens, Vol. VII.3, Corinthian Hellenistic Pottery,* Princeton-New Jersey, 1975, s. 99, Pl. 20/584. Parça, güvenilir şekilde tarihlendirilmiş bir kuyu dolgusu olan Depozit 110'da bulunmuştur.

[107] Bilge Hürmüzlü, "Burial Grounds at Klazomenai: Geometric Through Hellenistic Periods", *Klazomenai Teos and Abdera: Metropoleis and Colony, Proceedings of the International Symposium Held at the Archaeological Museum of Abdera, 20-21 Ekim 2001, Abdera,* (Ed. A. Moustaka, A. Skarlatidou, M.-C. Tzannes, Y. Ersoy), University Studio Press, Thessaloniki, 2004, s. 89, Fig. 23.

değerlendirilmesiyle MÖ 325-300 yılları arasına tarihlendirilmiştir (Ürkmez, 2016, s. 164).

MÖ 3. yüzyıl başlarında iğ biçimli *unguentarium* formu 4. yüzyıl başlarındaki örneklere benzer şekilde alçak kaideli ve şişkin gövdeli üretilmeye devam edilmiştir. Omuz genişletilmiş ya da dar olabilmektedir. Sardeis'te bulunan, MÖ 3. yüzyılın ilk yarısına[108] ve 3. yüzyıla tarihlendirilen iki diğer *unguentarium* da bu özelliklere sahiptir[109]. Kyme Doğu Nekropolisi'nden iki *unguentarium* da 4. yüzyıl sonuna ait örneklere benzer şekilde basık gövdeli ve şişkin karınlıdır. Bunlardan biri keskin omuzludur ve MÖ 3. yüzyılın ilk çeyreğine tarihlendirilmiştir[110]; yuvarlatılmış omuzlu diğer parça ise MÖ 3. yüzyılın ilk yarısına tarihlendirilmiştir (Atila-Korkmaz-Gürman, 2015, s. 77, Res. 11).

MÖ 4. yüzyıldan sonra *unguentarium*ların formu değişmeye başlar ve iğ biçimli *unguentarium*lar ortaya çıkar (Rotroff, 2006, s. 139). Bu form uzun gövdelidir; karın şişkin ya da ince formlu olabilmektedir, ayak oldukça uzundur (Anderson-Stojanović, 1987, s. 106). Atina Agorası, MÖ 4. yüzyıl sonlarından MÖ 1. yüzyıla kadar *unguentarium*ların form değişiminin anlaşılmasını sağlayan stratigrafik verilerle tarihlendirilmiş bir seri ortaya koymaktadır. 4. yüzyıl sonlarındaki öncül kaplar büyük boyutlu, ince cidarlı, gri firnis üzerine yatay bant bezemeli ve omuzda omega kulpludur. Bu kapların kaidelerinde oldukça belirgin bir daralma vardır ancak içleri boştur (Rotroff, 2006, s. 288, Fig. 61, No. 401-403). 4. yüzyıl sonu-3. yüzyıl başlarına tarihlendirilen kontekstlerde ele geçen örneklerde ilk dikkati çeken değişiklik boyalı olmamalarıdır. Ayrıca boyutları öncüllerine göre oldukça küçülmüştür. Karınları şişkindir ve kaideleri henüz çok uzun değildir, cidarları oldukça incedir ve iç hacimleri fazladır[111]. Atina Agorası

[108] Susan Irene Rotroff-Andrew Oliver, Jr., *Archaeological Exploration of Sardis Monograph 12: The Hellenistic Pottery from Sardis: The Finds Through 1994,* Harvard University Press, Cambridge, Massachusetts, Londra, 2003, s. 69, Pl. 43, No. 253.
[109] Rotroff-Oliver, Jr., 2003, s. s. 68-69, Pl. 43, No. 249, 250, 251, 252, 254.
[110] Cenker Atila-Erdal Korkmaz-Beyhan Gürman, "Kyme Doğu Nekropolü Mezar Tipleri", *Prof. Dr. Ömer Özyiğit'e Armağan, Studies in Honour of Ömer Özyiğit,* (Ed. E. Okan-C. Atila), Ege Yayınları, İstanbul, 2015, s. 17, Res. 9.
[111] Rotroff, 2006, s. 289-290, Fig. 62, No. 409, 412, 415, 421, 423. Bu tipin Küçük Asya'da bulunmuş olan benzerleri için bakınız: Dündar, 2008, s. 13-14, Lev. 2, No. U13-14 (MÖ 4. yüzyıl sonları); Mustafa Bilgin, "Keramik Değerlendirme", İçinde: Elif Tül Tulunay, "Nif (Olympos Dağı Araştırma ve Kazı Projesi: 2010 Yılı Kazısı", *KST,* 2012, S. 33, C. 3, s. 153, Res. 5 (MÖ 4. yüzyılın son çeyreği); Özden Ürkmez, "Aiolis Kymesi'nden Samurlu 877 Nekropolisi", *CollAn,* 2014, S. XIII, s.

*unguentarium*larının MÖ 3. yüzyıl örneklerinde, MÖ 4. yüzyıl sonları-3. yüzyıl başları örnekleri ile benzer form özelliklerinin devam ettirildiği görülür[112]. Küçük Asya'daki kentlerde çoğunlukla nekropolis buluntusu olan MÖ 3. yüzyıl *unguentarium*larında, Atina örneklerinin aksine kaidenin içinin dolu yapıldığı görülmektedir. Bununla birlikte gövde henüz uzamamıştır[113].

MÖ 3. yüzyıl sonlarında Atina *unguentarium*larında gövde daralmaya başlar ve örnekler genel olarak küçük boyutludur[114]. Ayrıca, kaidenin içinin dolu yapılmaya başlandığı görülür[115]. MÖ 2. yüzyıl örneklerinde artık kaidenin içi tüm örneklerde doludur ve karın şişkin değildir, gövde ince uzundur. Bu nedenle iç hacimleri oldukça daralmıştır ve kapların boyutları değişkendir[116]. Kapların gövdeleri genellikle daralmış olmakla birlikte Kyme Samurlu 877 Nekropolisi örneklerinde görüldüğü gibi gövde şişkinliği değişkenlik gösterebilmektedir (Ürkmez, 2014, s.

---

345, Res. 9 (MÖ 4. yüzyılın 2. yarısı-sonları); Mustafa Bilgin-Dinçer Savaş Lenger, "Nif Dağı Karamattepe Nekropolisi'nden Bir Mezar Konteksti", *Olba,* 2019, S. XVII, s.196, Fig. 6 (MÖ 325-300); Mustafa Bilgin, "Pottery Finds from Nif-Olympus", *BAR International Series 2750 Recent Studies on the Archaeology of Anatolia,* (Ed. E. Laflı-S. Patacı), Archaeopress, Oxford, 2015, s. 35, Pl. IV, 37-38; Aslı Saraçoğlu, "Hellenistic and Roman Unguentaria from the Necropolis of Tralleis", *Anadolu/Anatolia,* 2011, S. 37, s. 5, Fig. 1, U1, U2 (MÖ 4. yüzyılın üçüncü çeyreği).

[112] Rotroff, 2006, s. 289-290, Fig. 62, No. 408, 410, 411, 413, 417-420; Dündar, 2008, s. 15-16, Lev. 3-6, No. U33-U55, U58-U60 (MÖ 3, yüzyıl, Patara'nın MÖ 3. yüzyıl örneklerinde kimi parçalarda kaidenin içi Atina'nın MÖ 2. yüzyıl örneklerinde olduğu gibi doludur).

[113] Ürkmez, "Aiolis Kymesi'nden Samurlu", s. 351, Res. 15; Asuman Baldıran, "Stratonikeia'dan *Unguentarium*lar", *Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi,* 1998, S. 4, s. 338, No. 1-9 (MÖ 3. yüzyıl ortaları); Saraçoğlu, a.g.m., s. 5-6, Fig. 1, U3-U12 (MÖ 3. yüzyıl).

[114] Rotroff, 2006, s. 291-292, Fig. 63, No. 427, 430, 431, 434, 435, 437, 439; s. 293, Fig. 64, No. 454. Bu tipin Küçük Asya'da bulunmuş olan benzerleri için bakınız: Dündar, 2008, s. 15-16, Lev. 3-5, No. U27-52 (MÖ 4. yüzyıl sonları-3. yüzyılın ilk yarısı).

[115] Rotroff, 2006, s. 292, Fig. 63, No. 439; Bu tipin Küçük Asya'da bulunmuş benzer örnekleri için bakınız: Ürkmez, 2014, s. 340, Res. 4; s. 341, Res. 5; s. 347, Res. 10; s. 348-349, Res. 12 (Tamamı mezar buluntusu olan bu örnekler Atina örneklerinden farklı olarak MÖ 3. yüzyılın ilk yarısına tarihlendirilmiştir).

[116] Rotroff, 2006, s. 292, Fig. 63, No. 440, 441, 443; s. 292-294, Fig. 64, No. 448, 450, 451, 459-470; s. 294-295, Fig. 65, No. 471, 474, 475, 481; s. 297-298, Fig. 67, No. 506, 507, 515, 516; s. 299, Fig. 68, No. 524. Bu tipin Küçük Asya'da bulunmuş olan benzerleri için bakınız: Dündar, 2008, s. 16-20, Lev. 6-8, No. U55-U81; s. 16-20, Lev. 8, 10-11, No. U84-U101 (MÖ 3. yüzyılın ikinci yarısı-MÖ 1. yüzyıl başı); Baldıran, "Stratonikeia'dan Unguentariumlar", s. 340, No. 11-20 (MÖ 2. yüzyılın ikinci yarısı); Banu Özdilek, "2009-2012 Andriake Kazılarından Ele Geçen *Unguentarium*, Şişe, Lykion ve Mortar Örnekleri", *Olba,* 2016, S. 24, s. 226-227, No. U1-U3 (MÖ 2. yüzyıl-MÖ 2. yüzyılın ortası); Aytekin Üney, "Antandros Örneğinde Podyumlu Mezarlar ve Mezarlık Yapıları", Dokuz Eylül Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi), İzmir, 2009, s. 37-38, Fig. 11, No. 38 (MÖ 2. yüzyıl); s. 39, Fig. 12, No. 40 (MÖ 2. yüzyıl); Aynur Civelek, "Stratonikeia-Akdağ Nekropolisi'nden Bir Mezar", *Anadolu/Anatolia,* 2006, S. 30, s. 49-51, No. 1-8 (MÖ 2. yüzyıl); Saraçoğlu, 2011, s. 6, No. 13-32 (MÖ 2. yüzyıl); Rotroff-Oliver, Jr., 2003, s. 69-70, Pl. 44-45, No. 258-265 (MÖ 2. yüzyıl-1. yüzyılın ilk yarısı); Dündar, 2008, s. 16, Lev. 6, U56-U57; s. 17-19, Lev. 6-12, No. U61-U102 (MÖ 2. yüzyıl).

351, Res. 14). Atina örneklerinde MÖ 1. yüzyılda formlar MÖ 2. yüzyıl örneklerine benzer şekilde devam eder; kaide doludur ve gövde daralmıştır[117].

#### 4.2.1.2. Torba Formlu *Unguentarium*lar

Torba formlu *unguentarium*lar uzun boyunlu, küresel ya da armudi gövdeli ve düz diplidir. Bu form MÖ 1. yüzyılda ortaya çıkar ve kullanımı MS 1. yüzyıl sonlarına kadar devam eder (Anderson-Stojanović, 1987, s. 106). Bu form da iğ biçimli Hellenistik Dönem *unguentarium*larında olduğu gibi yoğunlukla mezarlarda karşımıza çıkmaktadır (Hayes, 1997, s. 85). İğ biçimli *unguentarium*lardan torba formlulara neden ve ne zaman geçildiği kesin olarak bilinmemektedir. Ancak form geçişi Argos, Korinth ve Stobi'de iki formun bir arada bulunduğu MÖ 1. yüzyılın ikinci yarısına tarihlendirilmiş mezarlarda saptanmıştır (Anderson-Stojanović, 1987, s. 110).

Dündar, iğ biçimli *unguentarium*lardan torba formlulara geçişin nedeni olarak kullanım kolaylığının sağlanması amacının güdüldüğünü öne sürmüştür. Bu görüşe göre Hellenistik Dönem iğ biçimli *unguentarium*ları rekabet ve yenilik arayışıyla sürekli incelmiş ve uzamış, bunun sonucu olarak dik durma özelliğini kaybetmiştir. MÖ 1. yüzyıl ortalarında cam üfleme tekniğinin bulunmasıyla, bu teknikte en rahat üretilebilecek form olan torba formlu *unguentarium*lar görselliği ve işlevsel avantajı nedeniyle yaygınlaşmış ve seramikten yapılanlarda da bu form takip edilmiştir (Dündar, 2008, s. 24).

Anderson-Stojanović, daha önce bazı araştırmacılar tarafından yaklaşık olarak MÖ 50'de cam üfleme tekniğinin bulunmasının torba forma geçiş için itici güç olduğunun öne sürüldüğüne değinmiştir[118]. Bununla birlikte Anderson-Stojanović, camdan yapılan örneklerin seramikten olanlara göre daha geç tarihli olduğunu öne sürmüştür. Bu savı mezarlarda seramik örnekler MÖ 1. yüzyıl sonları

[117] Rotroff, 2006, s. 293, Fig. 64, No. 452; s. 295, Fig. 65, No. 472, 476-480, 482; s. 297, Fig. 66, No. 499; s. 298, Fig. 67, No. 512, 513. Küçük Asya'daki benzer örnekler için bakınız: Baldıran, "Stratonikeia'dan Unguentariumlar", s. 340, No. 21-35, (MÖ 1. yüzyıl); Dündar, 2008, s. 20, Lev. 12, No. U109 (MÖ 1. yüzyıl).

[118] Anderson-Stojanović, "The Chronology and Function", s. 111; Olof Vessberg-Alfred Westholm, *The Swedish Cyprus Expedition Vol. 4, Part 3, The Hellenistic and Roman Periods in Cyprus,* The Swedish Cyprus Expedition, Stockholm, 1956, s. 68, 80; George H. McFadden, "A Tomb of the Necropolis of Ayios Ermoyenis at Kourion", *AJA,* 1946, S. 50, C. 4, s. 480, No. 73.

ve MS 1. yüzyıl başlarında yaygın iken, cam *unguentarium*ların MS 1. yüzyılın ikinci yarısına kadar yaygınlık kazanmamış olmasına dayandırmıştır (Anderson-Stojanović, 1987, s. 113).

Küçük Asya'da torba formlu *unguentarium*ların örnekleri çok yaygın şekilde karşımıza çıkmaktadır. Formun bulunduğu kentlere; Patara[119], Tralleis (Saraçoğlu, 2011, s. 6-7, No. 36-47), Kyme[120], Stratonikeia (Baldıran, 1998, s. 340, No. 36-46), Smyrna[121], Andriake[122], Amorium[123], Laodikeia[124], Hierapolis[125], Idyma[126], Kyzikos[127], Ephesos[128] ve Parion[129] örnek olarak verilebilir.

Birçok antik kentte Hellenistik Dönem'de standart iğ biçimli ve MS 1. yüzyılda torba formlu *unguentarium*lar görülmekle birlikte, bölgesel karakter gösteren istisnai durumlarla da karşılaşılmaktadır. Örneğin Hierapolis'te MS 1. yüzyıla tarihlendirilen mezarlarda Hellenistik Dönem formu olan iki adet iğ biçimli *unguentarium* bulunmuştur (Cappelletto-Indgjerd, 2016, s. 683, Fig. 1.1-2). Bunların yanı sıra karma (*hybrid*) olarak tanımlanan örnekler saptanmıştır. Bu örneklerde karşılaşılan uzun boyun ve ovoid gövde hem iğ biçimliler hem de torba formlular ile uyumlu olsa da bu formda, diğer iki tipte görülmeyen dışa açılan halka kaide ile

---

[119] Dündar, 2008, s. 23-27, Lev. 16-17, No. U134-142.

[120] Ürkmez, "Aiolis Kymesi'nden Samurlu", s. 341, Res. 6; s. 347-348, Res. 11; s. 352, Res. 17; s. 352, Res. 18.

[121] Sena Argun, "Smyrna *Unguentarium* Buluntuları (2007-2014)", Dokuz Eylül Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi), İzmir, 2019, s. 30-31, Lev. 2, No. 4.

[122] Özdilek, "2009-2012 Andriake Kazılarından", s. 227-228, No. U5-U6.

[123] Ergün Laflı, "Roman and Late Roman Terracotta Unguentaria, 1988-2005", *Amorium Reports 3: The Lower City Enclosure Finds Reports and Technical Studies,* (Ed. C. S. Lightfoot-E. A. Ivison), Zerobooks, İstanbul, 2012, s. 182, Pl. 3/1, No. 2.

[124] Celal Şimşek vd., 2011, *Laodikeia Çalışmaları 1.1 Laodikeia Nekropolü (2004-2010 Yılları)* s. 67-71, Lev.63-64, No. 10-30.

[125] Erika Cappelletto-Hallvard Indgjerd, "New Acquisitions from the Hellenistic-Roman-Byzantine East Necropolis of Hierapolis in Phrygia: The Unguentaria", *Rei Cretariae Romanae Fautorum Acta,* 2016, S. 44, s. 684, Fig. 2. No. 6-7.

[126] Mehmet Gürbüzer, "Menias'ın İdyma'daki Oda Mezarı", *Arkeoloji Dergisi,* 2016, S. XXI, s. 110, Res. 11, No. GV 1.

[127] Fevziye Güneş, "Kyzikos Antik Kenti 2006-2007 Kazı Dönemi Seramik Buluntuları", Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi), Erzurum, 2008, s. 54-56, Lev. XVI, Res. 91-96, Lev. XVII, Res. 97.

[128] Ladstätter, 2005, s. 285, Taf. 156, No. K189; Recep Meriç, *Forschungen in Ephesos IX/3, Späthellenistisch-römische Keramik und Kleinfunde aus einem Schachtbrunnen am Staatsmarkt am Ephesos,* Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Viyana, 2002, s. 84-86, Taf. 41, K486-K500.

[129] Ertuğ Ergürer, "Ceramics", İçinde: *The Flourishing City of Ancient Troad: Parion,* (Ed. Cevat Başaran), Ege Yayınları, İstanbul, 2015, s. 140; Hasan Kasapoğlu, "Parion Nekropolü 2006 Yılı Seramik Buluntuları", Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi), Erzurum, 2008, s. 21-22, No. 3-40, Res. 9-46.

karşılaşılmaktadır (Cappelletto-Indgjerd, 2016, s. 684, Fig. 1.3-5). Bu nedenle bu form, Hellenistik Dönem'in ve Erken Roma İmparatorluk Dönemi'nin özgün formlarından ayrılan bir tip olarak değerlendirilmektedir.

Patara buluntusu *unguentarium*lar arasında %13'lük oranla Hellenistik iğ biçimli *unguentarium*lardan sonra en yaygın grup olan "Eşen Tipi (Küresel gövdeli)" *unguentarium*lar, bölgesel karakter gösteren istisnai formlara iyi bir örnektir[130]. Bu tipteki örnekler alçak kaide, küresel gövde ve uzun silindirik boyun ile karakterizedir. Bu formdaki örneklerin yalnızca Eşen Vadisi kentleri olan Ksanthos, Letoon, Andriake, Patara ve Tlos'ta ele geçtiği, tek istisnanın Attaleia Doğu Nekropolisi'nde bulunan bir parça olduğu Dündar tarafından belirtilmiştir[131]. Hellenistik iğ biçimli ve Erken Roma İmparatorluk torba formlu *unguentarium*ların arasında kalan bu bölgesel grup, buluntu kontekstlerine ve Ksanthos, Letoon ve Tlos'ta bulunan parallerine dayanarak MÖ 1. yüzyılın ikinci yarısı ile MS 1. yüzyılın ilk yarısı aralığına tarihlendirilmiş ve Hellenistik iğ biçimli formdan geliştiği öne sürülmüştür (Dündar, 2008, s. 28).

Torba formlu *unguentarium*ların form özellikleri, MS 1. yüzyıl sonrasında değişir. Gövde uzatılmıştır ve karın kısmı farklı derecelerde şişkindir, ağız formları çeşitlenmeler gösterir. Geç Hellenistik Dönem'de başlayan farklı çeşitlemeler, Küçük Asya'da Roma İmparatorluk Dönemi boyunca bölgesel özellikler taşıyan gruplarda birçok kentte karşımıza çıkar[132]. Roma İmparatorluk Dönemi'nde Küçük Asya'da uzamış gövdeli *unguentarium*ların ele geçtiği kentlere Patara[133], Sagalassos[134], Laodikeia[135], Tripolis[136], Ephesos[137], Hierapolis[138], Amorium[139], Juliopolis (Ankara, Nallıhan)[140], Amisos[141] ve Parion[142] örnek olarak verilebilir.

---

[130] Dündar, 2008, s. 27'de bu tipin Eşen Vadisi'nde bulunan kentlere özgü olduğu, bu nedenle "Eşen Tipi *Unguentarium*lar" olarak adlandırılabileceği Dündar tarafından belirtilmiştir.

[131] Dündar, 2008, s. 27; Erkan Dündar-Ali Akın Akyol, "*Unguentarium* Production at Patara and a New *Unguentarium* Form: Archaeological and Archaeometric Interpretation", *Adalya,* 2017, S. 20, s. 157-158.

[132] Ergün Laflı, Kilikia ve Pisidia Bölgeleri'nin sınırlarındaki şehirlerde bulunan yerel müzelerin koleksiyonları üzerine çalışmış ve Roma İmparatorluk Dönemi torba formlu *unguentarium*larını 32 farklı tipe ayırmıştır. Bakınız: Ergün Laflı, "Studien Zu Hellenistischen, Kaiserzeitlichen und Spätantik-frühbyzantinischen Tonunguentarien aus Kilikien und Pisidien (Südtürkei): Der Forschungsstand und eine Auswahl von Fundobjekten aus den Örtlichen Museen", Köln Üniversitesi, Felsefe Fakültesi, (Yayımlanmamış Doktora Tezi), Köln, 2003, s. 90-107, Taf. 130c-170h.

[133] Dündar, 2008, s. 26-27, Pl. 17, No. U143-U144 (MS 1.-2. yüzyıl).

[134] Sam Claeymans vd., "From Burial Plot to Dump Site The history of the PQ4 Compound at Sagalassos (Southwest Anatolia)", *Anatolica,* 2018, S. XLIV, s. 137, Fig. 11.

#### 4.2.1.3. Geç Roma İmparatorluk Dönemi *Unguentarium*ları

Geç Roma İmparatorluk Dönemi *unguentarium*ları çark yapımıdır ve gövdeleri iğ şeklindedir. Düz ve uzun boyun ağza doğru hafif genişleyerek çıkarken genelde hafif bir yiv yapar ve gövde şişkinliği fazla değildir; dibe doğru daralarak iner ve dipte kabaca kesilir[143]. Dipleri çoğunlukla ayakta durmaları için uygun değildir, elde tutulmak üzere tasarlanmışlardır[144]. Bununla birlikte düz dipli, dik durmaya elverişli örnekler de vardır. Gövdeleri kalın ve sağlamdır; iç yüzeyde genelde belirgin yivler bulunur (Özüdoğru ve Dündar, 2007., s. 148). Killeri oldukça temizdir ve herhangi bir yabancı içerik bulundurmaz[145]. Hamur renkleri oldukça

---

[135] Şimşek vd., 2011, s. 71-78, Lev. 65-72 (Ağız ve gövde profillerine göre oldukça çeşitli alt tiplere sahip olan Laodikeia *unguentarium*ları, Augustus Dönemi ile MS 2. yüzyılın son çeyreği arasına tarihlendirilmiştir).

[136] Erdoğan ve Aktaş, "Tripolis Doğu Nekropolisi Kazı Çalışmaları", s. 12, Kat. No. 34-35; s. 20, Kat. No. 56, s. 30, Kat. No. 89-92, s. 31, Kat. No. 94.

[137] Ladstätter 2005, s. 245, Taf. 190, No. K695 (MS 3. yüzyılın ilk yarısı (?) konteksti), s. 248, Taf. 195, No. K 765 (MS 3. yüzyılın 3. çeyreği konteksti), s. 259, Taf. 201, No. K 846 (MS 3. yüzyılın 3. çeyreği (?) konteksti), s. 260, Taf. 204, No. K 882-883 (MS 3. yüzyılın ilk yarısı-3. çeyreği konteksti); Ladstätter, 2008, s. 131, Taf. 286, No. K 100.

[138] Cappelleto ve Ingjerd, "New Acquisitions from the Hellenistic", s. 684, Fig. 2, No. 8-11; s. 684, Fig. 3-4, No. 14-23 (No. 14-23 arasındaki diğer *unguentarium*larla aynı formda olan No. 21, MS Erken 3. yüzyıl kontekstinde bulunmuş); Ok, "Tripolis Hellenistik ve Roma Dönemi Seramiği", s. 53, Fig. 10, No. 21 (1. yüzyıl).

[139] Laflı, "Roman and Late Roman Terracotta", s. 183-184, Fig. 3/1, No. 5-10 (MS 3. yüzyılın ilk yarısı).

[140] Melih Arslan vd., "Juliopolis Nekropolü 2010 Yılı Kazı Çalışmaları", *Müze Kurtarma Kazıları Sempozyumu,* 2012, S. 20, s. 179, Res. 15 (*Unguentarium*lar kontekst veya karşılaştırma örneklerinden bahsedilmeksizin, diğer seramik buluntularla birlikte genel olarak 3.-4. yüzyıllar arasına tarihlendirilmiştir).

[141] Orhan Alper Şirin, "Amisos Nekropolü'nden Geç Roma İmparatorluk Dönemi'ne Ait Bir Yer Altı Kaya Mezarı ve Defin Buluntuları", *Amisos,* 2019, c. 4, S. 7, s. 242-243, No. 3-5, No. 11-13 (4. yüzyıl).

[142] Ergürer, 2012a, s. 55- 57, Lev. 56, No. 115-116 (MS 1. yüzyılın sonları-2. yüzyılın ilk yarısı; s. 57-58, Lev. 56, No. 117-119 (3-4. yüzyıl).

[143] Şükrü Özüdoğru-Erkan Dündar, "Kibyra Geç Roma-Erken Doğu Roma Dönemi Mühürlü *Unguentarium*ları", *Olba,* 2007, S. XV, s. 147.

[144] John Walker Hayes, "A New Type of Early Christian Ampulla", *The Annual of the British School at Athens,* 1971, S. 66, s. 243; Ursula Eisenmenger, "Late Roman Pottery in Limyra (Lycia)", *Varia Anatolia XV, Les Ceramiques en Anatolie aux Epoques Hellenistique et Romaine,* (Ed. C. Abadie-Reynal), Instituts Français D'Études Anatoliennes George Dumézil, İstanbul, 2003, s. 195.

[145] Hayes, "A New Type of Early Christian Ampulla", s. 243; Verena Gassner, *Forschungen in Ephesos XIII/1/1, Das Südtor der Tetragonos Agora Keramik und Kleinfunde,* Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Viyana, 1997, s. 171; Ursula Eisenmenger-Alexander Zäh, "Ampullae Tardoantiche dell'Asia Minore, Nuove Esempi da Cnido i Limyra", *Quaderni Friulani di Archeologia,* S. IX, 1999, s. 113; Maria Berg Briese-Poul Pedersen, "Report of the Turkish-Danish Investigations in Ancient Halikarnassos (Bodrum) in 2000-2001, *AST,* c. 1, S. 20, 2003, s. 264; Eisenmenger, a.g.m., s. 195; Özüdoğru ve Dündar, "Kibyra Geç Roma-Erken Doğu Roma", s. 148.

değişkendir[146]. Hamur özellikleri tüm kentlerdeki örneklerde benzer şekilde değişken renklerde, oldukça temizdir ve serttir. Bununla birlikte bazı istisnai örnekler de saptanmıştır. Örneğin Halikarnassos'ta iki farklı hamur saptanmıştır. İlk grupta hamurlar yaygın olarak bilinen kil özelliklerindedir. İkinci gruptaki örneklerin kil özelliklerinin ise kireç içeriği ve yer yer görülen kireç kaynaklı ufak patlama izleri ile düşük ısıda pişirilmiş olmaları nedeniyle Phokaia Kırmızı astarlılarının hamurlarına benzer oldukları belirtilmiştir (Berg Briese-Pedersen, 2003, s. 264).

*Unguentarium*ların genelinde çok farklı renklerin görülmesi yüksek ısılarda pişirilmiş olmalarına bağlanmıştır[147]. Kırmızı ve kahverengimsi tonlardaki astar kapların üst kısımlarına yapılmakta ve genelde dibe doğru akmaktadır[148].

Bu formun Geç Roma İmparatorluk Dönemi *unguentarium*ları olarak adlandırılması Hayes tarafından yapılmış ve olasılıkla dini işleve sahip olduğu; kutsal su, yağ ya da benzeri bir madde taşımakta kullanıldığı belirtilmiştir[149]. Hayes, kabın içeriğinin kiliseyle ilgili bir madde olabileceğini öne sürmüş, kullanım amaçları konusunda Menas ampullaları ile paralellik kurmuştur (Hayes, 1971, s. 244). Hellenistik ve Roma İmparatorluk Dönemleri'nde *unguentarium*lar mezar hediyesi olarak kullanılırken, Geç Roma İmparatorluk Dönemi'nde bu işlevleri değişmiş ve daha çok yerleşim alanlarında ve dini işleve sahip yapılarda ele geçmeye başlamışlardır[150]. Perge'de ise nekropolis kazılarında çok sayıda Geç Roma İmparatorluk Dönemi *unguentarium*u bulunmuştur[151].

---

[146] Gassner, 1997, s. 171; Eisenmenger, "Late Roman Pottery in Limyra (Lycia)", s. 195; Mehmet Özhanlı-Murat Fırat, "Side *Unguentarium*ları Işığında Dinin Kapların Kullanım Alanları Üzerindeki Etkileri", *SDÜ Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi,* 2011, S. 23, s. 14; Özdilek, a.g.m., s. 232.

[147] Ayşe Çaylak Türker, "Myra'da Aziz Nikolaos'un Yağ Kültüyle İlişkili Seramik Kaplar", *Adalya,* 2005, S. VIII, s. 313; Özüdoğru ve Dündar, "Kibyra Geç Roma-Erken Doğu Roma", s. 148.

[148] Hayes, "A New Type of Early Christian Ampulla", s. 243; Eisenmenger ve Zäh, "Ampullae Tardoantiche dell'Asia Minore", s. 113; Berg Briese ve Pedersen, "Report of the Turkish-Danish Investigations", s. 264; Laflı, 2012, s. 186; Özüdoğru ve Dündar, "Kibyra Geç Roma-Erken Doğu Roma", s. 148.

[149] Martin Harrison vd., "Excavations at Saraçhane in Istanbul: Fifth Preliminary Report, With a Contribution on A Seventh-Century Pottery Group", *DOP,* S. 22, 1968, s. 212-214.

[150] Özüdoğru ve Dündar, "Kibyra Geç Roma-Erken Doğu Roma", s. 150; Celal Şimşek-Bahadır Duman, "Laodikeia'da Bulunan Geç Antik Çağ *Unguentarium*ları", *Adalya,* 2007, S. X, s. 286.

[151] Sevingül Bilgin, "Perge'de Bulunmuş Geç Roma Dönemi Damgalı *Unguentarium*ları", *Uluslararası Genç Bilimciler Buluşması II: Anadolu Akdenizi Sempozyumu Bildiri Kitabı 04-07 Kasım 2015,* (Ed. T. Kahya, A. Özdizbay, N. Tüner Önen, M. Wilson), Koç Üniversitesi Suna – İnan Kıraç Akdeniz Medeniyetleri Araştırma Merkezi AKMED, İstanbul, 2018, s. 122.

Hayes, Rhodos'ta bulunan, üzerinde bulunan monogramda "CEYHPIANOY ΕΠΙCKO(ΠOY)" yani "Piskopos Severianos'un" yazan bir örneğin, formun kullanım amacı konusunda ipucu verdiğini belirtmiştir (Hayes, 1971, s. 244). Daha sonraki yıllarda bu savı destekleyen monogramlar farklı kentlerde de ele geçmiştir (Özüdoğru ve Dündar, 2007, s. 148, dn. 6). "CEYHPIANOY ΕΠΙCKO(ΠOY)" yazılı bir monogram taşıyan bir *unguentarium*, Perge kazılarında da ele geçmiştir (Fırat, 1999, s. 93, dn. 341). Ayrıca Myra Aziz Nikolaos Kilisesi kazılarında bulunan bir *unguentarium*un monogramında da "*Meryem yardım et*" ibaresi okunmuştur (Çaylak Türker, 2005, s. 315, Res. 8, No. 2).

Bu formun yerleşimlerde bol şekilde bulunması nedeniyle vaftiz ya da rahipliğe atama gibi liturjik törenlerde kullanılmış olamayacağını, daha ziyade hem kiliselerde hem evlerde (kutsal yağın tıbbi amaçlar için kullanılmış olması nedeniyle) çift işlevli kullanılmış olmasının daha olası olduğu belirtilmiştir (Hayes, 1971, s. 247). Demre Aziz Nikolaos Kilisesi kazılarında bulunan *unguentarium*ların, Aziz Nikolaos'un yağ kültü ile ilişkili olduğu öne sürülmüştür (Ötüken, 2003, s. 240; Türker, 2003, s. 312). Myra'da Aziz Nikolaos'un mezarının 6. yüzyılda önemli bir hac merkezi olduğu bilinmektedir. Hacılar Aziz Nikolaos'un mezarını ziyarete gelirken yanlarında yağ getirmekte, yağı azizin kemiklerinin bulunduğu lahde boşaltmaktadırlar. Ardından lahitte kemiklere değerek kutsallaşmış olan yağdan alarak yanlarında götürmektedirler. Selanik'te, Hagios Nikolaos Orphanos Kilisesi'nde Aziz Nikolaos'un deniz mucizesi sahneli duvar resminde Aziz Nikolaos elinde *unguentarium* benzeri bir kap tutar şekilde betimlenmiştir (Çaylak Türker, 2005, s. 311-312). Bu nedenle *unguentarium* formunun Aziz Nikolaos'un yağ kültünde kullanıldığı öne sürülmüştür. Eisenmenger de olası üretim yerlerinin Kıbrıs, Filistin ya da Ürdün olduğunu öne sürmüş ve kutsal topraklardan kutsal sıvıların taşınmasında kullanılmış olduklarını belirtmiştir (Eisenmenger, 2003, s. 195).

Bunun dışında, İstanbul Küçük Çekmece Gölü Havzası, Bathonea kazılarında bulunan bir *unguentarium*un içinde bir maddenin kalıntısı tespit edilmiştir. Bu madde üzerinde yapılan kimyasal analiz sonucu *Methanone* ve *Phenanthrene* maddeleri saptanmıştır. Bu maddelerin antibiyotik etkili bileşenler olduğu ve bu nedenle de kentte bulunan *unguentarium*ların ilaç şişeleri olarak kullanılmış olabileceği öne

sürülmüştür[152]. Bu durum, bu kapların yalnızca kutsal yağ ve su gibi maddeler değil, daha farklı maddeler için de kullanılmış olabileceği konusunda yeni bir veridir.

Geç Roma İmparatorluk Dönemi *unguentarium*larının üretim yerleri sorunu, ilk çalışmalardan günümüze kadar tartışılmaktadır. Hayes üretim yerinin belirsiz olduğunu, bununla birlikte farklı kentlerde bulunan örneklerin kil yapılarının benzerliği nedeniyle tek bir kentte üretilmiş olmalarının olası olduğunu belirtmiştir. Doğu Akdeniz seramikleri arasında kil özellikleri bakımından en yakın paralellerinin Filistin'deki üretimler arasında bulunabileceğini öne sürmüştür. Filistin'in üretim yeri olarak kabul edilmesi durumunda da ya Ürdün'den kutsal su ya da Kutsal Topraklar'dan kutsanmış yağ taşınmasında kullanılmış olabileceklerine değinmiştir (Hayes, 1971, s. 245-246). Ancak son yıllarda Anadolu'nun güneyinde yer alan kentlerde yapılan kazılarda, büyük miktarda Geç Roma İmparatorluk Dönemi *unguentarium*lar ele geçmiştir. Bu nedenle üretim yerlerinin bu coğrafyada aranması gerektiği konusunda görüşler ortaya atılmıştır (Fırat, 1999, s. 93; Özüdoğru ve Dündar, 2007, s. 151).

Nysa ad Maeandrum'da üretim yapıldığına dair kuvvetli veriler mevcuttur. Agora'da gerçekleştirilen kazılarda, dükkanlardan birinde geç dönemde inşa edildiği düşünülen bir seramik fırını tespit edilmiş ve fırın çevresinde farklı seramiklerle birlikte Geç Roma İmparatorluk Dönemi *unguentarium*ları ve amphoralar açığa çıkarılmıştır[153]. Bu durum, kentte *unguentarium* üretimi yapıldığının göstergesidir. Amphoralar MS 4-5. yüzyıla tarihlendirilmiştir (İdil ve Kadıoğlu, 2009, s. 504), bu nedenle *unguentarium* üretiminin de bu tarihlerde yapılmış olduğu anlaşılmaktadır. Kibyra'da da son yıllarda yapılan yüzey araştırmaları ve kazılarda çok sayıda hatalı üretim *unguentarium* örneği ile karşılaşılmıştır[154]. Bu durum üretimin açık kanıtıdır.

Geç Roma İmparatorluk *unguentarium*ları üzerine yapılmış olan ilk kapsamlı çalışma olan makalesinde Hayes, bu grubun kronolojisini ortaya koymuş ve bu

---

[152] Dürdane Kaya, "Küçük Çekmece Göl Havzası (Bathonea) Kazıları *Unguentarium*ları", *Trakya Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi)*, Edirne, 2019, s. 50.

[153] Vedat İdil-Musa Kadıoğlu, "2007 Yılı Nysa Kazı ve Restorasyon Çalışmaları", *KST,* c. 3, S. 30, 2009, s. 503, Plan 2, Res. 7-8.

[154] Özüdoğru ve Dündar, "Kibyra Geç Roma-Erken Doğu Roma", s. 153; Japp, 2009, s. 102-103, Fig. 4, Fig. 6; Seyhan Akgül Özarslan, "Kibyra'dan Bir Grup Mühürlü Pişmiş Toprak *Unguentarium*", *8. Uluslararası Eskişehir Pişmiş Toprak Sempozyumu (5-20 Eylül 2014 Eskişehir),* Eskişehir Tepebaşı Belediyesi, Eskişehir, 2015, s. 193.

kronoloji daha sonraki yıllarda yapılan çalışmalarda da doğrulanmıştır. *Unguentarium*ların önemli kısmında bulunan monogramların 450-650 arasına tarihlendirilen anıtlar, sikkeler ve gümüş tabaklar üzerinde de görüldüğünü belirtmiştir (Hayes, 1971, s. 245). Atina Agorası'ndaki yirmi örneğin iki Theodoric sikkesi (MS 493-526) ve 6. yüzyıl ortalarına tarihlendirilen seramiklerle bir arada bulunduğunu belirtmiştir (Hayes, 1971, s. 245, dn. 9). Rhodos'ta bulunan ve aralarında üzerinde Piskopos Severianos'un adını taşıyan monograma sahip örneğin de olduğu bir grup *unguentarium* da 450-550 arasına tarihlendirilebilecek çok sayıda amphora ile bir arada bulunmuştur (Hayes, 1971, s. 245). Korinth'ten yaklaşık 600 yılına, Konstantinopolis'ten 550-650 (olasılıkla 650'den sonrasını da kapsamaktadır) ve Cyrenaica'daki Tocra'dan da yaklaşık olarak 642-643 Arap istilası ve öncesindeki elli yıllık aralığa tarihlendirilen örnekler olduğunu belirtmiştir. Ayrıca Atina örneklerinden yola çıkarak bu formun 5. yüzyıl sonlarından önce piyasada yaygın olmadığı belirtmiştir (Hayes, 1971, s. 245). Laflı, Konstantinopolis ve Perge'de 8. ve 9. yüzyıllara tarihlendirilen katmanlarda da *unguentarium*ların bulunduğuna işaret edildiğine dikkat çekmiştir[155]. Küçük Asya'da çok sayıda kentte büyük miktarlarda bulunan örnekler, Hayes'in verdiği tarihlendirmeyi desteklemektedir. Bu kentlerden Konstantinopolis, Ephesos, Ksanthos, Aphrodisias, Nysa ad Maeandrum, Sardeis, Laodikeia ve Sagalassos'taki örnekler kontekst verilerine dayanarak tarihlendirilmiştir[156].

---

[155] Ergün Laflı, "Erster Vorläufiger Bericht über Die Römisch-Kaiserzeitlichen und Spätantiken Keramikfunde aus Antiokheia in Pisidien: Spätantike-Frühbyzantinischen Tonunguentarien", *AST,* 2005, c. 2, S. 22, s. 180.

[156] Ayrıca birçok kentte çok sayıda *unguentarium* açığa çıkarılmıştır, bu kentlerde yüzey buluntusu oldukları ya da kontekst verileri tarih sunmadığı için analoji yoluyla tarihlendirilmişlerdir. Bu kentler şu şekilde sıralanabilir: Konstantinopolis: Harrison vd., "Excavations at Saraçhane in Istanbul", s. 212-214, Fig. 19, No. 103-105 (Yaklaşık 400); John Walker Hayes, *Excavations at Saraçhane in İstanbul 2: The Pottery,* Princeton University Press, Princeton, New Jersey, 1992, s. 6, Fig. 1, No. 21; Kibyra: Japp, 2009, s. 102-103, No. 48-63; Özüdoğru ve Dündar, "Kibyra Geç Roma-Erken Doğu Roma", s. 145-177 (Yüzey buluntusu olan *unguentarium*lar 5-7. yüzyıllar arasına tarihlendirilmiştir); Pisidia Antiokheiası: Laflı, "Erster Vorläufiger Bericht", s. 176-181, Abb. 6-15; Amorium: Laflı 2012: Laflı, "Roman and Late Roman Terracotta", s. 184-186, Pl. 3/3, No. 11-13, 18-21, 24-31 (Amorium örneklerinin 5.-7. yüzyıl arasındaki genel tarihlendirmeye uyduğu belirtilmiştir. Parçaların çoğu Erken ve Orta Bizans Dönemi materyalinin karıştığı işgal tabakalarından gelmiştir, bu nedenle kontekste dayalı tarihlendirme yapmak mümkün olmamıştır); Hierapolis: Daniela Cottica, "Unguentari Tardo Antichi dal Martyrion di Hierapolis, Turchia", *Mélanges de l'école française de Rome*, c. 2, S. 112, s. 999-1021; Cappelleto ve Ingjerd, "New Acquisitions from the Hellenistic", s. 684, Fig. 4, No. 24; Perge: Atik, 1995, s. Abb. 76, No. 400-407; Fırat, "Perge Konut Alanı", s. 92-95, Lev. 201-204, No. 887-907 (500/520-650); Bilgin, "Perge'de Bulunmuş Geç Roma Dönemi", s. 117-122; Side: Özhanlı ve Fırat, "Side Unguentariumları Işığında", s. 7-30; Patara: Dündar, 2008, s. 33-37,

Konstantinopolis'te, günümüzdeki Saraçhane'de gerçekleştirilen kilise kazısında büyük miktarda seramik içeren bir kontekst açığa çıkarılmıştır. Sikke buluntuları ile birlikte değerlendirilerek 650-670 yılları arasına tarihlendirilen bu kontekst arasında *unguentarium*lar da ele geçmiştir[157]. Ephesos'ta bulunan örnekler içinde genel bir tarih verilen örneklerin yanı sıra[158], tabaka verilerine göre tarihlendirilenler de mevcuttur. Örneğin Devlet Agorası'nda açığa çıkarılan bir kuyuda bulunan bir örnek, 6. yüzyıla tarihlendirilen E dolgusu içinde ele geçmiştir (Meriç, 2002, s. 85-86, No. K505). En üstteki dolgu olan E dolgusu, tabaka içinde açığa çıkarılan diğer iyi tarih veren seramiklere dayanarak tarihlendirilmiştir (Meriç, 2002, s. 155). Xanthos'ta bulunan bir grup *unguentarium*, en geç 7. yüzyılın ortasında yıkılan bir konutta ele geçmiştir[159]. Aphrodisias'ta, Geç Roma İmparatorluk Dönemi'ne ait bir evin zemin dolgusunda on iki adet *unguentarium*a ait parçalar bulunmuştur. Bu parçalar, bir arada bulundukları seramiklere ve üzerlerindeki monogramlarda, kurşun mühürlerde yalnızca 540 yılları sonrasında görülen haç şekilli semboller taşımamalarına dayanarak Erken 6. yüzyıla

---

Lev. 24, No. U196, Lev. 25, No. U197-209 (Tamamı yüzey ya da karışık tabakalardan gelen parçalar, MS 5.-7. yüzyıl arasına tarihlendirilmiştir); Myra: Ötüken, "Likya Bölgesi'ndeki Kazı ve Yüzey", s. 240, Res. 9 (6.-7. yüzyıllar arası); Çaylak Türker, "Myra'da Aziz Nikolaos'un Yağ Kültüyle", s. 311-317, Res. 8-9, No. 1-19 (6. yüzyıl-7. yüzyılın ikinci yarısı); Limyra: Eisenmenger ve Zäh, "Ampullae Tardoantiche dell'Asia Minore", s. 123-125, No. 1-14; Eisenmenger 2003: Eisenmenger, "Late Roman Pottery in Limyra (Lycia)", s. 195, No. 6 (5.-7. yüzyıl); Banu Yener-Marksteiner, "Limyra als Bischofssitz: Einblicke in die Keramik mit christlicher Symbolik", *Angekommen auf Ithaka Festgabe für Jürgen Borchhardt zum 80. Geburtstag",* (Ed. F. Blakolmer-M. Seyer-H. D. Szemethy), Phoibos Verlag, Viyana, 2016, s. 186-191; Andriake: Özdilek, "2009-2012 Andriake Kazılarından", s. 209-236, No. U9-U19 (5.-7. yüzyıl arası); Iasos: Daniela Baldoni-Carlo Franco, "Unguentaria Tardo-Antichi da Iasos", *Rivista di Archeologia,* 1995, S. XIX, s. 121-137; Knidos: Eisenmenger ve Zäh, "Ampullae Tardoantiche dell'Asia Minore", s. 114-122, No. 1-41; Halikarnassos: Berg Briese ve Pedersen, "Report of the Turkish-Danish Investigations", s. 263-265, Fig. 15; Magnesia: Özlem Vapur, "Magnesia ad Maeandrum Gymnasison'u Roma Dönemi Seramikleri", Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi), Ankara, 2001, s. 121-123, Çiz. 34, No. 160-163; Smyrna: Argun, "Smyrna Unguentarium Buluntuları", s. 32-43, Lev. 3-5b, No. 7-83 (5.-7. yüzyıl arası); Bathonea: Şengül Aydıngün-Ahmet Aslan-Dürdane Kaya, "Küçük Çekmece Göl Havzası (Bathonea?) Kazılarında Ele Geçen *Unguentarium*lar", *İstanbul Araştırmaları Yıllığı,* 2013, S. 2, s. 39-52, No. U01-U12; Kaya, 2019, s. 44-50, No. 4-480 (6.-7. yüzyıl); Aygün Ekin Meriç, "Late Roman Pottery from the Theatre of Nicaea in Bithynia", *Anatolia Antiqua,* S. 26, 2018, s. 75, Pl. 7, No. 43-45.

[157] Harrison vd., "Excavations at Saraçhane in Istanbul", s. 203; s. 212-214, No. 103-105, Fig. 19.

[158] Gassner, 1997, s. 171-172, Taf. 56, No. 709-711 (5-6. yüzyıllar arası); Susanne Metaxas, "Frühbyzantinische Ampullen und Amphoriskoi aus Ephesos", *Archäologische Forschungen 13, Spätantike und mittelalterliche Keramik aus Ephesos*, (Ed. F. Krinzinger), Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Viyana, 2005, s. 67-123 (6-7. yüzyıllar).

[159] Jacques de Courtils, "Xanthos, Rapport sur la Campagne de 2000", *Anatolia Antiqua,* 2001, S. IX, s. 235-237, Fig. 18, No. 2000 Acro 32, 37.

tarihlendirilmiştir[160]. Nysa ad Maeandrum'da da Agora'da gerçekleştirilen kazılarda, 4 no.lu dükkânda bulunan geç dönem seramik fırını çevresinde bulunan *unguentarium*lar, MS 4.-5. yüzyıllar arasına tarihlendirilen amphoralar ile bir arada ele geçmiştir (İdil ve Kadıoğlu, 2009, s. 504). Bu nedenle *unguentarium*ların da bu tarih aralığına ait olduğu düşünülmektedir[161]. Sardeis'te bulunan bir grup *unguentarium* Geç Roma İmparatorluk Dönemi'ne ait kuyularda ele geçmiş olup diğer buluntular ile bir arada tarihlendirilen kontekst buluntularıdır ve Geç 6. yüzyıl-Erken 7. yüzyıl kontekstlerinde açığa çıkarılmışlardır[162].

Laodikeia'da kontekstle bağlantılı parçalar bulunmuştur. Laodikeia örnekleri tipolojik özelliklere kronolojik ayrım konusunda fikir verdiği için önemlidir. Tapınak A'da, naos altındaki tonozlu mekânda çok sayıda bulunan düz dipli *unguentarium*lar, bir arada bulundukları çok miktarda sikke ve kurşun mühre dayanılarak MS 4. yüzyılın ikinci yarısı-Erken 5. yüzyıl arasına tarihlendirilmiştir (Şimşek ve Duman, 2007, s. 290). Bu kontekst içinde yalnızca düz dipli örnekler bulunmuştur. Sivri diplilerin ise Tapınak A'da bu tipten hiçbir örnek ele geçmemesi nedeniyle daha geç bir grup oldukları varsayılarak 6. yüzyıl-7. yüzyılın başları arasına tarihlendirilmişlerdir (Şimşek ve Duman, 2007, s. 291). Sagalassos'ta kentin kazılan kısımlarında bulunan Geç Roma İmparatorluk Dönemi *unguentarium*ları stratigrafik verilerle değerlendirildiğinde yerleşimin son safhalarına ait oldukları anlaşılmış, genel olarak 5. yüzyılın sonları-7. yüzyılın ilk yarısı arasına tarihlendirilmişlerdir[163].

Seleukeia Sidera'da, 1993 yılı çalışmaları ile 2016-2019 yılları arasında gerçekleştirilen kazı ve yüzey araştırmalarında çok sayıda *unguentarium* ele geçmiştir. Çalışmalar sırasında bulunmuş olan 112 parça *unguentarium*dan altı adedi

---

[160] Nicholas Hudson, "Three Centuries of Late Roman Pottery", *JRA Supplementary Series No. 70, Aphrodisias Papers 4, New Research on City and Its Monuments,* (C. Ratté-R. R. R. Smith), Portsmouth, Rhode Island, 2008, s. 322, Fig. 14, No. 3.5-3.16.

[161] Nysa ad Maeandrum'da bulunan yayınlanmış diğer örnekler için bakınız: Vedat İdil vd., "2008 Yılı Nysa Kazı ve Restorasyon Çalışmaları", *KST,* c. 2, S. 31, 2010, s. 273; Burak Sönmez, "Nysa ad Maeandrum Çarşı Bazilikası Hellenistik ve Roma Dönemi Seramikleri", *Anadolu, Arkeoloji, Zaman ve Mekân, Dumlupınar Üniversitesi V. Arkeoloji Sempozyumu Bildiri Kitabı, Kütahya, 10-12 Ekim 2016,* (Ed. Gökhan Coşkun), Bilgin Kültür Sanat Yayınları, Ankara, 2016, s. 234, Fig. 2, No. 1; Burak Sönmez, "Nysa ad Maeandrum Cadde 1-Plateia Hellenistik ve Roma Dönemi Sofra Kapları ve *Unguentarium*ları", *SDÜ Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi,* 2018, S. 45, s. 22, Çiz. 8, No. 48-49.

[162] Marcus Rautman, "Two Late Roman Wells at Sardis", *AASOR,* 1995, S. 53, s. 49, Fig. 8, No. 1.29; s. 63, Fig. 16, No. 2.83, 2.84; s. 73, Fig. 26, No. 3.28.

[163] Roland Degeest vd., "The Late Roman Unguentaria of Sagalassos", *Babesch,* 1999, S. 74, s. 249.

Roma İmparatorluk Dönemi'ne ait kısmen ve tüm olarak korunmuş *unguentarium*lardır. 106 örnek ise Geç Roma İmparatorluk Dönemi *unguentarium*larıdır. Bunlardan ikisi (Kat. No. 270-271) tüme yakındır, diğerleri ise farklı oranlarda korunmuş dip parçalarıdır.

#### 4.2.1.4. Seleukeia Sidera *Unguentarium*ları

##### 4.2.1.4.1. Torba Formlu (Bulbous) *Unguentarium*lar

Roma İmparatorluk Dönemi'ne ait *unguentarium*ların tamamı Kuzeybatı Nekropolis'te ele geçmiştir. Üç parça OM008'de 2017 kazılarında bulunmuş olan, kısmi şekilde korunmuş parçalardır (Kat. No. 323, 324 ve 326). Diğer üç örnek ise tüm olarak korunmuştur ve 1993 yılı kazılarında açığa çıkarılmışlardır[164].

###### 4.2.1.4.1.1. Form 1

Bir adet tüm *unguentarium* bu tipe aittir (Kat. No. 322). 1993 buluntusu olan kabın Kuzeybatı Nekropolis buluntusu olduğu saptanmış olmakla birlikte, hangi mezarda bulunduğu bilinmemektedir. Dudak dışa doğru açılarak yukarı doğru çıkmaktadır. Boyun oldukça uzundur ve dümdüz boru şeklinde iner, bir tarafa doğru hafif yatıktır. Konik şekle yakın şişkin gövde karnın aşağı kısmında hafif keskinlik yaparak düz dibe doğru daralır. Hamur rengi kırmızıdır; astar açık kahverengi tonda, hafif parlak ve hafif pürüzlüdür.

Formun yakın benzerleri Küçük Asya'da oldukça yaygındır. Tralleis'te bulunan benzer bir örnek mezar buluntusudur ve 1. yüzyılın ikinci yarısına tarihlendirilmiştir (Saraçoğlu, 2011, s. 7, No. 45). Hierapolis Kuzey Nekropolisi'nde bulunan anıt mezarda açığa çıkarılan bir benzeri de 1. yüzyılın ortalarına tarihlendirilmiştir (Okunak, 2005, s. 34, Çiz. 23, No. 19). Alanya, Hatay ve Gaziantep Müzeleri'nde bulunan benzer örnekleri Laflı tarafından Form XVIII olarak gruplandırılmış ve 1. yüzyılın ikinci yarısı-2. yüzyılın ilk yarısı arasına tarihlendirilmiştir (Laflı, 2003, s. 96-97, Taf. 158e-163f). İdyma'da bulunan Menias'ın Oda Mezarı'nda bulunan camdan bir örnek Seleukeia Sidera örneği ile

[164] Bu örnekler Isparta Müzesi'nde korunmaktadır (Bunlardan birisinin müze envanter numarası 9.25.93'tür, diğer iki örneğin envanter numarası bilinmemektedir).

oldukça benzer kokniğe yakın gövdeli ve uzun boyunludur, bir arada bulunduğu eserlerle birlikte 1. yüzyıla tarihlendirilmiştir (Gürbüzer, 2016, s. 108-106, Res. 8, No. GII3). Seleukeia Sidera örneği, benzerlerine dayanarak 1. yüzyıl-2. yüzyılın ilk yarısı arasına tarihlendirilebilir.

#### 4.2.1.4.1.2. Form 2

Bu tipe ait parçalar ve bir adet tüm *unguentarium* mevcuttur. Kuzeybatı Nekropolis alanında OM008'de bulunan iki parça bu tipe aittir (Kat. No. 323-324); yalnızca ağız ve boyun kısımları farklı ölçülerde korunmuştur. Bu tipteki bir diğer *unguentarium* Kat. No. 325'tir ve tüm olarak korunmuştur. 1993 yılı kazıları sırasında Kuzeybatı Nekropolis'te, SM 17'de açığa çıkarılmıştır[165].

Torba formlu *unguentarium*ların geç evrede uzatılmış boyunlu alt tipi olan (Dündar, 2008, s. 26) parçaların üçünde de ağız dışa çekik, hafif aşağı dönüktür ve geniş şekilde açılmaktadır. Aşağı doğru hafif genişleyerek açılan boyun uzundur. Parçaların cidarları incedir. Tüm olarak korunan parçada (Kat. No. 325) boyundan gövdeye geçişte hafif bir şişkinlik vardır, gövdeyle birleşim yerinde de hafif keskinlik yapar. Karın şişkindir, düz dip hafif içeri çökertilmiştir. İki parçada (Kat. No. 324-325) dış yüzde alt alta sık ve düzensiz yivler vardır, Kat. No. 325'te yivler karında sıklaşır ve sayıları fazladır. OM008'de bulunmuş olan bir dip parçası (Kat. No. 326), aynı mezar içinde bulunan Kat. No. 323 ya da 324'ün dip parçası olmalıdır. Dip düzdür, yaklaşık 45 derece eğimle genişleyerek yükselir.

Formun yakın benzerleri Pisidia Bölgesi ve çevredeki bazı kentlerde saptanmıştır. Patara'da bulunan iki örnek mezar buluntusudur, ele geçtikleri mezarda bulunan bir cam *unguentarium*a dayanarak 1-2. yüzyıl arasına tarihlendirilmişlerdir (Dündar, 2008, s. 26-27, Lev. 17, No. U143-U144). Sagalassos'ta bulunmuş olan çok yakın bir örnek mezar buluntusudur ve 2. yüzyılın ikinci çeyreği-4. yüzyıl ortaları arasına ait olduğu anlaşılmaktadır[166]. Kat. No. 253 daha önce Laflı tarafından yayınlanmış ve "Form IX" başlığı altında sınıflandırılmıştır. Formun Erken Claudius Dönemi (41-54 yılları arası)-4. yüzyıl/5. yüzyıl başları arasında kullanılmış olduğu

[165] SM 17, 1993 yılı kazıları sırasında verilmiş numaradır.
[166] C14 testi ile mezardaki bireyin yaklaşık olarak 130-340 yılları arasında gömüldüğü saptanmıştır, bkz. Claeymans vd., "From Burial Plot to Dump Site", s. 136-137, Fig. 11.

belirtilmiştir[167]. Formun camdan yapılmış yakın bir benzeri, Tripolis Doğu Nekropolisi'nde bulunmuştur. Tripolis cam örneği, MÖ 1. yüzyılın sonu-MS 3. yüzyıl arasına tarihlendirilmiştir (Erdoğan ve Aktaş, 2011, s. 5, No. 36). Seleukeia Sidera örnekleri benzerlerine dayanarak 1-4. yüzyıllar arasına tarihlendirilebilir.

#### 4.2.1.4.1.3. Form 3

Seleukeia buluntuları arasında Form 3'e ait bir parça vardır (Kat. No. 327). 1993 yılı buluntusu olan *unguentarium* tüm olarak ele geçmiştir. Laflı tarafından doktora tezi kapsamında incelenmiş, Kuzeybatı Nekropolis'te, 8 numaralı oda mezarda (Eski mezar numarası) açığa çıkarılan tek buluntu olduğu belirtilmiştir (Laflı, 2003a, s. 107, Taf. 203b). İğ biçimlidir, ağız dışa çekiktir ve oldukça uzun boyun genişleyerek iner. Karın şişkinliği azdır, boyundan karna geçişte belirgin bir omuz yapar ve dibe doğru hafif içbükey bir eğimle iner. Oldukça kısa olan ayak belirgin bir keskinlik yaparak dibe iner. Kaide alçaktır ve oldukça geniştir. Astar krem rengi, mat ve hafif pürüzlüdür.

Laflı, Kilikia'dan da bilinen formun Pisidia'da çok daha yaygın olduğunu belirtmiş ve 3. yüzyıla tarihlendirmiştir (Laflı, 2003a, s. 107; Laflı, 2003b, s. 244). Ancak tarihlendirmeyi hangi dayanağa göre yaptığını belirtmemiş ve kontekst verilerine de değinmemiştir. Antalya Doğu Garajı Nekropolisi Kurtarma Kazısı'nda bulunan iki örnek, Seleukeia Sidera Form 3 ile oldukça benzerdir. Bu örneklerin ele geçtiği B1 no.lu mezarda bulunan farklı eserlerin tamamı bir arada değerlendirildiğinde MÖ 2. yüzyıl ile MS 3. yüzyıl arasında kullanıldığı ifade edilmiştir[168]. Bu örnekle form benzerliğine dayanarak Seleukeia Sidera örneği için de 2-3. yüzyıl aralığı önerilebilir.

### 4.2.1.4.2. Geç Roma İmparatorluk Dönemi *Unguentarium*ları

Seleukeia Sidera *unguentarium*ları arasında en çok miktarda bulunan grubu oluşturan Geç Roma İmparatorluk Dönemi *unguentarium*ları, 106 parça ile temsil

[167] Laflı, "Seleukeia Sidera 1993 Kazısında", s. 54, Lev. 102, F180; Laflı, 2003a, s. 97, Taf. 154a-165c; Ergün Laflı, "Unguentari Romani D'Argilla Dalla Pisidia", *Quaderni Friulani di Archeologia,* S. XIII, 2003b, s. 244, Fig. 4, No. 6a-6c.

[168] Ferhan Büyükyörük-Cihan Tibet, "1998-1999 Yılı Antalya Doğu Nekropolü Kurtarma Kazıları", *Adalya,* S. IV, 1999-2000, s. 122, Res. 29, No. B1.1, B1.2.

edilir. Kentin farklı alanlarında 1993 yılı kazıları ile 2016-2019 yılları arasında gerçekleştirilen yüzey araştırmaları ve kazılarda ele geçmişlerdir. Bu gruba ait *unguentarium*lar, kendi içinde düz dipli ve sivri dipliler olmak üzere iki gruba ayrılır. *Unguentarium*lara ait hatalı üretim olabilecek parçalar (Kat. No. 339, 526) ve iki adet *unguentarium* üzerinde gerçekleştirilen arkeometrik analizler (Bakınız: Arkeometrik Analizler bölümü), bu form örneklerinin kentte, Kuleönü Ovası'ndan ya da yakın bir noktadan alınan kil hammadde ile üretilmiş olduğunu göstermektedir (Hürmüzlü vd., 2021, s. 344-346).

#### 4.2.1.4.2.1. Ağız Parçaları (Kat. No. 328-332)

Geç Roma İmparatorluk Dönemi *unguentarium*ları içinde yedi adet ağız parçası tespit edilmiştir. Bunların tamamı 1993 yılı kazılarında bulunmuş parçalar olup buluntu yerleri bilinmemektedir. Bunlardan beşi tez kapsamında değerlendirilmiş, çok küçük boyutta korunmuş olan iki parça tez kapsamına alınmamıştır. Parçaların tamamında basit ağız hafif dışa dönüktür. Kat. No. 328'de ağzın aşağısında boyunda hafif daralma vardır ve biraz aşağıda belirgin bir keskinliğe sahip bir hat yapılmıştır. İki parçada (Kat. No. 329-330) boyun ağzın aşağısında hafif daralarak iner ve genişleyerek gövdeye doğru devam eder. Bu parçalarda Kat. No. 328'de görülen boyun keskinliği olmadığı anlaşılmaktadır. İki parçada ise (Kat. No. 331-332) dışa dönük ağzın aşağısında boyun daralarak iner, ancak boynun küçük bir kısmı korunmuştur. Parçaların tamamında hamur sert ve çok az sayıda çok küçük gözeneklidir. İki parçada (Kat. No. 329-330) çok az miktarda çok küçük, bir parçada (Kat. No. 328) orta miktarda çok küçük ve küçük kireç içerik görülür. Astar tamamında mat ve pürüzlüdür.

#### 4.2.1.4.2.2. Düz Dipli *Unguentarium*lar (Kat. No. 333-335)

Dip kısmı korunmuş olan on dört parçadan üçü düz diplidir (Kat. No. 333-335). Üçü de 1993 yılı buluntusudur; ancak ait oldukları kontekst bilinmemektedir. Üç parçada da gövde oldukça kalın ve sağlamdır. İç yüzde alt alta keskin yivler vardır. Dipleri düzdür, altta içe doğru hafif çukurlaştırılmıştır. İki parçada (Kat. No. 333, 335) dış yüzde, astarın üzerinde akıntı şeklinde boya izleri korunmuştur.

Parçalardan ikisinin (Kat. No. 334-335) hamurları çok sert, birinin serttir (Kat. No. 333). Gözenekleri çok az ve orta miktar arasında değişir, üçünde de çok küçük boyutludur. İki parçada (Kat. No. 334-335) çok az miktarda, bir parçada (Kat. No. 333) ortalama miktarda çok küçük kireç içerik vardır, kireç dışında içerik görülmemektedir. Astar tamamında mat ve pürüzlüdür.

Düz dipli *unguentarium*ların benzer örnekleri çok sayıda kentte ele geçmiştir. Bu kentlerden Laodikeia'da çok miktarda bulunmuş olan düz dipli örneklerin büyük çoğunluğu Tapınak A'nın naosunun altındaki tonozlu yapıda bulunmuştur. Bu örnekler, bir arada ele geçtikleri çok sayıda sikke ve kurşun mühre dayanarak 4. yüzyılın ikinci yarısı-5. yüzyıl başları arasına tarihlendirilmiştir (Şimşek ve Duman, 2007, s. 290). Sardeis'te bulunan bir örnek ise kuyu buluntusudur ve Geç 6. yüzyıla tarihlendirilen bir kontekst içinde ele geçmiştir (Rautman, 1995, s. 49, No. 1.28). Aphrodisias'ta, Geç Roma İmparatorluk Dönemi'ne ait bir evin zemin dolgusunda bulunan on iki *unguentarium*un tamamı düz diplidir ve Erken 6. yüzyıla tarihlendirilmişlerdir[169]. Seleukeia Sidera örnekleri kontekst verileri sunan tabakalarda bulunan benzerlerine dayanarak 4. yüzyılın ikinci yarısı-6. yüzyıl arasına tarihlendirilebilir.

#### 4.2.1.4.2.3. Sivri Dipli *Unguentarium*lar (Kat. No. 336-345)

Seleukeia Sidera'da bulunan, dip kısmı korunmuş *unguentarium*ların büyük çoğunluğu sivri diplidir. Tespit edilen on bir adet örneğin tamamı 1993 yılı buluntusudur, parçalardan altısı (Kat. No. 336-341) Güney Teras'ta bulunan Kaya Kutsal Alanı (Kiriş Yuvalı Yapı) önünde, toplu halde ele geçmiştir (Laflı, 1996, s. 54). Diğer parçaların ise bulundukları kontekst bilinmemektedir. Bu tipte iki parça tüme yakın korunmuştur (Kat. No. 342-343). Astarları pürüzlü ve mattır, dört parçada (Kat. No. 336, 340, 343 ve 344) astarın üzerinde astar renginden daha koyu renkte, akıntı şeklinde boya vardır. Diğer parçalarda akıntı astar yoktur. Kat. No. 339 fazla pişmiştir, astar rengi düzensizdir. Parçaların tamamında hamur çok serttir.

[169] Hudson, "Three Centuries of Late Roman Pottery", s. 322, Fig. 14, No. 3.5-3.16 (Erken 6. yüzyıl). Tarihlendirilmelerinde, bulundukları kontekstte bir arada açığa çıkarıldıkları seramikler ve üzerlerindeki monogramlarda, haç şekilli semboller taşımamaları göz önünde tutulmuştur. Geç Roma İmparatorluk Dönemi'nde üzerinde monogram taşıyan bir diğer materyal grubu olan kurşun mühürlerde haç şekilli sembollerin yalnızca 540 yılları sonrasında uygulandığı belirtilmiştir.

Seleukeia Sidera Geç Roma İmparatorluk Dönemi *unguentarium*larının benzerleri çok sayıda kentte ele geçmiştir[170]. Kontekstle ilişkili olarak bulunan örnekler 4. yüzyıl-7. yüzyıl arasına tarihlendirilmiştir[171] ve büyük kısmı 5. yüzyıl sonları-7. yüzyılın ilk yarısı arasına aittir. Bu durumun doğrulanabilmesi için kentte ileride yapılacak çalışmalarda bulunacak olan çok sayıda örneğin detaylı şekilde incelenmesi gerekmektedir.

#### 4.2.1.4.2.4. *Unguentarium*lar Üzerindeki Monogramlar

Monogramlar, Geç Roma İmparatorluk Dönemi ve Erken Bizans Dönemi'nde yüzük, sikke, mühür, mimari elemanlar ve daha farklı birçok türde obje üzerinde görülebilmektedir. Genel olarak monogramların temel konusunun isimler ya da dualar olduğu bilinmektedir (Degeest vd., 1999, s. 250). Bununla birlikte monogramlar için en temel kaynağımız kurşun mühürlerdir. Çok sayıda bulunmalarının yanı sıra, iki yüzlü olan mühürlerin ön yüzlerinde monogram, arka yüzde mühür sahibinin resmî ya da özel görevleri yazmaktadır. Mühürlerin aksine *unguentarium*lar üzerindeki monogramların ise genellikle bir ismi ifade ettikleri bilinmekle birlikte, arka yüze sahip olmamaları nedeniyle anlamlandırılmaları zordur (Degeest vd., 1999, s. 250). *Unguentarium*lar üzerindeki damgalarda monogramların yanı sıra haç kolları arasında noktalar ve bazı hayvanların garip karışımları gibi motifler uygulandığı da görülmektedir. Bu karışık yaratıkların kullanılmasının büyüsel bir amaca hizmet ettiği ifade edilmiştir (Hayes, 1971, s. 243).

Seleukeia Sidera *unguentarium*larının yedisinde (Kat. No. 336, 338, 339, 340, 341 ve 345) baskı tekniğinde yapılmış monogram vardır[172]. Tamamı blok monogram formundadır. İkisi kare çerçeve içinde (Kat. No. 338, 340), birisi bir kenarı yuvarlak kare çerçeve içinde (Kat. No. 341), diğer dört parça ise (Kat. No. 336, 337, 339 ve 345) dairesel çerçeve içinde uygulanmıştır.

---

[170] Benzer örneklerin bulunduğu kentler için bakınız: Dipnot 154.

[171] Meriç, 2002, s. 85-86, No. K505; de Courtils, "Xanthos, Rapport sur la Campagne de 2000", 235-237, Fig. 18, No. 2000 Acro 32, 37; Hudson, "Three Centuries of Late Roman Pottery", s. 322, Fig. 14, No. 3.5-3.16; İdil ve Kadıoğlu, "2007 Yılı Nysa Kazı ve Restorasyon", s. 504; Rautman, "Two Late Roman Wells at Sardis", s. 49, Fig. 8, No. 1.29; s. 63, Fig. 16, No. 2.83, 2.84; s. 73, Fig. 26, No. 3.28; Degeest vd., "The Late Roman Unguentaria", s. 249.

[172] Bu *unguentarium*lar arasında slv93.19.s.1 dışındaki örnekler Ergün Laflı tarafından yayınlanmıştır. Bakınız: Laflı 2005: Laflı, "Erster Vorläufiger Bericht", s. 667-679.

Kat. No. 336 ve 339 üzerindeki monogramlar aynıdır. Kat. No. 339 fazla piştiği için formu bozulmuş ve monogramı da yukarı doğru uzamış olmakla birlikte monogramın formu ve harfler anlaşılabilmektedir. Bu monogramın birebir aynısı olan iki adet monogram, Sagalassos'tan iki[173] ve Ephesos'tan bir *unguentarium* üzerinde tespit edilmiştir (Gassner, 1997, s. 171, Taf. 56, No. 710). Sagalassos'taki benzer örnek üzerinde Θ ya da Φ, Y, T, E ya da Π, O, M ya da Σ ve I harflerinin okunabildiği belirtilmiştir (Degeest vd., 1999 s. 250). Ephesos'ta bulunan aynı monogram için de bir okuma önerisi verilemediği ifade edilmiştir (Gassner, 1997, s. 171). Iasos'ta da aynı monogramı taşıyan bir *unguentarium* bulunmuştur (Baldoni ve Franco, 1995, s. 124, Fig.5, No. 3). Iasos örneği için bir okuma önerilmemiştir. Seleukeia Sidera örnekleri incelendiğinde Φ, Y, T, E, O, M, Σ ve I harflerinin okunabildiği söylenebilir. Ancak hangi kelimeyi oluşturduğu hakkında yargıya varılamamaktadır.

Kat. No. 349 üzerindeki monogram da blok formundadır. Aynı formda bir örnek bir kurşun mühür üzerinde saptanmıştır[174]. Monogram üzerinde A, Λ, O, Π ve V harfleri okunmuş, "*Παύλου"* (*Paulos*'un) şeklinde çözümlenmiştir. Söz konusu mührün arka yüzünde ise kristogram şeklinde bir monogram yer alır, bu monogram da "*χαρτουλαρίου"* yani *Khartoularios* şeklinde çözümlenmiştir. Mühür üzerindeki iki monogram bir arada, "*Paulos Khartoularios'un mührü*" şeklinde çevrilmiştir[175]. Seleukeia Sidera buluntusu olan Kat. No. 337 üzerindeki monogram da Dumbarton Oaks Müzesi'nde bulunan mührün ön yüzü ile bire bir aynı olduğu için *Paulou* (*Paulos*'un) şeklinde çözümlenebilir. Bu durumda Seleukeia Sidera'da görev yapmış bir memur ya da piskopos ile ilişkili olduğu öne sürülebilir.

Kat. No. 338 üzerindeki kutu monogram üzerindeki A, O, V, Λ, N ve I harfleri okunabilmektedir, ancak hangi kelimeyi ifade ettiği çözümlenememektedir. Bu monogramın çok yakın bir benzeri Atina Agorası'nda bulunmuştur (Hayes, 1971, Pl. 36b), ancak bu örnekle ilgili bir çözümleme önerisi verilmemiştir. Kat. No. 340

[173] Roland Degeest, "Some Late Roman Unguentaria in Sagalassos", *Acta Archeologica Lovaniensia Monographiae 6, Sagalassos II Report on the Third Excavation Campaign of 1992,* (Ed. M. Waelkens and J. Poblome), Leuven University Press, Leuven, 1993, s. 184, Fig. 2; Degeest vd., "The Late Roman Unguentaria", s. 250, No. SA-96-DT-330-132.
[174] URL 5.
[175] Khartoularios (*χαρτουλάριος),* Farklı devlet dairelerinde çalışan ikincil görevlileri ifade eden genel bir terimdir (Alxander P. Kazhdan, *The Oxford Dictionary of Byzantium,* Vol. 1, Oxford University Press, New York-Oxford, 1991, s. 416.

üzerindeki kutu monogram, M, O, O, K ve olasılıkla A, I ve P harflerinden oluşmaktadır, ancak ifade ettiği kelime çözümlenememiştir. Kat. No. 345 numaralı *unguentarium*da tespit edilen monogramda A, K, V, O ve I harfleri okunabilmiş, bununla birlikte kelime çözümlenememiştir. Kat. No. 341 numaralı parçanın monogramında ise M, P, I ve O harfleri okunmuştur.

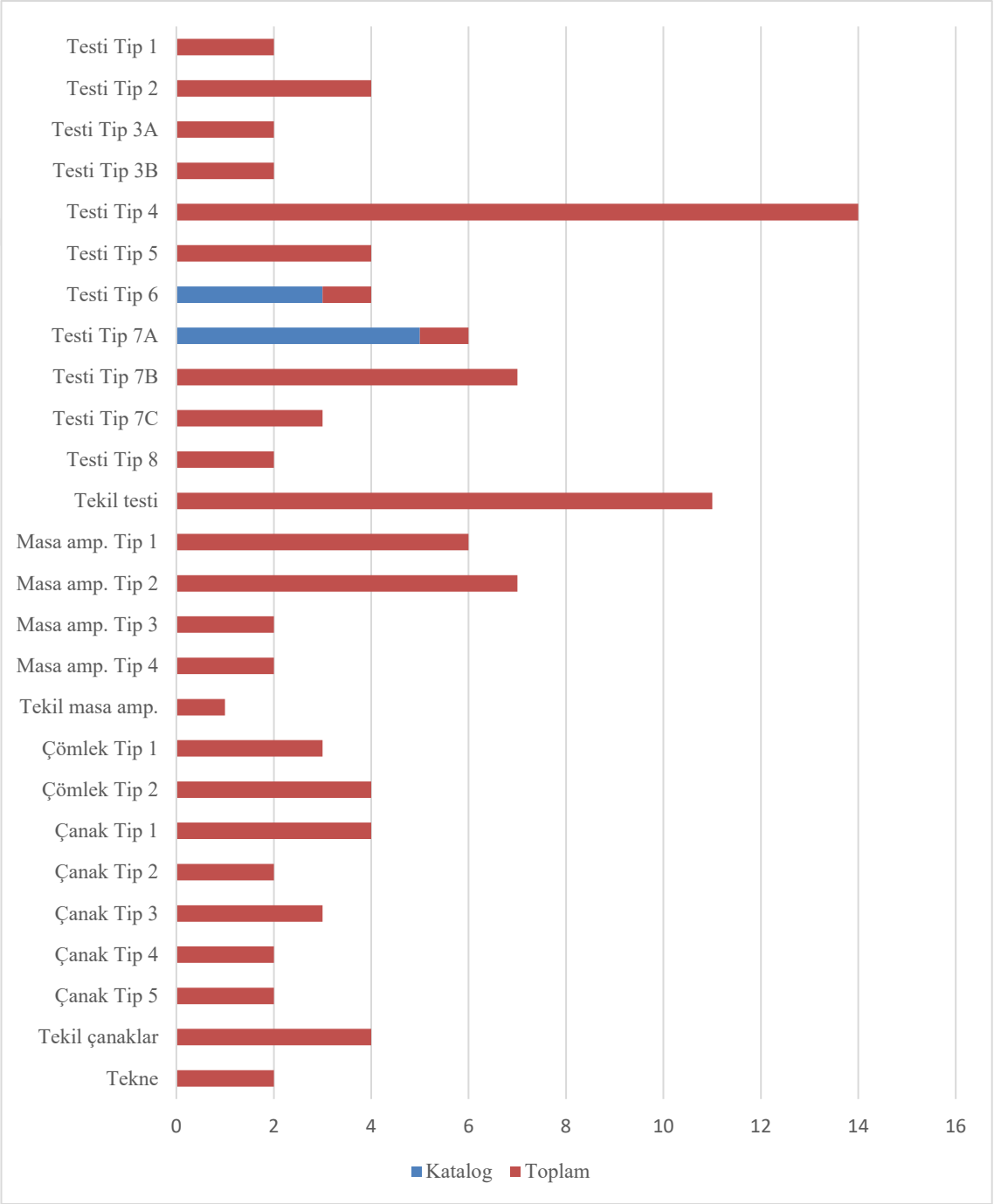
#### 4.2.1.4.2.5. *Unguentarium* Tıpaları

Seleukeia Sidera kazılarında iki adet *unguentarium* tıpası ele geçmiştir (Kat. No. 346-347). İkisi de 1993 yılı buluntusudur, açığa çıkarıldıkları kontekst bilinmemektedir. Dairesel formdaki tıpalar oldukça ince kesitlidir, gövde kalınlığı merkezden kenarlara doğru incelir. Kat. No. 346 oldukça fazla pişmiştir, rengi siyaha yakındır. Boyutları oldukça küçük olan tıpalardan Kat. No. 346 1,5 cm, Kat. No. 347 1,6 cm çapındadır. *Unguentarium* tıpalarının kullanımı konusunda kanıt niteliği taşıyan örnekler Perge ve Laodikeia kazılarında bulunmuştur. Perge'de konut kazılarında bir *unguentarium*un ağzının iç kısmında bir tıpa açığa çıkarılmıştır[176]. Limyra'da da pişmiş toprak tıpa ile kapatılmış *unguentarium*lar bulunmuştur (Eisenmenger, 2003, s. 195). Bununla birlikte tıpaların tek başına *unguentarium*un içindeki sıvının sızmasını engellemekte yetersiz olacağı, kumaş ya da daha farklı bir malzeme ile kullanılmış olabileceği belirtilmiştir (Çaylak Türker, 2005, s. 313). Nitekim Laodikeia'da, Tapınak A naosunun altındaki tonozlu mekânda çok sayıda *unguentarium*un ağzında pişmiş toprak tıpalar ve onların da üzerinde ahşap tıkaçlar açığa çıkarılmıştır (Şimşek ve Duman, 2007, s. 289, Res. 8, 18).

[176] Nalan Fırat, 2003b, "Perge Konut Alanı Kullanım Seramiği", *Varia Anatolica XV, Les Ceramiques en Anatolie aux Epoques Hellenistique et Romaine, Actes de la Table Ronde D'Istanbul , 23-24 Mai 1996,* (Ed. C. Abadie-Reynal), Institut Français D'Etudes Anatoliennes George Dumezil, İstanbul, 2003, s. 94, Pl. LXVII, No. 1.

### 4.3. Hazırlama/Servis Kapları

Seleukeia Sidera'da gerçekleştirilen çalışmalarda bulunan Hazırlama/Servis Kapları, Kapalı Kaplar ve Açık Kaplar olarak iki ana başlık altında değerlendirilmiştir (**Grafik 10**).




**Grafik 10.** Hazırlama/Servis Kaplarının Sayısal Dağılımları.

### 4.3.1. Kapalı Kaplar

Kapalı kaplar başlığı altında testi ve masa *amphora*sı tipleri ele alınmıştır. Bu gruba giren parçaların tamamı ağız kısmı korunan parçalar üzerinden sınıflandırılabilmiştir, bu nedenle tez kapsamında ağız parçaları değerlendirilmiştir.

#### 4.3.1.1. Testiler (Kat. No. 348-407)

Seleukeia Sidera'da bulunan kapalı günlük kullanım kaplarının büyük çoğunluğunu testiler oluşturmaktadır. Bu gruba dâhil edilebilecek 8 tip tespit edilmiştir. Gruplandırılabilen parçaların yanı sıra tip gruplarına dâhil edilemeyen tekil örnekler de saptanmıştır. 12 adet tekil örnek tez kapsamında değerlendirilmiş, toplamda 62 testi parçası tez kapsamında incelenmiştir.

##### 4.3.1.1.1. Testi Tip 1 (Kat. No. 348-349)

Tip 1 dışa dönük ve dışa kalınlaştırılmış ağızlı testi formudur, iki adet ele geçmiştir. Ağzın üstünde, dudakta yukarı doğru hafifçe sivriltilmiştir. Dışta, ağzın kalınlaştırılan kısmının altında keskinlik yaparak boyunda belirgin şekilde daralır ve omuzda keskinlik yaparak dik şekilde iner. Kat. No. 349'da omuzda alt alta iki belirgin keskinlik vardır. Kil özellikleri kentte en yaygın şekilde karşımıza çıkan günlük kullanım kabı kili olan Kil 2'den farklıdır. Orta sert ve sert hamurları çok küçük ve küçük boy gözeneklidir. Ortalama miktarda çok küçük ve küçük boy taşçık, küçük ve orta boyutta kireç, çok küçük ve küçük kuvars mevcuttur. Formun yakın bir benzeri Sagalassos'ta bulunmuştur (Degeest, 2000, s. 140, Fig. 133). Sagalassos örneğinin MS 1. yüzyılın 2. yarısına tarihlendirilen kontekstlerde ele geçtiği belirtilmiştir (Degeest, 2000, s. 255). Seleukeia Sidera örnekleri de bu tarih aralığına verilebilir.

##### 4.3.1.1.2. Testi Tip 2 (Kat. No. 350-353)

45 derece eğimle dışa açılan yüksek ve basit ağızlı testi formudur. Boyunda daralır ve omza doğru genişleyerek iner. Kentte dört adet ele geçmiştir. Kat. No. 353, diğer üç parçaya göre daha geniş ve yatık ağza sahiptir, boyun daha yüksektir. Boyunda daralmakta ve omza doğru hafifçe genişleyerek inmektedir. Boyunda bir

kulpun küçük bir kısmı korunmuştur. Ağız çapları 4,8 cm-6,2 cm arasında değişmektedir. Bu tipe giren parçalar, başka kentlerde ele geçen benzer örneklere dayanarak tarihlendirilebilmektedirler. Benzer örnekler Sagalassos'ta ele geçmiştir (Degeest, 1995, s. 214, Fig. 6; Degeest, 2000, s. 126-127, Fig. 101). Sagalassos'ta son derece yaygın olan formun 1. yüzyılın ikinci yarısı ile 7. yüzyılın ortaları arasına tarihlendirilen kontekstlerde bulunduğu belirtilmiştir (Degeest, 2000, s. 254). Seleukeia Sidera örnekleri de aynı tarih aralığına verilebilir.

#### 4.3.1.1.3. Testi Tip 3 (Kat. No. 354-358)

Dik ve kalınlaştırılmış ağızlı testi formudur, beş adet saptanmış olan tip, ağız detaylarındaki farklılıklara göre Tip 3A ve Tip 3B olmak üzere iki alt tipe ayrılmıştır.

##### 4.3.1.1.3.1. Tip 3A (Kat. No. 354-355)

3A alt tipine iki parça dâhil edilmiştir. İki parçada da sivriltilmiş ağız dışta keskinlik yapacak şekilde kalınlaştırılmıştır. Dışta, ağzın aşağısında boyna bağlandığı noktada belirgin bir dönüşle boğum yapar. Boğumun alt kısmında ikinci bir keskinlik vardır, gövdeye doğru hafifçe genişleyerek iner.

##### 4.3.1.1.3.2. Tip 3B (Kat. No. 356-358)

Tip 3A ile benzer şekilde dik ağızlı olan Tip 3B'ye giren parçalarda ağız yuvarlatılmıştır. Kat. No. 356'da ağız hafif içe dönük, diğer iki parçada diktir. Boyunda benzer şekilde boğum yer alır. Tip 3'e giren parçaların hamurları Kil 2'ye dâhildir. Kat. No. 354, 355 ve 357 Güneybatı Yamaç Yapıları'nın önünde bulunan toprak yığınından ele geçmiştir, Kat. No. 358 yüzey buluntusudur. Tarihlendirilebilir kontekstlerle ilişkili olmamaları nedeniyle kontekste dayanarak tarihlendirilememektedirler. Demirci İşliği Mekân 1'de bulunan Kat. No. 356 ise TN1'de bulunmuştur, bu tabakada ele geçen seramikler de karışık haldedir. Formun benzer örnekleri Sagalassos'ta, 4. yüzyıl-6. yüzyılın ortası arasına tarihlendirilen tabakalarda ele geçmiştir (Degeest, 2000, s. 192, Fig. 193). Tip 3, Sagalassos örneklerine dayanarak aynı tarih aralığına verilebilir.

#### 4.3.1.1.4. Testi Tip 4 (Kat. No. 359-372)

Tip 4'e giren on dört parça tespit edilmiştir. Beş parça (Kat. No. 359-363) oldukça yakın form detaylarına sahiptir, Kat. No. 364-372 arasındaki parçalar ise bu tipin varyasyonu olmalıdır. Parçaların tamamında ağız dik ve hafif dışa dönüktür, dik dudak inceltilmiştir ve yukarı doğru çıkıklık yapar. Dışta, dudağın hemen altında dışa doğru yumru ya da üçgene yakın kesitle belirgin şekilde kalınlaştırılmıştır. Uzun boyun dik şekilde iner. Kat. No. 365, 368 ve 371'de daralmaktadır. Ağız çapları 4,6 cm ile 10,5 cm arasında değişir. Kat. No. 367 dışındaki parçaların tamamı Kil 2'ye dâhildir. Kat. No. 367'de kil içeriği Kil 2 ile benzer olmakla birlikte renk ve dokuda farklılık vardır. Bu durum pişmeden kaynaklanıyor olabilir.

Formun benzerleri Sagalassos'ta tespit edilmiştir. Kat. No. 369 ve 370 istisnadır, bu parçaların benzerleri saptanamamıştır. Sagalassos'taki bazı örneklerin ağız çapları Seleukeia Sidera örneklerine göre biraz daha geniş olmakla birlikte profilleri benzerdir (Degeest, 2000, s. 160-161, Fig. 188). Bu örneklerin 4. yüzyıl-7. yüzyıl ortası arasına tarihlendirilen tabakalarda ele geçtiği belirtilmiştir (Degeest, 2000, s. 256). Sagalassos Site N'de gerçekleştirilen kazılarda bulunan oldukça yakın bir benzeri, amphora tipinde testi (*amphora type jar*) olarak tanımlanmıştır (Poblome ve Degeest, 1993, s. 167). Seleukeia Sidera örnekleri, tarihlendirilen Sagalassos buluntularına dayanarak 4. yüzyıl-7. yüzyıl ortası aralığına tarihlendirilebilir.

Tipin varyasyonu olarak kabul edilebilecek olan Kat. No. 371 dışa çekik ağızlı testi formudur. Ağız profili üçgen şeklindedir, ağızdan boyna inişte belirgin bir dönüşle, içbükey kesitle daralır. Kil 2'ye dâhildir. Formun benzerleri Arykanda ve Antandros'ta saptanmıştır. Arykanda örneği bulunmuş olduğu kontekste dayanarak 5. yüzyılın ikinci çeyreğine (Yaman, 2018a, s. 190-191, Lev. 40/258), Antandros'ta bulunan benzeri ise benzer örneklere dayanarak 3.-4. yüzyıllar arasına tarihlendirilmiştir (Aktaş, 2018, s. 587, No. 587). Kat. No. 371, tabakaya göre tarihlendirilmiş olan Arykanda buluntularına dayanarak 5. yüzyıla tarihlendirilebilir.

Kat. No. 372 bir diğer varyasyondur. Hafif dışa yatık ve yuvarlatılmış üçgen oluşturacak şekilde dışa kalınlaştırılmış ağızlı, üstte yukarı doğru sivriltilmiş dudaklı testi formudur. Dışta kalınlaştırılmış ağızdan boyna bağlanırken iki basamak şeklinde keskinlik yapmaktadır. Boyunda hafifçe daralmakta ve omza inişte genişlemektedir.

Kil özellikleri Kil 1 ve 2'den farklıdır. Gözeneksiz hamurda çok az sayıda çok küçük taşçık mevcuttur. Parça Demirci İşliği, Mekân 1'de, Tabaka 2'de geçmiştir. Kontekste dayanarak 4-7. yüzyıllar arasına tarihlendirilebilir. (Bakınız: Bölüm 3.2) Formun benzer bir örneği Aphrodisias'ta saptanmıştır, Geç 4. yüzyıl-5. yüzyıl arasına tarihlendirilen Kontekst 1'de bulunmuştur (Hudson, 2007, s. 334-335, Fig. 11/1.9). Bu korelasyon, kontekst verilerinden edinilen tarihi de doğrulamaktadır.

#### 4.3.1.1.5. Testi Tip 5 (Kat. No. 373-376)

Tip 5'e giren dört parça saptanmıştır. Dik ve kalınlaştırılmış yüksek ağızlıdır. Dışta, ağızdan boyna dönüşte keskinlik yapmaktadır. Boyundan gövdeye hafif genişleyerek inmektedir. Parçalardan ikisinde (Kat. No. 374-375) dudağın iç kısmında bir yiv yer alır. Ağız çapları 4,4 cm ile 5,6 cm arasında değişir. Kat. No. 376'da orta sert hamur çok az sayıda çok küçük gözeneklidir. Az miktarda çok küçük ve küçük taşçık, çok az miktarda çok küçük kireç, çok az miktarda çok küçük kuvars ve çok az miktarda çok küçük şamot içeriklidir. Parçaların ele geçtikleri kontekstler karışık durumdadır, bu nedenle sağlıklı şekilde tarihlendirilememektedir. Benzer örnekler Anemurium ve Sagalassos'ta ele geçmiştir. Anemurium örneği 5. yüzyıl ve sonrasına ait olduğu belirtilen bir tabakada ele geçmiştir (Williams, 1989, 87, Fig.52, 519). Sagalassos örnekleri ise 5. yüzyıl sonu-7. yüzyıl ortası aralığına tarihlendirilen tabakalarda açığa çıkarılmıştır (Degeest, 2000, 257, Fig. 214). Seleukeia Sidera Testi Tip 5, benzerlerine dayanarak 5. yüzyıl-7. yüzyıl ortası arasına tarihlendirilebilir.

#### 4.3.1.1.6. Testi Tip 6 (Kat. No. 377-378)

Dik ve üçgen şekilde dışa kalınlaştırılmış ağızlı testi Tip 6, üç parça ile temsil edilir. Tez kapsamında iki parça incelenmiştir. Ağzın hemen altında, dışta boyunda keskinlik yaparak daralır. Kat. No. 377'de boyundan aşağı hafifçe genişleyerek iner, Kat. No. 378'de boyunda boğum yapan bir daralmadan sonra dışa genişler ve aşağı doğru yine hafifçe genişleyerek iner. Kat. No. 377'de sert hamur çok az sayıda orta ve çok büyük boyda gözeneklidir, çok az miktarda çok küçük taşçık dışında yabancı içerik yoktur. Kat. No. 378 ise Kil 2'ye girer. Ağız çapları 7,2 ve 8,5 cm'dir. Formun benzerleri Arykanda'da saptanmıştır. Arykanda'daki benzerleri, ele geçtikleri depozitin tarihine dayanarak 6. yüzyılın ikinci yarısına tarihlendirilmiştir (Yaman

2018a, s. 188-189, Lev. 30/255-256). Seleukeia Sidera örnekleri de bu tarihe verilebilir.

#### 4.3.1.1.7. Testi Tip 7 (Kat. No. 379-394)

En çok sayıda örneğe sahip olan gruptur, Tip 7 başlığı altında toplanabilecek 16 parça tespit edilmiştir, üç alt tip mevcuttur.

##### 4.3.1.1.7.1. Tip 7A (Kat. No. 379-384)

7A alt tipine giren altı parça saptanmıştır. Dışa belirgin şekilde kalınlaştırılan ağız dışta, ortada belirgin bir yivle iki dilime ayrılmıştır. Kat. No. 379-383 arasındaki beş parçada ağzın kalınlaştırılan kısmından keskin şekilde ayrılan boyun hafifçe genişleyerek, Kat. No. 384'te ise daralarak iner. Ağız çapları 4,4 cm ile 9 cm arasında değişir. Kil grubu belirlenemeyen Kat. No. 384 dışındaki parçaların tamamı Kil 2'ye girer. Kat. No. 379-382 arasındaki parçalar Güneybatı Yamaç Yapıları'nın önünde yer alan toprak yığınında bulunmuştur, Kat. No. 383 ve 384 ise yüzey buluntusudur, bu nedenle kontekste dayanarak tarihlendirilememektedirler. Ayrıca başka kentlerde de benzerleri tespit edilememiştir.

##### 4.3.1.1.7.2. Testi Tip 7B (Kat. No. 385-391)

Tip 7B'ye giren yedi parça tespit edilmiştir. Testi Tip 7A'ya benzer olarak belirgin şekilde dışa kalınlaştırılmış, ortada belirgin bir yivle iki dilime ayrılmış ağızlıdır. Tip 7A'dan farklı olarak boyun kısadır ve dışa daha belirgin şekilde açılır, omza doğru genişleyerek iner. Tüm profilli örnek bulunmamakla birlikte, gövde omza doğru belirgin şekilde genişlemektedir, bu nedenle daha basık bir form olduğu anlaşılmaktadır. Parçaların ağız çapları 5,8 cm ile 7 cm arasında değişir. Beş parça Kil 2 (Kat. No. 385-388, 391), iki parça ise Kil 1 (Kat. No. 389-390) özelliklerine sahiptir. Formun başka kentlerde benzeri tespit edilememiştir. Parçaların ikisi (Kat. No. 385-386) Güneybatı Yamaç Yapıları Toprak Yığını'nda ele geçmiştir. Diğer parçalar Z22 Açması'nda açığa çıkarılmıştır. Z22'de gerçekleştirilen çalışmalarda, seramiklerin geneli bir arada değerlendirildiğinde 4-6. yüzyıl aralığına ait oldukları anlaşılmıştır. Testi Tip 7B de bu aralığa tarihlendirilebilir.

#### 4.3.1.1.7.3. Testi Tip 7C (Kat. No. 392-394)

Kentte üç adet tespit edilmiş olan Tip 7C, dik ağızlı kaplardan oluşur. Ağzın dışında alt alta iki derin yivle üç sıra kabartma yapılmıştır. Ağzın aşağısında belirgin bir daralma vardır, boyun dik bir şekilde iner. Ağız çapları 5,8-8 cm arasında değişir. Kat. No. 392 Kil 2'ye, 394 Kil 1'e dâhildir. Sert hamurda az miktarda çok küçük ve küçük boyutta taşçık ve kireç içerik mevcuttur. Parçalar tarihlendirilebilir kontekstlerde bulunmamıştır, bu nedenle benzer örneklere dayanarak tarihlendirilmişlerdir. Kat. No. 394'ün yakın benzerleri Sagalassos ve Parion'da saptanmıştır. Sagalassos örneğinin ait olduğu tarih hakkında bilgi verilmemiştir[177], Parion buluntusu ise 5. yüzyılın ilk yarısı-7. yüzyılın ilk yarısı arasına tarihlendirilmiştir (Ergürer, 2012, s. 79, Lev. 70/145). Testi Tip 7C için de bu tarih aralığı kabul edilebilir.

#### 4.3.1.1.8. Testi Tip 8 (Kat. No. 395-396)

Dik ve hafif dışa yatık ağızlı testi formudur. Üst yüzü düzleştirilmiş olan ağız dikdörtgen kesitlidir. Boyna keskinlik yaparak bağlanır, boyundan gövdeye içbükey eğimle genişleyerek iner. Ağız çapları 5,2 cm ve 7 cm'dir. İki parça da Kil 2'ye dâhildir. İki örnekle temsil edilen parçalar Güneybatı Yamaç Yapıları'nın önünde bulunan toprak yığınından ele geçmiştir, bu nedenle tabakaya dayanarak tarihlendirilememektedir ve çevre kentlerde de benzerleri saptanamamıştır.

#### 4.3.1.1.9. Tekil Örnekler (Kat. No. 397-407)

Kentte bulunan testi formunda parçaların önemli kısmını tekil örnekler oluşturur. Her birinden bir örnek mevcuttur, bu nedenle tipolojiye dahil edilmemişlerdir. Bununla birlikte kentteki günlük kullanım kaplarının form çeşitliliğine ışık tutmaktadırlar. 11 adet tekil testi örneği tez kapsamında ele alınmıştır.

Kat. No. 397 sivriltilerek dışa çekilmiş ağızlı testi formudur. Düz profilli boyun daralarak iniş yapmaktadır. Kil 1'e dâhildir. Benzer örneği Anemurium'da

[177] Roland Degeest, "A Preliminary Report on the Coarse Ware Behind the Library at Sagalassos", *Acta Archaeologica Lovaniensia Monographiae 7, Sagalassos III, Report on the Fourth Excavation Campaign of 1993,* (Ed. M. Waelkens-J. Poblome), Leuven University Press, Leuven, 1995, s. 220, Fig. 33.

saptanmıştır[178]. Anemurium örneğinin; en erken örnekleri MÖ 1. yüzyıla tarihlendirilen seramiklerin oluşturduğu, *Terminus ante quem*'i ise MS 3. yüzyılın ortaları-üçüncü çeyreğine tarihlendirilen mozaik olan A3 grubuna dâhil olduğu belirtilmiştir. Kat. No. 323, Anemurium örneğine dayanarak Geç Hellenistik-MS 3. yüzyılın son çeyreği aralığına tarihlendirilebilir.

Kat. No. 398 ucu belirgin şekilde yuvarlatılmış üçgen profille dışa kalınlaştırılmış, hafif aşağı yatık ağızlı testi formudur. Dışta belirgin bir dönüşle boyna bağlanmaktadır, düz profilli boyun belirgin şekilde daralarak inmektedir. İçte ağzın aşağısında ve dışta boyunda aralıklı şekilde konumlanan iki adet belirgin yiv vardır. Kil 2'ye dâhildir. Güneybatı Yamaç Yapıları önünde yer alan toprak yığınında ele geçmiştir. Formun benzerleri Sagalassos'ta saptanmıştır, Sagalassos örnekleri 1-2. yüzyıl arasına tarihlendirilen tabakalarda ele geçmiştir (Degeest, 2000, s. 125-126, Fig.98-99). Kat. No. 398 de aynı tarihe verilebilir.

Kat. No. 399 dışa çekik üçgen şeklinde kalınlaştırılmış ağızlı testi formudur. Ağzın iç tarafında belirgin bir yiv yapılmıştır. Ağızdan boyna doğru içbükey bir eğimle daralmakta ve omza doğru genişlemektedir. Kil 1'e dâhildir. Ağzın altından boyna bağlanan bir adet şerit kulp korunmuştur. Formun benzerleri Sagalassos'ta tespit edilmiştir (1H150), 1. yüzyılın ikinci yarısı-4. yüzyıl ortalarına tarihlendirilen tabakalarda yaygın bir form olduğu belirtilmiştir (Degeest, 2000, s. 254, Fig.90). Kat. No. 399 Güneybatı Yamaç Yapıları önünde yer alan toprak yığınında ele geçmiştir, kontekste dayanarak tarihlendirilememektedir. Bu nedenle Sagalassos buluntusu benzerlerine dayanarak aynı tarih aralığına verilebilir.

Kat. No. 400 dik ağızlı, dışa doğru kıvrılarak sivriltilmiş dudaklı testi formudur. Ağız yükseltilmiştir ve boyna keskin, belirgin bir dönüş yaparak bir hazne oluşturur. Boyun düze yakın içbükey bir eğimle hafifçe daralarak iniş yapmaktadır. Kil 1'e dâhildir. Farklı kentlerde yaygın şekilde kullanıldığı anlaşılan formun benzerleri; Sagalassos, Perge, Magnesia ve Ephesos'ta tespit edilmiştir. Sagalassos örnekleri 1I150 başlığı altında sınıflandırılmıştır, geniş bir tarih aralığında kullanım görmüş olan formun 2.-7. yüzyıllar arasında tarihlendirilen tabakalarda bulunduğu belirtilmiştir. Minyatür testiler başlığı altında gruplandırılan Magnesia buluntusu

[178] Williams, 1989, s. 87, Fig.52, No. 522.

benzerleri, başka kentlerde bulunan benzerlerine dayanarak 2.-3. yüzyıl aralığına tarihlendirilmiştir (Vapur, 2009, s. 34-35, Çiz. 4/37). Ephesos'ta bulunan benzeri ise 75-100 arasına tarihlendirilen bir *Füllung D1*'de bulunmuştur (Meriç, 2002, s. 116, Taf. 68, K776). Benzer örneklere dayanarak 1-7. yüzyıl arasına tarihlendirilebilir.

Kat. No. 401 belirgin şekilde yuvarlatılarak dışa kıvrılmış ve kalınlaştırılmış ağızlı testi formudur. Boyunda cidar belirgin şekilde incelmekte ve hafifçe daralarak inmektedir. Kil 1'e dâhildir. Sagalassos'ta 1H190 grubu altında değerlendirilen benzerlerinin 1. yüzyılın ikinci yarısı-7. yüzyılın ortası arasına tarihlendirilmiş tabakalarda ele geçtiği belirtilmiştir (Degeest, 2000, s. 254, Fig.95).

Kat. No. 402 içe dönük basit ağızlı, oldukça küçük boyutlu testi ağız parçasıdır. Ağızda, dudağın aşağısında bir boğum yapılarak ağız kısmına bir hazne yapılmıştır. Ağızdaki haznenin altında boyna geçişte daralır ve boyundan aşağısı genişleyerek iner. Boyundan yukarı çıkarak ağzın aşağısından dışa dönen iki kulp vardır. Kulpun ağızla birleştiği noktada düğme şeklinde, yapıştırılarak yapılmış birer kabartı vardır. Kil 1'e dâhildir. Sagalassos'ta, ağız formu birebir benzer olmamakla birlikte boyut ve kulpun uygulanışı açısından benzer, 1I181 grubu altında sınıflandırılmış minyatür amphoralar tespit edilmiştir (Degeest, 2000, s. 123-124, Fig. 111). Sagalassos örnekleri 2. yüzyıl-4. yüzyılın ilk yarısı arasına tarihlendirilen tabakalarda ele geçmiştir (Degeest, 2000, s. 255). Kat. No. 402 de bu aralığa tarihlendirilebilir.

Kat. No. 403 dik ve üst yüzü düzleştirilmiş ağızlı testi formudur. Dik boyun hafif daralarak inen düz profillidir. Ağzın dışında bir adet ve boynun dış yüzünde iki adet keskin çıkıklık yer alır. Boyundan omza geçişte içbükey bir eğimle dışa açılarak inmektedir. Kil özellikleri Kil 1 ve 2'den farklıdır. Gözeneksiz hamurda çok az sayıda çok küçük taşçık mevcuttur. Formun 3J130 olarak adlandırılan birebir benzerleri Sagalassos'ta saptanmıştır, 4. yüzyıl-7. yüzyıl ortaları arasına tarihlendirilen tabakalarda bulunmuştur (Degeest, 2000, s. 256, Fig. 147). Kat. No. 403 Sagalassos'ta saptanan benzerlerine dayanarak, 4. yüzyıl-7. yüzyıl ortası arasına tarihlendirilebilir.

Kat. No. 404 hafif dışa yatık, keskin bir köşe yaparak kalınlaştırılmış kesik ağızlı testi formudur. Ağızdan boyna geçişte daralır. Düz profilli boyun dik şekilde

inmektedir. Dışta boyunda, ağzın aşağısında alt alta iki adet keskin yiv yer alır. Kil özellikleri Kil 1 ve 2'den farklıdır. Gözeneksiz hamurda çok az sayıda çok küçük taşçık mevcuttur. Z22 Açması, TN0 kontekstinde ele geçmiştir. Bu kontekst karışık tarihler vermiştir, parçanın başka kentlerde de benzerleri tespit edilememiştir. Bu nedenlerden ötürü tarih önerilememektedir.

Kat. No. 405 dik ve daraltılmış kare profilli ağza sahip testi formudur. Ağız kısmında daraltılan dudağın dışında belirgin bir omuz yaparak genişlemekte, yüksekçe şişkin bir boğum yaparak boyna bağlanmaktadır. Boyun düz profillidir ve daralarak aşağı devam etmektedir. Kil 2'ye dâhildir. Güneybatı Yamaç Yapıları önünde yer alan toprak yığınında ele geçen parça kontekstle ilişkilendirilememektedir, bu nedenle tarihlendirilememektedir ve başka kentlerde de benzeri saptanamamıştır.

Kat. No. 406 dışa belirgin şekilde kıvrılmış kesik ağızlı testi formudur. Alçak boyunda belirgin şekilde daralır, dar omuz yüksek ve hafif dışbükey profillidir. Omuzda alt alta üç sığ çıkıklık vardır. Kil 2'ye dâhildir. Güneybatı Yamaç Yapıları önünde yer alan toprak yığınında ele geçen parça tabaka ile ilişkilendirilememiştir, bu nedenle tarihlendirilememektedir. Başka kentlerde de benzeri saptanamamıştır.

Kat. No. 407 dışa 45 derece eğimle yatık basit yuvarlatılmış ağızlı testi formudur. Ağzın aşağısında belirgin bir dönüşle boyna bağlanır. Yüksek boyun düz bir profille dik şekilde inmektedir. Ağzın aşağısına bağlanan bir adet şerit kulp vardır. Kil 2'ye dâhildir. Formun bir benzeri Sagalassos'ta tespit edilmiştir (Degeest, 1995, s. 216, Fig. 18). Sagalassos örneğinin ele geçtiği 3S tabakasının tarihi hakkında bilgi verilmemiştir. Kat. No. 407 Z22 Açması'nda, sağlıklı şekilde tarihlendirilemeyen TN0 kontekstinde bulunmuştur, analoji yoluyla da tarihlendirilememektedir.

#### 4.3.1.2. Masa *Amphora*ları (Kat. No. 408-425)

Seleukeia Sidera'da gerçekleştirilen çalışmalarda masa amphorası formunda olduğunu düşündüğümüz 18 adet parça tespit edilmiştir. Bu formu oluşturan dört alt tip saptanmıştır. Bir parça da (Kat. No. 435) tekil örnektir, herhangi bir alt tipe dâhil edilmemiştir.

#### 4.3.1.2.1. Masa *Amphora*sı Tip 1 (Kat. No. 408-413)

Dışa dönük (Kat. No. 408, 412, 413) ya da hafif dik (Kat. No. 409-411), yuvarlatılmış basit ağızlı masa amphorası formudur. Hafif kalınlaştırılmış ağız boyna doğru içbükey bir eğimle daralmakta, omza doğru hafif bir eğimle açılarak inmektedir. Bu tipten altı parça saptanmıştır. Parçaların tamamında doğrudan ağza bağlanan, geniş şekilde açılan oval kulp mevcuttur. Bu tipe giren parçalardan birisi (Kat. No. 408) Güneybatı Yamaç Yapıları'nın önünde yer alan toprak yığınında bulunmuştur. Kat. No. 409 ve 410 ise yüzey buluntusudur, bu nedenle kontekste dayanarak tarihlendirilememektedir. Kat. No. 411 ve 412 Z22 Açması TN0 kontekstinde, Kat. No. 413 ise Demirci İşliği Mekân 1, Tabaka 1'de ele geçmiştir. Masa Amphorası Tip 1, kontekst tarihine dayanarak 4-7. yüzyıl arasına tarihlendirilebilir (Bakınız: Bölüm 3.1.2).

#### 4.3.1.2.2. Masa *Amphora*sı Tip 2 (Kat. No. 414-420)

Seleukeia Sidera'da farklı alanlarda ele geçen yedi adet masa amphorası ağız parçası (Kat. No. 414-420); form detaylarında farklılıklar taşımakla birlikte ağız çapları, hamur özellikleri ve formlarının genel özellikleri bakımından yakındır, bu parçalar Tip 2 başlığı altında değerlendirilmiştir. Kil 3 özellikleri gösteren Kat. No. 416 dışındaki parçaların kil özellikleri farklıdır, belirlenmiş olan kil gruplarına girmez. Kat. No. 414 dik ve hafif içe yatık, üçgen profille dışa kalınlaştırılmış ağızlı masa amphorası formudur. Dik inen boyun ortada hafif şişkinlik yapmaktadır. Boynun dış yüzünde alt alta çok belirgin dört adet testere dişini andıran çıkıntılar yapılmıştır. Demirci İşliği Tabaka 1 buluntusudur (Bakınız: Bölüm 3.1.2). Bu kontekstin tarihinin 4. yüzyıl-7. yüzyıl ortası arası olduğu bilinmektedir. Bu nedenle Kat. No. 414, MS 4. yüzyıl-7. yüzyıl ortası arasına tarihlendirilebilir. Formun benzer örnekleri Perge'de tespit edilmiştir (Fırat, 1999, s. 67, Lev. 126/554).

Kat. No. 415 dik ve dörtgen şekilde dışa kalınlaştırılmış ağızlı masa *amphora*sı formudur. Düz bir eğimle inen boynun dış yüzünde, ağız kalınlığının alt kısmında alt alta iki belirgin ve geniş yiv yapılmıştır. Güneybatı Yamaç Yapıları'nın önündeki toprak yığınından ele geçen parça, kontekste dayanarak tarihlendirilememektedir. Formun benzerleri Sagalassos ve Perge'de tespit edilmiştir

(Fırat, 1999, s. 67, Lev. 126/556). 1H170 tipi altında sınıflandırılan Sagalassos örnekleri 4-7. yüzyıl ortası arasına tarihlendirilen tabakalarda bulunmuştur (Degeest, 2000, s. 254, Fig.92). Kat. No. 415, Sagalassos'ta bulunan benzerlerine dayanarak 4-7. yüzyıl arasına tarihlendirilebilir. Kat. No. 416 dik ve yuvarlatılmış üçgen şeklinde dışa kalınlaştırılmış ağızlı masa amphorası formudur. Ağzın dışında, kalınlaştırılan kısmın ortasına yapılan belirgin bir yiv ile ağız profiline iki basamak şeklinde bir görünüm verilmiştir. Ağızdan boyna geçişte keskinlik vardır, boyun hafif dışa açılarak iner. Boyunda da ağızda olduğu gibi belirgin bir yiv yapılmıştır. Parça yüzey buluntusudur, bu nedenle kontekste dayanarak tarihlendirilememektedir. Benzer örnekleri Sagalassos ve Perge'de saptanmıştır (Fırat, 1999, s. 67, Lev. 126/554). 1H170 tipi altında sınıflandırılan Sagalassos benzerlerinin 4.-7. yüzyıl ortası arasına tarihlendirilen tabakalarda ele geçtiği belirtilmiştir (Degeest, 2000, s. 254, Fig.92). Kat. No. 416, Sagalassos'ta bulunmuş olan benzer örneklere dayanarak 4.-7. yüzyıl aralığına tarihlendirilebilir. Kat. No. 417 dik ve dışa üçgen profil oluşturarak, belirgin bir kalınlık oluşturacak şekilde kalınlaştırılmış testi ağız parçasıdır. Ağzın üst yüzü düzdür. Dış yüzde boyundan ağza keskinlik yaparak bağlanır. Ağzın dış yüzünün orta kısmından boyna doğru alt alta sık ve keskin yivler yapılmıştır. Boyundan gövdeye düz profille hafif bir eğimle dışa açılarak iniş yapmaktadır. Güneybatı Yamaç Yapıları önünde yer alan toprak yığınında ele geçmiştir, tabakaya dayanarak tarihlendirilememektedir. Sagalassos'ta bir benzeri tespit edilmiştir, ele geçtiği 3S tabakasının ait olduğu tarih belirtilmemiştir (Degeest, 1995, s. 216, Fig. 14). Perge'de de bir benzer örnek saptanmıştır (Fırat, 1999, s. 67, Lev. 126/555). Kat. No. 417 için tarih önerilememektedir.

Kat. No. 418 üçgen şeklinde dışa kalınlaştırılmış dik ağızlı masa amphorası formudur. Dışta, ağızdan boyna keskin bir dönüş yapmaktadır. Ağzın altında, boyunda belirgin bir keskinlik vardır. Boyun düz bir profile sahiptir, dik bir eğimle inmektedir. Güneybatı Yamaç Yapıları önünde yer alan toprak yığınında ele geçmiştir, kontekste dayanarak tarihlendirilememektedir. Formun Sagalassos'ta bulunan, 1H170 tipi altında sınıflandırılan benzerleri 4-7. yüzyıl ortası arasına tarihlendirilen tabakalarda bulunmuştur (Degeest, 2000, s. 254, Fig.92). Kat. No. 418, Sagalassos'ta saptanan benzerine dayanarak aynı tarihe verilebilir. Kat. No. 429 yuvarlatılmış üçgen şeklinde dışa kalınlaştırılmış dik ağızlı masa *amphora*sı

formudur. Dudağın düz üst yüzünün ortasında hafif bir çukurluk yapılmıştır. Ağzın dış yüzünde hafif bir keskinlik yer alır, ağızdan boyna geçişte beliğin bir keskinlik yapar. Boyun silindiriktir, düz inmektedir. Parça, Z22 Açması TN0 konteksti buluntusudur. Yüzeye yakın olan bu tabakada farklı tarihlere ait seramikler karışık durumda açığa çıkmıştır. Bu nedenle parça da kontekste dayanarak kesin şekilde tarihlendirilememektedir. Kat. No. 420 dik ve köşeli profille dışa kalınlaştırılmış ağızlı masa amphorası formudur. Ağzın dışında, ortada belirgin bir yivle iki basamak yapılmıştır. Dışta, ağızdan boyna geçişte geniş ve belirgin bir yiv yer alır, keskinlik yaparak bağlanmaktadır. Ağzın iç tarafında da boyna inişte çukurluk yapmaktadır. Boyun düz profillidir, hafif şekilde daralarak inmektedir. Ağzın hemen altından başlayan kulp geniş şekilde açılarak inmektedir. Parça Güneybatı Yamaç Yapıları önünde yer alan toprak yığınında ele geçmiştir, dolayısıyla tabakaya dayanarak tarihlendirilememektedir.

#### 4.3.1.2.3. Masa Amphorası Tip 3 (Kat. No. 421-422)

Geniş ve dışa çekik ağızlı bir formdur. Ağzın üst kısmı düz yüzeyli geniş bir tabla oluşturur, uçları aşağı hafif kıvrıktır. Ağızdan gövdeye 90 dereceye yakın bir eğimle iner ve hafif içe dönük şekilde dik bir eğimle gövdeye iniş yapar. Parçalar tarihlendirilebilir kontekstlerle ilişkili değildir ve başka kentlerde benzerleri tespit edilememiştir. Bu nedenle tarihlendirme önerisi yapılamamaktadır.

#### 4.3.1.2.4. Masa Amphorası Tip 4 (Kat. No. 423-424)

Dik ve hem içe hem de dışa sivriltilerek kalınlaştırılmış ağızlı masa amphorası formudur. Ağızdan boyna doğru hafif daralarak inen, gövdeye doğru hafif bir eğimle genişleyen düze yakın içbükey profillidir. İç yüzde alt alta belirgin yivler yer alır. Parçalar yüzeyde ve Güneybatı Yamaç Yapıları'nın önünde yer alan toprak yığınında ele geçmiştir, bu nedenle tarihlendirilememektedir. Tipin yakın benzerleri Perge (Fırat, 1999, s. 67, Lev. 127/558) ve Xanthos'ta (Pellegrino, 2003, s. 253, Fig. 19/4-5) saptanmıştır.

#### 4.3.1.2.5. Tekil Masa *Amphora*sı (Kat. No. 425)

Tez kapsamında değerlendirilen diğer masa amphorası örneklerinden biraz daha dar ağza sahip olan Kat. No. 435, sivriltilmiş dışa çekik ağızlıdır. Dış yüzde, ağızdan boyna keskin bir çıkıklık yaparak inmektedir. Dik bir şekilde inen boynun ortasında basamak oluşturan bir yiv bulunmaktadır. Boynun dış yüzünde ağızdan aşağı doğru belirgin keskinlik yapan çıkıklıklar mevcuttur. Boyundan yatay şekilde açılan bir yiv vardır. Formun oldukça yakın bir benzeri Ephesos Vediugymnasium'da saptanmıştır. Ephesos örneğinin 5. yüzyıl sonuna tarihlendirilen bir tabakada ele geçtiği belirtilmiştir (Ladstätter, 2008, s. 114-115, Taf. 293/K193). Kat. No. 435, Ephesos örneğine dayanarak 5. yüzyıl sonuna tarihlendirilebilir.

### 4.3.2. Açık Kaplar

Hazırlama/Servis Kapları arasında yer alan bardak, çömlek ve çanak formundaki kaplar bu başlık altında değerlendirilmiştir.

#### 4.3.1.1. Bardaklar (Kat. No. 426-431)

Bardak formunda altı parça bulunmuştur. Bunlardan üçü yakın form özelliklerine sahip olmaları nedeniyle Tip 1 başlığı altında toplanmıştır. Diğer üç parça ise birer örnekle temsil edilirler, bu nedenle tekil örnekler olarak değerlendirilmişlerdir.

##### 4.3.1.1.1. Bardak Tip 1 (Kat. No. 426-428)

Dik ve basit, hafif dışa dönük ağızlı bardak formudur. Ağızdan boyna az bir eğimle daralarak iner ve yüksek boyunda hafif şekilde keskinlik yapar. Dış yüzde sık ve ince yivler yer alır. Kentteki çalışmalarda bu tipe ait üç parça tespit edilmiştir. Parçaların tamamının üretiminde Kil 1 kullanılmıştır. İki parça (Kat. No. 426-427) Güneybatı Yamaç Yapıları'nda bulunmuş olup kontekstleri bilinmemektedir, bir parça ise (Kat. No. 428) Z22 Açması'nda açığa çıkarılmıştır. Parçaların ağız çapları 7 cm ile 10,5 cm arasında değişir. Formun, Ephesos[179] ve Knidos (Doksanaltı 2006, s.

[179] Ladstätter 2005, s. 240, Taf. 181, K536-539; Ladstätter 2008, s. 112, Taf. 282, K9-K30; Ladstätter 2014, s. 456, Taf. 192, K826.

785, No. 1418) gibi kentlerde çok sayıda görülen maşrapa formları ile ilişkili olduğu anlaşılmaktadır. Sagalassos'ta da çok yakın benzerlik taşıyan bir tip saptanmıştır. Form, Sagalassos'ta 2. yüzyılın ilk yarısına tarihlendirilmiştir (Degryse, 2000, s. 373, Fig. 167). Ephesos örnekleri ise 1. yüzyılın ikinci yarısı-3. yüzyıl arasına tarihlendirilmiştir[180]. Benzerlerine dayanarak Seleukeia Sidera örneği için de 1. yüzyılın ikinci yarısı-3. yüzyıl aralığı önerilebilir.

#### 4.3.1.1.2. Bardaklar, Tekil Örnekler

Kentte gerçekleştirilen çalışmalarda, tekil örnekleri bulunan bardaklar da saptanmıştır (Kat. No. 429-431). İlk örnek dik ve hafif içe dönük basit ağızlı bardak formudur (Kat. No. 429). Yüksek ağız boyna kadar dik iner, boyunda yuvarlatılmış bir dönüşle omza açılır, omuzdan aşağı dışbükey bir eğimle iniş yapar. Ağız çapı 6,6 cm'dir. Z22 Açması, TN 1a seviyesinde bulunmuş olan parça, kontekst verilerine dayanarak tarihlendirilememektedir. Parçanın Sagalassos'ta bulunan benzerleri 2. yüzyılın ilk yarısına tarihlendirilmiştir (Degryse, 2000, s. 373, Fig. 167). Kat. No. 439 için de aynı tarih kabul edilebilir.

Bir diğer bardak örneği (Kat. No. 430) minyatür boyutlardadır. Hafif dışa dönük basit ağızlıdır. Boyna doğru hafif bir eğimle daralır ve boyunda keskin bir dönüşle omuz yapar. Omuzdan dibe doğru dışbükey eğimli bir hazne yaparak daralır. Parçanın ağız çapı 4 cm'dir. Güneybatı Yamaç Yapıları'nda bulunmuş olan parça, kontekst verilerine dayanarak tarihlendirilememektedir. Parçanın yakın tip özellikleri göstermekle birlikte biraz daha uzatılmış gövdeye sahip benzerleri Ephesos'ta bulunmuştur. Kuyu buluntusu olan parçalar MS 75-100 arasına tarihlendirilen D1 dolgusunda açığa çıkarılmıştır (Meriç, 2002, s. 86, Taf. 41, No. K501-504). Buna dayanarak Kat. No. 440 için de 1. yüzyıl sonları tarihi önerilebilir.

Son parça dik ve basit ağızlı, dik bir şekilde inen düz gövdeli bardak parçasıdır (Kat. No. 431). Ağızdan aşağı, korunan kısmın yarısına kadar inen yatay sık yivler mevcuttur. Ağız çapı 7,6 cm'dir. Güneybatı Yamaç Yapıları'nda açığa çıkarılmış olan parça, kontekst verilerine dayanarak tarihlendirilememektedir. Çevre kentlerde de benzeri tespit edilememiştir, bu nedenle tarih önerilememektedir.

[180] Ladstätter 2005, s. 240, Taf. 181, K536-539; Ladstätter 2008, s. 112, Taf. 282, K9-K30; Ladstätter 2014, s. 456, Taf. 192, K826.

#### 4.3.1.2. Çömlekler

Çömlek formu, Seleukeia Sidera'da az sayıda örnekle temsil edilen bir diğer formdur. Bu tipe giren yedi parça tipolojiye dâhil edilmiştir. İki farklı tip saptanmış ve tez kapsamında değerlendirilmiştir.

##### 4.3.1.2.1. Çömlek Tip 1 (Kat. No. 432-434)

Dışa çekik dikdörtgen profile sahip ağızlı çömlek formudur. Ağzın iç kısmında belirgin bir keskinlik vardır, boynun iç kısmında hafif keskinlik yapar ve omza doğru düşük bir eğimle genişleyerek iner. Bu tipe giren üç parça saptanmıştır. Ağız çapları 13 cm-18 cm arasında değişmektedir. Kat. No. 442 yüzey buluntusudur, AA22/5 alanında bulunmuştur. Kat. No. 223 Z22 Açması TN0 seviyesinde açığa çıkarılmış olup, bulunduğu seviyenin yüzey dolgusu olması nedeniyle kontekste dayanarak tarihlendirilememektedir. Kat. No. 444 ise Güneybatı Yamaç Yapıları'nda açığa çıkarılmıştır, kontekste dayanarak tarihlendirilememektedir. Bu tipin yakın benzerleri Xanthos'ta açığa çıkarılmıştır (Pellegrino, 2004, s. 134, Fig. 16, No. 10-11). Xanthos örneklerinin, açığa çıkarıldıkları kontekstin en erken tabakasında bulunan II. Konstans sikkesine dayanarak 4. yüzyıl sonrasına ait olduğu belirtilmiştir (Pellegrino, 2004, s. 134). Seleukeia Sidera örneklerinin de buna dayanarak MS 4. yüzyıl sonrasına ait Geç Roma İmparatorluk Dönemi formları olduğu kabul edilebilir.

##### 4.3.1.2.2 Çömlek Tip 2 (Kat. No. 435-438)

Dışa doğru yuvarlatılarak kalınlaştırılmış dik ağızlı çömlek formudur. Dudak, ağzın üst yüzeyinde belirgin bir yivle yukarı doğru sivriltilmiştir. Ağzın kalınlaştırılan kısmının hemen altında boyun hafif içe daralmakta ve aşağı doğru hafif açılarak inmektedir. Bu tipe ait saptanan dört parçanın tamamı tez kapsamına alınmıştır. Parçaların ağız çapları 10 cm-17 cm arasında değişmektedir. Parçalardan ikisi (Kat. No. 435-436) Güneybatı Yamaç Yapıları'nda açığa çıkarılmışlardır, bu nedenle kontekste dayanarak tarihlendirilememektedirler.

Diğer iki parçanın ise birisi (Kat. No. 437) Demirci İşliği Mekân 1, Tabaka 2'de, diğeri ise (Kat. No. 438) Demirci İşliği Mekân 1, Tabaka 3'te açığa

çıkarılmıştır. Bu nedenle, tarihlendirilebilen parçaların geneline dayanarak (Bakınız: Bölüm 3.1.2) Çömlek Tip 2 için 4-7. yüzyıl aralığı önerilebilir.

#### 4.3.1.3. Çanaklar

Kaba hamura sahip, açık ağızlı ve derin gövdeli çanaklar, Seleukeia Sidera kap repertuvarı içinde form çeşitliliği gösteren gruplardan birisidir. Çanak formu altında tespit edilmiş olan 17 parça, tip özelliklerine göre beş alt tipe ayrılmıştır, ayrıca tekil örnekler mevcuttur.

##### 4.3.1.3.1. Çanak Tip 1 (Kat. No. 439-442)

Belirgin şekilde dışa çekik, üçgen profille kalınlaştırılmış geniş ağızlı çanak formudur. Ağız ve gövde oldukça kalındır. Gövde düz bir profile sahiptir, yaklaşık 45 derece eğimle daralmaktadır. Bu tipe giren dört parça tespit edilmiş olup, tamamı Z22 Açması buluntusudur. Ağız çapları 40 cm-53,6 cm arasında değişmektedir, Kat. No. 442'nin ağzı çapı alınamamaktadır. Parçalardan Kat. No. 439 Z22 Açması TN 001 seviyesinde, Kat. No. 440 ve 441 TN 000 seviyesinde, Kat. No. 442 ise TN 004 seviyesinde ele geçmiş olup kontekst verilerine dayanarak tarihlendirilememektedirler. Formun Miletos ve Arykanda'da benzerleri tespit edilmiştir. Miletos'ta bulunan benzerleri 3-6. yüzyıllar arasına (Lüdorf, 2006, s. 134, Taf. 26, No. S108), Arykanda'da bulunan benzerleri ise 425-450 yılları arasına tarihlendirilmiştir (Yaman, 2018, s. 83-84, Lev. 13, No. 41-42). Çanak Tip 1, benzerlerine dayanarak 3-6. yüzyıllar arasına tarihlendirilebilir.

##### 4.3.1.3.2. Çanak Tip 2 (Kat. No. 443-444)

Dışa çekik ve hafif aşağı sarkık üçgen profile sahip ağızlı çanak formudur. Ağızdan gövdeye geçişte, iç kısımda hafif keskinlik yapar. Gövde dışbükey bir eğimle daralarak dibe doğru iner. Kat. No. 444 tamamı korunmuş bir parçadır. Düz ve altta hafif içe çukurlaştırılmış diplidir. Ağzın altından karnın yukarısına bağlanan oval kesitli iki dikey kulpu vardır. Kulplar kısmen korunmuştur. Kat. No. 443'ün ağız çapı 32,4 cm, Kat. No. 444'ün ağız çapı 21,6 cm'dir. Kat. No. 443'ün ağzının dış kenarında tek sıra baskı tekniğinde yapılmış oval çentik bezemeler vardır. Kat. No. 443 Güneybatı Yamaç Yapıları'nda bulunmuştur, kontekste dayanarak

tarihlendirilememektedir. Kat. No. 444 ise Pres 1 kazısında, açığa çıkarılmıştır. Çanak Tip 2, bulunduğu kontekstin tarihine dayanarak (Bakınız: Bölüm 3.1.2) 4-6. yüzyıl arasına tarihlendirilebilir.

#### 4.3.1.3.3. Çanak Tip 3 (Kat. No. 445-447)

Dik ve kesik ağızlı çanak formudur. Bu tipe ait üç parça saptanmıştır. İki parçada (Kat. No. 445-446) ağzın üst yüzü içe doğru eğimlidir ve içte keskin, üçgen şekilli bir çıkıntı yapmaktadır. Keskin kısmın altında hafif bir içbükeylik görülür. Düz gövde profili ağızdan aşağı dik bir şekilde inmektedir. Kat. No. 445 ve 446'nın dış yüzeyinde alt alta sık yatay yivler yapılmıştır. Kat. No. 447'de ise alt alta iki geniş yiv yapılmıştır, dış yüzeyi üç geniş çıkıntı ile böler. En alttaki çıkıntının altında cidarın aşağı doğru incelerek devam ettiği anlaşılmaktadır. Kat. No. 445'in ağız çapı 17,6 cm, Kat. No. 446'nın ağız çapı 14,4 cm'dir, Kat. No. 447'nin ağız çapı alınamamaktadır.

Kat. No. 445 S23 2 numaralı açmada, Kat. No. 446 Demirci İşliği Mekân 1 Tabaka 1'de, Kat. No. 447 ise Z22 Açma 1'de, TN 002 seviyesinde açığa çıkarılmıştır. Çanak Tip 3, Demirci İşliği Mekân 1 Tabaka 2'nin tarihine dayanarak 4. yüzyıl-7. yüzyıl ortası arasına tarihlendirilebilir (Bakınız: Bölüm 3.1.2) Sagalassos'ta bulunan benzer örnekler de 4. yüzyıl-7. yüzyıl ortası aralığına tarihlendirilmiştir (Degeest, 2000, s. 371, Fig. 158, 4. yüzyıl-7. yüzyıl ortası). Bu paralellik, önerdiğimiz tarihi doğrulamaktadır.

#### 4.3.1.3.4. Çanak Tip 4 (Kat. No. 448-449)

Dik ve hafif dışa kalınlaştırılmış, yuvarlatılmış üçgen profile sahip ağızlı çanak formudur. Dış yüzde, ağızdan itibaren sık yatay yivler uygulanmıştır. Gövde ağızdan dik bir şekilde indiği ve boyundan itibaren hafif daralarak devam ettiği anlaşılmaktadır. Bu tipe ait iki parça saptanmıştır. Ağız çapları 16,4 cm ve 22,4 cm'dir. Kat. No. 448 yüzey buluntusudur, AA22/04 alanında bulunmuştur. Kat. No. 449 ise Demirci İşliği Mekân 1, TN 001 seviyesinde açığa çıkarılmıştır. İki parça da kontekstlerine dayanarak tarihlendirilememektedir. Çevre kentlerde benzerleri de saptanamamıştır. Tip bu nedenle tarihlendirilememektedir.

#### 4.3.1.3.5. Çanak Tip 5 (Kat. No. 450-451)

Üçgen profille dışa kalınlaştırılmış ağızlı çanak formudur. Düz gövde 45 dereceye yakın ancak daha dik bir eğimle daralarak inmektedir. İki parçada da dış yüzde yivlendirme yoktur, yüzey düzdür. Kat. No. 451'in iç yüzünde sığ ve seyrek uygulanmış çark izleri mevcuttur. Ağız çapları 34,6 cm (Kat. No. 450) ve 17,2 cm'dir (Kat. No. 451). Parçaların ikisi de Güneybatı Yamaç Yapıları'nda açığa çıkarılmıştır, bu nedenle kontekste dayanarak tarihlendirilememektedirler. Parçaların çevre kentlerde de benzerleri saptanamamıştır, bu nedenle henüz bir tarih önerilememektedir.

#### 4.3.1.3.6. Tekil Çanak Formları (Kat. No. 452-455)

Kentte bulunan, tipolojik ayrıma dâhil edilen formların yanı sıra, birer adet ele geçmiş olması nedeniyle tipoloji dışında tutulan örnekler de mevcuttur. Dört adet parça tez kapsamında incelenmiştir.

Kat. No. 452, dik, içe ve dışa belirgin şekilde kalınlaştırılmış ters üçgen şekilli ağız profiline sahiptir. Ağzın üst yüzünde, düz ağız tablası üzerinde üç adet yiv ile geniş kabartma hatlar oluşturulmuştur. Dış yüzde, ağzın altında alt alta geniş ve keskin yivler yapılmıştır, yivlerin altında ise belirgin bir çıkıntı hat yer alır, bu hattın üzerinde tek sıra halinde parmak baskı yapılmıştır. Dıştaki çıkıntının altında bir adet daha keskinlik bulunur ve altında gövde profili incelerek, dik bir eğimle iner. Parçanın ağız çapı 26,6 cm'dir. Güneybatı Yamaç Yapıları'nda açığa çıkarılmış olan parça kontekste dayanarak tarihlendirilememektedir. Parça, kil özellikleri bakımından Seleukeia Sidera Hazırlama/Servis Kapları grubuna dâhil olmakla birlikte, form özellikleri açısından LRD grubu büyük boyutlu çanakları ile karşılaştırılabilir. Hayes LRD Form 7, Kat. No. 452 ile oldukça yakın bir forma sahiptir. Bu form, Hayes tarafından 6. yüzyılın ikinci yarısı-Erken 7. yüzyıl arasına tarihlendirilmiştir (Hayes 1972, s. 377-379, Fig. 81). Benzerleri Anemurium (Williams, 1989, s. 35, Fig. 15, No. 196-199), Pednelissos (Jackson vd., 2012, s. 110-111, Fig. 12), Limyra (Marksteiner vd., 2008, s. 226, Pl. 11/13) gibi kentlerde de bulunmuştur. Bu kentlerdeki örnekler, Hayes'in önerisine uygun şekilde

tarihlendirilmiştir. Bu nedenle Kat. No. 452 için de 6. yüzyılın ikinci yarısı-Erken 7. yüzyıl arası tarihi kabul edilebilir.

Kat. No. 453 dik ve ters üçgen şeklinde içe ve dışa kalınlaştırılmış masif ağızlı çanak formudur. Geniş ve düz bir ağız tablası vardır, ağızda ve dış yüzde yivlendirme yapılmamıştır. Ağız çapı 22,8 cm'dir. Gövde dış yüzde dik inmektedir, iç yüzde de kıvrım yaparak daralmaktadır. Parça Demirci İşliği Mekân 1, TN 007 seviyesinde açığa çıkarılmıştır. TN 007'nin kontekst verileri 4-7. yüzyıl aralığına işaret etmektedir (Bakınız: Bölüm 3.1.2). Formun Sagalassos'ta bulunan benzerleri de 5. yüzyıl sonu-6. yüzyıl ortası aralığına aittir (Degeest, 2000, 372, Fig. 164). Kontekst verileri ve Sagalassos'ta bulunan benzerleri göz önünde bulundurulduğunda, Kat. No. 453 için 4-7. yüzyıl arası önerilebilir.

Kat. No. 454 dik ve dışa kalınlaştırılmış masif ağızlı çanak formudur. Ağzın dış yüzünde köşeli bir çıkıklık yapılmıştır, çıkıntının üzerinde sık yatay yivler uygulanmıştır. Gövde profili, ağızdan aşağı incelerek dik bir şekilde inmektedir. Ağız çapı 20,2 cm'dir. Parça SLD 005 alanında ele geçmiştir, yüzey buluntusudur. Formun yakın benzerleri Sagalssos'ta tespit edilmiştir, 2-4. yüzyıl arasına tarihlendirilmiştir. Kat. No. 454 için de aynı tarih aralığı kabul edilebilir.

Kat. No. 455 dik ve hafif içe yatık, dışa kalınlaştırılmış ağızlı çanak formudur. Ağızda dışa doğru kalınlaştırılan kısım aşağı doğru köşeli hatlarla, kanca şeklinde hafif bir dönüş yapar. Ağzın iç tarafında da keskinlik yapan bir çıkıntı vardır. Parçanın ağız çapı 18 cm'dir. Parça Z22 Açması, TN001 seviyesinde açığa çıkarılmıştır, kontekste dayanarak tarihlendirilememektedir. Formun Sagalassos'ta bulunan benzerleri 1. yüzyıl-7. yüzyıl ortası aralığına tarihlendirilmiştir. Form için daha dar bir tarih aralığı önerilememektedir, Kat. No. 455 için de bu tarih kabul edilebilir.

#### 4.3.1.4. Tekneler (Kat. No. 456-457)

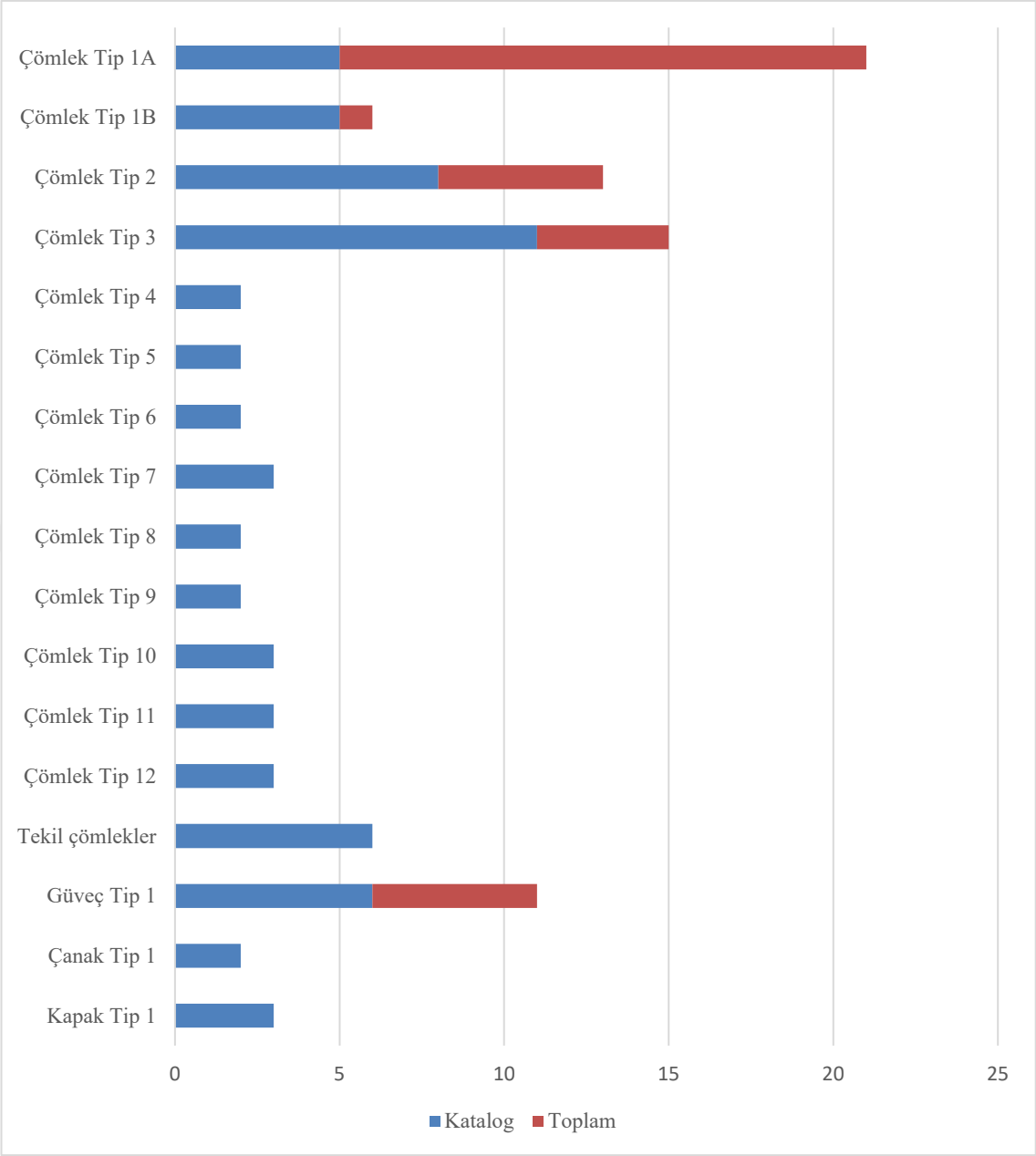
İki örnekle temsil edilen çanak benzeri geniş ağza sahip derin gövdeli kap formudur. Oldukça masif bir gövde kalınlığına sahip olmaları ve çok geniş ağızlı olmaları nedeniyle tekne olarak adlandırılmışlardır. İçe ve dışa doğru kalınlaştırılmış ağızlı bir formdur. Ağzın üst yüzeyi düzleştirilmiştir. Ağız diktir ve hafif bir eğimle

daralarak inen hafif dışbükey gövdelidir. Kat. No. 456'nın ağız çapı 50 cm, Kat. No. 457'nin ağız çapı 45 cm'dir.

Kat. No. 456'da ağzın üst yüzeyinde dik şekilde bir adet kabartma çizgi korunmuştur. Üzerinde parmakla bastırılarak çukurluk yapılmıştır. Kat. No. 457'de ise yaş haldeki kilin yapıştırılmasıyla yapılmış konik bir çıkıntı yer alır. Bu eklemelerin işlevi anlaşılamamıştır. Parçalar Güneybatı Yamaç Yapıları'nda açığa çıkarılmışlardır, bu nedenle kontekste dayanarak tarihlendirilememektedirler. Sagalassos'ta bulunan benzerleri 5. yüzyıl sonu-7. yüzyıl ortası aralığına tarihlendirilmiştir (Degeest, 2000, s. 365, Fig. 140). Seleukeia Sidera örnekleri için de bu tarih kabul edilebilir.

### 4.4. Pişirme Kapları

Seleukeia Sidera seramikleri arasında sayısal açıdan ve tip çeşitliliği bakımından öne çıkan gruplardan birisi pişirme kaplarıdır. Çömlekler, güveçler, pişirme çanakları ve kapaklar olmak üzere dört farklı ana başlık saptanmış ve tezde değerlendirilmiştir (**Grafik 11**).




**Grafik 11.** Seleukeia Sidera Pişirme Kaplarının Sayısal Dağılımları.

### 4.4.1. Çömlekler

Kentte bulunan pişirme kapları arasında en çok sayıda bulunan ve en çok çeşitliliğe sahip grubu pişirme çömlekleri oluşturur. Tipolojik ayrımı yapılan 91 adet pişirme kabı arasında 71 adedi çömlek formundadır. Bu formda 12 farklı tip saptanmıştır, Tip 1 ve Tip 11'in alt tipleri de mevcuttur.

#### 4.4.1.1. Çömlek Tip 1 (Kat. No. 458-467)

Bu tip dik ve hafif dışa yatık, dışa kalınlaştırılmış ağızlı, çok kısa boyunlu çömleklerden oluşur. Boyundan omza yuvarlak ve belirgin bir dönüş yapar, oldukça şişkin karınlıdır. Bu tipten 27 adet tespit edilmiştir. Tip, ağız profilindeki farklılığa göre iki alt tipe ayrılmış, Tip 1A ve Tip 1B olarak adlandırılmıştır.

##### 4.4.1.1.1. Çömlek Tip 1A (Kat. No. 458-462)

Dik ve dışa kalınlaştırılmış, hafif dışa yatık ağızlı tip, ağzın iç tarafında bariz bir yivle oluşturulmuş kapak haznesine sahip olmasıyla ayrılır. Boyun kısmı çok alçak tutulmuştur, ağzın altında hafif daralarak omza dönüş yapar. Dip dışında tüme yakın profili korunmuş olan Kat. No. 448'den anlaşıldığına göre gövde şişkin karınlı, oval formdadır. Ağızdan karnın üst kısmına bağlanan kulp mevcuttur. Bu tipten 21 adet parça bulunmuş, bunlardan beşi tez kapsamında değerlendirilmiştir.

Parçalardan on iki tanesi Güneybatı Yamaç Yapıları'nda, beşi Z22 Açması'nda, bir tanesi Kuzeybatı Nekropolis 4 numaralı Oda Mezar'da, bir tanesi SLD 005 Alanı'nda yüzeyde, ikisi ise biri AB22/09, diğeri AB23/02 Alanı'nda olmak üzere yüzeyde bulunmuştur. Tipin genelinin buluntu kontekstlerine bakıldığında tarihlendirme için yeterli veri sunmadıkları görülmektedir. Tipin benzer örnekleri yalnızca Sagalassos'ta saptanmıştır, bölgeye özgü bir tip olduğu anlaşılmaktadır. Sagalassos'ta bulunan benzerleri 1. yüzyılın 2. yarısı-7. yüzyıl ortası arasına tarihlendirilen kontekstlerde bulunmuştur (Degeest, 1995, s. 208, Fig. 10; Degeest vd., 1993, s. 129, Fig. 36; Degeest, 2000, s. 376, Fig. 176). Roma İmparatorluk ve Geç Roma İmparatorluk Dönemleri boyunca kullanıldığı anlaşılmaktadır. Tip 1A, Sagalassos'ta bulunan benzerlerine dayanarak 1-7. yüzyıl arasına tarihlendirilebilir.

##### 4.4.1.1.2. Çömlek Tip 1B (Kat. No. 463-467)

Formun genel özellikleri Tip 1A ile oldukça benzer olmakla birlikte ağız profilinin detayları açısından farklılık taşır. Bu tipte ağzın iç kısmında, Tip 1A'da bulunan hazne yoktur. Hafif dışa yatık ağzın iç kısmı içeri doğru üçgen şeklinde sivriltilerek kalınlaştırılmıştır. Ağız dışındaki form özellikleri Tip 1A ile tamamen

aynıdır. Bu tipe giren altı parça saptanmış, beşi tez kapsamına dâhil edilmiştir. Parçaların ağız çapı 11,6 cm ile 17,4 cm arasında değişmektedir. Tipin Sagalassos (Degeest, 1995, s. 208, Fig. 10; Degeest, 2000, s. 376, Fig. 176) ve Ephesos'ta (Ladstätter, 2008, s. 188, Taf. 325, No. K590) bulunan benzerleri, 1. yüzyılın 2. yarısı-8. yüzyıl aralığına tarihlendirilmiştir. Tip 1B için de bu tarih aralığı kabul edilebilir.

#### 4.4.1.2. Çömlek Tip 2 (Kat. No. 468-471)

Dik ve hafif dışa yatık, geniş kapak haznesine sahip ağızlı çömlektir. Ağız ve gövde profili incedir, dik ağız içeri doğru dışbükey bir eğimle daralarak kapak haznesini oluşturur. Boynun iç kısmında keskinlik yaparak omza doğru genişler, omuz dışbükey bir eğime sahiptir. 13 adet tespit edilmiştir, bunlardan sekiz tanesi tez kapsamında değerlendirilmiştir. Parçaların ağız çapları 6,6 cm ile 17,8 cm arasında değişir.

Formun yakın benzerleri Sagalassos (Degeest, 1995, s. 208-209, Fig. 34; Degeest, 2000, s. s. 376, Fig. 177), Kyaenai (Mader, 1998, Abb. 36, No. 45), Aphrodisias (De Staebler, 2012, s. 67, Fig. 12.3) ve Ephesos'ta (Gassner, 1997, s. 102-103, Taf. 30, No. 367) saptanmıştır. Çok uzun bir süreçte kullanılmış olan tipin benzer örneklerin ait olduğu tarih aralığı 1. yüzyılın ikinci yarısı-7. yüzyıl ortası arasıdır. Tip 2 için de bu tarih aralığı önerilebilir.

#### 4.4.1.3. Çömlek Tip 3 (Kat. No. 472-482)

Dik ve hafif dışa yatık, yükseltilmiş ağızlı çömlek tipidir. Kentte 15 adet bulunmuş, tezde 11 örneği incelenmiştir. Ağızda bir adet yiv yapılarak dudak iki dilime ayrılmıştır. Kat. No. 476-479 arasındaki parçalarda Ağzın iç tarafındaki kapak haznesinin iç alt kenarında keskinlik vardır, Kat. No. 480 ve 481'de keskinlik yapmadan yuvarlatılmış şekilde döner. Kat. No. 482'de ise haznenin alt kenarı korunmamıştır, gövdeye dönüşü anlaşılamamaktadır. Parçaların ağız çapları 10 cm-18,4 cm arasında değişir. Omuzdan boyna geçiş kısmı korunan parçalarda, geçişte keskin bir dönüş vardır. Buluntu durumlarına bakıldığında kontekste dayanarak tarihlendirilebilecek parça yoktur. Parçaların benzerleri Konstantinopolis (Hayes,

1968, s. 214, No. 108), Sagalassos (Degeest, 1995, s. 209, Fig.58; Degeest, 2000, s. 376, Fig. 176), Knidos (Doksanaltı, 2006, s. 725, No. 1165, 1168, 1171-1174), Miletos (Lüdorf, 2006, s. 97, Taf. 11, No. T107), Ephesos (Ladstätter, 2008, s. Taf. 307, No. K385) ve Balboura'da (Armstrong-Roberts, 2012, s. 260, No. 2306) saptanmıştır. Benzerleri oldukça geniş bir tarih aralığına, 1-7. yüzyıl arasına tarihlendirilmiştir. Tip 3 için de bu aralığı kabul edilebilir.

#### 4.4.1.4. Çömlek Tip 4 (Kat. No. 483-484)

Belirgin şekilde dışa yatık kalınlaştırılmış ağızlı çömlek formudur. Ağız, gövdeye oranla belirgin şekilde kalınlaştırılmış ve dudakta yuvarlatılmıştır. Ağzın iç kısmında kapağın oturması için basamak şeklinde bir çıkıntı yapılmıştır. Boyunda yuvarlatılarak daralır ve aşağı doğru hafif bir eğimle genişleyerek iner. Kat. No. 483'ün ağız çapı 13,4 cm'dir, Kat. No. 484'ün ağız çapı alınamamaktadır. Kentte iki adet bulunmuştur; parçalardan birisi Güneybatı Yamaç Yapıları'nda (Kat. No. 483), diğeri AB23/2 alanında, yüzeyde (Kat. No. 484) bulunmuştur. Bu nedenle kontekste dayanarak tarihlendirilememektedirler. Phokaia'da bulunan benzerleri 2-3. yüzyıl aralığına tarihlendirilmiştir (Fırat, 2011, s. 65-68, Lev. 38, No. 170), Çömlek Tip 4 için de bu tarih kabul edilebilir.

#### 4.4.1.5. Çömlek Tip 5 (Kat. No. 485-486)

Hafif dışa yatık, dudakta hafif sivriltilmiş ağızlı çömlek formudur. Alçak ağız boyunda belirgin şekilde daralır, boynun iç kısmında çıkıklık yaparak kapak haznesini oluşturur. Boyundan omza doğru yaklaşık 45 derecelik bir eğimle genişleyerek iner. Ağız çapları 13,4 cm (Kat. No. 485) ve 10, 2 cm'dir (Kat. No. 486). Kentte iki adet bulunmuş tipin iki örneği de Güneybatı Yamaç Yapıları'nda bulunmuştur, kontekste dayanarak tarihlendirilememektedir. Tip 5, Ephesos (Ladstätter, 2008, s. 115, Taf. 300, No. K265) ve Patara'da (Şen, 2017, Pl. 78, No. 664-665) bulunmuş olan benzerlerine dayanarak 5-6. yüzyıllar arasına tarihlendirilebilir.

#### 4.4.1.6. Çömlek Tip 6 (Kat. No. 487-488)

Dik ve hafif dışa yatık yükseltilmiş ağızlı çömlek formudur. Dudağın dış yüzünde birer yiv yer alır. Yükseltilmiş ağız hafif dışbükey eğimlidir. Boynun iç kısmında hafif bir keskinlikle kapak haznesi yapılmıştır. Boynun dışında keskin bir hatla omza doğru genişleyerek iner. Kentte iki örneği bulunmuştur. Ağız çapları 24 cm (Kat. No. 487) ve 10,4 (Kat. No. 488) cm'dir. Kat. No. 497 SLD 005'te bulunmuştur, yüzey buluntusudur. Kat. No. 488 ise Güneybatı Yamaç Yapıları'nda açığa çıkarılmıştır. İki parça da kontekste dayanarak tarihlendirilememektedir. Tipin benzerleri Arykanda'da bulunmuş olup, 5. yüzyıl-6. yüzyılın ilk yarısı aralığına tarihlendirilmiştir (Yaman, 2018, Lev. 50, s. 225, No. 335-336). Çömlek Tip 6 için de bu tarih kabul edilebilir.

#### 4.4.1.7. Çömlek Tip 7 (Kat. No. 489-491)

Dışa yatık ve uzatılmış ağızlı, geniş ağız tablalı çömlek formudur. Dudakta, dış kenarda geniş ve sığ bir yiv yer alır. Ağzın dış üst kenarında tek sıra baskı tekniğinde çentik yapılmıştır, çentiklerin sıklığı değişkendir. Kısa boyundan omza doğru keskin bir dönüş vardır, profile "L" görünümü verir. Parçalardan ikisinde kulp korunmuştur (Kat. No. 499 ve 501), ağzın altından açılarak inmektedir. Ağız çapları 16,8 cm ile 25,2 cm arasında değişmektedir. Kentte bu tipe ait bulunan parçaların üçü de Güneybatı Yamaç Yapıları'ndandır, bu nedenle kontekste dayanarak tarihlendirilememektedirler. Benzerleri Arykanda (Yaman, 2018, s. 243-244, Lev. 56, No. 386) ve Limyra'da (Yener Marksteiner, 2007, Taf. 21, No. C62) bulunmuştur. Tip 7, benzer örneklere dayanarak 5. yüzyıla tarihlendirilebilir.

#### 4.4.1.8. Çömlek Tip 8 (Kat. No. 492-493)

Dışa dönük ağızlı, uzatılmış ağız tablalı küçük çömlek formudur. Kalınlaştırılmış ağzın dış kenarında geniş bir yiv bulunur. Kat. No. 493'ün ağız kenarında parmakla tek sıra baskı yapılmıştır. Ağız tablasından boyna keskin bir dönüş vardır, profile "L" görünümü verir. Kat. No. 492'de boyundan aşağı dik şekilde iniş görülür, Kat. No. 493'te ise hafif bir eğimle genişleyerek iner. Ağız çapları 12,8 cm (Kat. No. 492) ve 10,6 cm'dir (Kat. No. 493). Kentte iki örneği

bulunmuştur, ikisi de Güneybatı Yamaç Yapıları'ndan olmaları nedeniyle kontekste dayanarak tarihlendirilememektedirler. Benzer örnekleri Arykanda (Yaman, 2018, s. 230-232, Lev. 53, No. 355-356), Limyra (Eisenmenger, 2003, s. 195, Pl. CX, No. LI 89 G/H II; Yener Marksteiner, 2007, s. 265-266, Tafel 21, No. C57-C59), Kyaenai (Mader 1998, Abb. 36, Nr. 46) ve Patara'da (Şen, 2017, s. 484, Pl. 57, No. 520) bulunmuştur. Geniş bir tarih aralığında kullanım görmüş bir formdur. Benzerlerine dayanarak 1-7. yüzyıl arasına tarihlendirilebilir.

#### 4.4.1.9. Çömlek Tip 9 (Kat. No. 494-495)

Dışa yatık ve kalınlaştırılmış ağızlı, küçük boyutlu çömlek formudur. Ağız köşeli bir profile sahiptir. Boyunda belirgin bir dönüş yaparak omza bağlanır. Omuzda yaklaşık 45 derecelik bir eğimle açılarak iner. Kat. No. 494'te ağız kare profillidir, Kat. No. 495'te ise dışa doğru kanca şekilli bir dönüş yapar. Kat. No. 494'te gövde profili omuzdan aşağı düz profille açılır, Kat. No. 495'te ise dışbükey bir eğim vardır. Ağız çapları 11,2 cm (Kat. No. 494) ve 8,4 cm'dir (Kat. No. 495). Kentte iki parça açığa çıkarılmıştır, ikisi de Güneybatı Yamaç Yapıları'nda bulunmuş olmaları nedeniyle kontekste dayanarak tarihlendirilememektedirler. Benzer örnekler Arykanda (Yaman, 2018, s. 241-242, Lev. 55, No. 378-379) ve Patara'da (Şen, 2017, s. 487-489, Pl. 60, No. 540-546) bulunmuştur. Çömlek Tip 9, bu kentlerde bulunan benzerlerine dayanarak 5-7. yüzyıl arasına tarihlendirilebilir.

#### 4.4.1.10. Çömlek Tip 10 (Kat. No. 496-498)

İçe yatık, kare şeklinde dışa kalınlaştırılmış masif ağızlı çömlek formudur. Düz (Kat. No. 496) ya da hafif dışbükey profilli gövde (Kat. No. 497-498) ağızdan aşağı doğru genişleyerek iner, gövde oldukça şişkindir. Kat. No. 496 ve 497'de dışta, ağzın aşağısında ikişer yiv yer alır. Kat. No. 496'da yivler tek bir bant oluşturur, Kat. No. 497'de iki yiv aralıklı yerleştirilmiştir. Ağız çapları 29,2 cm ile 14 cm arasında değişir. Kentte üç parça bulunmuştur, üçü de Güneybatı Yamaç Yapıları'nda açığa çıkarılmış olmaları nedeniyle kontekste dayanarak tarihlendirilememektedirler. Benzer örnekler Sagalassos (Degeest, 2000, s. 176, Fig. 175), Balboura (Armstrong-Roberts, 2012, s. 293, No. 4342) ve Limyra'da (Yener Marksteiner, 2007, Taf. 21,

No. C63) bulunmuştur. Çömlek Tip 10, benzer örneklere dayanarak 1. yüzyılın ikinci yarısı-7. yüzyıl aralığına tarihlendirilebilir.

#### 4.4.1.11. Çömlek Tip 11 (Kat. No. 499-501)

İçe dönük, kalınlaştırılmış ve dudağın iç tarafında belirgin bir yivle kademelendirilmiş ağızlı çömlek formudur. Kentte üç adet bulunmuştur. Ağzın hemen altında belirgin bir eğimle açılarak iner. Kat. No. 499 ve 500'de ağzın altında içbükey eğimle alçak bir boyun yapar. Kat. No. 501 ise ağzından aşağı açılarak iner, omza doğru yaklaşık 45 derece eğimle inen gövdesi düze yakın hafif dışbükey eğimlidir. Kat. No. 499'un ağız çapı 23 cm, Kat. No. 501'in ağız çapı 14,6 cm'dir, Kat. No. 500'ün ise ağız çapı alınamamıştır. Kat. No. 499 ve 500 yüzey buluntusudur, sırasıyla AA22/06 ve AA23/16 alanlarında, yüzeyde bulunmuşlardır. Kat. No. 501 ise Güneybatı Yamaç Yapıları'nda bulunmuştur. Bu nedenle kontekste dayanarak tarihlendirilememektedirler. Çevre kentlerde de benzerleri saptanamamıştır, bu nedenle tip için tarih önerilememektedir.

#### 4.4.1.12. Çömlek Tip 12 (Kat. No. 502-504)

Dik ve köşeli bir profille dışa kalınlaştırılmış ağızlı çömlek formudur. Kentte üç örnekle temsil edilir. Kısa boyundan omza dik bir eğimle açılarak iner. Kat. No. 502'de kulp korunmuştur, dudaktan dışa doğru yatay bir eğimle açılmaktadır. Ağız çapları 13,8 cm (Kat. No. 512) ve 11,2 cm'dir (Kat. No. 503), Kat. 504'ün ağız çapı alınamamaktadır. Parçaların üçü de yüzey buluntusudur, AA23/23 (Kat. No. 502), AA23/16 (Kat. No. 503) ve AA23/18 (Kat. No. 503) alanlarında bulunmuşlardır. Bu nedenle kontekste dayanarak tarihlendirilememektedirler. Benzerleri Limyra (Marksteiner-Yener Marksteiner, 2010, s. 229-230, Taf. 3, No. 27) ve Patara'da (Şen, 2017, s. 485-486, Pl. 58-59, No. 524-531) bulunmuştur. Çömlek Tip 12, benzerlerine dayanarak 5-7. yüzyıl arasına tarihlendirilebilir.

#### 4.4.1.13. Çömlek Tekil Örnekler (Kat. No. 505-510)

Altı adet çömlek, birer örnekle temsil edilmeleri nedeniyle tekil örnekler başlığı altında değerlendirilmiştir. Kat. No. 505, içe dönük ve dışa doğru üçgen şeklinde sivriltilmiş ağızlı çömlek formudur. Ağzın iç kısmında keskinlik yapar,

boyundan omza doğru dışbükey gövde profiliyle açılarak iner. İç yüzde kabın korunan kısmı boyunda sığ ve geniş yivler yapılmıştır. Ağız çapı 14,4 cm'dir. Parça Güneybatı Yamaç Yapıları'nda bulunmuş olması nedeniyle kontekste dayanarak tarihlendirilememektedir. Arykanda (Yaman, 2018, s. 245-247, Lev. 57, No. 389-392), Limyra (Yener Marksteiner, 2007, Taf. 21, No. C64) ve Myra'da (Öz, 2020, s. 101, Levha 33, No. 5-6) bulunmuş olan benzerlerine dayanarak 5-7. yüzyıl aralığına tarihlendirilebilir.

Kat. No. 506 üçgen şeklinde dışa kalınlaştırılmış ağızlı çömlek formudur. Ağzın dışında dışarı doğru çıkıklık yapmaktadır, ağzın dış yüzünde alt alta üç belirgin yiv vardır. Ağız çapı 14,4 cm'dir. Boyna doğru daralır, boyundan omza genişleyerek iner. Boynun iç kısmında belirgin, keskinlik yapan bir çıkıklık vardır. Yalnızca Ephesos'ta benzerleri bulunan (Lüdorf, 2006, s. 97, Taf. 9, No. T101; Ladstätter, 2005, s. 289, No. K229, K230; Meriç, 2002, Taf. 51, No. K625) ve tek bir örneği saptanmış olan parçanın ithal olduğu anlaşılmaktadır. Parça Güneybatı Yamaç Yapıları'nda bulunmuş olmaları nedeniyle kontekste dayanarak tarihlendirilememektedir. Benzerlerine dayanarak Erken 1. yüzyıla tarihlendirilebilir.

Kat. No. 507 dik ve hafif içe yatık yükseltilmiş ağızlı çömlek formudur. Ağzın içinde hafif bir çıkıklık vardır. Yükseltilmiş ağız omza doğru genişleyerek açılır, yuvarlatılmış bir dönüşle omza bağlanır. Ağız çapı 13 cm'dir. Parça Güneybatı Yamaç Yapıları'nda bulunmuştur, kontekste dayanarak tarihlendirilememektedir. Patara (Şen, 2017, s. 491, Pl. 62, No. 560-561) ve Arykanda'da (Yaman, 2018, s. 252-253, Lev. 59, No. 408-410) bulunan benzerlerine dayanarak 3-5. yüzyıl arasına tarihlendirilebilir. Kat. No. 508 dik ve hafif içe dönük, dışa doğru kanca şeklinde kalınlaştırılmış ağızlı çömlek formudur. Ağızdan dik ve hafif dışa doğru genişleyen bir eğimle iner. Ağız çapı 20 cm'dir. Formun benzerleri Ephesos (Ladstätter, 2008, s. 112, Taf. 287, No. K114-116) ve Patara'da (Şen, 2017, s. 495, Pl. 65, No. 578-580) tespit edilmiştir. Benzerlerine dayanarak 3-4. yüzyıllara tarihlendirilebilir.

Kat. No. 509 bariz şekilde içe yatık ve kanca şeklinde, üçgen profille dışa kalınlaştırılmış ağızlı çömlek formudur. Ağzın üst yüzünde iki adet belirgin yiv mevcuttur. Ağızdan yaklaşık 45 derece eğimle açılarak yüksek bir noktada omuz yapar. Ağız 16,8 cm çapındadır. Formun benzerleri Sagalassos'ta bulunmuş ve 3.

yüzyıl-4. yüzyılın ilk yarısı aralığına tarihlendirilmiştir (Degeest, 2000, s. 345, Fig.76). Kat. No. 509 da bu tarihe verilebilir. Kat. No. 510 dik ve dışa dönük düz ağızlı, geniş ağız tablalı çömlek formudur. Boyunda keskin şekilde daralır ve boyundan omza dik bir eğimle genişleyerek iner. Gövde profili düzdür. Ağız çapı 15,2 cm'dir. Kuzeybatı Nekropolis yüzey buluntusudur, bu nedenle kontekste dayanarak tarihlendirilememektedir. Formun benzerleri Ephesos (Lüdorf, 2006, s. 88, Taf. 7, No. T13; Ladstätter, 2005, s. 311, Taf. 177, No. K454; Ladstätter, 2005, s. 335, Taf. 191, No. K698), Miletos (Lüdorf, 2006, s. 88, Taf. 7, No. T18), Patara (Şen, 2017, s. 507-508, Pl. 76, No. 650-652), Parion (Ergürer, 2012, s. 224, Lev. 198, No. 484) Didyma (Bumke, vd., 2015, s. 138, Abb. 30, No. 9) ve Phokaia'da (Fırat, 2012, s. 156-158, Çizim 1) saptanmıştır. Tip, benzerlerine dayanarak 1-5. yüzyıllar arasına tarihlendirilebilir.

#### 4.4.2. Güveçler (Kat. No. 521-526)

Seleukeia Sidera'da 11 adet güveç bulunmuş olup, tamamı aynı tiptedir, farklı bir tip saptanmamıştır. Bu tip, Güveç Tip 1 olarak adlandırılmıştır.

##### 4.4.2.1. Güveç Tip 1 (Kat. No. 511-516)

Dışa yatık, uzatılmış düz ağızlı, geniş ağız tablalı güveç formudur. Genelinde dudak kesiktir ve köşeli profile sahiptir. Ağız tablasından omza keskin bir dönüşle karna iner, karında şişkinlik yapar. Üç örnekte kulp korunmuştur, ağız tablasının altından başlayan kulp oval profille karna bağlanır. Gövde basık ve yayvandır. Bir örnek tam halde bulunmuştur (Kat. No. 516). Parçanın dibi düzdür ve altta hafif çukurlaştırılmıştır. Kentte toplam 11 adet bulunmuş olan Güveç Tip 1'e giren 6 parça, tez kapsamında incelenmiştir. Parçaların ağız çapı 27, cm ile 11,1 cm arasında değişir.

Tip, kontekste dayanarak tarihlendirilememektedir. Tipin benzerleri Sagalassos (Degeest, 1995, s. 208, Fig. 24; Degeest ve Waelkens, 1993, s. 141, Fig. 106; Degeest, 2000, s. 375, Fig. 472), Patara (Şen, 2017, s. 509, Pl. 77, No. 659-661) ve Sardeis'te (Rautman, 1995, s. 69, Fig. 22, No. 105) bulunmuştur. Benzerlerine dayanarak 2-7. yüzyıllar arasına tarihlendirilebilir.

### 4.4.3. Pişirme Çanakları

Hazırlama/Servis Kapları gruplarında benzerleri bilinen form, kapların dış yüzeylerinde gözlemlenen yanık izleri nedeniyle pişirme çanağı olarak tanımlanmıştır. Bir adet tiple temsil edilir.

#### 4.4.3.1. Pişirme Çanağı Tip 1 (Kat. No. 517-518)

Dışa çekik ve üçgen şeklinde kalınlaştırılmış hafif aşağı sarkık ağızlı çanak formudur. Ağızdan boyna yuvarlak bir dönüş yapar ve karna doğru dik bir eğimle daralarak iner. Karnın alt kısmı da kısmen korunmuş olan Kat. No. 517'de karında belirgin bir keskinlik yapar. Ağız çapları 23,6 cm (Kat. No. 517) ve 24 cm'dir (Kat. No. 518). Parçaların ikisi de Güneybatı Yamaç Yapıları'nda bulunmuştur, bu nedenle kontekste dayanarak tarihlendirilememektedir. Başka kentlerde de benzerleri saptanamamıştır, bu nedenle henüz tarih önerilememektedir.

### 4.4.4. Kapaklar

Pişirme kaplarında kullanıldığı anlaşılan kapak formuna ait bir tip saptanmış ve Kapak Tip 1 olarak adlandırılmıştır.

#### 4.4.4.1. Kapak Tip 1 (Kat. No. 519-521)

Sığ kâse formlu ve merkezde dik tutamaklı kapak formudur. Ağız düz ve kesiktir, köşelidir. Bu tipte üç parça saptanmış ve tez kapsamında değerlendirilmiştir. Kat. No. 519'un ağız ve dip kısmı korunmuştur, merkezdeki tutamak mevcut değildir. Kat. No. 520 ve 521'de ise tutamak ve dip mevcuttur, ağız korunmamıştır. Parçalardan birisi (Kat. No. 519) yüzey buluntusudur, AA22/20 alanında bulunmuştur. Diğer iki parça ise Demirci İşliği Mekân 1, Tabaka 2 (Kat. No. 520) ve TN 006 (Kat. No. 521) seviyesinde açığa çıkarılmıştır. Kat. No. 520'nin açığa çıkarıldığı Demirci İşliği Mekân 1 Tabaka 2, 4-7. yüzyıllar arasına aittir (Bakınız: Bölüm 3.1.2). Kapak Tip 1'in çevre kentlerde bulunan benzerleri de bu tarihle uyumludur. Sagalassos (Degryse, 2000, s. 368, Fig. 147), Konstantinopolis (Hayes, 1968, s. 207, No. 301; s. 213, No. 107), Perge (Atik, 1995, s. 181-183, Abb. 77, No. 408-411), Anemurium (Williams, 1989, s. 74-75, Fig. 40, No. 435-437, Fig. 41, No.

438-440), Elaiussa Sebaste (Ricci, 2007, s. 173, Fig. 2, No. 14) ve Myra'da (Öz, 2020, s. 132, Lev. 49/3-4) bulunan benzerleri 4-7. yüzyıllar arasına tarihlendirilmiştir. Kapak Tip 1 için de bu tarih kabul edilebilir.

# 5. ARKEOMETRİK ANALİZLER

Seleukeia Sidera'da bulunan seramikler üzerinde, farklı grupların jeokimyasal karakterlerini belirleyebilmek amacıyla çok sayıda arkeometrik analiz gerçekleştirilmiştir. Bu sayede gruplar arasındaki farklılıklara dayanarak ithal olduğu bilinen gruplardan ayrılan seramiklerin belirlenmesi amaçlanmıştır. Ayrıca yerel üretim olabilecek kapların, farklı kentlerde bulunan ve analizi gerçekleştirilmiş olan gruplarla karşılaştırılarak belirlenmesi hedeflenmiştir. Toplam 173 seramik numunesi üzerinde Petrografik ince kesit analizi, X-Ray Fluoresans Spektrometresi (XRF) ve X-Ray Kırınım Spektrometresi (XRD) analizleri, farklı noktalardan alınmış olan kil numuneleri üzerinde ise XRF ve XRD analizleri gerçekleştirilmiştir. Gerçekleştirilen analizlerin sonuçları, analiz yapılmış ve yayınlanmış olan farklı kentlerle karşılaştırılmıştır.

Arkeometrik analiz yapılan gruplar: 41 adet yerel/bölgesel kırmızı astarlı, 21 adet oinophoros, 19 adet SRSW, yedi adet LRD, iki adet unguentarium, 41 adet Hazırlama/Servis Kabı, beş adet hatalı üretim Hazırlama ve Servis Kabı ve 25 adet Pişirme Kabı numunesidir.

Seleukeia Sidera'da ele geçen seramikler üzerine gerçekleştirilen çalışmalarda seramikler öncelikle, makroskopik kil özelliklerine göre incelenmiştir. İncelenen parçalar kil içerikleri, doku ve sertlik özelliklerine göre sınıflandırıldığında, parçaların büyük kısmının kendi içlerinde tutarlı gruplar oluşturdukları anlaşılmaktadır. Seramikler üzerinde gerçekleştirilen arkeometrik analizler sonucunda, element içeriklerinin de makroskopik sınıflandırma ile uyumlu olduğu görülmektedir. Arkeometrik analizler sonucunda, Seleukeia Sidera yerel/bölgesel üretimleri ile kentte üretildiği anlaşılan grupların dört farklı kil grubu oluşturduğu anlaşılmış ve bunlar Kil 1 ile Kil 4 arasında adlandırılmıştır. İthal kap grupları bu adlandırmalara dâhil edilmemiştir.

## 5.1. Seleukeia Sidera Kil 1 Grubu

Kil 1 grubuna giren parçalar üzerinde Petrografik ince kesit, XRF ve XRD analizleri gerçekleştirilmiştir. Analiz gerçekleştirilen 41 adet yerel/bölgesel kırmızı astarlı seramik (**Tablo 2**), 21 adet *oinophoros* (**Tablo 3**) ve yedi parça LRD'nin

(**Tablo 4**) element içerikleri tutarlı bir grup oluşturmaktadır, bu durum, üretimlerinde aynı kil kaynağının kullanıldığını göstermektedir. Bununla birlikte kil kaynağı henüz saptanamamıştır.

Kil 1 genellikle orta sert ve az gözeneklidir, gözenek boyutları çok küçük ile orta boy arasında değişmektedir. Parçaların büyük kısmında kireç içerik görülür, genellikle çok az ve az miktarda küçük kireç mevcuttur. Seramiklerin bir kısmında kil temizdir, yabancı içerik görülmez. Çok az parçada şamot benzeri koyu renk katkılar görülür. Kabın hamuruna yaş halde karışan koyu bordo ve kahverengi kil parçaları oldukları anlaşılmaktadır. Seramiklerin hamur renkleri farklılıklar gösterir, kırmızının farklı tonları ve az sayıda örnekte kahverengi mevcuttur. En çok karşılaşılan renk 5YR-6/6 Kırmızımsı sarı ve 5YR 6/8 Kırmızımsı sarı'dır. Parçaların hamurları genellikle tek renkli olmakla birlikte, pişirme koşullarına bağlı olarak değişimlerin gözlendiği parçalar da mevcuttur.

### 5.1.1. Petrografik Analizler

Kil 1 grubunun petrografik analiz değerlendirmeleri (**Tablo 1**), yerel/bölgesel kırmızı astarlı seramikler, LRD ve *oinophoros* grubu seramiklerini kapsamaktadır. Parçalardan 20 adedinin tane boyutu çok incedir[181]. 47 numunenin tane boyutu ince[182], bir numunenin orta (Analiz no. 39), bir numunenin ise (Analiz no. 129) kabadır. Numunelerin kaynak kayaları 14 numunede illitçe zengin kiltaşı[183], iki numunede killi kireçtaşı (Analiz no. 6, 18), iki numunede andezit (Analiz no. 39, 49), 30 numunede silttaşı[184], bir numunede bazalt (Analiz no. 129), 13 numunede kiltaşı-silttaşı[185], yedi numunede ise kiltaşıdır[186].

Numunelerin kayaç ve mineral içeriklerine bakıldığında; Kuvars ve opak mineraller, parçaların tamamında, çört ise bir numune hariç (Analiz no. 129) bütün

[181] Analiz no: 130, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 188, 194, 193, 192, 191, 190, 189.
[182] Analiz no: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 18, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62.
[183] 1, 2, 3, 4, 5, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16.
[184] 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 50, 51, 52, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62.
[185] Analiz no: 130, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144.
[186] Analiz no: 188, 194, 193, 192, 191, 190, 189.

parçalarda saptanmıştır. Üç parça[187] dışındaki parçaların tamamında serisit mevcuttur. 37 numune[188] muskovit, 30 numune klorit[189], on dört numune[190] dışındaki parçalar plajiyoklaz içermektedir. 16 numunede piroksen[191], 13 numunede biyotit saptanmıştır[192]. Amfibol iki numunede (Analiz no. 39, 129), epidot ise bir numunede (Analiz no. 129) saptanmıştır. Pişme derecelerine bakıldığında, parçaların çok az kısmının 800ºC (Analiz no. 6, 18) ile 900ºC'de (Analiz no. 39, 49), geri kalan parçaların tamamının ise 950ºC'de pişirilmiş olduğu anlaşılmaktadır.

### 5.1.2. XRF Analizleri

Yerel/bölgesel kırmızı astarlı seramiklerin XRF sonuçlarına bakıldığında (**Tablo 2, Tablo 3, Tablo 4**) element değerlerinin yüzde aralıklarının şu şekilde olduğu anlaşılmaktadır: $Na_2O$ değerleri 17 parçada %0,05'tir, 22 parçada %0,08-%0,50 arasında değişmektedir, iki parçada ise sırasıyla %0,88 ve %1,00'dır. MgO dört parçada %3,44-5,68 arasında, yedi parçada %6,24-%6,98 arasında, 30 parçada ise %7,06-%8,78 arasında değişmektedir. 39 parçanın $Al_2O_3$ oranları %10,40-%14,82 arasında değişmektedir, yalnızca dört parçada %15,13-%16,94 arasındadır. $SiO_2$ değerleri 17 parçada %51,38-%53,82 arasında, 16 parçada %48,00-%50,88 arasında, sekiz parçada ise %54,17-%58,18 arasında değişmektedir. $P_2O_5$ değerleri bir parçada %0,08'dir. Dört parçada 0,14-0,19 arasında, 13 parçada %0,20-%0,30 arasında, 12 parçada %0,42-%0,68 arasında, on parçada %0,80-%1,36 arasında değişmektedir. Bir parçada ise %2,47'dir. $K_2O$ değeri parçaların genelinde sapma göstermemektedir, %2,55-%3,72 arasında değişir. CaO değerleri 23 parçada %5,12-%8,95 arasında, 18 parçada %9,28-%13,20 arasında değişir. $TiO_2$ değerleri 39 parçada %0,71-%0,89 arasında değişir, bir parçada %0,92, bir parçada %1,00'dır. MnO değerleri 40 parçada %0,06-%0,09 arasında değişir, bir parçada %0,11'dir.

[187] Analiz no: 39, 49, 129.
[188] Analiz no: 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 50, 51, 52, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62,
[189] Analiz no: 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 50, 51, 52, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62.
[190]Analiz no: 1, 2, 3, 4, 5, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16.
[191]Analiz no. 39, 49, 129, 130, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 188, 194, 193, 192, 191, 190, 189.
[192]130, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144.

$Fe_2O_3$ değerleri bir parçada %6,68'dir, 37 parçada %7,13-%8,88 arasında değişir, kalan üç parçada ise sırasıyla %9,26, %10,29 ve %12,69'dur.

*Oinophoros*ların XRF analizine göre element değerleri (**Tablo 3**) şu şekildedir: $Na_2O$ değerleri 18 numunede %0,05-%0,09 arasında değişir; üç numunede ise sırasıyla %0,20, %0,27 ve %0,30'dur. MgO 18 parçada %6,04 ve %8,14 arasında değişir; üç parçada ise sırasıyla %3,21, %4,85 ve %5,90'dır. $Al_2O_3$ değerleri 20 parçada %12,07-%14,70 arasında değişir, bir numunede %17,44'tür. $SiO_2$ değerleri, altı numunede %46,84-%50,84 arasında, beş numunede %51,25-%54,62 arasında, on numunede ise %55,39-%59,13 arasında değişir. $P_2O_5$ değerleri beş numunede %0,13-%0,15, beş numunede %0,20-%0,28, dört numunede %0,33-%0,74, altı numunede %1,24-%1,80 arasında değişir, bir numunede ise %2,17'dir. $K_2O$ değerleri %2,69-%3,75 arasında değişir. CaO değerleri beş numunede %5,86-%6,16 arasında, 13 numunede %7,04-%9,75 arasında değişir. İki numunede ise %10,79 ve %11,42'dir. $TiO_2$ değerleri %0,77-%0,92 arasında değişir. MnO değerleri %0,07-0,10 arasında, $Fe_2O_3$ değerleri ise %7,35-%9,12 arasında değişir.

LRD grubu kırmızı astarlıların element değerleri (**Tablo 4**) şu şekildedir: $Na_2O$ değerleri altı parçada %0,05-0,08 arasında değişir, bir parçada %0,19'dur. MgO değerleri dört parçada %2,25-%3,52 arasında, üç parçada %6,02-%7,63 arasında değişir. $Al_2O_3$ değerleri altı parçada %11,33-%15,97 arasında değişir, bir parçada %17,29'dur. $SiO_2$ değerleri %53,97-%62,71 arasında değişir. $P_2O_5$ değerleri altı parçada %0,18-%0,27 arasında değişir, bir parçada %0,47'dir. $K_2O$ değerleri %2,62-%3,64 arasında değişmektedir. CaO değerleri altı parçada %6,54-%9,84 arasında değişmektedir, bir parçada %10,02'dir. $TiO_2$ değerleri %0,72-%0,91 arasında, MnO değerleri %0,06-0,11 arasında değişmektedir. $Fe_2O_3$ değerleri ise %6,67-%8,50 arasında değişir.

Kendi içinde çok büyük oranda tutarlı değerlere sahip olan bu üç grup bir arada ele alınarak çevre kentlerin kırmızı astarlıları arasında arkeometrik analiz gerçekleştirilen ve yayınlanmış olan gruplarla karşılaştırıldığında farklılıklar dikkati çekmektedir. Sagalassos buluntusu SRSW'ler üzerine gerçekleştirilen farklı analizlerde; $Al_2O_3$ değerlerinin %15,00-%16,46 arasında (Poblome vd., 1997, Table 1), %16-%18 arasında değiştiği (Ottenburgs vd., 1993, Table 1) ve %16,10 değerinde

olduğu (Degryse vd., 2003, Table 1) belirtilmiştir. Perge'de bulunan SRSW'ler üzerine gerçekleştirilen analizlerde $Al_2O_3$ değerlerinin %15,06-%16-66 arasında değiştiği belirtilmiştir (Özden Gerçeker, 2015, Tablo 98). Tripolis buluntusu SRSW'ler üzerine gerçekleştirilen analizlerde ise $Al_2O_3$ değerlerinin %13,38 değerindeki bir numune haricinde %14,51-%15,43 arasında olduğu görülmektedir (Semiz vd., 2018, Table 3). Seleukeia Sidera Kil 1 örneklerinde ise $Al_2O_3$ değerleri 61 numunede %10,40-%14,82 arasında, sekiz numunede ise %15,05-%17,44 arasında değişir.

SRSW dışındaki kırmızı astarlı seramik gruplarında da durum benzerdir. Perge'de bulunan, SRSW ile makroskopik açıdan özdeş olan ancak element içeriği açısından ayrıştığı anlaşılan, hangi atölyede üretildiği henüz tespit edilmemiş olan SRSW Benzeri-1 grubunun (Özden Gerçeker, 2015, Tablo 98) $Al_2O_3$ değerleri 11 numuneden birinde %13,54 değerindedir, diğer numunelerde %14,68-%17,38 arasında değişir. Yine Perge'de saptanan SRSW Benzeri-2 grubunda (Özden Gerçeker, 2015, Tablo 98) ise yayınlanan üç numunede $Al_2O_3$ değerleri daha yüksektir, %18,35-%19,71 arasındadır. Lokasyonu tespit edilememiş olan; Perge, Hierapolis ve Sagalassos'ta üretimleri tespit edilen bir diğer atölyenin (Poblome vd., 2001, Table 1) kaplarında $Al_2O_3$ oranı%14,56-%20,73 arasında değişir, bir numunede $Al_2O_3$ oranı %21,64'e kadar çıkmaktadır (Poblome vd., 2001, Table 1).

Kil 1 numunelerinin $Na_2O$ değerlerine bakıldığında, $Al_2O_3$ değerlerinde olduğu gibi çevre kentlerden tamamen farklılık gösterdiği görülmektedir. Seleukeia Sidera Kil 1 grubunda $Na_2O$ değerleri 48 parçada %0,05-%0,09 arasında, 19 parçada %0,11-%0,50 arasında değişir. İki parçada ise %0,88 ve %1,00'dır. Sagalassos buluntusu SRSW'lerde $Na_2O$ değerleri farklı yayınlarda %0,83-%1,13 arasında (Poblome vd., 1997, Table 1), %0,7-%1,2 arasında (Ottenburgs vd., 1993, Table 1) değiştiği ve bir yayında da %0,97 olduğu belirtilmiştir (Degryse vd., 2003, Table 1). Sagalassos dışındaki kentlerde bulunan SRSW'lere bakıldığında, Perge örneklerinde %0,71-%1,04 arasında (Özden Gerçeker, 2015, Tablo 98), Tripolis örneklerinde ise %1,22-%1,57 arasında (Semiz vd., 2018, Table 3) değiştiği görülmektedir. Çevre bölgelerin SRSW dışındaki kırmızı astarlılarında da benzer durum gözlenmektedir. Perge'de bulunan SRSW Benzeri-1 grubunda Na2O değerleri %0,62-%1,10 arasında, SRSW Benzeri-2 grubunda ise %0,55-%0,62 arasında değişmektedir (Özden

Gerçeker, 2015, Tablo 98). Perge, Hierapolis ve Sagalassos'ta bulunan, atölyesi henüz bilinmeyen kırmızı astarlı grubunun $Na_2O$ değerleri ise %0,27-%1,87 arasında değişmektedir (Poblome vd., 2001, Table 1).

$SiO_2$ değerlerine bakıldığında, bazı numunelerde SRSW'lerden farklı olduğu, birçok parçada ise farklılık olduğu görülmektedir. Sagalassos buluntusu SRSW'lerde $SiO_2$ değerleri farklı yayınlarda: %51,57-%54,27 arasında (Poblome vd., 1997, Table 1), %53-%58 arasında (Ottenburgs vd., 1993, Table 1) değişmektedir, bir yayında ise %52,40 olarak belirtilmiştir (Degryse vd., 2003, Table 1). Sagalassos dışındaki kentlere bakıldığında, Perge SRSW'lerinde %47,72-%53,66 arasında, Tripolis buluntusu SRSW'lerde ise %46,59-%52,01 arasında değişmektedir (Semiz vd., 2018, Table 3). Seleukeia Sidera yerel/bölgesel kırmızı astarlı, *oinophoros* ve LRD örneklerinde ise bu aralık %46,84-%62,71 arasında değişmektedir. 24 numunede $SiO_2$ değerleri Sagalassos buluntularından düşük (%46,84-%51,38), dört numunede ise yüksektir (%59,07-%62,71). 40 numunede ise Sagalassos buluntusu SRSW'ler ile uyumludur. Perge ve Tripolis buluntusu SRSW'lerde de benzer bir oran söz konusudur (Özden Gerçeker, 2015, Tablo 98; Semiz vd., 2018, Table 3).

$P_2O_5$, yüzde açısından Seleukeia Sidera Kil 1 örneklerinin, SRSW'lere göre çok sayıda numunede sapma gösterdiği elementlerden birisidir. Hem Sagalassos buluntusu hem de Perge ve Tripolis buluntusu SRSW'lerde nadiren %0,20-%0,27 aralığı dışında değerlerle karşılaşılmaktadır (Ottenburgs vd., 1993, Table 1; Poblome vd., 1997, Table 1; Degryse vd., 2003, Table 1; Özden Gerçeker, 2015, Tablo 98; Semiz vd., 2018, Table 3). Seleukeia Sidera örneklerinde ise 12 örnekte %0,08-0,19 aralığında, 41 numunede ise %0,28-%2,47 aralığında değişmektedir. Yalnızca 16 numunede $P_2O_5$ değerleri %0,20-%0,27 aralığındadır. Perge'de saptanan SRSW Benzeri-1 ve SRSW Benzeri-2 grupları (Özden Gerçeker, 2015, Tablo 98) ile Perge, Hierapolis ve Sagalassos'ta karşılaşılan SRSW benzeri gruplarda da (Poblome vd., 2001, Table 1) aynı durum söz konusudur.

Sagalassos buluntusu SRSW'lerde $K_2O$ değerleri çoğunlukla %2,60-%2,70 aralığındadır (Poblome vd., 1997, Table 1; Degryse vd., 2003, Table 1), bir yayında %2,5-%3,5 arasında gösterilmiştir ancak bu yayında verilen tablodan numune sayıları anlaşılamamaktadır (Ottenburgs vd., 1993). Perge SRSW'lerinde $K_2O$

değerleri %2,79-%3,21 aralığında (Özden Gerçeker, 2015, Tablo 98), Tripolis SRSW'lerinde ise %2,59-%3.14 aralığında (Semiz vd., 2018, Table 3) değişmektedir. Seleukeia Sidera Kil 1 numunelerinin $K_2O$ içerikleri, %3,24-%3,75 aralığında değişen 12 numune hariç bahsedilen kentlerin örnekleri ile uyumludur. Perge'de saptanan SRSW Benzeri-1 ve SRSW benzeri-2 grupları (Özden Gerçeker, 2015, Tablo 98) ile Perge, Hierapolis ve Sagalassos'ta saptanan SRSW benzeri gruplar da (Poblome vd., 2001, Table 1) Seleukeia Sidera örnekleri ile çok az sayıda istisna haricinde uyumludur.

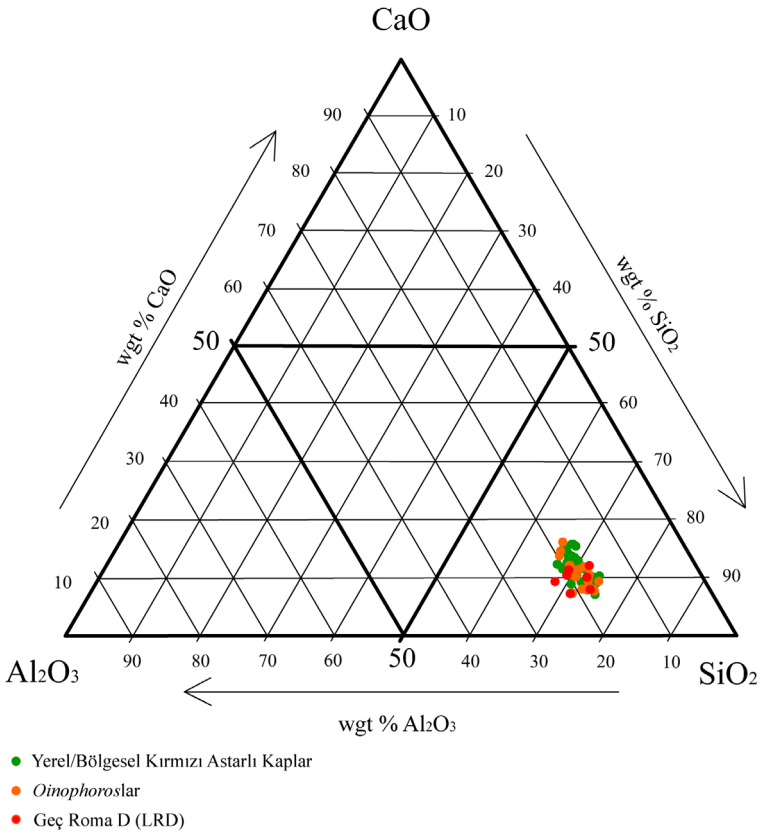
CaO değerlerine baktığımızda, Sagalassos buluntusu SRSW'lerde %6,07-%9,03 (Poblome vd., 1997, Table 1) ile %5-9 aralığında (Ottenburgs vd., 1993) ve %8,10 (Degryse vd., 2003, Table 1) değerinde oldukları görülmektedir. Perge SRSW'lerinde %7,64-%9,95 arasında (Özden Gerçeker, 2015, Tablo 98), Tripolis SRSW'lerinde ise %7,25-%10,18 arasında değişmektedirler (Semiz vd., 2018, Table 3). Seleukeia Sidera örneklerine bakıldığında 58 parça (%5,12-%10,13), bu gruplarla uyumlu görünmektedir (%5,12-%10,13). 11 parça ise %10,44-%13,20 aralığındadır, yüksektirler. Perge'de bulunan SRSW Benzeri-1 grubu örnekleri, %16,22 değerindeki bir numune dışında Seleukeia Sidera'nın yüksek CaO değerine sahip örnekleri ile uyumludur (Özden Gerçeker, 2015, Tablo 98). Perge'nin SRSW Benzeri-2 grubu örnekleri Seleukeia Sidera Kil 1 örneklerinin CaO değerleriyle uyumludur (Özden Gerçeker, 2015, Tablo 98). Perge, Hierapolis ve Sagalassos'ta bulunan SRSW benzeri grubunun CaO değerleri ise Hierapolis'te bulunan %3,57 değerinde bir numune hariç (Poblome vd., 2001, Table 1) Seleukeia Sidera örnekleri ile uyumludur.

Seleukeia Sidera Kil 1 örneklerinde tespit edilen $TiO_2$ oranları, %1,00 değerindeki bir örnek haricinde %0,71-%0,92 arasında değişmektedir. Seleukeia Sidera örneklerinin MnO değerleri ise %0,06-%0,11 arasında değişir. $TiO_2$ ve MnO oranları, çevre kentlerdeki SRSW'ler ve lokasyonu yapılamamış olan atölyelerin üretimleri ile uyumludur[193]. $Fe_2O_3$ değerleri, sapma gösteren %10,29 ve %12,69 değerlerine sahip iki parça dışındaki paraların tamamında %6,67-%9,26 arasındadır.

[193] Ottenburgs vd., "Study of Clays", Table 1; Poblome vd., "The Clay Raw Materials", Table 1; Degryse vd., "Geoarchaeological Investigations of the", Table 1; Özden Gerçeker, 2015, Tablo 98; Semiz vd., ""Analytical Study of Roman", Table 3; Poblome vd., "A New Early Byzantine Production Centre", Table 1.

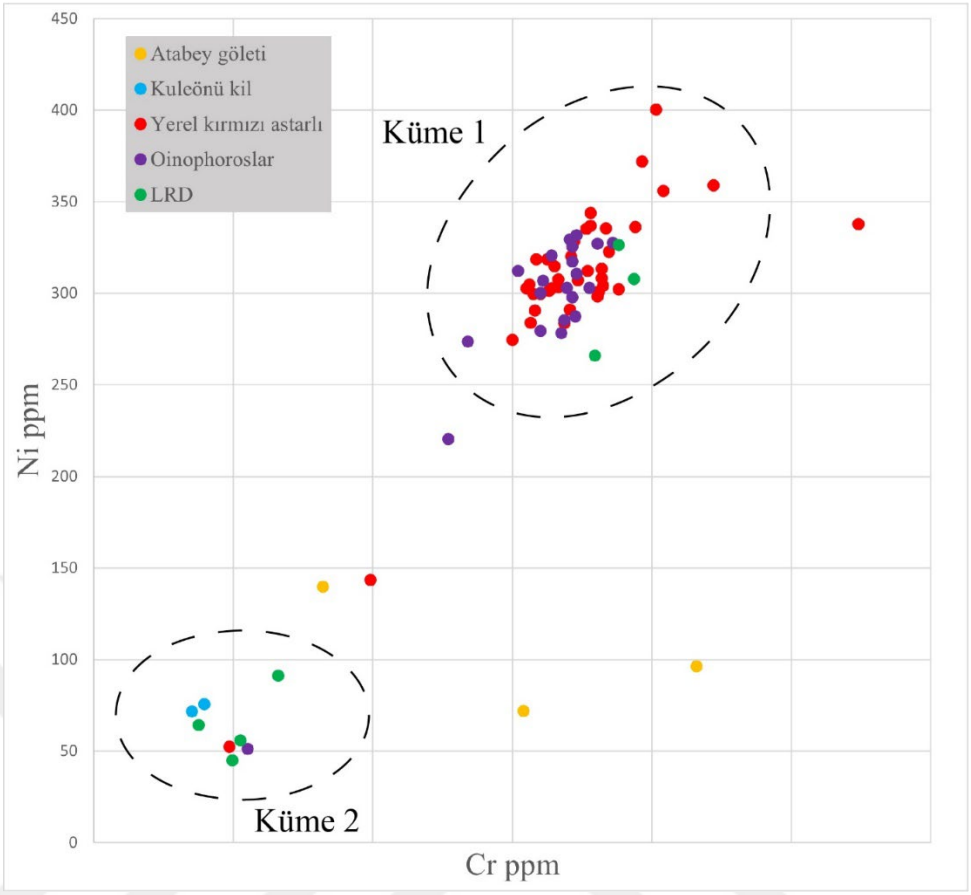
Bu aralık, çevre kentlerde bulunan SRSW ve diğer kırmızı astarlıların element içerikleri ile uyumludur.

Yerel/Bölgesel Kırmızı Astarlılar, *oinophoros*lar ve LRD'ler üzerinde gerçekleştirilen analizler sonucunda bu grupların element içeriklerinde görülen yakınlık, üretimlerinde aynı kil kaynağının kullanıldığının göstergesidir. Bu durum, bu gruplara ait numunelerin element sonuçlarına dayanarak yapılan $CaO$-$SiO_2$-$Al_2O_3$ üçgen diyagramında numunelerin kümeleşmesinde açıkça görülebilmektedir (**Grafik 12**). Ayrıca bu grupların element içeriklerinde $Al_2O_3$ ve Na2O değerlerinin SRSW ve çevredeki analiz sonuçları yayınlanmış olan yerel üretimlerin element içerikleriyle tamamen, $P_2O_5$ ve $SiO_2$ değerlerinin de birçok parçada farklılık göstermesi, aynı atölyelerde üretildiği anlaşılan Seleukeia Sidera Yerel/Bölgesel Kırmızı Astarlıları, *Oinophoros*lar ve LRD'lerinin bu gruplardan farklı, yeni bir atölyenin üretimleri olduğunun kanıtıdır. Henüz hatalı üretim, atölye izi ve kil kaynağı saptanamamış olması nedeniyle bu grubun Seleukeia Sidera üretimi olduğu söylenememektedir, bu nedenle Seleukeia Sidera Yerel/Bölgesel Kırmızı Astarlısı adlandırması önerilmiştir (Hürmüzlü ve Sönmez, 2021).




**Grafik 12.** Yerel/Bölgesel Kırmızı Astarlı Grupların $Na_2O$-CaO-$Al_2O_3$ Üçgen Diyagramı.

Bu gruba giren seramiklerin majör elemet içeriklerinin yanı sıra, mobil olmamaları nedeniyle köken konusunda önemli bilgiler veren Ni ve Cr elementlerinin oranları da değerlendirilmiştir (**Grafik 13**). Yerel/bölgesel kırmızı astarlı seramikler ve *oinophoros*lar; iki adet *oinophoros* ve üç adet yerel/bölgesel kırmızı astarlı numunesinde görülen istisna dışında, aynı alanda kümelenmektedir (**Küme 1**). Majör element değerlerinde de gözlenen bu uyum (**Grafik 12**), aynı kil kaynağından alınan hammadde ile üretildiklerinin göstergesidir. Bununla birlikte, tez kapsamında analiz gerçekleştirilmiş olan Atabey ve Kuleönü killeri bu küme ile ilişkili görünmemektedir. Bu nedenle bu grubun hammaddelerinin alındığı kil kaynağı henüz bilinmemektedir.




**Grafik 13.** Kil 1 Grubu Seramikleri Ve Ham Kil Numunelerinin Ni/Cr Grafiği.

LRD numunelerinde, Kil 1 grubundaki diğer seramiklerden farklı bir durum söz konusudur. Analiz gerçekleştirilmiş olan yedi adet LRD numunesinden üçü (Kat. No. 231, 233, 236) Küme 1'de gruplanmakla birlikte, dört numune (Kat. No. 232, 234, 235, 237) Küme 2 içinde (**Grafik 13**) yer almaktadır. Küme 2, LRD örneklerinin yanı sıra Kuleönü Ovası'ndan alınmış olan ham kil numunelerini de içermektedir. Bu durum, bu seramiklerin üretiminde Kuleönü Ovası'ndan ya da ovaya çok yakın bir noktadan alınan kil hammaddenin kullanıldığının göstergesidir. Bu nedenle form özellikleri açısından LRD grubu seramikleri ile özdeş olan bu kapların Seleukeia Sidera üretimi oldukları söylenebilir. Bu durum, Geç Roma İmparatorluk Dönemi'nde Anadolu'da geniş bir yayılıma sahip olan LRD grubu seramiklerinin, Pednelissos dışındaki (Jackson vd., 2012) ikinci üretim merkezi olarak Seleukeia Sidera'yı öne çıkarmaktadır.

### 5.2. Seleukeia Sidera Kil 2 Grubu

Kentte bulunan Hazırlama/Servis Kapları ile Pişirme Kaplarının üretiminde iki farklı kil grubunun kullanıldığı anlaşılmaktadır. Bu gruplar arasında en çok sayıda numunenin saptandığı grup, Kil 2 olarak adlandırılmıştır. Parçaların orta sertlikteki hamuru genellikle ortalama miktarda çok küçük ve orta boy gözeneklidir. Taşçık miktarı ve boyutları değişkendir, Kireç içerik genellikle az ve ortalama miktar arasında değişir, boyutlar da genelde küçüktür. Parçalarda kuvars yaygın olarak görülür; az ve ortalama miktarda, küçük ve büyük boy arasında değişmektedir. Bazı parçalarda az miktarda şamot da görülmektedir. Hamur rengi küçük değişiklikler gösterir, neredeyse tamamında kırmızıdır. En çok sayıda görülen renk 2.5YR-5/8 Kırmızı'dır, miktar açısından ikinci sırada 2.5YR-5/6 Kırmızı gelir. Hazırlama/Servis Kapları arasından seçilen 41 numune ve dört adet hatalı üretim numune ile Pişirme Kapları arasından seçilen 25 numune üzerinde arkeometrik analizler gerçekleştirilmiştir. Bu seramiklerden 56'sı ve dört hatalı üretim seramik tamamı Kil 2 grubuna girmektedir.

#### 5.2.1. Petrografik Analizler

Kil 2 grubunun petrografik analiz sonuçlarına bakıldığında (**Tablo 5**); çok az parça dışında (No. 69, 104, 107) tamamının kaba tane boyutuna sahip oldukları anlaşılmaktadır. Kaba tane parçasına sahip olmayan numuneler ise çok ince (No. 104, 117) ve ince (No. 69) tane boyutludur. Kaynak kayaları: Andezit[194], kiltaşı (No. 69), andezitik bazalt[195], Bazalt[196], Litik tüf[197], Kiltaşı-silttaşı (No. 104, 117), Silttaşı[198], Tüf (No. 157), kil ve andezit karışımı[199] şeklinde değişmektedir.

Parçaların kayaç ve mineral içeriklerine bakıldığında; plajiyoklaz ve opak mineraller parçaların tamamında görülmektedir. Dört parça[200] dışındaki numunelerin

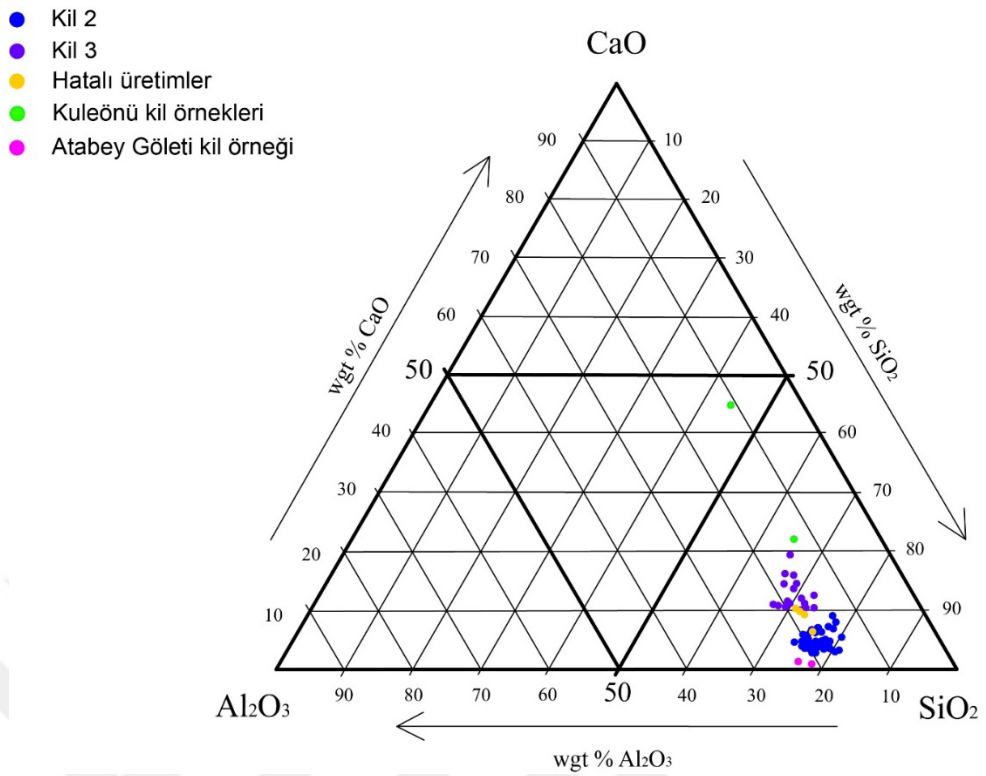
[194] Analiz no: 67, 70, 71, 108, 109, 110, 112, 114, 174, 182, 183, 184, 185, 186, 187.
[195] Analiz no: 105, 107, 113, 123.
[196] Analiz no: 103, 116, 124, 129, 167, 168, 175, 176.
[197] Analiz no: 106, 115, 118, 121, 126, 127, 128.
[198] Analiz no: 146, 156, 165.
[199] Analiz no: 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 159, 162, 163, 164, 166, 169, 170, 171, 172, 173, 177, 178, 179, 180.
[200] Analiz no: 105, 107, 113, 123.

tamamında kuvars mevcuttur. Çört 36 parçada saptanmıştır[201]. Piroksen, 25 parça dışındaki parçaların[202] tamamında saptanmıştır. Amfibol 30 parçada saptanmıştır[203]. Serisit altı parçada saptanmıştır[204]. Epidot yedi parçada tespit edilmiştir[205]. Çoğu parçada karşımıza çıkan biyotit, 23 numunede tespit edilmemiştir[206]. Üç parçada kuvarsit (No. 146, 156, 165), bir parçada (No. 116) radyolarit, bir parçada (No. 157) riyolit saptanmıştır. Parçaların pişme dereceleri 850 ºC, 900 ºC ve 950ºC'dir. Dört parça 850ºC'de[207], 35 parça 900ºC'de[208], 23 parça 950ºC'de[209] pişirilmiştir.

### 5.2.2. XRF Analizleri

XRF analizi ile saptanan element içerikleri şu şekildedir: $Na_2O$ değerleri %0,04-%1,78 arasında değişir. MgO değerleri 58 parçada %1,05-%2,17 arasında değişir, bir parçada ise %7,59'dur. $Al_2O_3$ değerleri %11,48-%18,89 arasında değişir. $SiO_2$ değerleri %56,94-%67,40 arasında, $P_2O_5$ değerleri %0,12-%0,92 arasında değişir, bir parçada ise $P_2O_5$ değerinde sapma gösterir, %1,74 değerindedir. $K_2O$ değerleri %1,87-%3,56 arasında değişir. CaO değerleri oldukça değişkendir: Bir parçada %1,11 değerindedir, 54 parçada %2,32-%5,89 arasında, üç parçada %6,09-%6,75 arasında değişir. Bir parçada ise %7,50'dir. $TiO_2$ değerleri %0,51-%0,98 arasında, MnO değerleri %0,08-%0,17 arasında değişir. $Fe_2O_3$ değerleri ise 56 parçada %5,39-%7,61 arasında, üç parçada ise %8,12-%9,32 arasında değişir (**Grafik 14**).

[201] Analiz no: 67, 69, 70, 71, 104, 114, 117, 146, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 159, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 175, 176, 177, 178, 179, 180.
[202] Analiz no: 69, 146, 156, 165, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 159, 162, 163, 164, 166, 169, 170, 171, 172, 173, 177, 178, 179, 180.
[203] Analiz no: 69, 70, 71, 105, 107, 113, 123, 124, 129, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 159, 162, 163, 164, 166, 169, 170, 171, 172, 173, 177, 178, 179, 180.
[204] Analiz no: 69, 104, 107, 146, 156, 165.
[205] Analiz no: 103, 105, 107, 113, 123, 124, 129.
[206] 67, 69, 70, 71, 103, 105, 106, 107, 113, 115, 116, 118, 121, 123, 124, 126, 127, 128, 129, 167, 168, 175, 176.
[207] Analiz no: 108, 109, 110, 112.
[208] Analiz no: 105, 107, 113, 123, 146, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 159, 162, 163, 164, 165, 166, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 177, 178, 179, 180, 182, 183, 184, 185, 186, 187.
[209] Analiz no: 67, 69, 70, 71, 103, 104, 106, 114, 115, 116, 117, 118, 121, 124, 126, 127, 128, 129, 157, 167, 168, 175, 176.

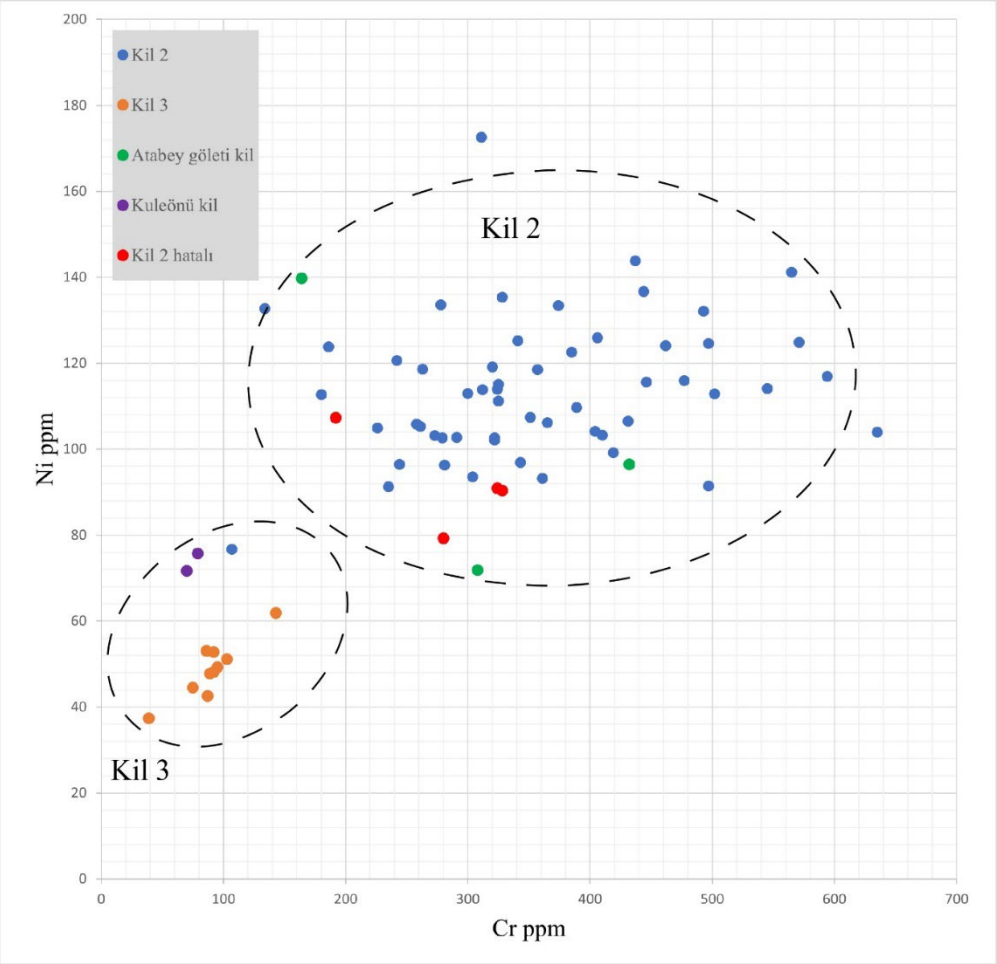



**Grafik 14.** Hazırlama/Servis Kapları ile Ham Killerin CaO-$Al_2O_3$-$SiO_2$ Üçgen Diyagramı.

Kentte gerçekleştirilen çalışmalar sırasında, kentteki üretimin kanıtları olan günlük kullanım kaplarına ait hatalı üretim parçalar ele geçmiştir. Bu parçalar da (**Tablo 6, No. 67, 69-71**) element içerikleri açısından bu gruba girmektedir. Hatalı üretim parçalar, bu grubun kentte üretildiğinin doğrudan kanıtıdır. Bununla birlikte kentteki atölye alanları henüz saptanamamıştır.

Seramiklerin Ni/Cr içeriklerine bakıldığında, üretimlerinde kullanılan kil hammadde kaynakları hakkında önemli bilgiler verdikleri görülmektedir (**Grafik 15**). Ni/Cr içeriklerinin kümelenmelerine bakıldığında, grafik üzerinde iki farklı küme oluşturdukları anlaşılmaktadır. Kil 2 ve Kil 3'ün kümelenmeleri, majör element oksitlerine göre saptanan gruplar ile (**Grafik 14**) çok büyük oranda uyumludur. Ayrıca, Ni/Cr element oranları, majör element içeriklerinden farklı şekilde seramiklerin hammadde kaynakları hakkında da bilgi vermektedir. Hazırlama/Servis Kaplarına ait hatalı üretim dört parçanın yanı sıra, Atabey Göleti kıyısından alınmış olan kil numuneleri de Kil 2 seramikleri ile aynı küme içinde konumlanmaktadır. Bu durum, bu seramiklerin üretiminde günümüzdeki Atabey

Göleti'nin bulunduğu alandan ya da yakınından kil hammaddelerin alındığına işaret etmektedir.




**Grafik 15**. Kil 2 ve 3 ile Ham Killerin Ni/Cr Oranını Gösteren Grafik.

### 5.3. Seleukeia Sidera Kil 3 Grubu

Kil 3, Seleukeia Sidera'da üretildiği anlaşılan Hazırlama/Servis Kaplarının üretiminde kullanılmış olan ikinci kil grubudur. Bu gruba dâhil olan seramiklerde hamur genellikle orta serttir ve ortalama miktarda çok küçük ve orta boy gözeneklidir. Taşçık miktarı ve boyutları değişkendir, kireç miktarı az ve ortalama arasında değişir, genellikle küçük boyutludur. Kuvars yaygın olarak görülen bir içeriktir.

Bu grup, arkeometrik analizler sonucunda, element içeriklerine dayanarak ayırt edilmiştir. 72 numune içinde 10 tanesi bu gruba girmektedir. Bu grup içindeki parçaların fonksiyon gruplarına bakıldığında; yalnızca masa amphoraları (Kat. No. 414-415, 417-420) ile bir adet formu belirlenemeyen kaide, bir kapak ve bir de çanak ağız parçasının bu gruba girdiği anlaşılmaktadır. Geri kalan bütün Hazırlama/Servis Kapları, Kil 2 grubundadır.

### 5.3.1. Petrografik Analizler

Kil 3 grubunun petrografik analizine bakıldığında (**Tablo 7**); dört parçanın çok ince[210], altı parçanın ise kaba tane boyutuna sahip olduğu[211] görülmektedir. Numunelerin kaynak kayaları: Bazalt (No. 101), litik tüf (No. 97, 98), Kiltaşı-Silttaşı[212], fillit (No. 145, 147), kil ve andezit karışımı (160) ve kiltaşıdır (No. 158). Parçaların kayaç ve mineral içerikleri şu şekildedir: Plajiyoklaz, iki parça (No. 145, 147) dışındaki parçaların hepsinde mevcuttur. Bütün parçalarda kuvars ve opak mineraller gözlenmektedir. Yedi parçada çört tespit edilmiştir[213]. Piroksen[214] ve biyotit[215] altışar parçada saptanmıştır. Beş parçada serisit[216], Analiz no. 145 ve 147'de ise muskovit, fillit ve şist saptanmıştır. Muskovit ayrıca No. 160'ta da tespit edilmiştir. Pişme derecelerine bakıldığında; üç parça[217] 900ºC'de, yedi parça ise[218] 950ºC'de pişirilmiştir.

### 5.3.2. XRF Analizleri

Kil 3'ün element içerikleri şu şekildedir (**Tablo 8**): $Na_2O$ değerleri %0,05-%0,33 arasında; MgO %1,29-%4,08 arasında; $Al_2O_3$ değerleri %13,00-%17,19 arasında, $SiO_2$ değerleri %53,54-%66,88 arasında, $P_2O_5$ değerleri %0,12-%0,93 arasında, $K_2O$ değerleri %1,87-%3,45 arasında, CaO değerleri %5,89-%16,79

[210] Analiz no: 99, 100, 102, 158
[211] Analiz no: 97, 98, 101, 145, 147, 160
[212] Analiz no: 99, 100, 102.
[213] Analiz no: 99, 100, 102, 145, 147, 158, 160.
[214] Analiz no: 97, 98, 99, 100, 101, 102.
[215] Analiz no: 99, 100, 102, 145, 147, 160.
[216] Analiz no: 99, 100, 102, 145, 147.
[217] Analiz no: 145, 147, 160.
[218] Analiz no: 97, 98, 99, 100, 101, 102, 158.

arasında, $TiO_2$ değerleri %0,63-%0,89 arasında, MnO değerleri %0,05-%0,10 arasında, $Fe_2O_3$ değerleri ise %5,86-%7,58 arasında değişmektedir.

Kil 2 ve Kil 3 gruplarının farklı kil kaynaklarından alınan hammadde ile üretildiği anlaşılmaktadır. İki grubun $Na_2O$, MgO, $P_2O_5$, $K_2O$, $TiO_2$, MnO ve $Fe_2O_3$ değerleri büyük oranda uyumludur. Bununla birlikte $SiO_2$ ve CaO değerlerinde farklılaşmalar görülmektedir. İki kil grubundaki farklılaşma, $Na_2O$-$Al_2O_3$-CaO diyagramında açık şekilde görülebilmektedir (**Grafik 14**). Ni/Cr oranları da benzer şekilde farklılaşmayı göstermektedir (**Grafik 15**). Ni/Cr grafiğinde Kil 3 grubuna giren parçalar, Kil 2 grubu ile açık şekilde farklı bir noktada kümelenmektedir. Kuleönü Ovası'ndan alınan kil numuneleri, Kil 3 ile oldukça yakın değerlere Ni/Cr değerlerine sahiptir, aynı alanda kümelenmektedirler. Bu durum, LRD grubunda da görüldüğü gibi (**Grafik 9**) Kil 3 grubunun üretiminde Kuleönü Ovası'ndan ya da yakınında bulunan bir kil yatağından hammaddelerin alındığını ve Seleukeia Sidera'da üretildiklerini göstermektedir.

### 5.4. Seleukeia Sidera Kil 4 Grubu

Seleukeia Sidera Geç Roma İmparatorluk Dönemi *unguentarium*ları, kil yapılarının diğer gruplara göre bariz şekilde farklı olması nedeniyle ayrı bir kil grubu olarak belirlenmiş ve Kil 4 olarak gruplanmıştır. Bu kapların killeri tipik olarak çok sert ve sıkıdır, neredeyse tamamı gözeneksizdir. Killerinde herhangi bir yabancı içerik saptanmamıştır. Astarları tamamında mat ve hafif pürüzlüdür, çoğu parçada akıntı şeklinde koyu renkli boya görülmektedir. Bu gruptan iki numune üzerinde arkeometrik analizler yapılmıştır.

#### 5.4.1. Petrografik Analizler

Üç adet numuneden oluşan bu grup örneklerinin tamamının tane boyutları incedir (**Tablo 9**). Üç numunede de kuvars, plajiyoklaz, çört, opak mineraller ve serisit mevcuttur, Analiz no. 64'te ayrıca muskovit, tremolit ve aktinolit de saptanmıştır. Analiz No. 64'ün kaynak kayası şist, 53 ve 63'ün kaynak kayası ise kiltaşıdır. Analiz no. 53 ve 64 900ºC'de, Analiz no. 63 950ºC'de pişirilmiştir.

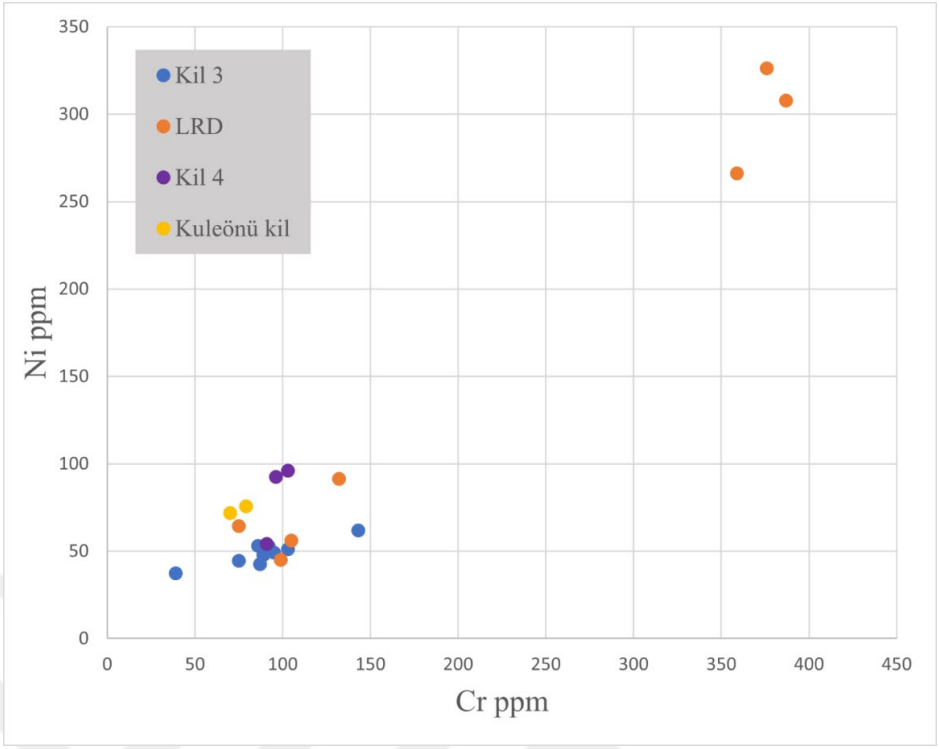
### 5.4.2. XRF Analizleri

Analiz gerçekleştirilen numunelerin element değerleri şu şekildedir: $Na_2O$ %0,21 ve %0,22 değerlerinde, MgO %4,09 ve %4,16 değerlerinde, $Al_2O_3$ %16,61 ve %16,68 değerlerinde, $SiO_2$ %58,00 ve %59,16 değerlerinde, $P_2O_5$ %0,13 ve %0,20 değerlerinde, $K_2O$ %3,82 ve %3,91 değerlerinde, CaO %4,34 ve %4,44 değerlerinde, $TiO_2$ %0,95 ve %0,96 değerlerinde, MnO iki parçada da %0,07 değerinde, $Fe_2O_3$ ise %7,34 ve %7,40 değerindedir (**Tablo 10**). Bütün element oksitlerindeki bire bir denebilecek derecede görülen uyum, aynı atölyenin ürünü olduklarının göstergesidir.

Parçalardan birisi (Kat. No. 526) çok yoğun ısıya maruz kaldığı için tamamen kararmış ve iç dokusu süngerleşmiştir. Kat. No. 347 no.lu parça da benzer şekilde yoğun ısı nedeniyle tamamen kararmış ve üzerinde çatlaklar oluşmuştur. Bu durumun hatalı üretime işaret ettiği anlaşılmaktadır. Ayrıca bir adet hatalı üretim masa amphorası da (Kat. No. 416) *unguentarium* numuneleri ile çok yakın element değerlerine sahiptir. Çok az sayıda analiz gerçekleştirilmiş olmakla birlikte, hatalı üretim parçaların varlığı bu parçaların kentte üretilmiş olduğuna işaret etmektedir. Seramiklerin Ni/Cr içerikleri de kentte üretilmiş olduklarına işaret eden bilgiler vermektedir (**Grafik 15**). Kil 4 grubu seramikleri, açık şekilde Kuleönü Ovası killeri ile çok yakın bir noktada gruplanmaktadır. Bu durum, üretimlerinde kullanılan kilin Kuleönü Ovası veya yakınındaki bir noktadan alındığına işaret etmektedir.

## 5.5. Kuleönü Ovası'ndan Alınan Kil Örnekleri

Seleukeia Sidera'nın içinde bulunduğu Kuleönü Ovası'nda, iki ayrı noktadan burgu yardımı ile alınan (**Harita 2**) birer kil örneği üzerinde arkeometrik analizler yapılmıştır. Bu kil numunelerinin element değerleri farklılıklar taşımakla birlikte (**Tablo 7**) Ni/Cr değerleri, kentte birçok grubun Kuleönü Ovası'ndaki bir noktadan alındığına dair önemli işaretler sunmaktadır. Ni/Cr grafiğinde görüldüğü (**Grafik 16**) ve yukarıda ele alındığı üzere, Kil 3 grubuna giren Hazırlama/Servis Kapları, LRD grubunda kaplar ve *unguentarium*lar ile bir adet hatalı üretim masa amphorasının Kuleönü Ovası'ndan alınan kil hammaddeler kullanılarak Seleukeia Sidera'da üretildiği anlaşılmaktadır.




**Grafik 16.** Kuleönü Ovası Killeri ve İlişkili Seramikleri Gösteren Grafik.

### 5.6. Atabey Göleti Kıyısından Alınan Kil Örnekleri

Atabey Baraj Göleti, Seleukeia Sidera'ya 4.600 m mesafede bulunmaktadır. (**Harita 3**). Göletin çevresinde, seramik üretimi için uygun olduğu anlaşılan kırmızı renkli kil depozitleri olduğu görülmüş, buralardan alınan üç numune üzerinde (**Harita 4**) arkeometrik analizler gerçekleştirilmiştir. Analiz gerçekleştirilen bu numunelerin element değerlerine bakıldığında (**Tablo 12**), büyük kısmında benzer değerlere sahip oldukları görülmektedir. Bununla birlikte No. 25'in $SiO_2$ değeri, diğer numunelerden farklıdır. No. 25'in $SiO_2$ değeri %51,49; No. 207'nin %64,44, No. 208'in ise %65,41'dir. CaO değerlerinde ise farklı bir durum görülmektedir, No. 207 diğer iki numuneden farklıdır. No. 207'nin CaO değeri %0,53; No. 25'in %1,02; No. 208'in ise %1,19'dur. Atabey Göleti kıyısından alınmış olan bu killer, majör element içeriklerine göre Kil 2 grubu ile benzerdir, bu uyum $CaO$-$Al_2O_3$-$SiO_2$ diyagramında izlenebilmektedir (**Grafik 14**). Atabey Göleti killeri ile Kil 2 grubu kaplarının Ni/Cr elementlerinin oranları da benzer şekilde uyumludur (**Grafik 15**). Bu durum, kentte üretildiğini bildiğimiz Hazırlama/Servis Kaplarının üretiminde

günümüzde Atabey Göleti'nin bulunduğu alandan ya da yakınından kil hammaddenin temin edildiğinin göstergesidir.

# 6. GÜNEYBATI ANADOLU BÖLGESİ'NDE LRD *KOINÉ*Sİ TEORİSİ, PISIDIA BÖLGESİ VE ÇEVRE KENTLERDE SERAMİK ÜRETİMİ

Son yıllarda Pisidia Bölgesi'nde bulunan Sagalassos, Pednelissos (Kenkel, 2007; Jackson vd. 2012), Pisidia Antiokheia'sı (Güngör, 2019) kentlerinin ve Pisidia ile komşu Kibyratis'te bulunan Kibyra'da (Japp, 2005; Japp, 2009; Uygun-Dökü, 2008; Acar, 2021) seramik üretildiği saptanmıştır. Ayrıca çevre bölgelerde bulunan Arykanda (Yaman, 2018), Balboura, Patara, Ksanthos ve Araxa (Armstrong, 2012, s. 35-38), Laodikeia (Bilgin, 2017), Tripolis (Ok, 2018a; 2018b), Rhodiapolis (Akın, 2012) ve Anemurium (Williams, 1989) kentlerinde de üretim yapıldığı bilinmektedir. Bunların yanı sıra; Perge'de (Özden-Gerçeker, 2015; Poblome vd., 2017) saptanan Sagalassos Kırmızı Astarlısı benzeri üretimler ve Hierapolis, Perge ve Sagalassos'ta üretimleri saptanan, ancak lokalizasyonu yapılamamış olan, LRD ve SRSW benzeri seramikler üreten farklı bir atölyenin de (Poblome vd., 2001) varlığı bilinmektedir. Söz konusu kentlerde Roma İmparatorluk Dönemi ile Geç Roma İmparatorluk Dönemi arasında, farklı dönemlerde üretimler yapılmıştır. Bu kentlerde saptanan kırmızı astarlı seramik grupları, her kentin seramik repertuvarında kendi içinde süreklilik arz eden tipleri içermektedir. Her kentin kendisine özgü formları mevcut olmakla birlikte, kentler arasında karşılıklı etkileşimden kaynaklanan benzer ya da özdeş formlar da saptanmaktadır. Bu durum, özellikle Geç Roma İmparatorluk Dönemi üretimlerinde öne çıkmaktadır. Kentlerin üretimleri arasındaki açık ve sürekli etkileşim ve benzer formların üretilmiş olması, kasıtlı tercihlere işaret etmektedir. Bu etkileşim, Poblome ve Fırat tarafından değerlendirilmiş ve teorileştirilerek açıklanmıştır (Poblome ve Fırat, 2011; Poblome, 2013; Poblome, vd., 2017).

Poblome ve Fırat, Güneybatı Anadolu Bölgesi'ndeki seramik üretim ve dağıtım ağının kültürel ve ekonomik boyutunu açıklayabilmek amacıyla LRD *koiné*si teorisini öne sürmüşlerdir (Poblome ve Fırat, 2011). Eski Yunanca'da *koiné*'nin kelime anlamı "*ortak, beraber*"dir (Montanari, 2015, s. 1147). Linguistik açıdan ise Hellenistik Dönem ve Roma İmparatorluk Dönemi'nde Yunanca'nın Doğu Akdeniz'de *lingua franca* olarak konuşulan çeşitliliğini ifade etmektedir (Siegel,

1985, s. 358). Bu kavram linguistikten ödünç alınarak Güneybatı Anadolu Bölgesi'ndeki seramik üretimlerinin kültürel arka planını açıklamakta kullanılmıştır. Bu bağlamda Hayes tarafından önerilmiş (Hayes, 1972) ve Waagé'nin LRD grubuyla (Waagé, 1948) eşleştirilmiş olan Kıbrıs Kırmızı Astarlıları grubunun kökeni sorununu tekrar gündeme getirmişlerdir. Çalışmada SRSW ve LRD gruplarını Güneybatı Anadolu'daki diğer kentlerin üretimleri ile bir arada değerlendirmiş, sosyo-kültürel ve sosyo-ekonomik bir ortak dilin bileşenleri olarak konumlandırmışlardır (Poblome ve Fırat, 2011, s. 49). Bu durum, yakın bölgeler içinde bulunan kentlerin benzer seramikler üretme kaygısını, kültürel bir arka plandaki etkileşimlere bağlanabileceği şeklinde yorumlanmaktadır. Ayrıca, kültürel bir etkileşimin yanı sıra ekonomik kaygıların da güdüleyici olduğu anlaşılmaktadır. Anadolu'nun güneybatısında ve Kıbrıs'ta yaygın şekilde bulunan ve Hayes tarafından Kıbrıs Kırmızı Astarlısı olarak adlandırılmış olan LRD grubu seramiklerinin kil yapılarının; Waagé, Hayes ve Meyza gibi araştırmacılar tarafından vurgulandığı şekilde iç tutarlılığa sahip olmadığına, değişkenlik gösterdiğine işaret etmişlerdir. SRSW'lerin ve Kibyra Kırmızı Astarlıları'nın kil içeriklerinin LRD'ler ile benzer olduğunu, paralellik kurulan bu gruplara önceki çalışmalarda Kıbrıs Kırmızı Astarlısı taklitleri olarak tanımlanan Pednelissos, Perge ve Anemurium üretimlerinin de eklenebileceğini ifade etmişlerdir. Pednelissos'ta saptanan üretimin, bölge açısından özel bir önemi vardır, burada yoğun bir şekilde LRD üretildiğini belirtmek gerekmektedir. Pednelissos'ta LRD taklitleri üretilmesinin ötesinde, bilinen ilk LRD üretim merkezi olduğu ortaya konmuştur (Jackson, vd., 2012).

LRD ve SRSW gibi üretimlerin ilişkili üretimlerden oluşması nedeniyle, LRD grubunun sınıflandırılmasında "şemsiye kap grubu" kavramını önermişlerdir (Poblome ve Fırat, 2011, s. 50). Sagalassos, Pednelissos ve üretildiği atölyeler henüz tespit edilememiş olan diğer kırmızı astarlı gruplarının keşfine dayanarak, LRD *koiné*sinin benzer bölgesel morfolojik mantığı takip eden sofra kapları üretimine dâhil olduğu öne sürülmüştür (Poblome ve Fırat, 2011, s. 53). Güneybatı Anadolu'daki farklı kentlerin ürettiği seramiklerle oluşturulan seramik üretim ağının; diğer kap gruplarından bilinçli olarak farklı olan ve bölgecilik kavramını besleyerek insanları birbirine bağlayabilen bir modayı, belirli bir ürün yelpazesinin tasarımını temsil ettiğini ifade etmişlerdir (Poblome vd., 2017, s. 88-89).

LRD *koiné*si, yukarıda bahsettiğimiz şekilde, Güneybatı Anadolu Bölgesi'ndeki farklı seramik üretimlerinin arka planında yatan kültürel bağa işaret etmektedir. Bir arada değerlendirildiğinde bir *koiné* oluşturan farklı kap tipolojilerinin neden morfolojik olarak uyumlu olduğunu açıklamak için oligopoli kavramı kullanılmıştır (Poblome, vd., 2017, s. 97). Oligopol: "*İkame malları üreten ve birbirlerinin davranışını hesaplamak zorunda kalan az sayıda satıcının meydana getirdiği piyasa… Oligopol piyasasındaki satıcının fiyatı, öteki oligopolcü satıcıların fiyatlarıyla bağımlıdır. Çünkü ötekiler de ya aynı malı ya da ikame edilebilen malları üretmektedirler…"* (Hançerlioğlu, 1993, s. 295). LRD *koiné*sinin arka planında oligopoli modelinin yer aldığı önerisi, Güneybatı Anadolu'da Roma İmparatorluk Dönemi sofra kabı pazarında büyük bir müşteri kitlesini göz önünde bulunduran az sayıda topluluğun, büyük ölçekli üretim yaptığı argümanına dayanarak öne sürülmüştür. Oligopoli modelinde müşteriler çok sayıda olmaları nedeniyle tek tek ya da grup olarak fiyatlandırmayı etkileyememektedirler. Tedarikçiler ise az sayıda olmaları nedeniyle birbirlerinin kararlarını hesaba katmak zorunda kalmaktadırlar. Bu durumda her tedarikçinin politikaları ve ürünleri, pazar içindeki diğer tedarikçilerin kararlarını göz önünde bulundurmak zorunda kalmaktadır. Az sayıda tedarikçinin satışları garanti altına almak için sabit bir kalite düzeyindeki ürünler sunarak müşterileri memnun ettikleri sıfır riskli bir ekonomi olarak tanımlanmıştır (Poblome, 2013, s. 92).

Poblome ve Fırat tarafından öne sürülmüş olan LRD *koiné*sinin kapsamına giren kentler, burada sırasıyla ele alınmakta, ürettikleri seramik grupları detaylı şekilde tanıtılmaktadır. Seleukeia Sidera yerel/bölgesel kırmızı astarlıları üzerine yapılan bu çalışmada, kentin bölgedeki ve çevre bölgelerdeki üretim merkezleri ile birlikte LRD *koiné*si içinde konumlandığını göstermiştir.

### 6.1. Sagalassos[219]

Sagalassos'ta (**Harita 2**) 1987 yılında gerçekleştirilen yüzey araştırması sırasında yerleşim alanının doğusunda bir Çömlekçiler Mahallesi tespit edilmiştir (Mitchell ve Waelkens, 1988, s. 60). Ardından 1988 yılında yüzey araştırması bu alanda yoğunlaştırılmıştır. Bu sezonda yüzeyde bulunan seramikler detaylı şekilde incelenmiştir. Ardından bu çalışmada bulunan kırmızı astarlı seramiklerin tipolojik özelliklerinin yanı sıra 40 adet seramik ve mimari terrakotta ile üretime ilişkin parçalar üzerinde gerçekleştirilen arkeometrik analizlerin ön sonuçları sunulmuştur (Mitchell vd., 1989, s. 74-76). Sagalassos'ta ilk sistemli kazıların başladığı 1990

[219]Jeroen Poblome, vd., "I. The Fine Ware", *Acta Archaeologica Lovaniensia Monographiae 5, Sagalassos I, First General Report on the Survey (1986-1989) and Excavations (1990-1991),* (Ed. M. Waelkens), Leuven, 1993, s. 113-130; Roland Degeest – Marc Waelkens, "II. The Common Ware", *Acta Archaeologica Lovaniensia Monographiae 5, Sagalassos I, First General Report on the Survey (1986-1989) and Excavations (1990-1991),* (Ed. M. Waelkens), Leuven, 1993, s. 131-152; Willy Viaene, vd., "Analysis of Slip of Sagalassos Ware", *Acta Archaeologica Lovaniensia Monographiae 6, Sagalassos II, Report on the Third Excavation Campaign of 1992,* (Ed. M. Waelkens-J. Poblome), Leuven, 1993, s. 221-227; Jeroen Poblome, "The Archaeological Process of Dating Sagalassos Red Slip Ware. An Anatomy", *Acta Archaeologica Lovaniensia Monographia 7, Sagalassos III, Report on the Fourth Excavation Campaign of 1993*, (Ed. M. Waelkens, J. Poblome), Leuven, 1995, s. 177-184; Poblome, 1999; Roland Degeest, "A Preliminary Report on the Coarse Ware behind the Library at Sagalassos", "The Archaeological Process of Dating Sagalassos Red Slip Ware. An Anatomy", *Acta Archaeologica Lovaniensia Monographia 7, Sagalassos III, Report on the Fourth Excavation Campaign of 1993*, (Ed. M. Waelkens, J. Poblome), Leuven, 1995, s. 207-233; Willy Viaene vd., "Firing Temperature of Sagalassos Red Slip Ware", *Acta Archaeologica Lovaniensia Monographia 7, Sagalassos III, Report on the Fourth Excavation Campaign of 1993*, (Ed. M. Waelkens, J. Poblome), Leuven, 1995, s. 235-343; Willy Viaene vd., Geochemical Distribution of Trace Elements in Sagalassos Red Slip Ware", *Acta Archaeologica Lovaniensia Monographia 7, Sagalassos III, Report on the Fourth Excavation Campaign of 1993*, (Ed. M. Waelkens, J. Poblome), Leuven, 1995, s. 245-254; Jeroen Poblome, "Production and Distribution of Sagalassos Red Slip Ware. A Dialogue with the Roman Economy", *Hellenistische und kaiserzeitliche Keramik des östlichen Mittelmeergebietes, Hellenistische und kaiserzeitliche Keramik des östlichen Mittelmeergebietes, Frankfurt am Main, 24 Apr 1995-25 Apr 1995,* (Ed. M. Herfort-Koch, U. Mandel, U. Schädler), Frankfurt am Main, 1996, s. 75-703; Poblome, 1997; Jeroen Poblome, vd., "The Clay Raw Materials of Sagalassos Red slip ware. A chronological evaluation", Acta Archaeologica Lovaniensia Monographiae 9, (Ed. M. Waelkens, J. Poblome), Sagalassos IV, Report on the Survey and Excavation Campaigns of 1994 and 1995, Leuven, 1997, s. 507-518; Patrick Degryse, vd., "Geoarchaeological Investigations of the "Potter's Quarter" at Sagalassos, Southwest Turkey", *Geoarchaeology: An International Journal,* 18.2, 2003, s. 255-281; Elizabeth Murphy-Jeroen Poblome, "Producing Pottery vs. Producing Models: Interpreting Workshop Organization at the Potters' Quarter of Sagalassos", *Pottery in the Archaeological Record: a View from the Greek World. Gösta Enbom Monograph Series 1,* (M. L. Lawall, J. Lund), Aaarhus, 2011, s. 30-36; Elizabeth Murphy-Jeroen Poblome, "Technical and Social Considerations of Tools from Roman-period Ceramic Workshops at Sagalassos (Southwest Turkey): Not Just Tools of the Trade?", *Journal of the Mediterranean Archaeology,* 25.2, 2012, s. 197-207; Murphy ve Poblome, "A Late Antique Ceramic Workshop"; Jeroen Poblome vd., "A Pottery Kiln Underneath the Odeon of Ancient Sagalassos. The Excavation Results, the Table Wares and Their Archaeometrical Analysis", *BAR International Series 2539, Networks in the Hellenistic World According to the Pottery in the Eastern Mediterranean and Beyond,* (Ed. N. Fenn, C. Römer-Strehl), Oxford, 2013, s. 193-204; Hendrik Uleners-Jeroen Poblome, "Sagalassos'ta Beklenmedik Bir Keşif: Yeni Bir Seramik Atölyesi", *ANMED,* 12, 2014, s. 87-93.

yılında Çömlekçiler Mahallesi'nin kuzeyinde kazılara başlanmıştır. Kazılar sırasında çok miktarda seramik buluntu açığa çıkarılmıştır (Waelkens vd., 1991, s. 206-212).

Sagalassos Kırmızı Astarlıları'nın ilk detaylı tipolojisi, Poblome tarafından 1993 yılında yayınlanmıştır. Çalışmada stratigrafik kontekstlere dayanarak tarihlendirilmiş olan seramiklerin temel tipolojisinin yapılabildiği belirtilmiştir. Tipoloji çalışması yapılırken Çömlekçiler Mahallesi'ndeki seramik atıklarında ve kentteki kazılarda sık şekilde karşılaşılan, bu sayede yerel üretime işaret ettiği kesin olan formların göz önünde tutulduğu ifade edilmiştir (Poblome vd., 1993, s. 114). Kırmızı astarlı seramikler; bardaklar, kâseler, tabaklar, tepsiler, açık saklama kapları ve dik/dike yakın saklama kapları olarak ana başlıklar altında sınıflandırılmış, büyük oranda günümüzde kullanılan SRSW tipolojisine denk gelen 95 tip ve varyasyon detaylı şekilde ele alınmıştır (Poblome vd., 1993, s. 114-130).

Sagalassos Kırmızı Astarlılarının günümüzde başvurulan tipolojisi, Jeroen Poblome tarafından 1990-1994 yılları arasındaki kazı buluntularına dayanarak hazırlanan doktora tezinin 1996-1997 yılı buluntuları ile güncellenmesinden sonra yayınlanan kitapta tanıtılmıştır (Poblome, 1999). Sagalassos'ta Hellenistik öncüllerinin ardından Augustus Dönemi'nde kırmızı astarlı seramiklerin üretimine başlanmış ve üretim kesintisiz şekilde 7. yüzyılın ilk yarısına kadar devam etmiştir. Kentin üretimleri yoğun şekilde Anadolu'daki farklı kentlere ithal edilmiştir. Sagalassos Arkeoloji Projesi'nin ilk on yılı içinde kent çevresinde gerçekleştirilen yüzey araştırmalarında, kent çevresindeki yerleşimlerde yüzeyden bulunan seramiklerin yalnızca Sagalassos Kırmızı Astarlıları olduğu görülmüştür. Bu yerleşimler; Sandalion, Keraitai, Typalion (?) ve Kepez Kalesi'dir (Poblome, 1996, s. 75-76). Ayrıca Kremna çevresindeki tarım alanlarında yüzeye çıkmış olan seramikler arasında da sadece SRSW saptandığı belirtilmiştir. SRSW'lerin bulunduğu bölgedeki ve çevre bölgelerdeki kentler arasında Seleukeia Sidera, Pisidia Antiokheia'sı, Balboura, Oinoanda, Perge, Amorium, Aizanoi, Tarsus, Kaunos, Pergamon, Manisa Kula, Nikaia, (Olasılıkla) Smyrna ve Ephesos da sayılmıştır. Anadolu dışında çok uzak coğrafyalara da tekil örneklerle temsil edilmekle birlikte SRSW'lerin ihraç edildiği anlaşılmaktadır. Bu kentler; Ostia, Aquileia, Nubia'daki Pharas, Alexandria ve Hama olarak listelenmiştir (Poblome, 1996, s. 76-77). Caesarea Maritima'da çok az sayıda SRSW örneğinin saptandığı belirtilmiştir (Johnson, 2008, s. 31).

Poblome'nin temel yayınının ardından devam eden çalışmalarda, Anadolu'da birçok kentte büyük miktarda SRSW örnekleri açığa çıkarılmıştır. Bu kentler; Kibyra[220], Perge[221], Pednelissos[222], Balboura[223], Tripolis[224], Laodikeia[225], Arykanda[226], Rhodiapolis[227], Side[228], Limyra[229], Patara[230], Letoon[231] şeklinde sıralanabilir.

SRSW kaplarının üretiminde kullanılan kil "*Fabric 1*" olarak adlandırılmıştır. Kil rengi genellikle 2.5YR-5/6 Kırmızı'dır. Büyük kaplarda görüldüğü üzere yabancı içerik var ise renk 5YR-6/6 Kırmızımsı sarı olabilmektedir. Sofra kaplarında daima kabın tüm yüzeyi astarlıdır. Astar rengi çeşitlilik göstermektedir. Kil genellikle serttir ve her zaman pürüzsüzdür. Kırıklar konkoidal ve düz arasında değişir. Kilde küçük gözenekler olabilmektedir, büyük kaplarda zaman zaman gözlenen beyaz kireç dışında yabancı içerik görülmez (Poblome, 1999, s. 27).

Sagalassos üretimi seramikler işlevlerine ve genel morfolojik özelliklerine göre sınıflandırılmıştır. Her zaman tamamen astarlı olan ve sofrada kullanım amacıyla üretilen bardak, kâse, tabak, tepsi ve çanak formları, kullanım sürecinde göz önünde olan formlar olmaları ve son modaya göre hızlı değişimler göstermeleri nedeniyle "*Fine wares*" olarak ayrı bir başlık altında ele alınmışlardır. Yalnızca dış yüzeyi astarlanan kapalı kaplar ve 50 cm'den daha fazla ağız çapına sahip olan kaplar, üretimlerinde SRSW'ler için de kullanılmış olan "*Fabric 1*" kullanılmış olsa

---

[220] Çilem Uygun - Eray Dökü, "Kibyra Yerel Kırmızı Astarlı Seramiklerinden Örnekler, *Adalya,* XI, 2008, s. 145.
[221] Atik, 1995, s. 79, Abb. 31, No. 146; s. 99, Abb. 35, No. 169; Fırat, "Perge Konut Alanı", s. 27-28, No. 88-136; Özden-Gerçeker, 2015.
[222] Kenkel, "The Cypriot Red Slip Ware", s. 134.
[223] Pamela Armstrong, "The Survey Pottery: Hellenistic and Later", *The Balboura Survey and Settlement in Highland Southwest Anatolia, Vol. 2: The Balboura Survey: Detailed Studies and Catalogues,* (Ed. J. J. Coulton), Ankara, 2012, s. 55-56; s. 262-264, No. 3113-3116.
[224] Ok, "Tripolis'te bulunan Sagalassos"; Duman ve Koçyiğit, 2019, s. 127, No. KA18-KA27.
[225] Duman, "Red Slip Pottery From Laodiceia/Phrygia", s. 11, Fig. 3-4; Mustafa Bilgin, *Laodikeia'nın Geç Antik Çağ Yerel Üretim Kırmızı Astarlı Seramikleri,* Pamukkale Üniversitesi, Arkeoloji Enstitüsü, (Yayınlanmamış Doktora Tezi), 2017, Denizli; s. 536; Şimşek-Bilgin, 2018, s. 181, Fig.7.
[226] Yaman, "Arykanda Geç Antik Dönem Mahallesi", s. 121-127.
[227] Akın, "Rhodiapolis Seramikleri Roma Dönemi", s. 18-23.
[228] Alanyalı, "Side 2011-2012 Yılı Çalışmaları", s. 132, Çiz. 5.
[229] Banu Yener-Marksteiner, "Frühkaiserzeitliche Sigillata der Weststadtgrabung in Limyra 2002–2003", *40 Jahre Grabung Limyra Akten des internationalen Symposions Wien, 3.–5. Dezember 2009,* 2012, Wien, s. 371, Taf. 4, No. 30.
[230] Uygun, 2011, s. 91-97, Tab. 24-25.
[231] Çilem Uygun, "The Red Slip Wares in Lycia in Light of Patara Examples", *SERES, I. International Ceramic, Glass, Porcelain Enamel, Glaze and Pigment Congress, 12-14 October 2009,* Eskişehir, 2009, s. 133.

dahi kaba kaplar başlığı altında ayrıca incelenmişlerdir. Tüketici kentlerin aksine, bir üretim merkezi olan Sagalassos'ta kazılarda bulunan kırmızı astarlı seramiklerin toplam miktarı kaba kapları açık ara ile geçmektedir, "*Fabric 1*", tüm kapların %90'ında kullanılmıştır (Poblome, 1999, s. 28).

SRSW tipolojisi yapılırken; bardak, kâse, tabak, tepsi ve çanak formlarından oluşan 43 tip ve bunların 35 varyasyonu belirlenmiş ve hepsi kentteki tabakalara dayanarak tarihlendirilmiştir (Poblome, 1999, s. 304-310).

Erken bir çalışmada Poblome tarafından SRSW üretimleri ile Sagalassos'un kendi bölgesinde gerçek bir rakibi olmadığı, arkeolojik açıdan başka bir sofra kabı üretim merkezi olmadığı ifade edilmiştir (Poblome, 1996, s. 77). Bununla birlikte kentteki üretimin boyutu tartışmasız olmakla birlikte, son yıllarda Pisidia Bölgesi ve çevresindeki kentlerde saptanan yerel üretimlerle bir arada değerlendirilmekte, aslında daha geniş bir üretim ağının parçası olduğu öne sürülmektedir (Poblome vd., 2001, s. 119-126; Poblome ve Fırat, 2011, s. 49-55; Poblome, 2013, s. 81-95; Poblome vd., 2017i, s. 85-100).

### 6.2. Pednelissos

Pisidia Bölgesi'nde, özellikle son yıllarda öne çıkan bir diğer seramik üretim merkezi Pednelissos'tur (**Harita 2**). Kentte bulunan LRD'ler (Yayında CRSW olarak değerlendirilmiştir) üzerine ilk inceleme, Kenkel tarafından, kentte 2003 ve 2004 yıllarında gerçekleştirilen yüzey araştırmalarında toplanan seramikler üzerine yapılmıştır. Bu çalışmada, kentte bulunan seramiklerin %2'sini CRSW'lerin, %5'ini CRSW türevlerinin oluşturduğu ifade edilmiştir. CRSW'ler ve bunların türevi olduğu belirtilen grubun arasındaki farklılığın temel olarak içeriklerindeki farklılığa dayandığı, türev olarak ayrılan seramiklerde CRSW'lere göre daha fazla kireç ve küçük siyah içerikler bulunduğu belirtilmiştir. Hem CRSW'lerde hem de türev olarak adlandırılan grupta Hayes'in belirlediği CRSW formlarının tamamının bulunduğu belirtilmiştir (Kenkel, 2007, s. 132-137). Bununla birlikte, 2008 yılında gerçekleştirilen yüzey araştırmalarında saptanan atölyeler, kentteki CRSW olarak adlandırılan seramiklere dair manzarayı tamamen değiştirmiştir.

Kentte 2008 yılında gerçekleştirilen yüzey araştırması sırasında dört farklı noktada, aynı Geç Antik Dönem seramik repertıvarını ürettiği anlaşılan seramik üretim birimleri saptanmıştır. İlk gözlemlere göre bu seramiklerin CRSW grubu ile özdeş olduğu ifade edilmiştir (Vandeput ve Köse, 2010, 186). Bu seramiklerin üretim alanlarının günümüzde taşımacılık için uygun olmayan, ancak yakın zamana kadar yalnızca köprü ile aşılabilen nehrin yakınına konumlandığı belirtilmiştir (Vandeput, 2009, s. 11). Ardından, daha önce herhangi bir kentte üretiminin izine rastlanmayan, önceleri LRD, daha sonra Kıbrıs Kırmızı Astarlı Seramikleri (CRSW) olarak adlandırılan seramikleri ürettiği anlaşılan bu atölyelerin tespit edildiği alanlarda yüzey araştırmaları yoğunlaştırılmıştır (Vandeput vd., 2011, s. 79). Özellikle Pisidia Survey Projesi'nin 2009 ve 2010 çalışmalarının temel amacı, Güney Anadolu'da LRD grubu seramiklerinin üretilip üretilmediğini araştırmak olmuştur (Jackson vd., 2012, s. 95). Bu alanda, çevrede genellikle görülen dik dağların yerine geniş, düz alanlar sağlayan hafif eğimli yamaçlar bulunmaktadır. Survey çalışmalarında, bu alanda daha önce keşfedilmiş olan dört atölyenin yanı sıra en az üç üretim alanı daha olduğu, yaklaşık 7x5 km'lik alanda birbirlerine yakın mesafelerde konumlanmış atölye kompleksleri olduğu anlaşılmıştır (Jackson vd., 2012, 91).

Araştırma sonucunda, CRSW olarak adlandırılan grubun tipik formlarını içeren çeşitli formlarda sofra kapları ve leğen/çanak formunda kapların burada üretildiği anlaşılmıştır. Bu kapların çok büyük kısmının Hayes'in uzun zamandır bilinen tipleri ile uyuştuğunun, bunun yanı sıra çok sayıda geçiş formunun yanı sıra Perge buluntuları arasında yayınlanan tiplerin görüldüğü ifade edilmiştir (Vandeput vd., 2011, s. 79-80).

Pednelissos'taki üretim alanlarında keşfedilen LRD grubu kaplar üzerinde detaylı bir tipoloji çalışması yapılmıştır. Buradaki atölyelerde LRD'nin tüm varyasyonlarının kaliteli örneklerinin üretildiği anlaşılmıştır. Özellikle Cami Yıkığı olarak adlandırılan yerdeki atölyenin üretimleri çok kaliteli kırmızı astarlıları içerir. Bu seramikler sert ve iyi pişirilmiş hamur ve astar ile karakterize olur. Bununla birlikte, bu atölye alanında ve kentteki diğer atölyelerde bulunan diğer seramikler kırmızı-kahverengi ve mor-kahverengi renkleri arasında değişmektedir ve hamurları daha yumuşaktır. Kalitedeki bu çeşitlenme, kentteki seramikler üzerine gerçekleştirilen daha erken çalışmalarda "gerçek" ve "türev" ayrımına gidilmesine

yol açmıştır. Fakat son çalışmalarda farklı kalitelerde olduğu görülen tüm seramiklerin aynı kentte üretildiği anlaşılmıştır. Kentteki bulunan seramikler ve kalıp gibi üretime dair buluntular, sadece kırmızı astarlı seramik değil, *oinophoros* ve kaba kapların da üretildiğini göstermiştir. Ayrıca seramiklerin bezemesinde kullanılan damgalar ve jeofizik çalışmalar sonucunda saptanan fırınlar, üretimin diğer kanıtlarıdır (Jackson vd., 2012, s. 94-96).

Atölye alanlarında ele geçen seramikler üzerine yapılan inceleme sonucunda, farklı atölyelerde belli grupların daha yoğun şekilde üretildiği görülmüştür. Örneğin Kadirgürü Mevkii'nde Hayes 9B, Kömbeci Mevkii ve Cami Yıkığı'nda Hayes 2 formları diğer formlara göre daha yoğun şekilde ele geçmiştir. Bunun yanı sıra, Pednelissos'taki atölyelerde kimi yaygın LRD formlarının bulunmadığı anlaşılmıştır. Özellikle Anemurium'da yaygın olduğu bilinen leğen formları ile burada karşılaşılmamıştır. Bu durum, beklendik şekilde daha farklı kentlerde de üretim merkezleri olabileceği şeklinde yorumlanmıştır (Jackson vd., 2012, s. 109).

Pednelissos'taki atölyelerde yoğun şekilde önceden CRSW olarak adlandırılan seramiklerin üretildiğinin anlaşılması, uzun zamandır üretim yerleri bilinmeyen bu grup için aydınlatıcı sonuçlar vermiştir. Kentteki atölyelerde farklı kalitelerde seramikler bulunması nedeniyle daha önceki çalışmalarda Fırat ve Kenkel tarafından önerilen gerçek/türev (*derivative*) ayrımının geçersizliği ortaya konmuş, grup için Waagé'nin önerisine uygun şekilde *Late Roman D Ware* (Geç Roma D Kapları) adlandırmasının kullanılması önerilmiştir (Jackson vd., 2012, s. 113).

### 6.3. Pisidia Antiokheiası

Kentte (**Harita 2**) yerel seramik üretimi olabileceği, az sayıda seramiğin incelendiği bir yayında Arslan tarafından belirtilmiştir. Bununla birlikte çalışmada yerel seramikler ayrı bir grup olarak detaylı şekilde tanıtılmamıştır (Arslan, 2004). Ardından, kentte bulunan yerel üretim seramikler üzerine bir yüksek lisans tezi hazırlanmıştır. Çalışmada kentte ele geçen çok zengin bir seramik repertuvarının yanı sıra; çok sayıda seramik cürufu, hatalı üretim kaplar ve çömlekçi disklerinin varlığından bahsedilmiştir. Kentin güneyindeki yüzey araştırmalarında üretim alanlarının burada olabileceğine dair çok sayıda arkeolojik iz saptandığı ifade

edilmiştir (Güngör, 2019, s. 25). Bununla birlikte çalışmada hatalı üretimler ve cürufların fotoğraf/çizim gibi somut kanıtları sunulmamıştır. Ayrıca yerel üretimler üzerine hazırlandığı ifade edilen çalışmada hangi grupların ve tiplerin hatalı üretimlerle ilişkili olduğu ve yerel üretimlerin kentin seramik repertuarı içindeki oranı gibi temel konulara değinilmemiştir. Yerel üretim olduğu ifade edilen kırmızı astarlı kapların form özelliklerinin, LRD grupları ile ve çevre kentlerin yerel üretim grupları ile ilişkili olduğu anlaşılmaktadır.

### 6.4. Kibyra

Pisidia Bölgesi'nin Güneybatı sınırında bulunan Kibyra (**Harita 2**), LRD *koiné*si ile ilişkilendirilen bölgede dikkate değer ölçüde seramik üretimi yaptığı bilinen kentlerden birisidir. Kentte Burdur Müze Müdürlüğü tarafından 1988 ve 1989 yıllarında gerçekleştirilen kurtarma kazıları sırasında, tiyatronun kuzeyindeki yamaçlarda çok sayıda hatalı üretim seramikle karşılaşıldığı, bu durumun seramik atölyesi çöplüğüne işaret ettiği ifade edilmiştir (Başer, 1991, s. 239). Daha sonra Japp tarafından kentin yerel üretim seramikleri üzerine yapılan yayında kentteki tüm yerleşim alanında yüzeyde dağınık şekilde bulunmuş olan sofra kapları ile kaba kapların olasılıkla büyük oranda kentin Hellenistik Dönem ve Roma İmparatorluk Dönemi'nde sürdüğü anlaşılan yerel üretimleri olduğu belirtilmiştir. Seramiklerin kısaca tanıtıldığı yayında MÖ 2. yüzyıl-MS 2. yüzyıl arasındaki süreçte kentte Hellenistik Dönem kabartmalı kâselerinin yanı sıra büyük oranda sofra kaplarının üretildiği atölyelerin varlığının anlaşıldığı ifade edilmiştir (Japp, 2005). Kentte Hellenistik Dönem'deki kalıp yapımı kâse üretiminin ele alındığı bir diğer çalışma ise bir yüksek lisans tezidir, bu çalışmada kentte ele geçen hatalı üretim örneklerin ve kalıpların üretimin kanıtı olduğu ifade edilmiştir (Saygılı, 2011, s. V).

Kentin yerel üretim seramikleri üzerine gerçekleştirilen, tipolojisinin detaylı şekilde tanıtıldığı ilk çalışmada Stadion kazısı ve tiyatro yamacı yüzey araştırmasında bulunan seramikler incelenmiştir. Tiyatro yamacında bulunan hatalı üretim seramiklerin, Japp'ın kent seramikleri üzerine daha önceki yayınında ifade ettiği yerel üretimin varlığı konusunu desteklediği ifade edilmiştir. Çalışmada incelenen seramikler "sigillata taklidi ve günlük kullanım" olarak iki ana başlığa ayrılmıştır. Kentteki kırmızı astarlı kaplar tabak, kâse, kupa ve testi-maşrapa olarak

sınıflandırılmıştır, kentte üretilen pişirme kapları için ise bir güveç formu olduğu ifade edilmiştir. Kentte seramik üretiminin MÖ 3. yüzyılın ortalarında "Megara kâseleri" ile başladığı, MS 6. yüzyıla kadar sürdüğü belirtilmiştir. Roma İmparatorluk Dönemi kırmızı astarlılarının ise DSA, DSB, DSD ve Sagalassos Kırmızı Astarlıları ile benzerlikler taşıyan örnekler barındırdığı, yerel ustaların elinde şekillenen ünik formların da olduğu belirtilmiştir. "Taklit sigillata" olarak adlandırılan yerel kırmızı astarlılar MÖ 1. yüzyılın 2. yarısı-3. yüzyıl arasına tarihlendirilmiştir (Uygun ve Dökü, 2008, s. 133-145).

Kentte 2003-2004 yılları arasında bulunan seramikler üzerinde ayrı bir çalışma gerçekleştirilmiş ve yerel üretim kırmızı astarlılar üzerine Japp tarafından bir çalışma yayınlanmıştır. Yüzeyde bulunan binlerce parça arasından dikkate değer bir kısmının kil ve astar özelliklerinin yanı sıra form özellikleri nedeniyle yerel üretim olduğu ifade edilmiştir. Kentte yerel üretimlerin yanı sıra ithal seramikler bulunduğu, bunların büyük kısmını DSB, DSC ve İtalyan terra sigillatalarının oluşturduğu, Sagalassos Kırmızı Astarlılarının ise düşük bir grubu oluşturduğu belirtilmiştir (Japp, 2009, s. 98).

Japp tarafından yapılan yayında kentteki seramik atölyelerinin en erken Geç Hellenistik Dönem'de kurulduğu, MS 6. hatta 7. yüzyıla kadar üretimin sürdüğü ifade edilmiştir. Geç Hellenistik Dönem'de kabartmalı kâselerin yanı sıra olasılıkla yumru-benzeri ağızlı tabaklar üretilmiş, bu formlar daha sonra tipik Erken Roma İmparatorluk formlarına evrilmiştir. MS Geç 1. yüzyıl ve 2. yüzyılda form çeşitliliği dikkate değer şekilde düşmüş ve 3. yüzyılda durum benzer şekilde devam etmiştir. Repertuvara eklenen derin kâselerin üretimi 5. ve olasılıkla 6. yüzyıla kadar devam etmiştir. 5. yüzyılda repertuvara *unguentarium*lar da eklenmiştir. Kibyra çömlekçilerinin olasılıkla yerel tercihlerden ötürü sadece belli spesifik formlara yoğunlaştığı belirtilmiştir. Kentteki kaba kap ve amphora üretiminin olasılıkla farklı, henüz bilinmeyen bir çömlekçi mahallesinde üretilmiş ya da ithal edilmiş olduğu ifade edilmiştir (Japp, 2009, s. 104).

Kentte varlığı bilinen seramik üretimi, bir doktora tezi kapsamında arkeometrik analizlerle desteklenerek incelenmiştir (Acar, 2021). Çalışma kapsamında kentin kazısı yapılan bütün alanlarından gelen seramikler

değerlendirilmiştir. Kentte seramik üretiminin MÖ 3. yüzyıl ortalarından başlayarak MS 3. yüzyıla kadar devam ettiği ifade edilmiştir (Acar, 2021, s. xii-xiii). Kent üretimi formların çeşitliliği MÖ 3. yüzyıl sonlarına kadar inmekle birlikte, seramik üretim faaliyetlerinin kentin siyasi tarihi ile uyumlu şekilde MÖ 2. yüzyılda yoğunlaştığı ifade edilmiştir. Bu dönemde Kibyra'da kentin kendine has formların yanı sıra Anadolu ve Akdeniz Havzası'nda yaygın olarak bilinen formların da üretildiği belirtilmiştir. MÖ 2. yüzyıl-MÖ 1. yüzyıl arası, form çeşitliliğinin en fazla olduğu dönemdir (Acar, 2021, 205-206). Roma İmparatorluk Dönemi'nin başlamasıyla birlikte, daha önceki formların üretiminin sona erdiği, bu dönemle birlikte yaygın şekilde kullanılan kırmızı astarlı seramikleri içeren bir karaktere büründüğü ifade edilmiştir. MS 1. yüzyılın ikinci yarısından itibaren seramiklerin kalitesi düşmeye başlamıştır. Bu durum tekniğin zayıflamasına ve kullanılan hammaddenin değişmiş olmasına bağlanmıştır (Acar, 2021, s. 207-208).

Kibyra üretimi seramiklerde Geç Hellenistik Dönem'den itibaren üretilen bazı formlar, Hayes tarafından belirlenmiş olan Doğu Sigillatası D (DSD) grubu ile açık benzerlikler taşımaktadır. Örneğin kentte en yoğun şekilde üretilen formlardan birisi olduğu belirtilen KS140 formundaki kâselerin (Acar, 2021, s. 108-119) yakın benzerleri DSD grubunda bulunmaktadır (Hayes, 1985, s. 83-84, Tav. 19, No. 8-9). Kibyra'da MÖ 2. yüzyıl başları ile yoğun şekilde üretilen bu formun, MÖ 1. yüzyıl ortalarına kadar devam ettiği ifade edilmiştir (Acar, 2021, s. 118-119). Formun kronolojisi de Hayes'in bu tiple benzer olan, MÖ 1. yüzyıla tarihlendirilen (Hayes, 1985, s. 83) DSD formu P18A ile uyumludur. Bu durum, henüz üretim yeri kanıtlanmamış olan Doğu Sigillatası D grubunun (Lund, 2013, s. 191) üretildiği kentlerden birisi olarak Kibyra'yı öne çıkarması nedeniyle önemlidir. Kibyra seramiklerinin bu bakış açısıyla değerlendirilmesi, Batı Anadolu sigillata gruplarının üretim ve dağıtımı konusunda çok faydalı veriler sunacaktır.

### 6.5. Perge

Perge (**Harita 2**) Güney Hamamları'nda bulunan seramikler üzerine yayınlanan kitapta Atik, Kıbrıs Kırmızı Astarlıları başlığı altında bir grup seramiği incelemiştir. Kıbrıs Kırmızı Astarlıları'nın yanı sıra "sözde Kıbrıs Kırmızı Astarlısı" olarak adlandırdığı bir gruptan bahsetmiştir. Kentte oldukça iyi temsil edildiğini ve

Kıbrıs Kırmızı Astarlıları'nın ince taneli kil, kaba şekillendirme, özensiz rulet dekorasyon ve sarımsı-kestane rengi arasında değişen renk gibi tüm karakteristiklerini yansıttığını ifade etmiştir. Bu nedenle bu grubun kentte, değilse bile çevresinde üretildiğini varsaymıştır (Atik, 1995, 161).

Perge Konut Alanı'nda bulunan seramikler üzerine Fırat tarafından hazırlanan doktora tezi kapsamında, Kıbrıs Kırmızı Astarlıları'nın büyük bir orana sahip olduğu görülmektedir. Bu çalışmada bu grup kaplar, bilinen formlarla benzerlikleri ya da farklı özelliklere sahip olmalarına göre ikiye ayrılarak incelenmiştir, orijinal/taklit ayrımı yapılmıştır. Bu ayrım yapılırken orijinal ve taklit gruplar arasında kil ve astar özelliklerine göre bir farklılık olup olmadığına değinilmemiş, ayrım form özelliklerindeki değişimlere göre yapılmıştır. Hayes tarafından sınıflandırılan formların tamamının taklitleri tanımlanmıştır (Fırat, 1999, s. 58). Perge Konut Alanı seramiklerinde bilinen formların taklitlerinin yanı sıra yeni formlar da tanımlanmıştır. Bunlar Anemurium'da daha önce tespit edilmiş olan "Anemurium Well Form" ve Perge 1-Perge 4 arasında adlandırılan yeni formlardır (Fırat, 1999, s. 58-64). Seramiklerin formlarındaki, hatta kil özelliklerindeki çeşitlenmeye göre yapılan köken ayrımının geçersizliği, Pednelissos'ta daha önce gerçek/türev olarak ayrılan Kıbrıs Kırmızı Astarlıları'nın aslında aynı kentteki birbirine yakın mesafelerde bulunan atölyelerde üretilmiş olduğunun anlaşılmasıyla ortaya konmuştur (Jackson vd., 2012, s. 94-96). Bu nedenle Perge'de saptanan, taklit olarak adlandırılan seramiklerin de orijinal olarak sınıflandırılanlarla aynı atölyenin üretimi olduğunu kabul etmek makul görünmektedir.

### 6.6. Balboura

Balboura'da (**Harita 2**) seramik üretimine işaret eden verilerle karşılaşılmıştır. Kentte iki ayrı grubun üretildiği anlaşılmaktadır; bunlardan birisi Orta Hellenistik Dönem'e, diğer daha küçük grup ise Geç Roma İmparatorluk Dönemi'ne tarihlendirilmiştir. Balboura gibi tam işlevli şekilde kurulmuş bir kentte tüm zanaat kollarının zaten beklendiği, bunlardan birisinin de çömlekçilik olduğu belirtilmiştir. Dağlık arazisi ve iç bölgede kalması nedeniyle sadece kendi ihtiyacını üretmiş olması gerektiği, iç bölgelerle ya da kıyıyla ticaretin beklenemeyeceği ifade edilmiştir (Armstrong, 2012, s. 35).

### 6.7. Laodikeia

Laodikeia'da (**Harita 2**) Hellenistik Dönem'de yaygın şekilde kullanılmış olan kalıp yapımı kâselerin devamı olarak MÖ 1. yüzyılda kurşun sırlı seramikler ortaya çıkmıştır. 100 yıla yakın bir süreçte kullanılan bu kapların yapım sürecinin zahmetli olması ve olasılıkla sırda kullanılan kurşunun zehirli olduğunun anlaşılması nedeniyle uzun ömürlü olmadığı ifade edilmiştir. Laodikeia ve çevresindeki antik kentlerde, özellikle Augustus Dönemi'nde bu kapların sırsız benzerleri yoğun şekilde ele geçmiştir, bölgesel üretim olabilecekleri belirtilmiştir (Duman, 2014b, s. 159). Laodikeia'da, Asopos Tepesi'nde bir Hellenistik Dönem kalıp yapımı kâse kalıbı parçası ele geçmiştir. Bu kalıbın varlığı, Geç Hellenistik Dönem kabartmalı kâse üretiminin kabartmalı Lykos *skyphos*larına da yansıdığı şeklinde yorumlanmıştır (Duman, 2014b, s. 163).

Kentte Geç Antik Çağ'daki seramik üretimi bir doktora tezi kapsamında çalışılmıştır (Bilgin, 2017). Hamur ve astar özellikleri açısından dönemin paralel grupları olan Sagalassos, Phokaia, Afrika ve Kıbrıs Kırmızı Astarlıları'ndan ayrılan grubun hamur özellikleri ile astarın yüzeye uygulanışı ve astar rengi açısından kendine özgü niteliklere sahip olduğu belirtilmiştir. İyi arıtılmış kilde zaman zaman görülen gümüş-sarı mika ve iri kireç taneleri dışında yabancı içerik çok nadirdir. Seramiklerde hamur rengiyle ayırt edilen dört farklı grup olduğu, bu farklılaşmanın fırınlamadan kaynaklandığı ifade edilmiştir. İnce, sulu şekilde uygulanan astar incedir ve mat bir görünüme sahiptir. Bununla birlikte astarın uygulanışında farklılıklar görülmektedir, daha kalın ve parlak astara sahip parçalar da saptanmıştır (Bilgin, 2017, 252-254).

Kentte Geç Antik Dönem'de üretildiği anlaşılan seramikler çok zengin bir form ve bezeme çeşitliliğine sahiptir. 82 farklı tip ve bunların alt tipleri saptanmıştır. Özellikle, 4. yüzyılın 3. çeyreğinde yerleşmiş olan Hıristiyanlıkla ilişkili motifler yoğun şekilde saptanmıştır. Geç Roma İmparatorluk Dönemi'nde yaygın kullanımda olan farklı kırmızı astarlı grupları ile benzer olan formların yanı sıra özgün formlar da saptanmıştır. Eldeki verilere dayanarak Laodikeia'nın, kendi iç piyasanın ihtiyaçlarını karşılamanın yanı sıra en azından yakın bölgelere seramik ihraç eden bir üretim merkezi olduğu öne sürülmüştür (Bilgin, 2017, s. 290).

Laodikeia Yerel seramikleri dönemin diğer kırmızı astarlı grupları ile karşılaştırıldığında repertuvarın en çok Afrika Kırmızı Astarlıları'ndan esinlendiği (35 Tip[232]), ardından da Sagalassos Kırmızı Astarlıları'nın geldiği (31 Tip[233]) ifade edilmiştir. Diğer gruplardan etkilenen formların yanı sıra özgün formların da dikkat çekecek ölçüde olduğu ifade edilmiştir (Bilgin, 2017, s. 540). Yerel üretim seramiklerin saptandığı en erken tabaka 4. yüzyıla aittir, üretim MS 602-610 arasında gerçekleşen Phokas Dönemi depremine kadar devam etmiştir (Bilgin, 2017, s. 543).

### 6.8. Tripolis

Tripolis'te (**Harita 2**) Geç Hellenistik Dönem'den MS 6. yüzyıla kadar seramik üretimi yapıldığı belirtilmiştir. Üretimi kanıtlarla bilinen gruplar kabartmalı kâseler, kandil ve *oinophoros*lardır. Üretime işaret eden verilerin Kemerli Yapı'da ele geçmiş olması nedeniyle bu alanın atölye olabileceği ifade edilmektedir (Ok, 2018a, s. 327). Kentteki çalışmalarda Geç Hellenistik-MS 1. yüzyıl arasına tarihlendirilen pişmiş toprak kabartmalı kâse kalıpları ile kurşun sırlı seramiklerle ilişkili, sırlama esnasında açığa çıkan cüruf atıkları üretimin kanıtlarıdır (Ok, 2018a, s. 331).

Kentte üretimi yapıldığı bilinen bir diğer grup *oinophoros*lardır. Kentteki sektörlerin hemen hemen hepsinde ele geçen *oinophoros*ların kentte üretildiğine dair veriler Kemerli Yapı'da açığa çıkarılmıştır. Kemerli Yapı ve Hierapolis Caddesi arasındaki portikoda *oinophoros*ların yanı sıra kalıplar da açığa çıkarılmıştır. Ayrıca benzer buluntular Mozaikli Ev, Agora ve caddelerde de ele geçmiştir. Geç 5. yüzyılda yıkıldıktan sonra yapının içinde birbirine bitişik iki yapı inşa edilmiştir, ele geçen kalıplardan 6. yüzyılda bu yapılarda *oinophoros* üretimi yapıldığı anlaşılmıştır (Duman, 2018, s. 667-668).

### 6.9. Arykanda

Arykanda'da (**Harita 2**) gerçekleştirilen çalışmalarda, Geç Roma İmparatorluk Dönemi'nde Anadolu'da yaygın şekilde bulunan kırmızı astarlı gruplarının yanı sıra, hamur ve astar özellikleri açısından farklılık taşıyan bir grup

[232] Bakınız: Bilgin, "Laodikeia'nın Geç Antik Çağ Yerel", s. 986-1008, Tablo 35-57.
[233] Bakınız: Bilgin, "Laodikeia'nın Geç Antik Çağ Yerel", s. 986-1008, Tablo 35-57.

seramiğin yerel üretim olduğu ifade edilmiştir. Bu gruptaki kaplarda çanak formunda kapların dış yüzleri hariç kapların iki yüzü de astarlanmıştır. İnce ve mat astar özensiz uygulanmıştır, fırça ile uygulanmış olabileceği ifade edilmiştir. Sınırlı sayıda formu barındıran repertuarın LRD ve ARSW'lerin taklidi olduğu belirtilmiştir. Saptanan bu gruba ait 50 parça, 10 farklı tipe ayrılmıştır. Benzer hamur ve astara sahip kapların Limyra, Rhodiapolis, Kyaenai, Myra Aziz Nicholas Kilisesi ve Anemurium'da da bulunduğu belirtilmiştir. Arykanda örnekleri yangın sonrası depozitlerde ele geçtiği için söz konusu atölyenin MS 450'den sonra üretimlerini artırmış olabileceği ifade edilmiştir (Yaman, 2018, s. 128-129).

### 6.10. Rhodiapolis

Rhodiapolis'te (**Harita 2**) bulunan bir grup seramiğin, hamur ve astar özellikleri nedeniyle yerel olabileceği ifade edilmiştir. Hamurlarının iyi pişmiş ve az katkılı olduğu, astarlarının ise fırça ile uygulandığı ve çok ince olduğu ifade edilmiştir (Akın, 2012, s. 27). Bu gruba giren kapların form özelliklerinin çok büyük oranda LRD grubu ile ilişkili olduğu anlaşılmaktadır (Akın, 2012, s. 155-181).

### 6.11. Anemurium

Anemurium'da (**Harita 2**) bir kuyu depozitinde saptanan bir grup seramik, LRD grubu altında değerlendirilmiş olmakla birlikte daha önce bilinmeyen yeni bir form olduğu ifade edilmiştir. "*Well form*" olarak adlandırılan sığ ve basit ağızlı tabak formu, bulunmuş olduğu kontekste dayanarak MS 7. yüzyıla tarihlendirilmiştir (Williams, 1989, s. 28).

### 6.12. Manavgat/Çolaklı Köyü

Antalya İli, Manavgat İlçesi'ne bağlı Çolaklı Köyü'nde Roma İmparatorluk Dönemi'ne ait bir hamam yapısı olabilecek kalıntılar saptanmıştır. Bu yapının bulunduğu alanda, Pednelissos teritoryumunda olduğu gibi LRD grubu örneklerini içeren yoğun bir seramik çöplüğü saptanmıştır. Bu çöplüğün çok sayıda hatalı üretim parça da içerdiği belirtilmiştir (Köse, 2017, s. 184). Bu durum, Pednelissos'taki duruma benzer şekilde burada da LRD grubu kaplarının üretilmiş olduğunu göstermesi açısından önemlidir. Çolaklı Köyü, Side antik kentine yakın bir konumda

bulunmaktadır. Daha önce Side seramikleri üzerine yapılan çalışmalarda kentte yerel üretime işaret eden bir veri saptanmadığı belirtilmiştir (Oransay, 2016, s. 200). Çolaklı'da saptanan LRD üretiminin Side antik kenti ile ilişkili olduğu düşünülebilir.

### 6.13. Üretim Yeri Bilinmeyen Gruplar

Hierapolis, Sagalassos ve Perge seramikleri üzerinde gerçekleştirilen arkeometrik analizler sonucunda, bu üç kentte bulunan Sagalassos Kırmızı Astarlısı örnekleri ile büyük benzerlikler taşıyan bir grup seramiğin başka bir atölyede üretildiği anlaşılmıştır. Sagalassos'tan ve Perge'den bir miktar, Hierapolis'ten de bir adet seramik, kil/astar ve tip özellikleri açısından Sagalassos üretimlerinden ayırt edilemez olmakla birlikte, bu henüz bilinmeyen atölyenin üretimi oldukları görülmüştür. Bu atölyenin SRSW'nin yanı sıra Afrika ve Phokaia üretimleri ile LRD'lerden de etkilendiği anlaşılmaktadır. Bu atölyenin kil özellikleri nedeniyle Sagalassos'a yakın konumda bulunmamış olması gerektiği, bu durumun bölgesel üretim mekanizmasının yorumunu zorlaştırdığı ifade edilmiştir. Bununla birlikte, Hierapolis ve Perge'de de çok sayıda örneklerin ele geçmiş olması nedeniyle Erken Bizans Dönemi sofra kabı pazarında oldukça güçlü bir pozisyona sahip olabileceği önerilmiştir (Poblome vd., 2001).

Hierapolis seramikleri üzerine daha sonra yayınlanan bir çalışmada, kentte saptanan Sagalassos Kırmızı Astarlısı benzeri kaplar, taklit olarak değerlendirilmiştir. SRSW taklitlerinin çeşitli formlarda örneklerle temsil edildiği, bazı formların SRSW dışındaki, Akdeniz çevresinde yaygın olan ince cidarlı kaplar gibi gruplarda da benzerlerinin görüldüğüne işaret edilmiştir. Taklit olarak tanımlanan bu kapların kil özelliklerinin, kentte saptanan DSB ve DSD taklitleri ile aynı olduğu ifade edilmiştir (Cottica ve Toniolo, 2012, s. 178).

Perge Batı Nekropolisi Sagalassos Kırmızı Astarlı Seramikleri üzerine Özden Gerçeker tarafından hazırlanan doktora tezinde, Perge Batı Nekropolisi'ndeki kapalı bir dolgu kontekstinde büyük miktarda bulunan Sagalassos Kırmızı Astarlıları değerlendirilmiştir (Özden Gerçeker, 2015). Burada Sagalassos'tan bilinen tipik formların yanı sıra yeni formlar da saptanmış ve mevcut sınıflandırmaya dâhil edilmiştir (Özden Gerçeker, 2015, s. 18, s. 45-46, s. 96-97). Seramikler üzerinde

gerçekleştirilen arkeometrik analizler, Güneybatı Anadolu için oldukça önemli sonuçlar vermiştir. Analizler sonucunda Sagalassos Kırmızı Astarlıları ile özdeş parçalar dışında, farklı jeokimyasal özelliklere sahip iki grupla daha karşılaşılmıştır. Bu gruplar, SRSW Benzeri-1 ve SRSW Benzeri-2 olarak adlandırılmıştır (Özden Gerçeker, 2015, s. 139-140).

SRSW-1 grubuna dâhil edilen parçalar petrografik ve mineralojik açıdan Sagalassos üretimi kaplarla uyumlu görünmekle birlikte, element değerleri farklı özelliklere sahiptir. Daha düşük $SiO_2$ ve daha yüksek CaO saptanmıştır, bu durum farklı bir kil kaynağına işaret etmektedir. Arkeometrik analiz gerçekleştirilmiş olan 22 parçadan sekizi Sagalassos üretimleri ile özdeştir, ancak 14 parça SRSW-1 grubuna dâhildir, bu dikkate değer bir oransal farklılıktır, Özden Gerçeker tarafından da aslında bu grubun Sagalassos üretimlerinden daha fazla olabileceği şeklinde yorumlanmıştır. Bu seramiklerin daha önce bilinmeyen, Sagalassos Çömlekçiler Mahallesi ile etkileşim içindeki bir atölyede üretilmiş olabileceği, SRSW üretiminde kullanılmış olan Çanaklı kiline göre daha kalkerli bir kil yapısına sahip olabileceği ifade edilmiştir (Özden Gerçeker, 2015, s. 146).

SRSW Benzeri-2 grubunun ise mika, kireç ve taşçık katkılı hamur, tozsu doku ve mat, ince astarı nedeniyle Sagalasssos üretimleri ve SRSW Benzeri-1'den gözle kolaylıkla ayırt edilebildiği belirtilmiştir. Toplamda 12 parça ile temsil edilen grubun 3 numunesinde arkeometrik analiz gerçekleştirilmiştir. Petrografik analiz sonucunda kilde gözlemlenen ince uzun mika/biyotit kristalleri ile orta ve büyük boy metamorfik kayaç parçacıkları nedeniyle Sagalassos üretimleri ve SRSW Benzeri-1'den ayrıştığı anlaşılmıştır. Bu gruba giren kapların jeokimyasal içeriklerinin daha önce Hierapolis, Perge ve Sagalassos'ta üretimleri saptanmış olan Erken Bizans Dönemi atölyesinin üretimlerine yakın olduğu, bu atölyenin Roma İmparatorluk Dönemi'ne ait daha erken üretimlerini temsil ediyor olabileceği öne sürülmüştür (Özden Gerçeker, 2015, s. 146-147).

### 6.14. Seleukeia Sidera Yerel/Bölgesel Sofra Kaplarının Çevre Kentlerle Karşılaştırmalı Olarak Değerlendirilmesi

Seleukeia Sidera'da gerçekleştirilen yüzey araştırmaları ve kazılar sırasında açığa çıkarılan Roma İmparatorluk ve Geç Roma İmparatorluk seramikleri üzerinde gerçekleştirilen arkeometrik analizler, kentteki seramik üretiminin ve yerel/bölgesel sofra kabı grubunun varlığını ortaya koymuştur.

Yerel/bölgesel sofra kapları yerel/bölgesel kırmızı astarlılar, *oinophoros*lar ve LRD grubunu kapsamaktadır. Kırmızı astarlı kaplar, bölgede ve Güneybatı Anadolu'da saptanan diğer kırmızı astarlı gruplarla büyük oranda benzer formların yanı sıra kente özgü formları da içermektedir. Kâse ve tabak formlarından bugüne kadar dokuz tip ve bunların bazılarında alt tipler saptanmıştır. En çok sayıda örnekle temsil edilen Tip 1'in beş alt tipi mevcuttur. Yumru ağızlı, geniş ağız tablalı kâselerden oluşan Tip 1A (Kat. No. 144-157) Pisidia ve çevre bölgelerdeki kentlerde; Sagalassos, Perge, Rhodiapolis ve Arykanda'da benzerleri tespit edilmiştir[234]. Tip 1B (Kat. No. 158-174), Tip1A ile benzer şekilde dışa çekik ve geniş ağızlı kâselerden oluşmaktadır, farklı olarak bu alt tipte ağızdaki kabartmaların daha sığ olması nedeniyle ağzın üst yüzü düzdür. Çevre kentlerde; Sagalassos, Laodikeia, Perge, Arykanda, Rhodiapolis ve Anemurium'da benzerleri vardır[235]. Tip 1C'nin (Kat. No. 175-185) benzerleri Arykanda, Laodikeia, Rhodiapolis ve Kyaenai'da saptanmıştır[236]. Tip 1D'ye giren kâselerde (Kat. No. 186-188) ağız profili Tip 1A ile oldukça benzer olmakla birlikte, gövdenin düz bir profile sahip olmasıyla Tip 1A'dan ayrılmaktadır. Tip 1E'nin (Kat. No. 189-190) çevre kentlerde yakın benzeri saptanamamış olmakla birlikte, SRSW 1B233 ile karşılaştırılabilir (Poblome, 1999, s. 96-98, Fig. 41).

---

[234] Poblome, 1999, s. 96-98, Fig. 41; Fırat, "Perge Konut Alanı", s. 34-35, Lev. 45, No. 158; Akın, "Rhodiapolis Seramikleri Roma Dönemi", s. 46, No. 196; Yaman, "Arykanda Geç Antik Dönem Mahallesi", s. 134-135, Lev. 26/140.

[235] Poblome, 1999, s. 66-69, Fig. 27; s. 96-98, Fig. 41/1; Bilgin, "Laodikeia'nın Geç Antik Çağ Yerel", s. 401-404, Lev. 101-106, No. 689-723; Fırat, 1999, s. 34-35, Lev. 45/158; Yaman, "Arykanda Geç Antik Dönem Mahallesi", s. 134-135, Lev. 26/140-143; Akın, "Rhodiapolis Seramikleri Roma Dönemi", s. 34, Lev. 10/65-66; Williams, 1989, s. 55, Fig. 27/315.

[236] Yaman, "Arykanda Geç Antik Dönem Mahallesi", s. 133-134, Lev. 26/140-143; Bilgin, "Laodikeia'nın Geç Antik Çağ Yerel", s. 501-502, Lev. 234, No. 1558-1560; Akın, "Rhodiapolis Seramikleri Roma Dönemi", s. 34, Lev. 10/66; Yılmaz, "Keramik der Späthellenistischen", s. 151, no. 79.

Tip 2'nin (Kat. No. 191-194) benzerlerinin tespit edildiği tek kent Laodikeia'dır (Bilgin, 2017, s. 496-497, Lev. 231, No. 1530-1533). Tip 3'ün ise (Kat. No. 195-196) Seleukeia Sidera dışında benzeri saptanamamıştır. Tip 4 (Kat. No. 197-200), benzerleri LRD ve ARSW'lerde görülen bir tiptir[237]. Tip 5 (Kat. No. 201-202), benzerleri ARSW grubunda karşımıza çıkan bir formdur[238]. Tip 6'nın iki alt tipi vardır. Tip 6A'nın (Kat. No. 203-204) benzerleri farklı kentlerdeki LRD grubu örneklerinde tespit edilmiştir[239]. Tip 6B'nin (Kat. No. 205-206) benzer bir örneği yalnızca Laodikeia'da saptanmıştır (Bilgin, 2017, s. 486-487, Lev. 220, No. 1454). Tip 7 (Kat. No. 207-208) kente özgü bir formdur, benzerleri başka kentlerde saptanamamıştır. Tip 8'in (Kat. No. 209-210) kil özellikleri diğer yerel/bölgesel kırmızı astarlılardan oldukça farklıdır, üretiminde Kil 2 grubu kilin kullanıldığı anlaşılmaktadır. Tip 9'un (Kat. No. 211-212) tip özellikleri SRSW 1C101 ile özdeştir (Poblome, 1999, s. 308, Fig. 48), hamur özellikleri Seleukeia Sidera'daki diğer yerel/bölgesel seramiklerden oldukça farklıdır. Henüz bilinmeyen bir kil kaynağından alınmış olmalıdır.

Kentteki yerel/bölgesel sofra kapları grubu içinde sınıflandırılan bir diğer kap grubu, LRD'lerdir. Kentte 2020 yılına kadar gerçekleştirilen çalışmalarda yedi örneği saptanan gruptan üç parçanın (Kat. No. 231, 233, 236) kil yapıları yerel/bölgesel kırmızı astarlılarla özdeştir, henüz kil kaynağı bulunamamıştır. Diğer dört parçanın (Kat. No. 232, 234, 235, 237) element içerikleri, Kuleönü Ovası'ndan alınmış olan killerle üretilmiş olduklarını göstermiştir. Bu durum, grubun kentteki üretimine kanıt teşkil etmektedir. Kabul görmüş bir tipolojileri olması nedeniyle kentte saptanan yerel/bölgesel kırmızı astarlıların tipolojisine dâhil edilmemişlerdir.

Kentteki sofra kapları arasında öne çıkan bir diğer grup olan Geç Roma İmparatorluk Dönemi *oinophoros*larının (Kat. No. 238-261) element içerikleri, yerel/bölgesel sofra kapları ile özdeştir. Sagalassos'ta yoğun bir *oinophoros* üretimi

[237] Hayes, 1972, s. 378-379, Fig. 81; Hayes, 1972, s. 146-149, Fig. 27; Williams, 1989, s. 41, Fig. 19/232.
[238] Hayes, 1972, s. 121-124, Fig. 21; Hayes, 2008, s. 78, Fig. 34/1109; Ergürer, "Parion Roma Dönemi Seramiği", s. 127, Lev. 107-108/227; Ok 2018b: Ok, "Tripolis Hellenistik ve Roma Dönemi Seramiği" s. 290, Lev. 61/443; Aktaş, "Antandros Kazısı Yamaç Ev", s. 140-142, No. 237.
[239] Hayes, 1972, s. 375, Fig. 80; Meyza, 2007, s. 53, Pl. 4.

olduğu bilinmektedir[240], bu formun üretimi ayrıca Tripolis (Duman, 2018), Pednelissos (Jackson, vd., 2012) ve Laodikeia'da da (Bilgin, 2017) tespit edilmiştir.

Seleukeia Sidera yerel/bölgesel sofra kaplarının kronolojik özelliklerine bakıldığında Geç Roma İmparatorluk Dönemi'nde kentteki ekonomik durum hakkında bilgi vermektedir. Yerel/bölgesel kırmızı astarlıların, istisna teşkil eden 1. yüzyılın ikinci yarısı-3. yüzyıl arasına ait kırmızı astarlı Tip 9 dışında, 4-6. yüzyıl arasında üretildikleri anlaşılmaktadır (**Grafik 6**). LRD grubuna ait kapların da aynı şekilde, 4-6. yüzyıl arasına ait oldukları görülmektedir (Bakınız: Başlık 4.1.2.2). *Oinophoros*ların tarihlendirilmesinde, çevredeki en yoğun üretime sahip kent olan Sagalassos'un kronolojisi baz alınmaktadır. Bu kentte *oinophoros*ların 4. yüzyılın ikinci yarısı-7. yüzyıl ortasında üretildikleri ifade edilmiştir, Seleukeia Sidera *oinophoros*ları da bu tarihe verilebilir.

Kentte üretildiği anlaşılan yerel/bölgesel sofra kaplarının çevre kentlerle açık ilişkisi, Seleukeia Sidera'nın Geç Roma İmparatorluk Dönemi'nde Pisidia Bölgesi'ndeki ve çevredeki diğer kentlerle yoğun bir etkileşim içinde olduğunu göstermektedir. Bu etkileşimin Poblome ve Fırat'ın önerisine (Poblome, Fırat, 2011) uygun şekilde kültürel ve ekonomik faktörlerden kaynaklandığı anlaşılmaktadır. Seramik üretiminin sunduğu sonuçlar, kentin LRD *koiné*si içindeki etkin konumuna dair önemli bilgiler sunmaktadır.

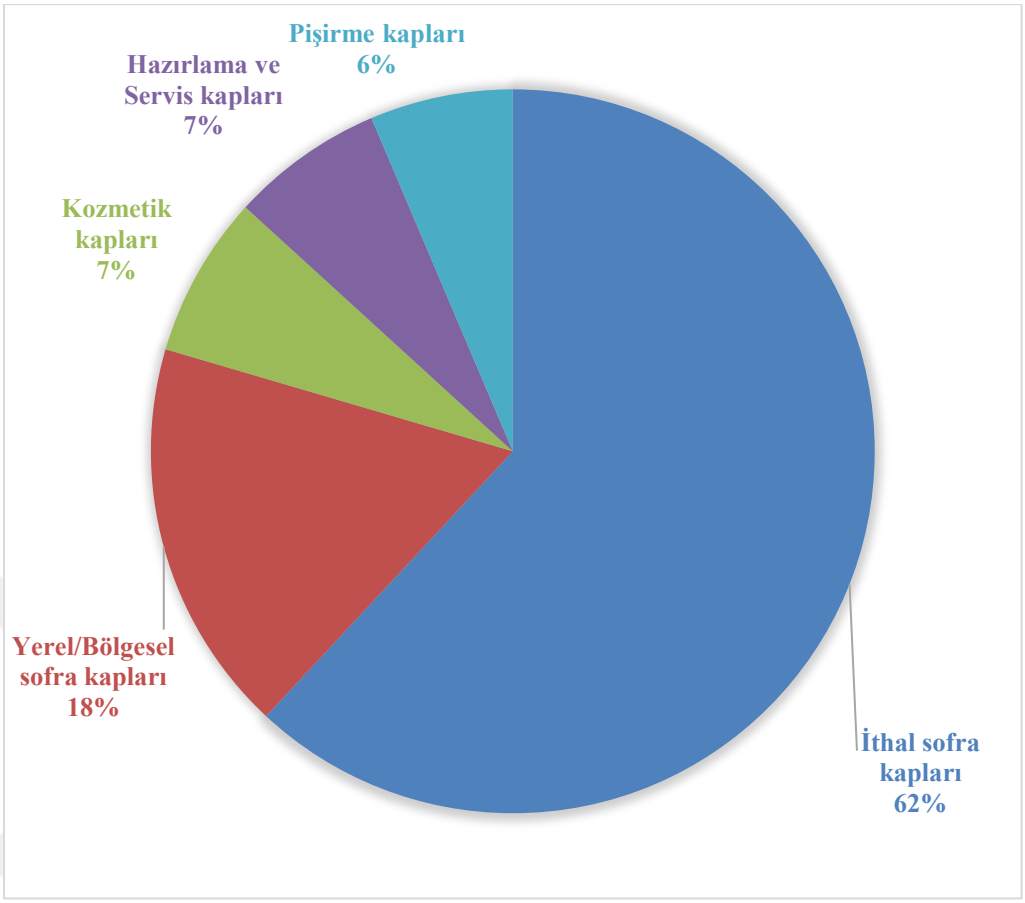
[240] Poblome, "Dionysiac Oinophoroi from Sagalassos"; Talloen 2011: Talloen, "From Pagan to Christian"; Talloen ve Poblome, "The Age of Specialization"; Murphy ve Poblome, "A Late Antique Ceramic Workshop".

# 7. DEĞERLENDİRME VE SONUÇ

Bu çalışmada, Seleukeia Sidera'da açığa çıkarılan Roma İmparatorluk ve Geç Roma İmparatorluk Dönemleri'ne ait ithal sofra kapları ve 1. yüzyıl-7. yüzyıl aralığına ait yerel ve yerel/bölgesel seramikler değerlendirilmiştir. Kentteki yerel üretim seramik gruplarının saptanması ve bu grupların tipolojik ayrımları ile kronolojik dağılımlarının belirlenmesi amaçlanmıştır. Bu amaca yönelik olarak, bütün gruplardan seramikler, tipolojik ayrımın yanı sıra arkeometrik analiz yöntemleri de kullanılarak incelenmiştir. Arkeometrik analiz sonuçları, kente yakın konumda bulunan Kuleönü Ovası'ndan (**Harita 2**) ve Atabey Göleti kıyısından (**Harita 3-4**) alınan kil numunelerinin element içerikleri ile karşılaştırılmıştır. Böylece kentteki üretim faaliyetlerine dair önemli veriler saptanmıştır. Burada öncelikle kentte saptanan seramik grupları değerlendirilmekte ve arkeometrik analiz sonuçlarının üretime dair sunduğu verilerle bir arada ele alınmaktadır.

## 7.1. Kentte Bulunan Seramik Grupları

Çalışmada temel amaç kentteki yerel üretim seramik gruplarının belirlenmesi ve çevre kentlerle karşılaştırmalı olarak değerlendirilmesidir. Yerel üretimin boyutlarının ve oranının anlaşılabilmesi ve ileride gerçekleştirilecek çalışmalarda referans olarak kullanılabilecek bir tipoloji oluşturmak amacıyla, ithal gruplar da incelenmiştir. Tüm grupların tipolojisi yapılmış, bunun yanı sıra seçilen numuneler üzerinde arkeometrik analizler gerçekleştirilmiştir. İncelenen kap grupları sofra kapları kozmetik kapları, hazırlama/servis kapları ve pişirme kaplarından oluşmaktadır (**Grafik 17**).




**Grafik 17.** Seleukeia Sidera'da Bulunan, Tez Kapsamında İncelen Bütün Seramiklerin Tipleri Belirlenebilen Örneklerinin Oranları.

Tez kapsamında değerlendirilen seramikler, MS 1. yüzyıl- 7. yüzyılın ilk yarısı aralığına tarihlendirilen örneklerden oluşmaktadır. Parçalar kil, astar ve tip özelliklerinin yanı sıra, farklı kentlerde bulunmuş ve tipolojisi yapılan örnekler de göz önünde tutularak sınıflandırılmıştır. Kentte en büyük miktarda bulunan kırmızı astarlı grubu olan Sagalassos Kırmızı Astarlıları Poblome'nin (Poblome, 1999), Doğu Sigillatası A örneği Hayes'in (Hayes, 1985), Afrika Kırmızı Astarlısı örneği Hayes (Hayes, 1972) ve Bonifay'in (Bonifay, 2004), Kıbrıs Kırmızı Astarlıları ise Hayes (Hayes, 1972) ve Meyza'nın (Meyza, 2007) tipolojilerine göre sınıflandırılmıştır. Ayrıca farklı kentlerde bulunmuş ve yayınlanmış olan paralelleri de belirtilmiştir. Yerel/bölgesel kırmızı astarlılar, Hazırlama/Servis Kapları ve pişirme kaplarının tipolojisi ise tarafımızca yapılmıştır.

### 7.1.1. Sofra kapları

Form özellikleri hakkında bilgi vermesi nedeniyle seçilen parçalardan bir adet ince cidarlı seramik (*thin walled ware*) saptanmıştır. Bir parça DSA grubuna, tip hakkında bilgi veren 525 parça SRSW grubuna, bir parça ARSW grubuna aittir. Yerel/bölgesel sofra kaplarında ise kırmızı astarlılardan 95 adet, LRD'lerden yedi adet, *oinophoros*lardan ise 171 adet belirlenmiştir (**Grafik 1**).

#### 7.1.1.1. İthal sofra kapları

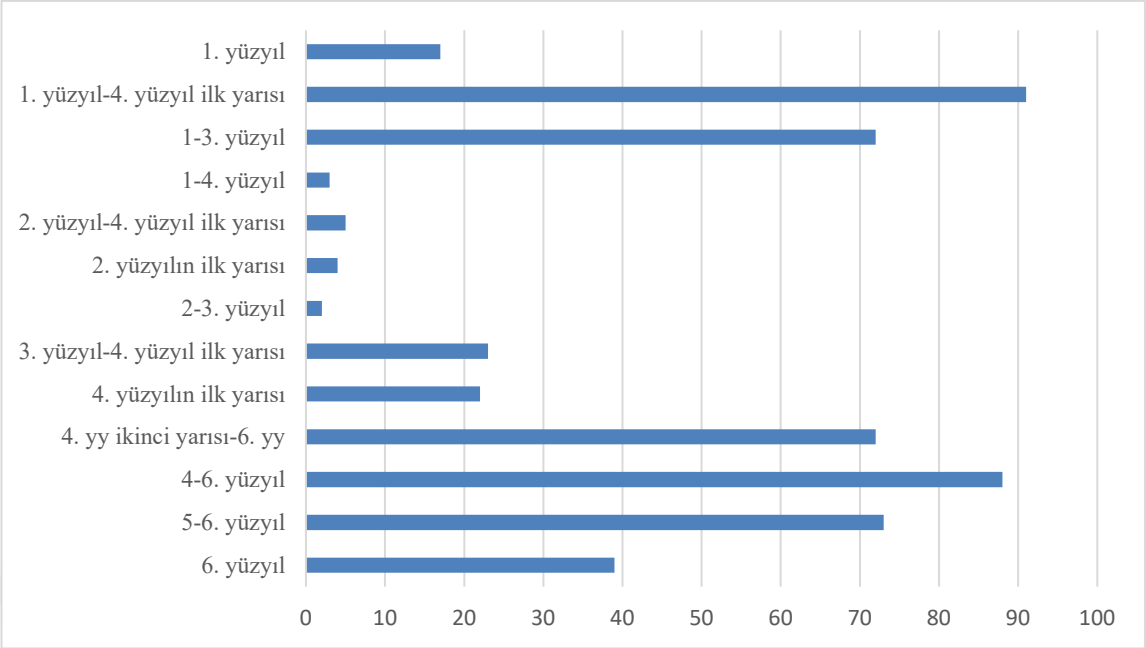
Belirlenen bir parça ince cidarlı seramik (*thin walled ware/sanded ware*) kâse formundadır (**Kat. No. 1**), iç ve dış yüzeyi astar uygulanmadan önce yoğun şekilde kumla kaplanmıştır. Benzerlerine dayanarak 1. yüzyılın ilk yarısına tarihlendirilmiştir[241]. DSA grubundan bir adet parça saptanmıştır (Kat. No. 2). Hayes Atlante Form 4A tipindeki parça, MÖ 1. yüzyıl-MS 1. yüzyıl başları arasına aittir[242].

İthal sigillatalar ve kırmızı astarlı seramikler arasında en büyük bölümü SRSW oluşturur. SRSW grubuna ait, hangi tipe girdiği sağlıklı şekilde belirlenebilen 525 parça içinden form hakkında detaylı bilgi veren 49 farklı tipe ait (**Grafik 2**) 144 parça tez kapsamında incelenmiştir. Bu grup içindeki kronolojik dağılıma bakıldığında (**Grafik 18**), en büyük yoğunluğu %18 ile (91 adet) MS 1. yüzyıl-4. yüzyılın ilk yarısı arasına tarihlendirilen seramiklerin oluşturduğu görülmektedir. Ardından %17 ile (88 adet) 4-6. yüzyıl arasına tarihlendirilen parçalar takip eder. 5-6. yüzyıl arasına tarihlendirilen tipler ise repertuvarın %14'lük kısmını oluşturur (73 adet). Yoğunluk açısından bir sonraki grup 4. yüzyılın ikinci yarısı-6. yüzyıl arasına tarihlendirilen gruptur ve %14'lük kısmı teşkil eder (72 adet). 6. yüzyıla tarihlendirilen parçalar %8'lik bir orana sahiptir (39 adet). 3. yüzyıl-4. yüzyılın ikinci yarısı örnekleri %5'lik dilimi (23 adet), 4. yüzyılın ilk yarısı örneklerinin oranı %4 (22 adet), 2. yüzyıl-4. yüzyılın ilk yarısı örneklerinin oranı ise %1'dir (5 adet).

---

[241] Marabini Moevs, 1973, s. 176-182, Pl. 35, No. 316-322; Pl. 36, No. 323-329; Pl. 37, No. 335-337; Hayes, 2008, Fig. 49, No. 1585; Hayes, 1973, Pl. 90, No. 201; No. 3; Meriç, 2002, s. 79, Taf. 34, No. K397.

[242] Hayes, 1985, s. 15-16, Tav. I, No. 9-10; Hayes, 2008, Fig. 2, No. 20-27; Ladstätter, 2008, Taf. 275, No. TS3; Duman, "Red Slip Pottery From Laodiceia/Phrygia", S. 43, s. 9, Fig. 1.1; Ok, "Tripolis Hellenistik ve Roma Dönemi Seramiği", s. 226, Lev. 47, No. 331.

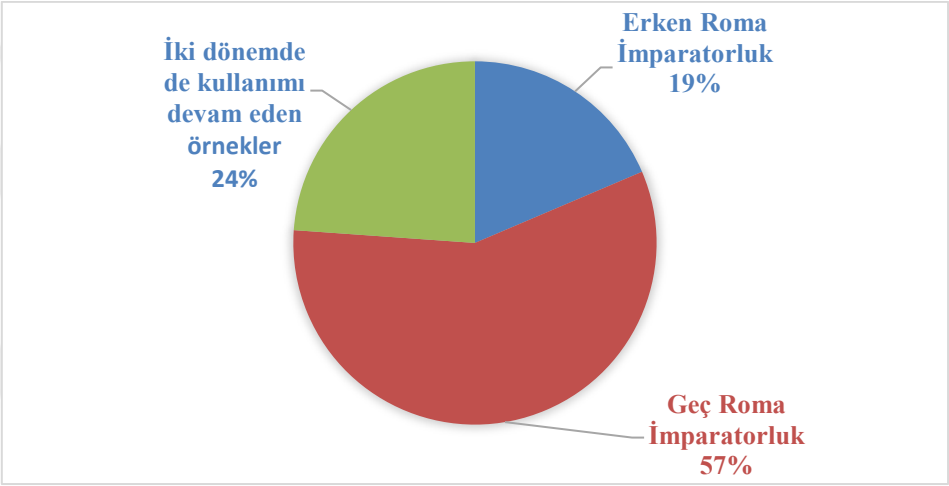



**Grafik 18.** SRSW Grubunun Yüzyıllara Göre Kronolojik Dağılımı.

Erken Roma İmparatorluk Dönemi'ne tarihlendirilen parçalar, Geç Roma İmparatorluk Dönemi formları ile karşılaştırıldığında daha düşük bir orana sahiptir. Bu çıkarım yapılırken, Erken Roma İmparatorluk Dönemi'nden başlayıp Geç Roma İmparatorluk Dönemi'nde de kullanımı devam etmiş olan formlar kapsam dışında tutulmuş, yalnızca Erken Roma İmparatorluk Dönemi içinde kullanılmış formlar göz önünde bulundurulmuştur. 1-3. yüzyıl arasında kullanılmış olan formlar %14'lük dilimi (72 adet), 1. yüzyıl örnekleri ise %3'lük dilimi oluşturmaktadır (17 adet). 2. yüzyılın ilk yarısına tarihlendirilen örnekler %1'lik bir orana sahip olup (4 adet), 2-3. yüzyıl arasına tarihlendirilen örnekler ise iki adettir ve yüzdelik dilime girmemektedir. Üç adet de 1-4. yüzyıl arasına tarihlendirilen seramik saptanmıştır.

Yukarıdaki yüzdelik dağılımlardan görüldüğü üzere, Geç Roma İmparatorluk Dönemi örnekleri, Erken Roma İmparatorluk Dönemi örneklerine göre daha büyük bir oranda ele geçmiştir (**Grafik 19**). Erken Roma İmparatorluk Dönemi örnekleri %19'luk dilimi (95 adet), Geç Roma İmparatorluk Dönemi örnekleri %57'lik dilimi (294 adet), iki dönemde de kullanımı devam etmiş olan örnekler ise %24'lük dilimi oluşturur (122 adet). Bu durum, çalışılan alanlarda yüzey buluntularının ağırlıkla Geç Roma İmparatorluk Dönemi seramikleri sunması ve kazı yapılan alanlarda da bu döneme ait kontekstlerle karşılaşılmış olmasından kaynaklanıyor olabilir.

Seleukeia Sidera'da geniş alanlarda gerçekleştirilen jeofizik sonuçları, kentin özellikle Roma İmparatorluk Dönemi'nde Hisar Tepe çevresindeki düzlük alanlarda yoğun şekilde yayılım gösterdiğine işaret etmektedir. Jeofizik çalışmalarıyla varlığı anlaşılan *Macellum* ve *Agora* gibi Roma İmparatorluk Dönemi'nin erken evrelerine ait yapılar Hisar Tepe'nin güneyindeki düzlük alanda yer almaktadır (Hürmüzlü vd., 2017; Schenk, 2020). İlerleyen yıllarda bu alanlarda gerçekleştirilen çalışmalarla, Seleukeia Sidera'nın Erken Roma İmparatorluk Dönemi seramik repertuvarı ile ilgili daha kapsamlı bilgiler elde edilmesi mümkün olacaktır.




**Grafik 19.** SRSW'lerin Erken ve Geç Roma İmparatorluk Dönemleri'nde Kronolojik Dağılımı.

Kentte belirlenen ithal gruplardan bir diğeri ARSW'dir, yalnızca bir adet saptanmıştır. Hayes Form 91A (Hayes, 1972, s. 144) ve Bonifay Sigillée Type 49 (Bonifay, 2004, s. 179) tipinde bir kâse parçasıdır, benzerlerine dayanarak MS 5. yüzyılın ilk yarısına tarihlendirilebilir[243].

[243] Hayes, 1972, s. 144; Bonifay, 2004, s. 179; Hayes, 2008, s.80, Fig. 30/1140; Yaman, "Arykanda Geç Antik Dönem Mahallesi", s.48-49, Levha 9/4; Ergürer, "Parion Roma Dönemi Seramiği", s. 130-134, Levha 110/232; Ok, "Tripolis Hellenistik ve Roma Dönemi Seramiği", 2018, s. 280, Levha 62/447.

#### 7.1.1.2. Yerel/Bölgesel Sofra Kapları

Seleukeia Sidera'da bulunan sofra kapları arasında, ithal kırmızı astarlılar dışında önemli bir bölümü de yerel/bölgesel seramikler oluşturur. Hamur ve astar özellikleri açısından kendi içinde tutarlılık gösteren bu gruplar; yerel/bölgesel kırmızı astarlılar, LRD ve *oinophoros* gruplarıdır.

##### 7.1.1.2.1. Yerel/Bölgesel Kırmızı Astarlılar

Seleukeia Sidera kırmızı astarlı seramikleri arasındaki bu grup, form ve hamur/astar özelliklerindeki farklılıklar nedeniyle dikkat çekmektedir. Çevre kentlerde görülmeyen formların ve kendi içinde tutarlı alt tiplerinin mevcut olmasının yanı sıra hamur ve astar özellikleriyle Anadolu ve çevresinde geniş yayılım ağı olan sigillata ve kırmızı astarlı seramik gruplarından ayrılan özellikler göstermesi nedeniyle yerel/bölgesel bir grup olduğu düşünülmektedir. Bu gruba giren çok sayıda parça üzerinde gerçekleştirilen arkeometrik analizler sonucunda, jeokimyasal içeriklerinin bölgedeki ve çevre bölgelerdeki kentlerde bulunan analiz gerçekleştirilmiş kırmızı astarlı gruplardan farklı özellikler taşıdığı anlaşılmıştır (Bakınız: Bölüm 5.1). Jeokimyasal içeriklerindeki farklılaşma farklı bir atölyenin üretimi olduklarının göstergesi olmakla birlikte, henüz Seleukeia Sidera'da hatalı üretim örnekler bulunmamış ve seramiklerin içerikleriyle uyumlu bir kil kaynağı tespit edilmemiş olması nedeniyle bu seramiklerin Seleukeia Sidera üretimi olduğu kesin şekilde söylenememektedir. Mevcut veriler ışığında kentte ya da yakın çevresindeki bir atölyede üretilmiş olabilecekleri anlaşılmaktadır.

Bu gruba ait parçalarda hamur orta serttir ve gözenek miktarı ile boyutları değişkendir. Seramiklerin tamamında farklı yoğunluklarda çok küçük ve küçük kireç katkı görülür. Hamur renkleri farklılıklar gösterir, kırmızının farklı tonları ve az sayıda örnekte kahverengi mevcuttur. Parçaların hamurları genellikle tek renkli olmakla birlikte, pişirme koşullarına bağlı olarak değişimlerin gözlendiği örnekler de vardır. En baskın hamur renkleri 5YR-6/6 ve 6/8'dir, daha az sayıda olmakla birlikte farklı renkler de mevcuttur. Astar renklerinin uygulanışı standart değildir. Bazı parçalarda özensiz şekilde ince uygulanmıştır ve dalgalanmalar göstermektedir. Bazı parçalarda ise kalın, özenli ve tek renktedir. Kapların iç ve dış yüzleri istisnasız

şekilde tamamen astarlanmıştır. Çoğu parçada astar rengi kırmızı ve kırmızının tonlarındadır, kahverengi tonlarında örnekler de mevcuttur. En baskın astar rengi 2.5 YR-5/8'dir, yoğunluk bakımından 10R-5/8, 10R-5/6 ve 2.5YR-5/6 takip eder, daha az sayıda olmakla birlikte farklı renkler de mevcuttur. Yerel/bölgesel kırmızı astarlılar grubu, kâse ve tabak formlarından oluşmaktadır. Dokuz farklı tip ve bunların alt tipleri mevcuttur.

Tip 1 en çok sayıda örnekle temsil edilen formdur. Kâse formundadır, tamamı dışa çekik ve kalınlaştırılmış ağızlı, geniş ağız tablalı parçalardan oluşur. Büyük çoğunluğu dışbükey profilli gövdeye sahiptir ve gövde derinlikleri değişkendir. Beş adet alt tipi mevcuttur.

Tip 1A'nın (Kat. No. 144-157) çevre kentlerde benzerleri tespit edilmiş olmakla birlikte[244], detaylarda farklılıklar görülmektedir. Farklı kentlerdeki benzerlerine dayanarak 5-6. yüzyıl arasına tarihlendirilebilir. Tip 1B'nin (Kat. No. 158-174) çevre kentlerde çok sayıda benzer örnekleri saptanmıştır[245]. Benzerlerine dayanarak 4. yüzyıl sonu-6. yüzyıl aralığına tarihlendirilebilir. Tip 1C'nin (Kat. No. 175-185) benzerleri, çevre kentlerin yerel üretimlerinde ve LRD gruplarında saptanmıştır[246]. Benzer örneklerine dayanarak 4. yüzyıl sonu-6. yüzyıl arasına tarihlendirilebilir. Tip 1D örneklerinde (Kat. No. 186-188) ağız profili Tip 1A ile çok benzer olması nedeniyle, Tip 1A ile benzerlik gösteren çevre kentlerin örneklerine dayanarak 5-6. yüzyıl arasına tarihlendirilebilir. Tip 1E'nin (Kat. No. 189-190) çevre kentlerde yakın benzerleri saptanamamış olmakla birlikte, SRSW 1B233 ile benzer özellikleri olduğu görülmektedir. 1B233'e dayanarak 4. yüzyılın ikinci yarısı-6. yüzyıl arasına tarihlendirilebilir (Poblome, 1999, s. 96-98, Fig. 41).

Tip 2'nin (Kat. No. 191-194) benzerleri sadece Laodikeia'da tespit edilmiştir, bu kentte sikke verilerine göre tarihlendirilen benzerlerine dayanarak 4. yüzyıl

[244] Poblome, 1999, s. 96-98, Fig. 41; Fırat, "Perge Konut Alanı", s. 34-35; Akın, "Rhodiapolis Seramikleri Roma Dönemi", s. 46, no. 196; Yaman, "Arykanda Geç Antik Dönem Mahallesi", s. 134-135, Lev. 26/140.

[245] Poblome, 1999, s. 66-69, Fig. 27; s. 96-98, Fig. 41/1; Bilgin, "Laodikeia'nın Geç Antik Çağ Yerel", s. 401-404, Lev. 101-106, No. 689-723; Fırat, Perge Konut Alanı, s. 34-35, Lev. 45/158; Yaman, "Arykanda Geç Antik Dönem Mahallesi", s. 134-135, Lev. 26/140-143; "Akın, Rhodiapolis Seramikleri Roma Dönemi", s. 34, Lev. 10/65-66; Williams, 1989, s. 55, Fig. 27/315.

[246] Ateş, 2015, s. 102, Taf. 30/182; Yaman, "Arykanda Geç Antik Dönem Mahallesi", s. 133-134, Lev. 26/140-143; Bilgin, "Laodikeia'nın Geç Antik Çağ Yerel", s. 501-502, Lev. 234, No. 1558-1560; Akın, "Rhodiapolis Seramikleri Roma Dönemi", s. 34, Lev. 10/66; Yılmaz, "Keramik der Späthellenistischen", s. 151, no. 79.

sonları-5. yüzyıl sonu aralığına verilebilir (Bilgin, 2017, s. 496-497, Levha 231, No. 1530-1533). Tip 3 (Kat. No. 195-196), henüz çevre kentlerde benzeri saptanamamış olması nedeniyle tarihlendirilememektedir.

Tip 4'ün (Kat. No. 197-200) benzerleri LRD ve ARSW grupları içinde mevcuttur. Bu tiplerden etkilenerek yaratılmış bir tip olduğu anlaşılmaktadır[247]. Bu gruplarda saptanan benzerlerine dayanarak 6. yüzyıla tarihlendirilebilir. Tip 5'in (Kat. No. 201-202) benzerleri çevre kentlerin üretimleri arasında saptanamamıştır. Yakın benzerleri ARSW grubunda görülmektedir[248]. Seleukeia Sidera örnekleri, benzer örneklere dayanarak 5. yüzyıla tarihlendirilebilir. Tip 6 (Kat. No. 203-206) ağız profilindeki farklılıklara göre iki alt tipe ayrılmıştır. Tip 6A'nın (Kat. No. 203-204) benzer örnekleri LRD grubunda saptanmıştır[249]. Bununla birlikte, ağızda kabartma bezeme uygulanması Seleukeia Sidera örneklerine özgüdür. Tip 6A için, LRD grubu örneklerinin tarihleri göz önünde tutularak 5-6. yüzyıl aralığı önerilebilir. Tip 6B'nin (Kat. No. 205-206) benzer bir örneği, Laodikeia Yerel Üretim Seramikleri arasında saptanmıştır (Bilgin, 2017, s. 486-487, Levha 220, No. 1454). MS 494 depreminin hafriyat dolgusu içinde bulunan parçanın, sikkelere de dayanarak en erken 5.yüzyılın dördüncü çeyreğine ait olması gerektiği belirtilmiştir. Tip 6B de bu tarihe verilebilir.

Tip 7 (Kat. No. 207-208), bölgedeki ve çevre bölgelerdeki kentlerin kırmızı astarlı üretimlerinin yanı sıra ARSW ve LRD dâhil olmak üzere diğer kırmızı astarlı gruplarda görülmeyen, ünik bir formdur. Buluntu konteksti bilinmemektedir ve çevre kentlerde de benzeri saptanamaması nedeniyle tarihlendirilememektedir. Tip 8 örneklerinin (Kat. No. 209-210) kil özellikleri diğer yerel/bölgesel kırmızı astarlılardan oldukça farklıdır, Kil 2 grubuna girmektedir. Tip, SRSW 1C183 ile benzerdir, daha sadeleştirilmiş bir versiyonudur (Poblome, 1999, s. 309, Fig. 68). Ayrıca Laodikeia Yerel Üretim Kırmızı Astarlıları içinde Tip 27c ile de benzerdir (Bilgin, 2017, s. 407-408, Levha 112, No. 746), benzerlerine dayanarak 4-6. yüzyıl arasına tarihlendirilebilir. Tip 9 (Kat. No. 211-212) form özellikleri açısından SRSW

[247] Hayes, 1972, s. 378-379, Fig. 81; Hayes, 1972, s. 146-149, Fig. 27; Williams, 1989, s. 41, Fig. 19/232.
[248] Hayes, 1972, s. 121-124, Fig. 21; Hayes, 2008, s. 78, Fig. 34/1109; Ergürer, "Parion Roma Dönemi Seramiği", s. 127, Lev. 107-108/227; Ok, "Tripolis Hellenistik ve Roma Dönemi Seramiği", s. 290, Lev. 61/443; Aktaş, "Antandros Kazısı Yamaç Ev", s. 140-142, No. 237.
[249] Hayes, 1972, s. 375, Fig. 80; Meyza, 2007, s. 53, Pl. 4.

Tip 1C101 ile özdeştir, ancak kaidesi olmaması nedeniyle farklılık sergiler. Bu tip Sagalassos'ta 1. yüzyılın ikinci yarısı-3. yüzyıl arasına tarihlendirilmiştir (Poblome, 1999, s. 308, Fig. 48). Seleukeia Sidera Tip 9 için de bu tarih kabul edilebilir. Bu tip, kil ve astar özellikleri bakımından Seleukeia Sidera örneklerinden ayrılmaktadır. Bu durum, seramik üretiminde yaygın şekilde kullanılan kil yatağı dışındaki yataklardan da hammadde alınmış olduğunun göstergesidir. Benzerlik taşıdığı SRSW 1C101'e dayanarak 1. yüzyılın ikinci yarısı-3. yüzyıl arasına tarihlendirilebilir.

Kentte birbirine benzer örnekler barındırmasıyla net şekilde ayrılan kesin tiplerin yanı sıra, belli bir tipe dâhil edilemeyen, farklı form özelliklerine sahip tekil parçalar da saptanmıştır (Kat. No. 213-218). İlerleyen çalışmalarda belli tiplere dahil edilip edilmeyecekleri anlaşılacaktır.

#### 7.1.1.2.2. Geç Roma D Kırmızı Astarlıları (*Late Roman D*-LRD)

Anadolu'da ve Akdeniz Havzası'nda geniş bir dağılıma sahip olan LRD grubu kaplarının Seleukeia Sidera'da bulunan yedi örneği üzerinde gerçekleştirilen analizler sonucunda dört numunenin (Kat. No. 232, 234, 235, 237) Kuleönü Ovası'ndaki bir noktadan alınan kil hammadde ile üretildiği anlaşılmıştır. Diğer üç numune ise yerel/bölgesel kırmızı astarlılar ve *oinophoros*lar ile yakın element değerlerine sahiptir. Bu nedenle Seleukeia Sidera LRD'leri, yerel/bölgesel sofra kapları grubu içinde değerlendirilmiştir. Bunlar sırasıyla Hayes Form 1/Meyza Form H1A[250], Hayes Form 1/Meyza Form H1B[251], Hayes Form 1/Meyza Form H1var[252], Hayes Form 2/Meyza Form H2[253], Hayes Form 2-9[254], Hayes Form 8/Meyza H8A[255] ve Hayes Form 9/Meyza Form K1/3[256] tipinde parçalardır. Parçaların tamamı Geç Roma İmparatorluk Dönemi formlarıdır, 4. yüzyıl ortası-6. yüzyıl aralığına aittirler.

[250] Hayes, 1972, s. 372-373, Fig. 80; Meyza, 2007, s. 45, Plate 1.
[251] Hayes, 1972, s. 373; Meyza, 2007, s. 160.
[252] Meyza, 2007, s. 160.
[253] Hayes, 1972, s. 373-376, Fig. 80; Meyza, 2007, s. 51-53, Plate 4.
[254] Marksteiner veYener Marksteiner, "Die Grabungen in die Sondage", s. 229, Taf. 2/15.
[255] Hayes, 1972, s. 379; Meyza, 2007, s.160.
[256] Hayes, 1972, s. 379-382, Fig. 82; Meyza, 2007, s. 65.

#### 7.1.1.2.3. *Oinophoros*lar

*Oinophoros*lar, 1993 yılı kazılarında ve 2016 yılından itibaren gerçekleştirilen çalışmalarda açığa çıkarılmıştır, bezeme özellikleriyle dikkat çeken bir gruptur. Tamamı kalıp yapımıdır ve üzerlerinde kabartma bezemeler bulunur. Bezemelerin çok büyük kısmı Diyonizyak temalıdır. En baskın şekilde görülen şablon, bir merkezi sahne ve bu sahneyi sınırlandıran çerçeve motifi ile yapılan düzenlemedir. Merkezi sahnede genellikle Dionysos ile *thiasos* betimleri vardır. Asma dalları ve üzümlerle çevrelenmiş sahnelerde *maenad* ve *Satyr* figürleri, dans eden veya flüt çalan erkek figürleri, üzüm toplayan *putto*lar; dağ keçisi, aslan, av köpeği, leopar, kuş, horoz ve balık gibi hayvan figürleri yer alır. Ayrıca şematize bitkisel motifler ve geometrik motifler de görülmektedir. Çok daha az sayıda olmakla birlikte farklı bezeme şablonları da mevcuttur. Kabın yüzeyini kaplayan konsantrik daireler arasında yer alan geometrik motifler ve merkezi madalyon çevresindeki şematize motifler bu bezeme tiplerini oluşturur. Altıgen testi formlu *oinophoros*larda, matara formlu olanlarda görüldüğü gibi, merkezi sahne ve bu sahneyi sınırlandıran çerçeve motifi görülmektedir. Bununla birlikte, bu örneklerde merkezi sahnelerde daha sade motifler mevcuttur. Merkezde bir adet asma dalı ya da *Satyr* figürü bulunmaktadır. Gerçekleştirilen arkeometrik analizler sonrasında Seleukeia Sidera *oinophoros*larının element içeriklerinin Seleukeia Sidera Yerel/Bölgesel Kırmızı Astarlıları ile özdeş kil içeriklerine sahip oldukları anlaşılmıştır. Bu nedenle, bu grup da Seleukeia Sidera Yerel/Bölgesel Seramikleri grubu altında değerlendirilmektedir.

### 7.1.2. Kozmetik Kapları

Kentte bulunan kozmetik kapları, *unguentarium* formunda kaplardan oluşur. Erken Roma İmparatorluk ve Geç Roma İmparatorluk Dönemleri'ne ait formlar saptanmıştır.

#### 7.1.2.1. Erken Roma İmparatorluk Dönemi Unguentariumları

Kentte bulunan Erken Roma İmparatorluk Dönemi *unguentarium*ları, Kuzeybatı Nekropolis buluntularından bilinmektedir. Form 1 bir adet ele geçmiştir (Kat. No. 322). 1993 yılı buluntusudur, hangi mezarda ele geçtiği

bilinmemektedir. Farklı kentlerde bulunan benzerlerine dayanarak[257] 1. yüzyıl-2. yüzyılın ilk yarısı arasına tarihlendirilebilir.

Form 2 üç parça ile temsil edilir (Kat. No. 323-325). İki adet parça Kuzeybatı Nekropolis 8 no.lu oda mezarda bulunmuştur, bir adet ise tüm örnek bulunmuş olmakla birlikte hangi mezarda ele geçtiği belirlenememektedir. Seleukeia Sidera örnekleri, Pisidia Bölgesi ve çevre kentlerde bulunan benzerlerine dayanarak[258] 1.-4. yüzyıllar arasına tarihlendirilebilir. Form 3, bir parça ele geçmiştir (Kat. No. 327). 1993 yılı buluntusu olan kap tüm olarak korunmuştur, bununla birlikte buluntu konteksti bilinmemektedir. Sağlıklı şekilde tarihlendirilememiştir.

#### 7.1.2.2. Geç Roma İmparatorluk Dönemi *Unguentarium*ları

Kentte en fazla sayıda bulunan *unguentarium* grubudur. Ağız parçaları ve hafif dışa yatık basit ağızlıdır (Kat. No. 328-332). Dip parçaları arasında üç tanesi düz diplidir (Kat. No. 333-335). Parçalar 1993 yılı buluntusu olup, ele geçtikleri kontekstler bilinmemektedir. Düz diplerinin alt yüzleri hafif şekilde çukurlaştırılmıştır. Bu tipe giren örnekler, çevre kentlerde bulunmuş olan benzerlerine dayanarak 4. yüzyılın ikinci yarısı-6. yüzyıl arasına tarihlendirilebilir[259]. Dip kısmı korunan parçaların çoğunluğu sivdir diplidir (Kat. No. 336-345). Hafif şişkin, mekik şeklinde gövdeli kaplardır. Anadolu'da çok yaygın şekilde bilinen formun örnekleri 4. yüzyıl-7. yüzyıl arasına tarihlendirilmiştir[260]. Seleukeia Sidera örnekleri için bu tarih kabul edilebilir. Sivri dipli parçalardan yedisi baskı tekniğinde uygulanmış monogramlar taşımaktadır (Kat. No. 336, 337, 338, 339, 340, 341 ve 345).

---

[257] Saraçoğlu, "Hellenistic and Roman Unguentaria", s. 7, No. 45; Okunak, "Hierapolis Kuzey Nekropolü", s. 34, Çiz. 23, No. 19; Laflı, "Studien zu Hellenistischen", s. 96-97, Taf. 158e-163f; Gürbüzer, "Menias'ın İdyma'daki Oda Mezarı", s. 108-106, Res. 8, No. GII3.

[258] Dündar, 2008, s. 26-27, Lev. 17, No. U143-U144; Claeymans, vd., "From Burial Plot to Dump Site", s. 136-137, Fig. 11; Laflı, "Studien zu Hellenistischen", s. 97, Taf. 154a-165c; Laflı, "Unguentari Romani D'Argilla Dalla Pisidia", s. 244, Fig. 4, No. 6a-6c.

[259] Şimşek ve Duman, Şimşek ve Duman, "Laodikeia'da Bulunan Geç Antik", s. 290; Rautman, "Two Late Roman Wells at Sardis", s. 49, No. 1.28; Hudson, "Three Centuries of Late Roman Pottery", s. 322, Fig. 14, No. 3.5-3.16.

[260] Meriç, 2002, s. 85-86, No. K505; de Courtils, "Xanthos, Rapport sur la Campagne de 2000", 235-237, Fig. 18, No. 2000 Acro 32, 37; Hudson, "Three Centuries of Late Roman Pottery", s. 322, Fig. 14, No. 3.5-3.16; İdil-Kadıoğlu, "2007 Yılı Nysa Kazı ve Restorasyon", s. 504; Rautman, "Two Late Roman Wells at Sardis", s. 49, Fig. 8, No. 1.29; s. 63, Fig. 16, No. 2.83, 2.84; s. 73, Fig. 26, No. 3.28; Degeest vd., "The Late Roman Unguentaria", s. 249.

### 7.1.3. Hazırlama/Servis Kapları

Seleukeia Sidera'da bulunan Hazırlama/Servis Kapları; kapalı kaplar ve açık kaplar olmak üzere iki ana başlık altında değerlendirilmiştir.

#### 7.1.3.1. Kapalı Kaplar

##### 7.1.3.1.1. Testiler

Seleukeia Sidera Hazırlama/Servis Kapları arasında, kapalı kaplar içinde en çok sayıda bulunan form testilerdir (Kat. No. 348-407). Testi formunda olduğu anlaşılan 150 parça içinden belli bir tipoloji içinde sınıflandırılabilen 48 parça ve 12 tekil örnek tez kapsamında incelenmiştir. Bu parçalar 8 ayrı tip içinde sınıflandırılmıştır.

Tip 1 (Kat. No. 348-349), Sagalassos'ta bulunan benzerlerine dayanarak MS 1. yüzyılın 2. yarısı arasına tarihlendirilebilir[261]. Tip 2'nin (Kat. No. 350-351) Sagalassos'ta yaygın şekilde bulunduğu ifade edilen benzerleri 1. yüzyılın ikinci yarısı ile 7. yüzyılın ortaları aralığına tarihlendirilmiştir[262]. Seleukeia Sidera örnekleri için de bu tarih kabul edilebilir. Tip 3, dik ve kalınlaştırılmış ağızlıdır, ağız profilindeki farklılaşmalar nedeniyle iki alt tipe ayrılmıştır. Tip 3A'da (Kat. No. 354-355) ağız sivriltilmiş ve dışta keskinlik yapacak şekilde kalınlaştırılmıştır. Tip 3B'nin (Kat. No. 356-358) Tip 3A ile farkı, ağzın yuvarlatılmış olmasıdır. İki alt tipin benzerleri Sagalassos'ta saptanmıştır, 4. yüzyıl-6. yüzyıl ortası arasına tarihlendirilmiştir (Degeest, 2000, s. 192, Fig. 193). Tip 3 için de aynı tarih kabul edilebilir.

Tip 4 (Kat. No. 359-372), Sagalassos'ta bulunan benzerlerine dayanarak (Degeest, 2000, s. 160-161, Fig. 88) 4. yüzyıl-7. yüzyıl ortası arasına tarihlendirilebilir. Tip 5 (Kat. No. 373-376), Anemurium (Williams, 1989, s. 87, Fig.52, 519) ve Sagalassos'ta (Degeest, 2000, s. 257, Fig. 214) bulunan benzerlerine dayanarak 5. yüzyıl-7. yüzyıl ortası arasına tarihlendirilebilir. Tip 6 (Kat. No. 377-378), Arykanda'da bulunan benzerlerine (Yaman, 2018, s. 188-189, Lev. 30/255-

[261] Degeest, 2000, s. 255.
[262] Degeest, "A Preliminary Report on the Coarse Ware", s. 214, Fig. 6; Degeest, 2000, s. 126-127, Fig. 101.

256) dayanarak 6. yüzyılın ikinci yarısına tarihlendirilebilir. Tip 7 kentte en çok sayıda bulunmuş olan testi formudur Ağız profillerindeki detay farklılıklarına göre üç alt tip saptanmıştır. Tip 7A (Kat. No. 379-384) ve 7B örnekleri (Kat. No. 385-391) kentteki herhangi bir tarihlendirilebilen kontekstle ilişkili değildir, başka kentlerde de benzerleri saptanamamıştır. Tip 7C'nin (Kat. No. 392-394) Parion'da benzeri saptanmıştır, 5. yüzyılın ilk yarısı-7. yüzyılın ilk yarısı arasına tarihlendirilmiştir (Ergürer, 2012, s. 79, Lev. 70/145). Tip 7C için de bu tarih kabul edilebilir. Testi Tip 8 (Kat. No. 395-396) örnekleri de kentteki tarihlendirilebilen kontekstlerle ilişkili değildir, başka kentlerde paraleli de saptanamamıştır, bu nedenle tarihlendirilememiştir. 11 adet testi örneği (Kat. No. 397-407) birer örnekle temsil edilir, bu nedenle tekil örnekler başlığı altında değerlendirilmiştir. Bu parçaların tarihleri Geç Hellenistik Dönem-7. yüzyıl arasında değişmektedir.

#### 7.1.3.1.2. Masa *Amphora*ları

Seleukeia Sidera'nın ikinci kapalı kap formu, masa *amphora*larıdır (Kat. No. 408-425). Bu formda 18 parça saptanmış, dört alt tipe ayrılmıştır. Bir parça ise (Kat. No. 425) tekil bir örnektir.

Tip 1 grubundan (Kat. No. 408-415) bir parça (Kat. No. 413) Demirci İşliği Mekân 1 Tabaka 1'de açığa çıkarılmıştır (Bakınız: Bölüm 3.1.2). Bu kontekstte bulunan seramikler, 4. yüzyıl-7. yüzyıl ortasına işaret etmektedir. Bu tipin de bu tarihte kullanılmış olduğu söylenebilir, bununla birlikte yalnızca bir örnek olması nedeniyle tipin başlangıç ve bitiş tarihleri henüz söylenememektedir. Tip 2 örneklerinin tamamında (Kat. No. 414-420) form özellikleri detaylarda farklılıklar taşımakla birlikte ağız dik ve köşeli ya da üçgen profille dışa kalınlaştırılmıştır. Bu tip örneklerinden Kat. No. 414, Demirci İşliği Mekân 1 Tabaka 1'de bulunmuştur, bu kontekstin tarihine dayanarak 4. yüzyıl-7. yüzyıl ortası arasında kullanımda olduğu anlaşılmaktadır (Bakınız: Bölüm 3.1.2). Kat. No. 415, 416 ve 418'in Sagalassos'ta bulunan benzerleri, 4. yüzyıl-7. yüzyıl ortası arasına tarihlendirilen tabakalarda bulunmuştur (Degeest, 2000, s. 254, Fig.92). Tip 2, Sagalassos benzerlerine dayanarak aynı tarihe verilebilir. Tip 3'ün (Kat. No. 421-422) henüz kentteki tarihlendirilebilen kontekstlerde benzerleri ve çevre kentlerde de paralelleri tespit edilememiştir, bu nedenle tarih önerilememektedir. Tip 4, (Kat. No. 423-424) henüz

tarihlendirilememektedir. Kat. No. 425 tekil bir masa amphorası formudur. Ağız sivriltilerek dışa kalınlaştırılmıştır. Ephesos'tan çok yakın bir benzeri 5. yüzyıl sonuna tarihlendirilmiştir (Ladstätter, 2008, s. 114-115, Taf. 293/K193), parça için aynı tarih kabul edilebilir.

#### 7.1.3.1.2. Açık Kaplar

##### 7.1.3.1.2.1. Bardaklar

Bardak formunda altı parça bulunmuş olup (Kat. No. 426-431), çok benzer form özellikleri taşıyan üç parça Tip 1 olarak adlandırılmıştır. Diğer üç parça ise tekil örneklerdir. Tip 1 (Kat. No. 426-428) Ephesos, Knidos ve Sagalassos'ta bulunan benzerlerine dayanarak 1. yüzyılın ikinci yarısı-3. yüzyıl arasına[263], Kat. No. 429 ise, Sagalassos'ta bulunan benzerlerine dayanarak 2. yüzyılın ilk yarısına tarihlendirilebilir (Degryse, 2000, s. 373, Fig. 167). İkinci tekil bardak örneği (Kat. No. 430) minyatür boyutlardadır. Ephesos'ta bulunan benzerleri MS 1. yüzyılın son çeyreğine tarihlendirilmiştir (Meriç, 2002, s. 86, Taf. 41, No. K501-504), Kat. No. 430 için de aynı tarih kabul edilebilir. Son bardak örneği (Kat. No. 431) için henüz tarih önerilememektedir.

##### 7.1.3.1.2.2. Çömlekler

Seleukeia Sidera'da az sayıda örneği bulunmuş olan çömlekler, yedi parça ile temsil edilir. Bu forma ait iki tip saptanmıştır. Tip 1 (Kat. No. 432-434) dışa çekik, dörtgen profilli ağza sahiptir. Parçalar tarihlendirilebilen kontekstlerle ilişkili değildir. Xanthos'ta bulunan benzerlerinin 4. yüzyıl sonrasına ait olduğu ifade edilmiştir (Pellegrino, 2004, s. 134, Fig. 16, No. 10-11). Buna dayanarak Tip 1'in de 4. yüzyıl sonrasında kullanılmış bir Geç Roma İmparatorluk Dönemi formu olduğu söylenebilir. Çömlek Tip 2 (Kat. No. 435-438) örnekleri arasından iki parça Demirci İşliği Mekân 1i Tabaka 2 ve 3'te bulunmuştur, 4-7. yüzyıl arasına ait oldukları anlaşılmaktadır (Bakınız: Bölüm 3.1.2). Bu nedenle Tip 2 de aynı tarihe verilebilir.

[263] Ephesos: Ladstätter 2005, s. 240, Taf. 181, K536-539; Ladstätter 2008, s. 112, Taf. 282, K9-K30; Ladstätter 2014, s. 456, Taf. 192, K826; Knidos: Doksanaltı, "Knidos Kap-Krio Kazı Alanı", s. 785, No. 1418; Degeest, 2000, s. 373, Fig. 167.

#### 7.1.3.2.2.3. Çanaklar

Seleukeia Sidera'da bulunan Hazırlama/Servis Kapları arasında tip çeşitliliği gösteren formlardan birisi olan çanaklar beş tipe ayrılmıştır. Çanak Tip 1 (Kat. No. 439-442) Miletos (Lüdorf, 2006, s. 134, Taf. 26, No. S108) ve Arykanda'da (Yaman, 2018, s. 83-84, Lev. 13, No. 41-42) bulunan benzerlerine dayanarak 3-6. yüzyıl arasına tarihlendirilebilir. Tip 2'nin (Kat. No. 443-444) bir örneği (Kat. No. 444) MS 4-6. yüzyıl arasına tarihlendirilen Pres 1'in TN002 seviyesinde açığa çıkmıştır, aynı tarihe verilebilir. Tip 3 dik ve kesik ağızlıdır (Kat. No. 445), tipindeki Kat. No. 446 numaralı parça, açığa çıkarılmış olduğu Y23 Açması TN002 kontekstinin tarihine dayanarak 4-7. yüzyıl arasına tarihlendirilebilir. Sagalassos'ta bulunan örnekler de 4. yüzyıl-7. yüzyıl ortası arasına tarihlendirilmiştir (Degeest, 2000, s. 371, Fig. 158). Tip 4 (Kat. No. 448-449) Tip 5 (Kat. No. 450 451) üçgen profille dışa kalınlaştırılmış ağızlı çanak formudur, gövde profili düzdür. Tip 4 ve 5'in örnekleri kentteki tarihlendirilebilir kontekstlerle ilişkili değildir. Çevre kentlerde de benzerleri tespit edilememiş olması nedeniyle tarih önerilememektedir. Kat. No. 452-455 arasındaki parçalar tekil örneklerdir. Kat. No. 452 6. yüzyılın ikinci yarısı-Erken 7. yüzyıl arasına, Kat. No. 453 4-7. yüzyıl arasına, Kat. No. 454 2-4. yüzyıllar arasına, Kat. No. 455 ile 1. yüzyıl-7. yüzyıl ortası arasına aittir.

#### 7.1.3.2.2.4. Tekneler

Kat. No. 456 ve Kat. No. 456, geniş ağza sahip derin gövdeli kaplardır. Gövde kalınlıklarının ve ağız çaplarının çok fazla olması nedeniyle tekne olarak adlandırılmışlardır. Sagalassos'ta bulunan benzerlerine (Degeest, 2000, s. 365, Fig. 140) dayanarak 5. yüzyıl sonu-7. yüzyıl ortası arasına tarihlendirilebilirler.

### 7.1.4. Pişirme Kapları

Kentte çok sayıda bulunan ve tip çeşitliliği yüksek olan gruplardan birisi pişirme kaplarıdır. Çömlek, güveç, pişirme çanağı ve kapak formlarından oluşur.

#### 7.1.4.1. Çömlekler

Tip 1, pişirme kapları en çok sayıda örnek saptanan çömlek formudur, toplam 27 örnek tespit edilmiştir. Tip 1A'nın (Kat. No. 458-462) benzerleri yalnızca Sagalassos'ta saptanmıştır, benzerlerine dayanarak (Degeest, 2000, s. 376, Fig. 176) 1-7. yüzyıl arasına tarihlendirilebilir. Tip 1B (Kat. No. 463-467), ağız detayı dışında Tip 1A ile aynı formdadır. Bu tipe giren parçalarda ağzın iç tarafında yiv yapılmamıştır. Tip, Sagalassos ve Ephesos'ta saptanan benzerlerine[264] dayanarak 1. yüzyılın 2. yarısı-8. yüzyıl aralığına tarihlendirilebilir. Tip 2'nin (Kat. No. 468-471) farklı kentlerdeki benzer örnekleri 1. yüzyılın ikinci yarısı-7. yüzyıl ortası arasına tarihlendirilmiştir[265]. Tip için aynı tarih kabul edilebilir. Tip 3'ün (Kat. No. 472-482) çok sayıda kentte bulunan benzerleri[266] 1-7. yüzyıl arasında görülmektedir, Tip 3 için de aynı tarih kabul edilebilir. Tip 4 (Kat. No. 483-484), Phokaia'da bulunan benzerlerine dayanarak 2-3. yüzyıl arasına tarihlendirilebilir (Fırat, 2011, s. 65-68, Lev. 38, No. 170).

Tip 5'in (Kat. No. 485-486) Ephesos (Ladstätter, 2008, s. 115, Taf. 300, No. K265) ve Patara'da (Şen, 2017, Pl. 78, No. 664-665) bulunmuş olan benzerleri 5-6. yüzyıl arasına tarihlendirilmiştir, aynı tarih aralığı bu tip için de kabul edilebilir. Tip 6 (Kat. No. 487-488) Arykanda'da bulunmuş olan benzerlerine (Yaman, 2018, Lev. 50, s. 225, No. 335-336) dayanarak 5. yüzyıl-6. yüzyılın ilk yarısı arasına tarihlendirilebilir. Tip 7 (Kat. No. 489-491) Arykanda (Yaman, 2018, s. 243-244, Lev. 56, No. 386) Limyra'da (Yener Marksteiner, 2007, Taf. 21, No. C62) bulunan benzerlerine dayanarak 5. yüzyıla tarihlendirilebilir. Tip 8 (Kat. No. 492-493) çevre kentlerde bulunan benzerlerine[267] dayanarak 1-7. yüzyıl arasına tarihlendirilebilir.

---

[264] Sagalassos: Degeest, "A Preliminary Report on the Coarse Ware", s. 208, Fig. 10; Degeest, 2000, s. 376, Fig. 176; Ephesos: Ladstätter, 2008, s. 188, Taf. 325, No. K590.

[265] Sagalassos: Degeest, "A Preliminary Report on the Coarse Ware", s. 208-209, Fig. 34; Degeest, 2000, s. s. 376, Fig. 177; Kyaenai: Mader, "Keramik der Feldforschungen", Abb. 36, No. 45; Ephesos: Gassner, 1997, s. 102-103, Taf. 30, No. 367.

[266] Konstantinopolis: Harrison vd., "Excavations at Saraçhane in Istanbul", s. 214, No. 108; Sagalassos: Degeest, "A Preliminary Report on the Coarse Ware", s. 209, Fig.58; Degeest, 2000, s. 376, Fig. 176; Knidos: Doksanaltı, "Knidos Kap-Krio Kazı Alanı", s. 725, No. 1165, 1168, 1171-1174); Miletos: Lüdorf, 2006, s. 97, Taf. 11, No. T107; Ephesos: Ladstätter, 2008, s. Taf. 307, No. K385; Balboura: Armstrong-Roberts, "The Survey Pottery: Hellenistic and Later", s. 260, No. 2306.

[267] Arykanda: Yaman, "Arykanda Geç Antik Dönem Mahallesi", s. 230-232, Lev. 53, No. 355-356; Limyra: Eisenmenger, "Late Roman Pottery in Limyra (Lycia)", s. 195, Pl. CX, No. LI 89 G/H II; Yener Marksteiner, "Keramik aus der Sondage, s. 265-266, Tafel 21, No. C57-C59; Kyaenai: Mader

Tip 9 (Kat. No. 494-495) Arykanda (Yaman, 2018, s. 241-242, Lev. 55, No. 378-379) ve Patara'da (Şen, 2017, s. 487-489, Pl. 60, No. 540-546) bulunan benzerlerine dayanarak 5-7. yüzyıl arasına tarihlendirilebilir.

Tip 10 (Kat. No. 496-497) Sagalassos (Degeest, 2000, s. 176, Fig. 175), Balboura (Armstrong-Roberts, 2012, s. 293, No. 4342) ve Limyra'da (Yener Marksteiner, 2007, Taf. 21, No. C63) bulunan benzerlerine dayanarak 1. yüzyılın ikinci yarısı-7. yüzyıl arasına tarihlendirilebilir. Tip 11 (Kat. No. 499-501) için henüz bir tarih aralığı önerilememektedir. Tip 12 (Kat. No. 502-504) Limyra (Marksteiner-Yener Marksteiner, 2010, s. 229-230, Taf. 3, No. 27) ve Patara'da (Şen, 2017, s. 485-486, Pl. 58-59, No. 524-531) bulunan benzerlerine dayanarak 5-7. yüzyıl arasına tarihlendirilebilir. Altı adet çömlek örneği (Kat. No. 505-510), birer örnekle temsil edilmeleri nedeniyle tipolojiye dâhil edilmemiş, tekil örnekler olarak değerlendirilmişlerdir. Tarihleri 1-7. yüzyıl arasında değişmektedir.

#### 7.1.4.2. Güveçler

Pişirme kaplarının ikinci formu olan güveçler, bir tip ile temsil edilir (Kat. No. 511-516), formlarının benzer olması nedeniyle Tip 1 başlığı altında toplanmışlardır. Dışa yatık, uzatılmış düz ağızlı, geniş ağız tablalıdır. Gövde basık ve karın şişkindir. Toplam 11 örnek tespit edilmiştir, farklı kentlerde bulunan benzerlerine[268] dayanarak 2-7. yüzyıl arasına tarihlendirilebilir.

#### 7.1.4.3. Pişirme Çanakları

Bu form, güveçlerde olduğu gibi bir tip ile temsil edilir, kentte iki örneği saptanmıştır (Kat. No. 517-518). Dışa çekik ve üçgen şekilde kalınlaştırılmış, hafif aşağı sarkık ağızlıdır. Tipin örnekleri kontekste dayanarak tarihlendirilememektedir, başka kentlerde de benzeri saptanamamıştır. Bu nedenle tarih önerilememektedir.

---

"Keramik der Feldforschungen", Abb. 36, Nr. 46; Patara: Şen, "La céramique protobyzantine de Lycie", s. 484, Pl. 57, No. 520.

[268] Sagalassos: Degeest, "A Preliminary Report on the Coarse Ware", s. 208, Fig. 24; Degeest ve Waelkens, "II. The Common Ware", s. 141, Fig. 106; Degeest, 2000, s. 375, Fig. 472; Patara: Şen, "La céramique protobyzantine de Lycie", s. 509, Pl. 77, No. 659-661; Sardeis: Rautman, "Two Late Roman Wells at Sardis", s. 69, Fig. 22, No. 105.

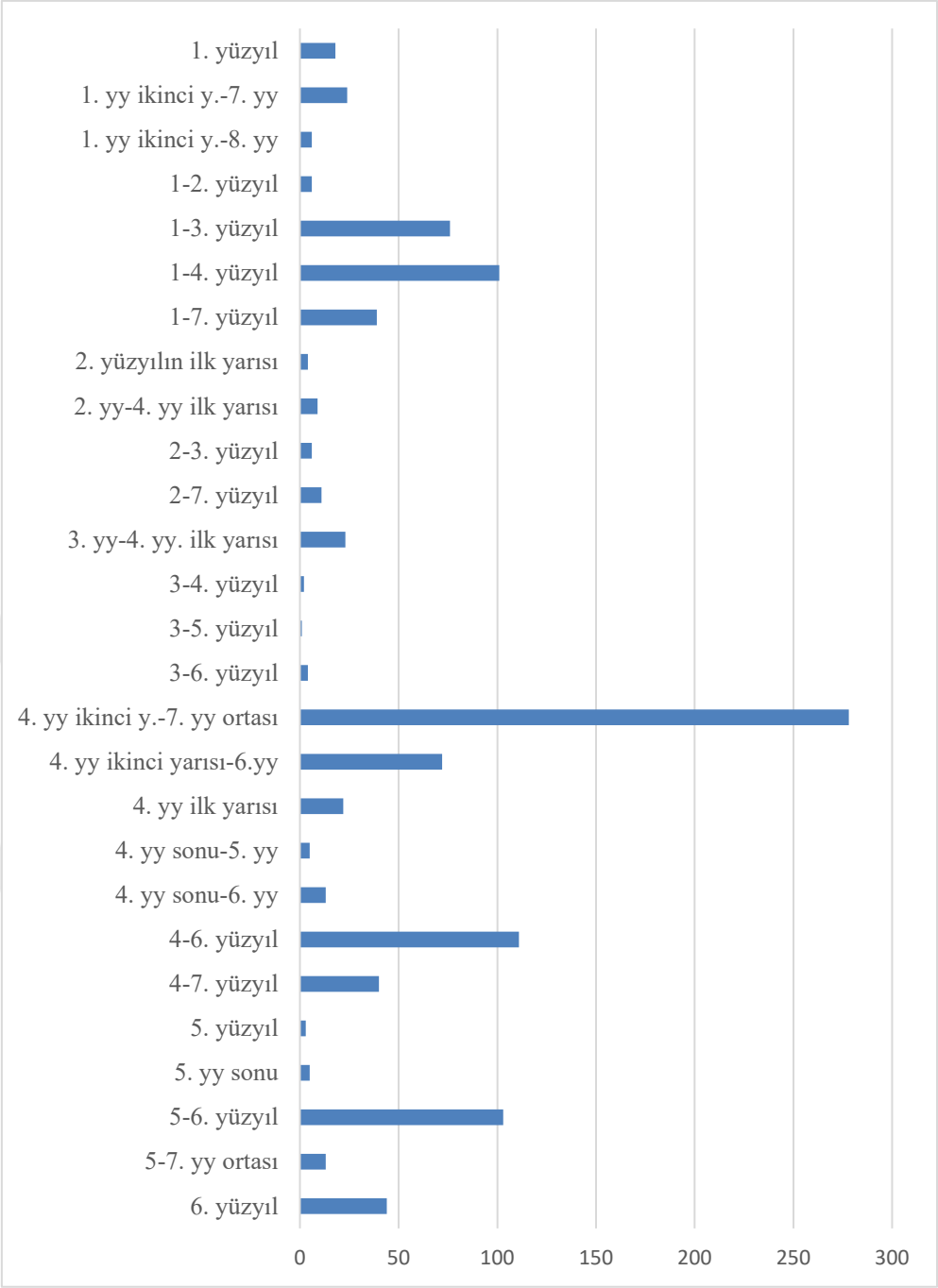
#### 7.1.4.4. Kapaklar

Yanık izleri taşımaları nedeniyle pişirme kaplarında kullanıldıkları anlaşılan kapaklar, kentte bir adet tiple temsil edilir. Tip 1 (Kat. No. 519-521) sığ kâse formlu ve merkezde bir adet dikey tutamak bulunan bir formdur. Farklı kentlerde yaygın şekilde karşılaşılan form[269], benzerlerine dayanarak 4-7. yüzyıl arasına tarihlendirilebilir.

Seramiklerin kronolojik dağılımına bakıldığında (**Grafik 20**), Roma İmparatorluk Dönemi ve Geç Roma İmparatorluk Dönemi seramikleri arasında yoğunluk açısından keskin bir ayrım olduğu anlaşılmaktadır. 1. yüzyıla tarihlendirilen seramikler %2'lik bir dilimi, 1-2. yüzyıl arasına tarihlendirilen bir grup ise %1'lik bir dilimi oluşturmaktadır. 1-3. yüzyıl arasında dağılım gösteren seramikler %7'lik, 1-4. yüzyıl arası seramikleri ise %10'luk bir orana sahiptir. 2-3. yüzyıl arası %1'lik, 2. yüzyıl-4. yüzyılın ilk yarısı seramikleri de benzer şekilde %1'lik bir orana sahiptir. Kentte en yoğun miktarda karşımıza çıkan tarih aralığı, 4-7. yüzyıl arası seramikleridir ve %67'lik bir orandadırlar. Bu durum, kentte Geç Roma İmparatorluk Dönemi'nde yoğun bir yerleşim olduğunun göstergesi olmakla birlikte, çalışılan alanların seramik yoğunluklarından kaynaklanıyor olabilir. İleride gerçekleştirilecek kazılarda açığa çıkacak olan kontekstlere dayanarak bu oranlar yeniden ele alınacaktır.

Özellikle pişirme kaplarında görülen şekilde bazı seramik formları, tip özellikleri değiştirilmeden 1-7. yüzyıl arasında kullanımada kalmışlardır. Bu örnekler de toplam repetuvarın %7'sini oluşturmaktadır. Geri kalan %3'lük dilim ise yüzdelik dilime giremeyecek kadar az sayıda olan farklı tarihlere ait seramiklerden oluşmaktadır.

[269] Sagalassos: Degeest, 2000, s. 368, Fig. 147; Konstantinopolis: Harrison vd., "Excavations at Saraçhane in Istanbul", s. 207, No. 301; s. 213, No. 107; Perge: Atik, 1995, s. 181-183, Abb. 77, No. 408-411; Anemurium: Williams, 1989, s. 74-75, Fig. 40, No. 435-437, Fig. 41, No. 438-440; Elaiussa Sebaste: Ricci, "Elaiussa Sebaste: Context", s. 173, Fig. 2, No. 14; Myra: Öz, "Myra ve Andriake Geç Roma", s. 132, Lev. 49/3-4.




**Grafik 20.** Tez Kapsamında İncelenen Bütün Seramik Gruplarının Kronolojik Dağılımları.

### 7.2. Arkeometrik Analiz Sonuçlarının Değerlendirilmesi

Arkeometrik analiz sonuçları, kentteki üretim faaliyetleri konusunda önemli sonuçlar sunmuştur. Kırmızı astarlı kaplar, *unguentarium*lar, hazırlama/servis kapları, pişirme kapları ve Atabey Göleti Kıyısı (**Harita 3-4**) ile Kuleönü

Ovası'ndan (**Harita 2**) alınan kil numuneleri üzerinde analizler gerçekleştirilmiştir. Böylece Pisidia Bölgesi ve çevresinde üretilmiş olan diğer seramik gruplarından ayrılan seramiklerin tespit edilmesi amaçlanmıştır. Toplam 173 seramik numunesi ve Atabey Göleti kıyısından alınan üç ham kil numunesi ile Kuleönü Ovası'ndan alınmış olan iki kil numunesi üzerinde de analizler geçrekleştirilmiştir. Analiz gerçekleştirilen seramikler; 41 adet yerel/bölgesel kırmızı astarlı, 21 adet *oinophoros*, 19 adet SRSW, yedi adet LRD, iki adet *unguentarium*, 41 adet Hazırlama/Servis Kabı, 25 adet Pişirme Kabı numunesi ve beş adet hatalı üretim Hazırlama ve Servis Kabı numunesidir.

Analiz çalışması gerçekleştirilmeden önce, seramikler makroskopik özelliklerine göre sınıflandırılmıştır. Parçalar kil yapıları ve içeriklerine dayanarak sınıflandırıldığında, kendi içlerinde tutarlı gruplar oluşturdukları görülmektedir. Arkeometerik analizler, seramiklerin makroskopik yapılarına göre yapılan ayrımla uyumlu gruplar sunmuştur. Seramikler element içeriklerine göre sınıflandırıldıklarında, kentin üretimleri ve yerel/bölgesel sofra kaplarının dört farklı kil grubu oluşturduğu anlaşılmıştır. Bunlar, Kil 1-Kil 4 arasında adlandırılmıştır.

Kil 1 grubu; yerel/bölgesel kırmızı astarlılar (**Tablo 2**), *oinophoros*lar (**Tablo 3**) ve LRD grubu kaplarını (**Tablo 4**) kapsamaktadır. Bu durum, üretimlerinde aynı kil kaynağının kullanıldığının göstergesidir. Kil 1 grubu seramiklerinin element içerikleri Sagalassos (Poblome vd, 1997, Table 1; Ottenburgs vd., 1993, Table 1; Degryse vd., 2003, Table 1;), Perge (Özden Gerçeker, 2015, Tablo 98) ve Tripolis'te bulunan SRSW'ler (Semiz vd., 2018, Table 3) ile Perge'de saptanan SRSW-benzeri gruplar (Özden Gerçeker, 2015, Tablo 98) ve Sagalassos, Perge ve Hierapolis'te saptanan, üretim yeri bilinmeyen LRD ve SRSW benzeri kırmızı astarlı grupları ile (Poblome vd., 2001, Table 1) karşılaştırıldığında farklılıklar taşıdıkları anlaşılmaktadır.

Yerel/bölgesel sofra kaplarının üretiminde kullanılan Kil 1'in element içeriklerinde görülen tutarlılık; yerel/bölgesel kırmızı astarlılar, *oinophoros*lar ve LRD'lerin aynı kil kaynağından alınan hammadde kullanılarak üretildiklerini göstermektedir. Bu durum, Kil 1 seramiklerinin $CaO$-$SiO_2$-$Al2O_3$ diyagramında numunelerin kümeleşmesinde açıkça izlenebilmektedir (**Grafik 12**). Bu element

içeriklerinde $Al_2O_3$ ve $Na_2O$ değerlerinin SRSW ve çevredeki diğer yerel üretimlerle tamamen, $P_2O_5$ ve $SiO_2$ değerlerinin ise büyük oranda farklılık taşıması, yerel/bölgesel sofra kaplarının yeni bir atölyenin üretimi olduklarının göstergesidir. Bununla birlikte kil kaynakları ve hatalı üretim örneklerinin saptanamamış olması nedeniyle Seleuekia Sidera üretimi oldukları henüz söylenememektedir (Hürmüzlü ve Sönmez, 2021).

Çalışmada Kil 1 grubununun majör element içeriklerinin yanı sıra, Ni/Cr oranları da değerlendirilmiştir (**Grafik 13**). Grafikte, yerel/bölgesel sofra kaplarının aynı alanda kümelendikleri görülmektedir. Bu durum, $CaO$-$SiO_2$-$Al2O_3$ diyagramında olduğu gibi aynı kil kaynağından alınan hammadde ile üretildiklerinin göstergesidir. Bununla birlikte, Kil 1 grubu seramiklerinin Ni/Cr oranları, dört adet LRD numunesi (Kat. No. 232, 234, 235, 237) haricinde kil hammaddelerle ilişkili görünmemektedir. Söz konusu LRD örnekleri, Kuleönü Ovası'ndan alınan kil numunelerle aynı alanda kümelenmektedir. Bu durum, bu seramiklerin Kuleönü Ovası'ndan ya da çok yakınında bir noktadan alındıklarına işaret etmektedir, böylece Seleukeia Sidera üretimi oldukları anlaşılmaktadır. Bu durum, Seleukeia Sidera'yı Anadolu ve Akdeniz Havzası'nda Geç Roma İmparatorluk Dönemi'nde geniş yayılım gösteren bu grubu Pednelissos'tan sonra (Jackson vd., 2012) ürettiği anlaşılan ikinci kent olarak öne çıkarmaktadır.

Kentte bulunan Hazırlama/Servis Kapları ile Pişirme Kaplarının üretiminde iki farklı kil grubunun kullanıldığı anlaşılmaktadır. Bu gruplar arasında en çok sayıda numunenin saptandığı grup, Kil 2 olarak adlandırılmıştır. Hazırlama/Servis Kapları arasından seçilen 41 numune ve dört adet hatalı üretim numune ile Pişirme Kapları arasından seçilen 25 numune üzerinde arkeometrik analizler gerçekleştirilmiştir. Element değerlerindeki farklılaşmalara bakıldığında (**Tablo 6**) seramiklerden 56'sı ve dört hatalı üretim seramik (Kat. No. 526-530), Kil 2 grubuna girmektedir. Majör element içeriklerindeki farklılaşmalara bakıldığında, 10 numunenin farklı değerlere sahip olduğu anlaşılmaktadır (**Tablo 8, Grafik 14**). Bu kil grubu da Kil 3 olarak adlandırılmıştır. Bu kil, masa amphorası Tip 2 grubunun (Kat. No. 414-415, 417-420) üretilmesinde kullanılmıştır. Kil 2 ve Kil 3'ün farklılaşmaları, Ni/Cr oranlarında da izlenebilmektedir. Ni/Cr içerikleri, kentteki seramik üretimi konusunda önemli bilgiler sunmaktadır (**Grafik 15**). Numuneler, Ni/Cr içeriklerine göre iki farklı küme

oluşturmaktadır. Kil 2 ve 3'ün kümelenmeleri, majör element oksit içeriklerine göre belirlenen gruplarla uyumludur (**Grafik 14**). Ayrıca, Ni/Cr oranları, seramiklerin üretiminde kullanılan kil kaynakları konusunda bilgi vermektedir. Kil 2 grubu seramikleri, hatalı üretim dört parçanın (Kat. No. 527-530) yanı sıra Atabey Göleti kıyısından alınmış olan üç kil numunesini de içermektedir. Bu durum, Kil 2 grubu kaplarının Atabey Göleti'nin bulunduğu alandan ya da yakın çevresinden alınmış olan kil hammadde kullanılarak üretildiğini göstermektedir. Kil 3 grubu seramiklerinin Ni/Cr içeriklerini gösteren grafikte (**Grafik 15**) Kuleönü Ovası'ndan alınmış olan kil numuleleri ile aynı noktada kümelendiği görülmektedir. Bu durum, masa amphoralarının üretiminde, LRD grubuna giren dört parçayla benzer şekilde (**Grafik 9,** Kat. No. 232, 234, 235, 237) Kuleönü Ovası killerinin kullanıldığına işaret etmektedir.

Kil 4 grubu, diğer gruplara göre bariz farklılıklar taşıyan bir kil yapısına sahip olan Geç Roma İmparatorluk Dönemi *unguentarium*larını kapsamaktadır. Bu gruptan iki numune üzerinde arkeometrik analizler yapılmıştır (**Tablo 10**). Bütün element oksitlerindeki bire bir denebilecek derecede görülen uyum, aynı atölyenin ürünü olduklarının göstergesidir. Parçalardan birisi (Kat. No. 526) çok yoğun ısıya maruz kaldığı için tamamen kararmış ve iç dokusu süngerleşmiştir. Kat. No. 347 no.lu parça da benzer şekilde yoğun ısı nedeniyle tamamen kararmış ve üzerinde çatlaklar oluşmuştur. Bu durumun hatalı üretime işaret ettiği anlaşılmaktadır. Ayrıca bir adet hatalı üretim masa *amphorası* da (Kat. No. 416) *unguentarium* numuneleri ile çok yakın element değerlerine sahiptir. Çok az sayıda analiz gerçekleştirilmiş olmakla birlikte, hatalı üretim parçaların varlığı bu parçaların kentte üretilmiş olduğuna işaret etmektedir. Seramiklerin Ni/Cr içerikleri de kentte üretilmiş olduklarına işaret eden bilgiler vermektedir (**Grafik 15**). Kil 4 grubu seramikleri, açık şekilde Kuleönü Ovası killeri ile çok yakın bir noktada gruplanmaktadır. Bu durum, üretimlerinde kullanılan kilin Kuleönü Ovası veya yakınındaki bir noktadan alındığına işaret etmektedir.

Arkeometrik analiz sonuçları bir arada değerlendirildiğinde, Seleukeia Sidera'da dört farklı kil grubunda seramiklerin üretildiği anlaşılmaktadır. Kil 1 grubu yerel/bölgesel sofra kaplarını kapsamaktadır. Bu gruba ait hatalı üretim örnekleri henüz saptanamamıştır. Element içeriklerinin, Atabey Göleti kıyısı ve Kuleönü

Ovası'ndan alınan kil numuneleri ile uyumlu görünmemesi nedeniyle henüz kentte üretilmiş oldukları kesin şekilde söylenememektedir. Kil 2 grubunun, hazırlama/servis kapları ve pişirme kaplarının üretiminde kullanıldıkları anlaşılmaktadır. Masa amphorası Tip 2 formundaki kaplar haricinde bütün hazırlama/servis ve pişirme kaplarının üretildikleri görülmektedir. Bu durum, Atabey Göleti çevresinin 1. yüzyıl-7. yüzyılın ilk yarısı arasına tarihlendirilen süreçte kesintisiz şekilde kil hammadde kaynağı olarak kullanıldığını göstermektedir.

Kil 3 grubunun, masa amphorası Tip 2 formunda kapların (Kat. No. 414-415, 417-420) üretiminde kullanıldığı anlaşılmaktadır. Bu tip MS 4-7. yüzyıl arasında üretilmiştir. Kil 4 Geç Roma İmparatorluk Dönemi *unguentarium*larının üretiminde kullanılmıştır ve yine Kuleönü Ovası killeri ile uyumlu element değerlerine sahiptir. Kuleönü Ovası'nda saptanan kil hammadde ile uyumlu bir diğer grup, LRD'lerdir (Kat. No. 232, 234, 235, 237). Bu grup, 4. yüzyıl ortası-6. yüzyılın son çeyreğine tarihlendirilen formlardan oluşmaktadır. Görüldüğü üzere, Kuleönü Ovası'ndaki kil kaynağının 4. yüzyılda keşfedildiği ve 7. yüzyıl ortasına kadar kullanıldığı anlaşılmaktadır. Henüz kil numuneleri üzerinde az sayıda analiz yapılmış olmakla birlikte, kil yatağının kullanımı konusunda önemli bir ön veridir.

Poblome ve Fırat tarafından öne sürülen LRD *koiné*si kavramı (Poblome, Fırat, 2011; Poblome, 2013; Poblome, vd., 2017), Seleukeia Sidera'da saptanan yeni kırmızı astarlı grubunun anlamlandırılması için uygun bir teorik altyapı sunmaktadır. Pisidia Bölgesi'nde ve Güneybatı Anadolu'da tespit edilmiş olan kırmızı astarlı grupları ile açık benzerlikler, Seleukeia Sidera'nın da önerilen LRD *koiné*si içinde konumlanabileceğini göstermektedir. Bununla birlikte, henüz üretildiği yer kesin olarak saptanamayan Seleukeia Sidera yerel/bölgesel kırmızı astarlılarının hangi ölçekte üretilmiş olduğunu elimizdeki verilere dayanarak söylemek mümkün değildir. Henüz, Seleukeia Sidera'daki genel sofra kabı repertuvarı içinde büyük bir yüzdeyi teşkil etmemektedir ve üretimin yapıldığı atölye/atölyeler konusu belirsizliğini korumaktadır. Ayrıca çevre kentlere ihraç edilip edilmediği bilinmemektedir. Bunu anlayabilmek için çevre kentlerde bulunan seramikler üzerinde daha çok arkeometrik analiz yapılmasına ihtiyaç duyulmaktadır. Böylece Seleukeia Sidera'da saptanan üretimlerin çevre kentlere ihraç edilip edilmediği, edildi ise ihracatın boyutu hakkında fikir sahibi olunması mümkün olacaktır.

Seleukeia Sidera yerel/bölgesel sofra kabı üretimi, 4. yüzyıl-7. yüzyılın ortası arasındaki süreçte kentteki yoğun ekonomik faaliyetlere işaret etmektedir. Seramik üretimi, kentte yoğun şekilde sürdürüldüğü bilinen demircilik faaliyetleri (Hürmüzlü vd., 2020, s. 143-144), şarap üretimi (Mörel, 2020; Hürmüzlü vd., 2021, s. 343-344), çatı kiremidi üretimi (Hürmüzlü vd., 2020, s. 143) ve kemik eşya üretimi (Hürmüzlü, 2020) gibi ekonomik faaliyetlerle bir arada düşünüldüğünde Seleukeia Sidera'nın Geç Roma İmparatorluk Dönemi'ndeki durumu hakkında önemli bilgiler sunmaktadır. Ayrıca söz konusu dönemdeki yapısı, mimari verileri ile de desteklenmektedir. Kentte gerçekleştirilen jeofizik çalışmaları, kent merkezinde iki bazilikal planlı kilise yapısının bulunduğunu göstermiştir (Schenk, 2020, s. 156-157, Fig. 3a; Hürmüzlü vd., 2021, s. 341). Bu kiliselerin varlığından, kent yaşamının olanca canlılığı ile sürdüğü ve yeni inşaat programlarının uygulandığı anlaşılmaktadır. Bu durum Geç Roma İmparatorluk Dönemi'nde Hıristiyanlığa dair yazıtlar ve kilise kayıtlarının (Bakınız: Bölüm 2) varlığı ile bir arada göz önünde bulundurulduğunda, bu dönemde kentteki güçlü kentsel yaşam hakkında önemli bir bakış sunmaktadır. Benzer bir durum, MS 4 ve 5. yüzyıllarda Sagalassos'ta da izlenebilmektedir, bu tarihlerde kent düzenlemesinde önemli değişiklikler olduğu ifade edilmektedir. Sagalassos'ta, 5 ve 6. yüzyıllarda Apollon Klarios Tapınağı'nın ve *Bouleuterion* yapısının kiliseye çevrildiği ve yeni kiliselerin inşa edildiği belirtilmektedir (Stroobants ve Poblome, 2015, s. 74).

Mimari yapılar ve yazılı kaynakların yanı sıra, bu çalışma ile saptanan seramik üretimi de kentin Geç Roma İmparatorluk Dönemi ekonomisi hakkında önemli bilgiler sunmaktadır[270]. MS 4. yüzyılda kentte başlayan sofra kabı üretimi, Sagalassos'ta gözlenen süreçle paralellik göstermektedir. Sagalassos'ta 4. yüzyılın ilk yarısında seramik üretiminde yaşanan düşüşün ardından LRD *koiné*si kavramı ile uyumlu şekilde yeni bir kırmızı astarlı ve kalıp yapımı seramik üretim dalgasının başladığı ifade edilmektedir (Stroobants, Poblome, 2015, s. 76). Seleukeia Sidera yerel/bölgesel üretimlerinin başlangıcının Sagalassos ile kronolojik açıdan aynı döneme denk gelmesi, Geç Roma İmparatorluk Dönemi'nde Pisidia Bölgesi

[270] Kentte bu dönemde saptanan üretim faaliyetleri için bakınız: Hürmüzlü vd., "Seleukeia Sidera Antik Kenti Üretim", s. 143-144; Mörel, "Seleukeia Sidera'da Tarımsal Üretimin"; Hürmüzlü vd., "Seleukeia Sidera'da Geç Antik Dönem", s. 343-344; Hürmüzlü vd., "Seleukeia Sidera Antik Kenti Üretim", s. 143; Hürmüzlü, "Preliminary Report on a Bone Workshop".

ekonomisinin anlaşılması açısından önemlidir. Geç Roma İmparatorluk Dönemi'nde Pisidia Bölgesi'nde ve çevresindeki bölgelerde bulunan kentlerde MS 4. yüzyıldan itibaren karşılıklı kültürel ve ekonomik etkileşim içinde gerçekleştirilen üretim faaliyetlerine işaret etmektedir. Böylece, Seleukeia Sidera'nın Geç Roma İmparatorluk Dönemi'nde yaptığı üretimlerle LRD *koinés*i içinde etkin bir role sahip olduğunu göstermektedir.

# KAYNAKÇA

## ANTİK KAYNAKLAR

Hierokles, *Synecdemus*, (Ed. A. Burckhardt), Lipsiae, 1893.

Ptolemaios, *Geographia*, (Ed. C. F. A. Nobbe), Lipsiae, 1845.

Plinius Secundus, Naturalis Historia, C. Mayhoff (ed.), C. Plini Secundi Naturalis Historiae Libri XXXVII, Leipzig 1875-1906.

## MODERN KAYNAKLAR

### Kitaplar

### Makaleler

Akgül Özarslan, S., (2015) "Kibyra'dan Bir Grup Mühürlü Pişmiş Toprak Unguentarium", *8. Uluslararası Eskişehir Pişmiş Toprak Sempozyumu (5-20 Eylül 2014 Eskişehir),* Eskişehir Tepebaşı Belediyesi, Eskişehir, ss. 187-212.

Acar, G., (2021), *Kibyra'da Yerel Seramik Faaliyetlerinin Seçilmiş Form Grupları Üzerinden Arkeolojik ve Arkeometrik Yöntemlerle İncelenmesi (MÖ. 3 – MS. 3. yüzyıllar),* Akdeniz Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, (Yayımlanmamış Doktora Tezi), Antalya.

Akın, F., (2012), *Rhodiapolis Seramikleri Roma Dönemi Tabakları, Çanakları ve Kâseleri "2006-2011 Buluntuları"*, Akdeniz Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi), Antalya.

Aktaş, R., (2018), *Antandros Kazısı Yamaç Ev Roma Dönemi Seramikleri*, Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, (Yayımlanmamış Doktora Tezi), İzmir.

Alanyalı, H. S., (2013), "Side 2011-2012 Yılı Çalışmaları", *Anadolu Akdenizi Arkeoloji Haberleri (Anmed),*11, ss. 121-133.

Anderson-Stojanović, V. R., (1987), *"*The Chronology and Function of Ceramic Unguentaria*"*, *AJA,* S. 91.1, ss. 105-122.

Anderson-Stojanović, V. R., (1992), *Stobi The Hellenistic and Roman Pottery,* Princeton University Press, New Jersey.

Argun, S., (2019), Smyrna *Unguentarium Buluntuları (2007-2014)*, Dokuz Eylül Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi), İzmir.

Armstrong, P.-Roberts, P., (2012), *"The Survey Pottery: Hellenistic and Later"*, *The Balboura Survey and Settlement in Highland Southwest Anatolia, Vol. 2: The Balboura Survey: Detailed Studies and Catalogues*, (Ed. J. J. Coulton), Ankara, s. 55-56; ss. 262-264.

Arslan, M., vd., (2012), "Juliopolis Nekropolü 2010 Yılı Kazı Çalışmaları", *Müze Kurtarma Kazıları Sempozyumu*, S. 20, ss. 177-214.

Arslan, N., (2004), "Antiocheia (Pisidya) Kazılarında Bulunan Seramikler", *Olba,* X, ss. 209-238.

Ateş, G., (2015), *Die Rote Feinkeramik von Aizanoi als Lokaler Kulturträger,* Reicher Verlag, Wiesbaden.

Atik, N., (1995), *Istanbuler Mitteilungen Beiheft 40, Die Keramik aus den Südthermen von Perge,* İstanbul.

Atila, C.-Korkmaz, E.-Gürman, B., (2015), *"Kyme Doğu Nekropolü Mezar Tipleri"*, *Prof. Dr. Ömer Özyiğit'e Armağan, Studies in Honour of Ömer Özyiğit,* (Ed. E. Okan-C. Atila), Ege Yayınları, İstanbul, ss. 13-28.

Aydıngün, Ş.-Aslan, A.-Kaya, D., (2013), "Küçük Çekmece Göl Havzası (Bathonea?) Kazılarında Ele Geçen Unguentariumlar", *İstanbul Araştırmaları Yıllığı*, S. 2, ss. 39-52.

Bailey, D. M., (1979), "Cnidian Relief Ware Vases and Fragments in the British Museum Part 2, Oinophoroi and Jugs", *ReiCretRomFautActa,* 1979, S.19/20.

Baldıran, A., (1998), "Stratonikeia'dan Unguentariumlar", *Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi,* 1998, S. 4, ss. 335-356.

Baldoni, D., (2003), *Missione Archeologica di Iasos 3: Vasi a Matrice di Etá Imperiale a Iasos,* Roma, 2003.

Baldoni, D.-Franco, C., (1995), "Unguentaria Tardo-Antichi da Iasos", *Rivista di Archeologia,* 1995, S. XIX, ss. 121-134.

Balty, J., (1991), "Notes D'iconographique Dyonisiaque: La mosaïque de Sarrîn (Osrhoène)", *Mélanges de l'École Française de Rome. Antiquité,* 103, ss. 19-33.

Başer, S., (1991), "1988-89 Yılları Kibyra Kurtarma Kazıları", *I. Müze Kurtarma Kazıları Semineri,* Ankara Üniversitesi Basımevi, Ankara, s. 235-260.

Belke, K.-Mersich, N., (1990), *Tabula İmperii Byzantini 7, Phrygien und Pisidien,* Verlag der österreichischen Akademie der Wissenschaften.

Berg Briese, M., Pedersen, P., "Report of the Turkish-Danish Investigations in Ancient Halikarnassos (Bodrum) in 2000-2001, *AST,* 20.1, 2003, ss. 257-272.

Bilgin, M., (2012), "Keramik Değerlendirme", İçinde: Elif Tül Tulunay, "Nif (Olympos Dağı Araştırma ve Kazı Projesi: 2010 Yılı Kazısı", *KST,* S. 33, c. 3, ss. 147-171.

Bilgin, M., (2015), "Pottery Finds from Nif-Olympus", *BAR International Series 2750 Recent Studies on the Archaeology of Anatolia,* (Ed. E. Laflı-S. Patacı), Archaeopress, Oxford, ss. 27-40.

Bilgin, M., (2017), *Laodikeia'nın Geç Antik Çağ Yerel Üretim Kırmızı Astarlı Seramikleri,* Pamukkale Üniversitesi, Arkeoloji Enstitüsü, (Yayımlanmamış Doktora Tezi), Denizli.

Bilgin, M.-Lenger, D. S., (2019), "Nif Dağı Karamattepe Nekropolisi'nden Bir Mezar Konteksti", *Olba*, S. XVII, ss. 189-206.

Bilgin, S., (2018) "Perge'de Bulunmuş Geç Roma Dönemi Damgalı *Unguentarium*ları", *Uluslararası Genç Bilimciler Buluşması II: Anadolu Akdenizi Sempozyumu Bildiri Kitabı 04-07 Kasım 2015,* (Ed. T. Kahya, A. Özdizbay, N. Tüner Önen, M. Wilson), Koç Üniversitesi Suna – İnan Kıraç Akdeniz Medeniyetleri Araştırma Merkezi AKMED, İstanbul, ss. 117-132.

Bingöl, O., (1994), "Seleukeia Sidera (Bayat) 1993 Yılı Arkeolojik Kazıları", Göller Bölgesi Arkeolojik-Kültürel-Turistik Araştırma ve Değerlendirme Projesi 1993 Yılı Çalışmaları, ss. 43-76.

Bingöl, O., (2012), "Seleukeia Sidera", *Anatolia/Anadolu*, *DTCF 75. Yıl Armağanı*, ss. 457-471.

Blanco-Pérez, A., (2016), "Mên Askaenos and The Native Cults of Antioch by Pisidia", *Colloquia Antiqua 17, Between Tarhuntas and Zeus Polieus Cultural Crossroads in the Temples and Cults of Graeco-Roman Anatolia* (Ed. María-Paz de Hoz, Juan Pablo Sanchéz Hernández, Carlos Molina Valero), Peeters, ss. 117-150.

Bonifay, M., (2004), *BAR International Series 1301, Etudes sur la Céramique Romain Tardived'Afrique,* Archaeopress, İngiltere.

Borchhardt, J., (1990), *Götter, Heroen, Herrscher in Lykien,* Viyana.

Brilliant, R., (1979), "Greek Gods", *Age of Spirituality, Late Antique and Early Christian Art, Third to Seventh Century,* (Ed. Kurt Weitzmann), The Metropolitan Museum of Art, New York, ss. 132-157.

Bumke, H., vd., (2015), "Didyma Bericht über die Arbeiten der Jahre 2010-2013", *Archäologischer Anzeiger,* I. Halbband, ss. 109-172.

Büyükyörük, F.-Tibet, C., (1999-2000), "1998-1999 Yılı Antalya Doğu Nekropolü Kurtarma Kazıları", *Adalya,* S. IV, ss. 115-172.

Cappelletto, E.-Indgjerd, H., (2016), "New Acquisitions from the Hellenistic-Roman-Byzantine East Necropolis of Hierapolis in Phrygia: The Unguentaria", *Rei Cretariae Romanae Fautorum Acta*, S. 44,

Civelek, A., (2006), "Stratonikeia-Akdağ Nekropolisi'nden Bir Mezar", *Anadolu/Anatolia,* 2006, S. 30, ss. 47-64.

Claeymans, S., vd., (2018), "From Burial Plot to Dump Site The history of the PQ4 Compound at Sagalassos (Southwest Anatolia)", *Anatolica*, S. XLIV, ss. 123-163.

Cottica, D., (2000), "Unguentari Tardo Antichi dal Martyrion di Hierapolis, Turchia", *Mélanges de l'école française de Rome*, S. 112, c. 2, ss. 999-1021.

Cottica, D. – Toniolo, L., (2012), "Imitazioni Versus Importazioni: Sigillate di Prima e Media Età Imperiale Dall'insula 104 a Hierapolis di Frigia", *Rivista di Archeologia,* XXXV, ss. 167-183.

Crowfoot, J. W., vd., (1957), *Samaria-Sebaste. Reports of the work of the Joint Expedition in 1931-1933 and of the British Expedition in 1935. no. 3, The Objects from Samaria,* Londra, Palestine Exploration Fund.

Crawford, J. S., (1990), *The Byzantine Shops at Sardis,* Harvard University Press, Cambridge, Massachusetts, Londra.

Çaylak Türker, A., (2005), "Myra'da Aziz Nikolaos'un Yağ Kültüyle İlişkili Seramik Kaplar", *Adalya*, S. VIII, ss. 311-328.

Dalgıç, Ö., (2015), "The Triumph of Dionysos in Constantinople, A Late Fifth-Century Mosaic in Context", *Dumbarton Oaks Paper*, S. 69, Harvard University Press, Washington, ss. 15-48.

De Courtils, J., (2001), "Xanthos, Rapport sur la Campagne de 2000", *Anatolia Antiqua,* 2001, S. IX, ss. 227-241.

Degeest, R., (1993), "Some Late Roman Unguentaria in Sagalassos", *Acta Archeologica Lovaniensia Monographiae 6, Sagalassos II Report on the Third Excavation Campaign of 1992,* (Ed. M. Waelkens and J. Poblome), Leuven University Press, Leuven, ss. 183-190.

Poblome, J.-Degeest, R., (1993), "A Model of Ceramic Evolution. The Pottery Found at Site N", *Acta Archaeologica Lovaniensia Monographiae, Sagalassos II Report on the Third Excavation Campaign of 1992,* (Ed. M. Waelkens, J. Poblome), Leuven, Leuven University Press.

Degeest, R., (1995), "A Preliminary Report on the Coarse Ware behind the Library at Sagalassos", *Acta Archaeologica Lovaniensia Monographia 7, Sagalassos III, Report on the Fourth Excavation Campaign of 1993,* (Ed. M. Waelkens, J. Poblome), Leuven, ss. 207-233.

Degeest, R., (2000), *Studies in Eastern Mediterranean Archaeology III The Common Wares of Sagalassos*, Leuven, Brepols.

Degeest, R.-Waelkens, M., (1993), "II. The Common Ware", *Acta Archaeologica Lovaniensia Monographiae 5*, *Sagalassos I, First General Report on the Survey* (1986-1989) and Excavations (1990-1991), (Ed. M. Waelkens), Leuven, ss. 131-152.

Degeest, R., vd., (1999), "The Late Roman Unguentaria of Sagalassos", *Babesch,* S. 74, ss. 247-262.

Degryse, P., vd., (2003), "Geoarchaeological Investigations of the "Potter's Quarter" at Sagalassos, Southwest Turkey", *Geoarchaeology: An International Journal,* 18.2, ss. 255-281.

De la Fuende, D. H., (2013), "Parallels Between Dionysos and Christ in Late Antiquity: Miraculous Healings in Nonnus' Dionysiaca", *Redefining Dionysos,* (A. Bernabé, M. Herrero de Jáuregui, A. Jiménez San Cristóbal, R. Martín Hernández), 2013, De Gruyter, Berlin, ss. 464-487.

Delemen, İ., (1999), *Asia Minor Studien Band 35: Anatolian Rider Gods, A Study on Stone Finds from The Regions of Lycia, Pisidia, Isauria, Lycaonia, Phrygia, Lydia and Caria in the Late Roman Period,* Dr. Rudolf Habelt GMBH, Bonn.

De Staebler, P. D., (2012), "Roman Pottery", *Aphrodisias Regional Survey,* (Ed. C. Ratté, P. D. De Staebler), Mainz Am Rhein, ss. 59-86.

Dikbaş, G., (2008), *Die Graue Keramik von Aizanoi von der späten Eisenzeit bis zur spätantiken Zeit*, Universität zu Köln, Philosophischen Fakultät, (Yayımlanmamış Doktora Tezi), Köln.

Doksanaltı, E. M., (2006), *Knidos Kap-Krio Kazı Alanı,* Selçuk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, (Yayımlanmamış Doktora Tezi), Konya.

Doksanaltı, E. M., (2020), "Knidos "Liman Caddesi" Geç Antik Dönem Atölye/Dükkân ve Buluntuları", *Olba,* XXVIII, ss. 377-420.

Donnegan, J., (1840), *A New Greek and English Lexicon,* Hilliard & Gray Co., New York.

Duman, B., (2014a), "Red Slip Pottery From *Laodiceia*/Phrygia", *Rei Cretariae Romanae Fautorum Acta*, 43, ss. 9-17.

Duman, B., (2014b), "Lykos Laodikeası'ndan Yerel Üretim Bir Grup Seramik: Lykos Skyphosları", *10. Yılında Laodikeia (2003-2013 Yılları),* (Ed. C. Şimşek), İstanbul, ss. 159-172.

Duman, B., (2018), "The First Evidence of Round Oinophoros Workshop in Late Roman Tripolis", *RCRF,* S. 45, ss. 667-674.

Duman, B.-Koçyiğit, (2019), *Tripolis Ad Maeandrum II, Geç Antik Dönem Konut Kalıntıları ve Buluntuları,* İstanbul, Ege Yayınları.

Dündar, E., (2008), *Patara IV.1 Patara Unguentariumları,* Ege Yayınları, İstanbul, 2008.

Dündar, E.-Akyol, A. A., (2017), "Unguentarium Production at Patara and a New Unguentarium Form: Archaeological and Archaeometric Interpretation", *Adalya,* S. 20, ss. 157-179.

Eckhardt, B., (2017), "Eating and Drinking (with) Dionysos", *The Eucharist – Its Origins and Contexts, Sacred Meal, Communal Meal, Table Fellowship in Late Antiquity, Early Judaism and Early Christianity,* (Ed. David Hellholm-Dieter Sänger), Mohr Siebeck, Tübingen, ss. 1761-1774.

Edwards, G. R., (1975), *Corinth Results of Excavations Conducted by The American School of Classical Studies at Athens, Vol. VII.3, Corinthian Hellenistic Pottery,* Princeton-New Jersey.

Egloff, M., (1977), *Kellia: La Poterie Copte. Quatre Siècle d'artisanat et d'échanges en Basse-Égypte,* Geneva.

Eisenmenger, U., (2003), "Late Roman Pottery in Limyra (Lycia)", *Varia Anatolia XV, Les Ceramiques en Anatolie aux Epoques Hellenistique et Romaine,* (Ed. C. Abadie-Reynal), Instituts Français D'Études Anatoliennes George Dumézil, İstanbul, ss. 193-196.

Eisenmenger, U.-Zäh, A., (2003), "Ampullae Tardoantiche dell'Asia Minore, Nuove Esempi da Cnido i Limyra", *Quaderni Friulani di Archeologia,* S. IX, 1999, ss. 113; Maria Berg Briese-Poul Pedersen, "Report of the Turkish-Danish Investigations in Ancient Halikarnassos (Bodrum) in 2000-2001, *AST,* c. 1, S. 20, ss. 113-130.

Erdoğan, A., (2014), "Tripolis Roma Caddesi 2007-2009 Çalışmaları Ön Raporu", *Arkeoloji Dergisi,* S. XIX, ss. 41-125.

Erdoğan, A.-Aktaş R., (2011), "Tripolis Doğu Nekropolisi Kazı Çalışmaları", *Arkeoloji Dergisi,* S. 16, ss. 1-82.

Ergürer, E. (2012), *Parion Roma Dönemi Seramiği*, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, (Yayımlanmamış Doktora Tezi), Erzurum.

Ergürer, E., (2015), "Ceramics", İçinde: *The Flourishing City of Ancient Troad: Parion,* (Ed. Cevat Başaran), Ege Yayınları, İstanbul, ss. 137-150.

Fırat, N., (1999), *Perge Konut Alanı Keramiği*, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, (Yayımlanmamış Doktora Tezi), İstanbul.

Fırat, N., (2003a), "Roman Period Ceramics", *Die Akropolis von Perge, Band 1, Survey und Sondagen 1994-1997*, (Ed.: H. Abbasoğlu, W. Martini), Verlag Philip von Zabern, Mainz am Rhein.

Fırat, N., 2003b, "Perge Konut Alanı Kullanım Seramiği", *Varia Anatolica XV, Les Ceramiques en Anatolie aux Epoques Hellenistique et Romaine, Actes de la Table Ronde D'Istanbul, 23-24 Mai 1996,* (Ed. C. Abadie-Reynal), Institut Français D'Etudes Anatoliennes George Dumezil, İstanbul, 2003,

Fırat, M., (2011), *Phokaia Geç Roma Dönemi Mutfak Kapları,* Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, (Yayımlanmamış Doktora Tezi), İzmir.

Fırat, M., (2012), "Phokaia Roma Dönemi Mutfak Kapları: Güveç Formu", *SDÜ Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi,* 27, ss. 153-166.

Waagé F. O., (1948), *Antioch on-the-Orontes IV, Part One, Ceramics and Islamic Coins"*, Priceton University Press, Princeton; Oxford University Press, Londra; Martinus Nijhoff, The Hague, ss. 18-28.

Freed, J., (1993), "Pottery from Sondage 1", *Journal of Roman Archaeology Supplementary Series 7, Bir el Knissa at Carthage. A Rediscovered Extramural Cemetery Church* (Ed. S. T. Stevens), Ann Arbor.

Gassner, V., (1997), *Forschungen in Ephesos XIII/1/1, Das Südtor der Tetragonos Agora Keramik und Kleinfunde,* Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Viyana.

Gauckler, P., (1915), *Nécropoles Puniques de Carthage, Deuxième Partie, Etudes Diverses,* Paris.

-Goldman, A. L., (2000), *The Roman Period Settlement at Gordion, Turkey, at Gordion, Turkey,* North Carolina Üniversitesi, (Yayımlanmamış Doktora Tezi), Chapel Hill.

Greene, K., (1992), "*Roman Pottery"*, British Museum Press, Londra.

Grimm, G., (1975), *Kunst der Ptolemäer- und Römerzeit im Ägyptischen Museum Kairo,* Mainz.

Greenfell, B. P.- Hunt, A. S.-Hogarth, D. G., (1900), *Fayûm Towns and Their Papyri,* Egypt Exploration Fund, Oxford.

Güneş, F., (2008), *Kyzikos Antik Kenti 2006-2007 Kazı Dönemi Seramik Buluntuları*, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi), Erzurum.

Güngör, Z. T., (2019), *Pisidia Antiokheia'sı Yerel Üretim Seramikleri*, Süleyman Demirel Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi), Isparta.

Gürbüzer, M., (2016), "Menias'ın İdyma'daki Oda Mezarı", *Arkeoloji Dergisi*, S. XXI, ss. 105-125.

Hançerlioğlu, O., (1993), *Ekonomi Sözlüğü Ekonomi Terimleri ve Ekonomi ile İlgili Ticaret ve Hukuk Terimleri,* İstanbul, Remzi Kitabevi.

Hanfmann, G. M. A., (1972), *Letters from Sardis,* Harvard University Press, Cambridge, Massachusetts.

Harrison, R. M.-Fıratlı, N.- Hayes, J. W., (1968), "Excavations at Saraçhane in Istanbul: Fifth Preliminary Report, With a Contribution on A Seventh-Century Pottery Group", *Dumbarton Oaks Papers,* S. 22, 1968, ss.195-216.

Hausmann, U., 1954/55, "ΟΙΝΟΦΟΡΟΙ", *AM* 69/70, ss. 125-146.

Hayes, J. W., (1971), "A New Type of Early Christian Ampulla", *The Annual of the British School at Athens,* S. 66, ss. 243-248.

Hayes, J. W., (1972), *Late Roman Pottery,* The British School at Rome.

Hayes, J. W., (1973), "Roman Pottery from the South Stoa at Corinth", *Hesperia,* 42, ss. 416-470.

Hayes, J. W., (1985), "Sigillate Orientali", *Enciclopedia dell'Arte Classica e Orientale. Atlante delle Forme Ceramiche II. Ceramica Fine Romana nel Bacino Mediterraneo*, ss. 1-96.

Hayes, J. W., (1992), *Excavations at Saraçhane in İstanbul 2: The Pottery,* Princeton University Press, Princeton, New Jersey.

Hayes, J. W., (1997), *Handbook of Mediterranean Roman Pottery,* British Museum Press, Londra.

Hayes, J. W., (2008), *The Athenian Agora XXXII, Roman Pottery: Fine-ware Imports,* The American School of Classical Studies at Athens, Princeton, N. J.

Hellström, P., (1965), *Labraunda II.1, Pottery of Classical and Later Date Terracotta Lamps and Glass,* CWK Gleerup, Lund, 1965, ss. 25-26.

Hudson, N., (2008), "Three Centuries of Late Roman Pottery", *JRA Supplementary Series No. 70, Aphrodisias Papers 4, New Research on City and Its Monuments,* (C. Ratté-R. R. R. Smith), Portsmouth, Rhode Island.

Hürmüzlü, B., (2004), "Burial Grounds at Klazomenai: Geometric Through Hellenistic Periods", *Klazomenai Teos and Abdera: Metropoleis and Colony, Proceedings of the International Symposium Held at the Archaeological Museum of Abdera, 20-21 Ekim 2001, Abdera,* (Ed. A. Moustaka, A. Skarlatidou, M.-C. Tzannes, Y. Ersoy), University Studio Press, Thessaloniki, ss. 77-95.

Hürmüzlü, B., (2008), "Seleukeia Sidera Antik Kenti", Türk Eskiçağ Bilimleri Enstitüsü Haberler, 26, ss. 12-13.

Hürmüzlü, B., (2015), "Pisidia Bölgesi'nde Seleukoslar Dönemi Yerleşim Politikaları", *CollAn,* 14, ss. 166-185.

Hürmüzlü, B., (2020), "Preliminary Report on a Bone Workshop in Seleukeia Sidera", *Metallurgica Anatolica Festschrift für Ünsal Yalçın anlässlich seines 65. Geburtstags Ünsal Yalçın 65. Yaşgünü Armağan Kitabı,* (Ed. H. G. Yalçın, O. Stegemeier), İstanbul, Ege Yayınları.

Hürmüzlü, B, vd., (2017), "Survey Results from the Ancient City of Seleuceia Sidera", *Anmed*, 15, s. 233-241.

Hürmüzlü B., vd., (2018a), "Work at the Ancient City of Seleukeia Sidera in 2017", Anmed, 16, s. 234-241.

Hürmüzlü, B., vd., (2018b), "Seleukeia Sidera Antik Kenti 2016 Yılı Yüzey Araştırması Sonuçları", *AST*, 35.1, ss. 247-254.

Hürmüzlü, B., vd., (2019a), "Isparta İli ve İlçeleri Yüzey Araştırması 2017 Yılı Çalışmaları", AST, 36.1, 2019a, s. 343-352;

Hürmüzlü, B., vd., (2019b), "Work at the Northwest Necropolis of Seleukeia Sidera in 2018, Seleukeia Sidera Kuzey Nekropolisi 2018 Yılı Çalışmaları", *ANMED,* ss. 83-89.

Hürmüzlü, B., vd., (2019c), "Seleukeia Sidera Antik Kenti Temizlik-Düzenleme ve Ölçüm Çalışmaları", *KST,* 40.1, Ankara, ss. 385-396.

Hürmüzlü, B., vd., (2020), "Seleukeia Sidera Antik Kenti Üretim Faaliyetleri Hakkında Ön Değerlendirmeler", Pisidia ve Yakın Çevresinde Üretim, Ticaret ve Ekonomi (Uluslararası Sempozyum Bildirileri Pisidia Araştırmaları II, 31 Ekim-03 Kasım 2018 Isparta, Türkiye), (Ed. A. Mörel, G. Kaşka, H. Köker, M. Kaşka, M. Fırat, S. O. Akgönül), Süleyman Demirel Üniversitesi Yayınları, Isparta, s. 140-153.

Hürmüzlü, B.-Sönmez, B., (2021), "A New Member of the Late Roman Koiné? A New Red-Slipped Pottery Group Found at Seleukeia Sidera", *Olba, XXIX*, ss. 349-362.

Hürmüzlü, B., vd., (2021), "Seleukeia Sidera'da Geç Antik Dönem Hakkında Ön Sonuçlar", *SDÜ Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi,* 54, ss. 339-361.

Iversen, P., (2015), "Inscriptions from Northwest Pisidia", *Epigraphica Anatolica*, 48, ss. 1-85.

İdil, V.-Kadıoğlu, M., "2007 Yılı Nysa Kazı ve Restorasyon Çalışmaları", *KST,* S. 30, c. 3, 2009, ss. 499-520.

İdil, V., vd., (2010), "2008 Yılı Nysa Kazı ve Restorasyon Çalışmaları", *KST,* S. 31, c. 2, ss. 271-296.

Jackson, M., vd., (2012), "Primary Evidence for Late Roman D Ware Production in Southern Asia Minor: A Challenge to "Cypriot Red Slip Ware", *Anatolian Studies,* 62, ss. 89-114.

Japp, S., (2005), "Die Lokale Keramikproduktion von Kibyra", *RCRF,* 39, ss. 237-241.

Japp, S., (2009), "The Local Pottery Production of Kibyra", *AnatSt,* 59, ss. 95-128.

Johnson, B. L., (2008), "The Pottery", *Archaeological Excavations at Caesarea Maritima, Areas CC, KK and NN. Final Reports, I. The Objects* (Ed. J. Patrick), Kudüs, ss. 13-206.

Jones F. F., (1950), "The Pottery", *Excavations at Gözlü Kule, Tarsus, Vol. I, The Hellenistic and Roman Periods,* (Ed. Hetty Goldman), Princeton, New Jersey, Princeton University Press, ss. 172-178.

Kaçar, T., (2018), "Geç Antikçağ Tartışmaları ve Bir Revizyon Önerisi Olarak "Birinci Bin Yıl", *Cedrus,* IV, ss. 519-534.

Karayaka, N., (2007), *Hellenistik ve Roma Dönemi'nde Pisidia Tanrıları,* Ege Yayınları, İstanbul.

Kasapoğlu, H., (2008), *Parion Nekropolü 2006 Yılı Seramik Buluntuları*, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi), Erzurum.

Kasser, R., (1983), *Survey archéologique des Kellia (Basse-Egypte). Rapport de la campagne 1981, I-II,* Leuven.

Kaşka, G., (2019), "Pisidia'da Bir Seleukos Yerleşimi: Seleukeia Sidera", *AKRON*, 17.

Kaya, D., (1999a), "Die Theaterausgrabung von Seleuceia Sidera (Klaudioseleukeia)", *Asia Minor Studien Band 34, Studien zum Antiken Kleinasien IV,* ss. 163-174.

Kaya, D., (1999b), "Seleuceia Sidera", *I. Uluslararası Pisidia Antiocheia Sempozyumu Bildiriler Kitabı (2-4 Temmuz 1997, Yalvaç)*, ss. 35-46

Kaya, D., (2019), *Küçük Çekmece Göl Havzası (Bathonea) Kazıları Unguentariumları*, Trakya Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi), Edirne.

Kazhdan, A. P., (1991), *The Oxford Dictionary of Byzantium Vol. 2,* Oxford University Press, New York-Oxford.

Kenkel, F., (2007), "The Cypriot Red Slip Ware and its Derivatives from Pednelissos in Pisidia", *Çanak, Birinci Uluslararası Seramik Sempozyumu, Arkeolojik Kazılarda Ele Geçen Geç Antik, Bizans, Selçuklu ve Osmanlı Seramiği ve Mimari Seramiği Bildiri Kitabı (Çanakkale, 1-3 Haziran),* (Ed. Beate

Böhlendorf-Arslan-Ali Osman Uysal-Johanna Witte-Orr), Ege Yayınları, İstanbul, ss. 131-146.

Knigge, U., (1976), *Kerameikos Ergebnisse der Ausgrabungen Band IX, Der Südhügel,* Walter de Gruyter & Co., Berlin.

Korkut, T., (2007). "Die Spätantike und frühbyzantinische Keramik aus Patara", *Çanak, Birinci Uluslararası Seramik Sempozyumu, Arkeolojik Kazılarda Ele Geçen Geç Antik, Bizans, Selçuklu ve Osmanlı Seramiği ve Mimari Seramiği Bildiri Kitabı (Çanakkale, 1-3 Haziran),* (Ed. Beate Böhlendorf-Arslan-Ali Osman Uysal-Johanna Witte-Orr), Ege Yayınları, İstanbul, ss. 147-168.

Köker, H., (2016), "Klaudia Seleukeia (Sidera) Kazı ve Yüzey Araştırmaları Sikke Buluntuları Ön Değerlendirme", *AKRON*, 13, ss. 253-258.

Körsulu, H., (2013), "Kappadokia Komanası Sigillataları", *Olba,* XXI, ss. 181-313.

Köse, V., (2017), "Nehirler, Kıyılar, Limanlar ve Kentler", *Anadolu/Anatolia,* 43, ss. 179-210.

Kurtz, D. C.-Boardman, J., (1971), *Greek Burial Customs,* Thames and Hudson, Londra-Southampton.

Ladstätter, S., (2005), "Keramik", İçinde: *Forschungen in Ephesos Band VIII/6, Hanghaus 2 in Ephesos Die Wohnenheit 4 Baubefund, Ausstattung, Funde,* Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Viyana, ss. 231-358.

Ladstätter, S., (2008), "Keramik", İçinde: *Forschungen in Ephesos, XIV/1, Das Vediusgymnasium in Ephesos,* Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Viyana, ss. 97-189.

Ladstätter, S., (2014), "Keramik", Forschungen in Ephesos Band VIII/9 Hanghaus 2 in Ephesos Die Wohnenheit 6 Baubefund, Austattung, Funde (Ed. H. Thür, E. Rathmayr), Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, ss. 435-588.

Laflı, E., (1996), *Seleukeia Sidera 1993 Kazısında Bulunmuş Olan Pişmiş Toprak Eserler*, Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, (Yayımlanmamış Lisans Tezi), Ankara.

Laflı, E., (1999a), “Sagalassos Red Slip Ware aus Seleukeia Sidera, Ein Beispiel der Verbreitung der sagalassischen Keramik im römischen Pisidien”, *Forum Archaeologiae. Zeitschrift für klassische Archäologie*, Ausgabe 10/III/1999.

Laflı, E., (1999b), “Sagalassos Roman Relief Wares from Seleuceia Sidera in Pisidia (Turkey)”, *Proceedings of the XVth International Congress of Classical Archaeology*, (Ed. Roald F. Docter-Eric M. Moorman), Allard Pierson Series, Amsterdam, ss. 43-47.

Laflı, E., (1999c), “Greek Inscriptions and Inscription Fragments from Seleuceia Sidera in Pisidia (South-Western Turkey)”, Orient Express. Notes et nouvélles d´archéologie oriéntale, 1999, 2, ss. 59-62.

Laflı, E., (2000), “Sagalassos Roman Relief Wares from Seleuceia Sidera in Pisidia (Turkey)”, *Proceedings of the XVth International Congress of Classical Archaeology,* (Ed. Roald F. Docter-Eric M. Moorman), Allard Pierson Series, Amsterdam, s. 227-229.

Laflı, E., (2001), “Seleuceia in Pisidia in the Hellenistic Period”, *Orbis Terrarum*, 7, ss. 55-87.

Laflı, E., (2002), “Notes on the History of Seleuceia Sidera in Pisidia (South-western Turkey): Second Preliminary Report on the Inscriptions”, *BAR International Series 1084 (I), Limes XVIII, Proceedings of the XVIIIth International Congress of Roman Frontier Studies Held in Amnnan, Jordan (September 2000)*, (Ed. P. Freeman, J. Bennett, Z. T. Fiema, B. Hoffmann), ss. 313-324.

Laflı, E., (2003a), *Studien Zu Hellenistischen, Kaiserzeitlichen und Spätantik-frühbyzantinischen Tonunguentarien aus Kilikien und Pisidien (Südtürkei): Der Forschungsstand und Eine Auswahl von Fundobjekten aus den Örtlichen Museen*, Köln Üniversitesi, Felsefe Fakültesi, (Yayımlanmamış Doktora Tezi), Köln.

Laflı, E., (2003b), “Unguentari Romani D’Argilla Dalla Pisidia”, *Quaderni Friulani di Archeologia,* S. XIII, ss. 235-252.

Laflı, E., (2004), “Dionysiac Scenes on Sagalassian oinophoroi from Seleuceia Sidera in Pisidia (southwestern Turkey)”, *Games and Festivals in Classical*

*Antiquity, Proceedings of the Conference, Edinburgh 10-12 Temmuz 2000* (Ed. S. Bell-G. Davies), BAR International Series 1220, Oxford, ss. 125-136.

Laflı, E., (2005), "Erster Vorläufiger Bericht über die Römisch-Kaiserzeitlichen und Spätantiken Keramikfunde aus Antiokheia in Pisidien: Spätantike-Frühbyzantinischen Tonunguentarien", *AST*, c. 2, S. 22, ss. 175-188.

Laflı, E., (2012), "Roman and Late Roman Terracotta Unguentaria, 1988-2005", *Amorium Reports 3: The Lower City Enclosure Finds Reports and Technical Studies,* (Ed. C. S. Lightfoot-E. A. Ivison), Zerobooks, İstanbul, ss. 181-192.

Lane, E. N., (1967), "A Re-Study of the God Men: The Numismatic and Allied Evidence", *Berytus,* S. XVII, ss. 13-48.

Lane, E. N., (1971), *Corpus Monumentorum Religionis Dei Menis (CMRDM) I, The Monuments ans Inscriptions,* E. J. Brill, Leiden.

Lane, E. N., (1990), "Men, A Neglected Cult of Roman Asia Minor", *ANRW,* S. 18.3, ss. 2161-2174.

Levick, B., (1967), *Roman Colonies in Southern Asia Minor,* Oxford University Press, Oxford.

Loffreda, S., (1974), *Cafarnao 2: La Ceramica, Publicazioni dello Studium Biblicum Franciscanum 19,* Kudüs.

Lund, J., (2013), "Connections Between Rough Cilicia and Northwestern Cyprus between about 200 BC and 200 AD: the ceramic evidence", *Rough Cilicia New Historical and Archaeological Approaches (Proceedings of an International Conference held at Lincoln, Nebraska, October 2007),* (Ed. Michael C. Hoff and Rhys F. Townsend), Oxbow Books, Oxford, ss. 189-198.

Lüdorf, G., (2006), *Römische und frühbyzantinische Gebrauchskeramik im westlichen Kleinasien Typologie und Chronologie*. Rahden/Westf., Verlag Marie Leidorf GmbH.

MacMillan Arensberg, S., (1977), "Dionysos: A Late Antique Tapestry", *Boston Museum Bulletin,* S. 75, ss. 4-25.

Mader, I., (1998), "Keramik der Feldforschungen auf dem Gebiet von Kyaneai Teil II: Die Funde aus den Jahren 1993/94". *Lykische Studien 3: Die*

*Siedlungskammer von Kyaneai in Lykien. Bericht über Feldforschungen im Yavu-Bergland im Sommer 1992 (Asia Minor Studien 24)*, (Ed.: F. Kolb) Bonn: Dr. Rudolf Habelt GmbH.

Mandel, U., (1988), *Pergamenische Forschungen 5: Kleinasiatische Reliefkeramik der Mittleren Kaiserzeit Die "Oinophorengruppe und Verwandtes",* Walter de Gruyter, Berlin-New York.

Marabini Moevs, M. T., (1973), *Memoirs of the American Academy in Rome Vol. 32, The Roman Thin Walled Pottery from Cosa (1948-1954),* University of Michigan Press for the American Academy in Rome.

Marksteiner, T. vd., (2008), "Keramik aus der Sondage 5 in der Weststadt von Limyra", *ÖJh,* 76, ss. 236-276.

Marksteiner, T.-Yener Marksteiner, B., (2010), "Die Grabungen in Sondage 30/36/37 in der Weststadtvon Limyra: Der archäologische Befund und die Keramik", *Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Institutes in Wien,* 78, ss. 221-252.

Meriç, A. E., (2018), "Late Roman Pottery from the Theatre of Nicaea in Bithynia", *Anatolia Antiqua,* S. 26, ss. 69-87.

Metaxas, S., (2005), "Frühbyzantinische Ampullen und Amphoriskoi aus Ephesos", *Archäologische Forschungen 13, Spätantike und mittelalterliche Keramik aus Ephesos*, (Ed. F. Krinzinger), Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Viyana, ss. 68-123.

Metin, H., (2012), *Kibyra Kandilleri*, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, (Yayımlanmamış Doktora Tezi), Erzurum.

McFadden, G. H., (1946), "A Tomb of the Necropolis of Ayios Ermoyenis at Kourion", *AJA,* 1946, c. 4, S. 50, ss. 449-489.

Meriç, R., (2002), *Forschungen in Ephesos IX/3, Späthellenistisch-römische Keramik und Kleinfunde aus einem Schachtbrunnen am Staatsmarkt am Ephesos,* Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Viyana.

Meyza, H., (2007), *Nea Paphos V, Cypriot Red Slip Ware Studies on a Late Roman Levantine Fine Ware,* Varşova.

Mitchell, S., (1993), *Anatolia Land, Men, and Gods in Asia Minor Volume I The Celts and The Impact of Roman Rule,* Clarendon Press, Oxford.

Mitchell, S., (2016), *Geç Roma İmparatorluğu Tarihi M.S. 284-641,* Türk Tarih Kurumu, Ankara.

Mitchell, S., Waelkens, M., (1988), "Cremna and Sagalassus 1987", *AnatSt,* 38, ss. 53-65.

Mitchell, S., Owens, E., Waelkens, M., (1989), "Ariassos and Sagalassos 1988", *AnatSt,* 39, ss. 63-77.

Montanari, F., (2015), *The Brill Dictionary of Ancient Greek,* Brill, Leiden-Boston.

Mörel, A., (2020), "Seleukeia Sidera'da Tarımsal Üretimin Arkeolojik Kanıtları", Pisidia ve Yakın Çevresinde Üretim, Ticaret ve Ekonomi (Uluslararası Sempozyum Bildirileri Pisidia Araştırmaları II, 31 Ekim-03 Kasım 2018 Isparta, Türkiye), Ed. A. Mörel, G. Kaşka, H. Köker, M. Kaşka, M. Fırat, S. O. Akgönül, Süleyman Demirel Üniversitesi Yayınları, Isparta, ss. 50-69.

Murphy, E., Poblome, J., (2011), "Producing Pottery vs. Producing Models: "Interpreting Workshop Organization at the Potters Quarter of Sagalassos", *Pottery in the Archaeological Record: a View from the Greek World. Gösta Enbom Monograph Series 1,* (M. L. Lawall, J. Lund), Aarhus, ss. 30-36.

Murphy, E., Poblome, J., (2012), "Technical and Social Considerations of Tools from Roman-period Ceramic Workshops at Sagalassos (Southwest Turkey): Not Just Tools of the Trade?", *Journal of the Mediterranean Archaeology,* 25.2, ss. 197-207.

Murphy, E.-Poblome, J., (2016), "A Late Antique Ceramic Workshop Complex: Evidence for Workshop Organization at Sagalassos (southwest Turkey)", *Anatolian Studies,* 2016, 66, ss. 185-199.

Ok, M., (2018a), "Tripolis'te bulunan Sagalassos Kırmızı Astarlı Seramikleri", *Arkhaia Anatolica,* 1, ss. 31-51.

Ok, M., (2018b), *Tripolis Hellenistik ve Roma Dönemi Seramiği*, Pamukkale Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, (Yayımlanmamış Doktora Tezi), Denizli.

Olszewski, M. T., (2013), "The Iconographic Programme of the Cyprus Mosaic from the House of Aion Reinpreted as An Anti-Christian Polemic", *Studia Memoriae et in Proffesoris Thomae Mikocki Arcadia Dicata Ego,* (Ed. W. Dobrowolski), Institute of Archaeology, University of Warsaw, Varşova, 2013, ss. 207-252.

Oransay, B. S. A., (2016), "Side Kazılarında Bulunan Roma Dönemi İthal Seramikleri: Doğu Akdeniz Roma Seramik Ticaretinde Side'nin Durumuna Genel Bir Bakış", *CollAn,* 15, ss. 198-211.

Ottenburgs, vd., (1993), "Study of Clays", *Acta Archaeologica Lovaniensia Monographiae 5, Sagalassos I. First General Report on the Survey (1986-1989) and Excavations (1990-1991),* Leuven, Leuven University Press.

Ötüken, S. Y., (2003), "Likya Bölgesi'ndeki Kazı ve Yüzey Araştırmaları Çerçevesinde Orta Çağ Seramikleri", *Adalya*, S. 6, ss. 233-249.

Öz, C., (2020), *Myra ve Andriake Geç Roma Dönemi Seramikleri*, Akdeniz Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi), Antalya.

Özden Gerçeker, G. S., (2015), *Perge Batı Nekropolisi Dolgu Tabakasında Bulunan (Parsel 159) Sagalassos Kırmızı Astarlı Keramikleri*, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, (Yayımlanmamış Doktora Tezi), İstanbul.

Özdilek, B., (2016), "2009-2012 Andriake Kazılarından Ele Geçen Unguentarium, Şişe, Lykion ve Mortar Örnekleri", *Olba,* S. 24, ss. 217-266.

Özhanlı, M., (2013), "Frig Tanrısı Men'in Pisidia'daki Hac Merkezi", *Uluslararası Dinar ve Frigya Bölgesi Araştırmaları, 25-26 Mayıs 2013, Dinar,* (Ed. Cihad Cihan, İbrahim Balık), Afyonkarahisar Valiliği Yayınları, Afyon, ss. 283-290.

Özhanlı, M.-Fırat, M., (2011), "Side Unguentariumları Işığında Dinin Kapların Kullanım Alanları Üzerindeki Etkileri", *SDÜ Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi,* 2011, S. 23, ss. 7-30.

Özsait, M., (1999), "1997 Yılı Isparta ve Çevresi Yüzey Araştırmaları", *AST*, S. 16, c. 2, ss. 77-88.

Özüdoğru, Ş.-Dündar, E., (2007), "Kibyra Geç Roma-Erken Doğu Roma Dönemi Mühürlü *Unguentarium*ları", *Olba*, S. XV, ss. 145-178.

Pagenstecher, R., (1913), *Expedition Ernst von Sieglin, Ausgrabungen in Alexandria, II. Diegriechisch-ägyptische Sammlung Ernst von Sieglin, 3. Die Gefässe in Stein und Ton; Knochenschnitzereien,* Druck und Verlag von Giesecke & Devrient, Leipzig.

Pellegrino, E., (2003), *"Présentation des Céramiques À Pâte Rouge Orangé Sableuses De Xanthos. Une Production de Céramique Culinaire Locale Sur Le Long Terme"*, Céramiques Antiques En Lycie (VIIes. A.C. ~ VIIe S. P.C.) Les Produits Et Les Marchés, Actes de la table-Ronde de Poitiers (21-22 mars 2003) (Ed. S. Lemaitre), Ausonius, Cantabria, ss. 225-259.

Pellegrino, E., (2004), "Note Sur un Depotoir de Ceramique du IIIe S. Ap. J.-C. Et La Datation de la Residence Du Nord-Est Del' Acropole Lycıenne De Xanthos", *Anatolia Antiqua,* XII, ss. 123-143.

Poblome, J., (1995), "The Archaeological Process of Dating Sagalassos Red Slip Ware. An Anatomy", *Acta Archaeologica Lovaniensia Monographia 7, Sagalassos III, Report on the Fourth Excavation Campaign of 1993,* (Ed. M. Waelkens, J. Poblome), Leuven, ss. 177-184.

Poblome, J., (1996), "Production and Distribution of Sagalassos Red Slip Ware. A Dialogue with the Roman Economy", *Hellenistische und kaiserzeitliche Keramik des östlichen Mittelmeergebietes, Hellenistische und kaiserzeitliche Keramik des östlichen Mittelmeergebietes, Frankfurt am Main, 24 Apr 1995-25 Apr 1995,* (Ed. M. Herfort-Koch, U. Mandel, U. Schädler), Frankfurt am Main, ss. 75-703.

Poblome, J., (1997), "Decorated Handles of Sagalassos Red Slip Ware Found at Site L and Roman Silver Plate", *Acta Archaeologica Lovaniensia Monographiae, Sagalassos IV. Report on the Fifth and Sixth Excavation Campaigns of 1994 and 1995,* (Ed. M. Welkens – J. Poblome), Leuven, ss. 441-468.

Poblome, J., (1998), "Dionysiac Oinophoroi from Sagalassos Found in Egypt", *Orientalia Lovaniensia Analecta, Egyptian Religion The Last Thousand Years Part I,* Peeters, Leuven, ss. 205-226.

Poblome, J., (1999), *Studies in Eastern Mediterranean Archaeology II. Sagalassos Red Slip Ware,* Brepols, Leuven.

Poblome, J., (2013), "Money Makes Pottery Go Round", *Exempli Gratia, Sagalassos, Marc Waelkens and Interdisciplinary Archaeology,* (Ed. J. Poblome), Leuven University Press, ss. 81-95.

Poblome, J., (2016), "Potters of Ancient Sagalassos Revisited", *Oxford Studies on the Roman Economy, Urban Craftsmen and Traders in the Roman World,* (A. Wilson, M. Flohr), Oxford, ss. 307-404.

Poblome, J.- Fırat, N., (2011), "Late Roman D. A Matter of Open(ing) or Closed Horizons?", *LRFW I Late Roman Fine Wares: Solving Problems of Typology and Chronology. A Review of the Evidence, Debate and New Contexts (Roman And Late Antique Mediterranean Pottery* (Ed. M. A. Cau, P. Reynolds, M. Bonifay), Oxford, ss. 49-56.

Poblome, J., vd., (1993), "I. The Fine Ware", *Acta Archaeologica Lovaniensia Monographiae 5, Sagalassos I, First General Report on the Survey (1986-1989) and Excavations (1990-1991),* (Ed. M. Waelkens), Leuven, ss. 113-130.

Poblome, J., vd., (1997), "The Clay Raw Materials of Sagalassos Red slip ware. A chronological evaluation", Acta Archaeologica Lovaniensia Monographiae 9, (Ed. M. Waelkens, J. Poblome), Sagalassos IV, Report on the Survey and Excavation Campaigns of 1994 and 1995, Leuven, ss. 507-518.

Poblome, J., vd., (2001), "A New Early Byzantine Production Centre in Western Asia Minor. A Petrographical and Geochemical Study of Red Slip Ware from Hierapolis, Perge and Sagalassos", *RCRF,* 37, ss. 119-126.

Poblome, J., vd., (2013), "A Pottery Kiln Underneath the Odeon of Ancient Sagalassos. The Excavation Results, the Table Wares and Their Archaeometrical Analysis", *BAR International Series 2539, Networks in the Hellenistic World According to the Pottery in the Eastern Mediterranean and Beyond,* (Ed. N. Fenn, C. Römer-Strehl), Oxford, ss. 193-204.

Poblome, J., vd., (2015), "The 2012 to 2014 Excavation Campaigns at Site LE, Sagalassos. The Structural Remains and General Phasing", *Anatolica,* S. 41, ss. 203-240.

Poblome, J., vd., (2017), "Different Similarities or Similar Differences? Thoughts on *Koine,* Oligopoly and Regionalism", *Materialising Roman Histories,* (Ed. A. van Oyen, M. Pitts), Oxford & Philadelphia, Oxbow Books.

Poblome, J., vd., (2019), "*Bir Zamanlar Toroslar'da Sagalassos"*, (Ed. F. Yalçınkaya), YKY, İstanbul.

Rautman, M., (1995), "Two Late Roman Wells at Sardis", *AASOR*, S. 53, ss. 37-84.

Rautman, M., (2003), *Journal of Roman Archaeology Supplementary Series Number 52, A Cypriot Village of Late Antiquity Kalavassos-Kopetra in the Vasilikos Valley,* Portsmouth, Rhode Island.

Ricci, M., (2007), "Elaiussa Sebaste: Context, Production & Commerce", *Çanak, Birinci Uluslararası Seramik Sempozyumu, Arkeolojik Kazılarda Ele Geçen Geç Antik, Bizans, Selçuklu ve Osmanlı Seramiği ve Mimari Seramiği Bildiri Kitabı (Çanakkale, 1-3 Haziran),* (Ed. Beate Böhlendorf-Arslan-Ali Osman Uysal-Johanna Witte-Orr), Ege Yayınları, İstanbul, ss. 169-180.

Robinson, D. M., (1909), "An Oenophorus Belonging to the John Hopkins University", *AJA* c. 1, S. 13, ss. 30-38.

Rotroff, S. I., (2006), *The Athenian Agora Vol. XXXIII, Hellenistic Pottery The Plain Wares,* The American Classical Studies at Athens, Princeton-New Jersey.

Rotroff, S. I.- Oliver Jr., A., (2003), *Archaeological Exploration of Sardis Monograph 12: The Hellenistic Pottery from Sardis: The Finds Through 1994,* Harvard University Press, Cambridge, Massachusetts, Londra.

Saraçoğlu, A., (2011), "Hellenistic and Roman Unguentaria from the Necropolis of Tralleis", *Anadolu/Anatolia,* S. 37, ss. 1-42.

Saygılı, B., (2011), *Kibyra Kalıp Yapımı Kaseleri,* Dokuz Eylül Üniversitesi, Sosyal Bilimler Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, (Yayımlanmamış Doktora Tezi), İzmir.

Schenk, T., (2020), "Archäologische Prospektionen in Seleukeia Sidera und der Versuch, Produktionszentren zu Bestimmen", *Pisidia ve Yakın Çevresinde Üretim, Ticaret ve Ekonomi (Uluslararası Sempozyum Bildirileri Pisidia Araştırmaları II, 31 Ekim-03 Kasım 2018 Isparta, Türkiye)*, (Ed. A. Mörel, G.

Kaşka, H. Köker, M. Kaşka, M. Fırat, S. O. Akgönül), Süleyman Demirel Üniversitesi Yayınları, Isparta, s. 154-165.

Seaford, R., (2006), *Dionysos,* Routledge, Londra-New York.

Seif el-Din, M., (2006), *Die reliefierten hellenistisch-römischen Pilgerflaschen. Untersuchungen zur Zweck bestimmung und Formgeschichte der ägyptischen Pilger- und Feldflaschen während des Hellenismus und der Kaiserzeit, études alexandrines 11,* Kahire.

Semiz, B., vd., (2018), "Analytical Study of Roman Red Slip Ware from Ancient Tripolis (Denizli, Turkey)", *Measurement,* 129, ss. 530-541.

Siegel, J., (1985), "Koines and koineization", *Language in Society,* S. 14.3, ss. 357-378.

Simon, E., (1985), *Die Götter der Griechen,* Hirmer Verlag, Münih.

Singer-Avitz, L., (1989), "Local Pottery of the Persian Period (Strata XI-VI)", *Excavations at Tel Michal, İsrael,* The University of Minnesota Press, Minneapolis, ss. 115-144.

Slane Wright, K.-Jones, R. E., (1980), "A Tiberian Pottery Deposit from Corinth", *Hesperia,* c.2, S. 49, ss. 135-177.

Sönmez, B., (2016), "Nysa ad Maeandrum Çarşı Bazilikası Hellenistik ve Roma Dönemi Seramikleri", *Anadolu, Arkeoloji, Zaman ve Mekân, Dumlupınar Üniversitesi V. Arkeoloji Sempozyumu Bildiri Kitabı, Kütahya, 10-12 Ekim 2016,* (Ed. Gökhan Coşkun), Bilgin Kültür Sanat Yayınları, Ankara, ss. 231-250.

Sönmez, B., (2018), "Nysa ad Maeandrum Cadde 1-Plateia Hellenistik ve Roma Dönemi Sofra Kapları ve Unguentariumları", *SDÜ Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi*, S. 45, ss. 11-42.

Sterrett, J. R. S., (1888a), *The Wolfe Expedition to Asia Minor*, Papers of the American School of Classical Studies at Athens, Damrell and Upham, Boston.

Sterrett, J. R. S., (1888b), *An Epigraphical Journey in Asia Minor*, Damrell and Upham,

Stroobants, F.-Poblome, J., (2015), "Buying and Selling in Late Roman Pisidia: A Hypothetical Framework of Coin Use in Sagalassos and Its Countryside", *Revue Belge de Numismatique et de Sigillographie,* CLXI, ss. 73-104.

Şen, D., (2017), *La Céramique Protobyzantine de Lycie: étude du mobilier des "bains portuaires" (Hurmalik Hammam) de Patara*. Université Panthéon-Sorbonne - Paris I, (Yayımlanmamış Doktora Tezi), Paris.

Şimşek, C.-Duman, B., (2007), "Laodikeia'da Bulunan Geç Antik Çağ Unguentariumları", *Adalya,* , S. X, ss. 286.

Şimşek vd., (2011), *Laodikeia Çalışmaları 1.1 Laodikeia Nekropolü (2004-2010 Yılları)*, İstanbul, Ege Yayınları.

Şimşek, C.-Bilgin, M, (2018), "Laodikeia Geç Antik Çağ Seramikleri", *Geç Antik Çağ'da Lykos Vadisi ve Çevresi/The Lykos Valley and Neighbourhood in Late Antiquity* (Ed. T. Kaçar, C. Şimşek), İstanbul.

Şirin, O. A., (2019), "Amisos Nekropolü'nden Geç Roma İmparatorluk Dönemi'ne Ait Bir Yer Altı Kaya Mezarı ve Defin Buluntuları", *Amisos,* 2019, c. 4, S. 7, ss. 238-278.

Talloen, P.-Poblome, J., (2005), "What Were They Thinking of? Relief Decorated Pottery from Sagalassos: A Cognitive Approach", *Mélanges de l'École française de Rome. Antiquité, tome 117, n°1,* ss. 55-81.

Talloen, P., (2011), "From Pagan to Christian. Religious Iconography in Material Cultur from Sagalassos", *The Archaeology of Late Antique Paganism (Late Antique Archaeology 7),* (Ed. L. Lavan, M. Mulryan), Leiden, ss. 575-607.

Talloen, P., (2015), *Studies in Eastern Mediterranean Archaeology X, Cult in Pisidia, Religious Practice in Southeast Asia Minor from Alexander The Great to the Rise of Christianity,* (Ed. M. Waelkens), Brepols, Leuven.

Talloen, P.-Poblome, J., (2019), "The Age of Specialization. Dionysus and the Production of Wine in Late Antiquity: A View from Sagalassos (SW Turkey)", *Olba,* S. XXVII, ss. 413-442.

Thompson, D., (2000), "Athenaeus in his Egyptian Context", *Athenaeus and His World, Reading Greek Culture in the Roman Empire,* (Ed. David Braund-John Wilkins), University of Exeter Press, Exeter, ss. 77-84.

Uleners, H.-Poblome, J., (2014), "Sagalassos'ta Beklenmedik Bir Keşif: Yeni Bir Seramik Atölyesi", *ANMED,* 12, ss. 87-93.

Uygun, Ç., (2009), "The Red Slip Wares in Lycia in Light of Patara Examples", *SERES, I. International Ceramic, Glass, Porcelain Enamel, Glaze and Pigment Congress, 12-14 October 2009,* Eskişehir, ss. 130-137.

Uygun, Ç. (2011), *Patara IV.2, Tepecik Kırmızı Astarlı Seramikleri (İ.Ö. 2. yy- İ.S. 4. yy),* Ege Yayınları, İstanbul.

Uygun, Ç.-Dökü, E., (2008), "Kibyra Yerel Kırmızı Astarlı Seramiklerinden Örnekler", *Adalya,* XI, ss. 133-162.

Uysal, E., (2000), *Demre Aziz Nikolaos Kilisesi Kazılarında Ele Geçen Geç Roma-Erken Bizans Dönemine Ait Sırsız Seramikler (Kırmızı Astarlı ve Terra Sigillata Seramikleri, 1989-1997)*, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi), Ankara.

Üney, A., (2009), *Antandros Örneğinde Podyumlu Mezarlar ve Mezarlık Yapıları*, Dokuz Eylül Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi), İzmir.

Ürkmez, Ö., (2014), "Aiolis Kymesi'nden Samurlu 877 Nekropolisi", *CollAn,* 2014, S. XIII, ss. 337-381.

Ürkmez, Ö., (2016), "Aiolis Kymesi'nden Samurlu 879 Nekropolisi", *CollAn,* S. 15, ss. 156-187.

Vandeput, L., (2009), "Late Antiquity in the Taurus Mountains Remains in Pednelissos and its Territory", *CollAn,* VIII, ss. 1-22.

Vandeput, L., Köse, V., (2010), "Pisidia Survey Project: Survey in the Territorium of Pednelissos", *AST,* 27.2, ss. 179-194.

Vandeput, L., vd., (2011), "Pisidia Survey Project 2009: Research in the Territory of Pednelissos", *AST,* 28.3, ss. 75-90.

Vapur, Ö., (2001), *Magnesia ad Maeandrum Gymnasion'u Roma Dönemi Seramikleri*, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi), Ankara.

Vapur, Ö., (2009), *Menderes Magnesiası Hypokaustlu Yapı Yerel Üretim Seramikleri,* Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, (Yayımlanmamış Doktora Tezi), Ankara.

Vaulina, M. P., (1959), "Etude des Relationes Commerciales du Littoral Nord de la Mer Noir avec Cnide", *SovArch,* S., ss. 72-84.

Vessberg, O.-Westholm, A., (1956), *The Swedish Cyprus Expedition Vol. 4, Part 3, The Hellenistic and Roman Periods in Cyprus,* The Swedish Cyprus Expedition, Stockholm.

Viaene, V., vd., (1993), "Analysis of Slip of Sagalassos Ware", Acta Archaeologica Lovaniensia Monpgraphiae 6, Sagalassos II, Report on the Third Excavation Campaign of 1992, (Ed. M. Waelkens-J. Poblome), Leuven, ss. 221-227.

Viaene, W., vd., (1995), "Firing Temperature of Sagalassos Red Slip Ware", Acta Archaeologica Lovaniensia Monographia 7, Sagalassos III, Report on the Fourth Excavation Campaign of 1993, (Ed. M. Waelkens, J. Poblome), Leuven, ss. 235-343.

Viaene, W., vd., (1995), Geochemical Distribution of Trace Elements in Sagalassos Red Slip Ware", Acta Archaeologica Lovaniensia Monographia 7, Sagalassos III, Report on the Fourth Excavation Campaign of 1993, (Ed. M. Waelkens, J. Poblome), Leuven, ss. 245-254.

Vionis, A., vd., (2009), "The Hidden Material Culture of the Dark Ages. Early Medieval Ceramics at Sagalassos (Turkey): New Evidence (ca AD 650−800)", *AnatSt.,* 59, ss. 147-165.

Vollkommer, R., (1992), "Men", *Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae (LIMC),* S. VI/1, 1992, ss. 462-473.

Waagé, F. O., (1933), "The Roman and Byzantine Pottery", *Hesperia,* C. 2, S. 2, ss. 279-328.

Waagé, F. O., (1948), "Hellenistic and Roman Tableware of North Syria", *Antioch on-the-Orontes IV Part One Ceramics and Islamic Coins,* (Ed. Frederick O. Waagé), George Banta Publishing Company, Winconsin.

Waelkens, M.-Harmankaya, A.,-Viaene, W., (1991), "The Excavations at Sagalassos 1990", *AnatSt,* 41, ss. 197-213.

Williams, C., (1989), *Anemurium The Roman and Early Byzantine Pottery,* Pontificial Institute of Medieval Studies.

Yaman, A., (2018a), *Arykanda Geç Antik Dönem Mahallesi Seramikleri*, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Sosyal Bilimler Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, (Yayımlanmamış Doktora Tezi), Muğla.

Yaman, A., (2018b), "Late Roman Pottery from Bathhouse VI of Arycanda (Lycia)", *XI. AIECM 3 Uluslararası Orta Çağ ve Modern Akdeniz Dünyası Seramik Kongresi Bildirileri, 19-24 Ekim 2015 Antalya*, (Ed. Filiz Yenişehirlioğlu), Cilt 2, Ankara, ss. 439-447.

Yener Marksteiner, B., (2007), "Keramik aus der Sondage 5 in der Weststadt von Limyra", *Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Institutes in Wien,* 76, ss. 236-276.

Yener-Marksteiner, B., (2012), "Frühkaiserzeitliche Sigillata der Weststadtgrabung in Limyra 2002–2003", *40 Jahre Grabung Limyra Akten des internationalen Symposions Wien, 3.–5. Dezember 2009*, Wien, ss. 371-386.

Yener-Marksteiner, B., (2016), "Limyra als Bischofssitz: Einblicke in die Keramik mit christlicher Symbolik", *Angekommen auf Ithaka Festgabe für Jürgen Borchhardt zum 80. Geburtstag",* (Ed. F. Blakolmer-M. Seyer-H. D. Szemethy), Phoibos Verlag, Viyana, ss. 185-199.

Yılmaz, Z., (2008), "Keramik der Späthellenistischen – Frühbyzantinischen Epochen", *Tübinger Althistorische Studien Band, Lykische Studien 8: Keramik, Münzen, Kirchen und Wirtschafts komplexe des zentrallykischen Yavu-Berglandes (Gebiet von Kyaenai),* Dr. Rudolf Habelt GMBH, Bonn, ss. 105-172.

**İNTERNET KAYNAKLARI**

**URL 1:** https://classics.uc.edu/troy/grbpottery/html/r-tw-early.html (16.06.2020)

**URL 2:** https://abegg-stiftung.ch/en/collection/late-antiquity/ (28.04.2020)

**URL 3:** https://www.metmuseum.org/art/collection/search/444351 (28.04.2020)

**URL 4:** http://www.earlychristianwritings.com/text/clement-instructor-book2.html (19.04.2020).
**URL 5:** https://www.doaks.org/resources/seals/byzantine-seals/BZS.1955.1.293 (03.06.2020)

## KATALOG

**Kat. No**: 1

**Env. No**: slv93_18_s_235

**Form**: Bardak

**Buluntu Yeri**: Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 9,4 cm **Yükseklik**: 3,8 cm **Cidar**: 0,2 cm

**Hamur Rengi**: 2.5YR-6/8 Açık kırmızı

**İç Astar Rengi**: 2.5YR-4/6 Kırmızı

**Dış Astar Rengi**: 5YR-2.5/2 Koyu kırmızımsı kahverengi

**İşlev:** Sofra kabı

**Grup**: İnce Cidarlı

**Tanım**: Orta sert ve gözeneksiz hamur, yabancı içerik görülmüyor. Basit ağızlı, yarımküre formludur. İç ve dış yüzde yoğun şekilde kum kaplama ve üzerinde parlak astarlı.

**Benzer Örnekler**: Marabini Moevs, 1973, s. 176-182, Pl. 35, No. 316-322; Pl. 36, No. 323-329; Pl. 37, No. 335-337; Hayes, 2008, Fig. 49, No. 1585; Hayes, 1973, Pl. 90, No. 201; Meriç, 2002, s. 79, Taf. 34, No. K397, K403; URL 8, No. 3.

**Tarihlendirme**: 1. yüzyılın ilk yarısı.

**Kat. No**: 2

**Env. No**: slv93_18_s_50

**Form**: Tabak

**Buluntu Yeri**: Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 27 cm **Yükseklik:** 2,4 cm **Cidar**: 0,55 cm

**Hamur Rengi**: 5YR-6/6 Kırmızımsı sarı

**Astar Rengi**: 2,5YR-5/8 Kırmızı

**İşlev**: Sofra Kabı

**Grup**: DSA

**Tip**: Hayes Form 4A

**Tanım**: Dik ve hafif içe dönük basit ağızlı tabak formudur. Hamur orta sert, gözeneksiz ve yabancı içerik yok.

**Benzer Örnekler**: Hayes, 2008, Fig. 2, No. 20-27; Ladstätter, 2005, Taf. 149, No. K37-K40; Ladstätter, 2008, Taf. 275, No. TS3; Duman, 2014, s. 9, Fig. 1.1; Ok, 2018a, s. 226, Lev. 47, No. 331.

**Tarihlendirme**: MÖ 1. yüzyıl-MS 1. yüzyıl başları.

**Kat. No**: 3

**Env. No**: ss20_z22_14_tn3_s_57

**Form**: Kâse

**Buluntu Yeri**: Z22 Açması

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 14,4 cm **Yükseklik**: 2,4 cm **Cidar**: 0,35 cm

**Hamur Rengi**: 5YR-6/8 Kırmızımsı sarı

**Dış Firnis Rengi:** 2,5YR-4/8 Kırmızı

**Dış Astar Rengi**: 2,5YR-5/8 Kırmızı
**İç Astar Rengi**: 2,5YR-5/8 Kırmızı
**İşlev**: Sofra kabı
**Grup**: SRSW
**Tip**: 1A100
**Tanım**: Gözeneksiz, orta sert hamura sahip kâse ağız parçasıdır. Astarı parlak, pürüzsüzdür. İçeriğinde çok az, çok küçük kireç mevcuttur.
**Benzer Örnekler**: Poblome, 1999, s. 304, Fig.5; Özden Gerçeker, 2015, s. 9-11.
**Tarihlendirme**: 1. yüzyılın ikinci yarısı-3. yüzyıl arası.

**Kat. No**: 4
**Env. No**: ss20_z22_tn1b_s_55
**Form**: Kâse
**Buluntu Yeri**: Z22 Açması
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 11,6 cm **Yükseklik**: 1,6 cm **Cidar**: 0,3 cm
**Hamur Rengi**: 7.5YR-7/6 Kırmızımsı sarı
**Astar Rengi**: 10R-5/6 Kırmızı
**İşlev**: Sofra kabı
**Grup**: SRSW
**Tip**: 1A110/111
**Tanım**: Çok az sayıda çok küçük gözenekli, yabancı içerik yok.
**Benzer Örnekler**: Poblome, 1999, s. 304, Fig. 6-7.
**Tarihlendirme**: 1. yüzyılın ikinci yarısı-3. yüzyıl arası.

**Kat. No**: 5
**Env. No**: slv93_17_s_300
**Form**: Kâse
**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 7 cm **Yükseklik**: 1,8 cm **Cidar**: 0,35 cm
**Hamur Rengi**: 5 YR 6/6 Kırmızımsı sarı
**Astar Rengi**: 2,5 YR 5/8 Kırmızı
**Grup**: SRSW
**Tip**: Type 1A130
**Tanım**: Hafif dışa çekik ağızlı, yaklaşık 45 derece açılarak çıkan gövdeli, ince cidarlı derin kâse formudur. Hafif içbükey gövdelidir. Ağız inceltilmiştir ve hafif dışa dönüktür. İç yüzde, ağzın aşağısında belirgin bir yiv yer alır.
**Benzer Örnekler**: Poblome, 1999, s. 37, Fig.9.
**Tarihlendirme**: 1. yüzyıl

**Kat. No**: 6
**Env. No**: ss17_kn_yüzey_s_4
**Form**: Kâse
**Buluntu Yeri**: Kuzeybatı Nekropolis, yüzey
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 11,6 cm

**Yükseklik**: 1,9 cm **Cidar**: 0,3 cm
**Hamur Rengi**: 2.5YR-6/8 Açık kırmızı
**Astar Rengi**: 2.5YR-5/8 Kırmızı
**İşlev**: Sofra kabı
**Grup**: SRSW
**Tip**: Type 1A130
**Tanım**: Orta sert. Az sayıda çok küçük gözenekli, az miktarda çok küçük kireçli. Düz ve basit ağızlı, yaklaşık 45 derece açılarak çıkan gövdeli, ince cidarlı derin kâse formudur. Hafif içbükey gövdelidir. Dış yüzde, ağzın aşağısında belirgin bir yiv yer alır.
**Benzer Örnekler**: Poblome, 1999, s. 37, Fig.9.
**Tarihlendirme**: 1. yüzyıl.

**Kat. No**: 7
**Env. No**: sld005.788
**Form**: Kâse
**Buluntu Yeri**: SLD005 Alanı
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 10,4 cm **Yükseklik:** 0,95 cm **Cidar**: 0,3 cm
**Hamur Rengi**: 10R-5/8 Kırmızı
**Yüzey Rengi**: 10R-6/8 Açık kırmızı
**Astar Rengi**: 2.5YR-5/8 Kırmızı
**İşlev**: Sofra kabı
**Grup**: SRSW
**Form**: Kâse
**Tip**: Type 1A130
**Tanım**: Hamur sert, küçük az gözenekli, katkısız.
**Benzer Örnekler**: Poblome, 1999, s. 37, Fig.9.
**Tarihlendirme**: 1. yüzyıl.

**Kat. No**: 8
**Env. No**: slv93_18_s_105
**Form**: Kâse
**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları
**Ölçüler**: **Dip çapı**: 4,4 cm **Yükseklik**: 6,4 cm **Cidar**: 0,6 cm
**Hamur Rengi**: 10R-5/6 Kırmızı
**Astar Rengi**: 7.5YR-4/2 Kahverengi
**İşlev**: Sofra kabı
**Grup**: SRSW
**Tip**: 1A141/143
**Tanım**: Orta sert. Az sayıda çok küçük ve küçük gözenekli, az sayıda çok küçük kireçli.
**Benzer örnekler**: Poblome, 1999, 304, Fig. 11.
**Tarihlendirme**: 4. yüzyılın ilk yarısı-6. yüzyıl.

**Kat. No**: 9
**Env. No**: slv93_18_s_104
**Form**: Kâse
**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Dip çapı**: 4,8 cm **Yükseklik**: 3,8 cm **Cidar**: 0,5 cm

**Hamur Rengi**: 5YR-4/6 Sarımsı kırmızı

**Astar Rengi**: 5YR-3/2 Koyu kırmızımsı kahverengi

**İşlev:** Sofra kabı

**Grup**: SRSW

**Tip**: 1A141/143

**Tanım**: Orta sert. Çok az sayıda çok küçük ve küçük gözenekli, orta miktarda çok küçük ve küçük kireçli.

**Benzer örnekler**: Poblome, 1999, 304, Fig. 11.

**Tarihlendirme**: 4. yüzyılın ilk yarısı-6. yüzyıl.

**Kat. No**: 10

**Env. No**: slv93_20_s_205

**Form**: Kâse

**Buluntu Yeri**: Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 17 cm **Yükseklik**: 3,95 cm **Cidar**: 0,4 cm

**Hamur Rengi**: 5YR-5/6 Sarımsı kırmızı

**Astar Rengi**: 2.5YR-5/8 Kırmızı

**İşlev**: Sofra kabı

**Grup**: SRSW

**Tip**: 1A142/143

**Tanım**: Az miktarda çok küçük ve küçük gözenekli, ortalama miktarda çok küçük ve küçük kireç içerikli.

**Benzer Örnekler**: Poblome, 1999, s. 305, Fig. 12-13; Özden Gerçeker, 2015, s. 14; Duman, 2014, s. 11, Fig. 3.72.

**Tarihlendirme**: 4. yüzyılın 2. yarısı-6. yüzyıl arası.

**Kat. No**: 11

**Env. No**: slv93_18_s_82

**Form**: Kâse

**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 15 cm **Yükseklik**: 3,4 cm **Cidar**: 0,3 cm

**Hamur Rengi**: 5YR-6/6 Kırmızımsı sarı

**Hamur Rengi 2**: 5YR-5/6 Kırmızı

**Astar Rengi**: 2.5YR-4/4 Kırmızımsı kahverengi

**Astar Rengi 2**: 10YR-4/2 Koyu grimsi kahverengi

**Grup**: SRSW

**İşlev**: Sofra kabı

**Tip**: 1A143

**Tanım**: Orta sert. Çok az sayıda çok küçük gözenekli.

**Benzer örnekler**: Poblome, 1999, s. 305, Fig. 13; Özden Gerçeker, 2015, s. 14, Tablo 3; Fırat, 2003, s.125, Abb.

2/15; Duman 2014, s. 15, Fig. 3/72; Ok, 2018a, s. 35, Fig.7/1.

**Tarihlendirme**: 4. yüzyılın ilk yarısı-6. yüzyıl.

**Kat. No**: 12

**Env. No**: slv93_20_s_236

**Form**: Kâse

**Buluntu Yeri**: Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 13,2 cm **Yükseklik**: 3,2 cm **Cidar**: Alınamadı.

**Hamur Rengi**: 2.5YR-7/8 Açık kırmızı

**Astar Rengi**: 2.5YR-4/4 Kırmızımsı kahverengi

**İşlev**: Sofra kabı

**Grup**: SRSW

**Tip**: 1A143

**Tanım**: Az miktarda orta ve büyük boy gözenekli, yabancı içerik yok.

**Benzer örnekler**: Poblome, 1999, s. 305, Fig. 13; Özden Gerçeker, 2015, s. 14, Tablo 3; Fırat, 2003, s.125, Abb. 2/15; Duman 2014, s. 15, Fig. 3/72; Ok, 2018a, s. 35, Fig.7/1.

**Tarihlendirme**: 4. yüzyılın ilk yarısı-6. yüzyıl.

**Kat. No**: 13

**Env. No**: slv93_17_s_269

**Form**: Kâse

**Buluntu Yeri**: Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 12,6 cm **Yükseklik**: 4,5 cm **Cidar**: 0,45 cm

**Hamur Rengi**: 2.5YR-6/6 Açık kırmızı

**Astar Rengi**: 2.5YR-5/6 Kırmızı

**Astar Rengi 2**: 10R-4/4 Açık kırmızı

**İşlev**: Sofra kabı

**Grup**: SRSW

**Tip**: Type 1A150

**Tanım**: Sert. Orta miktarda çok küçük gözenekli, çok yoğun miktarda çok küçük kireçlidir. Dik gövdeli, belirgin şekilde dışa dönük ve yaklaşık 45 derece eğime sahip ağızlı kâse formu. Gövde hafif dışbükey profile sahiptir, ağız boyunda belirgin bir dönüşle dışa açılır. Dış yüzde baskı tekniğiyle yapılmış oval bezeme vardır; ilk örnekte oval bezemenin altında benek yer alır.

**Benzer Örnekler**: Sagalassos: Poblome, 1999, s. 305, Fig. 14; Perge: Özden Gerçeker 2015, s. 15-17; Laodikeia: Duman, 2014, s. 11, Fig. 3/72-75; Arykanda: Yaman, 2017, s. 441, Pl. 2/8.

**Tarihlendirme**: 1. yüzyıl-3. yüzyıl

**Kat. No**: 14

**Env. No**: slv93_20_s_244

**Form**: Kâse
**Buluntu Yeri**: Güneybatı Yamaç Yapıları
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 10 cm **Yükseklik**: 2,2 cm **Cidar**: 0,3 cm
**Hamur Rengi**: 2.5YR-6/6 Kırmızımsı sarı
**Dış Astar Rengi**: 10R-5/6 Kırmızı
**İç Astar Rengi**: 10R-4/6 Kırmızı
**Grup**: SRSW
**Tip**: 1A160/161
**Tanım**: Az miktarda çok küçük ve küçük gözenekli, çok az miktarda çok küçük kireç içerikli.
**Benzer Örnekler**: Poblome, 1999, s. 305, Fig. 15; Poblome, 1999, s. 305, Fig. 16; Özden Gerçeker, 2015, s. 19.
**Tarihlendirme**: 2-3. yüzyıl.

**Kat. No**: 15
**Env. No**: ss20_z22_tn0_s_224
**Form**: Kâse
**Buluntu Yeri**: Z22 Açması
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 7,2 cm **Yükseklik**: 1,3 cm **Cidar**: 0,4 cm
**Hamur Rengi**: 5YR-7/6 Kırmızımsı sarı
**Astar Rengi**: 5YR-3/3 Koyu kırmızımsı kahverengi
**İşlev**: Sofra kabı
**Grup**: SRSW
**Tip**: 1A160/161
**Tanım**: Çok az miktarda çok küçük ve küçük gözenekli, yabancı içerik yok.
**Benzer Örnekler**: Poblome, 1999, s. 305, Fig. 15; Poblome, 1999, s. 305, Fig. 16; Özden Gerçeker, 2015, s. 19.
**Tarihlendirme**: 2-3. yüzyıl.

**Kat. No**: 16
**Env. No**: slv93_18_s_83
**Form**: Kâse
**Buluntu Yeri**: GTBA
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 13,4 cm **Yükseklik**: 3,1 cm **Cidar**: 0,3 cm
**Hamur Rengi**: 5YR-6/6 Kırmızımsı sarı
**Astar Rengi**: 2.5YR 4/8 Kırmızı
**İşlev**: Sofra kabı
**Grup**: SRSW
**Tip**: 1A161
**Tanım**: Orta sert. Çok az sayıda çok küçük gözenekli, çok az miktarda çok küçük kireçli.
**Benzer örnekler**: Poblome, 1999, s. 305; Özden Gerçeker, 2015, s. 20-21, Tablo 7; Duman, 2014, s. 111, Fig. 4/87.
**Tarihlendirme**: 2. yüzyılın ilk yarısı.

**Kat. No**: 17
**Env. No**: slv93_18_s_84
**Form**: Kâse
**Buluntu Yeri**: GT1BA

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: Belirsiz **Yükseklik**: 4 cm **Cidar**: 0,35 cm

**Hamur Rengi**: 2,5YR-6/8 Açık kırmızı

**Astar Rengi**: 2.5YR-5/8 Kırmızı

**İşlev**: Sofra kabı

**Grup**: SRSW

**Tip**: 1A161

**Tanım**: Orta sert, çok az sayıda çok küçük gözenekli, katkısız.

**Benzer örnekler**: Poblome, 1999, s. 305; Özden Gerçeker, 2015, s. 20-21, Tablo 7; Duman, 2014, s. 111, Fig. 4/87.

**Tarihlendirme**: 2. yüzyılın ilk yarısı.

**Kat. No**: 18

**Env. No**: slv93_17_s_187

**Form**: Kâse

**Buluntu Yeri**: Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 16,6 cm **Yükseklik**: 5 cm **Cidar**: 0,5 cm

**Hamur Rengi**: 2,5 YR 5/6 Kırmızı

**Astar Rengi**: 5 YR 5/3 Kırmızımsı kahverengi

**Grup**: SRSW

**Tip**: 1B100

**Tanım**: Düz profilli, 45 dereceye yakın bir eğimle yükselen gövdeli, basit ağızlı kâse formudur. Gövde hafif dışbükeydir. Ağzın dışında alt alta üç keskinlik yapılmıştır. Karında, dış yüzde hafif bir kademe yapan sığ bir keskinlik vardır. Ağız inceltilmiştir, hafif içe kıvrıktır.

**Benzer örnekler**: Poblome, 1999, s. 50, Fig. 18; Özden Gerçeker, 2015, s. 22-23; Duman, 2014, s. 11, Fig. 3/62-65.

**Tarihlendirme**: 4. yüzyıl.

**Kat. No:** 19

**Env. No:** slv93_18_s_43

**Form**: Kâse

**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler: Ağız çapı**: 13 cm **Yükseklik**: 4 cm **Cidar**: 0,35 cm

**Hamur Rengi**: 5YR-6/8 Kırmızımsı sarı

**Astar Rengi**:2.5YR-5/8 Kırmızı

**İşlev**: Sofra kabı

**Grup**: SRSW

**Tip**: 1B100

**Tanım**: Sert. Çok az sayıda çok küçük gözenekli, çok miktarda çok küçük ve küçük kireçli. Düz profilli, 45 dereceye yakın bir eğimle yükselen gövdeli, basit ağızlı kâse formudur. Ağız inceltilmiştir, hafif sivri ve dik dudaklıdır. Gövde düz profillidir.

**Benzer örnekler**: Poblome, 1999, s. 50, Fig. 18; Özden Gerçeker, 2015, s.

22-23; Duman, 2014, s. 11, Fig. 3/62-65.

**Tarihlendirme**: 4. yüzyıl.

**Kat. No:** 20

**Env. No:** slv93_17_s_43

**Form**: Kâse

**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler: Ağız çapı**: 12,4 cm **Yükseklik**: 2,7 cm **Cidar**: 0,3 cm

**Hamur Rengi**: 5YR-6/6 Kırmızımsı sarı

**Astar Rengi**: 2.5YR-5/8 Kırmızı

**İşlev**: Sofra kabı

**Grup**: SRSW

**Tip**: 1B100

**Tanım:** Düz profilli, 45 dereceye yakın bir eğimle yükselen gövdeli, basit ağızlı kâse formudur. Ağız inceltilmiştir, sivri ve dik dudaklıdır. Gövde düz profillidir.

**Benzer örnekler**: Poblome, 1999, s. 50, Fig. 18; Özden Gerçeker, 2015, s. 22-23; Duman, 2014, s. 11, Fig. 3/62-65.

**Tarihlendirme**: 4. yüzyıl

**Kat. No:** 21

**Env. No:** ss18_pres1_tn2_s_15

**Form**: Kâse

**Buluntu Yeri:** Pres 1

**Ölçüler: Dip çapı**: 7,2 cm **Yükseklik**: 1,5 cm **Cidar**: 0,4 cm

**Hamur Rengi**: 5YR-6/6 Kırmızımsı sarı

**Astar Rengi**: 2.5YR-5/8 Kırmızı

**İşlev**: Sofra kabı

**Grup**: SRSW

**Tip**: 1B100

**Tanım**: Sert. Az sayıda çok küçük ve orta gözenekli, çok az miktarda çok küçük ve küçük kireçli. Hafif dışa çekik alçak halka kaideli kâse dibidir. Gövde kaideden yukarı yayvan bir şekilde açılıyor, keskin bir dönüş yaparak yükseliyor.

**Benzer örnekler**: Poblome, 1999, s. 50, Fig. 18; Özden Gerçeker, 2015, s. 22-23; Duman, 2014, s. 11, Fig. 3/62-65.

**Tarihlendirme**: 4. yüzyıl.

**Kat. No**: 22

**Env. No**: ss20_z22_14_tn3_s_48

**Form**: Kâse

**Buluntu Yeri**: Z22 Açması

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 7,2 cm **Yükseklik**: 1,3 cm **Cidar**: 0,4 cm

**Hamur Rengi**: 5YR-7/6 Kırmızımsı sarı

**Astar Rengi**: 5YR-3/3 Koyu kırmızımsı kahverengi

**Grup**: SRSW

**Tip**: 1B100

**Tanım**: Çok az miktarda çok küçük ve küçük gözenekli, yabancı içerik yok.

**Benzer örnekler**: Poblome, 1999, s. 50, Fig. 18; Özden Gerçeker, 2015, s. 22-23; Duman, 2014, s. 11, Fig. 3/62-65.

**Tarihlendirme**: 4. yüzyıl.

**Kat. No**: 23

**Env. No**: sld17_ht_yüzey_s_1

**Form**: Kâse

**Buluntu Yeri**: Hisar Tepe, yüzey

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 37,6 cm **Yükseklik**: 3,9 cm **Cidar**: 0,55 cm

**Hamur Rengi**: 5YR-6/6 Kırmızımsı sarı

**Astar Rengi**: 2.5YR-4/8 Kırmızı

**Astar Rengi 2**: 10R-3/4 Koyu kırmızı

**Astar Rengi 3**: 5YR-3/4 Koyu kırmızımsı kahverengi

**İşlev**: Sofra kabı

**Grup**: SRSW

**Tip**: 1B101

**Tanım**: Sert. Az sayıda çok küçük gözenekli, katkısız. Yaklaşık 45 derece açıyla yükselen düz gövdeli, inceltilmiş basit ağızlı geniş kâse formu. Ağzın dışında keskinlik vardır. Dış yüzde, ağzın alt kısmında metalik parlaklık vardır.

**Benzer örnekler**: Sagalassos: Poblome, 1999, s. 52-53, Fig. 19; Perge: Özden Gerçeker, 2015, s. 24-25; Laodikeia: Duman, 2014, s. 11, Fig. 3/66-67.

**Tarihlendirme**: 3. yüzyıl-4. yüzyılın ilk yarısı.

**Kat. No**: 24

**Env. No**: ss17_kn_aç1_tn3_s_20

**Form**: Kâse

**Buluntu Yeri**: Kuzeybatı Nekropolis, yüzey

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 24,8 cm **Yükseklik**: 2,9 cm **Cidar**: 0,45 cm

**Hamur Rengi**: 7.5YR-7/6 Kırmızımsı sarı

**Dış Astar Rengi**: 5YR-2.5/1 Siyah

**İç Astar Rengi 1**: 5YR-4/4 Kırmızımsı kahverengi

**İç Astar Rengi 2**: 5YR-2.5/1 Siyah

**İşlev**: Sofra kabı

**Grup**: SRSW

**Tip**: 1B101

**Tanım**: Orta sert. Orta boy gözenekli, Az sayıda çok küçük-orta boy gözenekli, orta miktarda çok küçük kireçli. Yaklaşık 45 derece açıyla yükselen düz gövdeli, yuvarlatılmış basit ağızlı geniş kâse formu.

**Benzer örnekler**: Sagalassos: Poblome, 1999, s. 52-53, Fig. 19;

Perge: Özden Gerçeker, 2015, s. 24-25; Laodikeia: Duman, 2014, s. 11, Fig. 3/66-67.

**Tarihlendirme**: 3. yüzyıl-4. yüzyılın ilk yarısı

**Kat. No**: 25

**Env. No**: ss17_kn_yüzey_s_3

**Form**: Kâse

**Buluntu Yeri**: Kuzeybatı Nekropolis, yüzey

**Ölçüler: Ağız çapı**: 22,6 cm **Yükseklik**: 1,7 cm **Cidar**: 0,3 cm

**Hamur Rengi**: 7.5YR-7/6 Kırmızımsı sarı

**Astar Rengi**: 2.5YR-4/8 Kırmızı

**Astar Rengi 2**: 2.YR-7/8 Açık kırmızı

**İşlev**: Sofra kabı

**Grup**: SRSW

**Tip**: 1B101

**Tanım**: Orta sert. Çok az sayıda küçük ve orta gözenekli, az sayıda çok küçük kireçli. Yaklaşık 45 derece açıyla yükselen düz gövdeli, basit ağızlı geniş kâse formu.

**Benzer örnekler**: Sagalassos: Poblome, 1999, s. 52-53, Fig. 19; Perge: Özden Gerçeker, 2015, s. 24-25; Laodikeia: Duman, 2014, s. 11, Fig. 3/66-67.

**Tarihlendirme**: 3. yüzyıl-4. yüzyılın ilk yarısı.

**Kat. No**: 26

**Env. No**: slv93_17_s_144

**Form**: Kâse

**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 9 cm **Dip çapı**: 4,8 cm **Yükseklik**: 2,9 cm **Cidar**: 0,6 cm

**Hamur Rengi 1**: 5 YR 6/6 Kırmızımsı sarı

**Hamur Rengi 2**: 7,5 YR 6/4 Açık kahverengi

**Astar Rengi**: 5 YR 3/2 Koyu kırmızımsı kahverengi

**İşlev**: Sofra kabı

**Grup**: SRSW

**Tip**: 1B110

**Tanım**: Hafif içe dönük basit ağızlı, yaklaşık 45 derece açıyla yükselen hafif dışbükey gövdeli çok küçük kâse formudur. Tam profil olarak korunmuştur. Düz ve özensiz diplidir, dipte helezon biçimli tel izleri bırakılmıştır. Yüzey özensiz işçiliklidir. Astar kahverengidir, ince ve özensizdir. Ağzın dışında, hemen altında yapılmış derin iç içe iki yivle ağız kenarına yuvarlak profil görünümü verilmiştir.

**Benzer örnekler**: Poblome, 1999, s. 54, Fig. 20.

**Tarihlendirme**: 1.-4. yüzyıllar arası.

**Kat. No**: 27
**Env. No**: ss18_pres1_tn2_s_2
**Form**: Kâse
**Buluntu Yeri**: Pres 1
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 17,2 cm **Yükseklik**: 6,6 cm **Dip çapı**: 5 cm **Cidar**: 0,5 cm
**Hamur Rengi**: 7.5YR-6/4 Açık kahverengi
**Hamur rengi 2**: 5YR-6/6 Kırmızımsı sarı
**Astar Rengi**: 7.5YR-4/4 Kahverengi
**Grup**: SRSW
**Tip**: Type 1B130
**Tanım**: Orta sert. Orta miktarda çok küçük ve orta boy gözenekli, katkısızdır. Hafif kalınlaştırılmış basit ağızlı, hafif dışbükey gövdeli kâse formudur. Ağzın dışında keskinlik yapılmıştır. Gövde yaklaşık 45 derece açıyla daralır. Düz dip ortada çukurlaştırılmıştır.
**Benzer örnekler**: Poblome, 1999, s. 57-58, Fig. 22; Ok, 2018b, s. 37, Fig.7/7.
**Tarihlendirme**: 4-6. yüzyıl.

**Kat. No**: 28
**Env. No**: slv93_18_s_42
**Form**: Kâse
**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 15,6 cm **Yükseklik**: 2,8 cm **Cidar**: 0,45 cm
**Hamur Rengi**: 5YR-3/3 Dark reddish brown
**Astar Rengi**: 5YR-4/6 Sarımsı kırmızı
**Astar Rengi 2**: 7.5YR-3/1 Çok koyu gri
**Grup**: SRSW
**Tip**: 1B130
**Tanım**: Dışa kalınlaştırılmış basit ağızlı, hafif içbükey gövdeli kâse formudur. Ağız kenarında belirgin bir keskinlikle köşeli bir profil yapılmıştır.
**Benzer örnekler**: Poblome, 1999, s. 57-58, Fig. 22; Ok, 2018b, s. 37, Fig.7/7.
**Tarihlendirme**: 4-6. yüzyıl.

**Kat. No**: 29
**Env. No**: ss18.pres1.s.4
**Form**: Kâse
**Buluntu Yeri**: Pres 1
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 7,1 cm **Yükseklik**: 2,9 cm **Cidar**: 0,4 cm
**Hamur Rengi**: 5YR-6/6 Kırmızımsı sarı
**Hamur Rengi 2**: 10R-5/2 Grimsi kahverengi
**Astar Rengi**: 2.5YR-5/8 Kırmızı

**Grup**: SRSW

**Tip**: 1B130

**Tanım**: Orta sert. Orta miktarda çok küçük ve orta gözenekli, çok az miktarda çok küçük ve küçük kireçli. Dışa kalınlaştırılmış basit ağızlı, hafif dışbükey gövdeli kâse formudur. Ağız kenarında belirgin bir keskinlikle köşeli bir profil yapılmıştır. Gövde yaklaşık 45 derecelik bir açıyla daralır.

**Benzer örnekler**: Poblome, 1999, s. 57-58, Fig. 22; Ok, 2018b, s. 37, Fig.7/7.

**Tarihlendirme**: 4-6. yüzyıl.

**Kat. No**: 30

**Env. No**: slv93_17_s_216

**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları

**Form:** Kâse

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 13,4 cm **Yükseklik**: 2,1 cm **Cidar**: 0,45 cm

**Hamur Rengi**: 5 YR 6/6 Kırmızımsı sarı

**Astar Rengi**: 5 YR 5/6 Sarımsı kırmızı

**Astar Rengi 2:** 5 YR 5/3 Kırmızımsı kahverengi

**İşlev**: Sofra kabı

**Grup**: SRSW

**Tip**: 1B130

**Tanım**: Basit ve hafif kalınlaştırılmış ağızlı, 45 derece civarında eğimle inen düz gövdeli küçük kâse formudur. Ağzın dışında alt alta iki keskinlikle köşeli bir profil yapılmış.

**Benzer örnekler**: Poblome, 1999, s. 57-58, Fig. 22; Ok, 2018b, s. 37, Fig.7/7.

**Tarihlendirme**: 4-6. yüzyıl.

**Kat. No**: 31

**Env. No**: ss18_pres1_tn2_s_11

**Form**: Kâse

**Buluntu Yeri**: Pres 1

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 10,2 cm **Yükseklik**: 3,1 cm **Cidar**: 0,5 cm

**Hamur Rengi**: 5YR-6/6 Kırmızımsı sarı

**Dış Astar Rengi**: 2.5YR-4/8 Kırmızı

**Dış Astar Rengi 2**: 5YR-3/3 Koyu kırmızımsı kahverengi

**İç Astar Rengi**: 10R-4/8 Kırmızı

**İç Astar Rengi 2**: 2.5YR-4/4 Kırmızımsı kahverengi

**İşlev**: Sofra kabı

**Grup**: SRSW

**Tip**: 1B130

**Tanım**: Orta sert. Çok sayıda küçük ve orta gözenekli, çok az miktarda çok küçük ve küçük kireçli. Basit ağızlı, 45 derece civarında eğimle inen düz gövdeli küçük kâse formudur. Gövde

düz bir profile sahiptir, karından dibe dışbükey bir eğim yaparak döner.

**Benzer örnekler**: Poblome, 1999, s. 57-58, Fig. 22; Ok, 2018b, s. 37, Fig.7/7.

**Tarihlendirme**: 4-6. yüzyıl.

**Kat. No**: 32

**Env. No**: slv93_17_s_2

**Form**: Kâse

**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 9,4 cm **Yükseklik**: 2,9 cm **Cidar**: 0,4 cm

**Hamur Rengi**: 5 YR 6/6 Kırmızımsı sarı

**Astar Rengi 1**: 2,5 YR 4/8 Kırmızı

**Astar Rengi 2**: 2,5 YR 5/8 Kırmızı

**İşlev**: Sofra kabı

**Grup**: SRSW

**Tip**: 1B130

**Tanım**: Basit ağızlı, dışbükey gövdeli küçük kâse formudur. Ağız diktir, karında dibe doğru belirgin bir dönüş yaparak iner. Karında, dışta hafif bir keskinlik vardır.

**Benzer örnekler**: Poblome, 1999, s. 57-58, Fig. 22; Ok, 2018b, s. 37, Fig.7/7.

**Tarihlendirme**: 4-6. yüzyıl.

**Kat. No**: 33

**Env. No**: slv93_20_s_294

**Form**: Kâse

**Buluntu Yeri**: Güneybatı Yamaç Yapıları Önündeki Toprak Yığını

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 7,6 cm **Yükseklik**: 3,5 cm **Cidar**: 0,7 cm

**Hamur Rengi**: 2.5YR-6/8 Açık kırmızı

**Dış Astar Rengi**: 2.5YR-5/6 Kırmızı

**Dış Astar Rengi 2**: 2.5YR-4/3 Kırmızımsı kahverengi

**İç Astar Rengi**: 2.5YR-7/6 Açık kırmızı

**İç Astar Rengi 2**: 2.5YR-4/3 Kırmızımsı kahverengi

**İşlev**: Sofra kabı

**Grup**: SRSW

**Tip**: 1B130

**Tanım**: Çok az miktarda çok küçük ve küçük gözenekli, yabancı içerik yok.

**Benzer örnekler**: Poblome, 1999, s. 57-58, Fig. 22; Ok, 2018b, s. 37, Fig.7/7.

**Tarihlendirme**: 4-6. yüzyıl.

**Kat. No**: 34

**Env. No**: slv93_20_s_296

**Form**: Kâse

**Buluntu Yeri**: Güneybatı Yamaç Yapıları Önündeki Toprak Yığını

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 10,4 cm **Dip çapı:** 4,4 cm **Yükseklik**: 3,5 cm **Cidar**: 0,6 cm

**Hamur Rengi**: 2.5YR-7/8 Açık kırmızı

**Astar Rengi**: 2.5YR-5/8 Kırmızı

**İşlev**: Sofra kabı

**Grup**: SRSW

**Tip**: 1B130

**Tanım**: Çok az miktarda çok küçük ve küçük gözenekli, çok az miktarda çok küçük kireç içerikli.

**Benzer örnekler**: Poblome, 1999, s. 57-58, Fig. 22; Ok, 2018b, s. 37, Fig.7/7.

**Tarihlendirme**: 4-6. yüzyıl.

**Kat. No**: 35

**Env. No**: sld005.1

**Form**: Kâse

**Buluntu Yeri**: Atölyeler Alanı yüzey

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 34,2 cm **Yükseklik**: 5,1 cm **Cidar**: 1 cm

**Hamur Rengi**: 5 YR 6/6 Kırmızımsı sarı

**Yüzey Rengi**: 7,5 YR 6/6 Kırmızımsı sarı

**Astar Rengi:** 10 R 4/8 red

**İşlev**: Sofra kabı

**Grup**: SRSW

**Tip**: 1B140

**Tanım**: Hamur sert, küçük az gözenekli, katkısızdır. Üst yüzü yuvarlatılarak düzleştirilmiş ağızlı, yayvan şekilde açılan dışbükey gövdeli, sığ ve geniş kâse formudur, oldukça kalın cidarlıdır. Ağzın üst yüzünde ve Dışta, ağzın aşağısında birer yiv bulunur.

**Benzer örnekler**: Poblome,1999, s. 59-60, Fig. 23.

**Tarihlendirme**: 6. yüzyıl.

**Kat. No**: 36

**Env. No**: slv93_17_s_393

**Form**: Kâse

**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: Belirsiz **Yükseklik**: 4,6 cm **Cidar**: 0,95 cm

**Hamur Rengi**: 5YR-6/6 Kırmızımsı sarı

**Astar Rengi**: 5YR-5/6 Sarımsı kırmızı

**Astar Rengi 2**: 5YR-4/4 Kırmızımsı kahverengi

**İşlev**: Sofra kabı

**Grup**: SRSW

**Tip**: 1B140

**Tanım**: Sert. Çok az sayıda küçük gözenekli, çok az sayıda küçük taşçıklı, az sayıda küçük kireçli. Üst yüzü keskin şekilde düzleştirilmiş dik ağızlı, yayvan şekilde açılan dışbükey

gövdeli, sığ ve geniş kâse formudur, oldukça kalın cidarlıdır. Dışta, ağzın aşağısında iki adet yiv bulunur.
**Benzer örnekler**: Poblome, 1999, s. 59-60, Fig. 23.
**Tarihlendirme**: 6. yüzyıl.

**Kat. No**: 37
**Env. No**: slv93_17_s_7
**Form**: Kâse
**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 23 cm **Yükseklik**: 4 cm **Cidar**: 0,9 cm
**Hamur Rengi**: 5 YR 5/6 Sarımsı kırmızı
**Astar Rengi**: 2,5 YR 4/8 Kırmızı
**İşlev**: Sofra kabı
**Grup**: SRSW
**Tip**: 1B140
**Tanım**: Üst yüzü keskin şekilde düzleştirilmiş dik ağızlı, yayvan şekilde açılan dışbükey gövdeli, sığ ve geniş kâse formudur, oldukça kalın cidarlıdır. Dışta, ağzın aşağısında alt alta yapılmış dört adet keskinlik ile üç geniş yiv yapılmıştır.
**Benzer örnekler**: Poblome, 1999, s. 59-60, Fig. 23.
**Tarihlendirme**: 6. yüzyıl.

**Kat. No**: 38
**Env. No**: sld006_348
**Form**: Kâse
**Buluntu Yeri**: SLD006 Alanı
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 7,6 cm **Yükseklik**: 1,9 cm **Cidar**: 0,45 cm
**Hamur Rengi**: 5YR-6/4 Açık kırmızımsı kahverengi
**Astar Rengi**:10R-4/8 Kırmızı
**Astar Rengi 2**: 10R-4/1 Koyu kırmızımsı gri
**İşlev**: Sofra kabı
**Grup**: SRSW
**Tip**: 1B150
**Tanım**: Hafif içe dönük basit ağızlı, dışbükey gövdeli, yarım küre şeklinde kâse formudur.
**Benzer örnekler**: Poblome, 1999, s. 306, Fig. 29/4-6; Özden Gerçeker, a.g.t., s. 26-27, Tablo 10; Fırat, 1999, s. 28, No. 98.
**Tarihlendirme**: MS 1-3. yüzyıl.

**Kat. No**: 39
**Env. No**: slv93_17_s_36
**Form**: Kâse
**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 15,4 cm **Yükseklik**: 3,2 cm **Cidar**: 0,4 cm
**Hamur Rengi**: 5 YR 5/6 Sarımsı kırmızı
**Astar Rengi**: 2,5 YR 4/8 Kırmızı

**Grup**: SRSW

**Tip**: 1B150

**Tanım**: Hafif içe dönük basit ağızlı, dışbükey yarımküre gövdeli kâse formudur. Ağız yuvarlatılmıştır.

**Benzer örnekler**: Poblome, 1999, s. 306, Fig. 29/4-6; Özden Gerçeker, a.g.t., s. 26-27, Tablo 10; Fırat, 1999, s. 28, No. 98.

**Tarihlendirme**: MS 1-3. yüzyıl.

**Kat. No**: 40

**Env. No**: slv93_17_s_56

**Form**: Kâse

**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 12,2 cm **Yükseklik**: 2,7 cm **Cidar**: 0,55

**Hamur Rengi**: 5 YR 6/6 Kırmızımsı sarı

**Astar Rengi**: 2,5 YR 6/8 Açık kırmızı

**İşlev**: Sofra kabı

**Grup**: SRSW

**Tip**: 1B150

**Tanım**: Hamur sert, küçük az gözenekli, katkısız. Dike yakın hafif içe dönük basit ağızlı, dışbükey gövdeli ekhinus kâsesi. Gövde sığdır.

**Benzer örnekler**: Poblome, 1999, s. 306, Fig. 29/4-6; Özden Gerçeker, a.g.t., s. 26-27, Tablo 10; Fırat, 1999, s. 28, No. 98.

**Tarihlendirme**: MS 1-3. yüzyıl.

**Kat. No**: 41

**Env. No**: slv93_17_s_735

**Form**: Kâse

**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: Belirsiz **Yükseklik**: 1,8 cm **Cidar**: 0,35 cm

**Hamur Rengi**:

**Astar Rengi**:

**İşlev**: Sofra kabı

**Grup**: SRSW

**Tip**: 1B150

**Tanım**: Dik ve basit ağızlı, dışbükey gövdeli kâse. Ağız hafif kalınlaştırılmış. Gövde yayvan ve sığdır.

**Benzer örnekler**: Poblome, 1999, s. 306, Fig. 29/4-6; Özden Gerçeker, a.g.t., s. 26-27, Tablo 10; Fırat, 1999, s. 28, No. 98.

**Tarihlendirme**: MS 1-3. yüzyıl.

**Kat. No:** 42

**Env. No**: sld005_980

**Form**: Kâse

**Buluntu Yeri**: Atölyeler Alanı, yüzey

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 8 cm **Yükseklik**: 1,6 cm **Cidar**: 0,4 cm

**Hamur Rengi**: 2,5 YR 6/6 Açık kırmızı

**Yüzey Rengi**: 10 R 6/8 Açık kırmızı
**Astar Rengi**: 2,5 YR 3/1 Koyu kırmızımsı gri
**İşlev**: Sofra kabı
**Grup**: SRSW
**Tip**: 1B163
**Tanım**: Hamur sert, küçük az gözenekli, katkısız. Dışa çekik ve yukarı kıvrık ağızlı kâse formudur. Ağız dışa çekik kısmında kalınlaştırılmıştır. Gövdenin çok az korunmuş olan kısmı düzdür. Cidar incedir, ağzın içinde ince yivlerle kademelendirme yapılmıştır.
**Benzer örnekler**: Poblome, 1999, s. 69, Fig. 28/2, 5.
**Tarihlendirme**: 1. yüzyılın ikinci yarısı-3. yüzyıl.

**Kat. No**: 43
**Env. No**: slv93_18_s_50
**Form**: Kâse
**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 27 cm **Yükseklik**: 2,5 cm **Cidar**: 0,55 cm
**Hamur Rengi**: 10R-8/4 Çok soluk kahverengi
**Astar Rengi**: 2.5YR-5/8 Kırmızı
**İşlev**: Sofra kabı
**Grup**: SRSW
**Tip**: 1B170
**Tanım**: Orta sert. Az sayıda çok küçük ve küçük gözenekli, katkısız. İçe dönük basit ağızlı, dışbükey gövdeli kâse formudur. Gövde yayvandır.
**Benzer örnekler**: Poblome, 1999, s. 72-74, Fig. 29.
**Tarihlendirme**: MS 1. yüzyıl

**Kat. No**: 44
**Env. No**: slv93_17_s_268
**Form**: Kâse
**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 13,2 cm **Yükseklik**: 1,9 cm **Cidar**: 0,65 cm
**Hamur Rengi**: 10 YR 6/4 Açık sarımsı kahverengi
**Astar Rengi**: 7,5 YR 5/6 Güçlü kahverengi
**İşlev**: Sofra kabı
**Grup**: SRSW
**Tip**: 1B170
**Tanım**: İçe dönük basit ağızlı, dışbükey gövdeli ekhinus kâsesi.
**Benzer örnekler**: Poblome, 1999, s. 306, Fig. 29/4-6.
**Tarihlendirme**: MS 1. yüzyıl.

**Kat. No**: 45
**Env. No**: ss18_kn_om4_tn2_s_7
**Form**: Kâse

**Buluntu Yeri**: Kuzeybatı Nekropolis, oda mezar 4
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 20 cm **Yükseklik**: 1,2 cm **Cidar**: 0,4 cm
**Hamur Rengi**: Gley1-5/10Y Yeşilimsi gri
**Astar Rengi**: 2.5YR-4/6 Kırmızı
**İşlev**: Sofra kabı
**Grup**: SRSW
**Tip**: 1B170
**Tanım**: Orta sert. Az sayıda çok küçük ve küçük gözenekli, katkısız. Dik ve kalınlaştırılmış ağızlı, dışbükey gövdeli kâse. Ağız hafif kalınlaştırılmış ve içte keskinlik yapılmış.
**Benzer örnekler**: Poblome, 1999, s. 72-74, Fig. 29; Özden Gerçeker, 2015, s. 33-34, Tablo 13.
**Tarihlendirme**: 2-4. yüzyıl.

**Kat. No**: 46
**Env. No**: sld18.AA23/11.04.s.3
**Form**: Kâse
**Buluntu Yeri**: AA23, yüzey
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 16,2 cm **Yükseklik**: 1,7 cm **Cidar**: 0,3 cm
**Hamur Rengi**: 5YR-4/8 Kırmızı
**Astar Rengi**: 2.5YR-4/8 Kırmızı
**Astar Rengi 2**: 2.5YR-5/8 Kırmızı
**İşlev**: Sofra kabı
**Grup**: SRSW
**Tip**: 1B170
**Tanım**: İçe dönük hafif kalınlaştırılmış basit ağızlı, yarımküre formlu kâse. Gövde dışbükeydir, dışta karında hafif keskinlik yapılmıştır.
**Benzer örnekler**: Poblome, 1999, s. 72-74, Fig. 29; Özden Gerçeker, 2015, s. 33-34, Tablo 13.
**Tarihlendirme**: 2-4. yüzyıl.

**Kat. No**: 47
**Env. No**: slv93_17_s_267
**Form**: Kâse
**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 15,2 **Yükseklik**: 2,1 cm **Cidar**: 0,55 cm
**Hamur Rengi**: 5 YR 6/6 Kırmızımsı sarı
**Astar Rengi**: 2,5 YR 5/8 Sarımsı kırmızı
**İşlev**: Sofra kabı
**Grup**: SRSW
**Tip**: 1B170
**Tanım**: Hafif içe dönük dik ve basit ağızlı, dışbükey gövdeli kâse. Ağız içinde hafif keskinlik yapılmış.
**Benzer örnekler**: Poblome, 1999, s. 72-74, Fig. 29; Özden Gerçeker, 2015, s. 33-34, Tablo 13.
**Tarihlendirme**: 2-4. yüzyıl.

**Kat. No**: 48
**Env. No**: sld18.AB23/07.2.s.1
**Form**: Kâse
**Buluntu Yeri**: AB23, yüzey
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 15,4 cm **Yükseklik**: 2,2 cm **Cidar**: 0,45 cm
**Hamur Rengi**: 2,5YR-6/8 Açık kırmızı
**Astar Rengi**: 7,5YR-7/4 Pembe
**İşlev**: Sofra kabı
**Grup**: SRSW
**Tip**: 1B170
**Tanım**: Hafif dışa yatık ve içe kalınlaştırılmış basit ağızlı, dışbükey gövdeli kâse. Yayvan gövdelidir.
**Benzer örnekler**: Poblome, 1999, s. 72-74, Fig. 29; Özden Gerçeker, 2015, s. 33-34, Tablo 13.
**Tarihlendirme**: 2-4. yüzyıl.

**Kat. No**: 49
**Env. No**: sld005_699
**Form**: Kâse
**Buluntu Yeri**: SLD005 Alanı
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: Belirsiz **Yükseklik**: 1,7 cm **Cidar**: 0,45 cm
**Hamur Rengi**: 5YR-6/6 Kırmızımsı sarı
**Yüzey Rengi**: 2,5YR-6/6 Açık kırmızı
**İç Astar Rengi**: 10R-4/8 Kırmızı
**Dış Astar Rengi**: 2,5YR-4/4 Kırmızımsı kahverengi
**İşlev**: Sofra kabı
**Grup**: SRSW
**Tip**: 1B170
**Tanım**: Hamur sert, küçük az gözenekli, katkısız. Dışa yatık ve içe kalınlaştırılmış basit ağızlı, dışbükey gövdeli kâse. Ağız üst yüzde hafif düzleştirilmiş. Yayvan gövdelidir.
**Benzer örnekler**: Poblome, 1999, s. 72-74, Fig. 29; Özden Gerçeker, 2015, s. 33-34, Tablo 13.
**Tarihlendirme**: 2-4. yüzyıl.

**Kat. No**: 50
**Env. No**: slv93_17_s_142
**Form**: Kâse
**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 26,2 **Yükseklik**: 4.3 cm **Cidar**: 0,75 cm
**Hamur Rengi**: 2,5 YR 5/6 Kırmızı
**Dış Astar Rengi**: 2,5 YR 4/8 Kırmızı
**İç Astar Rengi**: 5 YR 4/6 Sarımsı kırmızı
**İşlev**: Sofra kabı
**Grup**: SRSW
**Tip**: 1B180
**Tanım**: Hafif dışa yatık dik ve basit ağızlı, yarımküre formlu sığ ve geniş kâse. Ağzın üst yüzünde ve dışında, dışta karında yivler mevcuttur. Form yayvandır.

**Benzer örnekler**: Poblome, 1999, s. 76-77, Fig. 31.
**Tarihlendirme**: 6. yüzyıl.

**Kat. No**: 51
**Env. No**: slv93_18_s_38
**Form**: Kâse
**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 17,6 cm **Yükseklik**: 2,8 cm **Cidar**: 0,45 cm
**Hamur Rengi**: 5YR-6/8 Kırmızımsı sarı
**Astar Rengi**: 2.5YR-5/8 Kırmızı
**Astar Rengi 2**: 7.5YR-2.5/1 Siyah
**İşlev**: Sofra kabı
**Grup**: SRSW
**Tip**: 1B180
**Tanım**: Orta sert. Az sayıda çok küçük ve küçük gözenekli, çok az sayıda çok küçük kireçli. İçe dönük basit ağızlı, yarım küre formlu sığ ve geniş kâse. Dış yüzde ağızdan itibaren, boydan boya sık yivler yapılmıştır.
**Benzer örnekler**: Poblome, 1999, s. 76-77, Fig. 31.
**Tarihlendirme**: 6. yüzyıl.

**Kat. No**: 52
**Env. No**: slv93_17_s_161
**Form**: Kâse
**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: Belirsiz **Yükseklik**: 5,7 cm **Cidar**: 0,8 cm
**Hamur Rengi**: 2,5 YR 6/6 Açık kırmızı
**Astar Rengi**: 10 R 4/2 Açık kırmızı
**Grup**: SRSW
**Tip**: 1B180
**Tanım**: Hafif içe dönük basit ağızlı, yarımküre formlu geniş kâse formudur. Dudak kısmının hemen altında kâsenin dış yüzeyinde 4 adet yiv bulunmaktadır. Dışta, Hemen altında gövdede, yivlerin arasında iki sıra kazıma dalga motifi vardır.
**Benzer örnekler**: Poblome, 1999, s. 76-77, Fig. 31.
**Tarihlendirme**: 6. yüzyıl.

**Kat. No**: 53
**Env. No**: slv93_17_s_155
**Form**: Kâse
**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 18 cm **Yükseklik**: 4,6 cm **Cidar**: 0,7 cm
**Hamur Rengi**: 2,5 YR-6/6 Açık kırmızı
**Astar Rengi**: 10 R 4/4 Açık kırmızı
**İşlev**: Sofra kabı
**Grup**: SRSW

**Tip**: 1B180

**Tanım**: İçe çekik ve basit ağızlıdır. Dudak kısmı yuvarlatılmıştır. Gövde yarımküre formundadır. Karında, dış yüzde alt alta eşit aralıklarla beş adet yiv bulunmaktadır.

**Benzer örnekler**: Poblome, 1999, s. 76-77, Fig. 31.

**Tarihlendirme**: 6. yüzyıl.

**Kat. No**: 54

**Env. No**: ss18_pres1_tn2_s_3

**Form**: Kâse

**Buluntu Yeri**: 1 numaralı şarap presi

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 14 cm **Yükseklik**: 4,8 cm **Cidar**: 0,55 cm

**Hamur Rengi**: 5YR-6/6 Kırmızımsı kahverengi

**Astar Rengi**: 10R-4/8 Kırmızı

**İşlev**: Sofra kabı

**Grup**: SRSW

**Tip**: 1B180

**Tanım**: Orta sert. Orta miktarda çok küçük ve küçük gözenekli, Orta miktarda küçük ve orta kireçli. Hafif içe dönük basit ağızlıdır. Dudak kısmı yuvarlatılmış, hafif sivriltilmiştir. Ağzın dışında alt alta keskin yivler yer alır. Kabın tüm profili korunmuştur. Gövde yarımküre formundadır. Kaide alçak halka kaidedir, dışta keskinlik yapılmıştır.

**Benzer örnekler**: Poblome, 1999, s. 76-77, Fig. 31.

**Tarihlendirme**: 6. yüzyıl.

**Kat. No**: 55

**Env. No**: slv93_18_s_37

**Form**: Kâse

**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 11 cm **Yükseklik**: 4 cm **Cidar**: 0,35 cm

**Hamur Rengi**: 2.5YR-6/8 Açık kırmızı

**Hamur Rengi 2**: 5YR-6/6 Kırmızımsı sarı

**Astar Rengi**: 7.5YR-5/4 Kahverengi

**Astar Rengi 2**: 5YR-4/4 Kırmızımsı kahverengi

**Astar Rengi 3**: 2.5YR-4/4 Kırmızımsı kahverengi

**İşlev**: Sofra kabı

**Grup**: SRSW

**Tip**: 1B180

**Tanım**: Orta sert. Orta miktarda çok küçük ve küçük gözeneklidir. Çok az miktarda küçük kireçli. İçe dönük basit ağızlıdır. Dudak kısmı yuvarlatılmıştır. Ağzın dışında ve içinde alt alta keskin yivler yer alır. Kabın tüm profili korunmuştur. Gövde yarımküre formludur. Kaide alçak

halka kaidedir, dışta keskinlik yapılmıştır.
**Benzer örnekler**: Poblome, 1999, s. 76-77, Fig. 31.
**Tarihlendirme**: 6. yüzyıl.

**Kat. No**: 56
**Env. No**: slv93_18_s_372
**Form**: Kâse
**Buluntu Yeri**:
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 27,4 cm **Dip çapı:** 12,9 cm **Yükseklik**: 7,45 cm **Cidar**: 1 cm
**Hamur Rengi**: Alınamadı
**Dış Astar Rengi**: 2.5YR-4/6 Kırmızı
**İç Astar Rengi**: 2.5YR-3/6 Koyu kırmızı
**Grup**: SRSW
**Tip**: 1B180
**Tanım**: İçerik bakılamadı
**Benzer örnekler**: Poblome, 1999, s. 76-77, Fig. 31.
**Tarihlendirme**: 6. yüzyıl.

**Kat. No**: 57
**Env. No**: slv93_20_s_293
**Form**: Kâse
**Buluntu Yeri**: Güneybatı Yamaç Yapıları Önündeki Toprak Yığını
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 12 cm **Yükseklik**: 3,6 cm **Cidar**: 0,5 cm
**Hamur Rengi**: 2.5YR-6/8 Açık kırmızı
**Dış Astar Rengi**: 2.5YR-4/8 Kırmızı
**İç Astar Rengi**: 10R-5/8 Kırmızı
**İşlev**: Sofra kabı
**Grup**: SRSW
**Tip**: 1B180
**Tanım**: Çok az miktarda çok küçük ve küçük gözenekli, yabancı içerik yok.
**Benzer örnekler**: Poblome, 1999, s. 76-77, Fig. 31.
**Tarihlendirme**: 6. yüzyıl.

**Kat. No**: 58
**Env. No**: slv93_20_s_299
**Form**: Kâse
**Buluntu Yeri**: Güneybatı Yamaç Yapıları Önündeki Toprak Yığını
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 17,6 cm **Yükseklik**: 3,1 cm **Cidar**: 0,6 cm
**Hamur Rengi**: 5YR-6/8 Kırmızımsı sarı
**Dış Astar Rengi**: 10R-5/8 Kırmızı
**Dış Astar Rengi 2:** 10-3/1 Koyu kırmızımsı gri
**İç Astar Rengi**: 10R-5/8 Kırmızı
**İşlev**: Sofra kabı
**Grup**: SRSW
**Tip**: 1B180
**Tanım**: Çok az miktarda çok küçük ve küçük gözenekli, yabancı içerik yok.

**Benzer örnekler**: Poblome, 1999, s. 76-77, Fig. 31.
**Tarihlendirme**: 6. yüzyıl.

**Kat. No**: 59
**Env. No**: ss20_z22_tn1_s_4
**Form**: Kâse
**Buluntu Yeri**: Z22 Açması
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 18 cm **Yükseklik**: 2,1 cm **Cidar**: 0,5 cm
**Hamur Rengi**: 2.5YR-6/8 Açık kırmızı
**Astar Rengi**: 10R-4/6 Kırmızı
**İşlev**: Sofra kabı
**Grup**: SRSW
**Tip**: 1B180
**Tanım**: Çok az miktarda çok küçük ve küçük gözenekli, yabancı içerik yok.
**Benzer örnekler**: Poblome, 1999, s. 76-77, Fig. 31.
**Tarihlendirme**: 6. yüzyıl.

**Kat. No**: 60
**Env. No**: slv93_20_s_134
**Form**: Kâse
**Buluntu Yeri**: Güneybatı Yamaç Yapıları
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 18,4 cm **Yükseklik**: 1,75 cm **Cidar**: 0,5 cm
**Hamur Rengi**: 5YR-7/6 Kırmızımsı sarı
**Dış Astar Rengi**: 5YR-4/2 Koyu kırmızımsı sarı
**İç Astar Rengi**: 5YR-4/6 Sarımsı kırmızı
**İşlev**: Sofra kabı
**Grup**: SRSW
**Tip**: 1B190
**Tanım**: Çok az miktarda çok küçük gözenekli, yabancı içerik yok.
**Benzer Örnekler**: Poblome, 1999, s. 78-80, Fig. 32; Uygun, 2011, s. 95-96, Lev. 47/699-701.
**Tarihlendirme:** 1-3. yüzyıl.

**Kat. No**: 61
**Env. No**: SLD18.Z22-12.4.s.2
**Form**: Kâse
**Buluntu Yeri**: Z22 alanı, yüzey
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 16,2 cm **Yükseklik**: 3,1 cm **Cidar**: 0,5 cm
**Hamur Rengi**: 5YR-6/6 Kırmızımsı sarı
**Dış Astar Rengi**: 2.5YR-5/4 Kırmızı
**İç Astar Rengi**: 2.5YR-5/3 Kırmızımsı kahverengi
**İşlev**: Sofra kabı
**Grup**: SRSW
**Tip**: 1B190
**Tanım**: Hamur orta sert, orta yoğunlukta orta boy gözenekli. Düz gövde profilli, üçgen şeklinde dışa kalınlaştırılmış ağızlı kâse formudur.

Ağız kenarında, dış yüzde bir yiv bulunur.

**Benzer örnekler**: Poblome, 1999, s. 78-80, Fig. 32; Özden Gerçeker, a.g.t., s.36-38; Uygun, 2011, s. 95-96, Levha 47/700.

**Tarihlendirme**: 3. yüzyıl-4. yüzyılın ilk yarısı.

**Kat. No**: 62

**Env. No**: slv93_17_s_6

**Form**: Kâse

**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 12,8 cm **Yükseklik**: 2,4 cm **Cidar**: 0,4 cm

**Hamur Rengi**: 5YR 6/6 Kırmızı

**Astar Rengi**: 2,5 YR 4/8 Kırmızı

**İşlev**: Sofra kabı

**Grup**: SRSW

**Tip**: 1B190

**Tanım**: Dışa kalınlaştırılmış üçgen profile sahip ağızlı kâse, gövde 45 dereceye yakın eğime sahip, düz kesitli. Ağzın dışında ortada bir yiv var. Boyunda dışta belirgin bir yiv var.

**Benzer Örnekler**: Poblome, 1999, s. 78-80, Fig. 32; Uygun, 2011, s. 95-96, Lev. 47/699-701.

**Tarihlendirme:** 1-3. yüzyıl.

**Kat. No**: 63

**Env. No**: slv93_18_s_87

**Form**: Kâse

**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 18,6 cm **Yükseklik**: 2,3 cm **Cidar**: 0,3 cm

**Hamur Rengi**: 2.5YR-6/8 Açık kırmızı

**Astar Rengi**: 2.5YR-5/8 Kırmızı

**Astar Rengi 2**: 2.5YR-3/2 Koyu kırmızı

**İşlev**: Sofra kabı

**Grup**: SRSW

**Tip**: 1B191

**Tanım**: Orta sert. Çok az sayıda çok küçük gözenekli, çok az miktarda çok küçük kireçli.

**Benzer örnekler**: Atik, 1995, s. 90, Abb. 31/146; Uygun, 2011, s. 95-96, Lev. 48/705.

**Tarihlendirme**: 1. yüzyıl.

**Kat. No**: 64

**Env. No**: slv93_18_s_86

**Form**: Kâse

**Buluntu Yeri**: GT1B

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 14,2 cm **Yükseklik**: 4,1 cm **Cidar**: 0,55 cm

**Hamur Rengi**: 5YR-6/8 Kırmızımsı sarı

**Astar Rengi**: 2.5YR-5/8 Kırmızı

**Astar Rengi 2**: 2.5YR-3/2 Koyu kırmızı

**İşlev**: Sofra kabı

**Grup**: SRSW

**Tip**: 1B191

**Tanım**: Orta sert. Çok az sayıda çok küçük gözenekli, çok az miktarda çok küçük kireçli.

**Benzer örnekler**: Duman, 2014, s. 11, Fig. 3/76-83.

**Tarihlendirme**: 3. yüzyıl-4. yüzyılın ilk yarısı

**Kat. No**: 65

**Env. No**: slv93_18_s_88

**Form**: Kâse

**Buluntu Yeri**: GT1B

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 12,4 cm **Yükseklik**: 3,05 cm **Cidar**: 0,4 cm

**Hamur Rengi**: 5YR-6/6 Kırmızımsı sarı

**Hamur Rengi 2**: 7.5YR-6/4 Açık kahverengi

**Astar Rengi**: 2.5YR-4/8 Kırmızı

**İşlev**: Sofra kabı

**Grup**: SRSW

**Tip**: 1B191

**Tanım**: Orta sert. Çok az sayıda çok küçük gözenekli, çok az miktarda çok küçük kireçli.

**Benzer örnekler**: Duman, 2014, s. 11, Fig. 3/76-83; Fırat, 1999, s. 28, Fig. 37/106; Uygun, 2011, s. 95-96, Lev. 48/704.

**Tarihlendirme**: 3. yüzyıl-4. yüzyılın ilk yarısı.

**Kat. No**: 66

**Env. No**: slv93_18_s_89

**Form**: Kâse

**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: Belirsiz **Yükseklik**: 2,5 cm **Cidar**: 0,35 cm

**Hamur Rengi**: 2.5YR-7/8 Açık kırmızı

**Astar Rengi**: 2.5YR-5/8 Kırmızı

**İşlev**: Sofra kabı

**Grup**: SRSW

**Tip**: 1B191

**Tanım**: Orta sert. Çok az sayıda çok küçük gözenekli, katkısız.

**Benzer örnekler**: Özden Gerçeker, 2015, s. 40-41, Tablo 16; Uygun, 2011, s. 95-96, Lev. 48/702-703.

**Tarihlendirme**: 1. yüzyıl.

**Kat. No**: 67

**Env. No**: slv93_17_s_55

**Form**: Kâse

**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 30,8 cm **Yükseklik**: 2,5 cm **Cidar**: 0,55 cm

**Hamur Rengi**:5YR-6/6 Kırmızımsı sarı
**İç Astar Rengi**: 5YR-4/4 Kırmızımsı kahverengi
**Dış Astar Rengi**: 10R 3/2 Koyu kırmızı
**İşlev**: Sofra kabı
**Grup**: SRSW
**Tip**: 1B200
**Tanım**: Düz gövde profilli, üçgen profille kalınlaştırılmış ağızlı büyük kâse formudur. Ağız kenarı ortada derin bir yivle kademelendirilmiştir. Ağzın üst yüzü kesilmiş ve düzleştirilmiştir.
**Benzer örnekler**: Poblome, 1999, s. 84-85, Fig. 34
**Tarihlendirme**: 5-6. yüzyıl

**Kat. No**: 68
**Env. No**: ss18_pres1_tn2_s_5
**Form**: Kâse
**Buluntu Yeri**: 1 numaralı şarap presi
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 19,6 cm **Yükseklik**: 3,5 cm **Cidar**: 0,8 cm
**Hamur Rengi**: 5YR-6/6 Kırmızımsı kahverengi
**Astar Rengi**: 2.5YR-4/8 Kırmızı
**İşlev**: Sofra kabı
**Grup**: SRSW
**Tip**: 1B200
**Tanım**: Orta sert. Orta miktarda çok küçük ve orta boy gözenekli, çok miktarda çok küçük ve küçük kireçlidir. Üçgen profille dışa kalınlaştırılmış ağızlı büyük kâse formudur. Ağız kenarı ortada derin bir yivle kademelendirilmiştir. Gövde düz profillidir, yaklaşık 45 derece açıyla daralarak iner.
**Benzer örnekler**: Poblome, 1999, s. 84-85, Fig. 34.
**Tarihlendirme**: 5-6. yüzyıl.

**Kat. No**: 69
**Env. No**: sld005_1165
**Form**: Kâse
**Buluntu Yeri**: Atölyeler Alanı, Yüzey
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 11 cm **Yükseklik**: 3,95 cm **Cidar**: 0,55 cm
**Hamur Rengi**: 2.5YR-5/6 Kırmızı
**Dış Astar Rengi**: 2.5YR-5/8 Kırmızı
**İç Astar Rengi**: 2.5YR-4/4 Kırmızımsı kahverengi
**İşlev**: Sofra kabı
**Grup**: SRSW
**Tip**: 1B200
**Tanım**: Hamur sert, küçük az gözenekli, katkısız. Dışa kalınlaştırılmış ağız kenarı ortada derin bir yivle kademelendirilmiş, iki belirgin boğum yapıyor. Gövde düz

profillidir, yaklaşık 45 derece açıyla daralarak iner.

**Benzer örnekler**: Poblome, 1999, s. 84-85, Fig. 34

**Tarihlendirme**: 5-6. yüzyıl.

**Kat. No**: 70

**Env. No**: sld006_347

**Form**: Kâse

**Buluntu Yeri**: Atölyeler Alanı, Yüzey

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 27,4 cm **Yükseklik**: 3,3 cm **Cidar**: 0,65 cm

**Hamur Rengi**: 2,5YR-6/4 Açık kırmızımsı kahverengi

**Astar Rengi**: 2,5YR-3/4 Koyu kırmızımsı kahverengi

**İşlev**: Sofra kabı

**Grup**: SRSW

**Tip**: 1B220

**Tanım**: Dışa kalınlaştırılmış ağızlı, hafif içbükey kalın gövde profilli geniş kâse formudur. Ağız profili üçgene yakın kesitlidir, Gövde yaklaşık 45 derece eğimle daralır.

**Benzer örnekler**: Poblome, 1999, s. 307, Fig. 36.

**Tarihlendirme**: MS 4. yüzyıl ortaları-6. yüzyıl.

**Kat. No**: 71

**Env. No**: sld005_819

**Form**: Kâse

**Buluntu Yeri**: Atölyeler Alanı, Yüzey

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 13 cm **Yükseklik**: 3,8 cm **Cidar**: 0,65 cm

**Hamur Rengi**: 5YR-6/6 Kırmızımsı sarı

**Yüzey Rengi**: 5YR-7/6 Kırmızımsı sarı

**İç Astar Rengi**: 2,5YR-6/6 Açık kırmızı

**Dış Astar Rengi**: 2,5 YR-5/6 Kırmızı

**İşlev**: Sofra kabı

**Grup**: SRSW

**Tip**: 1B220

**Tanım**: Hamur sert, küçük az gözenekli, katkısız. Köşeli şekilde dışa kalınlaştırılmış ağızlı, düz ve kalın gövde profilli geniş kâse formudur.

**Benzer örnekler**: Poblome, 1999, s. 307, Fig. 36.

**Tarihlendirme**: MS 4. yüzyıl ortaları-6. yüzyıl.

**Kat. No**: 72

**Env. No**: sld005_256

**Form**: Kâse

**Buluntu Yeri**: Atölyeler Alanı, Yüzey

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 22,4 cm **Yükseklik**: 2,3 cm **Cidar**: 0,5 cm

**Hamur Rengi**: 2,5YR-6/8 Açık kırmızı

**Yüzey Rengi**: 2,5YR-7/8 Açık kırmızı

**İç Astar Rengi**: 2,5YR-5/6 Kırmızı

**Dış Astar Rengi**: 2,5YR-5/6 Kırmızı

**İşlev**: Sofra kabı

**Tip**: 1B220

**Tanım**: Hamur sert, küçük az gözenekli, katkısız. Dışa kalınlaştırılmış ağızlı, hafif içbükey kalın gövde profilli geniş kâse formudur. Ağız profili üçgene yakın kesitlidir, Gövde yaklaşık 45 derece eğimle daralır.

**Benzer örnekler**: Poblome, 1999, s. 307, Fig. 36.

**Tarihlendirme**: MS 4. yüzyıl ortaları-6. yüzyıl.

**Kat. No**: 73

**Env. No**: slv93_17_s_5

**Form**: Kâse

**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 26,4 cm **Yükseklik**: 3,4 cm **Cidar**: 0,5 cm

**Hamur Rengi**: 2,5YR 5/6 Kırmızı

**Astar Rengi 1**: 10R-4/8 Kırmızı

**Astar Rengi 2**: 2,5YR-3/3 Koyu kırmızımsı kahverengi

**İşlev**: Sofra kabı

**Grup**: SRSW

**Tip**: 1B220

**Tanım**: Yuvarlak şekilde dışa kalınlaştırılmış ağızlı, dik bir eğimle açılan gövdeli geniş kâse. Gövde profili düzdür. Dışta ağzın altında alt alta yivler bulunur.

**Benzer örnekler**: Poblome, 1999, s. 307, Fig. 37.

**Tarihlendirme**: 5-6. yüzyıl.

**Kat. No**: 74

**Env. No**: sld005_1102

**Form**: Kâse

**Buluntu Yeri**: Atölyeler Alanı, Yüzey

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 22,4 cm **Yükseklik**: 3 cm **Cidar**: 0,7 cm

**Hamur Rengi**: 2,5 YR-6/6 Açık kırmızı

**Astar Rengi**: 2,5 YR 5/4 Kırmızımsı kahverengi

**İşlev**: Sofra kabı

**Grup**: SRSW

**Tip**: 1B220

**Tanım**: Hamur sert, küçük az gözenekli, katkısız. Hafif kalınlaştırılmış basit ağızlı, yaklaşık 45 derece eğimle açılan düz gövdeli geniş kâse. Dışta, ağzın altında alt alta iki belirgin yiv yapılarak, ağızdaki kalınlık vurgulanmış.

**Benzer örnekler**: Poblome, 1999, s. 307, Fig. 37.

**Tarihlendirme**: 5-6. yüzyıl.

**Kat. No**: 75

**Env. No**: ss20_y23_s_4

**Form**: Kâse

**Buluntu Yeri: Demirci İşliği Mekân 1**

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 21,2 cm **Dip çapı:** 9 cm **Yükseklik**: 5,85 cm **Cidar**: 0,7 cm

**Hamur Rengi**: 5YR-7/6 Kırmızımsı sarı

**Dış Astar Rengi**: 10R-5/8 Kırmızı

**Dış Astar Rengi 2**: 2.5YR-3/2 Koyu kırmızı

**İç Astar Rengi**: 2.5YR-5/8 Kırmızı

**İşlev**: Sofra kabı

**Grup**: SRSW

**Tip**: 1B220

**Tanım**: Gözenek ve yabancı içerik yok.

**Benzer örnekler**: Poblome, 1999, s. 307, Fig. 37.

**Tarihlendirme**: 5-6. yüzyıl.

**Kat. No**: 76

**Env. No**: sld17_t1_yüzey_s_3

**Form**: Kâse

**Buluntu Yeri**: Kaya Tapınağı, yüzey

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 20,6 cm **Yükseklik**: 2,9 cm **Cidar**: 0,6 cm

**Hamur Rengi**: 5YR-6/6 Kırmızımsı sarı

**Astar Rengi**: 10R-5/8 Kırmızı

**Grup**: SRSW

**Tip**: 1B221

**Tanım**: Yuvarlak şekilde dışa kalınlaştırılmış ağızlı, yaklaşık 45 derece eğimle açılan gövdeli geniş kâse. Ağzın üst yüzünde bir yiv bulunur. Gövde profili düzdür. Dışta ağzın altında alt alta yivler bulunur.

**Benzer örnekler**: Poblome, 1999, s. 307, Fig. 37.

**Tarihlendirme**: 5-6. yüzyıl.

**Kat. No**: 77

**Env. No**: slv93_20_s_301

**Form**: Kâse

**Buluntu Yeri**: Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 22,2 cm **Yükseklik**: 5,8 cm **Cidar**: 0,6 cm

**Hamur Rengi**: 2.5YR-6/8 Açık kırmızı

**Astar Rengi**: 2.5YR-4/8 Kırmızı

**Dış Astar Rengi 2**: 2.5YR-4/3 Kırmızımsı kahverengi

**İşlev**: Sofra kabı

**Grup**: SRSW

**Tip**: 1B230

**Tanım**: Küçük ve büyük gözenekli, kilde yabancı içerik yok.

**Benzer Örnekler**: Poblome, 1999, s. 307, Fig. 38.

**Tarihlendirme**: 5-6. yüzyıl.

**Kat. No**: 78
**Env. No**: ss20_y23_s_3
**Form**: Kâse
**Buluntu Yeri:** Demirci İşliği Mekân 1
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 16,2 cm **Dip** çapı: 7,4 cm **Yükseklik**: 5,25 cm **Cidar**: 0,8 cm
**Hamur Rengi**: 2.5YR-6/8 Açık kırmızı
**Astar Rengi**: 10R-5/8 Kırmızı
**İşlev**: Sofra kabı
**Grup**: SRSW
**Tip**: 1B230
**Tanım**: Çok az miktarda çok küçük ve küçük gözenekli, yabancı içerik yok.
**Benzer Örnekler**: Poblome, 1999, s. 307, Fig. 38.
**Tarihlendirme**: 5-6. yüzyıl.

**Kat. No**: 79
**Env. No**: sld005_255
**Form**: Kâse
**Buluntu Yeri**: Atölyeler Alanı, Yüzey
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 32,6 cm **Yükseklik**: 2,1 cm **Cidar**: 0,75 cm
**Hamur Rengi**: 2,5YR-6/8 Açık kırmızı
**Yüzey Rengi**: 2,5YR-6/6 Açık kırmızı
**Astar Rengi**: 10 R-5/8 Kırmızı
**İşlev**: Sofra kabı
**Grup**: SRSW
**Tip**: 1B232
**Tanım**: Hamur orta sert, az mikalı, katkısız. Astar hafif parlak, pürüzsüzdür. Belli belirsiz, çok az gümüş mika. Dışa çekik, kalınlaştırılmış dikdörtgen ağız profilli kâse formudur. Kalın gövde profilli sığ ve geniş kâse formudur. Gövde dışbükey iner.
**Benzer örnekler**: Poblome, 1999, s. 307, Fig. 40.
**Tarihlendirme**: 5-6. yüzyıl

**Kat. No**: 80
**Env. No**: sld005_511
**Form**: Kâse
**Buluntu Yeri**: Atölyeler Alanı, Yüzey
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 29 cm **Yükseklik**: 4,4 cm **Cidar**: 7,5 cm
**Hamur Rengi**: 5YR-5/6 Sarımsı kırmızı
**Astar Rengi**: 2,5YR-5/8 Kırmızı
**İşlev**: Sofra kabı
**Grup**: SRSW
**Tip**: 1B232
**Tanım**: Hamur sert, küçük gözenekli, katkısız. Dışa çekik, kalınlaştırılmış dikdörtgen ağız profilli kâse formudur. Kalın gövde profilli sığ ve geniş kâse formudur. Gövde dışbükey iner.
**Benzer örnekler**: Poblome, 1999, s. 307, Fig. 40.
**Tarihlendirme**: 5-6. yüzyıl.

**Kat. No**: 81
**Env. No**: slv93_17_s_382
**Form**: Kâse
**Buluntu Yeri**: Güneybatı Yamaç Yapıları
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 23 cm **Yükseklik**: 4,6 cm **Cidar**: 0,65 cm
**Hamur Rengi**: 5YR-6/6 Kırmızımsı sarı
**Astar Rengi**: 2,5YR-5/8 Kırmızı
**İşlev**: Sofra kabı
**Grup**: SRSW
**Tip**: 1B232
**Tanım**: Ağız dışa çekik profillidir. Ağız tablasında iki adet yiv bulunmaktadır. Gövde yarımküre formlu, dışbükeydir.
**Benzer örnekler**: Poblome, 1999, s. 307, Fig. 40.
**Tarihlendirme**: 5.-6. yüzyıl.

**Kat. No**: 82
**Env. No**: ss18_pres1_s_3
**Form**: Kâse
**Buluntu Yeri**: Z22 Açması
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 27 cm **Yükseklik**: 1,9 cm **Cidar**: 1 cm
**Hamur Rengi**: 5YR-7/8 Kırmızımsı sarı
**Hamur Rengi 2**: 2.5YR-6/8 Açık kırmızı
**Dış Astar Rengi**: 2.5YR-4/6 Kırmızı
**İç Astar Rengi**: 2.5YR-4/4 Kırmızımsı kahverengi
**İşlev**: Sofra kabı
**Grup**: SRSW
**Tip**: 1B232
**Tanım**: Çok az miktarda çok küçük ve küçük gözenekli, yabancı içerik yok.
**Benzer Örnekler**: Poblome, a.g.e., s. 307, Fig. 40; Ok, 2018a, s. 38, Fig. 8/13.
**Tarihlendirme**: 5-6. yüzyıl.

**Kat. No**: 83
**Env. No**: slv93_20_s_295
**Form**: Kâse
**Buluntu Yeri**: Güneybatı Yamaç Yapıları
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 17,8 cm **Yükseklik**: 4,65 cm **Cidar**: 0,7 cm
**Hamur Rengi**: 2.5YR-7/8 Açık kırmızı
**Dış Astar Rengi**: 10R-5/6 Kırmızı
**Dış Astar Rengi 2**: 10R-4/4 Soluk kırmızı
**İç Astar Rengi:** 10R-5/8 Kırmızı
**İşlev**: Sofra kabı
**Grup**: SRSW
**Tip**: 1B233
**Tanım**: Az miktarda çok küçük ve küçük gözenekli, çok az miktarda çok küçük kireçli.

**Benzer Örnekler**: Poblome, 1999, s. 307, Fig. 41.
**Tarihlendirme**: 5-6. yüzyıl.

**Kat. No**: 84
**Env. No**: ss20_z22_tn0_s_25
**Form**: Tabak
**Buluntu Yeri**: Z22 Açması
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: Alınamadı **Yükseklik**: 2,2 cm **Cidar**: 1,2 cm
**Hamur Rengi**: 5YR-7/6 Kırmızımsı sarı
**Astar Rengi**: 2.5YR-5/8 Kırmızı
**İşlev**: Sofra kabı
**Grup**: SRSW
**Tip**: 1B233
**Tanım**: Çok az miktarda çok küçük gözenekli ve kireçli
**Benzer Örnekler**: Poblome, 1999, s. 307, Fig. 41.
**Tarihlendirme**: 5-6. yüzyıl.

**Kat. No**: 85
**Env. No**: slv93_17_s_320
**Form**: Kâse
**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 17,2 cm **Yükseklik**: 4,6 cm **Cidar**: 0,65 cm
**Hamur Rengi**: 5YR-6/6 Kırmızımsı sarı
**Dış Astar Rengi**: 2.5YR-5/8 Kırmızı
**Dış Astar Rengi 2**: 2.5YR-4/2 Açık kırmızı
**İç Astar Rengi**: 2.5YR-5/8 Kırmızı
**İşlev**: Sofra kabı
**Grup**: SRSW
**Tip**: 1B233
**Tanım**: Sert. Çok az sayıda küçük gözenekli, çok az sayıda çok küçük kireçlidir.
**Benzer Örnekler**: Poblome, 1999, s. 307, Fig. 41.
**Tarihlendirme**: 5-6. yüzyıl.

**Kat. No**: 86
**Env. No**: ss20_z22_tn1_s_1
**Form**: Kâse
**Buluntu Yeri**: Z22 Açması
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 18,8 cm **Yükseklik**: 2,8 cm **Cidar**: 0,6 cm
**Hamur Rengi**: 5YR-6/8 Kırmızımsı sarı
**Dış Astar Rengi**: 10R-5/8 Kırmızı
**Dış Astar Rengi 2**: 10R-4/4 Kırmızı
**İç Astar Rengi:** 10R-5/8 Kırmızı
**İşlev**: Sofra kabı
**Grup**: SRSW
**Tip**: 1B250
**Tanım**: Çok az miktarda çok küçük ve küçük gözenekli, çok az miktarda çok küçük ve küçük kireç içerikli.
**Benzer Örnekler**: Poblome, 1999, s. 307, Fig. 44.

**Tarihlendirme**: 1-4. yüzyıl.

**Kat. No**: 87
**Env. No**: slv93_18_s_85
**Form**: Kâse
**Buluntu Yeri**: GTBA
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 20,2 cm **Yükseklik**: 3,9 cm **Cidar**: 0,45 cm
**Hamur Rengi**: 2.5YR-6/6 Açık kırmızı
**Astar Rengi**: 10YR-5/2 Grimsi kahverengi
**Grup**: SRSW
**İşlev**: Sofra kabı
**Tip**: 1B250
**Tanım**: Orta sert. Çok az sayıda çok küçük gözenekli, katkısız.
**Benzer Örnekler**: Poblome, 1999, s. 307, Fig. 44.
**Tarihlendirme**: 1-4. yüzyıl.

**Kat. No**: 88
**Env. No**: slv93_20_s_105
**Form**: Kâse
**Buluntu Yeri**: Güneybatı Yamaç Yapıları
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 13,4 cm **Yükseklik**: 1,7 cm **Cidar**: 0,6 cm
**Hamur Rengi**: 2.5YR-7/6 Açık kırmızı
**Dış Astar Rengi**: 10R-4/6 Kırmızı
**İç Astar Rengi**: 10R-4/8 Kırmızı
**İşlev**: Sofra kabı
**Grup**: SRSW
**Tip**: 1B260
**Tanım**: Çok az miktarda küçük ve büyük gözenekli, yabancı içerik yok.
**Benzer Örnekler**: Poblome, 1999, s. 307, Fig. 46; Özden Gerçeker, 2015, s. 50.
**Tarihlendirme**: 1. yüzyılın ikinci yarısı-4. yüzyılın ilk yarısı.

**Kat. No**: 89
**Env. No**: slv93_17_s_75
**Form**: Tabak
**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 16,6 cm **Yükseklik**: 1,9 cm **Cidar**: 0,45 cm
**Hamur Rengi**: 5YR-6/6 Kırmızımsı sarı
**Astar Rengi**: 2.5YR-5/8 Kırmızı
**İşlev**: Sofra kabı
**Grup**: SRSW
**Tip**: 1C100
**Tanım**: Sert. Az sayıda çok küçük gözenekli, çok sayıda çok küçük kireçlidir.
**Benzer örnekler**: Poblome, 1999, s. 307-308, Fig. 47; Özden Gerçeker, 2015, s. 51-51, Tablo 22.
**Tarihlendirme**: 1-3. yüzyıl.

**Kat. No**: 90
**Env. No**: ss18_pres1_tn2_s_9
**Form**: Tabak
**Buluntu Yeri**: Pres 1
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 12,4 cm **Yükseklik**: 1,3 cm **Cidar**: 0,45 cm
**Hamur Rengi**: 7.5YR-6/6 Kırmızımsı sarı
**Dış Astar Rengi**: 2.5YR-5/8 Kırmızı
**İç Astar Rengi**: 2.5YR-4/4 Reddish brown
**İşlev**: Sofra kabı
**Grup**: SRSW
**Tip**: 1C100
**Tanım**: Sert. Çok miktarda çok küçük ve orta boy gözenekli, orta miktarda çok küçük kireçlidir.
**Benzer örnekler**: Poblome, 1999, s. 307-308, Fig. 47; Özden Gerçeker, 2015, s. 51-51, Tablo 22.
**Tarihlendirme**: 1-3. yüzyıl.

**Kat. No**: 91
**Env. No**: ss18_kn_om4_tn8_1_s_7
**Form**: Tabak
**Buluntu Yeri**: Kuzeybatı Nekropolis OM004
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 9,2 cm **Yükseklik**: 1,6 cm **Cidar**: 0,5 cm
**Hamur Rengi**: Gley1-3/N Çok koyu gri
**Astar Rengi**: 2.5YR-3/1 Koyu kırmızımsı gri
**İşlev**: Sofra kabı
**Grup**: SRSW
**Tip**: 1C120
**Tanım**: Orta sert, gözeneksiz, çok az miktarda küçük kireçli.
**Benzer örnekler**: Poblome, 1999, s. 308, Fig.50; Özden Gerçeker, 2015, s. 55; Fırat, 1999, s. 28, Lev. 38, No. 112.
**Tarihlendirme**: 1. yüzyıl-4. yüzyılın ilk yarısı.

**Kat. No**: 92
**Env. No**: sld005_362
**Form**: Tabak
**Buluntu Yeri**: SLD005
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 13,2 cm **Yükseklik**: 1,9 cm **Cidar**: 0,25 cm
**Hamur Rengi**: 7.5YR-6/4 Açık kırmızı
**Astar Rengi**: 10R-4/2 Açık kırmızı
**Grup**: SRSW
**Tip**: 1C120
**Tanım**: Sert. Çok az küçük gözenekli, katkısız.
**Benzer örnekler**: Poblome, 1999, s. 308, Fig.50; Özden Gerçeker, 2015, s. 55; Fırat, 1999, s. 28, Lev. 38, no. 112.
**Tarihlendirme**: 1. yüzyıl-4. yüzyılın ilk yarısı.

**Kat. No**: 93
**Env. No**: ss18.ab23_08.2.s.6
**Form**: Tabak
**Buluntu Yeri**: AB23/08 alanı, yüzey
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 23,2 cm **Yükseklik**: 3,2 cm **Cidar**: 0,5 cm
**Hamur Rengi**: 5YR-6/6 Kırmızımsı sarı
**Astar Rengi**: 10R-5/6 Kırmızı
**İşlev**: Sofra kabı
**Grup**: SRSW
**Tip**: 1C121
**Tanım**: Orta sert. Çok sayıda çok küçük ve küçük gözenekli, çok sayıda çok küçük kireçli.
**Benzer örnekler**: Poblome, a.g.e., s. 308, Fig.51; Özden Gerçeker, a.g.t., s. 57-59. Tablo 26; Hayes, 2008, 201, Fig. 26/808.
**Tarihlendirme**: 1. yüzyıl-4. yüzyılın ilk yarısı.

**Kat. No**: 94
**Env. No**: ss17.ht.yüzey.s.9
**Form**: Kâse
**Buluntu Yeri**: Hisar Tepe Yüzey
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 33,2 cm **Yükseklik**: 4,6 cm **Cidar**:0,65 cm
**Hamur Rengi**: 5YR-6/8 Kırmızımsı sarı
**Astar Rengi**: 10R-5/8 Kırmızı
**Astar Rengi 2:** 2.5YR-3/2 Koyu kırmızı
**İşlev**: Sofra kabı
**Grup**: SRSW
**Tip**: 1C122
**Tanım**: Orta sert, orta miktarda çok küçük ve küçük özenekli, çok az küçük kireçli.
**Benzer örnekler**: Poblome, 1999, s. 308, Fig.52; Uygun, 2011, s. 91-92, Lev. 44/661-662; Özden Gerçeker, 2015, s. 60-62, Tablo 27; Ateş, 2003, s. 202, Taf. 72/425-427.
**Tarihlendirme**: 2. yüzyıl-4. yüzyılın ilk yarısı.

**Kat. No**: 95
**Env. No**: sld18.aa23/16.1.s.1
**Form**: Kâse
**Buluntu Yeri**: AA23/16 Alanı
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 16,2 cm **Yükseklik**: 2,3 cm **Cidar**: 0,4 cm
**Hamur Rengi**: 3YR-6/6 Kırmızımsı sarı
**Dış Astar Rengi**: 2.5YR-4/8 Kırmızı
**Dış Astar Rengi 2**: 7.5YR-4/3 Kahverengi
**İç Astar Rengi**: 5YR-4/6 Sarımsı kırmızı
**İç Astar Rengi 2**: 7.5YR-3/2 Koyu kahverengi
**İşlev**: Sofra kabı

**Grup**: SRSW

**Tip**: 1C122

**Tanım**: Orta sert. Çok sayıda çok küçük ve orta boy gözenekli, çok miktarda çok küçük ve küçük kireçli, az miktarda çok küçük şistli.

**Benzer örnekler**: Poblome, 1999, s. 308, Fig.52; Uygun, 2011, s. 91-92, Lev. 44/661-662; Özden Gerçeker, 2015, s. 60-62, Tablo 27; Ateş, 2003, s. 202, Taf. 72/425-427.

**Tarihlendirme**: 2. yüzyıl-4. yüzyılın ilk yarısı.

**Kat. No**: 96

**Env. No**: ss17.ht.yüzey.s.4

**Form**: Kâse

**Buluntu Yeri**: Hisar Tepe yüzey

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 24 cm **Yükseklik**: 2,8 cm **Cidar**: 0,4 cm

**Hamur Rengi**: 5YR-6/6 Kırmızımsı sarı

**Astar Rengi**: 2.5YR-5/8 Kırmızı

**Astar Rengi 2**: 2.5YR-2.5/2 Çok koyu kırmızı

**İşlev**: Sofra kabı

**Grup**: SRSW

**Tip**: 1C122

**Tanım**: Orta sert, az sayıda çok küçük ve küçük gözenekli, az sayıda çok küçük kireçli.

**Benzer örnekler**: Poblome, 1999, s. 308, Fig.52; Uygun, 2011, s. 91-92, Lev. 44/661-662; Özden Gerçeker, 2015, s. 60-62, Tablo 27; Ateş, 2003, s. 202, Taf. 72/425-427.

**Tarihlendirme**: 2. yüzyıl-4. yüzyılın ilk yarısı.

**Kat. No**: 97

**Env. No**: sld18_aa23_23_2_s_3

**Form**: Tabak

**Buluntu Yeri**: AA23/23 Alanı, yüzey

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 19,4 cm **Yükseklik**: 1,5 cm **Cidar**: 0,4 cm

**Hamur Rengi**: 5YR-6/6 Kırmızımsı sarı

**Astar Rengi**: 2.5YR-5/8 Kırmızı

**İşlev**: Sofra kabı

**Grup**: SRSW

**Tip**: 1C123

**Tanım**: Orta sert. Orta miktarda çok küçük ve küçük gözenekli, orta miktarda çok küçük kireçlidir.

**Benzer örnekler**: Poblome, 1999, s. 308, Fig.53; Uygun, 2011, a.g.e., s. 92, Lev. 45/663-668; Özden Gerçeker, 2015, s. 63-64, Tablo 28; Özden Gerçeker, 2015, s. 64.

**Tarihlendirme**: 1. yüzyılın ikinci yarısı-3. yüzyıl.

**Kat. No**: 98

**Env. No**: sld005_53
**Form**: Tabak
**Buluntu Yeri**: SLD005
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 18 cm **Yükseklik**: 3 cm **Cidar**: 0,4 cm
**Hamur Rengi**: 5YR-5/6 Sarımsı kırmızı
**Astar Rengi**: 2.5YR-4/8 Kırmızı
**Astar Rengi 2**: 2.5YR-3/2 Koyu kırmızı
**Astar Rengi 3**: 2.5YR-4/2 Açık kırmızı
**İşlev**: Sofra kabı
**Grup**: SRSW
**Tip**: 1C123
**Tanım**: Orta sert. Küçük gözenekli, çok az kireç katkılı.
**Benzer örnekler**: Poblome, 1999, s. 308, Fig.53; Uygun, 2011, a.g.e., s. 92, Lev. 45/663-668; Özden Gerçeker, 2015, s. 63-64, Tablo 28; Özden Gerçeker, 2015, s. 64.
**Tarihlendirme**: 1. yüzyılın ikinci yarısı-3. yüzyıl.

**Kat. No**: 99
**Env. No**: sld005.907
**Form**: Tabak
**Buluntu Yeri**: SLD005
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 27 cm **Yükseklik**: 2,5 cm **Cidar**: 0,6 cm
**Hamur Rengi**: 10R-5/8 Kırmızı
**Dış Astar Rengi**: 2.5YR-5/8 Kırmızı
**Dış Astar Rengi 2**: 7.5YR-3/6 Koyu kırmızı
**İç Astar Rengi**: 2.5YR-4/6 Kırmızı
**Grup**: SRSW
**Tip**: 1C140
**Tanım**: Sert. Az sayıda küçük gözenekli, katkısız.
**Benzer örnekler**: Poblome, 1999, 308, Fig.58; Özden Gerçeker, 2015, s. 66, Tablo 30; Atik, 1995, s.132-134, Abb. 54/265; Ok, 2018a, s. 30, Fig.9/15-18; Duman, 2014, s. 11, Fig. 4/101-103.
**Tarihlendirme**: 4.-6. yüzyıl.

**Kat. No**: 100
**Env. No**: ss20_z22_tn0_s_9
**Form**: Tabak
**Buluntu Yeri**: Z22 Açması
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 27,4 cm **Yükseklik**: 1,3 cm **Cidar**: 0,6 cm
**Hamur Rengi**: 5YR-7/6 Kırmızımsı sarı
**Astar Rengi**: 2.5YR-5/8 Kırmızı
**İç Astar Rengi**: 5YR-4/6 Sarımsı kırmızı
**İşlev**: Sofra kabı
**Grup**: SRSW
**Tip**: 1C150
**Tanım**: Çok az miktarda çok küçük ve küçük gözenekli, yabancı içerik yok.

**Benzer Örnekler**: Poblome, 1999, s. 308, Fig.59; Özden Gerçeker, 2015, s. 68.
**Tarihlendirme**: 1-3. yüzyıl.

**Kat. No**: 101
**Env. No**: slv93_18_s_90
**Form**: Tabak
**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: Belirsiz **Yükseklik**: 0,8 cm **Cidar**: 0,6 cm
**Hamur Rengi**: 2.5YR-6/8 Açık kırmızı
**Astar Rengi**: 2.5YR-5/8 Kırmızı
**Grup**: SRSW
**Tip**: 1C151
**Tanım**: Orta sert. Orta sayıda çok küçük gözenekli, çok az miktarda çok küçük kireçlidir.
**Benzer örnekler**: Poblome, 1999, s. 308, Fig. 60.
**Tarihlendirme**: 2. yüzyıl-4. yüzyılın ilk yarısı.

**Kat. No**: 102
**Env. No**: slv93_18_s_116
**Form**: Tabak
**Buluntu Yeri**: Güneybatı Yamaç Yapıları
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 10 cm **Yükseklik**: 1,65 cm **Cidar**: 0,5 cm
**Hamur Rengi**: 5YR-6/6 Kırmızımsı sarı
**Astar Rengi**: 2,5YR-5/8 Kırmızı
**Astar Rengi 2**: 10R-5/8 Kırmızı
**Grup**: SRSW
**Tip**: 1C151
**Tanım**: Gözenekli, sert hamura sahip tabak ağız parçasıdır. İçeriğinde az miktarda küçük kum bulunmaktadır.
**Benzer örnekler**: Poblome, 1999, s. 308, Fig. 60.
**Tarihlendirme**: 2. yüzyıl-4. yüzyılın ilk yarısı.

**Kat. No**: 103
**Env. No**: slv93_17_s_589
**Form**: Tabak
**Buluntu Yeri**: Güneybatı Yamaç Yapıları
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: Belirsiz
**Yükseklik**: 1,7 cm **Cidar**: 0,5 cm
**Hamur Rengi**: 5 YR-6/6 Kırmızımsı sarı
**Astar Rengi**: 2,5YR-5/6 Kırmızı
**İşlev**: Sofra kabı
**Grup**: SRSW
**Tip**: 1C160
**Benzer örnekler**: Poblome, 1999, s. 308, Fig. 60, 61; Ok, 2018a, s. 39, Fig. 10; Fırat, a.g.t., s. 28, Lev. 38, No. 115; Duman, 2014., s. 11.

**Tarihlendirme**: 3. yüzyıl-4. yüzyılın ilk yarısı.

**Kat. No**: 104
**Env. No**: slv93_17_s_217
**Form**: Tabak
**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 33 cm **Yükseklik**: 3,3 cm **Cidar**: 0,6 cm
**Hamur Rengi**: 5 YR-6/6 Kırmızımsı sarı
**Astar Rengi**: 2,5YR-5/6 Kırmızı
**Grup**: SRSW
**Tip**: 1C161
**Tanım**: Sert, çok az sayıda çok küçük ve küçük gözenekli, çok sayıda çok küçük ve küçük kireçlidir.
**Benzer örnekler**: Poblome, 1999, s. 309, Fig. 62; Özden Gerçeker, 2015, s. 71, Tablo 33; Duman, 2014, s. 11; Ok, 2018a, s. 39, Fig. 10/31-33; Uygun, 2011, s. 92, Lev. 45/669.
**Tarihlendirme**: 3. yüzyıl-4. yüzyılın ilk yarısı.

**Kat. No**: 105
**Env. No**: slv93_17_s_11
**Form**: Tabak
**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 28,4 cm **Yükseklik**: 2,7 cm **Cidar**: 0,45 cm
**Hamur Rengi**: 5YR-5/6 Sarımsı kırmızı
**Astar Rengi**: 2.5YR-4/8 Kırmızı
**İşlev**: Sofra kabı
**Grup**: SRSW
**Tip**: 1C161
**Tanım**: Orta sert. Az sayıda küçük gözenekli.
**Benzer örnekler**: Poblome, 1999, s. 309, Fig. 62; Özden Gerçeker, 2015, s. 71, Tablo 33; Duman, 2014, s. 11; Ok, 2018a, s. 39, Fig. 10/31-33; Uygun, 2011, s. 92, Lev. 45/669.
**Tarihlendirme**: 3. yüzyıl-4. yüzyılın ilk yarısı.

**Kat. No**: 106
**Env. No**: slv93_18_s_52
**Form**: Tabak
**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 20, 6 cm **Yükseklik**: 1,8 cm **Cidar**: 0,9 cm
**Hamur Rengi**: 2.5YR-6/6 Açık kırmızı
**Astar Rengi**: 2.5YR-4/8 Kırmızı
**İşlev**: Sofra kabı
**Grup**: SRSW
**Tip**: 1C170

**Tanım**: Orta sert. Orta miktarda çok küçük ve küçük gözenekli, katkısız.
**Benzer örnekler**: Özden Gerçeker, a.g.t., s. 74, Tablo 34; Poblome, 1999, s. 309, Fig. 63.
**Tarihlendirme**: 3. yüzyıl-4. yüzyılın ilk yarısı.

**Kat. No**: 107
**Env. No**: slv93_17_s_247
**Form**: Tabak
**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 20 cm **Yükseklik**: 2,9 cm **Cidar**: 0,95 cm
**Hamur Rengi**: 10YR-5/2 Grimsi kahverengi
**Hamur Rengi 2**: 7.5 YR-7/4 Pembe
**Astar Rengi**: 7.5YR-3/1 Çok koyu gri
**İşlev**: Sofra kabı
**Grup**: SRSW
**Tip**: 1C170
**Tanım**: Sert. Az çayıda çok küçük ve çok büyük gözenekli, az sayıda çok küçük kireçlidir.
**Benzer örnekler**: Özden Gerçeker, a.g.t., s. 74, Tablo 34; Poblome, 1999, s. 309, Fig. 63.
**Tarihlendirme**: 3. yüzyıl-4. yüzyılın ilk yarısı.

**Kat. No**: 108
**Env. No**: ss17_kn_yüzey_s_2
**Form**: Kâse
**Buluntu Yeri**: Kuzeybatı Nekropolis yüzey
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 18 cm **Yükseklik**: 2,6 cm **Cidar**: 0,7 cm
**Hamur Rengi**: 2.5YR-6/6 Açık kırmızı
**Astar Rengi**: 2.5YR-5/6 Kırmızı
**İşlev**: Sofra kabı
**Grup**: SRSW
**Tip**: 1C170
**Tanım**: Orta sert. Orta miktarda küçük ve çok küçük gözenekli, az sayıda küçük taşçık ve az sayıda çok küçük ve küçük kireçli.
**Benzer örnekler**: Özden Gerçeker, a.g.t., s. 74, Tablo 34; Poblome, 1999, s. 309, Fig. 63.
**Tarihlendirme**: 1. yüzyıl.

**Kat. No**: 109
**Env. No**: ss17.ht.yüzey.s.10
**Form**: Kâse
**Buluntu Yeri**: Hisar Tepe yüzey
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 15,4 cm **Yükseklik**: 2,1 cm **Cidar**: 0,4 cm
**Hamur Rengi**: 5YR-6/6 Kırmızımsı sarı
**Astar Rengi**: 2.5YR-4/8 Kırmızı
**Grup**: SRSW
**Tip**: 1C170

**Tanım**: Sert. Çok az sayıda küçük gözenekli, çok az miktarda küçük kireçli.
**Benzer örnekler**: Özden Gerçeker, 2015, s. 74, Tablo 34; Poblome, 1999, s. 309, Fig. 63.
**Tarihlendirme**: 1. yüzyıl.

**Kat. No**: 110
**Env. No**: slv93_17_s_146
**Form**: Tabak
**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 29,8 cm **Yükseklik**: 1 cm **Cidar**: 0,6 cm
**Hamur Rengi**: 5YR-6/6 Kırmızımsı sarı
**Dış Astar Rengi**: 2.5YR-4/6 Sarımsı kırmızı
**İç Astar Rengi**: 2.5YR-4/8 Kırmızı
**Grup**: SRSW
**Tip**: 1C180
**Tanım**: Sert. Az sayıda çok küçük gözeneklidir.
**Benzer örnekler**: Poblome, 1999, s. 309, Fig. 65; Ok, 2018a, s. 40, Fig. 11/36-38.
**Tarihlendirme**: 5.-6. yüzyıllar.

**Kat. No**: 111
**Env. No**: slv93_17_s_133
**Form**: Tabak
**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 19,4 cm **Yükseklik**: 3,25 cm **Cidar**: 0,7 cm
**Hamur Rengi**: 2.5YR-5/6 Kırmızı
**Astar Rengi**: 2.5YR-5/8 Kırmızı
**işlev**: Sofra kabı
**Grup**: SRSW
**Tip**: 1C180
**Tanım**: Sert. Az sayıda çok küçük gözeneklidir.
**Benzer örnekler**: Poblome, 1999, s. 309, Fig. 65; Ok, 2018a, s. 40, Fig. 11/36-38.
**Tarihlendirme**: 4. yüzyılın ikinci yarısı.

**Kat. No**: 112
**Env. No**: slv93_17_s_574
**Form**: Tabak
**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 17,4 cm **Yükseklik**: 1,8 cm **Cidar**: 0,65 cm
**Hamur Rengi**: 5YR-6/6 Kırmızımsı sarı
**Dış Astar Rengi**: 2.5YR-4/8 Kırmızı
**İç Astar Rengi**: 2.5YR-5/8 Kırmızı
**İşlev**: Sofra kabı
**Grup**: SRSW
**Tip**: 1C180

**Tanım**: Sert. Çok az sayıda küçük gözenekli, çok az miktarda küçük kireçli.

**Benzer örnekler**: Poblome, 1999, s. 309, Fig. 65; Ok, 2018a, s. 40, Fig. 11/36-38.

**Tarihlendirme**: 4. yüzyılın ikinci yarısı.

**Kat. No**: 113

**Env. No**: sld18.aa23_21_1_s_1

**Form**: Tabak

**Buluntu Yeri:** AA23/21

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: Alınamadı **Yükseklik**: 2,25 cm **Cidar**: 0,95 cm

**Hamur Rengi**: 5YR-6/8 Kırmızımsı sarı

**Astar Rengi**: 2.5YR-5/8 Kırmızı

**İşlev**: Sofra kabı

**Grup**: SRSW

**Tip**: 1C180

**Tanım**: Sert, gözenekli hamura sahip tabak ağız parçasıdır. Astar; yarı mat, pürüzsüzdür. İçeriğinde taşçık, kireç ve şamot bulunmaktadır.

**Benzer örnekler**: Poblome, 1999, s. 309, Fig. 65.

**Tarihlendirme**: 4. yüzyılın ilk yarısı-6. yüzyıl.

**Kat. No**: 114

**Env. No**: slv93_18_s_155

**Form**: Tabak

**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 20 cm **Yükseklik**: 1,55 cm **Cidar**: 0,7 cm

**Hamur Rengi**: 5YR-6/8 Kırmızımsı sarı

**Astar Rengi**: 10R-5/8 Kırmızı

**Astar Rengi 2**: 2,5YR-3/3 Koyu kırmızımsı kahverengi

**İşlev**: Sofra kabı

**Grup**: SRSW

**Tip**: 1C181

**Tanım**: Gözenekli, sert hamura sahip tabak ağız parçasıdır. İçeriğinde çok az kireç ve gümüş mika bulunmaktadır.

**Benzer Örnekler**: Poblome, 1999, s. 309, Fig. 66.

**Tarihlendirme:** 4-6. yüzyıl.

**Kat. No**: 115

**Env. No**: sld18.ab23_04.3.s.1

**Form**: Tabak

**Buluntu Yeri**: AB23/04 Alanı

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 26 cm **Yükseklik**: 1,8 cm **Cidar**: 0,75 cm

**Hamur Rengi**: 5YR-6/6 Kırmızımsı sarı

**Dış Astar Rengi**: 10R-5/8 Kırmızı

**Dış Astar Rengi 2**: 2.5YR-5/8 Kırmızı

**İç Astar Rengi**: 10R-4/8 Kırmızı
**İşlev**: Sofra kabı
**Grup**: SRSW
**Tip**: 1C182
**Tanım**: Sert. Çok miktarda çok küçük ve orta boy gözenekli, çok miktarda çok küçük ve orta boy kireçli.
**Benzer örnekler**: Poblome, 1999, s. 309, Fig. 67; Ok, 2018a, s. 40, Fig. 11/39-40.
**Tarihlendirme**: 4. yüzyılın ikinci yarısı-6. yüzyıl.

**Kat. No:** 116
**Env. No:** ss20_z22_14_tn3_s_14
**Form**: Kâse
**Buluntu Yeri**: z22.14.tn3
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 13 cm **Yükseklik**: 1,1 cm **Cidar**: 0,7 cm
**Hamur Rengi**: 5YR-6/8 Kırmızımsı sarı
**Hamur Rengi 2**: 7,5YR-7/6 Kırmızımsı sarı
**Astar Rengi**: 2,5YR-5/8 Kırmızı
**İşlev**: Sofra kabı
**Grup**: SRSW
**Tip**: 1C182
**Tanım**: Gözenekli, orta sert hamura sahip kâse ağız parçasıdır. Astarı yarı mat, yarı pürüzlüdür. İçeriğinde çok az, çok küçük taşçık, kireç bulunmaktadır.
**Benzer örnekler**: Poblome, 1999, s. 309, Fig. 67; Ok, 2018a, s. 40, Fig. 11/39-40.
**Tarihlendirme**: 4. yüzyılın ikinci yarısı-6. yüzyıl.

**Kat. No**: 117
**Env. No**: sld18.aa23_21.5.s.1
**Form**: Tabak
**Buluntu Yeri**: AA23/21 Alanı
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 41,4 cm **Yükseklik**: 1,5 cm **Cidar**: 0,7 cm
**Hamur Rengi**: 5YR-5/6 Sarımsı kırmızı
**Dış Astar Rengi**: 2.5YR-4/8 Kırmızı
**İç Astar Rengi**: 2.5YR-5/8 Kırmızı
**İşlev**: Sofra kabı
**Grup**: SRSW
**Tip**: 1C183
**Tanım**: Sert. Çok miktarda çok küçük ve orta boy gözenekli, orta miktarda çok küçük ve küçük kireçli, az miktarda çok küçük ve küçük mikalı.
**Benzer örnekler**: Poblome, 1999, s. 309, Fig. 68.
**Tarihlendirme**: 4. yüzyılın ilk yarısı-6. yüzyıl.

**Kat. No**: 118
**Env. No**: sld18.aa23_22.1.s.1
**Form**: Tabak
**Buluntu Yeri**: AA23/22 Alanı, yüzey

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: Alınamadı **Yükseklik**: 1,5 cm **Cidar**: 0,7 cm
**Hamur Rengi**: 5YR-6/6 Sarımsı kırmızı
**Hamur Rengi 2**: 2.5YR-6/6 Açık kırmızı
**Astar Rengi**: 10R-5/8 Kırmızı
**Astar Rengi 2**: 2.5YR-4/6 Kırmızı
**İşlev**: Sofra kabı
**Grup**: SRSW
**Tip**: 1C183
**Tanım**: Sert hamura sahip tabak ağız parçasıdır. Çok sayıda çok küçük-iri gözenekli, katkısız. Astar; yarı mat, yarı pürüzlüdür.
**Benzer örnekler**: Poblome, 1999, s. 309, Fig. 68.
**Tarihlendirme**: 4. yüzyılın ilk yarısı-6. yüzyıl.

**Kat. No**: 119
**Env. No**: sld17_t1_yüzey_s_2
**Form**: Tabak
**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 22,8 cm
**Yükseklik**: 1,6 cm **Cidar**: 0,5 cm
**Hamur Rengi**: 2.5YR-6/8 Açık kırmızı
**Astar Rengi**: 2.5YR-5/8 Kırmızı
**İşlev**: Sofra kabı
**Grup**: SRSW
**Tip**: 1C200
**Tanım**: Orta sert. Orta miktarda küçük ve çok küçük gözenekli, katkısız.
**Benzer örnekler**: Poblome, 1999, s. 309, Fig.71; Özden Gerçeker, 2015, s. 84, Tablo 39.
**Tarihlendirme**: 1-2. yüzyıl.

**Kat. No**: 120
**Env. No**: slv93_17_s_42
**Form**: Tabak
**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 18 cm **Yükseklik**: 1,5 cm **Cidar**: 0,5 cm
**Hamur Rengi**: 5YR-6/6 Kırmızımsı sarı
**Astar Rengi**: 2.5YR-4/8 Kırmızı
**İşlev**: Sofra kabı
**Grup**: SRSW
**Tip**: 1C200
**Tanım**: Sert. Çok az miktarda çok küçük gözenekli, çok az miktarda çok küçük kireçlidir.
**Benzer örnekler**: Poblome, 1999, s. 309, Fig.71; Özden Gerçeker, 2015, s. 84, Tablo 39.
**Tarihlendirme**: 3. yüzyıl.

**Kat. No**: 121
**Env. No**: sld006_149
**Form**: Tabak

**Buluntu Yeri**: SLD006
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 18 cm **Yükseklik**: 0,75 cm **Cidar**: 0,5 cm
**Hamur Rengi**: 2.5YR-6/8 Açık kırmızı
**Astar Rengi**: 2.5YR-4/8 Kırmızı
**İşlev**: Sofra kabı
**Grup**: SRSW
**Tip**: 1C200
**Tanım**: Sert. Az sayıda küçük gözenekli, katkısız.
**Benzer örnekler**: Poblome, 1999, s. 309, Fig.71; Özden Gerçeker, 2015, s. 84, Tablo 39.
**Tarihlendirme**: 3. yüzyıl.

**Kat. No**: 122
**Env. No**: slv93_17_s_609
**Form**: Tabak
**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 11 cm **Yükseklik**: 0,35 cm **Cidar**: 0,3 cm
**Hamur Rengi**: 5YR-6/8 Kırmızımsı sarı
**Astar Rengi**: 2.5YR-5/8 Kırmızı
**İşlev**: Sofra kabı
**Grup**: SRSW
**Tip**: 1C200
**Tanım**: Sert. Gözeneksiz, çok az miktarda çok küçük kireçlidir.
**Benzer örnekler**: Poblome, 1999, s. 309, Fig.71; Özden Gerçeker, 2015, s. 84, Tablo 39.
**Tarihlendirme**: 3. yüzyıl.

**Kat. No**: 123
**Env. No**: slv93_17_s_49
**Form**: Tabak
**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 17,6 cm **Yükseklik**: 1,7 cm **Cidar**: 0,65 cm
**Hamur Rengi**: 5YR-6/6 Kırmızımsı sarı
**Astar Rengi**: 2.5YR-4/8 Kırmızı
**İşlev**: Sofra kabı
**Grup**: SRSW
**Tip**: 1C201
**Tanım**: Sert. Az sayıda çok küçük gözenekli, çok yoğun miktarda çok küçük kireçli.
**Benzer örnekler**: Poblome, 1999, s. 309, Fig.72; Özden Gerçeker, 2015, s. 85, Tablo 40.
**Tarihlendirme**: 3. yüzyıl.

**Kat. No**: 124
**Env. No**: slv93_19_s_13
**Form**: Tepsi
**Buluntu Yeri**: Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 26 cm **Dip** çapı: 22 cm **Yükseklik**: 2,55 cm **Cidar**: 0,7 cm

**Hamur Rengi**: 7.5YR-7/6 Kırmızımsı sarı

**Dış Astar Rengi**: 5YR-3/2 Koyu kırmızımsı kahverengi

**İç Astar Rengi**: 2.5YR-4/8 Kırmızı

**İşlev**: Sofra kabı

**Grup**: SRSW

**Tip**: 1D101

**Tanım**: Ortalama miktarda çok küçük ve küçük gözenekli ve kireç içerikli.

**Benzer Örnekler**: Poblome, 1999, s. 310, Fig.75; Özden Gerçeker, 2015, s. 93.

**Tarihlendirme**: 1-3. yüzyıl.

**Kat. No**: 125

**Env. No**: slv93_17_s_613

**Form**: Tepsi

**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 33 cm **Yükseklik**: 2,65 cm **Cidar**: 0,9 cm

**Hamur Rengi**: 5YR-6/6 Kırmızımsı sarı

**Astar Rengi**: 2.5YR-5/8 Kırmızı

**İşlev**: Sofra kabı

**Grup**: SRSW

**Tip**: 1D102

**Tanım**: Sert. Çok az sayıda küçük gözenekli, az miktarda küçük kireçli.

**Benzer örnekler**: Poblome, 1999, s. 310, Fig.76; Özden Gerçeker, a.g.t., s. 94, Tablo 45.

**Tarihlendirme**: 1.-3. yüzyıl.

**Kat. No**: 126

**Env. No**: sld007_3

**Form**: Çanak

**Buluntu Yeri**: SLD007 Alanı

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 33,2 cm **Yükseklik**: 5,4 cm **Cidar**: 0,9 cm

**Hamur Rengi**: 10R-6/8 Açık kırmızı

**Dış Astar Rengi**: 5YR-5/8 Sarımsı kırmızı

**İç Astar Rengi**: 10R-5/8 Kırmızı

**İşlev**: Sofra kabı

**Grup**: SRSW

**Tip**: 1F140

**Tanım**: Orta sert. Az sayıda küçük gözenekli, katkısız.

**Benzer örnekler**: Poblome, 1999, s. 310, Fig.78.

**Tarihlendirme**: 4. yüzyılın ikinci yarısı-6. yüzyıl.

**Kat. No**: 127

**Env. No**: slv93_17_s_59

**Form**: Çanak

**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 14,8 cm **Yükseklik**: 4,2 cm **Cidar**: 0,55 cm
**Hamur Rengi**: 5YR-6/8 Kırmızımsı sarı
**Astar Rengi**: 2.5YR-5/8 Kırmızı
**Grup**: SRSW
**Tip**: 1F140
**Tanım**: Sert. Çok az sayıda çok küçük gözenekli.
**Benzer örnekler**: Poblome, 1999, s. 310, Fig.78.
**Tarihlendirme**: 4. yüzyılın ikinci yarısı-6. yüzyıl.

**Kat. No**: 128
**Env. No**: slv93_20_s_97
**Form**: Kâse
**Buluntu Yeri**: Güneybatı Yamaç Yapıları Önündeki Toprak Yığını
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 21 cm **Yükseklik**: 2,05 cm **Cidar**: 0,6 cm
**Hamur Rengi**: 5YR-6/6 Kırmızımsı sarı
**Dış Astar Rengi**: 10R-4/8 Kırmızı
**İç Astar Rengi**: 10R-4/2 Hafif kırmızı
**İşlev**: Sofra kabı
**Grup**: SRSW
**Tip**: 1F150
**Tanım**: Çok az miktarda çok küçük gözenekli, yabancı içerik yok.
**Benzer örnekler**: Poblome, 1999, s. 310, Fig.79; Özden Gerçeker, 2015, s. 89, Tablo 42; Şimşek-Bilgin, 2018, s. 180, Fig.7.
**Tarihlendirme**: MÖ 25 – MS 4. yüzyıl ortaları.

**Kat. No**: 129
**Env. No**: slv93_17_s_330
**Form**: Çanak
**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 29,4 cm **Yükseklik**: 4,4 cm **Cidar**: 0,8 cm
**Hamur Rengi**: 7.5YR-5/4 Kahverengi
**Astar Rengi**: 10YR-3/1 Çok koyu gri
**İşlev**: Sofra kabı
**Grup**: SRSW
**Tip**: 1F150
**Tanım**: Sert. Az sayıda küçük gözenekli, çok az miktarda çok küçük taşçıklı, az miktarda küçük kireçli.
**Benzer örnekler**: Poblome, 1999, s. 310, Fig.79; Özden Gerçeker, 2015, s. 89, Tablo 42; Şimşek-Bilgin, 2018, s. 180, Fig.7.
**Tarihlendirme**: MÖ 25 – MS 4. yüzyıl ortaları.

**Kat. No**: 130
**Env. No**: slv93_17_s_139
**Form**: Çanak
**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 16,2 cm **Yükseklik**: 4 cm **Cidar**: 0,5 cm
**Hamur Rengi**: 5YR-5/6 Sarımsı kırmızı
**Astar Rengi**: 2.5YR-5/8 Kırmızı
**İşlev**: Sofra kabı
**Grup**: SRSW
**Tip**: 1F150
**Tanım**: Sert. Az sayıda küçük ve iri gözenekli, az miktarda küçük ve iri kireçli.
**Benzer örnekler**: Poblome, 1999, s. 310, Fig.79; Özden Gerçeker, 2015, s. 89, Tablo 42; Şimşek-Bilgin, 2018, s. 180, Fig.7.
**Tarihlendirme**: MÖ 25 – MS 4. yüzyıl ortaları.

**Kat. No**: 131
**Env. No**: sld005.514
**Form**: Çanak
**Buluntu Yeri**: SLD005
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 14 cm **Yükseklik**: 1,65 cm **Cidar**: 0,75 cm
**Hamur Rengi**: 5YR-5/8 Sarımsı kırmızı
**Dış Astar Rengi**: 2.5YR-4/6 Kırmızı
**Dış Astar Rengi 2**: 5YR-3/3 Koyu kırmızımsı kahverengi
**İç Astar Rengi**: 5YR-4/3 Kırmızımsı kahverengi
**İşlev**: Sofra kabı
**Grup**: SRSW
**Tip**: 1F150
**Tanım**: Sert. Orta boyutta gözenekli, çok az kireçli, çok az mikalı.
**Benzer örnekler**: Poblome, 1999, s. 310, Fig.79; Özden Gerçeker, 2015, s. 89, Tablo 42; Şimşek-Bilgin, 2018, s. 180, Fig. 7.
**Tarihlendirme**: MÖ 25 – MS 4. yüzyıl ortaları.

**Kat. No**: 132
**Env. No**: slv93_20_s_457
**Form**: Çanak
**Buluntu Yeri**: Güneybatı Yamaç Yapıları
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 19,4 cm **Yükseklik**: 1,5 cm **Cidar**: 0,5 cm
**Hamur Rengi**: 2.5YR-6/6 Açık kırmızı
**Dış Astar Rengi**: 2.5YR-4/8 Kırmızı
**İç Astar Rengi**: 2.5YR-5/8 Kırmızı
**Grup**: SRSW
**Tip**: 1F150
**Tanım**: Az miktarda çok küçük ve küçük gözenekli, ortalama miktarda çok küçük ve küçük kireç içerikli.
**Benzer örnekler**: Poblome, 1999, s. 310, Fig. 79; Özden Gerçeker, 2015, s. 89, Tablo 42; Şimşek-Bilgin, 2018, s. 180, Fig. 7.

**Tarihlendirme**: MÖ 25 – MS 4. yüzyıl ortaları.

**Kat. No**: 133
**Env. No**: sld18.aa22/25.5.s.2
**Form**: Kâse
**Buluntu Yeri**: AA22/25.5
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 11,1 cm **Yükseklik**: 1,4 cm **Cidar**: 0,7 cm
**Hamur Rengi**: 5YR-7/6 Kırmızımsı sarı
**Dış Astar Rengi**: 2,5YR-3/3 Koyu kırmızımsı kahverengi
**İç Astar Rengi**: 2,5YR-4/4 Kırmızımsı kahverengi
**İşlev**: Sofra kabı
**Grup**: SRSW
**Tip**: 1F150
**Tanım**: Sert, gözeneksiz hamura sahip kâse ağız parçasıdır. Parlak, pürüzsüz astara sahiptir. İçeriğinde orta miktarda küçük kireç bulunmaktadır.
**Benzer örnekler**: Poblome, 1999, s. 310, Fig. 79; Özden Gerçeker, 2015, s. 89, Tablo 42; Şimşek-Bilgin, 2018, s. 180, Fig. 7.
**Tarihlendirme**: MÖ 25 – MS 4. yüzyıl ortaları.

**Kat. No**: 134
**Env. No**: sld005_8
**Form**: Çanak
**Buluntu Yeri**: SLD005
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 19 cm **Yükseklik**: 4,5 cm **Cidar**: 0,8 cm
**Hamur Rengi**: 5YR-6/6 Kırmızımsı sarı
**Dış Astar Rengi**: 5YR-4/4 Kırmızımsı kahverengi
**Dışp Astar Rengi 2**: 5YR-3/2 Koyu kırmızımsı kahverengi
**İç Astar Rengi**: 5YR-3/1 Çok koyu kahverengi
**İşlev**: Sofra kabı
**Grup**: SRSW
**Tip**: 1F160
**Tanım**: Sert. Orta boy gözenekli, az miktarda kireçli.
**Benzer örnekler**: Poblome, 1999, s. 310, Fig. 80; Ok, 2018a, s. 40, Fig. 12/42; Dikbaş, 2008, s. 265, No.543.
**Tarihlendirme**: 4. yüzyılın ikinci yarısı-6. yüzyıl.

**Kat. No**: 135
**Env. No**: slv93_17_s_14
**Form**: Çanak
**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 20 cm **Yükseklik**: 4,85 cm **Cidar**: 0,65 cm
**Hamur Rengi**: 2.5YR 6/6 Açık kırmızı
**Astar Rengi**: 2.5YR-4/6 Kırmızı

**İşlev**: Sofra kabı

**Grup**: SRSW

**Tip**: 1F160

**Tanım**: Orta sert. Az sayıda küçük gözenekli, katkısız.

**Benzer örnekler**: Poblome, 1999, s. 310, Fig. 80; Ok, 2018a, s. 40, Fig. 12/42; Dikbaş, 2008, s. 265, No. 543.

**Tarihlendirme**: 4. yüzyılın ikinci yarısı-6. yüzyıl.

**Kat. No**: 136

**Env. No**: slv93_19_s_18

**Form**: **Çanak**

**Buluntu Yeri**: Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 18,4 cm **Yükseklik**: 4,9 cm **Cidar**: 0,7 cm

**Hamur Rengi**: 2.5YR-6/6 Kırmızımsı sarı

**Astar Rengi**: 2.5YR-5/8 Kırmızı

**İşlev**: Sofra kabı

**Grup**: SRSW

**Tip**: 1F170

**Tanım**: Orta sert. Gözeneksiz, az miktarda çok küçük kireç içerikli.

**Benzer örnekler**: Poblome, 1999, s. 310, Fig. 81.

**Tarihlendirme**: 4. yüzyılın ikinci yarısı-6. yüzyıl.

**Kat. No**: 137

**Env. No**: slv93_17_s_3

**Form**: Çanak

**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 18 cm **Yükseklik**: 5,8 cm **Cidar**: 0,6 cm

**Hamur Rengi**: 5YR-5/6 Sarımsı kırmızı

**Dış Astar Rengi**: 5YR-2.5/2 Koyu kırmızımsı kahverengi

**İç Astar Rengi**: 2.5YR-4/4 Kırmızımsı kahverengi

**İşlev**: Sofra kabı

**Grup**: SRSW

**Tip**: 1F170

**Tanım**: Sert. Orta miktarda küçük gözenekli, çok az miktarda çok küçük kireçli.

**Benzer örnekler**: Poblome, 1999, s. 310, Fig. 81; Yaman, 2018, s. 127, no. 120.

**Tarihlendirme**: 4. yüzyılın ikinci yarısı-6. yüzyıl.

**Kat. No**: 138

**Env. No**: ss20_z22_tn0_s_12

**Form**: Çanak

**Buluntu Yeri**: Z22 Açması

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 27 cm **Yükseklik**: 3,1 cm **Cidar**: 1,2 cm

**Hamur Rengi**: 5YR-6/8 Kırmızımsı sarı

**Astar Rengi**: 10R-5/8 Kırmızı
**Grup**: SRSW
**Tip**: 1F180
**Tanım**: Orta sert. Çok az miktarda çok küçük ve büyük gözenekli. Yabancı içerik yok.
**Benzer Örnekler**: Poblome, 1999, s. 310, Fig. 82.
**Tarihlendirme**: 5-6. yüzyıl.

**Kat. No**: 139
**Env. No**: slv93_18_s_179
**Form**: Kâse
**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları
**Ölçüler**: **Dip çapı**: 8,6 cm **Yükseklik**: 3,65 cm **Cidar**: 0,4 cm
**Hamur Rengi**: 5YR-7/6 Kırmızımsı sarı
**Astar Rengi**: 10R-5/8 Kırmızı
**Astar Rengi 2**: 2,5YR-3/3 Koyu kırmızımsı kahverengi
**İşlev**: Sofra kabı
**Grup**: SRSW
**Tip**: Belirsiz
**Tanım**: Sert, gözenekli hamura sahiptir. İçeriğinde çok az, çok küçük kireç bulunmaktadır.
**Benzer Örnekler**: Poblome vd., 2001, s. 123, Fig. 4.12; Vionis, Poblome, Waelkens, 2009, s. 160, Fig. 12; Poblome vd., 2019, s. 348.

**Kat. No**: 140
**Env. No**: slv93_18_s_355
**Form**: Tabak
**Buluntu Yeri**: Güneybatı Yamaç Yapıları
**Ölçüler**: **Uzunluk:** 4,6 cm, **Genişlik:** 5 cm, **Cidar**: 0,5 cm
**Hamur Rengi**: 5YR-6/6 Kırmızımsı sarı
**Dış Astar Rengi**: 2.5YR-4/8 Kırmızı
**İç Astar Rengi**: 2.5YR-5/8 Kırmızı
**Grup**: SRSW
**Tanım**: Orta sert. Çok az miktarda çok küçük ve orta boy gözenekli. Çok az miktarda küçük şamot içerik mevcut. Üzerinde alçak kabartma tekniğinde yapılmış bir maenad figürü kısmen korunmuş. Maenad bir eliyle eteğini tutuyor. Bir de üzüm motifi korunmuş.
**Benzer Örnekler**: Poblome vd., 2019, s. 516, 518.
**Tarihlendirme:** 6. yüzyıl.

**Kat. No**: 141
**Env. No**: slv93_18_s_93
**Form**: Skyphos
**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları
**Ölçüler**: **Uzunluk**: 2,65 cm **Genişlik**: 4,4 cm **Cidar**: 0,9 cm
**Hamur Rengi**: 5YR-6/8 Kırmızı

**Genel Astar Rengi:** 2,5YR-5/8 Kırmızı

**Grup**: SRSW

**Tanım**: Gözenekli, orta sert hamura sahip skyphos kulp parçası parlak, pürüzsüz astara sahiptir. Çok az, çok küçük kireçe sahiptir.

**Benzer örnekler**: Poblome, 1997, s. 441.

**Tarihlendirme**: -

**Kat. No**: 142

**Env. No**: slv93_18_s_94

**Form**: *Skyphos*

**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Uzunluk**: 3,4 cm **Genişlik**: 2,8 cm **Cidar**: 1 cm

**Hamur Rengi**: 2,5YR-6/8 Açık kırmızı

**Astar Rengi**: 10R-4/8 Kırmızı

**İşlev**: Sofra kabı

**Grup**: SRSW

**Tanım**: Sert, gözenekli hamura sahiptir. İçeriğinde çok az, çok küçük kireç bulunmaktadır.

**Benzer örnekler**: Poblome, 1997, s. 441; Poblome, 1997, s. 454-457; Poblome, 1999, Fig. 84.

**Tarihlendirme**: -

**Kat. No**: 143

**Env. No**: slv93_17_s_153

**Form**: Kâse

**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 12,6 cm **Yükseklik**: 1,3 cm **Cidar**: 0,55 cm

**Hamur Rengi**: 2.5YR-5/8 Kırmızı

**Astar Rengi**: 2.5YR-5/8 Kırmızı

**Grup**: ARSW

**Tip**: Hayes 91A; Bonifay Sigillée Type 49

**Tanım**: Sert. Orta miktarda çok küçük gözenekli, orta miktarda orta boy taşçıklı, az miktarda çok küçük-orta boy kireçli, çok yoğun miktarda çok küçük gümüş mikalı. Basit ağızlı, hafif dışa yatık gövdeli kâse formudur. Dışta, ağzın hemen altında belirgin şekilde dışa açılan ve aşağı dönük yakalı.

**Benzer örnekler**: Hayes, 1972, s. 144, Fig. 26/2; Bonifay, 2004, s. 179; Hayes, 2008, s. 80, Fig. 30/1140; Yaman, 2018, s. 48-49, Levha 9/4; Ergürer, 2012, s. 130-134, Levha 110/232; Ok, 2018b, s. 280, Levha 62/447.

**Tarihlendirme**: 5. yüzyıl ortası-sonu.

**Kat. No**: 144

**Env. No**: slv93_18_s_166

**Form**: Kâse

**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 22,4 cm **Yükseklik**: 0,95 cm **Cidar**: 0,85 cm

**Hamur Rengi**: 5YR-5/6 Sarımsı kırmızı

**Astar Rengi**: 10R-5/8 Kırmızı

**Grup**: Yerel/bölgesel kırmızı astarlı

**Tip**: Tip 1A

**Tanım**: Dışa çekik ve kalınlaştırılmış ağızlı, geniş ağız tablalı kâse. Ağız dışta aşağı doğru ucu yuvarlatılmış üçgen şeklinde, üstte hafif şekilde yuvarlak profille kalınlaştırılmış. Dudağın üst yüzünde baskı tekniğinde yapılmış tek sıra yuvarlak, boncuk biçimli iri kabartmalar mevcut. Ağız tablası tam olarak korunmamış, genişliği anlaşılmıyor. Orta sert hamur çok sayıda çok küçük-büyük gözenekli. Çok az miktarda çok küçük kireç, az miktarda çok küçük gümüş mika ve az miktarda küçük taşçık katkılı. Astar iç yüzde tamamen tahrip olmuş, dış yüzde az miktarda korunmuş. Mat ve pürüzsüz, kalın uygulanmış, kırmızı renkte.

**Benzer örnekler**: Poblome, 1999, s. 96-98, Fig. 41; Fırat, 1999, s. 34-35, Lev. 45, No. 158; Akın, 2012, s. 46, no. 196; Yaman, 2018, s. 134-135, Lev. 26/140.

**Tarihlendirme**: 5-6. yüzyıl.

**Kat. No**: 145

**Env. No**: slv93_18_s_128

**Form**: Kâse

**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 21 cm **Yükseklik**: 4,65 cm **Cidar**: 0,6 cm

**Hamur Rengi**: 5YR-6/6 Kırmızımsı sarı

**Astar Rengi**: 10R-5/8 Kırmızı – 2.5YR-3/2 Koyu kırmızı

**İşlev**: Sofra kabı

**Grup**: Yerel/bölgesel kırmızı astarlı

**Tip**: Tip 1A

**Tanım**: Dışa çekik ve yumru şeklinde kalınlaştırılmış ağızlı, geniş ağız tablalı kâse formudur. Gövde hafif dışbükeydir, 45 dereceye yakın eğimle daralarak iner. Ağız kenarında, dudağın üst yüzünde baskı tekniğiyle tek sıra iri dairesel kabartma benekler yapılmıştır. Orta sert hamur çok sayıda çok küçük ve küçük gözenekli; çok az miktarda çok küçük kireç, çok az miktarda gümüş mika, çok az sayıda çok küçük kuvarslıdır. Hafif parlak ve pürüzsüz astar kırmızı renklidir, iki yüzde de yer yer koyu kahverengiye döner.

**Benzer örnekler**: Poblome, 1999, s. 96-98, Fig. 41; Fırat, 1999, s. 34-35, Lev. 45, No. 158; Akın, 2012, s. 46, no. 196; Yaman, 2018, s. 134-135, Lev. 26/140.
**Tarihlendirme**: 5-6. yüzyıl.

**Kat. No**: 146
**Env. No**: slv93_18_s_168
**Form**: Kâse
**Buluntu Yeri**: Güney Teras 1BA Açması
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 19 cm **Yükseklik**: 1,2 cm **Cidar**: 0,6 cm
**Hamur Rengi**: 5YR-6/8 Kırmızımsı sarı
**Astar Rengi**: 10R-5/8 Kırmızı
**Astar rengi 2**: 2.5YR-3/3 Koyu kırmızımsı kahverengi
**İşlev**: Sofra kabı
**Grup**: Yerel/bölgesel kırmızı astarlı
**Tip**: Tip 1A
**Tanım**: Dışa çekik ve yumru yapacak şekilde kalınlaştırılmış ağızlı, geniş ağız tablalı kâse formudur. Dışa açılan ağzın alt kenarı keskinleştirilmiştir. Boyundan aşağısı korunmamıştır. Dudağın üst yüzünde baskı tekniğinde yapılmış tek sıra iri kabartma benekler yer alır; kabartmalar, kesilerek yapılmış izlenimi verecek şekilde keskin kenarlıdır. Orta sert hamur çok sayıda çok küçük ve küçük gözeneklidir. Katkı olarak yalnızca çok az miktarda çok küçük kireç vardır. Pürüzsüz ve parlak astar içte ve ağız tablasında koyu kahverengi ve koyu kırmızıdır, dışta yalnızca kırmızıdır.
**Benzer örnekler**: Poblome, 1999, s. 96-98, Fig. 41; Fırat, 1999, s. 34-35, Lev. 45, No. 158; Akın, 2012, s. 46, no. 196; Yaman, 2018, s. 134-135, Lev. 26/140.
**Tarihlendirme**: 5-6. yüzyıl.

**Kat. No**: 147
**Env. No**: slv93_18_s_165
**Form**: Kâse
**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 17,2 cm **Yükseklik**: 4,65 cm **Cidar**: 0,6 cm
**Hamur Rengi**: 5YR-7/8 Kırmızımsı sarı
**Astar Rengi**: 10R-5/8 Kırmızı
**İşlev**: Sofra kabı
**Grup**: Yerel/bölgesel kırmızı astarlı
**Tip**: Tip 1A
**Tanım**: Dışa çekik ve topuz şeklinde kalınlaştırılmış ağız altta sivri bir uç yaparak hafif kıvrılır. Geniş ağız tablasının üst yüzü düzdür. Gövde dışbükey bir eğime sahiptir, dereceye

yakın bir eğimle iner. Dudağın üst yüzünde tek sıra, oval şekilli kabartma benekler mevcuttur. Orta sert hamurda ortalama miktarda gözeneklerin boyutları çok küçük ile büyük arasında değişir. Katkı olarak yalnızca ortalama miktarda çok küçük kireç tanecikleri vardır. İç yüzde astar tamamen tahrip olmuştur, bozulma hamura da inmiştir. Dış yüzde mat ve pürüzsüz astar kırmızıdır, ince uygulanmıştır. Ağzın dış yüzünde büyük oranda dökülmüş olan astar koyu kahverengidir.

**Benzer örnekler**: Poblome, 1999, s. 96-98, Fig. 41; Fırat, 1999, s. 34-35, Lev. 45, No. 158; Akın, 2012, s. 46, No. 196; Yaman, 2018, s. 134-135, Lev. 26/140.

**Tarihlendirme**: 5-6. yüzyıl.

**Kat. No**: 148

**Env. No**: slv93_18_s_137

**Form**: Kâse

**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 16,4 cm **Yükseklik**: 2 cm **Cidar**: 0,45 cm

**Hamur Rengi**: 5YR-6/6 Kırmızımsı sarı

**Hamur Rengi 2**: 10R-5/8 Kırmızı

**Astar Rengi**: 10R-4/8 Kırmızı

**Astar Rengi 2:** 2.5YR-3/2 Koyu kırmızı

**İşlev**: Sofra kabı

**Grup**: Yerel/bölgesel kırmızı astarlı

**Tip**: Tip 1A

**Tanım**: Topuz biçiminde kalınlaştırılmış ağızlı, geniş ağız tablalı kâse formudur. Ağız kalınlığı altta özellikle belirgindir. Dudağın üst yüzünde baskı tekniğiyle yapılmış, tek sıra iri kabartma benekler yer alır. Düz profilli gövde 45 derece eğimle daralarak iner. Orta sert hamur az sayıda çok küçük ve küçük gözeneklidir. Çok az miktarda ve çok küçük kireç, altın mika ve gümüş mika katkılıdır. Çok az miktarda küçük taşçık vardır. Hafif parlak ve pürüzsüz astar iç yüzde ve ağız tablasında koyu kırmızıdır, ağzın dışında koyu kahverengi-kırmızı, dış yüzde koyu kırmızıdır.

**Benzer örnekler**: Poblome, 1999, s. 96-98, Fig. 41; Fırat, 1999, s. 34-35, Lev. 45, No. 158; Akın, 2012, s. 46, no. 196; Yaman, 2018, s. 134-135, Lev. 26/140.

**Tarihlendirme**: 5-6. yüzyıl.

**Kat. No**: 149

**Env. No**: slv93_18_s_150

**Form**: Kâse

**Buluntu Yeri**: Güney Teras 1D M1-B
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 25,6 cm **Yükseklik**: 3,45 cm **Cidar**: 0,55 cm – 0,7 cm
**Hamur Rengi**: 10YR-5/3 Brown
**Hamur Rengi 2**: 7.5YR-6/6 Kırmızımsı sarı
**Astar Rengi**: 2.5YR-5/8 Kırmızı
**Astar Rengi 2**: 2.5YR-3/4 Koyu kırmızımsı kahverengi
**İşlev**: Sofra kabı
**Grup**: Yerel/bölgesel kırmızı astarlı
**Tip**: Tip 1A
**Tanım**: Dışa çekik, yumru şeklinde kalınlaştırılmış ağızlı, dar ağız tablalı kâse. Dudağın üst yüzünde baskı tekniğinde yapılmış tek sıra boncuk şeklinde yapılmış kabartma bezeme mevcut. Ağız tablasında iki adet konsantrik daire mevcut, ikili gruplar şeklinde yapıldığı anlaşılıyor. Ağız tablasından gövdeye dönüşte keskinlik yapıyor. Düz profilli dik bir eğimle inen gövde karında hafif keskinlik yaparak dibe dönüyor. Orta sert hamurda çok sayıda çok küçük gözenek var. Çok az miktarda çok küçük kireç katkılı. Düşük ısıda kötü pişirildiği için hamurda yer yer grileşiyor. Yüzey yoğun kireçli. Astar mat ve pürüzsüz, iç yüzde kırmızı üzerine koyu kahverengi dalgalanmalar var. Dış yüz açık kahverengi.
**Benzer örnekler**: Poblome, 1999, s. 96-98, Fig. 41; Fırat, 1999, s. 34-35, Lev. 45, No. 158; Akın, 2012, s. 46, No. 196; Yaman, 2018, s. 134-135, Lev. 26/140.
**Tarihlendirme**: 5-6. yüzyıl.

**Kat. No**: 150
**Env. No**: slv93_18_s_143
**Form**: Kâse
**Buluntu Yeri**: Güney Teras 1BA
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 22,4 cm **Yükseklik**: 1,75 cm **Cidar**: 0,7 cm
**Hamur Rengi**: 5YR-6/6 Kırmızımsı sarı
**Astar Rengi**: 2.5YR-5/8 Kırmızı
**İşlev**: Sofra kabı
**Grup**: Yerel/bölgesel kırmızı astarlı
**Tip**: Tip 1A
**Tanım**: Yumru şeklinde dışa kalınlaştırılmış ağızlı, dar ağız tablalı kâse. Dudağın üst yüzünde baskı tekniğinde yapılmış, tek sıra boncuk şekilli kabartma mevcut. Ağız tablasında baskı tekniğinde bir adet hilâl şekilli bezeme mevcut, bir adet de aynı bezemenin uç kısmı korunmuş. İkili gruplar şeklinde uygulandığı anlaşılıyor. Ağız tablasının iç kenarında bir adet ince

yiv var. Ağız tablasından gövdeye keskin bir dönüş yapıyor. Gövdenin çok az kısmı korunmuş, dik bir eğimle iniyor. Orta sert hamur çok az sayıda çok küçük gözenekli. Az miktarda çok küçük gümüş mika ve çok az miktarda orta boy taşçık katkılı. Astar iç yüzde ve ağız tablasında ince, dış yüzde kalın uygulanmış; içte mat, dışta parlak ve pürüzsüz. İç yüz açık kırmızı, dış yüz kırmızı. Ağzın dış yüzünde astar tamamen tahrip olmuş.

**Benzer örnekler**: Poblome, 1999, s. 96-98, Fig. 41; Fırat, 1999, s. 34-35, Lev. 45, No. 158; Akın, 2012, s. 46, no. 196; Yaman, 2018, s. 134-135, Lev. 26/140.

**Tarihlendirme**: 5-6. yüzyıl.

**Kat. No**: 151

**Env. No**: slv93_18_s_159

**Form**: Kâse

**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 18,2 cm **Yükseklik**: 1,3 cm **Cidar**: 0,65 cm

**Hamur Rengi**: 5YR-5/8 Sarımsı kırmızı

**Astar Rengi**: 10R-5/8 Kırmızı

**İşlev**: Sofra kabı

**Grup**: Yerel/bölgesel kırmızı astarlı

**Tip**: Tip 1A

**Tanım**: Topuz biçiminde kalınlaştırılmış ağızlı, geniş ağız tablalı kâse formudur. Dik bir eğimle boyundan inen gövde korunmamıştır. Dudağın üst yüzünde baskı tekniğinde yapılmış iri dairesel kabartma tek sıra bezeme yer alır. Orta sert hamur çok az sayıda çok küçük gözeneklidir, çok az miktarda çok küçük kireç katkılıdır. Astar iç yüzde ve ağız tablasında tamamen tahrip olmuştur, dış yüzde mat ve pürüzsüzdür, açık kırmızıdır. Ağız tablasında da çok küçük parçalar halinde korunmuş açık kırmızı astar görülebilmektedir.

**Benzer örnekler**: Poblome, 1999, s. 96-98, Fig. 41; Fırat, 1999, s. 34-35, Lev. 45, No. 158; Akın, 2012, s. 46, no. 196; Yaman, 2018, s. 134-135, Lev. 26/140.

**Tarihlendirme**: 5-6. yüzyıl.

**Kat. No**: 152

**Env. No**: slv93_18_s_171

**Form**: Kâse

**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: Belirsiz **Yükseklik**: 2,9 cm **Cidar**: 0,6 cm

**Hamur Rengi**: 5YR-7/6 Kırmızımsı sarı

**Astar Rengi**: 10 R-5/8 Kırmızı

**İşlev**: Sofra kabı

**Grup**: Yerel/bölgesel kırmızı astarlı

**Tip**: Tip 1A

**Tanım**: Topuz biçiminde, belirgin şekilde kalınlaştırılmış ağızlı, tipin diğer örneklerine göre nispeten dar ağız tablalı kâse formudur. Dudağın üst yüzünde baskı tekniğiyle yapılmış tek sıra küçük, dairesel kabartma benekler yer alır. Sığ gövde hafif dışbükey eğimlidir. Karında, iç yüzde belirgin bir basamak yapan keskinlik bulunur. Orta sert hamur çok az sayıda çok küçük ve küçük gözeneklidir. Katkı olarak yalnızca çok az miktarda çok küçük kireç içerir. Hafif parlak ve pürüzsüz astar iç ve dışta açık kırmızıdır.

**Benzer örnekler**: Poblome, 1999, s. 96-98, Fig. 41; Fırat, 1999, s. 34-35, Lev. 45, No. 158; Akın, 2012, s. 46, no. 196; Yaman, 2018, s. 134-135, Lev. 26/140.

**Tarihlendirme**: 5-6. yüzyıl.

**Kat. No**: 153

**Env. No**: slv93_18_s_112

**Form**: Kâse

**Buluntu Yeri**: Güney Teras 1B Mekân 1-Doğu

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 17,5 cm **Yükseklik**: 4,5 cm **Cidar**: 0,7 cm

**Hamur Rengi**: 10R-6/8 Açık kırmızı

**Astar Rengi**: 10R-5/6 Kırmızı

**Astar Rengi 2**: 5YR-3/2 Koyu kırmızımsı kahverengi

**İşlev**: Sofra kabı

**Grup**: Yerel/bölgesel kırmızı astarlı

**Tip**: Tip 1A

**Tanım**: Dışa çekik, üçgen profile sahip ağızlı, geniş ağız tablalı kâse. Ağız tablası altta çıkıntı yapıyor, dudağın üstünde de yuvarlak profilli bir çıkıntı mevcut. Ağızda kabartma yapılmamış, düz bırakılmış. Ağız tablasında baskı tekniğinde yapılmış tek sıra, birbirine bağlanan üçlü küçük dairelerden oluşan verev örgü motifleri mevcut. Ağız tablasından gövdeye geniş bir açıyla dönüyor. Dışta, boyunda keskinlik yapıyor. Gövde hafif dışbükey profilli, yayvan bir şekilde iniyor. Orta sert hamur az sayıda çok küçük ve küçük gözenekli. Çok az miktarda çok küçük gümüş mikalı. Özenli uygulanmış kalın astar parlak ve pürüzsüz, dış yüzde metalik parlaklık var. İç yüz açık kahverengi, ağız tablasında kırmızı üzerinde kısmi kahverengi dalgalanma var. Ağzın dış yüzü koyu kahverengi, boyun koyu kırmızı ve karın kısmı da koyu kahverengi.

**Benzer örnekler**: Poblome, 1999, s. 96-98, Fig. 41; Fırat, 1999, s. 34-35, Lev. 45, No. 158; Akın, 2012, s. 46, no. 196; Yaman, 2018, s. 134-135, Lev. 26/140.
**Tarihlendirme**: 5-6. yüzyıl.

**Kat. No**: 154
**Env. No**: slv93_18_s_31
**Form**: Kâse
**Buluntu Yeri**: Güneybatı Yamaç Yapıları
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 11 cm **Yükseklik**: 2,65 cm **Cidar**: 0,55 cm
**Hamur Rengi**: 5YR-6/8 Kırmızımsı sarı
**Astar Rengi**: 2.YR-5/8 Kırmızı
**İşlev**: Sofra kabı
**Grup**: Yerel/bölgesel kırmızı astarlı
**Tip**: 1A
**Tanım**: Orta sert. Ortalama miktarda çok küçük ve küçük gözenekli. Az miktarda çok küçük kireç içerik mevcut.
**Benzer örnekler**: Poblome, 1999, s. 96-98, Fig. 41; Fırat, 1999, s. 34-35, Lev. 45, No. 158; Akın, 2012, s. 46, no. 196; Yaman, 2018, s. 134-135, Lev. 26/140.
**Tarihlendirme**: 5-6. yüzyıl.

**Kat. No**: 155
**Env. No**: slv93_18_s_119
**Form**: Kâse
**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: **Yükseklik**: **Cidar**:
**Hamur Rengi**: 2.5YR-6/8 Açık kırmızı
**Astar Rengi**: 10R-4/8 Kırmızı
**İşlev**: Sofra kabı
**Grup**: Yerel/bölgesel kırmızı astarlı
**Tip**: 1A
**Tanım**: Orta sert. Az miktarda çok küçük ve küçük gözenekli. Yabancı içerik yok.
**Benzer örnekler**: Poblome, 1999, s. 96-98, Fig. 41; Fırat, 1999, s. 34-35, Lev. 45, No. 158; Akın, 2012, s. 46, no. 196; Yaman, 2018, s. 134-135, Lev. 26/140.
**Tarihlendirme**: 5-6. yüzyıl.

**Kat. No**: 156
**Env. No**: slv93_18_s_117
**Form**: Kâse
**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 17,6 cm **Yükseklik**: 3,4 cm **Cidar**: 0,6 cm
**Hamur Rengi**: 2.5YR-6/8 Açık kırmızı
**Astar Rengi**: 10R-4/8 Kırmızı

**İşlev**: Sofra kabı

**Grup**: Yerel/bölgesel kırmızı astarlı

**Tip**: Tip 1A

**Tanım**: Dışa çekik ve aşağı doğru kanca şeklinde kalınlaştırılmış ağızlı, geniş ağız tablalı kâse. Dudak üstte yuvarlak profille kalınlaştırılmış, içte keskin kenarlı. Dudakta kabartma yok, düz bırakılmış. Geniş ağız tablasında düzensiz "v" şeklinde karşılıklı dizilmiş oval ve kısa örgü motifleri sık şekilde, baskı tekniğinde uygulanmış. Ayrıca çapraz uygulanmış iki adet kısa örgü motifi yapılmış. Ağız tablasının iç kenarında ince bir yiv var. Ağız tablasından gövdeye belirgin bir dönüş var. 45 dereceye yakın eğime sahip gövde ağızdan hafif içbükey iniyor, karında hafif dışbükey şekilde dibe yöneliyor. Orta sert hamur çok az sayıda çok küçük gözenekli, çok az miktarda çok küçük kireç ve az miktarda çok küçük gümüş mikalı. Astar kalın uygulanmış, hafif parlak ve pürüzsüz. İki yüzde de kırmızı renkte.

**Benzer örnekler**: Poblome, 1999, s. 96-98, Fig. 41; Fırat, 1999, s. 34-35, Lev. 45, No. 158; Akın, 2012, s. 46, no. 196; Yaman, 2018, s. 134-135, Lev. 26/140.

**Tarihlendirme**: 5-6. yüzyıl.

**Kat. No**: 157

**Env. No**: slv93_18_s_118

**Form**: Kâse

**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 17,4 cm **Yükseklik**: 2 cm **Cidar**: 0,6 cm

**Hamur Rengi**: 5YR-6/6 Kırmızımsı sarı

**Astar Rengi**: 2.5YR-5/8 Kırmızı

**İşlev**: Sofra kabı

**Grup**: Yerel/bölgesel kırmızı astarlı

**Tip**: Tip 1A

**Tanım**: Kat. no. 157 ile aynı form özelliklerine sahip. Ağız tablasında iki adet rozet motifi baskı tekniği ile uygulanmış. Gövde düz profilli, 45 dereceye yakın eğimle iniyor. Yumuşak hamur ufalanıyor. Az sayıda çok küçük ve çok büyük gözenekli. Çok az miktarda çok küçük kireç ve az miktarda çok küçük gümüş mikalı. Mat ve pürüzsüz astar ince uygulanmış, iki yüzde de açık kırmızı renkte.

**Benzer örnekler**: Poblome, 1999, s. 96-98, Fig. 41; Fırat, 1999, s. 34-35, Lev. 45, No. 158; Akın, 2012, s. 46, no. 196; Yaman, 2018, s. 134-135, Lev. 26/140.

**Tarihlendirme**: 5-6. yüzyıl.

**Kat. No**: 158
**Env. No**: slv93_18_s_141
**Form**: Kâse
**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 22,8 cm **Yükseklik**: 1,3 cm **Cidar**: 0,7 cm
**Hamur Rengi**: 2.5YR-6/8 Açık kırmızı
**Hamur Rengi 2**: 5YR-7/6 Kırmızımsı sarı
**Astar Rengi**: 2.5YR-4/4 Kırmızımsı kahverengi
**İşlev**: Sofra kabı
**Grup**: Yerel/bölgesel kırmızı astarlı
**Tip**: Tip 1B
**Tanım**: Dışa çekik, aşağı doğru kalınlaştırılmış yumru ağızlı, geniş ağız tablalı kâse. Dudağın üst yüzünde baskı tekniğinde yapılmış tek sıra boncuk şekilli kabartma mevcut. Ağız tablasında, bezemenin iç kısmında geniş bir yiv var, ağız tablasından gövdeye geçişte de geniş bir yiv yapılmış. Ağız tablasından gövdeye yumuşak bir geçiş yapıyor. Gövdenin küçük bir kısmı korunmuş, 45 dereceye yakın bir eğimle iniyor. Orta sert hamur ortalama miktarda çok küçük ve orta boy gözenekli, çok az miktarda çok küçük kireç ve çok az miktarda çok küçük gümüş mikalı. Hamurda çok büyük boyutlu bordo renk dalgalanması var Mat ve pürüzlü astar özensiz ve ince uygulanmış, özellikle dış yüzde büyük oranda dökülmüş. İç yüzde astar kahverengi, dış yüzde açık kahverengi. Ağzın dış yüzünde da astar koyu kahverengi.
**Benzer örnekler**: Poblome, 1999, s. 66-69, Fig. 27; s. 96-98, Fig. 41/1; Bilgin, 2017, s. 401-404, Lev. 101-106, No. 689-723; Fırat, 1999, s. 34-35, Lev. 45/158; Yaman, 2018, s. 134-135, Lev. 26/140-143; Akın, 2012, s. 34, Lev. 10/65-66; Williams, 1989, s. 55, Fig. 27/315.
**Tarihlendirme**: 4. yüzyıl sonu-6. yüzyıl.

**Kat. No**: 159
**Env. No**: slv93_18_s_152
**Form**: Kâse
**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 21,4 cm **Yükseklik**: 2,75 cm **Cidar**: 0,5-0,65 cm
**Hamur Rengi**: 5YR-6/8 Kırmızımsı sarı
**Astar Rengi**: 10R-5/8 Kırmızı
**Astar Rengi 2**: 2.5YR-3/3 Koyu kırmızımsı kahverengi
**Grup**: Yerel/bölgesel kırmızı astarlı

**Tip**: Tip 1B

**Tanım**: Yumru şeklinde kalınlaştırılmış ağızlı, geniş ağız tablalı kâse. Dudağın üst yüzünde baskı tekniğinde tek sıra boncuk şeklinde kabartma bezeme mevcut. Ağız tablasında bir adet yuvarlak baskı bezeme korunmuş. Ağız tablasında, dudak bezemesinin iç tarafında gövdeye dönüşte birer yiv yapılmış. Ağız tablasından gövdeye keskin bir dönüş yaparak iniyor. Boyundan düz profiller iniyor, karında dışbükey profille dönüyor. Orta sert hamur az sayıda çok küçük ve küçük gözenekli. Çok az miktarda çok küçük kireç ve gümüş mika mevcut. Kalın uygulanmış astar hafif parlak ve pürüzsüz, iki yüzde de koyu kırmızı üzerine çukur ve yivli kısımlarda koyu kahverengi.

**Benzer örnekler**: Poblome, 1999, s. 66-69, Fig. 27; s. 96-98, Fig. 41/1; Bilgin, 2017, s. 401-404, Lev. 101-106, No. 689-723; Fırat, 1999, s. 34-35, Lev. 45/158; Yaman, 2018, s. 134-135, Lev. 26/140-143; Akın, 2012, s. 34, Lev. 10/65-66; Williams, 1989, s. 55, Fig. 27/315.

**Tarihlendirme**: 4. yüzyıl sonu-6. yüzyıl.

**Kat. No**: 160

**Env. No**: sld19.s23.005.3

**Form**: Kâse

**Buluntu Yeri**: Hisar Tepe, S23 açması

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 21,4 cm **Yükseklik**: 2,4 cm **Cidar**: 0,5 cm

**Hamur Rengi**: 5YR-6/6 Kırmızımsı sarı

**Hamur Rengi 2**: 2.5YR-6/6 Açık kırmızı

**Astar Rengi**: 5YR-5/8 Sarımsı kırmızı

**Astar Rengi 2**: 10R-5/8 Kırmızı

**Grup**: Yerel/bölgesel kırmızı astarlı

**Tip**: Tip 1B

**Tanım**: Dışa çekik ve hafif kalınlaştırılmış ağızlı, geniş ağız tablalı kâse. Ağız tablasının alt kenarı aşağı doğru hafif iniyor. Dudağın üst yüzünde baskı tekniğinde tek sıra küçük boncuk şekilli kabartmalar mevcut. Ağız tablasında bitişik iki adet, baskı tekniğinde yapılmış iri konsantrik daireler mevcut. Ağız tablasından gövdeye geçişte ince bir yiv mevcut. Ağız tablasından gövdeye keskin bir dönüş yapıyor. Düz profilli gövde dik bir eğimle iniyor. Ağzın dış yüzünde alt alta iki adet hafif keskinlik var. Orta sert hamur ortalama sayıda çok küçük-orta boy gözenekli. Çok az miktarda çok küçük-orta boy kireç ve

çok az miktarda çok küçük-küçük gümüş mikalı. Hafif Parlak ve pürüzsüz astar kalın ve özenli uygulanmış. İçte açık kırmızı, ağız tablasında ve dış yüzde açık kırmızı ve koyu kahverengi arasında değişiyor.

**Benzer örnekler**: Poblome, 1999, s. 66-69, Fig. 27; s. 96-98, Fig. 41/1; Bilgin, 2017, s. 401-404, Lev. 101-106, No. 689-723; Fırat, 1999, s. 34-35, Lev. 45/158; Yaman, 2018, s. 134-135, Lev. 26/140-143; Akın, 2012, s. 34, Lev. 10/65-66; Williams, 1989, s. 55, Fig. 27/315.

**Tarihlendirme**: 4. yüzyıl sonu-6. yüzyıl.

**Kat. No**: 161

**Env. No**: slv93_18_s_129

**Form**: Kâse

**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 13,8 cm **Yükseklik**: 3,4 cm **Cidar**: 0,5 cm

**Hamur Rengi**: 5YR-6/6 Kırmızımsı sarı

**Astar Rengi**: 2.5YR-5/8 Kırmızı

**Grup**: Yerel/bölgesel kırmızı astarlı

**Tip**: Tip 1B

**Tanım**: Dışa çekik, kalınlaştırılmış ağızlı kâse. Ağız tablası geniş değil. Dışta, dudağın altında keskin bir köşe yapıyor. Dudağın üst yüzünde baskı tekniğinde yapılmış tek sıra kabartma mevcut. Ağız tablasında, gövdeye geçişte bir adet yiv mevcut. Gövde hafif dışbükey profilli, 45 dereceye yakın bir eğimle iniyor. Orta sert hamur çok az sayıda küçük gözenekli, ortalama miktarda çok küçük kireç, çok az miktarda çok küçük gümüş mika mevcut. Hamurda çok miktarda küçük-çok büyük arası şamot benzeri ancak hamura yaş halde katılmış olduğu anlaşılan koyu kahverengi amorf katkılar var. Astar hafif parlak ve pürüzsüz, kalın uygulanmış. İç ve dış yüzde kırmızı, ağzın dış yüzünde yer yer koyu kahverengi.

**Benzer örnekler**: Poblome, 1999, s. 66-69, Fig. 27; s. 96-98, Fig. 41/1; Bilgin, 2017, s. 401-404, Lev. 101-106, No. 689-723; Fırat, 1999, s. 34-35, Lev. 45/158; Yaman, 2018, s. 134-135, Lev. 26/140-143; Akın, 2012, s. 34, Lev. 10/65-66; Williams, 1989, s. 55, Fig. 27/315.

**Tarihlendirme**: 4. yüzyıl sonu-6. yüzyıl.

**Kat. No**: 162

**Env. No**: slv93_18_s_140

**Form**: Kâse

**Buluntu Yeri**: Güney Teras 1BA Açması

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 11,2 cm **Yükseklik**: 2,6 cm **Cidar**: 0,5 cm

**Hamur Rengi**: 5YR-7/6 Kırmızımsı sarı

**Hamur Rengi 2**: 2.5YR-6/8 Açık kırmızı

**Astar Rengi**: 5YR-3/2 Koyu kırmızımsı kahverengi

**Grup**: Yerel/bölgesel kırmızı astarlı

**Tip**: Tip 1B

**Tanım**: Dışa çekik ağız alta doğru kalınlaştırılmış. Ağzın üst yüzü düz. Ağız tablası var, geniş değil. Dudağın üst yüzünde baskı tekniğinde yapılmış tek sıra küçük dairesel kabartmalar mevcut. Ağız tablasında iki tane küçük konsantrik daire baskı tekniğinde yapılmış. Konsantrik dairelerin ikili yapıldığı anlaşılıyor. İçte ağız tablasından gövdeye keskin bir dönüş yapıyor. Yaklaşık 45 derece açıyla inen gövde hafif dışbükey. Orta sert hamur az sayıda çok küçük ve küçük gözenekli. Çok yoğun miktarda çok küçük kireç tanecikleri mevcut. Hamurda pişirmeden kaynaklanan renk değişimi var. Az sayıda orta-çok büyük boy arası şamot benzeri ancak hamura yaş halde katılmış olduğu anlaşılan koyu kahverengi amorf katkılar var. Astar kalın uygulanmış; hafif parlak ve hafif pürüzlü, iki yüzde de koyu kahverengi.

**Benzer örnekler**: Poblome, 1999, s. 66-69, Fig. 27; s. 96-98, Fig. 41/1; Bilgin, 2017, s. 401-404, Lev. 101-106, No. 689-723; Fırat, 1999, s. 34-35, Lev. 45/158; Yaman, 2018, s. 134-135, Lev. 26/140-143; Akın, 2012, s. 34, Lev. 10/65-66; Williams, 1989, s. 55, Fig. 27/315.

**Tarihlendirme**: 4. yüzyıl sonu-6. yüzyıl.

**Kat. No**: 163

**Env. No**: slv93_18_s_163

**Form**: Kâse

**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 13 cm **Yükseklik**: 2,55 cm **Cidar**: 0,65 cm

**Hamur Rengi**: 2.5YR-5/6 Kırmızı

**Hamur Rengi**: 10R-4/6 Kırmızı

**Astar Rengi**: 2.5YR-4/4 Kırmızımsı kahverengi

**Grup**: Yerel/bölgesel kırmızı astarlı

**Tip**: Tip 1B

**Tanım**: Dışa çekik ve hafif şekilde kalınlaştırılmış ağızlı, ağız tablalı kâse. Dudağın üst yüzünde tek sıra yuvarlak kabartmalar mevcut. İçte ağız tablasından gövdeye keskin bir geçiş

yapıyor. Ağız tablasının iç kenarında bir adet yiv var. Dışta, ağız tablasının altında da bir keskinlik yapılmış. Hafif dışbükey profilli gövde 45 dereceye yakın bir eğimle iniyor. Orta sert hamur çok sayıda çok küçük ve orta boy gözenekli. Ortalama miktarda çok küçük kireç tanecikleri var. Çok az miktarda çok küçük gümüş mikalı. Az miktarda orta-çok büyük boy arası şamot benzeri ancak hamura yaş halde katılmış olduğu anlaşılan koyu kahverengi amorf katkılar var. Hafif parlak ve pürüzsüz astar iki yüzde de koyu kırmızı, üzerinde yer yer koyu kahverengi dalgalanmalar var.

**Benzer örnekler**: Poblome, 1999, s. 66-69, Fig. 27; s. 96-98, Fig. 41/1; Bilgin, 2017, s. 401-404, Lev. 101-106, No. 689-723; Fırat, 1999, s. 34-35, Lev. 45/158; Yaman, 2018, s. 134-135, Lev. 26/140-143; Akın, 2012, s. 34, Lev. 10/65-66; Williams, 1989, s. 55, Fig. 27/315.

**Tarihlendirme**: 4. yüzyıl sonu-6. yüzyıl.

**Kat. No**: 164

**Env. No**: slv93_18_s_154

**Form**: Kâse

**Buluntu Yeri**: Güney Teras 1BA Açması

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 10 cm **Yükseklik**: 2,55 cm **Cidar**: 0,45 cm

**Hamur Rengi**: 5YR-7/6 Kırmızımsı sarı

**Astar Rengi**: 2/5YR-3/3 Koyu kırmızımsı kahverengi

**Grup**: Yerel/bölgesel kırmızı astarlı

**Tip**: Tip 1B

**Tanım**: Dışa çekik yuvarlatılmış üçgen profille aşağı doğru kalınlaştırılmış ağızlı, dar ağız tablalı kâse. Dudağın üstünde baskı tekniğiyle tek sıra yarım daire şeklinde sığ kabartma bezeme yapılmış. Ağız tablasının üstü düz. Ağız tablasında iki adet dairesel baskı bezeme yapılmış. Ağız tablasının iç kenarında bir adet yiv mevcut. Gövde ağızdan dik bir şekilde iniyor, karında hafif keskin bir dönüşle daralarak dibe iniyor. Orta sert hamur çok az sayıda çok küçük gözenekli. Çok az sayıda çok küçük gümüş mika mevcut. Çok miktarda orta-çok büyük boy arası şamot benzeri ancak hamura yaş halde katılmış olduğu anlaşılan koyu kahverengi amorf katkılar var. İnce astar hafif parlak ve pürüzsüz; içte kahverengi, dışta koyu kahverengi.

**Benzer örnekler**: Poblome, 1999, s. 66-69, Fig. 27; s. 96-98, Fig. 41/1; Bilgin, 2017, s. 401-404, Lev. 101-

106, No. 689-723; Fırat, 1999, s. 34-35, Lev. 45/158; Yaman, 2018, s. 134-135, Lev. 26/140-143; Akın, 2012, s. 34, Lev. 10/65-66; Williams, 1989, s. 55, Fig. 27/315.

**Tarihlendirme**: 4. yüzyıl sonu-6. yüzyıl.

**Kat. No**: 165

**Env. No**: slv93_18_s_121

**Form**: Kâse

**Buluntu Yeri**: Güney Teras 1BA Açması

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 12,4 cm **Dip Çapı**: 5 cm **Yükseklik**: 3,55 cm **Cidar**: 0,6-0,7 cm

**Hamur Rengi**: 2.5YR-6/8 Açık kırmızı

**Astar Rengi**: 10R-5/8 Kırmızı

**Grup**: Yerel/bölgesel kırmızı astarlı

**Tip**: Tip 1B

**Tanım**: Dışa çekik, altta üçgen profille kalınlaştırılmış ağızlı, geniş ağız tablalı kâse. Dudağın üst yüzünde tek sıra yuvarlak kabartma mevcut. Ağız tablasında baskı tekniğiyle kesintisiz tek sıra konsantrik yarım daireler yapılmış. İçte ağız tablasından gövdeye keskinlik yaparak dönüyor. Gövde ağzın altında düz profilli, karında dışbükey iniyor. Karnın dış yüzünde hafif keskinlik var. Dibi korunmuş, alçak halka kaideli. Dibin orta kısmı zemine değiyor. Tondoda baskı bezeme var, kısmen korunmuş. Uç uca bitişik iki yay mevcut, motifin ne olduğu anlaşılmıyor. Hamur çok az sayıda çok küçük gözenekli. Çok miktarda çok küçük ve küçük kireç ve çok az miktarda çok küçük gümüş mika katkılı. İnce uygulanmış astar hafif parlak ve pürüzsüz, iki yüzde de kırmızı, renk dalgalanması yok.

**Benzer örnekler**: Poblome, 1999, s. 66-69, Fig. 27; s. 96-98, Fig. 41/1; Bilgin, 2017, s. 401-404, Lev. 101-106, No. 689-723; Fırat, 1999, s. 34-35, Lev. 45/158; Yaman, 2018, s. 134-135, Lev. 26/140-143; Akın, 2012, s. 34, Lev. 10/65-66; Williams, 1989, s. 55, Fig. 27/315.

**Tarihlendirme**: 4. yüzyıl sonu-6. yüzyıl.

**Kat. No**: 166

**Env. No**: slv93_18_s_145

**Form**: Kâse

**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 16,2 cm **Yükseklik**: 2,25 cm **Cidar**: 0,8 cm

**Hamur Rengi**: 2.5YR-6/6 Açık kırmızı

**Hamur Rengi 2**: 5YR-6/6 Kırmızımsı sarı

**Astar Rengi**: 2.5YR-5/8 Kırmızı

**Astar Rengi 2**: 10R-4/2 Açık kırmızı

**Grup**: Yerel/bölgesel kırmızı astarlı

**Tip**: Tip 1B

**Tanım**: Dışa çekik köşeli profile sahip ağızlı, dar ağız tablalı kâse. Ağız tablasından gövdeye belirgin bir dönüş yapıyor. Dudağın üst yüzünde baskı tekniğinde yapılmış tek sıra yuvarlak kabartma mevcut. Gövde hafif dışbükey profilli, 45 derece eğime sahip. Orta sert hamur çok sayıda çok küçük ve küçük gözenekli, çok sayıda çok küçük ve küçük kireç tanecikleri var. Çok az miktarda çok küçük gümüş mikalı. İnce ve özensiz astar hafif parlak ve hafif pürüzlü. İç yüzde açık kırmızı, dışta kırmızı ve koyu kahverengi geçişli.

**Benzer örnekler**: Poblome, 1999, s. 66-69, Fig. 27; s. 96-98, Fig. 41/1; Bilgin, 2017, s. 401-404, Lev. 101-106, No. 689-723; Fırat, 1999, s. 34-35, Lev. 45/158; Yaman, 2018, s. 134-135, Lev. 26/140-143; Akın, 2012, s. 34, Lev. 10/65-66; Williams, 1989, s. 55, Fig. 27/315.

**Tarihlendirme**: 4. yüzyıl sonu-6. yüzyıl.

**Kat. No**: 167

**Env. No**: slv93_17_s_200

**Form**: Kâse

**Buluntu Yeri**: Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 18,6 cm **Yükseklik**: 2,05 cm **Cidar**: 0,55 cm

**Hamur Rengi**: 5YR-6/6 Kırmızımsı sarı

**Astar Rengi**: 5YR-5/4 Kırmızımsı sarı

**Grup**: Yerel/bölgesel kırmızı astarlı

**Tip**: Tip 1B

**Tanım**: Sert. Çok az miktarda çok küçük ve küçük gözenekli. Çok az miktarda çok küçük kireç içerik mevcut.

**Benzer örnekler**: Poblome, 1999, s. 66-69, Fig. 27; s. 96-98, Fig. 41/1; Bilgin, 2017, s. 401-404, Lev. 101-106, No. 689-723; Fırat, 1999, s. 34-35, Lev. 45/158; Yaman, 2018, s. 134-135, Lev. 26/140-143; Akın, 2012, s. 34, Lev. 10/65-66; Williams, 1989, s. 55, Fig. 27/315.

**Tarihlendirme**: 4. yüzyıl sonu-6. yüzyıl.

**Kat. No**: 168

**Env. No**: ss20_z22_tn0_s_18

**Form**: Kâse

**Buluntu Yeri**: Z22 Açması

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 11,6 cm **Yükseklik**: 1,25 cm **Cidar**: 0,45 cm
**Hamur Rengi**: 5YR 6/6 Kırmızımsı sarı
**Dış Astar Rengi**: 10R-5/8 Kırmızı
**İç Astar Rengi**: 10R-4/6 Kırmızı
**Grup**: Yerel/bölgesel kırmızı astarlı
**Tip**: 1B
**Tanım**: Çok az miktarda çok küçük ve küçük gözenekli, yabancı içerik yok.
**Benzer örnekler**: Poblome, 1999, s. 66-69, Fig. 27; s. 96-98, Fig. 41/1; Bilgin, 2017, s. 401-404, Lev. 101-106, No. 689-723; Fırat, 1999, s. 34-35, Lev. 45/158; Yaman, 2018, s. 134-135, Lev. 26/140-143; Akın, 2012, s. 34, Lev. 10/65-66; Williams, 1989, s. 55, Fig. 27/315.
**Tarihlendirme**: 4. yüzyıl sonu-6. yüzyıl.

**Kat. No**: 169
**Env. No**: ss19_z22_1_q1_tn2_s_3
**Form**: Kâse
**Buluntu Yeri**: Z22 Açması
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 10,6 cm **Yükseklik**: 1,8 cm **Cidar**: 0,55 cm
**Hamur Rengi**: 2.5YR-6/6 Açık kırmızı
**Hamur Rengi 2**: 7.5YR-6/3 Açık kırmızı
**Dış Astar Rengi**: 2.5YR-5/8 Kırmızı
**İç Astar Rengi**: 5YR-5/4 Kırmızımsı kahverengi
**Grup**: Yerel/bölgesel kırmızı astarlı
**Tip**: 1B
**Tanım**: Orta sert. Ortalama miktarda çok küçük ve orta boy gözenekli. Yabancı içerik yok.
**Benzer örnekler**: Poblome, 1999, s. 66-69, Fig. 27; s. 96-98, Fig. 41/1; Bilgin, 2017, s. 401-404, Lev. 101-106, No. 689-723; Fırat, 1999, s. 34-35, Lev. 45/158; Yaman, 2018, s. 134-135, Lev. 26/140-143; Akın, 2012, s. 34, Lev. 10/65-66; Williams, 1989, s. 55, Fig. 27/315.
**Tarihlendirme**: 4. yüzyıl sonu-6. yüzyıl.

**Kat. No**: 170
**Env. No**: slv93_19_s_11
**Form**: Kâse
**Buluntu Yeri**: Güneybatı Yamaç Yapıları
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 12,6 cm **Yükseklik**: 2,6 cm **Cidar**: 0,4 cm
**Hamur Rengi**: 5YR-6/6 Kırmızımsı sarı
**Astar Rengi**: 2.5YR-5/8 Kırmızı
**Grup**: Yerel/bölgesel kırmızı astarlı
**Tip**: 1B

**Tanım**: Orta sert. Ortalama miktarda çok küçük ve büyük gözenekli. Yabancı içerik yok.

**Benzer örnekler**: Poblome, 1999, s. 66-69, Fig. 27; s. 96-98, Fig. 41/1; Bilgin, 2017, s. 401-404, Lev. 101-106, No. 689-723; Fırat, 1999, s. 34-35, Lev. 45/158; Yaman, 2018, s. 134-135, Lev. 26/140-143; Akın, 2012, s. 34, Lev. 10/65-66; Williams, 1989, s. 55, Fig. 27/315.

**Tarihlendirme**: 4. yüzyıl sonu-6. yüzyıl.

**Kat. No**: 171

**Env. No**: slv93_18_s_46

**Form**: Kâse

**Buluntu Yeri**: Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 10 cm **Yükseklik**: 2,45 cm **Cidar**: 0,5 cm

**Hamur Rengi**: 5YR-7/6 Kırmızımsı sarı

**Astar Rengi**: 5YR-4/3 Kırmızımsı kahverengi

**Grup**: Yerel/bölgesel kırmızı astarlı

**Tip**: 1B

**Tanım**: Az miktarda çok küçük ve küçük gözenekli, yabancı içerik yok.

**Benzer örnekler**: Poblome, 1999, s. 66-69, Fig. 27; s. 96-98, Fig. 41/1; Bilgin, 2017, s. 401-404, Lev. 101-106, No. 689-723; Fırat, 1999, s. 34-35, Lev. 45/158; Yaman, 2018, s. 134-135, Lev. 26/140-143; Akın, 2012, s. 34, Lev. 10/65-66; Williams, 1989, s. 55, Fig. 27/315.

**Tarihlendirme**: 4. yüzyıl sonu-6. yüzyıl.

**Kat. No**: 172

**Env. No**: slv93_19_s_69

**Form**: Kâse

**Buluntu Yeri**: Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 10,5 cm **Dip çapı:** 4,2 cm **Yükseklik**: 2,8 cm **Cidar**: 0,5 cm

**Hamur Rengi**: 7.5YR-6/4 Açık kahverengi

**Dış Astar Rengi**: 2.5YR-4/8 Kırmızı

**İç Astar Rengi**: 2.5YR-5/8 Kırmızı

**Grup**: Yerel/bölgesel kırmızı astarlı

**Tip**: 1B

**Tanım**: Orta sert. Az miktarda çok küçük ve küçük gözenekli. Yabancı içerik yok.

**Benzer örnekler**: Poblome, 1999, s. 66-69, Fig. 27; s. 96-98, Fig. 41/1; Bilgin, 2017, s. 401-404, Lev. 101-106, No. 689-723; Fırat, 1999, s. 34-35, Lev. 45/158; Yaman, 2018, s. 134-135, Lev. 26/140-143; Akın, 2012, s.

34, Lev. 10/65-66; Williams, 1989, s. 55, Fig. 27/315.
**Tarihlendirme**: 4. yüzyıl sonu-6. yüzyıl.

**Kat. No**: 173
**Env. No**: slv_93_17_s_371
**Form**: Kâse
**Buluntu Yeri**: Güneybatı Yamaç Yapıları
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 9,2 cm **Yükseklik**: 1,5 cm **Cidar**: 0,55 cm
**Hamur Rengi**: 7.5YR-6/4 Açık kahverengi
**Astar Rengi**: 5YR-5/4 Kırmızımsı kahverengi
**Grup**: Yerel/bölgesel kırmızı astarlı
**Tip**: 1B
**Tanım**: Orta sert. Çok az miktarda çok küçük gözenek ve kireçli.
**Benzer örnekler**: Poblome, 1999, s. 66-69, Fig. 27; s. 96-98, Fig. 41/1; Bilgin, 2017, s. 401-404, Lev. 101-106, No. 689-723; Fırat, 1999, s. 34-35, Lev. 45/158; Yaman, 2018, s. 134-135, Lev. 26/140-143; Akın, 2012, s. 34, Lev. 10/65-66; Williams, 1989, s. 55, Fig. 27/315.
**Tarihlendirme**: 4. yüzyıl sonu-6. yüzyıl.

**Kat. No**: 174
**Env. No**: sld18_aa22_07_4_s_3
**Form**: Kâse
**Buluntu Yeri**: AA22/07
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 7,2 cm **Yükseklik**: 1,7 cm **Cidar**: 0,3 cm
**Hamur Rengi**: 2.5YR-6/8 Açık kırmızı
**Dış Astar Rengi**: 2.5YR-4/4 Kırmızımsı kahverengi
**Dış Astar Rengi 2**: 2.5YR-3/1 Koyu kırmızımsı gri
**İç Astar Rengi**: 5YR-4/4 Kırmızımsı kahverengi
**Grup**: Yerel/bölgesel kırmızı astarlı
**Tip**: 1B
**Tanım**: Orta sert. Çok az miktarda çok küçük gözenek ve kireçli.
**Benzer örnekler**: Poblome, 1999, s. 66-69, Fig. 27; s. 96-98, Fig. 41/1; Bilgin, 2017, s. 401-404, Lev. 101-106, No. 689-723; Fırat, 1999, s. 34-35, Lev. 45/158; Yaman, 2018, s. 134-135, Lev. 26/140-143; Akın, 2012, s. 34, Lev. 10/65-66; Williams, 1989, s. 55, Fig. 27/315.
**Tarihlendirme**: 4. yüzyıl sonu-6. yüzyıl.

**Kat. No**: 175
**Env. No**: slv93_18_s_142
**Form**: Kâse

**Buluntu Yeri**: Güney Teras 1BA Açması

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 18,6 cm **Yükseklik**: 3,55 cm **Cidar**: 0,6-0,25 cm

**Hamur Rengi**: 2.5YR-5/6 Kırmızı

**Astar Rengi**: 2.5YR-5/4 Kırmızımsı kahverengi

**Grup**: Yerel/bölgesel kırmızı astarlı

**Tip**: Tip 1C

**Tanım**: Dışa çekik, üste doğru kalınlaştırılmış ağızlı, geniş ağız tablalı kâse. Dudağın üst yüzünde baskı tekniğinde yapılmış tek sıra kabartma benekler mevcut. Ağız tablasında tek sıra, baskı tekniğinde konsantrik daireler kesintisiz olarak devam etmektedir. Ağız tablasının alt yüzeyi düz, hafif şekilde aşağı eğim yapıyor. Ağız tablasından gövdeye dönüşte, iç yüzde bir yiv yer alıyor. Gövde düz profilli, aşağı doğru inceliyor. 45 derece eğimle daralarak iniyor. Orta sert hamur az sayıda çok küçük gözenekli. Çok miktarda çok küçük kireç ve çok az miktarda iri altın mikalıdır. Astar mat, hafif pürüzlüdür. Açık kırmızı ile kahverengi arasında değişiyor, renk dağılımı düzensiz.

**Benzer örnekler**: Hayes, 1972, s. 379, Fig. 81; Yaman, 2018, s. 133-134, Lev. 26/140-143; Bilgin, 2017, s. 501-502, Lev. 234, No. 1558-1560; Akın, 2012, s. 34, Lev. 10/66; Yılmaz, 2008, s. 151, No. 79.

**Tarihlendirme**: 5. yüzyıl ortası-6. yüzyıl.

**Kat. No**: 176

**Env. No**: slv93_18_s_162

**Form**: Kâse

**Buluntu Yeri**: Güney Teras 1BA Açması

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 16,6 cm **Yükseklik**: 6,1 cm **Cidar**: 0,6 cm

**Hamur Rengi**: 2.5YR-7/6 Açık kırmızı

**Hamur Rengi 2**: 10YR-6/3 Soluk kahverengi

**Astar Rengi**: 2.5YR-5/6 Kırmızı

**Astar Rengi 2**: 7.5YR-5/3 Kahverengi

**Grup**: Yerel/bölgesel kırmızı astarlı

**Tip**: Tip 1C

**Tanım**: Dışa çekik ve üste doğru kalınlaştırılmış ağızlı, geniş ağız tablalı kâse. Dudağın üst yüzünde baskı tekniğinde tek sıra kabartma benek mevcut. Ağız tablasında tek sıra, kesintisiz baskı tekniğinde bezeme yapılmış. Dik bir çizgiden sağa doğru çıkan alt alta dört yatay çizgi var; çizgiler aşağıdan yukarı doğru uzuyor ve kıvrılarak

yuvarlatılmış dörtgen oluşturuyor. Gövde hafif dışbükey profilli, dik bir eğimle iniyor. Orta sert hamur ortalama sayıda çok küçük ve orta gözenekli. Katkı olarak yalnızca çok miktarda çok küçük kireç tanecikleri mevcut. Astar hafif parlak ve pürüzsüz, kahverengi.

**Benzer örnekler**: Hayes, 1972, s. 379, Fig. 81; Yaman, 2018, s. 133-134, Lev. 26/140-143; Bilgin, 2017, s. 501-502, Lev. 234, No. 1558-1560; Akın, 2012, s. 34, Lev. 10/66; Yılmaz, 2008, s. 151, No. 79.

**Tarihlendirme**: 5. yüzyıl ortası-6. yüzyıl.

**Kat. No**: 177

**Env. No**: slv93_18_s_127

**Form**: Kâse

**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 17,6 cm **Yükseklik**: 4,8 cm **Cidar**: 0,7 cm

**Hamur Rengi**: 5YR-6/6 Kırmızımsı sarı

**Hamur Rengi 2**: 10YR-6/4 Açık sarımsı kahverengi

**Astar Rengi**: 2.5YR-5/8 Kırmızı

**Astar Rengi 2**: 7.5 YR-5/4 Kahverengi

**Grup**: Yerel/bölgesel kırmızı astarlı

**Tip**: Tip 1C

**Tanım**: Dışa çekik ve üste doğru kalınlaştırılmış ağızlı, geniş ağız tablalı kâse. Ağız tablasında bezeme yoktur. Dudağın üst kısmında baskı tekniğinde yapılmış tek sıra kabartma benek mevcuttur. Gövde belirgin şekilde dışbükey eğimlidir. Dış yüzde alt alta keskinlik yapılmıştır. Orta sert hamur çok az sayıda çok küçük gözeneklidir. Az miktarda çok küçük kireçli, çok miktarda çok küçük gümüş mikalıdır. Mat ve pürüzsüz astar iç yüzde açık kahverengi, ağız tablasında açık kırmızıdır. Dış yüzde karnın alt kısmı açık kahverengi, üstü açık kırmızıdır.

**Benzer örnekler**: Hayes, 1972, s. 379, Fig. 81; Yaman, 2018, s. 133-134, Lev. 26/140-143; Bilgin, 2017, s. 501-502, Lev. 234, No. 1558-1560; Akın, 2012, s. 34, Lev. 10/66; Yılmaz, 2008, s. 151, No. 79.

**Tarihlendirme**: 5. yüzyıl ortası-6. yüzyıl.

**Kat. No**: 178

**Env. No**: slv93_18_s_131

**Form**: Kâse

**Buluntu Yeri**: Güney Teras 1BA Açması

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 16,2 cm **Yükseklik**: 3,3 cm **Cidar**: 0,55 cm

**Hamur Rengi**: 10YR-6/4 Açık sarımsı kahverengi

**Hamur Rengi 2**: 7.5YR-4/3 Kahverengi

**Astar Rengi**: 7.5YR-5/6 Güçlü kahverengi

**Astar Rengi 2**: 10YR-3/2 Çok koyu grimsi kahverengi

**Grup**: Yerel/bölgesel kırmızı astarlı

**Tip**: Tip 1C

**Tanım**: Dışa çekik ve hafif kalınlaştırılmış ağızlı, geniş ağız tablalı kâse. Dudağın üst yüzünde baskı tekniğinde yapılmış tek sıra kabartma benek mevcut. Ağız tablasından gövdeye keskin bir dönüş yapıyor. Gövde hafif dışbükey eğimli, 45 dereceye yakın dik bir eğime sahip. Hamur özensiz ve düşük ısıda pişirilmiş. Orta sert hamur az sayıda çok küçük gözenekli. Çok az miktarda çok küçük kireç ve altın mika var. İnce özensiz astar iç yüzde açık kahverengi, ağız tablasının içinde siyaha yakın koyu kahverengi, dış yüzde açık kahverengi, ağzın dışında siyaha yakın koyu kahverengi. Dış yüzde koyu kahverengi leke var.

**Benzer örnekler**: Hayes, 1972, s. 379, Fig. 81; Yaman, 2018, s. 133-134, Lev. 26/140-143; Bilgin, 2017, s. 501-502, Lev. 234, No. 1558-1560; Akın, 2012, s. 34, Lev. 10/66; Yılmaz, 2008, s. 151, No. 79.

**Tarihlendirme**: 5. yüzyıl ortası-6. yüzyıl.

**Kat. No**: 179

**Env. No**: slv93_18_s_167

**Form**: Kâse

**Buluntu Yeri**: Güney Teras 1BA Açması

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 17 cm **Yükseklik**: 0,8 cm **Cidar**: 0,35 cm

**Hamur Rengi**: 5YR-6/6 Kırmızımsı sarı

**Astar Rengi**: 2.5YR-5/8 Kırmızı

**Grup**: Yerel/bölgesel kırmızı astarlı

**Tip**: Tip 1C

**Tanım**: Dışa çekik ve kalınlaştırılmış ağızlı, geniş ağız tablalı kâse. Dudağın üst yüzünde baskı tekniğinde yapılmış tek sıra kabartma benek mevcut. İç yüzde ağız tablasından gövdeye dönüşte belirgin bir keskinlik yapıyor. Gövdeye dik bir iniş var, gövde profili korunmamış. Orta sert hamur çok sayıda çok küçük ve büyük gözenekli. Ortalama miktarda çok küçük kireç tanecikleri var. Mat ve hafif pürüzlü astar dışta kırmızı, içte turuncu renkte.

**Benzer örnekler**: Hayes, 1972, s. 379, Fig. 81; Yaman, 2018, s. 133-134, Lev. 26/140-143; Bilgin, 2017, s. 501-502, Lev. 234, No. 1558-1560; Akın, 2012, s. 34, Lev. 10/66; Yılmaz, 2008, s. 151, No. 79.

**Tarihlendirme**: 5. yüzyıl ortası-6. yüzyıl.

**Kat. No**: 180

**Env. No**: slv93_18_s_134

**Form**: Kâse

**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 26 cm **Yükseklik**: 2 cm **Cidar**: 0,65 cm

**Hamur Rengi**: 5YR-6/6 Kırmızımsı sarı

**Astar Rengi**: 2.5YR-5/8 Kırmızı

**Grup**: Yerel/bölgesel kırmızı astarlı

**Tip**: Tip 1C

**Tanım**: Dışa çekik, köşeli profile sahip ağızlı, geniş ağız tablalı kâse. Dudağın üst yüzünde baskı tekniğinde tek sıra kabartma benek mevcut. Ağız tablasında baskı tekniğinde karşılıklı hilallerden oluşan yuvarlak motifler olasılıkla ikili gruplar şeklinde yapılmış. Ağız tablasından gövdeye dönüşte bir adet yiv var ve keskin bir dönüş yapıyor. Gövde hafif içbükey bir profile sahip, 45 dereceye yakın bir eğimle iniyor. Orta sert hamur az sayıda çok küçük gözenekli. Çok miktarda çok küçük kireçli. Mat ve pürüzsüz astar çok tahrip olmuş, iç ve dış yüzde açık kırmızı renkte.

**Benzer örnekler**: Hayes, 1972, s. 379, Fig. 81; Yaman, 2018, s. 133-134, Lev. 26/140-143; Bilgin, 2017, s. 501-502, Lev. 234, No. 1558-1560; Akın, 2012, s. 34, Lev. 10/66; Yılmaz, 2008, s. 151, No. 79.

**Tarihlendirme**: 5. yüzyıl ortası-6. yüzyıl.

**Kat. No**: 181

**Env. No**: slv93_18_s_132

**Form**: Kâse

**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 21,2 cm **Yükseklik**: 2,7 cm **Cidar**: 0,75 cm

**Hamur Rengi**: 5YR-6/8 Kırmızımsı sarı

**Astar Rengi**: 2.5YR-5/8 Kırmızı

**Grup**: Yerel/bölgesel kırmızı astarlı

**Tip**: Tip 1C

**Tanım**: Dışa çekik ve dudakta yukarı kalınlaştırılmış ağızlı, geniş ağız tablalı kâse. Dudakta tek sıra baskı tekniğinde kabartma benek mevcut. Ağız tablasından gövdeye iç yüzde keskinlik yaparak dönüyor. Gövde düz

profilli, 45 derece eğimle iniyor. Orta sert hamur ortalama sayıda çok küçük ve küçük gözenekli. Çok miktarda çok küçük kireç ve çok az miktarda küçük taşçıklı. Büyük oranda tahrip olmuş astar hafif parlak ve pürüzsüz, iki yüzde de kırmızı renkte.

**Benzer örnekler**: Hayes, 1972, s. 379, Fig. 81; Ateş, 2015, s. 134-135, Taf. 30/182; Akın, 2012, s. 34, Lev. 10/66; Yaman, 2018, s. 134-135, Lev. 26/140-143.

**Tarihlendirme**: 5. yüzyıl ortası-6. yüzyıl.

**Kat. No**: 182

**Env. No**: slv93_18_s_169

**Form**: Kâse

**Buluntu Yeri**: Güney Ters 1BM 3

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 20 cm **Yükseklik**: 1,05 cm **Cidar**: 6,5 cm (ağız tablası)

**Hamur Rengi**: 5YR-6/6 Kırmızımsı sarı

**Astar Rengi**: 2.5YR-4/4 Kırmızımsı kahverengi

**Grup**: Yerel/bölgesel kırmızı astarlı

**Tip**: Tip 1C

**Tanım**: Dışa çekik, üst yüzde kalınlaştırılmış ağızlı, geniş ağız tablalı kâse. Yalnızca ağız tablası korunmuş. Dudağın üst yüzünde baskı tekniğinde tek sıra kabartma benek mevcut. Ağız tablasında iki adet baskı tekniğinde yapılmış konsantrik daire motif korunmuş. Orta sert hamur çok sayıda çok küçük ve küçük gözenekli. Çok az miktarda çok küçük kireç ve gümüş mikalı. Astar hafif parlak ve pürüzsüz. Astar ince uygulanmış, çukur kısımlarda yığılmış. Yığıldığı kısımlar koyu kahverengi, diğer kısımlar kırmızımsı kahverengi.

**Benzer örnekler**: Hayes, 1972, s. 379, Fig. 81; Yaman, 2018, s. 133-134, Lev. 26/140-143; Bilgin, 2017, s. 501-502, Lev. 234, No. 1558-1560; Akın, 2012, s. 34, Lev. 10/66; Yılmaz, 2008, s. 151, No. 79.

**Tarihlendirme**: 5. yüzyıl ortası-6. yüzyıl.

**Kat. No**: 183

**Env. No**: slv93_18_s_144

**Form**: Kâse

**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 15 cm **Yükseklik**: 2,8 cm **Cidar**: 0,5 cm

**Hamur Rengi**: 5YR-6/6 Kırmızımsı sarı

**Astar Rengi**: 2.5YR-5/8 Kırmızı

**Grup**: Yerel/bölgesel kırmızı astarlı

**Tip**: Tip 1C

**Tanım**: Dışa çekik, üste doğru kalınlaştırılmış ağızlı, geniş ağız tablalı kâse. Dudağın üst yüzünde baskı tekniğinde yapılmış tek sıra kabartma benek mevcut. İçte ağız tablasından gövdeye dönüşte keskinlik yok. Gövde hafif dışbükey eğimli, 45 dereceye yakın bir eğimle iniyor. Dışta, ağız tablasının altında belirgin bir yiv ve keskinlik var. Dış yüzde alt alta iki ince yiv yapılmış. Orta sert hamur çok az sayıda çok küçük gözenekli. Çok miktarda çok küçük kireç katkılı. Hamurda, yaşken karışmış olabilecek az miktarda büyük, koyu kahverengi, amorf şekilli şamot benzeri katkılar mevcut. Mat ve hafif pürüzlü astar iç ve dış yüzde açık kırmızı, ağzın dış yüzünde kahverengiye çalan koyu kırmızı.

**Benzer örnekler**: Hayes, 1972, s. 379, Fig. 81; Yaman, 2018, s. 133-134, Lev. 26/140-143; Bilgin, 2017, s. 501-502, Lev. 234, No. 1558-1560; Akın, 2012, s. 34, Lev. 10/66; Yılmaz, 2008, s. 151, No. 79.

**Tarihlendirme**: 5. yüzyıl ortası-6. yüzyıl.

**Kat. No**: 184

**Env. No**: slv93_20_s_188

**Form**: Kâse

**Buluntu Yeri**: Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 24 cm **Yükseklik**: 1,4 cm **Cidar**: 0,85 cm

**Hamur Rengi**: 7.5YR-6/6 Kırmızımsı sarı

**Astar Rengi**: 2.5YR-5/8 Kırmızı

**Grup**: Yerel/bölgesel kırmızı astarlı

**Tip**: 1C

**Tanım**: Orta sert. Çok az miktarda çok küçük gözenek ve kireçli.

**Benzer örnekler**: Hayes, 1972, s. 379, Fig. 81; Yaman, 2018, s. 133-134, Lev. 26/140-143; Bilgin, 2017, s. 501-502, Lev. 234, No. 1558-1560; Akın, 2012, s. 34, Lev. 10/66; Yılmaz, 2008, s. 151, No. 79.

**Tarihlendirme**: 5. yüzyıl ortası-6. yüzyıl.

**Kat. No**: 185

**Env. No**: slv93_18_s_110

**Form**: Kâse

**Buluntu Yeri**: GT1B M1

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 10 cm **Yükseklik**: 3 cm **Cidar**: 0,35 cm

**Hamur Rengi**: 5YR-7/6 Kırmızımsı sarı

**Astar Rengi**: 2.5YR-5/8 Kırmızı

**Grup**: Yerel/bölgesel kırmızı astarlı

**Tip**: 1C

**Tanım**: Orta sert. Az miktarda çok küçük ve küçük gözenekli. Çok az miktarda çok küçük kireç içerik mevcut.

**Benzer örnekler**: Hayes, 1972, s. 379, Fig. 81; Yaman, 2018, s. 133-134, Lev. 26/140-143; Bilgin, 2017, s. 501-502, Lev. 234, No. 1558-1560; Akın, 2012, s. 34, Lev. 10/66; Yılmaz, 2008, s. 151, No. 79.

**Tarihlendirme**: 5. yüzyıl ortası-6. yüzyıl.

**Kat. No**: 186

**Env. No**: slv93_18_s_160

**Form**: Kâse

**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 10,3 cm **Yükseklik**: 3,3 cm **Cidar**: 0,4 cm

**Hamur Rengi**: 5YR-6/6 Kırmızımsı sarı

**Astar Rengi**: 10R-5/6 Kırmızı

**Astar Rengi 2**: 10R-4/4 Açık kırmızı

**Grup**: Yerel/bölgesel kırmızı astarlı

**Tip**: Tip 1D

**Tanım**: Dışa çekik, yumru şeklinde kalınlaştırılmış ağızlı, geniş ağız tablalı kâse formudur. Ağzın dış yüzü çukurlaştırılmıştır. Gövde hafif içbükeydir, 45 dereceye yakın bir eğimle daralarak iner. Dudağın üst yüzünde baskı tekniğiyle tek sıra küçük dairesel kabartma benekler yapılmıştır. Orta sert hamur orta miktarda çok küçük-orta boy gözeneklidir. Yoğun miktarda çok küçük kireç, çok az miktarda çok küçük gümüş mikalıdır. Pürüzsüz ve mat astar içte kahverengi ve sarımsı çok açık kahverengi; dışta açık kırmızı ve kahverengi arasında değişir.

**Benzer örnekler**: -

**Tarihlendirme**: 5-6. yüzyıllar arası (Tip 1A ile olan ağız profili benzerliğine dayanarak).

**Kat. No**: 187

**Env. No**: slv93_18_s_122

**Form**: Kâse

**Buluntu Yeri**: Güney Teras 1BA Açması

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 12,4 cm **Yükseklik**: 2,45 cm **Cidar**: 0,5 cm

**Hamur Rengi**: 5YR-6/8 Kırmızımsı sarı

**Astar Rengi**: 2.5YR-5/8 Kırmızı

**Astar Rengi 2**: 5YR-3/2 Koyu kırmızımsı kahverengi

**Grup**: Yerel/bölgesel kırmızı astarlı

**Tip**: Tip 1D

**Tanım**: Topuz şeklinde kalınlaştırılmış ağız, dudağın üst ve alt köşesinde hafif sivriltilmiştir. Ağız

tablası geniştir, dudağın üst yüzünde baskı tekniğinde, tek sıra kabartma benek yapılmıştır. Gövde düz profillidir, 45 derece eğimle daralarak iner. Orta sert hamur çok az sayıda çok küçük ve küçük gözeneklidir. Az miktarda çok küçük kireç katkılıdır. Hafif parlak ve pürüzsüz astarda ağız tablası, iç yüz ve dış yüzde açık kırmızı üzerine düzensiz yatay hatlar şeklinde koyu kahverengi görülür.

**Benzer örnekler**: -

**Tarihlendirme**: 5-6. yüzyıllar arası (Tip 1A ile olan ağız profili benzerliğine dayanarak).

**Kat. No**: 188
**Env. No**: ss20_z22_tn1_s_14
**Form**: Kâse
**Buluntu Yeri**: Z22 Açması
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 19 cm **Yükseklik**: 2,6 cm **Cidar**: 0,6 cm
**Hamur Rengi**: 5YR-6/8 Kırmızımsı sarı
**Astar Rengi**: 10R-5/8 Kırmızı
**Grup**: Yerel/bölgesel kırmızı astarlı
**Tip**: 1D
**Tanım**: Orta sert. Çok az miktarda çok küçük gözenekli. Çok az miktarda çok küçük kireç içerikli.
**Benzer örnekler**: -
**Tarihlendirme**: 5-6. yüzyıllar arası (Tip 1A ile olan ağız profili benzerliğine dayanarak).

**Kat. No**: 189
**Env. No**: ss20_z22_tn4_s_1
**Form**: Kâse
**Buluntu Yeri**: Z22 Açması
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 18,6 cm **Yükseklik**: 1,3 cm **Cidar**: 0,8 cm
**Hamur Rengi**: 7.5YR-6/6 Kırmızımsı sarı
**Astar Rengi**: 2.5YR-6/8 Açık kırmızı
**Grup**: Yerel/bölgesel kırmızı astarlı
**Tip**: 1E
**Tanım**: Orta sert. Çok az miktarda küçük gözenekli, yabancı içerik yok.
**Benzer Örnekler**: Poblome, 1999, s. 96-98, Fig. 41.
**Tarihlendirme**: 4-6. yüzyıl.

**Kat. No**: 190
**Env. No**: slv93_20_s_162
**Form**: Kâse
**Buluntu Yeri**: Güneybatı Yamaç Yapıları
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 18,2 cm **Yükseklik**: 1,7 cm **Cidar**: 0,6 cm
**Hamur Rengi**: 10YR-6/4 Açık sarımsı kahverengi
**Hamur Rengi 2**: 7.5YR-7/4 Pembe
**Astar Rengi**: 2.5YR-4/6 Kırmızı

**Astar Rengi 2**: 2.5YR-5/8 Kırmızı
**Grup**: Yerel/bölgesel kırmızı astarlı
**Tip**: 1E
**Tanım**: Orta sert. Az miktarda çok küçük ve küçük gözenekli. Çok az miktarda orta boy taşçık içerikli.
**Benzer Örnekler**: Poblome, 1999, s. 96-98, Fig. 41.
**Tarihlendirme**: 4-6. yüzyıl.

**Kat. No**: 191
**Env. No**: slv93_18_s_133
**Form**: Kâse
**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 16,4 cm **Yükseklik**: 2,8 cm **Cidar**: 0,7 cm-1 cm
**Hamur Rengi**: 2.5YR-6/6 Açık kırmızı
**Astar Rengi**: 2.5YR-5/8 Kırmızı
**Grup**: Yerel/bölgesel kırmızı astarlı
**Tip**: Tip 2
**Tanım**: Yumru şeklinde kalınlaştırılmış ağızlı, dar ağız tablalı kâse. Dudağın üst yüzünde baskı tekniğinde yapılmış tek sıra, oldukça iri yuvarlak boncuk şekilli kabartmalar var. Ağız tablasında çukurluk yapıyor, ağız tablasından gövdeye geçişte belirgin ve keskin bir dönüş yapıyor. Dışta, ağız tablasının altında keskinlik var. Gövde düze yakın hafif dışbükey profilli ve 45 dereceye yakın eğimle incelerek iniyor. Orta sert hamur çok miktarda çok küçük-büyük gözenekli. Çok yoğun miktarda çok küçük kireç ve çok az miktarda çok küçük gümüş mikalı. Kalın ve parlak astar özenli uygulanmış. İki yüzde de kırmızı, renk dalgalanması yok.
**Benzer örnekler**: Bilgin, 2017, s. 496-497, Levha 231, No. 1530-1533.
**Tarihlendirme**: 4. yüzyıl sonu-5. yüzyıl sonu.

**Kat. No**: 192
**Env. No**: slv93_18_s_126
**Form**: Kâse
**Buluntu Yeri**: Güney Teras 1B Mekân 2
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 16,8 cm **Yükseklik**: 3,2 cm **Cidar**: 0,6 cm
**Hamur Rengi**: 2.5YR-6/6 Açık kırmızı
**Astar Rengi**: 2.5 YR-5/8 Kırmızı
**Astar Rengi 2**: 10R-5/6 Kırmızı
**Grup**: Yerel/bölgesel kırmızı astarlı
**Tip**: Tip 2
**Tanım**: Yumru şeklinde yukarı doğru kalınlaştırılmış ağızlı, dar ağız tablalı kâse. Dudağın üst yüzünde baskı tekniğinde yapılmış tek sıra, oldukça iri yuvarlak boncuk şekilli kabartmalar

var. Ağız tablasında çukurluk yapıyor, ağız tablasından gövdeye geçişte belirgin ve keskin bir dönüş yapıyor. Ağız tablasının dış yüzü düz bir eğimle açılıyor, hafif aşağı yatık. Gövde düz profilli, 45 derece eğimle aşağı doğru hafif kalınlaşarak iniyor. Orta sert hamur az sayıda küçük gözenekli, çok az miktarda çok küçük gümüş mika katkılı. Astar hafif parlak ve pürüzsüz. İç yüzde kalın uygulanmış ve kırmızı, ağız tablasının üst yüzünde oldukça ince ve turuncu, ağız tablasının genelinde renk dalgalanması var ve çukur kısımlarda yığılan astar da koyu kırmızı. Dış yüzde de astar yer yer inceliyor ve bu nedenle açık kırmızı-koyu kırmızı arasında değişen renk dalgalanmaları var.

**Benzer örnekler**: Bilgin, 2017, s. 496-497, Levha 231, No. 1530-1533.

**Tarihlendirme**: 4. yüzyıl sonu-5. yüzyıl sonu.

**Kat. No**: 193

**Env. No**: slv93_18_s_130

**Form**: Kâse

**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 15,2 cm **Yükseklik**: 2,4 cm **Cidar**: 0,6 cm

**Hamur Rengi**: 2.5YR-7/6 Açık kırmızı

**Hamur Rengi 2**: 2.5 YR-4/6 Kırmızı

**Astar Rengi**: 10R-5/6 Kırmızı

**Astar Rengi 2**: 2.5YR-5/8 Kırmızı

**Grup**: Yerel/bölgesel kırmızı astarlı

**Tip**: Tip 2

**Tanım**: Yumru şeklinde yukarı doğru kalınlaştırılmış ağızlı, dar ağız tablalı kâse. Dudağın üst yüzünde baskı tekniğinde yapılmış tek sıra, oldukça iri yuvarlak boncuk şekilli kabartmalar var. Ağız tablasında çukurluk yapıyor, ağız tablasından gövdeye geçişte belirgin ve keskin bir dönüş yapıyor. Ağız tablasının dış yüzü düz bir eğimle açılıyor. Gövde düz profilli, derece eğimle iniyor. Orta sert hamur az sayıda çok küçük ve büyük gözenekli, az miktarda çok küçük kireç içerik mevcut. Hamurda çok büyük boyutlu koyu kırmızı renk dalgalanması var. Kalın ve özenli uygulanmış astar iki yüzde de koyu kırmızı. Yalnızca ağız tablasında belli belirsiz renk dalgalanması var.

**Benzer örnekler**: Bilgin, 2017, s. 496-497, Levha 231, No. 1530-1533.

**Tarihlendirme**: 4. yüzyıl sonu-5. yüzyıl sonu.

**Kat. No**: 194

**Env. No**: slv93_18_s_157
**Form**: Kâse
**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 10,9 cm **Yükseklik**: 2,3 cm **Cidar**: 0,45 cm
**Hamur Rengi**: 2.5UR-6/8 Açık kırmızı
**Astar Rengi**: 2. YR-5/8 Kırmızı
**İşlev**: Sofra kabı
**Grup**: Yerel/bölgesel kırmızı astarlı
**Tip**: Tip 2
**Tanım**: Orta sert, Ortalama miktarda çok küçük ve orta boz gözenekli. Çok miktarda çok küçük ve küçük kireç içerik mevcut. Astar hafif parlak ve pürüzsüz. Dışa çekik ve kalınlaştırılmış ağızlı, geniş ağız tablalı kâse formu. Dudağın üst yüzünde tek sıra, iri boncuk şeklinde kabartma bezeme mevcut. Gövde dik bir eğime sahip, düz profilli.
**Benzer örnekler:** Bilgin, 2017, s. 496-497, Levha 231, No. 1530-1533.
**Tarihlendirme:** 4. yüzyıl sonu-5. yüzyıl sonu.

**Kat. No**: 195
**Env. No**: slv93_18_s_173
**Form**: Kâse
**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 31 cm **Yükseklik**: 2,8 cm **Cidar**: 0,6 cm
**Hamur Rengi**: 5YR-6/6 Kırmızımsı sarı
**Astar Rengi**: 5YR-5/8 Kırmızı
**İşlev**: Sofra kabı
**Grup**: Yerel/bölgesel kırmızı astarlı
**Tip**: Tip 3
**Tanım**: Yuvarlak profille dışa kalınlaştırılmış ağızlı kâse. Dudağın üstünde baskı tekniğinde yapılmış tek sıra küçük boncuk şekilli kabartma bezeme yapılmış. Ağzın üst yüzünde derin bir yiv mevcut. Dışta, ağız kalınlığının altında da geniş bir yiv yapılmış. Dış yüzde, daha aşağıda yapılan ikinci bir yivle geniş bir kabartma bant oluşturulmuş. Gövde dik iniyor, hafif içe dönük düz profilli. Orta sert hamur ortalama sayıda çok küçük-orta boy gözenekli. Az miktarda çok küçük kireç ve çok az miktarda çok küçük gümüş mika katkılı. Mat ve pürüzsüz astar ince uygulanmış, iki yüzde de açık kırmızı.
**Benzer örnekler**: -
**Tarihlendirme**: -

**Kat. No**: 196
**Env. No**: slv93_18_s_138
**Form**: Kâse

**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 20,8 cm **Yükseklik**: 4,35 cm **Cidar**: 0,75 cm
**Hamur Rengi**: 2.5YR-6/8 Açık kırmızı
**Astar Rengi**: 2.5YR-5/8 Kırmızı
**Astar Rengi 2**: 2.5YR-3/2 Koyu kırmızı
**İşlev**: Sofra kabı
**Grup**: Yerel/bölgesel kırmızı astarlı
**Tip**: Tip 3
**Tanım**: Kare profille dışa belirgin şekilde kalınlaştırılmış ağızlı kâse. Dudağın üstünde baskı tekniğinde yapılmış tek sıra boncuk şeklinde iri yuvarlak kabartma bezeme mevcut. Boyun hafif içe dönük dik bir eğimle inen dik profilli. Karında dışbükey eğimle dibe doğru daralıyor. Karnın iç yüzünde basamak yapan belirgin bir keskinlik var. Orta sert hamur çok az sayıda çok küçük ve küçük gözenekli. Çok az miktarda çok küçük kireç ve gümüş mika katkılı. Mat ve pürüzsüz astar ince uygulanmış, iki yüzde de koyu kırmızı. Ağzın dış yüzünde dalgalı şekilde koyu kahverengi lekeler mevcut.
**Benzer örnekler**: -
**Tarihlendirme**: -

**Kat. No**: 197
**Env. No**: slv93_18_s_146
**Form**: Kâse
**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 16,6 cm **Yükseklik**: 4,85 cm **Cidar**: 0,45-0,75 cm
**Hamur Rengi**: 2.5 YR-6/8 Açık kırmızı
**Astar Rengi**: 10R-5/8 Kırmızı
**Grup**: Yerel/bölgesel kırmızı astarlı
**Tip**: Tip 4
**Tanım**: Dudağı yuvarlak şekilde üste doğru kalınlaştırılmış giderek incelen ağız profilli, geniş ağız tablalı kâse. Dudağın üst yüzünde baskı tekniğinde yapılmış yuvarlak boncuk şekilli tek sıra kabartmalar mevcut. Ağız tablasından gövdeye dönüşte, iç yüzde belirgin bir çıkıntı yapıyor ve keskin şekilde dönüyor. Dış yüzde, ağız tablasının altında geniş bir yiv var. Gövde profili ağızdan düz iniyor, karında dışbükey bir eğimle daralıyor. Orta sert hamur ortalama miktarda, çok küçük ve küçük gözenekli. Çok miktarda çok küçük-orta boy kireç katkılı. Çok az miktarda çok küçük gümüş ve altın mikalı. Mat ve pürüzsüz astar ağız tablasının iç ve dış yüzünde çok ince uygulanmış, turuncu

ve koyu kahverengi dalgalanmalar var. İç yüzdeki astar kalın uygulanmış ve kırmızı renkte, dış yüzdeki astar ince uygulanmış; açık kırmızı renkte ve dalgalar halinde çok inceliyor, rengi de açılıyor.

**Benzer örnekler**: Hayes, 1972, s. 378-379, Fig. 81; Hayes, 1972, s. 146-149, Fig. 27; Williams, 1989, s. 41, Fig. 19/232.

**Tarihlendirme**: 6. yüzyıl.

**Kat. No**: 198

**Env. No**: slv93_18_s_170

**Form**: Kâse

**Buluntu Yeri**: Güney Teras 1BA Açması

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 14,2 cm **Yükseklik**: 2,05 cm **Cidar**: 0,4 cm

**Hamur Rengi**: 5YR-6/8 Kırmızımsı sarı

**Astar Rengi**: 2.5YR-4/8 Kırmızı

**Astar Rengi 2**: 2.5YR-3/3 Koyu kırmızımsı kahverengi

**Grup**: Yerel/bölgesel kırmızı astarlı

**Tip**: Tip 4

**Tanım**: Dışa çekik ve dudak kısmı yükseltilmiş ağızlı, geniş ağız tablalı kâse. Dudağın üst yüzünde baskı tekniğinde yapılmış tek sıra kabartma mevcut. Tipin diğer örneklerine göre ince profilli. Ağız tablasının altında belirgin bir keskinlik yaparak yukarı dönüyor. Ağız tablasından gövdeye belirgin bir şekilde dönüş yapıyor. Gövde düz profilli, 45 dereceye yakın bir eğimle iniyor. Dış yüzde, ağız tablasının altında geniş bant şeklinde, alt ve üstte keskin kenarlı bir çıkıklık yapılmış. Orta sert hamur ortalama sayıda çok küçük ve küçük gözenekli. Çok az miktarda küçük kireç ve çok küçük gümüş mikalı. Çok miktarda küçük şamot mevcut. Yer yer değişik kalınlıkta uygulanmış astar iç yüzde ince kısımlarda açık kahverengi, kalın kısımlarda koyu kahverengi. Dış yüzde koyu kahverengi, sivrilen kısımlarda renk açılmış.

**Benzer örnekler**: Hayes, 1972, s. 378-379, Fig. 81; Hayes, 1972, s. 146-149, Fig. 27; Williams, 1989, s. 41, Fig. 19/232.

**Tarihlendirme**: 6. yüzyıl.

**Kat. No**: 199

**Env. No**: slv93_18_s_147

**Form**: Kâse

**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 11,8 cm **Yükseklik**: 2,25 cm **Cidar**: 0,4 cm

**Hamur Rengi**: 5YR-6/8 Kırmızımsı sarı

**Hamur Rengi 2**: 5YR-6/6 Kırmızımsı sarı

**Astar Rengi**: 10R-5/6 Kırmızı

**Astar Rengi 2**: 7.5YR-3/4 Koyu kahverengi

**Grup**: Yerel/bölgesel kırmızı astarlı

**Tip**: Tip 4

**Tanım**: Kat. no. 148 ile aynı form özelliklerine sahip. Orta sert hamur ortalama miktarda çok küçük ve orta boy gözenekli. Çok az miktarda çok küçük ve küçük kireç katkılı. İnce uygulanmış astar mat ve pürüzsüz. İç yüzde açık kırmızı, ağız tablasında ve dudaktaki kabartmada yer yer yığıldığı kısımlarda bordo. Dış yüzde kalın uygulanmış ve koyu kahverengi, ağzın dış yüzünde keskinlik yapan yerlerde inceliyor ve açık kırmızı.

**Benzer örnekler**: Hayes, 1972, s. 378-379, Fig. 81; Hayes, 1972, s. 146-149, Fig. 27; Williams, 1989, s. 41, Fig. 19/232.

**Tarihlendirme**: 6. yüzyıl.

**Kat. No**: 200

**Env. No**: slv93_18_s_164

**Form**: Kâse

**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 17,8 cm **Yükseklik**: 1,6 cm **Cidar**: 0,7 cm

**Hamur Rengi**: 2.5YR-7/8 Açık kırmızı

**Astar Rengi**: 10R-5/6 Kırmızı

**Grup**: Yerel/bölgesel kırmızı astarlı

**Tip**: 4

**Tanım**: Orta sert. Az miktarda çok küçük ve küçük gözenekli, çok az miktarda çok küçük kireç içerik mevcut.

**Benzer örnekler**: Hayes, 1972, s. 378-379, Fig. 81; Hayes, 1972, s. 146-149, Fig. 27; Williams, 1989, s. 41, Fig. 19/232.

**Tarihlendirme**: 6. yüzyıl.

**Kat. No**: 201

**Env. No**: slv93_18_s_153

**Form**: Kâse

**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 24,6 cm **Yükseklik**: 1,45 cm **Cidar**: 0,65 cm

**Hamur Rengi**: 5YR-6/6 Kırmızımsı sarı

**Astar Rengi**: 2.5YR-5/8 Kırmızı

**Grup**: Yerel/bölgesel kırmızı astarlı

**Tip**: Tip 5

**Tanım**: Dışa çekik, içe ve dışa kalınlaştırılmış ağızlı, geniş ağız tablalı kâse. Dudağın üst yüzünde baskı tekniğinde yapılmış tek sıra boncuk şekilli kabartma var. Ağız

tablasında iki adet baskı tekniğinde yapılmış konsantrik daire mevcut. Ağız tablasından gövdeye hafif bir eğimle dönüyor, ağız tablasının iç kenarında iki adet yiv mevcut. Gövdenin küçük kısmı korunmuş, sığ bir eğimle daralıyor. Orta sert hamur çok az sayıda çok küçük gözenekli. Çok az miktarda çok küçük kireç katkılı. Hafif parlak ve pürüzsüz astar kalın uygulanmış, iki yüzde de kırmızı.

**Benzer örnekler**: Hayes, 2008, s. 78, Fig. 34/1109; Ergürer, 2012, s. 127, Lev. 107-108/227; Ok, 2018b, s. 290, Lev. 61/443; Aktaş, 2012, s. 140-142, No. 232.

**Tarihlendirme**: 5. yüzyıl.

**Kat. No**: 202

**Env. No**: slv93_18_s_149

**Form**: Kâse

**Buluntu Yeri**: Güney Teras 1BA Açması

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 18,6 cm **Yükseklik**: 4,65 cm **Cidar**: 0,4-0,8 cm

**Hamur Rengi**: 7.5YR-6/6 Kırmızımsı sarı

**Astar Rengi**: 2.5YR-5/8 Kırmızı

**Grup**: Yerel/bölgesel kırmızı astarlı

**Tip**: Tip 5

**Tanım**: Dışa çekik, iç ve dışa kalınlaştırılmış ağızlı, çok geniş ağız tablalı kâse. Dudağın üst yüzünde baskı tekniğinde tek sıra, boncuk şekilli kabartmalar mevcut. Geniş ağız tablası düze yakın yayvan eğimli, düz profilli. Ağız tablasından gövdeye geçişte geniş bir yiv var. Gövde hafif dışbükey eğimle daralarak iniyor. Orta sert hamur az sayıda çok küçük-çok büyük gözenekli. Çok sayıda çok küçük ve küçük kireçli, çok az miktarda çok küçük gümüş mikalı. Mat ve pürüzsüz astar ince uygulanmış, iki yüzde de kırmızı renkte, renk dalgalanması yok.

**Benzer örnekler**: Hayes, 2008, s. 78, Fig. 34/1109; Ergürer, 2012, s. 127, Lev. 107-108/227; Ok, 2018b, s. 290, Lev. 61/443; Aktaş, 2012, s. 140-142, No. 232.

**Tarihlendirme**: 5. yüzyıl.

**Kat. No**: 203

**Env. No**: slv93_18_s_177

**Form**: Kâse

**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 30,2 cm **Yükseklik**: 3,8 cm **Cidar**: 0,7 cm

**Hamur Rengi**: 5YR-6/6 Kırmızımsı sarı

**Astar Rengi**: 2.5YR-3/4 Koyu kırmızımsı kahverengi

**Astar Rengi 2**: 2.5YR-5/4 Kırmızımsı kahverengi

**Grup**: Yerel/bölgesel kırmızı astarlı

**Tip**: Tip 6A

**Tanım**: Dudağın dışında sivri küçük bir çıkıntı yapan basit ağızlı kâse. Dudağın üst yüzünde baskı tekniğinde yapılmış tek sıra boncuk şekilli yuvarlak kabartma mevcut. Gövde dik bir eğimle, dışbükey profille daralarak iniyor. Karının dış yüzünde sığ bir yive mevcut. Orta sert hamur az sayıda çok küçük-küçük gözenekli. Ortalama miktarda çok küçük ve küçük kireç ve çok az miktarda çok küçük gümüş mika katkılı. Hamurda az miktarda orta ve büyük boy, hamura yaş haldeyken katıldığı anlaşılan koyu kahverengi şamot benzeri amorf katkılar var. İnce uygulanmış mat ve pürüzsüz astar içte koyu kahverengi-açık kahverengi geçişli, dış yüzde koyu kahverengi.

**Benzer örnekler**: Hayes, 1972, s. 372-373, Fig. 80; Meyza, 2007, s. 53, Plate 4.

**Tarihlendirme**: 5-6. yüzyıl.

**Kat. No**: 204

**Env. No**: slv93_18_s_178

**Form**: Kâse

**Buluntu Yeri**: Güney Teras BA Açması

**Ölçüler**: **Ağız Çapı**: 24,8 cm **Yükseklik**: 4,2 cm **Cidar**: 0,75 cm

**Hamur Rengi**: 5YR-6/6 Kırmızımsı sarı

**Astar Rengi**: 2.5YR-3/4 Koyu kırmızımsı kahverengi

**Grup**: Yerel/bölgesel kırmızı astarlı

**Tip**: Tip 6A

**Tanım**: Ağız profili kat. no. 161 ile aynı özelliklere sahip. Gövde ağızdan 45 derece eğimle iniyor, düz profilli. Karında dışbükey bir eğimle daralarak dibe iniyor. Karnın dış yüzünde alt alta iki yiv yapılmış. Orta sert hamur az miktarda çok küçük-küçük gözenekli. Az miktarda çok küçük-küçük kireç ve çok az miktarda çok küçük gümüş mikalı. Astar iki yüzde de ince uygulanmış, mat ve hafif pürüzlü. İki yüzde de koyu kahverengi.

**Benzer örnekler**: Hayes, 1972, s. 372-373, Fig. 80; Meyza, 2007, s. 53, Plate 4.

**Tarihlendirme**: 5-6. yüzyıl.

**Kat. No**: 205

**Env. No**: slv93_18_s_176

**Form**: Kâse

**Buluntu Yeri**: Güney Teras 1BA Açması

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 33,8 cm **Yükseklik**: 4,65 cm **Cidar**: 0,7-1,15 cm

**Hamur Rengi**: 5YR-6/6 Kırmızımsı sarı

**Astar Rengi**: 10R-5/6 Kırmızı

**Grup**: Yerel/bölgesel kırmızı astarlı

**Tip**: Tip 6B

**Tanım**: Basit ağızlı kâse. Dudağın üst yüzünde kabartma tekniğinde yapılmış tek sıra boncuk şekilli yuvarlak kabartma bezeme mevcut. Dışbükey bir eğimle iniyor, sığ gövdeli. Dış yüzde, ağzın altında alt alta iki sıra verev küçük oval motifler baskı tekniğinde sık şekilde işlenmiş. Dış yüzde ve karında, iç yüzde birer tane yiv yapılmış. Gövde dibe doğru kalınlaşarak iniyor. Orta sert hamur ortalama miktarda çok küçük-orta boy gözenekli. Ortalama miktarda çok küçük-küçük kireç, çok miktarda çok küçük-küçük taşçık ve çok az miktarda çok küçük gümüş mika mevcut. Astar kalın ve özenli uygulanmış, mat ve pürüzsüz. İki yüzde de kırmızı renkte.

**Benzer örnekler**: Bilgin, 2017, s. 486-487, Levha 220, No. 1454.

**Tarihlendirme**: 5. yüzyıln son çeyreği-6. yüzyıl.

**Kat. No**: 206

**Env. No**: slv93_18_s_174

**Form**: Kâse

**Buluntu Yeri**: Güney Teras 1BA Açması

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 22,2 cm **Yükseklik**: 3,65 cm **Cidar**: 0,6-0,7 cm

**Hamur Rengi**: 5YR-6/6 Kırmızımsı sarı

**Astar Rengi**: 10R-5/6 Kırmızı

**Grup**: Yerel/bölgesel kırmızı astarlı

**Tip**: Tip 6B

**Tanım**: Basit ağızlı kâse. Dudağın üst yüzünde kabartma tekniğinde yapılmış tek sıra boncuk şekilli yuvarlak sığ kabartma bezeme mevcut. Dışbükey bir eğimle iniyor, sığ gövdeli. İç yüzde, dudağın hemen altında alt alta iki yiv mevcut. Dış yüzde de bir adet geniş bir yiv ve altında alt alta üç keskinlik yapılmış. Orta sert hamur çok az miktarda çok küçük-küçük gözenekli. Az miktarda çok küçük-küçük kireç ve çok az miktarda çok küçük gümüş mikalı. Hamurda çok miktarda küçük-büyük boy, hamura yaş haldeyken katıldığı anlaşılan koyu kahverengi şamot benzeri amorf katkılar var. İnce astar hafif parlak ve

pürüzsüz. İki yüzde de açık kırmızı renkte.

**Benzer örnekler**: Bilgin, 2017, s. 486-487, Levha 220, No. 1454.

**Tarihlendirme**: 5. yüzyıln son çeyreği-6. yüzyıl.

**Kat. No**: 207

**Env. No**: slv93_20_s_64

**Form**: Kâse

**Buluntu Yeri**: Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 18 cm **Yükseklik**: 2,3 cm **Cidar**: 0,5 cm

**Hamur Rengi**: 5YR-4/3 Kırmızımsı kahverengi

**Hamur Rengi 2**: 7.5YR-7/3 Kırmızımsı sarı

**Astar Rengi**: 5YR-5/6 Sarımsı kırmızı

**İç Astar Rengi**: 5YR-3/2 Koyu kırmızımsı kahverengi

**İşlev**: Sofra kabı

**Grup**: Yerel/bölgesel kırmızı astarlı

**Tip**: 7

**Tanım**: Sert. Az miktarda çok küçük ve küçük gözenekli. Çok yoğun miktarda çok küçük kireç içerik mevcut.

**Benzer Örnekler**: -

**Tarihlendirme**: 6. yüzyıl (Demirci İşliği Mekân 1, TN002 konteksti verilerine dayanarak).

**Kat. No**: 208

**Env. No**: ss20_y23_tn2_s_4

**Form**: Kâse

**Buluntu Yeri**: Demirci İşliği Mekân 1

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 16,6 cm **Yükseklik**: 2,55 cm **Cidar**: 0,4 cm

**Hamur Rengi**: 2,5YR-6/8 Açık kırmızı

**Dış Astar Rengi**: 2,5YR-5/8 Kırmızı

**Dış Astar Rengi 2**: 2,5YR-3/2 Esmer kırmızı

İç Astar Rengi: 2,5YR-5/8 Kırmızı

**Grup**: Yerel/bölgesel kırmızı astarlı

**Tip**: 7

**Tanım**: **Orta sertlikteki gözenekli hamura sahip k**âse ağız parçasıdır. Astar; parlak, pürüzsüzdür. Temiz, katkısız içeriğe sahiptir.

**Benzer Örnekler**: -

**Tarihlendirme**: 6. yüzyıl (Demirci İşliği Mekân 1, TN002 konteksti verilerine dayanarak).

**Kat. No**: 209

**Env. No**: slv93_20_s_11

**Form**: Tabak

**Buluntu Yeri**: Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 36 cm **Yükseklik**: 1,85 cm **Cidar**: 0,7 cm

**Hamur Rengi**: 5YR-5/4 Kırmızımsı kahverengi

**Dış Astar Rengi**: 2.5YR-6/6 Açık kırmızı

**İç Astar Rengi**: 2.5YR-5/4 Kırmızımsı kahverengi

**Grup**: Yerle kırmızı astarlı

**Tip**: Tip 8

**Tanım**: Sert. Az miktarda çok küçük ve küçük gözenekli. Çok miktarda çok küçük kireç ve çok miktarda çok küçük ve küçük kuvars içerik mevcut.

**Benzer Örnekler**: Poblome, 1999, s. 309, Fig. 68; Bilgin, 2017, s. 407-408, Levha 112, No. 746.

**Tarihlendirme**: 4-6. yüzyıl.

**Kat. No**: 210

**Env. No**: slv93_20_s_336

**Form**: Tabak

**Buluntu Yeri**: Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 29,6 cm **Yükseklik**: 1,5 cm **Cidar**: 0,7 cm

**Hamur Rengi**: 5YR-5/6 Sarımsı kırmızı

**Astar Rengi**: 2.5YR-5/6 Kırmızı

**Grup**: Yerel/bölgesel kırmızı astarlı

**Tip**: 8

**Tanım**: Orta sert. Az miktarda çok küçük ve küçük gözenekli. Çok az miktarda küçük kireç ve Çok miktarda çok küçük kuvars içerik mevcut.

**Benzer Örnekler**: Poblome, 1999, s. 309, Fig. 68; Bilgin, 2017, s. 407-408, Levha 112, No. 746.

**Tarihlendirme**: 4-6. yüzyıl.

**Kat. No**: 211

**Env. No**: slv93_17_s_322

**Form**: Tabak

**Buluntu Yeri**: Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 32,6 cm **Yükseklik**: 5,3 cm **Cidar**: 0,9 cm

**Hamur Rengi**: 5YR-6/4 Açık kırmızımsı kahverengi

**Dış Astar Rengi**: 2.5YR-5/8 Kırmızı

**İç Astar Rengi**: 2.5YR-5/6 Kırmızı

**Grup**: Yerel/bölgesel kırmızı astarlı

**Tip**: 9

**Tanım**: Orta sert. Çok sayıda çok küçük ve orta boy gözenekli. Az miktarda küçük kireç ve çok az miktarda çok küçük şamot içerik mevcut.

**Benzer Örnekler**: Poblome, 1999, s. 308, Fig. 48.

**Tarihlendirme**: 1. yüzyılın ikinci yarısı-3. yüzyıl.

**Kat. No**: 212

**Env. No**: slv93_18_s_371

**Form**: Tabak

**Buluntu Yeri**: Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 29,6 cm **Dip çapı**: 22,2 cm **Yükseklik**: 5,3 cm **Cidar**: 0,8 cm

**Hamur Rengi**: Kap tüm olduğu için alınamadı.

**Astar Rengi**: 2.5YR-5/8 Kırmızı

**Grup**: Yerel/bölgesel kırmızı astarlı

**Tip**: 9

**Tanım**: Basit ağız kenarına sahiptir. Neredeyse düz bir iç bükey dönüşe sahip düz dipli sığ tabak. Astar; yarı mat, az pürüzlüdür. Tüm kap olduğu için içerik bilgileri alınamamıştır.

**Benzer Örnekler**: Poblome, 1999, s. 308, Fig. 48.

**Tarihlendirme**: 1. yüzyılın ikinci yarısı-3. yüzyıl.

**Kat. No**: 213

**Env. No**: slv93_17_s_156

**Form**: Kâse

**Buluntu Yeri**: Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 24,4 cm **Yükseklik**: 5,2 cm **Cidar**: 0,7 cm

**Hamur Rengi**: 5YR-7/6 Kırmızımsı sarı

**Astar Rengi**: 2.5YR-5/8 Kırmızı

**Dış Astar Rengi**: 2.5YR-3/2 Koyu kırmızı

**İç Astar Rengi**: 2.5YR-4/4 Kırmızımsı kahverengi

**Grup**: Yerel/bölgesel kırmızı astarlı

**Tip**: Tekil örnek

**Tanım**: Orta sert. Ortalama miktarda çok küçük ve orta boy gözenekli. Az miktarda çok küçük kireçli.

**Benzer Örnekler**: Poblome, 1999, s. 307, Fig. 41.

**Tarihlendirme**: 5-6. yüzyıl.

**Kat. No**: 214

**Env. No**: slv_93_17_s_394

**Form**: Kâse

**Buluntu Yeri**: Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 25 cm **Yükseklik**: 2,55 cm **Cidar**: 0,65 cm

**Hamur Rengi**: 7.5YR-6/3 Açık kırmızı

**Dış Astar Rengi**: 5YR-5/4 Kırmızımsı kahverengi

**İç Astar Rengi**: 7.5YR-5/3 Kahverengi

**Grup**: Yerel/bölgesel kırmızı astarlı

**Tip**: Tekil örnek

**Tanım**: Sert. Az miktarda çok küçük ve küçük gözenekli. Az miktarda küçük kireç içerik mevcut.

**Benzer Örnekler**: Poblome, 1999, s. 306, Fig. 31.
**Tarihlendirme**: 5-6. yüzyıl.

**Kat. No**: 215
**Env. No**: slv93_18_s_120
**Form**: Kâse
**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 20,4 cm **Yükseklik**: 4,5 cm **Cidar**: 6,5 cm
**Hamur Rengi**: 5YR-7/6 Kırmızımsı sarı
**Astar Rengi**: 10R-5/8 Kırmızı
**Grup**: Yerel/bölgesel kırmızı astarlı
**Tip**: Tekil örnek
**Tanım**: Orta sert. Az miktarda çok küçük ve orta boy gözenekli. Yabancı içerik yok.
**Benzer Örnekler**: Bilgin, 2017, s. 508-509, Levha 240, No. 1590-1591.
**Tarihlendirme**: 5. yüzyıl sonu-6. yüzyılın üçüncü çeyreği.

**Kat. No**: 216
**Env. No**: slv93_17_s_58
**Form**: Kâse
**Buluntu Yeri**: Güneybatı Yamaç Yapıları
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 19,2 cm **Yükseklik**: 2,85 cm **Cidar**: 0,55 cm
**Hamur Rengi**: 10YR-5/4 Sarımsı kahverengi
**Astar Rengi**: 5YR-4/6 Sarımsı kırmızı
**Grup**: Yerel/bölgesel kırmızı astarlı
**Tip**: Tekil örnek
**Tanım**: Sert. Çok az miktarda çok küçük gözenekli, yabancı içerik yok.
**Benzer Örnekler**: -
**Tarihlendirme**: -

**Kat. No**: 217
**Env. No**: slv93_18_s_113
**Form**: Tabak
**Buluntu Yeri**: GT1BA
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 31 cm **Yükseklik**: 3,4 cm **Cidar**: 0,6 cm
**Hamur Rengi**: 5YR-7/6 Kırmızımsı sarı
**Hamur Rengi 2**: 2.5YR-7/8 Açık kırmızı
**Astar Rengi**: 2.5YR-5/8 Kırmızı
**Astar Rengi 2**: 5YR-3/3 Koyu kırmızımsı kahverengi
**Grup**: Yerel/bölgesel kırmızı astarlı
**Tip**: Tekil
**Tanım**: Sert. Çok miktarda çok küçük ve küçük gözenekli.
**Benzer Örnekler**: -
**Tarihlendirme**: -

**Kat. No**: 218
**Env. No**: slv93_18_s_172

**Form**: Testi
**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 10,2 cm **Yükseklik**: 4,25 cm **Cidar**: 0,4 cm
**Hamur Rengi**: 5YR-6/8 Kırmızımsı sarı
**Astar Rengi**: 2.5YR-5/8 Kırmızı
**Astar Rengi 2**: 5YR-7/6 Kırmızımsı sarı
**Grup**: Yerel/bölgesel kırmızı astarlı
**Tip**: Tekil örnek
**Tanım**: Orta sert. Çok az miktarda çok küçük gözenekli, az miktarda çok küçük ve küçük kireç içerik mevcut.
**Benzer Örnekler**: -
**Tarihlendirme**: -

**Kat. No**: 219
**Env. No**: slv93_18_s_185
**Form**: Kâse
**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları
**Ölçüler**: **Dip çapı**: 9,6 cm **Yükseklik**: 1,5 cm **Cidar**: 0,5 cm
**Hamur Rengi**: 2.5YR-6/6 Açık kırmızı
**Astar Rengi**: 10R-5/8 Kırmızı
**Astar Rengi 2**: 2.5YR-4/3 Kırmızımsı kahverengi
**Grup**: Yerel/bölgesel kırmızı astarlı
**Tip**: Belirsiz
**Tanım**: Orta sert. Ortalama miktarda çok küçük ve büyük gözenekli. Yabancı içerik yok.
**Benzer Örnekler**: -
**Tarihlendirme**: -

**Kat. No**: 220
**Env. No**: slv93_18_s_186
**Form**: Kâse
**Buluntu Yeri**: GT1B M1 Önü
**Ölçüler**: **Dip çapı**: 3,2 cm **Yükseklik**: 0,85 cm **Cidar**: 0,4 cm
**Hamur Rengi**: 10YR-5/3 Kahverengi
**Hamur Rengi 2**: 10R-5/4 Açık kırmızı
**Astar Rengi**: 10YR-3/1 Çok koyu gri
**Grup**: Yerel/bölgesel kırmızı astarlı
**Tip**: Belirsiz
**Tanım**: Orta sert. Çok az miktarda çok küçük gözenek ve taşçık içerik mevcut.
**Benzer Örnekler**: -
**Tarihlendirme**: -

**Kat. No**: 221
**Env. No**: slv93_18_s_187
**Form**: Tabak
**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları
**Ölçüler**: **Dip çapı**: 12,6 cm **Yükseklik**: 0,7 cm **Cidar**: 0,8 cm

**Hamur Rengi**: 5YR-7/6 Kırmızımsı sarı
**Astar Rengi**: 10R-5/8 Kırmızı
**Grup**: Yerel/bölgesel kırmızı astarlı
**Tip**: Belirsiz
**Tanım**: Orta sert. Az miktarda çok küçük ve orta boy gözenekli. Ortalama miktarda çok küçük ve küçük kireç içerik mevcut.
**Benzer Örnekler**: -
**Tarihlendirme**: -

**Kat. No**: 222
**Env. No**: slv93_18_s_184
**Form**: Tabak
**Buluntu Yeri**: GT1BA
**Ölçüler**: **Dip çapı**: 12,8 cm **Yükseklik**: 0,55 cm **Cidar**: 0,55 cm
**Hamur Rengi**: 5YR-6/6 Kırmızımsı sarı
**Astar Rengi**: 2.5YR-5/6 Kırmızı
**Grup**: Yerel/bölgesel kırmızı astarlı
**Tip**: Belirsiz
**Tanım**: Çok az miktarda çok küçük ve küçük gözenekli. Çok az miktarda çok küçük kireç içerik mevcut.
**Benzer Örnekler**: -
**Tarihlendirme**: -

**Kat. No**: 223
**Env. No**: slv93_18_s_195
**Form**: Tabak
**Buluntu Yeri**: GT1BA
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: Alınamadı **Yükseklik**: - **Cidar**: 0,7 cm
**Hamur Rengi**: 5YR-6/6 Kırmızımsı sarı
**Astar Rengi**: 10R-4/8 Kırmızı
**Grup**: Yerel/bölgesel kırmızı astarlı
**Tip**: Belirsiz
**Tanım**: Orta sert. Çok miktarda çok küçük ve küçük gözenekli. Ortalama miktarda çok küçük ve küçük kireç içerik mevcut.
**Benzer Örnekler**: Meyza, 2007, Pl. 32, No. 2; Pl. 34, 1-14; Bilgin, 2017, Lev. 54, No. 375-380.
**Tarihlendirme**: -

**Kat. No**: 224
**Env. No**: slv93_18_s_196
**Form**: Tabak
**Buluntu Yeri**: GT1BA
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: Alınamadı **Yükseklik**: - **Cidar**: 0,7 cm
**Hamur Rengi**: 5YR-6/6 Kırmızımsı sarı
**Hamur Rengi 2**: 2.5YR-3/4 Koyu kırmızımsı kahverengi
**Astar Rengi**: 10R-5/8 Kırmızı
**Grup**: Yerel/bölgesel kırmızı astarlı
**Tip**: Belirsiz

**Tanım**: Orta sert. Çok az miktarda çok küçük gözenekli. Çok miktarda çok küçük ve küçük kireç içerik mevcut.
**Benzer Örnekler**: Meyza, 2007, Pl. 32, No. 2; Pl. 34, 1-14; Bilgin, 2017, Lev. 54, No. 375-380.
**Tarihlendirme**: -

**Kat. No**: 225
**Env. No**: slv93_18_s_194
**Form**: Tabak
**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: Alınamadı **Yükseklik**: - **Cidar**: 0,5 cm
**Hamur Rengi**: 5YR-6/8 Kırmızımsı sarı
**Astar Rengi**: 10R-5/8 Kırmızı
**Grup**: Yerel/bölgesel kırmızı astarlı
**Tip**: Belirsiz
**Tanım**: Çok az miktarda küçük gözenekli. Çok az miktarda çok küçük kireç içerik mevcut.
**Benzer Örnekler**: -
**Tarihlendirme**: -

**Kat. No**: 226
**Env. No**: slv93_18_s_200
**Form**: Tabak
**Buluntu Yeri**: GT1BA
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: Alınamadı **Yükseklik**: - **Cidar**: 0,5 cm
**Hamur Rengi**: 2.5YR-6/6 Açık kırmızı
**Astar Rengi**: 2.5YR-4/8 Kırmızı
**Astar Rengi 2**: 10R-5/8 Kırmızı
**Grup**: Yerel/bölgesel kırmızı astarlı
**Tip**: Belirsiz
**Tanım**: Orta sert. Az miktarda çok küçük gözenekli. Çok az miktarda çok küçük kireç içerik mevcut.
**Benzer Örnekler**: -
**Tarihlendirme**: -

**Kat. No**: 227
**Env. No**: slv93_18_s_197
**Form**: Tabak
**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: Alınamadı **Yükseklik**: - **Cidar**: 0,65 cm
**Hamur Rengi**: 5YR-6/8 Kırmızımsı sarı
**Astar Rengi**: 10R-5/8 Kırmızı
**Grup**: Yerel/bölgesel kırmızı astarlı
**Tip**: Belirsiz
**Tanım**: Orta sert. Çok az miktarda çok küçük gözenekli. Az miktarda çok küçük kireç içerik mevcut.
**Benzer Örnekler**: -
**Tarihlendirme**: -

**Kat. No**: 228
**Env. No**: slv93_18_s_193

**Form**: Tabak
**Buluntu Yeri**: GT1BA
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: Alınmaadı **Yükseklik**: - **Cidar**: 0,5 cm
**Hamur Rengi**: 5YR-6/8 Kırmızımsı sarı
**Astar Rengi**: 10R-5/8 Kırmızı
**Grup**: Yerel/bölgesel kırmızı astarlı
**Tip**: Belirsiz
**Tanım**: Orta sert hamura sahip tabak gövde parçasıdır. Çok az miktarda çok küçük gözenekli. Çok az miktarda çok küçük kireç içerik mevcut.
**Benzer Örnekler**: -
**Tarihlendirme**: -

**Kat. No**: 229
**Env. No**: slv93_18_s_201
**Form**: Tabak
**Buluntu Yeri**: GT1B M3 Önü
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: Alınamadı **Yükseklik**: - **Cidar**: 0,5 cm
**Hamur Rengi**: 2.5YR-6/6 Açık kırmızı
**Astar Rengi**: 5YR-3/2 Koyu kırmızımsı kahverengi
**Astar Rengi 2**: 10R-4/4 Açık kırmızı
**Grup**: Yerel/bölgesel kırmızı astarlı
**Tip**: Belirsiz
**Tanım**: Orta sert hamura tabak gövde parçasıdır. Çok miktarda çok küçük gözenekli. Yabancı içerik yok.
**Benzer Örnekler**: -
**Tarihlendirme**: -

**Kat. No**: 230
**Env. No**: slv93_18_s_199
**Form**: Tabak
**Buluntu Yeri**: GT1B M1-D
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: Alınamadı **Yükseklik**: - **Cidar**: 0,35 cm
**Hamur Rengi**: 2.5YR-7/6 Açık kırmızı
**Astar Rengi**: 10R-4/6 Kırmızı
**Grup**: Yerel/bölgesel kırmızı astarlı
**Tip**: Belirsiz
**Tanım**: Orta sert. Çok az miktarda çok küçük ve küçük gözenekli. Yabancı içerik yok.
**Benzer Örnekler**: -
**Tarihlendirme**: -

**<u>Geç Roma D Kırmızı Astarlıları (LRD)</u>**

**Kat. No**: 231
**Env. No**: slv93_18_s_209
**Form**: Kâse
**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 18 cm **Yükseklik**: 3,55 cm **Cidar**: 0,5 cm
**Hamur Rengi**: 2.5YR-6/6 Açık kırmızı
**Astar Rengi**: 10R-4/6 Kırmızı

**Astar Rengi 2**: 2.5YR-4/4 Kırmızımsı kahverengi
**Grup**: LRD
**Tip**: Meyza Form H1A
**Tanım**: Orta sert. Çok az sayıda çok küçük gözenekli.
**Benzer örnekler**: Fırat, 1999, s. 40, Levha 45/159-161, Levha 46/162-168; Williams, 1989, s. 30, Fig. 11/156.
**Tarihlendirme**: 350/375-450.

**Kat. No**: 232
**Env. No**: slv93_18_s_207
**Form**: Kâse
**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 30 cm **Yükseklik**: 3,9 cm **Cidar**: 1 cm
**Hamur Rengi**: 2.5YR-6/8 Açık kırmızı
**Astar Rengi**: 2.5YR-6/8 Açık kırmızı
**Astar Rengi 2**: 2.5YR-3/3 Koyu kırmızı
**Grup**: LRD
**Tip**: Meyza H1B
**Tanım**: Gözenekli, sert hamura sahip kâse ağız parçasıdır. İçeriğinde taşçık, kireç ve altın mika bulunmaktadır.
**Benzer örnekler**: Yaman, 2018, s. 72, Levha 10/15; Rautman, 2003, s. 181, Fig.5.1/1.
**Tarihlendirme**: 360-425/475.

**Kat. No**: 233
**Env. No**: slv93_18_s_208
**Form**: Kâse
**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 25,2 cm **Yükseklik**: 3,7 cm **Cidar**: 0,6 cm
**Hamur Rengi**: 2.5YR-7/6 Açık kırmızı
**Astar Rengi**: 10R-5/8 Kırmızı
**Grup**: LRD
**Tip**: Meyza H1var
**Tanım**: Gözenekli, sert hamura sahip kâse ağız parçasıdır. İçeriğinde kireç, gümüş mika ve kum mevcuttur.
**Benzer örnekler**: Meyza, 2007, s. 48, Plate 2.
**Tarihlendirme**: 375-425/510.

**Kat. No**: 234
**Env. No**: slv98.18.s.206
**Form**: Kâse
**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 15,8 cm **Yükseklik**: 2,7 cm **Cidar**: 0,4 cm
**Hamur Rengi**: 2.5YR-6/6 Açık kırmızı
**Astar Rengi**: 2.5YR-6/8 Açık kırmızı
**Astar Rengi 2**: 10R-5/6 Kırmızı
**Grup**: LRD

**Tip**: Hayes Form 2, Meyza Form H2
**Tanım**:
**Benzer örnekler**: Fırat, 1999, s. 41-42, Levha 48/176; Williams, 1989, s. 30-31, Fig. 11/160-164; Yaman, 2018, s. 76-78, Levha 11/26; Marksteiner-Yener Marksteiner, 2010, s. 228, Taf. 1/7-8; Rautman, 2003, s. 164-165, Fig.5.1/2-4; Jackson, v.d., 2012, s. 96, Fig. 10/5-7, Fig. 11/1-4; Hayes, 1972, s. 373, No. 2, Fig. 80/2; Hayes, 1972, s. 373, No. 1, Fig. 80/2.
**Tarihlendirme**: 450-550/575.

**Kat. No:** 235
**Env. No**: slv93_18_s_205
**Form**: Kâse
**Buluntu Yeri**: Güneybatı Yamaç Yapıları Önü
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 23,6 cm **Yükseklik**: 2,8 cm **Cidar**: 0,5 cm
**Hamur Rengi**: 5YR-6/6 Kırmızımsı sarı
**Astar Rengi**: 2,5YR-6/8 Açık kırmızı
**Astar Rengi 2**: 10R-5/8 Kırmızı
**Grup**: LRD
**Tip**: Hayes Form 2-9
**Tanım**: Sert, gözenekli hamura sahiptir. İçeriğinde çok az, çok küçük boyutlarda kireç, altın mika ve kum mevcuttur.
**Benzer örnekler**: Marksteiner-Yener Marksteiner, 2010, s. 229, Taf. 2/15.
**Tarihlendirme**: 450-550.

**Kat. No**: 236
**Env. No**: slv93_18_s_210
**Form**: Kâse
**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 23,2 cm **Yükseklik**: 2,8 cm **Cidar**: 0,5 cm
**Hamur Rengi**: 5YR-6/6 Kırmızımsı sarı
**Astar Rengi**: 2.5YR-6/8 Açık kırmızı
**Astar Rengi 2**: 10R-5/8 Kırmızı
**Grup**: LRD
**Tip**: Meyza H8A
**Tanım**: Gözenekli, sert hamura sahip kâse ağız parçasıdır. İçeriğinde kireç ve gümüş mika mevcuttur.
**Benzer örnekler**: Marksteiner-Yener Marksteiner, 2010, s. 229, Taf. 2/15.
**Tarihlendirme**: 450-550.

**Kat. No**: 237
**Env. No**: sld18_aa23_16_5_s_1
**Form**: Kâse
**Buluntu Yeri**: AA23/16
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 31,2 cm **Yükseklik**: 3,9 cm **Cidar**: 0,5 cm
**Hamur Rengi**: 2.5YR-6/6 Açık kırmızı

**Dış Astar Rengi**: 2.5YR-5/6 Kırmızı
**Dış Astar Rengi 2**: 5YR-3/2 Koyu kırmızımsı kahverengi
**İç Astar Rengi**: 2.5YR-4/6 Kırmızı
**Grup**: LRD
**Tip**: Hayes Form 9, Meyza Form K1/3
**Tanım**: Orta sert. Çok miktarda çok küçük ve küçük gözenekli, çok miktarda çok küçük ve küçük kireç içerik mevcut. Üzerinde üç yatay sıra, sık çentik motifler şeklinde rulet bezeme mevcut.
**Benzer Örnekler**: Hayes, 1972, s. 379-382, Fig. 82; Meyza, 2007, s. 65; Fırat, 1999, Levha 88-90; Jackson, vd., 2012, Fig. 16/1; Şen, 2017, Pl. 27-28.
**Tarihlendirme**: 5-6. yüzyıllar arası.

***Oinophoros*lar**

**Kat. No**: 238
**Env. No**: slv93_18_s_266
**Form**: Oinophoros
**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları
**Ölçüler**: **A.Ç.: 7** cm **Yükseklik:** 10,4 cm **Cidar**: 0,7 cm
**Hamur Rengi**: 2.5YR-6/6 Açık kırmızı
**Astar Rengi**: 2.5Y-2.5/1 Siyah
**Astar Rengi 2**: 2.5YR-5/8 Kırmızı
**Tip**: Dairesel
**Tanım**: Oinophoros ağız parçası, çark yapımı. Büyük bir oinophorosa ait. Boyun ve kısmen korunmuş gövde parçası da mevcut. Orta sert hamur gözeneksiz. Çok az miktarda çok küçük kireç ve gümüş mika içerik mevcut. Astar mat, pürüzsüz. Hafif dışa yatık diz ağız altta daralıyor ve keskinlik yapacak şekilde genişliyor. Boyun daralarak iniyor ve omuzda yuvarlak bir eğimle genişliyor, basık gövde ile birleşiyor.
**Benzer Örnekler**: Poblome, 1998, s. 207, Pl. 3.
**Tarihlendirme**: 4. yüzyılın 2. yarısı-7. yüzyılın ilk yarısı.

**Kat. No**: 239
**Env. No**: slv93_18_s_356
**Form**: *Oinophoros*
**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları
**Ölçüler**: **A.Ç.:** 7,2 cm **Yükseklik**: 9,8 cm **Cidar**: 0,9 cm
**Hamur Rengi**: 2,5YR-6/6 Açık kırmızı
**Astar Rengi**: 2.5YR-6/8 Açık kırmızı
**Astar Rengi 2**: 5YR-4/2 Koyu kırmızımsı gri
**Tip**: Dairesel
**Tanım**: *Oinophoros* ağız parçası, çark yapımı. Orta sert hamur gözeneksiz.

Çok az miktarda çok küçük kireç içerik mevcut. Astar mat, pürüzsüz. Dışa yatık kesik dudaklı, dışta ağızdan boyna dönüşte çıkıklık yapıyor. Boyunda daraltılmış ve omza hafif bir eğimle açılarak iniyor.

**Benzer Örnekler**: -

**Tarihlendirme**: 4. yüzyılın 2. yarısı-7. yüzyılın ilk yarısı.

**Kat. No**: 240

**Env. No**: slv93_18_s_248

**Form**: *Oinophoros*

**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Uzunluk:** 61,1 cm **Genişlik:** 3,8 cm **Cidar**: 0,6 cm **Gövde çapı**: 14 cm

**Hamur Rengi**: 2.5YR-7/8 Açık kırmızı

**Astar Rengi**: 2.5YR-4/3 Kırmızımsı kahverengi

**Astar Rengi 2**: 2.5YR-6/6 Açık kırmızı

**Tip**: Dairesel

**Tanım**: *Oinophoros* gövde parçası, kalıp yapımı. Orta sert hamur gözeneksiz. Çok az miktarda çok küçük kireç ve mika içerik mevcut. Astar mat, pürüzsüzdür. Gövde ve kulp kısmen korunmuş. Ön yüzde sahneyi tek sıra oval kabartmalar ve aralarında dikine yerleştirilmiş kabartma kısa çizgilerden oluşan dairesel bezeme çerçeveliyor. Sahne bezemesinden kabartma üzüm ve asma dalı motifi kısmen korunmuş.

**Benzer Örnekler**: -

**Tarihlendirme**: 4. yüzyılın 2. yarısı-7. yüzyılın ilk yarısı.

**Kat. No**: 241

**Env. No**: slv93_18_s_357

**Form**: *Oinophoros*

**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Yükseklik:** 5,15 cm **Gövde Çapı**: 8,9 cm **Cidar**: 0,45 cm

**Hamur Rengi**: 5YR-6/8 Kırmızımsı sarı

**Astar Rengi**: 2.5YR-5/8 Kırmızı

**Tip**: Dairesel

**Tanım**: *Oinophoros* gövde parçası, kalıp yapımı. Orta sert hamur gözeneksiz. Çok az miktarda çok küçük kireç ve gümüş mika içerik mevcut. İki yüzün birleşim noktası ve kulp bağlantısı korunmuş. İki yüzün de ana sahneyi sınırlayan çerçeve bezemesi kısmen korunmuş. Bir yüzde etrafı ince kabartma daire ile çevrili palmet motifi kullanılmış. İç tarafında ince bir dairesel çizgi ve tek sıra küçük kabartma daireler mevcut. Diğer yüzde

ise çerçeve bezemesi verev konsantrik kareler ve aralarında birer küçük halka motifinden oluşuyor.

**Benzer Örnekler**: -

**Tarihlendirme**: 4. yüzyılın 2. yarısı-7. yüzyılın ilk yarısı.

**Kat. No**: 242

**Env. No**: slv93_18_s_370

**Form**: *Oinophoros*

**Buluntu Yeri:** Oval Yapı

**Ölçüler**: **Uzunluk: Genişlik: Cidar**:

**Hamur Rengi**: 5YR-6/6 Kırmızımsı sarı

**Astar Rengi**: 5YR-5/8 Sarımsı kırmızı

**İşlev**: Sofra kabı

**Tip**: Dairesel

**Tanım**: Bir yüzü büyük oranda korunmuş *oinophoros* gövde parçası, kalıp yapımı. Hamur özellikleri alınamadı. Ana sahne tamamen korunmuş, sahne komzpozisyonu ve motifler slv93_18_s_251 ile özdeş. Motiflerin tamamı şematize işlenmiş. Sahnenin merkezinde İki geniş kabartma çizgiden oluşan madalyon var. Kabartma çizgilerin ortalarında sık işlenmiş tek sıra küçük nokta çukurlar var. Ana sahnede yan yana üç kemer altında ikişer sütun yapılmış. Ortadaki kemer diğerlerinden büyük. Kemerler ortalarından birer oluk ile bölünmüş, en soldaki kemerde üst tarafta küçük nokta çukurlar var. Üç kemerde de alt kenarlarda çentikler yapılmış. Sütunlar ortadan düz ince bir olukla ikiye ayrılmış. Sütunları oluşturan iki dik parçanın ortalarında birer sıra çukur küçük noktalar yapılmış. Sütunların her birinin altında birer şematize dilimli işlenmiş krater var. Kraterler sol ve sağda üçlü iki grup oluşturuyor. Soldaki grubun altında bir horoz kabartması kısmen korunmuş. Ortadaki madalyonun altında da şematize bir kuş kabartması var. Sahnenin en üstünde, ortada iki yana açılan iki eğimli asma dalı ve iki üzüm salkımı yapılmış. Sahnenin en altında da eğimli bir sıra halinde dizilmiş altı adet üzüm salkımı var. Sahne, en dışta tek sıra iki ucu dışa kıvrık şevron motifleri ile sınırlanmış. Diğer yüzün yaklaşık ¼'ü korunmuş. Ortada, diğer yüzdeki ile aynı madalyon kısmen korunmuş. Altında bir adet köşeli ve yuvarlak üzüm tanelerinden oluşan üzüm salkımı ile gagası ve ayakları kırık kuş kabartması var. Kuş motifinin altında eğimli tek sıra halinde yapılmış beş üzüm salkımı ve sıranın iki ucunda kısmen korunmuş üzüm salkımları var.

Sahneyi sınırlayan çerçeve bezemesi diğer yüz ile aynı.

**Benzer Örnekler**: -

**Tarihlendirme**: 4. yüzyılın 2. yarısı-7. yüzyılın ilk yarısı.

**Kat. No**: 243

**Env. No**: slv93_18_s_251

**Form**: *Oinophoros*

**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Uzunluk:** 15,5 cm **Genişlik:** 12 cm **Cidar**: 0,7 cm

**Hamur Rengi**: 5YR-6/6 Kırmızımsı sarı

**Hamur Rengi 2**: 5YR-6/8 Kırmızımsı sarı

**Astar Rengi**: 10R-5/8 Kırmızı

**Astar Rengi 2**: 2.5YR-5/8 Kırmızı

**Tip**: Dairesel

**Tanım**: *Oinophoros* gövde parçası, kalıp yapımı. Orta sert hamur gözeneksiz. Çok az miktarda çok küçük kireç içerik var. Astar mat, pürüzsüz. Sahnenin yarıya yakını korunmuş. Sahne kompozisyonu ve stili slv93_18_s_370 ile özdeş. İki parçanın matriks kalıplarının yapımında aynı pozitif damgaların kullanıldığı anlaşılıyor. Sahne en dışta tek sıra dairesel uçları dışa kıvrık şevron motifi ile sınırlandırılmış. Ana sahnenin en üstünde yan yana üç adet kemer var. Kemerler şematik uygulanmış ve üstlerinde ortada yatay çukur çizgi ve üst kısımlarında tek sıra çukur noktalar mevcut. Kemerleri taşıyan şematize sütunlar var. Sütunların üzerinde iki sıra sık uygulanmış nokta bezemeler mevcut. En soldaki sütunlar büyük oranda, diğer sütunlar kısmen korunmuş. Sahnenin alt kısmında en solda bir krater, sağında bir horoz kabartması korunmuş. Krater ve horozun altında birer üzüm salkımı kısmen korunmuş.

**Benzer Örnekler**: -

**Tarihlendirme**: 4. yüzyılın 2. yarısı-7. yüzyılın ilk yarısı.

**Kat. No**: 244

**Env. No**: slv93_17_s_647

**Form**: *Oinophoros*

**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Uzunluk:** 7,4 cm **Genişlik:** 6,2 cm **Cidar**: 0,6 cm

**Hamur Rengi**: 5YR-7/6 Kırmızımsı sarı

**Dış Astar Rengi**: 7,5YR-4/3 Kahverengi

**İç Astar Rengi:** 2,5YR-6/6 Açık kırmızı

**Tip**: Dairesel

**Tanım**: *Oinophoros* gövde parçası, kalıp yapımı. Dış yüzde, parçanın alt kısmında yan yana iki mimari kemerin birisi tüme yakın korunmuş, diğeri ise yaklaşık 1/3 oranında korunmuş. Üst kısımda ise olasılıkla bir sütunun kaide kısmı görünüyor.

**Benzer Örnekler**: -

**Tarihlendirme**: 4. yüzyılın 2. yarısı-7. yüzyılın ilk yarısı.

**Kat. No**: 245

**Env. No**: slv93_18_s_75

**Form**: *Oinophoros*

**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Uzunluk:** 5,5 cm **Genişlik:** 5,1 cm **Cidar**: 0,8 cm

**Hamur Rengi**: 5YR-6/6 Kırmızımsı sarı

**Astar Rengi**: 5YR-4/4 kırmızımsı kahverengi

**Astar Rengi 2**: 5YR-3/3 Koyu kırmızımsı kahverengi

**Tip**: Dairesel

**Tanım**: *Oinophoros* gövde parçası, kalıp yapımı. Orta sert hamur gözeneksiz ve temiz. Astar mat ve pürüzsüz. Üzerinde yüksek kabartma şeklinde bir Dionysos büstü mevcut, büstün solunda bir sütun kabartması kısmen korunmuş.

**Benzer Örnekler**: Talloen, 2011, s. 579, Fig. 1a.

**Tarihlendirme**: 4. yüzyıl sonu-5. yüzyıl başları.

**Kat. No:** 246

**Env. No**: slv93_20_s_190

**Form**: *Oinophoros*

**Buluntu Yeri**: Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Uzunluk**: 6 cm **Genişlik**: 11,1 cm **Cidar**: 1,1 cm

**Hamur Rengi**: 5YR-6/6 Kırmızımsı sarı

**Astar Rengi**: 2.5YR-5/8 Kırmızı

**Tip**: Dairesel

**Tanım**: Orta sert, ortalama miktarda çok küçük ve orta boy gözenekli. Az miktarda çok küçük kireç içerik mevcut. *Thiasos* sahnesi betimlenmiş matara tipinde *oinophoros* gövde parçası. Üzerinde cepheden verilmiş şematize bir figür *aulos* çalarken betimlenmiş. Figürün yanında postament benzeri bir mimari öğe betimi kısmen korunmuş. Bu mimari öğrenin üzerinde bir sütun kaidesi ve *aulos* çalan figürün üzerinde bir *satyr*ün ayakları görülüyor. Sahneyi çevreleyen çerçeve motifi iç içe iki banttan oluşuyor. Dıştaki bantta kalp şeklinde yaptak motifleri tek sıra

işlenmiş, içteki bantta ise tek sıra halinde iri "S" motifleri mevcut.
**Benzer örnekler**: -
**Tarihlendirme**: 4. yüzyılın 2. yarısı-7. yüzyılın ilk yarısı.

**Kat. No:** 247
**Env. No**: slv93_20_s_321
**Form**: *Oinophoros*
**Buluntu Yeri**: Güneybatı Yamaç Yapıları
**Ölçüler**: **Uzunluk**: 4,8 cm **Genişlik**: 3,7 cm **Cidar**: 0,5 cm
**Hamur Rengi**: 5YR-7/6 Kırmızımsı sarı
**Astar Rengi**: 2.5YR-5/8 Kırmızı
**Tip**: Dairesel matara
**Tanım**: Orta sert, çok az sayıda çok küçük gözenekli. Çok az miktarda çok küçük kireç içerik mevcut. Üzerinde üzüm toplayan bir *putto* figürü mevcut. Figürün etrafını bir asma dalı dolaşıyor, önünde üzüm salkımı var.
**Benzer Örnekler**: -
**Tarihlendirme**: 4. yüzyılın 2. yarısı-7. yüzyılın ilk yarısı.

**Kat. No:** 248
**Env. No**: slv93_20_s_324
**Form**: *Oinophoros*
**Buluntu Yeri**: Güneybatı Yamaç Yapıları
**Ölçüler**: **Uzunluk**: 3,8 cm **Genişlik**: 2,3 cm **Cidar**: 0,4 cm
**Hamur Rengi**: 7.5YR-7/6 Kırmızımsı sarı
**Astar Rengi**: 2.5YR-5/8 Kırmızı
**Astar Rengi 2**: 5YR-4/3 Kırmızımsı kahverengi
**Tip**: Dairesel matara
**Tanım**: Orta sert, çok az sayıda çok küçük gözenekli. Çok yoğun miktarda çok küçük kireç içerik mevcut. Üzerinde şematize bir *maenad* figürü işlenmiş. Başını soluna çevirmiş, başının üzerine kaldırdığı sağ elinde *sistrum* tutuyor.
**Benzer Örnekler**: -
**Tarihlendirme**: 4. yüzyılın 2. yarısı-7. yüzyılın ilk yarısı.

**Kat. No**: 249
**Env. No**: slv93_18_s_242
**Form**: *Oinophoros*
**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları
**Ölçüler**: **Uzunluk:** 7 cm **Genişlik:** 5,9 cm **Cidar**: 0,6 cm
**Hamur Rengi**: 2.5YR-7/8 Açık kırmızı
**Astar Rengi**: 2.5YR-4/4 Kırmızımsı kahverengi
**Tip**: Dairesel matara

**Tanım**: *Oinophoros* gövde parçası, kalıp yapımı. Orta sert hamur gözeneksiz. Çok az miktarda çok küçük kireç mevcut. Astar mat, pürüzsüz. Dış yüzde, dıştan içe tek sıra kare kabartmaların içleri artı ve dolgu çizgi motifleri ile doldurulmuş. İç tarafında iki konsantrik dairesel çizginin içinde tek sıra çapraz yerleştirilmiş kare kabartma mevcut. Bu motiflerle ana sahnenin çerçevelendiği anlaşılıyor. Ana sahneden iki şematize kemer motifi kısmen korunmuş. Kemerlerin arasında, yukarıda olasılıkla bir insan figürü kabartmasının sola dönük iki ayağı korunmuş.
**Benzer Örnekler**: -
**Tarihlendirme**: 4. yüzyılın 2. yarısı-7. yüzyılın ilk yarısı.

**Kat. No**: 250
**Env. No**: slv93_18_s_300
**Form**: *Oinophoros*
**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları
**Ölçüler**: **Uzunluk:** 3,4 cm **Genişlik:** 3,3 cm **Cidar**: 0,5 cm
**Hamur Rengi**: 5YR-6/8 Kırmızımsı sarı
**Astar Rengi**: 2.5YR-4/8 Kırmızı
**Grup**: SRSW
**Tip**: Dairesel
**Tanım**: *Oinophoros* gövde parçası, kalıp yapımı. Orta sert hamur gözeneksiz. Çok az miktarda çok küçük kireç ve gümüş mika içerik mevcut. Ana sahneden çok küçük bir parça korunmuş. Küçük bir figürün belden yukarısı mevcut. Figür sağ elini havaya kaldırmış, başının üzerinde ne olduğu anlaşılamayan bir nesne tutuyor.
**Benzer Örnekler**: -
**Tarihlendirme**: 4. yüzyılın 2. yarısı-7. yüzyılın ilk yarısı.

**Kat. No**: 251
**Env. No**: slv93_18_s_314
**Form**: *Oinophoros*
**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları
**Ölçüler**: **Uzunluk:** 7,1 cm **Genişlik:** 4,75 cm **Cidar**: 0,6 cm
**Hamur Rengi**: 5YR-6/6 Kırmızımsı sarı
**Astar Rengi**: 7.5YR-4/2 Kahverengi
**Astar Rengi 2**: 7.5YR-4/4 Kahverengi
**Tip**: Dairesel
**Tanım**: *Oinophoros* gövde parçası, kalıp yapımı. Orta sert hamur gözeneksiz. Çok az miktarda çok küçük kireç içerik mevcut. Üzerinde bir figürün belden yukarısı ve sağ

kolunun dirseğe kadar olan kısmı korunmuş. Figür oldukça şematize ve cepheden işlenmiş. Başının iki yanında yer alan üst üste üçer kabartma kısa çizgi ve başın üstünde dairesel kısa verev çizgilerden oluşan bezeme, başın çevresindeki haleyi temsil ediyor. Göğüs uçları ve belindeki kemeri temsil eden üst üste üç ince kabartma yatay çizgi korunmuş. Sağ kolun yanında dikey balta benzeri bir motif mevcut. Ayrıca iki mimari kemerden birisinin 2/3'ü, birisinin ise çok küçük bir kısmı korunmuş.

**Benzer Örnekler**: -

**Tarihlendirme**: 4. yüzyılın 2. yarısı-7. yüzyılın ilk yarısı.

**Kat. No**: 252

**Env. No**: slv93_18_s_312

**Form**: *Oinophoros*

**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Uzunluk:** 5,1 cm **Genişlik:** 4,75 cm **Cidar**: 0,45 cm

**Hamur Rengi**: 5YR-7/8 Kırmızımsı sarı

**Astar Rengi**: 5YR-6/8 Kırmızımsı sarı

**Astar Rengi 2**: 2.5YR-5/8 Kırmızı

**Astar Rengi 2**: 5YR-3/4 Koyu kırmızımsı kahverengi

**Tip**: Dairesel

**Tanım**: *Oinophoros* gövde parçası, kalıp yapımı. Orta sert hamur gözeneksiz. Çok az miktarda çok küçük kireç ve gümüş mika içerik mevcut. En dışta sahneyi sınırlayan çerçeveyi oluşturan tek sıra kıvrıkdal motifi ve iç tarafında iki dairesel konsantrik kabartma çizgi arasında tek sıra iri kabartma nokta bezemeler yapılmış. Ana sahnede olasılıkla bir *maenad* figürünün bacakları ve ayakları korunmuş. Üzerinde ayak bileklerine kadar inen giysinin kumaş kıvrımları görülüyor. Sahneden ayrıca bir asma dalı ve olasılıkla bir üzüm salkımını gösteren seyrek kabartma nokta bezemeler mevcut.

**Benzer Örnekler**: -

**Tarihlendirme**: 4. yüzyılın 2. yarısı-7. yüzyılın ilk yarısı.

**Kat. No**: 253

**Env. No**: slv93_18_s_334

**Form**: *Oinophoros*

**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Uzunluk:** 4,3 cm **Genişlik:** 5,4 cm **Cidar**: 0,6 cm

**Hamur Rengi**: 5YR-6/6 Kırmızımsı sarı

**Astar Rengi**: 2.5YR-5/8 Kırmızı

**Tip**: Dairesel

**Tanım**: *Oinophoros* gövde parçası, kalıp yapımı. Orta sert hamur gözeneksiz. Çok az miktarda çok küçük kireç ve gümüş mika içerik mevcut. Astar hafif parlak, pürüzsüz. Ana sahneyi çevreleyen sınırlayıcı çerçeve bezemesi tek sıra kabartma noktalardan oluşuyor. Ana sahneden sağda bir sütunun alt yarısı korunmuş. Sütun yan yana dikey kabartma çizgilerden ve kaideyi temsil eden yan yana küçük dörtgen kabartmalardan oluşuyor. Sütunun solunda olasılıkla bir dağ keçisi olan otçul bir hayvanın kalça kısmı ve bir arka bacağı ile diğer arka bacağının üst kısmı korunmuş.

**Benzer Örnekler**: -

**Tarihlendirme**: 4. yüzyılın 2. yarısı-7. yüzyılın ilk yarısı.

**Kat. No**: 254

**Env. No**: slv93_18_s_343

**Form**: *Oinophoros*

**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Uzunluk:** 6,5 cm **Genişlik:** 5,7 cm **Cidar**: 0,7 cm

**Hamur Rengi**: 7.5YR-6/6 Kırmızımsı sarı

**Astar Rengi**: 2.5YR-5/8 Kırmızı

**Tip**: Dairesel

**Tanım**: *Oinophoros* gövde parçası, kalıp yapımı. Orta sert hamur gözeneksiz. Çok az miktarda çok küçük kireç ve gümüş mika içerik mevcut. Astar hafif parlak, pürüzsüz. Ana sahnede Pan'ın arka bacakları ve bir dirseği korunmuş. Duruşundan elinde *syrinks* tuttuğu anlaşılıyor. Pan'ın ön alt kısmında anlaşılamayan bir motif kısmen korunmuş, uç kısmında kıvrık bir asma dalı parçası korunmuş.

**Benzer Örnekler**: -

**Tarihlendirme**: 4. yüzyılın 2. yarısı-7. yüzyılın ilk yarısı.

**Kat. No**: 255

**Env. No**: slv93_18_s_371

**Form**: *Oinophoros*

**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Uzunluk:** 8 cm **Genişlik:** 4,8 cm

**Hamur Rengi**: Alınamadı

**Astar Rengi**: Alınamadı

**Tip**: Dairesel

**Tanım**: *Oinophoros* gövde parçası. Üzeinde dans eden bir *maenad* figürü büyük oranda korunmuş. Oldukça şematize işlenmiş olan figür başını soluna doğru yatırmış. Başının üzerine kaldırdığı sağ elinde *sistrum* tutuyor,

*sistrum* kısmen korunmuş. Aşağı sarkan sol elinde de *sistrum* tutuyor. İki ayağı birbirine dönük şekilde gösterilmiş, figürün hareket halinde olduğunu gösteriyor. Parçanın korunan kısmında, sağ tarafta bir diğer *maenad*ın eteğinin ucu ve sağ ayağı korunmuş. Tüme yakın korunmuş olan *maenad* figürünün iki yanında üzüm salkımları işlenmiş.

**Benzer Örnekler**: -

**Tarihlendirme**: 4. yüzyılın 2. yarısı-7. yüzyılın ilk yarısı.

**Kat. No**: 256

**Env. No**: slv93_18_s_373

**Form**: *Oinophoros*

**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Uzunluk:** 7,5 cm **Genişlik:** 9,5 cm

**Hamur Rengi**: Alınamadı

**Astar Rengi**: Alınamadı

**Tip**: Dairesel

**Tanım**: *Oinophoros* gövde parçası. Üzerinde, iki sütunla taşınan bir kemer ya da nişin altında dans eden *maenad* figürü korunmuş. Kısmen korunmuş olan *maenad*ın başı ve sağ kolu mevcut. Başının üzerine kaldırdığı sağ elinde bir adet *sistrum* tutuyor. Sütunların sadece oldukça şematize işlenmiş olan başlıkları korunmuş. Kemerin altında merkezden açılan dil motifleri işlenmiş.

**Benzer Örnekler**: -

**Tarihlendirme**: 4. yüzyılın 2. yarısı-7. yüzyılın ilk yarısı.

**Kat. No**: 257

**Env. No**: slv93_18_s_372

**Form**: *Oinophoros*

**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Uzunluk:** 6 cm **Genişlik:** 3,5 cm

**Hamur Rengi**: Alınamadı

**Astar Rengi**: Alınamadı

**Tip**: Dairesel

**Tanım**: *Oinophoros* gövde parçası. Üzerinde dans eden bir erkek figürü kısmen korunmuş. Sağ profilden gösterilmiş olan figür başının üzerine kaldırdığı sol elinde bir kumaş tutuyor, kumaş başının arkasından aşağı sarkıyor. Figür oldukça şematize işlenmiş. Figürün üzerinde iki yana açılan iki asma dalı ve uçlarında birer üzüm salkımı mevcut.

**Benzer Örnekler**: -

**Tarihlendirme**: 4. yüzyılın 2. yarısı-7. yüzyılın ilk yarısı.

**Kat. No**: 258

**Env. No**: slv93_18_s_374
**Form**: *Oinophoros*
**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları
**Ölçüler**: **Uzunluk:** 7 cm **Genişlik:** 8 cm
**Hamur Rengi**: Alınamadı
**Astar Rengi**: Alınamadı
**Tip**: Dairesel
**Tanım**: *Oinophoros* gövde parçası. Üzeinde hareket halinde gösterilmiş bir figür kısmen korunmuş. Sağ cepheden gösterilmiş olan başında bir başlık var. Başlığın yan tarafında bir yaprak mevcut. Gövdenin cepheden verildiği anlaşılmakla birlikte sağ omuzdan aşağısı korunmamış. Yukarı kaldırdığı sağ elinde bir yılan tutuyor, yılanın gövdesi kolundan dolanarak aşağı sarkıyor. Figürün yanında büyük boyutlu, ters gösterilmiş bir palmet motifi mevcut.
**Benzer Örnekler**: -
**Tarihlendirme**: 4. yüzyılın 2. yarısı-7. yüzyılın ilk yarısı.

**Kat. No**: 259
**Form**: *Oinophoros*
**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları
**Ölçüler**: **Uzunluk:** 21,5 cm **Genişlik:** 17,5 cm
**Hamur Rengi**: Alınamadı
**Astar Rengi**: Alınamadı
**Tip**: Dairesel
**Tanım**: Ağız ve kulplar dışında tüme yakın korunmuş dairesel *oinophoros*. Ön yüzde tek sıra kabartma nokta motifleri ile yapılmış çerçeve içinde olasılıkla av sahnesi betimlenmiş. Aşınmış bir kalıpla yapılmış olması nedeniyle figürler çok yüzeysel. Türü anlaşılamayan bir hayvan sola doğru hamle yapar pozda gösterilmiş. Önünde olasılıkla bir avcı figürü mızrağını hayvana doğru kaldırır pozda işlenmiş. Figürün üzerinde ve hayvanın arkasında dörder kabartma üzüm tanesinden oluşan iki şematize üzüm salkımı var. Arka yüzde tek sıra "S" motiflerinden ve iç tarafında yine tek sıra nokta motifinden oluşan çerçeve mevcut. Sahnenin merkezinde bir rozet motifi var ve etrafında tek sıra uzun "S" motifleri, merkezden açılan ışınlar şekilnde dizilmiş.
**Benzer Örnekler**: -
**Tarihlendirme**: 4. yüzyılın 2. yarısı-7. yüzyılın ilk yarısı.

**Kat. No**: 260
**Env. No**: slv93_18_s_375
**Form**: *Oinophoros*

**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Uzunluk:** 3,8 cm **Genişlik:** 7 cm

**Hamur Rengi**: Alınamadı

**Astar Rengi**: Alınamadı

**Tip**: Dairesel

**Tanım**: *Oinophoros* gövde parçası. Üzerinde sağa doğru hamle yapan bir figür kısmen korunmuş. Figür dizden ıvrılmış olan sol dizine yüklenmiş, sağ bacağını arkaya uzatmış. Dizlerine kadar inen bir kısa eteği var. Elinde tuttuğu bir mızrakla hamle yapıyor olmalı, ancak silahı ve gövdesinin üst kısmı mevcut değil.

**Benzer Örnekler**: -

**Tarihlendirme**: 4. yüzyılın 2. yarısı-7. yüzyılın ilk yarısı.

**Kat. No**: 261

**Env. No**: slv93_18_s_377

**Form**: *Oinophoros*

**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Uzunluk:** 3,2 cm **Genişlik:** 4,5 cm

**Hamur Rengi**: Alınamadı

**Astar Rengi**: Alınamadı

**Tip**: Dairesel

**Tanım**: *Oinophoros* gövde parçası. Üzerinde bir figür sağ cepheden verilmiş. Figürün burnundan aşağısı ile sağ eli arası korunmuş. Sağ elinde ok ve yay tutuyor.

**Benzer Örnekler**: -

**Tarihlendirme**: 4. yüzyılın 2. yarısı-7. yüzyılın ilk yarısı.

**Kat. No**: 262

**Env. No**:

**Form**: *Oinophoros*

**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Uzunluk:** 7,5 cm **Genişlik:** 4,5 cm

**Hamur Rengi**: Alınamadı

**Astar Rengi**: Alınamadı

**Tip**: Dairesel

**Tanım**: *Oinophoros* gövde parçası. Üzeinde oldukça şematize bir *putto* figürü sola dönük, üzüm toplarken gösterilmiş. Etrafı asma dalları ile çevrili.

**Benzer Örnekler**: -

**Tarihlendirme**: 4. yüzyılın 2. yarısı-7. yüzyılın ilk yarısı.

**Kat. No**: 263

**Env. No**: slv93_18_s_250

**Form**: *Oinophoros*

**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Uzunluk:** 9,5 cm **Genişlik:** 9,1 cm **Cidar**: 9,1 cm **Gövde Çapı**: 20,6 cm

**Hamur Rengi**: 5YR-6/6 Kırmızımsı sarı

**Astar Rengi**: 10R-5/8 Red

**Astar Rengi 2**: 2.5YR-4/4 Kırmızımsı kahverengi

**Tip**: Dairesel

**Tanım**: *Oinophoros* gövde parçası, kalıp yapımı. Orta sert hamur gözeneksiz. Çok az miktarda çok küçük kireç içerik mevcut. Astar hafif parlak, pürüzsüz. Ana sahne dairesel konsantrik çizgilerle sınırlanmış. En dışta iç içe üç kabartma çizgi var. İç kısmında tek sıra kabartma rozetler yapılmış. Rozetlerin iç kısmında da iki kabartma çizgi arasında tek sıra kabartma nokta bezeme var. Ana sahneden yalnızca bir adet şematize dağ keçisi korunmuş, boynuzlarının olduğu kısım kırılmış.

**Benzer Örnekler**: -

**Tarihlendirme**: 4. yüzyılın 2. yarısı-7. yüzyılın ilk yarısı.

**Kat. No**: 264

**Env. No**: slv93_18_s_241

**Form**: *Oinophoros*

**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Uzunluk:** 10,5 cm **Genişlik:** 6,2 cm **Cidar**: 0,5 cm

**Hamur Rengi**: 5YR-6/6 Kırmızımsı sarı

**Astar Rengi**: 5YR-3/1 Çok koyu gri

**Tip**: Dairesel

**Tanım**: *Oinophoros* gövde parçası, kalıp yapımı. Orta sert hamur gözeneksiz. Çok az miktarda çok küçük kireç mevcut. Astar mat, pürüzsüz. İki yüzün birleşim yeri ve gövde kısmen korunmuş. Sahnenin etrafı dıştan içe konsantrik tek sıra kabartma nokta ve iki kabartma çizgi arasında şevron motifi ile çevrelenmiş. Ana sahnede bir keçi kabartması ve keçiyi çevreleyen asma dalı motifi korunmuş. Keçi nispeten gerçekçi bir üslupta işlenmiş.

**Benzer Örnekler**: Şevron motifi için: Talloen, 2011, s. 579, Fig. 1a.

**Tarihlendirme**: 4. yüzyılın 2. yarısı-7. yüzyılın ilk yarısı.

**Kat. No**: 265

**Env. No**: slv93_18_s_269

**Form**: *Oinophoros*

**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Uzunluk:** 7 cm **Genişlik:** 3,7 cm **Cidar**: 0,9 cm

**Hamur Rengi**: 5YR-7/8 Kırmızımsı sarı

**Astar Rengi**: 10R-5/8 Kırmızı

**Astar Rengi 2**: 2.5YR-4/4 Kırmızımsı kahverengi

**Tip**: Dairesel

**Tanım**: *Oinophoros* gövde parçası, kalıp yapımı. Orta sert hamur gözeneksiz. Çok az miktarda çok küçük kireç mevcut. Astar hafif parlak, pürüzsüz. Ana sahnenin küçük bir parçası korunmuş. Üzerinde kabartma şeklinde uygulanmış bir dağ keçisinin yüzü ve ayaklar hariç ön bacakları, olasılıkla yine bir keçinin baş hariç gövdesi ve bir asma dalı ile üzüm salkımı korunmuş.

**Benzer Örnekler**: -

**Tarihlendirme**: 4. yüzyılın 2. yarısı-7. yüzyılın ilk yarısı.

**Kat. No**: 266

**Env. No**: slv93_18_s_298

**Form**: *Oinophoros*

**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Uzunluk:** 9,5 cm **Genişlik:** 4,85 cm **Cidar**: 0,5 cm

**Hamur Rengi**: 5YR-6/6 Kırmızımsı sarı

**Astar Rengi**: 10R-4/8 Kırmızı

**Tip**: Dairesel

**Tanım**: *Oinophoros* gövde parçası, kalıp yapımı. Orta sert hamur gözeneksiz. Çok az miktarda çok küçük kireç ve gümüş mika içerik mevcut. Astar hafif parlak ve pürüzsüz. Üzerinde ana sahnenin küçük bir kısmı korunmuş. Bir arka bacağı hariç tamamen korunmuş, sağa dönük bir dağ keçisi kabartması var, oldukça şematik işlenmiş. Ayrıca bir asma dalı ve üç salkımdan oluşan şematik bir üzüm salkımı ile başka bir üzüm salkımının yaklaşık yarısı korunmuş.

**Benzer Örnekler**: -

**Tarihlendirme**: 4. yüzyılın 2. yarısı-7. yüzyılın ilk yarısı.

**Kat. No**: 267

**Env. No**: slv93_18_s_364

**Form**: *Oinophoros*

**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Uzunluk:** 5,9 cm **Genişlik:** 3 cm **Cidar**: 0,6 cm

**Hamur Rengi**: 5YR-6/6 Kırmızımsı sarı

**Astar Rengi**: 5YR-5/8 Sarımsı kırmızı

**Astar Rengi 2**: 5YR-2.5/1 Siyah

**Tip**: Dairesel

**Tanım**: *Oinophoros* gövde parçası, kalıp yapımı. Orta sert hamur

gözeneksiz. Çok az miktarda çok küçük kireç içerik mevcut. Astar parlak, pürüzsüz. Ana sahneyi oluşturan bezemeler kısmen korunmuş. Şematik şekilde işlenmiş bir dağ keçisinin ayakları dışında tamamı korunmuş. Önünde olasılıkla asma dalı olduğu anlaşılan iki kesişen kabartma çizgi var. Arkasında da üzüm salkımlarına ait olduğu anlaşılan nokta kabartmalar var.

**Benzer Örnekler**: -

**Tarihlendirme**: 4. yüzyılın 2. yarısı-7. yüzyılın ilk yarısı.

**Kat. No**: 268

**Env. No**: slv93_18_s_363

**Form**: *Oinophoros*

**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Uzunluk:** 5,1 cm **Genişlik:** 3,8 cm **Cidar**: 0,4 cm

**Hamur Rengi**: 2.5YR-6/6 Kırmızımsı sarı

**Astar Rengi**: 10R-5/8 Kırmızı

**Tip**: Dairesel

**Tanım**: *Oinophoros* gövde parçası, kalıp yapımı. Orta sert hamur gözeneksiz. Çok az miktarda çok küçük kireç içerik mevcut. Ana sahne kısmen korunmuş. Solda sağa dönük, bir leopara arkadan saldıran av köpeği betimlenmiş. Köpeğin vücut özellikleri şematize verilmiş. Tüyleri çıkıntılar şeklinde gösterilmiş, boynunda iki çizgiden oluşan tasma var. Göz nokta şeklinde yapılmış, dişleri belirgin gösterilmiş. Leoparın arka bacağı ve gövdesi korunmuş. Üzerinde çentikler şeklinde post desenleri verilmiş. Hayvan figürlerinin çevresinde asma dalı ve ayrık altışar nokta şeklinde yapılmış üzüm salkımı motifleri var.

**Benzer Örnekler**: -

**Tarihlendirme**: 4. yüzyılın 2. yarısı-7. yüzyılın ilk yarısı.

**Kat. No**: 269

**Env. No**: slv93_18_s_315

**Form**: *Oinophoros*

**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Uzunluk:** 5,85 cm **Genişlik:** 3,85 cm **Cidar**: 0,5 cm

**Hamur Rengi**: 5YR-6/6 Kırmızımsı sarı

**Astar Rengi**: 2.5YR-4/8 Kırmızı

**Aster Rengi 2**: 2.5YR-3/3 Koyu kırmızımsı kahverengi

**Tip**: Dairesel

**Tanım**: *Oinophoros* gövde parçası, kalıp yapımı. Orta sert hamur gözeneksiz. Çok az miktarda çok

küçük kireç içerik mevcut. Ana sahneden küçük bir parça korunmuş. Sol tarafa dönük, yukarı hamle yapan bir av köpeği betimlenmiş, boynunda tasması var. Köpek şematize şekilde yapılmış. Köpeğin üstünde daha büyük bir hayvanın bir ön bacağı kısmen korunmuş.

**Benzer Örnekler**: -

**Tarihlendirme**: 4. yüzyılın 2. yarısı-7. yüzyılın ilk yarısı.

**Kat. No**: 270

**Env. No**: slv93_18_s_339

**Form**: *Oinophoros*

**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Uzunluk:** 5,7 cm **Genişlik:** 4,9 cm **Cidar**: 0,65 cm

**Hamur Rengi**: 7.5YR-6/6 Kırmızımsı sarı

**Astar Rengi**: 2.5YR-5/8 Kırmızı

**Tip**: Dairesel

**Tanım**: *Oinophoros* gövde parçası, kalıp yapımı. Orta sert hamur gözeneksiz. Çok az miktarda çok küçük kireç içerik mevcut. Ana sahnede sağa dönük bir av köpeği yapılmış. Av köpeğinin önünde anlaşılamayan bir motif kısmen korunmuş. Ana sahneyi sınırlayan çerçeve bezemesi dairesel kabartma çizgi ve dışında tek sıra kabartma nokta yapılmış.

**Benzer Örnekler**: -

**Tarihlendirme**: 4. yüzyılın 2. yarısı-7. yüzyılın ilk yarısı.

**Kat. No**: 271

**Env. No**: slv93_18_s_368

**Form**: *Oinophoros*

**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Uzunluk:** 18,8 cm **Genişlik:** 8 cm **Cidar**: 0,7 cm **Gövde Çapı**: 24,2 cm

**Hamur Rengi**: 7.5YR-6/6 Kırmızımsı sarı

**Astar Rengi**: 2.5YR-5/6 Kırmızı

**Astar Rengi 2**: 2.5YR-2.5/2 Çok koyu kırmızı

**Tip**: Dairesel

**Tanım**: *Oinophoros* gövde parçası, kalıp yapımı. Orta sert hamur gözeneksiz. Çok az miktarda çok küçük kireç içerik mevcut. Astar mat, pürüzsüz. Ana sahneyi sınırlayan çerçeve iyi korunmuş. En dışta bir ince bir kalın dairesel kabartma çizgi ile bir çizgi arasında genişçe bir bant oluşturulmuş ve içine tek sıra kıvrıkdal motifi yapılmış. Bu bant alanının iç tarafında ise tek sıra küçük kıvrıkdal motifleri ve bir geniş kabartma çizgi

var. Ana sahnede, başı hariç tüm vücudu korunmuş sağa dönük bir aslan kabartması mevcut. Şematize yapılmış, bacaklarının arkasındaki tüyler, kaburgaları ve yeleleri yiv şeklinde verilmiş.

**Benzer Örnekler**: -

**Tarihlendirme**: 4. yüzyılın 2. yarısı-7. yüzyılın ilk yarısı.

**Kat. No**: 272

**Env. No**: slv93_18_s_271

**Form**: *Oinophoros*

**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Uzunluk:** 7,1 cm **Genişlik:** 5,6 cm **Cidar**: 0,5 cm

**Hamur Rengi**: 5YR-6/8 Kırmızımsı sarı

**Astar Rengi**: 2.5YR-5/8 Kırmızı

**Tip**: Dairesel

**Tanım**: *Oinophoros* gövde parçası, kalıp yapımı. Orta sert hamur gözeneksiz. Çok az miktarda çok küçük kireç ve gümüş mika içerik mevcut. Astar mat, pürüzsüz. Ana sahneden küçük bir parça korunmuş. Sola doğru hamle yapan, kuyruğunu havaya kaldırmış kabarık yeleli, uzun boyunlu şematize bir aslan kabartması var. Alçak kabartma şeklinde yapılmış. Yalnızca arka bacakları korunmamış.

**Benzer Örnekler**: Yüksek kabartma ve daha detaylı ancak benzer anatomik özelliklere sahip bir örnek için bkz: Talloen, 2011, s. 579, Fig. 1a (4. yy sonları-5. yy başları).

**Tarihlendirme**: 4. yüzyılın 2. yarısı-7. yüzyılın ilk yarısı.

**Kat. No**: 273

**Env. No**: slv93_18_s_359

**Form**: *Oinophoros*

**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Uzunluk:** 7,7 cm **Genişlik:** 4,8 cm **Cidar**: 0,6 cm

**Hamur Rengi**: 7.5YR-7/6 Kırmızımsı sarı

**Astar Rengi**: 2.5YR-2.5/1 Kırmızımsı siyah

**Tip**: Dairesel

**Tanım**: *Oinophoros* gövde parçası, kalıp yapımı. Orta sert hamur gözeneksizdir. Çok az miktarda çok küçük kireç içerik mevcut. Astar hafif parlak, pürüzsüzdür. En dışta asma dalı ve yaprağı, iç tarafında ise hafif dalgalı iki çizgi dairesel çizgi kabartması arasında tek sıra kabartma nokta motifi ana sahneyi sınırlıyor. Ana sahneden bir otçul hayvanın yüzü

ve ön ayakları hariç tamamına yakını korunmuş. Olasılıkla geyik kabartması. Başının üzerinde ortası uzunlama bir çizgi ile bölünen dikdörtgen motifi ve çok az korunmuş kabartma çentikler mevcut.

**Benzer Örnekler**: -

**Tarihlendirme**: 4. yüzyılın 2. yarısı-7. yüzyılın ilk yarısı.

**Kat. No**: 274

**Env. No**: slv93_17_s_651

**Form**: *Oinophoros*

**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Uzunluk:** 5,2 cm **Genişl275ik:** 4,6 cm **Cidar**: 0,5 cm

**Hamur Rengi**: 5YR-6/6 kırmızımsı sarı

**Astar Rengi**: 5YR-5/6 Kırmızı

**Tip**: Dairesel

**Tanım**: *Oinophoros* gövde parçası, kalıp yapımı. Orta sert hamur gözeneksizdir. Çok az miktarda çok küçük kireç ve şamot benzeri, ancak kile yaş halde karıştığı anlaşılan iri koyu renk katkılar mevcut. Üst kısımda görülen kabartma tekniğinde iki konsantrik çizgi arasında tek sıra kıvrıkdal motifinin ana sahneyi çerçevelediği anlaşılmaktadır. Alt kısımda da arka arkaya iki balık kabartması mevcuttur. Balık ve kıvrıkdal motifleri oldukça özenli uygulanmış.

**Benzer Örnekler**: -

**Tarihlendirme**: 4. yüzyılın 2. yarısı-7. yüzyılın ilk yarısı.

**Kat. No**: 275

**Env. No**: slv93_18_s_338

**Form**: *Oinophoros*

**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Uzunluk:** 6,1 cm **Genişlik:** 5,1 cm **Cidar**: 0,7 cm

**Hamur Rengi**: 5YR-6/6 Kırmızımsı sarı

**Hamur Rengi 2**: 5YR-3/4 koyu kırmızımsı kahverengi

**Astar Rengi**: 5YR-5/8 Sarımsı kırmızı

**Astar Rengi 2**: 5YR-3/4 Kırmızımsı kahverengi

**Tip**: Dairesel

**Tanım**: *Oinophoros* gövde parçası, kalıp yapımı. Orta sert hamur gözeneksiz. Çok az miktarda çok küçük kireç ve kile yaş halde karıştığı anlaşılan koyu renk iri şamot benzeri içerik mevcut. Astar hafif parlak, pürüzsüz. Ana sahne kısmen korunmuş. Sağda alt alta iki balık kabartması var. Balıklar arasında eğimli kabartma çizgi var, olasılıkla

asma dalı. En solda ise sağa dönük bir insan figürünün ayakları ve bir bacak dize kadar korunmuş. Sahneyi sınırlayan çerçeve de kısmen korunmuş, kıvrık çizgi motifleri var ancak anlaşılamıyor.

**Benzer Örnekler**: -

**Tarihlendirme**: 4. yüzyılın 2. yarısı-7. yüzyılın ilk yarısı.

**Kat. No**: 276

**Env. No**: slv93_18_s_291

**Form**: *Oinophoros*

**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Uzunluk:** 7,7 cm **Genişlik:** 4,9 cm **Cidar**: 0,9 cm

**Hamur Rengi**: 5YR-6/8 Kırmızımsı sarı

**Astar Rengi**: 10R-5/8 Kırmızı

**Tip**: Dairesel

**Tanım**: *Oinophoros* gövde parçası, kalıp yapımı. Orta sert hamur gözeneksiz. Çok az miktarda çok küçük kireç içerik mevcut. Astar hafif parlak, pürüzsüz. Ana sahnenin bir parçası korunmuş. Üzerinde girift asma dalları, yaprakları ve üçer nokta ile gösterilmiş üç adet üzüm salkımı var. Ayrıca bir de bir hayvanın ayağı korunmuş.

**Benzer Örnekler**: -

**Tarihlendirme**: 4. yüzyılın 2. yarısı-7. yüzyılın ilk yarısı.

**Kat. No**: 277

**Env. No**: slv93_18_s_294

**Form**: *Oinophoros*

**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Uzunluk:** 8,1 cm **Genişlik:** 4 cm **Cidar**: 0,5 cm

**Hamur Rengi**: 5YR-6/8 Kırmızımsı sarı

**Astar Rengi**: 10R-5/8 Kırmızı

**Astar Rengi 2**: 2.5YR-4/4 Kırmızımsı kahverengi

**Tip**: Dairesel

**Tanım**: *Oinophoros* gövde parçası, kalıp yapımı. Orta sert hamur gözeneksiz. Çok az miktarda çok küçük kireç içerik mevcut. Astar mat, pürüzsüz. Üzerinde sınırlayıcı çerçeveye ait dairesel tek sıra kabartma nokta bezemeler korunmuş. Ana sahnenin en dış kısmından ise asma dalı, bir asma yaprağı ve üzüm salkımı kısmen korunmuş.

**Benzer Örnekler**: -

**Tarihlendirme**: 4. yüzyılın 2. yarısı-7. yüzyılın ilk yarısı.

**Kat. No**: 278

**Env. No**: slv93_18_s_302

**Form**: *Oinophoros*

**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Uzunluk:** 5,5 cm **Genişlik:** 3,6 cm **Cidar**: 0,65 cm

**Hamur Rengi**: 5YR-6/6 Kırmızımsı sarı

**Astar Rengi**: 2.5YR-5/8 Kırmızı

**Tip**: Dairesel

**Tanım**: *Oinophoros* gövde parçası, kalıp yapımı. Orta sert hamur gözeneksiz. Çok az miktarda çok küçük kireç ve gümüş mika içerik mevcut. Ana sahneyi sınırlandıran tek sıra kabartma küçük nokta bezeme mevcut. Çerçevenin hemen iç kısmında kabartma noktalarla yapılmış dik gövdeden yanlara açılan asma dalları, bir asma yaprağı ve bir üzüm salkımı korunmuş.

**Benzer Örnekler**: -

**Tarihlendirme**: 4. yüzyılın 2. yarısı-7. yüzyılın ilk yarısı.

**Kat. No**: 279

**Env. No**: slv93_18_s_249

**Form**: *Oinophoros*

**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Uzunluk:** 6,8 cm **Genişlik:** 5,5 cm **Cidar**: 0,4 cm

**Hamur Rengi**: 2.5YR-6/6 Açık kırmızı

**Astar Rengi**: 2.5YR-5/6 Kırmızı

**Tip**: Dairesel

**Tanım**: *Oinophoros* gövde parçası, kalıp yapımı. Küçük boyutlu ve şişkin karınlı bir kap. Orta sert hamur gözeneksiz. Çok az miktarda çok küçük kireç ve gümüş mika içerik mevcut. Astar mat, pürüzsüz. Bezemeli yüzey, dairesel şekilde yerleştirilmiş tek sıra kabartma nokta motifi ile sınırlanmış. Sahnenin merkezinde olasılıkla bir Eros'un kol ve bacak kısımları korunmuş. Sahnede iki üzüm salkımı, asma dalı ve yan yana üç palmet kabartması mevcut.

**Benzer Örnekler**: -

**Tarihlendirme**: 4. yüzyılın 2. yarısı-7. yüzyılın ilk yarısı.

**Kat. No**: 280

**Env. No**: slv93_18_s_365

**Form**: *Oinophoros*

**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Uzunluk:** 10 cm **Genişlik:** 8,3cm **Cidar**: 0,7 cm

**Hamur Rengi**: 5YR-6/6 Kırmızımsı sarı

**Astar Rengi**: 5YR-3/2 koyu kırmızımsı kahverengi

**Tip**: Dairesel

**Tanım**: *Oinophoros* gövde parçası, kalıp yapımı. Orta sert hamur gözeneksiz. Çok az miktarda çok küçük kireç içerik mevcut. Astar hafif parlak, pürüzsüz. Ana sahneyi sınırlayan çerçeve bezemesi oldukça geniş yapılmış ve iyi korunmuş. En dışta tek sıra, sivri uçları merkeze dönük üçgenlerden oluşan rozetler var. İç tarafında üç sıra ikişer dairesel kabartma çizgi ile sınırlanan iki bant oluşturulmuş. Dıştaki bantta uçları yuvarlatılmış ikişer kabartma çizgiden oluşan tek sıra şevron motifi, içteki bantta alt ve üstten uzun verev çizgilerle bağlanmış ortasında bir noktalı halka motifleri tek sıra şeklinde uygulanmış. Ana sahnede karmaşık asma dalları ve üçlü noktalardan oluşan bir üzüm salkımı ve başka bir salkıma ait iki nokta kabartma korunmuş.

**Benzer Örnekler**: -

**Tarihlendirme**: 4. yüzyılın 2. yarısı-7. yüzyılın ilk yarısı.

**Kat. No**: 281

**Env. No**: slv93_18_s_279

**Form**: *Oinophoros*

**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Gövde Çapı**: 10,9 cm **Cidar**: 0,65 cm

**Hamur Rengi**: 2.5YR-6/8 Açık kırmızı

**Astar Rengi**: 2.5YR-5/8 Kırmızı

**Astar Rengi 2**: 5YR-4/2 Koyu kırmızımsı gri

**Tip**: Dairesel

**Tanım**: Küçük bir *oinophoros*un gövde parçası, kalıp yapımı. Orta sert hamur gözeneksiz. Çok az miktarda çok küçük kireç içerik mevcut. İki yüzün birleşim kısmı, iki yüzün bezemesi de kısmen korunmuş. Bir yüzde konsantrik iki sıra kabartma nokta bezeme ve iki sıra üçer çizgiden oluşan sınırlayıcı çerçeve bezemesi korunmuş. Diğer yüzde ise tek sıra kabartma nokta bezeme ve iç tarafında iki adet ince kabartma çizginin arasında oluşturulmuş bant içinde şematize yaprak motifi korunmuş.

**Benzer Örnekler**: -

**Tarihlendirme**: 4. yüzyılın 2. yarısı-7. yüzyılın ilk yarısı.

**Kat. No**: 282

**Env. No**: slv93_18_s_311

**Form**: *Oinophoros*

**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Uzunluk:** 7,05 cm **Genişlik**: 4 cm **Cidar**: 0,6 cm

**Hamur Rengi**: 5YR-6/6 Kırmızımsı sarı

**Dış Astar Rengi**: 5YR-5/6 Sarımsı kırmızı

**İç Yüzey Rengi**: 5YR-7/6 Kırmızımsı sarı

**Tanım**: Gözenekli, orta sert hamura sahip oinophoros gövde parçasıdır. Hafif parlak, pürüzsüz astara sahiptir. İçeriğinde çok az, çok küçük kireç bulunmaktadır.

**Benzer Örnekler**: -

**Tarihlendirme**: 4. yüzyılın 2. yarısı-7. yüzyılın ilk yarısı.

**Kat. No**: 283

**Env. No**: slv93_18_s_240

**Form**: *Oinophoros*

**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Uzunluk:** 5,7 cm **Genişlik:** 8 cm **Cidar**: 0,5 cm

**Hamur Rengi**: 5YR-6/6 Kırmızımsı sarı

**Astar Rengi**: 2.5YR-6/8 Açık sarı

**Tip**: Dairesel

**Tanım**: *Oinophoros* gövde parçası, kalıp yapımı. Orta sert hamur gözeneksiz. Az miktarda çok küçük kireç mevcut. Astar mat ve pürüzsüz. Üzerinde iki adet konsantrik kabartma çizgi arasında tek sıra kabartma kıvrıkdal motifi yer alır. Ana sahnenin dairesel kıvrıkdal motifleri ile çerçevelendiği anlaşılmaktadır.

**Benzer Örnekler**: Poblome, 1998, s. 208, Pl. 9.1.

**Tarihlendirme**: 4. yüzyılın 2. yarısı-7. yüzyılın ilk yarısı.

**Kat. No**: 284

**Env. No**: slv93_18_s_254

**Form**: *Oinophoros*

**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Uzunluk**: 3,4 cm **Genişlik:** 4,5 cm **Cidar**: 0,4 cm

**Hamur Rengi**: 5YR-7/6 Kırmızımsı sarı

**Dış Astar Rengi**: 2,5YR-6/8 Açık kırmızı

**Tanım**: Orta sert, gözenekli hamura sahip oinophoros gövde parçasıdır. Mat, pürüzsüz astara sahiptir. İçeriğinde kireç, gümüş mika ve altın mika bulunmaktadır.

**Benzer Örnekler**: -

**Tarihlendirme**: 4. yüzyılın 2. yarısı-7. yüzyılın ilk yarısı.

**Kat. No**: 285

**Env. No**: slv93_18_s_262

**Form**: *Oinophoros*

**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Uzunluk**: 8,2 cm **Genişlik:** 4,72 cm **Cidar**: 0,5 cm

**Hamur Rengi**: 2,5YR-6/6 Açık kırmızı

**Dış Astar Rengi**: 10R-5/8 Kırmızı

**İç Astar Rengi**: 2,5YR-3/3 Koyu kırmızımsı kahverengi

**Tanım**: Sert, gözenekli hamura sahip *oinophoros* gövde parçasıdır. Mat, pürüzsüz astara sahiptir. Hamurun içeriğinde kireç, gümüş mika ve altın mika mevcuttur.

**Benzer Örnekler**: -

**Tarihlendirme**: 4. yüzyılın 2. yarısı-7. yüzyılın ilk yarısı.

**Kat. No**: 286

**Env. No**: slv93_18_s_336

**Form**: *Oinophoros*

**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Uzunluk:** 6,6 cm **Genişlik:** 5,5 cm **Cidar**: 0,7 cm

**Hamur Rengi**: 7.5YR-7/6 Kırmızımsı sarı

**Astar Rengi**: 2.5YR-5/8 Kırmızı

**Tip**: Dairesel

**Tanım**: *Oinophoros* gövde parçası, kalıp yapımı. Orta sert hamur gözeneksiz. Çok az miktarda çok küçük kireç ve gümüş mika içerik ile yaşken kile karıştığı anlaşılan iri koyu renk şamot benzeri içerik mevcut. Astar mat ve pürüzsüz. Ana sahneyi sınırlayan çerçeve kısmen korunmuş. Tek sıra kıvrıkdal kabartması ve dışında tek sıra kabartma nokta bezeme mevcut.

**Benzer Örnekler**: -

**Tarihlendirme**: 4. yüzyılın 2. yarısı-7. yüzyılın ilk yarısı.

**Kat. No**: 287

**Env. No**: slv93_18_s_342

**Form**: *Oinophoros*

**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Uzunluk:** 4,9 cm **Genişlik:** 4,7 cm **Cidar**: 0,5 cm

**Hamur Rengi**: 5YR-6/8 Kırmızımsı sarı

**Astar Rengi**: 2.5YR-6/8 Açık kırmızı

**Astar Rengi 2**: 2.5YR-3/3 Koyu kırmızımsı kahverengi

**Tip**: Dairesel

**Tanım**: *Oinophoros* gövde parçası, kalıp yapımı. Orta sert hamur gözeneksiz. Çok az miktarda çok küçük kireç ve gümüş mika içerik mevcut. Astar mat, pürüzsüz. Ana sahneyi sınırlayan çerçeve kısmen

korunmuş, tek sıra kıvrıkdal motifi var. İç kısmında dairesel çizgi kabartma yapılmış. En içte ise tek sıra kabartma noktalar var. Ana sahneden yalnızca bir otçul hayvanın bir bacağı korunmuş.

**Benzer Örnekler**: -

**Tarihlendirme**: 4. yüzyılın 2. yarısı-7. yüzyılın ilk yarısı.

**Kat. No**: 288

**Env. No**: slv93_18_s_255

**Form**: *Oinophoros*

**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Uzunluk:** 6,25 cm **Genişlik:** 5,7 cm **Cidar**: 0,5 cm

**Hamur Rengi**: 2.5YR-6/8 Açık kırmızı

**Astar Rengi**: 2.5YR-6/8 Açık kırmızı

**Astar Rengi 2**: 2.5YR-3/1 Koyu kırmızımsı gri

**Tip**: Dairesel

**Tanım**: *Oinophoros* gövde parçası, kalıp yapımı. Orta sert hamur gözeneksiz. Çok az miktarda çok küçük kireç ve gümüş mika içerik mevcut. Astar hafif parlak, pürüzsüz. Kısmen korunmuş bezemenin, ana sahneyi sınırlayan konsantrik daire bezemelerden oluşan bir çerçeve olduğu anlaşılıyor. En dışta kabartma bir çizgi, iç kısmında tek sıra kabartma kıvrıkdal motifi var, detaylar çok kaba olduğu için yapımında oldukça yıpranmış bir kalıp kullanıldığı anlaşılıyor. Kıvrıkdal motiflerinin iç kısmında iki kazıma ve bir kabartma çizgi, en içte ise tek sıra kabartma nokta bezeme mevcut.

**Benzer Örnekler**: -

**Tarihlendirme**: 4. yüzyılın 2. yarısı-7. yüzyılın ilk yarısı.

**Kat. No**: 289

**Env. No**: slv93_18_s_306

**Form**: *Oinophoros*

**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Uzunluk:** 7,5 cm **Genişlik:** 5,6 cm **Cidar**: 0,6 cm

**Hamur Rengi**: 7.5YR-6/4 Açık kahverengi

**Astar Rengi**: 2.5YR-5/6 Kırmızı

**Astar Rengi 2**: 5YR-2.5/1 Siyah

**Astar Rengi 3**: 5YR-4/2 Koyu kırmızımsı gri

**Tip**: Dairesel

**Tanım**: *Oinophoros* gövde parçası, kalıp yapımı. Orta sert hamur gözeneksiz. Çok az miktarda çok küçük gümüş mika içerik mevcut. Astar mat ve pürüzsüz. Ana sahneyi sınırlayan çerçeve motif korunmuş.

Ortada tek sıra kabartma kıvrıkdal motifi var, yıpranmış kalıpta yapılmış olduğu için motifler oldukça kaba durumda. Kıvrıkdal motifinin dışında üç geniş çizgi kabartma ve en dışta da üç adet dairesel baskı bezeme var, iç kısmında da kötü uygulanmış nokta kabartmalar kısmen korunmuş.

**Benzer Örnekler**: -

**Tarihlendirme**: 4. yüzyılın 2. yarısı-7. yüzyılın ilk yarısı.

**Kat. No**: 290

**Env. No**: slv93_18_s_307

**Form**: *Oinophoros*

**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Uzunluk:** 5,9 cm **Genişlik:** 3,2 cm **Cidar**: 0,6 cm

**Hamur Rengi**: 5YR-6/8 Kırmızımsı sarı

**Astar Rengi**: 2.5YR-5/8 Kırmızı

**Tip**: Dairesel

**Tanım**: *Oinophoros* gövde parçası, kalıp yapımı. Orta sert hamur gözeneksiz. Çok az miktarda çok küçük kireç içerik mevcut. Tek sıra dairesel şekilde düzenlenmiş kıvrıkdal motiflerinden oluşan sınırlayıcı çerçeve kısmen korunmuş. Kıvrıkdallar arasında dikine kısa çizgi kabartmalar var, iki uçları yuvarlak kabartma şeklinde. Kap yıpranmış kalıpta yapıldığı için kıvrıkdal motifleri oldukça kaba, detaylar anlaşılmıyor.

**Benzer Örnekler**: -

**Tarihlendirme**: 4. yüzyılın 2. yarısı-7. yüzyılın ilk yarısı.

**Kat. No**: 291

**Env. No**: slv93_18_s_259

**Form**: *Oinophoros*

**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Uzunluk:** 11,5 cm **Genişlik:** 5,2 cm **Cidar**: 0,45 cm

**Hamur Rengi**: 5YR-6/6 Kırmızımsı sarı

**Astar Rengi**: 10R-5/8 Kırmızı

**Tip**: Dairesel

**Tanım**: *Oinophoros* gövde parçası, kalıp yapımı. Orta sert hamur gözeneksiz. Çok az miktarda çok küçük kireç ve gümüş mika içerik mevcut. Astar mat ve pürüzsüz. Ana sahneyi sınırlayan konsantrik bezemelerden oluşan çerçeve korunmuş. En dışta kıvrıkdal motifinin küçük bir kısmı korunmuş. İki sıra kabartma nokta bezeme arasında iki kabartma çizgi ve en ortada tek sıra şevron bezeme mevcut.

**Benzer Örnekler**: Geniş şevron bezemenin benzeri: Talloen, 2011, s. 579, Fig. 1a (4. yy sonları-5. yy başları).

**Tarihlendirme**: MS 4-7. yüzyıl

**Kat. No**: 292

**Env. No**: slv93_18_s_316

**Form**: *Oinophoros*

**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Uzunluk:** 7,8 cm **Genişlik:** 5,45 cm **Cidar**: 0,5 cm

**Hamur Rengi**: 5YR-6/8 Kırmızımsı sarı

**Dış Astar Rengi**: 2,5YR-4/6 Kırmızı

**İç Yüzey Rengi:** 5YR-6/6 Kırmızımsı sarı

**Tip**: Dairesel

**Tanım**: Orta sert, gözenekli hamura sahip oinophoros gövde parçasıdır. Mat, pürüzsüz astara sahiptir. Hamur içeriğinde çok az miktarda çok küçük kireç mevcuttur.

**Benzer Örnekler**: -

**Tarihlendirme**: 4. yüzyılın 2. yarısı-7. yüzyılın ilk yarısı.

**Kat. No**: 293

**Env. No**: slv93_18_s_323

**Form**: *Oinophoros*

**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Uzunluk:** 5 cm **Genişlik:** 4 cm **Cidar**: 0,4 cm

**Hamur Rengi**: 5YR-6/6 Kırmızımsı sarı

**Astar Rengi**: 10R-5/8 Kırmızı

**Tip**: Dairesel

**Tanım**: *Oinophoros* gövde parçası, kalıp yapımı. Orta sert hamur gözeneksiz. Çok az miktarda çok küçük kireç içerik mevcut. Astar hafif parlak, pürüzsüz. Ana sahneyi sınırlandıran çerçeve bezemesi kısmen korunmuş. Tek sıra dairesel şevron motifi yapılmış. Şevronların dış kısmında konsantrik kabartma çizgi bezemeler var.

**Benzer Örnekler**: -

**Tarihlendirme**: 4. yüzyılın 2. yarısı-7. yüzyılın ilk yarısı.

**Kat. No**: 294

**Env. No**: slv93_18_s_321

**Form**: *Oinophoros*

**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Uzunluk:** 4,4 cm **Genişlik:** 3,6 cm **Cidar**: 0,7 cm

**Hamur Rengi**: 5YR-6/6 Kırmızı

**Astar Rengi**: 2.5YR-6/8 Açık kırmızı

**Tip**: Dairesel

**Tanım**: *Oinophoros* gövde parçası, kalıp yapımı. Orta sert hamur gözeneksiz ve temiz. Astar mat ve pürüzsüz. Dairesel *oinophoros*un iki yüzünün birleştiği kısım korunmuş. Ortada ayırıcı geniş bir bant ile alt ve üstünde tek sıra konsantrik üç çizgiden oluşan şevron motifi kısmen korunmuş.

**Benzer Örnekler**: -

**Tarihlendirme**: 4. yüzyılın 2. yarısı-7. yüzyılın ilk yarısı.

**Kat. No**: 295

**Env. No**: slv93_18_s_258

**Form**: *Oinophoros*

**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Uzunluk:** 4,3 cm **Genişlik:** 3,9 cm **Cidar**: 0,4 cm

**Hamur Rengi**: 5YR-7/8 reddish yellow

**Astar Rengi**: 2.5YR-4/6 Kırmızı

**Tip**: Dairesel

**Tanım**: *Oinophoros* gövde parçası, kalıp yapımı. Orta sert hamur gözeneksiz. Çok az miktarda çok küçük kireç içerik mevcut. Ana sahneyi sınırlandıran çerçeve olduğu anlaşılıyor. İki adet kabartma çizgi arasında verev yerleştirilmiş tek sıra kabartma konsantrik kare motifler mevcut.

**Benzer Örnekler**: Poblome, 1998, Pl. 9.9.

**Tarihlendirme**: 4. yüzyılın 2. yarısı-7. yüzyılın ilk yarısı.

**Kat. No**: 296

**Env. No**: slv93_18_s_264

**Form**: *Oinophoros*

**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Uzunluk:** 4,7 cm **Genişlik:** 3,6 cm **Cidar**: 0,6 cm

**Hamur Rengi**: 5YR-6/6 Kırmızımsı sarı

**Dış Astar Rengi**: 2,5YR-5/8 Kırmızı

**Dış Astar Rengi 2:** 2,5YR-3/2 Soluk kırmızı

**İç Astar Rengi:** 5YR-7/6 Kırmızımsı sarı

**Tip**: Dairesel

**Tanım**: Sert, gözenekli hamura sahiptir. Astar mat, pürüzsüzdür. Astarında renk değişimleri görülmektedir. Hamur içeriğinde kireç, taşçık ve gümüş mika bulunmaktadır. Bağlantı noktasından kopmuştur. Dış yüzeyinde kulp izleri korunmuştur. Dış yüzeyinde kabartma iç içe geçmiş baklava desenleri yer almaktadır.

**Benzer Örnekler**: -

**Tarihlendirme**: 4. yüzyılın 2. yarısı-7. yüzyılın ilk yarısı.

**Kat. No**: 297

**Env. No**: slv93_18_s_324

**Form**: *Oinophoros*

**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Uzunluk:** 5,5 cm **Genişlik:** 4,1 cm **Cidar**: 0,6 cm **Gövde Çapı**: 15,2 cm

**Hamur Rengi**: 2.5YR-6/6 Açık kırmızı

**Astar Rengi**: 10R-5/8 Kırmızı

**Tip**: Dairesel

**Tanım**: *Oinophoros* gövde parçası, kalıp yapımı. Orta sert hamur gözeneksiz ve temiz. Astar hafif parlak, pürüzsüz. Ana sahneyi sınırlayan çerçevenin küçük kısmı korunmuş. Bir adet verev yerleştirilmiş kabartma konsantrik kare motifi var.

**Benzer Örnekler**: -

**Tarihlendirme**: 4. yüzyılın 2. yarısı-7. yüzyılın ilk yarısı.

**Kat. No**: 298

**Env. No**: slv93_18_s_329

**Form**: *Oinophoros*

**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Uzunluk:** 4,55 cm **Genişlik:** 3,3 cm **Cidar**: 0,4 cm

**Hamur Rengi**: 5YR-6/6 Kırmızımsı sarı

**Dış Astar Rengi**: 2,5YR-4/8 Kırmızı

**İç Yüzey Rengi:** 2,5YR-6/6 Açık kırmızı

**Tip**: Dairesel

**Tanım:** Orta sert, gözenekli hamura sahip oinophoros gövde parçasıdır. Temiz hamur içeriğine sahiptir. Astar hafif parlak, pürüzsüzdür.

**Benzer Örnekler**: -

**Tarihlendirme**: 4. yüzyılın 2. yarısı-7. yüzyılın ilk yarısı.

**Kat. No**: 299

**Env. No**: slv93_18_s_341

**Form**: *Oinophoros*

**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Uzunluk:** 3,95 cm **Genişlik:** 2,5 cm **Cidar**: 0,5 cm

**Hamur Rengi**: 5YR-6/8 Kırmızımsı sarı

**Astar Rengi**: 2.5YR-5/8 Kırmızı

**Tip**: Dairesel

**Tanım**: *Oinophoros* gövde parçası, kalıp yapımı. Orta sert hamur gözeneksiz ve temiz. Astar hafif

parlak, pürüzsüz. Ana sahneyi sınırlayan çerçeve kısmen korunmuş. Üç dairesel konsantrik kabartma çizgi arasında dıştan içe bir adet konsantrik baklava dilimi motifi ile birer tek sıra kabartma nokta bezemesi mevcut.

**Benzer Örnekler**: -

**Tarihlendirme**: 4. yüzyılın 2. yarısı-7. yüzyılın ilk yarısı.

**Kat. No**: 300

**Env. No**: slv93_18_s_354

**Form**: *Oinophoros*

**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Uzunluk:** 8,9 cm **Genişlik:** 6,3 cm **Cidar**: 0,4 cm

**Hamur Rengi**: 2.5YR-6/6 Açık kırmızı

**Astar Rengi**: Gley1-3/N Çok koyu gri

**Astar Rengi 2**: 2.5YR-5/8 Kırmızı

**Tip**: Dairesel

**Tanım**: *Oinophoros* gövde parçası, kalıp yapımı. Orta sert hamur gözeneksiz. Çok az miktarda çok küçük kireç içerik mevcut. Astar hafif parlak, pürüzsüz. Üzerinde ana sahneyi sınırlayan çerçeve bezemesi var. Dıştan içe; bir dairesel kabartma çizginin iç tarafında tek sıra kabartma nokta ve iç tarafında üç sıra dairesel kabartma yapılmış. Tek sıra köşeli yapraklı sık rozet bezemeler var. En içte ise iki dairesel kabartma ve yivin iç tarafında tek sıra kabartma nokta bezeme mevcut.

**Benzer Örnekler**: -

**Tarihlendirme**: 4. yüzyılın 2. yarısı-7. yüzyılın ilk yarısı.

**Kat. No**: 301

**Env. No**: slv93_18_s_77

**Form**: *Oinophoros*

**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Uzunluk:** 5,1 cm **Genişlik:** 5,6 cm **Cidar**: 0,7 cm

**Hamur Rengi**: 2,5YR-7/8 Açık kırmızı

**Dış Astar Rengi**: 2,5YR-5/8 Kırmızı

**İç Yüzey Rengi:** 2,5YR-7/6 Açık kırmızı

**Tip**: Dairesel

**Tanım**: Kalıp yapımı oinophoros gövde parçasıdır. Dış yüzeyinde kabartma rozet motifler yer almaktadır. Gözenekli, orta sertlikte hamura sahiptir. Astar yarı mat, pürüzsüzdür.

**Benzer Örnekler**: -

**Tarihlendirme**: 4. yüzyılın 2. yarısı-7. yüzyılın ilk yarısı.

**Kat. No**: 302

**Env. No**: slv93_18_s_308
**Form**: *Oinophoros*
**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları
**Ölçüler**: **Uzunluk:** 3 cm **Genişlik:** 2,4 cm **Cidar**: 0,6 cm – 0,25 cm
**Hamur Rengi**: 2,5YR-6/6 Açık kırmızı
**Dış Astar Rengi**: 5YR-2,5/1 Siyah
**İç Yüzey Rengi:** 2,5YR-7/6 Açık kırmızı
**Tip**: Dairesel
**Tanım**: Oinophoros gövde parçasıdır. Gözenekli sert hamura sahiptir. Astar; mat, pürüzsüzdür.
**Benzer Örnekler**: -
**Tarihlendirme**: 4. yüzyılın 2. yarısı-7. yüzyılın ilk yarısı.

**Kat. No**: 303
**Env. No**: slv93_18_s_348
**Form**: *Oinophoros*
**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları
**Ölçüler**: **Uzunluk:** 4,85 cm **Genişlik:** 3,15 cm **Cidar**: 0,5 cm
**Hamur Rengi**: 5YR-6/6 Kırmızımsı sarı
**Astar Rengi**: 2.5YR-5/8 Kırmızı
**Astar Rengi 2**: 2.5YR-4/4 Kırmızımsı kahverengi
**Tip**: Dairesel
**Tanım**: *Oinophoros* gövde parçası, kalıp yapımı. Orta sert hamur gözeneksiz. Çok az miktarda çok küçük kireç içerik mevcut. Astar hafif parlak, pürüzsüz. Üzerinde ana sahneyi sınırlayan çerçeve motifi ve ana sahnede bir hayvan figürü kısmen korunmuş. Hayvan figürünün ne olduğu anlaşılamıyor. Çerçevenin en dışında bitişik iki konsantrik daire kısmen korunmuş. İç tarafında ise dışta ikili dairesel kabartma çizgi ve içte tek çizgi arasında alt ve üstlerinden verev düz çizgi ile bağlanmış tek sıra konsantrik daire motifleri mevcut.
**Benzer Örnekler**: -
**Tarihlendirme**: 4. yüzyılın 2. yarısı-7. yüzyılın ilk yarısı.

**Kat. No**: 304
**Env. No**: slv93_18_s_301
**Form**: *Oinophoros*
**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları
**Ölçüler**: **Uzunluk:** 3,3 cm **Genişlik:** 3,25 cm **Cidar**: 0,5 cm
**Hamur Rengi**: 5YR-6/6 Reddish yellow
**Astar Rengi**: 5YR-5/6 Sarımsı kırmızı
**Astar Rengi 2**: 5YR-4/3 Kırmızımsı kahverengi

**Tip**: Dairesel

**Tanım**: *Oinophoros* gövde parçası, kalıp yapımı. Orta sert hamur gözeneksiz. Çok az miktarda çok küçük kireç içerik mevcut. Ana sahneyi sınırlandıran çerçevenin kısmen korunmuş parçası olabilir. Bir sıraya ait iki konsantrik kabartma çizgiden oluşan iki adet "C" motifi korunmuş. Bir de çerçevenin iç kısmında yer alan dairesel kabartma çizgi bezemenin küçük bir kısmı korunmuştur.

**Benzer Örnekler**: -

**Tarihlendirme**: 4. yüzyılın 2. yarısı-7. yüzyılın ilk yarısı.

**Kat. No**: 305

**Env. No**: slv93_18_s_310

**Form**: *Oinophoros*

**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Uzunluk:** 4,6 cm **Genişlik:** 3,1 cm **Cidar**: 0,4 cm

**Hamur Rengi**: 5YR-6/6 Kırmızımsı sarı

**Astar Rengi**: 2,5YR-5/8 Kırmızı

**Tip**: Dairesel

**Tanım**: *Oinophoros* gövde parçası, kalıp yapımı. Orta sert hamur gözeneksiz. Çok az miktarda çok küçük kireç içerik mevcut. Ana sahneyi sınırlayan çerçeve bezemesi kısmen korunmuş. Dairesel yerleştirilmiş tek sıra merkeze dönük yerleştirilmiş ve uçları ortada birleşen ikili konsantrik kabartma çizgilerden oluşan "C" motifleri mevcut. Uçlarında dairesel kabartma çizgiden oluşan küçük nokta bezemeler mevcut. Bu bezemenin iç tarafında tek sıra kabartma çizgi var ve en içte tek sıra küçük rozet kabartmalar kısmen korunmuş.

**Benzer Örnekler**: -

**Tarihlendirme**: 4. yüzyılın 2. yarısı-7. yüzyılın ilk yarısı.

**Kat. No**: 306

**Env. No**: slv93_18_s_344

**Form**: *Oinophoros*

**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Uzunluk:** 5,8 cm **Genişlik:** 4,8 cm **Cidar**: 0,45 cm

**Hamur Rengi**: 5YR-5/6 Sarımsı kırmızı

**Astar Rengi**: 2.5YR-6/6 Açık kırmızı

**Tip**: Dairesel

**Tanım**: *Oinophoros* gövde parçası, kalıp yapımı. Orta sert hamur gözeneksiz. Çok az miktarda çok küçük kireç içerik mevcut. Astar mat, pürüzsüz. Ana sahneyi sınırlayan

çerçeve bezemesi kısmen korunmuş. İki dairesel kabartma çizgi arasında tek sıra konsantrik "C" motifi var.

**Benzer Örnekler**: -

**Tarihlendirme**: 4. yüzyılın 2. yarısı-7. yüzyılın ilk yarısı.

**Kat. No**: 307

**Env. No**: slv93_18_s_325

**Form**: *Oinophoros*

**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Uzunluk:** 6,7 cm **Genişlik:** 4,8 cm **Cidar**: 0,5 cm

**Hamur Rengi**: 5YR-6/8 Kırmızımsı sarı

**Astar Rengi**: 2.5YR-5/8 Kırmızı

**Astar Rengi 2**: 2.5YR-3/2 Koyu kırmızı

**Tip**: Dairesel

**Tanım**: *Oinophoros* gövde parçası, kalıp yapımı. Orta sert hamur gözeneksiz. Çok az miktarda çok küçük kireç içerik mevcut. Astar hafif parlak, pürüzsüz. Ana sahneyi sınırlayan çerçeve bezeme ve ana sahneden çok küçük bir kısım korunmuş. Çerçeve bezemesini içbükey kısımları kabın iç kısmına dönük yerleştirilmiş tek sıra mimari kemer motifinin oluşturduğu anlaşılıyor, iki kemer kısmen korunmuş. Kemerlerin içlerinde kabartma çizgi ile yapılmış birer adet küçük kalp motifi yer alıyor. Ana sahneden de mimari kemerlerin küçük kısımları korunmuş.

**Benzer Örnekler**: -

**Tarihlendirme**: 4. yüzyılın 2. yarısı-7. yüzyılın ilk yarısı.

**Kat. No**: 308

**Env. No**: slv93_18_s_263

**Form**: *Oinophoros*

**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Uzunluk:** 8,2 cm **Genişlik:** 4,7 cm **Cidar**: 0,5 cm

**Hamur Rengi**: 2.5YR-6/8 Açık kırmızı

**Astar Rengi**: 2.5YR-6/8 Açık kırmızı

**Astar Rengi 2**: 10R-5/8 Kırmızı

**Astar Rengi 3**: 2.5YR-4/4 kırmızımsı kahverengi

**Tip**: Dairesel

**Tanım**: *Oinophoros* gövde parçası, kalıp yapımı. Orta sert hamur gözeneksiz. Çok az miktarda çok küçük kireç içerik mevcut. Astar mat, pürüzsüz. Daire formlu bir *oinophoros*un bir yüzü büyük oranda korunmuş. Bezeme tamamen konsantrik daireler içindeki geometrik ve şematize bitkisel motiflerden

oluşuyor, bezeme küçük ve sık kabartma motiflerle yoğun bir şekilde uygulanmış. Üslup diğer *oinophoros*lara göre oldukça farklı. İnce dairesel kabartma konsantrik çizgilerle yapılmış altı bant korunmuş. En dıştaki bezemelerin küçük kısmı korunmuş. Dıştan ikinci bantta tek sıra konsantrik baklava dilimi yapılmış, baklava diliminin iki ucunda çizgiler devam ederek küçük daireler yapacak şekilde dışa kıvrılıyor. Dıştan üçüncü bantta tek sıra verev yerleştirilmiş konsantrik kare motifleri mevcut. Dıştan dördüncü bantta, ikinci banttaki baklava dilimi motiflerinin aynısı yapılmış. Beşinci ve altıncı bantlarda tek sıra şematize asma yaprağı benzeri motifler yapılmış. Merkezde ise iki konsantrik çizgiden oluşan küçük dairenin ortasında kolları yuvarlak kıvrımlar şeklinde yapılmış swastika benzeri bir motif yer alıyor.

**Benzer Örnekler**: -

**Tarihlendirme**: 4. yüzyılın 2. yarısı-7. yüzyılın ilk yarısı.

**Kat. No**: 309

**Env. No**: slv93_18_s_318

**Form**: *Oinophoros*

**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Uzunluk:** 5,8 cm **Genişlik:** 5,7 cm **Cidar**: 0,6 cm

**Hamur Rengi**: 2.5YR-6/8 Açık kırmızı

**Astar Rengi**: 10R-5/8 Kırmızı

**Astar Rengi 2**: 10R-3/1 Koyu kırmızımsı gri

**Tip**: Dairesel

**Tanım**: *Oinophoros* gövde parçası, kalıp yapımı. Orta sert hamur gözeneksiz. Çok az miktarda çok küçük kireç ve gümüş mika içerik mevcut. Astar mat, pürüzsüz. Ön yüzeyin merkez kısmı korunmuş. Ortada dairesel ince çizgi şeklinde küçük bir nokta bezeme yapılmış. Etrafında iki konsantrik iki çizgi kabartma ile daire motifle içi boş merkezi madalyon oluşturulmuş. Madalyonun çevresinde tek sıra dört yapraklı yonca şeklinde rozet motifleri dairesel şekilde yerleştirilmiş. Rozetler bir adet dairesel kabartma çizgi ile çevrili. En dışta başka bir motifin köşesi görünüyor ancak çok küçük, hangi motife ait olduğu anlaşılmıyor.

**Benzer Örnekler**: -

**Tarihlendirme**: 4. yüzyılın 2. yarısı-7. yüzyılın ilk yarısı.

**Kat. No**: 310

**Env. No**: slv93_18_s_345

**Form**: *Oinophoros*

**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Uzunluk:** 8,2 cm **Genişlik:** 6,3 cm **Cidar**: 0,55 cm

**Hamur Rengi**: 5YR-6/6 Kırmızımsı sarı

**Astar Rengi**: 10R-5/8 Kırmızı

**Tip**: Dairesel

**Tanım**: *Oinophoros* gövde parçası, kalıp yapımı. Orta sert hamur gözeneksiz. Çok az miktarda çok küçük kireç ve gümüş mika içerik mevcut. Astar hafif parlak, pürüzsüz. Yüzey bezemesinin konsantrik ikili dairesel kabartma çizgiler arasında geometrik motiflerden oluştuğu anlaşılıyor. Dıştaki bantta tek sıra konsantrik altıgen motifler ve aralarında ikişer nokta kabartma yapılmış. İçte kalan bantta ise tek sıra konsantrik baklava motifleri yer alıyor.

**Benzer Örnekler**: -

**Tarihlendirme**: 4. yüzyılın 2. yarısı-7. yüzyılın ilk yarısı.

**Kat. No**: 311

**Env. No**: slv93_18_s_328

**Form**: *Oinophoros*

**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Uzunluk:** 5,3 cm **Genişlik:** 4,6 cm **Cidar**: 0,7 cm

**Hamur Rengi**: 5YR-6/8 Kırmızımsı sarı

**Astar Rengi**: 2.5YR-5/6 Kırmızı

**Astar Rengi 2**: 2.5YR-4/4 Kırmızımsı kahverengi

**Tip**: Dairesel

**Tanım**: *Oinophoros* gövde parçası, kalıp yapımı. Orta sert hamur gözeneksiz. Çok az miktarda çok küçük kireç ve gümüş mika içerik mevcut. Astar parlak, pürüzsüz. Ana sahnenin merkez bölümü kısmen korunmuş. Merkezde büyükçe bir rozet olduğu anlaşılıyor. Rozeti yapraklardan oluşan bir çelenk çevreliyor. Çelengin etrafında ise iki düz kabartma çizgiyle sınırlanmış dar bantlardan oluşan çok kollu bir yıldız çevreliyor. Yıldızı oluşturan bantların içinde tek sıra alt ve üstünden kısa çizgilerle verev şekilde bağlanmış küçük daire motifleri yapılmış. Bezemeler sığ kabartma şeklinde işlenmiş.

**Benzer Örnekler**: -

**Tarihlendirme**: 4. yüzyılın 2. yarısı-7. yüzyılın ilk yarısı.

**Kat. No**: 312

**Env. No**: slv93_18_s_245a

**Form**: *Oinophoros*

**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Uzunluk:** 7 cm **Genişlik:** 4,2 cm **Cidar**: 0,8 cm **Gövde Çapı**: 30,2 cm

**Hamur Rengi**: 2.5YR-6/6 Kırmızımsı sarı

**Astar Rengi**: 10R-5/6 Kırmızı

**Tip**: Dairesel

**Tanım**: *Oinophoros* gövde parçası, kalıp yapımı. Orta sert hamur gözeneksiz. Çok az miktarda çok küçük kireç ve gümüş mikalı. Astar mat, pürüzsüz. Kabın ön yüzü ve kenar kısımları düz yüzeyli. Ön yüzün dış kenarındaki konsantrik beş adet kabartma çizgi sahneyi çerçeveliyor. Sahnede sola dönük bir kanatlı figür, olasılıkla Eros'un bir bacağı ve bir kanadı korunmuş.

**Benzer Örnekler**: -

**Tarihlendirme**: 4. yüzyılın 2. yarısı-7. yüzyılın ilk yarısı.

**Kat. No**: 313

**Env. No**: slv93_18_s_245b

**Form**: *Oinophoros*

**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Uzunluk:** 9,7 cm **Genişlik:** 5,8 cm **Cidar**: 0,8 cm **Gövde Çapı**: 30,2 cm

**Hamur Rengi**: 2.5YR-6/6 Kırmızımsı sarı

**Astar Rengi**: 10R-5/6 Kırmızı

**Tip**: Dairesel

**Tanım**: *Oinophoros* gövde parçası, kalıp yapımı. Orta sert hamur gözeneksiz. Çok az miktarda çok küçük kireç ve gümüş mikalı. Astar mat, pürüzsüz. Kabın ön yüzü ve kenar kısımları düz yüzeyli. Ön yüzün dış kenarındaki konsantrik beş adet kabartma çizgi sahneyi çerçeveliyor. Sahnede sağa dönük bir kanatlı figür, olasılıkla Eros'un başının arka kısmı, bir kanadı ve bir bacağı korunmuş.

**Benzer Örnekler**: -

**Tarihlendirme**: 4. yüzyılın 2. yarısı-7. yüzyılın ilk yarısı.

**Kat. No**: 314

**Env. No**: slv93_17_s_ 648

**Form**: *Oinophoros*

**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Uzunluk:** 6,1 cm **Genişlik:** 4,5 cm **Cidar**: 0,3 cm

**Hamur Rengi**: 5YR-6/8 Kırmızımsı sarı

**Astar Rengi**: 2.5YR-5/8 Kırmızı

**Tip**: Çokgen

**Tanım**: *Oinophoros* gövde parçası, kalıp yapımı. Orta sert hamur gözeneksizdir. Çok az miktarda çok küçük kireç mevcut. Yarı mat astar pürüzsüzdür. Bir çokgen *oinophoros*un köşe parçası. İki kenarın birleşim yerlerinde dikine yapılmış tek sıra almaşık yatay ve dikey küçük oval kabartmalardan oluşan hatlarla çerçeve yapılmıştır. Sahnelerdeki motifler korunmamıştır.

**Benzer Örnekler**: -

**Tarihlendirme**: 4. yüzyılın 2. yarısı-7. yüzyılın ilk yarısı.

**Kat. No**: 315

**Env. No**: slv93_18_s_244

**Form**: *Oinophoros*

**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Uzunluk:** 7,9 cm **Genişlik:** 7,3 cm **Cidar**: 0,4 cm

**Hamur Rengi**: 5YR-6/6 Kırmızımsı sarı

**Astar Rengi**: 10R-5/8 Kırmızı

**Tip**: Altıgen

**Tanım**: *Oinophoros* gövde parçası, kalıp yapımı. Orta sert hamur gözeneksiz. Çok az miktarda çok küçük kireç mevcut. Astar mat, pürüzsüz. Bir kenarı tüm genişliğiyle korunmuş, alt ve üstten kırık. Yanlarda diğer kenarlar küçük parçalar halinde korunmuş. Ortadaki sahnenin iki kenarında dikine tek sıra almaşık yatay ve dikey kabartma kısa çubuk motifleri mevcut. Diğer kenarların korunan kısımlarında da aynı çerçeve motifi görülüyor. En iyi korunan yüzde ortada ne olduğu anlaşılamayan bir kabartma motif mevcut.

**Benzer Örnekler**: -

**Tarihlendirme**: 4. yüzyılın 2. yarısı-7. yüzyılın ilk yarısı.

**Kat. No**: 316

**Env. No**: slv93_18_s_ 295

**Form**: *Oinophoros*

**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Yükseklik**: 5,7 cm **Genişlik:** 4,5 cm **Cidar**: 0,7 cm

**Hamur Rengi**: 5YR-6/8 Kırmızımsı sarı

**Astar Rengi**: 2.5YR-5/8 Kırmızı

**Tip**: Altıgen testi

**Tanım**: Altıgen testi formlu *oinophoros* dip parçası, kalıp yapımı ve elle şekillendirme. Orta sert hamur gözeneksiz. Çok az miktarda çok küçük kireç içerik mevcut. Astar mat, pürüzsüz. Altıgen formlu bir *oinophoros*un bir kenarının alt kısmı

ve diğer bir kenarının küçük bir köşesi korunmuş. Ayrıca alta kısa silindirik çıkıntı şeklinde elle eklenmiş ayaklardan birisi mevcut. En iyi korunan kenarda ortadan dik çıkan bir asma dalından iki yana sarkan üzüm salkımları korunmuş. Üzüm salkımlarını oluşturan üzüm taneleri çok küçük boyutta ve detaylı gösterilmiş. Küçük bir kısmı korunan kenarda ise bir üzüm salkımı görünüyor.

**Benzer Örnekler**: -

**Tarihlendirme**: 4. yüzyılın 2. yarısı-7. yüzyılın ilk yarısı.

**Kat. No**: 317

**Env. No**: slv93_18_s_362

**Form**: *Oinophoros*

**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Uzunluk:** 9,6 cm **Genişlik:** 6,2 cm **Cidar**: 0,9 cm

**Hamur Rengi**: 5YR-6/6 Kırmızımsı sarı

**Astar Rengi**: 2.5YR-5/8 Kırmızı

**Tip**: Altıgen testi

**Tanım**: *Oinophoros* gövde parçası, kalıp yapımı. Orta sert hamur gözeneksiz. Çok az miktarda çok küçük kireç içerik mevcut. Astar mat, pürüzsüz. Bir yüzün üst kısmı büyük oranda korunmuş. Ana sahnede dik asma dalından yana sarkan asma yaprakları yapılmış. Sahneyi dikdörtgen şekilde yüksek kabartma olarak yapılmış almaşık yatay ve dikey kısa çizgi kabartmaları sınırlıyor. Solda bir diğer sahneden mimari kemer kabartmasının küçük bir kısmı korunmuş. Bu sahneyi de almaşık yatay ve dikey kısa çizgi kabartmaları çevreliyor.

**Benzer Örnekler**: -

**Tarihlendirme**: 4. yüzyılın 2. yarısı-7. yüzyılın ilk yarısı.

**Kat. No**: 318

**Env. No**: slv93_17_s_642

**Form**: *Oinophoros*

**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Uzunluk:** 4,6 cm **Genişlik:** 2,8 cm **Cidar**: 0,5 cm

**Hamur Rengi**: 5YR-6/6 Kırmızımsı sarı

**Dış Astar Rengi**: 10R-4/8 Kırmızı

İç Astar Rengi: 5YR-6/6 Kırmızımsı sarı

**Tip**: Altıgen

**Tanım**: Sert, gözenekli hamura sahip oinophoros gövde parçasıdır. Astar yarı mattır. İçeriğinde çok az, çok küçük kireç ve kum bulunmaktadır.

**Benzer Örnekler**: -

**Tarihlendirme**: 4. yüzyılın 2. yarısı-7. yüzyılın ilk yarısı.

**Kat. No**: 319

**Env. No**: slv93_18_s_366

**Form**: *Oinophoros*

**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Uzunluk:** 4,95 cm **Genişlik:** 3,8 cm **Cidar**: 0,35 cm

**Hamur Rengi**: 7.5YR-6/6 Kırmızımsı sarı

**Astar Rengi**: 2.5YR-5/8 Kırmızı

**Tip**: Altıgen ya da dörtgen testi

**Tanım**: *Oinophoros* gövde parçası, kalıp yapımı. Orta sert hamur gözeneksiz. Çok az miktarda çok küçük kireç içerik mevcut. Astar mat, pürüzsüz. Altıgen testi formlu *oinophoros*un ana sahnesini sınırlayan çerçeve motif korunmuş, almaşık yerleştirilmiş dikey ve yatay oval kabartmalardan oluşuyor. Ana sahneden yalnızca toynaklı bir hayvanın bir ön bacağı ve ayağı korunmuş.

**Benzer Örnekler**: -

**Tarihlendirme**: 4. yüzyılın 2. yarısı-7. yüzyılın ilk yarısı.

**Kat. No**: 320

**Env. No**: slv93_18_s_293

**Form**: *Oinophoros*

**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Uzunluk:** 6,4 cm **Genişlik:** 2,8 cm **Cidar**: 0,5 cm

**Hamur Rengi**: 7,5YR-7/6 Kırmızımsı sarı

**Dış Astar Rengi**: 5YR-5/6 Sarımsı kırmızı

**Dış Astar Rengi 2:** 5YR-4/4 Kırmızımsı kahverengi

**İç Astar Rengi:** 2,5YR-4/4 Kırmızımsı kahverengi

**Tip**: Dörtgen

**Tanım**: Gözenekli hamura sahip oinophoros parçasıdır. İçeriğinde çok az, çok şamot katkısı mevcuttur.

**Benzer Örnekler**: -

**Tarihlendirme**: 4. yüzyılın 2. yarısı-7. yüzyılın ilk yarısı.

**Kat. No**: 321

**Env. No**: slv93_18_s_379

**Form**: *Pozitif damga*

**Buluntu Yeri**: GT1 Batı Mekân 3

**Ölçüler**: **Uzunluk**: 9 cm **Genişlik**: 8,55 cm **Kalınlık**: 5,2 cm

**Hamur Rengi**: -

**Astar Rengi**: -

**Tanım**: Orta sert, çok az sayıda çok küçük gözenekli.

**Benzer Örnekler**: -

**Tarihlendirme**: -

**Kat. No**: 322

**Env. No**: Müzede

**Form**: Unguentarium

**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: Alınamadı

**Hamur Rengi**: Alınamadı

**Astar Rengi**: Alınamadı

**Tanım**: **-**

**Benzer Örnekler**: Saraçoğlu, 2011, s. 7, No. 45; Okunak, 2005, s. 34, Çiz. 23, No. 19; Laflı, 2003, s. 96-97, Taf. 158e-163f; Gürbüzer, 2016, s. 108-106, Res. 8, No. GII3.

**Tarihlendirme**: 1. yüzyıl-2. yüzyılın ilk yarısı.

**Kat. No**: 323

**Env. No**: ss17_kn_om8_tn6b_s_18

**Form**: Unguentarium

**Buluntu Yeri**: Kuzeybatı Nekropolis Oda Mezar 8

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 3,5 cm **Yükseklik**: 5,2 cm **Cidar**: 0,25 cm

**Hamur Rengi**: 5YR-6/6 Kırmızımsı sarı

**Dış Astar Rengi**: 5YR-6/6 Kırmızımsı sarı

**Tanım**: Orta sert, gözeneksiz hamura sahip unguentarium parçasıdır. İçeriğinde çok miktarda çok küçük kireç mevcuttur.

**Benzer Örnekler**: Dündar, 2008, s. 26-27, Lev. 17, No. U143-U144; Claeymans, vd., 2018, s. 136-137, Fig. 11; Laflı, 1996, s. 54, Lev. 102, F180; Laflı, 2003a, s. 97, Taf. 154a-165c; Laflı, 2003b, s. 244, Fig. 4, No. 6a-6c; Erdoğan-Aktaş, 2011, s. 5, No. 36.

**Tarihlendirme**: 1-4. yüzyıl.

**Kat. No**: 324

**Env. No**: ss17_kn_om8_tn7d_s_8

**Form**: Unguentarium

**Buluntu Yeri**: Kuzeybatı Nekropolis, Oda Mezar 8

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 3 cm **Yükseklik**: 9,5 cm **Cidar**: 0,3 cm

**Hamur Rengi:** 5YR-6/6 Kırmızımsı sarı

**Dış Astar Rengi:** 5YR-6/6 Kırmızımsı sarı

**Tanım:** Orta sert, gözeneksiz hamura sahip unguentarium parçasıdır. İçeriğinde çok miktarda çok küçük kireç mevcuttur.

**Benzer Örnekler**: Dündar, 2008, s. 26-27, Lev. 17, No. U143-U144; Claeymans, vd., 2018, s. 136-137, Fig. 11; Laflı, 1996, s. 54, Lev. 102, F180;

Laflı, 2003a, s. 97, Taf. 154a-165c; Laflı, 2003b, s. 244, Fig. 4, No. 6a-6c; Erdoğan-Aktaş, 2011, s. 5, No. 36.
**Tarihlendirme**: 1-4. yüzyıl.

**Kat. No**: 325
**Env. No**: Müzede
**Form**: **Unguentarium**
**Buluntu Yeri**: Kuzeybatı Nekropolis
**Ölçüler**: **Alınamadı**
**Hamur Rengi**: Alınamadı
**Astar Rengi**: Alınamadı
**Tanım**: Alınamadı
**Benzer Örnekler**: Dündar, 2008, s. 26-27, Lev. 17, No. U143-U144; Claeymans, vd., 2018, s. 136-137, Fig. 11; Laflı, 1996, s. 54, Lev. 102, F180; Laflı, 2003a, s. 97, Taf. 154a-165c; Laflı, 2003b, s. 244, Fig. 4, No. 6a-6c; Erdoğan-Aktaş, 2011, s. 5, No. 36.
**Tarihlendirme**: 1-4. yüzyıl.

**Kat. No**: 326
**Env. No**: ss17_kn_om8_tn7b_s_12
**Form**: Unguentarium
**Buluntu Yeri**: Kuzeybatı Nekropolis, Oda Mezar 8
**Ölçüler**: **Dip Çapı**: 3,7 cm **Yükseklik**: 1,6 cm **Cidar**: 0,2 cm
**Hamur Rengi:** 5YR-6/6 Kırmızımsı sarı
**Dış Astar Rengi:** 5YR-6/6 Kırmızımsı **sarı**
**Tanım:** Orta sert, gözeneksiz hamura sahip unguentarium parçasıdır. İçeriğinde çok miktarda çok küçük kireç mevcuttur.
**Benzer Örnekler**: -
**Tarihlendirme**: -

**Kat. No**: 327
**Env. No**: Müzede
**Form**: *Unguentarium*
**Buluntu Yeri:** Kuzeybatı Nekropolis
**Ölçüler**: **Alınamadı**
**Hamur Rengi**: Alınamadı
**Astar Rengi**: Alınamadı
**Tanım**: İçerik bilgileri alınamadı
**Benzer Örnekler**: Büyükyörük-Tibet, 1999-2000, s. 122, Res. 29, No. B1.1, B1.2.
**Tarihlendirme**: 2-3. yüzyıl.

**Kat. No**: 328
**Env. No**: slv93_19_s_88
**Form**: *Unguentarium*
**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları
**Ölçüler**: **Ağız Çapı:** 2,4 cm **Yükselik:** 2,95 cm **Cidar:** 0,25 cm
**Hamur Rengi**: GLEY1-4/N Koyu gri
**Astar Rengi**: 10YR-4/2 Koyu grimsi kahverengi

**İç yüzey rengi:** GLEY-4/N Koyu gri

**Tanım**: *Unguentarium* ağız parçasıdır. Orta sert hamur, gözeneklidir. Orta miktarda çok küçük ve küçük kireç ve çok az miktarda küçük gümüş mika mevcut. Astar mat, pürüzlüdür. Hatalı üretim Geç Antik *unguentarium* ağzı ve boynudur. Üst kısmı sivrileştirilmiş hafif dışa kalınlaştırılmış, içe meyilli dik ağızlıdır. Boyun belirgin bir iç bükey profil çizmektedir. Ardından içe doğru keskin bir dönüş yapar ve iç bükey hat çizerek aşağı doğru aşağı doğru genişlemeye devam eder.

**Benzer Örnekler**: Harrison vd., 1968, s. 212-214, Fig. 19, No. 103-105; Hayes, 1992, s. 6, Fig. 1, No. 21; Japp, 2009, s. 102-103, No. 48-63; Özüdoğru-Dündar, 2007, s. 145-177; Laflı, 2005, s. 176-181, Abb. 6-15; Laflı, 2012, s. 184-186, Pl. 3/3, No. 11-13, 18-21, 24-31; Cottica, 2000, s. 999-1021; Cappelletto-Ingjerd, 2016, s. 684, Fig. 4, No. 24; Atik, 1995, s. Abb. 76, No. 400-407; Fırat, 1999, s. 92-95, Lev. 201-204, No. 887-907; Bilgin, 2018, s. 117-122; Özhanlı-Fırat, 2011, s. 7-30; Dündar, 2008, s. 33-37, Lev. 24, No. U196, Lev. 25, No. U197-209; Ötüken, 2003, s. 240, Res. 9; Çaylak Türker, 2005, s. 311-317, Res. 8-9, No. 1-19; Eisenmenger-Zäh, 2003, s. 123-125, No. 1-14; Eisenmenger, 2003, s. 195, No. 6; Yener-Marksteiner, 2016, s. 186-191; Özdilek, 2016, s. 209-236, No. U9-U19; Baldoni-Franco, 1995, S. XIX, s. 121-137; Berg Briese-Pedersen, 2003, s. 263-265, Fig. 15; Vapur, 2001, s. 121-123, Çiz. 34, No. 160-163; Argun, 2019, s. 32-43, Lev. 3-5b, No. 7-83; Aydıngün, Aslan, Kaya, 2013, s. 39-52, No. U01-U12; Kaya, 2019, s. 44-50, No. 4-480; Meriç, 2018, s. 75, Pl. 7, No. 43-45.

**Tarihlendirme**: 4. yüzyıl-7. yüzyıl arası.

**Kat. No**: 329

**Env. No**: slv93_17_s_710

**Form**: *Unguentarium*

**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Ağız Çapı:** 2,4 cm **Yükselik:** 3,4 cm **Cidar**: 0,3 cm

**Hamur Rengi**: 2.5YR-5/6 Kırmızı

**Dış Astar Rengi**: 2.5YR-4/6 Kırmızı

**Astar Rengi 2**: 2.5YR-2.5/1 Siyah

**Tanım**: Astar hafif parlak, pürüzsüzdür. Çok az, çok küçük gümüş mika ve çok az çok küçük kum katkılıdır.

**Benzer Örnekler**: Bakınız: Kat. No. 328

**Tarihlendirme**: 4. yüzyıl-7. yüzyıl arası.

**Kat. No**: 330
**Env. No**: slv93_18_s_69
**Form**: *Unguentarium*
**Buluntu Yeri**: Güneybatı Yamacı Yapıları Tapınak Önü Toprak Yığını
**Ölçüler**: **Ağız Çapı:** 2,2 cm **Yükseklik:** 3,2 cm **Cidar**: 0,4 cm
**Hamur Rengi**: 2,5YR-5/6 Kırmızı
**Astar Rengi**: 2,5YR-5/6 Kırmızı
**Tanım**: Çok sert, gözeneksiz hamura sahip unguentarium ağız parçasıdır. İçeriğinde çok az, çok küçük kireç bulunmaktadır. Astar; mat, az pürüzlüdür.
**Benzer Örnekler**: Bakınız: Kat. No. 328
**Tarihlendirme**: 4. yüzyıl-7. yüzyıl arası.

**Kat No**: 331
**Env. No**: slv93_18_s_70
**Form**: *Unguentarium*
**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları
**Ölçüler**: **Ağız Çapı**: 2,7 cm **Yükseklik**: 1,7 cm **Cidar**: 0,25 cm
**Hamur Rengi**: 7,5YR-5/1- Gri
**Dış Astar Rengi**: 5YR-6/6 Kırmızımsı sarı
**İç Astar Rengi**: 5YR-5/2 Kırmızımsı gri
**İç Astar Rengi 2:** 7,5YR-4/2 Kahverengi
**Tanım**: Çok sert, gözeneksiz hamura sahip unguentarium ağız parçasıdır. Temiz içeriğe sahiptir. Astar; mat, az pürüzlüdür.
**Benzer Örnekler**: Bakınız: Kat. No. 328
**Tarihlendirme**: 4. yüzyıl-7. yüzyıl arası.

**Kat. No**: 332
**Env. No**: slv93_17_s_374
**Form**: *Unguentarium*
**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları
**Ölçüler**: **Uzunluk:** 1,7 cm **Genişlik:** 0,3 cm **Cidar**: 0,41 cm
**Hamur Rengi**: 2,5YR-5/6 Kırmızı
**Dış Astar Rengi**: 2,5YR-5/6 Kırmızı
**İç Astar rengi:** 2,5YR-5/6 Kırmızı
**Tanım**: Sert, gözenekli hamura sahip unguentarium ağız parçasıdır. Çok az çok küçük kireç ve çok az çok küçük gümüş mika bulunmaktadır.
**Benzer Örnekler**: Bakınız: Kat. No. 328
**Tarihlendirme**: 4. yüzyıl-7. yüzyıl arası.

**Kat No**: 333
**Env. No**: slv93_17_s_168
**Form**: *Unguentarium*
**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları
**Ölçüler**: **Dip Çapı**: 2,75 cm **Yükseklik**: 3,2 cm **Cidar**: 0,6 cm
**Hamur Rengi**: 2,5YR-5/6 Kırmızı
**Hamur Rengi 2**: 7,5YR-6/6 Kırmızımsı sarı
**Astar Rengi**: 5YR-6/6 Kırmızımsı sarı
**Akıntı boya rengi**: 5YR-3/4 Koyu kırmızımsı kahverengi
**İç yüzey rengi:** 2,5YR-5/6 Kırmızı
**Tanım**: Sert, gözenekli hamura sahip unguentarium ağız parçasıdır. Orta miktarda çok küçük, küçük kireç ve çok az çok küçük gümüş mika bulunmaktadır.
**Benzer Örnekler**: Şimşek-Duman, 2007, s. 290; Rautman, 1995, s. 49, No. 1.28; Hudson, 2008, s. 322, Fig. 14, No. 3.5-3.16.
**Tarihlendirme**: 4. yüzyılın ikinci yarısı-6. yüzyıl.

**Kat. No**: 334
**Env. No**: slv93_17_s_343
**Form**: *Unguentarium*
**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları
**Ölçüler**: **Dip Çapı**: 2,8 cm **Yükseklik**: 2,6 cm **Cidar**:1,1 cm
**Hamur Rengi**: 10YR-5/1 Gri
**Astar Rengi**: 10YR-4/2 Koyu grimsi kahverengi
**Tanım**: Sert, gözenekli hamura sahip unguentarium dip parçasıdır. Az miktarda orta kireç ve çok az çok küçük kum mevcuttur.
**Benzer Örnekler**: Şimşek-Duman, 2007, s. 290; Rautman, 1995, s. 49, No. 1.28; Hudson, 2008, s. 322, Fig. 14, No. 3.5-3.16.
**Tarihlendirme**: 4. yüzyılın ikinci yarısı-6. yüzyıl.

**Kat. No**: 335
**Env. No**: slv93_19_s_40
**Form**: *Unguentarium*
**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları
**Ölçüler**: **Uzunluk:** 8,7 cm **Genişlik:** 4,6 cm **Cidar**: 0,6 cm
**Hamur Rengi**: GLEY1-4/N Koyu gri
**Hamur Rengi 2:** 2.5YR-4/4 Kırmızımsı kahve
**Astar Rengi**: 10YR-4/1 Koyu gri
**Astar Rengi 2:** 5YR-6/4 Açık kırmızımsı kahverengi
**Tanım**: *Unguentarium* gövde ve dip parçasıdır. Gözenekli, sert hamura sahiptir. İçeriğinde çok az, çok küçük

boyutlarda kireç ve gümüş mika mevcuttur.

**Benzer Örnekler**: Şimşek-Duman, 2007, s. 290; Rautman, 1995, s. 49, No. 1.28; Hudson, 2008, s. 322, Fig. 14, No. 3.5-3.16.

**Tarihlendirme**: 4. yüzyılın ikinci yarısı-6. yüzyıl.

**Kat. No**: 336

**Env. No**: slv93_18_s_212

**Form**: *Unguentarium*

**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Uzunluk:** 11 cm **Genişlik:** 5,1 cm **Cidar**: 0,4 cm

**Hamur Rengi**: 2,5YR-6/6 Açık kırmızı

**Astar Rengi**: 5YR-6/6 Kırmızımsı sarı

**Akıntı boya:** 2.5YR-5/6 Kırmızı

**Akıntı boya 2:** 2.5YR-3/2 Koyu kırmızı

**Tanım**: *Unguentarium* gövde ve dip parçasıdır. Gözenekli, sert hamura sahiptir. İçeriğinde gümüş mika, kuvars ve şamot bulunmaktadır.

**Benzer Örnekler**: Bakınız: Kat. No. 328

**Tarihlendirme**: 4. yüzyıl-7. yüzyıl arası.

**Kat. No:** 337

**Env. No:** slv93_18_s_214

**Form**: *Unguentarium*

**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Dip çapı**: 1,4 cm **Yükseklik**: 8,7 cm **Cidar**: 0,6 cm

**Hamur Rengi**: GLEY1-4/N Koyu gri

**Hamur Rengi 2**: 2.5YR-4/4 Kırmızımsı kahverengi

**Astar Rengi**: 10YR-4/1 Koyu gri

**Astar Rengi 2**: 2.5YR-6/6 Açık kırmızı

**Tanım**: Çok sert. Çok az miktarda çok küçük gözenekli, çok az miktarda çok küçük kireç ve gümüş mika içerikli.

**Benzer Örnekler**: Bakınız: Kat. No. 328

**Tarihlendirme**: 4. yüzyıl-7. yüzyıl arası.

**Kat. No**: 338

**Env. No**: slv93_18_s_215

**Form**: *Unguentarium*

**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Uzunluk:** 7,8 cm **Genişlik:** 4,6 cm **Cidar**: 0,6 cm

**Hamur Rengi**: 2,5YR-6/6 Açık kırmızı

**Astar Rengi**: 5YR-6/6 Kırmızımsı sarı

**Tanım**: *Unguentarium* gövde ve dip parçasıdır. Gözenekli, sert hamura sahiptir. İçeriğinde çok az, çok küçük kireç mevcuttur.
**Benzer Örnekler**: Bakınız: Kat. No. 328
**Tarihlendirme**: 4. yüzyıl-7. yüzyıl arası.

**Kat. No**: 339
**Env. No**: slv93_18_s_216
**Form**: *Unguentarium*
**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları
**Ölçüler**: **Uzunluk:** 5,8 cm **Genişlik:** 4 cm **Cidar**: 0,9 cm
**Hamur Rengi**: GLEY1-2,5/N Siyah
**Astar Rengi**: GLEY1-4/N Koyu gri
**Tanım**: *Unguentarium* gövde ve dip parçasıdır. Sert, gözenekli hamura sahiptir. İçeriğinde çok az, çok küçük taşçık ve orta miktarda çok küçük gümüş mika bulunmaktadır.
**Benzer Örnekler**: Bakınız: Kat. No. 328
**Tarihlendirme**: 4. yüzyıl-7. yüzyıl arası.

**Kat. No**: 340
**Env. No**: slv93_18_s_217
**Form**: *Unguentarium*
**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları
**Ölçüler**: **Uzunluk:** 7,8 cm **Genişlik:** 4,4 cm **Cidar**: 0,5 cm
**Hamur Rengi**: 2,5YR-6/4 Açık kırmızımsı kahverengi
**Astar Rengi**: 7,5YR-6/4 Açık kahverengi
**Akıntı boya rengi:** 5YR-2.5/1 Siyah
**Tanım**: *Unguentarium* gövde ve dip parçasıdır. Sert, gözenekli hamura sahiptir. İçeriğinde çok az, çok küçük kireç ve küçük, çok az kum mevcuttur.
**Benzer Örnekler**: Bakınız: Kat. No. 328
**Tarihlendirme**: 4. yüzyıl-7. yüzyıl arası.

**Kat. No**: 341
**Env. No**: slv93_18_s_218
**Form**: *Unguentarium*
**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları
**Ölçüler**: **Uzunluk:** 4,8 cm **Genişlik:** 3,3 cm **Cidar**: 0,55 cm
**Hamur Rengi**: 2,5YR-6/8 Açık kırmızı
**Astar Rengi**: 2,5YR-7/6 Açık kırmızı
**Tanım**: Unguentarium dip parçasıdır. Sert, gözenekli hamura sahiptir. İçeriğinde çok az, çok küçük kireç ve kum mevcuttur.

**Benzer Örnekler**: Bakınız: Kat. No. 328

**Tarihlendirme**: 4. yüzyıl-7. yüzyıl arası.

**Kat. No**: 342

**Env. No**: slv93_18_s_211

**Form**: *Unguentarium*

**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Uzunluk:** 15,7cm **Genişlik:** 4,3 cm **Cidar**: 0,4 cm

**Hamur Rengi**: 2,5YR-6/8 Açık kırmızı

**Astar Rengi**: 2,5YR-6/6 Açık kırmızı

**Tanım**: Sert, gözenekli hamura sahiptir. İçeriğinde çok az, çok küçük kireç ve altın mika bulunmaktadır.

**Benzer Örnekler**: Bakınız: Kat. No. 328

**Tarihlendirme**: 4. yüzyıl-7. yüzyıl arası.

**Kat. No**: 343

**Env. No**: slv93_18_s_213

**Form**: *Unguentarium*

**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Uzunluk:** 13,6 cm **Genişlik:** 4,1 cm **Cidar**: 0,3 cm

**Hamur Rengi**: 2,5YR-5/6 Kırmızı

**Astar Rengi**: 5YR-6/6 Kırmızımsı sarı

**Akıntı boya:** 10R-5/6 Kırmızı

**Tanım**: *Unguentarium* gövde ve dip parçasıdır. Gözenekli, sert hamura sahiptir. İçeriğinde çok az, çok küçük miktarda kireç, gümüş mika ve altın mika bulunmaktadır.

**Benzer Örnekler**: Bakınız: Kat. No. 328

**Tarihlendirme**: 4. yüzyıl-7. yüzyıl arası.

**Kat. No**: 344

**Env. No**: slv93_19_s_34

**Form**: *Unguentarium*

**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Uzunluk:** 8,45 cm **Genişlik:** 4 cm **Cidar**: 0,65 cm

**Hamur Rengi**: 5YR-6/6 Kırmızımsı sarı

**Astar Rengi**: 5YR-6/8 Kırmızımsı sarı

**İç yüzey rengi:** 2,5YR-6/8 Açık kırmızı

Akıntı boya: 2.5YR-5/6 Kırmızı

**Tanım**: *Unguentarium* dip parçasıdır. Sert hamur gözeneklidir. Az miktarda çok küçük ve küçük kireç, çok az miktarda küçük gümüş mika ve çok az miktarda çok küçük kum mevcut.

Astar mat, pürüzlüdür. Aşağı doğru giderek daralan silindirik gövdesi vardır. Gövde eğim değiştirmektedir. Dibin oturduğu zemine oturduğu kısım düzleştirilmiştir. Astar üzerinde akıtma firnis izleri gözlemlenmektedir.

**Benzer Örnekler**: Bakınız: Kat. No. 328

**Tarihlendirme**: 4. yüzyıl-7. yüzyıl arası.

**Kat. No**: 345

**Env. No**: slv93_19_s_1

**Form**: *Unguentarium*

**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Uzunluk:** 6,5 cm **Genişlik:** 4 cm **Cidar**: 1,15 cm

**Hamur Rengi**: 10YR-5/1 Gri

**Astar Rengi**: 5YR-5/6 Sarımsı kırmızı

**Akıntı boya rengi:** 5YR-2.5/1 Black

**Akıntı boya rengi 2:** 5YR-4/4 Reddish brown

**Tanım**: *Unguentarium* dip parçasıdır. Çok sert hamur gözeneklidir. Çok az miktarda çok küçük kireç mevcut. Astar mat, pürüzsüzdür. Silindirik gövdesi vardır. Aşağı doğru genişliği giderek azalmaktadır. Üzerinde 1 oder oval rezerve alan içindeki çeşitli motiflerden oluşan damga yer alır. Renk geçişleri gösteren akıtma firnis vardır.

**Benzer Örnekler**: Bakınız: Kat. No. 328

**Tarihlendirme**: 4. yüzyıl-7. yüzyıl arası.

**Kat. No**: 346

**Env. No**: slv93_18_s_81

**Form**: *Unguentarium* Tıpası

**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Uzunluk**: 1,55 cm **Genişlik**: 1,45 cm **Cidar**: 0,4 cm

**Hamur Rengi**: Tüm parça olduğu için alınamadı.

**Yüzey Rengi**: 7,5YR-5/3 Kahverengi

**Yüzey Rengi 2**: 7,5YR-2,5/1 Siyah

**Tanım**: Sert hamura sahip unguentarium tıpasıdır. Tüm parça olduğu için içerik bilgileri ve hamur rengi alınamamıştır. Oval şekillidir. Üzerinde parmak izleri bulunmaktadır.

**Benzer Örnekler**: Fırat, 2003b, s. 94, Pl. LXVII, No. 1; Eisenmenger, 2003, s. 195; Şimşek-Duman, 2007, s. 289, Res. 8, Res. 18.

**Tarihlendirme**: 4. yüzyıl-7. yüzyılın ortası.

**Kat. No**: 347

**Env. No**: slv93_19_s_70

**Form**: *Unguentarium* Tıpası

**Buluntu Yeri:** Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Uzunluk**: 1,7 cm **Genişlik**: 1,6 cm **Cidar**: 0,4 cm

**Hamur Rengi**: Tüm parça olduğu için alınamamıştır.

**Dış Firnis Rengi**: 10YR-3/2 Çok koyu grimsi kahverengi

**Dış Yüzey Rengi**: 2,5YR-4/8 Kırmızı

**İç Yüzey Rengi:** 2,5YR-4/8 Kırmızı

**Tanım**: Sert hamura sahip, pul biçimli unguentarium tıpasıdır. Astar yarı mattır.

**Benzer Örnekler**: Fırat, 2003b, s. 94, Pl. LXVII, No. 1; Eisenmenger, 2003, s. 195; Şimşek-Duman, 2007, s. 289, Res. 8, Res. 18.

**Tarihlendirme**: 4. yüzyıl-7. yüzyılın ortası.

**TESTİLER**

***TESTİ TİP 1***

**Kat. No:** 348

**Env. No**: sld18_aa22_06_1_s_4

**Form**: Testi

**Tip:** 1

**Buluntu Yeri**: AA22/06-1

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 6,2 cm **Yükseklik:** 2,1 cm **Cidar**: 0,45 cm

**Hamur Rengi**: 5YR-4/3 Kırmızımsı kahverengi

**Hamur Rengi 2:** 5YR-5/4 Kırmızımsı kahverengi

**Astar Rengi**: 5YR-5/4 Kırmızımsı kahverengi

**İşlev:** Hazırlama/servis kabı

**Kil grubu:** Diğer

**Tanım**: Orta sert. Çok az sayıda çok küçük ve küçük gözenekli. Ortalama miktarda çok küçük ve orta boy taşçık, az miktarda küçük kireç ve ortalama miktarda çok küçük ve küçük kuvars mevcut. Astar mat ve pürüzlüdür.

**Benzer Örnekler**: Degeest, 2000, s. 140, Fig. 133.

**Tarihlendirme**: 1. yüzyılın 2. yarısı.

**Kat. No:** 349

**Env. No**: slv93_17_s_163

**Form**: Testi

**Tip:** 1

**Buluntu Yeri**: Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 6,4 cm **Yükseklik:** 3,65 cm **Cidar**: 0,45

**Hamur Rengi**: 2.5YR-6/6 Açık kırmızı

**Dış Astar Rengi**: 10YR-5/3 kahverengi

**İç Astar Rengi:** 10YR-6/3 Soluk kahverengi

**İşlev:** Hazırlama/servis kabı

**Kil grubu:** Diğer

**Tanım**: Sert. Ortalama sayıda çok küçük ve orta boy gözenekli. Ortalama miktarda çok küçük ve orta boy taşçık, çok miktarda orta boy kireç, az miktarda küçük boy kuvars mevcut. Astar mat ve pürüzlüdür.

**Benzer Örnekler**: Degeest, 2000, s. 140, Fig. 133.

**Tarihlendirme**: 1. yüzyılın 2. yarısı.

***TESTİ TİP 2***

**Kat. No:** 350

**Env. No**: slv93_20_s_348

**Form**: Testi

**Tip:** 2

**Buluntu Yeri**: Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 4,8 cm **Yükseklik:** 2,9 cm **Cidar**: 4 cm

**Hamur Rengi**: 5YR-6/6 Kırmızımsı sarı

**Dış Astar Rengi**: 2.5YR-4/4 Kırmızımsı kahverengi

**İç Astar Rengi:** 10R-5/8 Kırmızı

**İşlev:** Hazırlama/servis kabı

**Kil grubu**: 1

**Tanım**: Orta sert. Çok az sayıda çok küçük gözenekli. Temiz hamurlu, yabancı içerik yok. Astar mat, hafif pürüzlüdür.

**Benzer Örnekler**: Degeest, 1995, s. 214, Fig. 6; Degeest, 2000, s. 126-127, Fig. 101.

**Tarihlendirme**: 1. yüzyılın ikinci yarısı-7. yüzyılın ortaları arası

**Kat. No:** 351

**Env. No**: sld18_aa22_06_2_s_1

**Form**: Testi

**Tip:** 2

**Buluntu Yeri**: AA22/06-2

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 5,6 cm **Yükseklik:** 1,8 cm **Cidar**: 0,2 cm

**Hamur Rengi**: 2.5YR-5/8 Kırmızı

**Dış Astar Rengi**: 5YR-5/4 Kırmızımsı kahverengi

**İç Astar Rengi**: 10R-5/6 Red

**İşlev:** Hazırlama/servis kabı

**Kil grubu**: 2

**Tanım**: Orta sert. Çok az sayıda çok küçük gözenekli. Çok miktarda çok küçük ve orta boy kireç ve çok miktarda çok küçük kuvars mevcut. Astar mat, pürüzlüdür.

**Benzer Örnekler**: Degeest, 1995, s. 214, Fig. 6; Degeest, 2000, s. 126-127, Fig. 101.

**Tarihlendirme**: 1. yüzyılın ikinci yarısı-7. yüzyılın ortaları arası.

**Kat. No:** 352

**Env. No**: sld005/859

**Form**: Testi

**Tip:** 2

**Buluntu Yeri**: SLD005

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 6,2 cm **Yükseklik:** 1,95 cm **Cidar**: 0,3 cm

**Hamur Rengi**: 5YR-6/6 Kırmızımsı sarı

**Dış Astar Rengi**: 5YR-5/6 Sarımsı kırmızı

**İç Astar Rengi**: 7.5YR-5/4 Kahverengi

**İşlev:** Hazırlama/servis kabı

**Kil grubu:** 1

**Tanım**: Orta sert. Çok az sayıda küçük gözenekli. Temiz hamur, yabancı içerik yok. Astar hafif parlak, az pürüzlü.

**Benzer Örnekler**: Degeest, 1995, s. 214, Fig. 6; Degeest, 2000, s. 126-127, Fig. 101.

**Tarihlendirme**: 1. yüzyılın ikinci yarısı-7. yüzyılın ortaları arası.

**Kat. No:** 353

**Env. No**: slv93_20_s_130

**Form**: Testi

**Tip:** 2

**Buluntu Yeri**: Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 6 cm **Yükseklik:** 3,95 cm **Cidar**: 0,45 cm

**Hamur Rengi**: 2.5YR-4/6 Kırmızı

**Astar Rengi**: 10R-4/6 Kırmızı

**İşlev:** Hazırlama/servis kabı

**Kil grubu**: 2

**Tanım**: Orta sert. Astar mat, pürüzlüdür. Çok az sayıda çok küçük gözenekli. Ortalama miktarda çok küçük taşçık, ortalama miktarda çok küçük ve küçük kuvars, çok az miktarda çok küçük şamot mevcut. Astar mat, pürüzlüdür.

**Benzer Örnekler**: Degeest, 1995, s. 214, Fig. 6; Degeest, 2000, s. 126-127, Fig. 101.

**Tarihlendirme**: 1. yüzyılın ikinci yarısı-7. yüzyılın ortaları arası.

***TESTİ TİP 3A***

**Kat. No:** 354

**Env. No**: slv93_20_s_187

**Form**: Testi

**Tip:** 3A

**Buluntu Yeri**: Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 5,5 cm **Yükseklik:** 3,95 cm **Cidar**: 0,5 cm

**Hamur Rengi**: 2.5YR-4/6 Kırmızı

**Dış Astar Rengi**: 2.5YR-4/4 Açık kırmızımsı kahverengi

**İç Astar Rengi:** 10R-5/4 Açık kırmızı

**İşlev:** Hazırlama/servis kabı

**Kil grubu:** 2

**Tanım**: Orta sert. Çok az sayıda çok küçük gözenekli. Çok az miktarda çok küçük taşçık ve kireç, ortalama miktarda çok küçük kuvars ve çok az miktarda çok küçük şamot mevcut. Astar mat, pürüzlüdür.

**Benzer Örnekler**: Degeest, 2000, s. 192, Fig. 193.

**Tarihlendirme**: 4. yüzyıl-6. yüzyıl ortası

**Kat. No:** 355

**Env. No**: slv93_20_s_60

**Form**: Testi

**Tip:** 3A

**Buluntu Yeri**: Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 6,4 cm **Yükseklik:** 2,9 cm **Cidar**: 0,45 cm

**Hamur Rengi**: 2.5YR-5/8 Kırmızı

**Astar Rengi**: 2.5YR-6/6 Açık kırmızı

**İşlev:** Hazırlama/servis kabı

**Kil grubu:** 2

**Tanım**: Orta sert. Gözeneksiz. Az miktarda çok küçük taşçık, ortalama miktarda çok küçük ve küçük kuvars ve çok az miktarda çok küçük şamot mevcut. Astar mat, pürüzlüdür.

**Benzer Örnekler**: Degeest, 2000, s. 192, Fig. 193.

**Tarihlendirme**: 4. yüzyıl-6. yüzyıl ortası

***TESTİ TİP 3B***

**Kat. No:** 356

**Env. No**: ss20_y23_tn1_s_34

**Form**: Testi

**Tip:** 3B

**Buluntu Yeri**: Y23

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 5 cm **Yükseklik:** 3,8 cm **Cidar**: 0,55 cm

**Hamur Rengi**: 2.5 YR-5/6 Kırmızı

**Astar Rengi**: 5YR-6/6 Kırmızımsı sarı

**İşlev:** Hazırlama/servis kabı

**Kil grubu:** 2

**Tanım**: Orta sert. Çok az sayıda çok küçük gözenekli. Az miktarda küçük kireç ve çok az miktarda çok küçük kuvars mevcut. Astar mat, pürüzlüdür.

**Benzer Örnekler**: Degeest, 2000, s. 192, Fig. 193.

**Tarihlendirme**: 4. yüzyıl-6. yüzyıl ortası

**Kat. No:** 357

**Env. No**: slv93_20_s_56

**Form**: Testi

**Tip:** 3B

**Buluntu Yeri**: Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 6,4 cm **Yükseklik:** 2,5 cm **Cidar**: 0,45 cm

**Hamur Rengi**: 2.5YR-5/8 Kırmızı

**Astar Rengi**: 10R-5/6 Kırmızı
**İşlev:** Hazırlama/servis kabı
**Kil grubu:** 2
**Tanım**: Orta sert. Çok az sayıda çok küçük ve küçük gözenekli. Çok az miktarda çok küçük gümüş mika, ortalama miktarda çok küçük ve küçük kuvars ve çok az miktarda küçük şamot mevcut. Astar mat, pürüzlü.
**Benzer Örnekler**: Degeest, 2000, s. 192, Fig. 193.
**Tarihlendirme**: 4. yüzyıl-6. yüzyıl ortası.

**Kat. No:** 358
**Env. No**: sld18_ab23_8_1_s_3
**Form**: Testi
**Tip:** 3B
**Buluntu Yeri**: AB23/08-1
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 5 cm **Yükseklik:** 2,3 cm **Cidar**: 0,5 cm
**Hamur Rengi**: 2.5YR-5/8 Kırmızı
**Astar Rengi**: 2.5YR-5/6 Kırmızı
**İşlev:** Hazırlama/servis kabı
**Kil grubu:** 2
**Tanım**: Orta sert. Çok az sayıda çok küçük gözenekli. Az miktarda çok küçük taşçık ve kireç, çok az miktarda çok küçük kuvars ve şamot mevcut. Astar mat, pürüzlüdür.
**Benzer Örnekler**: Degeest, 2000, s. 169-170, Fig. 214.
**Tarihlendirme**: 5. yüzyıl sonu-7. yüzyıl ortası arası.

***<u>TESTİ TİP 4</u>***

**Kat. No:** 359
**Env. No**: slv93_17_s_568
**Form**: Testi
**Tip:** 4
**Buluntu Yeri**: Güneybatı Yamaç Yapıları
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 5,4 cm **Yükseklik:** 2,8 cm **Cidar**: 0,6 cm
**Hamur Rengi**: 2.5YR-5/6 Kırmızı
**Astar Rengi**: 2.5YR-5/6 Kırmızı
**İşlev:** Hazırlama/servis kabı
**Kil grubu:** 2
**Tanım**: Orta sert. Ortalama sayıda çok küçük ve küçük gözenekli. Az miktarda küçük taşçık, ortalama miktarda çok küçük ve küçük kireç, çok az miktarda küçük gümüş mika ve az miktarda küçük kuvars mevcut.
**Benzer Örnekler**: Poblome-Degeest, 1993, s. 168, Fig. 63; Degeest, 2000, s. 160-161, Fig. 188.
**Tarihlendirme**: 4-7. yüzyıl arası.

**Kat. No:** 360
**Env. No**: slv93_20_s_333
**Form**: Testi
**Tip:** 4

**Buluntu Yeri**: Güneybatı Yamaç Yapıları
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 8,6 cm **Yükseklik:** 2,65 cm **Cidar**: 0,5 cm
**Hamur Rengi**: 5YR-4/6 Sarımsı kırmızı
**Dış Astar Rengi**: 5YR-4/2 Koyu kırmızımsı gri
**İç Astar Rengi**: 5YR-3/2 Koyu kırmızımsı kahverengi
**İşlev**: Hazırlama/servis kabı
**Kil grubu**: 2
**Tanım**: Orta sert. Çok az sayıda çok küçük ve küçük gözenekli. Az miktarda çok küçük ve küçük taşçık mevcut. Astar mat ve pürüzlüdür.
**Benzer Örnekler**: Poblome-Degeest, 1993, s. 168, Fig. 63; Degeest, 2000, s. 160-161, Fig. 188.
**Tarihlendirme**: 4-7. yüzyıl arası.

**Kat. No:** 361
**Env. No**: sld18_aa23_24_5_s_1
**Form**: Testi
**Tip:** 4
**Buluntu Yeri**: AA23/24-5
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 6,4 cm **Yükseklik:** 3,5 cm **Cidar**: 0,55 cm
**Hamur Rengi**: 2.5YR-5/8 Kırmızı
**Dış Astar Rengi**: 2.5YR-5/6 Kırmızı
**Dış Astar Rengi 2**: 2.5YR-4/2 Açık kırmızı
**İç Astar Rengi:** 2.5YR-5/6 Kırmızı
**İşlev:** Hazırlama/servis kabı
**Kil grubu**: 2
**Tanım**: Orta sert. Ortalama sayıda çok küçük ve küçük gözenekli. Az miktarda çok küçük ve küçük taşçık, ortalama miktarda çok küçük ve küçük kireç, çok miktarda çok küçük mika, ortalama miktarda çok küçük kuvars ve çok az miktarda orta boy şamot mevcut. Astar mat ve pürüzlüdür.
**Benzer Örnekler**: Poblome-Degeest, 1993, s. 168, Fig. 63; Degeest, 2000, s. 160-161, Fig. 188.
**Tarihlendirme**: 4-7. yüzyıl arası.

**Kat. No:** 362
**Env. No**: sld18_ab23_08_2_s_2
**Form**: Testi
**Tip:** 4
**Buluntu Yeri**: AB23/08-2
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 6,4 cm **Yükseklik:** 2,75 cm **Cidar**: 0,5 cm
**Hamur Rengi**: 2.5YR-5/8 Kırmızı
**Astar Rengi**: 10R-5/6 Kırmızı
**İşlev:** Hazırlama/servis kabı
**Kil grubu**: 2
**Tanım**: Orta sert. Çok az sayıda çok küçük gözenekli. Az miktarda çok küçük ve küçük taşçık, çok az mik tarda çok küçük kireç, az miktarda küçük kuvars ve çok az miktarda çok

küçük şamot mevcut. Astar mat, pürüzlüdür.

**Benzer Örnekler**: Poblome-Degeest, 1993, s. 168, Fig. 63; Degeest, 2000, s. 160-161, Fig. 188.

**Tarihlendirme**: 4-7. yüzyıl arası.

**Kat. No:** 363

**Env. No**: slv93_19_s_91

**Form**: Testi

**Tip:** 4

**Buluntu Yeri**: Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 8,2 cm **Yükseklik:** 4,8 cm **Cidar**: 0,6 cm

**Hamur Rengi**: 5YR-5/8 Sarımsı kırmızı

**Astar Rengi**: 5YR-5/6 Sarımsı kırmızı

**İşlev:** Hazırlama/servis kabı

**Kil grubu:** 2

**Tanım**: Orta sert. Çok sayıda çok küçük ve orta boy gözeneklidir. Ortalama miktarda çok küçük ve büyük taşçık, ortalama miktarda çok küçük ve küçük kireç, az miktarda çok küçük ve orta boy kuvars mevcut. Astar mat ve pürüzlüdür.

**Benzer Örnekler**: Poblome-Degeest, 1993, s. 168, Fig. 63; Degeest, 2000, s. 160-161, Fig. 188.

**Tarihlendirme**: 4-7. yüzyıl arası.

**Kat. No:** 364

**Env. No**: slv93_18_s_35

**Form**: Testi

**Tip:** 4

**Buluntu Yeri**: Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 9,4 cm **Yükseklik:** 4,6 cm **Cidar**: 0,6 cm

**Hamur Rengi**: 2.5YR-5/8 Kırmızı

**Astar Rengi**: 2.5YR-5/6 Kırmızı

**İşlev:** Hazırlama/servis kabı

**Kil grubu:** 2

**Tanım**: Orta sert. Ortalama sayıda çok küçük ve orta boy gözenekli. Çok miktarda çok küçük ve büyük taşçık, ortalama miktarda çok küçük ve büyük kireç ve çok miktarda çok küçük ve orta boy kuvars mevcut. Astar mat, pürüzlüdür.

**Benzer Örnekler**: Poblome-Degeest, 1993, s. 168, Fig. 63; Degeest, 2000, s. 160-161, Fig. 188.

**Tarihlendirme**: 4-7. yüzyıl arası.

**Kat. No:** 365

**Env. No**: slv93_17_s_206

**Form**: Testi

**Tip:** 4

**Buluntu Yeri**: Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 8,6 cm **Yükseklik:** 2 cm **Cidar**: 0,4 cm

**Hamur Rengi**: 2.5YR-5/6 Kırmızı
**Astar Rengi**: 2.5YR-7/6 Açık kırmızı
**Astar Rengi 2**: 2.5YR-6/6 Açık kırmızı
**İşlev:** Hazırlama/servis kabı
**Kil grubu:** 2
**Tanım**: Sert. Çok sayıda çok küçük gözeneklidir. Ortalama miktarda küçük taşçık, çok miktarda çok küçük ve büyük kireç, az miktarda küçük kuvars mevcut. Astar mat, pürüzlüdür.
**Benzer Örnekler**: Poblome-Degeest, 1993, s. 168, Fig. 63; Degeest, 2000, s. 160-161, Fig. 188.
**Tarihlendirme**: 4-7. yüzyıl arası.

**Kat. No:** 366
**Env. No**: slv93_17_s_19
**Form**: Testi
**Tip:** 4
**Buluntu Yeri**: Güneybatı Yamaç Yapıları
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 7,4 cm **Yükseklik:** 4 cm **Cidar**: 0,55 cm
**Hamur Rengi**: 2.5YR-5/8 Kırmızı
**Astar Rengi**: 2.5YR-5/6 Kırmızı
**İşlev:** Hazırlama/servis kabı
**Kil grubu:** 2
**Tanım**: Sert. Gözenek yok. Çok miktarda küçük taşçık, az miktarda çok küçük kireç, az miktarda küçük kuvars ve az miktarda küçük şamot mevcut. Astar mat ve pürüzlüdür.
**Benzer Örnekler**: Poblome-Degeest, 1993, s. 168, Fig. 63; Degeest, 2000, s. 160-161, Fig. 188.
**Tarihlendirme**: 4-7. yüzyıl arası.

**Kat. No:** 367
**Env. No**: slv93_20_346
**Form**: Testi
**Tip:** 4
**Buluntu Yeri**: Güneybatı Yamaç Yapıları
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 10,5 cm **Yükseklik:** 3,7 cm **Cidar**: 0,5 cm
**Hamur Rengi**: 7.5YR-6/6 Kırmızımsı sarı
**Hamur Rengi 2**: 7.5YR-5/2 Kahverengi
**Dış Astar Rengi**: 7.5YR-7/4 Pembe
**İç Astar Rengi**: 7.5YR-6/4 Açık kahverengi
**İşlev:** Hazırlama/servis kabı
**Kil grubu:** Diğer
**Tanım**: Ortalama miktarda çok küçük ve orta boy gözenekli. Az miktarda küçük ve büyük boy taşçık, ortalama miktarda çok küçük ve büyük boy kireç, çok yoğun miktarda çok küçük ve orta boy kuvars içerikli. Astar mat ve pürüzlüdür.

**Benzer Örnekler**: Poblome-Degeest, 1993, s. 168, Fig. 63; Degeest, 2000, s. 160-161, Fig. 188.
**Tarihlendirme**: 4-7. yüzyıl arası.

**Kat. No:** 368
**Env. No**: slv93_20_350
**Form**: Testi
**Tip:** 4
**Buluntu Yeri**: Testi
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 6,6 cm **Yükseklik:** 1,75 cm **Cidar**: 0,4 cm
**Hamur Rengi**: 2.5YR-5/8 Kırmızı
**Astar Rengi**: 10R-5/8 Kırmızı
**İşlev:** Hazırlama/servis kabı
**Kil grubu:** 2
**Tanım**: Orta sert. Çok az sayıda çok küçük gözenekli. Ortalama miktarda çok küçük taşçık, az miktarda çok küçük kuvars ve çok az miktarda çok küçük şamot mevcut. Astar mat, pürüzlüdür.
**Benzer Örnekler**: Degeest, 2000, s. 168, Fig. 211.
**Tarihlendirme**: 2. yüzyılın ikinci yarısı-4. yüzyıl arası.

**Kat. No:** 369
**Env. No**: slv93_20_s_181
**Form**: Testi
**Tip:** 9
**Buluntu Yeri**: Güneybatı Yamaç Yapıları
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 8 cm **Yükseklik:** 3,5 cm **Cidar**: 0,4 cm
**Hamur Rengi**: 2.5YR-5/6 Kırmızı
**Astar Rengi**: 10R-5/6 Kırmızı
**İşlev:** Hazırlama/servis kabı
**Kil grubu:** 2
**Tanım**: Orta sert. Çok az sayıda çok küçük gözenekli. Az miktarda çok küçük taşçık ve az sayıda çok küçük ve küçük kuvars mevcut. Astar mat, pürüzlüdür.
**Benzer Örnekler**: -
**Tarihlendirme**: -

**Kat. No:** 370
**Env. No**: ss19_s23_2_tn4_s_1
**Form**: Testi
**Tip:** 9
**Buluntu Yeri**: S23 Açma 2
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 7,4 cm **Yükseklik:** 3,1 cm **Cidar**: 0,45 cm
**Hamur Rengi**: 2.5YR-5/8 Kırmızı
**Astar Rengi**: 2.5YR-5/6 Kırmızı
**İşlev:** Hazırlama/servis kabı
**Kil grubu**: 2
**Tanım**: Orta sert. Az sayıda çok küçük ve küçük gözenekli. Çok miktarda çok küçük ve orta boy taşçık, ortalama miktarda çok küçük ve küçük kireç ve ortalama miktarda çok küçük

ve küçük kuvars mevcut. Astar mat, pürüzlüdür.
**Benzer Örnekler**: -
**Tarihlendirme**: -

**Kat. No:** 371
**Env. No**: ss19_z22_1_q4_tn2_s_12
**Form**: Testi
**Buluntu Yeri**: Z22 Açma 1
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 6,4 cm **Yükseklik:** 2 cm **Cidar**: 0,5 cm
**Hamur Rengi**: 2.5YR-5/8 Kırmızı
**Astar Rengi**: 2.5YR-7/6 Açık kırmızı
**İşlev:** Hazırlama/servis kabı
**Kil grubu:** 2
**Tanım**: Orta sert. Ortalama sayıda çok küçük gözenekli. Çok miktarda çok küçük ve küçük taşçık, çok miktarda çok miktarda çok küçük ve küçük kuvars mevcut. Astar mat, pürüzlüdür.
**Benzer Örnekler**: Yaman, 2018, s. 190-191, Lev. 40/258; Aktaş, 2018, s. 587, No. 587.
**Tarihlendirme**: 3.-5. yüzyıl arası.

**Kat. No:** 372
**Env. No**: ss20_y23_tn5_s_5
**Form**: Testi
**Buluntu Yeri**: Y23
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 4,6 cm **Yükseklik:** 3,95 cm **Cidar**: 0,45 cm
**Hamur Rengi**: 10YR-8/6 Sarı
**Astar Rengi**: 10YR-7/4 Çok soluk kahverengi
**İşlev:** Hazırlama/servis kabı
**Kil grubu**: Diğer
**Tanım**: Orta sert. Gözeneksiz. Çok az sayıda çok küçük taşçık mevcut. Astar mat, pürüzlüdür.
**Benzer Örnekler**: Hudson, 2007, s. 334-335, Fig. 11/1.9.
**Tarihlendirme**: 4.-7. yüzyıllar arası.

***TESTİ TİP 5***
**Kat. No:** 373
**Env. No**: ss18_kn_om4_tn7_2_s_4
**Form**: Testi
**Tip:** 5
**Buluntu Yeri**: Kuzeybatı Nekropolis OM004
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 4,4 cm **Yükseklik:** 4 cm **Cidar**: 0,5 cm
**Hamur Rengi**: 10YR-7/4 Çok soluk kahverengi
**Astar Rengi**: 2.5YR-5/8 Kırmızı
**İşlev:** Hazırlama/servis kabı
**Kil grubu:** 2
**Tanım**: Sert. Çok az sayıda çok küçük gözenekli. Ortalama miktarda çok küçük ve orta boy taşçık, az miktarda çok küçük kireç, çok az miktarda küçük kuvars ve çok az miktarda küçük şamot mevcut. Astar mat, pürüzsüzdür.

**Benzer Örnekler**: Williams, 1989, s. 87, Fig. 52, 519.
**Tarihlendirme**: 5. yüzyıl+

**Kat. No:** 374
**Env. No**: slv93_20_s_58
**Form**: Testi
**Tip:** 5
**Buluntu Yeri**: Güneybatı Yamaç Yapıları
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 5,6 cm **Yükseklik:** 2,55 cm **Cidar**: 0,4 cm
**Hamur Rengi**: 2.5YR-5/8 Kırmızı
**Astar Rengi**: 2.5YR-5/6 Kırmızı
**İşlev:** Hazırlama/servis kabı
**Kil grubu:** 2
**Tanım**: Orta sert. Gözeneksiz. Ortalama miktarda ve çok küçük taşçık, çok küçük ve küçük kuvars, çok az miktarda çok küçük şamot mevcut. Astar mat, pürüzlüdür.
**Benzer Örnekler**: Williams, 1989, s. 87, Fig. 52, 519.
**Tarihlendirme**: 5. yüzyıl+

**Kat. No:** 375
**Env. No**: ss20_y23_tn7_s_1
**Form**: Testi
**Tip:** 5
**Buluntu Yeri**: Demirci İşliği Mekân 1
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 5,6 cm **Yükseklik:** 4,3 cm **Cidar**: 0,5 cm
**Hamur Rengi**: 2.5YR-5/8 Kırmızı
**Dış Astar Rengi**: 2.5YR-5/6 Kırmızı
**İç Astar Rengi:** 10R-5/6 Kırmızı
**İşlev:** Hazırlama/servis kabı
**Kil grubu:** 2
**Tanım**: Orta sert. Gözeneksiz. Çok az miktarda küçük taşçık ve çok az miktarda çok küçük kuvars mevcut. Astar mat, pürüzlüdür.
**Benzer Örnekler**: Williams, 1989, s. 87, Fig. 52, 519.
**Tarihlendirme**: 5. yüzyıl+

**Kat. No:** 376
**Env. No**: ss18_kn_om4_tn7_1_s_8
**Form**: Testi
**Tip:** 5
**Buluntu Yeri**: Kuzeybatı Nekropolis OM004
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 4,4 cm **Yükseklik:** 3,7 cm **Cidar**: 0,5 cm
**Hamur Rengi**: 2.5YR-5/6 Kırmızı
**Dış Astar Rengi**: 5YR-5/6 Sarımsı kırmızı
**Dış Astar Rengi 2**: 5YR-5/6 Sarımsı kırmızı
**İşlev:** Hazırlama/servis kabı
**Kil grubu**: Diğer
**Tanım**: Orta sert. Çok az sayıda çok küçük gözenekli. Az miktarda çok küçük ve küçük taşçık, çok az miktarda çok küçük kireç, çok az

miktarda çok küçük kuvars ve çok az miktarda çok küçük şamot mevcut. Astar mat, pürüzlüdür.

**Benzer Örnekler**: Williams, 1989, s. 87, Fig. 52, 519.

**Tarihlendirme**: 5. yüzyıl+

***TESTİ TİP 6***

**Kat. No:** 377

**Env. No**: ss20_z22_tn0_s_66

**Form**: Testi

**Tip:** 6

**Buluntu Yeri**: Z22

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 8,5 cm **Yükseklik:** 2,4 cm **Cidar**: 0,45 cm

**Hamur Rengi**: 2.5YR-6/8 Açık kırmızı

**İç Astar Rengi**: 2.5YR-7/6 Açık kırmızı

**Dış Astar Rengi**: 7.5YR-7/4 Pembe

**İşlev:** Hazırlama/servis kabı

**Kil grubu**: Diğer

**Tanım**: Sert. Çok az sayıda orta ve çok büyük boyda gözenekli. Çok az sayıda çok küçük taşçık mevcut.

**Benzer Örnekler**: Yaman 2018, s. 188-189, Lev. 30/255-256.

**Tarihlendirme**: 6. yüzyılın ikinci yarısı.

**Kat. No:** 378

**Env. No**: ss17_kn_om7_tn5_s_54

**Form**: Testi

**Tip:** 6

**Buluntu Yeri**: Kuzeybatı Nekropolis OM007

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 7,2 cm **Yükseklik:** 2,5 cm **Cidar**: 0,6 cm

**Hamur Rengi**: 2.5YR-5/8 Kırmızı

**Astar Rengi**: 2.5YR-6/8 Açık kırmızı

**İşlev:** Hazırlama/servis kabı

**Kil grubu**: 2

**Tanım**: Sert. Çok sayıda, çok küçük ve küçük gözeneklidir. Çok yoğun miktarda çok küçük ve orta boy taşçık, ortalama miktarda çok küçük ve küçük kireç, az miktarda çok küçük ve küçük kuvars ve ortalama miktarda çok küçük ve küçük şamot mevcut. Astar mat ve pürüzlüdür.

**Benzer Örnekler**: Yaman 2018, s. 188-189, Lev. 30/255-256.

**Tarihlendirme**: 6. yüzyılın ikinci yarısı.

***TESTİ TİP 7A***

**Kat. No:** 379

**Env. No**: slv93_17_s_334

**Form**: Testi

**Tip**: 7A

**Buluntu Yeri**: Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 9 cm **Yükseklik:** 4,6 cm **Cidar**: 0,6 cm

**Hamur Rengi**: 2.5YR-5/8 Kırmızı
**Astar Rengi**: 2.5YR-5/6 Kırmızı
**İşlev:** Hazırlama/servis kabı
**Kil Grubu:** 2
**Tanım**: Orta sert. Az sayıda küçük gözenekli. Az miktarda küçük taşçık ve az miktarda çok küçük ve küçük kireç mevcut. Astar mat ve pürüzlüdür.
**Benzer Örnekler**: -
**Tarihlendirme**: -

**Kat. No:** 380
**Env. No**: slv93_18_s_30
**Form**: Testi
**Tip**: 7A
**Buluntu Yeri**: Güneybatı Yamaç Yapıları
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 6 cm **Yükseklik:** 4,45 cm **Cidar**: 0,5 cm
**Hamur Rengi**: 2.5YR-4/8 Kırmızı
**Astar Rengi**: 2.5YR-5/6 Kırmızı
**İşlev:** Hazırlama/servis kabı
**Kil Grubu:** 2
**Tanım**: Orta sert hamur. Az sayıda çok küçük ve küçük gözenekli. Az miktarda çok küçük ve orta boy kireçli. Ortalama miktarda çok küçük ve küçük kuvarslı. Astar mat, pürüzlüdür.
**Benzer Örnekler**: -
**Tarihlendirme**: -

**Kat. No:** 381
**Env. No**: slv93_20_s_347
**Form**: Testi
**Tip**: 7A
**Buluntu Yeri**: Güneybatı Yamaç Yapıları
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 5 cm **Yükseklik:** 4,3 cm **Cidar**: 0,6 cm
**Hamur Rengi**: 2.5YR-5/8 Kırmızı
**Dış Astar Rengi**: 5YR-6/6 Kırmızımsı sarı
**İç Astar Rengi:** 2.5YR-5/6 Kırmızı
**İşlev:** Hazırlama/servis kabı
**Kil Grubu:** 2
**Tanım**: Orta sert. Çok az sayıda çok küçük gözenekli. Az miktarda çok küçük ve küçük kireçli. Ortalama miktarda çok küçük ve küçük kuvars, çok az miktarda çok küçük şamot mevcut.
**Benzer Örnekler**: -
**Tarihlendirme**: -

**Kat. No:** 382
**Env. No**: slv93_20_s_141
**Form**: Testi
**Tip**: 7A
**Buluntu Yeri**: Güneybatı Yamaç Yapıları
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 4,4 cm **Yükseklik:** 3,45 cm **Cidar**: 0,35 cm

**Hamur Rengi**: 5YR-5/8 Sarımsı kırmızı

**Hamur Rengi 2**: 5YR-5/6 Sarımsı kırmızı

**Astar Rengi**: 2.5YR-5/6 Kırmızı

**İşlev:** Hazırlama/servis kabı

**Kil grubu:** 2

**Tanım**: Orta sert. Az sayıda çok küçük ve küçük gözenekli. Ortalama miktarda çok küçük ve orta boy taşçık, ortalama miktarda küçük kireç, ortalama miktarda çok küçük ve küçük kuvars mevcut. Astar mat, pürüzlüdür.

**Benzer Örnekler**: -

**Tarihlendirme**: -

**Kat. No:** 383

**Env. No**: sld18_aa23_17_2_s_4

**Form**: Testi

**Tip:** 7A

**Buluntu Yeri**: AA23/17-2

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 8,8 cm **Yükseklik:** 3 cm **Cidar**: 0,7 cm

**Hamur Rengi**: 2.5YR-5/6 Kırmızı

**Dış Astar Rengi**: 7.5YR-6/4

**İç Astar Rengi**: 5YR-6/4

**İşlev: Hazırlama/servis kabı**

**Kil grubu:** 2

**Tanım**: Sert. Çok sayıda, çok küçük ve büyük boy gözeneklidir. Ortalama miktarda çok küçük ve orta boy taşçık, çok miktarda çok küçük ve büyük boy kireç, az miktarda çok küçük ve küçük kuvars, az miktarda çok küçük ve küçük şamot mevcut.

**Benzer Örnekler**: -

**Tarihlendirme**: -

**Kat. No:** 384

**Env. No**: sld006/43

**Form**: Testi

**Tip:** 7A

**Buluntu Yeri**: SLD006

**Ölçüler**: **Ağız çapı:** 7,6 cm **Yükseklik:** 3 cm **Cidar:** 0,55 cm

**Hamur Rengi**: 5YR-6/6 Kırmızımsı sarı

**Astar Rengi**: 5YR-7/6 Kırmızımsı sarı

**Astar Rengi 2:** 5YR-5/4 Kırmızımsı kahverengi

**İşlev:** Hazırlama/servis kabı

**Tanım**: Orta sert. Az sayıda orta boy gözenekli. Çok az miktarda çok küçük taşçık, çok az miktarda çok küçük kireç, çok az miktarda çok küçük kuvars mevcut. Astar mat, hafif pürüzlüdür.

**Benzer Örnekler**: -

**Tarihlendirme**: -

***TESTİ TİP 7B***

**Kat. No:** 385

**Env. No**: slv93_20_s_138

**Form**: Testi

**Tip:** 7B

**Buluntu Yeri**: Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 7 cm **Yükseklik:** 2,2 cm **Cidar**: 0,5 cm

**Hamur Rengi**: 2.5YR-5/8 Kırmızı

**Astar Rengi**: 2.5YR-5/6 Kırmızı

**İşlev: Hazırlama/servis kabı**

**Kil grubu:** 2

**Tanım**: Orta sert. Az sayıda çok küçük ve büyük gözenekli. Çok miktarda çok küçük ve orta boy taşçık, az miktarda çok küçük ve orta boy kireç, az miktarda çok küçük ve küçük kuvars mevcut. Astar mat ve pürüzlü.

**Benzer Örnekler**: -

**Tarihlendirme**: 4-6. yüzyıl arası (Parçaların çoğunun bulunduğu Z22 açma buluntularının tarihine dayanarak).

**Kat. No:** 386

**Env. No**: slv93_17_s_193

**Form**: Testi

**Tip:** 7B

**Buluntu Yeri**: Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 6 cm **Yükseklik:** 2,45 cm **Cidar**: 0,4 cm

**Hamur Rengi**: 2.5YR-5/8 Kırmızı

**Astar Rengi**: 2.5YR-5/6 Kırmızı

**İşlev: Hazırlama/servis kabı**

**Kil grubu**: 2

**Tanım**: Orta sert. Çok az sayıda küçük gözenekli. Çok az sayıda çok küçük taşçık, az sayıda küçük kireç, çok az sayıda çok küçük kuvars ve çok az sayıda çok küçük şamot mevcut.

**Benzer Örnekler**: -

**Tarihlendirme**: 4-6. yüzyıl arası (Parçaların çoğunun bulunduğu Z22 açma buluntularının tarihine dayanarak).

**Kat. No:** 387

**Env. No**: ss20_z22_14_tn3_s_16

**Form**: Testi

**Tip:** 7B

**Buluntu Yeri**: Z22 Açma 14

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 5,8 cm **Yükseklik:** 2 cm **Cidar**: 0,45 cm

**Hamur Rengi**: 2.5YR-5/8 Kırmızı

**Astar Rengi**: 2.5YR-5/6 Kırmızı

**İşlev**: Hazırlama/servis kabı

**Kil grubu:** 2

**Tanım**: Orta sert. Çok az sayıda çok küçük gözenekli. Az sayıda çok küçük ve küçük taşçık, çok az sayıda çok küçük kireç, çok az sayıda çok küçük kuvars ve şamot mevcut. Astar mat ve pürüzlüdür.

**Benzer Örnekler**: -

**Tarihlendirme**: 4-6. yüzyıl arası (Parçaların çoğunun bulunduğu Z22 açma buluntularının tarihine dayanarak).

**Kat. No:** 388
**Env. No**: slv93_17_s_379
**Form**: Testi
**Tip:** 7B
**Buluntu Yeri**: Güneybatı Yamaç Yapıları
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 7 cm **Yükseklik:** 2,6 cm **Cidar**: 0,4 cm
**Hamur Rengi**: 5YR-5/8 Kırmızı
**Astar Rengi**: 5YR-5/6 Kırmızı
**İşlev**: Hazırlama/servis kabı
**Kil grubu:** 2
**Tanım**: Orta sert. Ortalama sayıda çok küçük ve küçük gözeneklidir. Ortalama miktarda çok küçük ve küçük taşçık, az miktarda küçük kireç, az miktarda çok küçük mikalıdır. Astar mat ve pürüzlüdür.
**Benzer Örnekler**: -
**Tarihlendirme**: 4-6. yüzyıl arası (Parçaların çoğunun bulunduğu Z22 açma buluntularının tarihine dayanarak).

**Kat. No:** 389
**Env. No**: ss19_z22_1_q1_tn1_s_50
**Form**: Testi
**Tip:** 7B
**Buluntu Yeri**: Z22 Açma 1 Q1
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 5,8 cm **Yükseklik:** 2,75 cm **Cidar**: 0,4 cm
**Hamur Rengi**: 5YR-6/8 Kırmızımsı sarı
**Dış Astar Rengi**: 2.5YR-5/8 Kırmızı
**Dış Astar Rengi 2**: 2.5YR-2.5/2 Çok koyu kırmızı
**İç Astar Rengi:** 2.5YR-5/8 Kırmızı
**İç Astar Rengi 2**: 2.5YR-2.5/1 Kırmızımsı siyah
**İşlev**: Hazırlama/servis kabı
**Kil grubu:** 1
**Tanım**: Orta sert. Az sayıda çok küçük gözenekli. Az sayıda çok küçük kireç mevcuttur. Astar hafif parlak ve pürüzsüzdür.
**Benzer Örnekler**: -
**Tarihlendirme**: 4-6. yüzyıl arası (Parçaların çoğunun bulunduğu Z22 açma buluntularının tarihine dayanarak).

**Kat. No:** 390
**Env. No**: ss20_z22_tn2_s_9
**Form**: Testi
**Tip:** Tip 7B
**Buluntu Yeri**: Z22
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 5,8 cm **Yükseklik:** 2,85 cm **Cidar**: 0,5 cm

**Hamur Rengi**: 5YR-7/6 Kırmızımsı sarı

**Dış Astar Rengi**: 5YR-3/3 Koyu kırmızımsı kahverengi

**Dış Astar Rengi 2**: 10R-5/8 Kırmızı

**İç Astar Rengi**: 5YR-3/3 Koyu kırmızımsı kahverengi

**İşlev:** Hazırlama/servis kabı

**Kil grubu**: 1

**Tanım**: Orta sert. Çok az sayıda çok küçük gözenekli. Temiz hamurlu, yabancı içerik yok. Astar hafif parlak, az pürüzlü.

**Benzer Örnekler**: -

**Tarihlendirme**: 4-6. yüzyıl arası (Parçaların çoğunun bulunduğu Z22 açma buluntularının tarihine dayanarak).

**Kat. No:** 391

**Env. No**: ss20_z22_tn0_s_68

**Form**: Testi

**Tip:** 7B

**Buluntu Yeri**: Z22 Açması

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 6 cm **Yükseklik:** 2,15 cm **Cidar**: 0,55 cm

**Hamur Rengi**: 2.5YR-5/8 Kırmızı

**Astar Rengi**: 2.5YR-6/6 Açık kırmızı

**İşlev:** Hazırlama/servis kabı

**Kil grubu**: 2

**Tanım**: Orta sert. Çok az sayıda çok küçük gözenekli. Ortalama miktarda küçük ve orta boy taşçık, çok az miktarda çok küçük kireç, az miktarda küçük ve büyük boy kuvars mevcut. Astar mat, pürüzlüdür.

**Benzer Örnekler**: -

**Tarihlendirme**: 4-6. yüzyıl arası (Parçaların çoğunun bulunduğu Z22 açma buluntularının tarihine dayanarak).

***<u>TESTİ TİP 7C</u>***

**Kat. No:** 392

**Env. No**: slv93_20_s_166

**Form**: Testi

**Tip:** 7C

**Buluntu Yeri**: Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 8 cm **Yükseklik:** 2 cm **Cidar**: 0,5 cm

**Hamur Rengi**: 2.5YR-6/8 Açık kırmızı

**Dış Astar Rengi**: 5YR-7/4 Pembe

**İç Astar Rengi:** 2.5YR-7/4 Açık kırmızımsı kahverengi

**İşlev:** Hazırlama/servis kabı

**Kil grubu:** 2

**Tanım**: Orta sert. Gözeneksiz. Çok az miktarda çok küçük taşçık, çok az miktarda çok küçük ve küçük kireç ve çok az miktarda orta boy kuvars mevcut. Astar mat, pürüzlüdür.

**Benzer Örnekler**: Degeest, 1995, s. 220, Fig. 33; Ergürer, 2012, s. 79, Lev. 70/145.
**Tarihlendirme**: 5-7. yüzyıllar arası.

**Kat. No:** 393
**Env. No**: sld18_aa23_18_5_s_4
**Form**: Testi
**Tip:** 7C
**Buluntu Yeri**: AA23/18-5
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 6 cm **Yükseklik:** 2,6 cm **Cidar**: 0,4 cm
**Hamur Rengi**: 2.5YR-5/6 Kırmızı
**Astar Rengi**: 7.5YR-6/4 Açık kahverengi
**İşlev:** Hazırlama/servis kabı
**Kil grubu:** Diğer
**Tanım**: Sert. Çok az ve çok küçük gözenekli. Az miktarda çok küçük ve küçük taşçık ve kireç mevcut. Astar mat, pürüzlüdür.
**Benzer Örnekler**: Degeest, 1995, s. 220, Fig. 33; Ergürer, 2012, s. 79, Lev. 70/145.
**Tarihlendirme**: 5-7. yüzyıllar arası.

**Kat. No:** 394
**Env. No**: slv93_17_s_204
**Form**: Testi
**Tip:** 7C
**Buluntu Yeri**: Güneybatı Yamaç Yapıları
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 5,8 cm **Yükseklik:** 2,8 cm **Cidar**: 0,45 cm
**Hamur Rengi**: 5YR-6/6 Kırmızımsı sarı
**Astar Rengi**: 2.5YR-4/6 Kırmızı
**İşlev:** Hazırlama/servis kabı
**Kil grubu:** 1
**Tanım**: Sert. Az sayıda çok küçük gözenekli. Az miktarda çok büyük şamot mevcut. Astar mat ve pürüzsüzdür.
**Benzer Örnekler**: Degeest, 1995, s. 220, Fig. 33; Ergürer, 2012, s. 79, Lev. 70/145.
**Tarihlendirme**: 5-7. yüzyıllar arası.

***TESTİ TİP 8***

**Kat. No:** 395
**Env. No**: slv93_17_s_232
**Form**: Testi
**Tip:** 8
**Buluntu Yeri**: Güneybatı Yamaç Yapıları
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 7 cm **Yükseklik:** 3,4 cm **Cidar**: 0,6 cm
**Hamur Rengi**: 2.5YR-5/6 Kırmızı
**Astar Rengi**: 2.5YR-5/6 Kırmızı
**İşlev:** Hazırlama/servis kabı
**Kil grubu:** 2
**Tanım**: Orta sert. Ortalama sayıda çok küçük ve küçük gözenekli. Ortalama miktarda çok küçük ve orta boy taşçık,

az miktarda orta boy kireç, ortalama miktarda çok küçük gümüş mika ve çok az miktarda büyük boy altın mika mevcut. Astar mat, pürüzlüdür.
**Benzer Örnekler**: -
**Tarihlendirme**: -

**Kat. No:** 396
**Env. No**: slv93_17_s_212
**Form**: Testi
**Tip:** 8
**Buluntu Yeri**: Güneybatı Yamaç Yapıları
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 5,2 cm **Yükseklik:** 3,15 cm **Cidar**: 0,55 cm
**İşlev:** Hazırlama/servis kabı
**Hamur Rengi:** 5YR-6/6 Kırmızımsı sarı
**Genel Astar Rengi:** 5YR-4/4 Kırmızımsı kahverengi
**Tanım:** Sert, gözenekli hamura sahip testi ağız parçasıdır. Hafif parlak astara sahiptir. İçeriğinde çok yoğun, küçük kireç bulunmaktadır.
**Kil grubu:** 2
**Benzer Örnekler**: -
**Tarihlendirme**: -

***TEKİL TESTİ FORMLARI***

**Kat. No:** 397
**Env. No**: sld005/689
**Form**: Testi
**Buluntu Yeri**: SLD005
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 5 cm **Yükseklik:** 1,9 cm **Cidar**: 3,5 cm
**Hamur Rengi**: 2.5YR-6/8 Açık kırmızı
**Hamur Rengi 2**: 5YR-5/6 Sarımsı kırmızı
**Astar Rengi**: 10R-5/6 Kırmızı
**Astar Rengi 2**: 10R-4/4 Açık kırmızı
**İşlev:** Hazırlama/servis kabı
**Kil grubu**: 1
**Tanım**: Sert. Çok sayıda küçük gözeneklidir. Temiz hamurlu, yabancı içerik yok.
**Benzer Örnekler**: Williams, 1989, s. 87, Fig. 52, No. 522.
**Tarihlendirme**: Geç Hellenistik-MS 3. yüzyılın son çeyreği.

**Kat. No:** 398
**Env. No**: slv93_20_s_342
**Form**: Testi
**Buluntu Yeri**: Güneybatı Yamaç Yapıları
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 7 cm **Yükseklik:** 2,9 cm **Cidar**: 0,5 cm
**Hamur Rengi**: 2.5YR-4/6 Kırmızı
**Astar Rengi**: 2.5YR-5/6 Kırmızı
**İşlev:** Hazırlama/servis kabı
**Kil grubu:** 2
**Tanım**: Orta sert. Çok sayıda çok küçük gözeneklidir. Az miktarda çok

küçük ve küçük taşçık, çok az miktarda çok küçük kireç ve çok az miktarda küçük ve büyük boy kuvars mevcut. Astar mat, pürüzlüdür.

**Benzer Örnekler**: Degeest, 2000, s. 125-126, Fig. 98-99.

**Tarihlendirme**: 1-2. yüzyıl arası.

**Kat. No:** 399

**Env. No**: slv93_17_s_231

**Form**: Testi

**Buluntu Yeri**: Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 6,6 cm **Yükseklik:** 3,7 cm **Cidar**: 0,45 cm

**Hamur Rengi**: 5YR-6/8 Kırmızımsı sarı

**Astar Rengi**: 10R-4/8 Kırmızı

**İşlev:** Hazırlama/servis kabı

**Kil grubu**: 1

**Tanım**: Orta sert. Çok sayıda çok küçük ve küçük gözeneklidir. Çok az miktarda küçük taşçık ve çok az miktarda çok küçük kireç mevcut. Astar hafif parlak, pürüzsüz.

**Benzer Örnekler**: Degeest, 2000, s. 254, Fig. 90.

**Tarihlendirme**: 1. yüzyılın ikinci yarısı-4. yüzyıl ortaları arası.

**Kat. No:** 400

**Env. No**: slv93_20_s_241

**Form**: Testi

**Buluntu Yeri**: Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 3,6 cm **Yükseklik:** 2,55 cm **Cidar**: 0,3 cm

**Hamur Rengi**: 2.5YR-5/6 Kırmızı

**Hamur Rengi 2**: 7.5YR-6/4 Açık kahverengi

**Dış Astar Rengi**: 2.5YR-3/3 Koyu kırmızımsı kahverengi

**Dış Astar Rengi 2**: 2.5YR-5/6 Kırmızı

**İşlev:** Hazırlama/servis kabı

**Kil grubu:** 1

**Tanım**: Orta sert. Ortalama miktarda çok küçük kireç mevcut. Astar mat, hafif pürüzlüdür.

**Benzer Örnekler**: Degeest, 2000, s. 255, Fig. 106; Fırat, 1999, s. 67, Lev. 124/547; Vapur, 2009, s. 34-35, Çiz. 4/37; Meriç, 2002, s. 116, Taf. 68, K776.

**Tarihlendirme**: 1-7. yüzyıl arası.

**Kat. No:** 401

**Env. No**: ss19_z22_1_q1_tn1_s_19

**Form**: Testi

**Buluntu Yeri**: Z22 Açma 1 Q1

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 7,6 cm **Yükseklik:** 1,7 cm **Cidar**: 0,45 cm

**Hamur Rengi**: 5YR-7/8 Kırmızımsı sarı

**Astar Rengi**: 5YR-7/6 Kırmızımsı sarı

**İşlev:** Hazırlama/servis kabı

**Kil grubu:** 1

**Tanım**: Orta sert. Ortalama sayıda gözenekli. Çok az miktarda çok küçük taşçık mevcut. Astar mat, pürüzsüzdür.

**Benzer Örnekler**: Degeest, 2000, s. 254, Fig. 95.

**Tarihlendirme**: 1. yüzyılın ikinci yarısı-7. yüzyılın ortası arası.

**Kat. No:** 402

**Env. No**: slv93_17_s_679

**Form**: Testi

**Buluntu Yeri**: Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 1,6 cm **Yükseklik:** 2,9 cm **Cidar**: 0,4 cm

**Hamur Rengi**: 5YR-6/6 Kırmızımsı sarı

**Astar Rengi**: 2.5YR-5/8 Kırmızı

**İşlev:** Hazırlama/servis kabı

**Kil grubu**: 1

**Tanım**: Orta sert. Az sayıda küçük gözenekli. Çok az miktarda çok küçük kireç mevcut.

**Benzer Örnekler**: Degeest, 2000, s. 123-124, Fig. 111.

**Tarihlendirme**: 2. yüzyıl-4. yüzyılın ilk yarısı arası.

**Kat. No:** 403

**Env. No**: ss20_y23_tn6_s_4

**Form**: Testi

**Buluntu Yeri**: Y23

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 3,4 cm **Yükseklik:** 2,6 cm **Cidar**: 0,4 cm

**Hamur Rengi**: 7.5YR-6/4 Açık kahverengi

**Astar Rengi**: 7.5YR-8/6 Kırmızımsı sarı

**İşlev:** Hazırlama/servis kabı

**Kil grubu**: Diğer

**Tanım**: Orta sert. Gözeneksiz. Çok az miktarda küçük taşçık mevcut. Astar mat, pürüzlüdür.

**Benzer Örnekler**: Degeest, 1995, s. 256, Fig. 147.

**Tarihlendirme**: 4-7. yüzyıl arası.

**Kat. No:** 404

**Env. No**: ss20_z22_tn0_s_73

**Form**: Testi

**Buluntu Yeri**: Z22 Açması

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 3,2 cm **Yükseklik:** 1,55 cm **Cidar**: 0,25 cm

**Hamur Rengi**: 5YR-6/8 Kırmızımsı sarı

**Astar Rengi**: 5YR-6/6 Kırmızımsı sarı

**İşlev:** Hazırlama/servis kabı

**Kil grubu**: Diğer

**Tanım**: Orta sert. Gözeneksiz. Çok az miktarda çok küçük taşçık mevcut. Astar mat, pürüzlüdür.
**Benzer Örnekler**: -
**Tarihlendirme**: -

**Kat. No:** 405
**Env. No**: slv93_17_s_547
**Form**: Testi
**Buluntu Yeri**: Güneybatı Yamaç Yapıları
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 8 cm **Yükseklik:** 4,4 cm **Cidar**: 0,4 cm
**Hamur Rengi**: 2.5YR-5/6 Kırmızı
**Astar Rengi**: 2.5YR-5/6 Kırmızı
**İşlev:** Hazırlama/servis kabı
**Kil grubu**: 2
**Tanım**: Orta sert. Ortalama miktarda çok küçük ve orta boy gözenekli. Ortalama miktarda çok küçük ve orta boy taşçık, az miktarda çok küçük ve küçük boy kireç mevcut. Astar mat, pürüzsüzdür.
**Benzer Örnekler**: -
**Tarihlendirme**: -

**Kat. No:** 406
**Env. No**: slv93_17_s_191
**Form**: Testi
**Buluntu Yeri**: Güneybatı Yamaç Yapıları
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 4,6 cm **Yükseklik:** 4,6 cm **Cidar**: 0,6 cm
**Hamur Rengi**: 2.5YR-4/8 Kırmızı
**Dış Astar Rengi**: 2.5YR-6/6 Açık kırmızı
**İç Astar Rengi**: 2.5YR-5/6 Kırmızı
**İşlev:** Hazırlama/servis kabı
**Kil grubu**: 2
**Tanım**: Orta sert. Çok az sayıda küçük gözenekli. Çok az sayıda küçük taşçık, ortalama miktarda küçük kireç ve çok az miktarda çok küçük şamot mevcut. Astar mat, pürüzlüdür.
**Benzer Örnekler**: -
**Tarihlendirme**: -

**Kat. No:** 407
**Env. No**: slv93_20_s_344
**Form**: Testi
**Buluntu Yeri**: Güneybatı Yamaç Yapıları
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 3,6 cm **Yükseklik:** 2,8 cm **Cidar**: 0,4 cm
**Hamur Rengi**: 10R-5/6 Kırmızı
**Astar Rengi**: 10R-6/8 Kırmızı
**İşlev:** Hazırlama/servis kabı
**Kil grubu**: 2
**Tanım**: Orta sert. Çok az sayıda çok küçük gözenekli. Çok az miktarda çok küçük taşçık, ortalama miktarda çok küçük ve küçük kuvars, çok az

miktarda çok küçükl şamot mevcut. Astar mat, pürüzlü.

**Benzer Örnekler**: Degeest, 1995, s. 216, Fig. 18.

**Tarihlendirme**: -

***MASA AMPHORASI TİP 1***

**Kat. No:** 408

**Env. No**: slv93_18_s_23

**Form**: Masa *Amphora*sı

**Tip:** 1

**Buluntu Yeri**: Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 10,2 cm **Yükseklik:** 2,5 cm **Cidar**: 0,35 cm

**Hamur Rengi**: 2.5YR-5/8 Kırmızı

**Astar Rengi**: 5YR-6/6 Kırmızımsı sarı

**İşlev:** Hazırlama/servis kabı

**Kil grubu:** 2

**Tanım**: Orta sert. Az sayıda çok küçük ve küçük gözenekli. Çok miktarda küçük ve büyük boy taşçık, ortalama miktarda küçük ve büyük boy kireç, çok miktarda çok küçük ve küçük kuvars mevcut. Astar mat, pürüzlü.

**Benzer Örnekler**: Mader, 1998, s. 96, Abb. 43/119.

**Tarihlendirme**: 6. yüzyıl.

**Kat. No:** 409

**Env. No**: sld18_ab23_09_2_s_3

**Form**: Masa *Amphora*sı

**Tip:** 1

**Buluntu Yeri**: AB23/09-2

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 11 cm **Yükseklik:** 2,2 cm **Cidar**: 0,65 cm

**Hamur Rengi**: 5YR-6/6 Kırmızımsı sarı

**Dış Astar Rengi**: 5YR-5/4 Kırmızımsı kahverengi

**Dış Astar Rengi 2**: 5YR-4/1 Koyu kırmızımsı gri

**İç Astar Rengi:** 5YR-5/4 Kırmızımsı kahverengi

**İşlev:** Hazırlama/servis kabı

**Kil grubu:** Diğer

**Tanım**: Astar mat, pürüzlü. Çok sayıda çok küçük ve küçük gözeneklidir. Ortalama miktarda çok küçük ve büyük boy taşçık, ortalama miktarda çok küçük ve orta boy kireç, az miktarda çok küçük ve orta boy kuvars mevcut. Astar mat, pürüzlüdür.

**Benzer Örnekler**: Mader, 1998, s. 96, Abb. 43/119.

**Tarihlendirme**: 6. yüzyıl.

**Kat. No:** 410

**Env. No**: sld18_ab23_08_1_6

**Form**: Masa *Amphora*sı

**Tip:** 1

**Buluntu Yeri**: AB23/08-1

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 8,4 cm **Yükseklik:** 2 cm **Cidar**: 0,65 cm
**Hamur Rengi**: 2.5YR-5/8 Kırmızı
**Astar Rengi**: 2.5YR-5/6 Kırmızı
**İşlev:** Hazırlama/servis kabı
**Kil grubu**: Diğer
**Tanım**: Sert. Az sayıda çok küçük ve küçük gözenekli. Çok mik tarda çok küçük ve büyük boy taşçık, az miktarda çok küçük ve orta boy kireç, çok az miktarda çok küçük kuvars mevcut. Astar mat, pürüzlüdür.
**Benzer Örnekler**: Mader, 1998, s. 96, Abb. 43/119.
**Tarihlendirme**: 6. yüzyıl.

**Kat. No:** 411
**Env. No**: ss20_z22_tn0_s_69
**Form**: Masa *Amphora*sı
**Tip:** 1
**Buluntu Yeri**: Z22
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 6,8 cm **Yükseklik:** 1,8 cm **Cidar**: 0,6 cm
**Hamur Rengi**: 2.5YR-5/8 Kırmızı
**Dış Astar Rengi**: Gley 1-4/N Koyu gri
**İç Astar Rengi**: 10R-4/1 Koyu kırmızımsı gri
**İşlev:** Hazırlama/servis kabı
**Kil grubu:** 2
**Tanım**: Orta sert. Çok az sayıda çok küçük gözenekli. Az miktarda çok küçük ve küçük taşçık, çok az miktarda çok küçük kireç, az miktarda çok küçük ve orta boy kuvars, çok az miktarda çok küçük boy şamot mevcut. Astar mat, pürüzlüdür.
**Benzer Örnekler**: Mader, 1998, s. 96, Abb. 43/119.
**Tarihlendirme**: 6. yüzyıl.

**Kat. No:** 412
**Env. No**: ss20_z22_tn0_s_82
**Form**: Masa *Amphora*sı
**Tip:** 1
**Buluntu Yeri**: Z22
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 9 cm **Yükseklik:** 2,9 cm **Cidar**: 0,5 cm
**Hamur Rengi**: 7.5YR-5/4 Kahverengi
**Hamur Rengi 2**: 2.5YR-6/6 Açık kırmızı
**Astar Rengi**: 10YR-6/3 Soluk kahverengi
**İşlev:** Hazırlama/servis kabı
**Kil grubu**: Diğer
**Tanım**: Orta sert. Çok az sayıda orta boy gözenekli. Çok az miktarda küçük taşçık ve kireç mevcut. Astar mat, pürüzlüdür.
**Benzer Örnekler**: Mader, 1998, s. 96, Abb. 43/119.
**Tarihlendirme**: 6. yüzyıl.

**Kat. No:** 413

**Env. No**: ss20_y23_tn2_s_30
**Form**: Masa *Amphora*sı
**Tip:** 1
**Buluntu Yeri**: Y23
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 7,4 cm **Yükseklik:** 3,15 cm **Cidar**: 0,5 cm
**Hamur Rengi**: 2.5YR-6/8 Açık kırmızı
**Astar Rengi**: 7.5YR-8/4 Pembe
**İşlev:** Hazırlama/servis kabı
**Kil grubu**: Diğer
**Tanım**: Orta sert. Çok az sayıda çok küçük gözenekli. Çok az miktarda çok küçük ve küçük kireç mevcut. Astar mat, pürüzlüdür.
**Benzer Örnekler**: Mader, 1998, s. 96, Abb. 43/119.
**Tarihlendirme**: 6. yüzyıl.

***MASA AMPHORASI TİP 2***

**Kat. No:** 414
**Env. No**: ss20_y23_tn2_s_8
**Form**: Masa *Amphora*sı
**Tip:** 2
**Buluntu Yeri**: Demirci İşliği, Mekân 1
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 14,2 cm **Yükseklik:** 6 cm **Cidar**: 0,4 cm
**Hamur Rengi**: 5YR-6/4 Açık kırmızımsı kahverengi
**Dış Astar Rengi**: 10R-5/4 Açık kırmızı
**Dış Astar Rengi 2**: 10R-3/2 Koyu kırmızı
**İç Yüzey Rengi:** 5YR-6/4 Açık kırmızımsı kahverengi
**İşlev:** Hazırlama/servis kabı
**Kil grubu**: Diğer
**Tanım**: Orta sert. Gözeneksiz. Çok az miktarda çok küçük taşçık ve çok az miktarda orta boy kireç mevcut. Astar hafif parlak, hafif pürüzlüdür.
**Benzer Örnekler**: Fırat, a.g.t., s. 67, Lev. 126/554.
**Tarihlendirme**: MS 4. yüzyıl-7. yüzyıl ortası (Kontekst verilerine dayanarak).

**Kat. No:** 415
**Env. No**: slv93_20_s_150
**Form**: Masa *Amphora*sı
**Tip:** 2
**Buluntu Yeri**: Güneybatı Yamaç Yapıları
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 14,6 cm **Yükseklik:** 5,8 cm **Cidar**: 0,7 cm
**Hamur Rengi**: 5YR-7/8 Kırmızımsı sarı
**Dış Astar Rengi**: 5YR-3/1 Çok koyu gri
**Dış Yüzey Rengi**: 5YR-7/6 Kırmızımsı sarı
**İç Yüzey Rengi**: 5YR-6/8 Kırmızımsı sarı

**İşlev:** Hazırlama/servis kabı

**Kil grubu**: Diğer

**Tanım**: Orta sert. Çok az sayıda çok küçük ve küçük gözenekli. Çok az miktarda çok küçük taşçık, çok az miktarda küçük kireç mevcut. Astar mat, pürüzlüdür.

**Benzer Örnekler**: Degeest, 2000, s. 254, Fig. 92; Fırat, 1999, s. 67, Lev. 126/556.

**Tarihlendirme**: 4-7. yüzyıl arası.

**Kat. No:** 416

**Env. No**: sld18_ab23_6_3_s_1

**Form**: Masa *Amphora*sı

**Tip:** 2

**Buluntu Yeri**: AB23/06-3

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 13,2 cm **Yükseklik:** 3,65 cm **Cidar**: 0,65 cm

**Hamur Rengi**: 5YR-4/3 Kırmızımsı kahverengi

**Astar Rengi**: 2.5YR-4/6 Kırmızı

**İşlev:** Hazırlama/servis kabı

**Kil grubu:** 3

**Tanım**: Çok sert. Çok az miktarda çok küçük ve küçük gözenekli. Çok yoğun miktarda çok küçük ve küçük kireç mevcuttur. Astar mat, hafif pürüzlüdür.

**Benzer Örnekler**: Degeest, 2000, s. 254, Fig. 92; Fırat, 1999, s. 67, Lev. 126/554.

**Tarihlendirme**: 6-7. yüzyıl.

**Kat. No:** 417

**Env. No**: slv93_17_s_593

**Form**: Masa *Amphora*sı

**Tip:** 2

**Buluntu Yeri**: Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 14,2 cm **Yükseklik:** 3,8 cm **Cidar**: 0,45 cm

**İşlev:** Hazırlama/servis kabı

**Kil grubu:** Diğer

**Benzer Örnekler**: Degeest, 1995, s. 216, Fig. 14; Fırat, 1999, s. 67, Lev. 126/555.

**Tarihlendirme**: 6-7. yüzyıl arası.

**Kat. No:** 418

**Env. No**: slv93_17_s_554

**Form**: Masa *Amphora*sı

**Tip:** 2

**Buluntu Yeri**: Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 10,2 cm **Yükseklik:** 3,2 cm **Cidar**: 0,4 cm

**İşlev:** Hazırlama/servis kabı

**Kil grubu:** Diğer

**Benzer Örnekler**: Degeest, 2000, s. 254, Fig.92.

**Tarihlendirme**: 4. yüzyıl-7. yüzyıl ortası

**Kat. No:** 419
**Env. No**: ss20_z22_tn0_s_75
**Form**: Masa *Amphora*sı
**Tip:** 2
**Buluntu Yeri**: Z22
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 7,8 cm **Yükseklik:** 5,3 cm **Cidar**: 0,7 cm
**Hamur Rengi**: 5YR-5/6 Sarımsı kırmızı
**Hamur Rengi 2**: 5YR-4/3 Kırmızımsı kahverengi
**Astar Rengi**: 5YR-5/4 Kırmızımsı kahverengi
**İşlev:** Hazırlama/servis kabı
**Kil grubu**: Diğer
**Tanım**: Sert. Gözeneksiz. Ortalama miktarda çok küçük ve küçük boy taşçık, çok az miktarda çok küçük kireç ve çok az miktarda çok küçük şamot mevcut. Astar mat, pürüzlüdür.
**Benzer Örnekler**: Fırat, a.g.t., s. 67, Lev. 126/555.
**Tarihlendirme**: 6-7. yüzyıl arası.

**Kat. No:** 420
**Env. No**: slv93_17_s_171
**Form**: Masa *Amphora*sı
**Tip:** 2
**Buluntu Yeri**: Güneybatı Yamaç Yapıları
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 15,6 cm **Yükseklik:** 4,65 cm **Cidar**: 0,5 cm
**Hamur Rengi**: 2.5YR-5/6 Kırmızı
**Hamur Rengi 2**: 7.5YR-6/4 Açık kahverengi
**Dış Astar Rengi**: 5YR-5/2 Kırmızımsı gri
**İç Astar Rengi**: 2.5YR-5/6 Kırmızı
**İşlev:** Hazırlama/servis kabı
**Kil grubu:** Diğer
**Tanım**: Sert. Çok sayıda çok küçük ve orta boy gözeneklidir. Az miktarda küçük taşçık, çok miktarda orta boy kireç, az miktarda küçük kuvars mevcut. Astar mat, pürüzlüdür.
**Benzer Örnekler**: Fırat, 1999, s. 67, Lev 128, No. 565.
**Tarihlendirme**: 6.-7. yüzyıl arası.

***MASA AMPHORASI TİP 3***

**Kat. No:** 421
**Env. No**: slv93_20_s_352
**Form**: Testi
**Tip:** 3
**Buluntu Yeri**: Güneybatı Yamaç Yapıları
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 11,6 cm **Yükseklik:** 2 cm **Cidar**: 0,55 cm
**Hamur Rengi**: 2.5YR-5/6 Kırmızı
**Astar Rengi**: 2.5YR-6/4 Açık kırmızımsı kahverengi
**İşlev:** Hazırlama/servis kabı
**Kil grubu:** 2

**Tanım**: Orta sert. Çok az sayıda çok küçük gözenekli. Çok az miktarda çok küçük taşçık, çok az sayıda çok küçük ve küçük kuvars ve çok az sayıda çok küçük şamot mevcut. Astar mat ve pürüzlüdür.

**Benzer Örnekler**: -

**Tarihlendirme**: -

**Kat. No:** 422

**Env. No**: ss19_z22_1_q4_tn0_s_3

**Form**: Testi

**Tip:** 3

**Buluntu Yeri**: Z22 Açma 1 Q4

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 10,8 cm **Yükseklik:** 1,65 cm **Cidar**: 0,55 cm

**Hamur Rengi**: 5YR-6/4 Açık kırmızımsı kahverengi

**Astar Rengi**: 5YR-6/4 Açık kırmızımsı kahverengi

**İşlev:** Hazırlama/servis kabı

**Kil grubu:** Diğer

**Tanım**: Sert. Ortalama sayıda çok küçük ve küçük gözenekli. Temiz hamurlu.

**Benzer Örnekler**: -

**Tarihlendirme**: -

***MASA AMPHORASI TİP 4***

**Kat. No:** 423

**Env. No**: sld005_1167

**Form**: Masa *Amphora*sı

**Tip:** 4

**Buluntu Yeri**: SLD005

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 11 cm **Yükseklik:** 5,5 cm **Cidar**: 0,5 cm

**Hamur Rengi**: 2.5YR-5/6 Kırmızı

**Dış Astar Rengi**: 2.5YR-4/8 Kırmızı

**İç Astar Rengi:** 2.5YR-5/6 Kırmızı

**İşlev:** Hazırlama/servis kabı

**Kil grubu:** 2

**Tanım**: Orta sert. Çok az sayıda küçük gözenekli. Çok az miktarda kireç ve kuvars mevcut. Astar mat, pürüzlüdür.

**Benzer Örnekler**: Pellegrino, 2003, s. 253, Fig. 127/558; Fırat, 1999, s. 67, Lev. 127/558.

**Tarihlendirme**: 6-7. yüzyıl arası.

**Kat. No:** 424

**Env. No**: slv93_17_s_208

**Form**: Masa *Amphora*sı

**Tip:** 4

**Buluntu Yeri**: Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 7,4 cm **Yükseklik:** 5,7 cm **Cidar**: 0,55 cm

**Hamur Rengi**: 5YR-6/8 Kırmızımsı sarı

**Astar Rengi**: 2.5YR-5/8 Kırmızı

**Astar Rengi 2:** 5YR-3/3 Koyu kırmızımsı kahverengi

**İşlev:** Hazırlama/servis kabı

**Kil grubu:** 1

**Tanım**: Sert. Az sayıda çok küçük gözenekli. Çok az miktarda çok küçük kireç mevcut. Astar hafif parlak, hafif pürüzlüdür.

**Benzer Örnekler**: Pellegrino, 2003, s. 253, Fig. 127/558; Fırat, 1999, s. 67, Lev. 127/558.

**Tarihlendirme**: 6-7. yüzyıl arası.

***TEKİL MASA AMPHORASI***

**Kat. No:** 425

**Env. No**: ss20_y23_tn4_s_1

**Form**: Masa *Amphora*sı

**Buluntu Yeri**: Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 8,8 cm **Yükseklik:** 5,85 cm **Cidar**: 0,45 cm

**Hamur Rengi**: 5YR-6/6 Kırmızımsı kahverengi

**Astar Rengi**: 2.5YR-5/8 Kırmızı

**Astar Rengi 2**: 2.5YR-4/3 Kırmızımsı kahverengi

**İç Yüzey Rengi**: 5YR-6/6 Kırmızımsı sarı

**İşlev:** Hazırlama/servis kabı

**Kil grubu:** Diğer

**Tanım**: Sert. Çok az sayıda çok küçük gözenekli. Çok az miktarda orta boy taşçık ve çok az miktarda çok küçük kireç mevcut. Astar hafif parlak, hafif pürüzlüdür.

**Benzer Örnekler**: Ladstätter, 2008, s. 114-115, Taf. 293/K193.

**Tarihlendirme**: 5. yüzyıl sonu.

***BARDAK TİP 1***

**Kat. No:** 426

**Env. No**: slv93_18_s_40

**Form**: Maşrapa

**Tip:** 1

**Buluntu Yeri**: Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 10,5 cm **Yükseklik:** 3,9 cm **Cidar**: 0,45 cm

**Hamur Rengi**: 2.5YR-5/6 Kırmızı

**Astar Rengi**: 5YR-3/3 Koyu kırmızımsı kahverengi

**İşlev:** Hazırlama/servis kabı

**Kil grubu:** 1

**Tanım**: Orta sert. Az sayıda çok küçük ve küçük gözenekli. Çok az miktarda çok küçük kireç dışında yabancı içerik yok. Astar hafif parlak, pürüzsüzdür.

**Benzer Örnekler**: Degeest, 2000, s. 256, Fig. 167; Fırat, 1999, s. 66, Lev. 120/525, Vapur, 2009, s. 46-47, Çiz. 10/80.

**Tarihlendirme**: 2. yüzyıl.

**Kat. No**: 427

**Env. No**: slv93_17_s_16

**Form**: Maşrapa

**Tip:** 1

**Buluntu Yeri**: Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 9 cm **Yükseklik:** 4 cm **Cidar**: 0,4 cm

**Hamur Rengi**: 5YR-5/6 Kırmızı

**Astar Rengi 1**: 5YR-3/4 Koyu kırmızımsı kahverengi

**Astar Rengi 2**: 5YR-2.5/2 Siyah

**İşlev:** Hazırlama/servis kabı

**Kil grubu**: 1

**Tanım**: Sert. Az sayıda küçük gözenekli. Çok az miktarda çok küçük kireç mevcut. Astar mat, pürüzsüzdür.

**Benzer Örnekler**: Degeest, 2000, s. 256, Fig. 167; Fırat, 1999, s. 66, Lev. 120/525, Vapur, 2009, s. 46-47, Çiz. 10/80.

**Tarihlendirme**: 2. yüzyıl.

**Kat. No:** 428

**Env. No**: ss19_z22_1_q2_tn1_s_13

**Form**: Maşrapa

**Tip:** 1

**Buluntu Yeri**: Z22

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 7 cm **Yükseklik:** 1,9 cm **Cidar**: 0,3 cm

**Hamur Rengi**: 2.5YR-6/8 Açık kırmızı

**Yüzey Rengi**: 7.5YR-7/4 Pembe

**İşlev:** Hazırlama/servis kabı

**Tanım**: Orta sert. Hamur çok miktarda çok küçük ve küçük gözeneklidir. Çok miktarda çok küçük ve küçük taşçık ve kuvars mevcut. Astar aşınmış.

**Benzer Örnekler**: Degeest, 2000, s. 256, Fig. 167; Fırat, 1999, s. 66, Lev. 120/525; Vapur 2009, s. 46-47, Çiz. 10/80.

**Tarihlendirme**: 2. yüzyıl.

***TEKİL BARDAK FORMLARI***

**Kat. No:** 429

**Env. No**: ss20_z22_tn1a_s_2

**Form**: Bardak

**Buluntu Yeri**: Z22

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 6,6 cm **Yükseklik:** 3,35 cm **Cidar**: 0,3 cm

**Hamur Rengi**: 7,5 YR-6/4 Açık kahverengi

**Astar Rengi**: GLEY 1-4/1 Koyu yeşilimsi gri

**İşlev:** Hazırlama/servis kabı

**Tanım**: Sert hamur az miktarda küçük gözenekli. Hamur temiz, herhangi bir yabancı içerik yok.

**Benzer Örnekler**: Degeest, 2000, s. 256, Fig. 167; Korkut, 2003, s. 197, No. 2-3.

**Tarihlendirme**: 1-2. yüzyıl.

**Kat. No:** 430

**Env. No**: slv93_18_s_55

**Form**: Bardak

**Buluntu Yeri**: Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 4 cm **Yükseklik:** 2,25 cm **Cidar**: 0,25 cm

**Hamur Rengi**: 7.5YR-5/4 Kahverengi

**Astar Rengi**: 10YR-6/4 Açık sarımsı kahverengi

**İşlev:** Hazırlama/servis kabı

**Kil grubu**: Diğer

**Tanım**: Orta sert. Gözeneksiz. Hamur temiz, yabancı içerik yok. Astar mat, pürüzlüdür.

**Benzer Örnekler**: Meriç, 2002, s. 86, Taf. 41, K501-504.

**Tarihlendirme**: 75-100

**Kat. No:** 431

**Env. No**: slv93_17_s_447

**Form**: Maşrapa

**Buluntu Yeri**: Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 7,6 cm **Yükseklik:** 3,45 cm **Cidar**: 0,3 cm

**Hamur Rengi**: 7.5YR-6/4 Açık kahverengi

**Astar Rengi**: 5YR-5/4 Kırmızımsı kahverengi

**İşlev:** Hazırlama/servis kabı

**Kil grubu**: 1

**Tanım**: Orta sert. Gözeneksiz. Çok az miktarda çok küçük kireç mevcut. Astar hafif parlak, pürüzsüzdür.

**Benzer Örnekler**: Fırat, 1999, s. 69, Lev. 138/616.

**Tarihlendirme**: -

***<u>ÇÖMLEK TİP 1</u>***

**Kat. No:** 432

**Env. No**: sld18_aa22_5_2_s_1

**Form**: Çömlek

**Buluntu Yeri**: AA22

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 18 cm **Yükseklik**: 2,35 cm **Cidar**: 0,5 cm

**Hamur Rengi**: 5YR-6/8 Kırmızımsı sarı

**Astar Rengi**: 2,5YR-4/6 Kırmızı

Yüzey Rengi: 5YR-7/6 Kırmızımsı sarı

**İşlev:** Hazırlama/servis kabı

**Kil grubu**: 2

**Tanım**: Orta sert, göznekli hamura sahip çömlek ağız parçasıdır. Astar; mat, az pürüzlüdür. İçeriğinde taşçık, kireç ve kuvars mevcuttur.

**Benzer Örnekler**: Pellegrino, 2004, s. 134, Fig. 16, No. 10-11.

**Tarihlendirme**: 4. yüzyıl sonrası

**Kat. No:** 433

**Env. No**: ss20_z22_tn0_s_62

**Form**: Çömlek

**Buluntu Yeri**: Z22 Açması
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 15,05 cm **Yükseklik:** 1,95 cm **Cidar**: 0,8 cm
**Hamur Rengi**: 2.5YR-5/8 Kırmızı
**Astar Rengi**: 2.5YR-5/6 Kırmızı
**İşlev**: Hazırlama/servis kabı
**Kil grubu**: 2
**Tanım**: Orta sert. Çok az miktarda çok küçük gözeneklidir. Az miktarda çok küçük taşçık, çok az miktarda çok küçük kireç ve şamot içerik mevcut.
**Benzer Örnekler**: Pellegrino, 2004, s. 134, Fig. 16, No. 10-11.
**Tarihlendirme**: 4. yüzyıl sonrası.

**Kat. No:** 434
**Env. No**: slv93_17_s_77
**Form**: Çömlek
**Buluntu Yeri**: Güneybatı Yamaç Yapıları
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 13 cm **Yükseklik**: 2,4 cm **Cidar**: 0,5 cm
**Hamur Rengi**: 5YR-6/4 Açık kırmızımsı kahverengi
**Astar Rengi**: 2.5YR-5/4 Kırmızımsı kahverengi
**Astar Rengi 2**: 7.5YR-2.5/1 Siyah
**İşlev**: Hazırlama/servis kabı
**Kil grubu**: 2
**Tanım**: Orta sert. Az miktarda çok küçük gözenekli. Çok sayıda çok küçük ve küçük boy kireç içerik mevcuttur. Astar hafif parlak ve az pürüzlü.
**Benzer Örnekler**: Pellegrino, 2004, s. 134, Fig. 16, No. 10-11.
**Tarihlendirme**: 4. yüzyıl sonrası.

***<u>ÇÖMLEK TİP 2</u>***

**Kat. No:** 435
**Env. No**: slv93_20_s_129
**Form**: Çömlek
**Buluntu Yeri**: Güneybatı Yamaç Yapıları
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 15,04 cm **Yükseklik:** 2,05 cm **Cidar**: 0,4 cm
**Hamur Rengi**: 2.5YR-5/6 Kırmızı
**Hamur Rengi 2**: 2.5YR-5/4 Kahverengi
**Astar Rengi**: 2.5YR-6/6 Açık Kahverengi
**İşlev**: Hazırlama/servis kabı
**Kil grubu**:
**Tanım**: Orta sert. Gözeneksiz hamurlu. Çok az miktarda çok küçük ve küçük taşçık içerik mevcut. Astar mat ve pürüzlüdür.
**Benzer Örnekler**: -
**Tarihlendirme**: 4-7. yüzyıl (Demirci İşliği Mekân 1 kontekst verilerine dayanarak).

**Kat. No:** 436
**Env. No**: slv93_17_s_356

**Form**: Çömlek

**Buluntu Yeri**: Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 16,2 cm **Yükseklik:** 1,9 cm **Cidar**: 0,45 cm

**Hamur Rengi**: 2.5YR-5/6 Kırmızı

**Astar Rengi**: 2.5YR-5/4 Kırmızımsı Kahverengi

**İşlev:** Hazırlama/servis kabı

**Kil grubu**:

**Tanım**: Sert hamurlu. Az miktarda çok küçük ve küçük gözenekli. Ortalama miktarda çok küçük ve orta boy kireç içerik mevcut. Astar mat ve az pürüzlüdür.

**Benzer Örnekler**: -

**Tarihlendirme**: 4-7. yüzyıl (Demirci İşliği Mekân 1 kontekst verilerine dayanarak).

**Kat. No:** 437

**Env. No**: ss20_y23_tn5_s_7

**Form**: Çömlek

**Buluntu Yeri:** Demirci İşliği Mekân 1

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 17 cm **Yükseklik**: 2,75 cm **Cidar**: 0,7 cm

**Hamur Rengi**: 5YR-4/4 Kırmızımsı Kahverengi

**Dış Astar Rengi**: 10R-5/4 Açık Kırmızı

**İç Astar Rengi**: 5YR-4/3 Kırmızımsı Kahverengi

**İşlev**: Hazırlama/servis kabı

**Kil grubu**:

**Tanım**: Orta sert. Gözeneksiz hamur çok az miktarda çok küçük taşçık ve kireç içerikli. Astar mat ve pürüzlüdür.

**Benzer Örnekler**: -

**Tarihlendirme**: 4-7. yüzyıl (Demirci İşliği Mekân 1 kontekst verilerine dayanarak).

**Kat. No:** 438

**Env. No**: ss20_y23_tn7_s_2

**Form**: Çömlek

**Buluntu Yeri:** Demirci İşliği Mekân 1

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 10 cm **Yükseklik**: 1,6 cm **Cidar**: 0,4 cm

**Hamur Rengi**: 5YR-4/4 Kırmızımsı kahverengi

**Astar Rengi**: 5YR-7/4 Pembe

**İşlev**: Hazırlama/servis kabı

**Kil grubu**:

**Tanım**: Orta sert hamur gözeneksiz. Çok az miktarda çok küçük taşçık ve çok az miktarda küçük şamot içerik mevcut. Astar mat ve pürüzlüdür.

**Benzer Örnekler**: -

**Tarihlendirme**: 4-7. yüzyıl (Demirci İşliği Mekân 1 kontekst verilerine dayanarak).

***<u>ÇANAK TİP 1</u>***

**Kat. No:** 439

**Env. No**: ss20_z22_tn1_s_40
**Form**: Çanak
**Buluntu Yeri**: Z22 Açması
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 53,6 cm **Yükseklik**: 5,7 cm **Cidar**: 1,7 cm
**Hamur Rengi**: 7.5YR-6/3 Açık kahverengi
**Hamur Rengi 2**: 5YR-6/2 Kırmızımsı sarı
**Dış Astar Rengi**: 2.5YR-5/6 Kırmızı
**İç Astar Rengi**: 2.5YR-4/6 Kırmızı
**İşlev**: Hazırlama/servis kabı
**Kil grubu**: 2
**Tanım**: Sert hamur çok az miktarda küçük gözenekli. Az miktarda çok küçük taşçık ve çok az miktarda çok küçük kuvars içerik mevcut. Astar mat ve pürüzlüdür.
**Benzer Örnekler**: Lüdorf, 2006, s. 134, Taf. 26, No. S108 (3-6. yüzyıl); Yaman, 2018, s. 83-84, Lev. 13, No. 41, (425-450).
**Tarihlendirme**: 3-6. yüzyıl.

**Kat. No**: 440
**Env. No**: ss20_z22_tn0_s_52
**Form**: Çanak
**Buluntu Yeri**: Z22 Açması
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 47,6 cm **Yükseklik:** 4,4 cm **Cidar**: 1,6 cm
**Hamur Rengi**: 5YR-5/8 Sarımsı kırmızı
**Hamur Rengi 2**: 5YR-5/4 Kırmızımsı kahverengi
**Dış Astar Rengi**: 2.5YR-5/6 Kırmızı
**Dış Astar Rengi 2**: 5YR-5/4 Kırmızı kahverengi
**İşlev**: Hazırlama/servis kabı
**Kil grubu**: 2
**Tanım**: Sert hamur çok az miktarda çok küçük ve küçük gözenekli. Çok az miktarda çok küçük taşçık ve kireç, az miktarda çok küçük ve orta boy kuvars içerik mevcut. Astar mat ve pürüzlüdür.
**Benzer Örnekler**: Lüdorf, 2006, s. 134, Taf. 26, No. S108; Yaman, 2018, s. 83-84, Lev. 13, No. 41.
**Tarihlendirme**: 3-6. yüzyıl.

**Kat. No**: 441
**Env. No**: ss20_z22_tn0_s_74
**Form**: Çanak
**Buluntu Yeri**: Z22 Açması
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 40 cm **Yükseklik:** 3,65 cm **Cidar**: 1,3 cm
**Hamur Rengi**: 2.5YR-6/8 Açık kırmızı
**Hamur Rengi 2**: 2.5YR-4/1 Koyu kırmızımsı gri
**Dış Astar Rengi**: 10R-5/6 Kırmızı
**Dış Astar Rengi 2**: 2.5YR-5/6 Kırmızı
**İç Astar Rengi**: 10R-5/6 Kırmızı

**İşlev**: Hazırlama/servis kabı
**Kil grubu**: 2
**Tanım**: Sert hamur çok az miktarda çok küçük gözenekli. Az miktarda çok küçük ve küçük kireç, çok az miktarda çok küçük kireç, az miktarda çok küçük ve orta boy kuvars, çok az miktarda çok küçük şamot içerikli. Astar mat ve az pürüzlüdür.
**Benzer Örnekler**: Lüdorf, 2006, s. 134, Taf. 26, No. S108; Yaman, 2018, s. 83-84, Lev. 13, No. 41.
**Tarihlendirme**: 3-6. yüzyıl.

**Kat. No**: 442
**Env. No**: ss20_z22_tn4_s_17
**Form**: Çanak
**Buluntu Yeri**: Z22 Açması
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 21, 4 cm **Yükseklik**: 2,95 cm **Cidar**: 1,4 cm
**Hamur Rengi**: 5YR-5/8 Sarımsı kırmızı
**Astar Rengi**: 10R-5/6 Kırmızı
**İşlev**: Hazırlama/servis kabı
**Kil grubu**: 2
**Tanım**: Orta sert hamur çok az sayıda küçük gözenekli. Az miktarda çok küçük taşçık ve çok az miktarda çok küçük kireç ve kuvars içerik mevcut. Astar mat ve pürüzlüdür.
**Benzer Örnekler**: Lüdorf, 2006, s. 134, Taf. 26, No. S108; Yaman, 2018, s. 83-84, Lev. 13, No. 41.
**Tarihlendirme**: 3-6. yüzyıl.

***<u>ÇANAK TİP 2</u>***

**Kat. No**: 443
**Env. No**: slv93_17_s_563
**Form**: Çanak
**Buluntu Yeri**: Güneybatı Yamaç Yapıları
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 32, 4 cm **Yükseklik**: 3,45 cm **Cidar**: 0,75 cm
**Hamur Rengi**: 2.5YR-5/8 Kırmızı
**Astar Rengi**: 5YR-5/4 Kahverengi
**Astar Rengi 2**: 2.5YR-5/6 Kırmızı
**İşlev**: Hazırlama/servis kabı
**Kil grubu**:
**Tanım**: Sert hamur az miktarda çok küçük ve küçük gözenekli. Çok miktarda orta boy taşçık, az miktarda çok küçük ve küçük kireç, az miktarda küçük kuvars içerik mevcut. Astar mat ve pürüzlüdür.
**Benzer Örnekler**: -
**Tarihlendirme**: 4-6. yüzyıl arası (Şarap Presi 1 kontekst verilerine dayanarak).

**Kat. No**: 444
**Env. No**: ss18_pres1_tn2_s_62
**Form**: Çanak

**Buluntu Yeri**: Pres 1
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 21,6 cm **Yükseklik:** 10,8 cm **Cidar**: 0,6 cm
**Hamur Rengi**: 2.5YR-5/6 Kırmızı
**Astar Rengi**: 10R-5/6 Kırmızı
**Dış Astar Rengi 2**: 2.5YR-4/3 Kırmızımsı kahverengi
**İç Astar Rengi 2**: 2.5YR-4/1 Koyu kırmızımsı gri
**İşlev**: Hazırlama/servis kabı
**Kil grubu**:
**Tanım**: Orta sert hamur çok sayıda çok küçük ve küçük gözenekli. Çok miktarda orta boy taşçık, ortalama miktarda orta boy kireç ve az miktarda çok küçük ve küçük kuvars içerik mevcut. Astar mat ve pürüzlüdür.
**Benzer Örnekler**: **-**
**Tarihlendirme**: 4-6. yüzyıl arası (Şarap Presi 1 kontekst verilerine dayanarak).

***<u>ÇANAK TİP 3</u>***

**Kat. No**: 445
**Env. No**: ss19_s23_2_tn5_s_1
**Form**: Çanak
**Buluntu Yeri**: S23 Açması
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 17,6 cm **Yükseklik**: 3,4 cm **Cidar**: 0,8 cm
**Hamur Rengi**: 5YR-6/4 Açık kırmızımsı kahverengi
**Dış Astar Rengi**: 5YR-4/2 Koyu kırmızımsı
**Dış Astar Rengi 2:** 5YR-7/6 Kırmızımsı sarı
**İç Astar Rengi:** 5YR-3/2 Çok koyu gri
**İşlev**: Hazırlama/servis kabı
**Kil grubu**: 2
**Tanım**: Orta sert hamur gözeneksiz. Çok az miktarda, çok küçük ve küçük taşçık, çok az miktarda, çok küçük kuvars ve şamot içerik mevcut. Astar mat ve pürüzlüdür.
**Benzer Örnekler**: Degeest, 2000, s. 371, Fig. 158.
**Tarihlendirme**: 4. yüzyıl-7. yüzyıl ortası.

**Kat. No**: 446
**Env. No**: ss20_y23_tn2_s_29
**Form**: Çanak
**Buluntu Yeri: Demirci İşliği Mekân 1**
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 14,4 cm **Yükseklik**: 2,45 cm **Cidar**: 0,6 cm
**Hamur Rengi**: 5YR-3/2 Koyu kırmızımsı kahverengi
**İç Astar Rengi**: 2.5YR-5/6 Kırmızı
**Dış Astar Rengi**: 10R-5/6 Kırmızı
**İşlev**: Hazırlama/servis kabı
**Kil grubu**: 2

**Tanım**: Orta sert hamur gözeneksiz. Çok az miktarda, çok küçük ve küçük taşçık, çok az miktarda, çok küçük kuvars ve şamot içerik mevcut. Astar mat ve pürüzlüdür.

**Benzer Örnekler**: Degeest, 2000, s. 371, Fig. 158.

**Tarihlendirme**: 4. yüzyıl-7. yüzyıl ortası.

**Kat. No**: 447

**Env. No**: ss19_z22_1_q2_tn2_s_18

**Form**: Çanak

**Buluntu Yeri**: Z22 Açması

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: Belirsiz **Yükseklik:** 4 cm **Cidar**: 1,3 cm

**Hamur Rengi**: 2.5YR-4/8 Kırmızı

**İç Astar Rengi**: 2.5YR-5/6 Kırmızı

**Dış Astar Rengi**: 2.5YR-4/4 Kırmızımsı kahverengi

**İşlev**: Hazırlama/servis kabı

**Kil grubu**: 2

**Tanım**: Orta sert hamur ortalama miktarda çok küçük gözenekli. Çok miktarda küçük ve büyük boy taşçık, ortalama miktarda küçük boy kuvars içerik mevcut.

**Benzer Örnekler**: Degeest, 2000, s. 371, Fig. 158.

**Tarihlendirme**: 4. yüzyıl-7. yüzyıl ortası.

***<u>ÇANAK TİP 4</u>***

**Kat. No**: 448

**Env. No**: sld18_aa22_04_5_s_2

**Form**: Çanak

**Buluntu Yeri**: AA22/04

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 22,4 cm **Yükseklik**: 2,5 cm **Cidar**: 0,6 cm

**Hamur Rengi**: 2,5YR-5/8 Kırmızı

**Dış Astar Rengi**: 5YR-6/6 Kırmızımsı sarı

**İç Astar Rengi:** 2,5YR-5/6 Kırmızı

**İşlev**: Hazırlama/servis kabı

**Kil grubu**: 2

**Tanım**: Sert, gözenekli hamura sahip çanak ağız parçasıdır. Astar; mat, pürüzlüdür. İçeriğind etaşçık, kireç ve kuvars mevcuttur.

**Benzer Örnekler**: -

**Tarihlendirme**: -

**Kat. No**: 449

**Env. No**: ss20_y23_tn1_s_2

**Form**: Çanak

**Buluntu Yeri:** Demirci İşliği Mekân 1

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 16,4 cm **Yükseklik**: 2,2 cm **Cidar**: 0,8 cm

**Hamur Rengi**: 2.5YR-5/8 Kırmızı

**Astar Rengi**: 10R-4/6 Kırmızı

**İşlev**: Hazırlama/servis kabı

**Kil grubu**: 2

**Tanım**: Orta sert hamur çok az miktarda çok küçük gözenekli. Çok az

miktarda, çok küçük taşçık ve kireç içerik mevcut.

**Benzer Örnekler**: -

**Tarihlendirme**: -

***<u>ÇANAK TİP 5</u>***

**Kat. No**: 450

**Env. No**: slv93_20_s_132

**Form**: Çanak

**Buluntu Yeri**: Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 34,6 cm **Yükseklik**: 4,1 cm **Cidar**: 0,7 cm

**Hamur Rengi**: 2.5YR-6/4 Açık kırmızımsı kahverengi

**Hamur Rengi 2**: 7.5YR-6/4 Açık kahverengi

**Astar Rengi**: 10R-5/6 Kırmızı

**İşlev**: Hazırlama/servis kabı

**Kil grubu**: 2

**Tanım**: Orta sert hamur çok az miktarda çok küçük gözenekli. Ortalama miktarda çok küçük taşçık ve az miktarda çok küçük kuvars içerik mevcut. Astar mat ve pürüzlüdür.

**Benzer Örnekler**: -

**Tarihlendirme**: -

**Kat. No**: 451

**Env. No**: slv93_18_s_24

**Form**: Çanak

**Buluntu Yeri**: Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 17,2 cm **Yükseklik**: 8,1 cm **Cidar**: 1 cm

**Hamur Rengi**: 5YR-6/8 Kırmızımsı sarı

**Astar Rengi**: 10R-5/6 Kırmızı

**İşlev**: Hazırlama/servis kabı

**Kil grubu**: 2

**Tanım**: Orta sert hamur ortalama miktarda çok küçük ve küçük gözeneklidir. Çok miktarda çok küçük ve orta boy taşçık, çok az miktarda çok küçük ve küçük kireç, ortalama miktarda çok küçük ve orta boy kuvars içerik mevcuttur. Astar mat ve pürüzlüdür.

**Benzer Örnekler**: -

**Tarihlendirme**: -

***<u>TEKİL HAZIRLAMA ÇANAKLARI</u>***

**Kat. No**: 452

**Env. No**: slv93_17_s_158

**Form**: Çanak

**Buluntu Yeri**: Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 26,6 cm **Yükseklik**: 3,2 cm **Cidar**: 0,8 cm

**Hamur Rengi**: 7.5YR-6/4 Açık kahverengi

**Dış Astar Rengi**: 7.5YR-6/4 Açık kahverengi

**İç Astar Rengi**: 10YR-6/4 Açık sarımsı kahverengi
**İşlev**: Hazırlama/servis kabı
**Kil grubu**:
**Tanım**: Sert hamur ortalama miktarda çok küçük ve orta boy gözeneklidir. Ortalama miktarda orta boy taşçık, ortalama miktarda çok küçük ve orta boy kireç, çok az miktarda küçük kuvars içerik mevcuttur. Astar mat ve pürüzlüdür.
**Benzer Örnekler**: Hayes 1972, s. 377-379, Fig. 81; Williams, 1989, s. 35, Fig. 15, No. 196-199; Jackson vd., 2012, s. 110-111, Fig. 12; Marksteiner-Lemaître-Yener Marksteiner, 2008, s. 226, Pl. 11/13.
**Tarihlendirme**: 6. yüzyılın ikinci yarısı-Erken 7. yüzyıl.

**Kat. No**: 453
**Env. No**: ss20_y23_tn7_s_3
**Form**: Çanak
**Buluntu Yeri:** Demirci İşliği Mekân 1
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 22,8 cm **Yükseklik**: 2,15 cm **Cidar**: 0,5 cm
**Hamur Rengi**: 5YR-6/6 Kırmızımsı sarı
**Astar Rengi**: 1YR-7/3 Çok soluk kahverengi
**İşlev**: Hazırlama/servis kabı
**Kil grubu**: 2
**Tanım**: Orta sert hamur gözeneksiz. Çok az miktarda çok küçük taşçık içerik mevcut. Astar mat, pürüzlüdür.
**Benzer Örnekler**: Degeest, 2000, 372, Fig. 164 (4F120).
**Tarihlendirme**: 4-7. yüzyıl.

**Kat. No**: 454
**Env. No**: sld005_1042
**Form**: Çanak
**Buluntu Yeri**: SLD 005
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 20,2 cm **Yükseklik**: 2 cm **Cidar**: 0,6 cm
**Hamur Rengi**: 5YR-5/6 Sarımsı kırmızı
**Dış Astar Rengi**: 2.5YR-5/8 Kırmızı
**Dış Astar Rengi 2**: 2.5YR-4/4 Kırmızımsı kahverengi
**İç Astar Rengi**: 2.5YR-5/6 Kırmızı
**İşlev**: Hazırlama/servis kabı
**Kil grubu**: 2
**Tanım**: Sert hamur az miktarda küçük gözenekli. Çok az miktarda çok küçük kireç mevcut. Astar mat, pürüzlüdür.
**Benzer Örnekler**: Degeest, 2000, 344, Fig. 69.
**Tarihlendirme**: 2-4. yüzyıl.

**Kat. No**: 455
**Env. No**: ss20_z22_tn1_s_44
**Form**: Çanak
**Buluntu Yeri**: Z22 Açması

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 18 cm **Yükseklik**: 2,2 cm **Cidar**: 0,8 cm
**Hamur Rengi**: 2.5YR-5/8 Kırmızı
**Astar Rengi**: 10R-5/8 Kırmızı
**İşlev**: Hazırlama/servis kabı
**Kil grubu**: 2
**Tanım**: Orta sert hamur çok az sayıda çok küçük gözenekli. Az miktarda çok küçük taşçık, çok az miktarda çok küçük kuvars ve şamot içerik mevcut. Astar mat ve pürüzlüdür.
**Benzer Örnekler**: Degeest, 2000, s. 374, Fig. 169.
**Tarihlendirme**: 1. yüzyılın 2. yarısı-7. yüzyıl ortası.

***TEKNE TİP 1***

**Kat. No**: 456
**Env. No:** sld17_t1_y_s_14
**Form**: Tekne
**Buluntu Yeri**: Güneybatı Yamaç Yapıları Yüzey
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 42,8 cm **Yükseklik:** 7,1 cm **Cidar**: 1,6 cm
**Hamur Rengi:** 5YR-5/6 Sarımsı kırmızı
**Astar Rengi:** 2.5YR-5/8 Kırmızı
**İşlev**: Hazırlama/servis kabı
**Kil grubu**: 2
**Tanım:** Orta sert hamur çok az sayıda küçük gözenekli. Az miktarda çok küçük ve orta boy taşçık, çok az miktarda orta boy kireç, az miktarda çok küçük kuvars içerik mevcut. Astar mat ve pürüzlüdür.
**Benzer Örnekler**: Degeest, 2000, s. 365, Fig. 140.
**Tarihlendirme**: 5. yüzyıl sonu-7. yüzyıl ortası.

**Kat. No**: 457
**Env. No**: slv93_17_s_660
**Form**: Tekne
**Buluntu Yeri**: Güneybatı Yamaç Yapıları
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 45 cm **Yükseklik**: 8,3 cm **Cidar**: 1,85 cm
**Hamur Rengi:** 2.5YR-5/8 Kırmızı
**Astar Rengi:** 10R-5/8 Kırmızı
**İşlev**: Hazırlama/servis kabı
**Kil grubu**: 2
**Tanım**: Orta sert hamur çok az sayıda çok küçük gözenekli. Az miktarda çok küçük taşçık, çok az miktarda çok küçük kuvars ve şamot içerik mevcut. Astar mat ve pürüzlüdür.
**Benzer Örnekler**: Degeest, 2000, s. 365, Fig. 140.
**Tarihlendirme**: 5. yüzyıl sonu-7. yüzyıl ortası.

***ÇÖMLEK TİP 1A***

**Kat. No**: 458
**Env. No**: ss18_kn_om4_tn9_s_2

**Form**: Çömlek
**Buluntu Yeri**: KBN Oda Mezar 4
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 12 cm **Yükseklik**: 17,
8 cm **Cidar**: 0,5 cm
**Hamur Rengi**: 2.5YR-5/6 Kırmızı
**Dış Astar Rengi 1**: 2.5YR-5/6 Kırmızı
**Dış Astar Rengi 2**: 2.5YR-4/2 Açık kırmızı
**İç Astar Rengi**: 10YR-5/8 Kırmızı
**İşlev**: Pişirme kabı
**Kil grubu**: 2
**Tanım**: Orta sert hamur çok az sayıda küçük gözenekli. Az miktarda çok küçük ve orta boy taşçık, çok az miktarda orta boy kireç, az miktarda çok küçük kuvars içerik mevcut. Astar mat ve pürüzlüdür.
**Benzer Örnekler**: Degeest, 1995, s. 208, Fig. 10; Degeest, Poblome, De Cupere, 1993, s. 129, Fig. 36; Degeest, 2000, s. 376, Fig. 176.
**Tarihlendirme**: 1. yüzyılın 2. yarısı-7. yüzyıl ortası.

**Kat. No**: 459
**Env. No**: slv93_20_s_46
**Form**: Çömlek
**Buluntu Yeri**: Güneybatı Yamaç Yapıları
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 15,6 cm **Yükseklik:** 2,4 cm **Cidar**: 0,5 cm
**Hamur Rengi**: 2.5YR-5/8 Kırmızı
**Astar Rengi**: 10R-6/6 Açık kırmızı
**İşlev**: Pişirme kabı
**Kil grubu**: 2
**Tanım**: Orta sert hamur çok az sayıda çok küçük gözenekli. Az miktarda çok küçülk ve küçük taşçık, çok az miktarda çok küçük kireç, ortalama miktarda çokküçük ve küçük kuvars, çok az miktarda çok küçük şamot içerik mevcut. Astar mat ve pürüzlüdür.
**Benzer Örnekler**: Degeest, 1995, s. 208, Fig. 10; Degeest, Poblome, De Cupere, 1993, s. 129, Fig. 36; Degeest, 2000, s. 376, Fig. 176.
**Tarihlendirme**: 1. yüzyılın 2. yarısı-7. yüzyıl ortası.

**Kat. No**: 460
**Env. No**: ss20_z22_14_tn3_s_69
**Form**: Çömlek
**Buluntu Yeri**: Z22 Açması
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 13,2 cm **Yükseklik**: 1,75 cm **Cidar**: 0,6 cm
**Hamur Rengi**: 2.5YR-5/8 Kırmızı
**Dış Astar Rengi**: 2.5YR-4/2 Açık kırmızı
**İç Astar Rengi**: 2.5YR-6/6 Açık kırmızı

**İşlev**: Pişirme kabı

**Kil grubu**: 2

**Tanım**: Orta sert hamur çok az sayıda çok küçük gözenekli. Çok az miktarda çok küçük taşçık içerik mevcut. Astar mat ve pürüzlüdür.

**Benzer Örnekler**: Degeest, 1995, s. 208, Fig. 10; Degeest, Poblome, De Cupere, 1993, s. 129, Fig. 36; Degeest, 2000, s. 376, Fig. 176, (4G110).

**Tarihlendirme**: 1. yüzyılın 2. yarısı-7. yüzyıl ortası.

**Kat. No**: 461

**Env. No**: ss20_z22_tn1b_s_34

**Form**: Çömlek

**Buluntu Yeri**: Z22 Açması

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 11 cm **Yükseklik**: 2 cm **Cidar**: 0,3 cm

**Hamur Rengi**: 1R-5/6 Kırmızı

**Dış Astar Rengi**: 10R-4/3 Açık kırmızı

**İç Astar Rengi**: 10R-4/1 Koyu kırmızımsı gri

**İşlev**: Pişirme kabı

**Kil grubu**: 2

**Tanım**: Sert hamur gözeneksiz. Çok az miktarda küçük taşçık ve çok az miktarda çok küçük kireç içerik mevcut. Astar mat ve pürüzlüdür.

**Benzer Örnekler**: Degeest, 1995, s. 208, Fig. 10; Degeest, Poblome, De Cupere, 1993, s. 129, Fig. 36; Degeest, 2000, s. 376, Fig. 176, (4G110).

**Tarihlendirme**: 1. yüzyılın 2. yarısı-7. yüzyıl ortası.

**Kat. No**: 462

**Env. No**: ss20_z22_tn1_s_65

**Form**: Çömlek

**Buluntu Yeri**: Z22 Açması

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 11,6 cm **Yükseklik**: 2,45 cm **Cidar**: 0,6 cm

**Hamur Rengi**: 2.5YR-5/8 Kırmızı

**Astar Rengi**: 2.5YR-5/6 Kırmızı

**İşlev**: Pişirme kabı

**Kil grubu**: 2

**Tanım**: Orta sert hamur çok az sayıda çok küçük gözenekli. Az miktarda çok küçük ve küçük taşçık içerik mevcut. Astar mat ve pürüzlüdür.

**Benzer Örnekler**: Degeest, 1995, s. 208, Fig. 10; Degeest, Poblome, De Cupere, 1993, s. 129, Fig. 36; Degeest, 2000, s. 376, Fig. 176, (4G110).

**Tarihlendirme**: 1. yüzyılın 2. yarısı-7. yüzyıl ortası.

***<u>ÇÖMLEK TİP 1B</u>***

**Kat. No**: 463

**Env. No**: slv93_17_s_575

**Form**: Çömlek

**Buluntu Yeri**: Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 17,4 cm **Yükseklik**: 5 cm **Cidar**: 0,5 cm
**Hamur Rengi:** 2.5YR-5/8 Kırmızı
**Astar Rengi:** 2.5YR-5/6 Kırmızı
**İşlev**: Pişirme Kabı
**Kil grubu**: 2
**Tanım**: Sert hamur az miktarda çok küçük gözenekli. Ortalama miktarda çok küçük ve orta boy taşçık, az miktarda çok küçük kireç ve çok az miktarda çok küçük ve küçük kuvars içerik mevcut. Astar mat ve pürüzlüdür.
**Benzer Örnekler**: Degeest, 1995, s. 208, Fig. 10; Degeest, 2000, s. 376, Fig. 176; Ladstätter, 2008, s. 188, Taf. 325, No. K590.
**Tarihlendirme**: 1. yüzyılın 2. yarısı-8. yüzyıl.

**Kat. No**: 464
**Env. No**: ss20_z22_tn2_s_2
**Form**: Çömlek
**Buluntu Yeri**: Z22 Açması
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 17,4 cm **Yükseklik**: 3,05 cm **Cidar**: 0,4 cm
**Hamur Rengi**: 2.5YR-5/8 Kırmızı
**Astar Rengi**: 10R-5/8 Kırmızı
**İşlev**: Pişirme kabı
**Kil grubu**: 2
**Tanım**: Orta sert hamur gözeneksiz. Ortalama miktarda çok küçük ve küçük taşçık, çok az miktarda çok küçük kireç, az miktarda küçük ve orta boy kuvars içerik mevcut. Astar mat ve pürüzlüdür.
**Benzer Örnekler**: Degeest, 1995, s. 208, Fig. 10; Degeest, 2000, s. 376, Fig. 176, (4G110); Ladstätter, 2008, s. 188, Taf. 325, No. K590.
**Tarihlendirme**: 1. yüzyılın 2. yarısı-8. yüzyıl.

**Kat. No**: 465
**Env. No**: ss18_kn_om4_s_4
**Form**: Çömlek
**Buluntu Yeri**: KBN Oda Mezar 4
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 11,6 cm **Yükseklik**: 16,7 cm **Cidar**: 0,55 cm
**Hamur Rengi**: 2.5YR-5/6 Kırmızı
**Astar Rengi**: 2.5YR-5/6 Kırmızı
**İşlev**: Pişirme kabı
**Kil grubu**: 2
**Tanım**: Tanım: Sert hamur az miktarda çok küçük gözenekli. Ortalama miktarda çok küçük ve orta boy taşçık, az miktarda çok küçük kireç ve çok az miktarda çok küçük ve küçük kuvars içerik mevcut. Astar mat ve pürüzlüdür.
**Benzer Örnekler**: Degeest, 1995, s. 208, Fig. 10; Degeest, 2000, s. 376, Fig. 176, (4G110); Ladstätter, 2008, s. 188, Taf. 325, No. K590.

**Tarihlendirme**: 1. yüzyılın 2. yarısı-8. yüzyıl.

**Kat. No**: 466
**Env. No**: sld18_aa22_8_4_s_3
**Form**: Çömlek
**Buluntu Yeri**: AA22/8
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 12,6 cm **Yükseklik**: 2,2 cm **Cidar**: 0,35 cm
**Hamur Rengi**: 2,5YR-5/8 Kırmızı
**Genel Astar Rengi**: 2,5YR-5/6 Kırmızı
**İşlev**: Pişirme kabı
**Kil grubu**: 2
**Tanım**: Orta sert, gözenekli hamura sahip çömlek ağız parçasıdır. Astar; mat, pürüzlüdür. İçeriğinde taşçık, kireç ve kuvars mevcuttur.
**Benzer Örnekler**: Degeest, 1995, s. 208, Fig. 10; Degeest, 2000, s. 376, Fig. 176, (4G110); Ladstätter, 2008, s. 188, Taf. 325, No. K590.
**Tarihlendirme**: 1. yüzyılın 2. yarısı-8. yüzyıl.

**Kat. No**: 467
**Env. No**: ss19_z22_1_q3_tn2_s_2
**Form**: Çömlek
**Buluntu Yeri**: Z22 Açması
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 12 cm **Yükseklik**: 2,8 cm **Cidar**: 0,45 cm
**Hamur Rengi**: 5YR-2.5/1 Siyah
**Hamur Rengi 2**: 7,5YR-4/6 Kahverengi
**Dış Astar Rengi**: 5YR-4/2 Koyu kırmızımsı gri
**İç Astar Rengi**: 5YR-6/4 Açık kırmızımsı kahverengi
**İşlev**: Pişirme kabı
**Kil grubu**: 2
**Tanım**: Orta sert hamur ortalama miktarda çok küçük gözenekli. Yoğun miktarda küçük ve orta boy taşçık, çok miktarda küçük ve orta boy kuvars içerik mevcut. Astar mat ve pürüzlüdür.
**Benzer Örnekler**: Degeest, 1995, s. 208, Fig. 10; Degeest, 2000, s. 376, Fig. 176, (4G110); Ladstätter, 2008, s. 188, Taf. 325, No. K590.
**Tarihlendirme**: 1. yüzyılın 2. yarısı-8. yüzyıl.

***<u>ÇÖMLEK TİP 2</u>***

**Kat. No**: 468
**Env. No**: slv93_17_s_45
**Form**: Çömlek
**Buluntu Yeri**: Güneybatı Yamaç Yapıları
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 17,8 cm **Yükseklik**: 3,5 cm **Cidar**: 0,4 cm
**Hamur Rengi**: 2.5YR-5/8 Kırmızı
**Astar Rengi**: 2.5YR-5/6 Kırmızı
**İşlev**: Pişirme kabı

**Kil grubu**: 2

**Tanım**: Sert hamur çok miktarda çok küçük gözenekli. Çok miktarda çok küçük ve büyük taşçık, az miktarda orta boy kireç ve çok az miktarda küçük kuvars içerik mevcuttur. Astar mat ve pürüzlüdür.

**Benzer Örnekler**: Degeest, 1995, s. 208-209, Fig. 34; Degeest, 2000, s. s. 376, Fig. 177, Mader, 1998, Abb. 36, No. 45; De Staebler, 2012, s. 67, Fig. 12.3; Gassner, 1997, s. 102-103, Taf. 30, No. 367.

**Tarihlendirme**: 1. yüzyılın ikinci yarısı-7. yüzyıl ortası.

**Kat. No**: 469

**Env. No**: sld18_ab23_1_2_s_5

**Form**: Çömlek

**Buluntu Yeri**: AB23/1

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 16,8 cm **Yükseklik**: 2,6 cm **Cidar**: 0,45 cm

**Hamur Rengi**: GLEY1-3/N Çok koyu gri

**Dış Astar Rengi**: 2,5YR-3/4 Koyu kırmızımsı kahverengi

**İç Astar Rengi:** 2,5YR-2,5/3 Koyu kırmızımsı kahverengi

**İşlev**: Pişirme kabı

**Kil grubu**: 2

**Tanım**: Orta sert, gözenekli hamura sahip çömlek parçasıdır. Astar; mat, pürüzlüdür. İçeriğinde taşçık, kireç, gümüş mika ve kuvars mevcuttur.

**Benzer Örnekler**: Degeest, 1995, s. 208-209, Fig. 34; Degeest, 2000, s. s. 376, Fig. 177, Mader, 1998, Abb. 36, No. 45; De Staebler, 2012, s. 67, Fig. 12.3; Gassner, 1997, s. 102-103, Taf. 30, No. 367.

**Tarihlendirme**: 1. yüzyılın ikinci yarısı-7. yüzyıl ortası.

**Kat. No**: 470

**Env. No**: sld18_aa23_12_3_s_1

**Form**: Çömlek

**Buluntu Yeri**: AA23/12

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 11,6 cm **Yükseklik**: 2,5 cm **Cidar**: 0,7 cm

**Hamur Rengi**: 2.5YR-5/6 Kırmızı

**Dış Astar Rengi**: 2.5YR-5/6 Kırmızı

**İç Astar Rengi**: 2.5YR-6/8 Açık kırmızı

**İşlev**: Pişirme kabı

**Kil grubu**: 2

**Tanım**: Orta sert hamur çok miktarda çok küçük ve küçük gözenekli. Çok miktarda çok küçük-büyük arası boyda taşçık, ortalama miktarda çok küçük-orta boy arası kireç, az miktarda çok küçük ve küçük kuvars ve şamot içerik mevcut. Astar mat ve pürüzlüdür.

**Benzer Örnekler**: Degeest, 1995, s. 208-209, Fig. 34; Degeest, 2000, s.

376, Fig. 177, (4G110), Mader, 1998, Abb. 36, No. 45; De Staebler, 2012, s. 67, Fig. 12.3; Gassner, 1997, s. 102-103, Taf. 30, No. 367.

**Tarihlendirme**: 1. yüzyılın ikinci yarısı-7. yüzyıl ortası.

**Kat. No**: 471

**Env. No**: slv93_20_s_51

**Form**: Çömlek

**Buluntu Yeri**: Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 10,6 cm **Yükseklik**: 4,15 cm **Cidar**: 0,4 cm

**Hamur Rengi**: Gley 1-3/N Çok koyu gri

**Astar Rengi**: Gley 1-3/N Çok koyu gri

**İşlev**: Pişirme kabı

**Kil grubu**: 2

**Tanım**: Yumuşak hamur çok az miktarda çok küçük gözenekli. Ortalama miktarda çok küçük ve küçük taşçık, çok miktarda çok küçük ve küçük kuvars, çok az miktarda küçük şamot içerik mevcut. Astar mat ve pürüzlüdür.

**Benzer Örnekler**: Degeest, 1995, s. 208-209, Fig. 34; Degeest, 2000, s. s. 376, Fig. 177, (4G110), Mader, 1998, Abb. 36, No. 45; De Staebler, 2012, s. 67, Fig. 12.3; Gassner, 1997, s. 102-103, Taf. 30, No. 367.

**Tarihlendirme**: 1. yüzyılın ikinci yarısı-7. yüzyıl ortası.

**Kat. No**: 472

**Env. No**: sld18_ab23_3_4_s_3

**Form**: Çömlek

**Buluntu Yeri**: AB23/3

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 7,6 cm **Yükseklik**: 2,2 cm **Cidar**: 0,35 cm

**Hamur Rengi**: 5YR-5/6 Sarımsı kırmızı

**Astar Rengi**: 7.5YR-5/4 Kahverengi

**İşlev**: Pişirme kabı

**Kil grubu**: 2

**Tanım**: Orta sert hamur çok az miktarda çok küçük gözenekli. Çok az miktarda orta boy kireç ve çok az miktarda küçük kuvars içerik mevcut. Astar mat, pürüzlüdür.

**Benzer Örnekler**: Degeest, 1995, s. 208-209, Fig. 34; Degeest, 2000, s. s. 376, Fig. 177, (4G110), Mader, 1998, Abb. 36, No. 45; De Staebler, 2012, s. 67, Fig. 12.3; Gassner, 1997, s. 102-103, Taf. 30, No. 367.

**Tarihlendirme**: 1. yüzyılın ikinci yarısı-7. yüzyıl ortası.

**Kat. No**: 473

**Env. No**: ss19_z22_1_q1_tn1_s_18

**Form**: Çömlek
**Buluntu Yeri**: Z22 Açması
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 6 cm **Yükseklik**: 2,1 cm **Cidar**: 0,4 cm
**Hamur Rengi**: 2.5YR-5/8 Kırmızı
**Astar Rengi**: 2.5YR-5/4 Kırmızımsı kahverengi
**İşlev**: Pişirme kabı
**Kil grubu**: 2
**Tanım**: Orta sert hamur ortalama miktarda küçük gözenekli. Ortalama miktarda küçük taşçık ve kuvars içerik mevcut. Astar mat ve pürüzlüdür.
**Benzer Örnekler**: Degeest, 1995, s. 208-209, Fig. 34; Degeest, 2000, s. s. 376, Fig. 177, (4G110), Mader, 1998, Abb. 36, No. 45; De Staebler, 2012, s. 67, Fig. 12.3; Gassner, 1997, s. 102-103, Taf. 30, No. 367.
**Tarihlendirme**: 1. yüzyılın ikinci yarısı-7. yüzyıl ortası.

**Kat. No**: 474
**Env. No**: ss20_z22_tn1_s_66
**Form**: Çömlek
**Buluntu Yeri**: Z22 Açması
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 6,6 cm **Yükseklik**: 2,25 cm **Cidar**: 0,4 cm
**Hamur Rengi**: 2.5YR-5/6 Kırmızı
**Astar Rengi**: 2.5YR-4/4 Kırmızımsı kahverengi
**İşlev**: Pişirme kabı
**Kil grubu**: 2
**Tanım**: Orta sert hamur gözeneksiz. Ortalama miktarda çok küçük ve küçük taşçık, çok az miktarda çok küçük kuvars içerik mevcut. Astar mat ve pürüzlüdür.
**Benzer Örnekler**: Degeest, 1995, s. 208-209, Fig. 34; Degeest, 2000, s. s. 376, Fig. 177, (4G110), Mader, 1998, Abb. 36, No. 45; De Staebler, 2012, s. 67, Fig. 12.3; Gassner, 1997, s. 102-103, Taf. 30, No. 367.
**Tarihlendirme**: 1. yüzyılın ikinci yarısı-7. yüzyıl ortası.

**Kat. No**: 475
**Env. No**: ss20_z22_tn2_s_7
**Form**: Çömlek
**Buluntu Yeri**: Z22 Açması
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 9 cm **Yükseklik**: 2,3 cm **Cidar**: 0,3 cm
**Hamur Rengi**: 7.5YR-4/4 Kahverengi
**Dış Astar Rengi**: 5YR-4/1 Koyu gri
**İç Astar Rengi**: 5YR-4/4 Kırmızımsı kahverengi
**İşlev**: Pişirme kabı
**Kil grubu**: 2
**Tanım**: Orta sert hamur gözeneksiz. Az miktarda çok küçük taşçık ve çok az miktarda çok küçük ve küçük kuvars içerik mevcut. Astar mat ve pürüzlüdür.

**Benzer Örnekler**: Degeest, 1995, s. 208-209, Fig. 34; Degeest, 2000, s. s. 376, Fig. 177, (4G110), Mader, 1998, Abb. 36, No. 45; De Staebler, 2012, s. 67, Fig. 12.3; Gassner, 1997, s. 102-103, Taf. 30, No. 367.

**Tarihlendirme**: 1. yüzyılın ikinci yarısı-7. yüzyıl ortası.

***<u>ÇÖMLEK TİP 3</u>***

**Kat. No**: 476

**Env. No**: slv93_17_s_612

**Form**: Çömlek

**Buluntu Yeri**: Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 11,6 cm **Yükseklik**: 5,8 cm **Cidar**: 0,4 cm

**Hamur Rengi**: 2.5YR-5/6 Kırmızı

**Astar Rengi**: 10R-5/6 Kırmızı

**İşlev**: Pişirme kabı

**Kil grubu**: 2

**Tanım**: Sert hamur az miktarda çok küçük gözenekli. Çok miktarda, çok küçük-orta boy arası taşçık ve az miktarda çok küçük ve küçük kireç içerik mevcut. Astar mat ve pürüzlüdür.

**Benzer Örnekler**: Hayes, 1968, s. 214, No. 108; Degeest, 1995, s. 209, Fig.58; Degeest, 2000, s. 376, Fig. 176, (4G110); Doksanaltı, 2006, s. 725, No. 1165, 1168, 1171-1174; Lüdorf, 2006, s. 97, Taf. 11, No. T107; Ladstätter, 2008, s. Taf. 307, No. K385; Armstrong-Roberts, 2012, s. 260, No. 2306; De Staebler, 2012, s. 67, Fig. 11, No. 7.

**Tarihlendirme**: 1-7. yüzyıl.

**Kat. No**: 477

**Env. No**: slv93_20_s_136

**Form**: Çömlek

**Buluntu Yeri**: Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 18,4 cm **Yükseklik**: 3,6 cm **Cidar**: 0,7 cm

**Hamur Rengi**: 2.5YR-5/8 Kırmızı

**Hamur Rengi 2**: 2.5YR-4/4 Kırmızımsı kahverengi

**Dış Astar Rengi**: 10R-5/8 Kırmızı

**İç Astar Rengi 2**: 10R-5/8 Kırmızı

**İç Astar Rengi 2**: 10R-4/2 Açık kırmızı

**İşlev**: Pişirme kabı

**Kil grubu**: 2

**Tanım**: Orta sert hamur az miktarda çok küçük gözenekli. Ortalama miktarda çok küçük ve küçük taşçık, çok az miktarda çok küçük kireç, çok miktarda çok küçük ve çok büyük arasında değişen boyutlarda kuvars ve çok az miktarda çok küçük ve küçük şamot içerik mevcut. Astar mat ve pürüzlüdür.

**Benzer Örnekler**: Hayes, 1968, s. 214, No. 108; Degeest, 1995, s. 209, Fig.58; Degeest, 2000, s. 376, Fig. 176, (4G110); Doksanaltı, 2006, s. 725, No. 1165, 1168, 1171-1174; Lüdorf, 2006, s. 97, Taf. 11, No. T107; Ladstätter, 2008, s. Taf. 307, No. K385; Armstrong-Roberts, 2012, s. 260, No. 2306; De Staebler, 2012, s. 67, Fig. 11, No. 7.
**Tarihlendirme**: 1-7. yüzyıl.

**Kat. No**: 478
**Env. No**: sld18_z22_17_1_s_1
**Form**: Çömlek
**Buluntu Yeri**: Z22 Açması
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 10 cm **Yükseklik**: 2,8 cm **Cidar**: 0,35 cm
**Hamur Rengi**: 2.5YR-5/8 Kırmızı
**Astar Rengi**: 2.5YR-5/6 Kırmızı
**İşlev**: Pişirme kabı
**Kil grubu**: 2
**Tanım**: Sert hamur az miktarda çok küçük ve küçük gözenekli. Az miktarda çok küçük ve küçük taşçık, çok az miktarda çok küçük kireç, çok az miktarda çok küçük kuvars içerik mevcut. Astar mat ve pürüzlüdür.
**Benzer Örnekler**: Hayes, 1968, s. 214, No. 108; Degeest, 1995, s. 209, Fig.58; Degeest, 2000, s. 376, Fig. 176, (4G110); Doksanaltı, 2006, s. 725, No. 1165, 1168, 1171-1174; Lüdorf, 2006, s. 97, Taf. 11, No. T107; Ladstätter, 2008, s. Taf. 307, No. K385; Armstrong-Roberts, 2012, s. 260, No. 2306; De Staebler, 2012, s. 67, Fig. 11, No. 7.
**Tarihlendirme**: 1-7. yüzyıl.

**Kat. No**: 479
**Env. No**: ss17_kn_om7_tn10_s_21
**Form**: Çömlek
**Buluntu Yeri**: KBN Oda Mezar 7
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 14 cm **Yükseklik**: 2,5 cm **Cidar**: 0,4 cm
**Hamur Rengi**: 10YR-3/2 Çok koyu kırmızımsı kahverengi
**Dış Astar Rengi**: 5YR-5/6 Sarımsı kırmızı
**İç Astar Rengi**: 5YR-5/6 Kırmızımsı kahverengi
**İşlev**: Pişirme kabı
**Kil grubu**: 2
**Tanım**: Sert hamur çok sayıda çok küçük ve orta boy arasında değişen gözenekli. Çok miktarda çok küçük ve büyük arasında değişen taşçık, ortalama miktarda çok küçük ve küçük kireç, az miktarda çok küçük ve orta boy arasında değişen kuvars içerik mevcut. Astar mat ve pürüzlüdür.
**Benzer Örnekler**: Hayes, 1968, s. 214, No. 108; Degeest, 1995, s. 209,

Fig.58; Degeest, 2000, s. 376, Fig. 176, (4G110); Doksanaltı, 2006, s. 725, No. 1165, 1168, 1171-1174; Lüdorf, 2006, s. 97, Taf. 11, No. T107; Ladstätter, 2008, s. Taf. 307, No. K385; Armstrong-Roberts, 2012, s. 260, No. 2306; De Staebler, 2012, s. 67, Fig. 11, No. 7.

**Tarihlendirme**: 1-7. yüzyıl.

**Kat. No**: 480
**Env. No**: ss20_z22_tn1_s_52
**Form**: Çömlek
**Buluntu Yeri**: Z22 Açması
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 13,4 cm **Yükseklik**: 2,7 cm **Cidar**: 0,7 cm
**Hamur Rengi**: 2.5YR-5/8 Kırmızı
**Astar Rengi**: 2.5YR-4/4 Kırmızımsı kahverengi
**İşlev**: Pişirme kabı
**Kil grubu**: 2
**Tanım**: Orta sert hamur çok az miktarda çok küçük gözenekli. Ortalama miktarda çok küçük ve küçük taşçık, çok az miktarda çok küçük kireç içerik mevcut. Astar mat ve pürüzlüdür.
**Benzer Örnekler**: Hayes, 1968, s. 214, No. 108; Degeest, 1995, s. 209, Fig.58; Degeest, 2000, s. 376, Fig. 176, (4G110); Doksanaltı, 2006, s. 725, No. 1165, 1168, 1171-1174; Lüdorf, 2006, s. 97, Taf. 11, No. T107; Ladstätter, 2008, s. Taf. 307, No. K385; Armstrong-Roberts, 2012, s. 260, No. 2306.
**Tarihlendirme**: 1-7. yüzyıl.

**Kat. No**: 481
**Env. No**: slv93_17_s_595
**Form**: Çömlek
**Buluntu Yeri**: Güneybatı Yamaç Yapıları
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 14 cm **Yükseklik**: 2,7 cm **Cidar**: 0,45 cm
**Hamur Rengi:** 2.5YR-5/8 Kırmızı
**Astar Rengi:** 2.5YR-5/6 Kırmızı
**İşlev**: Pişirme kabı
**Kil grubu**: 2
**Tanım**: Orta sert hamur az miktarda çok küçük ve küçük gözenekli. Ortalama miktarda çok küçük taşçık, çok az miktarda küçük kireç, çok miktarda çok küçük ve küçük kuvars, çok az miktarda çok küçük ve küçük şamot içerik mevcuttur. Astar met ve pürüzlüdür.
**Benzer Örnekler**: Hayes, 1968, s. 214, No. 108; Degeest, 1995, s. 209, Fig.58; Degeest, 2000, s. 376, Fig. 176, (4G110); Doksanaltı, 2006, s. 725, No. 1165, 1168, 1171-1174; Lüdorf, 2006, s. 97, Taf. 11, No. T107; Ladstätter, 2008, s. Taf. 307,

No. K385; Armstrong-Roberts, 2012, s. 260, No. 2306.

**Tarihlendirme**: 1-7. yüzyıl.

**Kat. No**: 482

**Env. No**: slv93_17_s_372

**Form**: Çömlek

**Buluntu Yeri**: Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 12,6 cm **Yükseklik**: 2,1 cm **Cidar**: 0,35 cm

**Hamur Rengi:** 2.5YR-5/8 Kırmızı

**Dış Astar Rengi:** 10R-5/6 Kırmızı

**İşlev**: Pişirme kabı

**Kil grubu**: 2

**Tanım**: Orta sert hamur az miktarda çok küçük ve küçük gözenekli. Ortalama miktarda çok küçük taşçık, çok az miktarda küçük kireç, çok miktarda çok küçük ve küçük kuvars, çok az miktarda çok küçük ve küçük şamot içerik mevcut.

**Benzer Örnekler**: Hayes, 1968, s. 214, No. 108; Degeest, 1995, s. 209, Fig.58; Degeest, 2000, s. 376, Fig. 176, (4G110); Doksanaltı, 2006, s. 725, No. 1165, 1168, 1171-1174; Lüdorf, 2006, s. 97, Taf. 11, No. T107; Ladstätter, 2008, s. Taf. 307, No. K385; Armstrong-Roberts, 2012, s. 260, No. 2306.

**Tarihlendirme**: 1-7. yüzyıl.

***<u>ÇÖMLEK TİP 4</u>***

**Kat. No**: 483

**Env. No**: slv93_20_s_328

**Form**: Çömlek

**Buluntu Yeri**: Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 13,4 cm **Yükseklik**: 3,45 cm **Cidar**: 0,4 cm

**Hamur Rengi**: 2.5YR-5/8 Kırmızı

**Dış Astar Rengi**: 10R-5/6 Kırmızı

**İç Astar Rengi**: 10R-5/8 Kırmızı

**İşlev**: Pişirme kabı

**Kil grubu**: 2

**Tanım**: Orta sert hamur az miktarda çok küçük ve küçük gözenekli. Ortalama miktarda çok küçük taşçık, çok az miktarda küçük kireç, çok miktarda çok küçük ve küçük kuvars, çok az miktarda çok küçük ve küçük şamot içerik mevcuttur. Astar met ve pürüzlüdür.

**Benzer Örnekler**: Fırat, 2011, s. 65-68, Lev. 38, No. 170.

**Tarihlendirme**: 2-3. yüzyıl.

**Kat. No**: 484

**Env. No**: sld18_ab23_2_4_s_1

**Form**: Çömlek

**Buluntu Yeri**: AB23/2

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: Belirsiz **Yükseklik**: 2,1 cm **Cidar**: 0,4 cm

**Hamur Rengi**: 5YR-6/6 Kırmızımsı sarı

Hamur Rengi 2: GLEY1-5/10Y Yeşilimsi gri

**Genel Astar Rengi**: 7,5YR-6/4 Açık kahverengi

**İşlev**: Pişirme kabı

**Kil grubu**: 2

**Tanım**: Orta sert, gözenekli hamura sahip çömlek ağız parçasıdır. Astar mat, yarı pürüzlüdür. İçeriğinde taşçık ve kireç bulunmaktadır.

**Benzer Örnekler**: Fırat, 2011, s. 65-68, Lev. 38, No. 170.

**Tarihlendirme**: 2-3. yüzyıl.

***<u>ÇÖMLEK TİP 5</u>***

**Kat. No**: 485

**Env. No**: slv93_17_s_603

**Form**: Çömlek

**Buluntu Yeri**: Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 13,4 cm **Yükseklik**: 2,85 cm **Cidar**: 0,4 cm

**Hamur Rengi:** 5YR-5/8 Sarımsı kırmızı

**Astar Rengi:** 10R-5/6 Kırmızı

**İşlev:** Pişirme kabı

**Kil grubu:** 2

**Tanım:** Orta sert hamur az miktarda orta boy gözenekli. Çok az miktarda çok küçük taşçık içerik mevcut. Astar mat ve pürüzlüdür.

**Benzer Örnekler**: Ladstätter, 2008, s. 115, Taf. 300, No. K265; Şen, 2017, Pl. 78, No. 664-665.

**Tarihlendirme**: 5-6. yüzyıl.

**Kat. No**: 486

**Env. No**: slv93_17_s_623

**Form**: Çömlek

**Buluntu Yeri**: Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 10,2 cm **Yükseklik**: 3 cm **Cidar**: 1,1 cm

**Hamur Rengi:** 2.5YR-5/8 Kırmızı

**Astar Rengi:** 10R-5/6 Kırmızı

**İşlev**: Pişirme kabı

**Kil grubu**: 2

**Tanım**: Orta sert, gözenekli hamura sahip çömlek ağız parçasıdır. Astar mat, yarı pürüzlüdür. İçeriğinde taşçık ve kireç mevcut.

**Benzer Örnekler**: Ladstätter, 2008, s. 115, Taf. 300, No. K265; Şen, 2017, Pl. 78, No. 664-665.

**Tarihlendirme**: 5-6. yüzyıl.

***<u>ÇÖMLEK TİP 6</u>***

**Kat. No**: 487

**Env. No**: sld_005_1105

**Form**: Çömlek

**Buluntu Yeri**: SLD005

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 24 cm **Yükseklik**: 2,45 cm **Cidar**: 0,55 cm
**Hamur Rengi**: 2.5YR-5/4 Kırmızı
**Hamur Rengi 2**: 5YR-5/6 Sarımsı kırmızı
**Astar Rengi**: 2.5YR-5/4 Kırmızımsı kahverengi
**İşlev**: Pişirme kabı
**Kil grubu**: 2
**Tanım**: Orta sert hamur az miktarda orta boy gözenekli. Çok az miktarda çok küçük taşçık içerik mevcut. Astar mat ve pürüzlüdür.
**Benzer Örnekler**: Yaman, 2018, Lev. 50, s. 225, No. 335-336.
**Tarihlendirme**: 5. yüzyıl-6. yüzyılın ilk yarısı.

**Kat. No**: 488
**Env. No**: slv93_20_s_332
**Form**: Çömlek
**Buluntu Yeri**:
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 10,4 cm **Yükseklik**: 2,45 cm **Cidar**: 0,55 cm
**Hamur Rengi**: 7.5YR-4/4 Kahverengi
**Hamur Rengi 2**: 7.5YR-3/3 Koyu kahverengi
**Dış Astar Rengi**: 2.5YR-4/4 Kırmızımsı kahverengi
**İç Astar Rengi**: 2.5YR-4/4 Kırmızımsı kahverengi
**İç Astar Rengi 2**: 2.5YR-3/2 Koyu kırmızı
**İşlev**: Pişirme kabı
**Kil grubu**: 2
**Tanım**: Orta sert hamur çok az miktarda çok küçük gözenekli. Çok az miktarda çok küçük ve küçük taşçık, az miktarda çok küçük ve küçük kuvars içerik mevcut. Astar mat ve pürüzlüdür.
**Benzer Örnekler**: Yaman, 2018, Lev. 50, s. 225, No. 335-336.
**Tarihlendirme**: 5. yüzyıl-6. yüzyılın ilk yarısı.

***<u>ÇÖMLEK TİP 7</u>***

**Kat. No**: 489
**Env. No**: sld17_t1_y_s_12
**Form**: Çömlek
**Buluntu Yeri**: Güneybatı Yamaç Yapıları Yüzey
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 25 cm **Yükseklik**: 3,5 cm **Cidar**: 0,5 cm
**Hamur Rengi**: 5YR-5/8 Sarımsı kırmızı
**Dış Astar Rengi**: 10R-5/6 Kırmızı
**İşlev:** Pişirme Kabı
**Kil grubu**: 2
**Tanım**: Orta sert hamur az miktarda orta boy gözenekli. Çok az miktarda çok küçük taşçık içerik mevcut. Astar mat ve pürüzlüdür.

**Benzer Örnekler**: Yaman, 2018, s. 243-244, Lev. 56, No. 386; Yener Marksteiner, 2007, Taf. 21, No. C62.
**Tarihlendirme**: 5. yüzyıl.

**Kat. No**: 490
**Env. No**: slv93_17_s_653
**Form**: Çömlek
**Buluntu Yeri**: Güneybatı Yamaç Yapıları
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 25,2 cm
**Yükseklik**: 1,4 cm **Cidar**: 0,45 cm
**Hamur Rengi**: 2.5YR-5/4 Kırmızı
**Astar Rengi:** 10R-5/6 Kırmızı
**İşlev:** Pişirme Kabı
**Kil grubu**: 2
**Tanım:** Orta sert hamur çok az miktarda çok küçük gözenekli. Çok az miktarda çok küçük ve küçük taşçık, az miktarda çok küçük ve küçük kuvars içerik mevcut. Astar mat ve pürüzlüdür.
**Benzer Örnekler**: Yaman, 2018, s. 243-244, Lev. 56, No. 386; Yener Marksteiner, 2007, Taf. 21, No. C62.
**Tarihlendirme**: 5. yüzyıl.

**Kat. No**: 491
**Env. No**: slv93_17_s_175
**Form**: Çömlek
**Buluntu Yeri**: Güneybatı Yamaç Yapıları
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 16,8 cm
**Yükseklik**: 3 cm **Cidar**: 0,4 cm
**Hamur Rengi**: 5YR-4/2 Koyu kırmızımsı gri
**Dış Astar Rengi**: 5YR-6/4 Açık kırmızımsı kahverengi
**İç Astar Rengi**: 7.5YR-5/2 Kahverengi
**İşlev**: Pişirme Kabı
**Kil grubu**: 2
**Tanım**: Orta sert hamur ortalama sayıda çok küçük ve orta boy arasında değişen gözenekli. Az miktarda küçük taşçık, çok miktarda çok küçük ve orta boy arasında değişen kireç, az miktarda küçük kuvars ve çok az miktarda küçük şamot içerik mevcut. Astar mat ve pürüzlüdür.
**Benzer Örnekler**: Yaman, 2018, s. 243-244, Lev. 56, No. 386; Yener Marksteiner, 2007, Taf. 21, No. C62.
**Tarihlendirme**: 5. yüzyıl.

***<u>ÇÖMLEK TİP 8</u>***

**Kat. No**: 492
**Env. No**: slv93_20_s_326
**Form**: Çömlek
**Buluntu Yeri**: Güneybatı Yamaç Yapıları
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 12,8 cm
**Yükseklik**: 2,7 cm **Cidar**: 0,4 cm

**Hamur Rengi**: 5YR-5/8 Sarımsı kırmızı
**Dış Astar Rengi**: 10R-5/6 Kırmızı
**İç Astar Rengi**: 10R-4/4 Açık kırmızı
**İşlev**: Pişirme Kabı
**Kil grubu**: 2
**Tanım**: Orta sert hamur çok az sayıda çok küçük gözenekli. Ortalama miktarda çok küçük ve küçük taşçık, çok miktarda çok küçük ve küçük kuvars, çok az miktarda çok küçük şamot içerik mevcut. Astar mat, pürüzlüdür.
**Benzer Örnekler**: Yaman, 2018, s. 230-232, Lev. 53, No. 355-356; Yener Marksteiner, 2007, s. 265-266, Tafel 21, No. C57-C59; Mader 1998, Abb. 36, Nr. 46; Eisenmenger, 2003, s. 195, Pl. CX, No. LI 89 G/H II; Şen, 2017, s. 484, Pl. 57, No. 520.
**Tarihlendirme**: 1-7. yüzyıl.

**Kat. No**: 493
**Env. No**: slv93_18_s_41
**Form**: Çömlek
**Buluntu Yeri**: Güneybatı Yamaç Yapıları
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 10,6 cm **Yükseklik:** 2,5 cm **Cidar**: 0,3 cm
**Hamur Rengi**: 2.5YR-5/6 Kırmızı
**Astar Rengi**: 2.5YR-5/6 Kırmızı
**İşlev**: Pişirme Kabı
**Kil grubu**: 2
**Tanım**: Orta sert hamur az sayıda çok küçük ve küçük gözenekli. Ortalama miktarda çok küçük ve orta boy arasında değişen taşçık, az miktarda çok küçük ve küçük kireç, çok az miktarda çok küçük kuvars içerik mevcut. Astar mat ve pürüzlüdür.
**Benzer Örnekler**: Yaman, 2018, s. 230-232, Lev. 53, No. 355-356; Yener Marksteiner, 2007, s. 265-266, Tafel 21, No. C57-C59; Mader 1998, Abb. 36, Nr. 46; Eisenmenger, 2003, s. 195, Pl. CX, No. LI 89 G/H II; Şen, 2017, s. 484, Pl. 57, No. 520.
**Tarihlendirme**: 1-7. yüzyıl.

***<u>ÇÖMLEK TİP 9</u>***

**Kat. No**: 494
**Env. No**: slv93_17_s_346
**Form**: Çömlek
**Buluntu Yeri**: Güneybatı Yamaç Yapıları
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 11,2 cm **Yükseklik**: 2,4 cm **Cidar**: 0,35 cm
**Hamur Rengi**: 5YR-4/4 Kırmızımsı kahverengi
**Astar Rengi**: 2.5YR-5/6 Kırmızı
**İşlev**: Pişirme Kabı
**Kil grubu**: 2
**Tanım**: Orta sert hamur az sayıda çok küçük ve küçük gözenekli. Ortalama

miktarda çok küçük ve orta boy arasında değişen taşçık, az miktarda çok küçük ve küçük kireç, çok az miktarda çok küçük kuvars içerik mevcut. Astar mat ve pürüzlüdür.

**Benzer Örnekler**: Yaman, 2018, s. 241-242, Lev. 55, No. 378-379; Şen, 2017, s. 487-489, Pl. 60, No. 540-546.

**Tarihlendirme**: 5-7. yüzyıl.

**Kat. No**: 495

**Env. No**: slv93_17_s_313

**Form**: Çömlek

**Buluntu Yeri**: Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 8,4 cm **Yükseklik**: 2,3 cm **Cidar**: 0,3 cm

**Hamur Rengi**: 2.5YR-4/1 Koyu kırmızımsı gri

**Hamur Rengi 2**: 2.5YR-5/6 Kırmızı

**Dış Astar Rengi**: 5YR-4/1 Koyu gri

**İç Astar Rengi**: 2.5YR-5/4 Kırmızımsı kahverengi

**İşlev**: Pişirme Kabı

**Kil grubu**: 2

**Tanım**: Sert hamur ortalama miktarda çok küçük ve küçük gözenekli. Çok miktarda çok küçük ve orta boy arasında değişen taşçık, az miktarda küçük ve büyük arasında değişen kireç içerik mevcut. Astar mat ve pürüzlüdür.

**Benzer Örnekler**: Yaman, 2018, s. 241-242, Lev. 55, No. 378-379; Şen, 2017, s. 487-489, Pl. 60, No. 540-546.

**Tarihlendirme**: 5-7. yüzyıl.

***<u>ÇÖMLEK TİP 10</u>***

**Kat. No**: 496

**Env. No**: slv93_20_s_120

**Form**: Çömlek

**Buluntu Yeri**: Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 29,2 cm **Yükseklik**: 5,9 cm **Cidar**: 0,8 cm

**Hamur Rengi**: 5YR-4/4 Kırmızımsı kahverengi

**Hamur Rengi 2**: 5YR-3/2 Koyu kırmızımsı gri

**Astar Rengi**: 5YR-5/2 Kırmızımsı gri

**İşlev**: Pişirme Kabı

**Kil grubu**: 2

**Tanım**: Orta sert hamur çok az yaıda çok küçük gözenekli. Az miktarda çok küçük taşçık, çok az miktarda çok küçük kireç, çok miktarda çok küçük ve küçük kuvars içerik mevcut. Astar mat ve pürüzlüdür.

**Benzer Örnekler**: Degeest, 2000, s. 176, Fig. 175; Armstrong-Roberts, 2012, s. 293, No. 4342; Yener Marksteiner, 2007, Taf. 21, No. C63.

**Tarihlendirme**: 1. yüzyılın 2. yarısı-7. yüzyıl ortası.

**Kat. No**: 497
**Env. No**: slv93_20_s_122
**Form**: Çömlek
**Buluntu Yeri**: Güneybatı Yamaç Yapıları
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 14 cm **Yükseklik**: 4,4 cm **Cidar**: 0,45 cm
**Hamur Rengi**: 2.5YR-5/8 Kırmızı
**Astar Rengi**: 2.5YR-5/6 Kırmızı
**İşlev**: Pişirme Kabı
**Kil grubu**: 2
**Tanım**: Orta sert hamur az miktarda çok küçük ve küçük gözenekli. Az miktarda çok küçük ve orta boy arasında değişen taşçık, çok az miktarda çok küçük ve orta boy arasında değişen kireç, ortalama miktarda çok küçük ve küçük kuvars içerik mevcut. Astar mat ve pürüzlüdür.
**Benzer Örnekler**: Degeest, 2000, s. 176, Fig. 175, (4G100); Armstrong-Roberts, 2012, s. 293, No. 4342; Yener Marksteiner, 2007, Taf. 21, No. C63.
**Tarihlendirme**: 1. yüzyılın 2. yarısı-7. yüzyıl ortası.

**Kat. No**: 498
**Env. No**: slv93_17_s_22
**Form**: Çömlek
**Buluntu Yeri**: Güneybatı Yamaç Yapıları
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 16 cm **Yükseklik**: 3,2 cm **Cidar**: 6 cm
**Hamur Rengi**: 2,5YR-5/8 Kırmızı
**Astar Rengi**: 2,5YR-4/6 Kırmızı
**İşlev**: Pişirme Kabı
**Kil grubu**: 2
**Tanım**: Orta sert, gözenekli hamura sahip çömlek ağız parçasıdır. Mat astara sahiptir. İçeriğinde taşçık, kireç, kuvars ve şamot bulunmaktadır.
**Benzer Örnekler**: Degeest, 2000, s. 176, Fig. 175; Armstrong-Roberts, 2012, s. 293, No. 4342; Yener Marksteiner, 2007, Taf. 21, No. C63.
**Tarihlendirme**: 1. yüzyılın 2. yarısı-7. yüzyıl ortası.

***ÇÖMLEK TİP 11***

**Kat. No**: 499
**Env. No**: sld18_aa22_06_5_s_4
**Form**: Çömlek
**Buluntu Yeri**: AA22/06
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 23 cm **Yükseklik**: 1,9 cm **Cidar**: 0,55 cm
**Hamur Rengi**: 5YR-6/6 Kırmızımsı sarı
**Hamur Rengi 2**: 5YR-4/3 Kırmızımsı kahverengi
**Dış Astar Rengi**: 5YR-5/4 Kırmızımsı kahverengi

**İç Astar Rengi**: 5YR-5/1 Gri
**İşlev**: Pişirme Kabı
**Kil grubu**: 2
**Tanım**: Orta sert hamur az miktarda çok küçük gözenekli. Çok miktarda çok küçük ve orta boy arasında değişen taşçık, az miktarda çok küçük ve küçük kireç, çok miktarda çok küçük kuvars mevcut. Astar mat ve pürüzlüdür.
**Benzer Örnekler**: -
**Tarihlendirme**: -

**Kat. No**: 500
**Env. No**: sld18_aa23_16_3_s_1
**Form**: Çömlek
**Buluntu Yeri**: AA23/16
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: Belirsiz **Yükseklik**: 1,5 cm **Cidar**: 0,45 cm
**Hamur Rengi**: GLEY1-2,5/N Siyah
**Hamur Rengi 2:** 2,5YR-4/3 Kırmızımsı kahverengi
**Dış Yüzey Rengi**: GLEY1-3/N Çok koyu gri
**İç Yüzey Rengi**: GLEY1-3/N Çok koyu gri
**İşlev**: Pişirme Kabı
**Kil grubu**: 2
**Tanım**: Çok sert gözenekli hamura sahip çömlek ağız parçasıdır. İçeriğinde taşçık, kireç ve şist mevcuttur**.**
**Benzer Örnekler**: -
**Tarihlendirme**: -

**Kat. No**: 501
**Env. No**: slv93_17_s_580
**Form**: Çömlek
**Buluntu Yeri**: Güneybatı Yamaç Yapıları
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 14,6 cm **Yükseklik**: 4,1 cm **Cidar**: 0,4 cm
**Hamur Rengi**: 2.5YR-5/6 Kırmızı
**Hamur Rengi 2**: 7.5YR-4/2 Kahverengi
**Astar Rengi**: 7.5YR-2.5/1 Siyah
**İşlev**: Pişirme Kabı
**Kil grubu**: 2
**Tanım**: Orta sert hamur çok sayıda çok küçük ve küçük gözenekli. Ortalama miktarda çok küçük ve büyük boy arasında değişen taşçık, az miktarda çok küçük kireç, çok az miktarda çok küçük kuvars içerik mevcut. Astar mat ve pürüzlüdür.
**Benzer Örnekler**: -
**Tarihlendirme**: -

***<u>ÇÖMLEK TİP 12</u>***

**Kat. No**: 502
**Env. No**: sld18_aa23_23_3_s_5
**Form**: Çömlek
**Buluntu Yeri**: AA23/23

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 13,8 cm **Yükseklik**: 1,5 cm **Cidar**: 0,5 cm
**Hamur Rengi**: 10R-5/8 Kırmızı
**Yüzey Rengi**: 2,5YR-3/1 Koyu kırmızımsı gri
**İşlev**: Pişirme Kabı
**Kil grubu**: 2
**Tanım**: Sert, gözenekli hamura çömlek ağız parçasıdır. Astar; mat, pürüzlüdür. İçeriğinde taşçık, gümüş mika ve kuvars bulunmaktadır.
**Benzer Örnekler**: Şen, 2017, s. 485-486, Pl. 58-59, No. 524-531; Marksteiner-Yener Marksteiner, 2010, s. 229-230, Taf. 3, No. 27.
**Tarihlendirme**: 5-7. yüzyıl.

**Kat. No**: 503
**Env. No**: sld18_aa23_16_2_s_3
**Form**: Çömlek
**Buluntu Yeri**: AA23/16
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 11,2 cm **Yükseklik**: 2,8 cm **Cidar**: 0,6 cm
**Hamur Rengi**: 10R-4/2 Koyu kırmızımsı kahverengi
**Dış Astar Rengi**: 10R-4/4 Açık kırmızı
**İç Astar Rengi**: 5Y-5/1 Gri
**İşlev**: Pişirme Kabı
**Kil grubu**: 2
**Tanım**: Sert hamur çok miktarda çok küçük ve orta boy arasında değişen gözenekli. Çok miktarda çok küçük ve büyük arasında değişen taşçık, ortalama miktarda çok küçük ve küçük kireç, ortalama miktarda çok küçük ve orta boy arasında değişen kuvars ve şamot içerik mevcut. Astar mat ve pürüzlüdür.
**Benzer Örnekler**: Şen, 2017, s. 485-486, Pl. 58-59, No. 524-531; Marksteiner-Yener Marksteiner, 2010, s. 229-230, Taf. 3, No. 27.
**Tarihlendirme**: 5-7. yüzyıl.

**Kat. No**: 504
**Env. No**: sld18_aa23_18_3_s_1
**Form**: Çömlek
**Buluntu Yeri**: AA23/18
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: Belirsiz **Yükseklik**: 2,3 cm **Cidar**: 0,55 cm
**Hamur Rengi**: 2,5YR-5/6 Kırmızı
**Dış Astar Rengi**: 2,5YR-3/2 Esmer kırmızı
**İşlev**: Pişirme Kabı
**Kil grubu**: 2
**Tanım**: Orta sert, gözenekli hamura sahip çömlek ağız parçasıdır. Mat, pürüzlü astara sahiptir. İçeriğinde taşçık, kireç ve altın mika bulunmaktadır.
**Benzer Örnekler**: Şen, 2017, s. 485-486, Pl. 58-59, No. 524-531;

Marksteiner-Yener Marksteiner, 2010, s. 229-230, Taf. 3, No. 27.
**Tarihlendirme**: 5-7. yüzyıl.

***<u>ÇÖMLEK TEKİL ÖRNEKLER</u>***

**Kat. No**: 505
**Env. No**: slv93_17_s_559
**Form**: Çömlek
**Buluntu Yeri**: Güneybatı Yamaç Yapıları
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 14,4 cm **Yükseklik**: 7 cm **Cidar**: 0,7 cm
**Hamur Rengi**: 2.5YR-5/6 Kırmızı
**Dış Astar Rengi**: 7.5YR-5/1 Gri
**İç Astar Rengi**: 5YR-5/4 Kırmızımsı kahverengi
**İşlev**: Pişirme Kabı
**Kil grubu**: 2
**Tanım**: Sert hamur az miktarda çok küçük ve küçük gözenekli. Az miktarda küçük taşçık ve ortalama miktarda çok küçük ve küçük kireç içerik mevcut. Az miktarda çok küçük ve küçük kuvars içerik mevcut. Astar mat ve pürüzlüdür.
**Benzer Örnekler**: Yaman, 2018, s. 245-247, Lev. 57, No. 389-392; Yener Marksteiner, 2007, Taf. 21, No. C64; Öz, 2020, s. 101, Levha 33, No. 5-6.
**Tarihlendirme**: 5-7. yüzyıl.

**Kat. No**: 506
**Env. No**: slv93_17_s_387
**Form**: Çömlek
**Buluntu Yeri**: Güneybatı Yamaç Yapıları
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 14,4 cm **Yükseklik**: 3,15 cm **Cidar**: 0,45 cm
**Hamur Rengi**: 2.5YR-4/6 Kırmızı
**Astar Rengi**: 10R-5/4 Açık kırmızı
**İşlev**: Pişirme Kabı
**Kil grubu**: 2
**Tanım**: Orta sert hamur, az miktarda çok küçük ve büyük boy arasında değişen gözenekli. Çok miktarda küçük ve büyük arasında değişen taşçık, az miktarda küçük kireç içerik mevcut. Astar mat ve pürüzlüdür.
**Benzer Örnekler**: Lüdorf, 2006, s. 97, Taf. 9, No. T101; Ladstätter, 2005, s. 289, No. K229, K230; Meriç, 2002, Taf. 51, No. K625.
**Tarihlendirme**: Erken 1. yüzyıl.

**Kat. No**: 507
**Env. No**: slv93_17_s_584
**Form**: Çömlek
**Buluntu Yeri**: Güneybatı Yamaç Yapıları
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 13 cm **Yükseklik**: 3,8 cm **Cidar**: 0,6 cm
**Hamur Rengi**: 2.5YR-4/4 Kırmızımsı kahverengi
**Astar Rengi**: 2.5YR-5/6 Kırmızı

**İşlev**: Pişirme Kabı

**Kil grubu**: 2

**Tanım**: Orta sert hamur, çok az miktarda çok küçük gözenekli. Az miktarda çok küçük ve küçük taşçık, çok az miktarda çok küçük kireç, kuvars ve şamot içerik mevcut. Astar mat ve pürüzlüdür.

**Benzer Örnekler**: Şen, 2017, s. 491, Pl. 62, No. 560-561; Yaman, 2018, s. 252-253, Lev. 59, No. 408-410.

**Tarihlendirme**: 3-5. yüzyıl.

**Kat. No**: 508

**Env. No**: ss20_z22_tn0_s_56

**Form**: Çömlek

**Buluntu Yeri**: Z22 Açması

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 20 cm **Yükseklik**: 3 cm **Cidar**: 0,5 cm

**Hamur Rengi**: 5YR-5/2 Kırmızımsı gri

**Hamur Rengi 2**: 5YR-5/4 Kırmızımsı kahverengi

**Dış Astar Rengi**: 5YR-4/1 Koyu gri

**İç Astar Rengi**: 5YR-6/3 Açık kırmızımsı kahverengi

**İşlev**: Pişirme Kabı

**Kil grubu**: 2

**Tanım**: Orta sert hamur, çok az miktarda çok küçük gözenekli. Az miktarda çok küçük ve küçük taşçık, çok az miktarda çok küçük kireç, kuvars ve şamot içerik mevcut. Astar mat ve pürüzlüdür.

**Benzer Örnekler**: Ladstätter, 2008, s. 112, Taf. 287, No. K114-116; Şen, 2017, s. 495, Pl. 65, No. 578-580.

**Tarihlendirme**: 3-4. yüzyıl.

**Kat. No**: 509

**Env. No**: slv93_20_s_61

**Form**: Çömlek

**Buluntu Yeri**: Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 16,8 cm **Yükseklik**: 1,85 cm **Cidar**: 0,4 cm

**Hamur Rengi**: 2.5YR-5/6 Kırmızı

**Hamur Rengi 2**: 2.5YR-4/1 Koyu kırmızımsı gri

**Astar Rengi**: 2.5YR-5/3 Kırmızımsı kahverengi

**İşlev**: Pişirme Kabı

**Kil grubu**: 2

**Tanım**: Orta sert hamur çok az miktarda çok küçük ve küçük gözenekli. Az miktarda çok küçük taşçık, çok az miktarda çok küçük kuvars ve çok az miktarda çok küçük ve küçük şamot içerik mevcut. Astar mat ve pürüzlüdür.

**Benzer Örnekler**: Degeest, 2000, s. 345, Fig.76, (1G100).

**Tarihlendirme**: 3. yüzyıl-4. yüzyılın ilk yarısı.

**Kat. No**: 510
**Env. No**: ss17_kn_y_s_7
**Form**: Çömlek
**Buluntu Yeri**: KBN Yüzey
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 15,2 cm **Yükseklik**: 4,2 cm **Cidar**: 0,6 cm
**Hamur Rengi**: 2.5YR-4/4 Kırmızımsı kahverengi
**Dış Astar Rengi**: 2.5YR-5/6 Kırmızı
**İç Astar Rengi**: 7.5YR 6/4 Açık kahverengi
**İşlev**: Pişirme Kabı
**Kil grubu**: 2
**Tanım**: Orta sert hamur gözeneksiz. Az miktarda çok küçük ve küçük taşçık, çok az miktarda çok küçük kireç ve az miktarda çok küçük ve küçük kuvars ve şamot içerik mevcut. Astar mat ve pürüzlüdür.
**Benzer Örnekler**: Lüdorf, 2006, s. 88, Taf. 7, No. T13, T18; Ladstätter, 2005, s. 311, Taf. 177, No. K454; Ladstätter, 2005, s. 335, Taf. 191, No. K698; Şen, 2017, s. 507-508, Pl. 76, No. 650-652; Fırat, 2012, s. 156-158, Çizim 1; Ergürer, 2012, s. 224, Lev. 198, No. 484; Bumke, vd., 2015, s. 138, Abb. 30, No. 9.
**Tarihlendirme**: 1-5. yüzyıl.

***GÜVEÇ TİP 1***

**Kat. No**: 511
**Env. No**: slv93_17_s_587
**Form**: Güveç
**Buluntu Yeri**: Güneybatı Yamaç Yapıları
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 27,4 cm **Yükseklik**: 5,2 cm **Cidar**: 0,45 cm
**Hamur Rengi**: 2.5YR-5/8 Kırmızı
**Astar Rengi**: 2.5YR-5/6 Kırmızı
**İşlev**: Pişirme Kabı
**Kil grubu**: 2
**Tanım**: Orta sert hamur, az miktarda çok küçük gözenekli. Ortalama miktarda küçük taşçık ve çok miktarda küçük kireç içerik mevcut. Astar mat ve pürüzlüdür.
**Benzer Örnekler**: Degeest, 1995, s. 208, Fig. 24; Degeest-Waelkens, 1993, s. 141, Fig. 106, (4F130); Degeest, 2000, s. 375, Fig. 472, (4F170); Şen, 2017, s. 509, Pl. 77, No. 659-661; Rautman, 1995, s. 69, Fig. 22, No. 105.
**Tarihlendirme**: 2-7. yüzyıl.

**Kat. No**: 512
**Env. No**: slv93_20_s_327
**Form**: Güveç
**Buluntu Yeri**: Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 22,2 cm **Yükseklik**: 4,8 cm **Cidar**: 0,6 cm
**Hamur Rengi**: 5YR-4/6 Sarımsı kırmızı
**Hamur Rengi 2**: Gley 1-2,5/N Siyah
**Dış Astar Rengi**: 2.5YR-4/3 Kırmızımsı kahverengi
**İç Astar Rengi**: 10R-6/6 Açık kırmızı
**İşlev**: Pişirme Kabı
**Kil grubu**: 2
**Tanım**: Orta sert hamur çok az sayıda çok küçük gözenekli. Çok miktarda çok küçük ve çok büyük arasında değişen boyutta kuvars içerik mevcut. Astar mat ve pürüzlüdür.
**Benzer Örnekler**: Degeest, 1995, s. 208, Fig. 24; Degeest-Waelkens, 1993, s. 141, Fig. 106, (4F130); Degeest, 2000, s. 375, Fig. 472, (4F170); Şen, 2017, s. 509, Pl. 77, No. 659-661; Rautman, 1995, s. 69, Fig. 22, No. 105.
**Tarihlendirme**: 2-7. yüzyıl.

**Kat. No**: 513
**Env. No**: ss17_kn_om7_tn5_s_50
**Form**: Güveç
**Buluntu Yeri**: KBN Oda Mezar 7
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 15,8 cm **Yükseklik**: 2,3 cm **Cidar**: 0,5 cm
**Hamur Rengi**: 2.5YR-5/6 Kırmızı
**Hamur Rengi 2**: 2.5YR-5/4 Kırmızımsı kahverengi
**Dış Astar Rengi**: 2.5YR-5/6 Kırmızı
**Dış Astar Rengi 2**: 2.5YR-5/2 Açık kırmızı
**İç Astar Rengi**: 2.5YR-5/6 Kırmızı
**İşlev**: Pişirme Kabı
**Kil grubu**: 2
**Tanım**: Orta sert hamur çok sayıda çok küçük ve orta boy arasında değişen gözenekli. Çok miktarda çok küçük ve orta boy arasında değişen taşçık, ortalama miktarda çok küçük ve orta boy arasında değişen kireç, ortalama miktarda çok küçük ve küçük şamot içerik mevcut. Astar mat ve pürüzlüdür.
**Benzer Örnekler**: Degeest, 1995, s. 208, Fig. 24; Degeest-Waelkens, 1993, s. 141, Fig. 106, (4F130); Degeest, 2000, s. 375, Fig. 472, (4F170); Şen, 2017, s. 509, Pl. 77, No. 659-661; Rautman, 1995, s. 69, Fig. 22, No. 105.
**Tarihlendirme**: 2-7. yüzyıl.

**Kat. No**: 514
**Env. No**: ss17_kn_om7_tn5_s_52
**Form**: Güveç
**Buluntu Yeri**: KBN Oda Mezar 7
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 12,6 cm **Yükseklik**: 2,4 cm **Cidar**: 0,4 cm

**Hamur Rengi**: 2.5YR-5/6 Kırmızı
**Astar Rengi**: 2.5YR-5/6 Kırmızı
**İşlev**: Pişirme Kabı
**Kil grubu**: 2
**Tanım**: Orta sert hamur çok sayıda çok küçük ve orta boy arasında değişen gözenekli. Az miktarda çok küçük ve büyük boy arasında değişen taşçık, ortalama miktarda çok küçük ve küçük kireç, az miktarda çok küçük ve orta boy arasında değişen şamot içerik mevcut. Astar mat ve pürüzlüdür.
**Benzer Örnekler**: Degeest, 1995, s. 208, Fig. 24; Degeest-Waelkens, 1993, s. 141, Fig. 106, (4F130); Degeest, 2000, s. 375, Fig. 472, (4F170); Şen, 2017, s. 509, Pl. 77, No. 659-661; Rautman, 1995, s. 69, Fig. 22, No. 105.
**Tarihlendirme**: 2-7. yüzyıl.

**Kat. No**: 515
**Env. No**: ss19_z22_1_q1_tn1_s_61
**Form**: Güveç
**Buluntu Yeri**: Z22 Açması
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 12,8 cm **Yükseklik**: 2,6 cm **Cidar**: 0,4 cm
**Hamur Rengi**: 2.5YR-5/8 Kırmızı
**Astar Rengi**: 2.5YR-5/6 Kırmızı
**İşlev**: Pişirme Kabı
**Kil grubu**: 2
**Tanım**: Sert hamur çok sayıda çok küçük ve orta boy arasında değişen gözenekli. Ortalama miktarda, çok küçük ve orta boy arasında değişen taşçık ve kuvars içerik mevcut. Astar mat ve pürüzlüdür.
**Benzer Örnekler**: Degeest, 1995, s. 208, Fig. 24; Degeest-Waelkens, 1993, s. 141, Fig. 106, (4F130); Degeest, 2000, s. 375, Fig. 472, (4F170); Şen, 2017, s. 509, Pl. 77, No. 659-661; Rautman, 1995, s. 69, Fig. 22, No. 105.
**Tarihlendirme**: 2-7. yüzyıl.

**Kat. No**: 516
**Env. No**: ss18_kn_om4_s_2
**Form**: Güveç
**Buluntu Yeri**: KBN Oda Mezar 4
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 11,1 cm **Yükseklik**: 6,9 cm **Cidar**: 0,5 cm
**Hamur Rengi**: Gley 1-2,5/N Siyah
**Dış Astar Rengi**: 7.5YR-4/2 Kahverengi
**Dış Astar Rengi 2**: Gley 1-2,5/N Siyah
**İç Astar Rengi**: 7.5YR-5/4 Kahverengi
**İç Astar Rengi 2**: Gley-2.5/N Siyah
**İşlev**: Pişirme Kabı
**Kil grubu**: 2

**Tanım**: Orta sert hamur çok az sayıda çok küçük gözenekli. Çok az miktarda küçük taşçık ve kireç, çok az miktarda çok küçük kuvars içerik mevcut. Astar mat ve hafif pürüzlüdür.

**Benzer Örnekler**: Degeest, 1995, s. 208, Fig. 24; Degeest-Waelkens, 1993, s. 141, Fig. 106, (4F130); Degeest, 2000, s. 375, Fig. 472, (4F170); Şen, 2017, s. 509, Pl. 77, No. 659-661; Rautman, 1995, s. 69, Fig. 22, No. 105.

**Tarihlendirme**: 2-7. yüzyıl.

***PİŞİRME ÇANAĞI TİP 1***

**Kat. No**: 517

**Env. No**: slv93_17_s_351

**Form**: Pişirme Çanağı

**Buluntu Yeri**: Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 23,6 cm **Yükseklik**: 7 cm **Cidar**: 0,65 cm

**Hamur Rengi**: 2.5YR-5/8 Kırmızı

**Dış Astar Rengi**: 5YR-4/1 Koyu gri

**İç Astar Rengi**: 2.5YR-6/6 Açık kırmızı

**İşlev**: Pişirme Kabı

**Kil grubu**: 2

**Tanım**: Orta sert hamur ortalama miktarda çok küçük ve küçük gözenekli. Az miktarda küçük taşçık ve kuvars, ortalama miktarda çok küçük ve orta boy arasında değişen kireç içerik mevcut. Astar mat ve pürüzlüdür.

**Benzer Örnekler**: -

**Tarihlendirme**: -

**Kat. No**: 518

**Env. No**: slv93_17_s_395

**Form**: Pişirme Çanağı

**Buluntu Yeri**: Güneybatı Yamaç Yapıları

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 24 cm **Yükseklik**: 4,15 cm **Cidar**: 0,5 cm

**Hamur Rengi**: 2.5YR-5/6 Kırmızı

**Astar Rengi**: 2.5YR-5/6 Kırmızı

**İşlev**: Pişirme Kabı

**Kil grubu**: 2

**Tanım**: Orta sert hamur az miktarda çok küçük ve orta boy arasında değişen gözenekli. Çok miktarda çok küçük ve büyük boy arasında değişen taşçık ve az miktarda orta boy kireç içerik mevcut. Astar mat ve pürüzlüdür.

**Benzer Örnekler**: -

**Tarihlendirme**: -

***KAPAK TİP 1***

**Kat. No**: 519

**Env. No**: sld18_aa22_20_5_s_1

**Form**: Kapak

**Buluntu Yeri**: AA22/20

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 13,6 cm **Dip Çapı**: 4 cm **Yükseklik**: 3,4 cm **Cidar**: 1,3 cm

**Hamur Rengi**: 2,5YR-6/6 Açık kırmızı

**Dış Astar Rengi**: 2,5YR-6/4 Açık kırmızımsı kahverengi

**İç Astar Rengi:** 5YR-5/3 Kırmızımsı kahverengi

**İşlev**: Pişirme Kabı

**Kil grubu**: 2

**Tanım**: Orta sert, gözeneksiz hamura sahip kapak parçasıdır. Astar; mat, pürüzlüdür. İçeriğinde taşçık, kireç, gümüş mika ve altın mika mevcuttur.

**Benzer Örnekler**: Hayes, 1968, s. 207, No. 301; s. 213, No. 107; Atik, 1995, s. 181-183, Abb. 77, No. 408-411; Degeest, 2000, s. 368, Fig. 147 (3J130); Williams, 1989, s. 74-75, Fig. 40, No. 435-437, Fig. 41, No. 438-440; Ricci, 2007, s. 173, Fig. 2, No. 14.

**Tarihlendirme**: 4-7. yüzyıl.

**Kat. No**: 520

**Env. No**: ss20_y23_tn5_s_3

**Form**: Kapak

**Buluntu Yeri: Demirci İşliği Mekân 1**

**Ölçüler**: **Dip çapı**: 4 cm **Yükseklik**: 2,9 cm **Cidar**: 0,7 cm

**Hamur Rengi**: 5YR-5/8 Sarımsı kırmızı

**Astar Rengi**: 5YR-4/6 Sarımsı kırmızı

**İşlev**: Pişirme Kabı

**Kil grubu**: 2

**Tanım**: Orta sert hamur çok az sayıda çok küçük gözenekli. Az miktarda çok küçük taşçık ve çok az miktarda çok küçük kireç içerik mevcut. Astar mat ve pürüzlüdür.

**Benzer Örnekler**: Hayes, 1968, s. 207, No. 301; s. 213, No. 107; Atik, 1995, s. 181-183, Abb. 77, No. 408-411; Degeest, 2000, s. 368, Fig. 147 (3J130); Williams, 1989, s. 74-75, Fig. 40, No. 435-437, Fig. 41, No. 438-440; Ricci, 2007, s. 173, Fig. 2, No. 14.

**Tarihlendirme**: 4-7. yüzyıl.

**Kat. No**: 521

**Env. No**: ss20_y23_tn6_s_5

**Form**: Kapak

**Buluntu Yeri:** Demirci İşliği Mekân 1

**Ölçüler**: **Dip çapı**: 5,6 cm **Yükseklik**: 3 cm **Cidar**: 0,7 cm

**Hamur Rengi**: 5YR-5/8 Sarımsı kırmızı

**Astar Rengi**: 2.5YR-5/6 Kırmızı

**İşlev**: Pişirme Kabı

**Kil grubu**: 2

**Tanım**: Orta sert hamur gözeneksiz. Çok az miktarda çok küçük ve küçük taşçık, çok az miktarda çok küçük kireç ve çok az miktarda küçük kuvars içerik mevcut. Astar mat ve pürüzlüdür.

**Benzer Örnekler**: Hayes, 1968, s. 207, No. 301; s. 213, No. 107; Atik, 1995, s. 181-183, Abb. 77, No. 408-411; Degeest, 2000, s. 368, Fig. 147 (3J130); Williams, 1989, s. 74-75, Fig. 40, No. 435-437, Fig. 41, No. 438-440; Ricci, 2007, s. 173, Fig. 2, No. 14.

**Tarihlendirme**: 4-7. yüzyıl.

**Kat. No**: 522
**Env. No**: SLV-36-K5/33
**Form**: Kâse
**Buluntu Yeri**: GT1BA
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 16,8 cm **Dip çapı**: 7,8 cm **Yükseklik**: 6,9 cm **Cidar**: 0,35 cm
**Hamur Rengi**: 7.5YR-8/6 Kırmızımsı sarı
**Dış Astar Rengi**: 2.5YR-5/8 Kırmızı
**İç Astar Rengi**: 5YR-4/2 Koyu kırmızımsı gri
**Grup**: SRSW
**İşlev**: Sofra Kabı
**Tip**: 1A100
**Tanım**: Tüm olması nedeniyle hamur içeriği alınamadı.
**Benzer Örnekler**: Poblome, 1999, s. 304, Fig.5; Özden Gerçeker, 2015, s. 9-11.
**Tarihlendirme**: 1. yüzyılın ikinci yarısı-3. yüzyıl arası.

**Kat. No**: 523
**Env. No**: SLV-95-K28/93
**Form**: Kâse
**Buluntu Yeri**: GT1BA
**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 21,6 cm **Dip çapı**: 11 cm **Yükseklik**: 7,5 cm **Cidar**: 0,7 cm
**Hamur Rengi**: 2.5YR-6/4 Açık kırmızımsı kahverengi
**Astar Rengi**: 2.5YR-5/6 Kırmızı
**Grup**: SRSW
**İşlev**: Sofra kabı
**Tip**: 1B140
**Tanım**: Tüm olması nedeniyle hamur içeriği alınamadı.
**Benzer örnekler**: Poblome,1999, s. 59-60, Fig. 23.
**Tarihlendirme**: 6. yüzyıl.

**Kat. No**: 524
**Env. No**: SLV-13-K1/93
**Form**: Çanak
**Buluntu Yeri**: Doğu Yamaç Yapısı, Mekân 5

**Ölçüler**: **Ağız çapı**: 24,6 cm **Dip çapı**: 12,4 cm **Yükseklik**: 15,4 cm **Cidar**: 1 cm
**Hamur Rengi**: 2.5YR-4/8 Kırmızı
**İç Astar Rengi**: 5YR-3/3 Koyu kırmızımsı kahverengi
**İç Astar Rengi 2**: 10R-3/3 Koyu kırmızı
**Dış Astar Rengi**: 10R-3/1 Koyu kırmızımsı gri
**Dış Astar Rengi 2**: 10R-4/6 Kırmızı
**Grup**: SRSW
**İşlev**: Sofra kabı
**Tip**: 1F140
**Tanım**: Alınamadı
**Benzer örnekler**: Poblome, 1999, s. 310, Fig.78.
**Tarihlendirme**: 4. yüzyılın ikinci yarısı-6. yüzyıl.

**Kat. No**: 525
**Env. No**: SLV-171-K39/93
**Form**: Tabak
**Buluntu Yeri**: Kuzeybatı Nekropolis, mezar belirsiz.
**Ölçüler**: **Dip çapı**: **Yükseklik**: **Cidar**:
**Hamur Rengi**:
**Astar Rengi**:
**Grup:** SRSW
**İşlev**: Sofra kabı
**Tip**: 1C100
**Tanım**: Alınamadı
**Benzer örnekler**: Poblome, 1999, s. 307-308, Fig. 47; Özden Gerçeker, 2015, s. 51-51, Tablo 22.
**Tarihlendirme**: 1-3. yüzyıl.

**Kat. No**: 526
**Env. No**: 46
**Form**: *Unguentarium*
**Buluntu Yeri**: Güneybatı Yamaç Yapıları
**Ölçüler**: **Uzunluk**: 5 cm **Genişlik**: 3 cm
**Hamur Rengi**: Siyah
**İşlev**: Kozmetik
**Tanım**: Geç Roma İmparatorluk Dönemi *unguentarium* gövde parçası. Hatalı üretim iç dokusu tamamen süngerleşmiş.
**Tarihlendirme**: 4. yüzyıl-7. yüzyıl arası.

**Kat. No**: 527
**Env. No**: slv93_18_s_25
**Form**: Olasılıkla *mortarium.*
**Buluntu Yeri**: Güneybatı Yamaç Yapıları
**Ölçüler**: **Uzunluk**: 3,2 cm **Genişlik**: 7 cm
**Hamur Rengi**: Siyah
**İşlev**: Hazırlama/Servis kabı

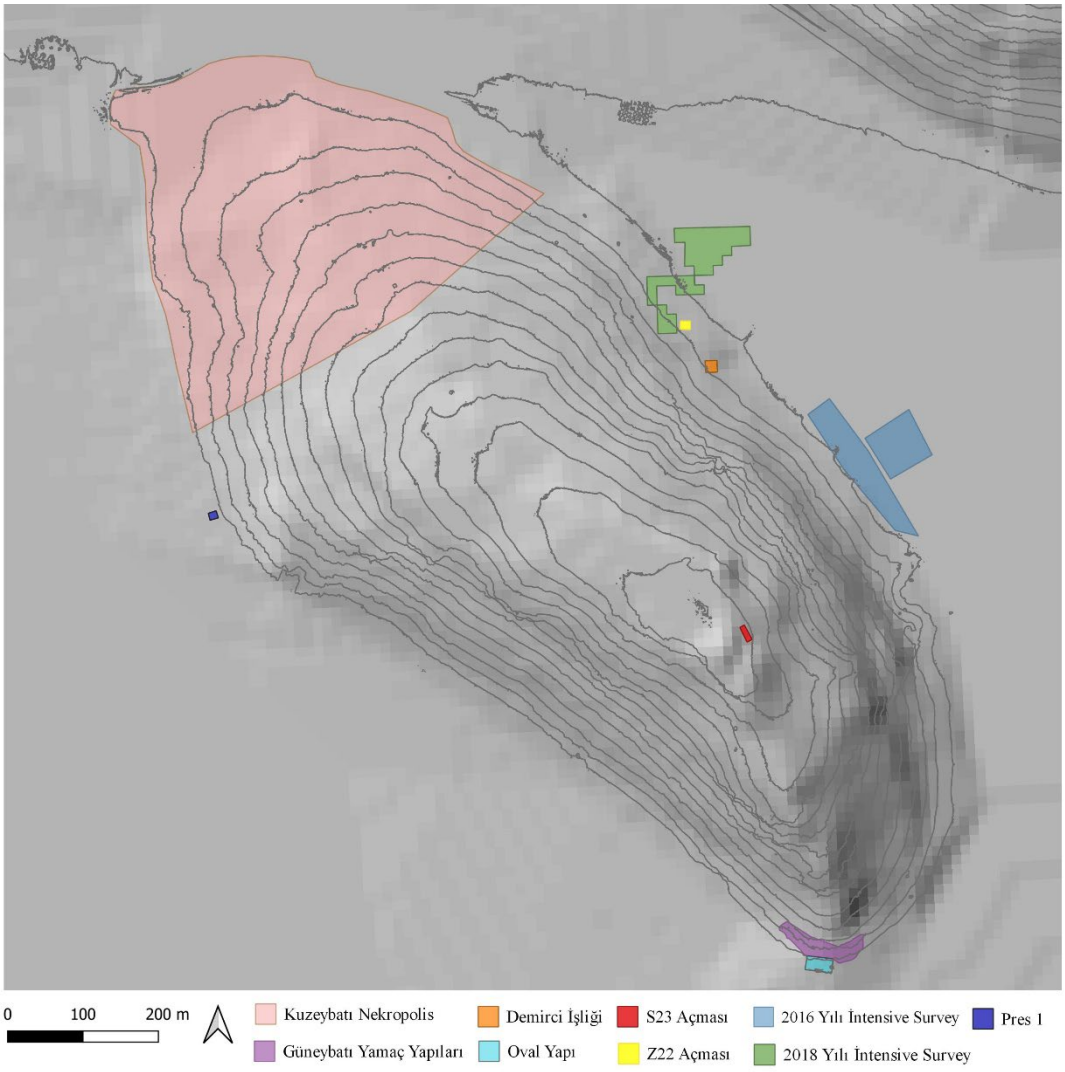
**Tanım**: Yüksek ısı nedeniyle tamamen kararmış, olasılıkla *mortarium* ağız parçası.
**Benzer örnekler**: -
**Tarihlendirme**: -

**Kat. No**: 528
**Env. No**: slv93_17_s_526
**Form**: Belirsiz, kapalı kap.
**Buluntu Yeri**:
**Ölçüler**: **Uzunluk**: 5,5 cm **Genişlik**: 8,5 cm
**Hamur Rengi**: Siyah
**İşlev**: Hazırlama/Servis kabı
**Tanım**: Yüksek ısı nedeniyle tamamen kararmış, kapalı kap gövde parçası.
**Benzer örnekler**: -
**Tarihlendirme**: -

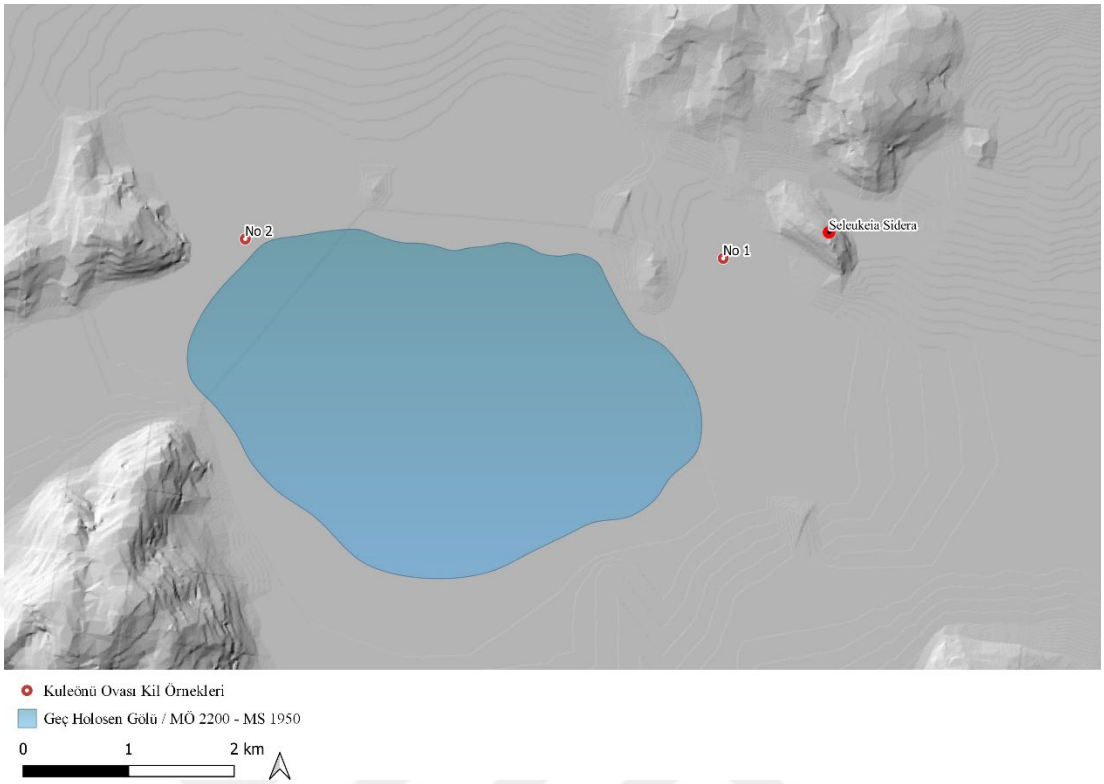
**Kat. No**: 529
**Env. No**: slv93_17_s_730
**Form**: Belirsiz, kapalı kap
**Buluntu Yeri**: Güneybatı Yamaç Yapıları
**Ölçüler**: **Uzunluk**: 5 cm **Genişlik**: 8 cm
**Hamur Rengi:** Siyah
**İşlev:** Hazırlama/Servis kabı
**Tanım:** Yüksek ısı nedeniyle tamamen kararmış, kapalı kap gövde parçası.
**Benzer örnekler: -**
**Tarihlendirme: -**

**Kat. No**: 530
**Env. No**: slv93_17_s_731
**Form**: Belirsiz, kapalı kap
**Buluntu Yeri**: Güneybatı Yamaç Yapıları
**Ölçüler**: **Uzunluk**: 6,5 cm **Genişlik**: 6 cm
**Hamur Rengi:** Siyah
**İşlev:** Hazırlama/Servis kabı
**Tanım:** Yüksek ısı nedeniyle tamamen kararmış, kapalı kap gövde parçası.
**Benzer örnekler: -**
**Tarihlendirme: -**

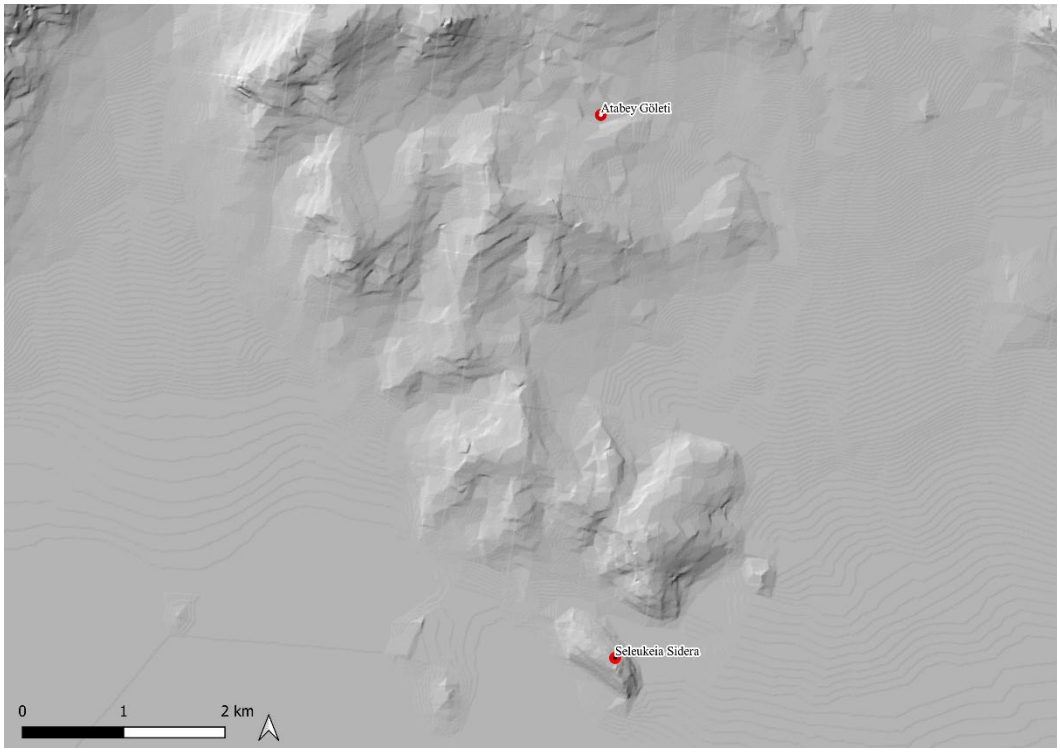
# HARİTALAR




**Harita 1.** Tez Kapsamında İncelenen Seramiklerin Buluntu Alanları



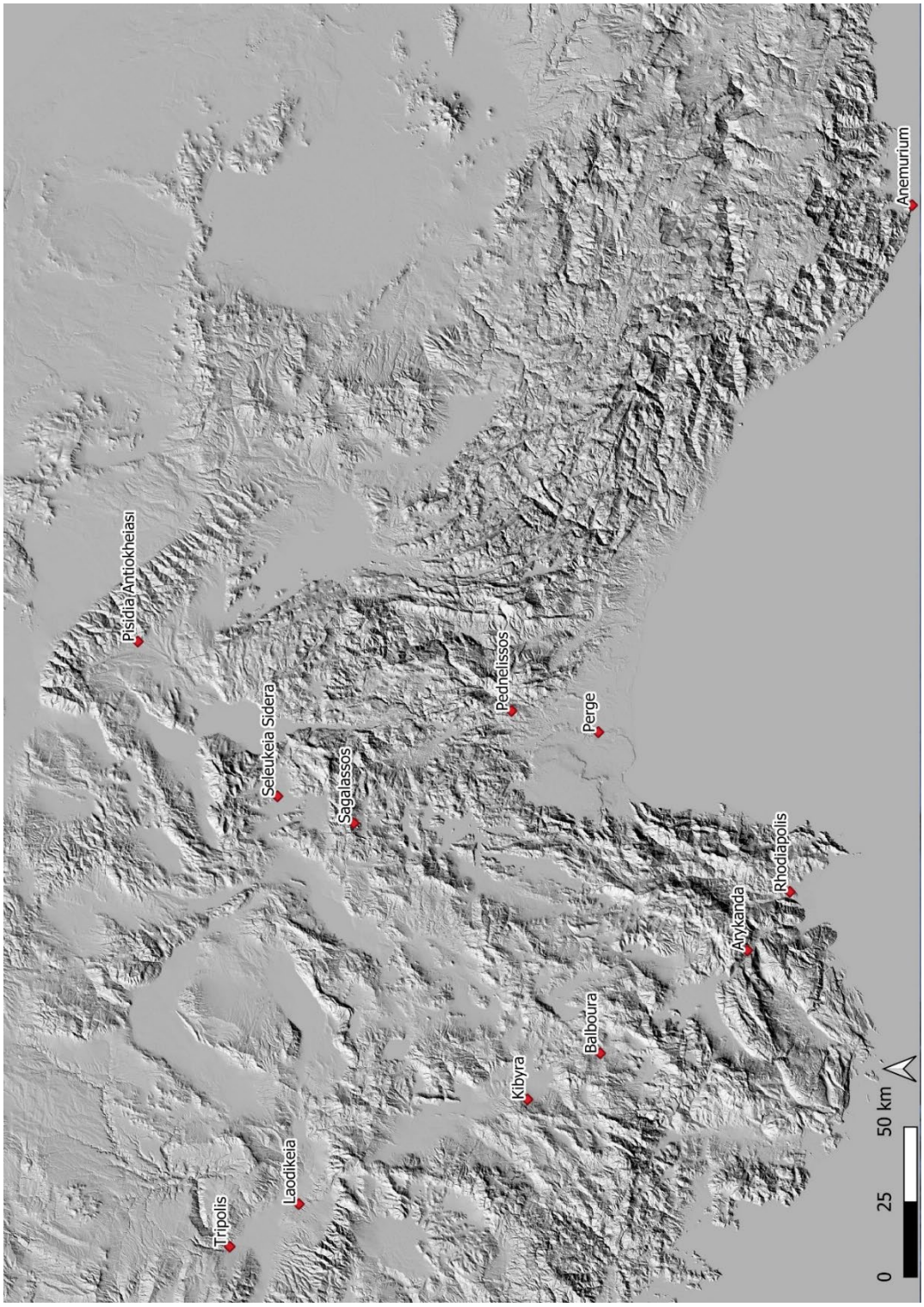

**Harita 2.** Kuleönü Ovası'nda Kil Numunelerinin Alındığı Noktaların Seleukeia Sidera'ya Göre Konumu.




**Harita 3**. Atabey Göleti'nin Seleukeia Sidera'ya Göre Konumu.




**Harita 4.** Atabey Göleti Kıyısından Analiz Numuneleri Alınan Noktalar.




**Harita 5.** Güneybatı Anadolu Bölgesi'nde Seramik Üretimi Yaptığı Bilinen Kentler.

# TABLOLAR

**Tablo 1.** Kil 1 grubu seramiklerinin petrografik analiz içerik tablosu.

| Kil grubu | Analiz numaraları | P (%) | Pişme ºC | Tane boyutu | Kayaç ve Mineraller* | Agrega Boyutu (%) | Kayaç Kökeni |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Kil 1 | 1, 2, 3, 4, 5, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16 | 5 | 950 | İnce | Q, Op, Ç, Sr, | 35 | İllitçe zengin kiltaşı |
| | 6, 18 | 9 | 800 | İnce | Q, Pl, Ç, Op, Sr, | 55 | Killi kireçtaşı |
| | 49 | 7 | 900 | İnce | Q, Pl, Ç, Py, Op. | 35 | Andezit |
| | 39 | 5 | 900 | Orta | Q, Pl, Ç, Py, Op, Amf. | 30 | Andezit |
| | 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 50, 51, 52, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62 | 9 | 950 | İnce | Q, Pl. Ç, Op, Sr, Ms, Kl | 25 | Silttaşı |
| | 129 | 9 | 950 | Kaba | Q, Pl, Op, Py, Amf, Ep, B | 35 | Bazalt |
| | 130, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144 | 4 | 950 | Çok İnce | Q, Pl, Ç, Py, Op, Sr, By | 25 | Kiltaşı-Silttaşı |
| | 188, 194, 193, 192, 191, 190, 189 | 4 | 950 | Çok İnce | Q, Pl, Ç, Op, Sr, Ms | 15 | Kiltaşı |

**Tablo 2.** Yerel/Bölgesel Kırmızı Astarlılar, XRF sonuçları.

| Element | Na2O | MgO | Al2O3 | SiO2 | P2O5 | K2O | CaO | TiO2 | MnO | Fe2O3 | LOI | Toplam |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Numune | % | % | % | % | % | % | % | % | % | % | % | |
| 1 | 0,05 | 7,82 | 13,63 | 54,18 | 0,39 | 2,94 | 9,38 | 0,83 | 0,08 | 8,38 | 1,98 | 99,66 |
| 2 | 0,05 | 4,14 | 15,27 | 52,4 | 0,49 | 3,45 | 12,99 | 0,71 | 0,07 | 6,68 | 3,72 | 99,97 |
| 3 | 0,09 | 7,29 | 13,88 | 52,99 | 0,59 | 2,71 | 8,73 | 0,83 | 0,07 | 8,11 | 4,62 | 99,91 |
| 4 | 0,15 | 7,39 | 13,16 | 52,85 | 0,26 | 2,74 | 9,33 | 0,80 | 0,08 | 8,02 | 4,75 | 99,53 |
| 5 | 0,23 | 8,02 | 13,86 | 52,72 | 0,17 | 2,81 | 9,76 | 0,84 | 0,08 | 8,45 | 2,56 | 99,5 |
| 6 | 0,05 | 7,74 | 13,2 | 52,54 | 1,08 | 2,67 | 10,13 | 0,81 | 0,08 | 8,10 | 3,91 | 100,31 |
| 7 | 0,05 | 7,45 | 15,13 | 53,13 | 0,29 | 3,04 | 8,51 | 0,89 | 0,08 | 8,78 | 2,61 | 99,96 |
| 8 | 0,13 | 7,19 | 14,53 | 52,04 | 0,32 | 2,91 | 8,00 | 0,82 | 0,08 | 8,63 | 5,54 | 100,19 |
| 9 | 0,05 | 7,09 | 13,09 | 52,07 | 0,62 | 3,42 | 12,08 | 0,79 | 0,08 | 7,99 | 2,91 | 100,19 |
| 10 | 0,18 | 7,88 | 14,42 | 54,17 | 0,92 | 3,00 | 9,28 | 0,87 | 0,08 | 8,79 | 0,73 | 100,32 |
| 11 | 0,05 | 8,13 | 13,44 | 52,65 | 0,68 | 2,89 | 6,18 | 0,83 | 0,07 | 12,69 | 2,53 | 100,14 |
| 12 | 0,05 | 6,98 | 12,78 | 52,96 | 1,18 | 2,70 | 11,90 | 0,79 | 0,08 | 7,96 | 2,65 | 100,03 |
| 13 | 0,39 | 7,93 | 14,23 | 51,99 | 0,17 | 2,96 | 8,81 | 0,87 | 0,08 | 8,40 | 3,92 | 99,75 |
| 14 | 0,05 | 6,58 | 14,43 | 49,34 | 0,34 | 2,76 | 12,59 | 0,88 | 0,09 | 8,44 | 3,77 | 99,27 |
| 15 | 0,05 | 7,46 | 13,58 | 51,38 | 2,47 | 2,94 | 13,20 | 0,81 | 0,07 | 7,97 | 0,52 | 100,45 |
| 16 | 0,05 | 7,55 | 13,05 | 52,81 | 0,42 | 2,78 | 9,81 | 0,78 | 0,08 | 7,85 | 3,82 | 99 |
| 30 | 0,08 | 6,38 | 13,42 | 51,59 | 1,36 | 3,26 | 10,45 | 1,00 | 0,09 | 10,29 | 1,64 | 99,56 |
| 31 | 0,05 | 7,18 | 13,51 | 50,88 | 0,82 | 2,87 | 7,59 | 0,81 | 0,09 | 8,37 | 7,83 | 100 |
| 32 | 0,05 | 7,09 | 12,44 | 54,69 | 0,68 | 2,78 | 6,71 | 0,79 | 0,07 | 7,95 | 6,83 | 100,08 |
| 33 | 0,19 | 7,07 | 12,31 | 55,17 | 0,80 | 2,55 | 7,48 | 0,77 | 0,07 | 7,86 | 5,82 | 100,09 |
| 34 | 0,05 | 6,51 | 11,78 | 56,66 | 0,85 | 3,01 | 7,90 | 0,77 | 0,08 | 7,90 | 4,34 | 99,85 |
| 35 | 0,05 | 6,59 | 14,28 | 48,05 | 0,51 | 2,93 | 7,98 | 0,89 | 0,08 | 8,76 | 9,55 | 99,67 |
| 36 | 0,05 | 7,59 | 13,52 | 49,06 | 0,26 | 3,07 | 8,11 | 0,81 | 0,08 | 8,28 | 8,52 | 99,35 |
| 37 | 0,06 | 7,71 | 14,82 | 52,38 | 0,50 | 3,05 | 6,59 | 0,87 | 0,08 | 8,88 | 4,72 | 99,66 |
| 38 | 0,50 | 7,41 | 13,44 | 49,91 | 0,50 | 2,86 | 8,75 | 0,82 | 0,09 | 8,28 | 7,54 | 100,1 |
| 39 | 0,33 | 7,67 | 13,75 | 50,52 | 0,66 | 2,92 | 8,86 | 0,82 | 0,09 | 8,28 | 5,984 | 99,884 |
| 40 | 0,20 | 7,43 | 13,55 | 49,39 | 0,67 | 2,81 | 10,55 | 0,81 | 0,08 | 8,11 | 6,76 | 100,36 |
| 41 | 0,38 | 7,49 | 13,24 | 48,85 | 1,03 | 2,72 | 10,44 | 0,83 | 0,08 | 8,36 | 6,65 | 100,07 |
| 42 | 0,16 | 7,07 | 13,79 | 50,61 | 0,56 | 2,97 | 8,40 | 0,82 | 0,08 | 8,18 | 6,99 | 99,63 |
| 43 | 0,05 | 7,40 | 13,23 | 48,11 | 0,19 | 3,65 | 8,42 | 0,75 | 0,08 | 8,05 | 8,83 | 98,76 |
| 44 | 0,30 | 7,37 | 14,00 | 49,62 | 0,22 | 2,97 | 8,95 | 0,83 | 0,08 | 8,13 | 7,53 | 100 |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 45 | 0,05 | 7,06 | 13,29 | 49,09 | 1,25 | 2,89 | 9,65 | 0,81 | 0,09 | 8,22 | 6,93 | 99,33 |
| 46 | 0,21 | 7,71 | 13,10 | 48,00 | 0,25 | 2,77 | 8,28 | 0,80 | 0,08 | 8,07 | 10,64 | 99,91 |
| 47 | 0,11 | 7,51 | 14,23 | 49,41 | 0,21 | 3,00 | 7,36 | 0,86 | 0,08 | 8,70 | 9,34 | 100,81 |
| 48 | 0,06 | 6,44 | 13,05 | 48,44 | 0,24 | 2,94 | 10,04 | 0,83 | 0,07 | 8,59 | 8,63 | 99,33 |
| 49 | 0,09 | 7,13 | 12,92 | 55,33 | 0,32 | 3,24 | 5,12 | 0,78 | 0,08 | 8,23 | 6,99 | 100,23 |
| 50 | 0,47 | 8,78 | 12,56 | 50,09 | 0,14 | 2,66 | 6,38 | 0,79 | 0,07 | 8,36 | 9,55 | 99,85 |
| 51 | 1,00 | 6,24 | 12,89 | 51,90 | 0,93 | 3,72 | 12,01 | 0,80 | 0,06 | 7,60 | 2,8 | 99,95 |
| 52 | 0,06 | 3,44 | 16,94 | 55,36 | 0,21 | 3,28 | 10,11 | 0,92 | 0,08 | 7,13 | 232 | 99,85 |
| 129 | 0,88 | 3,86 | 16,47 | 53,82 | 0,20 | 2,86 | 8,41 | 0,84 | 0,11 | 7,90 | 4,42 | 99,77 |
| 130 | 0,07 | 5,68 | 10,40 | 58,18 | 0,08 | 2,77 | 5,92 | 0,80 | 0,08 | 9,26 | 6,82 | 100,06 |

**Tablo 3.** *Oinophoros*lar, XRF sonuçları.

| Element | Na2O | MgO | Al2O3 | SiO2 | P2O5 | K2O | CaO | TiO2 | MnO | Fe2O3 | LOI | Toplam |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Numune | % | % | % | % | % | % | % | % | % | % | % | |
| 54 | 0,06 | 6,07 | 12,25 | 57,10 | 1,29 | 2,85 | 7,11 | 0,78 | 0,09 | 8,03 | 4,83 | 100,45 |
| 55 | 0,05 | 6,73 | 14,63 | 49,85 | 1,80 | 2,92 | 10,79 | 0,91 | 0,08 | 8,52 | 3,72 | 99,99 |
| 56 | 0,05 | 7,12 | 14,30 | 52,49 | 1,32 | 3,07 | 7,34 | 0,86 | 0,09 | 8,45 | 4,55 | 99,64 |
| 57 | 0,27 | 7,30 | 14,04 | 51,25 | 2,17 | 3,09 | 8,89 | 0,89 | 0,08 | 8,73 | 2,22 | 98,92 |
| 58 | 0,05 | 5,90 | 13,88 | 47,09 | 1,24 | 2,86 | 9,75 | 0,84 | 0,07 | 7,98 | 9,73 | 99,39 |
| 59 | 0,05 | 7,74 | 14,21 | 49,67 | 0,54 | 3,16 | 7,55 | 0,86 | 0,07 | 8,64 | 7,64 | 100,14 |
| 60 | 0,06 | 6,04 | 12,07 | 46,84 | 1,70 | 2,81 | 7,72 | 0,78 | 0,08 | 7,94 | 13,88 | 99,91 |
| 61 | 0,30 | 8,09 | 14,05 | 50,84 | 0,74 | 2,84 | 8,89 | 0,83 | 0,08 | 8,43 | 4,37 | 99,47 |
| 62 | 0,05 | 7,32 | 12,81 | 47,58 | 1,64 | 2,69 | 11,42 | 0,77 | 0,08 | 8,01 | 7,93 | 100,30 |
| 133 | 0,05 | 7,25 | 13,40 | 55,88 | 0,26 | 2,83 | 7,60 | 0,83 | 0,07 | 8,18 | 3,82 | 100,16 |
| 134 | 0,05 | 7,24 | 13,59 | 56,11 | 0,33 | 2,85 | 7,04 | 0,84 | 0,07 | 8,41 | 3,55 | 100,08 |
| 135 | 0,05 | 3,21 | 17,44 | 59,13 | 0,28 | 3,75 | 5,86 | 0,92 | 0,09 | 7,35 | 1,36 | 99,44 |
| 136 | 0,05 | 6,73 | 13,42 | 56,96 | 0,15 | 3,00 | 6,05 | 0,86 | 0,07 | 8,71 | 3,82 | 99,82 |
| 137 | 0,05 | 7,05 | 13,68 | 52,25 | 0,33 | 3,05 | 8,19 | 0,83 | 0,10 | 8,29 | 5,72 | 99,54 |
| 138 | 0,09 | 7,51 | 13,39 | 57,15 | 0,27 | 3,29 | 8,18 | 0,80 | 0,10 | 8,01 | 0,63 | 99,41 |
| 139 | 0,05 | 7,05 | 14,46 | 54,62 | 0,15 | 3,00 | 5,92 | 0,87 | 0,08 | 9,12 | 4,62 | 99,94 |
| 140 | 0,20 | 7,27 | 14,70 | 53,43 | 0,20 | 2,91 | 8,02 | 0,88 | 0,09 | 8,80 | 3,82 | 100,32 |
| 141 | 0,05 | 7,32 | 13,70 | 55,39 | 0,15 | 2,95 | 6,16 | 0,83 | 0,09 | 8,37 | 4,52 | 99,53 |
| 142 | 0,06 | 6,65 | 13,62 | 58,16 | 0,13 | 2,76 | 5,88 | 0,84 | 0,08 | 8,67 | 2,62 | 99,47 |
| 143 | 0,05 | 8,14 | 14,21 | 56,32 | 0,15 | 2,94 | 5,90 | 0,85 | 0,08 | 8,68 | 2,82 | 100,14 |
| 144 | 0,05 | 4,85 | 13,53 | 55,44 | 0,20 | 2,91 | 9,13 | 0,83 | 0,07 | 8,25 | 4,83 | 100,10 |

**Tablo 4.** LRD'ler, XRF sonuçları.

| Element | Na2O | MgO | Al2O3 | SiO2 | P2O5 | K2O | CaO | TiO2 | MnO | Fe2O3 | LOI | Toplam |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Numune | % | % | % | % | % | % | % | % | % | % | % | |
| 188 | 0,05 | 3,52 | 17,29 | 56,38 | 0,21 | 3,42 | 8,12 | 0,908 | 0,11 | 6,99 | 2,72 | 99,71 |
| 189 | 0,05 | 2,25 | 13,36 | 62,71 | 0,27 | 3,28 | 9,13 | 0,757 | 0,06 | 6,67 | 1,98 | 100,53 |
| 190 | 0,05 | 3,09 | 15,97 | 59,29 | 0,19 | 3,64 | 6,54 | 0,912 | 0,09 | 7,83 | 2,87 | 100,47 |
| 191 | 0,05 | 7,24 | 12,91 | 58,27 | 0,47 | 2,93 | 6,71 | 0,821 | 0,08 | 8,16 | 2,79 | 100,43 |
| 192 | 0,05 | 2,44 | 15,05 | 59,02 | 0,20 | 3,13 | 10,02 | 0,888 | 0,07 | 6,71 | 1,95 | 99,53 |
| 193 | 0,19 | 7,63 | 14,37 | 53,97 | 0,21 | 2,90 | 8,32 | 0,830 | 0,08 | 8,50 | 2,96 | 99,96 |
| 194 | 0,08 | 6,02 | 11,33 | 56,60 | 0,18 | 2,62 | 9,84 | 0,720 | 0,09 | 7,35 | 4,66 | 99,49 |

**Tablo 5.** Kil 2 grubu seramiklerin petrografik analiz içerik tablosu.

| Kil grubu | Analiz numaraları | P (%) | Pişme ºC | Tane boyutu | Kayaç ve Mineraller* | Agrega Boyutu (%) | Kayaç Kökeni |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Kil 2 | 67, 70, 71 | 7 | 950 | Kaba | Pl, Q, Ç, Py, Amf, Op | 65 | Andezit |
| | 69 | 20 | 950 | İnce | Pl, Q, Ç, Sr, Op | 18 | Kiltaşı |
| | 108, 109, 110, 112 | 8 | 850 | Kaba | Pl, Q, Py, By, Op, | 38 | Andezit |
| | 105, 107, 113, 123 | 12 | 900 | Kaba | Pl, Py, By, Amf, Ep, Op | 55 | Andezitik Bazalt |
| | 114 | 8 | 950 | Orta | Pl, Q, Py, By, Op, Ç, | 43 | Andezit |
| | 103 | 14 | 950 | Kaba | Pl, Q, Py, Ep, Op, B | 58 | Bazalt |
| | 124, 129 | 9 | 950 | Kaba | Pl, Q, Py, Amf, Ep, Op, B | 35 | Bazalt |
| | 116 | 6 | 950 | Kaba | Pl, Q, Py, Op, R, B | 62 | Bazalt |
| | 106, 115, 118, 121, 126, 127, 128 | 6 | 950 | Kaba | Pl, Q, Py, Op, B, D, | 44 | Litik Tüf |
| | 104, 117 | 4 | 950 | Çok ince | Pl, Q, Py, By, Sr, Op, Ç | 25 | Kiltaşı-Silttaşı |
| | 146, 156, 165 | 7 | 900 | Kaba | Pl, Q, Sr, By, Op, Ç, Kv, G | 45 | Silttaşı |
| | 157 | 5 | 950 | Kaba | Pl, Q, Py, By, AF, Op, Ç, D, Ry, | 45 | Tüf |
| | 167, 168, 175, 176 | 4 | 950 | Kaba | Pl, Q, Py, Op, Ç | 35 | Bazalt |
| | 174, 182, 183, 184, 185, 186, 187 | 7 | 900 | Kaba | Pl, Q, Py, By, Op, | 40 | Andezit |
| | 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 159, 162, 163, 164, 166, 169, 170, 171, 172, 173, 177, 178, 179, 180 | 6 | 900 | Kaba | Pl, Q, Amf, By, Op, Ç | 45 | Kil ve Andezit Karışımı |

(*) Amf: Amfibol, B: Bazalt, R: Radyolarit, D: Dasit, G: Granit, Kv: Kuvarsit By: Biyotit, AF: Alkali Feldispat, Ç: Çört, Op: Opak Mineraller, Pl: Plajiyoklaz, Py: Piroksen, Q: Kuvars, Sr: Serisit, Ep: Epidot, Ry: Riyolit.
P: Porozite

**Tablo 6.** Kil 2 grubu XRF analiz sonuçları.

| Element | Na2O | MgO | Al2O3 | SiO2 | P2O5 | K2O | CaO | TiO2 | MnO | Fe2O3 | LOI | Toplam |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | % | % | % | % | % | % | % | % | % | % | % | |
| 67 | 1,78 | 1,68 | 14,50 | 60,07 | 0,31 | 3,56 | 4,88 | 0,58 | 0,12 | 5,92 | 6,91 | 100,31 |
| 69 | 1,23 | 2,40 | 14,72 | 60,14 | 0,31 | 3,44 | 7,59 | 0,56 | 0,14 | 6,10 | 3,33 | 99,96 |
| 70 | 1,36 | 2,43 | 15,05 | 58,75 | 0,34 | 3,40 | 7,84 | 0,57 | 0,14 | 6,13 | 3,77 | 99,78 |
| 71 | 1,37 | 2,41 | 15,05 | 56,98 | 0,31 | 3,23 | 8,12 | 0,59 | 0,14 | 6,36 | 5,31 | 99,87 |
| 103 | 0,93 | 1,93 | 16,94 | 64,35 | 0,25 | 3,09 | 3,57 | 0,62 | 0,12 | 6,95 | 0,23 | 98,98 |
| 104 | 0,05 | 1,63 | 14,64 | 56,36 | 0,31 | 2,56 | 13,75 | 0,70 | 0,13 | 6,49 | 3,77 | 100,39 |
| 105 | 0,51 | 1,57 | 16,28 | 66,39 | 0,26 | 3,10 | 3,02 | 0,64 | 0,12 | 6,69 | 2,43 | 101,01 |
| 106 | 0,79 | 1,57 | 16,96 | 65,64 | 0,24 | 2,72 | 2,67 | 0,65 | 0,13 | 7,39 | 0,73 | 99,48 |
| 107 | 0,31 | 1,58 | 17,41 | 65,33 | 0,20 | 2,97 | 2,95 | 0,58 | 0,10 | 7,02 | 1,77 | 100,22 |
| 108 | 0,84 | 1,62 | 17,11 | 65,97 | 0,23 | 2,86 | 2,72 | 0,63 | 0,13 | 6,69 | 0,73 | 99,53 |
| 109 | 0,08 | 1,55 | 12,09 | 59,19 | 0,47 | 2,79 | 10,10 | 0,61 | 0,13 | 5,86 | 6,93 | 99,79 |
| 110 | 0,05 | 1,19 | 13,85 | 57,81 | 0,42 | 2,63 | 11,92 | 0,68 | 0,13 | 6,20 | 4,65 | 99,52 |
| 111 | 0,38 | 1,49 | 16,20 | 64,55 | 0,22 | 3,03 | 3,24 | 0,58 | 0,10 | 6,49 | 3,66 | 99,94 |
| 113 | 0,35 | 1,57 | 15,74 | 67,40 | 0,21 | 2,53 | 2,86 | 0,68 | 0,13 | 6,73 | 1,74 | 99,94 |
| 115 | 0,94 | 2,03 | 14,71 | 64,23 | 0,32 | 3,42 | 5,88 | 0,57 | 0,17 | 6,01 | 1,63 | 99,90 |
| 116 | 0,66 | 2,17 | 17,35 | 59,71 | 0,39 | 3,27 | 6,35 | 0,64 | 0,12 | 6,91 | 2,83 | 100,40 |
| 117 | 0,58 | 2,05 | 15,73 | 62,23 | 0,37 | 3,12 | 6,75 | 0,67 | 0,14 | 6,73 | 1,83 | 100,19 |
| 118 | 0,54 | 1,43 | 16,80 | 62,30 | 0,37 | 2,90 | 3,14 | 0,68 | 0,12 | 6,85 | 4,62 | 99,75 |
| 121 | 0,45 | 1,47 | 14,32 | 66,89 | 0,22 | 2,49 | 3,21 | 0,52 | 0,12 | 6,15 | 3,52 | 99,36 |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 122 | 0,14 | 1,39 | 14,61 | 62,26 | 0,31 | 2,45 | 9,57 | 0,69 | 0,15 | 6,49 | 1,83 | 99,89 |
| 123 | 0,65 | 1,89 | 14,27 | 63,84 | 0,37 | 3,39 | 5,76 | 0,61 | 0,13 | 6,03 | 2,93 | 99,86 |
| 125 | 0,61 | 3,14 | 14,86 | 59,58 | 0,39 | 3,40 | 8,22 | 0,57 | 0,13 | 5,92 | 2,73 | 99,55 |
| 131 | 0,25 | 7,59 | 15,26 | 56,94 | 0,20 | 3,27 | 6,09 | 0,91 | 0,08 | 9,04 | 0,42 | 100,05 |
| 132 | 0,05 | 1,99 | 11,84 | 62,15 | 0,37 | 2,77 | 5,30 | 0,73 | 0,08 | 7,55 | 6,42 | 99,25 |
| 146 | 0,11 | 1,56 | 15,39 | 65,22 | 0,26 | 2,39 | 3,28 | 0,57 | 0,10 | 6,40 | 4,30 | 99,57 |
| 150 | 0,29 | 1,54 | 13,59 | 64,70 | 0,21 | 2,67 | 3,71 | 0,59 | 0,11 | 6,59 | 5,87 | 99,86 |
| 151 | 0,64 | 1,41 | 15,94 | 62,02 | 0,22 | 3,00 | 2,71 | 0,67 | 0,11 | 7,51 | 5,87 | 100,11 |
| 152 | 0,29 | 1,47 | 16,00 | 63,64 | 0,22 | 2,45 | 3,31 | 0,58 | 0,10 | 7,27 | 4,85 | 100,17 |
| 153 | 0,94 | 1,54 | 16,60 | 64,15 | 0,21 | 3,51 | 2,63 | 0,61 | 0,12 | 6,63 | 2,65 | 99,59 |
| 154 | 0,50 | 1,48 | 16,04 | 62,05 | 0,19 | 2,64 | 3,10 | 0,57 | 0,10 | 7,02 | 5,32 | 99,02 |
| 155 | 0,06 | 0,91 | 12,96 | 60,31 | 0,20 | 2,11 | 8,53 | 0,70 | 0,09 | 7,07 | 6,64 | 99,57 |
| 156 | 0,25 | 1,11 | 13,88 | 58,24 | 0,35 | 2,48 | 9,66 | 0,67 | 0,13 | 6,45 | 0,33 | 93,56 |
| 157 | 0,04 | 1,05 | 11,48 | 63,53 | 0,12 | 2,30 | 7,50 | 0,55 | 0,10 | 5,39 | 7,76 | 99,80 |
| 162 | 0,05 | 1,18 | 13,34 | 67,37 | 0,17 | 2,64 | 2,65 | 0,57 | 0,11 | 6,33 | 5,83 | 100,24 |
| 178 | 0,21 | 1,71 | 14,15 | 65,97 | 0,21 | 2,37 | 2,81 | 0,52 | 0,11 | 6,56 | 5,84 | 100,46 |
| 179 | 0,79 | 1,57 | 15,95 | 63,24 | 0,21 | 2,87 | 3,47 | 0,59 | 0,10 | 6,82 | 4,92 | 100,55 |
| 149 | 0,08 | 1,35 | 13,71 | 65,56 | 0,14 | 2,39 | 2,34 | 0,65 | 0,12 | 6,82 | 6,33 | 99,49 |
| 159 | 0,38 | 1,52 | 15,24 | 62,53 | 0,28 | 2,68 | 3,63 | 0,63 | 0,13 | 6,95 | 5,74 | 99,70 |
| 163 | 0,54 | 1,63 | 16,02 | 60,14 | 0,92 | 2,92 | 4,62 | 0,57 | 0,11 | 6,59 | 5,43 | 99,48 |
| 164 | 0,05 | 1,39 | 11,73 | 64,74 | 0,13 | 1,96 | 4,29 | 0,51 | 0,12 | 6,86 | 7,94 | 99,72 |
| 165 | 0,16 | 1,23 | 13,52 | 62,45 | 0,13 | 2,32 | 3,04 | 0,52 | 0,11 | 6,72 | 9,63 | 99,83 |
| 166 | 1,08 | 1,39 | 14,30 | 64,67 | 0,20 | 3,13 | 4,02 | 0,63 | 0,13 | 8,12 | 1,84 | 99,50 |
| 167 | 0,06 | 1,14 | 14,83 | 62,97 | 0,17 | 2,66 | 4,88 | 0,77 | 0,13 | 7,61 | 4,88 | 100,10 |
| 168 | 0,72 | 1,51 | 16,39 | 62,21 | 0,23 | 3,34 | 3,44 | 0,60 | 0,11 | 6,48 | 4,83 | 99,86 |
| 169 | 0,58 | 1,38 | 14,77 | 63,84 | 0,14 | 2,68 | 2,65 | 0,69 | 0,16 | 6,98 | 5,62 | 99,47 |
| 170 | 0,81 | 1,49 | 17,17 | 61,20 | 0,26 | 3,05 | 4,03 | 0,72 | 0,14 | 7,23 | 3,83 | 99,93 |
| 171 | 0,66 | 1,69 | 15,36 | 66,32 | 0,19 | 2,57 | 3,23 | 0,62 | 0,12 | 6,81 | 2,44 | 100,00 |
| 172 | 0,51 | 1,68 | 14,06 | 64,02 | 0,28 | 2,63 | 5,23 | 0,60 | 0,11 | 6,27 | 5,83 | 101,21 |
| 173 | 0,05 | 1,06 | 16,05 | 63,18 | 0,23 | 2,42 | 3,11 | 0,98 | 0,17 | 9,32 | 3,82 | 100,38 |
| 174 | 0,79 | 1,43 | 15,71 | 61,30 | 0,18 | 3,09 | 2,97 | 0,61 | 0,12 | 6,56 | 6,77 | 99,54 |
| 175 | 0,42 | 1,85 | 16,10 | 62,74 | 0,21 | 2,79 | 4,53 | 0,70 | 0,16 | 6,93 | 3,72 | 100,14 |
| 176 | 0,68 | 1,60 | 17,59 | 64,42 | 0,21 | 3,08 | 2,99 | 0,66 | 0,10 | 7,54 | 0,65 | 99,51 |
| 177 | 0,53 | 1,62 | 18,10 | 61,60 | 0,26 | 3,21 | 3,66 | 0,66 | 0,12 | 7,29 | 2,69 | 99,74 |
| 180 | 0,40 | 1,89 | 14,62 | 60,08 | 0,41 | 3,16 | 5,15 | 0,65 | 0,14 | 6,36 | 6,82 | 99,68 |
| 181 | 0,58 | 1,28 | 16,82 | 60,51 | 1,74 | 2,99 | 3,66 | 0,60 | 0,12 | 6,77 | 4,92 | 99,98 |
| 182 | 0,09 | 1,55 | 17,30 | 61,41 | 0,22 | 2,55 | 3,03 | 0,63 | 0,11 | 7,33 | 6,02 | 100,24 |
| 183 | 0,59 | 1,30 | 11,72 | 66,70 | 0,22 | 2,54 | 4,12 | 0,56 | 0,12 | 5,90 | 5,99 | 99,74 |
| 184 | 0,50 | 1,55 | 16,68 | 65,51 | 0,20 | 2,72 | 2,91 | 0,69 | 0,13 | 7,18 | 2,01 | 100,08 |
| 185 | 1,20 | 1,65 | 17,29 | 64,54 | 0,27 | 3,27 | 3,60 | 0,65 | 0,12 | 6,78 | 0,22 | 99,58 |
| 186 | 0,40 | 1,45 | 16,26 | 64,17 | 0,57 | 2,65 | 3,25 | 0,60 | 0,11 | 6,90 | 3,82 | 100,18 |

**Tablo 7.** Kil 3 grubu seramiklerin petrografik analiz içerik tablosu.

| Kil grubu | Analiz numaraları | P (%) | Pişme ºC | Tane boyutu | Kayaç ve Mineraller* | Agrega Boyutu (%) | Kayaç Kökeni |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Kil 3 | 101 | 6 | 950 | Kaba | Pl, Q, Py, Op, R | 62 | Bazalt |
| | 97, 98 | 6 | 950 | Kaba | Pl, Q, Py, Op, B, D, A | 44 | Litik tüf |
| | 99, 100, 102 | 4 | 950 | Çok ince | Pl, Q, Py, By, Sr, Op, Ç | 25 | Kiltaşı-Silttaşı |
| | 145, 147 | 4 | 900 | Kaba | Q, Sr, By, Ms, Op, Ç, Fi, Ş | 18 | Fillit |
| | 160 | 6 | 900 | Kaba | Pl, Q, Amf, By, Op, Ç, | 45 | Kil ve Andezit Karışımı |
| | 158 | 4 | 950 | Çok ince | Pl, Q, Sr, Ms, Op, Ç | 15 | Kiltaşı |

(*) Amf: Amfibol, A: Andezit, B: Bazalt, R: Radyolarit, D: Dasit, G: Granit, Kv: Kuvarsit By: Biyotit, AF: Alkali Feldispat, Ç: Çört, Ms: Muskovit, Op: Opak Mineraller, Pl: Plajiyoklas, Py: Piroksen, Q: Kuvars, Sr: Serisit, Ep: Epidot, Ry: Riyolit, Fi: Fillit, Ş: Şist
P: Porozite

**Tablo 8.** Kil 3 grubu XRF analiz sonuçları.

| | $Na_2O$ | MgO | $Al_2O_3$ | $SiO_2$ | $P_2O_5$ | $K_2O$ | CaO | $TiO_2$ | MnO | $Fe_2O_3$ | LOI | Ni | Cr |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | % | % | % | % | % | % | % | % | % | % | % | ppm | ppm |
| 97 | 0,33 | 2,54 | 17,19 | 53,54 | 0,93 | 3,45 | 8,69 | 0,89 | 0,10 | 7,58 | 4,67 | 53,1 | 86 |
| 98 | 0,05 | 2,41 | 14,00 | 59,56 | 0,57 | 2,81 | 8,42 | 0,81 | 0,08 | 6,89 | 4,67 | 44,5 | 75 |
| 99 | 0,08 | 4,08 | 15,74 | 56,86 | 0,32 | 3,24 | 9,59 | 0,82 | 0,10 | 7,16 | 1,45 | 47,8 | 89 |
| 100 | 0,05 | 1,72 | 13,00 | 57,42 | 0,21 | 2,77 | 16,79 | 0,62 | 0,07 | 5,86 | 1,33 | 37,4 | 39 |
| 101 | 0,05 | 1,29 | 14,98 | 66,88 | 0,13 | 1,87 | 5,89 | 0,83 | 0,08 | 7,18 | 0,34 | 61,9 | 137 |
| 102 | 0,05 | 2,29 | 15,80 | 57,83 | 0,26 | 2,95 | 12,23 | 0,83 | 0,10 | 7,44 | 0,42 | 49,3 | 95 |
| 145 | 0,04 | 1,65 | 18,89 | 59,76 | 0,12 | 3,41 | 1,11 | 0,87 | 0,08 | 7,40 | 6,40 | 48,1 | 92 |
| 147 | 0,05 | 1,66 | 13,56 | 54,55 | 0,26 | 3,10 | 10,80 | 0,63 | 0,05 | 6,21 | 8,50 | 42,6 | 87 |
| 158 | 0,05 | 3,30 | 16,63 | 57,81 | 0,36 | 3,45 | 8,95 | 0,85 | 0,09 | 7,49 | 0,32 | 51,1 | 103 |
| 160 | 0,05 | 1,89 | 13,47 | 56,62 | 0,28 | 2,98 | 12,86 | 0,73 | 0,09 | 6,78 | 3,82 | 52,8 | 92 |

**Tablo 9.** Kil 4 grubu seramiklerin petrografik analiz içerik tablosu.

| Kil grubu | Analiz numaraları | P (%) | Pişme ºC | Tane boyutu | Kayaç ve Mineraller* | Agrega Boyutu (%) | Kayaç Kökeni |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Kil 4 | 64 | 4 | 900 | İnce | Q, Pl, Ç, Op, Sr, Ms, Tr, Ak | 30 | Şist |
| | 53 | 8 | 900 | İnce | Q, Pl, Ç, Op, Sr | 25 | Kiltaşı |
| | 63 | 20 | 950 | İnce | Q, Pl, Ç, Op, Sr | 18 | Kiltaşı |

(*)Ç: Çört, Ms: Muskovit, Op: Opak Mineraller, Pl: Plajiyoklaz, Q: Kuvars, Sr: Serisit.Tr: Tremolit, Ak: Aktinolit.
P: Porozite

**Tablo 10.** Kil 4 grubu XRF analiz sonuçları.

| Element | Na2O | MgO | Al2O3 | SiO2 | P2O5 | K2O | CaO | TiO2 | MnO | Fe2O3 | LOI | Toplam |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Numune | % | % | % | % | % | % | % | % | % | % | % | % |
| 64 | 0,12 | 3,09 | 15,93 | 57,22 | 0,19 | 3,34 | 9,05 | 0,91 | 0,09 | 7,11 | 2,86 | 99,91 |
| 53 | 0,21 | 4,16 | 16,68 | 58,00 | 0,20 | 3,82 | 4,44 | 0,95 | 0,07 | 7,34 | 3,78 | 99,63 |
| 63 | 0,22 | 4,09 | 16,61 | 59,16 | 0,13 | 3,91 | 4,34 | 0,96 | 0,07 | 7,40 | 2,45 | 99,32 |

**Tablo 11.** Kuleönü Ovası'ndan alınan kil numunelerinin XRF analiz sonuçları.

| No | $Na_2O$ | MgO | $Al_2O_3$ | $SiO_2$ | $P_2O_5$ | $K_2O$ | CaO | $TiO_2$ | MnO | $Fe_2O_3$ | LOI | Ni | Cr |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | % | % | % | % | % | % | % | % | % | % | % | ppm | ppm |
| 24 | 0,05 | 3,15 | 6,946 | 28,06 | 0,08 | 1,48 | 28,45 | 0,32 | 0,06 | 3,39 | 26,60 | 71,7 | 75,7 |
| 210 | 0,23 | 2,83 | 9,866 | 57,37 | 0,14 | 2,25 | 19,62 | 0,40 | 0,08 | 4,06 | 2,64 | 75,7 | 79,00 |

**Tablo 12.** Atabey Göleti kıyısından alınan kil numunelerinin XRF sonuçları.

| No | $Na_2O$ | MgO | $Al_2O_3$ | $SiO_2$ | $P_2O_5$ | $K_2O$ | CaO | $TiO_2$ | MnO | $Fe_2O_3$ | LOI | Ni | Cr |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | % | % | % | % | % | % | % | % | % | % | % | ppm | ppm |
| 25 | 0,31 | 1,03 | 15,37 | 51,49 | 0,11 | 2,65 | 1,02 | 0,58 | 0,16 | 6,00 | 21,83 | 71,9 | 308 |
| 207 | 0,06 | 0,94 | 16,33 | 64,44 | 0,12 | 2,05 | 0,53 | 0,58 | 0,11 | 6,27 | 8,58 | 432 | 96,5 |
| 208 | 0,09 | 1,19 | 18,33 | 65,41 | 0,14 | 2,33 | 1,19 | 0,79 | 0,15 | 7,66 | 2,73 | 164 | 139,8 |

**Tablo 13.** Analiz Numaraları ve Katalog Numaraları Denklik Tablosu.

| Katalog Numarası | Analiz Numarası | Kazı Seri Numarası |
|---|---|---|
| 145 | 1 | slv93.18.s.128 |
| 166 | 2 | slv93.18.s.145 |
| 161 | 3 | slv93.18.s.129 |
| 205 | 4 | slv93.18.s.176 |
| 186 | 5 | slv93.18.s.160 |
| 162 | 6 | slv93.18.s.140 |
| 175 | 7 | slv93.18.s.142 |
| 176 | 8 | slv93.18.s.162 |
| 178 | 9 | slv93.18.s.131 |
| 164 | 10 | slv93.18.s.154 |
| 202 | 11 | slv93.18.s.149 |
| 206 | 12 | slv93.18.s.174 |
| 192 | 13 | slv93.18.s.126 |
| 191 | 14 | slv93.18.s.133 |
| 193 | 15 | slv93.18.s.130 |
| 165 | 16 | slv93.18.s.121 |
| - | 30 | slv93.18.s.109 |
| 181 | 31 | slv93.18.s.132 |
| 148 | 32 | slv93.18.s.137 |
| 158 | 33 | slv93.18.s.141 |
| 183 | 34 | slv93.18.s.144 |
| 199 | 35 | slv93.18.s.147 |
| 149 | 36 | slv93.18.s.150 |
| 159 | 37 | slv93.18.s.152 |
| 163 | 38 | slv93.18.s.163 |
| 203 | 39 | slv93.18.s.177 |
| 204 | 40 | slv93.18.s.178 |
| - | 41 | slv93.18.s.183 |
| 227 | 42 | slv93.18.s.197 |
| 172 | 43 | slv93.19.s.69 |
| 222 | 44 | slv93.18.s.184 |
| 223 | 45 | slv93.18.s.195 |
| 221 | 46 | slv93.18.s.187 |
| 217 | 47 | slv93.18.s.113 |
| - | 48 | slv93.17.s.26 |
| 216 | 49 | slv93.17.s.58 |
| 167 | 50 | slv93.17.s.200 |
| - | 51 | slv93.17.s.244 |
| - | 52 | slv93.17.s.394 |
| - | 53 | slv93.19.s.43 |
| 274 | 54 | slv93.17.s.651 |
| - | 55 | slv93.18.s.238 |
| 283 | 56 | slv93.18.s.240 |
| - | 57 | slv93.18.s.274 |

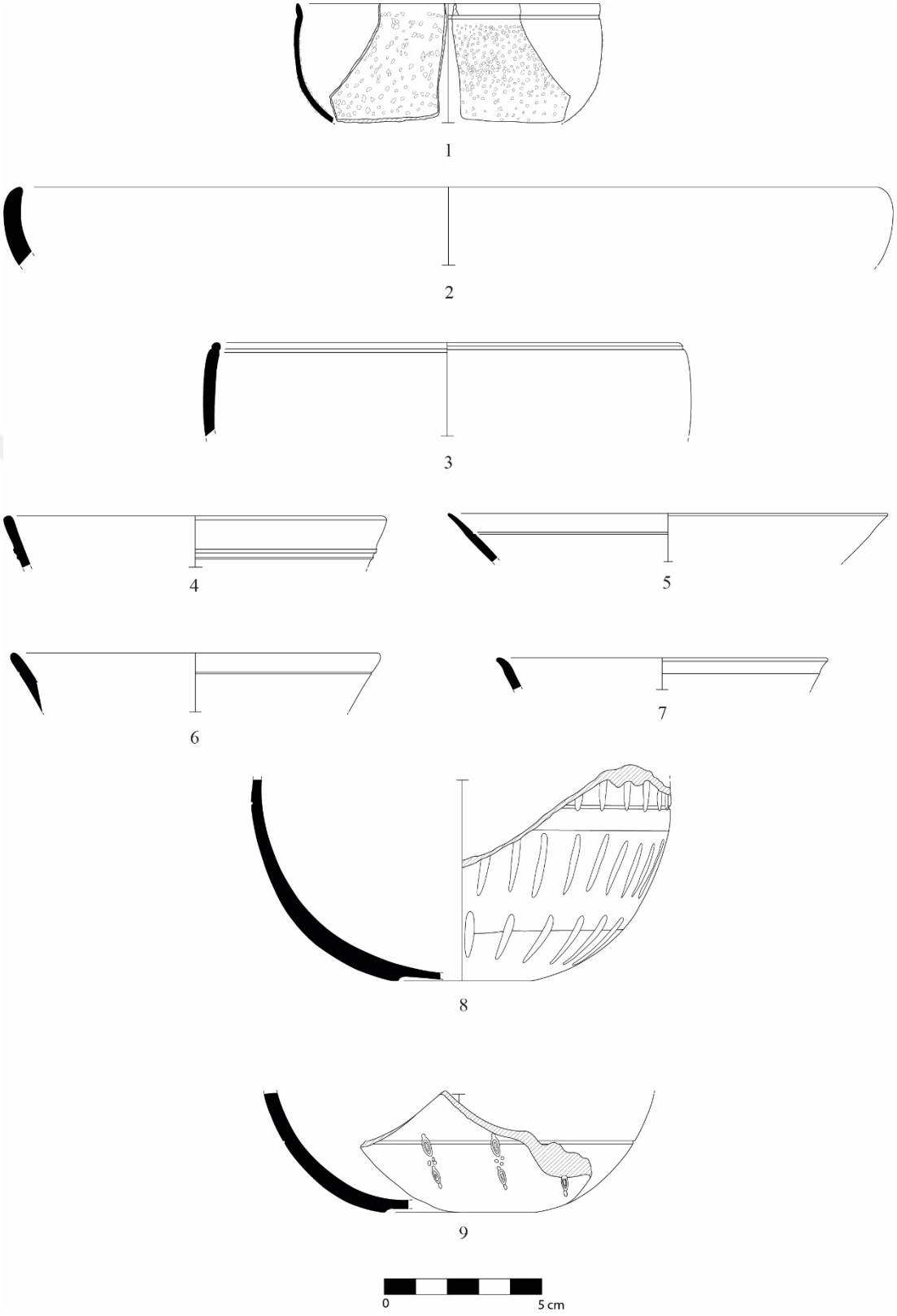
| | | |
|---|---|---|
| - | 58 | slv93.18.s.322 |
| 286 | 59 | slv93.18.s.336 |
| 275 | 60 | slv93.18.s.338 |
| - | 61 | slv93.18.s.360 |
| 271 | 62 | slv93.18.s.368 |
| 526 | 63 | 46 |
| 416 | 64 | sld18.ab23/06.3.s.1 |
| 527 | 67 | slv93.18.s.25 |
| 528 | 69 | slv93.17.s.526 |
| 529 | 70 | slv93.17.s.730 |
| 530 | 71 | slv93.17.s.731 |
| 418 | 97 | slv93_17_s_554 |
| 417 | 98 | slv93_17_s_593 |
| 415 | 99 | slv93_20_s_150 |
| 420 | 100 | slv93_17_s_171 |
| 419 | 101 | ss20_z22_tn0_s_75 |
| 414 | 102 | ss20_y23_tn2_s_8 |
| 338 | 103 | slv93_17_s_379 |
| 349 | 104 | slv93_17_s_163 |
| 366 | 105 | slv93_17_s_19 |
| 359 | 106 | slv93_17_s_568 |
| 369 | 107 | slv93_20_s_181 |
| 381 | 108 | slv93_20_s_347 |
| - | 109 | slv93_20_s_346 |
| 365 | 110 | slv93_17_s_206 |
| 395 | 111 | slv93_17_s_232 |
| 433 | 113 | ss20_z22_tn0_s_62 |
| - | 115 | slv93_17_s_135 |
| - | 116 | slv93_20_s_349 |
| 441 | 117 | ss20_z22_tn0_s_74 |
| 444 | 118 | ss18_pres1_tn2_s_62 |
| - | 121 | ss20_z22_tn0_s_76 |
| - | 122 | slv93_17_s_164 |
| 440 | 123 | ss20_z22_tn0_s_52 |
| 452 | 125 | slv93_17_s_158 |
| 209 | 129 | slv93_20_s_11 |
| 207 | 130 | slv93_20_s_64 |
| 427 | 131 | slv93_17_s_16 |
| 431 | 132 | slv93_17_s_447 |
| 317 | 133 | slv93_18_s_362 |
| 315 | 134 | slv93_18_s_244 |
| 243 | 135 | slv93_18_s_251 |
| 268 | 136 | slv93_18_s_363 |
| 276 | 137 | slv93_18_s_291 |
| 266 | 138 | slv93_18_s_298 |
| 300 | 139 | slv93_18_s_354 |

| | | |
|---|---|---|
| 308 | 140 | slv93_18_s_263 |
| 312 | 141 | slv93_18_s_245 |
| 264 | 142 | slv93_18_s_241 |
| 263 | 143 | slv93_18_s_250a |
| 246 | 144 | slv93_20_s_190 |
| - | 145 | slv93_19_s_90 |
| 450 | 146 | slv93_20_s_132 |
| - | 147 | slv93_19_s_12 |
| 483 | 149 | slv93_20_s_328 |
| 363 | 150 | slv93_19_s_91 |
| 364 | 151 | slv93_18_s_35 |
| 376 | 152 | ss18_kn_om4_tn7_1_s_8 |
| 386 | 153 | slv93_17_s_193 |
| 382 | 154 | slv93_20_s_141 |
| 354 | 155 | slv93_20_s_187 |
| 348 | 156 | sld18_aa22_6_1_s_4 |
| 355 | 157 | slv93_20_s_60 |
| - | 158 | ss18_pres1_y_s_13 |
| - | 159 | ss18_pres1_tn2_s_31 |
| 519 | 160 | sld18_aa22_20_5_s_1 |
| 380 | 162 | slv93_18_s_30 |
| 517 | 163 | slv93_17_s_351 |
| - | 164 | slv93_20_s_334 |
| 496 | 165 | slv93_20_s_120 |
| - | 166 | slv93_20_s_270 |
| 503 | 167 | sld18_aa23_16_2_s_3 |
| - | 168 | ss18_pres1_tn1_s_4 |
| 12 | 169 | slv93_20_s_236 |
| - | 170 | ss18_pres1_tn2_s_32 |
| - | 171 | slv93_20_s_226 |
| - | 172 | slv93_20_s_42 |
| 500 | 173 | sld18_aa23_16_3_s_1 |
| - | 174 | slv93_20_s_329 |
| 476 | 175 | slv93_17_s_612 |
| - | 176 | slv93_20_s_171 |
| 511 | 177 | slv93_17_s_587 |
| - | 178 | slv93_17_s_174 |
| - | 179 | sld18_ab23_3_4_s_1 |
| 512 | 180 | slv93_20_s_327 |
| 465 | 181 | ss18_kn_om4_s_4 |
| 497 | 182 | slv93_20_s_122 |
| 471 | 183 | slv93_20_s_51 |
| 470 | 184 | sld18_aa23_12_3_s_1 |
| - | 185 | slv93_20_s_41 |
| - | 186 | ss20_z22_tn1b_s_49 |
| 237 | 188 | sld18_aa23_16_5_s_1 |

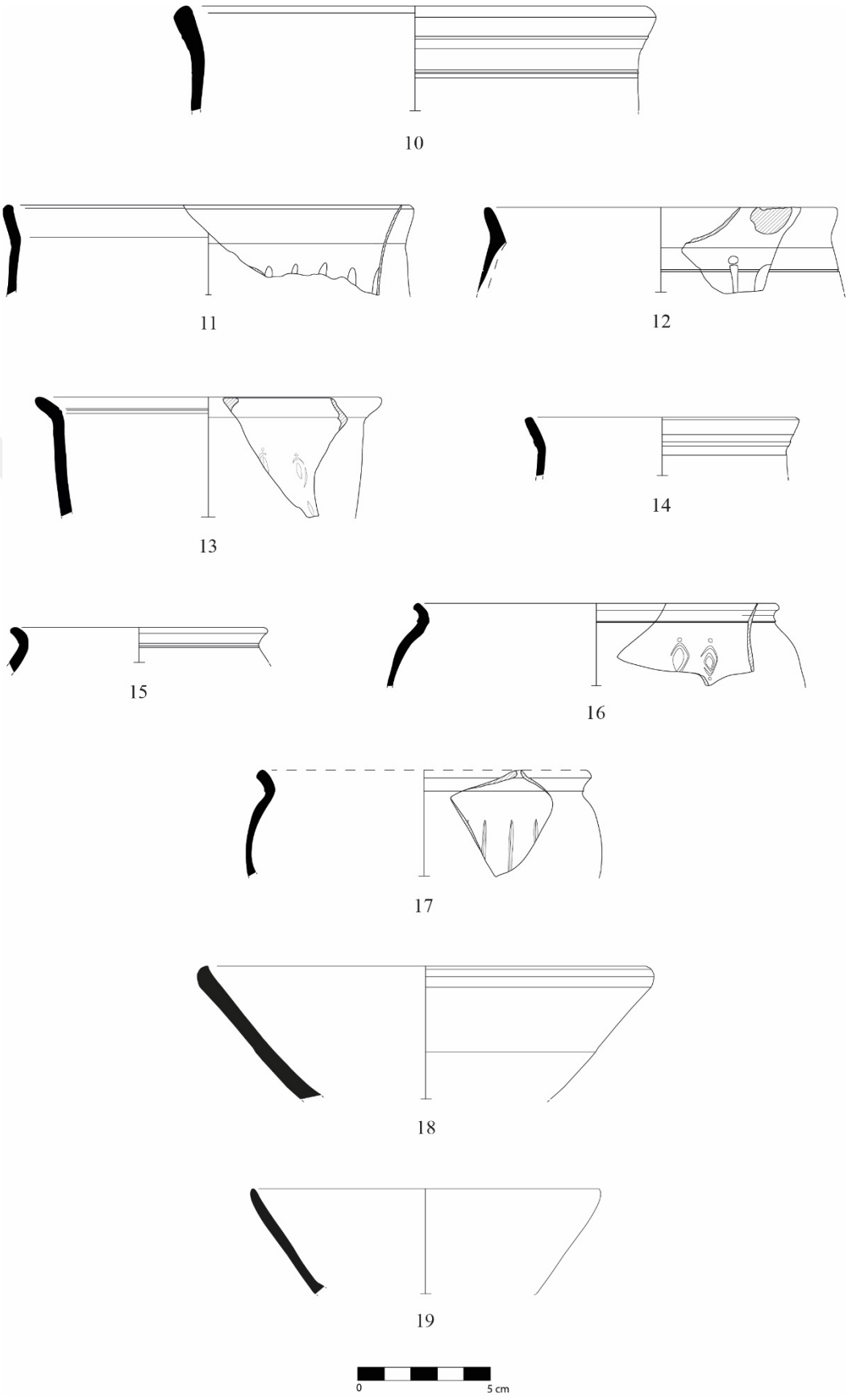
| | | |
|---|---|---|
| 235 | 189 | slv93_18_s_205 |
| - | 190 | slv93_18_s_206 |
| 236 | 191 | slv93_18_s_210 |
| 232 | 192 | slv93_18_s_207 |
| 231 | 193 | slv93_18_s_209 |
| 233 | 194 | slv93_18_s_208 |

**LEVHALAR**

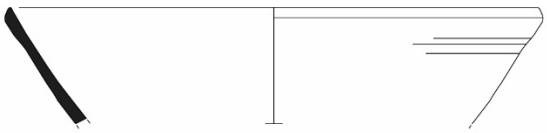
**LEVHA 1**



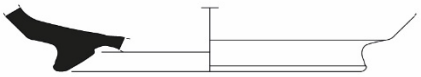
**LEVHA 2**



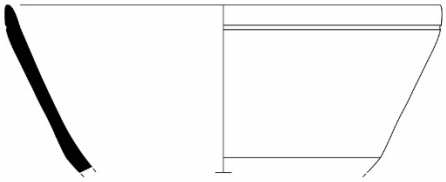
**LEVHA 3**



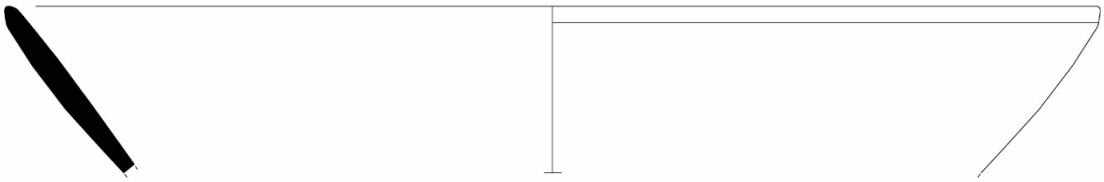
20



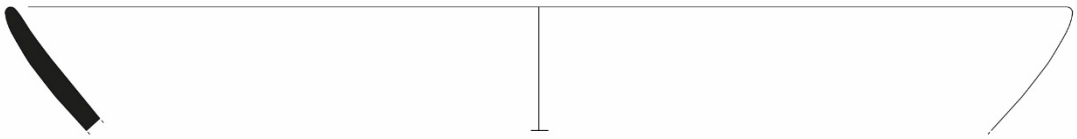
21



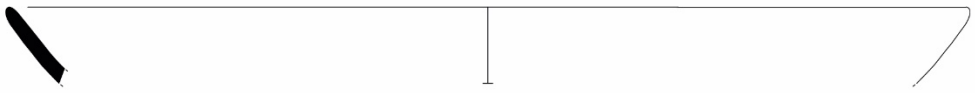
22



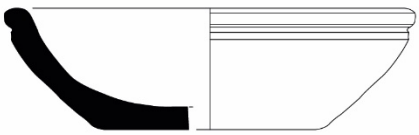
23



24



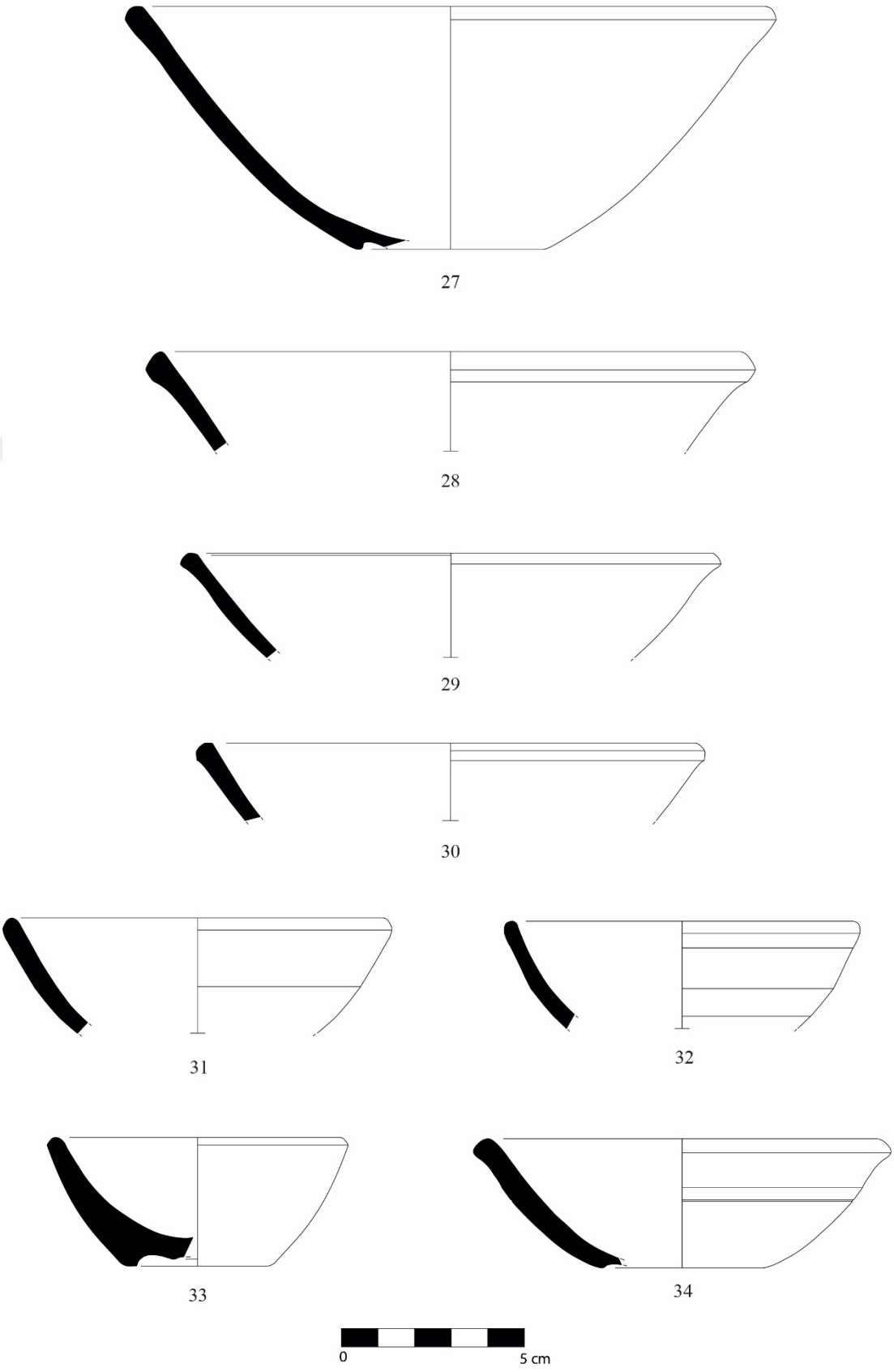
25



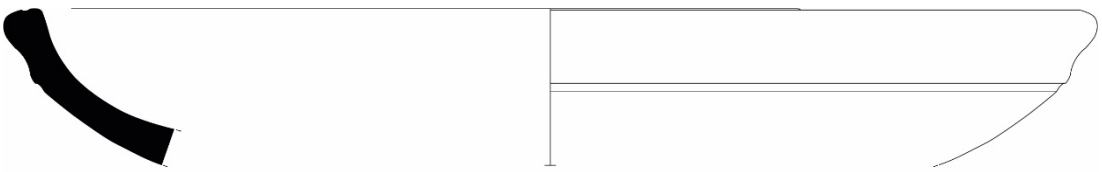
26



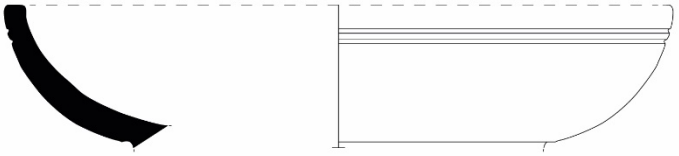
**LEVHA 4**



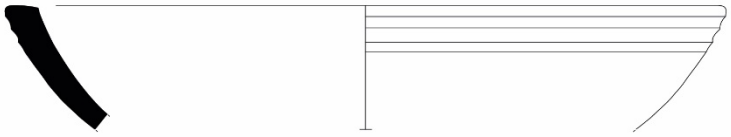
**LEVHA 5**



35



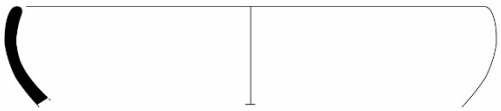
36



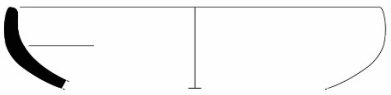
37



38



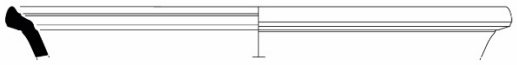
39



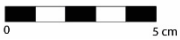
40



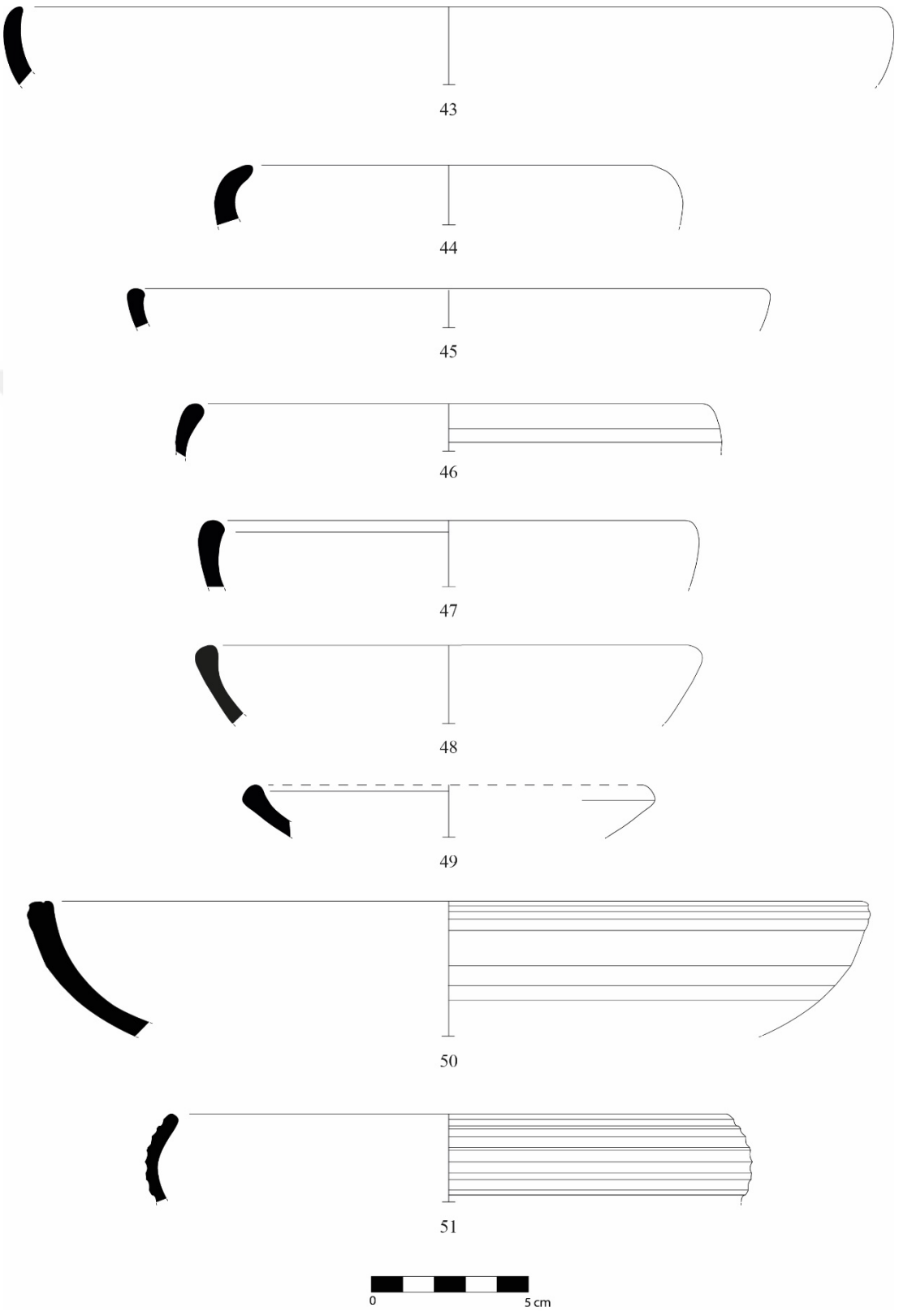
41



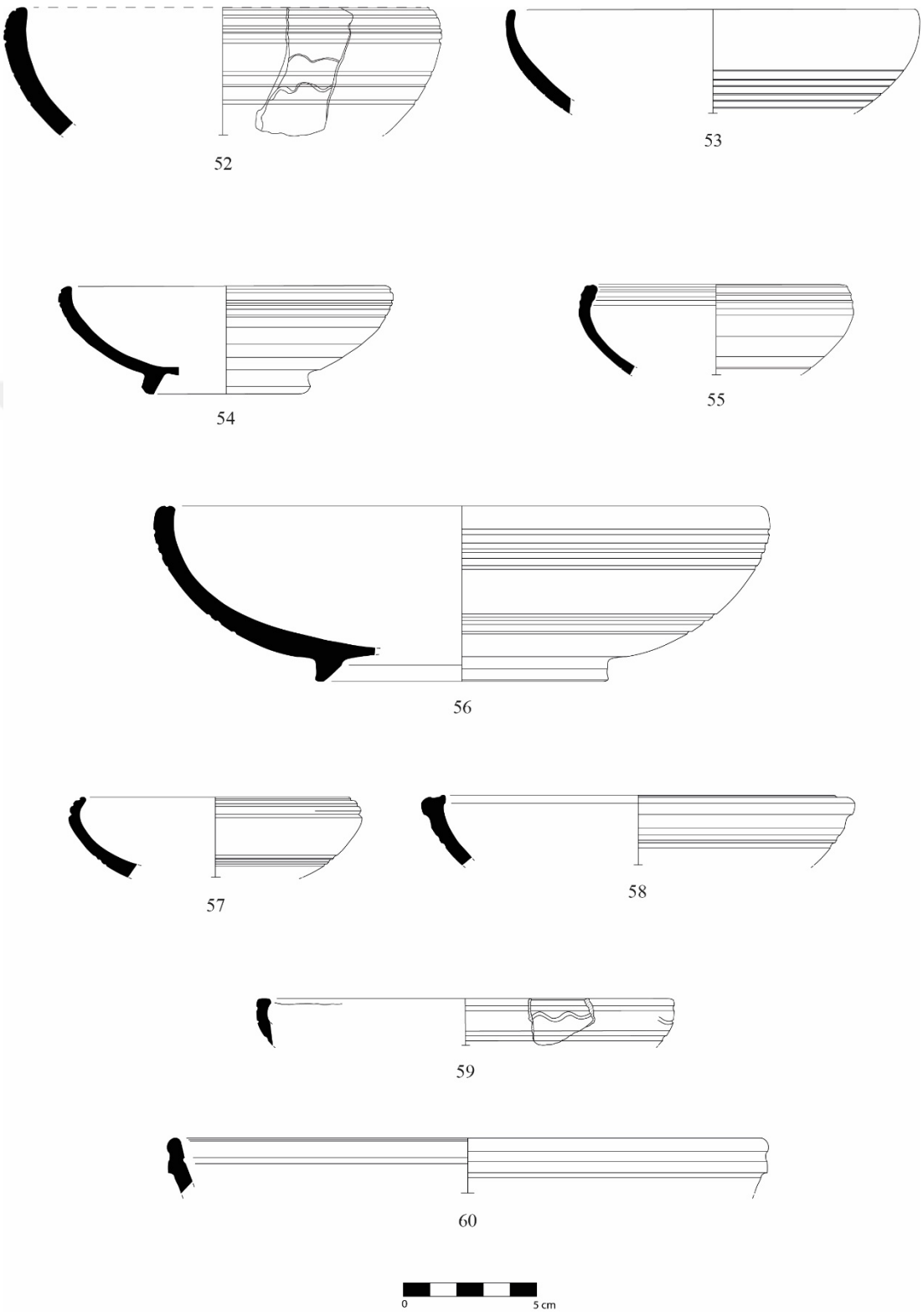
42



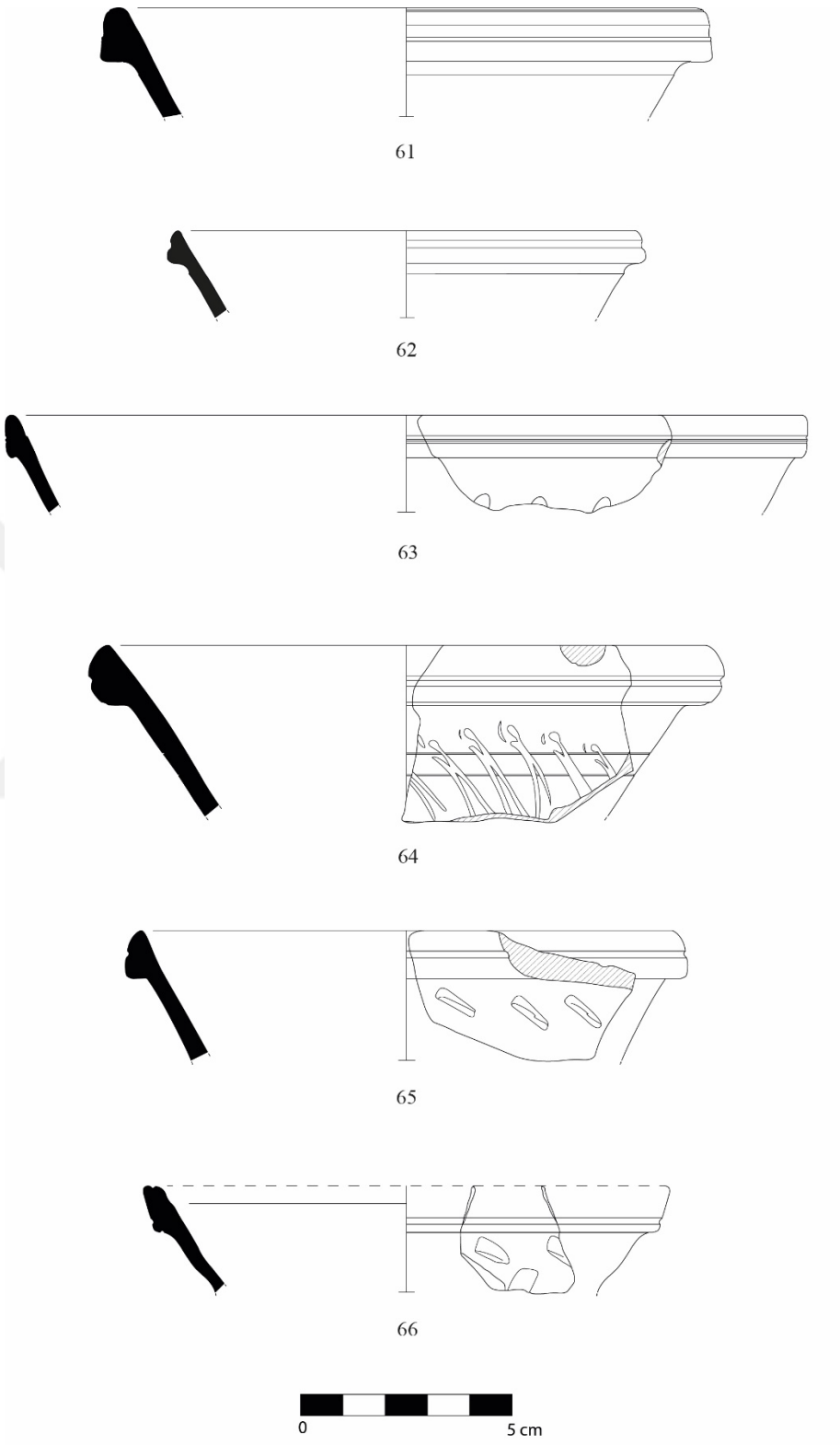
**LEVHA 6**



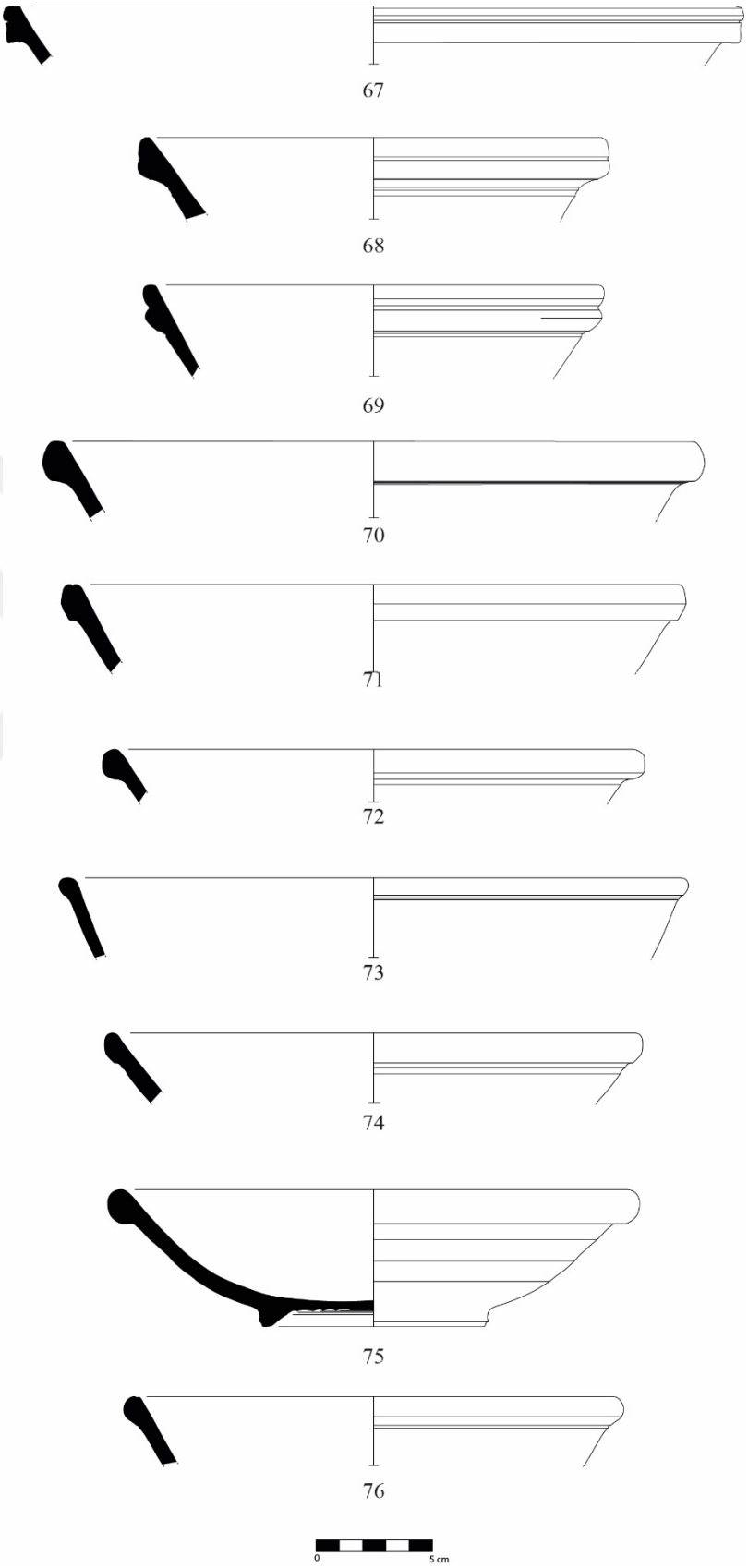
**LEVHA 7**



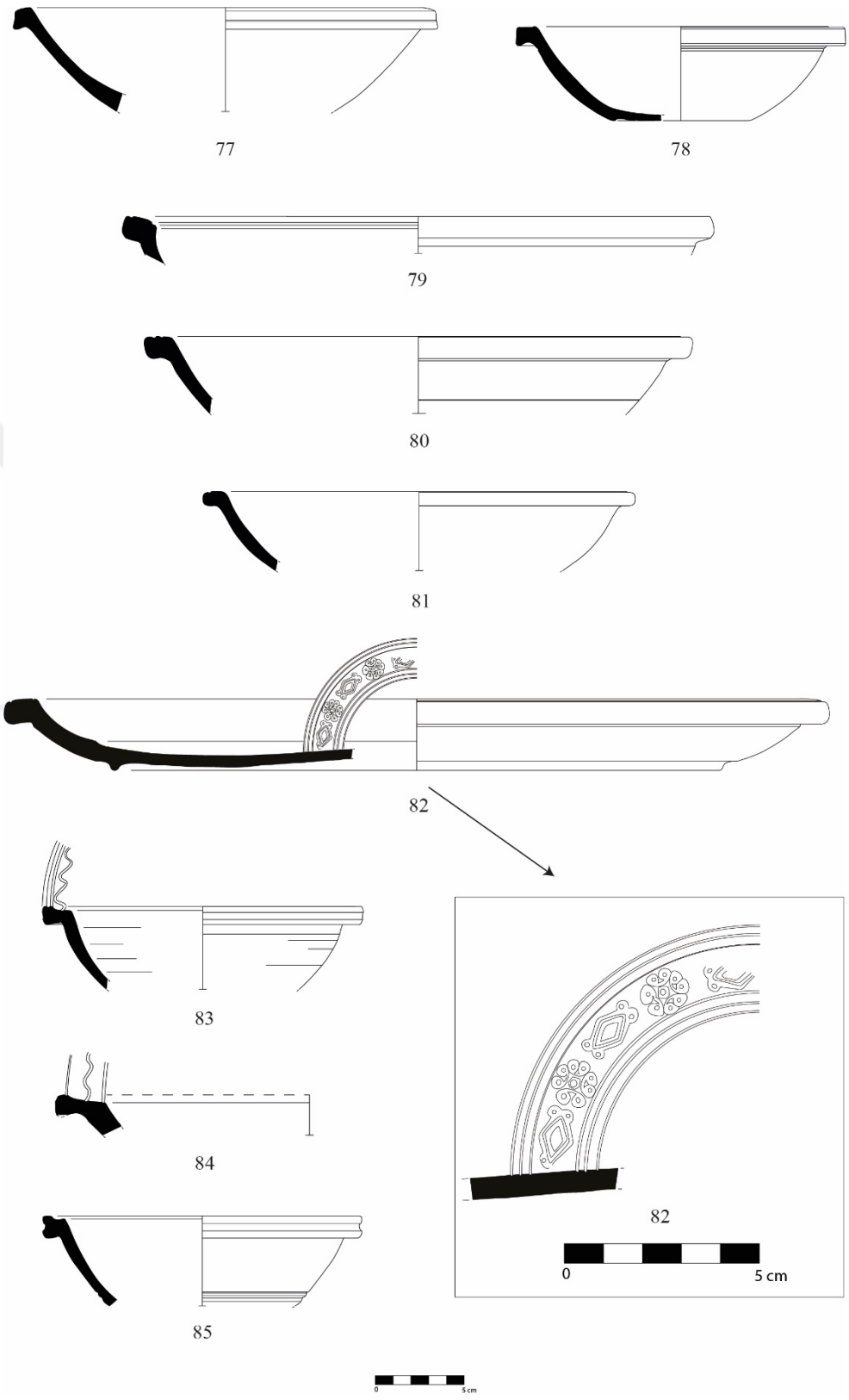
**LEVHA 8**



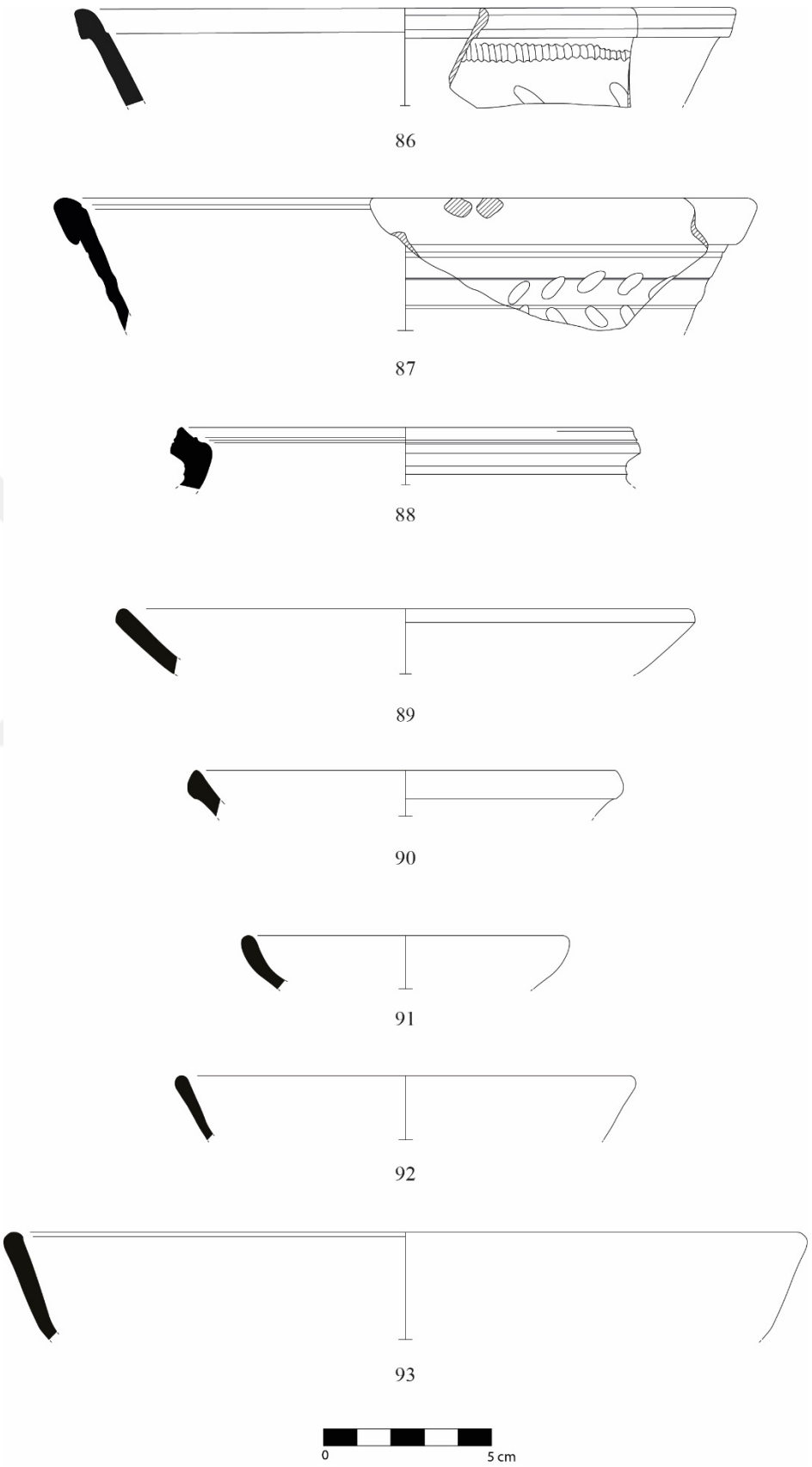
**LEVHA 9**



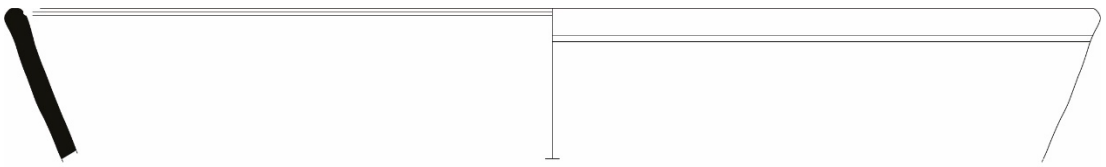
**LEVHA 10**



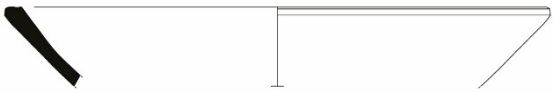
**LEVHA 11**



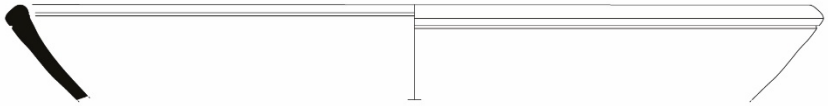
**LEVHA 12**



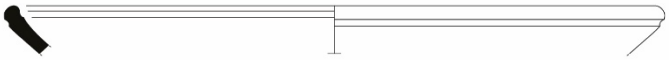
94



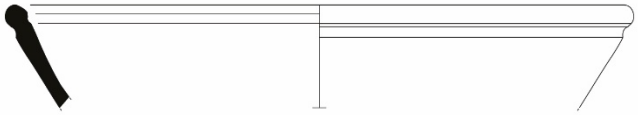
95



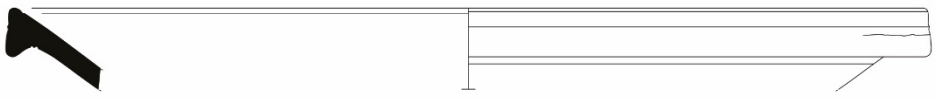
96



97



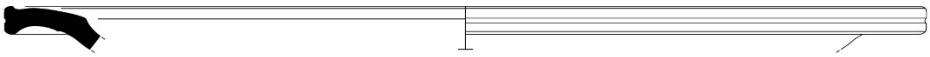
98



99



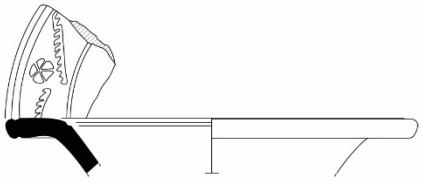
**LEVHA 13**



100



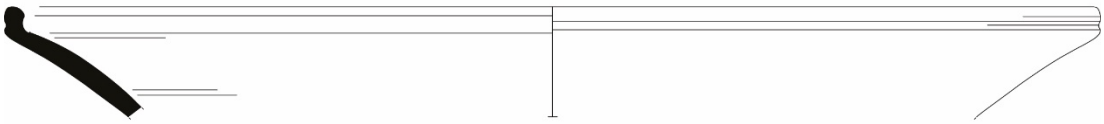
101



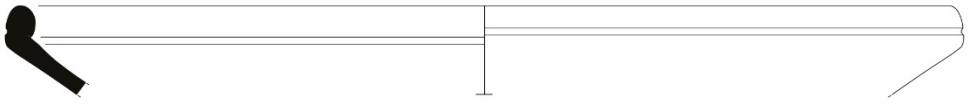
102



103



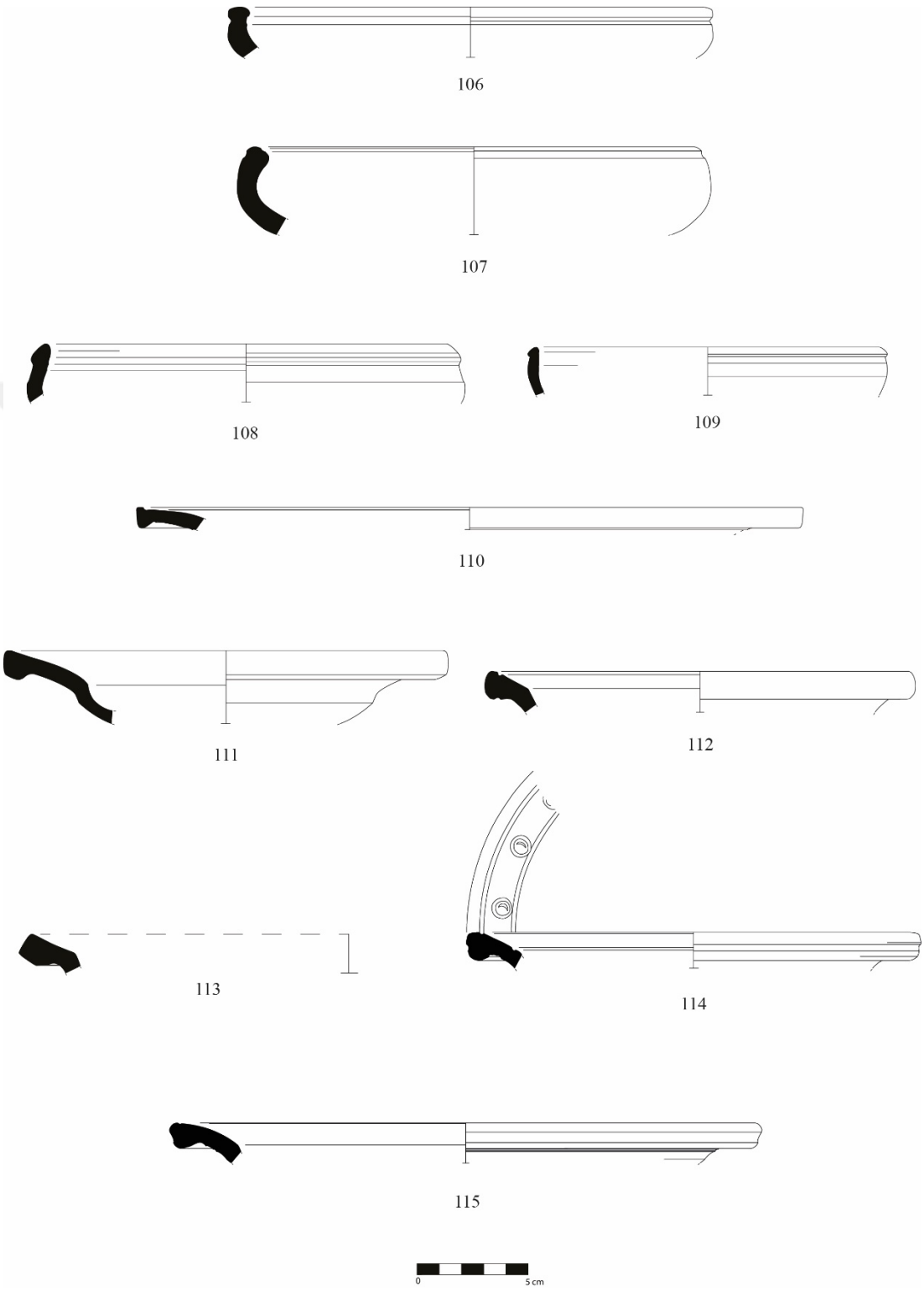
104



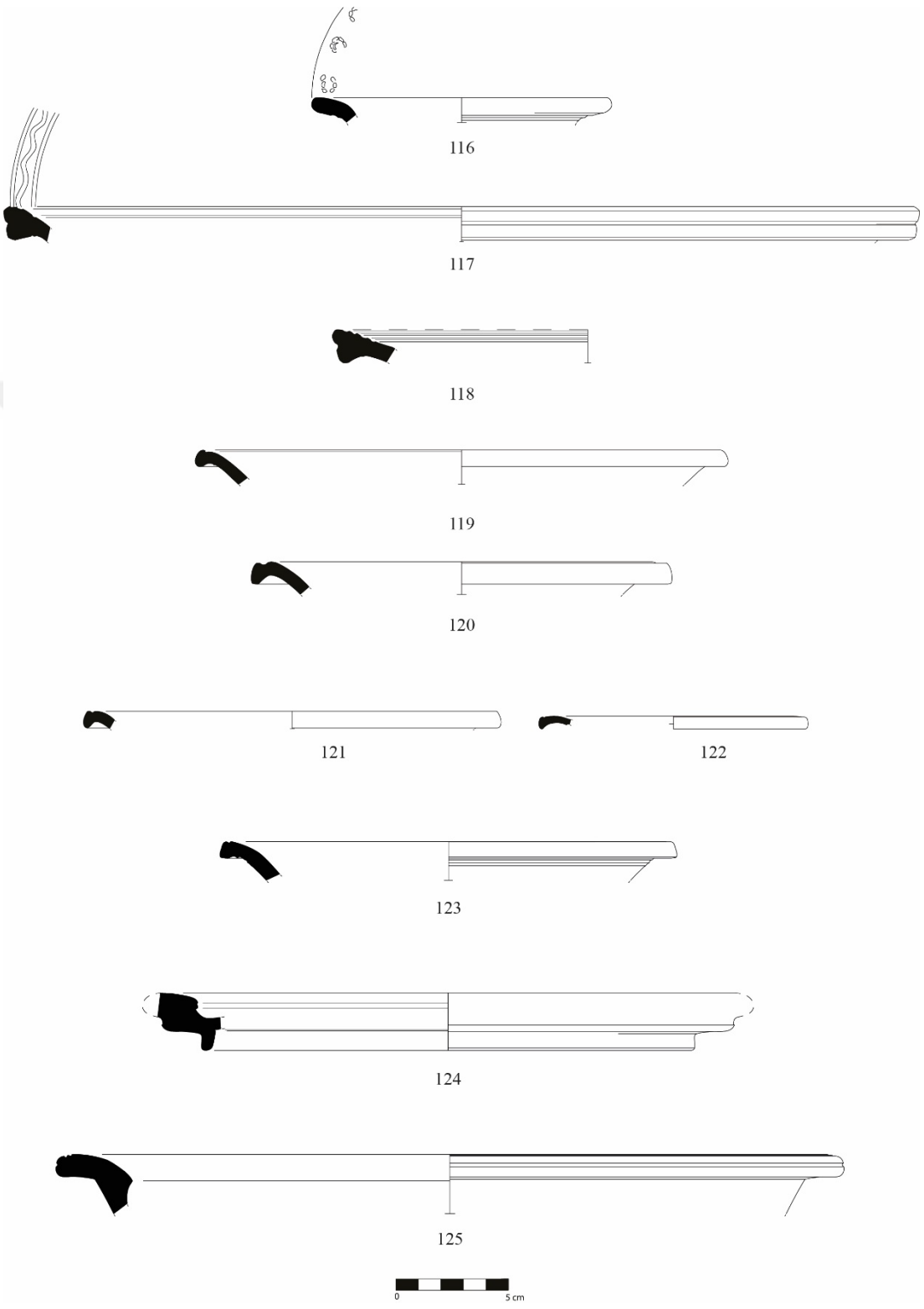
105



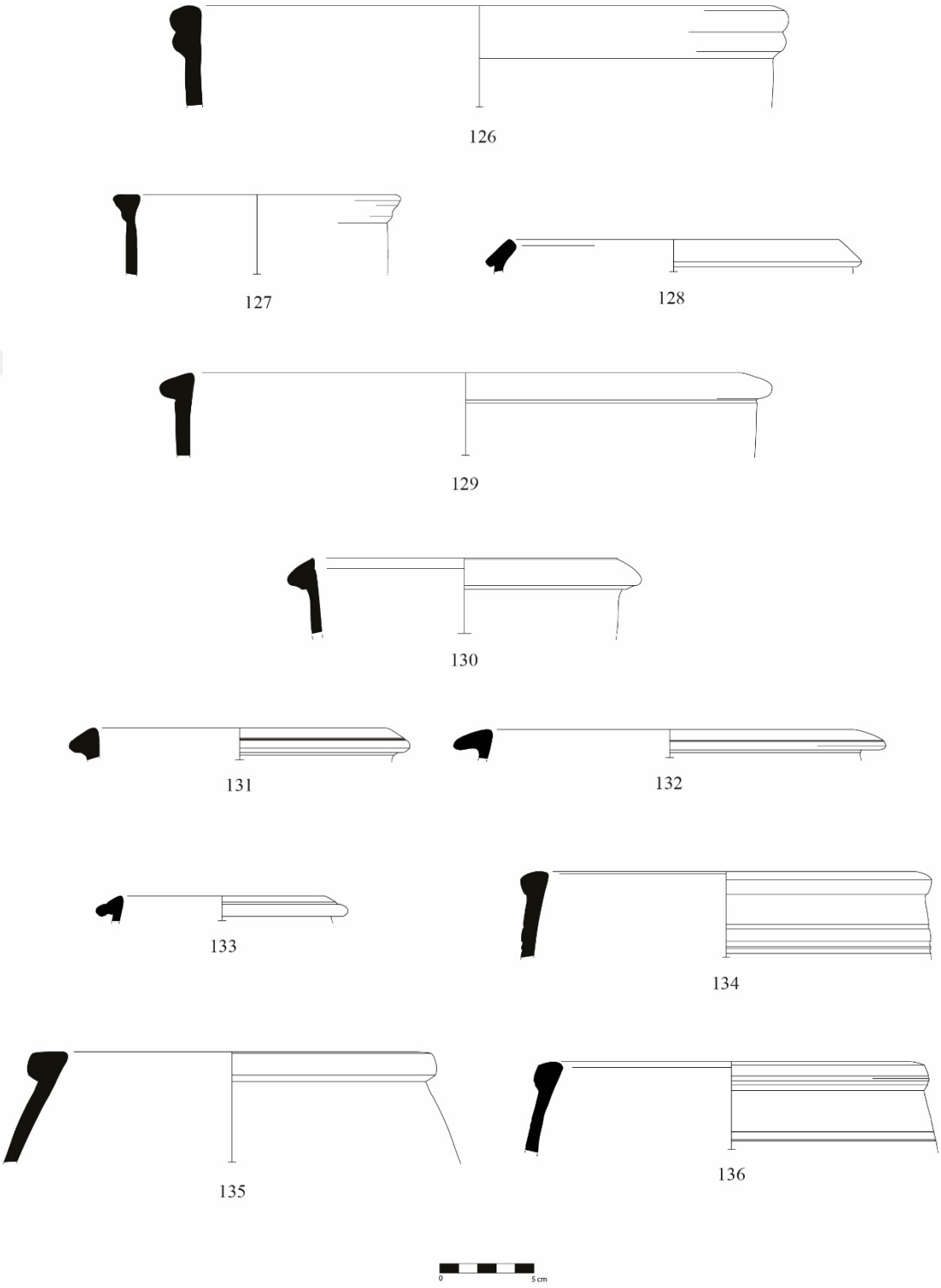
**LEVHA 14**



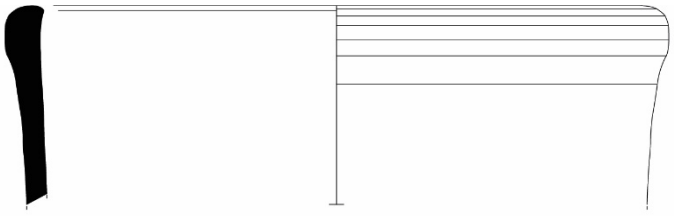
**LEVHA 15**



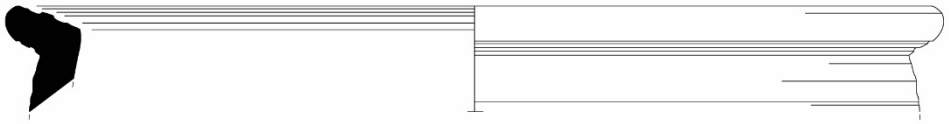
**LEVHA 16**



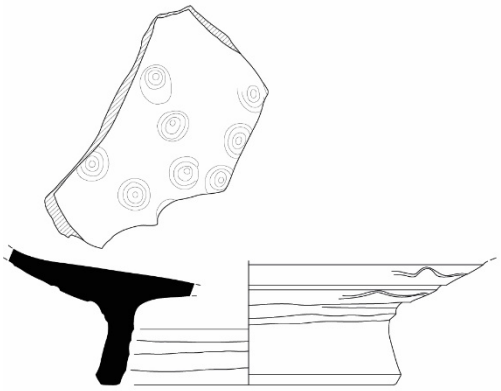
**LEVHA 17**



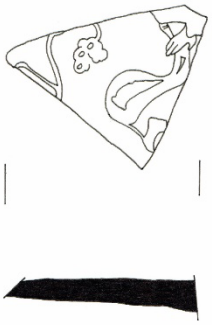
137



138



139



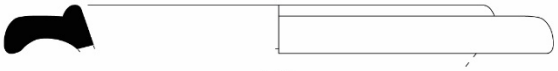
140



141



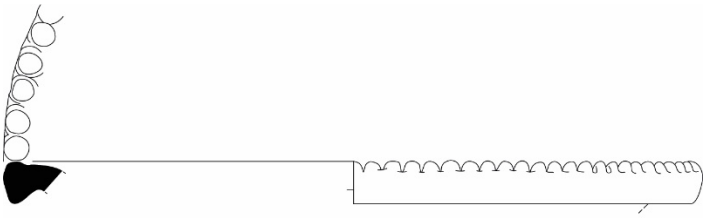
142



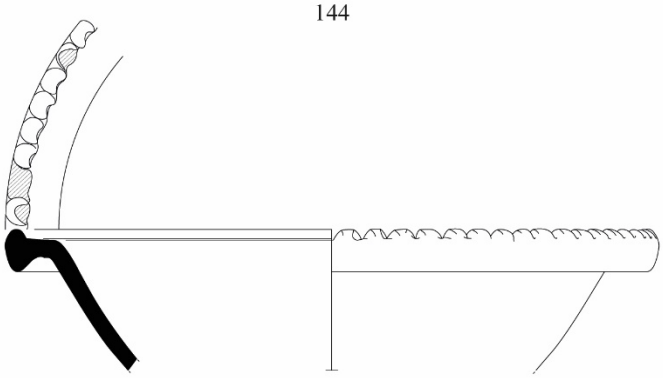
143



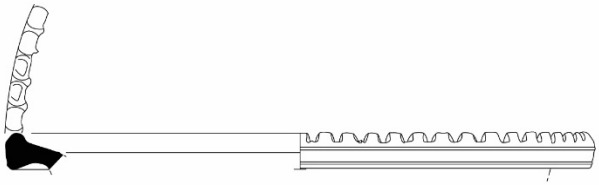
**LEVHA 18**



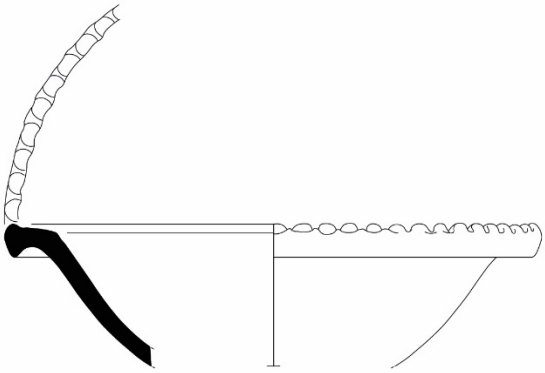
144



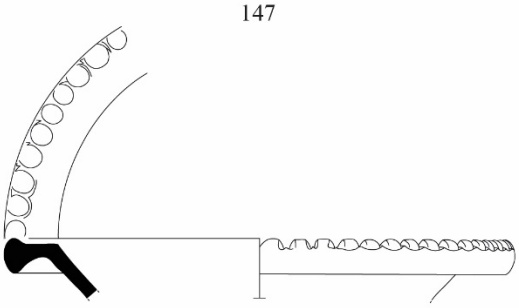
145



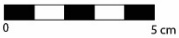
146



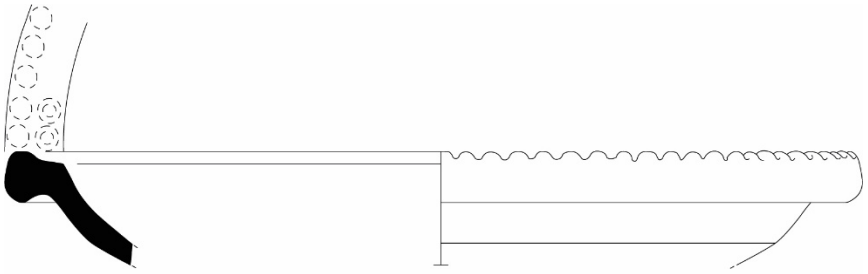
147



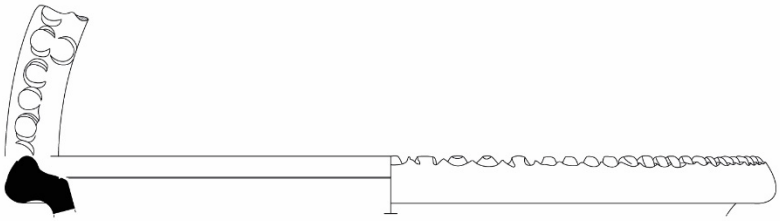
148



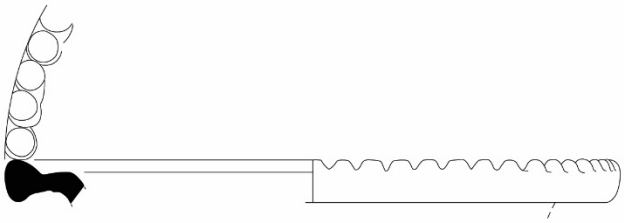
**LEVHA 19**



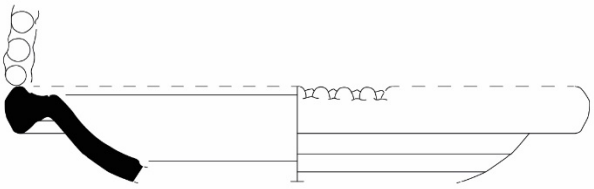
149



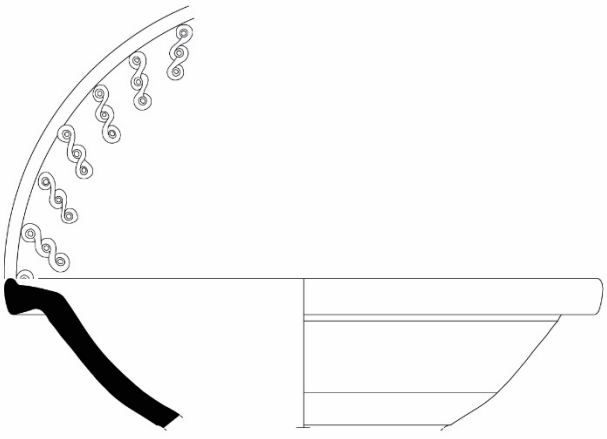
150



151



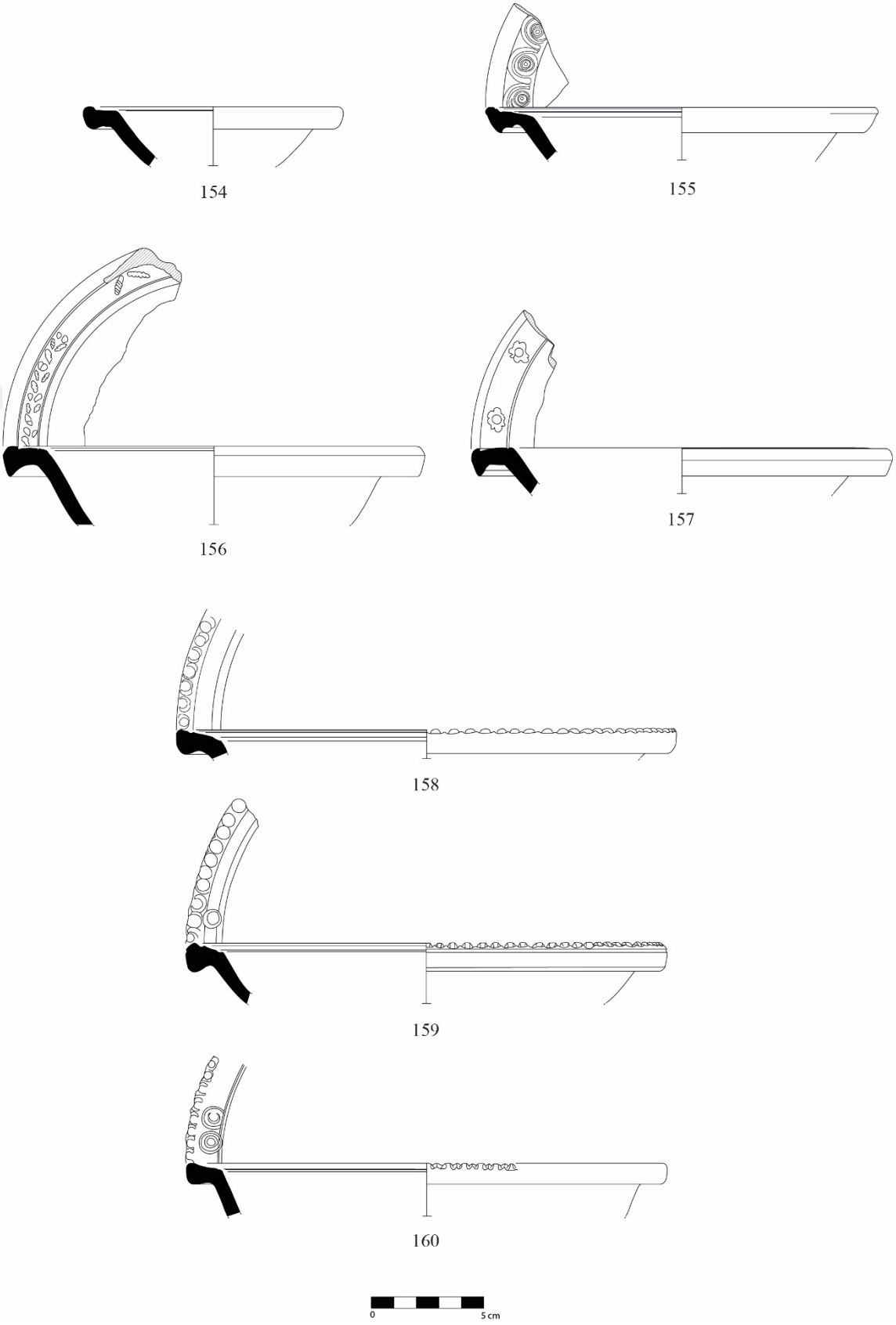
152



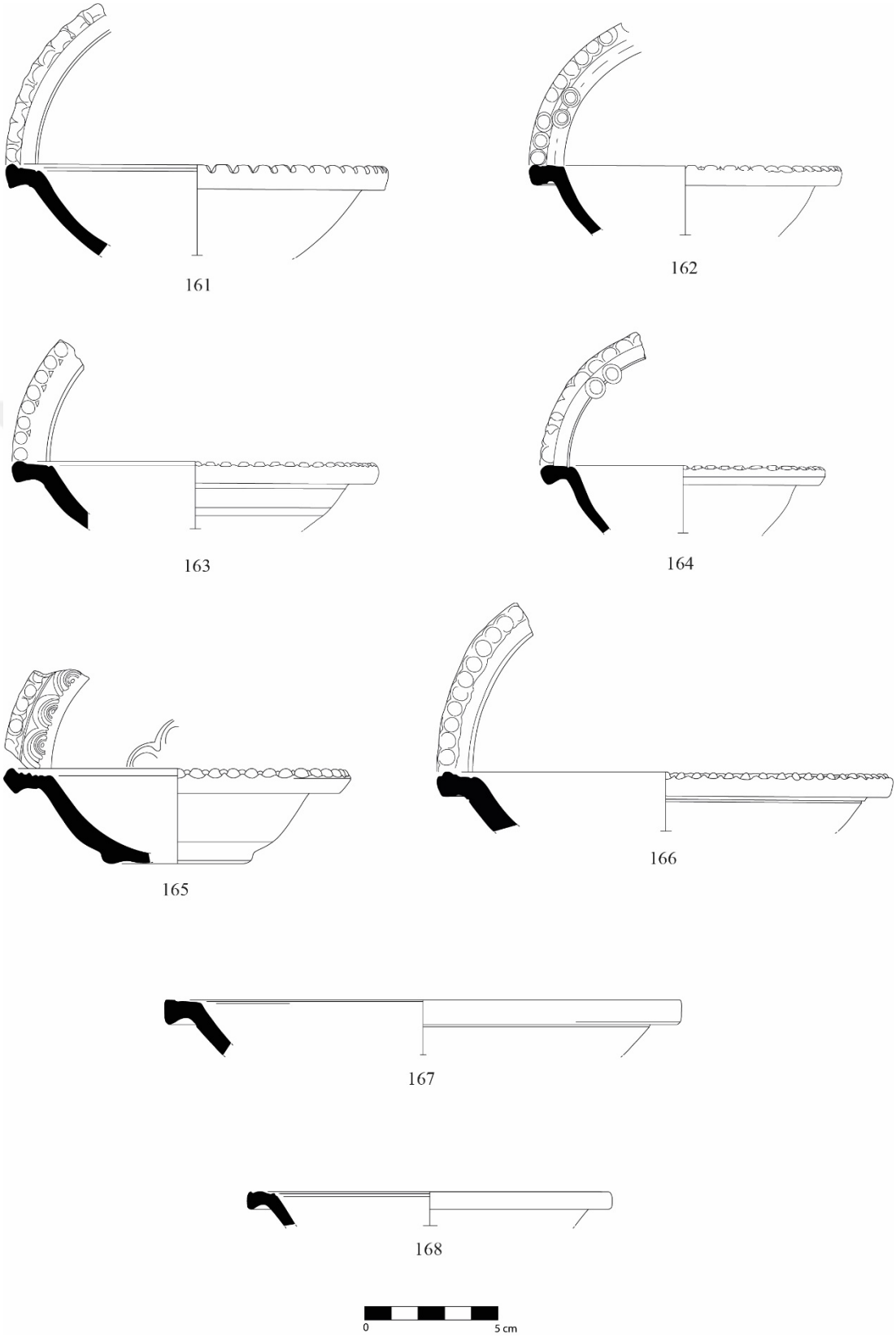
153



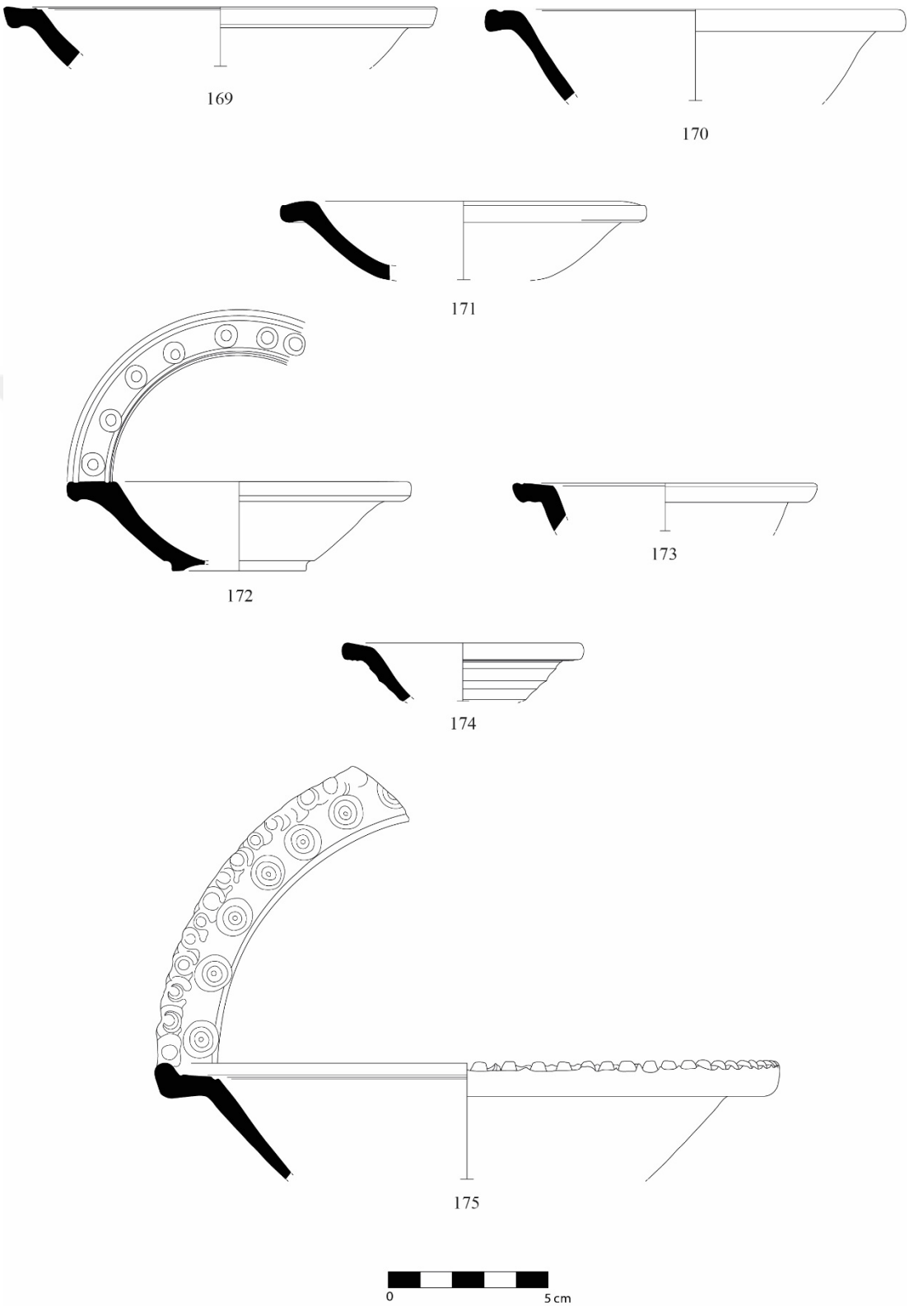
**LEVHA 20**



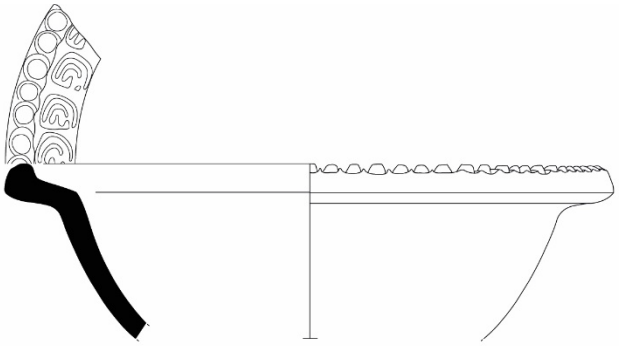
**LEVHA 21**



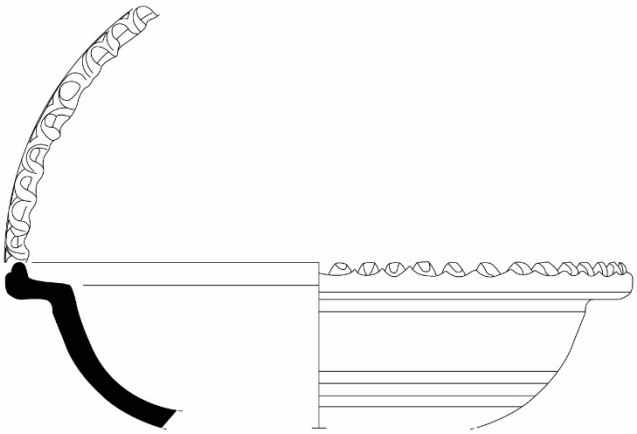
**LEVHA 22**



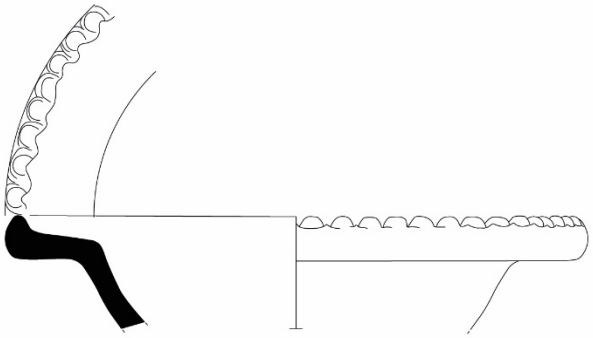
**LEVHA 23**



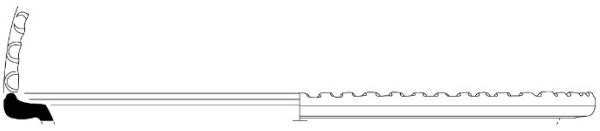
176



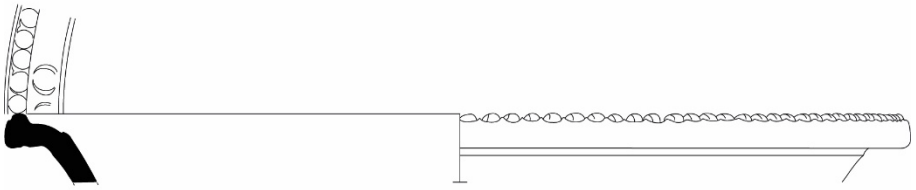
177



178



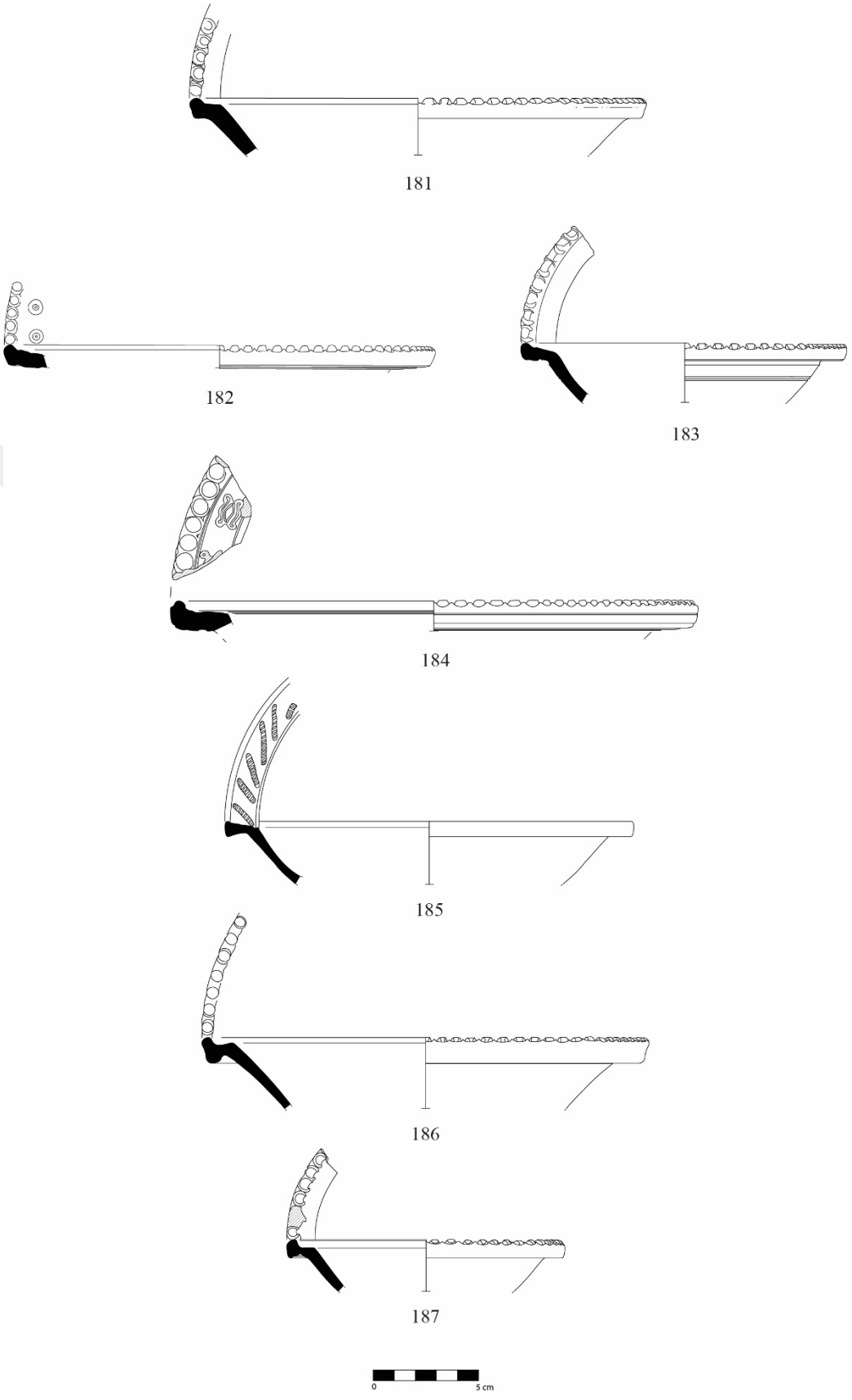
179



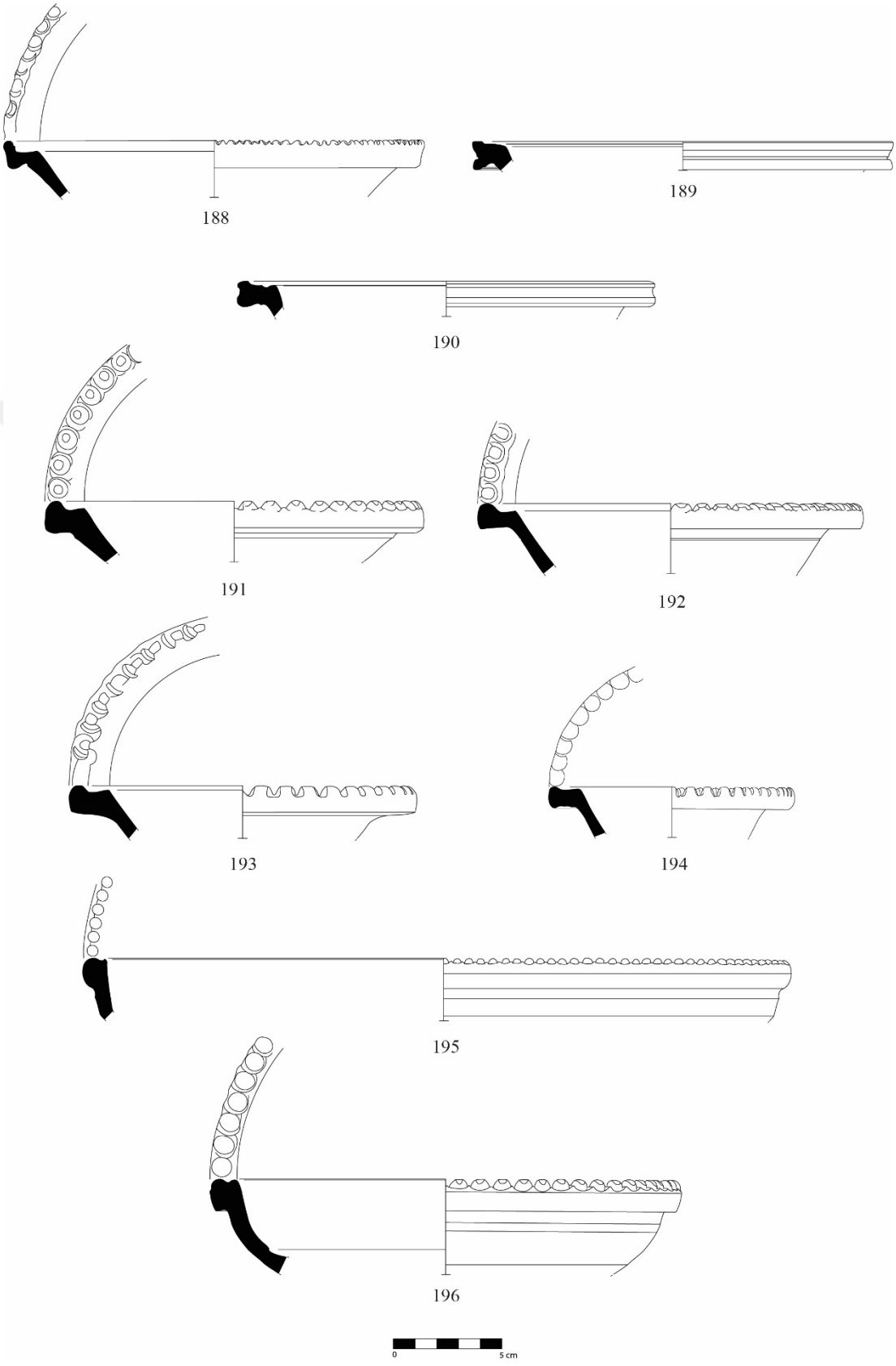
180



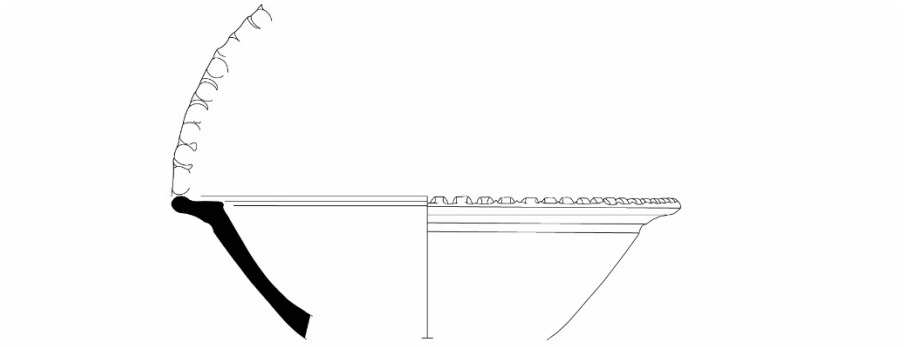
**LEVHA 24**



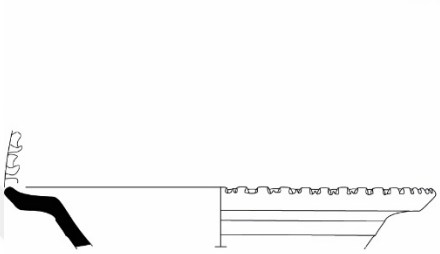
**LEVHA 25**



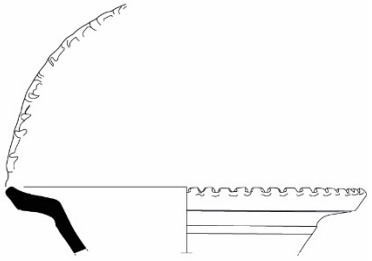
**LEVHA 26**



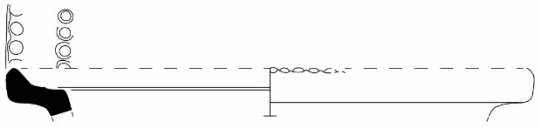
197



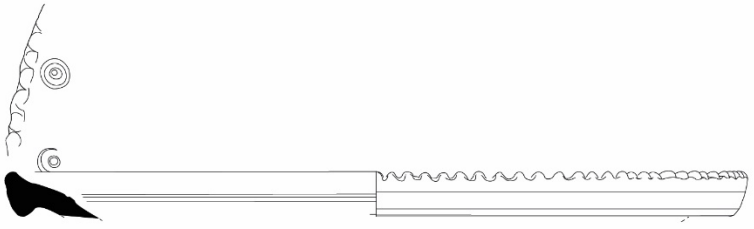
198



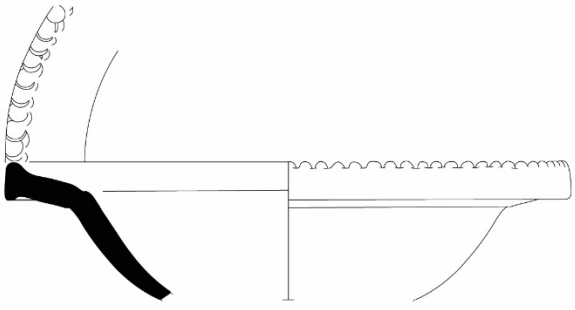
199



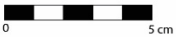
200



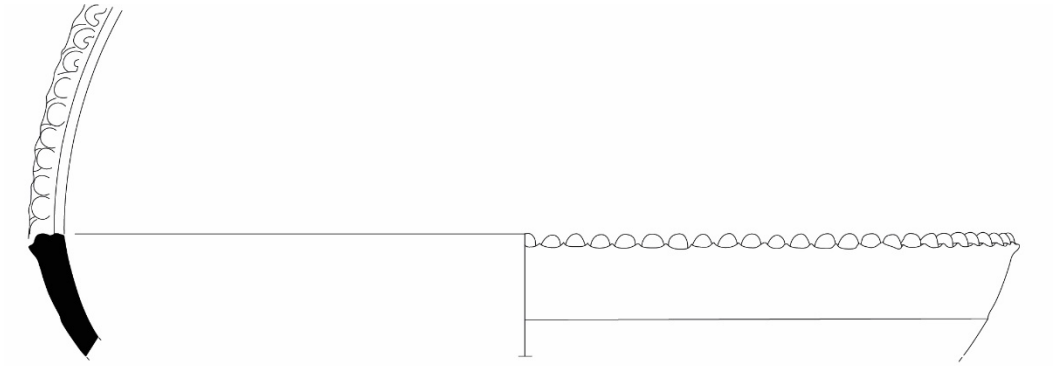
201



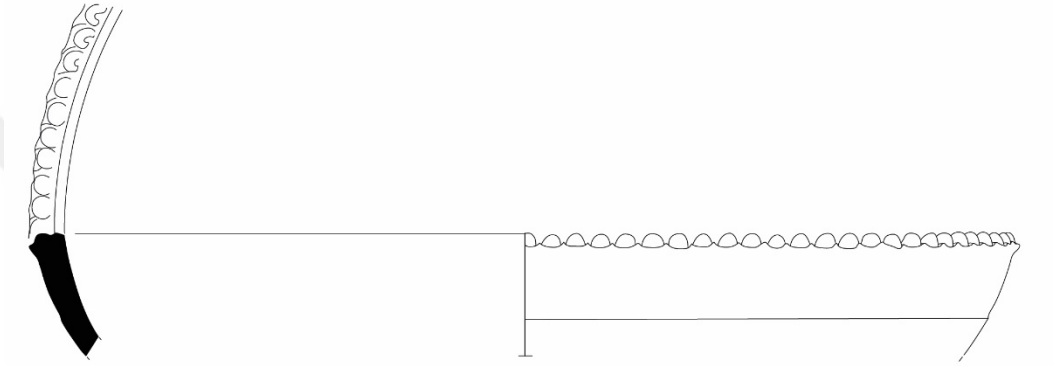
202



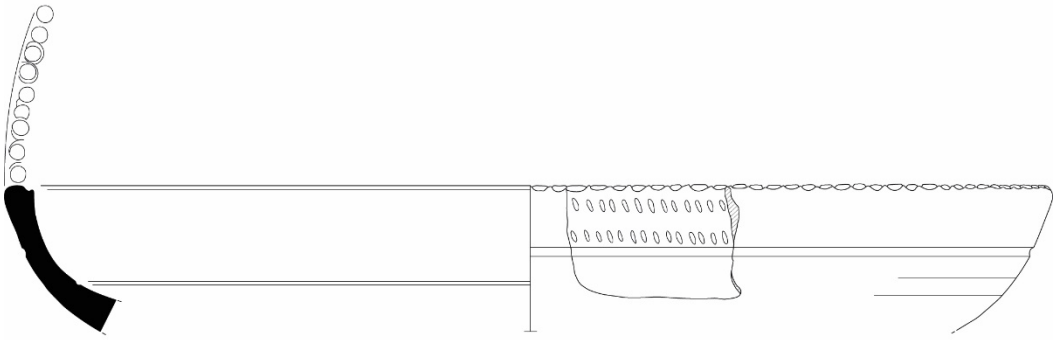
**LEVHA 27**



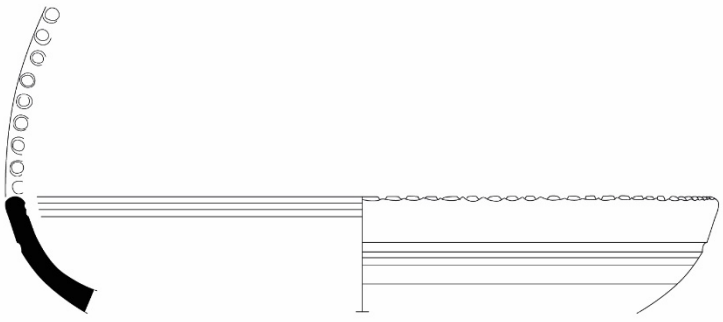
203



204



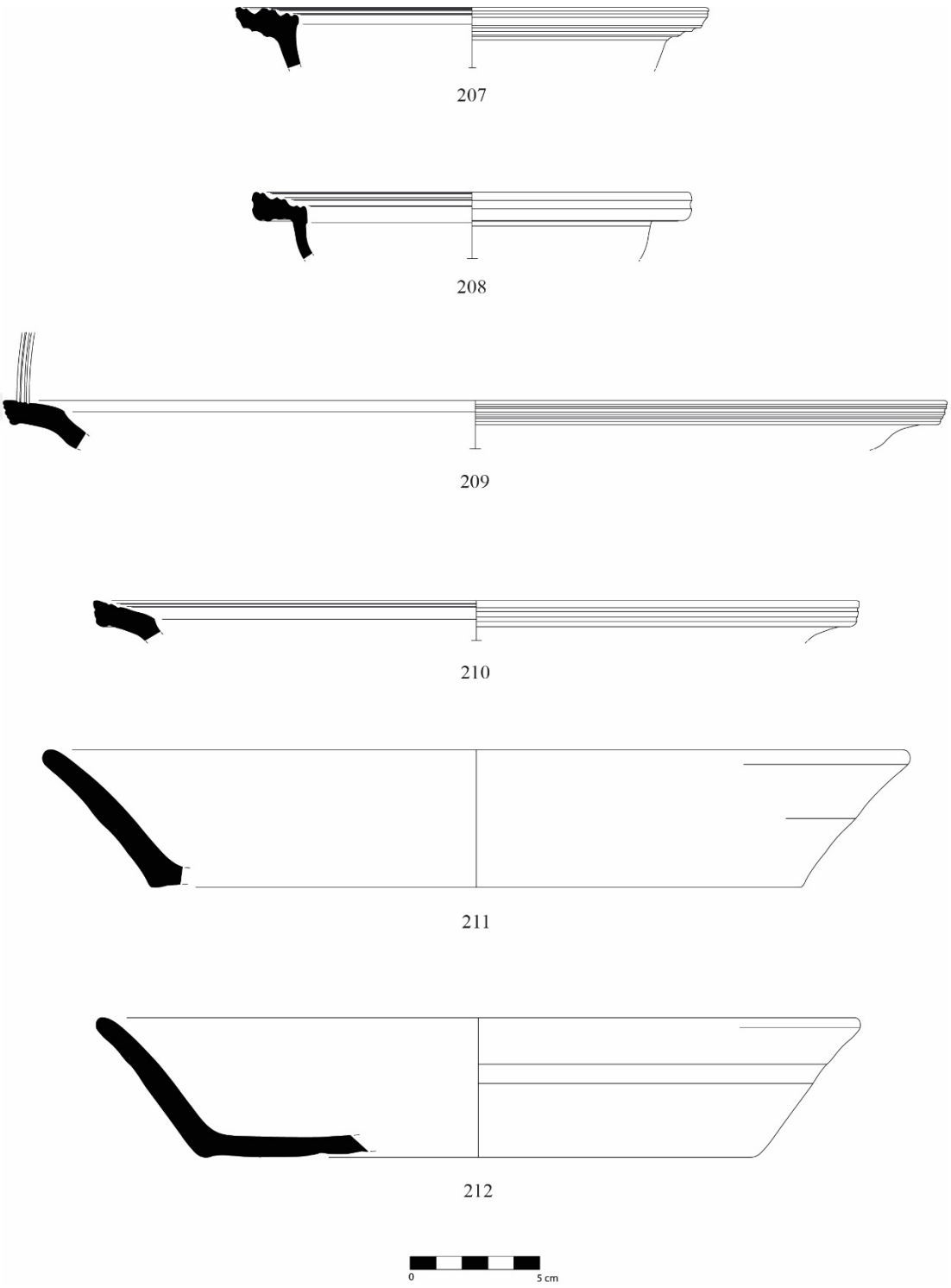
205



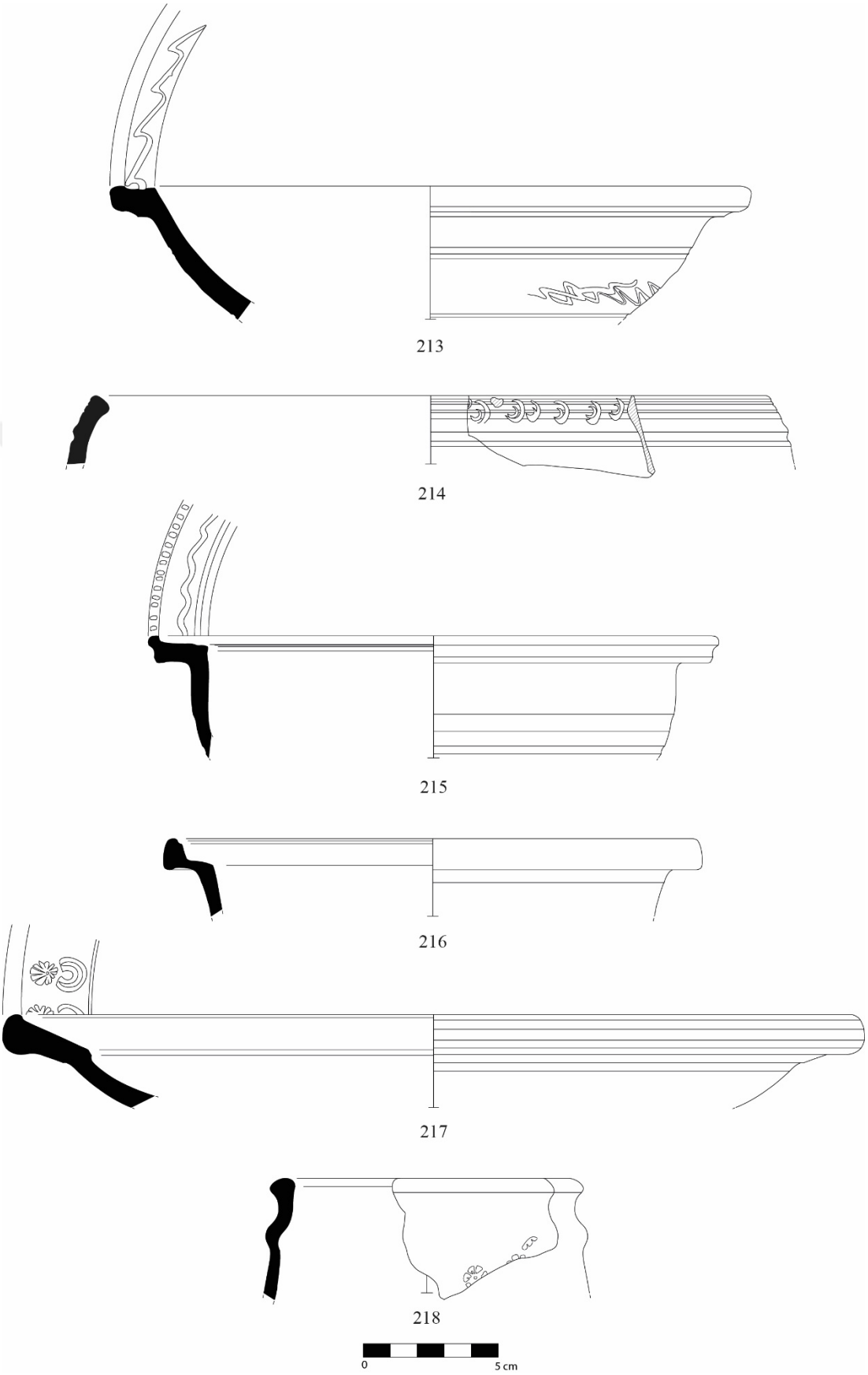
206



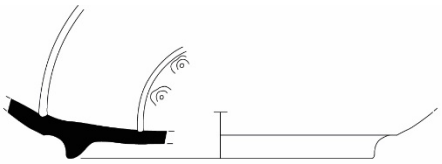
**LEVHA 28**



**LEVHA 29**



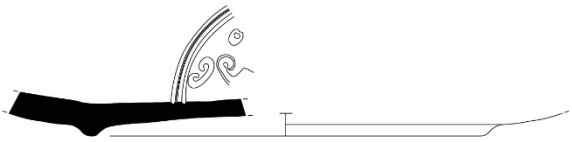
**LEVHA 30**



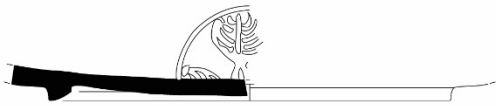
219



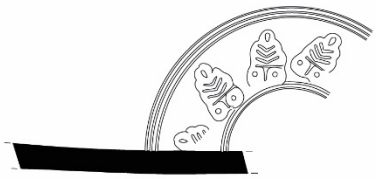
220



221



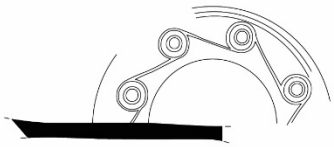
222



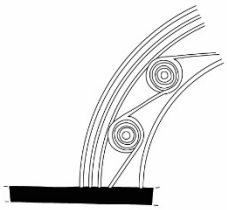
223



224



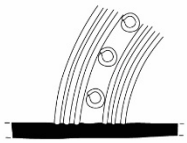
225



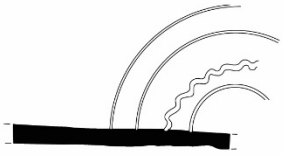
226



227



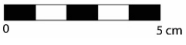
228



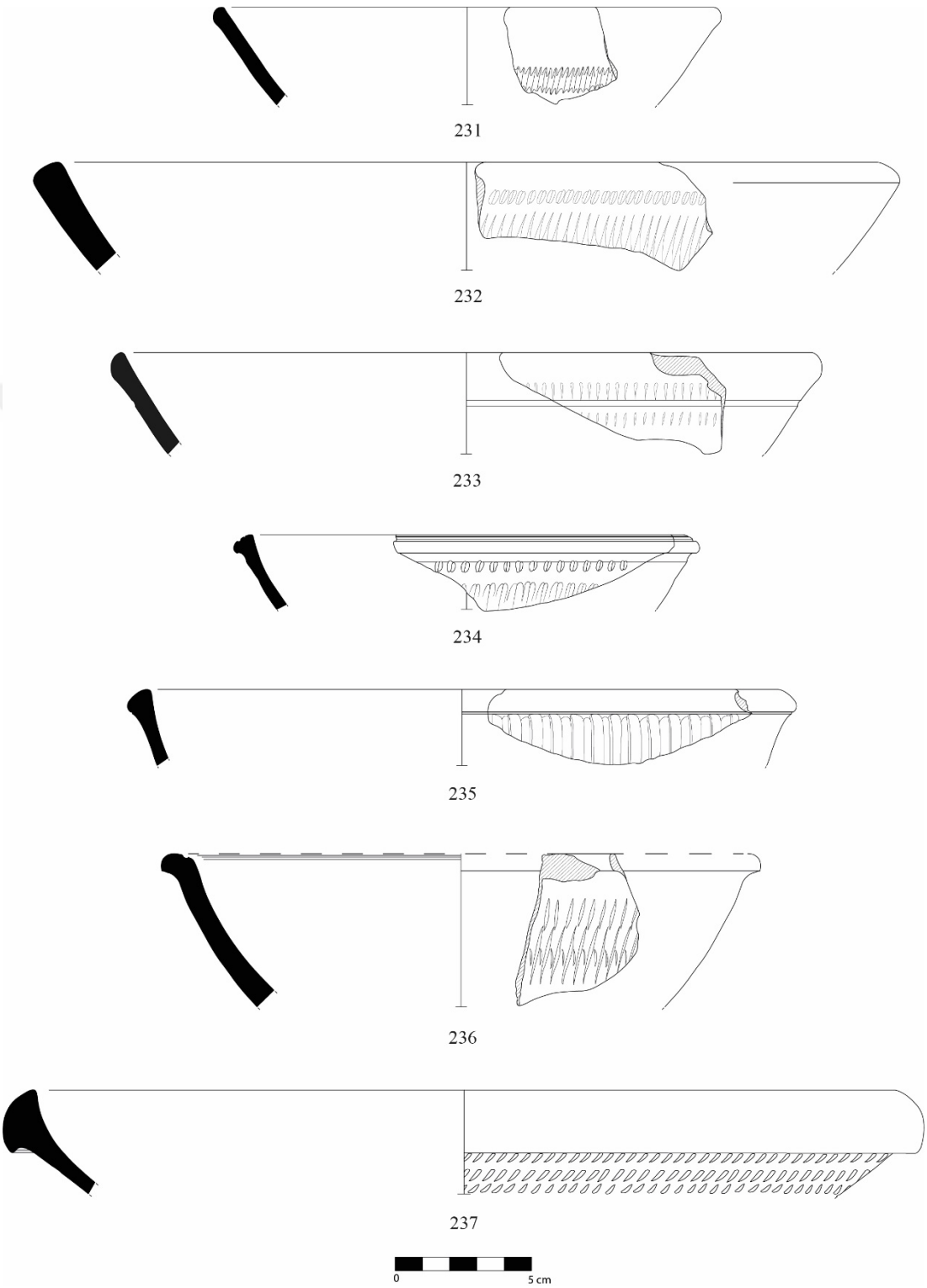
229



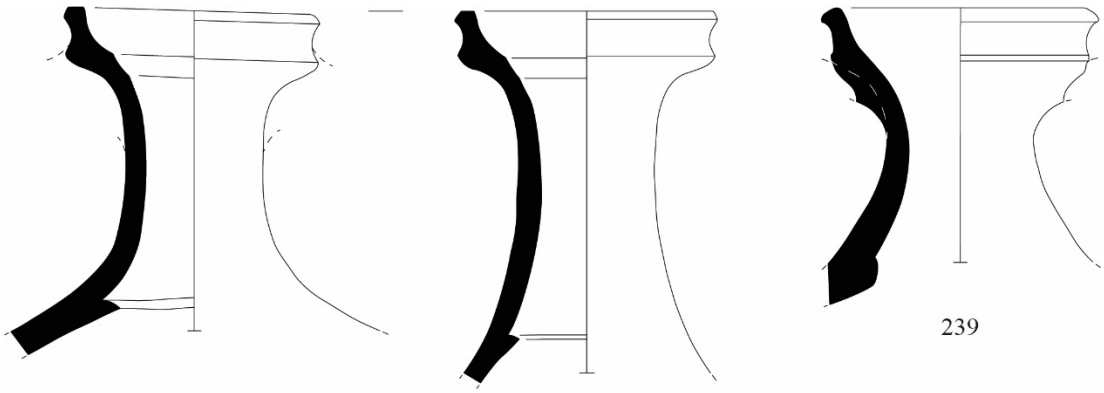
230



**LEVHA 31**

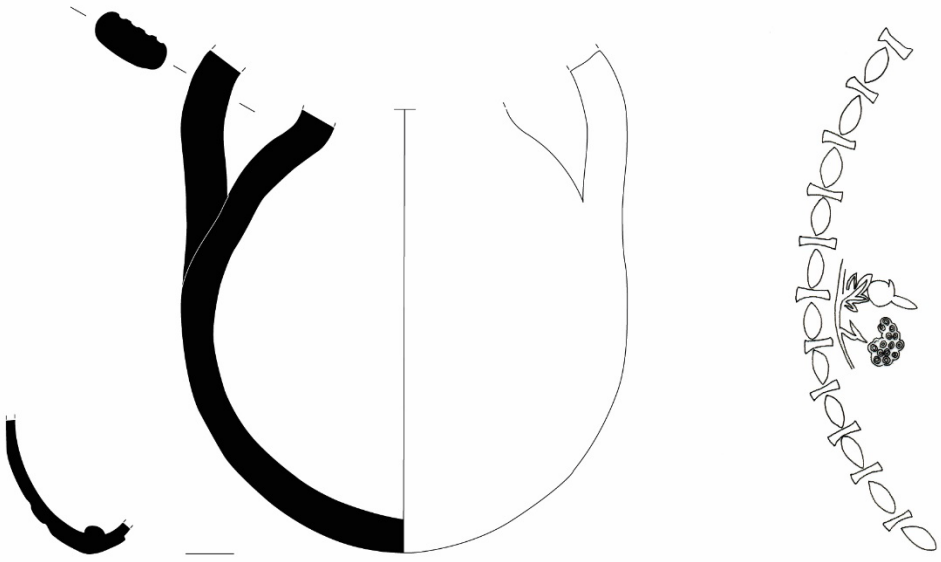


**LEVHA 32**



238

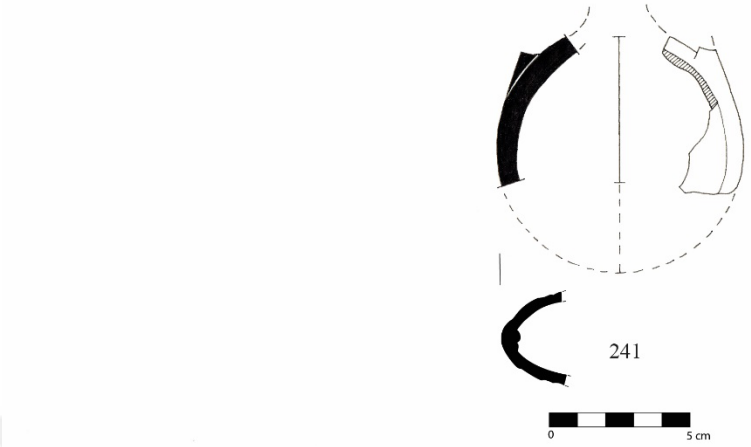
239



240

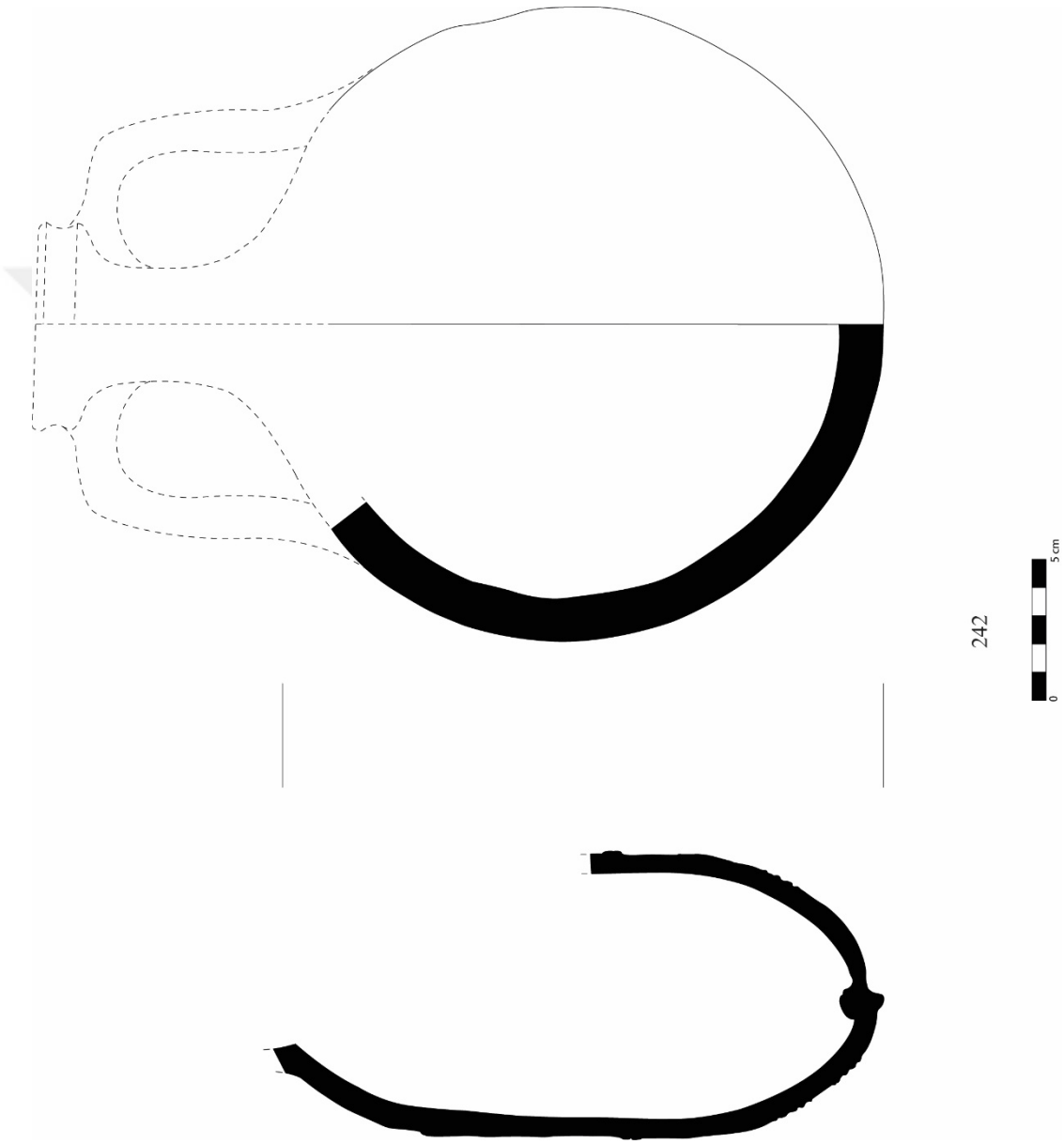


**LEVHA 33**

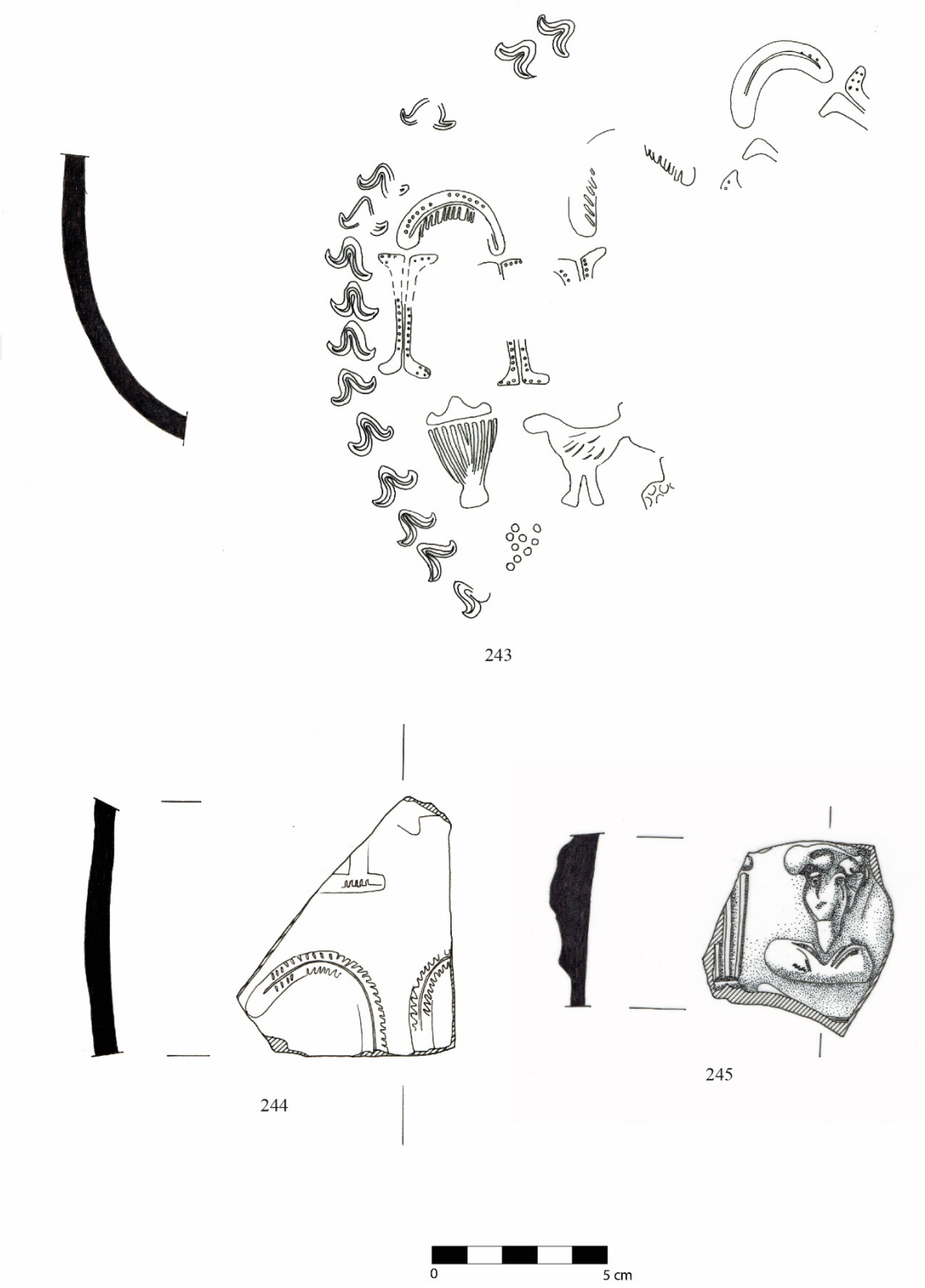





**LEVHA 34**



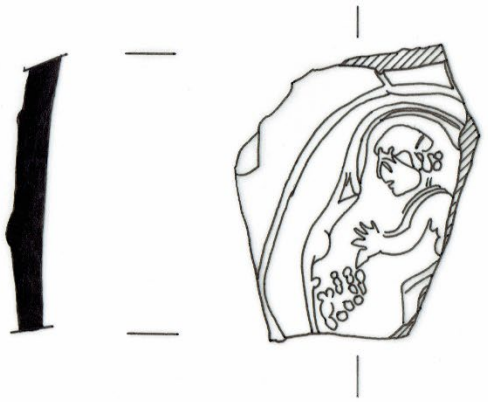
**LEVHA 35**



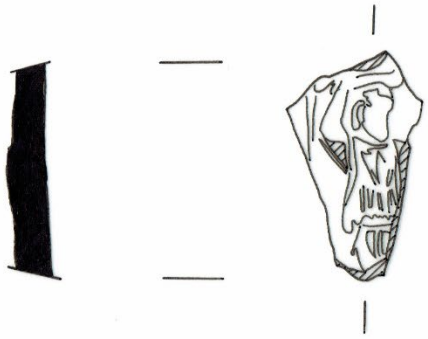
**LEVHA 36**



246



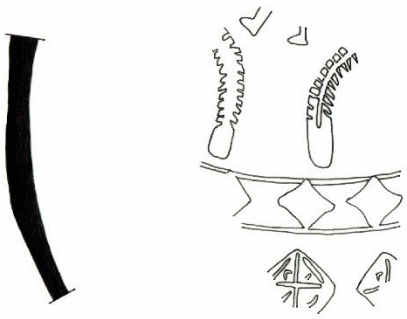
247



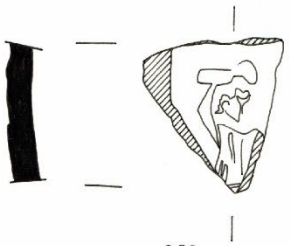
248



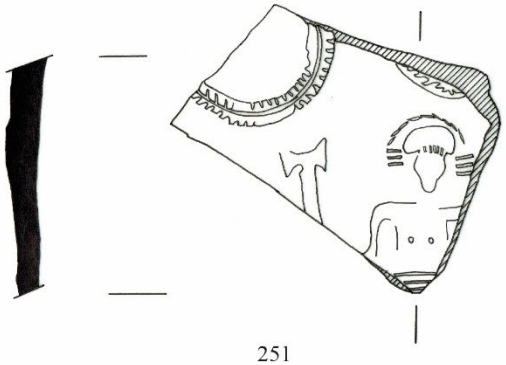
**LEVHA 37**



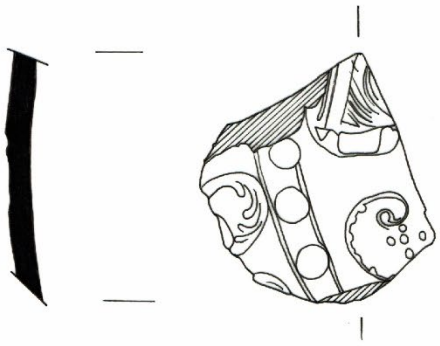
249



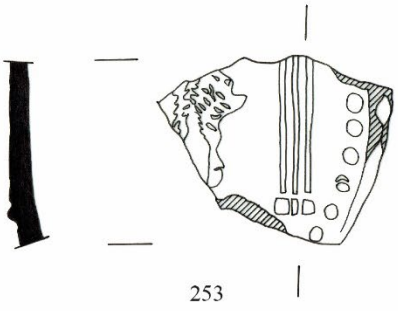
250



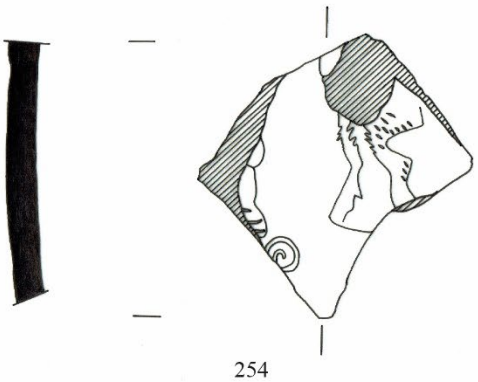
251



252



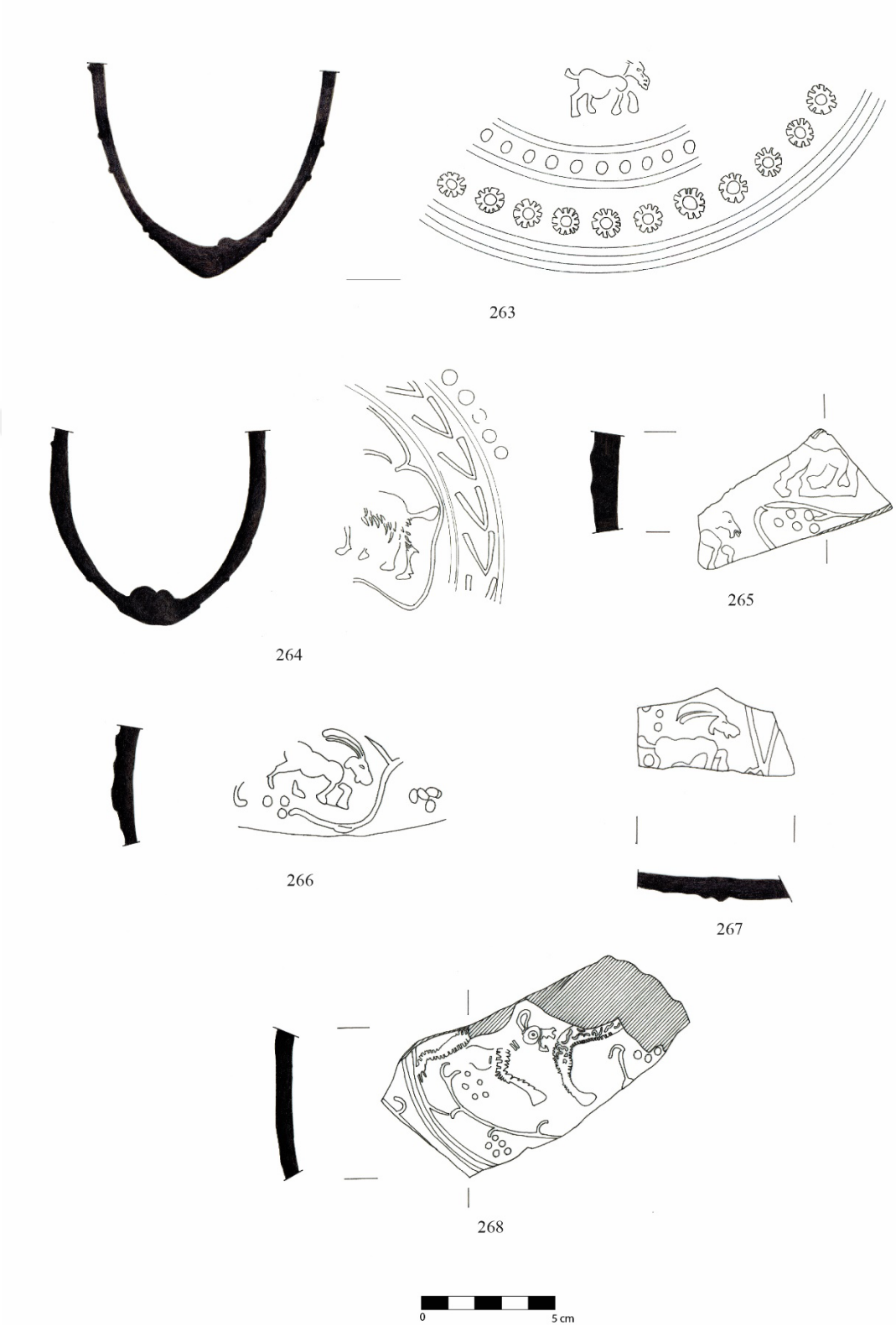
253



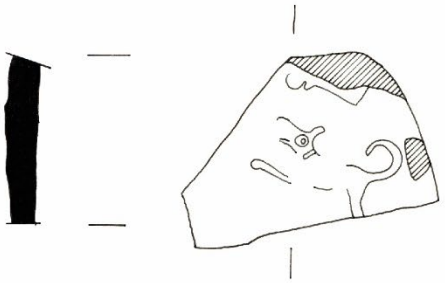
254



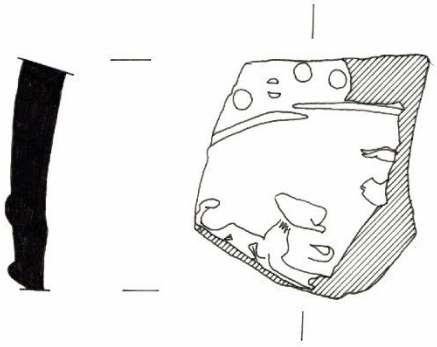
**LEVHA 38**



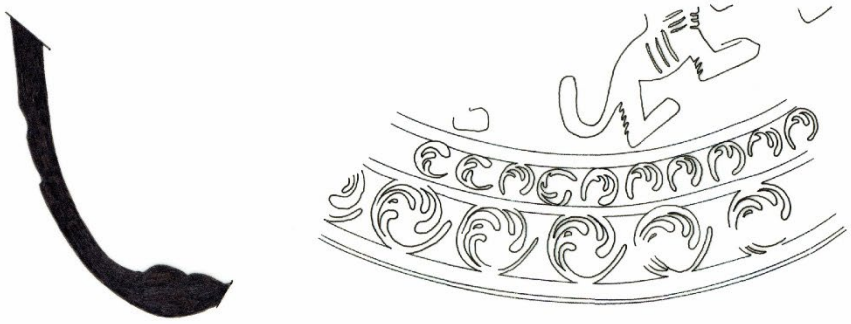
**LEVHA 39**



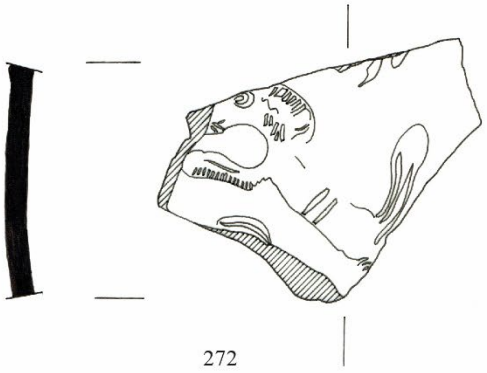
269



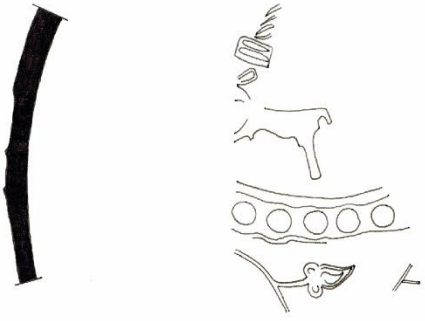
270



271



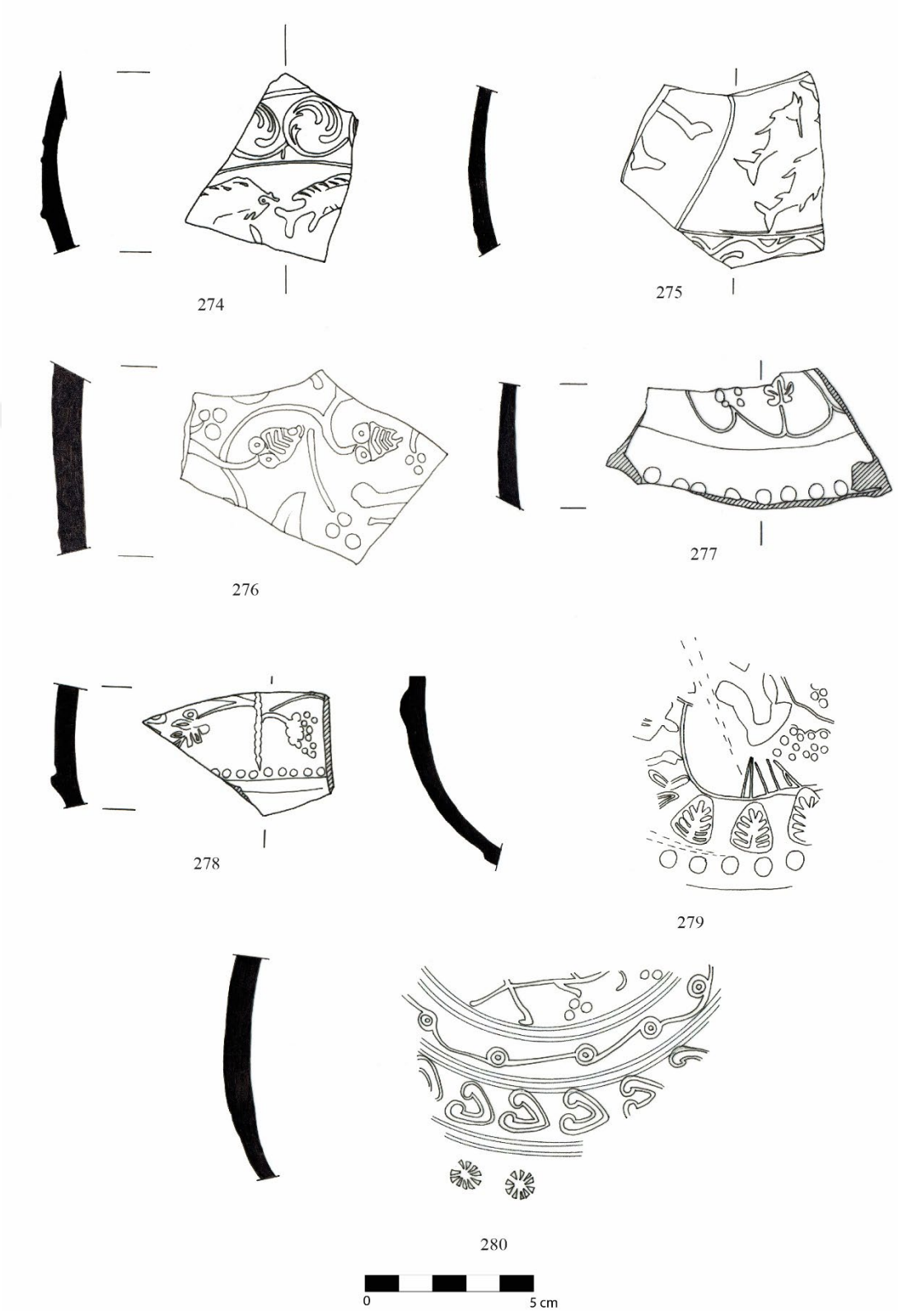
272



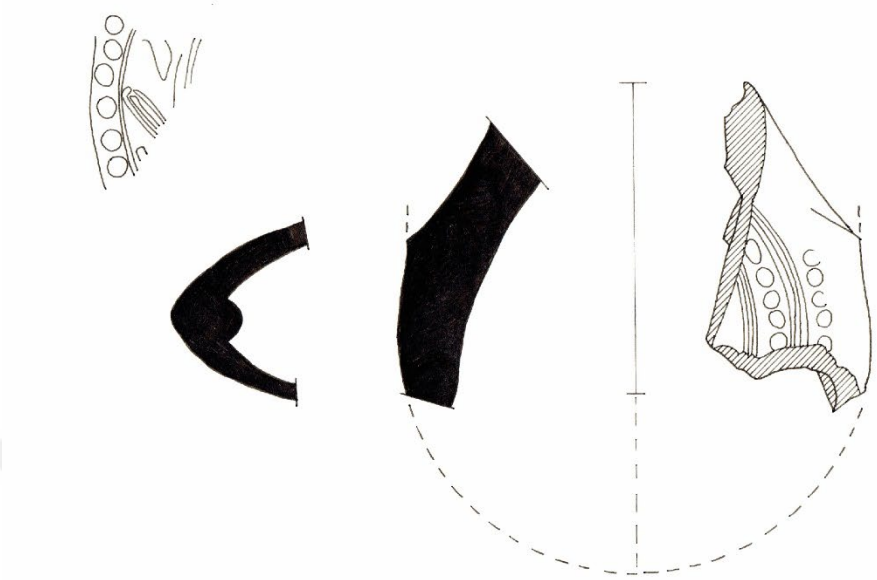
273



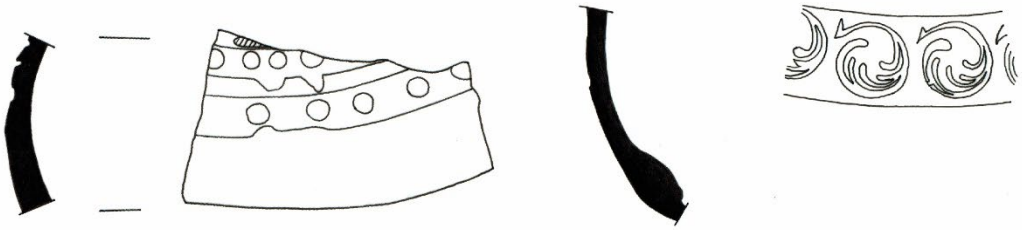
**LEVHA 40**



**LEVHA 41**

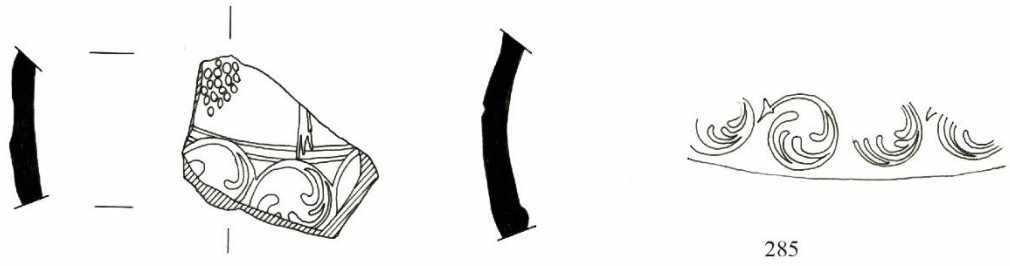


281



282

283

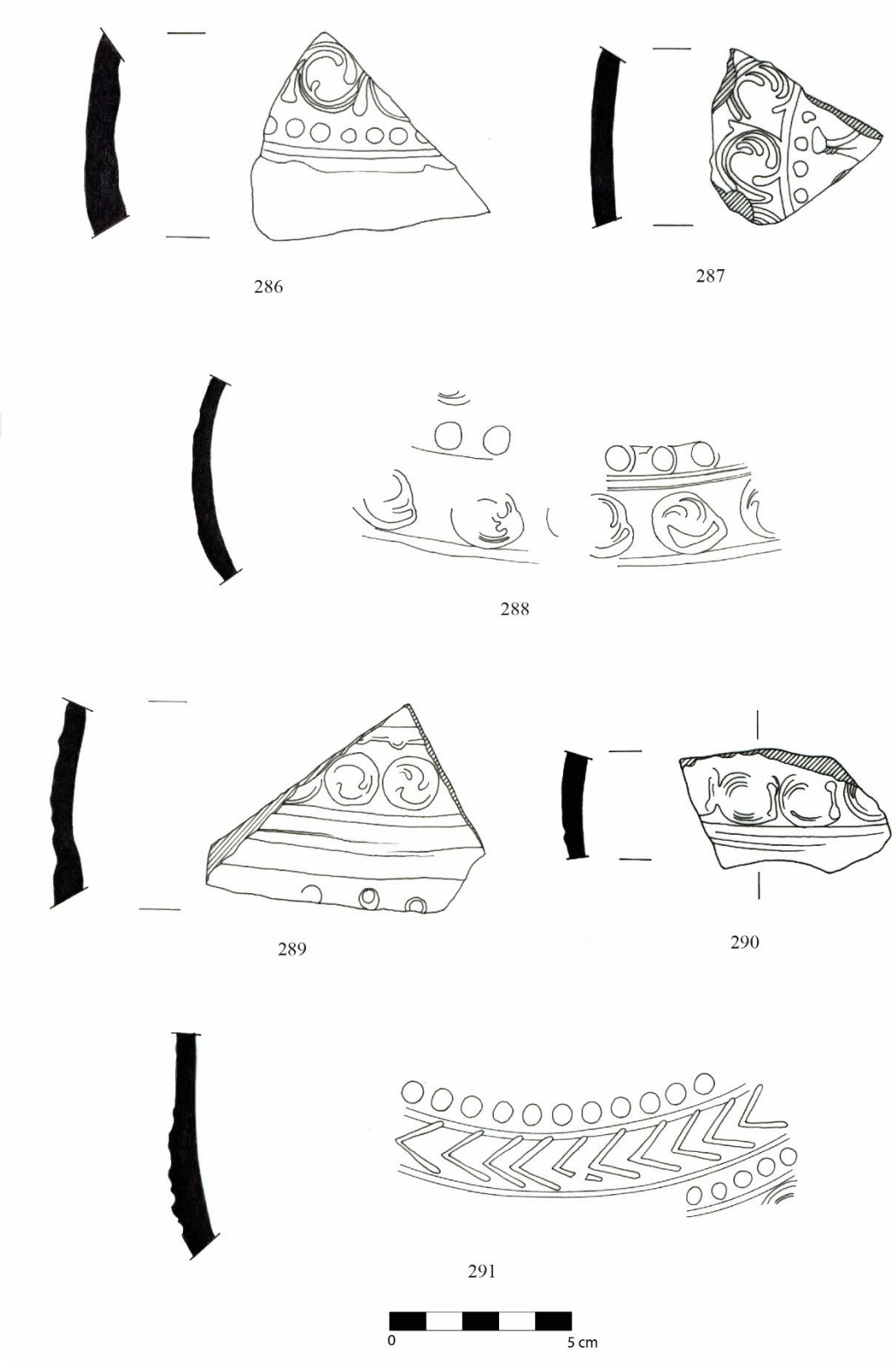


284

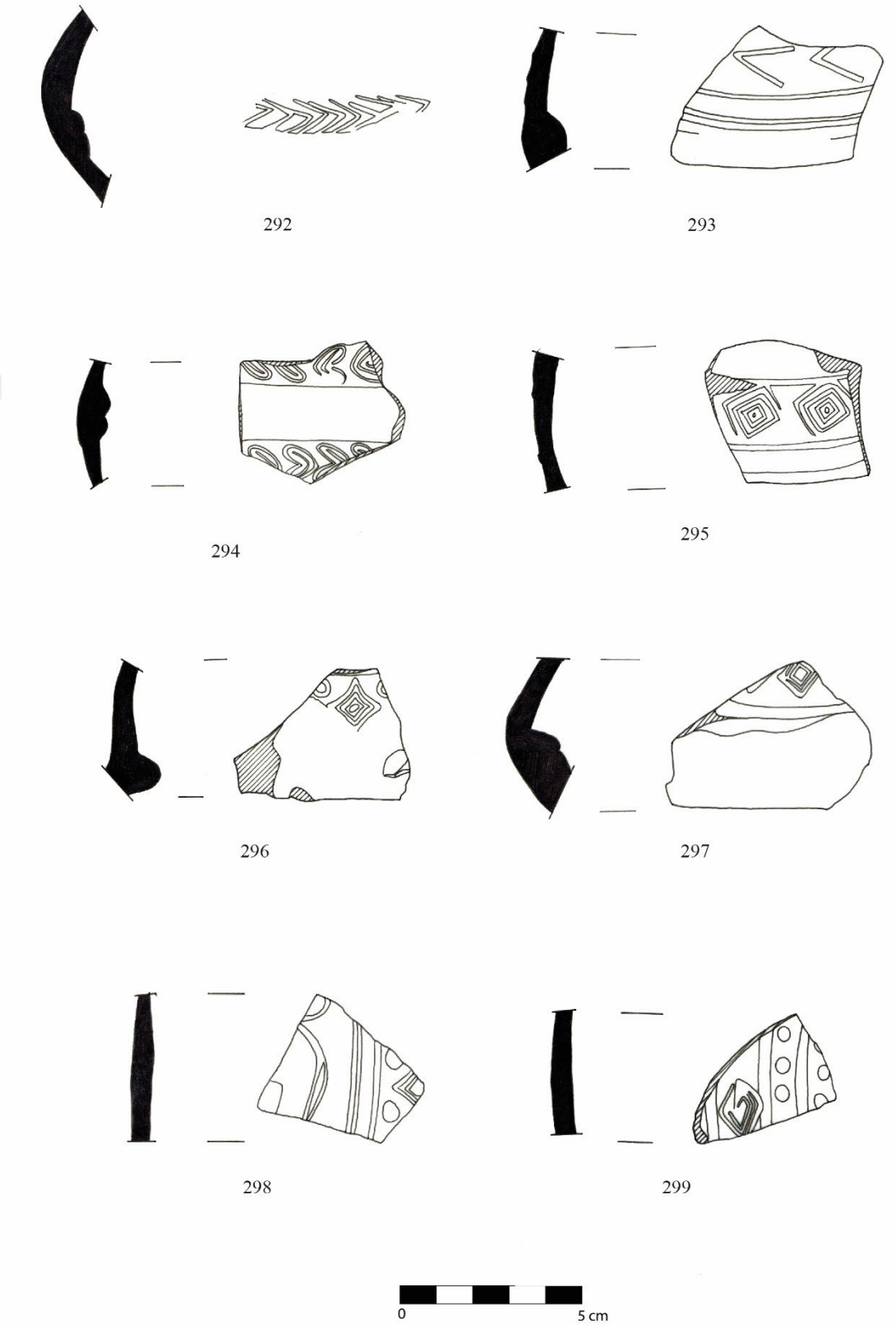
285

0 5 cm

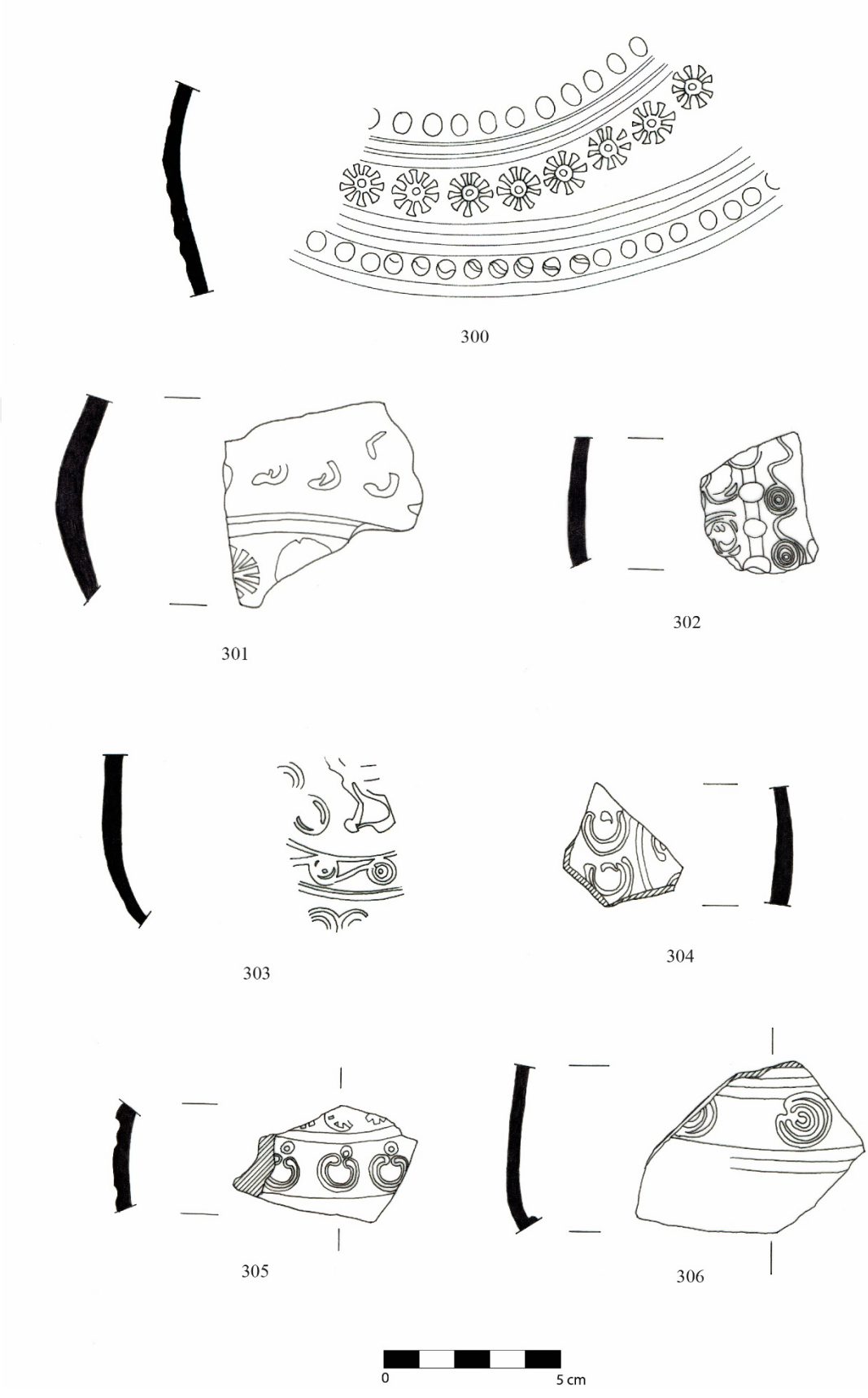
**LEVHA 42**



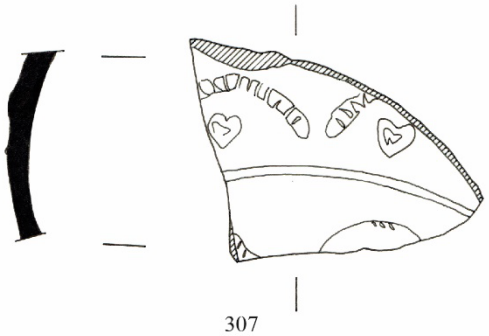
**LEVHA 43**



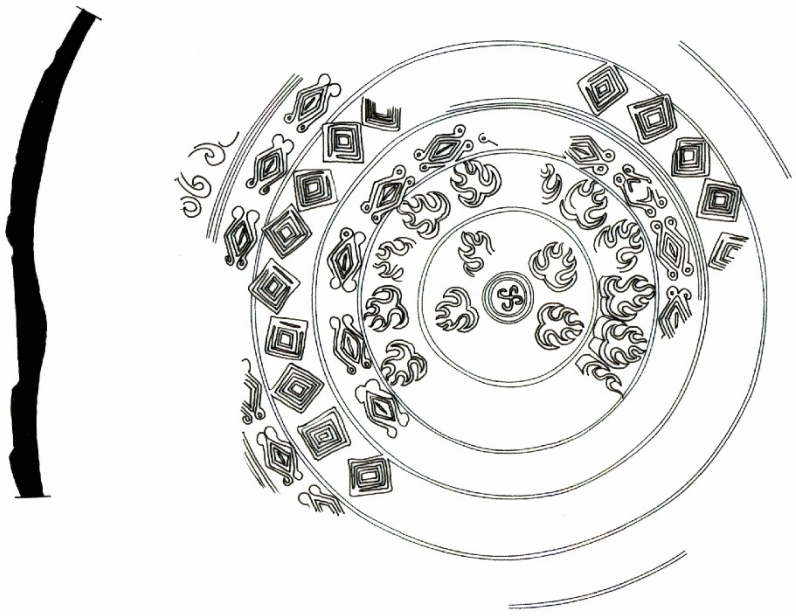
**LEVHA 44**



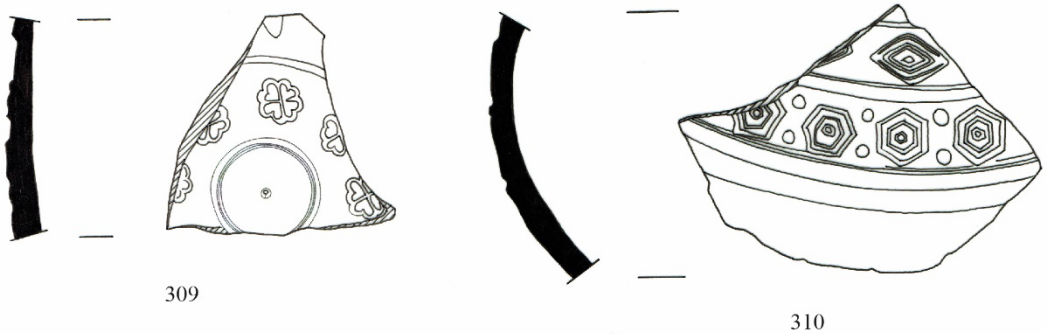
**LEVHA 45**



307



308

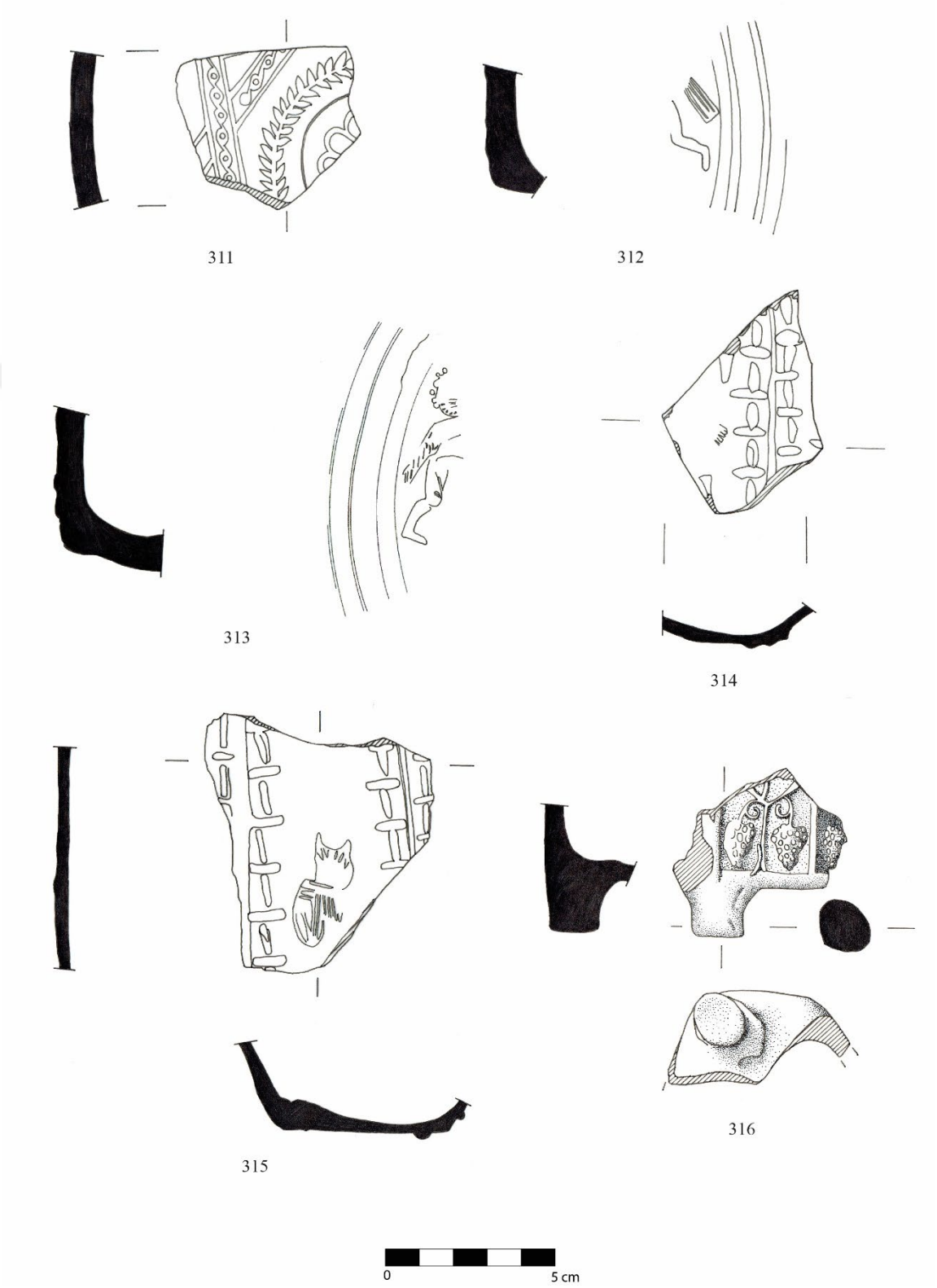


309

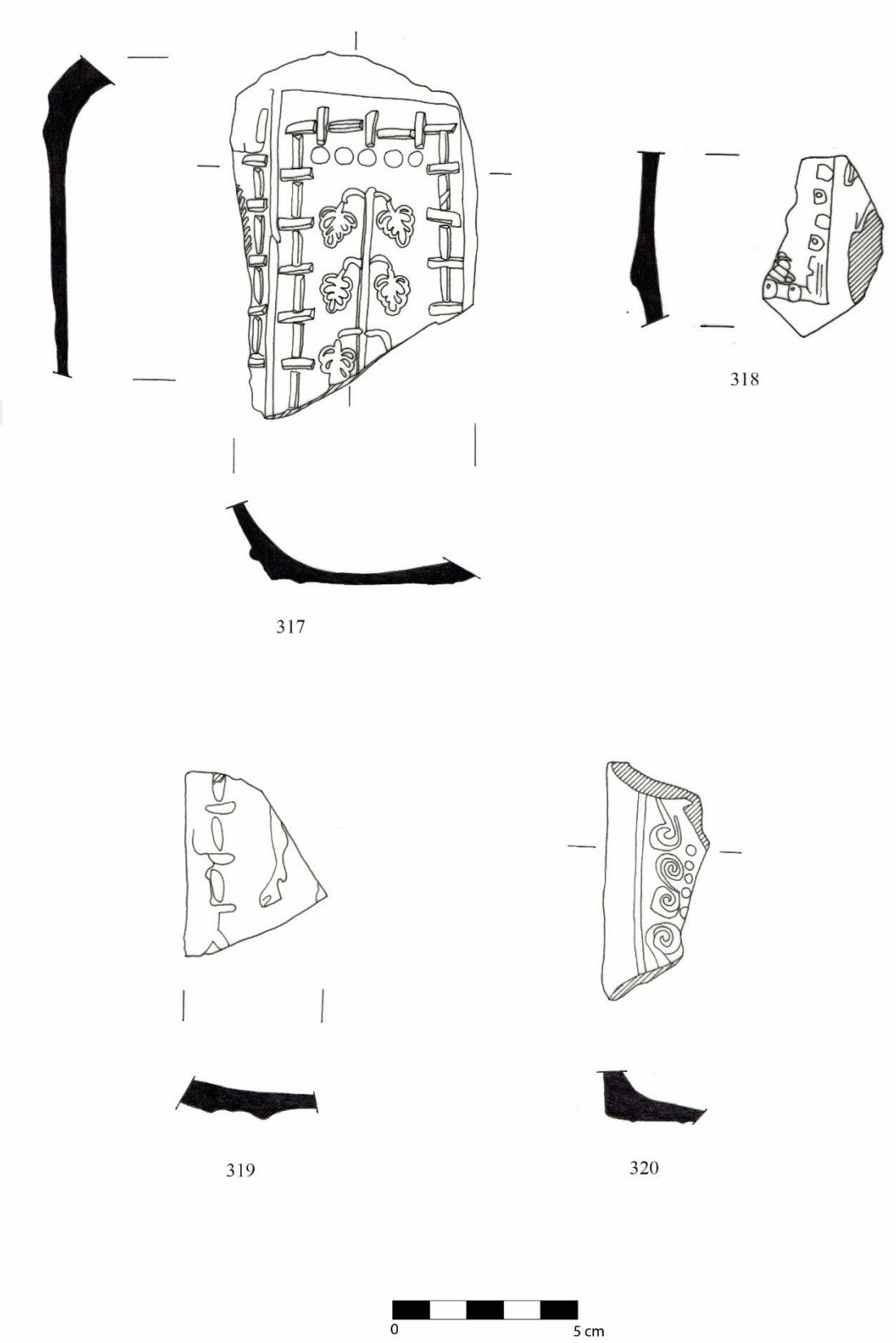
310

0 5 cm

**LEVHA 46**



**LEVHA 47**



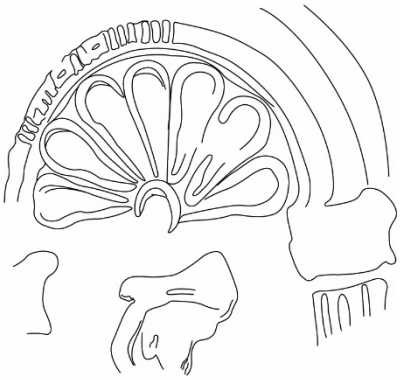
**LEVHA 48**



250



255



256



252



255



257



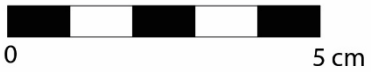
258



260



261



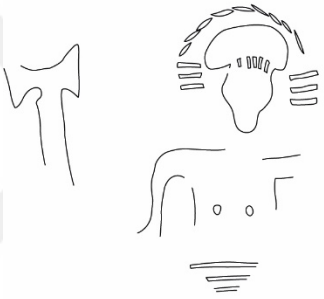
**LEVHA 49**



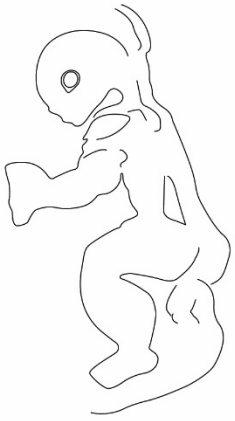
312



313



251



262



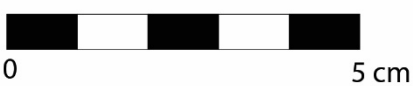
253



254



315



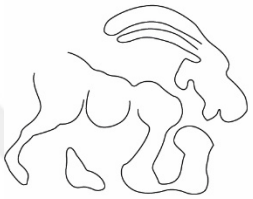
**LEVHA 50**



272



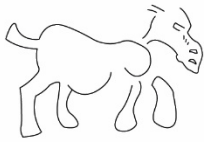
271



266



267



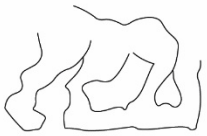
263



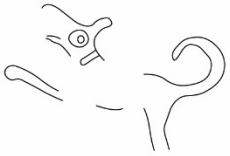
264



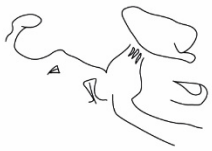
265



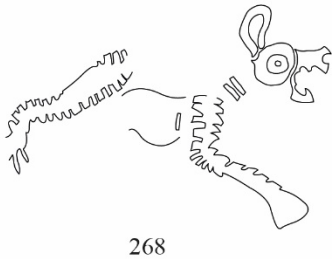
265



269



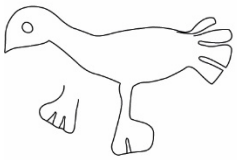
270



268



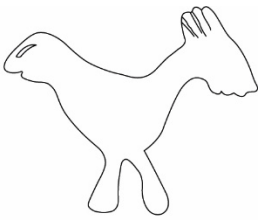
**LEVHA 51**



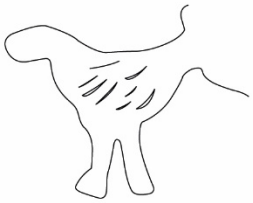
242



242



242



243



274



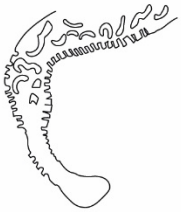
275



273



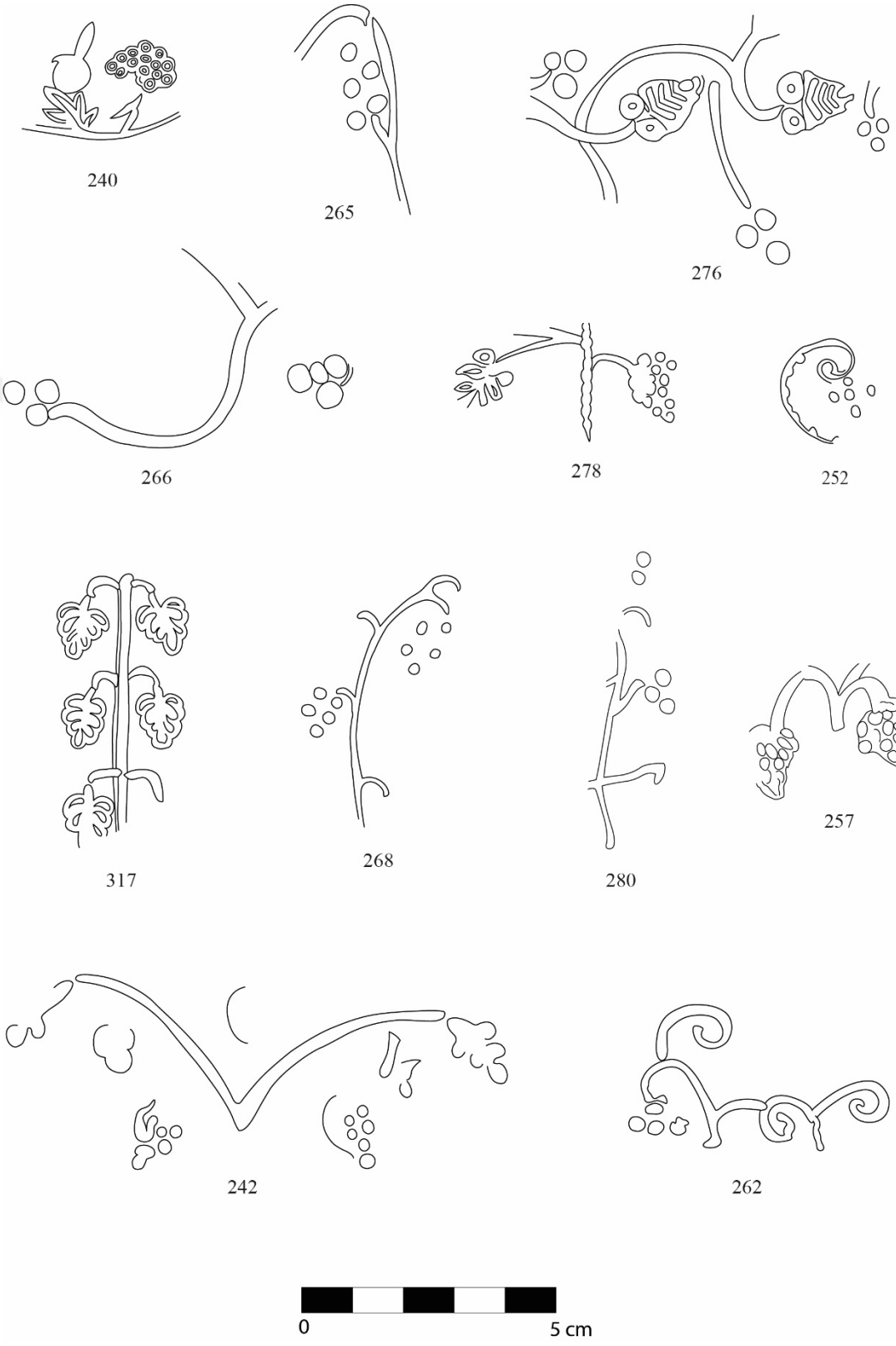
319



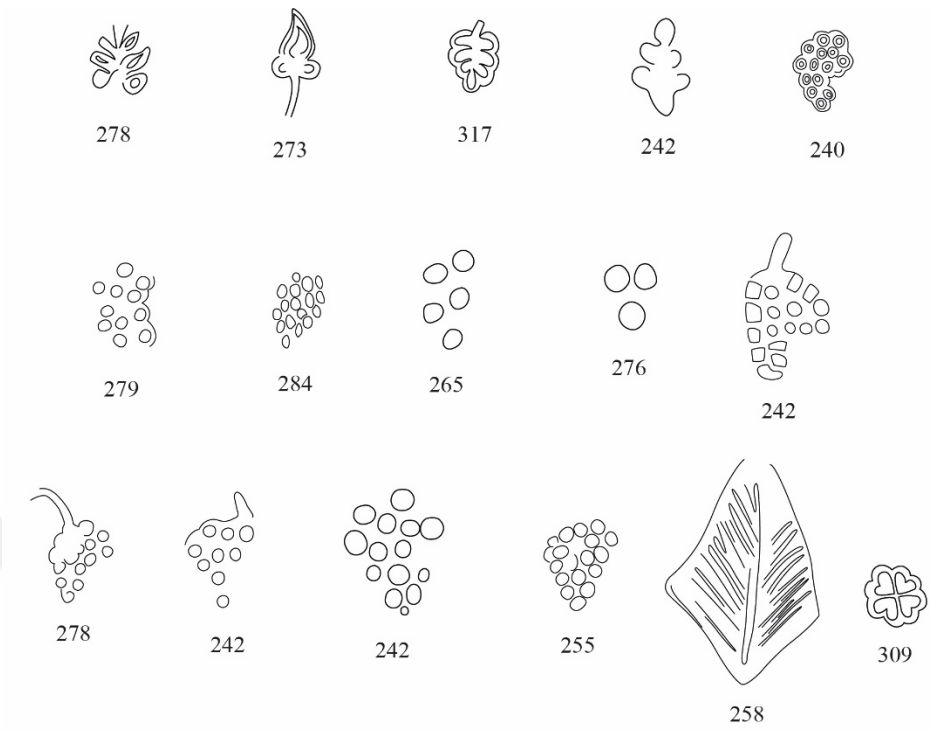
268



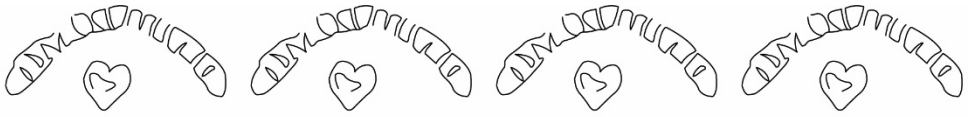
**LEVHA 52**



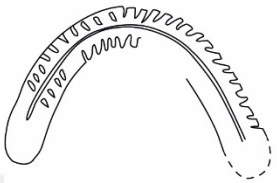
**LEVHA 53**


278
273
317
242
240
279
284
265
276
242
278
242
242
255
258
309
308
263
300
280
279
0
5 cm

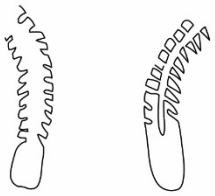
**LEVHA 54**



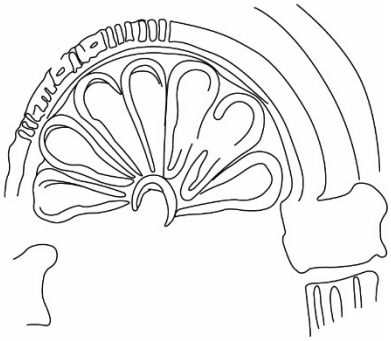
307



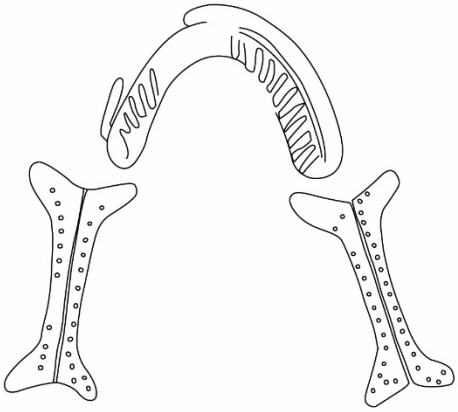
244



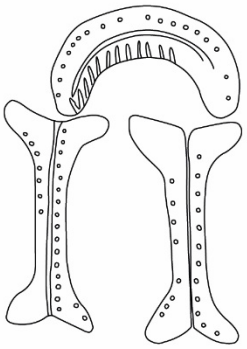
249



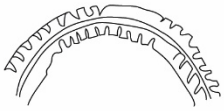
256



242



242



251



253



**LEVHA 55**



274



283



285



271



288



289



271



**LEVHA 56**



311



303



280



304



305



306



295



308



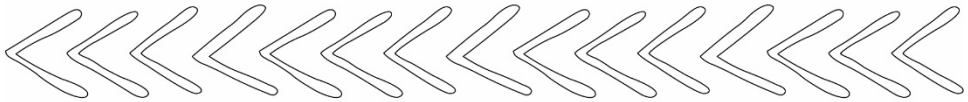
299



**LEVHA 57**



264



291



294



242



280



308



310



**LEVHA 58**



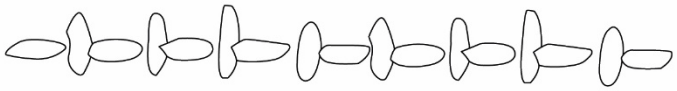
263



310



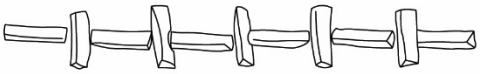
240



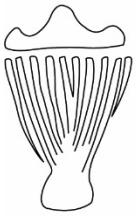
314



315



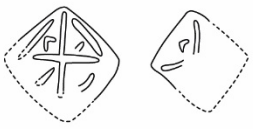
317



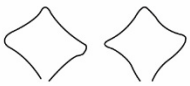
243



242



249



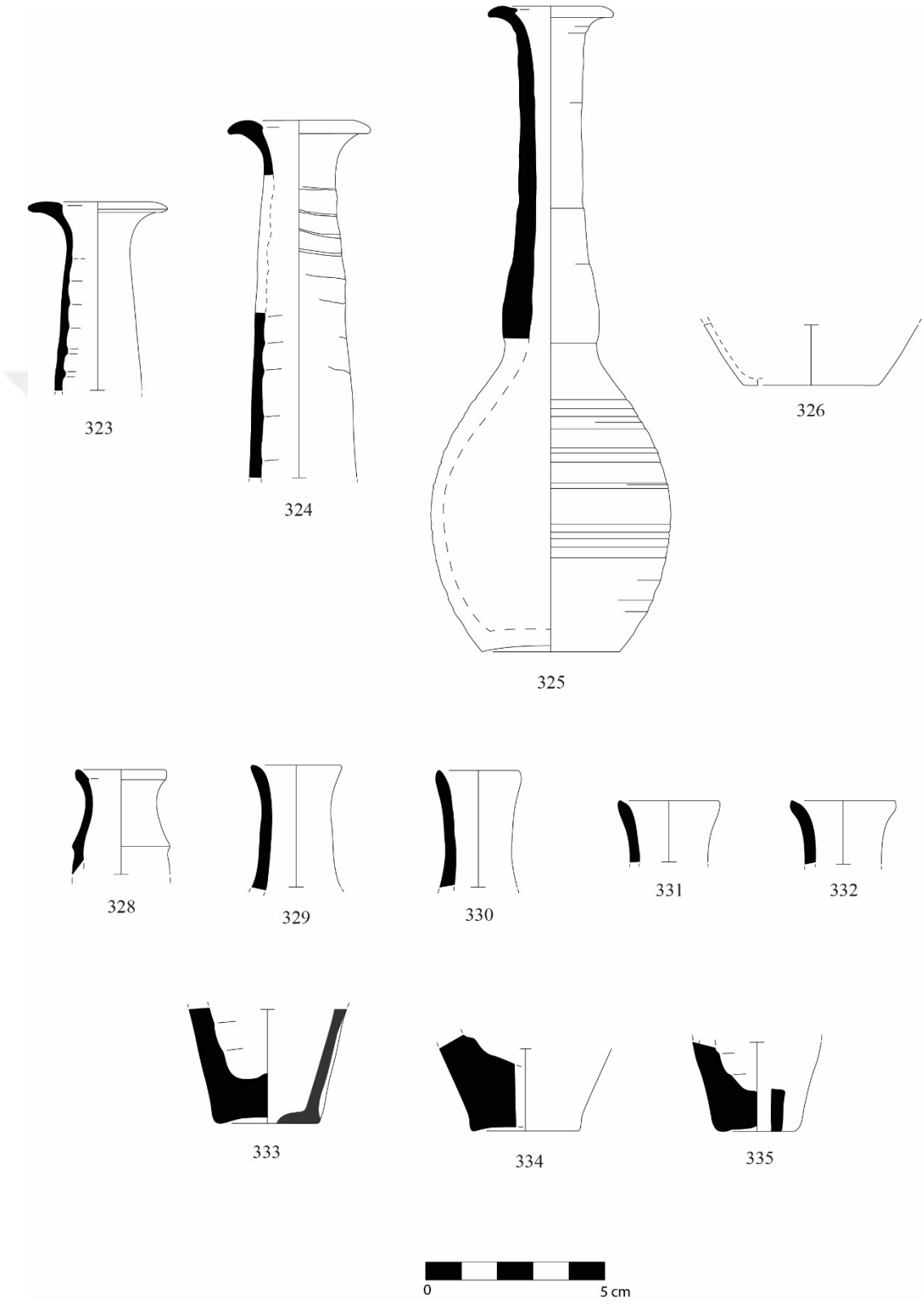
249



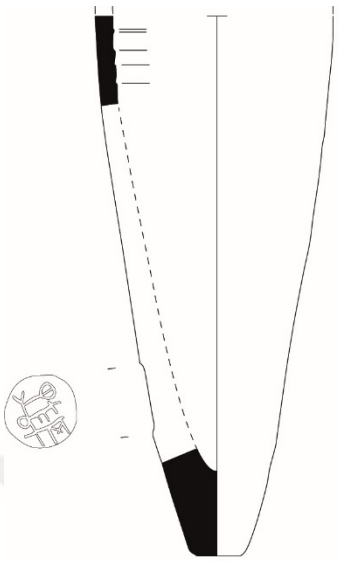
308



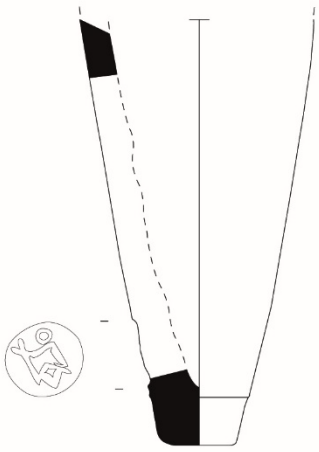
**LEVHA 59**



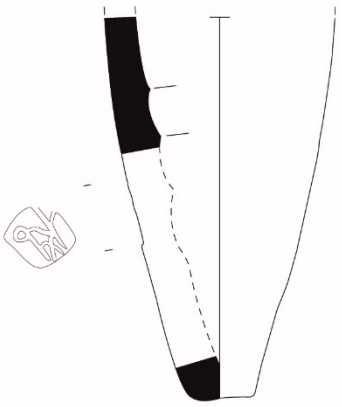
**LEVHA 60**



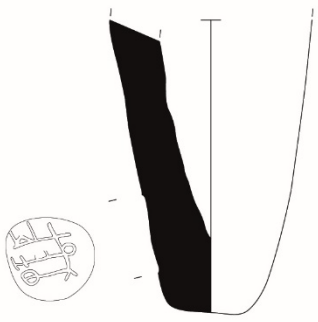
336



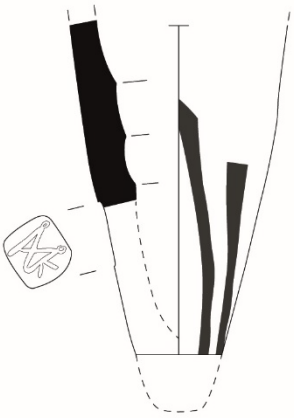
337



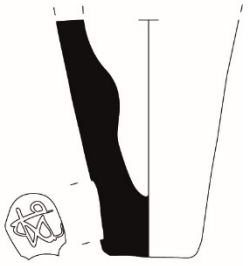
338



339



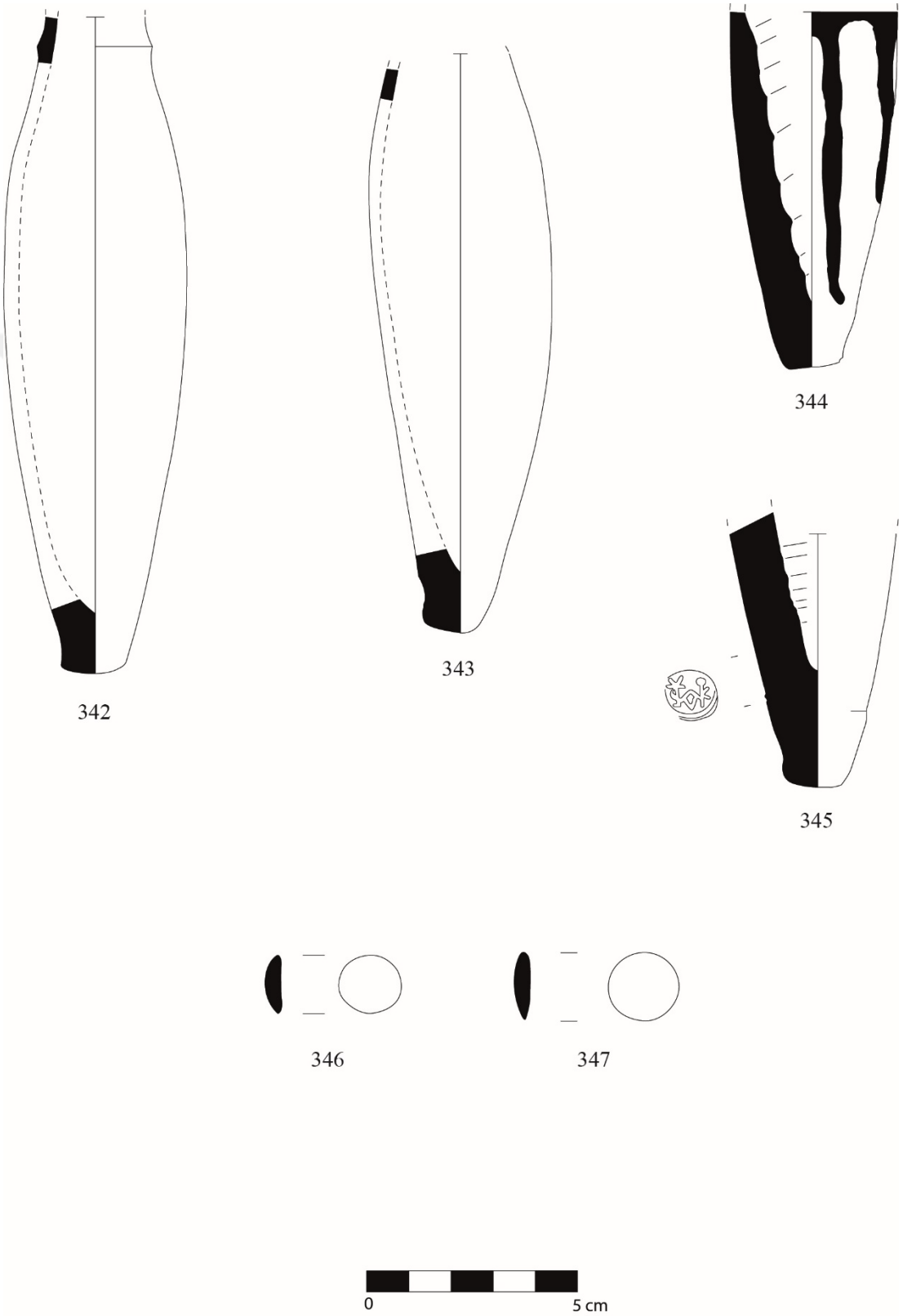
340



341



**LEVHA 61**



**LEVHA 62**



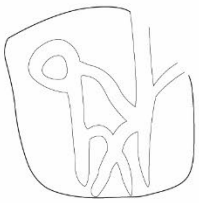
336



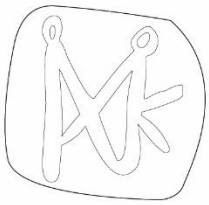
339



337



338



340



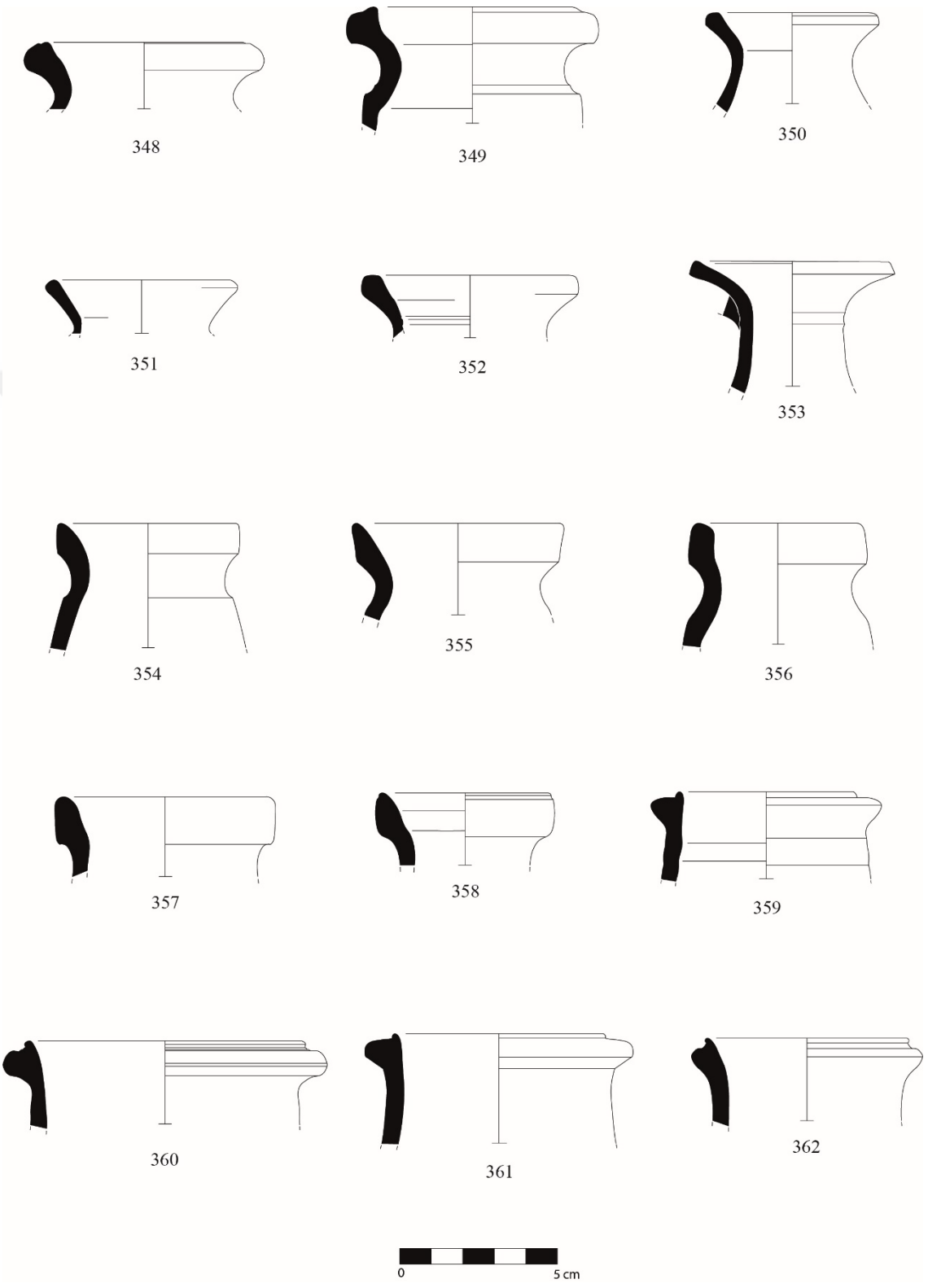
345



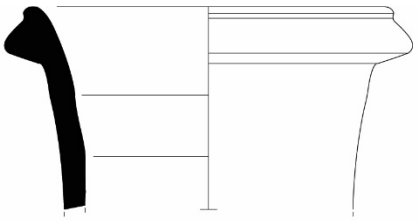
341



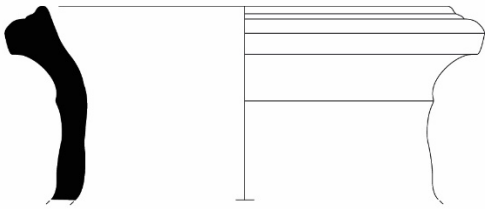
**LEVHA 63**



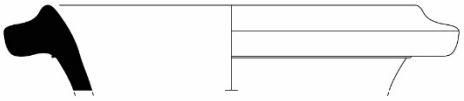
**LEVHA 64**



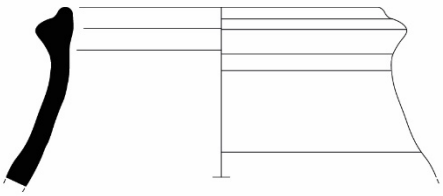
363



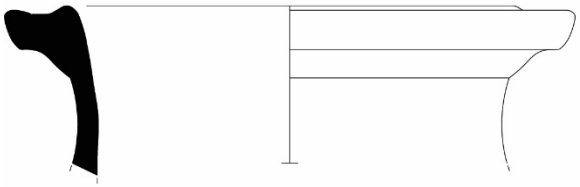
364



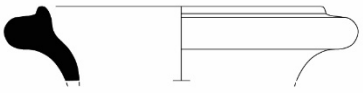
365



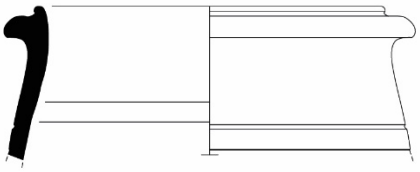
366



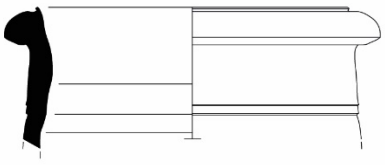
367



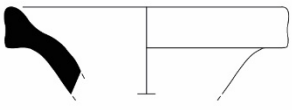
368



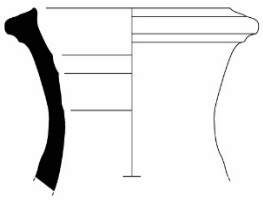
369



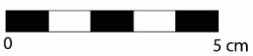
370



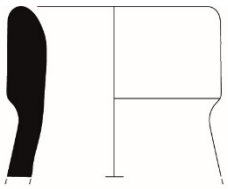
371



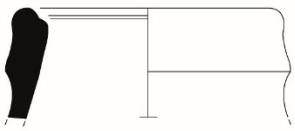
372



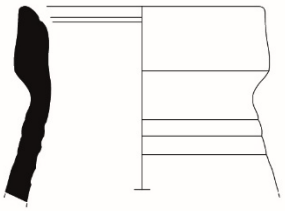
**LEVHA 65**



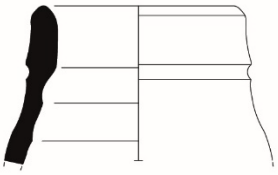
373



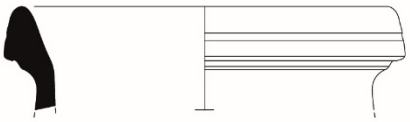
374



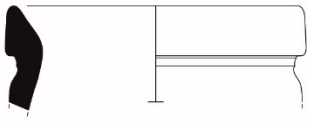
375



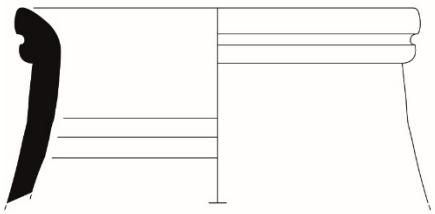
376



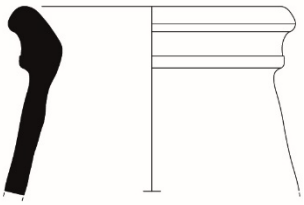
377



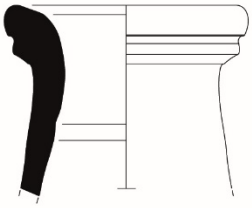
378



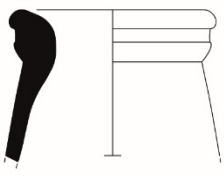
379



380



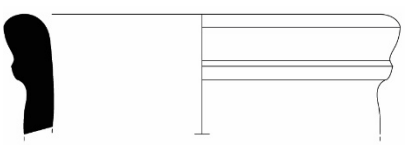
381



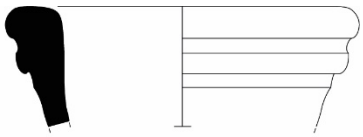
382



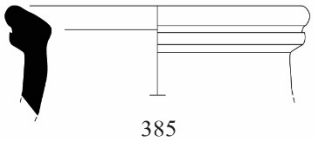
**LEVHA 66**



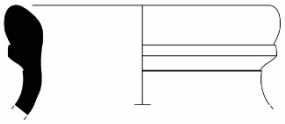
383



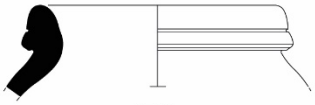
384



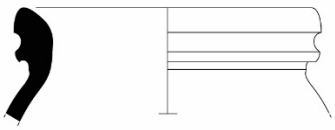
385



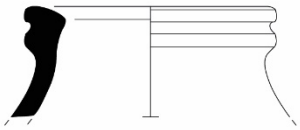
386



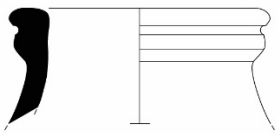
387



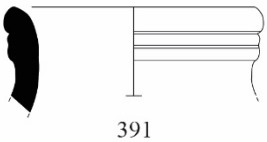
388



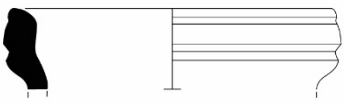
389



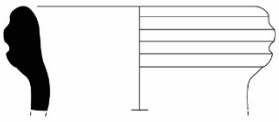
390



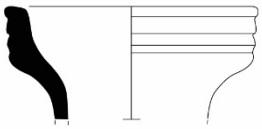
391



392



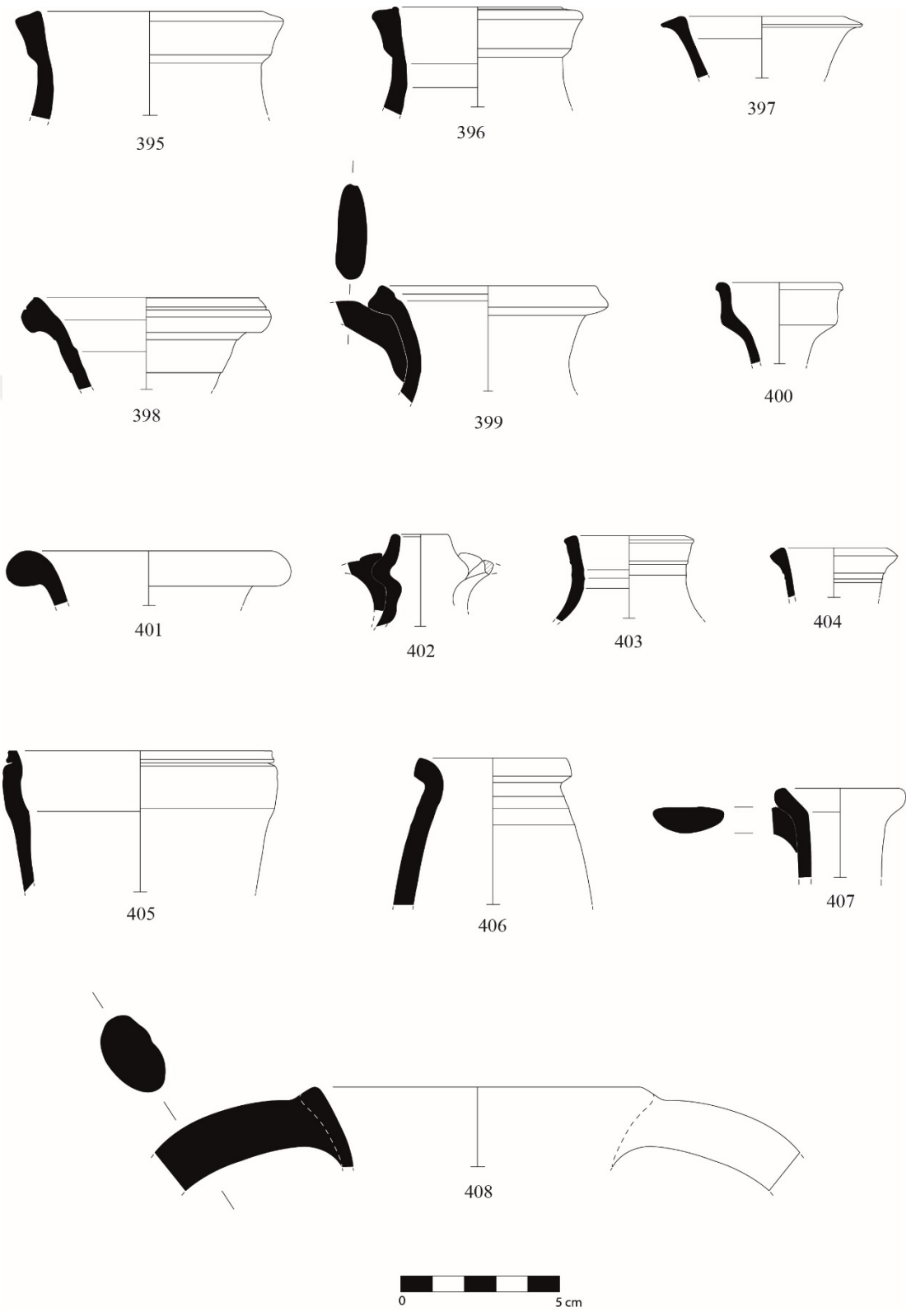
393



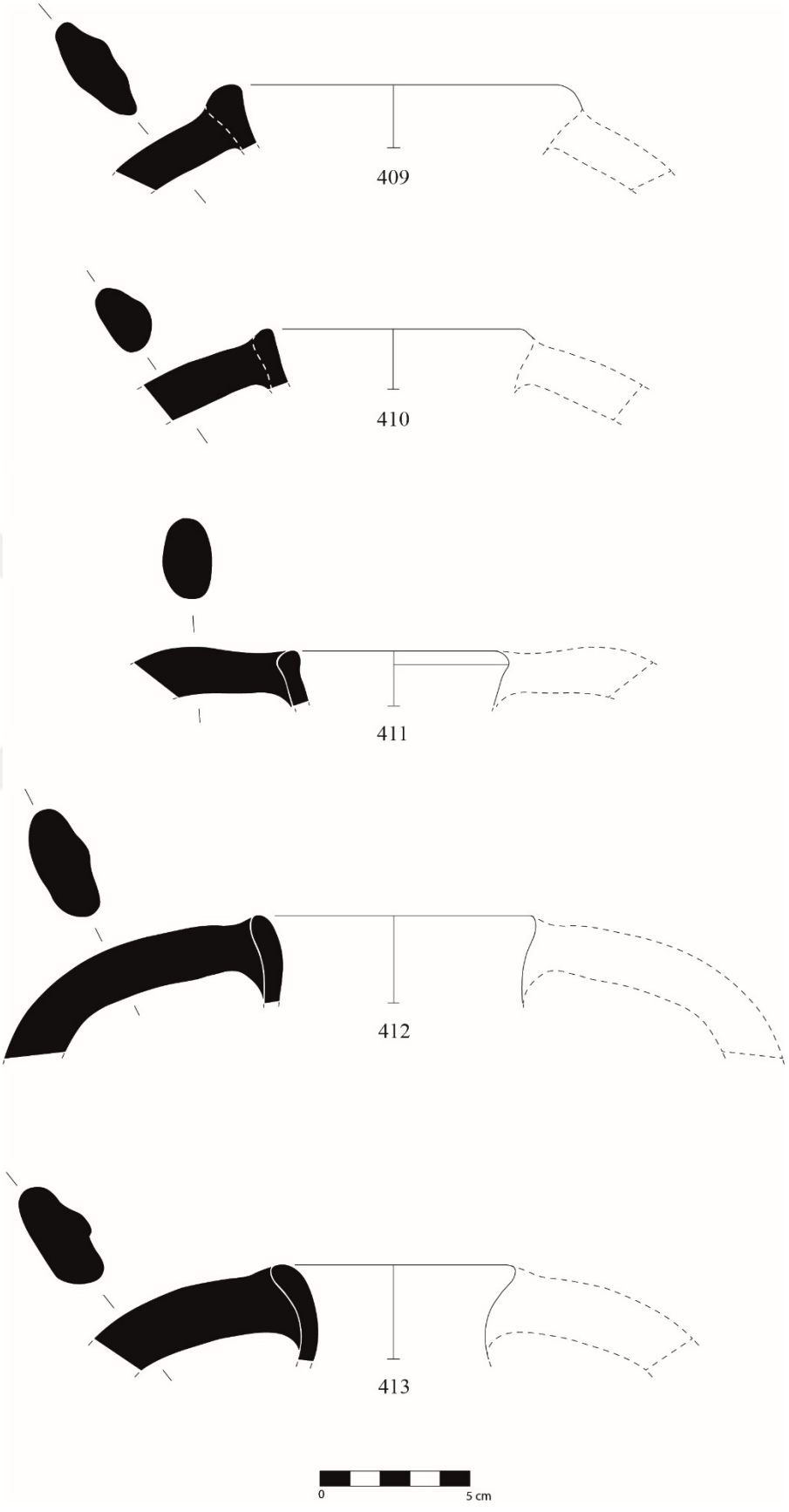
394



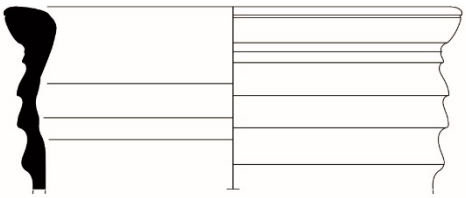
**LEVHA 67**



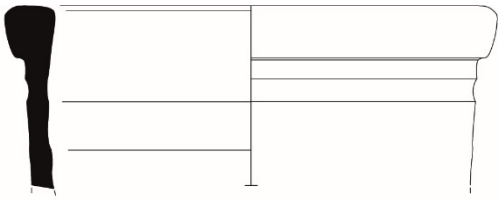
**LEVHA 68**



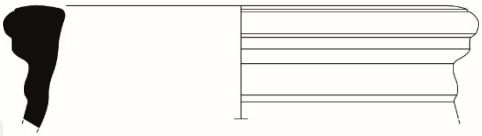
**LEVHA 69**



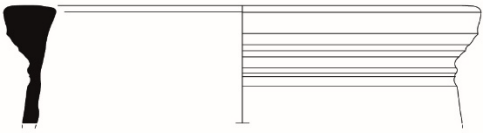
414



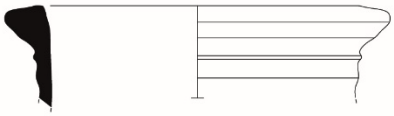
415



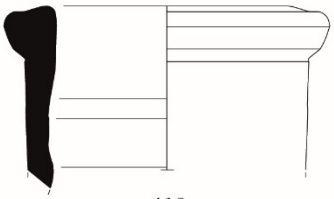
416



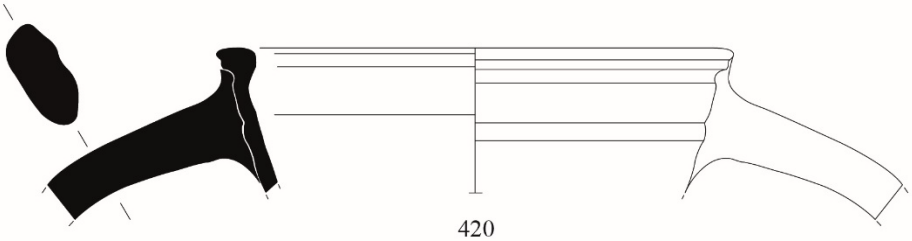
417



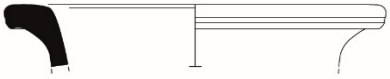
418



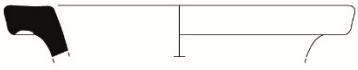
419



420



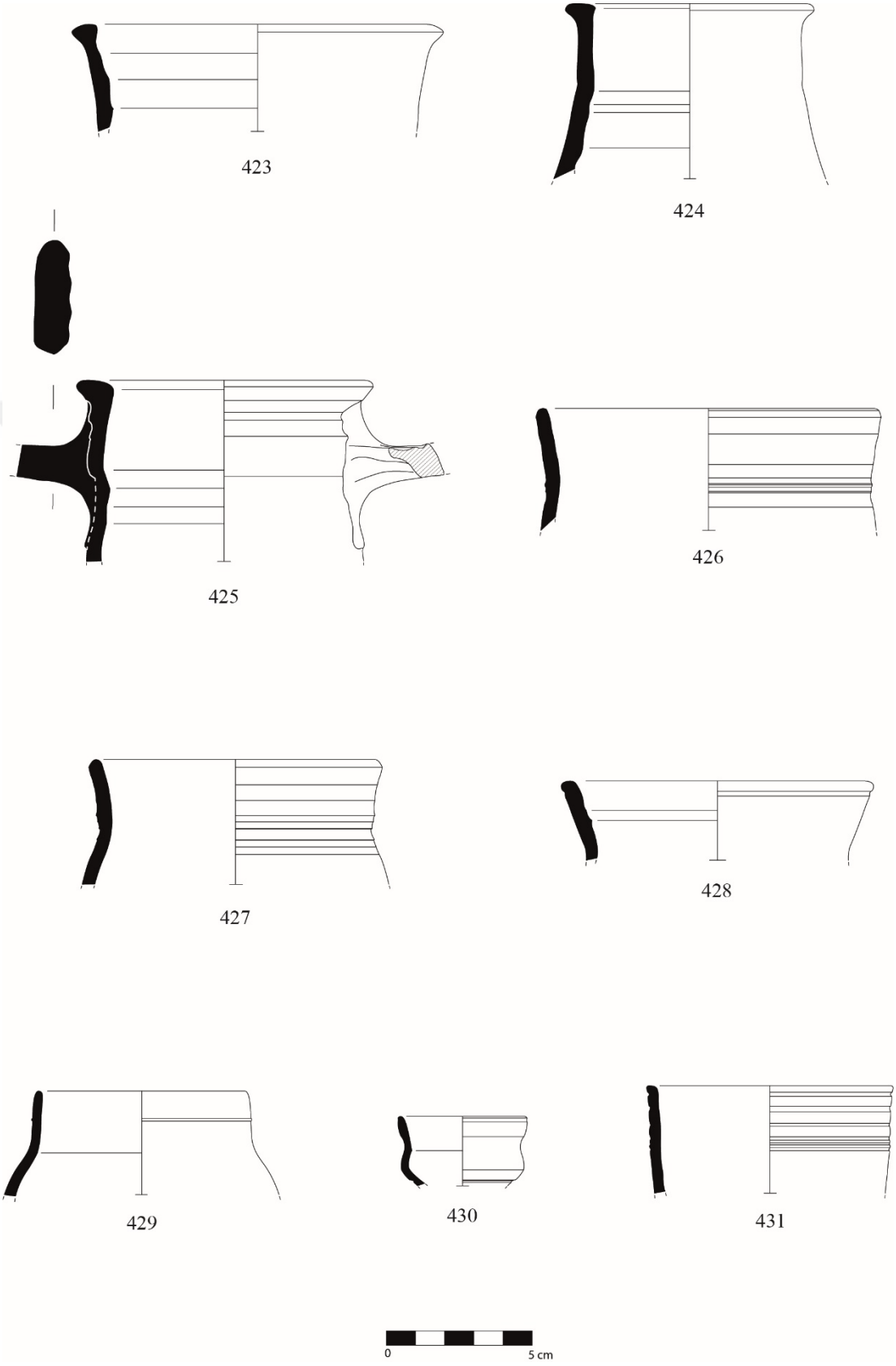
421



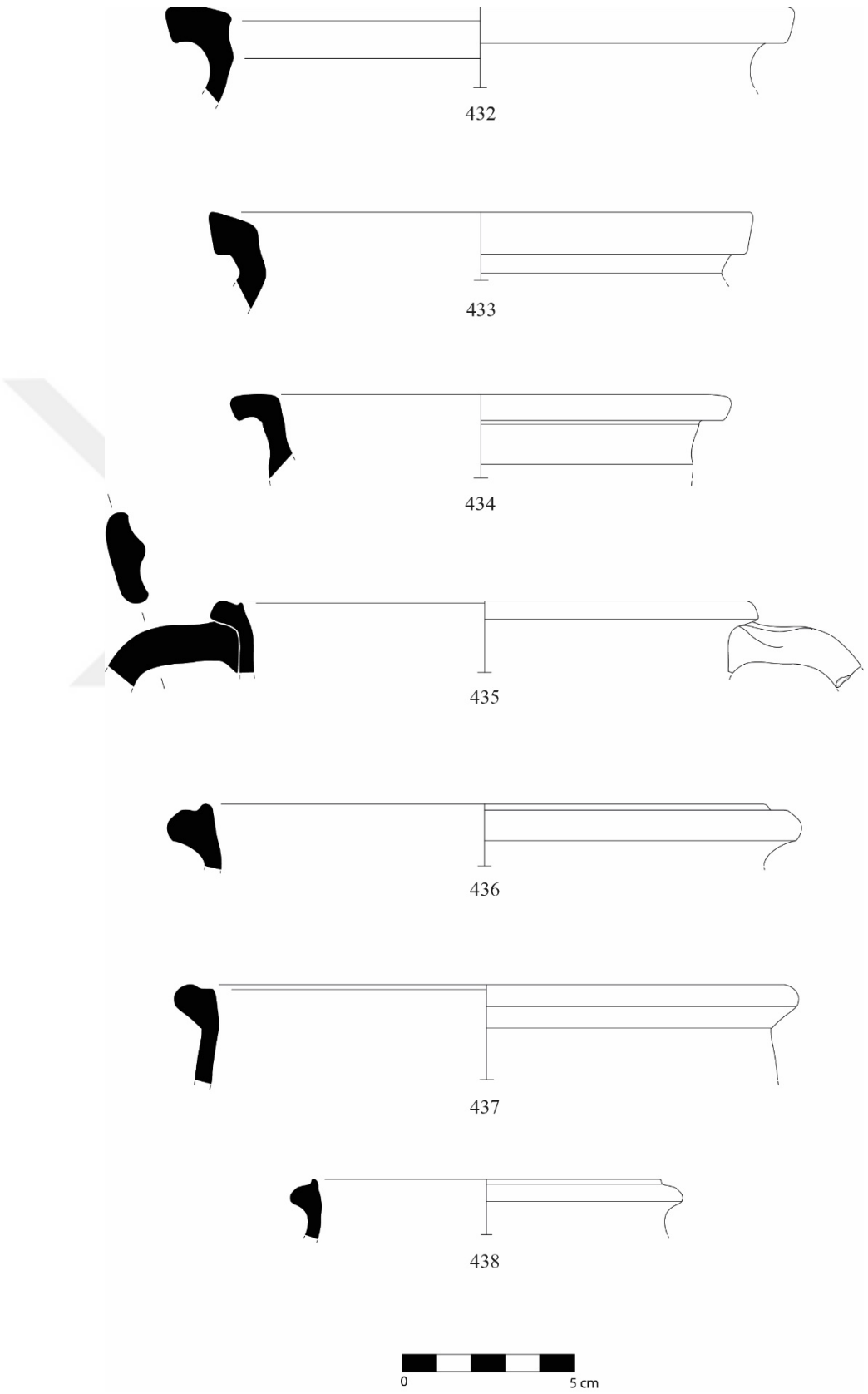
422



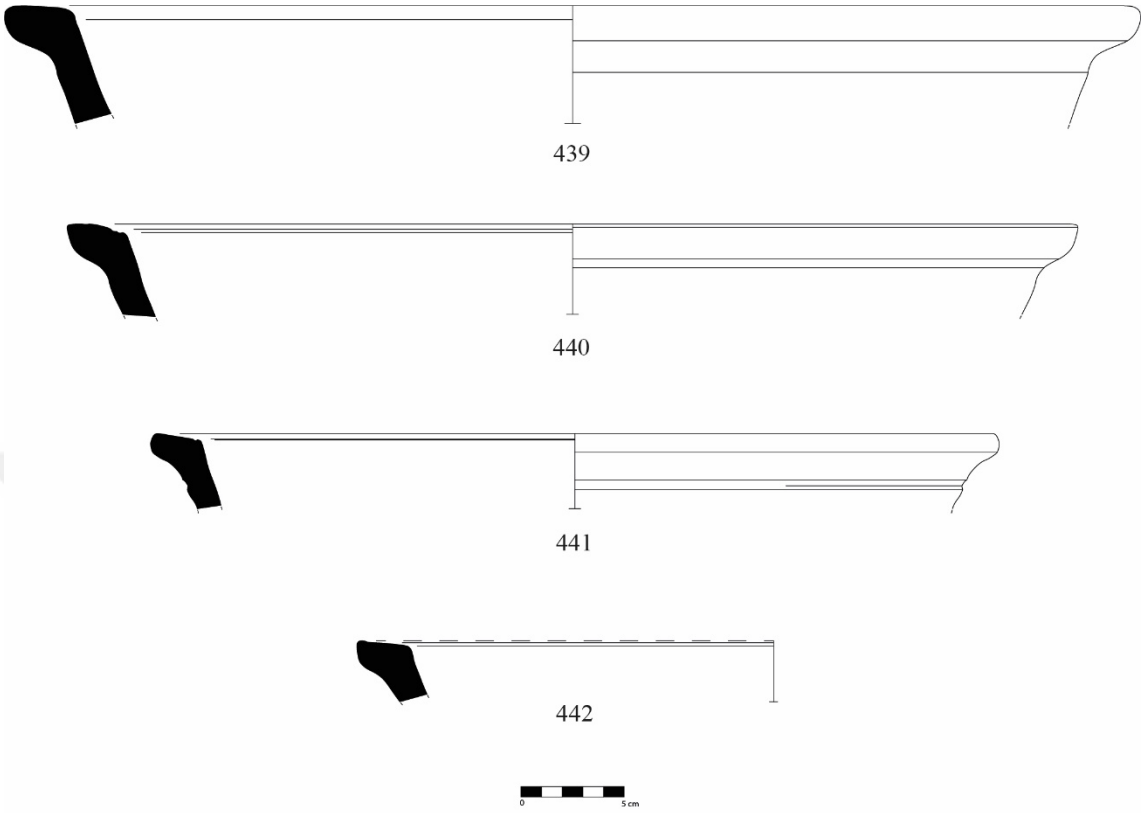
**LEVHA 70**

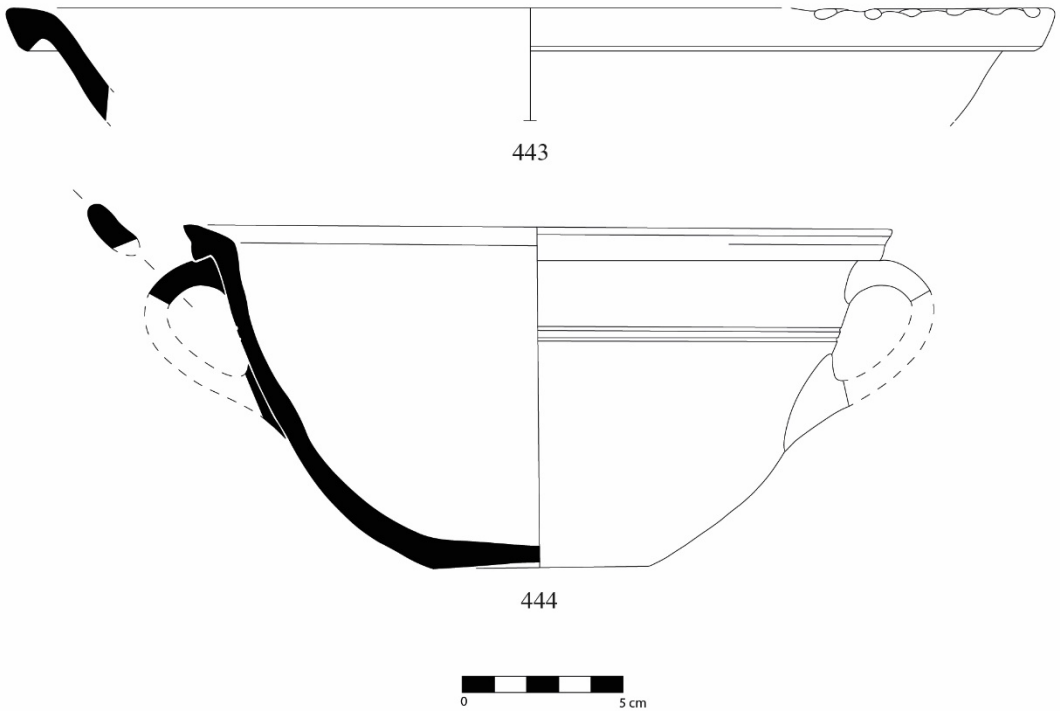


**LEVHA 71**

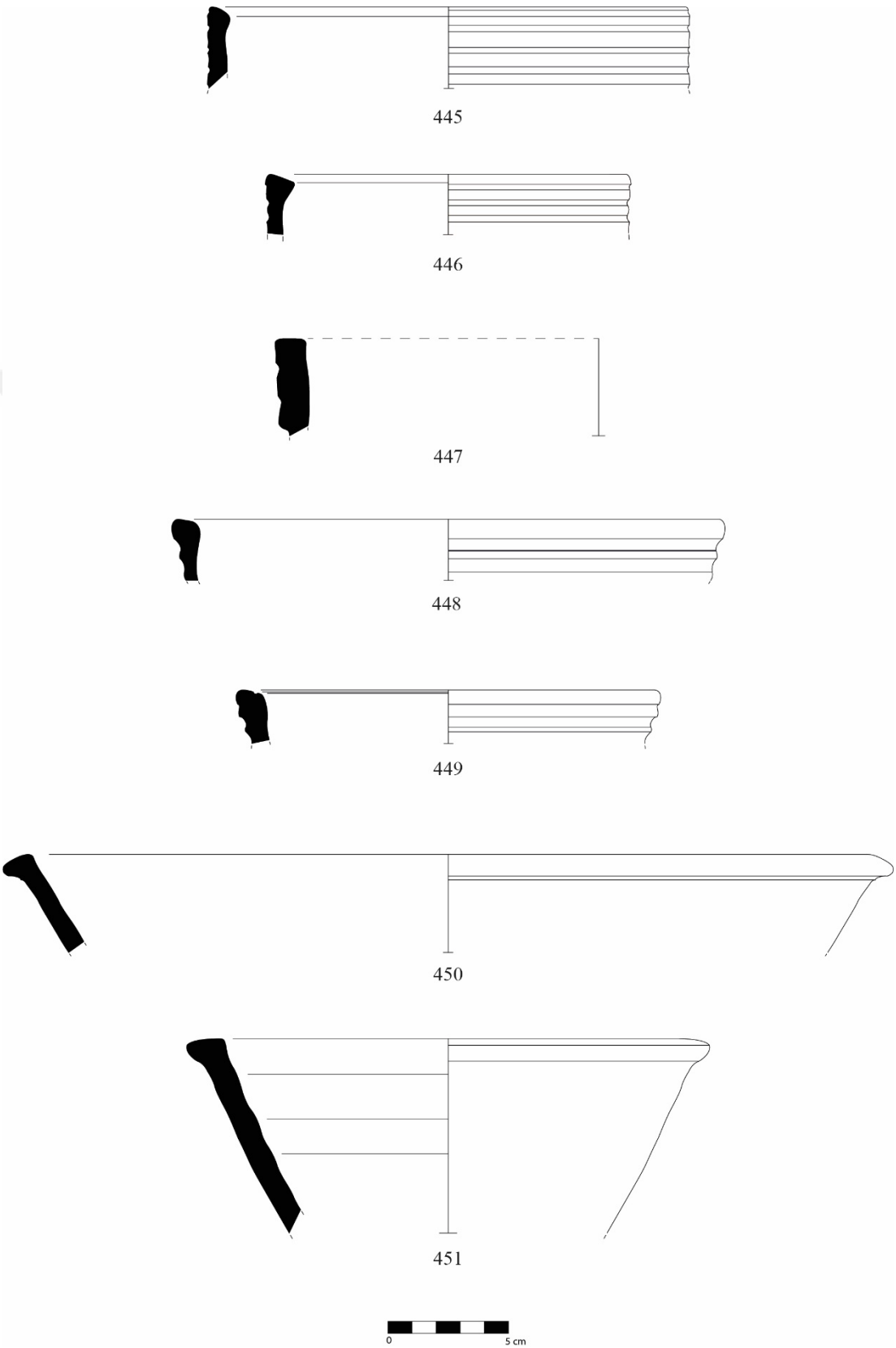


**LEVHA 72**

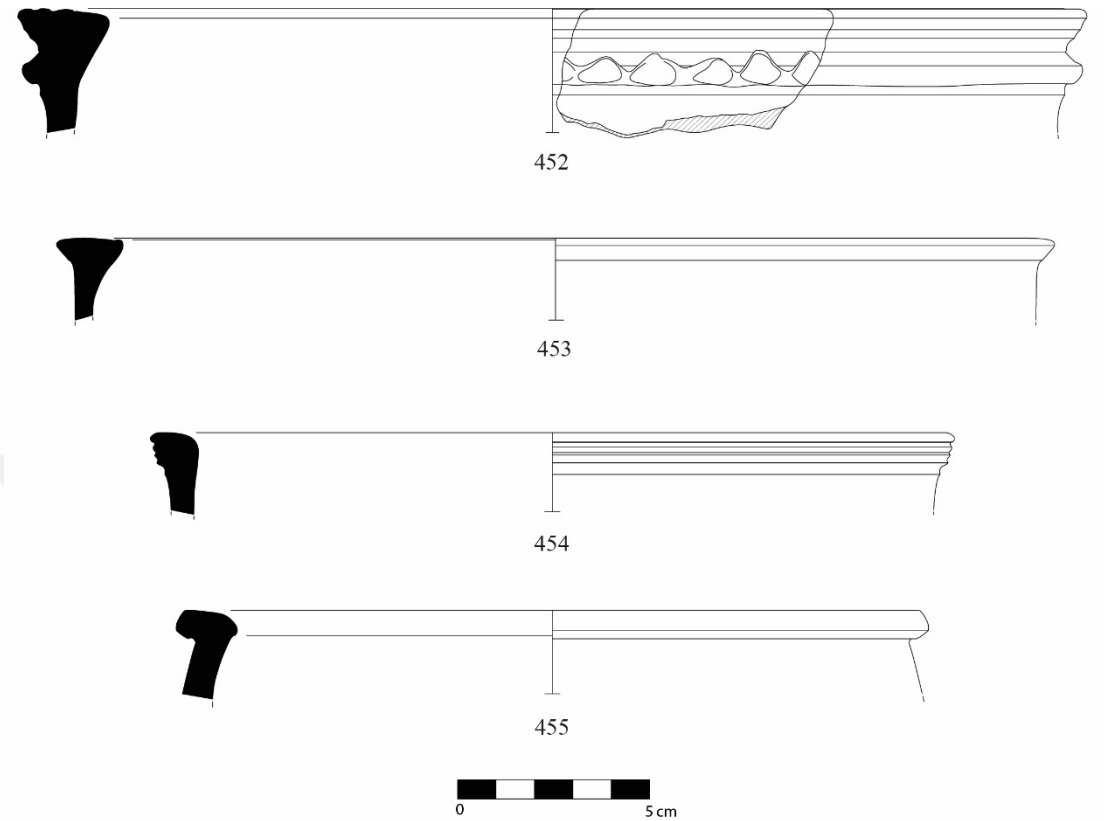


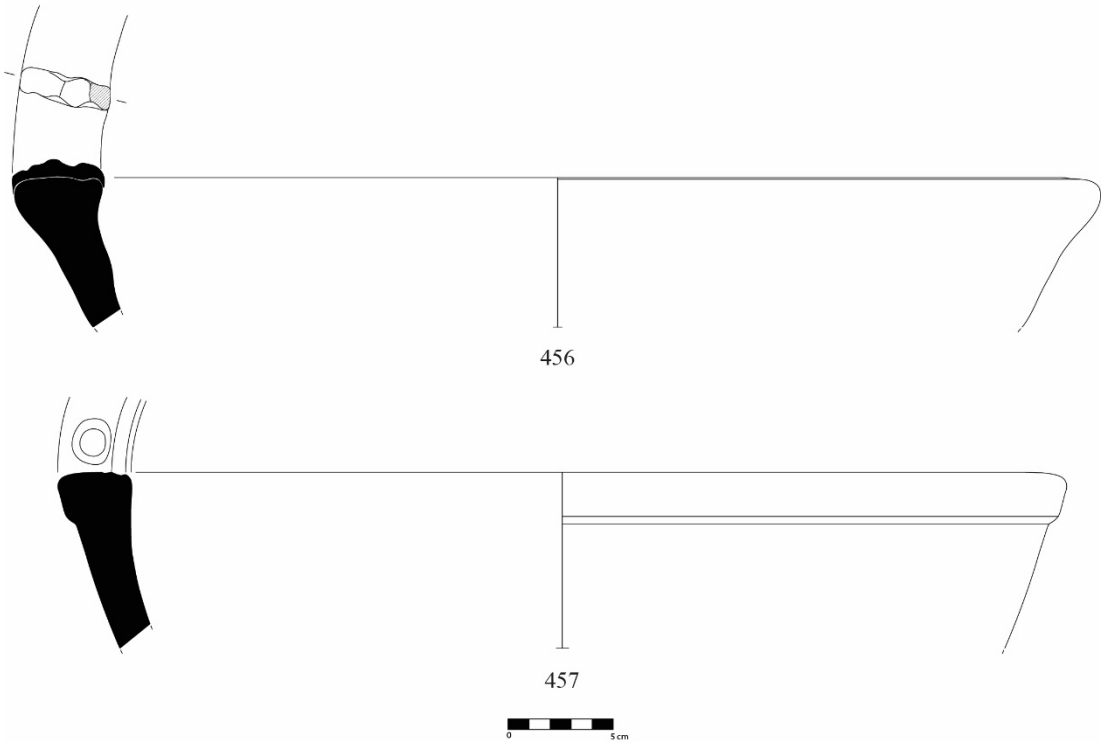



**LEVHA 73**

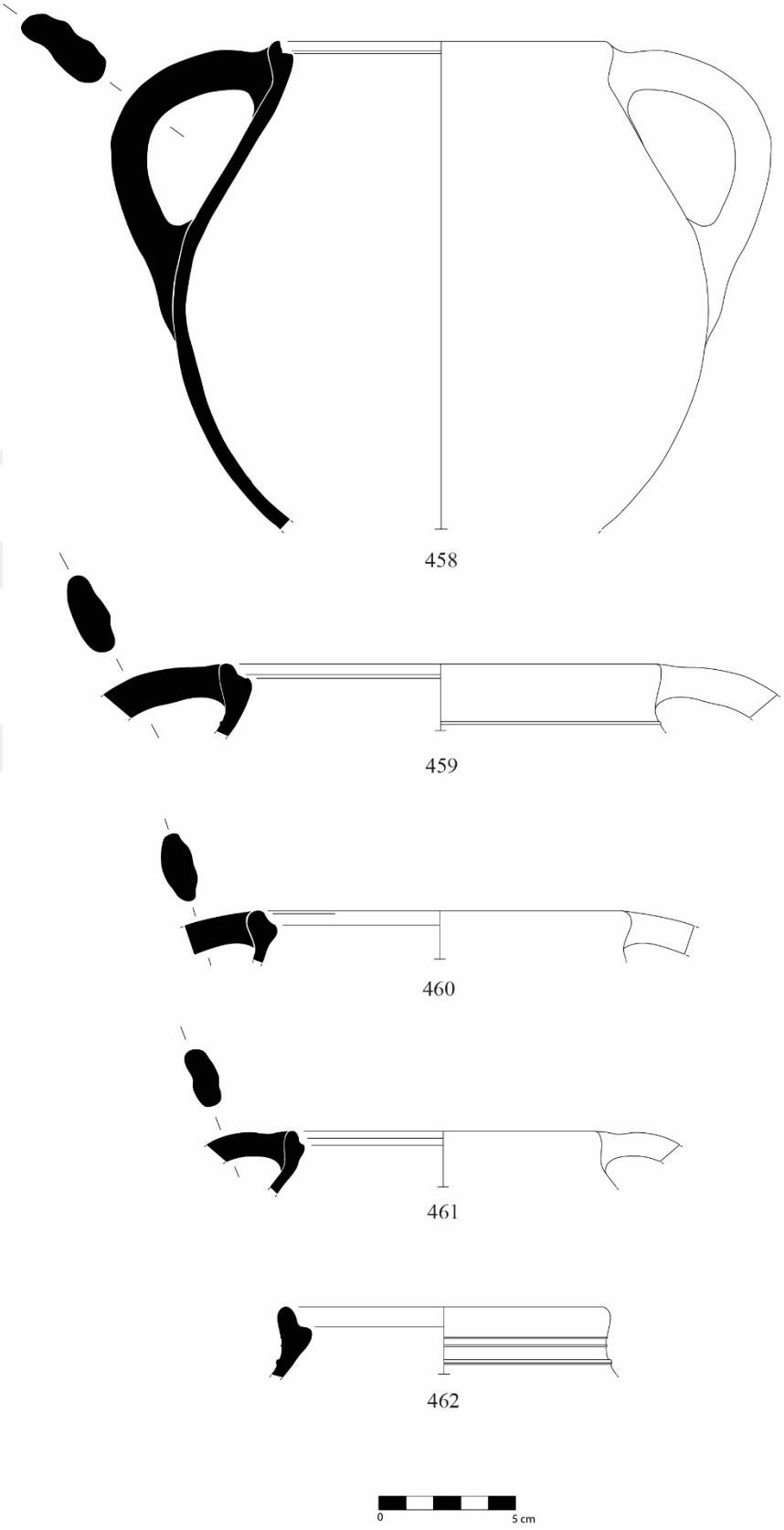


**LEVHA 74**

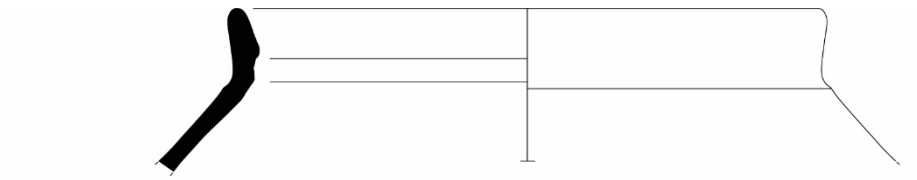


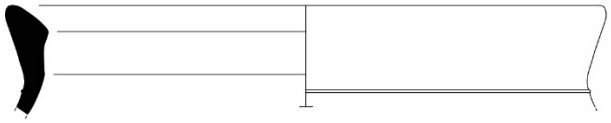
**LEVHA 75**



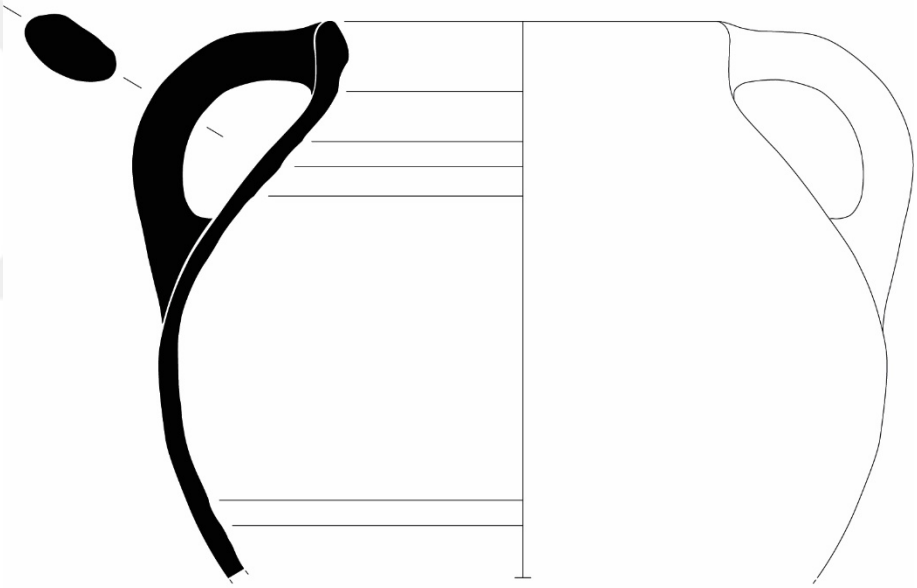
**LEVHA 76**



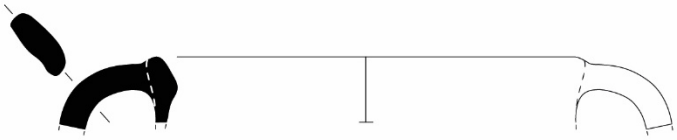
463



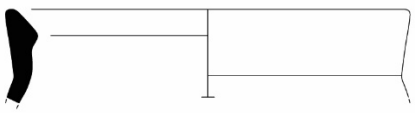
464



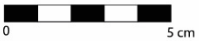
465



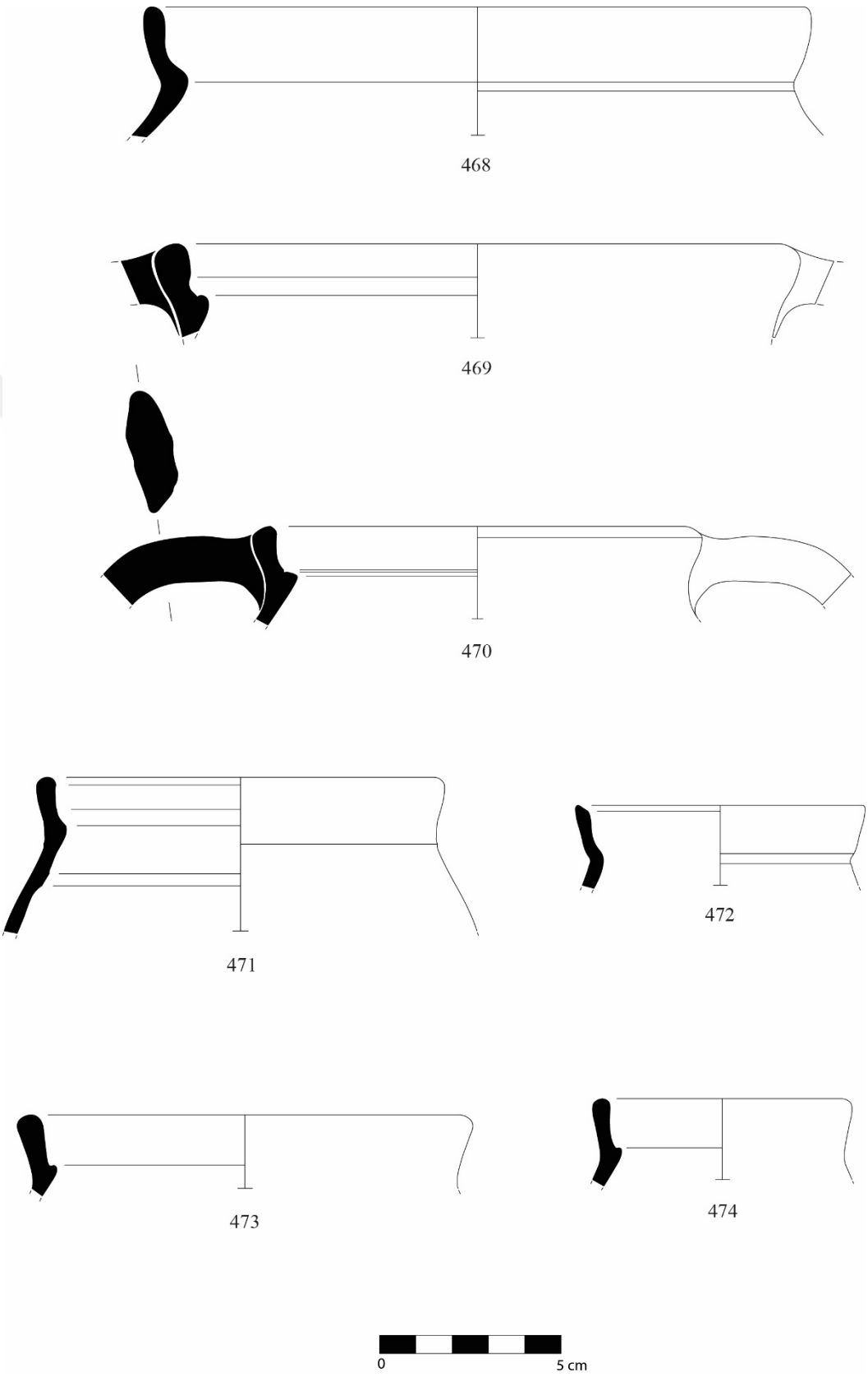
466



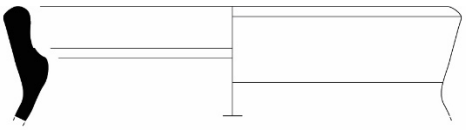
467



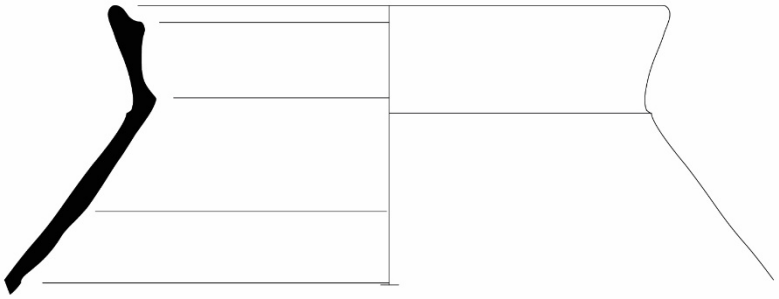
**LEVHA 77**



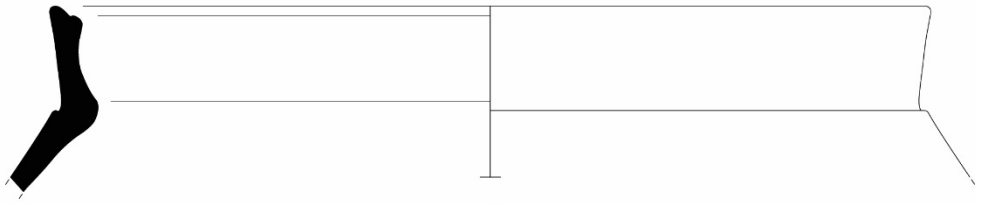
**LEVHA 78**



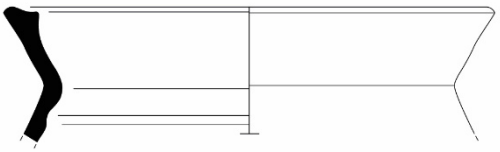
475



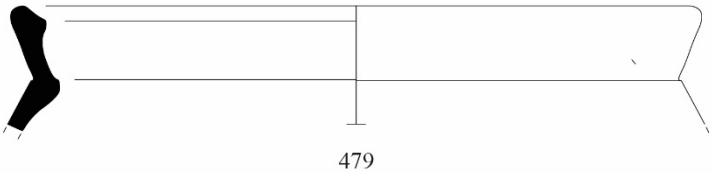
476



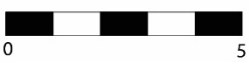
477



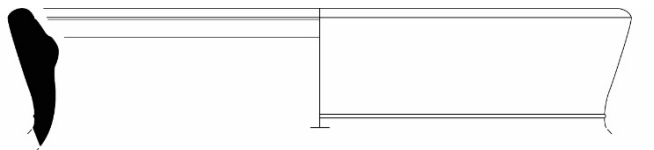
478



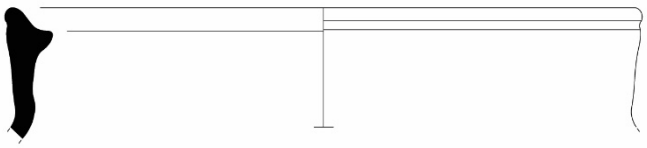
479



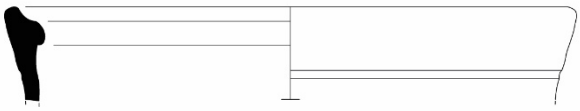
**LEVHA 79**



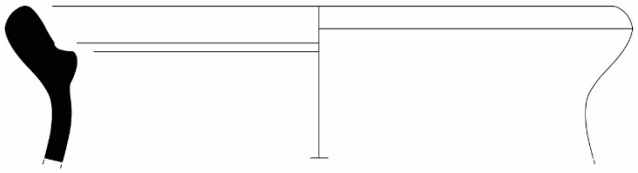
480



481



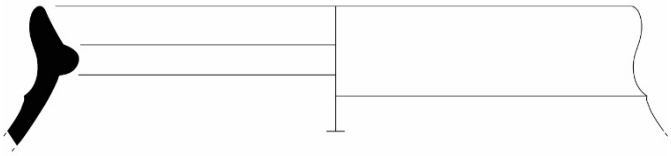
482



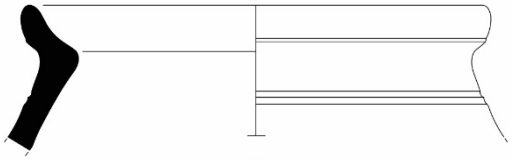
483



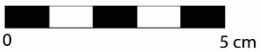
484



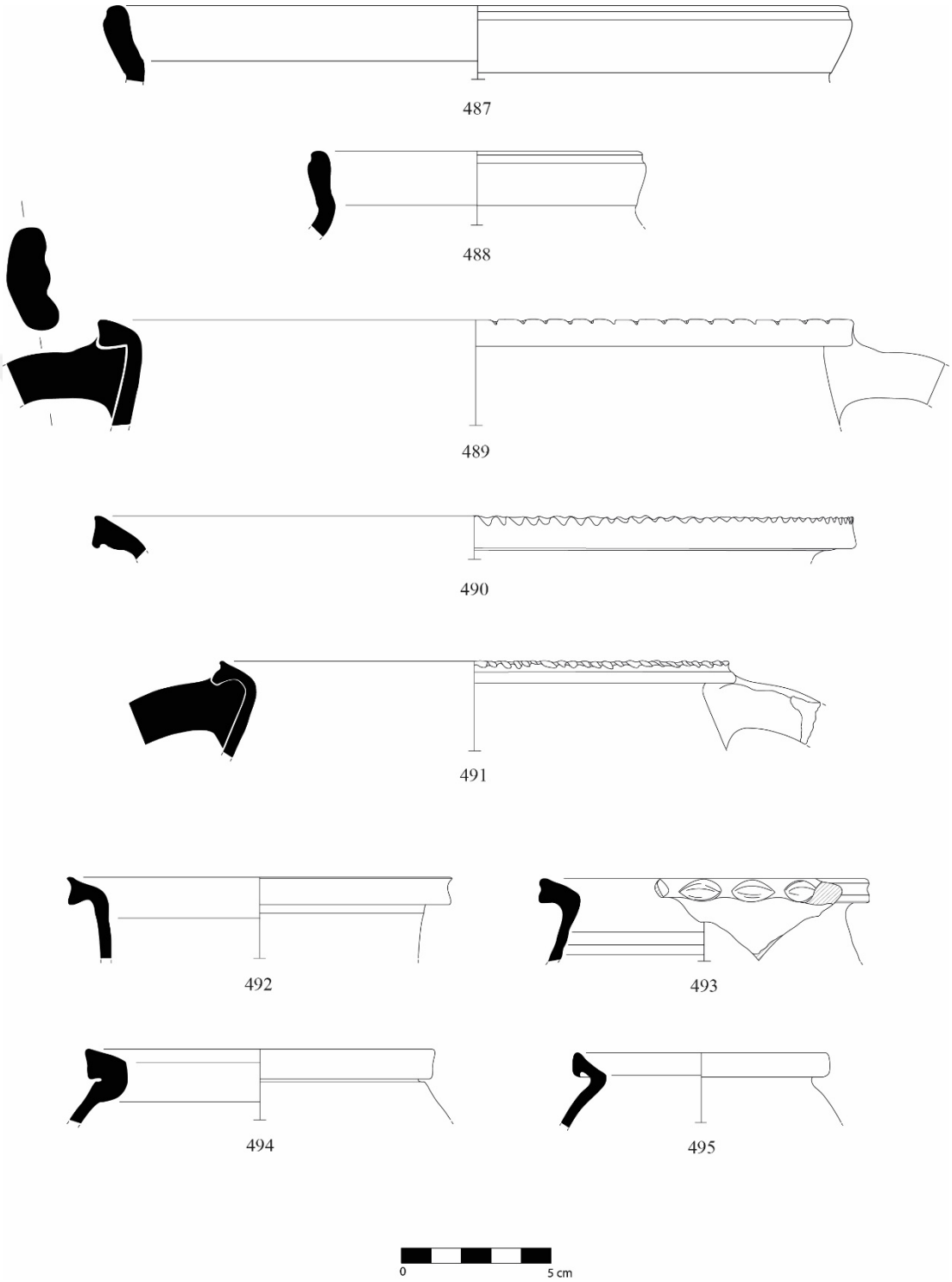
485



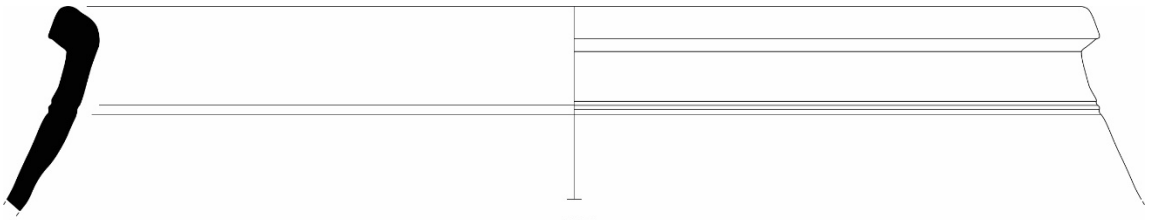
486



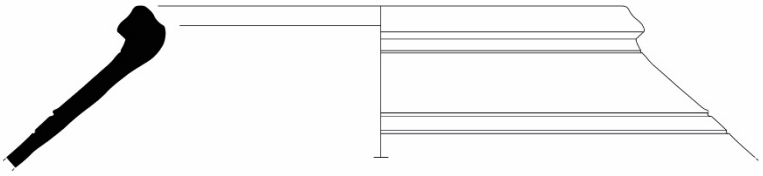
**LEVHA 80**



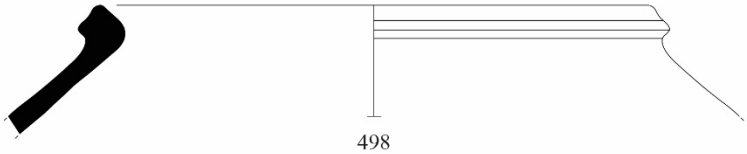
**LEVHA 81**



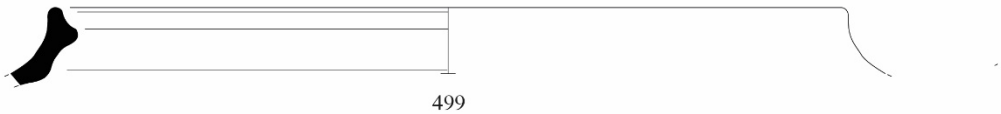
496



497



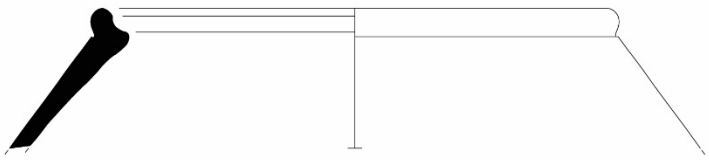
498



499



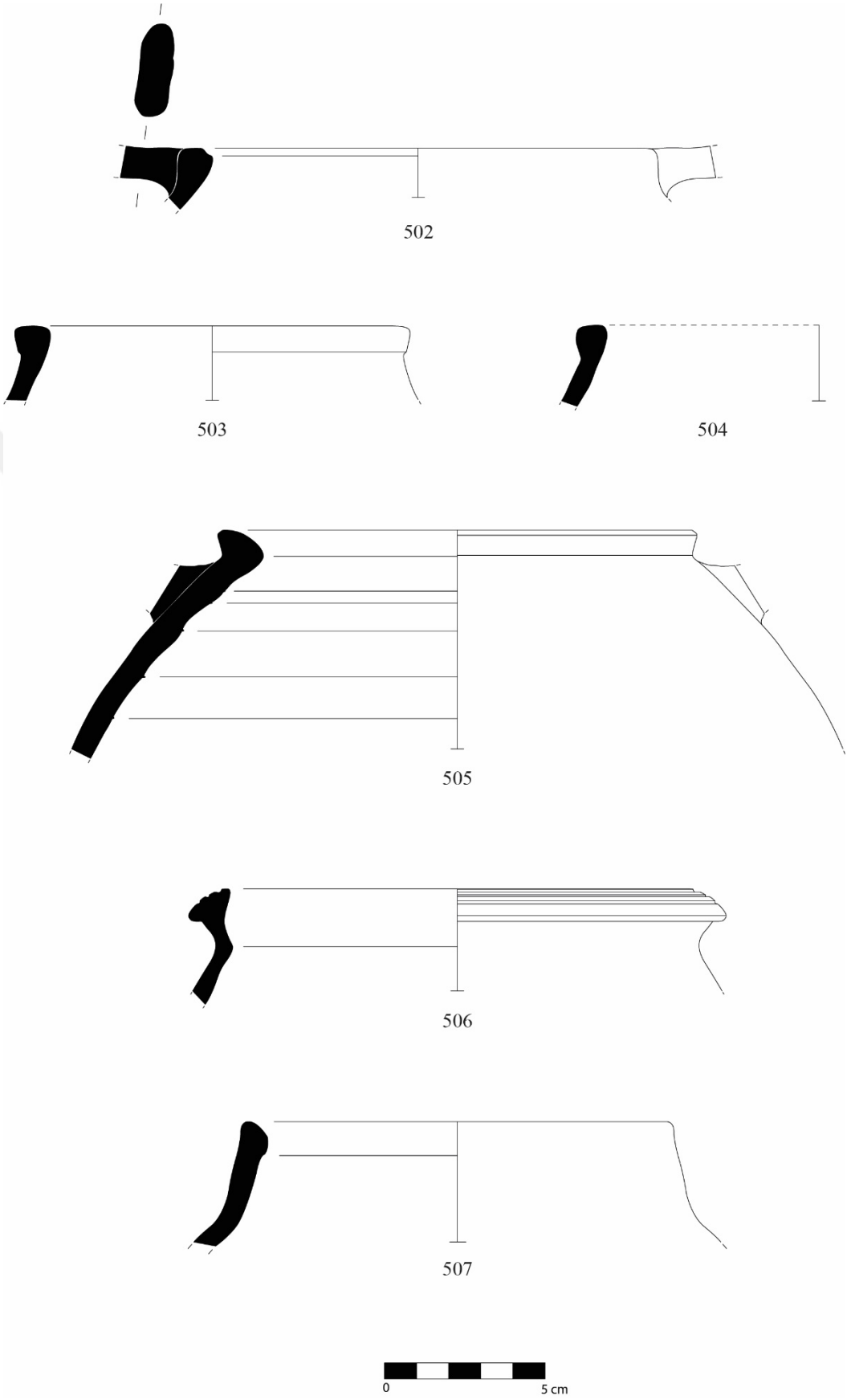
500



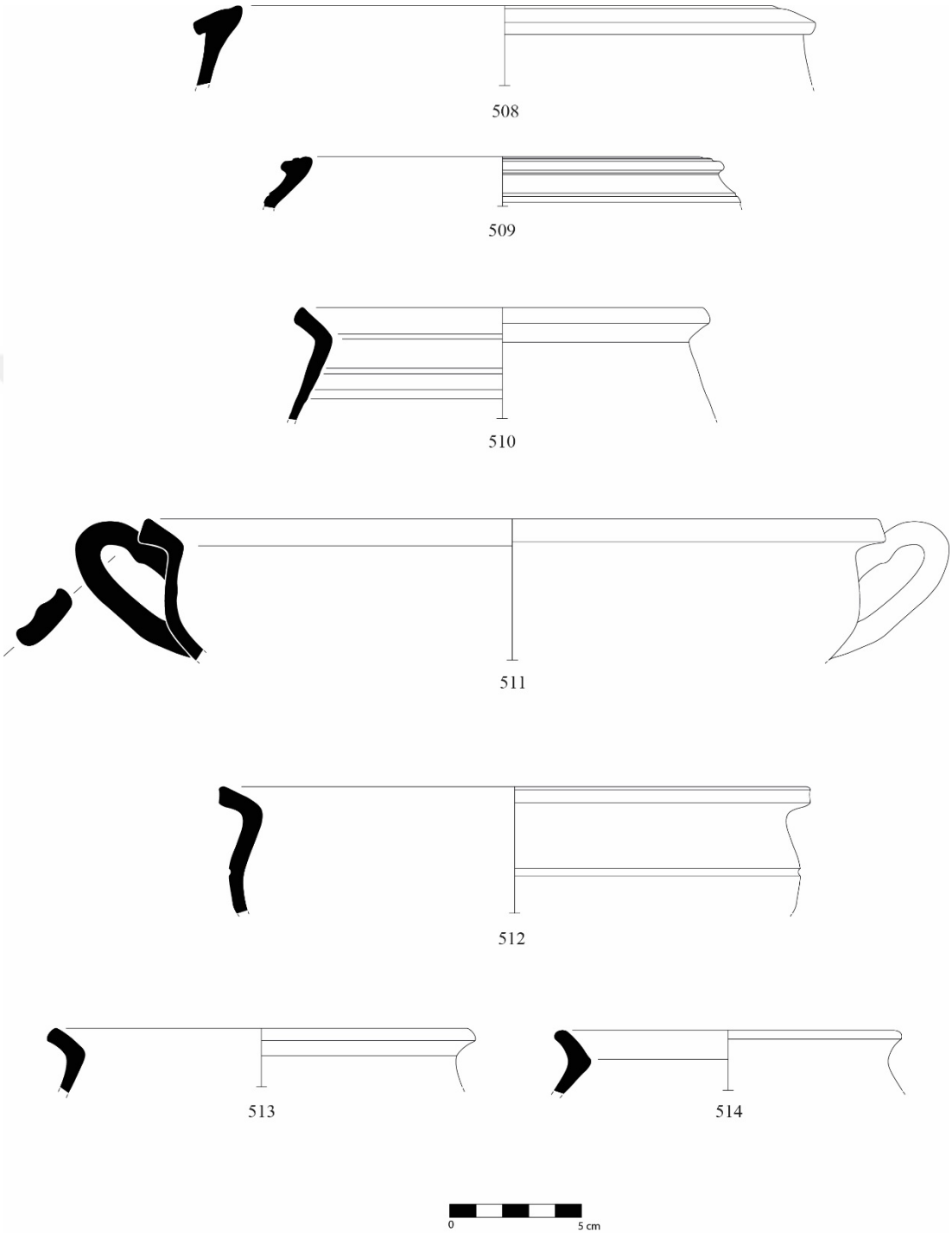
501



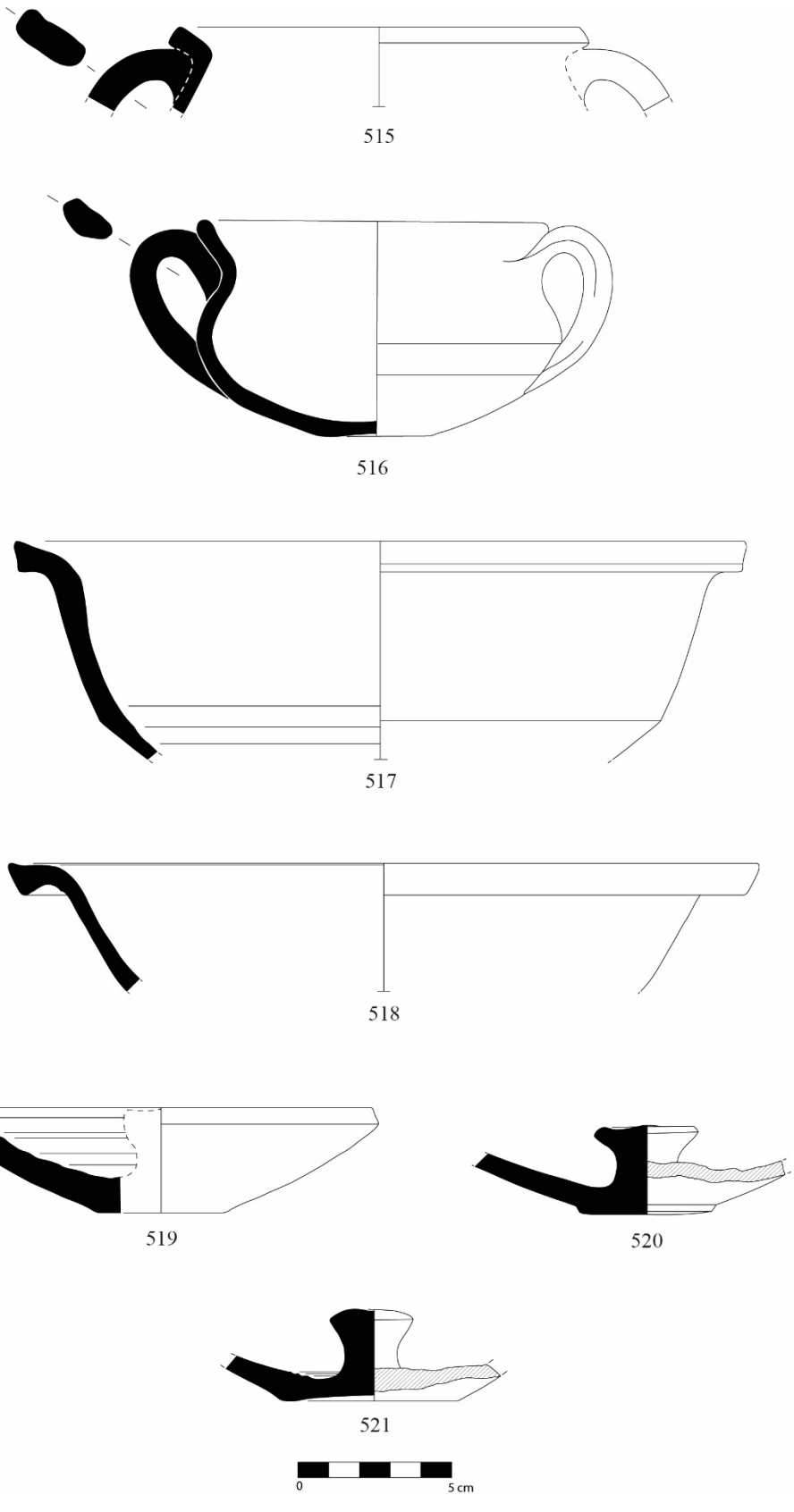
**LEVHA 82**



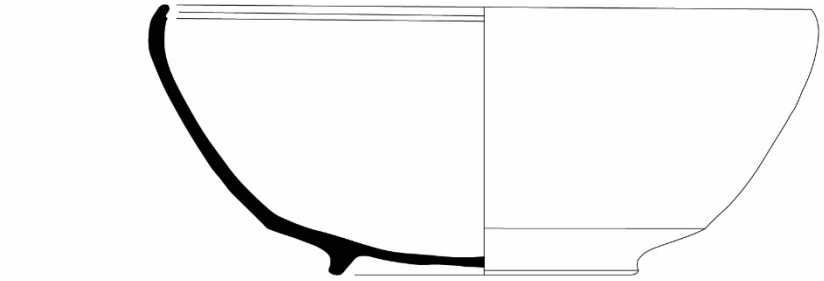
**LEVHA 83**



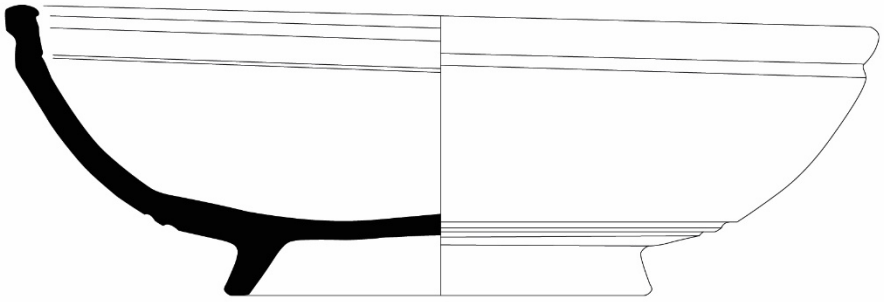
**LEVHA 84**



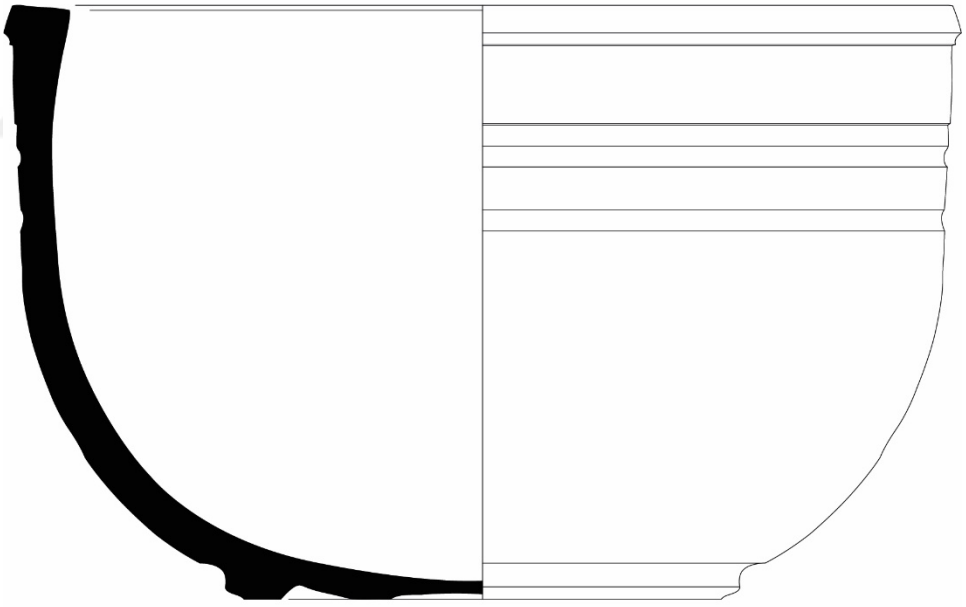
**LEVHA 85**



522



523



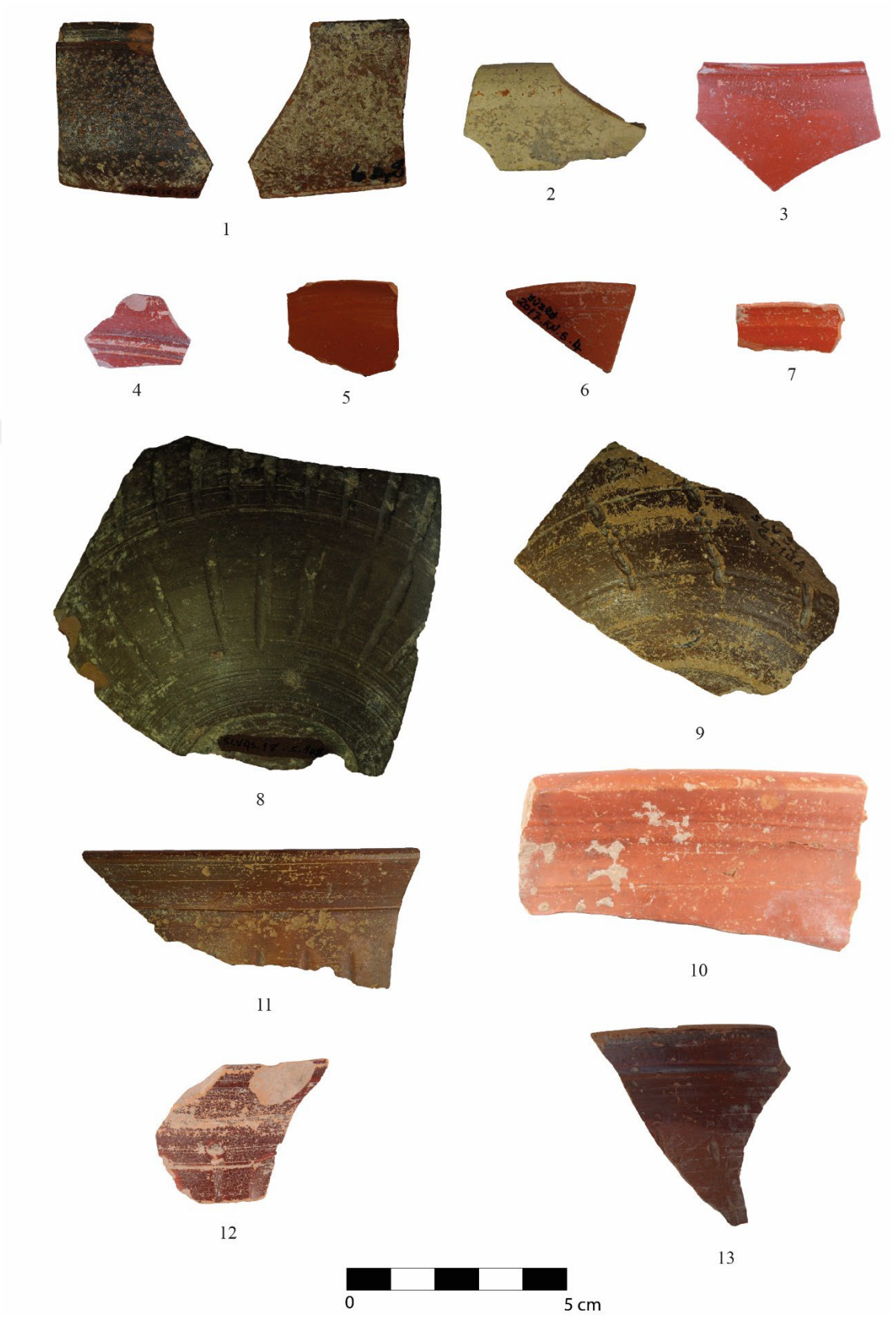
524



525



**LEVHA 86**



**LEVHA 87**



14



16



17



18



19



22



26



51



52



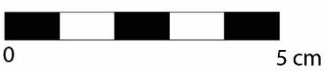
63



65



66



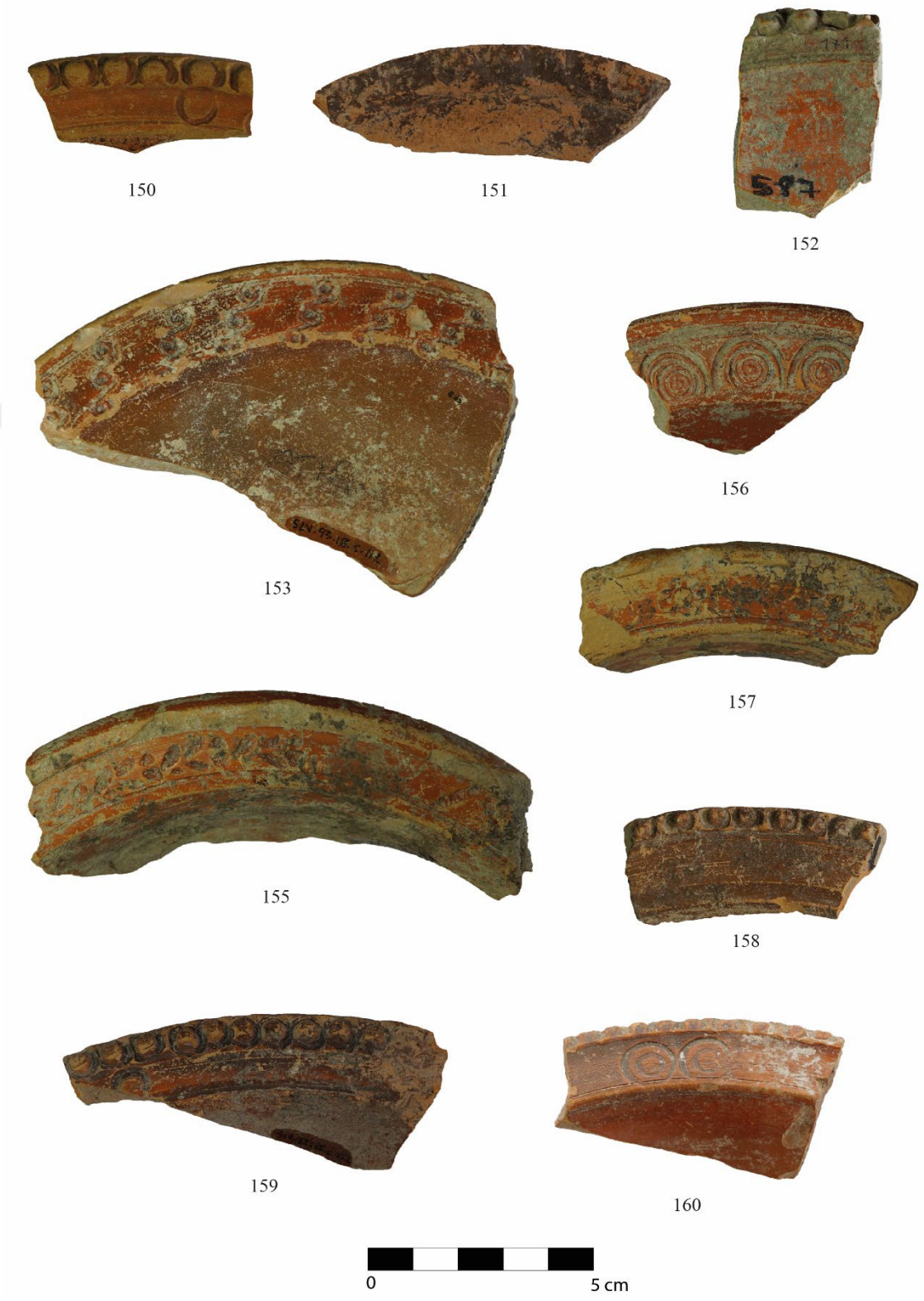
**LEVHA 88**



**LEVHA 89**



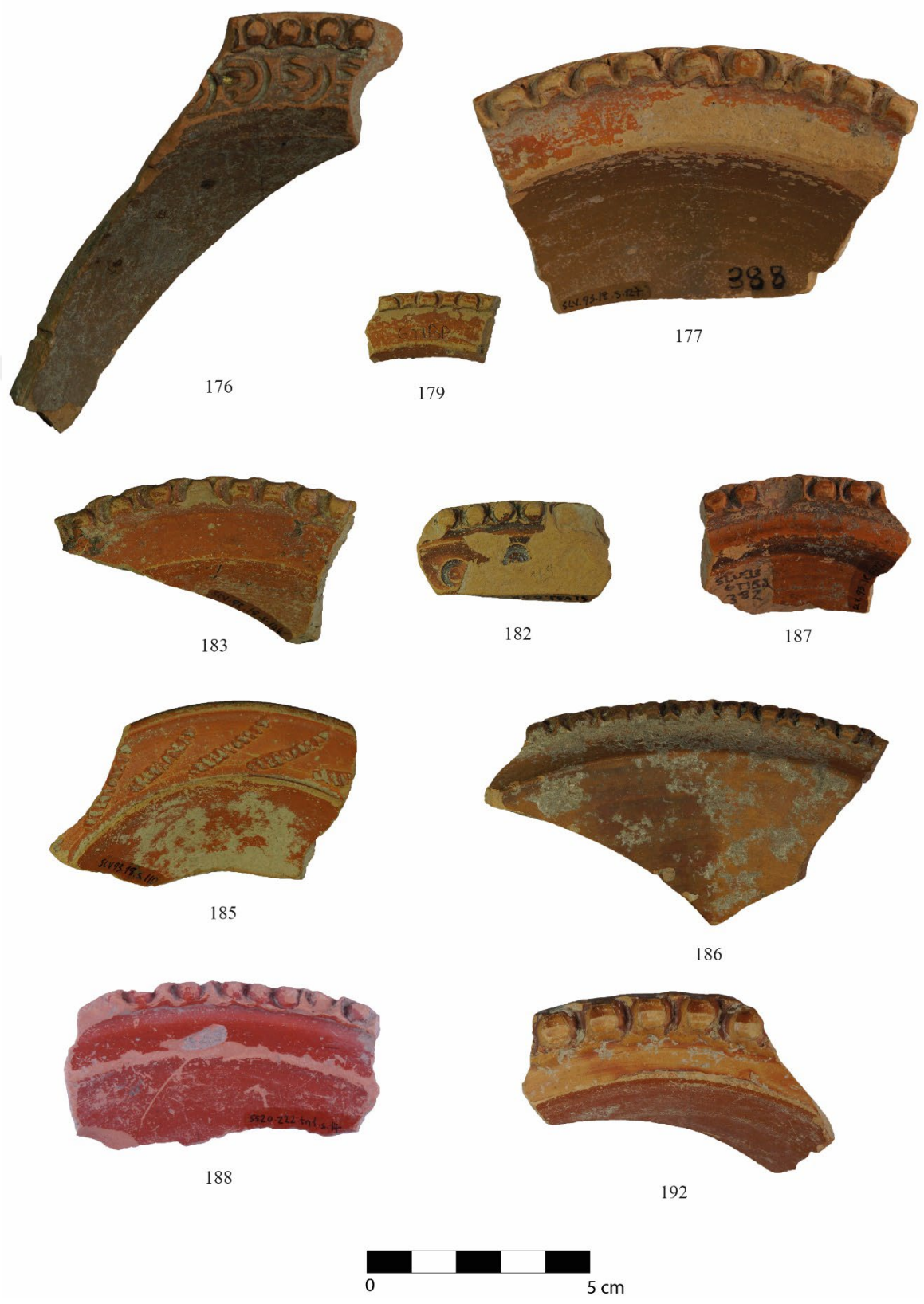
**LEVHA 90**



**LEVHA 91**



**LEVHA 92**



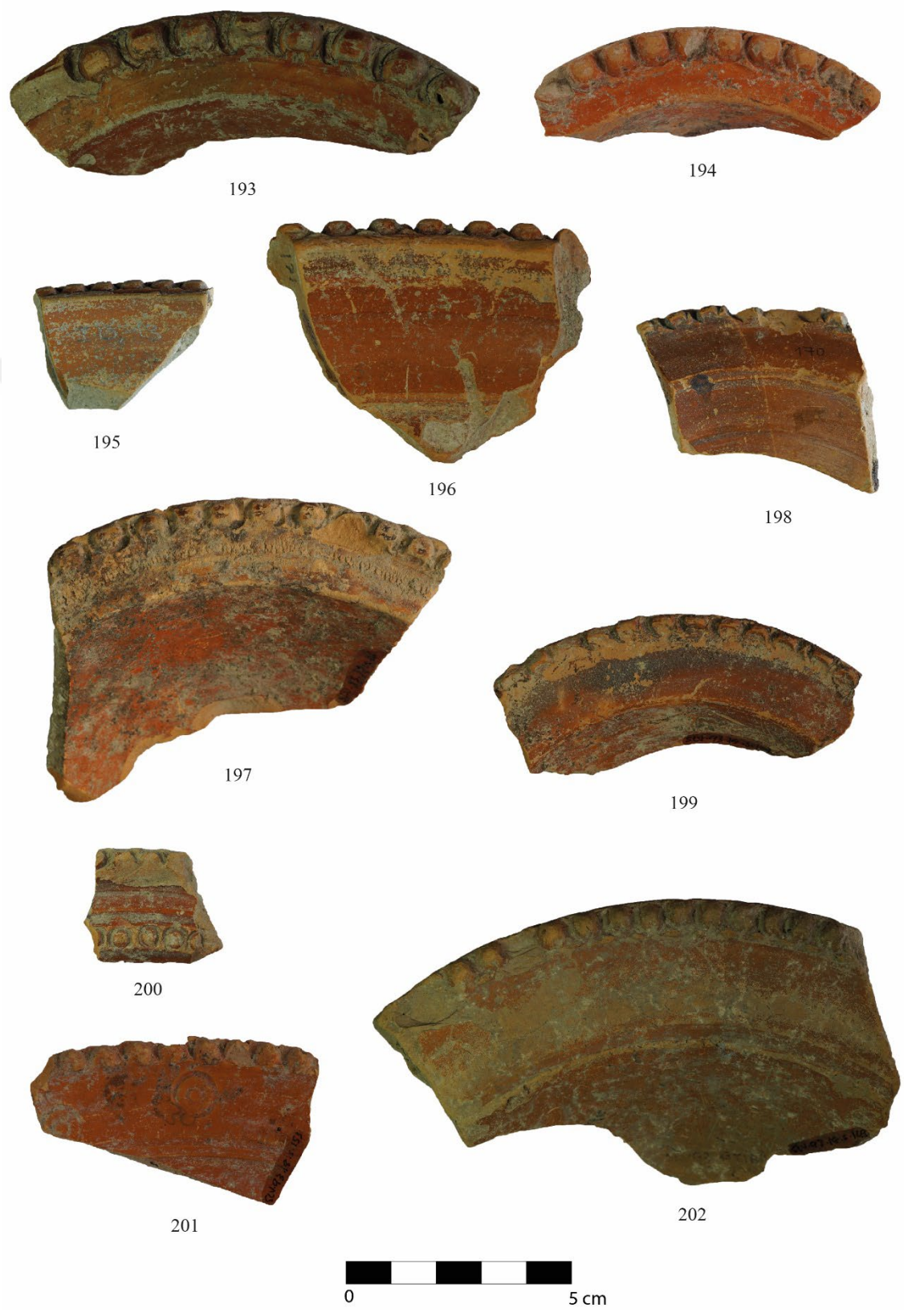

176 179 177

183 182 187

185 186

188 192

**LEVHA 93**



**LEVHA 94**



203



204



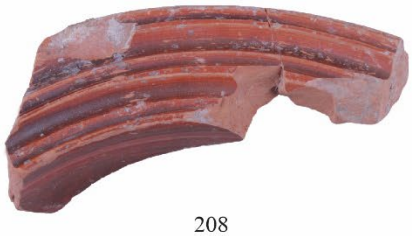
205



206



207



208

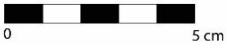


209






212



**LEVHA 95**



213



214



216



220



222



223



224



**LEVHA 96**



**LEVHA 97**



235



237



236



238



239



**LEVHA 98**



**LEVHA 99**



245



246



247



249



250



251



252



253



**LEVHA 100**



254



255



257



256





260



261



262



**LEVHA 101**



**LEVHA 102**



**LEVHA 103**



**LEVHA 104**



277



278



283



279



280





281



282



284



0 5 cm

**LEVHA 105**



**LEVHA 106**



**LEVHA 107**



**LEVHA 108**



**LEVHA 109**



**LEVHA 110**



433



434



437



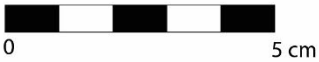
439



440



444



**LEVHA 111**



458



46



465



**LEVHA 112**



485



491



495



505



511



510



516



**LEVHA 113**



517



520



521



526



527



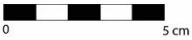
528



529

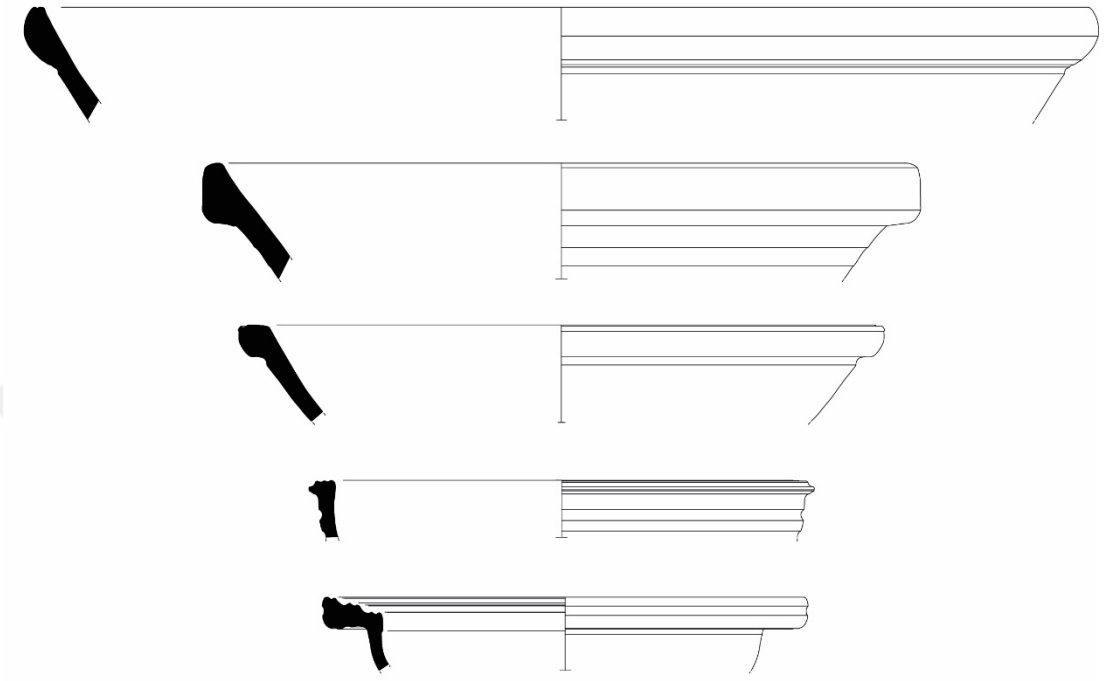


530

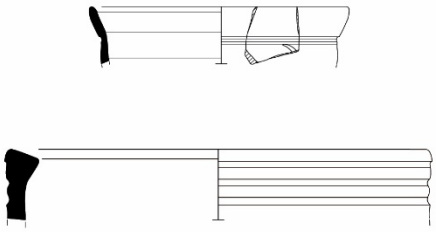


# LEVHA 114

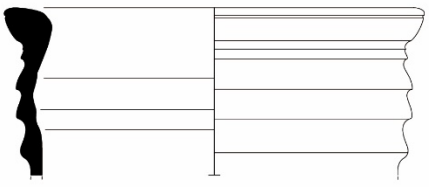
Demirci işliği Mekân 1, Tabaka 1



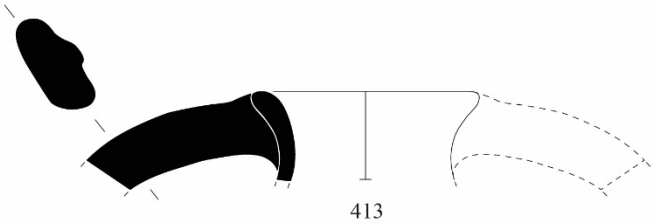
208



446



414

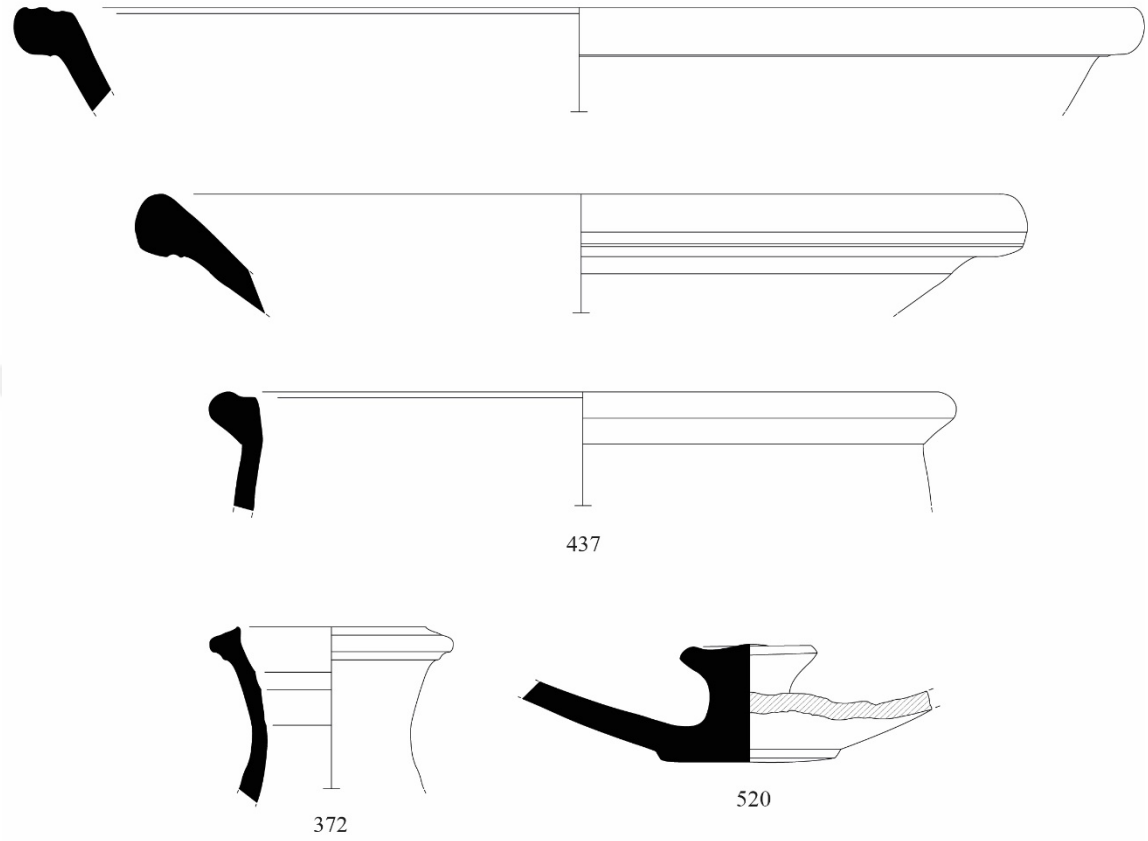


413

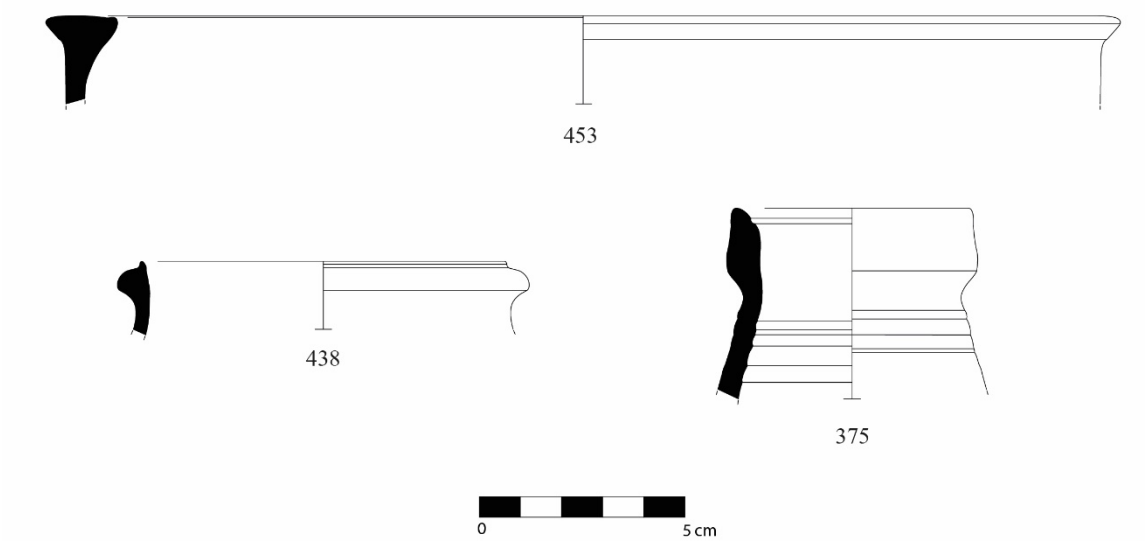


# LEVHA 115

Demirci İşliği Mekân 1, Tabaka 2

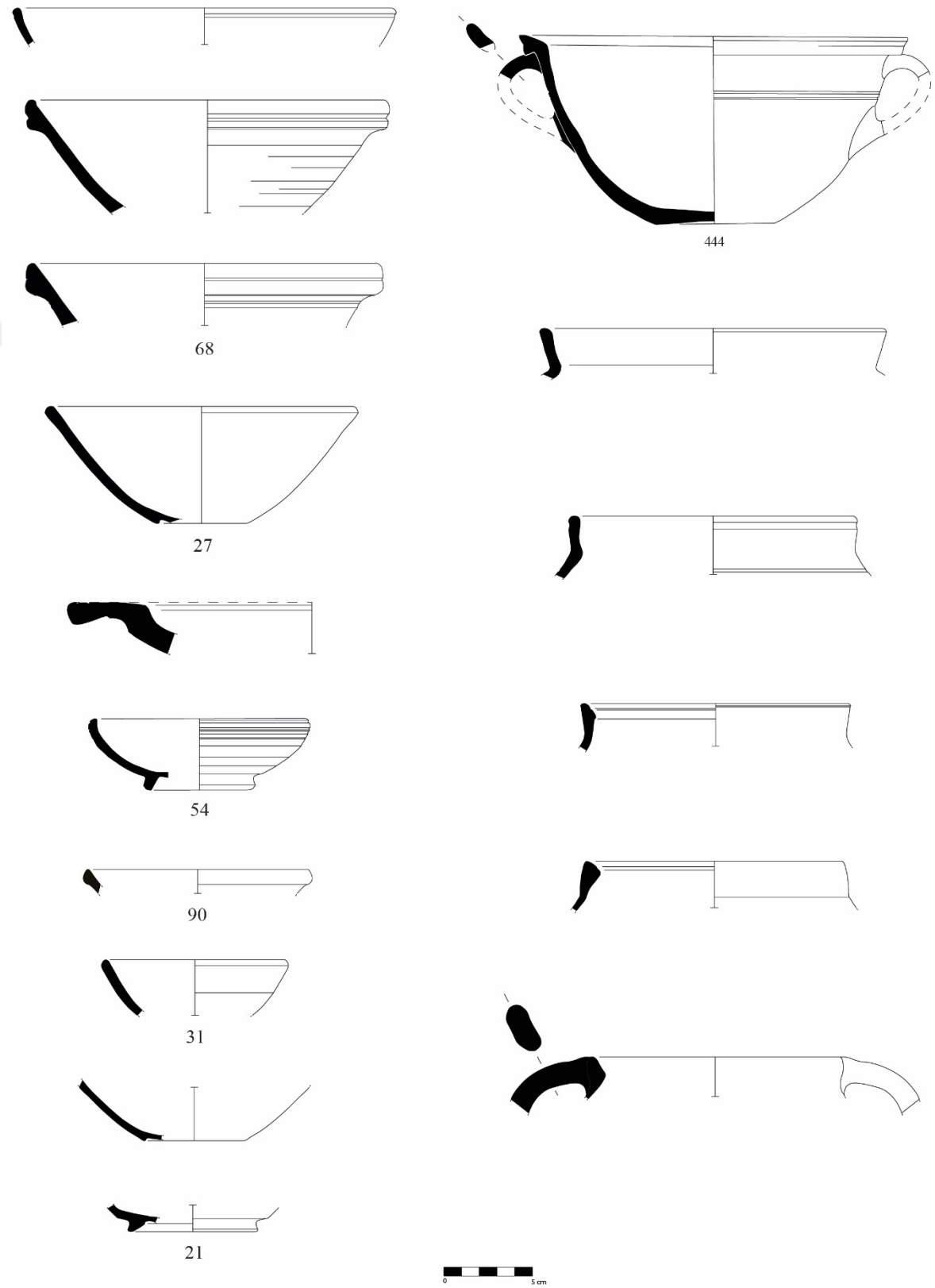



Demirci İşliği Mekân 1, Tabaka 3



**LEVHA 116**

Şarap Presi 1, Kontekst Seramikleri



# ÖZGEÇMİŞ

**Kişisel Bilgiler**

Adı ve Soyadı : Burak SÖNMEZ
Doğum Yeri ve Yılı :
Medeni Hali :
Telefon :
Mail :

**Eğitim Durumu**

Lisans Öğrenimi : Ankara Üniversitesi, 2005-2009
Yüksek Lisans Öğrenimi : Süleyman Demirel Üniversitesi 2013-2016

**Yabancı Dil(ler) ve Düzeyi**

İngilizce: İyi (YDS: 80 puan, YÖKDİL: 87,5 puan)

**İş Deneyimi**

1. Süleyman Demirel Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Araştırma Görevlisi 2015-2016
2. Anadolu Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Arkeoloji Bölümü, Araştırma Görevlisi (35. madde ile görevlendirme) 2016-2017
3. Süleyman Demirel Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Araştırma Görevlisi 2017-..

**Bilimsel Yayınlar ve Çalışmalar**

**Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler**

1) B. Hürmüzlü, B. Sönmez, İ. Atav Köker, (2020), "Seleukeia Sidera Antik Kenti Üretim Faaliyetleri Hakkında Ön Değerlendirmeler", II. Pisidia Araştırmaları Sempozyumu: Pisidia ve Yakın Çevresinde Üretim, Ticaret ve Ekonomi

(31.10.20181-03.11.2018), Isparta, Süleyman Demirel Üniversitesi Yayınları, Isparta, 140-153.

2. B. Hürmüzlü, H. Köker, M. Akaslan, L. De Jong, İ. Atav Köker, A. Mörel, B. Sönmez, M. Ayaşan, A. Kai-Browne, (2019), "Seleukeia Sidera Antik Kenti Temizlik-Düzenleme ve Ölçüm Çalışmaları", 40. Kazı Sonuçları Toplantısı, C. 1, Ankara, 385-396.

3) B. Hürmüzlü, K. Kohlmeyer, A. Kai Browne, H. Köker, B. Ergin, B. Sönmez, (2019), "Isparta İli ve İlçeleri Yüzey Araştırması 2017 Yılı Çalışmaları", 36. Araştırma Sonuçları Toplantısı, C. 1, Ankara, 343-352.

4) Hürmüzlü, B., Sönmez, B., Ayaşan, M., "Seleukeia Sidera Antik Kenti 2016 Yılı Yüzey Araştırması Sonuçları", 35. Araştırma Sonuçları Toplantısı, 1. Cilt, Ankara, 2017, 247-254.

5) B. Hürmüzlü, B. Sönmez, B. Ergin, A. Kai-Browne, (2020), "Isparta İli ve İlçeleri Yüzey Araştırması 2018 Yılı Çalışmaları", AST, 37/1, 315-320.

**Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler**

1) Sönmez, B., (2017), "Nysa Ad Maeandrum Çarşı Bazilikası Hellenistik ve Roma Dönemi Seramikleri", 10.10.2016 – 12.10.2016 Kütahya Arkeoloji, Anadolu, Zaman, Mekân Sempozyumu, G. Coşkun (ed.), Ankara, 233-251.

**Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler**

1) Sönmez, B., (2018), "Nysa ad Maeandrum Cadde 1-Plateia Hellenistik ve Roma Dönemi Sofra Kapları ve Unguentariumları", Süleyman Demirel Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi, 45, 11-42.

2) Akgönül, S. O., Sönmez, B., Yeşil, M., Albayrak, M., Tütüncü, E., Acuce, İ., Kaşka, G., Hürmüzlü, B., Köker, H., Fırat, M., (2020), "Cumhuriyetin 100. Yılı Yaklaşırken Türk Arkeolojisi", SDÜ FEF Sosyal Bilimler Dergisi, 50, 275-335.

3) Hürmüzlü, B., Sönmez, B., Mörel, A., Kaşka, G., (2021), "Seleukeia Sidera'da Geç Antik Dönem Hakkında Ön Sonuçlar", SDÜ FEF Sosyal Bilimler Dergisi, 54, 315-338.

**Uluslararası Hakemli Dergilerde Yayınlanan Makaleler**

1) Hürmüzlü, B.-Sönmez, B., (2021), "A New Member of the Late Roma Koiné? A New Red-Slipped Pottery Group Found at Seleukeia Sidera", Olba, XXIX, 349-362.

**Kitap veya Kitaplarda Bölümler**

1) Ataseven O., Bilgin A. R., Çevik, N., Demirci D., Fırat M., Hürmüzlü B., Kaşka G., Kaşka M., Köker H., Atav Köker İ. Mörel, A., Özcan F., Sönmez B., Yayan E., Hatice Evrim Tütünsatar H. E., (2019), Antik Dönem'den Günümüze Isparta'nınn Kültürel Mirası, (Eds. B. Hürmüzlü, H. Köker, A. Mörel), Ankara.

Diğer yayınlar

1) B. Hürmüzlü, B. Sönmez, H. Köker, P. Kalkman, M. Akaslan, L. de Jong, "Seleukeia Sidera Kuzey Nekropolisi 2018 Yılı Çalışmaları", Anadolu Akdenizi Arkeoloji Haberleri, 17, 2019, 83-89.

2) T. Schenk, İ. Atav Köker, B. Sönmez, B. Hürmüzlü, E. Tütünsatar, M. Akaslan, "Seleukeia Sidera Antik Kenti Yüzey Araştırmaları-2018 Demircilik Faaliyetlerine İlişkin Veriler", Türk Eskiçağ Bilimleri Enstitüsü Haberler Dergisi, 44, 2018, 66-71.

3) B. Hürmüzlü, M. Akaslan, H. Köker, L. de Jong, M. Ayaşan, B. Sönmez, İ. Atav Köker, "Seleukeia Sidera Antik Kenti 2017 Yılı Çalışmaları", Anadolu Akdenizi Arkeoloji Haberleri, 16, 2018, 234-241.

4) B. Hürmüzlü Kortholt, M. Ayaşan, U. Hecebil, B. Sönmez, H. Köker, T. Schenk, İ. Atav Köker, "Seleukeia Sidera Antik Kenti Yüzey Araştırması Sonuçları", Anadolu Akdenizi Arkeoloji Haberleri, 15, 2017, 233-241.