



ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ

EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

TEMEL EĞİTİM ANA BİLİM DALI

Sınıf Eğitimi Doktora Programı

**ANASINIFINDA DÜZENLENEN SİMGESEL OYUN İÇERİKLİ
ETKİNLİKLERİN İLK OKUMA VE İLK YAZMA
BECERİLERİNE ETKİSİ**

Esra AY KARAÇUHA

Danışman

Dr. Öğr. Üyesi Ahmet ÇEBİ

DOKTORA TEZİ

Mart, 2020



Ebrar ve Emir Selim'e

TEŞEKKÜRLER

Yaşamımın her anında sonsuz desteğini hissettiğim biricik annem Şüran AY'a, öğrenme azmini miras aldığım canım babam Ünal AY'a, her zorlandığımda yanımda bulduğum kardeşim Zekeriya Ay'a onüç yıldır aldığım tüm kararlarıma saygı duyup tüm çalışmalarımı içtenlikle destekleyen sevgili eşim Bünyamin KARAÇUHA'ya, yaşamımın eşsiz deneyimlerini yaşatan çocuklarım Ebrar ve Emir Selim KARAÇUHA'ya sonsuz teşekkürler.

Yüksek lisans eğitiminden bu yana sorduğum tüm soruları bıkmadan yanıtlayan, çalışmalarına fedakarca emek veren, bu çalışmanın ortaya çıkmasındaki eşsiz desteğini hiçbir zaman esirgemeyen değerli tez danışmanım Dr. Öğr.Üyesi Ahmet ÇEBİ'ye çok teşekkür ederim.

Doktora tez izleme komitemde yer alan, çalışmama emek veren ve hiçbir zaman desteklerini esirgemeyen sevgili hocalarım Prof. Dr. Ali ERASLAN'a ve Dr. Öğr. Üyesi Rezan YILMAZ'a teşekkür ederim. Doktora tez savunmamda jüri üyeliği görevi üslenen Dr. Öğr. Üyesi Nalan ARABACI ve Dr. Öğr. Üyesi Gökçe KARAMAN BENLİ'ye katkılarından ötürü çok teşekkür ederim.

Çalışma sürecimi keyifli kılan arkadaşlarım Dr. Neslihan ŞAHİN'e Dr. Öğr. Üyesi Canan AVCI'ya ve Dr. Melda KILIÇ'a teşekkür ederim.

**ANASINIFINDA DÜZENLENEN SİMGESEL OYUN İÇERİKLİ
ETKİNLİKLERİN İLK OKUMA VE İLK YAZMA
BECERİLERİNE ETKİSİ**

Doktora Tezi

Esra AY KARAÇUHA

ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ

EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

Mart, 2020

ÖZ

Bu araştırmanın amacı, anasınıfında düzenlenen simgesel oyun içerikli etkinliklerin ilk okuma ve ilk yazma becerilerine etkisini ortaya koymaktır. Bu amaca yönelik olarak karma yöntem araştırması tasarlanmıştır. Araştırma deney süreci ile yarı yapılandırılmış gözlem ve görüşme süreci olmak üzere iki aşamadan oluşmaktadır. Araştırmanın deney sürecine seçkisiz örnekleme ile belirlenen 15 deney 15 denetleme kümesinde olmak üzere 30 anasınıfı çocuğu katılmıştır. Araştırmanın bu aşamasında araştırmacı deney kümesinin sınıf öğretmenidir. Araştırmacı deneyleri tasarlamış ve uygulamıştır. Anasınıfı düzeyinde Çizgi, Sözcük, Tümce, Metin başlıkları altında kümelenen okuma-yazmaya hazırlık kazanımları geliştirilmiştir. Bu kazanımlara yönelik 30 simgesel oyun içerikli okuma-yazmaya hazırlık etkinliği tasarlanmıştır. Kazanımlar doğrultusunda belirlenen ölçütlerden Çizgi, Sözcük, Tümce, Metin, Karma öntest ve sontestleri oluşturulmuştur. Bu araştırmada, Çizgi, Sözcük, Tümce, Metin başlıklarına ilişkin olarak öntest-sontest uygulamalı, eşleştirilmiş deney-denetleme kümeli olmak üzere, dört deney uygulanmıştır. Deney sürecinden elde edilen veriler Man-Whitney U Testi ve Wilcoxon Sıralı İşaretler Testi ile çözümlenmiştir. Araştırmanın ikinci aşamasına deney kümesinden 10 ve denetleme kümesinden 10 olmak üzere 20 birinci sınıf çocuğu katılmıştır. Bu aşamada veriler yarı yapılandırılmış gözlem ve görüşme formları aracılığıyla toplanmıştır. Nitel veriler betimsel analiz yoluyla çözümlenmiştir.

Araştırmanın sonuçlarına göre anasınıfında simgesel oyun içerikli okumaya hazırlık etkinliklerine katılan deney kümesi öğrencileri, yürürlükteki okulöncesi eğitim izlencesiyle eğitim almış olan denetleme kümesi öğrencilerine göre araştırmada belirlenen okuma yazmaya hazırlık kazanımlarını edinmede çok daha başarılı olmuştur. Anasınıfında okuma-yazmaya hazırlık kazanımlarını başarıyla edinip birinci sınıfa geçen deney kümesi çocukları Harf, Çizgi, Sözcük ve Tümce başlıkları

altında kümelendirilen ilk okuma ve ilk yazma kazanımlarını edinmede, anasınıfında okuma-yazmaya hazırlık kazanımlarını edinmeden birinci sınıfa geçen denetleme kümesi çocuklarına göre daha başarılı olmuştur.

Anahtar Kelimeler : erken okuryazarlık, tomurcuklanan okuryazarlık, simgesel oyun, okuma-yazmaya hazırlık, ilk okuma becerileri, ilk yazma becerileri

Sayfa Sayısı : 403

Danışman :Dr. Öğr. Üyesi Ahmet ÇEBİ

İkinci Danışman :



THE EFFECT OF SYMBOLIC PLAY CONTENT ACTIVITIES IN KINDERGARTEN ON FIRST READING AND FIRST WRITING SKILLS

Ph.D. Dissertation

Esra AY KARAÇUHA

ONDOKUZ MAYIS UNIVERSITY

GRADUATE SCHOOL OF EDUCATIONAL SCIENCES

MARCH, 2020

ABSTRACT

The aim of this research is to reveal the effects of symbolic game content activities organized in kindergarten to first reading and writing skills. For this purpose, mixed method research has been designed. The research consists of two stages, the experiment process and the semi-structured observation and interview process. A total of 30 kindergarten children, 15 of whom were determined in the experimental group and 15 of them in the control group, were identified randomly in the experimental process of the study. At this stage of the research, the researcher is the classroom teacher of the experimental group. The researcher designed and conducted the experiments. Reading-writing readiness acquisitions have been developed which are clustered under the headings of Line, Word, Sentence, and Text at the kindergarten level. Reading-writing readiness activities with 30 symbolic game contents was designed for these Reading-writing readiness acquisitions. Line, Word, Sentence, Text, Mixed pretest and posttests were created from the criteria determined in accordance with the Reading-writing readiness acquisitions. In this research, four experiments, including pretest-posttest applied, paired experiment-control group, were applied regarding the Line, Word, Sentence and Text titles. The data obtained from the experimental process were analyzed with the Man-Whitney U Test and Wilcoxon Signed Rank Test. Twenty first grade children, 10 from the experimental group and 10 from the control group, participated in the second stage of the study. At this stage, the data were collected through semi-structured observation and interview forms. At this stage, the researcher is only an observer and interviewer. Qualitative data were analyzed through descriptive analysis.

According to the results of the research, the experimental group students who participated in the reading-writin readines activities with symbolic game content in the kindergarten were much more successful in obtaining the literacy preparation gains determined in the research compared to the control group students who were trained with the current preschool education syllabus. The control group participants who successfully acquired the read-write preparations in the kindergarten and passed to the first grade were more successful in obtaining the first reading and first writing acquisitions that were clustered under the titles of Letter, Line, Word and Phrase, compared to the supervisory set participants who passed the first grade without acquiring the literacy preparation achievements in the kindergarten.

Key Words : early literacy, emergent literacy, symbolic play, first reading skills, first writing skills,

Number of Pages :403

Advisor : Asts. Prof. Ahmet ÇEBİ

Co-advisor :

İÇİNDEKİLER

TELİF HAKKI.....	II
ETİK İLKELERE UYGUNLUK BEYANI.....	III
KABUL VE ONAY	IV
TEŞEKKÜRLER	VI
ÖZ.....	VII
ABSTRACT	IX
İÇİNDEKİLER	XI
TABLolar LİSTESİ.....	XVI
BİRİNCİ BÖLÜM.....	1
I. GİRİŞ	1
1.1 Sorun.....	1
1.2 Amaç	4
İKİNCİ BÖLÜM	12
II. ARAŞTIRMANIN KURAMSAL TEMELLERİ.....	12
2.2. Simgesel Oyun.....	16
2.2.1. BirinciAşama	17
2.2.2. İkinciAşama.....	20
2.2.3. Üçüncü Aşama	21
2.3. Erken Çocukluk Döneminde Okuryazarlık.....	22
2.3.1. Tomurcuklanan Okuryazarlık	22
2.3.1. Erken Okuryazarlık	23
2.4. Anasınıfında Okuma-Yazmaya Hazırlık Etkinliği.....	24
2.5.1. Çizgi	27
2.5.2. Sözcük	28
2.5.3. Tümcce.....	29
2.5.4. Metin	30
2. 6. İlk Okuma Becerileri	30
2.7. İlk Yazma Becerileri	33
ÜÇÜNCÜ BÖLÜM	38
III. YÖNTEM.....	38
3. 1. Araştırmanın Tasarımı	38

3. 2. Araştırmanın Çocukları.....	41
3. 2. 1. Araştırmanın Deney Sürecinin Çocukları.....	41
3. 2. 2 Yarı Yapılandırılmış Gözlem ile Görüşme Sürecinin Çocukları.....	42
3. 3. Araştırmacının Rolü.....	43
3. 4. Veri Toplama Araçları.....	43
3.4.1. Simgesel Oyun İçerikli Okuma-Yazmaya Hazırlık Etkinliklerinin Tasarımı.....	45
3.4. Veri Toplama	51
3. 4. 2. Deney Süreci ile Veri Toplama Süreci	51
3. 4. 2. Yapılandırılmış Gözlem ve Görüşme Aracılığıyla Veri Toplama ..	58
3. 5. Verilerin Çözümlemesi	61
3. 5. 1. Deney Verilerinin Çözümlemesi.....	61
3. 5. 2. Yapılandırılmış Gözlem ve Görüşme Verilerinin Çözümlemesi..	62
3. 6. Geçerlik ve Güvenirlik	64
3. 6. 1. Deney Sürecinde Geçerlik ve Güvenirlik	64
3. 6. 2. Yarı yapılandırılmış Gözlem ve Yarı Yapılandırılmış Görüşme Sürecinde Güvenirlik ve Geçerlik	65
DÖRDÜNCÜ BÖLÜM	67
IV. BULGULAR.....	67
4. 1. Deney Sürecine İlişkin Bulgular	67
4. 2. Araştırmanın Yarı Yapılandırılmış Gözlem ve Görüşme Sürecine İlişkin Bulgular	77
4.2.1. Çizgi İzleği	77
4.2.2. Harf İzleği.....	100
4.2.3. Sözcük İzleği.....	137
4.2.4. Tümce İzleği	162
4.2.5. Metin İzleği.....	176
BEŞİNCİ BÖLÜM	197
V. SONUÇ, TARTIŞMA, ÖNERİLER.....	197
5.1. Çizgi İzleği.....	197
5.1.1 “Çizgi Kazanımlarını Edinme Bakımından, Deney Kümesi ile Denetleme Kümesi Çizgi Öntest Sonuçları Arasında Anlamli Bir Fark Yoktur.” Denencesine İlişkin Görünüm	197
5.1.2. “Çizgi Kazanımlarını Edinme Bakımından, Deney Kümesi Çizgi Öntest ile Çizgi Sontest Sonuçları Arasında, Çizgi Sontest Sonuçları Doğrultusunda Anlamli Bir Fark Vardır.” Denencesine İlişkin Görünüm	197

5.1.3. “Çizgi Kazanımlarını Edinme Bakımından, Denetleme Kümesi Çizgi Öntest ile Çizgi Sontest Sonuçları Arasında Anlamlı Bir Fark Yoktur.” Denencesine İlişkin Görünüm	198
5.1.4. “Çizgi Kazanımlarını Edinme Bakımından, Deney Kümesi ile Denetleme Kümesi Çizgi Sontest Sonuçları Arasında Deney Kümesi Doğrultusunda Anlamlı Bir Fark Vardır.” Denencesine İlişkin Görünüm	198
5.2. Sözcük İzleği	200
5.2.1. “Sözcük Kazanımlarını Edinme Bakımından, Deney Kümesi ile Denetleme Kümesi Sözcük Öntest Sonuçları Arasında Anlamlı Bir Fark Yoktur.” Denencesine İlişkin Görünüm	200
5.2.2. “Sözcük Kazanımlarını Edinme Bakımından, Deney Kümesi Sözcük Öntest ile Sözcük Sontest Sonuçları Arasında Sözcük Sontest Sonuçları Doğrultusunda Anlamlı Bir Fark Vardır.” Denencesine İlişkin Görünüm	200
5.2.3. “Sözcük Kazanımlarını Edinme Bakımından Denetleme Kümesi Sözcük Öntest ve Sözcük Sontest Sonuçları Arasında Anlamlı Bir Fark Yoktur.” Denencesine İlişkin Görünüm	201
5.2.4. “Sözcük Kazanımlarını Edinme Bakımından Deney ve Denetleme Kümesi Sözcük Sontest Sonuçları Arasında Deney Kümesi Doğrultusunda Anlamlı Bir Fark Vardır.” Denencesine İlişkin Görünüm	201
5.3. Tümce İzleği.....	203
5.3.1. “Tümce Kazanımlarını Edinme Bakımından Deney ve Denetleme Kümesi Tümce Öntest Sonuçları Arasında Anlamlı Bir Fark Yoktur.” Denencesine İlişkin Görünüm	203
5.3.2. “Tümce Kazanımlarını Edinme Bakımından Deney Kümesi Tümce Öntest ve Tümce Sontest Sonuçları Arasında Tümce Sontest Doğrultusunda Anlamlı Bir Fark Vardır.” Denencesine İlişkin Görünüm	203
5.3.3. “Tümce Kazanımlarını Edinme Bakımından Denetleme Kümesi Tümce Öntest ve Tümce Sontest Sonuçları Arasında Anlamlı Bir Fark Yoktur.” Denencesine İlişkin Görünüm	204
5.3.4. “Tümce Kazanımlarını Edinme Bakımından Deney ve Denetleme Kümesi Tümce Sontest Sonuçları Arasında Deney Kümesi Doğrultusunda Anlamlı Bir Fark Vardır.” Denencesine İlişkin Görünüm	204
5.4. Metin İzleği	205
5.4.1. “Metin Kazanımlarını Edinme Bakımından Deney ve Denetleme Kümesi Metin Öntest Sonuçları Arasında Anlamlı Bir Fark Yoktur.” Denencesine İlişkin Görünüm	205
5.4.2. “Metin Kazanımlarını Edinme Bakımından Deney Kümesi Metin Öntest ve Metin Sontest Sonuçları Arasında Metin Sontest Doğrultusunda Anlamlı Bir Fark Vardır.” Denencesine İlişkin Görünüm	206

5.4.3. “Metin Kazanımlarını Edinme Bakımından Denetleme Kümesi Metin Öntest ve Metin Sontest Sonuçları Arasında Anlamli Bir Fark Yoktur.” Denencesine İlişkin Görünüm	206
5.4.4. “Metin Kazanımlarını Edinme Bakımından Deney ve Denetleme Kümesi Metin Sontest Sonuçları Arasında Deney Kümesi Doğrultusunda Anlamli Bir Fark Vardır.” Denencesine İlişkin Görünüm	207
5.5. Sözcük, Tümce ve Metin İzlekleri.....	207
5.5.1. “Sözcük, Tümce, Metin Kazanımlarının Tümünü Edinme Bakımından Deney ve Denetleme Kümesi Karma Öntest Sonuçları Arasında Anlamli Bir Fark Yoktur.” Denencesine İlişkin Görünüm.....	207
5.5.2. “Sözcük, Tümce, Metin Kazanımlarının Tümünü Edinme Bakımından Deney Kümesi Karma Öntest ve Karma Sontest Sonuçları Arasında Karma Sontest Doğrultusunda Anlamli Bir Fark Vardır.” Denencesine İlişkin Görünüm	208
5.5.3. “Sözcük, Tümce, Metin Kazanımlarının Tümünü Edinme Bakımından Denetleme Kümesi Karma Öntest ve Karma Sontest Sonuçları Arasında Anlamli Bir Fark Yoktur.” Denencesine İlişkin Görünüm	209
5.5.4. “Sözcük, Tümce, Metin Kazanımlarının Tümünü Edinme Bakımından Deney ve Denetleme Kümesi Karma Sontest Sonuçları Arasında Deney Kümesi Doğrultusunda Anlamli Bir Fark Vardır.” Denencesine İlişkin Görünüm	209
5.6. Çizgi İzleği.....	210
5.6.1. “İlk Okuma ve Yazmaya Hazırlık Sürecinde Anasınıfında Düzenlenen Çizgi İzleğine İlişkin Simgesel Oyun İçerikli Etkinlikler Birinci Sınıfta İlk Okuma ve Yazma Öğrenimi Sürecinde Çizgi Çalışmalarına Nasıl Etki Etmiştir?” Araştırma Sorusuna İlişkin Görünüm	210
5.6.2. “İlk Okuma ve Yazmaya Hazırlık Sürecinde Anasınıfında Düzenlenen Harf İzleğine İlişkin Simgesel Oyun İçerikli Etkinlikler Birinci Sınıfta İlk Okuma ve Yazma Öğrenimi Sürecinde Harf Çalışmalarına Nasıl Etki Etmiştir?” Araştırma Sorusuna İlişkin Görünüm	212
5.6.3. “İlk Okuma ve Yazmaya Hazırlık Sürecinde Anasınıfında Düzenlenen Sözcük İzleğine İlişkin Simgesel Oyun İçerikli Etkinlikler Birinci Sınıfta İlk Okuma ve Yazma Öğrenimi Sürecinde Sözcük Çalışmalarına Nasıl Etki Etmiştir?” Araştırma Sorusuna İlişkin Görünüm	216
5.6.4. “İlk Okuma ve Yazmaya Hazırlık Sürecinde Anasınıfında Düzenlenen Tümce İzleğine İlişkin Simgesel Oyun İçerikli Etkinlikler Birinci Sınıfta İlk Okuma ve Yazma Öğrenimi Sürecinde Tümce Çalışmalarına Nasıl Etki Etmiştir?” Araştırma Sorusuna İlişkin Görünüm	220
5.6.5. “İlk Okuma ve Yazmaya Hazırlık Sürecinde Metin Kümesine Yönelik Uygulanan Simgesel Oyun İçerikli Etkinlikler İlk Okuma ve	

Yazma Öğrenimi Sürecinde Metin Çalışmalarına Nasıl Etki Etmiştir?’’ Araştırma Sorusuna İlişkin Görünüm.....	222
5.7.1. Anasınıfında Simgesel Oyun İçerikli Okuma ve Yazmaya Hazırlık Etkinliklerine Katılan Öğrenciler ile, Yürürlükte Olan İzlenenin Olağan Okuma ve Yazmaya Hazırlık Etkinliklerine Katılan Öğrencilerin İlkokul Birinci Sınıftaki İlk Okuma Becerilerinde Nasıl Bir Görünüm Vardır? Araştırma Sorusuna İlişkin Görünüm.....	224
5.7.2. Anasınıfında Simgesel Oyun İçerikli Okuma ve Yazmaya Hazırlık Etkinliklerine Katılan Öğrenciler ile, Yürürlükte Olan İzlenenin Olağan Okuma ve Yazmaya Hazırlık Etkinliklerine Katılan Öğrencilerin İlkokul Birinci Sınıftaki İlk Yazma Becerilerinde Nasıl Bir Görünüm Vardır? Araştırma Sorusuna İlişkin Görünüm.....	225
5. 8. Özet	226
5. 9. Öneriler	228
KAYNAKÇA	229
ÖZGEÇMİŞ.....	233
EKLER.....	234
EK 1. Etik Kurul Raporu	234
EK. 2. Milli Eğitim Müdürlüğü Uygulama İzni	235
EK. 3. Çizgi Öntest.....	236
EK. 4. Sözcük Öntest.....	237
EK. 5. Tümce Öntest	239
Ek. 6. Metin Öntest.....	240
EK 7. Karma Öntest.....	243
EK. 8. Çizgi İzleği Gözlem Formu	248
EK. 9. Çizgi İzleği Görüşme Formu	249
EK. 10. Harf İzleği Klavuz Çizgili Görüşme Formu.....	251
EK. 11. 1. Harf Öbeği Gözlem Formu	252
EK. 12. 2. Harf Öbeği Gözlem Formu	253
EK.13. 3. Harf Öbeği Gözlem Formu	254
EK.14. 4. Harf Öbeği Gözlem Formu	255
EK. 15. 5. Harf Öbeği Gözlem Formu	256
EK. 16. Sözcük İzleği Gözlem Formu	257
EK. 17. Sözcük İzleği Görüşme Formu	258
Ek. 18. Tümce İzleği Gözlem Formu	260
EK. 19. Tümce İzleği Görüşme Formu.....	261
EK. 20. Metin İzleği Gözlem Formu.....	262
EK. 21. Metin İzleği Gözlem Formu.....	263
EK. 22. Harf İzleği Yarı Yapılandırılmış Gözlem ve Görüşme Belgeleri	290

EK. 23. Sözcük İzleği Yarı Yapılandırılmış Gözlem ve Görüşme Belgeleri	336
EK. 24. Tümce İzleğine İlişkin Yarı Yapılandırılmış Gözlem ve Görüşme Belgeleri	341
EK. 25. Metin İzleği Yarı Yapılandırılmış Gözlem ve Görüşme Belgeleri	345
EK. 26. Sözcük İzleği Görüşmeleri	355
EK. 27. Tümce İzleği Görüşmeleri	371
EK. 28. Metin İzleği Görüşmeleri	379

TABLOLAR LİSTESİ

Tablo 1. Çalışmanın Çocukları	42
Tablo 2. Çizgi Etkinlikleri Uygulama Takvimi	55
Tablo 3. Sözcük Etkinlikleri Uygulama Takvimi	56
Tablo 4. Tümce Etkinlikleri Uygulama Takvimi	57
Tablo 5. Metin Etkinlikleri Uygulama Takvimi	58
Tablo 6. Araştırmanın Gözlem ve Görüşme Süreci Basamakları	60
Tablo 7: Deney ve denetleme kümeleri Karma Öntest sonuçları	67
Tablo 8: Deney ve denetleme kümeleri Çizgi Öntest sonuçları	68
Tablo 9: Deney kümesi Çizgi Öntest ve Sontest sonuçları	68
Tablo 10: Denetleme kümesi Çizgi Öntest ve Sontest sonuçları	69
Tablo 11: Deney ve denetleme kümeleri Çizgi Sontest sonuçları	69
Tablo 12: Deney ve denetleme kümeleri Sözcük Öntest sonuçları	70
Tablo 13: Deney kümesi Sözcük Öntest ve Sontest sonuçları	70
Tablo 14: Denetleme kümesi Sözcük Öntest ve Sontest sonuçları	71
Tablo 15: Deney ve denetleme kümeleri Sözcük Sontest sonuçları	71
Tablo 16: Deney ve denetleme kümeleri Tümce Öntest sonuçları	72
Tablo 17: Deney kümesi Tümce öntest ve sontest sonuçları	72
Tablo 18: Denetleme kümesi Tümce Öntest ve Sontest sonuçları	73
Tablo 19: Deney ve denetleme kümeleri Tümce Sontest sonuçları	73
Tablo 20: Deney ve denetleme kümeleri Metin Öntest sonuçları	74
Tablo 21: Deney kümesi Metin Öntest ve Sontest sonuçları	74
Tablo 22: Denetleme kümesi Metin Öntest ve Sontest sonuçları	75
Tablo 23: Deney ve denetleme kümeleri Metin Sontest sonuçları	75
Tablo 24: Deney kümesi Karma Öntest ve Sontest sonuçları	76
Tablo 25: Denetleme kümesi Karma Öntest ve Sontest sonuçları	76
Tablo 26: Deney ve denetleme kümeleri Karma Sontest sonuçları	77
Tablo 27: Çizgi İzleği Görünümü	78
Tablo 28: Harf izleği görünümü	100
Tablo 29: Sözcük izleği görünümü	138
Tablo 30: Tümce izleği görünümü	163
Tablo 31: Metin İzleği Görünümü	177

ŞEKİLLER LİSTESİ

Şekil 1: Araştırmanın Uygulama Basamakları.....	39
Şekil 2: Etkinliklerde kullanılan figür başlıklı kalem örnekleri.....	46
Şekil 3: Çizgi etkinliği çalışma sayfası	48
Şekil 4: Etkinliklerde kullanılan kukla örnekleri	49
Şekil 5: Etkinliklerde kullanılan kukla sahnesi ve çalışma metni.....	50
Şekil 6. Çizgi Başlığı Uygulama Süreci.....	52
Şekil 7. Sözcük Başlığı Uygulama Süreci.....	53
Şekil 8. Tümce Başlığı Uygulama Basamakları	53
Şekil 9. Metin Başlığı Uygulama Basamakları	53
Şekil 10: Yazarken düzgün oturuş (solda) ve yazarken yanlış oturuş (sağda) örnekleri (Hofmeister ve Thorkildsen, 1981).....	79
Şekil 11: Sağ el için kalemi düzgün tutma (solda) ve sol el için kalemi düzgün tutma (sağda) örnekleri (Hofmeister, ve Thorkildsen, 1981).	80
Şekil 12: Çizgi çalışması sırasında bedeni dik tutma becerisi gösteren deney kümesi çocukları.....	80
Şekil 13: Çizgi çalışması sırasında bedeni dik tutma becerisi gösteremeyen deney kümesi çocukları	81
Şekil 14: Çizgi çalışması sırasında bedeni dik tutma becerisi gösteren denetleme kümesi çocukları	81
Şekil 15: Çizgi çalışması sırasında bedeni dik tutma becerisi gösteremeyen denetleme kümesi çocukları.....	82
Şekil 16: Çizgi çalışması sırasında göz ile yazı arasında uygun uzaklığı ayarlayabilen deney kümesi çocukları	82
Şekil 17: Çizgi çalışması sırasında göz ile yazı arasında uygun uzaklığı ayarlayamayan deney kümesi çocukları	83
Şekil 18: Çizgi çalışması sırasında göz ile yazı arasında uygun uzaklığı ayarlayabilen denetleme kümesi çocukları.....	83
Şekil 19: Çizgi çalışması sırasında göz ile yazı arasında uygun uzaklığı ayarlayamayan denetleme kümesi çocukları.....	84
Şekil 20: Çizgi çalışması sırasında kalemi düzgün kavrayan deney kümesi çocukları.....	84
Şekil 21: Çizgi çalışması sırasında kalemi düzgün kavrayamayan deney kümesi çocukları.....	85
Şekil 22: Çizgi çalışması sırasında kalemi düzgün kavrayan denetleme kümesi çocukları.....	85
Şekil 23: Çizgi çalışması sırasında kalemi düzgün kavrayamayan denetleme kümesi çocukları.....	86
Şekil 24: Deney kümesi çocuklarından K4'ün çizgi çalışmaları	87
Şekil 25: Deney kümesi çocuklarından K4'ün çizgi izleği gözlem formu	88
Şekil 26: Deney kümesi çocuklarından K5'in çizgi çalışmaları	88
Şekil 27: Deney kümesi çocuklarından K5'in çizgi izleği gözlem formu	89
Şekil 28: Deney kümesi çocuklarından K6'nın çizgi çalışmaları	90
Şekil 29: Deney kümesi çocuklarından K6'nın çizgi izleği gözlem formu	91
Şekil 30: Deney kümesi çocuklarından K10'un çizgi çalışmaları	91
Şekil 31: Deney kümesi çocuklarından K10'un çizgi izleği gözlem formu	92
Şekil 32: Denetleme Kümesi çocuklarından K3'ün çizgi çalışmaları	93
Şekil 33: Denetleme kümesi çocuklarından K3'nin çizgi izleği gözlem formu	94
Şekil 34: Denetleme Kümesi çocuklarından K4'ün çizgi çalışmaları	95

Şekil 35: Denetleme kümesi çocuklarından K4'nün çizgi izleği gözlem formu	96
Şekil 36: Denetleme Kümesi çocuklarından K9'un çizgi çalışmaları	97
Şekil 37: Denetleme kümesi çocuklarından K9'un çizgi izleği gözlem formu	98
Şekil 38: Denetleme Kümesi çocuklarından K10'un çizgi çalışmaları	99
Şekil 39: Denetleme kümesi çocuklarından K10'un çizgi izleği gözlem formu	100
Şekil 40: Bedenini dik tutarak yazmayı başaran deney kümesi çocukları	102
Şekil 41: Bedenini dik tutarak yazmayı başaramayan deney kümesi çocukları	103
Şekil 42: Bedenini dik tutarak yazmayı başaran denetleme kümesi çocukları	104
Şekil 43: Bedenini dik tutarak yazmayı başaramayan denetleme kümesi çocukları	104
Şekil 44: Göz ile yazı arasında uygun uzaklık bırakmayı başaran deney kümesi çocukları	105
Şekil 45: Göz ile yazı arasında uygun uzaklık bırakmayı başaramayan deney kümesi çocukları	105
Şekil 46: Göz ile yazı arasında uygun uzaklık bırakmayı başaran denetleme kümesi çocukları	106
Şekil 47: Göz ile yazı arasında uygun uzaklık bırakmayı başaramayan denetleme kümesi çocukları	106
Şekil 48: Kalem düzgün kavramayı başaran deney kümesi çocukları	107
Şekil 49: Kalem düzgün kavramayı başaramayan deney kümesi çocukları	107
Şekil 50: Kalem düzgün kavramayı başaran denetleme kümesi çocukları	108
Şekil 51: Kalem düzgün kavramayı başaramayan denetleme kümesi çocukları	108
Şekil 52: Harflerin yazılış biçimi (MEB, 2012)	110
Şekil 53: Deney kümesi çocuklarından K1'in harf izleği çalışmaları	111
Şekil 54: Deney kümesi çocuklarından K1'in harf izleği gözlem formları	112
Şekil 55: Deney kümesi çocuklarından K7'nin harf izleği çalışmaları	114
Şekil 56: Deney kümesi çocuklarından K7'nin harf izleği gözlem formları	115
Şekil 57: Deney kümesi çocuklarından K8'in harf izleği çalışmaları	117
Şekil 58: Deney kümesi çocuklarından K8'in harf izleği gözlem formları	118
Şekil 59: Denetleme kümesi çocuklarından K1'in harf izleği çalışmaları	120
Şekil 60: Denetleme kümesi çocuklarından K1'in harf izleği gözlem formları	121
Şekil 61: Denetleme kümesi çocuklarından K3'ün harf izleği çalışmaları	124
Şekil 62: Denetleme kümesi çocuklarından K3'ün harf izleği gözlem formları	125
Şekil 63: Denetleme kümesi çocuklarından K4'ün harf izleği çalışmaları	128
Şekil 64: Denetleme kümesi çocuklarından K4'ün harf izleği gözlem formları	129
Şekil 65: Denetleme kümesi çocuklarından K6'nın harf izleği çalışmaları	131
Şekil 66: Denetleme kümesi çocuklarından K6'nın harf izleği gözlem formları	132
Şekil 67: Denetleme kümesi çocuklarından K8'in harf izleği çalışmaları	135
Şekil 68: Denetleme kümesi çocuklarından K8'in harf izleği gözlem formları	136
Şekil 69: Sözcük izleğine ilişkin okurken bedenini dik tutmayı başaran deney kümesi çocukları	140
Şekil 70: Sözcük izleğine ilişkin okurken bedenini dik tutmayı başaran denetleme kümesi çocukları	140
Şekil 71: Sözcük izleğine ilişkin okurken bedenini dik tutmayı başaramayan denetleme kümesi çocukları	141
Şekil 72: Sözcük çalışması sırasında okurken göz ile yazı arasında uygun uzaklığı ayarlamayı başaran deney kümesi çocukları	141
Şekil 73: Sözcük çalışması sırasında okurken göz ile yazı arasında uygun uzaklığı ayarlamayı başaran denetleme kümesi çocukları	142

Şekil 74: Sözcük çalışmaları sırasında okurken göz ile yazı arasında uygun uzaklığı ayarlamayı başaramayan denetleme kümesi çocukları	142
Şekil 75: Deney kümesi çocuklarının sözcük çalışmalarına ilişkin gözlem notları.....	144
Şekil 76: Denetleme kümesi çocuklarının sözcük çalışmalarına ilişkin gözlem notları	145
Şekil 77: Tümce çalışması sırasında okurken bedenini dik tutmayı başaran deney kümesi çocukları	165
Şekil 78: Tümce çalışması sırasında okurken bedenini dik tutmayı başaramayan deney kümesi çocuksı	165
Şekil 79: Tümce çalışması sırasında okurken bedenini dik tutmayı başaran denetleme kümesi çocukları	166
Şekil 80: Tümce çalışması sırasında okurken bedenini dik tutmayı başaramayan denetleme kümesi çocukları.....	166
Şekil 81: Deney kümesi çocuklarının tümce çalışmasına ilişkin gözlem notları.....	167
Şekil 82: Denetleme kümesi çocuklarının tümce çalışmasına ilişkin gözlem notları	168
Şekil 83: Metin çalışması sırasında okurken bedenini dik tutmayı başaran deney kümesi çocukları	179
Şekil 84: Metin çalışması sırasında okurken bedenini dik tutmayı başaramayan deney kümesi çocukları	179
Şekil 85: Metin çalışması sırasında okurken bedenini dik tutmayı başaran denetleme kümesi çocukları	180
Şekil 86: Metin çalışması sırasında okurken bedenini dik tutmayı başaramayan denetleme kümesi çocukları.....	180
Şekil 87: Metin çalışması sırasında okurken göz ile yazı arasındaki uzaklığı ayarlamayı başaran deney kümesi çocukları	181
Şekil 88: Metin çalışması sırasında okurken göz ile yazı arasındaki uzaklığı ayarlamayı başaramayan deney kümesi çocukları.....	181
Şekil 89: Metin çalışması sırasında okurken göz ile yazı arasındaki uzaklığı ayarlamayı başaran denetleme kümesi çocukları.....	182
Şekil 90: Metin çalışması sırasında okurken göz ile yazı arasındaki uzaklığı ayarlamayı başaramayan denetleme kümesi çocukları	182
Şekil 91: Metin çalışması sırasında yazarken bedenini dik tutmayı başaran deney kümesi çocukları	183
Şekil 92: Metin çalışması sırasında yazarken bedenini dik tutmayı başaramayan deney kümesi çocukları	184
Şekil 93: Metin çalışması sırasında yazarken bedenini dik tutmayı başaran denetleme kümesi çocukları	184
Şekil 94: Metin çalışması sırasında yazarken bedenini dik tutmayı başaramayan denetleme kümesi çocukları.....	185
Şekil 95: Metin çalışması sırasında yazarken göz ile yazı arasındaki uzaklığı ayarlamayı başaran deney kümesi çocukları	185
Şekil 96: Metin çalışması sırasında yazarken göz ile yazı arasındaki uzaklığı ayarlamayı başaramayan deney kümesi çocukları.....	186
Şekil 97: Metin çalışması sırasında yazarken göz ile yazı arasındaki uzaklığı ayarlamayı başaran denetleme kümesi çocukları.....	186
Şekil 98: Metin çalışması sırasında yazarken göz ile yazı arasındaki uzaklığı ayarlamayı başaramayan denetleme kümesi çocukları	187

Şekil 99: Metin çalışması sırasında yazarken kalemi düzgün kavrayan deney kümesi çocukları.....	188
Şekil 100: Metin çalışması sırasında yazarken kalemi düzgün kavrayamayan deney kümesi çocuğu	188
Şekil 101: Metin çalışması sırasında yazarken kalemi düzgün kavrayan denetleme kümesi çocukları	189



SİMGELER VE KISALTMALAR

EdB ve HKEAA Hong Kong Education Bureau ve The Hong Kong Examinations and Assessment Authority (Hong Kong Eğitim Bürosu ve Hong Kong Sınavlar ve Değerlendirme Kurumu)

CSBE California State Bureau of Education (Kaliforniya Eyaleti Eğitim Bürosu)

CCSS Common Core State Standards (Ortak Çekirdek Devlet Ölçütleri)

DOE Department of Education (İngiltere Eğitim Bakanlığı)

MEB Milli Eğitim Bakanlığı

NAEYC National Association for the Education of Young Children (Ulusal Erken Çocukluk Eğitimi Derneği)

MOES Ministry of Education Singapore (Singapur Eğitim Bakanlığı)

YÖK Yüksek Öğretim Kurumu

FNABE Finnish National Agency for Education (Finlandiya Ulusal Eğitim Ajansı)

BİRİNCİ BÖLÜM

I. GİRİŞ

1.1 Sorun

Yaşamın, doğumdan ilkokul üçüncü sınıfa değin uzanan ilk sekiz yılı, erken çocukluk dönemidir (National Association for the Education of Young Children [NAEYC], 1998, s. 1). Piaget kuramında, erken çocukluk dönemi, duyu-devinim dönemine, işlem öncesi döneme ve somut işlemler döneminin ilk üç yılına karşılık gelmektedir.

Piaget, kuramında ilk dönem *duyu-devinim dönemidir*. Duyu devinim dönemi, yaşamın yaklaşık ilk iki yılı boyunca sürer. Duyu-devinim döneminde, bebeğin çokça yinelediği eylemler aracılığıyla oluşturulan zihinsel şemalar, sonraki dönemlerde gerçekleşecek mantıksal-matematiksel işlemlere altyapı oluşturur. Bu dönemdeki en önemli gelişmelerden biri, *nesne kalıcılığının* edinilmesi, bir diğeri işlemöncesi dönemin simgesel evresinde tümüyle kendini gösterecek olan simgesel oyuna hem bir başlangıç, hem de altyapı oluşturacak olan *ertelenmiş taklittir*. Algısal alanından çıkan bir nesnenin yok olduğu düşüncesindeki bebek, bu dönemde edindiği alıştırmaya dayalı deneyim sonucu, nesnenin mekanla konumlandırılabilceği bilgisine ulaşır (Piaget, 1964, s. 177).

Piaget, kuramında ikinci dönem, *işlem öncesi dönemdir*. İşlem öncesi dönem 2-6 yaş arasında kendini gösterir. Piaget, işlem öncesi dönemi, *simgesel evre* ve *sezgisel evre* olmak üzere ikiye ayırmıştır. Simgesel evre 2-4 yaş arasında, sezgisel evre ise 4-6 yaş arasında görülmektedir. İşlemöncesi dönemde mantıksal-matematiksel düşünme tüm boyutlarıyla kendini göstermez. Simgesel oyun, işlemöncesi dönemin 2-4 yaş arasına yayılan simgesel evresinde kendini tümüyle göstermesine karşın, işlemöncesi dönemin 4-6 yaş arasına yayılan sezgisel evresinde karmaşıklaşarak gelişimini sürdürür. İşlemöncesi dönemin sonunda anasınıfı eğitime alınan anasınıfı çocuğu,

karmaşıklılaşarak gelişen simgesel oyun etkinliklerinin en karmaşık biçimlerini tasarlar. Eğitsel donanım açısından gelişkin anasınıflarında evcilik oyunu odaklarının yer alması bu nedenledir.

Piaget, kuramının üçüncü dönemi *somut işlemler dönemidir*. Somut işlemler dönemi 6-11 yaş arasında görülür. İlk okuma-yazma çağı çocuğu, 6-11 yaş arasında kendini gösteren somut işlemler döneminin başlangıcındadır ve mantıksal-matematiksel düşünmeye özgü somut, işlemler gerçekleştirmeye başlar.

Piaget, bilişsel gelişim dönemlerini irdelemekle birlikte, çocuk oyununun gelişimini de incelemiştir. Piaget, oyunu, *alıştırmalı oyun*, *simgesel oyun* ve *kurallı oyun* olmak üzere üçe ayırmıştır. Anasınıfı döneminde çocuk oyunları daha çok simgesel içeriklidir. Simgesel oyunu, bir önceki dönem oyun türü olan alıştırmalı oyunundan ayıran en önemli özellik, çocuğun oyunda yaratıcı imgelemi işe koşmasıdır. Simgesel oyunun, işlem öncesi dönem evresi olan simgesel evre ile sınırlı olmadığını yukarıda belirtilmiştir. Simgesel oyun, simgesel evrede ortaya çıkar ancak, sezgisel evrede ve somut işlemler döneminde de gelişimini sürdürür. Piaget, simgesel oyunu üç ana aşamada incelemiştir. Üç aşamanın ilkinde de kendi içinde belirli birtakım düzeylere ayırmıştır. Piaget'nin simgesel oyunu ele alırken ortaya koyduğu bu durum simgesel oyunun süreç içerisinde gelişerek karmaşıklılaşmayı içermesinden ötürüdür. Simgesel oyun daha çok “evcilik oyunu” biçimiyle karşımıza çıkan en karmaşık boyutuyla açıkça anasınıfı düzeyinde gözlemlenebilir. Simgesel oyunun, birinci aşamasının ilk evresi iki düzeye ayrılmıştır. Birinci düzeyi, *simgesel şemaların, yeni nesnelere*; ikinci düzeyi *öykünme şemaların yeni nesnelere aktarılmasıdır*. İkinci evrenin ilk düzeyi, *bir nesneyi yalın bir biçimde başka bir nesneyle*; ikinci düzeyi, *kendi bedenini başka kişiler ya da nesnelerle tanımlamasıdır*. Üçüncü evrenin ilk düzeyi, *gerçek sahnelerin yer aldığı yeni birleştirmeler*; ikinci düzeyi, *gerçeği "...mış gibi” oyun aracılığıyla gerçeğin eksikliğini giderici yeni birleştirmeler oluşturulması*, üçüncü düzeyi ise, *çocuğun gerçek dünyada başarısız olabileceği tüm sahneleri yeniden üreterek gerçeği bozmasına ve zafer kazanmasına olanak sağlayan yeniden birleştirmeleridir* (Piaget, 2013, s. 129-153).

Erken çocukluk döneminde, okuryazarlığın gelişiminde karşımıza çıkan iki temel kavram, *erken okuryazarlık* (*early literacy*) ve *tomurcuklanan okuryazarlık* (*emergent literacy*) adlarıyla kendini gösterir. Erken okuryazarlık, doğumla sekiz yaşına değin gözlemlenen okuryazarlık gelişimine karşılık gelmektedir (NAEYC, 1998, s.1). Bu çalışmada, "emergent literacy" kavramındaki "emergent" sözcüğünün Türkçe karşılığı olarak Çebi'nin gerekçelendirerek önerdiği "tomurcuklanan" kavramı yeğlenmiştir (Çebi, 2006 s. 50). Sulzby (1989), tomurcuklanan okuryazarlık kavramına geleneksel bakış açısının dışında bir bakış açısı kazandırmıştır. Tomurcuklanan okuryazarlık (emergent literacy), küçük çocukların okuma-yazma davranışlarına öncülük eden ve örgün okuryazarlığa doğru evrilen süreci betimler. Tomurcuklanan okuryazarlık; karalama, öykü kitabı okuma ya da birisi için mektup çizmeye ilişkin çarpıcı ve yeni bir düşünme biçimi olarak görülebilir. Bu davranışlar birinci sınıfa değin uzanır ve bazı çocuklar için daha uzun sürebilir (Sulzby, 1989, s. 5). Tomurcuklanan okuryazarlık doğumdan örgün okuma-yazma öğretimine değin olan dönemdeki okuryazarlığın karşılığıdır (Whitehurst ve Lonigan, 1998, s. 848). Bu bağlamda anasınıfı çocuğunun okuryazarlığı tomurcuklanan okuryazarlıktır.

Doğumla başlayıp yetmiş iki aya değin süren okulöncesi eğitim, çocuğun gelişim düzeyine ve bireysel özelliklerine yönelik olarak tüm gelişim alanlarını destekleyen ve ilkökula hazırlığı da içeren bir eğitim sürecidir (14. Milli Eğitim Şurası, 1993, s. 3-5). Anasınıfı eğitimi bu sürecin son aşamasıdır. Okulöncesi eğitimin 14. Milli Eğitim Şurası'nda alınan karar doğrultusunda doğumla başlatılıp, zorunlu eğitim çağına değin sürdürülmesi önerisine karşın, yürürlükteki okulöncesi eğitim izlencesi, yaşamın 36-72 aylar arasını kapsamaktadır. Okulöncesi eğitim, ülkemizde zorunlu eğitim kapsamında değildir. Ülkemizde okul öncesi eğitimi yaygınlaştırmak için çeşitli ulusal ve uluslararası düzeyde çalışmalar yürütülmektedir. Okulöncesi eğitimin zorunlu kılınması, 2015-2016 eğitim öğretim yılında gündeme gelmiş, uygulama denenmiş ancak sürdürülememiştir. Yürürlükteki okulöncesi eğitim izlencesinin deneme uygulamaları, 2006 yılında yapılmıştır. Uygulamadan edinilen dönütler ve "Okulöncesi Eğitiminin Güçlendirilmesi Projesi" kapsamında yapılan değerlendirmeler sonucu 2012-2013 yılında izlence geliştirme çalışması yapılmıştır.

2013-2014 eğitim öğretim yılında sözü edilen izlence yürürlüğe girmiştir (MEB, 2013). Anasınıfı eğitimi bu bağlamda düzenlenmeye çalışılmıştır.

Okulöncesi eğitim izlencesinde “Okuma-Yazmaya Hazırlık” çalışmaları adı altında okuma-yazmaya ilişkin hazırlık çalışmaları, ilkokula hazırlık çalışmalarının içerisinde değerlendirilmiş; Okuma-Yazmaya Hazırlık çalışmalarının farklı etkinlik alanlarıyla bütünleştirilmesi, yalnızca çizgi çalışmaları biçiminde değerlendirilmemesi gerektiği vurgulanmıştır. İzlencede yer alan “Okuma-Yazmaya Hazırlık” çalışmalarının okuma-yazma öğretme amacıyla olmadığı, harflerin gösterilmemesi ve yazdırılmaması gerektiği açık bir biçimde belirtilmiştir. Okulöncesi dönemde yürütülen okuma-yazmaya hazırlık çalışmalarının okuma-yazma farkındalığı oluşturması gerektiği belirtilmiştir (MEB, 2013, s. 44).

Okulöncesi eğitim izlencesi ve Türkçe izlencesinin ilk okuma ve yazmaya hazırlık bakımından birbirinin ardılı olup bir tutarlılık göstermesi beklenirken izlencelerin oluşturulma süreçleri birbirinden farklıdır. İlk okuma ve yazmaya hazırlık bakımından okulöncesi eğitim izlencesi ve Türkçe izlencesi arasındaki kopukluğu gidermenin yolu sorunu çok açık bir biçimde ortaya koymaktan geçmektedir.

Bu araştırmanın sorunu şudur:

Anasınıfında düzenlenen simgesel oyun içerikli okuma-yazmaya hazırlık etkinliklerinin ilkokul birinci sınıftaki ilk okuma ve ilk yazma becerilerine etkisi nedir?

1.2 Amaç

Bu araştırmanın amacı, anasınıfında düzenlenen simgesel oyun içerikli okuma-yazmaya hazırlık etkinliklerinin ilkokul birinci sınıftaki ilk okuma ve ilk yazma becerilerini nasıl etkilediğinin belirlenmesidir.

Yukarıdaki amaç doğrultusunda aşağıdaki soru ve denencelere yanıt aranmıştır.

1.2.1. Araştırmanın Soru ve Denenceleri

Bu araştırmanın iki genel sorusu aşağıdaki gibidir:

1. Anasınıfında düzenlenen simgesel oyun içerikli okuma-yazmaya hazırlık etkinliklerinin ilkokul birinci sınıftaki *ilk okuma* becerilerine etkisi nedir?
2. Anasınıfında düzenlenen simgesel oyun içerikli okuma-yazmaya hazırlık etkinliklerinin ilkokul birinci sınıftaki *ilk yazma* becerilerine etkisi nedir?

1. 2. 1. 1. Araştırmanın Denenceleri

Bu araştırmanın deney sürecine ilişkin denenceler aşağıdaki gibidir:

1. Çizgi kazanımlarını edinme bakımından, *deney kümesi* ile *denetleme kümesi* **Çizgi Öntest** sonuçları arasında anlamlı bir fark yoktur.
2. Çizgi kazanımlarını edinme bakımından, *deney kümesi* **Çizgi Öntest** ile **Çizgi Sontest** sonuçları arasında **Çizgi Sontest** sonuçları doğrultusunda anlamlı bir fark vardır.
3. Çizgi kazanımlarını edinme bakımından, *denetleme kümesi* **Çizgi Öntest** ile **Çizgi Sontest** sonuçları arasında anlamlı bir fark yoktur.
4. Çizgi kazanımlarını edinme bakımından, *deney kümesi* ile *denetleme kümesi* **Çizgi Sontest** sonuçları arasında *deney kümesi* doğrultusunda anlamlı bir fark vardır.
5. Sözcük kazanımlarını edinme bakımından, *deney kümesi* ile *denetleme kümesi* **Sözcük Öntest** sonuçları arasında anlamlı bir fark yoktur.
6. Sözcük kazanımlarını edinme bakımından, *deney kümesi* **Sözcük Öntest** ile **Sözcük Sontest** sonuçları arasında **Sözcük Sontest** sonuçları doğrultusunda anlamlı bir fark vardır.
7. Sözcük kazanımlarını edinme bakımından, *denetleme kümesi* **Sözcük Öntest** ile **Sözcük Sontest** sonuçları arasında anlamlı bir fark yoktur.
8. Sözcük kazanımlarını edinme bakımından, *deney kümesi* ile *denetleme kümesi* **Sözcük Sontest** sonuçları arasında *deney kümesi* doğrultusunda anlamlı bir fark vardır.

9. Tümce kazanımlarını edinme bakımından, *deney kümesi* ile *denetleme kümesi* **Tümce Öntest** sonuçları arasında anlamlı bir fark yoktur.

10. Tümce kazanımlarını edinme bakımından, *deney kümesi* **Tümce Öntest** ile **Tümce Sontest** sonuçları arasında **Tümce Sontest** sonuçları doğrultusunda anlamlı bir fark vardır.

11. Tümce kazanımlarını edinme bakımından, *denetleme kümesi* **Tümce Öntest** ile **Tümce Sontest** sonuçları arasında anlamlı bir fark yoktur.

12. Tümce kazanımlarını edinme bakımından, *deney kümesi* ile *denetleme kümesi* **Tümce Sontest** sonuçları arasında *deney kümesi* doğrultusunda anlamlı bir fark vardır.

13. Metin kazanımlarını edinme bakımından, *deney kümesi* ile *denetleme kümesi* **Metin Öntest** sonuçları arasında anlamlı bir fark yoktur.

14. Metin kazanımlarını edinme bakımından, *deney kümesi* **Metin Öntest** ile **Metin Sontest** sonuçları arasında **Metin Sontest** sonuçları doğrultusunda anlamlı bir fark vardır.

15. Metin kazanımlarını edinme bakımından, *denetleme kümesi* **Metin Öntest** ile **Metin Sontest** sonuçları arasında anlamlı bir fark yoktur.

16. Metin kazanımlarını edinme bakımından, *deney kümesi* ile *denetleme kümesi* **Metin Sontest** sonuçları arasında *deney kümesi* doğrultusunda anlamlı bir fark vardır.

17. Sözcük, tümce ve metin kazanımlarını edinme bakımından, *deney kümesi* ile *denetleme kümesi* **Karma Öntest** sonuçları arasında anlamlı bir fark yoktur.

18. Sözcük, tümce ve metin kazanımlarını edinme bakımından, *deney kümesi* **Karma Öntest** ile **Karma Sontest** sonuçları arasında **Karma Sontest** sonuçları doğrultusunda anlamlı bir fark vardır.

19. Sözcük, tümce ve metin kazanımlarını edinme bakımından, *denetleme kümesi Karma Öntest* ile *Karma Sontest* sonuçları arasında anlamlı bir fark yoktur.

20. Sözcük, tümce ve metin kazanımlarını edinme bakımından, *deney kümesi* ile *denetleme kümesi Karma Sontest* sonuçları arasında *deney kümesi* doğrultusunda anlamlı bir fark vardır.

1. 2. 1. 2. Araştırmanın Gözlem ve Görüşme Sürecine İlişkin Sorular

Araştırmanın yarı yapılandırılmış gözlem ile yarı yapılandırılmış görüşme sürecinin soruları aşağıdaki gibidir:

1. Anasınıfında düzenlenen çizgi izleğine ilişkin simgesel oyun içerikli etkinlikler, birinci sınıfta ilk okuma-yazma sürecindeki çizgi çalışmalarına nasıl etki etmiştir?
2. Anasınıfında düzenlenen çizgi izleğine ilişkin simgesel oyun içerikli etkinlikler, birinci sınıfta ilk okuma-yazma sürecindeki harf çalışmalarına nasıl etki etmiştir?
3. Anasınıfında düzenlenen sözcük izleğine ilişkin simgesel oyun içerikli etkinlikler, birinci sınıfta ilk okuma-yazma sürecindeki sözcük çalışmalarına nasıl etki etmiştir?
4. Anasınıfında düzenlenen tümce izleğine ilişkin simgesel oyun içerikli etkinlikler, birinci sınıfta ilk okuma-yazma sürecindeki tümce çalışmalarına nasıl etki etmiştir?
5. Anasınıfında düzenlenen metin izleğine ilişkin simgesel oyun içerikli etkinlikler, birinci sınıfta ilk okuma-yazma sürecindeki metin çalışmalarına nasıl etki etmiştir?

1.3. Araştırmanın Önemi

Bu araştırma, simgesel oyun-okuryazarlık ilişkisi üzerinde ülkemizde yapılan ilk çalışmalardan biridir. Bu çalışma, anasınıfında uygulanan simgesel oyun içerikli etkinliklerin, okuma-yazmaya hazırlık ve ilk okuma-yazma öğretimi sürecine etkisinin belirlemesi bakımından önemlidir. Bu araştırma okuma-yazmaya hazırlık sürecine ve ilk okuma-yazma sürecine ilişkin yeni bir bakış açısı kazandırarak alana önemli katkılar sağlayabilir.

Bu araştırma, okuma-yazmaya hazırlık sürecine ve ilk okuma yazma öğretimi sürecine bütüncül yaklaşması, bu süreçlere özgü kazanımlar ve etkinlikler önermesi bakımından önemlidir. Bu araştırmanın önerdiği anasınıfı düzeyinde okuma-yazmaya hazırlık ve birinci sınıf düzeyinde ilk okuma-yazma kazanımlarının okulöncesi eğitim izlencesi ve ilkokul birinci sınıf Türkçe izlencesinin geliştirilmesine katkıda bulunacağı düşünülmektedir.

Bu araştırma, okuma-yazmaya hazırlık etkinliklerinde simgesel oyun içerikli uygulamalar gerçekleştirmek isteyen okulöncesi eğitim öğretmenlerine yol gösterici olması bakımından da önemlidir. Çalışma için geliştirilen kazanımlara uygun olarak oluşturulan simgesel oyun içerikli okuma-yazmaya hazırlık etkinlikleri, simgesel oyunun, okuma-yazmaya hazırlık çalışmalarına nasıl uyarlanacağını örneklerle göstermektedir.

1.4. Sınırlılıklar

1. Araştırmanın ilk aşaması, 30 anasınıfı öğrencisiyle; araştırmanın ikinci aşaması, araştırmanın birinci aşamasına katılan öğrencilerden 20 ilkokul birinci sınıf öğrencisiyle gerçekleştirilmiştir. Bu araştırma, araştırmanın söz konusu çocuklarıyla sınırlıdır.
2. Bu araştırma, 2016- 2017 ve 2017-2018 eğitim-öğretim yıllarıyla sınırlıdır.
3. Bu araştırma, araştırmaya yönelik olarak üzerinde çalışılıp geliştirilen ve uygulamaya konulan anasınıfı düzeyinde 30 simgesel oyun içerikli etkinliklerle sınırlıdır.
4. Araştırma, ilkokul birinci sınıfta yarı yapılandırılmış gözlem formu aracılığıyla gözlemlenen ilk okuma-yazma etkinlikleriyle sınırlıdır.
5. Araştırma, ilk okuma-yazma becerilerine ilişkin ilkokul birinci sınıf öğrencileriyle gerçekleştirilen yarı yapılandırılmış görüşmelerle sınırlıdır.

1.5. İlgili Çalışmalar

Bu bölümde, simgesel oyun ile okuryazarlık ilişkisini irdelemiş çalışmalara yer verilmiştir.

Wells Rowe (1998) yaşları 2 ve 3 arasında değişen 16 çocuğu 9 ay süreyle sınıf ortamında ve kendi evinde, kitapla ilişkili dramatik oyun sırasında gözlemlemiştir. Araştırmacı, aynı zamanda sınıfın öğretmenidir. Çocuklar, kitabı anlama, birinin tepkilerini anlatma, duyuşsal ve devinişsel yollarla kitap deneyimleme gibi durumların oyunla ilişkilendirilip ilişkilendirilmediğini gözlemlenmiştir.

Bergen ve Mauer'in yaptığı çalışmada, 14 okulöncesi çocuğu düşük sesbilimsel farkındalık gösterenler ve yüksek sesbilimsel farkındalık gösterenler olmak üzere iki kümeye ayrılmıştır. Anaokulu, anasınıfı ve birinci sınıfta simgesel oyun özellikleri ve simgesel oyunun daha sonraki okuma-yazma becerileri üzerindeki etkileri bu çalışmada gözlemlenmiştir. Ayrıca, düşük sesbilimsel farkındalık gösteren ile yüksek sesbilimsel farkındalık gösteren çocukların oyunu arasında çok az farklılık olmasına karşın, simgesel oyun oynama sıklığı ile okuryazarlık arasında olumlu bir ilişki bulunmuştur (Bergen ve Mauer, 2000).

Dickenson ve Tabors (2001) üç yaşından başlayarak düşük gelirli ailelerden gelen çocukların anaokulu ve ev okuryazarlığı ortamlarını boylamsal olarak incelemiştir. Çocukların oyun sırasında kullandıkları dil ve okuryazarlık ölçütleri arasında tutarlı ilişkiler olduğu saptanmıştır. Çalışmada oyunda kullanılan zengin dilin okuryazarlık gelişimi üzerinde etkili olduğu ortaya konulmuştur.

Christie ve Roskos (2006), kendilerine değin yapılan çalışmalarda simgesel oyunun kuramsal olarak erken okuryazarlığa olumlu etkisinin bulunduğunun ortaya konulduğunu; ancak, ortaya konulan bu kuramsal ilişkinin deneysel çalışmalarla desteklenmesi gerektiğini belirtmişlerdir. Deneysel çalışmaların, simgesel oyun ile çocukların erken okuryazarlığını desteklemeyi amaçlayan erken çocukluk dönemi eğitimcilerinin öğrenme etkinliklerini seçmelerine temel oluşturacağı belirtilmiştir. Bu çalışmada, erken çocukluk döneminde okuryazarlığı geliştirmek için, oyunu odak kılan, birbirinin ardılı olan karma izlencelerin oluşturularak uygulanması, bunların

değerlendirilmesi gereği ileri sürülmüştür. Ayrıca, söz konusu çalışmada, erken çocukluk öğretmenliği eğitim izlencelerinin de geliştirilerek oyun kuramlarını ve çocukların düzeylerine uygun akademik içeriğin hazırlanmasında oyunun nasıl kullanılacağını bilen uzman öğretmenlerin yetiştirilmesi gerekliliği üzerinde durulmuştur.

Christie ve Roskos (2009), çocukların okuryazarlık deneyimlerini geliştirmek için oyun ortamlarının düzenlenebileceğini ortaya koymalarına karşın, oyunun doğrudan okuryazarlık gelişimine katkıda bulunup bulunmadığına ilişkin eldeki verilerin eksik olduğunu da ileri sürmektedir. Bu çalışmada, simgesel oyunla erken okuryazarlık çalışmalarındaki bu eksikliğin çoklu veri toplama ve çözümleme dizgeleri kullanılarak giderileceği belirtilmiştir.

O'Connor ve Stagnitti (2011) yaşları 5 ve 8 arasında değişen, geleneksel oyunlar ile simgesel oyunlara katılan 35 çocuğun oyun, davranış, dil ve toplumsal becerilerini karşılaştırmışlardır. Çocuklar, altı ay süresince sınıf etkinliklerinde gözlemlenmiştir. Araştırmaya katılanların 19'u simgesel oyun kümesinde, 16'sı geleneksel oyun kümesinde yer almıştır. Simgesel oyun kümesiyle geleneksel oyun kümesindeki çocuklar, başlangıçta ve sürecin sonrasında Simgesel Oyun Değerlendirme Ölçeği, Amaca Yönelik Başarı Ölçeği, Okul Öncesi Dil Ölçeği ve Penn Etkileşimli Akran Oyun Ölçeği kullanılarak değerlendirilmiştir. Araştırmada, çocuğun oyun, davranış, dil ve toplumsal becerilerini geliştirmede, simgesel oyun kümesinin geleneksel oyun kümesine göre daha başarılı olduğu sonucuna varılmıştır.

1.6. Tanımlar

1.6.1. Erken Çocukluk Dönemi

Yaşamın, doğumdan ilkökul üçüncü sınıfa değin uzanan ilk sekiz yılı, erken çocukluk dönemidir.

1.6.2. Tomurcuklanan Okuryazarlık

Tomurcuklanan okuryazarlık, doğumla başlayıp örgün okuma-yazma öğretiminin başlamasına değin süren okuryazarlığın gelişimidir.

1.6.3. Erken Okuryazarlık

Erken okuryazarlık, doğumla başlayıp ilkokul üçüncü sınıfa değin uzanan yaşamın ilk sekiz yılındaki okuryazarlığın gelişimidir.

1.6.4. Simgesel Oyun

Simgesel oyun, Piaget kuramında 2-4 yaş arasında simgesel evrede tümüyle kendini gösteren, çocuğun gerçeği kendi isteği doğrultusunda yeniden kurgulamasına olanak tanıyan bir oyun türüdür.

1.6.5. Simgesel Oyun İçerikli Etkinlik

Piaget kuramında belirlenen simgesel oyun özelliklerinden en az birini içeren tümleşik etkinliklerdir.

1.6.6. Anasınıfında Okuma-Yazmaya Hazırlık Etkinlikleri

Anasınıfında ilkokul birinci sınıftaki örgün okuryazarlık öğretimine altyapı oluşturan etkinliklerdir.

1.6.7. İlkokulda İlk Okuma ve Yazma Öğretimi

İlkokul birinci sınıftaki örgün okuryazarlık öğretimi sürecidir.

1.6.8. İlk Okuma Becerileri

İlkokul birinci sınıfta örgün okuryazarlığın başlamasıyla ortaya çıkan okuma becerileridir.

1.6.9. İlk Yazma Beceriler

İlkokul birinci sınıfta örgün okuryazarlığın başlamasıyla ortaya çıkan yazma becerileridir.

İKİNCİ BÖLÜM

II. ARAŞTIRMANIN KURAMSAL TEMELLERİ

2.1. Erken Çocukluk Dönemi

2.1.1. Duyu-Devinim Dönemi

Piaget kuramının ilk dönemi duyu-devinim dönemidir. Duyu devinim dönemi, yaşamın yaklaşık ilk iki yılı boyunca sürer. Bu dönemde reflekslerden, refleks alıştırmalarına, refleks alıştırmalarından, özümseme alıştırmalarına, özümseme alıştırmalarından duyudevinimsel şemalara doğru bir gelişme söz konusudur. Duyudevinimsel şemalar sonraki dönemde ortaya çıkacak mantıksal matematiksel işlemlerin altyapısını oluşturan bir dizi yapı içerir. Yenidoğanın refleks olarak emmeye başlaması, birkaç emme denemesinden sonra daha yetkin biçimde emmesi ve memeyi bıraktıktan sonra tekrar emmek için memeyi daha kolay bulması bu duruma örnektir (Piaget, 2016, s.13-14).

Bu dönemdeki en önemli gelişmelerden biri, *nesne kalıcılığının* edinilmesidir. Örneğin 5-7 aylık olan bebek uzandığı nesneyi tutacakken nesnenin üstü örtülürse, elini çeker. Bebeğin nesne yitmiş gibi davrandığı ya da bebeğin nesneyi aramayı bilmediği düşünülebilir. Bir sonraki aşamada çocuğun sağına bir nesne saklanıp çocuk da o nesneyi arayarak bulursa, ardından gözünün önünde nesne sol tarafına saklansa dahi çocuk bir önceki başarısı nedeniyle nesneyi sağ tarafında arar. Bebek 9-10 aylık olunca karmaşık yer değiştirmeler yoksa, nesneyi yer değiştirmeye göre arar (Piaget, 2016, s.18-20).

Bu dönemdeki önemli gelişmelerden bir diğeri de işlem öncesi dönemin simgesel evresinde tümüyle kendini gösterecek olan *simgesel oyuna* hem bir başlangıç, hem de bir tür altyapı oluşturan *ertelenmiş taklittir*. Ertelenmiş taklitte, çocuğun, bedeninin hareketleriyle, çocuğa ilginç gelen fiziksel durumları, yeniden üretmesi söz konusudur. O anda çok öfkeli olan bir arkadaşını ziyaret etmeye giden bir çocuğun, arkadaşının kalemi kapağından çıkaramayınca ayaklarını yere vurup çığlık attığını

görmesi ve daha önce hiç tanık olmadığı bu sahneyi hayretle izlemesinin ertesi günü kendi kaleminin kapağını açamayınca ayağını yere vurup çılgılık atması ertelenmiş taklide örnektir. Burada tüm sahnenin taklit edilmesi çarpıcıdır. Taklit, çocuk bu davranışı görür görmez olsaydı doğal olarak bir temsil içermeyecekti ancak neredeyse bir gün sonra çocuğun bu taklidi gerçekleştirmesi ertelenmiş taklidin bir öntemsilci öge içerdiğinin göstergesidir. Ertelenmiş taklitte öntemsilin görülmesi, ertelenmiş taklidin, bir sonraki dönemde tümüyle kendini gösterecek olan simgesel oyuna altyapı oluşturduğunu göstermektedir (Piaget, 2013, s.74-84).

2.1.2. İşlem Öncesi Dönem

İşlemöncesi dönem adından da anlaşılacağı gibi işlemlerin henüz ortaya çıkmadığı dönemdir. Bilginin gelişimini anlamak için işlem kavramını anlamak gerekmektedir. Bilgi, gerçeğin yalnızca bir kopyası değildir. Bir nesneyi bilmek, onun üzerinde işlem yapmak, onu değiştirmek, dönüştürmek, dönüşüm sürecini anlamak ve bunun sonucunda nesnenin yapılandırılma biçimini anlamaktır. Dolayısıyla işlem, bilginin özüdür. Bir işlem sıralama, sınıflandırma, ölçme veya sayma içerebilir. Başka bir deyişle işlem, bilen kişinin, dönüşüm yapılarına ulaşmasına olanak sağlayan ve nesneyi dönüştüren bir dizi eylemdir. Bir işlem içselleştirilmiş bir eylem olmasına karşın tersine çevrilebilir bir eylemdir; yani, her iki yönde de olabilir, örneğin toplama veya çıkarma, birleştirme veya ayırma gibi. Bir işlem asla yalnız başına düşünülemez. Her zaman diğer işlemlerle bağlantılıdır ve bunun sonucu olarak da her zaman toplam yapının bir parçasıdır (Piaget, 1964, s. 176-177).

İşlem öncesi dönemi bir sonraki dönem olan somut işlemler döneminden ayırt eden özelliği bu dönemde yukarıda sözünü ettiğimiz biçimde işlemlerin ortaya çıkmamasıdır. İşlemöncesi dönem, yaşamın 2-7 yaşlar arasını kapsamaktadır. Piaget bu dönemi simgesel evre ve sezgisel evre olarak ikiye ayırmıştır.

2. 1. 2. 1. Simgesel Evre

Simgesel evre 2-4 yaş arasını kapsamaktadır. Temsilin dolayısıyla simgesel işlevin ve simgesel oyunun ortaya çıkması işlem öncesi dönemin simgesel evresinin en önemli özelliklerindendir. Temsil, nesnenin yokluğunda nesnenin bir anlamlar

sistemi aracılığıyla, var olan nesne ile ilişkisini çağrıştırmasıdır. Simgesel evrede duyu-devinim eylemlerinin ötesine geçen simgesel işlev ortaya çıkar. Simgesel işlevin tipik özelliği herhangi bir “gösterilen”i “gösteren” aracılığıyla temsil etmesidir. Duyu-devinim şemaları temsil içermezler. Ancak ertelenmiş taklitte söz ettiğimiz gibi en fazla öntemsil öğeleri içerebilirler. Duyudevinimsel öykünmede çocuk modeli algıladığında öykünmeye başlar, duyu-devinim dönemi sonlarına doğru model yokluğunda da bu durum sürdürülebilir. Ancak modelin yokluğundaki bu öykünme de zihinsel bir temsil içermez. Duyu-devinim dönemi taklidinin aksine, simgesel evrede öykünme temsildir. Yani yalnızca ertelenmez, aynı zamanda modelin zihinsel bir görüntüsüne de dayanır.

Simgesel işlevin ortaya çıkması ve yaratıcı imgelemin işe koşulmasıyla simgesel oyun başlar. Simgesel oyun kendini bu evrede göstermeye başlamasına karşın sonraki evrelerde de gelişimini sürdürür. İşlem öncesi dönemin simgesel evresinden bir önceki dönem olan duyu-devinim döneminde simgesel şemalar oluşmaya başlamıştır. Çocuk öykü anlatma eğlencesi için bir öykü anlatıyorsa, anlattığının gerçek dışı olduğunu farkındadır ve öykü anlatma alıştırmaları yapmıştır. Çocuğun bu eylemi duyu-devinim özelliği göstermektedir. Ancak çocuk bir nesneyi başka bir nesneye dönüştürüyorsa ya da kendi davranışlarını başka bir nesneye aktarıyorsa simgesel imgelem işe koşulmuş ve oyunun aracı olmuş demektir. Piaget, simgesel oyunu, simgesel oyun başlığı altında daha da detaylandıracağımız, üç ana aşamada incelemiştir. Simgesel evrede simgesel oyunun ilk aşaması görülmektedir. Bu aşama simgesel ve öykünme şemaların nesnelere aktarılması, bir nesnenin yalın bir biçimde başka nesneyle tanımlanması, çocuğun kendi bedenini başka kişiler ya da nesnelerle tanımlaması, gerçek sahnelerin yer aldığı yeni birleştirmeler, ...mış gibi oyunla gerçeğin eksikliğini giderici yeni birleştirmeler oluşturulması, çocuğun gerçek dünyada başarısız olabileceği tüm sahneleri yeniden üreterek, gerçeği bozmasına ve zafer kazanmasına olanak sağlayan yeniden birleştirmeler gibi düzeyler içerir. Bu düzeylerde simgesel oyun özelliği sırasıyla karmaşıklılaşarak gelişir. Tüm bu düzeylerin ortak özelliği çocuğun benmerkezci düşünme biçimiyle gerçekliği saptırarak kendi isteği doğrultusunda düzenlemesidir (Piaget, 2013, s. 129-153).

2. 1. 2. 2. Sezgisel Evre

İşlem öncesi dönemin sezgisel evresi 4-7 yaşlar arasını kapsamaktadır. Benmerkezci bakış açısındaki çocuk, gerçeğe nesnel olarak uyum sağlamak yerine gerçeği etkinliklerinde özümseyerek istekleri doğrultusunda bozar. Bu evrede daha önce görüldüğü gibi çeşitli temsil biçimleri arasındaki ilişki görülür. Simgesel oyun, sezgisel evreye doğru tek bir nesnenin temsilinden yeni birleştirmelerle tüm sahnelerin temsil edilmesine doğru evrilir. Sezgisel evrede simgesel oyunun ikinci aşaması görülür. İkinci aşama, simgesel oyunda gerçeğin daha az çarpılmatılması, gerçeğe daha uygun modeller ve sahneler üretilmesi olarak karşımıza çıkar.

Sezgisel evre kavramsal olmayan düşünme ile işlemsel düşünme arasında tam bir geçiş dönemi işlevi görmektedir. Bu evrede çocuk, bir nesne setini başka bir nesne setine göre sıralamaya çalıştığında üç aşama yaşar. Düşüncenin henüz bir dereceye kadar önyargılı olduğu ilk aşamada çocuk, sadece çiftleri ve setin küçük bir kısmını sıralamayı başarır. Tüm nesne setini sıralayamaz. İkinci aşamada doğru sırayı deneme yanılma yoluyla bulur ancak kendi yapılandırması bozulduğunda iki takımın eş olduğunu söyleyemez. Üçüncü aşamada eşitliği başarılı bir biçimde deneme yanılma yapmadan kendisi bulur. Ancak çocuk hepsini kendisi deneme yanılma olmadan eşleştirse bile iki setin yapılandırması (configuration) değiştirildiğinde iki setin eşit olduğuna inanmayı sürdüremez. Bu örnekte açıkça sezgisel düşünmenin kavramsal düşünmeye doğru ilerleme göstermesine karşın henüz işlemsel düşünmeye ulaşamadığını görüyoruz. Ancak, geline bu nokta yarı işlemsel düşünme olarak nitelendirilebilir ve işlemlerin altyapısını oluşturur. Yarı işlemsel düşünmede eksik olan, imgeden tamamen kurtulup olası dönüşümlere uyum sağlayamamaktır (Piaget, 2013).

2.1.2. Somut İşlemler Dönemi

Somut işlemler dönemi 7-11 yaşlar arasını kapsamaktadır. Somut işlemler döneminde işlemsel düşünme görülür. İşlemler, örneğin toplama, çıkarma, birleştirme, ayırma vb. tersine çevrilebilirdir. İşlem, herhangi bir kişiye özgü olmadan aynı bilişsel düzeydeki tüm bireyler için ortaktır. Somut işlemler döneminde çocuk, işlemöncesi dönem düşüncesindeki benmerkezci bakış açısından uzaklaşmaya

başlamaktadır. İşlemsel bir yapının oluşmasında korunum kavramının edinilmesi çok önemlidir. Korunum kavramının edinilmemesi işlemöncesi dönemin belirteçidir. Korunum 7-8 yaşlarına kadar kendini göstermez. 4-6 yaşlarında çocuk aynı miktardaki sıvı değişik boyutta bardaklara konulduğunda, bardaklardaki sıvının eşit olmadığı düşüncesindedir. Bu düşüncenin nedeni “eşit miktarda sıvının dökülmesinin” etkisinin değerlendirilememesi, sıvının değişik bardaklara dökülme aşamanın bağımsız değerlendirilmesidir. Aynı olay karşısında somut işlemler dönemi çocuğu sıvı miktarının değişmediğini, bişey eklenip çıkarılmadığını düşünecektir (Piaget, 2013).

Bu dönemdeki işlemlerin “somut” kavramı ile nitelendirilmesinin nedeni işlemlerin varsayımlar ya da önermeler ile değil doğrudan nesnelerle ilişkili olmasıdır. Somut işlemler döneminde simgesel oyunun üçüncü aşaması görülür. Bu aşamada bir önceki aşamaya göre eşgüdüm arttığından ortaklaşa simgesel oyunlar görülmektedir.

2.2. Simgesel Oyun

Piaget, oyunu alıştırıcı oyun, simgesel oyun ve kurallı oyun olmak üzere üçe ayırmıştır. Simgesel oyun, işlemöncesi dönemin simgesel evresinde tümüyle kendisini göstermeye başlamasına karşın, sonraki gelişim dönemlerinde karmaşıklılaşarak gelişmesini sürdürür (Piaget, 2013).

Simgesel oyunu bir önceki oyun türü olan alıştırıcı oyundan ayıran en önemli özellik, çocuğun oyunda yaratıcı imgelemi işe koşmasıdır. İşlem öncesi dönemin simgesel evresinden bir önceki dönem olan duyu-devinim döneminde simgesel şemalar oluşmaya başlamıştır. Örneğin çocuk eğlenmek amacıyla bir öykü anlatıyorsa, anlattığını uydurduğunun farkındadır, böyle bir durumda öykü anlatma alıştırması yapmıştır. Ancak, çocuk, bir nesneyi başka bir nesneye dönüştürüyorsa ya da kendi davranışlarını bebeğine aktarıyorsa, simgesel imgelemi işe koşmuş simgesel imgelem oyunun bir aracı olmuş demektir (Piaget, 2013, s. 130-131).

Piaget, simgesel oyunu üç aşamaya ayırmıştır.

2.2.1. Birinci Aşama

Piaget, simgesel oyunun birinci aşamasını da üç evreye ayırmıştır. Üç evreyi de kendi içinde belirli bazı düzeylere ayırmıştır. Simgesel oyunun birinci aşaması 2-4 yaş arasını kapsamaktadır.

2. 2. 1. 1. Birinci Evre

Piaget, simgesel oyunun birinci aşamasının ilk evresini, iki düzeye ayırmıştır. Birinci evrenin ilk düzeyi, *simgesel şemaların nesnelere aktarılması*dır. Çocuk, simgesel şema oluşturma aşamasından sonra kendinde var olan şemayı kişilere ve nesnelere aktarır. Duyu-devinim döneminin sonuna doğru oluşturulan simgesel şemalar, simgesel oyuna altyapı oluşturur. Simgesel şemaların başka kişilere ve nesnelere aktarılmasıyla simgesel oyunun ilk düzeyi başlar. İki ay boyunca uyuyormuş gibi yapıp oynayan bir çocuğun, ayısını ve köpeğini de uyuyormuş gibi göstermesi buna bir örnektir. Bir diğer örnek kendisi yiyip içiyormuş gibi yapıp oynayan bir çocuğun, ardından ailenin tüm üyelerinin (köpek ve ayı) ağzına yemek veriyormuş gibi yapması *simgesel şemaların nesnelere aktarılması*dır. Köpeğine “ağlıyor, ağlıyor!” diyerek köpeğin ağlamasına öykünen bir çocuğun sonraki günlerde ayısının ördeğinin vb. ağlamasına öykünmesi, daha ileri günlerde de şapkası ağlıyormuş gibi yapması simgesel şemaların nesnelere aktarılarak bu davranışların genelleştirilmesidir. Uyuyormuş gibi yapan çocuk örneğinde yalın simgesel şema çocuğun kendi eyleminden üretilmesine karşın, diğer örneklerde çocuk, bu eylemi başka kişilere ya da nesnelere aktarır. Böylece simgeyi bağımsız bir temsil gibi nesneye aktararak duyu-devinim uygulamasından tamamen ayırır (Piaget, 2013, s. 132-133).

Birinci düzeyin ikinci evresi, *öykünme şemaların yeni nesnelere aktarılması*dır. Bu evrede yine simgesel şemaların izi vardır. Ancak buradaki simgesel şemalar, öykünme yoluyla oluşturulmuş ve artık çocuğun kendi eylemlerinden uzaklaşmıştır. Çocuğun yeri bir kabukla, ardından karton bir kapakla hizmetçi gibi ovalaması, aynı gün aynada kendine bakarken saçını geriye çekip “baba” demesi, bir kabuğa “yırtık” deyip dikiyormuş gibi davranması, gözlemcinin bir avcı düdüğü çalmasının ardından

bebek sandalyesini alıp ağzına doğru tutarak çalıyormuş gibi yapıp ses çıkarması öykünme şemalarının nesnelere aktarılmasına örnektir (Piaget, 2013, s. 133-134).

Simgesel oyunun birinci evresinde, simgesel şemalar ve öykünme şemaların nesnelere aktarılması söz konusudur. Ancak, ilk düzeyde, simgesel şemalar, yalnızca çocuğun kendi eylemlerinin yeniden üretilmesi biçimindeyken, ikinci düzeyde çocuğun başkasının eylemlerine öykünerek oluşturduğu “model” şemalar biçimindedir. Sonuç olarak simgesel oyunun ilk evresinde çocuk simgesel veya öykünme şemayı başka nesnelere aktarır.

2. 2. 1. 2. İkinci Evre

İkinci evrenin ilk düzeyi, *bir nesnenin yalın bir biçimde başka bir nesneyle tanımlanmasıdır*. Bu düzeyin adlandırılmasında kullanılan “yalın” sözcüğü ipucu olacak niteliktedir. Bu düzeyde, nesneden nesneye özellik aktarılarak tüm sahnelerin yeniden üretilmesi ya da simgesel yeniden birleştirmeler söz konusu değildir. Burada “yalın” bir biçimde *nesnenin başka nesnelerle tanımlanması* vardır. Çocuğun bir kabuk bulup kabuğa “bardak” dedikten sonra kabuğu tutarak bardaktan bir şey içiyormuş gibi yapması, ertesi gün aynı kabuğu görünce, sırasıyla, “bardak, fincan, şapka, yüzen gemi” demesi, elini kabuklarla doldurup “çiçekler” demesi, ardından büyük bir kutunun kenarına bir kabuk koyarak “duvardaki kedi” demesi, kabuğu başına koyarak “ağaç” demesi, *nesnenin yalın bir biçimde başka bir nesneyle tanımlanmasına* örnektir. Bu örnekte çocuk, simgesel şemalar ile önceki evredeki benzer bir biçimde oyuna başlar (Bardaktan bir şey içiyormuş gibi davranır.). Burada çocuk, daha önceki dönemde olduğu gibi, yalnızca kendi önceki davranışlarına öykünmektedir. Ancak bu düzeyin önceki dönemden farkı, simgesel belirlemelerin yeni nesnelerle çeşitlendirilmesidir: kabuk= bardak, çiçek, ağaç vb. (Piaget, 2013, s. 134-136).

İkinci evrenin ikinci düzeyi ise, *çocuğun kendi bedenini başka kişiler ya da nesnelerle tanımlamasıdır*. İki aydır uzakta kalan bir kuzenini arıyormuş gibi yapması, ardından kuzeni gibi davranarak “Clive koşuyor, Clive zıplıyor Clive gülüyor” demesi, sonra temizlikçi kadın gibi ütü yapıyormuş gibi davranması,

çocuğun kendi bedenini başka kişiler ya da nesnelerle tanımlamasına örnektir (Piaget, 2013, s. 136-138).

2. 2. 1. 3. Üçüncü Evre

Piaget, birinci aşamanın üçüncü evresini üç düzeye ayırmıştır. Birinci aşamanın üçüncü evresinin ilk düzeyi *gerçek sahnelerin yer aldığı yeni birleştirmelerdir*. Bu düzey, bir önceki evrenin ardıdır, ancak yalnızca bir nesnenin diğerine aktarılması yerine, bütün sahnelerin yeni birleştirmeler ile (combination) tasarlanması bakımından bir önceki evreden ayrılır. Şu örnekte, bu ayrım, oldukça net bir biçimde görülmektedir: “Çocuk, bebeğin kafasını balkon korkuluklarına koyup yüzünü caddeye doğru döndü. ‘Göl ve ağaçları görüyorsun, bir at arabası görüyorsun.’ dedi. Aynı gün bebeğini kanepeye oturttu ve bahçede gördüğü şeyleri ona anlattı. Bebeğini yemek yemeye özendirmek için ‘Biraz daha birkaç damla daha, Jacquelin’i memnun etmek için’ dedi. Bir kapıyı açtı ve müzik dinlemek için saçlarını kulaklarının arkasına itti. Kendi oyununu anlattı ‘Görüyorsun topu fırlatıyorum’ dedi. Büyük bir kutuyu küvet yapıp bir banyo hazırladı, termometreyi temsil eden bir çim bıçağı koydu. Su varmış gibi termometreyi banyoya daldırdı. Suyu çok sıcak buldu. Aynı oyunu tekrar oynadı. Bebeği kolunda tutuyormuş gibi yapıp ileri doğru yürüdü. Bebeği hayali bir yatağa dikkatle yatırdı. ‘Uyu bebeğim’ dedi. Sonra bebeği uyandırdı. Aynı gün annesini de kolunda taşıyormuş gibi yaptı. ‘Anne çok ağır.’ dedi. Ardından kollarında önceden tanıdığı bir genç kızı taşıyormuş gibi yaptı. Son olarak postacıyı ve mektup okuma olayını oyuna ekledi” (Piaget, 2013, s. 139-142).

Üçüncü evrenin ikinci düzeyi, “...mış gibi” *oyun aracılığıyla gerçeğin eksikliğini giderici yeni birleştirmeler oluşturulmasıdır*. “Çocuk, bebeği yıkanmak için kullanılan suyla oynamasına izin verilmeyince, boş bir bardak aldı, yaklaşması yasak olan tezgahın yanında durdu ve ‘Gidiyorum.’ dedi. ‘Su döküyor.’ dedi. Bebeği taşımak istedi. Annesi daha sonra taşıyabileceğini söyledi. Kollarında bebek varmış gibi yapıp ‘Nonette orada. İki Nonet var.’ dedi. Sonra hayali Noette’le konuştu, onu salladı. Aynı gün bu oyunu yineledi. Çocuk babasına kızdı, ona vurmaya çalıştı. Babasının bir arkadaşı olan Caroline babası ile çarpıştı. Ardından, tümünden, hayal gücüyle Caroline’ın babasına nasıl vurmaya başladığını ayrıntılarıyla anlattı. Bu iki

örnekte de çocuk, “...mış gibi” oyun aracılığıyla gerçeğin eksikliğini giderici yeni birleştirmelerle, gerçeği düzeltmek yerine kendi isteği doğrultusunda yeniden üretmiştir (Piaget, 2013, s. 143-145).

Birinci aşamanın üçüncü evresinin üçüncü düzeyi, *çocuğun gerçek dünyada başarısız olabileceği tüm sahneleri yeniden üreterek gerçeği bozmasına ve zafer kazanmasına olanak sağlayan yeniden birleştirmelerdir*. Bu evrenin önceki düzeyinde olduğu gibi, zor ya da tatsız bir durumla karşı karşıya kalan çocuk, bu durumu giderici davranışta bulunabilir. Ancak, bu düzeyde oyunun işlevi, benin (egonun) başarısızlık durumu yaşadığı sahneleri çoğaltarak özümsemek, böylece benin istediği doğrultuda gerçeği değiştirmektir. Şu örnek bunu oldukça açık bir biçimde ortaya koymaktadır: “Daha önce düşüp dudağını yaralayan bir çocuğun, ‘Kuzen Andre’ adını verdiği bebeğini yıkarken ‘Yıkıyorum çünkü dudağından yaralandı.’ deyip ertesi gün ‘Kuzen François’ adını verdiği bebekle yere düşerek oynayıp tükrüğünden bir leke yapması, daha önce ölmüş bir ördek gören bir çocuğun, çıktığı bir yürüyüşte yanındaki kişinin acıkıp acıkmadığına ilişkin sorusuna ‘Ölü ördek ben değilim.’ demesi ve bu sahneleri başka kişilerle yeniden üretmesi *yeni birleştirmelerle rahatsız edici durumu ortadan kaldırmasına* örnektir (Piaget, 2013, s. 145-147).

2.2.2. İkinci Aşama

Simgesel oyunun ikinci aşaması, 4-7 yaşlar arasında görülür. Bu aşamada, birinci aşamada tanımlanan en üst düzeyde karmaşılaşan simgesel oyun, oyunsu karakterinden uzaklaşıp simgenin gerçeğe daha yakın temsiline yaklaşır. Bu aşamada ortaya çıkan üç yeni özellik, bu aşamadaki simgesel oyununu bir önceki dönem simgesel oyunundan ayırır. Ortaya çıkan özelliklerden ilki, *bir önceki düzeyde simgesel yeni birleştirmelerde yer alan oyunsu(ludic) yapıların daha düzenli olmasıdır*. Bu dönemin ikinci özelliği, *gerçekliğin, gerçekçi öykünmeyle tam temsil edilme isteğinin ortaya çıkmasıdır*. Üçüncü özellik ise, *rollerin farklılaştırılması ve ayarlanmasıyla birlikte ortaklaşa simgeciliğin ortaya çıkmasıdır* (Piaget, 2013, s. 147-148).

Bu aşamanın simgesel oyunlarda kullanılan gereçlerin tasarlanmasındaki ayrıntılar önemlidir. Örneğin bir çocuğun tahta ve kartondan yapılmış saman tavanlı, boyalı panjurlu bir bebek evini, hem duyu-devinim eylemleri hem de simgesel yeniden birleştirmelerle, inşa etmesi günlerce sürebilir. Öte yandan bu durum çocuğun, simgesel özümseyi gerçekten daha az saptırıp gerçeğe daha yakın bir örnek üretmeye daha yatkın olduğunu gösterir. Çocuğun yaşamının beşinci yılından altıncı yılına değin ailesiyle ilişkili sahneleri oluşturmak için bebekleriyle vakit geçirip, evler, bahçeler mobilyalar tasarlaması, bu tasarım sürecinde bebekleriyle konuşup oynarken oyun gereçlerini gerçekliğe uygun inşa etmeye dikkat etmesi ve bu yapıları büyütüp “Ventichon” adını verdiği bir köye dönüştürmesi ikinci dönem simgesel oyununa örnektir. Bu örnekte gerçekliğin gerçeğe daha yakın biçimde yeniden inşa edilmesi söz konusudur. Ancak bundan önceki dönemde ortaya çıkan simgesel oyunun tüm düzeylerinin özelliklerinin de gözlemlenmesi tüm bu tasarımların ikinci dönem simgesel oyunu olduğunun göstergesidir (Piaget, 2013, s. 148-151).

2.2.3. Üçüncü Aşama

Simgesel oyunun üçüncü dönemi 7-11 yaş arasını kapsamaktadır. Bu dönemde aşamalı olarak kuralların ortaya çıkmasıyla gerçekliği daha az bozan ve uyarlanmış simgesel yapılar görülmektedir. Bu dönemde bir önceki döneme göre roller arasındaki eşgüdümün arttığından ortaklaşa simgesel oyunlar görülmektedir. Örneğin ikinci dönemdeki gibi birer köy inşa eden üç çocuğun içlerinden birinin köyünde birlikte oynamaya başlaması, daha sonra köyü bir ülkeye dönüştürerek bu ülkede türlü serüvenler yaşamaları bu dönem işbirlikçi simgesel oyununa örnektir. Bu oyunda çocukların rolleri daha belirginleşmiştir. Detaylı çizimler, haritalar oluşturabilmişlerdir. Başka arkadaşlarını veya kardeşlerini de ülkelerinin birer üyesi yaparak oyuna dahil etmişlerdir. Oyun daha da geliştiğinde o ülkenin kostümü, mobilyası, evleri daha da detaylandırılmıştır. Hatta oyun Rönesans, Ortaçağ, XIV. Louis dönemi gibi bazı özel dönemlerde geçiyormuş gibi oynanmış, o döneme özgü kostümler tasarlanarak oyuncaklara giydirilmiştir (Piaget, 2013, s. 151-153).

2.3. Erken Çocukluk Döneminde Okuryazarlık

2.3.1. Tomurcuklanan Okuryazarlık

Tomurcuklanan okuryazarlık (emergent literacy), doğumla başlayıp örgün okuryazarlığın başladığı ilkökul birinci sınıfa değin süren dönemdeki okuryazarlığın gelişimini niteler (Whitehurst ve Lonigan, 1998, s. 848). Clay, tomurcuklanan okuryazarlık kavramından söz eden ilk araştırmacıdır. Clay'in yaptığı araştırmaya değin, okuma yazmanın yalnızca örgün okul ortamında başladığı ve 1-5 yaşlar arasındaki çocuklarda, salt sözlü dilin geliştiğı düşünölmekteydi (Clay 1966; Teale ve Sulzby, 1986, s. 15).

Çocukluğun ilk yıllarında okuma ve yazma gelişiminin doğasını açıklamak için kullanılan “emergent literacy” kavramındaki “emergent” sözcüğünün Türkçe karşılığı için “çıkan”, “beliren” sözcükleri kullanılmaktadır. Ancak, okuryazarlığın “çıkması”, “belirmesi” çocuğun ilkökul birinci sınıfta okumayı ve yazmayı öğrenmeye başlamasını anımsatmaktadır. Oysaki “emergent literacy” örgün okuryazarlığa geçmeden, birinci sınıfa başlanmadan, okul öncesi eğitim dönemindeki okuryazarlığın gelişimini belirten bir kavramdır. Okulöncesi dönem okuryazarlığının ilkökul birinci sınıfta örgün okuryazarlığa dönüşecek olması nedeniyle Çebi, Türkçe’de “ileride yaprak verecek filiz veya çiçek olacak gonca” anlamına gelen “tomurcuklanan” sözcüğünü “emergent literacy” kavramındaki “emergent” sözcüğüne karşılık olarak önermiştir. Bu çalışmada “emergent literacy” kavramını Türkçe’de karşılamak için Çebi’nin önerdiği “tomurcuklanan okuryazarlık” kavramı kullanılmıştır (Çebi, 2006, s. 50).

Clay'in çalışmalarının ardından, Sulzby, Teale ve sonrasında birçok araştırmacı bu özgül alana katkıda bulunmuşlardır. Sulzby ve Teale tomurcuklanan okuryazarlığın, çocukların okuma ve yazma davranışlarına öncülük eden ve örgün okuryazarlığa doğru gelişen durumu betimlediğini, karalama, öykü kitabı okuma ya da birisi için bir ileti yazıyormuş gibi karalama yapmaya ilişkin yeni bir düşünme biçimi olduğunu belirtmiştir (Teale ve Sulzby, 1986, s. 3). Sulzby, ayrıca, tomucuklanan okuryazarlık davranışlarının birinci sınıfın sonuna değin uzadığını, bazı çocuklar için daha uzun sürebildiğini de belirtmiştir (Sulzby, 1989, s. 2).

Tomurcuklanan okuryazarlık, gelişimsel bir kavram olarak öne çıkmaktadır. Bilişsel gelişim alanında yapılan çalışmaların eğitim ortamlarına etkisi, tomurcuklanan okuryazarlık kavramının ortaya çıkmasında önemlidir. Çünkü daha geleneksel yaklaşımlar, çoğu zaman okuma çalışmalarına başlamayı örgün okul ortamına giriş ile başlatmalarına karşın, tomurcuklanan okuryazarlık yaklaşımı, okuryazarlığı doğumla başlatıp gelişimsel bir süreç olarak kavramsallaştırmaktadır (Whitehurst ve Lonigan, 1998, s. 848-849).

Geleneksel okumaya hazırlık yaklaşımı, çocukların yeterince olgunlaştıkları zaman öğretime yanıt verebileceklerini, bu olgunlaşma sürecini iletirmek için özel bir şey yapılması gerekmediğini ve küçük çocuklar için okuryazarlık öğretiminin gereksiz olduğu düşüncesini temel almıştır. Buna karşın, tomurcuklanan okuryazarlık bakış açısını benimseyen öğretmenler, çocukların örgün öğrenime başlamadan önce, sağlam bir temel oluşturmalarına yardımcı olmak amacıyla anasınıflarında “tomurcuklanan” davranışların (karalama, resimli masal ya da masalsı öykü kitabı okuyormuş gibi yapma ya da birine bir ileti yazıyormuş gibi karalama yapma vb.) özendirilmesi görüşündedir (Sulzby, 1989, s. 1).

Tomurcuklanan okuryazarlık, duyu-devinim dönemi ve işlemöncesi dönem boyunca kendini göstermektedir. İşlemöncesi dönemin sezgisel evresinde, simgesel oyunlar oynayan anasınıfı çocuklarının tomurcuklanan okuryazarlık davranışları, çocuğun gelişim özelliklerini sürekli göz önünde bulunduran anasınıfı öğretmenlerince desteklenmelidir. Anasınıfında, okuryazarlığın gelişmesine yönelik yapılması gereken çalışmalar, örgün okuryazarlığa altyapı oluşturacak nitelikte olmalı, tomurcuklanan okuryazarlıktan örgün okuryazarlığa geçiş süreci gelişimsel bir bakış açısıyla birbirinin ardılı biçiminde düşünülmelidir.

2.3.1. Erken Okuryazarlık

Erken okuryazarlık, yaşamın ilk sekiz yılındaki okuryazarlığın gelişimini betimler. Erken okuryazarlık dönemi, tomurcuklanan okuryazarlık dönemini ve sonrasında, ilkokul birinci sınıftan üçüncü sınıfa değin uzanan örgün okuryazarlık dönemini de kapsar (NAEYC, 1998, s. 30).

Okuma-yazmayı yordamına uygun biçimde öğrenmek, çocuğun hem okulda, hem daha sonraki yaşamında başarılı olabilmesi için çok önemlidir. Çocuğun okul yaşantısında yetkin olabilmesinin ve toplumda etkin bir yer edinebilmesinin en önemli göstergelerinden biri, okuma-yazma alanında katettiği ilerlemedir (Cunningham ve Stanovich, 1997). Okuma-yazma becerileri yaşam boyu gelişmeyi sürdürse de, erken çocukluk yıllarının okuryazarlık gelişiminin en önemli dönemi olduğu ileri sürülmüş, Amerika’da Uluslararası Okuma Derneği (International Reading Association) ve Ulusal Erken Çocukluk Eğitimi Derneği (National Association Education of Young Children) öncülüğünde birçok kurumun ve araştırmacının katıldığı *Okuma-Yazmayı Öğrenme: Küçük Çocukların Gelişimine Uygun Uygulamalar* toplantısı düzenlenmiştir. Bu toplantıda, erken okuryazarlık gelişimine ilişkin ortak bir eğitim politikası belirleme amacı güdülmüştür. Bu amaç doğrultusunda, erken okuryazarlığın gelişimi, belirli yaş düzeyleri için erken okuryazarlık becerilerinin belirlenmesi, erken okuryazarlık gelişimi için etkin uygulama örnekleri, çocukların yaş düzeylerine ilişkin öğretmenler için öneriler gibi birçok başlık üzerinde durulmuştur. Erken okuryazarlık gelişiminin birçok yönüyle ele alındığı bu toplantıda, erken okuryazarlığa ilişkin çok önemli belirlemeler ortaya konulmuştur. Bu belirlemelerden bazıları şunlardır: (i) Erken okuryazarlık, doğumla başlayıp üçüncü sınıfın sonuna değin uzanan bir gelişim sürecini betimler. (ii) İlk okuma ile ilk yazma öğretiminin ilkökul birinci sınıfla sınırlandırılmaması, ilkökul üçüncü sınıfın sonuna değin uzatılması gerekir. (iii) Öğretmenler, örgün okuryazarlık sürecine geçmeksizin, okulöncesi eğitim döneminde, çeşitli okuma-yazmaya hazırlık çalışmaları yaptırmalıdır (NAEYC, 1998, s. 30-46).

Anasınıfındaki okuma-yazmaya hazırlık çalışmaları ile ilkökul birinci sınıftaki örgün okuryazarlık çalışmaları, erken okuryazarlık çalışmaları kapsamında değerlendirilmektedir. Bu bakımdan, okuma-yazmaya hazırlık çalışmaları ile ilk okuma ve yazma çalışmaları, gelişimsel bir bakış açısıyla ele alınıp belirli bir bütünlük içinde tasarlanmalıdır.

2.4. Anasınıfında Okuma-Yazmaya Hazırlık Etkinliği

1998’de, ABD’de, Ulusal Erken Çocukluk Eğitimi Derneği (National Association Education of Young Children) öncülüğünde birçok kuruluşun katılımıyla gerçekleşen

Okuma-Yazmayı Öğrenme: Küçük Çocukların Gelişimine Uygun Uygulamalar toplantısında, erken okuryazarlık döneminde çocukların edinmesi gereken kazanımlara ve çocuklara bu kazanımları edindirirken öğretmenlerin yapması gerekenlere ilişkin bazı saptamalar yapılmıştır. Doğumla 48 ay arası, tomurcuklanan okuryazarlığın birinci evresi; 48 ay ile 72 ay arası, tomurcuklanan okuryazarlığın ikinci evresi olarak adlandırılmıştır. Birinci evre için, *öykü kitaplarını dinlemekten ve öykü kitaplarına ilişkin söyleşmekten hoşlanır; “mış gibi yapma” bağlamında okuma ve yazmaya ilişkin deneme ve karalama çalışmaları yapar; çevresinde gördüğü tabelalar ile çeşitli işaret ve yazıları tanır, ritmik oyunlara katılır; bazı harfleri sesleriyle eşleştirir; tanıdığı harf ve işaretleri yazmaya çalışır; arkadaşlarıyla resim ağırlıklı masal ya da masalsı öykü kitaplarını paylaşır* gibi kazanımlar belirlenmiştir (NAEYC, 1998, s.15). Bu evredeki kazanımların edinilmesi için öğretmenlerin okuryazarlık gereçleriyle zenginleştirilmiş bir sınıf ortamı oluşturması, çocuklarla harfler ve harflerin seslerine ilişkin ortamlar düzenlemesi, çocukların sevdikleri öyküleri yinelemelerine zemin hazırlaması, çocukları okuryazarlıkla ilgili oyun etkinliklerine katılmaya yöneltmesi, yazıma denemeleri yapmalarını özendirme gerektiği belirtilmiştir.

Tomurcuklanan okuryazarlığın ikinci evresi, *Okuma-Yazmayı Öğrenme: Küçük Çocukların Gelişimine Uygun Uygulamalar* toplantısında, *okuma ve yazmaya ilişkin yaşantı edinme evresi* olarak adlandırılmıştır. Bu evrede, öğrencilere yönelik olarak, *temel yazı kavramlarını geliştirerek okuma-yazmayı deneyimlemek ister; yalın öyküleri, yalın bilgilendirici metinleri yinelemekten ve okuyormuş gibi yapmaktan hoşlanır; bir olayı, durumu vb. anlatırken, açıklayıcı bir dil kullanır; harfleri ve seslerini tanır; benzer sesle başlayan sözcükleri ve sözcüklerdeki ses uyumunu fark eder; yazının yönünün soldan sağa, yukarıdan aşağıya doğru olduğunu anlar; yalın sözcüklerin söylenişiyile yazılışını eşleştirir; harfleri ve sık kullanılan bazı sözcükleri yazmaya başlar* gibi kazanımlar belirlenmiştir. Söz konusu toplantının sonuç bildirgesinde, bu kazanımların edindirilebilmesi için, şu öneriler sıralanmıştır: *Öğretmenlerin çocukları okuma ve yazma deneyimlerine ilişkin konuşmaya özendirmesi, çocuklara ses-simge ilişkilerini keşfettirmesi, çocukların sözcükleri seslere ayırmalarına kılavuzluk etmesi, çocuklara sık sık ilginç ve kavramsal açıdan*

zengin öyküler okuması, çocukların kendi sözcük dağarcıklarını oluşturmalarına yardımcı olması, çocukların okuma ve yazma ile bağımsız olarak ilgilenmeleri için okuma-yazma açısından zengin bir ortam yaratması gerekir (NAEYC, 1998, s.15).

Türkiye’de yürürlükteki okulöncesi eğitim izlencesinde, okuma-yazmaya hazırlık çalışmaları ilkokula hazırlık çalışmalarının içerisinde değerlendirilmiş, okuma-yazmaya hazırlık çalışmalarının farklı etkinlik alanlarıyla bütünleştirilmesi ve yalnızca çizgi çalışması olarak değerlendirilmemesi gerektiği vurgulanmıştır. Söz konusu izlencede, “Okuma-Yazmaya Hazırlık Etkinliği” başlığı altında, okuma-yazmaya hazırlık çalışmalarının okuma-yazma öğretmeyi amaçlamadığı ve harflerin gösterilmemesi, yazdırılmaması gerektiği açık bir biçimde belirtilmiştir. Buna karşın, okulöncesi dönemde yürütülen okuma-yazmaya hazırlık çalışmalarının okuma-yazma farkındalığı oluşturmaya gerektiği belirtilmiştir (MEB, 2013, s. 44).

Yürürlükteki okulöncesi eğitim izlencesinde okuma-yazmaya hazırlık kazanımlardan okuma farkındalığına ilişkin kazanımın göstergeleri “Çevresinde bulunan yazılı materyaller hakkında konuşur. Yetişkinden kendisine kitap okumasını ister. Okumayı taklit eder. Okumanın günlük yaşamdaki önemini açıklar.” (MEB, 2013, s. 24) biçimindedir. Görüldüğü gibi, burada, yetişkin yardımı ve desteğiyle dinlenen bir metnin tümcelerden, tümcelerin sözcüklerden, sözcüklerin hecelerden, hecelerin de harflerden oluştuğunu sezdirecek herhangi bir göstergeye yer verilmemiştir. Yetişkin yardımı ve desteğiyle dinlenen metnin kişilerini, olayını, olayının geçtiği yeri ve zamanını sezdirmeye yönelik herhangi bir göstergeye burada rastlanılmamaktadır. Yine burada, yetişkin yardım ve desteği alınarak, tümcenin yargı bildirdiğinin sezdirilmesine; sözcükleri oluşturan hecelerin, heceleri oluşturan seslerin sezdirilmesine; yeni heceler, yeni sözcükler üretmeye yönelik herhangi bir gösterge bulunmamaktadır.

Yürürlükteki izlencede okuma-yazma kazanımlardan yazma farkındalığına ilişkin kazanımın göstergeleri “Çevresindeki yazıları gösterir. Yazılı materyallerde noktalama işaretlerini gösterir. Yazının yönünü gösterir. Duygu ve düşüncelerini bir yetiştikine yazdırır. Yazının günlük yaşamdaki önemini açıklar.” (MEB, 2013, s. 24) biçimindedir. Görüldüğü gibi, burada, yetişkin yardımı ve desteğiyle yazmak için

kalemi düzgün kavrama ve bedeni uygun biçimde konumlandırmaya ilişkin herhangi bir göstergeye bulunmamaktadır. Burada, “*Yazının yönünü gösterir.*” gibi bir gösterge yer alsa da yazının yönünün *soldan sağa, yukarıdan aşağıya doğru olduğunu fark etmeye*; ayrıca, *çizginin çiziliş yönünü göstermeye* yönelik bir açıklama bulunmamaktadır. Sıralanan tüm bu eksikliklerden ötürü, yürürlükteki okulöncesi eğitim izlencesinde yer alan okuma-yazmaya hazırlık kazanımları, okuma-yazmaya hazırlık çalışmalarının bütününe yönelik olmanın çok uzağındadır. Okuma yazmaya hazırlık alanında yürürlükteki izlencede görülen eksiklikleri gidermek amacıyla bu çalışmada okuma yazmaya hazırlığa ilişkin dört ana başlık altında kazanımlar belirlenmiştir.

2.5. Araştırma Bağlamında Belirlenen Okuma-Yazmaya Hazırlık Kazanımları

Araştırma için belirlenen dört ana başlık *Çizgi, Sözcük ve Onu Oluşturan Parçalar, Tümce, Metin* biçimindedir.

2.5.1. Çizgi

1. Kalemi düzgün tutar, yazmak için uygun biçimde oturur, sayfaya serbest çizgiler çizer.
2. Kalemi düzgün tutar, yazmak için uygun biçimde oturur, sayfaya dikey çizgiler çizer.
3. Kalemi düzgün tutar, yazmak için uygun biçimde oturur, sayfaya yatay çizgiler çizer.
4. Kalemi düzgün tutar, yazmak için uygun biçimde oturur, sayfaya sağa yatık çizgiler çizer.
5. Kalemi düzgün tutar, yazmak için uygun biçimde oturur, sayfaya sola yatık çizgiler çizer.
6. Kalemi düzgün tutar, yazmak için uygun biçimde oturur, sayfaya eğri çizgiler çizer.

7. Kalem düzgün tutar, yazmak için uygun biçimde oturur, sayfaya dikey ve yatay çizgileri kullanarak kare çizer.
8. Kalem düzgün tutar, yazmak için uygun biçimde oturur, sayfaya dikey ve yatay çizgileri kullanarak dikdörtgen çizer.
9. Kalem düzgün tutar, yazmak için uygun biçimde oturur, sayfaya eğik ve yatay çizgileri kullanarak üçgen çizer.
10. Kalem düzgün tutar, yazmak için uygun biçimde oturur, sayfaya dikey ve yatay çizgileri kullanarak “+” işareti çizer.
11. Kalem düzgün tutar, yazmak için uygun biçimde oturur, sayfaya yatay çizgiyi kullanarak “-” işareti çizer.
12. Kalem düzgün tutar, yazmak için uygun biçimde oturur, sayfaya yatay çizgiyi kullanarak “=” işareti çizer.
13. Kalem düzgün tutar, yazmak için uygun biçimde oturur, sayfaya eğri çizgiyi kullanarak “O” çizer.
14. Kalem düzgün tutar, yazmak için uygun biçimde oturur, sayfaya eğri çizgiyi kullanarak “S” çizer.
15. Kalem düzgün tutar, yazmak için uygun biçimde oturur, sayfaya eğri çizgiyi kullanarak “8” çizer.

2.5.2. Sözcük

1. Sözcükleri hecelerin oluşturduğunu sezer, heceyi yetişkin yardımı ve desteğiyle ayırt eder.
2. Heceleri harflerin oluşturduğunu sezer, harfleri yetişkin yardımı ve desteğiyle ayırt eder.
3. Heceleri harflerin oluşturduğunu sezer, yetişkin yardımı ve desteğiyle ünlülerin seslerini çıkarır, ünsüzleri ünlülerle birlikte sesletir.

4. Yetişkin yardımı ve desteğiyle anlamını sezip öğrendiği bir sözcüğü kuracağı birkaç (en çok 3) tümcede kullanır.
5. Yetişkin yardımı ve desteğiyle anlamını sezip öğrendiği bir heceyi başka hecelerle birleştirip yeni sözcükler oluşturur.
7. Yetişkin yardımı ve desteğiyle özel adlarda yer alan “A” harfini ayırt eder ve sesini çıkarır.
8. Yetişkin yardımı ve desteğiyle ve özel adlarda yer alan “E” harfini ayırt eder ve sesini çıkarır.
9. Yetişkin yardımı ve desteğiyle özel adlarda yer alan “I” harfini ayırt eder ve sesini çıkarır.
10. Yetişkin yardımı ve desteğiyle özel adlarda yer alan “İ” harfini ayırt eder ve sesini çıkarır.
11. Yetişkin yardımı ve desteğiyle özel adlarda yer alan “O” harfini ayırt eder ve sesini çıkarır.
12. Yetişkin yardımı ve desteğiyle özel adlarda yer alan “Ö” harfini ayırt eder ve sesini çıkarır.
13. Yetişkin yardımı ve desteğiyle özel adlarda yer alan “U” harfini ayırt eder ve sesini çıkarır.
14. Yetişkin yardımı ve desteğiyle özel adlarda yer alan “Ü” harfini ayırt eder ve sesini çıkarır.

2.5.3. Tümce

1. Tümceleri sözcüklerin oluşturduğunu fark eder.
2. Tümcenin ilk sözcüğünü ayırt eder.
3. Tümcenin ilk sözcüğünün büyük harfle başladığını fark eder.
4. Tümcenin son sözcüğünü fark eder.

5. Tümcenin son sözcüğünden sonra nokta (.) konulduğunu fark eder.
6. Tümcenin son sözcüğünden sonra soru imi (?) konulduğunu fark eder.
7. Yetişkin yardımı ve desteğiyle tümcenin yargı içerdiğini sezer.
8. Yetişkin yardımı ve desteğiyle tümcenin anlamını kendi sözcükleriyle dile getirir.

2.5.4. Metin

1. Metinleri tümcelerin oluşturduğunu fark eder.
2. Düzeye uygun kurmaca (masalsı) bir metnin öznelerini ayırt eder.
3. Düzeye uygun kurmaca (masalsı) bir metnin olayını yetişkin yardımı ve desteğiyle belirtir.
4. Düzeye uygun kurmaca (masalsı) bir metnin olayının geçtiği yeri yetişkin yardımı ve desteğiyle belirtir.
5. Düzeye uygun kurmaca (masalsı) bir metnin olayının geçtiği zamanı yetişkin yardımı ve desteğiyle belirtir.
6. Düzeye uygun kurmaca (masalsı) bir metni yetişkin yardımı ve desteğiyle kuracağı tümceler aracılığıyla anlatır.

2. 6. İlk Okuma Becerileri

İlk okuma becerileri, ilkokul birinci sınıfta, örgün okuma-yazma öğretiminin başlaması sonucu, öğrenciye edindirilmesi gereken kazanımları içerir ABD’de, 1998’de, Ulusal Erken ocukluk Eğitimi Derneği öncülüğünde birçok kuruluşun katılımıyla gerçekleşen *Okuma-Yazmayı ğrenme: Küçük ocukların Gelişimine Uygun Uygulamalar* toplantısında birinci sınıf düzeyi için okuma kazanımları belirlenmiştir (NAYC, 1998). ABD’de tüm eyaletlere yönelik olarak geliştirilen *Ortak ekirdek Devlet ltleri (Common Core State Standards)* izlencesindeki birinci sınıf kazanımları arasında okuma becerilerine ayrıntılı bir biçimde yer verilmiştir (CCSO, 2010). PISA değerlendirmelerinde okuma becerileri alanında üst sıralarda bulunan kimi ülkelerin dil izlencelerinde yer alan okuma kazanımları, dikkat çekici bir görünüm ortaya koymaktadır. Türkiye’nin 2017 tarihli İlköğretim

Türkçe Dersi Öğretim Programı'nda, ötekilere göre içerik bakımından oldukça kısıtlı da olsa, kimi okuma kazanımlarına değinilmiştir. Çalışmanın bu alt bölümünde, yukarıda adı geçen toplantıda belirlenen birinci sınıf düzeyinde okumaya ilişkin kazanımlar, ABD *Ortak Çekirdek Devlet Ölçütleri* izlencesinde yer alan birinci sınıf okuma kazanımları, Pisa sonuçlarına göre üst sıralarda bulunan kimi ülkelerin izlencelerinde yer alan birinci sınıf okuma becerilerine ilişkin kazanımlar ile Türkiye'nin Türkçe Dersi Öğretim Programı'nda ötekilere oranla içerik bakımından oldukça kısıtlı bir biçimde yer verilen birinci sınıf okuma kazanımları ortaya konulmuştur.

Okuma-Yazmayı Öğrenme: Küçük Çocuklar İçin Gelişimsel Olarak Uygun Uygulamalar toplantısında birinci sınıf düzeyinde ilk okuma becerilerine ilişkin olarak, *okuduğunu anlayamadığında yeniden okuma, kestirimde bulunma, soru sorma ve bağlamsallaştırma gibi yaklaşımları kullanır; okuma ve yazmayı kendi amaçları doğrultusunda kullanır; akıcı biçimde sesli okur; yeni sözcükleri ve sözcük öbeklerini tanımlamak için harf-ses ilişkilerini ve bağlamı kullanır; sözcük dağarcığını zenginleştirir; sözcüğü hecelerine ayırıp tüm heceleri sesletir, ayırdığı hecelerin tümünü gösterir* (NAYC, 1998, s.15-16) biçiminde kazanımlara yer verilmiştir.

ABD Ortak Çekirdek Devlet Ölçütleri izlencesinde birinci sınıf düzeyinde ilk okuma ya ilişkin olarak, *metindeki önemli ayrıntılara ilişkin soruları yanıtlar; metnin ana konusunu bulduğunu gösterecek biçimde metni özetler; metnin kişilerini, başlıca olaylarını, olayların geçtiği yeri belirtir; öyküler ile şiirlerde duygulara ve duyulara ilişkin sözcükleri belirtir; benzer öykülerdeki kişilerin serüvenlerini, deneyimlerini karşılaştırır; yetişkin yardımı ve desteğiyle 1. sınıf düzeyine uygun düzyazı ve şiir okur; metindeki kişiler, olaylar arasında bağlantı kurar; metindeki sözcüklerin, sözcük öbeklerinin anlamını bulmak için soru sorar; sözcüğü oluşturan parçaları tanımada, sınıf düzeyine uygun sözcük çözümleme ile ses bilgisi becerilerini uygular, sözcükleri hecelere bölerek çözümler, sözcükteki hecelerin sayısını belirlemek için her hecenin bir ünlüsünün bulunması gerektiği bilgisini kullanır; sözcük tanımada bağlamı kullanır* (CCSO, 2010, s. 11-16) biçiminde kazanımlara yer verilmiştir.

Singapur İngiliz Dili İzlenesi'nde birinci sınıf düzeyinde ilk okuma becerilerine ilişkin olarak, *sözcükleri tanıyıp doğru ve akıcı okumayı geliştirir; ön bilgilerini, bağlamsal ipuçlarını, anlama becerileri ile yaklaşımlarını kullanarak gerçeğe yakın ve gerçek anlamda okuma becerisi geliştirir; üst düzey düşünme ve üstbilişsel yaklaşımları kullanarak okunan ya da görüntülenen metinlerde metin içi ilişkiler kurarak sorulara yanıt verir; dil becerilerini diğer beceri ve etkinlik alanlarıyla ilişkilendirip düzeyine uygun seçilen değişik metinlerin sorularını yanıtlar; yaşantılar aracılığıyla eğlenerek sözcük dağarcığını geliştirmeye odaklanır; sözcük bilgisini geliştirir ve yeni sözcük öğrenmede etkin rol alır; sözcüklerin nasıl oluştuğunu, birbirleriyle nasıl ilişkilendirildiğini, bağlam içinde nasıl kullanıldığını inceleyerek sözcük dağarcığını geliştirir; sözcük dağarcığını geliştirmek için çeşitli öğrenme yaklaşımlarını kullanır; okumanın amacı ile bağlamı kapsamında içinde yetiştiği kültüre uygun sözcükler kullanır* (Ministry Of Education Singapore [MOES], 2020, s. 21) biçiminde kazanımlara yer verilmiştir.

Hong Kong İngiliz Dili Eğitim İzlenesi'nde birinci sınıf düzeyinde okuma becerilerine ilişkin olarak, *yazıyı soldan sağa doğru izler; İngiliz abecesinin tüm harflerini tanır; tümcenin büyük harfle başladığını ve sonuna nokta konulduğunu fark eder; büyük ve küçük harfleri ayırt eder; ilk kez karşılaştığı sözcüklerdeki bildiği harfleri ayırt eder; ilk kez karşılaştığı metinlerde tanıdığı sözcükleri ayırt eder; kısa, yalın metinleri yüksek sesle okumak için temel İngilizce okuma kurallarının içerdiği ön bilgiler ile bildiği sözcüklerin ön bilgilerini kullanır; kısa, yalın metinleri yüksek sesle okumak için harf-ses ilişkisini kullanır; sözcükleri çözümlemek için sesbilimsel yaklaşımları kullanır (örn. sözcüklerin başlangıç ve bitişlerini belirleme, sözcükleri hecelere bölme vb.); bilinmeyen sözcüklerin anlamını, daha önce edindiği sözcük köklerinden yola çıkıp kestirimlerde bulunur; bağlamsal ipuçlarını kullanarak bilmediği sözcüklerin anlamlarına ilişkin kestirimlerde bulunur; tümcedeki ana düşünceyi fark etmek için anahtar sözcükleri belirler; bir tümceyi ya da paragrafı yeniden okuyarak anlamı doğrular; bağlaçlar ve ilgeçler kullanarak düşünceler arasındaki bağıntı kurar; kitap kapağındaki bilgileri anlar; kişisel deneyimlerini kullanarak konuya ve konunun olası gelişimine ilişkin kestirimlerde bulunabilir; bazı yaygın metin türlerinin biçimini, görsel öğelerini ve dil özelliklerini tanır; görsel*

ipuçlarını ve kitap kapağındaki göstergeleri kullanarak öykülere, öykülerdeki kişilere ilişkin kestirimlerde bulunabilir; genel bir izlenim edinmek amacıyla bir metni gözden geçirir ve öğretmen desteğıyle metnin izleğini bulmak için metni tarar; tümce oluşturmak için sözcükleri mantıksal sıralamaya uygun biçimde dizer; öğretmenin verdiği örneğı göz önünde bulundurup tümceler kurabilir; sınıfta nesnelerin üzerinde yazılı sözcükleri kurduğu tümcelerde kullanabilir (Hong Kong Education Bureau ve The Hong Kong Examinations and Assessment Authority [EdB ve HKEAA], 2017, s. 163-166) gibi kazanımlara yer verilmiştir.

Finlandiya Ulusal Çekirdek İzleneci'nde birinci sınıf okuma becerilerine ilişkin olarak, *çoklu ortamda, yalın, öyküleyici, açıklayıcı metinler üretmek için, öğretmen, öğrenciye kılavuzluk eder; öğrenciyi okuduğunu anlaması için alıştırma yapmaya yönlendirir, öğrencinin kendi okumasını gözlemesine olanak tanır; öğrenciyi öyküler anlatmaya, düşüncelerine ilişkin konuşmaya, yazılı ve görsel araçlarla deneyimlerini aktarmaya özendirir ve öğrenciye esin kaynağı oluşturur; çeşitli metinlerin anlamını inceleyerek sözcük dağarcığını geliştirmede öğrenciye kılavuzluk eder* (Finnish National Agency for Education [FNABE], 2016, s.) gibi öğretmenlere yönelik yol gösterici önerilere yer verilmiştir.

Türkiye'de 2017 tarihli Türkçe Dersi Öğretim Programı'nın okumaya hazırlık kazanımları, *“Okuma materyalindeki temel bölümleri tanır. Kitabın ön kapak, arka kapak ve içeriğı hakkında kısaca bilgi verilir. Harfi tanır ve seslendirir. Hece ve kelimeleri okur. Basit ve kısa cümleleri okur. Kısa metinleri okur”* (MEB, 2017, s. 20) biçimindedir. Akıcı okuma başlığı altındaki kazanımlar da şöyledir: *“Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur, hece ve kelimeleri okur, basit ve kısa tümceleri okur, vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat ederek okur, şiir okur, farklı yazı karakterleri ile yazılmış yazıları okur, okuma stratejilerini uygular.”* (MEB, 2017, s. 20-21).

2.7. İlk Yazma Becerileri

İlk yazma becerileri, örgün okuma-yazma öğretiminin başlangıcında öğrenciye edindirilmesi gereken yazma kazanımlarını içerir. ABD'de gerçekleştirilen *Okuma-Yazmayı Öğrenme: Küçük Çocukların Gelişimine Uygun Uygulamalar* toplantısında birinci sınıf düzeyi için yazma kazanımları da belirlenmiştir (NAYC, 1998). ABD'de

tüm eyaletlerin kullandığı *Ortak Çekirdek Devlet Ölçütleri* izlencesindeki birinci sınıf kazanımlarında da yazma becerilerine ayrıntılı bir biçimde yer verilmiştir (CCSO, 2010). Pisa değerlendirmelerinde üst sıralarda bulunan kimi ülkelerin dil izlencelerindeki yazma kazanımları, okuma kazanımlarında olduğu gibi, oldukça dikkat çekicidir. Türkiye'nin Türkçe Dersi Öğretim Programı'nda birinci sınıf yazma kazanımları, okuma kazanımlarından farklı olarak, içerik bakımından daha ayrıntılı bir biçimde yer almıştır. Çalışmanın bu alt bölümünde, yukarıda adı geçen toplantıda belirlenen birinci sınıf düzeyinde yer verilen yazmaya ilişkin kazanımlar, ABD *Ortak Çekirdek Devlet Ölçütleri* izlencesinde yer alan birinci sınıf yazma kazanımları, Pisa sonuçlarına göre üst sıralarda bulunan kimi ülkelerin izlencelerindeki birinci sınıf yazma becerilerine ilişkin kazanımlar ile Türkiye'nin Türkçe Dersi Öğretim Programı'nda yer verilen birinci sınıf düzeyindeki yazma kazanımları ortaya konulmuştur.

Okuma-Yazmayı Öğrenme: Küçük Çocuklar İçin Gelişimsel Olarak Uygun Uygulamalar toplantısında birinci sınıf düzeyinde yazma becerilerine ilişkin olarak, *istediği konuda yazar; bazı noktalama işaretlerini, büyük ve küçük harfleri kullanır; okuma ve yazmayı kendi amaçlarını gerçekleştirmek için kullanır* (NAEYC, 1998, s. 15-16) gibi kazanımlar belirlenmiştir.

ABD Ortak Çekirdek Devlet İzlencesi'nde birinci sınıf düzeyinde yazma becerilerine ilişkin olarak, *tümcenin ayırt edici özelliklerini tanır (örneğin, tümcenin ilk sözcüğünün büyük harfle başlaması, tümcenin nokta ve soru işareti ile sonlandırılması); yetişkin yardım ve desteğiyle kendi belirlediği konuya ilişkin bilgilendirici / açıklayıcı metinler yazar; iki ya da daha çok sıralı olayı yazarken, olay sırasını belirtmek için bazı sözcükler kullanır; yetişkin yardımı ve desteğiyle bir konuya odaklanır, akranlarından gelen sorulara, önerilere yanıt verir ve gerektiğinde yazdığını güçlendirmek için metne ayrıntılar ekler; yetişkin yardım ve desteği alıp arkadaşlarıyla işbirliği içine girerek yazı yazmak ve yazdığını sanal ortamda yayımlar; araştırma ve yazma projelerine katılır (örneğin, belirli bir konuyla ilgili "nasıl yapılır" kitaplarından yararlanır.)* (CCSO, 2010, s. 19-21) gibi kazanımlar belirlenmiştir .

Singapur İngiliz Dili İzlenesi'nde ilk yazma becerilerine ilişkin olarak, *yazmaya hazır olur ve metnin biçimsel olarak düzenlenişini yazılış biçimine uygun yazar; tümceler oluştururken yazım kurallarını uygular; düşünce üretip geliştirir, yazdıklarını gözden geçirir, yazıya son biçimini verir; başlangıçta yalın kimi metinler üretir, giderek daha karmaşık metinler üretilmesi için çaba gösterir* (MOES, 2020, s. 26) gibi kazanımlara yer verilmiştir.

Hong Kong İngiliz Dili Eğitim İzlenesi'nde birinci sınıf düzeyinde ilk yazma becerilerine ilişkin olarak, *yazının yönünün soldan sağa doğru olduğunu fark eder; sözcükleri oluşturmak için harfleri birleştir; yazılarında büyük ve küçük harfleri yerli yerinde kullanır; tümcede temel noktalama imlerini (nokta ile soru imini) kullanır; düzgün, okunaklı bir el yazısı ile yazar* (EdB ve HKEAA, 2017, s. 166-167) gibi kazanımlara yer verilmiştir.

Finlandiya Ulusal Çekirdek İzlenesi'nde birinci sınıf yazma becerilerine ilişkin olarak, *öğrencinin el yazısını geliştirmesine ve klavye kullanmasına kılavuzluk etmek; öğrencilere metinleri planlayıp yapılandırmaları ve yazım kurallarının temelini kavramaları için aşamalı bir biçimde kılavuzluk etmek* (FNABE, 2016, s.) gibi öğretmenlere yol gösterici belirlemelere yer verilmiştir.

Türkiye'nin 2017 Türkçe Dersi Öğretim Programı'nda, *“Boyama ve çizgi çalışmaları yapar; harfleri tekniğine uygun yazar; hece ve kelimeler yazar; rakamları tekniğine uygun yazar; anlamlı ve kurallı cümle yazar; görsellerle ilgili kelime ve cümleler yazar; harfler, kelimeler, cümleler arasında uygun boşluklar bırakır; büyük harfleri ve noktalama işaretlerini uygun şekilde kullanır; yazdıklarını gözden geçirir, yazdıklarını paylaşır.”* (MEB, 2017, s. 21-22) gibi kazanımlara yer verilmiştir

2.8. Araştırma Bağlamında Belirlenen İlk Okuma ve İlk Yazma Kazanımları

Araştırma için belirlenen dört ana başlık *Harf, Sözcük ve Onu Oluşturan Parçalar, Tümce, Metin* biçimindedir.

2.8.1. Harf

1. Yazmanın ve okumanın yönünün soldan sağa yukarıdan aşağıya doğru olduğunu fark eder.
2. Harfleri tekniğine uygun yazar.
3. Harfler, sözcükler ve tümceler arasında uygun boşluklar bırakır.

2.8.2. Sözcük

1. Sözcükleri hecelerin oluşturduğunu fark eder, heceyi ayırt eder.
2. Heceleri harflerin oluşturduğunu fark eder, harfleri ayırt eder.
3. Heceleri harflerin oluşturduğunu fark eder, ünlülerin seslerini çıkarır, ünsüzleri ünlülerle birlikte sesletir.
4. Anlamını öğrendiği bir sözcüğü kuracağı birkaç (en çok 3) tümcede kullanır.
5. Anlamını öğrendiği bir heceyi başka hecelerle birleştirip yeni sözcükler oluşturur.

2.8.3. Tümce

1. Tümceleri sözcüklerin oluşturduğunu fark eder.
2. Tümcenin ilk sözcüğünü ayırt eder.
3. Tümcenin ilk sözcüğünün büyük harfle başladığını fark eder.
4. Tümcenin son sözcüğünü fark eder.
5. Tümcenin son sözcüğünden sonra nokta (.) konulduğunu fark eder.
6. Tümcenin son sözcüğünden sonra soru imi (?) konulduğunu fark eder.
7. Tümcenin yargı içerdiğini fark eder.
8. Tümcenin anlamını kendi sözcükleriyle dile getirir.

2.8.4. Metin

1. Metinleri tümcelerinde oluşturduğunu fark eder.
2. Düzeye uygun kurmaca (masalsı) bir metnin öznelerini ayırt eder.
3. Düzeye uygun kurmaca (masalsı) bir metnin olayını belirtir.
4. Düzeye uygun kurmaca (masalsı) bir metnin olayının geçtiği yeri belirtir.
5. Düzeye uygun kurmaca (masalsı) bir metnin olayının geçtiği zamanı belirtir.
6. Düzeye uygun kurmaca (masalsı) bir metni kuracağı tümceler aracılığıyla anlatır.

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

III. YÖNTEM

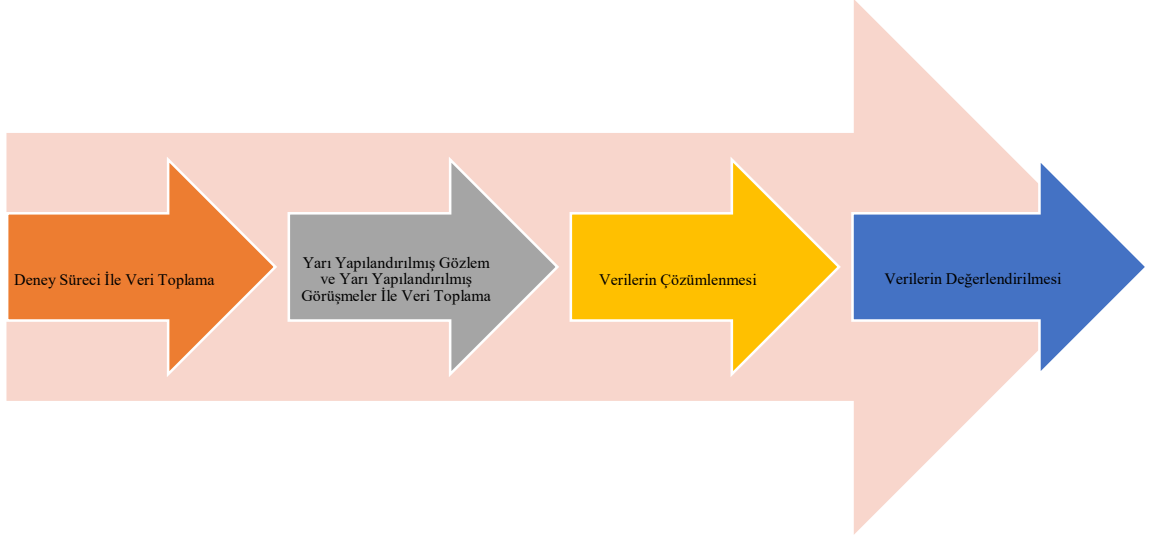
Bu bölüm Araştırmanın Tasarımı, Çocuklar, Araştırmacının Rolü, Veri Toplama Araçları, Verilerin Toplanması, Verilerin Çözümlemesi ile Geçerlilik ve Güvenirlilik başlıklarını içermektedir.

3. 1. Araştırmanın Tasarımı

Bu araştırma, anasınıfında düzenlenen simgesel oyun içerikli okuma-yazmaya hazırlık etkinliklerinin ilk okuma ve ilk yazma becerilerine etkisinin incelenmesi amacıyla karma yöntem araştırması olarak tasarlanmıştır. Bu çalışmada araştırmanın denencelerini denemek ve sorularını yanıtlamak için, hem deneysel veriler hem de yarı yapılandırılmış gözlem ve görüşmelerden elde edilen veriler, toplanmış, çözümlenmiş ve değerlendirilmiştir.

Karma yöntem araştırması, araştırmacının, araştırma sorusunu/sorularını ele alırken farklı araştırma yaklaşımlarının veri toplama, veri çözümleme ve sonuç çıkarma tekniklerini bütünleştirildiği bir araştırma türüdür (Johnson, Onwuegbuzie ve Turner, 2007 s. 129).

Creswell (2017), karma yöntem araştırmasının bir türü olarak tanımladığı etkide bulunma (intervention, müdahale) tasarımının altını çizer. (Creswell, 2017, s. 43). Bu tasarımda araştırmacı, araştırma sorununa ilişkin nitel verileri, hem deney öncesinde, hem deney sırasında, hem de deney sonrasında toplayıp çözümleyebilmektedir. Bu araştırmada, araştırmacı, simgesel oyun içerikli deneyler tasarlayıp uygulamış, ve bu süreçte çeşitli ölçme araçlarıyla veri toplamıştır. Ardından araştırmacı çocuklar birinci sınıfa geçtiklerinde yarı yapılandırılmış gözlem ile görüşmeler gerçekleştirmiş, bunlar aracılığıyla veri toplamıştır. Hem deneylere hem de yarı yapılandırılmış gözlem ve görüşmelere ilişkin veriler çeşitli yöntemlerle çözümlenerek değerlendirilmiştir.



Şekil 1: Araştırmanın Uygulama Basamakları

Şekil 1’de verilerin toplanması, çözümlenmesi, değerlendirilmesi gösterilmiştir. Bir tek veri toplama yöntemi ve bir tek veri çözümleme yöntemi kendilerine özgü sınırlamalar içerdiğinden bir araştırmada birden çok yöntemin bir arada kullanılması, sorunu çözüme kavuşturmada ilgili sınırlamaları büyük ölçüde aşmamıza olanak tanır. Ayrıca, toplumsal olguların karmaşıklığını en iyi biçimde anlamak için farklı yöntemlerin kullanımına gereksinim duyulmaktadır (Cresswell, Plano Clark, Gutmann ve Hanson, 2003, s 164).

Araştırma süreci içinde yeralan deney, bağımlı değişkende oluşan değişikliklerin gerçekliğe olabildiğince yaklaşan bir gözlemdir. Araştırmacı deneye, bağımsız değişkenin, bağımlı değişkende değişikliklere neden oluşturduğunu belirten denenceler kurarak başlar. Sonraki adımlardan ilki, öntest aracılığıyla bağımlı değişkeni ölçmek; ikincisi, bağımlı değişkeni deney sürecinde işe koşturmak; sonuncusu bağımlı değişkende değişiklik olup olmadığını gözlemlemek amacıyla sontest aracılığıyla bağımlı değişkeni yeniden ölçmektir (Bailey, 1982, s. 5).

Araştırmanın deney sürecinde, anasınıfı düzeyinde, bu çalışmaya özgü geliştirilen okuma-yazmaya hazırlık kazanımları, Çizgi, Sözcük, Tümce, Metin olmak üzere, dört başlık altında kümelendirilmiştir. Bu dört başlığın kazanımlarının edinilip edinilmediğini belirlemek amacıyla, her başlığın her bir kazanımına karşılık gelen

değerlendirme ölçütleri geliştirilmiştir. Bu ölçütler, her bir başlığa özgü hem öntest hem de sontest uygulamaları için kullanılacak sorular oluşturulmuştur. Ardından, bu dört başlığın her bir kazanımını edindirmeye yönelik olan 30 simgesel oyun içerikli okuma-yazmaya hazırlık etkinliği tasarlanmıştır. Bu etkinlikler, kazanımlarda olduğu gibi, dört ana başlığa ayrılmış; etkinlikler, söz konusu sıralamaya uygun biçimde düzenlenmiştir. Bu araştırmada, Çizgi, Sözcük, Tümce, Metin başlıklarına ilişkin olarak öntest-sontest uygulamalı, eşleştirilmiş deney-denetleme kümeli olmak üzere, gerçekleştirilmesi öngörülen dört deney tasarlanmıştır. Deney ve denetleme kümeleri, çocukların takvim yaşları göz önünde bulundurularak eşleştirilmiştir. Deneylerin tüm tasarım aşamalarında dört alan uzmanı görüşü alınmış, etkinlikler uygulanmaya uygun bulunmuştur.

Araştırmanın tüm çocuklarına, etkinlik uygulamaları başlamadan önce, ön becerilerini değerlendirmek için, Sözcük, Tümce ve Metin kazanımlarının sorularından oluşan Karma Öntesti uygulanmıştır. Çizgi başlığına ilişkin uygulamalar başlatılmadan önce, deney ve denetleme kümelerine Çizgi Öntesti uygulanmıştır; ardından, deney kümesi için, araştırma bağlamında Çizgi başlığı için geliştirilen kazanımlar doğrultusunda oluşturulmuş simgesel oyun içerikli okuma-yazmaya hazırlık etkinlikleri uygulanmıştır. Denetleme kümesi ise yürürlükteki izlencenin kazanımlarına yönelik düzenlenmiş etkinliklerle öğrenim görmeyi sürdürmüştür. Çizgi kazanımları için tasarlanan etkinlik uygulamaları bittiğinde, Çizgi Sontesti, hem deney hem de denetleme kümesine uygulanmıştır. Çizgi başlığına ilişkin belirtilen uygulama basamakları, sırasıyla, Sözcük, Tümce ve Metin başlıkları için de uygulanmıştır. Tüm uygulamaların sonunda hem deney hem de denetleme kümesine, tasarımılanan Karma Sontesti uygulanmıştır. Deney süreci sonucunda elde edilen tüm veriler, SPSS 22.0 paket programı kullanılarak çözümlenmiş; çözümlenen veriler, değerlendirilmiştir.

Araştırmanın ikinci aşamasında, ilkökul birinci sınıf düzeyinde ilk okuma ve yazma kazanımları geliştirilmiştir. Geliştirilen bu kazanımlar, Çizgi, Harf, Sözcük, Tümce, Metin başlıkları altında kümelendirilmiştir. Geliştirilen kazanımlar doğrultusunda, her bir başlık için, yarı yapılandırılmış gözlem ve görüşme formları oluşturulmuştur. Tüm bu tasarım sürecinin her aşamasında uzman görüşü alınmıştır. Araştırma için

geliştirilen Çizgi Yarı Yapılandırılmış Gözlem Formu (Ek.8), araştırma için geliştirilen Harf Yarı Yapılandırılmış Gözlem Formları (Ek. 11, Ek. 12, Ek. 13, Ek. 14, Ek. 15), araştırma için geliştirilen Sözcük Yarı Yapılandırılmış Gözlem Formu (E. 16), araştırma için geliştirilen Tümce Yarı Yapılandırılmış Gözlem Formu (EK. 18), araştırma için geliştirilen Metin Yarı Yapılandırılmış Gözlem Formu (EK. 20) aracılığıyla, birinci sınıfa geçen çocukların her biri, eğitim-öğretim yılı boyunca, ilk okuma ve ilk yazma çalışmaları sırasında gözlemlenmiştir. Çizgi Yarı Yapılandırılmış Görüşme Formu (EK. 9), Harf Yarı yapılandırılmış Görüşme Formu (Ek. 10), Sözcük Yarı Yapılandırılmış Görüşme Formu (Ek.17), Tümce Yarı Yapılandırılmış Görüşme Formu (Ek. 19), Metin Yarı Yapılandırılmış Görüşme Formu (Ek. 21), aracılığıyla birinci sınıfa geçen çocukların her biriyle, ilk okuma ve yazma öğretimi sürecinin doğasına uygun, her bir başlıkla ilgili işleyişin sonunda, sırasıyla Çizgi, Harf, Sözcük, Tümce, Metin başlıkları görüşmeleri yapılmıştır. Tüm bu uygulamaların ardından, veri toplama süreci tamamlanmış, toplanan veriler nitel araştırma yöntem ve tekniklerine göre çözümlenmiş; çözümlenen veriler değerlendirilmiştir.

3. 2. Araştırmanın Çocukları

3. 2. 1. Araştırmanın Deney Sürecinin Çocukları

Araştırmanın deney süreci, Karadeniz Bölgesi'nde, büyük bir il merkezinde, bir devlet ilkokulunda yürütülmüştür. Okulda 5 anasınıfı, 6 birinci sınıf bulunmaktadır. 2016-2017 eğitim öğretim yılında, anasınıfında öğrenim gören; çalışma başladığında, takvim yaşı bakımından ortalama 63 ay olan; deney ve denetleme kümelerinde 20'şer çocuk olmak üzere, 40 anasınıfı öğrencisiyle araştırmaya başlanmıştır. Ancak süreç içerisinde, okul değiştirme, hastalık, taşınma gibi çeşitli nedenlerden ötürü, çocukların sayısı, deney ve denetleme kümelerinde 15'er çocuk olmak üzere, toplam 30 çocuğa düşmüştür. Araştırmada, araştırmacının öğretmen olduğu sınıfa düşen öğrenciler, deney kümesi; diğer sınıfta bulunan öğrenciler, denetleme kümesi çocuklarıdır. Çocukların anasınıfı sonrasında birinci sınıfa geçmesi beklendiğinden, araştırmaya, ortalama takvim yaşları en az 60 ay olan çocuklar seçilmiştir.

3. 2. 2 Yarı Yapılandırılmış Gözlem ile Görüşme Sürecinin Çocukları

Araştırmanın yarı yapılandırılmış gözlem ile görüşme süreci, Karadeniz Bölgesi'nde Samsun ili merkezinde, iki ayrı devlet ilkokulunda yürütülmüştür. Araştırmanın bu aşamasının iki farklı okulda yürütülmesinin nedeni, deney kümesi çocuklarından birinin araştırma okuluna yakın olan bir başka devlet ilkokuluna kaydolmasıdır. Bu aşamada çalışma kapsamına giren ilkokulda 5 anasınıfı ve 8 birinci sınıf bulunmaktadır.

Araştırmanın yarı yapılandırılmış gözlem ile görüşme sürecinin çocukları, amaçlı örneklem ve kolay ulaşılabilir durum örnekleme ile belirlenmiştir (Merriam, 2015, s.78). Araştırmanın ilk aşamasına katılan öğrencilerden deney kümesinin çocukları, anasınıfında simgesel oyun içerikli etkinliklerle eğitim alan ve birinci sınıfta geçen öğrenciler; denetleme kümesi çocukları ise anasınıfında herhangi bir etkide bulunma (intervention, müdahale) olmaksızın, yürürlükteki izlenceyle eğitim alıp birinci sınıfta geçen öğrencilerdir. Araştırmanın ikinci aşamasının çocukları, anasınıfında deney kümesinde yer alan 10 öğrenci ve anasınıfında denetleme kümesinde yer alan 10 öğrenci olmak üzere, 20 öğrenciden oluşmaktadır. Deneysel çalışmanın çocuklarından taşınma, ebeveyn hastalığı, boşanma gibi nedenlerden ötürü, araştırmanın yürütüldüğü iki okulun dışındaki okullara giden öğrenciler, yarı yapılandırılmış gözlem ve görüşme sürecine katılamamıştır. Araştırma okulunun ilkinde, dört birinci sınıfın her birinde, 2 deney kümesi çocuğu, 2 denetleme kümesi çocuğu; aynı okulun bir başka birinci sınıfında, 1 deney kümesi çocuğu, 2 denetleme kümesi çocuğu bulunmaktadır. Araştırmanın yarı yapılandırılmış gözlem ile yarı yapılandırılmış görüşme aşamasında, araştırma kapsamına giren diğer araştırma okulunun birinci sınıflarından birinde, 1 deney kümesi çocuğu bulunmaktadır.

Tablo 1. Çalışmanın Çocukları

		Anasınıfı	1. sınıf
Sınıf Düzeyi	Başlangıç	Son Durum	
Deney Kümesi	20	15	10
Deneyleme Kümesi	20	15	10

3. 3. Araştırmacının Rolü

Araştırmacı, araştırmanın deney sürecinde, deney kümesinin sınıf öğretmenidir. Araştırmacı, araştırmayı tasarlayanın yanı sıra, deney süreci için geliştirilen etkinlik uygulamalarının da uygulayıcısıdır. Yalnızca araştırma için geliştirilen etkinliklerde değil, araştırmacının eğitim-öğretim yılı boyunca tüm etkinliklerde simgesel oyun içerikli etkinlikleri destekleyici bir tutum sergilemesi söz konusudur. Araştırmanın ikinci aşamasında, çocuklar birinci sınıfa geçtiklerinde, araştırmacı, artık etkide bulunan bir öğretmen rolü üstlenmemiş; salt bir gözlemci ve görüşmeci rolünü üstlenmiştir. Kısacası, araştırmacı, ilk okuma ve yazma öğretimi sürecinde, herhangi bir uygulamaya etkide bulunmamıştır. Araştırmacı, araştırmanın bu bölümünde, çocuk gözlemci rolündedir (Patton, 2014, s.265). Araştırmacının sınıflarda gözlemci olarak bulunması, söz konusu sınıfların öğretmenleri ile çocuklarınca bilinmektedir. Araştırmacı, çocukların çoğunun bulunduğu okulun bir çalışanı olmasından ötürü, öğretmenlerle arasında herhangi bir güven sorunu yaşanmamıştır. Bu durum, araştırmacının derinlemesine gözlem yapmasına olanak sağlamıştır (Merriam, 2015, s.118). Araştırma süresince verileri toplayan araştırmacı, verileri çözümlemiş, çözümlenen verileri araştırmanın amaçları doğrultusunda değerlendirmiştir.

3. 4. Veri Toplama Araçları

Anasınıfı düzeyinde okuma-yazmaya hazırlık kazanımları ile ilköğretim birinci sınıf düzeyinde ilk okuma ve yazma kazanımları, deney kümesi için, bu araştırmaya özgü olarak geliştirilmiştir. Kazanımlar belirlenirken, ilk okuma ve ilk yazma becerilerine ilişkin alanyazın (literature) taraması yapılmış, Türkiye'nin bugüne değin uyguladığı Türkçe Öğretim İzlenceleri'nin İlk Okuma ve Yazma bölümleri incelenmiştir (MEB,1924, 1948, 1968, 1981, 2005, 2015). Ayrıca, ABD'nin Kaliforniya Eyaleti Dil Sanatları İzlencesi (CSBE, 1997), ABD'nin Ortak Çekirdek Devlet Ölçütleri İzlencesi (CCSS, 2010) ABD'ni Kaliforniya Eyaleti Ortak Çekirdek Devlet Ölçütleri İzlencesi (CSBE, 2010, 2013), Finlandiya'nın Ulusal Çekirdek İzlencesi (FNBE, 2004, 2016), İngiltere'nin Ulusal İzlencesi (Department of Education [DOE], 1999, 2013) ve Singapur'un aynı adı taşıyan iki İngiliz Dili İzlencesi (MOE, 2001, 2010) de incelenmiştir. Tüm bu incelemeler ışığında, bu araştırma kapsamında geliştirilen okuma-yazmaya hazırlık kazanımları ile ilk okuma ve yazma kazanımlarına ilişkin

uzman görüşü alınmıştır. Geliştirilen okuma-yazmaya hazırlık kazanımları doğrultusunda, ilk okuma ve ilk yazma becerilerine altyapı oluşturmak amacıyla simgesel oyun içerikli okuma-yazmaya hazırlık etkinlikleri tasarlanmıştır. Bu etkinlikler, geliştirilen her bir okuma-yazmaya hazırlık kazanımını edindirmeye yönelik olarak tasarlanmıştır. Bu araştırmadaki simgesel oyun içerikli Okuma-Yazmaya Hazırlık Etkinlikleri, tüm etkinlik çeşitleriyle ilişkilendirilmiştir (Sözelimi, Sanat, Fen, Okuma-Yazmaya Hazırlık etkinliklerinin bütünleştirilmesi, tümleşik bir öbek etkinliğidir). Piaget'nin simgesel oyun sınıflandırmasında kullandığı ölçütler, bu araştırma için geliştirilen etkinliklerin simgesel içerikte olmasının belirleyicisidir. Simgesel oyun sınıflandırmasındaki her bir ölçütten biri ya da birkaçının etkinlik içeriğinde olması, tasarlanan etkinliğin simgesel içerikte olduğunun göstergesidir. Tasarlanan etkinliklerin simgesel içerikte olup olmadığı ve geliştirilen kazanımları karşılayıp karşılamadığına ilişkin uzman görüşü alınmıştır. Anasınıfı uygulamaları için geliştirilen kazanımlar ve bu kazanımlara yönelik olarak geliştirilen simgesel oyun içerikli okuma-yazmaya hazırlık etkinlikleri Çizgi, Sözcük, Tümce ve Metin başlıkları altında kümelendirilmiştir. Anasınıfı düzeyinde geliştirilen Çizgi, Sözcük, Tümce ve Metin başlığı altında kümelendirilen kazanımların edinilip edinilmediğini değerlendirmek için, çizgi kazanımları değerlendirme aracı, Çizgi Öntest-Sontest (Ek. 3), sözcük kazanımları değerlendirme aracı, Sözcük Öntest-Sontest (Ek. 4), tümce kazanımları değerlendirme aracı, Tümce Öntest-Sontest (Ek. 5), metin kazanımları değerlendirme aracı , Metin Öntest-Sontest, geliştirilmiştir (Ek. 6). Ayrıca sözcük, tümce, metin kazanımlarını birlikte değerlendirebilmek için Karma Öntest-Sontest geliştirilmiştir (Ek. 7) Her bir değerlendirme aracının tasarlanmasında dört alan uzmanından görüş alınmıştır.

Yarı yapılandırılmış gözlem yöntemiyle veri toplamak için, birinci sınıf düzeyinde geliştirilen ilk okuma ve yazma öğretimi kazanımları temel alınarak yarı yapılandırılmış gözlem formları geliştirilmiştir. İlkokul birinci sınıf ilk okuma ve yazma kazanımları Çizgi, Harf, Sözcük, Tümce ve Metin olmak üzere beş başlık altında kümelendirilmiştir. Gözlem formları her bir başlık için geliştirilen ilk okuma ve yazma kazanımlarını değerlendirecek biçimde, yarı yapılandırılmış olarak geliştirilmiştir. Yarı yapılandırılmış gözlem formlarının oluşturulmasında dört alan uzmanından görüş alınmıştır .

Yarı yapılandırılmış görüşme yöntemiyle veri toplamak için, birinci sınıf düzeyinde geliştirilen ilk okuma ve yazma öğretimi kazanımları temel alınarak yarı yapılandırılmış görüşme formları geliştirilmiştir. İlkokul birinci sınıf ilk okuma ve yazma kazanımları Çizgi, Harf, Sözcük, Tümce ve Metin olmak üzere beş başlık altında kümelendirilmiştir. Görüşme formları, her bir başlık için geliştirilen kazanımları değerlendirecek biçimde yarı yapılandırılmış olarak geliştirilmiştir. Yarı yapılandırılmış görüşme formlarının oluşturulmasında dört alan uzmanından görüş alınmıştır

3.4.1. Simgesel Oyun İçerikli Okuma-Yazmaya Hazırlık Etkinliklerinin Tasarımı

Bu araştırmada anasınıfında düzenlenen simgesel oyun içerikli etkinliklerin ilk okuma ve ilk yazma becerilerine etkisi incelenmiştir. Araştırmanın ilk aşaması olan deney sürecinde, deney kümesine simgesel oyun içerikli etkinlikler uygulanmıştır. Okuma-yazmaya hazırlık sürecinde simgesel oyun içerikli etkinlikler tasarlanırken Piaget'nin simgesel oyun belirlemeleri ölçüt alınmıştır. Piaget simgesel oyunu üç ana aşamaya ayırmıştır. Birinci aşamayı ise iki evreye ayırmıştır. Birinci evreyi, *simgesel şemaların nesnelere aktarılması ve öykünme şemaların yeni nesnelere aktarılması* gibi iki düzeye ayırmıştır. İkinci evreyi, *bir nesnenin yalın bir biçimde başka bir nesneyle tanımlanması ve çocuğun kendi bedenini başka kişiler ya da nesnelerle tanımlaması* gibi iki düzeye ayırmıştır. Üçüncü evreyi ise *gerçek sahnelerin yer aldığı yeni birleştirmeler, mış gibi" oyun aracılığıyla gerçeğin eksiğini giderici yeni birleştirmeler oluşturulması, çocuğun gerçek dünyada başarısız olabileceği tüm sahneleri yeniden üreterek gerçeği bozmasına ve zafer kazanmasına olanak sağlayan yeniden birleştirmeler* gibi düzeylere ayırmıştır. Simgesel oyunun ikinci aşamasında simgesel oyunun üç yeni özelliği ortaya çıkar Bunlar; *bir önceki düzeyde simgesel yeni birleştirmelerde yer alan oynusu(ludic) yapıların daha düzenli olması, gerçekliğin, gerçekçi öykünmeyle tam temsil edilme isteğinin ortaya çıkması ve rollerin farklılaştırılması ve ayarlanmasıyla birlikte ortaklaşa simgeciliğin ortaya çıkmasıdır* Simgesel oyunun üçüncü aşamasının özelliği ise, aşamalı olarak kuralların ortaya çıkmasıyla gerçekliği daha az bozan ve uyarlanmış simgesel yapılar görülmektedir. Piaget'nin simgesel oyun belirlemelerinin herbir aşaması, evresi ve

düzeyi için ayrıntılı açıklamalar ve örneklendirmeler simgesel oyun başlığı altında belirtilmiştir. Piaget'nin belirlediği aşama, evre ve düzeylerin herhangi birinin özelliğini gösteren oyun simgeseldir. Piaget'nin belirlemelerine dayanarak simgesel oyunu içeren okuma-yazmaya hazırlık etkinlikleri tasarlanmıştır.

Örnek Etkinlik: Özgür Çizgiler

Kazanım: Kalemi düzgün tutar, yazmak için uygun biçimde oturur, sayfaya serbest çizgiler çizer.

Gereçler: Figür başlıklı kalem, beyaz kağıt



Şekil 2: Etkinliklerde kullanılan figür başlıklı kalem örnekleri

Öğretmen her bir çocuğa simgesel oyunla birebir ilişkili olan yaratıcı imgelemi ortaya çıkarmak için Şekil 2'de görülmekte olan figür başlıklı kalemleri dağıtır. Çocuklara "Her birinize bir konuşan kalem veriyorum." diyerek etkinliğe giriş yapar. Öğretmen çocukların yaratıcı imgelemi işe koşmaları için kalemlerle özgürce oynamalarına olanak tanır. Oyunlarını destekleyici ve cesaretlendirici ifadeler kullanır. "Bakın ben minik atımı nasıl tutuyorum?" diyerek önce kendi kalemini nasıl tuttuğunu gösterir. Daha sonra her bir çocuğa beyaz resim kağıtları dağıtır. Konuşan kalemlerini kullanarak istedikleri resimleri yapabileceklerini söyler. Öğretmen etkinlik sırasında gerekli gördüğünde kalemi tutma biçimlerine ilişkin çocuklara destek olur. Öğretmen çocukların resim yaparken kalemlerini konuşturmalarına, oyunlar oynamalarına engel olmaz.

Birinci örnek etkinlikte , *simgesel şemaların nesnelere aktarılmasına* olanak tanınarak seçilen kazanımın edinilmesi amaçlanmıştır.

Örnek Etkinlik 2: Dikey çizgiler

Kazanım: Kalem düzgün tutar, yazmak için uygun biçimde oturur, sayfaya dikey çizgiler çizer.

Gereçler: Figür başlıklı kalem, çalışma sayfası, "Su Damlası" şarkısı

Öğretmen "Su Damlası" adlı şarkıyı söyleyerek etkinliğe giriş yapar.

Su Damlası

Ben bir su damlasıyım.

Yeryüzünde yaşıyorum.

Güneş doğup ısıtınca,

Gökyüzüne uçarım.

Birden havalar soğuyup

Bulutlar çarpışınca

Yağmur olur yağarım.

Yeryüzüne damlarım.

Şıp şıp şıp şıp şıp şıp şıp

Şıp şıp şıp şıp şıp şıp şıp

Öğretmen her bir öğrenciye konuşan kalem verir. Çocukların yaratıcı imgelemine işe koşmak için konuşan kalemlerle oynamalarına olanak tanır. Daha sonra yağmurun nasıl yağdığını dikey çizginin yönü ile ilişkilendirmek için sorar. Çocuklar yağmurun yukarıdan aşağıya doğru yağdığı bilgisine ulaştıktan sonra öğretmen yazı tahtası üzerinde bir buluttan aşağıya damlayan yağmur damlasını kesikli çizgilerle belirtir. Kesik çizgilerin üzerinden öğretmen yukarıdan aşağıya doğru çizgiyi birleştirir. Öğretmen her bir öğrencinin tahta üzerinde çizgiyi yukarıdan aşağıya doğru tamamlamasına çocukların kalem tutma biçimlerine rehberlik etmek ve dikey çizginin yazılış yönünü edindirmek amacıyla olanak tanır. Öğretmen Şekil 3'te görülen yağmur isimli dikey çizgi çalışma kağıtlarını dağıtır. Çocuklara sorar "Çocuklar yağmur nasıl yağıyordu?" Çocuklardan "yukarıdan aşağıya" yanıtını alana kadar sorulanını çeşitlendirir. "Şimdi her birimiz bir yağmur damlası oluyoruz ve bulutlardan aşağıya yağıyoruz. Konuşan kalemlerimizle yağmur damlalarını yukarıdan aşağıya doğru tamamlayalım" der. Çalışma sırasında öğretmen gerektiğinde çocuklara rehberlik eder.



Şekil 3: Çizgi etkinliği çalışma sayfası

İkinci etkinlikte , *simgesel şemaların nesnelere aktarılması* ve *öykünme şemaların yeni nesnelere aktarılmasına* olanak tanınarak seçilen kazanımın edinilmesi amaçlanmıştır.

Örnek Etkinlik 3:Nasrettin Hoca

Kazanım: .1. Metinleri tümcelerin oluşturduğunu fark eder.

2. Düzeye uygun kurmaca (masalsı) bir metnin öznelere ayırt eder.

3. Düzeye uygun kurmaca (masalsı) bir metnin olayını belirtir.
4. Düzeye uygun kurmaca (masalsı) bir metnin olayının geçtiği yeri belirtir.
5. Düzeye uygun kurmaca (masalsı) bir metnin olayının geçtiği zamanı belirtir.
6. Düzeye uygun kurmaca (masalsı) bir metni kuracağı tümceler aracılığıyla anlatır.

Gereçler: Metnin karakterlerinin kukları, kukla sahnesi, metin, 50*70 cm boyutunda karton üzerine her tümcesi farklı renkte olacak biçimde yazılmış metin



Şekil 4: Etkinliklerde kullanılan kukla örnekleri



Şekil 5: Etkinliklerde kullanılan kukla sahnesi ve çalışma metni

Bir gün Nasrettin Hoca arkadaşlarıyla iddiaya girmiş. Eğer Hoca karanlık ve soğuk bir gecede, sabaha kadar köy meydanında bekleyebilirse arkadaşları ona güzel bir ziyafet çekecekmiş. Ama bunu beceremezse, O arkadaşlarına ziyafet çekecekmiş. Üç gün sonra Hoca meydanın ortasında tir tir titreyerek sabaha kadar beklemiş. Sabah olunca yanına gelenlere: "Tamam, iddiayı kazandım." demiş. Arkadaşı "Hayır, sen uzaktaki mum ısıısıyla ısınmışsın demiş. Nasrettin Hoca çaresiz ziyafeti hazırlamayı kabul etmiş. Ziyafet vakti kocaman bir kazanın altına minicik bir mum koymuş. Arkadaşları "Ne yapıyorsun Hocam?" demişler. Nasrettin Hoca kıs kıs gülererek "Ben nasıl mum ışığıyla ısındıysam, bu kazandaki yemek de öyle pişecek" demiş.

Öğretmen Şekil 5'te görülen kukla sahnesinde metni Şekil 4'te görülen kuklalar aracılığıyla anlatır. Anlatım bittikten sonra hazırlanan gereç üzerinden metnin tümcelerden oluştuğunu sezdirir. her tümcenin farklı renkte olduğunu söyler. Tümcelerin baş harflerine ve sonundaki noktalama işaretlerine dikkat çekilir. Tümceler sayılır ve metnin on tümceden oluştuğu belirtilir. Öğretmen bu fıkradaki kişiler kim? Nasrettin Hoca ve arkadaşları ne yapıyordu? Nasrettin Hoca ne zaman köy meydanında bekledi? Öğretmen çocukların yanıtlarına göre soruları çeşitlendirir. Metni anlatmak isteyen var mı? Diye sorar. Çocukları metni anlatmaları için özendirir çocukların metni kuklalarla canlandırmalarına olanak tanır. Çocukların kuklalarla tüm sahneleri yeniden birleştirip yeni masallar üretmelerine olanak tanır. Çocukların oluşturduğu masalları kaydeder. Öğretmen çocukların kurguladığı masalı kuklalarla anlatır. Kurgulanan masala ilişkin sorular sorar.

Üçüncü örnek etkinlikte çocukların. *gerçek sahnelerin yer aldığı yeni birleştirmeler yapmasına, mış gibi" oyun aracılığıyla gerçeğin eksiğini giderici yeni birleştirmeler*

oluşturulmasına, çocuğun gerçek dünyada başarısız olabileceği tüm sahneleri yeniden üreterek gerçeği bozmasına ve zafer kazanmasına olanak sağlayan yeniden birleştirmeler yapmasına olanak tanınarak seçilen kazanımın edinilmesi amaçlanmıştır. Bu etkinlikte simgesel oyunun birinci aşamasının tüm düzeylerinin özellikleri görülmektedir.

3.4. Veri Toplama

3. 4. 2. Deney Süreci ile Veri Toplama Süreci

Araştırmanın ilk aşamasında, anasınıfındaki çocuklara eğitim-öğretim yılı boyunca uygulanacak deney süreci tasarlanmıştır. Deneysel tasarım, çoklu kümelerin belirlenmesi (deney ve denetleme kümeleri), deney kümesine gerekli işlemlerle etkide bulunulması, bu işlemlerin çıktılar üzerinde etkisi olup olmadığının, hem deney hem de denetleme kümesine uygulanacak öntest-sontest aracılığıyla belirlenmesidir. Bu ölçümler sonucunda denetleme kümesine yapılan ölçümler arasında fark çıkmaması beklenmektedir (Creswell, 2017).

Bu araştırmada öncelikle hem deney hem de denetleme kümesine, Karma Öntesti uygulanmıştır. Ardından, deney ve denetleme kümelerine Çizgi Öntesti uygulanmıştır. Çizgi Öntesti uygulamasının ardından, deney kümesine, simgesel oyun içerikli çizgi etkinlikleri uygulanırken, denetleme kümesi, yürürlükteki izlencenin kazanımlarına yönelik etkinliklerle öğrenim görmeyi sürdürmüştür. Deney kümesinin simgesel oyun içerikli çizgi etkinlikleri tamamlandıktan sonra, hem deney hem de denetleme kümesine, Çizgi Sontesti yapılmıştır. Çizgi başlığının tüm uygulamaları bittikten sonra, hem deney hem de denetleme kümelerine, Sözcük Öntesti uygulanmıştır. Sözcük Öntesti uygulamasının ardından, deney kümesine, simgesel oyun içerikli sözcük etkinlikleri uygulanırken, denetleme kümesi, yürürlükteki izlencenin kazanımlarına yönelik etkinliklerle öğrenim görmeyi sürdürmüştür. Deney kümesinin simgesel oyun içerikli sözcük etkinlikleri tamamlandıktan sonra, hem deney hem de denetleme kümesine Sözcük Sontesti yapılmıştır. Sözcük başlığının tüm uygulamaları bittikten sonra, hem deney hem de denetleme kümelerine, Tümce Öntesti uygulanmıştır. Tümce Öntesti uygulamasının ardından, deney kümesine, tümce başlığının simgesel oyun içeriğiyle hazırlanmış etkinlikleri uygulanırken, denetleme kümesi, yürürlükteki izlencenin kazanımlarına

yönelik etkinliklerle öğrenim görmeyi sürdürmüştür. Deney kümesinin simgesel oyun içerikli tümce etkinlikleri tamamlandıktan sonra, hem deney hem de denetleme kümesine Tümce Sontesti uygulanmıştır. Tümce başlığının tüm uygulamaları bittikten sonra, hem deney hem de denetleme kümelerine Metin Öntesti uygulanmıştır. Metin Öntesti uygulamasının ardından, deney kümesine, simgesel oyun içerikli metin etkinlikleri uygulanırken, denetleme kümesi yürürlükteki izlencenin kazanımlarına yönelik etkinliklerle öğrenim görmeyi sürdürmüştür. Deney kümesinin simgesel oyun içerikli metin kümesi etkinlikleri tamamlandıktan sonra, hem deney hem de denetleme kümesine Metin Sontesti uygulanmıştır. Tüm bu uygulamaların ardından, hem deney hem de denetleme kümesine, Karma Sontesti uygulanmıştır.

Araştırmanın deney sürecinin tasarımında, kazanımların, etkinliklerin, ölçme ve değerlendirme araçlarının geliştirilmesinde, uzman görüşleri alınmıştır. Her konu başlığına ilişkin etkinlik uygulamaları öncesinde, ilgili başlığın öntesti; her başlığa ilişkin etkinlik uygulamaları sonrasında, ilgili başlığın sontesti aracılığıyla deney sürecinin verileri toplanmıştır.



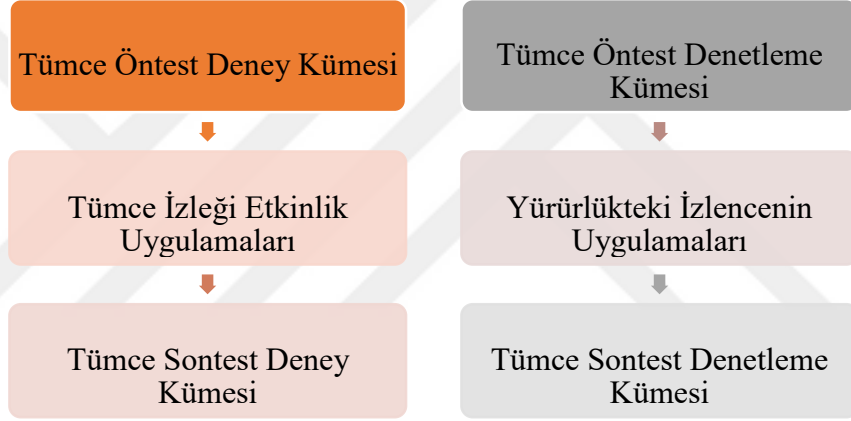
Şekil 6. Çizgi Başlığı Uygulama Süreci

Şekil 6’da Çizgi başlığının uygulama süreci gösterilmiştir.



Şekil 7. Sözcük Başlığı Uygulama Süreci

Şekil 7’de Sözcük başlığının uygulama süreci gösterilmiştir.



Şekil 8. Tümce Başlığı Uygulama Basamakları

Şekil 8’de Tümce başlığının uygulama süreci gösterilmiştir.



Şekil 9. Metin Başlığı Uygulama Basamakları

Şekil 9’da Metin başlığının uygulama süreci gösterilmiştir.

Aşağıda, Tablo 2, Tablo 3, Tablo 4 ve Tablo 5’te’, uygulama takvimine göre etkinliklerin uygulama sırası gösterilmiştir:



Tablo 2.Çizgi Etkinlikleri Uygulama Takvimi

	İlgili Kazanım	Uygulama Tarihi
1. Etkinlik	1. Kalem düzgün tutar, yazmak için uygun biçimde oturur, sayfaya serbest çizgiler çizer.	04.10.2016
2. Etkinlik	2. Kalem düzgün tutar, yazmak için uygun biçimde oturur, sayfaya dikey çizgiler çizer.	11.10.2016
3. Etkinlik	3. Kalem düzgün tutar, yazmak için uygun biçimde oturur, sayfaya yatay çizgiler çizer.	18.10.2016
4. Etkinlik	4. Kalem düzgün tutar, yazmak için uygun biçimde oturur, sayfaya sağa yatık çizgiler çizer.	25.10.2016
5. Etkinlik	5. Kalem düzgün tutar, yazmak için uygun biçimde oturur, sayfaya sola yatık çizgiler çizer.	01.11.2016
6. Etkinlik	6. Kalem düzgün tutar, yazmak için uygun biçimde oturur, sayfaya eğri çizgiler çizer.	08.11.2016
7. Etkinlik	7. Kalem düzgün tutar, yazmak için uygun biçimde oturur, sayfaya dikey ve yatay çizgileri kullanarak kare çizer.	15.11.2016
8. Etkinlik	8. Kalem düzgün tutar, yazmak için uygun biçimde oturur, sayfaya dikey ve yatay çizgileri kullanarak dikdörtgen çizer.	22.11.2016
9. Etkinlik	9. Kalem düzgün tutar, yazmak için uygun biçimde oturur, sayfaya eğik ve yatay çizgileri kullanarak üçgen çizer.	29.11.2016
10. Etkinlik	10. Kalem düzgün tutar, yazmak için uygun biçimde oturur, sayfaya dikey ve yatay çizgileri kullanarak "+" işareti çizer.	06.12.2016
11. Etkinlik	11. Kalem düzgün tutar, yazmak için uygun biçimde oturur, sayfaya yatay çizgiyi kullanarak "-" işareti çizer.	13.12.2016
12. Etkinlik	12. Kalem düzgün tutar, yazmak için uygun biçimde oturur, sayfaya yatay çizgiyi kullanarak "=" işareti çizer.	20.11.2016
13. Etkinlik	13. Kalem düzgün tutar, yazmak için uygun biçimde oturur, sayfaya eğri çizgiyi kullanarak "O" çizer.	27.11.2016
14. Etkinlik	14. Kalem düzgün tutar, yazmak için uygun biçimde oturur, sayfaya eğri çizgiyi kullanarak "S" çizer.	03.01.2017
15. Etkinlik	15. Kalem düzgün tutar, yazmak için uygun biçimde oturur, sayfaya eğri çizgiyi kullanarak "8" çizer.	10.01.2017

Tablo 3. Sözcük Etkinlikleri Uygulama Takvim

	İlgili Kazanım	Uygulama Tarihi
1. Etkinlik	1. Sözcükleri hecelerin oluşturduğunu sezer, heceyi yetişkin yardımı ve desteğiyle ayırt eder.	17.01.2017
2. Etkinlik	2. Heceleri harflerin oluşturduğunu sezer, harfleri yetişkin yardımı ve desteğiyle ayırt eder.	07.02.2017
3. Etkinlik	3. Heceleri harflerin oluşturduğunu sezer, yetişkin yardımı ve desteğiyle ünlülerin seslerini çıkarır, ünsüzleri ünlülerle birlikte sesletir.	14.02.2017
4. Etkinlik	4. Yetişkin yardımı ve desteğiyle anlamını sezip öğrendiği bir sözcüğü kuracağı birkaç (en çok 3) tümcede kullanır.	21.02.2017
5. Etkinlik	5. Yetişkin yardımı ve desteğiyle anlamını sezip öğrendiği bir heceyi başka hecelerle birleştirip yeni sözcükler oluşturur.	28.02.2017
8. Etkinlik	7. Yetişkin yardımı ve desteğiyle özel adlarda yer alan "A" harfini ayırt eder ve sesini çıkarır.	07.03.2017 14.03.2017
	8. Yetişkin yardımı ve desteğiyle ve özel adlarda yer alan "E" harfini ayırt eder ve sesini çıkarır.	
	9. Yetişkin yardımı ve desteğiyle özel adlarda yer alan "T" harfini ayırt eder ve sesini çıkarır.	
	10. Yetişkin yardımı ve desteğiyle özel adlarda yer alan "İ" harfini ayırt eder ve sesini çıkarır.	
	11. Yetişkin yardımı ve desteğiyle özel adlarda yer alan "O" harfini ayırt eder ve sesini çıkarır.	
	12. Yetişkin yardımı ve desteğiyle özel adlarda yer alan "Ö" harfini ayırt eder ve sesini çıkarır.	
	13. Yetişkin yardımı ve desteğiyle özel adlarda yer alan "U" harfini ayırt eder ve sesini çıkarır.	
	14. Yetişkin yardımı ve desteğiyle özel adlarda yer alan "Ü" harfini ayırt eder ve sesini çıkarır.	

Tablo 4. Tümce Etkinlikleri Uygulama Takvimi

	İlgili Kazanım	Uygulama Tarihi
1. Etkinlik	1. Tümceleri sözcüklerin oluşturduğunu fark eder.	21.03.2017
2. Etkinlik	2. Tümcenin ilk sözcüğünü ayırt eder.	28.03.2017
3. Etkinlik	3. Tümcenin ilk sözcüğünün büyük harfle başladığını fark eder.	04.04.2017
4. Etkinlik	4. Tümcenin son sözcüğünü fark eder.	11.04.2017
5. Etkinlik	5. Tümcenin son sözcüğünden sonra nokta (.) konulduğunu fark eder.	18.04.2017
6. Etkinlik	6. Tümcenin son sözcüğünden sonra soru imi (?) konulduğunu fark eder.	25.04.2017 02.05.2017
	7. Yetişkin yardımı ve desteğiyle tümcenin yargı içerdiğini sezer.	
	8. Yetişkin yardımı ve desteğiyle tümcenin anlamını kendi sözcükleriyle dile getirir.	

Tablo 5. Metin Etkinlikleri Uygulama Takvimi

	İlgili Kazanım	Uygulama Tarihi
1. Etkinlik	1. Metinleri tümcelerin oluşturduğunu fark eder. 2. Düzeye uygun kurmaca (masalsı) bir metnin öznelerini ayırt eder. 3. Düzeye uygun kurmaca (masalsı) bir metnin olayını yetişkin yardımı ve desteğiyle belirtir. 4. Düzeye uygun kurmaca (masalsı) bir metnin olayının geçtiği yeri yetişkin yardımı ve desteğiyle belirtir. 5. Düzeye uygun kurmaca (masalsı) bir metnin olayının geçtiği zamanı yetişkin yardımı ve desteğiyle belirtir. 6. Düzeye uygun kurmaca (masalsı) bir metni yetişkin yardımı ve desteğiyle kuracağı tümceler aracılığıyla anlatır.	09.05.2016-16.05.2016
2. Etkinlik	2. Düzeye uygun kurmaca (masalsı) bir metnin öznelerini ayırt eder.	23.05.2016
3. Etkinlik	3. Düzeye uygun kurmaca (masalsı) bir metnin olayını yetişkin yardımı ve desteğiyle belirtir.	30.05.2016

3. 4. 2. Yapılandırılmış Gözlem ve Görüşme Aracılığıyla Veri Toplama

Birinci sınıf düzeyi için bu araştırmaya özgü geliştirilen kazanımların uygulamalar sonucunda edinilip edinilmediğini belirlemek amacıyla yarı yapılandırılmış gözlem ve görüşme formları tasarlanmıştır. Bu formlar, çocuklar ilköğretim birinci sınıfa başladıklarında, devreye sokulmuş; bunlar aracılığıyla, hem gözlem, hem görüşme verileri toplanmıştır.

Çizgi kazanımlarına ilişkin gözlemler, örgün ilk okuma-yazma öğretimi sürecinin başlangıcında yapılmıştır. Çizgi başlığı görüşmeleri, harf çalışmalarına başladığında

gerçekleştirilmiştir. Harf çalışmaları gözlemleri, yürürlükteki Türkçe öğretim programında belirlenen harf öbekleri sıralaması dikkate alınarak yapılmıştır. İlk harf öbeği çalışmaları sürerken, ilk harf öbeğinin yarı yapılandırılmış gözlemleri yapılmış; ikinci harf öbeği çalışmalarına başlandığında, ilk harf öbeği yarı yapılandırılmış görüşmeleri gerçekleştirilmiştir. İkinci harf öbeği çalışmaları sürerken, ikinci harf öbeği yarı yapılandırılmış gözlemleri yapılmış; üçüncü harf öbeği çalışmalarına başlandığında, ikinci harf öbeğinin yarı yapılandırılmış görüşmeleri gerçekleştirilmiştir. İkinci harf öbeği çalışmalarının sonuna doğru sözcük yarı yapılandırılmış gözlemleri başlamıştır. Yarı yapılandırılmış sözcük gözlemleri, tüm harf öbeği çalışmaları bittikten sonra da sürdürülmüştür. Yarı yapılandırılmış sözcük gözlemlerinin ardından, yarı yapılandırılmış sözcük görüşmeleri gerçekleştirilmiştir. Üçüncü harf öbeği çalışmaları sürerken, üçüncü harf öbeğinin yarı yapılandırılmış gözlemleri yapılmış; dördüncü harf öbeği çalışmalarına başlandığında, üçüncü harf öbeğinin yarı yapılandırılmış görüşmeleri gerçekleştirilmiştir. Üçüncü harf öbeği çalışmaları sonunda, tümce yarı yapılandırılmış gözlemleri başlatılmıştır. Tümce yarı yapılandırılmış gözlemlerinin ardından, tümce yarı yapılandırılmış görüşmeleri gerçekleştirilmiştir. Dördüncü harf öbeği çalışmaları sürerken, dördüncü harf öbeğinin yarı yapılandırılmış gözlemleri yapılmış; beşinci harf öbeği çalışmalarına başlandığında, dördüncü harf öbeği yarı yapılandırılmış görüşmeleri gerçekleştirilmiştir. Beşinci harf öbeği çalışmaları sürerken, beşinci harf öbeği yarı yapılandırılmış gözlemleri yapılmış; altıncı harf öbeği çalışmalarına başlandığında, beşinci harf öbeğinin yarı yapılandırılmış görüşmeleri gerçekleştirilmiştir. Tüm harf öbekleri çalışmaları bittikten sonra metin yarı yapılandırılmış gözlemleri başlatılmıştır. Metin yarı yapılandırılmış gözlemlerinin ardından, metin yarı yapılandırılmış görüşmeleri yapılmıştır.

Aşağıda, Tablo 6'da, sürecin işleyişindeki ögelerin iç içe geçişi açıkça görülmektedir:

Tablo 6. Araştırmanın Gözlem ve Görüşme Süreci Basamakları

Çizgi Gözlem ve Görüşmeleri	Harf Gözlem ve Görüşmeleri	Sözcük Gözlem ve Görüşmeleri	Tümce Gözlem ve Görüşmeleri	Metin Gözlem ve Görüşmeleri
Çizgi Gözlemleri				
Çizgi Görüşmeleri	1. Harf Öbeği Gözlemleri			
	1. Harf Öbeği Görüşmeleri			
	2. Harf Öbeği Gözlemleri	Sözcük Gözlemleri		
	2. Harf Öbeği Görüşmeleri	Sözcük Gözlemleri		
	3. Harf Öbeği Gözlemleri	Sözcük Gözlemleri	Tümce Gözlemleri	
	3. Harf Öbeği Görüşmeleri	Sözcük Gözlemleri	Tümce Gözlemleri	
	4. Harf Öbeği Gözlemleri	Sözcük Gözlemleri	Tümce Gözlemleri	
	4. Harf Öbeği Görüşmeleri	Sözcük Gözlemleri	Tümce Gözlemleri	
	5. Harf Öbeği Gözlemleri	Sözcük Gözlemleri	Tümce Gözlemleri	
	5. Harf Öbeği Görüşmeleri	Sözcük Gözlemleri	Tümce Gözlemleri	Metin Gözlemleri
		Sözcük Gözlemleri	Tümce Gözlemleri	Metin Gözlemleri
		Sözcük Görüşmeleri	Tümce Gözlemleri	Metin Gözlemleri
			Tümce Gözlemleri	Metin Gözlemleri
			Tümce Görüşmeleri	Metin Gözlemleri
				Metin Gözlemleri
				Metin Görüşmeleri

3. 5. Verilerin Çözümlemesi

3. 5. 1. Deneysel Verilerin Çözümlemesi

Deneysel verilerin çözümlemesinde, SPSS paket programı kullanılmıştır.

Merkezi limit teoremine göre, örneklemdaki eleman sayısı, 30 veya daha çok olduğunda, örneklem dağılımının normal olması test edilir, örneklem dağılımının normal olması durumunda, evren dağılımının da normale yaklaştığı söylenebilir (Baykul ve Güzeller, 2014). Bu araştırmada, çocuk sayısının her bir küme için 30'dan az olması nedeniyle parametrik olmayan testler kullanılmıştır.

T testi, normallik varsayımının şartlarının sağlandığı, iki bağımsız örneği karşılaştırmak için kullanılır. Ancak, normallik varsayımı güvenli bir şekilde yapılamadığında, bağımsız örneklerde hipotezleri test etmek için Mann-Whitney U testi kullanılabilir (Lynch Huntsberger, 1976, s. 310).

Mann-Whitney U Testi, n_1 ve n_2 hacimli bağımsız iki örneklemin benzer medyanlı topluluklardan alınmış rastgele örnekler olup olmadığını test eder. Mann-Whitney U Testi, bağımsız iki örnek t testinin parametrik olmayan biçimidir. (Özdamar, 2013) İki ortalama arasındaki farkın anlamlılık testindeki varsayımlardan bir ya da daha fazlasının yerine gelmediği durumlarda kullanılabilecek parametrik olmayan testler arasında, en güçlüsü Mann Whitney U testidir.

Bu çalışmada, deney ve denetleme kümelerinin öntest sonuçlarının çözümlemesinde, belirlenen değişkene göre herhangi bir farklılık olup olmadığını ortaya koymak amacıyla, Man-Whitney U Testi kullanılmıştır. Ayrıca, deney ve denetleme kümelerinin sontest sonuçlarının çözümlemesinde de, belirlenen değişkene göre herhangi bir farklılık olup olmadığını ortaya koymak amacıyla, Man-Whitney U Testi kullanılmıştır.

Dağılımın normallik varsayımının koşullarını sağlandığı, aynı kişilerden gelen iki gözlem örneğini karşılaştırmak amacıyla, korelasyonlu bir t-Testi kullanılır. Bu araştırmada, her iki kümede de çocuk sayısı 30'dan küçük olduğundan, dağılımın normalliğinden söz edilemez. Bu nedenle, eşleştirilmiş karşılaştırma örnekleri

üzerinde çözümleme yapmak amacıyla, Wilcoxon Eşleştirilmiş İşaretili Sıralamalar Testi seçilebilir. Wilcoxon Eşleştirilmiş İşaretili Sıralamalar Testi, gözlem çiftleri arasındaki farkların hem yönünü, hem de büyüklüğünü yansıtır. Wilcoxon Eşleştirilmiş İşaretili Sıralamalar Testi, parametrik olmayan öteki testlerde daha güçlü olarak görülmektedir Wilcoxon Eşleştirilmiş İşaretili Sıralamalar Testi, kolerasyonlu t-Testinin uygulama sayıltıları karşılanamadığında uygulanabilmektedir (Lynch Huntsberger, 1976, s. 315).

Bu çalışmada, deney kümesinin Öntest ve Sontest sonuçları ile denetleme kümesinin Öntest ve Sontest sonuçlarının çözümlemesinde, belirlenen değişkene göre herhangi bir farklılık olup olmadığını ortaya koymak amacıyla, Wilcoxon Eşleştirilmiş İşaretili Sıralamalar Testi kullanılmıştır.

3. 5. 2. Yapılandırılmış Gözlem ve Görüşme Verilerinin Çözümlemesi

Bu araştırmanın yarı yapılandırılmış gözlem ve görüşme sürecinde, betimsel çözümleme yapılmıştır. Betimsel çözümlemelerde veriler çözümlemlenirken, ilişkilerden yararlanılır. Bu ilişkiler izlek (theme), ulam (category), ve düzgü (code) ile belirtilir. Betimsel çözümlemelerde birleştirmek yerine, derinlemesine inceleme amacı vardır (Yıldırım ve Şimşek. 2006, s. 224).

Araştırmada, *Bedeni Dik Tutma, Göz ile Yazı Arasındaki Uzaklığı Ayarlama* düzgüleri, *Yazmaya Uygun Oturma* alt ulamıyla (sub category) ilişkilendirilmiş, *Kalemi Düzgün Kavrama, Yazdığını Görecekt Biçimde Kalemi Kullanma* düzgüleri, *Kalemi Düzgün Tutup Yazma* alt ulamıyla ilişkilendirilmiş, sözü edilen bu iki alt ulam da *Düzgün Oturup Kalem Tutma* ulamıyla ilişkilendirilmiştir. *Soldan Sağa, Yukarıdan Aşağıya* düzgüleri, *Yazının Yönü* alt ulamıyla ilişkilendirilmiştir. Sözü edilen bu iki alt ulam da *Yazı Biçimi* ulamıyla ilişkilendirilmiştir. *Yazının Yönü* ve *Çizginin Çiziliş Biçimi* düzgüleri, *Yazı Biçimi* ulamı ile ilişkilendirilmiştir. *Düzgün Oturup Kalem Tutma* ve *Yazı Biçimi* ulamları *Çizgi* izleği (theme) altında toplanmıştır.

Araştırmada, *Bedeni Dik Tutma, Göz ile Yazı Arasındaki Uzaklığı Ayarlama* düzgüleri, *Yazmaya Uygun Oturma* alt ulamıyla ilişkilendirilmiş, *Kalemi Düzgün Kavrama, Yazdığını Görecekt Biçimde Kalemi Kullanma* düzgüleri, *Kalemi Düzgün*

Tutup Yazma alt ulamıyla ilişkilendirilmiş, sözü edilen bu iki alt ulam da *Düzgün Oturup Kalem Tutma* ulamıyla ilişkilendirilmiştir. *Yazının Soldan Sağa Doğru Olduğunu Fark Etme*, *Yazının Soldan Sağa Doğru Olduğunu Fark Etme* düzgüleri *Yazının Yönü* alt ulamıyla ulamıyla ilişkilendirilmiş, *Büyük Harfin Yazılış Biçimi*, *Küçük Harfin Yazılış Biçimi* düzgüleri, *Harfin Yazılış Biçimi* alt ulamıyla ilişkilendirilmiştir. Sözü geçen bu iki alt ulam da *Yazı Biçimi* ulamıyla ilişkilendirilmiştir.

Araştırmada, *Bedeni Dik Tutma*, *Göz ile Yazı Arasındaki Uzaklığı Ayarlama* düzgüleri, *Yazmaya Uygun Oturma* alt ulamıyla ilişkilendirilmiş, *Kalemi Düzgün Kavrama*, *Yazdığını Görecekt Biçimde Kalemi Kullanma* düzgüleri, *Kalemi Düzgün Tutup Yazma* alt ulamıyla ilişkilendirilmiş, sözü edilen bu iki alt ulam da *Düzgün Oturup Kalem Tutma* ulamıyla ilişkilendirilmiştir. *Sözcüğün Kaç Harften Oluştuğunu Söyleme*, *Ünlü Harfin Yerinin Değiştiğini Fark Etme* düzgüleri, *Harfler ile Seslerini Ayırt Etme* ulamıyla ilişkilendirilmiş; *Sözcüğü Hecelere Ayırma*, *Heceleri Birleştirerek Sözcük Oluşturma* düzgüleri, *Heceleri Ayırt Etme* ulamı ile ilişkilendirilmiş; *Tümcede Sözcüğü Anlamını Fark Etme*, *Hecede Harf Değiştirerek Sözcüğe Ulaşma* düzgüleri, *Sözcüğü Ayırt Etme* ulamı ile ilişkilendirilmiştir Sözü edilen beş ulam da *Sözcük ve Onu Oluşturan Parçalar* izleği altında değerlendirilmiştir.

Araştırmada, *Bedeni Dik Tutma*, *Göz ile Yazı Arasındaki Uzaklığı Ayarlama* düzgüleri, *Yazmaya Uygun Oturma* alt ulamıyla ilişkilendirilmiş, *Kalemi Düzgün Kavrama*, *Yazdığını Görecekt Biçimde Kalemi Kullanma* düzgüleri, *Kalemi Düzgün Tutup Yazma* alt ulamıyla ilişkilendirilmiş, sözü edilen bu iki alt ulam da *Düzgün Oturup Kalem Tutma* ulamıyla ilişkilendirilmiştir. *Tümcenin Kaç Sözcükten Oluştuğunu Söyleme*, *Tümcede Sözcüğün Yerini Söyleme* düzgüleri, *Tümcede Sözcüğü Ayırt Etme* ulamıyla ilişkilendirilmiş; *Tümcenin Anlamını Ayırt Edip Açıklama*, *Soru Tümcesini Ayırt Edip Açıklama*, düzgüleri, *Tümcenin Yargısını Ayırt Edip Açıklama* ile ilişkilendirilmiş; *Tümcede Sözcüğü Anlamını Fark Etme*, *Hecede Harf Değiştirerek Sözcüğe Ulaşma* düzgüleri, *Tümcenin Anlamını Ayırt Edip Açıklama* ile ilişkilendirilmiştir. Sözü edilen her bir ulam *Sözcük ve Onu Oluşturan Parçalar* izleği altında değerlendirilmiştir.

Araştırmada, *Bedeni Dik Tutma*, *Göz ile Yazı Arasındaki Uzaklığı Ayarlama* düzgüleri, *Yazmaya Uygun Oturma* alt ulamıyla ilişkilendirilmiş, *Kalemi Düzgün Kavrama*, *Yazdığını Görecek Biçimde Kalemi Kullanma* düzgüleri, *Kalemi Düzgün Tutup Yazma* alt ulamıyla ilişkilendirilmiş, sözü edilen bu iki alt ulam da *Düzgün Oturup Kalem Tutma* ulamıyla ilişkilendirilmiştir. *Metnin Kaç Tümceden Oluştüğünü Söyleme*, *Metnin Tümce Sayısını Ayırt Edip Açıklama* düzgüleri, *Metinde Tümceyi Ayırt Etme* ulamıyla ilişkilendirilmiştir. *Kişileri Ayırt Edip Söyleme*, *Metnin Olayını Ayırt Edip Söyleme*, *Olayın Geçtiği Yeri Ayırt Edip Söyleme*, *Kendi Tümceleriyle Metni Anlatma* düzgüleri, *Metnin Anlamını Ayırt Etme* ulamıyla ilişkilendirilmiştir.

3. 6. Geçerlik ve Güvenirlik

3. 6. 1. Deney Sürecinde Geçerlik ve Güvenirlik

Alpar'a (2012) göre veriler nitel olduğunda, geçerlilik için mantıksal geçerlilik koşulu aranır. Mantıksal geçerlilik, ölçülmek istenen özelliğin doğrudan ve uygun biçimde ölçülüp ölçülmediğiyle ilişkilidir. Mantıksal geçerlilik, ölçülmek istenen özelliğin tüm boyutlarıyla ölçülüp ölçülemediğinin değerlendirilmesidir. Ayrıca uygulanan testin ölçülmek istenen özelliğin tüm boyutlarını ne ölçüde kapsadığıyla da ilişkilidir. Bu araştırmanın deney sürecinde kullanılan ölçme araçlarının tümü niteliksel becerileri ölçmektedir. Bu nedenle, geçerlilik koşulunu sağlamak amacıyla, ölçme araçlarının ölçülmek istenen durumu ne derece ölçtüğüne ilişkin uzman görüşü alınmıştır. Ölçme araçları, dört alan uzmanının değerlendirmeleri sonucu uygulanmaya uygun bulunmuştur.

Alpar'a (2012) göre ölçmede güvenilirlik, dört temel özellikte sağlanabilir. Bunları şöyle sıralayabiliriz: (i) Ölçme aracının her bir maddesinin, kavramsal yapıyı hatasız ölçebilmesi, (ii) aynı ölçme aracıyla farklı zamanlarda yapılan ölçümlerin aynı olması, (iii) aynı yapıyı ölçen ölçme araçlarıyla tutarlı olması, (iv) farklı araştırmacılar tarafından aynı ölçme aracıyla yapılan ölçümlerin benzer çıkması (Bu araştırmada kullanılan ölçme araçlarının güvenilirliğini sağlamak için, ölçme araçlarının her bir maddesinin kavramsal yapıyı hatasız ölçebilmesi özelliğine ve farklı araştırmacılar tarafından aynı ölçme aracıyla yapılan ölçümlerin benzer çıkması özelliğine ilişkin uzman görüşü alınmıştır.

3. 6. 2. Yarı yapılandırılmış Gözlem ve Yarı Yapılandırılmış Görüşme Sürecinde Güvenirlik ve Geçerlik

Lincoln ve Guba, iç geçerliliğin sağlanması için uzun süreli katılım, sürekli gözlem, çeşitleme, uzman incelemesi, olumsuz (negative) durum çözümlemesi, derin odaklı veri toplama ve çocuk teyidi ölçütlerini önermiştir (Lincoln ve Guba, 1985, s. 301-316). Araştırmanın yarı yapılandırılmış gözlem ve görüşme sürecinde, iç geçerliliğin sağlanması için, buradan yola çıkılarak, uzun süreli katılım, sürekli gözlem, üçgenleme, meslektaş görüşü, kaynak yeterliliği ve üye denetimi ölçütleri kullanılmıştır.

Uzun süreli etkileşim, yanlış değerlendirme gibi kimi durumlarda düzeltme yapmak, kültürü öğrenmek, güven oluşturmak için yeterli zamanın yaratılmasıdır (Lincoln ve Guba, 1985, s. 301-304). Bu çalışmada, araştırmacı, okul ortamının bir üyesi olduğundan, uzun süreli gözlemler yapabilmektedir.

Uzun süreli gözlemin amacı, birçok yönden etki altında bulunan konuyu, hangi etmenlerin etkilediğini belirlemektir. (Lincoln ve Guba, 1985, s. 301-304).

Çeşitleme dört biçimde yapılabilir: (i) Yöntem çeşitlemesi: Farklı veri toplama yöntemleri kullanmayı içerir. (ii) Kaynakların çeşitlemesi: Aynı yöntem çerçevesinde farklı veri kaynakları kullanmayı içerir. (iii) Çözümlemeci çeşitlemesi: Verilerin çözümlenmesinde birden çok uzmana başvurmayı içerir. (iv) Kuram çeşitlemesi: Veri çözümlemesinde farklı kuramlar kullanmayı içerir (Patton, 2014.). Bu çalışmada, farklı veri toplama yöntemleri ve farklı veri kaynakları kullanılmıştır. Ayrıca verilerin çözümlenmesinde de birden çok uzmana başvurulmuştur.

Bu çalışmada derin odaklı veri toplama için, tüm uygulamalarda (testlerde, etkinliklerde, görüşmelerde), video kaydı alınmış, çocukların çalışma sayfaları fotoğraflanmış, gözlem kayıtları tutulmuştur (Patton, 2014).

Nitel araştırmada aktarılabilirliğin oluşturulması, nicel araştırmada dış geçerlilik kurulmasından çok farklıdır. Nitel araştırmacı, aktarılabilirliği oluşturmak için, ayrıntılı açıklama yapmalıdır. Araştırmacı, araştırma yapılan ortamı, araştırma sürecini ve araştırmanın sonuçlarını, okuyucunun araştırmayı gerektiğinde alana

ilişkin çalışmalarında nasıl kullanabileceğini anlaması için çok ayrıntılı bir biçimde açıklamalıdır (Meriam, 2015). Bu araştırmada araştırmacı, araştırma yapılan ortamı, araştırma sürecini ve araştırmanın sonuçlarını detaylı bir biçimde açıklamıştır.



DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

IV. BULGULAR

4. 1. Deney Sürecine İlişkin Bulgular

Tablo 7: Deney ve denetleme kümeleri Karma Öntest sonuçları

Test	Küme	N	Sıralar Ortalaması	Sıralamalar Toplamı	Mann Whitney U	Z	P
Karma Öntest	Deney	15	14,37	215,50	95,500	-1,011	0,312
	Denetleme	15	16,63	249,50			
		30					

Deney ve denetleme kümelerine uygulanan Karma Öntest sonuçlarını karşılaştırmak için MannWhitney U Testi yapılmıştır. Tablo 7’de belirtildiği gibi; deney ve denetleme kümelerine uygulanan Karma Öntest sonuçları arasında anlamlı bir fark yoktur($p= 0,312$ $p>0, 05$). Burada deney ve denetleme kümelerinde Karma Öntest sonuçlarına göre herhangi bir ön bilgi farkı olmadığı görülmektedir.($p = 0,000$ ve $p >0,005$)

Tablo 8: Deney ve denetleme kümeleri Çizgi Öntest sonuçları

Test	Küme	N	Sıralar Ortalaması	Sıralamalar Toplamı	Mann Whitney U	Z	P
Çizgi Öntest	Deney	15	15,50	232,50	112,500	0,000	1,000
	Denetleme	15	15,50	232,50			
		30					

Deney ve denetleme kümelerine uygulanan Çizgi Öntesti sonuçlarını karşılaştırmak için Man Whitney U Testi kullanılmıştır. Tablo 8’de belirtildiği gibi deney ve denetleme kümelerine uygulanan Çizgi Öntest sonuçları arasında anlamlı bir fark yoktur($P= 1,000$ ve $p>0, 005$). Çizgi Öntest sonuçlarına göre deney ve denetleme kümeleri arasında çizgi ölçütleri bakımından herhangi bir ön bilgi farkı olmadığı görülmektedir($p= 1,000$ ve $p >0,005$).

Tablo 9: Deney kümesi Çizgi Öntest ve Sontest sonuçları

Test	Küme	N	Sıralar Ortalaması	Sıralamalar Toplamı	Z	P
Öntest	Deney	0(a)	,00	,00	-3,441b	0,001
Sontest		15(b)	8,00	120,00		
Çizgi		0(c)				
		15				

Deney kümesine uygulanan Çizgi Öntest ve Sontest sonuçlarını karşılaştırmak için Wilcoxon Sıralı İşaretler Testi kullanılmıştır. Tablo 9’da belirtildiği gibi deney kümesine uygulanan Çizgi Öntest ve Sontest sonuçları arasında Çizgi Sontesti sonuçları doğrultusunda anlamlı bir farklılık görülmektedir($p= 0,001$ $p< 0,005$).

Tablo 10: Denetleme kümesi Çizgi Öntest ve Sontest sonuçları

Test	Küme	N	Sıralar Ortalaması	Sıralamalar Toplamı	Z	P
Çizgi	Denetleme	0(a)	,00	,00	0,000	1,000
Öntest		0(b)	,00	,00		
Sontest		15(c)				
		15				

Denetleme kümesine uygulanan Çizgi Öntest ve Sontest sonuçlarını karşılaştırmak için Wilcoxon Sıralı İşaretler Testi kullanılmıştır. Tablo 10'da belirtildiği gibi denetleme kümesine uygulanan Çizgi Öntest ve Sontest sonuçları arasında anlamlı bir farklılık görülmemektedir($p= 1,000$ $p> 0,005$).

Tablo 11: Deney ve denetleme kümeleri Çizgi Sontest sonuçları

Test	Küme	N	Sıralar Ortalaması	Sıralamalar Toplamı	Mann Whitney U	Z	P
Çizgi Sontest	Deney	15	23,00	345,00	0,000	-5,017	0,000
	Denetleme	15	8,00	120,00			
		30					

Deney ve denetleme kümelerine uygulanan Çizgi Sontest sonuçlarını karşılaştırmak için Man Whitney U Testi kullanılmıştır. Tablo 11'de belirtildiği gibi deney ve denetleme kümeleri Çizgi Sontest sonuçlarına arasında deney kümesi Çizgi Sontest sonuçları doğrultusunda anlamlı bir farklılık görülmektedir($p= 0,000$ $p< 0,005$).

Tablo 12: Deney ve denetleme kümeleri Sözcük Öntest sonuçları

Test	Küme	N	Sıralar Ortalaması	Sıralamalar Toplamı	Mann Whitney U	Z	P
Sözcük Öntest	Deney	15	19,67	295,00	50,000	-3,104	0,009
	Denetleme	15	11,33	170,00			
		30					

Deney ve denetleme kümelerine uygulanan Sözcük Öntest sonuçlarını karşılaştırmak için Man Whitney U Testi kullanılmıştır. Tablo 12’de belirtildiği gibi deney ve denetleme kümelerine uygulanan Sözcük Öntest sonuçları arasında anlamlı bir fark yoktur($p=0,009$ $p>0,005$).

Tablo 13: Deney kümesi Sözcük Öntest ve Sontest sonuçları

Test	Küme	N	Sıralar Ortalaması	Sıralamalar Toplamı	Z	P
Sözcük	Deney	0(a)	,00	,00	-3,443	0,001
Öntest		15(b)	8,00	120,00		
Sontest		0(c)				
		15				

Deney kümesine uygulanan Sözcük Öntest ve Sontest sonuçlarını karşılaştırmak için Wilcoxon Sıralı İşaretler Testi kullanılmıştır. Tablo 13’te belirtildiği gibi deney kümesine uygulanan Sözcük Öntest ve Sontest sonuçları arasında Sözcük Sontest sonuçları doğrultusunda anlamlı bir farklılık görülmektedir($p=0,001$ $p<0,001$).

Tablo 14: Denetleme kümesi Sözcük Öntest ve Sontest sonuçları

Test	Küme	N	Sıralar Ortalaması	Sıralamalar Toplamı	Z	P
Sözcük	Denetleme	1(a)	2,50	2,50	-1,000	0,317
Öntest		3(b)	2,50	7,50		
Sontest		11(c)				
		15				

Denetleme kümesine uygulanan Sözcük Öntest ve Sontest sonuçlarını karşılaştırmak için Wilcoxon Sıralı İşaretler Testi kullanılmıştır. Tablo 14'te belirtildiği gibi denetleme kümesine uygulanan Sözcük Öntest ve Sontest sonuçları arasında anlamlı bir farklılık görülmemektedir($p= 0,317$ $p> 0,005$).

Tablo 15: Deney ve denetleme kümeleri Sözcük Sontest sonuçları

Test	Küme	N	Sıralar Ortalaması	Sıralamalar Toplamı	Mann Whitney U	Z	P
Sözcük Sontest	Deney	15	23,00	345,00	0,000	4,853	0,000
	Denetleme	15	8,00	120,00			
		30					

Deney ve denetleme kümelerine uygulanan Sözcük Sontest sonuçlarını karşılaştırmak için Man Whitney U Testi kullanılmıştır. Tablo 15'te belirtildiği gibi deney ve denetleme kümeleri Sözcük Sontest sonuçları arasında deney kümesi Sözcük Sontest sonuçları doğrultusunda anlamlı bir farklılık görülmektedir($p= 0,000$ ve $p< 0,001$).

Tablo 16: Deney ve denetleme kümeleri Tümce Öntest sonuçları

Test	Küme	N	Sıralar Ortalaması	Sıralamalar Toplamı	Mann Whitney U	Z	P
Tümce Öntest	Deney	15	15,50	232,50	112,500	0,000	1,000
	Denetleme	15	15,50	232,50			
		30					

Deney ve denetleme kümelerine uygulanan Tümce Öntest sonuçlarını karşılaştırmak için Man Whitney U Testi kullanılmıştır. Tablo 16’da belirtildiği gibi deney ve denetleme kümelerine uygulanan Tümce Öntest sonuçları arasında anlamlı bir fark yoktur($p=1,000$ ve $p>0,005$).

Tablo 17: Deney kümesi Tümce öntest ve sontest sonuçları

Test	Küme	N	Sıralar Ortalaması	Sıralamalar Toplamı	Z	P
Tümce	Deney	0(a)	,00	,00	-3,578	0,000
Öntest		15(b)	8,00	120,00		
Sontest		0(c)				
		15				

Deney kümesine uygulanan Tümce Öntest ve Sontest sonuçlarını karşılaştırmak için Wilcoxon Sıralı İşaretler Testi kullanılmıştır. Tablo 17’de belirtildiği gibi deney kümesine uygulanan Tümce Öntest ve Sontest sonuçları arasında Tümce Sontest sonuçları doğrultusunda anlamlı bir farklılık görülmektedir($p=0,000$ $p<0,005$).

Tablo 18: Denetleme kümesi Tümce Öntest ve Sontest sonuçları

Test	Küme	N	Sıralar Ortalaması	Sıralamalar Toplamı	Z	P
Tümce	Denetleme	0(a)	,00	,00	-1,414	0,157
Öntest		2(b)	1,50	3,00		
Sontest		13(c)				
		15				

Denetleme kümesine uygulanan Sözcük Öntest ve Sontest sonuçlarını karşılaştırmak için Wilcoxon Sıralı İşaretler Testi kullanılmıştır. Tablo 18’de belirtildiği gibi denetleme kümesine uygulanan Tümce Öntest ve Sontest sonuçları arasında anlamlı bir farklılık görülmemektedir($p=0,157$ $p>0,005$).

Tablo 19: Deney ve denetleme kümeleri Tümce Sontest sonuçları

Test	Küme	N	Sıralar Ortalaması	Sıralamalar Toplamı	Mann Whitney U	Z	P
Tümce Sontest	Deney	15	23,00	345,00	0,000	-5,010	0,000
	Denetleme	15	8,00	120,00			
		30					

Deney ve denetleme kümelerine uygulanan Tümce Sontest sonuçlarını karşılaştırmak için Man Whitney U testi kullanılmıştır. Tablo 19’da belirtildiği gibi deney ve denetleme kümeleri Tümce Sontest sonuçları arasında deney kümesi Tümce Sontest sonuçları doğrultusunda anlamlı bir farklılık görülmektedir($p=0,000$ ve $p<0,005$).

Tablo 20: Deney ve denetleme kümeleri Metin Öntest sonuçları

Test	Küme	N	Sıralar Ortalaması	Sıralamalar Toplamı	Mann Whitney U	Z	P
Metin	Deney	15	15,00	225,00	105,000	1,000	0,317
Öntest	Denetleme	15	16,00	240,00			
		30					

Deney ve denetleme kümelerine uygulanan Metin Öntest sonuçlarını karşılaştırmak için Man Whitney U Testi kullanılmıştır. Tablo 20’de belirtildiği gibi deney ve denetleme kümelerine uygulanan Metin Öntest sonuçları arasında anlamlı bir fark yoktur($p=0,317$ $p>0,05$).

Tablo 21: Deney kümesi Metin Öntest ve Sontest sonuçları

Test	Küme	N	Sıralar Ortalaması	Sıralamalar Toplamı	Z	P
Metin	Deney	0(a)	,00	,00	-3,690	0,000
Öntest		15(b)	8,00	120,00		
Sontest		0(c)				
		15				

Deney kümesine uygulanan Metin Öntest ve Sontest sonuçlarını karşılaştırmak için Wilcoxon Sıralı İşaretler Testi kullanılmıştır. Tablo 21’de belirtildiği gibi deney kümesine uygulanan Metin Öntest ve Sontest sonuçlarına arasında Metin Sontest sonuçları doğrultusunda anlamlı bir farklılık görülmektedir($p=0,000$ $p<0,005$).

Tablo 22: Denetleme kümesi Metin Öntest ve Sontest sonuçları

Test	Küme	N	Sıralar Ortalaması	Sıralamalar Toplamı	Z	P
Metin	Denetleme	1(a)	1,00	1,00	-1,000	0,317
Öntest		0(b)	,00	,00		
Sontest		14(c)				
		15				

Denetleme kümesine uygulanan Metin Öntest ve Sontest sonuçlarını karşılaştırmak için Wilcoxon Sıralı İşaretler Testi kullanılmıştır. Tablo 22’de belirtildiği gibi denetleme kümesine uygulanan Metin Öntest ve Sontest sonuçları arasında anlamlı bir farklılık görülmemektedir($p=0,317$ $p>0,005$).

Tablo 23: Deney ve denetleme kümeleri Metin Sontest sonuçları

Test	Küme	N	Sıralar Ortalaması	Sıralamalar Toplamı	Mann Whitney U	Z	P
Metin	Deney	15	23,00	345,00	0,000	-5,236	0,000
Sontest	Denetleme	15	8,00	120,00			
		30					

Deney ve denetleme kümelerine uygulanan Metin Sontest sonuçlarını karşılaştırmak için Man Whitney U Testi kullanılmıştır. Tablo 23’te belirtildiği gibi deney ve denetleme kümeleri Metin Sontest sonuçları arasında deney kümesi Metin Sontest sonuçları doğrultusunda anlamlı bir farklılık görülmektedir($p=0,000$ ve $p<0,005$).

Tablo 24: Deney kümesi Karma Öntest ve Sontest sonuçları

Test	Küme	N	Sıralar Ortalaması	Sıralamalar Toplamı	Z	P
Karma	Deney	0(a)	,00	,00	-3,149	0,001
Öntest		15(b)	8,00	120,00		
Sontest		0(c)				
		15				

Deney kümesine uygulanan Karma Öntest ve Sontest sonuçlarını karşılaştırmak için Wilcoxon Sıralı İşaretler Testi kullanılmıştır. Tablo 24'te belirtildiği gibi deney kümesine uygulanan Karma Öntest ve Sontest sonuçları arasında Karma Sontest sonuçları doğrultusunda anlamlı bir farklılık görülmektedir($p=0,001$ $p<0,005$).

Tablo 25: Denetleme kümesi Karma Öntest ve Sontest sonuçları

Test	Küme	N	Sıralar Ortalaması	Sıralamalar Toplamı	Z	P
Karma	Denetleme	2(a)	2,50	5,00	-0,707	0,480
Öntest		3(b)	3,33	10,00		
Sontest		10(c)				
		15				

Denetleme kümesinin Karma Öntest ve Sontest sonuçlarını karşılaştırmak için Wilcoxon Sıralı İşaretler Testi kullanılmıştır. Tablo 25'te belirtildiği gibi denetleme kümesine uygulanan Karma Öntest ve Sontest sonuçları arasında anlamlı bir farklılık görülmemektedir($p=0,480$ $p>0,005$).

Tablo 26: Deney ve denetleme kümeleri Karma Sontest sonuçları

Test	Küme	N	Sıralar Ortalaması	Sıralamalar Toplamı	Mann Whitney U	Z	P
Karma Sontest	Deney	15	23,00	345,00	0,000	-4,743	0,000
	Denetleme	15	8,00	120,00			
		30					

Karma Sontest sonuçlarına göre deney ve denetleme kümeleri arasında bir fark olup olmadığını karşılaştırmak için Man Whitney U Testi kullanılmıştır. Tablo 26’da Karma Sontest sonuçları açısından deney kümesi ve denetleme kümesi arasındaki farkın anlamlı olduğu görülmektedir ($p= 0,000$ ve $p< 0,05$).

4. 2. Araştırmanın Yarı Yapılandırılmış Gözlem ve Görüşme Sürecine İlişkin Bulgular

4.2.1. Çizgi İzleği

Tablo 27: Çizgi İzleği Görünümü

ÇİZGİ İZLEĞİ															
	Düzgün Oturup Kalem tutma								Yazı Biçimi						
	Yazmaya Uygun Oturma				Kalemi Düzgün Tutup Yazma				Yazının Yönü				ÇÇB		
	BDT		GYAUA		KDK		YGBKK		SS		YA				
	Dy	Dm	Dy	Dm	Dy	Dm	Dy	Dm	Dy	Dm	Dy	Dm	Dy	Dm	
Serbest Çizgi	7	5	7	6	8	8	9	4	—	—	—	—	—	—	
Dik Çizgi	7	5	7	6	8	8	9	4	10	0	10	0	10	0	
Yatay Çizgi	7	5	7	6	8	8	9	4	10	0	10	0	10	0	
Sağa Eğik Çizgi	7	5	7	6	8	8	9	4	10	0	10	0	10	0	
Sola Eğik Çizgi	7	5	7	6	8	8	9	4	10	0	10	0	10	0	
Eğri Çizgi	7	5	7	6	8	8	9	4	10	0	10	0	10	0	
Kare	7	5	7	6	8	8	9	4	10	0	10	0	2	0	
Dikdörtgen	7	5	7	6	8	8	9	4	10	0	10	0	1	0	
Üçgen	7	5	7	6	8	8	9	4	10	0	10	0	7	0	
Artı	7	5	7	6	8	8	9	4	10	0	10	0	10	0	
Eksi	7	5	7	6	8	8	9	4	10	0	10	0	10	0	
Eşittir	7	5	7	6	8	8	9	4	10	0	10	0	10	0	
Daire	7	5	7	6	8	8	9	4	10	0	10	0	10	0	
S	7	5	7	6	8	8	9	4	10	0	10	0	10	0	
8	7	5	7	6	8	8	9	4	10	0	10	0	10	0	

BDT. Bedeni Dik Tutma

GYAUA: Göz ile Yazı Arasındaki Uzaklığı Ayarlama

KDK: Kalemi Düzgün Kavrama

YGBKK: Yazdığını Göreceak Biçimde Kalemi Kullanma

SS: Soldan Sağa

YA: Yukarıdan Aşağıya

ÇÇB: Çizginin Çiziliş Biçimi

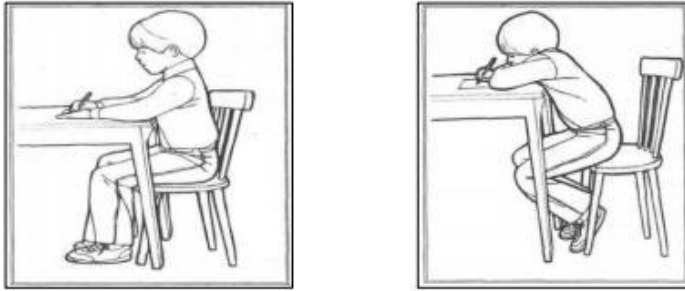
Dy: Deney Kümesi

Dm: Denetleme Kümesi

Not: Tabloda, belirtilen düzgülerin gözlemlendiği çocukların sayısına yer verilmiştir.

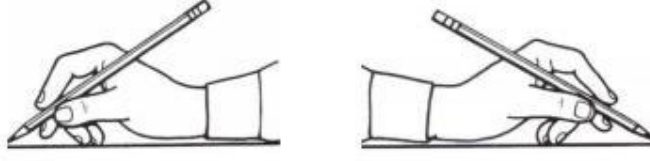
Araştırmada *Bedeni Dik Tutma*, *Göz ile Yazı Arasındaki Uzaklığı Ayarlama*, *Yazmaya Uygun Oturma* alt ulamıyla ilişkilendirilerek düzgülemiş, *Kalemi Düzgün Kavrama*, *Yazdığını Görecek Biçimde Kalemi Kullanma*, *Kalemi Düzgün Tutup Yazma* alt ulamıyla ile ilişkilendirilerek düzgülenmiş sözü edilen bu iki alt ulam da *Düzgün Oturup Kalem Tutma* ulamıyla ilişkilendirilmiştir. *Soldan Sağa*, *Yukarıdan Aşağıya*, *Yazının Yönü* alt ulamıyla ulamıyla ilişkilendirilerek düzgülenmiştir. Sözü edilen bu iki alt ulam da *Yazı Biçimi* ulamıyla ilişkilendirilmiştir. *Yazının Yönü* ve *Çizginin Çiziliş Biçimi* *Yazı Biçimi* ulamı ile ilişkilendirilerek düzgülenmiştir. *Düzgün Oturup Kalem Tutma* ve *Yazı Biçimi* ulamları *Çizgi izleği* altında toplanmıştır. Tablo 26'da *Çizgi izleğine* ilişkin deney ve denetleme kümeleri çocuklarından elde edilen verilerin görünümü verilmiştir.

4.2.1.1. Düzgün Oturup Kalem Tutma



Şekil 10: Yazarken düzgün oturuş (solda) ve yazarken yanlış oturuş (sağda) örnekleri (Hofmeister ve Thorkildsen, 1981).

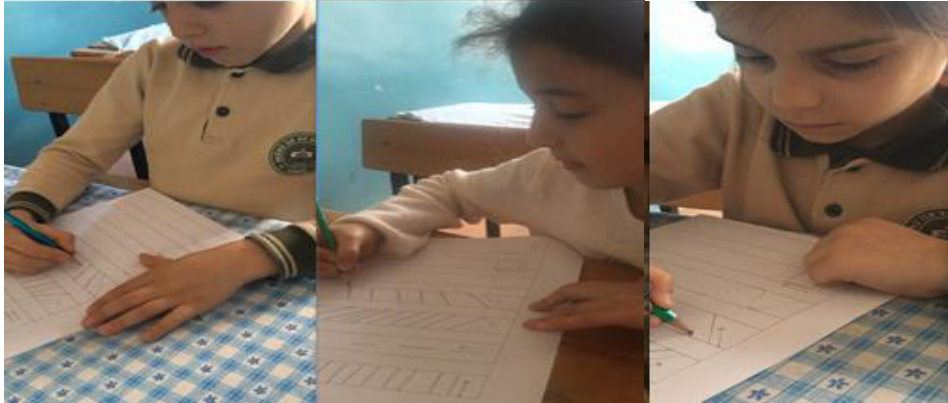
Şekil 10'da yazarken uygun ve uygun olmayan oturuş biçimleri görülmektedir. Bu çalışmada, bedenini çalışma sayfasına 90 ila 60 derece yaklaştırmak yazarken ve okurken bedeni dik tutmak olarak tanımlanmıştır. Bedenini çalışma sayfasına 60 dereceden daha küçük bir açıyla yaklaştırmak, yazarken ve okurken bedeni dik tutamamak olarak tanımlanmıştır.



Şekil 11: Sağ el için kalemi düzgün tutma (solda) ve sol el için kalemi düzgün tutma (sağda) örnekleri (Hofmeister, ve Thorkildsen, 1981).

Şekil 11’de her iki el için kalemi düzgün tutma biçimi görülmektedir. Bu çalışmada bu iki örnek kalem tutuş biçimi kalemi düzgün tutma olarak belirlenmiştir.

Tablo 27’de görüldüğü gibi deney kümesi çocuklarından üçü bedenini dik tutarak çizgi çalışmasını sürdürememiştir. Deney kümesi çocuklarından üçü, denetleme çocuklarından beşi, çizgi çalışması süresince göz ile yazı arasındaki uzaklığı ayarlayamamıştır. Deney ve denetleme kümesi çocuklarından ikişer tanesi çizgi çalışmaları süresince kalemi düzgün kavrayamamıştır. Deney kümesi çocuklarından biri, denetleme kümesi çocuklarından altısı, çizgi çalışmaları süresince yazdığını görececek biçimde kalemi kullanamamıştır. Aşağıda deney ve denetleme kümelerinin çocuklarının Düzgün Oturup Kalem Tutma ulamına ilişkin örnekleri verilmiştir:



Şekil 12: Çizgi çalışması sırasında bedeni dik tutma becerisi gösteren deney kümesi çocukları

Şekil 12’de deney kümesi çocuklarından K2, K3, K6’nın çizgi çalışması sırasında bedenlerini çalışma sayfasına uygun açıyla(90 - 60 derece) yaklaştırdıklarından bedeni dik tutarak çalışmayı sürdürdükleri görülmektedir.



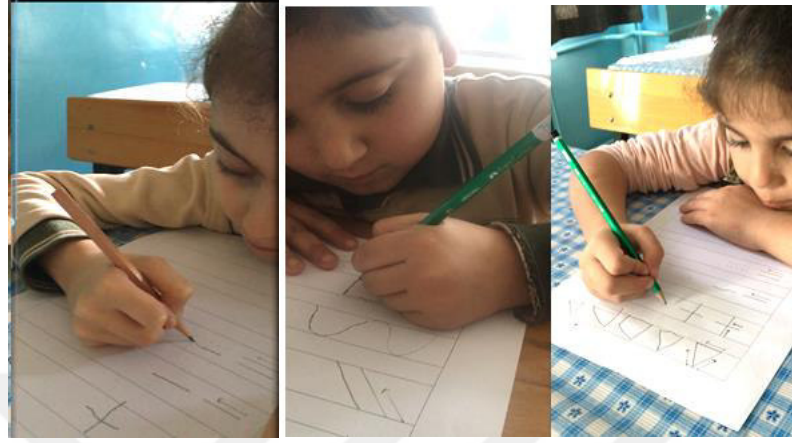
Şekil 13: Çizgi çalışması sırasında bedeni dik tutma becerisi gösteremeyen deney kümesi çocukları

Şekil 13’de deney kümesi çocuklarından K3, K8, K10, çizgi çalışması sırasında bedenlerini çalışma sayfasına uygun açıyla(90 - 60 derece) yaklaştıramadıklarından bedeni dik tutarak çalışmayı sürdüremedikleri görülmektedir. K3 sola doğru, K8 sağa doğru, K10 öne doğru gereğinden çok eğilmiştir.



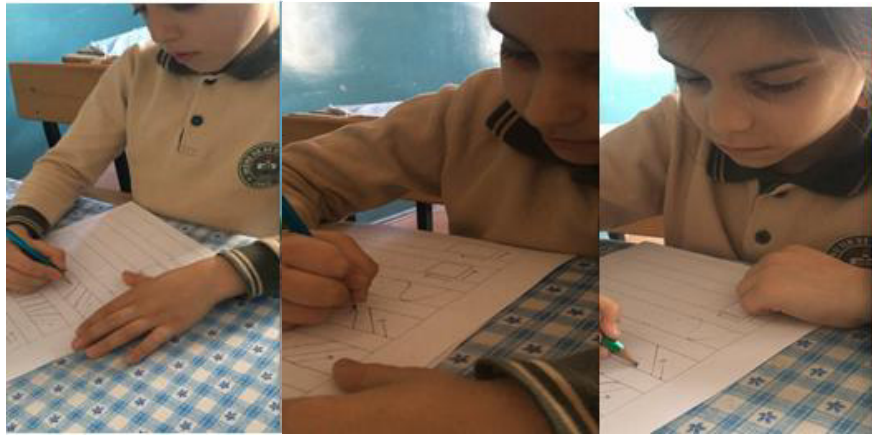
Şekil 14: Çizgi çalışması sırasında bedeni dik tutma becerisi gösteren denetleme kümesi çocukları

Şekil 14,'te denetleme kümesi çocuklarından K2, K3, K4'ün çizgi çalışması sırasında bedenlerini çalışma sayfasına uygun açıyla(90 - 60 derece) yaklaştırdıklarından bedeni dik tutarak çalışmayı sürdürdükleri görülmektedir.



Şekil 15: Çizgi çalışması sırasında bedeni dik tutma becerisi gösteremeyen denetleme kümesi çocukları

Şekil 15'te denetleme kümesi çocuklarından K7, K9, K10 'un çizgi çalışması bedenlerini çalışma sayfasına uygun açıyla(90 - 60 derece) yaklaştıramadıklarından bedeni dik tutarak çalışmayı sürdüremedikleri görülmektedir.



Şekil 16: Çizi çalışması sırasında göz ile yazı arasında uygun uzaklığı ayarlayabilen deney kümesi çocukları

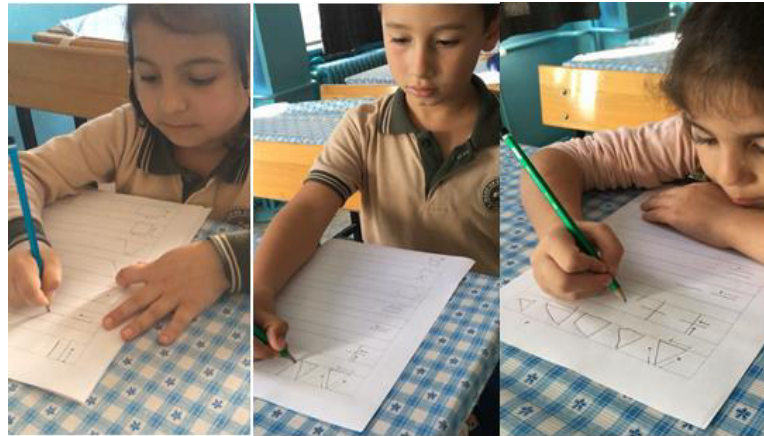
Bu çalışmada göz ile yazı arasındaki uygun uzaklık 25-30 cm arasındır. Göz ile yazı arasında 25 cm den az uzaklık bırakılması göz ile yazı arasında uygun uzaklığın ayarlayamadığının göstergesidir.

Şekil 16’da deney kümesi çocuklarından K2, K5, K6’nın çizgi çalışması sırasında göz ile yazı arasında uygun uzaklık (25 – 30 cm) bırakarak çalışmalarını sürdürdükleri görülmektedir.



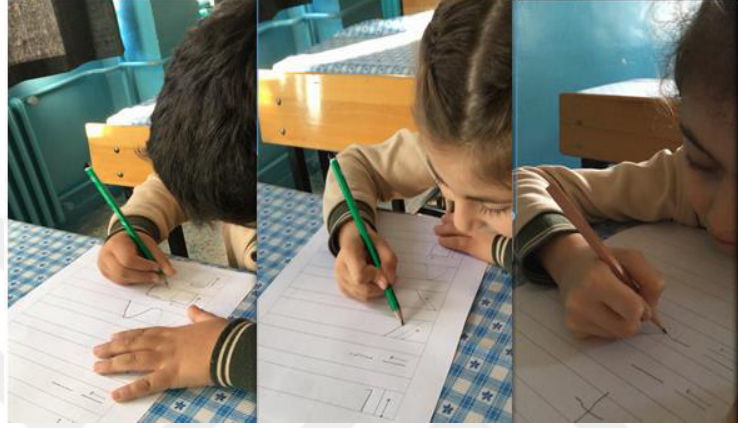
Şekil 17: Çizgi çalışması sırasında göz ile yazı arasında uygun uzaklığı ayarlayamayan deney kümesi çocukları

Şekil 17’de deney kümesi çocuklarından K3, K8, K10’un çizgi çalışması sırasında göz ile yazı arasında uygun uzaklık (25 – 30 cm) bırakamadıkları görülmektedir.



Şekil 18: Çizgi çalışması sırasında göz ile yazı arasında uygun uzaklığı ayarlayabilen denetleme kümesi çocukları

Şekil 18’de denetleme kümesi çocuklarından sırasıyla K2, K8, K10’un çizgi çizgi çalışması sırasında göz ile yazı arasında uygun uzaklık (25 – 30 cm) bırakarak çalışmalarını sürdürdükleri görülmektedir. Denetleme kümesi çocuklarından K10 çalışma sırasında bedenini dik tutamamasına karşın yazarken kağıdı kendinden uzaklaştırarak göz ile yazı arasında uygun uzaklığı ayarlayabilmiştir.



Şekil 19: Çizi çalışması sırasında göz ile yazı arasında uygun uzaklığı ayarlayamayan denetleme kümesi çocukları

Şekil 19’da denetleme kümesi çocuklarından sırasıyla K1, K5, K7’nin çizgi çalışması sırasında çalışma sayfasına gereğinden çok (25cm’den az) yaklaşıp göz ile yazı arasında uygun uzaklık bırakamadıkları görülmektedir.



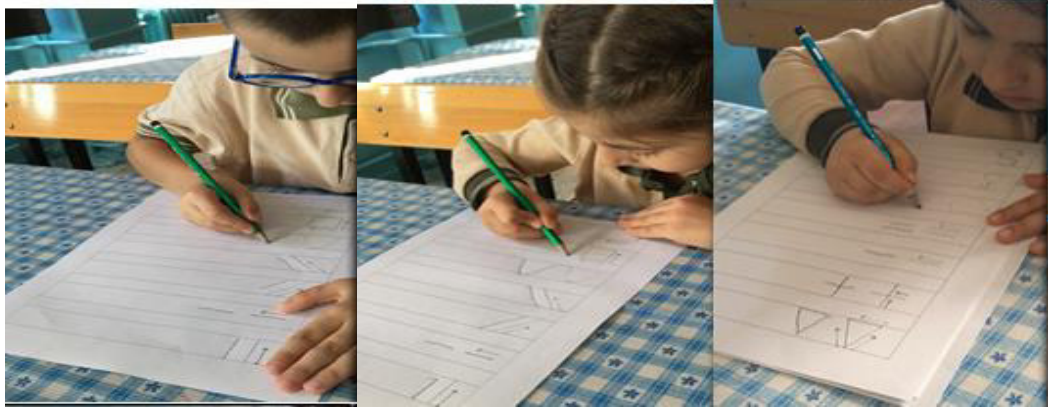
Şekil 20: Çizi çalışması sırasında kalemi düzgün kavrayan deney kümesi çocukları

Şekil 11’de belirtilen her iki el için kalemi düzgün tutma biçimine göre, Şekil 20’de sırasıyla deney kümesi çocuklarından K4, K5, K10’un çizgi çalışması sırasında kalemi düzgün kavradığı görülmektedir.



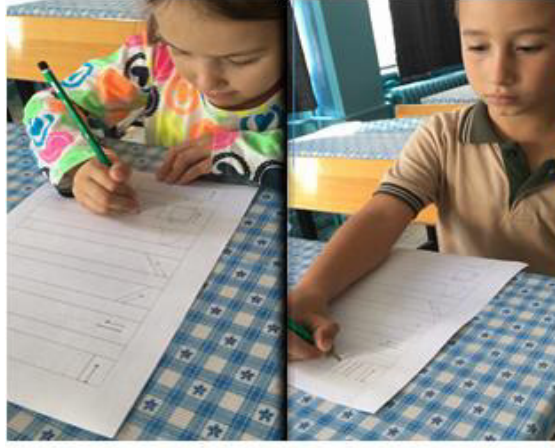
Şekil 21: Çizgi çalışması sırasında kalemi düzgün kavrayamayan deney kümesi çocukları

Şekil 11’de belirtilen her iki el için kalemi düzgün tutma biçimine göre, Şekil 21’de sırasıyla deney kümesi çocuklarından K7 ve K9’un çizgi çalışması sırasında kalemi düzgün kavrayamadığı görülmektedir.



Şekil 22: Çizgi çalışması sırasında kalemi düzgün kavrayan denetleme kümesi çocukları

Şekil 11’de belirtilen her iki el için kalemi düzgün tutma biçimine göre, Şekil 22’de sırasıyla deney kümesi çocuklarından K4, K5, K6’nın çizgi çalışması sırasında kalemi düzgün kavradığı görülmektedir.



Şekil 23: Çizgi çalışması sırasında kalemi düzgün kavrayamayan denetleme kümesi çocukları

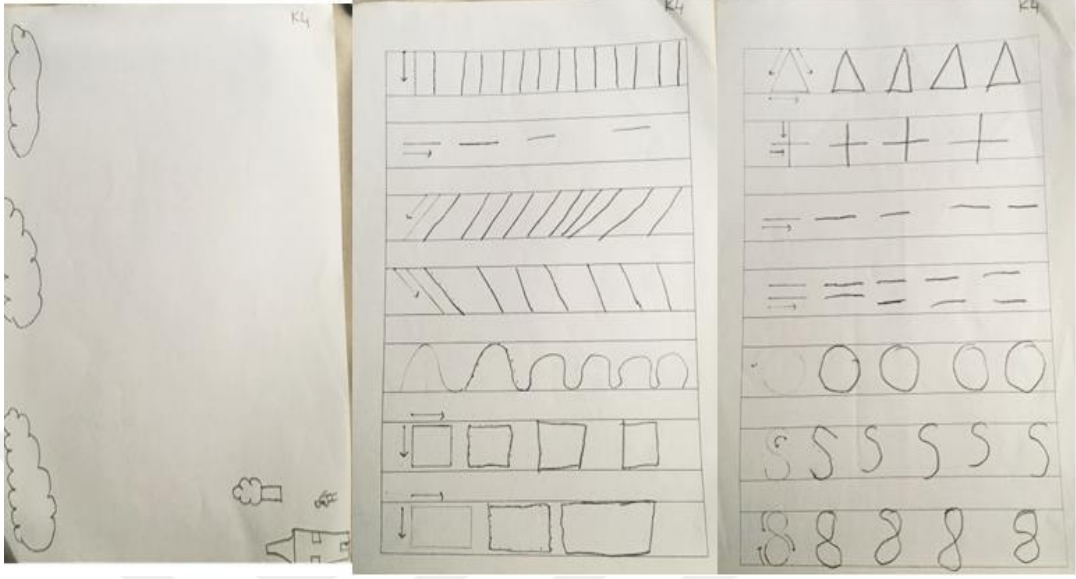
Şekil 11’de belirtilen her iki el için kalemi düzgün tutma biçimine göre, Şekil 23’te sırasıyla denetleme kümesi çocuklarından K3 ve K8’in çizgi çalışması sırasında kalemi düzgün kavrayamadığı görülmektedir.

Çizgi izleği görüşmelerinden elde edilen gözlemlere göre deney kümesi çocuklarından K7 çizgi çalışması sırasında yazdığını görececek biçimde kalemi kullanmak yerine yazının ilerleyişine göre sürekli olarak duruşunu değiştirmiştir. Diğer deney kümesi çocukları çizgi çalışması sırasında yazdığını görececek biçimde kalemi kullanabilmiştir. Çizgi izleği görüşmelerinden elde edilen gözlemlere göre denetleme kümesi çocuklarından K1, K2 K5, K7, K9 ve K10 çizgi çalışması sırasında yazdığını görececek biçimde kalemi kullanmak yerine yazının ilerleyişine göre sürekli olarak duruşlarını değiştirmişler, zaman zaman ayağa kalkıp oturmuşlardır. Diğer denetleme kümesi çocukları çizgi çalışması sırasında yazdığını görececek biçimde kalemi kullanabilmiştir.

4.2.1.2. Yazı Biçimi

Tablo 27. de görüldüğü gibi deney kümesi çocuklarından tümü yazının *soldan sağa, yukarıdan aşağıya* doğru olduğunu fark etmiştir. Denetleme kümesi çocuklarından yalnızca biri, yazının *soldan sağa, yukarıdan aşağıya* doğru olduğunu fark etmiştir. Deney kümesi çocukları üçgen, kare, dikdörtgen dışındaki çizgi çalışmalarında *çizginin çiziliş biçimini* düzgün çizmeyi başarmıştır. Denetleme çocukları *çizgilerin*

çiziliş biçimini düzgün çizmeyi başaramamıştır. Aşağıda deney ve denetleme kümesi çocuklarının *Yazı Biçimi* ulamına ilişkin örnekleri verilmiştir:



Şekil 24: Deney kümesi çocuklarında K4'ün çizgi çalışmaları

Şekil 24'te deney kümesi çocuklarından K4'ün çizgi çalışmaları görülmektedir. K4 çizgi çalışmaları sırasında serbest çizgi çalışması olarak “ev, ağaç, bulutlar ve çocuk” resmi çizmiştir. K4'ün tüm çizgi çalışmasında satırları başından sonuna değin tamamladığı görülmektedir. Şekil 25'teki gözlem notlarından anlaşılaacağı gibi K4 tüm çizgi çalışmasını soldan sağa yukarıdan aşağıya doğru çizerek çizginin çiziliş yönüne uygun biçimde tamamlamıştır.

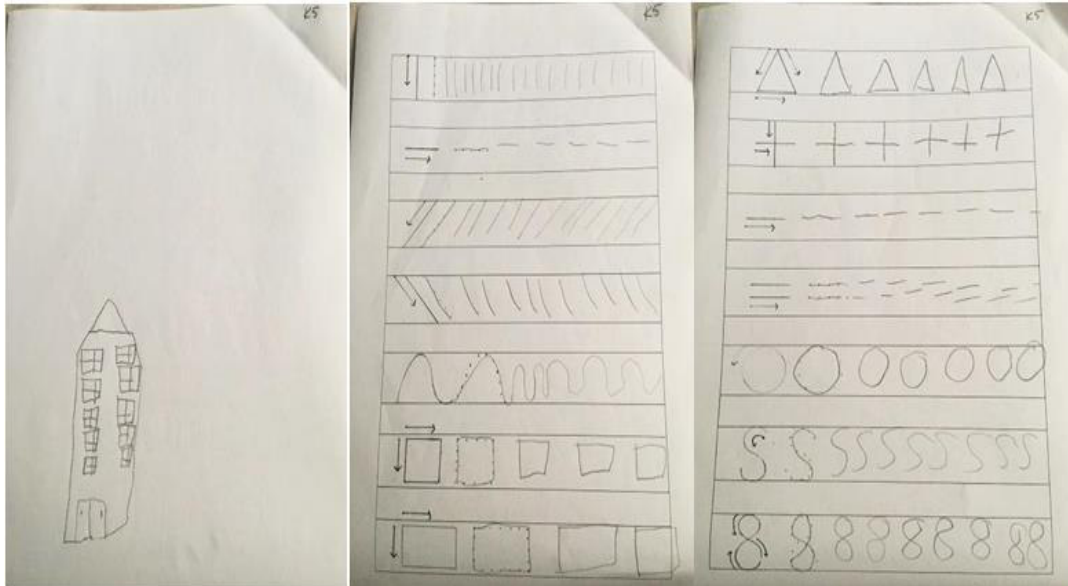
26.09.2017

K4	Çizgi tekniğine uygun çizer.	Yazının yönünün soldan sağa yukarıdan aşağıya doğru olduğunu fark eder.
Dikey çizgi	✓	✓
Yatay çizgi	✓	✓
Sağa yatık çizgi	✓	✓
Sola yatık çizgi	✓	✓
Eğri çizgi	✓	✓
Kare	✓	✓
Dikdörtgen	✓	✓
Üçgen	✓	✓
Artı imi	✓	✓
Eksi imi	✓	✓
Eğik imi	✓	✓
Çember	✓	✓
S	✓	✓
8	✓	✓

Serbest çizgi ev, ağaç, bulutlar ve çocuk çiziyor. Tüm satırları başından sonuna doğru tamamlıyor.
✓ → ilgili yazının edinildiği gözlemlerdi.

Şekil 25: Deney kümesi çocuklarından K4'ün çizgi izleği gözlem formu

Şekil 25'te gözlemcinin deney kümesi çocuklarından K4'ün çizgi çalışması sırasında: "Serbest çizgi ev, ağaç, bulutlar ve çocuk çiziyor. Tüm satırları soldan sağa, yukarıdan aşağıya doğru başından sonuna kadar tamamlıyor." biçiminde not aldığı görülmektedir. Ayrıca Şekil 25'te K4'ün çizgi çalışmasının tümünü tekniğine uygun çizdiği görülmektedir.



Şekil 26: Deney kümesi çocuklarında K5'in çizgi çalışmaları

Şekil 26’da deney kümesi çocuklarından K5’in çizgi çalışmaları görülmektedir. K5 çizgi çalışmaları sırasında serbest çizgi çalışması olarak “*apartman*” resmi çizmiştir. K5’in tüm çizgi çalışmasında satırları başından sonuna değin tamamladığı görülmektedir. K5 tüm çizgi çalışmasını uygun bir biçimde tamamlamış gözüксе de kare, dikdörtgen ve üçgeni soldan sağa ve yukarıdan aşağıya doğru tamamlayamamıştır. Şekil 27’deki gözlem notlarından anlaşılacağı gibi karenin üçüncü ve dördüncü çizgisini aşağıdan yukarıya ve sağdan sola doğru, dikdörtgenin dördüncü çizgisini ve üçgenin üçüncü çizgisini sağdan sola doğru tamamlamıştır.

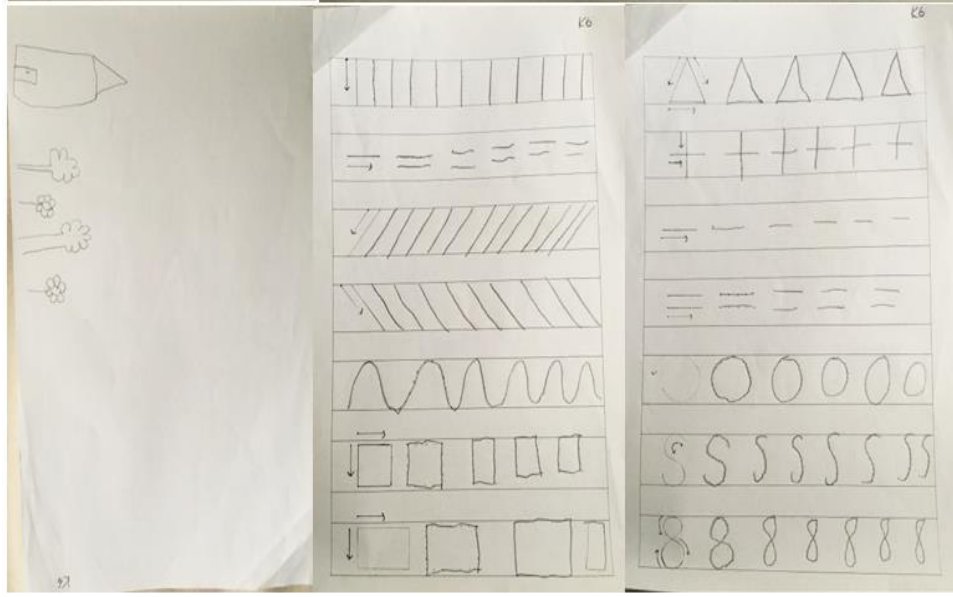
26.09.2017

K5	Çizgi tekniğine uygun çizer	Yazının yönünden soldan sağa yazılardan başlayıp doğru olduğunu fark eder
Dikkey çizgi	✓	✓
Yatay çizgi	✓	✓
Sağa yatık çizgi	✓	✓
Sola yatık çizgi	✓	✓
Eğri çizgi	✓	✓
Kare	3. ve 4. çizgisini aşağıdan yukarıya doğru sağdan sola doğru çiziyor	✓
Dikdörtgen	4. çizgisini aşağıdan yukarıya doğru çiziyor. Sağdan sola doğru	✓
Üçgen	3. çizgisini sağdan sola doğru çiziyor	✓
Artı imi	✓	✓
Eksi imi	✓	✓
Eğik imi	✓	✓
Çember	✓	✓
S	✓	✓
B	✓	✓

Serbest çizgi olarak apartman çiziyor. Tüm satırları soldan sağa, yukarıdan aşağıya doğru başından sonuna kadar tamamlıyor. ✓ sağlı, fazanın edinildiği gözlemlendi.

Şekil 27: Deney kümesi çocuklarından K5’in çizgi izleği gözlem formu

Şekil 27’de gözlemcinin, deney kümesi çocuklarından K5’in çizgi çalışması sırasında: “*Kare: 3. ve 4. çizgisini aşağıdan yukarıya, sağdan sola doğru çiziyor. Dikdörtgen: 4. çizgisini aşağıdan yukarıya doğru çiziyor. Diğerleri doğru. Üçgen: 3. çizgisini sağdan sola doğru çiziyor. Serbest çizgi olarak apartman çiziyor. Tüm satırları soldan sağa, yukarıdan aşağıya doğru başından sonuna kadar tamamlıyor.*” biçiminde not aldığı görülmektedir. Ayrıca Şekil 27’de K5’in kare, dikdörtgen ve üçgen dışındaki çizgi çalışmalarını tekniğine uygun çizdiği görülmektedir.



Şekil 28: Deney kümesi çocuklarında K6'nın çizgi çalışmaları

Şekil 28'de deney kümesi çocuklarından K6'nın çizgi çalışmaları görülmektedir. K6 çizgi çalışmaları sırasında serbest çizgi çalışması olarak “ev, ağaç, ve çiçek” resmi çizmiştir. K6'nın tüm çizgi çalışmasında satırları başından sonuna değin tamamladığı görülmektedir. K6 tüm çizgi çalışmasını uygun bir biçimde tamamlamış gözüксе de dikdörtgenin tüm çizgilerini soldan sağa ve yukarıdan aşağıya doğru tamamlayamamıştır. Şekil 29'daki gözlem notlarından anlaşılacağı gibi dikdörtgenin dördüncü çizgisini aşağıdan yukarıya doğru tamamlamıştır.

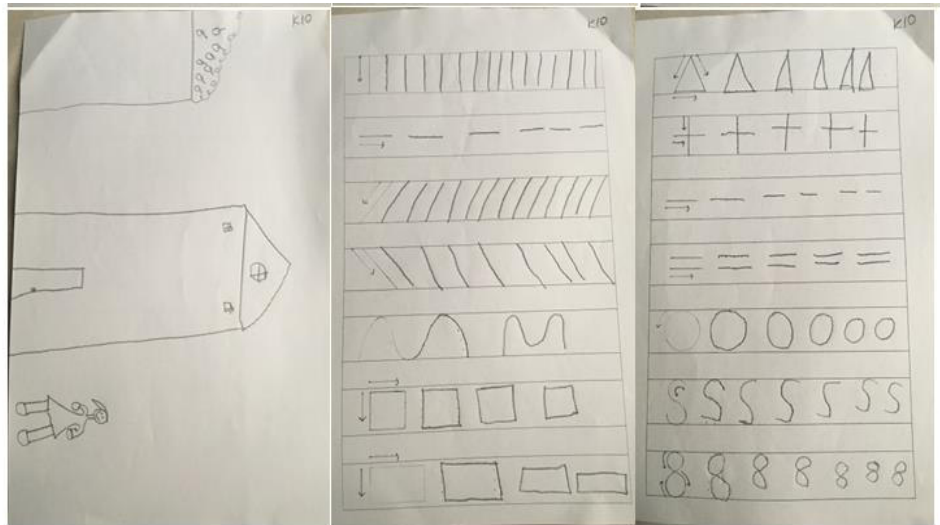
26.09.2017

K6	Çizgi tekniğine uygun çizim:	Yatay yönünden soldan sağa yukarıdan aşağıya doğru çizildiğini belirtir.
Dikdörtgen	✓	✓
Yatay çizgi	✓	✓
Sağa yatık çizgi	✓	✓
Sola yatık çizgi	✓	✓
Eğri çizgi	✓	✓
Kare	✓	✓
Dikdörtgen	4. çizgisini aşağıdan yukarıya doğru doğru olarak çiziyor.	✓
Çizim	✓	✓
Araçlar	✓	✓
Elle çizim	✓	✓
Epilim	✓	✓
Çizim	✓	✓
S	✓	✓
B	✓	✓

K6 serbest çizgi olarak ev, ağaç, ve çiçek çiziyor. Tüm satırları soldan sağa, yukarıdan aşağıya doğru başından sonuna kadar tamamlıyor. ✓→ ilgili kazanımın edinildiği gözlemlendi.

Şekil 29: Deney kümesi çocuklarından K6'nın çizgi izleği gözlem formu

Şekil 29'da gözlemcinin, deney kümesi çocuklarından K6'nın çizgi çalışması sırasında: *"Dikdörtgen: 4. çizgisini aşağıdan yukarıya doğru çiziyor. Diğerleri doğru. K6 serbest çizgi olarak ev, ağaç, ve çiçek çiziyor. Tüm satırları soldan sağa, yukarıdan aşağıya doğru başından sonuna kadar tamamlıyor."* biçiminde not aldığı görülmektedir. Ayrıca Şekil 29'da K6'nın dikdörtgen dışındaki çizgi çalışmalarını tekniğine uygun çizdiği görülmektedir.



Şekil 30: Deney kümesi çocuklarında K10'un çizgi çalışmaları

Şekil 30'da deney kümesi çocuklarından K10'un çizgi çalışmaları görülmektedir. K10 çizgi çalışmaları sırasında serbest çizgi çalışması olarak “ev, ağaç, ve çocuk” resmi çizmiştir. K10'un tüm çizgi çalışmasında satırları başından sonuna değin tamamladığı görülmektedir. K10 tüm çizgi çalışmasını uygun bir biçimde tamamlamış gözükmektedir. Kere ve dikdörtgenin tüm çizgilerini soldan sağa, yukarıdan aşağıya doğru tamamlayamamıştır. Şekil 31'deki gözlem notlarından anlaşılacağı gibi kare ve dikdörtgenin dördüncü çizgisini aşağıdan yukarıya doğru tamamlamıştır.

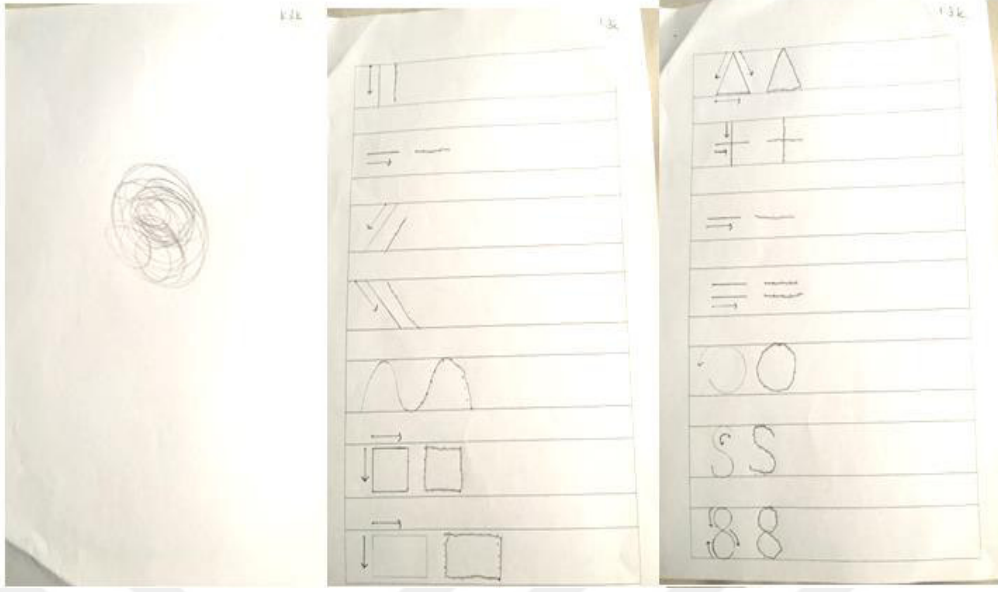
27032017

K10	Çizgi tekniğine uygun çizir.	Yazma yönünün soldan sağa yukarıdan aşağıya doğru olduğunu fark eder.
Diksey çizgi	✓	✓
Yatay çizgi	✓	✓
Sağa yatkın çizgi	✓	✓
Sola yatkın çizgi	✓	✓
Eğik çizgi	✓	✓
Kare	3. ve 4. çizgiyi uygun biçimde çizmiyor.	✓
Dikdörtgen	3. ve 4. çizgiyi uygun biçimde çizmiyor.	✓
Uçgen	✓	✓
Acımsı	✓	✓
Ekşiimsi	✓	✓
Eğitimsi	✓	✓
Çember	✓	✓
S	✓	✓
8	✓	✓

serbest çizgi: ev, ağaç, ev ve kız çiziyor. tüm satırları soldan sağa yukarıdan aşağıya doğru uygun biçimde tamamlayıyor. ✓ ilgili kazanımın edinildiği gözlemlendi.

Şekil 31: Deney kümesi çocuklarından K10'un çizgi izleği gözlem formu

Şekil 31'de gözlemcinin deney kümesi çocuklarından K10'un çizgi çalışması sırasında: “Karenin: 3. ve 4. çizgisini uygun biçimde çizmiyor. Dikdörtgen: 3. ve 4. çizgiyi uygun biçimde çizmiyor. Serbest çizgi ağaç, ev ve kız çiziyor. Tüm satırları soldan sağa, yukarıdan aşağıya doğru uygun biçimde tamamlayıyor.” biçiminde not aldığı görülmektedir. Ayrıca Şekil 31'de K10'un kare ve dikdörtgen dışındaki çizgi çalışmalarını tekniğine uygun çizdiği görülmektedir.



Şekil 32: Denetleme Kümesi çocuklarından K3'ün çizgi çalışmaları

Şekil 32'de denetleme kümesi çocuklarından K3'ün çizgi çalışmaları görülmektedir. K3 çizgi çalışmaları sırasında serbest çizgi çalışması olarak “*karalama(K3 ev resmi çizdiğini belirtmiştir.)*” yapmıştır. K3'ün tüm çizgi çalışmasında satırları başından sonuna değin tamamlamadığı görülmektedir. K3 noktalı örnekleri uygun bir biçimde tamamlamış gözükse de dikdörtgenin tüm çizgilerini soldan sağa, yukarıdan aşağıya doğru tamamlayamamıştır. Şekil 33'teki gözlem notlarından anlaşılacağı gibi dikdörtgenin dördüncü çizgisini aşağıdan yukarıya doğru tamamlamıştır.

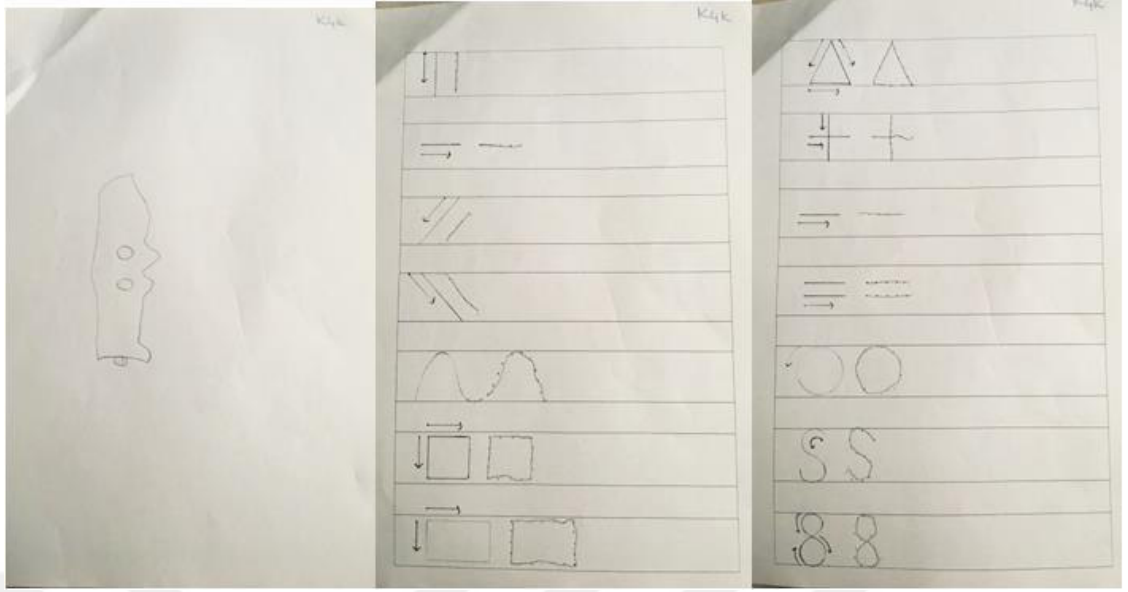
25.03.2012

K3K	Çizgi izleme uygun çizgi:	Yazının yoldan sağa yukarıdan aşağıya doğru yazıldığına fark eder.
Dikey çizgi:	Noktalı örneği yukarıdan aşağıya doğru çiziyor.	---
Yatay çizgi:	Noktalı örneği sağdan sola doğru çiziyor.	---
Sağa yatık çizgi:	Noktalı örneği de aşağıdan yukarıya doğru çiziyor.	---
Sola yatık çizgi:	Noktalı örneği de aşağıdan yukarıya doğru çiziyor.	---
Eğri çizgi:	Sağdan sola doğru noktalı örneği tamamlıyor.	---
Kare:	Noktalı örneği aşağıdan yukarıya, sağdan sola doğru tamamlıyor.	---
Dikdörtgen:	Noktalı örneği aşağıdan yukarıya, sağdan sola doğru tamamlıyor.	---
Üçgen:	Aşağıdan yukarıya sağdan sola doğru çiziyor.	---
Artı İmi:	Aşağıdan yukarıya doğru çiziyor. 2. Çizgi yukarıya.	---
Eksi İmi:	Noktalı örneği sağdan sola doğru çiziyor.	---
Eşittir İmi:	Noktalı örneği de sağdan sola doğru çiziyor.	---
Çember:	Noktalı örneği de ters biçimde çiziyor.	---
S:	Yalnızca noktalı örneği uygun biçimde çiziyor.	---
8:	Noktalı örneği de ters biçimde tamamlıyor.	---

Sayfanın en aşağısından başlıyor çalışmaya. Yalnızca noktalı örnekleri çiziyor. Satırı sonuna kadar tamamlamıyor. Serbest çizgi için ev resmi çiziyor.

Şekil 33: Denetleme kümesi çocuklarından K3'nin çizgi izleği gözlem formu

Şekil 33'de gözlemcinin denetleme kümesi çocuklarından K3'ün çizgi çalışması sırasında: "Dikey çizgi: Noktalı örneği yukarıdan aşağıya doğru çiziyor. yatay çizgi: Noktalı örneği sağdan sola doğru çiziyor. Sağa ve sola yatık çizgi: noktalı örneği de aşağıdan yukarıya doğru çiziyor. eğri çizgi: sağdan sola doğru noktalı örneği tamamlıyor. Kare: Noktalı örneği aşağıdan yukarıya, sağdan sola, çiziyor. Dikdörtgen: Noktalı örneği aşağıdan yukarıya, sağdan sola çiziyor. Üçgen: Aşağıdan yukarıya sağdan sola doğru çiziyor. Artı İmi: Aşağıdan yukarıya doğru çiziyor. İkinci çizgi uygun. Eksi ve Eşittir İmi: Noktalı örneği de sağdan sola doğru çiziyor. Çember: Noktalı örneği de ters biçimde çiziyor. S: Yalnızca noktalı örneği uygun biçimde çiziyor. 8: Noktalı örneği de ters biçimde tamamlıyor. Sayfanın en aşağısından başlıyor çalışmaya. Yalnızca noktalı örnekleri çiziyor. Satırı sonuna kadar tamamlamıyor. Serbest çizgi için ev resmi çiziyor." biçiminde not aldığı görülmektedir.



Şekil 34: Denetleme Kümesi çocuklarından K4'ün çizgi çalışmaları

Şekil 34'te denetleme kümesi çocuklarından K4'ün çizgi çalışmaları görülmektedir. K4 çizgi çalışmaları sırasında serbest çizgi çalışması olarak “roket” resmi çizmiştir. K4'ün tüm çizgi çalışmasında satırları başından sonuna değin tamamlamadığı görülmektedir. K4 noktalı örnekleri uygun bir biçimde tamamlamış gözükse de Şekil 35'teki gözlem notlarından anlaşılacağı gibi yatay çizgi, dikdörtgen, üçgen ve Karenin tüm çizgilerini çizginin çiziliş biçimine uygun olacak biçimde (soldan sağa, yukarıdan aşağıya doğru) tamamlamamıştır.

26.09.2018

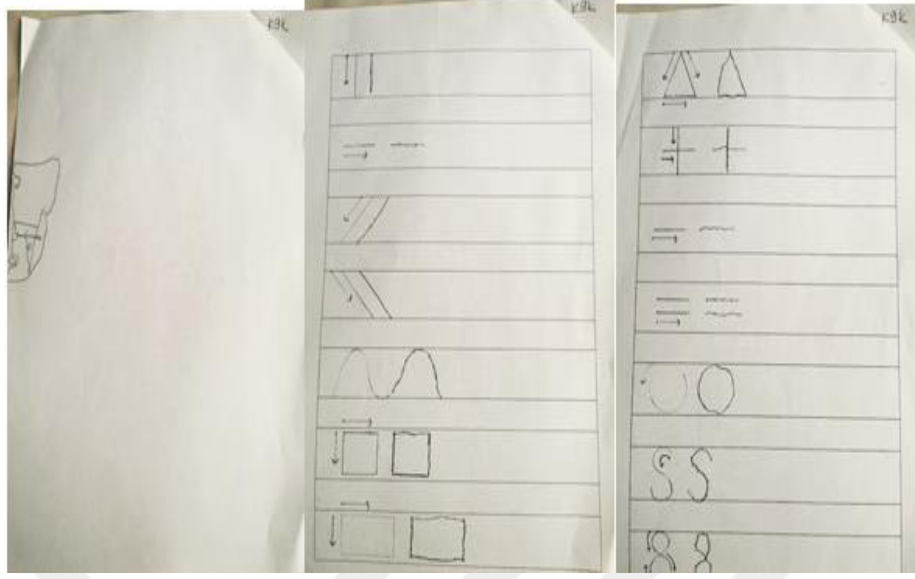
K4k

Çizgi izleği	Çizgi izleğine uygun çizgi:	Yazının yönünün soldan sağa yazılardan sağlıya doğru okuduğu fark eder
Dikey çizgi	Noktalı örneği uygun biçimde çiziyor	—
Yatay çizgi	Noktalı örneği sağdan sola doğru çiziyor	—
Sağa yatık çizgi	Noktalı örneği uygun biçimde çiziyor	—
Sola yatık çizgi	Noktalı örneği uygun biçimde çiziyor	—
Eğri çizgi	Noktalı örneği de kavisli biçimde çiziyor	—
Kare	3 çizgiyi aşağıdan yukarıya doğru çiziyor (örnek)	—
Dikdörtgen	3 çizgiyi aşağıdan yukarıya doğru çiziyor (örnek)	—
Üçgen	3 çizgiyi aşağıdan yukarıya doğru çiziyor (örnek)	—
Artı imi	Noktalı örneği uygun biçimde çiziyor	—
Eksi imi	Noktalı örneği uygun biçimde çiziyor	—
Eşittir imi	Noktalı örneği uygun biçimde çiziyor	—
Çember	Noktalı örneği uygun biçimde çiziyor	—
S	Noktalı örneği uygun biçimde çiziyor	—
8	Noktalı örneği uygun biçimde çiziyor	—

Serbest çizgiyi roket çizer. Yalnızca noktalı örneği tamamlıyor. Satırı sonuna kadar tamamlamıyor.

Şekil 35: Denetleme kümesi çocuklarından K4'nün çizgi izleği gözlem formu

Şekil 35'te gözlemcinin denetleme kümesi çocuklarından K4'ün çizgi çalışması sırasında: “Dikey, sağa yatık, sola yatık ve eğri çizgi: Yalnızca noktalı örneği uygun çiziyor. Yatay çizgi: Noktalı örneği sağdan sola doğru çiziyor. Kare: 3. çizgiyi aşağıdan yukarıya çiziyor(örnek). Dikdörtgen: 3. çizgiyi aşağıdan yukarıya çiziyor(örnek). Üçgen: 3. çizgiyi aşağıdan yukarıya çiziyor(örnek). Art, eksi, eşittir imi: Noktalı örneği uygun biçimde tamamlıyor. Çember, S, 8: Noktalı örneği uygun biçimde tamamlıyor. Serbest çizgiyi roket çiziyor. Yalnızca noktalı örneği tamamlıyor. Satırı sonuna kadar tamamlamıyor.” biçiminde not aldığı görülmektedir.



Şekil 36: Denetleme Kümesi çocuklarından K9'un çizgi çalışmaları

Şekil 36'da denetleme kümesi çocuklarından K9'un çizgi çalışmaları görülmektedir. K9 çizgi çalışmaları sırasında serbest çizgi çalışması olarak “araba” çizmiştir. K9'un tüm çizgi çalışmasında satırları başından sonuna değin tamamlamadığı görülmektedir. K9 noktalı örnekleri uygun bir biçimde tamamlamış gözükse de Şekil 37'deki gözlem notlarından anlaşılabacağı gibi dikdörtgen ve üçgeni çiziliş biçimine uygun olacak biçimde (soldan sağa, yukarıdan aşağıya doğru) tamamlamamıştır.

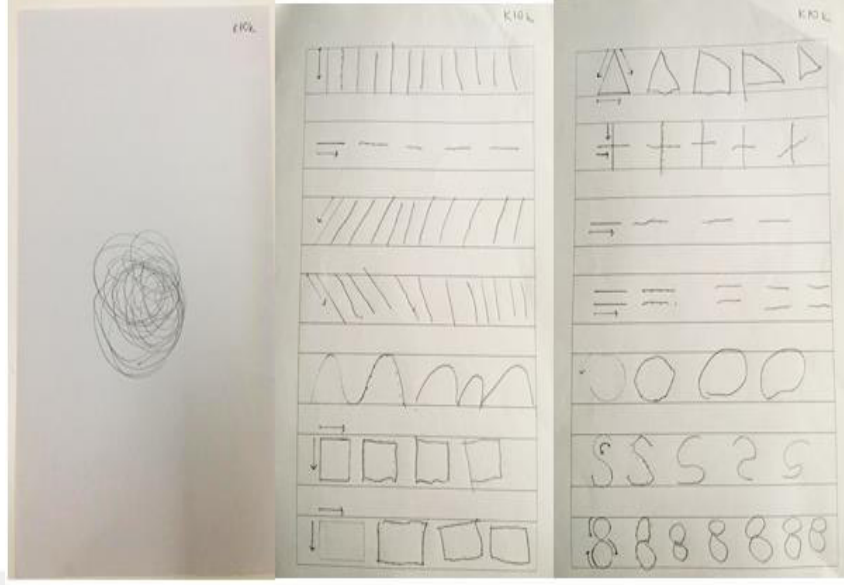
28.05.2017

K9L	Çizgiye tekniğine uygun çizim.	Yazının yönünün soldan sağa yukarıdan aşağıya doğru olduğuna fark eder.
Dikey çizgi	Noktalı örneği uygun biçimde çiziyor.	—
Yatay çizgi	Noktalı örneği uygun biçimde çiziyor.	—
Sağa yatık çizgi	Noktalı örneği uygun biçimde çiziyor.	—
Sola yatık çizgi	Noktalı örneği uygun biçimde çiziyor.	—
Eğri çizgi	Noktalı örneği uygun biçimde çiziyor.	—
Kare	Noktalı örneği uygun biçimde çiziyor.	—
Dikdörtgen	Noktalı örneğin 4 çizgisini aşağıdan yukarıya doğru çiziyor.	—
Üçgen	Noktalı örneği uygun biçimde çiziyor.	—
Artı İmi	Noktalı örneği uygun biçimde çiziyor.	—
Eksi İmi	Noktalı örneği uygun biçimde çiziyor.	—
Eşittir İmi	Noktalı örneği uygun biçimde çiziyor.	—
Çember	Noktalı örneği uygun biçimde çiziyor.	—
S	Noktalı örneği uygun biçimde çiziyor.	—
8	Noktalı örneği uygun biçimde çiziyor.	—

* Serbest çizgi için evin içinde çocuk çiziyor.
 * Yalnızca noktalı örneği çizerek tamamlıyor.
 * Satır başından sonuna kadar tamamlamıyor.
 - 3 ila 4 kalemle çizilmediği gözlemlendi.

Şekil 37: Denetleme kümesi çocuklarından K9'un çizgi izleği gözlem formu

Şekil 37'de gözlemcinin denetleme kümesi çocuklarından K9'un çizgi çalışması sırasında: "Dikey, yatay sağa yatık, sola yatık, eğri çizgi: Noktalı örneği uygun biçimde çiziyor. Kare: Noktalı örneği uygun biçimde çiziyor. Dikdörtgen: Noktalı örneğin 4 çizgisini aşağıdan yukarıya doğru çiziyor. Üçgen: Noktalı örneği uygun biçimde çiziyor. Artı, Eksi, Eşittir İmi: Noktalı örneği uygun biçimde çiziyor. Eksi: Noktalı örneği sağdan sola doğru çiziyor. Eşittir İmi: Noktalı örneği uygun biçimde çiziyor. Çember: Noktalı örneği uygun biçimde çiziyor. S, 8: Noktalı örneği uygun biçimde çiziyor. Serbest çizgi için evin içinde çocuk çiziyor. Yalnızca noktalı örnekleri tamamlıyor. Satır başından sonuna kadar tamamlamıyor." biçiminde not aldığı görülmektedir.



Şekil 38: Denetleme Kümesi çocuklarından K10'un çizgi çalışmaları

Şekil 38'de denetleme kümesi çocuklarından K10'un çizgi çalışmaları görülmektedir. K10 çizgi çalışmaları sırasında serbest çizgi çalışması olarak “karalama” yapmıştır. K10'un tüm çizgi çalışmasında satırları başından sonuna değin tamamladığı görülmektedir. K10 çizgileri uygun bir biçimde tamamlamış gözüксе de Şekil 39'daki gözlem notlarından anlaşılacağı gibi kare, dikdörtgen, üçgen S ve 8'i çiziliş biçimine uygun olacak biçimde (soldan sağa, yukarıdan aşağıya doğru) tamamlamamıştır.

28.05.2017

K10	Çizgiye tekniğine uygun çizim.	Yazının yönünün soldan sağa yukarıdan aşağıya doğru çizilmesini fark eden.
Dikdört çizgi	✓	✓
Yatay çizgi	✓	✓
Sağa yatık çizgi	✓	✓
Sola yatık çizgi	✓	✓
Eğri çizgi	✓	✓
Kare	3. ve 4. çizgisini aşağıdan yukarıya, sağdan sola doğru çiziyor.	✓
Dikdörtgen	3. ve 4. çizgisini aşağıdan yukarıya, sağdan sola doğru çiziyor.	✓
Üçgen	2. çizgisini sağdan sola doğru çiziyor.	✓
Artı imi	Sağdan sola aşağıdan yukarıya doğru çiziyor.	✓
Eksi imi	✓	✓
Eğik imi	✓	✓
Çember	✓	✓
S	2. ters biçimde çiziyor.	✓
8	Ters biçimde çiziyor.	✓

* Serbest çizgi için serbestçe sayfayı karalıyor.
 † Satırları soldan sağa yukarıdan aşağıya doğru başından sonuna kadar tamamlıyor.
 ✓ -> ilgili becerinin edinilmesi gözlemleniyor.

Şekil 39: Denetleme kümesi çocuklarından K10'un çizgi izleği gözlem formu

Şekil 39'da gözlemcinin, denetleme kümesi çocuklarından K10'un çizgi çalışması sırasında: "Kare: '3. ve 4. çizgisini aşağıdan yukarıya, sağdan sola doğru çiziyor. Dikdörtgen: 3. ve 4. çizgisini aşağıdan yukarıya, sağdan sola doğru çiziyor. Üçgen: 2. Çizgisini sağdan sola doğru çiziyor. Artı İmi: Sağdan sola aşağıdan yukarıya doğru çiziyor. S: Ters biçimde çiziyor. 8: Ters biçimde çiziyor. Serbest çizgi için serbestçe sayfayı karalıyor. Satırları soldan sağa, yukarıdan aşağıya doğru başından sonuna kadar tamamlıyor." biçiminde not aldığı görülmektedir. Ayrıca Şekil 36'da K10'un kare, dikdörtgen, üçgen, artı imi, S, 8 dışındaki çizgi çalışmalarını tekniğine uygun çizdiği görülmektedir.

4.2.2. Harf İzleği

4.2.2.1. Düzgün Oturup Kalem Tutma

Tablo 28: Harf izleği görünümü

Harf İzleği			
Düzgün Oturup Kalem Tutma		Yazı Biçimi	
Yazmaya Uygun Oturma	Kalemi Düzgün Tutup Yazma	Yazının Yönü	Harfin Yazılış Biçimi

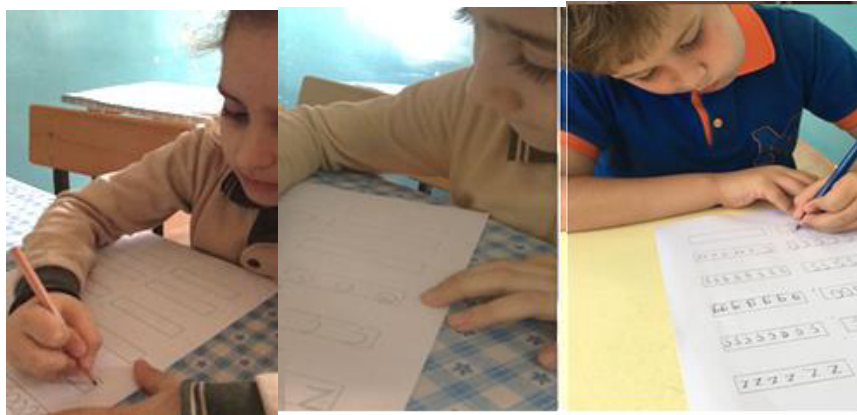
	BDT		GYAUA		KDK		YGBKK		YSSDOF E		YYADO FE		BHYB		KHYB	
	D y	Dm	Dy	Dm	Dy	Dm	Dy	Dm	Dy	Dm	Dy	Dm	Dy	D m	Dy	D m
Ee	6	4	7	4	8	8	9	7	10	0	10	0	8	6	10	8
Ll	6	4	7	4	8	8	9	7	10	0	10	0	10	7	10	8
Aa	6	4	7	4	8	8	9	7	10	0	10	0	10	3	10	8
Kk	6	4	7	4	8	8	9	7	10	0	10	0	10	7	10	7
İi	6	4	7	4	8	8	9	7	10	0	10	0	10	5	10	4
Nn	6	4	7	4	8	8	9	7	10	0	10	0	9	2	10	6
Oo	6	4	7	4	8	8	9	7	10	0	10	1	10	7	10	7
Mm	6	4	7	4	8	8	9	7	10	0	10	1	7	4	10	7
Uu	6	4	7	4	8	8	9	7	10	0	10	1	10	7	10	8
Tt	6	4	7	4	8	8	9	7	10	0	10	1	10	7	10	8
Üü	6	4	7	4	8	8	9	7	10	0	10	1	10	9	10	9
Yy	6	4	7	4	8	8	9	7	10	0	10	1	10	8	10	9
Öö	6	4	7	4	8	10	9	7	10	0	10	0	10	9	10	10
Rr	6	4	7	4	8	10	9	7	10	0	10	0	8	5	10	5
Iı	6	4	7	4	8	10	9	7	10	0	10	0	10	8	10	8
Dd	6	4	7	4	8	10	9	7	10	0	10	0	8	7	10	5
Ss	6	4	7	4	8	10	9	7	10	0	10	0	10	8	10	8
Bb	6	4	7	4	8	10	9	7	10	0	10	0	10	8	10	7
Zz	6	4	7	4	8	10	9	7	10	0	10	0	10	7	10	7
Çç	6	4	7	4	8	10	9	7	10	0	10	1	10	8	10	6
Gg	6	4	7	4	8	10	9	7	10	0	10	1	0	0	10	4
Şş	6	4	7	4	8	10	9	7	10	0	10	1	10	7	10	7
Cc	6	4	7	4	8	10	9	7	10	0	10	1	10	7	10	6
Pp	6	4	7	4	8	10	9	7	10	0	10	1	8	4	10	5
Hh	6	4	7	4	8	10	9	7	10	0	10	0	10	3	10	5
Vv	6	4	7	4	8	10	9	7	10	0	10	0	9	6	10	6
Ğğ	6	4	7	4	8	10	9	7	10	0	10	0	0	0	10	5
Ff	6	4	7	4	8	10	9	7	10	0	10	0	8	6	10	8
Jj	6	4	7	4	8	10	9	7	10	0	10	0	10	6	10	6

BDT: Bedeni Dik Tutma
GYAUA: Göz ile Yazı Arasındaki Uzaklığı Ayarlama
KDK: Kalem Düzgün Kavrama
YGBKK: Yazdığını Görecek Biçimde Kalem Kullanma
YSSDOFE: Yazının Soldan Sağa Doğru Olduğunu Fark Etme
YYADOFE: Yazının Yukarıdan Aşağıya Doğru Olduğunu Fark Etme
BHYB: Büyük Harfin Yazılış Biçimi
KHYB: Küçük Harfin Yazılış Biçimi
Dy: Deney Kümesi
Dm: DenetlemeKümesi

Araştırmada *Bedeni Dik Tutma*, *Göz ile Yazı Arasındaki Uzaklığı Ayarlama*, *Yazmaya Uygun Oturma* alt ulamıyla ilişkilendirilerek düzgülemiş, *Kalem Düzgün Kavrama*, *Yazdığını Görecek Biçimde Kalem Kullanma*, *Kalem Düzgün Tutup Yazma* alt ulamıyla ile ilişkilendirilerek düzgülenmiş, bu iki alt ulam da *Düzgün Oturup Kalem Tutma* ulamıyla ilişkilendirilmiştir. *Yazının Soldan Sağa Doğru Olduğunu Fark Etme*, *Yazının Soldan Sağa Doğru Olduğunu Fark Etme*, *Yazının Yönü* alt ulamıyla ulamıyla ilişkilendirilerek düzgülenmiş *Büyük Harfin Yazılış Biçimi*, *Küçük Harfin Yazılış Biçimi*, *Harfin Yazılış Biçimi* alt ulamıyla ilişkilendirilerek düzgülenmiştir. Sözü geçen bu iki alt ulam da *Yazı Biçimi* ulamıyla ilişkilendirilmiştir.

4.2.2.1.1. Yazmaya Uygun Otuma

Araştırmanın deney ve denetleme kümesinin çocuklarının *Hafler* izleğinin *Düzgün Oturup Kalem Tutma* ulamının *Yazmaya Uygun Otuma* alt ulamına(kategorisine) ilişkin örnekler aşağıdaaşağıdadır:



Şekil 40: Bedenini dik tutarak yazmayı başaran deney kümesi çocukları

Şekil 10’da yazarken uygun ve uygun olmayan oturuş biçimleri görülmektedir. Bu çalışmada, bedenini çalışma sayfasına 90 - 60 derece yaklaştırmak yazarken ve okurken bedeni dik tutmak olarak tanımlanmıştır. Bedenini çalışma sayfasına 60 dereceden daha küçük bir açıyla yaklaştırmak, yazarken ve okurken bedeni dik tutamamak olarak tanımlanmıştır.

Şekil 40’ta deney kümesi çocuklarından K5, K7, K8’in harf çalışması sırasında bedenlerini çalışma sayfasına uygun açıyla(90 - 60 derece) yaklaştırdıklarından bedeni dik tutarak çalışmayı sürdürdükleri görülmektedir.



Şekil 41: Bedenini dik tutarak yazmayı başaramayan deney kümesi çocukları

Şekil 41’de deney kümesi çocuklarından K2, K3, K9’un çizgi çalışması sırasında bedenlerini çalışma sayfasına uygun açıyla(90 - 60 derece) yaklaştıramadıklarından bedeni dik tutarak çalışmayı sürdüremedikleri görülmektedir.



Şekil 42: Bedenini dik tutarak yazmayı başaran denetleme kümesi çocukları

Şekil 42’de denetleme kümesi çocuklarından K1, K6, K8’in harf çalışması sırasında, bedenlerini çalışma sayfasına uygun açıyla(90 - 60 derece) yaklaştırdıklarından bedeni dik tutarak çalışmayı sürdürdükleri görülmektedir.



Şekil 43: Bedenini dik tutarak yazmayı başaramayan denetleme kümesi çocukları

Şekil 43’te deney kümesi çocuklarından K7, K9 ve K10’un çizgi çalışması sırasında bedenlerini çalışma sayfasına uygun açıyla(90 - 60 derece) yaklaştırdıklarından bedeni dik tutarak çalışmayı sürdüremedikleri görülmektedir.

Tablo 28’den anlaşılaçağı gibi tüm harf kümeleri görüşmeleri göre deney kümesinde altı, çocuk denetleme kümesinde ise dört çocuk bedenini dik tutarak yazmayı başarmıştır. Sözü edilen çocukların dışındaki çocuklar bedenlerini dik tutarak yazmayı başaramamıştır.



Şekil 44: Göz ile yazı arasında uygun uzaklık bırakmayı başaran deney kümesi çocukları

Şekil 44'te deney kümesi çocuklarından K2, K5, K8'in harf çalışması sırasında, çalışması sırasında göz ile yazı arasında uygun uzaklık (25 – 30 cm) bırakarak çalışmalarını sürdürdükleri görülmektedir.



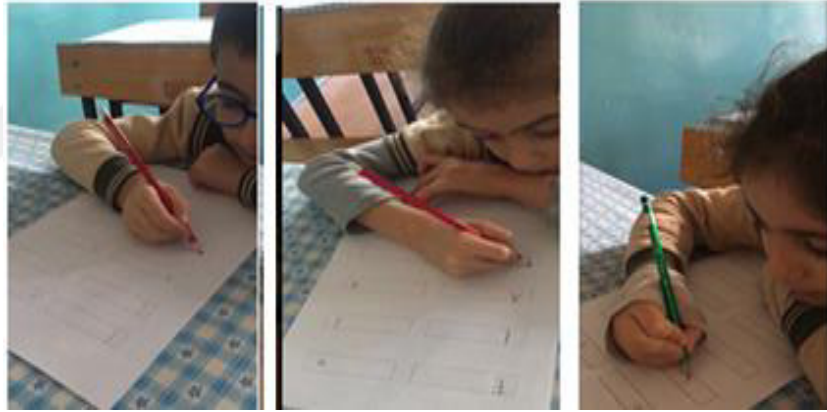
Şekil 45: Göz ile yazı arasında uygun uzaklık bırakmayı başaramayan deney kümesi çocukları

Şekil 45'te deney kümesi çocuklarından K3, K9, K10'un harf çalışması sırasında, çalışması sırasında göz ile yazı arasında çalışma sayfasına gereğinden çok eğilip uygun uzaklık (25 – 30 cm) bırakamadıkları görülmektedir.



Şekil 46: Göz ile yazı arasında uygun uzaklık bırakmayı başaran denetleme kümesi çocukları

Şekil 46’da denetleme kümesi çocuklarından, K5, K8, K10’un harf çalışması sırasında göz ile yazı arasında uygun uzaklık (25 – 30 cm) bırakarak çalışmalarını sürdürdükleri görülmektedir.



Şekil 47: Göz ile yazı arasında uygun uzaklık bırakmayı başaramayan denetleme kümesi çocukları

Şekil 47’de denetleme kümesi çocuklarından, K6, K8, K10’un harf çalışması sırasında çalışması sırasında göz ile yazı arasında çalışma sayfasına gereğinden çok eğilip uygun uzaklık (25 – 30 cm) bırakamadıkları görülmektedir.

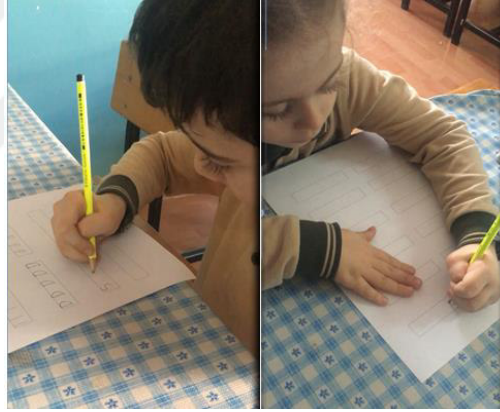
4.2.2.1.2. Kalemî Düzgün Tutup Yazma

Araştırmanın deney ve denetleme kümesinin çocuklarının *Hafler* izleğinin *Düzgün Oturup Kalem Tutma* ulamının *Kalemî Düzgün Tutup Yazma* alt ulamına(kategorisine) ilişkin örnekler aşağıda verilmiştir.



Şekil 48: Kalemi düzgün kavramayı başaran deney kümesi çocukları

Şekil 11’de belirtilen her iki el için kalemi düzgün tutma biçimine göre, Şekil 48’de deney kümesi çocuklarından, K1, K2, K3’ün harf çalışması sırasında kalemi düzgün kavradıkları görülmektedir.



Şekil 49: Kalemi düzgün kavramayı başaramayan deney kümesi çocukları

Şekil 11’de belirtilen her iki el için kalemi düzgün tutma biçimine göre, Şekil 49’da deney kümesi çocuklarından, K7ve K9’un harf çalışması sırasında sırasında kalemi düzgün kavrayamadıkları görülmektedir.



Şekil 50: Kalem düzgün kavramayı başaran denetleme kümesi çocukları

Şekil 11’de belirtilen her iki el için kalem düzgün tutma biçimine göre, Şekil 50’de denetleme kümesi çocuklarından, K4, K5, K6, harf çalışması sırasında sırasında kalem düzgün kavradıkları görülmektedir.



Şekil 51: Kalem düzgün kavramayı başaramayan denetleme kümesi çocukları

Şekil 11’de belirtilen her iki el için kalem düzgün tutma biçimine göre, Şekil 51’de denetleme kümesi çocuklarından, K8, K9’un harf çalışması sırasında sırasında kalem düzgün kavrayamadıkları görülmektedir.

Tüm harf öbeklerinde deney kümesi çocuklarından ikisi kalem düzgün kavrayamamıştır. Denetleme kümesinde çocuklardan ikisi ilk iki harf öbeğinde kalem düzgün kavrayamamıştır. Ancak diğer tüm harf öbeklerinde denetleme kümesi çocukları kalem düzgün kavramayı başarmışlardır. Harf izleği görüşmelerinden elde edilen gözlemlere göre deney kümesi çocuklarından dokuzu

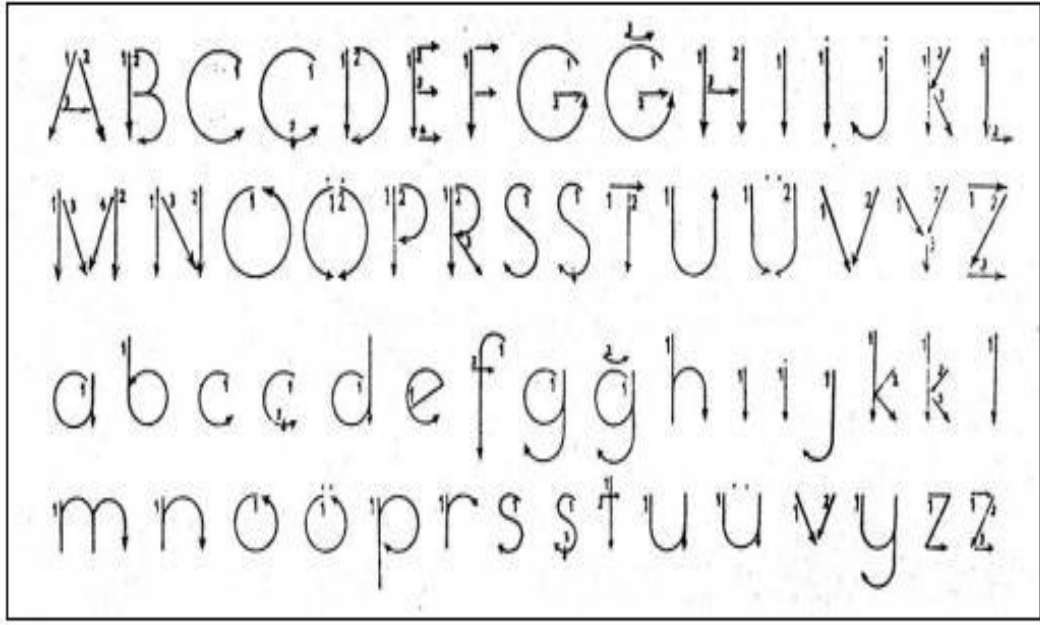
yazdığını görecek biçimde kalemi kullanabilirken, deney kümesi çocuklarından biri yazdığını görecek biçimde kalemi kullanamamıştır. Denetleme kümesi çocuklarından yedisi yazdığını görecek biçimde kalemi kullanmış, denetleme kümesi çocuklarının üçü ise yazdığını görecek biçimde kalemi kullanamamıştır. Deney ve denetleme kümelerinden yazdığını görecek biçimde kalemi kullanamayan çocuklar yazdığını görecek biçimde kalemi uygun açıyla tutup hareket ettirmek yerine yazdığını görebilmek için bedenini hareket ettirmişlerdir.

Deney kümesi çocuklarından K3 yazarken yazdığını görecek biçimde kalemi hareket ettirmek yerine başını ve bazen bedeninin büyük bir kısmını yazıyı görecek biçimde hareket ettirmiştir.

Denetleme kümesi çocuklarının üçü harf kümeleri görüşmeleri gözlemlerine göre yazdığını görecek biçimde kalemi kullanamamıştır. Denetleme kümesi çocuklarından K2, K7 ve K10 kalemi yazının ilerleyişine uyum hareket ettirmek ve uygun açıda tutmak yerine bedenlerini hareket ettirerek yazdıklarını görmeye çalışmışlardır.

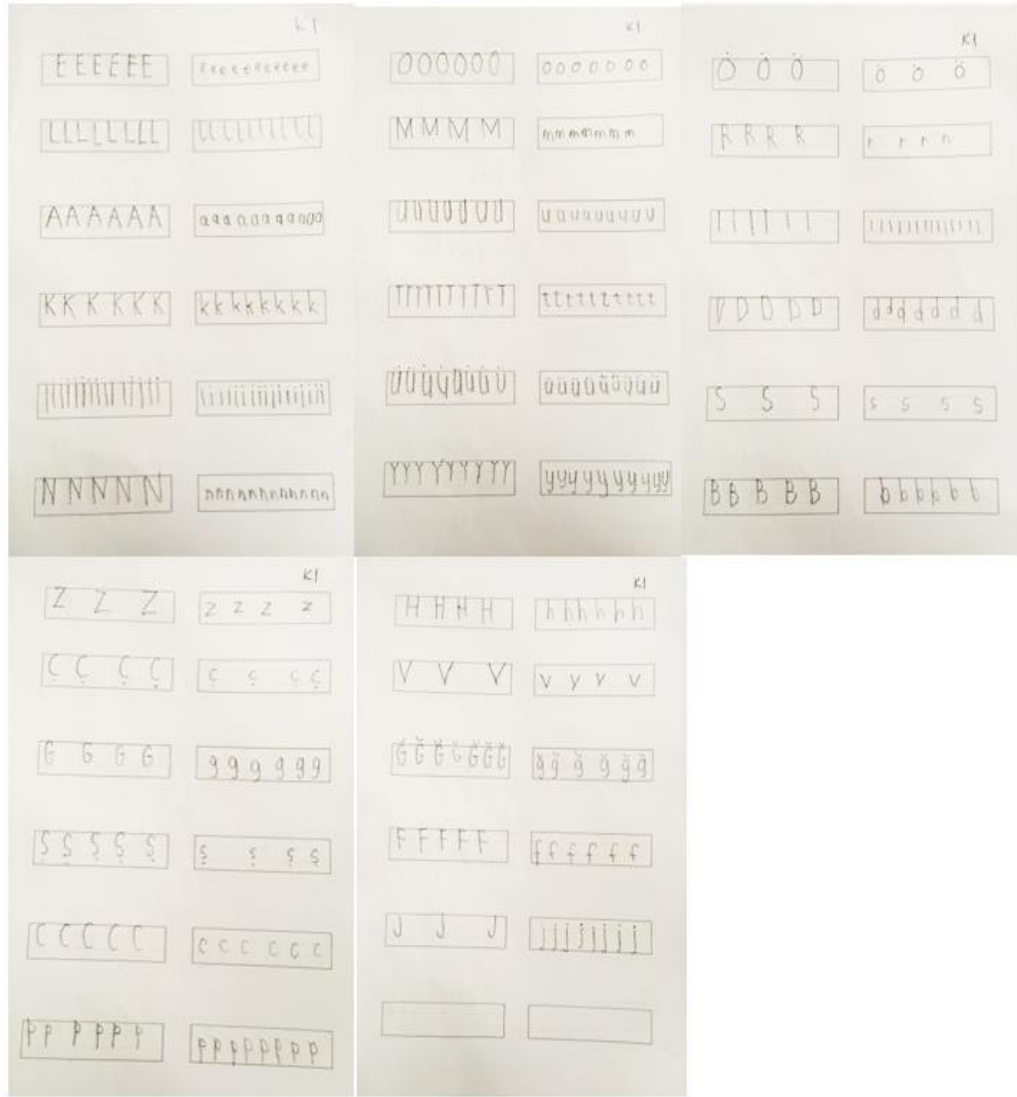
Harfler izleğine ilişkin yapılan görüşmeler, görüşmeler ve görüşmelerin gözlemlerinden elde edilen verilere göre deney kümesi çocuklarının tümü çalışma sayfalarına harfleri yazarken satırın başından sonuna soldan sağa ve satırın sonundan diğer satırın başına yukarıdan aşağıya doğru uygun biçimde yazmayı sürdürmüşlerdir.

4.2.2.2. Yazı Biçimi



Şekil 52: Harflerin yazılış biçimi (MEB, 2012)

Şekil 52’de harflerin uygun biçimde yazılışı görülmektedir. Bu araştırmada harfin yazılış biçimi ulamı Şekil 52’de belirtilen biçime göre değerlendirilmiştir.



Şekil 53: Deney kümesi çocuklarından K1'in harf izleği çalışmaları

Şekil 53'te deney kümesi çocuklarından K1'in harfler izleği çalışmaları görülmektedir. K'in tüm harf çalışmalarında satırları başından sonuna değin tamamladığı görülmektedir. K1'in harf çalışmalarına bakıldığında tüm büyük ve küçük harfleri harfin yazılış biçimine uygun yazmış düşünülse de Şekil 53'te büyük G ve Ğ harflerini Şekil 52'de belirtilen harfin çiziliş biçimlerine uygun biçimde tamamlamadığı görülmektedir.

22.10.2018

K1	Harf harf okunmuş mu?	Küçük harf okunmuş mu?	Yazma yöntemi doğru mu? (okunmuş, yazılmış, okunmuş ve yazılmış)
Ee	✓	✓	✓
Ll	✓	✓	✓
Aa	✓	✓	✓
Kk	✓	✓	✓
Ii	✓	✓	✓
Nn	✓	✓	✓

✓ İlgili kazanım edinildiği görülmüştür.
 * K1 bu harf öbeğindeki tüm harfleri tekniğine uygun biçimde yazmıştır.
 * K1 tüm satırları soldan sağa, yukarıdan aşağıya doğru başından sonuna kadar tamamlamıştır.

20.11.2018

K1	Harf harf okunmuş mu?	Küçük harf okunmuş mu?	Yazma yöntemi doğru mu? (okunmuş, yazılmış, okunmuş ve yazılmış)
Oo	✓	✓	✓
Mm	✓	✓	✓
Uu	✓	✓	✓
Tt	✓	✓	✓
Üü	✓	✓	✓
Yy	✓	✓	✓

✓ İlgili kazanım edinildiği görülmüştür.
 * K1 bu harf öbeğindeki tüm harfleri tekniğine uygun biçimde yazmıştır.
 * K1 tüm satırları soldan sağa, yukarıdan aşağıya doğru başından sonuna kadar tamamlamıştır.

21.10.2018

K1	Harf harf okunmuş mu?	Küçük harf okunmuş mu?	Yazma yöntemi doğru mu? (okunmuş, yazılmış, okunmuş ve yazılmış)
Öö	✓	✓	✓
Rr	✓	✓	✓
İi	✓	✓	✓
Dd	✓	✓	✓
Ss	✓	✓	✓
Bb	✓	✓	✓

✓ İlgili kazanım edinildiği görülmüştür.
 * K1 tüm satırları soldan sağa, yukarıdan aşağıya doğru başından sonuna kadar tamamlamıştır.

15.01.2018

K1	Harf harf okunmuş mu?	Küçük harf okunmuş mu?	Yazma yöntemi doğru mu? (okunmuş, yazılmış, okunmuş ve yazılmış)
Zz	✓	✓	✓
Cç	✓	✓	✓
Gg	✓	✓	✓
Şş	✓	✓	✓
Cc	✓	✓	✓
Pp	✓	✓	✓

✓ İlgili kazanım edinildiği görülmüştür.
 * K1 tüm satırları soldan sağa, yukarıdan aşağıya doğru başından sonuna kadar tamamlamıştır.
 * K1 bu harf öbeğindeki harfleri tekniğine uygun biçimde yazmıştır.

24.02.2018

K1	Harf harf okunmuş mu?	Küçük harf okunmuş mu?	Yazma yöntemi doğru mu? (okunmuş, yazılmış, okunmuş ve yazılmış)
Hh	✓	✓	✓
Vv	✓	✓	✓
Ğğ	✓	✓	✓
Ff	✓	✓	✓
Jj	✓	✓	✓

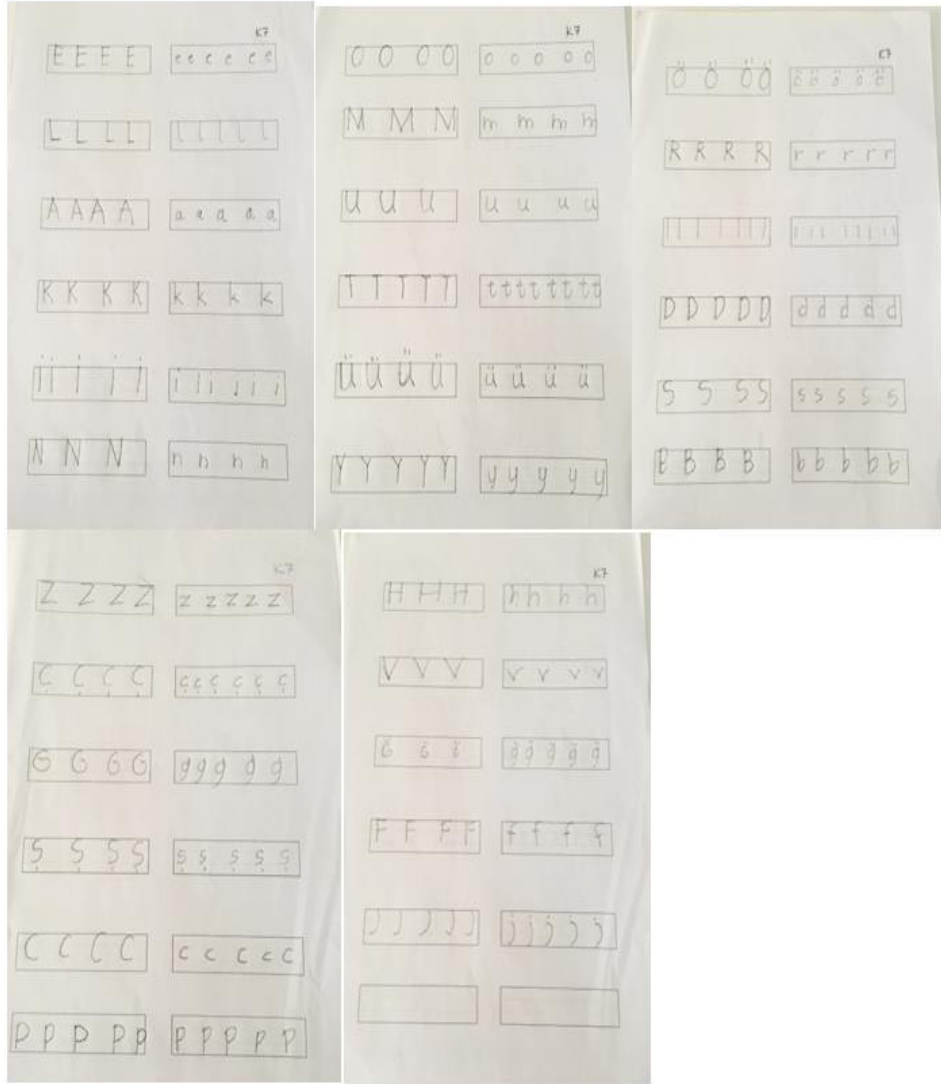
✓ İlgili kazanım edinildiği görülmüştür.
 * K1 tüm satırları soldan sağa, yukarıdan aşağıya doğru başından sonuna kadar tamamlamıştır.
 * K1 bu harf öbeğindeki harfleri tekniğine uygun biçimde yazmıştır.

Şekil 54: Deney kümesi çocuklarından K1'in harf izleği gözlem formları

Şekil 54'te gözlecinin deney kümesi çocuklarından K1'in beş harf öbeğine ilişkin gözlemleri yer almaktadır.

Şekil 54'teki birinci harf öbeğine ilişkin gözlem formunda, K1'in birinci öbekteki tüm harfleri tekniğine uygun biçimde yazma kazanımı edindiği görülmektedir. Gözlemci bu gözlem formunun sonuna şu notu düşmüştür: "K1 bu harf öbeğindeki tüm harfleri tekniğine uygun yazmıştır. K1 tüm satırları soldan sağa, yukarıdan aşağıya doğru başından sonuna kadar tamamlamıştır." Şekil 54'teki ikinci harf öbeğine ilişkin gözlem formunda, K1'in ikinci öbekteki tüm harfleri tekniğine uygun biçimde yazma kazanımı edindiği görülmektedir. Gözlemci bu gözlem formunun

sonuna řu notu dűřműřtűr: “K1 bu harf űbeęindeki tűm harfleri teknięine uygun yazmıřtır. K1 tűm satırları soldan saęa, yukarıdan ařaęıya doęru bařından sonuna kadar tamamlamıřtır.” řekil 54’teki űçűncű harf űbeęine iliřkin gűzlem formunda, K1’in űçűncű űbekteki tűm harfleri teknięine uygun biçimde yazma kazanımı edindięi gűrűlmektedir. Gűzlemci bu gűzlem formunun sonuna řu notu dűřműřtűr: “K1 bu harf űbeęindeki tűm harfleri teknięine uygun yazmıřtır. K1 tűm satırları soldan saęa, yukarıdan ařaęıya doęru bařından sonuna kadar tamamlamıřtır.” řekil 54’teki dűrdűncű harf űbeęine iliřkin gűzlem formunda, K1’in dűrdűncű űbekteki harflerden bűyűk G harfi dıřındaki tűm harfleri teknięine uygun biçimde yazma kazanımı edindięi gűrűlmektedir. Gűzlemci bűyűk G harfine iliřkin řu notu dűřműřtűr: “İkinci çizgisini saędan sola doęru tamamlıyor.” Gűzlemci bu gűzlem formunun sonuna řu notu dűřműřtűr: “K1 bu harf űbeęindeki harflerden bűyűk G harfi dıřındaki harfleri teknięine uygun yazmıřtır. K1 tűm satırları soldan saęa, yukarıdan ařaęıya doęru bařından sonuna kadar tamamlamıřtır.” K1’in beřinci űbekteki harflerden bűyűk Ğ harfi dıřındaki tűm harfleri teknięine uygun biçimde yazma kazanımı edindięi gűrűlmektedir. Gűzlemci bűyűk Ğ harfine iliřkin řu notu dűřműřtűr: “İkinci çizgisini saędan sola doęru tamamlıyor.” Gűzlemci bu gűzlem formunun sonuna řu notu dűřműřtűr: “K1 bu harf űbeęindeki harflerden bűyűk G harfi dıřındaki harfleri teknięine uygun yazmıřtır. K1 tűm satırları soldan saęa, yukarıdan ařaęıya doęru bařından sonuna kadar tamamlamıřtır.”



Şekil 55: Deney kümesi çocuklarından K7'nin harf izleği çalışmaları

Şekil 55'te deney kümesi çocuklarından K7'nin harfler izleği çalışmaları görülmektedir. K7'nin tüm harf çalışmalarında satırları başından sonuna değin tamamladığı görülmektedir. K7'nin harf çalışmalarına bakıldığında tüm büyük ve küçük harfleri harfin yazılış biçimine uygun yazmış düşünülse de Şekil 56'da büyük M, R G ve Ğ harflerini Şekil 48'de belirtilen harfin çiziliş biçimlerine uygun biçimde tamamlamadığı görülmektedir.

26.05.2014

İlgili harf öbeğine uygun yazma	Kaçık harf öbeğine uygun yazma	Yazma yöntemi edilen sağ, yukarıdan aşağıya doğru okunmuş, tek okur.
Ee	✓	✓
Ll	✓	✓
Aa	✓	✓
Kk	✓	✓
ll	✓	✓
Nn	✓	✓

✓ → İlgili kısımin edindiği gösterilmiştir.
 * K7 bu harf öbeğinden tüm harfler tekniğe uygun biçimde yazmıştır. (K7).
 * K7 satırları başından sonuna soldan sağa yukarıdan aşağıya doğru tamamlamıştır.

23.05.2014

İlgili harf öbeğine uygun yazma	Kaçık harf öbeğine uygun yazma	Yazma yöntemi edilen sağ, yukarıdan aşağıya doğru okunmuş, tek okur.
Oo	✓	✓
Mm	✓	✓
Uu	✓	✓
Tt	✓	✓
Öö	✓	✓
Yy	✓	✓

✓ → İlgili kısımin edindiği gösterilmiştir.
 * K7 bu harf öbeğinden büyük M harfi dışındaki tüm harfler tekniğe uygun biçimde yazmıştır.
 * K7 tüm satırları soldan sağa yukarıdan aşağıya doğru başından sonuna kadar tamamlamıştır.

26.07.2014

İlgili harf öbeğine uygun yazma	Kaçık harf öbeğine uygun yazma	Yazma yöntemi edilen sağ, yukarıdan aşağıya doğru okunmuş, tek okur.
Öö	✓	✓
Rr	✓	✓
İi	✓	✓
Dd	✓	✓
Ss	✓	✓
Bb	✓	✓

✓ → İlgili kısımin edindiği gösterilmiştir.
 K7 bu harf öbeğinden büyük R harfi dışında tüm harfler tekniğe uygun biçimde yazmıştır.
 * K7 tüm satırları soldan sağa yukarıdan aşağıya doğru başından sonuna kadar tamamlamıştır.

18.01.2014

İlgili harf öbeğine uygun yazma	Kaçık harf öbeğine uygun yazma	Yazma yöntemi edilen sağ, yukarıdan aşağıya doğru okunmuş, tek okur.
Zz	✓	✓
Çç	✓	✓
Gg	✓	✓
Şş	✓	✓
Cc	✓	✓
Pp	✓	✓

✓ → İlgili kısımin edindiği gösterilmiştir.
 * K7 bu harf öbeğinden büyük G harfi dışındaki tüm harfler tekniğe uygun biçimde yazmıştır.
 * K7 tüm satırları soldan sağa yukarıdan aşağıya doğru başından sonuna kadar tamamlamıştır.

28.05.2014

İlgili harf öbeğine uygun yazma	Kaçık harf öbeğine uygun yazma	Yazma yöntemi edilen sağ, yukarıdan aşağıya doğru okunmuş, tek okur.
Hh	✓	✓
Vv	✓	✓
Ğğ	✓	✓
Ff	✓	✓
Jj	✓	✓

✓ → İlgili kısımin edindiği gösterilmiştir.
 * K7 bu harf öbeğinden büyük Ğ harfi dışındaki tüm harfler tekniğe uygun biçimde yazmıştır.
 * K7 tüm satırları soldan sağa yukarıdan aşağıya doğru başından sonuna kadar tamamlamıştır.

Şekil 56: Deney kümesi çocuklarından K7'nin harf izleği gözlem formları

Şekil 56'da gözlemcinin deney kümesi çocuklarından K7'nin beş harf öbeğine ilişkin gözlemleri yer almaktadır.

Şekil 56'daki birinci harf öbeğine ilişkin gözlem formunda, K7'nin birinci öbekteki tüm harfleri tekniğine uygun biçimde yazma kazanımı edindiği görülmektedir. Gözlemci bu gözlem formunun sonuna şu notu düşmüştür: “K7 bu harf öbeğindeki tüm harfleri tekniğine uygun yazmıştır. K7 tüm satırları soldan sağa, yukarıdan aşağıya doğru başından sonuna kadar tamamlamıştır.” Şekil 56'daki ikinci harf öbeğine ilişkin gözlem formunda, K7'nin ikinci öbekten büyük M harfi dışındaki tüm harfleri tekniğine uygun biçimde yazma kazanımı edindiği görülmektedir.

Gözlemci büyük M harfine ilişkin şu notu düşmüştür: *“Aşağıdan yukarıya doğru başlayarak zigzag biçiminde yazıyor.”*. Gözlemci bu gözlem formunun sonuna şu notu düşmüştür: *“K7 bu harf öbeğinden Büyük M harfi dışındaki tüm harfleri tekniğine uygun biçimde yazmıştır. K7 tüm satırları soldan sağa, yukarıdan aşağıya doğru başından sonuna kadar tamamlamıştır.”* Şekil 56’daki üçüncü harf öbeğine ilişkin gözlem formunda, K7’nin üçüncü öbekten büyük R harfi dışındaki tüm harfleri tekniğine uygun biçimde yazma kazanımı edindiği görülmektedir. Gözlemci büyük R harfine ilişkin şu notu düşmüştür: *“İlk çizgiyi aşağıdan yukarıya doğru çiziyor.”*.Gözlemci bu gözlem formunun sonuna şu notu düşmüştür: *“K7 bu harf öbeğinden büyük R harfi dışındaki tüm harfleri tekniğine uygun biçimde yazmıştır. K7 tüm satırları soldan sağa, yukarıdan aşağıya doğru başından sonuna kadar tamamlamıştır.”* Şekil 56’daki dördüncü harf öbeğine ilişkin gözlem formunda, K7’nin dördüncü öbekteki harflerden büyük G harfi dışındaki tüm harfleri tekniğine uygun biçimde yazma kazanımı edindiği görülmektedir. Gözlemci büyük G harfine ilişkin şu notu düşmüştür: *“G harfini tek hamlede yazıyor. Yukarıdan başlayarak.”* Gözlemci bu gözlem formunun sonuna şu notu düşmüştür: *“K7 bu harf öbeğindeki harflerden büyük G harfi dışındaki harfleri tekniğine uygun yazmıştır. K7 tüm satırları soldan sağa, yukarıdan aşağıya doğru başından sonuna kadar tamamlamıştır.”* K7’nin beşinci öbekteki harflerden büyük Ğ harfi dışındaki tüm harfleri tekniğine uygun biçimde yazma kazanımı edindiği görülmektedir. Gözlemci büyük Ğ harfine ilişkin şu notu düşmüştür: *“Yukarıdan başlatarak tek hamlede yazıyor.”* Gözlemci bu gözlem formunun sonuna şu notu düşmüştür: *“K7 bu harf öbeğindeki harflerden büyük Ğ harfi dışındaki harfleri tekniğine uygun biçimde yazmıştır. K7 tüm satırları soldan sağa, yukarıdan aşağıya doğru başından sonuna kadar tamamlamıştır.”*



Şekil 57: Deney kümesi çocuklarından K8'in harf izleği çalışmaları

Şekil 57'de deney kümesi çocuklarından K8'in harfler izleği çalışmaları görülmektedir. K8'in tüm harf çalışmalarında satırları başından sonuna değin tamamladığı görülmektedir. K8'in harf çalışmalarına bakıldığında tüm büyük ve küçük harfleri harfin yazılış biçimine uygun yazmış düşünülse de Şekil 58'de büyük M, ve N harflerini Şekil 52'de belirtilen harfin çiziliş biçimlerine uygun biçimde tamamlamadığı görülmektedir.

28.10.2019

K8	Büyük harf okunuyor mu?	Küçük harf okunuyor mu?	Yazma işlemi doğru mu, yoksa doğru değilse, nasıl olur?
Ee	2, 3 ve 4 çizgileri sağdan sola doğru çiziliyor.	✓	✓
Ll	✓	✓	✓
Aa	✓	✓	✓
Kk	✓	✓	✓
Ii	✓	✓	✓
Nn	Aşağıya doğru yazılıyor, sağ taraftan başlanıyor.	✓	✓

✓ ilgili kazanım edinildiği gözlemlenmiştir.
 * K8 bu harf öbeğinde büyük E ve N harfleri dışında tüm harfleri tekniğine uygun şekilde yazma kazanımı edinildiği görülmektedir.
 * K8 tüm satırları soldan sağa, yukarıdan aşağıya doğru başından sonuna kadar tamamlanmıştır.

22.11.2019

K8	Büyük harf okunuyor mu?	Küçük harf okunuyor mu?	Yazma işlemi doğru mu, yoksa doğru değilse, nasıl olur?
Oo	✓	✓	✓
Mm	Aşağıya doğru yazılıyor, sağ taraftan başlanıyor, 2 çizgiyle yazılıyor.	✓	✓
Uu	✓	✓	✓
Tt	✓	✓	✓
Üü	✓	✓	✓
Yy	✓	✓	✓

✓ ilgili kazanım edinildiği gözlemlenmiştir.
 * K8 bu harf öbeğinde büyük M harfi dışında tüm harfleri tekniğine uygun şekilde yazma kazanımı edinildiği görülmektedir.
 * K8 tüm satırları soldan sağa, yukarıdan aşağıya doğru başından sonuna kadar tamamlanmıştır.

22.11.2019

K8	Büyük harf okunuyor mu?	Küçük harf okunuyor mu?	Yazma işlemi doğru mu, yoksa doğru değilse, nasıl olur?
Öö	✓	✓	✓
Rr	✓	✓	✓
İi	✓	✓	✓
Dd	✓	✓	✓
Ss	✓	✓	✓
Bb	✓	✓	✓

✓ ilgili kazanım edinildiği gözlemlenmiştir.
 * K8 bu harf öbeğinde tüm harfleri tekniğine uygun şekilde yazma kazanımı edinildiği görülmektedir.
 * K8 tüm satırları soldan sağa, yukarıdan aşağıya doğru başından sonuna kadar tamamlanmıştır.

10.01.2020

K8	Büyük harf okunuyor mu?	Küçük harf okunuyor mu?	Yazma işlemi doğru mu, yoksa doğru değilse, nasıl olur?
Zz	✓	✓	✓
Çç	✓	✓	✓
Gg	Aşağıya doğru yazılıyor, sağ taraftan başlanıyor, 2 çizgiyle yazılıyor.	✓	✓
Şş	✓	✓	✓
Cc	✓	✓	✓
Pp	Büyük P harfinin başına 2 çizgi yazılıyor, 3. çizgi sağdan sola doğru yazılıyor.	✓	✓

✓ ilgili kazanım edinildiği gözlemlenmiştir.
 * K8 bu harf öbeğinde büyük Ç, G ve P harfleri dışında tüm harfleri tekniğine uygun şekilde yazma kazanımı edinildiği görülmektedir.
 * K8 tüm satırları soldan sağa, yukarıdan aşağıya doğru başından sonuna kadar tamamlanmıştır.

01.02.2020

K8	Büyük harf okunuyor mu?	Küçük harf okunuyor mu?	Yazma işlemi doğru mu, yoksa doğru değilse, nasıl olur?
Hh	✓	✓	✓
Vv	✓	✓	✓
Gg	Büyük G harfinin başına 2 çizgi yazılıyor, 3. çizgi sağdan sola doğru yazılıyor.	✓	✓
Ff	✓	✓	✓
Jj	✓	✓	✓

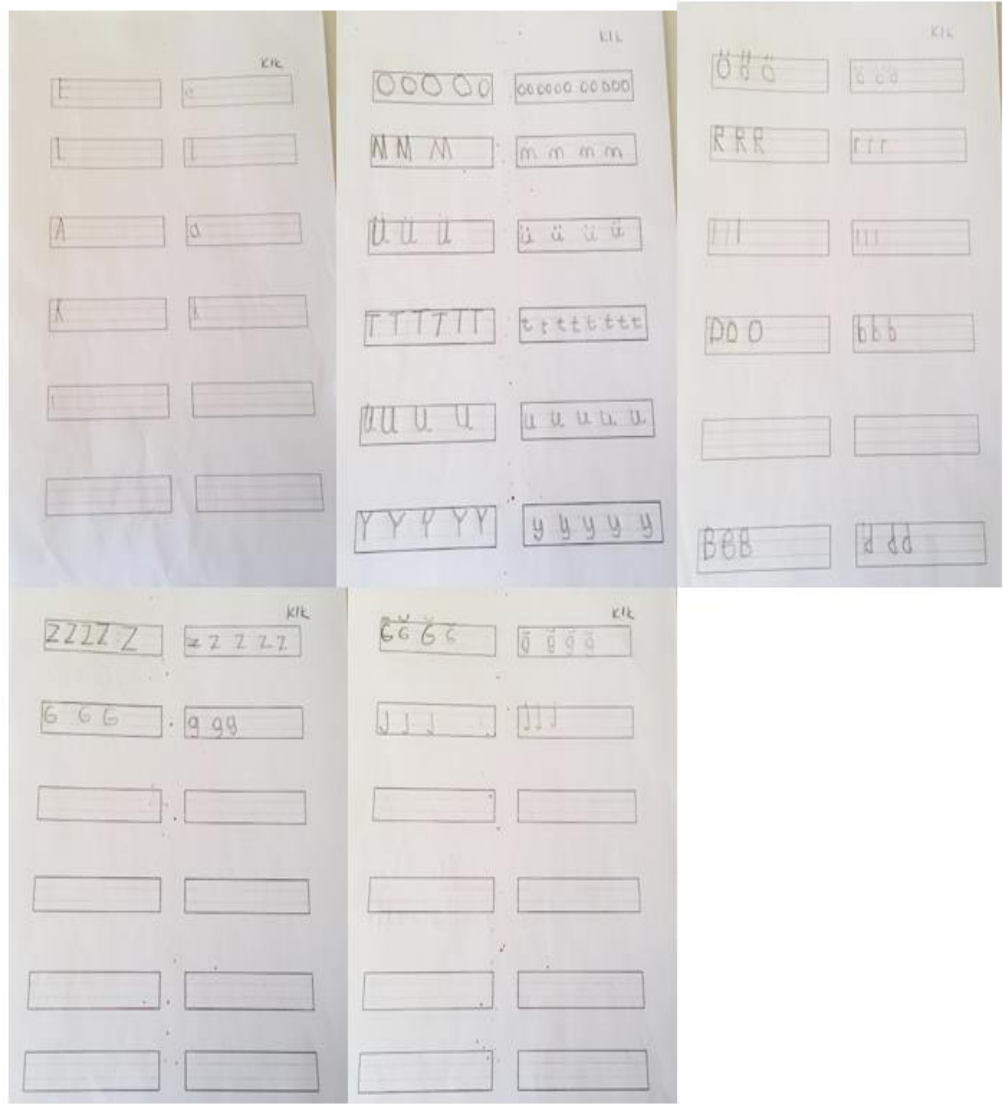
✓ ilgili kazanım edinildiği gözlemlenmiştir.
 * K8 bu harf öbeğinde büyük H harfi dışında tüm harfleri tekniğine uygun şekilde yazma kazanımı edinildiği görülmektedir.
 * K8 tüm satırları soldan sağa, yukarıdan aşağıya doğru başından sonuna kadar tamamlanmıştır.

Şekil 58: Deney kümesi çocuklarından K8'in harf izleği gözlem formları

Şekil 58'de gözlemcinin deney kümesi çocuklarından K8'in beş harf öbeğine ilişkin gözlemleri yer almaktadır.

Şekil 58'deki birinci harf öbeğine ilişkin gözlem formunda, K8'in birinci öbektan büyük E ve N harfleri dışındaki tüm harfleri tekniğine uygun biçimde yazma kazanımı edindiği görülmektedir. Gözlemci büyük E harfine ilişkin şu notu düşmüştür: "2., 3. ve 4. çizgileri sağdan sola doğru çiziyor." Gözlemci büyük N

harfine ilişkin şu notu düşmüştür: *“Aşağıdan yukarıya doğru başlayarak zigzag biçiminde yazıyor.”*. Gözlemci bu gözlem formunun sonuna şu notu düşmüştür: *“K8 bu harf öbeğinden büyük E ve N harfleri dışındaki tüm harfleri tekniğine uygun yazmıştır. K8 tüm satırları soldan sağa, yukarıdan aşağıya doğru başından sonuna kadar tamamlamıştır.”* Şekil 58’deki ikinci harf öbeğine ilişkin gözlem formunda, K8’in ikinci öbekten büyük M harfi dışındaki tüm harfleri tekniğine uygun biçimde yazma kazanımı edindiği görülmektedir. Gözlemci büyük M harfine ilişkin şu notu düşmüştür: *“Aşağıdan yukarıya doğru başlayarak zigzag biçiminde yazıyor.”*. Gözlemci bu gözlem formunun sonuna şu notu düşmüştür: *“K8 bu harf öbeğinden Büyük M harfi dışındaki tüm harfleri tekniğine uygun biçimde yazmıştır. K8 tüm satırları soldan sağa, yukarıdan aşağıya doğru başından sonuna kadar tamamlamıştır.”* Şekil 58’deki üçüncü harf öbeğine ilişkin gözlem formunda, K8’in üçüncü öbekteki tüm harfleri tekniğine uygun biçimde yazma kazanımı edindiği görülmektedir. Gözlemci bu gözlem formunun sonuna şu notu düşmüştür: *“K8 bu harf öbeğindeki tüm harfleri tekniğine uygun biçimde yazmıştır. K8 tüm satırları soldan sağa, yukarıdan aşağıya doğru başından sonuna kadar tamamlamıştır.”* Şekil 58’deki dördüncü harf öbeğine ilişkin gözlem formunda, K8’in dördüncü öbekteki harflerden büyük G, P ve küçük p harfi dışındaki tüm harfleri tekniğine uygun biçimde yazma kazanımı edindiği görülmektedir. Gözlemci büyük G harfine ilişkin şu notu düşmüştür: *“Yukarıdan başlayıp tek hamlede yazıyor.”* Gözlemci büyük P harfine ilişkin şu notu düşmüştür: *“Büyük P harfinin önce yuvarlak olan kırmızı yazıyor. Ardından dikey çizgiyi ekliyor.”*. Gözlemci küçük p harfine ilişkin şu notu düşmüştür: *“Küçük p harfini de aynı biçimde yazıyor.”* Gözlemci bu gözlem formunun sonuna şu notu düşmüştür: *“K8 bu harf öbeğindeki harflerden büyük G, P ve küçük p harfi dışındaki harfleri tekniğine uygun yazmıştır. K8 tüm satırları soldan sağa, yukarıdan aşağıya doğru başından sonuna kadar tamamlamıştır.”* K8’in beşinci öbekteki harflerden büyük Ğ harfi dışındaki tüm harfleri tekniğine uygun biçimde yazma kazanımı edindiği görülmektedir. Gözlemci büyük Ğ harfine ilişkin şu notu düşmüştür: *“Büyük Ğ harfini tersten yazıyor.”* Gözlemci bu gözlem formunun sonuna şu notu düşmüştür: *“K8 bu harf öbeğindeki harflerden büyük Ğ harfi dışındaki harfleri tekniğine uygun biçimde yazmıştır. K8 tüm satırları soldan sağa, yukarıdan aşağıya doğru başından sonuna kadar tamamlamıştır.”*



Şekil 59: Denetleme kümesi çocuklarından K1'in harf izleği çalışmaları

Şekil 59'da denetleme kümesi çocuklarından K1'in harf izleği çalışmaları görülmektedir. Şekil 59'da K1'in yalnızca ikinci harf öbeği çalışmalarında satırları sonuna kadar tamamladığı görülmektedir. Diğer harf öbeği çalışmalarında satırları sonuna değin tamamlayamadığı görülmektedir. K1'in harf izleği çalışma sayfalarına bakıldığında bazı harfleri harfin yazılış biçimine uygun yazdığı düşünülse de Şekil 60'da görüldüğü gibi yalnızca büyük Z, K,U, T ve küçük e, l, k, u, t, y, z harflerini Şelil 52'de belirtilen harflerin yazılış biçimine uygun biçimde yazmıştır.

23.02.2017

Klk	Büyük harf okunuşu uygun yazı	Küçük harf okunuşu uygun yazı	Yazma yöntemi içinde uygun yukarıdan aşağıya doğru okunmuş, fakat okunmuş
Ek	İlk çizgisini aşağıya doğru çizerken doğru yazıyor	✓	—
Li	—	✓	—
Aa	Aşağıya doğru çizerken doğru yazıyor	—	—
Kk	✓	✓	—
li	—	—	—
Nn	—	—	—

✓ → İlk harfinin edinişliği göstermiştir.
 — → İlk harfin edinişliği göstermiştir.
 4 ve Kkk satırları tanımlanmıştır.

20.02.2017

Klk	Büyük harf okunuşu uygun yazı	Küçük harf okunuşu uygun yazı	Yazma yöntemi içinde uygun yukarıdan aşağıya doğru okunmuş, fakat okunmuş
Oo	Aşağıya doğru çizerken doğru yazıyor	—	—
Mm	Aşağıya doğru çizerken doğru yazıyor	—	—
Uu	✓	✓	✓
Tt	✓	✓	✓
Öö	İki harfinin doğru yazılması için doğru yazıyor	—	—
Yy	İki harfinin doğru yazılması için doğru yazıyor	✓	✓

✓ → İlk harfinin edinişliği göstermiştir.
 — → İlk harfin edinişliği göstermiştir.
 İlk harf satırları doğru yazılmıştır. Kkk satırları doğru yazılmıştır.

25.02.2017

Klk	Büyük harf okunuşu uygun yazı	Küçük harf okunuşu uygun yazı	Yazma yöntemi içinde uygun yukarıdan aşağıya doğru okunmuş, fakat okunmuş
Oo	Aşağıya doğru çizerken doğru yazıyor	—	—
Rr	Aşağıya doğru çizerken doğru yazıyor	—	—
h	Aşağıya doğru çizerken doğru yazıyor	—	—
Dd	Aşağıya doğru çizerken doğru yazıyor	—	—
Ss	—	—	—
Bb	Aşağıya doğru çizerken doğru yazıyor	—	—

→ İlk harfinin edinişliği göstermiştir.
 Kkk bu harf öbeğinde doğru yazılmıştır.
 İlk harf satırları doğru yazılmıştır.
 İlk harf satırları doğru yazılmıştır.

17.02.2017

Klk	Büyük harf okunuşu uygun yazı	Küçük harf okunuşu uygun yazı	Yazma yöntemi içinde uygun yukarıdan aşağıya doğru okunmuş, fakat okunmuş
Zz	✓	✓	—
Çç	—	—	—
Gg	İki harfinin doğru yazılması için doğru yazıyor	—	—
Şş	—	—	—
Cc	—	—	—
Pp	—	—	—

✓ → İlk harfinin edinişliği göstermiştir.
 — → İlk harfin edinişliği göstermiştir.
 İlk harf satırları doğru yazılmıştır.
 İlk harf satırları doğru yazılmıştır.

26.02.2017

Klk	Büyük harf okunuşu uygun yazı	Küçük harf okunuşu uygun yazı	Yazma yöntemi içinde uygun yukarıdan aşağıya doğru okunmuş, fakat okunmuş
Hh	—	—	—
Vv	—	—	—
Ğğ	İki harfinin doğru yazılması için doğru yazıyor	—	—
Ff	—	—	—
Jj	Aşağıya doğru çizerken doğru yazıyor	—	—

→ İlk harfinin edinişliği göstermiştir.
 Kkk bu harf öbeğinde doğru yazılmıştır.
 İlk harf satırları doğru yazılmıştır.
 İlk harf satırları doğru yazılmıştır.

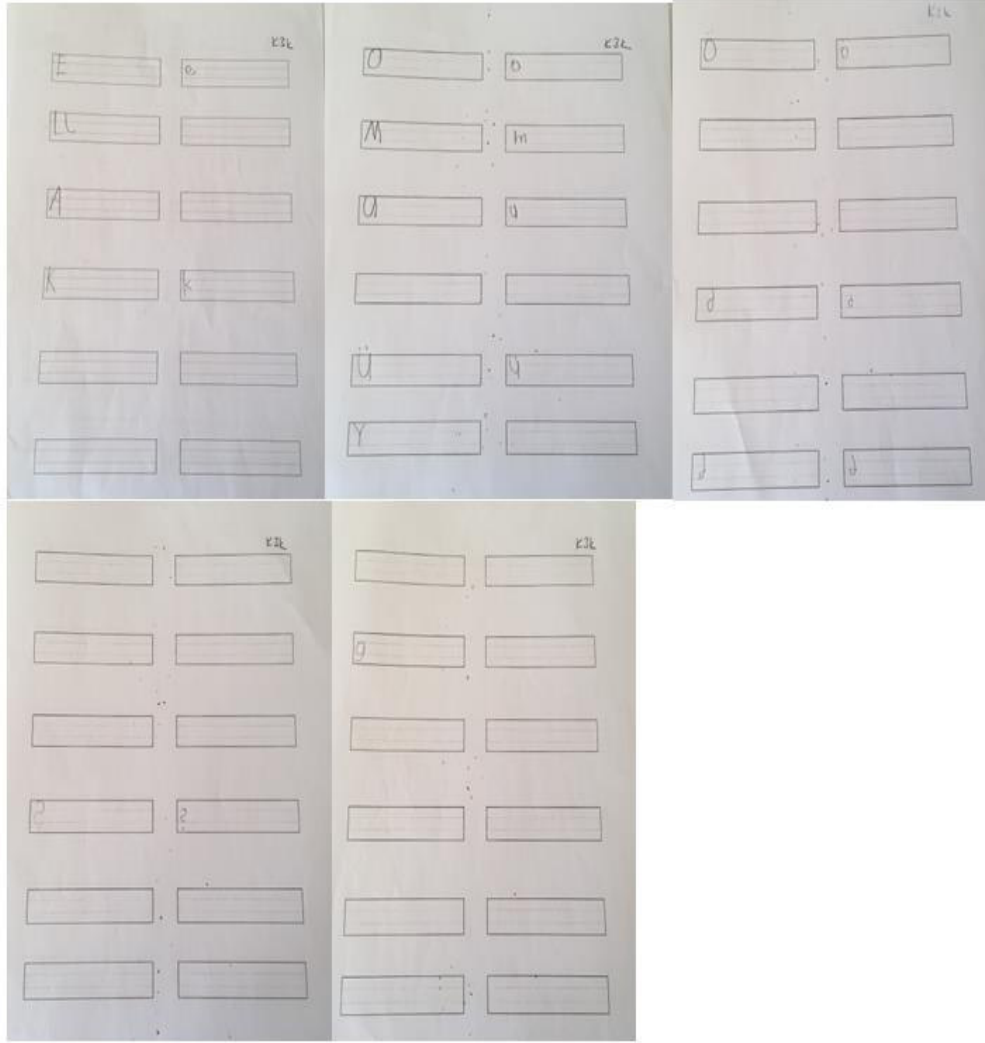
Şekil 60: Denetleme kümesi çocuklarından K1'in harf izleği gözlem formları

Şekil 60'da gözlemcinin denetleme kümesi çocuklarından K1'in beş harf öbeğine ilişkin gözlemleri yer almaktadır.

Şekil 60'daki birinci harf öbeğine ilişkin gözlem formunda, K1'in birinci öbekten büyük E, A ve küçük a harfleri dışındaki tüm harfleri tekniğine uygun biçimde yazma kazanımı edindiği görülmektedir. Gözlemci büyük E harfine ilişkin şu notu düşmüştür: "İlk çizgisini aşağıya doğru yazıyor." Gözlemci büyük A

harfine ilişkin şu notu düşmüştür: *“Aşağıdan yukarıya doğru çizerek başlıyor.”*. Gözlemci küçük a harfine ilişkin şu notu düşmüştür: *“Tersten bir çember çiziyor, yanına çizgi çiziyor.”* Gözlemci bu gözlem formunun sonuna şu notu düşmüştür: *“K1 satırları tamamlamıyor.”* Şekil 60’daki ikinci harf öbeğine ilişkin gözlem formunda, K1’in ikinci öbekten büyük O, M, Ü, Y ve küçük o, m, ü harfleri dışındaki harfleri tekniğine uygun biçimde yazma kazanımı edindiği görülmektedir. Gözlemci büyük O harfine ilişkin şu notu düşmüştür: *“Aşağıdan yukarıya doğru ters biçimde büyük bir O harfi yazıyor.”* Gözlemci küçük o harfine ilişkin şu notu düşmüştür: *“Aşağıdan yukarıya ters biçimde küçük o harfi yazıyor.”* Gözlemci büyük M harfine ilişkin şu notu düşmüştür: *“Aşağıdan yukarıya yukarıdan aşağıya zigzag biçiminde büyük M harfi yazıyor.”*. Gözlemci küçük m harfine ilişkin şu notu düşmüştür: *“Aşağıdan yukarıya.”* Gözlemci büyük Ü harfine ilişkin şu notu düşmüştür: *“Ü harfinin önce noktalarını koyuyor.”* Gözlemci küçük ü harfine ilişkin şu notu düşmüştür: *“Ü harfinin önce noktalarını koyuyor.”* Gözlemci büyük Y harfine ilişkin şu notu düşmüştür: *“Tüm çizgileri aşağıdan yukarıya doğru büyük Y harfi yazıyor.”* Gözlemci bu gözlem formunun sonuna şu notu düşmüştür: *“K1 bazı satırları yarım bırakmasına karşın satırları sonuna kadar tamamlıyor.”* Şekil 60’daki üçüncü harf öbeğine ilişkin gözlem formunda, K1’in üçüncü öbekteki hiçbir harfi tekniğine uygun biçimde yazma kazanımı edinemediği görülmektedir. Gözlemci büyük Ö harfine ilişkin şu notu düşmüştür: *“Aşağıdan yukarıya doğru ters biçimde yazıyor.”* Gözlemci küçük ö harfine ilişkin şu notu düşmüştür: *“Aşağıdan yukarıya doğru ters biçimde yazıyor.”* Gözlemci büyük R harfine ilişkin şu notu düşmüştür: *“İlk çizgisini aşağıdan yukarıya doğru çiziyor. Önce ters bir o yazıyor sonra çizgi çiziyor.”* Gözlemci küçük r harfine ilişkin şu notu düşmüştür: *“Küçük r harfini aşağıdan yukarıya doğru yazıyor.”* Gözlemci büyük I harfine ilişkin şu notu düşmüştür: *“Büyük I harfini aşağıdan yukarıya doğru çiziyor.”* Gözlemci küçük ı harfine ilişkin şu notu düşmüştür: *“Küçük ı harfini aşağıdan yukarıya doğru çiziyor.”* Gözlemci büyük D harfine ilişkin şu notu düşmüştür: *“Tüm aşamaları aşağıdan yukarıya doğru çiziyor.”* Gözlemci küçük d harfine ilişkin şu notu düşmüştür: *“Küçük d harfi yerine küçük b harfi yazıyor.”* Gözlemci büyük B harfine ilişkin şu notu düşmüştür: *“İlk çizgisini aşağıdan yukarıya doğru çiziyor. Ters biçimde üst üste iki daire çiziyor.”* Gözlemci küçük b harfine ilişkin şu notu düşmüştür: *“Küçük b harfi yerine küçük d*

harfi yazıyor.” Gözlemci bu gözlem formunun sonuna şu notu düşmüştür: “*K1 bu harf kümesinde hiçbir harfi tekniğine uygun yazamamıştır. Satırların başına üçer tane harf yazmış, satırları sonuna kadar tamamlamamıştır.*” Şekil 60’daki dördüncü harf öbeğine ilişkin gözlem formunda, K1’in dördüncü öbekteki harflerden büyük Z ve küçük Z harfi dışındaki hiçbir harfi tekniğine uygun biçimde yazma kazanımı edinemediği görülmektedir. Gözlemci büyük G harfine ilişkin şu notu düşmüştür: “*Tek hamlede elini kaldırmadan büyük G harfi yazıyor.*” Gözlemci küçük g harfine ilişkin şu notu düşmüştür: “*Önce ters bir çember çiziyor daha sonra kuyruğunu çiziyor.*”. Gözlemci bu gözlem formunun sonuna şu notu düşmüştür: “*K1 Z ve z harflerini yazarken satırı tamamlamış, G ve g harflerini üçer tane yazıp bırakmıştır.*” Şekil 60’daki dördüncü harf öbeği gözlem formundan satırları başından başlayarak sonuna değin tamamlamadığı ve satırın bittiği yerden alt satırın başına geçmediği görülmektedir. K1’in beşinci öbekteki harflerden büyük Ğ harfi dışındaki tüm harfleri tekniğine uygun biçimde yazma kazanımı edindiği görülmektedir. Gözlemci büyük Ğ harfine ilişkin şu notu düşmüştür: “*Tek hamlede büyük Ğ harfi çizmiştir.*” Gözlemci küçük ğ harfine ilişkin şu notu düşmüştür: “*Ters bir çember çizip devamında da kuyruğunu eklemiştir.*” Gözlemci büyük J harfine ilişkin şu notu düşmüştür: “*Büyük J harfi yerine küçük j harfi yazıyor.*” Gözlemci küçük j harfine ilişkin şu notu düşmüştür: “*Küçük j harfi yerine büyük J harfi yazıyor.*” Gözlemci bu gözlem formunun sonuna şu notu düşmüştür: “*K1 bu harf kümesinde hiçbir harfi tekniğine uygun yazamamıştır. Satırları tamamlamamıştır.*” Şekil 60’daki beşinci harf öbeği gözlem formundan satırları başından başlayarak sonuna değin tamamlamadığı ve satırın bittiği yerden alt satırın başına geçmediği görülmektedir.



Şekil 61: Denetleme kümesi çocuklarından K3'ün harf izleği çalışmaları

Şekil 61'de denetleme kümesi çocuklarından K3'ün harf izleği çalışmaları görülmektedir. Şekil 57'de K3'ün harf izleği çalışmalarında satırları sonuna değin tamamlayamadığı görülmektedir. K3'ün harf izleği çalışma sayfalarına bakıldığında 15 harfin büyük ve küçük biçimlerini hiç yazamamıştır. K3'ün bazı harfleri harfin yazılış biçimine uygun yazdığı düşünülse de Şekil 62'de görüldüğü gibi yalnızca büyük E, L, K, U, Ü,V,Ö ve küçük e, l, a, k, u, ü, ö harflerini Şekil 52'de belirtilen harflerin yazılış biçimine uygun biçimde yazmıştır.

24.12.2017

K3	Büyük harf okunma uygun yazar	Küçük harf okunma uygun yazar	Yazma yöntemi sıldan sağa yukarıdan aşağıya doğru okunur. İki oku.
Ee	✓	✓	—
Ii	✓	✓	—
Aa	1. çizgisini aşağıya doğru yazıyor	✓	—
Kk	✓	✓	—
İi	1 harfi yazmıyor	—	—
Nn	1 harfi yazmıyor	—	—

✓ → İlgili kazanımı edindiği göstermiştir.
 — → İlgili kazanımı edindiği göstermemiştir.
 + →

20.11.2017

K3	Büyük harf okunma uygun yazar	Küçük harf okunma uygun yazar	Yazma yöntemi sıldan sağa yukarıdan aşağıya doğru okunur. İki oku.
Oo	Sırttan sola okunur. 1. çizgi 2. çizgi 3. çizgi 4. çizgi 5. çizgi 6. çizgi 7. çizgi 8. çizgi 9. çizgi 10. çizgi	Sırttan sola okunur. 1. çizgi 2. çizgi 3. çizgi 4. çizgi 5. çizgi 6. çizgi 7. çizgi 8. çizgi 9. çizgi 10. çizgi	—
Mm	Sırttan sola okunur. 1. çizgi 2. çizgi 3. çizgi 4. çizgi 5. çizgi 6. çizgi 7. çizgi 8. çizgi 9. çizgi 10. çizgi	Sırttan sola okunur. 1. çizgi 2. çizgi 3. çizgi 4. çizgi 5. çizgi 6. çizgi 7. çizgi 8. çizgi 9. çizgi 10. çizgi	—
Uu	✓	✓	—
Tt	1. çizgi 2. çizgi 3. çizgi 4. çizgi 5. çizgi 6. çizgi 7. çizgi 8. çizgi 9. çizgi 10. çizgi	1. çizgi 2. çizgi 3. çizgi 4. çizgi 5. çizgi 6. çizgi 7. çizgi 8. çizgi 9. çizgi 10. çizgi	—
Qq	✓	✓	—
Yy	✓	1. çizgi 2. çizgi 3. çizgi 4. çizgi 5. çizgi 6. çizgi 7. çizgi 8. çizgi 9. çizgi 10. çizgi	—

✓ → İlgili kazanımı edindiği göstermiştir.
 — → İlgili kazanımı edindiği göstermemiştir.
 + → Yazıldığı harflerden satır başına birer harf yazıyor. Satır başına birer harf yazmıyor.

25.11.2017

K3	Büyük harf okunma uygun yazar	Küçük harf okunma uygun yazar	Yazma yöntemi sıldan sağa yukarıdan aşağıya doğru okunur. İki oku.
Öö	✓	✓	—
Rr	—	—	—
İi	—	—	—
Dd	Büyük 1. harf 2. harf 3. harf 4. harf 5. harf 6. harf 7. harf 8. harf 9. harf 10. harf	Büyük 1. harf 2. harf 3. harf 4. harf 5. harf 6. harf 7. harf 8. harf 9. harf 10. harf	—
Ss	—	—	—
Bb	Büyük 1. harf 2. harf 3. harf 4. harf 5. harf 6. harf 7. harf 8. harf 9. harf 10. harf	Büyük 1. harf 2. harf 3. harf 4. harf 5. harf 6. harf 7. harf 8. harf 9. harf 10. harf	—

✓ → İlgili kazanımı edindiği göstermiştir.
 — → İlgili kazanımı edindiği göstermemiştir.
 + → Yazıldığı harflerden satır başına birer harf yazıyor. Satır başına birer harf yazmıyor.

15.01.2018

K3	Büyük harf okunma uygun yazar	Küçük harf okunma uygun yazar	Yazma yöntemi sıldan sağa yukarıdan aşağıya doğru okunur. İki oku.
Zz	—	—	—
Çç	—	—	—
Gg	—	—	—
Şş	Büyük 1. harf 2. harf 3. harf 4. harf 5. harf 6. harf 7. harf 8. harf 9. harf 10. harf	Büyük 1. harf 2. harf 3. harf 4. harf 5. harf 6. harf 7. harf 8. harf 9. harf 10. harf	—
Cc	—	—	—
Pp	—	—	—

→ İlgili kazanımı edindiği göstermiştir.
 K3 bu harf öbeğinden yalnızca 1 harf yazmıyor. Bu harf de çizili yazma yöntemi kullanıyor. Satır başına birer harf yazmıyor. Satır başına birer harf yazmıyor.

27.01.2018

K3	Büyük harf okunma uygun yazar	Küçük harf okunma uygun yazar	Yazma yöntemi sıldan sağa yukarıdan aşağıya doğru okunur. İki oku.
Hh	—	—	—
Vv	—	—	—
Ğğ	Büyük 1. harf 2. harf 3. harf 4. harf 5. harf 6. harf 7. harf 8. harf 9. harf 10. harf	Büyük 1. harf 2. harf 3. harf 4. harf 5. harf 6. harf 7. harf 8. harf 9. harf 10. harf	—
Ff	—	—	—
Jj	—	—	—

→ İlgili kazanımı edindiği göstermiştir.
 K3 bu harf öbeğinden yalnızca 1 harf yazmıyor. Bu harf de çizili yazma yöntemi kullanıyor. Satır başına birer harf yazmıyor. Satır başına birer harf yazmıyor.

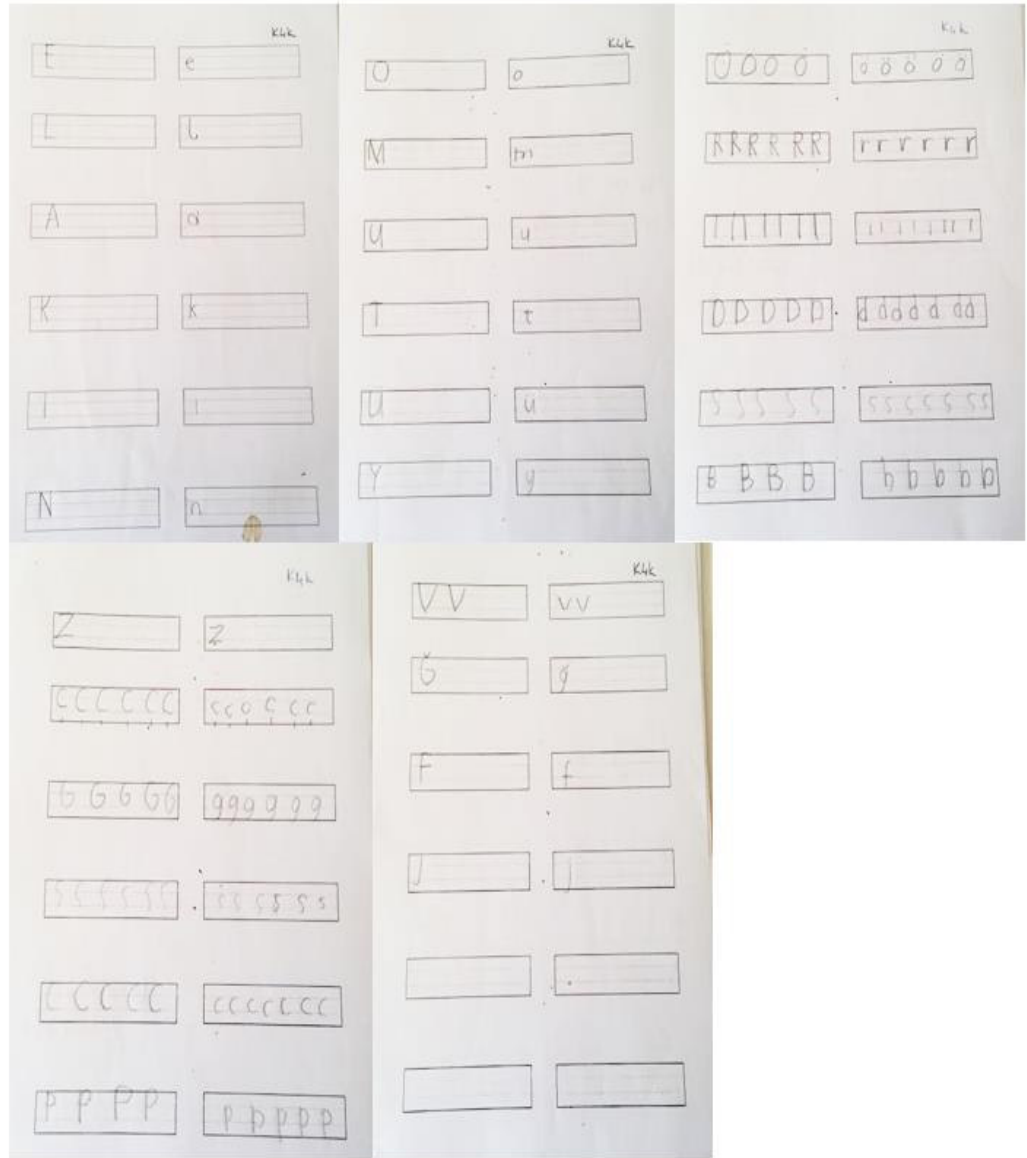
Şekil 62: Denetleme kümesi çocuklarından K3'ün harf izleği gözlem formları

Şekil 62'de gözlemcinin denetleme kümesi çocuklarından K3'ün beş harf öbeğine ilişkin gözlemleri yer almaktadır.

Şekil 62'deki birinci harf öbeğine ilişkin gözlem formunda, K3'ün birinci öbekten büyük A, İ, N ve küçük i, n harfleri dışındaki tüm harfleri tekniğine uygun biçimde yazma kazanımı edindiği görülmektedir. Gözlemci büyük A harfine ilişkin şu notu düşmüştür: "İlk çizgisini aşağıdan yukarıya doğru çiziyor." Gözlemci büyük İ harfine ilişkin şu notu düşmüştür: "İ harfi yazmıyor.". Gözlemci büyük N harfine ilişkin şu notu düşmüştür: "N harfi yazmıyor." Şekil 62'de K3'ün ilk harf öbeği gözlem formundan satırları başından başlayarak sonuna değin tamamlamadığı ve

satırın bittiği yerden alt satırın başına geçmediği görülmektedir. Şekil 62'deki ikinci harf öbeğine ilişkin gözlem formunda, K3'ün ikinci öbektan büyük O, M, T ve küçük o, m, t, y harfleri dışındaki harfleri tekniğine uygun biçimde yazma kazanımı edindiği görülmektedir. Gözlemci büyük O harfine ilişkin şu notu düşmüştür: *“Sağdan sola doğru ters biçimde büyük O harfi yazıyor.”* Gözlemci küçük o harfine ilişkin şu notu düşmüştür: *“Sağdan sola doğru ters biçimde küçük o harfi yazıyor.”* Gözlemci büyük M harfine ilişkin şu notu düşmüştür: *“Aşağıdan yukarıya yukarıdan aşağıya zigzag biçiminde büyük M harfi yazıyor.”* Gözlemci küçük m harfine ilişkin şu notu düşmüştür: *“Aşağıdan başlayarak elini hiç kaldırmadan küçük m harfi yazıyor.”* Gözlemci büyük T harfine ilişkin şu notu düşmüştür: *“Hiç yazamıyor.”* Gözlemci küçük t harfine ilişkin şu notu düşmüştür: *“Hiç yazamıyor.”* Gözlemci küçük y harfine ilişkin şu notu düşmüştür: *“Hiç yazamıyor.”* Gözlemci bu gözlem formunun sonuna şu notu düşmüştür: *“Yazabildiği harflerin satır başlarına yalnızca birer tane yazıyor. Satırı sonuna kadar tamamlamıyor.”* Şekil 62'de K3'ün ikinci harf öbeği gözlem formundan satırları başından başlayarak sonuna değin tamamlamadığı ve satırın bittiği yerden alt satırın başına geçmediği görülmektedir. Şekil 62'deki üçüncü harf öbeğine ilişkin gözlem formunda, K3'ün bu harf öbeğinde büyük D, B ve küçük d, b harfleri dışındaki harfleri tekniğine uygun biçimde yazdığı görülmektedir. Gözlemci büyük D harfine ilişkin şu notu düşmüştür: *“Büyük D harfi yerine küçük d harfi yazıyor.”* Gözlemci büyük B harfine ilişkin şu notu düşmüştür: *“Büyük B harfi yerine küçük d harfi yazıyor.”* Gözlemci küçük b harfine ilişkin şu notu düşmüştür: *‘İlk çizgisini aşağıdan yukarıya doğru çiziyor.’* Gözlemci bu gözlem formunun sonuna şu notu düşmüştür: *‘Sadece satır başlarına birer tane harf yazıyor. Satırları sonuna kadar tamamlamıyor.’* Şekil 62'deki dördüncü harf öbeğine ilişkin gözlem formunda, K3'ün dördüncü öbekteki harflerden büyük G, P ve küçük g, p harfleri dışındaki harfleri tekniğine uygun biçimde yazma kazanımı edindiği görülmektedir. Gözlemci büyük G harfine ilişkin şu notu düşmüştür: *‘Hiç yazamıyor..’* Gözlemci küçük g harfine ilişkin şu notu düşmüştür: *‘Hiç yazamıyor.’* Gözlemci büyük P harfine ilişkin şu notu düşmüştür: *‘İlk çizgiyi aşağıdan yukarıya doğru çiziyor.’* Gözlemci küçük p harfine ilişkin şu notu düşmüştür: *“Önce ters bir çember çiziyor ardından aşağıdan yukarıya dik çizgi ekliyor.”* Gözlemci bu gözlem formunun sonuna şu notu düşmüştür: *“Yalnızca satırın başına birer harf yazıyor.”*

Satırı sonuna kadar tamamlamıyor” Şekil 62’deki dördüncü harf öbeği gözlem formundan satırları başından başlayarak sonuna değin tamamlamadığı ve satırın bittiği yerden alt satırın başına geçmediği görülmektedir. K1’in beşinci öbekteki harflerden büyük H, Ğ, F, f, J harfi dışındaki harfleri tekniğine uygun biçimde yazma kazanımı edindiği görülmektedir. Gözlemci büyük H harfine ilişkin şu notu düşmüştür: “Büyük H harfi yerine küçük h harfi yazıyor.” Gözlemci büyük Ğ harfine ilişkin şu notu düşmüştür: “Hiç yazamıyor.” Gözlemci büyük F harfine ilişkin şu notu düşmüştür: “Hiç yazamıyor”. Gözlemci küçük f harfine ilişkin şu notu düşmüştür: “Hiç yazamıyor”. Gözlemci büyük J harfine ilişkin şu notu düşmüştür: ‘Hiç yazamıyor’. Gözlemci bu gözlem formunun sonuna şu notu düşmüştür: “Bazı harfleri hiç yazmıyor. Diğerlerini satırın başına bir örnek yazmıştır. Satırları başından sonuna kadar tamamlamamıştır.” Şekil 62’de beşinci harf öbeği gözlem formundan satırları başından başlayarak sonuna değin tamamlamadığı ve satırın bittiği yerden alt satırın başına geçmediği görülmektedir.



Şekil 63: Denetleme kümesi çocuklarından K4'ün harf izleği çalışmaları

Şekil 63'te denetleme kümesi çocuklarından K4'ün harf izleği çalışmaları görülmektedir. Şekil 63'te K4'ün harf izleği üç harf öbeğinde çalışmalarında satırları sonuna değin tamamlayamadığı, iki harf öbeği çalışmalarında satırları sonuna değin tamamladığı görülmektedir. K4'ün harf izleği çalışma sayfalarına bakıldığında K3'ün harfleri harfin yazılış biçimine uygun yazdığı düşünülse de Şekil 64'te görüldüğü gibi yalnızca büyük E, A, M, R, G, P, Ğ ve küçük m, g, p, r,ğ harflerini şelil 48'de belirtilen harflerin yazılış biçimine uygun biçimde yazamamıştır.

24.10.2017

K4	Büyük harf tekniğine uygun yazma	Küçük harf tekniğine uygun yazma	Yazmanın yitmesinden sonra sağa yukarıdan aşağıya doğru çizilene fark eder
Ee	Yatay çizgileri aşağıdan yukarıya doğru sıralayarak yazıyor.	✓	—
Ll	✓	✓	—
Aa	Üçüncü çizgiyi sağdan sola doğru çiziyor.	✓	—
Kk	✓	✓	—
İi	✓	✓	—
Nn	✓	✓	—

✓ → İlaçlı kâğıdın edindigi gözlemlenmiştir.
 → " " edindiklerdir.
 K4'de harfler satırları başına yazılacak diğer tarafta yazılır. Satırlar sonuna kadar tamamlanır.

21.11.2017

K4	Büyük harf tekniğine uygun yazma	Küçük harf tekniğine uygun yazma	Yazmanın yitmesinden sonra sağa yukarıdan aşağıya doğru çizilene fark eder
Oo	✓	✓	—
Mm	İki tane yatay çizgiyle yazıyor.	İki tane yatay çizgiyle yazıyor.	—
Uu	✓	✓	—
Tt	✓	✓	—
Qq	✓	✓	—
Yy	✓	✓	—

✓ → İlaçlı kâğıdın edindigi gözlemlenmiştir.
 → " " edindiklerdir.
 K4'de harfler satırları başına yazılacak diğer tarafta yazılır. Satırlar sonuna kadar tamamlanır.

24.12.2017

K4	Büyük harf tekniğine uygun yazma	Küçük harf tekniğine uygun yazma	Yazmanın yitmesinden sonra sağa yukarıdan aşağıya doğru çizilene fark eder
Öö	✓	✓	✓
Rr	İki tane yatay çizgiyle yazıyor.	İki tane yatay çizgiyle yazıyor.	✓
İi	✓	✓	✓
Dd	✓	✓	✓
Ss	✓	✓	✓
Bb	İki tane yatay çizgiyle yazıyor.	İki tane yatay çizgiyle yazıyor.	✓

✓ → İlaçlı kâğıdın edindigi gözlemlenmiştir.
 → " " edindiklerdir.
 K4'de harfler satırları başına yazılacak diğer tarafta yazılır. Satırlar sonuna kadar tamamlanır.

16.01.2018

K4	Büyük harf tekniğine uygun yazma	Küçük harf tekniğine uygun yazma	Yazmanın yitmesinden sonra sağa yukarıdan aşağıya doğru çizilene fark eder
Zz	✓	✓	—
Çç	✓	✓	✓
Gg	Tek tane yatay çizgiyle yazıyor.	Tek tane yatay çizgiyle yazıyor.	✓
Şş	✓	✓	✓
Cc	✓	✓	✓
Pp	İki tane yatay çizgiyle yazıyor.	İki tane yatay çizgiyle yazıyor.	✓

✓ → İlaçlı kâğıdın edindigi gözlemlenmiştir.
 → " " edindiklerdir.
 K4'de harfler satırları başına yazılacak diğer tarafta yazılır. Satırlar sonuna kadar tamamlanır.

27.03.2018

K4	Büyük harf tekniğine uygun yazma	Küçük harf tekniğine uygun yazma	Yazmanın yitmesinden sonra sağa yukarıdan aşağıya doğru çizilene fark eder
Hh	—	—	—
Vv	✓	✓	—
Gg	İki tane yatay çizgiyle yazıyor.	İki tane yatay çizgiyle yazıyor.	—
Ff	✓	✓	—
Jj	✓	✓	—

✓ → İlaçlı kâğıdın edindigi gözlemlenmiştir.
 → " " edindiklerdir.
 K4'de harfler satırları başına yazılacak diğer tarafta yazılır. Satırlar sonuna kadar tamamlanır.

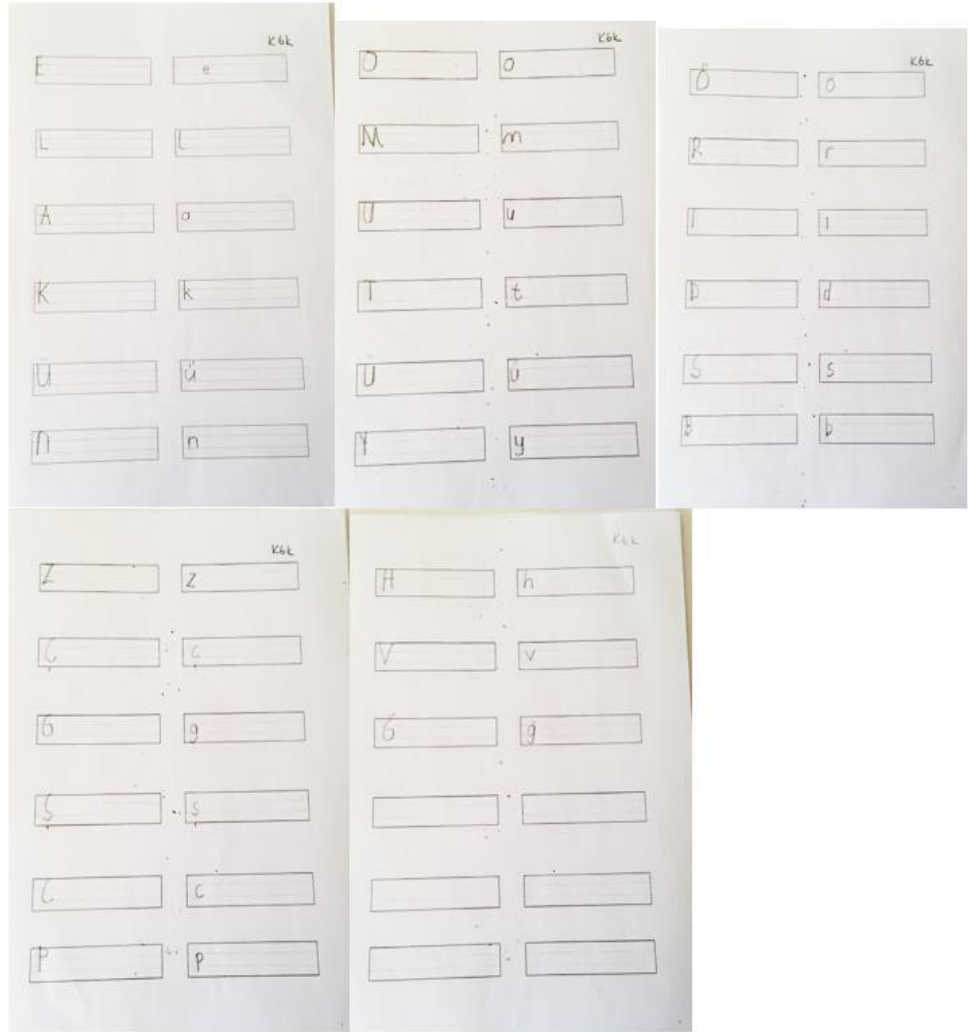
Şekil 64: Denetleme kümesi çocuklarından K4'ün harf izleği gözlem formları

Şekil 64'te gözlecinin denetleme kümesi çocuklarından K4'ün beş harf öbeğine ilişkin gözlemleri yer almaktadır.

Şekil 64'teki birinci harf öbeğine ilişkin gözlem formunda, K4'ün birinci öbekten büyük E ve A harfleri dışındaki tüm harfleri tekniğine uygun biçimde yazma kazanımı edindiği görülmektedir. Gözlemci büyük E harfine ilişkin şu notu düşmüştür: "Yatay çizgileri aşağıdan yukarıya doğru sıralayarak yazıyor." Gözlemci büyük A harfine ilişkin şu notu düşmüştür: "Üçüncü çizgiyi sağdan sola doğru çiziyor." Şekil 64'teki K4'ün birinci harf öbeği gözlem formunda satırları

başından başlayarak sonuna değin tamamlamadığı ve satırın bittiği yerden alt satırın başına geçmediği görülmektedir. Şekil 64'teki ikinci harf öbeğine ilişkin gözlem formunda, K4'ün ikinci öbekten büyük M ve küçük m harfleri dışındaki tüm harfleri tekniğine uygun biçimde yazma kazanımı edindiği görülmektedir. Gözlemci büyük M harfine ilişkin şu notu düşmüştür: *"Aşağıdan yukarıya, yukarıdan aşağıya doğru yazıyor."* Gözlemci küçük m harfine ilişkin şu notu düşmüştür: *"Aşağıdan yukarıya, yukarıdan aşağıya doğru yazıyor."* Gözlemci bu gözlem formunun sonuna şu notu düşmüştür: *"K4 harfleri satırların başına yalnızca birer tane yazıyor. Satırları sonuna kadar tamamlamıyor."* Şekil 64'teki K4'ün ikinci harf öbeği gözlem formunda satırları başından başlayarak sonuna değin tamamlamadığı ve satırın bittiği yerden alt satırın başına geçmediği görülmektedir. Şekil 64'teki üçüncü harf öbeğine ilişkin gözlem formunda, K4'in üçüncü öbekten Büyük R, B ve küçük r, b harfleri dışındaki tüm harfleri tekniğine uygun biçimde yazma kazanımı edindiği görülmektedir. Gözlemci büyük R harfine ilişkin şu notu düşmüştür: *"İlk çizgisini aşağıdan yukarıya doğru çiziyor."* Gözlemci küçük r harfine ilişkin şu notu düşmüştür: *"Küçük r harfinin ilk çizgisini aşağıdan yukarıya doğru çiziyor."* Gözlemci büyük B harfine ilişkin şu notu düşmüştür: *"İlk çizgisini aşağıdan yukarıya yukarıdan aşağıya doğru iki kez çiziyor."* Gözlemci küçük b harfine ilişkin şu notu düşmüştür: *"Küçük b harfinin ilk çizgisini aşağıdan yukarıya yukarıdan aşağıya doğru iki kez çiziyor."* Gözlemci bu gözlem formunun sonuna şu notu düşmüştür: *"K4 satırları soldan sağa yukarıdan aşağıya doğru sonuna kadar tamamlamıştır."* Şekil 64'teki dördüncü harf öbeğine ilişkin gözlem formunda, K4'ün dördüncü öbekten büyük G, P küçük g, p harfleri dışındaki tüm harfleri tekniğine uygun biçimde yazma kazanımı edindiği görülmektedir. Gözlemci büyük G harfine ilişkin şu notu düşmüştür: *"Tek hamlede elini kaldırmadan yukarıdan başlayarak yazıyor."* Gözlemci küçük g harfine ilişkin şu notu düşmüştür: *"Tersten başlayarak tek hamlede küçük g harfi yazıyor."* Gözlemci büyük P harfine ilişkin şu notu düşmüştür: *"İlk çizgisini aşağıdan yukarıya yukarıdan aşağıya doğru iki kez çiziyor."* Gözlemci küçük p harfine ilişkin şu notu düşmüştür: *"İlk çizgisini aşağıdan yukarıya yukarıdan aşağıya doğru iki kez çiziyor."* Şekil 64'te K4'ün dördüncü harf öbeği gözlem formunda büyük Z ve küçük z harflerini yazdığı satırların dışındaki satırları soldan sağa yukarıdan aşağıya doğru tamamladığı görülmektedir. Şekil 64'te

K4'ün beşinci öbekten büyük H, Ğ ve küçük h, ğ harfleri dışındaki tüm harfleri tekniğine uygun biçimde yazma kazanımı edindiği görülmektedir. Gözlemci büyük Ğ harfine ilişkin şu notu düşmüştür: *“Yukarıdan başlayarak tek hamlede yazıyor.”* Gözlemci küçük ğ harfine ilişkin şu notu düşmüştür: *“Tersten başlayarak tek hamlede küçük ğ harfini yazıyor.”* Gözlemci bu gözlem formunun sonuna şu notu düşmüştür: *“K4 bundan önceki iki harf öbeğinde satırları sonuna kadar tamamlamasına ve bu uygulamada da iki kez hatırlatılmasına karşın, satırları başından sonuna kadar tamamlamamıştır.”*



Şekil 65: Denetleme kümesi çocuklarından K6'nın harf izleği çalışmaları

Şekil 65'te denetleme kümesi çocuklarından K6'nın harf izleği çalışmaları görülmektedir. Şekil 65'te K6'nın harf izleği çalışmalarında satırları sonuna değin tamamlamadığı, görülmektedir. K6'nın harf izleği çalışma sayfalarına bakıldığında K6'nın harfleri harfin yazılış biçimine uygun yazdığı düşünülse de Şekil 66'da görüldüğü gibi yalnızca büyük A, M, N, Y, R, G, V, Ğ, F, J ve küçük l, i n m, r, v harflerini şelil 52'de belirtilen harflerin yazılış biçimine uygun biçimde yazamamıştır.

20.10.2019

Çk	Büyük harf izleğini yapmış mı?	Küçük harf izleğini yapmış mı?	Yazma çubuğu altına yazı yazarken sağa doğru çizilmiş mi?
Ee	✓	✓	—
Li	✓	Küçük harf izleğini yapmış mı?	—
Aa	✓	✓	—
Kk	✓	✓	—
Ii	✓	✓	—
Na	✓	✓	—

27.10.2019

Çk	Büyük harf izleğini yapmış mı?	Küçük harf izleğini yapmış mı?	Yazma çubuğu altına yazı yazarken sağa doğru çizilmiş mi?
Oo	✓	✓	—
Mm	✓	✓	—
Uu	✓	✓	—
Tt	✓	✓	—
Öö	✓	✓	—
Yy	✓	✓	—

29.10.2019

Çk	Büyük harf izleğini yapmış mı?	Küçük harf izleğini yapmış mı?	Yazma çubuğu altına yazı yazarken sağa doğru çizilmiş mi?
Oo	✓	✓	—
Rr	✓	✓	—
h	✓	✓	—
Dd	✓	✓	—
Ss	✓	✓	—
Bb	✓	✓	—

28.10.2019

Çk	Büyük harf izleğini yapmış mı?	Küçük harf izleğini yapmış mı?	Yazma çubuğu altına yazı yazarken sağa doğru çizilmiş mi?
Za	✓	✓	—
Cs	✓	✓	—
Gg	✓	✓	—
Ss	✓	✓	—
Cc	✓	✓	—
Pp	✓	✓	—

28.10.2019

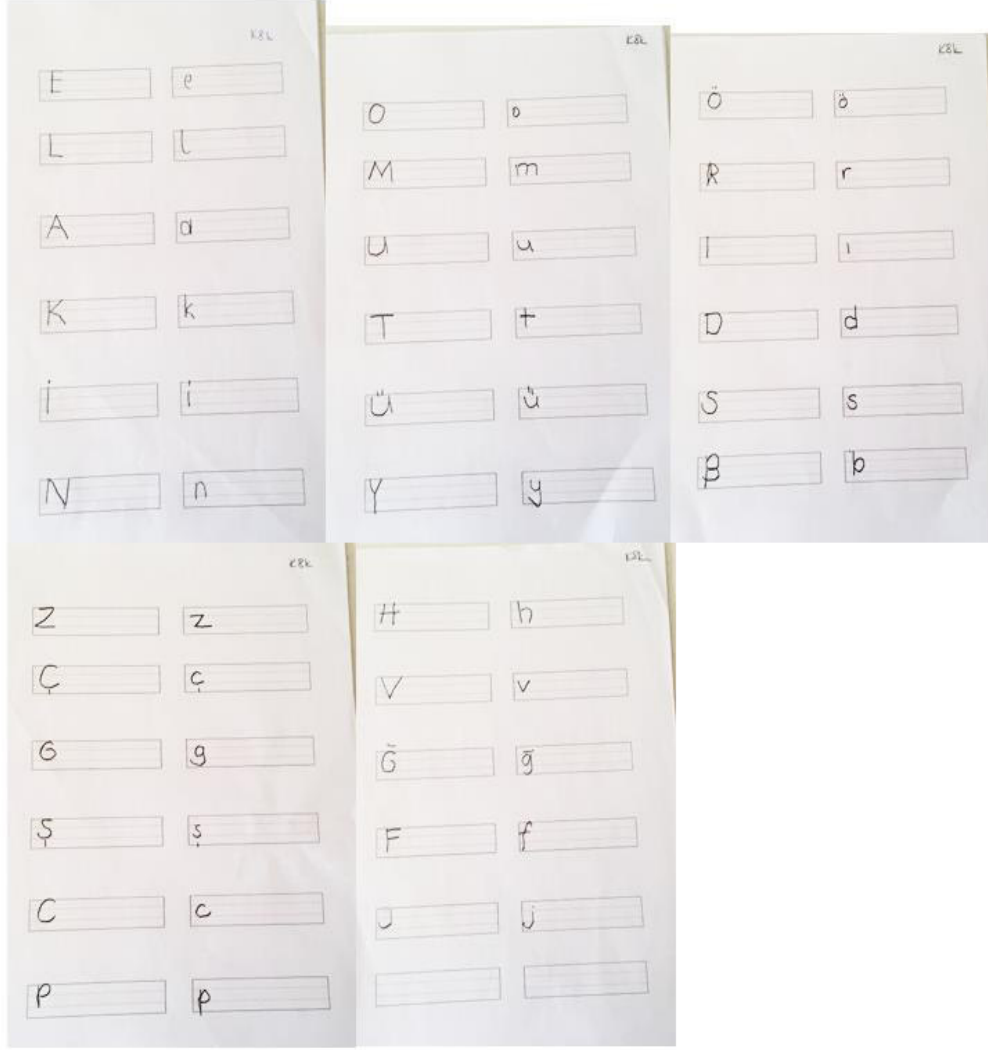
Çk	Büyük harf izleğini yapmış mı?	Küçük harf izleğini yapmış mı?	Yazma çubuğu altına yazı yazarken sağa doğru çizilmiş mi?
Hh	✓	✓	—
Vv	✓	✓	—
Ğğ	✓	✓	—
Ff	✓	✓	—
Jj	✓	✓	—

Şekil 66: Denetleme kümesi çocuklarından K6'nın harf izleği gözlem formları

Şekil 66'da gözlecinin denetleme kümesi çocuklarından K6'nın beş harf öbeğine ilişkin gözlemleri yer almaktadır.

Şekil 66'daki birinci harf öbeğine ilişkin gözlem formunda, K6'nın birinci öbekten büyük A, İ, N ve küçük l, i, n harflerini tekniğine uygun biçimde yazma kazanımı edinemediği görülmektedir. Gözlemci büyük A harfine ilişkin şu notu düşmüştür: *"İlk çizgiyi aşağıdan yukarıya doğru yazıyor."* Gözlemci büyük İ harfine ilişkin şu notu düşmüştür: *"İ harfini yazamıyor."* Gözlemci büyük N harfine ilişkin şu notu düşmüştür: *"Büyük N harfi yerine küçük n harfi yazıyor."* Gözlemci küçük i harfine ilişkin şu notu düşmüştür: *"i harfi yazamıyor."* Şekil 66'daki K6'nın birinci harf öbeği gözlem formunda satırları başından başlayarak sonuna değin tamamlamadığı ve satırın bittiği yerden alt satırın başına geçmediği görülmektedir. Şekil 66'daki ikinci harf öbeğine ilişkin gözlem formunda, K6'nın ikinci öbekten büyük M, Y ve küçük m harflerini tekniğine uygun biçimde yazma kazanımı edinemediği görülmektedir. Gözlemci büyük M harfine ilişkin şu notu düşmüştür: *"Aşağıdan yukarıya doğru başlayarak zigzag biçiminde yazıyor."* Gözlemci büyük Y harfine ilişkin şu notu düşmüştür: *"Büyük Y harfi yerine küçük y harfinin büyüğünü yazıyor."* Gözlemci küçük y harfine ilişkin şu notu düşmüştür: Gözlemci bu gözlem formunun sonuna şu notu düşmüştür: *"K6 satırları uygun biçimde tamamlamamıştır."* Şekil 66'daki K6'nın ikinci harf öbeği gözlem formunda satırları başından başlayarak sonuna değin tamamlamadığı ve satırın bittiği yerden alt satırın başına geçmediği görülmektedir. Şekil 66'daki üçüncü harf öbeğine ilişkin gözlem formunda, K6'nın üçüncü öbekten büyük R ve küçük r harfleri dışındaki tüm harfleri tekniğine uygun biçimde yazma kazanımı edindiği görülmektedir. Gözlemci büyük R harfine ilişkin şu notu düşmüştür: *"İlk çizgisini aşağıdan yukarıya doğru çiziyor."* Gözlemci küçük r harfine ilişkin şu notu düşmüştür: *"İlk çizgisini aşağıdan yukarıya doğru çiziyor."* Gözlemci bu gözlem formunun sonuna şu notu düşmüştür: *"K6 satırları uygun biçimde tamamlamamıştır."* Şekil 66'daki dördüncü harf öbeğine ilişkin gözlem formunda, K6'nın dördüncü öbekten büyük G, dışındaki harfleri tekniğine uygun biçimde yazma kazanımı edindiği görülmektedir. Gözlemci büyük G harfine ilişkin şu notu düşmüştür: *"Yukarıdan başlayarak ters biçimde yazıyor."* Gözlemci bu gözlem formunun sonuna şu notu düşmüştür: *"K6 satırları uygun biçimde tamamlamamıştır."* Şekil 66'daki K6'nın dördüncü harf öbeği gözlem formunda

satırları başından başlayarak sonuna değin tamamlamadığı ve satırın bittiği yerden alt satırın başına geçmediği görülmektedir. Şekil 66'da K6'nın beşinci öbekten büyük V, Ğ, F, J ve küçük v, f, j harflerini tekniğine uygun biçimde yazma kazanımı edinemediği görülmektedir. Gözlemci büyük V harfine ilişkin şu notu düşmüştür: *"İkinci çizgiyi aşağıdan yukarıya doğru çiziyor."* Gözlemci küçük v harfine ilişkin şu notu düşmüştür: *"İkinci çizgiyi aşağıdan yukarıya doğru çiziyor."* Gözlemci büyük Ğ harfine ilişkin şu notu düşmüştür: *'Unuttum.'* Gözlemci büyük F harfine ilişkin şu notu düşmüştür: *"Unuttum."* Gözlemci büyük J harfine ilişkin şu notu düşmüştür: *"Unuttum."* Gözlemci bu gözlem formunun sonuna şu notu düşmüştür: *"K6 satırları uygun biçimde tamamlamamıştır."* Şekil 66'da K6'nın beşinci harf öbeği gözlem formunda satırları başından başlayarak sonuna değin tamamlamadığı ve satırın bittiği yerden alt satırın başına geçmediği görülmektedir.



Şekil 67: Denetleme kümesi çocuklarından K8'in harf izleği çalışmaları

Şekil 67'de denetleme kümesi çocuklarından K8'in harf izleği çalışmaları görülmektedir. Şekil 67'de K8'in harf izleği üç harf öbeğinde çalışmalarında satırları sonuna değin tamamlamadığı görülmektedir. K8'in harf izleği çalışma sayfalarına bakıldığında K8'in harfleri harfin yazılış biçimine uygun yazdığı düşünülse de Şekil 68'te görüldüğü gibi yalnızca büyük R, G, Ğ, harflerini Şekil 52'de belirtilen harflerin yazılış biçimine uygun biçimde yazamamıştır.

26.10.2017

K8	Büyük harf okunma yazma	Küçük harf okunma yazma	Yazma yöntemini öğrenip okunma yazma doğru olduğu fark eder
Ee	✓	✓	—
Ll	✓	✓	—
Aa	✓	✓	—
Kk	✓	✓	—
İi	✓	✓	—
Nn	✓	✓	—

✓ → İleri basamın edindiği gözlemlenmiştir.
→ " " edindim.
K8 bu harf öbeğinden tüm harfler kelime
uygun biçimde yazmıştır.
K8 satırları başından sonuna kadar
parçalanmıştır.

27.10.2017

K8	Büyük harf okunma yazma	Küçük harf okunma yazma	Yazma yöntemini öğrenip okunma yazma doğru olduğu fark eder
Oo	✓	✓	—
Mm	✓	✓	—
Uu	✓	✓	—
Tt	✓	✓	—
Öö	✓	✓	—
Yy	✓	✓	—

✓ → İleri basamın edindiği gözlemlenmiştir.
→ " " edindim.
K8 bu harf öbeğinden tüm harfler kelime
uygun biçimde yazmıştır.
K8 satırları başından sonuna kadar
parçalanmıştır.

28.10.2017

K8	Büyük harf okunma yazma	Küçük harf okunma yazma	Yazma yöntemini öğrenip okunma yazma doğru olduğu fark eder
Oo	✓	✓	—
Rr	✓	✓	—
İi	✓	✓	—
Dd	✓	✓	—
Ss	✓	✓	—
Bb	✓	✓	—

✓ → İleri basamın edindiği gözlemlenmiştir.
→ " " edindim.
K8 bu harf öbeğinden tüm harfler kelime
uygun biçimde yazmıştır.
K8 satırları başından sonuna kadar
parçalanmıştır.

15.11.2017

K8	Büyük harf okunma yazma	Küçük harf okunma yazma	Yazma yöntemini öğrenip okunma yazma doğru olduğu fark eder
Zz	✓	✓	—
Çç	✓	✓	—
Gg	✓	✓	—
Şş	✓	✓	—
Cc	✓	✓	—
Pp	✓	✓	—

✓ → İleri basamın edindiği gözlemlenmiştir.
→ " " edindim.
K8 bu harf öbeğinden tüm harfler kelime
uygun biçimde yazmıştır.
K8 satırları başından sonuna kadar
parçalanmıştır.

01.12.2017

K8	Büyük harf okunma yazma	Küçük harf okunma yazma	Yazma yöntemini öğrenip okunma yazma doğru olduğu fark eder
Hh	✓	✓	—
Vv	✓	✓	—
Ğğ	✓	✓	—
Ff	✓	✓	—
Jj	✓	✓	—

✓ → İleri basamın edindiği gözlemlenmiştir.
→ " " edindim.
K8 bu harf öbeğinden tüm harfler kelime
uygun biçimde yazmıştır.
K8 satırları başından sonuna kadar
parçalanmıştır.

Şekil 68: Denetleme kümesi çocuklarından K8'in harf izleği gözlem formları

Şekil 68'de gözlecinin denetleme kümesi çocuklarından K8'in beş harf öbeğine ilişkin gözlemleri yer almaktadır.

Şekil 68'deki birinci harf öbeğine ilişkin gözlem formunda, K8'in birinci öbekten tüm harfleri tekniğine uygun biçimde yazma kazanımı edindiği görülmektedir. Şekil 68'deki ikinci harf öbeğine ilişkin gözlem formunda, K8'in ikinci öbekten tüm harfleri tekniğine uygun biçimde yazma kazanımı edindiği görülmektedir. Gözlemci bu gözlem formunun sonuna şu notu düşmüştür: “K8 bu harf öbeğinden tüm harfleri tekniğine uygun biçimde yazmıştır. K8 satırları başından sonuna kadar

tamamlamamıştır.” Şekil 68’de K8’in ikinci harf öbeği gözlem formunda satırları başından başlayarak sonuna değin tamamlamadığı ve satırın bittiği yerden alt satırın başına geçmediği görülmektedir. Şekil 68’deki üçüncü harf öbeğine ilişkin gözlem formunda, K8’in üçüncü öbekten büyük R harfi dışındaki tüm harfleri tekniğine uygun biçimde yazma kazanımı edindiği görülmektedir. Gözlemci büyük R harfine ilişkin şu notu düşmüştür: *“İlk çizgisini yukarıdan aşağıya, aşağıdan yukarıya iki kere çiziyor.”* Gözlemci bu gözlem formunun sonuna şu notu düşmüştür: *“K8 büyük R harfi dışındaki tüm harfleri tekniğine uygun biçimde yazmıştır. K8 satırları başından sonuna kadar tamamlamamıştır.”* Şekil 68’de K8’in üçüncü harf öbeği gözlem formunda satırları başından başlayarak sonuna değin tamamlamadığı ve satırın bittiği yerden alt satırın başına geçmediği görülmektedir. Şekil 68’deki dördüncü harf öbeğine ilişkin gözlem formunda, K8’in dördüncü öbekten büyük G, P dışındaki harfleri tekniğine uygun biçimde yazma kazanımı edindiği görülmektedir. Gözlemci büyük G harfine ilişkin şu notu düşmüştür: *“Yukarıdan başlayarak ters biçimde yazıyor.”* Gözlemci büyük P harfine ilişkin şu notu düşmüştür: *“İlk çizgisini aşağıdan yukarıya doğru yazıyor.”* Gözlemci küçük p harfine ilişkin şu notu düşmüştür: *“İlk çizgisini aşağıdan yukarıya doğru yazıyor.”* Gözlemci bu gözlem formunun sonuna şu notu düşmüştür: *“K8 büyük G büyük ve küçük p dışında bu öbekteki harfleri tekniğine uygun biçimde yazmıştır. K8 satırları başından sonuna kadar tamamlamamıştır.”* Şekil 68’de K8’in dördüncü harf öbeği gözlem formunda satırları başından başlayarak sonuna değin tamamlamadığı ve satırın bittiği yerden alt satırın başına geçmediği görülmektedir. Şekil K8’in beşinci öbekten büyük Ğ harfi dışındaki tüm harflerini tekniğine uygun biçimde yazma kazanımı edindiği görülmektedir. Gözlemci büyük Ğ harfine ilişkin şu notu düşmüştür: *“Yukarıdan başlayarak ters biçimde yazıyor.”* Gözlemci bu gözlem formunun sonuna şu notu düşmüştür: *“K8 büyük Ğ harfi dışındaki tüm harflerini tekniğine uygun biçimde yazmıştır. K8 tüm satırları başından sonuna kadar tamamlamamıştır.”* Şekil 68’de K8’in beşinci harf öbeği gözlem formunda satırları başından başlayarak sonuna değin tamamlamadığı ve satırın bittiği yerden alt satırın başına geçmediği görülmektedir.

4.2.3. Sözcük İzleği

Tablo 29: Sözcük izleği görünümü

SÖZCÜK																													
Okuma/Yazmaya Uygun Oturma				Yazmaya Uygun Oturma				Kalemi Düzgün Tutup Yazma		Harfler İle Seslerini Ayırt Etme				Heceleri Ayırt Etme						Sözcüğü Ayırt Etme									
Okumaya Uygun Oturma																													
BDT	GYAUA	BDT	GYAUA	KDK	YGBKK	SKHOS			ÜYDF		SHA			HBSO		TSAF			HHDSU										
G	G	G	G	G	G	G	S1	S2	S3	S1	S2	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S1	S2	S3	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	
Dy	10	10	8	8	8	9	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	
Dm	5	5	5	5	10	6	0	1	3	10	9	1	0	1	1	0	0	0	0	0	4	1	2	0	3	2	0	3	

BDT: Bedeni Dik Tutma
GYAUA: Göz İle Yazı Arasındaki Uzaklığı Ayarlama
KDK: Kalemi Düzgün Kavrama
YGBKK: Yazdığını Görececek Biçimde Kalemi Kullanma
SKHOS: Sözcüğün Kaç Harften Oluştüğünü Söyleme
ÜYDF: Ünlü Harfin Yerinin Değiştiğini Fark Etme
SHA: Sözcüğü Hecelere Ayırma
HBSO: Heceleri Birleştirerek Sözcük Oluşturma
TSAF: Tümcede Sözcüğün Anlamını Fark Etme
HHDSU: Hecede Harf Değiştirerek Sözcüğe Ulaşma

Dy: Deney Kümesi
Dm: Denetleme Kümesi
S1-20: Sorular

Araştırmada Bedeni Dik Tutma, Göz ile Yazı Arasındaki Uzaklığı Ayarlama Okumaya Uygun Oturma alt ulamıyla ilişkilendirilerek düzgülemiş, Bedeni Dik Tutma, Göz ile Yazı Arasındaki Uzaklığı Ayarlama Yazmaya Uygun Oturma alt ulamıyla ilişkilendirilerek düzgülemiş, sözü edilen bu iki alt ulam da Okumaya/Yazmaya Uygun Oturma ulamıyla ilişkilendirilmiştir. Kalemî Düzgün Kavrama, Yazdığını Görecek Biçimde Kalemî Kullanma Kalemî Düzgün Tutup Yazma ulamıyla ilişkilendirilerek düzgülenmiştir. Sözcüğün Kaç Harften Oluştüğünü Söyleme, Ünlü Harfin Yerinin Değiştiğini Fark Etme Harfler ile Seslerini Ayırt Etme ulamıyla ilişkilendirilerek düzgülenmiş; Sözcüğü Hecelere Ayırma, Heceleri Birleştirerek Sözcük Oluşturma Heceleri Ayırt Etme ulamı ile ilişkilendirilerek düzgülenmiş; Tümcede Sözcüğü Anlamını Fark Etme, Hecede Harf Değiştirilerek Sözcüğe Ulaşma Sözcüğü Ayırt Etme ulamı ile ilişkilendirilerek düzgülenmiştir (coded). Sözü edilen beş ulam da Sözcük izleği altında değerlendirilmiştir. Tablo 28’de *Sözcük* izleğine ilişkin deney ve denetleme kümelerinin çocuklarının gözlem ve görüşmelerinden elde edinilen görünümlere yer verilmiştir.

4.2.3.1. Okumaya/Yazmaya Uygun Oturma

4.3.2.1.1 Okumaya Uygun Oturma

Sözcük izleği görüşmelerinden elde edilen verilere göre deney kümesi çocuklarından sekizi okurken bedenini dik tutabilmiştir. Deney kümesi çocuklarından ikisi okurken bedenini dik tutmamıştır. Deney kümesi çocuklarından biri okurken bedenini dik tutamamasına karşın göz ile yazı arasında uygun uzaklık bırakabilmiştir. Deney kümesi çocuklarından yalnızca biri okurken göz ile yazı arasında uygun uzaklığı ayarlayamamıştır. Denetleme kümesi çocuklarından beşi okurken bedenini dik tutabilmiş ve göz ile yazı arasındaki uzaklığı uygun biçimde ayarlayabilmiştir. Denetleme kümesi çocuklarından altısı okurken bedenini dik tutmayı başaramamış, denetleme kümesi çocuklarından dördü göz ile yazı arasındaki uzaklığı uygun biçimde ayarlayamamıştır. Aşağıda deney ve denetleme kümesi çocuklarının *Okumaya Uygun Oturma* ulamına ilişkin örnekleri verilmiştir.



Şekil 69: Sözcük izleğine ilişkin okurken bedenini dik tutmayı başaran deney kümesi çocukları

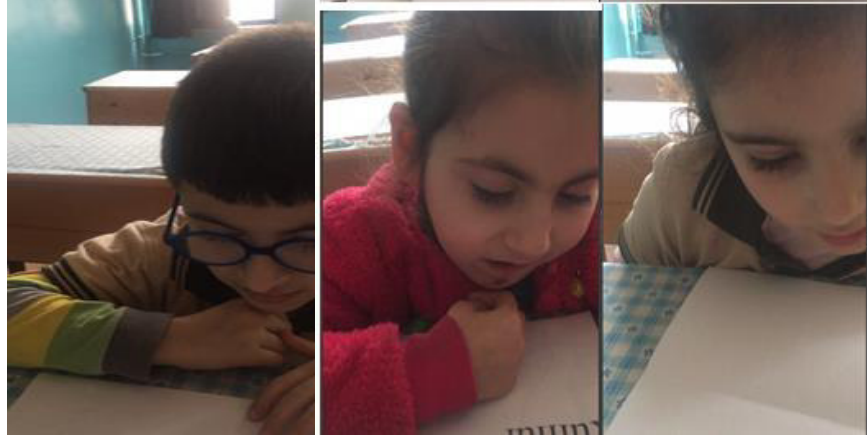
Şekil 69’da deney kümesi çocuklarından K6, K7, K8,’un sözcük çalışması sırasında bedenlerini çalışma sayfasına uygun açıyla(90 - 60 derece) yaklaştırdıklarından bedeni dik tutarak çalışmayı sürdürdükleri görülmektedir.

Bu araştırmada Sözcük izleği görüşmeleri sırasında okurken bedenini dik tutmayı başaramayan deney kümesi katılımcısı bulunmamaktadır.



Şekil 70: Sözcük izleğine ilişkin okurken bedenini dik tutmayı başaran denetleme kümesi çocukları

Şekil 70’de denetleme kümesi çocuklarından K6, K7, K8’in sözcük çalışması sırasında okurken bedenlerini çalışma sayfasına uygun açıyla (90 - 60 derece) yaklaştırdıklarından bedeni dik tutarak çalışmayı sürdürdükleri görülmektedir.



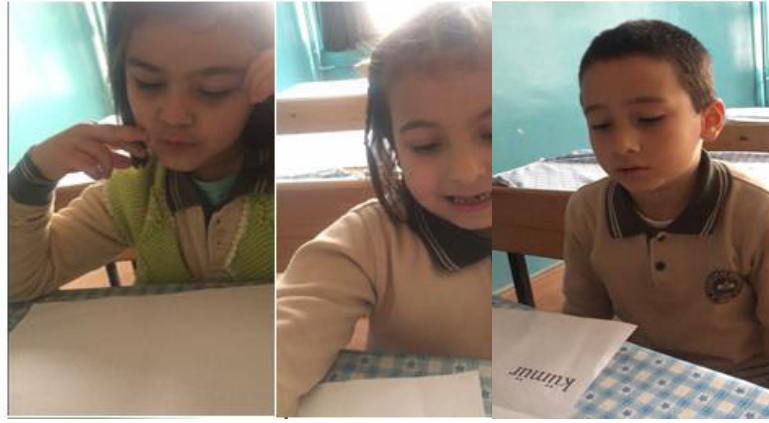
Şekil 71: Sözcük izleğine ilişkin okurken bedenini dik tutmayı başaramayan denetleme kümesi çocukları

Şekil 71’de denetleme kümesi çocuklarından K4, K5, K10’un sözcük çalışması sırasında bedenlerini çalışma sayfasına uygun açıyla (90 - 60 derece) yaklaştıramadıklarından bedeni dik tutarak çalışmayı sürdüremedikleri görülmektedir.



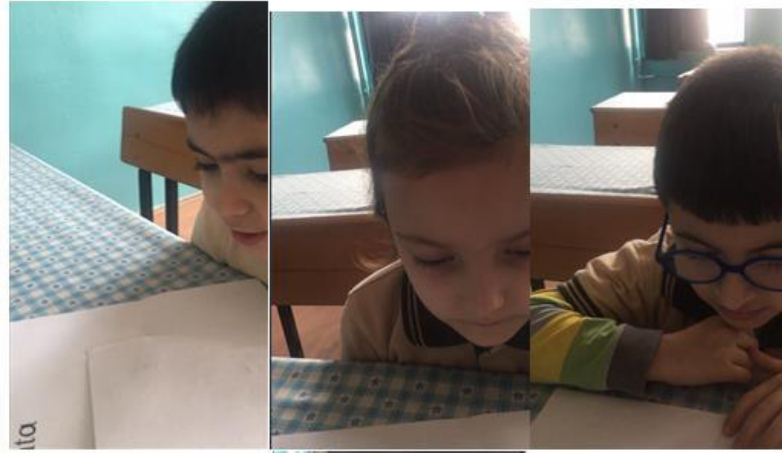
Şekil 72: Sözcük çalışması sırasında okurken göz ile yazı arasında uygun uzaklığı ayarlamayı başaran deney kümesi çocukları

Şekil 72’de deney kümesi çocuklarından K1, K2, K3’ün sözcük çalışması sırasında okurken uygun uzaklığı (25 – 30 cm) ayarlamayı başardığı görülmektedir.



Şekil 73: Sözcük çalışması sırasında okurken göz ile yazı arasında uygun uzaklığı ayarlamayı başaran denetleme kümesi çocukları

Şekil 73'te denetleme kümesi çocuklarından K2, K6, K8'in sözcük çalışması sırasında okurken göz ile yazı arasında uygun uzaklığı (25 – 30 cm) ayarlamayı başardığı görülmektedir.



Şekil 74: Sözcük çalışmaları sırasında okurken göz ile yazı arasında uygun uzaklığı ayarlamayı başaramayan denetleme kümesi çocukları

Şekil 74'te denetleme kümesi çocuklarından K1, K3, K4'ün sözcük çalışması sırasında okurken çalışma sayfasına gereğinden çok yaklaşıp uygun uzaklığı (25 – 30 cm) ayarlamayı başaramadığı görülmektedir.

4.2.3.1.2. Yazmaya Uygun Oturma

Sözcük izleği sınıf içi gözlemlerinden elde edileri verilere göre deney kümesi çocuklarından yedisi sözcük çalışmalarında yazarken bedenini dik tutabilmiş ve aynı zamanda göz ile yazı arasında uygun uzaklığı ayarlamayı başarabilmiştir. Deney kümesi çocuklarından üçü okurken bedenini dik tutmayı başaramamış ve ikisi göz ile yazı arasında uygun uzaklığı ayarlayamamıştır. Denetleme kümesi çocuklarından dördü okurken bedenini dik tutabilmiş ve altısı göz ile yazı arasındaki uzaklığı uygun biçimde ayarlayabilmiştir.

4.2.3.2. Kalemî Düzgün Tutup Yazma

Sözcük izleği sınıf içi gözlemlerinden elde edilen verilere göre deney kümesi çocuklarından sekizi yazarken kalemî düzgün kavramış, iki deney kümesi çocuksı yazarken kalemî düzgün kavrayamamıştır. Deney kümesi çocuklarından dokuzu yazdığını görececek biçimde kalemî kullanabilmiştir. Denetleme kümesi çocuklarının tümü yazarken kalemî düzgün kavramıştır. Denetleme kümesi çocuklarından altısı yazdığını görececek biçimde kalemî kullanmış, dört denetleme kümesi çocuksı yazdığını görececek biçimde kalemî kullanamamıştır. Aşağıda deney ve denetleme kümesi çocuklarının Kalemî Düzgün Tutup Yazma ulamına ilişkin örnekleri verilmiştir.

1. Sözcük ve Onu Oluşturan Parçalar 1. Sözcükleri hecelerin oluşturduğunu fark eder, heceyi ayırt eder.	1. Gözlem Öğretmen ilk Okuma Yöntemi Kitabının bu sayfasını açtığında to - ka heceleri birleştirilerek toka sözcüğü oluşturulmuştu. Sınıfta okuttuğunda, toka, tola tola tola sözcüğü uygun, boluca, yontuğu K9 kalını oluşturulmuştu.	1. Anlamını öğrendiği bir sözcüğü kuracağı birkaç (en çok 3) tümede kullanır.	Öğretmen oluşturduğu heceleri kullanarak "İlki tola tola" tınısını talihaga yarık kitapla da aynı tınısı yapıyor. Öğretmen cetveli bolca sözcüğü videolu sesletiyorsa tınısı, kitapla uygun satıra yontuyor. K2
2. Heceleri harflerin oluşturduğunu fark eder, harfleri ayırt eder.	Görülmedi. Uygun biçimde oluşturulan tola sözcüğü ilgili satıra yontuyor.	2. Anlamını öğrendiği bir heceyi başka hecelerle birleştirip yeni sözcükler oluşturur.	Görülmedi. Uygun biçimde oluşturulan tola sözcüğü ilgili satıra yontuyor.
2. Heceleri harflerin oluşturduğunu fark eder, harfleri ayırt eder.	Öğretmen oluşturduğu sözcükleri kitapta ilgili satıra yontuyor. K3 parçaları kalını düzgün tutuyor. Ancak kitapla uygun eğitilmiş çok az sayıda. Çocuklar kalınla ilgili etimoloji bilmiyor. Yine kitabın sonunu sorulduğunda, değiştiriyor.	4. Anlamını öğrendiği bir sözcüğü kuracağı birkaç (en çok 3) tümede kullanır.	Kaya kayna ot at " tınısını oluşturuyor. Kitapla da "yontuğu kitapla" tınısını yapıyor. Kitapla ilgili etimoloji bilmiyor. K4 kalını düzgün tutuyor. Değeri uygun biçimde eğitilmiş. Yontuğu ilgili satıra yontuyor.
3. Harfleri harflerin oluşturduğunu fark eder, harfleri ayırt eder.	Öğretmen oluşturduğu sözcükleri kitapta ilgili satıra yontuyor. K5 parçaları kalını düzgün tutuyor. Ancak kitapla uygun eğitilmiş çok az sayıda. Çocuklar kalınla ilgili etimoloji bilmiyor. Yine kitabın sonunu sorulduğunda, değiştiriyor.	5. Anlamını öğrendiği bir heceyi başka hecelerle birleştirip yeni sözcükler oluşturur.	Öğretmen oluşturduğu heceleri kullanarak "İlki tola tola" tınısını talihaga yarık kitapla da aynı tınısı yapıyor. Öğretmen cetveli bolca sözcüğü videolu sesletiyorsa tınısı, kitapla uygun satıra yontuyor. K2
2. Heceleri harflerin oluşturduğunu fark eder, harfleri ayırt eder.	Heceleri parçaları bu henüz bir tane yazıyor. Görülmedi. Kendi oluşturduğu sözcükleri deffereye yontuyor. K7 kalını düzgün tutuyor. Uygun biçimde eğitilmiş. Yontuğu ilgili satıra yontuyor.	2. Heceleri harflerin oluşturduğunu fark eder, harfleri ayırt eder.	Öğretmen oluşturduğu heceleri kullanarak "İlki tola tola" tınısını talihaga yarık kitapla da aynı tınısı yapıyor. Öğretmen cetveli bolca sözcüğü videolu sesletiyorsa tınısı, kitapla uygun satıra yontuyor. K2
3. Heceleri harflerin oluşturduğunu fark eder, harfleri ayırt eder.	Deffereye yontuyor. K7 kalını düzgün tutuyor. Uygun biçimde eğitilmiş. Yontuğu ilgili satıra yontuyor.	5. Anlamını öğrendiği bir heceyi başka hecelerle birleştirip yeni sözcükler oluşturur.	Öğretmen oluşturduğu heceleri kullanarak "İlki tola tola" tınısını talihaga yarık kitapla da aynı tınısı yapıyor. Öğretmen cetveli bolca sözcüğü videolu sesletiyorsa tınısı, kitapla uygun satıra yontuyor. K2
2. Heceleri harflerin oluşturduğunu fark eder, harfleri ayırt eder.	Bu satırı talihaga yontuyor. K9 kalını düzgün tutuyor. Uygun biçimde eğitilmiş. Yontuğu ilgili satıra yontuyor.	2. Heceleri harflerin oluşturduğunu fark eder, harfleri ayırt eder.	Öğretmen oluşturduğu heceleri kullanarak "İlki tola tola" tınısını talihaga yarık kitapla da aynı tınısı yapıyor. Öğretmen cetveli bolca sözcüğü videolu sesletiyorsa tınısı, kitapla uygun satıra yontuyor. K2

Şekil 75: Deney kümesi çocuklarının sözcük çalışmalarına ilişkin gözlem notları

Şekil 75'te sözcük çalışmaları sırasında deney kümesi çocuklarından K1, K2, K3, K4, K5, K6, K8 ve K10 yazarken kalemi düzgün kavradığı K7 ve K9'un yazarken kalemi düzgün kavrayamadığı görülmektedir. Sözcük çalışmaları sırasında deney kümesi çocuklarından K1, K2, K4, K5, K6, K7, K8 ve K10 yazarken bedenini dik tutmuş, K3 ve K9 bedenini dik tutamamıştır. Sözcük çalışmaları sırasında deney kümesi çocuklarından K1, K2, K4, K5, K6, K7, K8 ve K10 yazarken göz ile yazı arasında uygun uzaklığı ayarlayabilmiş, K3 ve K9 yazarken göz ile yazı arasında uygun uzaklığı ayarlayamamıştır.

Tümce	Gözlem	Tümce	Gözlem
1. Tümceleri sözcüklerin oluşturduğunu fark eder.	Öğretmen İsmail altı ekme al. tümcesini tahtaya yazıyor. Beins. gördüğün gibi deftere yazıyor. K2 kalemli düzgün tutuyor. Uygun birimde yazıyor.	4. Tümce son sözcüğünü fark eder.	Öğretmen Sara saat tahtası. Selim sayıları, son. tümceleri tahtaya yazıyor. Rahtaya yazdıktan sonra Harles defterine yazıyor. diğerin göre diğerin. Sayıya yazdın malının diğer. K2 kalemli düzgün tutuyor. Durumun uygun birimde ayarlayarak yazıyor. süratle yazıyor.
2. Tümce ilk sözcüğünü ayırt eder.	Göçlülere somunlar, göstermektedir.	5. Tümce son sözcüğünü fark eder.	Göçlülere somunlar, göstermektedir. (Son tümceyi çalınmış)
1. Tümceleri sözcüklerin oluşturduğunu fark eder.	Öğretmen Rana tatlıya. Öner. ellerini yila. tümceleri tahtaya yazıyor. K2 kalemli düzgün tutuyor. Rahtaya yazdıktan sonra Harles defterine yazıyor. diğerin göre diğerin. Sayıya yazdın malının diğer. K2 kalemli düzgün tutuyor. Durumun uygun birimde ayarlayarak yazıyor. süratle yazıyor.	Tümce	Gözlem
2. Tümce ilk sözcüğünü ayırt eder.	Öğretmen Rana tatlıya. Öner. ellerini yila. tümceleri tahtaya yazıyor. K2 kalemli düzgün tutuyor. Rahtaya yazdıktan sonra Harles defterine yazıyor. diğerin göre diğerin. Sayıya yazdın malının diğer. K2 kalemli düzgün tutuyor. Durumun uygun birimde ayarlayarak yazıyor. süratle yazıyor.	1. Tümceleri sözcüklerin oluşturduğunu fark eder.	Öğretmen İsmail altı ekme al. Melile Atatürk'ü tanı. tümceleri tahtaya yazıyor. Ayri tümceleri defterine yazıyor. K2 kalemli düzgün tutuyor. Durumun uygun birimde ayarlayarak yazıyor. süratle yazıyor.
1. Tümceleri sözcüklerin oluşturduğunu fark eder.	Öğretmen Rana tatlıya. Öner. ellerini yila. tümceleri tahtaya yazıyor. K2 kalemli düzgün tutuyor. Rahtaya yazdıktan sonra Harles defterine yazıyor. diğerin göre diğerin. Sayıya yazdın malının diğer. K2 kalemli düzgün tutuyor. Durumun uygun birimde ayarlayarak yazıyor. süratle yazıyor.	2. Tümce ilk sözcüğünü ayırt eder.	Öğretmen İsmail altı ekme al. Melile Atatürk'ü tanı. tümceleri tahtaya yazıyor. Ayri tümceleri defterine yazıyor. K2 kalemli düzgün tutuyor. Durumun uygun birimde ayarlayarak yazıyor. süratle yazıyor.
2. Tümce ilk sözcüğünü ayırt eder.	Öğretmen Rana tatlıya. Öner. ellerini yila. tümceleri tahtaya yazıyor. K2 kalemli düzgün tutuyor. Rahtaya yazdıktan sonra Harles defterine yazıyor. diğerin göre diğerin. Sayıya yazdın malının diğer. K2 kalemli düzgün tutuyor. Durumun uygun birimde ayarlayarak yazıyor. süratle yazıyor.	1. Tümceleri sözcüklerin oluşturduğunu fark eder.	Öğretmen İsmail altı ekme al. Melile Atatürk'ü tanı. tümceleri tahtaya yazıyor. Ayri tümceleri defterine yazıyor. K2 kalemli düzgün tutuyor. Durumun uygun birimde ayarlayarak yazıyor. süratle yazıyor.
2. Tümce ilk sözcüğünü ayırt eder.	Öğretmen Rana tatlıya. Öner. ellerini yila. tümceleri tahtaya yazıyor. K2 kalemli düzgün tutuyor. Rahtaya yazdıktan sonra Harles defterine yazıyor. diğerin göre diğerin. Sayıya yazdın malının diğer. K2 kalemli düzgün tutuyor. Durumun uygun birimde ayarlayarak yazıyor. süratle yazıyor.	2. Tümce ilk sözcüğünü ayırt eder.	Öğretmen İsmail altı ekme al. Melile Atatürk'ü tanı. tümceleri tahtaya yazıyor. Ayri tümceleri defterine yazıyor. K2 kalemli düzgün tutuyor. Durumun uygun birimde ayarlayarak yazıyor. süratle yazıyor.
1. Tümceleri sözcüklerin oluşturduğunu fark eder.	Öğretmen Rana tatlıya. Öner. ellerini yila. tümceleri tahtaya yazıyor. K2 kalemli düzgün tutuyor. Rahtaya yazdıktan sonra Harles defterine yazıyor. diğerin göre diğerin. Sayıya yazdın malının diğer. K2 kalemli düzgün tutuyor. Durumun uygun birimde ayarlayarak yazıyor. süratle yazıyor.	1. Tümceleri sözcüklerin oluşturduğunu fark eder.	Öğretmen İsmail altı ekme al. Melile Atatürk'ü tanı. tümceleri tahtaya yazıyor. Ayri tümceleri defterine yazıyor. K2 kalemli düzgün tutuyor. Durumun uygun birimde ayarlayarak yazıyor. süratle yazıyor.
2. Tümce ilk sözcüğünü ayırt eder.	Öğretmen Rana tatlıya. Öner. ellerini yila. tümceleri tahtaya yazıyor. K2 kalemli düzgün tutuyor. Rahtaya yazdıktan sonra Harles defterine yazıyor. diğerin göre diğerin. Sayıya yazdın malının diğer. K2 kalemli düzgün tutuyor. Durumun uygun birimde ayarlayarak yazıyor. süratle yazıyor.	2. Tümce ilk sözcüğünü ayırt eder.	Öğretmen İsmail altı ekme al. Melile Atatürk'ü tanı. tümceleri tahtaya yazıyor. Ayri tümceleri defterine yazıyor. K2 kalemli düzgün tutuyor. Durumun uygun birimde ayarlayarak yazıyor. süratle yazıyor.
1. Tümceleri sözcüklerin oluşturduğunu fark eder.	Öğretmen Rana tatlıya. Öner. ellerini yila. tümceleri tahtaya yazıyor. K2 kalemli düzgün tutuyor. Rahtaya yazdıktan sonra Harles defterine yazıyor. diğerin göre diğerin. Sayıya yazdın malının diğer. K2 kalemli düzgün tutuyor. Durumun uygun birimde ayarlayarak yazıyor. süratle yazıyor.	2. Tümce ilk sözcüğünü ayırt eder.	Öğretmen İsmail altı ekme al. Melile Atatürk'ü tanı. tümceleri tahtaya yazıyor. Ayri tümceleri defterine yazıyor. K2 kalemli düzgün tutuyor. Durumun uygun birimde ayarlayarak yazıyor. süratle yazıyor.
2. Tümce ilk sözcüğünü ayırt eder.	Öğretmen Rana tatlıya. Öner. ellerini yila. tümceleri tahtaya yazıyor. K2 kalemli düzgün tutuyor. Rahtaya yazdıktan sonra Harles defterine yazıyor. diğerin göre diğerin. Sayıya yazdın malının diğer. K2 kalemli düzgün tutuyor. Durumun uygun birimde ayarlayarak yazıyor. süratle yazıyor.	1. Tümceleri sözcüklerin oluşturduğunu fark eder.	Öğretmen İsmail altı ekme al. Melile Atatürk'ü tanı. tümceleri tahtaya yazıyor. Ayri tümceleri defterine yazıyor. K2 kalemli düzgün tutuyor. Durumun uygun birimde ayarlayarak yazıyor. süratle yazıyor.
2. Tümce ilk sözcüğünü ayırt eder.	Öğretmen Rana tatlıya. Öner. ellerini yila. tümceleri tahtaya yazıyor. K2 kalemli düzgün tutuyor. Rahtaya yazdıktan sonra Harles defterine yazıyor. diğerin göre diğerin. Sayıya yazdın malının diğer. K2 kalemli düzgün tutuyor. Durumun uygun birimde ayarlayarak yazıyor. süratle yazıyor.	2. Tümce ilk sözcüğünü ayırt eder.	Öğretmen İsmail altı ekme al. Melile Atatürk'ü tanı. tümceleri tahtaya yazıyor. Ayri tümceleri defterine yazıyor. K2 kalemli düzgün tutuyor. Durumun uygun birimde ayarlayarak yazıyor. süratle yazıyor.

Şekil 76: Denetleme kümesi çocuklarının sözcük çalışmalarına ilişkin gözlem notları

Şekil 76'da sözcük çalışmaları sırasında denetleme kümesi çocuklarından K1, K2, K3, K4, K5, K6, K7, K8, K9 ve K10'un yazarken kalemi düzgün kavradığı görülmektedir. Sözcük çalışmaları sırasında denetleme kümesi çocuklarından K1, K2, K4, K5, K6'nın yazarken bedenini dik tuttuğu, K3, K7, K8, K9 ve K10'un yazarken bedenini dik tutamadığı görülmektedir. Sözcük çalışmaları sırasında denetleme kümesi çocuklarından K1, K2, K4, K5, K6'nın yazarken göz ile yazı arasında uygun uzaklığı ayarlayabildiği, K3, K7, K8, K9 ve K10'un yazarken göz ile yazı arasında uygun uzaklığı ayarlayamadığı görülmektedir.

4.2.3.3. Harfler ile Seslerini Ayırt Etme

Araştırmamanın deney kümesinin çocuklarının Sözcük izleğinin Harfler ile Sesleri Ayırt Etme ulamına ilişkin sorulara verdiği yanıtlar şunlardır:

G: İki sözcüğü kaç harflidir?
K2: Üç.
G: Okul sözcüğü kaç harflidir?
K2: Dört
G: Kalem sözcüğü kaç harflidir?
K2:Beş.

G: İki sözcüğü kaç harflidir?
K5: Üç.
G: Okul sözcüğü kaç harflidir?
K5: Dört
G: Kalem sözcüğü kaç harflidir?
K5:Beş.

G: İki sözcüğü kaç harflidir?
K6: Üç.
G: Okul sözcüğü kaç harflidir?
K6: Dört
G: Kalem sözcüğü kaç harflidir?
K6:Beş.

G: İki sözcüğü kaç harflidir?
K9: Üç.
G: Okul sözcüğü kaç harflidir?
K9: Dört
G: Kalem sözcüğü kaç harflidir?
K9:Beş.

Görüşmelerden anlaşıldığı gibi deney kümesinin çocuklarının tümü *Sözcüğün Kaç Harften Oluştüğünü Söyleme* ile ilişkilendirilen sorulara uygun yanıtlar vermiştir.

Araştırmanın denetleme kümesinin çocuklarının *Sözcük izleğinin Harfler ile Sesleri Ayırt Etme* ulamına ilişkin sorulara verdiği yanıtlar şunlardır:

G: İki sözcüğü kaç harflidir?
K1: Dört.
G: Okul sözcüğü kaç harflidir?
K1: İki.
G: Kalem sözcüğü kaç harflidir?
K1: İki.

G: İki sözcüğü kaç harflidir?
K3: Bilmiyorum.
G: Okul sözcüğü kaç harflidir?
K3: Bilmiyorum.
G: Kalem sözcüğü kaç harflidir?

K3: Üç.

G: İki sözcüğü kaç harflidir?

K5: Yedi.

G: Okul sözcüğü kaç harflidir?

K5: Sekiz.

G: Kalem sözcüğü kaç harflidir?

K5: On.

G: İki sözcüğü kaç harflidir?

K9: Bilmiyorum.

G: Okul sözcüğü kaç harflidir?

K9: Bilmiyorum.

G: Kalem sözcüğü kaç harflidir?

K9: Bilmiyorum.

Araştırmanın deney kümesi çocuklarının Sözcük izleğinin Harfler ile Sesleri Ayırt

Etme ulamına ilişkin sorulara verdiği yanıtlar şunlardır:

G: R sesinin arkasına I sesi gelirse nasıl okunur?

K1: Rı

G: I sesinin arkasına R sesi gelirse nasıl okunur?

K1: Ir

G: R sesinin arkasına I sesi gelirse nasıl okunur?

K3: Rı

G: I sesinin arkasına R sesi gelirse nasıl okunur?

K3: Ir

G: R sesinin arkasına I sesi gelirse nasıl okunur?

K8: Rı

G: I sesinin arkasına R sesi gelirse nasıl okunur?

K8: Ir

G: R sesinin arkasına I sesi gelirse nasıl okunur?

K10: Rı

G: I sesinin arkasına R sesi gelirse nasıl okunur?

K10: Ir

Görüşmelerden anlaşıldığı gibi deney kümesi çocuklarının tümü Ünlü Harfin

Değiştğini Fark Etmiştir.

Araştırmanın denetleme kümesi çocuklarının Sözcük izleğinin Harfler ile Sesleri

Ayırt Etme ulamına ilişkin sorulara verdiği yanıtlar şunlardır:

G: R sesinin arkasına I sesi gelirse nasıl okunur?

K2: Rı

G: I sesinin arkasına R sesi gelirse nasıl okunur?

K2: Ir

G: R sesinin arkasına I sesi gelirse nasıl okunur?

K4: Rı

G: I sesinin arkasına R sesi gelirse nasıl okunur?

K4: Ir

G: R sesinin arkasına I sesi gelirse nasıl okunur?

K6: Rı

G: I sesinin arkasına R sesi gelirse nasıl okunur?

K6: Ir

G: R sesinin arkasına I sesi gelirse nasıl okunur?

K7: Rı

G: I sesinin arkasına R sesi gelirse nasıl okunur?

K7: Ir

G: R sesinin arkasına I sesi gelirse nasıl okunur?

K10: Rı

G: I sesinin arkasına R sesi gelirse nasıl okunur?

K10: Rı

Denetleme kümesi çocuklarından K10 ikinci soruda *Ünlü Harfin Değiştiğini Fark Etmede* başarısız olmuştur.

4.2.3.4. Heceleri Ayırt Etme

Araştırmanın deney ve denetleme kümesinin çocuklarının *Sözcük* izleğinin *Heceleri Ayırt Etme* ulamına ilişkin örnekler aşağıda verilmiştir. Tablo 29'dan anlaşıldığı gibi deney kümesi çocuklarının tümü *Sözcüğü Hecelere Ayırma* ile ilişkilendirilen sorulara uygun yanıtlar vermiştir.

G: Dört sözcüğü kaç hecelidir?

K2: Bir.

G: Çanakkale sözcüğü kaç hecelidir?

K2. Dört.

G: Silgi sözcüğü kaç hecelidir?

K2: İki.

G: Pencere sözcüğü kaç hecelidir?

K2: Üç.

G: Dört sözcüğü kaç hecelidir?

G: Dört sözcüğü kaç hecelidir?

K4: Bir.

G: Çanakkale sözcüğü kaç hecelidir?

K4: Dört.

G: Silgi sözcüğü kaç hecelidir?

K4: İki.

G: Pencere sözcüğü kaç hecelidir?

K4: Üç.

G: Dört sözcüğü kaç hecelidir?

K7: Bir.

G: Çanakkale sözcüğü kaç hecelidir?

K7: Dört.

G: Silgi sözcüğü kaç hecelidir?

K7: İki.

G: Pencere sözcüğü kaç hecelidir?

K7: Üç.

G: Dört sözcüğü kaç hecelidir?

K9: Bir(Eliyle çırparak sayıyor).

G: Çanakkale sözcüğü kaç hecelidir?

K9: Dört(Eliyle çırparak sayıyor).

G: Silgi sözcüğü kaç hecelidir?

K9: İki(Eliyle çırparak sayıyor).

G: Pencere sözcüğü kaç hecelidir?

K9: Üç(Eliyle çırparak sayıyor).

G: Dört sözcüğü kaç hecelidir?

Denetleme kümesi çocuklarının *Heceleri Ayırt Etme* ulamına ilişkin *Sözcüğü Hecelere Ayırma* ile ilişkilendirilen sorulara verdiği yanıtlar aşağıda verilmiştir. Tablo 29’da belirtildiği gibi K2 üçüncü soruya uygun yanıt vermiştir. K6 1. ve 4. soruya uygun yanıt vermiştir. Diğer denetleme kümesi çocukları ya “*Bilmiyorum.*” yanıtını vermiş ya da uygun olmayan yanıtlar vermiştir.

G: Dört sözcüğü kaç hecelidir?

K2: Bilmiyorum.

G: Çanakkale sözcüğü kaç hecelidir?

K2: Bilmiyorum

G: Silgi sözcüğü kaç hecelidir?

K2: İki.

G: Pencere sözcüğü kaç hecelidir?

K2:Beş.

G: Dört sözcüğü kaç hecelidir?

K3: Bilmiyorum.

G: Çanakkale sözcüğü kaç hecelidir?

K3: Bilmiyorum.

G: Silgi sözcüğü kaç hecelidir?

K3: İki.

G: Pencere sözcüğü kaç hecelidir?

K3: Bilmiyorum.

G: Dört sözcüğü kaç hecelidir?

K6: Bir.

G: Çanakkale sözcüğü kaç hecelidir?

K6: Beş.

G: Silgi sözcüğü kaç hecelidir?

K6: Üç.

G: Pencere sözcüğü kaç hecelidir?

K6: Üç.

G: Dört sözcüğü kaç hecelidir?

K10: Yanıt vermiyor.

G: Çanakkale sözcüğü kaç hecelidir?

K10: Yanıt vermiyor.

G: Silgi sözcüğü kaç hecelidir?

K10: Yanıt vermiyor.

G: Pencere sözcüğü kaç hecelidir?

K10: Yanıt vermiyor.

Deney kümesi çocuklarının tümü Heceleri Birleştirerek Sözcük Oluşturma ile ilişkilendirilen sorulara uygun yanıtlar vermiştir.

G: Bu heceleri birleştirerek iki sözcük yapabilir misin?

K1: Rek bö to pan lon.

G: Bu heceleri kullanarak iki sözcük yapabilir misin?

K1: Börek.

G: Şimdi kalanları söylüyorum. To pan lon ne olabilir?

K1: Pantolon.

G: Bu heceleri birleştirerek iki sözcük yapabilir misin?

K4: Rek bö to pan lon.

G: Bu heceleri kullanarak iki sözcük yapabilir misin?

K4: Börek.

G: Şimdi kalanları söylüyorum. To pan lon ne olabilir?

K4: Pantolon.

G: Bu heceleri birleştirerek iki sözcük yapabilir misin?

K7: Rek bö to pan lon.

G: Bu heceleri kullanarak iki sözcük yapabilir misin?

K7: Börek.

G: Şimdi kalanları söylüyorum. To pan lon ne olabilir?

K7: Pantolon.

G: Bu heceleri birleştirerek iki sözcükler yapabilir misin?

K10: Rek bö to pan lon

G: Bu heceleri kullanarak iki sözcük yapabilir misin?

K10: Börek

G: şimdi kalanları söylüyorum. To pan lon ne olabilir?

K10: Pantolon.

Denetleme kümesi çocuklarının *Heceleri Ayırt Etme* ulamına ilişkin *Heceleri Birleştirerek Sözcük Oluşturma* ile ilişkilendirilen sorulara verdiği yanıtlar aşağıdaörneklendirilmiştir. Denetleme kümesi çocuklarından hiçbirisi *Sözcüğü Hecelere Ayırma* ile ilişkilendirilen sorulara uygun yanıt verememiştir.

G: Bu heceleri birleştirerek iki sözcükl yapabilir misin?

G: Lon bö ton rek pan

G:Bu heceleri kullanarak iki sözcük yapabilir misin?

K1: Kafasını olumsuz anlamda sallıyor.

G: Bu heceleri birleştirerek iki sözcükl yapabilir misin?

G: Lon bö ton rek pan

G:Bu sözcükleri kullanarak iki sözcük yapabilir misin?

K4: Olumsuz anlamda başını sallıyor.

G: Bu heceleri birleştirerek iki sözcükler yapabilir misin?

G: Lon bö to rek pan

G: Bu sözcükleri kullanarak iki sözcük yapabilir misin?

K6: Yapım yani böyle birşey yapıcam. Telefon. Neydi harfler

G: Tekrar söylüyorum.

K6: şu olabilir mi?

K6: Yani lokanta gibi yemekler.

G: Bu heceleri birleştirerek iki sözcük yapabilir misin?

G: Lon bö to rek pan

K7: Onu yapamam ben.

G: şimdi sana bazı heceler vereceğim. Rek-pan-bö-to-lon

G: Bu heceleri birleştirerek iki sözcük yapabilir misin?

K10: Yanıt vermiyor

4.2.3.5. Sözcüğü Ayırt Etme

Deney kümesi çocuklarını tümü *Sözcüğü Ayırt Etme* ulamına ilişkin *Tümcede Sözcüğün Anlamını Ayırt Etme* ile ilişkilendirilen soruya uygun yanıtlar vermiştir. Deney kümesi çocuklarının *Sözcüğü Ayırt Etme* ulamına ilişkin *Tümcede Sözcüğün Anlamını Ayırt Etme* ile ilişkilendirilen soruya verdiği yanıtlar aşağıdadır:

G:Çanta sözcüğünü kullanarak üç tane cümle yapabilir misin?

K1: Çantamın içinde kalemlik var.

K1: Çantamın içide defter var.

K1: Çantamın yanında suluk var.

G: Çanta sözcüğünü kullanarak üç tane cümle yapabilir misin?

K6: Çanta aldım.

K6: Çantama defterimi koydum.

K6: Çantamı okula götürdüm.

G: Çanta sözcüğünü kullanarak üç tane cümle yapabilir misin?

K7: Çantamı düzenledim.

K7: Çantamı hazırladım.

K7: Ödevlerimi çantama koydum.

G: Çanta sözcüğünü kullanarak üç tane cümle yapabilir misin?

K10: Babam bana çanta aldı.

K10:Çantamın içine dosyalarımı koydum.

K10: Çantam çok güzel.

Denetleme kümesi çocuklarından hiçbiri *Sözcüğü Ayırt Etme* ulamına ilişkin *Tümcede Sözcüğün Anlamını Ayırt Etme* ile ilişkilendirilen soruya uygun yanıt verememiştir.

G: Çanta sözcüğünü kullanarak üç tane cümle yapabilir misin?

K1: Çan.

G: Çanta sözcüğünü kullanarak üç tane cümle yapabilir misin?

K4: Hayır anlamında başını sallıyor.

G: Çanta sözcüğünü kullanarak üç tane cümle yapabilir misin?

K6: Evet

K6: Çan-ta yapamam.

G: Çanta sözcüğünü kullanarak üç tane cümle yapabilir misin?

K8: Bilmiyorum.

Deney kümesi çocuklarının *Sözcüğü Ayırt Etme* ulamına ilişkin *Hecede Harf Değiştirerek Sözcüğe Ulaşma* ile ilişkilendirilen sorulara verdiği yanıtlar aşağıdadır:

G: İlk sözcüğü okur musun?

K1:Çinta.

G: Çinta diye bir sözcük var mı?

K1:Yok.

G: Ne olabilir peki?

G: Çintaya yakın bir sözcük ne olabilir?

K1: Çanta.
G: Bu sözcüğün çanta olması için ne değişmesi gerekir?
K1: Harf.
G: Hangi harf?
K1: İ a olacak.
G: İkinci sözcüğü okur musun?
K1: Bergi.
G: Bergi diye bir sözcük var mı?
K1: Yok.
G: Peki ne olması lazım bu sözcüğün?
K1: Dergi.
G: Bu sözcüğün dergi olması için ne gerekli?
K1: D.
G: Gösteriyorsun ama söyler misin?
K1: B(harfî)'nin yerine.
G: Üçüncü sözcüğü okur musun?
K1: Kümür.
G: Kümür diye bir sözcük var mı?
K1: Yok.
G: Peki ne olabilir bu sözcük?
K1: Kömür.
G: Kömür olması için ne gerekir?
K1: Ü yü işaret ederek ö gerekli diyor.
G: İlk sözcüğü okur musun?
K1: Tosa.
G: Tosa diye bir sözcük var mı?
K1: Yok.
G: Ne olabilir bu sözcük?
K1: Tost.
G: Ben toka olarak düşünmüştüm ama tost da olur.
G: Bu sözcüğün tost olması için ne gerekir?
K1: O.
G: O var zaten.
K1: Evet.
G: Ne değişmesi lazım?
K1: A t olmalı.
G: İkinci sözcüğü oku bakalım.
K1: Sift.
G: Ne olabilir bu sözcük?
Humm.
G: Çift olabilir mi?
K1: Evet.
G: Çift olması için ne gerekli?
K1: Ç gerekli.
G: Üçüncü sözcüğü okur musun?
K1: Ilg.
G: Ne olabilir bu sözcük?
K1: Balık.

G: Balık da olabilir ama ılık olabilir mi?

K1: Evet.

G: Peki ne olması gerekir ılık olması için?

K1: (G harfini işaret ederek) k olması gerekir.

G: İlk sözcüğü okur musun?

K1: Cetpel.

G: Ne olabilir bu sözcük?

G: Ölçme işimize de yarıyor.

K1: Cetvel.

G: Ne olması gerekir cetvel olması için?

K1: V olması gerekir(p yi göstererek)

G: İkinci sözcüğü okur musun?

K1: Yapzak.

G: Yapzak diye bir sözcük var mı?

K1: Yok.

G: Yaprak olabilir mi?

K1: Evet.

G: Yaprak olması için ne gerekli?

K1: R gerekli(z harfini göstererek).

G: İlk sözcüğü okur musun?

K3: Çinta.

G: Çinta diye bir sözcük var mı?

K3: Yok.

G: Ne olabilir peki?

K3: Çita olabilir. Çita bir hayvan çünkü.

G: Çita olması için ne olması lazım?

K3: N nin olmaması lazım.

G: İkinci sözcüğü okur musun?

K3: Bergi.

G: Bergi diye bir sözcük var mı?

K3: Yok.

G: Peki ne olması lazım bu sözcüğün?

G: Dergi olabilir mi?

G: Dergi olması için ne gerekli

K3: D.

Gösteriyor.

K3: Bnin yerine.

G: Üçüncü sözcüğü okur musun?

K3: Kümür.

K3: Kömür.

G: Kömür olması için ne gerekir?

K3: Ü yü işaret ederek ö gerekli diyor.

G: İlk sözcüğü okur musun?

K3: Cetpel.

G: Ne olabilir bu sözcük?

K3: Cetvel olabilir.

G: Ne olması gerekir cetvel olması için?

K3: v olması gerekir(p yi göstererek)
G: İkinci sözcüğü okur musun?
K3: yapzak.
G: Yapzak diye bir sözcük var mı?
K3:Yok. Yapsak olabilir.
G: Yapsak olabilir peki yaprak olabilir mi?
K3: Evet.
G: Yaprak olması için ne gerekir?
K3: R gerekli.(z harfini göstererek). Rak.
K3: Yaprak olması için.
G: İlk sözcüğü okur musun?
K3: Tosa.
K3: Mesela tost olabilir.
G: Bu sözcüğün tost olması için ne gerekir?
G: Ne değişmesi lazım?
K3: Tos tost.
K3: T olması lazım.
G: İkinci sözcüğü oku bakalm.
K3: Sift.
G: Ne olabilir bu sözcük?
K3: Sirk.
G: Çift olabilir mi?
K3: Evet.
G: Çift olması için ne gerekli?
K3: Ç gerekli. S nin yerine.
G: Üçüncü sözcüğü okur musun?
K3: Ilıg.
G: Ne olabilir bu sözcük?
K3: Ilık.
G: Peki ne olması gerekir ilk olması için?
K3: Buraya k lazım. (g yi gösteriyor.)

G: İlk sözcüğü okur musun?
K7: Çinta.
G:Çinta diye bir sözcük var mı?
K7: Yok.
G: Ne olabilir peki?
K7: Çita olabilir. Çita bir hayvan çünkü.
G: Çita olması için ne olması lazım?
K7. N nin olmaması lazım.
G: İkinci sözcüğü okur musun?
K7: Bergi.
G: Bergi diye bir sözcük var mı?
K7: Yok.
G: Peki ne olması lazım bu sözcüğün?
K7: Dergi olabilir mi?
G: Dergi olması için ne gerekli
K7: D.

Gösteriyor.
K7: Bnin yerine.
G: Üçüncü sözcüğü okur musun?
K7:Kümür.
K7: Kömür.
G: Kömür olması için ne gerekir?
K7: Ü yü işaret ederek ö gerekli diyor.
G: İlk sözcüğü okur musun?
K7: Cetpel.
G: Ne olabilir bu sözcük?
K7: Cetvel olabilir.
G. Ne olması gerekir cetvel olması için?
K7: v olması gerekir(p yi göstererek)
G: İkinci sözcüğü okur musun?
K7: yapzak.
G: Yapzak diye bir sözcük var mı?
K7: Yok. Yapsak olabilir.
G: Yapsak olabilir peki yaprak olabilir mi?
K7: Evet.
G: Yaprak olması için ne gerekir?
K7: R gerekli.(z harfini göstererek). Rak.
Yaprak olması için.
G: İlk sözcüğü okur musun?
K7: Tosa.
K7: Mesela tost olabilir.
G: Bu sözcüğün tost olması için ne gerekir?
G: Ne değişmesi lazım?
K7: Tos tost.
K7: T olması lazım.
G: İkinci sözcüğü oku bakalm.
K7: Sift.
G: Ne olabilir bu sözcük?
K7:Sirk.
G: Çift olabilir mi?
K7: Evet.
G: Çift olması için ne gerekli?
K7: Ç gerekli. S nin yerine.
G: Üçüncü sözcüğü okur musun?
K7: Ilıg.
G: Ne olabilir bu sözcük?
K7: Ilık.
G: Peki ne olması gerekir ilk olması için?
K7: Buraya k lazım. (g yi gösteriyor.)

G: İlk sözcüğü okur musun?
K10: Çinta.
G: Çinta diye bir sözcük var mı?
K10: Yok.

G: Ne olabilir peki?
K10: Çanta olabilir.
G: Çanta olması için ne olması lazım?
K10: A
G: İkinci sözcüğü okur musun?
K10: Bergi.
G: Bergi diye bir sözcük var mı?
K10: Yok.
G: Peki ne olması lazım bu sözcüğün?
G: Dergi olabilir mi?
G: Dergi olması için ne gerekli
K10: D.
Gösteriyor.
K10: Bnin yerine.
G: Üçüncü sözcüğü okur musun?
K10: Kümür.
K10: Kömür.
G: Kömür olması için ne gerekir?
K10: Ü yü işaret ederek ö gerekli diyor.
G: İlk sözcüğü okur musun?
K10: Cetpel.
G: Ne olabilir bu sözcük?
K10: Cetvel olabilir.
G: Ne olması gerekir cetvel olması için?
K10: v olması gerekir(p yi göstererek)
G: İkinci sözcüğü okur musun?
K10: yapzak.
G: Yapzak diye bir sözcük var mı?
K10:Yok. Yapsak olabilir.
G: Yapsak olabilir peki yaprak olabilir mi?
K10: Evet.
G: Yaprak olması için ne gerekir?
K10: R gerekli.(z harfini göstererek). Rak.
K10: Yaprak olması için.
G: İlk sözcüğü okur musun?
K10: Tosa.
K10: Mesela tost olabilir.
G: Bu sözcüğün tost olması için ne gerekir?
G: Ne değişmesi lazım?
K10: Tos tost.
K10: T olması lazım.
G: İkinci sözcüğü oku bakalm.
K10: Sift.
G: Ne olabilir bu sözcük?
K10: Sirk.
G: Çift olabilir mi?
K10: Evet.
G: Çift olması için ne gerekli?

K10: Ç gerekli. S nin yerine.
G: Üçüncü sözcüğü okur musun?
K10: Ilıg.
G: Ne olabilir bu sözcük?
K10: Ilık.
G: Peki ne olması gerekir ilk olması için?
K10: Buraya k lazım. (g yi gösteriyor.)

Denetleme kümesi çocuklarının *Sözcüğü Ayırt Etme* ulamına ilişkin *Hecede Harf Değiştirerek Sözcüğe Ulaşma* ile ilişkilendirilen sorulara verdiği yanıtlar aşağıdadır:

G: Şu sözcükleri okur musun ?
K2: Çinta.
G: Peki bu sözcük nasıl olmalı?
K2: Çanta.
G: Peki ne değişmesi gerekiyor?
K2: (Eliyle gösteriyor.) Buraya gelecek.
G: Zaman ne olur çanta
K2: Bergi.
G: Ne olması lazım?
K2: Dergi.
G: Hangisinin değişmesi gerekiyor?
K2: Hiçbiri.
K2: Kümür.
G: Ne dğışecek?
K2: Ü yanlış ü yü işaret ediyor.
K2: Yapzak.
K2: Yaprak.
G: Hangisi dğışecek?
K2: Gösteriyor.
K2: Tosa.
K2: Toka.
G: Ne olacak?
K2: Buraya “k” gelecek
K2: Ilık.
K2: Ilık olacak.
G: K gelecek.

G: Şu sözcükleri okur musun ?
K3: Çinta.
G: Peki bu sözcük nasıl olmalı?
K3: Çanta.
G: Peki ne değişmesi gerekiyor?
K3: Eliyle gösteriyor buraya gelecek.
G: Zaman ne olur çanta.
K3: Bergi.
G: Ne olması lazım?

K3: Dergi.
G: Hangisinin değişmesi gerekiyor?
K3: Hiçbiri.
K3: Kümür.
G: Ne değişecek?
K3: " Ü" yanlış "ü" yü işaret ediyor.
K3: Yapzak.
K3: Yaprak.
G: Hangisi değişecek?
K3: Gösteriyor.
G3: Tosa.
K3: Toka.
G: Ne olacak?
K3: Buraya "k" gelecek.
K3: Ilık.
K3: İlk olacak.
K3: "K" gelecek.
K3: Sift.
G: Peki bu sözcüklerin nasıl olması gerekir?
G: Bu sözcüklerde herhangi bir yanlışlık var mı?
K3: Hayır anlamında başını sallıyor.

G: İlk sözcüğü okur musun ?
K4: Çinta.
G: Bu sözcüğün anlamı nedir?
K4: Bilmiyorum.
G: Sence bir yanlışlık var mı bu sözcükte?
K4: Var.
G: Peki bu sözcük nasıl olmalı?
K4: Bilmiyorum.
G: Peki bu sözcüğü okur musun?
K4: Bergi.
G: Ne demek bergi?
K4: Bilmiyorum.
G: Peki bu sözcük ne olabilir?
K4: Bilmiyorum.
G: Peki bu sözcüğü okur musun?
K4: Kümür.
G: Peki nasıl olmalı bu sözcük?
K4: Ö olmalı (birinci ü yü işaret ediyor.)
G: Peki bu sözcüğü okur musun?
K4: Yapzak.
G: Ne değişmesi lazım?
K4: R olması lazım.
G: Peki bu sözcüğü okur musun?
K4: Sift.
G: Peki ne olabilir bu sözcük?
K4: Bilmiyorum.

G: Peki bu sözcüğü okur musun?

K4: Ilıg.

G: Nasıl olmalı bu sözcük?

K4: İlk "k" olmalı.

G: İlk sözcüğü okur musun ?

K6: Çinta.

Peki bu sözcük nasıl olmalı?

K6: Çanta.

G: Peki ne değişecek?

K6: Bu değişecek "a" olacak.

G: Peki bu sözcüğü okur musun?

K6: Bergi.

G: Ne demek bergi?

K6: Bere.

G: Peki bu sözcüğü okur musun?

K6: Kümür. Kömür.

G: Peki nasıl olmalı bu sözcük?

K6: "K" değişmesi lazım

G: Peki bu sözcüğü okur musun?

K6: Tosa tasa.

G: Ben böyle düşünmemiştim ama tasa da olur.

G: Ne demek tasa?

K6: Hani böyle marketlerde şey oluyo.

G: Hımm kasa o.

K6: Peki hangisinin değişmesi lazım?

G: Bu. (gösteriyor.)

K6: Ne olacak o?

G: "A" olması lazım.

G: Peki bu sözcüğü okur musun?

K6: Sift.

G: Sift ne demek?

K6: Bilmiyorum.

G: Peki ne olabilir bu sözcük?

K6: Bilmiyorum.

G: Peki bu sözcüğü okur musun?

K6: Ilıg.

G: Nasıl olmalı bu sözcük?

K6: Bilmiyorum.

G: Peki bu sözcüğü okur musun?

K6 : Cetpel.

G: Ne demek cetpel?

K6: Bilmiyorum.

G: Peki ne olabilir bu sözcük?

K6: Bilmiyorum.

G: Bu sözcüğü okuyabilir misin?

K6: Yapzak.

G: Peki ne olabilir yapzak?

K6: Yap boz.

G: Peki yapboz olması için ne değişmesi lazım?

K6: Tek bu değişmesi lazım.

G: Tek sonuncu mu değişecek?

K6: Evet.

G: İlk sözcüğü okur musun ?

K9: Tosa.

G: Böyle bir sözcük var mı?

K9: Yok.

G: Peki ne olabilir bu sözcük?

K9: Bilmiyorum.

G: Bu sözcüğün çanta olabilmesi için ne değişmesi gerekiyor?

K9: Bilmiyorum.

G: İkinci sözcüğü okur musun?

K9: Sift.

G: Peki bu sözcük nasıl olmalı?

K9: Bilmiyorum anlamında başını sallıyor.

G: Çift olabilir mi bu sözcük?

K9: Evet anlamında başını sallıyor.

G: Bu sözcüğün çift olması için ne değişmesi gerekiyor?

K9: Bilmiyorum.

G: Üçüncü sözcüğü okur musun?

K9: Ilıg.

G: Nasıl olmalı bu sözcük?

K9: Ilık.

G: Bu sözcüğün ılık olabilmesi için ne değişmesi gerekiyor?

K9: Bilemiyorum.

G: İlk sözcüğü okur musun?

K9: Tosa.

G: Peki nasıl olmalı bu sözcük?

Yanıt vermiyor.

G: İlk sözcüğü okur musun?

K9: Cetpel.

G: Cetpel diye bir sözcük var öi?

Hayır anlamında başını sallıyor.

G: Ne olabilir bu sözcük?

Yanıt vermiyor.

G: Cetvel olabilir mi?

K9: Evet anlamında başını sallıyor.

G: Bu sözcüğün cetvel olması için ne değişmesi gerekiyor?

K9: Bilmiyorum.

G: Hangi harf?

K9: Bilmiyorum.

G: İkinci sözcüğü okur musun?

K9: Yapzak.

G: Ne olabilir bu sözcük?

G: Yaprak olabilir mi?

K9: Evet yaprak.

G: Yaprak olması için ne değişmesi gerekir?

K9: Ra.

G: İlk sözcüğü okur musun ?

K9: Çinta.

G: Peki bu sözcük nasıl olmalı?

K9: Çanta olabilir mi?

G: Bu sözcüğün çanta olabilmesi için ne değişmesi gerekiyor?

K9: A lazım.

G: İkinci sözcüğü okur musun?

K9: Bergi

G: Peki ne olabilir bu sözcük?

K9: Dergi.

G: Dergi olması için ne değişmesi gerekir?

K9: D

G: Üçüncü sözcüğü okur musun?

K9: Kümür.

G: Ne olabilir bu sözcük?

K9: Kömür.

G: Peki kömür olması için ne değişecek?

K9: Ö

4.2.4. Tümce İzleği

Tablo 30: Tümce izleği görünümü

TÜMCE İZLEĞİ																						
Okumaya/Yazmaya Uygun Oturma								Kalemi Düzgün Tutup Yazma				Tümcede Sözcüğü Ayırt Etme				Tümcenin Anlamını Ayırt Etme						
Okumaya Uygun Oturma				Yazmaya Uygun Oturma																		
BDT		GYAU A		BDT		GYAUA		KDK		YGBKK		TKSOS		TSYS		TAAEA		STAEA		TYAEA		
G S1 S2 S3 S4 S5 S6 S7 S8	D y 9	D m 7	D y 9	D m 7	D y 7	D m 4	D y 7	Dm 5	D y 8	D m 10	Dy 9	Dm 6	Dy 10	Dm 1	Dy 10	Dm 2	Dy 10	Dm 2	Dy 10	Dm 2	Dy 10	Dm 3

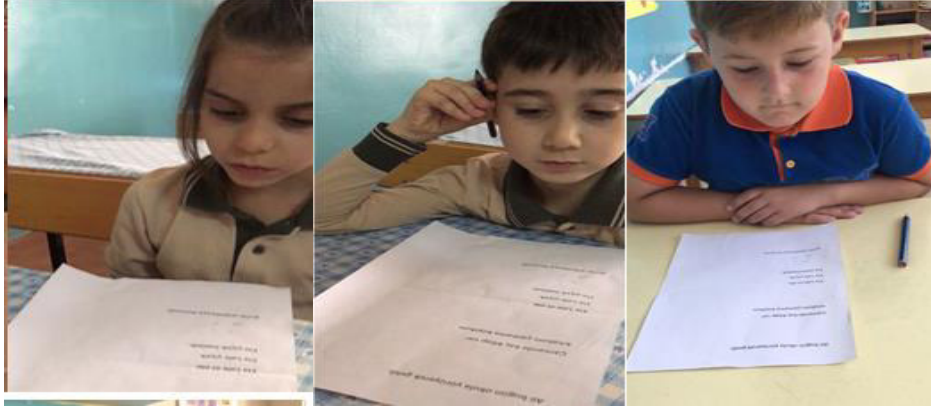
TKSOS: Tümcenin Kaç Sözcükten Oluştuğunu Söyleme
 TSYS: Tümcede Sözcüğün Yerini Söyleme
 TAAEA: Tümcenin Anlamını Ayırt Edip Açıklama
 STAEA: Soru Tümcesini Ayırt Edip Açıklama
 TYAEA: Tümcenin Yargısını Ayırt Edip Açıklama
 Dy: Deney Kümesi Dm:DenetlemeKümesi

S1: Soru 1 S5: Soru 5
 S2: Soru 2 S6: Soru 6
 S3: Soru 3..... S7: Soru 7
 S4: Soru 4..... S8: Soru 8

Araştırmada *Bedeni Dik Tutma, Göz ile Yazı Arasındaki Uzaklığı Ayarlama Okumaya Uygun Oturma* alt ulamıyla ilişkilendirilerek düzgülemiş, *Bedeni Dik Tutma, Göz ile Yazı Arasındaki Uzaklığı Ayarlama Yazmaya Uygun Oturma* alt ulamıyla ilişkilendirilerek düzgülemiş, sözü edilen bu iki alt ulam da *Okumaya/Yazmaya Uygun Oturma* ulamıyla ilişkilendirilmiştir. *Kalemi Düzgün Kavrama, Yazdığını Görecek Biçimde Kalemi Kullanma Kalemi Düzgün Tutup Yazma* ulamıyla ile ilişkilendirilerek düzgülenmiştir. *Tümcenin Kaç Sözcükten Oluştüğünü Söyleme, Tümcede Sözcüğün Yerini Söyleme Tümcede Sözcüğü Ayırt Etme* ulamıyla ilişkilendirilerek düzgülenmiş; *Tümcenin Anlamını Ayırt Edip Açıklama, Soru Tümcesini Ayırt Edip Açıklama, Tümcenin Yargısını Ayırt Edip Açıklama Tümcenin Anlamını Ayırt Edip Açıklama* ulamı ile ilişkilendirilerek düzgülenmiştir. Sözü edilen her bir ulam *Tümce* izleği altında değerlendirilmiştir. Tablo 30'da *Tümce* izleğine ilişkin deney ve denetleme kümelerinin çocuklarının yanıtlarında her bir düzgünün görünümü verilmiştir.

4.2.4.1 Okumaya/Yazmaya Uygun Oturma

Deney kümesi çocuklarından dokuzu okurken bedenini dik tutabilmiş ve aynı zamanda göz ile yazı arasında uygun uzaklığı ayarlamayı başaramamıştır. Deney kümesi çocuklarından yalnızca biri okurken bedenini dik tutmayı başaramamış ve göz ile yazı arasında uygun uzaklığı ayarlayamamıştır. Denetleme kümesi çocuklarından yedisi okurken bedenini dik tutabilmiş ve göz ile yazı arasındaki uzaklığı uygun biçimde ayarlayabilmiştir. Denetleme kümesi çocuklarından üçü okurken bedenini dik tutmayı başaramamış ve göz ile yazı arasındaki uzaklığı uygun biçimde ayarlayamamıştır. Deney ve denetleme kümesi çocuklarının Okumaya Uygun Oturma alt ulamına ilişkin örnekler aşağıda verilmiştir.



Şekil 77: Tümce çalışması sırasında okurken bedenini dik tutmayı başaran deney kümesi çocukları

Şekil 77’de deney kümesi çocuklarından K6, K7 ve K8’in tümce çalışması sırasında bedenlerini çalışma sayfasına uygun açıyla (90 - 60 derece) yaklaştırdıklarından bedeni dik tutarak çalışmayı sürdürdükleri görülmektedir.



Şekil 78: Tümce çalışması sırasında okurken bedenini dik tutmayı başaramayan deney kümesi çocuğu

Şekil 78’de deney kümesi çocuklarından K10’un tümce çalışması sırasında okurken bedenlerini çalışma sayfasına uygun açıyla (90 - 60 derece) yaklaştıramadıklarından bedeni dik tutarak çalışmayı sürdüremedikleri görülmektedir.



Şekil 79: Tümce çalışması sırasında okurken bedenini dik tutmayı başaran denetleme kümesi çocukları

Şekil 79’da denetleme kümesi çocuklarından K4, K6, K7’nin tümce çalışması sırasında bedenlerini çalışma sayfasına uygun açıyla (90 - 60 derece) yaklaştırdıklarından okurken bedeni dik tutabildiği görülmektedir.



Şekil 80: Tümce çalışması sırasında okurken bedenini dik tutmayı başaramayan denetleme kümesi çocukları

Şekil 80’de denetleme kümesi çocuklarından K3, K5 ve K10’un tümce çalışması sırasında çalışma sayfasına uygun açıyla (90 - 60 derece) yaklaşamadıklarından okurken bedeni dik tutamadıkları görülmektedir.

Aşağıda deney ve denetleme kümelerinin tümce izleği çalışmalarında yazmaya uygun oturma alt ulamına ilişkin gözlem notları verilmiştir.

Tümce	Gözlem		
1. Tümceleri sözcüklerin oluşturdugunu fark eder.	Gözetim Öğretmen İsmail altı elme al. tümcesini tahtaya yazar. Beiris, yordığın gibi, deftere yaz diyor K2 kaleni diğer tutuyor. Uygun birinde yazıyor.		Öğretmen yazıyor.
2. Tümcein ilk sözcüğünü ayırt eder.	Cocuklara soruyor, göstermektedir.		4. Tümcein son sözcüğünü fark eder. Tahminde bulunuyor. K2 kaleni diğer tutuyor. Sayfaya yazıyor ya da paragrafı yazıyor. Kılalza uygun uzaıklıkta yazıyor.
			5. Tümcein son sözcüğünü fark eder. Böylelikle. (Son tümceyi çabukla)
Tümce	Gözlem	mce	Gözlem
1. Tümceleri sözcüklerin oluşturdugunu fark eder.	Gözetim Öğretmen tahtaya İsmail altı elme al. Rana tahtaya. tümceleri yazar. Öğretmen tümceleri oluşturan sözcükleri diğer yazıyor. K2 kaleni diğer tutuyor. Sayfaya yazıyor. Uygun birinde yazıyor. Çabukla yazıyor.	Tümceleri sözcüklerin oluşturdugunu fark eder.	Gözetim Öğretmen Sema saat tahtaya. Selin sayıları, son. tümceleri tahtaya yazar. Tahtaya yazarak sonra herkes defterine açıp yazıyor diğer yazıyor. Sayfaya yazıyor. K2 kaleni diğer tutuyor. Durumunu uygun birinde yazıyor. Çabukla yazıyor.
2. Tümcein ilk sözcüğünü ayırt eder.		Tümcein ilk sözcüğünü ayırt eder.	Tümcein ilk sözcüğünü ayırt eder.
Tümce	Gözlem	Tümce	Gözlem
1. Tümceleri sözcüklerin oluşturdugunu fark eder.	Gözetim Öğretmen Rana tahtaya. Birer elleni yazar. tümceleri tahtaya yazar. K2 kaleni diğer tutuyor. K2 kaleni diğer tutuyor. Sayfaya yazıyor. Uygun birinde yazıyor. Çabukla yazıyor.	1. Tümceleri sözcüklerin oluşturdugunu fark eder.	Gözetim Öğretmen İsmail altı elme al. Micle Atatürk'ün toru. tümceleri tahtaya yazar. Aynı tümceleri defterine yazıyor. K2 kaleni diğer tutuyor. Sayfaya yazıyor. Uygun birinde yazıyor. Çabukla yazıyor.
2. Tümcein ilk sözcüğünü ayırt eder.		2. Tümcein ilk sözcüğünü ayırt eder.	
Tümce	Gözlem	Tümce	Gözlem
1. Tümceleri sözcüklerin oluşturdugunu fark eder.	Gözetim Öğretmen Rana tahtaya. Birer elleni yazar. tümceleri tahtaya yazar. K2 kaleni diğer tutuyor. K2 kaleni diğer tutuyor. Sayfaya yazıyor. Uygun birinde yazıyor. Çabukla yazıyor.	1. Tümceleri sözcüklerin oluşturdugunu fark eder.	Gözetim Öğretmen Rana tahtaya. Birer elleni yazar. tümceleri tahtaya yazar. K2 kaleni diğer tutuyor. K2 kaleni diğer tutuyor. Sayfaya yazıyor. Uygun birinde yazıyor. Çabukla yazıyor.
2. Tümcein ilk sözcüğünü ayırt eder.		2. Tümcein ilk sözcüğünü ayırt eder.	
Tümce	Gözlem	Tümce	Gözlem
1. Tümceleri sözcüklerin oluşturdugunu fark eder.	Gözetim Öğretmen Rana tahtaya. Birer elleni yazar. tümceleri tahtaya yazar. K2 kaleni diğer tutuyor. K2 kaleni diğer tutuyor. Sayfaya yazıyor. Uygun birinde yazıyor. Çabukla yazıyor.	1. Tümceleri sözcüklerin oluşturdugunu fark eder.	Gözetim Öğretmen Rana tahtaya. Birer elleni yazar. tümceleri tahtaya yazar. K2 kaleni diğer tutuyor. K2 kaleni diğer tutuyor. Sayfaya yazıyor. Uygun birinde yazıyor. Çabukla yazıyor.
2. Tümcein ilk sözcüğünü ayırt eder.		2. Tümcein ilk sözcüğünü ayırt eder.	
Tümce	Gözlem	Tümce	Gözlem
1. Tümceleri sözcüklerin oluşturdugunu fark eder.	Gözetim Öğretmen Rana tahtaya. Birer elleni yazar. tümceleri tahtaya yazar. K2 kaleni diğer tutuyor. K2 kaleni diğer tutuyor. Sayfaya yazıyor. Uygun birinde yazıyor. Çabukla yazıyor.	1. Tümceleri sözcüklerin oluşturdugunu fark eder.	Gözetim Öğretmen Rana tahtaya. Birer elleni yazar. tümceleri tahtaya yazar. K2 kaleni diğer tutuyor. K2 kaleni diğer tutuyor. Sayfaya yazıyor. Uygun birinde yazıyor. Çabukla yazıyor.
2. Tümcein ilk sözcüğünü ayırt eder.		2. Tümcein ilk sözcüğünü ayırt eder.	
Tümce	Gözlem	Tümce	Gözlem
1. Tümceleri sözcüklerin oluşturdugunu fark eder.	Gözetim Öğretmen Rana tahtaya. Birer elleni yazar. tümceleri tahtaya yazar. K2 kaleni diğer tutuyor. K2 kaleni diğer tutuyor. Sayfaya yazıyor. Uygun birinde yazıyor. Çabukla yazıyor.	1. Tümceleri sözcüklerin oluşturdugunu fark eder.	Gözetim Öğretmen Rana tahtaya. Birer elleni yazar. tümceleri tahtaya yazar. K2 kaleni diğer tutuyor. K2 kaleni diğer tutuyor. Sayfaya yazıyor. Uygun birinde yazıyor. Çabukla yazıyor.
2. Tümcein ilk sözcüğünü ayırt eder.		2. Tümcein ilk sözcüğünü ayırt eder.	

Şekil 81: Deney kümesi çocuklarının tümce çalışmasına ilişkin gözlem notları

Şekil 81'de deney kümesi çocuklarından yedisi tümce izleği ile ilişkili olarak yazarken bedenini dik tutabildiği ve aynı zamanda göz ile yazı arasında uygun uzaklığı ayarlamayı başarabildiği görülmektedir. Deney kümesi çocuklarından üçünün okurken bedenini dik tutmayı başaramadığı ve göz ile yazı arasında uygun uzaklığı ayarlayamadığı görülmektedir.

4.2.4.2. Kalemî Düzgün Tutup Yazma

Şekil 77’de tümce izleği çalışmaları sırasında deney kümesi çocuklarından sekizinin yazarken kalemî düzgün kavradığı, iki deney kümesi çocuğunun yazarken kalemî düzgün kavrayamadığı görülmektedir. Deney kümesi çocuklarından dokuzu yazdığını göreceğ biçimde kalemî kullanabilmiştir.

Şekil 78’de denetleme kümesi çocuklarının tümünün yazarken kalemî düzgün kavradığı görülmektedir. Denetleme kümesi çocuklarından altısının yazdığını göreceğ biçimde kalemî kullandığı, dört denetleme kümesi çocuğunun ise yazdığını göreceğ biçimde kalemî kullanamadığı görülmektedir.

4.2.4.3. Tümcede Sözcüğü Ayırt Etme

Araştırmanın deney ve denetleme kümesinin çocuklarının *Tümce* izleğinin *Tümcede Sözcüğü Ayırt Etme* ulamına ilişkin örnekler aşağıda verilmiştir:

G: Bu cümleyi okur musun?

K1: Ali bugün okula yürüyerek geldi.

G: Bu cümlede kaç sözcük var?

K1: (Sayıyor.) İki beş.

G: Cümleyi okur musun?

K3: Ali bugün okula yürüyerek geldi.

G: Bu cümlede kaç sözcük var?

K3: Sayıyor. Beş.

G: Oku bakalım bu cümleyi.

K5: Ali bugün okula yürüyerek geldi.

G: Bu cümlede kaç sözcük var?

K5: Sayıyor. 1,2,3,4,5. Beş.

G: Cümleyi okur musun?

K9: Ali bugün okula yürüyerek geldi.

G: Bu cümlede kaç sözcük var?

K9: Beş.

Deney kümesi çocuklarının tümce izleği görüşmelerinden anlaşıldığı gibi deney kümesinin çocuklarının tümü *Tümcenin Kaç Sözcükten Oluştüğünü Söyleme* ile ilişkilendirilen sorulara uygun yanıt vermiştir.

G: Oku bakalım bu cümleyi.

K1: Ali bugün okula yürüyerek geldi.

G: Bu cümlede kaç sözcük var?

K1: Yirmialtı.

G: Oku bakalım bu cümleyi.

K4: Ali bugün okula yürüyerek geldi.

G: Bu cümlede kaç sözcük var?

K4: Bir, beş.

G: Oku bakalım bu cümleyi.

K6: Ali bugün okula yürüyerek geldi.

G: Bu cümlede kaç sözcük var?

K6: Bilmiyorum.

G: Oku bakalım bu cümleyi.

K7: Ali bugün okula yürüyerek geldi.

G: Bu cümlede kaç sözcük var?

K7: Beş.

Denetleme kümesi çocuklarının tümce izleği görüşmelerinden anlaşıldığı gibi bazıları *Tümcenin Kaç Sözcükten Oluştüğünü Söyleme* ile ilişkilendirilen sorulara ‘uygun olmayan’ yanıtlar vermiş, bazıları ‘Bilmiyorum diyerek yanıtlamıştır.

G: Bu cümlenin baştan üçüncü sözcüğü hangisidir?

K1: Okula sözcüğünü gösteriyor.

G: Bu cümlenin sondan ikinci sözcüğü hangisidir?

K1: Yürüyerek sözcüğünü gösteriyor.

G: Bu cümlenin baştan üçüncü sözcüğü hangisidir?

K5: Okula sözcüğünü gösteriyor.

G: Bu cümlenin sondan ikinci sözcüğü hangisidir?

K5: Bir iki(sayıyor).Yürüyerek sözcüğünü gösteriyor.

G: Bu cümlenin baştan ikinci sözcüğü hangisidir?

K6: Bugün.

G: Bu cümlenin sondan üçüncü sözcüğü hangisidir?

K6: Okula.

G: Bu cümlenin baştan üçüncü sözcüğü hangisidir?

K9: Ali bugün okula

G: Evet üç sözcük. Üçüncüyü soruyorum.

K9: Okula.

G: Bu cümlenin sondan ikinci sözcüğü hangisidir?

K9: Yürüyerek.

Deney kümesi çocuklarının tümce izleği görüşmelerinden anlaşıldığı gibi deney kümesi çocukları benzer yanıtlar vermişlerdir. Deney kümesinin çocuklarının tümü *Tümcede Sözcüğün Yerini Söyleme* ile ilişkilendirilen sorulara uygun yanıtlar

vermişlerdir.

G: Bu cümlenin baştan üçüncü sözcüğü hangisidir?

K1: Eliyle okula ve bugün sözcüklerini gösteriyor.

G: Bu cümlenin sondan ikinci sözcüğü hangisidir?

K1: Bilmiyorum.

G: Bu cümlenin baştan üçüncü sözcüğü hangisidir?

K4: Okula.

G: Bu cümlenin sondan ikinci sözcüğü hangisidir?

K4: Yürüyerek.

G: Bu cümlenin baştan üçüncü sözcüğü hangisidir?

K6: En ba

G: Bu cümlenin sondan ikinci sözcüğü hangisidir?

K6: Bilmiyorum.

G: Bu cümlenin baştan üçüncü sözcüğü hangisidir?

K7: Unuttum.

G: Bu cümlenin sondan ikinci sözcüğü hangisidir?

K7: Bugün sözcüğünü gösteriyor.

Denetleme kümesi çocuklarının tümce izleği görüşmelerinden anlaşıldığı gibi denetleme kümesi çocuklarından bazıları *Tümcede Sözcüğün Yerini Söyleme* ile ilişkilendirilen soruları ‘uygun olmayan’ biçimde yanıtlamış, bazıları ‘Unuttum.’, bazıları da ‘Bilmiyorum.’ diyerek yanıtlamıştır.

4.2.4.4. Tümcenin Anlamını Ayırt Etme

Araştırmanın deney ve denetleme kümesinin çocuklarının *Tümce izleğinin Tümcenin Anlamını Ayırt Etme* ulamına ilişkin örnekler aşağıdadır:

G: Oku bakalım ilk cümleyi.

K2: Çantanda kaç kitap var(Noktalama işareti konulmamış).

G: Şimdi ikinci cümleyi oku.

K2: Kitabımı çantama koydum(Noktalama işareti konulmamış).

G: Bu cümlelerin hangisine soru işareti konulmalıdır?

K2: Buna. Doğru olanı gösteriyor.

G: Bu cümlelerin hangisine nokta konulmalıdır?

K2: Buna. Doğru olanı gösteriyor.

PG: eki neden bu cümleye soru işareti konulmalıdır?

K2: Çünkü soru sorduğu için.

G: Bunları okur musun?

K2: Ela Lale el ele.

K2: Ela Lale çiçek.

K2: Ela çiçek topladı.

G: Peki bunlardan hangisi bir cümledir?

K2: En sondaki.

G: Peki neden?

K2: Bir şey söylüyor.

G: Oku bakalım ilk cümleyi.

K5: Çantanda kaç kitap var(Noktalama işareti konulmamış).

G: Şimdi ikinci cümleyi oku.

K5: Kitabımı çantama koydum(Noktalama işareti konulmamış).

G: Bu cümlelerin hangisine soru işareti konulmalıdır?

K5: Buna. Doğru olanı gösteriyor.

G: Bu cümlelerin hangisine nokta konulmalıdır?

K5: Buna. Doğru olanı gösteriyor.

G: Peki neden bu cümleye soru işareti konulmalıdır?

K5: Çünkü soru soruyor.

G: Bunları okur musun?

K5: Ela Lale el ele.

K5: Ela Lale çiçek.

K5: Ela çiçek topladı.

G: Peki bunlardan hangisi bir cümledir?

K5: Ela çiçek topladı.

G: Peki neden?

K5: İli iş yapmış.

G: Oku bakalım ilk cümleyi.

K8: Çantanda kaç kitap var(Noktalama işareti konulmamış).

G: Şimdi ikinci cümleyi oku.

K8: Kitabımı çantama koydum(Noktalama işareti konulmamış).

G: Bu cümlelerin hangisine nokta hangisine soru işareti konulmalıdır?

K8: Buna soru işareti. Doğru olanı gösteriyor.

K6: Buna nokta. Doğru olanı gösteriyor.

G: Peki neden bu cümleye soru işareti konulmalıdır?

K8: Çünkü bu soru.

G: Bunları okur musun?

K8: Ela Lale el ele.

K8: Ela Lale çiçek.

K8: Ela çiçek topladı.

G: Peki bunlardan hangisi bir cümledir?

K8:(Doğru olanı gösteriyor.)

G: Peki neden?

K8:Çünkü Ela çiçek topladı.

Yukarıdaki örnekler deney kümesi çocuklarından *Tümce* izleği görüşmelerinden alınmıştır. Görüşmelerden anlaşıldığı gibi deney kümesi çocuklarının tümü *Soru Tümcesini Ayırt Edip Açıklama ve Tümcenin Yargısını Ayırt Edip Açıklama* ile

ilişkilendirilen sorulara uygun yanıtlar vermişlerdir.

G: Oku bakalım ilk cümleyi.

K1: Çantanda kaç kitap var(Noktalama işareti konulmamış).

G: Şimdi ikinci cümleyi oku.

K1: Kitabımı çantama koydum(Noktalama işareti konulmamış).

G: Bu cümlelerin hangisine soru işareti konulmalıdır?

K1: Buna. Yanlış olanı gösteriyor.

G: Bu cümlelerin hangisine nokta konulmalıdır?

K1: Buna. Yanlış olanı gösteriyor.

G: Peki neden bu cümleye soru işareti konulmalıdır?

K1: Çünkü çantanda kaç kitap var diyo.

G: Bunları okur musun?

K1: Ela Lale el ele.

K1: Ela Lale çiçek.

K1: Ela çiçek topladı.

G: Peki bunlardan hangisi bir cümledir?

K1: Ela Lale çiçek.

G: Pedi neden?

K1: Çünkü çiçek topladı.

G: Oku bakalım ilk cümleyi.

K3: Çantanda kaç kitap var(Noktalama işareti konulmamış).

G: Şimdi ikinci cümleyi oku.

K3: Kitabımı çantama koydum(Noktalama işareti konulmamış).

G: Bu cümlelerin hangisine soru işareti konulmalıdır?

K3: Buna. (Yanlış olanı gösteriyor.)

G: Bu cümlelerin hangisine nokta konulmalıdır?

K3: Buna. Yanlış olanı gösteriyor.

G: Peki neden buna soru işareti konulmalı?

K3: Bilmiyorum.

G: Bunları okur musun?

K3: Ela Lale el ele.

K3: Ela Lale çiçek.

K3: Ela çiçek topladı.

G: Peki bunlardan hangisi bir cümledir?

K3: Bilmiyorum.

G: Oku bakalım ilk cümleyi.

K4: Çantanda kaç kitap var(Noktalama işareti konulmamış).

G: Şimdi ikinci cümleyi oku.

K4: Kitabımı çantama koydum(Noktalama işareti konulmamış).

G: Bu cümlelerin hangisine soru işareti konulmalıdır?

K4: Buna. Doğru olanı gösteriyor.

G: Bu cümlelerin hangisine nokta konulmalıdır?

K4: Buna. Doğru olanı gösteriyor.

G: Peki neden buna soru işareti konulmalı?
K4: Çünkü cümle bitmediği soru sorduğu için.

G: Bunları okur musun?
K4: Ela Lale el ele.
K4: Ela Lale çiçek.
K4: Ela çiçek topladı.
G: Peki bunlardan hangisi bir cümledir?
K4: Ela çiçek topladı.
G: Neden?
K4: Çünkü Ela çiçek toplamış.

G: Oku bakalım ilk cümleyi.
K10: Çantanda kaç kitap var(Noktalama işareti konulmamış).
Okuyor.
G: Şimdi ikinci cümleyi oku.
K10: Kitabımı çantama koydum(Noktalama işareti konulmamış).
G: Bu cümlelerin hangisine soru işareti konulmalıdır?
K10: Buna. (Yanlış olanı gösteriyor).
G: Bu cümlelerin hangisine nokta konulmalıdır?
K10: Buna. (Yanlış olanı gösteriyor.)
G: Peki neden. Buna soru işareti konulmalı?
K10: Çünkü ne kadar diye soruyor.

G: Bunları okur musun?
K910 Ela Lale el ele.
K10: Ela Lale çiçek.
K10: Ela çiçek topladı.
G Peki bunlardan hangisi bir cümledir?
K10: Üçüncüyü işaret ediyor.
G: Peki neden?
K10: Ela çiçek topladı.

Yukarıdaki örnekler denetleme kümesi çocuklarının *Tümce* izleği görüşmelerinden alınmıştır. Görüşmelerden anlaşıldığı gibi denetleme kümesi çocuklarının bazıları *Soru Tümcesini Ayırt Edip Açıklama* ve *Tümcenin Yargısını Ayırt Edip Açıklama* ile ilişkilendirilen soruları uygun olmayan biçimde yanıtlamış, bazıları ‘Unuttum.’, bazıları da ‘Bilmiyorum.’ biçiminde yanıtlamıştır. Denetleme kümesi çocuklarından K4 ve K10 *Tümcede Sözcüğün Yerini Söyleme* ile ilişkilendirilen sorulara uygun yanıt vermiştir.

G: Bu cümleyi okur musun?
K2: Kırlar papatyaya bezendi.
G: Peki sence bu cümlede ne anlatılmak isteniyor?

K2: Her taraf papatya olmuş.

K2: Kırlar papatya olmuş.

G: Bu cümleyi okur musun?

K3: Kırlar papatyaya bezendi.

G: Peki sence bu cümlede ne anlatılmak isteniyor?

K3: Yani kırlarda papatya var demek

G: Bu cümleyi okur musun?

K5: Kırlar papatyaya bezendi.

G: Peki sence bu cümlede ne anlatılmak isteniyor?

K5: Çiçeklerin açmasını.

K5: Yani nerde açmış?

K5: Dağlarda.

G: Bu cümleyi okur musun?

K6: Kırlar papatyaya bezendi.

G: Peki sence bu cümlede ne anlatılmak isteniyor?

K6: Yanıt vermiyor.

G: Bu cümleyi okur musun?

K10: Kırlar papatyaya bezendi.

G: Peki sence bu cümlede ne anlatılmak isteniyor?

K10: Her yerde papatyalar açtı.

Yukarıdaki örnekler deney kümesi çocuklarından tümce izleği görüşmelerinden alınmıştır. Görüşmelerden anlaşıldığı gibi deney kümesinin çocuklarının tümü *Tümcenin Yargısını Ayırt Edip Açıklama* ile ilişkilendirilen sorulara uygun yanıtlar vermişlerdir.

G: Bu cümleyi okur musun?

K3: Kırlar papatyaya bezendi.

G: Peki sence bu cümlede ne anlatılmak isteniyor?

K3: Bilmiyorum.

G: Bu cümleyi okur musun?

K5: Kırlar papatyaya bezendi.

G: Peki sence bu cümlede ne anlatılmak isteniyor?

K5: Bilmiyorum.

G: Bu cümleyi okur musun?

K6: Kırlar papatyaya bezendi.

G: Peki sence bu cümlede ne anlatılmak isteniyor?

K6: Beyaz papatya benzemiş yani beyaz beyaz.

G: Bu cümleyi okur musun?

K7: Kırlar papatyaya bezendi.

G: Peki sence bu cümlede ne anlatılmak isteniyor?

K7:Beyaz papatyaya benzemiş.

Yukarıdaki örnekler denetleme kümesi çocuklarının Tümce izleği görüşmelerinden alınmıştır. Görüşmelerden anlaşıldığı gibi denetleme kümesi çocuklarından bazıları *Tümcenin Yargısını Ayırt Edip Açıklama* ile ilişkilendirilen soruları uygun olmayan biçimde yanıtlamış, bazıları *'Bilmiyorum.'* diyerek yanıtlamıştır. Denetleme kümesi çocuklarından hiçbiri *Tümcenin Yargısını Ayırt Edip Açıklama* ile ilişkilendirilen sorulara uygun yanıt verememiştir.

4.2.5. Metin İzleği



Tablo 31: Metin İzleği Görünümü

Metin İzleği																									
Okuma/ Yazmaya Uygun Oturma								Kalemi Düzgün Tutup Yazma				Metinde Tümceyi Ayırt Etme				Metnin Anlamını Ayırt Etme									
Okumaya Uygun Oturma				Yazmaya Uygun Oturma																					
BDT		GYAUA		BDT		GYAUA		KDK		YGBKK		MKTOS		MTSAEA		KAES		MOAES		OGYAES		OGZAES		KTMA	
Dy	Dm	Dy	Dm	Dy	Dm	Dy	Dm	Dy	Dm	Dy	Dm	Dy	Dm	Dy	Dm	Dy	Dm	Dy	Dm	Dy	Dm	Dy	Dm	Dy	Dm
7	5	7	4	6	3	6	3	9	7	9	7	8	0	8	0	10	2	10	0	10	0	9	0	7	0

BDT. Bedeni Dik Tutma

GYAUA: Göz ile Yazı Arasındaki Uzaklığı Ayarlama

KDK: Kalemi Düzgün Kavrama

YGBKK: Yazdığını Görecek Biçimde Kalemi Kullanma

MKTOS: Metnin Kaç Tümceden Oluştüğünü Söyleme

MTSAEA: Metnin Tümce Sayısını Ayırt Edip Söyleme

KAES: Kişileri Ayırt Edip Söyleme

MOAES: Metnin Olayını Ayırt Edip Söyleme

OGYAES: Olayın Geçtiği Yeri Ayırt Edip Söyleme

OGZAES: Olayın Geçtiği Zamanı Ayırt Edip Söyleme

KTMA: Kendi Tümceleriyle Metni Anlatma

Dy: Deney Kümesi

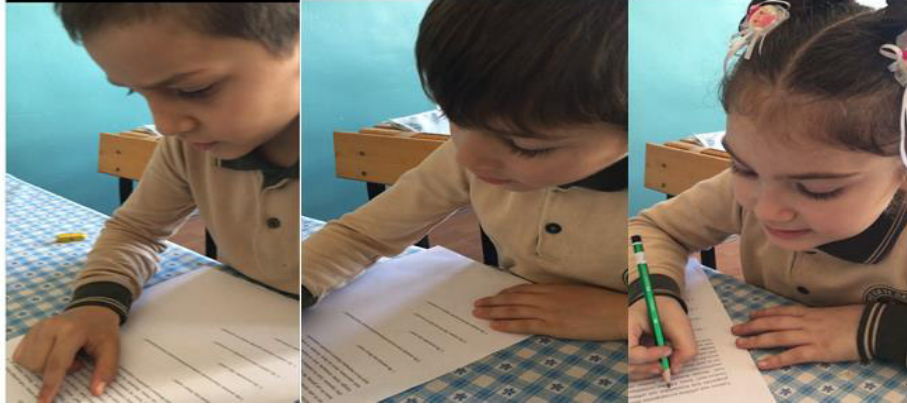
Dm: Denetleme Kümesi

Araştırmada *Bedeni Dik Tutma, Göz ile Yazı Arasındaki Uzaklığı Ayarlama Okumaya Uygun Oturma* ulamıyla ilişkilendirilerek düzgülemiş, *Bedeni Dik Tutma, Göz ile Yazı Arasındaki Uzaklığı Ayarlama Yazmaya Uygun Oturma* ulamıyla ilişkilendirilerek düzgülemiş, sözü edilen bu iki alt ulam da Okumaya/Yazmaya Uygun Oturma ulamıyla ilişkilendirilmiştir. *Kalemi Düzgün Kavrama, Yazdığını Görecek Biçimde Kalemi Kullanma Kalemi Düzgün Tutup Yazma* ulamıyla ile ilişkilendirilerek düzgülenmiştir. *Metnin Kaç Tümceden Oluştuğunu Söyleme, Metnin Tümce Sayısını Ayırt Edip Açıklama Metinde Tümceyi Ayırt Etme* ulamıyla ilişkilendirilerek düzgülemiş, *Kişileri Ayırt Edip Söyleme, Metnin Olayını Ayırt Edip Söyleme, Olayın Geçtiği Yeri Ayırt Edip Söyleme, Kendi Tümceleriyle Metni Anlatma Metnin Anlamını Ayırt Etme* ulamıyla ilişkilendirilerek düzgülenmiştir. Tablo 30'da deney ve denetleme kümelerinin çocuklarının *Metin* izleğine ilişkin gözlem ve görüşmelerinden elde edilen verilerin görünümüne yer verilmiştir.

4.2.5.1. Okumaya/Yazmaya Uygun Oturma

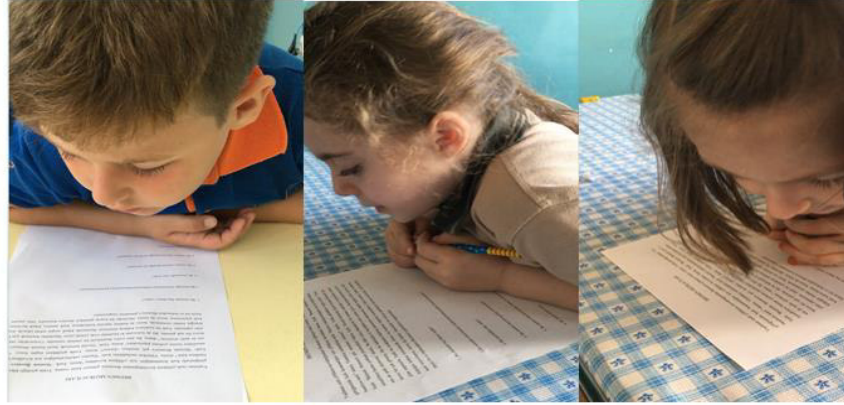
4.2.5.1.1. Okumaya Uygun Oturma

Deney kümesi çocuklarından yedisi okurken bedenini dik tutabilmiş ve göz ile yazı arasında uygun uzaklığı ayarlamayı başarabilmiştir. Deney kümesi çocuklarından üçü okurken bedenini dik tutmayı başaramamış ve göz ile yazı arasında uygun uzaklığı ayarlayamamışlardır. Denetleme kümesi çocuklarından beşi okurken bedenini dik tutabilmiş ve göz ile yazı arasındaki uzaklığı uygun biçimde ayarlayabilmiştir. Denetleme kümesi çocuklarından beşi okurken bedenini dik tutmayı başaramamış ve göz ile yazı arasındaki uzaklığı uygun biçimde ayarlayamamıştır. Denetleme kümesi çocuklarından biri okurken bedenini dik tutabildiği halde göz ile yazı arasında uygun uzaklığı ayarlayamamıştır. Aşağıda deney ve denetleme kümesi çocuklarının Okumaya Uygun Oturma ulamına ilişkin örnekleri verilmiştir.



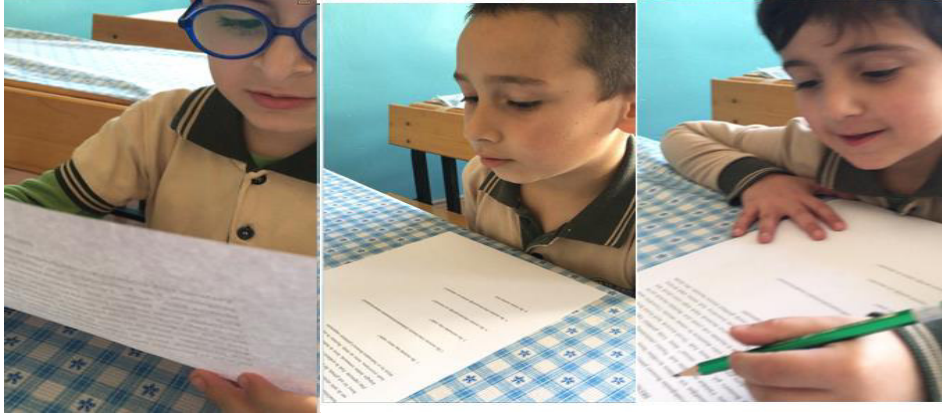
Şekil 83: Metin çalışması sırasında okurken bedenini dik tutmayı başaran deney kümesi çocukları

Şekil 83'te deney kümesi çocuklarından K1, K2, K3, ün tümce çalışması sırasında bedenlerini çalışma sayfasına uygun açıyla (90 - 60 derece) yaklaştırdıklarından okurken bedeni dik tutabildikleri görülmektedir.



Şekil 84: Metin çalışması sırasında okurken bedenini dik tutmayı başaramayan deney kümesi çocukları

Şekil 84'te deney kümesi çocuklarından K8, K9 ve K10'un metin çalışması sırasında bedenlerini çalışma sayfasına uygun açıyla (90 - 60 derece) yaklaştıramadıklarından okurken bedeni dik tutamadıkları görülmektedir.



Şekil 85: Metin çalışması sırasında okurken bedenini dik tutmayı başaran denetleme kümesi çocukları

Şekil 85'te denetleme kümesi çocuklarından K4, K8 ve K9'un metin çalışması sırasında bedenlerini çalışma sayfasına uygun açıyla (90 - 60 derece) yaklaştırdıklarından okurken bedeni dik tutabildikleri görülmektedir.



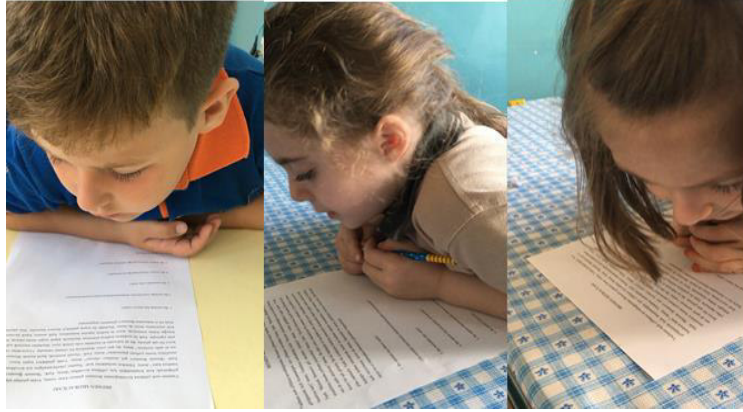
Şekil 86: Metin çalışması sırasında okurken bedenini dik tutmayı başaramayan denetleme kümesi çocukları

Şekil 86'da denetleme kümesi çocuklarından K1, K2, K5'in tümce çalışması sırasında bedenlerini çalışma sayfasına uygun açıyla (90 - 60 derece) yaklaştıramadıklarından okurken bedeni dik tutamadıkları görülmektedir.



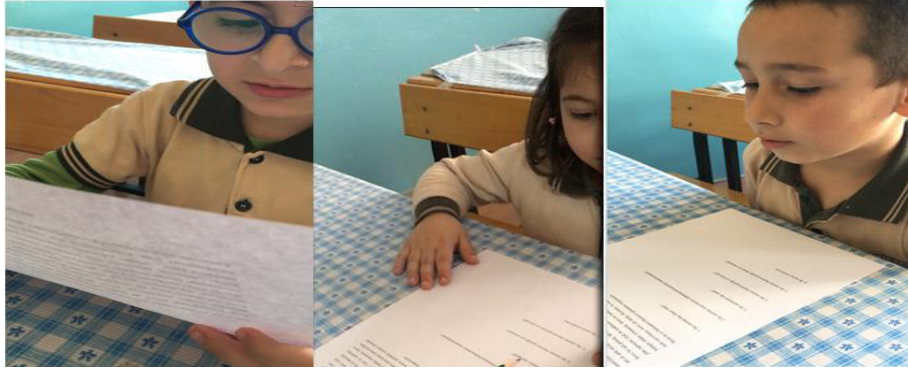
Şekil 87: Metin çalışması sırasında okurken göz ile yazı arasındaki uzaklığı ayarlamayı başaran deney kümesi çocukları

Şekil 87’de deney kümesi çocuklarından K2, K3 ve K6’nın, metin çalışması sırasında okurken göz ile yazı arasında uygun uzaklığı (25 - 30 cm) ayarlayabildikleri görülmektedir.



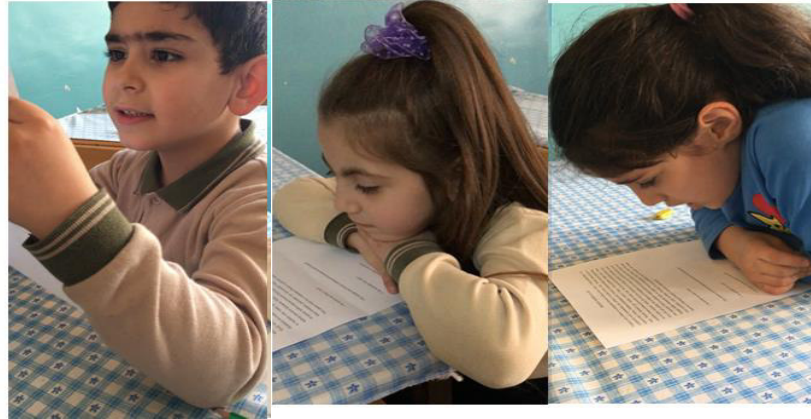
Şekil 88: Metin çalışması sırasında okurken göz ile yazı arasındaki uzaklığı ayarlamayı başaramayan deney kümesi çocukları

Şekil 88’de deney kümesi çocuklarından K8, K9, ve K10’un metin çalışması sırasında okurken göz ile yazı arasında uygun uzaklığı (25 - 30 cm) ayarlayamadığı görülmektedir.



Şekil 89: Metin çalışması sırasında okurken göz ile yazı arasındaki uzaklığı ayarlamayı başaran denetleme kümesi çocukları

Şekil 89’da denetleme kümesi çocuklarından K4, K6, K8’in metin çalışması sırasında okurken göz ile yazı arasında uygun uzaklığı (25 - 30 cm) ayarlayabildikleri görülmektedir.



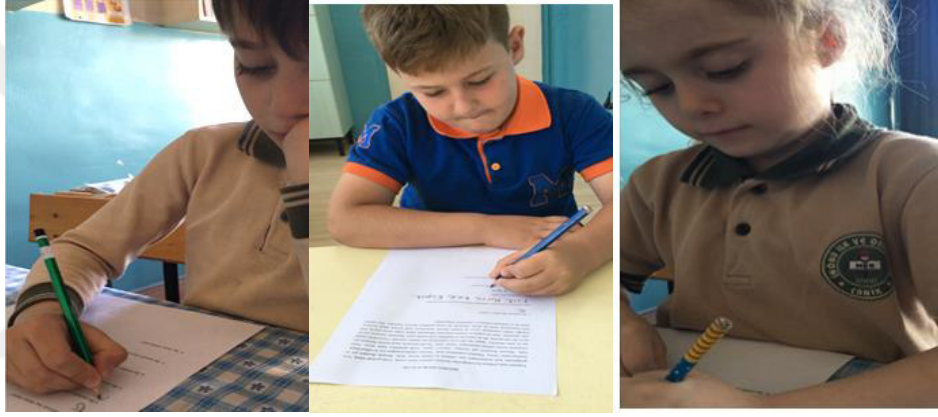
Şekil 90: Metin çalışması sırasında okurken göz ile yazı arasındaki uzaklığı ayarlamayı başaramayan denetleme kümesi çocukları

Şekil 90’da denetleme kümesi çocuklarından K1, K5 ve K10’un metin çalışması sırasında okurken göz ile yazı arasında uygun uzaklığı (25 - 30 cm) ayarlayamadığı görülmektedir.

4.2.5.1.1. Yazmaya Uygun Oturma

Deney kümesi çocuklarından yedisi okurken bedenini dik tutabilmiş ve göz ile yazı arasında uygun uzaklığı ayarlamayı başarabilmiştir. Deney kümesi çocuklarından

dördü okurken bedenini dik tutmayı başaramamış ve göz ile yazı arasında uygun uzaklığı ayarlayamamışlardır. Denetleme kümesi çocuklarından beşi okurken bedenini dik tutabilmiş ve göz ile yazı arasındaki uzaklığı uygun biçimde ayarlayabilmiştir. Denetleme kümesi çocuklarından beşi okurken bedenini dik tutmayı başaramamış ve göz ile yazı arasındaki uzaklığı uygun biçimde ayarlayamamıştır. Denetleme kümesi çocuklarından ikisi metin izleğine ilişkin görüşmelerde soruları yanıtlamamış bu nedenle de soruların yanıtlarını yazamamıştır. Soruların yanıtlarını yazmadıklarından metin izleğinde yazmaya uygun oturma ulamına ilişkin gözlenememişlerdir. Aşağıda deney ve denetleme kümesi çocuklarının Yazmaya Uygun Oturma ulamına ilişkin örnekleri verilmiştir.



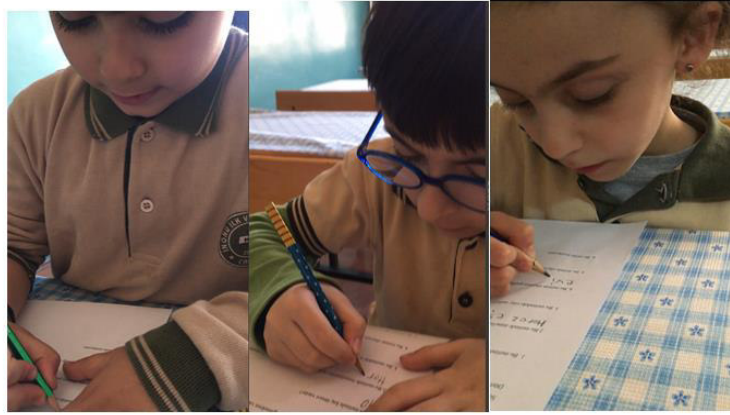
Şekil 91: Metin çalışması sırasında yazarken bedenini dik tutmayı başaran deney kümesi çocukları

Şekil 91’de deney kümesi çocuklarından K2, K8 ve K9’un metin çalışması sırasında bedenlerini çalışma sayfasına uygun açıyla (90 - 60 derece) yaklaştırdıklarından yazarken bedeni dik tutabildikleri görülmektedir.



Şekil 92: Metin çalışması sırasında yazarken bedenini dik tutmayı başaramayan deney kümesi çocukları

Şekil 92’de deney kümesi çocuklarından K4, K5, K9’un metin çalışması sırasında bedenlerini çalışma sayfasına uygun açıyla (90 - 60 derece) yaklaştıramadıklarından yazarken bedeni dik tutamadıkları görülmektedir.



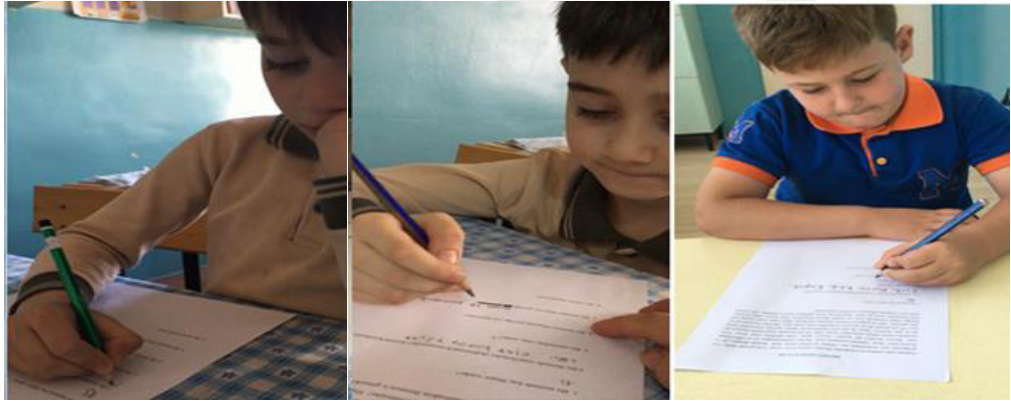
Şekil 93: Metin çalışması sırasında yazarken bedenini dik tutmayı başaran denetleme kümesi çocukları

Şekil 93’te denetleme kümesi çocuklarından K1, K4, K6’nın metin çalışması sırasında bedenlerini çalışma sayfasına uygun açıyla (90 - 60 derece) yaklaştırdıklarından yazarken bedeni dik tutabildikleri görülmektedir.



Şekil 94: Metin çalışması sırasında yazarken bedenini dik tutmayı başaramayan denetleme kümesi çocukları

Şekil 94’te denetleme kümesi çocuklarından K2, K6, K8 ve K10’un tümce çalışması sırasında bedenlerini çalışma sayfasına uygun açıyla (90 - 60 derece) yaklaştıramadıklarından yazarken bedeni dik tutamadıkları görülmektedir.



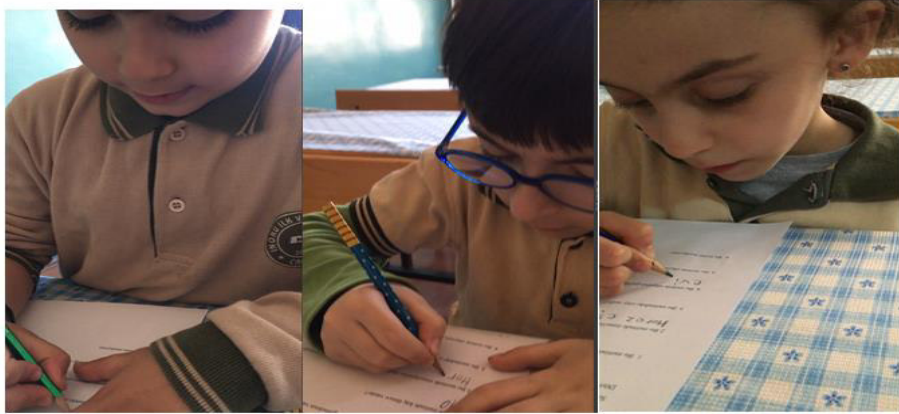
Şekil 95: Metin çalışması sırasında yazarken göz ile yazı arasındaki uzaklığı ayarlamayı başaran deney kümesi çocukları

Şekil 95’te deney kümesi çocuklarından K2, K7, K8’in metin çalışması sırasında yazarken göz ile yazı arasında uygun uzaklığı (25 - 30 cm) ayarlayabildikleri görülmektedir.



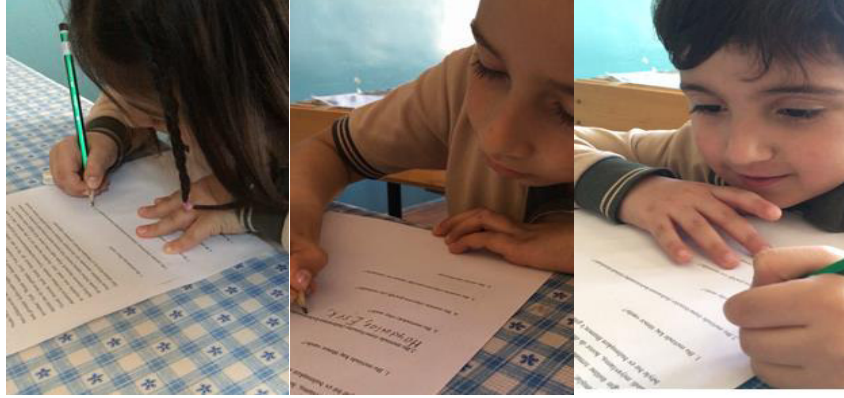
Şekil 96: Metin çalışması sırasında yazarken göz ile yazı arasındaki uzaklığı ayarlamayı başaramayan deney kümesi çocukları

Şekil 96’da deney kümesi çocuklarından K3, K9 ve K10’un metin çalışması sırasında yazarken göz ile yazı arasında uygun uzaklığı (25 - 30 cm) ayarlayamadıkları görülmektedir.



Şekil 97: Metin çalışması sırasında yazarken göz ile yazı arasındaki uzaklığı ayarlamayı başaran denetleme kümesi çocukları

Şekil 97’de denetleme kümesi çocuklarından K1, K4, K6 ve K7’nin metin çalışması sırasında yazarken göz ile yazı arasında uygun uzaklığı (25 - 30 cm) ayarlayabildikleri görülmektedir.

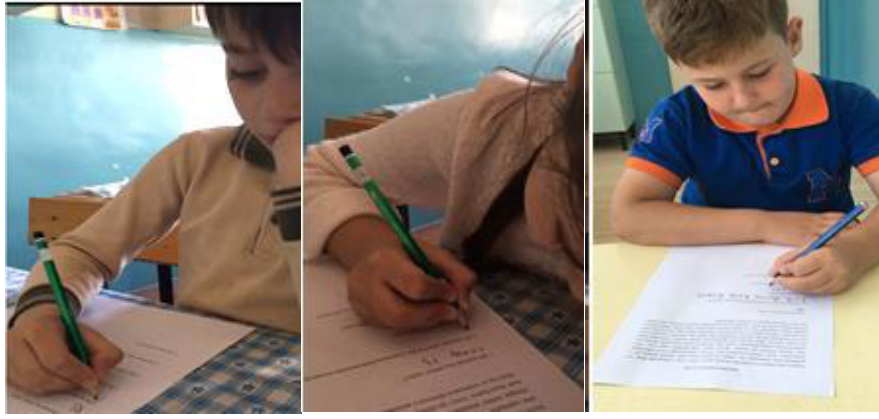


Şekil 98: Metin çalışması sırasında yazarken göz ile yazı arasındaki uzaklığı ayarlamayı başaramayan denetleme kümesi çocukları

Şekil 98’de denetleme kümesi çocuklarından K2, K8 ve K9’un metin çalışması sırasında yazarken göz ile yazı arasında uygun uzaklığı (25 - 30 cm) ayarlayamadıkları görülmektedir.

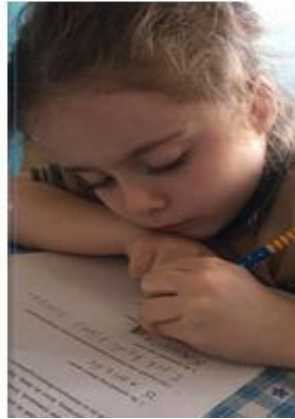
4.2.5.2 Kalemî Düzgün Tutup Yazma

Metin izleği görüşmelerinden elde edilen verilere göre deney kümesi çocuklarından sekizi yazarken kalemî düzgün kavramış, iki deney kümesi çocuksı yazarken kalemî düzgün kavrayamamıştır. Deney kümesi çocuklarından dokuzu yazdığını görececek biçimde kalemî kullanabilmiştir. Deney kümesi çocuklarından dokuzu yazdığını görececek biçimde kalemî kullanabilmiştir. Denetleme kümesi çocuklarından ikisi metin izleğine ilişkin görüşmelerde soruları yanıtlayamamış bu nedenle de soruların yanıtlarını yazamamıştır. Soruların yanıtlarını yazmadıklarından metin izleğinde yazmaya uygun oturma ulamına ilişkin gözlenememişlerdir. Denetleme kümesi çocuklarından sekizi yazarken kalemî düzgün kavramış, iki denetleme kümesi çocuksı kalemî düzgün kavramaya ilişkin olarak gözlenememiştir. Denetleme kümesi çocuklarından dördü yazdığını görececek biçimde kalemî kullanmış, iki denetleme kümesi çocuksı yazdığını görececek biçimde kalemî kullanmaya ilişkin gözlenememiş ve dört denetleme kümesi çocuksı yazdığını görececek biçimde kalemî kullanamamıştır. Aşağıda deney ve denetleme kümesi çocuklarının Kalemî Düzgün Tutup Yazma ulamına ilişkin örnekleri Tablo 30’daki görünümüleri yansıtacak biçimde verilmiştir.



Şekil 99: Metin çalışması sırasında yazarken kalemi düzgün kavrayan deney kümesi çocukları

Şekil 11’de belirtilen her iki el için kalemi düzgün tutma biçimine göre, Şekil 99’da deney kümesi çocuklarından K2, K3, K8’in metin çalışması sırasında yazarken kalemi düzgün kavradığı görülmektedir.



Şekil 100: Metin çalışması sırasında yazarken kalemi düzgün kavrayamayan deney kümesi çocuğu

Şekil 11’de belirtilen her iki el için kalemi düzgün tutma biçimine göre, Şekil 100’de deney kümesi çocuklarından K9’un metin çalışması sırasında yazarken kalemi düzgün kavrayamadığı görülmektedir.



Şekil 101: Metin çalışması sırasında yazarken kalemi düzgün kavrayan denetleme kümesi çocukları

Şekil 11’de belirtilen her iki el için kalemi düzgün tutma biçimine göre, Şekil 101’de denetleme kümesi çocuklarından K1, K2, K4’ün metin çalışması sırasında yazarken kalemi düzgün kavradığı görülmektedir.

Metin izleği görüşmeleri video kayıtlarından elde edilen verilere göre deney kümesi çocuklarından K3 yazdığı görebilmek için kalemi uygun açıda kullanmak yerine bedenini eğerek yazmayı sürdürmüştür. Metin izleği görüşmelerinden elde edilen verilere göre deney kümesi çocuklarından K3 dışındakiler yazdığını görececek biçimde kalemi kullanabilmişler yazdıklarını görebilmek için bedenlerini hareket ettirmemişlerdir.

Metin izleği görüşmelerinden elde edilen verilere göre denetleme kümesi çocuklarından K2, K6 ve K1’in yazarken yazdığını görececek biçimde kalemi kullanmadığı yazdıklarını görebilmek için sürekli duruş (pozisyon) değiştirdikleri gözlemlenmiştir.

4.2.5.3. Metinde Tümceyi Ayırt Etme

Metin izleği görüşmelerinden elde edilen verilere göre deney kümesi çocuklarından sekizi yazarken kalemi düzgün kavramış, iki deney kümesi çocuğu yazarken kalemi düzgün kavrayamamıştır. Deney kümesi çocuklarından dokuzu yazdığını görececek biçimde kalemi kullanabilmiştir. Deney kümesi çocuklarından dokuzu yazdığını görececek biçimde kalemi kullanabilmiştir. Denetleme kümesi çocuklarından ikisi metin izleğine ilişkin görüşmelerde soruları yanıtlayamamış bu nedenle de soruların yanıtlarını yazamamıştır. Soruların yanıtlarını yazmadıklarından metin izleğinde

yazmaya uygun oturma ulamına ilişkin gözlenememişlerdir. Denetleme kümesi çocuklarından sekizi yazarken kalemi düzgün kavramış, iki denetleme kümesi çocuksı kalemi düzgün kavramaya ilişkin olarak gözlenememiştir. Denetleme kümesi çocuklarından dördü yazdığını görececek biçimde kalemi kullanmış, iki denetleme kümesi çocuksı yazdığını görececek biçimde kalemi kullanmaya ilişkin gözlenememiş ve dört denetleme kümesi çocuksı yazdığını görececek biçimde kalemi kullanamamıştır. Aşağıda deney ve denetleme kümesi çocuklarının Kalemi Düzgün Tutup Yazma ulamına ilişkin örnekleri Tablo 30'daki görünümleri yansıtacak biçimde verilmiştir.

Araştırmada, *Metnin Kaç Tümceden Oluştuğunu Söyleme, Metnin Tümce Sayısını Ayırt Edip Açıklama Metinde Tümceyi Ayırt Etme* ulamıyla ilişkilendirilerek düzgülenmiştir. Araştırmanın deney kümesinin çocuklarının *Metin* izleğinin *Metinde Tümceyi Ayırt Etme* ulamına ilişkin örnekler aşağıdadır:

G: Bu metinde kaç tümce vardır?

K3: 15

G: Nasıl anladın 15 tümce olduğunu?

K3: Saydım daha. Noktaları saydım.

G: Bu metinde kaç tümce vardır?

K4: 15 cümle var (Eliyle sayıyor).

G: Bu metinde kaç tümce vardır?

K6: 20.

G: Bu metinde kaç tümce vardır?

K9: 15 tane cümle var.

G: Nasıl anladın 15 tümce olduğunu?

K9: Saydım. Noktaları gösteriyor.

Deney kümesi çocuklarının *metin* izleği görüşmelerinden anlaşıldığı gibi deney kümesinin çocuklarının sekizi *Metinde Tümceyi Ayırt Etme* ile ilişkilendirilen sorulara uygun yanıt vermiştir.

Araştırmanın denetleme kümesinin çocuklarının *Metin* izleğinin *Metinde Tümceyi Ayırt Etme* ulamına ilişkin örnekler aşağıdadır:

G: Bu metinde kaç tümce vardır?

K4: 10 cümle var.

G: Bu metinde kaç tümce vardır?

G: Sayabilir misin?

K7: Bunları mı yani?

K7: Böyle mi tek tek?

K7: Bilmiyorum.

G: Bu metinde kaç tümce vardır?

K9: Bilmiyorum.

G: Sayabilirsin say istersen.

K9: Bilmiyorum.

G: Bu metinde kaç tümce vardır?

K10: Yanıtlamıyor.

Denetleme kümesi çocuklarının metin izleği görüşmelerinden anlaşıldığı gibi denetleme kümesinin çocuklarının tümü *Metinde Tümceyi Ayırt Etme* ile ilişkilendirilen sorulara uygun olmayan yanıtlar vermiştir.

4.2.5.4. Metnin Anlamını Ayırt Etme

Araştırmada, *Kişileri Ayırt Edip Söyleme*, *Metnin Olayını Ayırt Edip Söyleme*, *Olayın Geçtiği Yeri Ayırt Edip Söyleme*, *Olayın Geçtiği Zamanı Ayırt Edip Söyleme*, *Kendi Tümceleriyle Metni Anlatma* *Metnin Anlamını Ayırt Etme* ulamıyla ilişkilendirilerek düzgülemiştir. Araştırmanın deney kümesinin çocuklarının *Metin* izleğinin *Metnin Anlamını Ayırt Etme* ulamının *Kişileri Ayırt Edip Söylemeye*, ilişkin örnekleri aşağıda verilmiştir:

G: Bu metinde özne/özneler (kahraman/kahramanlar) kimdir/kimlerdir?

K4: Eşek, köpek, horoz, kedi.

G: Bu metinde özne/özneler (kahraman/kahramanlar) kimdir/kimlerdir?

K6: Kedi, köpek, horoz, eşek.

G: Bu metinde özne/özneler (kahraman/kahramanlar) kimdir/kimlerdir?

K7: Kedi, eşek, horoz, köpek.

G: Bu metinde özne/özneler (kahraman/kahramanlar) kimdir/kimlerdir?

K8: Eşek, horoz, kedi, köpek.

G: Bu metinde özne/özneler (kahraman/kahramanlar) kimdir/kimlerdir?

K9: Eşek, kedi, köpek, horoz.

Deney kümesi çocuklarının metin izleği görüşmelerinden anlaşıldığı gibi diğer deney

kümesi çocuklarından tümü *Metnin Anlamını Ayırt Etme* ulamının *Kişileri Ayırt Edip Söyleme*, ile ilişkilendirilen sorularına uygun yanıtlar vermişlerdir.

Araştırmanın denetleme kümesinin çocuklarının *Metin* izleğinin *Metnin Anlamını Ayırt Etme* ulamına *Kişileri Ayırt Edip Söylemeye*, ilişkin örnekleri aşağıda verilmiştir:

G: Bu metinde özne/özneler (kahraman/kahramanlar) kimdir/kimlerdir?

K1: Eşek. pök(köpek)

G: Bu metinde özne/özneler (kahraman/kahramanlar) kimdir/kimlerdir?

K2: Yanıt vermiyor.

G: Bu metinde özne/özneler (kahraman/kahramanlar) kimdir/kimlerdir?

K3: Bilmiyorum.

G: Bu metinde özne/özneler (kahraman/kahramanlar) kimdir/kimlerdir?

K4: Horoz, eşek, kedi, köpek.

G: Bu metinde özne/özneler (kahraman/kahramanlar) kimdir/kimlerdir?

K6: Eşek

G: Başka?

K6: Horoz bi de.

K6: Bir de kedi.

Denetleme kümesi çocuklarının *metin* izleği görüşmelerinden anlaşıldığı gibi denetleme kümesinin çocuklarının ikisi *Metnin Anlamını Ayırt Etme* ulamının *Kişileri Ayırt Edip Söyleme*, ile ilişkilendirilen sorularına uygun yanıt vermiş, üçü eksik yanıt vermiş, beş çocuk ise hiç yanıt vermemiştir.

Araştırmanın deney kümesinin çocuklarının *Metin* izleğinin *Metnin Anlamını Ayırt Etme* ulamının *Metnin Olayını Ayırt Edip Söylemeye*, ilişkin örnekleri aşağıda verilmiştir:

G: Bu metindeki olay nedir?

K2: Haydutları kaçırmaya başlamışlar.

G: Kim?

K2: Hayvanlar.

G: Hepsi mi?

K2. Hepsi.

G: Bu metindeki olay nedir?

K5: Haydutlar yakalanmış kaçmış.

G: Haydutlar niçin kaçmış.

K5: Yakalanmamak için.

G: Kim kaçırdı haydutları?

K5: Bunlar evde haydutları korkutmuşlar.

G: Bunlar kim?

K5: Hayvanlar.

G: Bu metindeki olay nedir?

*K7: Haydutlar hayvanları yakalamaya çalışmış. Onlar da kahraman olmuş.
Hayvanlar haydutları kaçırmış kahraman olmuş.*

G: Bu metindeki olay nedir?

K10: Hayvanlar haydutları kaçırmak için plan yapmışlar, kaçırmışlar.

Deney kümesi çocuklarının metin izleği görüşmelerinden anlaşıldığı gibi deney kümesinin çocuklarının tümü *Metnin Anlamını Ayırt Etme* ulamının *Metnin Olayını Ayırt Edip Söyleme*, ile ilişkilendirilen sorularına uygun olabilecek yanıtlar vermiştir.

G: Bu metindeki olay nedir?

G: Ne olmuştur?

G4: Yanıt vermiyor.

G: Bu metindeki olay nedir?

G: Ne olmuştur?

K7: Hayvanlar.

G: Evet. Ne olmuş? Hayvanlar ne yapmış?

K7: Bilmiyorum.

G: Bu metindeki olay nedir?

G: Ne olmuştur?

K10: Köpek.

G: Ne yapmış köpek?

K10: Kaçmış.

Araştırmanın deney kümesinin çocuklarının *Metin izleğinin Metnin Anlamını Ayırt Etme* ulamının *Olayın Geçtiği Yeri Ayırt Edip Söylemeye*, ilişkin örnekleri aşağıda verilmiştir:

G: Bu metnin olayının geçtiği yer neresidir?

K2: Ev.

G: Bu metnin olayının geçtiği yer neresidir?

K3: Ormanda.

G: Bu metnin olayının geçtiği yer neresidir?

K5: Ormandaki ev.

G: Bu metnin olayının geçtiği yer neresidir?

K8: Bremende.

G: Bremene gittiler mi?

K8: Hayır.

G: Nerde gördüler haydutları?

K8: Evde.

Deney kümesi çocuklarının metin izleği görüşmelerinden anlaşıldığı gibi deney kümesinin çocuklarının tümü *Metnin Anlamını Ayırt Etme* ulamının *Olayın Geçtiği Yeri Ayırt Edip Söyleme*, ile ilişkilendirilen sorularına uygun olabilecek yanıtlar vermiştir.

Araştırmanın denetleme kümesinin çocuklarının *Metin izleğinin Metnin Anlamını Ayırt Etme* ulamının *Olayın Geçtiği Yeri Ayırt Edip Söylemeye*, ilişkin örnekleri aşağıda verilmiştir:

G: Bu metindeki olay nedir?

K1: Eşegi kovmuş evinden.

G: Bu metindeki olay nedir?

K3: Bilmiyorum.

G: Bu metindeki olay nedir?

K4: Arkadaş oldular.

G: Bu metindeki olay nedir?

K6: Bir insan hayvanları hep attı.

G: Bu metindeki olay nedir?

K9: Eşek yolda köpek görmüş.

G: En önemli olay hangisi?

K9: Bilmiyorum.

Denetleme kümesi çocuklarının metin izleği görüşmelerinden anlaşıldığı gibi denetleme kümesinin çocuklarının dördü *Metnin Anlamını Ayırt Etme* ulamının *Olayın Geçtiği Yeri Ayırt Edip Söyleme*, ile ilişkilendirilen sorularına uygun olabilecek yanıtlar vermiştir.

Araştırmanın deney kümesinin çocuklarının *Metin izleğinin Metnin Anlamını Ayırt Etme* ulamının *Olayın Geçtiği Zamanı Ayırt Edip Söylemeye*, ilişkin örnekleri

aşağıda verilmiştir:

G: Bu metnin olayının geçtiği zaman ne zamandır?

K3: Bilmiyorum.

G: Bu metnin olayının geçtiği zaman ne zamandır?

K4: Uyurken. Akşam.

G: Bu metnin olayının geçtiği zaman ne zamandır?

K5: Gece akşam. Geç.

G: Bu metnin olayının geçtiği zaman ne zamandır?

K8: Uyuyacakları zaman.

G: Yani ne zaman?

K8: Akşam.

Araştırmanın denetleme kümesinin çocuklarının *Metin izleğinin Metnin Anlamını Ayırt Etme* ulamının *Olayın Geçtiği Zamanı Ayırt Edip Söylemeye*, ilişkin örnekleri aşağıda verilmiştir:

G: Bu metnin olayının geçtiği zaman ne zamandır?

K1: Bremen'e gittikten sonra.

G: Bu metnin olayının geçtiği zaman ne zamandır?

K2: Bilmiyorum.

G: Bu metnin olayının geçtiği zaman ne zamandır?

K7: Unuttum.

G: Bu metnin olayının geçtiği zaman ne zamandır?

K10: Yanıtlamıyor.

Araştırmanın deney kümesinin çocuklarının *Metin izleğinin Metnin Anlamını Ayırt Etme* ulamının *Kendi Tümceleriyile Metni Anlatmaya*, ilişkin örnekleri aşağıda verilmiştir:

G: Bu metni özetleyebilir misin?

K3: Eşeği değirmenciler hep kovmuşlar. Bütün işler hep sorun olduğu için kovmuşlar. Sonra giderken köpek, kedi, horozla karşılaşmış. Sonra ormana gitmişler. Bir ışık görmüş horoz. Sonra haydutları kaçırmışlar.

G: Bu metni özetleyebilir misin?

K4: Yanıtlamıyor.

G: Bu metni özetleyebilir misin?

K5: Eşek ordan kovulmuş. Sonra köpek, sonra kedi, sonra horoz. Sonra gece olmuş. Sonra bir ağacın altında yatarken horoz orda bir kukla görmüş. İçinde haydutlar varmış. Onlar orda yemek yerken eşeğin üstüne kedi çıkmış sonra onlara bakmışlar. Sonra da onları korkutmuşlar.

G: Bu metni özetleyebilir misin?

K6: Hayvanlar haydutları kaçırmak istediler. Haydutları yakaladılar.

G: Bu metni özetleyebilir misin?

K10: Anlatırım ama hayvanlar kovulmuştu. Hayvanlar haydutları kaçırmak için plan yaptılar. Haydutları kovdular.

Araştırmanın denetleme kümesinin çocuklarının *Metin izleğinin Metnin Anlamını Ayırt Etme* ulamının *Kendi Tümceleriyile Metni Anlatmaya*, ilişkin örnekleri aşağıda verilmiştir:

G: Bu metni özetleyebilir misin?

K1: Bremene gitmek için horoza gidiyorlar sonra da olay çıkıyor.

G: Ne olay çıkıyor?

K1: Korkunç olay.

G: Yazabilir misin bu anlattıklarını

K1: Hayır anlamında kafasını sallıyor.

G: Bu metni özetleyebilir misin?

K3: Bilmiyorum.

G: Bu metni özetleyebilir misin?

K6: Hayır anlamında başını sallıyor.

G: Bize anlatabilir misin kısaca.

K6: Eşek gidiyormuş. Giderken birisini görmüş. Birisi atmış onu sonra bir tane daha birisi görmüş sen de bizimle gel demiş. Sonra bitmiş.

G: Bu metni özetleyebilir misin?

K9: Anlatamam.

G: Başta biraz anlatıyordun.

K9: Eşek çiftlikten kovulmuş. Yolda bi köpek görmüş. Sonra da ne olmuş bilmiyorum

BEŞİNCİ BÖLÜM

V. SONUÇ, TARTIŞMA, ÖNERİLER

Bu bölümde, araştırma bulgularına ilişkin tartışma, araştırmanın iki aşaması temel alınarak ortaya konulmuştur. Araştırmanın birinci aşamasının ikinci aşamasını etkilemesinden ötürü, önce Çizgi, Sözcük, Tümce ve Metin başlıklarına yönelik dört deneyin sonuçları, ardından da yarı yapılandırılmış gözlem ve görüşmelerin sonuçları burada açıklanıp tartışılmıştır.

5.1. Çizgi İzleği

5.1.1 “Çizgi Kazanımlarını Edinme Bakımından, Deney Kümesi ile Denetleme Kümesi Çizgi Öntest Sonuçları Arasında Anlamlı Bir Fark Yoktur.” Denencesine İlişkin Görünüm

Deney ve denetleme kümelerinin Çizgi Öntest sonuçlarını karşılaştırmak için Man Whitney U Testi kullanılmıştır. Tablo 8’de belirtildiği gibi, deney ve denetleme kümelerinin Çizgi Öntest sonuçları arasında anlamlı bir fark bulunmamaktadır ($P=1,000$ ve $p>0,005$). Bu sonuç, araştırmanın ilgili denencesinin doğrulandığını göstermektedir. Deney ve denetleme kümesi çocuklarının, araştırmada belirlenen Çizgi başlığı kazanımlarını edinme bakımından, ön becerilerinin eş değerde olduğu görülmektedir. Bu durumda, çalışma için belirlenen deney ve denetleme kümelerinin, çizgi kazanımlarını edinme bakımından, eş kümeler olduğunu söyleyebiliriz.

5.1.2. “Çizgi Kazanımlarını Edinme Bakımından, Deney Kümesi Çizgi Öntest ile Çizgi Sontest Sonuçları Arasında, Çizgi Sontest Sonuçları Doğrultusunda Anlamlı Bir Fark Vardır.” Denencesine İlişkin Görünüm

Deney kümesinin Çizgi Öntest ve Çizgi Sontest sonuçlarını karşılaştırmak için Wilcoxon Sıralı İşaretler Testi kullanılmıştır. Tablo 9’da belirtildiği gibi, deney kümesinin Çizgi Öntest ve Çizgi Sontest sonuçları arasında, Çizgi Sontest sonuçları doğrultusunda, anlamlı bir fark bulunmaktadır ($p=0,001$ $p<0,005$). Bu sonuç, araştırmanın ilgili denencesinin doğrulandığını göstermektedir. Deney sürecinin

tasarımına göre deney kümesi çocuklarına Çizgi Öntest uygulamasından sonra araştırmanın çizgi kazanımlarını edindirmeye yönelik simgesel oyun içerikli okuma-yazmaya hazırlık etkinlikleri uygulanmıştır. Etkinliklerin ardından, Çizgi başlığına ilişkin Sontest uygulanmıştır. Deney kümesinin Çizgi Öntest ve Çizgi Sontest sonuçları arasında, Çizgi Sontest doğrultusunda, anlamlı bir fark çıkması, anasınıfında uygulanan simgesel oyun içerikli okuma-yazmaya hazırlık etkinliklerinin, araştırmada belirlenen Çizgi kazanımlarının edinilmesinde etkili olduğunu ortaya koymaktadır.

5.1.3. “Çizgi Kazanımlarını Edinme Bakımından, Denetleme Kümesi Çizgi Öntest ile Çizgi Sontest Sonuçları Arasında Anlamlı Bir Fark Yoktur.” Denencesine İlişkin Görünüm

Denetleme kümesinin Çizgi Öntest ve Çizgi Sontest sonuçlarını karşılaştırmak için Wilcoxon Sıralı İşaretler Test’i kullanılmıştır. Tablo 10’da belirtildiği gibi denetleme kümesinin Çizgi Öntest ve Çizgi Sontest sonuçları arasında anlamlı bir farklılık yoktur ($p= 1,000$ $p> 0,005$). Bu sonuç araştırmanın ilgili denencesinin doğrulandığını göstermektedir. Denetleme kümesi çocukları Çizgi Öntest uygulamasından sonra, yürürlükteki izlencenin etkinlikleri ile öğrenim görmeyi sürdürmüştür. Etkinliklerin ardından Çizgi Sontest uygulanmıştır. Denetleme kümesinin Çizgi Öntest ve Çizgi Sontest sonuçları arasında anlamlı bir fark çıkmaması, denetleme kümesi çocuklarının araştırmada belirlenen çizgi kümesi kazanımlarını edinemediklerini göstermektedir.

5.1.4. “Çizgi Kazanımlarını Edinme Bakımından, Deney Kümesi ile Denetleme Kümesi Çizgi Sontest Sonuçları Arasında Deney Kümesi Doğrultusunda Anlamlı Bir Fark Vardır.” Denencesine İlişkin Görünüm

Deney ve denetleme kümelerinin Çizgi Sontest sonuçlarını karşılaştırmak için Man Whitney U Test’i kullanılmıştır. Tablo 11’de belirtildiği gibi deney ve denetleme kümelerinin Çizgi Sontest sonuçlarına arasında deney kümesi Çizgi Sontest sonuçları doğrultusunda anlamlı bir farklılık vardır ($p= 0,000$ $p< 0,005$). Bu sonuç araştırmanın ilgili denencesinin doğrulandığını göstermektedir. Deney kümesi çocuklarının, denetleme kümesi çocuklarına göre araştırmada belirlenen çizgi kümesi kazanımlarını edinmede çok daha başarılı olduğunu görülmektedir.

Anasınıfı çocuğunun okuryazarlığı tomurcuklanan okuryazarlık özelliği göstermektedir. Çizgi kazanımları tomurcuklanan okuryazarlık becerilerini geliştirerek ilk okuma-yazmaya altyapı oluşturmak amacıyla tasarlanmıştır. Çizgi kazanımlarına yönelik anasınıfında yürütülen simgesel oyun içerikli çizgi çalışmaları ilkokul birinci sınıfta harflerin yazılmasına altyapı oluşturacak biçimde uygulanmıştır. Çizgi başlığı sonuçlarına göre, deney kümesi çocuklarının, anasınıfında düzenlenen simgesel oyun içerikli okuma-yazmaya hazırlık etkinlikleri uygulamaları sonrasında, araştırmada belirlenen çizgi kazanımlarını edindiği görülmektedir. Ancak, denetleme kümesi çocukları yürürlükteki izlencenin etkinliklerine katılmalarına karşın, bu araştırmada belirlenen çizgi kazanımlarını edinmemiştir. Yürürlükteki okulöncesi eğitim izlencesinin Dil Gelişimi ile İlgili Kazanımlar, Göstergeler ve Açıklamalar başlığı atında yazı farkındalığına ilişkin kazanımın, göstergelerinden biri, “yazının yönünü gösterir” dir. Yürürlükteki okulöncesi eğitim izlencesinde, yazının yönüne dikkat çekilmesi gereği belirtilmesine karşın, üç farklı anasınıfından gelen denetleme kümesi çocuklarının, çizgi çalışmaları sırasında, çizginin çiziliş yönünü kavrayamadıkları gözlemlenmiştir. Buna ek olarak, denetleme kümesi çocukları, çizgi çalışmaları sırasında, çalışma sayfasının ilk satırının sol tarafından başlayıp satırı sonuna kadar tamamladıktan sonra, bir sonraki satıra geçmeleri gerektiğini de kavrayamamıştır. Yürürlükteki izlencenin sözü edilen kazanımı, yazının soldan sağa, yukarıdan aşağıya doğru olduğunun fark ettirilmesi gerektiğini, çizgi çalışmalarının tümünün çizginin çiziliş biçimine dikkat edilerek yürütülmesi gerektiğini açık bir biçimde belirtememektedir. Ancak, eksik olsa da yürürlükteki izlencede yazının yönüne ilişkin kazanım bulunmaktadır. Buna karşın, denetleme kümesi çocuklarının öğrencisi olduğu üç sınıfta yürütülen çizgi çalışmalarının nokta birleştirme çalışmalarının ötesine geçemediği anlaşılmaktadır.

Bu araştırma için geliştirilen çizgi başlığı kazanımları, her bir temel çizgi türünün çiziliş biçimine dikkat çekmektedir. Bu araştırma için ayrıntılı bir biçimde geliştirilen çizgi kazanımlarının herbirini edindirmeye yönelik tasarlanan simgesel oyun içerikli okuma-yazmaya hazırlık etkinlikleri, bu araştırma için belirlenen çizgi kazanımlarının edinilmesinde etkili olmuştur.

5.2. Sözcük İzleği

5.2.1. “Sözcük Kazanımlarını Edinme Bakımından, Deney Kümesi ile Denetleme Kümesi Sözcük Öntest Sonuçları Arasında Anlamlı Bir Fark Yoktur.” Denencesine İlişkin Görünüm

Deney ve denetleme kümelerinin Sözcük Öntest sonuçlarını karşılaştırmak için Man Whitney U Test’i kullanılmıştır. Tablo 12’de belirtildiği gibi deney ve denetleme kümelerinin Sözcük Öntest sonuçları arasında anlamlı bir fark yoktur ($p=0,009$ $p>0,005$). Bu sonuç araştırmanın ilgili denencesinin doğrulandığını göstermektedir. Deney ve denetleme kümesi çocuklarının bu araştırmada belirlenen sözcük kazanımlarını edinme bakımından ön becerilerinin eş olduğu görülmektedir. Bu durumda çalışma için belirlenen deney ve denetleme kümelerinin sözcük kazanımlarını edinme bakımından eş olduğu söyleyebiliriz.

5.2.2. “Sözcük Kazanımlarını Edinme Bakımından, Deney Kümesi Sözcük Öntest ile Sözcük Sontest Sonuçları Arasında Sözcük Sontest Sonuçları Doğrultusunda Anlamlı Bir Fark Vardır.” Denencesine İlişkin Görünüm

Deney kümesinin Sözcük Öntest ve Sözcük Sontest sonuçlarını karşılaştırmak için Wilcoxon Sıralı İşaretler Test’i kullanılmıştır. Tablo 13’te belirtildiği gibi deney kümesinin Sözcük Öntest ve Sözcük Sontest sonuçları arasında Sözcük Sontest sonuçları doğrultusunda anlamlı bir farklılık vardır ($p= 0,001$ $p< 0,01$). Bu sonuç araştırmanın ilgili denencesinin doğrulandığını göstermektedir. Deney kümesi çocuklarına Sözcük Öntest uygulandıktan sonra bu araştırma için belirlenen sözcük kazanımlarını edindirmeye yönelik simgesel oyun içerikli okuma-yazmaya hazırlık etkinlikler uygulanmıştır. Etkinliklerin ardından Sözcük Sontest yapılmıştır. Deney kümesinin Sözcük Öntest ve Sözcük Sontest sonuçları arasında Sözcük Sontest doğrultusunda anlamlı bir fark çıkması, anasınıfında uygulanan simgesel içerikli okuma- yazmaya hazırlık etkinliklerinin araştırmada belirlenen sözcük kazanımlarının edinilmesinde etkili olduğunu göstermektedir.

5.2.3. “Sözcük Kazanımlarını Edinme Bakımından Denetleme Kümesi Sözcük Öntest ve Sözcük Sontest Sonuçları Arasında Anlamli Bir Fark Yoktur.” Denencesine İlişkin Görünüm

Denetleme kümesine uygulanan Sözcük Öntest ve Sontest sonuçlarını karşılaştırmak için Wilcoxon Sıralı İşaretler Test’i kullanılmıştır. Tablo 14’te belirtildiği gibi denetleme kümesine uygulanan Sözcük Öntest ve Sözcük Sontest sonuçları arasında anlamli bir farklılık yoktur ($p= 0,317$ $p> 0,005$). Bu sonuç araştırmanın ilgili denencesinin doğrulandığını göstermektedir. Denetleme kümesi çocukları Sözcük Öntest uygulamasından sonra, yürürlükteki izlencenin etkinlikleri ile öğrenim görmeyi sürdürmüştür. Ardından Sözcük Sontest uygulaması yapılmıştır. İki test uygulaması arasında anlamli bir fark çıkmaması, denetleme kümesi çocuklarının araştırmada belirlenen sözcük kazanımlarını edinemediklerini göstermektedir.

5.2.4. “Sözcük Kazanımlarını Edinme Bakımından Deney ve Denetleme Kümesi Sözcük Sontest Sonuçları Arasında Deney Kümesi

Doğrultusunda Anlamli Bir Fark Vardır.” Denencesine İlişkin Görünüm

Deney ve denetleme kümelerine uygulanan Sözcük Sontest sonuçlarını karşılaştırmak için Man Whitney U Test’i kullanılmıştır. Tablo 15’te belirtildiği gibi deney ve denetleme kümeleri Sözcük Sontest sonuçları arasında deney kümesi Sözcük Sontest sonuçları doğrultusunda anlamli bir farklılık vardır ($p= 0,000$ ve $p< 0,001$). Bu durum, araştırmanın ilgili denencesinin doğrulandığını göstermektedir. Bu sonuç açıkça deney kümesi çocuklarının denetleme kümesi çocuklarına göre araştırmada belirlenen sözcük kazanımlarını edinmede çok daha başarılı olduğunu göstermektedir.

Yürürlükteki okulöncesi eğitim izlencesinin Dil Gelişimi ile İlgili Kazanımlar, Göstergeler ve Açıklamalar başlığı altındaki ses bilgisine ilişkin kazanımının, ünlü ünsüz farketmeksizin sözcüğün başlangıç ve bitiş seslerini söyleme, aynı sesle başlayan ve biten sözcükler üretme, uyaklı sözcükler söyleme gibi göstergeleri vardır. Söz konusu izlencede, sözcük dağarcığını geliştirmeye ilişkin kazanımın, yeni sözcükleri fark etme, öğrendiği sözcükleri anlamına uygun kullanma, karşıt anlamli, eş anlamli ve eş sesli sözcükleri kullanma gibi göstergeleri vardır. Yürürlükteki izlenceye göre, çocuğun, yetişkin yardımı desteği olmaksızın, sözü edilen

kazanımları gerçekleştirmesi beklenmektedir. İşlem öncesi dönemin sezgisel evresindeki okulöncesi dönem çocuğunun, ünsüz harfi, ünlü harf olmaksızın fark edebilmesi, olanaksızdır. Ayrıca yetişkin desteği ve yardımı olmadan, karşıt anlamlı, eş anlamlı ve eş sesli sözcükleri, anlamlarına göre ayırt ederek kullanması da olanaksızdır.

Bu çalışmada, sözcük başlığına ilişkin geliştirilen kazanımların tümü, çocuklara yetişkin yardımı ve desteği ile sezdirerek fark ettirmeyi amaçlamaktadır. Okulöncesi dönem düzeyindeki bu kazanımlar, ileriki dönemlerdeki sözcük bilgisine altyapı oluşturacak niteliktedir. Sözcük kazanımları, sözcüğü oluşturan parçaların sezdirilmesini, yetişkin yardımı ve desteğiyle, sözcüğü hecelerine ayırmayı ve hecelerden yeni sözcükler oluşturmayı içermektedir. Sözcük başlığı kazanımları, ayrıca, sözcüklerdeki ünlü harfleri, yetişkin yardımı ve desteğiyle sezdirerek, ünsüz harflerin de ünlülerle sesletilmesi gereğini vurgulamaktadır. Bu araştırmanın okulöncesi dönem çocuğunun gelişim düzeyine uygun olarak önerdiği sözcük kazanımlarını edindirmek için, simgesel oyun içerikli okuma-yazmaya hazırlık etkinlikleri uygulanmıştır. Simgesel oyunun, okuma-yazmaya hazırlık etkinliklerinde kullanılmasının nedeni, sezgisel dönem çocuğunun, oyununun, simgesel oyun özelliği göstermesidir.

Sözcük izleği sonuçlarına göre, deney kümesi çocuklarının, düzenlenen simgesel oyun içerikli okuma-yazmaya hazırlık etkinlikleri sonrasında, araştırmada belirlenen sözcük kazanımlarını edindiği görülmektedir. Ancak denetleme kümesi çocukları, yürürlükteki izlencenin etkinliklerine katılmalarına karşın, bu araştırmada belirlenen sözcük kazanımlarını edinemedi. Yürürlükteki izlencede, sözcük başlığına ilişkin kazanımlar, yukarıda belirtilen nedenlerle eleştirilebilir, ancak bu durum izlencede sözcük başlığına ilişkin kazanımların yer aldığı gerçeğini değiştirmez. Yürürlükteki izlencede, sözcük başlığına ilişkin kazanımlar yer almasına karşın, üç farklı sınıfta yürürlükteki izlencenin olağan uygulamalarıyla öğrenim gören denetleme kümesi çocukları, sözcük kazanımlarını edinmede başarısız olmuştur. Bu sonuç, iki nedenle açıklanabilir: Birincisi, yürürlükteki izlencenin sözcük başlığına ilişkin kazanımları çocukları edinebileceği nitelikte değildir, ikincisi ise sınıflarda sözü edilen kazanımları edindirebilecek nitelikte etkinlikler uygulanmamıştır.

5.3. Tümce İzleği

5.3.1. “Tümce Kazanımlarını Edinme Bakımından Deney ve Denetleme Kümesi Tümce Öntest Sonuçları Arasında Anlamlı Bir Fark Yoktur.”

Denencesine İlişkin Görünüm

Deney ve denetleme kümelerine uygulanan Tümce Öntest sonuçlarını karşılaştırmak için Man Whitney U Test'i kullanılmıştır. Tablo 16'da belirtildiği gibi deney ve denetleme kümelerine uygulanan Tümce Öntest sonuçları arasında anlamlı bir fark yoktur ($p=1,000$ ve $p>0,005$). Bu sonuç araştırmanın ilgili denencesinin doğrulandığını göstermektedir. Deney ve denetleme kümesi çocuklarının araştırmada belirlenen tümce kazanımlarını edinme bakımından ön becerilerinin eş olduğu görülmektedir. Bu durumda çalışma için belirlenen deney ve denetleme kümelerinin tümce kazanımlarını edinme bakımından eş olduğu söyleyebiliriz.

5.3.2. “Tümce Kazanımlarını Edinme Bakımından Deney Kümesi

Tümce Öntest ve Tümce Sontest Sonuçları Arasında Tümce Sontest

Doğrultusunda Anlamlı Bir Fark Vardır.” Denencesine İlişkin Görünüm

Deney kümesine uygulanan Tümce Öntest ve Tümce Sontest sonuçlarını karşılaştırmak için Wilcoxon Sıralı İşaretler Test'i kullanılmıştır. Tablo 17'de belirtildiği gibi deney kümesine uygulanan Tümce Öntest ve Tümce Sontest sonuçları arasında Tümce Sontest sonuçları doğrultusunda anlamlı bir farklılık vardır ($p= 0,000$ $p< 0,005$). Bu sonuç araştırmanın ilgili denencesinin doğrulandığını göstermektedir. Deney sürecinin tasarımına göre, deney kümesi çocuklarına Tümce Öntest uygulaması yapıldıktan sonra, tümce kazanımlarını edindirmeye yönelik simgesel oyun içerikli okuma-yazmaya hazırlık etkinlikleri uygulanmıştır. Etkinliklerin ardından, Tümce Sontest uygulanmıştır. İki test uygulaması arasında Tümce Sontest doğrultusunda anlamlı bir sonuç çıkması anasınıfında uygulanan simgesel oyun içerikli okuma-yazmaya hazırlık etkinliklerinin araştırmada belirlenen tümce kazanımlarının edinilmesinde etkili olduğunu ortaya koymuştur.

5.3.3. “Tümce Kazanımlarını Edinme Bakımından Denetleme Kümesi Tümce Öntest ve Tümce Sontest Sonuçları Arasında Anlamlı Bir Fark Yoktur.” Denencesine İlişkin Görünüm

Denetleme kümesine uygulanan Tümce Öntest ve Tümce Sontest sonuçlarını karşılaştırmak için Wilcoxon Sıralı İşaretler Test’i kullanılmıştır. Tablo 18’de belirtildiği gibi denetleme kümesine uygulanan Tümce Öntest ve Tümce Sontest sonuçları arasında anlamlı bir farklılık yoktur ($p= 0,157$ $p> 0,005$). Bu sonuç, araştırmanın ilgili denencesinin doğrulandığını göstermektedir. Denetleme kümesi çocukları Tümce Öntest uygulamasından sonra yürürlükteki izlencenin etkinlikleri ile öğrenim görmeyi sürdürmüştür. Ardından Tümce Sontest uygulanmıştır. İki test uygulaması arasında anlamlı bir fark çıkmaması, denetleme kümesi çocuklarının araştırmada belirlenen tümce kazanımlarını edinemediklerini göstermektedir.

5.3.4. “Tümce Kazanımlarını Edinme Bakımından Deney ve Denetleme Kümesi Tümce Sontest Sonuçları Arasında Deney Kümesi

Doğrultusunda Anlamlı Bir Fark Vardır.” Denencesine İlişkin Görünüm

Deney ve denetleme kümelerine uygulanan Tümce Sontest sonuçlarını karşılaştırmak için Man Whitney U Test’i kullanılmıştır. Tablo 19’da belirtildiği gibi deney ve denetleme kümeleri Tümce Sontest sonuçları arasında deney kümesi Tümce Sontest sonuçları doğrultusunda anlamlı bir farklılık vardır ($p= 0,000$ ve $p< 0,005$). Araştırmanın ilgili denencesinin doğrulanmıştır. Bu sonuç, Deney kümesi çocuklarının, denetleme kümesi çocuklarına göre, araştırmada belirlenen tümce kümesi kazanımlarını edinmede çok daha başarılı olduğunu göstermektedir.

Yürürlükteki izlencenin Dil Gelişimi ile İlgili Kazanımlar, Göstergeler ve Açıklamalar başlığı altında, söz dizimi kurallarına göre tümce kurmaya ilişkin kazanımın, düz tümce, olumsuz tümce, soru tümcesi ve birleşik tümce kurma gibi göstergeleri vardır. İşlemöncesi dönem çocuğunun, yapılarına göre tümceyi ayırt etmesi beklenemez. Yürürlükteki izlencede, tümceyi oluşturan parçaların fark ettirilmesi, tümcenin yargı bildirdiğinin sezdirilmesi, tümcenin büyük harfle başlayıp bazı noktalama imleriyle bitmesi gerektiğinin sezdirilmesine ilişkin kazanıma raslanmamaktadır.

Bu araştırma için geliştirilen tümce kazanımları, çocuklara, tümceleri sözcüklerin oluşturduğunu, tümcenin ilk sözcüğünün büyük harfle başladığını, tümcenin son sözcüğünden sonra nokta (.) yada soru imi (?) konulduğunu fark ettirmeyi içerir. Ayrıca, kazanımlar, çocuklara, yetişkin yardımı ve desteğiyle tümcenin yargı içerdiğini sezdirme ile yetişkin yardımı ve desteğiyle tümcenin anlamını kendi sözcükleriyle dile getirmeyi de içerir.

Denetleme kümesi çocukları, yürürlükteki izlencenin etkinlik uygulamalarına katıldığından, yürürlükteki izlencede tümce başlığına ilişkin kazanımlar çok sınırlı olduğundan, anasınıfında bu araştırma için belirlenen tümce kazanımlarını edinmede başarısız olmuştur. Buna karşın, tümce başlığı sonuçlarına göre, anasınıfında deney kümesi çocuklarının, düzenlenen simgesel oyun içerikli okuma-yazmaya hazırlık etkinlikleri sonrasında, araştırmada belirlenen tümce kazanımlarını edindiği görülmektedir. Bu durumda tümce başlığı simgesel içerikli okuma-yazmaya hazırlık etkinlikleri, tümce kazanımlarını edindirmede etkili olmuştur.

5.4. Metin İzleği

5.4.1. “Metin Kazanımlarını Edinme Bakımından Deney ve Denetleme Kümesi Metin Öntest Sonuçları Arasında Anlamli Bir Fark Yoktur.”

Denencesine İlişkin Görünüm

Deney ve denetleme kümelerine uygulanan Metin Öntest sonuçlarını karşılaştırmak için Man Whitney U Test'i kullanılmıştır. Tablo 20'de belirtildiği gibi deney ve denetleme kümelerine uygulanan Metin Öntest sonuçları arasında anlamlı bir fark yoktur ($p=0,317$ $p>0,005$). Metin Öntest sonuçlarına göre ilgili denencenin doğrulandığı görülmektedir. Bu sonuç, deney ve denetleme kümesi çocuklarının araştırmada belirlenen metin kazanımlarını edinme bakımından ön becerilerinin eş olduğu göstermektedir. Bu durumda çalışma için belirlenen deney ve denetleme kümelerinin metin kazanımlarını edinme bakımından eş olduğu söyleyebiliriz.

5.4.2. “Metin Kazanımlarını Edinme Bakımından Deney Kümesi Metin Öntest ve Metin Sontest Sonuçları Arasında Metin Sontest

Doğrultusunda Anlamlı Bir Fark Vardır.” Denencesine İlişkin Görünüm

Deney kümesine uygulanan Metin Öntest ve Metin Sontest sonuçlarını karşılaştırmak için Wilcoxon Sıralı İşaretler Test'i kullanılmıştır. Tablo 21'de belirtildiği gibi deney kümesine uygulanan Metin Öntest ve Metin Sontest sonuçlarına arasında Metin Sontest sonuçları doğrultusunda anlamlı bir farklılık vardır ($p= 0,000$ $p< 0,005$). Bu sonuç araştırmanın ilgili denencesinin doğrulandığını göstermektedir. Deney sürecinin tasarımına göre, deney kümesi çocuklarına Metin Öntest uygulaması yapıldıktan sonra metin kazanımlarını edindirmeye yönelik simgesel oyun içerikli okuma-yazmaya hazırlık etkinlikleri uygulanmıştır. Etkinliklerin ardından Metin Sontest uygulaması yapılmıştır. İki test uygulaması arasında Metin Sontest doğrultusunda anlamlı bir sonuç çıkması anasınıfında uygulanan simgesel oyun içerikli okuma-yazmaya hazırlık etkinliklerinin araştırmada belirlenen metin kazanımlarının edinilmesinde etkili olduğunu ortaya koymuştur.

5.4.3. “Metin Kazanımlarını Edinme Bakımından Denetleme Kümesi

Metin Öntest ve Metin Sontest Sonuçları Arasında Anlamlı Bir Fark

Yoktur.” Denencesine İlişkin Görünüm

Denetleme kümesine uygulanan Metin Öntest ve Metin Sontest sonuçlarını karşılaştırmak için Wilcoxon Sıralı İşaretler Test'i kullanılmıştır. Tablo 22'de belirtildiği gibi denetleme kümesine uygulanan Metin Öntest ve Metin Sontest sonuçları arasında anlamlı bir farklılık yoktur ($p= 0,317$ $p> 0,005$). Bu sonuç, araştırmanın ilgili denencesinin doğrulandığını göstermektedir. Denetleme kümesi çocukları Metin Öntest uygulamasından sonra yürürlükteki izlencenin etkinlikleri ile öğrenim görmeyi sürdürmüştür. Ardından, Metin Sontest uygulaması yapılmıştır. İki test uygulaması arasında anlamlı bir fark çıkmaması, denetleme kümesi çocuklarının araştırmada belirlenen metin kazanımlarını edinemediklerini göstermektedir.

5.4.4. “Metin Kazanımlarını Edinme Bakımından Deney ve Denetleme Kümesi Metin Sontest Sonuçları Arasında Deney Kümesi Doğrultusunda Anlamli Bir Fark Vardır.” Denencesine İlişkin Görünüm

Deney ve denetleme kümelerine uygulanan Metin Sontest sonuçlarını karşılaştırmak için, Man Whitney U Test’i kullanılmıştır. Tablo 23’te belirtildiği gibi deney ve denetleme kümeleri Metin Sontest sonuçları arasında deney kümesi Metin Sontest sonuçları doğrultusunda anlamli bir farklılık vardır ($p= 0,000$ ve $p< 0,005$). Bu sonuç araştırmanın ilgili denencesinin doğrulandığını göstermektedir. Deney kümesi çocuklarının denetleme kümesi çocuklarına göre araştırmada belirlenen metin kazanımlarını edinmede çok daha başarılı olduğunu görülmektedir.

Yürürlükteki okul öncesi eğitim izlencesinin Dil Gelişimi ile İlgili Kazanımlar, Göstergeler ve Açıklamalar başlığı altında, metin başlığıyla ilişkilendirilecek bir kazanım bulunmamaktadır. Bu araştırma için geliştirilen metin başlığın kazanımları, metinleri, tümcelerin oluşturduğunu fark ettirmeyi, düzeye uygun kurmaca (masalsı) bir metnin öznelerini, olayını, olayının geçtiği yeri, olayının geçtiği zamanı ayırt ettirmeyi içerir. Ayrıca, düzeye uygun kurmaca (masalsı) bir metni, yetişkin yardımı ve desteğiyle kuracağı tümceler aracılığıyla anlattırmayı içerir.

Metin başlığı sonuçlarına göre, simgesel oyun içerikli metin başlıklı okuma-yazmaya hazırlık etkinliklerine katılan deney kümesi çocukları metin başlığı kazanımlarını edinmede başarılı olmuştur. Yürürlükteki izlencenin etkinliklerine katılan denetleme kümesi çocukları, araştırma için geliştirilen metin başlığı kazanımlarını edinememiştir.

5.5. Sözcük, Tümce ve Metin İzlekleri

5.5.1. “Sözcük, Tümce, Metin Kazanımlarının Tümünü Edinme Bakımından Deney ve Denetleme Kümesi Karma Öntest Sonuçları Arasında Anlamli Bir Fark Yoktur.” Denencesine İlişkin Görünüm

Karma Öntest ve Karma Sontest sözcük, tümce ve metin kümesi kazanımlarının tümünü içerdiğinden ayrı değerlendirilmiştir.

Deney ve denetleme kümelerine uygulanan Karma Öntest sonuçlarını karşılaştırmak için MannWhitney U Test'i kullanılmıştır. Tablo 7'de belirtildiği gibi; deney ve denetleme kümelerine uygulanan Karma Öntest sonuçları arasında anlamlı bir fark yoktur ($p = 0,312$ $p > 0,05$). Deney ve denetleme kümelerinde Karma Öntest sonuçlarına göre herhangi bir ön beceri farkı olmadığı görülmektedir ($p = 0,000$ ve $p > 0,05$). Bu sonuç, araştırmanın ilgili denencesinin doğrulandığını göstermektedir. Deney ve denetleme kümesi çocuklarının araştırmada belirlenen sözcük, tümce ve metin kazanımlarını edinme bakımından ön öğrenmelerinin eş olduğu görülmektedir. Bu durumda, çalışma için belirlenen deney ve denetleme kümelerinin sözcük, tümce ve metin kazanımlarını edinme bakımından eş olduğu söyleyebiliriz.

**5.5.2. “Sözcük, Tümce, Metin Kazanımlarının Tümünü Edinme
Bakımından Deney Kümesi Karma Öntest ve Karma Sontest Sonuçları
Arasında Karma Sontest Doğrultusunda Anlamlı Bir Fark Vardır.”
Denencesine İlişkin Görünüm**

Deney kümesine uygulanan Karma Öntest ve Karma Sontest sonuçlarını karşılaştırmak için Wilcoxon Sıralı İşaretler Test'i kullanılmıştır. Tablo 24'te belirtildiği gibi deney kümesine uygulanan Karma Öntest ve Karma Sontest sonuçları arasında Karma Sontest sonuçları doğrultusunda anlamlı bir farklılık yoktur ($p = 0,001$ $p < 0,005$). Deney sürecinin tasarımına göre deney kümesi çocuklarına Karma Öntest uygulaması yapıldıktan sonra sözcük, tümce ve metin kazanımlarını edindirmeye yönelik simgesel oyun içerikli okuma-yazmaya hazırlık etkinlikleri uygulanmıştır. Tüm etkinliklerin ardından Karma Sontest uygulaması yapılmıştır. İki test uygulaması arasında Karma Sontest doğrultusunda anlamlı bir sonuç çıkması, anasınıfında uygulanan simgesel oyun içerikli okuma-yazmaya hazırlık etkinliklerinin araştırmada belirlenen sözcük, tümce ve metin kazanımlarının edinilmesinde etkili olduğunu ortaya koymuştur.

5.5.3. “Sözcük, Tümce, Metin Kazanımlarının Tümünü Edinme Bakımından Denetleme Kümesi Karma Öntest ve Karma Sontest Sonuçları Arasında Anlamlı Bir Fark Yoktur.” Denencesine İlişkin Görünüm

Denetleme kümesinin Karma Öntest ve Karma Sontest sonuçlarını karşılaştırmak için Wilcoxon Sıralı İşaretler Test’i kullanılmıştır. Tablo 25’te belirtildiği gibi denetleme kümesine uygulanan Karma Öntest ve Karma Sontest sonuçları arasında anlamlı bir farklılık yoktur ($p = 480$ $p > 0,005$). Bu sonuç, araştırmanın ilgili denencesinin doğrulandığını göstermektedir. Denetleme kümesi çocukları Karma Öntest uygulamasından sonra yürürlükteki izlencenin etkinlikleri ile öğrenim görmeyi sürdürmüştür. Ardından, Karma Sontest uygulaması yapılmıştır. İki test arasında anlamlı bir fark çıkmaması, denetleme kümesi çocuklarının araştırmada belirlenen sözcük, tümce, metin kazanımlarını edinemediklerini göstermektedir.

5.5.4. “Sözcük, Tümce, Metin Kazanımlarının Tümünü Edinme Bakımından Deney ve Denetleme Kümesi Karma Sontest Sonuçları Arasında Deney Kümesi Doğrultusunda Anlamlı Bir Fark Vardır.” Denencesine İlişkin Görünüm

Karma Sontest sonuçlarına göre, deney ve denetleme kümeleri arasında bir fark olup olmadığını karşılaştırmak için Man Whitney U Test’i kullanılmıştır. Tablo 26’da Karma Sontest sonuçları açısından, deney kümesi ve denetleme kümesi arasındaki anlamlı bir fark vardır ($p = 0,000$ ve $p < 0,005$). Araştırmanın ilgili denencesinin doğrulandığını görülmektedir. Bu sonuç, açıkça deney kümesi çocuklarının, denetleme kümesi çocuklarına göre, araştırmada belirlenen sözcük, tümce ve metin kümesi kazanımlarını edinmede çok daha başarılı olduğunu göstermektedir.

Araştırmanın yarı yapılandırılmış gözlem ve yarı yapılandırılmış görüşme süreci birinci sınıf öğrenimi süresini kapsayacak biçimde tasarlandığından bu süreçte sözü edilen kazanımlar birinci sınıf düzeyindedir. Bu süreç Çizgi, Harf, Sözcük, Tümce ve Metin adlarında beş ana başlık belirlenerek tasarlanmıştır. Araştırmanın yarı yapılandırılmış gözlem ve yarı yapılandırılmış görüşme sürecinin sonuçları bu beş izlek bağlamında açıklanıp tartışılmıştır.

5.6. Çizgi İzleği

5.6.1. “İlk Okuma ve Yazmaya Hazırlık Sürecinde Anasınıfında Düzenlenen Çizgi İzleğine İlişkin Simgesel Oyun İçerikli Etkinlikler Birinci Sınıfta İlk Okuma ve Yazma Öğrenimi Sürecinde Çizgi Çalışmalarına Nasıl Etki Etmiştir?” Araştırma Sorusuna İlişkin Görünüm

İlkokul birinci sınıftaki çizgi çalışmalarına altyapı oluşturmak için, anasınıfında, deney kümesi çocuklarına çizgi kazanımlarını edindirmeye yönelik olan, simgesel oyun içerikli okuma-yazmaya hazırlık etkinlikleri düzenlenmiştir. Anasınıfında denetleme kümesi çocukları yürürlükteki izlencenin kazanımlarına ilişkin etkinliklere katılmışlardır. Yukarıda belirtildiği gibi, anasınıfında düzenlenen etkinlikler sonucunda deney kümesi çocukları araştırma için belirlenen Çizgi kazanımlarını edinmek bakımından, denetleme kümesi çocuklarına göre çok daha başarılıdır. Araştırma sorumuza göre, anasınıfında çalışmaya özgü geliştirilmiş çizgi kazanımlarını edinmiş olarak birinci sınıfa geçen deney kümesi çocukları ve anasınıfında bu kazanımları edinmeden birinci sınıfa geçen denetleme kümesi çocuklarının, birinci sınıftaki ilk okuma ve yazma öğrenimi sürecindeki çizgi çalışmalarının görünümü Çizgi İzleği altında yer alan iki ulama ayrılarak incelenmiştir.

5.6.1.1. Düzgün Oturup Kalem Tutma

Araştırma sürecinde çalışmalarımızı sürdürdüğümüz altı birinci sınıfın herbirinde *İlkokul 1. Sınıf İlk Okuma Yazma* kitaplarındaki çizgi çalışmaları, sınıfta öğretmen rehberliğinde çalışılmamış, kitapların ilgili bölümleri eve ödev olarak gönderilmiştir. Sınıflarda yeterli çizgi çalışması yaptırılmadığından, 1. sınıfta Çizgi İzleği’ne ilişkin veriler, Çizgi İzleği görüşmeleri ve bu görüşmelerin gözlemlerinden elde edilmiştir.

Çizgi görüşmeleri sırasında deney kümesi çocuklarından yedisi, bedenini dik tutmayı başarmıştır. Bedenini dik tutmayı başaramayan üç deney kümesi çocuğu, sola doğru, sağa doğru ve öne doğru gereğinden çok eğilmiştir. Çizgi çalışması görüşmeleri sırasında, denetleme kümesi çocuklarından beşi, bedenini dik tutmayı başarmıştır. Bedenini dik tutmayı başaramayan denetleme kümesi çocukları, ya öne doğru gereğinden çok eğilmiş ya da başını koluna yaslamıştır. Çizgi çalışması görüşmeleri

sırasında, deney kümesi çocuklarından yedisi, denetleme kümesi çocuklarından altısı, göz ile yazı arasında uygun uzaklığı ayarlayabilmiştir. Çalışma sırasında göz ile yazı arasında uygun uzaklık bırakamayan çocuklar, çalışma sayfasına doğru gereğinden çok yaklaşmıştır. Çizgi çalışması görüşmeleri sırasında, deney ve denetleme kümesi çocuklarından sekizer tanesi, kalemi düzgün kavramıştır. kalemi düzgün kavrayamayan deney ve denetleme kümesi çocukları başparmaklarını uygun konumlandıramamıştır. Deney kümesi çocuklarından dokuzu, denetleme kümesi çocuklarından dördü, yazdığını görecektir biçimde kalemi kullanabilmiştir. Çizgi izleği görüşmelerinden elde edilen gözlemlere göre, deney kümesinden bir çocuk çizgi çalışması sırasında yazdığını görecektir biçimde kalemi kullanmak yerine, yazının ilerleyişine göre sürekli olarak duruşunu değiştirmiştir. Çizgi izleği görüşmelerinden elde edilen gözlemlere göre denetleme kümesi çocuklarından beşi, çizgi çalışması sırasında yazdığını görecektir biçimde kalemi kullanmak yerine yazının ilerleyişine göre sürekli olarak ya duruşlarını değiştirmişler, ya da zaman zaman ayağa kalkıp oturmuşlardır.

5.6.1.2. Yazı Biçimi

Tablo 27’de görüldüğü gibi, çizgi çalışmaları görüşmelerinde, deney kümesi çocuklarının tümü, satırları soldan sağa doğru satırın sonuna kadar tamamlamış, denetleme kümesi çocuklarının hiçbirisi, satırları soldan sağa doğru, satırın sonuna kadar tamamlamamıştır. Çizgi izleği görüşmelerinin gözlemlerine göre, deney kümesi çocuklarının tümü, satırları yukarıdan aşağıya doğru tamamlamış, denetleme kümesi çocuklarının hiçbirisi, satırları yukarıdan aşağıya doğru tamamlamamıştır. Deney kümesi çocukları yazının soldan sağa yukarıdan aşağıya doğru olduğunu fark etmiştir. Denetleme kümesi çocuklarından bazıları baştaki satırdan, bazıları kendine en yakın satırdan, bazıları ise orta satırların herhangi birinden başlamıştır. Görüşmenin başında, denetleme kümesi çocuklarının her birine satırları sonuna kadar tamamlaması gerektiği hatırlatılmasına karşın, denetleme kümesi çocuklarından hiçbirisi çalışmaya ilk satırdan başladıktan sonra satırı sonuna kadar tamamlayıp bir sonraki satıra geçerek çalışmayı tamamlamamıştır.

Çizgi İzleği görüşmeleri gözlemlerinden anlaşıldığı gibi, çizgi çalışmaları sırasında, deney kümesi çocuklarının tümü, belirlenen on beş çizgi ölçütünden dik, yatay, sağa

eğik, sola eğik ve eğri çizgiyi, +, -, = işaretlerini, çember, S ve 8'i çiziliş biçimine uygun tamamlamıştır. Denetleme kümesi çocuklarının tümünün uygun biçimde tamamlayamadığı ölçütlerden kareyi; deney kümesi çocuklarından ikisi, dikdörtgeni; biri, üçgeni ise yedisi çiziliş biçimine uygun tamamlamıştır. Denetleme kümesi çocuklarının hiçbirini, belirlenen on beş çizgi ölçütünden hiçbirini, yazının yönüne ve çizginin çiziliş biçimine uygun biçimde tamamlamamıştır.

Birinci sınıfta, aynı sınıflarda öğrenimini sürdüren, anasınıfında deney ve denetleme kümelerinin üyesi olan çocukların birinci sınıf kazanımlarına ilişkin görünümünde tablo 27'de de görüldüğü gibi çok farklılık olmasının nedeni anasınıfında deney kümesi çocuklarının çizgi izleğine ilişkin simgesel oyun içerikli okuma-yazmaya hazırlık etkinliklerine katılmasıdır. Anasınıfında düzenlenen simgesel oyun içerikli okuma-yazmaya hazırlık etkinliklerinin, özellikle yazı biçimine ilişkin kazanımların edinilmesinde etkili olduğu görülmektedir.

5.6.2. “İlk Okuma ve Yazmaya Hazırlık Sürecinde Anasınıfında Düzenlenen Harf İzleğine İlişkin Simgesel Oyun İçerikli Etkinlikler Birinci Sınıfta İlk Okuma ve Yazma Öğrenimi Sürecinde Harf Çalışmalarına Nasıl Etki Etmiştir?” Araştırma Sorusuna İlişkin Görünüm

İlkokul birinci sınıfta, harf çalışmalarına altyapı oluşturmak için anasınıfında deney kümesi çocuklarına çizgi izleği kazanımlarına ilişkin simgesel oyun içerikli okuma-yazmaya hazırlık etkinlikleri düzenlenmiştir. Harfleri bir araya getiren çizgilerin öğrenimine ilişkin çalışmalar, doğal olarak harflerin öğrenilmesine de altyapı oluşturmuştur. Denetleme kümesi çocukları anasınıfında yürürlükteki izlencenin kazanımlarına ilişkin etkinliklere katılmışlardır. Tablo 27'de belirtildiği gibi, anasınıfında düzenlenen simgesel oyun içerikli okuma-yazmaya hazırlık etkinlikleri sonucunda, deney kümesi çocukları, araştırmaya özgü geliştirilen, harf kazanımlarını edinmek bakımından, denetleme kümesi çocuklarına göre, çok daha başarılıdır. Araştırma sorumuza göre, anasınıfında, çalışmaya özgü geliştirilen çizgi kazanımlarını edinmiş olarak birinci sınıfa geçen deney kümesi çocukları ve anasınıfında bu kazanımları edinmeden birinci sınıfa geçen denetleme kümesi

çocuklarının, birinci sınıftaki ilk okuma ve yazma öğrenimi sürecindeki Harf İzleği'nin görünümü iki ulam altında incelenmiştir.

5.6.2.1. Düzgün Oturup Kalem Tutma

Harf çalışmaları yarı yapılandırılmış görüşmeleri sırasında deney kümesi çocuklarından altısı, denetleme kümesi çocuklarından dördü bedenini dik tutmayı başarmıştır. Deney kümesi çocuklarından yedisi, denetleme kümesi çocuklarından dördü, göz ile yazı arasında uygun uzaklığı ayarlayabilmiştir. Deney kümesi çocuklarından sekizinin, tüm harf öbeği çalışmalarında, kalemi düzgün kavradığı görülmektedir. Harf İzleği görüşmelerinden elde edilen gözlemlere göre, denetleme kümesi çocuklarından sekizi, ilk iki harf öbeği çalışmalarında, kalemi düzgün kavramıştır. Ancak, sonraki harf öbeği çalışmalarında, denetleme kümesi çocuklarının tümü kalemi düzgün kavramıştır. Deney kümesi çocuklarından dokuzu, denetleme kümesi çocuklarından yedisi, yazdığını göreceak biçimde oturmayı başarmıştır. Bu ulam için görüşme sonuçlarının temel alınmasının nedeni, sınıf içinde çocuklara gelişim düzeyine uygun olmayan biçimde, gereğinden çok yazı yazdırılması ve yazı ödevi verilmesidir. Araştırmacı, bu ulamın sonuçlarının değerlendirilmesinde yarı yapılandırılmış görüşme gözlemlerini göz önünde bulundursa da sene başından bu yana gereğinden çok yazmak zorunda kalan çocukların, bu nedenle de yazarken duruş bozuklukları geliştirebileceğini düşünmektedir.

5.6.2.2. Yazı Biçimi

Yazı Biçimi ulamında Yazının Yönü ve Harfin Yazılış Biçimi biçiminde iki alt ulam belirlenmiştir. Yazının Yönü ulamının düzgüleri, Yazının Soldan Sağa Doğru Olduğunu Fark Etme, ve Yazının Soldan Sağa Doğru Olduğunu Fark Etme olarak belirlenmiştir. Tüm harf öbeği çalışmaları görüşmeleri ve gözlemleri sırasında deney kümesi çocuklarının tümü, yazının, soldan sağa doğru olduğunu fark etmiştir. Harf çalışmaları görüşmeleri ve gözlemleri sırasında, denetleme kümesi çocuklarının hiçbirisi yazının soldan sağa doğru olduğunu fark edememiştir. Deney kümesi çocuklarının tümü yazının yukarıdan aşağıya doğru olduğunu fark etmiştir. Denetleme kümesi çocuklarından biri, ikinci ve dördüncü harf öbeğinde yazının yukarıdan aşağıya doğru olduğunu fark etmiştir. Diğer denetleme kümesi çocukları

yazının yukarıdan aşağıya doğru olduğunu fark etmemiştir. Harf çalışmaları görüşmeleri sırasında, denetleme kümesi çocuklarının her birine, satırı sonuna kadar tamamlamalarına ilişkin hatırlatmalar yapılmıştır. Buna karşın, denetleme kümesi çocuklarından, yalnızca ikisi, bazı harf öbeklerinde satırı sonuna kadar tamamlamıştır.

Harf çalışmaları gözlem ve görüşmeleri sırasında deney kümesi çocuklarının tümü büyük L, A, K, İ, O, U, T, Ü, Y, Ö, I, S, B, Z, Ç, Ş, C, H ve J harflerini harfin yazılışına uygun biçimde yazmıştır. Büyük N ve V harflerini dokuz, büyük E, R, D, P ve F harflerini sekiz, büyük M harfini yedi çocuk harfin yazılış biçimine uygun yazmıştır. Ancak büyük G harfini deney kümesi çocuklarından hiçbiri harfin yazılış biçimine uygun yazmamıştır. Harf çalışmaları görüşmeleri ve gözlemleri sırasında denetleme kümesi çocuklarının sekizi, büyük Y, I, S, B, yedisi, L, K, O, U, T, D, Z, Ş, C, altısı , E, V, F, J, beşi, İ, R, dördü, M, P, üçü, A, H, ikisi, N harfini yazılış biçimine uyum biçimde yazmıştır.

Harf çalışmaları gözlem ve görüşmeleri sırasında, deney kümesi çocuklarının tümü, küçük harflerin tümünü yazılışına uygun biçimde yazmıştır. Harf çalışmaları gözlem ve görüşmeleri sırasında, denetleme kümesi çocuklarının tümü, küçük ö, dokuzu küçük ü ve y, sekizi, küçük e, l, a, u, t, ı, s, f, yedisi, küçük k, o, m, b, z, ş, altısı, küçük n, ç, c, v, j, beşi, r, d, p, h, ğ, dördü, i, g harflerini yazılış biçimine uyum biçimde yazmıştır.

Yukarıdaki sonuçlardan da anlaşılacağı gibi anasınıfında simgesel oyun içerikli çizgi etkinliklerine katılan deney kümesi çocukları, hem yazının yönünü fark etmede hem de harflerin yazılış biçimini uygun yazmada yürürlükteki izlencenin kazanımlarına uygun etkinliklere katılan denetleme kümesi çocuklarına göre çok daha başarılı olmuşlardır.

Hem deney hem de denetleme kümesinden gelen çocuklar, birinci sınıfta altı farklı sınıfta öğrenim görmektedirler. Altı öğretmenin hiçbiri, ilk okuma ve yazmaya hazırlık etkinliklerinde, yazının yönünü kavratmaya yönelik etkinlikler yaptırmamıştır. Her altı sınıfta da, çizgi çalışmaları eve ödev olarak gönderilmiştir. Öğretmen denetiminde tamamlanmamış çizgi çalışmalarının amacına uygun

tamamlanamayacağı açıktır. Harf çalışmalarına başlandığında her altı öğretmen de yazının yönü ile ilgili “*Burdan başla!*” “*Sonuna kadar tamamla!*” gibi uyarılar yapmışlardır. Öğretmenler her altı sınıfta da deney kümesi çocuklarını bireysel olarak yazının yönü ve harflerin yazılış biçimi ile ilgili olarak uyarmamışlardır. Çünkü herhangi bir uyarıya gerek kalmaksızın deney kümesinden gelen öğrenciler Deney kümesi çocukları yanlış yaptıkları bir davranışı düzeltme şansı yakalayamamışlardır. Araştırmacıya göre bu durum deney kümesi çocukları için bir dezavantaj oluşturmuştur. Örneğin yazarken kalemi düzgün kavrayamayan iki deney kümesi çocuğu, çalışmaları gereken sürede bitirdiklerinden ve öğretmenin istediği sonucu ortaya koyduklarından ötürü öğretmen tarafından hiç uyarılmamış, bu davranışları görmezden gelinmiş ve sonuç olarak da kalemi düzgün kavramayı becerememeyi sürdürmüşlerdir. Oysa ki kalemi düzgün kavrayamayan iki deney kümesi çocuğuyla aynı sınıfta olan iki denetleme kümesi çocuğu, ilk harf öbeklerinde kalemi düzgün kavrayamazken, çalışmalarını gereken sürede tamamlayamadıklarından, öğretmen tarafından sürekli uyarılmış, elinden tutularak yazdırılmış ve bunun sonucunda da kalemi düzgün kavrama becerisini edinmiştir. Hem süreç sırasında yapılan gözlemler, hem de süreç sonrasında yapılan görüşmelerden anlaşıldığı gibi, sonuç olarak yazılmak istenen harfe benzer harfler yazmakla birlikte harfin yazılış biçimini yanlış yazan birçok çocuk vardır. Bu durum öğretmenlerin süreçten çok sonuca dikkat ettiğini de göstermektedir. Örneğin yazılan harf büyük G harfine benzeterek yazılmışsa çocuğun tepeden başlayarak bir çırpıda harfi tamamlamasının ya da harfin ikinci çizgisini sağdan sola doğru yazmasının öğretmen açısından çok önemli görülmediği açıktır. Bu durumda özellikle deney kümesi çocuklarının harflerin yazılış biçimindeki dikkat çeken başarısı anasınıfında aldıkları eğitimle ilişkilendirilebilir.

Vukelich (1994) yaptığı çalışmada, yazı bakımından zenginleştirilmiş oyun ortamlarında yetişkin desteğinin, çocukların yazı ile anlamı ilişkilendirmesine önemli bir olanak sağladığını göstermiştir. Neuman ve Roskos (1991), çocukların oyun yoluyla okuryazarlık etkinliklerine ortak katılımının, yazı farkındalığı geliştirmede, önemli bir etkisi olduğunu ortaya koymuştur. Neuman ve Roskos (1993), yazı bakımından zenginleştirilmiş gereçlerle donatılmış oyun ortamının, çocukların

çevresinde gördüğü sözcükleri okumasını önemli ölçüde etkilediğini ve “etkileşimli” yetişkin rolünün, çocukların bu bağlamdaki yazı farkındalığına önemli ölçüde katkıda bulunduğunu göstermiştir. Çalışmalar oyunun yazı farkındalığı geliştirmede önemli bir araç olduğunu göstermektedir. Sözü edilen araştırmalar bu araştırmanın sonucu destekler niteliktedir.

5.6.3. “İlk Okuma ve Yazmaya Hazırlık Sürecinde Anasınıfında Düzenlenen Sözcük İzleğine İlişkin Simgesel Oyun İçerikli Etkinlikler Birinci Sınıfta İlk Okuma ve Yazma Öğrenimi Sürecinde Sözcük Çalışmalarına Nasıl Etki Etmiştir?” Araştırma Sorusuna İlişkin Görünüm

İlkokul birinci sınıfta, sözcük çalışmalarına altyapı oluşturmak için anasınıfında deney kümesi çocuklarına, çalışmaya özgü geliştirilen sözcük kazanımlarına ilişkin, simgesel oyun içerikli okuma-yazmaya hazırlık etkinlikleri düzenlenmiştir. Denetleme kümesi çocukları, yürürlükteki izlencenin kazanımlarına ilişkin etkinliklere katılmışlardır. Yukarıda da belirtildiği gibi, anasınıfında düzenlenen etkinlikler sonucunda, deney kümesi çocukları araştırma için belirlenen sözcük kazanımlarını edinmede denetleme kümesi çocuklarından daha başarılıdır. Araştırma sorumuza göre, anasınıfında çalışmaya özgü geliştirilmiş sözcük kazanımlarını edinmiş olarak birinci sınıfa geçen deney kümesi çocukları ve anasınıfında bu kazanımları edinmeden birinci sınıfa geçen denetleme kümesi çocuklarının, birinci sınıftaki ilk okuma ve yazma öğrenimi sürecindeki sözcük çalışmalarının görünümü Sözcük İzleği’nin iki ulamı altında incelenmiştir.

5.6.3.1. Okumaya/Yazmaya Uygun Oturma

Sözcük izleği gözlem ve görüşmeleri sırasında, deney kümesi çocuklarının tümü, okurken bedenini dik tutmayı başarmıştır. Denetleme kümesi çocuklarından beşi sözcük izleği görüşmeleri sırasında okurken bedenini dik tutmayı başarmıştır. Sözcük çalışmaları sırasında, bedenini dik tutmayı başaramayan denetleme kümesi çocukları, çalışma sayfasına gereğinden çok eğilmiştir. Deney kümesi çocuklarının tümü , okurken, göz ile yazı arasındaki uzaklığı ayarlayabilmiştir. Denetleme kümesi çocuklarının beşi, okurken, göz ile yazı arasındaki uzaklığı ayarlayabilmiştir. Sözcük çalışmaları gözlemleri sırasında, deney kümesi çocuklarından ikisi, bedenini dik

tutamamış ve yazarken göz ile yazı arasında uygun uzaklığı ayarlayamamıştır. Sözcük çalışmaları gözlemleri sırasında, denetleme kümesi çocuklarından beşi, yazarken, bedenini dik tutamamış ve göz ile yazı arasında uygun uzaklığı ayarlayamamıştır. Harf izleği sonuçlarında da belirtildiği gibi, çocuklar gereğinden çok yazdıklarından sözcük çalışmaları sırasında, okurken bedenini dik tutan iki deney kümesi çocuksı yazarken bedenini dik tutmayı başaramamıştır.

5.6.3.2. Kalemî Düzgün Tutup Yazma

Sözcük izleği gözlem ve görüşmeleri sırasında, deney kümesi çocuklarından sekizi, kalemî düzgün kavramıştır. Kalemî düzgün kavrayamayan deney kümesi çocukları, baş parmaklarını uygun konumlandıramamıştır. Denetleme kümesi çocuklarının tümü, kalemî düzgün kavramıştır. Deney kümesi çocuklarından dokuzu, yazdığını göreceğ biçimde kalemî tutmayı başarmıştır. Denetleme kümesi çocuklarından altısı, yazdığını göreceğ biçimde kalemî tutmayı başarmıştır. Gözlem notlarına göre, öğretmen kalemî düzgün tutamayan iki çocuğu, kalemî düzgün kullanmalarına ilişkin uyarlamamıştır. Bu iki çocuk çalışmalarını gereken sürede tamamlamıştır. Öğretmen sonucu değerlendirdiğinden, bu çocukları uyarma gereği duymamıştır.

5.6.3.3. Harfler ile Seslerini Ayırt Etme

Bu ulamın sonuçları değerlendirilirken sözcük çalışmaları görüşmeleri dikkate alınmıştır. Bunun nedeni sözcük çalışmalarına ilişkin gözlem notlarından da anlaşılacağı gibi, sınıftaki çalışmalarda öğretmenlerin çocukları bireysel olarak değerlendirmemesidir. Bir başka neden ise sözcük oluşturma, sözcüğü bileşenlerine ayırma gibi süreçleri çocuklara yaptırılmaması sonucu çocukların harfler ile seslerini ayırt edip edemediklerinin sınıf içi etkinliklerde gözlenememesidir. Öğretmenler ders kitabının önerdiği biçimde heceleri kendileri içip birleştirerek sözcük oluşturmaktadır. Sözcük izleği görüşmeleri sırasında, deney kümesi çocuklarının tümü, ilişkili üç soruda, sözcüğün kaç harften oluştuğunu söylemiştir. Denetleme çocuklarından hiçbir, ilk soruda sözcüğün kaç harften oluştuğunu söyleyememiştir. Denetleme kümesi çocuklarından biri, ikinci soruda, üçü ise üçüncü soruda sözcüğün kaç harften oluştuğunu söylemiştir. Anasınıfında düzenlenen simgesel oyun içerikli harfi fark ettirme çalışmaları deney kümesi çocuklarının, sözcüğün kaç harften oluştuğunu ayırt edebilmesine olanak tanımıştır. Deney kümesi çocuklarının tümü

ilişkili iki soruda da ünlü harfin yerinin değiştiğini fark etmeyi başarmıştır. Denetleme kümesi çocuklarının tümü, ilk soruda, dokuzu ise ikinci soruda, ünlü harfin yerinin değiştiğini fark etmeyi başarmıştır. Ünlü harfin yerinin değiştiğinin fark edilmesi bakımından deney ve denetleme kümeleri çocukları arasında benzer görünüm olmaları birinci sınıfta ilk okuma yazma öğretiminin harf yöntemiyle yapılmasıyla ilişkilendirilebilir.

5.6.3.4. Heceleri Ayırt Etme

Sözcük izleğinin ilk ulamında belirtilen nedenlerle, bu ulamın sonuçları değerlendirilirken sözcük çalışmaları görüşmeleri temel alınmıştır. Sözcük izleği görüşmeleri sırasında deney kümesi çocuklarının tümü, dört soruda da, sözcüğü hecelere ayırmayı başarmıştır. Denetleme kümesi çocuklarından biri, birinci, üçüncü ve dördüncü sorularda, sözcüğü hecelere ayırmayı başarmıştır. Denetleme çocuklarının hiçbirisi ikinci soruda sözcüğü hecelere ayıramamıştır. Deney kümesi çocuklarının tümü iki soruda da heceleri birleştirilerek sözcük oluşturmayı başarmıştır. Denetleme kümesi çocuklarının hiçbirisi, heceleri birleştirilerek sözcük oluşturmayı başaramamıştır. Birinci sınıfta aynı sınıflarda öğrenim gören deney ve denetleme kümesi çocuklarının, bu ulama ilişkin sonuçlarında çok açık bir farkın ortaya çıkması, deney kümesi çocuklarının anasınıfında katıldıkları sözcük çalışmalarına ilişkin simgesel oyun içerikli etkinliklerin, heceleri ayırt etmede altyapı oluşturduğunu göstermektedir. Birinci sınıfta ilk okuma yazma öğretimi sürecinde harfler birleştirilerek hecelere, heceler birleştirilerek sözcüklere ulaşılmaktadır. Ancak sözcüğe ulaşıldıktan sonra sözcük hecelere ve harflere ayrılmamaktadır. Bu nedenle denetleme kümesi çocukları sözcüğün bileşenleri olan heceleri ve harfleri ayırt edememiştir. Deney kümesi çocukları ise anasınıfında simgesel oyun içerikli sözcük izleğine ilişkin okuma-yazmaya hazırlık etkinlikleriyle sözcüğün bileşenlerine ilişkin altyapı oluşturmuşlardır.

5.6.3.5. Sözcüğü Ayırt Etme

Sözcük izleğinin ilk ulamında belirtilen nedenlerle, bu ulamın sonuçları değerlendirilirken de sözcük çalışmaları görüşmeleri dayanak alınmıştır. Sözcük izleği görüşmeleri sırasında, deney kümesi çocuklarının tümü, üç soruda da tümcede sözcüğü anlamını fark etmeyi başarmıştır. Denetleme kümesi çocuklarından hiçbirisi

üç soruda da tümcede sözcüğü anlamını fark etmeyi başaramamıştır. Deney kümesi çocuklarının tümü, sekiz soruda da, hecede harf değiştirerek sözcüğe ulaşmayı başarmıştır. Denetleme kümesi çocuklarından dördü, ilk soruda, biri ikinci soruda, ikisi üçüncü soruda, üçü beşinci soruda, ikisi altıncı soruda, üçü sekizinci soruda hecede harf değiştirerek sözcüğe ulaşmayı başarmıştır. Denetleme kümesi çocuklarından hiçbirisi, ikinci ve yedinci soruda hecede harf değiştirerek sözcüğe ulaşmayı başaramamıştır. Birinci sınıfta aynı sınıflarda öğrenim gören deney ve denetleme kümesi çocuklarının bu ulama ilişkin sonuçlarında çok açık bir farkın ortaya çıkması deney kümesi çocuklarının anasınıfında katıldıkları sözcük çalışmalarına ilişkin simgesel oyun içerikli etkinliklerin sözcüğü ayırt etmede altyapı oluşturduğunu göstermektedir.

Sözcük izleği sonuçlarına göre, anasınıfında deney kümesi çocuklarının düzenlenen simgesel oyun içerikli etkinlikler sonrasında araştırmada belirlenen sözcük kazanımlarını edindiği görülmektedir. Ancak denetleme kümesi çocukları yürürlükteki izlencenin etkinliklerine katılmalarına karşın bu araştırmada belirlenen sözcük kazanımlarını edinemediştir. Birinci sınıfta denetleme kümesinin sözcük izleğine ilişkin bu araştırmada belirlenen birinci sınıf kazanımlarını da edinemedikleri görülmektedir. Birinci sınıfta öğretmenler ilk okuma ve yazma öğretimine ilişkin harf yöntemini kullanırken parçadan bütüne doğru ilerleyerek harflerden heceler, hecelerden de sözcükler üretmektedirler. Bu sözcükleri üretirken de öğrencileri sürecin içine katmayıp kitaplarda belirlenen heceleri ve sözcükleri kendileri oluşturmaktadırlar. Ayrıca sözcüğe ulaştıktan sonra sözcüğü parçalarına ayırmamışlardır. Sözcük üretme süreci yeni parçalardan, yeni sözcükler üreterek zenginleştirilmemiştir. İlk okuma ve yazma öğretimi sürecinde daha çok çocukların sürece katıldıkları ve hem bireşimin hem çözümlemenin zaman zaman etkin bir biçimde işe koşulduğu bir yaklaşımla sözcük ve onu oluşturan parçaların daha anlamlı bir biçimde öğrenilebileceği düşünülmektedir. Bu sıralanan durumların hepsi deney kümesi çocukları için de geçerlidir. Deney kümesi çocukları da aynı sınıflarda öğrenim görmeleri nedeniyle denetleme kümesi çocuklarıyla benzer ilk okuma yazma öğretimi deneyimi yaşamışlardır. Tüm bu duruma karşın, deney kümesi çocuklarının sözcük ve onu oluşturan parçalara ilişkin bu araştırmada belirlen birinci

sınıf kazanımlarını edinmelerinde anasınıfında bu kazanımlara altyapı oluşturacak etkinliklere katılmaları etkili olmuştur.

Lenhart, Roskos, Brueck ve Xin Liang (2019) yaptıkları araştırmada söyle, anlat, yap oyna tekniğinin oyunla uygulanmasının çocukların sözcük farkındalığında önemli bir fark yarattığını göstermiştir. Çalışma, çocukların yeni sözcükler öğrenmelerine yardımcı olmak için kasıtlı, doğrudan öğretimin yararlarını göstermiştir. Vukelich (1994), okuryazarlık açısından zengin ortamlarda, çocuklar destekleyici bir yetişkiyle oynarken, oyun ortamındaki yazıyı okumayı öğrendiklerini keşfetti. Bu çalışma, okuryazarlık oyunu sırasında, çocukların oyunla ilgili sözcükleri daha iyi öğrenebildiğini ortaya konmuştur. Söz edilen bu çalışmalar sözcük farkındalığı geliştirmede oyunun önemli bir rol üstlenebileceğini göstermektedir. Bu çalışma da bu sonucu destekler niteliktedir.

5.6.4. “İlk Okuma ve Yazmaya Hazırlık Sürecinde Anasınıfında Düzenlenen Tümce İzleğine İlişkin Simgesel Oyun İçerikli Etkinlikler Birinci Sınıfta İlk Okuma ve Yazma Öğrenimi Sürecinde Tümce Çalışmalarına Nasıl Etki Etmiştir?” Araştırma Sorusuna İlişkin Görünüm

5.6.4.1. Okumaya/Yazmaya Uygun Oturma

Tümce izleği gözlem ve görüşmeleri sırasında deney kümesi çocuklarından dokuzu, okurken, bedenini dik tutmayı başarmıştır. Denetleme kümesi çocuklarından yedisi, okurken, bedenini dik tutmayı başarmıştır. Deney kümesi çocuklarından dokuzu, okurken, göz ile yazı arasındaki uzaklığı ayarlayabilmiştir. Denetleme kümesi çocuklarından yedisi, okurken, göz ile yazı arasındaki uzaklığı ayarlayabilmiştir. Tümce çalışmaları sırasında, deney kümesi çocuklarından yedisi, yazarken, bedenini dik tutmayı başarmıştır. Denetleme kümesi çocuklarından dördü, yazarken, bedenini dik tutmayı başarmıştır. Deney kümesi çocuklarından yedisi, yazarken, göz ile yazı arasındaki uzaklığı ayarlayabilmiştir. Denetleme kümesi çocuklarından beşi, okurken, göz ile yazı arasındaki uzaklığı ayarlayabilmiştir. Deney kümesi çocukları okumaya ve yazmaya uygun oturmada denetleme kümesin çocuklarından daha başarılıdır. Yukarıda da değinildiği gibi, her iki kümenin çocukları da görüşme

sırasında bu ulam açısından değerlendirilirken, yazma süresine dikkat edilmesine karşın, yazarken uygun oturmada okumaya göre, daha çok zorlanmıştır.

5.6.4.2. Kalem düzgün tutup yazma

Tümce izleği görüşmeleri ve gözlemleri sırasında, deney kümesi çocuklarından sekizi, kalem düzgün kavramıştır. Denetleme kümesi çocuklarından tümü, kalem düzgün kavramıştır. Deney kümesi çocuklarından dokuzu yazdığını görece biçimde kalem tutmayı başarmıştır. Denetleme kümesi çocuklarından altısı, yazdığını görece biçimde kalem tutmayı başarmıştır.

5.6.4.3. Tümcede sözcüğü ayırt etme

Bu ulamın sonuçları değerlendirilirken, tümce izleği yarı yapılandırılmış görüşmeleri dayanak alınmıştır. Bunun nedeni, tümce çalışmalarına ilişkin gözlem notlarından da anlaşılacağı gibi, sınıftaki çalışmalarda öğretmenlerin çocukları bireysel olarak değerlendirmemesidir. Bir başka neden ise tümce oluşturma, tümceyi bileşenlerine ayırma gibi süreçleri çocuklara yaptırılmaması sonucu, çocukların tümcede sözcüğü ayırt edip edemediklerinin sınıf içi etkinliklerde gözlenememesidir. Tümce izleği görüşmeleri sırasında, deney kümesi çocuklarının tümü, tümcenin kaç sözcükten oluştuğunu söylemeyi başarmıştır. Denetleme kümesi çocuklarından biri, tümcenin kaç sözcükten oluştuğunu söylemeyi başarmıştır. Deney kümesi çocuklarından tümü, iki soruda da, tümcede sözcüğün yerini söylemeyi başarmıştır. Denetleme kümesi çocuklarından ikisi, iki soruda da, tümcede sözcüğün yerini söylemeyi başarmıştır. Birinci sınıfta, aynı sınıflarda öğrenim gören deney ve denetleme kümesi çocuklarının, bu ulama ilişkin sonuçlarında çok açık bir farkın ortaya çıkması deney kümesi çocuklarının anasınıfında katıldıkları tümce çalışmalarına ilişkin simgesel oyun içerikli etkinliklerin, tümcede sözcüğü ayırt etmeye altyapı oluşturduğunu göstermektedir.

5.6.4.4. Tümcenin anlamını ayırt etme

Bir önceki ulamda belirtildiği gibi, bu ulamın sonuçları değerlendirilirken de tümce çalışmaları görüşmeleri temel alınmıştır. Tümce izleği görüşmeleri sırasında, deney kümesi çocuklarının tümü, tümcenin anlamını ayırt edip açıklamayı başarmıştır. Denetleme kümesi çocuklarından ikisi, tümcenin anlamını ayırt edip açıklamayı başarmıştır. Deney kümesi çocuklarının tümü, soru tümcesini ayırt edip açıklamayı

başarmıştır. Denetleme kümesi çocuklarının hiçbiri, soru tümcesini ayırt edip açıklamayı başaramamıştır. Deney kümesi çocuklarının tümü, tümcenin yargısını ayırt edip açıklamayı başarmıştır. Denetleme kümesi çocuklarının hiçbiri, tümcenin yargısını ayırt edip açıklamayı başaramamıştır. Birinci sınıfta aynı sınıflarda öğrenim gören deney ve denetleme kümesi çocuklarının bu ulama ilişkin sonuçlarında çok açık bir farkın ortaya çıkması deney kümesi çocuklarının anasınıfında katıldıkları tümce çalışmalarına ilişkin simgesel oyun içerikli etkinliklerin tümcenin anlamını ayırt etmeye altyapı oluşturduğunu göstermektedir.

5.6.5. “İlk Okuma ve Yazmaya Hazırlık Sürecinde Metin Kümesine Yönelik Uygulanan Simgesel Oyun İçerikli Etkinlikler İlk Okuma ve Yazma Öğrenimi Sürecinde Metin Çalışmalarına Nasıl Etki Etmiştir?” Araştırma Sorusuna İlişkin Görünüm

5.6.5.1. Okumaya/Yazmaya Uygun Oturma

Metin izleği gözlem ve görüşmeleri sırasında deney kümesi çocuklarından yedisi, okurken bedenini dik tutmayı başarmıştır. Denetleme kümesi çocuklarından beşi, okurken bedenini dik tutmayı başarmıştır. Deney kümesi çocuklarından yedisi, okurken, göz ile yazı arasındaki uzaklığı ayarlayabilmiştir. Denetleme kümesi çocuklarından beşi, okurken, göz ile yazı arasındaki uzaklığı ayarlayabilmiştir. Metin görüşmeleri sırasında, deney kümesi çocuklarından altısı, yazarken, bedenini dik tutmayı başarmıştır. Denetleme kümesi çocuklarından üçü, okurken, bedenini dik tutmayı başarmıştır. Deney kümesi çocuklarından altısı, yazarken, göz ile yazı arasındaki uzaklığı ayarlayabilmiştir. Denetleme kümesi çocuklarından üçü, yazarken, göz ile yazı arasındaki uzaklığı ayarlayabilmiştir. Diğer izleklerde belirtildiği gibi hem deney hem de denetleme kümesi çocukları, yazarken, okuma yazmaya uygun oturmada daha fazla zorlanmışlardır.

5.6.5.2. Kalemî Düzgün Tutup Yazma

Metin izleği görüşmeleri sırasında, deney ve denetleme kümesi çocuklarından sekizi, kalemî düzgün kavramıştır. Deney kümesi çocuklarından dokuzu, yazdığını göreceк biçimde kalemî tutmayı başarmıştır. Denetleme kümesi çocuklarından dördü, yazdığını göreceк biçimde kalemî tutmayı başarmıştır.

5.6.5.3. Metinde Tümceyi Ayırt Etme

Bu ulamın sonuçları değerlendirilirken metin yarı yapılandırılmış görüşmeleri dayanak alınmıştır. Bunun nedeni, metin çalışmalarına ilişkin gözlem notlarından da anlaşılacağı gibi sınıftaki çalışmalarda öğretmenlerin, çocukları bireysel olarak değerlendirmemesi sonucu çocukların, metinde tümceyi ayırt edip edemediklerinin sınıf içi etkinliklerde gözlenememesidir. Metin izleği görüşmeleri sırasında, deney kümesi çocuklarından sekizi, metnin kaç tümceden oluştuğunu söylemiştir. Denetleme kümesi çocuklarından hiçbirisi, metnin kaç tümceden oluştuğunu söyleyememiştir. Deney kümesi çocuklarından sekizi, metnin tümce sayısını ayırt edip açıklamıştır. Denetleme kümesi çocuklarından hiçbirisi, metnin tümce sayısını ayırt edip açıklayamamıştır. Birinci sınıfta, aynı sınıflarda öğrenim gören deney ve denetleme kümesi çocuklarının, bu ulama ilişkin sonuçlarında çok açık bir farkın ortaya çıkması, deney kümesi çocuklarının anasınıfında katıldıkları metin çalışmalarına ilişkin simgesel oyun içerikli etkinliklerin metinde tümceyi ayırt etmeye altyapı oluşturduğunu göstermektedir.

5.6.5.4. Metnin Anlamını Ayırt Etme

Metin izleği görüşmeleri sırasında, deney kümesi çocuklarının tümü, kişileri ayırt edip söylemiştir. Denetleme kümesi çocuklarından altısı, kişileri ayırt edip söylemiştir. Deney kümesi çocuklarının tümü, metnin olayını ayırt edip söylemiştir. Denetleme kümesi çocuklarından hiçbirisi, metnin olayını ayırt edip söyleyememiştir. Deney kümesi çocuklarından dokuzu, olayın geçtiği yeri ayırt edip söylemiştir. Denetleme kümesi çocuklarından hiçbirisi, olayın geçtiği yeri ayırt edip söyleyememiştir. Deney kümesi çocuklarından sekizi, kendi tümceleriyle metni anlatmıştır. Denetleme kümesi çocuklarından hiçbirisi, kendi tümceleriyle metni anlatamamıştır. Birinci sınıfta, aynı sınıflarda öğrenim gören deney ve denetleme kümesi çocuklarının, bu ulama ilişkin sonuçlarında çok açık bir farkın ortaya çıkması deney kümesi çocuklarının anasınıfında katıldıkları metin çalışmalarına ilişkin simgesel oyun içerikli etkinliklerin metnin anlamını ayırt etmeye altyapı oluşturduğunu göstermektedir.

Tümce izleği ve metin izleği sonuçlarında benzer görünümeler ortaya çıkmıştır. Anasınıfında tümce ve metin kazanımlarına ilişkin simgesel oyun içerikli etkinliklere

katılan deney kümesi çocukları, anasınıfı için belirlenen tümce ve metin kazanımlarını edinmiştir. Yürürlükteki izlencenin etkinliklerine katılan denetleme kümesi çocukları ise anasınıfı için belirlenen tümce ve metin kazanımlarını edinmemiştir. Anasınıfında simgesel oyun içerikli tümce ve metin etkinliklerine katılan deney kümesi çocukları, birinci sınıfta tümcenin anlamını ayırt etme, tümcede sözcüğü ayırt etme, metinde tümceyi ayırt etme, metnin anlamını ayırt etme ulamlarına ilişkin kazanımları edinmede anasınıfında simgesel oyun içerikli tümce ve metin kazanımlarına ilişkin etkinliklere katılmayan denetleme kümesi çocuklarına göre daha başarılıdır.

O'Connor ve Stagnitti (2011), çocuğun oyun, davranış, dil ve sosyal becerilerini geliştirmede, oyun müdahalesinin kullanılmasını desteklemektedir. Wells Rowe (1996), oyunun, çocukların kitaplar ve kendi deneyimleri arasında bağlantı kurmasının en önemli yolu olduğu göstermiştir. Baumer, Ferholt, Lecusay (2005), oyun dünyası adlı uygulamaya katılan çocukların, dilsel karmaşıklıkta olmasa da, anlatı uzunluğunda, anlatımın tutarlılığında ve anlamada önemli gelişmeler gösterdiklerini ortaya koymuştur.

(Dickenson & Tabors, 2001), çocukların oyun sırasında kullandıkları dil ile, okuryazarlık ve dil ölçüleri konusundaki başarıları arasında tutarlı ilişkiler olduğu bildirmiştir.

Araştırmanın tasarımı karma yöntem araştırması biçiminde olduğundan, araştırma birbirini izleyen iki ana süreç biçiminde kurgulanmıştır. Birbirini izleyen bu iki sürecin verileri ayrı ayrı yukarıdaki gibi ele alınmış aşağıdaki araştırma soruları bağlamında birleştirilerek tartışılmıştır.

5.7.1. Anasınıfında Simgesel Oyun İçerikli Okuma ve Yazmaya Hazırlık Etkinliklerine Katılan Öğrenciler ile, Yürürlükte Olan İzlencenin Olağan Okuma ve Yazmaya Hazırlık Etkinliklerine Katılan Öğrencilerin İlkokul Birinci Sınıftaki İlk Okuma Becerilerinde Nasıl Bir Görünüm Vardır?
Araştırma Sorusuna İlişkin Görünüm

Anasınıfında simgesel oyun içerikli okuma ve yazmaya hazırlık etkinliklerine katılan öğrenciler ilköğretim birinci sınıftaki ilk okuma becerileri açısından harfler ile seslerini

ayırt etme, heceleri ayırt etme, sözcüğü ayırt etme, tümcenin anlamını ayırt etme tümcede sözcüğü ayırt etme, metinde tümceyi ayırt etme, metnin anlamını ayırt etme gibi ulamlara ilişkin kazanımları edinmede yürürlükte olan izlencenin olağan okuma ve yazmaya hazırlık etkinliklerine katılan denetleme kümesi çocuklarından daha başarılıdır.

Araştırmanın yarı yapılandırılmış gözlem ve görüşme süreci tartışılırken sözcük, tümce ve metin izlekleri bölümünde Lenhart, Roskos, Brueck ve Xin Liang (2019), Vukelich (1994), O'Connor ve Stagnitti (2011), Baumer, Ferholt, Lecusay (2005), (Dickenson & Tabors, 2001) yaptıkları çalışmaların oyunun, sözcük öğrenmeyi ve anlatıyı geliştirdiği, dil ölçütleri performansında artışı desteklediği, kitaplar ve çocukların kendi deneyimleri arasında bağlantı kurmayı sağladığını ortaya koyduğu belirtilmiştir. Bu araştırmanın sözü edinilen sorusuna ilişkin sonuç, anasınıfında uygulanan simgesel oyun içerikli okumaya hazırlık etkinliklerinin birinci sınıftaki ilk okuma becerisinin gelişmesinde etkili olduğunu ortaya koymuştur.

5.7.2. Anasınıfında Simgesel Oyun İçerikli Okuma ve Yazmaya Hazırlık Etkinliklerine Katılan Öğrenciler ile, Yürürlükte Olan İzlencenin Olağan Okuma ve Yazmaya Hazırlık Etkinliklerine Katılan Öğrencilerin İlkokul Birinci Sınıftaki İlk Yazma Becerilerinde Nasıl Bir Görünüm Vardır?

Araştırma Sorusuna İlişkin Görünüm

Anasınıfında simgesel oyun içerikli okuma ve yazmaya hazırlık etkinliklerine katılan öğrenciler, ilkokul birinci sınıftaki ilk yazma becerileri açısından, yazmaya uygun oturma, kalemi düzgün tutup yazma, çizginin çiziliş biçimi, yazı biçimi gibi ulamlara ilişkin kazanımları edinmede yürürlükteki izlencenin olağan okuma ve yazmaya hazırlık etkinliklerine katılan denetleme kümesi çocuklarından daha başarılıdır.

Araştırmanın yarı yapılandırılmış gözlem ve görüşme süreci tartışılırken çizgi izleği bölümünde Vukelich (1994), Neuman ve Roskos (1991,1993), yaptıkları çalışmalarla oyunun yazı farkındalığı geliştirmede önemli etkisi olduğunu ortaya koydukları belirtilmiştir. Bu araştırma sorusuna ilişkin olarak, anasınıfında uygulanan simgesel

oyun içerikli yazmaya hazırlık etkinliklerinin birinci sınıftaki ilk yazma becerisinin gelişmesinde etkili olduğunu ortaya konulmuştur.

5. 8. Özet

Bu araştırmada, anasınıfında simgesel oyun içerikli okuma-yazmaya hazırlık etkinliklerinin, ilkökul birinci sınıftaki ilk okuma ve ilk yazma becerilerini nasıl etkilediğinin belirlenmesi amaçlanmıştır.

Yukarıdaki amaç doğrultusunda aşağıdaki iki temel soruya yanıt aranmıştır.

1. Anasınıfında simgesel oyun içerikli okuma ve yazmaya hazırlık etkinliklerine katılan öğrenciler ile, yürürlükte olan izlencenin olağan okuma ve yazmaya hazırlık etkinliklerine katılan öğrencilerin ilkökul birinci sınıftaki ilk okuma becerilerinde nasıl bir görünüm vardır?
2. Anasınıfında simgesel oyun içerikli okuma ve yazmaya hazırlık etkinliklerine katılan öğrenciler ile, yürürlükte olan izlencenin olağan okuma ve yazmaya hazırlık etkinliklerine katılan öğrencilerin ilkökul birinci sınıftaki ilk yazma becerilerinde nasıl bir görünüm vardır?

Bu araştırma, anasınıfında düzenlenen simgesel oyun içerikli okuma-yazmaya hazırlık etkinliklerin ilk okuma ve ilk yazma becerilerine etkisinin incelenmesi amacıyla karma yöntem araştırması biçiminde tasarlanmıştır. Bu araştırmada, araştırmacı, çocuklar anasınıfı düzeyindeyken deney süreçleri tasarlayıp yürütmüştür. Deney süreçlerinin ardından çocuklar birinci sınıf düzeyine geldiklerinde yarı yapılandırılmış gözlem ve görüşmeler yapılmıştır.

Deney sürecinde bu çalışmaya özgü oluşturulan okuma-yazmaya hazırlık kazanımları Çizgi, Sözcük, Tümce ve Metin biçiminde dört ana başlık altında toplanmıştır. Ardından bu dört başlığın her bir kazanımını edindirmeye yönelik 30 simgesel oyun içerikli okuma-yazmaya hazırlık etkinliği tasarlanmıştır. Bu etkinlikler kazanımlar gibi dört ana başlığa ayrılmış ve bu sıralamaya uygun biçimde uygulanmak için tasarlanmıştır. Tüm bu süreçler için uzman görüşleri alınmıştır. Deney süreci için araştırmacı tarafından deney ve denetleme kümeleri belirlenmiştir.

Araştırmaya 2016-2017 eğitim öğretim yılında anasınıfında öğrenim gören yaşları çalışma başladığında en az 56 aylık olan 20 deney 20 denetleme kümesinde yer alan 40 öğrenci ile başlanmıştır. Ancak süreç içerisinde çocukların sayısı 15 deney 15 denetleme kümesinde olmak üzere 30'a düşmüştür. Araştırmada araştırmacının çalıştığı okulda kendi sınıfına düşen öğrenciler seçkisiz olarak deney kümesine, diğer sınıflarda bulunan öğrenciler ise denetleme kümesine atanmıştır. Çocuklar belirlenirken en az 60 aylık çocukların seçilmesi nedeni seçilen çocukların anasınıflı sonrasında birinci sınıfa devam etmesinin beklenmesidir.

Araştırmanın tüm çocuklarına uygulamalar başlamadan önce ön becerilerini değerlendirmek için sözcük, tümce ve metin kazanımlarının değerlendirme ölçütlerinden oluşan Karma Öntest uygulanmıştır. Ardından her iki çocuk kümeye de ilk izleğin değerlendirme ölçütlerinden oluşan öntest uygulaması yapılmıştır. Öntest uygulamasının ardından deney kümesi çocuklarına ilk izleğin kazanımlarını edindirmek için tasarlanmış ilk izleğe yönelik simgesel oyun içerikli ilk okuma ve yazama etkinlikleri uygulanırken, denetleme kümesi yürürlükteki izlencenin kazanımlarına yönelik etkinlikler uygulanmıştır. İlk izleğe yönelik etkinliklerin sonunda her iki çocuk kümeye de ilk izleğin değerlendirme ölçütleri sontest uygulaması yapılmıştır. Bu uygulama sırası tüm dört izlek için aynı biçimde yürütülmüştür. Tüm uygulamaların sonunda sözcük, tümce ve metin kazanımların edinilme durumlarını değerlendirmek için her iki çocuk kümeye de Karma Sontest uygulanmıştır. Deney sürecinde geliştirilen ölçme araçlarıyla toplanılan veriler SPSS paket programında Man Whitney U ve Wilcoxon Sıralı İşaretler Testleri ile çözümlenmiştir.

Araştırmanın ikinci aşamasında, bu çalışmaya özgü geliştirilen ilk okuma ve yazma kazanımları Çizgi, Harf, Sözcük, Tümce ve Metin biçiminde dört ana başlık altında toplanmıştır. Birinci sınıfa giden deney ve denetleme kümesi çocukların her biri Çizgi Yarı Yapılandırılmış Gözlem Formu, Harf Yarı Yapılandırılmış Gözlem Formu, Sözcük Yarı Yapılandırılmış Gözlem Formu, Tümce Yarı Yapılandırılmış Gözlem Formu ve Metin Yarı Yapılandırılmış Gözlem Formu, ile eğitim öğretim yılı boyunca çokça kez gözlemlenmiştir. Araştırmanın ikinci aşamasında birinci sınıfa geçen deney ve denetleme kümesi çocukların her biri, Çizgi Yarı Yapılandırılmış

Görüşme Formu, Harf Yarı Yapılandırılmış Görüşme Formu, Sözcük Yarı Yapılandırılmış Görüşme Formu, Tümce Yarı Yapılandırılmış Görüşme Formu ve Metin Yarı Yapılandırılmış Görüşme Formu ile ilk okuma yazma öğretimi sürecinin doğasına göre her bir izlekle ilgili işleyişin sonunda sırasıyla çizgi, harf, sözcük, tümce ve metin izleği görüşmeleri yapılmıştır. Bu araştırmada yarı yapılandırılmış gözlem ve görüşmelerden elde edilen veriler, izlek (theme), ulam (category), ve düzgü (code) ilişkileri kurularak, betimsel çözümleme yöntemi ile çözümlenmiştir.

Araştırmanın sonuçlarına göre anasınıfında simgesel oyun içerikli okumaya hazırlık etkinliklerine katılan deney kümesi öğrencileri, yürürlükteki okulöncesi eğitim izlencesiyle eğitim almış olan denetleme kümesi öğrencilerine göre araştırmada belirlenen okuma yazmaya hazırlık kazanımlarını edinmede çok daha başarılı olmuştur. Anasınıfında okuma-yazmaya hazırlık kazanımlarını başarıyla edinip birinci sınıfa geçen denetleme kümesi çocukları Harf, Çizgi, Sözcük ve Tümce başlıkları altında kümelenendirilen ilk okuma ve ilk yazma kazanımlarını edinmede, anasınıfında okuma-yazmaya hazırlık kazanımlarını edinmeden birinci sınıfa geçen denetleme kümesi çocuklarına göre daha başarılı olmuştur.

5. 9. Öneriler

1. Simgesel oyun içerikli etkinlikler okuma-yazmaya hazırlık kazanımlarının edinilmesinde etkili olmuştur okulöncesi eğitim öğretmenleri simgesel içerikli oyun etkinliklerini okuma yazmaya hazırlık etkinliklerinde kullanabilirler.
2. Okuma-yazmaya hazırlık süreci ilk okuma ve yazma öğretimi sürecinden ayrı olarak değerlendirilmemeli süreçler bütünsel olarak ele alınmalıdır.
3. Okulöncesi eğitim izlencesi ile ilkokul izlenceleri birbirinden kopuk bir biçimde tasarlanmak yerine birbirinin ardılı olarak tasarlanmalıdır.
4. Oyunu etkinlik tasarlamada etkin bir biçimde kullanabilen öğretmenler yetiştirmek amacıyla yükseköğretim izlenceleri de güncellenmelidir.

KAYNAKÇA

- Alpar, R. (2012). *Spor, sağlık ve eğitim eilimlerinde örneklerle uygulamalı istatistik ve Geçerlik Güvenirlik*. Ankara: Detay Yayıncılık
- Bailey, K.D. (1982). *Methods of social research*. New York: Free Press
- Bergen, D. ve Mauer, D. (2000). Symbolic play, phonological awareness, and literacy skills at three age levels. Roskos, K. A. ve Christie, J. F. (Ed.), *Play and literacy in early childhood: Research from multiple perspectives* (s. 45–62) içinde. Lawrence Erlbaum Associates Publishers.
- Baykul, Y. ve Güzeller, C.O. (2014). *Sosyal bilimler için istatistik spss uygulamalı*. Ankara: Pegem Akademi
- Christie, C.F. ve Roskos, K.A. (2006), *Standards, science, and the role of play in early literacy*. Singer, D.g, Golinkoff, R.M. VE Hirsh-Pasek(Ed). Education Play=Learning: How Play Motivates and Enhances Children’s Cognitive and Social-Emotional Growth. (s.57-75) içinde Oxford University Press
- Christie, C.F. ve Roskos, K.A. (2009). Play’s potential in early literacy development. Tremblay RE, Barr R.G, Peters R.D.V, Boivin M, (Ed). *Encyclopedia on Early Childhood Development [online]*. Montreal, Quebec: Centre of Excellence for Early Childhood Development 1-6.Erişim adresi: <http://www.childencyclopedia.com/documents/Christie-RoskosANGxp.pdf>.
- Cresswell, J.W, Plano Clark, V.L. Gutmann, M.L. ve Hanson, W.E. (2003). *Advance mixed methods research design*. Tashakkori, A. ve Teddlie, C(Ed). Handbook of Mixed Methods in Social and Behavioral Research (s.209-240)Thousand Oaks: Sage Publications.
- Creswell, J.W.(2017). *Karma yöntem araştırmalarına giriş*. Ankara: Pegem Akademi.
- Creswell, J.W.(2016). *Araştırma deseni nicel, nitel ve karma yöntem yaklaşımları*. Ankara: Eğiten Kitap
- CCSO, (2010). Common Core State Standards for English Language Arts & Literacy in History/Social Studies, Science, and Technical Subjects. Erişim adresi: <http://www.corestandards.org/ELA-Literacy/>
- CCCSO, (2010). California common core state standards for english language arts & literacy in history/social studies, science, and technical subjects. Erişim adresi: <https://www.cde.ca.gov/be/st/ss/documents/finaelacssstandards.pdf>

- CCCSO, (2013). California common core state standards for english language arts & literacy in history/social studies, science, and technical subjects. Erişim adresi: <https://www.cde.ca.gov/be/st/ss/documents/finaelacssstandards.pdf>
- CSBE, (1997). English language arts content standards kindergarten through grade twelve Erişim adresi: <https://www.cde.ca.gov/be/st/ss/documents/elacontentstnds.pdf>
- Cunningham, A. ve Stanovich, K. (1997). Early reading acquisition and ist relation to reading ezperience and ability 10 years later. *Developmental Psychology*.33(6), (934-945). DOI: 10.1037/0012-1649.33.6.934
- Çebi, A. (2006). *Anasınıfında yaratıcı drama yoluyla ilk okuma ve yazma öğretimine altyapı oluşturmaya yönelik bir model önerisi*. OMEP Dünya Konsey Toplantısı ve Konferansı, Bildiriler Kitabı. Istanbul:Yayınevi.
- Dickinson, D., ve Tabors, P. (2001). *Beginning literacy with language: Young children learning at home and school*. Baltimore: Paul H. Brookes.
- Department of Education, (1999). The national curriculum handbook for primary teachers in england. Erişimadres Erişim adresi: <http://www.educationengland.org.uk/documents/pdfs/1999-nc-primary-handbook.pdf>
- Department of Education, (2013). The national curriculum in England Key stages 1 and 2 framework document. Erişim adresi: https://assets.publishing.service.gov.uk/government/uploads/system/uploads/attachment_data/file/425601/PRIMARY_national_curriculum.pdf
- Department of Education, (2014). The national curriculum in England Key stages 1 and 2 framework document. Erişim adresi: <https://www.gov.uk/government/collections/national-curriculum#history>
- Finnish National Board of Education, (2004). National core curriculum.Erişim adresi: http://www.oph.fi/english/curricula_and_qualifications/basic_education
- Finnish National Board of Education, (2016). National Core Curriculum for Basic Education. Publications 2016.5.
- Hofmeister, A. M., & Thorkildsen, R. J. (1981). Videodisc technology and the preparation of special education teachers. *Teacher Education and Special Education*, 4(3), 34–39. <https://doi.org/10.1177/088840648100400304>
- Hong Kong Education Bureu ve The Hong Kong Examinations and Assessment Authority (2017). Basic education curriculum guide-to sustain, deepen and focus on learning to learn (Primary-6). Erişim adresi:<https://cd.edb.gov.hk/becg/english/index-2.html>

- Johnson, B.R. Onwuegbuzie A.J. ve Turner, L.A. (2007) Toward a definition of mixed methods research. *Journal of Mixed Methods Research*, 1, (112-133) DOI: 10.1177/1558689806298224
- Lenhart, L. A.; Roskos, K. A.; Brueck, J.; Liang, X. (2019). Does play help children learn words?: analysis of a book play approach using an adapted alternating treatments design. *Journal of Research in Childhood Education*, 33 (2) 290-306 <http://dx.doi.org/10.1080/02568543.2019.1577776>
- Lincoln, Y.S. ve Guba, E.G. (1985). *Naturalistic inquiry*. Newbury Park, California: Sage Publications.
- Lynch, D. ve Huntsberger, D.V. (1976). *Elements of statistical inference for education and psychology*. Aurora: Allyn & Bacon, Incorporated,
- MEB (1948). *İlkokul programı*. İstanbul: Millî Eğitim Basımevi
- MEB (1968). *İlkokul programı*. İstanbul: Millî Eğitim Basımevi.
- MEB, (1981). *İlköğretim okulları türkçe eğitim programı*. İstanbul: Milli Eğitim Basımevi.
- MEB (2005). *İlköğretim Türkçe dersi öğretim programı ve kılavuzu (1-5. sınıflar)*. Ankara: Devlet Kitapları Müdürlüğü Basım Evi
- MEB (2012). *Grafik ve fotoğraf temel yazı*. Ankara: Devlet Kitapları Müdürlüğü Basım Evi
- MEB (2013). *Okul öncesi eğitim programı*. Ankara: Devlet Kitapları Müdürlüğü Basım Evi
- MEB (2015). *İlköğretim türkçe dersi öğretim programı (1-5. sınıflar)*. Ankara: Devlet Kitapları Müdürlüğü Basım Evi
- MEB (2017). *İlköğretim türkçe dersi öğretim programı (1-5. sınıflar)*. Ankara: Devlet Kitapları Müdürlüğü Basım Evi
- MEB (1993). 14. Milli Eğitim Şurası, Erişim adresi: https://ttkb.meb.gov.tr/meb_iys_dosyalar/2017_09/29165401_14_sura.pdf
- Merriam, S.B. (2015). *Nitel Araştırma Desen ve Uygulama İçin Bir Rehber*. Ankara: Nobel Akademi Yayıncılık Eğitim Danışmanlık.
- Merriam S.B (2013). *Nitel araştırma desen ve uygulama için bir rehber* (Selahattin Turan, Çev.). Ankara : Nobel. (Orijinal çalışma basım tarihi 2009.)
- Ministry Of Education Singapore, (2001). English language syllabus 2001 for primary and secondary schools. Erişim adresi: <https://www.moe.gov.sg/docs/default->

source/document/education/syllabuses/english-language-and-literature/files/english-primary-secondary.pdf

Ministry Of Education Singapore, (2020). English language syllabus primary. Erişim adresi:https://www.moe.gov.sg/docs/default-source/document/education/syllabuses/english-language-and-literature/files/primary_els-2020-_syllabus.pdf

NAYEC, (1998). Learning to read and write: developmentally appropriate practices for young children, *National Association for the Education of Young Children* 53(4), 30-46.

O'Connor ve Stagnitti (2011) Play, behaviour, language and social skills: the comparison of a play and a non-play intervention within a specialist school setting. 32(3), 1205-11. doi: 10.1016/j.ridd.2010.12.037.

Özdamar, (2013). *Paket programlar ile istatistiksel veri analizi*. Eskişehir:Nisan Kitabevi.

Patton, Q. (2014). *Nitel araştırma ve değerlendirme yöntemleri*. Ankara: Pegem Akademi.

Piaget, J. (1964). Cognitive development in children: piaget development and learning. *Journal of Research in Science Teaching*. 2. 176-186.

Piaget, J. (2013). *Play, dreams and imitation in childhood*. Londra:Routledge

Piaget, J. ve Inhelder, B. (2016). *Çocuk psikolojisi*. İstanbul: Pinhan Yayıncılık.

Sulzby, E. (1989). *Emergent literacy: kindergartners write and read*. Michigan: Agency for Instructional Tecnology.

Teale, W. ve Sulzby, E. (1986). Emergent literacy as aperspective for examining how young children become writers and readers. Teale, W. ve Sulzby, E. (Ed). *Emergent Literacy: Writing and Reading. Writing Research: Multidisciplinary Inquiries into the Nature of Writing Series*. (s 7-23) içinde Norwood: Ablex Publications.

Wells Rowe, D. (1998). The literate potentials of book-related dramatic play. *Reading Research Quarterly*. 33(1) 10-35 Erişim adresi:<https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED398566.pdf>
<https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED398566.pdf>

Whitehurst ve Lonigan, (1998). Child development and emergent literacy *Child Development*. 3 848-872 <https://doi.org/10.1111/j.1467-8624.1998.tb06247.x>

Yıldırım, A ve Şimşek, B. (2006). *Sosyal bilimlerde nitel araştırma yöntemleri*. Ankara: Seçkin Yayıncılık.

ÖZGEÇMİŞ

2001-2005 Uludağ Üniversitesi Okul Öncesi Öğretmenliği lisans

2005 Eylül-Ocak Samsun Vezirköprü Kız Meslek Lisesi Okulöncesi Öğretmeni

2005-2007 Samsun Terme Yahya Kemal İlköğretim Okulu Okulöncesi Öğretmeni

2007-2011 Samsun İlkadım Mehmet Akif Ersoy İlköğretim Okulu

2006-2011 Ondokuzmayıs Üniversitesi Yüksek Lisans

2011- Samsun Canik İnönü İlkokulu Okulöncesi Öğretmeni

2014-2020 Ondokuzmayıs Üniveristesi Doktora

EKLER

EK 1. Etik Kurul Raporu

	T.C. ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ Eğitim Bilimleri Enstitüsü Müdürlüğü
Sayı : 42301062-100-E.115869 Konu : Esra AY KARAÇUHA Hk.	16/11/2017
TEMEL EĞİTİM ANABİLİM DALI BAŞKANLIĞINA	
Anabilim Dalınız doktora öğrencisi Esra AY KARAÇUHA'nın uygulama izni hakkında Samsun Valiliği İl Millî Eğitim Müdürlüğü'nün 07/11/2017 tarih 18648188 sayılı yazısı ekte gönderilmiştir.	
Bilgilerinizi ve söz konusu yazının ilgiliye tebliğ edilmesi hususunda gereğini rica ederim.	
e-imzalıdır Doç. Dr. Ali ERASLAN Enstitü Müdürü	
Ek: Esra AY KARAÇUHA uygulama izni	

EK. 2. Milli Eğitim Müdürlüğü Uygulama İzni



T.C.
SAMSUN VALİLİĞİ
İl Millî Eğitim Müdürlüğü

Sayı : 27485554-605.01-E.18648188
Konu : Anket Uygulama İzni

07.11.2017

DAĞITIM YERLERİNE

İlgi : a) Millî Eğitim Bakanlığı Yenilik ve Eğitim Teknolojileri Genel Müdürlüğü'nün 07/03/2012 tarihli ve 3616 sayılı, 2012/13 nolu Genelgesi,
b) O.M.Ü. Eğitim Bilimleri Enstitüsü'nün 42301062-100-E.23038 sayılı yazısı.

Samsun Ondokuzmayıs Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Temel Eğitim Anabilim Dalı Yüksek Lisans Öğrencisi Esra AY KARAÇUHA'nın, İlimiz İlkadım İlçesi Malazgirt İlkokulu ve Canik İlçesi İnönü İlkokulunda Eğitim-Öğretim gören anasını ve ilkokul 1. Sınıf öğrencilerine yönelik "Anasınıfında düzenlenen Simgesel Oyun, İçerikli Etkinliklerin İlkokuma ve İlk yazma Becerilerine Etkisi" konulu tez çalışması yapmak istediğine ilişkin ilgi (b) yazı, ilgi (a) genelgeye göre incelenmiş ve komisyon tarafından uygun görülmüştür.

Söz konusu çalışmanın komisyon kararı doğrultusunda tez çalışma sonuçlarının rapor halinde Müdürlüğümüz Ar-Gc Birimine gönderilmesine ilkkat edilerek, Türkiye Cumhuriyeti Anayasası, Millî Eğitim Temel Kanunu ile Türk Millî Eğitiminin genel amaçlarına uygun olarak, ilgili yasal düzenlemelerde belirtilen ilke, esas ve amaçlara aykırılık teşkil etmeyecek şekilde, duyurusu ve denetimi ilçe millî eğitim müdürlüğünüz tarafından gerçekleştirilmek üzere okul müdürlüğü sorumluluğunda, eğitim-öğretimi aksatmadan söz konusu çalışmanın yapılmasının sağlanması hususunda;

Bilgilerinizi ve gereğini rica ederim.

Coşkun ESEN
Vali a.
İl Millî Eğitim Müdürü

Ekler :
1- İlgi (b) Yazı ve ekleri (13 sayfa)
2- 03//11/2017 tarihli komisyon kararı (1 sayfa)

DAĞITIM:
Gereği:
İlkadım ve Canik İlçe Kaymakamlığına
(İlçe MEM)

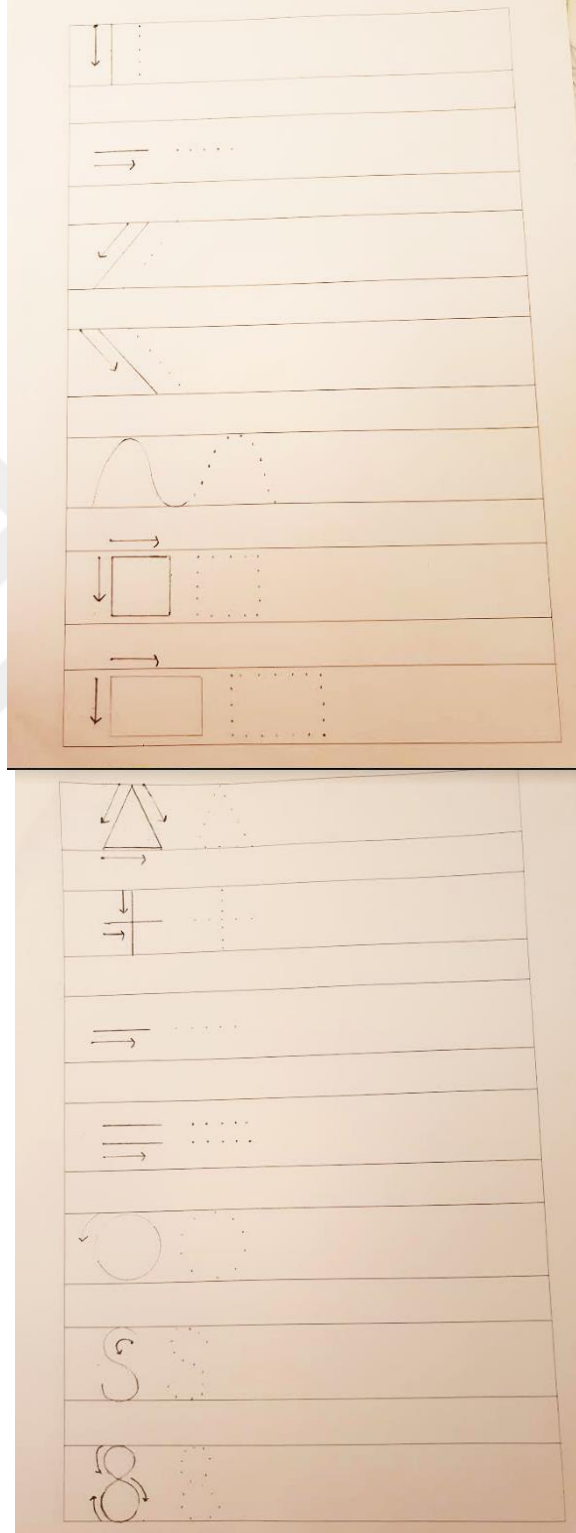
Bilgi:
O.M.Ü. Eğitim Bilimleri Enstitüsü

Recep KORKMAZ
Şef

Atatürk Blv. Yeni Hükümet Konağı Kat:3 SAMSUN
Elektronik Ağ <http://samsun.meb.gov.tr>
Yükseköğretim ve Yurt Dışı Eğitim Şubesi
e-posta: yuksekoğretimyurtdisi55@meb.gov.tr

Ayrıntılı bilgi için: R.KORKMAZ (Şef) **Güvenli Elektronik**
Tel: (0 362) 435 80 63 (340)
435 80 64
Faks: (0 362) 43248 54
Aslı ile Aynı
Güvenli Elektronik

EK. 3. Çizgi Öntest



EK. 4. Sözcük Öntest

1. Bu sözcükte kaç hece vardır?

Örnek sözcük: Mustafa (Mustafa yazılı gereç gösterilir. Sözcük sesletilirken öğretmen her bir hecede el çırpır.)

Sorulan sözcük: Yasemin

2. İki, üç ve dört harfli tek heceli sözcükler gösterilerek, şu soru yöneltilir: Bu sözcükte kaç harf vardır?

Örnek heceler: ek, cam, marş

Sorulan heceler: en, dağ, sert

3. "a" sesinin önce önüne, sonra ardına "k" sesi eklenerek sesletilir. "e" sesinin önce önüne sonra ardına getirilir ve her iki durum için de öğrenciye şu soru yöneltilir: Bunu sesletir misin?

4. Aynı sözcük seçilerek üç örnek tümce kurulur. Sonrasında örnek bir sözcük verilerek öğrenciye şu soru yöneltilir: "kalem" sözcüğünü kullanarak bize üç tümce kurabilir misin?

Örnek tümceler: Bu defter çok güzel.

Defter nerede?

Şu defter değil.

5. Belirlenen dört heceden örnek olarak oluşturulan iki sözcük sesletilir, dört örnek hece belirlendikten sonra öğrenciye şu soru yöneltilir: Bu heceleri kullanarak iki sözcük oluşturabilir misin?

Örnek heceler: tav-şan, ho-roz

Sorulan heceler: as-lan, sin-cap

6. Hazırlanan gereçteki "Ömer" sözcüğünden "e" harfi çıkarılıp ayrı bir yere konulur ve sesletilir. Sonra gereçten "ö" harfi çıkarılarak öğrenciye şu soru yöneltilir: Bu harfi sesletir misin?

7. Hazırlanan gereçteki "Ömer" sözcüğünden "ö" harfi çıkarılıp ayrı bir yere konulur ve sesletilir. Sonra gereçten "e" harfi çıkarılarak öğrenciye şu soru yöneltilir: Bu harfi sesletir misin?

8. Hazırlanan gereçteki "Nisanur" sözcüğünden "i" harfi çıkarılıp ayrı bir yere konulur ve sesletilir. Sonra gereçten "a" harfi çıkarılarak öğrenciye şu soru yöneltilir: Bu harfi sesletir misin?

9. Hazırlanan gereçteki "Nisanur" sözcüğündeki "ö" harfi çıkarılarak sesletilir, sonra gereçten "ü" harfi çıkarılarak şu soru yöneltilir: Şimdi bu harfi sesletir misin?

10. Hazırlanan gereçte "Ömür" sözcüğündeki "ü" harfi çıkarılarak sesletilir, sonra gereçten "ö" harfi çıkarılarak şu soru yöneltilir: Şimdi bu harfi sesletir misin?

11. Hazırlanan gereçte "İlgaz" sözcüğündeki "a" harfi çıkarılarak sesletilir, sonra gereçten "ı" harfi çıkarılarak şu soru yöneltilir: Şimdi bu harfi sesletir misin?

12. Hazırlanan gereçte "Tosun" sözcüğündeki "o" harfi çıkarılarak sesletilir, sonra gereçten "u" harfi çıkarılarak şu soru yöneltilir: Şimdi bu harfi sesletir misin?

13. Hazırlanan gereçte "İskender" sözcüğündeki "e" harfi çıkarılarak sesletilir, sonra gereçten "i" harfi çıkarılarak şu soru yöneltilir: Şimdi bu harfi sesletir misin?



EK. 5. Tümce Öntest

Tümce Kümesi

1. Bu tümcede(cümlede) kaç sözcük vardır?

Örnek tümce: Bugün ders çalıştım.

2. Bu tümcenin ilk sözcüğü hangisidir?

3. Bu tümcenin hangi sözcüğü büyük harfle başlamıştır?

4. Bu tümcenin son sözcüğü hangisidir?

5. Bu tümcenin hangi sözcüğünden sonra nokta(.) konulmuştur.

6. Bu tümcenin hangi sözcüğünden sonra soru imi(?) konulmuştur?

Örnek tümce: Çocuk nerede ders çalışıyormuş?

7. Bunlardan hangisi bir tümcedir?

Bir kitap okumuş.

Ali bir kitap

Okulda bir kitap

8. Bu tümcede ne anlatılmaktadır?

Örnek tümce: Kaplumbağa gayretle ilerlemiş.

Sorulacak tümce: Tavşan gürültüye uyanmış.

EK. 6. Metin Öntest

1. Bu masalda kaç tümce(cümle) var?

Örnek metin

Nasrettin Hoca komşusundan ödünç bir kazan almış. Kazanın içine bir kazan daha koyarak kazanı komşusuna geri vermiş. Komşusu şaşırınca Nasrettin Hoca “Senin kazan doğurdu” demiş. Üç gün sonra Nasrettin Hoca yine komşusunda kazan istemiş. Komşusu sevinerek kazanı Nasrettin Hoca’ya vermiş. Üç gün geçip Hoca kazanı getirmeyince Komşusu Nasrettin Hoca’nın evine gitmiş. Komşusu “Nasrettin Hocam kazanımı hala getirmediğiniz için merak ettim” demiş. Nasrettin Hoca: “Komşu senin kazan öldü” demiş. Komşusu “Hocam hiç kazan ölür mü?” demiş. Nasrettin Hoca “Kazanın doğurduğuna inanıyorsun da öldüğüne mi inanmıyorsun” demiş.

2. Bu masalda özne/özneler (kahraman/kahramanlar) kimdir/kimlerdir?

3. Örnek bir metin okunur, metinde geçen olay bir tümce ile belirtilir(Bu metinde geçen olay Keloğlan'ın Tilki'yi kovup tavukları kurtarmasıdır). Sonra sorulacak metin okunur ve şu soru yöneltilir: Bu metindeki olay nedir?

Örnek metin:

Nasrettin Hoca komşusundan ödünç bir kazan almış. Kazanın içine bir kazan daha koyarak kazanı komşusuna geri vermiş. Komşusu şaşırınca Nasrettin Hoca “Senin kazan doğurdu” demiş. Üç gün sonra Nasrettin Hoca yine komşusunda kazan istemiş. Komşusu sevinerek kazanı Nasrettin Hoca’ya vermiş. Üç gün geçip Hoca kazanı getirmeyince Komşusu Nasrettin Hoca’nın evine gitmiş. Komşusu “Nasrettin Hocam kazanımı hala getirmediğiniz için merak ettim” demiş. Nasrettin Hoca: “Komşu senin kazan öldü” demiş. Komşusu “Hocam hiç kazan ölür mü?” demiş. Nasrettin Hoca “Kazanın doğurduğuna inanıyorsun da öldüğüne mi inanmıyorsun” demiş.

Sorulacak metin:

Nasrettin Hoca pazara giderken çocuklar etrafını sarmışlar. Çocukların hepsi birer düdük istemiş, ama para veren olmamış. Hoca çocukların tümüne “Peki, olur” demiş. Çocuklardan yalnız biri, elindeki parayı Nasrettin Hoca’ya uzatarak “şu parayla bana bir düdük getirir misin?” demiş. Hoca üç saat sonra pazardan dönmüş. Yolunu bekleyen çocuklar hemen Nasrettin Hoca’dan düdüklerini istemişler. Nasrettin Hoca, cebinden bir düdük çıkarıp kendisine para veren çocuğa uzatmış. Öteki çocuklar “Bizim düdüklerimiz nerede?” diye bağırılmışlar. Nasrettin Hoca çocuklara dönmüş “Parayı veren düdüğü çalar” demiş.

4. Örnek bir metin okunur, metnin olayının geçtiği yer bir tümce ile belirtilir(Bu metinde olayın geçtiği yer Tilki'nin evidir). Sonra sorulacak metin okunur ve şu soru yöneltilir: Bu metnin olayının geçtiği yeri de sen özetler misin?

Örnek metin:

Nasrettin Hoca komşusundan ödünç bir kazan almış. Kazanın içine bir kazan daha koyarak kazanı komşusuna geri vermiş. Komşusu şaşırınca Nasrettin Hoca “Senin kazan doğurdu” demiş. Üç gün sonra Nasrettin Hoca yine komşusunda kazan istemiş. Komşusu sevinerek kazanı Nasrettin Hoca’ya vermiş. Üç gün geçip Hoca kazanı getirmeyince Komşusu Nasrettin Hoca’nın evine gitmiş. Komşusu “Nasrettin Hocam kazanımı hala getirmediğiniz için merak ettim” demiş. Nasrettin Hoca: “Komşu senin kazan öldü” demiş. Komşusu “Hocam hiç kazan ölür mü?” demiş. Nasrettin Hoca “Kazanın doğurduğuna inanıyorsun da öldüğüne mi inanmıyorsun” demiş.

Sorulacak metin:

Nasrettin Hoca pazara giderken çocuklar etrafını sarmışlar. Çocukların hepsi birer düdük istemiş, ama para veren olmamış. Hoca çocukların tümüne “Peki, olur” demiş. Çocuklardan yalnız biri, elindeki parayı Nasrettin Hoca’ya uzatarak “şu parayla bana bir düdük getirir misin?” demiş. Hoca üç saat sonra pazardan dönmüş. Yolunu bekleyen çocuklar hemen Nasrettin Hoca’dan düdüklerini istemişler. Nasrettin Hoca, cebinden bir düdük çıkarıp kendisine para veren çocuğa uzatmış. Öteki çocuklar “Bizim düdüklerimiz nerede?” diye bağırılmışlar. Nasrettin Hoca çocuklara dönmüş “Parayı veren düdüğü çalar” demiş.

5. Örnek bir metin okunur, metnin olayının geçtiği zaman bir tümce ile özetlenir (Metnin olayının geçtiği zaman Keloğlan'ın rüya görmesinden iki gün sonrasındır). Sonra sorgulanacak metin okunur ve şu soru yöneltilir: Bu metnin olayının geçtiği zamanı da sen söyler misin?

Örnek metin:

Nasrettin Hoca komşusundan ödünç bir kazan almış. Kazanın içine bir kazan daha koyarak kazanı komşusuna geri vermiş. Komşusu şaşırınca Nasrettin Hoca “Senin kazan doğurdu” demiş. Üç gün sonra Nasrettin Hoca yine komşusunda kazan istemiş. Komşusu sevinerek kazanı Nasrettin Hoca’ya vermiş. Üç gün geçip Hoca kazanı getirmeyince Komşusu Nasrettin Hoca’nın evine gitmiş. Komşusu “Nasrettin Hocam kazanımı hala getirmediğiniz için merak ettim” demiş. Nasrettin Hoca: “Komşu senin kazan öldü” demiş. Komşusu “Hocam hiç kazan ölür mü?” demiş. Nasrettin Hoca “Kazanın doğurduğuna inanıyorsun da öldüğüne mi inanmıyorsun” demiş.

Sorulacak metin:

Nasrettin Hoca pazara giderken çocuklar etrafını sarmışlar. Çocukların hepsi birer düdük istemiş, ama para veren olmamış. Hoca çocukların tümüne “Peki, olur” demiş. Çocuklardan yalnız biri, elindeki parayı Nasrettin Hoca’ya uzatarak “şu parayla bana bir düdük getirir misin?” demiş. Hoca üç saat sonra pazardan dönmüş. Yolunu bekleyen çocuklar hemen Nasrettin Hoca’dan düdüklerini istemişler. Nasrettin Hoca, cebinden bir düdük çıkarıp kendisine para veren çocuğa uzatmış. Öteki çocuklar

“Bizim düdüklerimiz nerede?” diye bağırmışlar. Nasrettin Hoca çocuklara dönmüş “Parayı veren düdüğü çalar” demiş.

6. Örnek bir metin okunur, metin özetlenir.(Özet şudur: Tavuk Keloğlan'a rüyasında Tilki'nin kümeslerine geldiğini söylemiş. Keloğlan Tilki'nin evine gitmiş. Arkadaşlarıyla tavukları kurtarmış.) Sonra sorulacak metin okunur ve şu soru yöneltilir: Bu metni de sen özetler misin?

Örnek metin:

Nasrettin Hoca komşusundan ödünç bir kazan almış. Kazanın içine bir kazan daha koyarak kazanı komşusuna geri vermiş. Komşusu şaşırınca Nasrettin Hoca “Senin kazan doğurdu” demiş. Üç gün sonra Nasrettin Hoca yine komşusunda kazan istemiş. Komşusu sevinerek kazanı Nasrettin Hoca’ya vermiş. Üç gün geçip Hoca kazanı getirmeyince Komşusu Nasrettin Hoca’nın evine gitmiş. Komşusu “Nasrettin Hocam kazanımı hala getirmediğiniz için merak ettim” demiş. Nasrettin Hoca: “Komşu senin kazan öldü” demiş. Komşusu “Hocam hiç kazan ölür mü?” demiş. Nasrettin Hoca “Kazanın doğurduğuna inanıyorsun da öldüğüne mi inanmıyorsun” demiş.

Sorulacak metin:

Nasrettin Hoca pazara giderken çocuklar etrafını sarmışlar. Çocukların hepsi birer düdük istemiş, ama para veren olmamış. Hoca çocukların tümüne “Peki, olur” demiş. Çocuklardan yalnız biri, elindeki parayı Nasrettin Hoca’ya uzatarak “şu parayla bana bir düdük getirir misin?” demiş. Hoca üç saat sonra pazardan dönmüş. Yolunu bekleyen çocuklar hemen Nasrettin Hoca’dan düdüklerini istemişler. Nasrettin Hoca, cebinden bir düdük çıkarıp kendisine para veren çocuğa uzatmış. Öteki çocuklar “Bizim düdüklerimiz nerede?” diye bağırmışlar. Nasrettin Hoca çocuklara dönmüş “Parayı veren düdüğü çalar” demiş.

EK 7. Karma Öntest

Sözcük ve Onu Oluşturan Parçalar Kümesi

1. Bu sözcükte kaç hece vardır?

Örnek sözcük: İskender

Sorulan sözcük: Emine

2. İki, üç ve dört harfli tek heceli sözcükler gösterilerek, şu soru yöneltilir: Bu sözcükte kaç harf vardır?

Örnek heceler: ev, köy, dört

Sorulan heceler: ne, bir, terk

3. "a"sesinin önce önüne, sonra ardına "v" sesi eklenerek sesletilir. "e" sesinin önce önüne sonra ardına getirilir ve her iki durum için de öğrenciye şu soru yöneltilir: Bunu sesletir misin?

4. Aynı sözcük seçilerek üç örnek tümce kurulur. Sonrasında örnek bir sözcük verilerek öğrenciye şu soru yöneltilir: "ev" sözcüğünü kullanarak bize üç tümce kurabilir misin?

Örnek tümceler: Bu kümes çok güzel.

Kümes nerede?

Şu kümes değil.

5. Belirlenen dört heceden örnek olarak oluşturulan iki sözcük sesletilir, dört örnek hece belirlendikten sonra öğrenciye şu soru yöneltilir: Bu heceleri kullanarak iki sözcük oluşturabilir misin?

Örnek heceler: ta-vuk, til-ki

Sorulan heceler: ör-dek, kar-ga

6. Hazırlanan gereçteki "Keloğlan" sözcüğünden "e" harfi çıkarılıp ayrı bir yere konulur ve sesletilir. Sonra gereçten "a" harfi çıkarılarak öğrenciye şu soru yöneltilir: Bu harfi sesletir misin?

7. Hazırlanan gereçteki "Keloğlan" sözcüğünden "a" harfi çıkarılıp ayrı bir yere konulur ve sesletilir. Sonra gereçten "e" harfi çıkarılarak öğrenciye şu soru yöneltilir: Bu harfi sesletir misin?

8. Hazırlanan gereçteki "Keloğlan" sözcüğünden "e" harfi çıkarılıp ayrı bir yere konulur ve sesletilir. Sonra gereçten "o" harfi çıkarılarak öğrenciye şu soru yöneltilir: Bu harfi sesletir misin?

9. Hazırlanan gereçteki "Ömür" sözcüğündeki "ö" harfi çıkarılarak sesletilir, sonra gereçten "ü" harfi çıkarılarak şu soru yöneltilir: Şimdi bu harfi sesletir misin?

10. Hazırlanan gereçte "Ömür" sözcüğündeki "ü" harfi çıkarılarak sesletilir, sonra gereçten "ö" harfi çıkarılarak şu soru yöneltilir: Şimdi bu harfi sesletir misin?

11. Hazırlanan gereçte "İlgaz" sözcüğündeki "a" harfi çıkarılarak sesletilir, sonra gereçten "ı" harfi çıkarılarak şu soru yöneltilir: Şimdi bu harfi sesletir misin?

12. Hazırlanan gereçte "Tosun" sözcüğündeki "o" harfi çıkarılarak sesletilir, sonra gereçten "u" harfi çıkarılarak şu soru yöneltilir: Şimdi bu harfi sesletir misin?

13. Hazırlanan gereçte "İskender" sözcüğündeki "e" harfi çıkarılarak sesletilir, sonra gereçten "i" harfi çıkarılarak şu soru yöneltilir: Şimdi bu harfi sesletir misin?

Tümce Kümesi

1. Bu tümcede(cümlede) kaç sözcük vardır? (Öğretmen hazırlanmış gereçte örnek tümceyi göstererek okuduktan sonra sorar.)

Örnek tümce: Arkadaşlarına durumu anlatmış.

2. Bu tümcenin ilk sözcüğü hangisidir?

3. Bu tümcenin hangi sözcüğü büyük harfle başlamıştır?

4. Bu tümcenin son sözcüğü hangisidir?

5. Bu tümcenin hangi sözcüğünden sonra nokta(.) konulmuştur.

6. Bu tümcenin hangi sözcüğünden sonra soru imi(?) konulmuştur?

Örnek tümce: Keloğlan bir de ne görsün?

7. Bunlardan hangisi bir tümcedir?

Bir tavuk görmüş.

Keloğlan bir gün

Rüyasında bir tavuk

8. Bu tümcede ne anlatılmaktadır?

Örnek tümce: Keloğlan kümesteki meşaleyi kel kafasına tutmuş.

Sorulacak tümce: Tilki'nin gözleri kamaşmış.

Metin Kümesi

1.Bu masalda kaç tümce(cümle) var?

Keloğlan'ın Rüyası

Bir gün Keloğlan rüyasında Tavuk görmüş. Tavuk: "Ah Keloğlan, Tilki sürekli bizim kümesin etrafında dolaşıyor!" demiş. Rüyayı gördükten iki gün sonra Keloğlan Tilki'nin evine gitmiş. Keloğlan bir de ne görsün? Köyün tüm kaybolan tavukları Tilki'nin evindeymiş. Keloğlan'ı gören Tilki O'nu yakalamak için peşine düşmüş. Keloğlan kümesteki meşaleyi kel kafasına tutmuş. Işığın yansıması sonucu Tilki'nin gözleri kamaşmış. Bu fırsattan yararlanarak kaçan Keloğlan, arkadaşları Ömür, Ilgaz, Tosun ve İskender'i görmüş, onlara durumu anlatmış. Keloğlan dört arkadaşıyla birlikte Tilki'yi köyden kovalamış, Tilki köyü terk etmiş, böylece tavuklar kurtulmuş.

2. Bu masalda özne/özneler (kahraman/kahramanlar) kimdir/kimlerdir?

Keloğlan'ın Rüyası

Bir gün Keloğlan rüyasında Tavuk görmüş. Tavuk: "Ah Keloğlan, Tilki sürekli bizim kümesin etrafında dolaşıyor!" demiş. Rüyayı gördükten iki gün sonra Keloğlan Tilki'nin evine gitmiş. Keloğlan bir de ne görsün? Köyün tüm kaybolan tavukları Tilki'nin evindeymiş. Keloğlan'ı gören Tilki O'nu yakalamak için peşine düşmüş. Keloğlan kümesteki meşaleyi kel kafasına tutmuş. Işığın yansıması sonucu Tilki'nin gözleri kamaşmış. Bu fırsattan yararlanarak kaçan Keloğlan, arkadaşları Ömür, Ilgaz, Tosun ve İskender'i görmüş, onlara durumu anlatmış. Keloğlan dört arkadaşıyla birlikte Tilki'yi köyden kovalamış, Tilki köyü terk etmiş, böylece tavuklar kurtulmuş.

3. Örnek bir metin okunur, metinde geçen olay bir tümce ile belirtilir(Bu metinde geçen olay Keloğlan'ın Tilki'yi kovup tavukları kurtarmasıdır). Sonra sorulacak metin okunur ve şu soru yöneltilir: Bu metindeki olay nedir?

Keloğlan'ın Rüyası

Bir gün Keloğlan rüyasında Tavuk görmüş. Tavuk: "Ah Keloğlan, Tilki sürekli bizim kümesin etrafında dolaşıyor!" demiş. Rüyayı gördükten iki gün sonra Keloğlan Tilki'nin evine gitmiş. Keloğlan bir de ne görsün? Köyün tüm kaybolan tavukları Tilki'nin evindeymiş. Keloğlan'ı gören Tilki O'nu yakalamak için peşine düşmüş. Keloğlan kümesteki meşaleyi kel kafasına tutmuş. Işığın yansıması sonucu Tilki'nin gözleri kamaşmış. Bu fırsattan yararlanarak kaçan Keloğlan, arkadaşları Ömür, Ilgaz, Tosun ve İskender'i görmüş, onlara durumu anlatmış. Keloğlan dört arkadaşıyla birlikte Tilki'yi köyden kovalamış, Tilki köyü terk etmiş, böylece tavuklar kurtulmuş.

Sorulacak metin: Keloğlan ile Sincap

Keloğlan bir gün ormanda gezerken Sincap görmüş. Sincap: "Ah Keloğlan ben Padişah'ın kızıyım, Cadı Erika beni Sincap'a çevirdi" demiş. Sincap'ı gördükten iki gün sonra Keloğlan gizlice Cadı

Erika'nın evine gitmiş. Bir de ne görsün? Cadı Erika Kral Olip için de kötü bir büyü hazırlıyormuş. Keloğlan'ı gören Cadı Erika O'nu yakalamak için peşine düşmüş. Keloğlan tam bu sırada sihirli iksirlerden birini Cadı Erika'nın üzerine dökmüş. Keloğlan küçücük bir kuşa dönüşen Cadı Erika'yı kafese kapatmış. Büyüyü bozan iksiri Sincap'a içirmiş. Keloğlan çok güzel bir kıza dönüşen Prenses Esma ile evlenmiş.

4. Örnek bir metin okunur, metnin olayının geçtiği yer bir tümce ile belirtilir(Bu metinde olayın geçtiği yer Tilki'nin evidir). Sonra sorulacak metin okunur ve şu soru yöneltilir: Bu metnin olayının geçtiği yeri de sen özetler misin?

Örnek metin: Keloğlan'ın Rüyası

Bir gün Keloğlan rüyasında Tavuk görmüş. Tavuk: "Ah Keloğlan, Tilki sürekli bizim kümesin etrafında dolaşıyor!" demiş. Rüyayı gördükten iki gün sonra Keloğlan Tilki'nin evine gitmiş. Keloğlan bir de ne görsün? Köyün tüm kaybolan tavukları Tilki'nin evindeymiş. Keloğlan'ı gören Tilki O'nu yakalamak için peşine düşmüş. Keloğlan kümesteki meşaleyi kel kafasına tutmuş. Işığın yansımaları sonucu Tilki'nin gözleri kamaşmış. Bu fırsattan yararlanarak kaçan Keloğlan, arkadaşları Ömür, Ilgaz, Tosun ve İskender'i görmüş, onlara durumu anlatmış. Keloğlan dört arkadaşıyla birlikte Tilki'yi köyden kovalamış, Tilki köyü terk etmiş, böylece tavuklar kurtulmuş.

Sorulacak metin: Keloğlan ile Sincap

Keloğlan bir gün ormanda gezerken Sincap görmüş. Sincap: "Ah Keloğlan ben Padişah'ın kızıyım, Cadı Erika beni Sincap'a çevirdi" demiş. Sincap'ı gördükten iki gün sonra Keloğlan gizlice Cadı Erika'nın evine gitmiş. Bir de ne görsün? Cadı Erika Kral Olip için de kötü bir büyü hazırlıyormuş. Keloğlan'ı gören Cadı Erika O'nu yakalamak için peşine düşmüş. Keloğlan tam bu sırada sihirli iksirlerden birini Cadı Erika'nın üzerine dökmüş. Keloğlan küçücük bir kuşa dönüşen Cadı Erika'yı kafese kapatmış. Büyüyü bozan iksiri Sincap'a içirmiş. Keloğlan çok güzel bir kıza dönüşen Prenses Esma ile evlenmiş.

5. Örnek bir metin okunur, metnin olayının geçtiği zaman bir tümce ile özetlenir(Metnin olayının geçtiği zaman Keloğlan'ın rüya görmesinden iki gün sonrasındır). Sonra sorgulanacak metin okunur ve şu soru yöneltilir: Bu metnin olayının geçtiği zamanı da sen söyler misin?

Örnek metin: Keloğlan'ın Rüyası

Bir gün Keloğlan rüyasında Tavuk görmüş. Tavuk: "Ah Keloğlan, Tilki sürekli bizim kümesin etrafında dolaşıyor!" demiş. Rüyayı gördükten iki gün sonra Keloğlan Tilki'nin evine gitmiş. Keloğlan bir de ne görsün? Köyün tüm kaybolan tavukları Tilki'nin evindeymiş. Keloğlan'ı gören Tilki O'nu yakalamak için peşine düşmüş. Keloğlan kümesteki meşaleyi kel kafasına tutmuş. Işığın yansımaları sonucu Tilki'nin gözleri kamaşmış. Bu fırsattan yararlanarak kaçan Keloğlan, arkadaşları Ömür, Ilgaz,

Tosun ve İskender'i görmüş, onlara durumu anlatmış. Keloğlan dört arkadaşıyla birlikte Tilki'yi köyden kovalamış, Tilki köyü terk etmiş, böylece tavuklar kurtulmuş.

Sorulacak metin: Keloğlan ile Sincap

Keloğlan bir gün ormanda gezerken Sincap görmüş. Sincap: "Ah Keloğlan ben Padişah'ın kızılım, Cadı Erika beni Sincap'a çevirdi" demiş. Sincap'ı gördükten iki gün sonra Keloğlan gizlice Cadı Erika'nın evine gitmiş. Bir de ne görsün? Cadı Erika Kral Olip için de kötü bir büyü hazırlıyormuş. Keloğlan'ı gören Cadı Erika O'nu yakalamak için peşine düşmüş. Keloğlan tam bu sırada sihirli iksirlerden birini Cadı Erika'nın üzerine dökmüş. Keloğlan küçük bir kuşa dönüşen Cadı Erika'yı kafese kapatmış. Büyüyü bozan iksiri Sincap'a içirmiş. Keloğlan çok güzel bir kıza dönüşen Prenses Esma ile evlenmiş.

6. Örnek bir metin okunur, metin özetlenir.(Özet şudur: Tavuk Keloğlan'a rüyasında Tilki'nin kümeslerine geldiğini söylemiş. Keloğlan Tilki'nin evine gitmiş. Arkadaşlarıyla tavukları kurtarmış.) Sonra sorulacak metin okunur ve şu soru yöneltilir: Bu metni de sen özetler misin?

Örnek metin: Keloğlan'ın Rüyası

Bir gün Keloğlan rüyasında Tavuk görmüş. Tavuk: "Ah Keloğlan, Tilki sürekli bizim kümesin etrafında dolaşıyor!" demiş. Rüyayı gördükten iki gün sonra Keloğlan Tilki'nin evine gitmiş. Keloğlan bir de ne görsün? Köyün tüm kaybolan tavukları Tilki'nin evindeymiş. Keloğlan'ı gören Tilki O'nu yakalamak için peşine düşmüş. Keloğlan kümesteki meşaleyi kel kafasına tutmuş. Işığın yansıması sonucu Tilki'nin gözleri kamaşmış. Bu fırsattan yararlanarak kaçan Keloğlan, arkadaşları Ömür, Ilgaz, Tosun ve İskender'i görmüş, onlara durumu anlatmış. Keloğlan dört arkadaşıyla birlikte Tilki'yi köyden kovalamış, Tilki köyü terk etmiş, böylece tavuklar kurtulmuş.

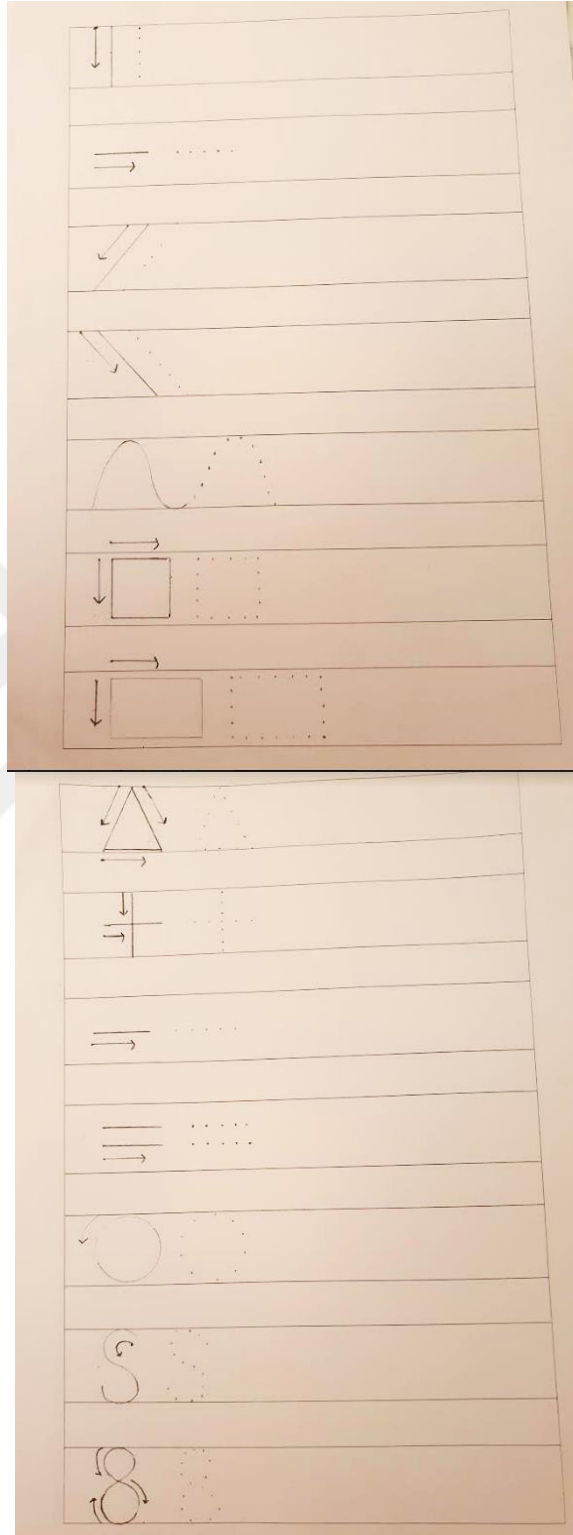
Sorulacak metin: Keloğlan ile Sincap

Keloğlan bir gün ormanda gezerken Sincap görmüş. Sincap: "Ah Keloğlan ben Padişah'ın kızılım, Cadı Erika beni Sincap'a çevirdi" demiş. Sincap'ı gördükten iki gün sonra Keloğlan gizlice Cadı Erika'nın evine gitmiş. Bir de ne görsün? Cadı Erika Kral Olip için de kötü bir büyü hazırlıyormuş. Keloğlan'ı gören Cadı Erika onu yakalamak için peşine düşmüş. Keloğlan tam bu sırada sihirli iksirlerden birini Cadı Erika'nın üzerine dökmüş. Keloğlan küçük bir kuşa dönüşen Cadı Erika'yı kafese kapatmış. Büyüyü bozan iksiri Sincap'a içirmiş. Keloğlan çok güzel bir kıza dönüşen Prenses Esma ile evlenmiş.

EK. 8. Çizgi İzleği Gözlem Formu

Gözlenen Öğrenci:	Çizgiyi tekniğine uygun çizer.	Yazının yönünün soldan sağa yukarıdan aşağıya doğru olduğunu fark eder.
Dikey çizgi		
Yatay çizgi		
Sağa yatık çizgi		
Sola yatık çizgi		
Eğri çizgi		
Dikdörtgen		
Kare		
Üçgen		
Artı imi		
Eksi imi		
Eşittir imi		
Çember		
S		
8		

EK. 9. Çizgi İzleği Görüşme Formu



1. Satırın başındaki örnekte olduğu gibi dikey çizgiyi satırın sonuna kadar tamamlayabilir misin?
2. Satırın başındaki örnekte olduğu gibi yatay çizgiyi satırın sonuna kadar tamamlayabilir misin?

3. Satırın başındaki taki örnekte olduğu gibi sağa yatık çiziyi satırın sonuna kadar tamamlayabilir misin?
4. Satırın başındaki örnekte olduğu gibi sola yatık çiziyi satırın sonuna kadar tamamlayabilir misin?
5. Satırın başındaki örnekte olduğu gibi eğri çiziyi satırın sonuna kadar tamamlayabilir misin?
6. Satırın başındaki örnekte olduğu gibi kareyi satırın sonuna kadar tamamlayabilir misin?
7. Satırın başındaki örnekte olduğu gibi dikdörtgeni satırın sonuna kadar tamamlayabilir misin?
8. Satırın başındaki örnekte olduğu gibi artı işaretini satırın sonuna kadar tamamlayabilir misin?
9. Satırın başındaki örnekte olduğu gibi eksi işaretini satırın sonuna kadar tamamlayabilir misin?
10. Satırın başındaki örnekte olduğu gibi eşittir işaretini satırın sonuna kadar tamamlayabilir misin?
11. Satırın başındaki örnekte olduğu gibi dikey çiziyi satırın sonuna kadar tamamlayabilir misin?
12. Satırın başındaki örnekte olduğu gibi çemberi satırın sonuna kadar tamamlayabilir misin?
13. Satırın başındaki örnekte olduğu gibi S'yi satırın sonuna kadar tamamlayabilir misin?
14. Satırın başındaki örnekte olduğu gibi 8'i satırın sonuna kadar tamamlayabilir misin?

EK. 10. Harf İizleği Klavuz izgili GrŖme Formu

Öğretmen soldaki satırlara büyük harf sağdaki satırlara küçük harf yazılacağını aıklamıŖtır.

EK. 11. 1. Harf Öbeği Gözlem Formu

Gözlenen Öğrenci:	Büyük harfı tekniğine uygun yazar.	Küçük harfı tekniğine uygun yazar.	Yazının yönünün soldan sağa yukarıdan aşağıya doğru olduğunu fark eder.
Ee			
Ll			
Aa			
Kk			
İi			
Nn			

EK. 12. 2. Harf Öbeği Gözlem Formu

Gözlenen Öğrenci:	Büyük harfi tekniğine uygun yazar.	Küçük harfi tekniğine uygun yazar.	Yazının yönünün soldan sağa yukarıdan aşağıya doğru olduğunu fark eder.
Oo			
Mm			
Uu			
Tt			
Üü			
Yy			

EK.13. 3. Harf Öbeği Gözlem Formu

Gözlenen Öğrenci:	Büyük harfi tekniğine uygun yazar.	Küçük harfi tekniğine uygun yazar.	Yazının yönünün soldan sağa yukarıdan aşağıya doğru olduğunu fark eder.
Öö			
Rr			
Iı			
Dd			
Ss			
Bb			

EK.14. 4. Harf Öbeği Gözlem Formu

Gözlenen Öğrenci:	Büyük harfi tekniğine uygun yazar.	Küçük harfi tekniğine uygun yazar.	Yazının yönünün soldan sağa yukarıdan aşağıya doğru olduğunu fark eder.
Zz			
Çç			
Gg			
Şş			
Cc			
Pp			

EK. 15. 5. Harf Öbeği Gözlem Formu

Gözlenen Öğrenci:	Büyük harfi tekniğine uygun yazar.	Küçük harfi tekniğine uygun yazar.	Yazının yönünün soldan sağa yukarıdan aşağıya doğru olduğunu fark eder.
Hh			
Vv			
Ğğ			
Ff			
Jj			

EK. 16. Sözcük İzleği Gözlem Formu

Gözlenen Öğrenci:	Gözlem Tarihi:
Sözcük	Gözlem
1. Sözcükleri hecelerin oluşturduğunu fark eder, heceyi ayırt eder.	
2. Heceleri harflerin oluşturduğunu fark eder, harfleri ayırt eder.	
3. Heceleri harflerin oluşturduğunu fark eder, ünlülerin seslerini çıkarır, ünsüzleri ünlülerle birlikte sesletir.	
4. Anlamını öğrendiği bir sözcüğü kuracağı birkaç (en çok 3) tümcede kullanır.	
5. Anlamını öğrendiği bir heceyi başka hecelerle birleştirip yeni sözcükler oluşturur	

EK. 17. Sözcük İzleği Görüşme Formu

Dört sözcüğü kaç hecelidir?

Çanakkale sözcüğü kaç hecelidir?

Silgi sözcüğü kaç hecelidir?

Pencere sözcüğü kaç hecelidir?

İki sözcüğü kaç harflidir?

Okul sözcüğü kaç harflidir?

Kalem sözcüğü kaç harflidir?

R sesinin arkasına I sesi gelirse nasıl sesletilir (okunur)?

I sesinin arkasına R sesi gelirse nasıl sesletilir (okunur)?

Çanta sözcüğünü kullanarak üç tane cümle kurabilir misin?

(Rek bö to pan lon yazılı gereç gösteriliyor.)

Bu heceleri kullanarak iki sözcük yapabilir misin?

İlk sözcüğü okur musun? (Çinta yazılı gereç gösterilerek soruluyor.)

Çinta diye bir sözcük var mı?

Bu sözcük ne olabilir peki?

Çita olması için ne olması lazım?

İkinci sözcüğü okur musun? (Bergi yazılı gereç gösterilerek soruluyor.)

Bergi diye bir sözcük var mı?

Peki ne olması lazım bu sözcüğün?

(Yanıt veremezse)Dergi olabilir mi?

Dergi olması için ne gerekli?

vÜçüncü sözcüğü okur musun? (Kömür yazılı gereç gösterilerek soruluyor.)

Kömür olması için ne gerekir?

İlk sözcüğü okur musun? (Cetpel yazılı gereç gösterilerek soruluyor.)

Cetpel diye bir sözcük var mı?

Ne olabilir bu sözcük?

Ne olması gerekir cetvel olması için?

İkinci sözcüğü okur musun? (Yapzak yazılı gereç gösterilerek soruluyor.)

Yapzak diye bir sözcük var mı?

Ne olabilir bu sözcük?

(Doğru yanıtlamazsa) Yaprak olabilir mi?

Yaprak olması için ne gerekir?

İlk sözcüğü okur musun? (Tosa yazılı gereç gösterilerek soruluyor.)

(Doğru yanıtlamazsa) Tost olabilir mi?

Bu sözcüğün tost olması için ne gerekir?

İkinci sözcüğü oku bakalm. (Sift yazılı gereç gösterilerek soruluyor.)

Ne olabilir bu sözcük?

Çift olabilir mi?

Çift olması için ne gerekli?

Üçüncü sözcüğü okur musun?

Ne olabilir bu sözcük?

Peki ne olması gerekir ılık olması için?

Ek. 18. Tümce İzleği Gözlem Formu

Gözlenen Öğrenci:	Gözlem Tarihi:
Tümce	Gözlem
1. Tümceleri sözcüklerin oluşturduğunu fark eder.	
2. Tümcenin ilk sözcüğünü ayırt eder.	
3. Tümcenin ilk sözcüğünün büyük harfle başladığını fark eder.	
4. Tümcenin son sözcüğünü fark eder.	
5. Tümcenin son sözcüğünden sonra nokta (.) konulduğunu fark eder.	
6. Tümcenin son sözcüğünden sonra soru imi (?) konulduğunu fark eder.	
7. Tümcenin yargı içerdiğini fark eder.	
8. Tümcenin anlamını kendi sözcükleriyle dile getirir.	

EK. 19. Tümce İzleği Görüşme Formu

Ali bugün okula yürüyerek geldi.

Oku bakalım bu cümleyi.

.....
Bu cümlede kaç sözcük var?

.....
Bu cümlelerin baştan üçüncü sözcüğü hangisidir?

.....
Bu cümlelerin sondan ikinci sözcüğü hangisidir?

.....
Oku bakalım ilk cümleyi.

Çantanda kaç kitap var(Noktalama işareti konulmamış).

.....
Şimdi ikinci cümleyi oku.

Kitabımı çantama koydum(Noktalama işareti konulmamış).

.....
Bu cümlelerin hangisine soru işareti konulmalıdır?

.....
Bu cümlelerin hangisine nokta konulmalıdır?

.....
Peki neden bu cümleye soru işareti konulmalıdır?

.....
Ela Lale el ele.

Ela Lale çiçek.

Ela çiçek topladı.

Bunları okur musun?

.....
Bunlardan hangisi bir cümledir?

.....
Neden?

.....
Kırlar papatyaya bezendi.

Bu cümleyi okur musun?

.....
Peki sence bu cümlede ne anlatılmak isteniyor?

.....

EK. 20. Metin İzleği Gözlem Formu

Gözlendi Öğrenci:	Gözlem tarihi:
Metin Kazanımları	Gözlem
1. Metinleri tümcelerin oluşturduğunu fark eder.	
2. Düzeye uygun kurmaca (masalsı) bir metnin öznelerini ayırt eder.	
3. Düzeye uygun kurmaca (masalsı) bir metnin olayını belirtir.	
4. Düzeye uygun kurmaca (masalsı) bir metnin olayının geçtiği yeri belirtir	
5. Düzeye uygun kurmaca (masalsı) bir metnin olayının geçtiği zamanı belirtir.	
6. Düzeye uygun kurmaca (masalsı) bir metni kuracağı tümceler aracılığıyla anlatır.	

EK. 21. Metin İzleği Gözlem Formu

BREMEN MIZIKACILARI

Yaşlanan eşek çiftlikten kovulduğundan Bremen'e gitmeye karar vermiş. Yolda gördüğü köpek "Ava gittiğimizde sahibimin istediği gibi koşamadığım için beni çiftlikten kovdu" demiş. Eşek: "Benimle Bremen'e gel ve bandoya katıl" demiş. Yürürken rastladıkları kedi: "Fareleri kovalayamadığımdan evden kovuldum" demiş. Eşek: "Bizimle birlikte Bremen'e gel. Mızıkacı olursun!" demiş. Yolda gördükleri horoz: "Yarın misafirlere benim çorbamı pişireceklermiş" demiş. Eşek: "Zavallı horozcuk, haydi bizimle Bremen'e gel. Sen de şarkı söylersin" demiş. Bu dört yolcu akşamleyin bir ormana varmışlar. Uyuyacakları zaman horoz bir ışık görmüş. Bir de bakmışlar ki haydutlar evde yemek yiyor. Haydutları kaçırmak için bir plan yapmışlar. Eşek ön ayaklarını kaldırıp pencereye dayayacak, Köpek eşeğin sırtına çıkacak, Kedi köpeğin üstüne tırmanacak, Horoz da köpeğin tepesine konacakmış. Eşek anırmış, köpek havlamış, kedi miyavlamış, horoz da ötmüş. Haydutlar bu acayip gürültüyü duyunca kaçmışlar. Dört arkadaş böyle bir ev bulmuşken Bremen'e gitmekten vazgeçmişler.

1. Bu metinde kaç tümce vardır?

2. Nasıl anladın 15 tümce olduğunu?

3. Bu metinde özne/özneler (kahraman/kahramanlar) kimdir/kimlerdir?

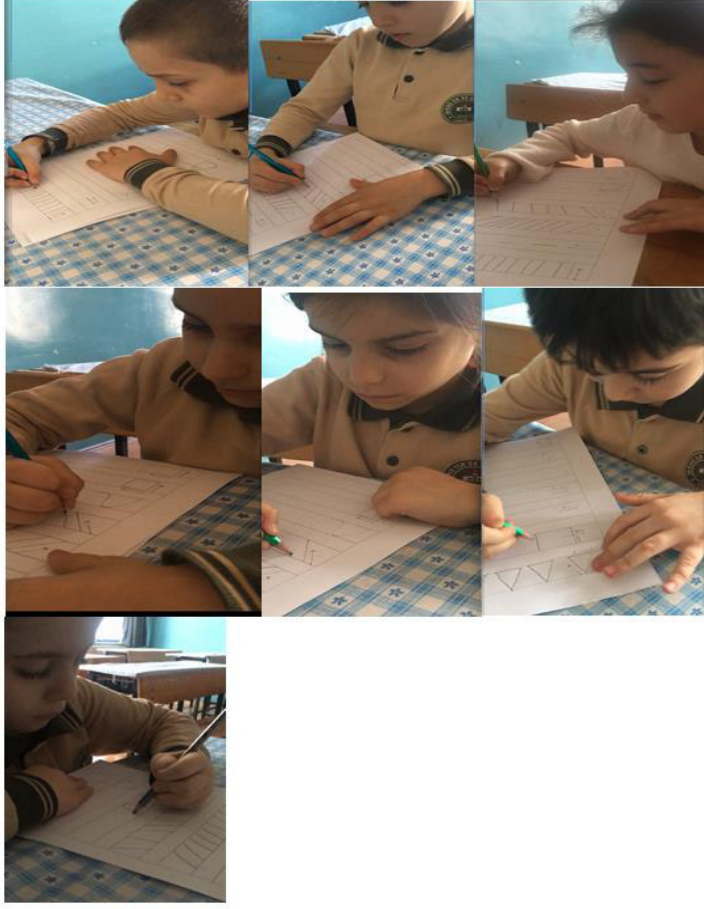
4. Bu metindeki olay nedir?

5. Bu metnin olayının geçtiği yer neresidir?

6. Bu metnin olayının geçtiği zaman ne zamandır?

7. Bu metni özetler misin?

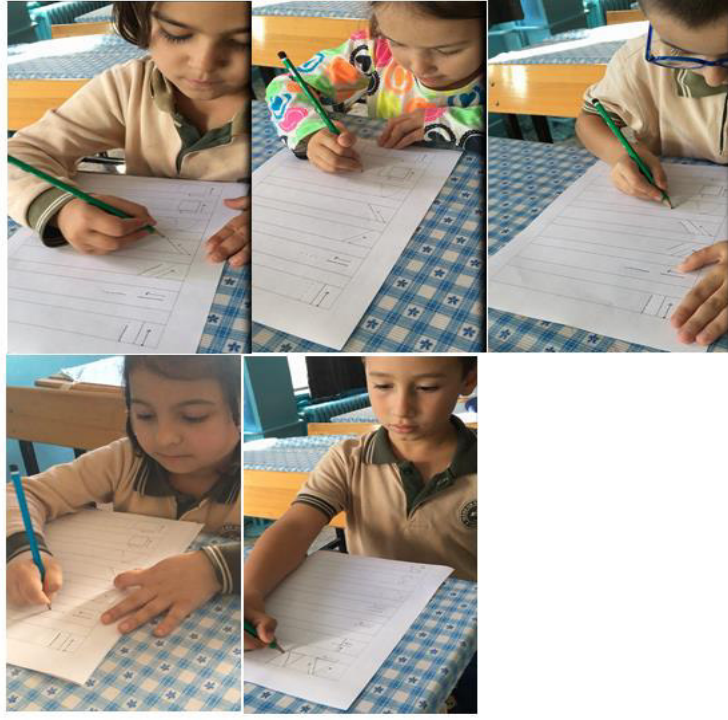
EK. 21. Çizgi İzleği Yarı Yapılandırılmış Gözlem ve Görüşme Belgeleri



Belge 1: Çizgi çalışması sırasında bedeni dik tutma becerisi gösteren deney kümesi katılımcıları



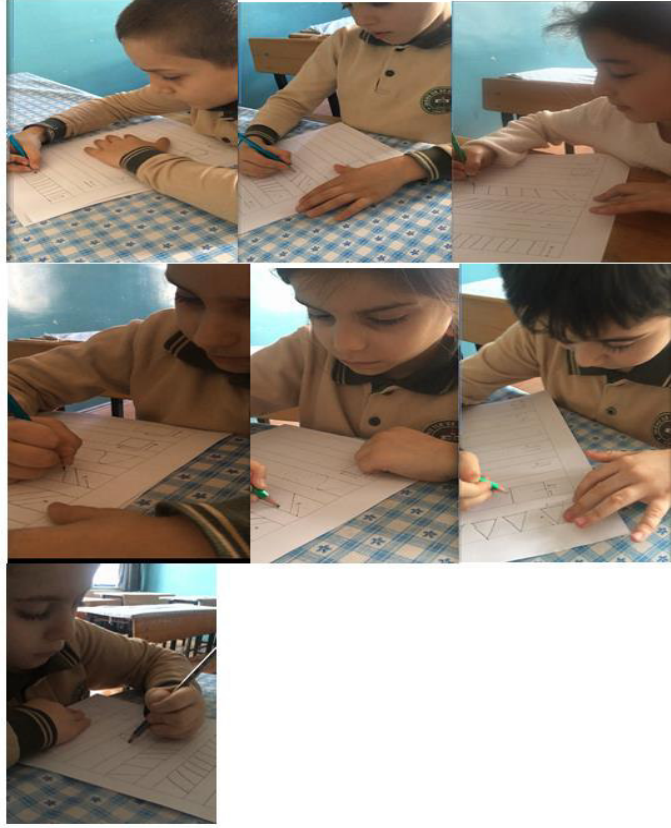
Belge 2: Çizgi çalışması sırasında bedeni dik tutma becerisi gösteremeyen deney kümesi katılımcıları



Belge 3: Çizgi çalışması sırasında bedeni dik tutma becerisi gösteren denetleme kümesi katılı



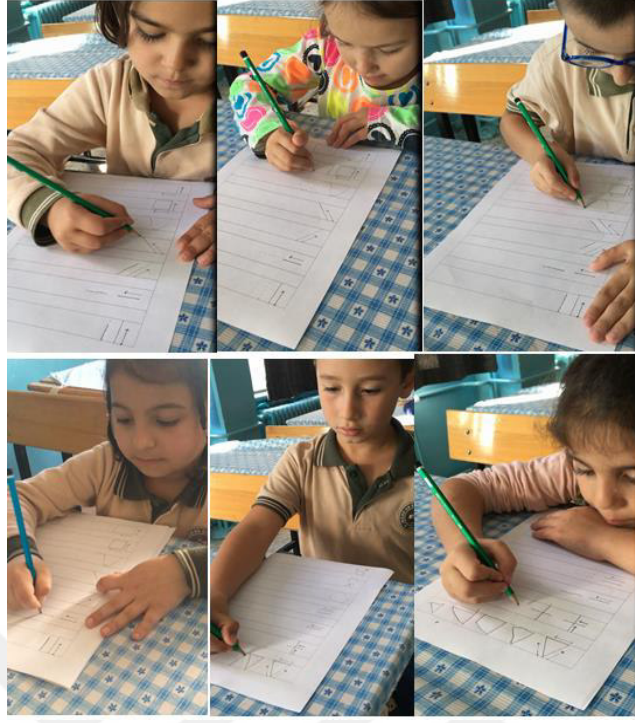
Belge 4: Çizgi çalışması sırasında bedeni dik tutma becerisi gösteremeyen denetleme kümesi katılımcıları



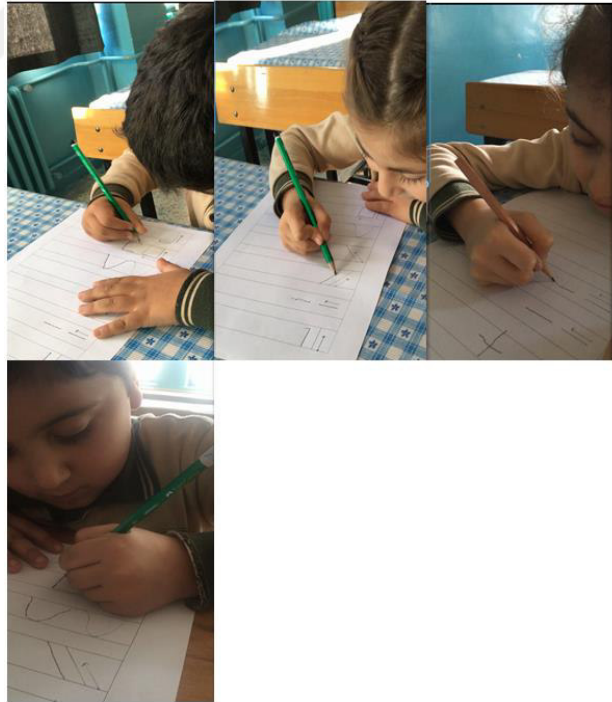
Belge 5: Çizgi çalışması sırasında göz ile yazı arasında uygun uzaklığı ayarlayabilen deney kümesi katılımcıları



Belge 6: Çizgi çalışması sırasında göz ile yazı arasında uygun uzaklığı ayarlayamayan deney kümesi katılımcıları



Belge 7: Çizgi çalışması sırasında göz ile yazı arasında uygun uzaklığı ayarlayabilen denetleme kümesi katılımcıları



Belge 8: Çizi çalışması sırasında göz ile yazı arasında uygun uzaklığı ayarlayamayan denetleme kümesi katılımcıları



Belge 9: Çizi çalışması sırasında kalemi düzgün kavrayan deney kümesi katılımcıları



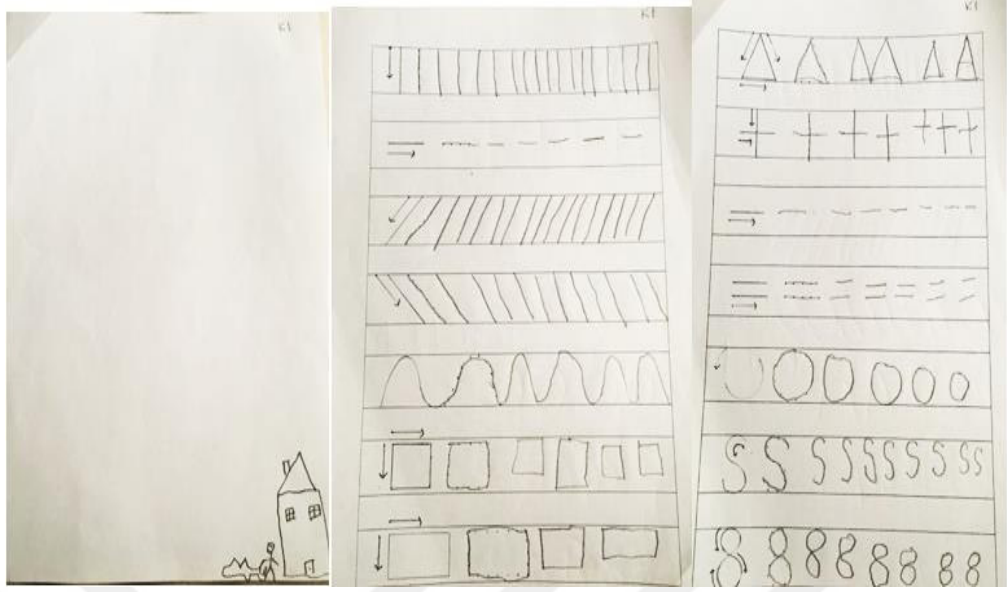
Belge 10: Çizgi çalışması sırasında kalemi düzgün kavrayamayan deney kümesi katılımcıları



Belge 11: Çizgi çalışması sırasında kalemi düzgün kavrayan denetleme kümesi katılımcıları



Belge 12: Çizgi çalışması sırasında kalemi düzgün kavrayamayan denetleme kümesi katılımcıları



Belge 13: Deney kümesi katılımcılarından K1'in çizgi çalışmaları

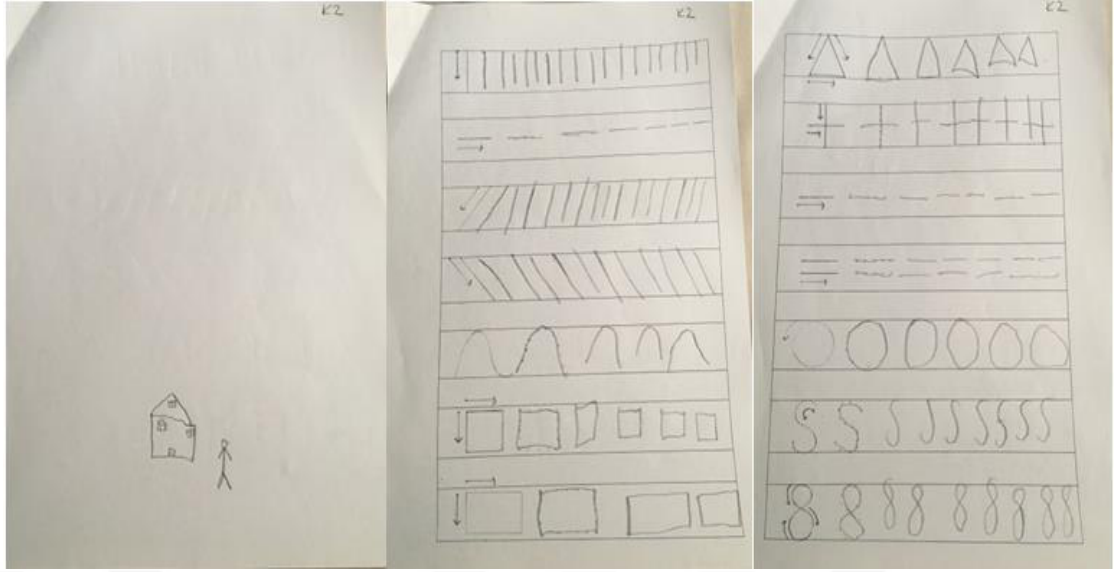
Belge 13'te deney kümesi katılımcılarından K1'in çizgi çalışmaları görülmektedir.

25.09.2017

K1	Çizgi tekniğine uygun çizer.	Yazının yönünün soldan sağa yukarıdan aşağıya doğru olduğunu fark eder.
Dikey çizgi	✓	✓
Yatay çizgi	✓	✓
Sağa yatık çizgi	✓	✓
Sola yatık çizgi	✓	✓
Eğri çizgi	✓	✓
Dikdörtgen	10. ve 11. çizgiyi doğru çizer. 12. çizgiyi yukarıdan aşağıya doğru çizer.	✓
Kare	10. ve 11. çizgiyi doğru çizer. 12. ve 13. çizgiyi doğru çizer.	✓
Üçgen	✓	✓
Artı imi	✓	✓
Eksi imi	✓	✓
Eşittir imi	✓	✓
Çember	✓	✓
S	✓	✓
8	✓	✓

+ Serbest çizgi: ev, çocuk, köpek çiziyor.
 + Tüm satırları soldan sağa yukarıdan aşağıya doğru başından sonuna kadar tamamlıyor.
 ✓ → silinmiş karemin edindiği gözlemlendi

Belge 14: Deney kümesi katılımcılarından K1'in çizgi izleği gözlem formu



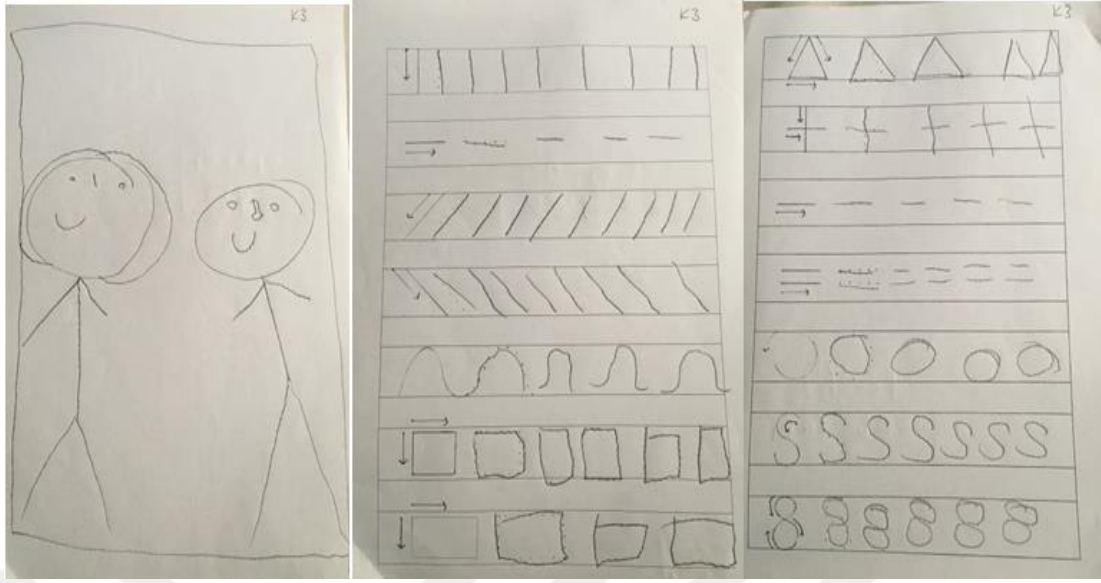
Belge 15: Deney kümesi katılımcılarında K2'nin çizgi çalışmaları

25.09.2017

K2	Çizgiye tekniğine uygun çizer.	Yazının yönünün soldan sağa yukarıdan aşağıya doğru olduğunu fark eder.
Dikey çizgi	✓	✓
Yatay çizgi	✓	✓
Sağa yatık çizgi	✓	✓
Sola yatık çizgi	✓	✓
Eğri çizgi	✓	✓
Kare	11. ile çizgiyi doğru kullanıyor. 12. ile çizgiyi doğru kullanıyor. 13. ile çizgiyi doğru kullanıyor. 14. ile çizgiyi doğru kullanıyor.	✓
Dikdörtgen	11. ile çizgiyi doğru kullanıyor. 12. ile çizgiyi doğru kullanıyor. 13. ile çizgiyi doğru kullanıyor. 14. ile çizgiyi doğru kullanıyor.	✓
Üçgen	11. ile çizgiyi doğru kullanıyor. 12. ile çizgiyi doğru kullanıyor. 13. ile çizgiyi doğru kullanıyor. 14. ile çizgiyi doğru kullanıyor.	✓
Artı imi	✓	✓
Eksi imi	✓	✓
Eğitir imi	✓	✓
Çember	✓	✓
S	✓	✓
8	✓	✓

+ Serbest çizgi: Fı ve çocuk çiziyor.
 + Tüm satırları soldan sağa yukarıdan aşağıya doğru basıncı sonuna kadar tamamlayıyor.
 ✓ → ilaylı kazanımın edinildiği gözlemlendi.

Belge 16: Deney kümesi katılımcılarından K2'nin çizgi izleği gözlem formu



Belge 17: Deney kümesi katılımcılarında K3'in çizgi çalışmaları

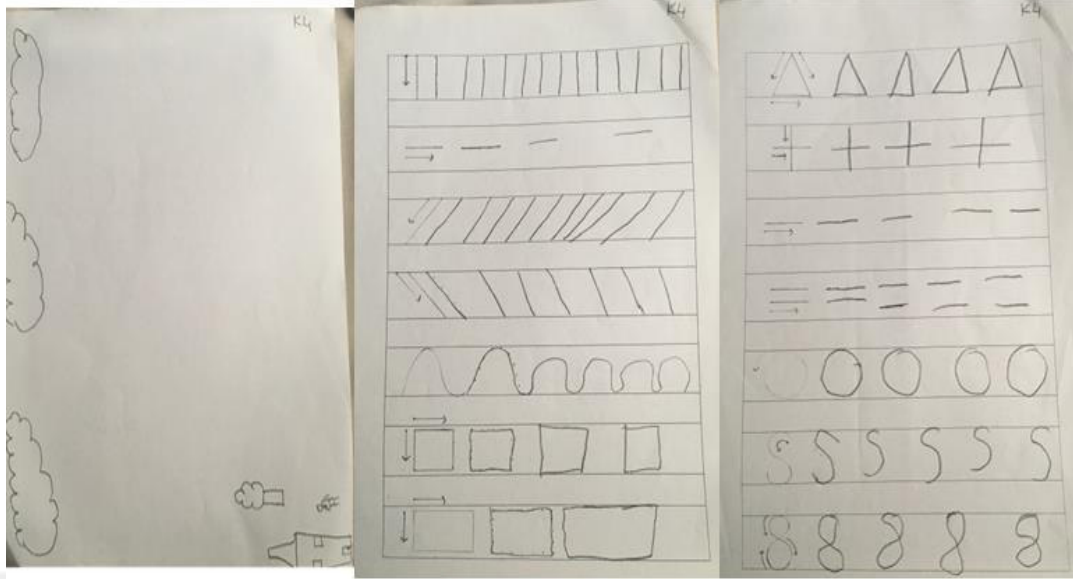
Belge 17'de deney kümesi katılımcılarından K3'ün çizgi çalışmaları görülmektedir.

25.09.2017

K3	Çizgiyi tekniğine uygun çizer.	Yazının yönünün soldan sağa yukarıdan aşağıya doğru olduğunu fark eder.
Dikey çizgi	✓	✓
Yatay çizgi	✓	✓
Sağa yatık çizgi	✓	✓
Sola yatık çizgi	✓	✓
Eğri çizgi	✓	✓
Kare	3 ve 4. çizgiyi aşağıdan yukarıya ve sağdan sola çizer	✓
Dikdörtgen	3 ve 4. çizgiyi aşağıdan yukarıya sağdan sola çizer	✓
Üçgen	✓	✓
Artı imi	✓	✓
Eksi imi	✓	✓
Eşittir imi	✓	✓
Çember	✓	✓
S	✓	✓
8	✓	✓

Solbest çizgi, Bir oda ve çocuklar çiziyor. Tüm satırları başından sonuna kadar soldan sağa yukarıdan aşağıya doğru tamamlayıyor. ✓ → ilgili kararının edinildiği gözlemlendi.

Belge 18: Deney kümesi katılımcılarından K3'ün çizgi izleği gözlem formu



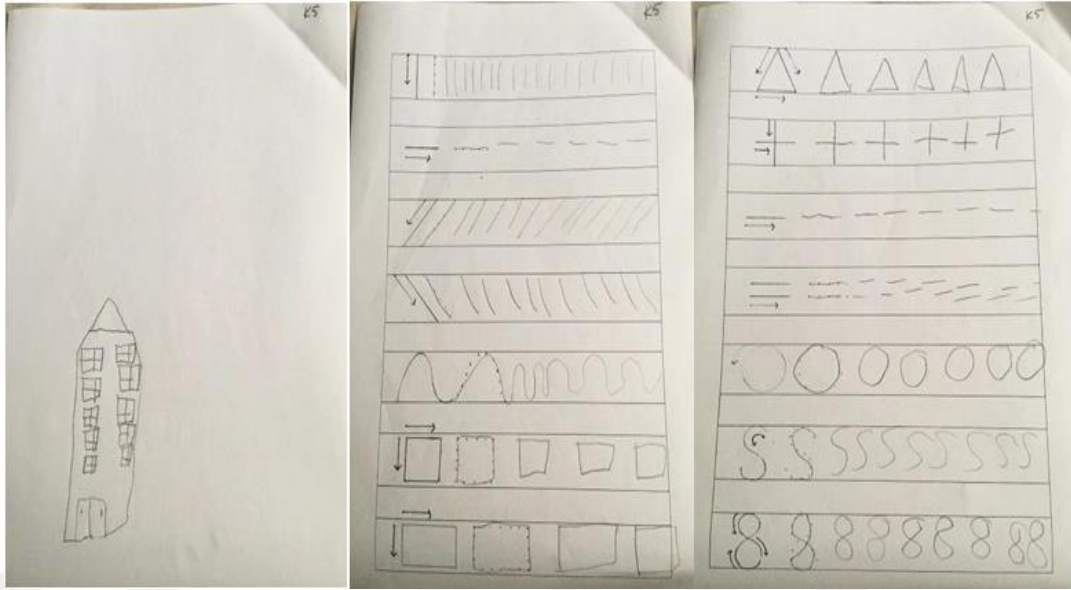
Belge 19: Deney kümesi katılımcılarında K4'ün çizgi çalışmaları

26.09.2017

K4	Çizgiyi tekniğine uygun çizer.	Yazının yönünün soldan sağa yukarıdan aşağıya doğru olduğunu fark eder.
Dikey çizgi	✓	✓
Yatay çizgi	✓	✓
Sağa yatık çizgi	✓	✓
Sola yatık çizgi	✓	✓
Eğri çizgi	✓	✓
Kare	✓	✓
Dikdörtgen	✓	✓
Üçgen	✓	✓
Artı imi	✓	✓
Eksi imi	✓	✓
Epittir imi	✓	✓
Çember	✓	✓
S	✓	✓
B	✓	✓

Serbest çizgi: ev, ağaç, bulutlar ve çocuk çiziyor. Tüm satırları başından sonuna doğru tamamlıyor.
 ✓ → İlgiyi kazanmanın edinildiği gözlemlendi.

Belge 20: Deney kümesi katılımcılarından K4'ün çizgi izleği gözlem formu



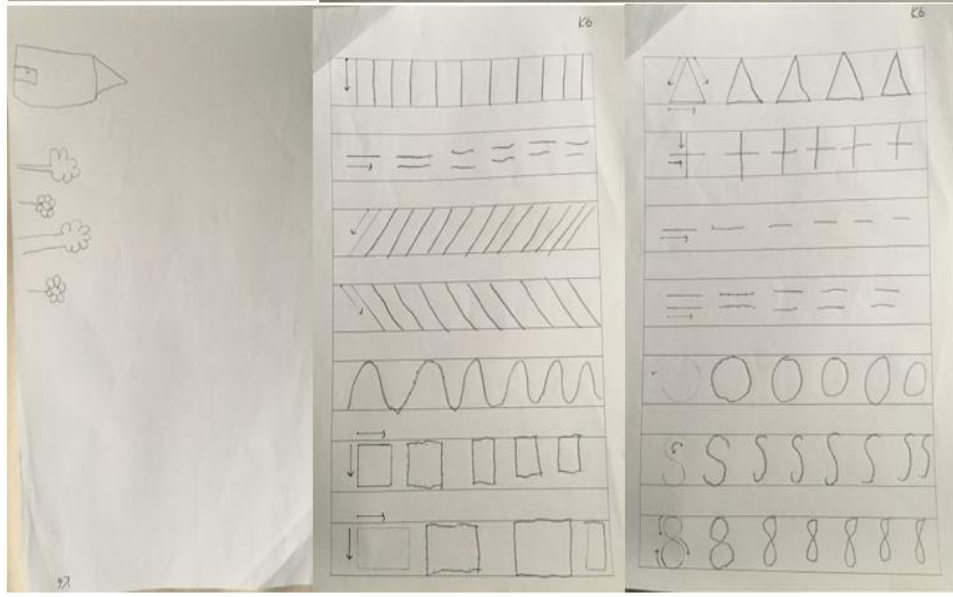
Belge 21: Deney kümesi katılımcılarında K3'in çizgi çalışmaları

26.09.2017

K5	Çizgiyi tekniğine uygun çizer.	Yazının yönünün soldan sağa yukarıdan aşağıya doğru olduğunu fark eder.
Dikey çizgi	✓	✓
Yatay çizgi	✓	✓
Sağa yatık çizgi	✓	✓
Sola yatık çizgi	✓	✓
Eğri çizgi	✓	✓
Kare	3. ve 4. çizgisini aşağıdan yukarıya sağdan sola doğru çizer.	✓
Dikdörtgen	4. çizgisini aşağıdan yukarıya doğru çizgiyi 8. çizgiye kadar çizer.	✓
Üçgen	3. çizgisini sağdan sola doğru çizer.	✓
Artı imi	✓	✓
Eksi imi	✓	✓
Eşittir imi	✓	✓
Çember	✓	✓
S	✓	✓
8	✓	✓

Serbest çizgi olarak olara 4. apartman çiziyor. Tüm satırları soldan sağa yukarıdan aşağıya doğru başından sonuna kadar tanımlıyor. ✓ - ilgili kazanım edinildiği gözlemlendi.

Belge 22: Deney kümesi katılımcılarından K5'in çizgi izleği gözlem formu



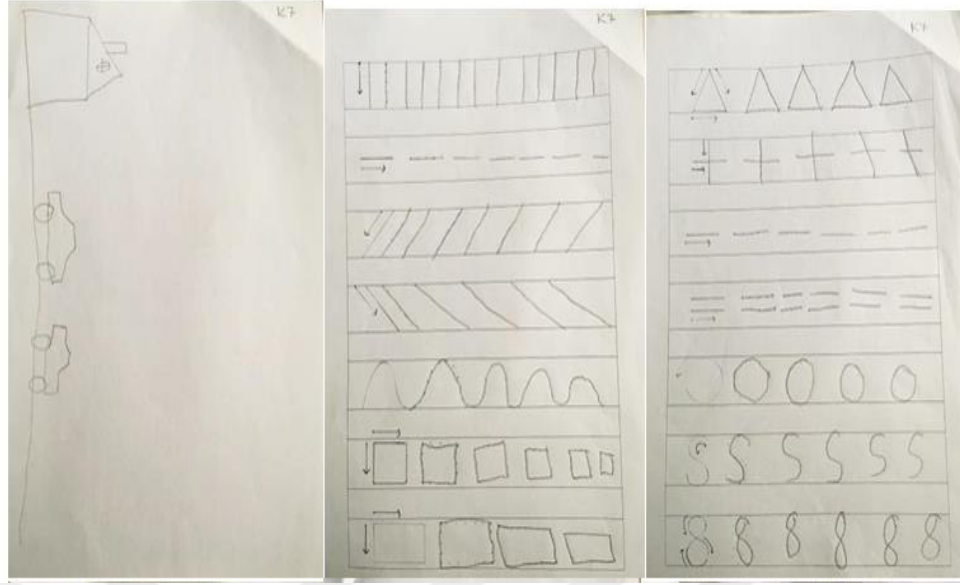
Belge 23: Deney kümesi katılımcılarında K6'nın çizgi çalışmaları

26.09.2017

K6	Çizgiyi tekniğine uygun çizer.	Yazının yönünün soldan sağa yukarıdan aşağıya doğru olduğunu fark eder.
Dikey çizgi	✓	✓
Yatay çizgi	✓	✓
Sağa yatık çizgi	✓	✓
Sola yatık çizgi	✓	✓
Eğri çizgi	✓	✓
Kare	✓	✓
Dikdörtgen	4. çizgiyi aşağıya doğru çizer. Diğerleri doğru.	✓
Üçgen	✓	✓
Artı imi	✓	✓
Eksi imi	✓	✓
Eğittir imi	✓	✓
Çember	✓	✓
S	✓	✓
8	✓	✓

K6 serbest çizgi olarak, ev, ağaç ve diğer çiziyor.
Tüm satırları soldan sağa yukarıdan aşağıya doğru başından sonuna kadar tanımlıyor.
✓ → ilgili kazanımın edinildiği gözlemlendi

Belge 24: Deney kümesi katılımcılarından K6'nın çizgi izleği gözlem formu



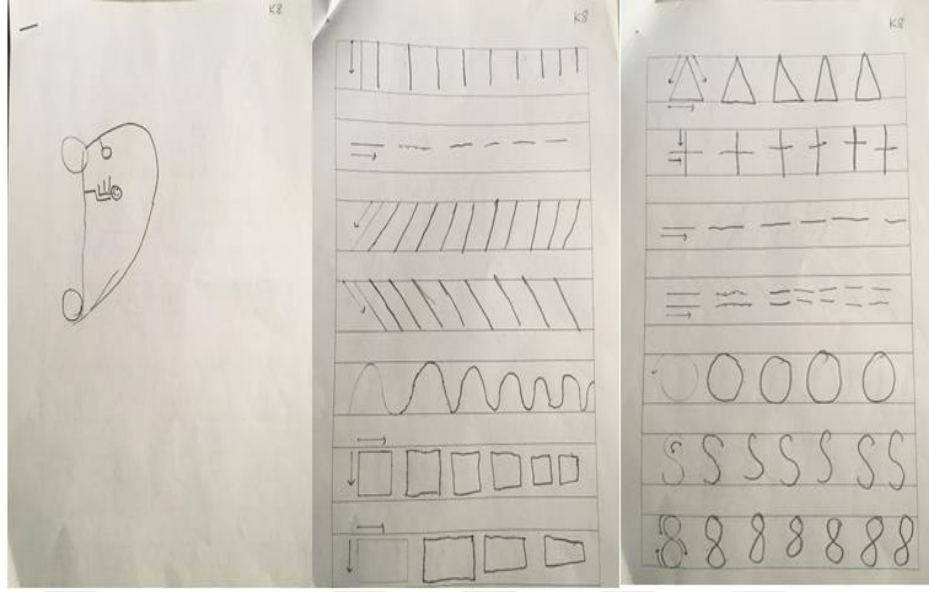
Belge 25: Deney kümesi katılımcılarında K7'nin çizgi çalışmaları

26.09.2017

K7	Çizgiyi tekniğine uygun çizer.	Yazının yönünün soldan sağa yukarıdan aşağıya doğru olduğunu fark eder.
Dikey çizgi	✓	✓
Yatay çizgi	✓	✓
Sağa yatık çizgi	✓	✓
Sola yatık çizgi	✓	✓
Eğri çizgi	✓	✓
Kare	3. ve 4. çizgiyi: aşağıdan yukarıya, soldan sağa doğru çizer.	✓
Dikdörtgen	4. çizgiyi: aşağıdan yukarıya doğru çizer.	✓
Üçgen	✓	✓
Artı imi	✓	✓
Eksi imi	✓	✓
Epittir imi	✓	✓
Çember	✓	✓
S	✓	✓
B	✓	✓

her best çizgi olarak ev ve çocuk çizim.
Tüm satırları soldan sağa yukarıdan aşağıya doğru başından sonuna kadar tamamla
✓ → ilgili kazanımın edinildiği gözlemlendi.

Belge 26: Deney kümesi katılımcılarından K7'nin çizgi izleği gözlem formu



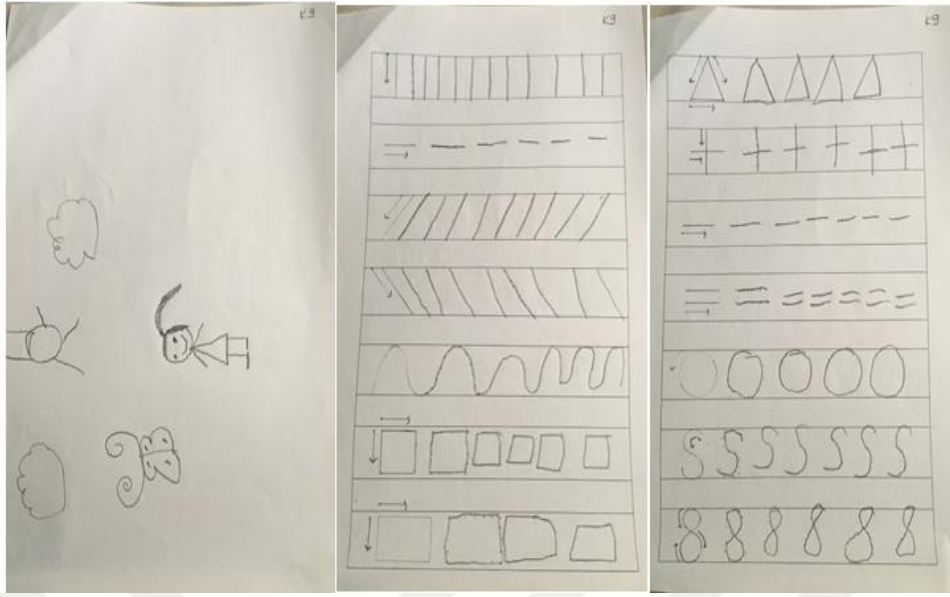
Belge 27: Deney kümesi katılımcılarında K8'nin çizgi çalışmaları

27.09.2017

K8	Çizgiyi tekniğine uygun çiz.	Yazının yönünün soldan sağa yukarıdan aşağıya doğru olduğunu fark eder.
Dikey çizgi	✓	✓
Yatay çizgi	✓	✓
Sağa yatık çizgi	✓	✓
Sola yatık çizgi	✓	✓
Eğri çizgi	✓	✓
Kare	3. ve 4. çizgisini aşağıdan yukarıya, soldan sola doğru çiziyor.	✓
Dikdörtgen	4. çizgisini aşağıya, yukarıya doğru çiziyor.	✓
Üçgen	✓	✓
Artı imi	✓	✓
Eksi imi	✓	✓
Eğitir imi	✓	✓
Çember	✓	✓
S	✓	✓
8	Ters birimde çiziyor.	✓

serbest çizgi olarak araba içinde
çocuk çiziyor
tüm satırları başından sonuna kadar
soldan sağa yukarıdan aşağıya doğru
çiziyor.
✓ → ilgili kazanımın edinildiği gösterildi

Belge 28: Deney kümesi katılımcılarından K5'in çizgi izleği gözlem formu



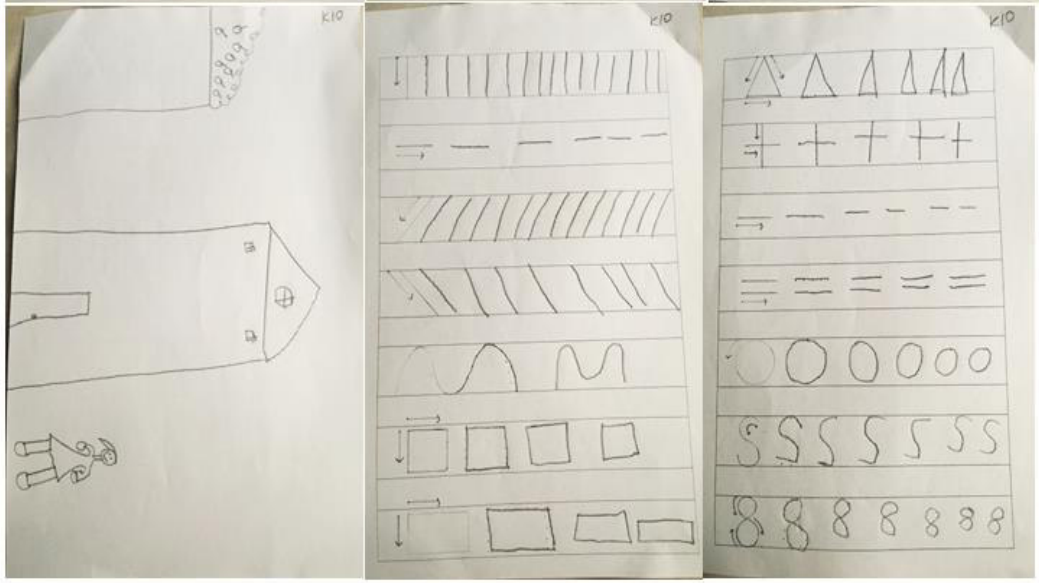
Belge 29: Deney kümesi katılımcılarında K9'un çizgi çalışmaları

27.08.2014

K9	Çizgiyi tekniğine uygun çizer.	Yazının yönünün soldan sağa yukarıdan aşağıya doğru olduğunu fark eder.
Dikey çizgi	✓	✓
Yatay çizgi	✓	✓
Sağa yatık çizgi	✓	✓
Sola yatık çizgi	✓	✓
Eğri çizgi	✓	✓
Kare	Dörtgenin çizgiyi aşağıya yukarıya doğru çizer.	✓
Dikdörtgen	Dörtgenin çizgiyi aşağıya yukarıya doğru çizer.	✓
Üçgen	Üçgenin çizgiyi aşağıya yukarıya doğru çizer.	✓
Artı imi	✓	✓
Eksi imi	✓	✓
Eşittir imi	✓	✓
Çember	✓	✓
S	✓	✓
8	✓	✓

Serbest çizgi: kiz, gınes, kekebet ve bulut çizgi.
Tüm satırları soldan sağa yukarıdan aşağıya doğru tamamlayıcı.
✓ → ilgilili kararının edinildiği gösterildi.

Belge 30: Deney kümesi katılımcılarından K9'un çizgi izleği gözlem formu



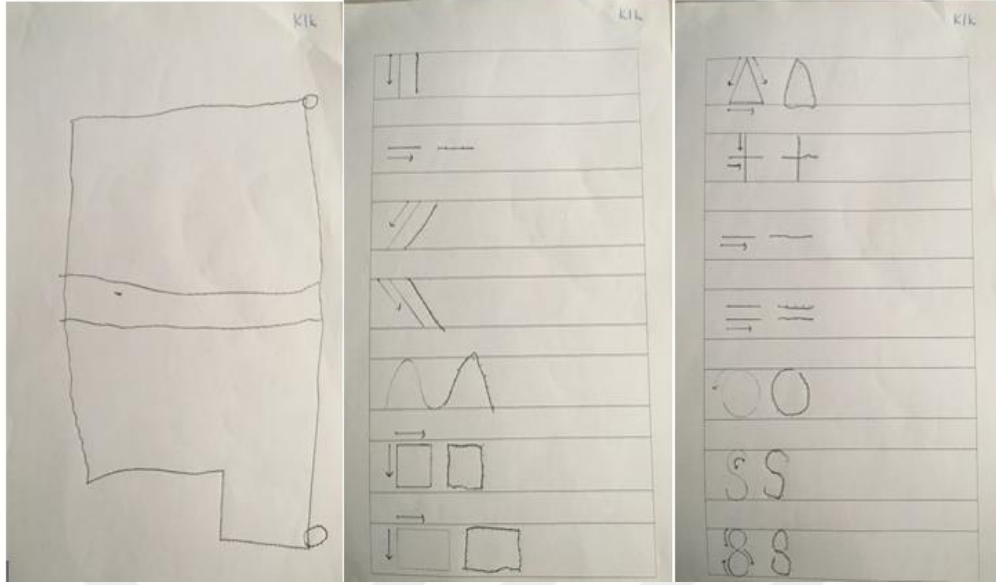
Belge 31: Deney kümesi katılımcılarında K10'un çizgi çalışmaları

27082017

K10	Çizgiyi tekniğine uygun çizer.	Yazının yönünün soldan sağa yukarıdan aşağıya doğru olduğunu fark eder.
Dikey çizgi	✓	✓
Yatay çizgi	✓	✓
Sağa yatık çizgi	✓	✓
Sola yatık çizgi	✓	✓
Eğri çizgi	✓	✓
Kare	3 ve 4 çizgiyi uygun biçimde çizmiştir	✓
Dikdörtgen	3 ve 4 çizgiyi uygun biçimde çizmiştir	✓
Üçgen	✓	✓
Artı imi	✓	✓
Eksi imi	✓	✓
Eğitir imi	✓	✓
Çember	✓	✓
S	✓	✓
8	✓	✓

forbest çizgi: açıcı, ev ve kız çizim
 tüm satırları soldan sağa doğru yazmış
 çizimlerin doğru uygun biçimde tamamlandı
 ✓ ilgili kazanımın çalışıldığı gözlemlendi

Belge 32: Deney kümesi katılımcılarından K10'un çizgi izleği gözlem formu



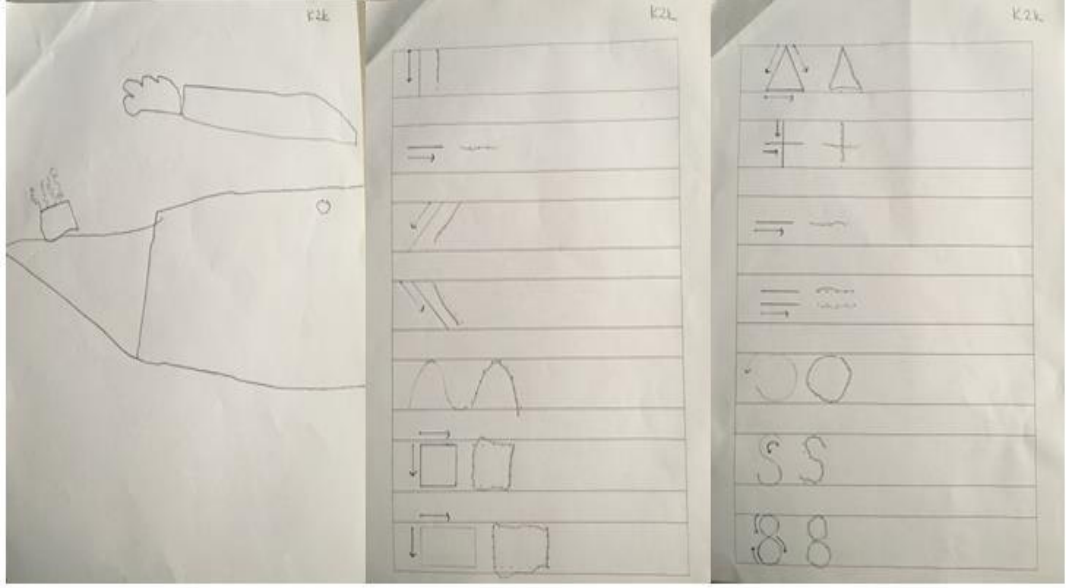
Belge 33: Denetleme Kümesi katılımcılarından K1'in çizgi çalışmaları

25.09.2017

K1k	Çizgiyi tekniğine uygun çizer.	Yazının yönünün soldan sağa yukarıdan aşağıya doğru olduğunu fark eder.
Dikey çizgi	Yalnızca noktalı örneği uygun çiziyor.	—
Yatay çizgi	Yalnızca noktalı örneği uygun çiziyor.	—
Sağa yatık çizgi	Yalnızca noktalı örneği uygun çiziyor.	—
Sola yatık çizgi	Yalnızca noktalı örneği uygun çiziyor.	—
Eğri çizgi	Yalnızca noktalı örneği uygun çiziyor.	—
Kare	Örneğin de 3. ve 4. çizgisini uygun yazmıyor.	—
Dikdörtgen	Örneğin de 3. ve 4. çizgisini uygun yazmıyor.	—
Üçgen	Örneği de aşağısından yukarıya sağdan sola çiziyor.	—
Artı imi	Yalnızca noktalı örneği uygun çiziyor.	—
Eksi imi	Yalnızca noktalı örneği uygun çiziyor.	—
Epittir imi	Yalnızca noktalı örneği uygun çiziyor.	—
Çember	Yalnızca noktalı örneği uygun çiziyor.	—
5	Yalnızca noktalı örneği uygun çiziyor.	—
8	Yalnızca noktalı örneği uygun çiziyor.	—

* Yalnızca noktalı örnekleri tamamlıyor.
 Satırı başından sonuna kadar tamamlamıyor.
 ✓ Serbest çizgi büyük bir araba çiziyor.
 — → 119. lili karanın çizilmediği gözlemlendi.

Belge 34: Denetleme kümesi katılımcılarından K1'un çizgi izleği gözlem formu



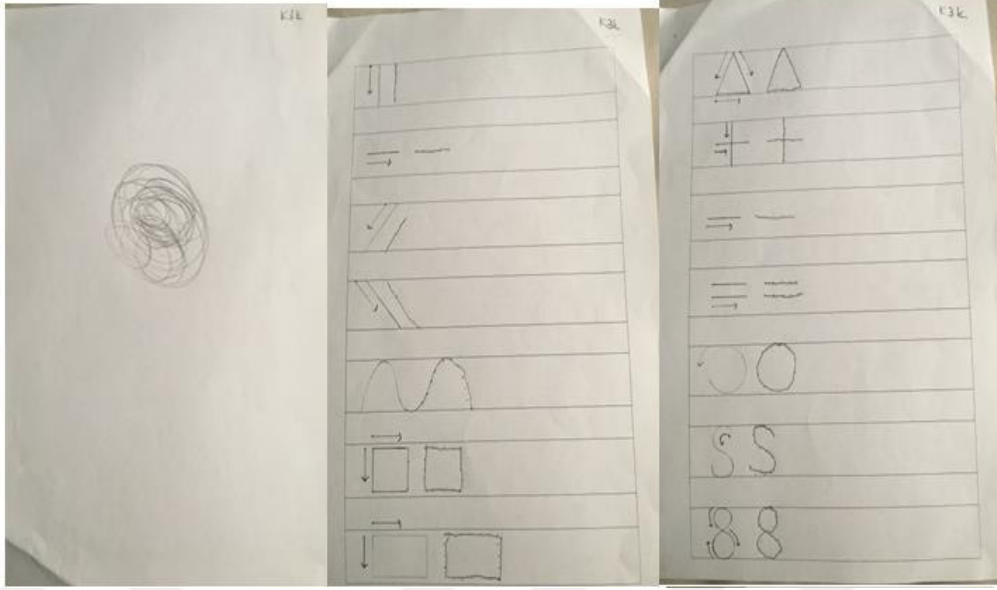
Belge 35: Denetleme Kümesi katılımcılarından K2'nin çizgi çalışmaları

25.09.2017

K2k	Çizgi tekniğine uygun çiz.	Yatırım yönünün soldan sağa yukarıdan aşağıya doğru olduğunu fark eder.
Dik yatay çizgi	Noktalı örneği uygun biçimde çiziyor.	—
Yatay çizgi	Noktalı örneği sağdan sola doğru çiziyor.	—
Sağa yatık çizgi	Noktalı örneği uygun biçimde çiziyor.	—
Sola yatık çizgi	Noktalı örneği uygun biçimde çiziyor.	—
Eğri çizgi	Noktalı örneği uygun biçimde çiziyor.	—
Kare	Noktalı örneği sağdan sola doğru çiziyor.	—
Dikdörtgen	Noktalı örneği sağdan sola yukarıdan aşağıya çiziyor.	—
Üçgen	Aşağıdan yukarıya doğru noktalı örneği çiziyor.	—
Altıgen	İlk çizimi sağdan sola doğru çiziyor. (Örnekle)	—
Elips	Noktalı örneği sağdan sola doğru tamamlayıyor.	—
Çember	Noktalı örneği sağdan sola aşağıdan yukarıya doğru çiziyor.	—
5	Noktalı örneği uygun biçimde çiziyor.	—
8	Noktalı örneği ters biçimde tamamlayıyor.	—

Serbest çizim için tu ve sağa çiziyor.
Yalnızca noktalı örneği doğru olarak tamamlayıyor.
Sattırın sonuna kadar tamamlanıyor.
→ ilgili kazanım edinilmediği gözlemleniyor.

Belge 36: Denetleme kümesi katılımcılarından K2'nin çizgi izleği gözlem formu



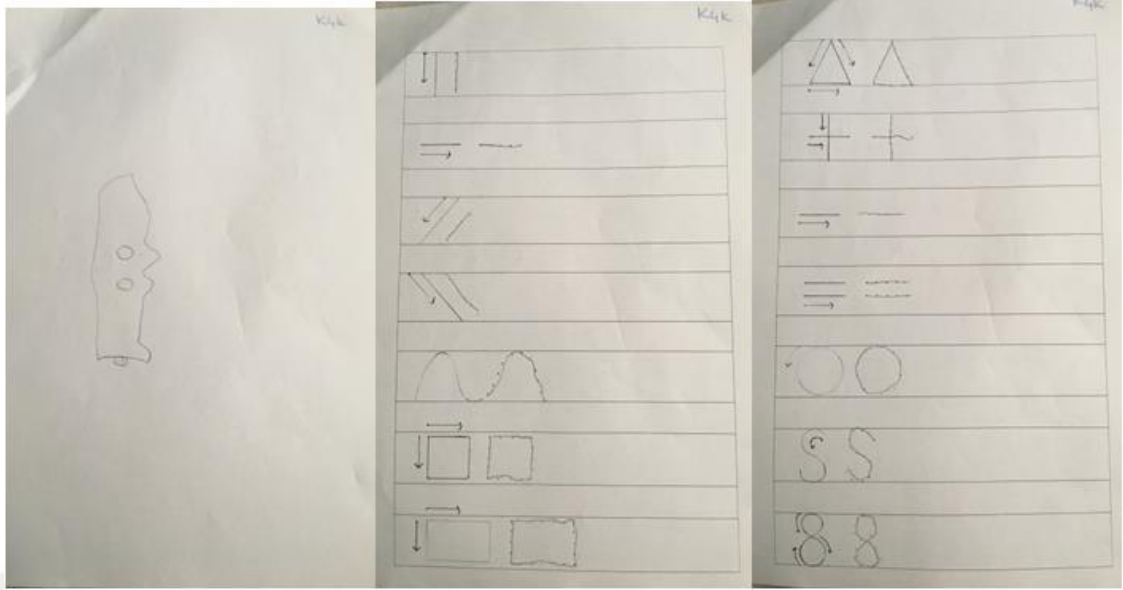
Belge 37: Denetleme Kümesi katılımcılarından K3'ün çizgi çalışmaları

25.09.2012

K3K	Çizgiyi tekniğine uygun çizer.	Tacının yönünün soldan sağa yukarıdan aşağıya doğru okunmasını fark eder.
Dikey çizgi	Noktalı örneği yukarıdan aşağıya doğru çiziyor.	—
Yatay çizgi	Noktalı örneği sağdan sola doğru çiziyor.	—
Sağa yatık çizgi	Noktalı örneği de aşağıdan yukarıya doğru çiziyor.	—
Sola yatık çizgi	Noktalı örneği de aşağıdan yukarıya doğru çiziyor.	—
Eğik çizgi	Sağdan sola doğru noktalı örneği tanımlıyor.	—
Kare	Noktalı örneği aşağıdan yukarıya, sağdan sola doğru tanımlıyor.	—
Dikdörtgen	Noktalı örneği aşağıdan yukarıya, sağdan sola doğru tanımlıyor.	—
Üçgen	Aşağıdan yukarıya, sağdan sola doğru çiziyor.	—
Artı imi	Aşağıdan yukarıya, sağdan sola doğru 2. çizgi çiziyor.	—
Eksi imi	Noktalı örneği sağdan sola doğru çiziyor.	—
Eşitle imi	Noktalı örneği de sağdan sola doğru çiziyor.	—
Çember	Noktalı örneği de her biçimde çiziyor.	—
S	Yalnızca noktalı örneği uygun biçimde çiziyor.	—
8	Noktalı örneği de her biçimde çiziyor.	—

Sayfayı en aşağısından başlıyor çalışmaya. Yalnızca noktalı örnekleri çiziyor. Satır sonuna kadar tanımlanmıyor. Serbest çizgi = Ev resmi yapıyor.

Belge 38: Denetleme kümesi katılımcılarından K3'nin çizgi izleği gözlem formu



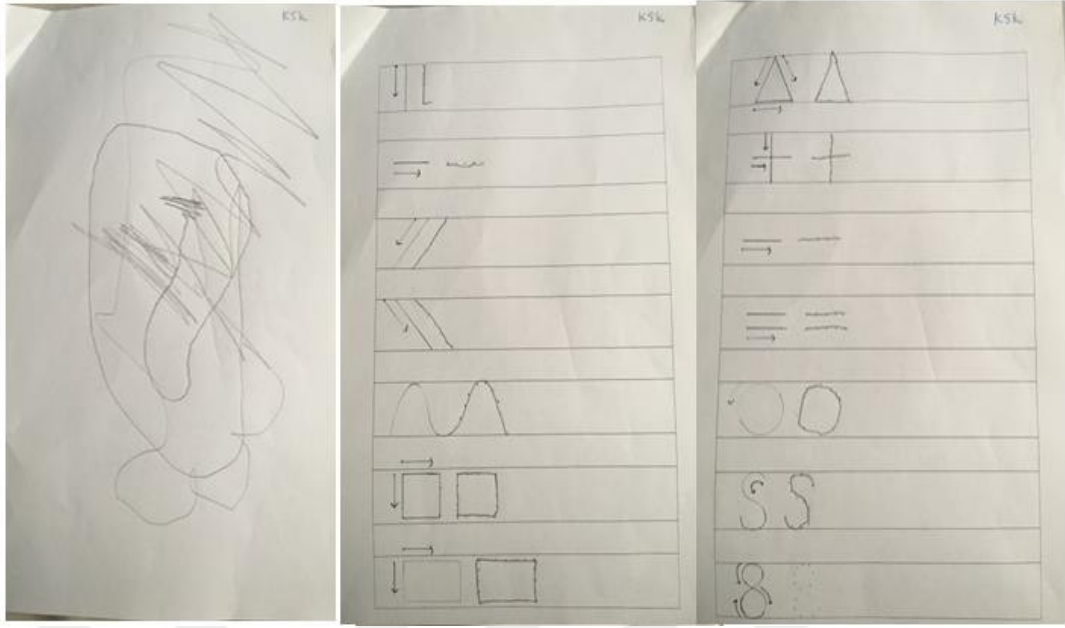
Belge 39: Denetleme Kümesi katılımcılarından K4'ün çizgi çalışmaları

26.09.2017

K4	Çizgi tekniğine uygun çiz.	Yazının yönünün soldan sağa yukarıdan aşağıya doğru olduğunu fark eder.
Dikey çizgi	Noktalı örneği uygun biçimde çiziyor.	—
Yatay çizgi	Noktalı örneği uygun biçimde çiziyor.	—
Sağa yatık çizgi	Noktalı örneği uygun biçimde çiziyor.	—
Sola yatık çizgi	Noktalı örneği uygun biçimde çiziyor.	—
Eğri çizgi	Noktalı örneği de kesiği biçimde çiziyor.	—
Kare	3 çizgi aşağıdan yukarıya doğru çiziyor (örnek).	—
Dikdörtgen	3 çizgi aşağıdan yukarıya doğru çiziyor (örnek).	—
Üçgen	3 çizgi aşağıdan yukarıya doğru çiziyor (örnek).	—
Artı işareti	Noktalı örneği uygun biçimde çiziyor.	—
Eksi işareti	Noktalı örneği uygun biçimde çiziyor.	—
Çember	Noktalı örneği uygun biçimde çiziyor.	—
5	Noktalı örneği uygun biçimde çiziyor.	—
8	Noktalı örneği uygun biçimde çiziyor.	—

Serbest çizgi: roket arıyor. Yalnızca noktalı örneği tanımlıyor. Satırı sonuna kadar tanımlanıyor.

Belge 40: Denetleme kümesi katılımcılarından K4'nün çizgi izleği gözlem formu



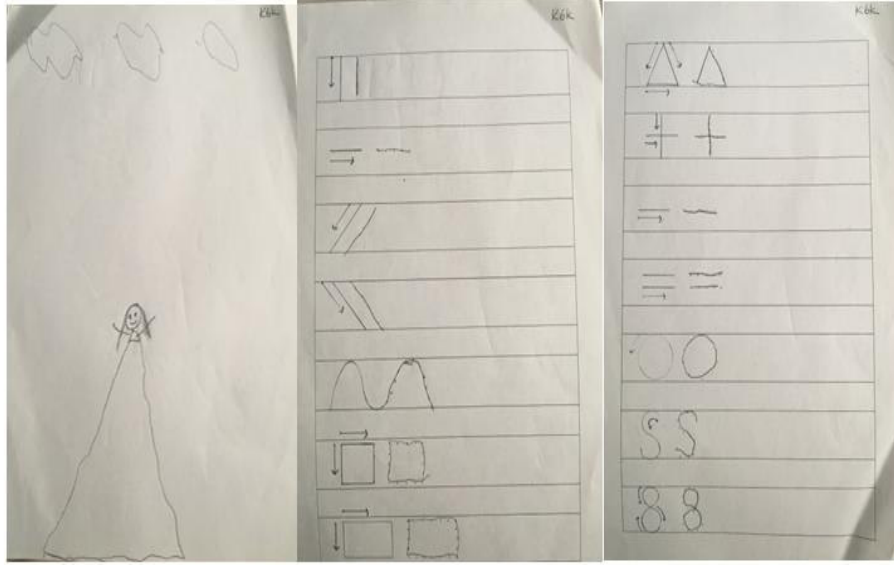
Belge 41: Denetleme Kümesi katılımcılarından K5'in çizgi çalışmaları

26.09.2017

K5L	Çizgi tekniğine uygun çizer.	Yazının yönünün soldan sağa yukarıdan aşağıya doğru olduğunu fark eder.
Dikey çizgi	Yalnızca noktalı örneği uygun biçimde tanımlıyor.	—
Yatay çizgi	Yalnızca noktalı örneği uygun biçimde tanımlıyor.	—
Sağa yatık çizgi	Yalnızca noktalı örneği uygun biçimde tanımlıyor.	—
Sola yatık çizgi	Yalnızca noktalı örneği uygun biçimde tanımlıyor.	—
Eğik çizgi	Yalnızca örneği uygun biçimde tanımlıyor.	—
Kare	Örneğin yatay çizgilerini sağdan sola doğru çiziyor.	—
Dikdörtgen	Örneğin aşağıdan yukarıya soldan sağa doğru çiziyor.	—
Üçgen	Örneğin aşağıdan yukarıya sağdan sola doğru çiziyor.	—
Artı imi	Yalnızca noktalı örneği uygun biçimde çiziyor.	—
Eksi imi	Yalnızca noktalı örneği uygun biçimde çiziyor.	—
Eşitleme imi	Noktalı örneği uygun biçimde çiziyor.	—
Çember	Noktalı örneği aşağıdan yukarıya doğru çiziyor.	—
S	Noktalı örneği uygun biçimde tanımlıyor.	—
B	Hic yazmıyor.	—

Serbest karalamaya yapıyor. Yalnızca noktalı örnekleri tanımlıyor. Satırları sonuna kadar tanımlamıyor.

Belge 42: Denetleme kümesi katılımcılarından K5'in çizgi izleği gözlem formu



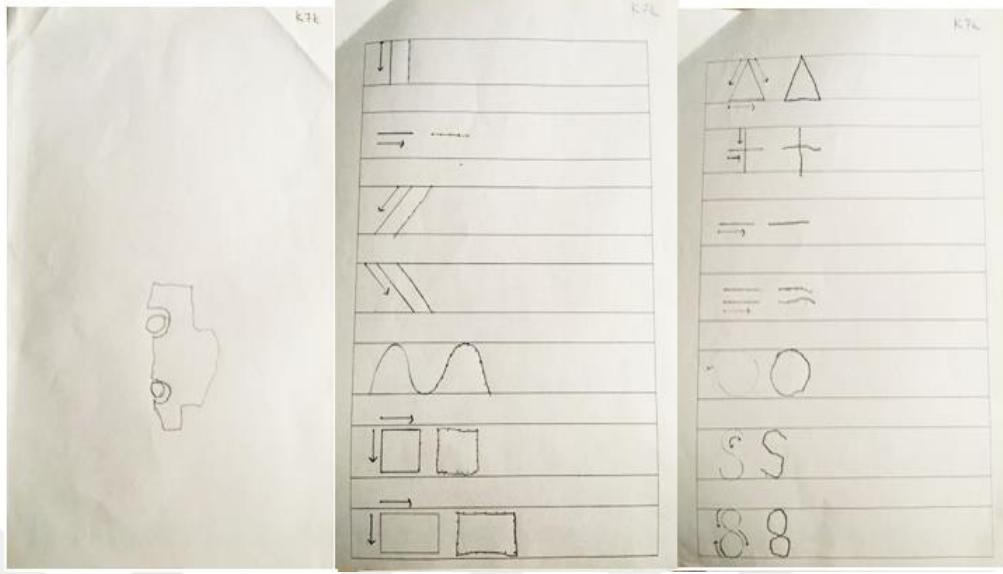
Belge 43: Denetleme Kümesi katılımcılarından K6'nın çizgi çalışmaları

27.03.2017

K6	Çizgiye tekniğine uygun çizim.	Yazının yönünün soldan sağa yukarıdan aşağıya doğru olduğunu fark eder.
Dikey çizgi	Yalnızca noktalı örneği uygun çiziyor.	—
Yatay çizgi	Örneği de sağdan sola doğru çiziyor.	—
Sağa yatık çizgi	Örneği uygun biçimde çiziyor.	—
Sola yatık çizgi	Örneği uygun biçimde çiziyor.	—
Eğik çizgi	Örneği uygun biçimde çiziyor.	—
Kare	Örneğin 3 ve 4 çizim aşamaları yukarıya sağdan sola doğru çiziyor.	—
Dikdörtgen	Noktalı örneğin 3 ve 4 çizim aşamaları yukarıya sağdan sola doğru çiziyor.	—
Üçgen	Örneğin 2. çizim aşaması sağdan sola doğru çiziyor.	—
Artı imi	Noktalı örneği sağdan sola aşağıya yukarıya doğru çiziyor.	—
Eksi imi	Noktalı örneği sağdan sola aşağıya çiziyor.	—
Eşittir imi	Noktalı örneği sağdan sola aşağıya çiziyor.	—
Cember	Noktalı örneği sağdan sola aşağıya yukarıya doğru çiziyor.	—
S	Noktalı örneği uygun çiziyor.	—
8	Noktalı örneği ters biçimde çiziyor.	—

* Serbest çizgi için bulutlar ve çocuk çiziyor.
 * Satırları başından sonuna kadar tanımlıyor.
 * Yalnızca noktalı örnekleri tanımlıyor.
 → İlgili kazanımın edinilmediği gösteriliyor.

Belge 44: Denetleme kümesi katılımcılarından K6'nın çizgi izleği gözlem formu



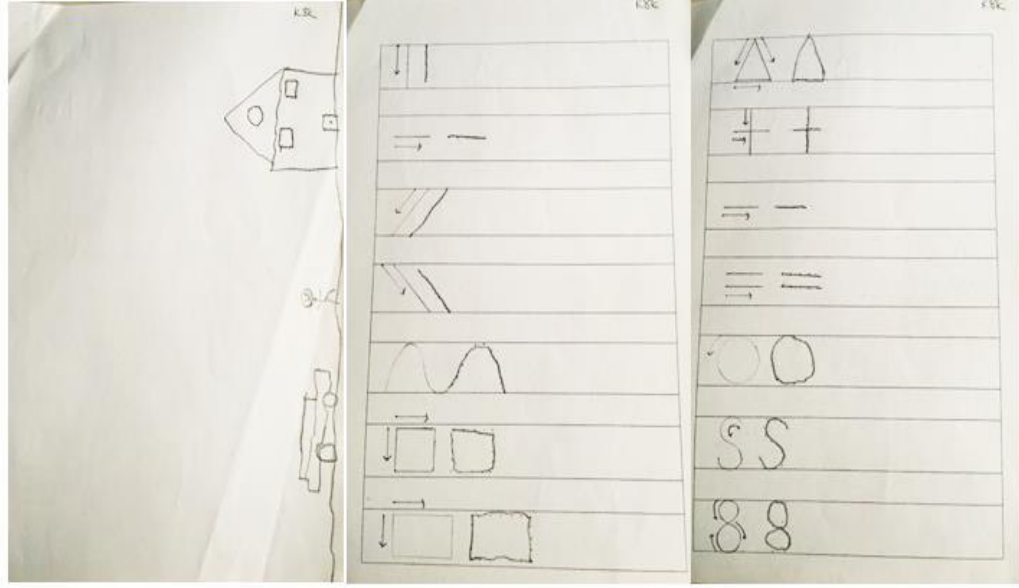
Belge 45: Denetleme Kümesi katılımcılarından K7'nin çizgi çalışmaları

27.09.2017

K7k	Çizgiyi tekniğine uygun çizer.	Yazının yönünün soldan sağa yukarıdan aşağıya doğru okunulduğunu fark eder.
Dikey çizgi	Noktalı örneği uygun şekilde çiziyor.	—
Yatay çizgi	Noktalı örneği uygun şekilde çiziyor.	—
Sağa yatık çizgi	Noktalı örneği uygun şekilde çiziyor.	—
Sola yatık çizgi	Noktalı örneği uygun şekilde çiziyor.	—
Eğri çizgi	Noktalı örneği uygun şekilde çiziyor.	—
Kare	Noktalı örneğin 3 ve 4 çizimlerini kullanarak, sağdan sola doğru çiziyor.	—
Dikdörtgen	Noktalı örneğin 5 ve 6 çizimlerini kullanarak, sağdan sola doğru çiziyor.	—
Üçgen	Noktalı örneğin 7. çizimini kullanarak, sağdan sola doğru çiziyor.	—
Artı imi	Noktalı örneği, sağdan sola doğru çiziyor.	—
Eksi imi	Noktalı örneği, uygun şekilde çiziyor.	—
Eşittir imi	Noktalı örneği uygun şekilde çiziyor.	—
Çember	Noktalı örneği, sağdan sola doğru çiziyor.	—
S	Noktalı örneği uygun şekilde çiziyor.	—
8	Noktalı örneği uygun şekilde çiziyor.	—

* Serbest çizgi ev çiziyor.
 * Yalnızca noktalı örnekleri kullanıyor.
 * Satırları başından sonuna kadar tamamlıyor.
 → Noktalı karakterin edinişmediği gözlemlendi!

Belge 46: Denetleme kümesi katılımcılarından K7'nin çizgi izleği gözlem formu



Belge 47: Denetleme Kümesi katılımcılarından K8'in çizgi çalışmaları

27.08.2017

K8K	Çizgiyi tekniğine uygun çiz.	Yazının yönünün soldan sağa yukarıdan aşağıya doğru olduğunu fark eder.
Dikey çizgi	Noktalı, birleşik, uygun birimde çizilir.	—
Yatay çizgi	Noktalı, birleşik, sağdan sola, aşağıya doğru çizilir.	—
Sağa yatık çizgi	Noktalı, birleşik, uygun birimde çizilir.	—
Sola yatık çizgi	Noktalı, birleşik, uygun birimde çizilir.	—
Eğri çizgi	Noktalı, birleşik, uygun birimde çizilir.	—
Kare	Noktalı, birleşik, 2. ve 4. çizimden başlayarak yukarıya doğru çizilir.	—
Dikdörtgen	Noktalı, birleşik, 2. ve 4. çizimden başlayarak sağdan sola doğru çizilir.	—
Üçgen	Noktalı, birleşik, 2. çizimini sağdan sola doğru çizilir.	—
Artı imi	Noktalı, birleşik, sağdan sola başlayarak yukarıya doğru çizilir.	—
Eksi imi	Noktalı, birleşik, sağdan sola başlayarak çizilir.	—
Eşittir imi	Noktalı, birleşik, uygun birimde çizilir.	—
Çember	Noktalı, birleşik, sağdan sola başlayarak yukarıya doğru çizilir.	—
S	Noktalı, birleşik, uygun birimde çizilir.	—
8	Noktalı, birleşik, ters birimde çizilir.	—

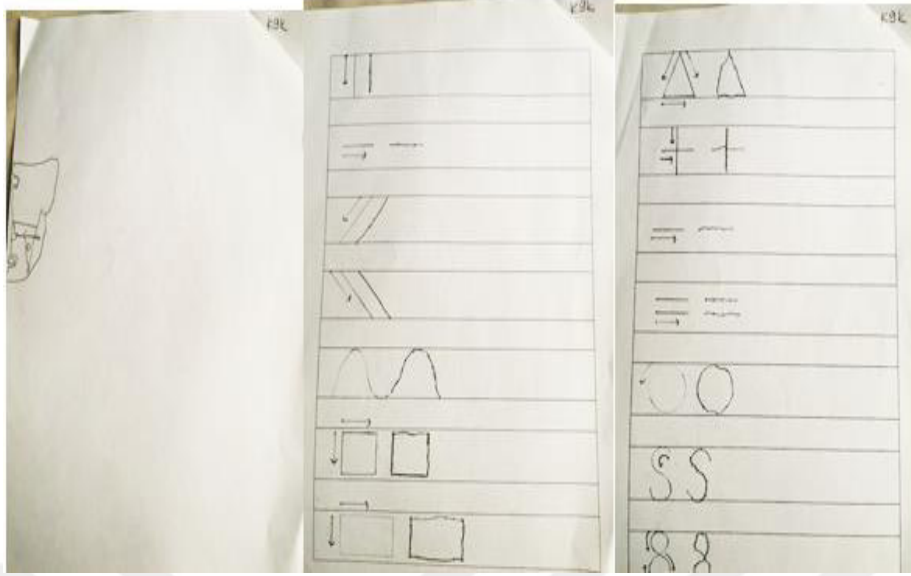
* Çizim çizgi için yol, ev, araba ve çarşı çizilir.

* Sadece başından sonuna kadar tanımlanır.

* Yalnızca noktalı, birleşik tanımlanır.

→ ilgili kararların edinilene kadar gözlemler yapılır.

Belge 48: Denetleme kümesi katılımcılarından K8'in çizgi izleği gözlem formu



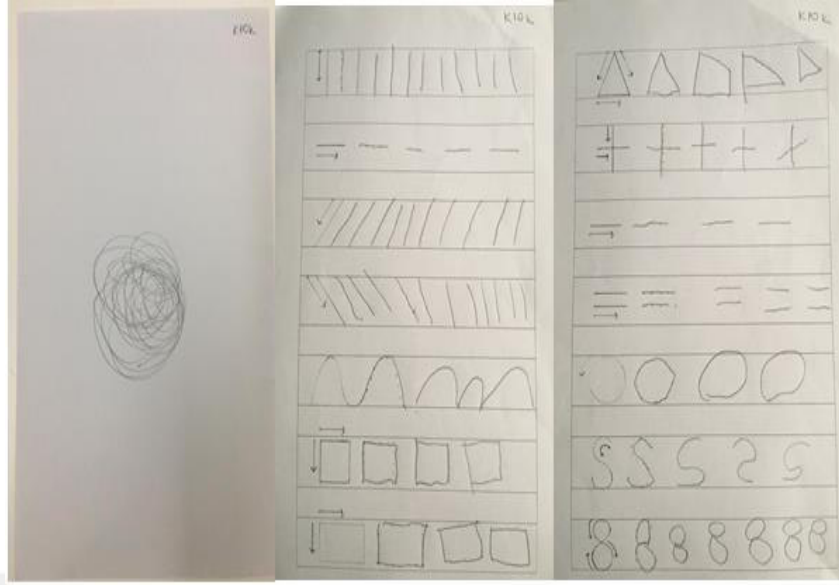
Belge 49: Denetleme Kümesi katılımcılarından K9'un çizgi çalışmaları

28 03 2017

K9k	Çizgiyi tekniğine uygun çizer.	Yazının yönünün soldan sağa yukarıdan aşağıya doğru olduğunu fark eder.
Dik çizgi	Noktalı örneği uygun biçimde çiziyor.	—
Yatay çizgi	Noktalı örneği uygun biçimde çiziyor.	—
Sağa yatık çizgi	Noktalı örneği uygun biçimde çiziyor.	—
Sola yatık çizgi	Noktalı örneği uygun biçimde çiziyor.	—
Eğri çizgi	Noktalı örneği uygun biçimde çiziyor.	—
Kare	Noktalı örneği uygun biçimde çiziyor.	—
Dikdörtgen	Noktalı örneği uygun biçimde çiziyor.	—
Üçgen	Noktalı örneği uygun biçimde çiziyor.	—
Artı imi	Noktalı örneği uygun biçimde çiziyor.	—
Eksi imi	Noktalı örneği uygun biçimde çiziyor.	—
Eşittir imi	Noktalı örneği uygun biçimde çiziyor.	—
Çember	Noktalı örneği uygun biçimde çiziyor.	—
S	Noktalı örneği uygun biçimde çiziyor.	—
B	Noktalı örneği uygun biçimde çiziyor.	—

* Serbest çizgi için evin içinde gözetim çiziyor.
 * Yalnızca noktalı örneği çizerek tanımlıyor.
 * Satın barmadan sonuna kadar tanımlıyor.
 - 3 ilgilinin edinilmediği gözlemlendi.

Belge 50: Denetleme kümesi katılımcılarından K9'un çizgi izleği gözlem formu



Belge 51: Denetleme Kümesi katılımcılarından K10'un çizgi çalışmaları

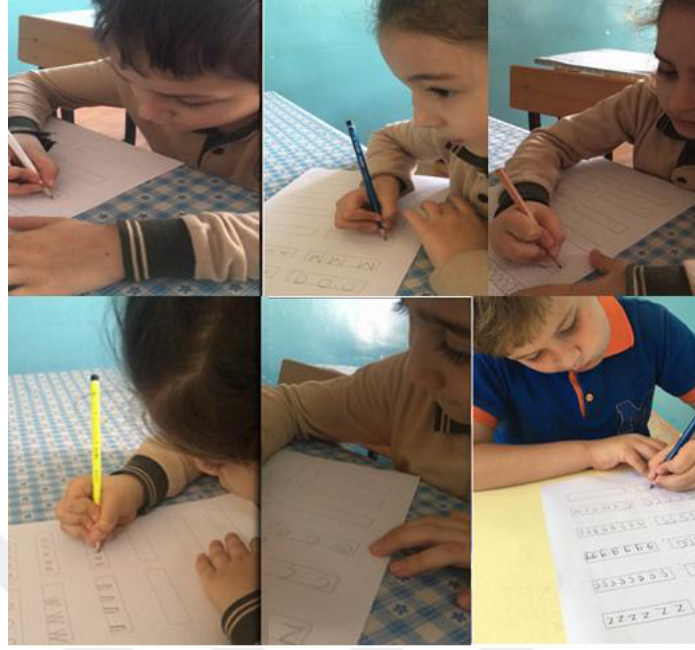
28.09 2017

K10	Çizgiyi tekniğine uygun çizer.	Yazının yönünün soldan sağa yukarıdan aşağıya doğru olduğunu fark eder.
Dik key çizgi	✓	✓
Yatay çizgi	✓	✓
Sağa yatık çizgi	✓	✓
Sola yatık çizgi	✓	✓
Eğri çizgi	✓	✓
Kare	3. ve 4. çizimden aşağıya doğru sağdan sola doğru çizilir.	✓
Dikdörtgen	3. ve 4. çizimden aşağıya doğru sağdan sola doğru çizilir.	✓
Üçgen	3. çizimden sağdan sola doğru çizilir.	✓
Artı imi	Aşağıdan sola aşağıya doğru sağdan sola doğru çizilir.	✓
Ekü imi	✓	✓
Eytiler imi	✓	✓
Çember	✓	✓
5	2. tes biriminde çizilir.	✓
8	Tes biriminde çizilir.	✓

* Serbest çizgi için serbestçe sayfayı karalayabilir.
 * Satırları soldan sağa yukarıdan aşağıya doğru sonuna kadar tamamlayabilir.
 ✓ → ilgili başının edinebilirliği gösterilebilir.

Belge 52: Denetleme kümesi katılımcılarından K10'un çizgi izleği gözlem formu

EK. 22. Harf İzleği Yarı Yapılandırılmış Gözlem ve Görüşme Belgeleri



Belge 53: Bedenini dik tutarak yazmayı başaran deney kümesi katılımcıları



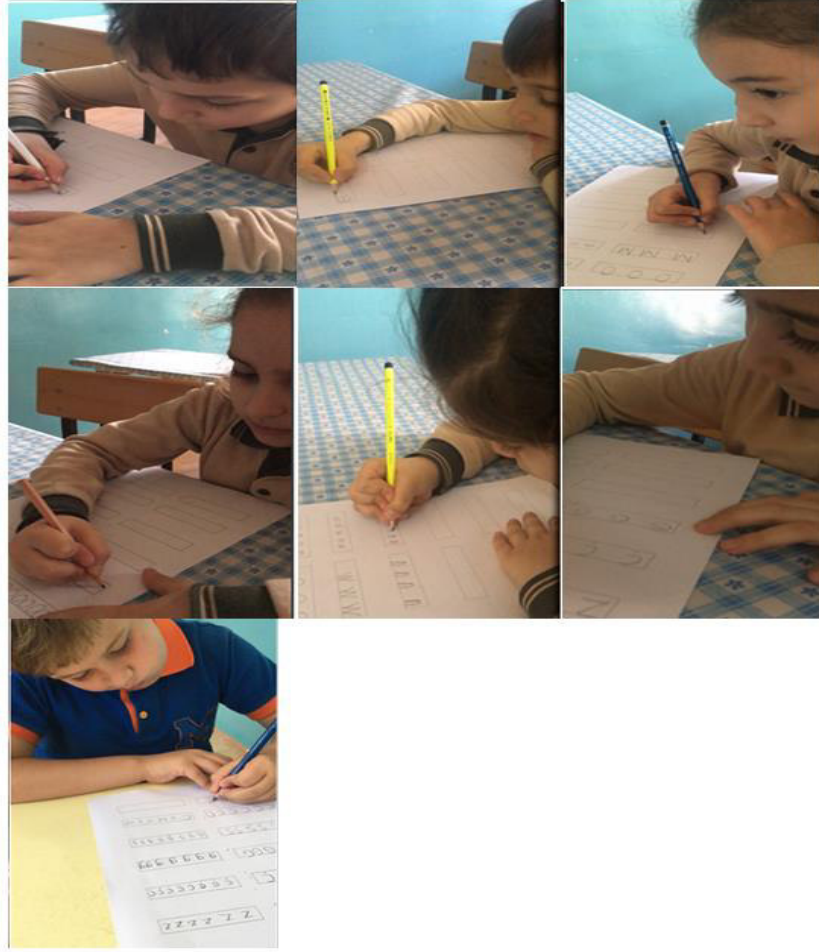
Belge 54: Bedenini dik tutarak yazmayı başaramayan deney kümesi katılımcıları



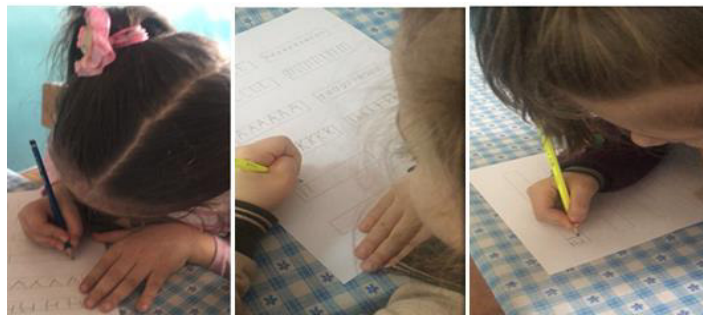
Belge 55: Bedenini dik tutarak yazmayı başaran denetleme kümesi katılımcıları



Belge 56: Bedenini dik tutarak yazmayı başaramayan denetleme kümesi katılımcıları



Belge 57: Göz ile yazı arasında uygun uzaklık bırakmayı başaran deney kümesi katılımcıları



Belge 58: Göz ile yazı arasında uygun uzaklık bırakmayı başaramayan deney kümesi katılımcıları



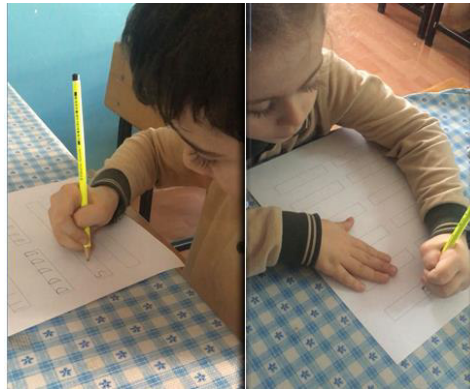
Belge 59: Göz ile yazı arasında uygun uzaklık bırakmayı başaran denetleme kümesi katılımcıları



Belge 60: Göz ile yazı arasında uygun uzaklık bırakmayı başaramayan denetleme kümesi katılımcıları



Belge 61: Kalemi düzgün kavramayı başaran deney kümesi katılımcıları



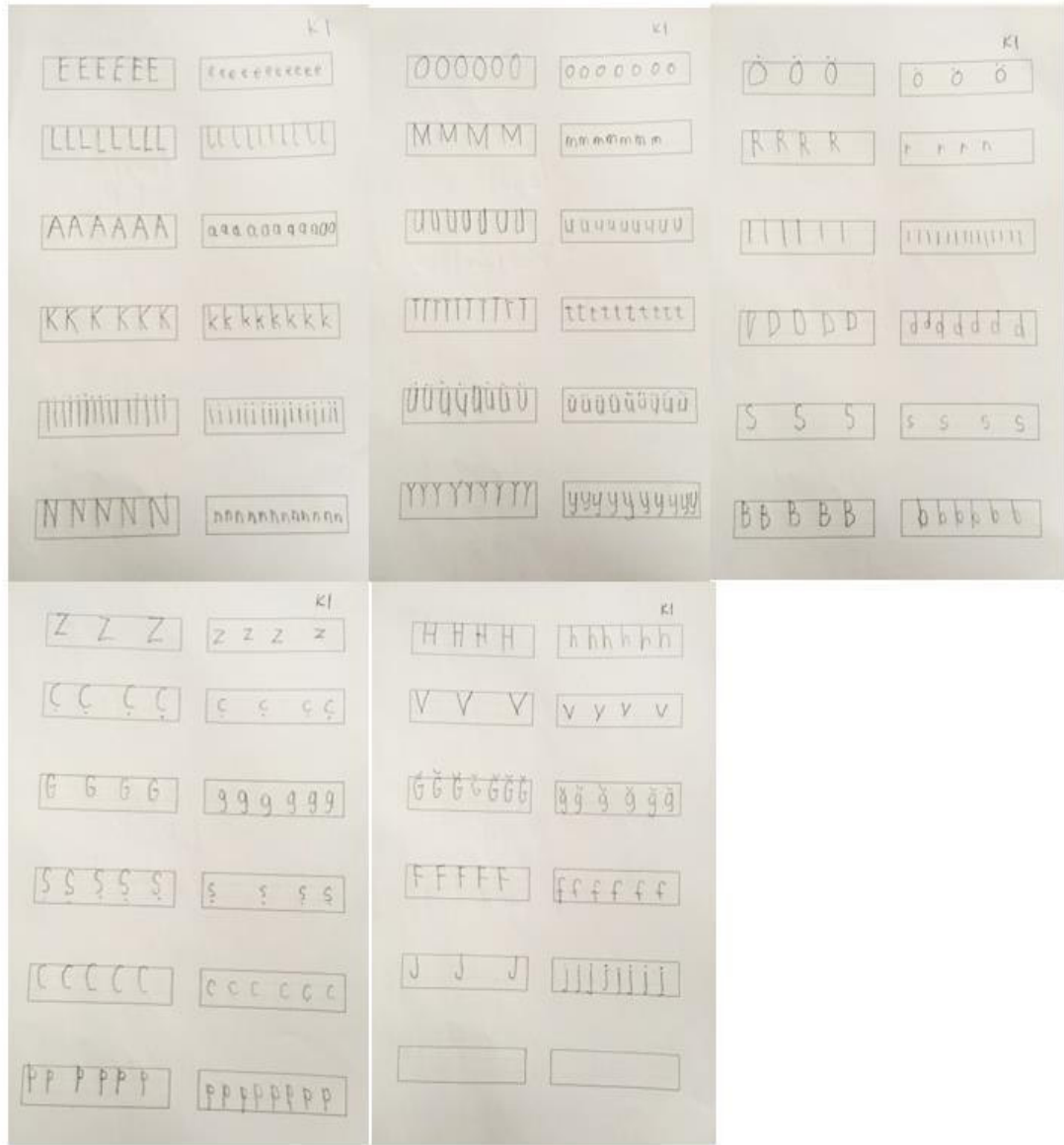
Belge 62: Kalemi düzgün kavramayı başaramayan deney kümesi katılımcıları



Belge 63: Kalemi düzgün kavramayı başaran denetleme kümesi katılımcıları



Belge 64: Kalemi düzgün kavramayı başaramayan denetleme kümesi katılımcıları



Belge 65: Deney kümesi katılımcılarından K1'in harf izleği çalışmaları

22.10.2017

K1	Harf harf okunmuş eşleşen yere	Küçük harf okunmuş eşleşen yere	Yazma yemini okunmuş eşleşen yere
Ee	✓	✓	✓
Ll	✓	✓	✓
Aa	✓	✓	✓
Kk	✓	✓	✓
Ii	✓	✓	✓
Nn	✓	✓	✓

✓ İlgili harflerin okunmuş olduğu görülmüştür.
 * K1 bu harf okunmuş olduğu harfleri
 okunmuş olduğu harfleri
 * K1 bu harf okunmuş olduğu harfleri
 okunmuş olduğu harfleri

20.11.2017

K1	Harf harf okunmuş eşleşen yere	Küçük harf okunmuş eşleşen yere	Yazma yemini okunmuş eşleşen yere
Oo	✓	✓	✓
Mm	✓	✓	✓
Uu	✓	✓	✓
Tt	✓	✓	✓
Üü	✓	✓	✓
Yy	✓	✓	✓

✓ İlgili harflerin okunmuş olduğu görülmüştür.
 * K1 bu harf okunmuş olduğu harfleri
 okunmuş olduğu harfleri
 * K1 bu harf okunmuş olduğu harfleri
 okunmuş olduğu harfleri

27.12.2017

K1	Harf harf okunmuş eşleşen yere	Küçük harf okunmuş eşleşen yere	Yazma yemini okunmuş eşleşen yere
Öö	✓	✓	✓
Rr	✓	✓	✓
İi	✓	✓	✓
Dd	✓	✓	✓
Ss	✓	✓	✓
Bb	✓	✓	✓

✓ İlgili harflerin okunmuş olduğu görülmüştür.
 * K1 bu harf okunmuş olduğu harfleri
 okunmuş olduğu harfleri
 * K1 bu harf okunmuş olduğu harfleri
 okunmuş olduğu harfleri

15.01.2018

K1	Harf harf okunmuş eşleşen yere	Küçük harf okunmuş eşleşen yere	Yazma yemini okunmuş eşleşen yere
Zz	✓	✓	✓
Çç	✓	✓	✓
Gg	✓	✓	✓
Şş	✓	✓	✓
Cc	✓	✓	✓
Pp	✓	✓	✓

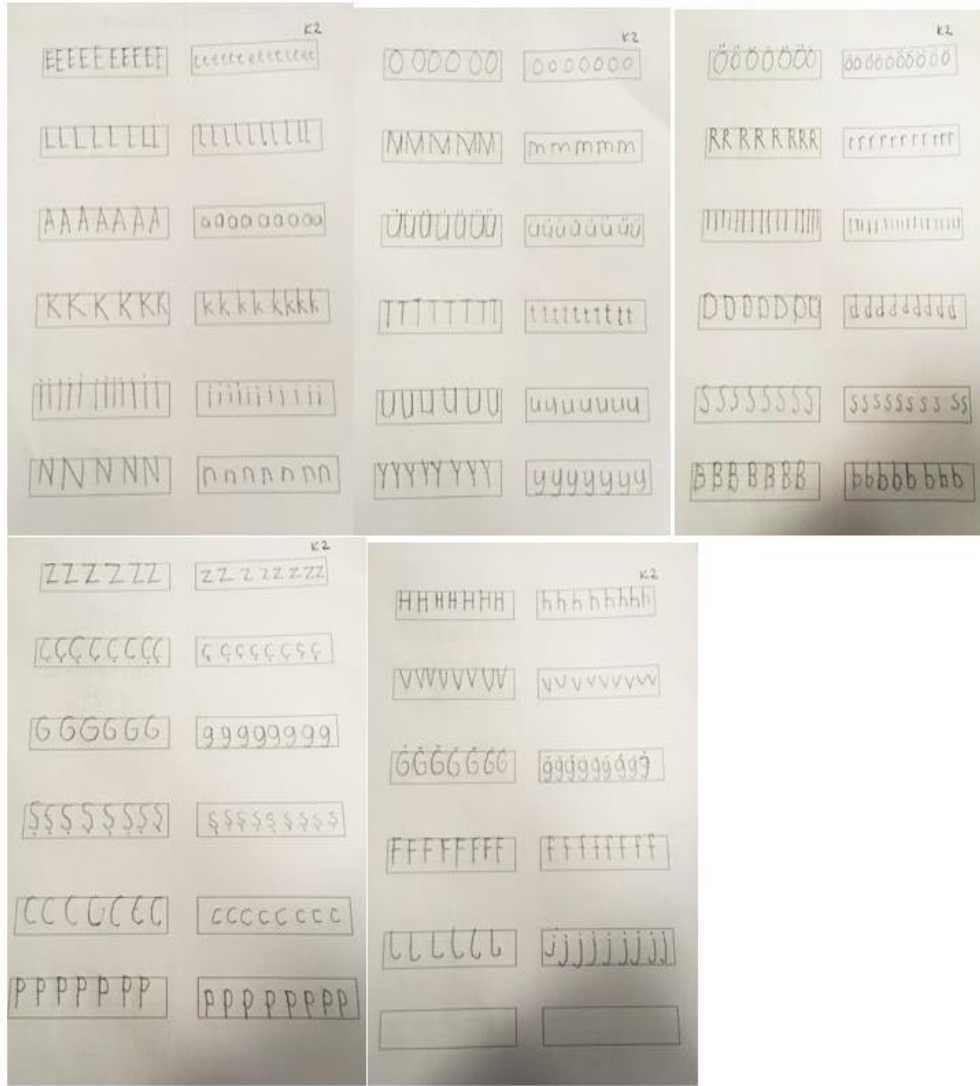
✓ İlgili harflerin okunmuş olduğu görülmüştür.
 * K1 bu harf okunmuş olduğu harfleri
 okunmuş olduğu harfleri
 * K1 bu harf okunmuş olduğu harfleri
 okunmuş olduğu harfleri

24.07.2018

K1	Harf harf okunmuş eşleşen yere	Küçük harf okunmuş eşleşen yere	Yazma yemini okunmuş eşleşen yere
Hh	✓	✓	✓
Vv	✓	✓	✓
Gg	✓	✓	✓
Ff	✓	✓	✓
Jj	✓	✓	✓

✓ İlgili harflerin okunmuş olduğu görülmüştür.
 * K1 bu harf okunmuş olduğu harfleri
 okunmuş olduğu harfleri
 * K1 bu harf okunmuş olduğu harfleri
 okunmuş olduğu harfleri

Belge 66: Deney kümesi katılımcılarından K1'in harf izleği gözlem formları



Belge 67: Deney kümesi katılımcılarından K2'nin harf izleği çalışmaları

✓ -> 1. Teil: kasernen abtöten; gestenleide-
4 -> 2. Teil: oberer Teil der Kasernen
nach unten abtöten, dann nach unten
hinunter gehen, dann nach unten
4 -> 3. Teil: Kasernen abtöten, dann
nach unten gehen, dann nach unten

✓ -> ilgili karamın edildiği gösterilmemiştir
+ K2 bir korf bloğında tüm harfleri
harflere uygun kumda yerleştirir
+ K2 tüm satırları soldan sağa yubandan
çıkartıp ağzına barmadan sonuna kadar
tutunmaktadır.

✓ ilgili kurumun ehliyetli görevlilerinden.
K2 bu kartı bağımsız bir karttır.
tehdirene göre verilmek zorundadır.
K2 tür satılır sadece aya, yataktan aşağı
doğru basından sonra kartlar alınmaktadır

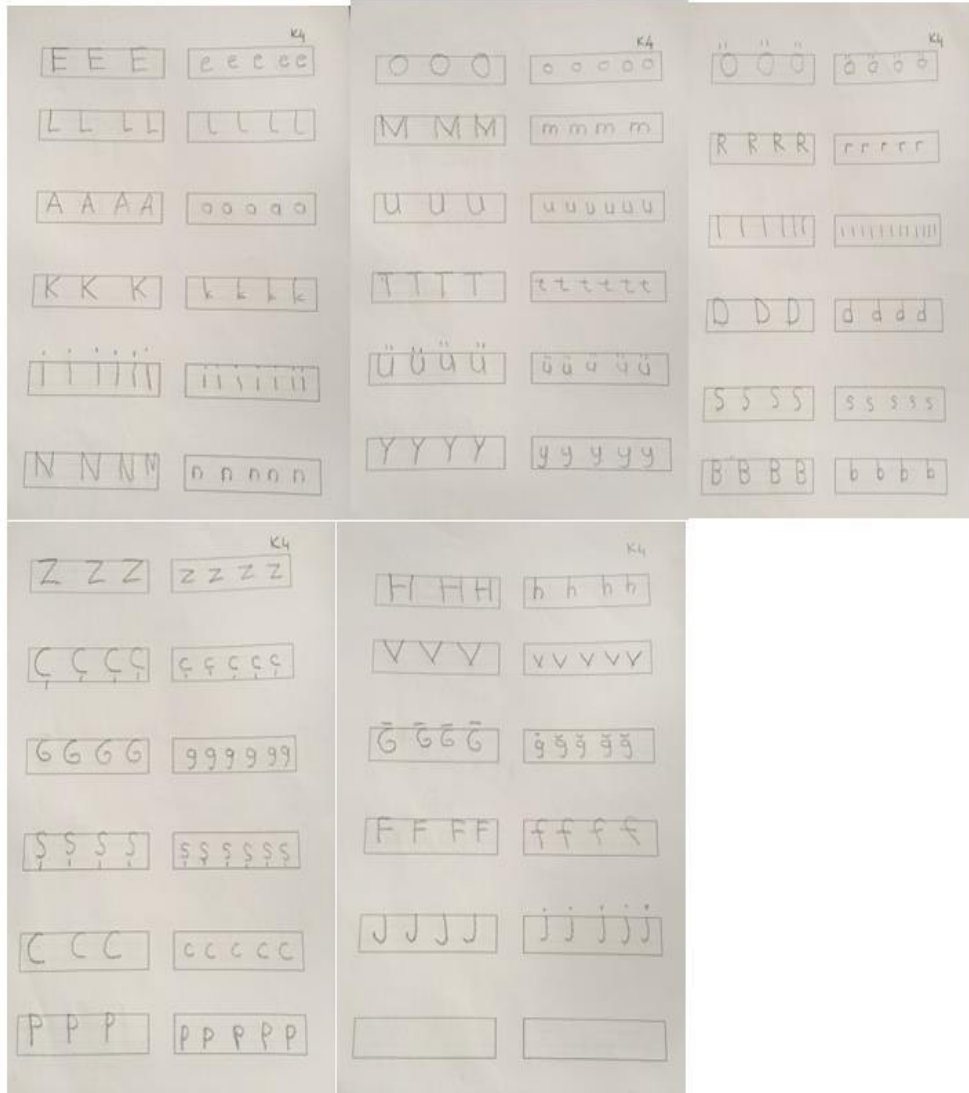
✓ 10 kg karaburun edisilagi gislenlenir.
K2 bir barf abaqinden bapni 6" barfi
olindaki tum barfler kuzgure yarin
birnise parir.
K2 tum sahlar solhan tepa gulander
ayrup barirca sonna elapir taran-
lanir.

✓ silati koranun cehinje gosterilerek bed
 * K2 bu haf oğranda aygıl 18 koranade
 tını koran kelime yarı birinde
 yarıdır
 * K2 tını satları silde qe yutandı
 asayga daga bairinde sonne kadan
 taramanlar.

299



Belge 69: Deney kümesi katılımcılarından K3'ün harf izleği çalışmaları



Belge 71: Deney kümesi katılımcılarından K4'ün harf izleği çalışmaları

26.10.2018

K4	Büyük harf okunmuş ayrım yapılmı	Küçük harf okunmuş ayrım yapılmı	Yanmamız yitirmiş olduğu okunmuş ayrıma göre okunmuş harf okun
Ee	✓	✓	✓
Ll	✓	✓	✓
Aa	✓	✓	✓
Kk	✓	✓	✓
li	✓	✓	✓
Nn	✓	✓	✓

✓ → ilgili kısımların edinildiği gösterilmektedir.
 ✓ → K4 bu harf öbeğindeki tüm harfler tekniğe
 uygun yazmıştır.
 * → K4 tüm satırları soldan sağa yukarıdan
 aşağıya doğru basımları sonuna kadar
 tamamlamıştır.

21.11.2018

K4	Büyük harf okunmuş ayrım yapılmı	Küçük harf okunmuş ayrım yapılmı	Yanmamız yitirmiş olduğu okunmuş ayrıma göre okunmuş harf okun
Oo	✓	✓	✓
Mm	✓	✓	✓
Uu	✓	✓	✓
Tt	✓	✓	✓
Üü	✓	✓	✓
Yy	✓	✓	✓

✓ → ilgili kısımların edinildiği gösterilmektedir.
 K4 bu harf öbeğindeki tüm harfler tekniğe
 uygun yazmıştır.
 K4 tüm satırları soldan sağa yukarıdan
 aşağıya doğru basımları sonuna kadar
 tamamlamıştır.

26.12.2018

K4	Büyük harf okunmuş ayrım yapılmı	Küçük harf okunmuş ayrım yapılmı	Yanmamız yitirmiş olduğu okunmuş ayrıma göre okunmuş harf okun
Oo	✓	✓	✓
Rr	✓	✓	✓
İi	✓	✓	✓
Dd	✓	✓	✓
Ss	✓	✓	✓
Bb	✓	✓	✓

✓ → ilgili kısımların edinildiği gösterilmektedir.
 K4 bu harf öbeğindeki tüm harfler
 tekniğe uygun biçimde yazmıştır.
 K4 tüm satırları soldan sağa yukarıdan
 aşağıya doğru basımları sonuna kadar
 tamamlamıştır.

16.01.2019

K4	Büyük harf okunmuş ayrım yapılmı	Küçük harf okunmuş ayrım yapılmı	Yanmamız yitirmiş olduğu okunmuş ayrıma göre okunmuş harf okun
Zz	✓	✓	✓
Çç	✓	✓	✓
Gg	Her iki harf ayrım yapılmı ayrım yapılmı	✓	✓
Şş	✓	✓	✓
Cc	✓	✓	✓
Pp	✓	✓	✓

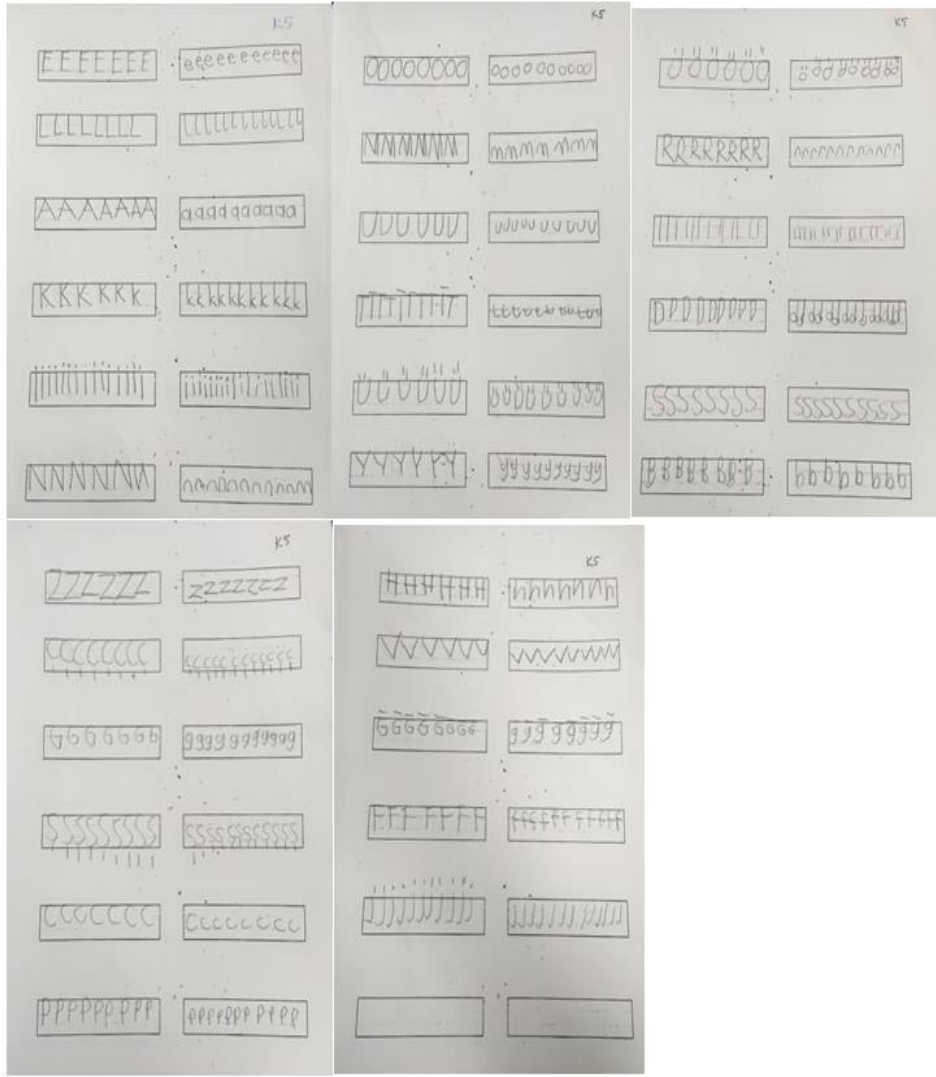
✓ → ilgili kısımların edinildiği gösterilmektedir.
 K4 bu harf öbeğindeki harflerden büyük G'yi
 küçük g'ye doğru tüm harfler tekniğe uygun
 biçimde yazmıştır.
 K4 tüm satırları soldan sağa yukarıdan
 aşağıya doğru basımları sonuna kadar
 tamamlamıştır.

22.01.2019

K4	Büyük harf okunmuş ayrım yapılmı	Küçük harf okunmuş ayrım yapılmı	Yanmamız yitirmiş olduğu okunmuş ayrıma göre okunmuş harf okun
Hh	✓	✓	✓
Vv	✓	✓	✓
Gg	Her iki harf ayrım yapılmı ayrım yapılmı	✓	✓
Ff	✓	✓	✓
Jj	✓	✓	✓

✓ → ilgili kısımların edinildiği gösterilmektedir.
 K4 bu harf öbeğindeki harflerden büyük G'yi
 küçük g'ye doğru tüm harfler tekniğe uygun
 biçimde yazmıştır.
 K4 tüm satırları soldan sağa yukarıdan
 aşağıya doğru basımları sonuna kadar
 tamamlamıştır.

Belge 72: Deney kümesi katılımcılarından K4'ün harf izleği gözlem formları



Belge 73: Deney kümesi katılımcılarından K5'in harf izleği çalışmaları

25.10.2019

K5	Harf harf okunuyor ayrı ayrı yazı	Küçük harf okunuyor ayrı ayrı yazı	Yazıya yazıya okunuyor ayrı ayrı yazı
Ee	✓	✓	✓
Ll	✓	✓	✓
Aa	✓	✓	✓
Kk	✓	✓	✓
Ii	✓	✓	✓
Nn	✓	✓	✓

✓ İstisnai kısımların edildikleri gözlemlenmiştir.
K5 bu harf öğelerinde büyük 'E' harfi
deneyimden tüm harfler soldan sağa yazılabildiğini
göstermektedir.
K5 tüm satırları soldan sağa yazılabildiğini
göstermektedir.

27.11.2019

K5	Harf harf okunuyor ayrı ayrı yazı	Küçük harf okunuyor ayrı ayrı yazı	Yazıya yazıya okunuyor ayrı ayrı yazı
Oo	✓	✓	✓
Mm	✓	✓	✓
Uu	✓	✓	✓
Tt	✓	✓	✓
Üü	✓	✓	✓
Yy	✓	✓	✓

✓ İstisnai kısımların edildikleri gözlemlenmiştir.
K5 bu harf öğelerinde tüm harfler tekniğe
ayrım içinde yazılmıştır.
K5 tüm satırları soldan sağa yazılabildiğini
göstermektedir.

28.11.2019

K5	Harf harf okunuyor ayrı ayrı yazı	Küçük harf okunuyor ayrı ayrı yazı	Yazıya yazıya okunuyor ayrı ayrı yazı
Öö	✓	✓	✓
Rr	✓	✓	✓
İi	✓	✓	✓
Dd	✓	✓	✓
Ss	✓	✓	✓
Bb	✓	✓	✓

✓ İstisnai kısımların edildikleri gözlemlenmiştir.
K5 bu harf öğelerinde tüm harfler
tekniğe ayarım içinde yazılmıştır.
K5 tüm satırları soldan sağa yazılabildiğini
göstermektedir.

17.01.2020

K5	Harf harf okunuyor ayrı ayrı yazı	Küçük harf okunuyor ayrı ayrı yazı	Yazıya yazıya okunuyor ayrı ayrı yazı
Zz	✓	✓	✓
Cc	✓	✓	✓
Gg	✓	✓	✓
Şş	✓	✓	✓
Cc	✓	✓	✓
Pp	✓	✓	✓

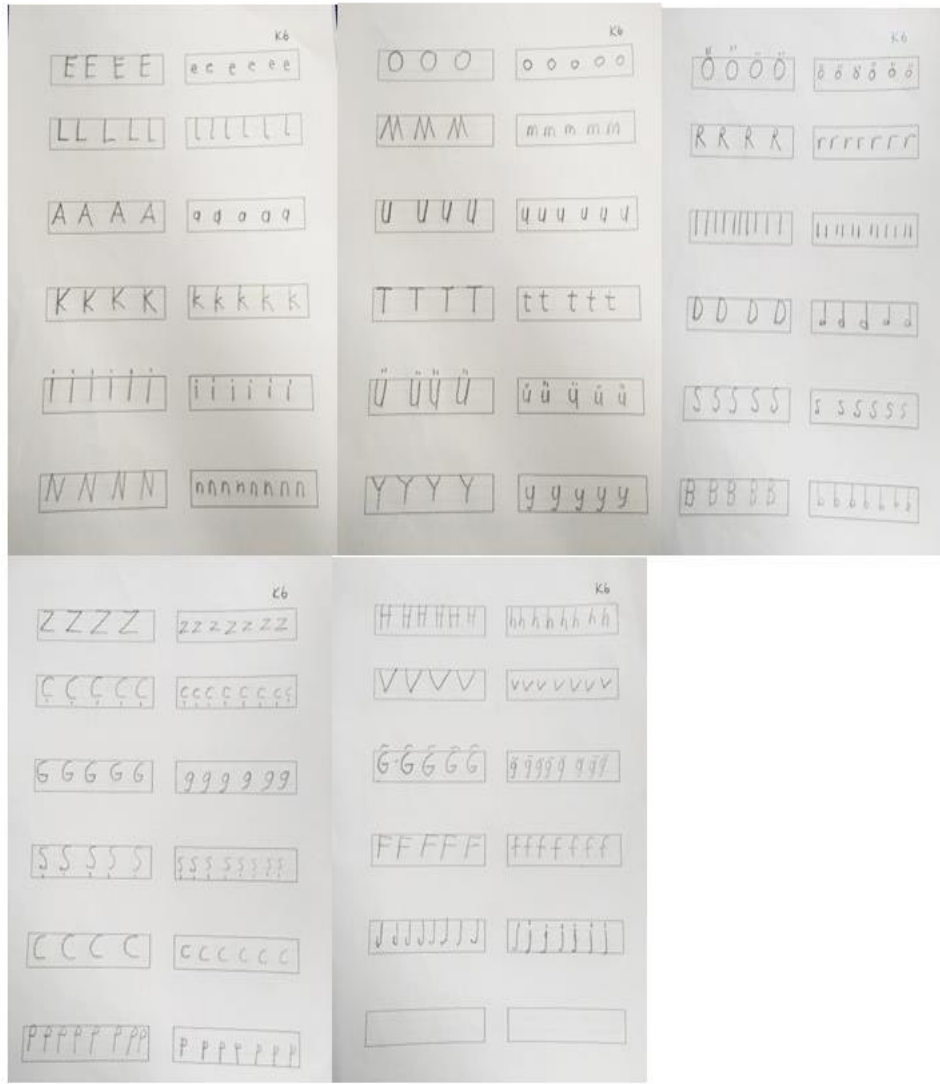
✓ İstisnai kısımların edildikleri gözlemlenmiştir.
K5 bu harf öğelerinde büyük 'Z' harfi
'G' harfindeki harfler tekniğe ayarım
deneyimden tüm harfler soldan sağa yazılabildiğini
göstermektedir.
K5 tüm satırları soldan sağa yazılabildiğini
göstermektedir.

28.02.2020

K5	Harf harf okunuyor ayrı ayrı yazı	Küçük harf okunuyor ayrı ayrı yazı	Yazıya yazıya okunuyor ayrı ayrı yazı
Hh	✓	✓	✓
Vv	✓	✓	✓
Ğğ	✓	✓	✓
Ff	✓	✓	✓
Jj	✓	✓	✓

✓ İstisnai kısımların edildikleri gözlemlenmiştir.
K5 bu harf öğelerinde büyük 'V' harfi ve küçük
'v' harfleri deneyimden tüm harfler tekniğe ayarım
deneyiminde yazılmıştır.
K5 tüm satırları soldan sağa yazılabildiğini
göstermektedir.

Belge 74: Deney kümesi katılımcılarından K5'in harf izleği gözlem formları



Belge 75: Deney kümesi katılımcılarından K6'nın harf izleği çalışmaları

21.10.2019

K6	Büyük harf okunmuş mu?	Küçük harf okunmuş mu?	Yazmaya yeteneği olan mı? yoksa yazmaya değil mi?
Ee	✓	✓	✓
Ll	✓	✓	✓
Aa	✓	✓	✓
Kk	✓	✓	✓
ll	✓	✓	✓
Nn	✓	✓	✓

✓ → İlgili kelimelerin edildikleri gösterilmiştir.
 * K6 bu harf öğelerinde büyük harfler soldan sağa, yukarıdan aşağıya doğru yazılır.
 * K6 tüm satırları soldan sağa, yukarıdan aşağıya doğru yazılır.
 * K6 tüm satırları soldan sağa, yukarıdan aşağıya doğru yazılır.

22.11.2019

K6	Büyük harf okunmuş mu?	Küçük harf okunmuş mu?	Yazmaya yeteneği olan mı? yoksa yazmaya değil mi?
Oo	✓	✓	✓
Mm	✓	✓	✓
Uu	✓	✓	✓
Tt	✓	✓	✓
Üü	✓	✓	✓
Yy	✓	✓	✓

✓ → İlgili kelimelerin edildikleri gösterilmiştir.
 * K6 bu harf öğelerinde büyük harfler soldan sağa, yukarıdan aşağıya doğru yazılır.
 * K6 tüm satırları soldan sağa, yukarıdan aşağıya doğru yazılır.
 * K6 tüm satırları soldan sağa, yukarıdan aşağıya doğru yazılır.

22.12.2019

K6	Büyük harf okunmuş mu?	Küçük harf okunmuş mu?	Yazmaya yeteneği olan mı? yoksa yazmaya değil mi?
Öö	✓	✓	✓
Rr	✓	✓	✓
İi	✓	✓	✓
Dd	✓	✓	✓
Ss	✓	✓	✓
Bb	✓	✓	✓

✓ → İlgili kelimelerin edildikleri gösterilmiştir.
 * K6 bu harf öğelerinde büyük harfler soldan sağa, yukarıdan aşağıya doğru yazılır.
 * K6 tüm satırları soldan sağa, yukarıdan aşağıya doğru yazılır.
 * K6 tüm satırları soldan sağa, yukarıdan aşağıya doğru yazılır.

17.01.2020

K6	Büyük harf okunmuş mu?	Küçük harf okunmuş mu?	Yazmaya yeteneği olan mı? yoksa yazmaya değil mi?
Zz	✓	✓	✓
Çç	✓	✓	✓
Ğğ	✓	✓	✓
Şş	✓	✓	✓
Cc	✓	✓	✓
Pp	✓	✓	✓

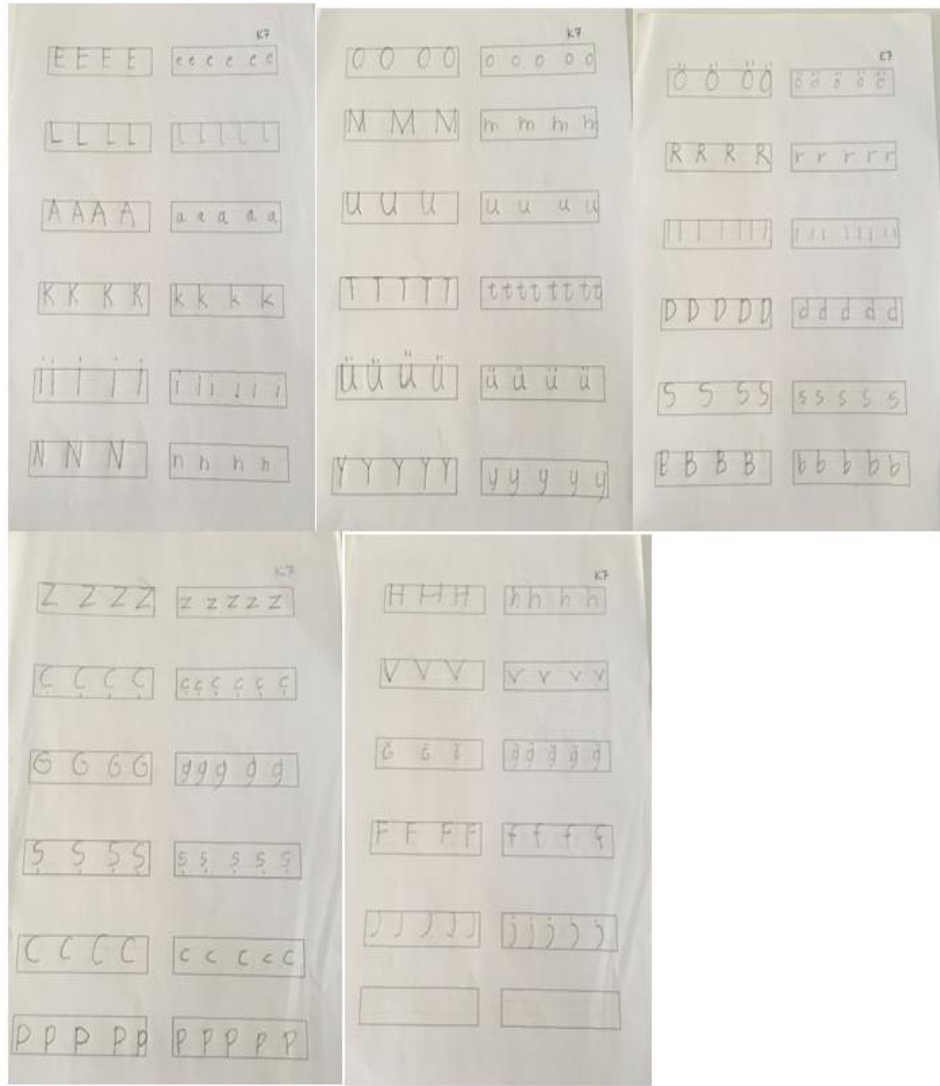
✓ → İlgili kelimelerin edildikleri gösterilmiştir.
 * K6 bu harf öğelerinde büyük harfler soldan sağa, yukarıdan aşağıya doğru yazılır.
 * K6 tüm satırları soldan sağa, yukarıdan aşağıya doğru yazılır.
 * K6 tüm satırları soldan sağa, yukarıdan aşağıya doğru yazılır.

28.02.2020

K6	Büyük harf okunmuş mu?	Küçük harf okunmuş mu?	Yazmaya yeteneği olan mı? yoksa yazmaya değil mi?
Hh	✓	✓	✓
Vv	✓	✓	✓
Ğğ	✓	✓	✓
Ff	✓	✓	✓
Jj	✓	✓	✓

✓ → İlgili kelimelerin edildikleri gösterilmiştir.
 * K6 bu harf öğelerinde büyük harfler soldan sağa, yukarıdan aşağıya doğru yazılır.
 * K6 tüm satırları soldan sağa, yukarıdan aşağıya doğru yazılır.
 * K6 tüm satırları soldan sağa, yukarıdan aşağıya doğru yazılır.

Belge 76: Deney kümesi katılımcılarından K6'nın harf izleği gözlem formları



Belge 77: Deney kümesi katılımcılarından K7'nin harf izleği çalışmaları

24.10.2014

K7	İlgili harf okunmuş mu?	Küçük harf okunmuş mu?	Yabancı karakter okunmuş mu?
Ee	✓	✓	✓
Ll	✓	✓	✓
Aa	✓	✓	✓
Kk	✓	✓	✓
li	✓	✓	✓
Nn	✓	✓	✓

✓ İlgili karakterin edindiği gösterilmiştir.
 * K7 bu harf okunmadan önce "E" harfi okunmuştu.
 * K7 harf okunmadan önce "L" harfi okunmuştu.
 * K7 harf okunmadan önce "A" harfi okunmuştu.
 * K7 harf okunmadan önce "K" harfi okunmuştu.
 * K7 harf okunmadan önce "li" harfi okunmuştu.
 * K7 harf okunmadan önce "Nn" harfi okunmuştu.

27.11.2014

K7	İlgili harf okunmuş mu?	Küçük harf okunmuş mu?	Yabancı karakter okunmuş mu?
Oo	✓	✓	✓
Mm	✓	✓	✓
Uu	✓	✓	✓
Tt	✓	✓	✓
Öö	✓	✓	✓
Yy	✓	✓	✓

✓ İlgili karakterin edindiği gösterilmiştir.
 * K7 bu harf okunmadan önce "O" harfi okunmuştu.
 * K7 bu harf okunmadan önce "M" harfi okunmuştu.
 * K7 bu harf okunmadan önce "U" harfi okunmuştu.
 * K7 bu harf okunmadan önce "T" harfi okunmuştu.
 * K7 bu harf okunmadan önce "Ö" harfi okunmuştu.
 * K7 bu harf okunmadan önce "Y" harfi okunmuştu.

24.12.2014

K7	İlgili harf okunmuş mu?	Küçük harf okunmuş mu?	Yabancı karakter okunmuş mu?
Öö	✓	✓	✓
Rr	✓	✓	✓
İi	✓	✓	✓
Dd	✓	✓	✓
Ss	✓	✓	✓
Bb	✓	✓	✓

✓ İlgili karakterin edindiği gösterilmiştir.
 * K7 bu harf okunmadan önce "Ö" harfi okunmuştu.
 * K7 bu harf okunmadan önce "R" harfi okunmuştu.
 * K7 bu harf okunmadan önce "İ" harfi okunmuştu.
 * K7 bu harf okunmadan önce "D" harfi okunmuştu.
 * K7 bu harf okunmadan önce "S" harfi okunmuştu.
 * K7 bu harf okunmadan önce "B" harfi okunmuştu.

15.01.2015

K7	İlgili harf okunmuş mu?	Küçük harf okunmuş mu?	Yabancı karakter okunmuş mu?
Zz	✓	✓	✓
Çç	✓	✓	✓
Gg	✓	✓	✓
Şş	✓	✓	✓
Cc	✓	✓	✓
Pp	✓	✓	✓

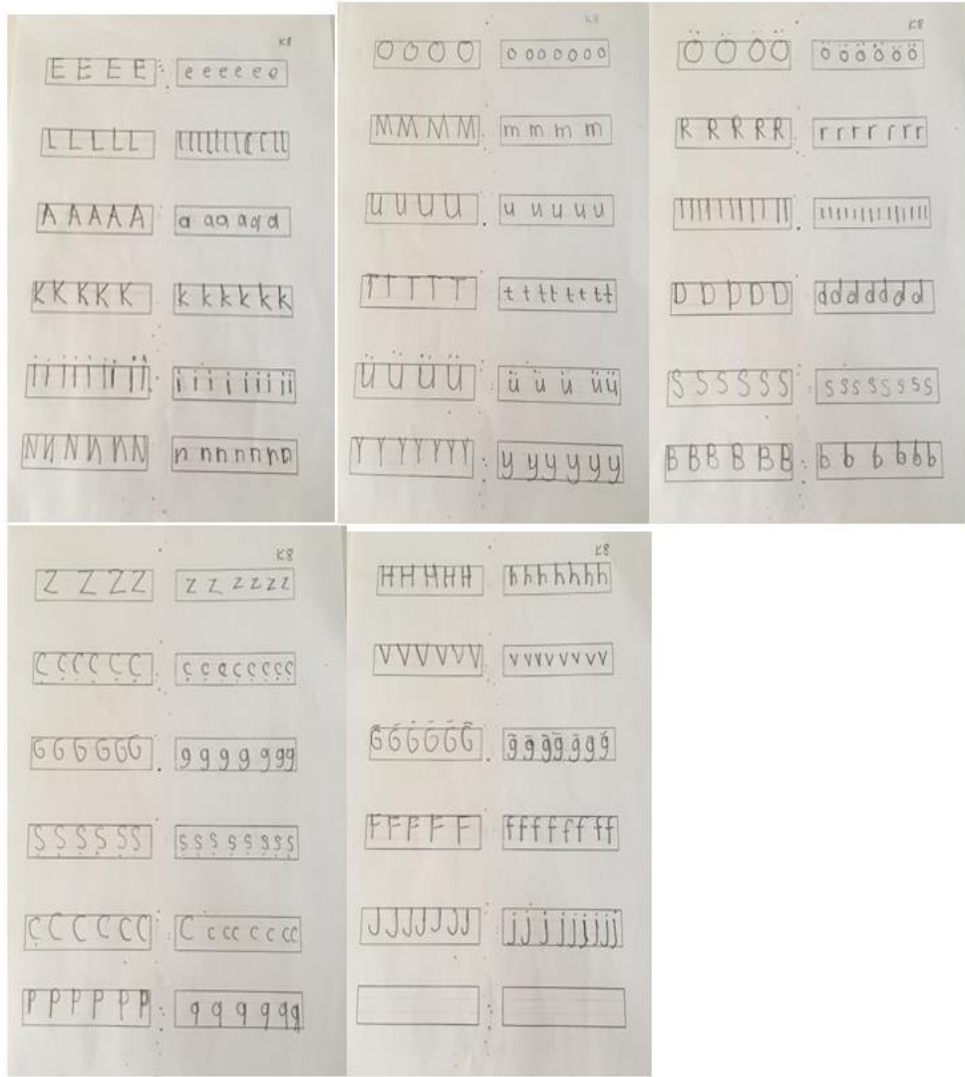
✓ İlgili karakterin edindiği gösterilmiştir.
 * K7 bu harf okunmadan önce "Z" harfi okunmuştu.
 * K7 bu harf okunmadan önce "Ç" harfi okunmuştu.
 * K7 bu harf okunmadan önce "G" harfi okunmuştu.
 * K7 bu harf okunmadan önce "Ş" harfi okunmuştu.
 * K7 bu harf okunmadan önce "C" harfi okunmuştu.
 * K7 bu harf okunmadan önce "P" harfi okunmuştu.

28.02.2015

K7	İlgili harf okunmuş mu?	Küçük harf okunmuş mu?	Yabancı karakter okunmuş mu?
Hh	✓	✓	✓
Vv	✓	✓	✓
Ğğ	✓	✓	✓
Ff	✓	✓	✓
Jj	✓	✓	✓

✓ İlgili karakterin edindiği gösterilmiştir.
 * K7 bu harf okunmadan önce "H" harfi okunmuştu.
 * K7 bu harf okunmadan önce "V" harfi okunmuştu.
 * K7 bu harf okunmadan önce "Ğ" harfi okunmuştu.
 * K7 bu harf okunmadan önce "F" harfi okunmuştu.
 * K7 bu harf okunmadan önce "J" harfi okunmuştu.

Belge 78: Deney kümesi katılımcılarından K7'nin harf izleği gözlem formları



Belge 79: Deney kümesi katılımcılarından K8'in harf izleği çalışmaları

26.01.2014

K8	Harf harf okunuyor mu?	Küçük harf okunuyor mu?	Yazma yöntemi doğru mu?
Ee	✓	✓	✓
Ll	✓	✓	✓
Aa	✓	✓	✓
Kk	✓	✓	✓
Ii	✓	✓	✓
Nn	✓	✓	✓

✓ ilgili kelimelerin edildikleri gösterilmiştir.
 4 → Harf E' ve N' harfleri dışında bu harf başında, tüm harfler soldan sağa yukarıdan aşağıya doğru yazılır. Yani önce E yazılır, sonra N yazılır.
 5 → Satırlar soldan sağa yukarıdan aşağıya doğru yazılır. Sonra kelimeler yazılır.

27.01.2014

K8	Harf harf okunuyor mu?	Küçük harf okunuyor mu?	Yazma yöntemi doğru mu?
Oo	✓	✓	✓
Mm	✓	✓	✓
Uu	✓	✓	✓
Tt	✓	✓	✓
Öö	✓	✓	✓
Yy	✓	✓	✓

✓ ilgili kelimelerin edildikleri gösterilmiştir.
 6 → Bu harf başında, tüm harfler soldan sağa yukarıdan aşağıya doğru yazılır. Yani önce O yazılır, sonra M yazılır.
 7 → Satırlar soldan sağa yukarıdan aşağıya doğru yazılır. Sonra kelimeler yazılır.

28.01.2014

K8	Harf harf okunuyor mu?	Küçük harf okunuyor mu?	Yazma yöntemi doğru mu?
Öö	✓	✓	✓
Rr	✓	✓	✓
İi	✓	✓	✓
Dd	✓	✓	✓
Ss	✓	✓	✓
Bb	✓	✓	✓

✓ ilgili kelimelerin edildikleri gösterilmiştir.
 8 → Bu harf başında, tüm harfler soldan sağa yukarıdan aşağıya doğru yazılır. Yani önce Ö yazılır, sonra R yazılır.
 9 → Satırlar soldan sağa yukarıdan aşağıya doğru yazılır. Sonra kelimeler yazılır.

01.02.2014

K8	Harf harf okunuyor mu?	Küçük harf okunuyor mu?	Yazma yöntemi doğru mu?
Zz	✓	✓	✓
Çç	✓	✓	✓
Gg	✓	✓	✓
Şş	✓	✓	✓
Cc	✓	✓	✓
Pp	✓	✓	✓

✓ ilgili kelimelerin edildikleri gösterilmiştir.
 10 → Bu harf başında, tüm harfler soldan sağa yukarıdan aşağıya doğru yazılır. Yani önce Z yazılır, sonra Ç yazılır.
 11 → Satırlar soldan sağa yukarıdan aşağıya doğru yazılır. Sonra kelimeler yazılır.

02.02.2014

K8	Harf harf okunuyor mu?	Küçük harf okunuyor mu?	Yazma yöntemi doğru mu?
Hh	✓	✓	✓
Vv	✓	✓	✓
Ğğ	✓	✓	✓
Ff	✓	✓	✓
Jj	✓	✓	✓

✓ ilgili kelimelerin edildikleri gösterilmiştir.
 12 → Bu harf başında, tüm harfler soldan sağa yukarıdan aşağıya doğru yazılır. Yani önce H yazılır, sonra V yazılır.
 13 → Satırlar soldan sağa yukarıdan aşağıya doğru yazılır. Sonra kelimeler yazılır.

Belge 80: Deney kümesi katılımcılarından K8'in harf izleği gözlem formları



Belge 81. Deney kümesi katılımcılarından K9'un harf izleği çalışmaları

27.10.2019

K9	Harf harf okunuyor mu?	Kaynak harf okunuyor mu?	Yabancı okunuyor mu?
Ee	✓	✓	✓
Ll	✓	✓	✓
Aa	✓	✓	✓
Kk	✓	✓	✓
ll	✓	✓	✓
Nn	✓	✓	✓

✓ ilgili kelimelerin okunması gösterilmiştir.
 * Bu harf okunmadığı tüm harfler soldan sağa doğru okunmuş ve doğru okunmuştur.
 * Satırın başından sağa, soldan sağa ve yukarıdan aşağıya doğru okunmuştur.

28.11.2019

K9	Harf harf okunuyor mu?	Kaynak harf okunuyor mu?	Yabancı okunuyor mu?
Oo	✓	✓	✓
Mm	✓	✓	✓
Uu	✓	✓	✓
Tt	✓	✓	✓
Öö	✓	✓	✓
Yy	✓	✓	✓

✓ ilgili kelimelerin okunması gösterilmiştir.
 K9 bu harf okunmadığı tüm harfler henüz okunmamıştır.
 K9 tüm satırları, soldan sağa yukarıdan aşağıya doğru okunmuş ve doğru okunmuştur.

28.12.2019

K9	Harf harf okunuyor mu?	Kaynak harf okunuyor mu?	Yabancı okunuyor mu?
Öö	✓	✓	✓
Rr	✓	✓	✓
İi	✓	✓	✓
Dd	✓	✓	✓
Ss	✓	✓	✓
Bb	✓	✓	✓

✓ ilgili kelimelerin okunması gösterilmiştir.
 K9 bu harf okunmadığı tüm harfler henüz okunmamıştır.
 K9 tüm satırları, soldan sağa yukarıdan aşağıya doğru okunmuş ve doğru okunmuştur.

19.01.2020

K9	Harf harf okunuyor mu?	Kaynak harf okunuyor mu?	Yabancı okunuyor mu?
Zz	✓	✓	✓
Cc	✓	✓	✓
Gg	✓	✓	✓
Şş	✓	✓	✓
Cc	✓	✓	✓
Pp	✓	✓	✓

✓ ilgili kelimelerin okunması gösterilmiştir.
 * K9 bu harf okunmadığı tüm harfler henüz okunmamıştır.
 * K9 tüm satırları, soldan sağa yukarıdan aşağıya doğru okunmuş ve doğru okunmuştur.

02.02.2020

K9	Harf harf okunuyor mu?	Kaynak harf okunuyor mu?	Yabancı okunuyor mu?
Hh	✓	✓	✓
Vv	✓	✓	✓
Ğğ	✓	✓	✓
Ff	✓	✓	✓
Jj	✓	✓	✓

✓ ilgili kelimelerin okunması gösterilmiştir.
 K9 bu harf okunmadığı tüm harfler henüz okunmamıştır.
 K9 tüm satırları, soldan sağa yukarıdan aşağıya doğru okunmuş ve doğru okunmuştur.

Belge 82: Deney kümesi katılımcılarından K8'in harf izleği çalışmaları

K10	Herkes her harf okuyorsa aynı yaza	Kıyık her harf okuyorsa aynı yaza	Yazmamış yazmamış okuyan okuyan yazmamış okuyan okuyan her yaza
Ez	✓	✓	✓
Li	✓	✓	✓
Aa	✓	✓	✓
Kk	✓	✓	✓
li	✓	✓	✓
Nn	✓	✓	✓

✓→ Harf basamının edildigi gösterilmiştir.
K10 bu harf okuyunca bu harf okuyan
aynı yaza, yukarıdan aşağıya doğru yazılır
aynı yaza yazılır.
K10 bu harf okuyunca bu harf okuyan
aynı yaza, yukarıdan aşağıya doğru yazılır
aynı yaza yazılır.

K10	Herkes her harf okuyorsa aynı yaza	Kıyık her harf okuyorsa aynı yaza	Yazmamış yazmamış okuyan okuyan yazmamış okuyan okuyan her yaza
Oo	✓	✓	✓
Mm	✓	✓	✓
Uu	✓	✓	✓
Tt	✓	✓	✓
Oa	✓	✓	✓
Yy	✓	✓	✓

✓→ Harf basamının edildigi gösterilmiştir.
K10 bu harf okuyunca bu harf okuyan
aynı yaza, yukarıdan aşağıya doğru yazılır
aynı yaza yazılır.

K10	Herkes her harf okuyorsa aynı yaza	Kıyık her harf okuyorsa aynı yaza	Yazmamış yazmamış okuyan okuyan yazmamış okuyan okuyan her yaza
Oo	✓	✓	✓
Rr	✓	✓	✓
li	✓	✓	✓
Dd	✓	✓	✓
Ss	✓	✓	✓
Bb	✓	✓	✓

✓→ Harf basamının edildigi gösterilmiştir.
K10 bu harf okuyunca bu harf okuyan
aynı yaza, yukarıdan aşağıya doğru yazılır
aynı yaza yazılır.

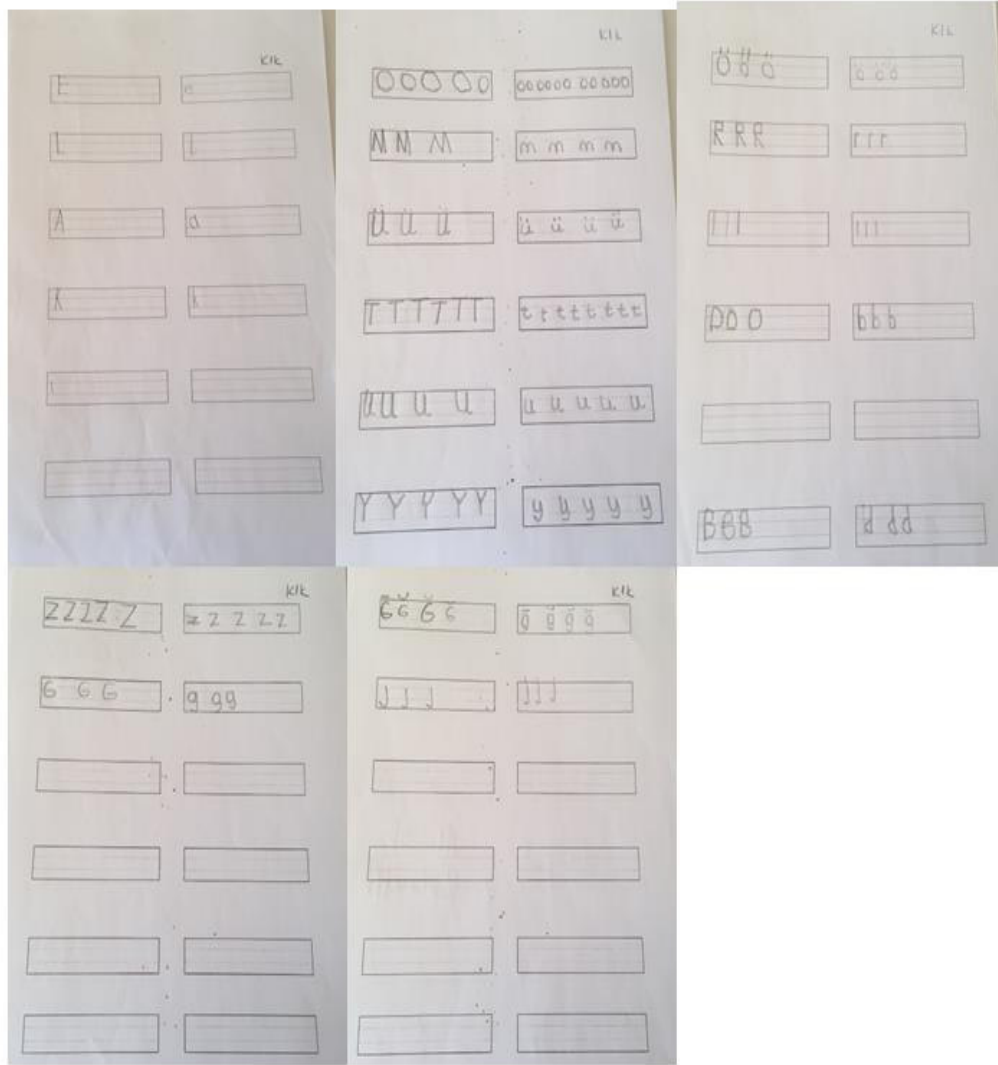
K10	Herkes her harf okuyorsa aynı yaza	Kıyık her harf okuyorsa aynı yaza	Yazmamış yazmamış okuyan okuyan yazmamış okuyan okuyan her yaza
Zz	✓	✓	✓
Cc	✓	✓	✓
Gg	✓	✓	✓
Ss	✓	✓	✓
Cc	✓	✓	✓
Pp	✓	✓	✓

✓→ Harf basamının edildigi gösterilmiştir.
K10 bu harf okuyunca bu harf okuyan
aynı yaza, yukarıdan aşağıya doğru yazılır
aynı yaza yazılır.

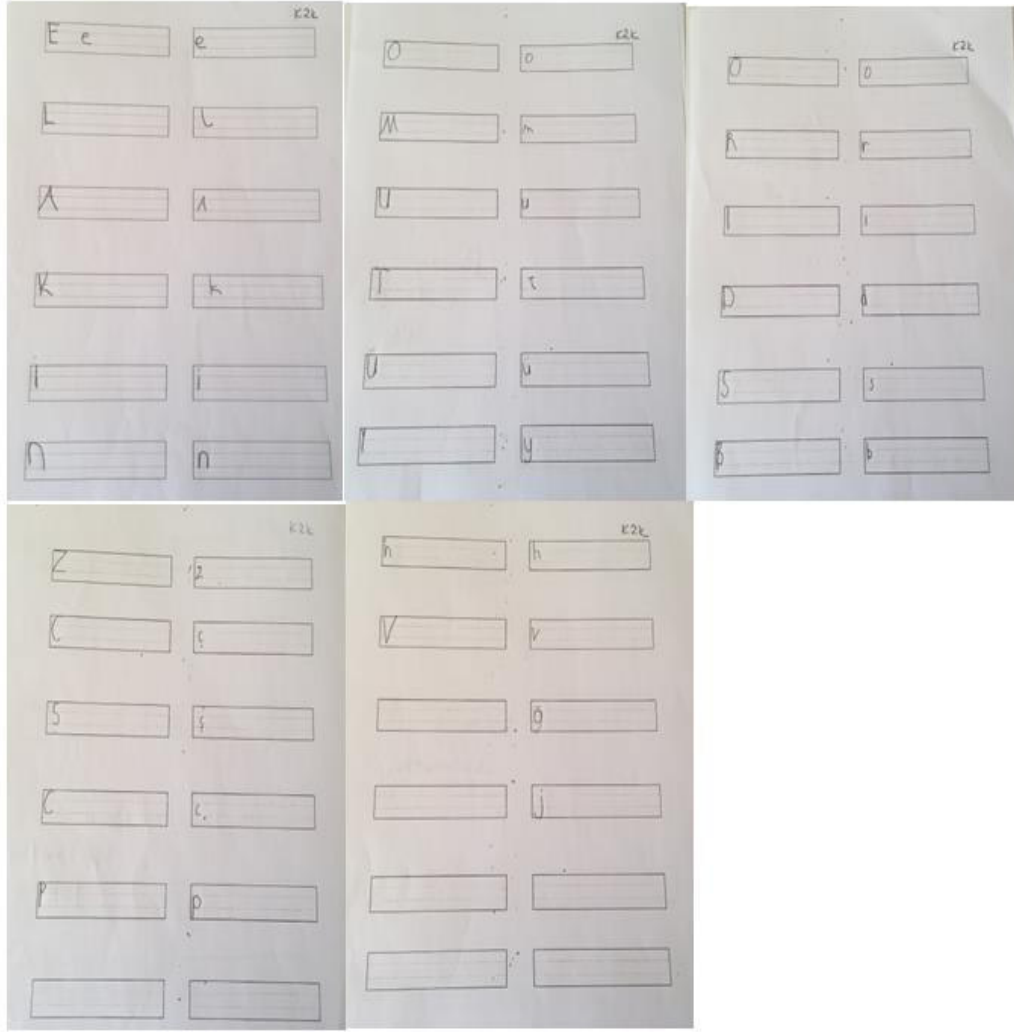
K10	Herkes her harf okuyorsa aynı yaza	Kıyık her harf okuyorsa aynı yaza	Yazmamış yazmamış okuyan okuyan yazmamış okuyan okuyan her yaza
Hh	✓	✓	✓
Vv	✓	✓	✓
Gg	✓	✓	✓
Ff	✓	✓	✓
Jj	✓	✓	✓

✓→ Harf basamının edildigi gösterilmiştir.
K10 bu harf okuyunca bu harf okuyan
aynı yaza, yukarıdan aşağıya doğru yazılır
aynı yaza yazılır.

Belge 84: Deney kümesi katılımcılarından K10'un harf izleği gözlem formları



Belge 85: Denetleme kümesi katılımcılarından K1'in harf izleği çalışmaları



Belge 87: Denetleme kümesi katılımcılarından K2'nin harf izleği çalışmaları

22.10.2017

K2L	Büyük harf tekniğine uygun yazma	Küçük harf tekniğine uygun yazma	Yazmanın yitirilmesinden sonra, yukarıdan aşağıya doğru okunması fark edilebilir
Ee	<i>Ee</i>	<i>e</i>	—
Ll	<i>Ll</i>	<i>l</i>	—
Aa	<i>Aa</i>	<i>a</i>	—
Kk	<i>Kk</i>	<i>k</i>	—
Ji	<i>Ji</i>	<i>j</i>	—
Nn	<i>Nn</i>	<i>n</i>	—

* Satırları sonuna kadar tanımlanmıştır.
 İlk satıra yazılacak istenen harfleri bir önceki satıra yazarak yazılır.
 ✓ → İlk satırın edinebildiği gözlemlenmiştir.
 → İlk satırın edinebildiği gözlemlenmiştir.

20.11.2017

K2L	Büyük harf tekniğine uygun yazma	Küçük harf tekniğine uygun yazma	Yazmanın yitirilmesinden sonra, yukarıdan aşağıya doğru okunması fark edilebilir
Oo	<i>Oo</i>	<i>o</i>	—
Mm	<i>Mm</i>	<i>m</i>	—
Uu	<i>Uu</i>	<i>u</i>	—
Tt	<i>Tt</i>	<i>t</i>	—
Öö	<i>Öö</i>	<i>ö</i>	—
Yy	<i>Yy</i>	<i>y</i>	—

✓ → İlk satırın edinebildiği gözlemlenmiştir.
 → İlk satırın edinebildiği gözlemlenmiştir.
 * Sadece satır başlarına birer tane harf yazarak satırları tanımlanmıştır.

20.11.2017

K2L	Büyük harf tekniğine uygun yazma	Küçük harf tekniğine uygun yazma	Yazmanın yitirilmesinden sonra, yukarıdan aşağıya doğru okunması fark edilebilir
Oo	<i>Oo</i>	<i>o</i>	—
Mm	<i>Mm</i>	<i>m</i>	—
Uu	<i>Uu</i>	<i>u</i>	—
Tt	<i>Tt</i>	<i>t</i>	—
Öö	<i>Öö</i>	<i>ö</i>	—
Yy	<i>Yy</i>	<i>y</i>	—

✓ → İlk satırın edinebildiği gözlemlenmiştir.
 → İlk satırın edinebildiği gözlemlenmiştir.
 * Sadece satır başlarına birer tane harf yazarak satırları tanımlanmıştır.

15.01.2018

K2L	Büyük harf tekniğine uygun yazma	Küçük harf tekniğine uygun yazma	Yazmanın yitirilmesinden sonra, yukarıdan aşağıya doğru okunması fark edilebilir
Zz	<i>Zz</i>	<i>z</i>	—
Çç	<i>Çç</i>	<i>ç</i>	—
Gg	<i>Gg</i>	<i>g</i>	—
Ss	<i>Ss</i>	<i>s</i>	—
Cc	<i>Cc</i>	<i>c</i>	—
Pp	<i>Pp</i>	<i>p</i>	—

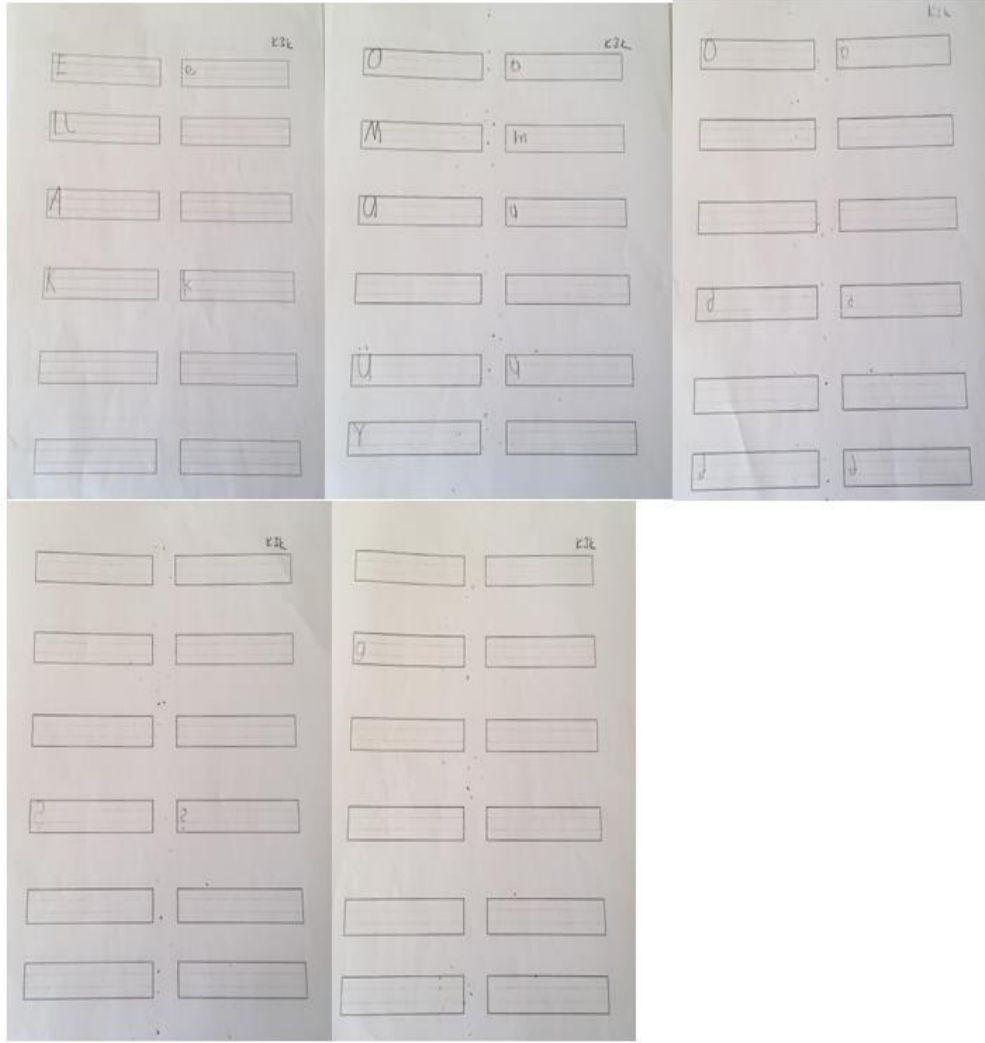
✓ → İlk satırın edinebildiği gözlemlenmiştir.
 → İlk satırın edinebildiği gözlemlenmiştir.
 İlk satıra yazılacak istenen harfleri bir önceki satıra yazarak yazılır.
 Satırları sonuna kadar tanımlanmıştır.

26.02.2018

K2L	Büyük harf tekniğine uygun yazma	Küçük harf tekniğine uygun yazma	Yazmanın yitirilmesinden sonra, yukarıdan aşağıya doğru okunması fark edilebilir
Hh	<i>Hh</i>	<i>h</i>	—
Vv	<i>Vv</i>	<i>v</i>	—
Gg	<i>Gg</i>	<i>g</i>	—
Ff	<i>Ff</i>	<i>f</i>	—
Jj	<i>Jj</i>	<i>j</i>	—

✓ → İlk satırın edinebildiği gözlemlenmiştir.
 → İlk satırın edinebildiği gözlemlenmiştir.
 * Baş harfleri ile yazılmamıştır. Diğerleri satırları başına birer tane yazılarak satırları sonuna kadar tanımlanmıştır.

Belge 88: Denetleme kümesi katılımcılarından K2'nin harf izleği gözlem formları



Belge 89: Denetleme kümesi katılımcılarından K3'ün harf izleği çalışmaları

20.10.2017

K3	Büyük harf çıkışına uygun yazı	Küçük harf çıkışına uygun yazı	Yazmanın yitirilme saldırıya uğradığına dair yazı
Ee	✓	✓	—
Ll	✓	✓	—
Aa	✓	✓	—
Kk	✓	✓	—
li	✓	—	—
Nn	✓	—	—

✓ → İlgili kasanın edittirildiği gösterilmiştir.
 — → İlgili kasanın edittirildiği gösterilmiştir.
 + →

20.11.2017

K3	Büyük harf çıkışına uygun yazı	Küçük harf çıkışına uygun yazı	Yazmanın yitirilme saldırıya uğradığına dair yazı
Oo	✓	✓	—
Mm	✓	✓	—
Uu	✓	✓	—
Tt	✓	✓	—
Üü	✓	✓	—
Yy	✓	✓	—

✓ → İlgili kasanın edittirildiği gösterilmiştir.
 — → İlgili kasanın edittirildiği gösterilmiştir.
 + →

20.11.2017

K3	Büyük harf çıkışına uygun yazı	Küçük harf çıkışına uygun yazı	Yazmanın yitirilme saldırıya uğradığına dair yazı
Öö	✓	✓	—
Rr	✓	✓	—
İi	✓	✓	—
Dd	✓	✓	—
Ss	✓	✓	—
Bb	✓	✓	—

✓ → İlgili kasanın edittirildiği gösterilmiştir.
 — → İlgili kasanın edittirildiği gösterilmiştir.
 + →

15.01.2018

K3	Büyük harf çıkışına uygun yazı	Küçük harf çıkışına uygun yazı	Yazmanın yitirilme saldırıya uğradığına dair yazı
Zz	✓	✓	—
Çç	✓	✓	—
Gg	✓	✓	—
Şş	✓	✓	—
Cc	✓	✓	—
Pp	✓	✓	—

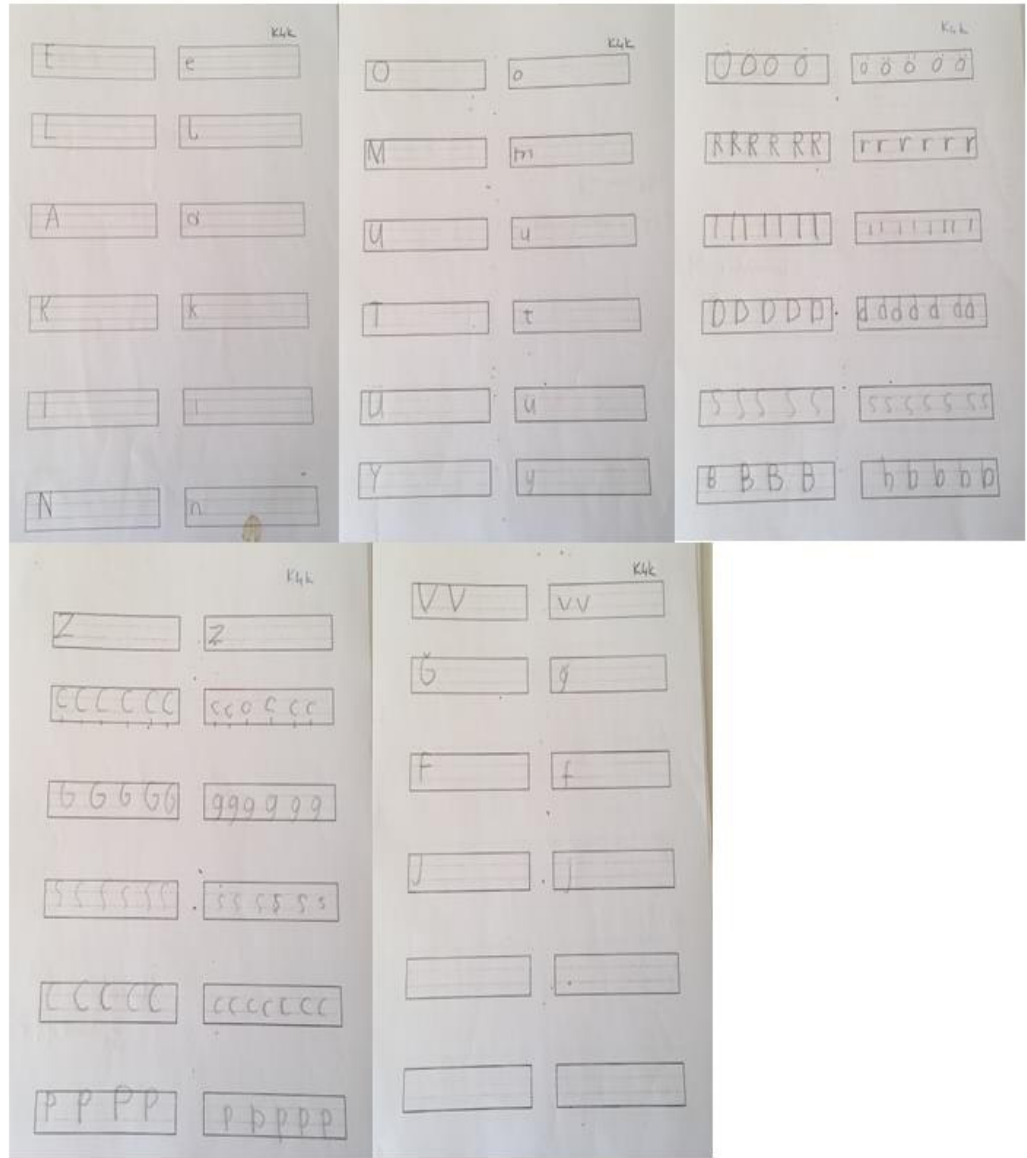
✓ → İlgili kasanın edittirildiği gösterilmiştir.
 — → İlgili kasanın edittirildiği gösterilmiştir.
 + →

27.01.2018

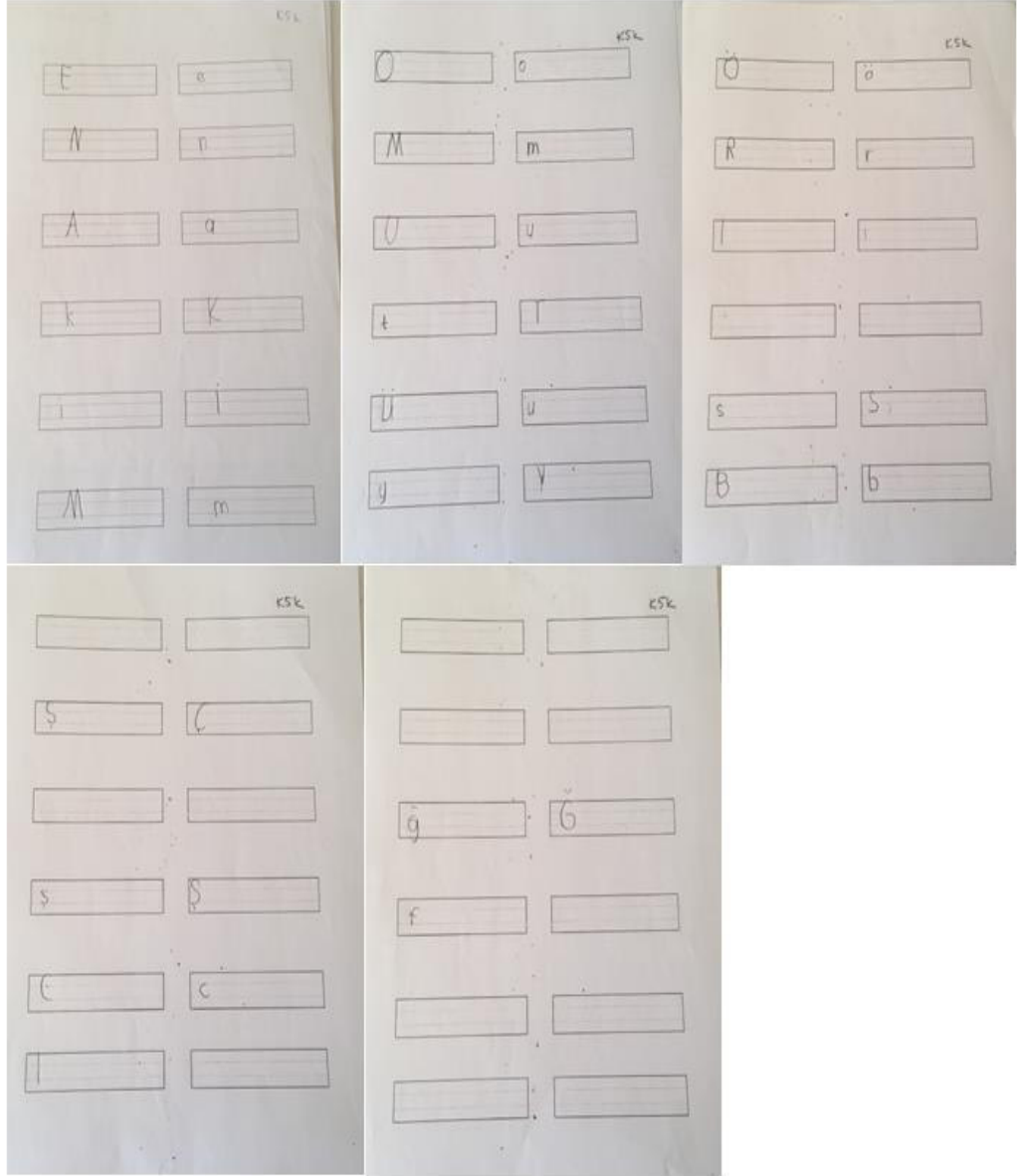
K3	Büyük harf çıkışına uygun yazı	Küçük harf çıkışına uygun yazı	Yazmanın yitirilme saldırıya uğradığına dair yazı
Hh	✓	✓	—
Vv	✓	✓	—
Ğğ	✓	✓	—
Ff	✓	✓	—
Jj	✓	✓	—

✓ → İlgili kasanın edittirildiği gösterilmiştir.
 — → İlgili kasanın edittirildiği gösterilmiştir.
 + →

Belge 90: Denetleme kümesi katılımcılarından K3'ün harf izleği gözlem formları



Belge 91: Denetleme kümesi katılımcılarından K4'ün harf izleği çalışmaları



Belge 93: Denetleme kümesi katılımcılarından K5'in harf izleği çalışmaları

26.10.2019

K5	Harf harf izleği ayrı ayrı	Küçük harf izleği ayrı ayrı	Yazma yatacağı ayrı ayrı yazılacak harfler
Ec	Harf harf izleği ayrı ayrı yazılacak harfler	✓	—
Li	Harf harf izleği ayrı ayrı yazılacak harfler	—	—
Aa	Harf harf izleği ayrı ayrı yazılacak harfler	✓	—
Kk	Harf harf izleği ayrı ayrı yazılacak harfler	—	—
li	Harf harf izleği ayrı ayrı yazılacak harfler	—	—
Nn	Harf harf izleği ayrı ayrı yazılacak harfler	—	—

✓ → Harf harf izleği
— → Harf harf izleği

K5 harf harf izleği ayrı ayrı yazılacak harfler

Satır başında yazılacak harfler

26.11.2019

K5	Harf harf izleği ayrı ayrı	Küçük harf izleği ayrı ayrı	Yazma yatacağı ayrı ayrı yazılacak harfler
Oo	✓	✓	—
Mm	Harf harf izleği ayrı ayrı yazılacak harfler	✓	—
Uu	Harf harf izleği ayrı ayrı yazılacak harfler	✓	—
Tt	Harf harf izleği ayrı ayrı yazılacak harfler	✓	—
Öö	✓	✓	—
Yy	Harf harf izleği ayrı ayrı yazılacak harfler	—	—

✓ → Harf harf izleği
— → Harf harf izleği

K5 harf harf izleği ayrı ayrı yazılacak harfler

Satır başında yazılacak harfler

26.12.2019

K5	Harf harf izleği ayrı ayrı	Küçük harf izleği ayrı ayrı	Yazma yatacağı ayrı ayrı yazılacak harfler
Öö	✓	✓	—
Rr	✓	✓	—
İi	✓	✓	—
Dd	—	—	—
Ss	Harf harf izleği ayrı ayrı yazılacak harfler	—	—
Bb	—	✓	—

✓ → Harf harf izleği
— → Harf harf izleği

K5 harf harf izleği ayrı ayrı yazılacak harfler

Satır başında yazılacak harfler

27.01.2020

K5	Harf harf izleği ayrı ayrı	Küçük harf izleği ayrı ayrı	Yazma yatacağı ayrı ayrı yazılacak harfler
Zz	—	—	—
Cc	Harf harf izleği ayrı ayrı yazılacak harfler	—	—
Gg	—	—	—
Ss	Harf harf izleği ayrı ayrı yazılacak harfler	—	—
Cc	✓	✓	—
Pp	—	—	—

✓ → Harf harf izleği
— → Harf harf izleği

K5 harf harf izleği ayrı ayrı yazılacak harfler

Satır başında yazılacak harfler

27.02.2020

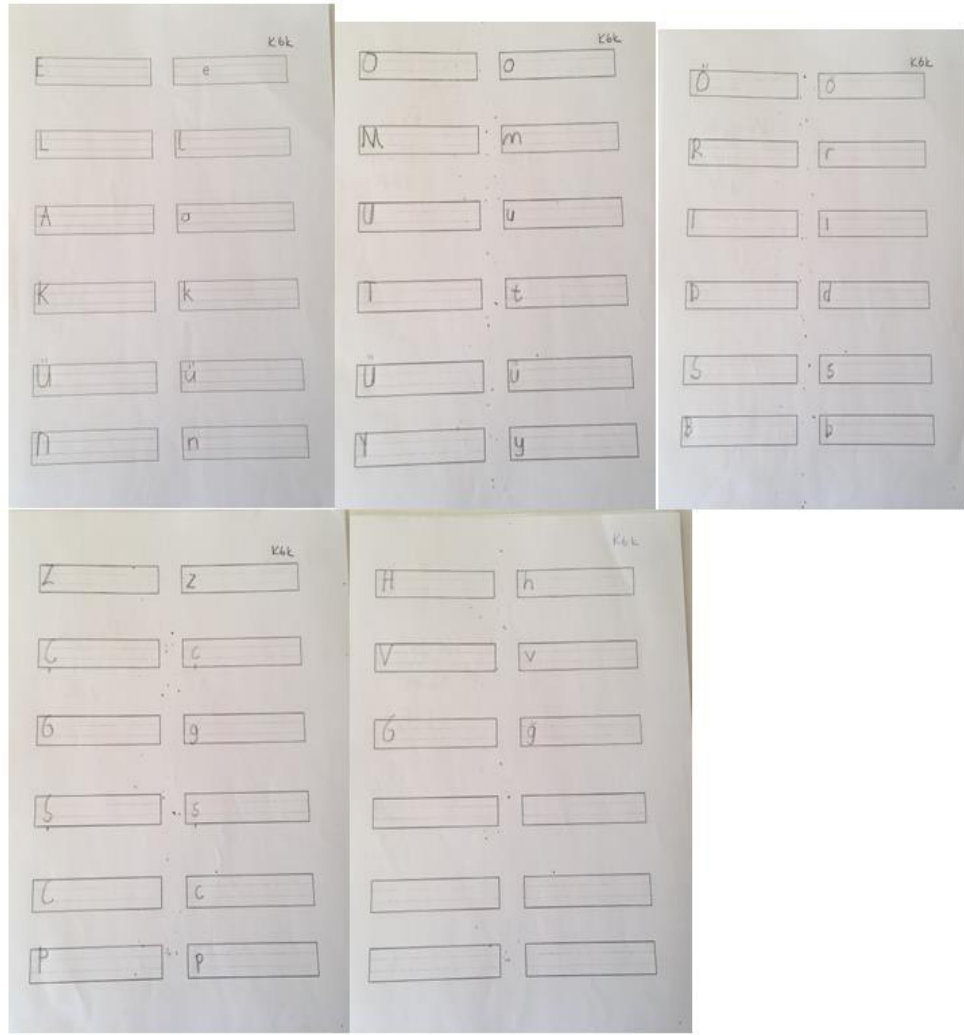
K5	Harf harf izleği ayrı ayrı	Küçük harf izleği ayrı ayrı	Yazma yatacağı ayrı ayrı yazılacak harfler
Hh	—	—	—
Vv	—	—	—
Gg	Harf harf izleği ayrı ayrı yazılacak harfler	—	—
Ff	Harf harf izleği ayrı ayrı yazılacak harfler	—	—
Jj	—	—	—

✓ → Harf harf izleği
— → Harf harf izleği

K5 harf harf izleği ayrı ayrı yazılacak harfler

Satır başında yazılacak harfler

Belge 94: Denetleme kümesi katılımcılarından K5'in harf izleği gözlem formları



Belge 95: Denetleme kümesi katılımcılarından K6'nın harf izleği çalışmaları

28.12.2019

Kk	Büyük harf izlenimine uygun yazı	Küçük harf izlenimine uygun yazı	Yazıların okunabilirliği için uygun yazı izlenimine uygun yazı
Ee	✓	✓	—
Ll	✓	Küçük harf izlenimine uygun yazı	—
Aa	✓	✓	—
Kk	✓	✓	—
Ii	✓	✓	—
Nn	✓	✓	—

✓ → Harf izlenimine edildiyi göstermektedir.
 → Harf izlenimine edilmeyi göstermektedir.
 Kk satırları uygun biçimde tanımlanmıştır.

27.12.2019

Kk	Büyük harf izlenimine uygun yazı	Küçük harf izlenimine uygun yazı	Yazıların okunabilirliği için uygun yazı izlenimine uygun yazı
Oo	✓	✓	—
Mm	✓	✓	—
Uu	✓	✓	—
Tt	✓	✓	—
Öö	✓	✓	—
Yy	✓	✓	—

✓ → Harf izlenimine edildiyi göstermektedir.
 → Harf izlenimine edilmeyi göstermektedir.
 Kk satırları uygun biçimde tanımlanmıştır.

28.12.2019

Kk	Büyük harf izlenimine uygun yazı	Küçük harf izlenimine uygun yazı	Yazıların okunabilirliği için uygun yazı izlenimine uygun yazı
Öö	✓	✓	—
Rr	✓	✓	—
İi	✓	✓	—
Dd	✓	✓	—
Ss	✓	✓	—
Bb	✓	✓	—

✓ → Harf izlenimine edildiyi göstermektedir.
 → Harf izlenimine edilmeyi göstermektedir.
 Kk satırları uygun biçimde tanımlanmıştır.

28.12.2019

Kk	Büyük harf izlenimine uygun yazı	Küçük harf izlenimine uygun yazı	Yazıların okunabilirliği için uygun yazı izlenimine uygun yazı
Zz	✓	✓	—
Cc	✓	✓	—
Gg	✓	✓	—
Ss	✓	✓	—
Cc	✓	✓	—
Pp	✓	✓	—

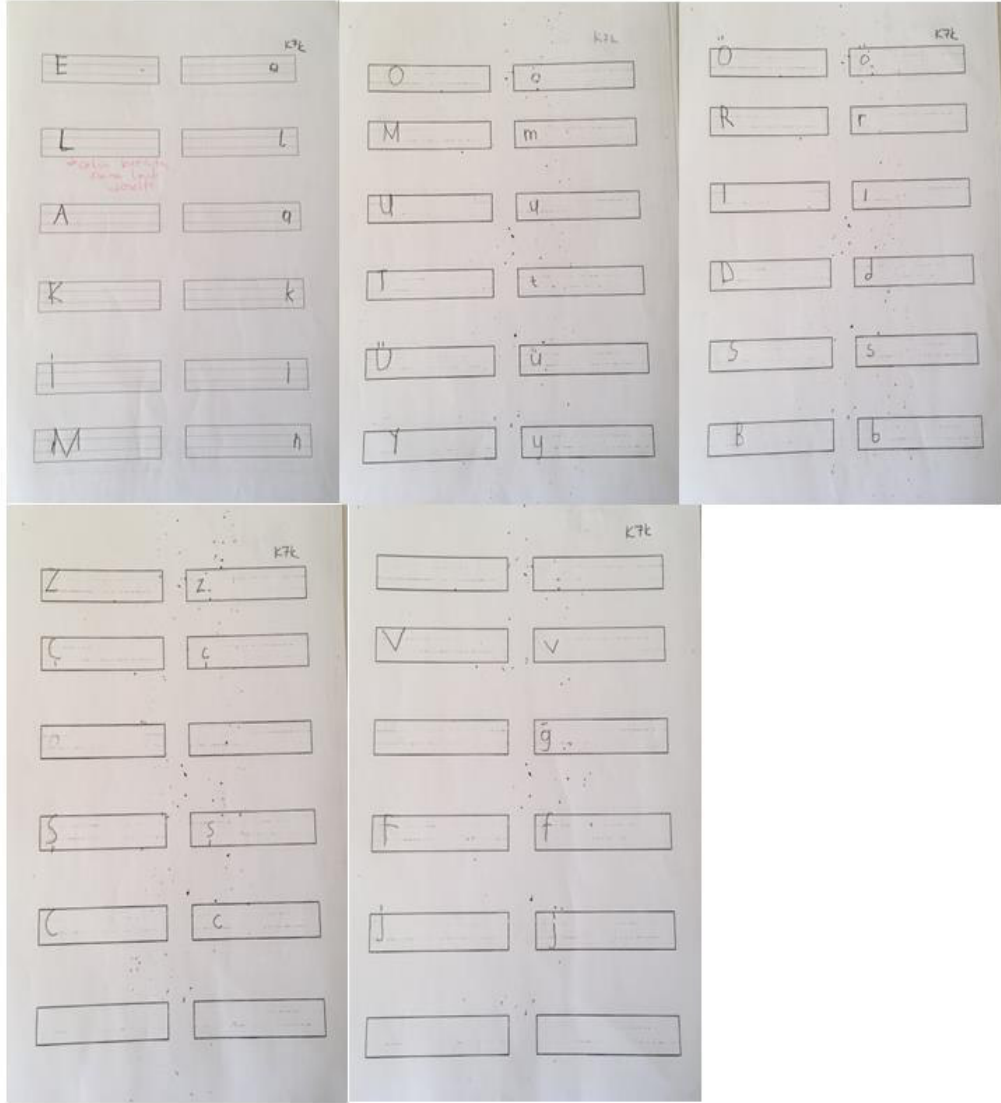
✓ → Harf izlenimine edildiyi göstermektedir.
 → Harf izlenimine edilmeyi göstermektedir.
 Kk satırları uygun biçimde tanımlanmıştır.

28.12.2019

Kk	Büyük harf izlenimine uygun yazı	Küçük harf izlenimine uygun yazı	Yazıların okunabilirliği için uygun yazı izlenimine uygun yazı
Hh	✓	✓	—
Vv	✓	✓	—
Gg	✓	✓	—
Ff	✓	✓	—
Jj	✓	✓	—

✓ → Harf izlenimine edildiyi göstermektedir.
 → Harf izlenimine edilmeyi göstermektedir.
 Kk satırları uygun biçimde tanımlanmıştır.

Belge 96: Denetleme kümesi katılımcılarından K6'nın harf izleği gözlem formları



Belge 97: Denetleme kümesi katılımcılarından K7'nin harf izleği çalışmaları

25.10.2014

K7L	Büyük harf okunmuş eşyanı yazın	Küçük harf okunmuş eşyanı yazın	Yabancı yazımla okunmuş eşyanı yazın, okunmuş eşyanı da yazın
Ee	✓	✓	—
Ll	5. harf göre karak. 5. harf gösterir	✓	—
Aa	10. harf göre karak. 10. harf gösterir	✓	—
Kk	✓	✓	—
Jj	✓	✓	—
Nn	Büyük 11. harf gösterir, küçük 11. harf gösterir	✓	—

✓ → ilgil. karamın edindigi gösterilmiştir
— → ilgil. " edindigi "

K7L bu harf okunmuş olan harfleri
karak. göre yazın, okunmuş harfleri
sata başları altına yazın, okunmuş harfleri
sata başları altına yazın, okunmuş harfleri
sata başları altına yazın.

22.11.2014

K7L	Büyük harf okunmuş eşyanı yazın	Küçük harf okunmuş eşyanı yazın	Yabancı yazımla okunmuş eşyanı yazın, okunmuş eşyanı da yazın
Oo	✓	✓	—
Mm	Karak. 12. harf gösterir, küçük 12. harf gösterir	✓	—
Uu	✓	✓	—
Tt	✓	✓	—
Öö	Büyük 13. harf gösterir, küçük 13. harf gösterir	✓	—
Yy	Büyük 14. harf gösterir, küçük 14. harf gösterir	✓	—

✓ → ilgil. karamın edindigi gösterilmiştir
— → ilgil. " edindigi "

K7L bu harf okunmuş olan harfleri
karak. göre yazın, okunmuş harfleri
sata başları altına yazın, okunmuş harfleri
sata başları altına yazın, okunmuş harfleri
sata başları altına yazın.

27.12.2014

K7L	Büyük harf okunmuş eşyanı yazın	Küçük harf okunmuş eşyanı yazın	Yabancı yazımla okunmuş eşyanı yazın, okunmuş eşyanı da yazın
Öö	✓	✓	—
Rr	✓	✓	—
İi	✓	✓	—
Dd	✓	✓	—
Ss	✓	✓	—
Bb	✓	✓	—

✓ → ilgil. karamın edindigi gösterilmiştir
— → ilgil. " edindigi "

K7L bu harf okunmuş olan harfleri
karak. göre yazın, okunmuş harfleri
sata başları altına yazın, okunmuş harfleri
sata başları altına yazın, okunmuş harfleri
sata başları altına yazın.

17.01.2015

K7L	Büyük harf okunmuş eşyanı yazın	Küçük harf okunmuş eşyanı yazın	Yabancı yazımla okunmuş eşyanı yazın, okunmuş eşyanı da yazın
Zz	✓	✓	—
Çç	✓	✓	—
Gg	10. harf göre karak. 10. harf gösterir	✓	—
Şş	✓	✓	—
Cc	✓	✓	—
Pp	10. harf göre karak. 10. harf gösterir	✓	—

✓ → ilgil. karamın edindigi gösterilmiştir
— → ilgil. " edindigi "

K7L bu harf okunmuş olan harfleri
karak. göre yazın, okunmuş harfleri
sata başları altına yazın, okunmuş harfleri
sata başları altına yazın, okunmuş harfleri
sata başları altına yazın.

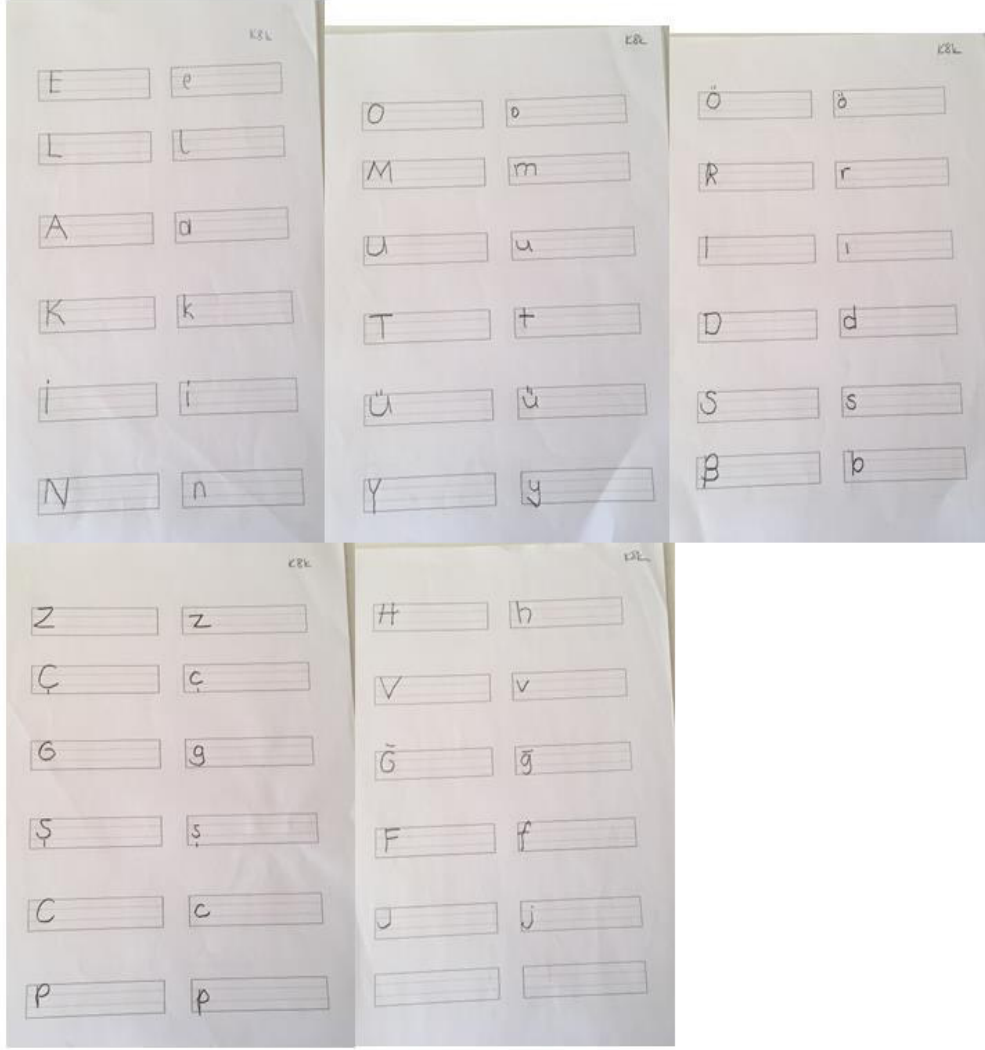
28.07.2011

K7L	Büyük harf okunmuş eşyanı yazın	Küçük harf okunmuş eşyanı yazın	Yabancı yazımla okunmuş eşyanı yazın, okunmuş eşyanı da yazın
Hh	—	—	—
Vv	✓	✓	—
Gg	—	✓	—
Ff	Büyük 15. harf gösterir, küçük 15. harf gösterir	✓	—
Jj	✓	✓	—

✓ → ilgil. karamın edindigi gösterilmiştir
— → ilgil. " edindigi "

K7L bu harf okunmuş olan harfleri
karak. göre yazın, okunmuş harfleri
sata başları altına yazın, okunmuş harfleri
sata başları altına yazın, okunmuş harfleri
sata başları altına yazın.

Belge 98: Denetleme kümesi katılımcılarından K7'nin harf izleği gözlem formları



Belge 99: Denetleme kümesi katılımcılarından K8'in harf izleği çalışmaları

26.10.2017

KK	Buyuk harf seklinde yazan yazi	Kucuk harf seklinde yazan yazi	Yazmaya yeltenen uclan neye yukundan sagina dogru akligina fah odu
Ee	✓	✓	—
Ll	✓	✓	—
Aa	✓	✓	—
Kk	✓	✓	—
li	✓	✓	—
Nn	✓	✓	—

27.10.2017

KK	Buyuk harf seklinde yazan yazi	Kucuk harf seklinde yazan yazi	Yazmaya yeltenen uclan neye yukundan sagina dogru akligina fah odu
Oo	✓	✓	—
Mm	✓	✓	—
Uu	✓	✓	—
Tt	✓	✓	—
Üü	✓	✓	—
Yy	✓	✓	—

✓ → İhtiyatı kazanın edindigi göstermektedir.
→ " " edindigi
KK bu harf seklinde tani harfler kelime
uygun birinde yazmista.
KK satirlari birinde sonra kadan
tanımlanmista.

28.10.2017

KK	Buyuk harf seklinde yazan yazi	Kucuk harf seklinde yazan yazi	Yazmaya yeltenen uclan neye yukundan sagina dogru akligina fah odu
Oo	✓	✓	—
Rr	✓	✓	—
Ii	✓	✓	—
Dd	✓	✓	—
Ss	✓	✓	—
Bb	✓	✓	—

✓ → İhtiyatı kazanın edindigi göstermektedir.
→ " " edindigi
KK bu harf seklinde tani harfler kelime
uygun birinde yazmista.
KK satirlari birinde sonra kadan
tanımlanmista.

01.11.2017

KK	Buyuk harf seklinde yazan yazi	Kucuk harf seklinde yazan yazi	Yazmaya yeltenen uclan neye yukundan sagina dogru akligina fah odu
Zz	✓	✓	—
Cc	✓	✓	—
Gg	✓	✓	—
Ss	✓	✓	—
Cc	✓	✓	—
Pp	✓	✓	—

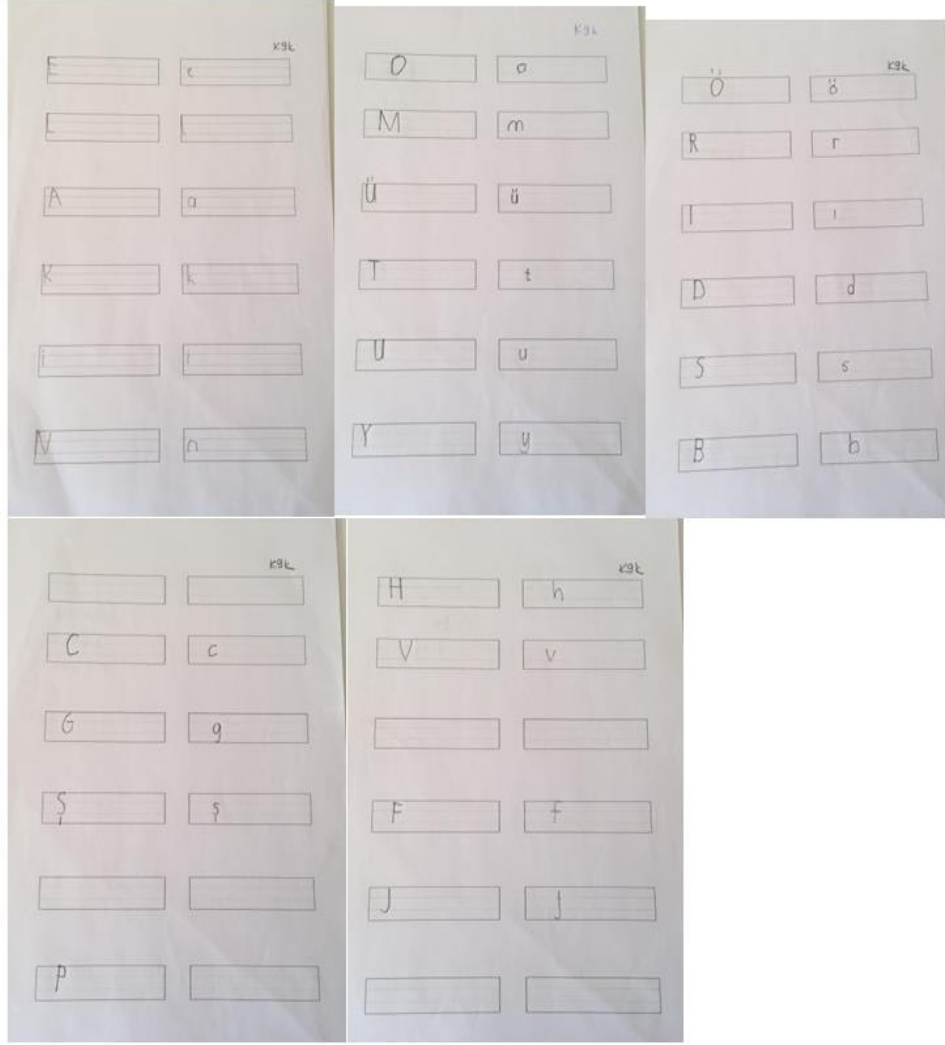
✓ → İhtiyatı kazanın edindigi göstermektedir.
→ " " edindigi
KK bu harf seklinde tani harfler kelime
uygun birinde yazmista.
KK satirlari birinde sonra kadan
tanımlanmista.

01.11.2017

KK	Buyuk harf seklinde yazan yazi	Kucuk harf seklinde yazan yazi	Yazmaya yeltenen uclan neye yukundan sagina dogru akligina fah odu
Hh	✓	✓	—
Vv	✓	✓	—
Qq	✓	✓	—
Ff	✓	✓	—
Jj	✓	✓	—

✓ → İhtiyatı kazanın edindigi göstermektedir.
→ " " edindigi
KK bu harf seklinde tani harfler kelime
uygun birinde yazmista.
KK satirlari birinde sonra kadan
tanımlanmista.

Belge 100: Denetleme kümesi katılımcılarından K8'in harf izleği gözlem formları



Belge 101: Denetleme kümesi katılımcılarından K9'un harf izleği çalışmaları

27.10.2017

K9	Buyuk harf tekizleme aygun yazar	Kucuk harf tekizleme aygun yazar	Yanmasın yemisin uhdin uşğı yakandan ayğıra dğıra aldığına tek eder
Ee	✓	✓	—
Ll	✓	✓	—
Aa	✓	✓	—
Kk	✓	✓	—
İi	✓	✓	—
Nn	✓	✓	—

✓ → İlgili kararın edinildiği gösterilmiştir.
 → " " edinilmediği.
 K9k satırları aygun birimde tanımlanmıştır.

24.11.2017

K9	Buyuk harf tekizleme aygun yazar	Kucuk harf tekizleme aygun yazar	Yanmasın yemisin uhdin uşğı yakandan ayğıra dğıra aldığına tek eder
Oo	✓	✓	—
Mm	✓	✓	—
Uu	✓	✓	—
Tt	✓	✓	—
Üü	✓	✓	—
Yy	✓	✓	—

✓ → İlgili kararın edinildiği gösterilmiştir.
 → " " edinilmediği.
 K9k satırları aygun birimde tanımlanmıştır.

28.12.2017

K9k	Buyuk harf tekizleme aygun yazar	Kucuk harf tekizleme aygun yazar	Yanmasın yemisin uhdin uşğı yakandan ayğıra dğıra aldığına tek eder
Oo	✓	✓	—
Rr	✓	✓	—
İi	✓	✓	—
Dd	✓	✓	—
Ss	✓	✓	—
Bb	✓	✓	—

✓ → İlgili kararın edinildiği gösterilmiştir.
 → " " edinilmediği.

19.01.2018

K9k	Buyuk harf tekizleme aygun yazar	Kucuk harf tekizleme aygun yazar	Yanmasın yemisin uhdin uşğı yakandan ayğıra dğıra aldığına tek eder
Zz	—	—	—
Çç	✓	✓	—
Gg	✓	✓	—
Şş	✓	✓	—
Cc	—	—	—
Pp	—	—	—

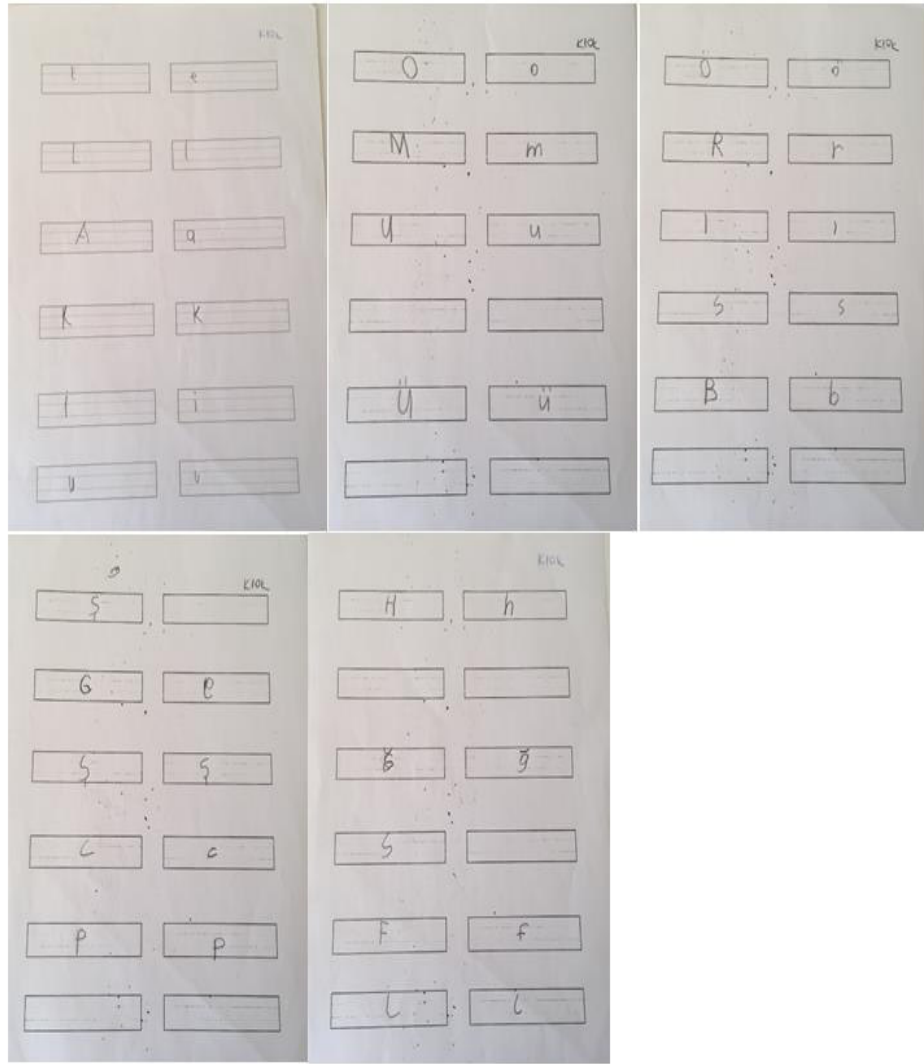
✓ → İlgili kararın edinildiği gösterilmiştir.
 → " " edinilmediği.
 K9k satırları aygun birimde tanımlanmıştır.

02.03.2018

K9k	Buyuk harf tekizleme aygun yazar	Kucuk harf tekizleme aygun yazar	Yanmasın yemisin uhdin uşğı yakandan ayğıra dğıra aldığına tek eder
Hh	✓	✓	—
Vv	✓	✓	—
Öö	—	—	—
Ff	✓	✓	—
Jj	✓	✓	—

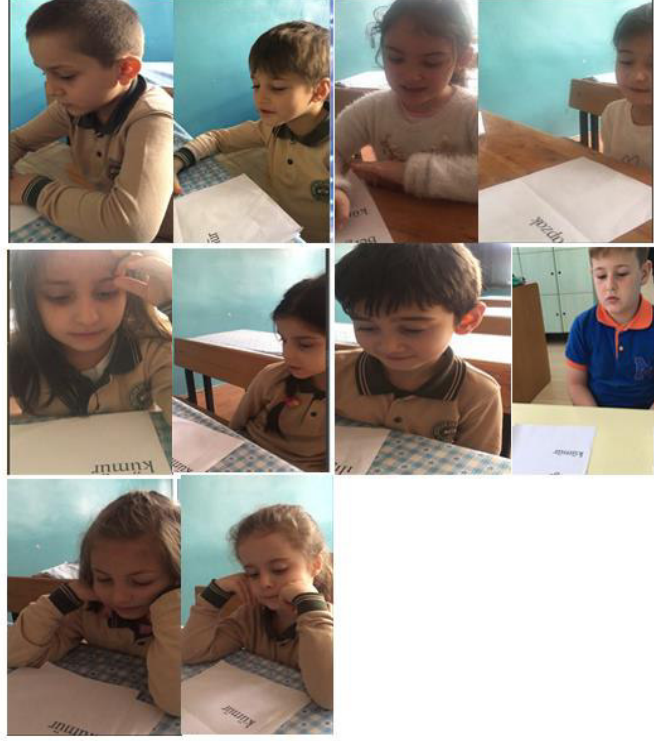
✓ → İlgili kararın edinildiği gösterilmiştir.
 → " " edinilmediği.
 K9k satırları aygun birimde tanımlanmıştır.

Belge 102: Denetleme kümesi katılımcılarından K9'un harf izleği gözlem formları

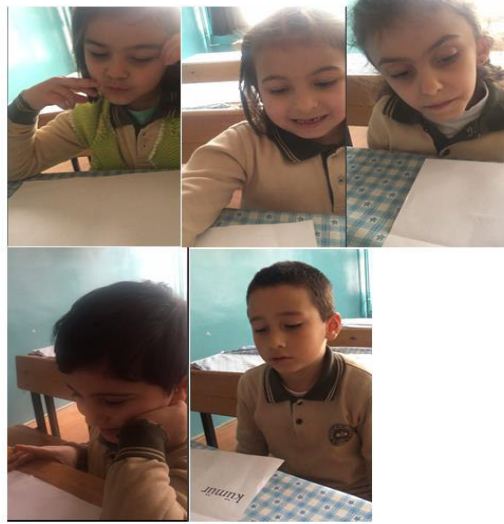


Belge 103: Denetleme kümesi katılımcılarından K10'un harf izleği çalışmaları

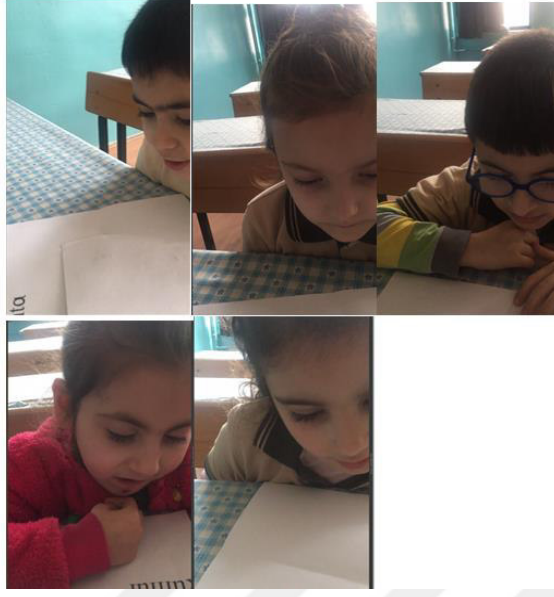
EK. 23. Sözcük İzleği Yarı Yapılandırılmış Gözlem ve Görüşme Belgeleri



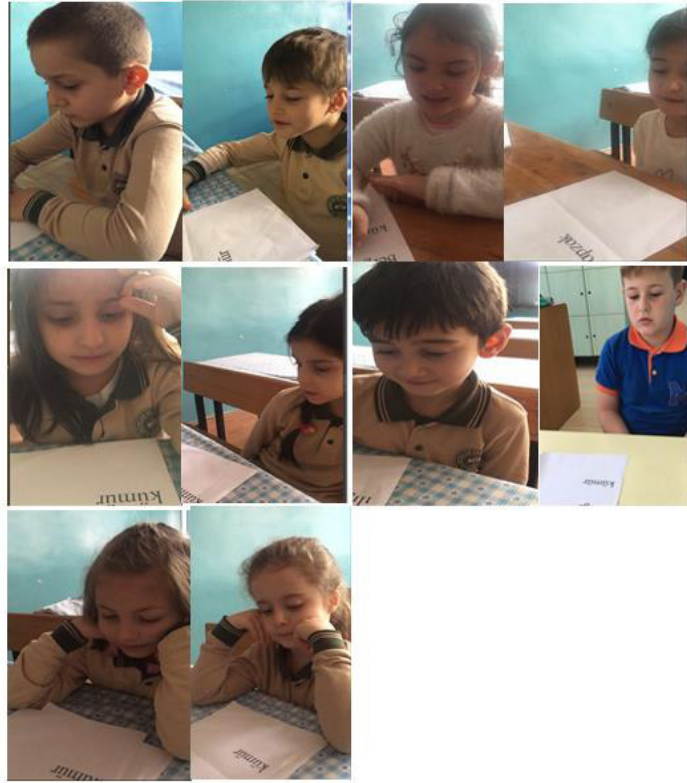
Belge 105: Sözcük izleğine ilişkin okurken bedenini dik tutmayı başaran deney kümesi katılımcıları



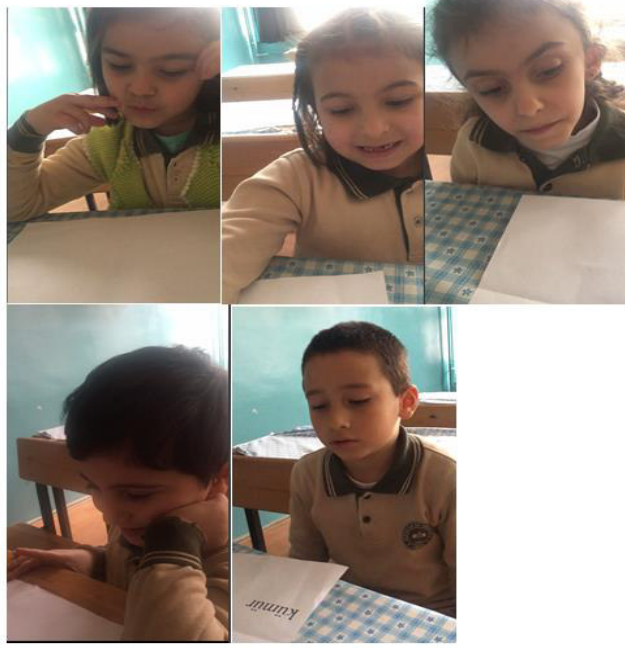
Belge 106: Sözcük izleğine ilişkin okurken bedenini dik tutmayı başaran denetleme kümesi katılımcıları



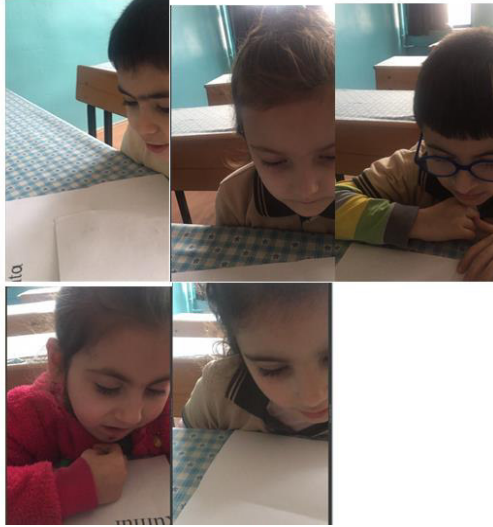
Belge 107: Sözcük izleğine ilişkin okurken bedenini dik tutmayı başaramayan denetleme kümesi katılımcılarıI



Belge 108: Sözcük çalışması sırasında okurken göz ile yazı arasında uygun uzaklığı ayarlamayı başaran deney kümesi katılımcıları



Belge 109: Sözcük çalışması sırasında okurken göz ile yazı arasında uygun uzaklığı ayarlamayı başaran denetleme kümesi katılımcıları



Belge 110: Sözcük çalışmaları sırasında okurken göz ile yazı arasında uygun uzaklığı ayarlamayı başaramayan denetleme kümesi katılımcıları

Sözcük ve Onu Oluşturan Parçalar	1. Gözlem	Sözcük ve Onu Oluşturan Parçalar	1. Gözlem
1. Sözcükleri hecelerin oluşturduğunu fark eder, heceyi ayırt eder.	Öğretmen ilk okuma yazma kitabının ta sayfasını açtırıyor to-ka heceleri, birleştirilerek toka sözcüğü oluşturulmuş diğer. Sınfa okuttuğunu. Toka, toka toka toka sözcüğü yazan balığa yondur K9 kalın yazıyor tutuyor.	1. Sözcükleri hecelerin oluşturduğunu fark eder, heceyi ayırt eder.	Öğretmen oluşturduğu heceleri kullanarak "Elle tol tal" türünü talitaya yazdı kitapta da aynı türünü yazdı. Öğretmen cetveli toka sözcüğü içinde soruşturma türünü kitapta yazan satıra yondur K2.
2. Heceleri harflerin oluşturduğunu fark eder, harfleri ayırt eder.	Gösteren dedi. Uygun biçimde okunarak toka sözcüğü ilgili satıra yondur. Örnekteki eli, lu, lle, Al sözcükleri yazıyor.	1. Sözcükleri hecelerin oluşturduğunu fark eder, heceyi ayırt eder.	Öğretmen oluşturduğu heceleri kullanarak "Elle tol tal" türünü talitaya yazdı kitapta da aynı türünü yazdı. Öğretmen cetveli toka sözcüğü içinde soruşturma türünü kitapta yazan satıra yondur K2.
2. Heceleri harflerin oluşturduğunu fark eder, harfleri ayırt eder.	Öğretmen oluşturduğu sözcükleri kitapta ilgili satıra yondur K3 parçaları kaleni düğün tutuyor. Ancak kitapta yazan cepheden çok azdır. Vazirler kaleni beşlet ettiyel. Gökünde. Üçün kitabın sonunu sürer.	1. Sözcükleri hecelerin oluşturduğunu fark eder, heceyi ayırt eder.	Öğretmen oluşturduğu heceleri kullanarak "Elle tol tal" türünü talitaya yazdı kitapta da aynı türünü yazdı. Öğretmen cetveli toka sözcüğü içinde soruşturma türünü kitapta yazan satıra yondur K2.
3. Heceleri harflerin oluşturduğunu fark eder, harfleri ayırt eder.	Öğretmen oluşturduğu sözcükleri kitapta ilgili satıra yondur K3 parçaları kaleni düğün tutuyor. Ancak kitapta yazan cepheden çok azdır. Vazirler kaleni beşlet ettiyel. Gökünde. Üçün kitabın sonunu sürer.	1. Sözcükleri hecelerin oluşturduğunu fark eder, heceyi ayırt eder.	Öğretmen oluşturduğu heceleri kullanarak "Elle tol tal" türünü talitaya yazdı kitapta da aynı türünü yazdı. Öğretmen cetveli toka sözcüğü içinde soruşturma türünü kitapta yazan satıra yondur K2.
4. Anlamını öğrendiği bir sözcüğü kuracağı birkaç (en çok 3) tümcede kullanır.	Öğretmen oluşturduğu sözcükleri kitapta ilgili satıra yondur K3 parçaları kaleni düğün tutuyor. Ancak kitapta yazan cepheden çok azdır. Vazirler kaleni beşlet ettiyel. Gökünde. Üçün kitabın sonunu sürer.	1. Sözcükleri hecelerin oluşturduğunu fark eder, heceyi ayırt eder.	Öğretmen oluşturduğu heceleri kullanarak "Elle tol tal" türünü talitaya yazdı kitapta da aynı türünü yazdı. Öğretmen cetveli toka sözcüğü içinde soruşturma türünü kitapta yazan satıra yondur K2.
5. Anlamını öğrendiği bir heceyi başka hecelere birleştirip yeni sözcükler oluşturur.	Öğretmen oluşturduğu sözcükleri kitapta ilgili satıra yondur K3 parçaları kaleni düğün tutuyor. Ancak kitapta yazan cepheden çok azdır. Vazirler kaleni beşlet ettiyel. Gökünde. Üçün kitabın sonunu sürer.	1. Sözcükleri hecelerin oluşturduğunu fark eder, heceyi ayırt eder.	Öğretmen oluşturduğu heceleri kullanarak "Elle tol tal" türünü talitaya yazdı kitapta da aynı türünü yazdı. Öğretmen cetveli toka sözcüğü içinde soruşturma türünü kitapta yazan satıra yondur K2.
2. Heceleri harflerin oluşturduğunu fark eder, harfleri ayırt eder.	Heceleri yazarken bu hece, bu t diye söyler. Gökünde, Keri oluşturduğu sözcükleri defterine yondur K7 kaleni düğün tutuyor. Uygun biçimde deftere kendi yazıyor. Çok azdır. Vazirler kaleni beşlet ettiyel. Gökünde. Üçün kitabın sonunu sürer.	1. Sözcükleri hecelerin oluşturduğunu fark eder, heceyi ayırt eder.	Öğretmen oluşturduğu heceleri kullanarak "Elle tol tal" türünü talitaya yazdı kitapta da aynı türünü yazdı. Öğretmen cetveli toka sözcüğü içinde soruşturma türünü kitapta yazan satıra yondur K2.
3. Heceleri harflerin oluşturduğunu fark eder, ünlülerin seslerini çıkar, ünsüzleri ünlülerle birlikte okutur.	Heceleri yazarken bu hece, bu t diye söyler. Gökünde, Keri oluşturduğu sözcükleri defterine yondur K7 kaleni düğün tutuyor. Uygun biçimde deftere kendi yazıyor. Çok azdır. Vazirler kaleni beşlet ettiyel. Gökünde. Üçün kitabın sonunu sürer.	1. Sözcükleri hecelerin oluşturduğunu fark eder, heceyi ayırt eder.	Öğretmen oluşturduğu heceleri kullanarak "Elle tol tal" türünü talitaya yazdı kitapta da aynı türünü yazdı. Öğretmen cetveli toka sözcüğü içinde soruşturma türünü kitapta yazan satıra yondur K2.
5. Anlamını öğrendiği bir heceyi başka hecelere birleştirip yeni sözcükler oluşturur.	Bunları talitaya yazıyor. Elle bir cetvel alıp talitaya yazıyor. Sınfa topluca okutuyor. Sınfa herkes bunları deftere yazıyor. K3 kaleni düğün tutuyor. Uygun biçimde deftere kendi yazıyor. Çok azdır. Vazirler kaleni beşlet ettiyel. Gökünde. Üçün kitabın sonunu sürer.	1. Sözcükleri hecelerin oluşturduğunu fark eder, heceyi ayırt eder.	Öğretmen oluşturduğu heceleri kullanarak "Elle tol tal" türünü talitaya yazdı kitapta da aynı türünü yazdı. Öğretmen cetveli toka sözcüğü içinde soruşturma türünü kitapta yazan satıra yondur K2.
1. Sözcükleri hecelerin oluşturduğunu fark eder, heceyi ayırt eder.	Öğretmen oluşturduğu heceleri kullanarak "Elle tol tal" türünü talitaya yazdı kitapta da aynı türünü yazdı. Öğretmen cetveli toka sözcüğü içinde soruşturma türünü kitapta yazan satıra yondur K2.	1. Sözcükleri hecelerin oluşturduğunu fark eder, heceyi ayırt eder.	Öğretmen oluşturduğu heceleri kullanarak "Elle tol tal" türünü talitaya yazdı kitapta da aynı türünü yazdı. Öğretmen cetveli toka sözcüğü içinde soruşturma türünü kitapta yazan satıra yondur K2.
2. Heceleri harflerin oluşturduğunu fark eder, harfleri ayırt eder.	Heceleri yazarken bu hece, bu t diye söyler. Gökünde, Keri oluşturduğu sözcükleri defterine yondur K7 kaleni düğün tutuyor. Uygun biçimde deftere kendi yazıyor. Çok azdır. Vazirler kaleni beşlet ettiyel. Gökünde. Üçün kitabın sonunu sürer.	1. Sözcükleri hecelerin oluşturduğunu fark eder, heceyi ayırt eder.	Öğretmen oluşturduğu heceleri kullanarak "Elle tol tal" türünü talitaya yazdı kitapta da aynı türünü yazdı. Öğretmen cetveli toka sözcüğü içinde soruşturma türünü kitapta yazan satıra yondur K2.

Belge 111: Deney kümesi katılımcılarının sözcük çalışmalarına ilişkin gözlem notları

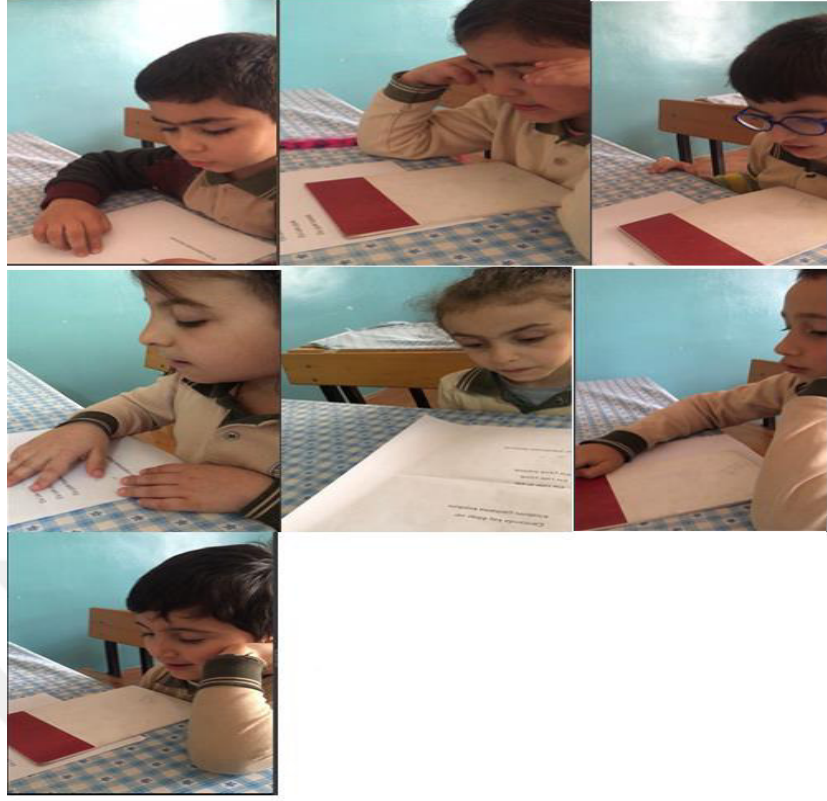
EK. 24. Tümce İzleğine İlişkin Yarı Yapılandırılmış Gözlem ve Görüşme Belgeleri



Belge 113: Tümce çalışması sırasında okurken bedenini dik tutmayı başaran deney kümesi katılımcıları



Belge 114: Tümce çalışması sırasında okurken bedenini dik tutmayı başaramayan deney kümesi katılımcısı



Belge 115: Tümce çalışması sırasında okurken bedenini dik tutmayı başaran denetleme kümesi katılımcıları



Belge 116: Tümce çalışması sırasında okurken bedenini dik tutmayı başaramayan denetleme kümesi katılımcıları

Tümce	Gözlem		
1. Tümceleri sözcüklerin oluşturdugunu fark eder.	Gözetim Öğretmen İsmail altı ekmele al. tümcesini tahtaya yazar. Benim gördüğüm gibi kelimeleri yazıyor. K1 kaleni değişim tutuyor. Uygun birimde yazıyor.		Öğretmen yazıyor. Tahtadaki tümceyi defterlere ve kâğıtlara yorduyor. K2 kaleni değişim tutuyor. Sayfa yazıyor ya da parçaya nuda dağıtıyor. Kılaba uygun uzağına yazıyor.
2. Tümceyi ilk sözcüğünü ayırt eder.	Gözetim Cocuklara soruyor. Gözetim.		5. Tümceyi son sözcüğünü ayırt eder. Böylece. (Son tümceyi çalıyor)
Tümce	Gözlem	mce	Gözlem
1. Tümceleri sözcüklerin oluşturdugunu fark eder.	Gözetim Öğretmen tahtaya İsmail altı ekmele al. Kana tahtaya. tümceleri yazıyor. Öğretmen tümceleri oluşturan sözcükleri. Önce yazıyor. Sonra sözcükleri. Önce yazıyor. K1 kaleni değişim tutuyor. Sayfa yazıyor. Gözetim.	Tümceleri sözcüklerin oluşturdugunu fark eder.	Gözetim Öğretmen Sema saat tahtaya. Sema sayıları, say. tümceleri tahtaya yazar. Tahtaya yazdıktan sonra herkes defterini açıp yazıyor. Önce yazıyor. Sayfa yazıyor. K1 kaleni değişim tutuyor. Durumunu uygun birimde yazıyor. Gözetim.
2. Tümceyi ilk sözcüğünü ayırt eder.	Gözetim Cocuklara soruyor. Gözetim.	Tümceyi ilk sözcüğünü ayırt eder.	Gözetim Cocuklara soruyor. Gözetim.
Tümce	Gözlem	Tümce	Gözlem
1. Tümceleri sözcüklerin oluşturdugunu fark eder.	Gözetim Öğretmen Rana tahtaya. Rana tahtaya. tümceleri yazıyor. K1 kaleni değişim tutuyor. Sayfa yazıyor. Gözetim.	1. Tümceleri sözcüklerin oluşturdugunu fark eder.	Gözetim Öğretmen İsmail altı ekmele al. K1 kaleni değişim tutuyor. Sayfa yazıyor. Gözetim.
2. Tümceyi ilk sözcüğünü ayırt eder.	Gözetim Cocuklara soruyor. Gözetim.	2. Tümceyi ilk sözcüğünü ayırt eder.	Gözetim Cocuklara soruyor. Gözetim.
Tümce	Gözlem	Tümce	Gözlem
1. Tümceleri sözcüklerin oluşturdugunu fark eder.	Gözetim Öğretmen Rana tahtaya. Rana tahtaya. tümceleri yazıyor. K1 kaleni değişim tutuyor. Sayfa yazıyor. Gözetim.	1. Tümceleri sözcüklerin oluşturdugunu fark eder.	Gözetim Öğretmen İsmail altı ekmele al. K1 kaleni değişim tutuyor. Sayfa yazıyor. Gözetim.
2. Tümceyi ilk sözcüğünü ayırt eder.	Gözetim Cocuklara soruyor. Gözetim.	2. Tümceyi ilk sözcüğünü ayırt eder.	Gözetim Cocuklara soruyor. Gözetim.
Tümce	Gözlem	Tümce	Gözlem
1. Tümceleri sözcüklerin oluşturdugunu fark eder.	Gözetim Öğretmen Rana tahtaya. Rana tahtaya. tümceleri yazıyor. K1 kaleni değişim tutuyor. Sayfa yazıyor. Gözetim.	1. Tümceleri sözcüklerin oluşturdugunu fark eder.	Gözetim Öğretmen İsmail altı ekmele al. K1 kaleni değişim tutuyor. Sayfa yazıyor. Gözetim.
2. Tümceyi ilk sözcüğünü ayırt eder.	Gözetim Cocuklara soruyor. Gözetim.	2. Tümceyi ilk sözcüğünü ayırt eder.	Gözetim Cocuklara soruyor. Gözetim.
Tümce	Gözlem	Tümce	Gözlem
1. Tümceleri sözcüklerin oluşturdugunu fark eder.	Gözetim Öğretmen Rana tahtaya. Rana tahtaya. tümceleri yazıyor. K1 kaleni değişim tutuyor. Sayfa yazıyor. Gözetim.	1. Tümceleri sözcüklerin oluşturdugunu fark eder.	Gözetim Öğretmen İsmail altı ekmele al. K1 kaleni değişim tutuyor. Sayfa yazıyor. Gözetim.
2. Tümceyi ilk sözcüğünü ayırt eder.	Gözetim Cocuklara soruyor. Gözetim.	2. Tümceyi ilk sözcüğünü ayırt eder.	Gözetim Cocuklara soruyor. Gözetim.

Belge 117: Deney kümesi katılımcılarının tümce çalışmasına ilişkin gözlem notları

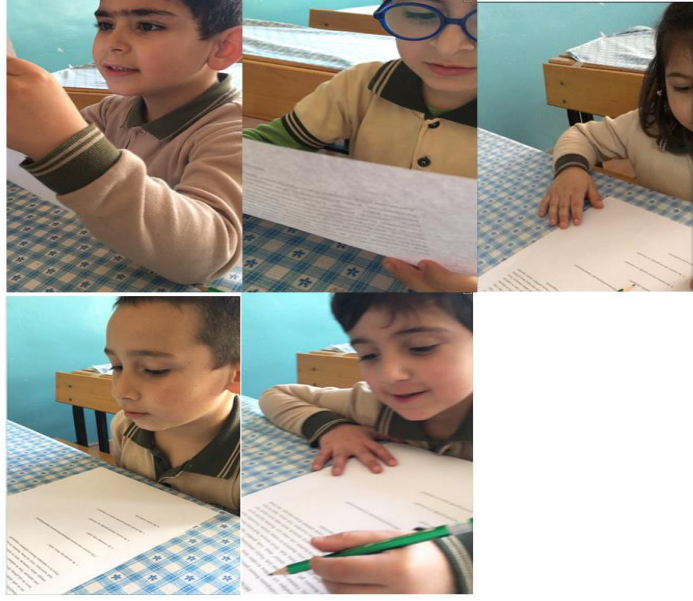
EK. 25. Metin İzleği Yarı Yapılandırılmış Gözlem ve Görüşme Belgeleri



Belge 119: Metin çalışması sırasında okurken bedenini dik tutmayı başaran deney kümesi katılımcıları



Belge 120: Metin çalışması sırasında okurken bedenini dik tutmayı başaramayan deney kümesi katılımcıları



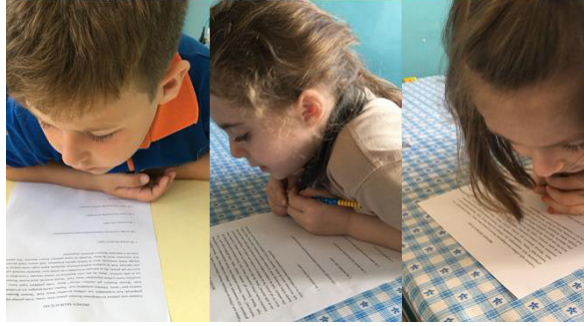
Belge 121: Metin çalışması sırasında okurken bedenini dik tutmayı başaran denetleme kümesi katılımcıları



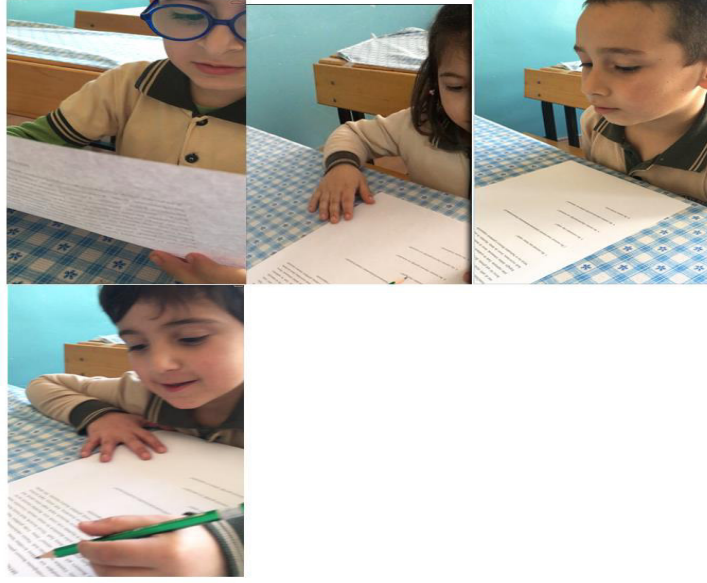
Belge 122: Metin çalışması sırasında okurken bedenini dik tutmayı başaramayan denetleme kümesi katılımcıları



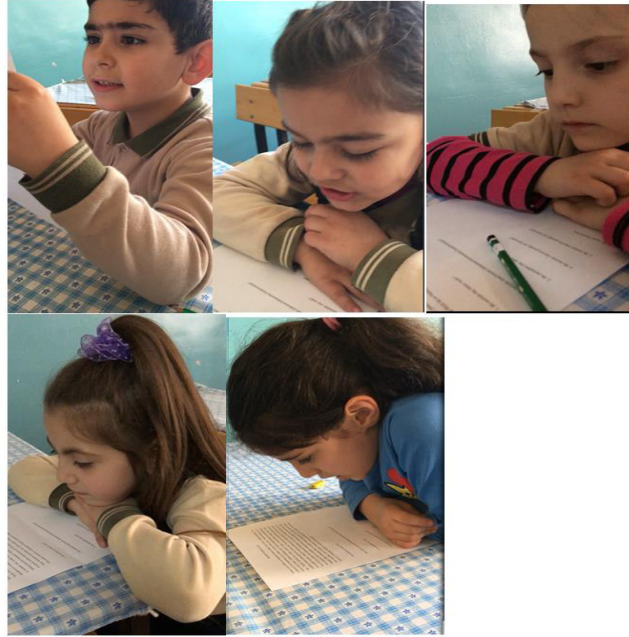
Belge 123: Metin çalışması sırasında okurken göz ile yazı arasındaki uzaklığı ayarlamayı başaran deney kümesi katılımcıları



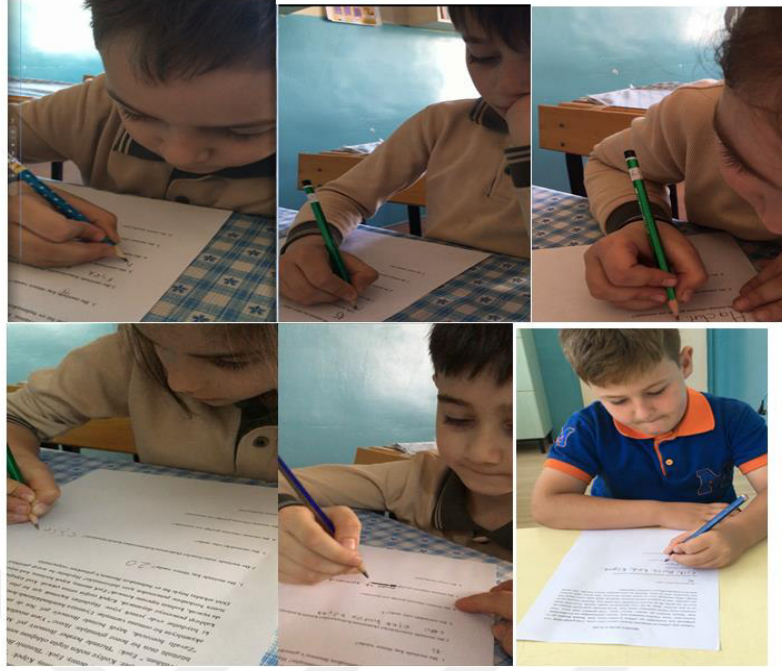
Belge 124: Metin çalışması sırasında okurken göz ile yazı arasındaki uzaklığı ayarlamayı başaramayan deney kümesi katılımcıları



Belge 125: Metin çalışması sırasında okurken göz ile yazı arasındaki uzaklığı ayarlamayı başaran denetleme kümesi katılımcıları



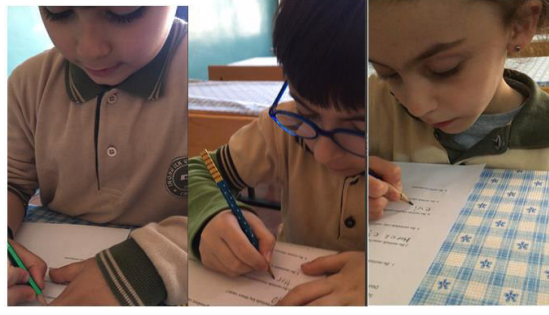
Belge 126: Metin çalışması sırasında okurken göz ile yazı arasındaki uzaklığı ayarlamayı başaramayan denetleme kümesi katılımcıları



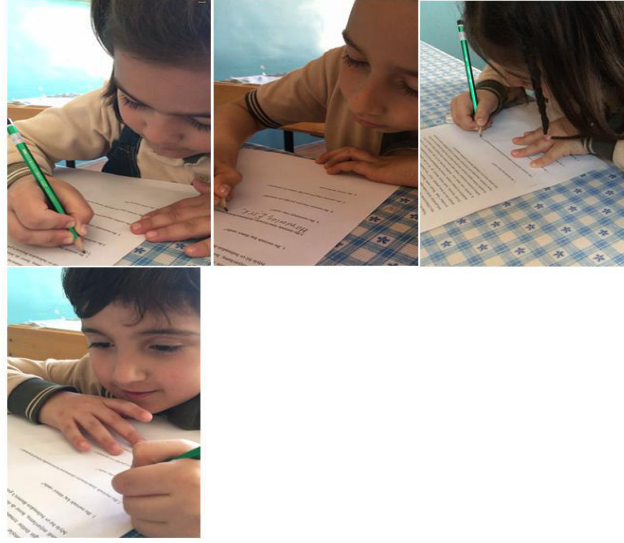
Belge 127: Metin çalışması sırasında yazarken bedenini dik tutmayı başaran deney kümesi katılımcıları



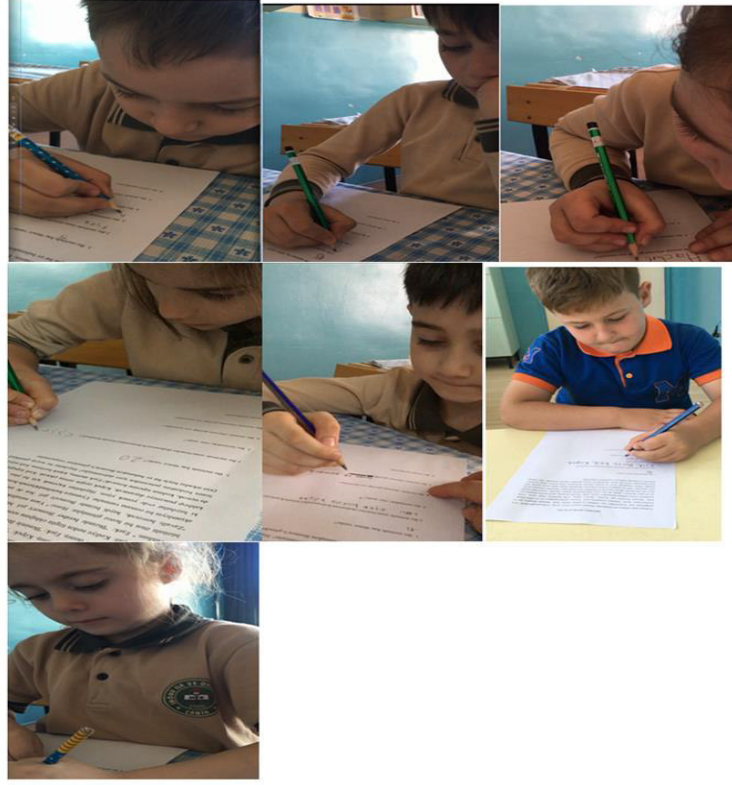
Belge 128: Metin çalışması sırasında yazarken bedenini dik tutmayı başaramayan deney kümesi katılımcıları



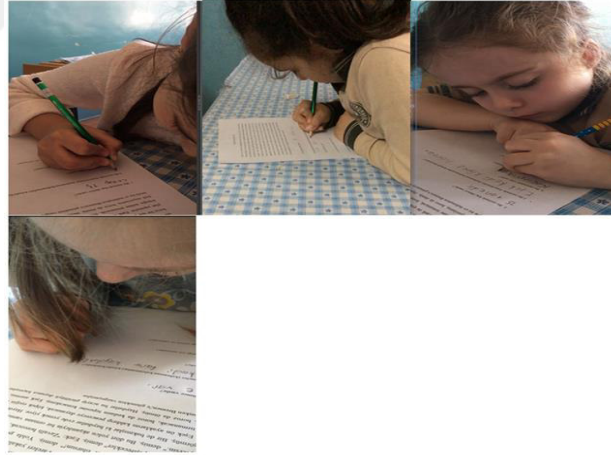
Belge 129: Metin çalışması sırasında yazarken bedenini dik tutmayı başaran denetleme kümesi katılımcıları



Belge 130: Metin çalışması sırasında yazarken bedenini dik tutmayı başaramayan denetleme kümesi katılımcıları



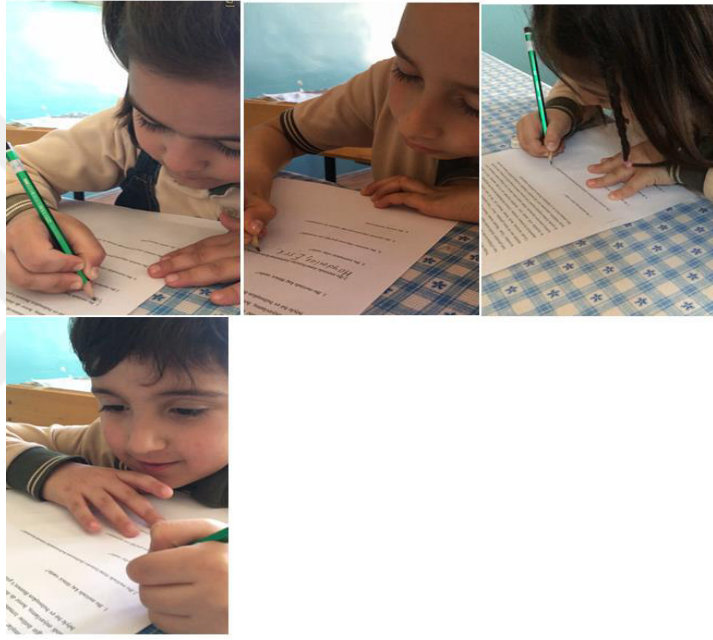
Belge 131: Metin çalışması sırasında yazarken göz ile yazı arasındaki uzaklığı ayarlamayı başaran deney kümesi katılımcıları



Belge 132: Metin çalışması sırasında yazarken göz ile yazı arasındaki uzaklığı ayarlamayı başaramayan deney kümesi katılımcıları



Belge 133: Metin çalışması sırasında yazarken göz ile yazı arasındaki uzaklığı ayarlamayı başaran denetleme kümesi katılımcıları



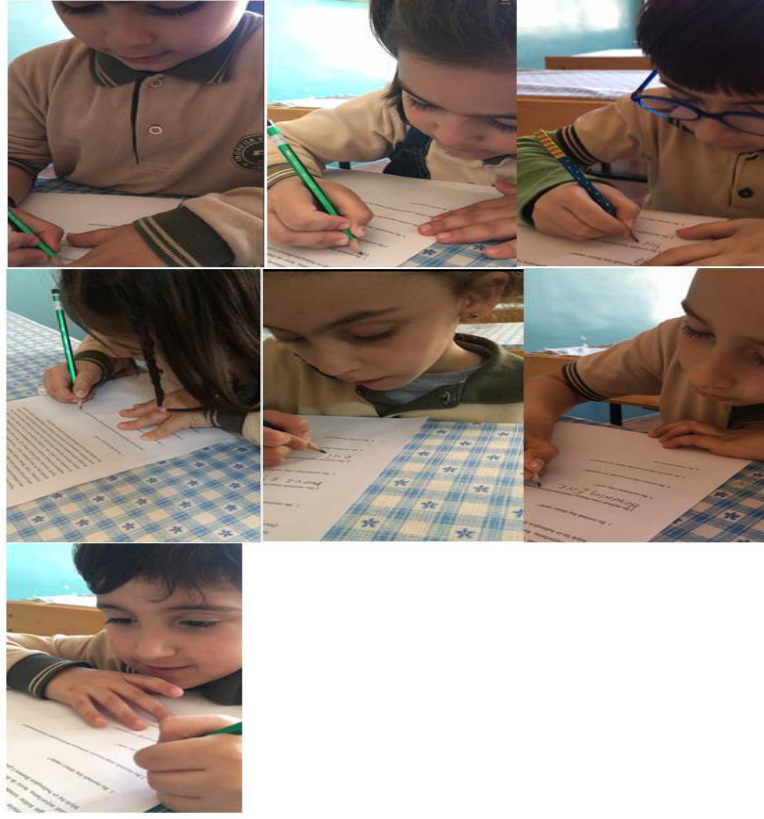
Belge 134: Metin çalışması sırasında yazarken göz ile yazı arasındaki uzaklığı ayarlamayı başaramayan denetleme kümesi katılımcıları



Belge 135: Metin çalışması sırasında yazarken kalemi düzgün kavrayan deney kümesi katılımcıları



Belge 136: Metin çalışması sırasında yazarken kalemi düzgün kavrayamayan deney kümesi katılımcısı



Belge 137: Metin çalışması sırasında yazarken kalemi düzgün kavrayan denetleme kümesi katılımcıları

EK. 26. Sözcük İzleği Görüşmeleri

G: İki sözcüğü kaç harflidir?
K1: Üç.
G: Okul sözcüğü kaç harflidir?
K1: Dört
G: Kalem sözcüğü kaç harflidir?
K1:Beş.

G: İki sözcüğü kaç harflidir?
K2: Üç.
G: Okul sözcüğü kaç harflidir?
K2: Dört
G: Kalem sözcüğü kaç harflidir?
K2:Beş.

G: İki sözcüğü kaç harflidir?
K3: Üç.
G: Okul sözcüğü kaç harflidir?
G3: Dört
G: Kalem sözcüğü kaç harflidir?
K3:Beş.

G: İki sözcüğü kaç harflidir?
K4: Üç.
G: Okul sözcüğü kaç harflidir?
K4: Dört
G: Kalem sözcüğü kaç harflidir?
K4:Beş.

G: İki sözcüğü kaç harflidir?
K5: Üç.
G: Okul sözcüğü kaç harflidir?
K5: Dört
G: Kalem sözcüğü kaç harflidir?
K5:Beş.

G: İki sözcüğü kaç harflidir?
K6: Üç.
G: Okul sözcüğü kaç harflidir?
K6: Dört
G: Kalem sözcüğü kaç harflidir?
K6:Beş.

G: İki sözcüğü kaç harflidir?
K7: Üç.
G: Okul sözcüğü kaç harflidir?
K7: Dört
G: Kalem sözcüğü kaç harflidir?
K7:Beş.

G: İki sözcüğü kaç harflidir?
K8: Üç.
G: Okul sözcüğü kaç harflidir?
K8: Dört
G: Kalem sözcüğü kaç harflidir?
K8:Beş.

G: İki sözcüğü kaç harflidir?
K9: Üç.
G: Okul sözcüğü kaç harflidir?
K9: Dört
G: Kalem sözcüğü kaç harflidir?
K9:Beş.

G: İki sözcüğü kaç harflidir?
K10: Üç.
G: Okul sözcüğü kaç harflidir?
K10: Dört
G: Kalem sözcüğü kaç harflidir?
K10:Beş.

Araştırmanın denetleme kümesinin katılımcılarının Sözcük izleğinin Harfler ile Sesleri Ayırt Etme ulamına ilişkin sorulara verdiği yanıtlar şunlardır:

G: İki sözcüğü kaç harflidir?
K1: Dört.
G: Okul sözcüğü kaç harflidir?
K1: İki.
G: Kalem sözcüğü kaç harflidir?
K1: İki.

G: İki sözcüğü kaç harflidir?
K2: Bilmiyorum.
G: Okul sözcüğü kaç harflidir?
K2: Dört.
G: Kalem sözcüğü kaç harflidir?
K2: Beş.

G: İki sözcüğü kaç harflidir?
K3: Bilmiyorum.
G: Okul sözcüğü kaç harflidir?
K3: Bilmiyorum.
G: Kalem sözcüğü kaç harflidir?
K3: Üç.

G: İki sözcüğü kaç harflidir?
K4: Üç.
G: Okul sözcüğü kaç harflidir?
K4: Beş.
G: Kalem sözcüğü kaç harflidir?
K4: Beş.

G: İki sözcüğü kaç harflidir?
K5: Yedi.
G: Okul sözcüğü kaç harflidir?
K5: Sekiz.
G: Kalem sözcüğü kaç harflidir?
K5: On.

G: İki sözcüğü kaç harflidir?
K6: Bilmiyorum.
G: Okul sözcüğü kaç harflidir?

K6: Dört.

G: Kalem sözcüğü kaç harflidir?

K6: Beş.

G: İki sözcüğü kaç harflidir?

K7: İki.

G: Okul sözcüğü kaç harflidir?

K7: Bir.

G: Kalem sözcüğü kaç harflidir?

K7:Üç.

G: İki sözcüğü kaç harflidir?

K8: Bilmiyorum.

G: Okul sözcüğü kaç harflidir?

K8:Üç.

G: Kalem sözcüğü kaç harflidir?

K8: Bilmiyorum.

G: İki sözcüğü kaç harflidir?

K9: Bilmiyorum.

G: Okul sözcüğü kaç harflidir?

K9: Bilmiyorum.

G: Kalem sözcüğü kaç harflidir?

K9: Bilmiyorum.

G: İki sözcüğü kaç harflidir?

K10: Bilmiyorum.

G: Okul sözcüğü kaç harflidir?

K10:Üç.

G: Kalem sözcüğü kaç harflidir?

K10: Bilmiyorum.

Araştırmanın deney kümesi katılımcılarının Sözcük izleğinin Harfler ile Sesleri Ayırt Etme ulamına ilişkin sorulara verdiği yanıtlar şunlardır:

G: R sesinin arkasına I sesi gelirse nasıl okunur?

K1: Rı

G: I sesinin arkasına R sesi gelirse nasıl okunur?

K1: Ir

G: R sesinin arkasına I sesi gelirse nasıl okunur?

K2: Rı

G: I sesinin arkasına R sesi gelirse nasıl okunur?

K2: Ir

G: R sesinin arkasına I sesi gelirse nasıl okunur?

K3: Rı

G: I sesinin arkasına R sesi gelirse nasıl okunur?

K3: Ir

G: R sesinin arkasına I sesi gelirse nasıl okunur?

K4: Rı

G: I sesinin arkasına R sesi gelirse nasıl okunur?

K4: Ir

G: R sesinin arkasına I sesi gelirse nasıl okunur?

K5: Rı

G: I sesinin arkasına R sesi gelirse nasıl okunur?

K5: Ir

G: R sesinin arkasına I sesi gelirse nasıl okunur?

K6: Rı

G: I sesinin arkasına R sesi gelirse nasıl okunur?

K6: Ir

G: R sesinin arkasına I sesi gelirse nasıl okunur?

K7: Rı

G: I sesinin arkasına R sesi gelirse nasıl okunur?

K7: Ir

G: R sesinin arkasına I sesi gelirse nasıl okunur?

K8: Rı

G: I sesinin arkasına R sesi gelirse nasıl okunur?

K8: Ir

G: R sesinin arkasına I sesi gelirse nasıl okunur?

K9: Rı

G: I sesinin arkasına R sesi gelirse nasıl okunur?

K9: Ir

G: R sesinin arkasına I sesi gelirse nasıl okunur?

K10: Rı

G: I sesinin arkasına R sesi gelirse nasıl okunur?

K10: Ir

Araştırmanın denetleme kümesi katılımcılarının Sözcük izleğinin Harfler ile Sesleri Ayırt Etme ulamına ilişkin sorulara verdiği yanıtlar şunlardır:

G: R sesinin arkasına I sesi gelirse nasıl okunur?

K1: R₁
G: I sesinin arkasına R sesi gelirse nasıl okunur?
K1: Ir

G: R sesinin arkasına I sesi gelirse nasıl okunur?
K2: R₁
G: I sesinin arkasına R sesi gelirse nasıl okunur?
K2: Ir

G: R sesinin arkasına I sesi gelirse nasıl okunur?
K3: R₁
G: I sesinin arkasına R sesi gelirse nasıl okunur?
K3: Ir

G: R sesinin arkasına I sesi gelirse nasıl okunur?
K4: R₁
G: I sesinin arkasına R sesi gelirse nasıl okunur?
K4: Ir

G: R sesinin arkasına I sesi gelirse nasıl okunur?
K5: R₁
G: I sesinin arkasına R sesi gelirse nasıl okunur?
K5: Ir

G: R sesinin arkasına I sesi gelirse nasıl okunur?
K6: R₁
G: I sesinin arkasına R sesi gelirse nasıl okunur?
K6: Ir

G: R sesinin arkasına I sesi gelirse nasıl okunur?
K7: R₁
G: I sesinin arkasına R sesi gelirse nasıl okunur?
K7: Ir

G: R sesinin arkasına I sesi gelirse nasıl okunur?
K8: R₁
G: I sesinin arkasına R sesi gelirse nasıl okunur?
K8: Ir

G: R sesinin arkasına I sesi gelirse nasıl okunur?
K9: R₁

G: I sesinin arkasına R sesi gelirse nasıl okunur?
K9: Ir

G: R sesinin arkasına I sesi gelirse nasıl okunur?
K10: R₁
G: I sesinin arkasına R sesi gelirse nasıl okunur?
K10: R₁

G: Dört sözcüğü kaç hecelidir?
K1: Bir.
G: Çanakkale sözcüğü kaç hecelidir?
K1: Dört .
G: Silgi sözcüğü kaç hecelidir?
K1: İki.
G: Pencere sözcüğü kaç hecelidir?
K1: Üç.

G: Dört sözcüğü kaç hecelidir?
K2: Bir.
G: Çanakkale sözcüğü kaç hecelidir?
K2: Dört.
G: Silgi sözcüğü kaç hecelidir?
K2: İki.
G: Pencere sözcüğü kaç hecelidir?
K2: Üç.

G: Dört sözcüğü kaç hecelidir?
K3: Bir.
G: Çanakkale sözcüğü kaç hecelidir?
K3: Dört.
G: Silgi sözcüğü kaç hecelidir?
K3: İki.
G: Pencere sözcüğü kaç hecelidir?
K3: Üç.

G: Dört sözcüğü kaç hecelidir?
K4: Bir.
G: Çanakkale sözcüğü kaç hecelidir?
K4: Dört.
G: Silgi sözcüğü kaç hecelidir?
K4: İki.
G: Pencere sözcüğü kaç hecelidir?
K4: Üç.

G: Dört sözcüğü kaç hecelidir?
K5: Bir.
G: Çanakkale sözcüğü kaç hecelidir?
K5: Dört.
G: Silgi sözcüğü kaç hecelidir?
K5: İki.
G: Pencere sözcüğü kaç hecelidir?
K5: Üç.

G: Dört sözcüğü kaç hecelidir?

K6: Bir.
G: Çanakkale sözcüğü kaç hecelidir?
K6: Dört.
G: Silgi sözcüğü kaç hecelidir?
K6: İki.
G: Pencere sözcüğü kaç hecelidir?
K6: Üç.

G: Dört sözcüğü kaç hecelidir?
K7: Bir.
G: Çanakkale sözcüğü kaç hecelidir?
K7: Dört.
G: Silgi sözcüğü kaç hecelidir?
K7: İki.
G: Pencere sözcüğü kaç hecelidir?
K7: Üç.

G: Dört sözcüğü kaç hecelidir?
K9: Bir(Eliyle çırparak sayıyor).
G: Çanakkale sözcüğü kaç hecelidir?
K9: Dört(Eliyle çırparak sayıyor).
G: Silgi sözcüğü kaç hecelidir?
K9: İki(Eliyle çırparak sayıyor).
G: Pencere sözcüğü kaç hecelidir?
K9: Üç(Eliyle çırparak sayıyor).
G: Dört sözcüğü kaç hecelidir?

K10: Bir.
G: Çanakkale sözcüğü kaç hecelidir?
K10: Dört.
G: Silgi sözcüğü kaç hecelidir?
K10: İki.
G: Pencere sözcüğü kaç hecelidir?
K10: Üç.

G: Dört sözcüğü kaç hecelidir?
K1: İki
G: Çanakkale sözcüğü kaç hecelidir?
K1: Dört
G: Silgi sözcüğü kaç hecelidir?
K1: Üç
G: Pencere sözcüğü kaç hecelidir?
K1: Beş

G: Dört sözcüğü kaç hecelidir?
K2: Bilmiyorum.
G: Çanakkale sözcüğü kaç hecelidir?
K2: Bilmiyorum
G: Silgi sözcüğü kaç hecelidir?
K2: İki.
G: Pencere sözcüğü kaç hecelidir?
K2:Beş.

G: Dört sözcüğü kaç hecelidir?
K3: Bilmiyorum.
G: Çanakkale sözcüğü kaç hecelidir?
K3: Bilmiyorum.

G: Silgi sözcüğü kaç hecelidir?
K3: İki.
G: Pencere sözcüğü kaç hecelidir?
K3:Bilmiyorum.

G: Dört sözcüğü kaç hecelidir?
K4: Dört.
G: Çanakkale sözcüğü kaç hecelidir?
K4: Yedi.
G: Silgi sözcüğü kaç hecelidir?
K4: Dört.
G: Çerçeve sözcüğü kaç hecelidir?
K4: Yedi.

G: Dört sözcüğü kaç hecelidir?
K5: Bilmiyorum.
G: Çanakkale sözcüğü kaç hecelidir?
K5: Beş
G: Silgi sözcüğü kaç hecelidir?
K5: Üç
G: Pencere sözcüğü kaç hecelidir?
K5: Altı

G: Dört sözcüğü kaç hecelidir?
K6: Bir.
G: Çanakkale sözcüğü kaç hecelidir?
K6: Beş.
G: Silgi sözcüğü kaç hecelidir?
K6: Üç.
G: Pencere sözcüğü kaç hecelidir?
K6: Üç.

G: Dört sözcüğü kaç hecelidir?
K7: Üç
G: Çanakkale sözcüğü kaç hecelidir?
K7: Unuttum
G: Silgi sözcüğü kaç hecelidir?
K7: Üç
G: Pencere sözcüğü kaç hecelidir?
K7: Üç

G: Dört sözcüğü kaç hecelidir?
K8: Bilmiyorum anlamında kafasını sallıyor.
G: Çanakkale sözcüğü kaç hecelidir?
K8: Beş.
G: Silgi sözcüğü kaç hecelidir?
K8: Üç.
G: Pencere sözcüğü kaç hecelidir?
K8: Üç.

G: Dört sözcüğü kaç hecelidir?
K9: Bilmiyorum.
G: Çanakkale sözcüğü kaç hecelidir?
K9: Üç.
G: Silgi sözcüğü kaç hecelidir?
K9: Yanıt vermiyor.
G: Pencere sözcüğü kaç hecelidir?

K9: İki.

G: Dört sözcüğü kaç hecelidir?

K10:

G: Çanakkale sözcüğü kaç hecelidir?

K10:

G: Silgi sözcüğü kaç hecelidir?

K10:

G: Pencere sözcüğü kaç hecelidir?

K10:

G: Bu heceleri birleştirerek iki sözcük yapabilir misin?

K1: Rek bö to pan lon.

G: Bu heceleri kullanarak iki sözcük yapabilir misin?

K1: Börek.

G: Şimdi kalanları söylüyorum. To pan lon ne olabilir?

K1: Pantolon.

G: Bu heceleri birleştirerek iki sözcük yapabilir misin?

K2: Rek bö to pan lon.

G: Bu heceleri kullanarak iki sözcük yapabilir misin?

K2: Börek.

G: Şimdi kalanları söylüyorum. To pan lon ne olabilir?

K2: Pantolon.

G: Bu heceleri birleştirerek iki sözcük yapabilir misin?

K3: Rek bö to pan lon.

G: Bu sözcükleri kullanarak iki sözcük yapabilir misin?

K3: Börek.

G: Şimdi kalanları söylüyorum. To pan lon ne olabilir?

K3: Pantolon.

G: Bu heceleri birleştirerek iki sözcük yapabilir misin?

K4: Rek bö to pan lon.

G: Bu heceleri kullanarak iki sözcük yapabilir misin?

K4: Börek.

G: Şimdi kalanları söylüyorum. To pan lon ne olabilir?

K4: Pantolon.

G: Bu heceleri birleştirerek iki sözcük yapabilir misin?

K5: Rek bö to pan lon.

G: Bu heceleri kullanarak iki sözcük yapabilir misin?

K5: Börek.

G: Şimdi kalanları söylüyorum. To pan lon ne olabilir?

K5: Pantolon.

G: Bu heceleri birleştirerek iki sözcük yapabilir misin?

K6: Rek bö to pan lon.

G: Bu heceleri kullanarak iki sözcük yapabilir misin?

K6: Börek.

G: Şimdi kalanları söylüyorum. To pan lon ne olabilir?

K6: Pantolon.

G: Bu heceleri birleştirerek iki sözcük yapabilir misin?

K7: Rek bö to pan lon.

G: Bu heceleri kullanarak iki sözcük yapabilir misin?

K7: Börek.

G: Şimdi kalanları söylüyorum. To pan lon ne olabilir?

K7: Pantolon.

G: Bu heceleri birleştirerek iki sözcükler yapabilir misin?

K8: Rek bö to pan lon

G: Bu heceleri kullanarak iki sözcük yapabilir misin?

K8: Börek

G: Şimdi kalanları söylüyorum. To pan lon ne olabilir?

K8: Pantolon.

G: Bu heceleri birleştirerek iki sözcükler yapabilir misin?

K9: Rek bö to pan lon

G: Bu heceleri kullanarak iki sözcük yapabilir misin?

K9: Börek

G: Şimdi kalanları söylüyorum. To pan lon ne olabilir?

K9: Pantolon.

G: Bu heceleri birleştirerek iki sözcükler yapabilir misin?

K10: Rek bö to pan lon

G: Bu heceleri kullanarak iki sözcük yapabilir misin?

K10: Börek

G: Şimdi kalanları söylüyorum. To pan lon ne olabilir?

K10: Pantolon.

G: Bu heceleri birleştirerek iki sözcük yapabilir misin?

G: Lon bö ton rek pan

G: Bu heceleri kullanarak iki sözcük yapabilir misin?

K1: Kafasını olumsuz anlamda sallıyor.

G: Bu heceleri birleştirerek iki sözcük yapabilir misin?

G: Lon bö ton rek pan

G: Bu heceleri kullanarak iki sözcük yapabilir misin?

K2: Olumsuz anlamda çık yapıyor.

G: Bu heceleri birleştirerek iki sözcük yapabilir misin?

G: Lon bö ton rek pan

G: Bu heceleri kullanarak iki sözcük yapabilir misin?

K3: Olumsuz anlamda çık yapıyor.

G: Bu heceleri birleştirerek iki sözcük yapabilir misin?

G: Lon bö ton rek pan

G: Bu sözcükleri kullanarak iki sözcük yapabilir misin?

K4: Olumsuz anlamda başını sallıyor.

G: Bu heceleri birleştirerek iki sözcük yapabilir misin?

G: Lon bö ton rek pan

G: Bu sözcükleri kullanarak iki sözcük yapabilir misin?

K5: Olumsuz anlamda başını sallıyor.

G: Bu heceleri birleştirerek iki sözcük yapabilir misin?

G: Lon bö to rek pan

G: Bu sözcükleri kullanarak iki sözcük yapabilir misin?

K6: Yapım yani böyle birşey yapıcam. Telefon. Neydi harfler

G: Tekrar söylüyorum.

K6: Şu olabilir mi?

K6: Yani lokanta gibi yemekler.

G: Bu heceleri birleştirerek iki sözcük yapabilir misin?

G: Lon bö to rek pan

K7: Onu yapamam ben.

G: Şimdi sana bazı heceler vereceğim. Rek-pan-bö-to-lon

G: Bu heceleri birleştirerek iki sözcük yapabilir misin?

K8: Bilmiyorum.

G: Şimdi sana bazı heceler vereceğim. Rek-pan-bö-to-lon

G: Bu heceleri birleştirerek iki sözcük yapabilir misin?

K9: Hayır.

G: Şimdi sana bazı heceler vereceğim. Rek-pan-bö-to-lon

G: Bu heceleri birleştirerek iki sözcük yapabilir misin?

K10:

Deney kümesi katılımcılarının Sözcüğü Ayırt Etme ulamına ilişkin Tümcede Sözcüğün Anlamını Ayırt Etme ile ilişkilendirilen soruya verdiği yanıtlar aşağıdadır:

G: Çanta sözcüğünü kullanarak üç tane cümle yapabilir misin?

K1: Çantamın içinde kalemlik var.

K1: Çantamın içide defter var.

K1: Çantamın yanında suluk var.

G: Çanta sözcüğünü kullanarak üç tane cümle yapabilir misin?

K2: Çantamın içinde defter var.

K2: Çantamın içinde hikaye var.

G: Hep çantamın içinde oldu M....

K2: Çantamın içinde kalemlik var.

G: Çanta sözcüğünü kullanarak üç tane cümle yapabilir misin?

K3: Çantam çok güzel.

K3: Çantam çalındı.

K3: Çantam çok yeni.

A: Çanta sözcüğünü kullanarak üç tane cümle yapabilir misin?

K4: Çantamı çok seviyorum.

K4: Çantamı yeni aldım.

K4: Çantam çalındı.

G: Çanta sözcüğünü kullanarak üç tane cümle yapabilir misin?

K5: Evet

K5: Çantam güzel.

K5: Çantam yeni.

K5: Çantamı omzuma takıyorum.

G: Çanta sözcüğünü kullanarak üç tane cümle yapabilir misin?

K6: Çanta aldım.

K6: Çantama defterimi koydum.

K6: Çantamı okula götürdüm.

G: Çanta sözcüğünü kullanarak üç tane cümle yapabilir misin?

K7: Çantamı düzenledim.

K7: Çantamı hazırladım.

K7: Ödevlerimi çantama koydum.

G: Çanta sözcüğünü kullanarak üç tane cümle yapabilir misin?

K10: Babam bana çanta aldı.

K10:Çantamın içine dosyalarımı koydum.

K10: Çantam çok güzel.

G: Çanta sözcüğünü kullanarak üç tane cümle yapabilir misin?

K1: Çan.

G: Çanta sözcüğünü kullanarak üç tane cümle yapabilir misin?

K2: Olumsuz anlamda cık yapıyor

G: Çanta sözcüğünü kullanarak üç tane cümle yapabilir misin?

K3: Hayır anlamında başını sallıyor.

G: Çanta sözcüğünü kullanarak üç tane cümle yapabilir misin?

K4: Hayır anlamında başını sallıyor.

G: Çanta sözcüğünü kullanarak üç tane cümle yapabilir misin?

K5:Hayır anlamında başını sallıyor.

G: Çanta sözcüğünü kullanarak üç tane cümle yapabilir misin?

K6: Evet

K6: Çan-ta yapamam.

G: Çanta sözcüğünü kullanarak üç tane cümle yapabilir misin?

K7: Başını olumsuz anlamda sallıyor.

G: Çanta sözcüğünü kullanarak üç tane cümle yapabilir misin?

K8: Bilmiyorum.

G:Çanta sözcüğünü kullanarak üç tane cümle yapabilir misin?

K9: Hayır.

G:Çanta sözcüğünü kullanarak üç tane cümle yapabilir misin?

K10:

Deney kümesi katılımcılarının Sözcüğü Ayırt Etme ulamına ilişkin Hecede Harf Değiştirerek Sözcüğe Ulaşma ile ilişkilendirilen sorulara verdiği yanıtlar aşağıdadır:

G: İlk sözcüğü okur musun?

K1:Çinta.

G: Çinta diye bir sözcük var mı?

K1:Yok.

G: Ne olabilir peki?

G: Çintaya yakın bir sözcük ne olabilir?

K1: Çanta.

G: Bu sözcüğün çanta olması için ne değişmesi gerekir?

K1: Harf.

G: Hangi harf?

K1: İ a olacak.

G: İkinci sözcüğü okur musun?

K1: Bergi.

G: Bergi diye bir sözcük var mı?

K1: Yok.

G: Peki ne olması lazım bu sözcüğün?

K1: Dergi.

G: Bu sözcüğün dergi olması için ne gerekli?

K1: D.

G: Gösteriyorsun ama söyler misin?

K1: B(harfi)'nin yerine.

G: Üçüncü sözcüğü okur musun?

K1: Kümür.

G: Kümür diye bir sözcük var mı?

K1: Yok.

G: Peki ne olabilir bu sözcük?

K1: Kömür.

G: Kömür olması için ne gerekir?

K1: Ü yü işaret ederek ö gerekli diyor.

G: İlk sözcüğü okur musun?

K1: Tosa.

G: Tosa diye bir sözcük var mı?

K1: Yok.

G: Ne olabilir bu sözcük?

K1: Tost.

G: Ben toka olarak düşünmüştüm ama tost da olur.

G: Bu sözcüğün tost olması için ne gerekir?

K1: O.

G: O var zaten.

K1: Evet.

G: Ne değişmesi lazım?

K1: A t olmalı.

G: İkinci sözcüğü oku bakalım.

K1: Sift.

G: Ne olabilir bu sözcük?

Hımm.

G: Çift olabilir mi?

K1: Evet.

G: Çift olması için ne gerekli?

K1: Ç gerekli.

G: Üçüncü sözcüğü okur musun?

K1: Ilıg.

G: Ne olabilir bu sözcük?

K1: Balık.

G: Balık da olabilir ama ılık olabilir mi?

K1: Evet.

G: Peki ne olması gerekir ılık olması için?

K1: (G harfini işaret ederek) k olması gerekir.
 G: İlk sözcüğü okur musun?
 K1: Cetpel.
 G: Ne olabilir bu sözcük?
 G: Ölçme işimize de yarıyor.
 K1: Cetvel.
 G: Ne olması gerekir cetvel olması için?
 K1: V olması gerekir(p yi göstererek)
 G: İkinci sözcüğü okur musun?
 K1: Yapzak.
 G: Yapzak diye bir sözcük var mı?
 K1: Yok.
 G: Yaprak olabilir mi?
 K1: Evet.
 G: Yaprak olması için ne gerekir?
 K1: R gerekli(z harfini göstererek).

G: İlk sözcüğü okur musun?
 K2: Çinta.
 G: Çinta diye bir sözcük var mı?
 K2: Yok.
 G: Ne olabilir peki?
 K2: Çanta.
 G: Bu sözcüğün çanta olması için ne değişmesi gerekir?
 K2: A olacak.
 G: A nereye lazım?
 K2: Buraya (gösteriyor).
 G: İkinci sözcüğü okur musun?
 K2: Bergi.
 G: Bergi diye bir sözcük var mı?
 K2: Yok.
 G: Peki ne olması lazım bu sözcüğün?
 G: Dergi olabilir mi?
 G: Dergi olması için ne gerekli
 K2: D.
 Gösteriyor.
 K2: Bnin yerine.
 G: Üçüncü sözcüğü okur musun?
 K2: Kümür.
 G: Kümür diye bir sözcük var mı?
 K2: Yok.
 G: Peki ne olabilir bu sözcük?
 K2: Kömür.
 G: Kömür olması için ne gerekir?
 K2: Ü yü işaret ederek ö gerekli diyor.
 G: İlk sözcüğü okur musun?
 K2: Cetpel.
 G: Ne olabilir bu sözcük?
 K2: Cetvel.
 G: Ne olması gerekir cetvel olması için?
 K2: V olması gerekir(p yi göstererek)
 G: İkinci sözcüğü okur musun?
 K2: yapzak.
 K2: R gerekli.(z harfini göstererek).
 K2: Yaprak olması için.
 G: İlk sözcüğü okur musun?

K2: Tosa.
 G: Tosa diye bir sözcük var mı?
 K2: Yok.
 G: Ne olabilir bu sözcük?
 K2: Tost.
 G: Ben toka olarak düşünmüştüm ama herkes tost diyor.
 K2: Bu sözcüğün tost olması için ne gerekir?
 G: Ne değişmesi lazım?
 K2: A t olmalı.
 G: İkinci sözcüğü oku bakalm.
 K2: Sift.
 G: Ne olabilir bu sözcük?
 K2: Hımm.
 G: Çift olabilir mi?
 K2: Evet.
 G: Çift olması için ne gerekli?
 K2: Ç gerekli. S nin yerine.
 G: Üçüncü sözcüğü okur musun?
 K2: Ilıg.
 G: Ne olabilir bu sözcük?
 K2: Ilık.
 G: Peki ne olması gerekir ılık olması için?
 K2: (G harfini işaret ederek) k olması gerekir.

G: İlk sözcüğü okur musun?
 K3: Çinta.
 G: Çinta diye bir sözcük var mı?
 K3: Yok.
 G: Ne olabilir peki?
 K3: Çita olabilir. Çita bir hayvan çünkü.
 G: Çita olması için ne olması lazım?
 K3: N nin olmaması lazım.
 G: İkinci sözcüğü okur musun?
 K3: Bergi.
 G: Bergi diye bir sözcük var mı?
 K3: Yok.
 G: Peki ne olması lazım bu sözcüğün?
 G: Dergi olabilir mi?
 G: Dergi olması için ne gerekli
 K3: D.
 Gösteriyor.
 K3: Bnin yerine.
 G: Üçüncü sözcüğü okur musun?
 K3: Kümür.
 K3: Kömür.
 G: Kömür olması için ne gerekir?
 K3: Ü yü işaret ederek ö gerekli diyor.
 G: İlk sözcüğü okur musun?
 K3: Cetpel.
 G: Ne olabilir bu sözcük?
 K3: Cetvel olabilir.
 G: Ne olması gerekir cetvel olması için?
 K3: v olması gerekir(p yi göstererek)
 G: İkinci sözcüğü okur musun?
 K3: yapzak.
 G: Yapzak diye bir sözcük var mı?

K3: Yok. Yapsak olabilir.
G: Yapsak olabilir peki yaprak olabilir mi?
K3: Evet.
G: Yaprak olması için ne gerekir?
K3: R gerekli.(z harfini göstererek). Rak.
K3: Yaprak olması için.
G: İlk sözcüğü okur musun?
K3: Tosa.
K3: Mesela tost olabilir.
G: Bu sözcüğün tost olması için ne gerekir?
G: Ne değişmesi lazım?
K3: Tos tost.
K3: T olması lazım.
G: İkinci sözcüğü oku bakalm.
K3: Sift.
G: Ne olabilir bu sözcük?
K3: Sirk.
G: Çift olabilir mi?
K3: Evet.
G: Çift olması için ne gerekli?
K3: Ç gerekli. S nin yerine.
G: Üçüncü sözcüğü okur musun?
K3: Ilıg.
G: Ne olabilir bu sözcük?
K3: Ilık.
G: Peki ne olması gerekir ilk olması için?
K3: Buraya k lazım. (g yi gösteriyor.)

G: İlk sözcüğü okur musun?
K4: Çinta.
G: Çinta diye bir sözcük var mı?
K4: Yok.
G: Ne olabilir peki?
K4: Çita
G: Çanta olabilir mi?
K4: İ nin yerine a olması lazım.
K4: A olacak.
G: İkinci sözcüğü okur musun?
K4: Bergi.
K4: Dergi.
G: Dergi olması için ne gerekli
K4: İlk baştakinin d olması lazım.
G: Üçüncü sözcüğü okur musun?
K4: Kümür.
G: Kümür diye bir sözcük var mı?
K4: Yok.
G: Peki ne olabilir bu sözcük?
K4: Kömür.
G: Kömür olması için ne gerekir?
K4: Ü yü işaret ederek o
G: O mu ö mü?
K4: Ö
G: İlk sözcüğü okur musun?
K4: Tosa.
G: Tosa diye bir sözcük var mı?
K4: Yok.
G: Ne olabilir bu sözcük?

Tost.
K4: Ben toka olarak düşünmüştüm ama tost da olabilir.
G: Bu sözcüğün tost olması için ne gerekir?
G: Ne değişmesi lazım?
K4: A t olmalı.
G: İkinci sözcüğü oku bakalm.
K4: Sift.
G: Ne olabilir bu sözcük?
K4: Hımm.
G: Çift olabilir mi?
K4: Evet.
G: Çift olması için ne gerekli?
K4: Ç gerekli. S nin yerine.
G: Üçüncü sözcüğü okur musun?
K4: Ilıg.
G: Ne olabilir bu sözcük?
K4: İlk.
G: Peki ne olması gerekir ilk olması için?
K4: (G harfini işaret ederek) k olması gerekir.
G: İlk sözcüğü okur musun?
K4: Cetpel.
G: Ne olabilir bu sözcük?
K4: Cetvel.
G: Ne olması gerekir cetvel olması için?
K4: V olması gerekir(p yi göstererek)
G: İkinci sözcüğü okur musun?
K4: Yapak.
K4: R gerekli.(z harfini göstererek).
K4: Yaprak olması için.

G: İlk sözcüğü okur musun?
K5: Çinta.
G: Çinta diye bir sözcük var mı?
K5: Yok.
G: Ne olabilir peki bu sözcük?
K5: Çanta
G: Bu sözcüğün çanta olması için ne değişmesi gerekir?
K5: İ değişmesi lazım.
G: İ nin yerine ne olması lazım?
K5: A olacak.
G: İkinci sözcüğü okur musun?
K5: Bergi.
K5: Dergi.
G: Dergi olması için ne değişmesi gerekli?
K5: B
G: Peki ne olması gerek?
K5: D
G: Üçüncü sözcüğü okur musun?
K5: Kümür.
G: Kümür diye bir sözcük var mı?
K5: Yok.
G: Peki ne olabilir bu sözcük?
K5: Kömür.
G: Kömür olması için ne gerekir?
K5: Ö gerekiyor.

G: Nereye?
K5: Doğru yeri gösteriyor.
G: İlk sözcüğü okur musun?
K5: Tosa.
G: Tosa diye bir sözcük var mı?
K5: Yok.
G: Ne olabilir bu sözcük?
K5: Toka.
G: Toka olabilmesi için ne değişmesi gerekir?
K5: S
G: Ne olacak s?
K5: K.
G: İkinci sözcüğü oku bakalım.
K5: Sift.
G: Ne olabilir bu sözcük?
K5: Hımm.
G: Çift olabilir mi?
K5: Evet.
G: Çift olması için ne gerekli?
K5: Ç koycaz.
G: Neyin yerine?
K5: S nin yerine(gösteriyor)
G: Üçüncü sözcüğü okur musun?
K5: Ilıg.
G: Ne olabilir bu sözcük?
K5: Ilık.
G: Peki ne olması gerekir ilk olması için?
K5: (G harfini işaret ederek) k olması gerekir.
G: İlk sözcüğü okur musun?
K5: Cetpel.
G: Ne olabilir bu sözcük?
K5: Cetvel.
G: Ne olması gerekir cetvel olması için?
K5: P değişecek.
G: İkinci sözcüğü okur musun?
K5: Yapzak.
K5: R gerekli.(z harfini göstererek).

G: İlk sözcüğü okur musun?
K6: Çinta.
G: Çinta diye bir sözcük var mı?
K6: Yok.
G: Ne olabilir peki?
K6: Çanta
G: Bu sözcüğün çanta olması için ne değişmesi gerekir?
K6: A lazım (i yi gösteriyor.)
G: İkinci sözcüğü okur musun?
K6: Bergi.
K6: Dergi.
G: Dergi olması için ne gerekli?
K6: D gerekiyor.(B bin yerine gösteriyor.)
G: Üçüncü sözcüğü okur musun?
K6: Kümür.
G: Kümür diye bir sözcük var mı?
K6: Yok.
G: Peki ne olabilir bu sözcük?

K6: Kömür.
G: Kömür olması için ne gerekir?
K6: Ö olması lazım.
G: Nereye?
K6: Doğru yeri gösteriyor.
G: İlk sözcüğü okur musun?
K6: Tosa.
G: Tosa diye bir sözcük var mı?
K6: Yok.
G: Ne olabilir bu sözcük?
K6: Tost.
G: Herkes tost diyor. Ben toka olabilir diye düşünmüştüm.
K6: Toka olabilmesi için ne değişmesi gerekir?
G: K s nin yerine.
G: İkinci sözcüğü oku bakalım.
K6: Sift.
G: Ne olabilir bu sözcük?
K6: Hımm.
G: Çift olabilir mi?
K6: Evet.
G: Çift olması için ne gerekli?
K6: Ç gerekir.
G: Neyin yerine?
K6: S nin yerine(gösteriyor)
G: Üçüncü sözcüğü okur musun?
K6: Ilıg.
G: Ne olabilir bu sözcük?
K6: Ilık.
G: Peki ne olması gerekir ılık olması için?
K6: (G harfini işaret ederek) k olması gerekir.
G: İlk sözcüğü okur musun?
K6: Cetpel.
G: Ne olabilir bu sözcük?
K6: Cetvel.
G: Ne olması gerekir cetvel olması için?
K6: Buraya v gelecek. Gösteriyor.
G: İkinci sözcüğü okur musun?
K6: Yapzak.
K6: Yaprak.
K6: R gerekli.(z harfini göstererek).

G: İlk sözcüğü okur musun?
K7: Çinta.
G: Çinta diye bir sözcük var mı?
K7: Yok.
G: Ne olabilir peki?
K7: Çita olabilir. Çita bir hayvan çünkü.
G: Çita olması için ne olması lazım?
K7: N nin olmaması lazım.
G: İkinci sözcüğü okur musun?
K7: Bergi.
G: Bergi diye bir sözcük var mı?
K7: Yok.
G: Peki ne olması lazım bu sözcüğün?
K7: Dergi olabilir mi?

G: Dergi olması için ne gerekli
K7: D.
Gösteriyor.
K7: Bnin yerine.
G: Üçüncü sözcüğü okur musun?
K7:Kümür.
K7: Kömür.
G: Kömür olması için ne gerekir?
K7: Ü yü işaret ederek ö gerekli diyor.
G: İlk sözcüğü okur musun?
K7: Cetpel.
G: Ne olabilir bu sözcük?
K7: Cetvel olabilir.
G: Ne olması gerekir cetvel olması için?
K7: v olması gerekir(p yi göstererek)
G: İkinci sözcüğü okur musun?
K7: yapzak.
G: Yapzak diye bir sözcük var mı?
K7: Yok. Yapsak olabilir.
G: Yapsak olabilir peki yaprak olabilir mi?
K7: Evet.
G: Yaprak olması için ne gerekir?
K7: R gerekli.(z harfini göstererek). Rak.
Yaprak olması için.
G: İlk sözcüğü okur musun?
K7: Tosa.
K7: Mesela tost olabilir.
G: Bu sözcüğün tost olması için ne gerekir?
G: Ne değişmesi lazım?
K7: Tos tost.
K7: T olması lazım.
G: İkinci sözcüğü oku bakalm.
K7: Sift.
G: Ne olabilir bu sözcük?
K7:Sirk.
G: Çift olabilir mi?
K7: Evet.
G: Çift olması için ne gerekli?
K7: Ç gerekli. S nin yerine.
G: Üçüncü sözcüğü okur musun?
K7: Ilıg.
G: Ne olabilir bu sözcük?
K7: İlk.
G: Peki ne olması gerekir ilk olması için?
K7: Buraya k lazım. (g yi gösteriyor.)

G: İlk sözcüğü okur musun?
K8: Çinta.
G: Çinta diye bir sözcük var mı?
K8: Yok.
G: Ne olabilir peki?Her gün okula götürüyoruz.
K8: Çanta
G: Hangi harfi değiştirmek gerekiyor?
K8: İ.
G:Ne yapcaz?
K8: A

G: İkinci sözcüğü okur musun?
K8: Bergi.
G: Bergi diye bir sözcük var mı?
K8: Yok.
G: Peki ne olması lazım bu sözcüğün?
K8: Dergi
G: Dergi olması için ne gerekli
K8: D.
Gösteriyor.
K3: Bnin yerine.
G: Üçüncü sözcüğü okur musun?
K8: Kümür.
K8: Kömür.
G: Kömür olması için ne gerekir?
K8: Ü yü işaret ederek ö gerekli diyor.
G: İlk sözcüğü okur musun?
K8: Cetpel.
G: Ne olabilir bu sözcük?
K8: Cetvel olabilir.
G: Ne olması gerekir cetvel olması için?
K8: v olması gerekir(p yi göstererek)
G: İkinci sözcüğü okur musun?
K8: yapzak.
G: Yapzak diye bir sözcük var mı?
K8:Yok. Yapsak olabilir.
G: Yapsak da olabilir peki yaprak olabilir mi?
K8: Evet.
K8: Z değişecek.
K8: S olacak.
G: İlk sözcüğü okur musun?
K8: Tosa.
G:Ne olabilir sence?
K8: Toka.
K8: S k olacak.
G: Tost da olabilir mi?
K8: Evet.
G: İkinci sözcüğü oku bakalm.
K8: Sift.
G: Ne olabilir bu sözcük?
G: Aklına geliyor mu mesela ne olabilir bu sözcük?
G: Çift olabilir mi?
K8: Olur.
G: Çift olması için ne gerekli?
K8: Ç(Gösteriyor.)
G: S yi ne yapmamız gerekiyor?
K8: Ç
G: Üçüncü sözcüğü okur musun?
K8: Ilıg.
G: Ne olabilir bu sözcük?
K8: İlk.
G: Peki ne olması gerekir ilk olması için?
K8: Buraya k lazım. (g yi gösteriyor.)

G: İlk sözcüğü okur musun?
K9: Çinta.
G: Ne olması lazım?

K9: İ nin yerine a olması lazım.
G: İkinci sözcüğü okur musun?
K9: Bergi.
G: Ne olması lazım?
K9: B nin yerine d olması lazım.
G: Üçüncü sözcüğü okur musun?
K9: Kümür.
K9: Ü'nün yerine ö olması lazım.
G: İlk sözcüğü okur musun?
K9: Cetpel.
K9: P'nin yerine v olması lazım.
G: İkinci sözcüğü okur musun?
K9: Yapzak.
K9: P'nin yerine v olması lazım.
G: İlk sözcüğü okur musun?
K9: Tosa.
G: Tosa diye bir sözcük var mı?
K9: Yok.
G: Ne olabilir peki?
G: Toka olabilir mi?
G: Bu sözcüğün toka olması için ne gerekir?
K9: K olması lazım.
G: Nerede?
K9: S'nin yerinde.
G: İkinci sözcüğü oku bakalm.
K9: Sift.
G: Ne olabilir bu sözcük?
K9: Simit.
G: Simit de olabilir de simit olması için çok değişiklik gerekir. Çift olabilir mi?
K9: Evet.
G: Çift olması için ne gerekli?
K9: Ç gerekli. S nin yerine.
G: Üçüncü sözcüğü okur musun?
K9: Ilıg.
G: Ne olabilir bu sözcük?
K9: Ilık.
G: Peki ne olması gerekir ilk olması için?
K9: Buraya k lazım. (g yi gösteriyor.)

G: İlk sözcüğü okur musun?
K10: Çinta.
G: Çinta diye bir sözcük var mı?
K10: Yok.
G: Ne olabilir peki?
K10: Çanta olabilir.
G: Çanta olması için ne olması lazım?
K10: A
G: İkinci sözcüğü okur musun?
K10: Bergi.
G: Bergi diye bir sözcük var mı?
K10: Yok.
G: Peki ne olması lazım bu sözcüğün?
G: Dergi olabilir mi?
G: Dergi olması için ne gerekli
K10: D.
Gösteriyor.

K10: Bnin yerine.
G: Üçüncü sözcüğü okur musun?
K10: Kümür.
K10: Kömür.
G: Kömür olması için ne gerekir?
K10: Ü yü işaret ederek ö gerekli diyor.
G: İlk sözcüğü okur musun?
K10: Cetpel.
G: Ne olabilir bu sözcük?
K10: Cetvel olabilir.
G: Ne olması gerekir cetvel olması için?
K10: v olması gerekir(p yi göstererek)
G: İkinci sözcüğü okur musun?
K10: yapzak.
G: Yapzak diye bir sözcük var mı?
K10: Yok. Yapsak olabilir.
G: Yapsak olabilir peki yaprak olabilir mi?
K10: Evet.
G: Yaprak olması için ne gerekir?
K10: R gerekli.(z harfini göstererek). Rak.
K10: Yaprak olması için.
G: İlk sözcüğü okur musun?
K10: Tosa.
K10: Mesela tost olabilir.
G: Bu sözcüğün tost olması için ne gerekir?
G: Ne değişmesi lazım?
K10: Tos tost.
K10: T olması lazım.
G: İkinci sözcüğü oku bakalm.
K10: Sift.
G: Ne olabilir bu sözcük?
K10: Sirk.
G: Çift olabilir mi?
K10: Evet.
G: Çift olması için ne gerekli?
K10: Ç gerekli. S nin yerine.
G: Üçüncü sözcüğü okur musun?
K10: Ilıg.
G: Ne olabilir bu sözcük?
K10: Ilık.
G: Peki ne olması gerekir ilk olması için?
K10: Buraya k lazım. (g yi gösteriyor.)

Denetleme kümesi katılımcılarının Sözcüğü Ayırt Etme ulamına ilişkin Hecede Harf Değiştirerek Sözcüğe Ulaşma ile ilişkilendirilen sorulara verdiği yanıtlar aşağıdadır:

G: Şu sözcükleri okur musun ?
K1: Çanta.
K1: Bergi.
K1: Kümü.r
K1: Sifit.
K1: Tosa.
G: Peki bu sözcüklerin nasıl olması gerekir?

G: Bu sözcüklerde herhangi bir yanlışlık var mı?

K1: Hayır anlamında başını sallıyor.

G: Şu sözcükleri okur musun ?

K2: Çinta.

G: Peki bu sözcük nasıl olmalı?

K2: Çanta.

G: Peki ne değişmesi gerekiyor?

K2: (Eliyle gösteriyor.) Buraya gelecek.

G: Zaman ne olur çanta

K2: Bergi.

G: Ne olması lazım?

K2: Dergi.

G: Hangisinin değişmesi gerekiyor?

K2: Hiçbiri.

K2: Kümür.

G: Ne değişecek?

K2: Ü yanlış ü yü işaret ediyor.

K2: Yapzak.

K2: Yaprak.

G: Hangisi değişecek?

K2: Gösteriyor.

K2: Tosa.

K2: Toka.

G: Ne olacak?

K2: Buraya “k” gelecek

K2: Ilık.

K2: Ilık olacak.

G: K gelecek.

G: Şu sözcükleri okur musun ?

K3: Çinta.

G: Peki bu sözcük nasıl olmalı?

K3: Çanta.

G: Peki ne değişmesi gerekiyor?

K3: Eliyle gösteriyor bu uraya gelecek.

G: Zaman ne olur çanta.

K3: Bergi.

G: Ne olması lazım?

K3: Dergi.

G: Hangisinin değişmesi gerekiyor?

K3: Hiçbiri.

K3: Kümür.

G: Ne değişecek?

K3:” Ü” yanlış “ü” yü işaret ediyor.

K3: Yapzak.

K3: Yaprak.

G: Hangisi değişecek?

K3: Gösteriyor.

G3: Tosa.

K3: Toka.

G: Ne olacak?

K3: Buraya “k” gelecek.

K3: Ilık.

K3: İlk olacak.

K3:”K” gelecek.

K3 : Sift.

G: Peki bu sözcüklerin nasıl olması gerekir?

G: Bu sözcüklerde herhangi bir yanlışlık var mı?

K3: Hayır anlamında başını sallıyor.

G: İlk sözcüğü okur musun ?

K4: Çinta.

G: Bu sözcüğün anlamı nedir?

K4: Bilmiyorum.

G: Sence bir yanlışlık var mı bu sözcükte?

K4: Var.

G: Peki bu sözcük nasıl olmalı?

K4: Bilmiyorum.

G: Peki bu sözcüğü okur musun?

K4: Bergi.

G: Ne demek bergi?

K4: Bilmiyorum.

G: Peki bu sözcük ne olabilir?

K4: Bilmiyorum.

G: Peki bu sözcüğü okur musun?

K4: Kümür.

G: Peki nasıl olmalı bu sözcük?

K4: Ö olmalı (birinci ü yü işaret ediyor.)

G: Peki bu sözcüğü okur musun?

K4: Yapzak.

G: Ne değişmesi lazım?

K4: R olması lazım.

G: Peki bu sözcüğü okur musun?

K4: Sift.

G: Peki ne olabilir bu sözcük?

K4: Bilmiyorum.

G: Peki bu sözcüğü okur musun?

K4: Ilığ.

G: Nasıl olmalı bu sözcük?

K4: Ilık “k” olmalı.

G: İlk sözcüğü okur musun ?

K5: Tosa.

G: Bu sözcüğün anlamı nedir?

K5: Bilmiyorum.

G: Peki bu sözcük nasıl olmalı?

K5: Bilmiyorum.

G: Peki bu sözcüğü okur musun?

K5: Sift.

G: Ne demek sift?

K5: Bilmiyorum.

G: Peki bu sözcük ne olabilir?

K5: Bilmiyorum.

G: Peki bu sözcüğü okur musun?

K5: Ilığ.

G: Peki nasıl olmalı bu sözcük?

K5: Bilmiyorum.

G: Peki bu sözcüğü okur musun?

K5: Cetvel.

G: Ne demek cetvel?

K5: Bilmiyorum.

G: Peki bu sözcüğü okur musun?
K5: Yapzak.
G: Yapzak ne demek?
K5: Bilmiyorum.
G: Peki ne olabilir bu sözcük?
K5: Bilmiyorum.
G: Peki bu sözcüğü okur musun?
K5: çinti çinta.
G: Nasıl olmalı bu sözcük?
K5: Bilmiyorum.
G: Neye yakın neye benziyor çanta olabilir mi?
K5: Evet anlamında başını sallıyor.
G: Peki ne değişmesi lazım çanta olabilmesi için?
K5: Bilmiyorum.
G: Peki bu sözcüğü okur musun?
K5: Kümür.
G: Ne demek kümür?
K5: Bilmiyorum.
G: Peki ne olabilir bu sözcük?
K5: Bilmiyorum.
G: İlk sözcüğü okur musun ?
K6: Çinta.
Peki bu sözcük nasıl olmalı?
K6: Çanta.
G: Peki ne değişecek?
K6: Bu değişecek “a” olacak.
G: Peki bu sözcüğü okur musun?
K6: Bergi.
G: Ne demek bergi?
K6: Bere.
G: Peki bu sözcüğü okur musun?
K6: Kümür. Kömür.
G: Peki nasıl olmalı bu sözcük?
K6: “K” değişmesi lazım
G: Peki bu sözcüğü okur musun?
K6: Tosa tasa.
G: Ben böyle düşünmemiştim ama tasa da olur.
G: Ne demek tasa?
K6: Hani böyle marketlerde şey oluyo.
G: Hımm kasa o.
K6: Peki hangisinin değişmesi lazım?
G: Bu. (gösteriyor.)
K6: Ne olacak o?
G: “A” olması lazım.
G: Peki bu sözcüğü okur musun?
K6: Sift.
G: Sift ne demek?
K6: Bilmiyorum.
G: Peki ne olabilir bu sözcük?
K6: Bilmiyorum.
G: Peki bu sözcüğü okur musun?
K6: Ilğ.
G: Nasıl olmalı bu sözcük?

K6: Bilmiyorum.
G: Peki bu sözcüğü okur musun?
K6 : Cetpel.
G: Ne demek cetpel?
K6: Bilmiyorum.
G: Peki ne olabilir bu sözcük?
K6: Bilmiyorum.
G: Bu sözcüğü okuyabilir misin?
K6: Yapzak.
G: Peki ne olabilir yapzak?
K6: Yap boz.
G: Peki yapboz olması için ne değişmesi lazım?
K6: Tek bu değişmesi lazım.
G: Tek sonuncu mu değişecek?
K6: Evet.
G: İlk sözcüğü okur musun ?
K7: Tosa.
G: Peki bu sözcük nasıl olmalı?
K7: Dosya.
G: Peki dosya olması için ne değişecek?
K7: Bu değişecek “a” olacak(İlk harfi gösteriyor.)
G: Peki bu sözcüğü okur musun?
K7: Sift.
G: Peki ne olabilir bu sözcük?
K7: Silgi.
G: Çift olabilir mi?
K7: Yapamam.
G: Peki bu sözcüğü okur musun?
K7: Ilğ.
G: Peki nasıl olmalı bu sözcük?
G: Ilık olabilir değil mi?
G: Peki ılık olması için ne değişecek?
K7: Hiçbirsey.
G: Bu sözcüğü okur musun?
K7: Cetvel.
G: Bir daha oku.
K7: Cetpel.
G: Evet peki ne olabilir bu sözcük?
K7: Ceket.
G: Hayır biraz önce cetvel dedin ya cetvel olması için ne değişmesi gerekir?
K7: Bu “v” olacak
G: Peki bu sözcüğü okur musun?
K7: Yapzak.
G: Ne olabilir bu sözcük?
K7: Yaprak olabilir.
G: Yaprak olması için ne değişmesi gerekir?
K7: Bu “r” olacak.
G: İkinci sözcüğü okur musun?
K8: Çinta.
G: Evet peki ne olabilir bu sözcük?
K8: Bilmiyorum.
G: Çanta olabilir mi?

K8: Bilmiyorum.
G: İkinci sözcüğü okur musun?
K8: Bergi.
G: Ne olabilir bu sözcük?
K8: Bilmiyorum.
G: Dergi olabilir mi?
K8: Bilmiyorum.
G: Dergi olması için ne değişmesi gerekir?
K8: Bilmiyorum.
G: Bu sözcüğü okur musun?
K8: Kümür.
K8: Kömür.
G: Kömür olması için ne değişmesi gerekir?
K8: Bilmiyorum.
G: Bu sözcüğü okur musun?
K8: Tosa.
G: Tosa diye bir sözcük var mı?
K8: Aklıma gelmiyor.
G: Bu sözcüğü okur musun?
K8: Sift.
G: Çift olabilir mi?
G: Çift olması için ne değişmesi gerekir?
K8: Bilmiyorum.
K8: Bu sözcüğü okur musun?
K8: Yapzak.
G: Ne olabilir bu sözcük?
K8: Yaprak.
G: Yaprak olması için ne değişmesi gerekir?
Bilmiyorum.

G: İlk sözcüğü okur musun ?
K9: Tosa.
G: Böyle bir sözcük var mı?
K9: Yok.
G: Peki ne olabilir bu sözcük?
K9: Bilmiyorum.
G: Bu sözcüğün çanta olabilmesi için ne değişmesi gerekiyor?
K9: Bilmiyorum.
G: İkinci sözcüğü okur musun?
K9: Sift.
G: Peki bu sözcük nasıl olmalı?
K9: Bilmiyorum anlamında başını sallıyor.
G: Çift olabilir mi bu sözcük?
K9: Evet anlamında başını sallıyor.
G: Bu sözcüğün çift olması için ne değişmesi gerekiyor?
K9: Bilmiyorum.
G: Üçüncü sözcüğü okur musun?
K9: Ilıg.
G: Nasıl olmalı bu sözcük?
K9: Ilık.
G: Bu sözcüğün ılık olabilmesi için ne değişmesi gerekiyor?
K9: Bilemiyorum.
G: İlk sözcüğü okur musun?
K9: Tosa.

G: Peki nasıl olmalı bu sözcük?
Yanıt vermiyor.
G: İlk sözcüğü okur musun?
K9: Cetpel.
G: Cetpel diye bir sözcük var ır?
Hayır anlamında başını sallıyor.
G: Ne olabilir bu sözcük?
Yanıt vermiyor.
G: Cetvel olabilir mi?
K9: Evet anlamında başını sallıyor.
G: Bu sözcüğün cetvel olması için ne değişmesi gerekiyor?
K9: Bilmiyorum.
G: Hangi harf?
K9: Bilmiyorum.
G: İkinci sözcüğü okur musun?
K9: Yapzak.
G: Ne olabilir bu sözcük?
G: Yaprak olabilir mi?
K9: Evet yaprak.
G: Yaprak olması için ne değişmesi gerekir?
K9: Ra.
G: İlk sözcüğü okur musun ?
K9: Çinta.
G: Peki bu sözcük nasıl olmalı?
K9: Çanta olabilir mi?
G: Bu sözcüğün çanta olabilmesi için ne değişmesi gerekiyor?
K9: A lazım.
G: İkinci sözcüğü okur musun?
K9: Bergi.
G: Peki ne olabilir bu sözcük?
K9: Dergi.
G: Dergi olması için ne değişmesi gerekir?
K9: D
G: Üçüncü sözcüğü okur musun?
K9: Kümür.
G: Ne olabilir bu sözcük?
K9: Kömür.
G: Peki kömür olması için ne değişecek?
K9: Ö

G: İlk sözcüğü okur musun?
K10: Çinta.
G: Evet peki ne olabilir bu sözcük?
K10: Bilmiyorum.
G: Çanta olabilir mi?
K10: Bilmiyorum.
G: İkinci sözcüğü okur musun?
K10: Bergi.
G: Ne olabilir bu sözcük?
K10: Bilmiyorum.
G: Dergi olabilir mi?
K10: Bilmiyorum.
G: Dergi olması için ne değişmesi gerekir?
K10: Bilmiyorum.
G: Bu sözcüğü okur musun?

K10:Kümür.
K10: Kömür.
G: Kömür olması için ne değışmesi gerekir?
K10: Bilmiyorum.
G: Bu sözcüğü okur musun?
K10: Tosa.
G: Tosa diye bir sözcük var mı?
K10: Aklıma gelmiyor.
G: Bu sözcüğü okur musun?
K10:Sift.
G: Çift olabilir mi?
G: Çift olması için ne değışmesi gerekir?
K10: Bilmiyorum.
K10: Bu sözcüğü okur musun?
K10:Yapzak.
G: Ne olabilir bu sözcük?
K10: Yaprak.
G: Yaprak olması için ne değışmesi gerekir?
Bilmiyorum.

EK. 27. Tümce İzleği Görüşmeleri

Araştırmanın deney ve denetleme kümesinin katılımcılarının Tümce izleğinin Tümcede Sözcüğü Ayırt Etme ulamına ilişkin örnekler aşağıda verilmiştir:

G: Bu cümleyi okur musun?
K1: Ali bugün okula yürüyerek geldi.
G: Bu cümlede kaç sözcük var?
K1: (Sayıyor.) İki beş.

G: Cümleyi okur musun?
K2: Ali bugün okula yürüyerek geldi.
G: Bu cümlede kaç sözcük var?
K2: Beş.

G: Cümleyi okur musun?
K3: Ali bugün okula yürüyerek geldi.
G: Bu cümlede kaç sözcük var?
K3: Sayıyor. Beş.

G: Cümleyi okur musun?
K4: Ali bugün okula yürüyerek geldi.
G: Bu cümlede kaç sözcük var?
K2: Beş.

G: Oku bakalım bu cümleyi.
K5: Ali bugün okula yürüyerek geldi.
G: Bu cümlede kaç sözcük var?
K5: Sayıyor. 1,2,3,4,5. Beş.

G: Cümleyi okur musun?
K6: Ali bugün okula yürüyerek geldi.
G: Bu cümlede kaç sözcük var?
K6: Beş.

G: Cümleyi okur musun?
K7: Ali bugün okula yürüyerek geldi.
G: Bu cümlede kaç sözcük var?
K7: Beş.

G: Cümleyi okur musun?
K8: Ali bugün okula yürüyerek geldi.
G: Bu cümlede kaç sözcük var?
K8: Beş.

G: Cümleyi okur musun?
K9: Ali bugün okula yürüyerek geldi.
G: Bu cümlede kaç sözcük var?
K9: Beş.

G: Cümleyi okur musun?
K10: Ali bugün okula yürüyerek geldi.
G: Bu cümlede kaç sözcük var?

K10: Beş.

Denetleme Kümesi

G: Oku bakalım bu cümleyi.
K1: Ali bugün okula yürüyerek geldi.
G: Bu cümlede kaç sözcük var?
K1: Yirmialtı.

G: Oku bakalım bu cümleyi.
K2: Ali bugün okula yürüyerek geldi.
G: Bu cümlede kaç sözcük var?
K2: Üç.

G: Oku bakalım bu cümleyi.
K3: Ali bugün okula yürüyerek geldi.
G: Bu cümlede kaç sözcük var?
K3: Dört

G: Oku bakalım bu cümleyi.
K4: Ali bugün okula yürüyerek geldi.
G: Bu cümlede kaç sözcük var?
K4: Bir, beş.

G: Oku bakalım bu cümleyi.
K5: Ali bugün okula yürüyerek geldi.
G: Bu cümlede kaç sözcük var?
K5: Bilmiyorum.

G: Oku bakalım bu cümleyi.
K6: Ali bugün okula yürüyerek geldi.
G: Bu cümlede kaç sözcük var?
K6: Bilmiyorum.

G: Oku bakalım bu cümleyi.
K7: Ali bugün okula yürüyerek geldi.
G: Bu cümlede kaç sözcük var?
K7: Beş.

G: Oku bakalım bu cümleyi.
K8: Ali bugün okula yürüyerek geldi.
G: Bu cümlede kaç sözcük var?
K8: Bilmiyorum.

G: Oku bakalım bu cümleyi.
K9: Ali bugün okula yürüyerek geldi.
G: Bu cümlede kaç sözcük var?
K9: Dört.

G: Oku bakalım bu cümleyi.
K10: Ali bugün okula yürüyerek geldi.
G: Bu cümlede kaç sözcük var?
K10: Dört

G: Bu cümleinin baştan üçüncü sözcüğü hangisidir?

K1: Okula sözcüğünü gösteriyor.

G: Bu cümleinin sondan ikinci sözcüğü hangisidir?

K1: Yürüyerek sözcüğünü gösteriyor.

G: Bu cümleinin baştan üçüncü sözcüğü hangisidir?

K2: Okula sözcüğünü gösteriyor.

G: Bu cümleinin sondan ikinci sözcüğü hangisidir?

K2: Yürüyerek sözcüğünü gösteriyor.

G: Bu cümleinin baştan üçüncü sözcüğü hangisidir?

K3: Okula sözcüğünü gösteriyor.

G: Bu cümleinin sondan ikinci sözcüğü hangisidir?

K3: Bir iki(sayıyor).Yürüyerek sözcüğünü gösteriyor.

G: Bu cümleinin baştan üçüncü sözcüğü hangisidir?

K4: Okula sözcüğünü gösteriyor.

G: Bu cümleinin sondan ikinci sözcüğü hangisidir?

K4: Yürüyerek sözcüğünü gösteriyor.

G: Bu cümleinin baştan üçüncü sözcüğü hangisidir?

K5: Okula sözcüğünü gösteriyor.

G: Bu cümleinin sondan ikinci sözcüğü hangisidir?

K5: Bir iki(sayıyor).Yürüyerek sözcüğünü gösteriyor.

G: Bu cümleinin baştan ikinci sözcüğü hangisidir?

K6: Bugün.

G: Bu cümleinin sondan üçüncü sözcüğü hangisidir?

K6: Okula.

G: Bu cümleinin baştan üçüncü sözcüğü hangisidir?

K7: Okula.

G: Bu cümleinin sondan ikinci sözcüğü hangisidir?

K7: Yürüyerek.

G: Bu cümleinin baştan üçüncü sözcüğü hangisidir?

K8: Okula.

G: Bu cümleinin sondan ikinci sözcüğü hangisidir?

K8: Yürüyerek.

G: Bu cümleinin baştan üçüncü sözcüğü hangisidir?

K9: Ali bugün okula

G: Evet üç sözcük. Üçüncüyü soruyorum.

K9: Okula.

G: Bu cümleinin sondan ikinci sözcüğü hangisidir?

K9: Yürüyerek.

G: Bu cümleinin baştan üçüncü sözcüğü hangisidir?

K10: Okula sözcüğünü gösteriyor.

G: Bu cümleinin sondan ikinci sözcüğü hangisidir?

K10: Yürüyerek sözcüğünü gösteriyor.

G: Bu cümleinin baştan üçüncü sözcüğü hangisidir?

K1: Eliyle okula ve bugün sözcüklerini gösteriyor.

G: Bu cümleinin sondan ikinci sözcüğü hangisidir?

K1: Bilmiyorum.

G: Bu cümleinin baştan üçüncü sözcüğü hangisidir?

K2: Bilmiyorum.

G: Bu cümleinin sondan ikinci sözcüğü hangisidir?

K2: Bilmiyorum.

G: Bu cümleinin baştan üçüncü sözcüğü hangisidir?

K3: Bilmiyorum.

G: Bu cümleinin sondan ikinci sözcüğü hangisidir?

K3: Bilmiyorum.

G: Bu cümleinin baştan üçüncü sözcüğü hangisidir?

K4: Okula.

G: Bu cümleinin sondan ikinci sözcüğü hangisidir?

K4: Yürüyerek.

G: Bu cümleinin baştan üçüncü sözcüğü hangisidir?

K5: Bilmiyorum.

G: Bu cümleinin sondan ikinci sözcüğü hangisidir?

K5: Bilmiyorum.

G: Bu cümleinin baştan üçüncü sözcüğü hangisidir?

K6: En ba

G: Bu cümlelerin sondan ikinci sözcüğü hangisidir?
K6: Bilmiyorum.

G: Bu cümlelerin baştan üçüncü sözcüğü hangisidir?
K7: Unuttum.

G: Bu cümlelerin sondan ikinci sözcüğü hangisidir?
K7: Bugün sözcüğünü gösteriyor.

G: Bu cümlelerin baştan üçüncü sözcüğü hangisidir?
K8: Bilmiyorum.

G: Bu cümlelerin sondan ikinci sözcüğü hangisidir?
K8: Bilmiyorum.

G: Bu cümlelerin baştan üçüncü sözcüğü hangisidir?
K9: Bilmiyorum.

G: Bu cümlelerin sondan ikinci sözcüğü hangisidir?
K9: Bilmiyorum.

G: Bu cümlelerin baştan üçüncü sözcüğü hangisidir?
K10: Okula sözcüğünü işaret ediyor.

G: Bu cümlelerin sondan ikinci sözcüğü hangisidir?
K10: Yürüyerek sözcüğünü işaret ediyor.

Araştırmanın deney ve denetleme kümesinin katılımcılarının Tümce izleğinin Tümce'nin Anlamını Ayırt Etme ulamına ilişkin örnekler aşağıdadır:

G: Oku bakalım ilk cümleyi.
K1: Çantanda kaç kitap var(Noktalama işareti konulmamış).

G: Şimdi ikinci cümleyi oku.
K1: Kitabımı çantama koydum(Noktalama işareti konulmamış).

G: Bu cümlelerin hangisine soru işareti konulmalıdır?
K1: Buna. Doğru olanı gösteriyor.

G: Bu cümlelerin hangisine nokta konulmalıdır?
K1: Buna. Doğru olanı gösteriyor.

G: Peki neden bu cümleye soru işareti konulmalıdır?
K1: Çünkü çantanda kaç kitap var diye soruyor.

G: Bunları okur musun?

K1: Ela Lale el ele.

K1: Ela Lale çiçek.

K1: Ela çiçek topladı.

G: Peki bunlardan hangisi bir cümledir?

K1: Ela çiçek topladı.

G: Peki neden?

K1: Yanıt vermiyor.

G: Oku bakalım ilk cümleyi.

K2: Çantanda kaç kitap var(Noktalama işareti konulmamış).

G: Şimdi ikinci cümleyi oku.

K2: Kitabımı çantama koydum(Noktalama işareti konulmamış).

G: Bu cümlelerin hangisine soru işareti konulmalıdır?

K2: Buna. Doğru olanı gösteriyor.

G: Bu cümlelerin hangisine nokta konulmalıdır?

K2: Buna. Doğru olanı gösteriyor.

PG: eki neden bu cümleye soru işareti konulmalıdır?

K2: Çünkü soru sorduğu için.

G: Bunları okur musun?

K2: Ela Lale el ele.

K2: Ela Lale çiçek.

K2: Ela çiçek topladı.

G: Peki bunlardan hangisi bir cümledir?

K2: En sondaki.

G: Peki neden?

K2: Bir şey söylüyor.

G: Oku bakalım ilk cümleyi.

K3: Çantanda kaç kitap var(Noktalama işareti konulmamış).

G: Şimdi ikinci cümleyi oku.

K3: Kitabımı çantama koydum(Noktalama işareti konulmamış).

G: Bu cümlelerin hangisine soru işareti konulmalıdır?

K3: Buna. Doğru olanı gösteriyor.

G: Bu cümlelerin hangisine nokta konulmalıdır?

K3: Buna. Doğru olanı gösteriyor.

G: Peki neden bu cümleye soru işareti konulmalıdır?

K3: Çünkü burası var ile bitiyor soruyu?

G: Bunları okur musun?

K3: Ela Lale el ele.

K3: Ela Lale çiçek.

K3: Ela çiçek topladı.

G: Peki bunlardan hangisi bir cümledir?

K3: Ela çiçek topladı.

G: Peki neden?

K3: Çünkü gidiyor çiçek topluyor.

G: Oku bakalım ilk cümleyi.
K4: Çantanda kaç kitap var(Noktalama işareti konulmamış).
G: Şimdi ikinci cümleyi oku.
K4: Kitabımı çantama koydum(Noktalama işareti konulmamış).
G: Bu cümlelerin hangisine soru işareti konulmalıdır?
K4: Buna. Doğru olanı gösteriyor.
G: Bu cümlelerin hangisine nokta konulmalıdır?
K4: Buna. Doğru olanı gösteriyor.
G: Peki neden bu cümleye soru işareti konulmalıdır?
K4: Çünkü cümle bitmediği soru sorduğu için.

G: Bunları okur musun?
K4: Ela Lale el ele.
K4: Ela Lale çiçek.
K4: Ela çiçek topladı.
G: Peki bunlardan hangisi bir cümledir?
K4: Ela çiçek topladı.
G: Pedi neden?
K4: Çünkü Ela çiçek toplamış.

G: Oku bakalım ilk cümleyi.
K5: Çantanda kaç kitap var(Noktalama işareti konulmamış).
G: Şimdi ikinci cümleyi oku.
K5: Kitabımı çantama koydum(Noktalama işareti konulmamış).
G: Bu cümlelerin hangisine soru işareti konulmalıdır?
K5: Buna. Doğru olanı gösteriyor.
G: Bu cümlelerin hangisine nokta konulmalıdır?
K5: Buna. Doğru olanı gösteriyor.
G: Peki neden bu cümleye soru işareti konulmalıdır?
K5: Çünkü soru soruyor.

G: Bunları okur musun?
K5: Ela Lale el ele.
K5: Ela Lale çiçek.
K5: Ela çiçek topladı.
G: Peki bunlardan hangisi bir cümledir?
K5: Ela çiçek topladı.
G: Pedi neden?
K5: İını iş yapmış.

G: Oku bakalım ilk cümleyi.
K6: Çantanda kaç kitap var(Noktalama işareti konulmamış).
G: Şimdi ikinci cümleyi oku.
K6: Kitabımı çantama koydum(Noktalama işareti konulmamış).

G: Bu cümlelerin hangisine soru işareti konulmalıdır?
K6: Buna. Doğru olanı gösteriyor.
K6: Buna nokta. Doğru olanı gösteriyor.
G: Peki neden bu cümleye soru işareti konulmalıdır?
K6: Soru.
G: Soru sorduğu için.

G: Bunları okur musun?
K6: Ela Lale el ele.
K6: Ela Lale çiçek.
K6: Ela çiçek topladı.
G: Peki bunlardan hangisi bir cümledir?
K6: En sondaki.
G: Pedi neden?
K6:Çünkü çiçek topladı.

G: Oku bakalım ilk cümleyi.
K7: Çantanda kaç kitap var(Noktalama işareti konulmamış).
G: Şimdi ikinci cümleyi oku.
K7: Kitabımı çantama koydum(Noktalama işareti konulmamış).
G: Bu cümlelerin hangisine nokta hangisine soru işareti konulmalıdır?
K7: Buna soru işareti. Doğru olanı gösteriyor.
K6: Buna nokta. Doğru olanı gösteriyor.
G: Peki neden bu cümleye soru işareti konulmalıdır?
K7: Çünkü bu soru.
G: Bunları okur musun?
K7: Ela Lale el ele.
K7: Ela Lale çiçek.
K7: Ela çiçek topladı.
G: Peki bunlardan hangisi bir cümledir?
K7:(Doğru olanı gösteriyor.)
G: Pedi neden?
K7:Çünkü Ela çiçek topladı.

G: Oku bakalım ilk cümleyi.
K8: Çantanda kaç kitap var(Noktalama işareti konulmamış).
G: Şimdi ikinci cümleyi oku.
K8: Kitabımı çantama koydum(Noktalama işareti konulmamış).
G: Bu cümlelerin hangisine nokta hangisine soru işareti konulmalıdır?
K8: Buna soru işareti. Doğru olanı gösteriyor.
K6: Buna nokta. Doğru olanı gösteriyor.
G: Peki neden bu cümleye soru işareti konulmalıdır?
K8: Çünkü bu soru.

G: Bunları okur musun?
K8: Ela Lale el ele.
K8: Ela Lale çiçek.

K8: Ela çiçek topladı.
G: Peki bunlardan hangisi bir cümledir?
K8:(Doğru olanı gösteriyor.)
G: Pedi neden?
K8:Çünkü Ela çiçek topladı.

G: Oku bakalım ilk cümleyi.
K9: Çantanda kaç kitap var(Noktalama işareti konulmamış).
G: Şimdi ikinci cümleyi oku.
K9: Kitabımı çantama koydum(Noktalama işareti konulmamış).
G: Bu cümlelerin hangisine soru işareti konulmalıdır?
K9: Buna. Doğru olanı gösteriyor.
G: Bu cümlelerin hangisine nokta konulmalıdır?
K9: Buna. Doğru olanı gösteriyor.
G: Peki neden bu cümleye soru işareti konulmalıdır?
K9: Çünkü soru soruyor.

G: Bunları okur musun?
K9: Ela Lale el ele.
K9: Ela Lale çiçek.
K9: Ela çiçek topladı.
G: Peki bunlardan hangisi bir cümledir?
K9: Baştaki.
G: Pedi neden?
K9: Yanıt vermiyor.

G: Oku bakalım ilk cümleyi.
K10: Çantanda kaç kitap var(Noktalama işareti konulmamış).
G: Şimdi ikinci cümleyi oku.
K10: Kitabımı çantama koydum(Noktalama işareti konulmamış).
G: Bu cümlelerin hangisine soru işareti konulmalıdır?
K10: Buna. Doğru olanı gösteriyor.
G: Bu cümlelerin hangisine nokta konulmalıdır?
K10: Buna. Doğru olanı gösteriyor.
G: Peki neden bu cümleye soru işareti konulmalıdır?
K10: Çünkü çantanda kaç kitap var diyo.

G: Bunları okur musun?
K10: Ela Lale el ele.
K10: Ela Lale çiçek.
K10: Ela çiçek topladı.
G: Peki bunlardan hangisi bir cümledir?
K10: En sondaki.
G: Pedi neden?
K10: Çünkü çiçek topladı.

G: Oku bakalım ilk cümleyi.
K1: Çantanda kaç kitap var(Noktalama işareti konulmamış).
G: Şimdi ikinci cümleyi oku.
K1: Kitabımı çantama koydum(Noktalama işareti konulmamış).
G: Bu cümlelerin hangisine soru işareti konulmalıdır?
K1: Buna. Yanlış olanı gösteriyor.
G: Bu cümlelerin hangisine nokta konulmalıdır?
K1: Buna. Yanlış olanı gösteriyor.
G: Peki neden bu cümleye soru işareti konulmalıdır?
K1: Çünkü çantanda kaç kitap var diyo.

G: Bunları okur musun?
K1: Ela Lale el ele.
K1: Ela Lale çiçek.
K1: Ela çiçek topladı.
G: Peki bunlardan hangisi bir cümledir?
K1: Ela Lale çiçek.
G: Pedi neden?
K1: Çünkü çiçek topladı.

G: Oku bakalım ilk cümleyi.
K2: Çantanda kaç kitap var(Noktalama işareti konulmamış).
G: Şimdi ikinci cümleyi oku.
K2: Kitabımı çantama koydum(Noktalama işareti konulmamış).
G: Bu cümlelerin hangisine soru işareti konulmalıdır?
K2: Buna. Yanlış olanı gösteriyor.
G: Bu cümlelerin hangisine nokta konulmalıdır?
K2: Buna. Yanlış olanı gösteriyor.
G: Peki neden. Bbuna soru işareti konulmalı?
K2: Bilmiyorum.

G: Bunları okur musun?
K2: Ela Lale el ele.
K2: Ela Lale çiçek.
K2: Ela çiçek topladı.
G: Peki bunlardan hangisi bir cümledir?
K2: İkinciye işaret ediyor.
G: Pedi neden?
K2: Yanıt vermiyor.

G: Oku bakalım ilk cümleyi.
K3: Çantanda kaç kitap var(Noktalama işareti konulmamış).
G: Şimdi ikinci cümleyi oku.
K3: Kitabımı çantama koydum(Noktalama işareti konulmamış).
G: Bu cümlelerin hangisine soru işareti konulmalıdır?

K3: Buna. (Yanlış olanı gösteriyor.)
G: Bu cümlelerin hangisine nokta konulmalıdır?

K3: Buna. Yanlış olanı gösteriyor.
G: Peki neden buna soru işareti konulmalı?
K3: Bilmiyorum.

G: Bunları okur musun?
K3: Ela Lale el ele.
K3: Ela Lale çiçek.
K3: Ela çiçek topladı.
G: Peki bunlardan hangisi bir cümledir?
K3: Bilmiyorum.

G: Oku bakalım ilk cümleyi.
K4: Çantanda kaç kitap var(Noktalama işareti konulmamış).
G: Şimdi ikinci cümleyi oku.
K4: Kitabımı çantama koydum(Noktalama işareti konulmamış).
G: Bu cümlelerin hangisine soru işareti konulmalıdır?
K4: Buna. Doğru olanı gösteriyor.
G: Bu cümlelerin hangisine nokta konulmalıdır?
K4: Buna. Doğru olanı gösteriyor.
G: Peki neden buna soru işareti konulmalı?
K4: Çünkü cümle bitmediği soru sorduğu için.

G: Bunları okur musun?
K4: Ela Lale el ele.
K4: Ela Lale çiçek.
K4: Ela çiçek topladı.
G: Peki bunlardan hangisi bir cümledir?
K4: Ela çiçek topladı.
G: Neden?
K4: Çünkü Ela çiçek toplamış.

G: Oku bakalım ilk cümleyi.
K5: Çantanda kaç kitap var(Noktalama işareti konulmamış).
G: Şimdi ikinci cümleyi oku.
K5: Kitabımı çantama koydum(Noktalama işareti konulmamış).
G: Bu cümlelerin hangisine soru işareti konulmalıdır?
K5: Buna. (Doğru olanı gösteriyor.)
G: Bu cümlelerin hangisine nokta konulmalıdır?
K5: Buna. (Doğru olanı gösteriyor.)
G: Peki neden buna soru işareti konulmalı?
K5: Çünkü soru soruyor.
G: Bunları okur musun?
K5: Ela Lale el ele.
K5: Ela Lale çiçek.
K5: Ela çiçek topladı.
G: Peki bunlardan hangisi bir cümledir?

K5: Ela çiçek topladı.
G: Neden?
K5: İıı iş yapmış.

G: Oku bakalım ilk cümleyi.
K6: Çantanda kaç kitap var(Noktalama işareti konulmamış).
G: Şimdi ikinci cümleyi oku.
K6: Kitabımı çantama koydum(Noktalama işareti konulmamış).
G: Bu cümlelerin hangisine soru işareti konulmalıdır?
K6: Buraya soru işareti gelmesi gerekir.
G: Neden buraya soru işareti konulmalı?
K6: Çünkü burda var var.
G: Bu cümlelerin hangisine nokta konulmalıdır?
K6: Buna nokta konulmalı.
G: Peki neden. Buna soru işareti konulmalı?
K6: Çünkü ne kadar diye soruyor.

G: Bunları okur musun?
K6: Ela Lale el ele.
K6: Ela Lale çiçek.
K6: Ela çiçek topladı.
G: Peki bunlardan hangisi bir cümledir?
K6: Üçüncüyü işaret ediyor.
K6: Yani burda ela çiçek topladı yazıyor

G: Oku bakalım ilk cümleyi.
K7: Çantanda kaç kitap var(Noktalama işareti konulmamış).
G: Şimdi ikinci cümleyi oku.
K7: Kitabımı çantama koydum(Noktalama işareti konulmamış).
G: Bu cümlelerin hangisine soru işareti konulmalıdır?
K7: Burada yanlış olanı gösteriyor.
G: Bu cümlelerin hangisine nokta konulmalıdır?
K7: Buna nokta konulmalı. Yanlış olanı gösteriyor.
G: Peki neden. Buna soru işareti konulmalı?
G: Bunları okur musun?
K7: Çünkü ne kadar diye soruyor.
G: Bunları okur musun?

K7: Ela Lale el ele.
K7: Ela Lale çiçek.
K7: Ela çiçek topladı.
G: Peki bunlardan hangisi bir cümledir?
K7: Üçüncüyü işaret ediyor.
G: Neden?
K7: Bunlar değişik değişik bu cümle.

G: Çantanda kaç kitap var(Noktalama işareti konulmamış).

K8: Okuyor.
G: Şimdi ikinci cümleyi oku.
K8: Kitabımı çantama koydum(Noktalama işareti konulmamış).
G: Bu cümlelerin hangisine soru işareti konulmalıdır?
K8: Buna. Yanlış olanı gösteriyor.
G: Bu cümlelerin hangisine nokta konulmalıdır?
K8: Buna. Yanlış olanı gösteriyor. Buna virgül konulmalı.
G: Ama ben soru işaretini soruyorum.
G: Peki neden. Buna soru işareti konulmalı?
K8: Bu soru soruyor.

G: Bunları okur musun?
K8: Ela Lale el ele.
K8: Ela Lale çiçek.
K8: Ela çiçek topladı.
G: Peki bunlardan hangisi bir cümledir?
K8: İlkinin gösteriyor.

G: Oku bakalım ilk cümleyi.
K9: Çantanda kaç kitap var(Noktalama işareti konulmamış).
Okuyor.
G: Şimdi ikinci cümleyi oku.
K9: Kitabımı çantama koydum(Noktalama işareti konulmamış).
G: Bu cümlelerin hangisine soru işareti konulmalıdır?
K9: Buna. Yanlış olanı gösteriyor.
G: Bu cümlelerin hangisine nokta konulmalıdır?
K9: Buna. Yanlış olanı gösteriyor.
G: Peki neden. Buna soru işareti konulmalı?
K9: Çünkü ne kadar diye soruyor.

G: Bunları okur musun?
K9: Ela Lale el ele.
K9: Ela Lale çiçek.
K9: Ela çiçek topladı.
AG Peki bunlardan hangisi bir cümledir?
K9: Üçüncüyü işaret ediyor.
G: Peki neden?
K9: Ela çiçek topladı.

G: Oku bakalım ilk cümleyi.
K10: Çantanda kaç kitap var(Noktalama işareti konulmamış).
Okuyor.
G: Şimdi ikinci cümleyi oku.
K10: Kitabımı çantama koydum(Noktalama işareti konulmamış).
G: Bu cümlelerin hangisine soru işareti konulmalıdır?
K10: Buna. (Yanlış olanı gösteriyor).

G: Bu cümlelerin hangisine nokta konulmalıdır?
K10: Buna. (Yanlış olanı gösteriyor.)
G: Peki neden. Buna soru işareti konulmalı?
K10: Çünkü ne kadar diye soruyor.

G: Bunları okur musun?
K910 Ela Lale el ele.
K10: Ela Lale çiçek.
K10: Ela çiçek topladı.
G Peki bunlardan hangisi bir cümledir?
K10: Üçüncüyü işaret ediyor.
G: Peki neden?
K10: Ela çiçek topladı.

G: Bu cümleyi okur musun?
K1: Kırlar papatyaya bezendi.
G: Peki sence bu cümlede ne anlatılmak isteniyor?
K1: Her yer çiçek dolmuş.

G: Bu cümleyi okur musun?
K2: Kırlar papatyaya bezendi.
G: Peki sence bu cümlede ne anlatılmak isteniyor?
K2: Her taraf papatya olmuş.
K2: Kırlar papatya olmuş.

G: Bu cümleyi okur musun?
K3: Kırlar papatyaya bezendi.
G: Peki sence bu cümlede ne anlatılmak isteniyor?
K3: Yani kırlarda papatya var demek

K4: Kırlar papatyaya bezendi.
G: Peki sence bu cümlede ne anlatılmak isteniyor?
K4: Kırlar papatyaya bezenmiş.

G: Bu cümleyi okur musun?
K5: Kırlar papatyaya bezendi.
G: Peki sence bu cümlede ne anlatılmak isteniyor?
K5: Çiçeklerin açmasını.
K5: Yani nerde açmış?
K5: Dağlarda.

G: Bu cümleyi okur musun?
K6: Kırlar papatyaya bezendi.
G: Peki sence bu cümlede ne anlatılmak isteniyor?
K6: Yanıt vermiyor.

G: Bu cümleyi okur musun?
K7: Kırlar papatyaya bezendi.

G: Peki sence bu cümlede ne anlatılmak isteniyor?
K7:

G: Bu cümleyi okur musun?
K8: Kızlar papatyaya bezendi.
G: Peki sence bu cümlede ne anlatılmak isteniyor?
K8:

G: Bu cümleyi okur musun?
K9: Kızlar papatyaya bezendi.
G: Peki sence bu cümlede ne anlatılmak isteniyor?
K9: Bilmiyorum.

G: Bu cümleyi okur musun?
K10: Kızlar papatyaya bezendi.
G: Peki sence bu cümlede ne anlatılmak isteniyor?
K10: Her yerde papatyalar açtı.

G: Bu cümleyi okur musun?
K1: Kızlar papatyaya bezendi.
G: Peki sence bu cümlede ne anlatılmak isteniyor?
K1: Bilmiyorum.

G: Bu cümleyi okur musun?
K2: Kızlar papatyaya bezendi.
G: Peki sence bu cümlede ne anlatılmak isteniyor?
K2: Bilmiyorum.

G: Bu cümleyi okur musun?
K3: Kızlar papatyaya bezendi.
G: Peki sence bu cümlede ne anlatılmak isteniyor?
K3: Bilmiyorum.

G: Bu cümleyi okur musun?
K4: Kızlar papatyaya bezendi.
G: Peki sence bu cümlede ne anlatılmak isteniyor?
K4: Bilmiyorum.

G: Bu cümleyi okur musun?
K5: Kızlar papatyaya bezendi.
G: Peki sence bu cümlede ne anlatılmak isteniyor?
K5: Bilmiyorum.

G: Bu cümleyi okur musun?
K6: Kızlar papatyaya bezendi.
G: Peki sence bu cümlede ne anlatılmak isteniyor?

K6: Beyaz papatya benzemiş yani beyaz beyaz.

G: Bu cümleyi okur musun?
K7: Kızlar papatyaya bezendi.
G: Peki sence bu cümlede ne anlatılmak isteniyor?
K7: Beyaz papatyaya benzemiş.

G: Bu cümleyi okur musun?
K8: Kızlar papatyaya bezendi.
G: Peki sence bu cümlede ne anlatılmak isteniyor?
K8: Bilmiyorum.

G: Bu cümleyi okur musun?
K9: Kızlar papatyaya bezendi.
G: Peki sence bu cümlede ne anlatılmak isteniyor?
K9: Bilmiyorum.

G: Bu cümleyi okur musun?
K10: Kızlar papatyaya bezendi.
G: Peki sence bu cümlede ne anlatılmak isteniyor?
K10: Bilmiyorum.

EK. 28. Metin İzleği Görüşmeleri

Araştırmanın deney kümesinin katılımcılarının Metin izleğinin Metinde Tümceyi Ayırt Etme ulamına ilişkin örnekler aşağıdadır:

G: Bu metinde kaç tümce vardır?
K1: 15 tane cümle var.
G: Nasıl anladın 15 tümce olduğunu?
K1: Saydım. Noktaları da saydım.

G: Bu metinde kaç tümce vardır?
K2: 15.
G: Nasıl anladın 15 tümce olduğunu?
K2: Saydım.
G: Saydın mı? Neyi saydın M...?
K2: Noktaları.

G: Bu metinde kaç tümce vardır?
K3: 15
G: Nasıl anladın 15 tümce olduğunu?
K3: Saydım daha. Noktaları saydım.

G: Bu metinde kaç tümce vardır?
K4: 15 cümle var (Eliyle sayıyor).

G: Bu metinde kaç tümce vardır?
K5: 15.
G: Nasıl anladın 15 tümce olduğunu?
K5: Noktaları saydım.

G: Bu metinde kaç tümce vardır?
K6: 20.

G: Bu metinde kaç tümce vardır?
K7: 13
G: Nasıl anladın 13 tümce olduğunu?
K7: Saydım.
G: Neyi saydın?
K7: Yazıları.

G: Bu metinde kaç tümce vardır?
K8: 15(Sayıyor.)

G: Bu metinde kaç tümce vardır?
K9: 15 tane cümle var.
G: Nasıl anladın 15 tümce olduğunu?
K9: Saydım. Noktaları gösteriyor.

G: Bu metinde kaç tümce vardır?
K10: 15
G: Nasıl anladın 15 tümce olduğunu?
K10: Saydım.
G: Neyi saydın?
K10: Noktaları.

Araştırmanın denetleme kümesinin katılımcılarının Metin izleğinin Metinde Tümceyi Ayırt Etme ulamına ilişkin örnekler aşağıdadır:

G: Bu metinde kaç tümce vardır?
K1: Bilmiyorum.

G: Bu metinde kaç tümce vardır?
K2: 10 cümle var.

G: Bu metinde kaç tümce vardır?
K3: Bilmiyorum.

G: Bu metinde kaç tümce vardır?
K4: 10 cümle var.

G: Bu metinde kaç tümce vardır?
K5: Yanıtlamıyor.

G: Bu metinde kaç tümce vardır?
K6: Bilmiyorum.

G: Bu metinde kaç tümce vardır?
G: Sayabilir misin?
K7: Bunları mı yani?
K7: Böyle mi tek tek?
K7: Bilmiyorum.

G: Bu metinde kaç tümce vardır?
K8: Bilmiyorum.

G: Bu metinde kaç tümce vardır?
K9: Bilmiyorum.
G: Sayabilirsin say istersen.
K9: Bilmiyorum.

G: Bu metinde kaç tümce vardır?
K10: Yanıtlamıyor.

Araştırmanın deney kümesinin katılımcılarının Metin izleğinin Metnin Anlamını Ayırt Etme ulamının Kişileri Ayırt Edip Söylemeye, ilişkin örnekleri aşağıda verilmiştir:

G: Bu metinde özne/özneler (kahraman/kahramanlar) kimdir/kimlerdir?
K1: Eşek, kedi, köpek, horoz.

G: Bu metinde özne/özneler (kahraman/kahramanlar) kimdir/kimlerdir?
K2: Eşek, köpek, kedi, horoz.

G: Bu metinde özne/özneler (kahraman/kahramanlar) kimdir/kimlerdir?
K3: Eşek, kedi, köpek, horoz.

G: Bu metinde özne/özneler (kahraman/kahramanlar) kimdir/kimlerdir?
K4: Eşek, köpek, horoz, kedi.

G: Bu metinde özne/özneler (kahraman/kahramanlar) kimdir/kimlerdir?
K5: Eşek, horoz, kedi, köpek.

G: Bu metinde özne/özneler (kahraman/kahramanlar) kimdir/kimlerdir?
K6: Kedi, köpek, horoz, eşek.

G: Bu metinde özne/özneler (kahraman/kahramanlar) kimdir/kimlerdir?
K7: Kedi, eşek, horoz, köpek.

G: Bu metinde özne/özneler (kahraman/kahramanlar) kimdir/kimlerdir?
K8: Eşek, horoz, kedi, köpek.

G: Bu metinde özne/özneler (kahraman/kahramanlar) kimdir/kimlerdir?
K9: Eşek, kedi, köpek, horoz.

G: Bu metinde özne/özneler (kahraman/kahramanlar) kimdir/kimlerdir?
K10: Eşek, kedi, köpek, horoz.

Araştırmanın denetleme kümesinin katılımcılarının Metin izleğinin Metnin Anlamını Ayırt Etme ulamına Kişileri Ayırt Edip Söylemeye, ilişkin örnekleri aşağıda verilmiştir:

G: Bu metinde özne/özneler (kahraman/kahramanlar) kimdir/kimlerdir?
K1: Eşek. pök(köpek)

G: Bu metinde özne/özneler (kahraman/kahramanlar) kimdir/kimlerdir?
K2: Yanıt vermiyor.

G: Bu metinde özne/özneler (kahraman/kahramanlar) kimdir/kimlerdir?
K3: Bilmiyorum.

G: Bu metinde özne/özneler (kahraman/kahramanlar) kimdir/kimlerdir?
K4: Horoz, eşek, kedi, köpek.

G: Bu metinde özne/özneler (kahraman/kahramanlar) kimdir/kimlerdir?
K5: Yanıtlamıyor.

G: Bu metinde özne/özneler (kahraman/kahramanlar) kimdir/kimlerdir?
K6: Eşek
G: Başka?
K6: Horoz bi de.
K6: Bir de kedi.

G: Bu metinde özne/özneler (kahraman/kahramanlar) kimdir/kimlerdir?
K7: Horoz, eşek, kedi.

G: Bu metinde özne/özneler (kahraman/kahramanlar) kimdir/kimlerdir?
K8: Bilmiyorum.

G: Bu metinde özne/özneler (kahraman/kahramanlar) kimdir/kimlerdir?
K9: Eşek, köpek, kegi.

G: Bu metinde özne/özneler (kahraman/kahramanlar) kimdir/kimlerdir?
K10: Yanıtlamıyor.

Araştırmanın deney kümesinin katılımcılarının Metin izleğinin Metnin Anlamını Ayırt Etme ulamının Metnin Olayını Ayırt Edip Söylemeye, ilişkin örnekleri aşağıda verilmiştir:

G: Bu metindeki olay nedir?
K1: Haydutlardan kaçmışlar.

G: Bu metindeki olay nedir?
K2: Haydutları kaçırmaya başlamışlar.
G: Kim?
K2: Hayvanlar.
G: Hepsi mi?
K2. Hepsi.

G: Bu metindeki olay nedir?
K3: Birlik olmuşlar haydutları kaçırmışlar.

G: Bu metindeki olay nedir?
K4: Haydutları kaçırmışlar.

G: Bu metindeki olay nedir?
K5: Haydutlar yakalanmış kaçmış.
G: Haydutlar niçin kaçmış.
K5: Yakalanmamak için.
G: Kim kaçırdı haydutları?

K5: Bunlar evde haydutları korkutmuşlar.
G: Bunlar kim?
K5: Hayvanlar.

G: Bu metindeki olay nedir?
K6: Haydutları kedi, köpek, horoz, eşek kaçırmış.

G: Bu metindeki olay nedir?
K7: Haydutlar hayvanları yakalamaya çalışmış. Onlar da kahraman olmuş. Hayvanlar haydutları kaçırmış kahraman olmuş.

G: Bu metindeki olay nedir?
K8: Hayvanlar haydutları korkutmuşlar.

G: Bu metindeki olay nedir?
K9: Hayvanlar haydutları kaçırmaya çalışmışlar.

G: Bu metindeki olay nedir?
K10: Hayvanlar haydutları kaçırmak için plan yapmışlar, kaçırmışlar.

Araştırmanın deney kümesinin katılımcılarının Metin izleğinin Metnin Anlamını Ayırt Etme ulamının Olayın Geçtiği Yeri Ayırt Edip Söylemeye, ilişkin örnekleri aşağıda verilmiştir:

G: Bu metnin olayının geçtiği yer neresidir?
K1: Ormanda.

G: Bu metnin olayının geçtiği yer neresidir?
K2: Ev.

G: Bu metnin olayının geçtiği yer neresidir?
K3: Ormanda.

G: Bu metnin olayının geçtiği yer neresidir?
K4: Orman.

G: Bu metnin olayının geçtiği yer neresidir?
K5: Ormandaki ev.

G: Bu metnin olayının geçtiği yer neresidir?
K6: Ev.

G: Bu metnin olayının geçtiği yer neresidir?
K7: Ormanda.

G: Bu metnin olayının geçtiği yer neresidir?

K8: Bremende.
G: Bremene gittiler mi?
K8: Hayır.
G: Nerde gördüler haydutları?
K8: Evde.

G: Bu metnin olayının geçtiği yer neresidir?
K9: Ormanda.

G: Bu metnin olayının geçtiği yer neresidir?
K10: Evin olduğu yerde.

Araştırmanın denetleme kümesinin katılımcılarının Metin izleğinin Metnin Anlamını Ayırt Etme ulamının Olayın Geçtiği Yeri Ayırt Edip Söylemeye, ilişkin örnekleri aşağıda verilmiştir:

G: Bu metindeki olay nedir?
K1: Eşegi kovmuş evinden.

G: Bu metindeki olay nedir?
K2: Yanıt vermiyor.

G: Bu metindeki olay nedir?
K3: Bilmiyorum.

G: Bu metindeki olay nedir?
K4: Arkadaş oldular.

G: Bu metindeki olay nedir?
K5: Yanıtlamıyor.

G: Bu metindeki olay nedir?
K6: Bir insan hayvanları hep attı.

G: Bu metindeki olay nedir?
K7: Şey unuttum.

G: Bu metindeki olay nedir?
K8: Bilmiyorum.

G: Bu metindeki olay nedir?
K9: Eşek yolda köpek görmüş.
G: En önemli olay hangisi?
K9: Bilmiyorum.

G: Bu metindeki olay nedir?
K10: Yanıtlamıyor.

Araştırmanın deney kümesinin katılımcılarının Metin izleğinin Metnin Anlamını Ayırt Etme

ulamının Olayın Geçtiği Zamanı Ayırt Edip
Söylemeye, ilişkin örnekleri aşağıda
verilmiştir:

G: Bu metnin olayının geçtiği zaman ne
zamandır?

K1: Akşam.

G: Bu metnin olayının geçtiği zaman ne
zamandır?

K2: Akşam.

G: Bu metnin olayının geçtiği zaman ne
zamandır?

K3: Bilmiyorum.

G: Bu metnin olayının geçtiği zaman ne
zamandır?

K4: Uyurken. Akşam.

G: Bu metnin olayının geçtiği zaman ne
zamandır?

K5: Gece akşam. Geç.

G: Bu metnin olayının geçtiği zaman ne
zamandır?

K6: Akşam. Haydutlar akşam kaçtı.

G: Bu metnin olayının geçtiği zaman ne
zamandır?

K7: Akşam olmuştu.

G: Bu metnin olayının geçtiği zaman ne
zamandır?

K8: Uyuyacakları zaman.

G: Yani ne zaman?

K8: Akşam.

G: Bu metnin olayının geçtiği zaman ne
zamandır?

K9: Akşam.

G: Bu metnin olayının geçtiği zaman ne
zamandır?

K10: Gece.

Araştırmanın denetleme kümesinin
katılımcılarının Metin izleğinin Metnin
Anlamını Ayırt Etme ulamının Olayın Geçtiği
Zamanı Ayırt Edip Söylemeye, ilişkin
örnekleri aşağıda verilmiştir:

G: Bu metnin olayının geçtiği zaman ne
zamandır?

K1: Bremen'e gittikten sonra.

G: Bu metnin olayının geçtiği zaman ne
zamandır?

K2: Bilmiyorum.

G: Bu metnin olayının geçtiği zaman ne
zamandır?

K3: Bilmiyorum.

G: Bu metnin olayının geçtiği zaman ne
zamandır?

K4: Bilmiyorum.

G: Bu metnin olayının geçtiği zaman ne
zamandır?

K5: Yanıtlamıyor.

G: Bu metnin olayının geçtiği zaman ne
zamandır?

K6: Bilmiyorum.

G: Bu metnin olayının geçtiği zaman ne
zamandır?

K7: Unuttum.

G: Bu metnin olayının geçtiği zaman ne
zamandır?

K8: Bilmiyorum.

G: Bu metnin olayının geçtiği zaman ne
zamandır?

K9: Bilmiyorum.

G: Bu metnin olayının geçtiği zaman ne
zamandır?

K10: Yanıtlamıyor.

Araştırmanın deney kümesinin katılımcılarının
Metin izleğinin Metnin Anlamını Ayırt Etme
ulamının Kendi Tümceleriyle Metni
Anlatmaya, ilişkin örnekleri aşağıda
verilmiştir:

G: Bu metni özetleyebilir misin?

K1: Eşek evinden çıkmış.

G: Bu metni özetleyebilir misin?

K2: Hayvanlar hep kovulmuşlar. Birlik olup
haydutları kaçırmışlar.

G: Bu metni özetleyebilir misin?

K3: Eşegi değirmenciler hep kovmuşlar. Bütün işler hep sorun olduğu için kovmuşlar. Sonra giderken köpek, kedi, horozla karşılaşmış. Sonra ormana gitmişler. Bir ılık görmüş horoz. Sonra haydutları kaçırmışlar.

G: Bu metni özetleyebilir misin?

K4: Yanıtlamıyor.

G: Bu metni özetleyebilir misin?

K5: Eşek ordan kovulmuş. Sonra köpek, sonra kedi, sonra horoz. Sonra gece olmuş. Sonra bir ağacın altında yatarken horoz orda bir kukla görmüş. İçinde haydutlar varmış. Onlar orda yemek yerken eşeğin üstüne kedi çıkmış sonra onlara bakmışlar. Sonra da onları korkutmuşlar.

G: Bu metni özetleyebilir misin?

K6: Hayvanlar haydutları kaçırmak istediler. Haydutları yakaladılar.

G: Bu metni özetleyebilir misin?

K7: Haydutlar hayvanları yakalamaya çalışmış. Onlar da kahraman olmuş. Kaçırmış onları

G: Bu metni özetleyebilir misin?

K8: Hayvanlar aç kaldı. Bremen'e gideceklerdi. Haydutları korkutmuşlar.

G: Bu metni özetleyebilir misin?

K9: Yanıtlamıyor.

G: Bu metni özetleyebilir misin?

K10: Anlatırım ama hayvanlar kovulmuştu.

Hayvanlar haydutları kaçırmak için plan yaptılar. Haydutları kovdular.

Araştırmanın denetleme kümesinin katılımcılarının Metin izleğinin Metnin Anlamını Ayırt Etme ulamının Kendi Tümceleriyle Metni Anlatmaya, ilişkin örnekleri aşağıda verilmiştir:

G: Bu metni özetleyebilir misin?

K1: Bremene gitmek için horoza gidiyorlar sonra da olay çıkıyor.

G: Ne olay çıkıyor?

K1: Korkunç olay.

G: Yazabilir misin bu anlattıklarını

K1: Hayır anlamında kafasını sallıyor.

G: Bu metni özetleyebilir misin?

K2: Yapamam.

G: Bu metni özetleyebilir misin?

K3: Bilmiyorum.

G: Bu metni özetleyebilir misin?

K4: Yapamam.

G: Bu metni özetleyebilir misin?

K5: Yanıtlamıyor.

G: Bu metni özetleyebilir misin?

K6: Hayır anlamında başını sallıyor.

G: Bize anlatabilir misin kısaca.

K6: Eşek gidiyormuş. Giderken birisini görmüş. Birisi atmış onu sonra bir tane daha birisi görmüş sen de bizimle gel demiş. Sonra bitmiş.

G: Bu metni özetleyebilir misin?

K7: Yapamam.

G: Bu metni özetleyebilir misin?

K8: (Hayır anlamında kafa sallıyor.) Anlatamam.

G: Bu metni özetleyebilir misin?

K9: Anlatamam.

G: Başta biraz anlatıyordun.

K9: Eşek çiftlikten kovulmuş. Yolda bi köpek görmüş. Sonra da ne olmuş bilmiyorum.

G: Bu metni özetleyebilir misin?

K10: Yanıtlamıyor.