T. C.
İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
ARKEOLOJİ ANABİLİM DALI TARİHÖNCESİ ARKEOLOJİSİ BİLİM DALI

YÜKSEK LİSANS TEZİ

AŞAĞI PINAR HÖYÜĞÜ KALKOLİTİK DÖNEM ÇANAK ÇÖMLEĞİNİN YENİDEN DEĞERLENDİRİLMESİ

CİLT I

Metin

HİLAL YUMAKLI
2501120735

TEZ DANIŞMANI
PROF. DR. MEHMET ÖZDOĞAN

İSTANBUL – 2016

İ.Ü. Rektörlüğü Bilimsel Araştırma Projeleri Yürütücü Sekreterliği tarafından desteklenmiştir. Proje No: 38924

T.C.
İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ

YÜKSEK LİSANS
TEZ ONAYI

ÖĞRENCİNİN;

Adı ve Soyadı	:	**Hilal YUMAKLI**	**Numarası**	:	**2501120735**
Anabilim Dalı / Anasanat Dalı / Programı	:	**Arkeoloji Anabilim Dalı Tarih Öncesi Arkeoloji Bilim Dalı**	**Danışmanı**	:	**Prof. Dr. Mehmet ÖZDOĞAN**
Tez Savunma Tarihi	:	**13.06.2016**	**Saati**	:	**14:00**
Tez Başlığı	:	**"Aşağı Pınar Höyüğü Kalkolitik Dönem Çanak Çömleğinin Yeniden Değerlendirilmesi"**			

TEZ SAVUNMA SINAVI, İÜ Lisansüstü Eğitim-Öğretim Yönetmeliği'nin **36. Maddesi** uyarınca yapılmış, sorulan sorulara alınan cevaplar sonunda adayın tezinin **KABULÜNE** OYBİRLİĞİ / ~~OYÇOKLUĞUYLA~~ karar verilmiştir.

JÜRİ ÜYESİ	İMZA	KANAATİ (KABUL / RED / DÜZELTME)
1- PROF. DR. MEHMET ÖZDOĞAN		Kabul
2- PROF. DR. KEMALETTİN KÖROĞLU		Kabul
3- DOÇ. DR. NECMİ KARUL		Kabul

YEDEK JÜRİ ÜYESİ	İMZA	KANAATİ (KABUL / RED / DÜZELTME)
1- PROF. DR. ASLI ÖZYAR		
2- DOÇ. DR. ERKAN KONYAR		

ÖZ

AŞAĞI PINAR HÖYÜĞÜ KALKOLİTİK DÖNEM ÇANAK ÇÖMLEĞİNİN YENİDEN DEĞERLENDİRİLMESİ

HİLAL YUMAKLI

"Aşağı Pınar Höyüğü Kalkolitik Dönem Çanak Çömleğinin Yeniden Değerlendirilmesi" isimli bu tez çalışması, söz konusu yerleşmenin 5-2 tabakalarında açığa çıkarılan çanak çömleklerin mal grubu, kap biçimi ve bezeme özelliklerine göre sınıflandırılması temelinde, zaman içindeki değişimlerini anlamaya ve buluntuları değerlendirmeye yönelik bir çalışmadır.

Tezin içeriğini oluşturan çanak çömlekler, ayrıntılı belgeleme çalışması yapılarak mal grubu, kap biçimi ve bezeme özellikleri bakımından incelenmiş ve 1993-1998 yılları arasında yayınlanmış malzemeden farkları belirtilerek gerekli eklemeler yapılmış ve Aşağı Pınar 5-2 tabakaları için yeni tipoloji oluşturulmuştur. Buluntular gerek Balkanlar gerekse Marmara ve Ege Bölgesi'ndeki çağdaşlarıyla karşılaştırma yapılarak genel bir değerlendirme yapılmıştır. Uzun bir süreci iyi tabakalanmış bir şekilde yansıtan ve Doğu Trakya ile Balkanlar'ın geneli için de kapsamlı olarak kazılmakta olan bir yerleşme olarak Aşağı Pınar, çanak çömlek yapım tekniği ve öneminin bölge toplumları açısından ne anlam ifade ettiğini iyi bir şekilde yansıtmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Balkanlar, Doğu Trakya, Kalkolitik Dönem, Orta Kalkolitik Dönem, Aşağı Pınar Höyüğü, Çanak Çömlek, Aşağı Pınar Çanak Çömleği

ABSTRACT

RE-EVALUATION OF THE POTTERY ASSEMBLAGES OF ASAĞI PINAR MOUND'S CHALCOLİTHİC PERİOD

HİLAL YUMAKLI

"Re-Evaluation of the Pottery Assemblages of Aşağı Pınar Mound's Chalcolithic Period" is this thesis, said the settlement 5-2 pottery wares unearthed in the layers of the container formats and on the basis of classification according to the decorative features, is a study for the time change in the understanding and assessment findings.

Pottery of the content of the thesis, detailed documentation work made goods group, container formats examined and decorative features terms and made necessary additions, indicating differences from published material between 1993-1998 and Aşağı Pınar new typology has been established for 5-2 layers. The finds were made to the Balkans as well as a general assessment by comparison with his contemporaries in the Marmara and Aegean regions. A long process is well bedded in a way that reflects and Eastern Thrace for the whole of the Balkans as well as a settlement that is being excavated extensively Aşağı Pınar, in terms of what pottery making techniques and of the community of the importance that sense reflects in a good way.

Keywords: Balkans, Eastern Thrace, Chalcolithic Period, Middle Chalcolithic Period, Asağı Pinar Mound, Pottery, Pottery of Asağı Pinar

ÖNSÖZ

Aşağı Pınar Höyüğü Kalkolitik Dönem Çanak Çömleğinin yeniden değerlendirilmesini esas alan bu tez çalışmasının amacı; 1993-1998 yılları arasında çalışılmış ve yayınlanmış olan malzemeye, 1999 yılından itibaren Aşağı Pınar 5-2 tabakalarında bulunan yeni mal grubu, kap biçimi ve bezemelerin belirlenip, önceden oluşturulmuş tipolojiye eklenerek, yeniden değerlendirilmesidir. Tez çalışması sırasında çanak çömlek analizlerinde kullanılan sisteme bağlı kalınarak daha önce yayınlanmış malzemenin de sağlaması yapılmıştır.

Tez çalışmasının her aşamasında beni destekleyen, yol gösteren hocam Prof. Dr. Mehmet Özdoğan'a sabrı, desteği, iyimserliği ve inancı için çok teşekkür ederim. Arkeoloji eğitimine başladığım ilk yıldan itibaren her konuda yanımda olan, ilk arazi tecrübesini birlikte yaşadığım, daima başarıya teşvik eden, bunların yanı sıra da bilimsel katkısıyla tezimin ve arkeoloji hayatımın her aşamasında yanımda olan değerli hocam ve arkadaşım Yard. Doç. Dr. Emre Güldoğan'a ne kadar teşekkür etsem azdır. Üzerimdeki emeği yadsınamayacak kadar büyüktür ve bunun için kendisine minnettarım. Tezin her bölümünde emeği olan, tecrübe ve bilgisiyle çalışmaya katkı sağlayan Yard. Doç. Dr. Eylem Özdoğan'a desteği için teşekkür ederim. Malzemenin büyük bir bölümünün çizimini yapan, ayrıca bana çizim yapmayı öğreterek yalnızca teze değil kişiliğime da katkı sağlayan Dr. İlknur Türkoğlu'na, malzemenin fotoğraflarını çeken Selahattin Dereli'ye, levhaların hazırlanması ve düzenini yapan Özgür Yılmaz'a, buluntu arşivindeki yardımlarıyla Zeynep Sunal'a, metin içi düzenlemelerindeki yardımları ve dostlukları için Eda Etik ve Ceren Bayır'a, tablo düzenlemesiyle Dilan Naz Sönmez'e çok teşekkür ederim. Ayrıca Emir Dinçer, Canay Alpagut ve Hazal Azeri'ye destekleri için çok teşekkür ederim.

Ayrıca tez jürimde bulunan fikirleriyle ufkumu genişleten ve gelişimime katkı sağlayan Doç. Dr. Necmi Karul ve Prof. Dr. Kemalettin Köroğlu'na teşekkür ederim.

Hayatımın her alanında koşulsuz ve karşılıksız sevmeyi bana öğreten canım ailem Mustafa Yumaklı, Sultan Sevim Yumaklı ve Onur Aysevener'e ömrüm boyunca minnettar kalacağım. Bu tezi tüm başarılarım gibi, şu an aramızda olmayan melek annem Sultan Sevim Yumaklı'ya ithaf ediyorum.

Hilal Yumaklı

İstanbul, 2016

İÇİNDEKİLER

CİLT I

ÖZ…….....i
ABSTRACT…….ii
ÖNSÖZ……...iii
İÇİNDEKİLER……...v
HARİTALAR LİSTESİ……ix
FİGÜRLER LİSTESİ……....……...xii
TABLOLAR LİSTESİ……....xxi
LEVHALAR LİSTESİ……...xxx
KISALTMALAR LİSTESİ……..xxxi
GİRİŞ……...1

BİRİNCİ BÖLÜM
DOĞU TRAKYA'NIN GENEL ÖZELLİKLERİ

1.1.Bölgenin Jeolojik, Topoğrafik ve Hidroğrafya Özellikleri…….7
1.2. İklim ve Canlı Ortam……...11

İKİNCİ BÖLÜM
KÜLTÜREL SÜREÇ VE KRONOLOJİ

2.1. Bölgesel Ayrımlar, Kronoloji ve Terminoloji Sorunu…….15
2.2. Orta ve Batı Anadolu……...21
2.3. Balkanlar……..33
2.3.1. Araştırma Tarihçesi ve Neolitik Yaşam Biçiminin Ortaya Çıkışıyla İlgili Yaklaşımlar…….33
2.3.2. Kültürel Özellikler…….35

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM
DOĞU TRAKYA'DA YAPILAN ARKEOLOJİK ARAŞTIRMALARIN TARİHÇESİ VE BAŞLICA YERLEŞMELER

3.1. 1980 Öncesinde Yapılan Araştırmalar…….40
3.2. 1980 Sonrasında Yapılan Araştırmalar……42
3.2.1. Yüzey Araştırmaları……...42
3.2.2. Kazı Çalışmaları…….43
3.3. Doğu Trakya'da Tunç Çağı Öncesine Tarihlenen Başlıca Merkezler……44
3.3.1. Karaağaçtepe……..44
3.3.2. Çardakaltı……...46
3.3.3. Tilkiburnu……..48
3.3.4. Menekşe Çatağı…….51
3.3.5. Alpullu……..…….52
3.3.6. Yarımburgaz……..54
3.3.7. Toptepe……..67
3.3.8. Hoca Çeşme……...75
3.3.9. Yenikapı…….83

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM
KÜLTÜREL ARKAPLAN VE BALKANLAR'DA BAŞLICA MERKEZLER

4.1. Bölge Kültürlerine Genel Bakış……...95
4.2. Anahtar Yerleşmeler…… ...95
4.2.1. Karanovo……95
4.2.2. Balgarčhevo…….110
4.2.3. Gălăbnik……...116
4.2.4. Vinča-Belo Brdo……..122
4.2.5. Dikili Tash……...128
4.2.6. Sitagroi…….131

BEŞİNCİ BÖLÜM

ARKEOLOJİK VERİLER IŞIĞINDA AŞAĞI PINAR HÖYÜĞÜ

5.1. Aşağı Pınar Höyüğü Hakkında Genel Bilgiler……..136
5.1.1. Araştırma Tarihçesi…… 136
5.1.2. Konumu ve Doğal Çevre Ortamı…….136
5.1.3. Höyükleşme Özellikleri ve Tabakalanma……138
5.1.3.1. Demir Çağı (0. Tabaka)……..140
5.1.3.2. Orta Kalkolitik Dönem (5-1. Tabaka)…….143
5.1.3.3. Son Neolitik-İlk Kalkolitik Dönem'den Orta Kalkolitik Dönem'e Geçiş Evresi (5/6 Tabakası)……..143
5.1.3.4. Son Neolitik-İlk Kalkolitik Dönem (6-8. Tabaka)..……146
5.1.3.4.1. 6. Tabaka…….146
5.1.3.4.2. 7. Tabaka…….152
5.1.3.4.3. 8. Tabaka…….162
5.2. Aşağı Pınar Höyüğü Orta Kalkolitik Dönem Özellikleri……...163
5.2.1. Mimari……..163
5.2.1.1. 5. Tabaka…….164
5.2.1.2. 4. Tabaka…….165
5.2.1.3. 3. Tabaka…….166
5.2.1.4. 2. Tabaka…….167
5.2.1.5. 1. Tabaka…….168
5.2.2. Buluntu Topluluğu……..169
5.2.3. Beslenme……171
5.2.3.1. Hayvan Kalıntıları……..171
5.2.3.2. Bitki Kalıntıları……..173

ALTINCI BÖLÜM

AŞAĞI PINAR HÖYÜĞÜ KALKOLİTİK DÖNEM ÇANAK ÇÖMLEĞİ

6.1. 1993-1998 Yılları Arasında Yapılan Çalışmalar……...174
6.1.1. Mal Gruplaması……...175
6.1.1.1. A Grubu Mallar……..176
6.1.1.2. B Grubu Mallar……...180

6.1.1.3. C Grubu Mallar……...182
6.1.1.4. Mal Grubu Dağılımı……183
6.1.2. Kap Biçimleri……...184
6.1.2.1. Kaseler……186
6.1.2.2. Büyük Çanaklar……..195
6.1.2.3. Küçük Çanaklar……..198
6.1.2.4. Boyunlu Çömlekler ve Testiler……...199
6.1.2.5. Dipler……..202
6.1.2.6. Kulplar……204
6.1.2.7. Kaideler ve Ayaklar……208
6.1.2.8. Kap Biçimlerinin Dağılımı……212
6.1.3. Bezemeler……214
6.1.3.1. Oluk Bezeme……..215
6.1.3.2. Kazı-Çizi Bezeme……..220
6.1.3.3. Çizgi ve Sokma Bezeme……226
6.1.3.4. Nokta Bezeme……227
6.1.3.5. Baskı ve Çentik Bezeme……228
6.1.3.6. Kabartma Bant Bezeme……..231
6.1.3.7. Boya Bezeme……..234
6.1.3.8. Açkı Bezeme……..234
6.1.3.9. Yumrucuk Bezeme……234
6.1.3.10. Barbotin Bezeme……..235
6.1.3.11. Kulp Üzerinde Bulunan Bezemeler……236
6.1.3.12. Bezemelerin Dağılımı……...237
6.2. Tez Kapsamında İncelenen Malzemenin Tanımı ve Değerlendirilmesi……239
6.2.1. Mal Gruplaması……...242
6.2.1.1. A Grubu Mallar……...244
6.2.1.2. B Grubu Mallar……...249
6.2.1.3. C Grubu Mallar……...254
6.2.1.4. Mal Grubu Dağılımı……258
6.2.2. Kap Biçimleri……...258
6.2.2.1. Kaseler……260

6.2.2.2. Büyük Çanaklar……..267
6.2.2.3. Küçük Çanaklar……..270
6.2.2.4. Boyunlu Çömlekler ve Testiler……...274
6.2.2.5. Dipler……..277
6.2.2.6. Kulplar……278
6.2.2.7. Kaideler ve Ayaklar……281
6.2.2.8. Kapaklar……..283
6.2.2.9. Bardak ve Kupalar……..286
6.2.2.10. Kap Biçimlerinin Dağılımı……...288
6.2.3. Bezemeler……290
6.2.3.1. Oluk Bezeme……...291
6.2.3.2. Kazı-Çizi Bezeme……...294
6.2.3.3. Çizgi ve Sokma Bezeme…….298
6.2.3.4. Nokta Bezeme…….298
6.2.3.5. Baskı ve Çentik Bezeme…….299
6.2.3.6. Kabartma Bant Bezeme……..301
6.2.3.7. Boya Bezeme……..302
6.2.3.8. Açkı Bezeme……...302
6.2.3.9. Yumrucuk Bezeme……..302
6.2.3.10. Barbotin Bezeme…… ..303
6.2.3.11. Kulp Üzerinde Bulunan Bezemeler……..303
6.2.3.12. Bezemelerin Dağılımı……...304
6.3. Tabakalanmaya Göre Çanak Çömlek Özellikleri……..305
6.3.1. 2. Tabaka…….306
6.3.2. 2/3 Geçiş Tabakası……..307
6.3.3. 3. Tabaka…….307
6.3.4. 3/4 Geçiş Tabakası……..308
6.3.5. 4. Tabaka…….309
6.3.6. 4/5 Geçiş Tabakası……..310
6.3.7. 5. Tabaka…….310
6.4. Genel Değerlendirme ve Sonuç……311

YEDİNCİ BÖLÜM

AŞAĞI PINAR HÖYÜĞÜ KALKOLİTİK DÖNEM ÇANAK ÇÖMLEĞİNİN BÖLGE KÜLTÜRLERİ İÇİNDEKİ YERİ…….314

SONUÇ…….320

KAYNAKÇA……...328

CİLT II

KATALOG

LEVHALAR

EKLER

HARİTALAR LİSTESİ

		SAYFA
Harita 1:	Trakya'nın bölümleri.	**8**
Harita 2:	Marmara Bölgesi morfoloji haritası.	**9**
Harita 3:	Istranca yöresi jeomorfoloji haritası.	**10**
Harita 4:	Trakya'nın bitki örtüsünü dağılışını gösteren harita.	**12**
Harita 5:	Balkan coğrafyası.	**18**
Harita 6:	Orta ve Batı Anadolu'da İlk Kalkolitik Dönem yerleşmelerini gösteren harita.	**23**
Harita 7	Neolitik Dönem etkileşim bölgeleri.	**26**
Harita 8:	Marmara Bölgesi Neolitik Dönem yerleşmeleri.	**27**
Harita 9:	Balkanlar'da İlk Neolitik Dönem kültürlerini gösteren harita.	**35**
Harita 10:	Balkanlar'da Orta Neolitik Dönem kültürlerini gösteren harita.	**38**
Harita 11:	Çardakaltı yerleşmesinin konumu.	**47**
Harita 12:	Arif Müfid Mansel'in Trakya'da yaptığı araştırmalar sırasında çalıştığı başlıca yerleri gösteren harita.	**53**
Harita 13:	Aşağı Pınar Höyüğü'nün konumunu gösteren harita.	**137**

FİGÜRLER LİSTESİ

SAYFA

Figür 1:	İğneada, Saka Gölü ve Çilingoz Koyu'nda yükseltiye göre değişen bitki toplulukları.	**13**
Figür 2:	Schliemann'a göre Karaağaçtepe'nin tarihöncesinde görünüşü.	**44**
Figür 3:	R. Demangel'in Karaağaçtepe'de oluşturduğu tabakalanma.	**45**
Figür 4:	Robert Demangel, Karaağaçtepe kazısı yaparken.	**46**
Figür 5:	Çardakaltı yerleşmesinde bulunan çanak çömlek örnekleri.	**47**
Figür 6:	Çardakaltı yerleşmesindeki çizi bezemeli çanak çömlekler.	**48**
Figür 7	Tilkiburnu çanak çömlek çizimleri.	**49**
Figür 8:	Tilkiburnu Son Kalkolitik Dönem A çukuruna ait çanak çömlek örnekleri.	**51**
Figür 9:	Alpullu höyüğünde bulunan tüm kap.	**53**
Figür 10:	Yarımburgaz Mağarası 1986 yılı durum planı.	**55**
Figür 11:	Yarımburgaz Yukarı Mağara'da görülen tabakalanma.	**57**
Figür 12:	Yarımburgaz 0-5. tabaka çanak tipolojisi.	**58**
Figür 13:	Yarımburgaz Aşağı Mağara 0. tabaka çanak çömleği.	**59**
Figür 14:	Yarımburgaz Aşağı Mağara 0. tabaka mahmuzlu kulpları.	**60**
Figür 15:	Yarımburgaz 0. tabaka çanak çömlek çizimi.	**60**
Figür 16:	Yarımburgaz Yukarı Mağara 2. tabaka çanak çömlek çizimleri.	**61**
Figür 17:	Yarımburgaz Yukarı Mağara 3. tabaka çanak çömleği.	**62**
Figür 18:	Yarımburgaz Yukarı Mağara 3. tabaka çanak çömlek çizimleri.	**63**
Figür 19:	Yarımburgaz Yukarı Mağara 4. tabaka girift bezemeli çanak çömlek örnekleri.	**64**
Figür 20:	Yarımburgaz Yukarı Mağara 4. tabaka çanak çömlek çizimleri.	**65**

Figür 21:	Yarımburgaz Yukarı Mağara'da 5. tabaka impresso bezemeli çanak çömlek örnekleri.	**66**
Figür 22:	Gazino inşaatından Toptepe.	**67**
Figür 23:	Toptepe Evre 1'e tarihlenen çukurlar.	**68**
Figür 24:	Toptepe Evre 1 kap biçimleri.	**69**
Figür 25:	Toptepe tüm kaplar.	**70**
Figür 26:	Toptepe çizi ve yüzey kabalaştırma bezeme örnekleri.	**71**
Figür 27:	Toptepe Eve 2-4 Kap biçimleri.	**72**
Figür 28:	Toptepe 3. evrede görülen 5.1 yapısı.	**73**
Figür 29:	Toptepe 5.1 yapısından çıkan insan biçimli tüm kap.	**73**
Figür 30:	Evre IV çevre duvarı ve ana kayaya oyulmuş yuvarlak planlı yapılar.	**76**
Figür 31:	Hoca Çeşme Evre IV çanak çömleği.	**77**
Figür 32:	Hoca Çeşme Evre IV çanak çömlek çizimi.	**77**
Figür 33:	Hoca Çeşme Evre III yuvarlak planlı tabanı sarı kille sıvanmış yapı.	**78**
Figür 34:	Hoca Çeşme Evre III çanak çömleği ve tüp tutamaklar.	**78**
Figür 35:	Hoca Çeşme Evre II dörtgen planlı mimari.	**79**
Figür 36:	Hoca Çeşme Evre II çanak çömlek çizimi.	**80**
Figür 37:	Hoca Çeşme Evre II çizi ve nokta baskı bezeme örnekleri.	**80**
Figür 38:	Hoca Çeşme Evre II beyaz boya bezemeli çanak çömlek.	**81**
Figür 39:	Hoca Çeşme Evre I'e ait kaplar.	**82**
Figür 40:	Hoca Çeşme Evre I'e ait açkı bezemeli kaplar.	**82**
Figür 41:	Hoca Çeşme buluntularından kemik kaşıklar ve Karanovo dilgileri.	**83**
Figür 42:	Marmaray-Metro, Yenikapı kazıları bölge planı.	**84**
Figür 43:	1.Bölge'de bulunan Kalkolitik Dönem çanak çömlek örnekleri.	**85**
Figür 44:	1.Bölge Neolitik Dönem mimari izleri.	**86**
Figür 45:	Neolitik Dönem, olası dal örgü yapı kalıntıları.	**87**
Figür 46:	Yenikapı'da Neolitik Dönem insanına ait ayak izleri.	**87**

Figür 47:	Yenikapı'da görülen Arkaik Fikirtepe türü çanak çömlekler.	**88**
Figür 48:	Yenikapı'da görülen Klasik Fikirtepe türü çanak çömlek.	**89**
Figür 49:	Kremasyon alanında bulunan Yarımburgaz kültürüne ait çanak çömlekler.	**90**
Figür 50:	Yenikapı'da görülen Yarımburgaz 4 Evresine ait çanak çömlekler.	**90**
Figür 51:	Yenikapı'da görülen Yarımburgaz 2 Evresine ait çanak çömlek çizimi.	**91**
Figür 52:	Yenikapı'da Fikirtepe kültürüne ait ahşap kürek ve figürin.	**92**
Figür 53:	Yenikapı'da görülen 1 ve 2. ölü gömme uygulamaları.	**93**
Figür 54:	Yenikapı'da görülen kremasyon alanı ve kremasyon kapları.	**93**
Figür 55:	Karanovo kronolojisi.	**97**
Figür 56:	Solda Georgiev tarafından oluşturulan Karanovo kronolojisi, sağda ise olov tarafından geçiş evreleri eklenerek düzenlenmiş hali.	**99**
Figür 57:	Karanovo I ve II Evrelerein mimarisi.	**101**
Figür 58:	Karanovo III mimari çizimi.	**102**
Figür 59:	Karanovo I ve II çanak çömleği.	**104**
Figür 60:	Karanovo II-III çanak çömleği.	**105**
Figür 61:	Karanovo III çanak çömleği.	**106**
Figür 62:	Karanovo III çanak çömlek örnekleri.	**106**
Figür 63:	Karanovo III/IV ve IV çanak çömleği.	**107**
Figür 64:	Karanovo İlk ve Orta Neolitik Dönem kil figürinleri.	**108**
Figür 65:	Karanovo İlk(sol) ve Orta(sağ) Neolitik Dönem'e tarihlenen kült kapları.	**108**
Figür 66:	Karanovo kil bilezik ile pindateralar.	**109**
Figür 67:	Karanovo yontma taş buluntuları.	**110**
Figür 68:	Balgarčhevo I mimarisi.	**112**

Figür 69:	Balgarchevo I çanak çömleği.	**114**
Figür 70:	Balgarčhevo II çanak çömleği.	**115**
Figür 71:	Balgarčhevo III çanak çömleği.	**116**
Figür 72:	Gălăbnik 3-8. tabakalara ait mimari.	**118**
Figür 73:	Gălăbnik İlk Neolitik Dönem yerleşim düzeni.	**118**
Figür 74:	Gălăbnik İlk Neolitik çanak çömleği.	**119**
Figür 75:	Gălăbnik yerleşmesi insan biçimli kap örneği.	**120**
Figür 76:	Gălăbnik Neolitik Dönem figürin örnekleri.	**121**
Figür 77:	Gălăbnik Neolitik Dönem altar örnekleri.	**121**
Figür 78:	Son Neolitik Dönem'e tarihlenen Vinča-Belo Brdo yapı planı.	**124**
Figür 79:	Vinča A-B çanak çömlek biçimleri.	**125**
Figür 80:	İnsan yüzü aplike edilmiş çanak parçası.	**125**
Figür 81:	Vinča A-B (Turdaş) çanak çömleği.	**126**
Figür 82:	Vinča A-B (Turdaş) bezemeli çanak çömlek örneği.	**126**
Figür 83:	Vinča-Belo Brdo son dönem kazılarında açığa çıkarılan çanak çömlek örnekleri.	**127**
Figür 84:	Vinča-Belo Brdo Höyüğü figürin örnekleri.	**127**
Figür 85:	Vinča-Belo Brdo Höyüğü kült masası örnekleri.	**128**
Figür 86:	Dikili Tash Neolitik Dönem kap biçimleri tipolojisi.	**129**
Figür 87:	Dikili Tash I. Evre çanak çömleği.	**130**
Figür 88:	Dikili Tash II. Evre çanak çömleği.	**130**
Figür 89:	Sitagroi I. Evre çanak çömlek biçimleri.	**132**
Figür 90:	Sitagroi I. Evre çanak çömleği.	**133**
Figür 91:	Sitagroi II. Evre çanak çömleği.	**134**
Figür 92:	Sitagroi Neolitik Dönem figürin örneği.	**134**
Figür 93:	Aşağı Pınar mevkiinde farklı dönemlerde yerleşmenin seçimi.	**139**
Figür 94:	Aşağı Pınar'da Demir Çağı'na ait çukurlar ve hendek.	**141**
Figür 95:	Aşağı Pınar'da görülen 0C evresine ait ip baskı bezemeli Demir Çağı kapları.	**141**

Figür 96:	Aşağı Pınar Mevkiinde yer alan ve düzletilmiş tümülüsün fotoğrafı.	**142**
Figür 97:	Aşağı Pınar 5/6 geçiş tabakası yuvarlak planlı, çukur tabanlı olası yapı kalıntısı.	**143**
Figür 98:	Aşağı Pınar 5/6 geçiş tabakasında görülen palisad duvarı.	**144**
Figür 99:	Aşağı Pınar 5/6 Geçiş Evresi palisad duvarının görünüşü.	**145**
Figür 100:	Aşağı Pınar 5/6 geçiş tabakasında görülen tırnak baskı bezeme örnekleri.	**145**
Figür 101:	Aşağı Pınar 6. tabaka yerleşme planı.	**147**
Figür 102:	Aşağı Pınar 6. tabaka yapı duvarı ayrıntısı.	**148**
Figür 103:	Aşağı Pınar 6. tabaka buluntuları.	**148**
Figür 104:	Aşağı Pınar 6. tabaka 2a yapısı içinde bulunan koyun iskeleti.	**149**
Figür 105:	Aşağı Pınar 6. tabaka kap biçimleri.	**150**
Figür 106:	Aşağı Pınar 6. tabaka lale biçimli kaplar.	**151**
Figür 107:	Aşağı Pınar 6. tabaka nitelikli hasır dip örnekleri.	**151**
Figür 108:	Aşağı Pınar'da ele geçen yanmış tahıl taneleri.	**152**
Figür 109:	Aşağı Pınar 7. tabaka erken evresinde görülen yapı planı.	**153**
Figür 110:	Aşağı Pınar 7. tabaka görülen hendek ve çukurlar.	**153**
Figür 111:	Aşağı Pınar 2011 yılı arazi planı ve hendeğin çizimi.	**154**
Figür 112:	Aşağı Pınar'da hendeğin alt evrelerinin görünüşü.	**155**
Figür 113:	Aşağı Pınar'da hendek ve hendeği kesen kerpiç çukuru.	**155**
Figür 114:	Aşağı Pınar 7. tabaka son evresinde görülen kırmızı astar üzerine beyaz boya bezeme örnekleri.	**156**
Figür 115:	Aşağı Pınar 7. tabaka son evresinde görülen kırmızı astar üzerine siyah ve beyaz boya bezemeli kap.	**157**
Figür 116:	Aşağı Pınar 7. tabaka son evresinde görülen kırmızı astar üzerine beyaz boya bezeme örnekleri.	**157**
Figür 117:	Aşağı Pınar 7. tabaka orta evrede görülen siyah ve açkılı çanak çömlekler.	**158**

Figür 118:	Aşağı Pınar 7. tabaka alt evrede görülen açık ve donuk yüzeyli çanak çömlekler.	**159**
Figür 119:	Aşağı Pınar 7. tabakada görülen küçük buluntular.	**159**
Figür 120:	Aşağı Pınar 7. tabakada görülen küçük buluntular.	**160**
Figür 121:	Aşağı Pınar 7. tabakada görülen figürünler.	**160**
Figür 122:	Aşağı Pınar 6 ve 7. tabakalarda görülen hasır dipler.	**161**
Figür 123:	Aşağı Pınar 8. tabaka çanak çömleği.	**162**
Figür 124:	Aşağı Pınar höyüğünün güneyinde görülen 5. tabaka yapısı.	**164**
Figür 125:	Aşağı Pınar 4. tabaka şiddetli yangın geçirmiş yapı.	**165**
Figür 126:	Aşağı Pınar 3. tabaka yapısı.	**166**
Figür 127:	Aşağı Pınar Höyüğü 2011 yılı durum planı.	**166**
Figür 128:	Aşağı Pınar 2-3. tabakalarda görülen çevre duvarı.	**167**
Figür 129:	Aşağı Pınar 2. tabaka yapı planı.	**168**
Figür 130:	Aşağı Pınar 5-2 tabakada görülen insan biçimli kaplar.	**169**
Figür 131:	Aşağı Pınar 5-2. tabaka figürinleri.	**170**
Figür 132:	Aşağı Pınar 3. tabakada görülen malahit atölyesi ve gerdançe.	**171**
Figür 133:	Aşağı Pınar 1993-1998 verilerine göre oluşturulan 5-2 tabakaları arasındaki kase biçimi çeşitlemesi.	**186**
Figür 134:	Aşağı Pınar'da 1993-1998 yıllarına ait verilerden oluşturulan büyük çömlek biçimleri .	**196**
Figür 135:	Aşağı Pınar'da 1993-1998 verilerine göre oluşturulan küçük çanak biçimleri.	**198**
Figür 136:	Aşağı Pınar'da 1993-1998 verilerine göre oluşturulan boyunlu çömlek biçimleri.	**200**
Figür 137:	Aşağı Pınar'da 1993-1998 yıllarındaki 5-2 tabakalarına tarihlenen dip biçimleri.	**202**
Figür 138:	1993-1998 yıllarında Aşağı Pınar 5-2 tabakalarında görülen kulp biçimleri.	**205**

Figür 139: 1993-1998 yıllarında Aşağı Pınar 5-2 tabakalarında görülen kulp kesitleri. **206**
Figür 140: 1993-1998 yıllarında Aşağı Pınar 5-2 tabakalarında görülen kaide ve ayak biçimleri. **208**
Figür 141: 1993-1998 yıllarında Aşağı Pınar 5-2 tabakalarında görülen kaide kesitleri. **210**
Figür 142: Aşağı Pınar'da 1993-1998 verilerine göre 5-2 tabakalarda oluşturulan oluk bezeme çeşitlemesi. **216**
Figür 143: 1993-1998 yıllarında Aşağı Pınar 5-2 tabakalarındaki kazı-çizi bezeme grupları. **222**
Figür 144: 1993-1998 yıllarına ait 5-2 tabakaları verilerine göre oluşturulan çizgi ve sokma bezeme. **226**
Figür 145: 1993-1998 yıllarında Aşağı Pınar 5-2 tabakalarındaki IV nokta bezeme çeşitlemesi. **227**
Figür 146: 1993-1998 verilerine göre 5-2 tabakalardan oluşturulan V baskı ve çentik bezeme çeşitlemesi. **229**
Figür 147: 1993-1998 yıllarında Aşağı Pınar 5-2 tabakalarında görülen kabartma bant bezeme türleri. **231**
Figür 148: 1993-1998 yıllarında Aşağı Pınar 5-2 tabakalarında görülen yumrucuk bezeme çeşitleri. **234**
Figür 149: 1993-1998 yıllarında Aşağı Pınar 5-2 tabakalarında görülen barbotin bezeme çeşitleri. **236**
Figür 150: 1993-1998 yıllarında Aşağı Pınar 5-2 tabakalarında düğme başlı kulp üzerinde görülen bezeme çeşitleri. **236**
Figür 151: Katalog örneği. **241**
Figür 152: Aşağı Pınar'da 2005-2013 yıllarına ait 5-2 tabakalarında mal gruplarının yüzdelik dilimde dağılımını gösteren tablo. **243**
Figür 153: Aşağı Pınar'da 1993-1998 ve 2005-2013 yıllarına ait A grubu mallarının dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren grafik. **249**
Figür 154: Aşağı Pınar'da 1993-1998 ve 2005-2013 yıllarına ait B grubu mallarının dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren grafik. **253**

Figür 155: Aşağı Pınar'da 1993-1998 ve 2005-2013 yıllarına ait C grubu mallarının dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren grafik. **257**

Figür 156: Aşağı Pınar'da 1993-1998 ve 2005-2013 verilerine ait mal grubu karşılaştırma tablosu. **258**

Figür 157: 2005-2013 verilerine göre hazırlanan ve kap biçimleri yüzdelik olarak gösteren grafik. **259**

Figür 158: Tez kapsamında oluşturulan yeni kase biçimleri, 1993-1998 yılları arasında belirlenen kase biçimleriyle birlikte. **260-261**

Figür 159: 1993-1998 ve 2005-2013 yıllarına ait S kase biçimlerinin dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren grafik. **266**

Figür 160: Tez kapsamınca oluşturulan yeni büyük çanak biçimleri, 1993-1998 yılları arasında belirlenen büyük çanak biçimleriyle birlikte. **267**

Figür 161: 1993-1998 ve 2005-2013 yıllarına ait Tg büyük çanak biçimlerinin dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren grafik. **270**

Figür 162: Tez kapsamınca oluşturulan yeni küçük çanak biçimleri, 1993-1998 yılları arasında belirlenen küçük çanak biçimleriyle birlikte. **271**

Figür 163: 2005-2013 yıllarına ait Tk küçük çanak biçimlerinin dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren grafik. **274**

Figür 164: Tez kapsamınca oluşturulan yeni boyunlu çömlek ve testi biçimleri, 1993-1998 yılları arasında belirlenen boyunlu çömlek ve testi biçimleriyle birlikte. **275**

Figür 165: 1993-1998 ve 2005-2013 yıllarına ait G boyunlu çömlek ve testi biçimlerinin dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren grafik. **276**

Figür 166: 1993-1998 ve 2005-2013 yıllarına ait B dip biçimlerinin dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren grafik. **277**

Figür 167: Tez kapsamınca oluşturulan kulp biçimleri, 1993-1998 yılları arasında belirlenen kulp biçimleriyle birlikte. **278**

Figür 168: 1993-1998 ve 2005-2013 yıllarına ait XI kulp biçimlerinin dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren grafik. **281**

Figür 169: 1993-1998 ve 2005-2013 yıllarına ait F kaide-ayak biçimlerinin dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren grafik. **283**

Figür 170: Tez kapsamınca yeni oluşturulan grup olan kapak biçimleri. **284**

Figür 171: 2005-2013 yıllarına ait K kapak biçimlerinin dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren grafik. **286**

Figür 172: Tez kapsamınca yeni oluşturulan grup olan bardak-kupa biçimleri. **287**

Figür 173: 1993-1998 ve 2005-2013 yıllarına ait kap biçimlerinin dağılımını gösteren grafik. **289**

Figür 174: 1993-1998 ve 2005-2013 yıllarına ait oluk bezemelerin (I) dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren grafik. **294**

Figür 175: 1993-1998 ve 2005-2013 yıllarına ait kazı-çizi bezemelerin (II) dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren grafik. **297**

Figür 176: 1993-1998 ve 2005-2013 yıllarına ait V baskı ve çentik bezemelerin dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren grafik. **300**

Figür 177: 1993-1998 ve 2005-2013 yıllarına ait bezeme türlerinin dağılımını gösteren grafik. **305**

TABLOLAR LİSTESİ

SAYFA

Tablo 1:	Anadolu, Yunanistan ve Balkan karşılaştırmalı kronoloji tablosu.	**19**
Tablo 2:	Doğu ve Batı Marmara Neolitik öğelerinin karşılaştırma tablosu.	**30**
Tablo 3:	Toptepe tabaka tarihlemesi.	**74**
Tablo 4:	Karanovo Höyüğü'nün Georgiev tarafından oluşturulan tabakalanması.	**97**
Tablo 5:	Geçiş tabakaları da eklenerek yeniden oluşturulan Karanovo kronolojisi.	**98**
Tablo 6:	3. dönem kazıları sonucunda oluşturulan Karanovo Höyüğü tabakalanması ve evreleri.	**98**
Tablo 7:	Gălăbnik yerleşmesi evreleri ve çağdaşları ile özellikleri.	**117**
Tablo 8:	Vinča kültürü için farklı araştırmacıların yaptığı tabakalanmaları gösteren tablo.	**123**
Tablo 9:	Aşağı Pınar 5-2 tabakalarında görülen hayvan türleri.	**172**
Tablo 10:	Aşağı Pınar İlk Neolitik-Son Kalkolitik ve Orta Kalkolitik Dönem yerleşmelerinde görülen bitki türleri.	**173**
Tablo 11:	1993-1998 yıllarına ait 5-2 tabakalar arasında A1-A10 mallarının dağılımı yüzdelik olarak gösteren tablo.	**178**
Tablo 12:	1993-1998 yıllarına ait A grubu malların tabakalar arasındaki yüzdelik dağılımını gösteren tablo.	**179**
Tablo 13:	1993-1998 yıllarına ait B grubu malların tabakalar arasındaki yüzdelik dağılımını gösteren tablo.	**181**

Tablo 14: 1993-1998 yıllarına ait C grubu malların tabakalar arasındaki yüzdelik dağılımını gösteren tablo. **183**

Tablo 15: 1993-1998 yıllarına ait tabakalara göre oluşturulan mal grubu dağılımı. **183**

Tablo 16: Aşağı Pınar'da 1993-1998 yıllarına ait S1-S9 kaselerin 5-2 tabakalar arasında görülme yüzdesi. **190**

Tablo 17: Aşağı Pınar'da 1993-1998 yılları verilerine ait S1,S2 ve S3 kase biçimlerinin 5-2 tabakalar arasında görülme yüzdesi. **191**

Tablo 18: Aşağı Pınar'da 1993-1998 verilerine göre S4 kaselerin 5-2 tabakalar arasında görülme yüzdesi. **192**

Tablo 19: Aşağı Pınar'da 1993-1998 verilerine göre S5 kaselerin 5-2 tabakalar arasında görülme yüzdesi. **192**

Tablo 20: Aşağı Pınar'da 1993-1998 verilerine göre S6 kaselerin 5-2 tabakalar arasında görülme yüzdesi. **193**

Tablo 21: Aşağı Pınar'da 1993-1998 verilerine göre S7 kaselerin 5-2 tabakalar arasında görülme yüzdesi. **194**

Tablo 22: Aşağı Pınar'da 1993-1998 verilerine göre S8 ve S9 kaselerin 5-2 tabakalar arasında görülme yüzdesi. **195**

Tablo 23: Aşağı Pınar'da 1993-1998 verilerine göre Tg büyük çanakların 5-2 tabakalar arasında görülme yüzdesi. **197**

Tablo 24: Aşağı Pınar'da 1993-1998 verilerine göre Tg1 büyük çanak biçimlerinin 5-2 tabakalar arasında görülme yüzdesi. **197**

Tablo 25: Aşağı Pınar'da 1993-1998 verilerine ait G boyunlu çömlek biçimlerinin 5-2 tabakalar arasında görülme yüzdesi. **201**

Tablo 26: Aşağı Pınar'da 1993-1998 yıllarına ait B dip biçimlerinin 5-2 tabakalar arasında görülme yüzdesi. **203**

Tablo 27: 1993-1998 yıllarında Aşağı Pınar 5-2 tabakalarındaki kulpların dağılımı. **206**

Tablo 28: Aşağı Pınar'da 1993-1998 yılları verilerine göre H kulp kesitlerinin 5-2 tabakalar arasında görülme yüzdesi. **207**

Tablo 29: Aşağı Pınar'da 1993-1998 verilerine göre F kaide biçimlerinin 5-2 tabakalar arasında görülme yüzdesi. **211**

Tablo 30: Aşağı Pınar'da 1993-1998 verilerine göre Ff kaide kesitlerinin 5-2 tabakalar arasında görülme yüzdesi. **212**

Tablo 31: Aşağı Pınar'da 1993-1998 verilerine göre 5-2 tabakalar arasında kap biçimlerinin dağılım yüzdeleri. **213**

Tablo 32: Aşağı Pınar 1993-1998 yıllarında 5-2 tabakaları arasında bezemelerin yüzdelik görülme oranı. **214**

Tablo 33: 1993-1998 yıllarında Aşağı Pınar 5-2 tabakalarında görülen oluk bezemelerin dağılımı. **218**

Tablo 34: 1993-1998 yıllarında Aşağı Pınar 5-2 tabakalarındaki Ia1-Ia5 oluk bezemelerin tabakalar arasındaki dağılımı. **218**

Tablo 35: 1993-1998 yıllarında Aşağı Pınar 5-2 tabakalarında Ib1-Ib9 oluk bezemelerin dağılımı. **219**

Tablo 36: 1993-1998 yıllarında Aşağı Pınar 5-2 tabakalarında Id1-Id3 oluk bezemelerin dağılımı. **220**

Tablo 37: 1993-1998 yıllarında Aşağı Pınar 5-2 tabakalarındaki bezeme grupları. **223**

Tablo 38: 1993-1998 yıllarında Aşağı Pınar 5-2 tabakalarındaki IIa çizi bezeme çeşitlemelerinin dağılımı. **223**

Tablo 39: 1993-1998 yıllarında Aşağı Pınar 5-2 tabakalarındaki kazı-çizi bezeme grupları. **224**

Tablo 40: 1993-1998 yıllarında Aşağı Pınar 5-2 tabakalarındaki Iıb çizi bezeme çeşitlemelerinin dağılımı. **224**

Tablo 41: 1993-1998 yıllarında Aşağı Pınar 5-2 tabakalarındaki Iıc1-Iıc9 çizi bezeme çeşitlemelerinin dağılımı. **225**

Tablo 42: 1993-1998 yıllarında Aşağı Pınar 5-2 tabakalarındaki IIIa-IIIb bezeme çeşitlemesinin dağılımı. **227**

Tablo 43: 1993-1998 yıllarında Aşağı Pınar 5-2 tabakalarındaki kabartma bant bezeme alt gruplarının dağılımı. **229**

Tablo 44: 1993-1998 yıllarında Aşağı Pınar 5-2 tabakalarındaki Va baskı bezeme çeşitlemelerinin dağılımı. **230**

Tablo 45: 1993-1998 yıllarında Aşağı Pınar 5-2 tabakalarındaki Vb çentik bezeme çeşitlemelerinin dağılımı. **230**

Tablo 46: 1993-1998 yıllarında Aşağı Pınar 5-2 tabakalarında görülen VI1-VI7 kabartma bant bezeme çeşitlemesi. **233**

Tablo 47: 1993-1998 yıllarında Aşağı Pınar 5-2 tabakalarında görülen VI8-VI14 kabartma bant bezeme çeşitlemesi. **233**

Tablo 48: 1993-1998 yıllarında Aşağı Pınar 5-2 tabakalarında görülen IX1-IX6 yumrucuk bezeme çeşitlemesi. **235**

Tablo 49: 1993-1998 yıllarında Aşağı Pınar 5-2 tabakalarında düğme başlı kulp üzerinde görülen bezemelerin dağılımı. **237**

Tablo 50: 1993-1998 yıllarında Aşağı Pınar'ın 5-2 tabakalarında bezemelerin dağılımı. **238**

Tablo 51: Aşağı Pınar'da 1993-1998 ve 2005-2013 yıllarına ait 2-5 tabakalarındaki mal gruplarının yüzdelik dağılımını gösteren tablo. **243**

Tablo 52: Aşağı Pınar'da 2005-2013 yıllarına ait A grubu malların dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren tablo. **244**

Tablo 53: Aşağı Pınar'da 2005-2013 yıllarına ait A1 ve A2 grubu malların dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren tablo. **245**

Tablo 54: 2005-2013 yıllarına ait A3 grubu malların dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren tablo. **245**

Tablo 55: Aşağı Pınar'da 2005-2013 yıllarına ait A4 grubu malların dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren tablo. **246**

Tablo 56: Aşağı Pınar'da 2005-2013 yıllarına ait A5, A6, A7 ve A8 grubu malların dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren tablo. **246**

Tablo 57: Aşağı Pınar'da 2005-2013 yıllarına ait A9, A10 ve A11 grubu malların dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren tablo. **248**

Tablo 58: Aşağı Pınar'da 1993-1998 ve 2005-2013 yıllarına ait B grubu malların dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren tablo. **250**

Tablo 59: Aşağı Pınar'da 2005-2013 yıllarına ait B1 ve B2 grubu malların dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren tablo. **251**

Tablo 60: Aşağı Pınar'da 2005-2013 yıllarına ait B3 ve B4 grubu malların dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren tablo. **251**

Tablo 61: Aşağı Pınar'da 2005-2013 yıllarına ait B5 ve B6 grubu malların dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren tablo. **252**

Tablo 62: 2005-2013 yıllarına ait B7 ve B8 grubu malların dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren tablo. **253**

Tablo 63: Aşağı Pınar'da 1993-1998 ve 2005-2013 yılları arasında C grubu mallarının dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren tablo. **255**

Tablo 64: Aşağı Pınar'da 2005-2013 yıllarına ait C1, C2 ve C3 grubu malların dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren tablo. **255**

Tablo 65: Aşağı Pınar'da 2005-2013 yıllarına ait C4, C5, C6 ve C7 grubu malların dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren tablo. **256**

Tablo 66: Aşağı Pınar'da 1993-1998 ve 2005-2013 yıllarına ait kap biçimlerinin dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren tablo. **259**

Tablo 67: 1993-1998 ve 2005-2013 yılları arasında kaselerin (S) dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren tablo. **262**

Tablo 68: 1993-1998 ve 2005-2013 yılları arasında S1, S2 ve S3 kase biçimlerinin dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren tablo. **262**

Tablo 69: 1993-1998 ve 2005-2013 yılları arasında S4 kase biçimlerinin dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren tablo. **2632**

Tablo 70: 1993-1998 ve 2005-2013 yılları arasında S5 kase biçimlerinin dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren tablo. **263**

Tablo 71: 1993-1998 ve 2005-2013 yılları arasında S6 kase biçimlerinin dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren tablo. **264**

Tablo 72: 1993-1998 ve 2005-2013 yılları arasında S7 kase biçimlerinin dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren tablo. **264**

Tablo 73: 1993-1998 ve 2005-2013 yılları arasında S8 kase biçimlerinin dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren tablo. **265**

Tablo 74: 1993-1998 ve 2005-2013 yılları arasında S9 kase biçimlerinin dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren tablo. **265**

Tablo 75: 1993-1998 ve 2005-2013 yılları arasında Tg büyük çanak biçimlerinin dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren tablo. **268**

Tablo 76: 1993-1998 ve 2005-2013 yılları arasında Tg1 büyük çanak biçimlerinin dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren tablo. **268**

Tablo 77: 1993-1998 ve 2005-2013 yılları arasında Tg2 büyük çanak biçimlerinin dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren tablo. **269**

Tablo 78: 1993-1998 ve 2005-2013 yılları arasında Tg3 büyük çanak biçimlerinin dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren tablo. **269**

Tablo 79: 2005-2013 yıllarında Tk küçük çanak biçimlerinin dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren tablo. **272**

Tablo 80: 2005-2013 yıllarında Tk1 küçük çanak biçimlerinin dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren tablo. **272**

Tablo 81: 2005-2013 yıllarında Tk2 küçük çanak biçimlerinin dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren tablo. **272**

Tablo 82: 2005-2013 yıllarında Tk3 küçük çanak biçimlerinin dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren tablo. **273**

Tablo 83: 2005-2013 yıllarında Tk4, Tk5 ve Tk6 küçük çanak biçimlerinin dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren tablo. **273**

Tablo 84: 1993-1998 ve 2005-2013 yılları arasında G boyunlu çömlek biçimlerinin dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren tablo. **275**

Tablo 85: 2005-2013 yılları arasında G1,G2 ve G3 boyunlu çömlek biçimlerinin dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren tablo. **275**

Tablo 86: 2005-2013 yılları arasında G4 boyunlu çömlek biçimlerinin dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren tablo. **276**

Tablo 87: 1993-1998 ve 2005-2013 yılları arasında B dip biçimlerinin dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren tablo. **277**

Tablo 88: 1993-1998 ve 2005-2013 yılları arasında XI kulp biçimlerinin dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren tablo. **279**

Tablo 89: 1993-1998 ve 2005-2013 yılları arasında XIb kulp biçimlerinin dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren tablo. **279**

Tablo 90: 1993-1998 ve 2005-2013 yılları arasında Xıc kulp biçimlerinin dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren tablo. **280**

Tablo 91: 2005-2013 yılları arasında XIh kulp biçimlerinin dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren tablo. **280**

Tablo 92: 1993-1998 ve 2005-2013 yılları arasında F kaide ve ayak biçimlerinin dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren tablo. **282**

Tablo 93: 2005-2013 yılları arasında F1, F2 ve F3 kaide biçimlerinin dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren tablo. **282**

Tablo 94: 2005-2013 yılları arasında F4, F5, F6 ve F7 kaide-ayak biçimlerinin dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren tablo. **282**

Tablo 95: 2005-2013 yılları arasında K kapak biçimlerinin dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren tablo. **285**

Tablo 96: 2005-2013 yılları arasında K1 ve K2 kapak biçimlerinin dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren tablo. **285**

Tablo 97: 2005-2013 yılları arasında K3 ve K4 kapak biçimlerinin dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren tablo. **285**

Tablo 98: 2005-2013 yılları arasında Bk bardak-kupa biçimlerinin dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren tablo. **288**

Tablo 99: 1993-1998 ve 2005-2013 yılları arasında bezeme türlerinin dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren tablo. **290**

Tablo 100: 1993-1998 ve 2005-2013 yılları arasında oluk bezeme türlerinin dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren tablo. **291**

Tablo 101: 1993-1998 ve 2005-2013 yılları arasında Ia oluk bezeme grubunun dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren tablo. **291**

Tablo 102: 1993-1998 ve 2005-2013 yılları arasında Ib oluk bezeme grubunun dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren tablo. **292**

Tablo 103: 1993-1998 ve 2005-2013 yılları arasında Id oluk bezeme grubunun dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren tablo. **293**

Tablo 104: 2005-2013 yılları arasında Ie ve If oluk bezeme grubunun dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren tablo. **293**

Tablo 105: 1993-1998 ve 2005-2013 yılları arasında II kazı-çizi bezeme grubunun dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren tablo. **295**

Tablo 106 1993-1998 ve 2005-2013 yılları arasında IIa kazı-çizi bezeme grubunun dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren tablo. **295**

Tablo 107 1993-1998 ve 2005-2013 yılları arasında Iıb kazı-çizi bezeme grubunun dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren tablo. **295**

Tablo 108: 1993-1998 ve 2005-2013 yılları arasında Iıc kazı-çizi bezeme grubunun dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren tablo. **296**

Tablo 109: 1993-1998 ve 2005-2013 yılları arasında III çizgi ve sokma bezeme grubunun dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren tablo. **298**

Tablo 110: 1993-1998 ve 2005-2013 yılları arasında V baskı ve çentik bezeme grubunun dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren tablo. **299**

Tablo 111: 1993-1998 ve 2005-2013 yılları arasında Va baskı bezeme grubunun dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren tablo. **299**

Tablo 112: 1993-1998 ve 2005-2013 yılları arasında Vb, Vc baskı-çentik bezeme grubunun dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren tablo. **300**

Tablo 113: 1993-1998 ve 2005-2013 yılları arasında VI kabartma bant bezeme grubunun dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren tablo. **301**

Tablo 114: 1993-1998 ve 2005-2013 yılları arasında IX yumrucuk bezeme grubunun dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren tablo. **303**

LEVHALAR LİSTESİ

LEVHA 1:	Aşağı Pınar genel durum planı.
LEVHA 2:	Aşağı Pınar kuzey alan durum planı.
LEVHA 3-8:	Katalogta yer alan Aşağı Pınar 5-2 tabakalarında görülen kase (S) çizimleri
LEVHA 9-11	Katalogta yer alan Aşağı Pınar 5-2 tabakalarında görülen büyük çanak (Tg) çizimleri
LEVHA 12-13	Katalogta yer alan Aşağı Pınar 5-2 tabakalarında görülen küçük çanak (Tk) çizimleri
LEVHA 14-16	Katalogta yer alan Aşağı Pınar 5-2 tabakalarında görülen boyunlu çömlek ve testi (G) çizimleri
LEVHA 17	Katalogta yer alan Aşağı Pınar 5-2 tabakalarında görülen kulp (XI) çizimleri
LEVHA 18-20	Katalogta yer alan Aşağı Pınar 5-2 tabakalarında görülen kapak (K) çizimleri
LEVHA 21-23	Katalogta yer alan Aşağı Pınar 5-2 tabakalarında görülen bardak-kupa (Bk) çizimleri
LEVHA 24-26	Katalogta yer alan Aşağı Pınar 5-2 tabakalarında görülen ayrışık parçaların çizimleri
LEVHA 26	Katalogta yer alan Aşağı Pınar 5-2 tabakalarında görülen kaideler (F), dipler (B) ve gövdelerin çizimleri
LEVHA 27-32	Aşağı Pınar 5-2 tabakalarında görülen A grubu mallar
LEVHA 32-36	Aşağı Pınar 5-2 tabakalarında görülen B grubu mallar
LEVHA 37-40	Aşağı Pınar 5-2 tabakalarında görülen C grubu mallar
LEVHA 41-49	Aşağı Pınar 5-2 tabakalarında görülen kap biçimleri
LEVHA 50-58	Aşağı Pınar 5-2 tabakalarında görülen bezeme türleri

KISALTMALAR LİSTESİ

a.g.e. : Adı geçen eser
AP :Aşağı Pınar
BAR : British Archaeological Reports
Bkz. : Bakınız
Cal. : Kalibre edilmiş tarih
cm : Santimetre
C.N.R.S : Caisse Nationale de la Recherche Scientifique
Ed. : Editör
Eds. : Editörler
Fig. : Figür
İSKİ : İstanbul Su ve Kanalizasyon İdaresi
km : Kilometre
m : Metre
mm : Milimetre
MÖ : Milattan önce
NINO : Netherlands Institute voor het Nabije Oosten
NIT : Netherlands Institute in Turkey
Örn. : Örneğin
RMH : Regional Museum of History
s. : Sayfa
Tab. : Tablo
TÜBA-AR : Türkiye Bilimler Akademisi Arkeoloji Dergisi
vd. : Ve diğerleri
Vol. : Volume (Cilt)
yak. : Yaklaşık
yy. : Yüzyıl

GİRİŞ

Uygarlık tarihinin başlangıcından itibaren Yakındoğu ve Anadolu'da görülen kültürlerin, Balkan kültürlerinden ayrı olarak ortaya çıkıp geliştiği düşünülmekteydi. Bunun başlıca nedeni; söz konusu bölgeler arasındaki geçiş bölgelerinin bilinmemesinden kaynaklanır. Trakya, coğrafi konumu itibariyle Avrupa ile Asya arasında bir geçiş yolu veya köprü aynı zamanda da bir engel niteliğindedir. Bundan dolayı uzunca bir süre bu bölgede önemli arkeolojik kalıntılara rastlanamayacağı görüşü hakimdi. İlgi eksikliğinin nedenleri arasında; Mezopotamya Odaklı Yaklaşım'dan *(Işık doğudan doğar-ex oriente lux)* dolayı Yakındoğu kültürlerine ilgi duyulması ve Orta Anadolu'nun batısında kalan yerlerin taşra sayılması, Trakya'nın uzun bir süre askeri nedenlerden dolayı araştırmaya kapalı olması, bu bölgede Anadolu'dan alıştığımız görkemli mimarinin olmaması sayılabilir. Bu nedenle yakın zaman öncesine kadar bilim insanları tarafından, Anadolu ve Balkanlar birbinden bağımsız olarak ele alınırdı. Bütün bu sebeplerden dolayı halk, bölgenin arkeolojik açıdan boş olduğunu düşünürdü. Zaman içinde bölgenin önemi anlaşılıp, Batı Anadolu ve Doğu Trakya'da yapılan çalışmaların sayısı arttıkça, bilgi birikimindeki boşluklar dolmuştur. Bunun sonucunda da bölgenin gelişim süreci bakımından Balkanlar'ın, Anadolu ile birlikte ele alınması gerektiği anlaşılmaktadır.

Bölgeye duyulan bu ilgi eksikliğine karşın, Trakya coğrafi olarak stratejik bir öneme sahiptir. Göç, etkileşim ve kültürel ilişkilere yönelik soruların çözümü, bu bölgede yapılan araştırmalara bağlıdır. Yakındoğu ile Avrupa arasındaki bağlantı noktasını oluşturan Trakya'daki bilgi boşluğunu doldurmak, Balkan kültürlerinin Anadolu etkisi ile mi geliştiği, yoksa bu bölgedeki bağımsız bir gelişimin sonucu mu olduğu sorusuna cevap aramak, bölgenin Balkan ve Anadolu'nun kültür tarihindeki yerini belirlemek amacı ile 1979 yılında özellikle Marmara Bölgesi'nin kuzeydoğusunda İstanbul Üniversitesi Prehistorya Anabilim Dalı'ndan Prof.Dr.Mehmet Özdoğan başkanlığında yüzey araştırmasına başlandı. Bu araştırma kapsamında çok sayıda yerleşim yeri, tümülüs saptandı ve bir çok alet ile çanak çömlek toplandı. Yapılan yüzey araştırması sonucunda anlaşıldı ki Balkanlar'da görülen her kültürü Türkiye Trakyası'nda görmemekteyiz. Karanovo V-VI ve Gumelnitsa kültürleri bölgede görmediğimiz kültürler arasındadır. Açığa çıkarılan buluntular sonucunda Doğu Trakya'da kapsamlı kazı çalışmasına başlama kararı alındı ve bölgenin tarihöncesi kültürlerini en kapsamlı yansıtan yerleşim yeri olan Aşağı Pınar'da çalışmalara başlandı. Yerleşmede, Orta-Son Neolitik ile İlk-Orta Kalkolitik dönemlere tarihlenen ve hemen hemen kesintisiz bir süreci yansıtan 8 tabaka tanımlanmaktadır. Teze konu olan Kalkolitik Dönem dolguları olan 5-2 tabakaları, kesintisiz tabakalanma sürecini göstermektedir. (Özdoğan, 2007: 417).

Neolitik Dönem'den itibaren Marmara Bölgesi'nin Anadolu ile Balkan kültür bölgeleri arasındaki konumu, yakın ilişkilerinin doğrultusu ve kendi içindeki bölgesel farklılıkların sürekli olarak değiştiği anlaşılmaktadır. Örneğin; Aşağı Pınar'ın 8-6 tabakalarıyla temsil edilen Neolitik Dönem'in başlarında İç Anadolu ve Ege kökenli kültürel öğelerin ve yaşam biçiminin bölgeye geldiği, ancak giderek Aşağı Pınar'ın bulunduğu bölgenin Tuna Havzası'na kadar olan bölgeyle daha yakın bir kültürel iletişim içinde olduğu ve bunun yanı sıra Doğu Marmara'da Fikirtepe kültür bölgesiyle hemen hemen hiçbir ilişkinin olmadığı anlaşılmıştır. Kalkolitik Dönem'e geçildiğinde Vinča kültürünün oluşum süreci içinde Balkan-Anadolu kültür bölgesinin yeniden farklı bir şekilde oluştuğu anlaşılmaktadır.

Bölgeler arasındaki etkileşim ve ilişkiler, daha çok Neolitik yaşam biçiminin başlangıcı ve batıya aktarımı ekseninde tartışılmaktadır. Neolitik Dönem'i izleyen süreç için aynı ilginin devam ettiğini söylemek güçtür. Neolitik Dönem'le madenciliğin ortaya çıktığı Kalkolitk Dönem, kentleşme süreci, step kültürlerinin etkisi gibi belirli bazı aşamalar bilim dünyasının ilgisini çekmişse de ara dönemler için bunu söylemek olası değildir. Konumuz bağlamında Balkan Yarımadası'nda, ilk tarım topluluklarının başlangıcını temsil eden Karanovo I-II dönemi yoğun olarak ele alınmıştır. Karanovo III- Vinča kültürü ve bunun Anadolu ile bağlantıları zaman zaman gündeme gelmiş, buna karşılık Karanovo IV dönemi, Türkiye'de çalışan arkeologlar açısından hemen hemen hiç ilgi görmemiştir. Uzun yıllar boyunca, bu süreçle ilgili bilgilerimiz Balkanlar'da var olan araştırmalardan oluşmaktaydı. Aşağı Pınar'da yapılan kazı çalışmalarıyla birlikte, bu değişim ve gelişim çok geniş bir alanda açılarak izlenebilmektedir. Bu kazı çalışmalarıyla birlikte, daha önceleri çok uzak ve ayrı gibi duran Balkan kültürleri ve Anadolu arasındaki bağlantı açığa çıkarılmıştır. Trakya'da yapılan çalışmalar, Neolitik yaşam biçiminin yayılımında göç, adaptasyon, akültürasyon, bilgi ve mal aktarımı gibi farklı süreçlerin aynı anda yaşandığını gösterir. Batı Anadolu'dan Ege'ye ve Balkanlar'ın içlerine kadar uzanan bölgede, MÖ 6.binyılın başlarından itibaren çok sayıda yerleşmenin birden bire ortaya çıktığı görülür. İkinci göç dalgası olarak adlandırılan bu grup, Ege Denizi'ne doğru açılan alüvyonlu vadileri izleyerek ilerler ve Kıta Yunanistan'ı ile Balkanlar'da Teselya, Makedonya, Sofya, Zağra gibi büyük ovalara yayılır. Bu dönem özellikle Yunanistan, Bulgaristan ve Makedonya'daki kazılarla ayrıntılı olarak tanımlanmıştır. Son yıllarda Anadolu'nun batısında yapılan kazı çalışmalarıyla, bu süreç izlenebilmektedir. Ulucak, Aktopraklık, Barçın, Yeşilova, Dedecik, Ege Gübre bu kazılara örnek olarak verilebilir.

Orta Kalkolitik Dönem'in sonlarında (Aşağı Pınar 2. tabaka) kültürel ilişkinin yönünde yenilik olduğu görülmektedir. Giderek Balkanlar'ın batısı ve kuzeyiyle olan ilişkinin

azaldığı ve özellikle Toptepe kültürü olarak bilinen evreyle birlikte Doğu ve Batı Marmara arasındaki farkın ortadan kalktığı, yeni bir sürecin başladığı anlaşılmaktadır. Bunun sonucu olarak Balkanlar'da Karanovo V-VI Gumelnitsa Kocaderme olarak bilinen kültürün Marmara Bölgesi'ni etkilemediği, Doğu ve Kuzey Balkanlar'da kaldığı görülmektedir. Tüm bu süreç kültür bölgelerini, bölgeler arası ilişkilerin durağan olmadığı, zaman içinde sürekli değiştiği ve buluntu topluluklarında bunun göz önünde bulunması gerektiği anlaşılmaktadır. Balkanlar'da Karanovo V-VI Dönemi, Varna evresi olarak tanımlanan süreçle birlikte sona erer. Her ne kadar Varna (Gumelnitsa) kültürünün tam olarak ne zaman sona erdiği oldukça tartışmalı olsa da genel olarak MÖ 4400-4300, bazı araştırmacılara göre de MÖ 3900-3800 olarak değişmektedir.

Son Kalkolitik Dönem'de Aşağı Pınar yerleşmesinin sona erdiği tarih kesin olarak bilinmemektedir. Bunun nedeni; höyüğün son yerleşimleri olan 1. ve kısmen de 2. tabakanın Demir Çağı tarafından geniş ölçüde tahrip edilmiş olmasıdır. Ancak Aşağı Pınar'da bulunan tarihöncesi döneme ait en yeni buluntu topluluğu Karanovo IV'ün son evrelerini göstermektedir. Ne Aşağı Pınar'da ne de çevrede yapılan yüzey araştırmalarında Karanovo V dönemine ait hiçbir malzemenin bulunmayışı, Aşağı Pınar'ın Karanovo IV sonunda yaklaşık olarak MÖ 4800-4700 yıllarında terk edildiğini gösterir. Aynı durum Trakya'da bu dönemle ilgili yapılmış diğer üç kazı yeri olan Hoca Çeşme, Yarımburgaz ve Yenikapı için de geçerlidir. İlginç olan Güney Marmara'da yapılan Aktopraklık ve Ilıpınar kazılarının da benzer bir kesintiyi yansıtmış olmasıdır. Her ne kadar Balkan Yarımadası genelinde MÖ 4. binyıl kayıp/sorunlu dönem olarak tanımlanmakta ise de Türkiye'nin kuzeybatı kesimlerinde kültürel kesintinin Balkanlar'ın diğer yerlerinden daha uzun sürdüğü anlaşılmaktadır. Son Kalkolitik Dönem içinde Anadolu ve Balkanlar'da ayrı kültür bölgelerinin geliştiği, Marmara Bölgesi ve Türkiye Trakyası'nın arada tampon bölge olarak kaldığı görülür.

Aşağı Pınar, Trakya ve Balkanlar'a özgü yerleşme türünün tüm özelliklerini gösterir[1]. Kalkolitik Dönem'de bölge çağdaşlarına göre kırsal olarak kalsa da uzak mesafe ticareti yapılır. Çanak çömlek özelliklerine baktığımız zaman Anadolu etkisinden uzak, Balkan yerleşmelerinde görülen malzeme görülmektedir. Aşağı Pınar yerleşmesinde 1993-1998 yılları arasında ortaya çıkan ve tabakalanmış sağlam dolgularda bulunan malzeme arasından seçilen örnek parçalar Hermann Parzinger tarafından yayınlanmıştır. Bu yıllar arasındaki çalışmalar ağırlıklı olarak Balkan kronolojisine göre Orta-Son Neolitik ile çağdaş olan MÖ 5500-4800 yılları arasına tarihlenen 5-2 tabakalarında olmuştur[2].

1 Ayrıntılı bilgi için bkz. Bölüm 5. Arkeolojik Veriler Işığında Aşağı Pınar Höyüğü.
2 Ayrıntılı bilgi için bkz. Bölüm 6. Aşağı Pınar Höyüğü Kalkolitik Dönem Çanak Çömleği.

Çanak çömleğin ele alınışında, ilk olarak buluntu topluluğunu oluşturan mal, biçim ve bezeme öğeleri birbirleriyle ilişkilendirilebilecek bir şekilde kodlanmış, bu kodlama sisteminin kendi içindeki katmanları belirlenmiş ve bütün çanak çömlek parçaları bu sisteme göre tanımlanmıştır. Bu sistemin yanı sıra çanak çömlekte görülen mal, biçim ve bezeme öğelerinin her biri, kendi içindeki çeşitlemeyi yansıtacak şekilde ayrıntılı olarak tanımlanmış ve daha sonra bunlar Aşağı Pınar'daki evrelere göre değişimi yansıtacak şekilde yeniden değerlendirilmiştir (Parzinger vd., 2005: 69). 1999 yılından itibaren kazı çalışmaları Neolitik dolguları daha iyi öğrenmek amacıyla kazılan alan genişletilerek yoğunlaşmıştır. Kazıların daha geniş bir alanda devam etmesinden dolayı malzemenin akışı yoğunlaşmış ve yayın çalışmalarının ardından yeniden büyük bir malzeme grubu birikmiştir. Böylece çanak çömleğin tekrar çalışılması gerekliliği ortaya çıkmıştır. Bu da tezin esas konusunu oluşturmaktadır. Teze konu olan, Aşağı Pınar Höyüğü'nde bulunan Kalkolitik Dönem çanak çömleği, Balkan kültürlerinde yaygın olan bir grubu meydana getirmektedir. Tez kapsamında ele alınan çanak çömlek, ağırlıklı olarak 1999 yılından itibaren görülen malzemedir. Bu nedenle önceki yıllarda oluşturulan sisteme sadık kalınarak değerlendirmesi yapılacaktır. Sistematik içerisinde yeni olarak görülen mal grubu, kap biçimi ve bezemelerin belirlenmesi ile gerekli görülen ekleme ve çıkarmaların belirlenerek tipolojilerin yapılması amaçlanmaktadır. Ayrıca bu tez, 1998 yılına kadar yayınlanmış olan malzemenin bir sağlaması, yeniden test edilmesi niteliğindedir. Bütün bu yeni bulgular ışığında Aşağı Pınar'ın bölge kültür tarihindeki yeri anlatılacaktır.

Tez yazımı süresince izlenen yöntemleri iki ana grupta toplayabiliriz. İlk olarak seçilen anahtar yerleşmeler, Trakya ve Balkan kültürleri ile bu bölgelerin araştırma tarihçesi hakkında yayın taraması yapılmıştır. İkinci olarak ise tez çalışmasının ana konusunu oluşturan Aşağı Pınar Höyüğü Kalkolitik Dönem çanak çömleği incelenmiştir. Araziden, feature (toplama birimi) ile gelen malzeme atölyede yıkanıp, dip, kulp, gövde gibi basit bir ayrımla özellikli parçalarına göre ayrılır, gerekli inceleme yapılıp belgelendikten sonra seçilen her parçanın üzerine buluntu yılı, açma adı ve toplama birimi girilerek torbalanıp çanak atölyesindeki yerini alır.

Mal grubu, kap biçimleri ve bezeme türleri oluştururken önceki yıllarda tespit edilen mevcut bilgilerin birleştirilmesi üzerine çalışıldı. Daha önce de belirtildiği üzere kazının başlangıcından yani 1993 yılından 1998 yılına kadar olan malzeme Hermann Parzinger tarafından incelenmiş ve yayınlanmıştır. Teze başlarken de Hermann Parzinger tarafından oluşturulan sistem ışığında ilk olarak bilgisayar ortamında analiz yapılırken uygulama için kullanılacak tanımlı listelerin ve gerekli çizelgelerin

oluşturulması tamamlandı. Bu çizelge Parzinger'in oluşturduğu yönteme sadık kalarak mal grubu, bezeme türü ve kap biçimleri baz alınarak oluşturuldu ve yeni malzemeler eklendikçe çizimleri yapılıp fotoğraflandıktan sonra listelere eklendi. Bu listeler doğrultusunda incelenen malzemelerin girdileri tablolara işlendi. Son olarak oluşturulan bu tablolar doğrultusunda istatistikler oluşturuldu. Tez kapsamında 538 feature ve bu bağlamda 16516 çanak parçası, bunun yanı sıra kazı evindeki atölyede 42 örnekleme kutusu içerisinden karışık toplama birimlerine ait 2167 adet malzeme, 1999 yılından itibaren yayınlanmamış 5-2 tabakalara ait 126 adet tüm kap ve İstanbul Üniversitesi Prehistorya Laboratuvarı'nda bulunan 1371 adet parçaya bakılmıştır. Toplamda 20054+126 tüm kaplar çanak incelenerek yeni gruplar oluşturulmuş ve bir değerlendirme yapılmıştır. Geri kalan malzemenin tez aşamasından sonra yayın olarak değerlendirilmesine karar verilmiştir.

Katalog kısmı oluşturulurken de ele alınan parçanın bulunduğu yıl, açma ve toplama bilgileri yanında mal grubu özelliği, bezeme türü ve yapılan yüzey işlemlerinin tanımlanması, fırınlanması, yapım tekniği gibi özellikleriyle fotoğrafı yer almış, çizimi ise levha olarak bir arada toplanmıştır.

Malzeme çalışması tamamlandıktan sonra anahat çerçevesince belirlenen şekilde tez yazımına başlanmıştır. Birinci bölümde Doğu Trakya coğrafi olarak ele alınacak; bölgenin jeolojisi, topoğrafyası, iklimi ve canlı ortamı hakkında genel bilgi verilecektir. Tezin 2. bölümünde Anadolu ve Balkanlar'daki Neolitik ve Kalkolitik Dönemler hakkında bilgi verilecek, bölgelerin araştırma tarihçesi, kronoloji sorunu bu bölümde yer alacaktır.

3. bölümde Doğu Trakya'da yapılan araştırma ve kazıların tarihçesi ile ilgili detaylı bilgi verilecek, Doğu Trakya'da Tunç Çağı öncesine tarihlenen anahtar yerleşmeler anlatılacak ve bölge kültür tarihine katkıları açısından değerlendirilecektir. 4. bölümde ise Balkanlar'da seçilen anahtar yerleşmeler çanak çömlek ve diğer özellikleriyle birlikte ele alınacaktır.

5. bölüm, tezin ana konusunu oluşturan yerleşim yeri olan Aşağı Pınar hakkında bilgi içermektedir. Höyüğün genel özellikleri, araştırma tarihçesi, tabakalanması vs. bu bölümde anlatılacaktır. 6. bölümde ise Aşağı Pınar Höyüğü Kalkolitik Dönem çanak çömleği ayrıntılı bir şekilde aktarılacaktır. Bu bölümde 5-2 tabakalar arasında 1993-1998 yılları arasında yapılmış olan çalışmalar hakkında ayrıntılı bilgi verilecek ve buna ek olarak yeni eklenen çalışmalar aktarılacaktır. Kalkolitik tabakalarda görülen

malzemenin mal grubu, biçim ve bezemeleri hakkında bilgi, tablo ve istatistikler verilecek; bunların tabakalar arasında dağılım düzenleri oluşturulacak ve elde edilen sonuçla bölge kültür tarihine katkıları açıklanacaktır.

Tezin son bölümünde ise Aşağı Pınar Höyüğü Kalkolitik Dönem çanak çömleğinin Balkan ve Anadolu'daki çağdaşlarıyla karşılaştırmaları yapılacak ve tez kapsamınca değerlendirilecektir.

BİRİNCİ BÖLÜM

DOĞU TRAKYA'NIN GENEL ÖZELLİKLERİ

Trakya, Balkan Yarımadası'nın Anadolu'ya uzanan doğu ucunda, Bulgaristan, Yunanistan ve Türkiye sınırları içinde yer alan bir bölgedir. Doğu, Batı ve Kuzey olarak üç bölüme ayrılan Trakya'nın Türkiye sınırları içinde kalan kesimi Doğu Trakya olarak anılmaktadır. Ancak bu ayrım politik sınırları dolaysıyla değil coğrafi yapısından kaynaklanmaktadır. Kuzeydoğu'da Istranca dağ kütlesi, batıda ise Meriç Nehri, bölgeyi diğer ikisinden ayırmaktadır. Kuzeyde Karadeniz, güneyde Ege ve Marmara denizleri, doğuda ise İstanbul Boğazı ile sınırlanmaktadır.

Bugün üç devletin sınırları içinde kalan Trakya Bölgesi, esas olarak Meriç Nehri ile kolları olan Ergene, Tunca ve Arda gibi nehirler tarafından sulanan, doğu ve güneydoğu yönünde denizlerle çevrili bir yarımada olmasına karşın; Karadeniz'den Istranca (Yıldız) dağları, Marmara Denizi'nden Ganos Dağları, Ege Denizi'nden Koru Dağları dolayısıyla deniz etkisinden kısmen de olsa yalıtılmış bir bölgedir. Her ne kadar bölgenin tümü tarihi süreç dolayısıyla "Trakya" olarak tanımlanmış ise de Gelibolu Yarımadası'nda olduğu gibi, Saros Körfezi'nden itibaren Ege kıyıları boyunca Rodop Dağları'nın güneyine kadar uzanan kesim, Türkiye ve Bulgaristan sınırları içinde kalan Meriç Havzası'ndan tümüyle farklı özellikler göstermektedir. Esas Trakya olarak tanımlanan kısım kuzey ve güneydeki dağların arasında kalan Meriç Nehri'nin su toplama havzasından oluşur.

Doğu Trakya olarak da adlandırılan Türkiye kesimi aşağıda daha ayrıntılı olarak değinileceği şekilde Ergene Nehri havzasındaki yontukdüzlerden, Bulgaristan kesimi ise Meriç ve Tunca nehirlerinin biriktirdiği geniş alüvyonlu ovalardan meydana gelir. Dolayısıyla Trakya'nın Bulgaristan kesimi ile Türkiye kesimi arasında da doğal çevre koşulları açısından önemli farklar bulunmaktadır.

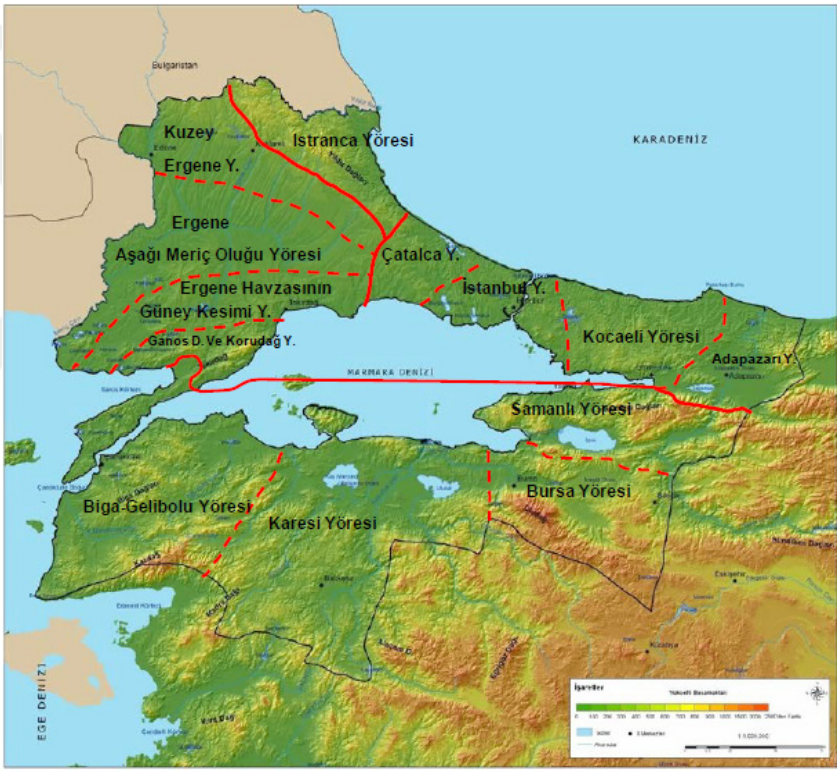
Çalışmamıza konu olan Aşağı Pınar Höyüğü, Doğu Trakya'da Ergene Havzası'nın kuzeyinde Istanca dağlarının eşik bölgesinde yer almaktadır. Aşağı Pınar'ın yer aldığı Doğu Trakya'nın özellikleri aşağıda ayrıntılı olarak ele alınacaktır.

1.1. Bölgenin Jeolojik, Topoğrafik ve Hidroğrafya Özellikleri

Trakya, bütünü ile fazla yüksek olmayan bir sahadır. Bölge yükseltiye ve iklimsel özelliklere göre dört farklı bölüme ayrılabilir. Bunlardan ilki, bol yağışlı, zengin orman

örtüsü ile belirlenen kuzey sınırını oluşturan Istranca (Yıldız) Dağları bölümü, ikincisi Istranca eşik bölgesi olan kuzeydeki Istranca dağlık kütlesiyle güneydeki Ergene Havzası arasında Istranca Dağları'nın güney etekleri boyunca uzanan, genellikle karasal iklim türünün hakim olduğu açık orman türü bitki örtüsüyle belirlenen kesim, üçüncüsü Trakya'nın orta kesimine yerleşmiş olan ve endemik step karakteri gösteren dalgalı düzlüklerden oluşan Ergene Havzası ve son olarak Marmara ve Ege kıyıları boyunca uzanan genellikle Akdeniz iklim türünün hakim olduğu bölgenin ikinci önemli yükseltisi olan Ganos ve Koru Dağları Bölümü'dür (Doğaner, 2013: 29).

Harita 1: Trakya'nın bölümleri.



Kaynak: Doğaner, 2013: 28.

Bölgenin bugünkü topoğrafyasının oluşum süreci kısaca özetlenecek olursa I. Jeolojik Zaman'da Trakya'nın tümü Tetis olarak adlandırılan deniz ile kaplı durumdayken, denizin dibinde biriken tortulların kıta hareketleriyle bükülmesiyle yükselerek günümüzdeki Istranca Dağları'nın granitik yapısını oluşturduğu bilinmektedir (Altın vd., 1998: 339). Bu süreç içinde Tetis Denizi'nin giderek güneye doğru çekilmeye başladığı ve Aşağı Pınar'ın bulunduğu kesimin güneydoğu-kuzeybatı yönünde bir kıyı şeridine dönüştüğü görülmektedir. Daha sonraki süreçte bölgede yeni bir jeolojik süreç başlamış ve Neojen Dönemi'nde Kuzey Anadolu Dağları'yla birlikte Trakya Bölgesi ikinci kez yükselmiş ve hemen hemen bugünkü şeklini almıştır. Bu oluşum sürecinin

sonuna doğru Istranca dağ kütlesinin yeniden aşınmaya başladığı, bugün günümüzün Ergene Nehri'nin yerleştiği orta kesimin aşınarak yontukdüze dönüştüğü, dolayısıyla tektonik hareketlerin devam ettiği, Marmara kıyısındaki Ganos ve Koru Dağları ile kuzeydeki Istanca dağlık kesimi arasında hafif dalgalı düzlüklerden oluşan Ergene yontuk düzlüklerinin oluştuğu bilinmektedir. Dolayısıyla Istranca Dağları, bir kısmı ilk yükselme döneminden kalan granit kütlenin değişimi gnays ve mikaşistler ile ikinci yükselme dönemine ait tortul kayaçlarla birlikte zaman zaman bu kütleyi kesen volkanikler ve bunların yol açtığı başkalaşım sürecine bağlı olarak şekillenen karmaşık bir yapı sergilemektedir. Çeşitli başkalaşım kayaç türlerinin yanı sıra başta bakır, demir, altın gibi yüzeye oldukça yakın maden kaynakları ve mineral zenginlikleriyle tarihi çağlar boyunca önemli bir çekim odağı olmuştur (Kurter, 1982: 2-3).

Harita 2: Marmara Bölgesi morfoloji haritası.



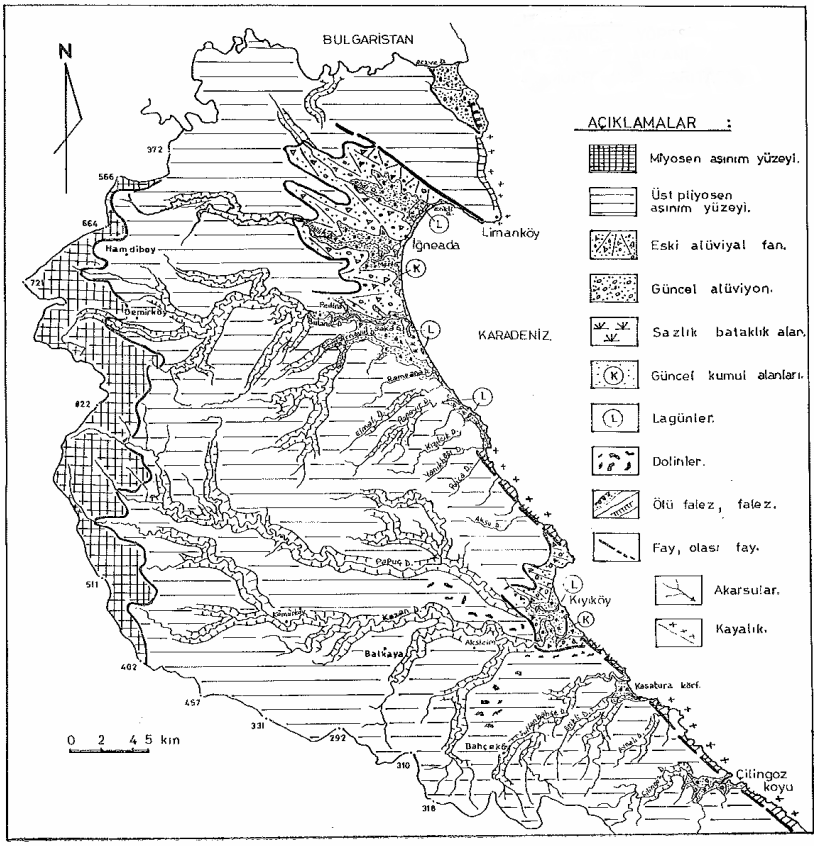
Kaynak: Atalay ve Mortan, 1997: 84.

Günümüzdeki haliyle Istranca Dağları doğudan batıya doğru giderek silikleşen ve İstanbul Boğazı'na gelmeden Durusu-Terkos çukurluğunda hemen hemen sona eren, genellikle yüksekliği 1000 metrenin altında kalan bir kütledir. En yüksek yeri batıda 1031 m yüksekliğindeki Mahya Tepesi oluşturur. Marmara kıyısındaki oluşum ise III. ve IV. jeolojik dönemlerde gelişen Kuzey Anadolu Fay Hattı'na bağlı olarak yükselen Ganos ve Koru dağları ile belirlenmiştir. Söz konusu kütlenin Marmara kıyısı daha hızlı yükseldiğinden güneydeki dağların eğimi de Ergene Vadisi'ne yöneliktir (Atalay

vd., 1997: 82). Güney ve kuzeyindeki dağlık kütlelerin yanı sıra Doğu Trakya'nın özgün kimliğini belirleyen Ergene Havzası, dalgalı düzlükleriyle ülkemizin en az engebeli coğrafi birimleri arasındadır. Ergene Nehri'nin oluşturduğu yatağa doğru eğimlenen söz konusu havza, bölgenin batısında Meriç Nehri'ne kavuşmadan önceki düzlüklerde günümüzde çeltik ekiminin yapıldığı bataklıklara dönüşür (Atalay vd., 1997: 82; Ardos, 1985: 116).

Doğu Trakya yukarıda değinildiği gibi Çatalca Bölgesi'nin batısında kalan kesimde Ergene Nehri'nin su toplama havzasını oluşturur. Istranca Dağları'ndan çıkan akarsular yontuk düzün hafif dalgalı çukurlukları içinde kuzey-güney yönünde birbirine koşut olarak akar ve Trakya'nın orta kesiminde Ergene ile birleşir. 4. Jeolojik Zaman içinde iklim değişiklikleriyle zaman zaman yataklarını genişletmiş olan bu akarsu şebekesinin, Errgene'ye yakın kesimlerinde alüvyonların birikmesiyle oluşan küçük ovalar mevcuttur (Kurter, 1982: 11). Buna karşılık bu akarsu sistemlerinin dağlara yakın olan kesimlerinde özellikle IV. Jeolojik Zaman içinde başladığı anlaşılan aşınma yüzeyleri ve sel yarıkları belirleyicidir.

Harita 3: Istranca yöresi jeomorfoloji haritası.



Kaynak: Turoğlu, 1997: 291.

Bölgenin en önemli akarsuyu olan Meriç Nehri'nin, su toplama havzası esas olarak Bulgaristan kesimindedir. Meriç Nehri'nin önemli kollarından olan Arda ve Tunca, Edirne Uzunköprü civarında Meriç'e karışmaktadır. Meriç Nehri daha güneyde, Doğu Trakya'nın dörtte üçünün sularını toplayan Ergene Nehri'nin sularını aldıktan sonra Aşağı Meriç Ovası'nda bataklık, sazlık ve göller arasında akarak Ege Denizi'ne dökülmektedir (Doğaner, 2013: 12).

Meriç Havzası'nın Son Buzul Çağı'ndan bu yana önemli değişiklikler geçirdiği bilinmektedir. Son Buzul Çağı'nda deniz seviyesinin günümüzden 120 m kadar alçalmasıyla Ege Denizi'ne ulaşmadan önce yatağını derin olarak oyan Meriç Nehri, Neolitik Dönem'de yaklaşık MÖ 5500 yıllarında, Ege Denizi'nin günümüz seviyesine gelmesiyle birlikte, denizin istilasına uğramış ve Yukarı Meriç-Tunca Havzası'na kadar ulaşan büyük bir körfez meydana gelmiştir (Göçmen, 1976). Söz konusu körfezin varlığını tarihi çağlara kadar sürdürdüğü, Tunca, Arda ve Meriç nehirlerinin birleşme noktasındaki Edirne'nin, bu körfezin kenarında bir liman kenti olarak geliştiği ve 19. yy.'a kadar gemi ile ulaşımın sağlandığı bilinmektedir. Sonraki süreçte erozyonun artması ile Aşağı Meriç Havzası hızlı bir şekilde alüvyonlarla kaplanmaya başlamış, yer yer bataklıklar ve sık sık yer değiştiren tıkanma gölleri oluşmuştur. Günümüzde Enez yakınlarındaki Gala Gölü bu sürecin yakın zamanlarda oluşan son örnekleri arasındadır (Göçmen, 1974). Buna karşılık Ergene Havzası'ndaki hiçbir akarsu ulaşıma uygun değildir. Nehir yolu ulaşımı için akarsuların belirli bir genişlik ve derinliğe sahip olması, eğimin az, akışın yavaş ve akarsu rejiminin düzenli olması gerekmektedir. Bölgedeki akarsular bu özelliklere uymadığı için, su yolu ulaşımı için kullanılması mümkün değildir. Genel olarak Ergene Havzası'nda akarsular dışında su kaynakları kıt olduğu için tarihi çağlardaki yollar Istranca Dağları'ndaki dağ eşik bölgesini ya da Marmara kıyısı boyunca uzanan alanı tercih etmişlerdir (Doğaner, 2013: 14). Yörenin hidroğrafyasında göller oldukça önemlidir. Eğimi az olan dere yataklarında akış hızı az olduğundan Karadeniz'den gelen rüzgarlar dere ağızlarını kumullarla kapatmış ve böylece lagünler oluşmuştur. Bölgede yedi adet lagün bulunur. Bunlar; Erikli gölü, Mert gölü, Hamam gölü, Pedina gölü, Saka gölü, Sülüklü gölü ve Ramana gölüdür.

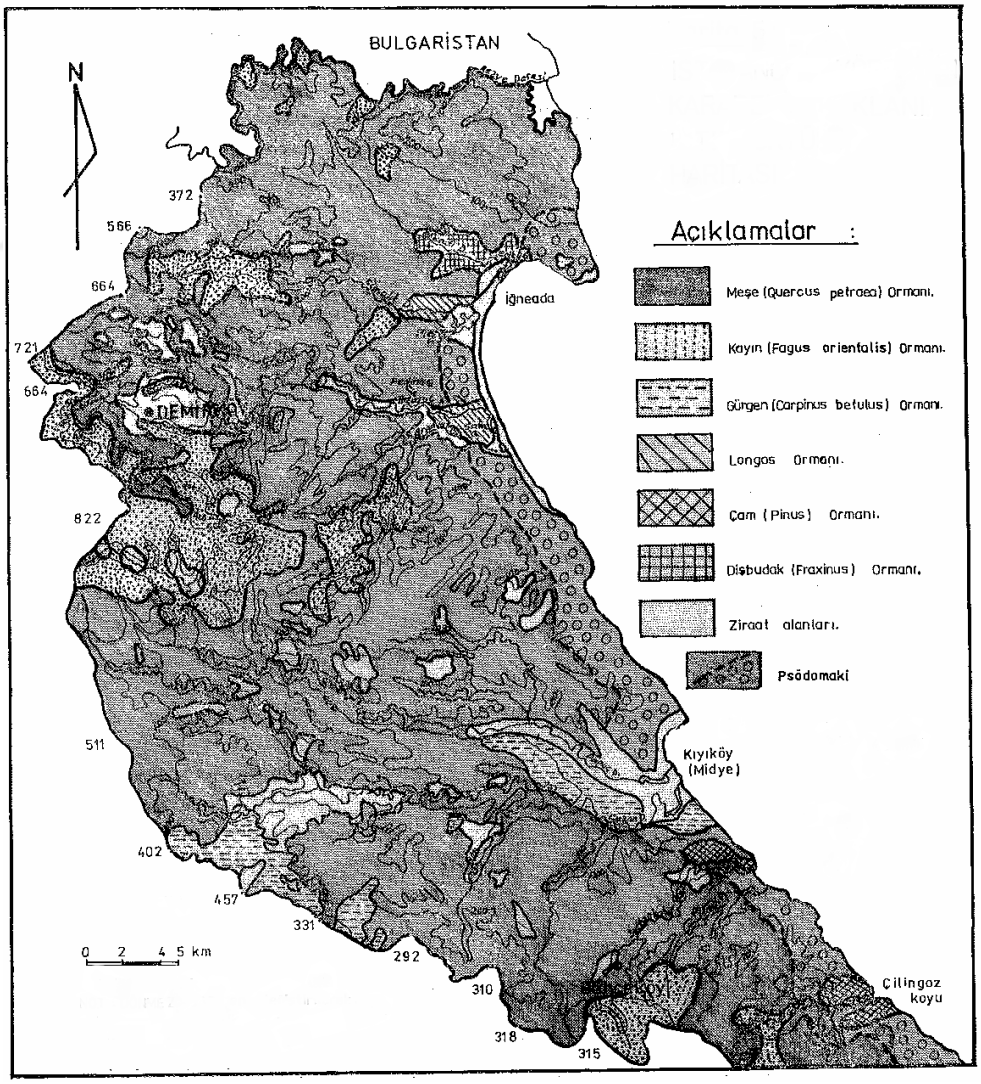
1.2.İklim ve Canlı Ortam

Daha önceki tanımladığımız nedenlerle iklim ve bitki örtüsü Istranca Dağları'nın Karadeniz'e bakan yüzü ile Ergene Havzası'na bakan kesimi arasında yağış ve iklim tipleri farklı özellikler gösterir.

Yıllık yağış oranının çok değişmediği ve Istranca Dağları'nın olduğu kuzey tarafta iğne yapraklı ağaçlar, iç kesimde sert karasal iklim ve yayvan yapraklı ağaçlar, Ergene Havzası ve çevresinde karasal iklim ve endemik step-bozkır, Marmara kıyılarında ise Akdeniz iklimi görülmektedir. Akdeniz iklim tipi Meriç Havzası'ndan içlere kadar girerek orta kesimin sert iklimini yumuşatır (Dönmez, 2014: 3-4).

Trakya'nın iç kesimlerinde karasal iklim görülmektedir. Bu bölümde yaz ile kış arasındaki sıcaklık farkı artmaktadır. Ortalama sıcaklık değerleri ise Karadeniz ikliminin özelliklerini göstermektedir. Yaz aylarında sıcaklık en yüksek değerine ulaşarak yaklaşık olarak 20,5˚ olurken, kış aylarında sıcaklık 1,6˚-4,9˚ arasında değişmektedir (Turoğlu, 1997:297).

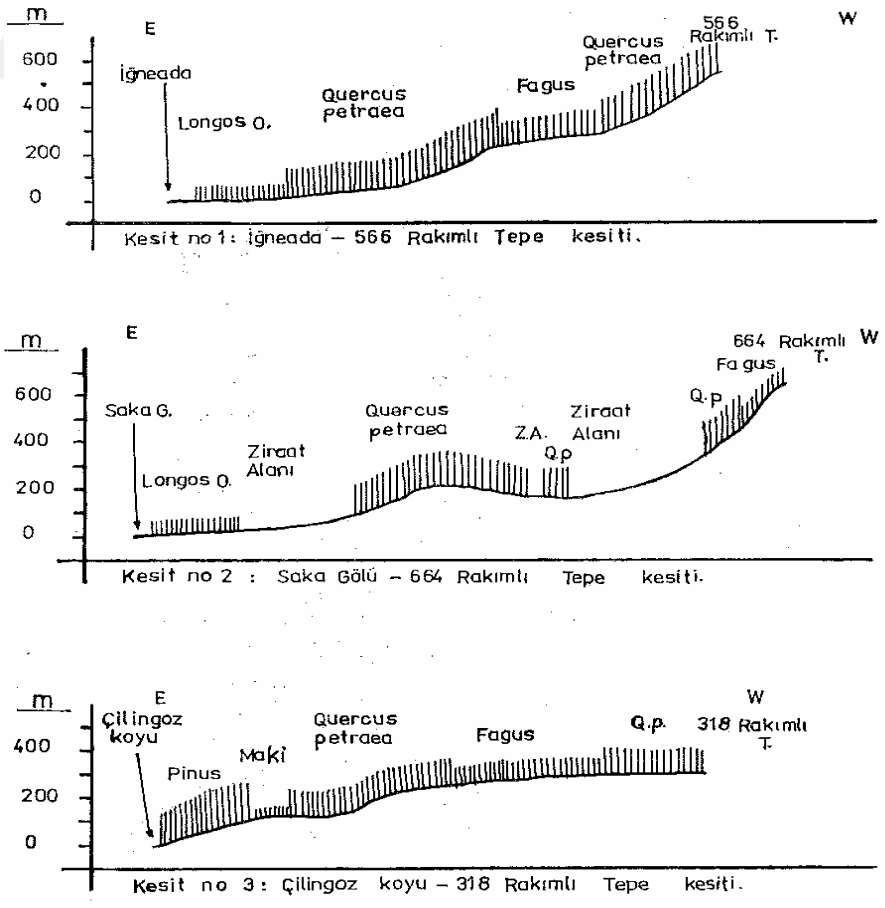
Harita 4: Trakya'nın bitki örtüsünü dağılışını gösteren harita.



Kaynak: Turoğlu, 1997: 305.

Bölgede hakim yağış ve sıcaklıklara bağlı olarak bitki örtüsü çeşitlenmektedir. Buna göre yağışın fazla, sıcaklığın düşük olduğu Istranca Dağları'nın kuzey yüzlerinin nemli orman bitki örtüsünden kayın ormanları *(Fagus orientalis)* ile kaplı olduğu, buna karşılık güney yüzde kayınların yalnızca zirvede olduğu bilinmektedir. Ganos Dağları'nın kuzeyinde saplı meşe *(Quercus robur)*, gürgen *(Carpinus betulus)* ve ıhlamurdan *(Tilia tomentosa)* oluşan nemli orman ağaçları görülürken, güneyi yağış almadığı için bu bölgede kuru ormanlar hakimdir. Koru dağlarında ise sıcaklığı seven kızılçam *(Pinus brutia)* ve meşe ormanları *(Quercus cerris, Quercus infectoria, Quercus pubescens)* görülürken, Trakya'nın güneyinde maki bitki örtüsü hakimdir (Dönmez, 2014: 3; Dönmez, 1968: 121). Bunların dışında Istrancalar yabani meyve bakımından da oldukça çeşitlidir. Yabani ahududu *(Rubus ideaus),* üvez *(Sorbus torminalis)*, kuşburnu *(Rosacanina)*, kızılcık (Cornus mas), ahlat *(Piraster pirus pirus elaegri folium)*, muşmula (Mespulius germanica) bunlara örnektir (Doğaner, 2013: 34).

Figür 1: İğneada, Saka Gölü ve Çilingoz Koyu'nda yükseltiye göre değişen bitki toplulukları.



Kaynak: Turoğlu,1997.

Ergene Havzası'nda antropojen step sahası görülmektedir. Bölgenin kıyı kesiminde ise maki ve psödomaki türleri görülür (Dönmez, 2014: 4). Maki yıl boyu yapraklarını dökmeyen ufak boyutta çalı türlerinden oluşmaktadır ve bu tür Trakya'nın güney kesiminde Ganos Dağları'nın kıyısında görülmektedir. Psödomaki ise yapraklarını döken bodur bitkilerden oluşmaktadır ve Tekirdağ kıyılarında görülmektedir.

Bölgede deniz ve göllerin birbirine karışmasından dolayı hem tuzlu, hem de tatlı su balıkçılığı gelişmiştir. Sayıları azalsa da Meriç Nehri ve Gala Gölü'nde yılan balığı ve Enez yakınlarında mavi yengeç yetişmektedir (Doğaner, 2013: 47). Bunun dışında karaca, kurt, tilki, yaban domuzu ve tavşan ile keklik, sülün, kartal, doğan ve şahin bölgede görülen diğer canlı türleridir.

İKİNCİ BÖLÜM

KÜLTÜREL SÜREÇ VE KRONOLOJİ

Anadolu ve Balkan arkeoloji gelenekleri, kullandıkları terminoloji ve kronoloji dolayısıyla birbilerinden farklı olmalarına karşın, tarihöncesi dönem toplumlarının pek çok ortak özelliği paylaştığı görülmektedir. Doğu Trakya ve Batı Anadolu'da son 30 yılda gerçekleşen çalışmalar da, Anadolu ve Balkanlar arasındaki etkileşimin somut kanıtlarını ortaya koymaktadır. Bu nedenle Doğu Trakya, tez kapsamında Anadolu – Balkan ilişkileri ve Balkanlar'daki Neolitikleşme süreci bağlamında ele alınmaya çalışılmıştır. Bu bölümde Anadolu, Balkan ve Ege Bölgesi arasındaki terminoloji ve kronoloji sorunu, söz konusu bölgelerin kültürel özelliklerinin de açıklanabileceği bir şekile ele alınmaktadır.

Tez çalışmasının ana konusunu oluşturan Aşağı Pınar 5-2 tabakalarıyla çağdaş Anadolu yerleşmelerinin çok ayrıntılı olarak bilinmiyor oluşu, daha da önemlisi Balkanlar'da Neolitik yaşam biçinin ortaya çıktığı evrenin Anadolu'nun Son Neolitik-İlk Kalkolitik Dönemleriyle doğrudan ilişkisi nedeniyle, öncelikli olarak Anadolu Neolitiği bu bağlam içerisinde ele alınmaktadır. Ardından Balkan kültürleri kendi içinde Neolitik Dönem'in ilk aşamaları da dahil olmak üzere tez çalışmamızın ana konusunu oluşturan Orta ve Son Neolitik[1] evreleriyle birlikte değerlendirilmektedir.

2.1. Bölgesel Ayrımlar, Kronoloji ve Terminoloji Sorunu

Balkan coğrafyasını arkeolojik açıdan doğu ve batı Balkanlar olarak ikiye ayrırarak değerlendirmek mümkündür. Bölgenin doğusu, Bulgaristan, Kuzey Yunanistan, ve kısmen Makedonya; batısı ise Eski Yugoslavya ülkeleri ile Macaristan ve Romanya'nın güney kesimlerinden oluşmaktadır. Yunanistan'ı bu ayrım içerisinde üçüncü bir bölge olarak tanımlamak mümkündür. Buradaki kültürel özellikler, Yunanaistan Yarımadası'nın Neolitik Dönem'in başlarından itibaren Balkanlar'ın geri kalanından farklı olduğunu işaret etmektedir.

Balkanlar'daki tarihöncesi dönemler, bölgedeki ülkelerin günümüz politik sınırlarlarına bağlı olarak öne çıkarılan yerel özelliklerine göre tanımlanmış, bazen aynı dönem,

1 Daha önce de vurgulandığı gibi tez konusunu oluşturan ve Anadolu'da Orta Kalkolitik Dönem'e karşılık gelen Aşağı Pınar 5-2 tabakaları Balkanlar'da Neolitik içerisinde değerlendirilmekte ve Orta/Son Kalkolitik olarak tanımlanmaktadır.

farklı ülkelerde farklı adlarla anılmıştır. Örneğin Macaristan'da Köröş ve Romanya'da Criş olarak anılan İlk Neolitik Dönem toplulukları ortak özellikler gösteren bir buluntu envanterine sahip olmasında karşın iki farklı kültür olarak tanımlanmıştır. Diğer bir örneği ise Doğu ve Batı Balkanlar'ı, Güneydoğu Avrupa olarak ayırdığımız bölgenin geneli için vermek mümkündür; batı grubu Starčevo (Körös, Cris) - Vinča, doğu grubu ise Karanovo içerisinde değerlendirilmektedir (Tringham, 1971). Ancak bu iki bölge arasında keskin bir sınırdan söz etmek olası değildir (E. Özdoğan, 2009: 21).

Bu nedenle Balkanlar'daki Neolitik Dönem tanımları bölgesel özellikler öne çıkarılarak yapılmakta, bütüncül bir bakış açısının ise ancak yakın zaman önce benimsenmeye başlandığı görülmektedir. Bu nedenle burada da ilk olarak Balkanlar'daki bölgesel adlamalar gelişim süreci içinde ele alınmakta, kuzeyinden farklı özellikler gösteren Yunanistan Yarımadası ve özellikle Teselya ayrıca tanımlanmaktadır.

Balkan tarihöncesine ilişkin ilk tanımlamalar 1908'de Belgrad yakınlarında bulunan ve M. Miloje Vasič tarafından kazılan Vinča-Belo Brdo höyüğünde başlayan kazılarla birlikte yapılmaya başlanır. 20. yy.'ın ilk yarısı boyunca Troya ile çağdaş olduğu düşünülen höyüğün 1960'lı yıllarda yapılmaya başlayan radyokarbon analizleriyle birlikte Orta ve Son Neolitik Dönem'lere tarihlendiği anlaşılmştır (Chapman, 1981)[2]. 1930'lu yıllarda, Belgrad yakınlarında bulunan ve MÖ 5700-5500 (cal.) arasına tarihlenen Starčevo yerleşimindeki kazıların ardından ise bölgedeki İlk Neolitik Dönem toplumları tanımlanmaya ve Starčevo adıyla anılmaya başlanmıştır. Starčevo, Vinça öncesine tarihlenmekte ve kırmızı astarlı beyaz/siyah boya bezemeli çanak çömleği ile bölgede besin üretimine dayalı ilk yerleşik köy toplumlarının ortaya çıktığı evreyi temsil etmektedir (Fewkes vd., 1933). Macaristan'da ise İlk Neolitik Dönem, adını Köröş Nehri boyunca yapılan çok sayıda kazıdan almaktadır. MÖ 5950-5400'e (cal.) tarihlenen bu grup genel olarak Starčevo ile paralellik göstermekte ve bu nedenle Starčevo-Köröş olarak da bilinmektedir (Herelendi vd., 1995). Romanya'da İlk Neolitik Dönem'i tanımlayan Criş grubu da yine Starčevo ile olan benzerliklerinden dolayı Starčevo-Criş olarak anılmaktadır (Maxim, 1999). Balkanlar ve Yunanistan'da İlk Neolitik dönem toplulukları için tanımlayıcı olan boya bezemeli çanak çömlek geleneği, bölgesel ve kültürel ayrımlarda belirleyici bir rol oynamakta bu nedenle İlk Neolitik toplumlar; Yunanistan'da Sesklo, Bulgaristan'da Karanovo I-II, Batı Balkanlar'da Starčevo, Balkanlar'ın kuzeyinde ise Köröş ve Criş olarak anılmaktadır.

2 Vinça Höyüğü tabakalanması uzun yıllar boyunca çeşitli bilim insanları tarafından çalışılmış ve farklı tabakalanmalar oluşturulmuştur. Höyük hakkında ayrıntılı bilgi için bkz. Bölüm 4.2.4. Vinča-Belo Brdo.

Doğu Balkanlar, özellikle de Bulgaristan için tanımlayıcı olan Karanovo kültürünün ilk aşamaları (Karanovo I-II) , Kremikovçi höyüğü, sonraki aşamaları (Karanovo III-IV) ise Vesselinovo höyüğü dolayısıyla bu adlarla da anılmasına karşın, günümüzde çoğunlukla Karanovo adı kullanılmaktadır. Doğu Balkanlar'da Neolitik Dönem'in başlarından Tunç Çağı'na kadar olan uzun bir süreci yansıtan Karanovo Batı Balkanlar'da Starčevo-Vinča ve Yunanistan'da Sesklo-Dimini kronolojileriyle birlikte bölgenin genelini yansıtan ana kültür gruplarını oluşturmaktadır. Orta Neolitik Dönem'de Macar Ovası'nda izlenen Linear Band Keramik grubunun yine bu bölgede bulunan Vinča-Turdaş kültürü ile eş zamanlı olduğu anlaşılmaktadır (Tringham, 1971: 73).

Güneydoğu Avrupa (Balkanlar ve Yunanistan) tarihöncesi dönem araştırmaları 20. yy. başlarına kadar inmektedir. Yunanistan'da Christos Tsountas'la 1899-1906 yıllarında Sesklo ve Dimini ile başlayan ve en son 1950'li yıllarda Vladamir Milojcic tarafından araştırılan Teselya Ovası ve Makedonya'daki araştırmaların özellikle bu süreçte oldukça yoğun olduğu görülmektedir. Yunanistan Neolitik Dönem kronolojisi ve alt ayrımıları uzun bir süre tartışılan bir konu olmuştur (Gallis, 1996). Yunanistan, coğrafi olarak Balkanlar içinde yer almasına karşın Ege adalarıyla birlikte farklı bir kültürel bütünlük oluşturmakta ve Ege ile bağlantısı nedeniyle Ege-Anadolu özellikleri ağır basmaktadır (Perles, 2004). Bunun yanı sıra Yunanistan Yarımadası'nda; Kuzey Yunanistan, Makedonya ile Teselya ve Güney Yunanistan (özellikle Attika-Mora Yarımadası) farklı süreçlerin olduğu izlenmekte ve Balkanlar'ın genelinde olduğu gibi bu küçük bölgelerde de farklı adlamalar kullanılmaktadır. Ancak genel olarak bakıldığında İlk Neolitik sonu Orta Neolitik Dönem Sesklo evresinin Karanovo I –II ve Starčevo ile çağdaş olduğu ve gerek çanak çömlek gerekse diğer buluntu toplulukları bakımından benzerliklerin olduğu görülmektedir (Gallis, 1996).

Son yıllarda Balkan İlk Neolitik Dönemi toplumları için belirleyici olan beyaz boyalı çanak çömleklerin bulunduğu Karonovo I öncesine tarihlenen monokrom bir evrenin olduğu tartışılmaktadır (Stefanova, 1996; Todorova, 2003). Söz konusu evre tez kapsamının dışında kaldığı ve tartışmalı olduğu için üzerinde durulmayacaktır. Güneybatı Bulgaristan'da Krainitsi, Kuzeydoğu Bulgaristan'da Koprivets ve Polyanitsa-Platoto Monokrom Evre'nin görüldüğü yerleşmeler arasındadır. İlk kez Henrietta Todorova tarafından var olduğu ileri sürülen söz konusu evrede; kap yüzeyleri koyu renkler ile turuncunun tonlarında genellikle ince kenarlı (depolama kapları kalın kenarlı), yarı küresel basit kap biçimlerinden oluşan bir çanak çömlek topluluğu bulunmaktadır (Todorova, 1990; 2003: 266). Trakya'da beyaz boya bezemeli çanak çömlek öncesine tarihlenen Monokrom Evre MÖ 7. binyılın sonlarına tarihlenmekte,

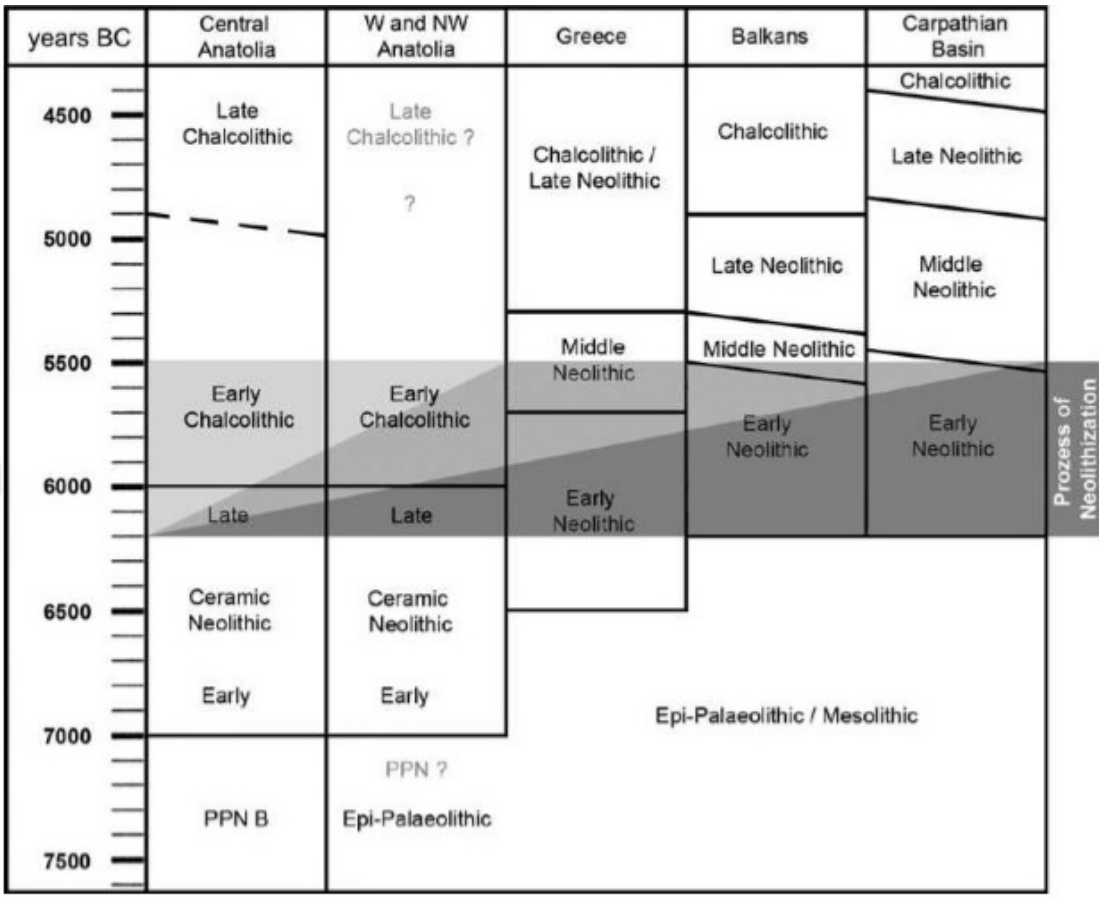
Bulgaristan'da Pre-Karanovo, Orta Tuna Havzası'nda Proto-Starčevo, Yunanistan'da Pre ve Proto Starçevo (İlk Neolitik Dönem), Anadolu'da ise koyu yüzlü açkılı malların bulunduğu Orta Neolitik Dönem'e karşılık gelmektedir (E. Özdoğan, 2009: 10).

Harita 5: Balkan coğrafyası.



Kaynak: Bailey, 2000: Fig. 1.2.

Tablo 1: Anadolu, Yunanistan ve Balkan karşılaştırmalı kronoloji tablosu.



Kaynak: Krauß, 2009: Fig.1.

Anadolu ve Balkan kronolojisi kapsamı ve alt ayrımları bakımından farklıdır ve dönem adlamaları eşzamanlı değildir. Örneğin, Balkan terminolojisindeki İlk Neolitik Dönem Anadolu'da Son Neolitik ve İlk Kalkolitik ile eşzamanlıdır. Aynı şekilde Balkanlar'daki Orta Neolitik, Anadolu'nun Orta Kalkolitik, Son Neolitik ise Orta Kalkolitik sonu ve Son Kalkolitik ile çağdaştır. Tez konusunu oluşturan Aşağı Pınar 5-2 tabakaları Karanovo III-IV evresi ile Batı Balkanlar'da Vinča kültürünün ilk aşamalarını yansıtmaktadır ve yaklaşık olarak MÖ 5500-4800 arasına tarihlenmektedir (Özdoğan, 2013).

Yunanistan'daki kronolojik sistem ise her iki bölgeden de kısmen ayrılmaktadır. Buradaki İlk Neolitik Dönem MÖ 7. binyılın ikinci yarısına tarihlenmekte, Pre ve Proto Sesklo olarak adlandırlmaktadır. Bu dönem Anadolu'da Orta Neolitik Dönem sonuna karşılık gelmektedir. Orta Neolitik Dönem ise MÖ 7. binyılın sonları ile MÖ 6. binyılın hemen başlarına tarihlenmekte ve Sesklo (Klasik Sesklo) olarak anılmaktadır. Ancak İlk ve Orta Neolitik Dönem ayrımı çok belirgin değildir. Bu nedenle C. Tsountas,

A. Wace ve M. Thompson, Teselya'da Neolitik dönemi iki alt evreye ayırmaktadır (Tsounthas, 1908; Thompson, 1912). Buna göre İlk ve Orta Neolitik Sesklo, (Pre, Proto ve Sesklo evreleri) Son Neolitik ise Dimini olarak adlandırılmaktadır (Perles, 2004: 98). Dolayısıyla Neolitik Dönem'in erken evrelerinde görülen monokrom mallar ise Sesklo içinde kabul değerlendirilmektedir. V. Milojčič ve D. R. Theocharis'in Teselya'daki araştırmalardan yola çıkarak oluşturduğu kronolojiye göre ise İlk Neolitik Dönem üçe ayrılmaktadır; Monokrom Evre; Proto-Sesklo ve Pre-Sesklo (Gallis, 1996: 30; Milojčič, 1959). Orta Neolitik Dönem ise İlk Neolitik Dönem'in gelişkin bir aşaması olarak kabul edilmektedir (Theocharis, 1973: 65). Son Neolitik Dönem ise Pre-Dimini ve Dimini olarak adlandırılmaktadır (Gallis, 1996: 30). Bu bağlamda Yunanistan ile Balkanlar kronolojileri karşılaştırıldığında Balkanlar'da İlk Neolitik Yunanistan'da Orta Neolitik Dönem'e, Balkanlar'da Orta Neolitik Yunanistan'da Pre-Dimini'ye, son olarak Balkanlar'daki Son Neolitik Dönem ise Yunanistan'daki Dimini evresine karşılık gelmektedir (Gallis, 1996: 30).

Doğu Balkanlar'da İlk Neolitik Dönem Karanovo I ve II evreleri ile Aşağı Pınar'ın 8-6. tabakalarıyla çağdaştır. Dönemin karekteristik özelliklerinden biri olan beyaz boya bezemeli çanak çömlek, yaklaşık olarak MÖ 6. binyılın ortalarında yerini boya bezemenin olmadığı yeni bir çanak çömlek topluluğuna bırakmaktadır. Karanovo II-III, Aşağı Pınar'da ise 5/6 Geçiş Evresi olarak adlandırılan dönemde; boya bezemenin ortadan kalktığı, kap biçimleri ve mal gruplarında önemli değişimlerin olduğu görülmektedir Bu dönemin sonunda Balkanlar'da Karanovo III ve IV, Orta Tuna Havzası'nda Vinča kültürü olarak bilinen yeni bir oluşum başlamaktadır. Anadolu'da Orta Kalkolitik Dönem'e karşılık gelen bu dönem Aşağı Pınar 5-2 tabakaları ile temsil edilmektedir. Balkanlar'da Karanovo IV evresi oldukça uzun bir süreci yansıtmaktadır. Aşağı Pınar ise bu sürecin ilk ve ortalarıyla çağdaştır. Karanovo IV'ün sonunda "Meriç Kültürü" olarak da bilinen birtakım yeni özelliklerin ortaya çıktığı ve bu süreçte Aşağı Pınar yerleşiminin sonlandığı Meriç etkisinin ise kısman gözlendiği anlaşılmaktadır. Değişim sonrasındaki döneme ait kapların tümü koyu renk yüzeye sahip, genellikle iyi açkılanmış, omurgalı ve uzun silindirik boyunlu, kaideli kaplardan oluşmaktadır. Bezemelerde boya ve *impresso* bezemenin ortadan kalktığı, yerini başta oluk bezeme olmak üzere kazı ve çizi bezeme gibi farklı türlere bıraktığı görülmektedir. Oluk bezeme az bir oranda da olsa önceki dönemde de izlenmesine karşın bu dönemde daha nitelikli, derin ve kabın tüm yüzeyini kaplayacak şekilde, kimi zaman da kabın kalınlaştırılmış dudak bölümüne uygulandığı gözlenmektedir. Trakya'da Marmara Denzi kıyılarında yer alan Toptepe Höyüğü, Batı Trakya'da Son Neolitik Dönem'e tarihlenen Paradimi yerleşimi ile benzer özellikler göstermektedir. Bu dönemde

Marmara Bölgesi ile olan bağlantılar ilk defa Toptepe ile birlikte gözlenmekte, Toptepe mallarının Yarımburgaz 0. tabakada İstanbul Boğazı yakınlarına kadar uzanan bir bölgede var olduğu anlaşılmaktadır. Bununla birlikte bu dönemde Doğu Trakya'nın Anadolu ile olan bağlarının çok zayıf olduğu ve Anadolu ile Balkanlar arasındaki ayrımların belirginleştiği gözlenmektedir.

2.2. Orta ve Batı Anadolu

Balkanlar'da Neolitik yaşam biçimininin ortaya çıkışı oldukça uzun zamandan bu yana tartışılan bir konudur. Ancak yeni araştırmalar bölgede, besin üretimine dayalı ilk yerleşik köy yaşantısının Yakındoğu ve Anadolu'daki Neolitikleşme süreciyle doğrudan ilişkili olduğunu ortaya koymaktadır.

MÖ 10. binyılda Yakındoğu[3]'da ortaya çıkan Neolitik yaşam biçimi, MÖ 7. binyılın başlarına kadar Orta Anadolu Platosu'nu da içine alan geniş bir bölgede izlenmektedir. Neolitik yerleşmelerin MÖ 7. binyılın başlarında Göller Bölgesi ve Batı Anadolu'da aynı binyılın ortalarından itibaren ise Marmara Bölgesi'nde de ortaya çıkmaya başladığı gözlenmektedir (Özdoğan, 2007b: 402). Kendi içerisinde uzun tabakalanma veren Çatalhöyük, Hacılar, Kuruçay ve Bademağacı gibi yerleşimler, Neolitik Dönem'in Anadolu Platosu'ndaki alt ayrımlarında da belirleyici olmuştur. MÖ 6. binyıl ile birlikte kullanılmaya başlayan İlk Kalkolitik terimi ise Anadolu'da, Son Neolitik-İlk Kalkolitik geçişinin çok tanımlı ve net olmayışı dolayısıyla sorunludur. Her iki dönem arasında belirgin bir ayrım ya da kesintiden söz etmek güçtür. Dönemin başında Neolitik gelenekli koyu yüzeyli monokrom mallar hakimken, daha sonraları az sayıda kırmızı astarlı beyaz boya bezemeli çanak çömleğin ortaya çıkmaya başladığı ve İlk Kalkolitik Dönem boyunca boya bezemenin yoğun bir şekilde kullanıldığı gözlenmektedir (Schoop, 2011: 157).

Anadolu kronolojisi Mezopotamya-Suriye kronolojik sistemine bağlı olarak oluşturulmuştur. Yakındoğu'da Son Neolitik Dönem çanak çömleğinden belirgin bir biçimde ayrılan İlk Kalkolitik Dönem, bir başka deyişle 'Halaf malları' Göller Bölgesi ve Orta Anadolu'daki çağdaş yerleşmelerde de görülen boyalı çanak çömlek geleneği dolayısıyla Anadolu kronolojisine de uyarlanmıştır. Ancak genel olarak gerek Orta, gerekse Batı Anadolu'da Son Neolitik Dönem'i temsil eden buluntu topluluğunun İlk Kalkolitik Dönem boyunca herhangi bir kesinti olmadan devam ettiği anlaşılmaktadır

3 Günümüzde İsrail, Filistin, Güneydoğu Anadolu, Kuzey Suriye ve Kuzey Irak'ı kapsayan bölge (Özbaşaran vd., 2007: 55).

(Özdoğan, 1997: 12-26). Yakındoğu sistemine göre oluşturulmuş olan Anadolu kronoloji çizelgelerinin değişip değişmemesi birçok kere tartışılmış[4], ancak alışılagelmiş şekliyle kullanılmaya devam etmiştir. Ana çizgilere bakıldığında Anadolu'da Neolitik Dönem'in son aşaması ile İlk Kalkolitik Dönem arasındaki en önemli fark, daha önceki evrelerde az sayıda görülen boya bezemeli çanak çömleğin sayısal olarak çoğalması ve karekteristik olmasıdır. Özellikle Göller Bölgesi'nde boyalı mallar oldukça yaygın ve nitelikli hale gelmiştir. Çanak çömlekte izlenen bu değişimin yanı sıra daha önceki dönemlerde görülen koyu renk yüzeyli malların sayısal olarak azalmakla beraber devam ettiği anlaşılmaktadır. Ancak Ege kıyısındaki Neolitik yerleşmelerde boya bezeme Latmos-Beşparmak hariç hemen hemen hiç görülmemektedir. Söz konusu bu yerleşmelerde boya bezeme geleneğinin neden benimsenmediği halen tartışılmaktadır. Ancak Ege kıyılarındaki boya bezemenin azlığına karşın Teselya ve Balkanlar'da boya bezeme kullanılmakta, farklı bölgelerde izlenen benzer çanak çömlek geleneklerinin ilişkisi halen tartışılmaktadır.

Son Neolitik Dönem çanak çömleği tanımlayıcı özelliklerine göre birkaç gruba ayrılmaktadır; 1-Torba biçimli basit kap biçimlerine sahip açık yüzey rengine sahip çanak çömlekler, 2-Küresel biçimli siyah yüzeyliler ve 3-Genellikle açık ağızlı ve S kıvrımlı kap biçimlerinden oluşan kırmızı astarlı ve boya bezemeliler. Orta Anadolu ile Batı Anadolu'da çanak çömleğin yanı sıra mimaride ve buluntu topluluğunu oluşturan diğer öğelerde de bazı değişiklikler izlenebilmektedir. Bu dönemde Orta Anadolu'da kerpiç duvarlı dörtgen planlı yapılar görülmektedir. Dönemin başından itibaren yerleşme içinde yapı tabanları altına yapılan gömütler, Son Neolitik Dönem'den itibaren yerleşme dışına taşınmıştır (Özdoğan, 2014: 45).

Ancak yukarıda değinildiği gibi Son Neolitik ile İlk Kalkolitik Dönem arasında belirgin ayrımdan söz etmek güçtür (Özdoğan, 2002a: 94). Orta Anadolu Son Neolitik ve İlk Kalkolitik Dönem'ini en iyi yansıtan yerleşmeler arasında; Tepecik-Çiftlik, Süberde, Erbaba, Bademağacı, Höyücek, Kuruçay, Hacılar, Can Hasan, Çatalhöyük ve Köşk Höyük gelmektedir.

4 Thissen, 2002.

Harita 6: Orta ve Batı Anadolu'da İlk Kalkolitik Dönem yerleşmelerini gösteren harita.



Kaynak: Schoop, 2011.

Balkanlar'da Neolitik Dönem'in ortaya çıkışında Anadolu ve Yakındoğu'nun etkisi, üzerinde durulan ve tartışılan bir konu olmuştur. Anadolu'daki kazıların Balkanlara oranla çok az oluşu ve özellikle iki bölge arasında arasındaki temas noktasını oluşturan Marmara ve Batı Anadolu'daki araştırmaların eksikliği, Balkan yerleşmelerinin doğrudan Çatalhöyük, Hacılar ve Can Hasan ile karşılaştırılmasına neden olmuştur. Göller Bölgesi'ndeki ilk kazı çalışmaları 1950'lerde James Mellaart tarafından Hacılar yerleşiminde başlamıştır. 1951-1952 yılları arasında yüzey araştırması yapan J. Mellaart bu araştırmanın hemen ardından 1957-1960 yılları arasında Hacılar[5], 1961-1963 ve 1965 yıllarında ise Çatalhöyük[6]'te kazı çalışmalarına başlamıştır . Yine aynı dönemde 1961-1967 yılları arasında David French başkanlığında Can Hasan I'de, 1969-1970 arasında Can Hasan III[7]'de, J. Bordaz tarafından ise 1964-1965'te Erbaba[8] ve 1969-1978 arasında da Suberde[9]'de kazı çalışmaları gerçekleştirilmiştir.

5 Mellaart, 1970
6 Mellaart, 1967
7 French, 1998; 2005
8 Bordaz, 1973
9 Bordaz vd., 1982

MÖ 7500/7200-6200/6100'e tarihlenen Doğu Çatalhöyük'ün en alt tabakaları olan XII-VII ve çağdaşı Suberde yerleşmesinde en erken çanak çömlek örnekleri açık renkli ve bitkisel katkılı mallardan oluşmaktadır (Thissen, 2002: 325-326). Erbaba ve Çatalhöyük VII-IV tabakalarında ise Göller Bölgesi'nde de görülen koyu yüzlü açkılı mallar bulunmaktadır. Çatalhöyük III. tabakada ise kırmızı astarlı mallar görülmeye başlamıştır. Bu mallar Göller Bölgesi ve Ege Bölgesi'nde MÖ. 7. binyıl sonu ile paraleldir. Tepecik-Çiftlik 5-3 Son Neolitik Dönem tabakalarında ise koyu renk yüzeyli ve açkılı mallarla, kırmızı astarlı ve küresel kap biçimleri bir arada görülmektedir. Tepecik- Çiftlik 2. tabakası ile Köşkhöyük III-II çanak çömleği ise koyu renk yüzeyli kazı-çizi bezemeli mallardan oluşmaktadır (Bıçakçı vd., 2007: 243). Can Hasan 2B'nin belirgin özelliği olarak görülen koyu yüzey rengine sahip kazı-çizi bezemeli omurgalı kaplar ise 2A'da sayıca azalır.

Göller Bölgesi'ne ilişkin araştırmalar 1980'li yıllardan itibaren R. Duru tarafından gerçekleştirilmiştir. 1985-86 yılları arasında Hacılar, 1978-1988 yıllarında Kuruçay, 1989-1992 yıllarında Höyücek ve 1993-2013 yılları arasında ise Bademağacı kazıları ile bölgedeki Son Neolitik-İlk Kalkolitik Dönem bilgilerimiz artmıştır (Duru, 2008). Bu yerleşmelerin tümü Balkanlar'da İlk ve Orta Neolitik Dönem'e karşılık gelmekte ve iki bölge arasında yakın benzerliklerin olduğu gözlenmektedir. Göller Bölgesi'ndeki ilk çanak çömlek Bademağacı I-II, Höyücek EYD-TD, Hacılar VI-IX ile Kuruçay 13-12. tabakalarda bulunan koyu ve kahverengi tonlarındaki koyu yüzeyli monokrom çanak çömlekten oluşmaktadır (Duru, 2007). 'Koyu Yüzlü Monokrom Mallar' olarak da bilinen bu malların ardından MÖ 7. bin sonlarında kırmızı astarlı boya bezemeli mallar ortaya çıkar. Hacılar V-I, Höyücek KAD, Kuruçay 12-7 kırmızı astarlı ve boya bezemeli çanak çömlek ile temsil edilen tabakalardır. MÖ 6. bin ilk yarısında ise Göller Bölgesi'nde kültürel bir kesinti olur ve tüm yerleşmelerin son bulduğu gözlenir (Schoop, 2011: 153).

Ege Bölgesi, kıyı topoğrafyası ve kıyıda biriken alüvyal dolguların yerleşmeleri örtmesi nedeniyle yakın zaman öncesine kadar bilinmeyen, bu nedenle de yok sayılan bir bölgeydi. Ancak son yıllarda Batı Anadolu'da gerçekleşen araştırmalar Neolitik Dönem'in Ulucak, Yeşilova, Ege Gübre, Latmos Beşparmak, Heybelitepe, Çukuriçi gibi höyüklerle giderek daha tanımlı hale gelmesini sağlamıştır.. Bölgede görülen en eski çanak çömlek topluluğu MÖ 7. bin ortalarına tarihlenen açık ve koyu renklerin bulunduğu monokrom çanak çömlektir. MÖ 7. bin sonlarına doğru ise bu mallar yerini kırmızı astarlı mallara bırakmaktadır. Çanak çömlek topluluğunda görülen bu değişim Orta Anadolu'da Batı Çatalhöyük, Tepecik-Çiftlik ve Göller Bölgesi'nde

Hacılar, Bademağacı ve Kuruçay gibi yerleşmelerde de izlenmektedir. MÖ 7. bin yılın sonlarına doğru özellikle Göller Bölgesi ve Orta Anadolu havzasının güneyinde Çatalhöyük ve Can Hasan gibi yerleşmelerde izlenen boya bezemeli çanak çömleğin yerine, Batı Anadolu'da Akdeniz'deki çağdaşlarını anımsatan *impresso* bezeme ortaya çıkmaktadır. Ege kıyılarındaki yerleşmeler de tıpkı Göller Bölgesi'ndeki çağdaşları gibi MÖ 6. bin ikinci yarısında kesintiye uğramıştır (Schoop, 2011: 155).

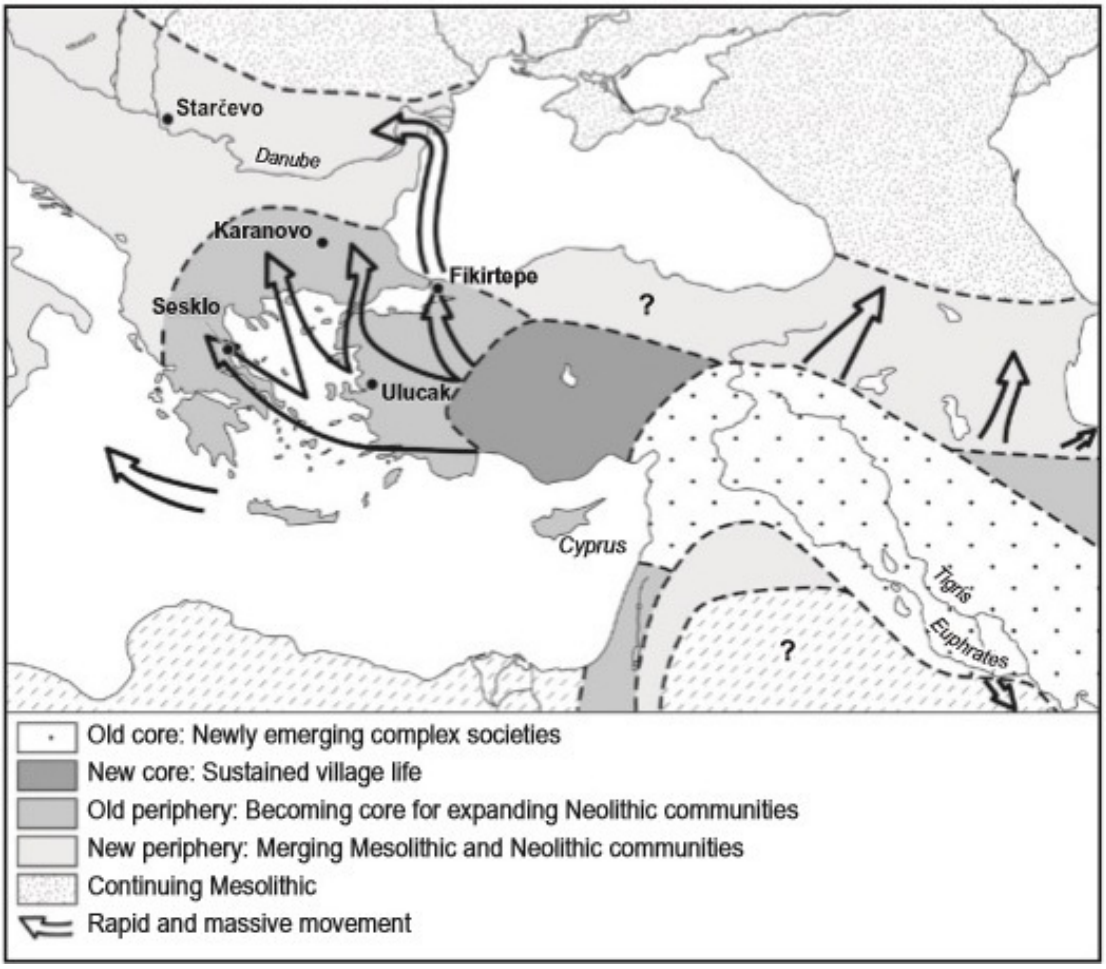
Kuzeybatı Anadolu'da Neolitik yerleşmelerin ortaya çıkışı Göller Bölgesi ve Batı Anadolu'ya oranla biraz daha geçtir. Buradaki en eski yerleşimler genel olarak MÖ 7. binyılın ortalarına tarihlenmektedir (E. Özdoğan 2015, Karul 2011). Bununla birlikte Kuzeybatı Anadolu Neolitik öncesi, Mezolitik döneme ilişkin bilgi sahibi olduğumuz bölgelerden biridir. Ancak Marmara ve Karadeniz kıyılarındaki bazı buluntu yerleri bölgede Mezolitik topluluklara ilişkin kanıtlara sahiptir. Karadeniz kıyısı boyunca Ağaçlı Grubu olarak da bilinen çok sayıda Mezolitik kumul buluntu yerinin yanı sıra; Gelibolu'da Değirmenlik Mevkii, Yalova'da İbo'nun Rampası, Manyas Gölü kenarında Musluçeşme ve İstanbul'un batısında Haramidere bulunmaktadır (Özdoğan, 2013: 192).

Marmara Bölgesi'nde Neolitik yaşam biçiminin ne zaman ortaya çıktığıyla ilgili bilgilerimiz hızla artmakta ise de hala kesin değildir. Son yıllarda Marmara Bölgesi'nde Neolitik Dönem araştırmaların sayısının artması ve özellikle Aktopraklık, Barcın Höyük gibi aşağıda daha detaylı olarak değinilecek yerleşmelerin çoğalması ile bölgedeki Neolitik toplulukların, diğer bölgelere oranla daha çeşitli oldukları anlaşılmıştır. Bu çeşitliliği farklı bölgelerle izlenen etkileşimle ilişkilendirmek mümkündür. Doğu Marmara Bölgesi'nin şimdilik en eski yerleşimi olan Barcın Höyük MÖ 7. binin ortalarına tarihlenmektedir (Gerritsen vd., 2016; 2013). Bununla birlikte Doğu Trakya'daki tablo bu bölgeden belirgin bir biçimde farklılaşmaktadır. Dolayısıyla her iki bölgedeki Neolitikleşme sürecinin farklı şekillerde geliştiği anlaşılmaktadır. Bu durum gerek Batı, gerekse Kuzeybatı Anadolu'daki Neolitikleşme sürecinin sanıldığından çok daha kapsamlı ve karmaşık bir olgu olduğunu işaret etmektedir (Özdoğan, 2007b: 402; Özdoğan, 2013: 192).

Neolitik yaşam biçimini oluşturan ögeler "Neolitik Paket" olarak da bilinen ve yaşam biçiminin farklı yönlerini oluşturan bir buluntu topluluğuyla tanımlanmaktadır (Özdoğan, 2011d; 2007c; 2005). Neolitik paket ögelerini; çanak çömlek, dörtgen planlı yapılar, evcil bitki ve hayvan türleri, belirli bir yontmataş teknolojisi ve sürtme taş aletler olarak sıralamak mümkündür. Bu ögeler Neolitik yaşam biçiminin izlendiği

tüm bölgelerde de gözlenmektedir. Bununla birlikte paketi oluşturan ögelerin daha ayrıntılı listesi, yerel toplumları ve bu toplumlar arasındaki ilişkilerin de daha net olarak analiz edilmesini sağlamaktadır. Kuzeybatı Anadolu'da görülen Neolitik paket öğelerinin her biri bölgeye hazır olarak gelmiştir. Fakat bu öğeler bölgeye gelirken, kimi öğeler çoğalırken kimisi önemsiz olmaya başlamış ve zamanla yok olmuştur (Özdoğan, 2013: 191).

Harita 7: Neolitik Dönem etkişelim bölgeleri.



Kaynak: Özdoğan, 2013: Fig.17.2.

Neolitik yaşam biçiminin gerek Anadolu'nun batısı gerekse Balkanlar'da ortaya çıkışında aşağıda belirtilen özelliklerle farklılaşan iki ayrı oluşumun varlığı giderek tanımlı hale gelmektedir. Bunların ilki Göller Bölgesi'nden Sakarya Vadisi üzerinden Doğu Marmara'ya kadar uzanan ve genel olarak "Fikirtepe Kültürü" olarak da bilinen oluşumdur. Diğeri ise olasılıkla Menderes, Gediz gibi doğu-batı yönündeki akarsu vadilerini izleyerek Ege kıyılarına kadar uzanan ve Meriç ve Struma Vadileri yolu

ile Balkanlar'ın içlerine ve Dogu Trakya'ya etki eden gruptur (Özdoğan, 2008a: 145-147; Özdoğan, 2013: 197). Ege bölgesindeki yerleşmelerin Orta Anadolu ile yakın benzerlikleri ve bağlantısı kuşkusuzdur, ancak bu grubun Akdeniz ve Ege kıyılarında gelişen farklı ve denizsel kökenli bir etkileşim alanının içinde olduğu da bilinmektedir. Özellikte Ege Gübre yerleşmesinde görülen, Akdeniz bağlantılı *impresso* bezemeli çanak çömlekler bu bağlantının somut örnekleridir. Doğu Trakya'da yer alan Hoca Çeşme'nin en eski tabakalarında görülen yuvarlak planlı taş mimari ile Neolitik paketin diğer öğeleri ile Ege Gübre'de ortaya çıkarılan buluntu topluluğu ve mimari Kıbrıs ve Kıta Yunanistan'ın güney kesimleriyle olan etkileşimi dolayısıyla etkin deniz yolu kullanımını işaret etmektedir (Perles, 2001).

Harita 8: Marmara Bölgesi Neolitik Dönem yerleşmeleri.



Kaynak: Karul, 2011: Fig.1.

Doğu Marmara'daki Neolitik topluluklara ilişkin ilk bulgular, 1950'li yıllarda kazılan ancak kronolojik olarak 1970'li yılların sonunda tanımlı hale gelen Fikirtepe yerleşiminden bilinmektedir. Bölgedeki Neolitik toplulukların "Fikirtepe Kültürü" adı altında tanımlanlandığı bu dönem yaklaşık olarak bin yıllık bir süreci yansıtmaktadır (Özdoğan, 2007c: 66; French, 1967; Mellaart, 1955). Fikirtepe höyüğündeki ilk kazılar 1952-1954 yıllarında Kurt Bittel ve Halet Çambel tarafından kazılmıştır. Fikirtepe ile

aynı dönemi yansıtan ve yine İstanbul Boğazı yakınlarında bulunan Pendik ise ilk olarak 1961 yılında Ş.A.Kansu tarafından küçük bir sondaj çalışmasıyla araştırılmış, İstanbul Arkeoloji Müzeleri adına önce 1982 yılında, sonra 1992'de ve son olarak da 2012'de başlayan kurtarma kazıları yapılmıştır (Kızıltan vd., 2013b). Fikirtepe ve Pendik yerleşmeleri ile tanımlanan Fikirtepe Kültürü'nin tarihlemesi, radyokarbon analizleri yapılmadığından dolayı, uzun yıllar tartışılmıştır. Bazı araştırmacılar bu yerleşimleri Neolitik Dönem'e tarihlerken bazıları da Son Kalkolitik Dönem içinde değerlendirmiştir[10]. Fikirtepe Kültürü'nün kronolojik yerinin tam olarak belirlenmesi ise ancak Ilıpınar kazılarının ardından yapılabilmiştir. Ilıpınar Höyüğü'ndeki tabakalanmış dolgu ve radyokarbon analizleri kesin tarihlemelerin yaplabilmesini sağlamıştır.

Son yıllarda Marmara Bölgesi'nin doğusunda yeni yaplan çalışmalar özellikle Barcın Höyük'te son yapılan kazılar bölgedeki Neolitik toplulukların MÖ 7. binyılın ortalarına tarihlendiğini göstermektedir (Gerritsen vd., 2016; Özdoğan, 2013: 193-194). Bu yerleşmede bulunan en eski çanak çömlek, açık renkli, kalın kenarlı ve basit küresel biçimli kaplardan oluşmaktadır. Bir sonraki evrede ise yine açık renkli ancak daha ince kenarlı kaplar ortaya çıkmaktadır (Gerritsen vd., 2016; 2013). Bu mal gruplarına Aktopraklık C Alanı'ndaki tabakalarda da rastlanmaktadır (Karul ve Avcı, 2011[11]). Daha sonra ise Göller Bölgesi'nde de görülen koyu yüzeyli monokrom mallar görülür. Ancak bu örnekler Göller Bölgesi'ndekilerden farklı özellikler gösterdiği için buradaki grup "Fikirtepe Kültürü" olarak tanımlanmaktadır. Bölgede Fikirtepe Kültürü'nü yansıtan ve kazısı yapılmış yerleşmeler; Barcın[12], Aktopraklık[13], Ilıpınar[14], Menteşe[15], Demircihöyük, Pendik[16], Yarımburgaz[17] ve Yenikapı[18] yerleşmeleridir (Özdoğan, 2011b: 30; Karul, 2011: 58). Şu anda mevcut en uzun tabakalanmayı veren yerleşme Aktopraklık ile Ilıpınar'dır. En eski tabakalanmayı ise Barcın vermektedir ve Aktopraklık Höyük Barcın ile Ilıpınar yerleşmelerinde izlenen sürecin büyük bir bölümünün izlenebildiği bir yerdir. Söz konusu bu yerleşmeler Fikirtepe Kültürü'nde uzun ve detaylı olarak anlaşılmış bir kronoloji oluşturmaktadır[19].

10 Mehmet Özdoğan, sözlü bilgi.
11 Karul, N. & Avcı, M.B, 2011.
12 Gerritsen-Özbal, 2008.
13 Karul, 2007.
14 Roodenberg-Alpaslan Roodenberg, 2008.
15 Roodenberg vd., 2003.
16 Harmankaya, 1982; Özdoğan, 1983.
17 Özdoğan vd., 1991.
18 Kızıltan, 2007.
19 Mehmet Özdoğan, sözlü bilgi.

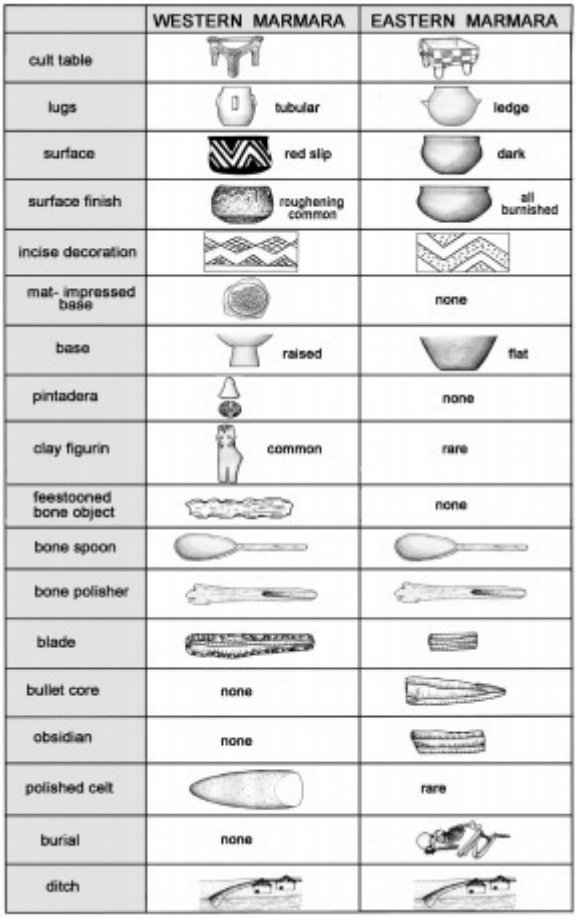
Bununla birlikte Fikirtepe Kültürü bölge genelinde homojen özellikler göstermeyen bir gruptur. Kıyı ve iç bölgelerde yer alan yerleşmeler arasında bazı farklılıklar bulunmaktadır. Buluntu toplulukları genel hatlarıyla benzer olmasına karşın özellikle mimari ve beslenme alışkanlıklarında farklar görülmektedir. Marmara Denizi kıyısındaki kültürde yuvarlak ve oval planlı yaklaşık 3 m çapında dal örgü kulübeler bulunmaktadır. Bölgenin iç kesiminde ise kerpiçten yapılmış dörtgen planlı yapılar mevcuttur (Karul, 2011: 64). İç kesimdeki topluluğun temel beslenmesi tarım ve hayvancılığa dayalıyken kıyı bölgede tarım ve hayvancılığın yanı sıra avcılık ve özellikle de deniz ürünlerinden yararlanma üst düzeydedir (Özdoğan, 2011a: 664). Bölge içinde görülen farklılıklar Mezolitik altlık ile ilişkilendirilmektedir. Bu durum olasılıkla Orta Anadolu kökenli Neolitik topluluklar ile kıyı bölgede bulunan Mezolitik topluluklar arasındaki kaynaşmayı yansıtmaktadır (Özdoğan, 2007c: 66; Özdoğan vd., 1994; Karul 2011).

Fikirtepe Kültürü batıda, İstanbul Boğazı'nın batı yakasına uzanmakta ise de Trakya içlerine geçmemiştir. Dolayısıyla Trakya Bölgesi'ndeki Neolitikleşme süreci Kuzeybatı Anadolu'dan bağımsız, olasılıkla Ege ve batı yönündeki bir etkileşim sonucunda gerçekleşmiştir. Tezin ana konusunu oluşturan Aşağı Pınar yerleşmesi de bu sürecin bir parçası olarak şekillenmiştir. Doğu Marmara grubu ile Batı Marmara grubu arasında çanak çömlek, figürin, mimari açıdan farklar olmasına rağmen buluntular arasında rastlantısal olmayacak sayıda benzerlik de bulunmaktadır. Olasılıkla bu benzerlikler iki bölge arasındaki etkileşimle değil, Neolitiğin çekirdek bölgesinden itibaren devam eden ögelerin varlığıyla ilişkilidir.

Fikirtepe üzerine yapılan ilk çalışmalar kültürü; Arkaik, Klasik ve Gelişkin Fikirtepe olmak üzere üç evreye ayırmaktadır (Özdoğan, 1983; Özdoğan, 1979). Fikirtepe'nin en erken evresini oluşturan Arkaik Fikirtepe evresinde çanak çömlek; Orta Anadolu ile benzer özellikler gösteren, monokrom siyah yüzeyli, iyi açkılı mallardan oluşmaktadır. Basit küresel ve uzun torba biçimli basit kaplar, iri tutamaklı, yuvarlak ağızlı kaplar karakteristiktir (Özdoğan, 2008a: 151). Dörtgen köşeli kaplar ve yatay kulplar ise en erken tabakalardan itibaren görülmektedir. Arkaik evre çanak çömleğini Pendik, Menteşe ve Demircihöyük, Aktopraklık ile Barcın'ın tabakalarında izlemek mümkündür. Klasik Fikirtepe evresindeki çanak çömlek genel hatlarıyla birinci evreye benzemektedir. Ancak bu evrede dörtgen biçimli kült kaplarının sayısında artış olur. Ayrıca kırmızı astarlı, S profilli, çizi-kazı bezemeli kaplar gittikçe çoğalır. Ilıpınar X ve Yenikapı yerleşmesinde bulunan çanak çömlek örnekleri de bu evreyi yansıtmaktadır. Son evre olan Gelişkin Fikirtepe'de ise yeni olarak girift ve karmaşık bezeme anlayışı

vardır. Yarımburgaz 4 evresi Gelişkin Fikirtepe olarak yorumlanmıştır. Fikirtepe ve Yarımburgaz yerleşmelerinde Klasik Fikirtepe ile Gelişkin Fikirtepe arasındaki geçiş evresi eksik olmasına karşın, Yenikapı'da bu geçiş süreci çok açık bir şekilde görülmektedir (Özdoğan, 2011a: 664).

Tablo 2: Doğu ve Batı Marmara Neolitik öğelerinin karşılaştırma tablosu.



Kaynak: Özdoğan, 2014a: 45.

Trakya Bölgesi, Doğu Marmara-Fikirtepe grubundan kırmızı astar üzerine beyaz boya bezeme, Fikirtepe'de çok ender olan figürinlerin sayısal ve çeşit olarak zenginliği ve Fikirtepe'de dörtgen olan kült kaplarının bu bölgede üçgen biçimde olması gibi bir çok açıdan ayrılmaktadır. Ancak daha da önemlisi bu özellikler yanlızca Trakya Bölgesi ile sınırlı değildir ve bütün Balkanlar'da izlenmektedir. Ortak özellikler arasında; dal örgü mimari, beyaz boya bezemeli çanak çömlek, *bucrania* biçimli kap eklentisi, antropomorfik ve zoomorfik kaplar, kemik kaşık, pindatera, kil ve taş bilezik, kemik kemer kancası, kulak tıkacı ve steatopik kil figürinler bulunmaktadır. Batı Anadolu'da prizmatik baskı tekniği ile yapılmış mikro dilgiler varken, Trakya ve Balkanlar'da baskı tekniği ile yapılmış çakmaktaşı örnekleri yok denecek kadar azdır. Buna karşın "Karanovo dilgisi" olarak da bilinen dilgilerden de bulunmaktadır. Fikirtepe yerleşmelerinde ise mikro dilgi geleneği vardır. Burada ilginç olan Balkanlar'da yerleşmelerin çoğunda, yontmataş geleneği içinde kesici aletlere rastlanmamasıdır. Buna karşın sapan taneleri bütün yerleşmeler için karakteristiktir. Ancak geniş bir bölgede izlenen ortak kültürel özelliklerin kendi içinde bazı farklılıklara sahip olduğu gözlenmektedir. Bunlardan öne çıkan farklar arasında kırmızı astarlı beyaz boyalı çanak çömleğin dağılım oranı vermek mümkündür. Örneğin kırmızı astarlı beyaz boya bezemeli çanak çömleğin buluntu topluluğu içerisindeki oranı Teselya'daki Neolitik Dönem yerleşmelerinin bazılarında %70 gibi bir orana varırken, Trakya'da bu oran %5-3, Tuna Havzası'nda ise %1'e kadar inmektedir (Raiko, 2011). Özellikle Teselya buluntu topluluğu üzerinde yapılan analizler, bazı araştırmacılar tarafından Neolitik yaşam biçiminin Ege kıyılarına birden çok farklı yoldan, büyük olasılıkla biri yukarıda sözü edildiği gibi Orta Anadolu'dan akarsu vadilerini takip ederek, diğerinin ise Doğu Akdeniz'den kıyıyı izleyerek denizden yayıldığı ve farklı bu paketlerin Kuzey Ege'de kaynaştığını göstermektedir[20]. Üzerinde en çok durulan ise Anadolu yarımadasına uğramadan denizden gelen göç dalgası ile Anadolu'dan Ege kıyılarından gelen göçün Balkanlar'da birleşerek yeni bir sentez oluşturmasıdır (Perles, 2005).

Bununla birlikte, Doğu Marmara ile Batı Anadolu arasında hiç etkileşimin olmadığını söylemek güçtür. Aktopraklık ve Barcın yerleşmelerinde sayıca az olarak görülen boya bezemesiz kırmızı astarlı mallar ve S kıvrımlı profiller, Aktopraklık ve Ilıpınar'da görülen *impresso* bezeme ve Aktopraklık'ta çok az olmasına karşın bulunan boyalı çanak çömlekler bu etkileşimi yansıtmaktadır (Özdoğan, 2013: 195-196, E. Özdoğan, 2015).

Neolitik Dönem'e ilişkin araştırmalar Balkanlar'da özellikle Bulgaristan, Sırbistan, Macaristan'da Anadolu ve Doğu Trakya'ya oranla çok daha yoğundur. Ancak son 20

20 Özdoğan, sözlü bilgi.

yıldır Marmara Bölgesi ve Ege kıyılarında da birçok yeni araştırma başlamış ve bu kültüre ait birçok yerleşim yerinde çalışmalar ayrıntılı olarak yapılmıştır. Doğu Trakya'da bu dönem Aşağı Pınar ve Hoca Çeşme yerleşmeleriyle tanımlanmaktadır. Özellikle Aşağı Pınar, Neolitik Dönem'i uzun bir süreç halinde ve iyi bir şekilde tabakalanmış olarak yansıtan bir yerleşme olması bakımından önemlidir. Burada Bulgaristan'da Karanovo I-II evresi olarak da bilinen İlk Neolitik ve Aşağı Pınar 7-6. tabakalar, Hoca Çeşme III. Evre ile Ege kıyılarında Ulucak Höyük, Yeşilova, Ege Gübre, Dedecik-Heybelitepe, , Uğurlu, Gürpınar ve Coşkuntepe yerleşmelerinden bilinmektedir (Özdoğan, 2011c). Yukarıda değinildiği gibi Orta Anadolu'da Çanak Çömlekli Neolitik Dönem ile birlikte görülen özellikler, İlk Kalkolitik Dönem boyunca da devam etmekte ve dönemin sonunda kesintiye uğramaktadır (Schoop, 2005; E. Özdoğan 2015).

Orta Kalkolitik Dönem'le birlikte hem Anadolu'da hem de Balkanlar'da yeni bir kültürel oluşum başlamaktadır. Bu dönemde daha önceden alüvyonlu ovalarda kurulan yerleşmelerin çoğu terk edilir, buna karşılık vadi yamaçları, yüksek sırtlar ve yaylalarda yeni yerleşmeler kurulur. Çanak çömlekte 'Vinčalaşma' olarak da adlandırılan ve siyah açkılı yüzeyli omurgalı kaplarla temsil edilen yeni bir oluşum başlar (Özdoğan, 1993; Efe, 1990). Tartışılan sorunlardan biri Neolitik sonunda tüm yerleşmelerin bilinçli olarak yakılarak terkedilmiş olup olmadığıdır. Bu da bölgeye farklı bir topluluğun mu geldiği, eğer öyle ise bu grup Anadolu'dan batıya mı batıdan Anadolu'ya mı geldiği, yoksa tamamen birbirinden bağımsız gelişen bir olay mı olduğu sorularını gündeme getirmiştir. Bu soruların kesin olarak yanıtlanması çok güç olsa da Aşağı Pınar ve Karanovo yerleşmelerindeki geçiş evreleri, kesinti yerine devamlılığı işaret etmektedir. Aşağı Pınar'da 5/6 geçiş tabakası ile temsil edilen bu değişim sürecinde çanak çömlek Neolitik Dönem'in ilk evrelerinde görülen; siyah ve açkılı malların yanı sıra mat açkılı veya sıvazlanmış kızılımsı kahverengi ve açık kahverengi mallardan oluşmaktadır. Ancak bu dönemde kap biçimleri ve bezeme üslubunda değişikliklerin olduğu gözlenmektedir. 5/6 geçiş evresi, hem 6. hem de 5. tabakanın bazı özelliklerini bir arada barındırmaktadır. Bu bakımdan çanak çömlek örnekleri bir taraftan Vinča kültürüyle karekterize olan kap biçimlerini, diğer taraftan ise İlk Neolitik Dönem'de yaygın olan mal gruplarının özelliklerini yansıtmaktadır. Bunun dışında Aşağı Pınar'da 5. tabakanın koyu renk yüzeyli ve kaba yapılmış kalın kenarlı mallarıyla birlikte 6. tabakanın çentik ve ince oluk bezemeli iyi açkılı koyu yüzeyli malları da bu tabakada görülmektedir (Özdoğan, 2013: 198). Çanak çömleğin dışında geçiş tabakasında kemik kaşık ve pindatera gibi buluntuların ortadan kalktığı ve Neolitik Dönem'de görülen figürinlerin tipolojik olarak değiştiği anlaşılmaktadır. Mimarinin oldukça zayıf olduğu geçiş evresindeki yapılar basit yuvarlak planlı barakalara dönüşmüştür.

Geçiş sürecinin ardından Anadolu'da Orta Kalkolitik Dönem, Balkanlar'da Orta Neolitik Dönem olarak bilinen bir süreç başlamaktadır. Aşağı Pınar'da 5-2 tabakaları ile temsil edilen bu süreçte yerleşme için karakteristik olan bir çok özelliğin değiştiği gözlenmektedir. Aynı durum Anadolu'da da izlenmektedir; Anadolu'daki çanak çömleğin tümü koyu yüzeyli kaplara dönüşmüştür. Küresel ve basit biçimli kapların yerini, uzun boyunlu, mahmuzlu kulplu ve keskin omurgalı, çizi-kazı ve baskı bezemeli büyük boyutlu kaplar almıştır. Buluntu topluluğu da tümüyle değişmiştir. Orta Kalkolitik Dönem'le birlikte tarım hala yapılıyor olmasına karşın yerleşmelerin yamaçlara taşınmasıyla birlikte hayvancılık önem kazanmış olmalıdır. Bununla birlikte bilinen yerleşmeler bir kaç tabakalık kısa süreli yerleşmelerdir ve olasılıkla sık sık yer değiştirilmiştir. Bu nedenle Orta Kalkolitik Dönem'in tamamını yansıtan yerleşmeler bilinmemektedir[21].

Anadolu'da Neolitik ve Kalkolitik Dönem boyunca süreklilik gösteren yerleşme şu ana kadar pek yoktur, göreceli olarak uzun bir süreç olan Neolitik Dönem sonu ve Kalkolitik Dönem başını izleyebildiğimiz yerleşmeler ise Tepecik-Çiftlik ve Alişar Höyükleridir. Anadolu'da Orta Kalkolitik Dönem için geçerli olan bilgi eksikliği Son Kalkolitik Dönem için de söz konusudur. Bununla birlikte siyah renkli, omurgalı ve kulplu kapların Kalkolitik Dönem yerleşmeleri için karekteristik olduğu kesindir. Orta Anadolu'da Orta Kalkolitik Dönem'i yansıtan yerleşmeler; Alişar Höyük, Gelveri, Köşk Höyük, Büyük Güllücek, Orman Fidanlığı, Çadır Höyük, Can Hasan, Yarıkkaya ve Güvercinkayası'dır (Özdoğan, 2002b: 120). Bununla birlikte İlk Kalkolitik Dönem'den sonra gözlenen değişimin nedenleri hala bilinmemektedir.

2.3. Balkanlar

2.3.1. Araştırma Tarihçesi ve Neolitik Yaşam Biçiminin Ortaya Çıkışıyla İlgili Yaklaşımlar

Tarihöncesi arkeolojisinin en tartışmalı konularından biri Avrupa'da Neolitik yaşam biçiminin ne zaman ve ne şekilde ortaya çıktığı sorusudur. 20 yy.ın başı ve ikinci çeyreğinde Balkanlar'da Neolitik Dönem'i yansıtan ilk kazı çalışmaları başlar ve zaman içinde hızla yoğunlaşır. Balkanlar'da Neolitik Dönem'in tanımlanması açısından önem taşıyan başlıca kazılar; 1899-1908 arasında Sesklo ve Dimini, 1908-1932'de Vinča Belo-Brdo, 1928 ve 1931-1932'de Starčevo, 1935'te Veselinovo ve 1936'da

21 Mehmet Özdoğan, sözlü bilgi.

Karanovo'da ilk dönem kazılarıdır. Bu çalışmalarla birlikte Balkanlar'daki kronolojik sıradüzenin anahatları da tanımlı hale gelmeye başlamıştır. Bu süreçte Avrupa kıtasının Neolitikleşme sürecindeki yeri ve önemi yoğun olarak tartışılmış ve farklı şekillerde ele alınmıştır. Bu bağlamda tartışmaların ağırlıklı olarak Balkan Neolitiğinin kökeni ile ilgili olduğu görülmektedir.

1930'lu ve 1940'lı yıllarda aralarında Gordon Childe'ın da olduğu bilim insanları tarafından "Mezopotamya Odaklı-Yayılımcı Görüş" benimsenmiştir (Childe, 1928; Childe, 1939). "*Ex Oriente Lux"* (Işık Doğudan Doğar) olarak da bilinen bu görüşe göre uygarlığın temelleri Doğu Akdeniz-Mezopotamya'da atılmış ve burada geliştikten sonra deniz yolu ile Ege'ye ve Avrupa'ya yayılmıştır. Bu görüş, 1960'lı yıllara kadar uzun bir süre geçerliliğini korumuştur (Özdoğan, 1999: 3; Steadman, 1995: 14-15). 1970'li yıllarda ağırlık kazanmaya başlayan bunun karşıtı görüş ise Colin Renfrew'in de aralarında bulunduğu bilim insanlarınca desteklenen "Bağımsız Avrupa Kimliği-*Ex Balcanica Lux*" görüşüdür (Renfrew, 1969; 1976). Buna göre Avrupa kimliğini oluşturan sürecin Yakındoğu ve Anadolu kültürleri etkisi altında kalmadan, Avrupa'da kendiliğinden geliştiği ve Avrupa kültürünün de en az Yakındoğu kültürleri kadar eski olduğu savunulmaktadır. 1990'lı yıllara kadar Avrupa'da genel olarak kabul gören bu yaklaşım farklı şekillerde yorumlanmaktadır (Özdoğan, 1995; 27). Örneğin bazı araştırıcılar Balkanlar'a Neolitik toplumların Anadolu üzerinden doğudan göç yolu ile değil, bilgi ve mal aktarımı ile geldiğini savunurken, bazıları da Anadolu'dan göçün olduğunu ileri sürmektedir. Aynı şekilde Balkanlar'da Neolitiğin başlangıç tarihi de sürekli olarak tartışılan bir konu olmuştur (Özdoğan, 1999: 3). 1990'lardan sonra Balkan Neolitiğinin kökeni sorununun yanıtı yine doğuya dönmekte ve radyokarbon tarihlemenin yaygınlaşmasıyla Neolitik yerleşmelerin MÖ 7. binyılın ortalarından itibaren görülmeye başladığı ve hızlı bir şekilde yayıldığı kabul görmektedir.

Bugün bu konu, Neolitiğin kökeni yerine hangi yoldan, hangi tarihte ve ne şekilde geliştiği soruları çerçevesinde tartışılmaktadır. Bu sorulara yanıt aramak amacıyla arkeolojinin yanı sıra paleodil, paleogenetik, insan DNA'sı ve hayvan türleriyle ilgilenen çeşitli bilim dallarından araştırmacılar farklı yayılım modelleri ortaya atmıştır. En son benimsenen ve hala geçerliliğini koruyan görüş ise "Çok Doğrulu-Çok Seçenekli Çözümler" çerçevesinde özetlenebilecek yaklaşımdır. Bu görüş farklı süreçlerin aynı anda birlikte var olabildiğini ileri sürmektedir. Bugün geçmişe dair olguların tek bir nedene bağlanamayacağı görüşü yaygın kabul görmektedir. Uygarlığın temellerinin yalnızca Mezopotamya'da atılmadığı, Anadolu ile Doğu Akdeniz-Suriye Bölgesi'nin de bu oluşum sürecinde önemli bir yeri olduğu düşünülmekte ayırca yerel

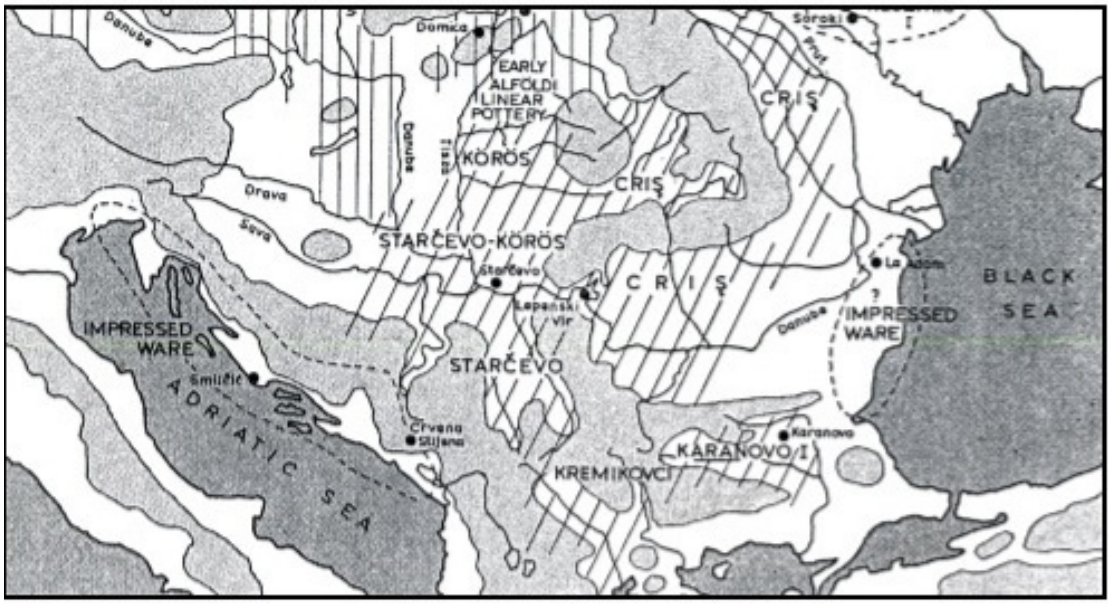
toplumların sürece olan katkısı da göz önünde bulundurulmaktadır. Neolitik yaşam biçiminin Avrupa'da ve Balkanlar'da ortaya çıkışı da uzun süreli ve içerisinde değişik unsurları barındıran bir etkileşimin sonucunda ortaya çıkmış; göç, bilgi aktarımı ve akültürasyon gibi farklı etkenler rol oynamış olmalıdır (Özdoğan, 2007c: 63).

Yunanistan ve Balkanlar'da Neolitik yaşam biçiminin ortaya çıkışı Batı Anadolu'dan gelen son verilerle doğrudan ilişkilir. Bu iki bölgeyle Anadolu arasındaki temas noktasını oluşturan Marmara ve Ege Bölgesi'ndeki araştırmaların Neolitik yaşam biçiminin Güneydoğu Avrupa'da ortaya çıkış sürecine ilişkin somut kanıtları da ortaya koymaktadır.

2.3.2. Kültürel Özellikler

Balkanlar'da Neolitik yaşam biçimine ilişkin en eski tarihler MÖ. 7. binyılın başlarında Ege ve aynı binyılın ortalarında Kıta Yunanistan'dan gelmektedir. MÖ 6. binyıl ile birlikte Neolitik yerleşmelerinin sayısının hızla bütün Balkanlar'a yayıldığı ve Akdeniz kıyılarında ortaya çıkan Neolitik yerleşmeler de göz önünde bulundurulduğunda MÖ 6. binyılın sonlarında Avrupa'nın büyük bir bölümünde izlenen bir olgu olduğu anlaşılmaktadır (Özdoğan, 2007c: 63).

Harita 9: Balkanlar'da İlk Neolitik Dönem kültürlerini gösteren harita.



Kaynak: Tringham, 1971.

Daha önce de değinildiği gibi, Balkanlar'daki İlk Neolitik Dönem bölgesel olarak ayrılan Sesklo, Starčevo, Köröş, Criş, Karanovo I-II olarak ya da bazı araştırmacılar tarafından Starčevo-Karanovo II gibi isimlerle adlandırılmaktadır. Bölgesel ölçekte tanımlanan bütün bu gruplar birbirinden farklılaştığı kadar, ortak bir yaşam biçinini yansıtan genel özellikleri de paylaşmaktadır. Ortak özelliklerin başında özenli yapım kırmızı astar üzerine beyaz boya bezemeli mallar gelmektedir (Tringham, 1971). Bu kaplar hafif S kıvrımlı, küresel gövdeli, genellikle halka dip veya çan diple yerden yükseltilmiştir. Boya bezemeli kapların arasında en tanımlı kap biçimleri ise kabın içi bezemeli olan açık ağızlı tabaklar ve Doğu Balkanlar'da lale biçimli ince uzun kaplardır. Ancak bölge içerisinde nitelikli malların oranı %70'den %1'e kadar değişebilmekte ve genellikle düşük bir oranda oldukları gözlenmektedir. Geri kalan malzemenin büyük bir çoğunluğu yüzeyi kabalaştırılmış bazı yayınlarda "*Barbotin"* yahut *"Organze Barbotin"* olarak da adlandırılan dışı kabalaştırılmış içi sıvazlanmış veya açkılı donuk yüzeyli kaplardan oluşmaktadır. Kültürün diğer belirleyici özellikleri arasında bölgeden bölgeye oranları farklılaşmakla birlikte hayvan ve insan biçimli kaplar, üçgen biçimli üzeri kazı ve oyma bezemeli kült kapları, pindateralar, kemik kaşıklar, spatüller, kil bilezikler ve antropomorfik figürinler ve genellikle Anadolu'daki örnekleri hatırlatacak kadar steatopik kadın figürinleri sayılabilir. (Özdoğan, 2011d).

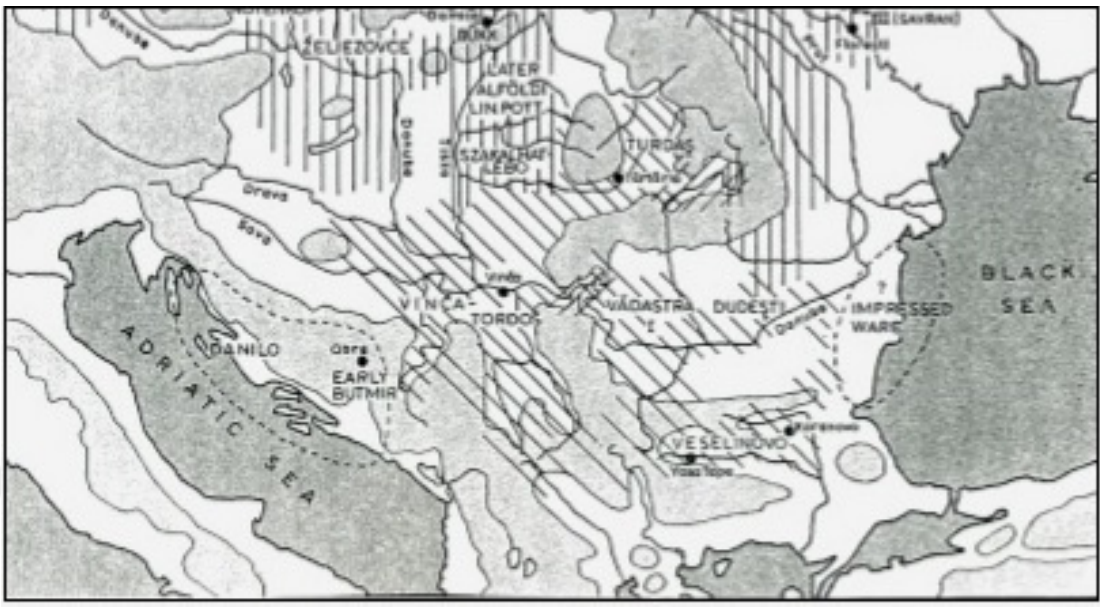
Tez konusunu oluşturan Aşağı Pınar yerleşmesinin 6. tabakası Karanovo II, 7. tabakası ise Karanovo I evresini yansıtmakta, aynı zamanda Yabalkovo, Kovaçevo ile de çağdaş olmaktadır. Bir önceki paragrafta değindiğimiz özellikler bütün Balkanlar'daki çağdaş yerleşmelerde gözlenen ortak özelliklerdir ve MÖ 6. binyılın ortasına kadar devam eden bir süreçtir. Aşağı Pınar'da 7. ve 6. tabaka ile temsil edilen bu süreç sonunda MÖ 5600 civarında bir değişim süreci başlar. İlk Neolitik Dönemin sonunu yansıtan Aşağı Pınar 6. tabakada yapı içlerinde büyük ambar gözleri görülür, çanak çömlek nitelik olarak kalitesizleşir, iyi açkılanmış nitelikli süs eşyaları ortadan kalkar. En önemlisi de Aşağı Pınar'da olduğu gibi Ege kıyıları ve Balkanlar'da bu döneme ait tüm yerleşmeler şiddetli bir yangınla son bulur. Bu olay "Vinčalaşma" olarak da bilinmektedir (Efe, 1990; Özdoğan, 1993; E. Özdoğan 2009). Bu dönem Bulgaristan'da Karanovo II-III, Orta Tuna Havzası'nda Vinča, genel olarak Balkanlar'da İlk Neolitik'ten Orta Neolitik Dönem'e Geçiş, Anadolu'da İlk Kalkolitik başı ve Aşağı Pınar'da 5/6 geçiş evresine denk gelmektedir. Bir önceki bölümde Aşağı Pınar örneği üzerinden bu süreci ayrıntılandırdığımız için burada bilgiler yinelenmeyecektir. Bu dönemde mimari basit dal örgü yuvarlak barınaklardan oluşmakta, çanak çömlek hem kendinden önceki dönem hem de bir sonraki dönemin özelliklerini yansıtmaktadır. Bu geçiş sürecinin ne kadar sürdüğü tam olarak belli değildir. Dönemin sonunda Balkanlar'da Vinča

kültürü olarak da bilinen ve Orta Neolitik Dönem'i yansıtan yeni bir oluşum başlar. Mimaride bağımsız ve dörtgen yapılar ortaya çıkar. Çanak çömlek ise tümüyle değişir. Bulgaristan'da Karanovo III-IV ve Aşağı Pınar'da 5-2 tabakaları ile temsil edilen bu süreçte çanak çömleğin tümü koyu renk yüzeyli iyi açkılı ve omurgalı, genellikle uzun boyunlu büyük kaplardan oluşmaktadır. Özellikle bu iki yerleşme, daha önceden sanılanın aksine yerleşmelerin kesintiye uğramadığını, Vinčalaşma sürecinin ardından kültürde değişme olduğunu göstermesi bakımından oldukça önemlidir. Sırbistan'daki Vinča höyüğünden adını alan ve Doğu Balkanlar'da Karanovo III-IV ve Teselya'da Dimini Kültürü ile çağdaş olan bu süreç, Doğu Trakya'da Aşağı Pınar 5-2 tabakaları ile Toptepe Höyüğü'nden bilinmektedir.

Balkanlar'da Orta/Son Neolitik Dönem'e, Anadolu'da ise Orta Kalkolitik Dönem'e tarihlenen bu dönemin en belirgin özelliği; yapıların birbirinden bağımsız olarak inşa edilmesi, yerleşmelerin önceki dönemlere göre daha düzenli oluşturulması ve daha kalabalık yerleşmelerin olması, çanak çömleğin koyu renk yüzeyli açkılı ve omurgalı büyük kaplardan oluşması, kırmızı üzerine beyaz boya bezemenin ortadan kalkması, buna karşın kazı-çizi, oluk, baskı bezemenin artması, steatopik figürinlerin azalması, bunun yerine ince-uzun stilize figürinlerin görülmesi, kemik aletlerde kaşık, spatül, pindatera gibi süs ve beğeni eşyalarının ortadan kalkması örnek olarak verilebilir.

Orta/Son Neolitik Dönem, Batı Balkanlar'da önce Vinča olarak adlandırılırken daha sonra Plojnik ve Turdas'ta yapılan kazılar sonucunda iki evre içinde değerlendirilerek ilk evreye Vinča-Plojnik Bulgaristan'da Karanovo III ve Karanovo IV ile çağdaş olduğu, Vinča-Turdas'ın ise ikinci evreyi temsil ettiği ve bunun da Karanovo IV sonu ve sonrasıyla eşleştiği görülmüştür. Aşağı Pınar, sürecin genel olarak ilk evresi olan Vinča-Plojnik çağdaştır.

Harita 10: Balkanlar'da Orta Neolitik Dönem kültürlerini gösteren harita.



Kaynak: Tringham, 1971 .

MÖ 6. binyılın ikinci yarısında bölgedeki kültürel özellklerin bütünüyle değiştiği anlaşılmaktadır. İlk Neolitik Dönem sonunda şiddetli yangınla son bulan ve kırmızı astarlı beyaz boya bezemeli çanak çömlekle temsil edilen yerleşmeler, yerini Orta Neolitik Dönem'de dörtgen planlı mimari ile koyu yüzey rengine sahip ve kazı-çizi bezemeli çanak çömlek ile temsil edilen bir kültüre bırakır. Önceki dönemde olduğu gibi Orta ve Son Neolitik Dönem de bölgesel isimlerle adlandırılmıştır. Bu dönem Orta Tuna Havzası'nda Vinça-Turdaş, Transilvanya Dağları'nın kuzeyinde Linear Band Keramik, Romanya'da Hamangia-Boian ve Vadastra ile Bulgaristan'da Karanovo III-IV olarak bilinmektedir (Parzinger, 1993). Bu dönem Yunanistan'da ise Dimini olarak anılmaktadır.

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

DOĞU TRAKYA'DA YAPILAN ARKEOLOJİK ARAŞTIRMALARIN TARİHÇESİ VE BAŞLICA MERKEZLER

Trakya ve Marmara Bölgesi, coğrafi konumu dolayısıyla, kültür tarihi açısından büyük bir önem taşımaktadır. Bölge, Asya ile Avrupa kıtaları arasındaki en kolay geçiş yolunu oluşturmaktadır. Bu konumu dolayısıyla sadece doğu ile batı kara yolu iletişimini değil, güney ve kuzey yönünde Karadeniz, Marmara ve Ege Denizi üzerinden Karadeniz çevresi ile Orta ve Kuzey Avrupa'yı güneye bağlayan yolların üzerinde yer almaktadır. Konumunun yanı sıra bitki ve hayvan çeşitliliği, hammadde kaynaklarının zenginliği ve kıyı bölgelerinin ılıman iklimi, bölgeyi en eski zamanlardan itibaren yerleşime elverişli bir hale getirmiştir (Özdoğan, 1986: 31). Üç yanı denizlerle çevrili olan ve küçük bir yarımada olarak tanımlanabilecek Trakya'yı, Anadolu, Ege, Yunanistan ve Balkanlar'dan ayrı bir kültür bölgesi olarak düşünmek mümkünse de kültürel olarak daha çok Balkanlar'ın bir parçası olarak şekillendiğini söylemek mümkündür (Özdoğan, 1983: 22). Bu özelliğine karşın Trakya'nın Türkiye sınırları içinde kalan doğu kısmına ilişkin arkeolojik araştırmalar çok geç bir tarihte başlamış olduğu için, tarihöncesi döneme ilişkin bilgilerimiz çok azdır. Bu ilgi eksikliğinin birçok nedeni vardır; bunların başında Trakya'daki arkeolojik kalıntıların Anadolu'dan çok farklı olması gelmektedir. Trakya'da Anadolu'dan alışık olunan büyük höyük ve ören yerleri yok değilse bile sayıca çok azdır. Ancak bu durum Trakya arkeolojisinin zayıflığından değil, kültür tarihinde Anadolu'ya göre çok farklı bir gelişim süreci geçirmiş olmasından kaynaklanmaktadır. Doğal çevre koşulları gereği Anadolu mimarisinde kerpiç ve taş, Trakya'da ise ahşap kullanılmış, bu da özellikle tarihöncesi dönem yerleşmelerin görünümünü etkilemiştir. İlgi eksikliğinin ikinci nedeni ise Türkiye arkeolojisinin daha çok 'Mezopotamya odaklı' gelişim süreci içinde olması nedeniyle Avrupa arkeolojisine pek ilgi duyulmamasıdır. Bu duruma Trakya'nın uzun süre askeri nedenlerle araştırmalara kapalı olması da eklenince, Trakya yakın zaman öncesine kadar 'bilinmeyen bölge'[1] olarak anılmıştır (Özdoğan, 1999 :2). Bu bölüm çerçevesince Türkiye sınırları içinde kalan Doğu Trakya'da kimi yerde Marmara Bölgesi'nin geneliyle birlikte ele alınarak günümüze kadar yapılmış arkeolojik araştırmaların tarihçesine ve Doğu Trakya'da Tunç Çağı öncesine tarihlenen başlıca kazı çalışmalarına değinilmektedir.

1 *Terra incognita*

3.1. 1980 Öncesinde Yapılan Araştırmalar

Trakya, 17. yy'dan itibaren antik uygarlıklara ilgi duyan batılı araştırmacılar tarafından sıkça ziyaret edilmekte ve bu gezginler tarafından belgelenmektedir. Bunların arasında Pierre Belon ve Choiseul Gouffier'in çalışmaları örnek verilebilir (Belon, 1555; Choiseul-Gouffier, 1782). Bölgede yapılan en erken araştırma Calvert ve Heinrich Schliemann tarafından yapılmıştır. İlyada'yı okuyan Schliemann, 1871 yılında destanda geçen Troia'yı bulmak amacıyla Çanakkale Boğazı çevresinde araştırma yapmaya başlamıştır.

1828 ve 1874 yıllarında Kırklareli'ni işgal eden Rusların Aşağı Pınar'da bugün izi bile kalmamış olan tümülüslerde kazı çalışması yaptıkları ve çıkan buluntuları Rusya'ya götürdükleri bilinmektedir. Bölgede yapılan sonraki çalışmalar ise ağırlıklı olarak tümülüs araştırmalarıdır. 1891 yılında M. Kristodulos Eriklice'de tümülüs kazısı yapmıştır. 1908 yılında ise ünlü etnoğrafya uzmanı Freerick W. Hasluck, bölgedeki Yörük kültürü üzerine araştırmalar yapmıştır (ed. Shankland: 2004). 20. yy başlarında yapılan bir diğer araştırma ise Bulgar işgali sırasında Bogdan Filov tarafından yapılır. Filov, Kırklareli'nin kuzeyindeki dolmenleri ve tümülüsleri belgeleyerek haritaya işlemiştir. Bu çalışmanın 1933 yılında V. Mikov tarafından yayımlanmasıyla ilk kez Kırklareli dolmenleri bilim dünyasına tanıtılmış olur[2] . Trakya'da kazı raporu yayınlanan ilk tarihöncesi yerleşim Karaağaçtepe (Protesilaos) Tümülüsü, Gelibolu Yarımadası'nın kuzeyinde bulunmaktadır. 1882 yılında Schliemann tümülüste 2,5 m boyutlarında bir sondaj açmış, ardından I. Dünya Savaşı sırasında Fransız Demangel daha geniş çaplı kazılar yapmıştır. Demangel çalışmalarını kısa süre içinde yayınlamıştır (Demangel 1926).

Küçük ölçekli bu çalışmaların ardından Trakya'daki sistemli ilk arkeolojik araştırmalar İstanbul Arkeoloji Müzeleri Müdürü olan Arif Müfid Mansel tarafından yapılmıştır. 1930'lu yıllara kadar Trakya'nın arkeolojik kalıntıları ile ilgili çalışmalar son derece sınırlıdır. Bu tarihlerde, bölgenin kültür tarihi açısından taşıdığı önemi görerek Türk Tarih Kurumu adına bölgedeki araştırmaların öncülüğünü yapan Mansel, bölgenin geçmişine özellikle de tümülüslere ilişkin ilk bütüncül sonuçlara ulaşmıştır (Mansel 1937a-b). 1936 yılında Edirne, Kırklareli, Vize, Lüleburgaz, Babaeski, Hayrabolu, Keşan, Malkara, Hasköy ve Tekirdağ'ı kapsayan araştırma gezisi sonunda, "Trakya Hafriyatı Direktörü" olarak ilk önce Alpullu Şeker Fabrikası'nın kuzeyindeki sırt

2 Mehmet Özdoğan, sözlü bilgi.

üzerinde, bir tümülüs olduğu düşünülen tepede kazılara başlamıştır. Kazılar sırasında Alpullu'da Mansel tarafından Tunç Çağı olarak tanımlanan tabakalarının olduğu anlaşılmıştır. Ancak daha sonraları burada mezar odasının bulunmayışı ve çanak çömlek örneklerinin açığa çıkarılmasıyla buranın bir tümülüs değil höyük olduğu anlaşılmıştır. Bölgede yapılan sonraki çalışmalar Alpullu buluntularının Karanovo IV- Toptepe kültürüne ait olduğunu ortaya koymuştur. Mansel, 1937'de Lüleburgaz'ın doğusunda yer alan "Umurca Tümülüsleri" olarak bilinen dört tümülüste çalışılmıştır. 1938'de Vize Ovası'ndaki A, B, C ve D tümülüslerini kazmış, ardından Aşağı Pınar yakınlarında bulunan Kırklareli A, B ve C tümülüslerinde çalışmıştır. 1939 yılında, II. Dünya Savaşı nedeniyle Mansel'in çalışmaları da son bulmuştur (Başgelen, 2006: 168). Arif Müfid Mansel, o yıllarda Trakya Umum Valisi olan Kazım Dirik'in de yönlendirmesiyle Trakya kültür tarihini derleyen kapsamlı bir yayın hazırlamış (Mansel, 1937b), bundan sonra uzunca bir süre bölgede araştırma yapılmamıştır. 1960 yılından sonra yine Türk Tarih Kurumu adına Şevket Aziz Kansu, Mikov'un yayını kapsamına girmeyen Edirne ve civarında, küçük çaplı araştırma ve kazılar yaparak megalitik anıtlar ile ilgili ilk somut verileri ortaya koymuştur (Kansu, 1969a-b). 1963 yılında Feridun Dirimtekin Vize Karaköçek tümülüsünde, Nezih Fıratlı ise Karakoç ve Midye (Kıyıköy) tümülüslerinde ufak çaplı kazı çalışmalarında bulunmuştur (Fıratlı, 1976).

İstanbul yakınlarında bulunan Yarımburgaz Mağarası'nın varlığı 19.yy.'ın başından beri bilinmekle birlikte mağaradaki ilk arkeolojik araştırmalar 1964-65 yıllarında Şevket Aziz Kansu tarafından gerçekleştirilmiştir. 1960'lı yıllarda bölgede çalışan bir diğer araştırmacı ise David French'tir. French 1966 yılında güney Trakya'daki höyükleri araştırmanın yanı sıra Toptepe'yi de bilim dünyasına tanıtan ilk kişi olmuştur (French, 1966). Toptepe daha sonraları Doğu Marmara ve Trakya Araştırmaları kapsamında. Mehmet Özdoğan tarafından, zorunlu bir kurtarma kazısı dolaysıyla yeniden araştırılmıştır.

Uzunca bir süre bölgedeki araştırmaların durduğu gözlenir. 1970'li yıllarda yapılan tek çalışma Ainios antik kentinde gerçekleşir. 1971 yılında İstanbul Üniversitesi'nden Afif Erzen başkanlığında yapılan Ainos (Enez) kazılarına Sait Başaran yönetiminde halen devam edilmektedir. Geç dönemlerle ilgili çalışmaların arasında Vizekale, Marmara Ereğlisi (Perinthos), Tekirdağ Karaevlialtı gibi merkezlerde de kesintili de olsa sürdürülen araştırmaları saymak mümkündür.

3.2. 1980 Sonrasında Yapılan Araştırmalar

3.2.1. Yüzey Araştırmaları

Trakya'da ilk sistemli ve uzun süreli yüzey araştırmaları 1980 yılında İstanbul Üniversitesi Prehistorya Kürsüsü adına Mehmet Özdoğan yönetiminde başlatılmıştır. Marmara ve Trakya Araştırmaları'nın esas amacı; Balkan ve Anadolu kültürlerinin arasında temas noktası konumunda bulunan Marmara Bölgesi'ni anlayarak iki bölge arasındaki etkileşime ilişkin somut kanıtları ortaya koymaktır. Çalışmaların bir diğer amacı ise bölgede çağdaş gelişmenin yol açtığı yoğun arkeolojik tahribata karşı belgeleme çalışmaları yapmaktır. Proje, üç aşamada gerçekleştirilmiştir. İlk aşamada özellikle Trakya'da Edirne, Kırklareli, Tekirdağ, Gelibolu; Doğu Marmara'da İznik ve Yenişehir; Güney Marmara'da ise ağırlıklı olarak Balıkesir, Bandırma, Gönen, Biga, Çan ve İvrindi çevrelerinde yoğun yüzey araştırmaları yapılmıştır. İkinci aşama yüzey araştırmalarında keşfedilen ve yoğun tahribata maruz kalan tarihöncesi yerleşmelerde yapılan kısa süreli kurtarma kazılarıdır. Son aşamada ise Trakya'da bölge kültür tarihi ile ilgili ayrıntılı ve önemli bilgi veren Hoca Çeşme ve Aşağı Pınar höyüklerinde gerçekleşen geniş çaplı arkeolojik araştırmalar gelmektedir. Gerek yüzey araştırmaları gerekse kazı çalışmalarını içeren proje bölgenin kültür tarihi içindeki yerinin anlaşılmasını sağlayan somut verileri ortaya koymasının yanı sıra Anadolu ile Balkanlar arasındaki ilişkilerin de yeniden gözden geçirilmesinin gerekliliğini ortaya koyması bakımından önemlidir (Özdoğan, 1998a: 65).

1995 yılında Trakya Üniversitesi Arkeoloji ve Sanat Tarihi Bölümü'nden Burçin Erdoğdu başkanlığında başta Edirne ve Kırklareli çevresi olmak üzere Trakya'da yüzey araştırmaları yapılmıştır. Yüzey araştırmaları Tunca havzası, Süloğlu havzası, Istranca'nın güney etekleri ile Meriç ve Ergene Nehri'nin birleştiği alanda yoğunlaşmıştır. Bu çalışmalar neticesinde tarihöncesi döneme tarihlenen bazı yerleşim yerleri ve tümülüsler tespit edilmiştir (Erdoğdu, 2003).

2000 yılında Berkay Dinçer, Tekirdağ ve çevresinde Paleolitik Çağ buluntu yerlerine ilişkin küçük ölçekli bir araştırma yapmış. Bunun neticesinde Ganos Dağları'nın kuzeyinde yüksek plato üzerinde yer alan Yatak, Kuştepe ve Balıtepe Paleolitik Çağ buluntu yerlerini bulunmuştur (Dinçer- Slimak: 2007).

1997 yılında Trakya Üniversitesi Sanat Tarihi Bölümü'nden Engin Beksaç, Trakya'nın güneyinde ağırlıklı olarak Tunç ve Demir Çağı'na tarihlenen yerler üzerine yoğunlaşan

araştırmalara başlamıştır. 2004 yılından itibaren ise Edirne, Kırklareli ve Vize'de yüzey araştırmaları yaparak dolmenler üzerinde çalışmıştır.

2006 yılında Çanakkale 18 Mart Üniversitesi Arkeoloji Bölümü'nden Onur Özbek, Gelibolu ve çevresinde yüzey araştırmaları yapan diğer bir isim olmuştur. Bu çalışmaların amacı bölgedeki tarihöncesi yerleşmelerin bulunarak belgelenmesinin yanı sıra, tarihöncesinde kullanılan aletlerin ve hammadde kaynaklarının belirlenmesi olmuştur (Özbek, 2009). 2008-2013 yılları arasında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Arkeoloji Bölümü'nden Zeynep Koçel Erdem başkanlığında Tekirdağ Ganos Dağı Arkeolojik Yüzey Araştırması'na başlanmış ve bu araştırmalar sırasında Kalkolitik Dönem'e tarihlenen bazı bulgularla karşılaşılmıştır (Erdem, 2013).

2007 yılında Kocaeli Üniversitesi Arkeoloji Bölümü'nden Şengül Aydıngün başkanlığında İstanbul ili ve çevresinde İstanbul Tarihöncesi Araştırmaları adıyla yüzey araştırmaları yapılmıştır. 2013 yılında İstanbul Üniversitesi Prehistorya Anabilim Dalı'ndan Emre Güldoğan başkanlığında İstanbul İli Yüzey Araştırmaları (İstYA) Projesine başlanmıştır. Bu araştırma, İstanbul'un Anadolu ve Avrupa yakasında toplamda 15 ilçeyi kapsayan ve halen devam etmekte olan bir yüzey araştırması projesi niteliğindedir (Güldoğan, 2013).

3.2.2. Kazı Çalışmaları

Mehmet Özdoğan ve ekibinin Trakya ve Marmara Projesi kapsamında daha önceden bölgede yüzey araştırması yapıldığını yukarıda belirtmiştik. Projenin son aşamasında ise Trakya'da bölge kültür tarihi ile ilgili ayrıntılı ve önemli bilgi veren Toptepe, Hoca Çeşme ve Aşağı Pınar höyüklerinde geniş çaplı kazı çalışmaları yürütülmüştür. Bu proje kapsamında bölgenin kültür tarihi içindeki yerini belirleyen somut veriler ortaya çıkmış ve Anadolu ile Balkan kültürleri arasındaki ilişkilerin yeniden gözden geçirilmesinin gerekliliği anlaşılmıştır (Özdoğan, 1998a: 65). Aşağı Pınar'da süregelen çalışmalar ise 1993 yılından itibaren halen devam etmekte olup, bölgedeki en geniş çaplı kazı araştırmasını ve bu tezin ana yerleşmesini oluşturmaktadır.

2007 yılında Kocaeli Üniversitesi Arkeoloji Bölümü'nden Şengül Aydıngün başkanlığında İstanbul ili ve çevresinde İstanbul Tarihöncesi Araştırmaları adı altında yüzey araştırması olarak başlayan proje, zaman içinde kazı çalışmasına dönüşmüştür. Şu an hala bölgede Küçükçekmece Gölü kıyısında bulunan ve Küçükçekmece Göl Havzası (Bathonea?) kazıları olarak adlandırılan kazı çalışmaları devam etmektedir.

3.3. Doğu Trakya'da Tunç Çağı Öncesine Tarihlenen Başlıca Merkezler

3.3.1. Karaağaçtepe

Gelibolu yarımadasında Kirte deresi kuzeyinde bulunan höyükte ilk çalışmalar Heinrich Schliemann tarafından yapılmıştır. Schliemann, 1882 yılında buranın bir tümülüs olduğunu sanıp 2,50 m derinliğinde bir yarma açmış, sonrasında ise bir höyük olduğu anlaşılmıştır. Schliemann'ın belgelerine göre 130×10 m boyutlarında olan höyük zaman içinde çeşitli nedenlerden dolayı aşınarak küçülmüştür (Özbek, 2008: 6).

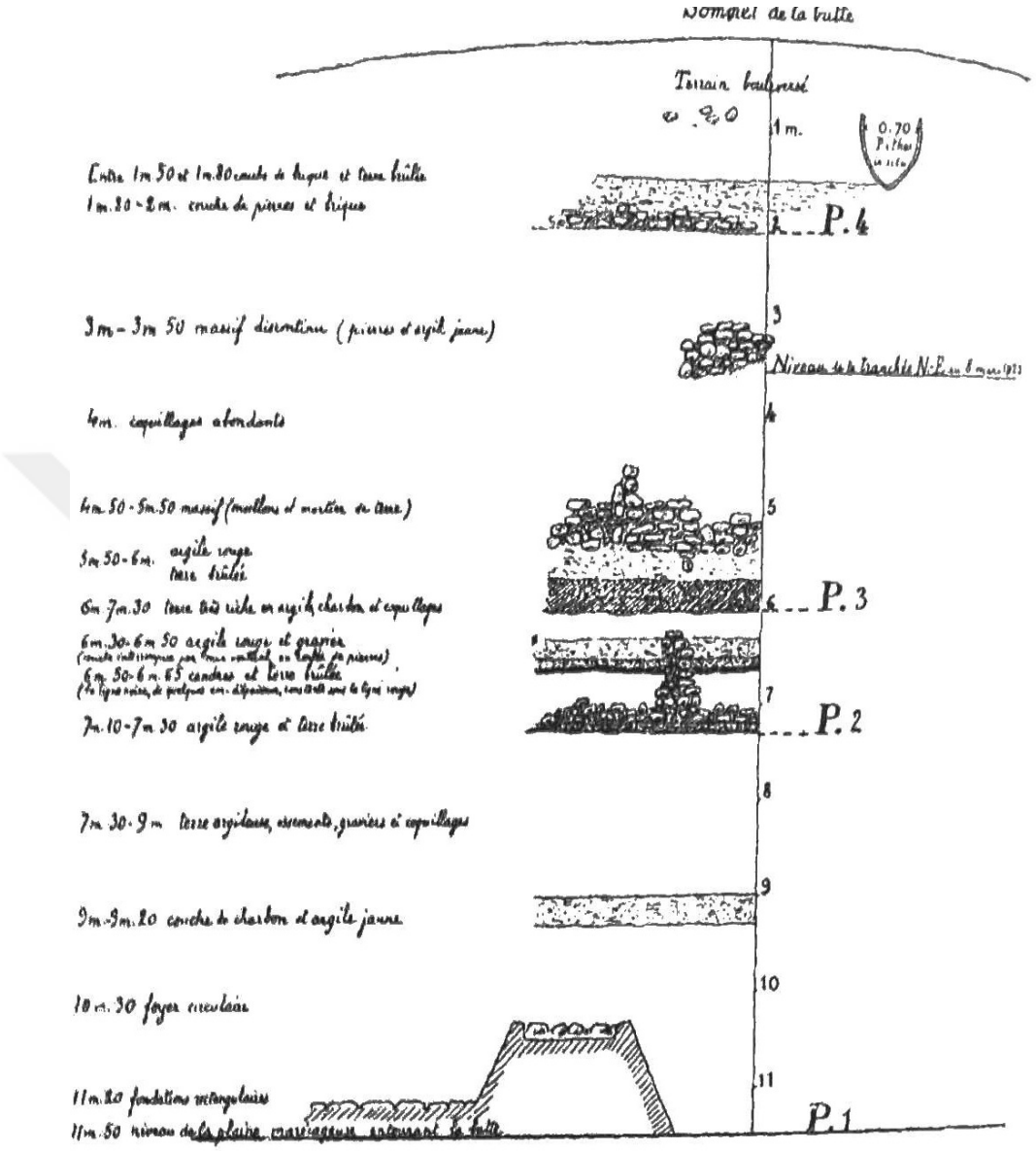
Figür 2: Schliemann'a göre Karaağaçtepe'nin tarihöncesinde görünüşü.



Kaynak: Schliemann, 1884: 298.

Höyükte yapılan ilk sistemli çalışmalar I. Dünya Savaşı sırasında bölgeye gelen Fransız kuvvetlerinden General Charpy denetiminde gerçekleşmiş ve buranın Troia Savaşı kahramanlarından Protesilas'ın tümülüsü olduğu düşünülerek Robert Demangel tarafından kazılmıştır (Özbek, 2008: 5). Demangel, höyükte geniş çaplı kazı çalışmaları yapmış ve bölgenin ilk kazı raporunu yayınlamıştır (Demangel, 1926).

Figür 3: R. Demangel'in Karaağaçtepe'de oluşturduğu tabakalanma.



Kaynak: Özbek, 2008: 2.

Demangel'in yaptığı kazılar sonucunda höyükte 4 yerleşim evresi ve bunların içinde de çok sayıda tabaka saptanmıştır. 11,5 m dolgu kalınlığı olan höyükte tarihöncesi tabaka kalınlığı 10 m olup, bunun 6 metresinin ova düzlemi altında olduğu anlaşılmaktadır. En eski yerleşim evresi 11,5-9 m derinlikleri arasındadır ve bu seviyede ova tabanına ulaşılmıştır. Bu evrede dere çakılları, hayvan kemikleri ve kömür kalıntılarının yanı sıra çok sayıda yontma taş ve sürtme taş alet bulunmuştur. Bunlardan üstteki 3. ve 4. evre Troya II, 2. evre ise Troya I ile çağdaştır. En alt evre olan 1. evre ise Troya I'den daha eski olan Kumtepe Ib ve Büyük Güllücek çanak çömlek buluntuları ile benzeşen parçalar bulunmaktadır (Özbek, 2008: 6).

Figür 4: Robert Demangel, Karaağaçtepe kazısı yaparken.



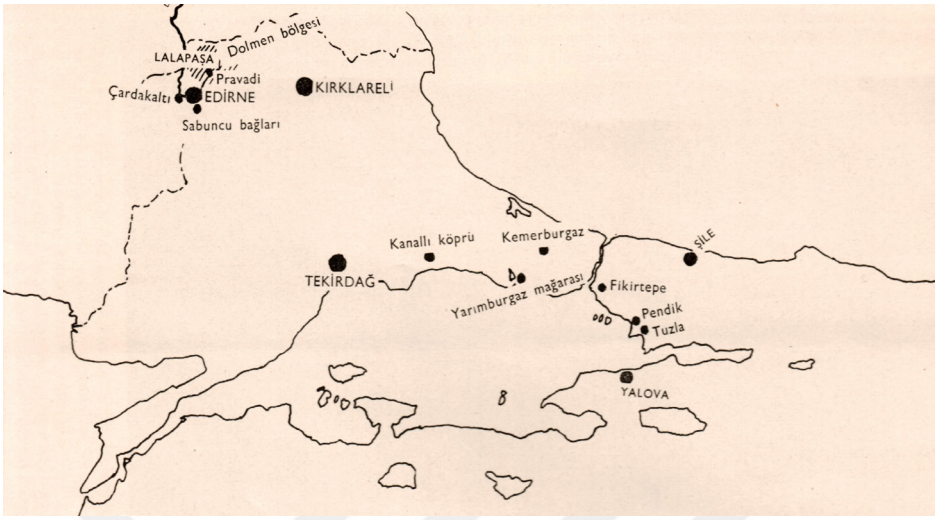
Kaynak: Özbek, 2008: 4.

Robert Demangel'in 15 no'lu yerleşim çiziminde 5,2×1,8 m bir yapı, 1,25 m çapında bir ocak ve bunun etrafında yer alan çok sayıda deniz kabuğu ile öğütme taşı bulunmaktadır. Kazı sonunda bulunan malzeme oldukça detaylı bir şekilde sınıflandırılmış ve yayınlanmıştır. Buluntular kayaç yapısına göre sınıflandırılmış olup bu hammaddeler; andezit, bazalt, krizopraz, diorit, kumtaşı, jadeit, jaspe (akik), lidit, mermer, nefrit, kuvartz, serpantin ve silekstir. Karaağaçtepe'de en sık bulunan taş aletler ise; cilalı balta, vurgaç, tokmak, perdahlayıcı, öğütme taşı, havan ve havan elidir (Özbek, 2008: 8). Günümüzde Karaağaçtepe höyüğü, tarım faaliyetleri nedeniyle hızla yok olmaktadır.

3.3.2. Çardakaltı

Çardakaltı, Edirne il merkezinin 5 km kuzeybatısında, Saraypınar yakınında Tunca'nın üst sekilerinden biri üzerinde bulunmaktadır (Kansu, 1963: 664). Höyük, günümüzde nehirden çekilen kum ve çakıllar nedeniyle tamamen tahrip olmuş durumdadır (Özdoğan, 1983: 28).

Harita 11: Çardakaltı yerleşmesinin konumu.



Kaynak: Kansu, 1963: 693.

1959 ve 1960 yıllarında Şevket Aziz Kansu tarafından araştırılan höyükte çok sayıda çanak çömlek ve el baltası bulunmuştur. Buradaki çanak çömleklerin tümü el yapımı ve kaba hamurludur. Dışı gri-siyah, içi devetüyü veya her iki yüzeyi de siyah ve kırmızı astarlı mallardan oluşmaktadır (Kansu, 1963: 664-665).

Figür 5: Çardakaltı yerleşmesinde bulunan çanak çömlek örnekleri.



Kaynak: Kansu, 1963: 697.

Kap biçimleri çanak, kase, testi, kadeh ve süzgeçlerden oluşmaktadır. Nokta, oluk, kesik, eğik ve paralel çizi bezeme ile tırnak baskı bezeme ise höyükte görülen başlıca bezeme çeşitlerindendir (Kansu, 1963: 665).

Figür 6: Çardakaltı yerleşmesindeki çizi bezemeli çanak çömlekler.



Kaynak: Kansu, 1963: 697.

Ön rapor şeklinde yayınlanan kazı sonuçları (Kansu, 1963; Kansu, 1964) höyükte görülen çanak çömleklerin Karanovo IV-V tabakalarına tarihlendiğini işaret etmektedir (Özdoğan, 1983: 28). Yerleşmenin kum ve çakıl ocağı olarak kullanılmasından dolayı tamamen tahrip olduğu için herhangi bir mimari kalıntıya rastlanamamıştır. Bu nedenle höyüğün boyutları, dolgu kalınlığı ve yapı kalıntıları ile ilgili hiçbir bilgimiz yoktur (Özdoğan, 1983: 28).

3.3.3.Tilkiburnu

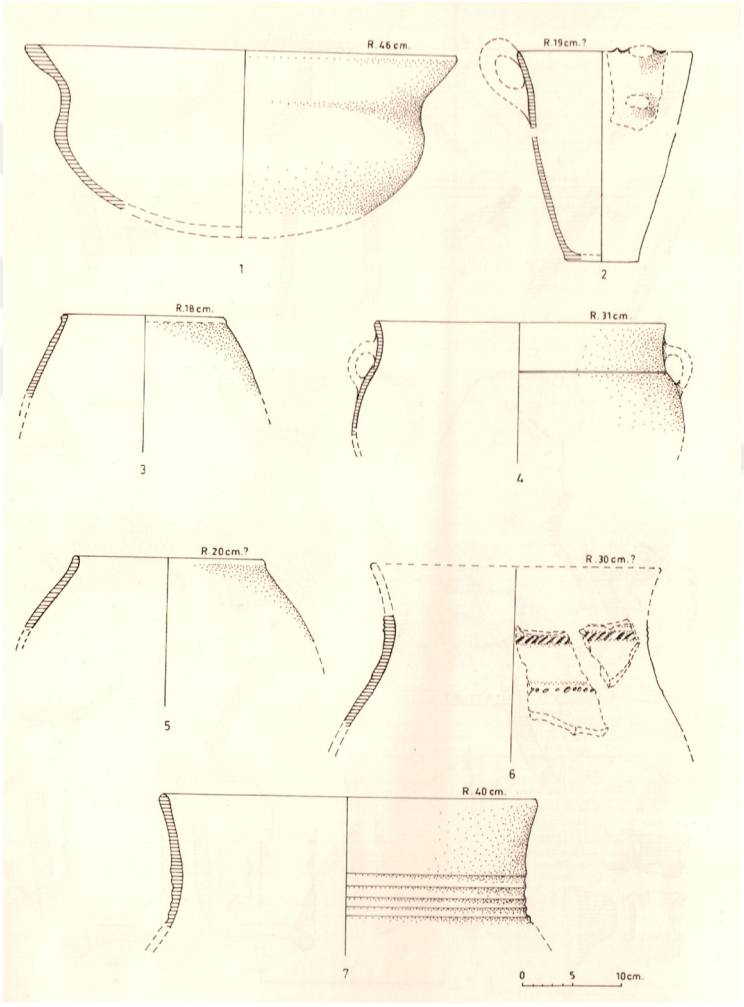
Tilkiburnu, Kırklareli merkezinin 20 km güneyinde, Ergene'nin bir kolu olan Şeytandere'nin sol kıyısında Yancıklar köyü yakınında bulunmaktadır. 1980 yılında, Mehmet Özdoğan, Doğu Trakya ve Marmara Yüzey Araştırmaları Projesi kapsamında höyüğü tespit etmiş ve 1981 yılında kum çekmek ve korugan yapmak amacıyla tahrip edilmekte olan höyükte kısa süreli kurtarma kazısı yapmıştır. Çalışmanın sonuçlarına göre höyükte, Son Kalkolitik-İlk Tunç Çağı geçiş dönemi, İlk Tunç Çağı ve İlk Demir Çağı'na tarihlenen tabakalar tespit edilmiştir (Özdoğan, 1996a: 334).

Höyüğün ortasına boydan boya açılan yarma ve kesitten anlaşıldığı üzere çok sayıda taban ve çukur bulunmaktadır. Çalışma sırasında çukurlar A'dan E'ye kadar adlandırılmıştır (Özdoğan, 1982: 4). Bunlardan A çukurunda oldukça çok sayıda tümlenebilir kap açığa çıkarılmıştır. Tümlenebilir kapların bulunduğu çukur, yapı içerisinde *in situ* olarak bulunmuştur. Tümlenebilir kaplar sayesinde Balkanlar'da yakın zamana kadar oldukça tartışmalı ve karanlık bir dönem olan MÖ 4.bin yıl sonu-3.bin yıl başı hakkında bilgi edinilmiştir. Bu çukurun ilginç ve önemli olan bir diğer

özelliği de Anadolu Son Kalkolitik-İlk Tunç Çağı geçiş dönemi ve Balkan Gumelnitsa kültürleri için tipik olan kap biçimlerinin birlikte bulunmuş olmasıdır (Özdoğan, 2000b: 90).

Tilkiburnu höyüğünde çanak çömleklerde dört ana mal grubu oluşturulmuştur. Höyükteki çanakların tümü el yapımıdır ve iyi pişirilmiştir.

Figür 7: Tilkiburnu çanak çömlek çizimleri.



Kaynak: Özdoğan, 1982: 26.

1.Koyu Renk İyi Açkılı Mallar: Bu gruba giren çanakların tümü iyi arıtılmış kilden, kum, çakıl ve mika katkılıdır. Kapların her iki yüzeyi de iyi sıvazlanmış ve açkılanmıştır. Açkılama genelde niteliklidir. Yüzey rengi donuk siyah, kahverengi ve gridir. Bazı örneklerde simsiyah yüzey üzerinde kırmızı püskürme-benekler mevcuttur. Tümü iyi pişirilmiştir (Özdoğan, 1982: 6).

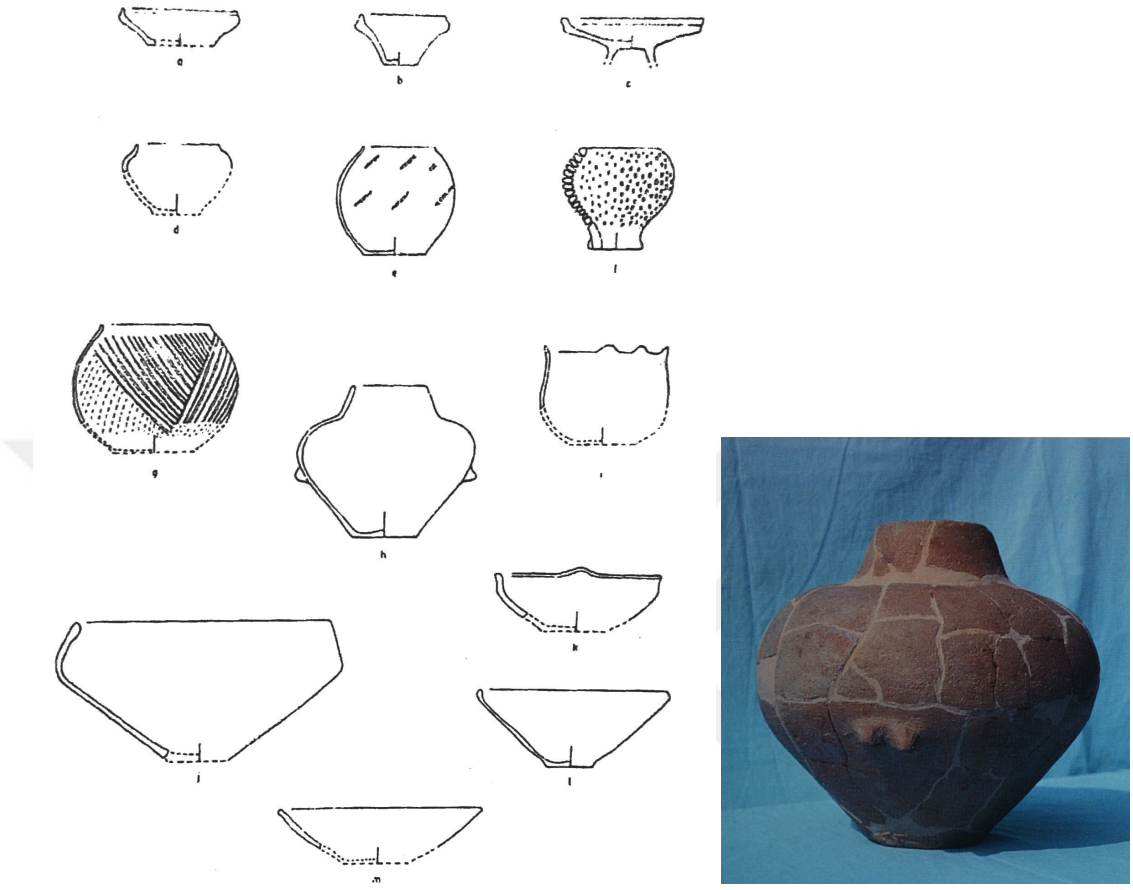
2.Koyu Renk Açkısız Mallar: Hamurdaki kum ve taşçık katkı, bir önceki gruba göre daha fazladır. Kapların her iki yüzeyi de açkısız olup, kapların iç yüzeyi dışa göre daha iyi sıvazlanmıştır. Soluk yüzey renkleri hakimdir (Özdoğan, 1982: 6).

3.Kırmızımsı Yüzeyli Açkısız Mallar: Tilkiburnu höyüğünde en sık rastlanan mal grubunu oluşturan bu grupta hamur kum ve çakıl katkılıdır. Hamur kalınlığı oldukça fazladır. Kapların her iki yüzeyi de sıvazlanmış ve genelde açkısız bırakılmış, bazı örneklerde dış yüzey kazıma yoluyla kabalaştırılmıştır. Yüzey rengi soluk kızıl kahverengidir. Kap yüzeyinde püskürtme-benek uygulaması yaygındır (Özdoğan, 1982: 7).

4.Karışık: Az sayıda açık gri yüzeyli kaplardan oluşan bu grup, höyüğün yüzeyinde bulunmuştur. Bunlar iyi pişirilmiş ve özenli açkılanmış mallardır. Bu grubu oluşturan çanak çömlekler olasılıkla daha geç döneme tarihlenmektedir (Özdoğan, 1982: 7).

Tilkiburnu höyüğü kap biçimleri oldukça çeşitlidir. En sık görülen kap biçimi koyu renk açkılı yüzeyli dışa dönük ağızlı derin çanaklardır. Bu kap biçimleri İlk Tunç Çağı'nda Anadolu'da Kumtepe Ib ve Troy I'de yaygın olarak görülmektedir (Özdoğan, 1982: 10). Höyükte görülen bezeme çeşitleri oldukça sınırlıdır. En sık görülen örnekler oluk ve derin çizi-kazı bezeme olmakla birlikte, kırmızı boya bezeme ile tırnak baskı bezeme de höyükte görülen diğer bezeme çeşitleridir. Derin çizi-kazı bezeme kabın boyun bölümüne birbirine paralel yatay çizgiler halinde uygulanmaktadır. Bu bezeme türü bu dönemde Balkanlar'da başta Vinča, Balcuta, Sava ve Ezero yerleşmelerinde görülmekle ve oldukça yaygın olduğu anlaşılmaktadır (Özdoğan, 1982: 8).

Figür 8: Tilkiburnu Son Kalkolitik Dönem A çukuruna ait çanak çömlek örnekleri.



Kaynak: Özdoğan, 2000b: 90.

Tilkiburnu çanak çömleği biçim olarak Balkan kültürlerinden Karanovo VI-Gumelnitsa özellikleri göstermektedir. Ancak Balkanlardaki başlıca bezeme türlerinden olan açkı bezemenin burada görülmeyişi, höyüğün doğrudan Balkan kültürlerinin etkisi altında olmadığını, Anadolu ve Balkan kültürlerinin kaynaştığı Doğu Trakya'a özgü yerel özelliklere sahip bir yerleşim olduğu anlaşılmaktadır (Özdoğan, 1982: 11).

3.3.4.Menekşe Çatağı

Menekşe Çatağı, Tekirdağ ili sınırı içinde, şehir merkezine 10 km mesafede İstanbul-Tekirdağ karayolu güneyinde deniz kıyısında yer alan yayvan bir höyüktür. Höyükte 1993 yılında Tekirdağ Müzesi adına müze müdürü M. Akif Işın kurtarma kazısına başlar, kazı 1994 yılında öğrenci eğitim çalışması olarak devam ettikten sonra, 1995 yılından itibaren Aslı Özdoğan ile Tekirdağ Müzesi'nin ortak çalışması olarak aralıklı olarak hala sürmektedir (A.Özdoğan vd., 1999: 296).

Menekşe Deresi, höyüğün ortasından geçmekte ve höyüğü doğu ve batı olmak üzere ikiye bölmektedir. Marmara Denizi'nin seviyesindeki alçalıp yükselmelerden dolayı, batı höyüğün güney yarısı tahrip olmuştur. Höyükte üç ana evre bulunmaktadır; bunlardan ilki Helenistik Dönem, diğeri İlk Tunç Çağı ve ince steril bir dolgudan sonra Orta Kalkolitik Dönem katmanlarıdır. Kalkolitik Dönem Toptepe ve Aşağı Pınar 3. tabakasıyla çağdaş olan bir dolgu niteliğindedir (A. Özdoğan vd., 1999. 296). Batı höyükte Helenistik ve İlk Tunç Çağı yapılarının olduğu görülmüştür. İlk Tunç Çağı'na tarihlenen mimari ve çanak çömlek buluntularının Balkanların Sveti Krilvo ve Ezero kültürleri ile önemli ölçüde benzeştiği, ancak Troya I-II/ Güney Marmara etkilerinin de görüldüğü gözlemlenmiştir. Doğu höyükte ise sınırlı bir çalışma yapılmış olmasına rağmen burada da Helenistik dolgunun altında batı höyüğe göre daha kalın İlk Tunç Çağı yerleşme dolgusu saptanmıştır (Özdoğan, 1999: 13). Menekşe Çatağı'nın, Kuzey Marmara kıyısındaki diğer höyükler gibi, MÖ 3. bin yıl başlarında gelişen Anadolu ticaret ağına bağlı bir merkez olduğu anlaşılmaktadır. Burası, Anadolu'dan alışageldiğimiz gibi büyük bir yerleşim yeri olmamakla birlikte Anadolu'nun taşrası olarak kabul edilebilir.

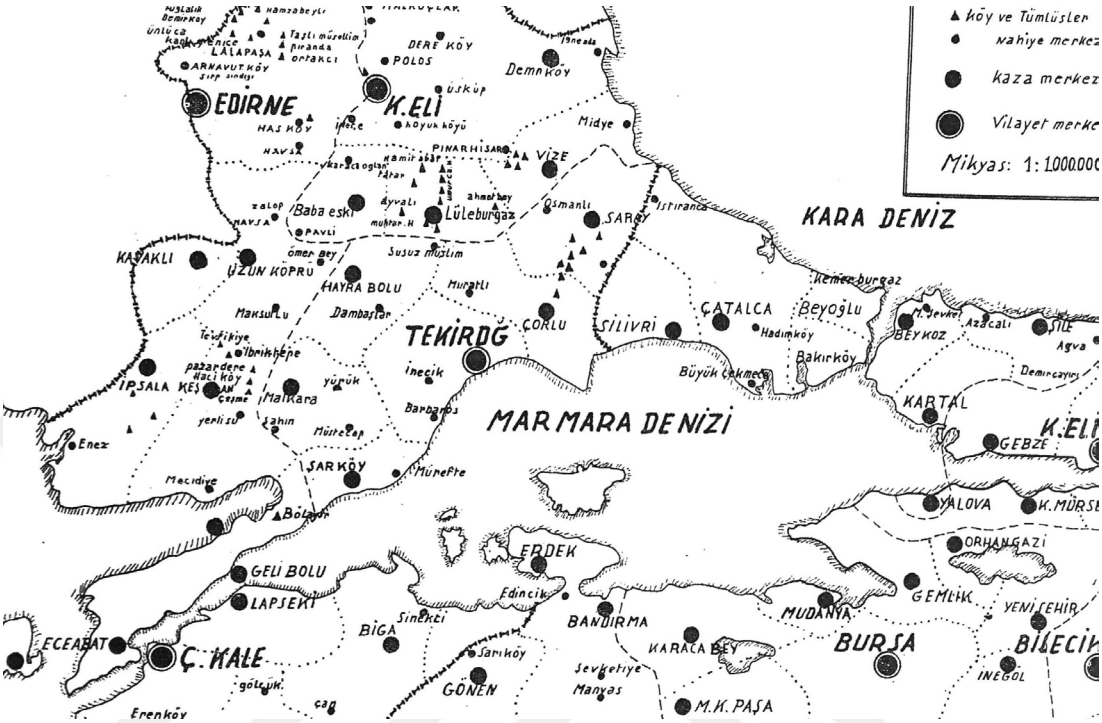
3.3.5. Alpullu

1936 yılında İstanbul Arkeoloji Müzeleri Müdürü Arif Müfid Mansel, Atatürk'ün isteği üzerine Türk Tarih Kurumu adına Trakya'da tümülüs araştırmalarına başlamıştır. Bu araştırmalar sırasında keşfedilen Alpullu, Babaeski'nin güneyinde, Alpullu şeker fabrikasının doğusunda Ergene Nehri'nin taban ovasına hakim, yüksek taraça üzerinde bulunan 50×7 m. boyutlarında bir höyüktür[3] (Mansel, 1940: 89).

Buradaki çalışmalar sırasında herhangi bir mezara rastlanmazken, toprağın 25-30 cm altında yanık kerpiçli mimariye, hayvan kemiklerine ve siyah monokrom renkli bir çanak çömleğe rastlanmıştır.

3 1936 yılında A. M. Mansel tarafından yapılan araştırmalarda buranın tümülüs olduğu sanılmıştır. Ancak Mehmet Özdoğan tarafından yapılan yüzey araştırmaları sırasında tümülüs değil bir höyük olduğu tespit edilmiştir. Bunun nedeni olarak da burada bir mezar bulunmayışı ve tepede yanmış mimari izleri ile çanak çömlek ve hayvan kemiklerinin bulunması gösterilebilir.

Harita 12: Arif Müfid Mansel'in Trakya'da yaptığı araştırmalar sırasında çalıştığı başlıca yerleri gösteren harita.



Kaynak: Başgelen, 2006: 168.

Çanak çömleklerin tümü el yapımı ve açkılı mallardan oluşmaktadır. Basık ve yayvan gövdeli, kalın kenarlı ve uzun ağızlı tek kulplu kaseler tipik kap biçimlerini oluşturur. Alpullu'da bulunan bu çanak çömleklerin, gerek biçim, gerek mal grubu gerekse bezeme özellikleri bakımından Macaristan'ın MÖ 2. bin yıl İlk Tunç Çağı kültürü olan Tosgez A kültürü ile yakın benzerlikler taşıdığı önerilmektedir (Mansel, 1940: 90).

Figür 9: Alpullu höyüğünde bulunan tüm kap.



Kaynak: Edirne Arkeoloji Müzesi.

Ancak o dönem Arif Müfid Mansel'in ortaya çıkardığı ve Macaristan Tosgez kültürü ile çağdaş olduğunu düşündüğü bu çanak çömleklerin, sonraki yıllarda Toptepe kültürüne ait olduğu anlaşılmıştır. Uzun boyunlu, omurgalı gövdeli ve çizi bezemeli bu kapların MÖ 5400-5000 yılları arasına tarihlendiği ve Balkanlar'da Vinča, Kuzey Ege'de ise Paradimi kültürü ile yakın benzerlikler taşıdığı söylenebilir (Özdoğan, 2000c: 79).

3.3.6.Yarımburgaz

İstanbul Küçükçekmece sınırları içinde kalan Yarımburgaz, Altınşehir Kayabaşı köyüne giden yolun kuzeyinde, Küçükçekmece Gölü'nün 1,5 km kuzeyinde yer almaktadır (Arsebük, 1998: 9).

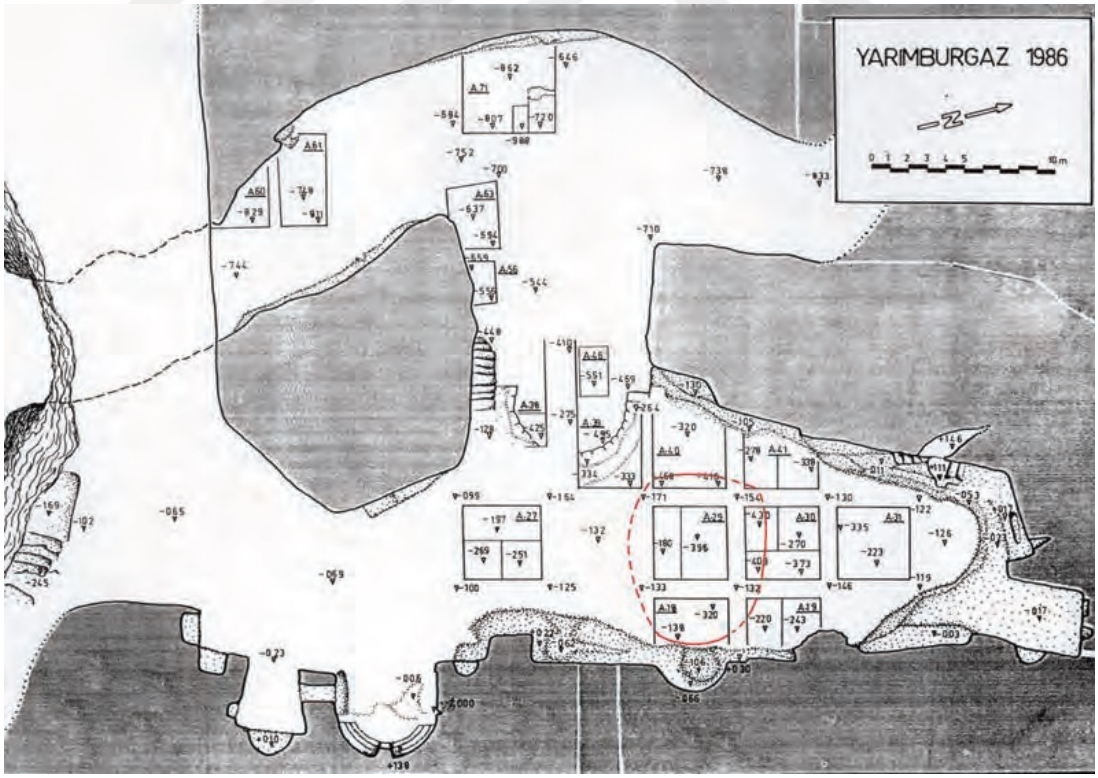
Mağaranın 1 km batısında eski Osmanlı baruthanesi bulunduğundan bölge, çok eski tarihlerden beri araştırmacıların ilgisini çekmiştir. 1869-70 yıllarında jeolog Miralay Macarlı Abdullah Bey (asıl adı Dr. Hammerschmidt), 1900'de René Bousquet, 1921'de Harun Reşit Kocacan, 1932'de G. D. Hubbard mağarada araştırmalar yapmıştır (Esin, 1988: 65). 1927'de ise Raymond Hovasse mağaranın çeşitli yerlerinde sondajlar açmış ancak anakayaya ulaşamamıştır. 1845'ten itibaren mağarada araştırma yapan bilim insanlarının çalışmaları birçok kez bir araya getirilmiştir (Eyice, 1978: 57-59; Kansu, 63: 658; Kansu, 1972: 24-30; Özbaşaran, 1995).

Mağaranın tarihöncesi dönem için taşıdığı önemi fark ederek burada ilk sistemli kazılara başlayan 1964-1965 yıllarında Şevket Aziz Kansu ile birlikte Kılıç Kökten ve Necati Dolunay olmuştur (Özdoğan vd., 1986: 5). Bu ilk dönem kazılarında, aşağı ve yukarı mağara ile derin galeride yapılan çalışmalarda kısmen anakayaya ulaşılmış ve kısa bir ön rapor niteliğindeki sonuçlar yayınlanmıştır (Kansu, 1972).

Mağara, Akdeniz'den Karadeniz'e giden ve Tuna Yolu ile Orta Avrupa'ya ulaşan önemli su yolunun üzerinde olması, İstanbul Boğazı'na yakın olan Küçükçekmece Gölü kıyısında yer alması ve Asya ile Avrupa'yı birbirine bağlayan bir bölge içinde olması bakımından kritik bir konumdadır. Ancak özellikle İstanbul gibi büyük bir şehre yakın olması sebebiyle yoğun tahribata maruz kalmıştır (Özdoğan vd., 1986: 13). Mağaradaki ilk tahribat dış bölümde Helenistik ve Bizans dönemine tarihlenen manastırın olduğu bölümde İSKİ inşaatı sırasında gerçekleşmiştir (Özdoğan, 2000a: 9). Ayrıca lojman yapımı sırasında buradaki Roma-Bizans yapısının taşları kullanılmıştır (Özdoğan vd., 1986: 5). Mağara, 1980 yılında İstanbul'a yakınlığı nedeniyle film sektörünün de ilgi

odağı olmuş, günümüze kadar olan süreçte çok sayıda film ve dizi çekimi sırasında mağaraya büyük zarar verilmiştir (Özdoğan vd., 1986; Özdoğan, 2000a). Defineciler ve define kazıları mağaradaki tahribatın bir başka nedenidir. Mağaranın her yerinde derin yarıklar açmış, sarkıt ve dikitleri keserek doğal oluşum süreci ve tabakalanmasına büyük hasar vermiştir (Özdoğan vd., 1986: 5). Tahribatların önlenemesi ve son kalan arkeolojik dolguların kurtarılması amacıyla Mehmet Özdoğan başkanlığındaki bir ekip, mağarada 1986 yılında 2. dönem kazılarını gerçekleştirmiştir, ancak çalışma tek sezonluk kurtarma kazısı olarak yapılmıştır (Özdoğan vd., 1986: 6). Ardından çalışma mağaradaki son dönem kazılarını gerçekleştiren ekibe devredilmiştir. 1988-1990 yılları arasında Güven Arsebük ve F. Clark Howell eşbaşkanlığında gerçekleştrilen çalışmalar mağaradaki son dönem kazı çalışmalarını temsil etmektedir (Arsebük, 1998: 9). Kültürel anlamda Alt Paleolitik Çağ'dan Roma Dönem'ine kadar tabakalanma veren mağarada son dönem yapılan kazı çalışmaları ağırlıklı olarak Pleistosen arkeolojisi yani Paleolitik Çağ üzerine sürdürülmüştür (Arsebük vd., 2000: 5).

Figür 10: Yarımburgaz Mağarası 1986 yılı durum planı.



Kaynak: Özdoğan, 2013: 219.

Dik bir yamaçta Miosen kalkerlerinden oluşan sırtta yer alan Yarımburgaz Mağarası'nın iki girişi bulunmaktadır. Deniz düzleminden 15 m kadar yukarıda Aşağı Mağara'nın

girişi, 22 m kadar yukarıda ise Yukarı Mağara'nın girişi bulunmaktadır. Her iki mağarayı birleştiren bir de geniş bir rampa bulunmaktadır. Aşağı rampadan sırta doğru devam edince ise derin galeriye geçilmektedir. Buradaki derin galerinin uzunluğu 1 km kadardır (Özdoğan vd., 1986: 7). 1986 yılında Özdoğan Aşağı ve Yukarı Mağarada çalışarak Alt Paleolitik Çağ'dan Bizans-Roma Dönem'ine kadar olan süreçte mağaranın tabakalanmasının nasıl olduğunu anlamaya çalışmıştır. Buna göre Yukarı Mağara'nın tabakalanması şu şekildedir;

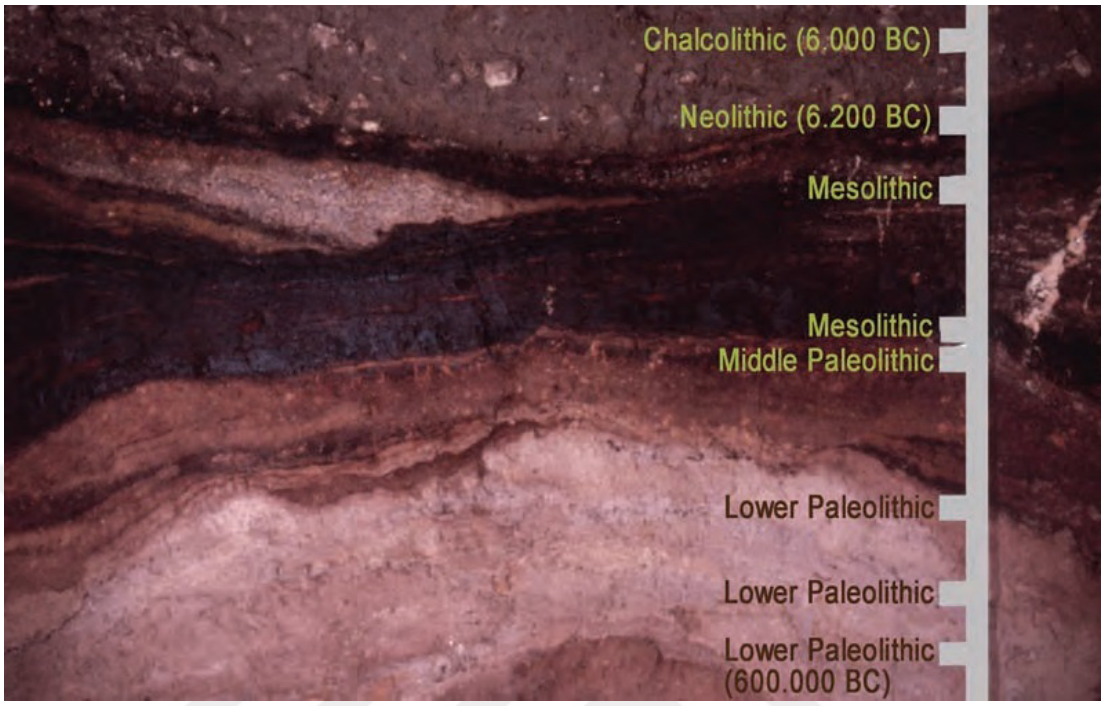
0. tabaka: Kalkolitik Dönem
1. tabaka: Roma-Bizans Dönemi
2-4. tabaka: Kalkolitik Dönem
5. tabaka: Neolitik Dönem
6-7. tabaka: Epipaleolitik/Mezolitik Dönem
8-11. tabaka: Orta Paleolitik
12-15. tabaka: Alt Paleolitik

1986 yılı kurtarma kazısı sırasında Özdoğan, Aşağı Mağara'da 16 evreli bir tabakalanma oluşturmuştur. Sırasıyla 1. tabaka; Roma ve Bizans Dönemi; 2-4. tabakalar Kalkolitik Dönem; 5. tabaka Neolitik Dönem; 6-7. tabakalar Epipaleolitik/Mezolitik Dönem; 8-11. tabakalar Orta Paleolitik ile 12-15. tabakaları Alt Paleolitik Dönem bulguları vermiştir (Özdoğan vd., 1986: 12-13). Ancak Aşağı Mağara'da 1990 yılında.Arsebük tarafından yapılan çalışmalar sırasında burada Toptepe kültürü özellikleri veren az sayıda çanak çömlekle karşılaşılmış, ve bunun için 0. tabaka sonradan eklenerek Aşağı Mağara'nın tabakalanması son halini almıştır (Mehmet Özdoğan, sözlü bilgi). Özdoğan'ın yaptığı tabakalanma dışında, Aşağı Mağara'da Pleistosen tabakaları Arsebük tarafından 4 evre içinde değerlendirilmektedir. Bunlar;

1. evre: En eski evre. Yerleşim yok.
2. evre: İnsan elinden çıkma ilk aletler ve bol hayvan kalıntısı bulunmakta.
3. evre: Ana evre olan bu evrenin diğerlerinden farklı bir oluşum gözlenmekte.
4. evre: Bizans tabakaları içermekte (Arsebük, 1996: 35).

Yukarı Mağara'da 6-11 tabakaları arası, mağaranın insanlar ve hayvanlar tarafından kullanılmadığı uzun bir süreci temsil etmektedir (Özdoğan vd, 1986: 11). Tez çerçevesi gereği ağırlıklı olarak Yukarı Mağara 2-5 tabakaları arası ve Aşağı Mağara 0. tabakası üzerinde durulacaktır (Özdoğan vd, 1991: 74).

Figür 11: Yarımburgaz Yukarı Mağara'da görülen tabakalanma.



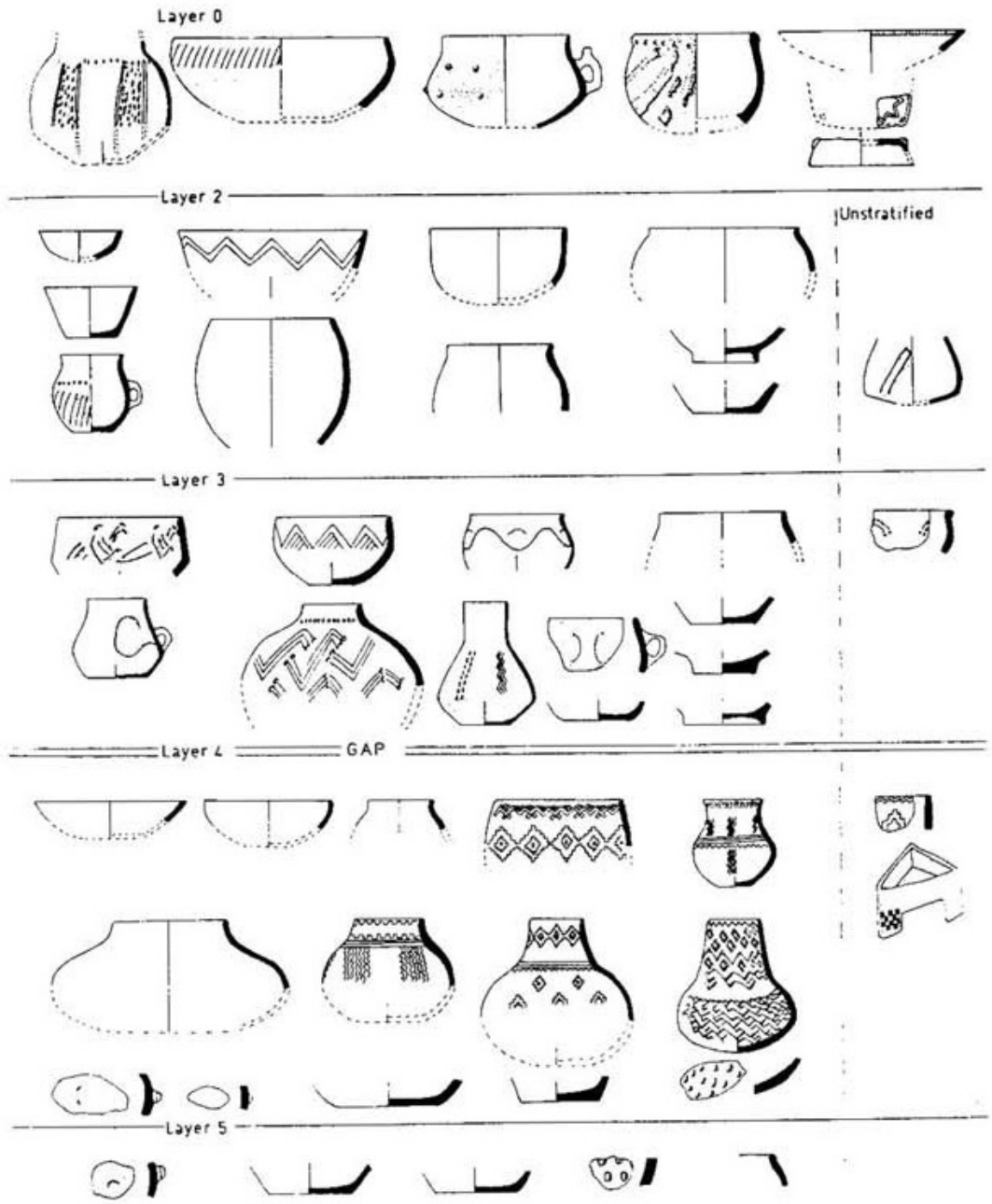
Kaynak: Özdoğan, 2013: 220.

Yukarı Mağara ile Aşağı Mağara silsilesi tamamen farklıdır. Bunun nedeni mağaranın yapısal özellikleri ve gelişim süreci içinde etkili olan doğal çevre koşullarıdır. Yukarı Mağara tamamen kör yani yeraltı suyuyla ilişkisi kalmamış bir yerdir. Aşağı Mağara'nın ise yeraltı suyu bağlantısı kesilmemiştir. Yukarı Mağara'da genişliği 15 m, derinliği 5 m olan bir çukur bulunmaktadır. Tez kapsamında aktarılacak olan Paleolitik Çağ'dan daha yeni olan bulgular sadece bu çukurdan elde edilmiştir (Özdoğan vd., 1986: 11). Aşağı Mağara silsilesi ise ağırlıklı olarak Pleistosen arkeolojisi yani Paleolitik Çağ dolguları içermektedir. Burada, yalnızca 1990 yılında yapılan çalışmalar sırasında Toptepe türü çanak çömleklere rastlanmıştır.

Buna göre Yarımburgaz Mağarası'nda Yukarı Mağara'daki Neolitik ve Kalkolitik Dönem tabakalarının tarihlendirmesi şu şekildedir;

Tabaka 2: MÖ 5930±110 GrN 15534
Tabaka 2: MÖ 7130±90 GrN 18744
Tabaka 3: MÖ 6880±90 GrN 15528
Tabaka 4a: MÖ 7330±60 GrN 15529
Tabaka 4: MÖ 6650±280 GrN 18745
Tabaka 6: MÖ 8110±320 GrN 15532 (Özdoğan, 2007: 420)

Figür 12: Yarımburgaz 0-5. tabaka çanak tipolojisi.



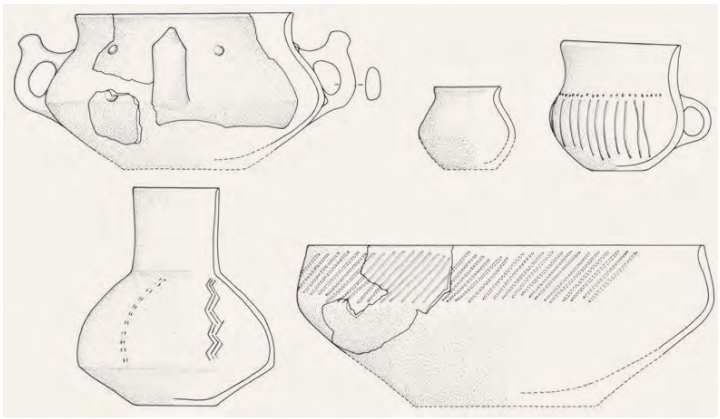
Kaynak: Özdoğan, 2013: 221.

Yarımburgaz çanak çömleğini tabakalara göre anlatmadan önce mal gruplarını vermekte yarar görmekteyiz. Bu mal grupları, tüm tabakaları kapsayacak şekilde yüzey işlemleri, yüzey renkleri ve kalınlıkları incelenerek oluşturulmuştur. Son dönem kazıları neticesinde sonradan eklenen 0. tabaka malzemesi de dahil tüm tabakalarda toplamda 12 mal grubu görülmektedir.

1. mal grubu: Kırmızı açkılı mallar
2. mal grubu: Koyu açkılı mallar
3. mal grubu: Mikalı mallar
4. mal grubu: Kumlu mallar
5. mal grubu: Parlak açkılı mallar
6. mal grubu: Kırmızı astarlı mallar
7. mal grubu: İyi açkılı mallar
8. mal grubu: Orta kabalıkta mallar
9. mal grubu: Deniz kabuğu katkılı mallar
10. mal grubu: Kalın kenarlı mallar
11. mal grubu: Siyah astarlı ince mallar
12. mal grubu: Çakıl katkılı ince mallar (Özdoğan vd, 1991: 69).

0. Tabaka: Aşağı Mağara'da görülen ve 1988-1990 tarihleri arasında gerçekleştirilen 3. dönem kazıları sonucunda tespit edilen tabakadır. Az sayıda örnekle temsil edilen 0. tabaka çanak çömleği genel olarak Karanovo III ve Toptepe türü özellikler gösteren bir gruptur (Özdoğan, 2000a: 11).

Figür 13: Yarımburgaz Aşağı Mağara 0. tabaka çanak çömleği.



Kaynak: Özdoğan, 2013: 226.

Orta Kalkolitik Dönem'in sonuna tarihlenen bu tabaka, hafif omurgalı içe dönük ağızlı kaseler, uzun boyunlu düşük karınlı tek kulplu Toptepe biçimli çömlekler, kısa boyunlu çömlekler ve büyük silindirik çanaklardan oluşmaktadır. Bu kap biçimleri Balkanlar'da Karanovo III çanak çömleği ile benzeşmektedir. 0. tabakada görülen diğer kap biçimleri Toptepe tipi kabalaştırılmış yüzeyli çanaklar, kapaklar, içten kalınlaştırılmış dudaklı konik biçimli kaselerdir ve belirgin yuvarlak şapkası olmayan mahmuzlu kulplardır. Bu kaselerin kalınlaştırılmış dudağı üzerinde çentik ve nokta

bezeme görülmektedir. Balkanlar'da Vinča kültüründe görülen ve *Winkelband* bezeme olarak bilinen kap yüzeyine dikey bant şeklinde kesik kesik ve vurma yoluyla uygulanan çentik-baskı bezemeli bir kap parçası da yine bu tabakada bulunmuştur (Özdoğan vd, 1991: 74).

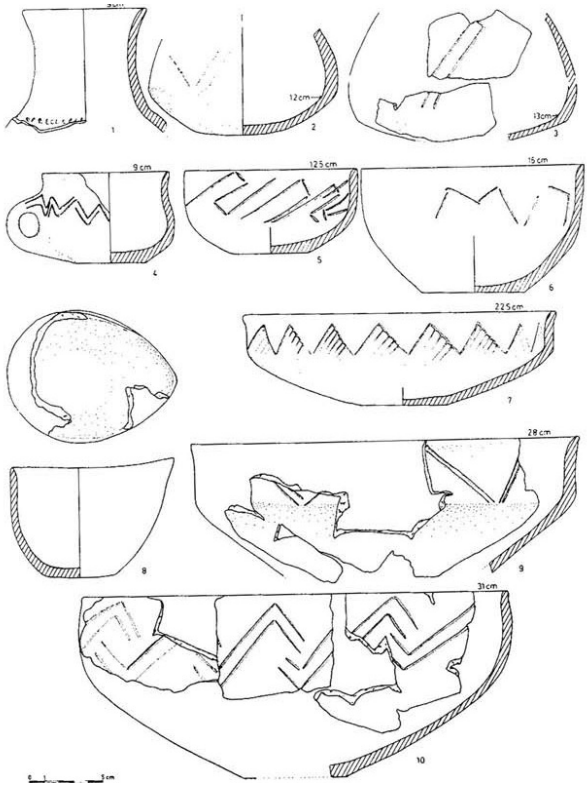
Figür 14: Yarımburgaz Aşağı Mağara 0. tabaka mahmuzlu kulpları.



Kaynak: Özdoğan, 2013: 226.

Yukarı Mağara'daki tarihöncesi dolguları Helenistik-Bizans yapıları tarafından tahrip edilmiş, bu nedenle 2. tabakanın üstündeki dolgu veya dolgular açığa çıkarılamamış ancak karışık dolgulardan Karanovo IV-Toptepe türü çanak çömlek özellikleri gösteren malzeme görülmüştür.

Figür 15: Yarımburgaz 0. tabaka çanak çömlek çizimi.

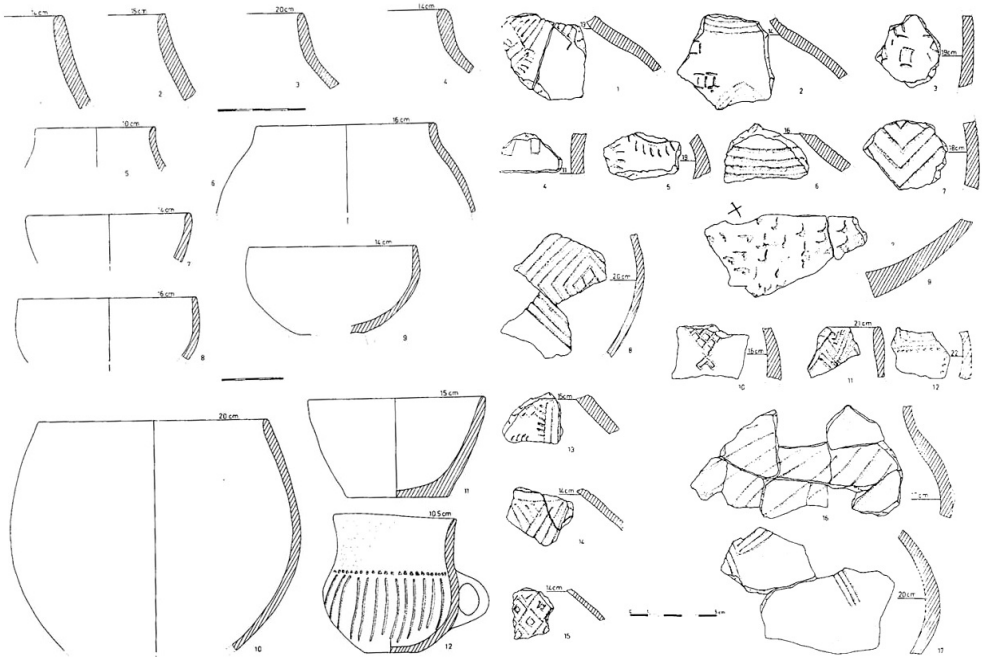


Kaynak: Özdoğan vd, 1991: 108.

Toptepe mallarından sonra Bizans Dönem'ine kadar başka bir malzeme görülmemiştir. Bu da demek oluyor ki olasılıkla mağara, bu dönemler arasında uzun bir süre bol kalmıştır (Özdoğan, 2013: 178).

2. Tabaka: Kalkolitik Dönem dolguları Yukarı Mağara'da çukurun her yerinden izlenebilmektedir. Küllü ve koyu renkli toprağı olan bu tabakanın çanak çömlekleri; el yapımı, özenli yapım, iyi arıtılmış kilden seyrek kum ve mika katkılı mallardan oluşmaktadır. Çanakların geneli iyi sıvazlanmış mallardan oluşmakla birlikte, bu tabakada ıslak sıvazlanmış kaba yüzeyli mallar da görülmektedir. Çoğu bezemeli olan çanak çömleklerde en sık görülen yüzey renkleri siyah ve kahverengi, daha nadir olarak kızılkahverengi ve devetüyü renklilere de rastlanmaktadır. Bu tabakanın iyi malları; kalın kenarlı, iyi sıvazlanmış koyu gri ve siyah renklerde açkılanmıştır (Özdoğan, 2013: 178). Bu tabakada 10., 11. ve 12. mal gruplarının görülme oranı artar (Özdoğan vd, 1991: 73).

Figür 16: Yarımburgaz Yukarı Mağara 2. tabaka çanak çömlek çizimleri.



Kaynak: Özdoğan vd, 1991: 105-106.

3. tabakanın kısmen devamı niteliğinde olan 2. tabaka çanak çömleğinde kap biçimleri arasında hafif omurgalı kaseler görülmeye devam eder. Ancak kaselerin 2. tabakadaki örnekleri daha büyük ve geniş çaplıdır. Yüksek boyunlu, düşük karınlı çömlekler ve mahmuzlu kulplar diğer kap biçimi ve eklentilerini oluşturmaktadır (Özdoğan, 2013: 178).

Bezemeler daha çok çizi, kazıma ve nokta baskı şeklindedir. Sığ oluk, yiv ve yumrucuk bezeme daha ender olarak görülen diğer bezeme çeşitleridir (Özdoğan vd., 1986: 11). 3. tabakaya göre daha nadir olarak görülen bezemeler, daha çok kapların ağız çevresine uygulanmıştır (Özdoğan, 2013: 178).

3. Tabaka: Bu döneme ait dolgu kalınlığı 5-20 cm arasında değişmektedir. Bol miktarda midye kabuğu içeren küllü geçiş dolgusu niteliğinde olan bu tabaka İlk Kalkolitik Dönem'in sonuna tarihlenmektedir ve mağara olasılıkla geçici konaklama yeri olarak kullanılmıştır.

Figür 17: Yarımburgaz Yukarı Mağara 3. tabaka çanak çömleği.



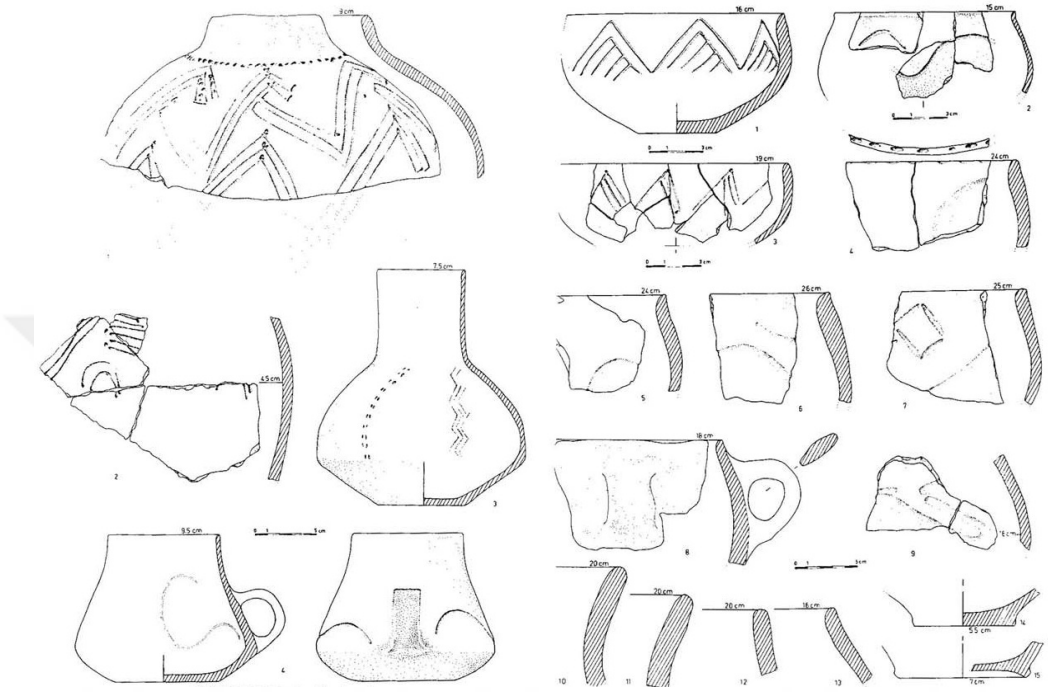
Kaynak: Özdoğan, 2013: 225-226.

3. tabaka çanak çömleği genel hatlarıyla 4. ve 5. tabaka çanak çömleğinden tamamen farklı, 2. tabaka çanak çömleğiyle ise benzer özellikler göstermektedir (Özdoğan vd, 1991: 71). Bu tabakadaki çanak çömleğin geneli iyi astarlı, ince kenarlı ve parlak açkılı mallardan oluşmaktadır. Yüzey rengi ağırlıklı olarak siyah ve gri olmak üzere, kızılkahverengi, açık gri ve kahverengi de görülen diğer yüzey renkleri arasındadır (Özdoğan, 2013: 177). Siyah açkılı mallar iki gruba ayrılmaktadır; iyi açkılı mallar (7. mal grubu) ve orta kabalıkta mallar (8. mal grubu). Her iki mal grubu da iyi arıtılmış kilden kum katkılı ve iyi pişirilmiş kaplardan oluşmaktadır. 7. mal grubu daha nitelikli açkılı ve yüzey rengi simsiyahtır. 8. mal grubu da açkılı ancak bu grupta açkılama özensiz yapılmıştır ve yüzeyde açkılama izleri görülebilmektedir. Bu grup çanaklarının yüzey rengi soluk kahverengi tonlarındadır.

3. tabakada oldukça ince kenarlı olduğu için "yumurta kabuğu mallar" olarak da bilinen 2 mal grubu bulunur. Bunlar siyah astarlı ince mallar (11. mal grubu) ve çakıl katkılı ince mallardır (12. mal grubu). Kapların çok ince kenarlı olması, bize kaba şekil verilirken kilin her iki tarafından çekiç gibi sert bir aletle dövülerek sıkıştırılması sonucu kenar kalınlığının inceltildiğini göstermektedir. Bu tabakada daha az görülen

diğer mal grupları ise deniz kabuğu katkılı mallar (9. mal grubu) ve kalın kenarlı mallardır (10. mal grubu)(Özdoğan vd, 1991: 72).

Figür 18: Yarımburgaz Yukarı Mağara 3. tabaka çanak çömlek çizimleri.



Kaynak: Özdoğan vd, 1991: 103-104.

Kap çeşitlemesi oldukça fazladır. Dikey kulplu ve açık ağızlı küresel gövdeli hafif omurgalı kaseler mevcuttur. Bezeme, genelde kabın üst bölümünde görülür ancak tüm yüzeye uygulanan örnekler de mevcuttur. Bezemelerin tümü kazıma ya da baskı ile yapılan, derin kazı, çentik ve nokta baskı biçiminde genelde düz, daha nadir olarak sarmal çizgilerden oluşmaktadır. Dönemin karakteristik bezemesi; düz çizi bezemenin sonlandığı yere uygulanan nokta bezemedir. Bu bezeme, Tuna Havzası'nda Linear Band kültüründe görülen *Notenkopf* bezemeyi andırmaktadır. Ayrıca dikey çizgilerle birlikte görülen nokta bezeme Linear Band kültürüne ait *Winckelband*[4] bezemeye benzemektedir (Özdoğan, 2013: 177).

3. tabaka çanak çömleği Balkan tarihöncesi kültürleri ile yakından ilgilidir. Gerek biçim, gerekse bezeme olarak 3. tabaka malları, Orta Tuna bölgesinin ilk çiftçi toplulukları olan Linear Band Keramik kültüründen özellikle Notenkopf grubuna benzemektedir. Vinča kültürünün bazı özellikleri de bu tabakada görülmektedir (Özdoğan, 2000a: 11).

4 Bu bezeme Vinča kültüründe 'kuş kanadı motifi' olarak da bilinen bir bezeme grubunu yansıtır. Ayrıca benzer örnekler Orta Anadolu'da Can Hasan II'de de görülmektedir (Özdoğan, sözlü bilgi).

4. Tabaka: Bu tabaka, yer yer yanmış toprak ve parçacıklardan oluşan killi bir dolguyla temsil edilmektedir (Özdoğan vd., 1986: 12). Toprak yapısındaki farklılık nedeniyle 4a ve 4b olmak üzere iki alt gruba ayrılmıştır. Dönemin sonunda mağara, bir süre boş kalmıştır (Özdoğan, 1999: 11).

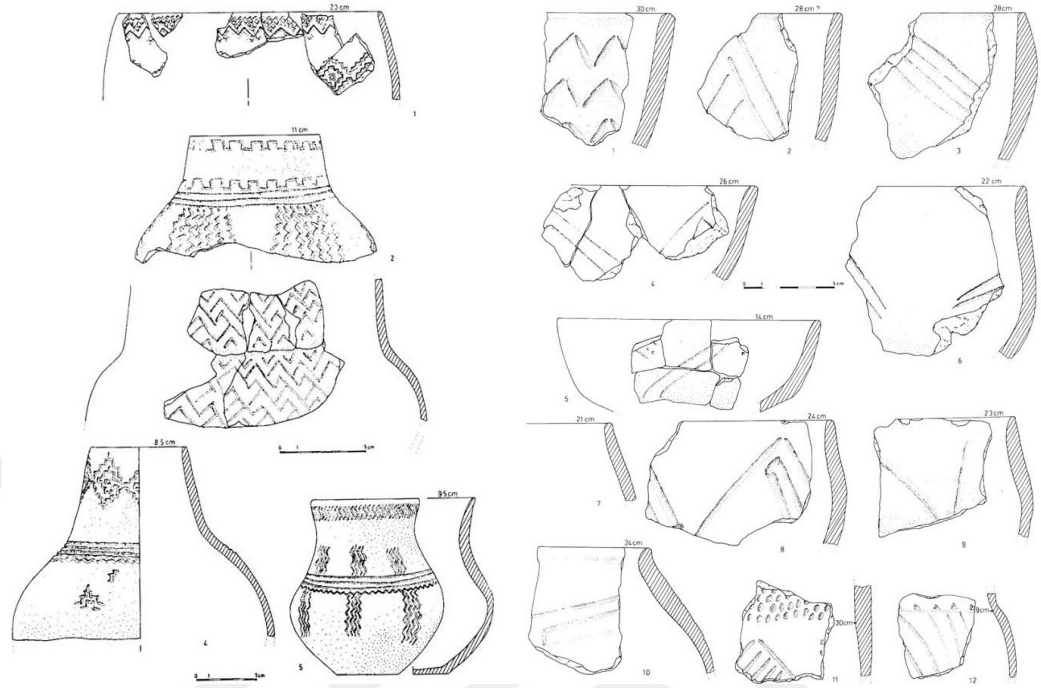
Figür 19: Yarımburgaz Yukarı Mağara 4. tabaka girift bezemeli çanak çömlek örnekleri.



Kaynak: Özdoğan, 2013: 222-223.

Yarımburgaz 4 çanak çömleği diğer tabakalara göre oldukça farklı özellikler göstermektedir. Çanak çömlekteki kum ve taşçık katkısı bu tabakada artmaktadır. 3. mal grubunu oluşturan mikalı mallar en sık görülen mal grubunu oluşturmaktadır. Yüzey genelde açkılı, bazen de ıslak sıvazlanmış, kahverengi ve siyah renktedir (Özdoğan vd, 1991: 70). Malların yüzey rengi kızılkahverengi, kurşuni siyah renkler ile az sayıda turuncu olup, mat açkıdan parlak açkıya (5. mal grubu) kadar birçok şekilde açkılanmıştır. Az sayıda olmakla birlikte parlak kırmızı açkılı mallar (1. mal grubu) da görülmektedir. Ancak açkı, hiçbir zaman 3. tabaka çanak çömleğindeki kadar parlak ve nitelikli değildir (Özdoğan, 2013: 177). 4. tabakada ayrıca kırmızı astarlı mallar (6. mal grubu) da bulunmaktadır. Sadece bu tabakada görülen bu grup ise, kalın kırmızı astarlı ve alacalı yüzeyli mallardır.

Figür 20: Yarımburgaz Yukarı Mağara 4. tabaka çanak çömlek çizimleri.



Kaynak: Özdoğan vd, 1991: 101-102.

Kap biçimleri sınırlıdır ve hafif omurgalı, küresel, yarı küresel çömlek ile kısa boyunlu çömleklerden oluşmaktadır (Özdoğan, 2013: 177). Çanak çömlekte görülen en önemli ve yeni özellik; kap yüzeyine uygulanan girift bezemedir[5]. Derin kazıma olarak yapılan girift bezeme; kırık çizgi, merdiven, zigzag, iç içe dörtgenler ve dalgalı çizi bezeme şekillerinde görülmektedir. Çoğu kez girift bezemenin aralarında nokta baskı bezeme de yapılmaktadır (Özdoğan vd., 1986: 12). Bu bezeme üslubunun, Marmara çevresine yerleşen ilk tarımcı çiftçi topluluğu olan Fikirtepe kültürü ile birlikte geliştiği ancak buradaki parçaların Fikirtepe'de görülen örneklerinden çok daha kaliteli olduğu anlaşılmaktadır (Özdoğan, 2000a: 11). Fikirtepe kültüründen gelişen bu çanak çömleğin, Ilıpınar XIII tabaka ile Balıkesir'deki bazı höyüklerde de görüldüğü bilinir (Özdoğan, 2013: 11).

5. Tabaka: Bu tabaka, Neolitik Dönem'e tarihlenen sert ve yumuşakça kavkılı bir dolgudan oluşmaktadır. Olasılıkla oldukça kurak bir dönemdir. Bu tabaka, mağaranın çanak çömlek kullanan insanlar tarafından ilk iskan edilişini temsil etmektedir (Özdoğan vd., 1986: 12).

5 Girift bezeme, karmaşık motiflerden oluşan derin kazıma yoluyla yapılan bezemeye verilen isimdir. *Furchenstich* tekniğiyle yapılan bu bezeme Orta ve Batı Anadolu İlk Kalkolitik Dönem yerleşmelerinde görülmektedir. Alişar'ın erken tabakaları, Gelveri ve Orman Fidanlığı bu yerleşimlere örnek olarak verilebilir.

Figür 21: Yarımburgaz Yukarı Mağara'da 5. tabaka impresso bezemeli çanak çömlek örnekleri.



Kaynak: Özdoğan, 2013: 222.

Az sayıdaki çanak çömleğin tümü gövde parçalarından oluşmakta ve donuk kırmızımsı yüzeyli, ağırlıklı olarak koyu renklerin hakim olduğu açkılı mallar bulunmaktadır (Özdoğan, 2013: 177). Bezemelerin tümü tırnak baskı, sokma baskı ve derin çizi bezeme türündedir. Mağarada görülen bu en eski çanak çömlek örnekleri, Fikirtepe ve Balkanlar'daki Ön Sesklo grubunun özelliklerini taşımaktadır. Tırnak baskılı bezemeli örnekler ise Ege ve Akdeniz kıyılarındaki *impresso* örneklerini hatırlatmaktadır (Özdoğan vd., 1986: 14).

Bu tabakada dört ana mal grubu görülmektedir. 1. mal grubunu oluşturan kırmızı açkılı mallar buradaki çanak çömleklerin %34'ünü oluşturmaktadır. Hamur kum ve ufak taşçık katkılıdır. Bu tabakanın en sık görülen mal grubu ise koyu açkılı mallardır (2. mal grubu). Bu grubun yüzey rengi koyu kahverengiden siyaha çeşitlenmektedir. Mikalı mallar ve kumlu mallar da diğer mal gruplarını oluşturmaktadır. Tırnak baskı bezeme kumlu mallar için tipiktir (Özdoğan vd, 1991: 69).

Neolitik ve Kalkolitik Dönem boyunca mağaranın ne amaçla kullanıldığı tam olarak anlaşılamamıştır. Buluntu topluluğunu oluşturan çanak çömleklerin özenle yapılmış olması ve günlük hayatta gerekli olan aletlere pek rastlanmaması, mağaranın özel bir amaç için kullanılmış olabileceğini düşündürmektedir (Özdoğan, 2000a: 11). Paleolitik Çağ'da ise mağaranın insanlar ve hayvanlar tarafından ortaklaşa kullanıldığı anlaşılmaktadır. Buna göre mağaranın kış uykusu zamanında ayıların ini olarak, diğer zamanlarda ise insanların yaşam alanı olarak kullandıkları sonucu çıkarılmıştır (Arsebük, 1996: 35).

Mağarada Neolitik ve Kalkolitik Dönem'e ait 5 tabaka yanı sıra Alt Paleolitik Çağ'a ait yaklaşık 800.000 yıllık süreci temsil eden dolgular ortaya çıkarılmıştır. Paleolitik Çağ'a tarihlenen bu dolgular Türkiye'nin ilk Olduvan türü çaytaşı aletlerini ortaya

çıkarmış, öte yandan bölgenin o döneme tarihlenen iklim salınımları buradaki dolgular sayesinde belirlenebilmiştir (Özdoğan, 2008b: 77). Yarımburgaz, Kuzeybatı Anadolu ve Trakya açısından büyük önem taşımaktadır. Anadolu'da Kalkolitik Dönem'le çağdaş olan Yarımburgaz çanak çömleği, Güneydoğu Avrupa'da Tuna Havzası kültürleriyle benzerlikler sergilemiş ve böylelikle ilk kez Tuna kültürleriyle Anadolu arasındaki bağlantı somut verilerle açıklanmıştır (Özdoğan vd, 2007: 16)

3.3.7. Toptepe

Toptepe Höyüğü, Marmara Ereğlisi'nin 4 km batısında, Tekirdağ yolunun 300 m güneyinde, Marmara Denizi'ne doğru çıkıntı yapan yaklaşık 70×70 metrelik kayalık küçük bir burnun üzerinde yer almaktadır. Tepenin bir bölümü deniz tarafından aşındırılmıştır.

Höyük, ilk kez 1966 yılında David French tarafından bilim dünyasına tanıtılmıştır[6]. Daha sonra 1989 yılında Marmara ve Trakya yüzey araştırmaları projesi kapsamında Mehmet Özdoğan höyükte bir sezonluk kurtarma kazısı yapmıştır. Yüzeyden toplanan malzeme ve yüzeyin genel görüntüsünden anlaşıldığı üzere tahribattan önce höyükte 12 m dolgu kalınlığı ve 3 ana dönem bulunmaktaydı. Bunlardan ilki Osmanlı-Bizans Dönem'ine tarihlenen bir ayazma, diğeri Helenistik Çağ yerleşimi bir diğeri ise Troya I ve Kumtepe I ile çağdaş olan İTÇ yerleşimidir (Özdoğan, 1990: 351).

Figür 22: Gazino inşaatından Toptepe.



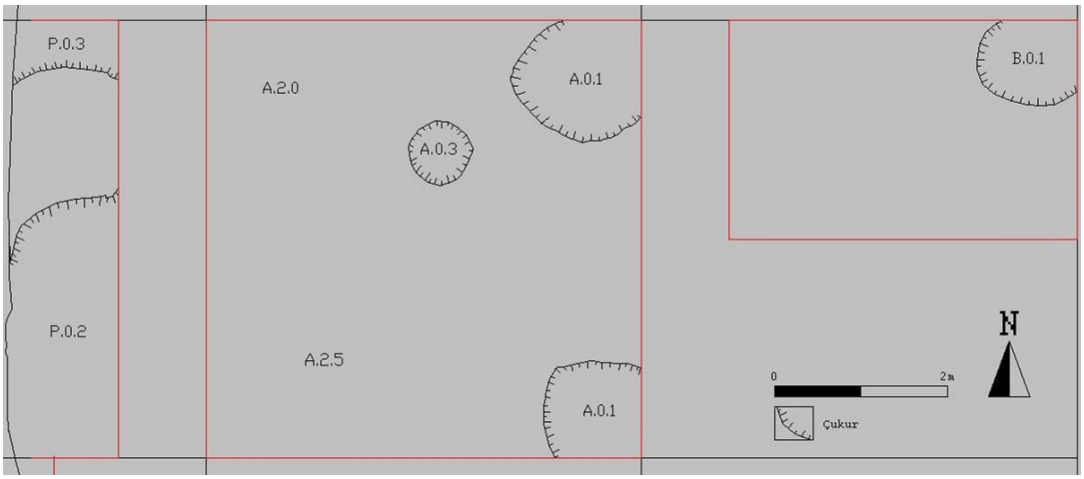
Kaynak: Toptepe arşivi.

6 French, 1966

Yüzey araştırmaları sırasında 12 m'lik höyüğün yerinde 3 katlı bir gazino binası yapılıp, höyükten geriye sadece 3 m yükseklikte 60 m²'lik bölüm kaldığı görülmüştür. Höyük çevresinde 30.000 m²'lik alanı kaplayan Helenistik yerleşme yerinde ise 100 kadar yazlık ev inşaatı bulunmaktadır. Tahribattan dolayı höyükteki Osmanlı-Bizans ve İTÇ tabakaları tamamen yok olmuş, geriye sadece Orta Kalkolitik tabakaları kalmıştır (Karauçak, 2008: 9). Kurtarma kazısı sırasında höyüğün arta kalanının yaklaşık %70'i olan 75 m²'lik bir alanda çalışılmış olup, ancak küçük bir kısmında ana toprağa kadar inilmiş ve sonucunda yerleşme süreci, buluntu topluluğu ve tabakaların özelliklerine göre höyükte 14 tabaka ve 4 ana evre oluşturulmuştur (Özdoğan, 2000d: 77). Buna göre 1. evre: en üstte bulunan altı çukurdan oluşan evre, 2. evre: çukurlar tarafından bozulan 1-4 tabakaları, 3. evre: 5. tabaka yapısının evrelerinin izlendiği 5-7 tabakaları ve son olarak 4. evre: 5. tabaka yapısının kaldırılmasından sonra görülen tabakalardan oluşmaktadır (Karauçak, 2008: 15).

1.Evre (0 Tabakası): Höyüğün tahrip olmuş tabakalarından inen altı çukur ile temsil edilmektedir. Çukurların tümü de yanaklıdır ve içlerinde çok sayıda çanak parçası ve yanık kerpiç parçası bulunmaktadır ve 2. evre ile temsil edilen 4. tabakaya kadar inmektedir (Özdoğan vd, 1991: 76).

Figür 23: Toptepe, Evre 1'e tarihlenen çukurlar.

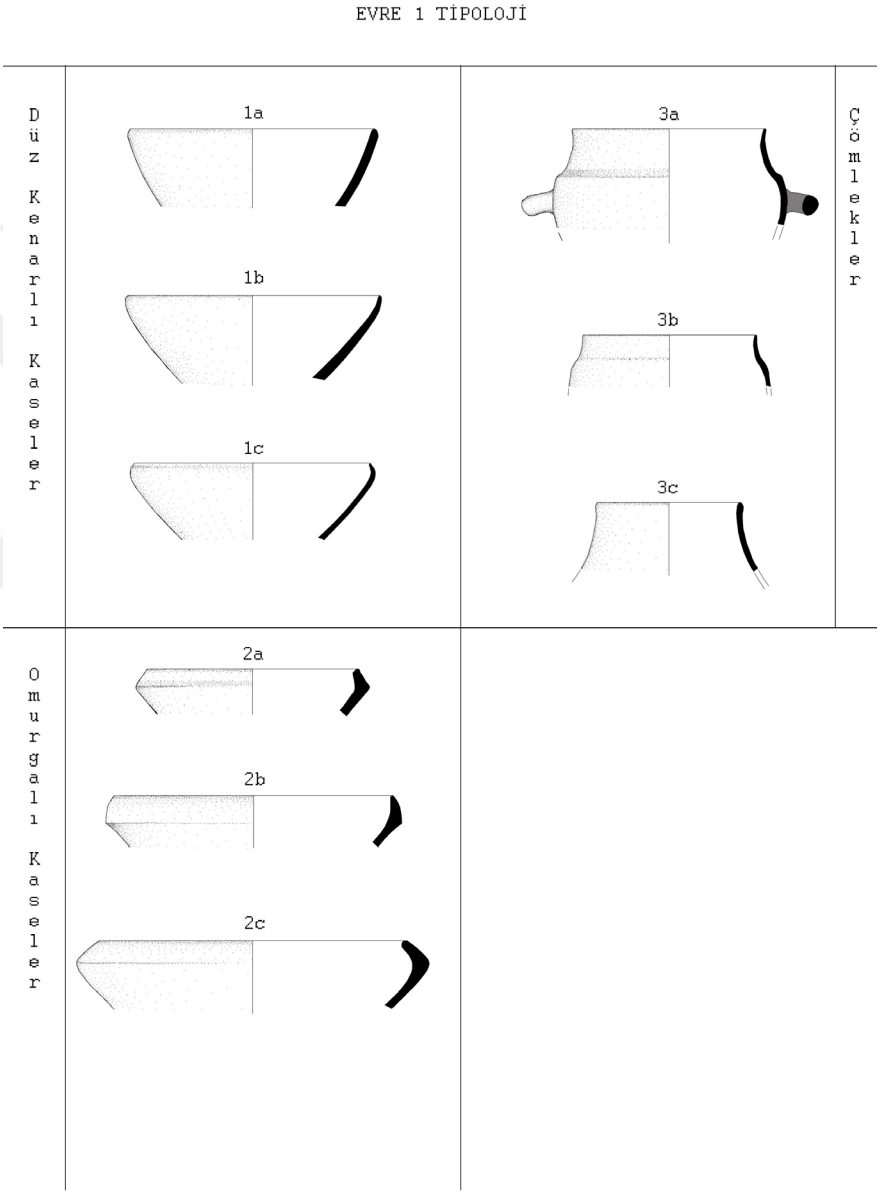


Kaynak: Karauçak, 2008: 176.

Çukurlardaki çanak çömlek, diğer evrelerden farklı özellikler göstermektedir. Bunlar kum ve mika katkılı, yüzeyi iyi sıvazlanmış ve nitelikli açkılanmış kaplardan oluşmaktadır. Yüzey rengi koyu kahverengi ve siyahtan devetüyüne çeşitlenmektedir (Özdoğan vd, 1991: 80). Kap biçimleri sınırlıdır. En sık görülen kap biçimleri ise küresel-yarı küresel gövdeli çömlek ve içe dönük ağızlı kaselerdir. Daha az oranla

olmakla birlikte küçük boyunlu çömlekler de çukurların kap biçimleri arasındadır. Bezeme çeşitleri ise çok nadir olmakla birlikte açkı ve boya bezemeden oluşmaktadır (Özdoğan, 1990: 354; Karauçak, 2008).

Figür 24: Toptepe, evre 1 kap biçimleri.



Kaynak: Karauçak, 2008: 163.

Evre 1'in çanak çömleği Kumtepe Ia-Beşiktepe çanak çömleği ile benzer özellikler göstermektedir. Açkı ve beyaz boya bezemeli parçalar Son Kalkolitik Dönem'e tarihlenen Bulgaristan'daki Gumelnitsa-Karanovo VI kültürü ile tam olarak benzeşmektedir (Özdoğan, 2000d: 78).

2.Evre (1-4 Tabakaları): Bu evrede, aynı kültürün gelişim aşamalarını yansıtan dört tabaka bulunmuştur. 1. tabaka; tüm açmalarda görülen, dolgu kalınlığı 5-20 cm arasında değişen sert ve sıkı bir dolgudan oluşmaktadır. 2. tabaka; çukurlar tarafından çok tahrip edilmiş, dolgu kalınlığı 20-25 cm arasında olan dolgudur. Bu tabakada altı oval planlı ve açkılı büyük ocak bulunmuştur. Bu ocakların aynısı Aşağı Pınar 2-3 tabakalarında görülmektedir. 3. tabaka; mimari kalıntı vermeyen ve dolgu kalınlığı 5-70 cm arasında değişen tabakadır. Bu tabaka deniz kabuklarından oluşan çok sayıda katmandan meydana gelmektedir. 4. tabaka; üst tabakadaki deniz kabuklu dolgu ile alt tabakadaki 5.1 yapısının arasında kalan geçiş tabakası niteliğindeki dolgudur. Çanak çömleklerin görülme oranı bu tabaka ile birlikte artar ve 0. tabakadan inen çukurlar bu tabaka ile birlikte tamamen kaybolur (Karauçak, 2008: 13).

Figür 25: Toptepe tüm kaplar.

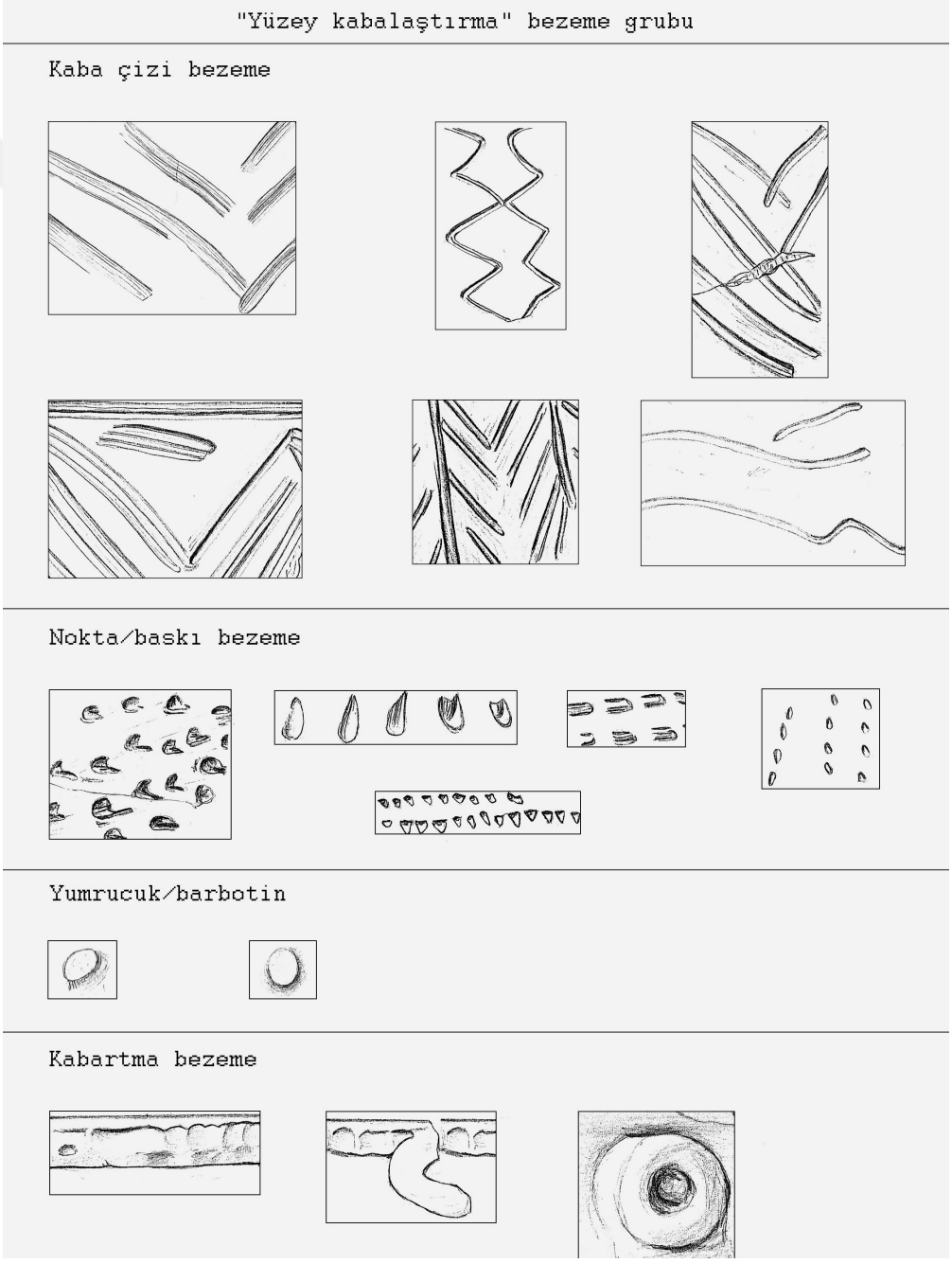


Kaynak: Toptepe arşivi.

Tipik Toptepe türü buluntu topluluğunu yansıtan 2. evre çanak çömleğinde 3 farklı mal grubu bulunmaktadır. Bunların ilki ‘mika astarlı mallar’dır. Mika astarlı mallar evrenin sonuna yaklaştıkça çoğalırken alt tabakalara doğru azalmaktadır. Mika astarlı mallar, kurşunimsi astarlı, donuk açkılı olup en sık görülen kap biçimleri omurgalı gövdeli, uzun ve yüksek boyunlu tek kulplu testilerdir. Dalgalı hatlardan oluşan ince çizi bezeme, 2-4 evrelerinde görülen çanak çömlekler için tipik bezeme çeşididir. İkinci mal grubu donuk yüzeyli mallardır. Donuk yüzeyli malların ilginç kap biçimleri arasında pencereli yüksek kaide/meyvelikler yer almaktadır (Özdoğan, 1990: 355).

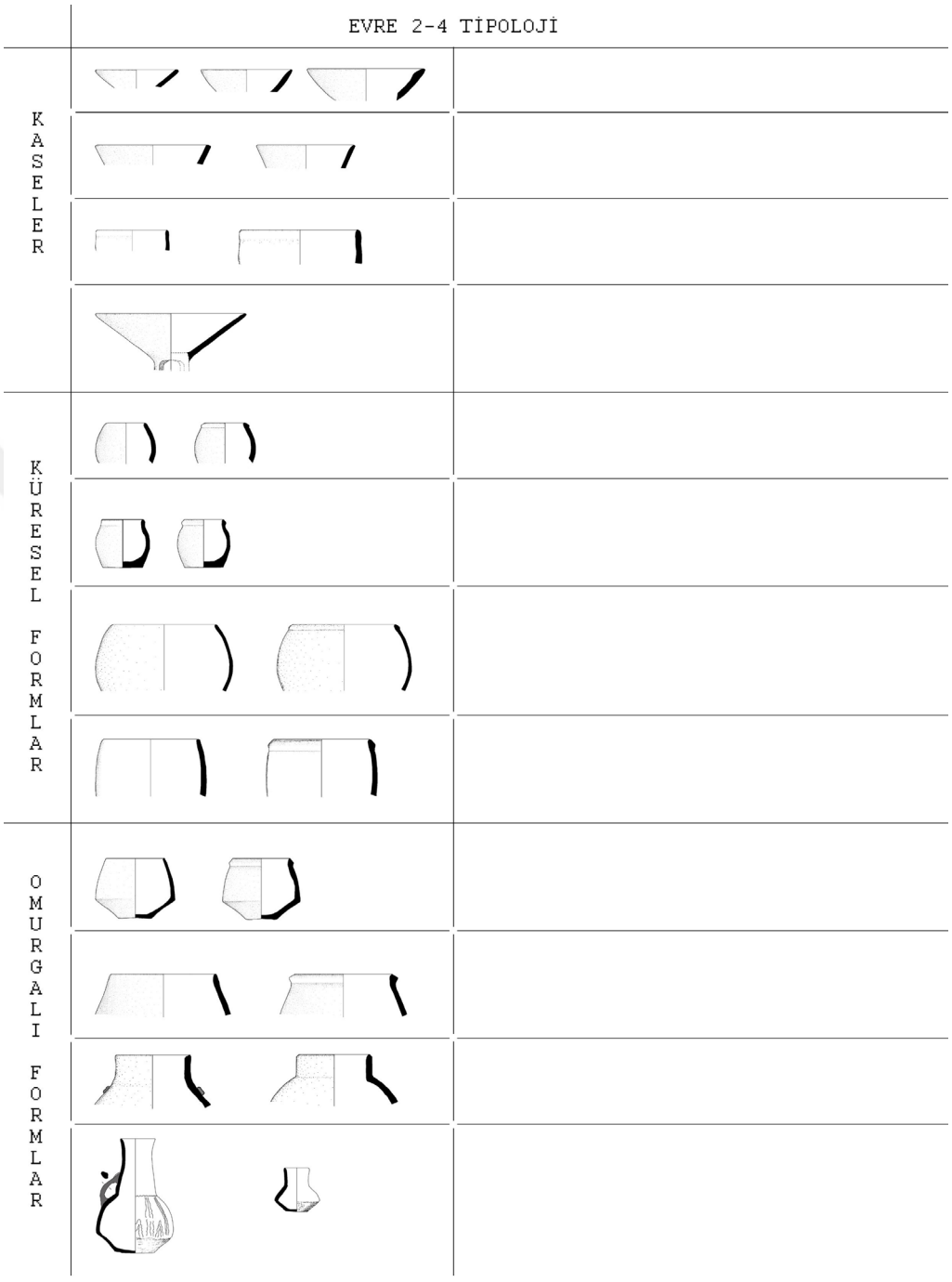
Üçüncü mal grubunu ise kabalaştırılmış yüzeyli mallar oluşturmaktadır. Toptepe çanak çömlek topluluğunun en ilginç mallarını oluşturan bu grup, alt tabakalara doğru gidildikçe daha sık görülmektedir. Bu çanakların iç yüzeyi açkılı, dış yüzeyi ise açkısız ve özellikle kabalaştırılmıştır. Bu kabalaştırma, kabın dışına ıslak kilin kazınması ile düzensiz kaba çıkıntılar oluşturularak yapılmıştır. Bu mal grubuna ait kap biçimleri; basit küresel gövdeli ve dar ağızlı çömleklerden oluşmaktadır (Özdoğan, 1990: 355).

Figür 26: Toptepe, çizi ve yüzey kabalaştırma bezeme örnekleri.



Kaynak: Karauçak, 2008: 170, 171.

Figür 27: Toptepe, evre 2-4 kap biçimleri.



Kaynak: Karauçak, 2008: 164.

3. Evre (5-7 Tabakaları): Bu evre 5. tabaka yapısının görülmesi ile başlar, yapı izlerinin görüldüğü tabakalar boyunca devam eder. 5.1 yapısı birkaç kez yenilendikten sonra 5. tabakada geçirdiği yangın ile birlikte terkedilmiştir. Yapı 7,5×3,10 m.lik bir ana oda ve buna eklenen bir küçük odadan oluşmaktadır. Oldukça iyi korunmuş olan bu yapı C14 ölçümleri ile MÖ 5200 yılına tarihlenmektedir (Özdoğan, 2000d: 78).

Figür 28: Toptepe, 3. evrede görülen 5.1 yapısı.



Kaynak: Toptepe arşivi.

Yapının duvarlarının geçeceği yere 30 cm derinliğinde bir hendek kazıldıktan sonra direk dizisi buraya oturtulmuş ve hendek ile direk arası sarı kerpiç toprak ile doldurulmuştur. Mekanın batı ucunda söbe biçimli kubbeli fırın, önünde kül çukuru ve kuzey duvara bitişik platform gibi yükseltilmiş bir işlik alanı bulunmaktadır. Yapının tabanı killi toprakla sıvanmıştır (Özdoğan, 1990: 356). Yapının büyük odasında, platformun yanında yapı tavanının yangın nedeniyle tabana çökmesi sonucu yan devrilmiş halde insan biçimli tüm kap bulunmuştur.

Figür 29: 5.1 yapısından çıkan insan biçimli tüm kap.



Kaynak: Özdoğan vd, 1991:115.

Bol bitkisel katkılı, pişmemiş kerpiç toprağından yapılmış yaklaşık 85 cm yüksekliğindeki tüm kap 4 silindirik ayağın üzerine oturtulmuş. Düz kenarlar omuzda hafif yataylaşarak silindirik baş ile birleşir. Kabın ön yüzünde kabartma olarak betimlenmiş iki göğüs ve göğüs altından birleştirilmiş kollar bulunmaktadır. Baş kısmında gözler ve burun kabartma olarak belirginleştirilmiş, kulakların olması gereken yere de iki adet delik açılmıştır. Ön ve yan yüzlerde kalın olarak sürülmüş kırmızı boya ile dalgalı saçlar ve giysi betimlenmiştir (Özdoğan vd, 1991: 78-79). Kap, yoğun taşçık ve saman katkılıdır. Dipte ve ayaklarda sarımsı pembe astar uygulanmış ve kabın tüm yüzeyi sıvazlanmıştır. Bu kap, Balkanlar'da Orta Tuna bölgesinde görülen Tisza kültürüne ait örneklere benzemektedir (Özdoğan, 2000d: 78).

5.1 yapısının daha eski evreleri 6. ve 7. tabakalarda görülmektedir. 6. tabaka; bol kerpiç topanı içeren sert ve sarı renkli kille temsil edilirken, 7. tabaka sadece kesitten izlenebilmektedir (Özdoğan ve Dede, 1991: 13).

3. evre çanak çömleğinin 2. evredeki örneklerinden belirgin bir farkı olmamakla birlikte, mikalı mallar azalmış, kaideli kaplar tümüyle ortadan kalkmış ve kabalaştırılmış yüzeyli mallar ise çoğalmıştır (Özdoğan, 1990: 356).

4. Evre (8-12 Tabakaları): 5.1 yapısının kaldırılmasından sonra görülen tabakaları kapsamaktadır. Yapıdan dolayı bu evrede sınırlı bir alanda çalışılmıştır. 8. tabaka da tıpkı 3. tabaka gibi yoğun deniz kabuğu dolguludur (Özdoğan, 1990: 357).

Tablo 3: Toptepe tabaka tarihlemesi.

Örnek no:	Tabaka:	Birim:	Uyarlanmamış 14C Tarih:	Uyarlanmış 14C Tarih:
HD 13591-13339	4	A.13.2	G.Ö.6410±180	İ.Ö.5540-5520
HD 13590-13235	5	A.16.45	G.Ö.6095±40	İ.Ö.5070-4945
HD 13589-13321	5	A.16.45	G.Ö.6155±40	İ.Ö.5180-5065
GrN-18740	5	P.12.19	G.Ö.6160±70	İ.Ö.5070
GrN-18741	5	A.16.43	G.Ö.6200±50	İ.Ö.5206-5086
GrN-16476	5	A.16.39	G.Ö.6290±25	İ.Ö.5253
GrN-18742	3	A.15.31	G.Ö.6060±110	İ.Ö.4940
GrN-18743	3	A.15.31	G.Ö.6220±70	İ.Ö.5210-5140

Kaynak: Karauçak, 2008: 23.

Uzun boyunlu, omurgalı gövdeli, sığ çizi bezemeli kapları ile ayırt edilen ve Doğu Trakya'da Toptepe kültürüne adını veren bu yerleşim MÖ 5400-4900 yılları arasında görülmektedir. Temelde 2. evrenin Toptepe türü çanak çömleği için karakteristik olduğunu söylemek mümkündür. Tümü el yapımı olan Toptepe çanak çömleğinde 1. tabaka dışında tüm malzemede bütünlük bulunmaktadır. En alt tabakalarda bitkisel katkı yaygınken, üst tabakalarda mineral katkı görülür ve kap kalınlıkları giderek azalır. Parlak açkılı mallar üst tabakalarda artarken, kabalaştırılmış yüzeyli malların oranı sabit kalır. 1. evre dışında kap biçimleri aynı olmakla birlikte üst tabaka malzemesi daha niteliklidir (Karauçak, 2008: 51).

Höyükteki kemik aletler oldukça çeşitlidir. Mablak, delici, bız ve yassı balta ile kullanılan boynuz sap bunlara örnektir. Kaşık, spatül, kemik boncuk, takı olarak kullanılmış delikli deniz kabukları diğer buluntulara örnek verilebilir. Yassı baltalar genelde siyahımsı koyu kurşuni, ince taneli taştan yapılmıştır. Çakmaktaşları, her iki tarafı düzeltili ufak dilgilerden oluşmaktadır (Karauçak, 2008: 22). Toptepe kültürünü, Balkanlar'da Vinča, Ege'de Paradimi ile çağdaş yerel bir özellikler gösteren farklı bir oluşum olarak değerlendirmek mümkündür (Özdoğan, 2000d: 79).

3.3.8. Hoca Çeşme

Hoca Çeşme Höyüğü, Edirne ili Enez ilçesinin 7 km doğusunda, Ege Denizi'nden 5 km içeride, Meriç deltasına hakim doğal bir kayalığın üzerinde bulunur (Özdoğan, 1998a: 68). Ainos-Enez çalışmalarını yöneten Sait Başaran'ın önerisiyle Mehmet Özdoğan 1991-1993 yılları arasında höyükte kazı çalışmaları yapmıştır (Özdoğan, 2000e: 51).

70×90 m boyutlarında küçük bir höyük olan Hoca Çeşme'de 1991-1993 yılları arasında 700 m²'lik bir alanda çalışılmıştır (Özdoğan, 2013: 179). Karayolu yapımı ve tarım faaliyetleri nedeniyle üst tabakaları tahrip edilmiş olan höyükte Neolitik ve Kalkolitik Dönem'e tarihlenen tabakalar saptanmıştır (Özdoğan, 2000e: 51). Höyükte dört evre bulunmaktadır. Evre I yüzeye en yakın olan evre olup Kalkolitik Dönem tabakalarını içermektedir. II-IV evreleri ise Neolitik Dönem buluntu topluluğu veren sağlam dolgulardan oluşmaktadır. Arkeolojik verilerin yanı sıra Hoca Çeşme'nin tarihlendirilmesine olarak sağlayan bir dizi C14 tarihi vardır:

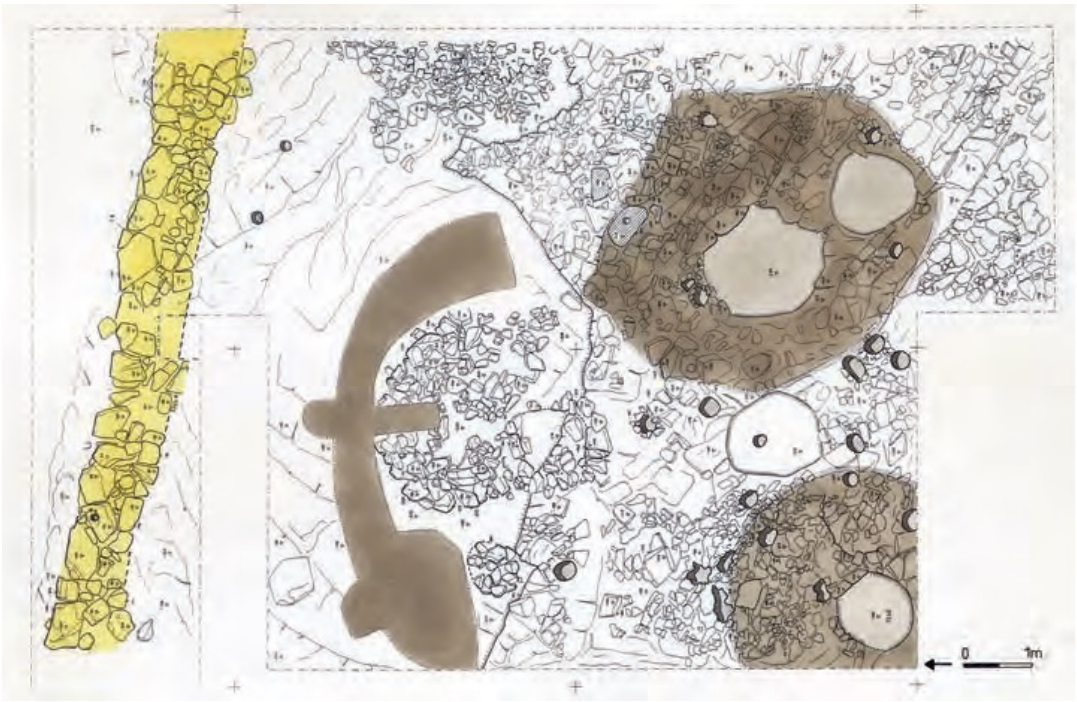
Evre IV : G.Ö. 7637 ± 43 (Bln - 4609),
G.Ö. 7496 ± (69 Hd 16725-119145)
G.Ö 7360 ± 35 (GrN 19779)
G.Ö 7200 ± 180 (GrN 19355),

Evre III :G.Ö 7135 ± 270 (GrN 19357)
G.Ö 6920 ± 90 (GrN-19780)
G.Ö 6960 ± 65 (GrN 19311)
G.Ö 6900 ± 110 (GrN-19781)

Evre II: G.Ö 6890 ± 280 (GrN 19310)
G.Ö 6890 ± 60 (GrN-19782)
G.Ö 6520 ± 110 (GrN 19356) (Özdoğan, 1998a: 71).

IV. Evre: Tek tabaka ile temsil edilen IV. evre höyükteki ilk yerleşimdir ve 180 m² boyutlarında bir alanda çalışılmış ve yerleşimin doğrudan anakaya üzerinde kurulduğu anlaşılmıştır (Özdoğan, 2013: 180). Yuvarlak planlı yapıların tabanları anakayaya oyularak oluşturulmuş ve içlerinde anakayaya oyularak yapılmış depo çukurları bulunmaktadır. Birbirine yakın olarak konumlandırılan yapıların kuzeybatısında çapı 8 m olan ve tabanı anakayanın 10 cm içine açılan, yuvarlak planlı bir yapı daha bulunmaktadır. Konumu diğerlerinden biraz daha farklı olan bu yapının tabanı özenle seçilmiş küçük taşların üzerinin kireçle sıvanması ve boyandıktan sonra açkılanmasıyla oluşmuştur. 2 yenileme evresi bulunan yapı tabanının ilk tabanı sarı, yenilendikten sonraki tabanı ise kırmızı renktedir. Yine bu yapının içinde de ana kayaya oyulmuş 1 m derinliğinde çukur bulunmaktadır (Karul vd, 2005: 118).

Figür 30: Evre IV çevre duvarı ve ana kayaya oyulmuş yuvarlak planlı yapılar.



Kaynak: Karul, 2000a.

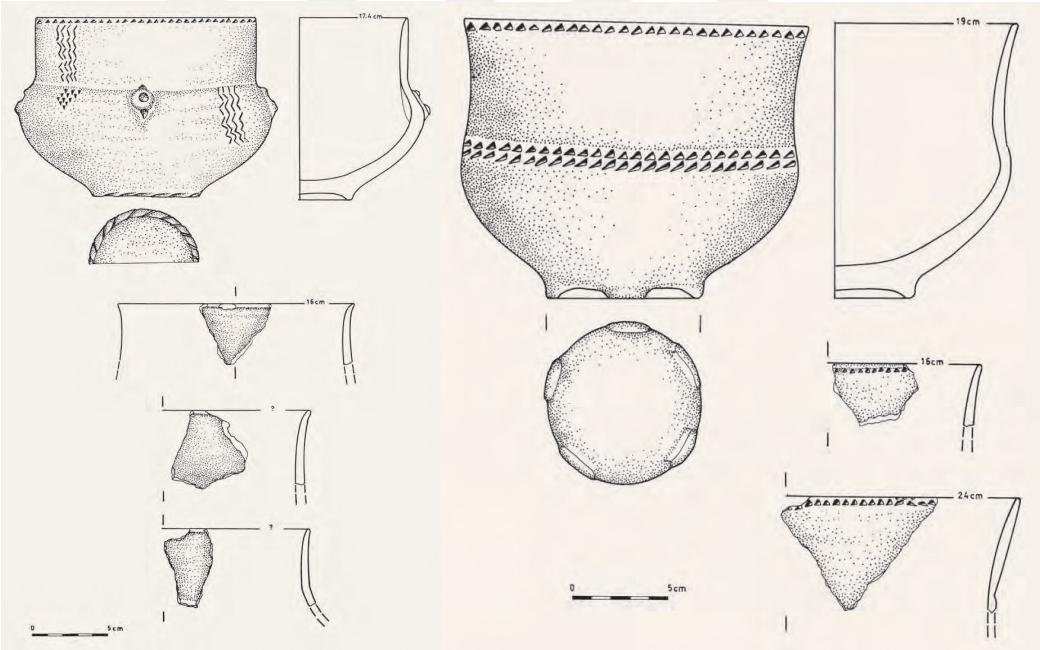
İlk yerleşimi çevreleyen büyük taşlardan oluşturulmuş ve kuzeyde ana toprağa oturan bir çevre duvarı bulunmaktadır. Çevre duvarının yüksekliği 1 m, kalınlığı 1,2 m olup duvarın iç tarafında bulunan kayaya oyulmuş direk yerlerinden bir iç duvarın daha var olduğu anlaşılmıştır (Özdoğan, 2013: 180; Karul vd., 2005: 118).

Figür 31: Hoca Çeşme Evre IV çanak çömleği.



Kaynak: Özdoğan, 2013: 234.

Figür 32: Hoca Çeşme Evre IV çanak çömlek çizimi.



Kaynak: Özdoğan, 2013: 235-236.

IV. evre çanak çömleği Trakya ve Güneydoğu Avrupa'dan ziyade Anadolu özellikleri taşıyan bir buluntu topluluğudur. Çanak çömleğin tümü el yapımı, özenli yapım, siyah ya da kırmızı astarlı, parlak açkılı mallardan oluşur. Kap biçimleri genellikle gövdeleri S kıvrımı yapan geniş ağızlı çömlek ya da dikey tüp tutamaklı kaselerden oluşmaktadır (Karul, 1994). Ender olarak sığ çizi, üçgen baskı ya da sarmal biçimli kabartma bant bezeme ve insan ya da hayvan biçimli eklentiler görülür (Özdoğan, 1998a: 69).

Evre III: Genel olarak Evre IV'ün devamı niteliğinde olan iki tabakadan oluşmaktadır. Yuvarlak planlı ahşap direkli yapıların, özenli yapılmış tabanı sıvalı yapının ve yerleşmeyi çevreleyen çevre duvarının bu evrede de devam ettiği görülmektedir. Önceki evreden tek farkı; artık yapılar anakayaya değil bir önceki evrenin dolgu toprağına oturmaktadır (Özdoğan, 2007: 415). Özenli yapılmış bir yapının tabanı bu evrede sarı sıvanmıştır (Özdoğan, 2013: 181)

Figür 33: Hoca Çeşme Evre III yuvarlak planlı tabanı sarı kille sıvanmış yapı.



Kaynak: Karul, 200b.

IV. evre çanak çömleği bazı değişikliklerle III. evrede de devam eder. Ancak bu evrede yenilik olarak kabalaştırılmış yüzeyli mallar ortaya çıkar. Buna rağmen III. evre çanak çömleğinin geneli özenle yapılmış, ince kenarlı, parlak açkılı, kırmızı ve siyah astarlı mallardan oluşmaktadır (Özdoğan, 1998a: 69-70).

Figür 34: Hoca Çeşme Evre III çanak çömleği ve tüp tutamaklar.



Kaynak: Özdoğan, 2013: 233-234.

S profilli açık ağızlı kaseler, dikey ve yatay tüp tutamak ile aycık biçimli tutamak ve boğa başı biçimli eklentiler başlıca kap biçimleri ve eklentileridir. Bezeme çok ender olmakla birlikte sığ çizi bezeme ve kabartma bant bezeme görülen başlıca bezeme çeşitleridir. Bu evrede çanak çömlekte görülen yenilik; Evre II'de yaygın olarak görülen kırmızı astarlı geometrik biçimli beyaz boya bezemeli çanak çömleğin görülmeye başlamasıdır (Karul, 1994).

Evre IV ve III çanak çömleği birbirine büyük oranda benzemektedir. Her iki evrede de kaplar nitelikli, yaklaşık 3 mm kalınlığında ince ağızlı, iyi sıvazlanmış ve genellikle astarlıdır. Her iki evrede de açkısız mal bulunmamakla birlikte, %15-20 oranında donuk yüzeyli mallar vardır. Kaplar, yüksek derecede ve karbonize ortamda pişirilmiştir. Pişirme kaynaklı yüzeyde alacalanmalar görülür. Benzer kaplara Güney Yunanistan'da "ebruli-rengarenk kaplar" ya da "gökkuşağı mallar" denilmektedir (Karul vd, 2005: 121).

II. evre: Bu evre, oldukça tahrip edilmiş olmasına karşın en az üç tabaka ile temsil edilir. IV. ve III. evrelerde görülen yuvarlak planlı yapılar, II. evrede yerini dörtgen planlı dal örgü yapılara bırakır ki bu tip yapılar, Balkanlar'da Bulgaristan Karanovo I kültürüyle bire bir aynıdır. Yapı içinde bulunan ocak platform seviyesine yükseltilmiş olup, yuvarlak veya dörtgen depolama kaplarına rastlanmaktadır (Özdoğan, 2013: 181). Yapıların inşasında ahşap bol kullanılmakta ve ahşap iskeletin üzeri kil ile sıvanmaktadır. Dörtgen planlı bu yapıların üzeri ise kırma çatılıdır (Özdoğan, 2000e: 52). Çevre duvarının artık işlevini yitirdiği, yer yer yıkılmış olduğu ve buna yaslanan yapıların varlığı anlaşılmaktadır (Özdoğan, 2007: 416).

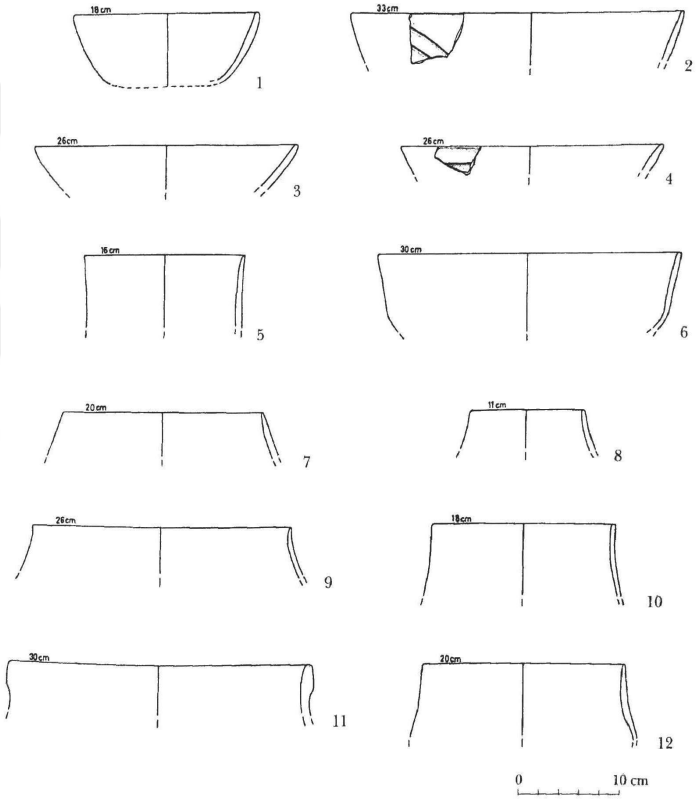
Figür 35: Hoca Çeşme Evre II dörtgen planlı mimari.



Kaynak: Hoca Çeşme Arşivi.

Bu evrede kabalaştırılmış yüzeyli mallar görülmeye devam eder. Bir önceki evrenin kırmızı ve siyah astarlı malları da görülür ancak, çanak çömlekler III. evredekiler kadar nitelikli değildir. Kap biçimleri çoğunlukla uzun boyunlu, küçük kulplu ve lale biçimli çömleklerden oluşmaktadır. Bunun dışında hafif omurgalı dışa dönük ağızlı ve düz yükselen konik biçimli kaseler ile hafif kalınlaştırılmış dudaklı çömlekler de Evre II'de görülen kap biçimleri arasındadır. Bir önceki evrede görülen çizi bezeme ve nokta bezeme çeşitlemesi bu evrede de devam eder (Karul vd, 2005: 123).

Figür 36: Hoca Çeşme Evre II çanak çömlek çizimi.



Kaynak: Karul vd, 2005: 123.

Figür 37: Hoca Çeşme Evre II çizi ve nokta baskı bezeme örnekleri.



Kaynak: Özdoğan, 2013: 239-240.

Balkanlar'da İlk Neolitik Dönem için tipik buluntu topluluğu olan kırmızı astar üzerine beyaz boya bezemeli çanak çömlek, II evrede de bulunmaktadır. Benzer örnekler Bulgaristan Karanovo I evresinde de görülmektedir (Özdoğan, 1998a: 69).

Figür 38: Hoca Çeşme Evre II beyaz boya bezemeli çanak çömlek.



Kaynak: Özdoğan, 2013: 238.

Bezemeler genelde kırmızı astar üzerine beyaz boyalı olmakla birlikte, kırmızı astar üzerine krem boyalı, kırmızı astar üzerine siyah boyalı, beyaz astar üzerine kırmızı boyalı, beyaz astar üzerine siyah boyalı olan örnekleri de mevcuttur. Bezemelerin geneli düz çizgiler şeklindedir ancak dalgalı hatlardan oluşan örnekler de vardır. II. evre boya bezemeli çanak çömlek örnekleri, Aşağı Pınar 7. tabaka malları ile benzeşmektedir (Özdoğan, 2013: 181).

Hoca Çeşme'nin II. evrede yerel koşullara uyum sağladığı, Anadolu özelliklerini yitirerek Balkan kültürüne dönüştüğü gerek mimarisinden gerekse başta çanak çömlek olmak üzere ele geçen buluntu topluluğundan anlaşılmaktadır (Özdoğan, 2007: 416).

I. Evre: Bu evrenin oldukça uzun bir süreci temsil ettiği halde yüzeye çok yakın olduğu için tahrip olduğu görülmüştür. Bu dolguda Toptepe, Karanovo III-IV, Aşağı Pınar 5-2 ve Vinča ile çağdaş olan Orta Kalkolitik Dönem'e ait buluntular mevcuttur (Özdoğan, 2000e: 52). Evre I'e ait tek yapı kalıntısı kısmen görülen çevre duvarıdır. Duvarın üst bölümü alta doğru çökmüştür (Özdoğan, 2013: 181).

Figür 39: Hoca Çeşme Evre I'e ait kaplar.



Kaynak: Özdoğan, 2013: 239.

Figür 40: Hoca Çeşme Evre I'e ait açkı bezemeli kaplar.



Kaynak: Özdoğan, 2013: 240.

Hoca Çeşme'de bitki kalıntıları çalışılamamış, ancak hayvan kalıntıları ile ilgili bazı sonuçlara ulaşılmıştır. Hayvan besiciliği, avcılığa oranla çok daha yoğundur. Avcılığa dair veriler çok azdır. Evcil hayvanlar arasında koyun ve keçi ağırlıktadır, bunu sığır ve domuz takip etmektedir (Buitenhuis, 2008). Avcılık az olarak yapılmış olmasına karşın doğal çevreden yararlanma üst düzeydedir. Avlanmanın dışında en önemli besin kaynakları deniz kabuklularıdır. Tüm evrelerden gelen bulgulara göre 22 değişik tür yumuşakça *(Cardium, Unio, Mytilus, Solen vb.)* toplanıp ayıklanarak özenle açılan çukurlara istiflenmiştir. İlk tabakalarda yeşilimsi kalın kil tabakasıyla sıvanan, 1,5 m derinliğinde ve 5 cm kalınlığında çok sayıda çukur bulunmuştur. Yumuşakçaların bu çukurların içine boy ve türlerine göre ayıklanarak dizildiği anlaşılmaktadır (Özdoğan, 2013; Özdoğan, 2000e).

Figür 41: Hoca Çeşme buluntularından kemik kaşıklar ve Karanovo dilgileri.



Kaynak: Özdoğan, 2013: 241-243.

Hoca Çeşme'deki buluntu topluluğu hem Balkan hem Anadolu'daki çağdaşlarını yansıtacak izler taşımaktadır. Yerleşme için karakteristik olan buluntuların başında kemik kaşık, spatula, kemik olta, *pindatera* ve figürinler gelmektedir. Özellikle ilk evrelerde Anadolu özellikleri taşıyan yerleşim, zaman içinde Balkan kültürlerinin tipik özelliklerini yansıtmaya başlamıştır. M. Özdoğan, höyüğün en erken evrelerinde, etrafı surla çevrili yuvarlak planlı yapıların, zaman içinde dörtgen planlı ve ahşap direkli yapılara dönüşmesini ve ilk başlarda Anadolu özellikleri gösteren kırmızı ve siyah astarlı malların yerini aynı şekilde Balkan Neolitik kültürleri için tipik kap formlarının almasını Anadolu özellikleri taşıyan bir koloni yerleşiminin zaman içinde yerelleşmesine bağlamaktadır (Özdoğan, 1998b). Hoca Çeşme, Anadolu özelliklerini taşıyan bir koloni yerleşmesinin, zaman içinde yerel çevre koşullarına nasıl uyum sağladığını, yaşam biçimi ve beslenme alışkanlıklarının nasıl değiştiğini gösteren bir örnek olarak ele alınmaktadır (Özdoğan, 2000e: 53).

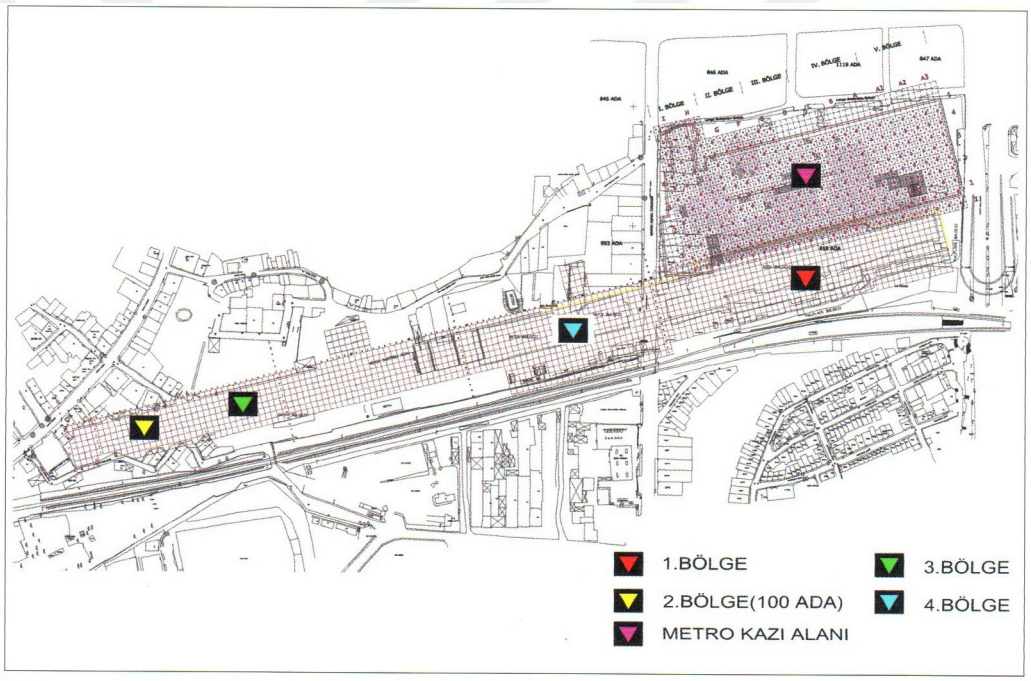
3.3.9. Yenikapı

İstanbul ve yakın çevresi, olasılıkla konumu ve doğal çevre ortamının elverişli koşulları dolayısıyla insanlığın ilk zamanlarından beri yerleşim için tercih edilen bir yer olmuştur. Yarımburgaz Mağarası ve kıyıya yakın Mezolitik buluntu yerleri bölgenin Alt Paleolitik Çağ'dan itibaren iskan edildiğini işaret etmektedir (Özdoğan, 1996b) Fikirtepe, Pendik ve Yenikapı gibi kazısı yapılan yerleşmeler, Neolitik ve Kalkolitik Dönem'de ise küçük köy yerleşimlerinin kurulduğunu göstermektedir. Bugün dünyanın sayılı metropollerinden bir olan İstanbul'u Bizans döneminden itibaren kent olarak tanımlamak mümkündür. 2004 yılında, kentteki ulaşım sorununu çözmek amacıyla Marmaray ve Metro projeleri uygulanmaya konulmuştur. Bu projeler sırasında tarihi çekirdeğin çeşitli kesimlerinde arkeolojik bulgularla karşılaşılmış ve 2004-2014 yılları

arasında Yenikapı'da, İstanbul Arkeoloji Müzeleri tarafından kapsamlı bir kurtarma kazısı yapılmış ve Neolitik- Kalkolitik Dönem'e tarihlenen bulgularla karşılaşılmıştır.

Kuzey yönünde denize doğru uzanan Namık Kemal Caddesi ile bu caddenin doğusunda bulunan Mustafa Kemal Caddesi arasında kalan ve güneyinden tren yolu geçen Yenikapı'da, Marmaray ve Metro istasyonlarının buluşacağı 58.000 m²'lik alanda kurtarma kazıları yapılmıştır. Kazılar sırasında, Marmaray istasyon alanında dört (1-4 Bölge), metro istasyon alanında ise bir (Metro Kazı Alanı) olmak üzere beş bölgede çalışılmıştır (Kızıltan, 2014: 12).

Figür 42: Marmaray-Metro, Yenikapı kazıları bölge planı.



Kaynak: Kızıltan vd., 2013a: 3.

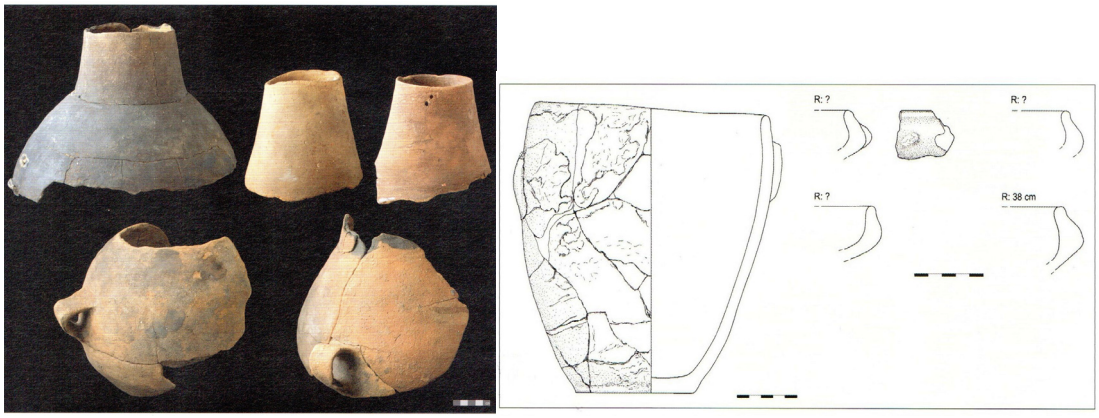
İstanbul'un en geniş ve kapsamlı kazı çalışmalarından birini oluşturan Yenikapı'da 1. Bölge'de, Bizans Dönemi'nin en büyük limanı olan Theodosius Limanı gün ışığına çıkarılmıştır. 4.yy.'da I. Theodosius (MS 379-395) tarafından Roma İmparatorluğu'nun ihtiyaçlarını karşılamak üzere kurulan Theodosius Limanı, Lykos (Bayrampaşa) Deresi'nin Marmara Denizi'ne kavuştuğu kesime kurulmuştur. Burası, gemilerle gelen tahıl ile şehrin inşa faaliyetlerinde kullanılan malzemenin boşaltıldığı büyük bir liman niteliğindedir (Kızıltan, 2008: 2). Yenikapı Liman alanında 5.-11. yy.'a tarihlenen çeşitli tip ve boyutta 37 batık gemi kalıntısı açığa çıkarılmıştır (Kızıltan, 2014: 13). Bulunan gemilerin, bazılarının fırtına, bazılarının ise o dönem Marmara Denizi'nde yaşanan

bir çeşit tsunami sonucu battığı kanısına varılmıştır (Karamut, 2008: 64). Liman, 12. yy.'dan itibaren Bayrampaşa Deresi'nin taşıdığı mille dolarak işlevini yitirmiştir. Bölge 13. yy.'da Yahudi, Osmanlı Dönemi'nde Hristiyan nüfusu tarafından, daha sonraları ise bostan olarak kullanılmıştır (Kızıltan, 2008: 3). 1. Bölge'de olasılıkla 20. yy.'a tarihlenen bir Osmanlı sarnıcı ve buna bağlı bir yapı grubu bulunmuştur. Bu yapıların içinde bulunan ilaç şişeleri ve İsa heykelciği, buranın Hristiyan atölyeleri olduğunu düşündürmektedir (Gökçay, 2007: 77-78).

1.Bölge'de yüzeyin yaklaşık 1 m altında işlenmiş ahşapların bulunması üzerine kazı alanı genişletilmiş ve bunun sonucunda, antik liman dolgusunun yaklaşık 5 m altında Son Neolitik ve Kalkolitik Dönem'e tarihlenen buluntularla karşılaşılmıştır (Kızıltan, 2014: 12). İstanbul'un içinde bulunduğu doğal çevre ortamı, bir iç deniz olan Marmara Denizi'nin dünya deniz düzlemlerinden etkilenmesine bağlı olarak geçmişten günümüze önemli değişimler geçirmiştir. Yenikapı'da bulunan tarihöncesi dolguların tümü, bu nedenle deniz seviyesinin altındadır. Bu durum, bölgenin ilk tarımcılar tarafından iskan edildiği sırada Marmara'daki su seviyesinin günümüzdekinden 6-9 m daha aşağıda olduğunu göstermektedir.

Kalkolitik Dönem, 1.Bölge'de yüzeyin yaklaşık 5-5,80 m altında bulunmaktadır. Bu dolgudaki çanak çömlekler; birbirinden farklı özellikler göstermekte ve iki gruba ayrılmaktadır. İlk grup; devetüyü-kahverengi yüzeyli, kum, mika, taşçık ve bitkisel katkılı, gri ve kahverengi astarlı, açkılı ve tümü el yapımı olan mallardan oluşmaktadır. Bu gruptaki kap biçimleri, dibe doğru daralan omurgalı, hafif içbükeydir (Kızıltan vd., 2013a: 5).

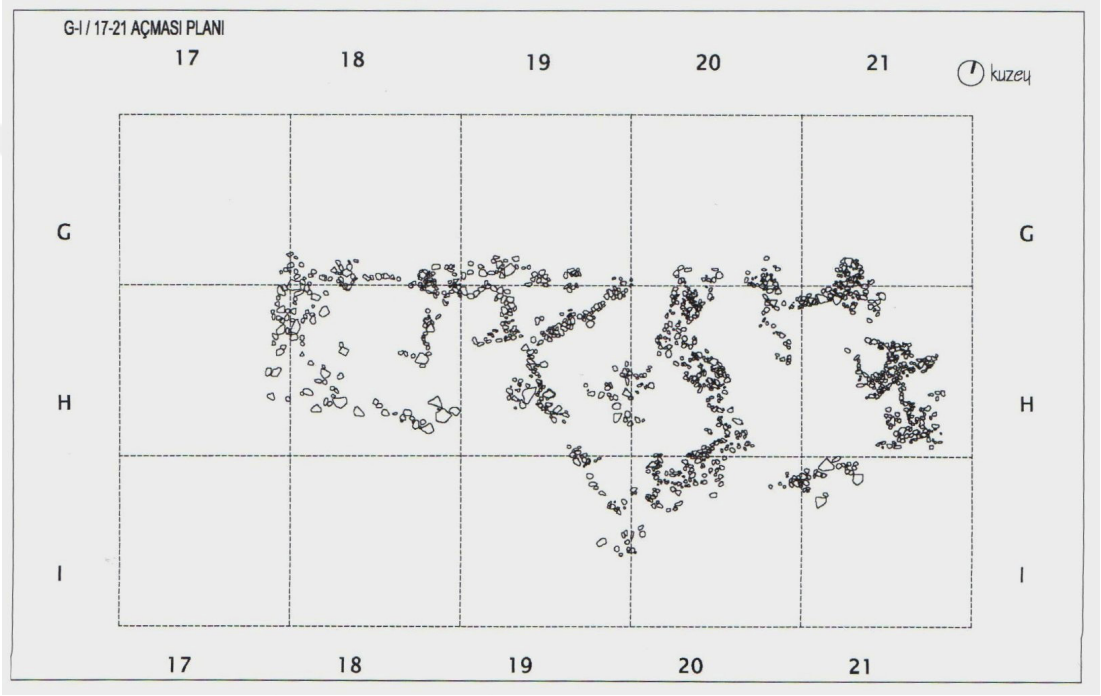
Figür 43: 1.Bölge'de bulunan Kalkolitik Dönem çanak çömlek örnekleri.



Kaynak: Kızıltan vd., 2013b: 133.

İkinci grup; kiremit rengi, kum ve taşçık katkılı, devetüyü astarlı, dışı açkılı, el yapımı, şişkin küresel gövdeli, üçgenimsi şerit kulplardan oluşmaktadır (Kızıltan vd., 2013a: 5). Bu çanak çömlekler, Orta Kalkolitik Dönem'de, Doğu Trakya'da izlenen Toptepe Kültürü'nün özelliklerini taşımaktadır. Dolgu içerisinde herhangi bir mimari kalıntı ile karşılaşılmadığından, çanak parçalarının buraya su veya çeşitli nedenlerle sürüklendikleri düşünülmektedir (Kızıltan vd., 2013b: 115).

Figür 44: 1.Bölge Neolitik Dönem mimari izleri.

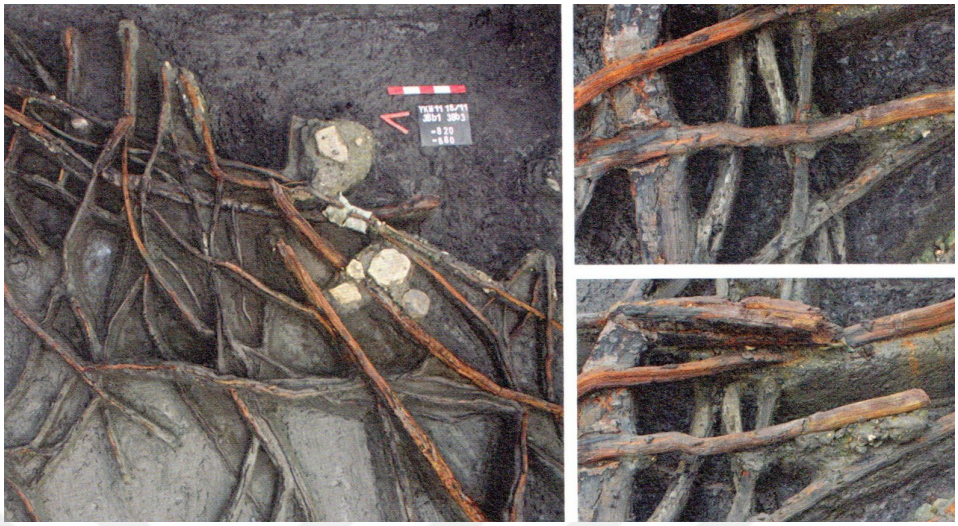


Kaynak: Kızıltan vd., 2013b: 135.

1.Bölge'nin batısında, yüzeyin 6,30 m altında, dağınık grupları ile birlikte bazı yapı kalıntıları, yanık kerpiç parçaları bulunmuştur. Bulunan çanak çömlek parçaları Neolitik Dönem'e tarihlenmekte ve Marmara Bölgesi'nin ilk yerleşik tarımcı topluluklarından olan Fikirtepe kültürü ile Yarımburgaz özelliklerini taşımaktadır (Kızıltan, 2014: 25).

Buradaki mimari kalıntılar yan yana ve birbirine bitişik 5×5 veya 3×3 m'lik mekanlardan oluşan genelde dörtgen planlı yapılardan oluşmaktadır. Bu yapıların ahşap direkleri ana toprağa oturtulmuş ve çevresi taşlarla desteklenmiştir. Bu grup, gerek mimari, gerekse çanak çömlek yapım geleneğiyle Fikirtepe kültürünün özelliklerini göstermektedir.

Figür 45: Neolitik Dönem, olası dal örgü yapı kalıntıları.



Kaynak: Kızıltan vd., 2013b: 139.

Bu bölgedeki buluntu topluluğu Yarımburgaz 4 özellikleri göstermektedir. Yerleşmede devrilmiş veya yıkılmış olarak tespit edilen ahşap mimari kalıntıları, Marmara ve Trakya Bölgesi'nde sıkça karşılaşılan dal örgü mimari geleneği yansıtmaktadır (Kızıltan vd., 2013b: 116).

Neolitik yerleşmelerin doğusunda, çanak şeklinde, geniş, siyah ve nemli balçıklı bataklık alanında farklı kotlarda Neolitik Dönem insanının ayak izlerinin olduğu tespit edilmiştir. Islak zemin üzerinde kalan ayak izleri hızlı bir şekilde dolmuş ve günümüze kadar korunagelmiştir. Toplamda 2080 adet olan izleri görünüşlerinden anlaşıldığı üzere çıplak ayak izleri değildir. Bununla birlikte az sayıda çıplak yalın ayak izlerine de rastlanmıştır (Kızıltan, 2014: 26).

Figür 46: Yenikapı'da Neolitik Dönem insanına ait ayak izleri.

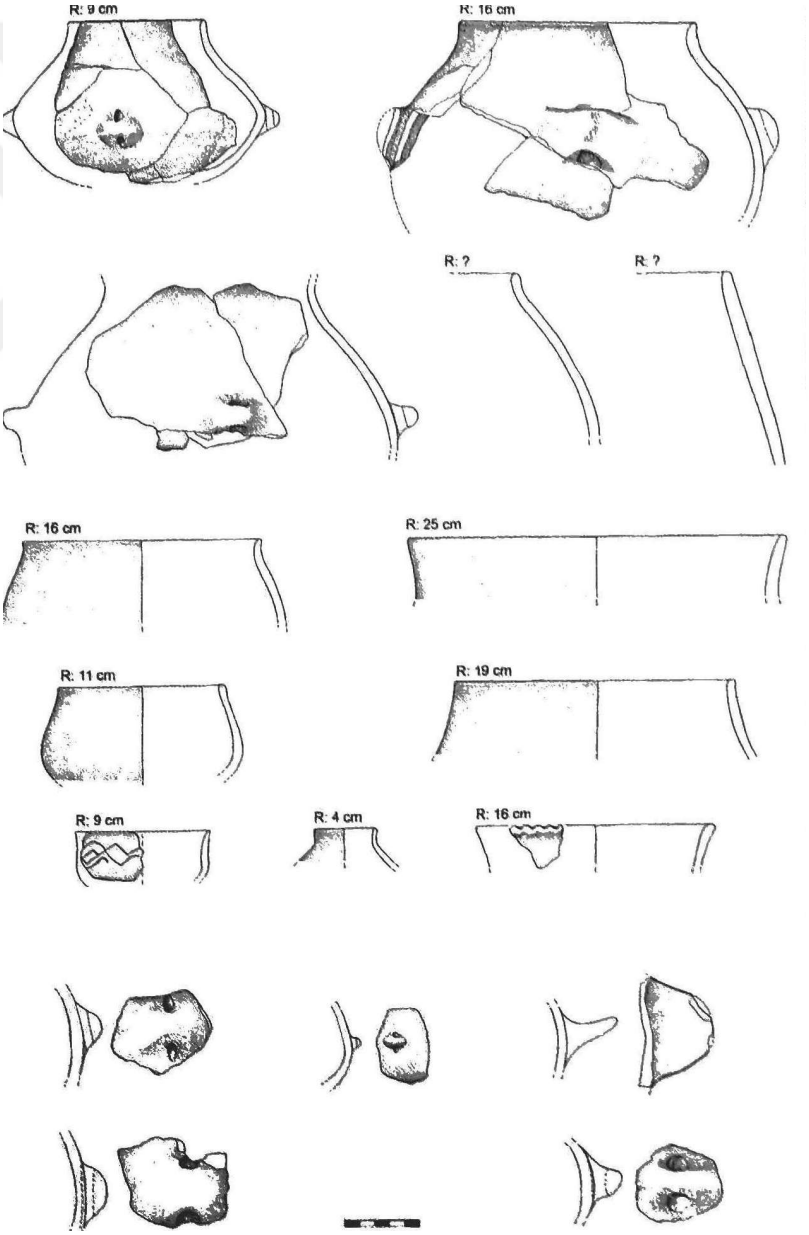


Kaynak: Kızıltan vd., 2013b: 140-141.

Yenikapı Neolitik Dönem çanak çömleğinin büyük bir kısmı Fikirtepe (Arkaik ve Klasik evreler), geri kalan kısmı ise Yarımburgaz özellikleri göstermektedir.

Arkaik Fikirtepe evresine ait çanak çömleklerin çoğu koyu kahverengi, gri ve kirli siyah yüzey rengine sahiptir. Geneli donuk yüzeyli olmakla birlikte açkılı mallar da görülmektedir. S biçimli kaplar, en sık görülen kap biçimini oluşturmakta. Kapların üzerinde yatay ve askı delikli tutamaklar bulunmaktadır. Az sayıda olmakla birlikte bezemelerin çoğu çizi bezemenin çeşitlemesidir (Kızıltan vd., 2013a: 16).

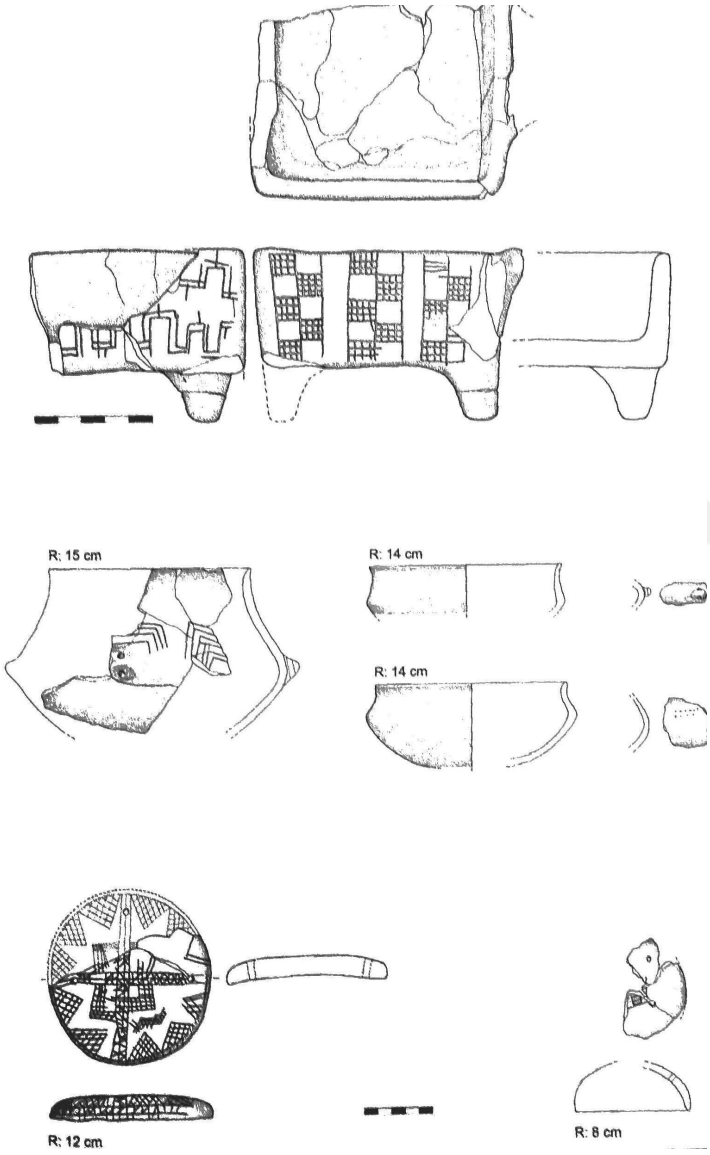
Figür 47: Yenikapı'da görülen Arkaik Fikirtepe türü çanak çömlekler.



Kaynak: Kızıltan vd., 2013a: 15.

Klasik Fikirtepe evresine ait çanak çömlek biçimleri, Arkaik Fikirtepe'ye göre daha belirgin S kıvrımlıdır. Yine bu evrede de ip delikli ve yatay tutamaklar yaygındır. Yenikapı Klasik Fikirtepe türü çanak çömlek içerisinde köşeleri yuvarlatılmış dörtgen biçimli, kısa ayaklı ve kap yüzeyinde çizi bezeme olan kült kabı ile çizi bezemeli kapaklar bulunmaktadır (Kızıltan, 2014: 27).

Figür 48: Yenikapı'da görülen Klasik Fikirtepe türü çanak çömlek.



Kaynak: Kızıltan vd., 2013a: 17.

Yarımburgaz türü çanak çömleklerin tümü, kremasyon alanında, mezar hediyesi olarak bırakılmış kaplardan oluşmaktadır (Yılmaz, 2011). Bu kapların tamamı, tüm veya tüme yakın olarak bulunmuştur.. Yarımburgaz Mağarası Neolitik-Kalkolitik Döneme tarihlenen tüm kap çeşitleri Yenikapı'da görülmektedir (Kızıltan, 2014: 27).

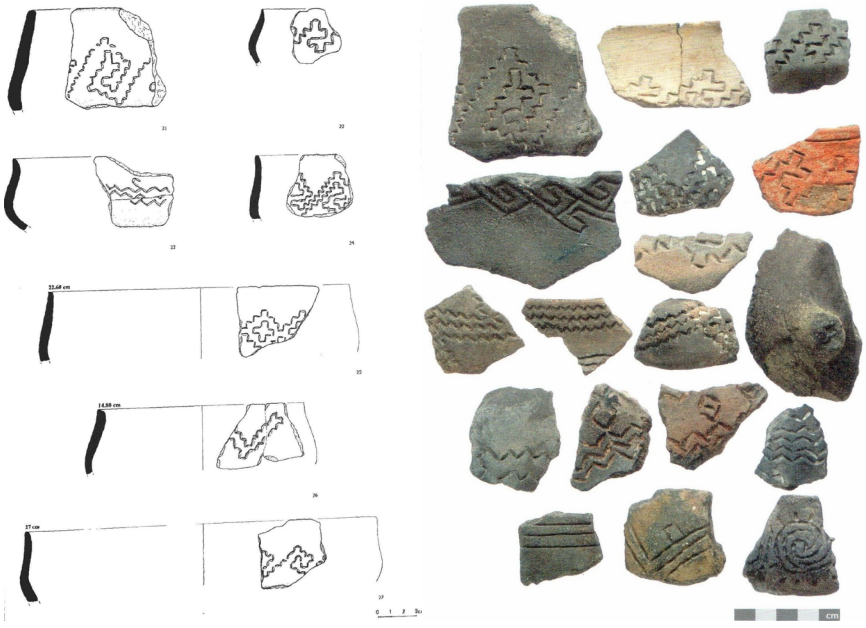
Figür 49: Kremasyon alanında bulunan Yarımburgaz kültürüne ait çanak çömlekler.



Kaynak: Kızıltan vd., 2013b: 163.

Yarımburgaz türü çanak çömleklerin tümü küresel gövdeli, kısa boyunlu ip delikli tutamağı olan, çömlek ve derin kase biçimlerinden oluşmaktadır. Bezeme genelde nokta, çentik ve tırnak baskı ile yapılmış zigzag ve grifit biçimindedir. (Kızıltan vd., 2013b: 120). Bununla birlikte en çok Yarımburgaz 4 türü malları ile karşılaşılmaktadır. Bunlar taşçık, mika ve kalker katkılı, sık dokulu hamurdan oluşmaktadır. Geneli donuk açkılı olmakla birlikte, az sayıda parlak açkılı mallar da bulunur (Kızıltan vd., 2013a: 18-19).

Figür 50: Yenikapı'da görülen Yarımburgaz 4 Evresine ait çanak çömlekler.

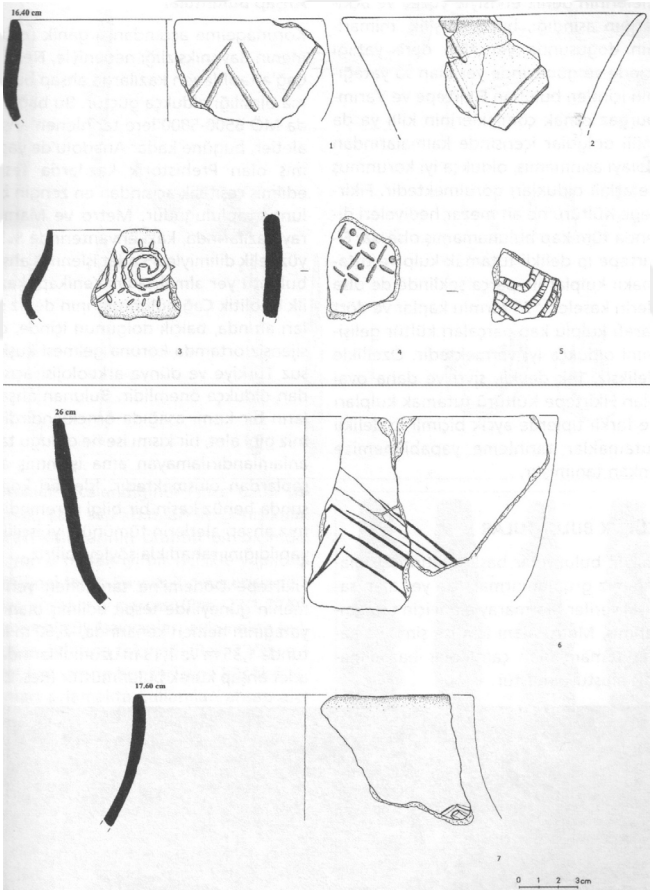


Kaynak: Kızıltan vd., 2013a: 18-19.

Yarımburgaz 3 türü çanak çömlekler ise yine diğer örneklerde olduğu gibi taşçık, mika ve kalker katkılı, gri yüzeyli ve donuk açkılıdır. Bezemeler ise baskı bezeme şeklinde ancak bezekleri daha uzun ve keskin oluşturulmuştur (Kızıltan vd., 2013b: 121).

Yarımburgaz 2 türü kap biçimleri, boyunlu ve boyunsuz çömlek, az sayıda kase ve tabaklardan oluşmaktadır. Bu malların tümü iyi fırınlanmış, donuk açkılı ve özenli yapılmıştır. Bezeme, sivri uçlu bir aletin tek ya da peş peşe bastırılması sonucu oluşturulmuş çentik bezeme ile tekstil türü bezeme olarak da bilinen grifit bezemeden meydana gelmektedir (Kızıltan vd., 2013a: 21).

Figür 51: Yenikapı'da görülen Yarımburgaz 2 Evresine ait çanak çömlek çizimi.



Kaynak: Kızıltan vd., 2013a: 21.

Yenikapı'nın Orta-Son Neolitik Dönem buluntularının deniz suyu altında, balçık içinde ve oksijensiz ortamda bulunması Türkiye ve dünya arkeolojisi açısından oldukça önemli sonuçlar elde edilmesini sağlamıştır (Kızıltan vd., 2013: 22). Bu sayede daha önceleri dayanıksız olması nedeniyle günümüze kadar korunamayan organik kalıntılar, oldukça sağlam biçimde ele geçmiştir. Bunların başında ahşaptan yapılmış aletler

gelir. Fikirtepe yerleşimi ile ilgili dolgularda iki adet ahşap kürek, iki yay, bumerang benzeri bir alet, ahşap kap ve ahşaptan yapılma bir figürin bulunmuştur (Kızıltan, 2014: 28). Daha önceden Fikirtepe kültürüne ait kil ya da taş figürin bulunmamış olması, figürinlerin Fikirtepe kültüründe eksik olan bir öge olduğunu düşündürmekteydiyse Yenikapı'da bulunan ahşap figürin bu durmun yeniden değerlendirilmesi bakımından büyük önem taşımaktadır.

Figür 52: Yenikapı'da Fikirtepe kültürüne ait ahşap kürek ve figürin.



Kaynak: Kızıltan vd., 2013a: 22-23.

Yenikapı'da ahşap dışında çeşitli kemik alet ve çakmaktaşı buluntular da açığa çıkarılmıştır.. Başlıca kemik aletler sap, delici, spatula ve mablak, çakmaktaşı aletler ise dilgi, kazıyıcı ve delicilerden oluşmaktadır (Kızıltan vd., 2013b: 122).

Yenikapı Neolitik Dönem yerleşmesinde gömüt uygulaması üç farklı biçimde gerçekleşmektedir. Bunlardan ilki bireylerin toprağa açılan çukur içine gömülmesidir. Metro kazı alanında açığa çıkarılan Fikirtepe mezarlarında birey hoker pozisyonunda yatırılmakta ve yanına ölü hediyesi olarak çanak çömlek bırakılmaktadır. Bir gömütün yanında yanmış buğday kalıntıları da bulunmuştur. İkinci gömüt uygulaması bir örnekle temsil edilmekte olup bunda orta boy bir kabın içinde erişkin olmayan bir bireyin ikincil gömüt niteliğindeki kemikleri bulunmuştur (Yılmaz, 2011).

Figür 53: Yenikapı'da görülen 1 ve 2. ölü gömme uygulamaları.



Kaynak: Kızıltan vd., 2013b: 156-157.

Üçüncü uygulama ise kremasyon mezarlardır. Marmaray kazı alanında yüzeyden yaklaşık 7,10 m aşağıda iki adet kremasyon çukuru bulunmuştur. Bu çukurlarda ölüler yakılıp, kemikler yerinde bırakılmıştır. Çukurlarda ayrıca kremasyon kapları bulunmaktadır. Bu kaplar Yarımburgaz 4 türü çanak çömleği yansıtacak özellikler göstermektedir (Kızıltan vd., 2013b: 125).

Figür 54: Yenikapı'da görülen kremasyon alanı ve kremasyon kapları.



Kaynak: Kızıltan vd., 2013b: 160-162.

Yenikapı'daki tarihöncesi yerleşim, İstanbul'un en eski tarım toplumlarını yansıtan Fikirtepe Kültürü'nün olasılıkla arkaik evresinden Doğu Trakya Kalkolitik Dönem yerleşmelerinden Toptepe Kültürü'ne kadar uzanan bir süreci yansıtmaktadır.

Günümüzde deniz seviyesinden 7 m. derinde olan bu yerleşim, Kalkolitik Dönem'de Marmara Denizi'nin sürekli yükselmesi nedeniyle terkedilmiş olmalıdır (Algan vd., 2011). Yenikapı kazılarında Marmara Denizi'nin günümüzdeki seviyesinin iklimsel salınımlara bağlı değişiminin yanı sıra, bölgenin tektonik hareketliliğinin ve kıyı çizgisinin son 10.000 yıl içinde başka yerlerde olduğundan çok daha belirgin değiştiği anlaşılmaktadır (Özdoğan, 2008b: 78).

Yenikapı'ya ilişkin bulgular gerek malzeme ve mimari mimari gerekse ölü gömme uygulamalarından anlaşıldığı üzere iki farklı geleneğin izlerine rastlanmaktadır. Bunlardan ilki Fikirtepe, diğeri ise Yarımburgaz özellikleri göstermektedir (Kızıltan, 2014: 32). Bu durumu geniş bir alana yayılan yerleşimin, birbirine yakın zamanlarda farklı toplumlar tarafından kullanıldığı şeklinde açıklamak mümkündür.

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

KÜLTÜREL ARKAPLAN VE BALKANLARDA BAŞLICA MERKEZLER

4.1. Bölge Kültürlerine Genel Bakış

Bu bölümde Balkanlar'da Orta ve Son Neolitik Dönem'e tarihlenen başlıca yerleşmelere yer verilecektir. Doğu Trakya'da yer alan başlıca merkezler bir önceki bölümde ayrıntılı olarak açıklandığı için bu bölümde Türkiye Trakyası içerisinde kalan yerleşmelere tekrar değinilmeyecek, sadece Balkanlar ve Yunanistan'da teze konu olan dönemi yansıtan ve Aşağı Pınar çanak çömleği ile paralel özellikler gösteren kültürler açıklanacaktır.

4.2. Anahtar Yerleşmeler

Bir önceki bölümde Doğu Trakya sınırları içerisinde kalan çok sayıda kazı yeri ayrıntılı olarak aktarılmıştır. Bu bölümde ise Aşağı Pınar 5-2 tabakaları ile çağdaş olan Balkan yerleşmelerinden kapsamlı kazılmış ve ayrıntılı olarak yayınlanmış belli başlı yerleşmeler ele alınmıştır. Tezin ana konusunu oluşturan Aşağı Pınar yerleşmesine kültürel benzerlik olarak en yakın olan bölge Bulgaristan'dır. Bu nedenle özellikle Bulgaristan yerleşmeleri ele alınmış, Batı Trakya, Orta Tuna ve Teselya'dan ise dönemi en iyi yansıttığını düşündüğümüz tek bir ana yerleşme seçilmiş ve bunun üzerinden bölgenin kültürü açıklanmaya çalışılmıştır.

4.2.1. Karanovo

Karanovo Höyüğü, Kuzey Trakya'da Stara Zagora (Eski Zağra) Ovası'nda Sredna Gora Dağ sırasınının güneydoğusunda, Nova Zagora (Yeni Zağra) kentinin yaklaşık 10 km kuzeybatısında yer almaktadır. Höyük, günümüzde kurumuş olan bir su kaynağının yakınında bulunmaktadır (E. Özdoğan, 2009: 334). Höyük, Anadolu, Ege, Orta ve Doğu Balkanlar arasında kalmakta ve yansıttığı kesintisiz tabakalanmayla Balkan kronolojisinin temelini oluşturmakta, Bulgaristan Neolitik kültürüne adını vermektedir.

12,40 metrelik dolgu kalınlığı bulunan höyük, 250×150 metre boyutundadır ve yaklaşık 25 hektarlık bir alanı kaplamaktadır (Mikov, 1959). Höyükte ilk dönem

araştırmaları 1936-1937 yılları arasında V. Mikov tarafından yapılmıştır. Bu çalışma sonucunda höyük Kalkolitik Dönem ve İlk Tunç Çağı'na tarihlenmiştir (Mikov, 1939). Höyükteki ikinci dönem kazıları ise 1946-1957 yılları arasında güneyde 520 m²'lik alan ile kuzeydoğudaki 1160 m²'lik alanda olmuştur (Hiller vd., 2000a: 7-8). V.Mikov ve G.I.Georgiev tarafından yeniden kazılmaya başlanan höyüğün sanıldığından çok daha eskiye tarihlendiği ve uzun bir tabakalanma verdiği anlaşılmıştır (Mikov, 1959; Georgiev, 1961). 1959 yılında G.I.Georgiev höyükteki tabakalanmadan yola çıkarak bölge tarihöncesi kronolojisini oluşturmuştur (Georgiev, 1961).

3. dönem kazıları daha önce höyükte tespit edilen tabakalanmanın doğruluğunu tasdik etmek, tabakalar arasındaki geçiş veya boşlukları tanımlamak ve 2. dönem kazıları ile karşılaştırma yapmak amacıyla 1984 yılında Bulgaristan Arkeoloji Enstitüsü'nden G.I.Georgiev 'in yanı sıra Salzburg Üniversitesi'nden S.Hiller'in de katılımıyla başlamıştır. 1988 yılında G.I.Georgiev'in ölümünün ardından V. Nikolov'un başkanlığında höyüğün güneyinde ve doğusunda yaklaşık 800 m²'lik alanda sürdürülen 3. dönem kazıları 1999 yılına kadar devam etmiştir. Bu dönemde her yıl çıkan kazı sonuçları rapor haline getirilmiş ve önceki yılları da kapsayacak şekilde derlenip ana yayınlar hazırlanmıştır (Hiller-Nikolov; 1997a).

Araştırma tarihçesi ve Karanovo kronolojisinin değişim ve gelişim aşamaları şu şekildedir; 1936'da Mikov tarafından yapılan ilk dönem sondaj çalışması neticesinde höyük Kalkolitik ve İlk Tunç Çağı'na tarihlenmiştir (Mikov, 1939). 2. dönem kazıları ile höyüğün sanıldığından çok daha eskiye tarihlendiği anlaşılmış ve Mikov tarafından höyüğün tabakalanması oluşturulmuştur. 5 evreye ayrılan höyüğün evrelendirilmesi şu şekildedir; I.evre kendi içerisinde A ve B olmak üzere ikiye ayrılmakta ve Orta Neolitik Dönem'e, II. Evre Son Neolitik Dönem'e, III. ve IV. Evre Kalkolitik Dönem'e ve son olarak da V. evre İlk Tunç Çağı'na tarihlenmektedir (Mikov, 1959).

G.I. Georgiev ise Mikov'dan farklı bir kronoloji hazırlamış ve bunu Prag'da düzenlenen *L'Europe à la Fin de l'arge de la pierre* başlıklı sempozyumda açıklamıştır. Bu kronolojiye göre Georgiev, Mikov'un I. Evrede A ve B olarak yaptığı ayrımı I ve II olarak adlandırmış, buna paralel olarak da diğer evreleri değiştirmiştir. Buna göre II. Evre III, III. Evre IV, IV. Evre de V olarak yeniden tanımlanmıştır (Georgiev, 1961: 46-51).

Figür 55: Karanovo kronolojisi.



Kaynak: Georgiev, 1967.

Tablo 4: Karanovo Höyüğü'nün Georgiev tarafından oluşturulan tabakalanması.

KARANOVO HÖYÜĞÜ(Georgiev'in oluşturduğu tabakalanma)		
Evre Adı	**Tabaka Sayısı**	**Dönem Adı**
Karanovo I	3	İlk Neolitik Dönem
Karanovo II	2	
Karanovo III	3	Orta Neolitik Dönem
Karanovo IV	2	Son Neolitik Dönem
Karanovo V	16'nın üzerinde	Eneolitik/Kalkolitik Dönem
Karanovo VI		
Karanovo VII	2	İlk Tunç Çağı

Kaynak: Georgiev, 1961: 49

Tablo 5: Geçiş tabakaları da eklenerek yeniden oluşturulan Karanovo kronolojisi.

KARANOVO HÖYÜĞÜ (Nikolov'un oluşturduğu tabakalanma)	
Evre Adı	**Dönem Adı**
Karanovo I	
Karanovo II	İlk Neolitik Dönem
Karanovo II-III	Orta Neolitik Dönem
Karanovo III	
Karanovo III-IV	
Karanovo IV	Son Neolitik Dönem
Karanovo V	Kalkolitik Dönem
Karanovo VI	İlk Tunç Çağı

Kaynak: Nikolov, 1995a; 1997a; 1998; Hiller-Nikolov, 2000b.

3. dönem kazılarının ardından bu tabakalanmanın yetersiz olduğu fark edilmiş ve yeni evreler eklenerek kronoloji yeniden oluşturulmuştur. Nikolov'un oluşturduğu bu yeni kronolojide Karanovo II ve Karanovo III ile Karanovo III ve Karanovo IV evreleri arasında geçiş evreleri olduğu anlaşılır ve Karanovo II-III ile Karanovo III-IV evreleri eklenir.

Tablo 6: 3. dönem kazıları sonucunda oluşturulan Karanovo Höyüğü tabakalanması ve evreleri.

Kuzey Kazı Alanı Tabakalanması	Güney Kazı Alanı Tabakalanması	Genel Tabakalanma	Karanovo Evreleri
1		21	VI
2		20	VI
3		19	V
4		18	V
5		17	V
6		16	V
7		15	V – IV
8		14	IV
9		13	IV
10		12	III – IV
11	12	11	III
12	10 – 11	10	III
13	9	9	II – III
14	8	8	II – III
	7	7	II
	6	6	II
	5	5	II
	4	4	II
	3	3	I
	2	2	I
	1	1	I

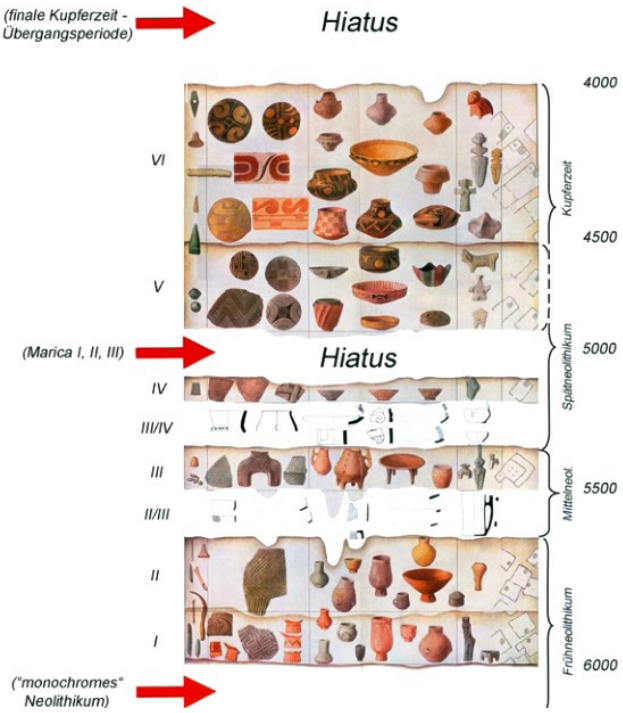
Kaynak: Hiller, 2005a:15.

Tüm bu çalışmalar ışığında höyükteki boşluklar doldurulmuş, geçiş evreleri belirlenmiştir. Karanovo höyüğü, elde edilen bu yeni veriler ışığında sadece Karanovo yerleşmesini değil tüm Trakya'yı ilgilendirecek veriler elde etmemize olanak sağlamıştır. Höyüğün Neolitik Dönem'den Tunç Çağı'na kadar kesintisiz ve uzun bir kültür sürecini yansıtması, höyüğün çok iyi araştırılmış, yayınlanmış ve kronolojisinin oluşturulmuş olması Trakya'da tarihöncesi kültürlerinin Karanovo kültürü ile anılmasına olanak vermiştir.

Figür 56: Solda Georgiev tarafından oluşturulan Karanovo kronolojisi, sağda ise Nikolov tarafından geçiş evreleri eklenerek düzenlenmiş hali.



Kaynak: Georgiev; 1967.



Kaynak: Krauß, 2008: Fig.1.

Karanovo I:

Bln-3942 MÖ 5700-5605 (cal.)
Bln-4177 MÖ 5990-5870 (cal.)
Bln-4178 MÖ 5680-5520 (cal.)
Bln-4179 MÖ 6040-5860 (cal.)
Bln-4336 MÖ 5990-5870 (cal.)
Bln-4337 MÖ 5695-5600 (cal.)
Bln-4338 MÖ 5840-5720 (cal.)
Bln-4339 MÖ 6000-5800 (cal.)

Karanovo II:

Bln-201 MÖ 5570-5340 (cal.)
Bln-3586 MÖ 5685-5585 (cal.)
Bln-3716 MÖ 5830-5670 (cal.)
Bln-3943 MÖ 5665-5585 (cal.)
Bln-3944 MÖ 5680-5590 (cal.)

Karanovo III:

Bln-3717 MÖ 5440-5280 (cal.)
Bln-3465 MÖ 5440-5280 (cal.)
Bln-3464 MÖ 5520-5330 (cal.)
Bln-3462 MÖ 5490-5330 (cal.)
Bln-3461 MÖ 5450-5320 (cal.)
Bln-3460 MÖ 5440-5310 (cal.)
Bln-3459 MÖ 5430-5280 (cal.)
Bln-3458 MÖ 5440-5310 (cal.)

Karanovo V:

Bln-1182 MÖ 4490-4220 (cal.)
Bln-153 MÖ 4550-4340 (cal.)

Karanovo VI:

Bln-154 MÖ 5000-4350 (cal.) (Görsdorf, 1997: 379-381).

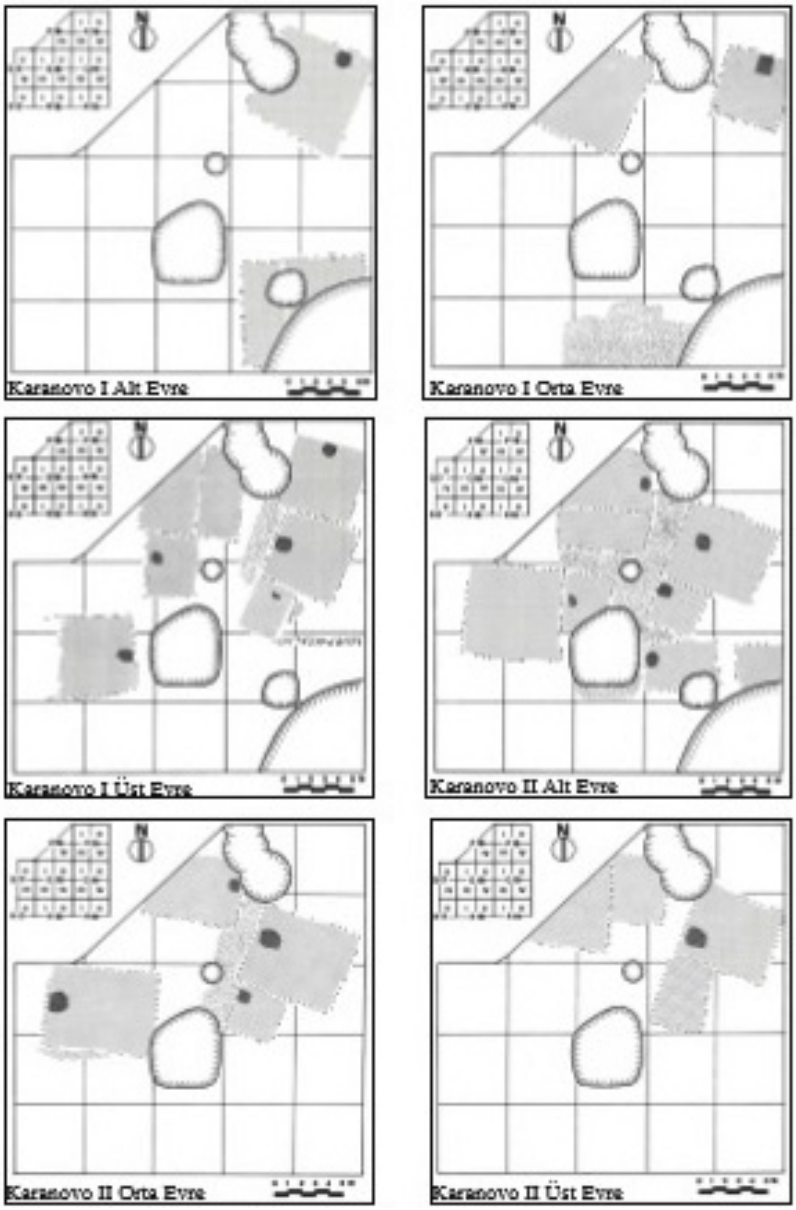
Mimari

Karanovo, Balkanlar'da çağdaşlarına oranla geniş bir alanda çalışılmış ve kapsamlı olarak çalışılıp yayınlanmış bir höyüktür (Hiller, 2005b: 31). Yerleşme, Balkanlar'da tipik olan dörtgen planlı, dal örgülü, tabanı kil sıvalı içinde ocak, silo ve fırın gibi öğeler bulunan yapılardan oluşmaktadır (Hiller, 1997:55).

I. Evre: Karanovo I evresine tarihlenen 3 tabaka bulunmaktadır (Hiller, 1997: Fig. 2,8). İlk tabakada iki yapı bulunmaktadır. Bunlardan ilki 7×7 m boyutunda kuzey-güney doğrultusunda ikiye bölünmüş, diğeri ise 8,5×7 m boyutunda ve tek odalıdır. Bu yapılar doğrudan ana toprak üzerine kurulmuştur (Hiller vd., 1991: 6). Diğer tabakada ise 5×5 ve 7×6 m boyutlarında iki yapı bulunur. Her iki yapının da yenileme evresi bulunmaktadır (Hiller vd., 1990: 13 Fig. 5,16). Karanovo I'e tarihlenen son tabakada

ise yapılar, bir sokak etrafında kuzey-güney doğrultusunda bitişik olarak sıralanmıştır. Bu yapılar birbirine eklenmiş odalardan oluşmaktadır (Hiller vd., 1990: Fig.1).

Figür 57: Karanovo I ve II Evrelerinde görülen mimari.



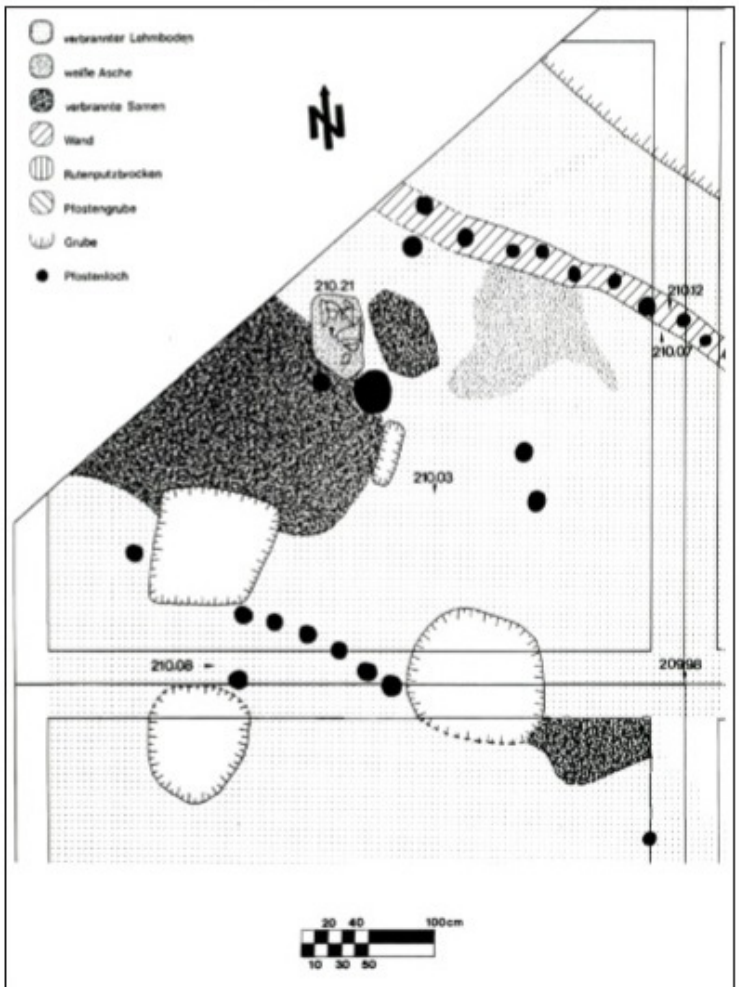
Kaynak: Hiller, 1997: Fig.2.8.

II. Evre: Bu evrede de üç tabaka bulunmaktadır. Genel olarak Karanovo I evresi ile benzer mimari ve yerleşme düzeni göstermektedir. Karanovo II'ye tarihlenen en alt tabakada kuzey-güney doğrultulu ve ortadan geçen bir sokak ile birbirinden ayrılmış yolun iki yanında bulunan toplamda 6 adet yapı dizisi açığa çıkarılmıştır. Bşr sonraki tabakada 4, en üst tabakada ise 2 yapı kalıntısı bulunmaktadır (Hiller vd., 1997; 1989:7-21).

II-III. Evre : Bu evrede tanımlı bir yapı kalıntısı bulunmazken, sadece ocak ve kazık delikleri görülmektedir (E. Özdoğan, 2009: 341).

III. Evre: Yapılar diğer evrelerde de olduğu gibi dörtgen planlı ve dal örgü mimariden oluşmaktadır. Güney kazı alanında 2 yapı bulunur. Bu yapılardan 12.1 yapısı yangın geçirdiği için iyi korunagelmiştir. 8m genişliğindeki bu yapının girişi güneyden olup, kuzeyde duvara yakın olan bölümde fırın bulunmaktadır (Hiller, 2005b: 31). Kuzeydoğu alanda ise 3 yapı bulunur. Bunlardan ilki kuzeybatı-güneydoğu doğrultulu, dörtgen planlı ve olasılıkla tek odalıdır. Diğer yapı kuzeydoğu-güneybatı doğrultuludur ve güneydeki odada ocak bulunur. Son yapı ise kısmen açılmıştır oda sayısı belirgin değildir (Hiller, 2005a: Lev. 3a, 3b). G.I. Georgiev yürütücülüğündeki ikinci dönem kazılarında da bu evreye tarihlenen iki yapı kalıntısı bulunmuştur (Georgiev, 1967: Fig.19).

Figür 58: Karanovo III mimari çizimi.



Kaynak: Hiller, 1997: Fig.2.14.

Çanak Çömlek

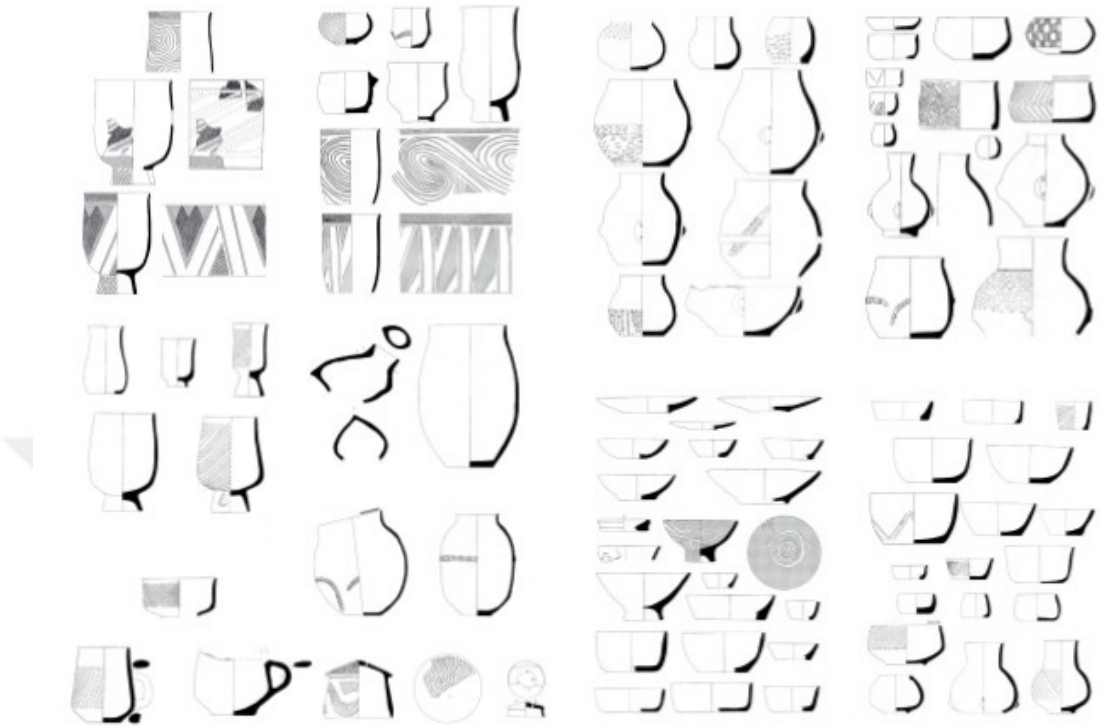
Karanovo höyüğünde Neolitik Dönem'e tarihlenen çanak çömlek mal grubuna göre 3'e ayrılmaktadır. Bunlar; kırmızı mallar, gri ve kahverengi mallar ile son olarak kaba mallardır. Kırmızı mallar Evre I, gri ve kahverengi mallar Evre II, kaba mallar ise tüm evrelerde görülmektedir (Nikolov, 1997b: 105).

Evre I: Kırmızı astarlı mal grubu Evre I için karakteristik olan mal grubudur. Kırmızı astar üzerine uygulanan beyaz boya bezemeden oluşan bu grupta bezekler genellikle çapraz taralı bant, birbirine paralel çizgi demetleri ile sarmal motiflerden oluşmaktadır. İçi taralı üçgenler Karanovo I için karakteristik boya bezeme türüdür (Nikolov, 1997b: 41-51). S profilli lale biçimli kaplar, küresel gövdeli silindirik boyunlu veya boyunsuz çömlekler ile düz yükselen kenarlı kaseler başlıca kap biçimlerini oluşturmaktadır. Kapların çan, düz veya halka dip ile bittiği gözlenmiştir. Bunun dışında az sayıda kulp ile dikey ip delikli tutamak ve ufak düğmecikler de mevcuttur (Nikolov, 1997b: 106).

Kaba mallar genelde kırmızı-kahverengi, gri-kahverengi ve gri-siyah yüzeyli olup bu mal grubu sadece depolama kaplarında görülmektedir (Nikolov, 1997b: Lev.67.7). Kırmızı astar üzerine beyaz boya bezemenin yanı sıra Karanovo I'de görülen diğer bezeme türleri; oluk, kaba mallarda *impresso*, kabartma bant ve kazı-çizi bezemedir (Nikolov, 1997b: 41-51).

Evre II: Bu evrede kırmızı mallar ortadan kalkar, gri ve kahverengi mallar ile kaba mallar görülmeye devam eder. Kap biçimlerinde Evre I'de görülen biçimler bu evrede de devam eder (Nikolov, 1997b: 56-63). Bu evrede oluk bezeme, en sık görülen bezeme grubudur. Genelde kabın tüm yüzeyine uygulanan oluklar birbirine paralel, yatay veya eğik olarak kesik çizgi veya zikzak motiflerden oluşmaktadır. *İmpresso,* çizi-kazı, baskı ve kabartma bant bezeme ise bu evrede görülen diğer bezeme türlerini oluşturmaktadır (Nikolov, 1997b: Lev.59).

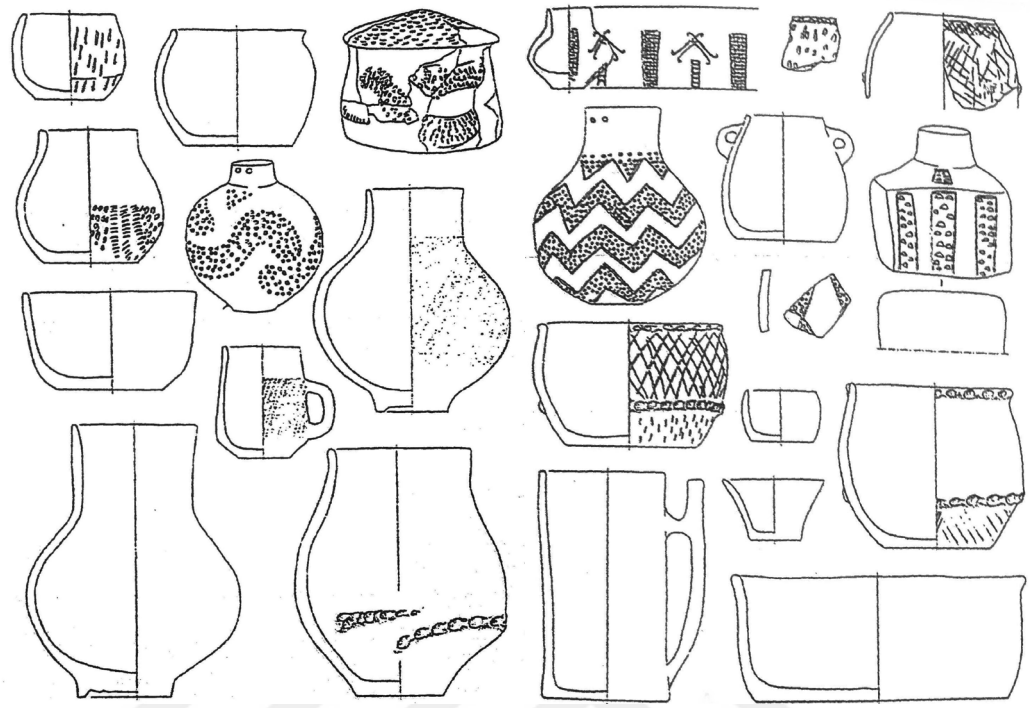
Figür 59: Karanovo I ve II çanak çömleği.



Kaynak: Nikolov, 1997b.

Evre II-III: Bu evrede gri-siyah, kırmızı-kahverengi, koyu kahverengi ve kaba mallar görülmektedir. Karanovo I ve II'deki gri-kahverengi mallar bu evrede ortadan kalkmış, gri-siyah mallar ise çoğalmış, koyu kahverengi ve kırmızı-kahverengi mallar ise ilk kez Karanovo III'de ortaya çıkmıştır (Nikolov, 1997b: Tab. 6.1). Kap biçimleri ağırlıklı olarak önceki evrelerle aynıdır. Düz yükselen derin ve ağız kısmı yuvarlatılmış açık ağızlı kaseler sık görülmektedir. Bir sonraki evrede yaygın kap biçimi olarak görülen kalınlaştırılmış ağızlı kapların ilk örnekleri olan bu kaseler ilk kez Karanovo II-III'de ortaya çıkar. Bunun yanı sıra omurgalı kap biçimleri de görülmektedir (Nikolov, 1997b). Önceki evrelerde görülen kulp biçimlerinin yanı sıra bu evrede ilk kez mahmuzlu kulplar ortaya çıkmıştır (Nikolov, 1998: 17-27). Oluk bezeme, bu evre için karakteristik bezeme türüdür (Nikolov, 2002a: Lev. II1). Kaba mallarda *impresso,* baskı, çizi-kazı ve kabartma bant bezeme ile Vinça türü bezeme olarak da bilinen derin çizi bant bezeme örneği de az sayıda bulunmaktadır (Nikolov, 1998).

Figür 60: Karanovo II-III çanak çömleği.



Kaynak: Todorova, 2003b: Fig.10-11.

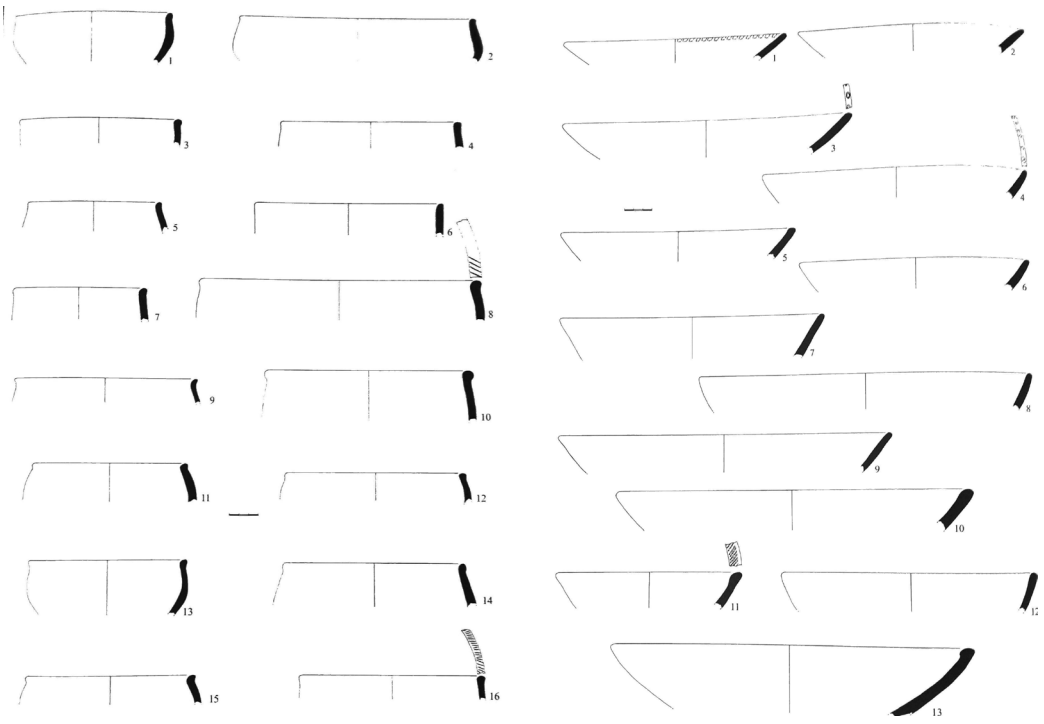
Evre III: Mal grubu genel hatlarıyla Karanovo II-III ile aynı olmakla birlikte, sadece kaba kırmızı-kahverengi mal grubu yeni görülmektedir (Nikolov, 1997b: Tab. 6.1). Kap biçimleri bu evrede farklılaşmaya başlamaktadır. Başlıca kap biçimleri, küresel gövdeli çömlek, konik biçimli kase, omurgalı çanak, kupa, daralan ağızlı çömlek düz dip veya uzun silindirik ayaklardır (Hiller, 2005b; Nikolov, 2002b). Bir önceki evrede ilk kez görülen mahmuzlu kulplar bu evrede çoğalmıştır. Bunun yanı sıra dikey ve yuvarlak kulplar da görülmeye devam etmektedir (Nikolov, 1997b). Karanovo III'de görülen başlıca bezeme türleri; oluk, *impresso,* çizi-kazı, baskı ve kabartma bant bezemedir.

Figür 61: Karanovo III çanak çömleği.



Kaynak: Nikolov, 2002b.

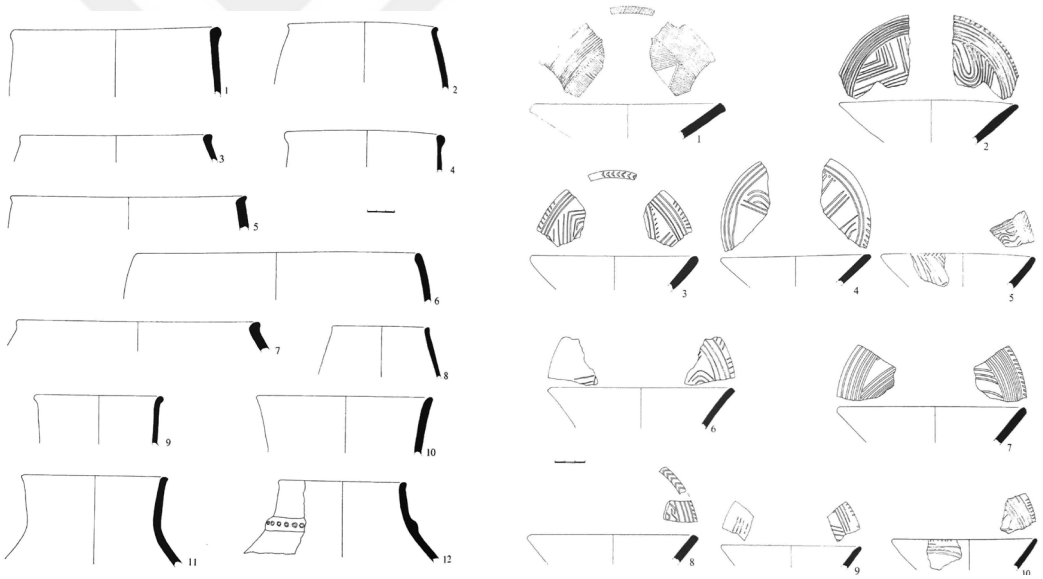
Figür 62: Karanovo III çanak çömlek örnekleri.



Kaynak: Nikolov vd., 2002a: Fig. III.12-III.10.

Evre III-IV ve IV: III. Evrenin mal grubu ve kap biçimleri görülmeye devam etse de zaman içerisinde farklı kap biçimleri ortaya çıkmıştır. Mal gruplarında ise açkılı ve koyu renk yüzeyler çoğunluğu oluşturmaktadır (Nikolov, 1997b; 1998; 2002c; 2002d). Küresel kap biçimleri yerini omurgalı biçimlere bırakmıştır. Özellikle kaselerin ağız kenarında keskin omurgalar bulunur. Bunun yanı sıra yuvarlatılmış dudaklar görülmeye devam eder. Dışa dönük ve kalınlaştırılmış dudak üzerinde eğik ve birbirine paralel olarak uygulanmış oluk bezeme mevcuttur (Hiller, 2005b:Lev. 24-25). Düz dip ve silindirik ayakların yanı sıra Karanovo III-IV evresinde ilk kez pencereli kaideler ortaya çıkmaktadır (Nikolov, 2002c: 9). Daha önceki evrelerde görülmeyip söz konusu her iki evrede de görülen bezeme türü içi beyaz dolgulu derin çizi bezemedir (Bozhilov, 2005: Lev.38-40).

Figür 63: Karanovo III/IV ve IV çanak çömleği.



Kaynak: Nikolov vd., 2002a: Fig. IV.12, V.3.

Küçük Buluntu

En sık görülen buluntu topluluğunu insan ve hayvan figürinleri oluşturmaktadır. I. ve II. evrede oldukça steatopik olarak betimlenmiş abartılı kalçalara sahip, yüzde ise sadece burun ve göz belirtilmiş insan figürinleri mevcuttur. Hayvan figürinleri ise oldukça basit ve boynuzlu olarak betimlenmiştir (Hiptmair, 1997).

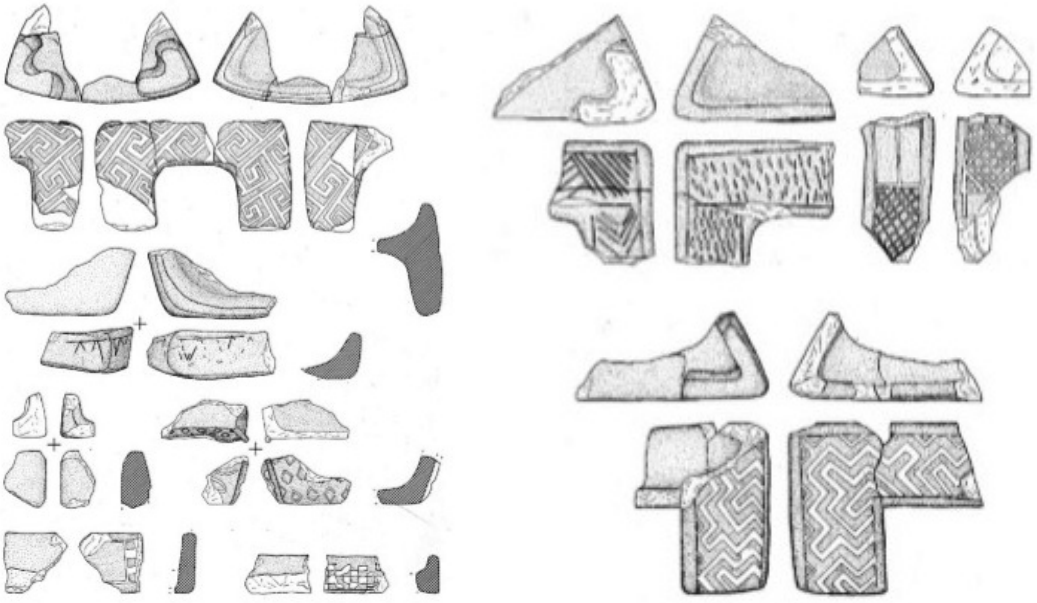
Figür 64: Karanovo İlk ve Orta Neolitik Dönem kil figürinleri.



Kaynak: Georgiev, 1961: Fig.2; Hiptmair, 1997:Lev.115.

İnsan figürinleri dik veya oturur pozisyonda olabilmekte, genelde dörtgen az sayıda silindirik alt tarafı kalın, yukarıya doğru incelmekte ve kolları iki küçük çıkıntı şeklindedir. Karanovo II-III ve III'de asıl Karanovo III'de yaygınlaşan yassı gövdeli silindirik başlı figürinler mevcuttur. Bunlar iri kalçalı, yası gövdeli, uzun silindirik başlı ve sandalye üzerinde oturur pozisyondadır (Berger, 2005; Berger, 2004). Bunlarda burun ve göz betimlenmiş, saç bazen boya veya çizgi ile belirtilmiştir. III-IV ve IV. Evredeki figürinler de aynı özelliktedir (Hiptmair, 1997).

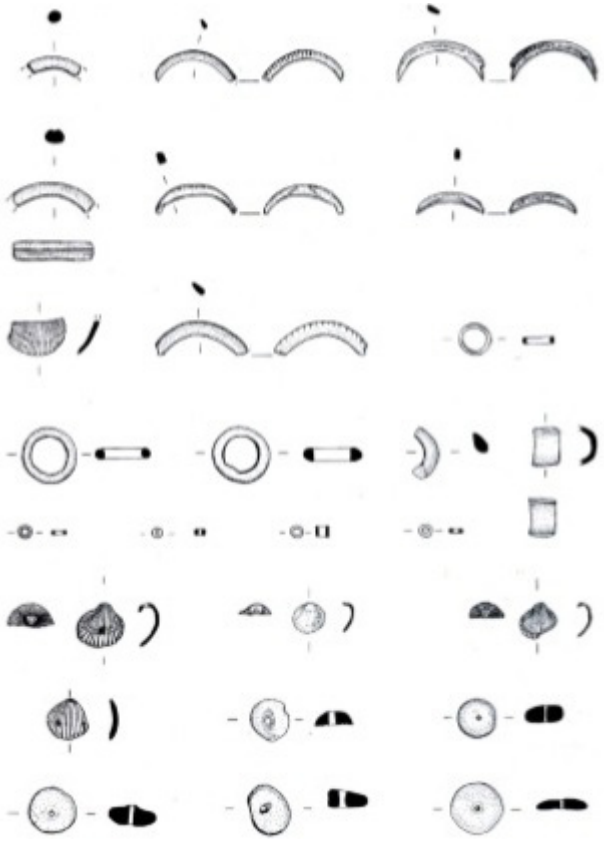
Figür 65: Karanovo İlk(sol) ve Orta(sağ) Neolitik Dönem'e tarihlenen kült kapları.



Kaynak: Gauss, 1997:Lev.104-106.

Yerleşmedeki kült kaplarının tümü üçgen biçimli olup, bezemede farklılık görülmektedir. Karanovo I ve Karanovo II'de kazı ve baskı bezeme ile üçgen ve dörtgen bezekler yapılırken, Karanovo II-III'den itibaren karmaşık geometrik bezeklerden oluşan çizi bezeme görülmektedir (Gauss, 1997: 105-106).

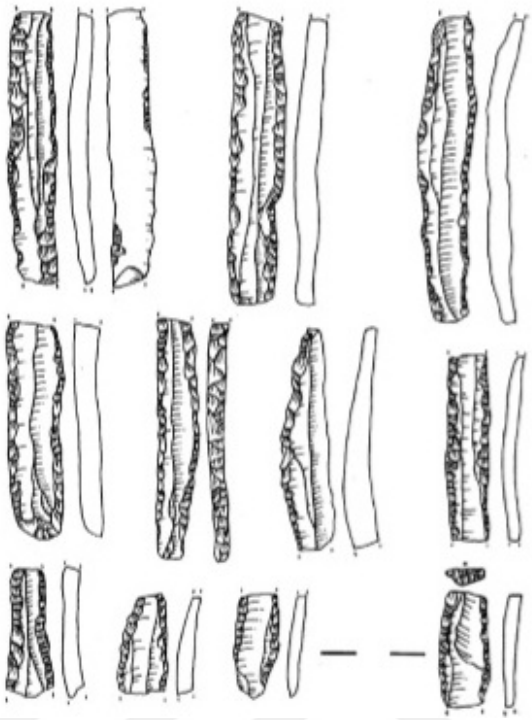
Figür 66: Karanovo kil bilezik ile pindateralar.



Kaynak: Georgiev, 1961:Fig.2.

Yerleşmedeki diğer kil buluntular; ağırşak, çanak disk ve kil bileziklerdir (Höglinger, 1997). Özellikle III ve IV. evredeki bilezikler açkılıdır. *Pindateralar* alt yüzeyi kıvrımlı, yuvarlak ve dörtgen biçimlidir. Yuvarlak örneklerde spiral ve çizgi, dörtgen örneklerde çizgisel bezeme görülmektedir (Makkay, 1984; 2005).

Figür 67: Karanovo yontmataş buluntuları.



Kaynak: Gatsov, 2009: Fig.34.

Balta, keski, öğütme taşı, ağırşak, dilgi ve özellikle "Karanovo dilgileri" sürtme ve yontma taş endüstrisini oluşturmaktadır (Gatsov ve Kurcatov, 1997; Gurova, 2004). Kemik alet endüstrisi ise bız, delici, ok ucu, mablak, spatül, keskiden oluşur (Lang, 2005).

Buğday, arpa, mercimek, yulaf, fiğ, bezelye, burçak tarımı yapılan başlıca bitki türleri iken, koyun, keçi, sığır, geyik, karaca, yaban domuzu, yaban eşeği, yaban keçisi gibi türler de beslenmede yararlanılan başlıca hayvan türleridir (Bökönyi vd., 1997).

4.2.2. Balgarčhevo

Balgarčhevo tarihöncesi yerleşmesi, Orta Struma Havzası'nda Blagoevgrad ilinin yaklaşık 10 km kuzeybatısında Balgarčhevo Köyü sınırları içerisinde yer alır. Struma Nehri'nin doğusunda bulunan yerleşme, nehrin ikinci terası üzerinde kurulmuştur (Pernicheva-Perets vd., 2011:1). Yerleşme ilk olarak 1960'ların sonunda Blagoevgrad'da bulunan Regional Museum of History (RMH)'den arkeolog Dimka Stoianova-Serafimova tarafından keşfedilmiş, 1974 yılında ise National Archaeological

Institute ve Sofia Müzesi'nden Liliana Pernicheva ile Regional Museum of History'den Tsvetana Angelova höyükte ilk sondaj çalışmasını yapmıştır. Sondaj çalışması ile ortaya çıkan sonuçlar, bilim dünyasında büyük yankı uyandırmıştır (Pernicheva-Perets vd., 2011:1).

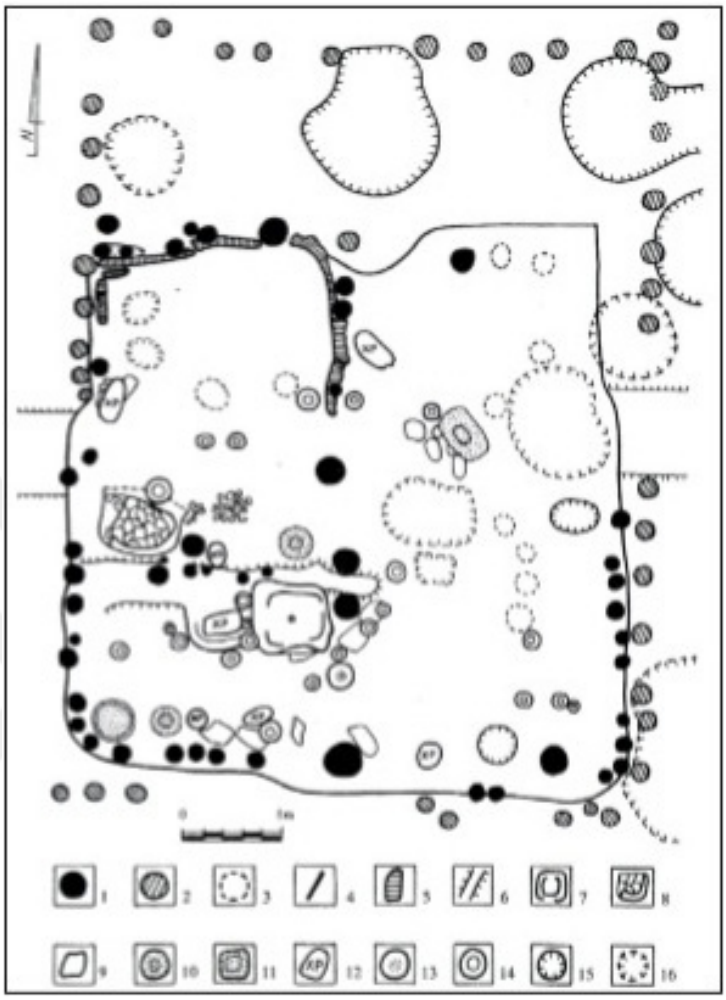
Höyükteki kapsamlı araştırmalar ise Liliana Pernicheva-Perets başkanlığında 1977-1983 ve 1985-1987 yılları arasında 1,7 hektarlık bir alanda, 1,5 m kalınlığındaki kültür dolgusu üzerinde yürütülür. 1985'te RHM'den Malgorzata Grebska-Kulow ekibe dahil olur. Bu kazılar sonucunda 4000'den fazla küçük buluntu ile birkaç ton çanak çömlek açığa çıkarılmış, elde edilen bu veriler ise 2004-2008 yılları arasında kapsamlı yayına dönüştürülmüştür (Pernicheva-Perets vd., 2011:1).

Yaklaşık olarak 1300 m²'lik alanı açığa çıkarılan yerleşimin 5 tabakası, 4 evresi bulunmaktadır. En erken yerleşim höyüğün doğusunda kurulmuş, zamanla yerleşim kuzeye ve batıya doğru yer değiştirmiştir (Pernicheva-Perets vd., 2011:21). Höyük, verimli tarım arazisi üzerinde bulunduğu için uzun yıllardır tarım nedeniyle oldukça tahrip edilmiştir. Bu nedenle en kalın tabaka 25-40 cm ölçüsündedir. Höyükteki mimari aşağıdaki gibidir;

Mimari

1.tabakaya tarihlenen açmalarda sadece yapı harcı ve taban düzlemi açığa çıkarılmıştır. 2. tabakada ise Son Neolitik Dönem'e tarihlenen yapı kalıntıları ve çukurlar mevcuttur. Doğu-batı doğrultusunda uzanan bir yapıda çatıyı taşıyan kazık delik yerleri görülmektedir (Pernicheva-Perets vd., 2011:64). 2. tabakada yerleşim güneyde 200 m²'lik bir alandaki dörtgen yapılardan oluşmaktadır. 3. tabaka yanıklı yapı kalıntıları ile doludur. Bu yapılar dal örgü tekniği ile yapılmış, dışları ise kil ile sıvanmıştır. Yapılarda yenileme evresi bulunmaktadır. 4. tabakada birkaç yapı kalıntısı ve çukurlar mevcuttur.

Figür 68: Balgarčhevo I mimarisi.



Kaynak: Perničeva vd., 2000. Fig.4.

4. tabakada yanık olduğu için iyi korunagelmiş kuzey-güney doğrultulu ve dörtgen planlı bir yapı kalıntısı açığa çıkarılmıştır. Bu yapı kalıntısı birkaç yenileme evresi geçirdiği anlaşılmaktadır. 6×8,30 m boyutundaki bu yapı dal örgü tekniği ile yapılmıştır (Perničeva vd., 2000:1). Yapının ortası çukurlaştırılmış, köşeleri ise dikleştirilerek sekiler oluşturulmuştur. Yapı orasındaki çukur alanda ise çatıyı taşıyıcı ahşap direk yeri bulunmaktadır. Ocak, fırın, işlik yeri, öğütme taşı, silo ve depolama alanları ise yapı içinde bulunan diğer öğelerdendir (Perničeva vd., 2000:7). Bu tabakadaki yapı düzlemleri belli bölgelerde iyi korunmuş şekilde açığa çıkarılmıştır. İncelemelere göre yapı tabanları beyaz-gri veya kırmızımsı kahverengi kille sıvanmıştır (Pernicheva-Perets vd., 2011:66). 5. tabaka höyükteki en erken yerleşmenin olduğu tabakadır. Bu tabakada yalnızca bazı taban düzlemleri ve direk ana toprağa açılmış olan çukurlar bulunmaktadır. Çukurlar yuvarlak, oval veya böbrek biçimli olabilmektedir (Pernicheva-Perets vd., 2011:68).

Çanak Çömlek

Balgarčhevo I, II ve III evreleri İlk, Orta ve Son Neolitik Dönem'i temsil ettiği için bu bölümde ayrıntılı olarak aktarılacak son evre olan Balgarchevo IV ise İlk Kalkolitik Dönem'i yansıttığı ve kapsam dışı olduğu için burada değinilmeyecektir.

Balgarčhevo Neolitik Dönem çanak çömleği yüzey işlemleri ve hamur özelliklerine göre dört ana gruba ayrılmaktadır. Bunlar sırasıyla kaba mallar, orta nitelikli mallar, nitelikli mallar ve İlk Neolitik Dönem boyalı mallarıdır. Kaba mallar büyük boyutlu ve kalın kenarlı depolama amacıyla kullanılan kaplardan oluşmaktadır. Bu malların kenar kalınlığı 1 cm'nin üzerinde, genelde gri, gri-siyah, kahverengi, koyu kahverengi, gri-kahverengi ve kırmızı-kahverengi yüzey rengine sahiptir. Bu kapların dış yüzeyi bazen sıvazlanırken, bazı örneklerde ise hiçbir işlem uygulanmadığı görülmüştür. İkinci grup Orta nitelikli mallar 0,6-1 cm kenar kalınlığı olan dışı sıvazlanmış, bazen açkılanmış koyu gri, gri-siyah, kahverengi, kırmızı-kahverengi ve bej mallardan oluşmaktadır. Üçüncü grup olan nitelikli mallar 2-6 mm kenarlı, çok iyi açkılı, mineral katkılı ve arıtılmış kilden yapılmış mallardır. Bu malların da yüzey rengi siyah, gri-siyah, açık kahverengi ve gridir. Yerleşmedeki çoğu çanak çömlek monokrom mallardan oluşsa da İlk Neolitik Dönem'de görülen boyalı çanak çömlek yerleşmedeki son çanak çömlek grubunu oluşturmaktadır. Bunlar genelde orta kalınlıkta veya kalın kenarlıdır. En sık görülen yüzey rengi kırmızı ve turuncudur. Bu yüzeyin üzerine ise siyah veya beyaz olarak boya bezeme uygulanmaktadır (Pernicheva-Perets vd., 2011:114-115).

Yukarıda aktardığımız mal grubu ayrımından da anladığımız üzere Balgarčhevo mal gruplamasında yüzey renkleri aynı olsa da çanak yapımında kullanılan kilin kalitesi ve yüzey işlemleri ile kenar kalınlığı ayrım yaparken dikkate alınan kriterlerdir.

Evre I çanak çömleğinde kaba, orta nitelikli ve nitelikli malların yanı sıra boyalı çanak çömlek bir arada görülmektedir. Kapların tümü kalın kenarlıdır. Küresel, yarı küresel ve konik yükselen kase ve çömlekler ile boyunlu çanaklar bu evrede görülen başlıca kap biçimleridir. Boya bezemeli çanak çömlek, sarmal, çizi, baskı, kabarma ve barbotin ise başlıca bezeme çeşitleridir. Bunun dışında *black-topped* tekniği olarak bilinen kabın üst kısmının siyah-gri gibi koyu renklerde olup alt kısmının bej gibi açık renklerde olduğu bezeme türü bu evrede görülmektedir (Perničeva, 2002: 297).

Figür 69: Balgarchevo I çanak çömleği.



Kaynak: Perničeva, 2002: Lev.4.

Evre II çanak çömleği ile ilk evre malları arasında devamlılık ve benzerlik bulunmaktadır. Yüzey renginde gri ve siyah tonların hakim olduğu çanakların geneli orta nitelikli mallardan oluşmaktadır. Kaba yüzeyli malların sayısı azalır ve mineral katkı artar. Kap biçimleri konik, S profilli yarı küresel tabak ve çanaklar ile kapak, lale biçimli kaseler örnek verilebilir. Bir önceki evrede görülen *black-topped* tekniği ile yapılmış boya bezeme, kabartma, çentik, barbotin, *impresso*, baskı, çizi ve oluk bezeme de görülen diğer bezeme türleridir (Pernicheva-Perets vd., 2011:134-157).

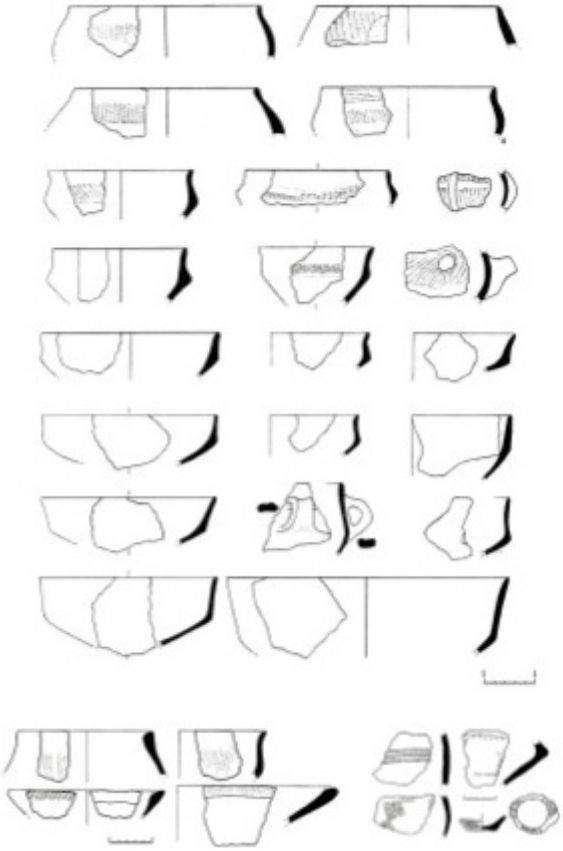
Figür 70: Balgarčhevo II çanak çömleği.



Kaynak: Perničeva, 2002: Lev.8.

Evre III'te nitelikli ve siyah renk yüzeye sahip çanak çömlek en sık görülen grubu oluşturmaktadır. Kaseler ile omurgalı çanak ile boyunlu çömlekler, kapaklar kap biçimleri arasındadır. Çanaklarda dudaklar içten inceltilmiş ve yuvarlatılmıştır. Kulplar yuvarlak, kısa bant biçimli, mahmuzlu ve yatay üçgen biçimlidir. Oluk, grafit astar, barbotin, *impresso,* çizi-kazı ve baskı bezeme en sık görülen bezeme çeşitleridir (Pernicheva-Perets vd., 2011:157-187).

Figür 71: Balgarčhevo III çanak çömleği.



Kaynak: Perničeva, 2002: Lev.10.

4.2.3. Gălăbnik

Galabnik yerleşmesi, Struma Vadisi'nin kuzeyinde, Struma Nehri'nin sağında kalan nehrin kolu olan Arkata (Blato) Nehri'nin teraslarında, Radomir Ovası'nda yer almaktadır (Pavúk ve Bakamska, 1989: 223).

Höyükteki kazı çalışmaları 1979-1992 yılları arasında A.Bakamska, J.Pavúk ve M.Čochadźiev tarafından yapılmıştır. Çalışılan 1200 m² alanda Neolitik Dönem'e tarihlenen dört evre ve 10 tabaka tespit edilmiştir (Bakamska, 2007: 175). Ancak alüvyal birikim nedeniyle taban suyu yükselmiş ve höyüğün ilk yerleşmeleri sular altında kalmıştır (Pavúk vd., 2000: 263).

Tablo 7: Gălăbnik yerleşmesi evreleri ve çağdaşları ile özellikleri.

Gălăbnik IV	Koyu renkli mallar	Oluk ve çizi bezeme	Karanovo II, III, Vinča ?, Marica-Gradešnica, Zelenikovo II
Gălăbnik III	Kırmızı astarlı mallar	Kırmızı ve koyu renkli boya rezeme	Starčevo, Anzabegovo-Vršnik II-II, Karanovo II
Gălăbnik II	Kırmızı astarlı mallar	Kırmızı renkli boya rezeme	Grivac
Gălăbnik I	Kırmızı astarlı mallar	Beyaz renkli boya bezeme	Proto-Starčevo, Anzabegovo-Vršnik I, Karanovo I

Kaynak: Pavúk vd., 1984: Tab.1.

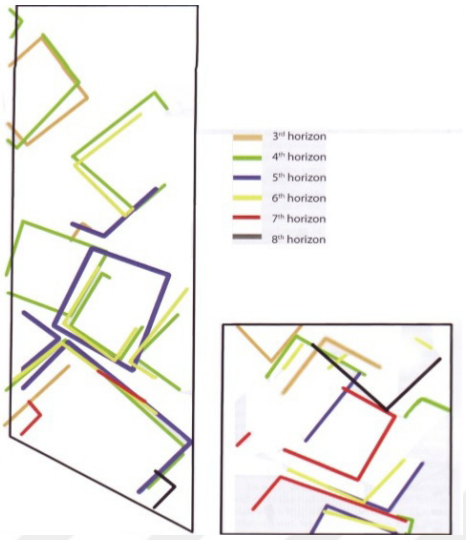
Höyükteki bazı tabakalara ait tarihlemeler aşağıdaki gibidir;

Bln-4096 (Gălăbnik 7) MÖ 6050-5860 (cal.)
Bln-4095 (Gălăbnik 7) MÖ 5980-5710 (cal.)
Bln-4094 (Gălăbnik 7) MÖ 5690-5520 (cal.)
Bln-4093 (Gălăbnik 8) MÖ 6000-5840 (cal.)
Bln-4092 (Gălăbnik 8) MÖ 5630-5510 (cal.)
Bln-4091 (Gălăbnik 8) MÖ 6750-5580 (cal.) (Görsdorf/Boyadźiev, 1996:123).

Mimari

Gălăbnik mimarisi, dörtgen planlı tek odalı yapılardan oluşmaktadır. Yapılar genelde kuzeybatı-güneydoğu doğrultulu ve birbirinden bağımsız, ancak birbirine yakın konumdadır (Bakamska, 2007). Daha önce de değindiğimiz gibi 1. ve 2. tabakalardan oluşan ilk yerleşim, taban suyunun yükselmesi nedeniyle sular altında kalmış ve oldukça ufak bir alanda açığa çıkarılmıştır. Bu ilk evrede yapılar doğrudan ana toprağa oturtulmuştur (Pavúk ve Bakamska, 1989). 3-6. tabakalarda taban suyu görülse de yerleşme daha geniş bir alanda ve ayrıntılı olarak açığa çıkarılmıştır.

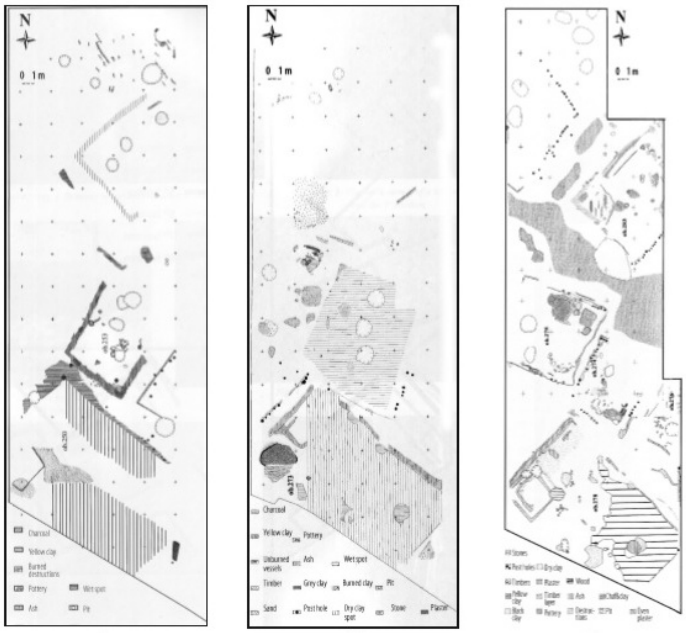
Figür 72: Gălăbnik 3-8. tabakalara ait mimari.



Kaynak: Bakamska, 2007: Plan 1.

Yapılarda duvarlar saf kil ile içte ve dışta sıvanmıştır. Tabanda ise kili tabana sabitlemek için 1.20 cm uzunluğunda kazıklar çakılmıştır. Açığa çıkarılan ahşap kalıntıların ise taşıyıcı çatı sistemi ile alakalı olduğu düşünülmektedir (Bakamska, 2007: 179). Yapı tabanları da sarı kille sıvanmıştır. Yapı içi öğelerinden olan fırınlar 2 m uzunluğunda, at nalı biçimli ve tabanı taş döşelidir. Silo, depolama için ayrılmış küçük alanlar ile sekiler ise diğer yapı içi öğelerini oluşturmaktadır (Bakamska, 2007: 179).

Figür 73: Gălăbnik İlk Neolitik Dönem yerleşim düzeni.



Kaynak: Bakamska, 2007.

3. ve 8. tabakalar arasında mimari açıdan devamlılık söz konusudur. Yapıların üst üste yapılması dikkat çekmektedir. Yerleşmedeki en büyük yapı 4. tabakada olan ve kısmen açılmış olmasına rağmen boyutlarının 14,60×8,40 m olduğu öngörülen yapıdır. Genel olarak ise yerleşmede görülen yapıların boyutları 5×6,50 m civarındadır (Bakamska, 2007: 175).

Çanak Çömlek

Gălăbnik I çanak çömleği nitelikli ve kaba olmak üzere iki ana mal grubundan oluşmaktadır. Nitelikli malların genelini kırmızı astarlı mallar oluştururken, gri, gri-siyah ve kahverengi yüzeyli monokrom mallar da bulunmaktadır. Küresel formlu, S profilli çömlek ve kaseler ise başlıca kap biçimlerini oluşturmaktadır. Nitelikli mallarda omurgalı kaplar, kaba mallarda da bikonik biçimler tipiktir (Pavúk vd., 1984: 202).

Nitelikli mallarda bölge İlk Neolitik kültürü için tipik bir öğe olan kırmızı astar üzerine beyaz boya bezeme tipiktir. Bezekler dairesel hat, sarmal motif ve uzatılmış üçgen biçimindedir. Monokrom mallarda ağırlıklı olarak oluk bezeme görülmektedir. Büyük boyutlu kaplardan oluşan kaba mallarda görülen başlıca bezeme türleri ise barbotin, *impresso,* kabartma bant ve baskı bezemedir (Pavúk vd., 1984: 202). Bu evre Karanovo I, Čavdar ve Proto-Starčevo ile çağdaştır (Pavúk vd., 1984: 212-214).

Figür 74: Gălăbnik İlk Neolitik çanak çömleği.



Kaynak: Pavúk vd., 1984: Fig.8.

Evre I özellikleri Gălăbnik II evresinde de görülmeye devam eder. Kap biçimleri genelde küreseldir. Bu evredeki tek yenilik beyaz boyanın yanı sıra açık kahverengi yüzeyli kapların üzerine kırmızı boya bezemenin uygulanmasıdır (Pavúk vd., 1984: 202). Boya bezemede görülen bu değişim Starčevo özelliği göstermektedir (Pavúk vd., 1989: 224).

Gălăbnik III evresinde çanak çömlekte farklılaşmalar görülmektedir. En önemli özellik, bir önceki evrede görülmeye başlayan koyu renk boya bezemeli Starčevo özellikli kaplar, bu evre için tipik çanak grubunu oluşturmaktadır. Bunun dışında daha önceki evrelerde görülen kaba mallar ile monokrom mallar görülmeye devam eder. Starčevo grubu mallarda yüzey rengi kırmızının tonları ile açık kahverengi tonlarındadır. Bezemeler ise dikey zigzag, dikey çizgi demeti sarmal ile üçgen motifinin kabın tüm yüzeyin uygulanmasıyla oluşturulmuştur. Kaba yüzeyli ve kalın kenarlı mallarda baskı ve kabartma bant bezeme görülmektedir (Pavúk vd., 1984: 8).

Günümüze en yakın olan ve tabakalanma olarak en üst kısımda bulunan evredir. Yüzeye yakınlığı sebebiyle oldukça tahrip olmuştur. Çanak çömlekten elde edilen bilgilere göre bu evre genel olarak III. Evre mallarıyla benzer özellikler göstermektedir. Starčevo mallarının yanı sıra Karanovo II ve III, Vinča, Meriç ve Zelenikono II türü çanak çömlekler de görülmektedir. Koyu renkli, açkılı, omurgalı Vinča türü kaplarda derin oluk ve baskı bezeme bulunmaktadır (Pavúk vd., 1984: 207).

Figür 75: Gălăbnik yerleşmesi insan biçimli kap örneği.

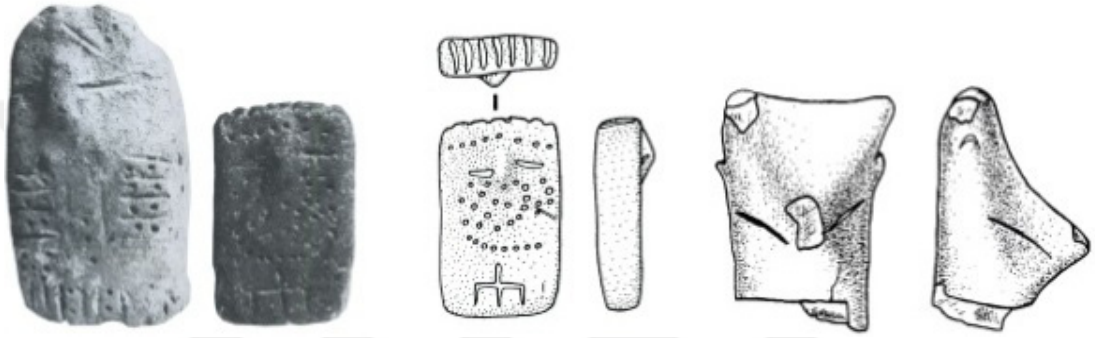


Kaynak: Pavúk vd., 1984: Fig.18.

Yerleşmede insan ve hayvan biçimli kaplar da mevcuttur. Kaş, göz, burun, ağız gibi çıkıntılar kabartma ve boya bezeme ile betimlenmiş, kulaklar ise yatay kulp şeklinde oluşturulmuştur (Pavúk vd., 1984).Yerleşmedeki tüm figürinler steatopik özelliktedir.

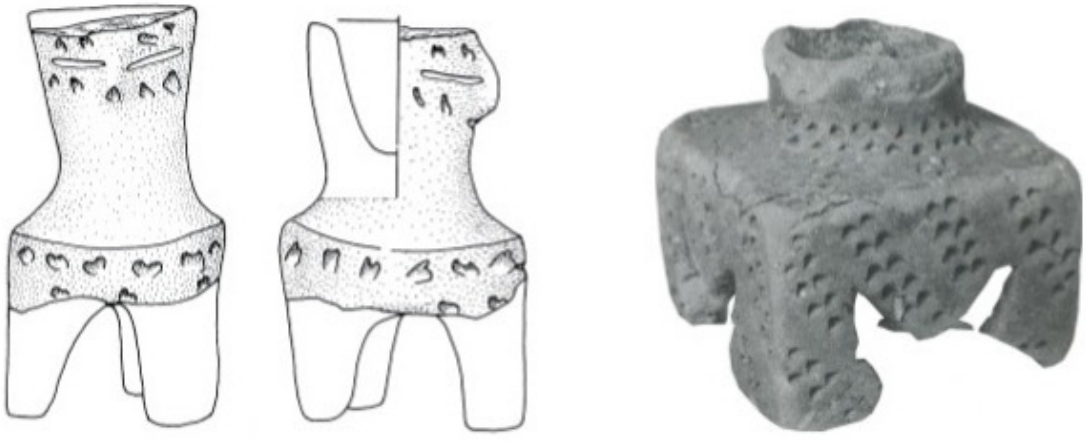
Özellikle II. ve III. evrede görülmektedir. II. evredekiler derin kazı bezemeli, cinsiyeti üçgen şeklinde belirtilmiş, abartılı kalçalı, ufak göğüslü, başı silindirik, yüzde sadece gözler ve burnun belirtildiği örnekler mevcuttur. III. evrede ise çizi veya baskı bezeme ile yüzün belirtildiği dörtgen biçimli figürinler mevcuttur (Pavúk vd., 1984).

Figür 76: Gălăbnik Neolitik Dönem figürin örnekleri.



Kaynak: Pavúk vd., 1984.

Figür 77: Gălăbnik Neolitik Dönem altar örnekleri.



Kaynak: Pavúk vd., 1984.

Bütün evrelerde ağırlıklı olarak üçgen daha az sayıda ise dörtgen kült kapları mevcuttur. Bunlar çizi, nokta ve baskı bezemeli örneklerdir. Altarlar da derin nokta baskı bezemeli, üçgen veya dörtgen biçimlerde olmakla birlikte uzun silindirik boyunludur. Bunların yanı sıra yerleşmede çok sayıda ve çeşitli materyallerden yapılmış boncuk açığa çıkarılmıştır (Pavúk vd., 1984).

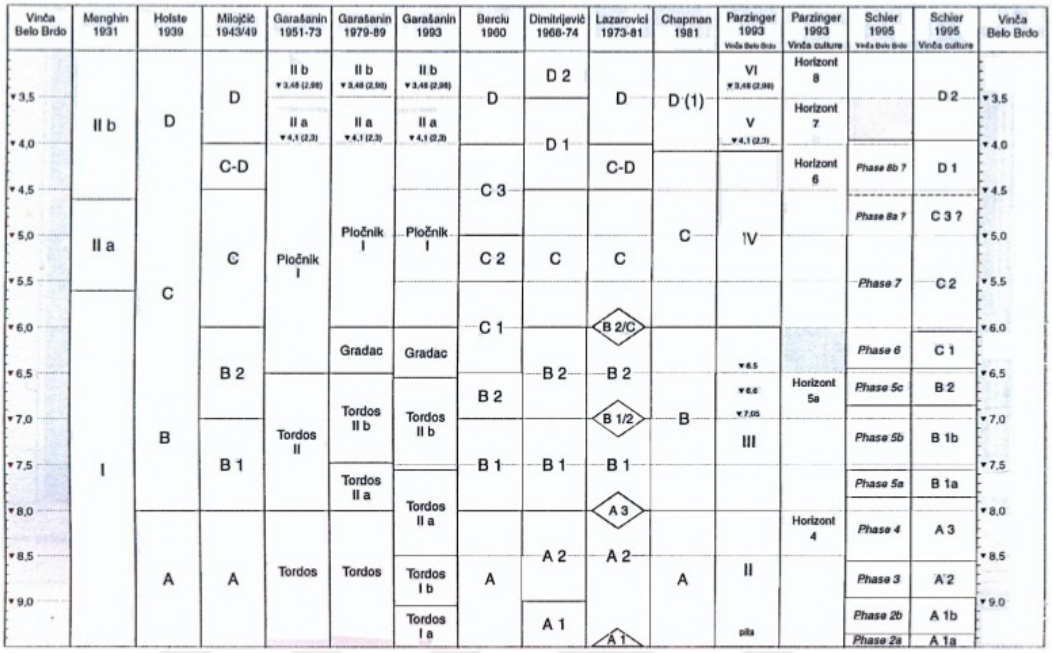
4.2.4. Vinča-Belo Brdo

Adını Belgrat'ın 12 km doğusundaki Vinča-Belo Brdo höyüğünden alan bu kültüre ait yerleşmedeki ilk kazılar 1908 yılında M.Vasič tarafından 400 m²'lik bir alanda yapılmıştır (Tasič vd., 1990: 21; Chapman, 2000: 203; Schier, 1996: 141). Bu ilk kazılar I. Dünya Savaşı nedeniyle kesik kesik ancak 1932 yılına kadar devam edebilmiştir. 1978-1984 yılları arasında ise Sırbistan Bilim ve Sanat Akademisi'nin desteğiyle höyükteki kazı çalışmalarına tekrar başlanmıştır. Höyükte Tunç Çağı ve Orta Çağ'a tarihlenen tabakalarda N. Tasič ve G.Vujovič; Neolitik Dönem'e tarihlenen tabakalarda ise M.Garasanin ve D.Srejovič başkanlığında kazı çalışmaları sürdürülmüştür (Tasič vd., 1990:21; Schier, 1996: 141). Son dönem kazılar ise 1998'den itibaren N.Tasič ve ekibi tarafından sürdürülmektedir (Tasič, 2011). Bu çalışmalar sonucunda Vinča'nın Balkanlar'da Neolitik Dönem kültürlerini en iyi yansıtan anahtar yerleşmelerden biri olduğu anlaşılmış, Orta Tuna'daki Orta ve Son Neolitik Dönem "Vinča kültürü" olarak tanımlanmıştır (Lichardus ve Lichardus-Itten, 2002: 105).

Vinča-Belo Brdo Höyüğü, içinde bulunduğu bölgede 10,5 m'lik yüksekliğiyle dikey tabakalanma özelliği gösteren tek höyüktür (Chapmann, 2000: 203). Höyükteki tabakalanma 1908-1932 yılları arasında M. Vasič tarafından oluşturulmuş ve her tabaka 10'ar cm olarak yapay tabakalara ayrılmıştır (Schier, 1996: 142). Oluşturulan bu tabaka ise yıllar içerisinde birçok bilim insanı tarafından farklı şekillerde yorumlanmıştır. İlk olarak V. Milojčič ve M. Garašanin tarafından oluşturulan yorumlama, en bilinen Vinča tabakalanmasını oluşturmaktadır (Schier, 1996: 141). Bu tabakalanma tamamen çanak çömlekteki biçim ve bezeme çeşitlemelerinin değişimine dayanarak oluşturulmuştur. Buna göre Milojčič tabakalanmayı A'dan D'ye kadar devam eden 4 ana evre ile buna bağlı alt gruplara ayırmıştır (Milojčič, 1949). Garašanin ise Romanya Turdaş ve Sırbistan Plocnik yerleşmeleriyle karşılaştırma yaptığı höyük tabakalanmasını Vinča-Turdaş ve Vinča-Plocnik olarak iki ana evreye ayırmaktadır (Garašanin, 1951). Son olarak ise Vinča-Gradac olarak adlandırılan bir evre daha eklenmiştir (Garašanin, 1990). J.Chapman ise Zerkevo, Gornja Tuzla ve Drenovac gibi Vinča özellikli yerleşmelere dayanarak bir tabakalanma yapmış ve bunu Milojčič'in yaptığı çalışma ile birleştirerek bir kronoloji hazırlamıştır. Buna göre;

0-3. tabaka A (İlk Vinča)
4-6. tabaka B (İlk Vinča)
7-8. tabaka C (İlk Vinča)
9-10. tabaka D (Son Vinča) (Chapman, 1981).

Tablo 8: Vinča kültürü için farklı araştırmacıların yaptığı tabakalanmaları gösteren tablo.



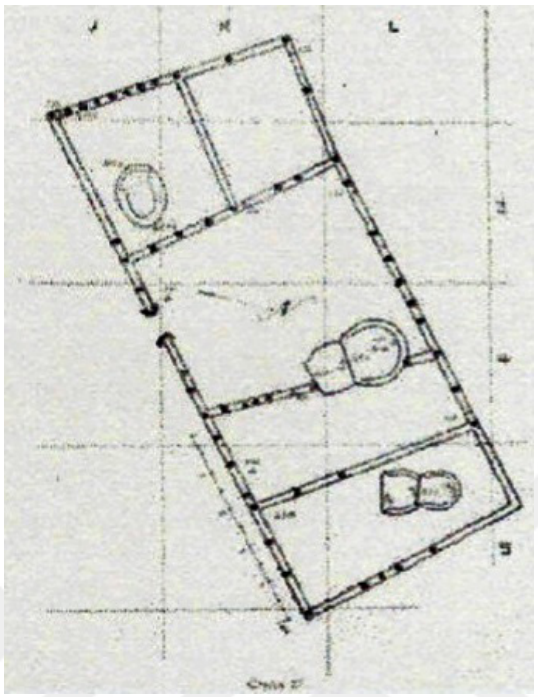
Kaynak: Schier, 1996: Fig.9.

H.Parzinger ve W.Schier de Vinča tabakalanmasıyla ilgili görüş belirtmiş iki bilim insanıdır. Schier çanak çömlek üzerinden yaptığı tabakalanmayı kültürün geneline uyarlarken, Parzinger'in tabakalanması Garašanin'inkiyle benzerdir (Parzinger, 1993; Schier, 1996).

Mimari

Höyükteki en eski mimari, çukur tabanlı yuvarlak veya oval planlı, dal örgü tekniği ile inşa edilmiş basit kulübelerden oluşmaktadır (Schier, 1996; Miloradovič, 2008).

Figür 78: Son Neolitik Dönem'e tarihlenen Vinča-Belo Brdo yapı planı.



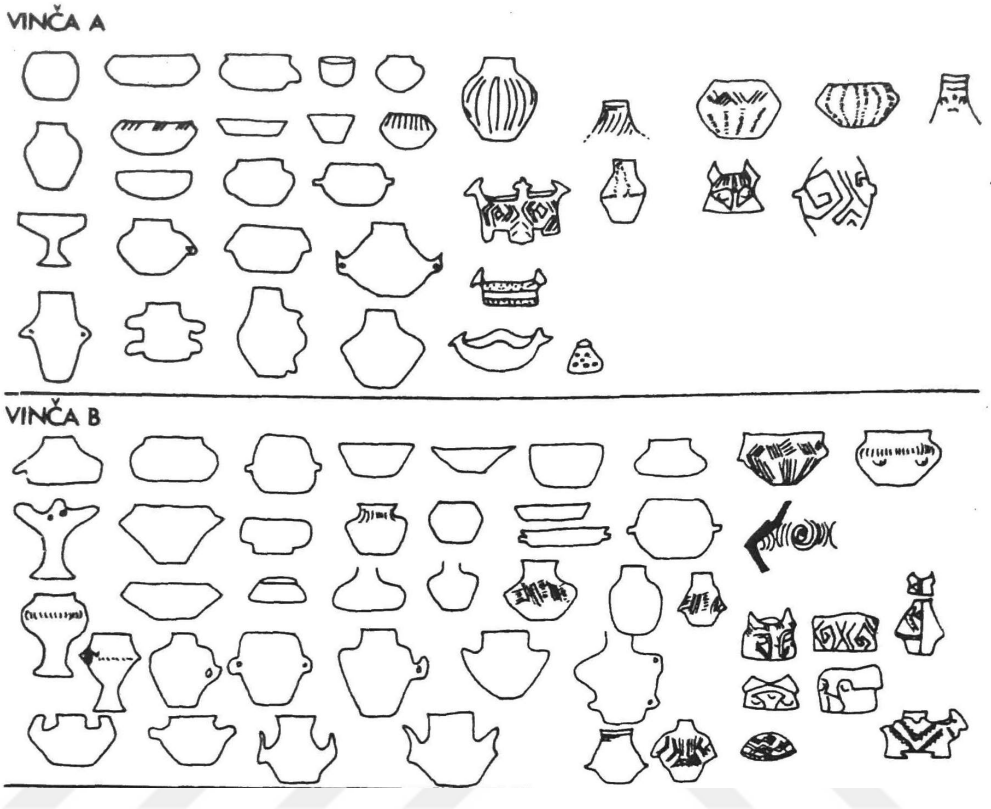
Kaynak: Miloradovič, 2006.

Bir sonraki evrede mimaride değişim söz konusudur. Yapıların tümü güneydoğu-kuzeybatı doğrultulu, birbirine paralel konumda olup ahşap dal örgülü yapı iskeletinin üzeri ise kil sıvalı dörtgen planlıdır. Bazı yapılar iki katlı olabilmektedir. Yapı içi öğelerin arasında ocak ve fırın bulunmaktadır (Miloradovič, 2008). Son Neolitik Dönem'de ise yerleşme genişler, yapı boyutları büyür. Yapılar yine dörtgen planlı olup, bazıları iki katlıdır. Yapı içi öğeler ise daha önceki evrede olduğu gibi ocak ve fırından oluşmaktadır (Tasič vd. 1990:24).

Çanak Çömlek

Vinča çanak çömleği, Balkanlar'ın genelinden farklı özellikler göstermekte gerek biçim ve mal grubu gerekse de bezeme anlayışı ile kendine has özellikte olup Orta Tuna'da Son Neolitik Dönem'de "Vinča türü çanak çömlek" olarak adlandırılan bir kültürü oluşturmaktadır (Chapman, 2000). Belo-Brdo höyüğünün alt tabakalarında Starčevo Kültürü özellikleri gösteren koyu renk boya bezemeli kaplar mevcuttur (Tringham, 1971: 108; N.Tasič, 2005: 1). Neolitik Dönem'in sonlarına doğru çanak çömlek genel olarak koyu yüzeyli iyi açkılanmış, omurgalı ve bazen de küresel olan, uzun boyunlu, yüksek kaideli kase ve çömlekler artarken, boya bezemeli mallar azalır. Bunun dışında insan yüzü aplike edilmiş kaplar de karakteristik çanaklardandır (Tringham, 1971:114).

Figür 79: Vinča A-B çanak çömlek biçimleri.



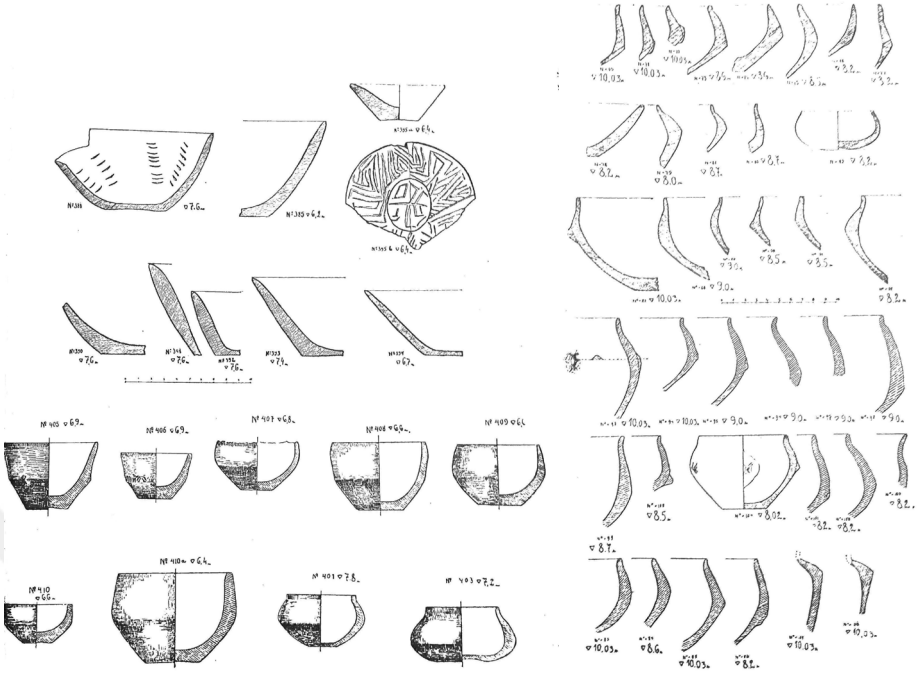
Kaynak: Keighley, 1986: Tablo 11.1, 362.

Figür 80: İnsan yüzü aplike edilmiş çanak parçası.



Kaynak: Chapman, 2000.

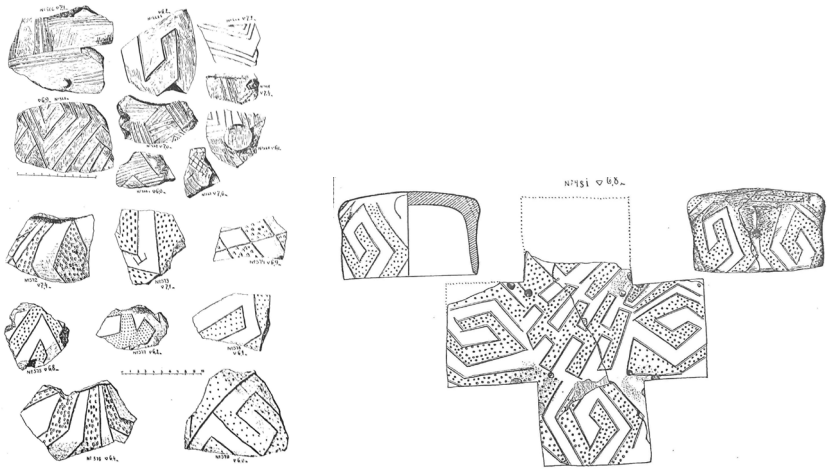
Figür 81: Vinča A-B (Turdaş) çanak çömleği.



Kaynak: Luca vd., 2012.

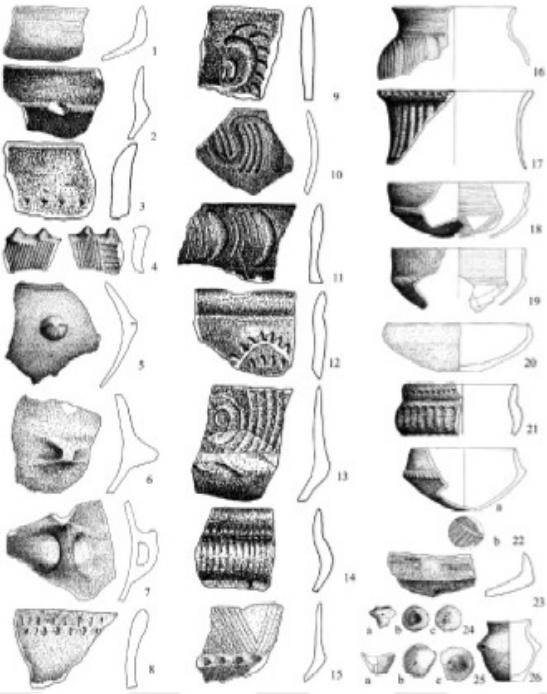
Birkaç bezeme çeşidi bulunmaktadır. Bunların başında oluk ve çizi bezeme gelmektedir. Özellikle çizi bezeme ile oluşturulan geometrik desenlerin içinin nokta ile doldurulmasıyla oluşturulan bezeme türü Vinča türü bezeme olarak bilinmektedir ve bu kültür için karakteristiktir. Bu çizgilerin içi bazen beyaz dolgulu da olabilmektedir (Chapman, 2000). Çizi ve oluk bezeme kabın her iki yüzeyinde bütün yüzeyi kaplayacak şekilde karmaşık motiflerden oluşabilmektedir (Tasič, 2005: 3).

Figür 82: Vinča A-B (Turdaş) bezemeli çanak çömlek örneği.



Kaynak: Luca vd., 2012.

Figür 83: Vinča-Belo Brdo son dönem kazılarında açığa çıkarılan çanak çömlek örnekleri.



Kaynak: Tasič, 2005: 7.

Küçük Buluntular

Yerleşmede çok sayıda figürin bulunur. Bunlar genellikle ayakta durur pozisyonda, bazen de oturur veya yarı uzanmış pozisyonda da olabilmektedir. Uzun silindirik kafalı, üçgen şeklinde belirtilmiş yüz üzerinde dudak hiçbir zaman betimlenmez, sadece gözler ve kulaklar çizgi şeklinde belirtilir (Tringham, 1971: 112; Tasič, 2011: 151).

Figür 84: Vinča-Belo Brdo Höyüğü figürin örnekleri.



Kaynak: Tasič, 2011: Fig.3,Fig.10.

Figürinlerin yanı sıra kil *pindatera*, taş *amulet* ve hayvan başı biçimli tş nesneler ile dörtgen ve yuvarlak biçimli kült masaları da mevcuttur. Kült masalarında bazı örneklerde hayvan başı biçimli eklentiler mevcuttur (Chapman, 2000).

Figür 85: Vinča-Belo Brdo Höyüğü kült masası örnekleri.



Kaynak: Chapman, 2000.

4.2.5. Dikili Tash

Dikili Tash Höyüğü, Doğu Makedonya'da Kavala kenti sınırları içerisinde Drama Ovası'na bakan bir sırt üzerinde yer almaktadır (Deshayes, 1973: 492). 250×150 m boyutunda ve 6-7 m kalınlığında olan höyükte 3 dönem kazı çalışmaları olmuştur. Höyük ilk olarak I. Dünya Savaşı sırasında keşfedilmiş ve 1921'de *Echole Française d'Athenes* adına P.F. van Bergen yönetiminde ilk dönem kazıları yapılmıştır. 2. dönem çalışmaları 1961-1975 yılları arasında Fransa ve Yunanistan ortak projesi olarak D.Theocharis ve J.Deshayes başkanlığında yürütülmüştür. Höyükteki son dönem çalışmaları ise 1986 yılında başlamış ve H.Koukouli-Chrysanthaki ve R.Treiul eş başkanlığında yürütülen kazılar halen devam etmektedir (Treuil vd., 1992). Yapılan kazı çalışmaları sonucunda höyükte Neolitik Dönem'den Tunç Çağı'na kadar süren beş evrenin olduğu anlaşılmıştır.

Dikili Tash I	Orta Neolitik
Dikili Tash II	Son Neolitik
Dikili Tash IIIA	İlk Tunç Çağı I
Dikili Tash IIIB	İlk Tunç Çağı II
Dikili Tash IV	Son Tunç Çağı

Höyükteki I ve II evrelere ait radyokarbon tarihleri şu şekildedir:

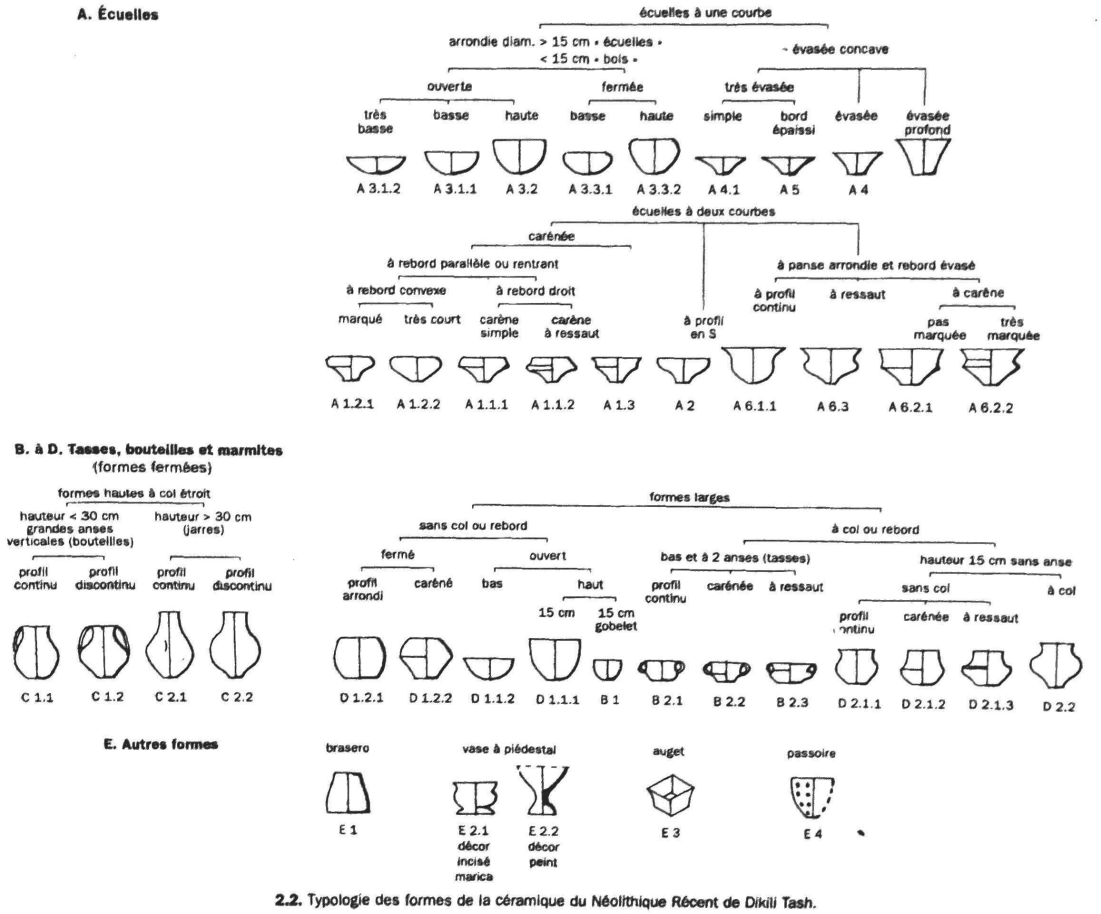
Evre I:		**Evre II:**	
GÖ 7020±170	(Gif 2628)	GÖ 6100±200	(Ly 1062)
GÖ 6800±150	(Gif 1426)	GÖ 6040±120	(Ly 1064)
GÖ 6170±160	(Gif 1735)	GÖ 5850±160	(Gif 1736)
		GÖ 5600±150	(Gif 1738) (Treuil, 1992: 33).

Mimari

I. ve II. evrede aynı mimari gelenek görülmektedir. Söz konusu her iki evrede de yapılar dörtgen planlı, dal örgü tekniği ile yapılmıştır (Séfériades, 1983: 640). Duvarlar ve zemin kil ile sıvalıdır. Yapı içlerinde fırın, silo ve işlik alanları gibi öğeler mevcuttur (Treuil vd., 1992).

Çanak Çömlek

Figür 86: Dikili Tash Neolitik Dönem kap biçimleri tipolojisi.

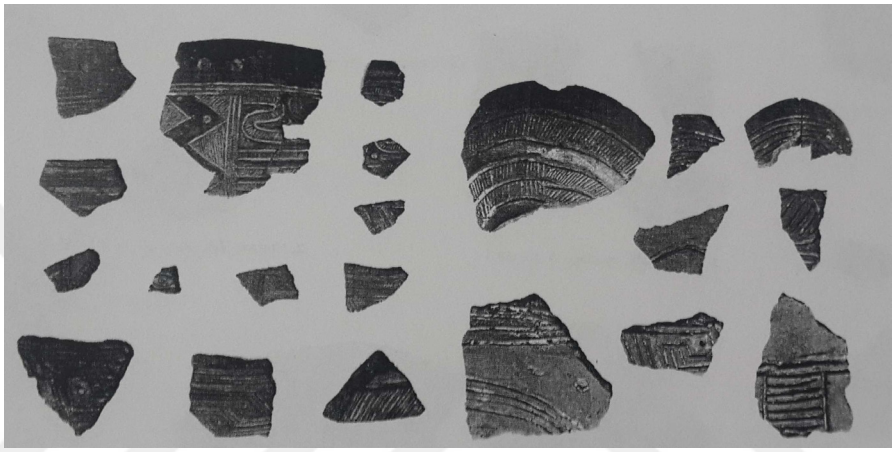


2.2. Typologie des formes de la céramique du Néolithique Récent de Dikili Tash.

Kaynak: Deshayes, 2004: 196.

I. Evre: Bu evrede görülen çanak çömleğin tümü koyu renk yüzeyli ve açkılı mallardan oluşmaktadır. Konik biçimli kaseler, omurgalı ve küresel çömlekler ile düz dipli kısa silindirik boyunlu çömlekler başlıca kap biçimleridir. Kaplarda mahmuzlu kulp ve küçük tutamaklar da bulunmaktadır (Treuil vd., 1992: Lev.1; Deshayes, 1970: 10). Yerleşmede her iki yanında kulbu bulunan büyük depolama kapları ile uzun silindirik ayaklı basit çömlekler de görülmektedir (Treuil vd., 1992: Lev. 7).

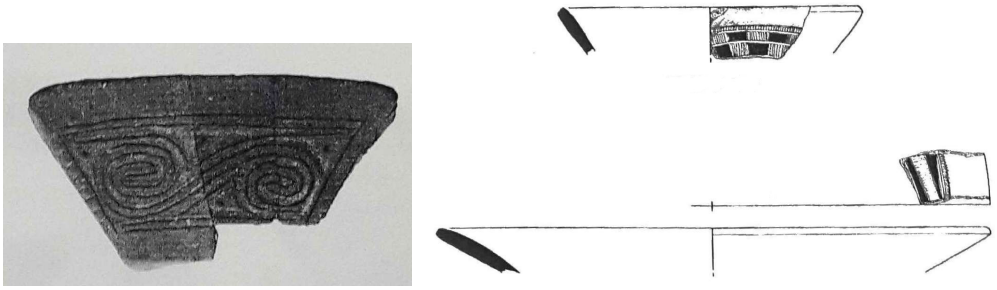
Figür 87: Dikili Tash I. Evre çanak çömleği.



Kaynak: Deshayes, 2004.

Bu evrede en sık görülen bezeme grupları ise boya, oluk, bazen içi beyaz dolgulu da olabilen kazı-çizi bezeme ve baskı bezemedir (Séfériades, 1983: 648-651). Oluk bezeme genellikle nitelikli kaplarda birbirine paralel yiv veya spiral motif şeklinde görülmektedir (Treuil vd., 1992: Lev.4).

Figür 88: Dikili Tash II. Evre çanak çömleği.



Kaynak: Deshayes, 2004.

II. Evre: Bu evrede mika katkılı ve grafit bezemeli çanak çömlek ile kırmızı üzerine siyah boya bezemeli mallar görülmektedir (Séfériades, 1983: 654). Kap biçimleri ise omurgalı profillerden oluşmaktadır (Séfériades, 1983).

Küçük Buluntu

Neolitik Dönem'e tarihlenen I. ve II. evrede en sık rastlanan buluntular; ağırşak, kil sapan taneleri, çanak diskler, mablak, bız, çekiç ve kemik sap, *spondylus* türü deniz kabuklusundan yapılmış takı, yassı balta, öğütme taşı, biley taşı ile yontma taş aletlerden dilgi, yonga, dilgi çekirdekleri, kazıyıcı ve delicidir (Treuil vd., 1992).

Dikili Tash'ta bğday, mercimek, arpa gibi bitkiler tarıma alınmış, bunun yanı sıra üzüm, incir ve meşe palamudu yabani olarak yerleşmede bulunmuştur (Renfrew, 2003: 29).

4.2.6. Sitagroi

Sitagroi Höyüğü, Drama Ovası'nın batısında, Antigis Nehri'nin kıyısında, Sitagroi köyü sınırları içerisinde yer almaktadır (Renfrew, 1986b: 9). 200×150 m boyutunda ve 10 m kalınlığındaki höyük 1964 yılında D.French tarafından keşfedilmiş, 1968-1969 yılları arasında M.Gimbutas ve C.Renfrew tarafından kazılmıştır (Renfrew, 1971: 275; Renfrew vd., 1986). Höyükte Orta Neolitik Dönem'den İlk Tunç Çağı'na kadar uzana 5 farklı evre tanımlanmaktadır (Renfrew, 1971: 275; Renfrew vd., 1986).

Sitagroi I	Orta Neolitik Dönem
Sitagroi II-III	Son Neolitik Dönem
Sitagroi IV-Va-Vb	İlk Tunç Çağı (Renfrew, 1986a: 278).

Höyükteki Neolitik Dönem'e ait radyokarbon tarihlemeleri şu şekildedir;

Sitagroi I:
(Bln-778) MÖ 4475±100
(Bln-779) MÖ 4675±170
(Bln-648) MÖ 4315±75

Sitagroi II:
(Bln-777) MÖ 3970±120
(Bln-776) MÖ 3770±100
(Bln-884) MÖ 4290±100
(Bln-649) MÖ 3954±66

Sitagroi III:
(Bln-883) MÖ 3595±100
(Bln-882) MÖ 3845±100
(Bln-650b) MÖ 3417±85 (Renfrew, 1971: Tab.1,277).

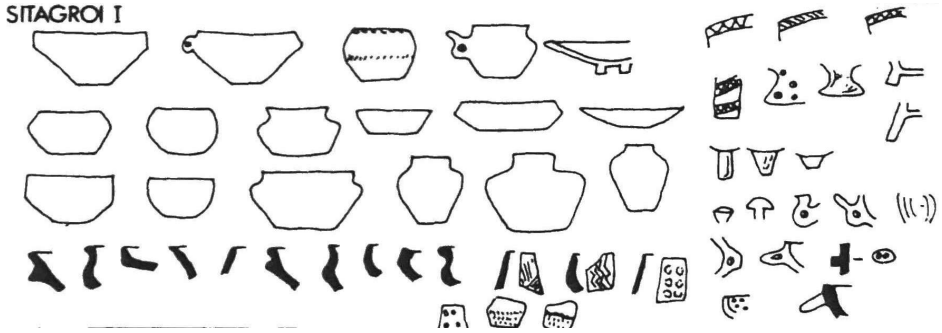
Mimari

I. ve II. Evre: Yerleşmenin en alt evreleri olan I. ve II. evrelerde sınırlı alanda seviye inildiğinden kalıntılar sadece taban düzlemleri ve duvar parçaları ile sınırlıdır (Renfrew, 1986b). Buna rağmen ilk evrelerin dal örgü mimari tekniği ile yapıldığı anlaşılmış, ancak yapı planları ile ilgili herhangi bulguya ulaşılamamıştır (Renfrew, 1986a).

III. Evre: Bu evrede 15 numaralı tabanın altında çok sayıda çanak çömlek içeren bir dolguya ulaşılmıştır. Ancak söz konusu dolgunun taban ile ilişkisi olup olmadığı kesinlik kazanmamıştır (Renfrew, 1986a: 180).

Çanak Çömlek

Figür 89: Sitagroi I. Evre çanak çömlek biçimleri.

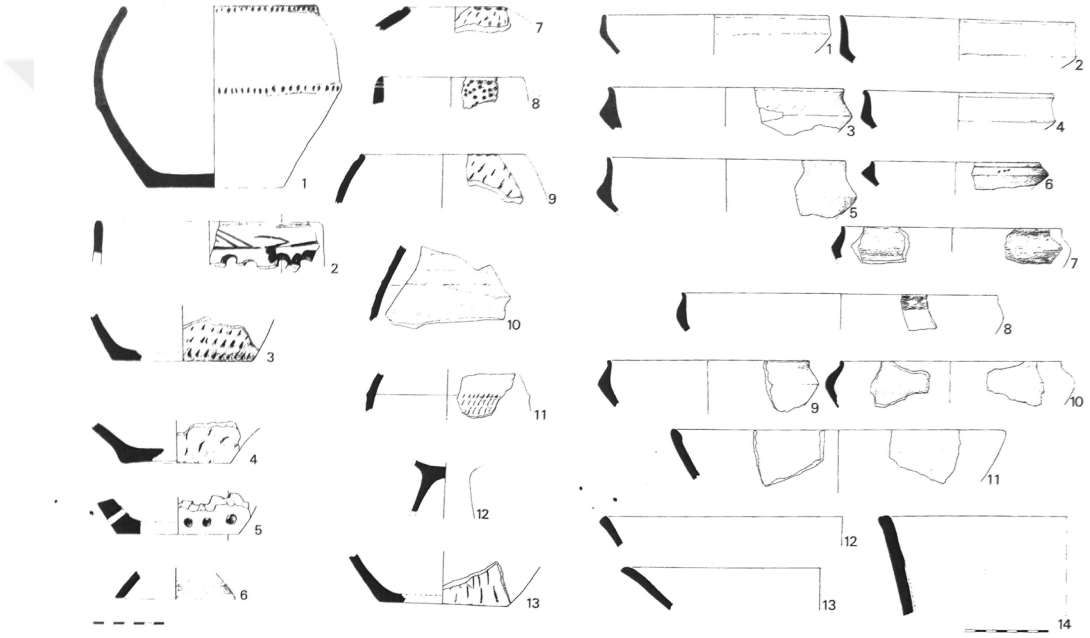


Kaynak: Keighley, 1986: Tablo 11.1, 362.

I. Evre: Höyükteki ilk yerleşim olan I. evrede çanak çömlek koyu renk yüzeyli ve açkılı mallardan oluşmaktadır. Daha az olarak kaba yüzeyli, açık kahverengi mallar da vardır. Başlıca kap biçimleri; omurgalı daralan ağızlı çömlek ve kaseler, kısa boyunlu omurgalı çömlekler, konik ve küresel biçimli kaseler ile derin tabaklardır (Keighley, 1986: Fig.11, 7-9). Omurgalı ve nitelikli açkılı mallarda gövdenin üstü 'S' kıvrımlı olup omurga oldukça keskin bir biçimde belirginleştirilmiştir. Konik ve küresel biçimli kaplar ise genelde kaba mallardan oluşmaktadır (Keighley, 1986: 7-9). Çanaklar genelde düz dipli, bazen silindirik ayaklar ve yüksek kaideler de görülmektedir. Çömleklerde mahmuzlu kulplar da bulunmaktadır (Keighley, 1986).

Bu evrede görülen bezeme türlerine bakılacak olursa nitelikli mallarda yatay ya da verev uygulanmış oluk bezeme, kaba mallarda *impresso,* baskı, kabartma bant, yumrucuk ve barbotin bezeme vardır. Bunların yanı sıra turuncu zemin üzerine turuncu, beyaz üzerine kırmızı, devetüyü üzerine kahverengi, beyaz üzerine kahverengi ve kahverengi üzerine kırmızı çizgisel olarak uygulanmış boya bezeme ile grafit bezeme de görülmektedir (Keighley, 1986). Bu evre Karanovo III ile benzerlik göstermektedir (Renfrew, 1971: 276).

Figür 90: Sitagroi I. Evre çanak çömleği.



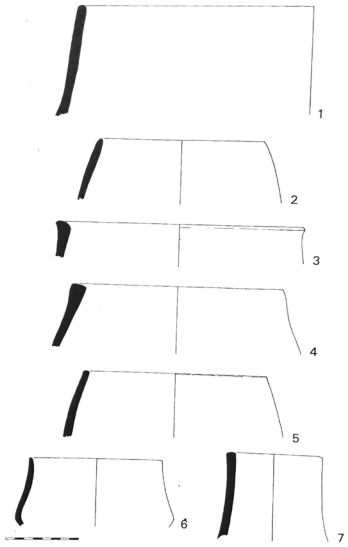
Kaynak: Keighley, 1986: Figür 11.1, 11.2.

II. Evre: Koyu yüzeyli mallar görülmeye devam etse de bu evre çanak çömleğinde bazı değişiklikler mevcuttur. Açık renk yüzeyli mallar ile boya bezemeli malların görülme oranı artar. Sitagroi II. Evre çanak çömleği, Orta ve Son Neolitik Dönem Teselya ile benzer özellikler göstermektedir (Renfrew, 1971: 276).

Kap biçimleri; bardak-kupa biçimleri, açık ağızlı, kaideli tabak ve kaseler, mahmuzlu kulplar, uzun tutamaklardır. Bu dönemde silindirik ayaklar daha çok kullanılmış ve kaideler yaygınlaşmıştır (Keighley, 1986). Boya bezemede yenilik olup bej ya da turuncu zemin üzerine kahverengi, kahverengi üzerine kahverengi, turuncu üzerine turuncu, beyaz üzerine kırmızı boya bezeme görülmektedir. Boya bezeme genellikle spiral ve iç içe geçmiş daire motifinden oluşmaktadır (Keighley, 1986).

III. Evre: Bu evre Dikili Tash evresi olarak da bilinmektedir (Renfrew, 1971: 276). Genel hatlarıyla bir önceki evrenin devamı niteliğindedir. Kap biçimleri çeşitlenir, grafit ve boya bezemenin nitelikli örnekleri görülmektedir. Kırmızı üzerine siyah ve beyaz üzerine kırmızı boya bezeme ile grafit bezeme bu evre için karakteristik bezeme türlerini oluşturmaktadır (Evans, 1986). Bu evre Bulgaristan ve Romanya'daki Maritsa ve Gumelnitsa kültürleriyle benzer özellik göstermektedir (Renfrew, 1971: 276).

Figür 91: Sitagroi II. Evre çanak çömleği.

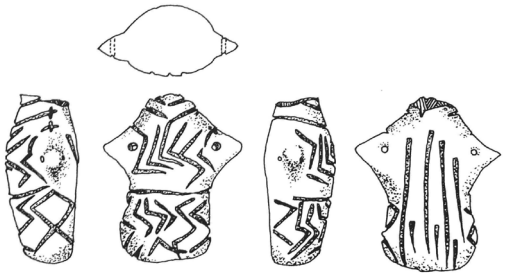


Kaynak: Keighley, 1986: Figür 11.1, 11.2.

Küçük Buluntu

I. evrede figürinler çok az sayıdadır. Çoğu tanımsız olsa da bu evrede insan ve hayvan figürinleri görülmektedir (Gimbutas, 1986: 158). Diğer buluntular ise üçgen biçimli bazen içi beyaz dolgulu olan kazı-çizi bezemeli kült kapları, dilgiler, yonga ve mikrodilgilerdir (Tringham, 2003).

Figür 92: Sitagroi Neolitik Dönem figürin örneği.



Kaynak: Keighley, 1986: Fig.9.2.

II. ve III. evrede figürinlerin sayısında artış görülmektedir (Gimbutas, 1986: 225). İnsan figürinleri çizi bezemeli ve dik durur pozisyonda betimlenmiştir. Silindirik boyunlu, sivri burunlu, yuvarlak gözler yüzde betimlenen bölümlerdir (Gimbutas, 1986). II. evredeki kült kapları I. evre ile aynı özellikler göstermekte, III. evredekiler ise I. evreden farklı olarak dörtgen biçimlidir. Ayrıca III. evrede ev modelleri, *spondylus*, mermer bilezik ile çeşitli hammaddelerden yapılan yüzük, takı ve çeşitli boncuklar görülmektedir (Elster, 1986). Yerleşmede görülen başlıca kemik aletler; bız, iğne ve boynuz aletlerdir (Elster, 2003). Taş aletler ise yassı balta, öğütme taşı ve taş kaplardan oluşmaktadır. Bu evre için düzeltili dilgiler karakteristiktir (Tringham, 2003).

Yerleşmede *einkorn* ve *emmer* buğdayı, arpa, burçak, bezelye, mercimek ve nohut tarıma alınmıştır. Bunun yanı sıra incir, fıstık, armut, üzüm ve kızılcık gibi yabani türler de yerleşmede bulunmaktadır (Renfrew, 2003). Koyun, keçi, domuz ve sığır ise Neolitik Dönem'de yerleşmede tüketilen başlıca hayvan türleridir (Bökönyi, 1986).

BEŞİNCİ BÖLÜM

ARKEOLOJİK VERİLER IŞIĞINDA AŞAĞI PINAR HÖYÜĞÜ

5.1. Aşağı Pınar Höyüğü Hakkında Genel Bilgiler

5.1.1. Araştırma Tarihçesi

Aşağı Pınar Höyüğü, 1980'li yıllardan itibaren yapılan kapsamlı yüzey araştırmaları ile kısa süreli kurtarma kazılarının ardından, bölgenin tarihöncesi dönemine ilişkin bilinenleri kapsamlı kazı çalışmalarıyla derinleştirmek amacıyla 1993 yılında İstanbul Üniversitesi adına Mehmet Özdoğan ve Alman Arkeoloji Enstitüsü adına Hermann Parzinger tarafından kazılmaya başlanır. Yüzey araştırmaları sırasında Salhane adıyla belgelenen ve ilk yıl bu adla anılan höyükteki çalışmaların ana amacı, bölgenin çok az bilinen tarihöncesi dönemini kapsamlı arkeolojik araştırmalar yolu ile ortaya çıkarmak kadar, farklı bölgeler arasında yer alan konumu dolayısıyla, Anadolu ve Balkanlar arasındaki kültürel etkileşimde nasıl bir rol oynadığını anlamak olmuştur. Kırklareli kent merkezine olan yakınlığı ve tahribata açık konumu da araştırmaların burada gerçekleşmesinin bir başka nedeni olmuştur (Özdoğan, 1999: 14). Halen devam etmekte olan araştırmalar, arkeolojinin yanı sıra kültürel miras, etnografik belgeleme ve jeoarkeoloji gibi konuları da kapsayacak şekilde sürdürülmektedir (Özdoğan, 1999: 16).

Aşağı Pınar'daki arkeolojik araştırmalar, Kırklareli Projesi kapsamında yürütülmektedir. Proje kapsamında, Aşağı Pınar'ın yanı sıra buranın yaklaşık olarak 300 m batısında bulunan ve İlk Tunç Çağı'na tarihlenen Kanlıgeçit yerleşmesinde de çalışmalar yapılmıştır (Özdoğan vd., 2012). Ayrıca yine aynı çalışmalar kapsamında her iki kazı alanını da kapsayacak bir kültürel miras projesi gerçekleşmektedir.

5.1.2. Konumu ve Doğal Çevre Ortamı

Aşağı Pınar Höyüğü, Kırklareli kent merkezinin 500 m kadar güneyinde, Istranca Dağları'nın güney eteklerinde, Ergene Nehir sisteminin bir parçası olan Şeytandere'nin günümüzde artık kurumuş olan Haydardere adındaki küçük kolunun hemen güneyinde yer almaktadır (Özdoğan vd., 2009: 360).

Harita 13: Aşağı Pınar Höyüğü'nün konumunu gösteren harita.



Kaynak: Özdoğan., 2013: 208.

Günümüzde, yerleşmenin bulunduğu alanın oldukça düz ve hemen kuzeyinden geçen Haydardere'nin kurumuş yatağına doğru hafifçe eğimli olduğu gözlenmekte iken, geçmişteki topoğrafyası bugünkünden çok daha farklıdır. Buradaki en erken yerleşim olan Neolitik Dönem'de höyük olasılıkla Haydardere'ye doğru daha keskin bir eğimle alçalmakta ve dere, tatlı su kaynağının çıkışında küçük bir göl veya bataklık oluşturmaktaydı[1]. Yerleşmenin çevresi bu nedenle su kaynakları bakımından de zengindir. Höyük ayrıca konumu dolayısıyla, hem dağ hem de ova ortamının sahip olduğu imkanlardan yararlanabilecek elverişli bir noktada bulunmaktadır. Istranca Dağları'na olan yakınlığı, yerleşim sakinlerinin malahit ve çeşitli kayaçlara ulaşmasını mümkün kılmaktadır. Dağlık bölgedeki yağış rejimi meşe ormanlarının gelişmesini, Ergene havzası ise tarıma uygun düz ve sulak arazilerin oluşmasını sağlamıştır. Her iki doğal çevre ortamının koşulları, yerleşmede hem orman hem de tarıma uygun bitki türleri ile tatlı su kaynaklarına yakın konumu ve doğal yaşam alanı orman olan av hayvanları ve açık düzlüklerde yaşayan hayvan türlerine ulaşılmasını olanaklı kılmıştır. Bütün bu bitki örtüsü, av hayvanlarının çeşitliliği ve hammadde zenginliği, tarihöncesinden beri bölgenin yerleşime uygun hale gelmesine olanak sağlamıştır.

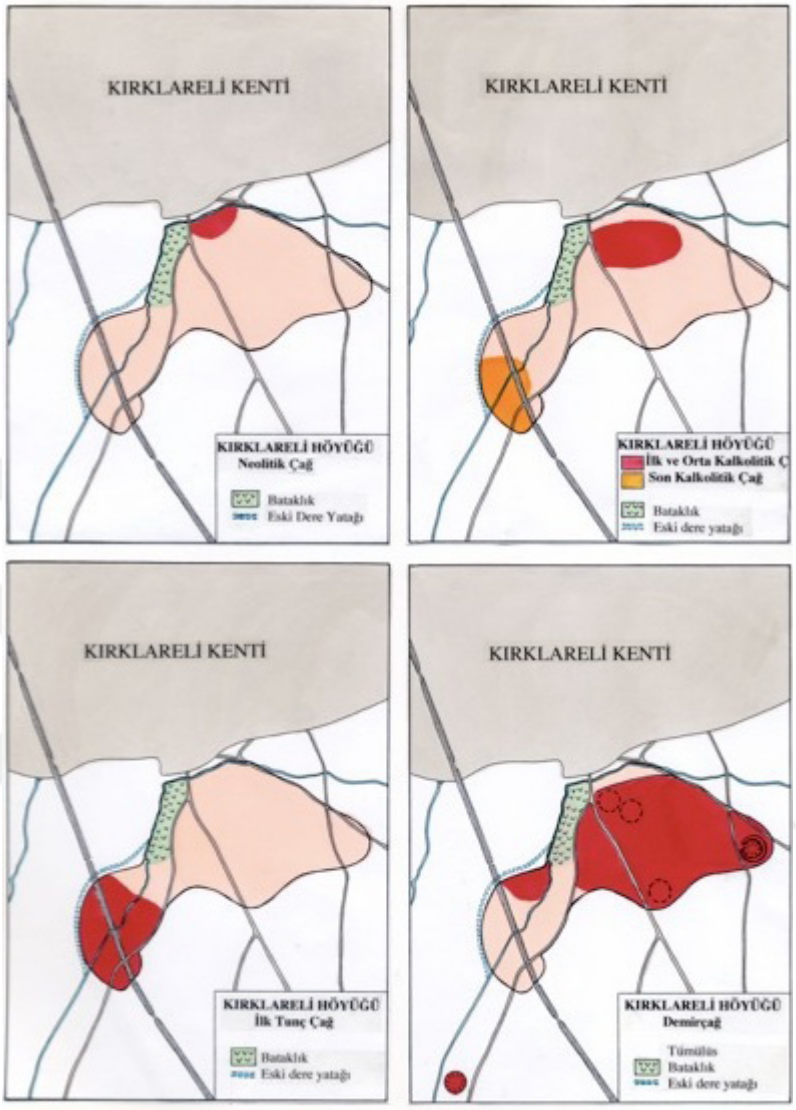
1 Mehmet Özdoğan, sözlü bilgi.

5.1.3. Höyükleşme Özellikleri ve Tabakalanma

Aşağı Pınar'da tarihöncesi yerleşimin 180×160 m²'den fazla olduğu tahmin edilmektedir. Höyükteki en yüksek dolgu kalınlığı ise 3 m kadardır (Özdoğan, 1996: 337-338). Buradaki tarihöncesi yerleşim Neolitik Dönem'den itibaren hafifçe kayarak ve güney yönünde genişleyerek höyükleşmiştir. Aşağı Pınar'da ilk yerleşim MÖ 7. binyılın sonunda Haydardere'nin hemen güneyinde kazı alanının kuzeydoğusunda kurulmuştur. Son Neolitik-İlk Kalkolitik dönemler boyunca bu alanda, ancak batı yönünde gelişen yerleşim Orta Kalkolitik Dönem'in başlarında güneye doğru genişleyerek arkeolojik alanın neredeyse tümüne yayılmış ve bu alanda biraz daha küçülerek gelişmeye devam etmiştir. Orta Kalkolitik Dönem'in sonunda ise terkedilmiştir.

Ancak Aşağı Pınar Höyüğü ve çevresindeki yerleşim ya da iskan bununla sınırlı değildir. Buranın 300 m kadar batısında, Kanlıgeçit adı ile bilinen mevkide Son Kalkolitik Dönem'e tarihlenen bazı çukurlar ile esas olarak İlk Tunç Çağı'na tarihlenen bir yerleşme bulunmaktadır. Gerek Kanlıgeçit gerekse Aşağı Pınar Höyüğü'nün çevresi farklı dönemlere tarihlenen malzeme yoğunluğu içermektedir. Bununla birlikte İlk Demir Çağı'nda Aşağı Pınar'ın batı kısmında hendekle çevrili bir kutsal alanın bulunduğu, daha sonra, olasılıkla MÖ 5. ya da 6. yüzyılda, Kalkolitik Dönem yerleşmesinden toprak çekilerek bu kutsal alan üzerine tümülüs yapıldığı ve bu tümülüsün de Orta Çağ'da tümü ile tahrip edilerek toprağının höyük yüzeyine yayıldığı anlaşılmaktadır (Özdoğan, 2000g: 69). Aşağı Pınar höyüğünde İlk Demir Çağı'na tarihlenen hendekler ve kutsal alanın yanı sıra, yine aynı dönemlere tarihlenen çok sayıda çöp ve daha az da olsa depo çukurlarına rastlanmaktadır. Bu durum alanın uzun süre boyunca çeşitli nedenlerle kullanıldığını, ayrıca çevrede küçük çiftlik yapısı/ları bulunabileceğini akla getirmektedir.

Figür 93: Aşağı Pınar mevkiinde farklı dönemlerde yerleşmenin seçimi.



Kaynak: Aşağı Pınar arşivi.

Höyükte Son Neolitik- İlk Kalkolitik Dönem'den Orta Kalkolitik Dönem'in sonuna kadar uzanan kesintisiz yerleşim olduğunu gösteren dokuz tabaka vardır;

1. tabaka: cal. MÖ 4400-4700
2. tabaka: cal. MÖ 4900-4700
3. tabaka: cal. MÖ 5080-4900
4. tabaka: cal. MÖ 5250-5080
5. tabaka: cal. MÖ 5350-5250
5/6 Geçiş Evresi: cal. MÖ 5350-5500
6. tabaka: cal. MÖ 5750-5500
7. tabaka: cal. MÖ 6000-5750
8. tabaka: cal. MÖ 6200-6000 (Özdoğan, 2013: 190).

Buna göre Anadolu kronolojisine göre 8-6 tabakaları arası Son Neolitik-İlk Kalkolitik Dönem'i, 5/6 Geçiş Evresi İlk Kalkolitik Dönem'den Orta Kalkolitik Dönem'e geçiş sürecini, 5-1 tabaka arası ise Orta Kalkolitik Dönem'i temsil etmektedir. Tabakalanmış bu dolguların yanı sıra höyüğün güneybatısının Demir Çağı'nda kutsal alan olarak kullanıldığı ve bu alana daha sonra dağıtılacak olan bir tümülüsün yapıldığı bilinmektedir. Aynı dönemde yerleşimin çevresinde bazı çiftlik yapılarının da bulunduğu ve alana çok sayıda çöp çukurunun açıldığı anlaşılmaktadır.

5.1.3.1. Demir Çağı (0. Tabaka)

Höyükteki tarihöncesi dönem yerleşmesi terkedildikten sonra, alanının Demir Çağı'nda yeniden iskan edildiği ancak, bunun tabakalanmış bir katman yerine, adak çukurları, hendekler, çöp ve depo çukurları ile bazı lokal alanlarda görülen dağınık dolgulardan ibaret olduğu anlaşılmaktadır. Bu yapısı nedeniyle höyük tabakasında 0 olarak adlandırılan bu dönem kendi içinde üç alt evreye ayrılmaktadır.

Bunlardan 0A; 6. yy.'a ve Orta Demir Çağı'na tarihlenmektedir. Bu evre, tepenin tümülüs mezarlığı olduğu dönemi temsil etmektedir. 0B; İlk Demir Çağı'nı yansıtmakta, ve MÖ 8-6. yy.lar arasına tarihlenen bu evrede höyüğün güneybatısında, Trak geleneklerine göre kutsal olduğu kabul edilen bir alan bulunmaktadır. Söz konusu alanın, çapı 120 m, genişliği 6-7 m ve derinliği 3,5 m olan bir hendekle çevrili olduğu ve iç kısmına sayısı yüzü geçen çok sayıda adak çukurunun yapıldığı anlaşılmaktadır. Adak çukurların içinde amfora, ithal Yunan keramik parçaları, hayvan kemikleri ve

çeşitli maden takılar bulunmaktadır (Özdoğan vd., 1997: 5-6). Bu tür adak çukurları Doğu Trakya'da çok bilinmeyen bir olgu olsa da Demir Çağı başlarında Bulgaristan'da çok sayıda örnekle temsil edilmektedir (Özdoğan, 2000g: 73).

Figür 94: Aşağı Pınar'da Demir Çağı'na ait çukurlar ve hendek.



Kaynak: Aşağı Pınar arşivi.

0C evresi ise 11-9.yy.'a tarihlenmekte ve İlk Demir Çağı'nı temsil etmektedir. Bu dönem daha çok çöp ya da depo çukurlarından bilinmekte ve Demir Çağı'na tarihlenen ip baskılı çömlekler bu evrede görülmektedir.

Figür 95: Aşağı Pınar'da görülen 0C evresine ait ip baskı bezemeli Demir Çağı kapları.



Kaynak: Aşağı Pınar arşivi.

Tümülüsler Doğu Trakya'nın en karakteristik arkeolojik unsurları arasındadır. Modern yapılaşma ve tarım nedeniyle hızlı bir şekilde tahrip edilen ve yok olan tümülsler özellikle nehir vadileri, bunlara bakan yüksek tepeler ya da geniş ovalarda kimi zaman diziler oluşturacak şekilde, kimi zaman da bir arada tümülüs mezarlıkları halinde bulunurlar (E. Özdoğan; 2008a). Aşağı Pınar'ın bulunduğu alan da olasılıkla bir tümülüs mezarlığıdır. Burada 1930'lu yılların sonunda Arif Müfid Mansel tarafından kazılan ve Kırklareli A, B ve C Tümülüsleri adıyla bilinen üç tümülüs bulunmaktadır. Trakya'daki tümülüsleri araştırmak amacıyla görevlendirilen Arif Müfid Mansel, Trakya Hafriyatı Direktörü olarak 1936-1939 yılları arasında Doğu Trakya Bölgesi'nde tümülüs araştırmaları yapmıştır. Bu bağlamda 1938 ve 1939 yıllarında Kırklareli'nin yaklaşık 3 km güneyinde Aşağı Pınar mevkiinde, Kırklareli-Asilbeyli yolunun sağında ve solunda tarlanın ortasında üç tümülüs bulunmuştur (Kırklareli A-C tümülüsleri). Bu tümülüsler, Mansel tarafından düz bir hat üzerinde, güneybatıdan kuzeydoğuya doğru uzanan ve eski konik şekillerini zamanla aşınarak ve tahrip olduğu için kaybetmiş durumda oldukları şeklinde tasvir edilmektedir (Mansel, 1943: 1). Bugün, yoğun tahribata rağmen gerek A gerekse B tümülüsleri halen görülür durumdadır.

Figür 96: Aşağı Pınar Mevkiinde yer alan ve düzletilmiş tümülüsün fotoğrafı.



Kaynak: Aşağı Pınar arşivi.

Aşağı Pınar'ın üzerinde de olasılıkla MÖ 5. yy.'a tarihlenen bu tümülüsler bulunmaktadır. Ancak olasılıkla Orta Çağ'da düzletilmiş ve toprağı geniş bir alana serildiği için bugün tespit edilmeleri güçtür (Özdoğan vd., 1997: 5). Bununla birlikte hendek ya da koruma duvarlarıyla çevrelenen örnekler Aşağı Pınar'da bulunan ve 38 m çapındaki çevre duvarının olasılıkla bugün artık tümüyle tahrip olduğu için izi bulunamayan bir tümülüse ait olduğu düşünülmektedir (Özdoğan, 2000f: 72).

5.1.3.2. Orta Kalkolitik Dönem (5-1. Tabakalar)

MÖ 5350-4700 yılları arasını kapsayan dönemi 5-2 tabakaları kesintisiz bir süreç halinde yansıtmaktadır. Bunu mimaride üst üste ve birbirine benzer yapıların varlığı ile çevre duvarının sürekli yenilenerek kullanılması ve özellikle çanak çömlekte bol mika katkılı siyah yüzeyli malların bazı farklara rağmen tüm tabakalarda görülmesinden anlamaktayız. Aşağı Pınar Höyüğü Orta Kalkolitik Dönem mimari, küçük buluntu ve beslenme gibi özelliklerine 5.2. bölümünde, teze konu olan Aşağı Pınar Höyüğü Orta Kalkolitik Dönem çanak çömleğine ise 6. bölümde ayrıntılı olarak değinilecektir.

5.1.3.3. Son Neolitik-İlk Kalkolitik Dönem'den Orta Kalkolitik Dönem'e Geçiş Evresi (5/6 tabakası)

Kronolojik açıdan kesintisiz bir süreci temsil eden höyükte, kültürel açıdan bazı kırılmalar olmuştur. MÖ 6. binyılın ortalarında görülen bir değişim ile tanımlanan bu süreç 5/6 Geçiş Evresi olarak tanımlanır ve İlk Kalkolitik Dönem'den Orta Kalkolitik Dönem'e geçişi yansıtır (Özdoğan vd., 2008: 238).

Figür 97: Aşağı Pınar 5/6 geçiş tabakası yuvarlak planlı, çukur tabanlı olası yapı kalıntısı.

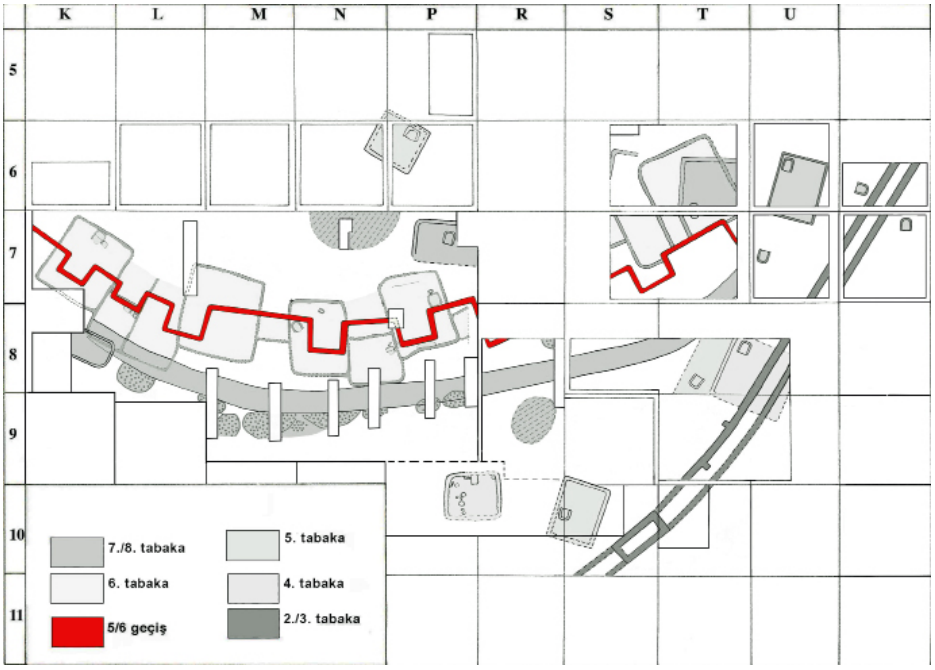


Kaynak: Aşağı Pınar arşivi.

Bu geçiş evresinin yerleşimi özellikle 5. tabaka tarafından yoğun bir şekilde tahrip edilmiştir. Bu nedenle çok iyi bilinmemektedir. İlişkili birimlerin çoğu çukurlardan ya da daha ender olarak hafifçe çukurlaştırılmış tabanları olan, yuvarlak planlı basit kulübeler olduğu düşünülen birimlerden oluşmaktadır (Eres vd, 2015: 140). Söz konusu çukurların dolgularının kül ve kireç karışımı olmaları bunların kalıcı konuttan çok, geçici barınaklara ait olduğunu düşündürmektedir (Özdoğan vd., 2007: 24).

Bu evrede bulunan bir başka birim ise, bir duvar/temel hendeğidir. Yine diğer birimlerde olduğu gibi bu da yalnızca yaşam düzleminin altında devam eden kısmı ile tanımlanabilmiştir. Ancak kimi yerde 1 m kadar derine inen ve bazı alanlarda ana toprağın içine açılan duvar/temel hendeği, bu nedenle oldukça net bir şekilde izlenebilmektedir. Yaklaşık 40 m uzunluğunda bir alan boyunca kesintisiz olarak takip edilebilen birim, daha sonraki yıllarda daha doğuda açılan açmalarda da yeniden görülmüş ve 15 m boyunca izlenerek kazılmıştır. Kazılmayan kısımlarıyla birlikte düşünüldüğünde 70 m uzunluğunda bir açıklığı geçerek doğu-batı doğrultusunda uzanan bu duvarın 3-4 m aralıklarla, güneye doğru 2×3 m boyutlarında dişlere sahip olduğu anlaşılır Yaklaşık 40-50 cm genişliğinde olan temel hendeğinin içinde kimi zaman sık olarak yerleştirilen büyük kazık yuvaları da tespit edilebilmiştir. Gerek takip edilebilen uzunluğu ve planı gerek derine kazılan ve sık olarak yerleştirilen büyük direk yerleri, duvarın bir çevirme sisteminin parçası olduğunu göstermektedir. (Özdoğan vd., 2008: 361).

Figür 98: Aşağı Pınar 5/6 geçiş tabakasında görülen palisad duvarı.



Kaynak: Aşağı Pınar arşivi.

Figür 99: Aşağı Pınar 5/6 Geçiş Evresi palisad duvarının görünüşü.



Kaynak: Aşağı Pınar arşivi.

Geçiş evresi mimari açıdan gerek 5. gerekse 6. tabakadan belirgin farklar göstermesine karşın, çanak çömlek topluluğu 6. tabakanın biçimsel özellikleriyle 5. tabakanın mal özelliklerini bir arada yansıtmaktadır (Eres vd., 2015: 140). Bu durumda 5/6 Geçiş Evresi çanak çömleği, mal grubu bakımından Orta Kalkolitik Dönem çanak çömlek özellikleri gösterip genellikle koyu renk kap yüzeyleri görülmektedir. Kap biçimlerinde ise ağırlıklı olarak Son Neolitik-İlk Kalkolitik tabakalarda hakim olan basit ve düz yükselen kaseler ya da küresel gövdeli ve kısa boyunlu çömlekler hakimdir. Ancak bezeme türlerine baktığımızda tırnak baskı bezemenin bu evre için karakteristik olduğu görülmektedir. Genellikle kabın tüm yüzeyine gelişigüzel olarak uygulanmış tırnak bezemenin dışında, az sayıda kabartma bant bezeme de görülmektedir. Henüz nedeni bilinmemekle birlikte geçiş tabakasında yoğun ve iri boyutta hayvan kemikleri de bulunmaktadır.

Figür 100: Aşağı Pınar 5/6 geçiş tabakasında görülen tırnak baskı bezeme örnekleri.



Kaynak: Aşağı Pınar arşivi.

Çanak çömleklerin iki farklı dönemin özellikleri göstermesi, iki kültür katı arasında bir kesinti olmadığının anlaşılması açısından önemlidir. Söz konusu bu süreçte Anadolu'nun batısından Balkanlar'a kadar uzanan geniş bir bölgedeki Neolitik Dönem toplulukları, özellikle çanak çömlek gruplarında görülen farklılaşma ile tanımlanan bir dönüşüm geçirmiştir (E. Özdoğan, 2009; Özdoğan vd., 2008: 238). Kırmızı renkli beyaz boya bezemeli mal grubunun yerini, koyu renkli ve açkılı çanak çömlek topluluğuna bırakması Balkanlar'da Karanovo II-III evresiyle temsil edilmektedir (Özdoğan vd., 2009: 359).

Aşağı Pınar 5/6 Geçiş Evresi, Batı Balkanlar'da Starčevo'dan Vinča'ya geçiş evresinde görülmekte, Güney Marmara'da ise aynı geçiş tabakası mimarisi Ilıpınar ve Aktopraklık höyüklerinde izlenmektedir. Bu dönemin sonunda Kuzeybatı Anadolu'daki yerleşmeler terk edilirken, Aşağı Pınar'da devam etmekte, hatta 5. tabaka ile birlikte yerleşmenin büyüyerek geliştiği anlaşılmaktadır (E. Özdoğan, 2009).

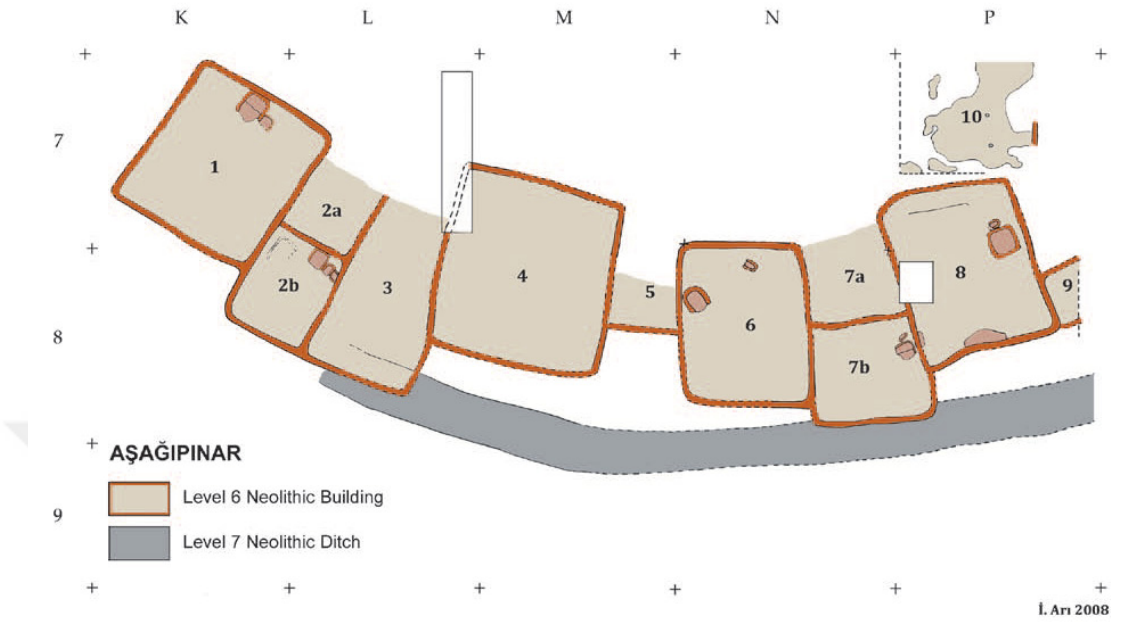
5.1.3.4. Son Neolitik- İlk Kalkolitik Dönem (6-8. Tabakalar)

Aşağı Pınar'da Son Neolitik-İlk Kalkolitik Dönem, 6-8. tabakalarıyla bilinmektedir ve MÖ 5500-6200 yılları arasına tarihlenmektedir. Bu dönem Anadolu kronolojisinde Son Neolitik-İlk Kalkolitik Dönem olarak anılırken, Balkan kronolojisinde İlk Neolitik Dönem olarak anılmakta ve Neolitik yaşam biçiminin başlangıç evresini temsil etmektedir. Bu dönemin son evresini temsil eden 6. tabaka şiddetli bir yangın geçirdiği için çok iyi korunagelmiş kalıntılara sahiptir ve bu nedenle detaylı olarak anlaşılabilmiştir. Uzun yıllar devam eden çalışmaların ardından 7. tabaka da sorunlu bazı konulara rağmen, temel özellikleri ve mimari bakımdan tanımlanabilmiştir. Fakat 8. tabaka mimari açıdan tanımlı olmadığı gibi bu döneme ait olduğu düşünüle malzeme daha çok çukur niteliğindeki birimlerden ya da henüz niteliği anlaşılamamış bazı alanlardan gelmektedir.

5.1.3.4.1. 6. Tabaka

İlk kez 1994 yılında yapılan jeofizik ölçümleri sırasında saptanan 6. tabaka yapı kalıntıları, höyüğün kuzeyinde, Haydardere'nin hemen güneyinde yaklaşık 50×110 m'lik bir alanda kurulmuştur (Özdoğan, 2011c: 84). Bu tabaka, Bulgaristan'da Karanovo II dönemine tarihlenmekte ve İlk Neolitik Dönem'in sonunu temsil etmektedir. Jeomanyetik yüzey taramasından anlaşıldığı üzere yapı dizisi kuzeye doğru devam etmektedir (E. Özdoğan, 2011: 214).

Figür 101: Aşağı Pınar 6. tabaka yerleşme planı.



Kaynak: E. Özdoğan, 2011: 214.

Dörtgen planlı ve birbirine bitişik olarak konumlandırılmış olan yapıların tümü topoğrafyaya uygun olarak yerleştirilmiş ve genel olarak kuzeye bakan içbükey bir yay çizmektedir. Yapı dizisinin bitişik plan oluşu, ortak bölme duvarlarının kullanılması ve genel olarak yerleşme planı, buranın önceden tasarlanarak, tüm yapıların aynı anda inşa edildiğini göstermektedir (Eres vd., 2015: 138). Bazı duvarlar 50-60 cm yüksekliğe kadar korunageldiğinden yapım tekniğiyle ilgili ayrıntılı bilgi edinilebilmiştir. Duvarların yapımında dal örgü tekniği kullanılmış ve çapı 15-20 cm olan ahşap taşıyıcı direklerin arası kerpiç ile doldurularak sıvanmıştır. Tabanı killi toprak ve kalkerle sıvanan odaların boyutu 30-65 m² arasında değişmektedir. Taşıyıcı çatı sistemiyle çok net bulgular olmamasına rağmen kırma çatı oldukları düşünülmektedir. Buluntuların dağılımı ve duruşu ile çökmüş duvarlardan anlaşıldığı üzere ikinci kat veya asma katlar mevcuttur (E. Özdoğan, 2011: 125-126).

Figür 102: Aşağı Pınar 6. tabaka yapı duvarı ayrıntısı.



Kaynak: E. Özdoğan, 2011: 216.

Yapı dışında bulunan açık alanlarda herhangi bir ateş yeri, ocak veya işlik alanına rastlanmayıp bu alanların yapı içinde bulunmasından dolayı gündelik aktivitelerin mekan içinde yapıldığı düşünülmektedir. Mekanların bir çoğunda kil sekiler, ateş yerleri, platformlu ocaklar, platform şeklinde işlik alanları ve bir örnekte tandır bulunmaktadır. Yoğunluğu ve bulundukları yer değişmekle birlikte, düzenli sıralar halinde ve sık gruplar oluşturan depolama kapları ve silolar yapıların diğer karakteristik özellikleri arasında gelir (Eres vd., 2015: 138). Çoğu silonun yanmış tahıl taneleri ile dolu olduğu görülmüştür Yapı içinde kült kabı, figürin, antropomorfik veya zoomorfik kap gibi sembolizma ile ilişkili olabilecek nesnelere rastlanmamış, ancak kulak tıkacı, kil fırça, taş kap, bezemeli kemik obje ve kemik kaşık gibi prestij nesneleri arasında sayılabilecek buluntuların olduğu görülmüştür (E. Özdoğan, 2011: 217). Bununla birlikte iki farklı odada grup halinde bulunan ve dini anlamlar taşıdığı düşünülen kerpiçten yapılmış masa ve boynuz şeklindeki nesneler söz konusudur (Schwarzberg, 2006).

Figür 103: Aşağı Pınar 6. tabaka buluntuları.



Kaynak: Aşağı Pınar arşivi.

Bunların dışında hemen her yapıda çanak, kil bilezik, sapan tanesi, kapama, tezgah ağırlıkları, yassı balta, öğütme taşı, kemik alet ve daha nadir olarak boncuk bulunmuştur (E. Özdoğan, 2011: 217; E. Özdoğan, 2007; Aytek, 2015). Oda içlerindeki kapların bir kısmının asma kat ya da raflardan düştüğü anlaşılmaktadır.

Figür 104: Aşağı Pınar 6. tabaka 2a yapısı içinde bulunan koyun iskeleti.



Kaynak: E. Özdoğan, 2011: 220.

6. tabaka şiddetli bir yangınla sona ermiştir. Yangının şiddeti ve tüm tabakanın yanması, bilinçli bir yakmayı akla getirmektedir. Açığa çıkarılan alanda yangının şiddetinin her yerde aynı özellikte olması bize, bu yangının kasıtlı olarak çıkarıldığını düşündürmektedir. Bir diğer nedeni ise, yanmış yapılardan birinde yanına çömlekler bırakılarak zemine yatırılmış koyun iskeletinin bulunmasıdır. Olasılıkla yapı yakılmadan önce koyun kurban edilerek, yapı içindeki zemine bırakılmıştır. Benzer kasıtlı yapı yakma örnekleri Güneydoğu Avrupa İlk Neolitik yerleşmelerinden de bilinmektedir (E. Özdoğan, 2011: 220).

Figür 105: Aşağı Pınar 6. tabaka kap biçimleri.



Kaynak: Aşağı Pınar arşivi.

6. tabaka çanak çömleği genel olarak iyi sıvazlanmış ve açkılı yüzeyli mallardan oluşmaktadır. Yüzey rengi kırmızının tonları, kızılımsı kahverengi, gri-kahverengi ve gri tonlarındadır. Özenli yapım kırmızı astar üzerine beyaz boya bezeme 7. tabaka kadar çok olmasa da görülmektedir. Bunun dışında oluk bezeme, yüzey kabalaştırma (barbotin) ve kabartma bant bezeme görülen diğer bezeme çeşitleridir. Kap biçimleri hemen hemen 7. tabaka ile aynı olmakla birlikte başlıca görülen biçimler, lale biçimli silindirik kaplar, konik veya küresel gövdeli derin çömlekler, açık ağızlı tabaklar ve silindirik boyunlu kaplardan oluşmaktadır (E. Özdoğan, 2011: 218-219). Buna ek olarak daha önceki evrelerde görülmeyen büyük boyutlu depolama kapları ortaya çıkmıştır (Eres vd, 2015: 139).

Figür 106: Aşağı Pınar 6. tabaka lale biçimli kaplar.



Kaynak: Aşağı Pınar arşivi.

6. tabakada oldukça nitelikli ve çeşitli desenlerde hasır dipler de görülmektedir. Bunun dışında çan dip, şerit kulp, pencereli kaideler görülen diğer biçimler arasındadır. Bu tabaka genel olarak 7. tabaka çanak çömleğinin devamı niteliğindedir. Ancak 6. tabakada bulunan örnekler özellikle bezemeler, 7. tabakadaki örneklerine göre bariz bir biçimde kaba yapılmıştır.

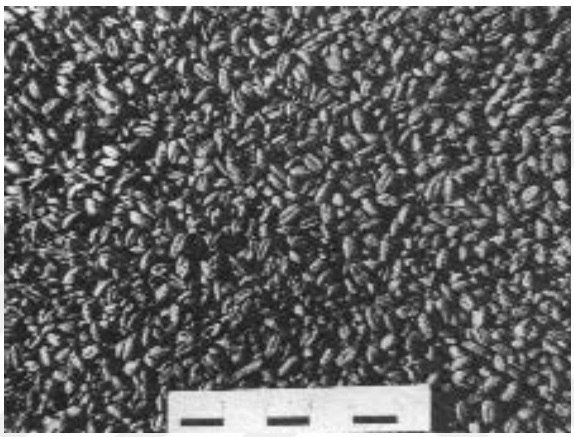
Figür 107: Aşağı Pınar 6. tabaka nitelikli hasır dip örnekleri.



Kaynak: Aşağı Pınar arşivi.

6. tabaka beslenme ekonomisinde avcılık ve tarımın bir arada olduğunu görmekteyiz. Siloların içinde bulunan yanmış tahıl taneleri o dönemde insanların iki tür buğday, arpa, burçak, mercimek ekip biçtiklerini, olasılıkla yağı için badem topladıklarını göstermektedir. Ayrıca beslenmede domuz, koyun, keçi ve sığırın yanı sıra, geyik, karaca ve yaban sığırı avının da önemli bir yeri olduğunu ortaya koymuştur (Özdoğan, 2000g: 70).

Figür 108: Aşağı Pınar'da ele geçen yanmış tahıl taneleri.



Kaynak: Aşağı Pınar arşivi.

Tüm bu veriler ışığında 6. tabaka mimarisinin Anadolu ve Balkan kültürlerinin özelliklerini bir arada yansıttığını söyleyebiliriz (Özdoğan vd., 2009: 361). Dörtgen planlı bitişik duvarlı yapı örnekleri Güney Marmara'da Ilıpınar ve Aktopraklık höyüklerinde görülürken, çanak çömlek anlayışı tamamen Balkanlar'da Bulgaristan Karanovo II kültürüyle benzeşmektedir.

5.1.3.4.2. 7. Tabaka

En az üç evreli olduğu anlaşılan 7. tabaka erken dönem yapıları höyüğün kuzeydoğu kesiminde doğu-batı doğrultusunda uzanan çok odalı yapı grubundan oluşmaktadır. Bu yapı grubu en az dört odalı ve dörtgen planlıdır. Ortak bölme duvarlarının kullanıldığı ve 40-60 m^2 boyutlarında oldukça büyük odaların söz konusu olduğu anlaşılmaktadır. Bu yapı grubunun hemen doğusunda aynı özellikler de bağımsız bir yapı daha bulunmaktadır. Bu evredeki yapıların tabanları oldukça özenli ve çok sayıda yenileme evresi olan düzgün sıvalı tabanlardır. Bazı tabanlar olasılıkla lokal alanlarda kırmızı boyalıdır. Odalardan bazılarında dörtgen planlı bir platform üzerinde yükselen ocak ve sekiler bulunmaktadır (Eres vd., 2015: 134).

Figür 109: Aşağı Pınar 7. tabaka erken evresinde görülen yapı planı.



Kaynak: Aşağı Pınar arşivi.

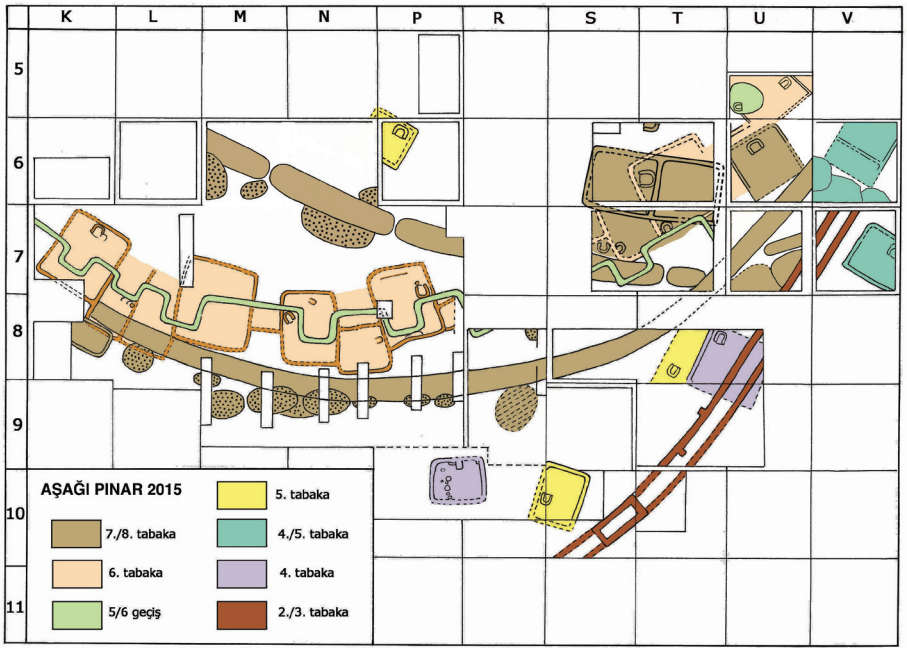
Figür 110: Aşağı Pınar 7. tabaka görülen hendek ve çukurlar.



Kaynak: Aşağı Pınar arşivi.

7. tabakanın daha sonraki iki evresi yalnızca hendek ve bunlarla ilişkili çukur niteliğindeki birimlerden oluşmaktadır. 7. tabakanın orta evresinde, bir alt evredeki yapıları da keserek tahrip olmasına neden olan ve hafice güneydoğu-kuzeybatı yönünde uzanan bir hendek bulunmaktadır. 10-12 m uzunluğunda, 2-2,5 m genişliğinde ve 2 m derinliğinde çukur dizilerinden oluşan bu hendek, bazı yerlerde sonraki evrelerde yeniden kazılarak genişletilmiştir. 7. tabakanın en üst evresinde, kazı alanının biraz daha güneyi ve doğusuna ikinci bir hendeğin daha açıldığı anlaşılmaktadır. Yeni açılan bu hendek, gerek iç dolgusu gerek, yapısı itibariyle öncekine yakından benzese de, kesintisiz uzanan kanal niteliğindeki yapısıyla diğerinden ayrılmaktadır. Doğu-batı doğrultusunda uzanan, her iki ucundan dere yatağına doğru kıvrılan hendeğin bugüne kadar 120 m'lik bir kısmı açığa çıkarılmıştır. Hendeğin derinliği yer yer 2 metreye ulaşırken, genişliği 2,5-3 m arasında değişmekte, dip kısma doğru 20 cm'ye dek daraldığı anlaşılmaktadır. Hendek kesiti kimi yerlerde farklılık göstermekte, "V" veya "U" biçimini alarak, dibe doğru daralmaktadır (Özdoğan, 2013: 184).

Figür 111: Aşağı Pınar 2011 yılı arazi planı ve hendeğin çizimi.



Kaynak: Aşağı Pınar arşivi.

7. tabakadaki hendekler ortalama 200 yıl boyunca, zaman zaman yenilenerek kullanılmışsa da 6. tabakada işlevini yitirmiştir (Özdoğan, 2013: 184-185). Kırklareli Bölgesi'nde Miosen Dönemi'nden arta kalan sarı renkli, killi ana toprağın içerisine açılan hendekler, ana toprağın yapısı dolaysıyla, hendek kenarlarının neredeyse sıvalı görünümde bir yüzey elde etmesini sağlamıştır (Eres vd., 2015: 135). Hendek içindeki

dolgular, üç katman oluşturacak şekilde birikmiştir. En altta sarı renkli miyosen ana toprak ile hemen onun üzerinde görülen kahverengi ana toprağın kalın katmanlar halinde tabakalandığı bir süreci yansıtmaktadır. Bir üstteki katman, çok sayıda ince, kalkerli ve küllü dolgunun üst üste birikmesiyle oluşmuştur. En üstteki dolguda ise daha kalın toprak damarları, kimi zaman kerpiç ya da kil sıvalı yüzeylerden oluşmakta ve bazı alanlarda bu yüzeyler üzerine yapılan ocaklarla karşılaşılmaktadır (Özdoğan, 2013: 184).

Figür 112: Aşağı Pınar'da hendeğin alt evrelerinin görünüşü.



Kaynak: Özdoğan, 2013: 247.

Figür 113: Aşağı Pınar'da hendek ve hendeği kesen kerpiç çukuru.



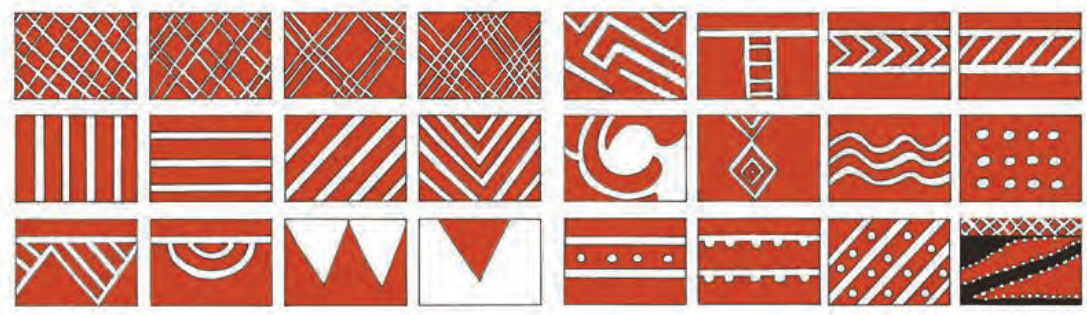
Kaynak: Özdoğan, 2013: 247.

Hendeğin işlevi henüz belirsiz olsa da drenaj amacıyla ya da palisad duvarı olarak kullanılmadığı açıktır. Dip kısmında 8. tabakaya tarihlenen çanak çömlek parçaları bulunmaktadır. Geri kalan hendek malzemesinin tümü 7. tabakaya tarihlenir ve bu dönemde hendekte sadece özenli yapım çanak çömlek, figürin, kafatası parçaları ile bazı insan kemiklerinin olduğu anlaşılır. Çanakların büyük kırıklı parçalardan oluşması, bunların bilinçli olarak kırılıp hendeğe atıldığını düşündürmektedir. Mal grubu ve biçimi sınırlı olmasına rağmen, bezemeler belirgin ve ayırt edicidir. Hendek buluntularının nitelikli ve sınırlı öğelerden oluşması, buranın kült amaçlı kullanıldığını düşündürmektedir (Özdoğan, 2011c: 88).

7. tabaka çanak çömleği kendi içinde üç alt evreye ayrılsa da genel olarak Balkanlar'daki Karanovo I kültürünün tüm özelliklerini yansıtmaktadır. 7. tabakanın son evresinde çanak çömlekte görülen en karakteristik özellik oldukça nitelikli kırmızı astarlı beyaz boya bezemeli mallardır (Özdoğan, 2011c: 88). Bu tabakanın genelinde kapların yüzeyleri iyi açkılıdır ve yüzey rengi olarak kırmızı, siyah ve sarımsı bej tonları tercih edilmiştir.

Kap biçimleri basit ve hafif kıvrımlı, nadiren de omurgalı kaplardan oluşmaktadır. 6. tabakadan itibaren görülen lale biçimli kaplar, kısa kaideler, düz yükselen kaseler, boyunlu çömlekler ve kapaklar sıklıkla görülen biçimlerdir. Bunun dışında 7. tabakanın son evresinde çan dip, şerit kulp gibi kap eklentilerin ortaya çıktığı anlaşılır.

Figür 114: Aşağı Pınar 7. tabaka son evresinde görülen kırmızı astar üzerine beyaz boya bezeme örnekleri.



Kaynak: Özdoğan, 2013: 249.

Çanakların tümü parlak açkılıdır. Çoğunlukla kırmızı astar üzerine beyaz, daha nadiren de kırmızı astar üzerine siyah boya bezeme görülür. Bezekler genelde düz çizgiler, çapraz çizgi demetleri, spiral motif, üçgen çizgilerin arasında olan noktalar biçimindedir. Yine bu dönemde Batı Balkanlar'da görülen ve Aşağı Pınar'da az sayıda

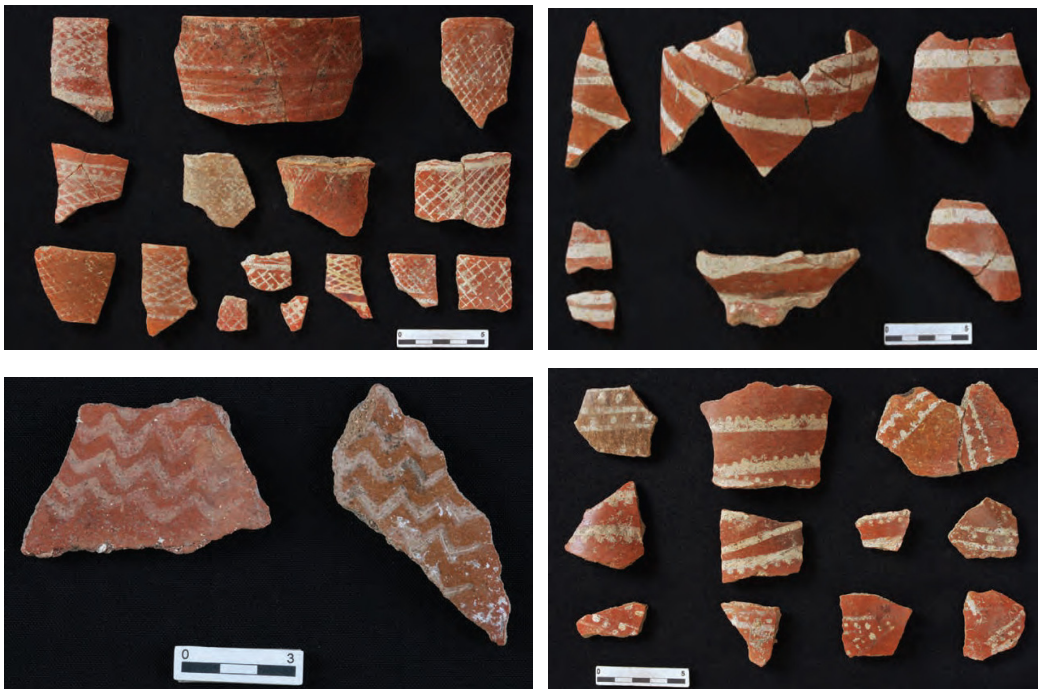
örnekle temsil edilen kırmızı astar üzerine beyaz ve siyah boya bezemeli olan kaplar da bulunmaktadır (Özdoğan, 2013: 187).

Figür 115: Aşağı Pınar 7. tabaka son evresinde görülen kırmızı astar üzerine siyah ve beyaz boya bezemeli kap.



Kaynak: Özdoğan, 2013: 253.

Figür 116: Aşağı Pınar 7. tabaka son evresinde görülen kırmızı astar üzerine beyaz boya bezeme örnekleri.



Kaynak: Özdoğan, 2013: 249-250.

7. tabakanın son evresinde görülen diğer bezeme çeşitleri, sarmal bezeme, sığ oluk bezeme, kabartma bant bezeme, çentik ve nokta baskı, nitelikli ve sık oluk bezeme ile yumrucuk bezemedir.

Figür 117: Aşağı Pınar 7. tabaka orta evrede görülen siyah ve açkılı çanak çömlekler.



Kaynak: Aşağı Pınar arşivi.

7. tabakanın orta evresinde görülen çanak çömleğin geneli nitelikli mallardan oluşmaktadır. Kaba yüzeyli mallar az sayıda karşımıza çıkar. Malzemenin geneli koyu kahverengi veya siyah yüzeyli, nadiren açık kahverengi yüzeyli mallardan oluşmaktadır. Çanakların çoğu iyi sıvazlanmış ve açkılı yüzeyli olmakla birlikte açık yüzeyliler sadece sıvazlanmıştır. Bu evrede en sık görülen kap biçimleri, düz yükselen konik biçimli kaseler, şerit kulp, tüp tutamaktır. Üçgen açıklıkları bulunan kaideler bu tabakadan itibaren görülmeye başlar. Bezeme genel olarak üst evreyle aynı olmakla birlikte tek fark, bu evrede görülen kırmızı astarlı beyaz boyalıların diğer evreye göre daha niteliksiz ve silik boyalı olmasıdır.

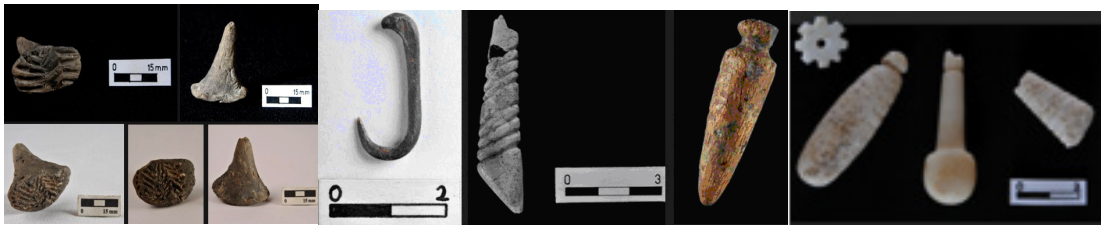
Figür 118: Aşağı Pınar 7. tabaka alt evrede görülen açık ve donuk yüzeyli çanak çömlekler.



Kaynak: Aşağı Pınar arşivi.

7. tabakanın alt evresinde görülen çanak çömleklerde malzemenin geneli donuk açkılı veya sıvazlanmış açık renk yüzeyli mallardan oluşmaktadır. Sarımsı devetüyü, turuncumsu kırmızı görülen diğer mal gruplarıdır. Parlak açkılı malların oranı ise yok denecek kadar azdır. Kap biçimleri genel olarak diğer evrelerle aynı olmakla birlikte ilginç olan bu evrede çan dip hiç görülmemektedir. İçi beyaz dolgulu çizi bezeme, kabartma bant, sığ oluk bezeme, çentik ve çizi içi nokta bezeme bu tabakada görülen bezeme çeşitleri arasındadır.

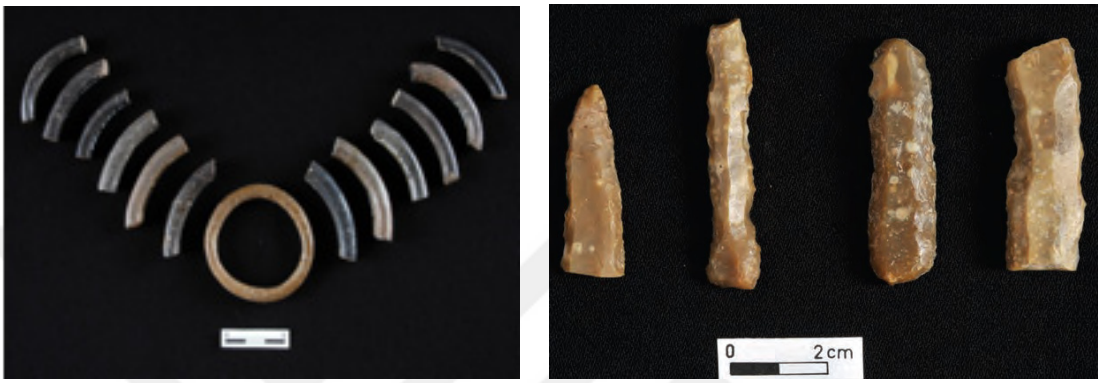
Figür 119: Aşağı Pınar 7. tabakada görülen küçük buluntular.



Kaynak: Aşağı Pınar arşivi.

7. tabakada görülen küçük buluntular oldukça nitelikli olmakla birlikte az sayıda çeşitle sınırlıdır. Başlıca küçük buluntular, kemik aletlerden bız, spatula, iğne, düzlek, taş buluntular arasında pandantifler ve beyaz mermerden çeşitli süs eşyaları, ve Karanovo dilgileri dikkat çeker (Özdoğan, 2013: 187).

Figür 120: Aşağı Pınar 7. tabakada görülen küçük buluntular.



Kaynakça: Aşağı Pınar arşivi.

Figür 121: Aşağı Pınar 7. tabakada görülen figürünler.



Kaynak: Aşağı Pınar arşivi.

Figürinlerde yüz ve göğüsler şematize olarak yapılırken, genellikle yassı ve düz olarak betimlenir. Gövdenin alt kısmı ise kalça kısmında geniş ve büyüktür, aşağı doğru silindirik bir şekilde daralır. Bazen oturur pozisyonda biçimlendirilmiş stilize örneklere de rastlanmaktadır (Özdoğan, 2013: 187).

Kült kapları, Aşağı Pınar'ın tüm tabakalarında görülmekle birlikte, Orta Kalkolitik Dönem'e tarihlenen tabakalarda daha yoğun olarak karşımıza çıkmaktadır (Schwarzberg, 2005: 254). Genelde üç ayaklı olan örnekler arasında çok ender de olsa dört ayaklılara rastlanır. Erken evrelerdekilerin tümü üçgen biçimlidir ve üzerleri üçgen ya da dörtgen derin kazıma bezeklerle bezenmiştir. Orta Kalkolitik Dönem örneklerinde, yüzey renklerinin genelde daha koyu olduğu, çizi, kazı ve baskı gibi farklı bezeme türlerinin uygulandığı anlaşılmaktadır. En üst evrelerde, köşelere mahmuzlu kulplarda olduğu gibi mantar biçimli eklentilerin yerleştirildiği görülür.

Figür 122: Aşağı Pınar 6 ve 7. tabakalarda görülen hasır dipler.



Kaynak Özdoğan, 2013: 254.

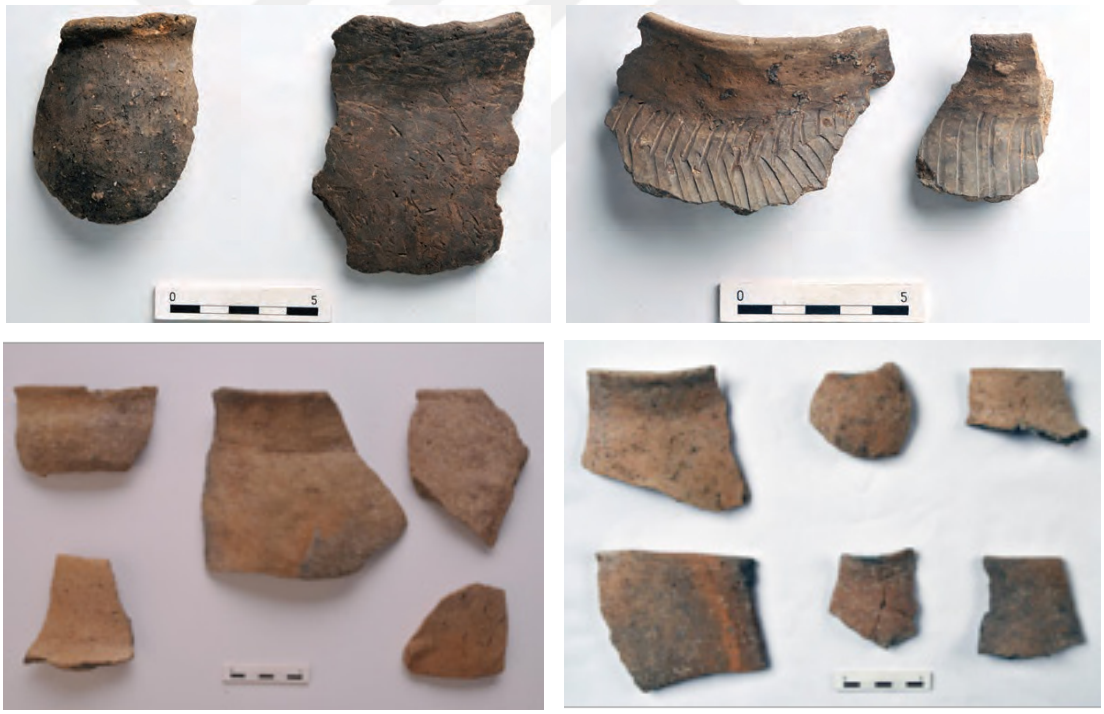
7. tabakanın bir diğer özelliği de hasır izli düz diplerin varlığıdır. İlk kez 7. tabakada görülen hasır diplerin zaman içinde daha özenli olarak yapıldıkları ve hasır izlerinin çeşitlenip ilginç örneklerin çoğaldığını görmekteyiz. Hasır izli diplerin en iyi örnekleri ise 6. tabakada karşımıza çıkmaktadır (Özdoğan, 2013: 187).

5.1.3.4.3. 8. Tabaka

Aşağı Pınar'daki en erken yerleşmeyi oluşturan 8. tabakaya ilişkin bilgilerimiz yok denecek kadar azdır. Mevcut bilgi yalnızca bazı çukurlar, karışık dolgular ya da akıntı yüzeylerle sınırlıdır. 8. tabaka yerleşimi ya 7. tabaka tarafından tümüyle dağıtılmış olmalı, ya da höyüğün daha kuzeybatısında olmalıdır (Özdoğan, 2013: 186).

8. tabaka çanak çömleği, Anadolu'daki Neolitik Dönem'in ortalarını temsil etmekte ve olasılıkla Anadolu'dan Balkanlar'a doğru giden ilk göçün izlerini taşımaktadır (Özdoğan vd., 2007: 23). Balkanlar'da Karanovo I'im öncesine tarihlenen bu çanak çömlek, "monokrom evre" olarak da bilinen ve tümü kahverenginin tonlarında olan donuk yüzeyli kaplardan oluşmaktadır (E. Özdoğan, 2011: 220).

Figür 123: Aşağı Pınar 8. tabaka çanak çömleği.



Kaynak: Aşağı Pınar arşivi.

Az sayıdaki çanak çömleğe göre kap yüzeyinde açık kahverengiden koyu kahverengiye kadar kahverenginin tonları hakimdir. Malzemenin tümü kaba yapım, kalın kenarlı ve kap yüzeyinde yapım hataları görülmektedir. Çanakların tümü yüzeyden de görülebilecek boyutta iri bitkisel katkılı olmasına rağmen, üst tabakalarda görülen mika katkı bu tabakada görülmemektedir. Yüzey genelde basit bir şekilde sıvazlanmıştır. Açkı bu tabakada hiç görülmez. Kap biçimleri basit küresel biçimlerden oluşmakta,

çoğunlukla kısa boyunlu küresel gövdeli çömlek, düz yükselen kenarlı konik biçimli kase ve hafif dışa dönük dudaklı çanaklar görülmektedir. Çok fazla bezeme örneği olmamakla birlikte az sayıda örnekte çizi bezeme görülmektedir.

5.2.Aşağı Pınar Höyüğü Orta Kalkolitik Dönem Özellikleri

Balkanlar'da İlk Neolitik Dönem[2] olarak bilinen yerleşmelerin tümü şiddetli bir yangınla sona ermiştir. Bunun sonrasında MÖ 5500-4500 yıllarını kapsayan ve Balkanlar'da Vinča olarak da bilinen yeni bir kültürel oluşum başlamıştır (E. Özdoğan, 2008: 1-2). Bu süreçte özellikle çanak çömlek daha önce görülen kültürel süreçten tümüyle ayrılmaktadır. Aşağı Pınar'da da benzer bir süreç kesintisiz olarak takip edilebilmektedir. Anadolu kronolojisine göre Orta Kalkolitik Dönem'e karşılık gelen ve Aşağı Pınar yerleşmesinde 5-2 tabakalarıyla temsil edilen bu dönem, önceki evreye göre pek çok açıdan farklılık göstermektedir. 5. tabaka ile yerleşim büyüyüp neredeyse höyüğün tamamına yayılmıştır. Çanak çömlekte ise alt evre mallarının aksine kırmızı astarlı beyaz boyalı mallar ortadan kalkarken yerini koyu yüzlü bol mika katkılı mallar ve omurgalı mallara bırakmaktadır. Benzeri bir değişim küçük buluntu gruplarında da izlenmektedir. Bazı buluntu türleri tümüyle ortadan kalkmış, devam eden ögelerde de değişimlerin olduğu izlenmiştir.

5.2.1. Mimari

Orta Kalkolitik Dönem Aşağı Pınar yerleşmesi, büyükçe bir yer olarak düşünülebilir. Balkanlar ile Anadolu'nun temas noktası üzerinde yer alan höyükteki yapı geleneği tümüyle Balkan özellikleri göstermektedir. Genelde düzgün ve birbirine yakın konumda sıralanan ve tek yada iki odalı dal örgü yapılar karakteristiktir (Özdoğan, 2000g: 71). Genel olarak yontulmamış ahşabın/direklerin yapıların iskeletini oluşturduğu bu mimari yapım tekniğinde, dikmeler kamış-saz gibi malzemelerle örülmekte ve daha sonra kerpiçle doldurularak sıvanmaktadır. Yapıların içlerinde kimi zaman silo ve ambar gözü gibi birimlerin olduğu, ve genelde platformlar üzerinde yükselen ocakların bulunduğu anlaşılmaktadır (Özdoğan, 2003: 200).

Anadolu kronolojisine göre Orta Kalkolitik Dönem'e tarihlenen söz konusu tabakalar, Balkan kronolojisine göre Karanovo III ve Karanovo IV dönemine karşılık gelmekte ve kültürel açıdan bu evrelerin özelliklerini iyi bir şekilde yansıtmaktadır.

2 Anadolu'da Son Neolitik-İlk Kalkolitik Dönem

5.2.1.1. 5. Tabaka

Geçiş sürecinin ardından izlenen höyükteki bu ilk tabakada (cal. MÖ 5350-5250), yerleşimin güney yönüne doğru genişleyerek büyüdüğü ve yerleşme düzeni ve dokusunu tümüyle değiştiği anlaşılmaktadır. Bu yeni yapı geleneği Bulgaristan'da Orta ve Son Neolitik dönemleriyle da paraleldir ve Karanovo III evresiyle çağdaştır.

5. tabakanın en az iki yenileme evresi bulunmaktadır. Bununla birlikte yapıların evrelendirmesi henüz tam olarak yapılamamıştır. Yapıyı taşıyıcı sistem duvarların iç ve dış yüzü boyunca sıralanmış ahşap direklerden oluşmaktadır. Duvar ise daha ince dallardan oluşturulan iskeletin iki yüzünün de kil ile sıvanmasıyla oluşturulmuş ve ince kenarlıdır (Özdoğan, 1998: 75).

Figür 124: Aşağı Pınar höyüğünün güneyinde görülen 5. tabaka yapısı.



Kaynak: Aşağı Pınar arşivi.

Kuzey kazı alanında açığa çıkarılan yapılar 40-50 m² boyutunda iki ya da tek odalıdır. Güney kazı alanındaki yapıların ise tümü tek odalıdır ve tümü aynı evreye tarihlenmektedir. Düzgün sıralar oluşturacak şekilde dizilmiş olan bu tek odalı yapılar yaklaşık 6×5 m boyutundadır (Özdoğan, 2003: 201). Yapı içinde, genellikle kuzey duvarının önünde yanında küçük bir işlik sekisi olan trapezoid biçimli 1,30×1,50 m boyutunda fırın yer alır. Girişin fırının karşısındaki uzun duvardan olduğu anlaşılmaktadır.

5. tabaka yapılarının tümünde yapı önlerinde avlu gibi bir açık alan ve yapı içlerinde ocaklar bulunmaktadır (Özdoğan, 1998: 76). Özellikle güney kazı alanında yapıların dışında yapıların güneybatı duvara paralel olarak görülen kazık deliklerinin, bir

sundurma çıkıntısı yapan çatının taşıyıcı öğeleri olduğu düşünülmektedir. Yerleşmenin bu kesimi ahşap çit ile desteklenmiş bir çevirme duvarıyla sınırlandırılmıştır (Özdoğan, 1997: 19).

5.2.1.2. 4. Tabaka

MÖ 5250-5080 yılları arasına tarihlenen 4. tabaka, Balkan kronolojisine göre Karanovo III dönemine denk gelmektedir. 4. tabakadan itibaren yerleşmede 5. tabakaya oranla bir küçülmenin olduğu gözlenmektedir.

Figür 125: Aşağı Pınar 4. tabaka şiddetli yangın geçirmiş yapı.



Kaynak: Aşağı Pınar arşivi.

4. tabaka yapılarının bir çoğu yanarak tahrip olduğu için iyi korunagelmiştir. Bu tabakada höyükte yerleşme düzeni aynı, ancak mimari teknik farklıdır. Bir önceki tabakada yapılar boyut ve plan açısından yakın benzerlikler gösterirken, bu tabakada değişik boyutta yapılar izlenmektedir. Yine daha önceki dönemde olduğu gibi yapılar iki ya da tek odalıdır, ayrı iki katlı olana da rastlanmaktadır (Karul vd., 2003: 117). Yaklaşık 20 cm kalınlığındaki duvarlarda taşıyıcı sistem olarak ahşap direkler kullanılmış, diğer dal örgü yapılarda olduğu gibi arası daha ince dallarla örülüp iskelet oluşturulduktan sonra, kerpiç ile doldurularak sıvanmıştı (Özdoğan, 1998: 75).

Yapı içlerinde genelde kubbeli olan ocak ve fırınlar ile işlik amaçlı sekiler ve değişik biçimlerdeki ambar gözleri ile silolar açığa çıkarılmıştır.
5. tabakada olduğu gibi burada da açık alanlarla işlik ve günlük kullanıma yönelik mekanların yer aldığı anlaşılmıştır.

5.2.1.3. 3. Tabaka

MÖ 5080-4900 yılları arasına tarihlenen 3. tabaka, Karanovo IV erken dönemi ile çağdaştır.

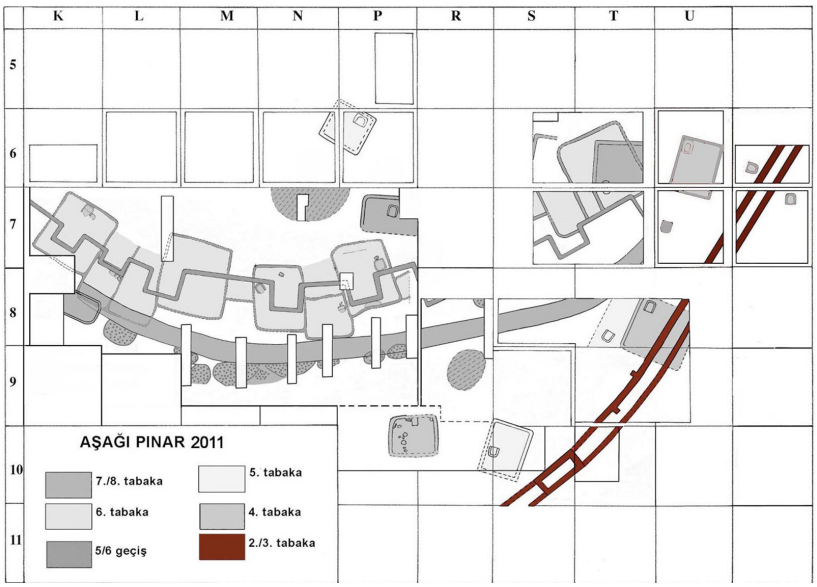
Figür 126: Aşağı Pınar 3. tabaka yapısı.



Kaynak: Aşağı Pınar arşivi.

Mimaride diğer dönemlere göre daha farklılıklar görülmektedir. Yapılar yine höyüğün hem kuzey ve güney alanında görülmektedir. Güney alandaki yapılar daha çok depo niteliğinde olsa da kuzeydekiler genelde üç odalı dikdörtgen, uzun yapılardan oluşmaktadır. Tümü kuzeydoğu-güneybatı doğrultulu yapıların bazılarında ocak bulunur. Birbirine yakın ancak önceden planlanmadan rastgele konumlandırılmıştır (Karul, 2000: 132).

Figür 127: Aşağı Pınar Höyüğü 2011 yılı durum planı.



Kaynak: Aşağı Pınar arşivi.

Yapılarda kuzeydoğu oda daha büyüktür. Daha önceki evrelerde olduğu gibi yapıların tümü kerpiç ve ahşap ile dar örgü tekniği oluşturarak yapılmış ve çamur ile sıvanmıştır. 4. tabakanın aksine bu tabakada çatıyı taşıyan ahşap yuvaları çok net görülmez.

Yanmış kerpiç topanları üzerindeki izler, dam örtüsünde kamışlardan yoğun olarak yararlanıldığını işaret etmektedir. Yapı tabanları bol kum ve kireçli kil ile sıvanmış ve 3-4 kez yenilenmiştir (Karul, 2003). Diğer evrelerden farklı olarak her yapının içinde ocak, fırın, işlik ya da ambar yerleri bulunamamıştır.

Figür 128: Aşağı Pınar 2-3. tabakalarda görülen çevre duvarı.



Kaynak: Aşağı Pınar arşivi.

Bu tabakada höyüğün doğu kısmının taş temelli ahşap bir çevre duvarı ile sınırlandırıldığı görülmektedir. Aynı çevre duvarı 2. tabaka boyunca da kullanılmıştır (E. Özdoğan, 2011: 221). Bu çevre duvarı, Anadolu yerleşmelerindeki sur geleneğinin, yerel koşullara uydurulup ahşaptan yapılmış örneği niteliğindedir (Özdoğan, 1999: 19).

5.2.1.4. 2. Tabaka

MÖ 4900-4700 yılları arasına tarihlenen 2. tabaka, Bulgaristan'da Karanovo IV orta ve son dönemine denk gelmektedir.

Yüzeye yakın olan 2. tabakaya ait yapılar, güney kazı alanında yer yer Demir Çağı çukurları tarafından tahrip edilmiştir (Özdoğan, 1998: 74). Buna karşın kuzey kazı alandakiler daha iyi korunagelmiştir (Karul, 2003). Bu dönemde yerleşmenin boyutları 3. tabaka ile hemen hemen aynı olmasına rağmen, yapım tekniği ve yerleşme planı farklıdır. 2. tabakada bugün Istranca Dağları çevresindeki köylerde görülen "iğmeli" yapı tipi ortaya çıkmaktadır (Özdoğan, 2000g: 71).

Figür 129: Aşağı Pınar 2. tabaka yapı planı.



Kaynak: Aşağı Pınar arşivi.

Bunlar iki odalı ve aralarında açıklıklar bulunan oldukça düzenli sıralanan yapılardır. Özellikle kuzey kesimdeki yapılar oldukça düzenli sıralar oluşturan bir yerleşim dokusuna sahiptir (Karul, 2003: 110). Diğer tabakalardan farklı olarak 2. tabaka yapılar iğmeli oldukları için derin temel hendekleri açılmamıştır. Bu dönemde diğer tabakalardan farklı olarak yapı tabanı olasılıkla ahşaptır, ancak işlik yeri ve ocak ile fırın platformları sıvanmıştır. Yapı içinde çok sayıda büyük kil levhalardan oluşan yuvarlak veya dörtgen silolar bulunmaktadır (Özdoğan, 1998: 74).

Üst yapı, duvarların tonoz oluşturacak şekilde kapatılmasıyla oluşturulmuş, çatı örgüsünde ise kamış demetlerinden yararlanılmıştır. Duvar örgüsü daha önceki tabakalarda da olduğu gibi ahşap dikmelerinin arasının daha ince dallarla örülüp, kerpiç ile kaplanmasıyla oluşturulmuştur. Önceki tabakaların aksine 2. tabaka yapılarının içinde taban izi veya ahşap döşeme izine rastlanmamıştır (Karul, 2003).

5.2.1.5. 1. Tabaka

1. tabaka ise M.Ö. 4400-4700 yıllarına arasına Balkanlar'da Karanovo IV sonu Erken Meriç kültürüne tarihlenmesine rağmen 0. tabakadaki adak çukurları ve daha sonrasında tümülüsün yıkılıp toprağının tüm alana yayılması sonucunda oldukça tahrip olmuş karışık bir dolgu niteliğindedir (Özdoğan, 1998: 74). Yalnızca kısıtlı

alanlarda korunagelen yapı kalıntılarından anlaşıldığı üzere daha önceki tabakalarda da görülen dal örgülü yapılar burada da devam etmektedir. Ancak 1. tabaka karışık dolgu olduğundan dolayı, tez kapsamına alınmamıştır. Bulunan az sayıdaki çanak çömlek parçasına göre, koyu yüzey rengine sahip orta kabalıkta pişirilmiş ve genellikle özensiz çizi bezemeli bir kap geleneği vardır. Meriç ve Tuna havzalarında yaygın olarak görülen derin çizi-kazı bezemeli kaseler bu tabakada bulunan az sayıda çanak çömlek örneklerindendir (Özdoğan, 2000g: 72).

5.2.2. Buluntu Topluluğu

Aşağı Pınar höyüğü Orta Kalkolitik Dönem yerleşimi olan 5-2. tabakaları oldukça zengin ve çeşitli buluntu topluluğundan oluşmakta ve en başından itibaren aynı buluntu gruplarının çok az değişerek devam ettiği anlaşılmaktadır. Bunların başında kült ile ilişkili olduğu düşünülen kaplar gelmektedir. Bunlar dörtgen ve üçgen biçimlidir. Son Neolitik-İlk Kalkolitik Dönem'den itibaren görülen kült kaplarında, dönemler arasında bazı ufak farklar bulunmaktadır. 5. tabakada sayıları çoğalan kült kaplarının çoğunda köşelerinde düğme biçimli çıkıntı bulunmaktadır. Yüzeyleri kazı, çizi, baskı ve geometrik bezeklerle süslenmiştir (Schwarzberg, 2005).

Figür 130: Aşağı Pınar 5-2 tabakada görülen insan biçimli kaplar.



Kaynak: Aşağı Pınar arşivi.

Dönemin bir diğer önemli buluntu grubunu da yine önceki evreden itibaren devam eden figürinlerdir. Neolitik Dönem'de görülen örneklerinden oldukça farklı olan bu figürinler, daha çok kadın, zaman zaman cinsiyetsiz yapılmıştır, ender olarak da hayvan biçimli örneklere rastlanmaktadır (Özdoğan, 2000g: 71). İnsan figürinleri, silindirik biçimli boyun ve baş ile yassı ve şematik gövdeye bitişik ayaklardan

oluşmaktadır. Burun, göz ve kulak abartılı olarak betimlenmiş, göğüs ve kollar ise şematik gösterilmiş, buna karşılık ağız hiçbir örnekte belirtilmemiştir (Hansen, 2004). Anadolu örneklerinden farklı olarak cinsel organ abartısız olarak betimlenmiştir. Figürinlerin yanı sıra özellikle 3. ve 2. tabakalarda görülen insan biçimli ya da üzerine insan figürini betimlenmiş kaplar da karakteristiktir.

Figür 131: Aşağı Pınar 5-2. tabaka figürinleri.



Kaynak: Aşağı Pınar arşivi.

Malahitten yapılan çok sayıda silindirik ya da kurs biçimli boncuğa Aşağı Pınar'ın hemen hemen bütün tabakalarında yoğun olarak rastlanmaktadır. Yerleşmenin 30 km. uzağındaki bakır ve malahit yataklarından getirilen bu hammadde, yerleşmede ve soğuk olarak, çakmaktaşı dilgilerle işlendiği anlaşılmaktadır (Özdoğan, 1998: 75). Özellikle 3. tabakada bir malahit atölyesi açığa çıkarılmıştır. Burada hammaddeden çeşitli yapım aşamalarına kadar çok sayıda malahit boncuk yanında bir de tamamlanmış gerdançe ortaya çıkmıştır (Özdoğan, 2000g: 71). Toplamda 1351 boncuktan oluşan bu gerdançedeki boncukların 485'i malahit, 319'u kızılımsı taş, 188'i kalker taşı, 338'i *spondylus* ve 21 tanesi kaya kristalinden oluşmaktadır (Özdoğan, 1999: 20). İlginç olan bölgede bulunmayan deniz kabuklusu olan *spondylus* başka bölgelerden ithal olarak gelmiştir ve çok sayıda örnekte takı olarak karşımıza çıkmaktadır.

Figür 132: Aşağı Pınar 3. tabakada görülen malahit atölyesi ve gerdançe.



Kaynak: Aşağı Pınar arşivi.

Aşağı Pınar'da bulunan yontma taş aletlerin tümü çakmaktaşıdır. Çoğu alet dilgi ve dilgi çekirdeklerinden olmakla birlikte özellikle 3. tabakada aletlerde belirgin bir ufalma ve çeşitlenme görülür. Yuvarlak ve ön kazıyıcı, delici, trapez ve aycık başlıca görülen mikrolit alet çeşitleridir. Yerleşmede çok sayıda boynuz ve kemik alet ile çok sayıda sürtme taş aletler de görülmektedir. Kemik bız, spatula, boynuz çekiç, boynuz sap, öğütme taşı, balta ve keser görülen diğer buluntulara örnektir. Kil buluntular arasında da ağırşaklar ve kil kaşıklar sayılabilir (Özdoğan, 1998: 75).

5.2.3. Beslenme

5.2.3.1. Hayvan Kalıntıları

Aşağı Pınar 5-2 tabakaları arasında evcil ve yabani memeliler, kemirgenler ve yumuşakçalar önemli besin kaynaklarını oluşturmaktadır. Orta Kalkolitik Dönem'de yerleşmede 7 tür evcil memeli, 15 tür yabani memeli, 8 tür etçil, 3 tür deniz kabuklusu, 1 tür kaplumbağa, birkaç tür sürüngen ve kuş türleri bulunmaktadır (Benecke, 1998: 174). Sürüngen ve kuş türleri oldukça az bir oranla besin ekonomisinin neredeyse %0,7'sini kapsamaktadır (Benecke, 1998b). Yerleşmedeki evcil hayvanların tümü, beslenme amacıyla yetiştirilmektedir.

Aşağı Pınar 5-2 tabakasında görülen memeli hayvanların %60'ını evcil hayvanlar oluşturur. Bunlar arasında koyun (Ovis aries), keçi (Capra hircus), sığır (Bos taurus) ve domuz (Sus domesticus) besin ekonomisinde önemli yeri olan türlerdendir. (Benecke, 1998: 176).

Tablo 9: Aşağı Pınar 5-2 tabakalarında görülen hayvan türleri.

Türler		AP5	AP4	AP3	AP2	AP1	Prec.	Gum.	Ezero	TV	MBA	Hell.
I. Evcil Memeliler												
Sığır	*Bos taurus*	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Koyun	*Ovis aries*	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Keçi	*Capra hircus*	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Domuz	*Sus domesticus*	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
At	*Equus caballus*								■	■	■	■
Köpek	*Canis familiaris*	■	■	■	■	■		■		■	■	■
Kedi	*Felis catus*											■
II. Yabani Memeliler												
Tavşan	*Lepus europaeus*	■	■	■	■	■						
Kunduz	*Castor fiber*		■	■	■						■	
Tilki	*Vulpes vulpes*	■	■	■	■	■					■	
Ayı	*Canis lupus*			■								
Porsuk	*Ursus arctos*			■	■						■	
Sansar	*Meles meles*	■	■	■								
Kedi	*Mustela spec.*		■									
Vaşak	*Felis silvestris*			■	■							
Domuz	*Felis lynx*	■										
Kızıl Geyik	*Panthera leo*		■	■								
Alageyik	*Sus scrofa*	■	■	■	■	■	■		■		■	
Karaca	*Cervus elaphus*	■	■	■	■	■	■		■	■	■	
Sığır	*Cervus dama*	■	■	■	■	■	■	■			■	
	Capreolus capreolus	■	■	■	■						■	
	Bos primigenius	■	■	■	■						■	
III Kaplumbağa												
	Testudo graeca	■	■	■	■						■	
IV.Yumuşakçalar												
	Unio crassus	■	■	■	■							
	Cardium edule	■	■	■	■	■					■	
	Mytilus cf. galloprovincialis		■	■	■						■	

Kaynak: Benecke, 1998.

En eski tabakayı oluşturan 5. tabakada en çok görülen memeli türü koyun ve keçi iken 2. tabakaya doğru bu türlerin oranı azalır. Bunun yerine sığırın görülme oranı artar ve koyun ile keçinin oranı sığır ile eşitlenir. Domuz, 5. tabaka dışında %8 oranında görülürken, 2. tabakada oldukça azalarak %2'lere düşmüştür. Bunun dışında köpek, tüm tabakalarda var olup, görülme oranı %3'ü geçmemektedir (Benecke, 1998: 176).

5. tabakada besin ekonomisinin %40'ını oluşturan avcılık, 2. tabakada %20 oranına gerilemiştir. Yabani hayvanlar, hem türler hem de miktar açısından tabakalara göre değişiklik göstermektedir. Bunların büyük bir kısmı yırtıcı, geri kalanı ise kemirgenlerden oluşmaktadır. Yerleşmede görülen başlıca yırtıcılar, yabani domuz (Sus scrofa), alageyik (Dama dama), kızıl geyik (Cervus elaphus), karaca (Capreolus capreolus), kunduz (Castor fiber), kurt (Canis lupus), tilki (Vulpes vulpes), porsuk (Meles meles) ve slan (Panthera leo)dur. Aslan, az sayıda olmakla birlikte bu türün örnekleri sadece 3. ve 4. tabakalarda görülmüştür. Yerleşmede tüm tabakalar arasında

en çok avlanan yabani tür geyik, evcil hayvanlar arasında da en çok tüketilen tür koyun, keçi ve sığırdır (Benecke, 1998: 177).

5.2.3.2. Bitki Kalıntıları

Yerleşmedeki başlıca bitki türlerini tahıllar oluşturmaktadır. En alttaki 5. tabakadan, günümüze en yakın tabaka olan 2. tabakaya kadar yerleşmelerin tümünde iki tür buğday olan *emmer* (Triticum dicoccum) ve *einkorn* (Triticum monococcum) ile kabuklu iki sıra arpa (Hordeum distichum), mercimek (Lens culinaris), bezelye (Pisum sativum), burçak (Vicia Ervilia), fiğ (Lathyrus sativus), badem (Amygdalus), meşe palamudu (Quercus) türünde bitkiler bulunmaktadır (Neef, 1998: 2-3).

Tablo 10: Aşağı Pınar İlk Neolitik-Son Kalkolitik ve Orta Kalkolitik Dönem yerleşmelerinde görülen bitki türleri.

Tür	6. Tabaka	5-2. Tabakalar
Bugday		
Triticum dicocum	100.000	100
Triticum dicocum (sp.forks)	200	+
Triticum momococcum	15.000	20
Triticum momococcum(sp.forks)	50	+
Arpa		
Hordeum sp.	+	20
Hordeum disticum	1000	
Hordeum disticum (int.)	+	
Fiğ		
Lathyrus sativus	15.000	+
Mercimek		
Lens culinaris	1000	+
Bezelye		
Pisum sativum	+	
Burçak		
Vicia ervillia	500	+

Kaynak: E. Özdoğan, 2003: 235.

Buna ek olarak höyük çevresinde bulunan birçok ağaç türü toplayıcılık açısından zengin bir besin içeriği sunmaktadır. Bunlardan bazıları kızılağaç (*Alnus*), dişbudak (*Fraxinus*), karaağaç (*Ulmus*), meşe (*Quercus deciduous*), elma (Pyrus), armut (*Malus*), ve eriktir (*Prunus*) (Neef, 1998: Tablo 2).

ALTINCI BÖLÜM

AŞAĞI PINAR HÖYÜĞÜ KALKOLİTİK DÖNEM ÇANAK ÇÖMLEĞİ

Bu bölümde, Aşağı Pınar Kalkolitik Dönem yerleşmesinde bulunan çanak çömlek, mal grupları, biçim grupları ve bezemeleri tanıtılacaktır. Malzemelerin özellikleri ve dağılımı yapılırken önce 1993-1998 yılları arasında Hermann Parzinger tarafından değerlendirilen ve yayınlanan çalışmalar hakkında bilgi verilecek ve bu bilgiler doğrultusunda oluşturulan çalışma sistemi aktarılacaktır (Parzinger vd., 2005).

6.1.1993-1998 Yılları Arasında Yapılan Çalışmalar[1]

Aşağı Pınar Höyüğü Kalkolitik Dönem Çanak Çömleğinin Yeniden Değerlendirilmesi başlıklı teze konu olan Kalkolitik Dönem malzemesinin 1993-1998 yılları arasında bulunanları, Hermann Parzinger tarafından incelenmiş ve yayınlanmıştır. Hermann Parzinger 1993-1998 yılları arasında Aşağı Pınar kazılarına, eş başkan ve çanak çömlek sorumlusu olarak katılarak kazı sırasında çanak çömlek üzerinde çalışmalarını sürdürmüştür. Ancak Parzinger'in çalıştığı malzemenin yayın hazırlığı 2002 yılına kadar sürmüş ve 1998 yılından sonra çıkan ve öncekilerden çok belirgin şekilde farklılaşan bazı parçalar da yayındaki bütünlüğü sağlamak amacıyla Parzinger tarafından ele alınmıştır. Dolayısıyla Parzinger'in ele aldığı malzemenin çok büyük bir kısmı 1998 yılına kadar Aşağı Pınar kazılarının ağırlıklı olarak sürdüğü 5-2 tabakalarına aittir. Ancak yayında, çok az miktar farklı kültürel özellikler gösteren 6 ve ancak 2004 yılından sonra tanımlanan 5/6 geçiş evresine ait olan parçalar da vardır. Parzinger'in bu çalışmayı yaptığı dönemde her ne kadar 6. tabaka ayrı bir kültürel oluşum olarak tanımlanmış ise de 5/6 geçiş dönemi ayrı bir kültürel dönem olarak saptanmamış olduğu için bu sürece ait parçalar Parzinger'in yayınında 5. tabaka olarak ele alınmıştır. Bu tez çalışması 5-2 tabakalarıyla sınırlandırılmış, daha eski evrelere ait olan malzeme bizim çalışmamıza katılmamıştır. Ancak Parzinger'in yayınıyla birlikte bakıldığında bir karışıklık olmaması için Parzinger'in sistemi, 6. tabakadan aldığı örnekler kapsam dışı olacak şekilde özetlenerek verilecektir.

1 Daha önce incelenen ve H.Parzinger tarafından yayınlanan "Aşağı Pınar II" kitabında mal grubu, kap biçimi ve bezeme grupları Almanca olarak sınıflandırıldığı için biz burada Türkçe çevirisinin yanına Almanca sınıflandırmasını da yazmakta fayda görmekteyiz. Bu bağlamda H. Parzinger'in sisteminin anlatıldığı 6.1 Bölümü, söz konusu yayından birebir olarak çevrilmiş ve herhangi bir ekleme yapılmamıştır. 1993-1998 yılları verilerine göre oluşturulan mal grubu, kap biçimi ve bezeme gruplarının orijinal ayrımı için bkz. Parzinger vd., 2005.

Parzinger, söz konusu dönemde ele aldığı malzeme üzerinde, ilk olarak buluntu topluluğunu oluşturan mal, biçim ve bezeme öğeleri birbirleriyle ilişkilendirilebilecek bir şekilde kodlamış, bu kodlama sisteminin kendi içindeki katmanlarını belirlemiş ve bütün çanak çömlek parçaları bu sisteme göre tanımlamıştır. Bu kodlama sisteminin yanı sıra çanak çömlekte görülen mal, biçim ve bezeme öğelerinin her biri, kendi içindeki çeşitlemeyi yansıtacak şekilde ayrıntılı olarak tanımlanmış ve daha sonra bunlar Aşağı Pınar'daki evrelere göre değişimi yansıtacak şekilde yeniden değerlendirilmiştir (Parzinger vd., 2005). Parzinger yayınında sayısal veri olarak ayrıntılı dökümleri değil, yüzdelere göre oranlar belirleyerek yayınlamıştır. O döneme ait ilginç malzemelerin çizimini yapmış, mal gruplarını yansıtan parçalar renkli olarak yayınlanmış, Balkan kültürlerinin genel değerlendirmesi dönem olarak yapılmış ve Aşağı Pınar'da bu dönemlerin hangi tabakalarda temsil edildiği belirlenmiştir. Hermann Parzinger, karşılaştırma yaparken Balkan terminolojisini kullanmış, ancak bu tez bağlamında esas olarak Anadolu kronolojisi temel alınmıştır[2].

1993-1998 yılları arasında Aşağı Pınar'da çok geniş bir alanın açıldığı ve çok sayıda çanak çömlek parçası bulunduğu göz ardı edilmemelidir. Parzinger birçok yanılgıya neden olacağı için çanak çömleği değerlendirirken ayrıntılı sayı ya da bazı çalışmalarda yapıldığı gibi ağırlık yapmayı doğru bulmamış, dağılımı yüzdelik oran olarak vermeyi tercih etmiştir. Aşağıda verilecek olan dökümde her ne kadar bazı mal grupları %1'in altındaki bir oranla temsil edilmekte ise de bu dönemde toplanan parça sayısının 50.000'e yakın olduğu göz ardı edilmemelidir.

6.1.1.Mal Gruplaması

Parzinger tarafından ele alınan malzeme, Aşağı Pınar'ın 5-2 tabakalarını oluşturur. Yapılan çalışmalarda ilk olarak mal grubu tanımlaması yapılmasının ardından mal grupları sınıflandırılarak ayrılmıştır. Mal grubu oluştururken farklı yüzey işlemleri ve yüzey renklerine göre ayrım belirleyici olmuştur. Bu çalışma sonucunda A açkılı mallar, B sıvazlanmış mat yüzeyli mallar, C kaba ve pürüzlü yüzeyli mallar olmak üzere üç ana mal grubu oluşturulmuştur. Daha sonra bu mal grupları, kendi içinde renklerine göre ayrılarak alt ayrımlara gidilmiştir (a.g.e.: 3).

Tüm çanak çömlekler, yüzey işlemlerindeki farklılıklara rağmen kum, iri ve ufak boyutulu taşçık ile bol mika katkılıdır. Genellikle taşçıkların boyutu 5 mm'yi

2 Ayrıntılı bilgi için Bkz. Bölüm 2.1.

geçmemektedir. Mal grubu ayrımında hamur özellikleri standart olduğu için sadece yüzey işlemleri dikkate alınmıştır.

6.1.1.1. A Grubu Mallar

A grubu mallar; genellikle orta kabalıkta, yüzeyi açkılı ve sıvazlanmış çanak çömleklerden oluşur. Çoğunlukla ince kenarlı parçalardan oluşmasına rağmen yüzeyde katkı maddelerinin oluşturduğu bozukluklar fark edilebilir. Yüzey renklerine göre alt ayrımlara gidilmiştir. Buna göre oluşturulan A grubu mallar şu şekildedir;

A1 Turuncu *(Orange)*

A1a Tüm yüzeyi kırmızımsı turuncu *(stärker rötlich, durchgehend)*

A1b Tüm yüzeyi turuncu *(stärker orangebräunlich, durchgehend)*

A1c Tüm yüzeyi turuncu, kabın içi koyu renk astarlı *(stärker orangebräunlich, durchgehend, innen dunkler Überzug)*

A2 Turuncu-kahverengi *(Orangebraun)*

A2a Tüm yüzeyi turuncu-kahverengi *(orangebraun, durchgehend)*

A2b Turuncu-kahverengi, siyah özlü *(orangebraun, im Kern schwarz)*

A2c Tüm yüzeyi turuncu-kahverengi, kabın içi gri-siyah astarlı *(orangebraun,durchgehend, innen mit grau-schwarzem Überzug.)*

A3 Kızılımsı kahverengi *(Ockerbräunlich)*

A3a Tüm yüzeyi kızılımsı kahverengi *(ockerbräunlich, durchgehend)*

A3b Kızılımsı kahverengi, siyah özlü *(ockerbräunlich,im Kern schwarz)*

A3c Kızılımsı kahverengi, özü ve kabın içi gri-siyah olan mallar *(ockerbräunlich,im Kern und innen grau-schwarz)*

A3d Kızılımsı kahverengi, kabın içi turuncu-kahverengi olan mallar *(ockerbräunlich, durchgehend stärker orangebraun)*

A3e Dışı alacalı kızılımsı kahverengi, siyah özlü *(ockerbräunlich, Oberfläche geschmaucht, im Kern schwarz)*

A4 Kırmızı *(Rot)*

A4a Vişne rengi astarlı, siyah özlü *(kirschroter Überzug, im Kern schwarz)*

A4b Dışı parlak kırmızı astarlı, siyah özlü *(rotglänzender Überzug außen, im Kern schwarz)*

A4c Dışı ve içi parlak kırmızı astarlı, siyah özlü *(rotglänzender Überzug innen und außen, im Kern schwarz)*

A4d Tüm yüzeyi açık kırmızı *(hellrot, durchgehend)*

A4e Tüm yüzeyi kiremit rengi *(kaminrot, durchgehend)*

A4f Kiremit rengi astarlı, gri-kahverengi özlü *(kaminrot Überzug, im Kern graubraun)*

A5 Gri *(Grau)*

A5a Tüm yüzeyi gri *(grau, durchgehend)*

A5b Gri, kabın içi ve özü siyah *(grau, innen und im Kern schwarz)*

A5c Gri, kabın içi kahverengi, özü siyah (grau, innen br*äunlicher Überzug, im Kern schwarz)*

A6 Tüm yüzeyi koyu gri-kahverengimsi olan mallar *(Dunkelgrau-bräunlich, durchgehend)*

A7 Dışı siyah, içi kırmızı astarlı olan mallar *(Schwarz, durchgehend, außen und innen mit kaminröten farbresten)*

A8 Siyah *(Schwarz)*

A8a Tüm yüzeyi siyah *(schwarz, durchgehend)*

A8b Parlak siyah açkılı, kabın içi ve özü koyu kahverengi *(schwarz, glänzend poliert, innen und im Kern dunkelbraun)*

A8c Parlak siyah açkılı, kabın içi ve özü gri-siyah *(schwarz, glänzend poliert, innen und im Kern grauschwarz)*

A9 Kahverengi-siyah yüzeyli, kırmızı özlü mallar *(Schwarzbraun, im kern rötlich)*

A10 Tüm yüzeyi gri-siyah olan mallar *(Schwarzgrau, durchgehend)* (a.g.e.:3).

Tablo 11: 1993-1998 yıllarına ait 5-2 tabakalar arasında A1-A10 mallarının dağılımı yüzdelik olarak gösteren tablo.

	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10
2	-	0,2	8,4	0,1	2,9	3,8	0,1	8,2	**4,9**	14,9
2/3	-	0,2	10,0	0,1	1,7	3,0	0,1	14,6	**6,4**	18,4
3	-	0,4	9,8	0,1	2,0	**5,7**	0,1	20,3	**4,3**	13,9
3/4	0,1	0,2	8,8	0,1	1,7	**6,3**	0,1	23,8	2,9	12,6
4	-	0,5	11,3	0,1	2,1	**5,7**	0,1	30,6	1,5	11,9
4/5	-	0,4	16,2	0,1	2,5	4,0	0,1	24,3	2,8	12,1
5	-	0,4	17,1	0,2	3,2	2,6	0,1	15,6	2,1	16,3

Kaynak: a.g.e.: 5.

A grubu kendi içinde 10 alt gruba ayrılmıştır. Bu ayrım, yüzey rengindeki farklılıklara göre oluşturulmuştur. A1 mal grubu yalnızca 3/4 geçiş tabakasında ve %0,1 gibi çok düşük bir oranda görülür. Aşağı Pınar için tipik olmayan bu mal grubu, mimari yapı kalıntılarıyla saptanamamış olan 3/4 geçiş dönemini temsil etmesi açısından önem taşıyabileceği öngörüsüyle ayrı bir birim olarak tanımlanmıştır (a.g.e.: 5).

A4 mal grubu 5. tabaka dışında tüm tabakalarda aynı oranda görülmektedir ve bu oran %0,1'dir. Söz konusu A4 malları kırmızı yüzey rengine sahiptir ve 6 çeşitlemesi vardır (A4a-f). Kırmızı yüzeyli mal grubunun yüzeyinin oksitlenip yanmasıyla turuncu (A1) ve turuncu-kahverengi (A2) mal grupları tanımlanmıştır (a.g.e.: 6).

Dışı siyah, içi koyu kırmızı-vişne rengi yüzeyli mal grubu A7 ile kırmızı yüzeyli mal grubu A4'ün tüm tabakalar içerisindeki dağılım oranı aynıdır. Diğer A grubu malları (A2, A3, A5, A6, A8, A9, A10) Aşağı Pınar'ın Orta ve Son Neolitik Dönem'inde oldukça önemli rolü olan ve sık görülen mal gruplarını oluşturmaktadır. Çoğunluğu koyu renk yüzeyli olan mal grupları olmakla birlikte az miktarda açık renk yüzeyli açkılı mal grupları da bulunmaktadır. Turuncu-kahverengi yüzeyli A2 mal grubunun tabakalar arasında dağılım oranı %0,2 ile %0,5 arasındadır. En yüksek oran ise 5. tabakada karşımıza çıkar (a.g.e.: 6).

Tablo 12: 1993-1998 yıllarına ait A grubu malların tabakalar arasındaki yüzdelik dağılımını gösteren tablo.

	A2a	A2b	A3a	A3b	A3c	A3d	A3e	A5a	A5b	A5c	A8a	A8b	A8c
2	0,1	0,1	1,6	2,3	0,8	1,0	2,7	1,4	1,2	0,3	5,5	2,5	0,2
2/3	0,1	0,1	1,8	1,6	1,4	1,6	3,6	1,0	0,5	0,2	9,9	4,3	0,4
3	0,2	0,2	1,6	2,2	1,2	1,3	3,5	1,1	0,6	0,3	15,9	4,1	0,3
3/4	0,1	0,1	1,6	2,5	1,1	1,1	2,5	0,9	0,5	0,3	**18,7**	**4,5**	**0,6**
4	0,3	0,2	1,8	2,5	1,2	0,8	5,0	1,3	0,5	0,3	**25,4**	**4,4**	**0,8**
4/5	0,2	0,2	2,2	2,4	0,9	1,0	**9,7**	1,5	0,9	0,1	**15,8**	**8,2**	**0,3**
5	0,2	0,2	1,3	2,1	1,0	1,8	**10,9**	**2,1**	0,9	0,2	11,5	3,9	0,2

Kaynak: a.g.e.: 6.

Kızılımsı kahverengi yüzeyli mal grubu A3'ün tabakalar arasında dağılım oranı %8,4 ile %17,1 arasında değişmektedir. Bu oran 2-3/4 geçiş tabakaları arasında %8,4-10 arasında değişirken, 4. tabakadan itibaren yavaş yavaş artar ve en sonunda 5. tabakada en yüksek oranına ulaşarak %17,1'e çıkar. A3 mal grubunun çeşitlemesi olan A3a, A3b, A3c ve A3d'nin tüm tabakalarda yaklaşık olarak aynı oranlarda dağıldığını görülmektedir. A3e'de ise durum biraz farklıdır. A3e, A3 mal grubunun en çok görülen çeşitlemesidir ve tabakalar arasındaki dağılış oranı 3/4 geçiş tabakasına kadar %2,5-3,6 arasında değişirken, 4. tabakadan itibaren sürekli bir artış gözlenmektedir. 4/5 ve 5. tabakalarda oranlar %9,7 ve %10,9'a çıkar (a.g.e.: 5).

Gri yüzeyli A5 mal grubu tüm tabakalarda %1,7 ile %3,2 değeri arasında görülmektedir. A5a tüm gri açkılı mal grubu içerisinde en fazla görülen alt gruptur ve A5a'nın en çok görüldüğü tabaka %2,1 oranla 5. tabakadır (a.g.e.: 6).

Koyu gri kahverengimsi açkılı yüzeyli A6 mal grubu tabakalarda %2,6 ile %6,3 değerleri arasında görülmektedir. Maksimum değerine 3/4 geçiş tabakasında %6,3 ile ulaşmaktadır. Bu oranın ardından en yoğun görüldüğü tabakalar 3. ve 4. tabakalardır. Bu tabakalarda %5,7 değeriyle görülmektedir (a.g.e.: 6).

Siyah ve açkılı mal grubu olan A8, en az 2 ve 2/3 geçiş tabakasında %8,2 ile %14,6 oranlarıyla görülür. En yüksek değeri aldığı tabakalar ise %30,6 ve %24,3 ile 4 ve 4/5 geçiş tabakasıdır. A8, tüm mal grupları arasında en çok görülen grup olma özelliği taşımaktadır.

Kahverengi-siyah açkılı yüzeyli kırmızı özlü mal grubu A9 üstteki tabakaların karakteristik mal grubudur. 2, 2-3 geçiş tabakası ve 3. tabakalarda %4,3 ile %6,4

arasında bir dağılış göstermektedir. Toptepe türü çanak çömleklerin[3] büyük bir çoğunluğu bu mal grubuna aittir (a.g.e.: 6).

Gri-siyah açkılı mal grubu olan A10, A8 ile birlikte Aşağı Pınar'da en sık görülen A grubu mallarını oluşturmaktadır. En çok görüldüğü tabakalar %11,9 ve %18,4 oranlarıyla 2 ve 2/3 geçiş tabakasıdır. Bu grubun tabakalar arasındaki dağılımı oldukça düzensizdir.

6.1.1.2. B Grubu Mallar

B grubu içerisindeki malzeme, sıvazlanmış yüzeyli çanak çömleklerden oluşmaktadır. Katkı maddeleri A grubu malları ile benzerlik gösterir (a.g.e.: 4). B grubunda yüzey rengindeki değişikliklere göre 5 alt grup ve bunların da kendi içerisinde çeşitlemesi bulunmaktadır. Buna göre oluşturulan B grubu mallar şu şekildedir;

B1 Kırmızı *(Rötlich)*

B1a Turuncumsu kırmızı mallar *(stärker orangerot, durchgehend)*

B1b Vişne çürüğü renkli *(stärker kaminrot, durchgehend)*

B1c Vişne çürüğü, siyah özlü *(stärker kaminrot,im Kern schwarz)*

B2 Turuncu-kahverengi *(Orangebraun)*

B2a Tüm yüzeyi turuncu-kahverengi *(orangebraun, durchgehend)*

B2b Turuncu-kahverengi, siyah özlü *(orangebraun, im Kern schwarz)*

B2c Tüm yüzeyi turuncu-kahverengi, kabın içi siyah *orangebraun, durchgehend, innen schwarz)*

B3 Kızılımsı kahverengi (*Ockerbräunlich)*

B3a Tüm yüzeyi kızılımsı kahverengi *(ockerbräunlich, durchgehend)*

B3b Kızılımsı kahverengi, siyah özlü *(ockerbräunlich,im Kern schwarz)*

B4 Koyu gri-kahverengimsi *(Dunkelgrau- bräunlich)*

B4a Tüm yüzeyi koyu gri-kahverengimsi *(dunkelgrau- bräunlich,durchgehend)*

B4b Koyu gri-kahverengimsi yüzeyli, siyah özlü *(dunkelgrau-bräunlich,durchgehend, innen schwarz)*

3 Toptere türü çanak çömlek; adını Toptepe yerleşmesinden almaktadır. Genellikle kahverengi-siyah açkılı yüzeyli ve kırmızı özlü mallardan oluşmaktadır. Yüzeyinde basit ve özensiz olarak uygulanmış çizi bezemeler bulunmaktadır. Toptepe türü kaplarla ilgili ayrıntılı bilgi, kap formları ve bezeme çeşitleri bölümlerinde verilecektir.

B4c Koyu gri-kahverengimsi, kabın içi siyah *(dunkelgrau- bräunlich,im Kern schwarz)*

B4d Dışı koyu gri-kahverengimsi ince astarlı, siyah özlü *(außen dünner dunkelgrau- bräunlicher Überzug, im Kern schwarz)*

B5 Siyah *(Schwarz)*

B5a Tüm yüzeyi siyah *(schwarz, durchgehend)*

B5b Siyah yüzeyli, kırmızı-kahverengi özlü (schwarz, im Kern rotbraun) (a.g.e.:4).

Tablo 13: 1993-1998 yıllarına ait B grubu malların tabakalar arasındaki yüzdelik dağılımını gösteren tablo.

	B1	B2	B3	B4	B5
2	0,2	5,3	3,9	17,3	12,5
2/3	0,1	3,0	2,3	13,3	11,9
3	0,1	1,9	1,9	13,1	8,8
3/4	-	1,6	1,6	12,6	8,3
4	-	1,7	1,4	9,5	5,8
4/5	-	0,8	1,0	7,0	4,1
5	-	1,4	0,9	8,4	6,1

Kaynak: a.g.e.: 6.

B grubu malların en fazla oranda görüldüğü tabaka %39,2 ile 2. tabakadır. Bu oran 5. tabakaya kadar sürekli azalma göstermektedir. 5. tabakada ise ufak bir artış görülerek %16,8'e çıkar. Bu tablodaki oranlama B grubunda bulunan 5 alt grup ve bunun çeşitlemeleri incelenerek oluşturulmuştur (a.g.e.: 6).

Sıvazlanmış yüzeyli kırmızı mallardan oluşan B1 grubu, üst tabakalar dışında hiç görülmez. Bu mal grubunun 2. tabakada görülme oranı %0,2 iken, bu oran 3. tabakada %0,1'e düşer.

Sıvazlanmış turuncu-kahverengi yüzeyli B2 ile kızılımsı kahverengi yüzeyli B3 mal grubu aynı tabakalarda bir arada görülen malzemelerdir. En üst tabaka olan 2. tabakada B2 malı %5,3 oranında görülürken B3 malı %3,9 oranında görülür. Buna karşın 3 ve 3/4 geçiş tabakasında iki mal grubunun görülme yüzdeleri aynıdır ve bu oran 3. tabaka için %1,9 iken 3/4 geçiş tabakasında %1,6 olur (a.g.e.: 6).

Koyu gri-kahverengimsi yüzeyli B4 malı ile siyah yüzeyli B5 malının en çok görüldüğü tabaka %17,3 ve %12,5 ile 2'dir. 4/5 geçiş tabakasında B4 ve B5 mallarının görülme oranı sırasıyla %7 ve %4,1 iken bu oran 5. tabakada artış göstererek %8,4 ve %6,1'e çıkmıştır (a.g.e.: 7).

Tablolardan da anlaşıldığı üzere B grubu malları üst tabakalarda daha çok görülmektedir. Gerileme genelde 3/4 geçiş ve 4. tabakada kadar olmaktadır. 5. tabakada ise bazı alt gruplarda ufak çaplı sıçramalar göze çarpmaktadır. Okside ortamda pişirilen B1-B3 malları diğer gruplara oranla sayıca daha azdır. Bu özelliğiyle B grubu mallar, A grubuna benzer özellik göstermektedir.

6.1.1.3. C Grubu Mallar

C grubu mallar, bilinçli olarak yüzeyin kabalaştırıldığı çanak çömleklerin oluşturduğu mal grubudur. Bu mal grubuna dahil olan örneklerin yüzeyi, aynı tür veya farklı tür bir kil ile bilinçli olarak pürüzlü hale getirilmiştir. Katkı maddeleri ve kenar kalınlığı A ve B gruplarına benzemektedir (a.g.e.:4). Yüzey rengi çeşitliliğine göre alt gruplara ayrılmaktadır. Buna göre oluşturulan C grubu mallar şu şekildedir;

C1 Turuncu *(Orange)*

C1a Turuncu yüzeyli, siyah özlü *(orange, im Kern schwarz)*

C1b Tüm yüzeyi turuncu *(orange, durchgehend)*

C2 Tüm yüzeyi kızılımsı kahverengi olan mallar *(Ockerbräunlich, durchgehend)*

C3 Tüm yüzeyi gri olan mallar *(Grau, durchgehend)*

C4 Siyah *(Schwarz)*

C4a Tüm yüzeyi siyah *(schwarz, durchgehend)*

C4b Siyah yüzeyli, kahverengi özlü *(schwarz, im Kern braun)*

C5 Tüm yüzeyi siyah, taş, kömürleşmiş organik katkılı mallar *(Schwarz, durchgehend, mit steingrusmagerung an der oberfläche)*

C6 Tüm yüzeyi koyu kahverengi olan mallar *(Dunkelbraun, durchgehend)* (a.g.e.: 4).

Tablo 14: 1993-1998 yıllarına ait C grubu malların tabakalar arasındaki yüzdelik dağılımını gösteren tablo.

	C1	C2	C3	C4	C5	C6
2	**0,8**	2,2	4,4	8,0	1,7	0,2
2/3	0,3	2,2	2,4	8,1	1,6	0,3
3	0,6	2,0	2,3	11,2	1,2	0,3
3/4	0,4	3,0	2,2	11,0	2,3	0,4
4	0,4	3,1	2,3	9,2	2,2	0,6
4/5	0,5	4,7	3,1	12,9	2,1	1,3
5	0,5	3,8	4,6	12,8	1,6	2,3

Kaynak: a.g.e.:7.

C grubu malları arasında en nadir görülen çeşitleme C1 ve C6'dır. C1'in en az görüldüğü tabaka %0,3 ile 2/3 geçiş tabakasıyken, en sık görüldüğü tabaka %0,8 ile 2. tabakadır. C6'nın en az görüldüğü tabaka %0,2 ile 2. tabakayken, en sık görüldüğü tabaka %2,3 ile 5. tabakadır. C4, C grubu arasında en fazla görülen alt grubu oluşturmaktadır. Tüm tabakalarda görülen en fazla C grubu çeşitlemesi olmasının yanında en fazla görüldüğü tabaka %12,9 oranıyla 4/5 geçiş tabakasıdır. C4'ün en az görüldüğü tabaka ise %8 ile 2. tabakadır (a.g.e.: 7).

6.1.1.4. Mal Grubu Dağılımı

Parzinger'in çalışması sonucunda, Aşağı Pınar'ın 5-2 tabakalarında 3 ana mal grubu ve toplamda 21 alt grup ve 38 çeşitlemesi oluşturmuştur.

Tablo 15: 1993-1998 yıllarına ait tabakalara göre oluşturulan mal grubu dağılımı.

	A	B	C
2	43,5	**39,2**	17,3
2/3	54,5	**30,6**	14,9
3	56,6	25,8	17,6
3/4	56,6	24,1	19,3
4	**63,8**	18,4	17,8
4/5	**62,5**	12,9	**24,6**
5	**57,6**	16,8	**25,6**

Kaynak: a.g.e.: 4.

A grubu, bütün mal grupları arasında en çok görülen mal grubudur. En az oranda görüldüğü tabaka %43,5 ile 2. tabakadır. 2/3 geçiş tabakasında artarak bu oran %54,5'e çıkar. Bir önceki tabakaya göre artış olarak 3 ve 3/4 geçiş tabakasında oran %56,6'ya çıkar. A grubu mallarının en yüksek oranda görüldüğü tabakalar 4 ve 4/5 geçiş tabakası olup, bu oran %63,8 ile %62,5'tir. Aşağı Pınar'ın 5. tabakasında az miktarda azalma görülerek oran %57,6'ya düşer (a.g.e.: 4).

A grubunun aksine B grubu mallar, tüm tabakalar arasında en az görülen mal grubunu oluşturmaktadır. En fazla görüldüğü tabaka %39,2 değerle 2. tabakadır. 5. tabakaya kadar B grubu mallarında sürekli azalma görülmektedir.Bu çalışmanın esasını oluşturan en eski tabaka olan 5. tabakada ise ufak bir artış olarak bu değer %16,8'e çıkmaktadır.

C grubu mallarının görülme yüzdesi %14,9-25,5 oranında olup, B grubu mallarıyla %12,9-39,2 benzerlik göstermektedir. C grubunun en düşük oranda görüldüğü tabakalar 2. ve 2/3 iken, bu tabakalardan sonra sürekli artış yaşandığı tablodan anlaşılmaktadır. En çok görüldüğü tabaka 5. tabakadır ve bu tabakadaki oranı %25,6 şeklindedir (a.g.e.: 5).

Düzeltilmiş yüzeyli açkılı çanak çömleklerden oluşan A grubu mallar tüm malzeme içerisinde en çok görülen mal grubudur. Bu grubu, bilinçli olarak yüzeyi kabalaştırılmış C grubu izlemektedir. Parzinger'in yaptığı çalışmada özet olarak belirlediği mal gruplarına göre Aşağı Pınar 5-2 tabakaları arasındaki değişimi belirlemiş, bunun yanı sıra yapı kalıntılarının görülmediği kazı birimlerinin ayrımını yansıtarak yerleşmenin zaman içinde nasıl yer değiştirdiğini de belirlemeye çalışmıştır. A, B ve C mal grupları bize Aşağı Pınar'ın 5-2 yerleşim tabakaları hakkında bilgi verir. Aşağıda tez kapsamında yaptığımız değerlendirmeler sunulduktan sonra, sonuç kısmında Parzinger'in sonuçları irdelenerek yeniden ele alınacaktır.

6.1.2. Kap Biçimleri

Aşağı Pınar 5-2 tabakasına ait kap biçimlerinin dağılımını oluşturulurken parçalar ağız, dip, kulp gibi biçim veren parçalarına basit olarak ayrılmışlardır. Tüm veya tüme yakın çıkan parçalar sayesinde de ana kap biçimleri belirlenmiştir.

1993-1998 yılları arasındaki çanak çömlek topluluğunun tipolojisi hazırlanırken kendi içinde belirgin çeşitlemesi olan ve yaygın olarak görülen biçimler ayrıntılandırılmış,

buna karşın ender olarak görülenler ve belirgin bir çeşitleme sergilemeyenler için ayrıntılı bölümleme yapılmamıştır. Yapılmış olan bu tipolojik ayrımda ana kap biçimleri esas olarak alınmıştır. Kaseler (Schalen), büyük çanaklar (Große Töpfe), küçük çanaklar (Kleine Töpfe), boyunlu çömlekler (Großgefäßen), dipler (Böden), kulplar (Henkel) ve kaideler (Füße) oluşturulan başlıca ana biçimlerdir. Kapak, testi, fincan ve ayaklı kaseler ise diğer biçimler olarak bir arada geçen ve ayrıntılandırılmamış olan biçimlerdir (a.g.e.: 7).

1993-1998 yıllarında yapılan çalışmaya genel olarak bakıldığında kaseler en sık görülen kap biçimidir; tüm veya tüme yakın parçaların sayısal çokluğu kase gibi açık biçimlerin zengin bir çeşitlemesini yansıtacak örnekler vermiştir; bunlar düz dipli, yuvarlatılmış dipli veya ayaklı ya da kaideli olabilmektedir.

Yukarıdaki grubun yanı sıra boyutları nedeniyle ayrı olarak ele alınan ve 1993-1998 yıllarındaki çalışmanın yapıldığı Almanca'daki adlamasıyla 'çömlek' olarak tanımlanmış büyük boy çanaklar (Tg) ayrı bir grup olarak görülmektedir[4]. Biçim olarak bakıldığı zaman Tg ve Tk (küçük çanak) birbirine benzemelerine rağmen farklı gruplandırılmıştır.Her ne kadar büyük çanaklar ile küçük çanaklar aynı biçimde olsalar da boyutları nedeniyle farklı gruplandırılmışlardır (a.g.e.: 7).

Büyük boyunlu çömlek ve testi (G) biçimlerinde tipoloji yaparken, esas olarak tüm veya tüme yakın olarak ele geçen çanaklardan yararlanılmıştır. Bunlar tipik olarak uzun boyunlu ve küresel gövdeli kaplardır. Boyunlar huni veya silindir şeklindedir. Söz konusu kapların yapımında gövde ve boynun ayrı olarak yapıldıktan sonra birleştirildiği anlaşılmaktadır. Söz konusu 1993-1998 çalışmasında boyunlu çömlek ve testilerin tipolojisi hazırlanırken esas olarak gövdeden çok boyun biçimi dikkate alındığı anlaşılmaktadır.

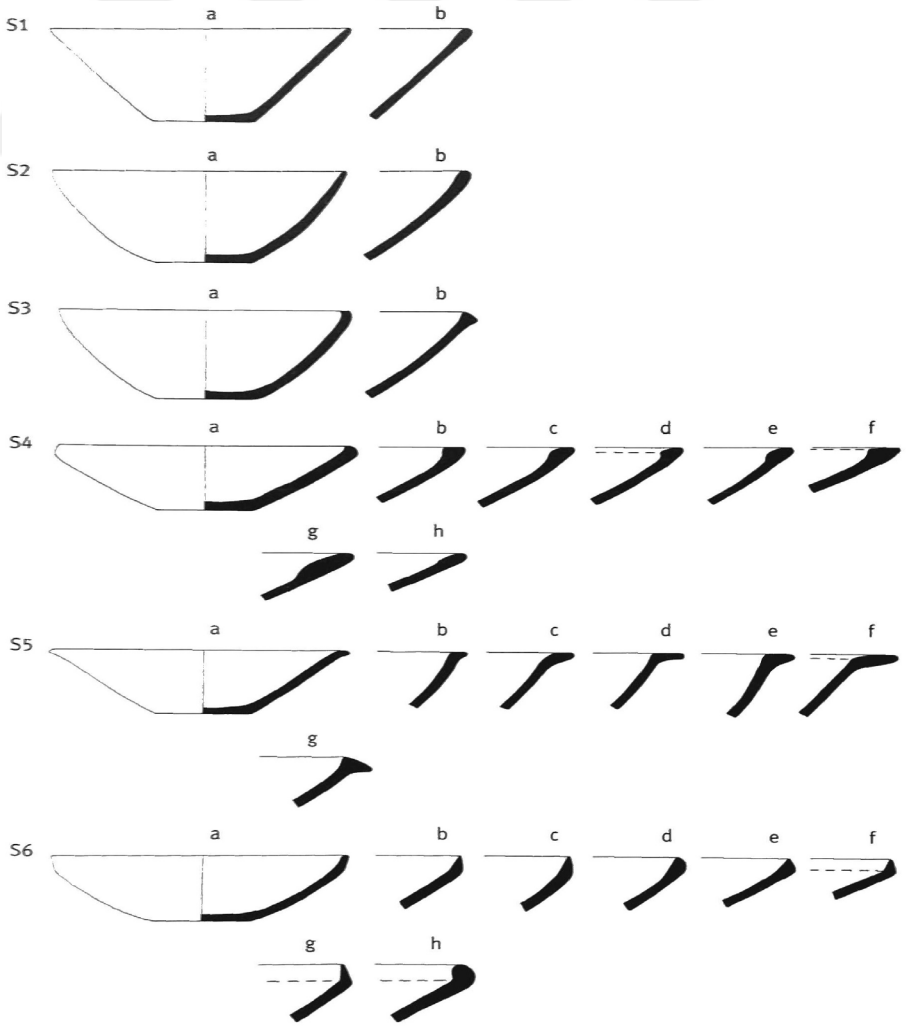
Dip (B), kulp (H) ve kaide (F), kapların yapımında ayrı olarak biçimlendirilip sonradan eklemerek yapıldığından bu parçaların tipolojisi yapılırken tüm olarak ele geçen kase, çömlek ve testi biçimlerinden yararlanılmıştır (a.g.e.: 8).

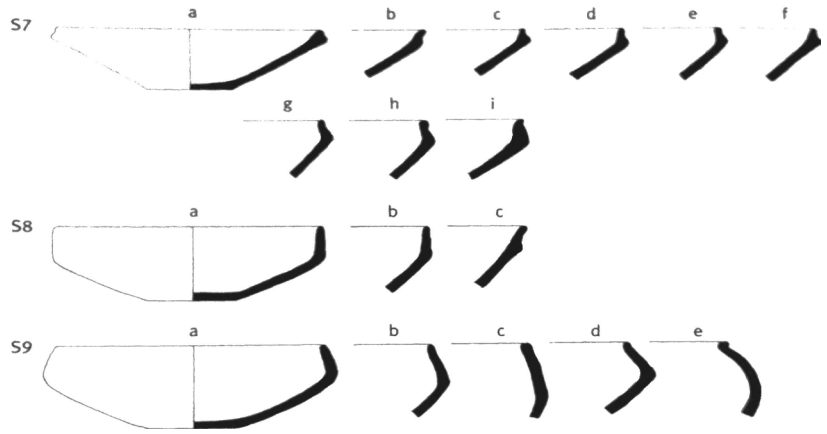
4 Bu grup her ne kadar çömlek olarak çevrilmekte ise de biz çanak demeti tercih ettik. Bunun nedeni çömleklerde kapların içinin genelde görülemeyecek kadar dar ağızlı olmasıdır. Oysaki bu kap biçimleri açık ağızlı olup kapların içleri net bir şekilde görülebilmektedir (Özdoğan, sözlü bilgi).

6.1.2.1.Kaseler

Aşağı Pınar'ın 1993-1998 yıllarına ait 5-2 tabakalarına tarihlenen kaseler incelenirken 10871 örneğe bakılmış ve bu parçalar üzerinden kase biçimleri oluşturulmuştur. Buna göre kaseler dokuz gruba ayrılmıştır. Her grubun kendi içerisinde çeşitlemesi de bulunmaktadır. Ağız çapları 15-30 cm arasında değişen kase biçimleri bize zengin bir çeşitleme sunmuştur. Ancak ağız çapı açısından bu ölçülerin dışında kalan ender de olsa bazı parçalar vardır. Ana biçim morfolojisinde düz yükselen ağızlılar, içe dönük ağızlılar, kalınlaştırılmış dudaklı kaseler, omurgalı kaseler gibi birçok çeşitleme vardır. Bunların her biri ayrı numara almış ve daha da alt ayrıntıyı yansıtmak için numaranın yanına harf de getirilerek farklı çeşitlemesi oluşturulmuştur (a.g.e.: 8). Örn; S1a, S1b, S8c gibi.

Figür 133: Aşağı Pınar 1993-1998 verilerine göre oluşturulan 5-2 tabakaları arasındaki kase biçimi çeşitlemesi.





Kaynak: a.g.e.: 9.

Buna göre oluşturulan kase çeşitlemesi şu şekildedir;

S1 Yuvarlatılmış dudaklı konik kase *(Flache Schalen mit konischer Wandung und abgerundetem Rand)*

S1a Ucu doğru incelen yuvarlatılmış ağızlı konik kase *(der abgerundete Rand verjüngt sich)*

S1b Ucu doğru kalınlaşan yuvarlatılmış ağızlı konik kase *(der abgerundete Rand ist verdickt)*

S2 Yarı küresel kase *(Kalottenschalen mit gerundeter Wandung)*

S2a İncelen ağızlı yarı küresel kase *(der abgerundete Rand verjüngt sich)*

S2b Kalınlaşan ağızlı yarı küresel kase *(der abgerundete Rand ist verdickt)*

S3 Köşeli ağızlı konik biçimli kase *(Flache, gerundete Schalen mit konischer Wandung und kantigem Rand)*

S3a Ağzı içeriden sivrilen konik kase *(die Innenkante des sich verjüngenden Randes biegt ein)*

S3b Ağzı içten ve dıştan köşeli olarak genişletilmiş konik kase *(der kantige Rand ist beidseitig verbreitert)*

S4 İçten kalınlaştırılmış dudaklı kase *(Flache, gerundete Schalen mit nach innen verdicktem, abgesetztem Rand)*

S4a İçten kalınlaştırılmış ve sivriltilmiş dudaklı kase *(Rand mit spitzer, nach oben gerichteter Innenverdickung)*

S4b Yatay ve düz ağızlı içten kalınlaştırılmış dudaklı kase *(Rand mit oben horizontal abgestrichener Innenverdickung)*

S4c Ağzın iç tarafı dışına göre daha eğik olan içten kalınlaştırılmış dudaklı kase *(Rand mit abgerundeter Innenverdickung)*

S4d Yuvarlatılmış ve köşeli ağızlı, içi eğik ve kalınlaştırılmış dudaklı kase *(Rand mit abgerundeter und kantig abgesetzter Innenverdickung)*

S4e Çift köşeli ve içten kalınlaştırılmış dudaklı kase *(Rand mit abgerundeter und doppelt kantig abgesetzter Innenverdickung)*

S4f Hafif eğik ve köşeli içten kalınlaştırılmış dudaklı kase *(Rand mit fast horizontal abgestrichener, kantiger abgesetzter und unterkehlter Innenverdickung)*

S4g Yatay ve içten kalınlaştırılmış geniş dudaklı kase *(Rand mit abgerundeter, breiter Innenverdickung)*

S4h İçten hafif kalınlaştırılmış dudaklı kase *(Rand mit nur schwach abgesetzter Innenverdickung)*

S5 Dışa dönük ağızlı yuvarlak kase *(Gerundete Schalen mit ausbiegendem Rand)*

S5a Hafif dışa dönük sivri ağızlı kase *(der spitz zulaufende Rand biegt aus)*

S5b Köşeli, dışa dönük ağızlı kase *(der ausbiegende Rand ist oben fast horizontal abgestrichen)*

S5c Dışa dönük geniş ağızlı yuvarlatılmış kase *(der Rand schwingt weit aus)*

S5d Yatay ve geniş dışa dönük ağızlı kase *(der Rand ist breit und fast horizontal ausgestellt)*

S5e İçi köşeli, dışı yuvarlatılmış dışa dönük ve kalınlaştırılmış ağızlı kase *(der Rand ist fast horizontal ausgestellt und verdickt)*

S5f Yatay ve çok geniş dışa dönük ağızlı kase *(der Rand schwingt weit aus und ist an der Innenseite kantig abgesetzt oder gekehlt)*

S5g Köşeli ve dışa doğru kalınlaştırılmış kase *(der Rand isr verdickt und hängt nach unten)*

S6 Ağız kenarı dikleşen kase *(Flachkonische Schalen mit kantig abgesetztem, spitzem Rand)*

S6a Dik ve köşeli kenarlı kase *(der kantig abgesetzte Rand ist abgerundet und weist nach außen)*

S6b Dik kenarlı, içi köşeli dışı yuvarlatılmış konik kase *(der kantig abgesetzte Rand weist spitz nach oben)*

S6c Dik kenarlı içi ve dışı yuvarlatılmış kase *(der Rand ist nicht kantig abgesetzt, sondern von außen abgestrichen und weist spitz nach oben)*

S6d Sivri biten ağızlı içe doğru eğik ve kalınlaştırılmış kase *(der Rand ist einwärts gebogen, verdickt und weist spitz nach oben)*

S6e Dışı düz iç dudak kenarı sivri gelen içten kalınlaştırılmış ağızlı kase *(der Rand verbreiter sich kontinuierlich nach innen und weist dabei mit seiner Innenkante spitz nach oben)*

S6f Belirgin bükülmüş ve dik ağızlı kase *(der Rand ist deutlich nach innen geknickt und läuft spitz zu)*

S6g Belirgin bükülmüş ve dik kenarlı uca doğru sivrilen kase *(der deutlich nach innen geknickte Rand ist breit und läuft spitz zu)*

S6h İçten kalınlaştırılmış top gibi yuvarlatılmış dudaklı kase *(der Rand ist nach innen geknickt und rundlich verdickt)*

S7 İçe dönük ağızlı kase *(Flachkonische Schalen mit einwärts geknicktem, außen gekehltem Rand)*

S7a Dışı oluklu dudağı içten de hafif kalınlaştırılmış kase *(der Rand wirkt eher noch nach innen verbreitert und ist deutlich von außen gekehlt)*

S7b Dışı oluklu, dudağı dışa doğru sivrilen konik kase *(der spitz zulaufende Rand ist kantig abgesetzt, weist noch nicht ganz nach innen und ist deutlich von außen gekehlt)*

S7c Sivri ve dar ağızlı dışı oluklu kase *(der spitz zulaufende und deutlich ein wärts geknickte Rand ist schmal und von außen gekehlt)*

S7d Sivrilen ve dik yükselen ağızlı, dışı oluklu kase *(der spitz zulaufende, senkrecht nach oben weisende und kantig abgesetzte Rand ist breit und von außen gekehlt)*

S7e Yuvarlatılmış ve dik yükselen ağızlı, omurgası ağızdan uzakta, oluklu kase *(der abgerundete, senkrecht nach oben wersende und kantig abgesetzte Rand besitzt an seiner Außenseite eine so deutliche Kehlung, daß der Umbruch leistenartig verdickt wirkt)*

S7f Sivrilen ve dik yükselen ağızlı, omurga ile ağız arasında oluklu kase (*der spitz zulaufende, senkrecht nach oben weisende und kantig abgesetzte Rand ist direkt unterhalb der Mündung leicht gekehlt, der Umbruch wirkt leistenartig verdickt)*

S7g Uca doğru sivrilen, omurga ile ağız arası geniş olan oluklu kase *(der spitz zulaufende, breite Rand ist weit nach innen geknickt und von außen gekehlt)*

S7h Dudağı dışarıdan kalınlaştırılmış, omurga ile ağız arasındaki bölümü geniş olan oluklu kase *(der senkrecht nach oben weisende, kantig abgesetzte Rand ist deutlich von außen gekehlt und endet gerundet verdickt)*

S7i Kalın omurgalı ağza doğru incelen, dudak bölümü dışarı doğru çıkıntılı olan kase *(der senkrecht nach oben weisende, kantig abgesetzte Rand ist direkt unterhalb der Mündung leicht gekehlt, wobei seine Spitze ausbiegt)*

S8 Dik yükselen ağızlı derin kase *(Tiefe Schalen mit annähernd senkrechtem Oberteil)*

S8a Dik yükselen ağızlı hafif omurgalı kase *(das kantig abgesetzte Oberteil weist senkrecht nach oben)*

S8b Dik yükselen ağızlı, omurgalı ve dışı oluklu kase *(das kantig abgesetzt Oberteil weist senkrecht nach oben und ist von außen gekehlt)*

S8c Açılan ağızlı oluklu kase *(das Obertail ist ausgestellt, von außen gekehlt und am Umbruch verdickt)*

S9 İçe dönük ağızlı derin kase *(Tiefe Schalen mit eingestelltem oder einbiegendem Oberteil)*

S9a Yumuşak dönüşlü derin kase *(das eingestellte Oberteil läuft spitz zu)*

S9b Sivrilen ağızlı, yumuşak omurgalı derin kase *(das eingestellte Oberteil läuft spitz zu und biegt am Rand aus)*

S9c Düz ağızlı, yumuşak omurgalı, ağız altında sığ olukları olan derin kase *(das eingestellte Oberteil endet in einer gerundeten Verdickung und ist außen unterhalb der Mündung leicht gekehlt)*

S9d Keskin omurgalı yuvarlatılmış ağızlı derin kase *(das sehr weit eingestellte Oberteil läuft spitz zu und biegt am Rand leicht aus)*

S9e Küresel gövdeli, dudak kısmı dışa doğru kalınlaştırılmış derin kase *(das einbiegende Oberteil endet in einem nach außen gerundet verdickten Rand)* (a.g.e.: 8-10).

Tablo 16: Aşağı Pınar'da 1993-1998 yıllarına ait S1-S9 kaselerin 5-2 tabakalar arasında görülme yüzdesi.

	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9
2	**10,1**	**3,0**	**2,7**	1,2	1,3	1,3	1,6	**1,5**	1,0
2/3	**9,2**	**1,7**	**2,6**	2,6	2,1	2,9	5,2	**1,3**	1,8
3	**6,2**	**1,4**	**1,9**	5,2	2,8	5,6	8,9	**1,7**	2,2
3/4	3,5	0,8	0,8	**6,4**	**3,4**	6,6	**15,4**	**1,5**	1,8
4	1,9	0,7	0,4	**8,0**	**3,5**	6,4	**17,4**	0,9	**2,7**
4/5	2,1	0,6	0,2	**6,9**	**3,5**	**8,6**	**17,1**	0,7	**3,4**
5	3,0	0,9	-	5,5	2,8	**9,0**	**13,5**	0,7	**3,1**

Kaynak: a.g.e.: 15.

Kase biçimlerinin alt gruplarının tabakalar arasında görülme oranlarında konik biçimli yuvarlatılmış dudaklı S1 kase biçimi, tüm kaseler arasında en sık görülen alt grubu oluşturmaktadır. S1 biçiminin tabakalar arasında görülme oranı %10,1 ile %1,9 arasında değişmektedir. S1 grubuna ait kaseler 2, 2/3 ve 3. tabakaların tipik biçimleridir. S1

kaselerin bu tabakalarda görülme oranı sırasıyla %10,1, %9,2 ve %6,2 iken 3/4, 4, 4/5 ve 5. tabakalar arasındaki görülme oranı %3,5, %1,9, %2,1 ve %3 olarak azalmıştır. S1a ve S1b alt ayrımlara baktığımız zaman bu dağılımın alt gruplarda da geçerli olduğu görülmektedir (a.g.e.: 15).

Tablo 17: Aşağı Pınar'da 1993-1998 yılları verilerine ait S1,S2 ve S3 kase biçimlerinin 5-2 tabakalar arasında görülme yüzdesi.

	S1a	S1b	S2a	S2b	S3a	S3b
2	**8,0**	**2,1**	**2,2**	**0,8**	0,4	**2,3**
2/3	**6,8**	**2,4**	**1,3**	0,4	**0,7**	**1,9**
3	**4,6**	**1,6**	1,0	0,4	0,4	**1,5**
3/4	2,9	0,6	0,6	0,2	0,2	0,6
4	1,2	0,7	0,4	0,3	0,1	0,3
4/5	1,4	0,7	0,4	0,2	-	0,2
5	2,3	0,7	0,6	0,3	-	-

Kaynak: a.g.e.: 15.

S2 biçimi, yarı küresel kaselerden oluşmaktadır. S2 kaseler de S1 biçimi gibi dağılım sergilemektedir. S2 kaselerin en sık görüldüğü tabakalar %3, %1,7 ve %1,4 dağılım oranlarıyla 2, 2/3 ve 3 tabakalar iken, 3/4 geçiş tabakasından 5. tabakaya kadar dağılım oranları sürekli azalmaktadır. 3/4 geçiş tabakasında S2 kap biçiminin görülme oranı %0,8, 4. tabakada %0,7, 4/5 geçiş tabakasında %0,6 iken 5. tabakada belirgin bir artış olmamakla birlikte bu oran %0,9'a yükselmektedir. S2 kaselerin alt gruplarına baktığımız zaman sivrilen ağızlı S2a biçiminin, kalınlaşan ağızlı S2b biçimine göre tüm tabakalar arasında daha sık görüldüğü anlaşılmaktadır (a.g.e.: 15).

Köşeli ağızlı konik biçimli kaselerden oluşan S3'ler de tabakalar arasındaki dağılım oranlarına göre S1 ve S2 kase biçimleriyle benzerlik göstermektedir. 2, 2/3 ve 3. tabakalar arasında S3 kaselerin görülme oranı sırasıyla %2,7, %2,6 ve %1,9'dur. 3/4, 4 ve 4/5 geçiş tabakalarına bakıldığında S3 biçiminin giderek azaldığını görmekteyiz. Buna göre 3/4 geçiş tabakasında %0,8, 4. tabakada %0,4, 4/5 geçiş tabakasında %0,2 olan S3 kase biçimi, 5. tabakada hiç görülmemektedir. S3 kaselerin iki çeşitlemesi bulunmaktadır. Bunlardan içeriden sivrilen köşeli ağızlı kaselerden oluşan S3a, tüm tabakalarda ağız kenarı içten ve dıştan köşeli olarak genişletilmiş S3b'ye göre daha az görülmektedir. S3a'nın tüm tabakalar arasında görülme oranı %0,7-%0,1 arasında değişir ve en sık görüldüğü tabaka 2/3 geçiş tabakasıdır. 4/5 geçiş tabakasında ise S3a biçimi hiç görülmez. S3b'nin 5-2 tabakaları arasındaki görülme oranına baktığımızda

en üst tabakadan en alt tabakaya doğru giderek azalan bir profil çizdiğini görmekteyiz. S3b'nin dağılım oranı %2,3-%0,2 aralığındadır (a.g.e.: 15).

İçten kalınlaştırılmış dudaklı yuvarlak kaselerden oluşan S4 biçimi, S1-S3 kaselerden farklı olarak tanımlanmaktadır. S4 biçimi 3/4 geçiş tabakasında %4,4, 4. tabakada %8 ve 4/5 geçiş tabakasında %6,9'lük dağılımla görülmektedir. S4 biçiminin 2 ve 2/3 geçiş tabakasından oluşan üst tabakalarda %1,2 ve %2,6 oranlarıyla çok nadir görülmesi, S1-S3 kaselerin S4 biçiminden kronolojik olarak farklı dönemlerde görüldüğünü göstermesi açısından önemlidir (a.g.e.: 16).

Tablo 18: Aşağı Pınar'da 1993-1998 verilerine göre S4 kaselerin 5-2 tabakalar arasında görülme yüzdesi.

	S4a	S4b	S4c	S4d	S4e	S4f	S4g	S4h
2	-	0,3	0,2	0,3	0,2	-	0,2	-
2/3	**0,1**	0,6	0,3	0,5	0,4	-	0,7	-
3	**0,1**	0,5	0,7	1,0	0,6	**1,3**	1,0	-
3/4	-	0,6	**1,3**	**1,5**	**0,9**	0,2	**1,9**	-
4	-	**0,8**	**1,3**	**1,9**	**0,9**	0,2	**2,8**	0,1
4/5	-	0,4	0,6	**1,2**	**1,3**	**0,7**	**1,9**	**0,8**
5	-	0,3	0,6	0,9	0,7	0,3	0,9	**1,8**

Kaynak: a.g.e.: 16.

S4 kaselerinin S4a-h olmak üzere 8 çeşitlemesi bulunmaktadır. Bu biçimin en az görülen çeşitlemesi sivri ve içten kalınlaştırılmış ağızlı S4a'dır. S4a, sadece 2/3 geçiş tabakasında ve 3. tabakada %0,1 oranında görülmektedir. S4 kase çeşitlemelerinden S4b, S4c, S4d, S4e ve S4g üst tabakalarda görülen çeşitlemelerdir, buna karşın S4f ve S4h üst tabakalarda hiç görülmez (a.g.e.: 16).

Tablo 19: Aşağı Pınar'da 1993-1998 verilerine göre S5 kaselerin 5-2 tabakalar arasında görülme yüzdesi.

	S5a	S5b	S5c	S5d	S5e	S5f	S5g
2	1,0	0,1	0,1	-	-	0,1	-
2/3	**1,4**	0,2	0,2	-	0,1	0,2	-
3	**1,7**	0,2	0,3	0,2	0,1	0,3	-
3/4	**1,7**	0,1	**0,5**	0,3	0,2	**0,6**	-
4	1,0	0,2	**0,5**	0,3	**0,4**	**0,8**	-
4/5	1,0	0,2	**0,6**	**0,8**	**0,2**	**0,7**	-
5	0,2	0,1	**0,6**	**1,2**	**0,4**	0,2	**0,1**

Kaynak: a.g.e.: 16.

S5, dışa dönük ağızlı yuvarlak kaselerden oluşmaktadır. Bu alt grup, çoğunlukla alt tabakalarda daha sık görülmektedir. 3/4 geçiş tabakasında %3,4, 4 ve 4/5 geçiş tabakasında ise %3,5 dağılım oranı göstermektedir. S5 kaselerin beş çeşitlemesi bulunmaktadır. Çeşitlemeler arasında en sık görülen grup ise S5a'dır. Hafif dışa dönük sivri ağızlı S5a çeşitlemesinin en sık görüldüğü tabakalar %1,4 ve %1,7 oranlarıyla 2/3, 3 ve 3/4 geçiş tabakasıdır. S5b çeşitlemesi, tüm tabakalar arasında eşit dağılım göstermektedir. S5c, S5d, S5e ve S5f çeşitlemelerine baktığımız zaman, üst tabakalarda ya çok ender ya da hiç görülmezken alt tabakalar olan 4. ve 5. tabakalarda en yüksek oranlara ulaştıklarını görmekteyiz. S5g çeşitlemesi ise köşeli, dışa doğru kalınlaştırılmış ağızlı kaselerden oluşmaktadır ve bu grup sadece %0,1 oranıyla 5. tabakada karşımıza çıkar (a.g.e.: 16).

S6, ağız kenarı dikleşen kaselerden oluşmaktadır. S6 kaplarının, 4. tabaka dışında en eski tabakaya kadar görülme oranı sürekli artmaktadır. Bu kapların en az görüldüğü tabakalar %1,3 ile 2. tabaka ve %2,9 ile 2/3 geçiş tabakasıdır. 3. tabakada ciddi bir artış olarak görülme oranı %5,6'ya çıkar. S6 kap biçiminin en sık görüldüğü tabaka ise %9 ile 5. tabakadır.

Tablo 20: Aşağı Pınar'da 1993-1998 verilerine göre S6 kaselerin 5-2 tabakalar arasında görülme yüzdesi.

	S6a	S6b	S6c	S6d	S6e	S6f	S6g	S6h
2	0,2	0,3	0,2	0,1	0,1	0,1	0,3	-
2/3	0,7	0,8	0,3	0,1	0,3	0,2	0,5	-
3	**1,3**	**1,3**	**1,1**	0,2	0,5	0,4	0,8	-
3/4	**1,3**	**1,8**	**1,3**	0,2	0,7	0,7	0,6	-
4	**0,6**	**1,2**	**0,8**	0,3	**1,2**	0,7	**1,3**	**0,3**
4/5	**1,5**	**1,5**	**0,7**	0,4	**1,1**	**1,4**	**1,6**	**0,4**
5	**1,5**	1,0	0,4	**0,7**	**1,5**	**1,1**	**1,7**	**1,1**

Kaynak: a.g.e.: 17.

S6 kaselerinin sekiz çeşitlemesi bulunmaktadır. S6a, S6b ve S6c 3-4/5 geçiş tabakası arasında en yüksek görülme oranlarına ulaşmaktadır. Bunun tam tersi olarak S6e, S6f ve S6g ise en yüksek değerlerine 4, 4/5 ve 5. tabakalarda ulaşır. S6h çeşitlemesi ise 2, 2/3, 3 ve 3/4 geçiş tabakasında hiç görülmezken, en yüksek oranına %1,1 ile 5. tabakada ulaşmaktadır (a.g.e.: 16).

Aşağı Pınar 5-2 tabakasında görülen S6 ile ağız kısmı oluklu kaselerden oluşan S7 kase biçimi arasında bir ilişki söz konusudur. En düşük dağılım oranı %1,6 ile 2. tabakada olan S7 biçimi, 3. tabakada %5,2'ye yükselmektedir. 3/4 geçiş tabakasında bu kap biçimi belirgin oranda artar ve %15,4'e yükselir. S7 kaselerin en sık görüldüğü tabaka ise %17,4 ile 4. tabakadır (a.g.e.: 16-17).

Tablo 21: Aşağı Pınar'da 1993-1998 verilerine göre S7 kaselerin 5-2 tabakalar arasında görülme yüzdesi.

	S7a	S7b	S7c	S7d	S7e	S7f	S7g	S7h	S7i
2	-	0,1	0,4	0,3	0,2	0,3	0,2	0,1	-
2/3	0,3	0,4	0,9	1,3	0,7	0,7	0,4	0,5	-
3	0,6	1,3	1,5	1,9	1,1	1,0	0,7	0,8	-
3/4	0,6	**2,1**	**2,6**	**4,1**	**2,4**	1,0	**1,3**	**1,3**	-
4	1,2	**2,2**	**2,2**	**3,7**	**2,3**	**2,2**	**1,9**	**1,7**	-
4/5	**2,4**	**2,3**	1,4	**3,0**	**2,3**	**1,7**	**1,5**	**2,3**	0,2
5	1,4	**2,0**	1,7	2,2	1,1	1,0	1,0	**1,7**	**1,4**

Kaynak: a.g.e.: 17.

S7 kase çeşitlemeleri (S7a-i) arasındaki dağılıma bakıldığında; S7a %2,4 ile 4/5 geçiş tabakasında en yüksek değere sahiptir. S7b ise 3/4 geçiş tabakası ile 5. tabaka arasında en yüksek değerleri olan %2 ve %2,3 oranlarına ulaşmaktadır. S7d, S7e ve S7g çeşitlemeleri ise 4. tabakadan 4/5 geçiş tabakasına geçildiğinde gerileyen gruplardır. S7c'nin en sık görüldüğü tabakalar orta tabakalar olup bunlar 3/4 geçiş tabakasında %2,6, 4. tabakada %%2,2'dir. S7i ise %0,2 ile 4/5 geçiş tabakası ve %1,4 ile 5. tabakada olup diğer tabakalarda hiç görülmemektedir. 4. tabakada S7b, S7c ve S7f'nin görülme oranları aynı olup, bu oran %2,2'dir (a.g.e.: 17).

S8 biçimi, dik yükselen ağızlı derin kaselerden oluşmaktadır. S8 kaselerinin tabakalar arasında görülme oranı %0,7-%1,7 aralığında dalgalanmaktadır. S8'in en sık görüldüğü tabaka %1,7 ile 3. tabaka, en az görüldüğü tabaka ise %0,7 ile 4/5 geçiş tabakası ve 5. tabakadır. S8'in üç alt grubu bulunmaktadır. Bunların içinde en az görülen çeşitleme S8b'dir ve 2, 3/4 ve 5. tabakada hiç görülmez (a.g.e.: 17).

Tablo 22: Aşağı Pınar'da 1993-1998 verilerine göre S8 ve S9 kaselerin 5-2 tabakalar arasında görülme yüzdesi.

	S8a	S8b	S8c	S9a	S9b	S9c	S9d	S9e
2	**1,1**	-	0,4	0,5	0,4	0,1	-	-
2/3	0,8	0,1	0,4	**0,8**	0,5	0,2	0,3	-
3	0,9	0,1	**0,7**	**0,8**	**0,6**	0,1	0,7	-
3/4	0,8	-	**0,7**	0,6	0,4	0,2	0,6	-
4	0,4	0,1	0,4	0,3	0,1	0,1	**1,7**	**0,1**
4/5	0,5	0,2	0,1	0,4	0,5	0,1	**2,0**	**0,3**
5	0,7	-	0,1	0,4	0,3	0,3	**1,5**	**0,5**

Kaynak: a.g.e.: 17.

S9, içe dönük ağızlı derin kaselerden oluşmaktadır. S9 kaselerinin en az görüldüğü tabaka %1 ile 2. tabaka, en sık görüldüğü tabaka ise %3,4 ile 4/5 geçiş tabakasıdır. S9 kaselerin, S9a-S9e olmak üzere beş çeşitlemesi bulunmaktadır. S9e, en az görülen S9 kase çeşitlemesidir ve 2-3/4 geçiş tabakası aralığında hiç görülmemektedir. S9a'nın 2/3 geçiş tabakası ve 3. tabakada görülme oranları aynıdır ve bu oran %0,8'dir (a.g.e.: 17).

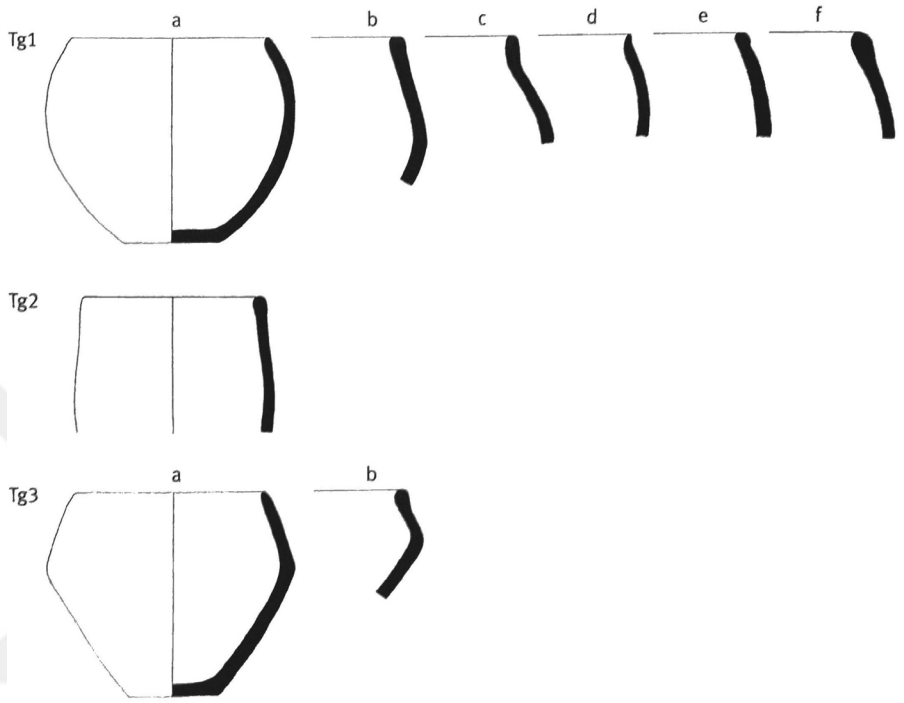
Aşağı Pınar 5-2 tabakaları arasında görülen kase biçimlerinin dağılımınında 3 farklı durum söz konusudur. Bunlardan ilki üst tabakalarda yoğunlaşan gruplardır. S1, S2, S3 ve S8 bu duruma örnek gösterilebilecek gruplardandır. İkinci durum; orta tabakalarda yoğunlaşan gruplardır ve S4 ile S5 bu duruma örnek gruplar arasındadır. Son durum ise en eski tabakalarda yoğun olarak görülen gruplardır. Buna örnek gösterilebilecek gruplar ise S6, S7 ve S9'dur.

6.1.2.2. Büyük Çanaklar

1993-1998 yıllarında Aşağı Pınar'ın 5-2 tabakalarına ait büyük çanak biçimleri, 4309 örnekle kaselerden sonra tabakalar arasında en sık görülen ikinci kap türünü oluşturmaktadır. Büyük çanaklar, ağız şekline göre alt gruplara ayrılmıştır. Büyük çanaklar genellikle yuvarlatılmış ağızlı, düz dipli ve dış yüzeyleri kabalaştırılmış parçalardır. Tüm olarak ele geçen kaplardan elde edilen verilere göre büyük çanaklar, 18-28 cm yüksekliğinde kaplardır. Ağız çapı ise 10-20 cm arasında değişir.. Bu tanıma uymayan istisnai parçalar da bulunmaktadır (a.g.e.: 17).

Buna göre oluşturulan büyük çanak biçimleri şu şekildedir;

Figür 134: Aşağı Pınar'da 1993-1998 yıllarına ait verilerden oluşturulan büyük çömlek biçimleri.



Kaynak: a.g.e.: 11.

Tg1 Küresel gövdeli büyük çanaklar *(Gerundete Töpfe mit einbiegendem Oberteil)*

Tg1a Sivri ağızlı küresel gövdeli çanak *(der Rand setzt den Wandungsverlauf fort und verjüngt sich)*

Tg1b Düz ve kalın ağızlı çanak *(der Rand biegt gegenüber der Wandung aus)*

Tg1c Dik yükselen ağızlı çanak *(der Rand ist breit und deutlich abgesetzt senkrecht nach oben gerichtet)*

Tg1d İçten inceltilmiş sivri ağızlı çanak *(der Rand ist sehr kurz, spitz und von der Wandung abgesetzt)*

Tg1e Dıştan hafif ve köşeli kalınlaştırılmış dudaklı çanak *(der leicht ausbiegende Rand ist außen kantig verdickt)*

Tg1f Kalınlaştırılmış dudaklı çanak *(der leicht ausbiegende Rand ist außen gerundet verdickt)*

Tg2 Dikleşen gövdeli ve hafif kalınlaştırılmış dudaklı derin çanak *(Schlauchförmige bis zylindrische Töpfe mit nur schwach einbiegendem oder fast senkrechtem Oberteil und leicht verdicktem Rand)*

Tg3 İçe dönük ağızlı hafif omurgalı büyük çanak *(Doppelkonische Töpfe mit eingeknicktem Oberteil)*

Tg3a Sivrilen ağızlı hafif omurgalı çanak *(der Rand setzt den Wandungsverlauf fort und verjüngt sich)*

Tg3b Kalınlaşan ağızlı hafif omurgalı çanak *(der Rand biegt aus und ist verdickt)*(a.g.e.: 10-11).

Tablo 23: Aşağı Pınar'da 1993-1998 verilerine göre Tg büyük çanakların 5-2 tabakalar arasında görülme yüzdesi.

	Tg1	Tg2	Tg3
2	13,3	**0,9**	0,3
2/3	11,6	0,4	0,4
3	12,6	0,7	0,2
3/4	13,4	0,7	0,3
4	13,7	0,6	0,2
4/5	12,5	0,1	0,5
5	13,7	0,2	0,2

Kaynak: a.g.e.: 18.

İşlevsel olarak büyük öneme sahip büyük çanak biçimleri, sınırlı çeşitlemeye sahiptir. Büyük çanakların, Tg1-Tg3 olmak üzere üç ana grubu bulunmaktadır. Küresel gövdeli büyük çanaklardan oluşan Tg1, Tg biçimleri arasında açık ara en sık görülen büyük çanakları oluşturmaktadır. Tg1a'nın en az görüldüğü tabaka %11,6 ile 2/3 geçiş tabakası iken, en sık görüldüğü tabaka %13,7 ile 4. ve 5. tabakadır. Tg2 ve Tg3 ise, Tg1 grubunun aksine çok nadir olarak görülmektedir. Tg2'nin en yüksek görülme oranı %0,9 ile 2. tabaka iken Tg3'ün ise %0,5 ile 4/5 geçiş tabakasıdır (a.g.e.: 17).

Tablo 24: Aşağı Pınar'da 1993-1998 verilerine göre Tg1 büyük çanak biçimlerinin 5-2 tabakalar arasında görülme yüzdesi.

	Tg1a	Tg1b	Tg1c	Tg1d	Tg1e	Tg1f
2	**7,6**	2,7	0,6	**1,0**	0,7	0,7
2/3	5,3	2,8	0,7	0,8	1,0	1,0
3	5,1	**3,4**	0,8	0,7	**1,3**	**1,3**
3/4	5,0	**3,9**	1,4	0,3	**1,2**	**1,6**
4	5,0	**3,9**	1,4	0,4	**1,3**	**1,7**
4/5	3,8	**3,1**	**2,1**	0,5	**1,4**	**1,6**
5	3,8	**3,6**	**2,3**	0,8	**1,5**	**1,7**

Kaynak: a.g.e.: 18.

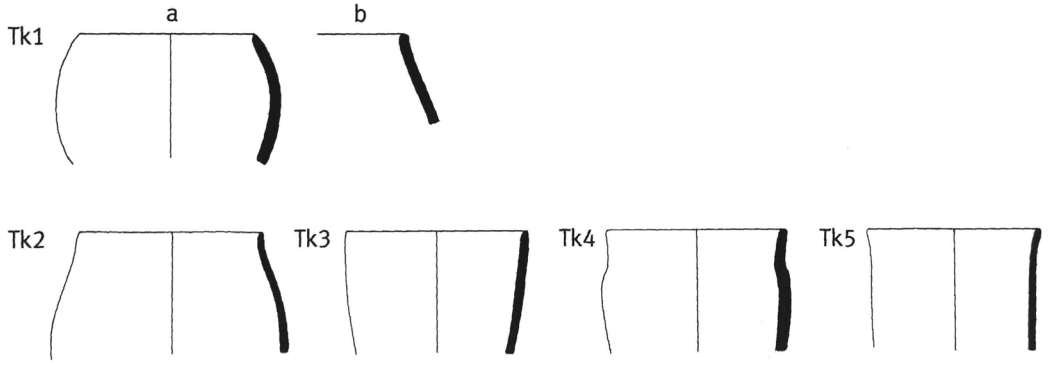
Tg2 ve Tg3 biçimleri az olmasına karşın baskın biçim Tg1'dir. Tg1a üst tabakalarda daha yoğun görülürken en alt tabakaya kadar giderek azalan oranda karşımıza çıkmaktadır. Tg1a'nın 2. tabakadaki dağılım oranı %7,6 iken, 4/5 ve 5. tabakada bu oran %3,8 olur. Tg1b, Tg1c, Tg1e ve Tg1f formları ise alt tabakalarda daha sık karşılaşılan çeşitlmeleri oluşturmaktadır (a.g.e.: 17).

6.1.2.3. Küçük Çanaklar

Aşağı Pınar 5-2 tabakalarında görülen küçük çanak biçimleri, büyük çanaklara oranla daha az görülmektedir ve toplamda 569 örnek incelenerek küçük çanak biçimi oluşturulmuştur. Küçük çanakların ağız çapı 8-12 cm arasında değişmekte, yükseklikleri ise 15 cm'e kadar çıkmaktadır (Parzinger vd., 2005). İki çanak biçimi birbirine benzemesine rağmen boyutları ve nitelikleri birbirinden farklıdır. Büyük çanaklar çoğunlukla kaba yüzeyli ve kalın kenarlı iken, küçük çanaklar açkılı veya sıvazlanmış yüzeyli ve ince kenarlıdır (a.g.e.: 11).

Küçük çanaklar beş gruba ayrılmaktadır. Bunlardan Tk1 biçiminin Tk1a ve Tk1b olmak üzere iki alt grubu bulunurken, diğer küçük çanak biçimlerinin alt gruplarının ayrılmasına gerek görülmemiştir. Oluşturulan küçük çanak biçimleri şu şekildedir;

Figür 135: Aşağı Pınar'da 1993-1998 verilerine göre oluşturulan küçük çanak biçimleri.



Kaynak: a.g.e.: 12.

Tk1 Küresel gövdeli küçük çanaklar *(Kleine gerundete Töpfe mit einbiegendem Oberteil)*

Tk1a Sivrilen ağızlı küresel gövdeli küçük çanak *(der Rand setzt den Wandungsverlauf fort unf verjüngt sich)*

Tk1b Hafif dikey ağızlı küresel gövdeli küçük çanak *(der Rand biegt gegenüber der Wandung leicht aus)*

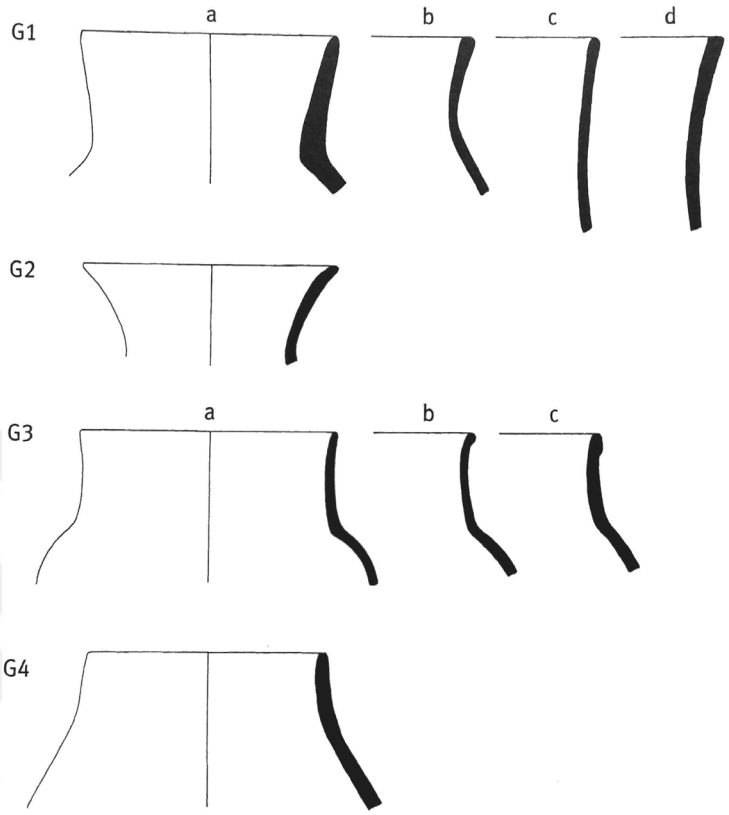
Tk2 İnce bitimli S kıvrımlı küçük çanak *(Kleine schlanke Töpfe mit leichtem S-Profil)*
Tk3 Dikleşen ve hafif açılan ağızlı küçük çanak *(Kleine steilkonische Töpfe)*
Tk4 Hafif oluklu ağızlı küçük çanak *(Kleine Töpfe mit abgesetztem Trichterrand)*
Tk5 Dışa dönük ağızlı küçük çanak *(Kleine zylindrische Töpfe mit ausbiegendem Rand)* (a.g.e.: 11).

Küçük çanaklar, kaseler ve büyük çanakların aksine daha seyrek görülen kap biçimleridir. Küçük çanakların Tk1-Tk5 olmak üzere beş çeşitlemesi vardır. Tüm tabakalarda birbirine yakın oranda görülen küçük çanakların en az görüldüğü tabaka %1 ile 5. tabaka iken, en sık görüldüğü tabakalar %2 ile 2/3, 3 ve 3/4 geçiş tabakasıdır.

6.1.2.4. Boyunlu Çömlekler ve Testiler

Boyunlu çömlekler ve testiler, 736 örnekle kase ve büyük çanaklardan sonra en sık görülen üçüncü kap biçimini oluşturmaktadır. Boyunlu çömlekler ve testiler, uzun boyunlu, dairesel gövdeli, geniş karınlı bazen de kısa boyunlu olabilmektedir. Tüm olarak bulunan kaplara göre çoğunluğu düz diple (B1 ve B2) bitmektedir. Boyunlu kapların ağız çapları, 15-25 cm arasında değişmektedir. Ağız çapına göre temelde daralan ve silindirik boyunlu olmak üzere iki farklı tipi bulunur. Pitos tarzı büyük depolama kapları daralan boyunludur ve uzun boyunlu parçalara göre ağız çapı daha geniştir (a.g.e.: 11-12). Boyunlu çömlekler dört alt gruba ayrılmaktadır. Oluşturulan boyunlu çömlek ve testi biçimleri şu şekildedir;

Figür 136: Aşağı Pınar'da 1993-1998 verilerine göre oluşturulan boyunlu çömlek biçimleri.



Kaynak: a.g.e.: 12.

G1 Daralan boyunlu genişleyen ağızlı boyunlu çömlekler *(Großgefäße mit ausgestelltem Trichterhals)*

G1a Sivrilen ağızlı kısa ve daralan boyunlu çömlek *(kurzer Trichterhals, der Rand verjüngt sich)*

G1b Kalınlaşan ağızlı kısa ve daralan boyunlu çömlek *(kurzer Trichterhals, der Rand ist verdickt)*

G1c Yuvarlatılmış ağızlı uzun ve daralan boyunlu çömlek *(hoher Trichterhals, der Rand ist abgerundet)*

G1d Ağız kenarı yatay ve düz gelen daralan boyunlu çömlek *(hoher Trichterhals, der Rand ist an der Mündung horizontal abgestrichen)*

G2 Daralan ve kısa boyunlu çömlek *(Großgefäße mit ausschwingendem Trichterhals)*

G3 Silindir biçimli hafif kısa boyunlu çömlek *(Großgefäße mit Zylinderhals)*

G3a Sivrilen ağızlı silindir biçimli boyunlu çömlek *(der Rand verjüngt sich)*

G3b Kalınlaşan dudaklı silindir biçimli boyunlu çömlek *(der Rand ist verdickt und biegt etwas aus)*

G3c Dışarıdan kalınlaştırılmış dudaklı silindir biçimli boyunlu çömlek *(der Rand weist außen eine breite Verdickung auf)*

G4 Kısa boyunlu çömlek *(Großgefäße mit senkrecht aufgebogenem Rand)* (a.g.e.: 12).

Tablo 25: Aşağı Pınar'da 1993-1998 verilerine ait G boyunlu çömlek biçimlerinin 5-2 tabakalar arasında görülme yüzdesi.

	G1	G2	G3	G4
2	**1,4**	-	0,6	0,9
2/3	0,7	-	0,8	0,6
3	0,8	-	0,8	0,7
3/4	0,7	-	0,8	**1,2**
4	0,4	-	**1,2**	0,7
4/5	0,3	-	**1,1**	0,7
5	0,6	-	0,9	0,2

Kaynak: a.g.e.: 18.

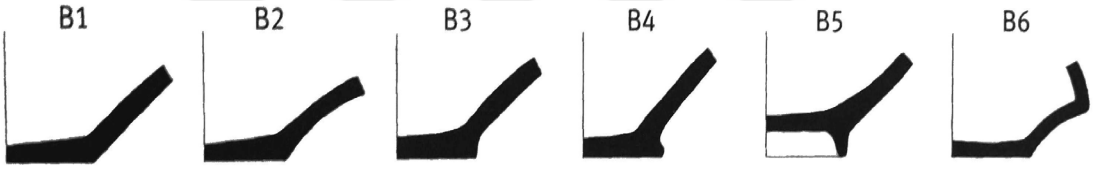
Genişleyen ağızlı daralan boyunlu çömlekler (G1) özellikle üst tabakalarda karşımıza çıkmaktadır. Boyunlu çömleklerin en sık görüldüğü tabaka %2,9 ile 2. tabakadır. Boyunlu çömleklerin G1-G4 olmak üzere dört alt grubu bulunmaktadır. Daralan boyunlu çömleklerden oluşan G1 grubunun en sık görüldüğü tabaka %1,4 ile 2. tabaka, en az görüldüğü tabaka ise %0,3 ile 4/5 geçiş tabakasıdır. G2 biçimi, daralan ve kısa boyunlu çömleklerden oluşmaktadır. Fakat bu grup, çok nadir bulunan bir biçim olduğundan dolayı yüzdelik oranda hesaplanamamıştır. Bu nedenle tabloda herhangi bir istatistiksel hesaplaması bulunmamaktadır. Silindir biçimli kısa boyunlu çömlekler G3 kap biçimini oluşturmaktadır. G3 çömleklerinin en sık görüldüğü tabakalar alt tabakalar olup bunlar %1,2 ile 4. tabaka ve %1,1 ile 4/5 geçiş tabakasıdır. Bu kapların en az görüldüğü tabaka ise %0,6 ile 2. tabakadır. G4 biçimi, hafif kısa boyunlu çömleklerdir. G4 çömlekleri, tüm tabakalarda hemen hemen denk olan dağılım oranı göstermektedir. G4 biçiminin en sık görüldüğü tabaka %1,2 ile 3/4 geçiş tabakası, en az görüldüğü tabaka ise %0,2 ile 5. tabakadır (a.g.e.: 19).

Boyunlu çömlek biçimlerini kronolojik olarak değerlendirirsek G1 biçimi üst tabakalarda, G3 biçimi orta tabakalarda ve son olarak da G4 biçimi alt tabakalarda yoğun olarak karşılaşılan biçimler olarak karşımıza çıkmaktadır.

6.1.2.5. Dipler

1993-1998 yıllarına ait dip çeşitlemesi (B) oluşturulurken, hemen hemen diplerin tümü düz bitimli olduğundan ayrım, kap gövdelerinin alt kısımları ile buna eklenen dibin bağlantısını esas alarak yapılmıştır. Dip biçimleri oluşturulurken, Aşağı Pınar 1993-1998 yılları arasındaki 5-2 tabakasına tarihlenen 6641 parçaya bakılmıştır. Bu parçalardan elde edilen verilere göre altı farklı dip biçimi oluşturulmuştur. B1-B4 grupları, esasen düz dibin gövdeyle bağlantısı bakımından birbirine benzemekte buna karşılık, B5 dibi yerden yükselten ayak ve iç bükey gövde alt kısmının hafif köşeli olarak bağlanmasıyla ve B6 grupları farklı özelllikler göstermektedir (a.g.e.: 12). Söz konusu bu ayrımın aynı zamanda tabakalara gore dağılım açısından da belirleyici olduğu görülmüştür. Oluşturulan dip çeşitlemesi şu şekildedir;

Figür 137: Aşağı Pınar'da 1993-1998 yıllarındaki 5-2 tabakalarına tarihlenen dip biçimleri.



Kaynak: a.g.e.: 13.

B1 Gövde alt kısmı konik olan düz dip *(Flache Standböden mit geradem, konischem Wandungsansatz)*

B2 Hafif içbükey açılan gövdeli düz dip *(Flache Standböden mit konkavem Wandungsansatz)*

B3 Yastıklı düz dip *(Flache Standböden, von der Wandung deutlich abgesetzt)*

B4 Dıştan kalınlaştırılmış içten konik yükselen düz dip *(Flache Standböden, von der Wandung deutlich abgesetzt und verbreitert)*

B5 Ayaklı dip *(Böden mit Standring)*

B6 İçbükey kıvrımlı omurgalı gövdeli düz dip *(Flache Standböden mit konkavem Wandungsansatz, der direkt zum tiefliegendem Umbruch führt)* (a.g.e.: 12-13).

Tablo 26: Aşağı Pınar'da 1993-1998 yıllarına ait B dip biçimlerinin 5-2 tabakalar arasında görülme yüzdesi.

	B1	B2	B3	B4	B5	B6
2	13,4	6,6	2,5	0,6	0,2	0,8
2/3	12,3	4,9	1,5	0,3	0,1	0,4
3	12,1	4,9	1,4	0,4	-	0,2
3/4	15,5	4,7	1,5	0,3	-	-
4	14,2	4,5	1,6	0,5	-	-
4/5	13,5	4,2	1,2	0,2	-	-
5	16,6	4,1	0,7	0,2	-	-

Kaynak: a.g.e.: 18.

Dipler, kap biçimlerini belirlerken etkili olan biçimler olmamakla birlikte kendi aralarında farklılıklar sergilemektedirler. Tüm tabakalar arasında görülen dip biçimleri %24,2-%19,3 aralığındadır (a.g.e.:18).

B1 biçimi, gövde alt kısmı konik olan düz diplerden oluşmaktadır. B1, tüm dip biçimleri arasında en sık görülen grup olma özelliği göstermektedir. B1 grubunun en az görüldüğü tabaka %12,1 ile 3. tabaka, en sık görüldüğü tabaka ise %16,6 ile 5. tabakadır. B1 grubu alt tabakalara doğru inildikçe giderek artan bir grafik göstermektedir. B1'den sonra en sık görülen ikinci grup B2'dir. B2, hafif içbükey açılan gövdeli düz diplerden oluşmaktadır. B2'nin en sık görüldüğü tabaka %6,6 ile 2. tabaka olup, en eski tabakaya doğru giderek azalan bir profil gösterir ve en az görüldüğü tabaka %4,1 ile 5. tabakadır. B3 biçimi, yastıklı düz diplerden oluşmaktadır. B3 biçimleri de tıpkı B2'ler gibi dağılım göstermektedir. En üst tabakada en yüksek orana sahip olan B3'ler alt tabakalara doğru gidildikçe 4. tabaka dışında sürekli azalmaktadır. Buna göre B3 grubunun en sık görüldüğü tabaka %2,5 ile 2. tabaka iken, en az görüldüğü tabaka %0,7 ile 5. tabakadır. B4 grubu, dıştan kalınlaştırılmış konik yükselen düz diplerden oluşmaktadır. B4 grubunun da en sık görüldüğü tabaka %0,6 ile 2. tabaka, en az görüldüğü tabaka ise %0,2 ile 4/5 ve 5. tabakadır. B5 ve B6 dipleri alt tabakalarda hiç görülmeyen biçimlerdir. Her iki grubun da en sık görüldüğü tabaka %0,2 ve %0,8 ile 2. tabakadır (a.g.e.: 18).

B1 grubunun en sık görüldüğü tabaka 5. tabaka iken, B2, B3 ve B4 gruplarının en az görüldüğü tabaka 5. tabaka, en sık görüldüğü tabaka ise 2. tabakadır. Bu üç grubun ortak özelliği üst tabakalarda yoğun olarak görülen dip biçimleri olmalarıdır. Son olarak B5 ve B6 grupları üst tabakalarda görülen ve alt tabakalarda hiç bulunmayan dip biçimleridir.

6.1.2.6. Kulplar

1993-1998 yıllarında Aşağı Pınar'da kulp biçimleri oluşturulurken 2124 adet kulp eklentisi olan parça incelenmiştir. 1993-1998 yıllarında Aşağı Pınar'daki 5-2 tabakalar arasındaki kulp verilerine göre dikey kulplar yatay kulplara oranla daha sık görülmektedir. Kulplar; dirsekli, mahmuzlu ve düğme başlı olmak üzere çeşitlenmektedir. XIa ve XIb dirsekli kulp, XIc-XIe düğme başlı kulp ve XIf ise ince saplı üzengi kulplardan oluşmaktadır. Aşağı Pınar 1993-1998 ayrımındaki XIc-d-e birçok yayında Karanovo kulbu (mahmuzlu/düğme başlı) adı altında toplanan çeşidi yansıtmaktadır; bu grup Aşağı Pınar'da çok yaygın ve geniş bir çeşitlemeyle temsil edildiğinden 1993-1998 çalışmasında alt bölümlere ayrımlandırılarak verilmiştir. Oluşturulan kulp biçimleri şu şekildedir;

XIa Az-belirgin-çok belirgin dirsekli kulp *(Ellbogenhenkel mit schwach ausgeprägter Spitze)*

XIb Sivri çıkıntılı dirsekli kulp *(Ellbogenhenkel mit deutlich überhöhter Spitze)*

XIc Uzun saplı ve düğme başlı kulp *(Henkel mit deutlich abgesetztem, säulenartigem Fortsatz und Knopfabschluß)*

XIc1 Geniş yuvarlak düğme başlı kulp *(deutlich abgesetzter, runder Knopfabschluß)*

XIc2 Orta genişlikte düğme başlı kulp *(nur schwach abgesetzter, runder Knopfabschluß)*

XIc3 Kademeli olarak genişleyen düğme başlı kulp *(sich nach oben hin allmählich zu einem Knopf verbreiternder Forsatz)*

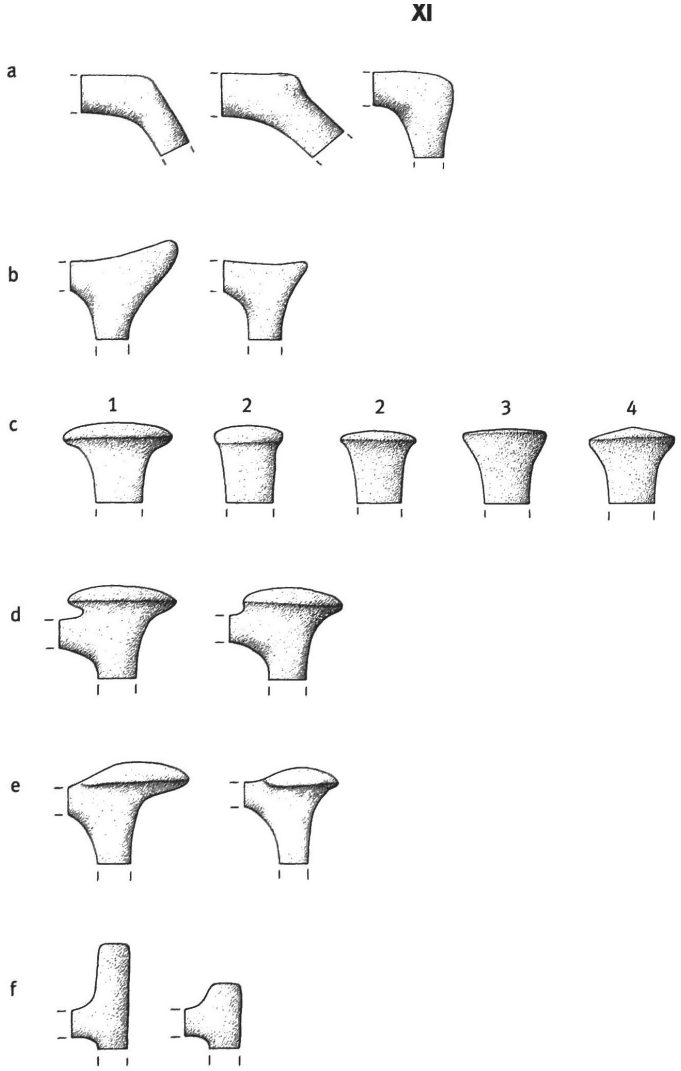
XIc4 Ortada sivri çıkıntısı olan düğme başlı kulp *(nur schwach abgesetzter, runder Knopfabschluß mit Mittelspitze)*

XId Kısa saplı düğme başlı kulp *(Henkel mit abgesetztem, aber direkt aufsitzendem Knopfabschluß)*

XIe Sapsız düğme başlı kulp *(Henkel mit direkt mit ihm verschmolzenem Knopfabschluß)*

XIf İnce saplı kulp *(Henkel mit säulenförmigem Fortsatz ohne Knopfabschluß)* (a.g.e.: 28).

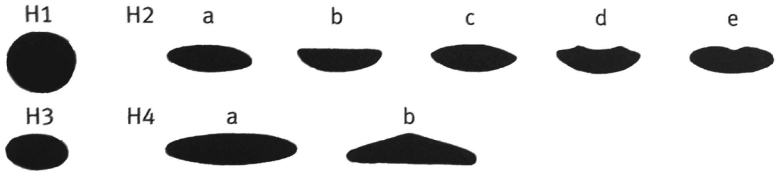
Figür 138: 1993-1998 yıllarında Aşağı Pınar 5-2 tabakalarında görülen kulp biçimleri.



Kaynak: a.g.e.: 29.

Kulp kesitleri dört gruba ayrılmaktadır. Bunlardan H1 ve H3 dikey kulp kesitlerini, H2 ve H4 ise yatay kulp kesitlerini oluşturmaktadır (a.g.e.: 13). Oluşturulan kulp kesitleri şu şekildedir;

Figür 139: 1993-1998 yıllarında Aşağı Pınar 5-2 tabakalarında görülen kulp kesitleri.



Kaynak: a.g.e.: 13.

H1 Yuvarlak kesitli kulp *(Henkel mit rundem Querschnitt)*

H2 Oval kesitli geniş kulp *(Breite Henkel mit ovalem Querschnitt)*

H2a Çepeçevre yuvarlatılmış oval kesitli geniş kulp *(rundherum abgerunde)*

H2b İçi düz, dışı yuvarlatılmış oval kesitli geniş kulp *(außen abgestrichen, zum Gefäß hin abgerundet)*

H2c Uçları sivrilen oval kesitli geniş kulp *(an den Seiten spitz zulaufend)*

H2d Dıştan içe doğru uzunlamasına oval gelen geniş kulp *(außen mit Längswülsten versehen, zum Gefäß hin abgerundet)*

H2e İçinde oluk benzeri çukuru olan yuvarlatılmış oval kesitli geniş kulp *(außen mit einer Längsrille versehen, zum Gefäß hin abgerundet)*

H3 Oval kesitli dar kulp *(Schmale Henkel mit ovalem Querschnitt)*

H4 Çok geniş şerit şekilli kulp *(Sehr breite, bandförmige Henkel)*

H4a Elips kesitli çok geniş şerit kulp *(mit ellipsoidem Querschnitt)*

H4b Uzatılmış üçgen kesitli çok geniş şerit kulp *(mit langgezogen dreieckigem Querschnitt)* (a.g.e.: 13).

Tablo 27: 1993-1998 yıllarında Aşağı Pınar 5-2 tabakalarındaki kulpların dağılımı.

	XIa	XIb	XIc	XId	XIe	XIf
2	**0,8**	**0,1**	0,1	0,3	0,1	-
2/3	**1,2**	**0,3**	0,3	0,3	**0,4**	-
3	**0,7**	**0,2**	0,3	0,3	**0,5**	0,5
3/4	0,3	-	0,5	**0,5**	**0,7**	-
4	0,1	-	**1,0**	**0,5**	0,3	0,1
4/5	-	-	**1,3**	0,3	-	0,1
5	-	-	**1,9**	0,2	-	-

Kaynak: a.g.e.: 35.

1993-1998 yılları arasında görülen 6 farklı kulp çeşidi arasından en sık görülen çeşitleme %1,9 ile 5. tabakada görülen XIc biçimidir. Karanovo kulbu olarak da bilinen bu düğme biçimli kulbun en az görüldüğü tabaka ise %0,1 ile 2. tabakadır. XIc biçimi, XId ile birlikte her tabakada görülen kulplardandır. Fakat tabakalar arasında XIc'nin uzun sapı zaman içerisinde uzunluk olarak değişim göstermektedir. XIb ise en az görülen kulp çeşitlemesidir. Dirsek biçimli bu kulpların en sık görüldüğü tabaka %0,3 ile 2/3 geçiş tabakası iken, 3/4-5 tabakaları arasında hiç görülmez (a.g.e.: 35).

Kulp kesitlerinin en yoğun olarak görüldüğü tabakalar üst tabakalardır. Kulpların 2. tabakadaki görülme oranı %8, 2/3 geçiş tabakasındaki görülme oranı da %8,5'tir. Kulp kesitleri, kendi içinde 4 alt gruba ayrılmaktadır. H1, yuvarlak kesitli kulplardan oluşmaktadır. H1 grubunun en az görüldüğü tabaka %0,8 ile 2 ve 3/4 geçiş tabakası, en sık görüldüğü tabaka ise %1,5 ile 5. tabakadır. H2 grubu, oval kesitli geniş kulplardan oluşmaktadır. H2'lerin en sık görüldüğü tabaka %11,1 ile 3/4 geçiş tabakası, en az görüldüğü tabaka ise %4,5 ile 3. tabakadır. H3, oval kesitli geniş kulplardan oluşmaktadır. Bu grubun tüm tabakalar arasında en az görülen ve en eşit dağılan grup olduğunu görmekteyiz. H3 grubu %0,2'lik oranla 2 ve 2/3 geçiş tabakasında görülürken diğer tabakaların tümünde %0,1 dağılım sergilemektedir. H4 grubu, çok geniş şerit şeklinde kulplardan oluşmaktadır. H4 grubunun en sık görüldüğü tabaka %3,9 ile 3/4 geçiş tabakası iken, en az görüldüğü tabaka %0,1 ile 5. tabakadır (a.g.e.: 18).

Tablo 28: Aşağı Pınar'da 1993-1998 yılları verilerine göre H kulp kesitlerinin 5-2 tabakalar arasında görülme yüzdesi.

	H1	H2	H3	H4
2	0,8	5,8	0,2	1,2
2/3	1,2	5,9	0,2	1,1
3	0,9	4,5	0,1	0,8
3/4	0,8	**11,1**	0,1	**3,9**
4	0,9	4,7	0,1	0,4
4/5	1,3	5,2	0,1	0,4
5	1,5	4,8	0,1	0,1

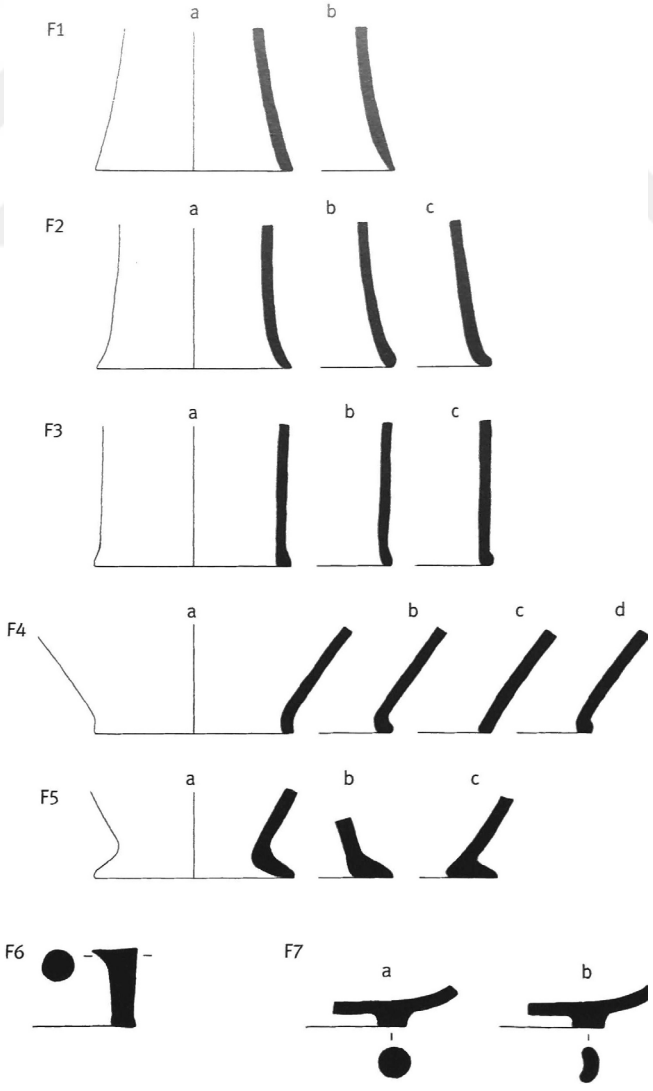
Kaynak: a.g.e.: 19.

H3 tüm kulp biçimleri arasında en az görülen gruptur. H2 ve H4 grupları ise orta tabaka olan 3/4 geçiş tabakasında en yüksek oranlarına ulaşmaktadır. H1 kulpları ise en yüksek oranına en alt tabaka olan 5. tabakada ulaşmaktadır.

6.1.2.7. Kaideler ve Ayaklar

1993-1998 verileri incelenerek oluşturulan kaide ve ayaklar biçimleri, 703 örnek incelenerek oluşturulmuştur. Aşağı Pınar'da kaide ve ayaklar hemen hemen yalnızca bazı yayınlarda 'meyvelik' olarak da adlandırılan düz kenarlı tabak ve kaselerde görülür. Az sayıda ele geçen tüm kap ve bulunan parçalardan yola çıkılarak oluşturulan kaide biçimleri yedi alt türe ayrılmaktadır. Bunlardan F1-F5 arası kaidelerin çeşitlemesiyken, F6-F7 ayakların çeşitlemesidir (a.g.e.: 13). Kaselerde görülen kaide biçimi, S4 grubunda karşımıza çıkmaktadır ve kase ufak olsa da kaidesi yüksek ve büyük olmaktadır. Tanımlanan kaide biçimleri şu şekildedir;

Figür 140: 1993-1998 yıllarında Aşağı Pınar 5-2 tabakalarında görülen kaide ve ayak biçimleri.



Kaynak: a.g.e.: 14.

F1 Yukarı doğru daralan biçimli kaideler *(Konischer, nach innen gerichteter Hohlfußansatz)*

F1a Düz bitimli kaide *(der Standring ist gerade abgestrichen)*

F1b Sivrilen bitimli kaide *(der Standring verjüngt sich)*

F2 Silindirik gövdeli dışa açılan bitimli kaideler *(Konischer, nach innen gerichteter Hohlfußansatz mit ausbiegendem Standring)*

F2a Sivrilerek biten eğimli konik kaide *(der Standring verjüngt sich)*

F2b Kalın ve dışa eğimli kenarlı konik kaide *(der Standring ist keulenförmig verdickt)*

F2c Dışa belirgin bükük kenarlı konik kaide *(der Standring biegt weit aus)*

F3 Kalınlaştırılmış dudaklı silindirik kaide *(Zylindrischer Hohlfußansatz mit verdicktem Standring)*

F3a Düz ve dıştan kalınlaşan bitimli silindirik kaide *(der Standring verbreitert sich nach außen hin)*

F3b Dışa dönük hafif kalınlaşan bitimli silindirik kaide *(der Standring biegt leicht aus)*

F3c Dışı bükülerek kalınlaştırılan bitimli silindirik kaide *(der Standring ist nach außen verdickt)*

F4 Konik ve genişleyen kaideler *(Konischer, nach außen gerichteter Hohlfußansatz)*

F4a Dip kenarı az yükseltilmiş genişleyerek yükselen kaide *(der abgesetzte Standring ist schmal)*

F4b Dip kenarı kıvrılarak dışa dönük oluşturulmuş genişleyerek yükselen kaide *(der abgesetzte Standring verbreitert sich nach außen hin)*

F4c Kalın ve düz bitimli, genişleyerek yükselen kaide *(der Standring ist weder abgesetzt noch verdickt)*

F4d Dıştan bükülerek kalınlaştırılmış bitimli genişleyerek yükselen kaide *(der Standring ist nach außen verdickt)*

F5 Omurgayla açılan bitimli yastıklı konik kaide *(Konischer, nach außen oder innen gerichteter Hohlfußansatz mit verbreitertem Standring)*

F5a Sivri bitimli genişleyen kenarlı kaide *(konischer, nach außen gerichteter Hohlfuß, der verbreiterte Standring steht auf seiner Spitze)*

F5b Sivri ve düz bitimli daralarak yükselen konik kaide *(konischer, nach innen gerichteter Hohlfuß, der verbreiterte Standring steht auf seiner Grundfläche)*

F5c Sivri ve düz bitimli genişleyerek yükselen konik kaide *(konischer, nach außen gerichteter Hohlfuß, der verbreiterte Standring steht auf seiner Grundfläche)*

F6 Yukarıdan aşağı genişleyen ayak *(Säulenförmige, nach oben hin sich leicht verbreiternde Standfüße)*

F7 Kısa ve düğme biçimli ayak *(Kurze, knopfförmige Standfüße)*

F7a Yuvarlak ayak *(rund)*

F7b Uzun oval ve dıştan hafif bükük ayak *(längsoval und leicht nach außen gebogen)* (a.g.e.: 13).

Kaide biçimlerine ek olarak 702 adet kaide kesiti incelenmiştir. Bu kesitler, kaide ile kasenin bağlantı yerinden alınan ölçülerle oluşmaktadır. Oluşturulan kesit sayesinde kaidenin biçimi ve duruşu hakkında fikir sahibi olmaktayız. Oluşturulan üç kaide kesiti şunlardır;

Figür 141: 1993-1998 yıllarında Aşağı Pınar 5-2 tabakalarında görülen kaide kesitleri.



Kaynak: a.g.e.: 14.

Ff1 Köşeleri yuvarlatılmış geniş kesit *(Stützleisten mit außen wie innen abgerundeter Breitseite)*

Ff2 İçi düz, dışı yuvarlatılmış geniş kesit *(Stützleisten mit außen abgerundeter und innen abgeflachter Breitseite)*

Ff3 İçbükey kesitli dışı yuvarlatılmış kesit *(Stützleisten mit nach außen gewölbter Breitseite)* (a.g.e.: 14).

Tablo 29: Aşağı Pınar'da 1993-1998 verilerine göre F kaide biçimlerinin 5-2 tabakalar arasında görülme yüzdesi.

	F1	F2	F3	F4	F5	F6	F7
2	**1,0**	**0,8**	0,3	0,1	0,1	-	-
2/3	**1,1**	**0,9**	0,5	-	0,3	-	-
3	0,7	0,6	0,4	0,1	0,3	-	-
3/4	0,5	0,2	0,5	0,2	**0,5**	-	-
4	0,4	0,3	**0,6**	**0,3**	**0,4**	0,1	-
4/5	0,1	0,5	**0,9**	**0,5**	0,3	**0,3**	-
5	0,3	0,2	0,4	0,1	0,1	**0,8**	-

Kaynak: a.g.e.: 19.

Kaide biçimli ayaklı kaselerden elde edilen verilerle oluşturulan kaide biçimleri, neredeyse tüm tabakalarda birbirine denk orandadır ve bu oranlar %2,8-%1,9 arasındadır. Kaideler kendi içinde F1-F7 olmak üzere yedi alt gruba ayrılmaktadır.

Yukarı doğru daralan biçimli kaidelerden oluşan F1 biçiminin en sık görüldüğü tabaka %1 ve %1,1 ile 2 ve 2/3 geçiş tabakasıdır. Üst tabakalardan alt tabakalara doğru inildikçe F1 biçiminin görülme oranı azalmaktadır. Bu biçimin en az görüldüğü tabaka ise %0,1 ile 4/5 geçiş tabakasındadır. F2 biçimi, silindirik gövdeli dışa açılan bitimli kaidelerden oluşmaktadır. F2 biçimi de F1 kaideler gibi üst tabakalarda alt tabakalara oranla daha yoğun görülmektedir. Bu biçimin en sık görüldüğü tabakalar %0,8 ve %0,9 ile 2 ve 2/3 geçiş tabakası iken, en az görüldüğü tabakalar %0,2 ile 3/4 ve 5. tabakadır. F3 biçimi, kalınlaştırılmış dudaklı silindirik kaidelerden oluşmaktadır. F1 ve F2'nin aksine F3 biçimi alt tabakalarda daha sık görülmektedir. Bu biçimin en sık görüldüğü tabakalar %0,6 ve %0,9 ile 4 ve 4/5 geçiş tabakasıdır. F4, konik ve genişleyen kaidelerden oluşan gruptur. Bu grup da alt tabakalarda ağırlıklı olarak görülmektedir. F4 kaideler 2/3 geçiş tabakasında hiç görülmezken en sık görüldüğü tabakalar %0,3 ve %0,5 oranlarıyla 4 ve 4/5 geçiş tabakasıdır. F5 biçimi, omurgayla açılan bitimli yastıklı konik kaidelerden oluşmaktadır. Bu biçimin en sık görüldüğü tabakalar %0,5 ve %0,4 ile 3/4 ve 4. tabakadır. F6 grubu, yukarıdan aşağı doğru genişleyen ayaklardan oluşmaktadır. Bu grup üst tabakalarda hiç görülmezken, en sık görüldüğü tabaka %0,8 ile 5. tabakadır. F7 biçimi, kısa ve düğme biçimli ayaklardan oluşmaktadır. F7 biçimi sayıca çok az olduğundan dolayı istatistiksel verileri tabloda yer almamaktadır (a.g.e.: 18).

Tablo 30: Aşağı Pınar'da 1993-1998 verilerine göre Ff kaide kesitlerinin 5-2 tabakalar arasında görülme yüzdesi.

	Ff1	Ff2	Ff3
2	-	0,1	**2,1**
2/3	0,1	0,6	**2,3**
3	0,1	0,3	**2,2**
3/4	0,1	0,3	0,9
4	0,1	**0,7**	1,0
4/5	**0,3**	**1,0**	1,3
5	**0,3**	0,4	0,5

Kaynak: a.g.e.: 19.

Kaide kesitleri üç farklı gruba ayrılmaktadır. Ff1 grubu, köşeleri yuvarlatılmış geniş kesitlerden oluşmaktadır ve bu grup 2. tabakada hiç görülmezken 2/3-4 tabaka aralığında %0,1 oranındadır. Ff1 grubu, 4/5 ve 5. tabakada ise %0,3 ile en yüksek orandadır. Ff2 grubu içi düz dışı yuvarlatılmış kesitlerden oluşmaktadır ve %1 ile en sık görüldüğü tabaka 4/5 geçiş tabakasıdır. Ff3 ise içbükey dışı yuvarlatılmış kesittir. Ff3 üst tabakalarda sık görülmektedir. En sık görüldüğü tabaka ise %2,3 ile 2/3 geçiş tabakasıdır (a.g.e.: 19).

Kaide biçimleri arasında kronolojik açıdan üç farklı durum vardır. Buna göre F1 ve F2 biçimleri üst tabakalarda yoğun görülürken, F5 orta tabakalarda, F3, F4 ve F6 ise alt tabakalarda yoğunlaşan gruplardır. Kulp kesitlerinde ise Ff3 üst tabakalarda yaygın olan grup iken, Ff1 ve Ff2 alt tabakalarda sık görülen kesitlerdendir.

6.1.2.8. Kap Biçimlerinin Dağılımı

1993-98 yılları arasındaki Aşağı Pınar 5-2 tabakalarında görülen kap biçimlerinin, tabakalar arasında görülme oranına bakarken, ilk olarak kase biçimleri incelenmiştir.

Tablo 31: Aşağı Pınar'da 1993-1998 verilerine göre 5-2 tabakalar arasında kap biçimlerinin dağılım yüzdeleri.

	S	Tg	G	Tk	D	B	H	F
2	23,6	14,4	**2,9**	1,8	0,1	24,2	**8,0**	2,3
2/3	29,5	12,4	2,1	**2,2**	0,2	19,7	**8,5**	2,8
3	34,5	13,4	2,3	**2,0**	0,2	20,3	6,3	2,1
3/4	**40,0**	14,5	2,5	**2,0**	0,3	22,2	5,6	2,1
4	**41,5**	14,5	2,4	1,5	0,1	20,8	5,9	2,2
4/5	**41,8**	13,2	2,1	1,4	0,2	19,3	7,0	2,5
5	38,8	14,2	1,7	1,0	0,1	21,6	6,7	1,9

Kaynak: a.g.e.: 15.

Kaseler (S), tüm tabakalarda en sık görülen kap biçimidir. Kaselerin en az görüldüğü tabakalar %23,6 ve %29,5 oranlarıyla 2 ve 2/3 geçiş tabakasıdır. Daha eski tabakalara doğru inildikçe kaselerin görülme oranı artmaktadır. Kaseler, 4 ve 4/5 geçiş tabakalarındaki %41,5 ve %41,8 oranlarıyla en sık görüldüğü tabakalardır (a.g.e.: 14).

Büyük çanak biçimlerinin (Tg) 1993-1998 yılları arasında Aşağı Pınar 5-2 tabakalarında görülme oranı %12,4-%14,5 arasındadır. Bu oranlarla büyük çanaklar, tüm tabakalarda birbirine yakın orana sahiptir. Büyük çanak biçiminin en sık görüldüğü tabakalar %14,5 oranıyla 3/4 geçiş tabakası ve 4. tabakadır. En az görüldüğü tabaka ise %12,4 dağılım oranıyla 2/3 geçiş tabakasıdır (a.g.e.: 14).

Küçük çanaklar (Tk) en yüksek oranına %2,2 ile 2/3 geçiş tabakasında ulaşmaktadır. Bu kap biçiminin en az görüldüğü tabaka ise %1'lik oranla 5. tabakadır. Genel olarak baktığımızda 2/3 geçiş tabakası ile 3/4 geçiş tabakası arasında küçük çanakların en yoğun oranda görüldüğü gözlenmektedir. Bundan itibaren ise en eski tabakaya kadar küçük çanakların dağılım oranının giderek azaldığı anlaşılmaktadır (a.g.e.: 14).

Kaplara sonradan eklenen bölümler olan dip, kulp ve kaideler arasında en fazla görülen grup dip biçimleridir. Diplerin en yoğun görüldüğü tabaka 2. tabaka olup görülme oranı %24,2'dir. Diplerin en az görüldüğü tabaka ise %19,3 ile 4/5 geçiş tabakasıdır. Kulpların tabakalar arasında görülme oranı %8,5-%5,6 arasında değişmektedir. Ayaklı kaselerden oluşturulan kaide biçimlerinin tabakalar arasında görülme oranı %2,8-%1,9 arasındadır. Kaideler en sık 2/3 geçiş tabakasında, en az 5. tabakada karşımıza çıkmaktadır (a.g.e.: 15).

Kap biçimleri arasında en az görülme oranına sahip biçim kapaklara aittir. Kapaklar tüm tabakalar arasında %0,3-%0,1 aralığında görülmektedir (a.g.e.: 15).

6.1.3. Bezemeler

1993-1998 yılları arasında Aşağı Pınar 5-2 tabakalarına ait çanak çömleklerin incelenmesi ve değerlendirilmesinde mal grupları ve kap biçimlerinin yanı sıra bir diğer belirleyici unsur olarak da bezeme türleri ele alınmıştır..

Tablo 32: Aşağı Pınar 1993-1998 yıllarında 5-2 tabakaları arasında bezemelerin yüzdelik görülme oranı.

	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI
2	2,7	**26,4**	0,7	**0,7**	5,5	4,1	0,1	**0,1**	2,0	0,1	1,4
2/3	7,2	**18,1**	0,9	**0,5**	7,2	4,6	0,1	**0,1**	1,9	0,1	1,1
3	8,0	8,2	**1,6**	0,1	7,9	5,1	0,3	-	1,6	0,2	1,1
3/4	**13,2**	4,2	**1,5**	-	7,4	5,9	0,3	-	1,5	0,5	**2,5**
4	**15,2**	1,8	0,5	-	6,9	5,9	**1,0**	-	0,9	0,6	**2,7**
4/5	**11,5**	1,8	0,3	-	**8,1**	**7,0**	**2,6**	-	1,0	**2,2**	**3,9**
5	8,3	1,5	-	-	**8,0**	**8,3**	**2,0**	-	2,0	**5,3**	**8,0**

Kaynak: a.g.e.: 30.

Bezemeler, üst tabakalarda en yüksek oranlarına ulaşmaktadır. Buna göre en yüksek oran %43,3 ile 2. tabakada görülmektedir. 2/3 geçiş tabakasında ise bu oran %41,8'e düşmektedir. Bezemelerin en az görüldüğü tabaka ise %30,8 ile 3/4 geçiş tabakasıdır. Alt tabakalara doğru inildikçe yine ufak bir artış görülmektedir. En alt tabaka olan 5. tabakada ise ciddi bir artış olarak bu oran %36'ya çıkmaktadır (a.g.e.: 21).Yüzey kabalaştırma gibi Balkan arkeolojisinde Anadolu'dan farklı olarak çeşitli yüzey işlemleri ve bunların arasında özellikle yüzey kabalaştırma barbotin türü yüzey eklentileri, kaba plastik bantlar bezeme olarak tanımlandığından 1993-1998 çalışması bu terminolojiye göre yapılmıştır[5].

Bezemelerin oluşturulmasında değişik teknikler uygulanmıştır. Bu teknikler ise kronolojik olarak belirleyici önem taşımaktadır. İlk grubu oluşturan bezeme oluk bezemedir. Oluk bezeme en yaygın görülen bezeme grubudur. Oluk bezeme, kapların değişik kısımlarında görülmektedir; 1993-1998 çalışmasında oluk bezeme, bezemenin yapılış tekniğine, düzenine ve kapların üzerindeki konumuna göre sınıflandırılmıştır. Oluk bezemenin en çok görüldüğü bölümler kabın ağız çevresi, açık ağızlı kaselerde kabın iç yüzeyi ile omuz ve boyun bölümleridir. Olukların derin veya yüzeysel yapılmalarına göre bu bezeme çeşidi farklı alt gruplara ayrılmaktadır. II olarak numaralandırılan bezeme türü ise kazı-çizi bezemedir. Bu bezeme türü de kendi içerisinde yapım

5 Ancak 'nitelikli' bezeme türleri açısından ele aldığımızda daha ileride görüleceği gibi yukarıda belirtilen dağılım farklılaşmakta ve gerçek anlamda nitelikli bezekler üst tabakalarda çoğalmaktadır.

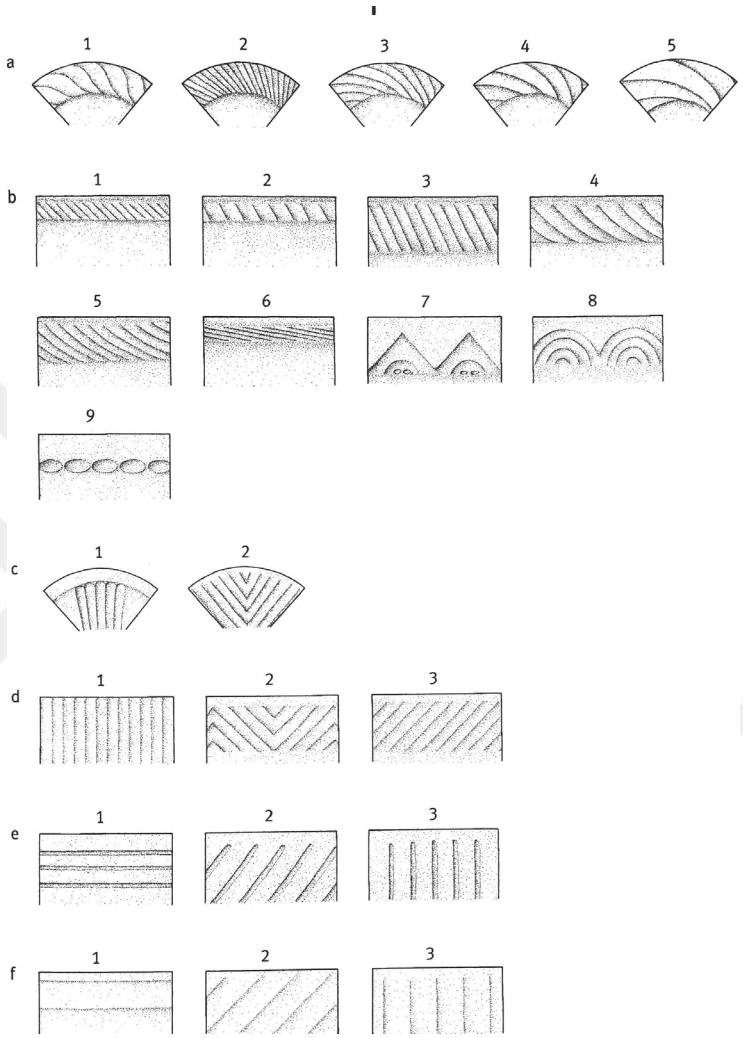
tekniğine ve bezeklerine göre alt gruba ayrılmaktadır. İçi beyaz dolgulu 'enkrüste' bezeme de bu gruba dahildir. III ise çizgi ve sokma bezeme oluşmakta iken, IV sadece nokta bezemedir. V baskı bezemelerden oluşan gruptur. Bu grup kendi içerisinde baskı ve çentik bezeme olmak üzere ayrılmaktadır. Bu grubu oluşturan parçalar çentik ve batırma şeklinde uygulanmıştır. VI kabartma bant bezemelerden oluşmaktadır. VII boya bezeme, VIII açkı bezemedir. IX, ufak tutamak şeklinde kabartısı olan memecik bezemedir. X çanaklarda bilinçli olarak yüzey kabalaştırma uygulanan bezeme[6], son olarak da XI ise kulp üzerinde uygulanan bezekleri oluşturmaktadır (a.g.e.: 21-22).

6.1.3.1. Oluk Bezeme

I numaralı grup, oluk bezemeyi oluşturmaktadır. Oluk bezeme, kendi içinde farklı teknikler uygulanarak çeşitli alt gruplara ayrılmaktadır. Ia alt grubu, kaselerin ağızlarının iç bölümünde görülen oluk bezemeleri, Ib kaselerin omuz bölümünde görülen oluk bezemeleri, Ic kapların boyun ve diğer bölümlerinde görülen oluk bezemeleri tanımlamaktadır.. Ia-Id arasında görülen tüm oluk bezeme türleri aynı teknikle fakat farklı genişlik ve derinlikte oluşturulurken, Ie alt grubu dar yivlerden ve son olarak da If alt grubu çok yüzeysel, sığ ve geniş oluklardan oluşmaktadır (a.g.e.: 22). Oluk bezemelerin alt gruplar şu şekildedir;

6 1993-1998 çalışmasında yüzey kabalaştırması Balkan arkeolojisine uyumlu olarak 'barbotin' olarak tanımlanmıştır; burada barbotin sözcüğü Anadolu'daki kabın yüzeyine sıvılaştırılmış kilin damlatılması ile yapılan bezemeyi değil, kap yüzeyinin düzensiz girintili çıkıntılı olarak bitirilmesi ve bazen de üzerini düzensiz kil akıtılmasıyla oluşturulan işlemi anlatmaktadır. Ancak gene de Barbotin olarak tanımlanan grupta yüzey kabalaştırması ıslak kil yüzeyin rastgele değil ıslak kap yüzeyinin belirli bir düzen içinde sıyrılmasıyla oluşturulmuştur.

Figür 142: Aşağı Pınar'da 1993-1998 verilerine göre 5-2 tabakalarda oluşturulan oluk bezeme çeşitlemesi.



Kaynak: a.g.e.: 23.

Ia Kaselerin iç dudak yüzeyinde görülen oluk bezeme (ağırlıklı olarak S4 biçimleri) *(Kannelurverzierte Schaleninnenränder-überwiegend bei Schalen der Form S4)*

Ia1 Geniş kıvrımlı oluk bezeme (*breite, geschwungene Kanneluren)*

Ia2 Çok dar düz çizgiden oluşan oluk bezeme *(sehr schmale, gerade Kanneluren)*

Ia3 Dar ve kavisli oluk bezeme *(schmale, gebogene Kanneluren)*

Ia4 Geniş ve kavisli oluk bezeme *(breite, gebogene Kanneluren)*

Ia5 Çok geniş ve kavisli oluk bezeme *(sehr breite, gebogene Kanneluren)*

Ib Kabın boyun bölümünde görülen oluk bezeme (Ağırlıklı olarak S6-S9 formları) *(Kannelurverzierte Schalenschultern-überwiegend bei Schalen der Formen S6-S9)*

Ib1 Çok dar, eğik ve kısa oluk bezeme *(sehr schmale, gerade und kurze Kanneluren)*

Ib2 Çok geniş, eğik ve kısa oluk bezeme *(sehr breite, gerade und kurze Kanneluren)*

Ib3 Geniş, eğik ve uzun oluk bezeme *(breite, gerade und lange Kanneluren)*

Ib4 Çok geniş, kavisli ve uzun oluk bezeme *(sehr breite, gebogene und lange Kanneluren)*

Ib5 Geniş, kavisli ve uzun oluk bezeme *(breite, gebogene und lange Kanneluren)*

Ib6 Çok dar, derin ve uzun oluk bezeme *(sehr schmale, tiefe und lange Kannelurem)*

Ib7 Üçgen motif şeklinde düzenlenmiş geniş oluk bezeme *(breite Kanneluren, zu Winkel- und Dreiecksmustern angeordnet)*

Ib8 Yuvarlak hat motifli geniş oluk bezeme *(breite Kanneluren, zu kurvolinearen Mustern angeordnet)*

Ib9 Uzunlamasına oval oluk bezeme *(dellenartige Kanneluren längsovaler Form)*

Ic Kabın iç yüzeyinde bulunan oluk bezemeler *(Kannelurverzierte Schaleninnenflächen)*

Ic1 Oluk demetinden oluşan oluk bezeme *(Kanneluren als Linienbündel angeordnet)*

Ic2 Zikzaklardan oluşan açı motifli oluk bezeme *(Kanneluren zu Zickzack- und Winkel mustern angeordnet)*

Id Dış gövde yüzeyinde bulunan oluk bezeme *(Kannelurverzierte Gefäßhälse und andere Außenflächen)*

Id1 Dikey olarak düzenlenmiş oluk bezeme *(Kanneluren vertikal angeordnet)*

Id2 Zikzak-üçgen açı motifli oluk bezeme *(Kanneluren zu Zickzack- und Winkel mustern angeordnet)*

Id3 Eğik olarak düzenlenmiş oluk bezeme *(Kanneluren schräg angeordnet)*

Ie Dar oluk bezeme *(Verzierung mit schmalen, rillenartigen Kanneluren)*

Ie1 Yatay oluşturulan oluk bezeme *(in horizontaler Anordnung)*

Ie2 Eğik oluşturulan oluk bezeme *(in schräger Anordnung)*

Ie3 Dikey oluşturulan oluk bezeme *(in vertikaler Anordnung)*

If Çok sığ ve geniş oluşturulmuş oluk bezeme *(Verzierung mit sehr flachen, breiten Kanneluren)*

If1 Yatay oluşturulan oluk bezeme *(in horizontaler Anordnung)*

If2 Eğik oluşturulan oluk bezeme *(in schräger Anordnung)*

If3 Dikey oluşturulan oluk bezeme *(in vertikaler Anordnung)* (a.g.e.: 22).

Tablo 33: 1993-1998 yıllarında Aşağı Pınar 5-2 tabakalarında görülen oluk bezemelerin dağılımı.

	Ia	Ib	Ic	Id	Ie	If
2	0,5	0,7	0,2	0,3	**1,0**	-
2/3	1,7	3,0	0,2	0,9	**1,5**	-
3	2,5	3,6	0,2	0,6	**1,1**	-
3/4	3,8	**4,8**	0,2	**2,0**	0,4	-
4	**5,2**	**6,9**	0,1	**2,8**	0,2	-
4/5	3,1	**5,7**	-	**1,6**	0,4	**0,7**
5	2,3	2,8	-	0,5	0,4	**2,3**

Kaynak: a.g.e.: 31.

Altı alt grubu bulunan oluk bezemenin Ia-Id olan ilk dört grubu kap yüzeyine uygulanış biçimi bakımından benzerlik göstermektedir. Bu dört gruba baktığımızda tüm tabakalarda kesintisiz olarak görüldüğünü, özellikle 4. tabakada çok yoğun karşılaşıldığını görmekteyiz. Yalnız kabın iç yüzeyine uygulanan oluk bezeme grubu (Ic) bu genellemeye dahil edilmemektedir. Bu grup çok nadir görülmekle birlikte 2-3/4 geçiş tabakası aralığında %0,2, 4. tabakada %0,1 oranında görülmekte, daha eski tabakalarda ise hiç görülmemektedir (a.g.e.: 30).

Tablo 34: 1993-1998 yıllarında Aşağı Pınar 5-2 tabakalarındaki Ia1-Ia5 oluk bezemelerin tabakalar arasındaki dağılımı.

	Ia1	Ia2	Ia3	Ia4	Ia5
2	0,1	-	0,1	0,2	0,2
2/3	0,2	0,1	**0,4**	0,4	0,6
3	0,3	-	**0,4**	0,6	1,3
3/4	**0,5**	-	0,3	**1,1**	1,9
4	**0,4**	-	0,1	**1,6**	**3,1**
4/5	0,2	-	0,1	0,8	**2,4**
5	0,2	-	-	0,5	1,2

Kaynak: a.g.e.: 31.

Kase biçimlerinin iç yüzeyinde görülen oluk bezeme (Ia) tüm tabakalarda kesintisiz olarak görülmekle birlikte en sık %5,2 oranla 4. tabakada, en az %0,5 oranla 2. tabakada görülmektedir. Ia grubunun beş çeşitlemesi bulunmaktadır. Bunlardan çok dar düz çizgilerden oluşan oluk bezeme (Ia2) en nadir olarak görülen çeşitlemedir. Bu çeşitleme sadece 2/3 geçiş tabakasında %0,1 oranda karşımıza çıkmaktadır. Ia1 ve Ia3 sayısal veri olarak birbirine benzer özellikler gösteren çeşitlemelerdir. Buna

karşın geniş kıvrımlı oluk bezeme (Ia1)'in en sık görüldüğü tabaka %0,5 ve %0,4 ile 3/4 ve 4. tabaka iken, dar ve kavisli oluk bezeme (Ia3)'ün en sık görüldüğü tabakalar %0,4 ile 2/3 ve 3. tabakadır. Uygulama biçimi ve motif olarak birbirine benzeyen Ia4 ve Ia5 gruplarının dağılım oranları da paralellik göstermektedir. Geniş ve kavisli oluk bezeme (Ia4) ile çok geniş ve kavisli oluk bezeme (Ia5)'in en sık görüldüğü tabaka %1,6 ve %3,1 ile 4. tabaka, en az görüldüğü tabaka %0,2 ile 2. tabakadır (a.g.e.: 30).

Kabın boyun bölümünde bulunan oluk bezeme grubu (Ib) da Ia grubu ile tabakalar arasında sayısal dağılım açısından benzerlik göstermektedir. Buna göre Ib'nin en sık görüldüğü tabaka %6,9 ile 4. tabaka, en az görüldüğü tabaka %0,7 ile 2. tabakadır. Aynı durum kabın boyun ve diğer dış yüzeylerinde görülen oluk bezeme (Id) grubunda da geçerlidir. Id grubunun en sık görüldüğü tabaka %2,8 ile 4. tabaka, en az görüldüğü tabaka %0,3 ile 2. tabakadır (a.g.e.: 30).

Tablo 35: 1993-1998 yıllarında Aşağı Pınar 5-2 tabakalarında Ib1-Ib9 oluk bezemelerin dağılımı.

	Ib1	Ib2	Ib3	Ib4	Ib5	Ib6	Ib7	Ib8	Ib9
2	0,1	-	0,2	0,2	-	0,1	-	-	-
2/3	0,4	0,1	1,1	0,6	0,1	0,4	-	0,2	0,1
3	0,3	0,3	1,3	1,0	0,1	0,3	-	0,2	0,1
3/4	0,1	0,4	1,5	1,2	0,3	0,9	0,2	0,2	0,1
4	0,1	0,4	**2,2**	**2,1**	0,1	**1,2**	0,1	0,3	**0,3**
4/5	0,2	0,2	**2,0**	**2,0**	0,1	0,8	0,1	**0,6**	0,1
5	0,3	0,2	0,6	1,0	0,1	0,2	-	0,2	0,1

Kaynak: a.g.e.: 31.

Ib alt grubunun dokuz çeşitlemesi bulunmaktadır (Ib1-Ib9). 1993-1998 yılları arasında Aşağı Pınar 5-2 tabakalarında görülen Ib alt grubuna bakıldığında, Ib1,Ib2, Ib5 ve Ib9'un tabakalar arasında görülme oranı %0,1 ile %0,4 arasında dalgalanmaktadır. Ib alt grubu içerisinde en nadir görülen çeşitleme Ib7'dir. Ib7; 2,3 ve 5 tabakalarında hiç görülmezken, 3/4 geçiş tabakasında %2 oranında görülmektedir. 2. tabakada hiç görülmeyen Ib8 çeşitlemesinin ise en sık görüldüğü tabaka %0,6 ile 4/5 geçiş tabakasıdır. Ib6 çeşitlemesi tüm tabakalarda görülürken en sık görüldüğü tabaka %1,2 ile 4/5 geçiş tabakası, en az görüldüğü tabaka ise %0,1 ile 2. tabakadır. Ib3 ve Ib4 en sık görülen Ib alt grup çeşitlemesidir. Her iki grubun da en sık görüldüğü tabaka %2,2 ve %2,1 oranlarıyla 4/5 geçiş tabakası, en az görüldüğü tabaka %0,2 ile 2. tabakadır (a.g.e.: 30).

Tablo 36: 1993-1998 yıllarında Aşağı Pınar 5-2 tabakalarında Id1-Id3 oluk bezemelerin dağılımı.

	Id1	Id2	Id3
2	0,2	-	0,1
2/3	0,5	0,1	0,3
3	0,7	0,3	0,4
3/4	1,1	0,7	0,4
4	1,7	0,2	0,8
4/5	0,1	0,3	1,1
5	0,3	-	0,2

Kaynak: a.g.e.: 31.

Kabın boyun ve diğer bölümlerinde bulunan oluk bezeme grubu Id'nin üç çeşitlemesi bulunmaktadır. Hemen hemen tüm tabakalarda görülen Id alt grubunun en sık görüldüğü tabakalar 3/4-4/5 tabakaları arasıdır. Buna göre Id1'in en sık görüldüğü tabaka %1,7 ile 4. tabaka, Id2'nin en sık görüldüğü tabaka %0,7 ile 3/4 geçiş tabakası ve Id3'ün en sık görüldüğü tabaka ise %1,1 ile 4/5 geçiş tabakasıdır (a.g.e.: 31).

Ie ve If oluk bezeme alt grupları yapım tekniği bakımından diğer oluk bezeme gruplarından ayrılmaktadır. Dar oluk bezemelerden oluşan Ie çeşitlemesi 2. ve 3. tabakalar için tipik olan bezeme çeşidi iken, alt tabakalara doğru inildikçe Ie çeşitlemesinin görülme oranı azalmaktadır. Çok sığ ve geniş oluklardan oluşan If çeşitlemesi alt tabakalar için tipik olan oluk bezeme türüdür. Bu grup sadece 4/5 geçiş tabakasında ve 5. tabakada %0,7 ile %2,3 oranlarında görülmektedir (a.g.e.: 31).

6.1.3.2. Kazı-Çizi Bezeme

Kazı bezemeli parçalar, uygulanılan farklı tekniklere göre altı alt gruba ayrılmaktadır. IIa kap pişirildikten sonra yüzeysel ve özensiz olarak uygulanan kazınarak yapılan bezemedir. Bu bezeme türü Toptepe türünün belirgin özelliğidir. Kendi içerisinde IIa-IId olmak üzere dört çeşitlemesi bulunmaktadır.

IIb kap pişirilmeden önce uygulanan çizi bezemeden oluşmaktadır. Kendi içerisinde IIb1-IIb10 olmak üzere on çeşitlemesi bulunmaktadır. IIc ise kap pişirilmeden önce uygulanan derin çizi bezemedir ve IIc1-IIc9 olmak üzere dokuz çeşitlemesi mevcuttur. IIf düz veya yuvarlatılmış hatlı içi beyaz dolgulu derin çizgi demetlerinden oluşan çizi bezemedir ve Proto-Meriç bezeme olarak da bilinmektedir (a.g.e.: 22-23).

Çizi bezeme çeşitleri şu şekildedir;

IIa Kap pişirildikten sonra uygulanan çizi bezeme *(Feine, nach dem Brand ausgeführte Ritzverzierung)*

IIa1 Paralel zikzak hat demetinden oluşan çizi bezeme *(parallele Zickzacklinien in unterschiedlicher Anordnung)*

IIa2 Paralel dalga hat demetinden oluşan çizi bezeme *(parallene Wellenlinien in unterschiedlicher Anordnung)*

IIa3 İki düz çizgi arasında paralel hat demetinden oluşan çizi bezeme *(parallele Wellenlinien zwischen geraden Linien in unterschiedlicher Anordnung)*

IIa4 Farklı yönlerde paralel çizgilerden oluşan çizi bezeme *(parallele, gerade Linien in unterschiedlicher Anordnung)*

IIb Kap pişirilmeden önce uygulanan çizi bezeme

IIb1 Basit üçgen motiflerden oluşan çizi bezeme *(einfache Winkel- oder Dreiecksmuster)*

IIb2 İç içe geçmiş üçgen motiflerden oluşan çizi bezeme *(mehrere geschachtelte Winkel- oder Dreiecksmuster)*

IIb3 Birbirine paralel zikzak bantlardan oluşan çklu çizi bezeme *(mehrlinige Zickzackbänder)*

IIb4 Izgara bantlardan oluşan çizi bezeme *(Gitterbänder)*

IIb5 İçi taralı üçgenlerden oluşan çizi bezeme *(schraffierte Dreiecke)*

IIb6 Paralel ve dikey zikzaklardan oluşan çizi bezeme *(parallele Zickzacklinien)*

IIb7 Dikey üç hat demetinden oluşan çizi bezeme *(vertikale Linienbündel)*

IIb8 Merdiven biçimli bantlardan oluşan çizi bezeme *(Leiterbänder)*

IIb9 İçi eğik taranmış bantlardan oluşan çizi bezeme *(schräg schraffierte Bänder)*

IIb10 M motifli çizi bezeme *(M-muster)*

IIc Kap pişirilmeden önce uygulanan derin çizi bezeme *(Tiefe, vor dem Brand ausgeführte Ritzverzierung)*

IIc1 Paralel eğik çizgilerden oluşan derin çizi bezeme *(parallele Schräglinien)*

IIc2 Kombine edilmiş yatay ve eğik çizgi demetlerinden oluşan derinçizi bezeme *(kombinierte horizontale und schräge Linienbündel)*

IIc3 Zikzak hatlardan oluşan derin çizi bezeme *(Zickzacklinien)*

IIc4 Birbirine paralel birçok zikzak hattan oluşan derin çizi bezeme *(mehrlinige Zickzackbänder)*

IIc5 İçi taranmış üçgen bantlardan oluşan derin çizi bezeme *(schraffierte Dreiecke)*

IIc6 Kısa paralel hatlardan oluşan derin çizi bezeme *(kurze Parallellinien)*

IIc7 Spiral motiften oluşan derin çizi bezeme *(Spiralmuster)*

IIc8 Izgara motiften oluşan derin çizi bezeme *(Gittermuster)*

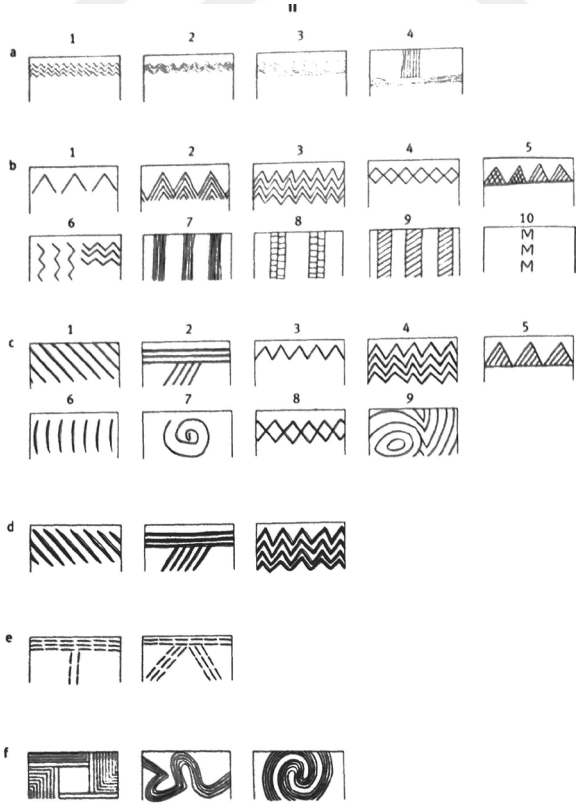
IIc9 Dairesel çizgi demetinden oluşan derin çizi bezeme *(geschachtelte kurvolineare Muster)*

IId Çoğunlukla çizgi demetleri halinde olan çok derin ve kabaca oluşturulmuş çizi bezeme *(Sehr tief und grob eingeschnittene Ritzverzierung, überwiegend Linienbündel und Schraffuren -Anordnung vgl. IIc1, IIc2, IIc4)*

IIe Kesik kesik çizgi demetlerinden oluşan çizi bezeme *(Unterbrochene, gestrichelt wirkende Ritzlinienverzierung, überwiegend Linienbündel-Anordnung vgl. IIc1, IIc2)*

IIf İçi beyaz dolgulu çizi bezeme 'Proto Meriç bezeme' *(Weiß inkrustierte Ritzverzierung- sog. Proto-Marica-Ware, rektilineare und kurvolineare Mustser)* (a.g.e.: 23-25).

Figür 143: 1993-1998 yıllarında Aşağı Pınar 5-2 tabakalarındaki kazı-çizi bezeme grupları.



Kaynak: a.g.e.: 24.

1993-1998 yılları arasında Aşağı Pınar 5-2 tabakalarında kazı-çizi bezeme grubunun en sık görüldüğü tabakalar %26,4 ile 2 ve %18,1 ile 2/3 geçiş tabakasıdır (a.g.e.: 31). Kendi içerisinde çeşitli alt grup ve çeşitlemeleri bulunan çizi-kazı bezeme gruplarının dağılımı aşağıdaki gibidir;

Tablo 37: 1993-1998 yıllarında Aşağı Pınar 5-2 tabakalarındaki bezeme grupları.

	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI
2	2,7	**26,4**	0,7	**0,7**	5,5	4,1	0,1	**0,1**	2,0	0,1	1,4
2/3	7,2	**18,1**	0,9	**0,5**	7,2	4,6	0,1	**0,1**	1,9	0,1	1,1
3	8,0	8,2	**1,6**	0,1	7,9	5,1	0,3	-	1,6	0,2	1,1
3/4	**13,2**	4,2	**1,5**	-	7,4	5,9	0,3	-	1,5	0,5	**2,5**
4	**15,2**	1,8	0,5	-	6,9	5,9	**1,0**	-	0,9	0,6	**2,7**
4/5	**11,5**	1,8	0,3	-	**8,1**	**7,0**	**2,6**	-	1,0	**2,2**	**3,9**
5	8,3	1,5	-	-	**8,0**	**8,3**	**2,0**	-	2,0	**5,3**	**8,0**

Kaynak: a.g.e.: 30.

IIa grubu kap pişirildikten sonra uygulanan çizi bezemelerden oluşmaktadır. 'Toptepe malları' olarak adlandırılan bezemeler, bu gruba girmektedir. IIa grubu alt tabakalarda hiç görülmezken, en sık görüldüğü tabaka %4,7 ile 2. tabakadır. IIa'nın farklı bezeklerle oluşturulmuş dört çeşitlemesi bulunmaktadır (IIa1-IIa4) (a.g.e.: 31).

Tablo 38: 1993-1998 yıllarında Aşağı Pınar 5-2 tabakalarındaki IIa çizi bezeme çeşitlemelerinin dağılımı.

	IIa1	IIa2	IIa3	IIa4
2	0,1	**1,5**	0,1	**2,5**
2/3	0,1	**1,2**	0,2	**2,0**
3	-	0,7	0,1	0,9
3/4	-	0,2	-	0,2
4	-	-	-	-
4/5	-	-	-	-
5	-	-	-	-

Kaynak: a.g.e.: 32.

Paralel zikzak hat demetinden oluşan IIa1, sadece 2 ve 2/3 geçiş tabakasında %0,1 oranında görülmektedir. Birbirine paralel dalgalı hat demetinden oluşan çizi bezeme çeşitlemesi IIa2 2-3/4 geçiş tabakası aralığında görülmektedir. IIa2'nin en sık görüldüğü tabaka %1,5 ile 2. tabaka iken alt tabakalara doğru gidildikçe bu oran azalmaktadır. IIa3, iki düz çizgi arasındaki birbirine paralel dalgalı hat demetinden oluşur. IIa3'ün

en sık görüldüğü tabaka %0,2 ile 2/3 geçiş tabakasıdır. 3/4-5 tabakalarında IIa3 çeşitlemesi hiç görülmez. IIa4 birbirine dik oluşturulan çizi bezeme grubudur. IIa4 de üst tabakalardan alt tabakalara doğru inildikçe azalmaktadır. IIa'ün en sık görüldüğü tabaka %2,5 ile 2. tabaka iken, 4. tabakadan itibaren IIa4 çeşitlemesi hiç görülmez (a.g.e.: 32).

Tablo 39: 1993-1998 yıllarında Aşağı Pınar 5-2 tabakalarındaki kazı-çizi bezeme grupları.

	IIa	IIb	IIc	IId	IIe	IIf
2	**4,7**	**3,4**	**10,2**	**6,3**	**1,2**	**0,6**
2/3	**3,4**	**6,4**	5,5	1,5	**0,7**	**0,6**
3	1,7	1,6	4,4	1,0	0,3	0,1
3/4	0,5	0,6	2,5	0,4	0,1	0,1
4	-	0,3	1,4	0,2	-	-
4/5	-	-	1,7	0,1	-	-
5	-	-	1,5	0,4	-	-

Kaynak: a.g.e.: 32.

IIb, kap pişirilmeden önce oluşturulan çizi bezeme alt grubudur. IIa alt grubuyla çok benzer olan bu bezemelerin IIa'dan farkı; bunların kap pişirilmeden önce yapılması ve bezemelerin IIa'ya göre biraz daha derin yapılmasıdır. 2-4 tabakaları arasında görülen bu alt grup ile IIa'ya göre daha sık karşılaşılmaktadır. IIb'nin en sık görüldüğü tabaka %6,4 ile 2/3 geçiş tabakasıdır. IIb alt grubunun on farklı çeşitlemesi bulunmaktadır (IIb1-IIb10) (a.g.e.: 32).

Tablo 40: 1993-1998 yıllarında Aşağı Pınar 5-2 tabakalarındaki IIb çizi bezeme çeşitlemelerinin dağılımı.

	IIb1	IIb2	IIb3	IIb4	IIb5	IIb6	IIb7	IIb8	IIb9	IIb10
2	0,1	0,5	**1,7**	0,1	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1
2/3	-	0,4	**1,0**	0,1	0,1	0,5	0,1	0,1	0,2	0,1
3	-	0,2	0,7	-	-	0,3	0,1	0,1	0,1	0,1
3/4	-	0,1	0,3	-	-	0,1	-	0,1	-	-
4	-	-	0,2	-	-	-	0,1	-	-	-
4/5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Kaynak: a.g.e.: 33.

IIb tüm çeşitlemeler arasında en fazla görülen IIb çeşitlemesidir. IIb3'ün en sık görüldüğü tabakalar %1,7 ve %1 ile 2 ve 2/3 geçiş tabakası iken, diğer IIb çeşitlemelerinde bu oran %0,5-%0,1 arasındadır (a.g.e.: 32).

IIc kap pişirilmeden önce uygulanan derin çizi bezeme alt grubudur. Uygulanan bezekler IIb alt grubu ile aynı olmasına rağmen, çizilerin daha derin yapılması nedeniyle farklı alt grup oluşturulmuştur. IIc alt grubunun dokuz çeşitlemesi bulunmaktadır (IIc1-IIc9) (a.g.e.: 32).

Tablo 41: 1993-1998 yıllarında Aşağı Pınar 5-2 tabakalarındaki IIc1-IIc9 çizi bezeme çeşitlemelerinin dağılımı.

	IIc1	IIc2	IIc3	IIc4	IIc5	IIc6	IIc7	IIc8	IIc9
2	**1,7**	**1,7**	0,4	**2,0**	0,1	**1,5**	**1,2**	**0,9**	**1,0**
2/3	**1,8**	**1,1**	0,4	**1,5**	0,1	0,4	0,3	0,1	0,1
3	**1,5**	0,9	0,3	0,9	-	0,2	0,2	0,2	0,2
3/4	0,6	0,5	0,2	0,4	-	0,1	0,1	0,2	0,4
4	0,5	0,3	0,1	0,1	-	0,1	-	0,1	0,1
4/5	0,9	0,3	0,2	0,1	-	-	-	-	-
5	0,7	0,2	-	-	-	-	-	-	-

Kaynak: a.g.e.: 33.

Tıpkı IIa ve IIb'de olduğu gibi IIc de üst tabakalarda ağırlıklı olarak görülen çizi bezeme grubudur. IIc, tüm tabakalarda görülmekle birlikte %10,2 ile 2. tabakada en sık görülen çizi-kazı bezeme grubunu oluşturmaktadır. 2/3 geçiş tabakasında ise bu oran %5,5'e düşmüştür. IIc1 tüm tabakalar arasında en sık görülen IIc çeşitlemesi, IIc5 ise en az görülen çeşitlemedir (a.g.e.: 32).

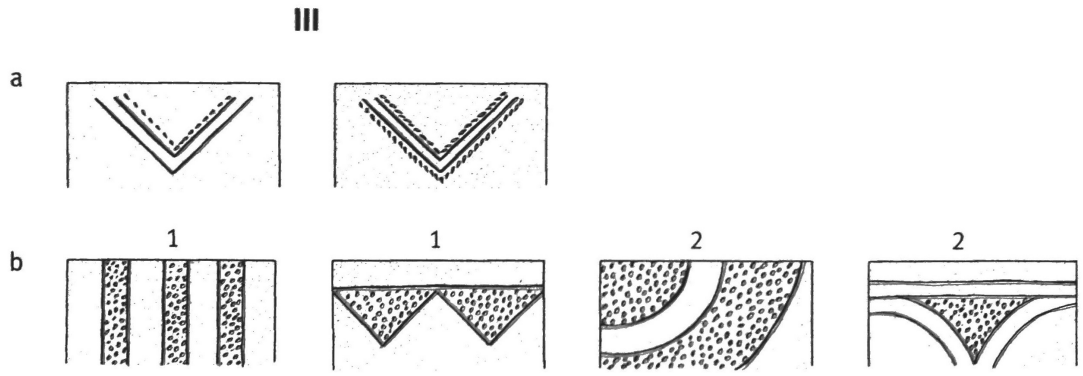
IId çoğunlukla çizgi demetleri halinde olan çok derin ve kabaca oluşturulmuş çizi bezeme alt grubudur. IId'nin en sık görüldüğü tabaka %6,3 ile 2. tabakadır. Bu oran 4/5 geçiş tabakasına kadar sürekli azalarak devam eder. 5. tabakada ise ufak bir artışla %0,4'e yükselir. IIe kesik kesik çizgi demetlerinden oluşan çizi bezemedir. IIe 4-5 tabakaları arasında hiç görülmezken, en sık görüldüğü tabaka %1,2 ile 2. tabakadır (a.g.e.: 32).

IIf, içi beyaz dolgulu derin çizi bezemelerden oluşmaktadır. Bu alt grup aynı zamanda 'Proto-Meriç malları' olarak da bilinmektedir. Tıpkı IIe gibi IIf'de 4-5 tabakaları arasında hiç görülmezken, 2 ve 2/3 geçiş tabakasında %0,6 oranla karşımıza çıkmıştır (a.g.e.: 32).

6.1.3.3. Çizgi ve Sokma Bezeme

Oluk ve çizi bezemenin yanı sıra bir diğer bezeme grubu da çizgi ve sokma bezemedir. Bu bezeme türünde çizi bezemenin tek ya da her iki tarafında oluşturulmuş nokta bezek dizisi bulunmaktadır. Çizgi ve sokma bezemenin iki alt grubu bulunmaktadır. Bunlardan IIIa çizi bezemenin tek ya da her iki tarafında tek sıra noktalardan oluşturulurken bezeme iken, IIIb ise çizginin ve noktaların içinin beyaz bir dolgu ile doldurulduğu enkrüste bezemeden oluşmaktadır. IIIa alt grubunun herhangi bir çeşitlemesi bulunmazken, IIIb grubunun iki farklı çeşitlemesi bulunmaktadır. Bunlardan IIIb1 düz hatlı çizgilerden oluşan enkrüste bezemeli, IIIb2 ise kıvrımlı çizgilerden oluşan enkrüste bezemelidir (a.g.e.: 25).

Figür 144: 1993-1998 yıllarına ait 5-2 tabakaları verilerine göre oluşturulan çizgi ve sokma bezeme.



Kaynak: a.g.e.: 26.

Çizgi ve sokma bezeme çeşitleri şunlardır;

IIIa Çizgi bezemenin tek ya da her iki tarafında oluşturulan sokma bezeme *(Ein- oder beidseitig von Einstichreihen begleitete Ritzlinien)*

IIIb İçi beyaz dolgulu çizgi ve sokma bezeme *(Mit Einstichen gefüllt Ritzmuster, weiß inkrustiert)*

IIIb1 Düz çizgilerden oluşan içi beyaz dolgulu çizgi ve nokta bezeme *(rektilineare Muster)*

IIIb2 Kıvrımlı çizgilerden oluşan içi beyaz dolgulu çizgi ve nokta bezeme *(kurvolineare Muster)* (a.g.e.: 25).

Oluk (I) ve çizi-kazı (II) bezemeden sonra gelen bezeme grubu çizgi ve sokma (III) bezemedir. I ve II numaralı bezemelere göre daha nadir görülen çizgi ve sokma bezeme, ağırlıklı olarak orta tabakalarda (3, 3/4) görülmekte, en eski tabaka olan 5. tabakada ise hiç görülmemektedir (a.g.e.: 32).

Tablo 42: 1993-1998 yıllarında Aşağı Pınar 5-2 tabakalarındaki IIIa-IIIb bezeme çeşitlemesinin dağılımı.

	IIIa	IIIb	IIIb1	IIIb2
2	**0,5**	0,2	0,2	-
2/3	0,3	0,6	0,4	0,2
3	0,3	**1,3**	**1,1**	0,2
3/4	-	**1,4**	**1,1**	**0,3**
4	-	0,5	0,3	0,2
4/5	-	0,3	0,2	0,1
5	-	-	-	-

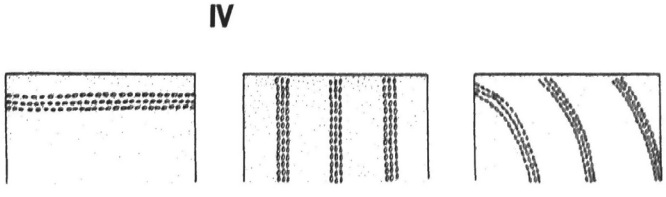
Kaynak: a.g.e.: 33.

Çizgi ve sokma bezemenin iki alt grubu ve IIIb alt grubunun iki çeşitlemesi bulunmaktadır. IIIa çizgi bezemenin tek ya da her iki tarafında oluşturulan sokma bezemeden oluşmaktadır. IIIa'nın en sık görüldüğü tabaka %0,5 ile 2. tabakadır. 2/3 geçiş ve 3. tabakada bu oran %0,3'e düşerken, 3/4-5 tabakaları arasında IIIa alt grubu hiç görülmez. IIIb içi beyaz dolgulu çizgi ve sokma bezemedir. IIIb2 2. tabakada hiç görülmezken IIIb1'in 2. tabakada görülme oranı %0,2'dir. Her iki çeşitlemenin de en sık görüldüğü tabaka 3/4 geçiş tabakasıdır (a.g.e.: 32).

6.1.3.4. Nokta Bezeme

Çizgi ve sokma bezemeye göre nadir görülen bir grup olan nokta bezeme; yatay, dikey, eğik veya hafif eğri biçimde ve ikiden dörde kadar alt alta sıralı nokta demetlerinden oluşmaktadır. Nokta bezeme, bazen içi beyaz dolgulu da olabilmektedir (a.g.e.: 25).

Figür 145: 1993-1998 yıllarında Aşağı Pınar 5-2 tabakalarındaki IV nokta bezeme çeşitlemesi.



Kaynak: a.g.e.: 33.

6.1.3.5. Baskı ve Çentik Bezeme

Baskı ve çentik bezeme, farklı kap biçimlerinin hangi bölümlerinde görüldüklerine göre ve kap üzerine uygulandıkları yönteme göre çeşitlilik göstermektedir. Baskı ve çentik bezeme, kendi içerisinde Va, Vb ve Vc olmak üzere üç ana gruba ayrılmaktadır. Buna göre Va ağırlıklı olarak kase ve büyük çanaklarda görülen baskı bezeme çeşididir. Yuvarlak, oval, elips veya üçgen şeklinde baskı biçiminde olmak üzere toplamda Va1-Va12 aralığında on iki çeşitlemesi bulunmaktadır (a.g.e.: 25).

Vb neredeyse sadece büyük çanakların ağız çevresinde görülen alt tarafı uzatılmış çentik bezemelerden oluşmaktadır. Vb alt grubunun farklı boyutlarda üç çeşitlemesi bulunmaktadır. Vc alt grubu ise sadece kaidelerde görülen baskı ve çentik bezemelerden oluşmaktadır. Vc alt grubunun ise yapım tekniğine göre iki çeşitlemesi bulunmaktadır (a.g.e.: 25).

Baskı ve çentik bezeme çeşitlemesi aşağıdaki gibidir;

Va Baskı Bezeme *(Abdruckverzierung)*

Va1 Küçük ve yuvarlak baskı bezeme *(kleine, runde Abdrücke)*

Va2 Küçük ve gözyaşı biçimli baskı bezeme *(kleine, tropfenförmige Abdrücke)*

Va3 Büyük oval baskı bezeme *(große, ovale Abdrücke)*

Va4 Uzun oval baskı bezeme *(längsovale Abdrücke)*

Va5 Sivri oval veya elips baskı bezeme *(spitzovale bzw. ellipsoide Abdrücke)*

Va6 Uzatılmış üçgen biçimli baskı bezeme *(länglich-dreieckige Abdrücke)*

Va7 Büyük üçgen baskı bezeme *(große, scharenartige Abdrücke)*

Va8 Dairesel baskı bezeme *(ringförmige Abdrücke)*

Va9 Eşkenar üçgen baskı bezeme *(gleichseitig-dreieckige Abdrücke)*

Va10 Çentik benzeri uzatılmış üçgen baskı bezeme *(längliche, kerbenartige Abdrücke)*

Va11 Çimdik motifli baskı bezeme *(Fingerkniffe)*

Va12 Yarım dairesel baskı bezeme *(hängende, halbrunde Abdrücke)*

Vb Çizgisel çentik bezeme *(Kerblinienverzierung)*

Vb1 Kısa çentik bezeme *(kürzere Kerblinien)*

Vb2 Uzun çentik bezeme *(längere Kerblinien)*

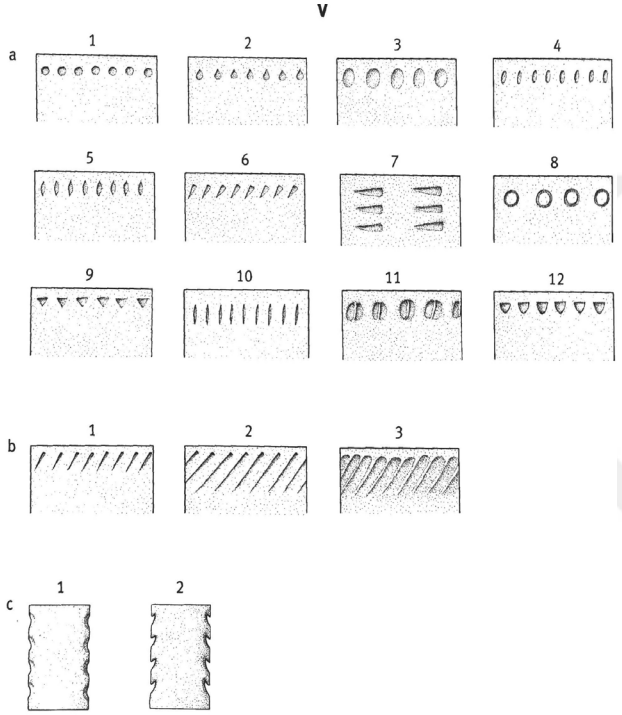
Vb3 Geniş, oluğa benzer çentik bezeme *(breite, Kanneluren ähnelnde Kerblinien)*

Vc Kaidelerde görülen baskı ve çentik bezeme *(Kerb- und Abdruckverzierung bei fußschalen)*

Vc1 İki yanda oluşturulan baskı bezeme *(seitlich abdruckverzierte Stützleisten)*

Vc2 İki yanı çentikli olan bezeme *(seitlich gekerbte Stützleisten)* (a.g.e.: 25).

Figür 146: 1993-1998 verilerine göre 5-2 tabakalardan oluşturulan V baskı ve çentik bezeme çeşitlemesi.



Kaynak: a.g.e.: 26.

1993-1998 yıllarında Aşağı Pınar 5-2 tabakalarına ait çanak çömlek istatistiklerine bakıldığında baskı ve çentik bezemenin (V) tüm tabakalarda görüldüğünü, üst tabakalardan alt tabakalara doğru görülme oranının gittikçe arttığını bilmekteyiz.

Tablo 43: 1993-1998 yıllarında Aşağı Pınar 5-2 tabakalarındaki kabartma bant bezeme alt gruplarının dağılımı.

	Va	Vb	Vc
2	2,7	0,8	**2,0**
2/3	3,0	1,2	**2,6**
3	4,3	1,4	1,8
3/4	5,0	**1,7**	0,5
4	3,6	**2,1**	0,1
4/5	4,2	**2,2**	-
5	4,7	**1,9**	-

Kaynak: a.g.e.: 34.

Baskı ve çentik bezemenin üç alt grubu bulunmaktadır (Va-Vc). Va; çoğunlukla kaselerin ve büyük çanakların ağız kenarının altında görüldüğü gibi kabın tüm yüzeyinde de olabilmektedir. Tüm tabakalarda hemen hemen birbirine yakın dağılım oranı sergilemekle birlikte alt tabakalar baskı bezemenin en sık görüldüğü tabakalardır. Vb; çanaklarda görülen çentik bezemelerden oluşmaktadır. Baskı bezemeye göre daha seyrek görülen çentik bezeme de tüm tabakalarda görülmesine rağmen alt tabakalarda daha yoğun olarak karşımıza çıkar. Vc; kaideli kase-meyveliklerin kaidesi üzerinde görülen baskı ve çentik bezemelerden oluşmaktadır. Va ve Vb'nin aksine bu alt grup, alt tabakalarda hiç görülmezken en yüksek oranlarına 2 ve 2/3 geçiş tabakasında %2 ve %2,6 değerleriyle ulaşmıştır (a.g.e.: 33).

Tablo 44: 1993-1998 yıllarında Aşağı Pınar 5-2 tabakalarındaki Va baskı bezeme çeşitlemelerinin dağılımı.

	Va1	Va2	Va3	Va4	Va5	Va6	Va7	Va8	Va9	Va10	Va11	Va12
2	**0,4**	**0,3**	1,3	0,2	0,2	-	-	**0,3**	-	-	-	-
2/3	**0,5**	**0,3**	1,4	0,3	0,3	-	-	**0,2**	-	-	-	-
3	**0,5**	**0,3**	**2,3**	0,5	0,4	-	-	**0,3**	-	-	-	-
3/4	0,2	0,1	**3,4**	**0,7**	0,4	**0,1**	-	0,1	-	-	-	-
4	0,1	0,1	**2,9**	**0,7**	**0,5**	-	-	-	-	-	-	-
4/5	0,1	-	**2,2**	0,4	0,3	-	-	-	-	**0,8**	**0,4**	-
5	-	-	1,0	0,6	0,3	-	-	-	-	**1,4**	**1,3**	**0,1**

Kaynak: a.g.e.: 34.

Baskı bezemenin on iki çeşitlemesi bulunmaktadır (Va1-Va12). Bu çeşitlemeler arasında tüm tabakalarda en sık görülen çeşitleme Va3'tür. En yoğun görüldüğü tabakalar olan 3-4/5 geçiş tabakası aralığında Va3'ün görülme oranı %2,2-%3,4 aralığındadır. Va7 ve Va9 ise özel duruma sahip çeşitlemelerdir. Bunlar çok az sayıda örnekle temsil edildiğinden dolayı tabloda yer almalarına karşın, sayısal verileri çok düşük olduğu için yüzdelik olarak değerlendirme dışı kalmıştır (a.g.e.: 33).

Tablo 45: 1993-1998 yıllarında Aşağı Pınar 5-2 tabakalarındaki Vb çentik bezeme çeşitlemelerinin dağılımı.

	Vb1	Vb2	Vb3
2	0,3	0,2	0,3
2/3	0,4	0,2	0,6
3	0,4	0,2	0,8
3/4	0,3	0,3	**1,1**
4	0,4	0,2	**1,5**
4/5	0,5	0,3	**1,3**
5	0,3	0,2	**1,4**

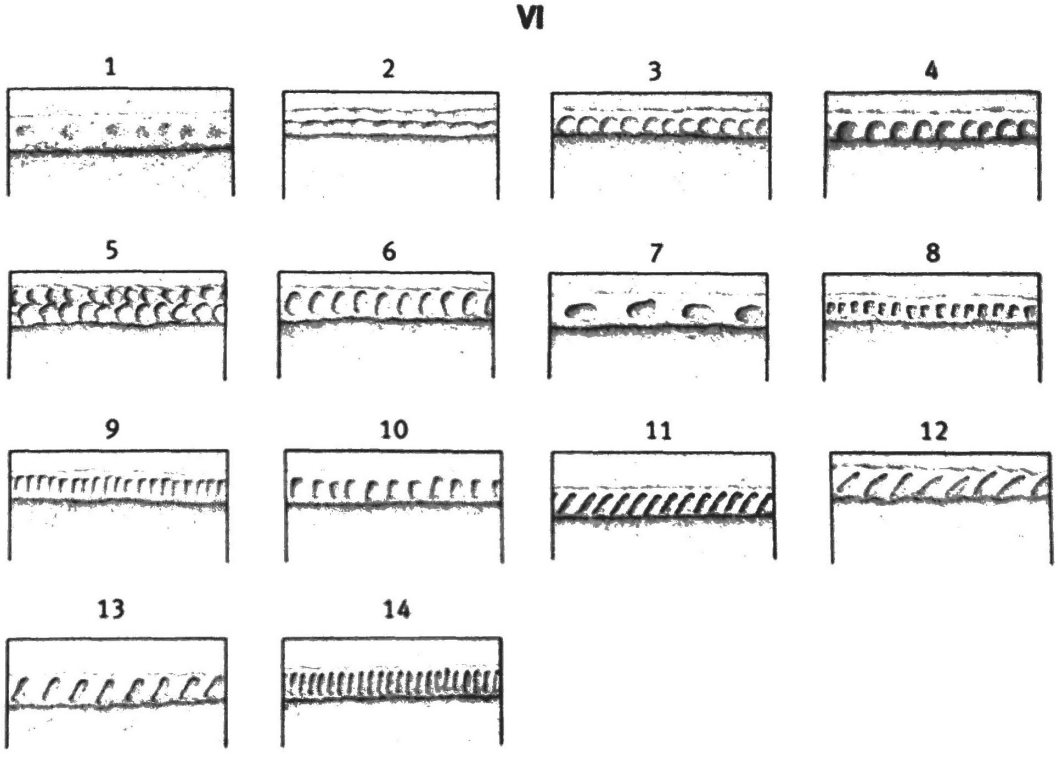
Kaynak: a.g.e.: 34.

Çentik bezemenin üç çeşitlemesi bulunmaktadır (Vb1-Vb3). Bunlardan Vb1 ve Vb2 tüm tabakalarda dengeli dağılım oranı gösterirken, bunların içinde en sık görülen çeşitleme Vb3'tür. Vb3'ün en yoğun görüldüğü tabakalar alt tabakalardır, 4. tabakada ise %1,5 ile en sık görülme oranına ulaşmıştır. Vc ise kaideli kase-meyveliklerde görülen baskı ve çentik bezemelerden oluşmaktadır. Bu alt grup alt tabakalarda hiç görülmezken en yüksek oranına %2,6 ile 2/3 geçiş tabakasında ulaşır (a.g.e.: 33).

6.1.3.6. Kabartma Bant Bezeme

1993-1998 yıllarında Aşağı Pınar 5-2 tabakaları arasında görülen kap biçimlerinden büyün çanaklarda ile S8 ve S9 kase çeşitlemelerinde görülen bezeme türüdür. Bu bezeme genelde kabın ağız çevresinde ve daha nadir olarak gövde üzerinde görülmektedir (a.g.e.: 25). Çentik ve parmak baskılı kabartma bantlar şeklinde 14 çeşitlemesi bulunan bu bezeme, Aşağı Pınar 5-2 tabakaları içinde çok yaygın olarak görülen bir bezeme türüdür.

Figür 147: 1993-1998 yıllarında Aşağı Pınar 5-2 tabakalarında görülen kabartma bant bezeme türleri.



Kaynak: a.g.e.: 27.

Kabartma bant bezeme çeşitlemesi şunlardır;

VI1 Sığ ve yassı olarak uygulanmış belli belirsiz parmak baskı ile oluşturulmuş kabartma bant bezeme *(Flache Leisten mit flach aufgesetzten, undeutlichen Fingerabdrücken)*
VI2 Ortada sırt oluşturan parmak baskılı yassı kabartma bant bezeme *(Flache Leisten mit von unten und oben ausgeführten, breiten Fingerabdrücken, die einen Mittelgrat entstehen ließen.*
VI3 Sık ve oval olarak uygulanan parmak baskılı kabartma bant bezeme *(Flache Leisten mit flach aufgesetzten, deutlich abgegrenzten Fingerabdrücken)*
VI4 Seyrek ve oval olarak uygulanan parmak baskılı kabartma bant bezeme *(Flache Leisten mit von unten ausgeführten Fingerabdrücken)*
VI5 Oval ve çift sıra uygulanmış parmak baskılı kabartma bant bezeme *((Flache Leisten mit von unten und oben versetzt angebrachten, tiefen Fingerabdrücken)*
VI6 Seyrek ve uzunlamasına oval parmak baskılı kabartma bant bezeme *(Leisten mit eng gesetzten ovalen Abdrükken längsovaler Form)*
VI7 Çok seyrek yatay ve oval parmak baskılı kabartma bant bezeme *(Leisten mit ovalen, auf Abstand gesetzten Abdrücken)*
VI8 Seyrek düzenlenmiş dikdörtgen biçimli çentikli kabartma bant bezeme *(Leisten mit zahnschnittartigen Kerben von unten)*
VI9 Sık dikdörtgen biçimli çentikli kabartma bant bezeme *(Leisten mit flachen, eng gesetzten Eindrükken rechteckiger)*
VI10 Çok seyrek ve dikdörtgen biçimli çentikli kabartma bant bezeme *(Leisten mit tiefen, senkrecht angeordneten Eindrücken rechteckiger Form)*
VI11 Sık ve eğik çentikli kabartma bant bezeme *(Leisten mit schmalen, schräg angeordneten Längskerben)*
VI12 Seyrek ve eğik çentikli kabartma bant bezeme *(Leisten mit breiten, schräg angeordneten Längskerben)*
VI13 Kalın ve eğik çentikli kabartma bant bezeme *(Leisten mit breiten,länglichen Eindrücken)*
VI14 Dar ve sık olarak uygulanmış çentikli kabartma bant bezeme *(Leisten mit schmalen, eng gesetzten Eindrücken)* (a.g.e.: 25).

1993-1998 yıllarında Aşağı Pınar 5-2 tabakalarındaki kabartma bant bezemeleri (VI) tüm tabakalarda dengeli bir dağılım sergilemekle birlikte üst tabakalardan alt tabakalara doğru inildikçe artmaktadır. Kabartma bant bezemenin temelde 14 çeşitlemesi bulunmaktadır (VI1-VI14).

Tablo 46: 1993-1998 yıllarında Aşağı Pınar 5-2 tabakalarında görülen VI1-VI7 kabartma bant bezeme çeşitlemesi.

	VI1	VI2	VI3	VI4	VI5	VI6	VI7
2	0,3	0,7	0,3	0,7	0,6	**0,4**	**0,7**
2/3	0,3	0,9	0,4	0,8	0,9	**0,5**	0,4
3	0,4	1,3	0,4	1,0	0,8	0,3	0,4
3/4	0,5	0,7	0,7	1,1	0,7	0,3	0,3
4	0,5	1,4	0,5	1,1	**1,0**	0,3	0,4
4/5	0,5	**2,5**	0,6	0,7	**0,9**	0,2	0,2
5	**0,8**	**2,6**	**0,7**	1,1	**1,2**	0,2	0,2

Kaynak: a.g.e.: 34.

VI1-VI7 çeşitlemesi tüm tabakalarda hemen hemen birbirine yakın oranlarda görülmektedir. V1, V2, V3 ve V5 çeşitlemeleri en yüksek oranlarına 4-5 tabakaları arasında ulaşırken, VI6 ve VI7'nin en sık görüldüğü tabaka 2-2/3 geçiş tabakasıdır (a.g.e.: 33).

Tablo 47: 1993-1998 yıllarında Aşağı Pınar 5-2 tabakalarında görülen VI8-VI14 kabartma bant bezeme çeşitlemesi.

	VI8	VI9	VI10	VI11	VI12	VI13	VI14
2	0,1	-	-	-	0,1	-	-
2/3	0,1	-	0,1	-	0,1	0,1	-
3	-	-	0,1	-	0,1	0,2	0,1
3/4	0,1	0,1	0,2	-	0,1	0,1	0,1
4	0,1	-	0,2	-	-	0,1	0,3
4/5	-	-	0,3	-	-	**0,4**	**0,6**
5	0,1	-	0,3	-	-	**0,4**	0,3

Kaynak: a.g.e.: 35.

VI8-VI14 çeşitlemeleri tüm tabakalarda görülmeyen, daha nadir olarak karşılaşılan bezeklerden oluşmaktadır. VI8 3 ve 4/5 geçiş tabakasında hiç görülmezken diğer tabakalarda %0,1 oranındadır. VI9 sadece 3/4 geçiş tabakasında %0,1 oranında görülmüştür. VI10, VI13 ve VI14 üst tabakalarda hiç görülmezken, alt tabakalarda düşük oranda karşımıza çıkmıştır. VI12 ise alt tabakalarda hiç görülmezken üst tabakalarda %0,1 oranında tespit edilmiştir (a.g.e.: 34).

Kabartma bant bezeme tüm tabakalarda görülmesine rağmen alt tabakalarda daha sık görülmesi nedeniyle kronolojik olarak büyük öneme sahip bezeme gruplarındandır. Özellikle 4/5 geçiş tabakası ve 5. tabakada bu bezeme türü oldukça sık gözlenmektedir.

6.1.3.7. Boya Bezeme

Aşağı Pınar'ın 1993-1998 yılları arasındaki çalışmalarda 'boya bezemeli' (VII) olarak bir alt ayrım yapılmış, bunların az sayıda olduğu, renklerin açık kırmızıdan vişne çürüğüne kadar renk çeşitliliği olduğu belirtilmiş ancak yayında (Parzinger vd., 2005) çizim ve fotoğraf verilmemiştir. [7] (a.g.e.: 27).

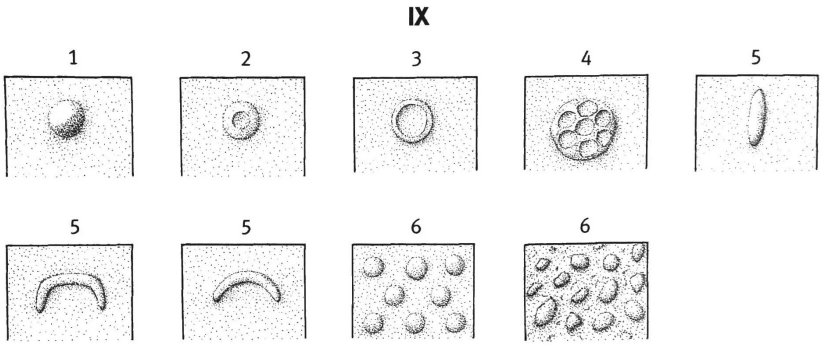
6.1.3.8. Açkı Bezeme

Aşağı Pınar 5-2 tabakaları arasında nadir olarak görülen bir başka grup da açkı bezemedir. Bu bezeme grubu yaygın olmamasına rağmen sadece belli bir tabakada görülmesi sebebiyle kronolojik olarak büyük öneme sahiptir (a.g.e.: 27).

6.1.3.9. Yumrucuk Bezeme

Yumrucuk bezeme grubunun baskı ve kabartma bant bezeme gruplarından farkı, bunların yumrucuk benzeri daha iri ve büyük dairesel nokta şeklinde çıkıntılı olması, biçim ve düzenleme olarak diğer gruplardan daha özenli yapılmasıdır. Yumrucuk bezemenin IX1-IX6 olmak üzere altı çeşitlemesi vardır (a.g.e.: 27).

Figür 148: 1993-1998 yıllarında Aşağı Pınar 5-2 tabakalarında görülen yumrucuk bezeme çeşitleri.



Kaynak: a.g.e.: 28.

Yumrucuk bezeme türleri şu şekildedir;

IX1 Büyük yumrucuk *(Spitze Knubben)*

7 Malzeme üzerinde yaptığımız çalışmada 1993-1998 yılı çalışmalarında sözü edilen boya bezemeli gruba girecek örneklere rastlanmadığından burada verilen tanımın kırmızı astarlı olarak tanımlanan A4 ve B1 mal gruplarının bazı parçalarını yansıttığını düşünmekteyiz.

IX2 Yuvarlak, ortası içeri doğru basık yumrucuk *(Runde, in der Mitte eingedrückte Knubben)*

IX3 Geniş yuvarlak, ortası çökük oluşmuş yumrucuk *(Breite, runde und in der Mitte eingesattelte Knubben)*

IX4 Büyük, parmak baskılı yumrucuk *(Große, runde Knubben mit mehreren Fingerabdrücken)*

IX5 Uzatılmış kavisli veya açılı yumrucuk *(Längliche, gebogene oder gewinkelte Zieraufsätze)*

IX6 Rastgele yerleştirilmiş ufak yumrucuklar *(Knubben in flächiger Anordnung)* (a.g.e.: 27-28).

1993-1998 yıllarında Aşağı Pınar 5-2 tabakaları arasında görülen yumrucuk bezeme (IX) tüm tabakalar arasında eşit dağılım oranı göstermektedir. Yumrucuk bezemenin altı farklı çeşitlemesi bulunmaktadır (IX1-IX6).

Tablo 48: 1993-1998 yıllarında Aşağı Pınar 5-2 tabakalarında görülen IX1-IX6 yumrucuk bezeme çeşitlemesi.

	IX1	IX2	IX3	IX4	IX5	IX6
2	**0,7**	**0,5**	**0,5**	0,3	-	-
2/3	**0,7**	**0,4**	**0,4**	0,3	0,2	-
3	**0,6**	**0,4**	0,2	0,4	0,1	-
3/4	**0,7**	**0,3**	0,1	0,4	0,1	-
4	0,4	0,1	-	0,3	-	-
4/5	0,1	-	-	0,2	0,2	**0,5**
5	-	-	-	-	-	**2,0**

Kaynak: a.g.e.: 35.

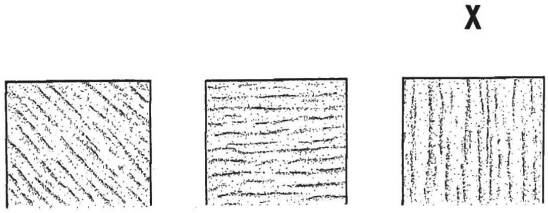
IX1 5. tabaka dışında tüm tabakalarda olmakla birlikte en yüksek oranına 2, 2/3 ve 4. tabakalarda %0,7 ile ulaşmıştır. IX2 ve IX3 çeşitlemelerinin en sık görüldüğü tabaka 2. tabaka olup, alt tabakalara doğru inildikçe giderek azalmıştır. En alt tabaka olan 5. tabakada ise bu çeşitlemeler hiç görülmez. IX4 de 5. tabakada hiç görülmezken diğer tabakalarda dengeli dağılım oranı göstermiştir. IX5 2, 4 ve 5. tabakalarda hiç görülmeyen çeşitlemedir. IX6 ise diğer tüm çeşitlemelerin aksine sadece 4/5 geçiş tabakası ve 5. tabakada görülürken üst tabakalarda hiç görülmez (a.g.e.: 34).

6.1.3.10. Barbotin Bezeme

1993-1998 yayında Barbotin bezeme (X) ,yüzey kabalaştırmadan farklı olarak ele alınmıştır. Bu çalışmada kullanıldığı şekliyle barbotin bezemede sulandırılmış kil, kap

yüzeyinde belirli açılarda çıkıntılar şeklinde göreli olarak daha düzenli uygulanmıştır. Buna karşılık yüzey kabalaştırmada ise kapların yüzeyinde bu tür bir düzen görülmez. Bu şekilde oluşturulan barbotin bezeme çeşitleri aşağıdaki gibidir;

Figür 149: 1993-1998 yıllarında Aşağı Pınar 5-2 tabakalarında görülen barbotin bezeme çeşitleri.

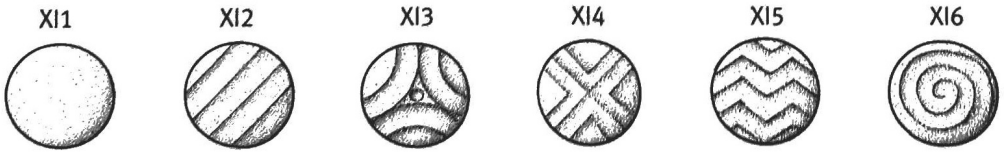


Kaynak: a.g.e.: 28.

6.1.3.11. Kulp Üzerinde Bulunan Bezemeler

1993-1998 yıllarında Aşağı Pınar 5-2 tabakaları arasında görülen dirsekli, mahmuzlu ve düğme başlı kulplardan yalnızca XIc-XIe mahmuzlu kulpların düğmelerinin üst yüzeyinde bezeme görülmektedir. Bu bezemeler XI1-XI6 olmak üzere altı çeşittir (a.g.e.: 28). Düğme başlı (mahmuzlu) kulp üzerinde görülen bezemeler şu şekildedir;

Figür 150: 1993-1998 yıllarında Aşağı Pınar 5-2 tabakalarında düğme başlı kulp üzerinde görülen bezeme çeşitleri.



Kaynak: a.g.e.: 29.

XI1 Bezemesiz ve açkılı düğme başlı kulp *(Knopfabschluß unverziert und poliert)*

XI2 Birbirine paralel oluk bezemeli düğme başlı kulp *(Knopfabschluß mit parallelen Kanneluren verziert)*

XI3 Kavisli oluk bezemeli düğme başlı kulp *(Knopfabschluß mit bogenförmigen Kanneluren verziert)*

XI4 Çapraz biçimli oluk bezemeli düğme başlı kulp *(Knopfabschluß mit kreuzförmigen Kanneluren verziert)*

XI5 Zikzak biçimli oluk bezemeli düğme başlı kulp *(Knopfabschluß mit zickzackförmigen Kanneluren verziert)*

XI6 Spiral oluk bezemeli düğme başlı kulp *(Knopfabschluß mit spiralförmigen Kanneluren verziert)* (a.g.e.: 28-29).

Tablo 49: 1993-1998 yıllarında Aşağı Pınar 5-2 tabakalarında düğme başlı kulp üzerinde görülen bezemelerin dağılımı.

	XI1-6	XI1	XI2-6
2	0,2	0,1	0,1
2/3	0,2	0,1	0,1
3	0,4	0,3	0,1
3/4	**1,2**	**0,8**	**0,4**
4	**1,2**	**0,9**	**0,3**
4/5	0,4	0,3	0,1
5	0,3	0,2	0,1

Kaynak: a.g.e.: 35.

Düğme başlı kulp üzerinde bulunan bezemeler tüm tabakalarda görülmekle birlikte 3/4 geçiş tabakasından itibaren alt tabakalarda daha yoğun olarak karşılaşılan bezeme grubudur. 2/3 geçiş tabakasında %1,1 oranında görülen bu grup, 5. tabakada %8'e ulaşmıştır. Altı farklı alt grubu bulunan kulp biçimlerinden sadece XIc, XId ve XIe düğme başlı kulpların düğmesinin üzerinde bezeme bulunmaktadır (a.g.e.: 34).

Düğme başlı kulplarda görülen bezemeler tüm tabakalarda bulunmasına rağmen ağırlıklı olarak 3/4 geçiş tabakası ve 4. tabakalarda karşımıza çıkmıştır. XI1 bezemesi olmayan ve sadece açkılı olan düğme biçimli kulplardan oluşurken, XI2-XI6 aralığında oluk bezeme türleri bulunmaktadır (a.g.e.: 35).

6.1.3.12. Bezemelerin Dağılımı

Bezeme grupları, tıpkı mal grupları ve kap biçimleri gibi kronolojik açıdan büyük öneme sahiptir. Her bezeme grubunun tipik olarak görüldüğü belli başlı tabakalar bulunmaktadır. 1993-1998 yıllarında Aşağı Pınar'ın 5-2 tabakalarında görülen I-XI bezeme gruplarının tabakalar arasında görülme oranları aşağıdaki tabloda verilmiştir.

Tablo 50: 1993-1998 yıllarında Aşağı Pınar'ın 5-2 tabakalarında bezemelerin dağılımı.

	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI
2	2,7	**26,4**	0,7	**0,7**	5,5	4,1	0,1	**0,1**	2,0	0,1	1,4
2/3	7,2	**18,1**	0,9	**0,5**	7,2	4,6	0,1	**0,1**	1,9	0,1	1,1
3	8,0	8,2	**1,6**	0,1	7,9	5,1	0,3	-	1,6	0,2	1,1
3/4	**13,2**	4,2	**1,5**	-	7,4	5,9	0,3	-	1,5	0,5	**2,5**
4	**15,2**	1,8	0,5	-	6,9	5,9	**1,0**	-	0,9	0,6	**2,7**
4/5	**11,5**	1,8	0,3	-	**8,1**	**7,0**	**2,6**	-	1,0	**2,2**	**3,9**
5	8,3	1,5	-	-	**8,0**	**8,3**	**2,0**	-	2,0	**5,3**	**8,0**

Kaynak: a.g.e.: 30.

Oluk bezeme (I) tüm tabakalarda görülmekle birlikte, en az oranda %2,7 ile 2. tabakada görülmektedir. 3. tabakada bu oran %7,2'ye yükselirken, oluk bezemenin en yüksek oranda görüldüğü tabakalar %11,5-%15,2 aralığında 3/4, 4 ve 4/5 geçiş tabakasıdır. Oluk bezemenin en sık görüldüğü tabaka %15,2 ile 4. tabakadır. 5. tabakada ise bu oran %8,3'e gerilemektedir (a.g.e.: 29-30).

Çizi bezeme (II), en üst tabaka olan 2. tabakada %26,4 ile en yüksek oranına ulaşmaktadır. 2/3 geçiş tabakasında ise %18,1'e gerilemektedir. Tüm tabakalarda görülen çizi bezeme üst tabakalardan alt tabakalara doğru gidildikçe giderek azalmaktadır. Çizi bezemenin en az görüldüğü tabaka ise %1,5 ile 5. tabakadır (a.g.e.: 30).

Çizgi ve sokma bezemelerden oluşan III numaralı bezeme grubu, oluk ve kazı-çizi bezemeye oranla çok daha nadir görülmektedir. Çizgi ve sokma bezeme en yüksek oranına orta tabaka olan 3 ve 3/4 geçiş tabakasında %1,6 ve %1,5 değerleriyle ulaşırken, en düşük oranı %0,3 ile 4. tabakada görülmektedir. 5. tabakada ise çizgi ve sokma bezeme hiç görülmez (a.g.e.: 30).

Nokta bezeme (IV), çok nadir görülmesine rağmen kronolojik olarak büyük öneme sahiptir. Nokta bezeme, sadece en üst tabaka olan 2 ve 2/3 geçiş tabakalarında görülmektedir. Yani nokta bezeme, Aşağı Pınar'ın 2. tabaka yerleşimi için tipik olan bezeme grubudur. Nokta bezemenin en yüksek görülme oranı %0,7 ile 2. tabakadır. Bu oran 3. tabakada %0,1'e düşer ve daha alt tabakalarda hiç görülmez. Buna paralel olarak yine sadece Aşağı Pınar'ın 2. tabakası için tipik olan olan bir diğer bezeme grubu da açkı bezeme (VIII) olup, bu grubun 2 ve 2/3 geçiş tabakasında görülme oranı %0,1'dir. Açkı bezeme, bu iki tabaka dışında hiç görülmemektedir (a.g.e.: 30).

Baskı ve çentik bezeme (V) ile kabartma bant bezemenin (VI) en sık ve en az görüldüğü tabakalar benzerlik göstermektedir. Buna göre baskı ve çentik bezeme %8,1 ve %8 ile, kabartma bant bezeme ise %7 ve %8,3 ile 4/5 ve 5. tabakalarda en sık görülmektedir. Her iki bezeme grubunun da en az görüldüğü tabaka 2. tabakadır ve bu tabakada görülme oranları baskı ve çentik bezemenin %5,5, kabartma bant bezemenin %4,1'dir. Yumrucuk bezeme (IX) tüm tabakalarda görülmekle birlikte en alt ve en üst tabakalarda en yüksek oranlarına ulaşmaktadır. Bu doğrultuda yumrucuk bezemenin 2. ve 5. tabakalarda görülme oranı %2'dir (a.g.e.: 30).

Kırmızı renkte görülen boya bezeme (VII), tüm tabakalarda olmasına rağmen en sık alt tabakalar olan 4, 4/5 ve 5. tabakalarda %1, %2,6 ve %2 oranlarında görülmektedir. Boya bezemenin en az görüldüğü tabaka ise %0,1 ile 2 ve 2/3 geçiş tabakasıdır. Bu bezeme grubu tez kapsamında A7 mal grubu içerisinde ele alınmıştır. Benzer dağılım oranı barbotin bezeme (X) için de geçerlidir. Barbotin bezemenin en sık görüldüğü tabakalar %2,2 ve %5,3 ile 4/5 ve 5. tabakalardır. En az görüldüğü tabaka ise %0,1 ile 2 ve 2/3 geçiş tabakasıdır (a.g.e.: 30).

Kulp üzerinde bulunan bezemeler (XI) tüm tabakalarda görülmekle birlikte alt tabakalarda daha sık karşımıza çıkmaktadır. Buna göre bu grubun en sık görüldüğü tabaka %8 oranla 5. tabaka, en az görüldüğü tabaka ise %1,1 ile 2 ve 2/3 geçiş tabakasıdır (a.g.e.: 30).

Aşağı Pınar 5-2 tabaka yerleşmesinde görülen bezeme grupları 11 çeşit olup, her biri kronolojik olarak büyük önem taşımaktadır. Buna göre nokta ve açkı bezeme sadece 2. tabakada görülen bezeme gruplarıdır. Çizi bezeme ağırlıklı olarak 2. tabakada görülürken, çizgi ve sokma bezeme 3. tabakada görülmektedir. Oluk bezeme 4. tabaka için karakteristik olan bezeme grubuyken, boya ve kulp üzerinde bulunan bezeme 4 ve 5. tabakalarda daha yoğun olarak görülmektedir. Baskı ve çentik bezeme, kabartma bant bezeme ve barbotin bezeme ise 5. tabakada en sık görülen bezeme gruplarını oluşturmaktadır (a.g.e.: 30).

6.2. Tez Kapsamında İncelenen Malzemenin Tanımı ve Değerlendirmesi

1999-2013 yılları arasında Aşağı Pınar höyüğünde ortaya çıkarılan 5-2 tabaka çanak çömlek buluntu topluluğu, bu çalışmanın ana konusunu her ne kadar oluşturmakta

ise de bu tez kapsamında, toplanan malzemenin hacmi yüksek lisans tezi kapsamını aşacağından, istatistiksel değerlendirmelerde 2005-2013 yılları arasındaki 538 toplama biriminden elde edilen veriler, müzeye teslim edilen tüm kaplar, kazı evi ve Prehistorya Laboratuvarı'nda bulunan örnekleme için ayrılmış çanak çömlekler kullanılmış ve bu doğrultuda her toplama biriminde var olan mal grubu, biçim ve bezemenin ayrıntılı tabloları oluşturulmuş ve sayım yapılarak veriler bu tablolara girilmiştir. İstatistiksel değerlendirme ve tablolar, Parzinger'in oluşturduğu kodlama sistemine göre yapılmıştır ve var olan değişiklikler tablolara eklenerek 2005-2013 değerleri, Parzinger'in sonuçlarıyla karşılaştırılmıştır. Bu bağlamda sonuç ve değerlendirme kısmında da belirtileceği gibi 1993-1998 yılları arasında ağırlıklı olarak çalışılan alan ve tabakalarla daha sonraki yıllarda açığa çıkarılan alanlardaki malzeme arasında önemli bir farkın olduğu açık olarak görülecektir.

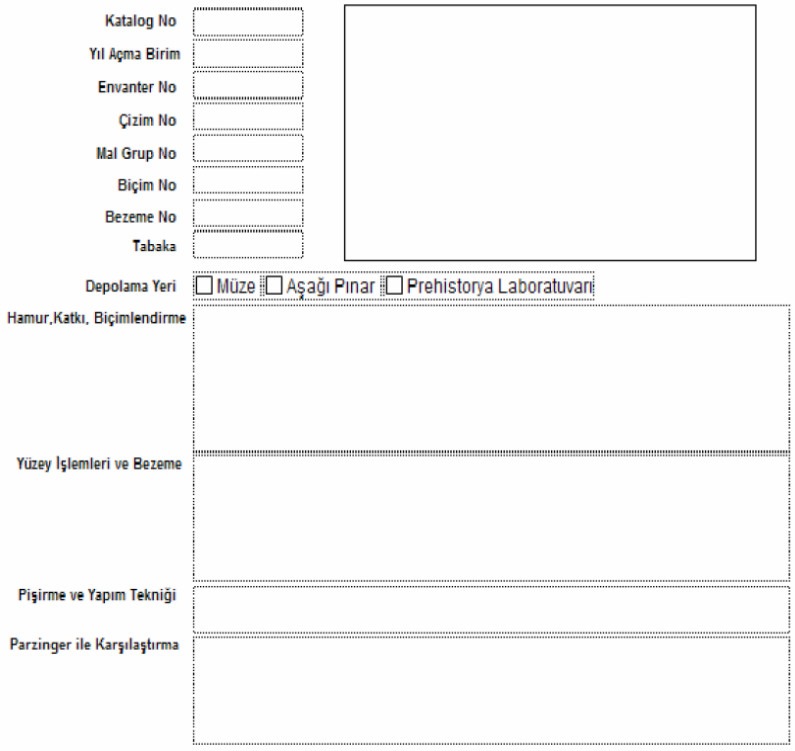
Parzinger'in 1993-1998 yılları arasında yapmış olduğu çalışmaya paralel olarak, tez konusu kapsamına giren malzeme, dağınık olarak ve farklı mekanlarda bulunduğundan çalışma sistemi eldeki verilere göre yeniden belirlenmiştir. Elde edilen sonuçlar, Parzinger'in çalışması ile ortak olan özellilkler belirtilecek şekilde tasarlanmış, yeni bulunan veriler ise tabakalara göre değil farklı parametreler göz önüne alınarak sonuçlandırılmaya çalışılmıştır. 2005-2013 malzemesi dışında Parzinger'in çalışmasından sonra ortaya çıkan 126 adet tüm kap ile kazı ekibi tarafından örnekleme için ayrılan 2167 parça ve prehistorya laboratuvarında bulunan 1371 parça katalogta değerlendirilmek üzere tez kapsamına alınmış ancak istatistiksel değerlendirmeye katılmamıştır. Bu çalışma kapsamında tabakalanmaya göre bir ayrım yapılmamış, sadece malzemenin tipolojisi, mal grubu ve bezeme türü genel olarak ele alınmıştır. Bunun nedeni, örnekleme, tüm kaplar ve prehistorya laboratuvarından tez kapsamına alınan parçaların toplama birimi olarak belli bir düzen yansıtmaması ve bunların toplama birimi bağlamında değil seçilmiş parçaların ayrı olarak toplanmasıdır.

Yeni biçimlerin, mal gruplarının ve bezemelerin belirlenmesi sırasında, tez kapsamında çalışılan tüm malzeme kullanılmıştır. Tez kapsamında 538 feature ve bu bağlamda 16516 çanak parçası, bunun yanı sıra kazı evindeki atölyede 42 örnekleme kutusu içerisinden karışık toplama birimlerine ait 2167 adet malzeme, ağırlıklı olarak 1999 yılından itibaren yayınlanmamış 5-2 tabakalara ait 126 adet tüm kaplar ve İstanbul Üniversitesi Prehistorya Laboratuvarı'nda bulunan 1371 adet parçaya bakılmıştır. Toplamda 20054+126 tüm kaplar çanak incelenerek yeni gruplar oluşturulmuş ve bir değerlendirme yapılmıştır. Ağırlıklı olarak 1999-2013 yılları arasında çalışılan ve bu tez çalışması kapsamında seçilen örnekler, yapılacak değerlendirmelerde esas alınmıştır.

Gerek mal gruplarına, gerek tipolojiye gerek bezemeye gerekse tabakalara göre olan ayrımda yukarıda sözü edilen ve incelenen bütün çanak çömlekler kullanılmıştır. Bu örneklerden seçilmiş olan 315 adet çanak çömlek ise katalog olarak ayrıntılı bir biçimde değerlendirilmiştir.

Aşağıdaki değerlendirmenin doğru anlaşılabilmesi için Aşağı Pınar'da çıkan bulguların değerlendirme öncesi sürecini kısaca tanımlamakta yarar görmekteyiz. Höyükten açma ve toplama birimlerine göre toplanıp kazı evine getirilen çanak çömleklerin, temizlendikten sonra kendi içerisinde ağız, gövde, dip, kulp, kaide, kapak gibi ön sınıflandırılması yapılmaktadır. Tüm parçaların üzerine kazı adının kısaltması, araştırma yılı, açma adı, toplama birimi numarası yazılarak etiketlenmekte ve depolanmaktadır. Yukarıda belirtildiği şekilde seçilen malzeme, Parzınger'in mal grupları açısından irdelenmiş, Parzinger'de olmayan yeni mal grupları, biçim ve bezemeler belirlendiğinde bunlar Parzınger'in kodlama sistemine eklenerek tanımlanmış, çizilmiş ve fotoğraflanmıştır. Ayrıca ele alınan malzeme dışında mal grubu, kap biçimleri ve bezeme tabloları yapılarak malzemenin sayımı yapılmıştır. Bunların arasından seçilerek belirlenmiş kataloga girecek malzemeler belirlenmiştir. Katalog aşağıdaki veri ve düzene göre sınıflandırılmıştır;

Figür 151: Katalog örneği.



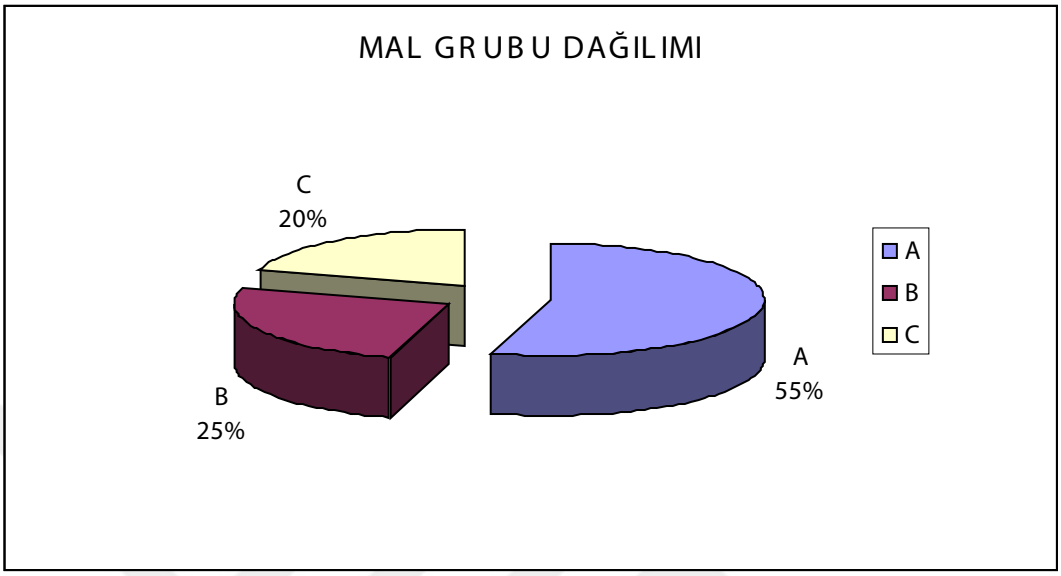
1999-2013 yılları arasında kazı 4000 m² gibi çok geniş bir alanda sürdürülmüş ve çok sayıda yapı kalıntısı saptanmıştır. İleride her bir yapı biriminin özgün buluntu topluluğu, yapılan işlevini de belirlemek amacıyla ayrı olarak ele alınacağından bu tez bağlamında bütün bir dağılıma yönelik değerlendirme üstünde durulmamıştır. Bu çalışma aynı zamanda 1993-1998 yılları arasında yapılan çalışmanın devamı niteliğinde olduğundan esas olarak Parzinger'in sınıflandırma ve kodlaması alınmış, farklı görülen malzeme aynı sistem mantığı içinde gerekli eklemeler yapılarak ve farklı kodlar verilerek son haline getirilmiştir. Dolayısıyla çalışmamızın temeli her ne kadar Parzinger'in sistemine dayanmakta ise de yeni bulgular ışığında bir yandan çeşitlemeyi artırırken, diğer yandan da ağırlıklı olarak 2005-2013 yıllarına dayanarak yeni bir değerlendirme oluşturulmuştur. Dolayısıyla yaptığımız çalışma kazının son 15 yılının 5-2 tabakalarını yansıtan dönemine ait bütün kazı birimlerinden ortaya çıkan malzemenin ayrıntılı bir dökümü değil, daha önce Hermann Parzinger tarafından yapılmış olan çalışmanın güncellenmesi şeklindedir.

6.2.1. Mal Gruplaması

Bir önceki bölümde Parzinger'in detaylı mal gruplarının ayrımı hakkında bilgi vermiştik. Bu bölümde 1998-2013 yılları esas alınarak mal gruplarında meydana gelen değişimleri ve yeni eklenen grupları açıklayacağız.

Parzinger'in mal grubu ayrımında ana grupların adlandırmasında her ne kadar ana renkler tercih edilse de, kullanılmış olan adlamalarda renk ton ayrımını tam olarak yansıtmamaktadır. Tez bağlamında yaptığımız çalışmada ileride malzeme çalışacak olanlara kolaylık sağlayacağı öngörüsüyle mal gruplarının adlandırırken ana renk tonlarını belirten bir adlama kullanmayı tercih ettik. Aşağıda mallar değerlendirilirken daha önce de belirtildiği gibi Parzinger'in sistemi esas alınarak yeni belirlenen gruplar eski adlandırmaya eklenmiştir. Ancak Aşağı Pınar 5-2 tabaka malzemesini aşağıda bütün olarak ele alırken bütünlüğün sağlanması için Parzinger'in daha önce yukarıda tanımlanmış olan bazı ayrımları da ister istemez yinelenecektir.

Figür 152: Aşağı Pınar'da 2005-2013 yıllarına ait 5-2 tabakalarında mal gruplarının yüzdelik dilimde dağılımını gösteren tablo.



Buna göre A grubu mallar, tüm tabakalar arasında en çok görülen mal grubudur. Bu yönüyle de tez kapsamında tanımlı tabakalardan incelenen parçaların %54,2'sini oluşturmaktadır. A grubunu, %25,3 dağılım oranıyla B grubu yüzeyi sıvazlanmış mallar izlemektedir. C grubu kabalaştırılmış yüzeyli mallar ise % 20,3'lük dilimle tüm malzeme içerisinde en az görülen mal grubunu oluşturmaktadır.

Tablo 51: Aşağı Pınar'da 1993-1998 ve 2005-2013 yıllarına ait 2-5 tabakalarındaki mal gruplarının yüzdelik dağılımını gösteren tablo.

	A	**B**	**C**
1993-1998	%56,4	%23,9	%19,5
2005-2013	%54,2	%25,3	%20,3

Tablo 51'de de görüldüğü üzere 1993-1998 yılları arasında çalışılan malzeme içerisinde A grubu açkılı yüzeyli parçalar %56,4 oranla en yoğun görülen mal grubunu oluşturmaktadır. A grubunu, %23,9 dağılım oranıyla sıvazlanmış yüzeyli B grubu malları izlemektedir. C grubu kaba yüzeyli mallar ise en az görülen mal grubu özelliği taşımaktadır ve C grubu malların tüm mal grupları içerisindeki görülme oranı % 19,5'tir. Tez kapsamında incelenen 2005-2013 yıllarına ait toplama birimlerinden oluşturulan tablodan elde edilen yüzdelik dağılım oranlarına bakacak olursak A grubu 2005-2013 yılları arasında yine en sık görülen mal grubu olma özelliğini korumaktadır

ve bu grubu tüm malzeme içerisindeki dağılım oranı %54,2'dir. Bunu %25,3 dağılış oranıyla B grubu izlemektedir. 2005-2013 yıllarında C grubu mallarının görülme oranı ise %20,3 ile en düşük orandadır. Bu durumda 1993-1998 yılları ile 2005-2013 yılları arasında çalışılan malzeme içerisinde mal gruplarının görülme sıklığında bir tutarlılık söz konusudur.

6.2.1.1. A Grubu Mallar

A grubu malların açkılı yüzeyli çanak çömleklerden oluştuğunu bir önceki bölümde ayrıntılı bir şekilde açıklamıştık. A grubu mallar, 1993-1998 yılları arasında yapılan çalışmalar sonucunda alt gruplara ve çeşitlemelere ayrılmıştır. Tez kapsamında incelenen malzeme doğrultusunda yeni mal grupları, biçim ve bezemeler belirlenmiştir. Yapılan çalışmalar sonucunda incelenen 8965 adet A grubuna bir yeni alt grup ve buna bağlı olarak 3 alt çeşitleme eklenmiştir. Yeni oluşturulan açkılı mal grubu çeşitlemesi şu şekildedir;

A11 AÇIK KAHVERENGİ
A11a Tüm yüzeyi açık kahverengi olan mallar
A11b Dışı açık kahverengi, içi koyu renk astarlı mallar
A11c Açık kahverengi yüzeyli, siyah özlü mallar

Oluşturulan yeni alt grupla birlikte açkılı mallar 11 alt gruba ayrılmaktadır ve buna bağlı olarak toplamda 30 çeşitlemesi vardır (Bkz. Levha 27-32). Parzinger'in ayrıntılı mal tanımları bu bölümde yinelenmeyecek, ancak konunun bütünlüğünün sağlanması açısından kısaca mal grupları tanıtılcakatır. Bunun yanı sıra yeni belirlenen gruplar ayrıntılı olarak anlatılacaktır.

Tablo 52: Aşağı Pınar'da 2005-2013 yıllarına ait A1 ve A2 grubu malların dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren tablo.

	A1	**A2**	**A3**	**A4**	**A5**	**A6**	**A7**	**A8**	**A9**	**A10**	**A11**
1993-1998	0,01	0,3	11,6	0,1	2,3	4,4	0,1	19,6	3,5	14,3	—
2005-2013	2	2,6	1,6	0,5	2,6	7,9	2	17,7	0,7	13,5	2,6

Tablo 53: Aşağı Pınar'da 2005-2013 yıllarına ait A grubu malların dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren tablo.

	A1a	A1b	A1c	A2a	A2b	A2c
2005-2013	1	0,9	0,07	2,3	0,2	0,1

A1 grubu mallar turuncu yüzeyli açkılı parçalardan oluşmaktadır. A1 grubunun üç çeşitlemesi vardır. Bunlar; A1a kırmızımsı turuncu yüzeyli mallar, A1b turuncu yüzeyli mallar, dışı turuncu içi koyu renk astarlı mallardır. Tablo 53'den görüldüğü üzere 2005-2013 yılları arasında incelenen malzeme içerisinde A1 grubu malların görülme oranı %2'dir. A1 grubunun 1993-1998 yılları arasındaki görülme oranı %0,01'dir. Buna göre A1 mallarının görülme oranı artmıştır. A1 mal grubunun çeşitlemesine bakıldığında 2005-2013 yıllarında çalışılan alanlarda A1a grubunun görülme oranı %1 iken A1b'nin oranı %0,9 ve son olarak A1c mal grubunun oranı ise %0,07'dir. Bu oranlardan anlaşılacağı üzere A1 mal grubun en sık görülen çeşitlemesi A1a kırmızımsı turuncu açkılı yüzeyli mallardır.

A2 mal grubu turuncu-kahverengi açkılı yüzeyli parçalardan oluşmaktadır. Bu mal grubunun üç alt çeşitlemesi vardır. Bunlar; A2a turuncu-kahverengi yüzeyli mallar, A2b turuncu-kahverengi yüzeyli siyah özlü mallar ve A2c dışı turuncu-kahverengi içi siyah astarlı olan mallardır. A2 mal grubunun 2005-2013 yılları incelenerek oluşturulan tablodaki görülme oranı %2,6'dır. Aynı mal grubunun 1993-1998 yılları arasında incelenen malzemedeki görülme oranı ise %0,3'tür. Her iki döneme de bakıldığında A2 mal grubunun da A1 grubu gibi artan bir grafik gösterdiği anlaşılmaktadır. A2 mal grubunun üç çeşitlemesi bulunmaktadır. 2005-2013 yıllarına ait istatistiksel verilere göre A2a mal grubunun tüm malzeme içerisindeki görülme oranı %2,3 iken A2b ve A2c mal gruplarının görülme oranları sırasıyla %0,2 ve %0, 1'dir. Bu da demek oluyor ki A2 mal grubunun en sık görülen çeşitlemesi A2a'dır.

Tablo 54: 2005-2013 yıllarına ait A3 grubu malların dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren tablo.

	A3a	A3b	A3c	A3d	A3e
2005-2013	1,3	0,03	0,2	0,006	0,08

A3 grubu mallar kızılımsı kahverengi açkılı yüzeyli çanaklardan oluşmaktadır. A3 mal grubunun beş çeşitlemesi vardır. Bunlar; A3a kızılımsı kahverengi yüzeyli mallar, A3b kızılımsı kahverengi yüzeyli siyah özlü mallar, A3c kızılımsı kahverengi yüzeyli özü ve kabın içi gri-siyah olan mallar, A3d kızılımsı kahverengi yüzeyli kabın içi turuncu-kahverengi astarlı olan mallar ve A3e dışı alacalı kızılımsı kahverengi ve siyah özlü olan mallardır. A3 mal grubu, 1993-1998 yılları arasında %11,6 oranla görülürken, bu oran 2005-2013 yılları arasında incelenen malzeme içerisinde %1,6'ya düşmektedir. A3 mal grubu, tez kapsamınca incelenen A grubu malları arasında en fazla azalma gösteren gruptur. 2005-2013 yıllarına ait toplama birimleri incelenerek oluşturulan ve beş çeşitlemesi bulunan A3 mal grubunda A3a %1,3 oranıyla en sık görülen çeşitlemeyken, bunu sırasıyla %0,2 oranıyla A3c, %0,03 oranıyla A3b, %0,08 oranıyla A3e izlemektedir. A3d ise %0,006 oranıyla en az görülen A3 mal grubu çeşitlemesidir.

Tablo 55: Aşağı Pınar'da 2005-2013 yıllarına ait A4 grubu malların dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren tablo.

	A4a	**A4b**	**A4c**	**A4d**	**A4e**	**A4f**
2005-2013	0,08	0,05	0,09	0,1	0,03	0,1

A4 mal grubu, kırmızı yüzeyli açkılı mallardan oluşmaktadır. Bu grubun altı çeşitlemesi vardır. Bunlar; A4a vişne rengi astarlı siyah özlü mallar, A4b dışı parlak kırmızı astarlı siyah özlü mallar, A4c dışı ve içi parlak kırmızı astarlı siyah özlü mallar, A4d açık kırmızı yüzeyli mallar, A4e kiremit rengi yüzeyli mallar ile A4f kiremit rengi yüzeyli gri-kahverengi özlü mallardır. A4 mal grubunun 1993-1998 yılları arasında incelenen malzemede görülme oranı %0,1 iken, bu oran 2005-2013 yılları arasında %0,5'e yükselmiştir. 2005-2013 yıllarından elde edilen veriler sonucu oluşturulan tablolara göre A4a %0,08, A4b %0,05, A4c %0,1, A4d %0,1 ve A4e %0,03 ve A4f %0,1 dağılış oranına sahiptir. Buna göre %0,1 oranıyla A4c, A4d ve A4f çeşitlemeleri 2005-2013 yılları arasında en sık görülen A4 mal grubu çeşitlemesidir.

Tablo 56: Aşağı Pınar'da 2005-2013 yıllarına ait A5, A6, A7 ve A8 grubu malların dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren tablo.

	A5a	**A5b**	**A5c**	**A6**	**A7**	**A8a**	**A8b**	**A8c**
2005-2013	2,3	0,2	0,1	8	2	15,5	0,7	1,5

A5 mal grubu gri açkılı yüzeyli çanak çömleklerden oluşmaktadır. A5 grubunun üç çeşitlemesi vardır. Bunlar; A5a tüm yüzeyi gri olan mallar, A5b içi ve özü siyah olan gri mallar ve A5c dışı gri içi kahverengi yüzeyli siyah özlü olan mallardır. A5 mal grubunun 1993-1998 yılları arasında incelenen malzemede görülme oranı %2,3 iken, 2005-2013 yılları arasında %2,6 oranına yükselmiştir. 2005-2013 yıllarından elde edilen veriler doğrultusunda oluşturulan A5 mal grubunun alt grupları arasındaki istatistiksel dağılıma bakacak olursak; A5a en sık karşılaşılan A5 grubudur ve bu oran %2,3'tür. A5b ve A5c alt gruplarının görülme oranları ise sırasıyla %0,2 ve %0,1'dir.

A6 mal grubu tüm yüzeyi koyu gri-kahverengimsi açkılı olan çanak çömleklerden oluşmaktadır. Bu grubun herhangi bir alt grubu bulunmamaktadır. A6 mal grubunun 1993-1998 yılları arasında incelenen tüm malzeme içerisinde görülme oranı %4,4 iken, bu oran 2005-2013 yıllarında %7,9'a yükselmektedir.

Dışı siyah açkılı içi kırmızı astarlı çanak çömlekler A7 mal grubunu oluşturmaktadır. Bu mal grubunun da alt grubu bulunmamaktadır. A7 mallarının 1993-1998 yılları arasında incelenen malzemede görülme oranı %0,1 iken bu oran 2005-2013 yılları arasında incelenen malzeme %2'ye yükselir. Bunun nedeni olasılıkla 1993-1998 yılları arasında açılan alanların daha yüzeye ve dolayısıyla günümüze yakın tabakalardan oluşmasıdır. Oysa 2005-2013 yılları arasında çoğunlukla Kalkolitik Dönem'in alt tabakalarına tarihlenen alanlarda yoğunlukla çalışılmıştır. A7 mal grubu da 4. tabaka için tipik sayılabilecek dışı siyah açkılı, içi kırmızı astarlı mal grubundan oluştuğundan Kalkolitik Dönem'in alt tabakalarına inildikçe 4. tabaka için karakteristik olan bu mal grubunun görülme oranının artması doğaldır.

A8 mal grubu siyah açkılı çanak çömleklerden oluşmaktadır. Bu grubun üç çeşitlemesi vardır. Bunlar; A8a siyah yüzeyli mallar, A8b siyah açkılı kabın içi ve özü koyu kahverengi olan mallar ve A8c siyah açkılı kabın içi ve özü gri-siyah olan mallardır. A8 mal grubu 1993-1998 yılları arasında %19,6 oranıyla görülürken, bu oran 2005-2013 yılları arasındaki malzemede %17,7'ye düşmektedir. İncelenen iki farklı zaman dilimi kıyaslandığında 2005-2013 yıllarında görülen A8 malında azalma gözlemlense de bu mal grubu her iki dönemde de en sık görülen parçaları oluşturmaktadır. 2005-2013 yıllarında elde edilen verilere A8 mal grubu içerisinde en sık görülen alt grup %15,5 ile A8a'dır. Diğer alt grupların yüzdesi A8a'ya göre oldukça düşüktür. En düşük orana sahip alt grup ise %0,7 ile A8b iken, A8c %1,5 oranında görülmektedir.

Tablo 57: Aşağı Pınar'da 2005-2013 yıllarına ait A9, A10 ve A11 grubu malların dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren tablo.

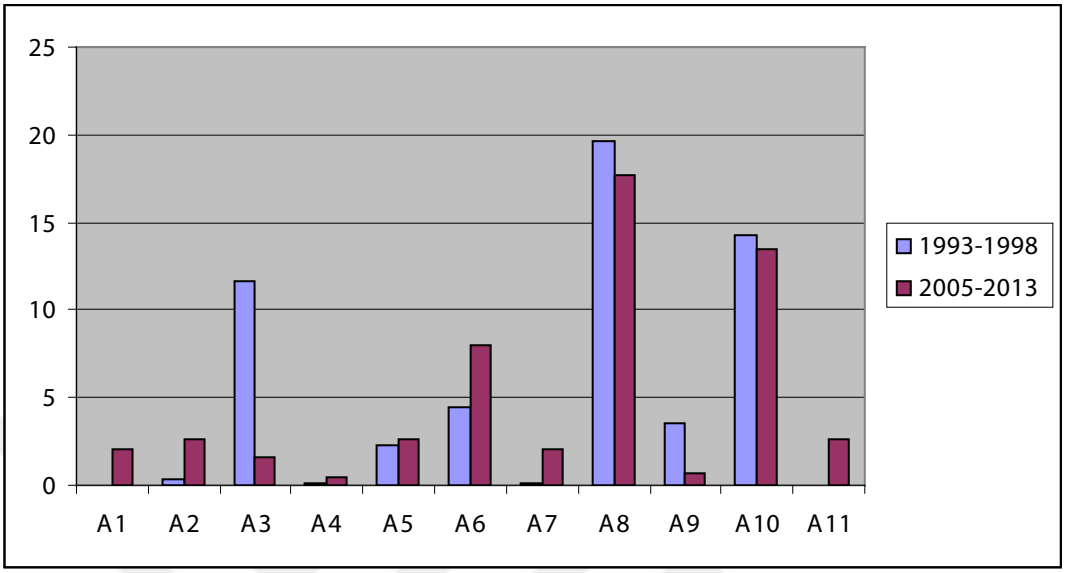
	A9	A10	A11a	A11b	A11c
2005-2013	0,7	13,5	2,1	0,4	0,1

A9 mal grubu kahverengi-siyah açkılı yüzeyli ve kırmızı özlü çanak çömleklerden oluşmaktadır. A9 mallarının alt grubu bulunmamaktadır. Bir önceki bölümde kısaca değinildiği üzere bu mal grubu Toptepe türü çanak çömlekler olarak adlandırdığımız çanaklarda görülmektedir. Yüzde olarak bu kadar az oranda görülmesinin başlıca sebebi Toptepe türü çanak çömleklerin Kalkolitik Dönem'in üst tabakaları yani 2. ve 3. tabakalarda görülen bir buluntu topluluğu olması ve tabloların 2005-2012 yılları arasında ağırlıklı olarak 4.-5. tabakalarda çalışılan toplama birimlerinden oluşmasıdır. Bu tez çerçevesince üst tabakalara göre daha az araştırılmış olan eski tabakalar ağırlıklı olarak incelenmiştir. Bu nedenle bu mal grubu sayısal veri olarak daha az karşımıza çıkmaktadır. A9 mal grubunun 1993-1998 yılları arasında görülme oranı %3,5 iken, bu oran 2005-2013 yıllarında azalarak %0,7 olarak karşımıza çıkar.

A10 gri-siyah açkılı yüzeyli mal grubundan oluşmaktadır. Bu grubun çeşitlemesi bulunmamaktadır. A10 mal grubunun 1993-1998 yılları arasında incelenen tüm malzeme arasında görülme oranı %14,3 iken, bu oran 2005-2013 yılları arasında incelenen malzemede %13,5'e düşmektedir. Her ne kadar tez çerçevesince incelenen malzeme kısmında A10 mal grubunun sayısal değeri azalsa da, bu grup A8 mal grubundan sonra en sık görülen ikinci A grubudur.

Son veriler ışığında oluşturulan yeni mal grubu A11, açık kahverengi açkılı yüzeyli mal grubudur. A11'in üç çeşitlemesi vardır. Bunlar; A11a tüm yüzeyi açık kahverengi olan mallar, A11b dışı açık kahverengi içi koyu renk astarlı olan mallar ve A11c dışı açık kahverengi olan siyah özlü mallardır. A11 mal grubunun 2005-2013 yıllarına ait toplama birimleri incelenerek oluşturulan malzeme içerisinde görülme oranı %2,6'dır. 2005-2013 yıllarında elde edilen verilere A11 mal grubu içerisinde en sık görülen alt grup %2,1 ile A11a'dır. En düşük orana sahip alt grup ise %0,1 ile A11c'dir.

Figür 153: Aşağı Pınar'da 1993-1998 ve 2005-2013 yıllarına ait A grubu mallarının dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren grafik.



A8 mal grubu yukarıdaki grafikte konu olan yıllar arasında A grubu içerisinde en sık görülen mal grubunu oluşturmaktır. Onu her iki dönemde de A10 mal grubu izlemektedir. 2005-2013 yılları arasında incelenen malzeme göre en az görülen mal grubu A4 iken 1993-1998 yılları arasında en az görülen mal grubu ise A1'dir. A6, A7, A9 ve A10 mal gruplarının alt çeşitlemesi bulunmamaktadır. A1, A2, A4, A5 ve A11 mal grupları okside ortamda pişirilmiştir ve yüzey renkleri açık tonlardan oluşmaktadır. 2005-2013 yıllarındaki toplama birimlerinden elde edilen verilerle oluşturulan malzeme istatistiklerine göre A1 ve A7 mal grubu %2 ile; A2, A5 ve A11 mal grubu da %2,6 ile aynı dağılım oranına sahiptir. 1993-1998 yılları arasındaki toplama birimlerinden çıkarılan istatistiki verilere göre de A4 ve A8 mal grubu %0,1 ile aynı orana sahiptir. Her iki dönem arasında mal grupları dağılımındaki değişmelee bakıldığında A1, A2, A4, A5, A6, A7 mal gruplarının görülme oranı artarken A3, A8, A9 ve A10 grupları azalmıştır.

6.2.1.2. B Grubu Mallar

B grubu mallar, sıvazlanmış yüzeyli çanak çömleklerden oluşmaktadır. Tez kapsamı doğrultusunda 4195 adet B grubuna ait çanak çömlek incelenmiş ve B grubuna eklemeler yapılmıştır (Bkz. Levha 32-36). Bu eklemeler şu şekildedir,

B3c Kızılımsı kahverengi yüzeyli, kabın içi siyah astarlı mallar

B5c Siyah yüzeyli, kabın içi kahverengi astarlı

B6 AÇIK KAHVERENGİ
B6a Tüm yüzeyi açık kahverengii
B6b Dışı açık kahverengi yüzeyli, içi siyah astarlı

B7 GRİ
B7a Tüm yüzeyi gri
B7b Dışı gri yüzeyli, içi açık renk astarlı
B7c Dışı gri yüzeyli, içi koyu renk astarlı

B8 KOYU KAHVERENGİ

B grubuna yapılan eklemeler sonucunda üç ana grup ve daha önce var olan gruplara iki ilave yapılmıştır. Yeni oluşturulan gruplar B6 açık kahverengi yüzeyli mallar, B7 gri mallar ve B8 koyu kahverengi mallardır. Daha önce var olan gruplara yapılan eklemeler ise B3 kızılımsı kahverengi ve B5 siyah yüzeyli mal gruplarına yapılmıştır.

Tablo 58: Aşağı Pınar'da 1993-1998 ve 2005-2013 yıllarına ait B grubu malların dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren tablo.

	B1	**B2**	**B3**	**B4**	**B5**	**B6**	**B7**	**B8**
1993-1998	0,05	2,2	1,8	11,6	8,2	—	—	—
2005-2013	1,1	1,4	0,8	4,3	9,6	2,1	2	3,8

B1 mal grubu kırmızı sıvazlanmış yüzeyli çanak çömleklerden oluşmaktadır. B1 grubunun üç çeşitlemesi vardır. Bunlar; B1a turuncumsu kırmızı yüzeyli mallar, B1b vişne rengi yüzeyli mallar ve B1c vişne rengi yüzeyli siyah özlü mallardır. B1 mal grubunun 1993-1998 yılları arasında incelenen malzeme içerisinde görülme oranı %0,05 iken, bu oran 2005-2013 yıllarında incelenen malzemede artarak %1,1'e çıkmıştır. 2005-2013 yıllarını kapsayan istatistiki verilere göre B1a %0,7 ile en sık görülen B1 çeşitlemesiyken, onu %0,3 ile B1b ve son olarak %0,1 ile B1c takip eder.

Tablo 59: Aşağı Pınar'da 2005-2013 yıllarına ait B1 ve B2 grubu malların dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren tablo.

	B1a	B1b	B1c	B2a	B2b	B2c
2005-2013	0,7	0,3	0,1	1,1	0,1	0,2

B2 mal grubu turuncu-kahverengi sıvazlanmış yüzeyli çanak çömleklerden oluşmaktadır. B2 grubunun üç çeşitlemesi vardır. Bunlar; B2a turuncu-kahverengi yüzeyli mallar, B2b turuncu-kahverengi yüzeyli siyah özlü mallar ve B2c dışı turuncu-kahverengi yüzeyli içi siyah astarlı olan mallardır. B2 mallarının 1993-1998 yılları arasında görülme oranı %2,2 iken bu oran 2005-2013 yıllarında bu oran %1,4'e azalmaktadır. 2005-2013 verilerine göre B2a %1,1 ile en sık görülen B2 çeşitlemesiyken onu %0,2 ile B2c izler. B2b ise %0,1 ile en az görülen B2 çeşitlemesidir.

Tablo 60: Aşağı Pınar'da 2005-2013 yıllarına ait B3 ve B4 grubu malların dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren tablo.

	B3a	B3b	B3c	B4a	B4b	B4c	B4d
2005-2013	0,7	0,01	0,1	4	0,04	0,2	0,04

B3 mal grubu kızılımsı kahverengi sıvazlanmış yüzeyli çanak çömleklerden oluşmaktadır. B3 grubunun üç çeşitlemesi vardır ve bu çeşitlemelerden B3c yeni oluşturulmuştur. Bunlar; B3a tüm yüzeyi kızılımsı kahverengi olan mallar, B3b kızılımsı kahverengi yüzeyli olan siyah özlü mallar ve B3c dışı kızılımsı kahverengi içi siyah astarlı olan mallardır. B3 mal grubunun 1993-1998 yılları arasında görülme oranı %1,8 iken, aynı mal grunun 2005-2013 yılları arasında görülme oranı %0,8'e düşmektedir. Bu oranla B3 mal grubu, 2005-2013 yılları arasında en az görülen B grubu malları oluşturmaktadır. 2005-2013 verilerine göre B3a %0,7 ile en sık görülen, B3b %0.01 ile en az görülen B3 çeşitlemesini oluşturmaktadır. B3c ise %0,1 oranında görülmektedir.

Koyu gri-kahverengimsi sıvazlanmış yüzeyli çanak çömlekler, B4 mal grubunu oluşturmaktadır. Bu mal grubunun dört çeşitlemesi vardır. Bunlar; B4a tüm yüzeyi koyu gri-kahverengimsi olan mallar, B4b koyu gri-kahverengimsi yüzeyi olan siyah özlü mallar, B4c dışı koyu gri-kahverengimsi içi siyah astarlı olan mallar ve B4d dışı daha ince koyu gri-kahverengimsi olan siyah özlü mallardır. 1993-1998 yılları arasında

görülen B4 mal grubu oranı % 11,6 iken, bu oran 2005-2013 yıllarındaki toplama birimlerine ait malzeme arasında %4,3'e düşer. Bu durumda B4 malları 1993-1998 yıllarında B grubu arasında en fazla görülen mal grubu olma özelliğini 2005-2013 yılları arasında kaybetmiştir ve B5'ten sonra en sık görülen ikinci grup olmuştur. B4a %4 oranıyla diğer çeşitlemelere göre büyük farkla en sık görülen B4 çeşitlemesidir.

Tablo 61: Aşağı Pınar'da 2005-2013 yıllarına ait B5 ve B6 grubu malların dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren tablo.

	B5a	**B5b**	**B5c**	**B6a**	**B6b**
2005-2013	9,2	0,2	0,2	1,5	0,6

B5 mal grubu siyah sıvazlanmış yüzeyli çanak çömleklerden oluşmaktadır. Bu mal grubunun üç çeşitlemesi vardır. Bunlar; B5a siyah yüzeyli mallar, B5b siyah yüzeyli ve kırmızı-kahverengi özlü mallar ile B5c dışı siyah içi kahverengi astarlı olan mallardır. B5c alt çeşitlemesi son veriler ışığında yapılan incelemeler doğrultusunda B5 mal grubuna eklenmiştir. B5 mal grubnun 1993-1998 yılları arasındaki incelenmiş malzemede görülme oranı %8,2 iken, bu oran 2005-2013 yıllarında çalışılmış toplama birimlerinde %9,6'ya yükselmektedir. Bu veriler doğrultuunda B5 mal grubu 2005-2013 yıllarında en fazla görülen B grubu olma özelliği göstermektedir. Tablo 61'den de görüldüğü üzere B5 grubu, 1993-1998 yılları arasında en sık görülen ikinci mal grubudur. B4 grubunda olduğu gibi B5 grubunda da ilk çeşitleme olan B5a %9,2 oranla en sık görülen çeşitleme ilen B5b ve B5c %0,2 oranda görülmektedir.

B6 mal grubu açık kahverengi sıvazlanmış yüzeyli parçalardan oluşmaktadır. Bu grup, tez kapsamınca incelenen malzeme üzerinden alınan sonuçlar doğrultusunda oluşturulmuştur. B6 grubunun iki çeşitlemesi vardır. Bunlar; B6a açık kahverengi yüzeyli mallar ve B6b dışı açık kahverengi yüzeyli içi siyah astarlı olan mallardır. B6 mal grubunun 2005-2013 yıllarındaki toplama birimlerinden oluşturulan malzeme içerisinde görülme oranı %2,1'dir. B6a %1,5 oranında görülürken diğer çeşitleme B6b %0,6 oranında daha ender olarak görülmektedir.

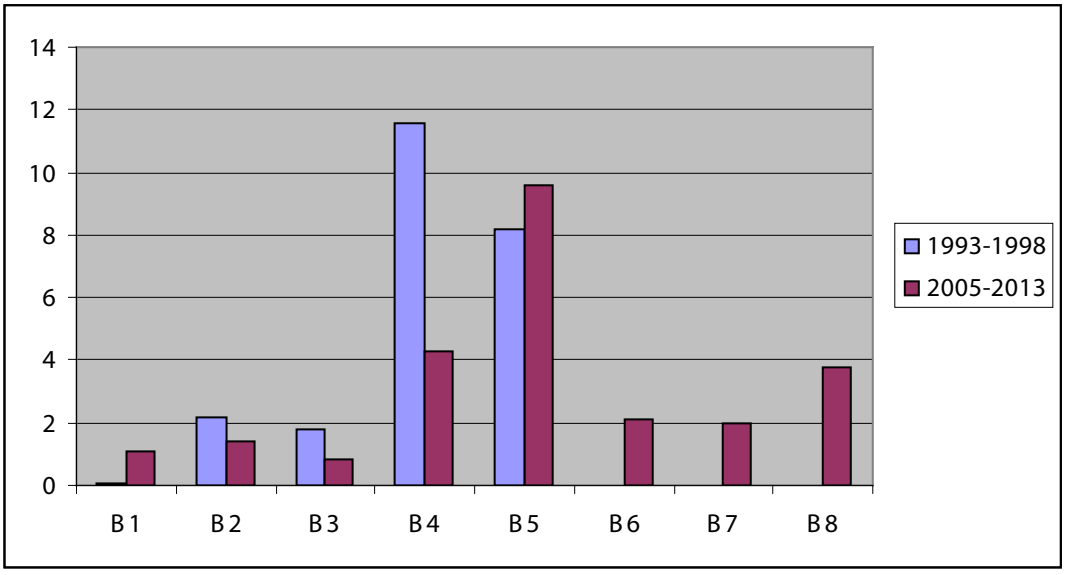
Tablo 62: 2005-2013 yıllarına ait B7 ve B8 grubu malların dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren tablo.

	B7a	B7b	B7c	B8
2005-2013	1,6	0,2	0,2	3,8

B7 mal grubu gri sıvazlanmış yüzeyli çanak çömleklerden oluşmaktadır. Tez kapsamında incelenen malzeme sonucunda yeni oluşturulmuştur. B7 mal grubunun üç çeşitlemesi vardır. Bunlar; B7a gri yüzeyli mallar, B7b dışı gri yüzeyli içi açık renk astarlı mallar ve B7c dışı gri yüzeyli içi koyu renk astarlı mallardır. B7 mal grubnun 2005-2013 yıllarına ait malzeme içerisinde görülme oranı %2'dir. Bu oranla B7 malları, 2005-2013 yıllarında tüm B grubu içerisinde en fazla görülen üçüncü alt grup olma özelliği taşımaktadır. B7a %1,6 oranıyla en sık görülen B7 çeşitlemesiyken, B7b ve B7c %0,2 oranında görülmektedir.

B8 mal grubu koyu kahverengi sıvazlanmış çanak çömleklerden oluşmaktadır. B8 grubu da yeni oluşturulmuştur ve çeşitlemesi yoktur. B8 mal grubunun 2005-2013 yıllarına ait parçalar içerisindeki görülme oranı %3,8'dir.

Figür 154: Aşağı Pınar'da 1993-1998 ve 2005-2013 yıllarına ait B grubu mallarının dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren grafik.



2005-2013 verilerine göre en sık görülen B grubu B5 iken, B4 ve B8 onu takip etmektedir. B3 ise bu yıllarda en az görülen grup olma özelliği taşımaktadır. 1993-1998 yılları arasında ise en az görülen mal grubu %0,05 dağılış oranıyla B1 mal grubudur. 1993-1998 yılları arasında en fazla görülen mal grubu %11,6 ile B4 grubudur. Burada dikkat edilmesi gereken 1993-1998 yıllarında en sık görülen grup olan B4'ün 2005-2013 verilerinde oldukça azalmış olmasıdır. Kuşkusuz bunun sebebi 2005-2013 yıllarında Kalkolitik Dönem tabakalarında önceki yıllara göre daha eski tabakalarda çalışılmış olmasıdır. B1, B2, B6 ve B7 açık renk yüzey rengine sahip ve okside ortamda pişirilmiş gruplarken, B3, B4, B5 ve B8 koyu renk yüzey rengine sahip ve karbonize ortamda pişirilmiş gruplardır. B grubu mallarda yapılan değişiklikler ve ilaveler şu şekildedir; B3 ve B5 mal gruplarına bir alt grup ilave edilmiştir. B6, B7 ve B8 mal grupları ise tez kapsamına giren tüm malzeme incelenerek oluşturulmuştur. Bunlardan B6 ve B7 mal gruplarının alt grupları bulunurken, B8 mal grubunun alt grubu bulunmamaktadır.

6.2.1.3. C Grubu Mallar

C grubu mallar pürüzlü ve kaba yüzeyli çanak çömleklerden oluşmaktadır. Son veriler ışığında 3356 adet C mal grubuna ait çanak çömlek incelenmiş ve bu mal grubuna çeşitli eklemeler yapılmıştır (Bkz. Levha 37-40). Bu eklemeler şu şekildedir;

C1c Turuncu-kırmızı, kabın içi koyu renk astarlı

C2a Kızılımsı kahverengi yüzeyli
C2b Dışı kızılımsı kahverengi, içi siyah

C3a Gri yüzeyli
C3b Dışı gri, içi siyah astarlı
C3c Dışı gri, içi kırmızı astarlı

C6a Koyu kahverengi yüzeyli
C6b Koyu kahverengi yüzeyli, siyah özlü
C6c Dışı koyu kahverengi, içi siyah astarlı

C7 AÇIK KAHVERENGİ
C7a Açık kahverengi yüzeyli
C7b Dışı açık kahve, içi koyu renk astarlı
C7c Açık kahverengi yüzeyli, siyah özlü

Tablo 63: Aşağı Pınar'da 1993-1998 ve 2005-2013 yılları arasında C grubu mallarının dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren tablo.

	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7
1993-1998	0,5	3	3,1	10,4	1,8	0,7	__
2012-2013	1,6	1	2,9	8	0,4	4,7	1,5

C1 mal grubu turuncu kaba yüzeyli çanak çömleklerden oluşmaktadır. C1 grubunun üç çeşitlemesi vardır. Bunlar; C1a turuncu yüzeyli siyah özlü mallar, C1b turuncu yüzeyli mallar ve C1c dışı turuncu-kırmızı yüzeyli içi koyu renk astarlı mallardır. C1c çeşitlemesi yeni oluşturulmuştur. 1993-1998 yıllarına ait C1 grubunun tüm malzeme içerisindeki dağılış payı %0,5 iken bu oran 2005-2013 yıllarına ait malzeme içerisinde %1,6'ya çıkmıştır. C1b %1 oranla C1 grubu için en sık görülen çeşitlemedir. Bunu %0,2 ile C1c ve %0,4 ile C1a takip eder.

Tablo 64: Aşağı Pınar'da 2005-2013 yıllarına ait C1, C2 ve C3 grubu malların dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren tablo.

	C1a	C1b	C1c	C2a	C2b	C3a	C3b	C3c
2005-2013	0,4	1	0,2	0,6	0,4	2,1	0,7	0,1

C2 mal grubu kızılımsı kahverengi kaba yüzeyli çanak çömleklerden oluşmaktadır. Bu grup, 1993-1998 yılları arasında yapılan çalışmalarda C2 grubu olarak geçmektedir. Son veriler ışığında bu değiştirilerek C2 grubu iki çeşitlemeye ayrılmıştır. Bunlar; C2a kızılımsı kahverengi yüzeyli mallar ve C2b dışı kızılımsı kahverengi içi siyah astarlı mallardır. 1993-1998 yılları arasında C2 grubunun tüm malzeme içerisindeki dağılımı %3 iken bu oran 2005-2013 yıllarına ait malzemede %1'e düşmektedir. Bunun %0,6 ornını C2a, %0,4'ünü de C2b çeşitlemesi oluşturmaktadır. C2 malı, bu oranıyla 2012-2013 yıllarına toplama birimlerinden elde edilen malzeme içerisinde en az görülen ikinci C grubu özelliği taşımaktadır.

C3 mal grubu gri kaba yüzeyli çanak çömleklerden oluşmaktadır. Bu grubun, eski sistemde çeşitlemesi bulunmazken yapılan son çalışmalar sonucunda üç çeşitlemesi oluşturulmuştur. Bunlar; C3a gri yüzeyli mallar, C3b dışı gri içi siyah astarlı mallar

ve C3c dışı siyah içi kırmızı astarlı mallardır. C3 grubunun, 1993-1998 yılları arası incelenen malzemede görülme oranı %3,1 iken, 2005-2013 yıllarına ait malzemede bu oran %2,9'a gerilemektedir. Bu oranın %2,1'ini C3a oluştururken, %0,7'sini C3b, %0,1'ini ise C3c oluşturmaktadır.

Tablo 65: Aşağı Pınar'da 2005-2013 yıllarına ait C4, C5, C6 ve C7 grubu malların dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren tablo.

	C4a	**C4b**	**C5**	**C6a**	**C6b**	**C6c**	**C7a**	**C7b**	**C7c**
2005-2013	7,9	0,1	0,4	2	0,1	2,6	0,5	0,9	0,1

C4 mal grubu siyah kaba yüzeyli çanak çömleklerden oluşmaktadır. Bu grubun iki çeşitlemesi vardır. Bunlar; C4a siyah yüzeyli mallar ve C4b siyah yüzeyli kahverengi özlü mallardır. C4 mal grubunun, 1993-1998 yılları arasında incelenen malzemede görülme oranı %10,4 iken, 2005-2013 yıllarında bu mal grubunun tüm malzeme içerisinde dağılışı %8'e düşmektedir. 2005-2013 verilerine göre bu oranın %7,9'unu C4a çeşitlemesi oluştururken, C4b %0,1 oranında görülmektedir. C4 mal grubu, bu verilere göre tez kapsamında incelenen maleme içinde en sık görülen C grubudur.

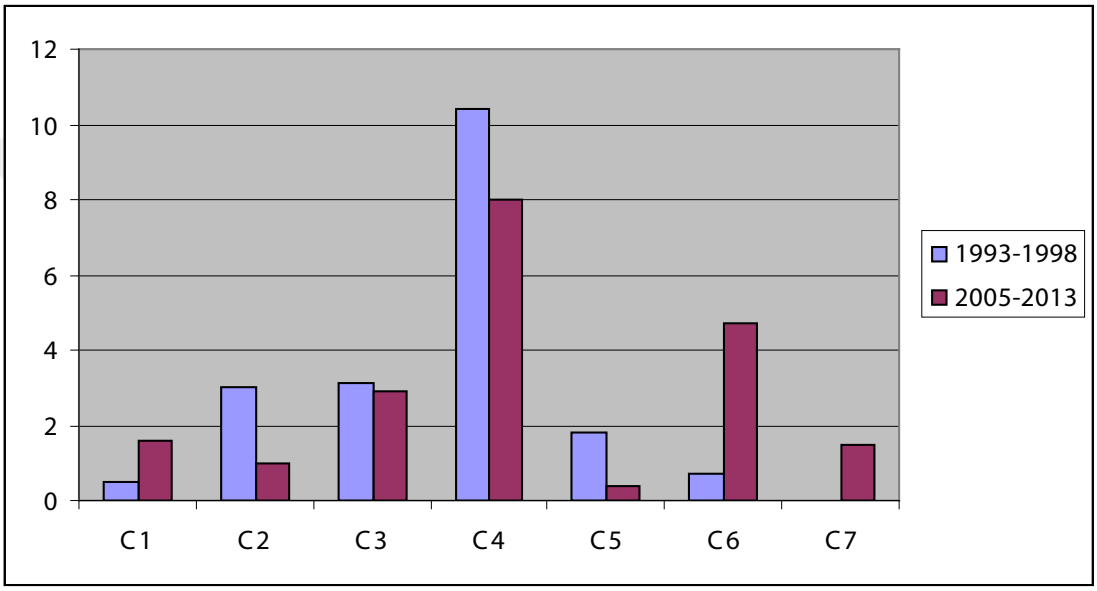
C5 mal grubu yüzeyi taş ve kömürleşmiş katkılı kaba yüzeyli çanak çömleklerden oluşmaktadır. Bu malzemenin C4 mal grubundan farkı, dokununca temas edilen yüzeyde kömürleşmiş katkı bırakmasıdır. C5 mallarının 1993-1998 yılları arasındaki tüm malzeme içerisinde görülme oranı %1,8 iken bu oran 2005-2013 yıllarına ait malzemede %0,4'e düşmektedir.

C6 mal grubu koyu kahverengi kaba yüzeyli çanak çömleklerden oluşmaktadır. Bu grubun, eski sistemde çeşitlemesi bulunmazken yapılan son çalışmalar sonucunda üç çeşitlemesi oluşturulmuştur. Bunlar; C6a koyu kahverengi yüzeyli mallar, C6b koyu kahverengi yüzeyli siyah özlü mallar ve C6c dışı koyu kahverengi içi siyah astarlı mallardır. 1993-1998 yılları arasında incelenen malzeme içerisinde C6 grubu %0,7 dağılış oranı gösterirken, 2005-2013 yıllarına malzeme içerisinde bu oran %4,7'ye yükselmiştir. Bu grubun en sık görülen çeşitlemesi %2,6 ile C6c iken, C6a %2 ile ve C6b %0,1 ile görülen diğer C6 çeşitlemeleridir.

C7 mal grubu açık kahverengi kaba yüzeyli çanak çömleklerden oluşmaktadır. Tez çerçevesince yapılan çalışmalar sonucunda oluşturulan bu yeni mal grubunun üç

çeşitlemesi vardır. Bunlar; C7a açık kahverengi yüzeyli mallar, C7b dışı açık kahverengi içi koyu renk astarlı mallar ve C7c açık kahverengi yüzeyli siyah özlü olan mallardır. 2005-2013 yıllarını kapsayan toplama birimleri incelenerek oluşturulan tabloya göre bu mal grubunun tüm malzeme içerisindeki payı %1,5'dir. C7b %0,9 ile en sık görülen çeşitlemeyken onu sırasıyla %0,5 ile C7a ve %0,1 ile C7c takip eder.

Figür 155: Aşağı Pınar'da 1993-1998 ve 2005-2013 yıllarına ait C grubu mallarının dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren grafik.

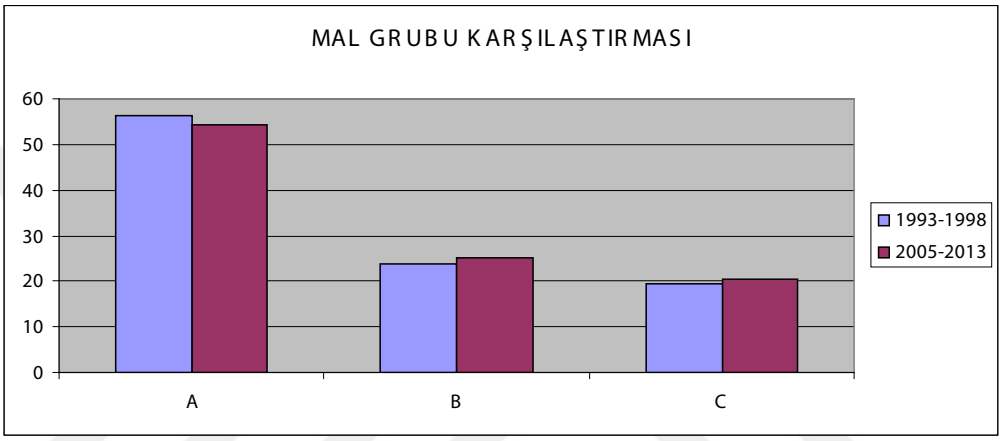


2005-2013 verilerine göre C mal grubu içerisinde en sık görülen grup, %10 oranla C4'tür. Bu grubu C6 grubu izlemektedir. A ve B mal gruplarında olduğu gibi C grubunda da en sık görülen mal grubunu koyu yüzeyli çanak çömlekler oluşturmaktadır. C grubu içerisinde en az görülen grup ise C5'tir. 1993-1998 verilerine göre 2005-2013 yıllarında görülme oranı artan gruplar C1 ve C6 iken yeni eklenen C7 grubu dışında geriye kalan grupların sayısında azalma görülmektedir. C1, C3 ve C7 açık yüzey rengine sahip olup okside ortamda pişirilirken, C2, C4, C5 ve C6 koyu yüzey rengine sahiptir ve karbonize ortamda pişirilmiştir. Buna göre C grubunda yapılan değişiklikler şu şekildedir; daha önceden var olan C1 grubuna bir adet çeşitleme eklenmiştir. C2, C3 ve C6 grubunun çeşitlemesi bulunmazken, C2 grubuna bir, C3 ve C6 grubuna iki çeşitleme ilave edilmiştir. Son olarak da C7 grubu ve üç çeşitlemesi yeni oluşturulmuştur.

6.2.1.4. Mal Grubu Dağılımı

Genel çerçeveye bakıldığında her üç mal grubunun da 1993-1998 verileri ile aynı doğrultuda gözlendiği ortadadır. Ancak alt grupların tabakalar arasında görülme oranlarında farklılaşmalar göze çarpmaktadır.

Figür 156: Aşağı Pınar'da 1993-1998 ve 2005-2013 verilerine ait mal grubu karşılaştırma tablosu.



Söz konusu her iki dönemde de en sık görülen mal grubu A yüzeyi açkılanmış mallardır. Bu grubun görülme oranı 2005-2013 verilerinde az oranda düşmüştür.B grubu ise her iki dönemde de A'dan sonra en sık görülen ikinci mal grubudur. Sıvazlanmış yüzeyli mallardan oluşan B grubu örnekleri 2005-2013 yılları arasında ilk döneme göre artmıştır. En az görülen mal grubu olma özelliği taşıyan C kabalaştırılmış yüzeyli mallar da tıpkı B grubu gibi 2005-2013 verilerinde az oranda artış göstermektedir.

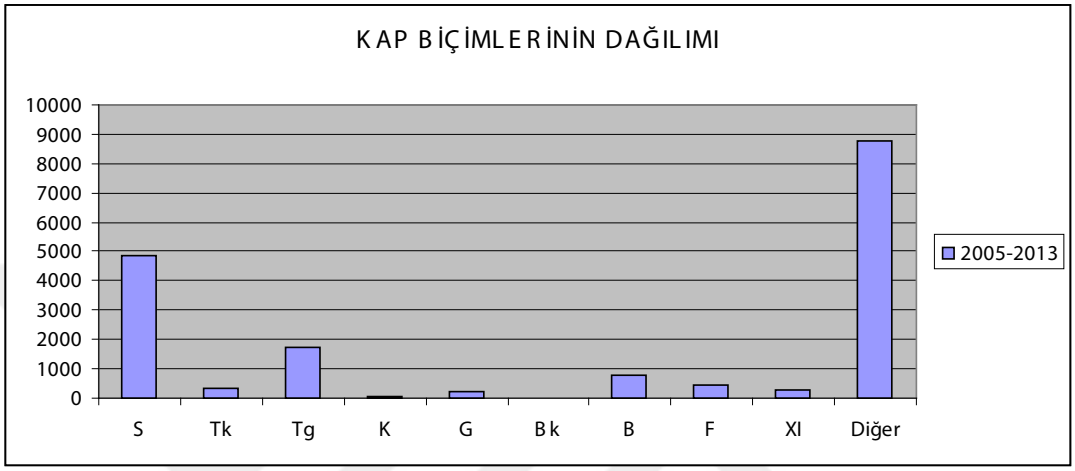
Tez kapsamınca incelenen çanak çömlekler doğrultusunda 3 ana mal grubuna da çeşitli eklemeler yapılmıştır. Buna göre A grubuna bir ana grup ve buna bağlı 3 çeşitleme eklenmiştir. B grubundan B3 ve B5 alt gruplarına birer ekleme yapılmış, B6, B7 ve B8 mal grupları da yeni oluşturulmuştur. Bunlardan B6'nın iki ve B7'nin üç çeşitlemesi varken, B8'in çeşitlemesi bulunmaz. Son olarak C grubundan C1, C2, C3 ve C6 alt gruplarına çeşitlemeler eklenirken, C7 mal grubu ve buna bağlı üç çeşitlemesi yeni oluşturulmuştur.

6.2.2. Kap Biçimleri

Aşağı Pınar 5-2 tabakalarına ait kap biçimleri belirlenirken nasıl bir yol izlendiğini 7.1.2. bölümde ayrıntılı olarak açıkladığımız için tekrar yinelemeyeceğiz. Bu bölümde

1993-1998 yılları arasında incelenen ve yayınlanan malzemeye ek olarak oluşturulan ve tamamı yeni gruplardan oluşan kap biçimleri ele alınacaktır.

Figür 157: 2005-2013 verilerine göre hazırlanan ve kap biçimleri yüzdelik olarak gösteren grafik.



Kase, büyük çömlek, küçük çömlek, boyunlu çömlek, dip, kulp ve kaide biçimleri daha önceden oluşturulmuş ana kap biçimleridir. Tez kapsamında elde edilen veriler doğrultusunda kapak, bardak-kupa biçimleri ile özel biçimlerden oluşan çanakların bulunduğu ayrışık kap biçimleri yeni oluşturulan gruplardandır. Bunun yanı sıra daha önceden var olan gruplara son veriler ışığında yeni kap biçimleri eklenmiştir. Bu bölümde oluşturulan yeni kap biçimleri ve bunların tüm malzeme içindeki yerine değinilecektir.

Tablo 66: Aşağı Pınar'da 1993-1998 ve 2005-2013 yıllarına ait kap biçimlerinin dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren tablo.

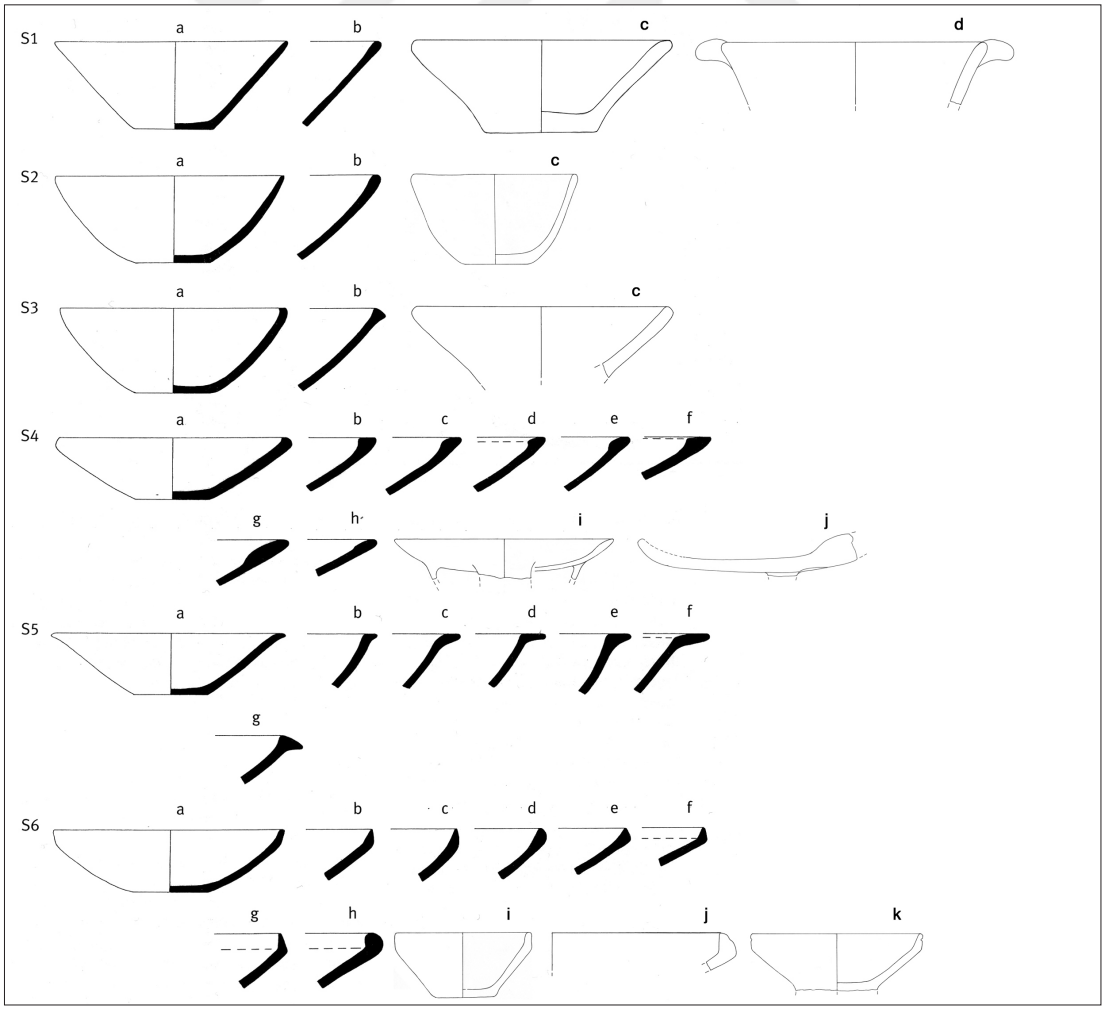
	S	**Tg**	**Tk**	**G**	**B**	**F**	**H**	**XI**	**Bk**	**K**
1993-1998	35,6	13,8	1,7	2,3	21,1	2,2	6,8		--	--
2005-2013	29,3	10,7	2	1,3	4,7	2,6	0,1	1,7	0,06	0,3

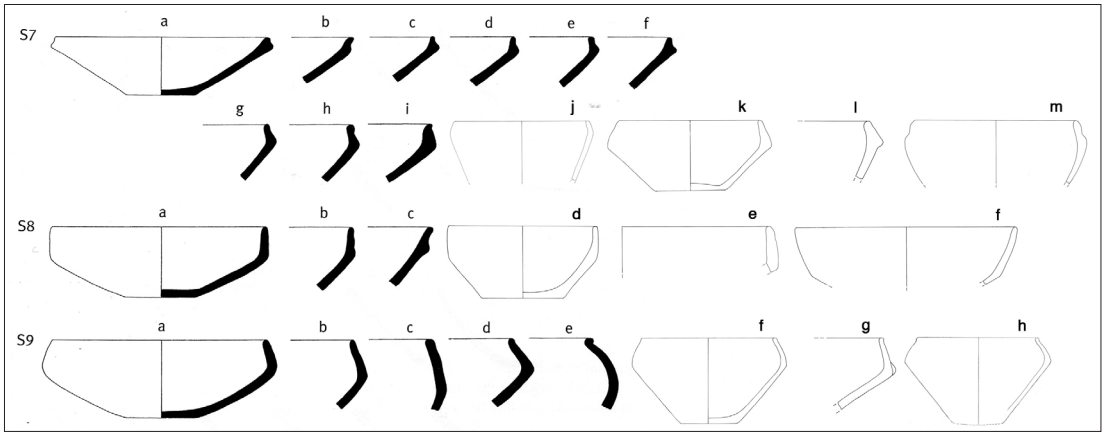
1993-1998 yılları arasındaki malzemede olduğu gibi kaseler 2005-2013 verilerine göre de en sık görülen kap biçimidir. Onu büyük çanaklar, dipler, kaideler, küçük kaseler, boyunlu çömlekler, kulplar ve kapaklar izlemektedir. Bardak-kupa biçimli minik kaplar ise tüm malzeme içinde en az görülen kap biçimini oluşturmaktadır.

6.2.2.1. Kaseler

Tez kapsamında ele alınan malzeme içerisinde 2005-2013 toplama verilerinden elde edilen bilgiye göre 4853 kase incelenmiştir. Bu istatistiksel veriye göre kaseler, kap biçimleri içerisinde en sık görülen grubu oluşturmaktadır. Kaselerin biçimsel özellikleri yukarıdaki bölümde ayrıntılı olarak anlatıldığından dolayı burada yinelenmeyecektir. Bu bölümde sadece oluşturulan yeni kase biçimleri ve bunların tüm malzeme içerisindeki dağılımı incelenecektir. Toplamda 9 grubu bulunan kaselere yeni grup eklenmemiş olup, yapılan eklemeler var olan grupların çeşitlemesine eklenmiştir. Buna göre S1 grubuna iki çeşitleme, S2 gruuna bir çeşitleme, S3 grubuna bir çeşitleme, S4 grubuna iki çeşitleme, S6 grubuna üç çeşitleme, S7 grubuna dört çeşitleme, S8 grubuna üç çeşitleme ve son olarak da S9 grubuna dört çeşitleme eklenmiştir.

Figür 158: Tez kapsamında oluşturulan yeni kase biçimleri, 1993-1998 yılları arasında belirlenen kase biçimleriyle birlikte.





Buna göre yeni oluşturulan kase biçimleri şu şekildedir;

S1c Düz yükselen ve yuvarlatılmış dudaklı konik kase
S1d Tutamaklı ve düz yükselen konik kase

S2c Düz yükselen ağızlı yarı küresel kase

S3c Köşeli ve düz yükselen ağızlı konik kase

S4i İçten kalınlaştırılmış dudaklı ve kaideli kase
S4j İçten kalınlaştırılmış dudaklı, kaideli ve saplı kase

S6i Yuvarlatılmış, düz ve dik yükselen ağızlı kase
S6j İçi dik gelen dıştan kalınlaştırılmış ve ağza paralel oluğu olan omurgalı kase
S6k Ağza paralel oluğu olan ve dik yükselen ağızlı kase

S7j İçe dönük ve köşeli ağızlı kase
S7k İçe dönük ağızlı ve omurga üzerindeki kısmı şişkin olan oluklu kase
S7l İçe dönük ağızlı, omurga boyunca dışa çıkıntılı olan oluklu kase
S7m İçe dönük ağızlı ve hafif omurgalı kase

S8d İçi düz dışı omurgalı olan ve dik yükselen derin kase
S8e Keskin omurgalı ve yuvarlatılmış dudaklı dik yükselen ağızlı derin kase
S8f Hafif dışa dönük ağızlı ve düşük omurgalı derin kase

S9f Ağza paralel ince oluklu olan yuvarlatılmış içe dönük ağızlı derin kase
S9g Omurga üzerinde yumrucuk olan içe dönük ağızlı derin kase

S9h Kalınlaştırılmış dudaklı, omurgalı içe dönük ağızlı derin kase

S9i Omurga ile dudak arasında ağza paralel iki sıra sığ oluk bezemesi olan içe dönük ağızlı derin kase

Tablo 67:1993-1998 ve 2005-2013 yılları arasında kaselerin (S) dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren tablo.

	S1	**S2**	**S3**	**S4**	**S5**	**S6**	**S7**	**S8**	**S9**
1993-1998	5,1	1,3	1,2	5,1	2,7	5,7	11,3	1,2	2,3
2005-2013	8,3	3	0,8	3,9	1,4	3	5,4	0,8	2,2

1993-1998 yılları ile 2005-2013 yılları verilerine göre S1 ve S2 grupları dışında diğer grupların tümünde azalma olmuştur. En ciddi azalma S7 biçiminde görülürken, S9'un söz konusu her iki dönemde de görülme oranı neredeyse aynıdır.

Tablo 68:1993-1998 ve 2005-2013 yılları arasında S1, S2 ve S3 kase biçimlerinin dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren tablo.

	S1a	**S1b**	**S1c**	**S1d**	**S2a**	**S2b**	**S2c**	**S3a**	**S3b**	**S3c**
1993-1998	3,9	1,2	--	--	0,9	0,3	--	0,2	1	--
2005-2013	4	1,6	2,7	0,006	1,8	0,6	0,6	0,1	0,2	0,5

S1 kase biçimi yuvarlatılmış dudaklı konik biçimli kaselerden oluşmaktadır ve 2005-2013 yılı kap biçimlerinin %8,3'ünü oluşturmaktadır. Bu dağılım oranıyla S1 grubu, en sık görülen kase çeşitlemesi olmaktadır. Son veriler ışığında eklenen biçimlerle toplamda 4 çeşitlemesi bulunmaktadır. Bunlardan S1c düz yükselen ve yuvarlatılmış dudaklı konik kase ile S1d tutamaklı ve düz yükselen konik kase biçimleri yeni oluşturulmuştur. Tablo 68'de de görüldüğü üzere S1a her iki dönemde de en sık görülen S1 çeşitlemesidir. 2005-2013 verilerine göre ise onu S1c izlemektedir. S1d ise en az görülen S1 çeşitlemesini oluşturmaktadır.

S2 yarı küresel kaselerden oluşmaktadır. 1993-1998 verilerine oranla bu grubun görülme oranında artma olmuştur. 2005-2013 verilerine göre S2 biçimi %3 oranında görülmektedir. 3 çeşitlemesi bulunan S2 grubu kaselerin S2c çeşitlemesi sonradan eklenmiştir ve düz yükselen ağızlı yarı küresel kaselerden oluşmaktadır. S2 grubunun

her iki çeşitlemesinde de 2005-2013 yıllarında artış olmuştur. En sık görülen çeşitleme olan S2a %1,8 oranında görülürken, S2b ve S2c çeşitlemelerinin görülme oranı aynı olup bu oran %0,6'dır.

S3 köşeli ağızlı konik biçimli kaselerden oluşmaktadır. Toplamda 3 çeşitlemesi olan ve sonuncu çeşitlemesi sonradan eklenen S3 kaselerin 1993-1998 yılları arasında görülme oranı %1,2 iken bu oran 2005-2013 yıllarında %0,8'e düşmüştür. Sonradan eklenen S3 çeşitlemesi olan S3c köşeli ve düz yükselen ağızlı konik kaselerden oluşmaktadır ve bu çeşitleme tüm S3 çeşitlemeleri arasında en sık görülen biçimdir. S3a ve S3b sırasıyla %0,1 ve %0,2 oranlarında görülürken, S3c'nin tüm malzeme içerisinde görülme oranı %0,5'tir.

Tablo 69:1993-1998 ve 2005-2013 yılları arasında S4 kase biçimlerinin dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren tablo.

	S4a	**S4b**	**S4c**	**S4d**	**S4e**	**S4f**	**S4g**	**S4h**	**S4i**	**S4j**
1993-1998	0,02	0,5	0,7	1	0,7	0,4	1,3	0,3	--	--
2005-2013	1	0,7	0,3	0,08	0,2	0,02	0,4	1	0,06	0,006

S4 içten kalınlaştırılmış dudaklı kaselerden oluşmaktadır. S4 kaseler 1993-1998 verilerine göre %5,1 oranında görülürken, 2005-2013 yıllarında bu oran %3,9'a düşmüştür. Toplamda 10 çeşitlemesi bulunan S4 grubu kaselerin son iki çeşitlemesi yeni oluşturulmuştur. Bunlardan S4i içten kalınlaştırılmış dudaklı ve kaideli kaseler, S4j ise içten kalınlaştırılmış dudaklı, kaideli ve saplı kaselerden oluşmaktadır. Tüm S4 kaseleri içinde görülme oranı en düşük olan bu iki yeni çeşitleme dışında, en yüksek görülme oranı %1 oranıyla S4a ve S4h çeşitlemesine aittir.

Tablo 70:1993-1998 ve 2005-2013 yılları arasında S5 kase biçimlerinin dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren tablo.

	S5a	**S5b**	**S5c**	**S5d**	**S5e**	**S5f**	**S5g**
1993-1998	1,1	0,1	0,4	0,4	0,2	0,4	0,01
2005-2013	0,1	0,2	0,5	0,02	0,1	0,4	0,001

S5 dışa dönük ağızlı yuvarlak kaselerden oluşmaktadır. 1993-1998 yıllarında %2,7 oranında görülürken bu oran 2005-2013 istatistiklerinde %1,4'e düşmüştür. Toplamda 7 çeşitlemesi bulunan bu grubun tamamı eski sistemde oluşturulmuş ve yeni bir çeşitleme eklenmemiştir. S5b ve S5c çeşitlemeleri sayısal olarak artarken, S5f çeşitlemesi aynı kalmış, geri kalanları ise azalmıştır. Söz konusu yıllarda S5 grubunda görülen en ciddi azalma ise S5a çeşitlemesinde olmuştur. Bu kap biçimi 1993-1998 yıllarında %1,1 görülme oranına sahipken, aynı biçim 2005-2013 yıllarında %0,1'e gerilemiştir.

Tablo 71:1993-1998 ve 2005-2013 yılları arasında S6 kase biçimlerinin dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren tablo.

	S6a	**S6b**	**S6c**	**S6d**	**S6e**	**S6f**	**S6g**	**S6h**	**S6i**	**S6j**	**S6k**
1993-1998	1	1,1	0,7	0,2	0,7	0,6	1	0,2	--	--	--
2005-2013	1	0,1	0,05	0,7	1	0,8	0,2	0,02	1,5	0,4	0,02

S6 grubu ağız kenarı dikleşen kaselerden oluşmaktadır. Bu grup 1993-1998 yıllarında %5,7 oranında görülürken, bu oran 2005-2013 yıllarında %3'e düşmüştür. Toplamda 11 çeşitlemesi bulunan S6 grubunun son 3 çeşitlemesi yeni oluşturulmuştur. Bunlardan S6i yuvarlatılmış, düz ve dik yükselen ağızlı kase; S6j içi dik gelen dıştan kalınlaştırılmış ve ağza paralel oluğu olan omurgalı kase ile S6k ağza paralel oluğu olan ve dik yükselen ağızlı kaselerden oluşmaktadır. Bunların içinden S6i tüm S6 kap biçimleri arasında en yüksek orana sahip çeşitleme olma özelliği taşımaktadır. Onu %1 oranla S6a ve S6e takip eder. S6c ise %0,05 oranla en düşük görülme oranına sahiptir. 1993-1998 yılları ile 2005-2013 yılları arasında karşılaştırma yapıldığında S6b ve S6g çeşitlemelerinde azalma olduğu görülmektedir. Buna karşın S6d, S6e ve S6f çeşitlemeleri artmıştır.

Tablo 72:1993-1998 ve 2005-2013 yılları arasında S7 kase biçimlerinin dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren tablo.

	S7a	**S7b**	**S7c**	**S7d**	**S7e**	**S7f**	**S7g**	**S7h**	**S7i**	**S7j**	**S7k**	**S7l**	**S7m**
1993-1998	0,9	1,5	1,5	2,3	1,4	1,1	1	1,2	0,2	--	--	--	--
2005-2013	0,4	0,3	0,3	0,4	0,3	0,4	0,6	0,5	0,2	0,6	1	0,01	0,1

S7 grubu içe dönük ağızlı kaselerden oluşmaktadır. Bu grup, teze konu olan her iki dönemde en büyük azalma görülen kase grubudur. 1993-1998 yılları rasında S7 grubunun görülme oranı %11,3 iken bu oran 2005-2013 yılları arasında %5,4'e düşmüştür. Toplamda 13 çeşitlemesi olan S7 grubu kaselerin son 4 çeşitlemesi yeni oluşturulmuştur. Bunlardan S7j içe dönük ve köşeli ağızlı kase, S7k İçe dönük ağızlı ve omurga üzerindeki kısmı şişkin olan oluklu kase, S7l içe dönük ağızlı, omurga boyunca dışa çıkıntılı olan oluklu kase ile S7m içe dönük ağızlı ve hafif omurgalı kaselerdir. Yeni oluşturulan çeşitlemeler içerisinde olan S7k, %1 oranla S7 grubunun en sık görülen çeşitlemesidir. S7k ise %0,01 oranla en az görülen S7 çeşitlemesi olma özelliği taşımaktadır.

Tablo 73:1993-1998 ve 2005-2013 yılları arasında S8 kase biçimlerinin dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren tablo.

	S8a	**S8b**	**S8c**	**S8d**	**S8e**	**S8f**
1993-1998	0,7	0,07	0,4	--	--	--
2005-2013	0,5	0,05	0,06	0,07	0,03	0,1

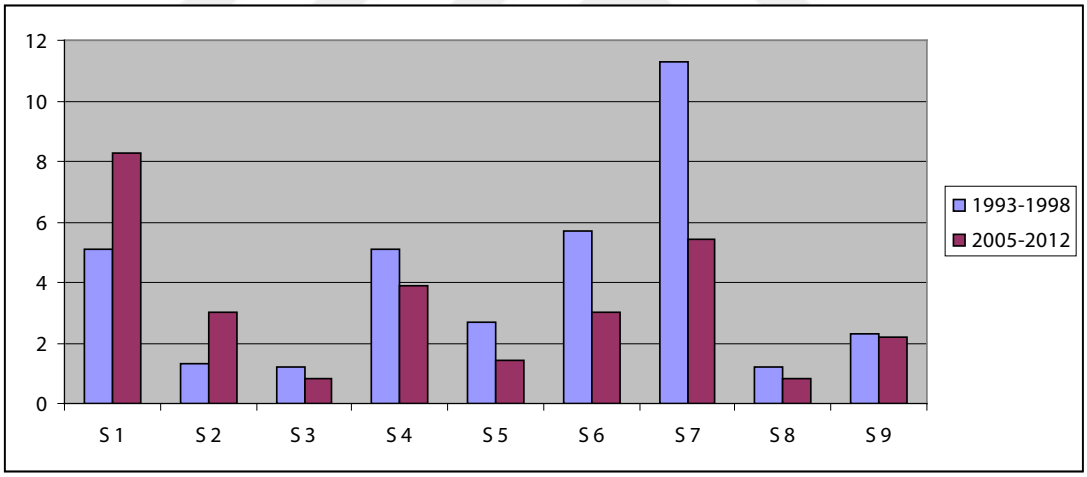
S8 dik yükselen ağızlı derin kaselerden oluşmaktadır. 1993-1998 yılları arasında %1,2 oranında görülen bu kase biçimi, 2005-2013 verilerine göre %0,8'e gerilemiştir. Toplamda 6 çeşitlemesi bulunan S8 grubunun son 3 çeşitlemesi yeni oluşturulmuştur. Bunlar; S8d içi düz dışı omurgalı olan ve dik yükselen derin kase, S8e keskin omurgalı ve yuvarlatılmış dudaklı dik yükselen ağızlı derin kase ve S8f hafif dışa dönük ağızlı ve düşük omurgalı derin kaselerdir. S8a %0,5 oranla en sık görülen S8 çeşitlemesidir. Onu yeni oluşturulan S8f %0,1 oranla izlemektedir. En az görülen S8 biçimi ise %0,07 oranla S8d'dir.

Tablo 74:1993-1998 ve 2005-2013 yılları arasında S9 kase biçimlerinin dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren tablo.

	S9a	**S9b**	**S9c**	**S9d**	**S9e**	**S9f**	**S9g**	**S9h**	**S9i**
1993-1998	0,5	0,4	0,1	1	0,1	--	--	--	--
2005-2013	0,8	0,4	0,01	0,05	0,06	0,1	0,006	0,7	0,006

Son kase grubu olan S9 ise içe dönük ağızlı derin kaselerden oluşmaktadır. Söz konusu her iki dönemde de görülme oranı neredeyse birbirine eşit olan tek grup S9'dur. 1993-1998 yıllarında bu grubun görülme oranı %2,3 iken, 2005-2013 yıllarında bu oran %2,3 olmuştur. Toplamda 9 çeşitlemesi bulunan S9 grubu kaselerin son 4 çeşitlemesi yeni oluşturulmuştur. Bunlar S9f ağza paralel ince oluklu olan yuvarlatılmış içe dönük ağızlı derin kase, S9g omurga üzerinde yumrucuk olan içe dönük ağızlı derin kase, S9h kalınlaştırılmış dudaklı, omurgalı içe dönük ağızlı derin kase ve S9i omurga ile dudak arasında ağza paralel iki sıra sığ oluk bezemesi olan içe dönük ağızlı derin kaselerdir. Yeni oluşturulan çeşitlemelerden S9g ve S9i %0,006 oranla en az görülen S9 biçimidir. S9a ise %0,8 ile en sık görülen çeşitleme olma özelliği taşımaktadır. Söz konusu yıllar arasında S9a'nın görülme oranı artarken, S9b sabit kalmış, diğer çeşitlemeler ise azalmıştır.

Figür 159: 1993-1998 ve 2005-2013 yıllarına ait S kase biçimlerinin dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren grafik.

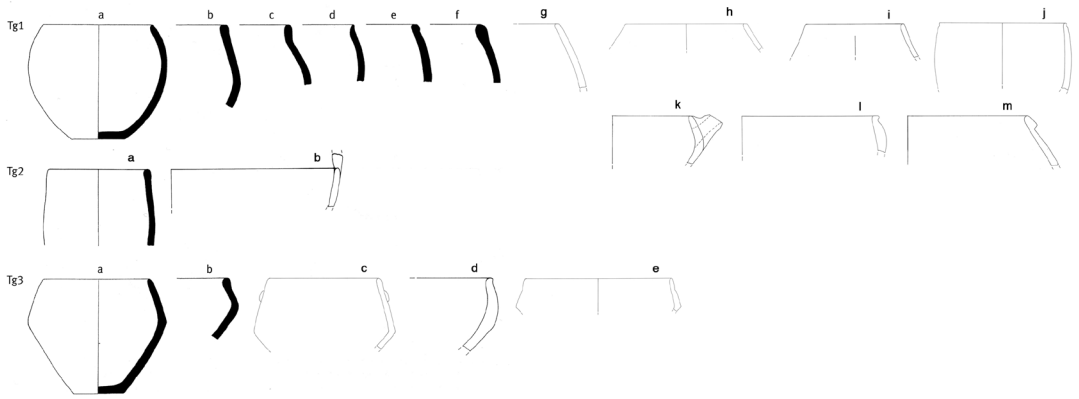


Toplamda 9 ana grubu olan kaselerin her grubunun kendi içerisinde çeşitlemeleri olduğunu yukarıda görmüştük. Bunlardan sadece S5 kaselere yeni çeşitleme eklenmemiş, geri kalan gruplara çeşitli eklemeler yapılmıştır. En fazla çeşitleme eklenen gruplar S7 ve S9 olup her iki gruba da 4 yeni çeşitleme eklenmiştir. 1993-1998 yılları ile 2005-2013 yılları arasındaki tanımlı alanlardan elde edilen malzemeler esas alınarak hazırlanan tablo ve grafiklere göre her iki dönem içerisinde S1 ve S2 gruplarında sayısal artış olurken, S3, S4, S5, S6, S7, S8 ve S9 gruplarında azalma olmuştur. Grafikten de görüldüğü üzere en büyük azalma ise S7 grubunda olmuş, S9 grubu ise her iki dönemde de hemen hemen aynı oranda karşımıza çıkmıştır.

6.2.2.2. Büyük Çanaklar

Tez kapsamında tanımlı tabakalara ait 1776 adet büyük çanak (Tg) parçası incelenmişir. Bu haliyle büyük çanaklar, kaselerden sonra en çok görülen ikinci kap biçimi olma özelliğindedir ve kap biçimlerinin %10,7'sini oluşturmaktadır. Büyük çanakların biçimsel özellikleri ilk bölümde ayrıntılı olarak anlatıldığı için bu bölümde yinelenmeyecek, burada sadece büyük çanaklara yeni eklenen biçimler ve bunların görülme oranı aktarılacaktır. 3 ana biçimi bulunan büyük çanakların kendi içinde çeşitlemesi mevcuttur. Tez kapsamında oluşturulan yeni büyük çanak biçimleri şu şekildedir;

Figür 160: Tez kapsamınca oluşturulan yeni büyük çanak biçimleri, 1993-1998 yılları arasında belirlenen büyük çanak biçimleriyle birlikte.



Tg1g Ağzı düz ve köşeli biten küresel gövdeli büyük çanak
Tg1h Düz ve köşeli ağızlı, düz yükselen gövdeli büyük çanak
Tg1i Yuvarlatılmış ve düz yükselen ağızlı büyük çanak
Tg1j Ağza paralel ince oluğu olan küresel gövdeli büyük çanak
Tg1k Akıtaçlı küresel gövdeli büyük çanak
Tg1l Dudağı dıştan kalınlaştırılmış, içten düz dıştan küresel yükselen gövdeli büyük çanak
Tg1m Düz yükselen gövdeli ve dıştan köşeli olarak kalınlaştırılmış dudaklı büyük çanak

Tg2a Dikleşen gövdeli ve hafif kalınlaştırılmış dudaklı büyük çanak
Tg2b Dik yükselen gövdeli ve dikey tutamaklı büyük çanak

Tg3c Ağız altında düğme çıkıntısı olan düşük omurgalı büyük çanak
Tg3d S profilli büyük çanak
Tg3e Köşeli S profilli büyük çanak

Tablo 75:1993-1998 ve 2005-2013 yılları arasında Tg büyük çanak biçimlerinin dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren tablo.

	Tg1	**Tg2**	**Tg3**
1993-1998	12,9	0,5	0,3
2005-2013	10,3	0,08	0,2

Her iki dönemde de Tg1 çeşitleri, en sık görülen büyük çanak biçimlerini oluşturmaktadır. 1993-1998 yılları arasında bu oran %12,9 iken 2005-2013 verilerine göre %10,3 oranında görülmektedir. Son verilerde onu %0,2 ile Tg3 takip etmektedir. Tg2 ise en nadir görülen büyük çanakları oluşturmaktadır.

Tablo 76:1993-1998 ve 2005-2013 yılları arasında Tg1 büyük çanak biçimlerinin dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren tablo.

	Tg1a	**Tg1b**	**Tg1c**	**Tg1d**	**Tg1e**	**Tg1f**
1993-1998	5	3,3	1,3	0,6	1,2	1,3
2005-2013	2,4	0,6	1,4	0,2	1	1,1

	Tg1g	**Tg1h**	**Tg1i**	**Tg1j**	**Tg1k**	**Tg1l**	**Tg1m**
1993-1998	--	--	--	--	--	--	--
2005-2013	1,2	0,3	0,8	0,03	0,03	0,06	0,8

Tg1 küresel gövdeli büyük çanaklardan oluşmaktadır. Toplamda 13 çeşitlemesi olan büyük çanakların son 7 biçimi yeni oluşturulmuştur. Yeni oluşturulan büyük çanak biçimleri; Tg1g ağzı düz ve köşeli biten küresel gövdeli büyük çanak, Tg1h düz ve köşeli ağızlı düz yükselen gövdeli büyük çanak, Tg1i yuvarlatılmış ve düz yükselen ağızlı büyük çanak, Tg1j ağza paralel ince oluğu olan küresel gövdeli büyük çanak, Tg1k akıtaçlı küresel gövdeli büyük çanak, Tg1l dudağı dıştan kalınlaştırılmış, içten düz dıştan küresel yükselen gövdeli büyük çanak ile Tg1m düz yükselen gövdeli ve dıştan köşeli olarak kalınlaştırılmış dudaklı büyük çanaktır. 2005-2013 verilerine göre en sık görülen büyük çanak biçimi %2,4 oranla Tg1a'dır. Onu %1,4 ile Tg1c, %1,2 ile Tg1g ve %1,1 ile Tg1f izlemektedir. En az görülen Tg1 çeşitlemesi ise %0,06 oranla yeni oluşturulan Tg1l biçimidir. 1993-1998 verileri ile 2005-2013 verileri

karşılaştırıldığında Tg1c dışında diğer Tg1 biçimlerinde sayısal azalma görülmektedir. En ciddi azalma ise Tg1a ve Tg1b çeşitlemelerinde görülmektedir.

Tablo 77:1993-1998 ve 2005-2013 yılları arasında Tg2 büyük çanak biçimlerinin dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren tablo.

	Tg2a	**Tg2b**
1993-1998	0,5	--
2005-2013	0,07	0,006

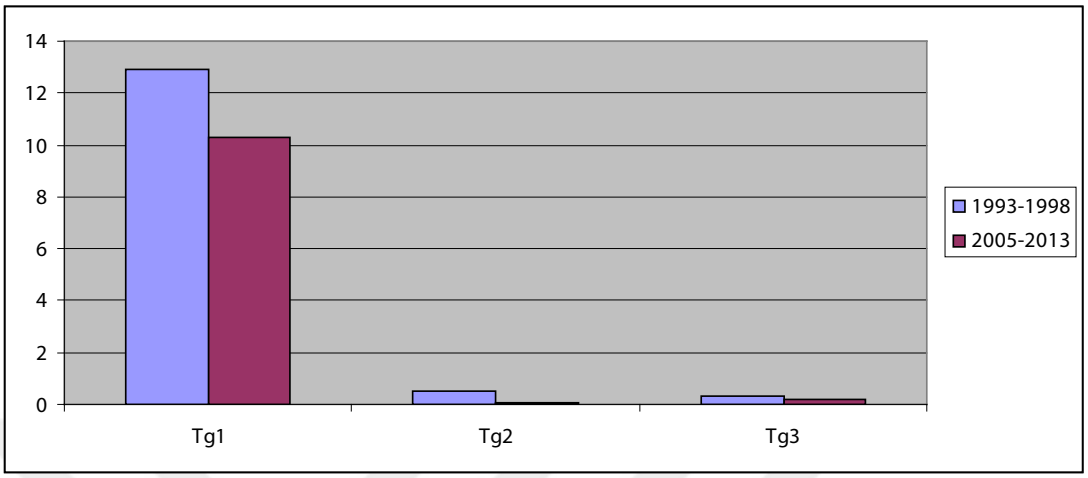
Tg2 dikleşen gövdeli ve hafif kalınlaştırılmış dudaklı büyük çanaklardan oluşan gruptur. 1993-1998 yıllarını kapsayan çalışmada bu grup tek kap biçimiyle temsil edilmekteyken, 2005-2013 verilerine göre bu gruba bir kap biçimi daha eklenmiştir. Yeni oluşturulan sisteme göre Tg2 büyük çanaklar iki çeşitlemeye ayrılmıştır. Bunlar; Tg2a dikleşen gövdeli ve hafif kalınlaştırılmış dudaklı büyük çanak ve Tg2b dik yükselen gövdeli ve dikey tutamaklı büyük çanaklardan oluşmaktadır. Son yıllarda, eski verilere göre sayıca azalan bir grup olan Tg2 kap biçiminden Tg2a, Tg2b'ye oranla daha sık görülmektedir.

Tablo 78:1993-1998 ve 2005-2013 yılları arasında Tg3 büyük çanak biçimlerinin dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren tablo.

	Tg3a	**Tg3b**	**Tg3c**	**Tg3d**	**Tg3e**
1993-1998	0,3	--	--	--	--
2005-2013	0,2	0,04	--	--	0,01

Tg3 içe dönük ağızlı hafif omurgalı büyük çanaklardan oluşmaktadır. Toplamda 5 çeşitlemesi olan Tg3 kap biçiminin son 3 çeşitlemesi yeni oluşturulmuştur. Bunlar; Tg3c ağız altında düğme çıkıntısı olan düşük omurgalı büyük çanak, Tg3d S profilli büyük çanak ve Tg3e köşeli S profilli büyük çanaklardır. 1993-1998 yıllarında Tg3a ve Tg3b kap biçimleri olmasına rağmen sayısal veri olarak Tg3b çok az olduğundan dolayı her iki çeşitleme de Tg3a içinde değerlendirilmiştir. Aynı durum 2005-2013 verilerindeki Tg3c ve Tg3d biçimleri için de geçerlidir. Sayısal farklılıklar olsa da söz konusu her iki dönemde Tg3 grubunun görülme oranı neredeyse aynıdır.

Figür 161: 1993-1998 ve 2005-2013 yıllarına ait Tg büyük çanak biçimlerinin dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren grafik.

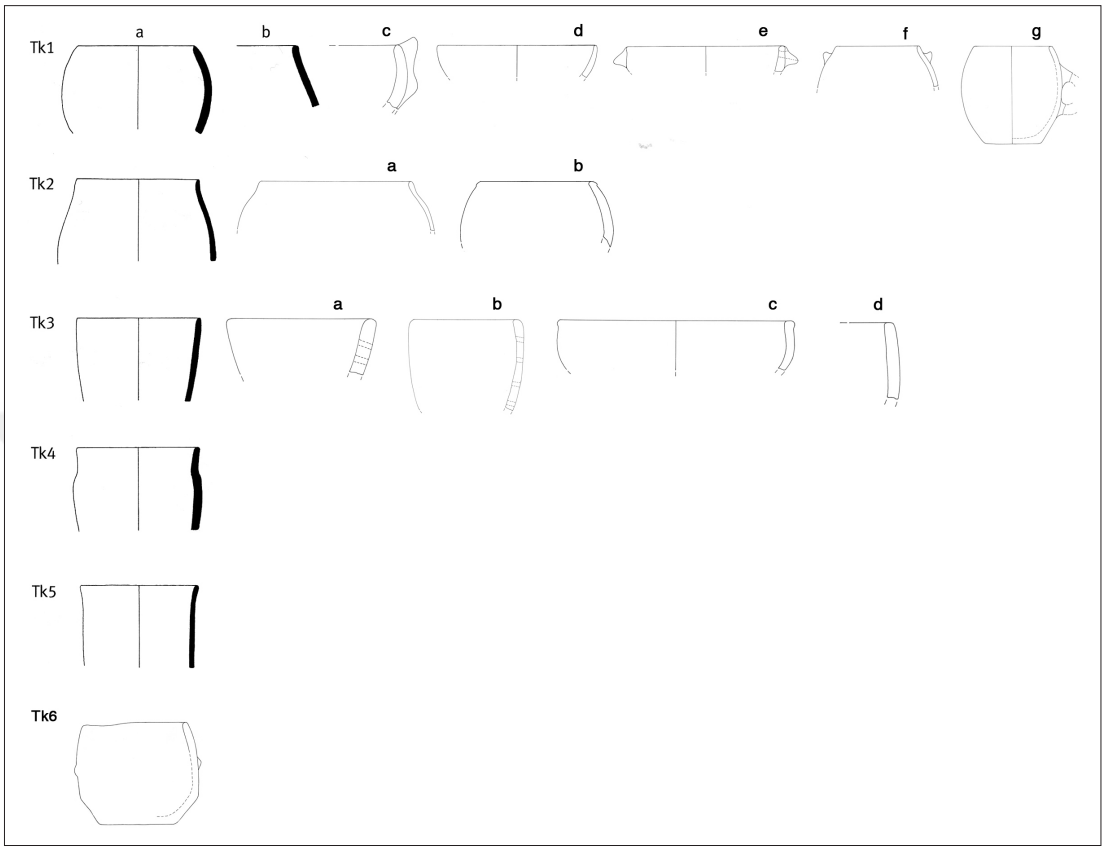


Tg1 söz konusu her iki dönemde de en sık görülen büyük çanak biçimidir. Aynı zamanda Tg1, en fazla çeşitleme eklenen grup olma özelliğindedir. 2005-2013 verilerine göre en sık görülen ikinci büyük çanak grubu Tg3'tür. Ve bu gruba da 3 çeşitleme eklenmiştir. En az görülen büyük çanak biçimi de Tg2 gruudur ve bir çeşitleme eklenmiş, var olan çeşidin de biçim numarası değiştirilmiştir.

6.2.2.3. Küçük Çanaklar

Küçük çanaklar (Tk), biçim olarak büyük çanaklarla aynı olmasına rağmen boyut ve kullanım özelliklerine göre büyük çanaklardan ayrılmakta olduğundan daha önce bahsetmiştik. Küçük çanak biçimlerine yeni eklenen çeşitlemeler aşağıdaki gibidir;

Figür 162: Tez kapsamınca oluşturulan yeni küçük çanak biçimleri, 1993-1998 yılları arasında belirlenen küçük çanak biçimleriyle birlikte.



Tk1c Tutamaklı küresel gövdeli küçük çanak
Tk1d Açık ağızlı küresel gövdeli küçük çanak
Tk1e Akıtaçlı küresel gövdeli küçük çanak
Tk1f Delikli tutamağı olan küresel gövdeli küçük çanak
Tk1g Kulplu küresel gövdeli küçük çanak

Tk2a İnce bitimli S kıvrımlı küçük çanak
Tk2b Dıştan kalınlaştırılmış dudaklı hafif S kıvrımlı küçük çanak

Tk3a Dikleşen ve hafif açılan ağızlı küçük çanak
Tk3b İçten kalınlaştırılmış dik yükselen küçük çanak
Tk3c Dudağı dıştan kalınlaştırılmış küçük çanak
Tk3d Düz ve köşeli bitimli dik yükselen küçük çanak

Tk6 Düşük omurgalı küçük çanak

Tablo 79: 2005-2013 yıllarında Tk küçük çanak biçimlerinin dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren tablo.

	Tk1	**Tk2**	**Tk3**	**Tk4**	**Tk5**	**Tk6**
2005-2013	1,5	0,3	0,06	0,006	0,006	0,006

2005-2013 verilerine göre tanımlı alanların malzemesi içinden 330 küçük çanak biçimi incelenerek yeni çeşitlemeler oluşturulmuştur. 1993-1998 istatistiklerinde küçük çanak biçimlerinin kendi içerisindeki dağılımı sayısal olarak az olduğundan dolayı yapılmadığı için, yukarıdaki tablo sadece 2005-2013 verilerine göre oluşturulmuştur. Buna göre son verilerde küçük çanaklar tüm malzeme içerisnde %2'lik bir dilimi oluşturmaktadır. Bunların içinde Tk1 en sık görülen küçük çanak biçimidir. En nadir görülen küçük çanak biçimleri ise %0,006 ile Tk4, Tk5 ve Tk6 biçimleridir.

Tablo 80: 2005-2013 yıllarında Tk1 küçük çanak biçimlerinin dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren tablo.

	Tk1a	**Tk1b**	**Tk1c**	**Tk1d**	**Tk1e**	**Tk1f**	**Tk1g**
2005-2013	0,7	0,6	0,006	0,02	0,03	0,01	0,05

Tk1 grubu küresel gövdeli küçük çanaklardır. 2005-2013 verilerine göre kap biçimlerinin %1,5'ini Tk1 küçük çanak grubu oluşturmaktadır. Toplamda 7 çeşitlemesi olan bu grubun son 5 çeşitlemesi yeni oluşturulmuştur. Bunlar; Tk1c tutamklı küresel gövdeli küçük çanak, Tk1d açık ağızlı küresel gövdeli küçük çanak, Tk1e akıtaçlı küresel gövdeli küçük çanak, Tk1f delikli tutamağı olan küresel gövdeli küçük çanak ile Tk1g kulplu küresel gövdeli küçük çanaktır. Tk1 grubu arasında en sık görülen biçim Tk1a ve Tk1b'dir. En az görülen Tk1 çeşitlemesi ise Tk1c'dir.

Tablo 81: 2005-2013 yıllarında Tk2 küçük çanak biçimlerinin dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren tablo.

	Tk2a	**Tk2b**
2005-2013	0,3	0,01

Tk2, S profilli küçük çanaklardan oluşmaktadır. Tk2 grubu eski sistemde tek tür kap biçimiyle temsil edilirken tez kapsamınca incelenen malzeme neticesinde bu gruba bir çeşitleme daha eklenmiştir. Dolayısıyla eskiden Tk2 olarak adlandırılan küçük çanak biçimi, Tk2a olarak düzenlenmiş, Tk2b biçimi de yeni oluşturulmuştur. Tk2a ağza doğru incelen S profilli küçük çanak ve Tk2b dıştan kalınlaştırılmış dudaklı hafif S profilli küçük çanaklardan oluşmaktadır. Her iki kap biçimine bakıldığında Tk2a çeşitlemesinin, Tk2b'ye oranla daha sık görüldüğü gözlenmektedir.

Tablo 82: 2005-2013 yıllarında Tk3 küçük çanak biçimlerinin dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren tablo.

	Tk3a	**Tk3b**	**Tk3c**	**Tk3d**
2005-2013	0,03	0,006	0,006	0,02

Tk3, düz ve köşeli bitimli, dik yükselen küçük çanaklardan oluşan gruptur. Eski sistemde tek kap biçimiyle temsil edilen bu gruba, yeni sistemde 3 çeşitleme daha eklenmiştir. Bu nedenle Tk3 olarak adlandırılan kap biçimi de Tk3a olarak yeniden düzenlenmiştir. Oluşturulan Tk3 çeşitlemeleri; Tk3a dikleşen ve hafif açılan ağızlı küçük çanak, Tk3b içten kalınlaştırılmış dik yükselen küçük çanak, Tk3c dudağı dıştan kalınlaştırılmış küçük çanak ve Tk3d düz ve köşeli bitimli dik yükselen küçük çanaklardır. En sık görülen Tk3 çeşitlemesi Tk3a iken, onu Tk3d izlemektedir. En az görülen çeşitlemeler ise Tk3b ve Tk3c'dir.

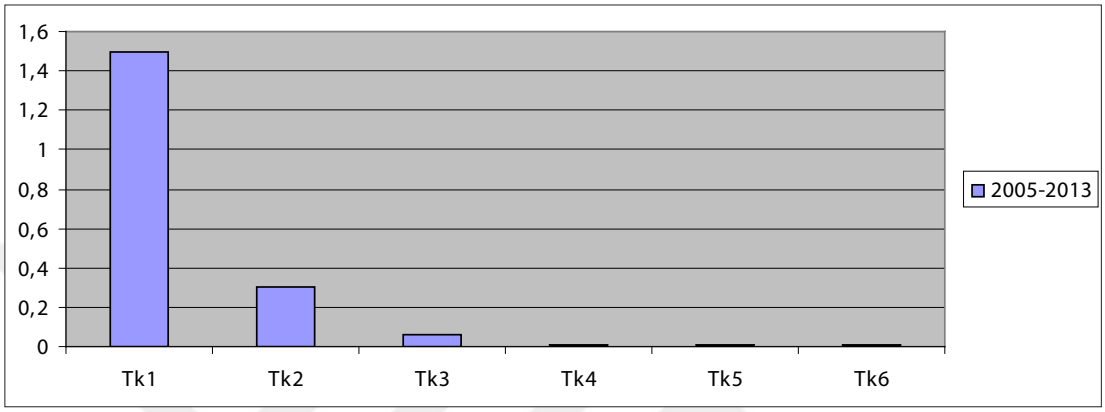
Tablo 83: 2005-2013 yıllarında Tk4, Tk5 ve Tk6 küçük çanak biçimlerinin dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren tablo.

	Tk4	**Tk5**	**Tk6**
2005-2013	0,006	0,006	0,006

Tk4 hafif oluklu ağızlı küçük çanaklar, Tk5 dışa dönük ağızlı küçük çanaklar ve Tk6 düşük omurgalı küçük çanaklardan oluşmaktadır. Tk4 ve Tk5 eski sistemde oluşturulmuş yeni çeşitlemeleri bulunmamaktadır. Tk6 ise yeni oluşturulmuş kap biçimleri arasındadır. Her üç kap biçimi de 2005-2013 yıllarına ait tanımlı tabakalardan alınan verilere göre eşit oranda görülmektedir. Ancak unutulmamalıdır ki kap biçimleri

oluşturulurken sadece 2005-2013 yıllarındaki tanımlı tabakalara bakılmamış, bunun dışında Aşağı Pınar kazı evi ve İstanbul Üniversitesi Prehistorya Laboratuvarı'nda bulunan örnekleme malzemesi de incelenerek oluşturulmuştur.

Figür 163: 2005-2013 yıllarına ait Tk küçük çanak biçimlerinin dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren grafik.



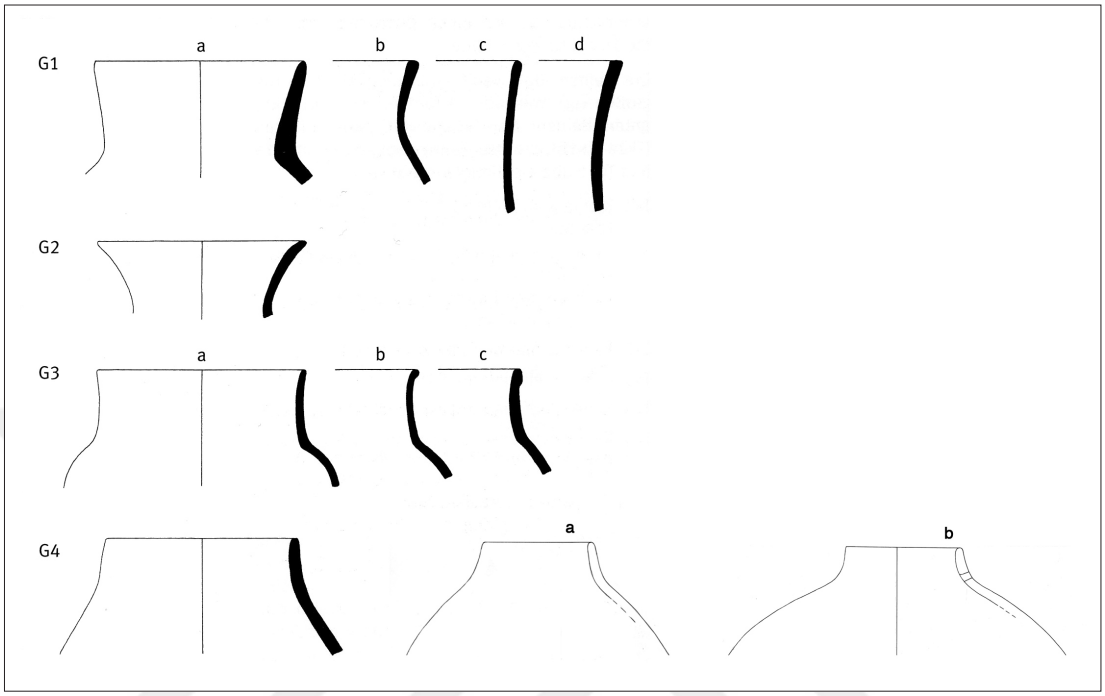
Küçük çanaklar arasında en sık görülen grup Tk1 küresel gövdeli çanak çeşitlemesinden oluşmaktadır. Onu sırasıyla Tk2 ve Tk3 takip etmektedir. Grafikten de anlaşıldığı üzere Tk4, Tk5 ve Tk6 grupları en az görülen ve eşit orana sahip küçük çanak gruplarını oluşturmaktadır.

6.2.2.4. Boyunlu Çömlekler ve Testiler

2005-2013 verileri dikkate alınarak oluşturulan grafik ve tablolara göre boyunlu çömlek ve testilere ait 224 adet kap biçimi incelenmiştir. Bunun dışında Aşağı Pınar kazı evi ve İstanbul Üniversitesi Prehistorya Laboratuvarı'ndaki örnekleme malzemesi de incelenerek yeni kap biçimleri oluşturulmuştur. Buna göre oluşturulan yeni boyunlu çömlek ve testi çeşitlemesi şu şekildedir;

G4a Kısa boyunlu çömlek
G4b Düz ve köşeli ağızlı kısa boyunlu çömlek

Figür 164: Tez kapsamınca oluşturulan yeni boyunlu çömlek ve testi biçimleri, 1993-1998 yılları arasında belirlenen boyunlu çömlek ve testi biçimleriyle birlikte.



Tablo 84:1993-1998 ve 2005-2013 yılları arasında G boyunlu çömlek biçimlerinin dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren tablo.

	G1	G2	G3	G4
1993-1998	0,7	--	0,8	0,7
2005-2013	0,7	0,02	0,2	0,3

Söz konusu her iki dönemde de görülme oranı aynı olan G1 grubu, 2005-2013 verilerine göre en sık görülen boyunlu çömlek biçimidir. Bunu sırasıyla G4, G3 ve G2 takip etmektedir. Boyunlu çömlek ve testiler grubunda G1, G2 ve G3 gruplarında herhangi bir değişme olmayıp, sadece G4 biçiminde eklemeler yapılmıştır.

Tablo 85:2005-2013 yılları arasında G1,G2 ve G3 boyunlu çömlek biçimlerinin dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren tablo.

	G1a	G1b	G1c	G1d	G2	G3a	G3b	G3c
2005-2013	0,04	0,02	0,5	0,06	0,02	0,08	0,08	0,05

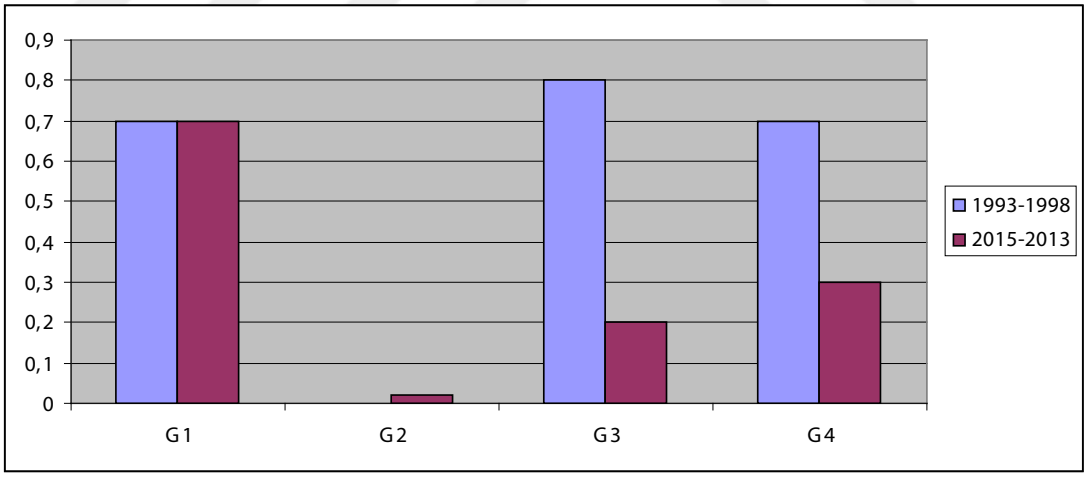
G1, G2 ve G3 çömlek biçimleri daha önceki bölümde ayrıntılı olarak açıklandığı için yinelemeyeceğiz. Bu gruplara herhangi bir ekleme yapılmamış olup en sık görülen G1 biçimi G1c, en sık görülen G3 biçimi ise G3c'dir. G1'in 4, G3'ün 3 çeşitlemesi varken G2 tek kap biçimiyle temsil edilmektedir.

Tablo 86:2005-2013 yılları arasında G4 boyunlu çömlek biçimlerinin dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren tablo.

	G4a	**G4b**
2005-2013	0,2	0,1

Eski sistemde var olan G4 boyunlu çömlek biçimine bir kap biçimi daha eklendiğinden dolayı yeni sistemde G4a boyunlu çömlek, G4b düz ve köşeli ağızlı kısa boyunlu çömleklerden oluşmaktadır. G4a biçimi, G4b'ye oranla daha sık görülmektedir.

Figür 165: 1993-1998 ve 2005-2013 yıllarına ait G boyunlu çömlek ve testi biçimlerinin dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren grafik.



Söz konusu yıllarda G1 boyunlu çömlek biçimleri aynı oranda görülürken, G3 ve G4 biçimlerinde sayısal olarak azalma gözlenmektedir. Buna karşın G2 biçimi 1993-1998 yıllarında sayısal veriye giremeyecek oranda azken 2005-2013 yıllarında bir artış gözlenmektedir. Buna rağmen G2 boyunlu çömlekler içerisinde en az görülen grubu oluşturmaktadır. G3 biçimi 1993-1998 yıllarında en sık görülen boyunlu çömlek biçimiyken, 2005-2013 verilerindeki en sık görülen biçimi G1 çeşitlemesi oluşturmaktadır.

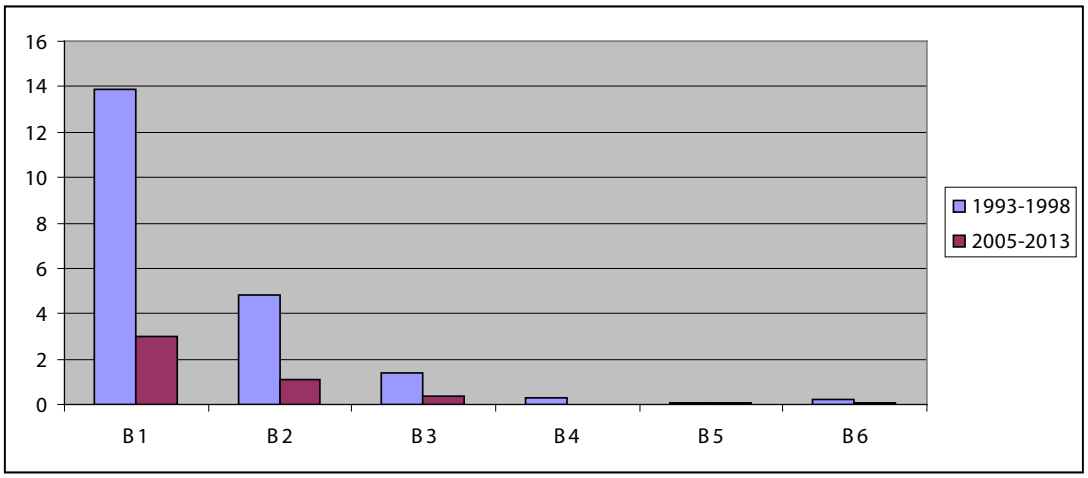
6.2.2.5. Dipler

2005-2013 verileri dikkate alınarak oluşturulan grafik ve tablolara göre 792 adet dip biçimi incelenmiştir. 6 çeşitlemesi bulunan diplere, tez çerçevesince hiçbir yeni çeşitleme eklenmemiştir. Daha önceden bu 6 çeşitleme ile ilgili ayrıntılı bilgi verildiği için bu bölümde sadece söz konusu dönemler arasında dip biçimlerinin görülme oranları hakkındaki değişimlere değinilecektir.

Tablo 87:1993-1998 ve 2005-2013 yılları arasında B dip biçimlerinin dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren tablo.

	B1	**B2**	**B3**	**B4**	**B5**	**B6**
1993-1998	13,9	4,8	1,4	0,3	0,04	0,2
2005-2013	3	1,1	0,4	0,01	0,06	0,06

Figür 166: 1993-1998 ve 2005-2013 yıllarına ait B dip biçimlerinin dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren grafik.

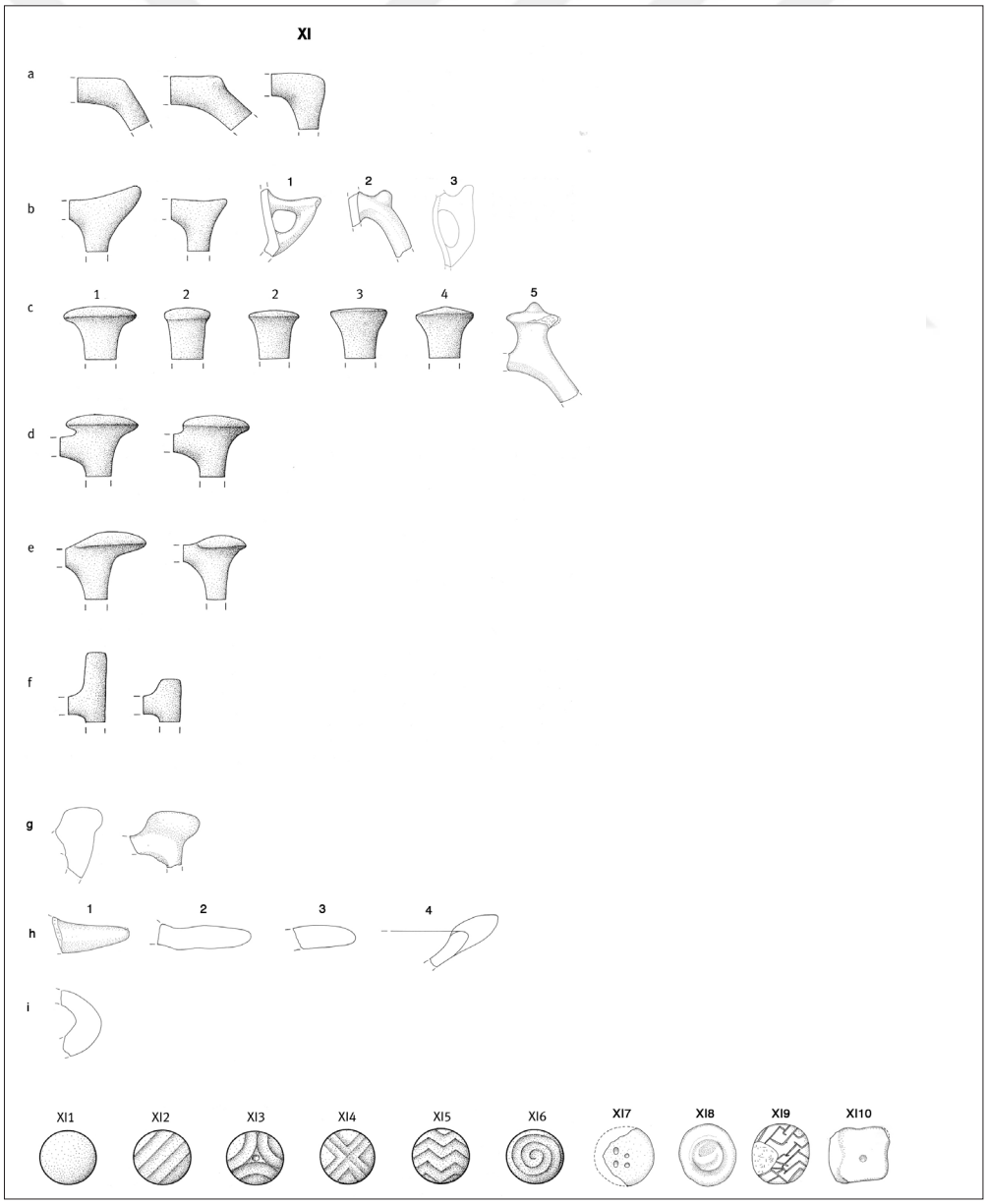


Her iki dönemde de en sık görülen dip biçimi B1'dir. Onu sırasıyla B2, B3, B4, B5 ve B6 takip etmektedir. 2005-2013 verilerinde en nadir görülen kap biçimi B5 ve B6 olup her ikinsin de görülme oranı %0, 06'dır.

6.2.2.6. Kulplar

2005-2013 verileri dikkate alınarak oluşturulan grafik ve tablolara göre 280 adet kulp biçimi incelenmiş ve buna göre tablo ve grafikler oluşturulmuştur. 1993-1998 yıllarını kapsayan istatistiklerde olduğu gibi tez kapsamında incelenen malzeme içerisinde de dikey kulplar, yatay kulp ve tutamaklara göre daha sık görülmektedir. Daha önceden oluşturulan dirsekli, düğme biçimli (Karanovo kulbu olarak da bilinir) ve mahmuzlu kulpların yanı sıra yeni kulp biçimleri oluşturulmuştur;

Figür 167: Tez kapsamınca oluşturulan kulp biçimleri, 1993-1998 yılları arasında belirlenen boyunlu çömlek ve testi biçimleriyle birlikte.



XIb1 Sivri çıkıntılı dirsekli kulp
XIb2 Dirsek ucunda memecik çıkıntısı olan kulp
XIb3 Ucu yuvarlatılmış ve çatallı olan kulp

XIc5 Ortada memecik çıkıntısı olan düğme biçimli kulp

XIg Köşeleri yuvarlatılmış dörtgenimsi çıkıntısı olan kulp

XIh Yassı kulp ve tutamaklar
XIh1 Boynuz tutamak
XIh2 Yuvarlatılmış kenarlı yassı tutamak
XIh3 Köşeli kenarlı yassı tutamak
XIh4 Yassı ve üçgen tutamak

XIi Şerit kulp

Tablo 88:1993-1998 ve 2005-2013 yılları arasında XI kulp biçimlerinin dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren tablo.

	XIa	XIb	XIc	XId	XIe	XIf	XIg	XIh	XIi
1993-1998	0,4	0,08	0,7	0,3	0,2	0,1	--	--	--
2005-2013	0,1	0,4	0,5	0,07	0,2	0,09	0,006	0,03	0,1

Daha önceden 6 grubu bulunan kulplara tez kapsamında 3 yeni grup daha eklenmiş, bunun dışında var olan gruplara da çeşitli eklemeler yapılmıştır. Sadece XIa, XId, XIe ve XIf kulp biçimlerine eklemeler yapılmamıştır. XIa az, belirgin ve çok belirgin dirsekli kulplardan oluşmaktadır. Yeni çeşitlemesi bulunmayan bu grubun 1993-1998 verilerine göre tüm malzeme içerisinde görülme oranı %0,4 iken bu oran 2005-2013 istatistiklerinde %0,1'e düşmüştür.

Tablo 89:1993-1998 ve 2005-2013 yılları arasında XIb kulp biçimlerinin dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren tablo.

	XIb1	XIb2	XIb3
1993-1998	0,08	--	--
2005-2013	0,3	0,1	0,006

XIb grubu, sivri çıkıntılı dirsek biçimli kulplardan oluşmaktadır. Eski sistemde tek biçimi olan bu gruba 2 çeşitleme daha eklendiğinden dolayı sivri çıkıntılı dirsek biçimli kulplar XIb1 olarak yeniden adlandırılmıştır. Yeni oluşturulan diğer çeşitlemeler ise XIb2 dirsek ucunda memecik çıkıntısı olan kulp ve XIb3 ucu yuvarlatılmış ve çatallı olan kulplardır. 1993-1998 yıllarında oldukça az görülmesine rağmen, 2005-2013 verilerinde bu grubun görülme oranı artmıştır. XIb1 %0,3 oranla en sık görülen çeşitleme olup, onu sırasıyla XIb2 ve XIb3 izlemektedir.

Tablo 90:1993-1998 ve 2005-2013 yılları arasında XIc kulp biçimlerinin dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren tablo.

	XIc1	**XIc2**	**XIc3**	**XIc4**	**XIc5**
1993-1998	0,3	0,2	0,1	0,1	--
2005-2013	0,3	0,1	0,06	0,006	0,006

XIc Karanovo kulbu olarak da bilinen düğme biçimli kulplardan oluşmaktadır. Eski sistemde bu grubun 4 çeşitlemesi varken, son veriler ışığında bu gruba bir çeşitleme daha eklenmiştir. XIc1 her iki dönemde de en sık görülen düğme biçimli kulp çeşitlemesi olup %0,3 oranında görülmektedir. Yeni oluşturulan ortasında memecik çıkıntısı olan XIc5 biçimi ise XIc4 biçimi ile birlikte en az görülen çeşitlemelerdir. XId, XIe ve XIf grupları eski sistemde oluşturulmuş olup yeni eklenen çeşitlemeleri bulunmayan kulplardır. Bu 3 grup arasında en sık görüleni ise XIe grubudur. XIg köşeleri yuvarlatılmış dörtgenimsi çıkıntısı olan kulplardır. Bu çıkıntı sapın hemen üzerindedir ve kısmen sapa bitişiktir.

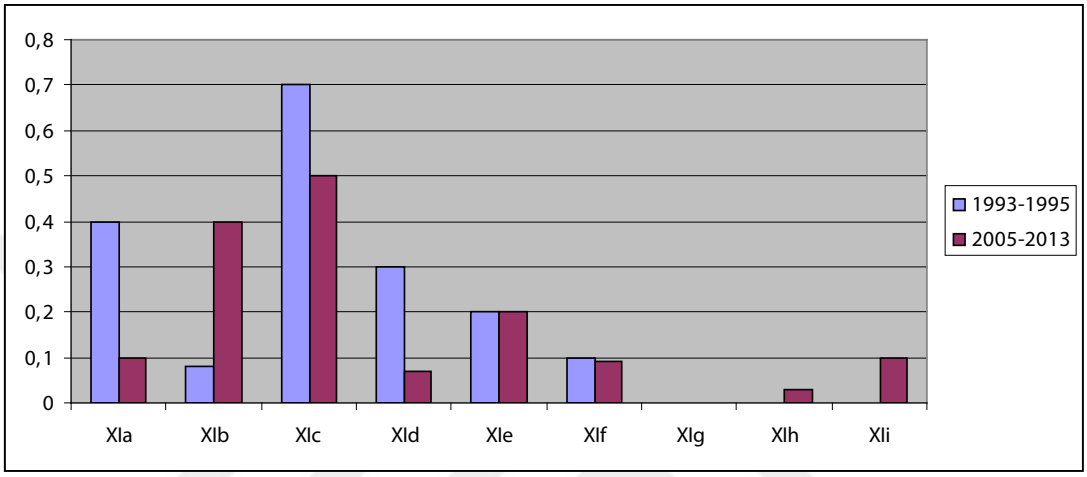
Tablo 91: 2005-2013 yılları arasında XIh kulp biçimlerinin dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren tablo.

	XIh1	**XIh2**	**XIh3**	**XIh4**
2005-2013	0,02	0,006	0,006	0,006

XIh yassı kulp ve tutamaklardan oluşan kulp grubudur. Yeni oluşturulan bu grubun 4 çeşitlemesi vardır. Bunlar; XIh1 boynuz tutamak, XIh2 yuvarlatılmış kenarlı yassı tutamak, XIh3 köşeli kenarlı yassı tutamak ile XIh4 yassı ve üçgen tutamaktır. En

sık görülen XIh biçimi %0,02 oranla XIh1'dir. Bu grubun diğer çeşitlemeleri ise aynı görülme oranına sahip olup bu oran %0,006'dır. Son kulp grubu olan XIi ise şerit kulplardan oluşmaktadır. Bu grup da tüm malzeme arasında %0,1 oranında görülür.

Figür 168: 1993-1998 ve 2005-2013 yıllarına ait XI kulp biçimlerinin dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren grafik.



Söz konusu her iki dönemde de en sık görülen kulp biçimi XIc grubudur. 2005-2013 yıllarında sırasıyla onu XIb ve XIe grubu takip etmektedir. Sonradan oluşturulan XIg grubu en az görülen kulp biçimidir. Onu da sırasıyla Xıh ve Xıd izlemektedir. XIa, XIb, XIc ve XId kulp biçimlerinde teze konu olan her iki dönem arasında büyük görülme farkları vardır. 2005-2013 verilerinde XIa, XIc ve XId'nin görülme oranı azalırken, XIb biçiminin görülme oranında artış görülmektedir.

6.2.2.7. Kaideler ve Ayaklar

Bu bölümde 2005-2013 istatistiklerine giren 429 kaide ve ayak biçimi incelenmiştir. Bunun dışında kazı evi ve üniversitede bulunan örnekleme parçaları da incelenmiş fakat bunlar seçilmiş parçalar olarak tek bulunduğundan tablolara ilave edilmemiştir. Teze konu olan bu malzeme içerisinde yeni kaide ve ayak biçimleri görülmediğinden eklemeler yapılmamştır. Bu nedenle bu bölümde eskiden beri var olan kaide ve ayak biçimlerinin incelenen malzeme içerisindeki dağılımı üzerinde durulacaktır.

Tablo 92:1993-1998 ve 2005-2013 yılları arasında F kaide ve ayak biçimlerinin dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren tablo.

	F1	F2	F3	F1-3	F4	F5	F6	F7
1993-1998	0,5	0,5	0,5	--	0,1	0,2	0,1	--
2005-2013	0,2	0,1	0,4	1,1	0,1	0,1	0,2	0,04

2005-2013 verilerine göre F3 kaide biçimi en sık görülen gruptur. Onu sırasıyla F1 ve F6, F2, F4 ve F5 takip etmektedir. En az görülen biçim ise %0,04 ile F7 ayaklardır.

Tablo 93: 2005-2013 yılları arasında F1, F2 ve F3 kaide biçimlerinin dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren tablo.

	F1a	F1b	F2a	F2b	F2c	F3a	F3b	F3c	F1-3
2005-2013	0,2	0,03	0,01	0,04	0,04	0,1	0,04	0,2	1,1

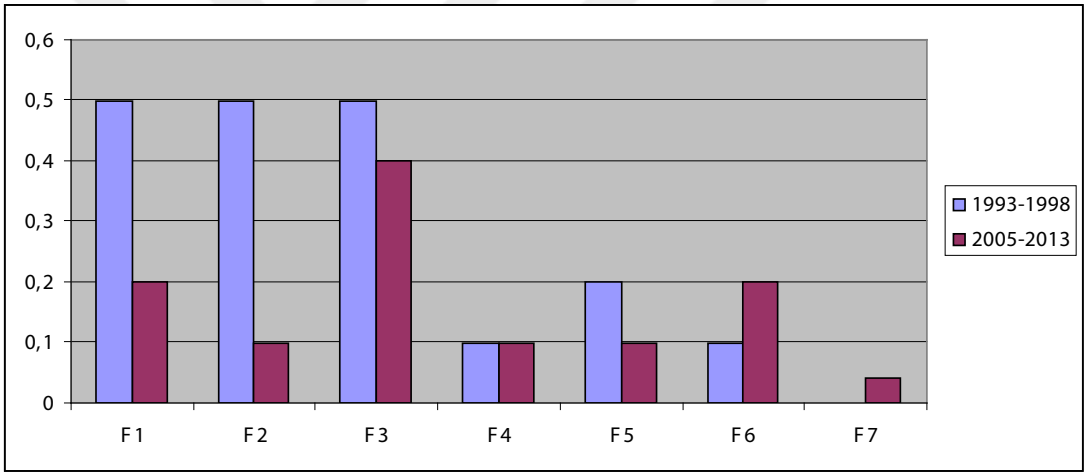
F1 yukarı doğru daralan biçimli kaidelerden oluşmaktadır. İki çeşitlemesi bulunan bu grubun en sık görülen biçimi % 0,2 ile F1a'dır. F1b ise %0,03 oranında görülmektedir. F2 silindirik gövdeli dışa çılan biçimli kaidelerden oluşmaktadır. 3 çeşitlemesi bulunan F2 grubunun en sık görülen çeşitlemesi %0,04 oranla F2b ve F2c'dir. F2a ise %0,01 oranla daha ender görülen biçimi oluşturmaktadır. F3 Kalınlaştırılmış dudaklı silindirik kaidelerden oluşur. 3 çeşitlemesi bulunan F3 kaidelerden F3c %0,2 oranla en sık görülen çeşitlemedir. Onu sırasıyla %0,1 ile F3a ve %0,04 ile F3b takip etmektedir. F1-3 grubu ise %1,1 ile en sık görülen kaidelerdendir. Bu grubun özelliği ise kaidelerin bitiş yerlerinin kırık olmasıdır. Bu nedenle bu kaidelerin F1, F2 veya F3 gruplarından hangisine dahil olacağı kesin olmadığı için bu parçalar için her üç grubu da kapsayacak F1-3 grubu kurulmuştur.

Tablo 94: 2005-2013 yılları arasında F4, F5, F6 ve F7 kaide-ayak biçimlerinin dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren tablo.

	F4a	F4b	F4c	F4d	F5a	F5b	F5c	F6	F7a	F7b
2005-2013	0,01	0,01	0,1	--	0,1	0,01	0,02	0,2	0,006	0,04

F4 Konik ve genişleyen kaselerden oluşmaktadır. Toplamda 4 çeşitlemesi olan bu grubun F4a ve F4b biçimleri %0,01 ile aynı görülme oranına sahiptir. En sık görülen F4 çeşitlemesi %0,1 ile F4c iken, F4d çeşitlemesi istatistiğe giremeyecek kadar az sayıda örnekle temsil edildiğinden tabloda bu gruba yer verilmemiştir. F5 omurgayla açılan bitimli yastıklı kaidelerden oluşmaktadır. 3 çeşitlemesi olan bu grubun biçimleri en sık görülmelerine göre sırasıyla %0,1 ile F5a, %0,02 ile F5c ve %0,01 ile F5b'dir. F6 yukarıdan aşağı doğru genişleyen ayaklardan oluşmaktadır. Tek biçimle temsil edilen bu grubun 2005-2013 verilerinde görülme oranı %0,2'dir. Son grup olan F7 kısa ve düğme biçimli ayaklardan oluşmaktadır. İki farkli biçimi olan F7 grubunun F7b biçimi %0,04 oranla daha sık görülürken, F7a %0,006 oranında görülmektedir.

Figür 169: 1993-1998 ve 2005-2013 yıllarına ait F kaide-ayak biçimlerinin dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren grafik.



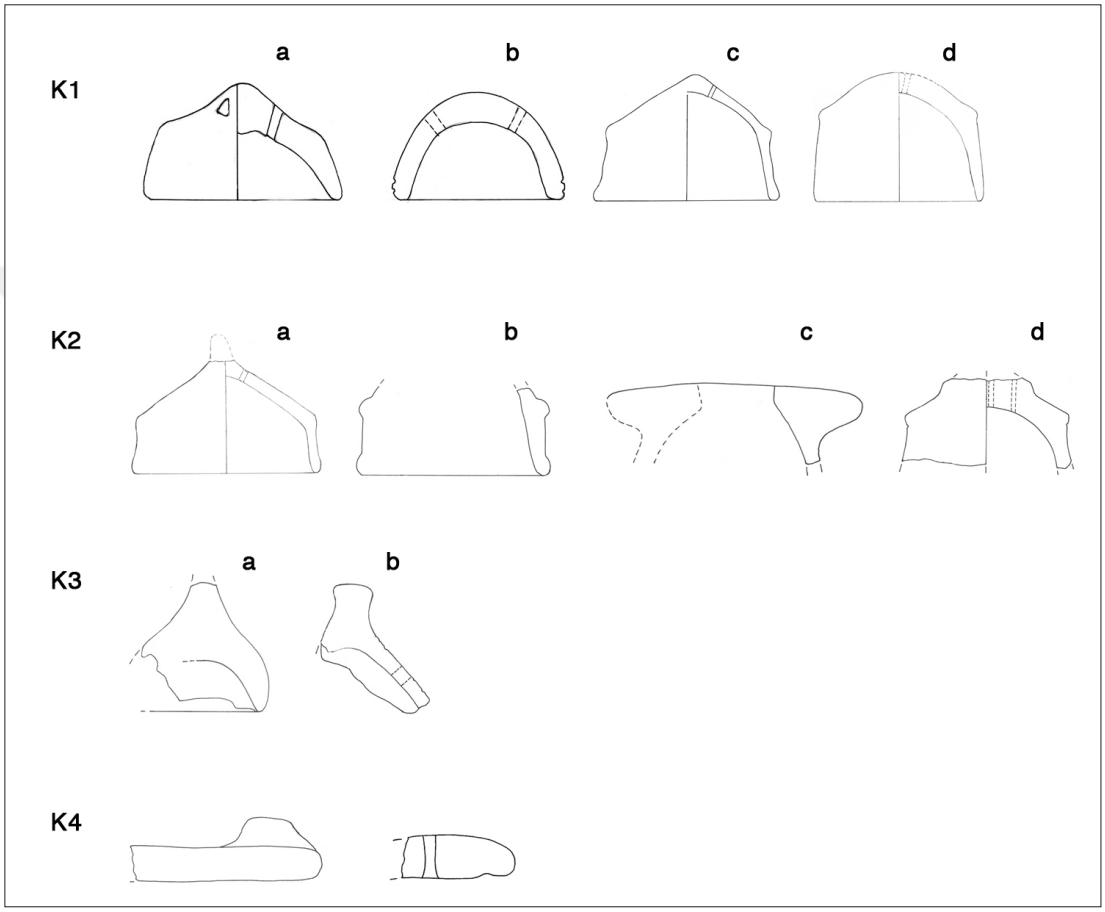
F1, F2 ve F3 kaide grupları 1993-1998 verilerine göre sırasıyla en sık görülen gruplarken, 2005-2013 verilerine göre bu sıralama değişmiş ve F3, F1 ve F6 en sık görülen kaide-ayak grupları olmuştur. Son veriler ışığında çok sayıda kaide ve ayak biçimi incelenmiş ancak bu gruba herhangi bir ekleme yapılmamıştır. F1, F2, F3 ve F5 gruplarının görülme oranı 2005-2013 verilerinde azalmış, F4'ün oranı aynı kalmış ve son olarak da F6 ve F7 ayak biçimleri ise daha sık görülmüştür.

6.2.2.8. Kapaklar

Kapaklar, 2005-2013 verilerine göre 51 örnekle temsil edilmektedir. Ancak daha önce de belirttiğimiz gibi mal grubu, biçim ve bezeme türleri oluşturulurken sadece 2005-2013 verilerine bakılmadığı, örnekleme için ayrılmış olan parçaların da incelendiği unutulmamalıdır. Son veriler ışığında oluşturulan yeni bir grup olan kapaklar, daha önceden 'diğer kap biçimleri' başlığı altında incelenmiş, kapaklar için özel bir grup

oluşturulmamıştır. Ancak incelenen malzeme arasında sayıca fazla olması ve standart belli başlı biçimleri olması sebebiyle tez kapsamında kapak grubu oluşturulmuştur. 4 temel türü ve buna bağlı çok sayıda çeşitlemesi bulunan kap biçimleri şu şekildedir;

Figür 170: Tez kapsamınca yeni oluşturulan grup olan kapak biçimleri.



K1 Omurgalı kapaklar
K1a Yumuşak omurgalı kapaklar
K1b Yumuşak omurgalı tepesinde çıkıntısı olan kapaklar
K1c Dıştan omurgalı, içten yuvarlatılmış kapaklar
K1d Hafif omurgalı düz yükselen kenarlı kapaklar

K2 Kemerli kapaklar
K2a Hafif dışbükey yükselen kemerli kapaklar
K2b Kemerli ve ağzı dıştan kalınlaştırılmış düz yükselen kapaklar
K2c Kemerli ve ağzı dıştan kalınlaştırılmış hafif içbükey yükselen kapaklar
K2d Ortası delik ve belirgin kemerli kapaklar
K2e Tepesinde kısmen ufak kemer bulunan kemerli kapaklar

K3 Kubbe biçimli kapaklar

K3a Tepesinde yuvarlak çıkıntısı olan kubbe biçimli kapaklar

K3b Tepesinde köşeli çıkıntısı olan kubbe biçimli kapaklar

K4 Yassı kapaklar

Tablo 95: 2005-2013 yılları arasında K kapak biçimlerinin dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren tablo.

	K1	K2	K3	K4
2005-2013	0,03	0,03	0,01	0,006

En sık görülen kapak biçimleri K1 omurgalı kapaklar ve K2 kemerli kapaklardır. Her iki grubun da 2005-2013 verilerinde görülme oranı %0,03'tür. K3 kubbe biçimli kapaklar %0,01 oranında görülürken, en az orana sahip grup %0,006 ile K4 yassı kapak grubudur.

Tablo 96: 2005-2013 yılları arasında K1 ve K2 kapak biçimlerinin dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren tablo.

	K1a	K1b	K1c	K1d	K2a	K2b	K2c	K2d	K2e	K1-2
2005-2013	0,02	0,006	0,006	0,006	0,006	0,02	0,006	0,006	--	0,2

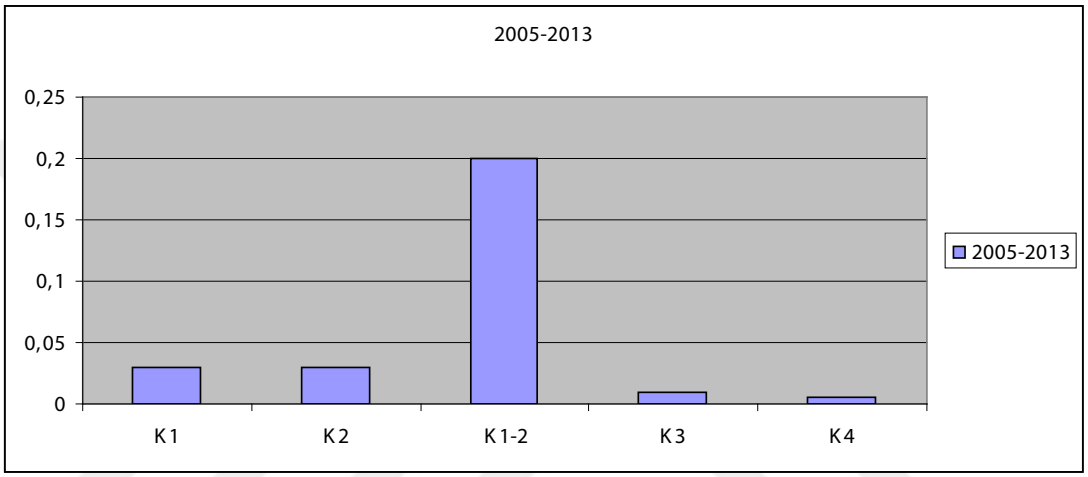
K1 omurgalı kapakların 4 çeşitlemesi, K2 kemerli kapakların ise 5 çeşitlemesi bulunmaktadır. K1 grubunun en sık görülen çeşitlemesi %0,02 ile K1a iken, diğer çeşitlemelerin tümü %0,006 oranında görülmektedir. K2 grubunun ise en sık görülen çeşitlemesi %0,02 oranıyla K2b olup diğer çeşitlemelerin oranı %0,006'dır. Ağız veya kemeri üzerinden kırılmış kapak biçimleri her iki grubu da yansıtabileceği için K1-2 grubunda değerlendirilmiştir. K1-2 grubunun 2005-2013 malzemesi içinde görülme oranı ise %0,2'dir.

Tablo 97: 2005-2013 yılları arasında K3 ve K4 kapak biçimlerinin dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren tablo.

	K3a	K3b	K4
2005-2013	0,006	0,006	0,006

K3 grubu kubbe biçimli kapaklardan oluşmaktadır. K3a kubbe üzerindeki çıkıntısı yuvarlak olan, K3b ise köşeli çıkıntısı olan kapaklardır. Bütünü ile sık görülmeyen bir grup olmakla birlikte her iki çeşitlemesi de eşit oranda görülmektedir ve bu oran %0,006'dır. Kapakların son grubu olan K4 yassı biçimli kapaklardan oluşmaktadır. Tek türü bulunan bu grubun da 2005-2013 verilerine göre görülme oranı %0,006'dır.

Figür 171: 2005-2013 yıllarına ait K kapak biçimlerinin dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren grafik.



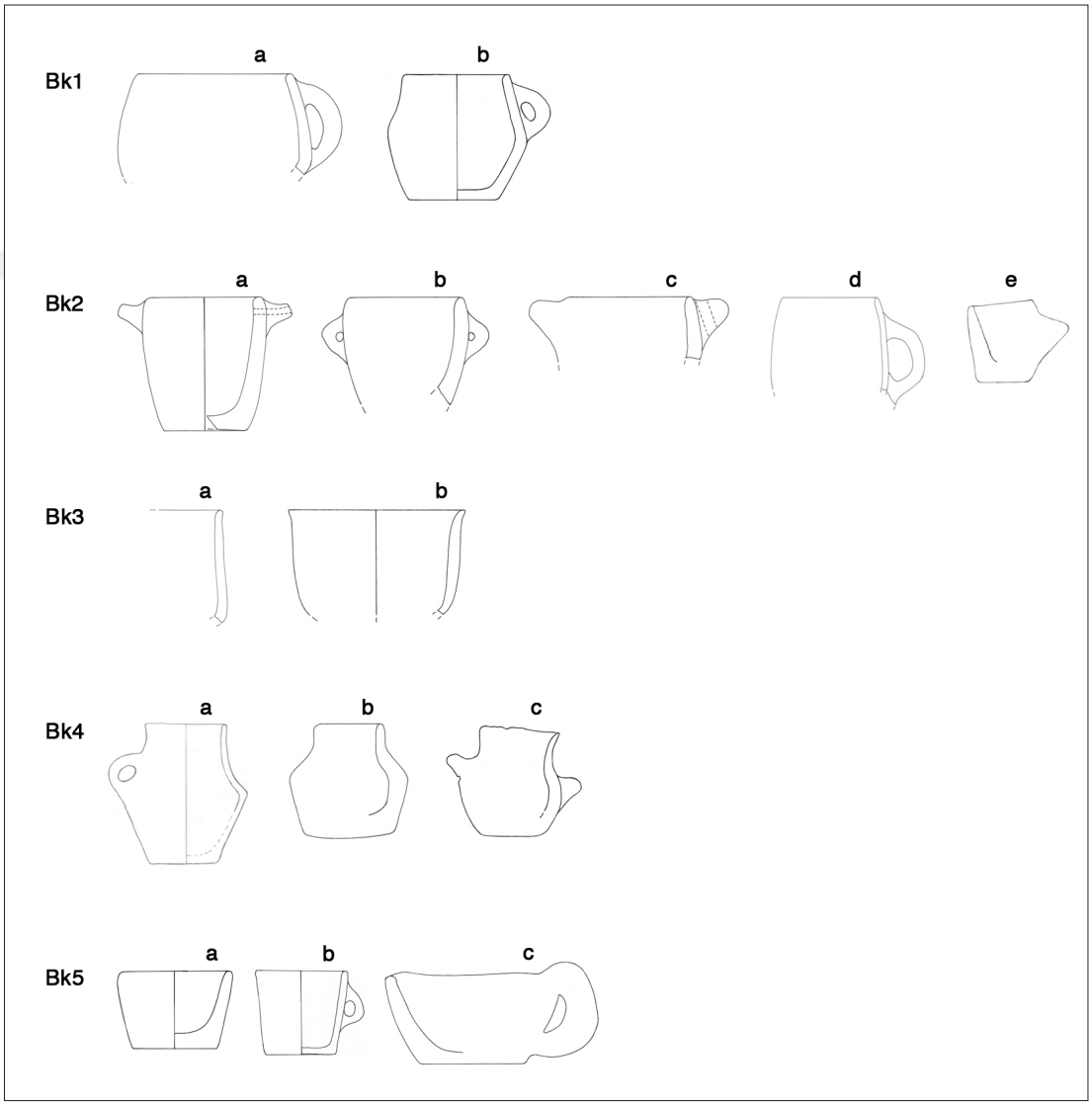
Bütünü ile çok yüksek oranlarda olmamasına rağmen K1 ve K2 kapak biçimleri en sık görülen biçimlerdir. Onu sırasıyla K3 ve K4 biçimleri takip eder. Kendi içerisinde çeşitlemeleri olan kapakların 4 grubu bulunur. Bunlardan sadece K4 grubunun çeşitlemesi bulunmaz.

6.2.2.9. Bardak ve Kupalar

Bardak ve kupa biçimleri tez kapsamına giren ve Aşağı Pınar Kalkolitik Dönem çanak çömleği incelenerek oluşturulan yeni kap biçimlerindendir. 2005-2013 yıllarını kapsayan tablo ve grafiklere göre 10 adet bardak ve kupa biçimi incelenmiştir. Ancak daha önce de yinelediğimiz gibi mal grubu, kap biçimleri ve bezeme türleri oluşturulurken sadece 2005-2013 yıllarını kapsayan toplama birimlerine bakılmamış, bunun yanı sıra Aşağı Pınar kazı evi ve İstanbul Üniversitesi'nde örnekleme için ayrılan malzeme ile müzeye teslim edilen tüm kap ve etütlük eserler de incelenmiştir. Bardak ve kupaların özel bir durumu vardır. Bu kap biçimleri minyatür kap olarak buluntu numarası verilerek toplandığı için toplama birimi ile birlikte toplanmamış, buluntu numarası verilerek müzeye gönderilecek malzeme içerisine girmiştir. Bu nedenle tablo ve grafiklerde bu kap biçimlerinin oranı bu kadar düşüktür.

Bardak ve kupanın kısaltması olarak Bk grubu adı verilen bu grubun 5 ana grubu ve bu grupların her birinin de çeşitlemeleri bulunmaktadır. Yeni oluşturulan Bk kap biçimi çeşitlemesi şu şekildedir;

Figür 172: Tez kapsamınca yeni oluşturulan grup olan bardak-kupa biçimleri.



Bk1 İçe dönük ağızlı fincanlar
Bk1a Kulplu ve omurgalı içe dönük ağızlı fincanlar
Bk1b Tek kulplu içe dönük ağızlı fincanlar

Bk2 Kulplu veya tutamaklı bardak ve kupalar
Bk2a Akıtaçlı bardaklar
Bk2b Küresel gövdeli bardaklar
Bk2c Yatay tutamaklı bardaklar

Bk2d Tek kulplu kupalar
Bk2e Üçgen tutamaklı kupalar

Bk3 Dışa dönük ağızlı bardak ve kuplara
Bk3a Düz yükselen gövdeki ve dışa dönük ağızlı vardaklar
Bk3b Dışa açılan ağızlı kulplu bardaklar
Bk3c Dışa dönük ağızlı tek kulplu kupalar

Bk4 Kısa boyunlu ve omurgalı bardaklar
Bk4a Tek kulplu kısa boyunlu ve omurgalı bardaklar
Bk4b Kulpsuz kısa boyunlu ve omurgalı bardaklar
Bk4c Her iki tarafında tutamağı olan kısa boyunlu ve omurgalı bardaklar

Bk5 Dışbükey yükselen bardaklar
Bk5a Kulpsuz dışbükey yükselen bardaklar
Bk5b Kulplu veya tutamaklı dışbükey yükselen bardaklar
Bk5c Kaba kulplu dışbükey yükselen bardaklar

Tablo 98: 2005-2013 yılları arasında Bk bardak-kupa biçimlerinin dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren tablo.

	Bk1	**Bk2**	**Bk3**	**Bk4**	**Bk5**
2005-2013	0,01	0,02	--	0,03	--

5 ana grup ve buna bağlı çeşitlemelerle birlikte toplamda 16 farklı kap biçiminden oluşan bardak ve kupa biçimlerinin en sık görülen grubu Bk4 kısa boyunlu ve omurgalı bardaklardan oluşmaktadır. Onu sırasıyla Bk2 kulplu veya tutamaklı bardak ve kupalar ile Bk1 içe dönük ağızlı fincanlar izlemektedir. Bk3 ve Bk5 grupları ise 2005-2013 yıllarına ait toplama birimlerinde hiç görülmezken, bu kap biçimleri oluşturulurken müze envanter listesi ve örnekleme için ayrılan malzemelerden yararlanılmıştır.

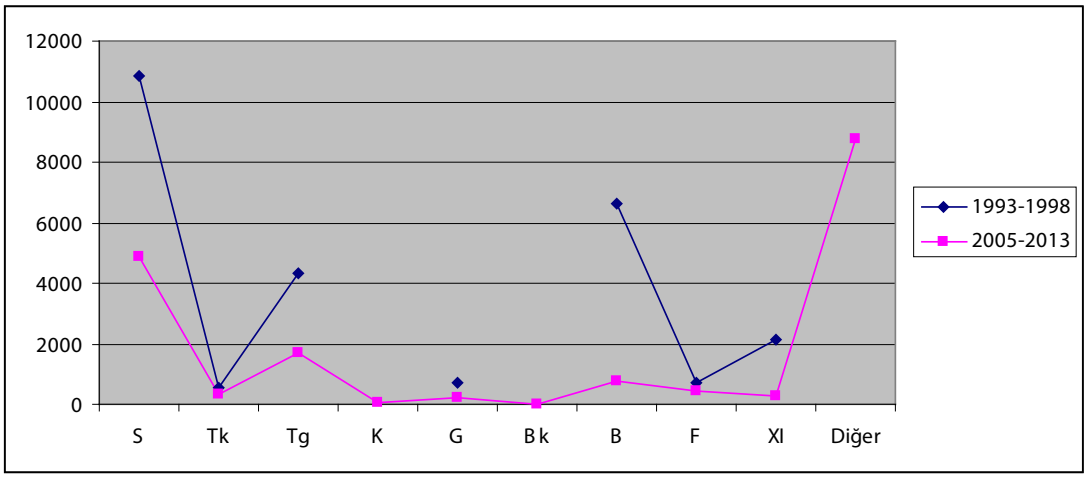
6.2.2.10. Kap Biçimlerinin Dağılımı

Aşağı Pınar Kalkolitik Dönem çanak çömleği incelenirken tez kapsamında 2005-2013 yıllarını kapsayan 538 toplama birimine ait 16516 parça incelenmiş ve bunlar tablo ve grafiklere dönüştürülmüştür. Bunun yanı sıra kazı evi ve İstanbul Üniversitesi'ndeki örnekleme için ayrılan parçalar ile tüm kaplar da incelenmiş böylece tez kapsamınca

toplamda 20180 adet çanak incelenmiştir. Elde edilen bu veriler çerçevesinde daha önceden var olan gruplara eklemeler yapılmış ve yeni gruplar oluşturulmuştur. Yeni oluşturulan kap biçimleri kapak ve bardak-kupa gruplarıdır. Kapakların 4 ana biçimi, bardak ve kupaların ise 5 ana biçimi ile buna bağlı çeşitlemeleri bulunmaktadır. Eskiden beri var olan kap biçimleri kaseler (S), büyük çanaklar (Tg), küçük çanaklar (Tk), boyunlu çömlekler (G), dipler (B), kulplar (XI), ve kaideler (F)dir. Bu kap biçimlerinin kısa kodlamaları oluşturulurken 1993-1998 yılları arasındaki malzemeyi inceleyen ve yayınlayan Hermann Parzinger kapların Almanca adlarının kısaltmalarını kod olarak kullanmıştır. Biz de tez kapsamında bu mal grubu, kap biçimi ve bezeme kodlarını karışıklığa mahal vermemek adına değiştirmeyip, sadece yeni oluşturulan grupların kodlamalarını Türkçe kısaltmalarını kullanarak yaptığımızı belirtmekte fayda var.

Kap biçimlerinde yapılan değişiklikleri açıklamakta fayda görmekteyiz. Buna göre Kaselerden (S) S1, S2, S3, S4, S6, S7, S8 ve S9 gruplarına çeşitli biçim eklemeleri yapılırken sadece S5 grubuna hiçbir ekleme yapılmamıştır. Büyük çanak (Tg) biçimlerinden Tg1, Tg2 ve Tg3 ana gruplarından oluşan biçimlerin tümüne eklemeler yapılmış olup yeni bir grup eklemesi olmamıştır bu gruba. Küçük çanaklarda (Tk) ise Tk1, Tk2 ve Tk3 gruplarına eklemeler yapılmış, Tk4 ve Tk5 gruplarına ise yapılmamıştır. Tk6 grubu ise küçük çanaklara yeni eklenen biçim grubudur. Boyunlu çömlek ve testilerden oluşan G grubunda G1, G2 ve G3'te herhangi bir ekleme olmazken, G4 grubuna ekleme yapılmıştır. Kulplardan oluşan XI'daXIa, XId, XIe ve XIf gruplarında herhangi yeni bir kulp biçimi bulunmazken, XIb ve XIc gruplarına eklemeler yapılmış ve XIg, XIh ve XIi grupları ise yeni oluşturulmuştur. Son olarak dip (B) ile kaide ve ayaklardan (F) oluşan bu iki grupta da eklemeler bulunmamaktadır.

Figür 173: 1993-1998 ve 2005-2013 yıllarına ait kap biçimlerinin dağılımını gösteren grafik.



Grafikten de anlaşılacağı üzere kaseler en sık görülen kap biçimini oluşturmaktadır. 2005-2013 verilerine göre bunu sırasıyla büyük çanaklar, dipler, kaideler, küçük çanaklar, kulplar, boyunlu çanaklar, kapaklar ve bardak-kupa biçimleri izlemektedir. Diğer biçimler olarak ayrılan ve grafikteki 2005-2013 yıllarında en yüksek orana sahip olan grup ise gövde ve ayrışık olarak adlandırılan biçimlerden oluşmaktadır. Kapak ve bardak-kupa biçimleri yeni oluşturulduğundan 1993-1998 yıllarında görülmezken, küçük çanak, kaide ve boyunlu çömlek biçimlerinin görülme oranı söz konusu iki dönemde de hemen hemen aynıdır.

6.2.3. Bezemeler

Tez kapsamında incelenen malzemenin değerlendirilmesinde mal grubu ve kap biçimleri kadar bezemeler de büyük önem taşımaktadır. Özellikle kimi bezeme türleri bazı tabakaların tipik özelliğini yansıttığından tarihleme açısından bezemeler de en az mal grubu ve kap biçimleri kadar söz sahibidir. Tez kapsamnda 2005-2013 yıllarına ait 538 toplama birimi incelenmiş ve toplamda 3039 bezemeli parçaya bakılmıştır. Bunların tüm malzeme içerisindeki yeri ise %19'dur.

Tablo 99: 1993-1998 ve 2005-2013 yılları arasında bezeme türlerinin dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren tablo.

	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI
1993-1998	9,4	8,8	0,8	0,2	7,2	5,8	1	0,02	1,5	1,2	3
2005-2013	2,5	3,6	0,5	0,2	5,1	3,3	--	0,01	0,9	1,3	0,8

Aşağı Pınar Kalkolitik Dönem'ini kapsayan 5-2 tabakaları içerisindeki çanak çömlek incelenerek 11 farklı bezeme türü oluşturulmuştur. Bu türlerin çoğunun kendi içerisinde grupları ve bu grupların altında da o gruptaki bezemenin çeşitlemesi olan farklı türler bulunmaktadır. Bu gruplar, daha önce de değinildiği gibi bezemenin derin veya yüzeysel uygulanması ile kabın üzerinde bulunduğu konuma göre ayrılmıştır. 2005-2013 yılları arasında baskı ve çentik bezeme (V) %5,1 oranla en sık görülen bezeme grubudur. Onu %3,6 oranla kazı-çizi bezeme (II) ile %3,3 oranla kabartma bant bezeme (VI) takip etmektedir. 1993-1998 yılları incelenerek yayınlanan ve Parzinger'in sisteminde boya bezeme (VII) olarak geçen bezeme grubunun ise A7 dışı koyu renk açkılı içi ise kırmızı astarlı mal grubu olduğu anlaşılmış ve bu nedenle bu grup 2005-2013 verilerinde A7 mal grubu içerisinde değerlendirilmiştir. En az

görülen bezeme grubu ise %0,01 oranla açkı bezeme (VIII) grubudur. Bunun nedeni ise bu bezeme türünün sadece 2. tabakada görülmesi ve son yıllarda ağırlıklı olarak alt tabakalarda çalışılmasıdır.

6.2.3.1. Oluk Bezeme

2005-2013 yıllarına ait 420 adet oluk bezemeli parça incelenmiştir. Oluk bezemenin 6 grubu ve bu grupların her birinin altında da farklı çeşitlemeleri bulunmaktadır. Bu gruplar bezemenin derin veya yüzeysel uygulanması ile kabın üzerinde uygulandığı konuma ve şekle göre çeşitlilik göstermektedir.

Tablo 100: 1993-1998 ve 2005-2013 yılları arasında oluk bezeme türlerinin dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren tablo.

	Ia	**Ib**	**Ic**	**Id**	**Ie**	**If**
1993-1998	2,7	3,9	0,1	1,2	0,7	0,4
2005-2013	0,6	1,1	0,05	0,6	0,1	0,01

2005-2013 yılları arasında en sık görülen oluk bezeme grubu %1,1 oranla kabın boyun bölümünde görülen oluk bezemelerden (Ib) oluşmaktadır. En sık görülen ikinci grup ise %0,6 ile kase biçimlerinin dudakları üzerinde görülen oluk bezeme (Ia) ile kabın dış yüzeyi üzerinde görülen oluk bezeme (Id) grubudur. En az görülen oluk bezemeler ise %0,05 ile kabın iç yüzeyinde bulunan oluk bezeme (Ic) ve %0,01 oranla çok sığ ve geniş oluk bezeme (If) gruplarından oluşmaktadır. Tez kapsamına giren oluk bezeme türlerinde Id grubu dışında yeni bir çeşitleme oluşturulmamıştır. Yeni oluşturulan bezeme türü;

Id4 Yarı dairesel sığ oluk bezeme

Tablo 101: 1993-1998 ve 2005-2013 yılları arasında Ia oluk bezeme grubunun dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren tablo.

	Ia1	**Ia2**	**Ia3**	**Ia4**	**Ia5**
1993-1998	0,2	0,1	0,2	0,7	1,5
2005-2013	0,01	0,01	0,04	0,1	0,4

Ia, kaselerin kalınlaştırılmış olan dudakları üzerinde bulunan oluk bezemelerden oluşmaktadır. Dudakların üzerinde bulunan bu oluk bezemenin 5 çeşitlemesi vardır. Bunlar; Ia1 geniş kıvrımlı oluk bezeme, Ia2 çok dar düz çizgiden oluşan oluk bezeme, Ia3 dar ve kavisli oluk bezeme, Ia4 geniş ve kavisli oluk bezeme ile Ia5 çok geniş ve kavisli oluk bezemedir. Söz konusu her iki dönemde de en sık görülen çeşitleme Ia5 çeşitlemesidir. Ia5'in 1993-1998 yılları arasında görülme oranı %1,5 iken bu oran 2005-2013 yıllarında %0,4 olmuştur. En az görülen çeşitleme ise 1993-1998 yılları arasında %0,1 ile Ia2 iken, 2005-2013 yılları arasında %0,01 ile Ia1 ve Ia2'dir.

Tablo 102: 1993-1998 ve 2005-2013 yılları arasında Ib oluk bezeme grubunun dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren tablo.

	Ib1	**Ib2**	**Ib3**	**Ib4**	**Ib5**	**Ib6**	**Ib7**	**Ib8**	**Ib9**
1993-1998	0,2	0,2	1,2	1,1	0,1	0,5	0,3	0,2	0,1
2005-2013	0,06	0,4	0,3	0,2	0,01	--	0,02	0,02	0,03

Ib, kabın boyun bölümünde bulunan oluk bezemelerden oluşmaktadır. 9 çeşitlemesi bulunan Ib grubunun çeşitleri şunlardır; Ib1 çok dar, eğik ve kısa oluk bezeme, Ib2 çok geniş, eğik ve kısa oluk bezeme, Ib3 geniş, eğik ve uzun oluk bezeme, Ib4 çok geniş, kavisli ve uzun oluk bezeme, Ib5 geniş, kavisli ve uzun oluk bezeme, Ib6 çok dar, derin ve uzun oluk bezeme, Ib7 üçgen motif şeklinde düzenlenmiş geniş oluk bezeme, Ib8 yuvarlak hat motifli geniş oluk bezeme ile Ib9 uzunlamasına oval oluk bezemedir. Herhangi yeni bir çeşitlemesi olmayan bu grubun en sık görülen çeşitlemesi 1993-1998 yıllarında %1,2 ile Ib3 iken, 2005-2013 verilerine göre %0,4 oranla Ib2, en sık görülen çeşitlemedir. 1993-1998 yılları arasında %0,1 ile Ib5 ve Ib9 en az görülen Ib çeşitlemesi olurken, 2005-2013 yılları arasında Ib1 %0,06 oranla en az görülen çeşitlemeyi oluşturmaktadır.

Ic, kabın iç yüzeyinde bulunan oluk bezemelerden oluşmaktadır. Bu grup, genelde açık ağızlı tabak ve kase biçimlerinde görülmektedir.Kabın iç yüzü boyunca birbirine paralel dikey hat demetinden (Ic1) veya zikzak motiflerden oluşan oluk bezeme (Ic2) kabın tüm iç yüzeyine veya belirli aralıklarla olacak şekilde iç yüzeye uygulanmaktadır. Bu bezeme grubu genellikle çok derin olmaz, sığ ve dar oluklardan oluşur. 2 çeşitlemesi bulunan bu grup söz konusu her iki dönemde de çok sık görülmemektedir. 1993-1998 yılları arasında %0,1 oranında görülen Ic grubu, 2005-2013 yılları arasında %0,05 oranındadır. Bu grubun da yeni çeşitlemesi bulunmamaktadır.

Tablo 103: 1993-1998 ve 2005-2013 yılları arasında Id oluk bezeme grubunun dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren tablo.

	Id1	**Id2**	**Id3**	**Id4**
1993-1998	0,4	0,2	0,4	--
2005-2013	0,06	0,2	0,3	0,01

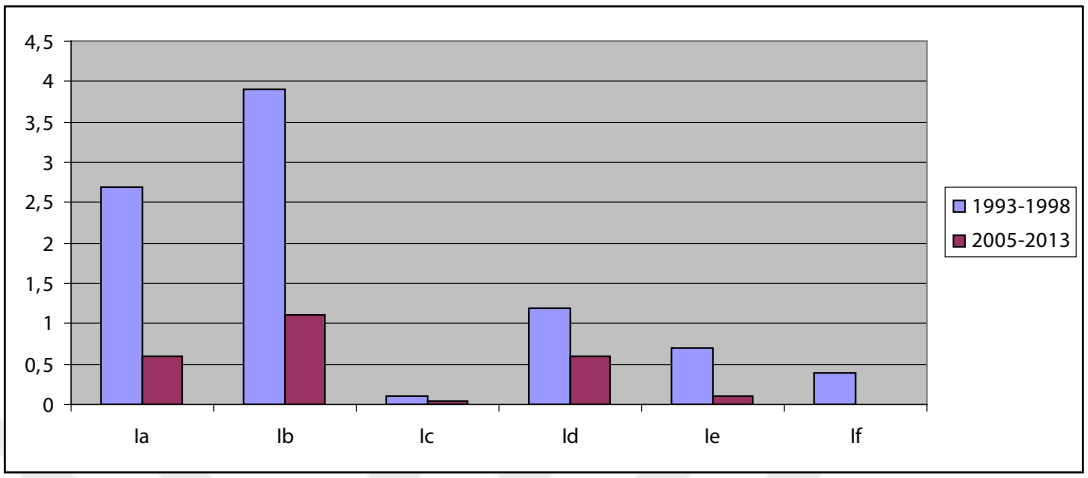
Id, Kabın dış yüzeyinde gövde üzerinde görülen bezeme grubudur. 4 çeşitlemesi olan bu grubun son türü yeni oluşturulmuştur. Id grubu türleri; Id1 dikey olarak düzenlenmiş oluk bezeme, Id2 zikzak-üçgen açı motifli oluk bezeme, Id3 eğik olarak düzenlenmiş oluk bezeme ve son olarak yeni oluşturulan Id4 yarı dairesel sığ oluk bezemedir. 2005-2013 yılları arasında en sık görülen Id çeşitlemesi %0,3 ile Id3 iken, 1993-1998 yılları arasında %0,4 ile Id1 ve Id3'tür. 2005-2013 yıllarında en az görülen çeşitleme ise %0,06 oranla Id1'dir.

Tablo 104: 2005-2013 yılları arasında Ie ve If oluk bezeme grubunun dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren tablo.

	Ie1	**Ie2**	**Ie3**	**If1**	**If2**	**If3**
2005-2013	0,02	0,09	0,01	0,006	0,01	--

Ie, dar oluk bezemelerden oluşan oluk bezeme grubudur. Yeni oluşturulan bir türü bulunmayan bu grubun 3 çeşitlemesi vardır. Bunlar; Ie1 yatay oluşturulan oluk bezeme, Ie2 eğik oluşturulan oluk bezeme ve Ie3 dikey oluşturulan oluk bezemedir. Az görülen gruplardan biri olan Ie'nin en sık görülen çeşitlemesi %0,09 ile Ie2 iken, Ie3 %0,01 ile en az görülen çeşitlemeyi oluşturur. Son oluk bezeme grubu olan If ise çok sığ ve geniş oluşturulmuş oluk bezemelerden oluşmaktadır. Yeni çeşitlemesi bulunmayan bu grubun 3 farklı türü vardır. Bunlar; If1 yatay oluşturulan oluk bezeme, If2 eğik oluşturulan oluk bezeme ve If3 dikey oluşturulan oluk bezemedir. If3 türü 205-2013 yılları arasında görülmezken, en sık görülen çeşitleme %0,01 ile If2'dir.

Figür 174: 1993-1998 ve 2005-2013 yıllarına ait oluk bezemelerin (I) dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren grafik.



6 gruptan oluşan oluk bezemelerin grafikte de görüldüğü üzere her iki dönemde de en sık görülen oluk bezeme grubu Ib'dir. 2005-2013 yılları arasında sırasıyla diğer en sık görülen gruplar Id ve Ia'dır. Ie ve Ic grubu çok nadir görülen bezeme türleriyken, If grubu yok denecek kadar az orandadır. Oluk bezemelerde sdece Id grubuna bir çeşitleme eklenmiştir, diğer gruplarda herhangi bir değişme bulunmamaktadır.

6.2.3.2. Kazı-Çizi Bezeme

2005-2013 yılları arasında 602 adet kazı-çizi bezeme örneği incelenerek bazı kazı-çizi bezeme gruplarına gerekli eklemeler yapılmıştır. Bu gruptaki bezemeler de tıpkı oluk bezeme grubunda olduğu gibi bezemenin derin veya yüzeysel uygulanması ile bezemenin kabın üzerindeki konumuna göre gruplandırılmıştır. 6 ana kazı-çizi bezeme grubu ile buna bağlı çeşitli eklemelerden oluşan kazı-çizi bezeme grubuna yeni eklenen türler şunlardır;

IIc10 Dalgalı hat motifinden oluşan derin çizi bezeme
IIc11 Yatay olarak uygulanmış derin çizi bezeme

IId1 Çok derin ve kabaca oluşturulmuş çizgi demetlerinden oluşan çizi bezeme
IId2 Kıvrımlı hat demetinden oluşan çizi bezeme
IId3 Izgara motifli derin çizi bezeme

Tablo 105: 1993-1998 ve 2005-2013 yılları arasında II kazı-çizi bezeme grubunun dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren tablo.

	IIa	IIb	IIc	IId	IIe	IIf
1993-1998	1,4	1,7	3,8	1,4	0,3	0,2
2005-2013	0,3	0,7	1,4	0,6	0,1	0,4

Her iki dönemde de en sık görülen kazı-çizi bezeme grubu IIc'dir. Bu grubun 2005-2013 yılları arasında görülme oranı %1,4'tür. Yine her iki dönemde de IIc'den sonra gelen ve en sık görülen ikinci grup olma özelliği taşıyan grup ise IIb'dir. Bu grubun 2005-2013 verilerinde görülme oranı %0,7'dir. Son veriler ışığında en az görülen kazı-çizi bezeme grubu ise %0,1 ile IIe iken, 1993-1998 yılları arasındaki en az görülen grup ise %0,2 ile IIf'dir.

Tablo 106: 1993-1998 ve 2005-2013 yılları arasında IIa kazı-çizi bezeme grubunun dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren tablo.

	IIa1	IIa2	IIa3	IIa4
1993-1998	0,04	0,5	0,05	0,8
2005-2013	0,03	0,2	0,06	0,1

IIa, kap pişirildikten sonra uygulanan çizi bezeme grubudur. 4 çeşitlemesi olan bu gruba yeni çeşitleme eklenmemiştir. Var olan IIa türleri şu şekildedir; IIa1 paralel zikzak hat demetinden oluşan çizi bezeme, IIa2 paralel dalga hat demetinden oluşan çizi bezeme, IIa3 iki düz çizgi arasında paralel hat demetinden oluşan çizi bezeme ve IIa4 farklı yönlerde paralel çizgilerden oluşan çizi bezemedir. Tez kapsamında en sık görülen IIa grubu %0,2 ile IIa ve %0,1 ile IIa4 iken, IIa3 %0,06 ile en az görülen IIa çeşitlemesidir.

Tablo 107: 1993-1998 ve 2005-2013 yılları arasında IIb kazı-çizi bezeme grubunun dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren tablo.

	IIb1	IIb2	IIb3	IIb4	IIb5	IIb6	IIb7	IIb8	IIb9	IIb10
1993-1998	0,01	0,1	0,5	0,06	0,06	0,1	0,08	0,08	0,08	0,06
2005-2013	0,03	0,2	0,05	0,01	0,006	0,02	0,2	0,03	0,02	0,02

IIb, kap pişirilmeden önce uygulanan çizi bezeme grubudur. IIa ve IIb bezeme grupları, görünüş itibariyle her ne kadar birbirine benzer olsa da her iki grubun uygulanış biçimindeki farklılığa dikkat edilmelidir. 10 çeşitlemesi bulunan IIb grubuna son veriler ışığında yeni çeşitleme eklenmemiştir. Var olan IIb grubu çeşitlemeleri şunlardır; IIb1 basit üçgen motiflerden oluşan çizi bezeme, IIb2 iç içe geçmiş üçgen motiflerden oluşan çizi bezeme, IIb3 birbirine paralel zikzak bantlardan oluşan çklu çizi bezeme, IIb4 ızgara bantlardan oluşan çizi bezeme, IIb5 içi taralı üçgenlerden oluşan çizi bezeme, IIb6 paralel ve dikey zikzaklardan oluşan çizi bezeme, IIb7 dikey üç hat demetinden oluşan çizi bezeme, IIb8 merdiven biçimli bantlardan oluşan çizi bezeme, IIb9 içi eğik taranmış bantlardan oluşan çizi bezeme ve IIb10 M motifli çizi bezemedir. 2005-2013 verilerine göre en sık görülen IIb çeşitlemesi %0,2 ile IIb2 ve IIb7'dir.IIb5 ise %0,006 oranla son yıllarda en az görülen IIb türü olma özelliği taşımaktadır. IIa ve IIb kazı-çizi bezeme grupları 'Toptepe türü bezeme' olarak da bilinmektedir. Özellikle Aşağı Pınar 2. tabakası Toptepe türü ile çağdaş olduğundan 2. ve kısmen de 3. tabakalarda bu bezeme grubunu sıklıkla görmekteyiz.

Tablo 108: 1993-1998 ve 2005-2013 yılları arasında IIc kazı-çizi bezeme grubunun dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren tablo.

	IIc1	**IIc2**	**IIc3**	**IIc4**	**IIc5**
1993-1998	1,1	0,7	0,2	0,7	0,04
2005-2013	0,6	0,3	0,05	0,1	--

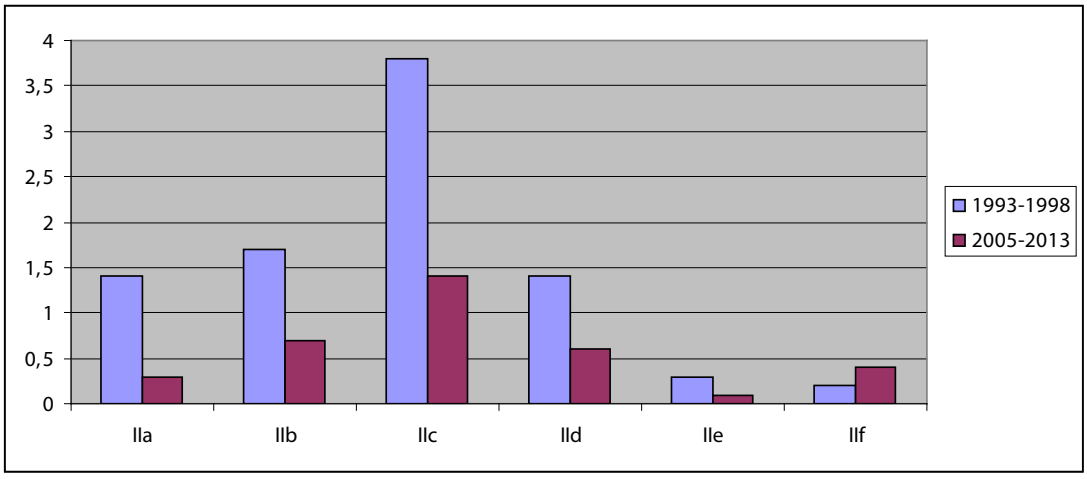
	IIc6	**IIc7**	**IIc8**	**IIc9**	**IIc10**	**IIc11**
1993-1998	0,3	0,2	0,2	0,3	--	--
2005-2013	0,1	0,006	0,07	0,02	0,01	0,02

IIc, kap pişirilmeden önce uygulanan derin çizi bezeme grubunu oluşturmaktadır. 11 çeşitlemesi oln bu grubun son 2 türü yeni oluşturulmuştur. IIc çeşitlemeleri şunlardır; IIc1 paralel eğik çizgilerden oluşan derin çizi bezeme, IIc2 kombine edilmiş yatay ve eğik çizgi demetlerinden oluşan derinçizi bezeme, IIc3 zikzak hatlardan oluşan derin çizi bezeme, IIc4 birbirine paralel birçok zikzak hattan oluşan derin çizi bezeme, IIc5 içi taranmış üçgen bantlardan oluşan derin çizi bezeme, IIc6 kısa paralel hatlardan oluşan derin çizi bezeme, IIc7 spiral motiften oluşan derin çizi bezeme, IIc8 ızgara motiften oluşan derin çizi bezeme ve IIc9 dairesel çizgi demetinden oluşan derin çizi bezeme, IIc10 dalgalı hat motifinden oluşan derin çizi bezeme ve IIc11 yatay

olarak uygulanmış derin çizi bezemedir. İlk iki gruba göre daha derin ve kalın olarak uygulanmış bu bezeme grubu içinde 2005-2013 yılları arasında en sık görülen çeşitleme %0,7 ile IIc1'dir. Bu çeşitleme aynı zamanda 1993-1998 verileri arasında da en sık görülen çeşitlemedir. IIc5 ise her iki dönemde de en az görülen çeşitleme olup 1993-1998 yılları arasında %0,04 oranında görülürken 2005-2013 yılları arasında istatistiğe giremeyecek kadar az sayıda parçadan oluşmaktadır.

IId, Çok derin ve kabaca oluşturulmuş çizi bezemelerden oluşmaktadır. Eski sistemde tek bir bezeme türüyle temsil edilen bu gruba 2 çeşitleme eklendiğinden dolayı eski sistemdeki grup IId1 kodlaması almıştır. Yeni türler ise şunlardır; IId2 kıvrımlı hat demetinden oluşan çizi bezeme ve IId3 ızgara motifli derin çizi bezeme. Bu grup tamamiyle az sayıda örnekle temsil edildiğinden dolayı ayrıntılı tablo ile anlatılmayacaktır. Bu grubun 2005-2013 yılları arasında görülme oranı %0,6'dır. IIe, kesik çizgi demetlerinden oluşan çizi bezeme grubudur. Tek bir türle temsil edilen bu gruba yeni bir çeşitleme eklenmemiştir. Bu grup 2005-2013 verilerine göre %0,1 oranında görülmektedir. Son kazı-çizi bezeme grubu olan IIf ise çoğunlukla içi beyaz dolgulu kazı-çizi bezeme grubudur. Bu grup 'Proto-Meriç Bezeme' olarak da bilinmektedir. Aşağı Pınar'da sadece 2. tabakada görülen bu bezeme grubu Balkanlar'da Meriç kültürü olarak da geçer ve tarihlendirme yapma açısından oldukça önemlidir. Çeşitlemesi olmayan bu grupta bezeme kabın tüm yüzeyine tarak gibi bir cisimle kap ıslakken taranmak suretiyle uygulanmıştır. Bu grubun 2005-2013 yılları arasında görülme oranı %0,4'tür.

Figür 175: 1993-1998 ve 2005-2013 yıllarına ait kazı-çizi bezemelerin (II) dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren grafik.



6 çeşitlemesi olan kazı-çizi bezeme grubunun kendi içerisinde alt çeşitlemeleri bulunmaktadır. Yalnızca IIe ve IIf grubu tek türle temsil edilmektedir. IIa, IIb, IIe ve IIf gruplarında herhangi bir değişiklik olmazken, IIc ve IId gruplarına çeşitli eklemeler yapılmştır. Her iki dönemde de en sık görülen çeşitleme IIc olup, onu sırasıyla IIb, IId ve IIf takip eder. IIa ve IIe ise 2005-2013 yılları arasında en az görülen kazı-çizi bezeme türlerindendir.

6.2.3.3. Çizgi ve Sokma Bezeme

2005-2013 toplama birimlerine ait toplmda 76 çizgi ve sokma bezeme örneği incelenmiştir. 2 ana grubu bulunan bu bezemenin bir grubu tek bir bezeme türüyle temsil edilirkeni diğer grubun iki çeşitlemesi bulunmaktadır. Son veriler ışığında bu bezeme türüne yeni bir ekleme yapılmamıştır.

Tablo 109: 1993-1998 ve 2005-2013 yılları arasında III çizgi ve sokma bezeme grubunun dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren tablo.

	IIIa	**IIIb**	**IIIb1**	**IIIb2**
1993-1998	0,1	0,6	0,4	0,2
2005-2013	0,05	0,5	0,4	0,1

IIIa çizgi bezemenin tek ya da her iki tarafında oluşturulan sokma bezemedir. IIIb ise içi beyaz dolgulu çizgi ve sokma bezemedir. IIIb'nin iki çeşitlemesi; IIIb1 düz çizgilerden oluşan içi beyaz dolgulu çizgi ve nokta bezeme ile IIIb2 kıvrımlı çizgilerden oluşan içi beyaz dolgulu çizgi ve nokta bezemedir. Her iki dönemde de en sık görülen grup IIIb olup, 2005-2013 yıllarında IIIb'nin görülme oranı %0,5'tir. IIIb1 %0,4 oranında görülürken, IIIb2'nin görülme oranı %0,1'dir. IIIa ise en az görülen çizgi ve sokma bezeme grubudur.

6.2.3.4. Nokta Bezeme

2005-2013 yılları arasına tarihlenen toplama birimlerinden 30 adet nokta bezemeli çanak çömlek örneği incelenmiştir. Yatay, dikey veya dairesel nokta demetinden oluşan bezeme türü tek bir türle temsil edilmekte ve başka çeşitlememesi bulunmamaktadır. Bu bezeme, kap ıslakken kabın yüzeyine sivri uçlu bir alet batırmak suretiyle uygulanmaktadır. Noktaların içi nadir de olsa beyaz dolguyla doldurulabilir. Söz konusu her iki dönemde de nokta bezeme grubunun görülme oranı %0,2'dir.

6.2.3.5. Baskı ve Çentik Bezeme

2005-2013 yılları arasındaki toplama birimlerinden 848 adet baskı ve çentik bezeme örneği incelenmiştir. Bu sayısal veri ile baskı ve çentik bezeme (V) en sık görülen bezeme türünü oluşturmaktadır. Daha önce de değinildiği üzere baskı ve çentik bezeme, bezemenin uygulanışı ile kabın üzerinde bulunduğu konuma göre 3 ana gruba ayrılmıştır; Va askı bezeme, Vb çentik bezeme, Vc kaide üzerinde bulunan baskı ve çentik bezemelerden oluşmaktadır. Her grubun kendi içerisinde çeşitlemeleri bulunmaktadır. Son veriler ışığında sadece Vb grubuna bir adet ekleme yapılmıştır. Yeni eklenen çeşitleme şu şekildedir;

Vb4 Tırnak baskı-çentik bezeme

Tablo 110: 1993-1998 ve 2005-2013 yılları arasında V baskı ve çentik bezeme grubunun dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren tablo.

	Va	**Vb**	**Vc**
1993-1998	3,9	1,6	1
2005-2013	3,6	1,1	0,3

Söz konusu her iki dönemde incelenen malzemede de Va grubu olan baskı bezeme en sık görülen baskı ve çentik bezeme türüdür. Onu sırasıyla Vb çentik bezeme ile Vc kaide üzerinde oluşturulan baskı ve çentik bezeme grupları takip eder.

Tablo 111: 1993-1998 ve 2005-2013 yılları arasında Va baskı bezeme grubunun dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren tablo.

	Va1	**Va2**	**Va3**	**Va4**	**Va5**	**Va6**	**Va7**	**Va8**	**Va9**	**Va10**	**Va11**	**Va12**
1993-1998	0,2	0,5	2	0,4	0,3	0,01	--	0,1	--	0,3	0,2	0,01
2005-2013	0,5	0,01	1,7	0,6	0,06	0,03	--	0,1	0,04	0,3	--	0,02

Va baskı bezeme grubu, 12 çeşitlemeden oluşmaktadır. Yeni bir tür eklenmeyen bu grubun tüm çeşitlemeleri şunlardır; Va1 küçük ve yuvarlak baskı bezeme, Va2 küçük ve gözyaşı biçimli baskı bezeme, Va3 büyük oval baskı bezeme, Va4 uzun oval baskı bezeme, Va5 sivri oval veya elips baskı bezeme, Va6 uzatılmış üçgen biçimli baskı

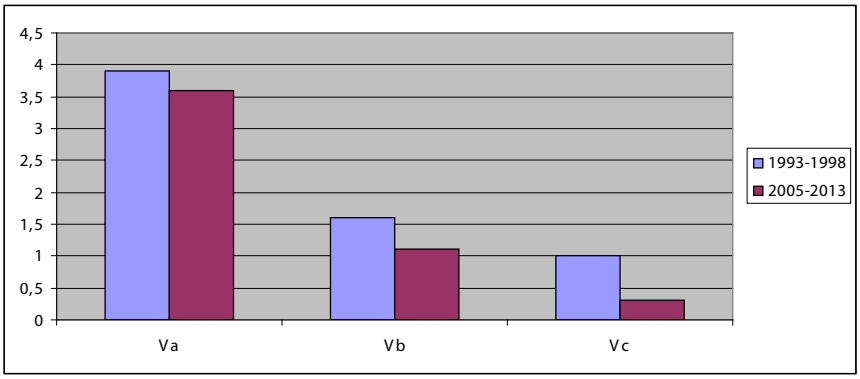
bezeme, Va7 büyük üçgen baskı bezeme, Va8 dairesel baskı bezeme, Va9 eşkenar üçgen baskı bezeme, Va10 Çentik benzeri uzatılmış üçgen baskı bezeme, Va11 çimdik motifli baskı bezeme ve Va12 yarım dairesel baskı bezemedir. 2005-2013 yılları arasında ek sık görülen Va çeşitlemesi %1,7 oranla Va3'tür. Bunu %0,6 ile Va4 ve %0,5 ile Va1 takip eder. Va7 ile Va11 ise 2005-2013 yılları arasında neredeyse hiç görülmeyen çeşitlemelerdir. Va7 çeşitlemesi her iki dönemde de görülmezken, 1993-1998 yılları arasında görülmeyen Va9 çeşitlemesi, 2005-2013 yılları arasında %0,04 oranda görülmektedir. Va8 ile Va10 çeşitlemesinin değeri ise her iki dönemde de aynı kalmıştır. Va1, Va4, Va6, Va9 ve Va12 baskı bezeme çeşitlemeleri 2005-2013 yılları arasında artarken, Va2, Va3, Va5 türleri azalmıştır.

Tablo 112: 1993-1998 ve 2005-2013 yılları arasında Vb, Vc baskı-çentik bezeme grubunun dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren tablo.

	Vb1	**Vb2**	**Vb3**	**Vb4**	**Vc1**	**Vc2**
2005-2013	0,3	0,3	0,3	0,2	0,07	0,3

Vb çentik bezemelerden oluşmaktadır. 3 çeşitlemesi bulunan bu gruba son veriler ışığında bir çeşitleme daha eklenmiştir. Çentik bezeme çeşitlemeleri şunlardır; Vb1 kısa çentik bezeme, Vb2 uzun çentik bezeme, Vb3 geniş, oluğa benzer çentik bezeme ile Vb4 tırnak baskı-çentik bezemedir. İlk 3 çeşitleme çizgisel ve eğik olarak oluşturulmuşken, son çeşitleme tırnak şeklinde yani yarı daireseldir. Eski sistemde oluşturulan Vb çeşitlemelerinin görülme oranı %0,3 iken, yeni oluşturulan tırnak baskı-çentik bezeme %0,2 oranında görülmektedir. Vc kaidelerde görülen baskı ve çentik bezeme grubudur. 2 çeşitlemesi olan bu gruptan Vc1 kaidenin her iki yanında oluşturulan baskı bezeme ile Vc2 kaidenin her iki yanında olan çentik bezemedir. Vc1 %0,07 oranında görülürken, Vc2'nin görülme oranı daha fazladır ve bu oran %0,3'tür.

Figür 176: 1993-1998 ve 2005-2013 yıllarına ait V baskı ve çentik bezemelerin dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren grafik.



Tez kapsamında incelenen çanak çömlek içerisinde en fazla görülme oranına sahip olan baskı ve çentik bezeme türünün 3 grubu ve bu grupların de her birinin kendi içerisinde çeşitlemeleri mevcuttur. Baskı ve çentik bezeme kap ıslakken kabın üzerine sivri bir aletle yapılan bastırma sonucunda oluşturulmaktadır. Son veriler ışığıda sadece Vb çentik bezeme grubuna bir yeni tür eklenmiştir. Her iki dönemde de en sık görülen gruplar tutarlılık göstermektedir. Buna göre en sık görülen grup Va, daha sonra Vb, en az görülen grup ise Vc'dir.

6.2.3.6. Kabartma Bant Bezeme

2005-2013 verilerine göre 552 adet kabartma bant bezemeli çanak çömlek örneği incelenmiştir. 12 çeşitlemesi bulunan bu gruba herhangi bir ekleme yapılmamıştır. Kil hamuruna ayrı olarak şekil verilip kap ıslakken, kabın yüzeyine yapıştırılmasıyla oluşturulan kabartma bant bezeme çeşitleri; VI1 sığ ve yassı olarak uygulanmış belli belirsiz parmak baskı ile oluşturulmuş kabartma bant bezeme, VI2 ortada sırt oluşturan parmak baskılı yassı kabartma bant bezeme, VI3 sık ve oval olarak uygulanan parmak baskılı kabartma bant bezeme, VI4 seyrek ve oval olarak uygulanan parmak baskılı kabartma bant bezeme, VI5 oval ve çift sıra uygulanmış parmak baskılı kabartma bant bezeme, VI6 seyrek ve uzunlamasına oval parmak baskılı kabartma bant bezeme, VI7 çok seyrek yatay ve oval parmak baskılı kabartma bant bezeme, VI8 seyrek düzenlenmiş dikdörtgen biçimli çentikli kabartma bant bezeme, VI9 sık dikdörtgen biçimli çentikli kabartma bant bezeme, VI10 çok seyrek ve dikdörtgen biçimli çentikli kabartma bant bezeme, VI11 sık ve eğik çentikli kabartma bant bezeme, VI12 seyrek ve eğik çentikli kabartma bant bezeme, VI13 kalın ve eğik çentikli kabartma bant bezeme ile VI14 dar ve sık olarak uygulanmış çentikli kabartma bant bezemedir.

Tablo 113: 1993-1998 ve 2005-2013 yılları arasında VI kabartma bant bezeme grubunun dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren tablo.

	VI1	VI2	VI3	VI4	VI5	VI6	VI7
1993-1998	0,4	1,4	0,5	0,9	0,8	0,3	0,3
2005-2013	0,5	0,9	0,4	0,5	0,2	0,1	0,2

	VI8	VI9	VI10	VI11	VI12	VI13	VI14
1993-1998	0,07	0,01	0,1	--	0,05	0,2	0,2
2005-2013	0,06	0,06	0,07	0,01	0,06	0,07	0,03

1993-1998 ve 2005-2013 yılları arasında en sık görülen kabartma bant bezeme çeşitlemesi VI2, en az görülen çeşitleme ise VI11'dir. VI11 ilk dönemde neredeyse hiç görülmezken, 2005-2013 yılları arasındaki görülme oranı %0,01'dir.VI1, VI9, VI11 ve Vı12'nin görülme oranı artarken, geri kalan çeşitlemeler 2005-2013 verilerine göre azalma göstermiştir.

6.2.3.7. Boya Bezeme

Aşağı Pınar'ın 1993-1998 yılları arasındaki çalışmalarda 'boya bezeme' olarak adlandırılan grubun aslında 4. tabaka için tipik mal grubu olan dışı koyu renk astarlı ve açkılı, içi kırmızı astarlı mallardan oluştuğunu belirtmiştik. Bu nedenle bu bezeme grubu yeni sistemde geçerliliğini yitirmiş ve dikkate alınmamıştır. Ancak numaralandırmada karışıklık olmaması açısından tekrar değinilmiştir.

6.2.3.8. Açkı Bezeme

Aşağı Pınar 5-2 tabakaları arasında en az görülen bezeme açkı bezemedir. Açkı bezemenin (VIII) 1993-1998 yılları arasında görülme oranı %0,02 iken, 2005-2013 yılları verilerine göre %0,01 oranda görülmekte ve sadece 2 örnekle temsil edilmektedir. Ancak unutulmamalıdır ki örnekleme olarak ayrılan parçalar içerisinde çok sayıda açkı bezeme parçası incelenmiştir. Bu bezeme grubu yaygın olmamasına rağmen kronolojik olarak büyük öneme sahiptir. Açkı bezeme sadece Aşağı Pınar 2. tabakasında karşımıza çıkmaktadır. Kap yüzeyinin değişik şekillerde ince veya kalın çizgi halinde ekil verilen alanların açkılanmasıyla oluşturulmuştur. Açkılama, fırça gibi nesnenin pişirilmiş kap yüzeyine sürülmesiyle uygulanmaktadır.

6.2.3.9. Yumrucuk Bezeme

2005-2013 yılları arasındaki toplama birimlerine göre 148 adet yumrucuk bezeme örneği incelenmiştir. Yapılış özelliği bakımından kabartma bant bezeme ile aynı olan yumrucuk bezemenin, kabartma bant bezemeden tek farkı kaba sonradan eklenen bezemenin ince uzun bant biçiminde değil de yuvarlatılmış top veya yumrucuk biçimli olmasıdır. Daha önceden 6 çeşitlemesi olan bu gruba, son veriler ışığında bir çeşitleme daha eklenmiştir. Yumrucuk bezeme çeşitlemeleri şunlardır; IX1 büyük yumrucuk, IX2 yuvarlak ve ortası içeri doğru basık yumrucuk, IX3 geniş yuvarlak ve ortası çökük oluşmuş yumrucuk, IX4 büyük ve parmak baskılı yumrucuk, IX5 uzatılmış kavisli veya açılı yumrucuk, IX6 rastgele yerleştirilmiş ufak yumrucuklar ile son olarak yeni eklenen tür IX7 sarmal biçimli yumrucuk bezemedir.

Tablo 114: 1993-1998 ve 2005-2013 yılları arasında IX yumrucuk bezeme grubunun dağılımını yüzdelik değer olarak gösteren tablo.

	IX1	IX2	IX3	IX4	IX5	IX6	IX7
1993-1998	0,4	0,2	0,1	0,2	0,08	0,3	--
2005-2013	0,2	0,2	0,04	0,2	0,05	0,07	0,06

1993-1998 yılları arasında %0,4 oranla en yüksek orana sahip olan çeşitleme IX1'dir. 2005-2013 yılları arasında en sık görülen çeşitleme ise %0,2 ile IX1, IX2 ve IX4'tür. Yeni eklenen IX7 ise %0,06 oranında görülmektedir. IX1, IX3, IX5 ve IX6 bezeme çeşitlemeleri, 2005-2013 yılları arasında azalırken, IX2 ve IX4'ün söz konusu her iki dönemde de görülme oranları aynıdır. Her ne kadar bazı çeşitlemelerde sayısal olarak artma veya azalma olduğu gözlense de genel toplama bakıldığında, söz konusu her iki dönemde de yumrucuk bezeme türünün görülme oranı %0,9'dur.

6.2.3.10. Barbotin Bezeme

2005-2013 toplama verilerinde 223 adet barbotin bezemeli çanak çömlek incelenmiştir. Bu da toplam malzemenin %1,3'ünü oluşturmaktadır. Barbotin bezeme, yüzey kabalaştırma ile karıştırılmamalıdır. Daha önce de bahsettiğimiz gibi yüzey kabalaştırmada kabın yüzeyi oldukça kaba bırakılması ve bazen hiçbir işlem uygulanmaması ile olur. Oysaki barbotin bezeme bilinçli olarak ıslak kilin bir bez yardımıyla kabın yüzeyine dik, eğik veya yatay olarak sürülmesiyle izler bırakılmasıdır. Özellikle Aşağı Pınar 5. tabakada barbotin bezeme örnekleri sık olarak karşımıza çıkmaktadır. Herhangi bir çeşitlemesi bulunmayan bu grup teze konu olan 1993-1998 ve 2005-2013 yılları arasında %1,3 oranla görülmektedir.

6.2.3.11. Kulp Üzerinde Bulunan Bezemeler

Aşağı Pınar 5-2 tabakalarına ait 2005-2013 yılları arasındaki toplama birimlerinden 280 adet kulp biçimi incelenmiş, bunların da sadece 138 tanesinin bezemeli olduğu görülmüştür. Daha öncede belirttiğimiz gibi kulp üzerinde bulunan bezemeler sadece 'Karanovo kulbu' olarak da geçen düğme biçimli XIc-XIe kulplarda bulunmaktaydı. Ancak tez kapsamında kulplara eklenen yeni biçimler içerisinde de bezemeler olduğu gözlenmiştir. Buna göre daha önce daha önce 6 çeşitlemesi olan kulp üzerindeki bezemelere 4 yeni tür daha eklenmiş ve toplamda 10 bezeme çeşitlemesi olmuştur.

Yeni oluşturulan kul üzerinde bezeme çeşitleri şunlardır;

XI7 Ortasında dört nokta baskısı bulunan bezeme
XI8 Ortasında düğme gibi kabartması olan bezeme
XI9 Özensiz zikzaklardan oluşan çizi bezeme
XI10 Ortasında bir nokta baskısı bulunan bezeme

Kulp üzerindeki bezeme çeşitlemeleri şunlardır; XI1 bezemesiz ve açkılı düğme kulp, XI2 birbirine paralel oluk bezemeli düğme kulp, XI3 kavisli oluk bezemeli düğme kulp, XI4 çapraz biçimli oluk bezemeli düğme kulp, XI5 zikzak biçimli oluk bezemeli düğme kulp, XI6 spiral oluk bezemeli düğme kulp ile yeni oluşturulan türler XI7 ortasında dört nokta baskısı bulunan bezemeli düğme kulp, XI8 ortasında düğme gibi kabartması olan bezemeli düğme kulp, XI9 özensiz zikzaklardan oluşan çizi bezemeli düğme kulp ve son olarak XI10 ortasında bir nokta baskısı bulunan bezemeli kulptur. Son tür genelde dörtgenimsi biçimli uzantısı olan XIg kulplarda görülmektedir.

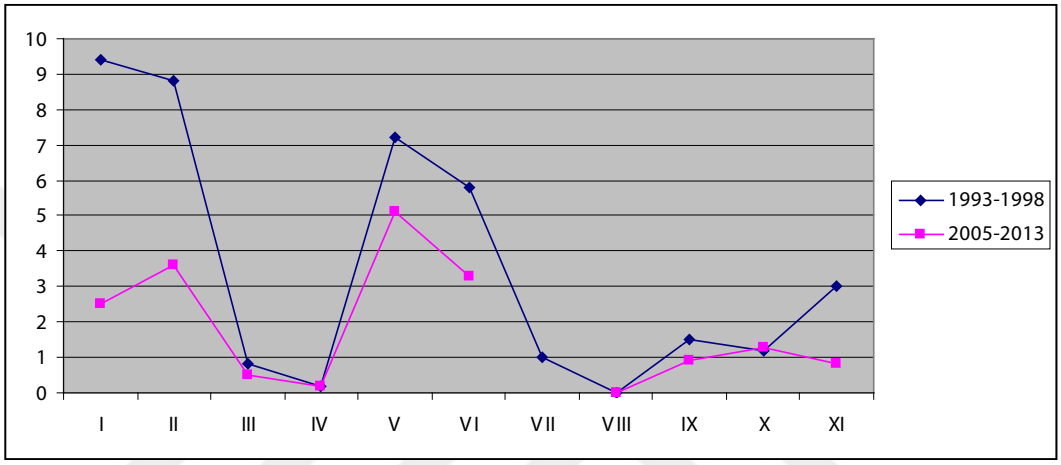
XI grubu bezemeler, tüm bezemeli parçaların %0,8'lik bölümünü kapsamaktadır. En sık görülen çeşitlemesi XI1 %0,7 oranla en sık görülen çeşitlemedir. Geri kalan %0,1'lik dilim ise diğer çeşitlemeler arasında pay edilmiştir. Kulp üzerinde görüen bu bezemeler genellikle oluk bezeme biçiminde, daha nadir olarak da baskı ve çizi bezeme türündedir.

6.2.3.12. Bezemelerin Dağılımı

Aşağı Pınar Höyüğü Kalkolitik Dönem Çanak çömleği incelenirken 20180 adet çanağa bakılmıştır. Daha önceden oluşturulan bezeme türlerine, incelenen bu parçalar doğrultusunda çeşitli eklemeler yapılmıştır. Buna göre oluk bezemeler (I), 6 gruptan oluşmaktadır. Bunlardan Ia, Ib, Ic, Ie ve If gruplarına ekleme yapılmazken, Id grubuna bir çeşitleme eklenmiştir. Kazı-çizi bezemeler (II) de tıpkı oluk bezemeler gıbı 6 gruptan oluşmaktadır. Bunlardan IIa, IIb, IIe ve IIf gruplarında herhangi bir değişiklik olmazken, IIc ve IId gruplarına 2'şer yeni tür eklenmiştir. Çizgi ve sokma bezeme (III) ile nokta bezeme (IV) gruplarında herhangi bir değişim olmazken baskı ve çentik bezemelerden (V) oluşan grupta Vb grubuna bir yeni çeşitleme eklenmiştir. Kabartma bant bezemelerin (VI) 14 çeşitlemesi olsa da yeni bir çeşitleme eklenmemiştir. Açkı bezeme (VIII) ile barbotin bezemenin (X) ise çeşitlemesi bulunmaz. Eski sistemde oluşturulan boya bezeme (VII) A7 mal grubuyla aynı özellikleri taşıdığından dolayı

bu grup, yeni sistemde geçerliliğini kaybetmiştir. Yumrucuk bezeme (IX7) nin 7 çeşitlemesi bulunurken, son çeşitleme yeni oluşturulmuştur. Son bezeme grubu olan kulp üzerinde bulunan bezemelerde (XI) ise 10 çeşitlemeden oluşurken son 4 çeşitlemesi yeni oluşturulmuştur.

Figür 177: 1993-1998 ve 2005-2013 yıllarına ait bezeme türlerinin dağılımını gösteren grafik.



Söz konusu her iki dönemdeki bezemelerin dağılımında görülen değişmelere bakıldığında I oluk bezeme grubu 1993-1998 yılları arasında en sık görülen bezeme grubuyken, 2005-2013 verilerine göre V baskı ve çentik bezeme en sık görülen bezeme grubunu oluşturur. 2005-2013 yılları arasında baskı ve çentik bezemeyi sırasıyla VI kabartma bant bezeme, II kazı-çizi bezeme, I oluk bezeme, X yüzey kabalaştırma, IX yumrucuk bezeme, XI kulp üzerinde bulunan bezemeler, III çizgi ve sokma bezemedir. IV nokta bezeme ile VIII açkı bezeme ise en az görülen bezemeleri oluşturmaktadır. Söz konusu her iki dönem arasında oluk bezeme, kazı-çizi bezeme, baskı ve çentik bezeme, kabartma bant bezeme ve kulp üzerinde görülen bezemelerin görülme oranında belirgin bir fark vardır ve 2005-2013 yıllarında bu bezeme gruplarının sayısında azalma olmuştur. Buna karşın çizgi ve sokma bezeme, nokta bezeme, açkı bezeme ve yüzey kabalaştırma-barbotin bezemenin görülme oranı neredeyse aynıdır.

6.3. Tabakalanmaya Göre Çanak Çömlek Özellikleri

Tezin ana konusunu oluşturan ve Aşağı Pınar'ın 5-2 tabakalarını kapsayan çanak çömleklerin ml grubu, kap biçimleri ve bezeme özelliklerini ayrıntılı olarak bir önceki bölümlerde açıklamıştık. Bu bölümde ise tabakalara göre çanak çömleklerin özellikleri ve mal grubu, kap biçimi ve bezemelerin tabakalar arasındaki dağılımına değinmekteyiz.

6.3.1. 2. Tabaka

1993-1998 yılları arasında ve tez kapsamında incelenen 2. tabaka çanak çömleğinde A ve C mal gruplarının aksine B grubu mallar (B1-B5) en yaygın görülen mal grubudur. B grubu mallara, üst tabakalardan 3/4 geçiş tabakasına kadar sık karşılaşılmaktadır. A grubu mallardan A9 alt grubu, bu tabaka için tipik olarak kabul edilen Toptepe çanak çömleğinin mal grubunu oluşturmaktadır. A9 mal grubunun görülme oranı alt tabakalara doğru gidildikçe azalmaktadır. C mal grubu oldukça az görülmesine rağmen bunların içinde en sık görülen alt grup C1'dir.

2. tabakada görülen kap biçimlerinden tek kulplu testiler adını Toptepe yerleşmesinde görülen çanak çömlekten alan ve Aşağı Pınar üst tabakalarında çok sık karşılaşılan gruptur. Bu kap biçimi hafif içbükey ve derin gövdeli, uzun ve daralan ya da silindirik boyunludur. Toptepe türü testilerin yanı sıra, diğer kulplu çömlek türleri ve fincanlar da bu tabakada oldukça sık görülür. Daralan boyunlu ve genişleyen ağızlı çömleklerin (G1) tüm çeşitlemeleri 2. tabakada görülmektedir. Büyük çanaklar (Tg) hemen hemen her tabakada görülen kaba yapım, günlük kullanım kaplarıdır. 2. tabakada görülen büyük çanaklar küresel gövdeli Tg1a ve Tg1d ile dikleşen gövdeli ve hafif kalınlaştırılmış ağızlı Tg2a'dır. Özellikle Tg2a bu tabakada en sık görülen büyük çanak çeşitlemesidir. Küçük çanaklardan küresel gövdeli Tk1 ve hafif oluklu ağızlı Tk4 üst tabakalarda görülür. Kase biçimlerinin hemen hemen çoğu Aşağı Pınar'ın 2. yerleşim evresinde görülürken, özellikle konik biçimli yuvarlatılmış dudaklı S1, köşeli ağızlı S3 ve kısmen dik yükselen ağızlı derin kaselerden oluşan S8 en sık karşılaşılan kase biçimleridir. 2. tabakada en baskın olarak görülen kaide biçimi yukarı doğru daralan biçimli (F1) kaide, kesit ise içbükey olan dışı yuvarlatılmış (Ff3) kesittir. Kulp biçimlerinden en sık görülenler ise dirsekli kulp çeşitlemeleridir (XIa, XIb). 2. tabakada görülen özel formlar; üst bölümünde kol, göğüs ve yüz kabartması olan çift gövdeli antropomorfik kaplar ve fincanlardır.

Çizi-kazı bezeme (II), nokta bezeme (IV) ve açkı bezeme (VIII), 2. tabaka için tipik sayılabilecek bezeme türleridir. Bu bezemeler alt tabakalara doğru gidildikçe ya azalır ya da neredeyse hiç görülmez. Kazı-çizi bezemenin tüm alt grupları (IIa-IIf) 2. tabakada görülürken, özellikle Toptepe türü bezeme olarak da bilinen kap pişirildikten sonra özensiz ve yüzeysel olarak uygulanan çizgilerden oluşan (IIa) bezeme türü en sık görülen çeşitlemedir. Daha nadir olarak görülen bezeme grubu oluk bezemenin dar oluklardan oluşan (Ie) alt grubu, baskı bezeme çeşitlemelerinden Va1, Va2 ve Va8, kabartma bant bezemenin VI6, VI7, yumrucuk bezemenin IX1, IX2 ve IX3

çeşitlemeleri ile kaide üzerinde görülen baskı ve çentik bezemeler (Vc) 1993-1998 yılları arasında 2. tabakada belirgin olarak görülen mal grubu, kap biçimi ve bezeme gruplarını oluşturmaktadır.

6.3.2. 2/3 Geçiş Tabakası

2/3 geçiş tabakası, hem 2. tabakanın geç dönemi hem de 3. tabakanın erken dönemine ait mal grubu, kap biçimi ve bezeme özellikleri göstermektedir. Bu geçiş tabakasında çanak çömlekler ağırlıklı olarak 2. tabaka özellikleri, nadir olarak da 3. tabaka özellikleri göstermektedir. 2. tabakada olduğu gibi 2/3 geçiş tabakasında da ağırlıklı olarak B grubu sıvazlanmış yüzeyli mallar, daha nadir olarak da A grubu açkılı ve C grubu kabalaştırılmış yüzeyli mallar görülür.

Büyük çanak, küçük çanak ve boyunlu çömlekler de 2. tabakada olduğu gibi dağılım oranı göstermektedir. Kaselerde S1, S2, S3 ve S8 biçimleri ile tıpkı 2. tabakada olduğu gibi sık olarak karşılaşılır. Sadece S4ave S9a kase çeşitlemeleri 2. tabakadan farklı olarak 2/3 geçiş tabakasında görülür. Son olarak bezeme gruplarının dağılımı da tıpkı 2. tabaka gibidir.

6.3.3. 3. Tabaka

2. ve 3. tabakalar arasında kesintisiz değişim ve gelişim olmasına rağmen 3. tabaka çanak çömleğinin 2. tabakadan daha nitelikli olduğu söylenemez. Buna rağmen 2 ve 3. tabaka malzemesinin birbirine benzer ve birbirinden ayrılan yanları mevcuttur. 4. tabakada en yüksek görülme oranına ulaşan A6 mal grubu, 3. tabakada da oldukça sık görülmektedir.

2 ve 2/3 geçiş tabakalarına kıyasla küçük çanaklarla (Tk) 3. tabakada daha çok karşılaşılır. S1, S2 S3 ve S8 üst tabakalarda en sık görülen kase biçimleri olmasına rağmen zamanla gerileyerek yerini S4, S5, S6, S7 ve S9'a bırakır. Özellikle S4a, S4f, S5a ve S9b en sık karşılaşılan kase çeşitlemeleridir. Boyunlu çömlekler az sayıda örnekle görülmekte ise de küresel gövdeli küçük çanaklardan Tk1, en sık karşılaşılan küçük çanak türüdür. Küresel gövdeli büyük çanaklardan Tg1b, Tg1e ve Tg1f en yoğun görülen çeşitlemelerdir. Bu çeşitlemeler üst tabakalardan alt tabakalara doğru inildikçe artmaktadır. Kulplu çanaklar, testiler ve 2 ile 2/3 geçiş tabakasında görülen Toptepe türü uzun boyunlu içbükey gövdeli kulplu çanaklar birkaç örnekle görülmüştür.

Kaideli kase-meyvelikleri oluşturan kaidelerde 2 ve 2/3 geçiş tabakasında görülen biçimlerin yanı sıra omurgayla açılan bitimli yastıklı konik kaide (F5) de görülür. 3. tabakada görülen başlıca özel biçimler; süzgeç-kevgir, kaideli kaplar, kapak ve minyatür kaplardır.

2 ve 2/3 geçiş tabakasında görülen bezemeler ile 3. tabaka bezeme grupları arasında farklar bulunur. Bazı örnekleri içi beyaz dolgulu olan çizgi ve sokma bezeme (III) bu tabakaya özgüdür. Dar oluk bezeme (Ie), 2. tabakaya göre daha sık görülür. Kazı-çizi bezemenin çeşitlemeleri arasında 2 ve 2/3 geçiş tabakasında olduğu gibi Toptepe türü yüzeysel çizgilerden oluşan bezeme (IIa) en sık görülen çeşitlemedir. Proto-Meriç bezeme olarak da bilinen içi beyaz dolgulu çizi bezeme (IIf), nokta bezeme (IV) ve açkı bezeme (VIII) 3. tabakanın erken evrelerinde görülen bezeme türleridir. Baskı bezeme (V), kabartma bant bezeme (VI) ve yumrucuk bezeme (IX) alt tabakalarda görülmesine rağmen 3. tabakada da önemli rol oynar.

3. tabaka çanak çömleği pek nitelikli olmamakla birlikte üst tabakalara göre farklı gruplar görülür. Dirsekli kulpların yanı sıra (XIa, XIb) bu tabakada sapsız düğme biçimli kulplar (XIe) ortaya çıkar.

6.3.4. 3/4 Geçiş Tabakası

3/4 geçiş tabakası, 4. tabakanın erken dönemi ile 3 ve 2. tabakanın geç dönemi özelliklerini birarada gösterir. Geçiş tabakası olduğundan dolayı bu tabakada alt ve üst tabakaya ait birçk biçim ve bezeme türleri birlikte görülür.

başlıca mal grubu en üst tabakada görülmeyen, alt tabakalara doğru gidildikçe artan A6 açkılı koyu gri-kahverengi mal grubudur. 3. tabakada çok sık rastlanan küçük çanaklar (Tk) ile 4. tabakada çok karşılaşılan kaseler (S) 3/4 geçiş tabakasında önemli rol oynayan başlıca kap türleridir. 3. tabaka dahil üst tabakalarda S1-S3 kase türleri ağırlıklı rol oynarken, bu tabakadan itibaren S4, S5, S7 ve S9 istisna olarak da S8 çoğunlukla görülen kase türleri olmuştur. Özellikle S5a, S6b, S7c, S7d ve S7e en sık görülen kase çeşitlemeleridir. Hafif kısa boyunlu çömlekler (G4) ve ince kenarlı hafif S kıvrımlı küçük çanaklar, omurgayla açılan bitimli yastıklı konik kaide (F5) ile Toptepe türü daralan ağızlı uzun boyunlu testiler de 3/4 geçiş tabakasında görülen kap biçimleri arasındadır. Bu tabakada düğme biçimli kulplarda ufak bir değişim yaşanır. 3. tabakada sapsız olarak görülen düğme kulplar artık kısa saplı (XId) olarak da görülmektedir.

Düğme kulpların üzerinde oluk beeme ile oluşturulan bezeme grubu (XI1-XI6) 3/4 geçiş tabakasında ortaya çıkar. Bu grup, 2. ve 3. tabakalarda hiç görülmezken 4. tabaka için tipik olan bir gruptur. Bu tabakada görülen özel formlar; kapak ve minyatür kaplardır.

3/4 geçiş tabakasında oluk bezemenin görülme oranı üst tabakalara göre oldukça artar ve neredeyse bütün alt grupları görülür (Ia-Id). Diğer görülen bezeme grupları ise kazı-çizi bezeme (II), çizgi ve sokma bezeme (III), baskı ve çentik bezeme (V) ve kabartma bant bezemedir (VI).

6.3.5. 4. Tabaka

4. tabaka çanak çömleği üst tabakalardan büyük ölçüde farklı özellikler göstermektedir. Siyah açkılı mal grubu olan A8 2 ile 3/4 geçiş tabakası aralığında hiç görülmezken 4. tabaka ile ortaya çıkmıştır. Bunun yanı sıra 3 ve 3/4 tabakasında da görülen A6 açkılı koyu gri-kahverengi mal grubu da görülmeye devam eder.

Kap biçimlerinde baskın olan grup kaselerdir. Tüm tabakalarda görülen kaseler, 4. tabakada ortalama üstü değerlere ulaşır. Üst tabakalarda S1, S2, S3 ve S8 türleri ağırlıklı olarak görülürken 4. tabakada S4 ve S9 en yüksek değerlerine ulaşır. Bunları S5, S6 ve S7 takip eder. S4b, S4d ve S4g ve S7d çeşitlemeleri ise 3/4 geçiş tabakasına kıyasla gerilemiştir. S5f, S9d ve S9e çeşitlemeleri de 4. tabaka için tipik olan türlerdir. Kaide biçimlerinden F5, 3. tabakada ağırlıklı olarak görülürken, 4. tabakada kalınlaştırılmış dudaklı silindirik kaide (F3) ile konik ve genişleyen kaide (F4) görülür. Silindir biçimli kısa boyunlu çömlek (G3) 4. tabakada en yüksek görülme oranına ulaşır. Bu çömlekler Toptepe türü testilerden farklı olarak sert içbükey gövdeli, omurganın üzerinde veya boyna yakın kulpludur. 4. tabaka kulpları genellikle uzun ve kısa saplı düğme biçimli (XIc, XId) kulplardan oluşur. Bunların düğmesi üzerinde ise oluk bezemen yapılmış (XI1-XI6) bezemeler bulunur. 4. tabakada görülen özel biçimler; kapak, iki veya üç minik kabın birleşiminden oluşan birleşik kaptır. Birleşik kabın biçimi genelde S6 türündedir.

Oluk bezemenin Ia, Ib, Ic ve Id alt grupları 4. tabakada en yüksek oranda görülür. Özellikle kabın iç yüzeyine uygulanan oluk bezeme çeşitlemeleri Ia1, Ia4 ve Ia5, kabın omuz kısmında bulunan oluk bezemeler Ib3, Ib4, Ib6 ve Ib9 ile kabın boyun ve diğer dış yüzeylerinde bulunan oluk bezeme çeşitlemeleri Id1 ve Id2 en sık karşılaşılan oluk bezeme türleridir. Kazı-çizi bezeme türleri (II), 4. tabakanın üst evresinde görülür.

Va3, Va4 ve Va5 baskı bezeme ve Vb3 çentik bezeme çeşitlemeleri 3/4 geçiş tabakası ve 4. tabakada en yüksek görülme oranlarına ulaşırlar. Bunun dışında kabın genellikle içi, nadiren de dışı kırmızı boyalı olan (VII)[8] bezeme grubu 4. tabaka için tipiktir.

6.3.6. 4/5 Geçiş Tabakası

4/5 geçiş tabakası çanak çömleği mal grubu, kap biçimi ve bezeme özellikleri bakımından 4. tabaka ile benzer özellikler gösterir. Sadece birkaç örnek 5. tabakanın erken evresiyle ilişkilendirilebilir. 4. tabakanın aksine bu tabakada nitelikli çanak çömlekten söz edilemez. S4h, S7i ve S9e türü kaselerin tümü A3e açkılı kızılımsı kahverengi dış yüzeyi alacalı ve siyah özlü mal grubundan oluşur. İçe dönük ağızlı hafif omurgalı büyük çanaklardan oluşan Tg3b, yukarıdan aşağı doğru genişleyen F6 ayak ve köşeleri yuvarlatılmış geniş kesit (Ff1) başlıca biçimlerdir. Uzun saplı ve düğmeli kulp çeşitlemesi olan XIc3 ve XIc4 5. tabakanın üst evresi ile birleşir.

Çok sığ ve geniş oluk bezeme (If), barbotin bezeme (X), Va10, Va11, Va12 baskı bezeme çeşitlemesi, VI2, VI13 kabartma bant bezeme çeşitlemesi ve rastgele yerleştirilmiş ufak yumrucuk bezeme (IX6) başlıca bezeme çeşitleridir.

6.3.7. 5. Tabaka

5. tabaka çanak çömleği 4/5 geçiş tabakasının alt evresi ile birleşmiştir. Ancak 5. tabaka malzemesi 4. ve 3. tabaka ile gerek mal grubu, gerek kap formu gerekse bezeme türleriyle kolaylıkla ayırt edilebilmektedir.

A3e mal grubu 4/5 geçiş tabakasında sık görülmekte, A5a açkılı gri yüzeyli mal grubu ise 5. tabakada en yüksek görülme oranına ulaşmıştır. S6 ve S9 türü kaseler 5. tabakada en yüksek görülme oranına ulaşırken, S7 ise 4/5 geçiş tabakasına kıyasla gerileme göstermiştir. 5. tabaka için karakteristik sayılabilecek kase biçimleri; S4h, S5d, S5g, S6d, S6e, S6h, S7i ve S9a'dır. S6a, S6f, S6g, S7b ve S7h ise sık karşılaşılan diğer kase türlerindendir. Diğer kap biçimlerinde 4/5 geçiş tabakası ve 5. tabaka arasında herhangi fark gözlenmez. Yukarıdan aşağı doğru genişleyen ayak (F6) biçimi, 5. tabakada en yüksek görülme oranına ulaşmıştır. 5. tabakada görülen özel biçimler; süzgeç-kevgir, kapak, kaşık ve minyatür kaplardır.

8 Tez çerçevesince yapılan araştırmalar neticesinde 1993-1998 yılları arasında incelenen malzeme istatistikleriyle oluşturulmuş yayında boya bezeme olarak geçen grubun yine 4. tabaka için tipik olan dışı siyah açkılı içi kırmızı astarlı olan mal grubuyla aynı malzeme olduğu anlaşılmıştır.

Oluk bezeme (I), 4. tabakaya göre daha nadir görülür. Çizi-kazı bezeme (II) ve çentik bezeme de gerileyen bezeme grupları arasında olmasına rağmen çentik bezeme (Vb) neredeyse ortalamaya yakın orandadır. Va10, Va11 ve Va12, VI1, VI2, VI3, VI5 ve VI13 üst tabakalara kıyasla daha sık görülen baskı ve kabartma bant bezeme çeşitlemeleridir. IX6 rastgele yerleştirilmiş ufak tutamak ve uzun saplı düğme biçimli kulp (XIc) en alt tabakada görülen ve üst tabakalara gidildikçe gerileyen hatta neredeyse yok olan gruplardır.

6.4. Genel Değerlendirme ve Sonuç

Bu bölümde Aşağı Pınar 5-2. tabakalarını kapsayan ve Anadolu kronolojisine göre Kalkolitik Dönem'e tarihlenen çanak çömlek iki ana başlıkta incelenmiştir. İlk olarak 1993-1998 yılları arasında H.Parzinger tarafından yayınlanan malzeme ve Parzinger'in yöntemi istatistiksel verilerle birlikte aktarılmış, diğer bölümde ise tez kapsamında incelenen malzeme aktarılmıştır. Malzemeye bakılırken ilk olarak yeni mal grubu, kap biçimi ve bezeme türleri belirlenmiş, çizimleri yapılmış ve kataloglanmıştır. Daha sonra oluşturulan tablo ve grafikler çerçevesinde Aşağı Pınar 5-2 tabakaları arasında ağırlıklı olarak görülen mal grubu, kap biçimi ve bezeme türleri istatistiksel verilerle açıklanmıştır.

Bu veriler ışığında Aşağı Pınar 5-2 tabakaları arasında en sık görülen mal grubu A açkılı mallardır. 11 alt grubu bulunan açkılı malların en sık görülen çeşitlemesi A8 siyah açkılı mallar, en az görüleni ise A4 kırmızı astarlı açkılı mallardır. Açkılı mallardan sonra en sık görülen ikinci mal grubu ise B sıvazlanmış yüzeyli mallardır. Bu grubun da en sık görülen alt grubu B5 siyah yüzeyli mallardan oluşurken, B3 kızılımsı kahverengi sıvazlanmış yüzeyli mallar en az görülen çeşitlemeyi oluşturmaktadır. En az görülen mal grubu olan C grubu ise kabalaştırılmış yüzeyli mallardan oluşmaktadır. Ağırlıklı olarak 5. tabaka ile kısmen 2. tabakada daha sık olarak karşılaşılan bu grubun en sık görülen çeşitlemesi C4 siyah yüzeyli, en az görülen çeşitlemesi ise C5 kömürleşmiş katkılı mallardır. Burada dikkat çeken ise her üç mal grubunda da en sık görülen alt gruplara baktığımızda tümünün de siyah yüzeyli mallardan oluşmasıdır. Açkılı mallar özellikle 2,3 ve 4. tabakalar arasında daha sık görülmektedir. 5. tabakada ise kaba mallar daha çok görülen mal grubudur. Buna karşın 2. ve 3. tabakada özellikle Toptepe türü kaplarda çok sık görülen kırmızı ve turuncu yüzeyli mallar 5. tabakada yine karşımıza çıkar. Ancak buradaki örnekleri Toptepe mallarında olduğu gibi açkılı değil kabalaştırılmış veya sıvazlanmış yüzeylidir. 4. tabaka için karakteristik olan mal grubu ise A7 dışı siyah içi kırmızı astarlı mallardır. Bu mallar 5-2 tabakaları arasında sadece 4. tabakada görülmektedir. 4. tabakada bunun dışında neredeyse tüm çanaklar

siyah ve oldukça iyi açkılanmış yüzeylidir. Dışı kabalaştırılmış yüzeyli çanaklardan açık formlu olanların genelde iç yüzeyleri oldukça iyi açkılanmıştır. Bu kapların dış yüzeylerinin kaba oluşu yapılış tekniğiyle alakalı olabilmektedir. Genellikle büyük boyutlu olan bu mallar toprağa açılan bir çukurda şekil verildikten sonra kabın ağız bölümü eklenir. Bu nedenle de kabın ağız ve iç yüzeyi daha özenlidir. Yüzeydeki kabalığı biraz olsun yumuşatmak için bazı örneklerde baskı ve kabartma bant gibi bezemeler de bulunmaktadır.

Kap biçimleri arasında en sık görüleni kaseler, en az görülen ise Bk bardak ve kupa biçimleridir. 9 çeşitlemesi bulunan kaselerin en sık görülen alt grubu düz yükselen kenarlı S1, en az görüleni ise S3 ve S8'dir. Özellikle S1 biçimi üst tabakalar olan 2 ve 3'te daha fazla karşımıza çıkmaktadır. Döenm başında düz ve konik yükselen kaseler ağırlıktayken 5. tabakaya doğru gidildikçe omurgalı ve kalınlaştırılmış dudaklı kase biçimlerinin öne çıktığı görülmektedir. Kaselerde en sık görülen bezeme türü ise oluk ve çizi bezemedir. S kaselerden sonra en sık görülen kap biçimi Tg büyük çanaklardır. Tg1 ie en sık görülen büyük çanak alt grubunu oluşturur. Tg'ler genellikle kabalaştırılmış veya sıvazlanmış yüzeyli büyük boyutlu ve özensiz yapım kaplardır. Bunlar görsellikten çok işlevsel açıdan pişirme ve saklama amaçlı kullanılmış günlük kullanım kaplarıdır. Biçim olarak neredeyse büyük çanaklarla aynı olan fakat boyutu ve yüzey işlemleri farklı olan grup ise Tk küçük çanaklardır. Bu kapların yüzeyi Tg kadar kaba değil, daha özenlidir. Kimi zaman açkılı, çoğunlukla sıvazlanmış ve bezeme uygulanmıştır. En sık görülen alt grubu Tg1 iken tez kapsamında yeni oluşturulan küçük çanak biçimleri olan Tk4, Tk5 ve Tk6 ise en az görülen küçük çanak türleridir. Boyunlu çömlekler arasında en sık görülen alt grup G1 iken, G2 biçimi ise en az görülen boyunlu çömlek grubudur. Boyunlu çömlekler uzun ve kısa silindirik boyunlu Karanovo (Düğme biçimli) veya şerit kulplu genellikle düşük omurgalı düz dipli kaplardan oluşmaktadır. Özellikle 2. ve 3. tabakalarda oldukça büyük boyutlu ince kenarlı "Toptepe türü" olarak da bilinen boyunlu çömlekler görülmektedir. Bu örneklerin üzerinde yüzeysel ve basitçe oluşturulmuş çizgi demetlerinden oluşan çizi bezemeler görülmektedir. 6 çeşitlemesi bulunan diplerde en sk görülen B1 düz dip iken en az görülen çeşitleme B5 ve B6'dır. Tez kapsamında yeni biçimler de eklenerek toplamda 9 gruba ayrılan kulplardan en sık görülen çeşitleme Karanovo kulbu olarak da bilinen düğme biçimli kulplardır. Bu kulplar boyunlu çömleklerde karşımıza çıkmaktadır. En az görülen kulp ise XIg grubudur. Kaideler arasında en sık görülen niçim F3 iken, en az görülen biçim F7'dir. Kaideler kase biçimlerinden S4i'nin alt kısmını oluşturmaktadır. Tez kapsamında yeni oluşturulan kap biçimi olan kapakların toplamda 4 ana grubu ve buna bağlı çeşitlemeleri bulunmaktadır. En sık görülen kapak biçimi K1 ve K2 iken, K4 yassı kapaklar en az görülen kapak biçimini oluşturmaktadır.

Yine son veriler ışığında oluşturulan bir başka kap biçimi olan bardak ve kupa biçimleri ise 5 ana gruptan oluşmaktadır. En sık görülen Bk biçimi Bk4 omurgalı minyatür kısa boyunlu çömlek biçimindeki bardaklarken, en az görülen biçim Bk3 ve Bk5'tir. Bardak ve kupa biçimleri çeşitli kulplardan oluşturğu gibi kulpsuz örnekleri de mevcuttur. İşlevleri hakkında yeterli bilgimiz olmasa da kupa dışında küçük fincan biçimlilerin günlük kullanım için uygun olmadığı düşünülmektedir.

Tez kapsamında incelenen bezeme 11 bezeme grubu arasında en sık görüleni II kazı-çizi bezeme, en az görüleni ise VIII açkı bezemedir. İlk bezeme türü olan oluk bezemenin en sık görülen biçimi Ib iken, en az görülen biçimi ise If'dir. Oluk bezeme genellikle kaselerin kalınlaştırılmış dudak bölümü üzerinde, omurgası üzerinde, iç yüzeyinde, omurgalı çömleklerin boyun ve gövdesi üzerinde, kapakların üst bölümünde ve bardak-kupa biçimlerinin gövdesinde bulunmaktadır. Omurgalı çömleklerin boyunlarında bulunan oluklar birbirine yakın konumda dikey ve paralel ince ve sığ oluklardan oluşmaktadır. Gövde üzerindekiler ise genellikle zigzag hat demetleri halinde geniş ve derin oluklar biçimindedir. Kaselerin dudak üzerindeki örnekleri ise eğik ve birbirine paralel sığ, sık veya aralıklı oluklardan oluşur. Oluk bezeme özellikle 4. tabakada en çok rastlanan bezeme grubunu oluşturmaktadır. Bu oran 5. tabakada azalır ve yerinin kabartma bant, barbotin ve baskı bezemeye bırakır. Kazı-çizi bezeme grubundan en sık görülen biçim IIc iken, en az görülen kazı-çizi bezeme grubu ise IIe'dir. Kazı-çizi bezemeler tüm kap biçimlerinde görülmektedir. Ancak Toptepe türü uzun boyunlu ve omurgalı kapların üzerinde birbirine paralel özensizce sığ çiziler şeklinde görülen örnekleri 2 ve 3. tabakalarda sıkça gözlenmektedir. Bunun dışında Balkanlar'da Meriç tarzı olarak da bilinen ve kaselerin iç ve dış yüzeylerinde tarak gibi bir aletle tüm yüzeyin kendi içerisinde bir düzen oluşturacak şekilde taranması ve bazen aralarının beyaz bir dolguyla doldurulması şeklinde oluşturulan kazı-çizi bezeme türü de sadece 2. tabakada gözlenmektedir. İki türü bulunan çizgi ve sokma bezeme grubunun en sık görülen çeşitlemesi IIIa, az görüleni ise IIIb'dir. Ender rastlanan bezeme gruplarından olan bu grup, 4. ve 5. tabakada görülmez 2. ve özellikle 3. tabakada gözlenmektedir. Baskı ve çentik bezeme de kendi içerisinde 3 gruba ayrılmaktadır. Bunlardan en sık gözleneni Va, en azı ise Vc'dir. Baskı ve çentik bezeme 4. tabakada hiç görülmezken, 2. ve 5. tabakada en yüksek görülme oranına ulaşır. Aynı durum kabartma bant ve yumrucuk bezeme için de geçerlidir. Burada önemli olan H.Parzinger tarafından daha önce yayınlanan malzemeye bakıldığında VII boya bezeme olarak adlandırılan grubun aslında A7 mal grubu olduğu anlaşılmıştır. Bu nedenle daha önceen oluşturulmuş olan boya bezeme grubu tez kapsamında incelenen malzeme A7 mal grubu olarak değerlendirilmiştir.

YEDİNCİ BÖLÜM

AŞAĞI PINAR HÖYÜĞÜ KALKOLİTİK DÖNEM ÇANAK ÇÖMLEĞİNİN BÖLGE KÜLTÜRLERİ İÇİNDEKİ YERİ

"Aşağı Pınar Höyüğü Kalkolitik Dönem Çanak Çömleğinin Yeniden Değerlendirilmesi" başlıklı tez kapsamında elde edilen sonuçlar 6. bölümde ayrıntılı olarak incelenmiştir. Bu tez çalışmasından önce Aşağı Pınar Kalkolitik Dönem çanak çömlek üzerindeki ilk çalışmayı yapan Hermann Parzinger, Aşağı Pınar buluntu topluluğunun Balkan kültür bölgesi içindeki konumunu o bölge üzerindeki bilgi birikimine de dayanarak ayrıntılandırmış ve kültürel süreci ortaya koymuştur. Parzinger'in çalışması sırasında Aşağı Pınar buluntu topluluğunun belirleyici özellikleri bölgedeki diğer yerleşmelerle tek tek karşılaştırıldığı için burada yinelenmeyecektir (Parzinger vd., 2005: 43-61).

Daha önce de değindiğimiz gibi tez çalışmasının ağırlığı buluntu topluluğunun tanım, sınıflandırma ve tanıtımı çok hacimli bir iş gücü gerektirdiğinden ayrıntılı bir karşılaştırma yapılmayacak ancak Aşağı Pınar 5-2 tabakalarında görülen kütür grubu içinde Aşağı Pınar'ın yeri kısaca vurgulanacaktır. Aşağı Pınar 5-2 tabaka çanak çömleğinin bölge kültürü içindeki yerini araştırırken yaptığımız ön çalışmada da Parzinger'in belirlemiş olduğu kültürel ilişkileri değiştirecek herhangi bir veri görülmemiştir. Bu bağlamda ilk olarak Aşağı Pınar 5-2 buluntu topluluğu Doğu Trakya'da sayıca az da olsa diğer kazılarla birlikte ele alınarak, Doğu Trakya'nın kültürel süreci içindeki konumu tanımlanacak, ardından Balkan kültürleri içindeki yerine kısaca değinilecektir. Burada sözü edilecek olan yerleşme yerleri, araştırma tarihçeleri, tabakalanması, mimarisi, çanak çömlek özellikleri ve buluntu toplulukları 3. ve 4. bölümlerde ayrıntılı olarak tanımlandığı için burada yalnızca bu yerleşmelerin Aşağı Pınar 5-2 tabaka çanak çömleği ile benzer olan özelliklerine değinmekle yetineceğiz.

Aşağı Pınar 5-2 buluntu topluluğunun temsil ettiği süreci Doğu Trakya'da tam olarak yansıtan başka kazı yeri yoktur. Bölgede yapılmış olan Yenikapı, Yarımburgaz ve Hoca Çeşme kazıları esas olarak Marmara Bölgesi'nin Aşağı Pınar 8-6 tabakaları ile de temsil edilen Neolitik Dönem'ini yansıtmış, Kalkolitik Dönem ile ilgili verileri çok sınırlı bir şekilde ve daha çok yüzeyde karışık dolgu şeklinde vermişlerdir. Buna karşılık Toptepe ve Alpullu kazıları yalnızca Aşağı Pınar'ın 3. ve 2. tabakalarından bildiğimiz özellikler, Çardakaltı ise Aşağı Pınar'ın 2. tabakası ile benzer özellikler

vermiştir. Doğu Trakya'da kazısı yapılmış olan bir diğer tarihöncesi yerleşim yeri olan Tilkiburnu ise Aşağı Pınar'da temsil edilmeyen Son Kalkolitik Dönem'i yansıtmaktadır. Burada Tilkiburnu'na değinmiş olmamızın nedeni burada görülen yüzey kabalaştırma, tırnak baskı bezeme gibi bazı bezeme öğelerinin Aşağı Pınar ile olan benzerliğinden yola çıkarak yapılmış ancak söz konusu öğelerin Neolitik Dönem'den Demir Çağı'na kadar hemen hemen süreklilik gösterdiği ve Tilkiburnu'nda tanımlı tek tabakanın kesin olarak Aşağı Pınar'da yerleşmenin sona ermesinden sonra İlk Tunç Çağı'nın öncesine tarihlendiği anlaşılmıştır. Trakya'da kazısı yapılmış ve Tunç Çağı öncesi döneme malzeme veren bir diğer yerleşim de Menekşe Çatağı'dır. Yaptığımız değerlendirmede Tilkiburnu'da olduğu gibi Menekşe Çatağı'nda da Tunç Çağı Öncesi olarak tanımlanan dolgunun Aşağı Pınar'da görülmeyen Kalkolitik Dönem sonlarına tarihlendiği ve kap biçimi ile bezeme türlerinde Aşağı Pınar ile benzer özellikler olmadığı görülmüştür.

Aşağı Pınar ile ilişki kurabileceğimiz bölgedeki en tanımlı kazı yeri Toptepe'dir (Bkz. Bölüm 3.3.7.). Toptepe Höyüğü belgelenmeden önce tahrip edilmiş ve kısıtlı bir alanda çalışılmış bir kurtarma kazısıdır. Kazılmış olan alanda ana toprağın üzerindeki en eski tabaka "Toptepe Kültürü" olarak adlandırılan evreyi temsil etmekte ve çanak çömlek özellikleri bakımından Aşağı Pınar 2-3 tabakalarıyla benzer özellikler göstermektedir. Bunun yanı sıra Toptepe Höyüğü'nden elde edilen C14 tarihleri de Aşağı Pınar 2 ve 3. tabaka C14 tarihleri ile uyuşmaktadır. Aşağı Pınar ve Toptepe çanak çömlekleri gerek mal grubu ve kap biçimi gerekse de bezeme özellikleri bakımından benzeşmektedir. Aşağı Pınar'daki yerleşimin Karanovo IV Proto-Meriç evresiyle birlikte kesintiye uğradığı, bunun ardılı olan Karanovo V-VI döneminde burada bir iskan olduğunu gösterecek hiçbir iz olmadığı anlaşılmıştır. Buna karşın Toptepe Yerleşmesi'nin 0. tabakasında Evre 1'e tarihlenen çukurlarda Karanovo V sonu-Karanovo VI'nın ise erken evresi ile çağdaş malzemelerin görülmüş olması Toptepe Höyüğü'ndeki yerleşmenin, Aşağı Pınar'daki yerleşme sona erdikten sonra da devam ettiğini göstermektedir. Ancak bu tabakanın oldukça tahrip edilmiş olması süreci tam olarak anlamamızı engellemektedir.

"Toptepe Kültürü"nün Doğu Trakya'nın güney ve orta kesiminde başlayarak geliştiği, ancak MÖ 5. binyılın başlarında doğuya doğru İstanbul çevresine yayıldığı görülmektedir. Doğu Marmara'da kültürel süreci tabakalanmış olarak veren tek kazı yeri olan Yarımburgaz Mağarası'ndaki 5-2 evreleri tümüyle Aşağı Pınar'dan farklı bir süreci göstermektedir. Doğu Marmara'da Fikirtepe, Pendik, Yenikapı, Ilıpınar, Menteşe, Barcın ve Aktopraklık'tan bilinen buluntu topluluklarını yansıtmış ve bu dönemde Doğu Marmara ile Batı Marmara arasında hiçbir kültürel iletişimin olmadığı son yıllarda yapılan çalışmalarla kesinlik kazanmıştır (Özdoğan, 2014). Yarımburgaz

Mağarası'nda 0. tabaka olarak tanımlanan (Bkz. Bölüm 3.3.6) yüzey malzemesi içerisinde Toptepe özelliği taşıyan çanak örneklerine rastlanmış olması (Özdoğan, 2000a: 11; 2013: 226; Özdoğan vd, 1991: 74) Toptepe Kültürü ile ilk kez İstanbul ve Ergene Havzası kültürlerinin iletişim içine girdiğini göstermesi açısından önemlidir. Benzer bir durum Yenikapı kazılarında da görülmektedir (Bkz. Bölüm 3.3.9). Yenikapı kazılarında ortaya çıkan tarihöncesi bulguların hemen hemen tümü Arkaik Fikirtepe, Klasik Fikirtepe ve Yarımburgaz 2-4 tabakalarına ait malzeme vermiş, Aşağı Pınar ile benzerlik gösteren buluntular görülmemiştir. Yenikapı kazılarındaki bu durum da yukarıda Yarımburgaz bağlamında tanımladığımız durumu destekler niteliktedir. Yenikapı'da 1. Bölge'de yüzeyin yaklaşık 5 m altında Toptepe özelliği gösteren çanak çömleklerle karşılaşılması, deniz seviyesinin yükselmeye başladığı süreçte "Toptepe Kültürü"nün doğuya doğru yayılımını göstermiştir.

Trakya'da kazısı yapılmış ilk kazı yerlerinden biri 1936 yılında Arif Müfid Mansel'in tümülüs çalışması olarak gerçekleştirmiş olduğu Alpullu Höyüktür (Bkz. Bölüm 3.3.5.). Çalışmalara başladığı yıllarda Mansel, Alpullu'nun tümülüs olduğunu düşünmüş ancak mezar odasının olmaması ve daha sonraları ana toprağın üzerinde çanak çömleğin açığa çıkarılması üzerine buranın tümülüs değil bir höyük olduğu anlaşılmıştır (Bkz. Bölüm 3.1.). Höyükte görülen tüm kaplar, o dönemde karşılaştıracak başka malzeme olmadığından Macaristan Töszge Kültürü ile eşleştirilmiştir. Uzun süre tartışmalı olan Alpullu buluntularının kültür tarihi içindeki yeri ancak Toptepe çalışmalarından sonra anlaşılabilmiş, Alpulu çanak çömleğinin Toptepe ve Aşağı Pınar 2-3 dönemini yansıttığı kesin olarak anlaşılmıştır. Bu bağlamda Aşağı Pınar'ın batı kesiminde 1993-1998 kazılarının yapıldığı alanda da 5-2 tabakalarının bir tümülüs dolgusu altında bulunmuş olması ise ilginç bir benzerliktir. İstanbul ve çevresinde yapılan yüzey araştırmalarında da Fikirtepe ve Yarımburgaz türlerine ait çanak çömleklerle karşılaşılmasına karşın, Aşağı Pınar ile benzer hiçbir bulguya rastlanmaması yukarıda değindiğimiz sonucu desteklemiştir (Özdoğan, 1990; 1983; 1985a; 1985b; Güldoğan, 2013).

Doğu Trakya'nın batı kesiminde yer alan Hoca Çeşme (Bkz.Bölüm 3.3.8)'nin II-IV. evreleri Aşağı Pınar 8-6. tabakaları ile benzer özelliktedir ve ayrıntılı olarak belgelenmiştir. Höyükte I. evre olarak tanımlanan ve yüzey toprağı içinde tarımsal faaliyetler nedeniyle çok tahrip olmuş dolgunun içerisinde açığa çıkarılan parçalar ise ağırlıklı olarak Aşağı Pınar 5-2 tabakalarının özelliklerini yansıtmaktadır. Hoca Çeşme I. evre her ne kadar ayrıntılı olarak yayınlanmamış olsa da İstanbul Üniversitesi Prehistorya Laboratuvarı'nda incelenen malzeme doğrultusunda vardığımız kanıya göre, bu evre Aşağı Pınar 5-2 tabakaları ile uyuşmaktadır. Bu bağlamda Aşağı Pınar'da

oldukça az sayıda ve sadece 2. tabakada görülen açkı bezemenin (VIII) Hoca Çeşme I. Evre'de sayıca çok daha fazla ve daha nitelikli olduğu görülmüştür. Buna karşın tipik Toptepe özellikli parçalar Hoca Çeşme I. Evre'de mevcutsa da Aşağı Pınar 2 ve 3. tabakalarda olduğu kadar çok sayıda ve nitelikli değildir. Bu bağlamda Hoca Çeşme, daha önceleri Balkanlar'ın iç kesimlerine özgü olarak bilinen ve Aşağı Pınar'da 5-2 tabakalarıyla temsil edilen Karanovo III-IV türü çanak çömleklerin Ege kıyı şeridi üzerine kadar yayılmış olduğunu göstermesi açısından büyük bir önem taşımaktadır. Hoca Çeşme I. Evre buluntularının uzun bir zaman dilimini yansıtan örnekleri bulundurmuş olmasına karşın tabakalanmış mimari ile bir bağlantısının bulunamaması Aşağı Pınar'ın bulunduğu Istranca kesimiyle Ege kıyı şeridi arasındaki ilişkiyi tam olarak anlayabilmemizi engellemektedir.

Doğu Trakya'da kazılmış olan bir diğer buluntu yeri olan Çardakaltı sınırlı bir sondaj ve çok az sayıda yayınlanmış olan çanak çömlek ile bilinmektedir (Bkz. Bölüm 3.3.2.). Yayınlanmış olan çanak çömleğin hemen hemen tümü Aşağı Pınar 2. tabakasından da bilinen Proto-Meriç türü bazen içi beyaz dolgulu da olabilen sarmal motifli derin çizi bezemeli parçalardan oluşmaktadır.

Doğu Trakya'da yapılmış yüzey araştırmaları her ne kadar kısa ön raporlar şeklinde yayınlanmış ve fazla malzeme vermemişse de (Özdoğan, 1990; 1983; 1985a; 1985b) İstanbul Üniversitesi Prehistorya Laboratuvarı'nda bulunan malzeme üzerinde yapılan gözlemler sonucunda Aşağı Pınar 5-2 türü buluntu veren yerlerin özellikle Ergene Havzası'nın kuzey kesiminde Vize ile Edirne arasında yoğunlaştığı, güneye doğru benzer malzeme veren yerlerin belirgin bir şekilde azaldığı ve Çatalca Havzası'ndan itibaren de hiç görülmediği anlaşılmaktadır. Aynı şekilde Istranca dağlık kesimi ile Karadeniz kıyı şeridi üzerinde de yüzey araştırmalarında benzer buluntu veren hiçbir yere rastlanmamış olmasının bitki örtüsü nedeniyle yüzey araştırmalarının yetersizliğinden mi yoksa Kalkolitik Dönem topluluklarının dağlık ve ormanlık kesimi tercih etmemesinden mi kaynaklandığını söyleyemek güçtür. Yüzey araştırmalarında Meriç-Tunca Havzası'nda saptanan bazı buluntu yerleri Aşağı Pınar'dan farklı olarak ve büyük olasılıkla Proto-Meriç Kültürü'nün daha ileri evrelerine ait buluntular vermiştir. Bunların arasında en tartışmalı olanı yüzey araştırması sırasında "Maslıdere" buluntu topluluğu olarak tanımlanan malzemedir (Özdoğan, 1989) Her ne kadar bezeme özellikleri bakımından Aşağı Pınar ile benzeşmekte ise de yüzey işlemleri ve hamur özelliklerinde belirgin bazı farklar vardır. Maslıdere benzeri parçalar daha az sayıda da olsa Tunca-Meriç Havzası içindeki diğer buluntu yerlerinde de görülmesi Doğu ile Batı Trakya sınırından itibaren buluntu topluluğunun bazı özelliklerinin değişmekte

olduğunu göstermiştir. Aşağıda da belirtileceği gibi Doğu Trakya'daki yerleşimlerin büyük bir kısmı Aşağı Pınar ile birlikte sonlanmakta, MÖ 5. binyılın ikinci yarısı ile MÖ 4. bin yıl çok zayıf ve kesintili olarak bazı buluntu yerlerinde görülmektedir. Bunların arasında Toptepe 1. evrede görülen çukurlar ile Helvacı Şaban-Kocatepe grubu olarak da adlandırılan Kuzey Balkanlar'ın Aldeni-Proto Gumelnitsa evresine benzer buluntu toplulukları veren yerler bulunmaktadır (Özdoğan, 2014b: Fig.3-5).

MÖ 5. binyılın ikinci yarısı ile 4. binyılda Batı Trakya ile Doğu Trakya arasında önemli bir kültürel kesinti olduğu açık olarak görülmektedir. Bilindiği gibi Karanovo V-VI, MÖ 5. binyılın ikinci yarısında Batı Trakya'da başta Karanovo olmak üzere büyük höyük dolgularını oluşturan Gumelnitsa kültürü olarak da bilinen çok canlı bir süreci yansıtırken, Doğu Trakya'da bu evre neredeyse yok denecek kadar zayıf durumdadır. Karanovo V-VI buluntularının eksikliği yalnızca Hoca Çeşme ve Aşağı Pınar yerleşmelerine özgü değildir. Yapılan yüzey araştırmaları da bu dönemi temsil eden çok az sayıda buluntu yerini vermiş ve bunların hemen hemen hiçbirinde Batı Trakya'da olduğu gibi büyük höyük oluşumları görülmemektedir. Bu nedenle Aşağı Pınar'da yerleşmenin sona ermesi sadece bu yerleşmeye özgü bir durum olarak değil henüz bilmediğimiz bir nedenle tüm Doğu Trakya için genellenebilir bir süreç olduğunu söylemek mümkündür.

Balkanlar'ın genelinde yukarıda birçok kere değinildiği gibi Aşağı Pınar 5-2 tabakaları, Karanovo III-IV/Veselinovo kültürüyle tam olarak benzeşmekte, Parzinger'in yayınında ayrıntılandırıldığı gibi kültür birçok kazı yerinden tanımlanmaktadır. Bunların arasında en tanımlı olanı kuşkusuz Karanovo Höyüğü'dür. Yaptığımız değerlendirmede Karanovo III-IV buluntu topluluğu ile Aşağı Pınar 5-2 tabakaları arasında görülen malzeme tam olarak benzeşmekte, buna karşın belirgin Toptepe özellikleri Bulgaristan içine yayılmamaktadır. Bu nedenle Meriç-Tunca ırmaklarının Toptepe özelliklerinin kuzey sınırı olduğunu ileri sürebiliriz. Söz konusu dönem Balkanlar'da esas olarak Sırbistan'da Vinča-Belo Brdo yerleşmesinde tanımlanmış ve ayrıntılı olarak yayınlanmıştır (Bkz. Bölüm 4.2.4.). Vinča Turdaş ya da Vinča A-B olarak da bilinen ve Batı Balkanlar'da yapılan çok sayıda kazı ile temsil edilen bu süreç; İlk Neolitik Dönem'de Balkanlar'da karakteristik bezeme olan boya bezemenin hemen hemen tümüyle ortadan kalktığı, bunun yerine siyah yüzeyli kazı-çizi ve oluk bezemenin yer aldığı bir dönem olarak tanımlanmaktadır. Karbonize ortamda pişirilen kapların biçimleri de Balkanlar'da Orta ve Son Neolitik Dönem'de tamamiyle değişmiş olup, İlk Neolitik Dönem'deki küresel biçimli, lale biçimli "S" profilli kapların yerini bu dönemde keskin omurgalı, dar ve yüksek boyunlu kapların aldığı görülmektedir.

Bunun yanı sıra “Karanovo kulbu” olarak da bilinen düğme saplı-mahmuzlu kulpların yaygın olarak kullanıldığı bu süreç Aşağı Pınar yerleşmesinde de Güney Balkanlar’ın doğu ve batı kesiminde olduğu gibi yaşanmaktadır. Ayrıntılı olarak bakıldığında Aşağı Pınar 5-2 tabakalarının Vinča’dan çok, Karanovo III-IV/Veselinovo ile tam olarak benzeştiğini söylemek mümkündür.

Sonuç olarak değerlendirdiğimizde Aşağı Pınar 5/6 geçiş sürecinde Kalkolitik Dönem çanak çömleğinin ön öğelerinin oluşumundan sonra Balkanlar ile benzer bir gelişim içine girdiği, Anadolu ile bağlantılarının hemen hemen tümüyle kesildiği açık olarak görülmektedir. Çok geniş bir bölgeye yayılan Vinča ve Karanovo kültürü kendi içinde bezeme ve kap biçimindeki çeşitlemelere göre ayrıntılandırılmış durumdadır (Lazaroviçi, 1987). Aşağı Pınar bu ayrıntıların ötesinde Romanya’dan Sırbistan’a, Kuzey Yunanistan’a kadar genel olarak Karanovo ve Vinča özellikleri göstermekte, Batı Trakya ile bütünleşerek bunun Marmara Bölgesi’ne özgü bileşimini yansıtmaktadır.

SONUÇ

"Aşağı Pınar Höyüğü Kalkolitik Dönem Çanak Çömleğinin Yeniden Değerlendirilmesi" başlıklı bu çalışma, Doğu Trakya'da yer alan Aşağı Pınar Höyüğü Kalkolitik Dönem çanak çömleğinden ağırlıklı olarak 1999-2013 yılları arasındaki malzemeyi kapsamaktadır. 1993-1998 yılları arasında Kalkolitik Dönem çanak çömleği ise Hermann Parzinger tarafından çalışılıp yayınlanmıştır (Parzinger vd., 2005). Tez çerçevesinde 2005-2013 yılları arasındaki toplama birimlerine ait toplamda 16516 parça malzeme ile, müzeye teslim edilmiş 126 adet tüm kap ile Aşağı Pınar ve İstanbul Üniversitesi'nde örnekleme için ayrılmış 3538 adet Kalkolitik Dönem çanak örneklemesi de incelenerek tez genelinde toplamda 20180 adet Kalkolitik çanak incelenmiştir. Her ne kadar ağırlıklı olarak 1999-2013 yılları arası çalışılmışsa da yayına girmemiş ve yeni mal grubu, biçim ve bezeme özellikleri gösteren malzemeler de tez kapsamı içinde ele alınmıştır.

Bu tez, Hermann Parzinger'in 1993-1998 yılları arasında Aşağı Pınar Kalkolitik Dönem çanak çömleği üzerinde yaptığı çalışmanın bir tekrarı niteliğinde değildir. Tarihöncesi kültürler ve çanak çömlek üzerinde oldukça deneyimli olan H. Parzinger çalıştığı malzemeyi yayınladığı zaman Aşağı Pınar Höyüğü ile ilgili bilgiler son derece sınırlı ve kısmen de yanıltıcı durumdaydı. Parzinger'in çalışmasının esasını oluşturan malzeme ağırlıklı olarak Aşağı Pınar Höyüğü'nün batısında yol kenarında bulunan ve üst dolguları Demir Çağı tümülüsü tarafından bozularak karıştırılmış olan 12-15K/H açmalarında gerçekleştirilmiştir. Ayrıca o yıllarda genel olarak Doğu Trakya kronolojisi oldukça tartışmalı bir durumda ve kesinlikten uzaktı. Ancak buna karşılık malzemeyi yeniden ele aldığımızda, Parzinger'in o dönemdeki kazı verilerinin eksikliğine rağmen süreci ne kadar doğru değerlendirdiğini görmekteyiz. Bu nedenle bu tez, her şeyden önce H.Parzinger'in yayınına dahil olmayan ağırlıklı olarak 1999-2013 yılları arasındaki Kalkolitik Dönem çanak çömleğini inceleyerek yayın için ön hazırlığının yapılması, ayrıca yaptığımız çalışma ışığında H. Parzinger'in belirli olmayan tabakalanmaya dayanarak yaptığı çalışmanın sağlamasını amaçlamaktadır. İncelenen malzeme ışığında daha önce oluşturulmuş tipolojide gerekli düzenlemeler yapmak ve gerek Balkanlar gerekse de Kuzeybatı Anadolu kapsamında höyükteki Kalkolitik Dönem çanak çömleği değerlendirmek de tezde amaçlanan diğer unsurlardır. Parzinger'in çalıştığı sıralarda Aşağı Pınar kazısı ağırlıklı olarak Kalkolitik Dönem tabakaları üzerinde yoğunlaşmıştı. Bu nedenle 6 yıllık dönem içinde 25000 kadar parça değerlendirmeye alınmış, Parzinger'den sonra Aşağı Pınar kazılarının ağırlığı

Neolitik Dönem üzerine kaydığından Kalkolitik Dönem dolgularına çok daha sınırlı alanda girilmiştir. Bu nedenle bizim çalışmamız 17 yıllık bir dönem gibi uzun bir süreyi kapsamasına karşın değerlendirmeye alınabilecek çanakların sayısı 20180 adetle sınırlı kalmıştır. Ancak yine de Parzinger'den sonra Aşağı Pınar kültürel sıradüzeninin çok daha sağlam verilere dayalı olarak belirginleştiğini de belirtmek gerekmektedir.

Doğu Trakya coğrafi olarak Balkanlar ve Anadolu arasında temas noktasında bulunmaktadır. Dolayısıyla tarihöncesi kültürleri ile bu kültürlerin yayılım ve birbirleri arasındaki ilişkileri incelerken Trakya olası göç yollarından biri olduğu için bölgede yapılan yüzey araştırmaları ve kazılar söz konusu her iki bölge arasındaki etkileşimi anlamaya yönelik çalışmalar olmuştur. Bu bağlamda Aşağı Pınar Doğu Trakya'da en kapsamlı araştırılmış, Trakya genelinde de en ayrıntılı çalışılarak belgelenmiş yerleşim olma özelliği taşımaktadır. MÖ 7. binyılın sonlarından 5. binyılın başlarına kadar uzanan zaman diliminde kesintisiz tabakalanma gösteren Aşağı Pınar, Doğu Trakya'da tarihöncesi için anahtar yerleşim niteliğini kazanmıştır (Özdoğan, 2013; Parzinger vd., 2005).

Aşağı Pınar Höyüğü, Anadolu terminolojisine göre Son Neolitik-Orta Kalkolitik dönem arasına tarihlenmektedir. Tezde Anadolu terminolojisi esas alınmıştır. Ancak Aşağı Pınar, kültürel özellikleri nedeniyle Balkan arkeolojisiyle de yakından ilişkilidir. Bu nedenle Anadolu kronolojisinden farklı bir süreç gözlenen Balkan kronolojisinden de bahsetmek yararlı olacaktır (Bkz. Bölüm 2.1. Kronoloji ve Terminoloji Sorunu). Neolitik yaşamın Yakındoğu ve Anadolu'ya göre daha sonra başladığı Balkanlar'da İlk Neolitik Dönem, Anadolu'da Son Neolitik-İlk Kalkolitik Dönem'e denk gelmekte, tezde ele alınan Aşağı Pınar 5-2 tabakası ise Anadolu'da Orta Kalkolitik Dönem, Balkanlar'da ise Orta ve Son Neolitik Dönem başı olarak bilinmektedir. Aşağı Pınar Höyüğü'nde MÖ 6200-4700 yılları arasını kapsayan kültürel süreç iki evre ile bu iki evre arasında bulunan Geçiş Evresi adı altında incelenmektedir. Buna göre höyükteki ilk evre 8-6. tabakalarını kapsar ve Son Neolitik-İlk Kalkolitik Dönem'i yansıtmaktadır. Bu evrede tarım ve hayvancılığa dayanan ilk köy yaşantısının Trakya ve Balkanlar'da ortaya çıkıp geliştiği görülmektedir. MÖ 6. binyılın ortalarında, 5/6 Geçiş Evresi olarak da bilinen zayıf mimarisi Kalkolitik ve Neolitik çanak çömleğin belli özelliklerle bir arada görüldüğü geçiş döneminin ardından, tezin ana dönemini oluşturan ve 2-5 tabakalarında görülen ve höyükteki 2. evreyi oluşturan Orta Kalkolitik Dönem görülmektedir. Bu evrede Balkanlar'da tarımcı köy yaşantısı gelişkin haliyle görülmekte ise de bölgeler arasında çanak çömlekteki bezemelerin farklılığıyla ayırt edilen ve farklı adlamalarla bilinen bir dönem yaşanmıştır. MÖ 6. binyılın ikinci

yarısına tarihlenen bu evrede; dal örgülü ve dörtgen planlı, düzenli sıralar halinde birbirinden bağımsız yapılar ile ağırlıklı olarak koyu renk yüzeyli, iyi açkılı, omurgalı ve uzun boyunlu çanak çömlek görülmektedir. Silindirik figürinler, kült kapları, kil kaşıklar, malahit ve *spondylus*ten yapılmış takılar ile kil, taş ve kemikten yapılmış aletler bu dönemin belirleyici buluntuları arasındadır. Bu evrede yerleşim tamamiyle Balkan özelliği göstermektedir.

Orta Kalkolitik Dönem'e tarihlenen Aşağı Pınar 5-2 tabakalarına ait çanak çömleklerin incelendiği tez çalışmasına başlarken öngörülen hedefleri ve bunların ne ölçüde gerçekleştirebildiğimizi aşağıda madde başlıkları olarak kısaca özetlemekte yarar görmekteyiz.

* Parzinger'in çalıştığı malzeme içerisinde görülmeyen yeni mal grubu, biçim ve bezemelerin oluşturulması ve bunun Parzinger'in yaptığı değerlendirme ile bütünleştirilmesi bağlamında çalışma yapılırken Parzinger'in yapmış olduğu ayrımlarda bazı değişikliklerin de yapılması gerekmiş ve bütün malzeme bu gözle yeniden elden geçirilmiştir. Böylelikle Parzinger'in yaptığı çalışmanın sağlaması da gerçekleşmiştir.

* Aşağı Pınar'ı, çağdaşı olan seçilmiş anahtar yerleşmelerle karşılaştırma yaparak değerlendirmektir. Malzeme üzerinde yaptığımız çalışma ve malzemenin hacmi teze başlarken öngördüğümüzden çok daha fazla olduğu için Balkan ve Anadolu kültürleri ile ayrıntılı karşılaştırma yeterince yapılamadığının bilincindeyiz. Ancak Parzinger Aşağı Pınar 5-2 malzemesini Balkan kültür sıradüzeni içindeki yerine Balkan kültürlerine tamamen hakim olan Parzinger oturttuğu için biz burada yinelemeyeceğiz ve tezdeki bu eksikliğimizin bilincindeyiz. Bunu ileride doktora ve tezin yayına dönüştürülme sürecinde daha ayrıntılı olarak ele almayı düşünmekteyiz.

6. Bölümde de belirtildiği gibi mal gruplarının oluşturulmasında ve adlamasında esas olrak H.Parzinger'in yöntem ve yaklaşımı esas alınmıştır. Bu bağlamda her ne kadar Parzinger mal ayrımında hamur özelliklerine de dikkat etmişse de adlamaları yüzey işlemlerine göre yaptığı için iki çalışma arasındaki bağlantıyı sağlamak doğrultusunda biz de ayı yaklaşımı sürdürdük. 6. Bölümde de vurgulanmış olduğu gibi yüzey işlemlerindeki farklılığa karşın 5-2 çanak çömlek topluluğu hamur ve katkı türleri bakımından oldukça homojendir ve başka kültürlerde olduğu gibi hamur özelliklerine göre alt ayrımlar yapılmasına uygun bir durum sergilememiştir. Bu nedenle Aşağı Pınar

Kalkolitik Dönem çanak çömleği üç farklı açıdan incelenmiştir. Bunlardan ilki yüzey işlemleri dikkate alınarak oluşturulan mal gruplamasıdır. Üç çeşit ana mal grubu olup bunlardan (A) açkılı mallar, (B) sıvazlanmış yüzeyli mallar ve (C) ise kabalaştırılmış yüzeyli mallardır. 11 farklı grubu bulunan A grubunun son çeşitlemesi olan A11 bu tez kapsamı sırasında çalışılan veriler ışığında yeni oluşturulmuştur. 8 farklı grubu bulunan B grubunda ise B3 ve B5 gruplarına yeni çeşitlemeler eklenirken, B6, B7 ve B8 grupları yeni oluşturulmuştur. 7 farklı grubu bulunan C mal grubunda ise C1, C2, C3 gruplarına eklemeler yapılırken, C6 ve C7 yeni oluşturulmuştur.

H.Parzinger biçimsel ayrımı daha çok parçalara dayanarak yapmıştır. Ancak sonraki yıllarda çok sayıda tüm kabın ortaya çıkarılması ile biçimsel ayrımın tüm kaplara dayanarak yapılması ile daha sağlıklı veriler elde edilmiş ve Parzinger'in sisteminin sağlaması yapılarak kap biçimlerine gerekli eklemeler yapılmıştır. Yeni oluşturulan gruplarla birlikte toplamda 10 farklı kap biçimi bulunmaktadır. Bunlardan kapak (K) ve bardak-kupa (Bk) biçimleri yeni oluşturulmuştur. 9 adet kase grubundan S5 dışındaki diğer 8 gruba eklemeler yapılmıştır. Büyük çanaklardaki (Tg) 3 gruba da ekleme yapılmış, küçük çanaklarda ise (Tk) Tk1, Tk2, Tk3 gruplarına çeşitleme eklenirken, Tk6 grubu yeni oluşturulmuştur. Boyunlu çömlek ve testilerde (G) ise sadece G4 grubuna çeşitleme eklenmiştir. 6 çeşitlemesi bulunan dip (B) biçiminde hiçbir ekleme olmamıştır. Kulp biçimlerinden (XI) XIb ve XIc gruplarına eklemeler yapılmış, XIg, XIh ve XIi grupları yeni oluşturulmuştur. Yine bu tez kapsamında çalışılan veriler ışığında yeni oluşturulan gruplardan biri olan kapaklar (K), ise 4 ana grup ve buna bağlı çeşitlemelerden oluşmakta; bardak-kupa (Bk) biçimi ise 5 ana grup ve buna bağlı çeşitlemelerden oluşmaktadır. Bunun yanı sıra Parzinger'in sınıflandırmasında kulp biçimleri bezeme türleri altında kategorize edilmiştir (Parzinger vd., 2005: 29). Bunun nedeni o yıllarda "Kulp" olarak tanımlanan parçaların kabı tutmaktan çok kabın görüntüsünü zenginleştirmek üzere konmuş eklentiler gibi görülmüş olmasıdır. Ancak daha sonraki yıllarda malzemenin sayısı arttıkça kulpların bezemeden çok işlevsel olduğu görülmüş bu nedenle ayrı bir alt başlık olarak kap biçimleri içinde ayrılmasına karar verilmiştir.

Aşağı Pınar Höyüğü Kalkolitik Dönem çanak çömleğinde 11 ana bezeme grubu bulunmaktadır. Tez kapsamında oluşturulan ana bezeme grubu olmamakla birlikte daha önceden oluşturulmuş bazı bezeme gruplarına çeşitli eklemeler yapılmıştır. Buna göre 6 alt grubu bulunan oluk bezemelerden (I) Id grubuna bir yeni çeşitleme, 6 alt grubu bulunan kazı-çizi bezeme (II) grubundan IIc ve IId'ye 2 yeni çeşitleme eklenmiştir. Baskı ve çentik bezeme (V) ile yumrucuk bezeme (IX) gruplarına bir yeni çeşitleme ve

son olarak da kulp üzerinde bulunan bezeme (XI) grubuna 4 yeni çeşitleme eklenmiştir. Çizgi ve sokma bezeme (III), nokta bezeme (IV), kabartma bant bezeme (VI), açkı bezeme (VIII) ve barbotin bezeme (X) türlerine hiçbir ekleme yapılmamıştır. Parzinger tarafından boya bezeme (VII) olarak adlandırılan grubun esasen boya bezeme değil A7 mal grubu olarak tanımladığımız dışı siyah açkılı içi kırmızı astarlı mal grubuyla aynı olduğu anlaşıldığından tezde Boya bezemeli grup olarak hiçbir ayrım yapılmamış, ancak yayınlarda geçen kodlamayı tümüyle bozmamak için boş olarak bırakılmıştır.

Yerleşmede hemen hemen her tabakanın kendine has çanak çömlek özellikleri bulunmaktadır. 2. tabakada en yaygın görülen mal grubu sırasıyla B, A ve C'dir. Kaplar genellikle açık renk yüzeyli açık kahverengi, turuncumsu-kırmızı tonlarındadır. Kap biçimleri ise ağırlıklı olarak düz yükselen konik biçimli kaseler ile "**Toptepe** türü kaplar"dan oluşmaktadır. Bu kaplar uzun silindirik boyunlu, omurgalı iyi açkılanmış genellikle koyu renk yüzeylidir. Bu kapların üzerinde özensiz olarak oluşturulmuş birbirine paralel hatlardan oluşan çizgi demetleri, zigzag hat motifi, ters M motifi gibi bezekler bulunmaktadır. 2. tabaka için tipik olan bezeme türleri ise açkı bezeme ve **Proto-Meriç** bezemedir. Açkı bezeme türünde sıvazlanmış kap yüzeyine bir alet yardımıyla sıvı astarın sürülmesiyle çeşitli motifler oluşturulmakta, Proto-Meriç bezeme ise tarak gibi bir aletle bütün kap yüzeyine açılan genellikle sarmal motifli derin kazı bezemenin içinin beyaz bir dolguyla doldurulması yoluyla oluşturulmaktadır. 3. tabaka, genel hatlarıyla 2. tabakaya benzemekteyse de ayrılan yönleri de mevcuttur. Bu tabakada en sık görülen mal grubu A6'dır. 2. tabakanın aksine düz yükselen ağızlı kaseler azalırken, omurgalı kaselerde artış gözlenmektedir. Bunun yanı sıra 2. tabakada görülen "Toptepe türü kaplar" 3. tabakada da görülmeye devam eder, ancak bu tabakadaki örnekleri daha niteliklidir. Balkanlar'da bu tür kap ve bezeme örnekleri **Tisza** Kültürü ile benzerlik göstermektedir. Kazı-çizi bezeme örneklerinde 2. tabakada görülen örneklerin yanı sıra daha geniş ve derin kazıma ile yapılmış örnekler de görülmektedir. Özellikle III numaralı çizgi ve sokma bezeme 3. tabaka için tipik olan bezeme türüdür. Bu bezeme üçgen veya dörtgen çizgi ile sınırlandırılmış alanların içinin ve dışının nokta ile doldurulmasıyla oluşturulmaktadır. Bu nokta ve çizgilerin içi beyaz dolgulu da olabilmektedir. Bu bezeme türü Balkanlar'da özellikle **Vinča** kültürü ile benzerlik göstermektedir. 4. tabaka ise 2. ve 3. tabakadan tamamen farklı özellikler göstermektedir. Bu tabakada neredeyse bütün kaplar oldukça iyi açkılanmış ve siyah yüzeyli A8 mallarından oluşmaktadır. Kap biçimlerinde ise omurgalı kaselerin en çok görüldüğü tabaka 4. tabakadır. Bunun dışında uzun boyunlu omurgalı çömlekler ile oluk bezemeli kemerli kapaklar ve büyük çanaklar da bu tabakada sık görülen diğer kap biçimleridir. 4. tabakada en sık görülen bezeme grubu ise oluk bezemedir.

Genellikle kabın tüm yüzeyinde, uzun boyunlu çömleklerin boynunun üzerinde dikey paralel sığ oluklar şeklinde görülmektedir. 4. tabaka için tipik olan bir durum da dışı siyah parlak açkılı içi kırmızı astarlı kaselerdir. Bu mal grubu daha önceki çalışılan malzeme içerisinde hem A7 mal grubu hem de VII boya bezeme olarak geçmektedir. Ancak son veriler ışığında Aşağı Pınar Kalkolitik Dönem çanak çömleği içerisinde boya bezeme olmadığı anlaşılmış ve bu bezeme değerlendirme dışı bırakılmıştır. Oluk bezeme dışında 4. tabakada görülen diğer bezeme türleri ise kazı-çizi bezeme ve baskı bezemedir. Höyükteki en eski Kalkolitik Dönem yerleşmeyi temsil eden 5. tabakada ise 4. tabakada görülen nitelikli mallar ortadan kalkar, yerini kabalaştırılmış yüzeyli ve kalın kenarlı mallara bırakır. Kap biçimlerinde ise uzun boyunlu omurgalı çömlekler neredeyse yok denecek kadar azalır, küresel gövdeli küçük ve büyük çanaklar ile dıştan kalınlaştırılmış dudaklı ve omurgalı kaseler görülür. Barbotin bezeme (X), kabartma bant bezeme (VI), baskı ve çentik bezeme (V) ve yumrucuk bezeme (IX) ise en sık görülen bezeme gruplarındandır. 5. tabakada kalın sütun gibi olan ayaklar ve süzgeç-peynir kabı olarak geçen delikli kaplar yeni kap biçimleri olarak karşımıza çıkmaktadır. 5/6 geçiş tabakasında bu iki biçim de sayısal olarak artmaktadır.

Aşağı Pınar Höyüğü Kalkolitik Dönem çanak çömleğine genel olarak bakıldığında çanakların tümü el yapımıdır. Neolitik Dönem'deki örnekler kadar ince kenarlı parçalara rastlanmasa da özellikle "Toptepe türü çanaklar" olarak bilinen mallarda göreli olarak ince kenarlılara rastlanmaktadır. Malzemenin neredeyse %90'ı koyu renk yüzeylidir ve karbonize ortamda pişirilmiştir. Özellikle büyük boyutlu çanaklarda kabın gövdesinin oldukça kaba olup ağız çevresi ve içinin oldukça özenli yapılıp açkılandığı görülmektedir. Bunun nedeni ise bu kapların toprağa açılan bir çukurda içi açkılandıktan sonra şeklinin verildikten sonra ağız çevresi ve boyun bölümünün eklenmesidir. Burada kısaca Aşağı Pınar Kalkolitik Dönem çanak çömlekleri, höyükte daha eskiye tarihlenen çanak çömlekle de kıyaslamakta, her iki dönem arasında malzemede meydana gelen değişimlere kısaca değinmekte fayda görmekteyiz. Höyükte 8-6. tabakalar arasına tarihlenen Son Neolitik Dönem-İlk Kalkolitik Dönem çanakları 5-2 tabakalarına göre daha açık renklidir. Bu mallar genelde açık kahverengi, grimsi kahverengi ve turuncumsu pastel tonlardan oluşan bunun yanı sıra siyah malların da olduğu çanaklardır. Bu dönemdeki siyah mallar genellikle 5-2 tabakalara göre daha nitelikli ve ince kenarlıdır. Genel olarak malzeme donuk açkılı veya sıvazlanmış yüzeylidir. Kabalaştırılmış mallar da 5-2 tabakalara göre daha azdır. Kap biçimleri de genelde farklıdır. Bu dönemde küresel biçimli, lale biçimli kaplar belirleyicidir. Bunun yanında Kalkolitik Dönem'de de görülen düz yükselen konik biçimli kaseler vardır. Omurgalı biçimler bu dönemde hiç görülmez. 8-6 tabakalarında olup da 5-2 tabakaları

arasında höyükte görülmeyen en önemli özelliklerden birisi de hasır diplerin ve boya bezemeli çanak çömleğin olmayışıdır. Söz konusu her iki dönem arasında 5/6 geçiş tabakası bulunmaktadır. Bu dönemde de hem Son Neolitik-İlk Kalkolitik Dönem, hem de Orta Kalkolitik Dönem çanak çömlek özellikleri bir arada görülmektedir. 8-6 tabakaları arasında yerleşim Anadolu özellikleri gösterirken 5/6 geçiş tabakasında bir değişim süreci başlar ve bu dönem Balkanlar'da "**Vinčalaşma**" olarak bilinir (Bkz. Bölüm 2.3.2. Balkanlar'da Neolitik Dönem). 5-2 tabakasında ise kültür tamamen Balkan özelliği gösterir.

Daha önce de değinildiği gibi tezin esası malzemenin sınıflandırılarak tanımlanması almış, bu nedenle ancak çok sınırlı bir genel karşılaştırma ile yetinilmiştir. Karşılaştırma için seçilen yerleşmelerin Aşağı Pınar 2-5 tabaka çanak çömleği ile benzer özellikler göstermesi, aynı kültür bölgesi içerisinde yer almasına dikkat edilmiştir. Bu doğrultuda Anadolu ve Balkanlar'dan 15 adet yerleşme seçilmiştir (Bkz. Bölüm 3.3. Doğu Trakya'daki Başlıca Merkezler, Bölüm 4.2. Anahtar Yerleşmeler). Aşağı Pınar 5-2 tabakaları çanak çömleğinin çağdaşlarıyla olan benzerliğine bakılırsa Karanovo III-IV, Vinča, Yarımburgaz 0, Toptepe'nin öne çıktığı, buna karşılık Anadolu'da sağlıklı bir karşılaştırma yapılacak buluntu topluluğunun olmadığı açık olarak görülmektedir. Bu bağlamda genel bir değerlendirme yaptığımızda Aşağı Pınar 5-2 tabakalarında görülen çanak çömlek topluluğunun tümüyle Balkan özellikleri taşıdığı, en genel şekliyle Vinča A-B (Turdaş) grubuna girdiği, daha ayrıntıya inildiğinde Güney Bulgaristan Karanovo III-IV/Veselinovo'yla yakından benzeştiği söylenebilir. Bunun yanı sıra Aşağı Pınar 3. tabakadan itibaren Marmara Bölgesi'ne özgün bir çeşitleme olan ve ayrıntılı olarak Tekirdağ Toptepe Höyüğü'nde tanımlanmış olan "Toptepe Kültür" öğelerinin Kırklareli Bölgesi'ne de baskın olarak yayıldığı ve yaklaşık olarak buluntu topluluğunun %60 kadarını "Toptepe ilişkili" olarak tanımlanabileceğini söyleyebiliriz. Esasen Toptepe buluntu topluluğu yukarıda sözünü ettiğimiz Vinča Turdaş/Veselinovo/Karanovo III-IV grubunun bir çeşitlemesi gibidir ve esas belirleyici özelliklerinin başında özgün çizi bezemesi gelmektedir. 2. tabakada Toptepe özelliklerinin göreli olaraktan azalmaya başladığı, bunun yerine Batı Trakya'da gelişen Meriç Kültürü'nün öncüsü olarak kabul edilen Proto-Meriç özelliklerinin çoğalmaya başladığı görülmektedir. Aşağı Pınar'ın 1. tabakası Demir Çağı ve sonraki dönemlerde çok karıştırılmış olduğundan sağlıklı bir tanımlama yapmamıza olanak sağlayacak sağlıklı bir tanımlama yapmamıza olanak sağlayacak buluntu topluluğu bulunmamakta ise de karışık yüzey dolguları içinde Proto-Meriç türü malzemenin sayısal çokluğu Aşağı Pınar yerleşiminin sona ermesinden önce Batı Trakya ile daha organik bir bağ içine girdiğini göstermektedir.

Bu tez çalışmasına genel olarak baktığımızda 1993-1998 yılları arasında yapılan çalışmalara paralel sonuçlar elde edilmiştir. Yaptığımız çalışma, 1993-1998 yılları arasında yapılan çalışmanın bir sağlaması olmuş, ortaya çıkan sonuçlar ana çizgileriyle birbirine uyumlu sonuç ortaya çıkarmış ancak bazı tipolojilere eklemeler olmuştur. Ancak yine de mal grubu, kap biçimi ve bezeme gruplarına yeni eklemeler ve bazı çeşitlemeler yapılmıştır.

Aşağı Pınar'ın bölge kültürleri içindeki yerini de özetle tanımlayacak olursak tümüyle Balkan kültür bölgesi içinde olduğu, bu dönemde Anadolu'yla tanımlı hiçbir bağlantıyı sergilemediği, Balkan kültür bölgesi içindeki yakın ilişki alanın zaman içinde Batı Trakya ile Marmara kıyı şeridi arasında geliştiğini söyleyebiliriz.

KAYNAKÇA

ALGAN, O., N. YALÇIN, M.ÖZDOĞAN, Y. YILMAZ, E. SARI, E. KIRCI-ELMAS, İ. YILMAZ,Ö. BULKAN, D. ONGAN, C. GAZİOĞLU, A. NAZİK, M.A. POLAT, E. MERİÇ

2011 "Holcene coastal change in the ancient harbor of Yenikapı-İstanbul and Its impact on cultural history", **Quaternary Research 76**, 30-45.

ALTIN, T., B.ALTIN

1998 "Karadeniz Trakya Kıyılarında Bioerozyonal Şekiller", **Türk Coğrafya Dergisi***,* 33, İstanbul, 337-347.

ARDOS, M.

1985 "Jeomorfoloji Açısından Türkiye Ovalarının Oluşumları ve Gelişimleri", **İ.Ü.Coğrafya Dergisi***,* 1, İstanbul, 111-126.

ARSEBÜK, G.

1998 "Yarımburgaz Mağarası Pleistosen Arkeolojisiyle İlgili Son Çalışmalara 1997 Gözüyle Özet Bir Bakış", **TÜBA-AR I**, 9-19.

1996 "Trakya'da Eski Bir Yerleşim Yeri: Yarımburgaz Mağarası Alt Paleolitik Çağ Bulguları", **Anadolu Araştırmaları XIV**, İstanbul, 33-40.

ARSEBÜK, G., M.ÖZBAŞARAN

2000 "Yarımburgaz Mağarası (1988-1990 Yılları) Pleistosen ArkeolojisiAraştırmaları", O.Belli(Ed.), **Türkiye Arkeolojisi ve İstanbul Üniversitesi(1932-1999)**,İstanbul,5-8.

ATALAY, İ.,K. MORTAN

1997 **Türkiye Bölgesel Coğrafyası***,* İstanbul, İnkılap Yayınları.

AYTEK, Ö.

2015 "Aşağı Pınar Höyüğü'nde Bulunan Kil Bilezik/Halkalar Üzerine Bir Ön Değerlendirme",C.Şimşek,B.Duman,E.Konakçı(Eds.),**Mustafa Büyükkolancı'ya Armağan, Ayrı Basım**, Ege Yayınları, İstanbul, 55-70.

BAILEY, D.

2000 **Balkan Prehistory: Exclusion, Incorporation and Identity,**Routledge, London/New York.

BAKAMSKA, A.

2007 "Tell Gălăbnik.Architectura and Site Planning"in H.Todorova, M.Stefanovich,G.Ivanov(Eds.),**The Struma/Strymon River Valley in Prehistory**, ProceedingsOf the International Symposium, Strymon Praehistoricus, In The Steps of James Harvey Gaul Vol.2, Bulgaria-Greece,27.09-01.10.2004,Sofia,175-180.

BAŞGELEN, N.

2006 "Başlangıcının 70. Yılında Arif Müfid Mansel'in Trakya Kazıları(1936-1939)",**Yıldız Dağları ve Yakın Çevresi Tarih Araştırmaları**, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, 168-186.

BEKSAÇ, E.

2000 "1998 Yılı Balıkesir İli Ayvalık, Gömeç, Burhaniye ve Edremit İlçelerinde Pre ve Protohistorik Yerleşmeler Yüzey Araştırması", **XVII.Araştırma Sonuçları Toplantısı 2.Cilt**, Ankara, 115-126.

BELON, P.

1555 **Les Observations de Plusieurs Signularitez et Choses MémorablesTrouvées Grece, Asie, Indiée, Egypte, Arabie et autres pays estranges**,Paris.

BENECKE, N.

1998 "Animal Remains from the Neolithic and Bronze Age Settlements at Kırklareli (Turkish Thrace)", eds. H.Buitenhuis, L.Bartosiewicz, A.M.Choyke,**Archaezoologyof the Near East III**, ARC-Publicaties 18,Groningen, 172-179.

BERGER, L.

2005 "Kult und Tonobjekte" in S.Hiller, V.Nikolov (Eds.), **Karanovo IV. DieAusgrabungen im Nordsüd-Schnitt 1993-1999***,* I-II Vol., Wien, PhoibosVerlag, 181-187.

2004 "Antropomorphe und zoomorphe Statuetten der Stufen Karanovo II-III bisIII-IV aus dem Nordsüd-Schnitt am Tell Karanovo" in V.Nikolov, K.Băčvarov, P.Kalchew (Eds.), **Prehistoric Thrace***,* Sofia-Stara Zagora, 178-186.

BIÇAKÇI, E., Ç. ALTINBİLEK ALGÜL, S. BALCI, M. GODON

2007 "Tepecik-Çiftlik''(Eds.), M.Özdoğan and N.Başgelen, **Anadolu'daUygarlığın Doğuşu ve Avrupa'ya Yayılımı. Türkiye'de Neolitik DönemYeni Kazılar, Yeni Bulgular***,*Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 237- 254.

BORDAZ, J., L.A. BORDAZ

1982 "Erbaba: The 1977 and 1978 Seasons in Perspective"**Türk Arkeoloji Dergisi26(1),**85-92.

BORDAZ, J.

1973 "Current Researc in the Neolithic of South Central Anatolia: Suberde, Erbabaand Their Chronological Implications", **American Journal of Archaeology77(3)***,*282-288.

BOZHILOV, V.

2005 "Keramik der Stufe Karanovo IV" in S.Hiller, V.Nikolov(Eds.), **Karanovo IV. Die Ausgrabungen im Nordsüd-Schnitt 1993-1999**, I-II Vol., Wien, PhoibosVerlag, 61-72.

BÖKÖNYİ, S., L. BARTOSIEWICSZ

1997 "Tierknochenfunde", in S.Hiller, V.Nikolov (Eds.), **Karanovo I. Die Ausgrabungen im Südsektor 1984-1992**, Verlag Ferdinand Berger&Söhne, Salzburg-Sofia, 385-427.

BUITENHUIS, H.

2008 "Faunal Remains from the Late Neolithic and Early Chalcolithic levels" in J.Roodenberg, S.Alpaslan-Roodenberg (Eds.), **Life and Death in a Prehistoric Settlement in Northwest Anatolia. The Ilıpınar Excavations III**, Leiden, Nederlands Instituut Voor Het Nabije Oosten, 205-226.

CHAPMAN, J.C.

2000 **Fragmentation in Archaeology: People, places and broken objects in the Prehistory of South-eastern Europe**, Routledge, London and New York.

1981 **The Vinča Culture of South-East Europe**, BAR International Series No 117,Oxford.

CHILDE, G.

1939 **The Dawn of European Civilization**, 3rd ed., London: Kegan Paul,Trench, Trübber.

1928 **The Most Ancient East:The Oriental Prelude to European**

Prehistory,London: Kegan Paul, Trench, Trübber.

CHOISEUL-GOUFFIER

1782 "M.G.F.A. Comte De 1782-1822", **Voyage Pittoresque de la Gréce I-II,**Paris.

DEMANGEL

1926 "Le Tumulıs dit de Protesilas", **Edition de Boccard**, Paris.

DESHAYES, J.

2004 **Dikili Tash, Village Préhistorique de Macédoine Orientale I,** BulletinDe correspondance Hellenique.

1973 "La séquence des cultures á Dikili Tash", **Actes du VIIIe Congrés International des Sciences Préhistoriques et Protohistoriques(Belgrade) II**, 492-496.

1970 "Les fouilles de Dikili Tashet l'archéologie Yugoslavie", **ZbornikNarodnog Muzeja (Belgrade) 6**, 21-41.

DİNÇER, B.,L.,SLIMAK

2007 "The Paleolithic of Turkish Thrace: Synthesis and Recent Results",**TÜBA-AR X**, 49-61.

DOĞANER, S.

2013 Marmara Bölgesi Coğrafyası, İstanbul Üniversitesi Yay., Ders Notu, İstanbul.

DÖNMEZ, Y.

2014 "Türkiye Bitki Coğrafyası Çalışmaları", **İ.Ü.Coğrafya Dergisi**, 29,İstanbul, 1-27.

1968 "Trakya Bitki Örtüsünün Coğrafi Şartları", **Türk Coğrafya Dergisi**, 24-25, İstanbul, 99-157.

EBERSOLT, J.

1996 Bizans İstanbul'u ve Doğu Seyyahları, **Pera Yayınları**, 145.

EFE, T.

2000 "Recent Investigation in Inland Northwestern Anatolia and Its Contribution to Early Balkan-Anatolian Connections", Eds.S.Hiller-V.Nikolov,**Karanovo III, Beiträge zum Neolithikum in Südosteuropa**, Wien, Phoibos Verlag, 171-183.

1997 "1995 Yılında Kütahya, Bilecik ve Eskişehir İllerinde Yapılan Yüzey Araştırması", **XIV.Araştırma Sonuçları Toplantısı 2.Cilt,**Ankara, 215-232.

ELSTER, E.S.

1986 "Tripods, Plastic Vessels and Stands: A Fragmentary Collection ofSocial Ceramics", Eds. C.Renfrew, C.M.Gimbutas, E.S.Elster, Excavations at Sitagroi: A Prehistoric Village in Northeast Greece, Vol.I, **Monumenta Archaeologica 13,** Los Angeles: UCLA,303-344.

ERDEM, Z.,K.

2013 "Trakyalıların Kutsal Ganos Dağı ve Çevresinde Arkeolojik Yüzey Araştırmaları", **Gelibolu Rüzgarı Dergisi Sayı 12**.

ERDOĞDU, B.

2003 "Off-site Artefacts Distribution and Land-Use Intensity in Turkish Thrace",**Proceeding of the Prehistoric Society 69,** 183-200.

ERES,Z.,S.HANSEN,E.ÖZDOĞAN,M.ÖZDOĞAN,H.PARZINGER &H.SCHWARZBERG

2015 "Kırklareli Projesi, Türk-Alman Ortak Projesinin 20. Yıl Dönümünde Araştırmalara Toplu Bakış", eds.Ünsal Yalçın&Hans-Dieter Bienert, **Anatolicum Metalicum Anschnitt 2**, Bochum, 131-146.

ESİN, U.

1992 "İstanbul'un En Eski Buluntu Yerleri ve Kültürleri", **Semavi Eyice Armağanı İstanbul Yazıları**, İstanbul, 57-71.

EVANS, R.K.

1986 "The Pottery of Phase III" Eds. C.Renfrew, C.M.Gimbutas, E.S.Elster, Excavations at Sitagroi: A Prehistoric Village in Northeast Greece, Vol.I, **Monumenta Archaeologica 13,** Los Angeles: UCLA,303-344.

EYİCE, S.

1978 "Tarihte Küçükçekmece", **Güneydoğu Avrupa Araştırmaları Dergisi 6-7,** 57-120.

FIRATLI, N.

1976 "Trakya'da Bazı Yeni Buluntular", **8.TTK Kongreye Sunulan Bildiriler 1.Cilt***,* Ankara, 439-445.

FRENCH, D.

2005 **Can Hasan I:The Pottery***,* British Institute at Ankara No:32, Ankara.

1998 **Can Hasan II: Stratigraphy and Structures***,* British Institute at Ankara No: 23, Ankara.

1967 "Prehistoric Sites in Northwest Anatolia I, The İznik Area", **AnatolianStudies 17***,* 49-100.

1966 "Toptepe", **Anatolian Studies XVI**, 49-52.

GALLIS, K.

1996 "Thessaly-The Northern Sporades" in G.A. Papathanassopoulos (Eds.), **Neolithic Culture in Greece**, N.P.Gaulandris Foundation Museum of Cycladic Art, Athens, 23-37.

GARAŠANIN, M.

1990 "Vinča und seine Stellung im Neolithikum Südosteuropas" in D.Srejovič,N.Tasič (Eds.) **Vinčaand Its World. The Danubian Region from 6000 to 3000BC**, Beograd, 11-15.

1951 **Hronologija Vinčanske Grupe**, Ljubljana

GATSOV, I.,V.KURCATOV

1997 "Neolithisches Feuersteinartefakte", in S.Hiller, V.Nikolov (Eds.), **Karanovo I. Die Ausgrabungen im Südsektor 1984-1992**, Verlag Ferdinand Berger&Söhne, Salzburg-Sofia, 213-227

GAUSS, W.

1997 "Kulttischchen", in S.Hiller, V.Nikolov (Eds.), **Karanovo I.Die AusgrabungenİIm Nordsüd-Schnitt, 1993-1999**, Phoibos Verlag, Wien, 235-254.

GEORGIEV, G.I.

1967 "Beitrage zur Erforschung des Neolithikums und der Bronzezeit in Südbulgarien", **Archaeologica Austriaca 42**, 90-144.

1961 "Kulturgruppen der Jungsteinzeit und Kupferzeit in der Ebene von Thracien(Südbulgarien)", in J.Böhm, S.J.de Laet (Eds.), **L'Europe à la**

Fin d l'âge de la pierre, Actes du symposium consarcre aux problemes du NeolitiqueEuropeen, Prague-Liblice-Brno 5-12 Octobre 1959, Academie Tchecoslovaque de Sciences, Prague, 45-100.

GERRITSEN,F., R.ÖZBAL

2009 "Barçın Höyük Excavations 2007", **30.Kazı Sonuçları Toplantısı 3. Cilt**, 457-464.

GÖÇMEN, K.

1976 **"Aşağı Meriç Vadisi Taşkın Ovası ve Deltanın Alüviyal Jeomorfolojisi",**İ.Ü.Coğrafya Enstitüsü Yayınları No:80, İstanbul.

1974 "Enez Limanının Değişen Öneminde Meriç Deltasının Etkileri",**Güneydoğu Avrupa Araştırmaları Dergisi 2-3**, İstanbul, 253-266.

GÖKÇAY, M.

2007 "Marmaray Kazılarında Ortaya Çıkan Mimari Buluntular", ed.Zeynep Kızıltan, **Gün Işığında İstanbul'un 8000 Yılı, Marmaray-Metro, Sultanahmet Kazıları,**166-179.

GÖRSDOORF, J., J. BOYADŽIEV

1996 "Zur absoluten Chronologie der bulgarischen Urgeschichte. Berliner 14CDatierungen von bulgarischen archäologischen Fundplätzen", **EurasiaAntiqua 2**, 105-174.

GÖRSDORF, J.

1997 "C14-Altersbestimmungen", **Karanovo. Die Ausgrabungen im Südsektor 1984-1992. Band 1.1**,İn S.Hiller, V.Nikolov (Eds.), Verlag Ferdinand Berger&Söhne, Salzburg-Sofia, 337-384.

GUROVA, M.

2004 "Evolution and Retardation: Flint assemblages from Tell Karanovo" inV.Nikolov, K.Băčvarov (Eds.), **Prehistoric Thrace,** Sofia-Stara Zagora, 244-253.

GÜLDOĞAN, E.

2013 "İstanbul İli Yüzey Araştırmaları (İstYA) Projesi 2013 Yılı Çalışmaları",**Arkeoloji ve Sanat 144.**

HARMANKAYA, S.

1982 "Pendik Kazısı 1981", **Kazı Sonuçları Toplantısı 4, 1.Cilt***,* 25-30.

HILLER, S.

2005a "Forschungziele, Grabung, Stratigtaphie" in S.Hiller, V.Nikolov (Eds.), **Karanovo IV. Die Ausgrabungen im Nordsüd-Schnitt 1993-1999***,* I-II Vol.,Phoibos Verlag, Wien, 11-29.

2005b "Architektur" in S.Hiller, V.Nikolov (Eds.), **Karanovo IV. Die Ausgrabungen im Nordsüd-Schnitt 1993-1999,**I-II Vol., Phoibos Verlag, Wien, 11-29.

1997 "Architektur" in S.Hiller, V.Nikolov (Eds.), **Karanovo I. Die Ausgrabungen im Südsektor1984-1992,**Verlag Ferdinand Berger&Söhne, Salzburg-Sofia,55-92.

HILLER, S.,V.NIKOLOV (Eds.)

2000a **Karanovo III.Beiträge zum Neolithikum im Südosteuropa***,* Phoibos Verlag,Wien.

2000b "Karanovo 1947-1997.Das Neolithikum*,* Forschungsgeschichte und

Daten Zur Stratigraphie" in S. Hiller, V. Nikolov (Eds.),**Karanovo III. BeiträgeZum Neolithikum in Südosteuropa,**Phoibos Verlag, Wien,7-10.

1991 **Tell Karanovo 1991. Vorläufiger Ausgrabungsbereicht**, Instituts fürKlassische Archäologie der Universität Salzburg, Salzburg.

1990 **Tell Karanovo 1990.**Vorläufiger Ausgrabungsbereicht, Instituts fürKlassische Archäologie der Universität Salzburg, Salzburg.

HIPTMAIR, P.

1997 "Neolithische Statuetten und figürliche Darstellungen" in S.Hiller, V. Nikolov(Eds.), **Karanovo I. Die Ausgrabungen im Südsektor 1984-1992,**VerlagFerdinand Berger&Söhne, Salzburg-Sofia, 255-270.

HÖGLINGER, P.

1997 "Schmuck und Trachtbestandteile", in S.Hiller, V.Nikolov (Eds.), **Karanovo I. Die Ausgrabungen im Südsektor 1984-1992**, Verlag Ferdinand Berger&Söhne, Salzburg-Sofia, 271-283

KANSU, Ş. A.

1972 "Yarımburgaz Mağarasında Türk Tarih Kurumu Adına YapılanPrehistorya Araştırmaları ve Tuzla Kalkolitiği'nden Yeni Gözlemler",**VII.Türk Tarih Kurumu Kongresi,** Ankara,22-32.

1969a "Edirne'de Bulunan Dolmenler ve Dikilitaşlar Hakkında YeniGözlemler", **Belleten 33**, 577-679.

1969b "Edirne'de Lalapaşa Çevresindeki Kalkansöğüt, Veysel, KaragölDolmenleri", **Belleten 35,** 124-126.

1964 “Marmara Bölgesi ve Trakya’da Prehistorik İskan Tarihi Bakımından Araştırmalar”,**Atatürk Konferansları I**, 205-214.

1963 “Marmara Bölgesi ve Trakya’da Prehistorik İskan Tarihi BakımındanAraştırmalar”,**Belleten XXVII, No. 108,** 657-699.

KARAMUT, İ.

2008 “İstanbul Tarihi Gün Işığına Çıkıyor, Yenikapı Kazılarında Son Gelişmeler”, **Aktüel Arkeoloji 8**, 64.

KARAUÇAK, M.

2008 “Trakya’da Toptepe Kültürünün Tanımlanması”, **İstanbulÜniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Arkeoloji AnabilimPrehistorya Bilim Dalı**, Yayınlanmamış Yüksek LisansTezi,İstanbul.

KARUL,N., J.K.BERTRAM

2005 “From Anatolia to Europe:The Ceramic Sequence of Hoca Çeşme in Turkish Thrace”, **Byzas 2 How Did Farming Reach Europe?,**ed. Clemens Lichter, Ege Yayınları, s.117-129.

KARUL, N., Z.ERES, M.ÖZDOĞAN, H.PARZINGER(Eds.)

2003 “Die Architektur von Aşağı Pınar”**Aşağı Pınar I, Einführung,Forschungsgeschichte, Stratigraphie und Architektur, Archäologie in**
Eurasien 15, Studien im Thrakien-Marmara Raum Band 2, Verlag Philipp von Zabern, Mainz am Rhein.

KARUL, N.

2011 “The Emergence of Neolithic Life in South and East Marmara Region”,Ed. R.Krauß **Beginnings-New Research In the Appearance of the Neolithic Between Northwest Anatolia and the Carpathian**

Basin, Papers of theInternational Workshop 8th-9th April 2009, İstanbul, 57-65.

2007 "Aktopraklık: Kuzeybatı Anadolu'da Gelişkin Bir Köy", M.Özdoğan-Başgelen(Eds.), **Türkiye'de Neolitik Dönem. Yeni Kazılar, Yeni Bulgular**,İstanbul, 387-392.

2000a **Gebäude aus Flechtwerk: Die Archäologischen Befunde aus den Neolithisch-Chalkolithischen Siedlungsschichten von Hoca Çeşme, Aşağı Pınar und Toptepe,**Fachbereich Geschichts- und Kulturwissenschaften der Freien Universität Berlin, YayınlanmamışDoktora Tezi, Berlin.

2000b **"Die vorbronzezeitliche Architektur in Ostthrakien" in S.Hiller, V.Nikolov(Eds.), Karanovo III. Beiträge zum Neolithikum in Südosteuropa,**Phoibos Verlag, Wien, 131-136.

1994 **Hoca Çeşme En alt Evresinin Tarihlenme Sorunları 4. ve 3. Evre ÇanakÇömleği Değerlendirmesinin Tarihleme Sorunun Çözümüne Katkısı**, İ.Ü.Sosyal Bilimler Enstitüsü, Prehistorya Anabilim Dalı, YayınlanmamışYüksek Lisans Tezi, İstanbul.

KEİGHLEY, J.M.

1986 "The Pottery of Phases I and II" Eds. C.Renfrew, C.M.Gimbutas, E.S.Elster, Excavations at Sitagroi: A Prehistoric Village in Northeast Greece, Vol.I, **Monumenta Archaeologica 13,** Los Angeles: UCLA,35-392.

KIZILTAN,Z., M.A.POLAT

2013a "Yenikapı Kurtarma Kazıları: Neolitik Dönem Çalışmaları", **Arkeoloji ve Sanat 143,** Arkeoloji ve Sanat Yayınları, 1-40.

2013b "The Neolithic at Yenikapı", **The Neolithic in Turkey, Vol.5,**(Eds: M.Özdoğan-N.Başgelen-P.Kuniholm), Arkeoloji ve SanatYayınları, İstanbul, 113-165.

KIZILTAN, Z.

2014 "Marmaray-Metro Projeleri ve Yenikapı Arkeolojik Kurtarma Kazıları", **Colloquium Anatolicum XIII**, 11-43.

2008 "Marmaray Metro Projeleri Kapsamında Yapılan Yenikapı, Sirkeci ve Üsküdar Kazıları", ed.Ufuk Kocabaş, **İstanbul Arkeoloji Müzeleri1.Marmaray-Metro Kurtarma Kazıları Sempozyumu Bildiriler Kitabı5-6 Mayıs 2008,**1-16.

2007 **Gün Işığında İstanbul'un Sekizbin Yılı. Marmaray, Metro ve Sultanahmet Kazıları"**, Z.Kızıltan (Ed.), Vehbi Koç Vakfı Yayını, İstanbul.

KRAUß, R.

2008 "**Karanovo und das Südosteuropäische Chronologiesystem aus heutiger Sicht" Eurasia Antıqua 14***,* 117-148.

KURTER, A.

1982 "Istranca(Yıldız) Dağlarının Temel Yapısal ve Jeomorfolojik Özellikleri",**Güneydoğu Avrupa Araştırmaları Dergisi 10-11***,* İstanbul, 1-19.

LANG, F.

2005 "Knochen- und Geweihobjekte", in S.Hiller, V.Nikolov (Eds.), **Karanovo IV.Die Ausgrabungen im Nordsüd-Schnitt, 1993-1999***,* Phoibos Verlag, Wien,263-374.

LAZAROVİÇİ, G.

1987 "Sincronismele Vinča a-Starčevo-Criş" **Acta Musei Napocensis ClujXXIV-XXV**, 17-28.

LICHARDUS, J., M.LICHARDUS-ITTEN

2002 "Karanovo und Vinča. Zu chronologischen und kulturellen VerbindungenWährend des Mittel- neolithikums in südosteurope", **Godisnjjak XXXII,**105-121.

LUCA, S. A., A. GEORGESCU, C.MUNTEANU, A.NİTOİ, I.BOCAN, C.M.NEGAU

2012 **Cercetări arhealogice in peştera cauce I-II**, Campania 2011-2012,Bibliotheca Brukenthal LX, Sibiu: Muzeul National Brukenthal.

MAKKAY, J.

1984 **Early Stamp Seals in South-East Europe,**Akademiai Kiado, Budapest.

MANSEL, A.M.

1943 **Trakya-Kırklareli Kubbeli Mezarları ve Sahte Kubbe ve Kemer Problemi**, Ankara, 1-35.

1940 "Trakya Hafriyatı", **Belleten IV**, Ankara, 89-114.

1937a "Les fouilles de 1936-1937 en Thrace**", La Turquie Kemaliete**, Ankara,36-46.

1937b "Trakya'nın Kültür ve Tarihi", **Edirne ve Yöresi Eski Eserleri KorumaYayınları 5,** İstanbul.

MELLAART, J.

1970 **Excavations at Hacılar**, Edinburg University Press, Edinburg.

1967 **Çatal Hüyük: A Neolithic Town in Anatolia**, Thames and Hudson, London.

1955 "Some Prehistoric Sites in North-Western Anatolia", **IstanbulerMitteilungen 6,** 53-72.

MIKOV, V.

1959 "The Prehistoric mound of Karanovo", **Archaeology 12**, 88-97.

1939 "Karanovo-Bulgaria", **Antiquity 13**, 345-349.

MILOJČİČ, V.

1949 **Chronologie der jüngeren Steinzeit Mittel- und Südosteuropas,**Berlin, Mann.

MILORADOVİČ, N.

2008 "Neolithic Settlement of Vinča-Thermal Aspects", **Proceedings Of The 39thCongress on HVAC&R 2008,** Belgrad, 419-426.

2006 "Neolithic Architecture in Serbia and Sustainable Development" **Proceedings Of The 37th Congress On HVAC&R 2006,**Belgrad, 315-320.

NEEF, R.

1998 "On the Crossroads Betwen Asia and Europe. Archaeobotanyin Turkish Thrace", 1998 Toulouse JWEP Sempozyumu BasılmamışBildiri Metni.

NIKOLOV, V.

2002a "Der Keramikkomplex aus den Horizont VII (Schichtenfolge

KaranovoII-III)" in S.Hiller, V.Nikolov (Eds.), **Karanovo II, Beiträge zumNeolithikum in Südosteuropa,** Phoibos Verlag, Wien, 15-28.

2002b "Der Keramikkomplex aus den Horizont VI-IV (Schichtenfolge KaranovoIII)" in S.Hiller, V.Nikolov (Eds.), **Karanovo II, Beiträge zum Neolithikumin Südosteuropa,**Phoibos Verlag, Wien, 29-56.

2002c "Der Keramikkomplex aus den Horizont III (Schichtenfolge Karanovo III-IV)" in S.Hiller, V.Nikolov (Eds.), **Karanovo II, Beiträge zum Neolithikumin Südosteuropa,**Phoibos Verlag, Wien, 57-82.

2002d "Der Keramikkomplex aus den Horizont II-I (Schichtenfolge Karanovo IV)" in S.Hiller, V.Nikolov (Eds.), **Karanovo II, Beiträge zum Neolithikum in Südosteuropa,**Phoibos Verlag, Wien, 83-110.

1998 **Proucvanja vărhu neolitmata keramika v Trakija. Keramicnite kompleksiKaranovo II-III, III i III-IV v konteksta na Severozapadna Anatolia I Jugoiztočna Evropa, Sofia**.

1997a "Periodisierung und Chronologie,Teil II:Feldforschungen-Neolithikum",in S. Hiller, V.Nikolov(Eds.), **Karanovo I. Die Ausgrabungen im Südsektor1984-1992,** Verlag Ferdinand Berger&Söhne, Salzburg-Sofia, 49-53.

1997b "Die neolithische Keramik" in S. Hiller, V.Nikolov(Eds.), **Karanovo I. Die Ausgrabungen im Südsektor 1984-1992,** Verlag Ferdinand Berger&Söhne, Salzburg-Sofia, 105-146.

1997c "Two Dwellings Their Pottery Assemblages From The Karanovo III Layer inTell Karanovo", **Archaeology in Bulgaria,** Vol.1 No.1, 15-22.

1995 “Notes on the Periodization and Chronology of the Neolithic in Thrace”,**Thracia 11***,* 63-70.

ONURKAN, S.

1988 “Türkiye Trakyası Tümülüs Araştırmaları”, **Doğu Trakya TümülüsleriMaden Eserleri,** Ankara, 1-11

ÖZBAŞARAN, M.,M. CUTTING

2007 “Orta Anadolu’da Neolitiğin Ortaya Çıkışı ve Gelişimi”, **12000 Yıl ÖnceUygarlığın Anadolu’dan Avrupa’ya Yolculuğunun Başlangıcı, NeolitikDönem.** T.C. Kültür Bakanlığı, Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık, İstanbul, 55-62.

ÖZBAŞARAN, M.

1995 “Historical Background of Researches at the Caves of Yarımburgaz”,**Halet Çambel İçin Prehistorya Yazıları**, Graphis Yayınları, İstanbul,27-39.

ÖZBEK, O.

2009 “2007 Yılı Gelibolu Yarımadası Prehistorik Dönem Yüzey Araştırması”, **26.Araştırma Sonuçları Toplantısı 1.Cilt,** Ankara, 367-382.

2008 “Gelibolu Yarımadası Güneyindeki Bazı Höyüklerin Son Araştırmalar Işığında Yeniden Değerlendirilmesi”, **Arkeoloji ve Sanat 127**,İstanbul, 1-14.

ÖZDOĞAN, A

1999 “Tekirdağ Menekşe Çatağı Kazıları 1997 Yılı Çalışmaları”, **XX. KazıSonuçları Toplantısı 1.Cilt***,* Ankara,295-310.

ÖZDOĞAN, E.

2011 “Settlement Organization and Architecture in Aşağı Pınar, Early Neolithic 6”, ed.Raiko Krauß, **Beginnings-New Research in the Appearance of the Neolithic between Northwest Anatolia and the Carpathian Basin,Papers of the International Workshop 8th-9th April 2009**, İstanbul, 213-223.

2009 “Trakya’da Yapılan Son Araştırmalar Işığında Balkanlar’da İlk NeolitikÇağ’dan Orta Neolitik Çağ’a Geçiş Sorunu”, İ.Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Doktora Tezi, İstanbul.

2008a “Marmara Bölgesi’ndeki İlk Çiftçi Köy Toplumlarının Gelişimi-SorununTanımı-“, **Marmara Araştırmaları Sempozyum Bildirileri, YAS 2**, 1-6.

2008b “Trakya’da bir Tümülüs Mezarlığı: Dokuzhöyük”, **EUERGETES**, Prof.Dr.Haluk Abbasoğlu’na 65. Yaş Armağanı, II.Cilt, Ayrı basım, İstanbul,873-882.

2007 “Neolitik Dönem Kil Kapamaları: Aşağı Pınar Örneği”in M.Alparaslan et al. (Eds.), **Belkıs Dinçol ve Ali Dinçol’a Armağan Vita**, Ege Yayınları,İstanbul, 561-567.

2003 “Marmara Bölgesi’ndeki Neolitik ve Kalkolitik Çağ Yerleşmelerinde Beslenme ve Besin Saklama Yöntemleri”, İ.Ü. Sosyal BilimlerEnstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, İstanbul.

ÖZDOĞAN, M.,H.PARZINER

2012 **Die frühbronzezeitliche Siedlung von Kanlıgeçit bei Kırklareli**, Archäologie in Eurasien 27, Studien im Thrakien-MarmaraRaumBand 3, Verlag Philipp von Zabern.

ÖZDOĞAN E. , H.SCHWARZBERG, M. ÖZDOĞAN

2009 "Kırklareli Höyüğü 2008 Yılı Çalışmaları", **31.Kazı Sonuçları Toplantısı**, Ankara, 357-374.

ÖZDOĞAN,M., H.PARZİNGER, E. ÖZDOĞAN, H. SCHWARZBERG

2008 "Kırklareli Höyüğü 2007 Yılı Çalışmaları", **30.Kazı Sonuçları Toplantısı**, Ankara, 233-248.

ÖZDOĞAN, M., E. ÖZDOĞAN

2007 " Tarihöncesi Dönem'de Trakya", ed.Oktay Belli, **Aktüel Arkeoloji 1**, İstanbul, 12-24.

ÖZDOĞAN, M., I.GATSOV

1998 "The Aceramic Period in Western Turkey and in the Agean", **Anatolica 24**, 32-209.

1994 "Some Epipaleolithic Sites from NW Turkey: Ağaçlı, Domalı and Gümüşdere", **Anatolica 20**, 97-120.

ÖZDOĞAN,M., H.PARZINGER, N.KARUL

1997 "Kırklareli Kazıları: Aşağı Pınar ve Kanlıgeçit Höyükleri", **Arkeoloji ve Sanat 77**, 2-11.

ÖZDOĞAN, M., Y.MİYAKE, N.ÖZBAŞARAN-DEDE

1991 "An Interim Report on the Excavations at Yarımburgaz and Toptepe In Eastern Thrace", **Anatolica XVII**, 59-121.

ÖZDOĞAN, M.,A.KOYUNLU

1986 "Yarımburgaz Mağarası, 1986 Yılı Çalışmalarının İlk Sonuçları ve Bazı Gözlemler", **Arkeoloji ve Sanat 32/33**, İstanbul, 4-17.

ÖZDOĞAN, M.

2014a "A new look at the introduction of the Neolithic way of life in Southeastern Europe. Changing paradigms of the expansion of theNeolithic way of life", **Documenta Praehistorica XLI***,* 33-49.

2014b "In Quest of a Missing Era in Eastern Thrace-Dilemma of the 4thMillenium" Eds. B.Horejs, M.Mehafer, **Western Anatolia beforeTroy Proto-Urbanisation in the 4th Millenium BC?** (Proceedingsof the International Symposium held at the Kunsthistorisches MuseumWien, Vienna, Austria, 21-24 November, 2012), Austrian Academy ofSciences Pres, Vienna, 203-215.

2013 "Neolithic Sites in the Marmara Region Fikirtepe, Pendik, Yarımburgaz, Toptepe, Hoca Çeşme and Aşağı Pınar", **The NeolithicIn Turkey Northwestern Turkey and İstanbul**, (ed: M.Özdoğan, Başgelen, P.Kunıholm), İstanbul, 167-269.

2011a "Eastern Thrace: The Contact Zone Between Anatolia and The Balkans",Eds. G. McMahon-S.Steadman, **The Oxford Handbook of Ancient Anatolia: (10000-323 BCE)***,* Oxford University Press, 657-682.

2011b "An Anatolian Perspective on the Neolithization Process in the Balkans.New Questions, New Prospects", Ed. R.Krauß **Beginnings-New Research In the Appearance of the Neolithic Between Northwest Anatolia and the Carpathian Basin***,* Papers of the International Workshop 8th-9th April 2009, İstanbul, 23-33.

2011c "Polychrome Early Neolithic Painted Pottery at Aşağı Pınar", **Studia Praehistorica 14**, 83-90.

2011d "Archaeological Evidence on the Westward Expansion of

FarmingCommunities from Eastern Anatolia to the Aegean and the Balkans", **Current Anthropology 52/4***,* 5416-5430.

2008a "An Alternative Approach in Tracing Changes in DemographicComposition, The Westward Expansion of the Neolithic Way of Life",Eds. J.P.Bocquet Appel, O.Bar-Yosef, **The Neolithic DemographicTransition and its Consequences, 139-178**.

2008b "Yeni Bulgular Işığında İstanbul'un Tarihöncesine Bir Bakış", **Aktüel Arkeoloji 8**, 74-84.

2007a "Neolitik Dönem ve Batı Anadolu, Sorunlar ve Bazı Tanımlar", Eds.G.Umurtak- Ş.Dönmez- A.Yurtsever, **Refik Duru'ya Armağan***,* Ege Yayınları, İstanbul, 31-38.

2007b "Marmara Bölgesi Neolitik Çağ Kültürleri", **Türkiye'de Neolitik Dönem**, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 401-427.

2007c "Neolitik Yaşam Biçimi'nin Orta Anadolu'dan Avrupa'ya Aktarımı", Ed. N.Başgelen, *12000 Yıl Önce "*Uygarlığın Anadolu'dan Avrupa'yaYolculuğunun Başlangıcı*"* **Neolitik Dönem**, Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık, İstanbul, 63- 70.

2005 "Westward expansion of the Neolithic way of life: what we know and What we do not know" in C.Lichter (Ed.), **How did farming reach Europe? Anatolian-European from the second half of the 7th through the first half of the 6th millenium cal BC***,* BYZAS 2, Ege Yayınları, İstanbul, 13-28.

2002a "Devrimlerin Atası Neolitik Çağ", **Arkeoatlas 1**, DBR, İstanbul, 64-107.

2002b "Devletin Kökeni Kalkolitik Çağ", **Arkeoatlas 1**, DBR, İstanbul, 108-129.

2000a "Yarımburgaz Mağarası 1986 Yılı Kurtarma Kazısı", in O.Belli(Ed.), **Türkiye Arkeolojisi ve İstanbul Üniversitesi (1932-1999)**, İstanbul, 9-13.

2000b "Tilkiburnu Kazısı", in O.Belli(Ed.), **Türkiye Arkeolojisi ve İstanbul Üniversitesi (1932-1999)**, İstanbul, 90.

2000c "Alpullu Kazısı", in O.Belli(Ed.), **Türkiye Arkeolojisi ve İstanbul Üniversitesi (1932-1999)**, İstanbul.

2000d "Toptepe Kazısı", in O.Belli(Ed.), **Türkiye Arkeolojisi ve İstanbul Üniversitesi (1932-1999)**, İstanbul, 77-79.

2000e "Enez Hocaçeşme Kazısı", in O.Belli(Ed.), **Türkiye Arkeolojisi ve İstanbul Üniversitesi (1932-1999)**, İstanbul, 51-53.

2000f "Kırklareli Kazıları:Aşağı Pınar ve Kanlıgeçit", ed. O.Belli, **Türkiye Arkeolojisi ve İstanbul Üniversitesi (1932-1999)**, İstanbul, 69-76.

1999 "Anadolu'dan Avrupa'ya Açılan Kapı Trakya", **Arkeoloji ve Sanat 90**,İstanbul, 2-28.

1998a "Tarihöncesi Dönemlerde Anadolu ile Balkanlar Arasındaki Kültür İlişkileri ve Trakya'da Yapılan Yeni Kazı Çalışmaları", **TÜBA-AR 1**, 64-89.

1998b "Hoca Çeşme: An Early Neolithic Anatolian Colony in the Balkans?" in P.Anreiter, L.Bartosiewicz, E.Jerem, W.Meid (Eds.), **Man and the**

Animal World. Studies in Archaezology in Honour of Sandor Bökönyi, Archaeolingua 8, Budapest, 435-451.

1997 "The Beginning of Neolithic Economies in Southeastern Europe: AnAnatolian Perspective", **Journal of European Archaeology 5:2**, 1-33.

1996a "Tarihöncesi Dönemde Trakya Araştırma Projesinin 16.Yılında Genel Bir Değerlendirme", **Anadolu Araştırmaları XIV**,İstanbul, 329-354.

1996b "Tarihöncesi Çağlarda İstanbul", M.Beykan (Ed.), **İstanbul, World City**,HABİTAT II, Türkiye Ekonomik ve Toplumsal Tarih Vakfı, İstanbul, 88-101.

1996c "Yakın Doğu Neolitiği ve Güneydoğu Anadolu: Eleştirisel Bir Deneme",A.Erkanal et alli (der.), **In Memorian Metin Akyurt, Bahattin Devam Anı Kitabı**, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 267-280.

1995 "Neolithization of Europe: A View From Anatolia Part 1: the Problem andThe Evidence of East Anatolia", **Poročilo o raziskovanju paleolitika,Neolitika in eneolitika v Sloveniji XXII**, Ljubljana, 25-61.

1990 "1989 Yılı Marmara Bölgesi Araştırmaları ve Toptepe Kazısı",**12.Araştırma Sonuçları Toplantısı 2.Cilt**, Ankara, 345-375.

1989 "Neolithic Cultures of Northwestern Turkey. A General Appraisal of the Evidence and Some Considerations" Ed. Sándor Bökönyi, **Neolithic of Southeastern Europe and Its Near Eastern Connections**, Budapest, 201-216.

1986 "Trakya Bölgesi'nde Yapılan Tarihöncesi Araştırmaları", **IX. Türk**

Tarih Kongresi 1.Cilt, Ankara,29-39.

1985a "A Surface survey for Prehistoric and Early Historic Sites in NorthwesternTurkey", **National Geographic Research for 1979**, Washington, 517-541.

1985b "1984 Yılı Trakya ve Doğu Marmara Araştırmaları", **Kazı Sonuçları Toplantısı III**, Ankara, 409-420.

1983 "Pendik: a neolithic site of Fikirtepe culture in the Marmara Region", Eds.R.Boehmer-H.Hauptmann, **Beiträge zur Altertumskunde Kleinasiens, Festschrift für Kurt Bittel**, 401-411.

1982 "Tilkiburnu, A Late Chalcolithic site in Eastern Thrace", **Anatolica IX**,1-26.

1979 Fikirtepe, İstanbul Üniversitesi Yayınlanmamış Doktora Tezi, İstanbul.

PARZINGER, H.

1993 **Studien zur Chronologie und Kulturgeschichte der Jungsteinzeit zwischen Karpaten und mitterem Taurus**, Römisch-Germanische Forschungen 52, Mainz.

PAVÚK, J. A. BAKAMSKA

2000 "Typologie und Stratigraphie der verzierten Keramik aus der neolithischenTellsiedlung in Gălăbnik" in S.Hiller, V.Nikolov (Eds.), **Karanovo III. Beiträge zum Neolithikum in Südosteuropa**, Phoibos Verlag, Wien, 263-272.

PAVÚK, J. M. ČOCHADŽIEV

1984 "Neolithische Tellsiedlung bei Gălăbnik in Westbulgarien" **Slovenska**

Archeológia 32, 195-228.

PERLES, C.

2005 "From the Near East to Greece: Let's Reverse the Focus-Cultural Elementsthat Didn't Transfer", C.Lichter (Ed.), **How Did Farming Reach Europe?Anatolia-European Relations from the Second Half of the 7th Throught the First Half of the 6th Millenium cal BC. Byzas 2**, Ege Yayınları, İstanbul, 275-290.

2004 **The Early Neolithic in Greece**, Cambridge, Cambridge University Press.

PERNIČEVA, L., I.KULOW, M.G.KULOVA (Eds.)

2011 **Balgarčhevo, The Prehistoric Settlement Vol.I**, Craft House Bulgaria, Sofia.

2000 "Early Neolithic House From Balgarčevo, Blagoevgrad Region (SW Bulgaria)" **Archaeologia Bulgaria IV/3**,1-10.

PERNIČEVA, L

2002 "Die prähistorische Siedlung Balgarčevo, Kreis Blagoevgrad" in M.Lichardus-Itten, J.Lichardus, V.Nikolov(Eds.),**Beiträge zu jungsteinzeitlichen Forschungen in Bulgarien**, Saarbrücker Beiti, Altkde, 74, Bonn, 271-324.

RENFREW, C.

1986a **"The Excavated Areas" Eds. C.Renfrew, G.M.Gimbutas, E.S.Elster, Excavations at Sitagroi: A Prehistoric Village in Northeast Greece Vol.I, Monumenta Archaeologica 13**, Los Angeles: UCLA, 175-222.

1986b **"Develpment of the Project" Eds. C.Renfrew, G.M.Gimbutas,**

E.S.Elster, Excavations at Sitagroi: A Prehistoric Village in Northeast Greece Vol.I, Monumenta Archaeologica 13, Los Angeles: UCLA, 15-24.

1976a "The Autonomy of South-East European Copper Age", **Procedings of the Prehistoric Society 35**, 12-47.

1976b **Before Civilization**, The Radiocarbon Revolution and Prehistoric Europe, Penguin Books.

1971 "Sitagroi, radiocarbon and the prehistory of South-east Europe", **Antiquity XLV,** No:180, Cambridge, 275-282.

RENFREW, J. M.

2003a "Grains, Seeds and Furits from Prehistoric Sitagroi1 Eds. E.S. Elster, C.Renfrew, Prehistoric Sitagroi: Ezcavations in Norteast Greece, 1968-1970Vol.2: The Final Report, **Monumenta Archaeologica 20,** Costen Instituteof Archaeology at University of Clifornia, Los Angeles, 3-28.

2003b "Seeds from Dikili Tash,1967" Eds. E.S. Elster, C. Renfrew,Prehistoric Sitagroi: Ezcavations in Norteast Greece, 1968-1970Vol.2: The Final Report, **Monumenta Archaeologica 20,** Costen Instituteof Archaeology at University of Clifornia, Los Angeles, 29-32.

ROODENBERG,J.-A. ROODENBERG

2008 **The Ilıpınar Excavations III. Life and Death in a Prehistoric Settlement in Northwest Anatolia**, J.Roodenberg-S.A.Roodenberg(Eds.), Uitgaven Van het Nederlands Historisch-Archaeologisch Instituut te İstanbul 110.

ROODENBERG, J., L.JACOBS, M.H.WIJNEN

2003 "Early Settlement in the Plain of Yenişehir (NW Anatolia). The Basal Occupation Layers at Menteşe", **Anatolica 29**, 17-60.

PARZINGER, H.-H. SCHWARZBERG

2005 **"Aşağı Pınar II, Die Mittel- und spätneolithische Keramik"**, Die Mittelund spätneolithische Keramik, Archäologie in Eurasien18, Studien imThrakien-Marmara Raum Band 2, Verlag Philipp von Zabern, Mainz.

SCHLIEMANN, H.

1884 "Troja", Ergebnisse meiner neuesten Ausgrabungen auf der BaustelleVon Troja, in den Heldengräbern, **Bunarbaschiund anderen Orten der Troas im Jahre 1882**, Leipzig, 286-295

SCHIER, W.

1996 "The Relative and Absolute Chronology of Vinča: New Evidence From The Type Site" in F.Draşovean (Ed.), **The Vinča Culture, Its Role and Cultural Connections***,* International Symposium on The Vinča Culture Its Role andCultural Connections, Timişoara, Romania, October 1995, 141-162.

SCHOOP, U. D.

2011 "The Chalcolithic on the Plateau", Steadman S.R., McMahon G. (Eds.),**The Oxforf Handbook of Ancient Anatolia 10000-323 B.C.E.***,* Oxford University Pres, Oxford, 150-173.

SCHWARZBERG, H., E. ÖZDOĞAN

2013 "Archäologische Ausgrabungen in Kırklareli, Zwei Jahrzehnte Türkisch-deutscher Forschung in Ostthrakien", **Der Anschnitt 25***,*Bochum, 123-144.

SCHWARZBERG, H.

2006 "Figurale Ständer-Sozialkeramik des frühen Neolithikums aus Kırklareli-Aşağı Pınar, Türkisch-Thrakien", **TÜBA-AR 9**, 97-124.

2005 "Kultgefäße Von Aşağı Pınar 'Kulttischen' und İhre Stellung im Neolithikum und Chalkolithikum Südosteuropas und Anatoliens", Eds. H.Parzinger, H.Schwarzberg, **Aşağı Pınar II, Die mittel- und Spätneolithische Keramik**, Archäologie in Eurasien 18, Studien im Thrakien-Marmara Raum Band 2, Verlag Philipp von Zabern, Mainz amRhein, 246-416.

SĚFĚRİADES, M.

1983 "Dikili Tash: Introduction á la Préhistoire de la Macédoine Orientale", **Bulletin de Correspondonce Hellénique 107,** 635-677.

SHANKLAND, D.(ed)

2004 **Archaeology, anthropology and heritage in the Balkans and Anatolia: the life and times of F.W.Hasluck,** 1878-1920, İsis Yayınları, İstanbul.

STEADMAN, S. R.

1995 "Prehistoric Interaction in Anatolia and the Balkans: An Overview", **Bulletin of the American Schools of Oriental Research 299/300**, 13-32.

STEFANOVA, T.

1996 "A Comparative Analysis of Pottery from the 'monochrome Early Neolithic Horizon' and 'Karanovo I Horizon' and the Problems of the Neolithization of Bulgaria", **Proçilo o Razjskovanju Paleolita, Neolita in Eneolita v Sloveniji XXIII**, 15-38.

TAKAOĞLU, T. A.ÖZDEMİR

2013 "Coşkuntepe A Neolithic Village in the Coastal Troad", Eds. M.Özdoğan, N.Başgelen, P.Kunholm, **The Neolithic in Turkey, Vol.5**, Archaeology and Art Publications, İstanbul, 35-43.

TASIČ, N., D.SREJOVIČ, B.STOJANOVIČ

1990 **Vinča: Center of the Neolithic Culture of the Danubian Region**, Centre for Archeological Research Faculty of Philosophy, Belgrad.

TASIČ, N.

2011 "Anthropomorfic figurines from Vinča excavations 1998-2009", **DocumentaPraehistorica XXXVIII**, 149-157.

2005 "VİNČA-The Third Grance (Excavations 1998-2002)" in L.Nikolova,J.Higgins (Eds.), **Prehistoric Archaeology&Anthropological Theory and Education**, 6-7.

THISSEN, L. C.

2002 "CANeW C14 databases and C14 Charts, Anatolia, 10000-5000 cal BC"In: F.Gérard, L.Thissen (Eds.), **The Neolithic of Central Anatolia Internal Developments and external relations**. Proceedings of the International CANeW Table Ronde İstanbul, 23-24 November 2001 (İstanbul 2002), 299-337.

THISSEN, L., F.GERARD (Eds.)

2002 **The Neolithic of Central Anatolia, Internal Developments and External Relations During the 9th-6th millenia cal. BC.**,Ege Yayınları, İstanbul.

TODOROVA, H.

2003a "Neue Angaben zur Neolithisierung der Balkanhalbinsel", E.Jerem and P.Rczky (eds.) **Morgenrot der Kulturen. Frühe Etappen der**

Menschheitsgeschichte in Mittel-und Südosteuropa. Festschrift für Nándor Kalicz*,* Archaeolingua, Budapest, 83-88.

2003b "Prehistory of Bulgaria", (Ed.) D.V. Grammenos, **Recent Research in the Prehistory of the Balkans,** Thessaloniki, 257-328.

TREUİL, R.

1992a Dikili Tash, village préhistorique de Macédoine orientale, I. Fouillesde Jean Deshayes (1961-1975), Vol.1, **Bulletin de Correspondance Hellénique Supplément XXIV,** Athénes.

1992b "La stratigraphie et la chronologie: II. Les datations par le C14", Ed.R.Treuil, Dikili Tash, village préhistorique de Macédoine orientale, I. Fouilles de Jean Deshayes (1961-1975), Vol.1, **Bulletin de CorrespondanceHellénique Supplément XXIV,** Athénes, 33-37.

TRINGHAM, R.

1971 **Hunters, fishers and farmers of Eastern Europe 6000-3000 B.C.***,* London.

TUROĞLU, H.

1997 "Istranca Yöresi'nin Karadeniz Aklanı: Coğrafi Özellikler, Sorunlar ve Öneriler", **İ.Ü.Coğrafya Dergisi Sayı:5**, 283-333.

YILMAZ, Y.

2011 "Marmara Bölgesi Neolitik Dönem Ölü Gömme Geleneklerinde İlkler: Yenikapı Kazı Bulguları", **TÜBA-AR 14**, Ankara, 283-302.

İNTERNET KAYNAKLARI

http://www.lalapasa.gov.tr/default_B0.aspx?id=119 12 Ağustos, 2015

T. C.
İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
ARKEOLOJİ ANABİLİM DALI TARİHÖNCESİ ARKEOLOJİSİ BİLİM DALI

YÜKSEK LİSANS TEZİ

AŞAĞI PINAR HÖYÜĞÜ KALKOLİTİK DÖNEM ÇANAK ÇÖMLEĞİNİN YENİDEN DEĞERLENDİRİLMESİ

CİLT II

Katalog - Levhalar

HİLAL YUMAKLI
2501120735

TEZ DANIŞMANI
PROF. DR. MEHMET ÖZDOĞAN

İSTANBUL – 2016

İ.Ü. Rektörlüğü Bilimsel Araştırma Projeleri Yürütücü Sekreterliği tarafından desteklenmiştir. Proje No: 38924

KATALOG

Katalog No 1 (Levha 23)

Yıl Açma Birim AP'14 5U 12

Envanter No --

Çizim No 3817

Mal Grup No A8a

Biçim No Bk4b

Bezeme No Ib8

Tabaka 3,4



Depolama Yeri ☐ Müze ☒ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Dışı ve içi siyah olan bardak-kupa grubundan minyatür kap biçimidir. Keskin omurgalı ve boyunlu,ufak testi biçimlindedir. Siyah yüzeylidir. Az sayıda ve küçük boyutta mika ve kum katkılıdır. Hamur, sık dokuludur. Kenar kalınlığı ortadır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Kabın tüm dış yüzeyi mat açkılıdır. Gövde kısmında omurganın hemen üzerinde ise iç içe iki yarım daire şeklinde oluk bezeme mevcuttur. Kabın iç yüzeyinde hiçbir yüzey işlemi uygulanmamıştır.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu, ve bezeme türü eski sisteme uyarken, bardak-kupa biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 2 (Levha 9)

Yıl Açma Birim AP'13 7V 104

Envanter No --

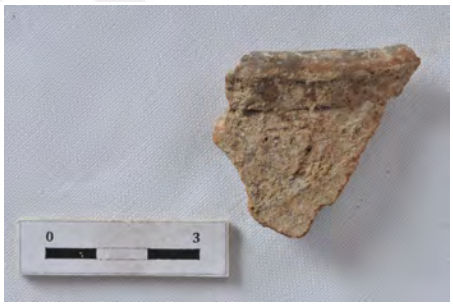
Çizim No 3868

Mal Grup No C7b

Biçim No Tg1d

Bezeme No VI2

Tabaka 5



Depolama Yeri ☐ Müze ☒ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme İçe dönük ağızlı büyük çanak biçiminin ağız parçasıdır. Kabın dışı açık kahve renginde iken içi siyah astarlıdır. Az miktarda ve küçük boyutta mika, bol kum ve az taşçık katkılıdır. Gevşek dokuludur. Orta kalınlıktadır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Kabın dış yüzeyinde yüzey kabalaştırma işlemi uygulanmıştır. Ağız kısmında alttan ve üstten basılarak oluşturulmuş parmak baskı bezeme uygulanarak birbirine paralel yassı bant sırası ile oluşturulan kabartma bant bezeme görülmektedir. Kabın iç kısmı ise siyah bir astarla kaplanarak sıvazlanmıştır.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Okside ortamda pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Bezeme türü ve kap biçimi eski sistemle aynıyken, mal grubu yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 3 (Levha 7)

Yıl Açma Birim AP'13 7U 105

Envanter No --

Çizim No 3749

Mal Grup No C5

Biçim No S8d

Bezeme No Va4

Tabaka 5



Depolama Yeri ☐ Müze ☒ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme İçe dönük ağızlı kase biçiminin ağız parçasıdır. Ağız kısmının altında yumuşak bir omurgası vardır. Kabın dış ve iç yüzeyi siyah renktedir. Kömürleşmiş organik katkı ile, küçük ve bol mika katkılı .Hamur sık dokuludur. Kalın kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Kabın dış yüzeyi kabalaştırılmış, iç yüzeyi ise düzeltilerek sıvazlanmıştır. Ağız kısmı boyunca birbirine paralel uzun oval baskı bezemeler mevcuttur. Bu bezemeler orta büyüklükte ince uzun denilebilecek şekilde ve derin baskı yapılarak oluşturulmuştur.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda pişirilmiştir. Elde yapılmasından dolayı yüzeyde yer yer kabalıklar ele gelmektedir. Standart bir kalınlığı yoktur.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ve bezeme eski sistemle aynıyken, kap biçim yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 4 (Levha 5)

Yıl Açma Birim AP'13 7V 105

Envanter No --

Çizim No 3751

Mal Grup No C3b

Biçim No S6j

Bezeme No --

Tabaka 5



Depolama Yeri ☐ Müze ☒ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme İçe dönük ağızlı, omurgalı kase biçiminin ağız bölümüdür. Dudak kısmı sonradan eklenmiş ve içten kalınlaştırılmıştır. Kabın içi siyah iken dış yüzeyi gri renktedir. Hamurda bitkisel katkı izleri vardır. Bunun yanı sıra küçük boyutlu ve seyrek mika ile taşçık katkı da mevcuttur. Sık dokuludur. Kalın kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Kabın dış bölümünde sadece dudak kısmında açkı görülürken iç yüzeyi tamamen açkılıdır. Omurganın altındaki gövde bölümü ise oldukça kaba yüzeylidir.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır ve karbonize ortamda pişirilmiştir. Olasılıkla toprağa açılan bir çukur içinde şekil verildikten sonra dudak bölümü eklenmiştir. Topraktaki çukurda şekillendirildiğinden dolayı kabın dış yüzeyi kabadır.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ve kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 5 (Levha 5)

Yıl Açma Birim AP'13 7V 101

Envanter No --

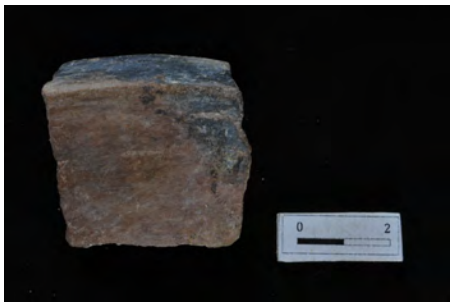
Çizim No 3813

Mal Grup No A11a

Biçim No S7c

Bezeme No --

Tabaka 4,5



Depolama Yeri ☐ Müze ☒ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme İçe dönük ağızlı omurgalı kaseye ait ağız parçasıdır. Omurgası çok keskindir. İç ve dış yüzeyi değişken, yer yer karbonize, geneli açık kahverengindedir. Ağız dış yüzeyde dudağa dönen ve omurgada biten özellikle yapılıp yapılmadığı tam olarak anlaşılamayan siyaha dönük renk değişimi olasılıkla fırınlamadan kaynaklı. Kireçtaşı, kum, daha az oranda ve küçük boyutlu mika katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir. Orta kalınlıkta kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Kabın iç ve dış yüzeyi açkılanmıştır. Dış yüzeyin açkısı daha özenli ve parlaktır. Yataydan açkılama izleri iç yüzeyde belirgin, dış yüzeyde ise değişkendir.

Pişirme ve Yapım Tekniği Okside ortamda pişirilmiştir fakat yer yer karbon dioksit gazının girişinden dolayı alacalanmalar görülür ağız çevresinde. El yapımıdır.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ve kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 6 (Levha 4)

Yıl Açma Birim AP'13 7V 95

Envanter No --

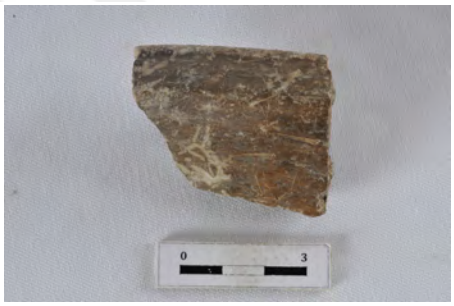
Çizim No 3824

Mal Grup No A6

Biçim No S6d

Bezeme No --

Tabaka 3/4



Depolama Yeri ☐ Müze ☒ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme İçe dönük ağızlı, kalın dudaklı, omurgalı kasenin ağız parçasıdır. Kabın içi gri, dış yüzeyi koyu gri-kahverengidir. Sık dokuludur. Çok seyrek ve ufak boyutta mika, bol miktarda ufak boyutlu taşçık ve kum katkılıdır. Orta kalınlıktadır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Kabın iç ve dış yüzeyi açkılıdır. Dış yüzeydeki açkı daha parlaktır. Yüzeyde pürüzsüzlüğü sağlamak için sıvazlama uygulanmıştır. İç yüzeyde yatay açkılama izleri görülür.

Pişirme ve Yapım Tekniği Karbonize ortamda pişirilmiştir ve el yapımıdır.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 7 (Levha 4)

Yıl Açma Birim AP'13 7V 104

Envanter No --

Çizim No 3816

Mal Grup No A8a

Biçim No S4i

Bezeme No Ia4

Tabaka 4,5K



Depolama Yeri ☐ Müze ☒ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Dışa dönük ağızlı kasenin ağız parçasıdır. Dudak kısmı içten kalınlaştırılmıştır. Alt kısımda kaide çıkıntısı vardır. İç ve dış yüzeyi siyah renktedir. Orta sıklıkta ve ufak boyutta taşçık, ufak ve seyrek olarak mika katkılıdır. Sık dokuludur. Orta kalınlıktadır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Kabın iç ve dış yüzeyinde açkılama işlemi uygulanmıştır. Her iki yüzeyde de yatay açkılama izleri vardır. İç yüzeyde ağız kenarında geniş kavisli oluk bezeme görülür. Bu işlem tüm ağız boyunca uygulanmıştır.

Pişirme ve Yapım Tekniği Karbonize ortamda pişirilmiştir ve el yapımıdır. Kabın alt kısmında bulunan kaide çıkıntısı sonradan eklenmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ve bezeme türü eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 8 (Levha 26)

Yıl Açma Birim AP'14 6V 123

Envanter No --

Çizim No 3876

Mal Grup No C4a

Biçim No B

Bezeme No --

Tabaka 4,5



Depolama Yeri ☐ Müze ☒ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Ekleme yerinden kırılmış dip biçimidir. Kabın iç ve dış yüzeyi siyah renktedir. Kabın dış yüzeyinde aşınmadan kaynaklı renk değişimi görülür. Aşınan kısım gri renktedir. Sık olarak iri ve ufak taşçık katkı ile ufak boyutta sık olarak mika katkılıdır. Sık dokuludur.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Çanağın dış yüzeyinde herhangi bir yüzey işlemi uygulanmazken iç yüzeyi düzeltilerek açkılanmıştır.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır ve karbonize ortamda pişirilmiştir. Ekleme bölümünden kopmuştur ve parmak izleri bu bölümde görülmektedir.

Parzinger ile Karşılaştırma Çanak, herhangi yeni bir mal grubu, kap biçimi ve bezeme türü temsil etmemesine rağmen, ekleme yerinde görülen kabı yapan kişiye ait parmak izleri nedeniyle teze alınmıştır.

Katalog No 9 (Levha 12,13)

Yıl Açma Birim AP'10 6T 159

Envanter No --

Çizim No 3872, 3875

Mal Grup No C4a

Biçim No Tk2b

Bezeme No IIc1,Va10, VI6

Tabaka 5



Depolama Yeri ☐ Müze ☒ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Orta büyüklükte daralan ağızlı küçük çanak çömlek biçiminin ağız ve gövde bölümlerinden oluşur. Kabın içi ve dışı siyah renktedir. Fakat kabın içinde bazı yerlerde gri tonları görülür. Az oranda ve ufak boyutta taşçık ve ufak boyutlu bol mika katkılıdır. Sık dokuludur. Orta kalınlıktadır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Kabın dış yüzeyi düzeltilmiş, iç yüzeyin ise ağız çevresi açkılanmış ve yuvarlatılmıştır. Ağız çevresi boyunca tek sıra uzunlamasına oval biçimli baskı bulunan kabartma bant bezeme vardır. Kabartma bant bezemenin hemen altından başlayan ve tüm gövdede görülen uzunlamasına çentik bezeme ve paralel eğik çizgilerden oluşan çizi bezeme vardır.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve kötü pişirilmiştir. Kabartma bant bezeme, çanakla aynı cins hamurdan yapılmış ve sonradan eklenmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ve bezeme türleri eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 10 (Levha 19)

Yıl Açma Birim AP'13 7V 104

Envanter No --

Çizim No 3753

Mal Grup No A11a

Biçim No K2a-b

Bezeme No IV

Tabaka 4,5



Depolama Yeri ☐ Müze ☒ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Açık kahverengi, yer yer gri alacalı yüzey rengine sahip kapak. Üst kısmında deliği bulunan kapağın omurgası kemerlidir. Hamur ince tanelidir. Bol kum, bol ve iri taşçık ile seyrek ve küçük boyutlu mika katkılıdır. Sık dokuludur. Orta kalınlıktadır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Yüzeyi özenli yapılan kabın içi sıvazlanarak düzeltilmiş dışı ise düzeltildikten sonra parlak açkılanmıştır. Omurga üzerinde bulunan kemer boyunca nokta bezeme vardır.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Okside ortamda ve kötü pişirilmiştir. Olasılıkla pişirilme kaynaklı yüzeyde renk değişimleri mevcuttur.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ve bezeme türü eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 11 (Levha 9)

Yıl Açma Birim AP'08 9P 212

Envanter No --

Çizim No 3864

Mal Grup No C7b

Biçim No Tg1c

Bezeme No IIc2, Va3, IX5

Tabaka 5



Depolama Yeri ☐ Müze ☒ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Daralan ağızlı dudak kısmı içten yuvarlatılmış büyük çanağın ağız parçası. Hamuru ince taneli. Dış yüzeyi açık kahverengi, içi siyah astarlı. İç yüzeyde dudak kısmı açık kahverengdir. Bol kum, seyrek irili ufaklı taşçık ve bol mika katkılı. Sık dokulu. Orta kalınlıkta kenarlı.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme İç yüzeyi sıvazlanıp düzeltildikten sonra siyah astarla kaplanmış ve açkılanmıştır. Dışta yüzey kabalaştırma yapılmıştır. Dudağın altında ağız çevresi boyunca büyük oval baskı bezeme vardır. Gövdede birbirini kesen eğik ve paralel çizgilerden oluşan çizi bezeme ve eğik bir hat şeklinde olan barbotin bezeme vardır.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Okside ortamda ve iyi pişirilmiştir. Özensiz yapılmıştır. Toprağa açılan bir çukurda kabın şekli verildiğinden dolayı dış yüzeyi kabadır ama içi oldukça özenli yapılmıştır.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ve bezeme türleri eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 12 (Levha 11)

Yıl Açma Birim AP'05 8L 81

Envanter No --

Çizim No 3862

Mal Grup No C6c

Biçim No Tg1m

Bezeme No VI1

Tabaka 3,4



Depolama Yeri ☐ Müze ☒ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Daralan ağızlı büyük çanağın ağız parçasıdır. Dudak kısmı kalınlaştırılmış ve yuvarlatılmıştır. Dışı koyu kahverengi ve kızılımsı kahverengi alacalı, içi siyah astarlıdır. Bol kum, az ve ufak taşçık, bol ve iri mika katkılıdır. Sık dokulu ve orta kalınlıkta kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Dışı kabalaştırılmış yüzeyli içi sıvazlanarak düzeltilmiş ve açkılanmıştır. Dış yüzeydeki mika iç yüzeye oranla daha büyük boyutta ve boldur. Dudaktan itibaren başlayan ve tüm ağzı çevreleyen parmak baskılı kabartma bant bezeme görülür. Gövde boyunca elle düzeltme izleri vardır.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve kötü pişirilmiştir. Özensiz yapılmıştır. Olasılıkla toprağa açılan bir çukur içinde oluşturulan kalıpta yapıldığından dolayı dış yüzeyi özensiz ve kabadır.

Parzinger ile Karşılaştırma Bezeme türü eski sistemle aynıyken, mal grubu ve kap biçimi yeni oluşturulmuştur.



Katalog No 13 (Levha 9)

Yıl Açma Birim AP'14 6V 60

Envanter No --

Çizim No 3819

Mal Grup No B6b

Biçim No Tg1d

Bezeme No IIc1, Va9

Tabaka 3

Depolama Yeri ☐ Müze ☒ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Dudak kısmı dışa doğru yuvarlatılmış içe doğru daralan ağızlı büyük çanağın ağız parçası. Hamuru ince taneli, dışı açık kahverengi içi koyu kahverengi-gri astarlıdır. Dış yüzeyde gövdede hafif alacalanma mevcuttur. Bu bölgede renk grimsi kahverengi gibidir. Bol kum, seyrek ve ufak boyutta taşçık ile bol ve ufak boyutlu mika katkılıdır. Sık dokuludur. İnce kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Kabın her iki yüzeyi de sıvazlanarak düzeltilmiştir. Dış yüzeyin açkısı daha belirgindir. Dudağın hemen altında birbirine paralel iki sıra şeklinde eşkenar üçgen baskı bezeme motifi ağız çevresi boyunca görülür. Baskı bezemenin altından başlayıp kırığa kadar devam eden eğik ve birbirine paralel üç sıra çizi bezeme vardır.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Okside ortamda ve iyi pişirilmiştir. Özenli yapılmıştır.

Parzinger ile Karşılaştırma Bezeme türü ve kap biçimi eski sistemle aynıyken, mal grubu yeni oluşturulmuştur.



Katalog No 14 (Levha 26)

Yıl Açma Birim AP'05 8M 146

Envanter No --

Çizim No 3863

Mal Grup No C6c

Biçim No Gövde

Bezeme No IX4, X

Tabaka 5

Depolama Yeri ☐ Müze ☒ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Kaba yüzeyli gövde parçasıdır. Dışı koyu kahverengi, içi siyah renktedir. Özü siyah ve hamuru ince tanelidir. Bol kum, bol ve ufak boyutta taşçık, seyrek ve ufak boyutta mika katkılıdır. Sık dokuludur. Kalın kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Dış yüzeyde yüzey kabalaştırma uygulanmıştır. İçte ise sıvazlanarak düzeltildikten sonra siyah astar uygulanmış ve açkılanmıştır. Dışta büyük çiçek şeklinde parmak baskılı barbotin bezeme mevcuttur.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve iyi pişirilmiştir. Özensiz yapılmıştır. Siyah özlüdür.

Parzinger ile Karşılaştırma Bezeme türleri eski sistemle aynıyken, mal grubu yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 15 (Levha 10)

Yıl Açma Birim AP'05 8L 106

Envanter No --

Çizim No 3861

Mal Grup No C6c

Biçim No Tg1i

Bezeme No VI2, VI7

Tabaka 3,4



Depolama Yeri ☐ Müze ☒ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Daralan ağızlı büyük çanağın ağız parçasıdır. Dudak kısmı dışa doğru yuvarlatılmış. Dışı koyu kahverengi, içi siyah astarlı. yer yer dış yüzeyde açık kahverengi tonları da görülür. Hamuru ince taneli. Bol kum, orta çoklukta ve büyük boyutta mika katkılı. Sık dokulu. Orta kalınlıkta kenarlı.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Dışta yüzey kabalaştırma yapılırken kabın iç tarafı sıvazlanarak düzeltildikten sonra siyah astarlanmış ve mat açkılanmıştır. Kabın ağız kısmı açkılıdır. Ağız çevresi boyunca seyrek yataylamasına oval baskılı kabartma bant bezeme ve gövde de oval bir hat çizerek parmakla alttan üstten basılarak ortada bir sırt oluşturan kabartma bant bezeme vardır. Yüzeyi özensizdir.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve iyi pişirilmiştir. Özensiz yapılmıştır. Olasılıkla toprağa açılan çukurda oluşturulan kalıp şeklinde yapıldığından dolayı dış yüzeyi özensiz ve kabadır.

Parzinger ile Karşılaştırma Bezeme türü eski sistemle aynıyken mal grubu ve kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 16 (Levha 11)

Yıl Açma Birim AP'05 10S 88

Envanter No --

Çizim No 3866

Mal Grup No C7b

Biçim No Tg3a

Bezeme No Va8

Tabaka 3



Depolama Yeri ☐ Müze ☒ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme İçe dönük ağızlı omurgalı büyük çanağın ağız parçası. Dışı açık kahverengi içi siyah. Hamur ince taneli. Dış yüzeyde dudak kısmı ve omurganın üzerinde gövdede siyahlık mevcut. Bol kum, az sayıda ve ufak boyutta taşçık ile ufak boyutta seyrek mika katkılı. Sık dokulu. Orta kalınlıkta kenarlı.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Tüm yüzeyi sıvazlanarak düzeltilmiş. İç yüzey siyah astarlı. Dışta omurganın üst yüzeyinde beş sıra halinde içi boş yuvarlak bir aletle yapılmış dairesel baskı bezeme vardır. Omurganın üzerinde çanağın sağ alt bölümünde baskı bezemeden biraz büyük boyutta delik bulunmaktadır.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Okside ortamda ve orta derecede pişirilmiştir. Özenli yapılmıştır.

Parzinger ile Karşılaştırma Bezeme türü ve kap biçimi eski sistemle aynıyken, mal grubu yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 17 (Levha 10)

Yıl Açma Birim AP'05 8M 131

Envanter No --

Çizim No 3834

Mal Grup No C2a

Biçim No Tg1k

Bezeme No --

Tabaka 5



Depolama Yeri ☐ Müze ☒ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Daralan ağızlı akıtaçlı büyük çanak biçiminin ağız parçasıdır. Akıtaçın ucu kırılmış. İki yüzeyi de kızılımsı kahverengidir. Bol kum, bol taşçık ile bol ve ufak mika katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir. Mika katkı iç yüzeyde daha belirgindir. Kalın kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Kabın dış yüzeyi kabadır. Ağız kısmı düzeltilmiş ve açkılanmıştır. İç yüzey sıvazlanarak düzeltilmiştir.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve orta derecede pişirilmiştir. Özensiz yapılmıştır.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 18 (Levha 23)

Yıl Açma Birim AP'05 14I 69

Envanter No --

Çizim No 3832

Mal Grup No A8a

Biçim No Bk5b

Bezeme No --

Tabaka 3,4



Depolama Yeri ☐ Müze ☒ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Tutamağı olan fincan şeklinde minyatür kap. Her iki yüzeyi de siyah. Dış yüzeyde ağız çevresinde gri renk görülür. Ağız kenarı ve tutamakta kırılmalar mevcuttur. Dip oldukça aşınmıştır. Kum, bol ve orta büyüklükte taşçık ile bol ve ufak boyutlu mika katkılıdır. Dık dokulu ve ince tanelidir. İnce kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme İki yüzey de sıvazlanarak düzeltilmiş ve açkılanmıştır. Dış yüzeyin açkısı daha özenli ve belirgindir.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve orta derecede pişirilmiştir. Özensiz yapılmıştır.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 19 (Levha 3)

Yıl Açma Birim AP'99 9P 79

Envanter No --

Çizim No 3878

Mal Grup No B7a

Biçim No S4c

Bezeme No IIc1, IIc9, IV

Tabaka 3,4



Depolama Yeri ☐ Müze ☒ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Dudak kısmı içten hafif kalınlaştırılmış açık ağızlı minyatür kase. Dudak yuvarlatılmış. Gri tonlarında. Dış yüzeyde ağızda kahverengi tonu görülürken dibe doğru renk koyulaşarak koyu gri olmaktadır. Ağız kenarında kırığı mevcut. Bol kum, seyrek ve minik taşçık ile sık ve ufak mika katkılı. Sık dokulu ve ince taneli. İnce kenarlı.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Tüm yüzey sıvazlanarak düzeltilmiştir. İç yüzeyde sol tarafta yukarıdan aşağı doğru üç sıra şeklinde alt alta spiral motifli çizi bezeme, bunun yanında yukarıdan aşağı doğru bir adet çizi bezeme ve bunun sağ tarafında düzenli aralıklarla yapılmış nokta bezeme vardır.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve orta derecede pişirilmiştir. Özensiz yapılmıştır.

Parzinger ile Karşılaştırma Kap biçimi ve bezeme türleri eski sistemle aynıyken, mal grubu yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 20 (Levha 12)

Yıl Açma Birim AP'06 7K 44

Envanter No --

Çizim No 3865

Mal Grup No B6b

Biçim No Tk1b

Bezeme No IIc8, Va1

Tabaka 3/4



Depolama Yeri ☐ Müze ☒ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Daralan ağızlı küçük çanağın ağız parçası. Dudak kısmı düz ve köşeleri yuvarlatılmış. Kabın alt kısmında içe dönüş yeri belirgindir. Dışı açık kahverengi, içi siyah. Bol kum, seyrek ve iri taşçık ile bol ve minik mika katkılı. Sık dokulu ve ince taneli. Orta kalınlıkta kenarlı.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Kabın dışı açık renk astarla kaplandıktan sonra sıvazlanıp düzeltilmiş, içi siyah astarla kaplanıp sıvazlanıp düzeltildikten sonra açkılanmıştır. Mat açkılı. Dış yüzeyde ağız çevresi boyunca küçük oval baskı bezeme görülür. Gövde boyunca çizi bezemeyle oluşturulmuş ızgara motifi vardır.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Okside ortamda ve kötü fırınlanmıştır. Özenli yapılmıştır.

Parzinger ile Karşılaştırma Kap biçimi ve bezeme türleri eski sistemle aynıyken, mal grubu yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 21 (Levha 25)

Yıl Açma Birim AP'13 6V 52

Envanter No --

Çizim No 3825

Mal Grup No A8b

Biçim No Ayrışık

Bezeme No --

Tabaka 3/4



Depolama Yeri ☐ Müze ☒ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Tutamağı olan gövde parçası. Dışı siyah içi kahverengidir. Dışarı doğru çıkıntı yapmış ucu hafif aşağı bakan küçük tutamağı vardır. Tutamağın ucunda renk farkı görülür. Bol kum, seyrek ve minik taşçık ile bol ve minik mika katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir. İnce kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Yüzeyi sıvazlanıp düzeltildikten sonra kabın içi kahverengi astarla kaplanmış ve her iki yüzeyi de açkılanmıştır. İç yüzeyde yatay sıvazlama izleri görülür.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve orta derecede pişirilmiştir. Pişme sırasında kahverengi öz oluşmuştur.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu eski sistemle aynıyken kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 22 (Levha 26)

Yıl Açma Birim AP'09 8T 66

Envanter No --

Çizim No 3823

Mal Grup No C6a

Biçim No F6

Bezeme No --

Tabaka 5



Depolama Yeri ☐ Müze ☒ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Uzun ve kalın ayak. Koyu kahverengi yüzeylidir. Ayağın yerle temas eden dipteki ucunda aşınmadan dolayı renk değişimi mevcuttur. Bol kum, seyrek ve minik taşçık katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Yüzeyi sıvazlanarak düzeltilmiş ve astarla kaplanmıştır. Astar bol mika katkılıdır.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve orta derecee pişirilmiştir. Özensiz yapılmıştır.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ve kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 23 (Levha 19)

Yıl Açma Birim AP'09 6S 16

Envanter No --

Çizim No 3871

Mal Grup No B5b

Biçim No K2a

Bezeme No IIIb1

Tabaka 3



Depolama Yeri ☐ Müze ☒ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Ağız kısmı olmayan omurgalı kapak biçimi. Sivri yükselir ve en sivrildiği bölümde 4 adet delik bulunur. Her iki yüzeyi de siyah, kahverengi özlü. Bol kum, bol ve iri taşçık ile mika katkılı. Sık dokulu ve ince taneli. İnce kenarlı.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Kapağın iç yüzeyi oldukça özensiz ve kabadır. Hiçbir yüzey işlemi uygulanmamıştır. Kabın dışı sıvazlanarak düzeltilmiştir. Tüm yüzey boyunca düzgün hat veren çizgilerle sınırlandırılmış alan içinde nokta bezemelerden oluşan enkrüste bezeme mevcuttur. Tüm hatların içi beyaz bir dolguyla kaplıdır.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve orta derecede pişirilmiştir. Pişme esnasında kabın içinde kahverengi öz oluşmuştur. Özensiz yapılmıştır.

Parzinger ile Karşılaştırma Bezeme türü ve mal grubu eski sistemle aynıyken kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 24 (Levha 19)

Yıl Açma Birim AP'09 9R 204

Envanter No --

Çizim No 3860

Mal Grup No A8a

Biçim No K2a-b

Bezeme No --

Tabaka 5



Depolama Yeri ☐ Müze ☒ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Her iki yüzeyi de siyah olan kemerli kapak parçası. Tepesi hafif sivriltilmiş ve burada 4 adet delik bulunmakta. Deliklerin olduğu bölümde hafif renk değişimi görülmekte. Bu bölge griye dönük. Bol kum, seyrek ve minik taşçık ile bol ve minik mika katkılı. Sık dokulu ve ince taneli. Orta kalınlıkta.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme İç yüzeyde hiçbir işlem uygulanmazken dış yüzey sıvazlanarak düzeltilmiş ve açkılanmış. Yatayda sıvazlama izleri görülür.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve orta derecede pişirilmiştir. Kemer yapan bölümün eklenme yeri kırıktan görülmektedir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu eski sistemle aynıyken kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 25 (Levha 19)

Yıl Açma Birim AP'06 3P 7

Envanter No --

Çizim No 3869



Mal Grup No A10

Biçim No K2b

Bezeme No IIc2

Tabaka 3

Depolama Yeri ☐ Müze ☒ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Dudak bölümü dışa doğru kalınlaştırılmış kemerli kapak parçası. Dudak yuvarlatılmış. Gri-siyah yüzeyli. Kemer ve dudak bölümü kurşuni gri renktedir. Bol kum, bol ve ufak taşçık ile mika katkılı. Sık dokulu ve ince taneli. Orta kalınlıkta kenarlı.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Her iki yüzey de sıvazlanarak düzeltilmiştir. Dış yüzey açkılanmıştır. Yatay çizgi demetinden oluşan özensiz çizi bezeme tüm yüzeyde vardır. Kırık yerinden yapıştırılma izi de yüzeyde görülmektedir.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve orta derecede pişirilmiştir. Özensiz yapılmıştır.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ve bezeme türü eski sistemle aynıyken kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 26 (Levha 26)

Yıl Açma Birim AP'09 9P 227

Envanter No --

Çizim No 3870



Mal Grup No C7b

Biçim No Gövde

Bezeme No Va10

Tabaka 5

Depolama Yeri ☐ Müze ☒ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Kaba yüzeyli gövde parçası. Çapı oldukça geniş bir kaba ait olduğunu gösterir. Dışı açık kahverengi içi siyah renktedir. Bol kum, seyrek ve orta büyüklükte taşçık ile bol ve ufak boyutta mika katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir. Orta kalınlıkta kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Kabın dışı sıvazlanıp düzeltikdikten sonra açık kahverenginde astarlanmıştır. Astar düzeltilmemiş oldukça kaba durumdadır. Kabın iç yüzeyi siyah astarla kaplanmış ve sıvazlanarak düzeltilmiştir. Düzeltme izleri yüzeyde görülmektedir. Tüm yüzey boyunca dağınık olarak uygulanmış uzatılmış çentik baskı bezeme vardır.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Okside ortamda ve iyi pişirilmiştir. Özensiz yapılmıştır.

Parzinger ile Karşılaştırma Bezeme türü eski sistemle aynıyken, mal grubu yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 27 (Levha 21)

Yıl Açma Birim AP'13 7V 94

Envanter No --

Çizim No 3835

Mal Grup No A8a

Biçim No Bk2d

Bezeme No --

Tabaka 4



Depolama Yeri ☐ Müze ☒ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Daralan ağızlı kupa-bardak biçimininn ağız parçası. Dudak kısmı yuvarlatılmıştır. Kabın her iki yüzeyi de siyahtır. Kulp üzerinde gri renk görülür. Bol kum, bol ve iri taşçık ile seyrek ve ufak mika katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir. İnce kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Kabın yüzeyi sıvazlanarak düzeltilmiş ve parlak açkılanmıştır. İç yüzeyde yatay açkılama izleri görülür.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve iyi pişirilmiştir. Özenli yapılmıştır.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 28 (Levha 23)

Yıl Açma Birim AP'05 9P 159

Envanter No --

Çizim No 3752

Mal Grup No B5a

Biçim No Bk5a

Bezeme No --

Tabaka 3,4



Depolama Yeri ☐ Müze ☒ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Düz dipli, açılan ağızlı bardak. Dudak kısmı içe doğru daralır ve içe doğru yuvarlatılmıştır. Siyah mat yüzeyli. Dip ve ağızda renk değişimleri olup bu bölgeler gri renktedir. Her iki bölge de aşınmıştır. Bol kum, seyrek ve iri taşçık ile bol ve minik mika katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir. İnce kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Kabın her iki yüzeyi de sıvazlanarak düzeltilmiştir. İç yüzeyin sıvazlanması daha özensizdir ve yatayda sıvazlama izleri görülmektedir. Gövdede el gezdirildiğinde pürüzler anlaşılmaktadır.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve orta derecede pişirilmiştir. Özensiz yapılmıştır.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 29 (Levha 10)

Yıl Açma Birim AP'11

Envanter No --

Çizim No 3810

Mal Grup No C5

Biçim No Tg1k

Bezeme No Va3

Tabaka Yüzey



Depolama Yeri ☐ Müze ☒ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Daralan ağızlı omurgalı, omurganın üzerinde akıtaçı olan büyük çanağın ağız parçası. Siyah yüzeyli. Bol kum, kömür tozu, bol ve minik taşçık ile minik mika katkılı. Sık dokulu ve ince taneli. İnce kenarlı.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Kabın iç yüzeyi sıvazlanarak düzeltilmiş, siyah astarla kaplandıktan sonra parlak açkılanmıştır. Yatayda açkılama izleri görülmektedir. Kabın dışı oldukça kabadır. Omurganın üstünde gövde boyunca iki paralel sıra oluşturan büyük oval baskı bezeme vardır.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve iyi pişirilmiştir. Özensiz yapılmıştır. Akıtaçın eklenme izleri yüzeyde görülmektedir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ve bezeme türü eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 30 (Levha 20)

Yıl Açma Birim AP'12

Envanter No --

Çizim No 3847

Mal Grup No B6a

Biçim No K4

Bezeme No --

Tabaka Yüzey



Depolama Yeri ☐ Müze ☒ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Yassı yuvarlak kapak parçası. Kenarı yuvarlatılmış ve düzeltilmiştir. Üst yüzeyi açık kahverengi iken alt yüzeyi gri-kahverengiye dönüktür. Kenarı gri renktedir. Bol kum, seyrek taşçık ile bol ve ufak mika katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir. Kalın kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme İki yüzeyi de sıvazlanarak düzeltildikten sonra astarla kaplanmıştır. Sıvazlama izleri yüzeyde görülmektedir. Kapağın üst yüzeyinde kenara yakın tutamak şeklinde yukarı doğru yükselen kalın bir çıkıntı vardır.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Okside oramda ve iyi pişirilmiştir. Özensiz yapılmıştır.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ve kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 31 (Levha 18)

Yıl Açma Birim AP'12

Envanter No --

Çizim No 3873

Mal Grup No B5a

Biçim No K

Bezeme No IIIb1

Tabaka Yüzey



Depolama Yeri ☐ Müze ☒ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Tepesi yumurta şeklinde sivriltilmiş kapak parçası. Yumurta şeklinin üstünde 4 adet delik bulunmaktadır. Deliklerden bir tanesi kapanmıştır. Yüzey rengi siyahtır. Bol kum, bol ve minik taşçık ile bol ve minik mika katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir. İnce kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Her iki yüzeyi de sıvazlanarak düzeltilmiştir. Dış yüzey içe göre daha özenli yapılmıştır. Tüm yüzey boyunca düz çizgili motiflerin sınırladığı alanlarda oluşturulan nokta bezeme görülür. Bu nokta ve çizgi bezemelerin içi beyaz dolgulu enkrüste bezeme şeklindedir.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve ora derecede pişirilmiştir. Özenli yapılmıştır.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 32 (Levha 17)

Yıl Açma Birim AP'12

Envanter No --

Çizim No 3846

Mal Grup No A8a

Biçim No XIh3

Bezeme No --

Tabaka Yüzey



Depolama Yeri ☐ Müze ☒ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Yatay olarak kaba eklenen ve bitiş yerine doğru hafif genişleyen yassı tutamak parçası. Tüm yüzey siyah. Tutamağın uç kısmında kahverengimsi renk değişimi mevcut. Bol kum, bol ve minik taşçık ile bol ve iri mika katkılı. Sık dokulu ve ince taneli.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Tutamağın tüm yüzeyi sıvazlanarak düzeltildikten sonra parlak olarak açkılanmıştır. Aşınma bulunmaz. Oldukça iyi durumdadır.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve kötü pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu eski sistemle aynıyken kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 33 (Levha 5)

Yıl Açma Birim AP'05 10P 94

Envanter No --

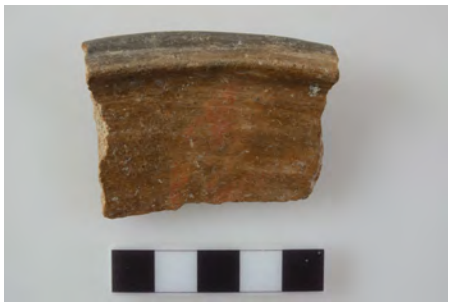
Çizim No 1840

Mal Grup No A6

Biçim No S6j

Bezeme No --

Tabaka 4



Depolama Yeri ☐ Müze ☒ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme İçe dönük ağızlı ve ince dudaklı çok keskin omurgalı kasenin ağız biçimi. Kabın dış yüzeyi boz koyu gri-kahverengimsi içi açık kahverenginin altında kırmızı astarlı. Dış yüzeyi oldukça alacalı. Bol kum, bol taşçık ile bol ve minik boyutlu mika katkılı. Sık dokulu ve ince taneli. İnce kenarlı.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Her iki yüzeyi de sıvazlanıp düzeltildikten sonra astarlanmıştır. Dışı koyu gri- kahverengi içi kırmızı üzerine açık kahverengidir. Dıştaki renk değişimi fırınlamadan kaynaklanmış olabilir. Oldukça iyi durumdadır. Yüzeyde aşınma görülmemektedir. İki yüzeyi de parlak olarak açkılanmıştır. Yatay açkılama izleri görülür.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Okside ortamda ve iyi pişirilmiştir. Özenli yapılmıştır.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu eski sistemle aynıyken kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 34 (Levha 17)

Yıl Açma Birim AP'07 7N 111

Envanter No --

Çizim No 2126

Mal Grup No A8a

Biçim No XIh3

Bezeme No --

Tabaka 3



Depolama Yeri ☐ Müze ☒ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Siyah yassı ve kısa boylu tutamak. Tutamağın ucunda renk griye dönüktür. Yanları iki taraftan bastırılmış gibi içe basık, uç kısmı ise genişçedir. Üst yüzeyi düz, alt yüzeyi aşağı doğru kavislidir. Bol kum, seyrek ve ufak boyutlu taşçık ile bol ve ufak mika katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Sıvazlanarak düzeltildikten sonra parlak olarak açkılanmıştır. Çok özenli yapılmıştır. Yüzeyde hiçbir ize rastlanmamaktadır.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve kötü pişirilmiştir. Özenli yapılmıştır.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu eski sistemle aynıyken kap biçimi yeni oluşturulmuştur.



Katalog No 35 (Levha 17)

Yıl Açma Birim AP'14 6V 118

Envanter No --

Çizim No 3822

Mal Grup No C4a

Biçim No XIb2

Bezeme No --

Tabaka 5

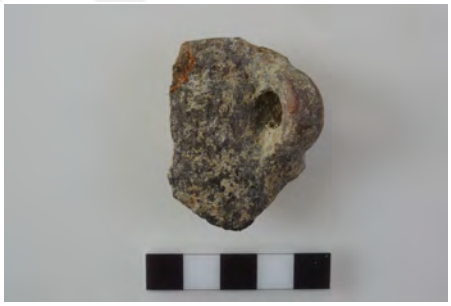
Depolama Yeri ☐ Müze ☐ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Dirsek yaptığı yerde sivri çıkıntısı olan çok kalın ve kaba kulp. Siyah yüzeylidir. Bol kum, bol taşçık ve seyrek mika katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Yüzeyi oldukça kabadır. Kulba şekil verilirken kabaca düzeltilmiş ve siyah astarla kaplanmıştır. Kabaca düzeltme izleri yüzeyde görülmektedir.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve kötü pişirilmiştir. Özensiz yapılmıştır.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.



Katalog No 36 (Levha 21)

Yıl Açma Birim AP'13 7V 95

Envanter No --

Çizim No 3748

Mal Grup No A6

Biçim No Bk2b

Bezeme No --

Tabaka 3,4

Depolama Yeri ☐ Müze ☒ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Daralan ağızlı ufak kulplu fincanın ağız parçası. Ağız üzerinde aşınmalar mevcuttur. Dışı koyu gri-kahverengi, içi gri renktedir. Yüzey kalker kaplı olduğundan renk değişimleri anlaşılamamaktadır. Bol kum, bol ve iri taşçık ile seyrek ve minik mika katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir. İnce kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Kabın her iki yüzeyi de sıvazlanarak düzeltilmiş ve sonra da açkılanmıştır.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve orta derecede pişirilmiştir. Özensiz yapılmıştır.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 37 (Levha 7)

Yıl Açma Birim AP'14 6V 145

Envanter No --

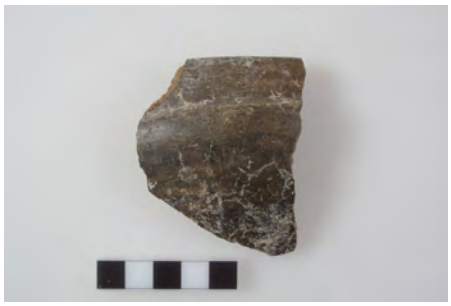
Çizim No 3746

Mal Grup No A6

Biçim No S7m

Bezeme No --

Tabaka 4



Depolama Yeri ☐ Müze ☒ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Yumuşak omurgalı daralan ağızlı omurga benzeri çıkıntısı olan kasenin ağız parçasıdır. Dudak yuvarlatılmıştır. İki yüzeyi de koyu gri-kahverengidir. Kahverengi griye göre daha baskındır. Bol kum, bol ve iri taşçık ile seyrek ve orta büyüklükte mika katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir. İnce kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Kabın dış yüzeyi sıvazlanarak düzeltildikten sonra parlak olarak açkılanmıştır. Kabın içi ise herhangi bir düzeltme olmaksızın gri-siyah astarla kaplanmıştır. İç yüzeyde kalker birikmesi de görülmektedir.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve orta derecede pişirilmiştir. Özenli yapılmıştır.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grub eski sistemle aynıyken kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 38 (Levha 17)

Yıl Açma Birim AP'13 7V 101

Envanter No --

Çizim No 3828

Mal Grup No A8a

Biçim No XIb2

Bezeme No --

Tabaka 5



Depolama Yeri ☐ Müze ☒ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Başlangıç ve bitim yerlerinden çanağa eklenmiş tepesinde konik çıkıntısı olan yarım daire biçimli kulp. Her iki yüzeyi de siyah renktedir. Renk değişimi bulunmamaktadır fakat kalker tortu mevcuttur. Bol kum, bol ve irili ufaklı taşçık ile bol ve ufak mika katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir. İnce kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme İki yüzeyi de sıvazlanarak düzeltilmiş ve özensiz bir şekilde açkılanmıştır. İç yüzeyde yatay açkılama izleri görülürken dışta rastgele yapılmış birçok yönde açkı izi mevcuttur.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve orta derecede pişirilmiştir. Özensiz yapılmıştır.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu eski sistemle aynıyken kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 39 (Levha 5)

Yıl Açma Birim AP'13 7U 102

Envanter No --

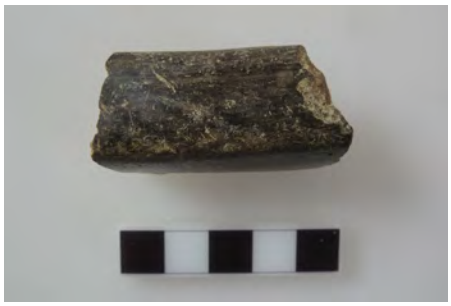
Çizim No 3812

Mal Grup No A8a

Biçim No S6j

Bezeme No Id3

Tabaka 4



Depolama Yeri ☐ Müze ☒ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme İçe dönük ağızlı omurgalı kasenin ağız parçasıdır. Ağızdan omurgaya kadar olan bölüm kalınlaşmaktadır. Ağız yuvarlatılmıştır. İki yüzeyi de siyah renktedir. Bol kum, bol ve orta büyüklükte taşçık katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir. Orta kalınlıkta kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Her iki yüzeyi de sıvazlanarak düzeltilmiştir. Dışta omurganın üzerinde tüm yüzey boyunca sığ ve eğik olarak düzenlenmiş oluk bezeme mevcuttur. Tüm yüzey parlak olarak açkılanmıştır. Açkı çok özenli yapılmıştır.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve orta derecede pişirilmiştir. Özenli yapılmıştı.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ve bezeme türü eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 40 (Levha 19)

Yıl Açma Birim AP'14 7U 151

Envanter No --

Çizim No 3867

Mal Grup No A10

Biçim No K2c

Bezeme No IIIa

Tabaka 4/5



Depolama Yeri ☐ Müze ☒ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Tepesi düz gelen ortada büyük bir deliği olan altı mantar şeklinde devam eden minik kapak parçası. Gri-siyah yüzeylidir. Bol kum, seyrek ve orta büyüklükte taşçık ile seyrek ve ufak boyutlu mika katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Yüzey sıvazlanarak düzeltilmiştir. Kapağın üzerinde yan yana iki üçgen çizi bezeme bulunmaktadır. Üçgenlerin içi rastgele düzenlenmiş nokta bezemelerle doldurulmuştur. Yüzey mat olarak açkılanmıştır. Alt yüzeydeki açkı daha belirgindir.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve kötü pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ile bezeme türü eski sistemle aynıyken kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 41 (Levha 11)

Yıl Açma Birim AP'05 9U 3

Envanter No --

Çizim No 3833

Mal Grup No A11b

Biçim No Tg2b

Bezeme No IIIb1

Tabaka 2



Depolama Yeri ☐ Müze ☒ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme İçbükey gelen ve daralan ağızlı küresel gövdeli büyük çanağın ağız parçasıdır. Ağız yuvarlatılmıştır. Ağız kenarından yukarı doğru çıkıntı yapmış kulp çıkıntısı mevcuttur. Kabın dışı açık kahverengi, içi siyah renktedir. Dudak çevresi de siyahtır. Bol kum, bol ve irili ufaklı taşçık ile bol ve ufak mika katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir. İnce kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Her iki yüzeyi de sıvazlanarak düzeltilmiştir. İçi siyah dışı açık kahverengi astarlıdır. Ağız altında yatay bir çizgi, ona eğik üç paralel çizgi ve üçgen olarak sınırlandırılmış bir alan içerisinde on adet sıralanmış nokta bulunur. Tüm bezemelerin içi beyaz dolgulu enkrüste bezemedir. Yüzey özensiz olarak açkılanmıştır. İç yüzeyde yatay sıvazlama izleri görülmektedir.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Okside ortamda ve iyi pişirilmiştir. Özensiz yapılmıştır.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ve bezeme türü eski sistemle aynıyken kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 42 (Levha 19)

Yıl Açma Birim AP'13 7U 112

Envanter No --

Çizim No 3829

Mal Grup No A10

Biçim No K2c

Bezeme No IIIa

Tabaka 4/5



Depolama Yeri ☐ Müze ☒ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Tepesi düz gelen ortada büyük bir deliği olan altı mantar şeklinde devam eden minik kapak parçası. Gri-siyah yüzeylidir. Bol kum, seyrek ve orta büyüklükte taşçık ile seyrek ve ufak boyutlu mika katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Yüzey sıvazlanarak düzeltilmiştir. Kapağın üzerinde yan yana üç üçgen çizi bezeme bulunmaktadır. Üçgenlerin içi rastgele düzenlenmiş nokta bezemelerle doldurulmuştur. Yüzey mat olarak açkılanmıştır.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve orta derecede pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ile bezeme türü eski sistemle aynıyken kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 43 (Levha 13)

Yıl Açma Birim AP'13 7U 101

Envanter No --

Çizim No 3750

Mal Grup No B4c

Biçim No Tk3c

Bezeme No --

Tabaka 5



Depolama Yeri ☐ Müze ☒ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Açık ağızlı küçük çanağın ağız parçasıdır. Dış bükey gelir ve iç yüzeyde ağız bölümü dudaklı gibi görünür. Dudak içten yuvarlatılmış dıştan köşeli kenarlıdır. İçi siyah dışı koyu gri-kahverengidir. Bol kum ve iri taşçık katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir. Orta kalınlıkta kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Her iki yüzeyi de sıvazlanarak düzeltilmiştir. Kabın içi siyah dışı ise koyu gri-kahverengi astarla kaplanmıştır. İç yüzeyi açkılanmıştır. Yüzeyde yatay olarak sıvazlama izleri görülür.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve orta derecede pişirilmiştir. Özensiz yapılmıştır.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu eski sistemle aynıyken kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 44 (Levha 17)

Yıl Açma Birim AP'14 6V 131

Envanter No --

Çizim No 3827

Mal Grup No A8a

Biçim No XIc5

Bezeme No X11

Tabaka 5



Depolama Yeri ☐ Müze ☒ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Düğme şeklinde çıkıntısı olan Karanovo kulbu olarak adlandırılan kulp. Düğmenin üzerinde memecik gibi sivri bir çıkıntı mevcuttur. Şapkanın bir bölümü kırıktır. Kulbun tutulan yeri ise düğme kulp benzeri kalın bir kemer biçimindedir. Alt tarafı düz, üst tarafı dışbükey gelmektedir. Siyah renktedir. Bol kum, bol ve orta boyutta taşçık ile seyrek ve ufak boyutta mika katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Kulp sıvazlanarak düzeltilmiştir. Parlak olarak ve özenli bir biçimde açkılanmıştır. Yüzeyde bazı yerlerde kalker tortusu görülmektedir.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve orta derecede pişirilmiştir. Özensiz yapılmıştır.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu eski sistemle aynıyken kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 45 (Levha 17)

Yıl Açma Birim AP'14 5U 41

Envanter No --

Çizim No 3826

Mal Grup No A6

Biçim No XIc1

Bezeme No XI8

Tabaka 5



Depolama Yeri ☐ Müze ☒ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Düğme şeklinde çıkıntısı olan Karanovo kulbu olarak adlandırılan kulp. Koyu gri-kahverengimsi yüzey rengine sahiptir. Yer yer açık kahverengi de olabilmektedir. Bol kum, bol ve irili ufaklı taşçık ile orta çoklukta ve boyutta mika katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Yüzeyi sıvazlanarak düzeltildikten sonra astarla kaplanmıştır. Kulbun üzerinde düğme benzeri bir kabartma içinde spiral motif mevcuttur. Yüzeyi açkılanmıştır.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Okside ortamda ve kötü pişirilmiştir. Özensiz yapılmıştır.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ve kap biçimi eski sistemle aynıyken, bezeme türü yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 46 (Levha 17)

Yıl Açma Birim AP'05 9S 141

Envanter No --

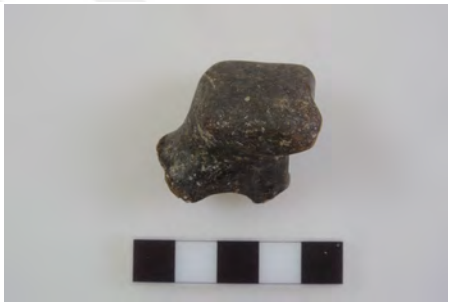
Çizim No 3831

Mal Grup No B5a

Biçim No XIg

Bezeme No --

Tabaka 5



Depolama Yeri ☐ Müze ☒ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Üzerinde köşeleri yuvarlatılmış dörtgenimsi çıkıntısı olan mahmuzlu kulp. Siyah yüzeylidir. Dörtgenimsi çıkıntının bir köşesi aşınmıştır. Bol kum, bol ve iri taşçık ile seyrek ve minik mika katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Yüzey sıvazlanarak düzeltilmiştir. Bol mikalı astarla kaplanmıştır.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve kötü pişirilmiştir. Özensiz yapılmıştır.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu eski sistemle aynıyken kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 47 (Levha 26)

Yıl Açma Birim AP'09 9M 181

Envanter No --

Çizim No 3874

Mal Grup No B4c

Biçim No Gövde

Bezeme No VIII

Tabaka 2



Depolama Yeri ☐ Müze ☒ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Daralan ağızlı çömlek formunun gövde parçası. Koyu gri-kahverengi yüzeylidir. yüzeyde aşınma mevcuttur. Bol kum, bol ve iri taşçık ile bol ve minik mika katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir. İnce kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Dışı koyu gri-kahverengi içi siyah astarlıdır.Yüzey sıvazlanarak düzeltildikten sonra sivrı uçlu bir aletle çizilerek açkı bezeme oluşturulmuştur. Bezeme tüm yüzeyde yatay çizgi demeti oluşturmaktadır. İç yüzeyde yatay sıvazlama izleri görülmektedir.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve iyi derecede pişirilmiştir. Özensiz yapılmıştır.

Parzinger ile Karşılaştırma Gövde parçası herhangi yeni bir grubu temsil etmezken, nadir olarak görülen açkı bezeme örneğinden dolayı parça teze alınmıştır.

Katalog No 48 (Levha 10)

Yıl Açma Birim AP'14 6V 91

Envanter No --

Çizim No 3811

Mal Grup No C5

Biçim No Tg1k

Bezeme No --

Tabaka 5



Depolama Yeri ☐ Müze ☒ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Daralan ağızlı gövde üzerinde akıtaçı olan akıtaçlı büyük çanağın ağız parçasıdır. Akıtaçın yönü yukarı doğrudur. Siyah yüzeylidir. Bol kum, bol ve iri taşçık, kömürleşmiş toz ile bol ve minik boyutlu mika katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir. Orta kalınlıkta kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Her iki yüzeyi de sıvazlanarak düzeltilmiştir. İçi dışına göre daha özenlidir. İç yüzeyde yatay sıvazlama izleri görülür. Akıtaç üzerinde aşınmalar mevcuttur.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve kötü pişirilmiştir. Özensiz yapılmıştır.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu eski sistemle aynıyken kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 49 (Levha 17)

Yıl Açma Birim AP'14 6V 91

Envanter No --

Çizim No 3818

Mal Grup No A8a

Biçim No XIi

Bezeme No Id1

Tabaka 5



Depolama Yeri ☐ Müze ☒ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Başlangıç ve bitiş noktasından gövdeye eklenen şerit biçimli gelen kulp. Eklenti yerlerinden kopmuştur. Siyah yüzeylidir. Bol kum, bol ve minik taşçık katkılıdır. Sık dokulu ve ince kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Yüzeyi sıvazlanarak düzeltilmiştir. Dikey olarak düzenlenmiş oluk bezeme kulbun dış yüzeyinde bulunmaktadır. Tüm yüzey parlak olarak ve özenli şekilde açkılanmıştır.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve iyi pişirilmiştir. Özenli yapılmıştır.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ve bezeme türü eski sistemle aynıyken kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 50 (Levha 25)

Yıl Açma Birim AP'94 12-13G 116

Envanter No --

Çizim No 3850

Mal Grup No A9

Biçim No Ayrışık

Bezeme No IIa2

Tabaka 3



Depolama Yeri ☐ Müze ☒ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Antropomorfik gövde parçası. Siyah yüzeyli. Şematik olarak tasarlanmış göz ve burun belirgin bir şekilde görülmektedir. Burun üzerinde ve çevresinde renk farklılıkları dikkat çekicidir. Bol kum, bol ve minik taşçık katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir. İnce kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Yüzeyi çok iyi sıvazlanarak siyah astarla kaplanmış ve açkılanmıştır. Paralel dalga hat demetinden oluşan çizi bezeme üzerinde burun çıkıntısı mevcuttur. Burnun her iki tarafında delikleri vardır.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve iyi pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ve bezeme türü eski sistemle aynıyken antropomorfik kap parçası ayrışık gup olarak ayrılmıştır.

Katalog No 51 (Levha 10)

Yıl Açma Birim AP'97 7S 20

Envanter No --

Çizim No 1435

Mal Grup No C6c

Biçim No Tg1i

Bezeme No Va8

Tabaka 2



Depolama Yeri ☐ Müze ☐ Aşağı Pınar ☒ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme İçe doğru daralan ağızlı çömleğin ağız parçasıdır. Dışı koyu kahverengi, içi siyah renklidir. Hamur bol ve iri taşçık ile mika katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir. Kalın kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Kabın iç yüzeyi özensiz biçimde yatay olarak sıvazlanmıştır. Kabın dışı ise kabadır ve koyu kahverengi astarla kaplanmıştır. Ağız çevresine paralel olarak yatay iki sıra şeklinde içi boş yuvarlak baskı bezeme vardır. Bu bezeme olasılıkla kamış gibi bir nesnenin ıslak kabın yüzeyine bastırılmasıyla oluşturulmuştur. Ağza dikey olarak gövdede de bir sıra olarak aynı bezemeden görülür.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve orta derecede pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Bezeme türü eski sistemle aynıyken, mal grubu ve kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 52 (Levha 13)

Yıl Açma Birim AP'03 7P 140

Envanter No --

Çizim No 3609

Mal Grup No A2c

Biçim No Tk3c

Bezeme No --

Tabaka 2/3



Depolama Yeri ☐ Müze ☐ Aşağı Pınar ☒ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Dik yükselen ağızlı, küresel gövdeli, dışa doğru kalınlaştırılmış dudaklı olan küçük çanağın ağız parçasıdır. Dışı turuncu-kahverengi, içi gri-siyah astarlıdır. İçteki gri-siyah ve dıştaki koyu kahverengi astar benzeri lekelenmeler fırınlanmadan kaynaklı olabilir. Hamur bol ve irili ufaklı taşçık ile orta çoklukta ve küçük boyutta mika katkılıdır. İnce taneli ve sık dokuludur. Orta kalınlıkta kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Kabın her iki yüzeyi de sıvazlanarak düzeltildikten sonra açkılanmıştır. İç yüzeyde gri-siyah renk değişimi ağız çevresi haricinde mevcuttur. Bu astar da olabilir, pişirilirken kabın içinde biriken karbonize ortamdan da kaynaklanabilmektedir.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Okside ortamda ve kötü pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 53 (Levha 25)

Yıl Açma Birim AP'95 14I 61

Envanter No --

Çizim No 3852

Mal Grup No A9

Biçim No Ayrışık

Bezeme No --

Tabaka 3



Depolama Yeri ☐ Müze ☒ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Antropomorfik gövde parçası. Gri-siyah yüzeyli. Burun ve göz çevresi gri iken gözün üst kısmı siyahtır. Şematize olarak tasarlanmış göz ve burun belirgin bir şekilde görülmektedir. Bol kum ile iri ve seyrek taşçık katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir. İnce kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Kabın her iki yüzeyi de çok iyi sıvazlanarak açkılanmıştır. Derin çizgi şeklinde gözler belirlenmiştir. Burnun her iki tarafında da delik mevcuttur. Aşınmadan dolayı burnun ucu kahverengimsi tondadır.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve iyi pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ve bezeme türü eski sistemle aynıyken antropomorfik kap parçası ayrışık gup olarak ayrılmıştır.

Katalog No 54 (Levha 25)

Yıl Açma Birim AP'99 9P 72

Envanter No --

Çizim No 3851

Mal Grup No A9

Biçim No Ayrışık

Bezeme No --

Tabaka 2/3



Depolama Yeri ☐ Müze ☒ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Antropomorfik ağız parçası. Kahverengi-siyah yüzeyli, kırmızı özlü . Burun ve göz çevresi gri iken gözün üst kısmı siyahtır. Şematize olarak tasarlanmış göz ve burun belirgin bir şekilde görülmektedir. Bol kum ile iri ve seyrek taşçık katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir. İnce kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Kabın her iki yüzeyi de sıvazlanıp düzeltildikten sonra siyah astarla kaplanmıştır. Kabın dışında nokta şeklinde belirlenip içi beyaz bir dolguyla doldurularak gözler betimlenmiştir. Ortada burun çıkıntısı vardır. Burnun iki tarafında kedi bıyığına benzeyen yatay ikişer adet kazı bezemenin içi beyaz olarak doldurulmuştur.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve kötü pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ve bezeme türü eski sistemle aynıyken antropomorfik kap parçası ayrışık gup olarak ayrılmıştır.

Katalog No 55 (Levha 3)

Yıl Açma Birim AP'94 14I 29

Envanter No --

Çizim No 886

Mal Grup No A10

Biçim No S2c

Bezeme No VIII

Tabaka 2



Depolama Yeri ☐ Müze ☐ Aşağı Pınar ☒ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Dudak kısmı hafif olarak dik gelen kabın ağız parçasıdır. Açık ağızlı kasedir. Gri-siyah yüzeylidir. Dudak üzerinde aşınmadan kaynaklı renk değişimi görülmektedir. Bu bölgenin rengi açık gridir. Hamur, küçük taşçık ile bol ve küçük mika katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir. İnce kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Her iki yüzey de sıvazlanarak düzeltildikten sonra açkılanmıştır. Daha sonra dış yüzeyde ağız çevresi boyunca paralel kalın bir çizgi ve buna dikey olarak ağızdan dibe uzanan doğrultuda iki adet kalın çizgi biçiminde açkı bezeme uygulanmıştır. İç yüzeyde de dik olarak uygulanmış bir adet açkı bezeme bulunmaktadır.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve iyi pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ve bezeme türü eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 56 (Levha 10)

Yıl Açma Birim AP'06 7M 67

Envanter No --

Çizim No 3608

Mal Grup No B8

Biçim No Tg1j

Bezeme No IId, IIe

Tabaka 2/3



Depolama Yeri ☐ Müze ☐ Aşağı Pınar ☒ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Küresel gövdeli büyük çanağın ağız parçasıdır. Koyu kahverengi hamur rengine sahiptir. Kabın iç yüzeyi dıştaki renge göre daha koyudur. Bol ve küçük taşçık ile seyrek ve küçük mika katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir. İnce kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Her iki yüzey de sıvazlanarak düzeltildikten sonra iç yüzey koyu kahverengi astarla kaplanmıştır. Dışta ağız bölümüne paralel olarak iki sıra derin kazı bezeme arasında kesik kesik aralıklarla çizilmiş gibi görünen çizgi demetlerinden oluşan üç sıra çizi bezeme uygulanmıştır. Bu çizi bezemeler bir aletin kabın yüzeyine batırılması yoluyla oluşturulmuştur.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve iyi pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Bezeme türü eski sistemle aynıyken, mal grubu ve kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 57 (Levha 10)

Yıl Açma Birim AP'95 14I 65

Envanter No --

Çizim No 728

Mal Grup No C1c

Biçim No Tg1i

Bezeme No Id2

Tabaka 2/3



Depolama Yeri ☐ Müze ☐ Aşağı Pınar ☒ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Küresel gövdeli büyük çanağın ağız bölümüdür. Dudak kısmı yuvarlatılmıştır. Dışı kırmızımsı turuncu, içi siyah renktedir. Bol ve orta büyüklükte taşçık ile bol ve küçük boyutta mika katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir. Orta kalınlıkta kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Kabın iç yüzeyi özenli bir şekilde sıvazlanıp düzeltilirken dış yüzeyi kabadır. Tüm yüzey boyunca zikzak motifli oluk bezeme uygulanmıştır. Bezeme özensiz bir biçimde uygulanmıştır. İç yüzey mika astarla kaplanmıştır.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Okside ortamda ve orta derecede pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Bezeme türü eski sistemle aynıyken, mal grubu ve kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 58 (Levha 3)

Yıl Açma Birim AP'06 6P 10

Envanter No --

Çizim No 1868

Mal Grup No A8a

Biçim No S1c

Bezeme No IIf

Tabaka 2



Depolama Yeri ☐ Müze ☐ Aşağı Pınar ☒ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Açık ağızlı kase nin ağız parçasıdır. Siyah renge sahiptir. Bol ve irili ufaklı taşçık ile bol mika katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir. İnce kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Her iki yüzey de sıvazlanarak düzeltildikten sonra açkılanmıştır. Dışta birbirine paralel düz üç adet çizginin altında dalgalı motifler görülürken içte iç içe geçmiş zikzak ve V motifleri görülür. Açkı özensiz yapılmıştır ve açkılama izleri görülmektedir.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve iyi pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ve bezeme türü eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 59 (Levha 10)

Yıl Açma Birim AP'96 15I 205

Envanter No --

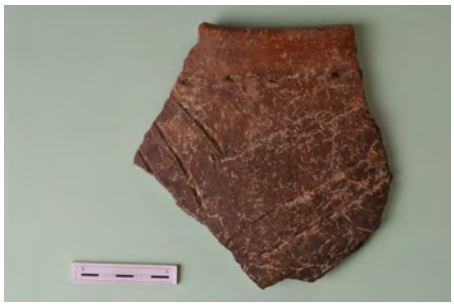
Çizim No 3606

Mal Grup No C6c

Biçim No Tg1i

Bezeme No IId

Tabaka 3



Depolama Yeri ☐ Müze ☐ Aşağı Pınar ☒ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Küresel gövdeli içe dönük ağızlı büyük çanağın ağız parçasıdır. Dışı koyu kahverengi, içi siyah renktedir. Ağız çevresi boyunca turuncumsu kahverengi renk değişimi göze çarpar. Sık dokulu ve ince tanelidir. İrili ufaklı taşçık ile bol ve ufak mika katkılıdır. Orta kalınlıktadır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Kabın dış yüzeyi oldukça kabadır. Yalnızca ağız çevresi düzeltilerek açkılanmıştır. Tüm yüzey boyunca çok derin ve kabaca oluşturulmuş eğik ve birbirine paralel üç sıra ile ağza paralel tek sıra yatay üç kesik çizgiden oluşan kazı bezeme vardır. Kabın iç yüzünde ise sıvazlanarak düzeltme işlemi uygulanmıştır.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve iyi pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Bezeme türü eski sistemle aynıyken, mal grubu ile kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 60 (Levha 21)

Yıl Açma Birim AP'05 9U 12

Envanter No --

Çizim No 3669

Mal Grup No A2a

Biçim No Bk2d

Bezeme No IIc1

Tabaka 3



Depolama Yeri ☐ Müze ☐ Aşağı Pınar ☒ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme İçe dönük ağızlı kulplu kupa-bardak biçiminin ağız kulp ve gövdesinden oluşur. Kabın her iki yüzeyi de turuncu-kahverengidir. Ağız ve kulp bölümlerinde koyu kahverengi renk farklılıkları görülür. Bol ve ufak taşçık, kum ile bol ve iri mika katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir. İnce kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Kabın her iki yüzeyi de sıvazlanarak düzeltildikten sonra turuncu-kahverengi astarla kaplanmış ve açkılanmıştır. Ağza paralel olarak yatay bir çizgi ve bunu kesen eğik iki paralel çizgi gövde üzerinde görülür. Bu çizgiler oldukça yüzeysel ve basittir.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Okside ortamda ve iyi pişirilmiştir. Özenli yapılmıştır.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ve bezeme türü eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 61 (Levha 15)

Yıl Açma Birim AP'08 7P 207

Envanter No --

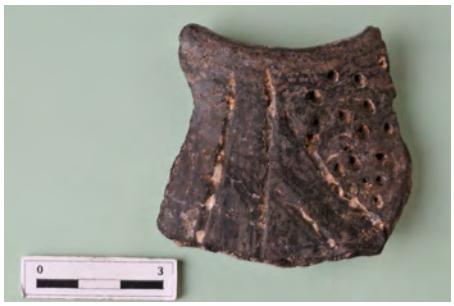
Çizim No 3605

Mal Grup No A8c

Biçim No G4b

Bezeme No IIIb

Tabaka 3



Depolama Yeri ☐ Müze ☐ Aşağı Pınar ☒ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Daralan ağızlı kısa boyunlu küresel gövdeli kısa boyunlu çömlek biçiminin ağız parçasıdır. Dışı parlak siyah, içi ve özü gridir. Bol ve orta boyutta taşçık, kum ve seyrek ufak mika katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir. Orta kalınlıktadır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Kabın içi oldukça özensiz olarak sıvazlanmıştır. Dışı ise daha özenli olarak sıvazlanıp açkılanmıştır. Yatay ve dikey olarak açkılama izleri görülür. Ağızdan başlayıp gövde boyunca inen birbirine paralel iki dik çizgi yanında bunu kesen iki eğik paralel çizgi de bulunur. Eğik çizginin üzerinde ağza kadar olan bölümde düzensiz batırılarak yapılmış nokta bezeme vardır. Çizgilerin içi beyaz bir dolguyla doldurulmuştur.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve kötü pişirilmiştir. Özensiz yapılmıştır.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ve bezeme türü eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 62 (Levha 10)

Yıl Açma Birim AP'11 7P 31

Envanter No --

Çizim No 3163

Mal Grup No B3c

Biçim No Tg1h

Bezeme No IIb2

Tabaka 3



Depolama Yeri ☐ Müze ☐ Aşağı Pınar ☒ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Daralan ağızlı küresel gövdeli büyük çanağın ağız parçası. Kabın tam ortasında kırığı mevcuttur ve bu kırık yapıştırılmıştır. Dudak kısmı düz gelmektedir. Dışı kızılımsı kahverengi, içi siyah renktedir. Orta çoklukta ve irili ufaklı taşçık ile bol ve iri mika katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir. İnce kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Kabın dışı sıvazlanarak düzeltilmiş ve tüm yüzey üzerine iç içe geçmiş üçgen motiflerinden oluşan çizi bezeme uygulanmıştır. Kabın içi dışına göre daha özenli yapılmıştır. İçi sıvazlanarak düzeltildikten sonra siyah ve bol mika katkılı bir astarla kaplandıktan sonra açkılanmıştır.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve iyi pişirilmiştir. Özensiz yapılmıştır.

Parzinger ile Karşılaştırma Bezeme türü eski sistemle aynıyken, mal grubu ve kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 63 (Levha 11)

Yıl Açma Birim AP'06 8M 200

Envanter No --

Çizim No 3648

Mal Grup No A7

Biçim No Tg3e

Bezeme No --

Tabaka 4



Depolama Yeri ☐ Müze ☐ Aşağı Pınar ☒ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme İçe dönük ağızlı gövdesinde keskin omurgası bulunan büyük çanağın ağız parçasıdır. Dışı siyah, içi kırmızımsı turuncu renktedir. Dudakta ve sağ alt köşede ufak aşınmalar mevcuttur. Ufak taşçık ve seyrek mika katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir. Ağız kenarı ince, gövde ise orta kalınlıktadır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Kabın her iki yüzeyi de sıvazlanmıştır. İç yüzeyi kırmızımsı turuncu astarla kaplandıktan sonra iki yüzeyi de açkılanmıştır.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve iyi pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 64 (Levha 8)

Yıl Açma Birim AP'06 6P 8

Envanter No --

Çizim No 3635

Mal Grup No A10

Biçim No S9h

Bezeme No Ib4

Tabaka 4



Depolama Yeri ☐ Müze ☐ Aşağı Pınar ☒ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme İçe dönük ağızlı keskin omurgalı dudak kısmı dışarıdan kalınlaştırılmış ve yuvarlatılmış kasenin ağız parçasıdır. Her iki yüzeyi de gri-siyah renktedir. Bol ve orta büyüklükte taşçık ile seyrek ve ufak mika katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir. İnce kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Kabın her iki yüzeyi de sıvazlandıktan sonra açkılanmıştır. Dış yüzeyin açkısı içe göre daha özenlidir. İçte yatay açkılama izleri görülmektedir. Omurganın üzerinde dudak altından itibaren hafif kavisli yatay oluk bezeme uygulanmıştır. Oluklar yüzeyseldir.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve orta derecede pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ve bezeme türü eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 65 (Levha 12)

Yıl Açma Birim AP'06 7M 38

Envanter No --

Çizim No 1827

Mal Grup No A8a

Biçim No Tk2a

Bezeme No Id3

Tabaka 4



Depolama Yeri ☐ Müze ☐ Aşağı Pınar ☒ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Düz yükselen ağızlı dudağı içten kalınlaştırılmış küçük çanak parçası. Yüzeyde oldukça aşınmalar mevcut. Ağız hafif dışa dönüktür. Her iki yüzeyi de siyahtır. Bol ve irili ufaklı taşçık ile bol mika katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir. İnce kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Kabın iç yüzeyi özensiz şekilde sıvazlanmış ve başka bir işlem uygulanmamıştır. Kabın dışı ise sıvazlandıktan sonra açkılanmıştır. Gövde üzerinde zikzak olarak uygulanmış sığ oluk bezeme vardır. Bezemeler özenli yapılmıştır.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve kötü pişirilmiştir. Özensiz yapılmıştır.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ve bezeme eski sistemle aynıyken kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 66 (Levha 6)

Yıl Açma Birim AP'05 9P

Envanter No --

Çizim No 3645

Mal Grup No A7

Biçim No S7k

Bezeme No Ib3

Tabaka 4



Depolama Yeri ☐ Müze ☐ Aşağı Pınar ☒ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme İçe dönük ağızlı keskin omurgalı kasenin ağız parçasıdır. Omurganın altında kap dibe kadar dümdüz inmektedir. Dışı siyah içi koyu kırmızı-vişne rengindedir. Bol ve irili ufaklı taşçık ile bol ve ufak mika katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir. Orta kalınlıktadır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Kabın her iki yüzeyi de sıvazlanarak düzeltilmiştir. Dış yüzey açkılanmıştır. Ağızdan itibaren omurgaya kadar olan bölümde sık olarak uygulanmış yatay oluk bezeme vardır. Bezeme özenli yapılmıştır. Kabın içi koyu kırmızı-vişne renginde astar ile kaplanmıştır. Astarın altından kabın siyah rengi de belli olmaktadır. Ağız çevresinde astar daha azdır.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve iyi pişirilmiştir. Özenli yapılmıştır.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ve bezeme eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 67 (Levha 19)

Yıl Açma Birim AP'03 7P-N PROFİL

Envanter No -- **Çizim No** 3641

Mal Grup No A1a

Biçim No K2a

Bezeme No Ib2

Tabaka 3,4



Depolama Yeri ☐ Müze ☐ Aşağı Pınar ☒ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Kemerli kapak parçası. Her iki yüzeyi de turuncu-kahverengi Sol tarafta kırığın kenarında aşınma mevcuttur. Bol ve ufak taşçık ile seyrek ve ufak mika katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir. İnce kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Kabın her iki yüzeyi turuncu-kahverengi astarla kaplanmış ve sıvazlandıktan sonra açkılanmıştır. Dış yüzeyin açkısı içe göre daha özenlidir. Kapağın kemerinde çok geniş kıvrımlı, kısa ve sığ oluk bezeme vardır.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Okside ortamda ve orta derecede pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ve bezeme türü eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 68 (Levha 8)

Yıl Açma Birim AP'97 9S 20

Envanter No -- **Çizim No** 1432

Mal Grup No A10

Biçim No S9f

Bezeme No Ib1

Tabaka 4



Depolama Yeri ☐ Müze ☐ Aşağı Pınar ☒ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme İçe dönük ağızlı omurgalı kasenin ağız parçasıdır. Dudağın hemen altında oluşturulan çizgi ile ağız belirginleştirilmiştir. Her iki yüzeyi de gri-siyah renktedir. Parçanın alt bölgesinde aşınmalar mevcuttur. Yüzeyde kiremit rengi renk değişimleri görülür. Seyrek ve ufak mika ile taşçık katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir. İnce kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Her iki yüzeyi de sıvazlanarak düzeltildikten sonra açkılanmıştır. Dışta ağız çizgisinden itibaren tüm yüzeyde yatay olarak düzenlenmiş birbirine paralel oluk bezeme mevcuttur. Oluklar çok sık ve yüzeysel uygulanmıştır.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve iyi pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ve bezeme türü eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 69 (Levha 10)

Yıl Açma Birim AP'05 12H 29

Envanter No --

Çizim No 3650



Mal Grup No A6

Biçim No Tg1l

Bezeme No --

Tabaka 3

Depolama Yeri ☐ Müze ☐ Aşağı Pınar ☒ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme İçe dönük ağızlı küresel gövdeli büyük çanağın ağız parçasıdır. Dudak dışarıdan kalınlaştırılmıştır. Gövdenin dışı küresel gelirken içi düz yükselmektedir. İki yüzeyi de koyu gri-kahverengimsidir. Seyrek ve iri taşçık ile çok ufak ve sık mika katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir. Kalın kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Kabın her iki yüzeyi de sıvazlandıktan sonra açkılanmıştır. Her iki işlem de özenli bir şekilde uygulanmıştır.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve kötü pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 70 (Levha 12)

Yıl Açma Birim AP'06 6P 8

Envanter No --

Çizim No 1822



Mal Grup No A6

Biçim No Tk1f

Bezeme No Id2

Tabaka 4

Depolama Yeri ☐ Müze ☐ Aşağı Pınar ☒ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme İçe dönük ağızlı küresel gövdeli ortası delik olan yassı tutamaklı küçük çanağın ağız parçasıdır. Çanak ortadan kırılmış ve yapıştırılmıştır. Her iki yüzeyi de koyu gri-kahverengidir. Çok seyrek ve ufak taşçık ile çok ufak mika katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir. Çok ince kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Her iki yüzeyi de sıvazlandıktan sonra açkılanmıştır. İç yüzeyde yatay açkılama izleri görülür. Tüm dış yüzey boyunca iç içe oluşturulmuş zikzak oluk bezeme uygulanmıştır. Oluklar birbirine yakın ve sığ olarak oluşturulmuştur.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve orta derecede pişirilmiştir. Siyah özü vardır.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ve bezeme türü eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 71 (Levha 8)

Yıl Açma Birim AP'93 9S 6

Envanter No --

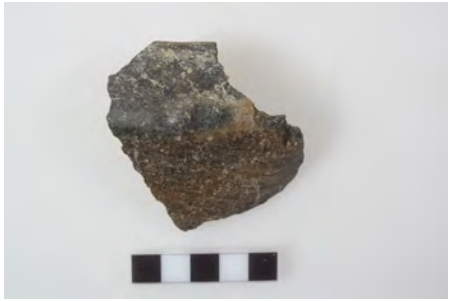
Çizim No 3649

Mal Grup No A7

Biçim No S9g

Bezeme No --

Tabaka 4



Depolama Yeri ☐ Müze ☐ Aşağı Pınar ☒ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme İçe dönük ağızlı yumuşak omurgalı kasenin ağız parçasıdır. Omurganın üzerinde yan yana iki ufak çıkıntıdan oluşan memecik mevcuttur. Omurganın altında aşınma vardır. Dışı gri-siyah içi kırmızı-vişne renktedir. Bol ve irili ufaklı taşçık ile seyrek ve ufak mika katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir. İnce kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Kabın her iki yüzeyi de sıvazlandıktan sonra dış yüzeyi açkılanmıştır. İç yüzeyine ise koyu kırmızı- vişne rengi astar uygulanmıştır. Astarda aşınmadan dolayı silinme mevcuttur.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve iyi pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 72 (Levha 6)

Yıl Açma Birim AP'98 8T 11

Envanter No --

Çizim No 3644

Mal Grup No A6

Biçim No S7j

Bezeme No --

Tabaka 3,4



Depolama Yeri ☐ Müze ☐ Aşağı Pınar ☒ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme İçe dönük ağızlı omurgalı kasenin ağız ve gövde parçasıdır. Omurga ağza yakın konumdadır. Ağızda tam ortada kırılma mevcuttur. İki yüzeyi de koyu gri-kahverengi alacalıdır. Orta boyutta ve bol taşçık ile büyük boyutta ve bol mika katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir. Orta kalınlıkta kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Kabın iki yüzeyi de sıvazlandıktan sonra açkılanmıştır. İç yüzeyin açkısı özensizdir ve yatay açkılama izleri görülür.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve orta derecede pişirilmiştir. Yüzeydeki alacalanmalar pişirme esnasında ortama oksijen girmesi ile oluşmuştur.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur

Katalog No 73 (Levha 21)

Yıl Açma Birim AP'99 10P 36

Envanter No --

Çizim No 3666

Mal Grup No A6

Biçim No Bk1a

Bezeme No --

Tabaka 3



Depolama Yeri ☐ Müze ☐ Aşağı Pınar ☒ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Hafif içe dönük ağızlı kupanın ağız parçasıdır. Koyu gri-kahverengi yüzeylidir. Kulbun alt kısmında aşınma mevcuttur. Seyrek ve ufak taşçık ile bol mika katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir. İnce kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme İki yüzeyi de sıvazlandıktan sonra açkılanmıştır. Dikey açkılama izleri yüzeyde görülmektedir.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve iyi pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 74 (Levha 21)

Yıl Açma Birim AP'99 9S 103

Envanter No --

Çizim No 3668

Mal Grup No A10

Biçim No Bk1a

Bezeme No --

Tabaka 4



Depolama Yeri ☐ Müze ☐ Aşağı Pınar ☒ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme İçe dönük ağızlı küresel gövdeli kupanın ağız parçasıdır. Gri-siyah yüzeylidir. Aşınmadan dolayı yüzeyde renk farklılıkları oluşmuştur. Bol ve ufak taşçık ve mika katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir. İnce kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Her iki yüzeyi de sıvazlanarak düzeltildikten sonra açkılanmıştır. İç yüzeyin açkısı dışa göre daha özensizdir ve yatay açkılama izleri görülür.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve çok iyi pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 75 (Levha 10)

Yıl Açma Birim AP'11 6U 39

Envanter No --

Çizim No 3159



Mal Grup No A6

Biçim No Tg1k

Bezeme No IIc1

Tabaka 4

Depolama Yeri ☐ Müze ☐ Aşağı Pınar ☒ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme İçe dönük ağızlı küresel gövdeli akıtaçlı büyük çanağın ağız parçasıdır. Akıtaç hemen ağız altından başlamaktadır ve ucu kırılmıştır. Koyu gri-kahverengi yüzeylidir. Bol ve iri mika ile bol ve orta büyüklükte taşçık katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir. Kalın kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Her iki yüzeyi de sıvazlandıktan sonra açkılanmıştır. Dışı mat açkılı, içi parlak açkılı ve mika astarlıdır. Akıtacın sol yanında birbirine paralel iki eğik çizi bezeme vardır.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve kötü pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ve bezeme türü eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 76 (Levha 12)

Yıl Açma Birim AP'05 9U 12

Envanter No --

Çizim No 3637



Mal Grup No B3a

Biçim No Tk2a

Bezeme No Id2

Tabaka 4

Depolama Yeri ☐ Müze ☐ Aşağı Pınar ☒ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Daralan ağızlı kısa boyunlu küresel gövdeli küçük çanağın ağız parçasıdır. Kızılımsı kahverengi yüzeylidir. Ağzın bir bölümü kırılmış fakat yapıştırılmıştır. Bol ve iri taşçık ile bol ve ufak mika katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir. İnce kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme İki yüzeyi de sıvazlanarak düzeltilmiştir. Dış yüzeyin tamamında oluk bezeme uygulanmıştır. Ağız altındaki kısa boyun bölgesinde iki sıra geniş ve sığ oluk bezeme, bunun altında gövde yüzeyinde birbirine paralel zikzak hatlardan oluşan geniş ve sığ oluk bezeme vardır.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve kötü pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ve bezeme türü eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 77 (Levha 12)

Yıl Açma Birim AP'11 7V 50

Envanter No --

Çizim No 3182

Mal Grup No A6

Biçim No Tk1f

Bezeme No --

Tabaka 4



Depolama Yeri ☐ Müze ☐ Aşağı Pınar ☒ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Küresel gövdeli küçük tutamaklı içe dönük ağızlı küçük çanağın ağız parçasıdır. Tutamak ağız bölümüne yakındır. Yatay olarak düzenlenmiştir ve ortasında delik bulunmaktadır. Koyu gri-kahverengimsi yüzeylidir. Ağız çevresi açık gri renktedir. Bol ve ufak taşçık ve mika katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir. İnce kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Kabın her iki yüzeyi de sıvazlanarak düzeltildikten sonra açkılanmıştır. İçi, dış yüzeye göre daha özensiz yapılmıştır.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve iyi pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 78 (Levha 10)

Yıl Açma Birim AP'99 8M 35

Envanter No --

Çizim No 3653

Mal Grup No C1b

Biçim No Tg1i

Bezeme No IX2

Tabaka 3



Depolama Yeri ☐ Müze ☐ Aşağı Pınar ☒ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Küresel gövdeli içe dönük ağızlı büyük çanağın ağız parçası. Ağız bölümünün hemen altında memecik benzeri çıkıntı mevcuttur. Turuncu yüzeylidir. Tam ortasından kırılmış ve yapıştırılmıştır. Yüzeyi beyaz bir maddeyle kaplıdır. Çok iri ve bol taşçık ile seyrek ve ufak mika katkılıdır. Sık dokuludur. Orta kalınlıktadır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme İç yüzeyi sıvazlanmıştır. Dış yüzeyi kabadır hiçbir işlem uygulanmamıştır. Ağza paralel olarak oluşturulmuş soldaki biraz daha yukarıda olan birbirine paralel iki barbotin bezeme mevcuttur. Bunlar dairesel şekildedir ve içi bastırılmıştır. Ağızdan aşağı doğru giden bir kırık mevcuttur ve bu kırık sonradan kaba yapıştırılmıştır.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Okside ortamda ve orta derecede pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ve bezeme türü eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 79 (Levha 7)

Yıl Açma Birim AP'11 7U 31

Envanter No --

Çizim No 3175

Mal Grup No B4a

Biçim No S8f

Bezeme No Id3

Tabaka 4



Depolama Yeri ☐ Müze ☐ Aşağı Pınar ☒ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Hafif dışarı açılan ağızlı omurgalı kasenin ağız parçasıdır. Ağızın hemen altından içeri doğru basık bir şerit geçmektedir. Koyu gri-kahverengimsi yüzeylidir. Koyu gri ağırlıklıdır. Bol ve iri taşçık ile Bol ve orta boyutta mika katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir. Kalın kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme İki yüzeyi de sıvazlanarak düzeltilmiştir. Ağız altındaki şerit ile omurga arasında kalan bölgede birbirine paralel eğik kanallardan oluşan oluk bezeme vardır. Bu oluklar birbirine yakın olarak uygulanmıştır.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve kötü pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ve bezeme türü eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 80 (Levha 8)

Yıl Açma Birim AP'11 6V 19

Envanter No --

Çizim No 3145

Mal Grup No A7

Biçim No S9i

Bezeme No Id1

Tabaka 4



Depolama Yeri ☐ Müze ☐ Aşağı Pınar ☒ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme İçe dönük ağızlı omurgalı kasenin ağız parçasıdır. Omurga üzerinden ağız bölümüne kadar paralel yatay iki şerit geçmektedir. Dışı koyu gri-kahverengimsi, içi kırmızı renktedir. Bol ve çok ince mika ile bol ve orta boyutta taşçık katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir. İnce kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Kabın her iki yüzeyi de sıvazlanarak düzeltilmiştir. İç yüzeyi kırmızı renkli astarla kaplanmıştır. Dışında ağız altından başlayarak omurganın üzerine kadar devam eden oluk bezeme mevcuttur. Oluk bezeme dikey kanalların yan yana ve çok sık uygulanmasıyla oluşturulmuştur. Oldukça yüzeyseldir. Bazıları aşınmadan dolayı yok olmuştur.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve orta derecede pişirilmiştir. Kabın pişirilirken oksijen almasından dolayı kap yüzeyinde renk değişimleri mevcuttur.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ve bezeme türü eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 81 (Levha 10)

Yıl Açma Birim AP'04 9P 142

Envanter No --

Çizim No 3646

Mal Grup No A10

Biçim No Tg1g

Bezeme No Ie2

Tabaka 4



Depolama Yeri ☐ Müze ☐ Aşağı Pınar ☒ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Küresel gövdeli köşeli ağızlı büyük çanağın ağız parçasıdır. Ağız kenarıyla gövde kalınlığı aynıdır. Kabın yüzeyinde sol üst tarafta beyaz bir boya kalıntısı görülmektedir. Gri-siyah renktedir. Sık ve orta boyutta taşçık ile bol ve ufak mika katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir. İnce kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Kabın her iki yüzü sıvazlandıktan sonra açkılanmıştır. Dış yüzeyde ağzın 2 cm altında başlayan ve birbirine paralel, eğik dar aralıklardan oluşan oluk bezeme uygulanmıştır.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve orta derecede pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ve bezeme türü eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 82 (Levha 8)

Yıl Açma Birim AP'05 9U 14

Envanter No --

Çizim No 3662

Mal Grup No A8a

Biçim No S9f

Bezeme No Id2

Tabaka 4



Depolama Yeri ☐ Müze ☐ Aşağı Pınar ☒ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme İçe dönük ağızlı keskin omurgalı kapın ağız parçası. Siyah yüzeylidir. Bol ve ufak mika ile taşçık katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir. İnce kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Ağızdan omurgaya kadar olan bölümde oluk bezeme görülür. Oluklar iç içe zikzak şeklindedir. Özenli yapılmıştır.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve iyi pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ve bezeme türü eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 83 (Levha 6)

Yıl Açma Birim AP'05 9S 143

Envanter No --

Çizim No 3707

Mal Grup No A7

Biçim No S7k

Bezeme No Ib3

Tabaka 4



Depolama Yeri ☐ Müze ☐ Aşağı Pınar ☒ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Omurgalı ve içe dönük ağızlı kase biçimidir. Çanak, neredeyse yarısına yakın olarak bulunmuştur. Omurganın üstünde, dudağa doğru incelrek gelen bir kalınlık mevcuttur. Omurgası oldukça keskindir. Dışı gri-siyah, içi kırmızı renktedir. Bol ve iri taşçık ile bol ve ora boyutta mika katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir. Orta kalınlıkta kenarlıdır. Çanak, üç parçaya ayrılmış ve yapıştırılarak bir araya getirilmiştir.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Kabın her iki yüzeyi de sıvazlanmıştır. İç yüzey sıvazlandıktan sonra koyu kırmızı astarla kaplanmıştır. Dış yüzeyi ise açkılanmıştır. Kabın iç yüzeyi tortu ile kaplandığından kırmızı astar küçük bir alanda görülebilmektedir. Kabın dışında omurganın üst bölümünden ağza kadar olan alan boyunca eğik olarak düzenlenmiş ve oldukça özenli uygulanmış oluk bezeme mevcuttur.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve iyi pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ve bezeme türü eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 84 (Levha 15)

Yıl Açma Birim AP'99 10S 53

Envanter No --

Çizim No 3638

Mal Grup No A10

Biçim No G4b

Bezeme No --

Tabaka 4



Depolama Yeri ☐ Müze ☐ Aşağı Pınar ☒ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Kısa boyunlu küresel gövdeli kısa boyunlu çömleğin ağız parçasıdır. Gövdesi oldukça geniştir. Gri-siyah yüzeylidir. Bol ve minik taşçık ile bol ve çok iri mika katkılıdır. Mika, yüzeyde rahatça fark edilebilir boyuttadır. Sık dokulu ve ince tanelidir. Orta kalınlıkta kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Kabın her iki yüzeyi de sıvazlanmıştır. İç yüzeyin sıvazlanması özensizdir. Dış yüzeyi açkılanmıştır.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve iyi pişirilmiştir. Özensiz yapılmıştır. Kap yüzeyinde yapım izleri anlaşılmaktadır.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 85 (Levha 8)

Yıl Açma Birim AP'09 8L 180

Envanter No --

Çizim No 2884

Mal Grup No A7

Biçim No S9g

Bezeme No Ib8,Ib3

Tabaka 4



Depolama Yeri ☐ Müze ☐ Aşağı Pınar ☒ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme İçe dönük ağızlı, iki adet ayak çıkıntısı olan omurgalı kase biçimidir. Omurga, dibe yakın konumdadır. Dudak yuvarlatılmıştır. Kabın dışı koyu gri-kahverengimsi iken, kabın içi kırmızıdır. Bol ve irili ufaklı taşçık ile orta çoklukta ve küçük mika katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir. Kalın kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Kabın her iki yüzeyi de sıvazlanmıştır. İç yüzeyi koyu kırmızı astarla kaplanmıştır. Dış yüzeyinde omurgadan ağız çizgisine kadar olan bölümde oluk bezeme görülür. İç içe geçmiş yuvarlak motifler etrafında birbirinin zıt yönünde oluşturulmuş eğik çizgilerden oluşan bezeme görülmektedir.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve iyi pişirilmiştir. Siyah özlüdür. Özenli yapılmıştır.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ve bezeme türü eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 86 (Levha 11)

Yıl Açma Birim AP'08 7L 105

Envanter No --

Çizim No 3639

Mal Grup No A8a

Biçim No Tg3e

Bezeme No --

Tabaka 4



Depolama Yeri ☐ Müze ☐ Aşağı Pınar ☒ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Dik yükselen ağızlı, omurgalı kasenin ağız parçasıdır. Gövdede bulunan omurgadan itibaren çanak, dudak bölümüne kadar daralmaya başlar. Dudak, dik yükseklir. Her iki yüzeyi de siyahtır. Bol ve iri taşçık ile bol ve ufak mika katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir. Orta kalınlıkta kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Kabın her iki yüzeyi de sıvazlandıktan sonra açkılanmıştır. Açkı, özensiz yapılmıştır. Yatay ve dikey olarak uygulanmış açkılama izleri görülmektedir. Çanak, ağızdan omurgaya doğru kırılmış ve yapıştırılarak bir araya getirilmiştir.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve iyi pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 87 (Levha 11)

Yıl Açma Birim AP'00 9N 88

Envanter No --

Çizim No 3647

Mal Grup No A6

Biçim No Tg3e

Bezeme No Id2

Tabaka 4



Depolama Yeri ☐ Müze ☐ Aşağı Pınar ☒ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Dik yükselen ağızlı, omurgalı daralan ağızlı büyük çanağın ağız parçasıdır. Çanak, omurga yaptığı yerden kırılmıştır. Dudak bölümü hafif dışarı doğru yuvarlatılmıştır. Dışı gri-kahverengi içi gri renktedir. Bol ve ufak taşçık ile bol ve irili ufaklı mika katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir. Yükseltilen dudak bölümü ince, gövdesi ise kalındır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Kabın her iki yüzeyi de sıvazlanmıştır. Dış yüzeyde yükseltilen ağız dışında kabın tamamında çapraz şekilde oluşturulmuş sığ oluk bezeme uygulanmıştır.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve iyi pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ve bezeme türü eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 88 (Levha 12)

Yıl Açma Birim AP'01 9P 114

Envanter No --

Çizim No 2385

Mal Grup No A8a

Biçim No Tk2a

Bezeme No Id2

Tabaka 4



Depolama Yeri ☐ Müze ☐ Aşağı Pınar ☒ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Daralan ağızlı küresel gövdeli küçük çanağın ağız parçasıdır. İki yüzeyi de siyah renktedir. Bol ve irili ufaklı taşçık ile seyrek ve ufak mika katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir. İnce kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Kabın her iki yüzeyi de sıvazlanmıştır. İç yüzeyin sıvazlanması özensizdir ve yatay sıvazlama izleri görülmektedir. Dış yüzeyde ağız çevresi etrafında yatay oluk bezeme, gövde üzerinde ise çapraz şekilde oluşturulmuş oluk bezeme uygulanmıştır. Çanak, gövde üzerinden kırılmıştır ve yapıştırıcı yardımıyla tekrar birleştirilmiştir.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve iyi pişirilmiştir. Özenli yapılmıştır.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu eski sistemle aynıyken, bezeme türü ve kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 89 (Levha 6)

Yıl Açma Birim AP'01 9P 114

Envanter No --

Çizim No 3664

Mal Grup No A7

Biçim No S7k

Bezeme No Id3

Tabaka 4



Depolama Yeri ☐ Müze ☐ Aşağı Pınar ☒ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme İçe dönük ağızlı, omurgalı kasenin ağız parçasıdır. Omurga neredeyse kırığa yakındır. Dudağın altını çevreleyen içeri doğru kanal şekli oluşturulmuş bir girinti mevcuttur. Kabın dışı gri-siyah, içi turuncu-kırmızı renktedir. Bol ve iri taşçık ile bol ve ufak mika katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir. Orta kalınlıktadır. Ağızdan omurgaya doğru inen bir kırılma mevcuttur. Bir yapıştırıcı yardımıyla çanak yapıştırılmıştır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Kabın her iki yüzeyi de sıvazlanarak düzeltilmiştir. Dış yüzeyde omurganın üstündeki bölgenin tamamında eğik olarak düzenlenmiş hafif derin olarak uygulanmış oluk bezeme görülmektedir. İç yüzey ise turuncu-kırmızı astarla kaplanmıştır. Her iki yüzeyi de açkılanmıştır.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve iyi pişirilmiştir. Özenli yapılmıştır.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ve bezeme türü eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 90 (Levha 6)

Yıl Açma Birim AP'06 6P 3

Envanter No --

Çizim No 1838

Mal Grup No B3a

Biçim No S7k

Bezeme No Id3

Tabaka 4



Depolama Yeri ☐ Müze ☐ Aşağı Pınar ☒ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme İçe dönük ağızlı, omurgalı kasenin ağız parçasıdır. Omurga keskindir. Omurganın üzerindeki bölüm ağız bölümüne göre daha şişkindir ve bu şişkinlik üzerinde bezeme mecvuttur. Her iki yüzeyi de kızılımsı kahverengidir. Ağız çevresinde kızıllık daha hakimdir. Bol ve iri taşçık ile bol ve ufak mika katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir. Kalın kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Kabın her iki yüzeyi de sıvazlanarak düzeltilmiştir. Dış yüzeyin sıvazlanması içe göre özenlidir. İç yüzeyde taşçık katkılar yüzeyden görülebilmektedir. Omurganın üzerinden ağız çizgisine kadar olan bölümde eğik olarak düzenlenmiş oluk bezeme uygulanmıştır.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve iyi pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ve bezeme türü eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 91 (Levha 11)

Yıl Açma Birim AP'05 8L 94

Envanter No --

Çizim No 3623

Mal Grup No C3b

Biçim No Tg3d

Bezeme No Va3

Tabaka 5



Depolama Yeri ☐ Müze ☐ Aşağı Pınar ☒ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme İçe dönük ağızlı yumuşak omurgalı büyük çanağın ağız parçasıdır. Dışı gri, içi siyah renktedir. Omurganın üzerinde bezeme mevcuttur. Ağzın sol bölümü kırılmış ve bir yapıştırıcı yardımıyla yapıştırılmıştır. Orta çoklukta ve ufak taşçık ile bol ve ufak mika katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir. Kalın kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Kabın dışı oldukça kabadır. Omurganın alt tarafında yüzeyde girinti ve çıkıntılar ile hava boşlukları görülmektedir. Omurganın üzerinde ise üç sıra halinde oluşturulmuş büyük oval baskı bezeme mevcuttur. Kabın içi sıvazlanarak düzeltilmiş ve siyah bir astarla kaplanmıştır.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve orta derecede pişirilmiştir. Siyah özlüdür.

Parzinger ile Karşılaştırma Bezeme türü eski sistemle aynıyken, mal grubu ve kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 92 (Levha 8)

Yıl Açma Birim AP'05 10T 31

Envanter No --

Çizim No 3612

Mal Grup No B4a

Biçim No S9g

Bezeme No --

Tabaka 3/4



Depolama Yeri ☐ Müze ☐ Aşağı Pınar ☒ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme İçe dönük ağızlı omurgalı, omurga üzerinde tutamak benzeri çıkıntısı olan kasenin ağız parçasıdır. Koyu gri-kahverengi yüzeylidir. Tutamak çıkıntısının üzerinde renk değişimi mevcuttur. Burada renk kahverengidir. Bol ve orta boyutta taşçık ile bol ve ufak mika katkılıdır. Sık dokulu ve orta büyüklükte tanelidir. Omurgası dışında ince kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Kabın iç ve dış yüzeyi sıvazlanarak düzeltilmiştir. Omurga üzerinde iki tutamak benzeri çıkıntı vardır. Bu tutamaklardan biri kırık üzerindedir ve yarısı görülmektedir.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve kötü pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.



Katalog No 93 (Levha 3)

Yıl Açma Birim AP'05 7-8P 127

Envanter No --

Çizim No 3618

Mal Grup No C1a

Biçim No S1d

Bezeme No --

Tabaka 5

Depolama Yeri ☐ Müze ☐ Aşağı Pınar ☒ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Dışa doğru açılan ağızlı, ağızda tutamağı olan kasenin ağız parçasıdır. Turuncu yüzeyli, siyah özlüdür. Bol ve iri taşçık ile mika katkılıdır. Taşçıklar kap yüzeyinden görülebilmektedir. Tutamak üzerinde kırılma ve aşınmalar mevcuttur. Sık dokulu ve orta büyüklükte tanelidir. Kalın kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Kabın dış yüzeyi kaba ve pürüzlüyken iç yüzeyi sıvazlanarak düzeltilmiştir. Sıvazlama özensizdir.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Okside ortamda ve iyi pişirilmiştir. Siyah özlüdür.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.



Katalog No 94 (Levha 10)

Yıl Açma Birim AP'96 15H 64

Envanter No --

Çizim No 3613

Mal Grup No C3a

Biçim No Tg1i

Bezeme No IVa, IId

Tabaka 4/5

Depolama Yeri ☐ Müze ☐ Aşağı Pınar ☒ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Daralan ağızlı büyük çanağın ağız parçasıdır. Gri yüzeylidir. Orta boyutta ve sık mika ile ufak ve bol mika katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir. Kalın kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Kabın dışı kaba yüzeylidir. Ağız çevresinde iki sıra nokta bezeme vardır. Gövde üzerinde ise dikey ve zikzaklar derin kazıma bezeme mevcuttur. Kabın iç yüzeyi sıvazlanarak düzeltilmiştir.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve iyi pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Bezeme türü eski sistemle aynıyken, mal grubu ve kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 95 (Levha 8)

Yıl Açma Birim AP'03 9P 140

Envanter No --

Çizim No 3621

Mal Grup No A6

Biçim No S9g

Bezeme No --

Tabaka 5



Depolama Yeri ☐ Müze ☐ Aşağı Pınar ☒ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme İçe dönük ağızlı, omurgalı, omurga üzerinde tutamak benzeri çıkıntısı olan kasenin ağız parçasıdır. Ağız bölümü kalınlaştırılmıştır. Kabın her iki yüzeyi de koyu gri-kahverengidir. Ağız çevresi kahverengiyken, gövde griye dönüktür. Orta boyutta ve bol taşçık ile mika katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir. Orta kalınlıkta kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Kabın her iki yüzeyi de sıvazlanarak düzeltildikten sonra açkılanmıştır. Sıvazlama ve açkı çok özenli bir şekilde uygulanmıştır.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve kötü pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 96 (Levha 13)

Yıl Açma Birim AP'07 9M 118

Envanter No --

Çizim No 3599

Mal Grup No C1c

Biçim No Tk3b

Bezeme No Ie1

Tabaka 4,5



Depolama Yeri ☐ Müze ☐ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Düz yükselen ağızlı çanağın ağız parçasıdır. Dudak bölümünün iç tarafı hafif kalınlaştırılmıştır. Dışı turuncu, içi siyah renktedir. Bol ve ufak taşçık ile bol ve iri mika katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir. Kalın kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Kabın her iki yüzeyinde de şekil bozukluklarını gidermek amacıyla düzeltme uygulanmış ancak sıvazlama yapılmamıştır. Ağız çevresine paralel olarak oluşturulan üç sıra dar oluk bezeme mevcuttur. Ağız alt tarafa gelecek şekilde fırınlama yapıldığından dolayı kabın içi karbonize ortama maruz kalırken kabın dışı okside ortamda kaldığından renk değişimi görülmektedir.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Okside ortamda ve iyi pişirilmiştir. Kaptaki renk değişimi fırınlama kaynaklıdır.

Parzinger ile Karşılaştırma Bezeme türü eski sistemle aynıyken, mal grubu ile kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 97 (Levha 12)

Yıl Açma Birim AP'06 6P 7

Envanter No --

Çizim No 1818

Mal Grup No A6

Biçim No Tk1c

Bezeme No --

Tabaka 3,4



Depolama Yeri ☐ Müze ☐ Aşağı Pınar ☒ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Küresel gövdeli, içe doğru daralan ağızlı, ağız bölümünde tutamak bulunan küçük çanağın ağız parçasıdır. Tutamağın altında dışarıdan omurga gibi görünen bir çıkıntı vardır. Kulp ve kulbun altındaki çıkıntı üzerinde aşınmalar mevcuttur.Her iki yüzeyi de gri-kahverengidir. Kahverengi, yüzeyde daha hakim olan renktir. Yüzeyde de görülen Orta boyutta ve sık mika ile sık ve ufak taşçık katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir. Kalın kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Kabın her iki yüzeyi de sıvazlanarak düzeltildikten sonra açkılanmıştır. Açkı, mat olarak ve özensiz uygulanmıştır.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Okside ortamda ve iyi pişirilmiştir. Siyah özlüdür.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 98 (Levha 13)

Yıl Açma Birim AP'06 5P 3

Envanter No --

Çizim No 1880

Mal Grup No A11c

Biçim No Tk3a

Bezeme No --

Tabaka 5



Depolama Yeri ☐ Müze ☐ Aşağı Pınar ☒ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Hafif dışa doğru açılan ve düz gelen ağızlı küçük çanağın ağız parçasıdır. Bütün gövde boyunca delikleri bulunan bu formlar süzgeç-peynir kabı olarak adlandırılmaktadır. Her iki yüzeyi de açık kahverengidir. İri ve bol taşçık ile bol ve ufak mika katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir. Kalın kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Kabın her iki yüzeyi de sıvazlandıktan sonra açkılanmıştır. Yüzeyde birbirine eşit aralıklarla oluşturulmuş farklı boyutlarda delikler açılmıştır. Bu şekilde süzgeç biçimi elde edilmiştir. Kabın ağız çevresini düz yapmak için kille düzeltme yaılmıştır ve bu kil kalıntılarında taşmalar ağız çevresinde gözlenmektedir. Özensiz yapılmıştır.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Okside ortamda ve iyi pişirilmiştir. Siyah özlüdür. Süzgeç olarak adlandırılan delikli çanak biçimi, 5. tabaka için karakteristiktir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ve kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 99 (Levha 13)

Yıl Açma Birim AP'08 7P 230

Envanter No --

Çizim No 3619

Mal Grup No A6

Biçim No Tk3a

Bezeme No --

Tabaka 5



Depolama Yeri ☐ Müze ☐ Aşağı Pınar ☒ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Hafif dışa doğru açılan ve düz gelen ağızlı küçük çanağın ağız parçasıdır. Bütün gövde boyunca delikleri bulunan bu formlar süzgeç-peynir kabı olarak adlandırılmaktadır. Her iki yüzeyi de gri-kahverengi yüzeylidir. Yer yer renk değişimleri görülmektedir. Bol ve seyrek taşçık ile bol ve ufak mika katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir. Kalın kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Kabın her iki yüzeyi de sıvazlandıktan sonra açkılanmıştır. Yüzeyde birbirine eşit aralıklarla oluşturulmuş ve hemen hemen aynı boyutta olan delikler açılmıştır. Bu şekilde süzgeç -peynir kabı elde edilmiştir. Kabın ağız çevresini düz yapmak için kille düzeltme yapılmıştır ve bu kil kalıntılarında taşmalar ağız çevresinde gözlenmektedir.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Okside ortamda ve iyi pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 100 (Levha 5)

Yıl Açma Birim AP'00 10P 44

Envanter No --

Çizim No 1369

Mal Grup No C2b

Biçim No S6i

Bezeme No --

Tabaka 5



Depolama Yeri ☐ Müze ☐ Aşağı Pınar ☒ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Dik yükselen ağızlı yumuşak omurgalı kasenin ağız ve gövde parçasıdır. Dışı kızılımsı kahverengi, içi siyah renktedir. Dış yüzeyin ağız çevresi kızıla daha yakınken gövde kahverengi ağırlıklıdır. Gövde üzerinde ufak delikler mevcuttur. Bol ve ufak taşçık ve mika katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir. Kalın kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Kabın dış yüzeyinde herhangi bir düzeltme işlemi uygulanmazken iç yüzeyi sıvazlanmıştır ve siyah bir astarla kaplanmıştır. Kap gövdesi boyunca rastgele aralıklarla oluşturulmuş ufak boyutta delikler açılmıştır.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Okside ortamda ve iyi pişirilmiştir. Pişirmeden kaynaklı kabın yüzeyinde renk farklılıkları görülmektedir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ve kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 101 (Levha 4)

Yıl Açma Birim AP'99 9R 123

Envanter No --

Çizim No 3611

Mal Grup No A11a

Biçim No S6a

Bezeme No --

Tabaka 4,5



Depolama Yeri ☐ Müze ☐ Aşağı Pınar ☒ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Omurgalı, dışa doğru açılan ağızlı kasenin ağız parçasıdır. Özensiz yapılmış bir parçadır ve omurgası düzgün değil eğimlidir. Kabın her iki yüzeyi de açık kahverengi renktedir. Bol ve orta boyutta taşçık ile seyrek ve iri mika katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir. Kalın kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Kabın her iki yüzeyi de sıvazlandıktan sonra açkılanmıştır. Açkılama özensizdir ve yatay açkılama izleri görülmektedir.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Okside ortamda ve iyi pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma kap biçimi eski sistemle aynıyken, mal grubu yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 102 (Levha 10)

Yıl Açma Birim AP'05 10T 21

Envanter No --

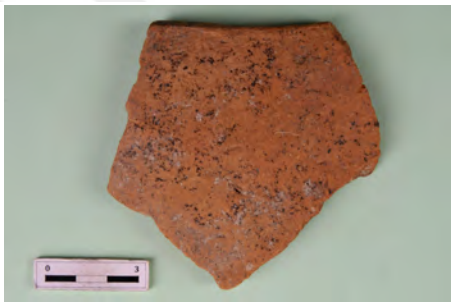
Çizim No 3610

Mal Grup No B1a

Biçim No Tg1g

Bezeme No --

Tabaka 2



Depolama Yeri ☐ Müze ☐ Aşağı Pınar ☒ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Düz gelen daralan ağızlı, küresel gövdeli büyük çanağın ağız parçasıdır. Turuncu-kırmızı yüzey rengine sahiptir. Bol ve orta boyutta taşçık ile bol ve irili ufaklı mika katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir. Orta kalınlıkta kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Kabın her iki yüzeyi de sıvazlanmıştır. Dış yüzeyin sıvazlanması iç yüzeye göre daha özenlidir. İç yüzeyde yatay sıvazlama izleri görülmektedir.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Okside ortamda ve iyi pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 103 (Levha 13)

Yıl Açma Birim AP'07 8P 57

Envanter No --

Çizim No 3617

Mal Grup No A11a

Biçim No Tk3d

Bezeme No Va6

Tabaka 3/4



Depolama Yeri ☐ Müze ☐ Aşağı Pınar ☒ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Küresel gövdeli, düz gelen ağızlı küçük çanağın ağız parçasıdır. Dudağı düz bitimlidir. Açık kahverengi yüzey rengine sahiptir. Bol ve ufak kum ile mika katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir. İnce kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Kabın her iki yüzeyi de sıvazlanarak açkılanmıştır. İç yüzeyin sıvazlanması oldukça özensizdir ve sıvazlama izleri görülmektedir. Ağız çevresi boyunca paralel bir çizgi bezeme ve bunun altında dört sıra boyunca oluşturulan uzatılmış üçgen biçimli baskı bezeme görülmektedir. Bezemeler tam alt alta olmayıp hafif eğimli şekilde hizalanmıştır.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Okside ortamda ve iyi pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Bezeme türü eski sistemle aynıyken, mal grubu ve kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 104 (Levha 11)

Yıl Açma Birim AP'04 8M 121

Envanter No --

Çizim No 3615

Mal Grup No C4a

Biçim No Tg3c

Bezeme No IId1, VI4, IX1

Tabaka 5



Depolama Yeri ☐ Müze ☐ Aşağı Pınar ☒ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme İçe dönük ağızlı, omurgalı büyük çanağın ağız parçasıdır. Omurgası belirgin ve oldukça aşağıda yer almaktadır. Siyah yüzeylidir. Gövdenin altına doğru renk gri olmaktadır. Bol ve iri taşçık ile bol ve ufak mika katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir. Orta kalınlıkta kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Kabın iç yüzeyi sıvazlanırken, dış yüzeyinde yüzeysel olarak özensiz düzeltme uygulanmıştır. Ağız çevresi boyunca birbirine paralel iki sıra oval baskı bezeme vardır. Bunun altında ortada bir yumrucuk bezeme ve bunun altından başlayıp omurgaya kadar devam eden iç içe üç ters V biçimki derin kazı bezeme görülmektedir.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve iyi pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ve bezeme türleri eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.



Katalog No 105 (Levha 10)

Yıl Açma Birim AP'03 7P 135

Envanter No --

Çizim No 3614

Mal Grup No B4c

Biçim No Tg1j

Bezeme No IIc2, IIe

Tabaka 3/4

Depolama Yeri ☐ Müze ☐ Aşağı Pınar ☒ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Küresel gövdeli, daralan ağızlı büyük çanağın ağız ve gövde parçasıdır. Kabın dışı koyu gri-kahverengi, içi siyah renktedir. Dış yüzeyde yer yer renk farklılıkları görülmektedir. Bol ve ufak taşçık ile bol ve orta boyutta mika katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir. Orta kalınlıkta kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Kabın her iki yüzeyi de sıvazlanarak düzeltilmiştir. İç yüzeyi siyah astarla kaplanmıştır. Kabın dışında yatay ve eğik paralel çizgilerle çevrelenmiş çizi bezeme vardır. Bunun iç kısmında V şeklinde uygulanmış kesik kesin aralıklarla oluşturulan çizgi demetlerinden oluşmuş çizi bezeme görülmektedir.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve iyi pişirilmiştir. Pişirilmeden kaynaklı renk farklılıkları görülür.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ve bezeme türleri eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.



Katalog No 106 (Levha 7)

Yıl Açma Birim AP'05 7P 159

Envanter No --

Çizim No 3616

Mal Grup No A10

Biçim No S8f

Bezeme No IIIb

Tabaka 3/4

Depolama Yeri ☐ Müze ☐ Aşağı Pınar ☒ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Dışa doğru genişleyen ağızlı, omurgalı kasenin ağız parçasıdır. Omurga, oldukça aşağıdadır. Kabın sağ üstünde ağız bölümünde kırılma vardır. Gri-siyah yüzeylidir. Aşınmadan kaynaklı yer yer renk farklılıkları mevcuttur. Bol ve iri taşçık ile bol ve ufak mika katkılıdır. Sık dokulu ve kalın tanelidir. Kalın kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Kabın dışı sıvazlanarak düzeltildikten sonra açkılanmıştır. Kabın içinde ise hiçbir yüzey işlemi uygulanmamıştır ve son derece özensizdir. Tüm dış yüzey boyunca uygulanmış içi beyaz dolgulu çizi bezeme vardır. Bezemeler eğik, yatay ve dikey çizgilerin arasında yer yer nokta bezemelerin yerleştirilmesiyle oluşturulmuştur. Beyaz dolgu, malzeme çok aşındığından ötürü iyi korunamamıştır.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve kötü pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma İMal grubu ve bezeme türü eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 107 (Levha 6)

Yıl Açma Birim AP'95 9L 18

Envanter No --

Çizim No 629

Mal Grup No C4a

Biçim No S7l

Bezeme No IIb7, VI12, X

Tabaka 2/3



Depolama Yeri ☐ Müze ☐ Aşağı Pınar ☒ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme İçe dönük ağızlı, omurgalı kasenin ağız parçasıdır. Omurga üzerinde var olan bezemeden dolayı profilden farkedilen şişkinlik oluşmuştur. Ağız yuvarlatılmıştır. Parça, siyah renktedir. Seyrek ve orta boyutta taşçık ile seyrek ve ufak mika katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir. Kalın kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Kabın dışında omurganın altı oldukça kaba yüzeyli iken, omurganın üzerinden itibaren sıvazlama ve açkılama görülür. Bunun yapım tekniğinden kaynaklı olduğu düşünülmektedir. Kabın iç yüzeyi çok özenli olarak sıvazlanmış ve açkılanmıştır. Omurga çevresinde kesme şeklinde oluşturulmuş baskı bezeme vardır. Omurganın altında ise dikey olarak oluşturulmuş çizgi demetleri şeklinde olan çizi bezeme görülmektedir. Yine omurganın altında yüzey kabalaştırma olduğu görülmektedir.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve iyi pişirilmiştir. Toprağa açılan bir çukurda yapıldığından dolayı gövde özensiz, ağız çevresi sonradan eklendiğinden dolayı da burası özenli yapılmıştır.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ve bezeme türleri eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 108 (Levha 13)

Yıl Açma Birim AP'08 9N 182

Envanter No --

Çizim No 3620

Mal Grup No A6

Biçim No Tk3b

Bezeme No --

Tabaka 5



Depolama Yeri ☐ Müze ☐ Aşağı Pınar ☒ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Düz yükselen gövdeli ve hafif içten kalınlaşan, içe dönük ağızlı süzgeç-peynir kabı parçasıdır. Parça, tam ortasından ağız çevresine paralel şekilde kırılmış ve sonradan birleştirilmiştir. Kırığın üst bölümü koyu gri yüzey rengindeyken, kırığın altı açık kahverengi yüzeylidir. Kırığın altında sağ köşede çok ufak turuncu-kızıl yüzey rengi görülmektedir. Çok iri ve seyrek taşçık ile ufak mika katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir. Kalın kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Parçanın dışı koyu gri-kahverengi yüzeyli, içi ise tamamen siyah yüzeylidir. Her iki yüzeyi de sıvazlandıktan sonra açkılanmıştır. Sıvazlama ve açkılama, özensiz olarak uygulanmıştır. Gövde üzerinde on iki adet büyük boyutta delik bulunmaktadır. Bu deliklerin süzgeç işlevi gördüğü düşünülmektedir. Delikler birbirine paralel ve aynı hizada uygulanmıştır. Özensiz yapılmıştır.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Okside ortamda ve iyi pişirilmiştir. Kabın alt bölümünde pişirilmeden dolayı oluşan öz ve kabın yüzeyinde oluşan alacalanma mevcuttur.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 109 (Levha 22)

Yıl Açma Birim AP'98 8U 5

Envanter No --

Çizim No 10154



Mal Grup No A10

Biçim No Bk2d

Bezeme No --

Tabaka 3

Depolama Yeri ☐ Müze ☐ Aşağı Pınar ☒ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Daralan ağızlı mahmuzlu kulplu kupanın ağız ve gövde parçasıdır. Her iki yüzeyi de gri-siyah renktedir. Ağız çevresi ve kulbun mahmuz bölümü açık gri renktedir. Seyrek ve ufak taşçık ile bol ve ufak mika katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir. İnce kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Kabın her iki yüzeyi de sıvazlandıktan sonra açkılanmıştır. İç yüzeyin açkısı dış yüzeye göre daha özenli uygulanmıştır.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve iyi pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 110 (Levha 23)

Yıl Açma Birim AP'95 13M 91

Envanter No --

Çizim No 3694



Mal Grup No C2a

Biçim No Bk5a

Bezeme No --

Tabaka 3

Depolama Yeri ☐ Müze ☐ Aşağı Pınar ☒ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Kısa ve düz yükselen gövdeli kabın ağız, gövde ve dip parçasından oluşur. Her iki yüzeyi de kızılımsı kahverengidir. Kabın ağız çevresi boyunca aşınmalar mevcuttur. Bol ve iri taşçık, kum ile seyrek ve ufak mika katkılıdır. Gevşek dokuludur. Kalın kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Kabın dış yüzeyi kaba durumdayken, içi sıvazlanarak düzeltilmiştir. Sıvazlama özensiz olarak uygulanmıştır. Hamurdaki taşçık katkılar yüzeyden görülebilmektedir. Oldukça özensiz yapılmıştır.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve çok kötü pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 111 (Levha 4)

Yıl Açma Birim AP'04 9P 150

Envanter No --

Çizim No 3713

Mal Grup No A6

Biçim No S4j

Bezeme No Ia4

Tabaka 4



Depolama Yeri ☐ Müze ☐ Aşağı Pınar ☒ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Yassı gövdeli, kalınlaştırılmış dudaklı, sap çıkıntısı olan tava benzeri kabın ağız ve gövde parçasıdır. Her iki yüzeyi de koyu gri-kahverengimsidir. Ağızdan gövdeye doğru kırılma izi görülmektedir. Gövdenin alt tarafında iki adet ayak çıkıntısı ve dudak kenarında sap benzeri bir çıkıntı bulunmaktadır. Bol mika ile ufak ve seyrek taşçık katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir. Orta kalınlıkta kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Kabın her iki yüzeyi de sıvazlanıp açkılanmıştır. Kalınlaştırılmış dudak üzerinde geniş ve kavisli oluk bezeme bulunmaktadır. Sap çıkıntısının ve ayak çıkıntısının başlangıç yerini çepeçevre saran noktalar mevcuttur. Açkı ve bezeme özenli yapılmıştır. Ağız çevresinde aşınma mevcuttur.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve iyi pişirilmiştir. Kap yüzeyinde pişirilmeden dolayı alacalanmalar görülmektedir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ve bezeme türüi eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 112 (Levha 23)

Yıl Açma Birim AP'09 Yüzey

Envanter No --

Çizim No 3660

Mal Grup No B4c

Biçim No Bk4b

Bezeme No IIIb1

Tabaka Yüzey



Depolama Yeri ☐ Müze ☐ Aşağı Pınar ☒ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Omurgalı, daralan ağızlı minik kabın gövde parçasıdır. Dışı koyu gri-kahverengimsi, içi siyah yüzeylidir. Kabın tam ortasında ağızdan dibe doğru dikey olarak kırık bulunmaktadır. Kırık sonradan yapıştırılmıştır. Seyrek ve orta boyutta taşçık ile bol ve ufak mika katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir. Kalın kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Kabın dışı sıvazlandıktan sonra açkılanmıştır. İçi ise düzeltilmemiştir. Pişirilirken kabın içine oksijen girmemesinden dolayı siyah renkli yüzey oluşmuştur. Gövde üzerinde tam ortada dikey olarak etrafı çizgiyle çerçevelenmiş ortası noktalı üçgenlerden oluşan nokta bezeme uygulanmıştır. Bazı noktaların içinden anlaşıldığı üzere nokta bezemenin içi beyaz bir dolgu ile doldurulmuştur. Mat açkılama işlemi özenli uygulanmıştır.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Okside ortamda ve kötü pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ve bezeme türü eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 113 (Levha 21)

Yıl Açma Birim AP'06 8N 60

Envanter No --

Çizim No 1855

Mal Grup No A10

Biçim No Bk2b

Bezeme No Id1

Tabaka 4,5



Depolama Yeri ☐ Müze ☐ Aşağı Pınar ☒ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Küresel gövdeli, yuvarlatılmış ağızlı fincan-kupanın ağız parçasıdır. Ağzın hemen altında ufak tutamak şeklinde kulp bulunmaktadır. Her iki yüzeyi de gri-siyah renktedir. Bol ve ufak mika ile seyrek ve ufak taşçık katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir. İnce kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Kabın her iki yüzeyi de sıvazlandıktan sonra açkılanmıştır. Gövde üzerinde dikey olarak oluşturulmuş oluk bezeme bulunmaktadır. Oluk bezeme çok yüzeysel yapıldığından dolayı aşınma nedeniyle büyük bir bölümü yok olmuştur.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve iyi pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ve bezeme türü eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 114 (Levha 19)

Yıl Açma Birim AP'

Envanter No --

Çizim No 1807

Mal Grup No A10

Biçim No K2c

Bezeme No IIIb1

Tabaka 4,5



Depolama Yeri ☐ Müze ☐ Aşağı Pınar ☒ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Mantar benzeri çıkıntısı olan ortası delik kapağın üst bölümüdür. Gri-siyah yüzey rengine sahiptir. Yüzey üzerinde kızılımsı renk değişimleri mevcuttur. Bol ve ufak taşçık ile bol ve irili ufaklı mika katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir. Kalın kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Kapağın üst bölümü sıvazlanmış ve açkılanmışken, iç ve alt bölümü sadece sıvazlanmıştır. Kapağın üstünde dışı çizilerek çevrelenmiş alanların içinin noktalarla doldurulmasıyla oluşturulmuş nokta bezeme mevcuttur. Çizgi ve noktaların içi beyaz dolgu ile doldurulmuştur. Bezeme ve açkılama oldukça özenli bir şekilde uygulanmıştır.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve iyi pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ve bezeme türü eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 115 (Levha 20)

Yıl Açma Birim AP'01 9P 111

Envanter No --

Çizim No 3711

Mal Grup No A6

Biçim No K4

Bezeme No --

Tabaka 5



Depolama Yeri ☐ Müze ☐ Aşağı Pınar ☒ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Üzerinde köşede çıkıntısı olan yassı kapaktır. Parça neredeyse tüme yakındır. Her iki yüzeyi de gri-kahverengimsi renktedir. Kenarları yüzeye göre oldukça aşınmıştır. Bol ve çok iri boyutta taş ile bol ve ufak mika katkılıdır. Sık dokulu ve kalın tanelidir. Kalın kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Kapağın her iki yüzeyi de sıvazlandıktan sonra açkılanmıştır. Sıvazlama ve açkılama özensiz yapılmıştır. Kapağın çıkıntı olmayan iç yüzeyi dış yüzeye göre daha parlak açkılanmıştır.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Okside ortamda ve iyi pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 116 (Levha 20)

Yıl Açma Birim AP'? 3U

Envanter No --

Çizim No 3627

Mal Grup No B5a

Biçim No K3a

Bezeme No IId2

Tabaka 3



Depolama Yeri ☐ Müze ☐ Aşağı Pınar ☒ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Kubbe biçimli ve üzerinde sivri çıkıntısı olan kapak. Siyah yüzey rengine sahiptir. Sık ve orta boyutta taşçık ile bol ve ufak mika katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir. İnce kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Kapağın her iki yüzeyi de sıvazlanmıştır. Dış yüzeyin sıvazlanması iç yüzeye göre daha özenli yapılmıştır. Sivri çıkıntı çevresinde dört adet delik bulunmaktadır. Bunun dışında tüm yüzeyde birbirine paralel üç derin çizgi arasında zikzak hatlardan oluşan derin kazı bezeme mevcuttur.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve kötü pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu eski sistemle aynıyken, kap biçimi ve bezeme türü yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 117 (Levha 18)

Yıl Açma Birim AP'08 8M 238

Envanter No --

Çizim No 2880

Mal Grup No B4a

Biçim No K1c

Bezeme No IId1

Tabaka 4,5



Depolama Yeri ☐ Müze ☐ Aşağı Pınar ☒ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Omurgalı ve tepesinde deliği olan kapak parçasıdır. Her iki yüzeyi de koyu gri-kahverengimsidir. Omurga üzerinde hamurun rengi diğer bölgelere göre daha kahverengimsidir. Kapağın kırığında ve ağzı üzerinde aşınmalar mevcuttur. Bol ve ufak taşçık ile bol orta çoklukta ve ufak mika katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir. İnce kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Kapağın her iki yüzeyi de sıvazlanmıştır. Dış yüzeyin sıvazlanması iç yüzeye göre daha özenlidir. Tüm gövde boyunca dik ve zikzak derin kazı bezemeler mevcuttur. Zikzaklar omurganın altındaki alanda uygulanmıştır.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Okside ortamda ve iyi pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ve eski sistemle aynıyken, kap biçimi ve bezeme türü yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 118 (Levha 22)

Yıl Açma Birim AP'05 9U 15

Envanter No --

Çizim No 3655

Mal Grup No A8a

Biçim No Bk4a

Bezeme No --

Tabaka 3/4



Depolama Yeri ☐ Müze ☐ Aşağı Pınar ☒ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Omurgalı bardak biçimli minik kabın ağız ve gövde parçasıdır. Omurganın üzerindeki gövde bölümünde kulp-tutamak çıkıntısı mevcuttur. Her iki yüzeyi de siyah renktedir. Çok büyük ve bol taşçık ile ufak ve bol mika katkılıdır. Sık dokulu ve kaln tanelidir. Kalın kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Kabın her iki yüzeyi de sıvazlandıktan sonra dış yüzeyi parlak açkılanmıştır. İç yüzeyi oldukça özensizdir.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve kötü pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 119 (Levha 23)

Yıl Açma Birim AP'05 9T 32

Envanter No --

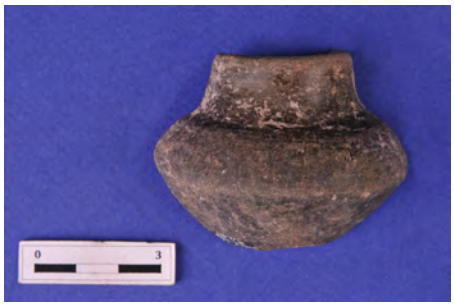
Çizim No 3632

Mal Grup No A8a

Biçim No Bk4b

Bezeme No --

Tabaka 3/4



Depolama Yeri ☐ Müze ☐ Aşağı Pınar ☒ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Omurgalı bardak biçimli minik kabın ağız ve gövde parçasıdır. Kabın her iki yüzeyi de siyah renktedir. Keskin omurgalıdır ve omurganın üstünde bulunan bölüm yuvarlatılmıştır. Bol ve ufak taşçık ile seyrek ve ufak mika katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir. Kalın kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Kabın her iki yüzeyi de sıvazlandıktan sonra dış yüzeyi parlak açkılanmıştır. Açkı, oldukça özenli uygulanmıştır.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve kötü pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 120 (Levha 21)

Yıl Açma Birim AP'05 10P 65

Envanter No --

Çizim No 3659

Mal Grup No A8a

Biçim No Bk1a

Bezeme No --

Tabaka 4,5



Depolama Yeri ☐ Müze ☐ Aşağı Pınar ☒ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme İçe doğru daralan ağızlı fincanın ağız parçasıdır. Ağzın hemen altında yuvarlak kulbu mevcuttur. Her iki yüzeyi de siyah renktedir. Kulbun üzerinde ve ağız çevresinde aşınmadan dolayı renk farklılığı mevcuttur. Bol ve ufak taşçık ile seyrek ve ufak mika katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir. İnce kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Kabın her iki yüzeyi de sıvazlandıktan sonra açkılanmıştır. İç yüzeyin sıvazlanması dış yüzeye göre daha özensizdir ve yatay sıvazlama izleri görülmektedir.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve iyi pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.



Katalog No 121 (Levha 25)

Yıl Açma Birim AP'95 12R 35

Envanter No --

Çizim No 3695

Mal Grup No B4a

Biçim No Ayrışık

Bezeme No --

Tabaka 5

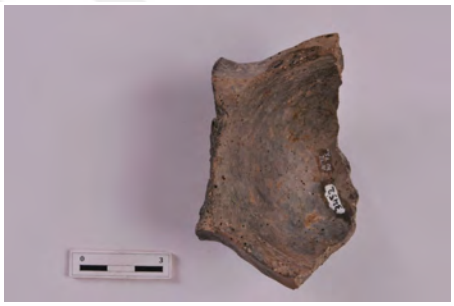
Depolama Yeri ☐ Müze ☐ Aşağı Pınar ☒ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Ağız bölümü yuvarlatılmış birleşik kabın ağız ve gövde parçasıdır. Yüzeyi koyu gri-açık kahverengi karışımıdır. Kenar kalınlığı her yerde birbirine eşit değildir ve özensiz olarak yapılmıştır. Orta boyutta ve sık taşçık ile ufak ve sık mika katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir. Kalın kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Kabın iç ve dış yüzeyi sıvazlanmıştır. Sıvazlama işlemi özensiz bir biçimde uygulanmıştır.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Okside ortamda ve kötü pişirilmiştir. Kap yüzeyinde pişirilmeden kaynaklı olabilecek alacalanmalar mevcuttur.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu eski sistemle aynıyken, birleşik kap biçimi ayrışık biçimler başlığı altında yeni oluşturulmuştur.



Katalog No 122 (Levha 25)

Yıl Açma Birim AP'12 7U 75

Envanter No --

Çizim No 3452

Mal Grup No A6

Biçim No Ayrışık

Bezeme No --

Tabaka 4

Depolama Yeri ☐ Müze ☐ Aşağı Pınar ☒ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Ağız bölümünün altında keskin omurgası olan birleşik kabın ağız parçasıdır. Parça, iki kabın birleştiği bölümden ve gövdeden kopmuştur. Koyu gri-kahverengimsi ağırlıklı yüzey rengindedir. Dış yüzeyi içe göre daha gri renktedir. Orta boyutta ve sık taşçık, seyrek ve iri mika ile bitkisel katkılıdır. Gevşek dokulu ve ince tanelidir. İnce kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Kabın her iki yüzeyi de sıvazlandıktan sonra açkılanmıştır. Açkılama ve sıvazlama işlemleri özensiz olarak uygulanmıştır. Kap yüzeyinde hava kabarcıklarının patlamasından dolay düzensizı bir görünüm mevcuttur.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve iyi pişirilmiştir. Pişirilirken kabın oksijenli ortama maruz kalması sonucu kap yüzeyinde alacalanmalar oluşmuştur.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu eski sistemle aynıyken, birleşik kap biçimi ayrışık biçimler başlığı altında yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 123 (Levha 20)

Yıl Açma Birim AP'93 15I 31

Envanter No --

Çizim No 3656

Mal Grup No A1a

Biçim No K3b

Bezeme No IIc11

Tabaka 2



Depolama Yeri ☐ Müze ☐ Aşağı Pınar ☒ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Tepesinde sivri çıkıntısı olan küresel gövdeli kapağın gövde parçasıdır. Kapağın her iki yüzeyi de turuncu renktedir. Kapağın başındaki sivri bölge stilize hayvan başı biçimine benzemektedir. Gövde üzerinde bir adet delik bulunmaktadır. Bol ve iri taşçık ile seyrek ve ufak mika katkılıdır. Sık dokulu ve kalın tanelidir. İnce kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Kapağın her iki yüzeyi de özenli bir şekilde sıvazlanmıştır. Dış yüzey mat olarak açkılanmıştır. Kapağın gövdesi üzerinde yatay ve birbirine paralel iki adet üçerli çizgi demetinden oluşan derin kazı bezeme bulunmaktadır. Çizgiler özensiz olarak uygulanmıştır.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Okside ortamda ve kötü pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu eski sistemle aynıyken, kap biçimi ve bezeme türü yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 124 (Levha 21)

Yıl Açma Birim AP'94 13G 110

Envanter No --

Çizim No 3628

Mal Grup No A6

Biçim No Bk1a

Bezeme No --

Tabaka 5



Depolama Yeri ☐ Müze ☐ Aşağı Pınar ☒ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme İçe dönük ağızlı, omurgalı ve kulplu fincanın ağız parçasıdır. Kabın her iki yüzeyi de koyu gri-kahverengidir. Omurga üzerinde ve ağız çevresinde aşınma mevcuttur. Kulp ise kırıktır ve sadece başlangıç ve bitiş noktaları görülmektedir. Çok ufak ve seyrek taşçık ile orta boyutta ve seyrek mika katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir. Orta kalınlıkta kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Kabın her iki yüzeyi de sıvazlandıktan sonra açkılanmıştır. Dış yüzeyin sıvazlanması, iç yüzeye göre daha özenli uygulanmıştır.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve iyi pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 125 (Levha 18)

Yıl Açma Birim AP'99 9P 72

Envanter No --

Çizim No 3634

Mal Grup No A6

Biçim No K1a

Bezeme No Va6

Tabaka 3,4



Depolama Yeri ☐ Müze ☐ Aşağı Pınar ☒ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Üçgen biçimli, omurgalı ve omurganın alt tarafı düz bitimli olan kapağın ağız ve gövde parçasıdır. Kapak, çok ufak boyuttadır. Koyu gri-kahverengi yüzey rengine sahiptir. Yüzey, koyu gri olmakla birlikte omurganın altındaki sağ alt bölümü kahverengidir. Seyrek ve orta boyutta taşçık ile sık ve ufak mika katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir. İnce kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Kapağın her iki yüzeyi de sıvazlanmıştır. İç yüzeyin sıvazlanması özensizdir. Dış yüzey parlak olarak açkılanmıştır. Kapağın tepesinde bir adet delik bulunmaktadır. Omurganın altındaki bölümde uzatılmış üçgen biçimli baskı bezeme görülmektedir. Üst gövdede ise derin bir oval çizgi yer almaktadır.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve iyi pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ve bezeme türü eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 126 (Levha 20)

Yıl Açma Birim AP'98 8T 19

Envanter No --

Çizim No 10158

Mal Grup No B8

Biçim No K4

Bezeme No IId1

Tabaka 3



Depolama Yeri ☐ Müze ☐ Aşağı Pınar ☒ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Köşeleri yuvarlatılmış yassı kapak parçasıdır. Koyu kahverengi yüzey rengine sahiptir. Yuvarlak olan ağız çevresinde aşınmalar mevcuttur. Bol ve orta boyutta taşçık ile orta çoklukta ve büyük mika katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir. Kalın kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Kapağın her iki yüzeyi de sıvazlanmıştır. Kapağın tam ortasında delik bulunmaktadır. Bu deliğin çevresinde ise paralel ve zikzak hatlardan oluşan derin çizi bezeme mevcuttur.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve kötü pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu, kap biçimi ve bezeme türü yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 127 (Levha 20)

Yıl Açma Birim AP'94 15I 55

Envanter No --

Çizim No 3704

Mal Grup No B8

Biçim No K3a

Bezeme No IIIa

Tabaka 2



Depolama Yeri ☐ Müze ☐ Aşağı Pınar ☒ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Küresel gövdeli, sivri bitimli kapağın tepe bölümüdür. Koyu kahverengi yüzey rengine sahiptir. Kapağın tepesinde bulunan sivri çıkıntısı kopuktur ve aşınmıştır. Bol ve ufak taşçık ile bol ve iri mika katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir. Orta kalınlıkta kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Kapağın her iki yüzeyi de sıvazlanmıştır. Dış yüzeyin sıvazlanması çok daha özenlidir. Gövde ve sivri çıkıntı boyunca çizi bezemenin her iki tarafında oluşturulan nokta bezemeler bulunmaktadır.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve kötü pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Bezeme türü eski sistemle aynıyken, mal grubu ve kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 128 (Levha 25)

Yıl Açma Birim AP'05 13H ?

Envanter No --

Çizim No 3630

Mal Grup No A1a

Biçim No Ayrışık

Bezeme No IIb8, IIb10

Tabaka 2,3



Depolama Yeri ☐ Müze ☐ Aşağı Pınar ☒ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Gövde üzerinden yukarı doğru kulp çıkıntısı olan küresel gövde parçasıdır. Turuncu yüzey rengine sahiptir. Oldukça ufak boyutlu bir kap parçasıdır. Bol ve ufak mika katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir. İnce kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Kabın her iki yüzeyi de özenli bir şekilde sıvazlanmıştır. Turuncu renkli astar uygulanmıştır. Daha sonra ise açkılanmıştır.Kulp üzerinde boydan boya M motifli çizi bezeme ve kulbun sol tarafında gövde üzerinde merdiven biçimli bantlardan oluşan kıvrımlı çizi bezeme bulunmaktadır.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Okside ortamda ve iyi pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ve bezeme türleri eski sistemle aynıyken, kap biçimi ayrışık biçimler arasında teze alınmıştır.

Katalog No 129 (Levha 12)

Yıl Açma Birim AP'11 6U 8

Envanter No --

Çizim No 3148

Mal Grup No B4a

Biçim No Tk1d

Bezeme No IId1

Tabaka 2,3



Depolama Yeri ☐ Müze ☐ Aşağı Pınar ☒ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Küresel gövdeli, açık ağızlı küçük çanağın ağız parçasıdır. Ağız çevresinde aşınma mevcuttur. Koyu gri-kahverengi yüzey rengine sahiptir. Ağız çevresi gövdeye göre daha koyu kahverengidir. Sık ve orta boyutta taşçık ile sık ve büyük mika katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir. İnce kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Kabın her iki yüzeyi de sıvazlanarak düzeltilmştir. Tüm gövde üzerinde birbirine paralel ve eğik olarak oluşturulmuş çok derin çizi bezemeli motifler bulunmaktadır. Bu derin çizi bezemelerin içi beyaz bir dolgu ile doldurulmuştur.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve iyi pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu eski sistemle aynıyken, kap biçimi ve bezeme türü yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 130 (Levha 23)

Yıl Açma Birim AP'93 15I 25

Envanter No --

Çizim No 10081

Mal Grup No A10

Biçim No Bk4b

Bezeme No --

Tabaka 2



Depolama Yeri ☐ Müze ☐ Aşağı Pınar ☒ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Omurgalı, daralan ağızlı ve çok ufak boyutlu minik kabın ağız ve gövde parçasıdır. Gri-siyah yüzey rengine sahiptir. Omurga özensiz bir şekilde yapılmıştır. Seyrek ve irili ufaklı taşçık ile bol ve iri mika katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir. Kalın kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Kabın iç yüzeyinde herhangi bir yüzey işlemi uygulanmazken kabın dışı sıvazlandıktan sonra açkılanmıştır.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve kötü pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu eski sistemle aynıyken, kap biçimi ayrışık biçimler arasında teze alınmıştır.

Katalog No 131 (Levha 17)

Yıl Açma Birim AP'97 ? 38

Envanter No --

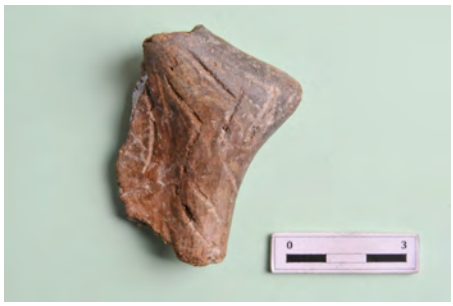
Çizim No 3658

Mal Grup No A11a

Biçim No XIh4

Bezeme No IIIa

Tabaka 3



Depolama Yeri ☐ Müze ☐ Aşağı Pınar ☒ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Kalınlaştırılmış dudaklı, yassı üçgen tutamaklı açık ağızlı kasenin ağız parçasıdır. Açık kahverengi yüzey rengine sahiptir. Kabın tutamak bölümünde renk farklılığı vardır bu bölümde renk griye dönüktür. Orta boyutta ve orta çoklukta taşçık ile çok ufak ve seyrek mika katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir. Orta kalınlıkta kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Kabın her iki yüzeyi de sıvazlandıktan sonra parlak açkılanmıştır. Her iki yüzeyde de bezeme bulunmaktadır. Kabın içinde ters V motifli çizi bezemeler bulunurken, kabın dışında çizi bezemelerin çevrelediği alanda nokta bezemeler mevcuttur.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Okside ortamda ve iyi pişirilmiştir. Kabın tutamak bölümünde pişirmeden kaynaklı renk farklılığı bulunmaktadır.

Parzinger ile Karşılaştırma Bezeme türü eski sistemle aynıyken, mal grubu ve kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 132 (Levha 26)

Yıl Açma Birim AP'95/158 8P 4.1

Envanter No 158?

Çizim No 3699

Mal Grup No A10

Biçim No Ayrışık

Bezeme No IIIa

Tabaka 3



Depolama Yeri ☐ Müze ☐ Aşağı Pınar ☒ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Küresel gövdeli, uzun boyun çıkıntısı olan kap parçasının gövde bölümüdür. Gövde üzerinde yumurta benzeri çıkıntısı vardır. Gri-siyah yüzey rengine sahiptir. Ufak boyutta ve orta çoklukta taşçık ile ufak ve bol mika katkılıdır. Sık dokulu ve ine tanelidir. Kalın kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Kabın her iki yüzeyi de sıvazlandıktan sonra dış yüzeyi mat olarak açkılanmıştır. Gövde üzerinde karın bölümünde şişkinliklerin dış hatları çizi bezeme ile çevrelendikten sonra çizgilerin dışındaki bölge nokta bezeme ile doldurulmuştur.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve iyi pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ve bezeme türleri eski sistemle aynıyken, kap biçimi ayrışık biçimler arasında teze alınmıştır.

Katalog No 133 (Levha 22)

Yıl Açma Birim AP'95 8L 18

Envanter No --

Çizim No 715

Mal Grup No A10

Biçim No Bk3b

Bezeme No --

Tabaka 3



Depolama Yeri ☐ Müze ☐ Aşağı Pınar ☒ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Hafif dışa dönük dudaklı bardağın ağız ve gövde parçasıdır. Gri-siyah yüzey rengindedir. Dudak üzerinde aşınmalar mevcuttur. Ufak ve seyrek taşçık ile ufak ve bol mika katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir. Orta kalınlıkta kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Kabın her iki yüzeyi de sıvazlandıktan sonra dış yüzeyi mat olarak açkılanmıştır. Sıvazlama özenli bir şekilde yapılmıştır. Kap yüzeyinde herhangi bir pürüz bulunmamaktadır.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve iyi pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ve eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 134 (Levha 25)

Yıl Açma Birim AP'94 10I 5

Envanter No --

Çizim No 3671

Mal Grup No B5a

Biçim No Ayrışık

Bezeme No IIIa

Tabaka 3



Depolama Yeri ☐ Müze ☐ Aşağı Pınar ☒ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Oldukça şişkin ve asimetrik çıkıntısı olan gövde parçasıdır. Gövde üzerinde bulunan şişkinlik sağ tarafta daha fazla ve aşağı doğru eğimlidir. Siyah yüzey rengine sahiptir. İrili ufaklı ve orta çoklukta taşçık ile bol ve orta boyutta mika katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir. Kalın kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Kabın iç yüzeyi oldukça kabayken dış yüzeyi sıvazlanmıştır. Gövdenin tamamında çizgilerle sınırlandırılmış alanların içinde nokta bezemeler görülmektedir. Bu bezemeler gelişigüzel ve özensiz olarak uygulanmıştır.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve kötü pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ve bezeme türleri eski sistemle aynıyken, kap biçimi ayrışık biçimler arasında teze alınmıştır.

Katalog No 135 (Levha 25)

Yıl Açma Birim AP'07 3P 200

Envanter No --

Çizim No 2057

Mal Grup No A5a

Biçim No Ayrışık

Bezeme No Ie1

Tabaka 4K



Depolama Yeri ☐ Müze ☐ Aşağı Pınar ☒ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Ağız bölümü yuvarlatılmış, gövdeden iç bölüme doğru yatay uzun bir çıkıntısı olan ve alta doğu devam eden çanak parçasıdır. Gri yüzey rengine sahiptir. Seyrek ve orta boyutta taşçık ile ufak ve bol mika katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir. Kalın kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Parçanın dış yüzeyinde birbirine paralel ve yatay iki adet dar oluk bezeme mevcuttur.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve kötü pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ve bezeme türleri eski sistemle aynıyken, kap biçimi ayrışık biçimler arasında teze alınmıştır.

Katalog No 136 (Levha 25)

Yıl Açma Birim AP'96 7P 38

Envanter No --

Çizim No 1129

Mal Grup No A9

Biçim No Ayrışık

Bezeme No --

Tabaka 3K



Depolama Yeri ☐ Müze ☐ Aşağı Pınar ☒ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Ters V biçiminde çatallı olarak ikiye ayrılan kolu bulunan çanak parçasıdır. Kahverengi-siyah yüzeyli, kırmızı özlüdür. Seyrek ve orta boyutta taşçık ile bol ve çok ufak mika katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir. İnce kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Parçanın her iki yüzeyi de sıvazlandıktan sonra açkılanmıştır. Dış yüzeye yapılan açkı daha parlak ve özenli olarak uygulanmıştır.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve iyi pişirilmiştir. Kırmızı özlüdür.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu eski sistemle aynıyken, kap biçimi ayrışık biçimler arasında teze alınmıştır.

Katalog No 137 (Levha 25)

Yıl Açma Birim AP'09 7P 255

Envanter No --

Çizim No 3702

Mal Grup No B2a

Biçim No Ayrışık

Bezeme No --

Tabaka 5



Depolama Yeri ☐ Müze ☐ Aşağı Pınar ☒ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Yükseltilmiş tabanlı açık ağızlı minyatür kap. Turuncu-kahverengi yüzey rengine sahiptir. Ağız ve dipte aşınmalar mevcuttur. Ufak ve seyrek taşçık ile ufak ve bol mika katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir. İnce kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Kabın yüzeyi sıvazlanmıştır. Sıvazlama ve hamura şekil verme özensiz olarak yapılmıştır.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Okside ortamda ve kötü pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ve eski sistemle aynıyken, kap biçimi ayrışık biçimler arasında teze alınmıştır.

Katalog No 138 (Levha 25)

Yıl Açma Birim AP'05 8M 148

Envanter No --

Çizim No 3703

Mal Grup No C2a

Biçim No Ayrışık

Bezeme No --

Tabaka 5K



Depolama Yeri ☐ Müze ☐ Aşağı Pınar ☒ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Dörtgen biçimli köşeleri keskinleştirilmiş hafif açık ağızlı çanağın ağız ve gövde parçasıdır. Çok kabadır. Kızılımsı kahverengi yüzey rengine sahiptir. Bol ve çok iri taşçık ile çok ufak ve bol mika katkılıdır. Sık dokulu ve kalın tanelidir. Kalın kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Yüzey oldukça kabadır ve kaba şekil verildikten sonra hiçbir işlem uygulanmamıştır.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Okside ortamda ve kötü pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu yeni oluşturulmuş, kap biçimi ise ayrışık biçimler arasında teze alınmıştır.

Katalog No 139 (Levha 26)

Yıl Açma Birim AP'98 10T 1

Envanter No --

Çizim No 3651

Mal Grup No B5a

Biçim No Ayrışık

Bezeme No IIIb2

Tabaka 1,2



Depolama Yeri ☐ Müze ☐ Aşağı Pınar ☒ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Köşeleri yuvarlatılmış üçgen tabanlı dairesel bitimli çanak parçasıdır. Siyah yüzey rengine sahiptir. Üçgenin köşeleri aşınmış durumdadır. Bol ve orta boyutta taşçık ile bol ve iri mika katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir. Kalın kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Çanağın tüm yüzeyi sıvazlanmıştır. Bütün yüzey üzerinde kıvrımlı hatlardan oluşan çizgilerle çevrelenmiş alanların çevresinde içi beyaz dolgulu nokta bezeme görülmektedir. Bezeme, özenli olarak uygulanmıştır. Dipte yer alan üçgen çerçevenin kenarları tırtıklıdır.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve iyi pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ve bezeme türleri eski sistemle aynıyken, kap biçimi ayrışık biçimler arasında teze alınmıştır.

Katalog No 140 (Levha 25)

Yıl Açma Birim AP'08 9N 190

Envanter No --

Çizim No 3697

Mal Grup No C7a

Biçim No Ayrışık

Bezeme No VI8

Tabaka 5



Depolama Yeri ☐ Müze ☐ Aşağı Pınar ☒ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Dairesel ve düz bitimli keskin dipli düz yükselen ağızlı minyatür kabın ağız, dip ve gövde parçalarından oluşmaktadır. Açık kahverengi yüzey rengine sahiptir. Ağız çevresinde aşınma mevcuttur. Yüzeyi oldukça kaba ve özensizdir. Seyrek ve çok ufak taşçık ile sık ve ufak mika katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir. İnce kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Dış yüzeyi oldukça kaba olan kabın iç yüzeyinde sıvazlama işlemi uygulanmıştır. Ağız çevresine paralel olarak ağzın hemen altında bir şerit üzerinde seyrek olarak düzenlenmiş sığ ve dikey dörtgen biçimli baskı bezeme görülmektedir.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Okside ortamda ve iyi pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Bezeme türü eski sistemle aynıyken, mal grubu yeni oluşturulmuş ve kap biçimi ayrışık biçimler arasında teze alınmıştır.

Katalog No 141 (Levha 24)

Yıl Açma Birim AP'? 8R 77

Envanter No --

Çizim No 3709

Mal Grup No C6a

Biçim No Ayrışık

Bezeme No --

Tabaka 3



Depolama Yeri ☐ Müze ☐ Aşağı Pınar ☒ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Üzerinde kaş, burun, göz ve bıyık betimi olan antropomorfik gövde parçasıdır. Oldukça geniş çaplı ve büyük bir çanak parçasına ait olduğu anlaşılmaktadır. Koyu kahverengi yüzey rengine sahiptir. İrili ufaklı ve bol taşçık ile bol ve iri mika katkılıdır. Sık dokulu ve kalın tanelidir. Kalın kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Çanağın dış yüzeyi oldukça kabayken iç yüzeyi düzgün ve özenli bir şekilde sıvazlanmıştır. Kabın dışında kalın bir çizgi halinde oluşturulmuş kaş, buna dik olarak dibe doğru inen ve ucu sivrileşen bir burun, burnun her iki tarafında oyuk olarak oluşturulmuş iki belirgin olmayan göz ve burnun hemen altında uçları yukarı doğru kıvrılan bıyıkkabartma şeklindei bulunmaktadır.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve kötü pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu yeni oluşturulmuş ve kap biçimi ayrışık biçimler arasında teze alınmıştır.

Katalog No 142 (Levha 25)

Yıl Açma Birim AP'94 14R 59

Envanter No --

Çizim No 3633

Mal Grup No A10

Biçim No Ayrışık

Bezeme No IX1, IX5

Tabaka 4



Depolama Yeri ☐ Müze ☐ Aşağı Pınar ☒ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Üzerinde kaş ve göz benzeri kabartısı olan antropomorfik gövde parçasıdır. Gri-siyah yüzey rengine sahiptir. Seyrek ve ufak taşçık ile sık ve ufak mika katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir. İnce kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Parçanın her iki yüzeyi de sıvazlanmıştır. Dış yüzeyi açkılanmıştır. Açkılama özensiz olarak uygulanmıştır. Uzatılmış kavisli kabartma bezeme altında içi dolu büyük nokta kabartma bulunmaktadır. Bu haliyle bir kaş ve altındaki göze benzemektedir.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve iyi pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ve bezeme türleri eski sistemle aynıyken, kap biçimi ayrışık biçimler arasında teze alınmıştır.



Katalog No 143 (Levha 25)

Yıl Açma Birim AP'06 9M 84

Envanter No --

Çizim No 3708

Mal Grup No A8a

Biçim No Ayrışık

Bezeme No IX5

Tabaka 4

Depolama Yeri ☐ Müze ☐ Aşağı Pınar ☒ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Üst tarafa yakın yatay olarak boydan boya kırığı olan ve daha sonradan yapıştırılan gövde parçasıdır. Siyah yüzey rengine sahiptir. Bol ve ufak taşçık ile seyrek ve ufak mika katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir. İnce kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Parçanın her iki yüzeyi de sıvazlandıktan sonra açkılanmıştır. İç yüzeyin açkısı, dış yüzeye göre çok daha özensizdir. Parçanın dışında orta tepeden dibe doğru inen dikey iki adet uzatılmış kabartma bant bulunmaktadır. Bu kabartmaların alt tarafıı yukarı doğru kıvrık biçimdedir.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve iyi pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ve bezeme türü eski sistemle aynıyken, kap biçimi ayrışık biçimler arasında teze alınmıştır.



Katalog No 144 (Levha 25)

Yıl Açma Birim AP'06 8K 15

Envanter No --

Çizim No 3629

Mal Grup No A8a

Biçim No Ayrışık

Bezeme No IX5

Tabaka 4

Depolama Yeri ☐ Müze ☐ Aşağı Pınar ☒ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Çapı oldukça geniş olan gövde parçasıdır. Parlak ve siyah renk yüzeylidir. Seyrek ve ufak taşçık ile bol ve ufak mika katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir. İnce kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Kabın her iki yüzeyi de oldukça özenli bir şekilde sıvazlandıktan sonra açkılanmıştır. Dış yüzeyin açkısı çok parlak, iç yüzeyin açkısı ise hafif mattır. Kabın dışında kaş benzeri uzatılmış kabartma bant mevcuttur. Burun bölgesine bağlantı noktasına kadar bu uzantı devam etmektedir. Bezeme ve açkılama özenli uygulanmıştır

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve iyi pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ve bezeme türü eski sistemle aynıyken, kap biçimi ayrışık biçimler arasında teze alınmıştır.

Katalog No 145 (Levha 24)

Yıl Açma Birim AP'93 14K 7

Envanter No --

Çizim No 81

Mal Grup No A10

Biçim No Ayrışık

Bezeme No IX2, IX5

Tabaka 3



Depolama Yeri ☐ Müze ☐ Aşağı Pınar ☒ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Düz yükselen ve dudak bölümü dıştan kalınlaştırılmış antropomorfik kap parçasının ağız bölümüdür. Yüzey rengi gri-siyahtır.Ağızdan gövde üzerine kadar eğik olarak görülen kırık mevcuttur. Bol ve irili ufaklı taşçık ile bol ve ufak mika katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir. İnce kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Kabın her iki yüzeyi de sıvazlandıktan sonra açkılanmıştır. Dış yüzeyin açkısı iç yüzeye göre daha özenli ve parlaktır. Dudağın hemen altında başlayan ortası oldukça sivri ve burnun hemen üzerinde diğer bölümle birleşen kaş vardır. Bu kaşın bitimi kulakla birleşmiştir. Kalın ve kabartma bant şeklinde uygulanmış kaşın hemen altında ortası nokta şeklinde içe doğru basık yumrucuk biçimli göz motifi mevcuttur. Yüzey işlemleri oldukça özenli bir şekilde uygulanmıştır.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve iyi pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ve bezeme türü eski sistemle aynıyken, kap biçimi ayrışık biçimler arasında teze alınmıştır.

Katalog No 146 (Levha 17)

Yıl Açma Birim AP'99 8M 25

Envanter No --

Çizim No 1819

Mal Grup No A6

Biçim No XIh1

Bezeme No --

Tabaka 3



Depolama Yeri ☐ Müze ☐ Aşağı Pınar ☒ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Açılan ağızlı küçük çanak biçiminin ağız ve kulp bölümüdür. Ağız yuvarlatılmıştır. Yüzey rengi koyu gri-kahverengidir. Kabın geneli koyu gri iken, tutamağın uç tarafı kahverengidir. Seyrek ve ufak taşçık ile bol ve ufak mika katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir. Orta kalınlıkta kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Kabın her iki yüzeyi de sıvazlandıktan sonra mat olarak açkılanmıştır.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve iyi pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 147 (Levha 20)

Yıl Açma Birim AP'95 8L 12.4

Envanter No 139 **Çizim No** 522

Mal Grup No A8a

Biçim No K3a

Bezeme No IId1

Tabaka 4



Depolama Yeri ☐ Müze ☐ Aşağı Pınar ☒ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Kenarları oldukça aşınmış ve tepesindeki çıkıntısı kopmuş olan küçük kapak biçimidir. Yüzey rengi siyahtır. Tepesindeki kopmuş çıkıntının etrafında ikişerli üç grup toplamda altı adet delik bulunmaktadır. Seyrek ve orta boyutta taşçık ile bol ve ufak mika katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir. İnce kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Kapağın her iki yüzeyi de sıvazlandıktan sonra dış yüzeyi açkılanmıştır. İç yüzeyin sıvazlanması oldukça özensizdir. Kapağın gövdesi boyunca birbirine paralel eğimli iç içe oluşturulmuş derin kazı-çizi bezemeler mevcuttur. Bu derin kazımaların içi beyaz bir dolguyla doldurulmuştur. Tepedeki kopmuş bölümün çevresinde altı adet delik açılmıştır.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve iyi pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 148 (Levha 12)

Yıl Açma Birim AP'08 7L 92

Envanter No -- **Çizim No** 3814

Mal Grup No C4a

Biçim No Tk1e

Bezeme No --

Tabaka 5



Depolama Yeri ☐ Müze ☐ Aşağı Pınar ☒ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Hafif kalınlaştırılmış dudaklı, küresel gövdeli içe dönük ağızlı ve akıtaçlı küçük çanak biçiminin ağız bölümüdür. Siyah renktedir. Bol ve ufak taşçık ile mika katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir. Kalın kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Kabın dış yüzeyi kabalaştırılmış haldeyken iç yüzeyi özenli ve parlak olarak açkılanmıştır. Dudağın hemen altında akıtaç bulunmaktadır.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve kötü pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 149 (Levha 24)

Yıl Açma Birim AP'03 103-104

Envanter No --

Çizim No 1624

Mal Grup No A6

Biçim No Ayrışık

Bezeme No --

Tabaka 5



Depolama Yeri ☐ Müze ☐ Aşağı Pınar ☒ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Belirgin çıkıntısı olan dirsek biçimli antropomorfik kulp. Kulbun çıkıntısı hayvan başı biçimlidir. Koyu gri-kahverengi yüzey rengine sahiptir.Hayvan başı kahverengi iken kulp koyu gri renktedir.Bol ve ufak taşçık ile bol ve iri mika katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Kulbun yüzeyi özenli bir şekilde sıvazlandıktan sonra açkılanmıştır. Hayvan başı betiminde burun ve kulaklar oldukça sivriltilerek belirginleştirilmiştir.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve kötü pişirilmiştir. Özenli yapılmıştır.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu eski sistemle aynıyken, kap biçimi ayrışık biçimler arasında teze alınmıştır.

Katalog No 150 (Levha 7)

Yıl Açma Birim AP'97 13I 17

Envanter No --

Çizim No 3602

Mal Grup No A6

Biçim No S8f

Bezeme No IIb2

Tabaka 3



Depolama Yeri ☐ Müze ☐ Aşağı Pınar ☒ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Hafif açılan ağızlı derin kasenin ağız bölümüdür. Alt tarafında yumuşak omurgası bulunmaktadır. Kabın yüzeyinde yer yer aşınmalar mevcuttur. Koyu gri-kahverengi yüzeylidir. Seyrek ve ufak taşçık ile bol ve ufak mika katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir. İnce kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Kabın her iki yüzeyi de sıvazlandıktan sonra dış yüzey açkılanmıştır. İç yüzeyde ise mika ile astar yapılmıştır. Kabın ağız bölümünden omurgaya kadar olan alanda iç içe dört sıra halinde ters üçgen yüzeysel ve basit kazı-çizi bezeme görülmektedir.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve iyi pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ve bezeme türü eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 151 (Levha 9)

Yıl Açma Birim AP'08 6P 125

Envanter No --

Çizim No 3859

Mal Grup No A11a

Biçim No Tg1e

Bezeme No Id4

Tabaka 3/4



Depolama Yeri ☐ Müze ☐ Aşağı Pınar ☒ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Dudak bölümü dışarıdan kalınlaştırılmış küresel gövdeli büyük çanak biçiminin ağız parçasıdır. Açık kahverengi yüzeylidir. Gövde üzerinde sağ tarafta tortu bulunmaktadır. Bol ve iri taşçık ile seyrek ve ufak mika katkılıdır. Gevşek dokulu ve kalın tanelidir. Orta kalınlıkta kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Kabın her iki yüzeyi de sıvazlandıktan sonra dış yüzeyi açkılanmıştır. Dış yüzeyde dudağın hemen altında başlayan ve tüm gövdede uygulanan yarı dairesel sığ oluk bezeme mevcuttur.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Okside ortamda ve iyi pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Kap biçimi eski sistemle aynıyken, mal grubu ve bezeme türü yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 152 (Levha 7)

Yıl Açma Birim AP'04 8M 122

Envanter No --

Çizim No 1626

Mal Grup No C6a

Biçim No S8e

Bezeme No Id3

Tabaka 3



Depolama Yeri ☐ Müze ☐ Aşağı Pınar ☒ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Dik yükselen ağızlı, dudağı dışarıdan hafif kalınlaştırılmış derin kase biçiminin ağız parçasıdır. Koyu kahverengi yüzeylidir. Bol ve ufak taşçık ile bol ve iri mika katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir. Kalın kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Kabın dışı kaba yüzeyliyken, içi özenli bir şekilde sıvazlanarak açkılanmıştır. Dış yüzeyde dudağın hemen altından başlayarak tüm yüzeyde eğik olarak düzenlenmiş derin oluk bezemeler mevcuttur.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve iyi pişirilmiştir. Toprağa açılan bir çukurda kaba şekil verildiğinden dolayı kabın dışı kaba yüzeylidir. Yapılan bezeme ile bu kapatılmaya çalışılmıştır. Kabın iç yüzeyi ise oldukça özenlidir.

Parzinger ile Karşılaştırma Bezeme türü eski sistemle aynıyken, mal grubu ve kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 153 (Levha 17)

Yıl Açma Birim AP'13 7U 109

Envanter No --

Çizim No 3820

Mal Grup No A4e

Biçim No XIb1, H1

Bezeme No --

Tabaka 4,5



Depolama Yeri ☐ Müze ☒ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Dirsek bölümünde sivri çıkıntısı olan kulp biçimidir. Koyu kırmızı renktedir. Dirseğindeki sivri çıkıntının ucunda kırılma mevcuttur. Seyrek ve ufak taşçık ile seyrek ve iri mika katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir. Yuvarlak kesitlidir.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Kulbun yüzeyi çok özenli bir şekilde sıvazlanarak açkılanmıştır. Açkılama oldukça özenli bir şekilde uygulanmıştır.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Okside ortamda ve iyi pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 154 (Levha 22)

Yıl Açma Birim AP'10 7T 111

Envanter No --

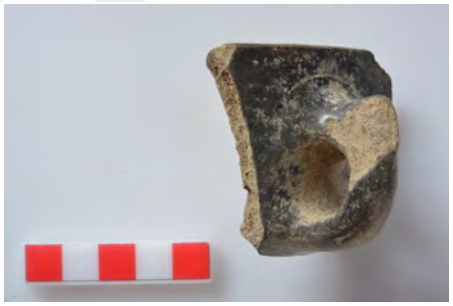
Çizim No 3856

Mal Grup No A8a

Biçim No Bk3b

Bezeme No --

Tabaka 4



Depolama Yeri ☐ Müze ☐ Aşağı Pınar ☒ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Açık ağızlı fincan biçiminin ağız ve kulp parçasıdır. Ağız kenarında ve kulp üzerinde kırılma mevcuttur. Kulbun fincana ekleme yeri yüzeyde görülmektedir. Siyah yüzeylidir. Kulbun üzerinde grimsi-kahverengi renk farklılığı görülmektedir. Bol ve ufak mika katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir. İnce kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Parçanın her iki yüzeyi de sıvazlandıktan sonra parlak olarak açkılanmıştır. Kap yüzeyi oldukça pürüzsüzdür. Açkılama oldukça özenli yapılmıştır.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve iyi pişirilmiştir. Kulbun üzerinde fırınlamadan dolayı renk değişimi mevcuttur.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu eski sistemle aynıyken kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 155 (Levha 17)

Yıl Açma Birim AP'13 7V 98

Envanter No --

Çizim No 3815

Mal Grup No A5a

Biçim No XIb1, H3

Bezeme No --

Tabaka 4,5



Depolama Yeri ☐ Müze ☒ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Sivri çıkıntılı dirsekli kulp parçasıdır. Dirseğin sivri çıkıntısının ucunda aşınma mevcuttur. Gri yüzeylidir. Seyrek ve iri taşçık ile seyrek ve ufak mika katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir. İnce kenarlıdır. Kulbu ise uzunlamasına oval kesitlidir.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Fincanın her iki yüzeyi de sıvazlandıktan sonra açkılanmıştır.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve iyi pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu eski sistemle aynıyken kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 156 (Levha 21)

Yıl Açma Birim AP'11 8U 50

Envanter No --

Çizim No 3154

Mal Grup No A10

Biçim No Bk2a

Bezeme No Id2

Tabaka 4



Depolama Yeri ☐ Müze ☐ Aşağı Pınar ☒ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Dar ve uzun, düz yükselen ağzın hemen altında akıtacı olan bardak biçimidir. Akıtaç üzerinde aşınma mevcuttur. Gri-siyah yüzeyllidir. Seyrek ve ufak taşçık ile bol ve iri mika katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir. Kalın kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Bardağın her iki yüzeyi de sıvazlanıp açkılanmıştır. İç yüzeyin sıvazlaması ve açkılaması oldukça özensizdir. Dış yüzeyde gövde boyunca bardağın her yerinde zikzak biçimli sığ oluk bezeme mevcuttur. Bezeme özenli bir şekilde yapılmıştır.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve iyi pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ve bezeme türü eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 157 (Levha 19)

Yıl Açma Birim AP'05 8S 140

Envanter No --

Çizim No 3601

Mal Grup No A6

Biçim No K2b

Bezeme No IIc2

Tabaka 3



Depolama Yeri ☐ Müze ☐ Aşağı Pınar ☒ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Kemerli ve dudağı dıştan kalınlaştırılmış düz yükselen kapak biçiminin ağız parçasıdır. Koyu gri-kahverengi yüzeyli olmasına karşın ağırlıklı olarak koyu gri renktedir. Bol ve orta boyutta taşçık ile bol ve iri mika katkılıdır. Sık dokulu ve kalın tanelidir. Kalın kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Kapağın her iki yüzeyi de sıvazlandıktan sonra dış yüzeyi açkılanmıştır. Dış yüzey boyunca bir arada oluşturulmuş yatay ve eğik çizgilerden oluşan içi beyaz dolgulu kazı-çizi bezeme mevcuttur.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve kötü pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ve bezeme türü eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 158 (Levha 17)

Yıl Açma Birim AP'04 10P 50

Envanter No --

Çizim No 1637

Mal Grup No A10

Biçim No XIh1, H1

Bezeme No --

Tabaka 3,4



Depolama Yeri ☐ Müze ☒ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Boynuz biçimli ufak tutamaktır. Gri-siyah yüzeylidir. Seyrek ve ufak taşçık ile sık ve ufak mika katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir. Yuvarlak kesitlidir.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Tutamak sıvazlandıktan sonra açkılanmıştır. Sıvazlama ve açkılama özensizdir. Tutamağın bazı bölümleri açkılanmayıp sadece sıvazlanmış biçimde bırakılmıştır.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve kötü pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu eski sistemle aynıyken kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 159 (Levha 26)

Yıl Açma Birim AP'06 7N 108

Envanter No --

Çizim No 1805

Mal Grup No A10

Biçim No Gövde

Bezeme No IX7

Tabaka 5



Depolama Yeri ☐ Müze ☐ Aşağı Pınar ☒ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Üzerinde sarmal biçimli kabartmalı motif bulunan gövde parçasıdır. Gri-siyah yüzeylidir. Geneli bol ve ufak taşçıklı olup arada iri taşçıklar da mevcut. Bunun yanı sıra bol ve irili ufaklı mika katkılıdır. Sık dokulu ve kalın tanelidir. Kalın kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Kabın her iki yüzeyi de sıvazlandıktan sonra dış yüzeyi açkılanmıştır. İç yüzeyde yatay sıvazlama izleri görülebilmektedir. Kabın dışında altıya benzer sarmal biçimli uzatılmış yumrucuk bezeme mevcuttur. Bezeme özenli yapılmıştır.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve iyi pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu eski sistemle aynıyken bezeme türü yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 160 (Levha 19)

Yıl Açma Birim AP'97 7N 55

Envanter No --

Çizim No 1258

Mal Grup No A6

Biçim No K

Bezeme No IIIb1

Tabaka 3



Depolama Yeri ☐ Müze ☐ Aşağı Pınar ☒ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Kemerli ve düz yükselen kapak biçiminin üst bölümüdür. Bağlantı noktasından koptuğu için ağız çevresiyle ilgili bilgi verilmez. Koyu gri-kahverengi yüzeylidir. Seyrek ve ufak taşçık ile bol ve iri mika katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir. Kalın kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Kapağın her iki yüzeyi de sıvazlanmış, dış yüzeyi açkılanmıştır. Kapağın tepesinde üçgenle sınırlandırılmış çizgilerin içi nokta-batırma bezemelerle doldurulmuştur. Tüm çizi ve nokta bezemelerin içi beyaz bir dolguyla kaplıdır.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve iyi pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ve bezeme türü eski sistemle aynıyken kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 161 (Levha 19)

Yıl Açma Birim AP'08 7P 207

Envanter No --

Çizim No 2883

Mal Grup No A6

Biçim No K2

Bezeme No IIc10

Tabaka 3,4



Depolama Yeri ☐ Müze ☐ Aşağı Pınar ☒ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Üst bölümü kemerli olan ve düz bitimli olan kapak parçasının üst bölümüdür. Ağız kenarı kırık olduğu için dudağın nasıl bittiği bilinmediğinden K2 biçimi denilmiştir. Koyu gri-kahverengi yüzeylidir. Bol ve irili ufaklı taşçık ile bol ve ufak mika katkılıdır. Sık dokulu ve kalın tanelidir. Kalın kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Kapağın her iki yüzeyi de sıvazlandıktan sonra dış yüzey açkılanmıştır. Kapağın tüm dış yüzeyinde dalgalı hat motifinden oluşan derin çizi bezemenin etrafında oluşturulmuş nokta-sokma bezeme mevcuttur.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve kötü pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu eski sistemle aynıyken kap biçimi ve bezeme türü yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 162 (Levha 11)

Yıl Açma Birim AP'06 3P 11

Envanter No --

Çizim No 3604

Mal Grup No A3a

Biçim No Tg3e

Bezeme No IIIa

Tabaka 3,4



Depolama Yeri ☐ Müze ☐ Aşağı Pınar ☒ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Hafif dışa dönük ağızlı ve hafif omurgalı büyük çanak biçiminin ağız parçasıdır. Kızılımsı kahverengi yüzeylidir. Gövdede kahverengi tonu ağırlıktayken ağız çevresi kızıla dönüktür. Seyrek ve irili ufaklı taşçık ile sık ve ufak mika katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir. Kalın kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Kabın her iki yüzeyi de sıvazlanarak açkılanmıştır. İç yüzeyin sıvazlanması özensizdir ve yatay sıvazlama izleri görülmektedir. Kabın dışında gövde üzerinde kare bir çizgiyle sınırlandırılmış alanın içinde ve dışında sokma bezeme görülmektedir.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve iyi pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ve bezeme türü eski sistemle aynıyken kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 163 (Levha 17)

Yıl Açma Birim AP'08 6P 97

Envanter No --

Çizim No 3842

Mal Grup No A10

Biçim No XIb3, H3

Bezeme No --

Tabaka 5



Depolama Yeri ☐ Müze ☐ Aşağı Pınar ☒ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Ucu yuvarlatılmış ve çatallı olan dirsek biçimli kulp parçasıdır. Ucu yuvarlatılmış çatallı bölümünde çatalın bir ucu kırılmış diğer ucu ise aşınmıştır. Gri-siyah renktedir. Bol ve iri taşçık ile bol ve ufak mika katkılıdır. Sık dokulu ve kalın tanelidir. Kalın kenarlıdır, uzunlamasına oval kesitlidir.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Kabın ve kulbun yüzeyi sıvazlanarak açkılanmıştır. Kabın iç yüzeyinde açkılama görülmez. Dış yüzeyde dikey açkılama izleri vardır.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve iyi pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu eski sistemle aynıyken kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 164 (Levha 17)

Yıl Açma Birim AP'99 9P 73

Envanter No --

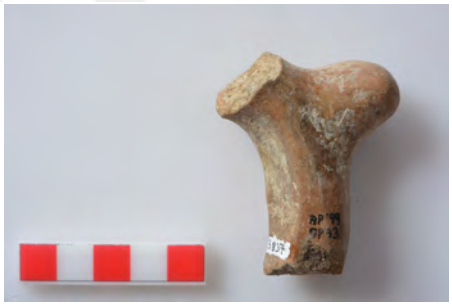
Çizim No 3837

Mal Grup No A3a

Biçim No XIb2, H1

Bezeme No --

Tabaka 5



Depolama Yeri ☐ Müze ☐ Aşağı Pınar ☒ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Dirsek bölümü belirgin çıkık ve ucu yuvarlatılmış kulp parçasıdır. Kızılımsı kahverengi yüzeylidir. Kulbun dirseğindeki çıkıntıda aşınma mevcuttur. Bol ve ufak taşçık ile bol ve ufak mika katkılıdır. Yuvarlak kesitlidir.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Kulp çok iyi sıvazlanmış ve açkılanmıştır.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Okside ortamda ve kötü pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu eski sistemle aynıyken kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 165 (Levha 25)

Yıl Açma Birim AP'06 8K 11.1

Envanter No 168 **Çizim No** 3853

Mal Grup No C4a

Biçim No Ayrışık

Bezeme No --

Tabaka 5



Depolama Yeri ☐ Müze ☐ Aşağı Pınar ☒ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Küresel gövdeli içe dönük ağızlı antropomorfik kap parçasının ağız bölümüdür. Kabın ağız bölümünde burun benzeri çıkıntı bulunmaktadır. Burnun her iki tarafında ikişer delik vardır. Siyah yüzeylidir. Bol ve ufak, çok ender iri taşçık ile bol ve iri mika katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir. Kalın kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Kabın dışı oldukça kaba ve el ile yapım izleriyle doluyken kabın içi sıvazlanarak açkılanmıştır.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve kötü pişirilmiştir. Toprağa açılan bir çukurda biçimlendirildiğinden dolayı dışı oldukça kaba, içi ise özenli yapılmıştır.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu eski sistemle aynıyken antropomorfik kap parçası ayrışık biçimler adı altında oluşturulmuştur.

Katalog No 166 (Levha 22)

Yıl Açma Birim AP'05 8P 17

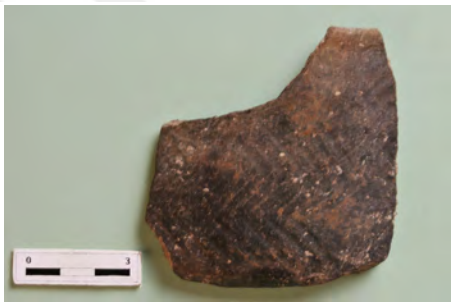
Envanter No -- **Çizim No** 3607

Mal Grup No A6

Biçim No Bk3a

Bezeme No Id2

Tabaka 4



Depolama Yeri ☐ Müze ☐ Aşağı Pınar ☒ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Düz yükselen ağızlı bardak biçiminin ağız ve gövde parçasıdır. Ağız bölümü hafif dışa doğru yuvarlatılmıştır. Koyu gri gövdeli, kahverengi ağızlıdır. Bol ve ufak taşçık ile seyrek ve ufak mika katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir. İnce kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Kabın her iki yüzeyi de sıvazlanarak açkılanmıştır. İç yüzeyin açkısı daha özensiz fakat daha parlaktır. Yatay açkılama izleri görülmektedir. Bardağın dışında gövde boyunca oluşturulmuş zikzak sığ oluklar görülmektedir.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve iyi pişirilmiştir. Pişirilmeden kaynaklı kap yüzeyinde alacalanmalar mevcuttur.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ve bezeme türü eski sistemle aynıyken kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 167 (Levha 24)

Yıl Açma Birim AP'94 14H/G 6.16

Envanter No AP'94/537 **Çizim No** 3652

Mal Grup No B6a

Biçim No Ayrışık

Bezeme No --

Tabaka 2



Depolama Yeri ☐ Müze ☐ Aşağı Pınar ☒ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Üzerinde el kabartması bulunan gövde parçasıdır. Açık kahverengi yüzeylidir. Bol ve orta boyutta taşçık ile bol ve ufak mika katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir. İnce kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Antropomorfik gövde parçasının dışı sıvazlanmış içi ise sıvazlanmış ve açkılanmıştır. Kabın sol üst tarafında el kabartması bulunmaktadır.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Okside ortamda ve iyi pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu eski sistemle aynıyken antropomorfik kap parçası ayrışık biçimler adı altında oluşturulmuştur.

Katalog No 168 (Levha 24)

Yıl Açma Birim AP'?

Envanter No -- **Çizim No** 3701

Mal Grup No B6a

Biçim No Ayrışık

Bezeme No IIb2

Tabaka 2,3



Depolama Yeri ☐ Müze ☐ Aşağı Pınar ☒ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Boyun ve göğüs detayları bulunan antropomorfik parçadır. Sağ göğüs kabartması üzerinde aşınma mevcuttur. Açık kahverengi yüzeylidir. Seyrek ve orta boyutta taşçık ile bol ve ufak mika katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir. İnce kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Antropomorfik parçanın her iki yüzeyi de sıvazlanmıştır. İç yüzeyi ise açkılanmıştır. Parçanın dışında göğüs üzeri ile boyun bölümü arasında kalan bölgede iç içe geçmiş üçgenlerden oluşan kazı-çizi bezeme mevcuttur.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Okside ortamda ve iyi pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Bezeme türü eski sistemle aynıyken, mal grubu ve antropomorfik kap parçası ayrışık biçimler adı altında oluşturulmuştur.

Katalog No 169 (Levha 4)

Yıl Açma Birim AP'09 7S 7

Envanter No --

Çizim No 3848

Mal Grup No A11a

Biçim No S4i

Bezeme No Ia5

Tabaka 2



Depolama Yeri ☐ Müze ☐ Aşağı Pınar ☒ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Dudak kısmı içten kalınlaştırılmış kaide ve açık ağızlı kase-meyvelik biçiminin ağız parçasıdır. Açık kahverengi yüzeylidir. Bol ve orta boyutta taşçık ile bol ve iri mika katkılıdır. Sık dokulu ve kalın tanelidir. Kalın kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Kabın her iki yüzeyi de sıvazlanmış ve açkılanmıştır. Sıvazlama ve açkılama özensizdir. Kabın iç yüzeyinde dudak bölümü üzerinde çok geniş ve kavisli olarak oluşturulmuş sığ oluk bezeme mevcuttur.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Okside ortamda ve kötü pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Bezeme türü eski sistemle aynıyken, mal grubu ve kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 170 (Levha 20)

Yıl Açma Birim AP'?

Envanter No --

Çizim No 3705

Mal Grup No A10

Biçim No K2d

Bezeme No IIc6

Tabaka 2



Depolama Yeri ☐ Müze ☐ Aşağı Pınar ☒ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Köşeli ve tepesinde dairesel çıkıntısı olan ve bu çıkıntının üzerinde delikleri bulunan kapak biçimidir. Gri-siyah yüzeylidir. Bol ve ufak taşçık ile seyrek ve ufak mika katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir. Kalın kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Kapağın içi kaba bir şekilde düzeltilmiştir. Dışı ise sıvazlanmış ve parlak olarak açkılanmıştır. Kapağın gövdesi üzerinde birbirine paralel iki çizgi vardır. Alttaki çizginin üzerinde eğik olarak oluşturulmuş birbirine paralel kısa çizgiler bulunmaktadır. Tüm bu çizgilerin içi beyaz dolguludur.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Okside ortamda ve kötü pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ve bezeme türü eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 171 (Levha 12)

Yıl Açma Birim AP'06 10P 94

Envanter No --

Çizim No 1850

Mal Grup No C4a

Biçim No Tk2b

Bezeme No IId3

Tabaka 3



Depolama Yeri ☐ Müze ☐ Aşağı Pınar ☒ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Küresel gövdeli dudağı dıştan kalınlaştırılmış küçük çanak biçiminin ağız parçasıdır. Siyah ve pürüzlü yüzeylidir. Bol ve ufak taşçık ile seyrek ve ufak mika katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir. İnce kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Çanağın dış yüzeyi oldukça kabayken iç yüzeyi özenli bir şekilde sıvazlanmış ve açkılanmıştır. Dış yüzeyde tüm gövde boyunca kabaca ve özensiz bir şekilde oluşturulmuş derin dörtgen kazı bezeme mevcuttur.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve iyi pişirilmiştir. Kabın toprağa açılan çukurda yapılmasından dolayı dışı oldukça kabayken iç yüzeyi çok iyi sıvazlanmış ve açkılanmıştır.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu eski sistemle aynıyken, kap biçimi çeşitlemesi ve bezeme türü yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 172 (Levha 26)

Yıl Açma Birim AP'97 7S 19

Envanter No --

Çizim No 1450

Mal Grup No C6a

Biçim No Gövde

Bezeme No IId2

Tabaka 2



Depolama Yeri ☐ Müze ☐ Aşağı Pınar ☒ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Yüzeyi oldukça kaba olan gövde parçasıdır. Koyu kahverengi yüzeylidir. Seyrek ve ufak taşçık ile bol ve iri mika katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir. Kalın kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Parçanın iç yüzeyi özenli bir şekilde sıvazlanmıştır. Dışında ise paralel ve kıvrımlı hatlardan oluşan derin kazı-çizi bezeme mevcuttur.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve iyi pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ve bezeme türü yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 173 (Levha 25)

Yıl Açma Birim AP'06 5P 19.2

Envanter No --

Çizim No 3840

Mal Grup No A11a

Biçim No Ayrışık

Bezeme No Vc2

Tabaka 4



Depolama Yeri ☐ Müze ☐ Aşağı Pınar ☒ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Altında dör adet kaidesi olan minyatür kap. Açık kahverengi yer yer de grimsi yüzeylidir. Kabın üst bölümü ve kaidelerden üç tanesi kırıktır. Seyrek ve iri taşçık ile bol ve ufak mika katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir. İnce kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Kabın yüzeyi sıvazlanıp açkılanmıştır. Kaidenin kenarları ise çentik baskı bezeme şeklindedir.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Okside ortamda ve kötü pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Bezeme türü eski sistemle aynıyken, mal grubu ve ayrışık biçim grubu yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 174 (Levha 17)

Yıl Açma Birim AP'94 14K 55

Envanter No --

Çizim No 3843

Mal Grup No B7a

Biçim No XIh2, H4a

Bezeme No --

Tabaka 3



Depolama Yeri ☐ Müze ☐ Aşağı Pınar ☒ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Yassı, dil biçimli tutamak parçasıdır. Tutamağın ucunda kırılma mevcuttur. Altı düz, üstü hafif içe çökütür. Gri yüzeylidir. Seyrek ve çok iri taşçık ile bol ve iri mika katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir. Kalın kenarlıdır. İnce ve uzunlamasına oval kesitlidir.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Tutamağın yüzeyi özensiz bir şekilde sıvanmıştır. Yüzey üzerinde iri taşçık katkılar görülebilmektedir.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Okside ortamda ve kötü pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ve bezeme türü yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 175 (Levha 17)

Yıl Açma Birim AP'96 14I 141

Envanter No --

Çizim No 3841

Mal Grup No A10

Biçim No XIh2, H4a

Bezeme No --

Tabaka 5



Depolama Yeri ☐ Müze ☐ Aşağı Pınar ☒ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Yassı dil biçimli tutamaktır. Üstü içe doğru çökük, altı ise düzdür. Gri-siyah yüzeylidir. Bol ve ufak taşçık ile mika katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir. İnce ve uzunlamasına oval kesitlidir.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Tutamağın üst bölümü sıvazlanmış ve açkılanmışken alt bölümüne sadece şekil verilmiş herhangi bir yüzey işlemi uygulanmamıştır.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve kötü pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 176 (Levha 10)

Yıl Açma Birim AP'99 9N 77

Envanter No --

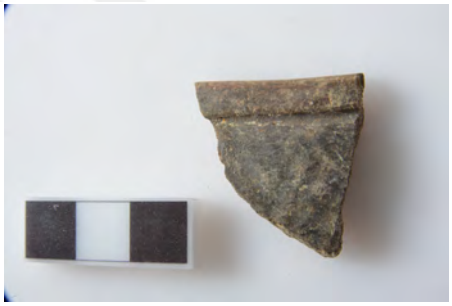
Çizim No 3636

Mal Grup No A7

Biçim No Tg1j

Bezeme No Id2

Tabaka 4



Depolama Yeri ☐ Müze ☐ Aşağı Pınar ☒ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Küresel gövdeli ağız altında bir çizgi halinde oluk bulunan büyük çömlek biçiminin ağız parçasıdır. Dışı siyah içi kırmızı renktedir. Bol ve ufak taşçık ile seyrek ve ufak mika katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir. İnce kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Kabın her iki yüzeyi de sıvazlandıktan sonra açkılanmıştır. Kabın iç yüzeyi kırmızı astarla kaplanmıştır. Dudağın altında ağza paralel olarak uygulanan derin oluk bulunmaktadır.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve iyi pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 177 (Levha 10)

Yıl Açma Birim AP'08 9P 201

Envanter No --

Çizim No 3667

Mal Grup No A10

Biçim No Tg1i

Bezeme No Id3

Tabaka 3



Depolama Yeri ☐ Müze ☐ Aşağı Pınar ☒ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Küresel gövdeli ağzı yuvarlatılmış büyük çanak biçiminin ağız parçasıdır. Ağız kenarı aşınmıştır. Gri-siyah yüzeylidir. Seyrek ve iri taşçık ile bol ve ufak mika katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir. İnce kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Kabın her iki yüzeyi de sıvazlanıp açkılanmıştır. İç yüzeyde yatay sıvazlama izleri görülmektedir. Kabın dışında tüm gövdede eğik olarak düzenlenmiş sığ oluk bezeme vardır.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve iyi pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ve bezeme türü eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 178 (Levha 21)

Yıl Açma Birim AP'98 9P 49

Envanter No --

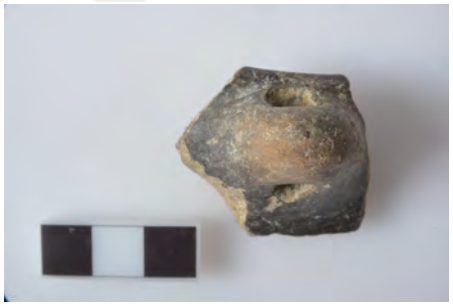
Çizim No 3844

Mal Grup No A6

Biçim No Bk2c

Bezeme No --

Tabaka 3/4



Depolama Yeri ☐ Müze ☐ Aşağı Pınar ☒ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Küresel gövdeli dikey tutamağı olan ufak fincan biçiminin ağız parçasıdır. Gövde gri, tutamağın üzeri kahverengi yüzeylidir. Bol ve ufak taşçık ile bol ve iri mika katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir. Kalın kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Minyatür fincanın her iki yüzeyi de sıvazlanarak açkılanmıştır.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve kötü pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 179 (Levha 17)

Yıl Açma Birim AP'05 9U 14

Envanter No --

Çizim No 3845

Mal Grup No A11a

Biçim No XIh1, H1

Bezeme No --

Tabaka 3,4



Depolama Yeri ☐ Müze ☒ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Boynuz biçimli tutamak parçasıdır. Kaba eklenti noktasından kopmuştur. Açık kahverengi yüzeylidir. Tutamağın ucunda aşınma mevcuttur. Seyrek ve ufak taşçık ile sık ve ufak mika katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir. Yuvarlak kesitlidir.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Tutamağın yüzeyi sıvazlanmış ve açkılanmıştır. Sıvazlama işlemi özenli yapılmıştır.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Okside ortamda ve iyi pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ve kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 180 (Levha 17)

Yıl Açma Birim AP'05 9U 17

Envanter No --

Çizim No 3838

Mal Grup No A10

Biçim No XIb2, H3

Bezeme No --

Tabaka 3,4



Depolama Yeri ☐ Müze ☐ Aşağı Pınar ☒ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Dirsek biçimli kulp parçasıdır. Dirseğin ucu meme çıkıntılıdır. Gri-siyah yüzeylidir. Bol ve iri taşçık ile bol ve ufak mika katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir. Yuvarlak kesitlidir.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Kulp oldukça özenli bir şekilde sıvazlanarak açkılanmıştır.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve iyi pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 181 (Levha 17)

Yıl Açma Birim AP'97 7P 90

Envanter No --

Çizim No 10156

Mal Grup No A6

Biçim No XIc1, H1

Bezeme No XI7

Tabaka 4



Depolama Yeri ☐ Müze ☐ Aşağı Pınar ☒ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Uzun saplı geniş düğmeli mahmuzlu kulp parçasıdır. Düğmenin yarısı kırılmıştır ve sapında aşınmalar mevcuttur. Koyu gri-kahverengi yüzeylidir. Seyrek ve ufak taşçık ile bol ve iri mika katkılıdır. Gevşek dokulu ve ince tanelidir. Yuvarlak kesitlidir.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Kulbun yüzeyi sıvazlandıktan sonra açkılanmıştır. Tepedeki düğmenin üzerinde ortada dört adet nokta biçimli baskı bulunmaktadır.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve iyi pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ve kulp biçimi eski sistemle aynıyken, bezeme türü yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 182 (Levha 17)

Yıl Açma Birim AP'10 6S 38

Envanter No --

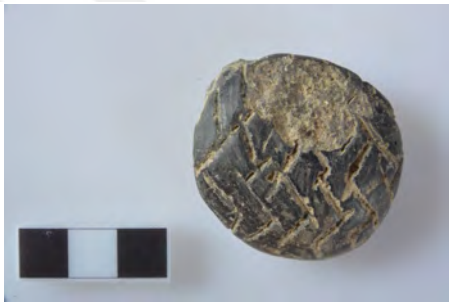
Çizim No 3821

Mal Grup No A8a

Biçim No XIe

Bezeme No XI9

Tabaka 3



Depolama Yeri ☐ Müze ☐ Aşağı Pınar ☒ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Sapsız ve geniş düğme başlı kulp parçasıdır. Kulbun üzerindeki geniş düğmenin bir bölümü kırılmıştır. Siyah yüzeylidir. Seyrek ve ufak taşçık ile mika katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Kulbun yüzeyi sıvazlanıp açkılanmıştır. Düğmenin üzerinde özensiz zikzaklardan oluşan derin çizi bezeme vardır.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve kötü pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ve kap biçimi eski sistemle aynıyken, bezeme türü yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 183 (Levha 17)

Yıl Açma Birim AP'05 10P 4

Envanter No --

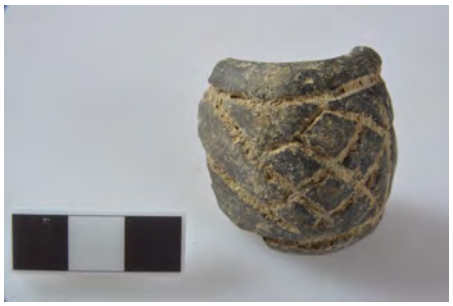
Çizim No 3854

Mal Grup No A10

Biçim No XIi, H4a YENI

Bezeme No IId3 YENI

Tabaka 2



Depolama Yeri ☐ Müze ☐ Aşağı Pınar ☒ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Kısa ve geniş şerit kulp parçasıdır. Gri-siyah yüzeylidir. Seyrek ve iri taşçık ile seyrek ve ufak mika katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir. İnce ve uzunlamasına oval kesitlidir.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Kulbun iç yüzeyinde hiçbir işlem uygulanmazken dışında sıvazlama ve açkılama işlemi yapılmıştır. Kaba ve derin olarak uygulanmış dörtgen kazı-çizi bezemelerin içi beyaz bir dolgu ile doldurulmuştur.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve kötü pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu eski sistemle aynıyken, kap biçimi ve bezeme türü yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 184 (Levha 17)

Yıl Açma Birim AP'93 14K 7

Envanter No --

Çizim No 3830

Mal Grup No A6

Biçim No XIg, H1

Bezeme No XI10

Tabaka 2



Depolama Yeri ☐ Müze ☐ Aşağı Pınar ☒ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Kısa saplı ve tepesinde köşeleri yuvarlatılmış dörtgen çıkıntısı olan kulp parçasıdır. Kulbun dörtgen çıkıntısının köşelerinde aşınma mevcuttur. Koyu gri-kahverengi yüzeylidir. Sapı gri iken kulbun üzeri kahverengi ağırlıktadır. Bol ve ufak taşçık ile mika katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir. Yuvarlak kesitlidir.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Kulbun yüzeyi sıvazlanıp mat olarak açkılanmıştır.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve kötü pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 185 (Levha 25)

Yıl Açma Birim AP'05 8L 102

Envanter No --

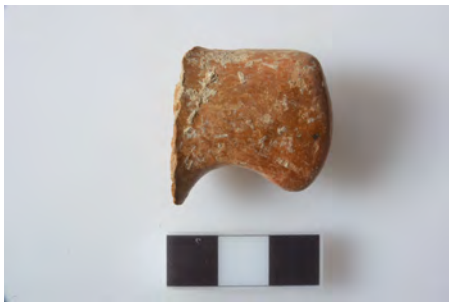
Çizim No 3836

Mal Grup No A2a

Biçim No Ayrışık

Bezeme No --

Tabaka 4



Depolama Yeri ☐ Müze ☐ Aşağı Pınar ☒ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Kısa ve antropomorfik tutamak parçası. Oldukça stilize olarak betimlenen üçgen biçimli hayvan kafası biçimlidir. Turuncu-kahverengi yüzeylidir. Seyrek ve ufak taşçık ile bol ve iri mika katkılıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Kulbun yüzeyi oldukça özenli bir şekilde sıvazlandıktan sonra parlak olarak açkılanmıştır.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Okside ortamda ve kötü pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu eski sistemle aynıyken, antropomorfik kulp parçası ayrışık biçimler grubuna eklenmiştir.

Katalog No 186 (Levha 25)

Yıl Açma Birim AP'05 8U 26

Envanter No --

Çizim No 3855

Mal Grup No A10

Biçim No Ayrışık

Bezeme No IId1

Tabaka 2



Depolama Yeri ☐ Müze ☐ Aşağı Pınar ☒ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Bir ucu sivri diğer ucu köşeli olan yassı ve kısa tutamak. Köşeli olan ucu kırılmıştır. Ortasında delik bulunmaktadır. Gri-siyah yüzeylidir. Seyrek ve ufak taşçık ile bol ve ufak mika katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Tutamağın tam ortasından işlevi anlaşılmayan bir ip geçmektedir. Yüzeyi özenli bir şekilde sıvanmış ve parlak olarak açkılanmıştır. Tutamağın üst ve alt yüzeyinde birbirine paralel yatay üç adet derin çizi bezeme bunlara dik olarak köşede bir adet derin çizi bezeme bulunmaktadır. Çizi bezemelerin içi beyaz bir dolguyla doldurulmuştur.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve iyi pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu eski sistemle aynıyken, bezeme türü yeni oluşturulmuş ve antropomorfik kulp parçası ayrışık biçimler grubuna eklenmiştir.

Katalog No 187 (Levha 17)

Yıl Açma Birim AP'11 6U 28

Envanter No --

Çizim No 3264

Mal Grup No A3a

Biçim No XIb2, H2e

Bezeme No --

Tabaka 3



Depolama Yeri ☐ Müze ☐ Aşağı Pınar ☒ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Dirsek biçimli, dirseğin üzeri uzatılmış ve ucu yuvarlatılmış biçimli kulp parçasıdır. Kızılımsı kahverengi yüzeylidir. Üst bölümde kulbun eklenti yeri görülürken dirseğin biraz altından kulp kırılmıştır. Seyrek ve ufak taşçık ile sık ve ufak mika katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir. Dışı yarım daire içi çökük kesitlidir.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Kulbun yüzeyi oldukça düzgün bir şekilde sıvazlanarak mat olaral açkılanmıştır.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve iyi pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 188 (Levha 3)

Yıl Açma Birim AP'06 10R 61

Envanter No --

Çizim No 1824

Mal Grup No A2b

Biçim No S3c

Bezeme No IId2

Tabaka 3



Depolama Yeri ☐ Müze ☐ Aşağı Pınar ☒ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Açılan ağızlı düz ve köşeli kenarlı kasenin ağız parçasıdır. Turuncu-kahverengi yüzeylidir. Bol ve orta boyutta taşçık ile bol ve iri mika katkılıdır. Sık dokulu ve kalın tanelidir. Kalın kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Kabın her iki yüzeyi de sıvazlandıktan sonra özensiz bir şekilde açkılanmıştır. Kasenin iç yüzeyinde köşeli ve kıvrımlı hatlardan oluşan derin kazı-çizi bezeme uygulanmıştır.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Okside ortamda ve iyi pişirilmiştir. Siyah özlüdür.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu eski sistemle aynıyken, kap biçimi ve bezeme türü yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 189 (Levha 26)

Yıl Açma Birim AP'11 7U 22

Envanter No --

Çizim No 3142

Mal Grup No B4c

Biçim No Gövde

Bezeme No IX7

Tabaka 3



Depolama Yeri ☐ Müze ☐ Aşağı Pınar ☒ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Üzerinde sarmal biçimli kabartma bulunan gövde parçasıdır. Koyu gri-kahverengi yüzeylidir. Bol ve orta boyutta taşçık ile bol ve iri mika katkılıdır. Sık dokulu ve ince tanelidir. Kalın kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Kabın her iki yüzeyi de sıvazlanarak açkılanmıştır. Kabın içi siyah ve mikalı astarla kaplanmıştır. Kabın dışında ise sarmal biçimli yumrucuk bezeme görülmektedir.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve iyi pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu eski sistemle aynıyken, bezeme türü yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 190 (Levha 3)

Yıl Açma Birim AP'14 5U 11.3

Envanter No AP'14/214

Çizim No --

Mal Grup No B7a

Biçim No S2c

Bezeme No --

Tabaka 3,4



Depolama Yeri ☒ Müze ☐ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Donuk grimsi renkte minik kase. Küçük ve kalın düz dip üzerinde hafif çekik kenarlar ağıza doğru yumuşak bir dönüş yaparak açılmakta. Ağız kalın ve düz bitirilmiş; dudak yuvarlatılmış. Hamur ince taneli sık dokulu kilden, bol kum, minik ve orta boy taşçık ile mika katkılıdır. Orta kalınlıkta kenarlı.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Yüzeyler içte ve dışta sıyırma yöntemi ile düzletilmiş; sıyırma amaçlı izler belirgindir. Dip kısmı kaba sonradan eklendiği için bu kısım içten düzeltilmiş ancak dıştan kille doldurma eksik kalmış.Ağız kenarındaki eksik kısımlar alçı ile tümlendi.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Okside ortamda ve iyi pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ve kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 191 (Levha 13)

Yıl Açma Birim AP'14 6V 79.1

Envanter No AP'14/203 **Çizim No** --

Mal Grup No B8

Biçim No Tk6

Bezeme No IX1

Tabaka 5



Depolama Yeri ☒ Müze ☐ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Donuk koyu kahverengi renkte kabartma nokta bezemeli küçük çanak. Yüzeyde çatlaklar mevcut. Geniş düz dip üzerinde hafif çekik bir karın oluşturan kenarlar gövde ortasında yumuşak bir omurga yaparak dike yakın açıyla ağza doğru yükselmekte. Ağız hafif inceltilmiş, dudak yuvarlatılmış. Hamur ince taneli sık dokulu kilden, taşçık ve minik mika katkılı. Orta kalınlıkta kenarlı.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Yüzeyler içte ve dışta siyahımsı renkte kille astarlı. Ağzın hemen altında ve omurga üzerinde yumrucuk bezemeler bulunmakta. Bezeklerin bazılarının üzerinde kaba eklendikleri sıradaki bastırma nedeniyle küçük oyuklar oluşmuştur. Dip kısmında kopuntu var. İki parçadan yapıştırılıp ağız ve gövdedeki küçük eksikler alçıyla tümlendi.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve iyi pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ve kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 192 (Levha 3)

Yıl Açma Birim AP'14 6V 132.1

Envanter No AP'14/202 **Çizim No** --

Mal Grup No A6

Biçim No S4c

Bezeme No --

Tabaka 4/5



Depolama Yeri ☒ Müze ☐ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Koyu gri-kahverengi renkte küçük tabak. Dip kısmı yuvarlatılmış. Kenarlar ağza doğru düzenli açılmakta. Ağız kalınlaştırılmış düz, dudak hafif yuvarlatılmış. Ağız çevresindeki küçük kırıklar dışında tüm. Hamur bol taşçık, mika ve kuartz katkılıdır. Kalın kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Kabın iç yüzeyi dış yüzeyine göre daha özenli sıvazlanmış, donuk açkılı.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve iyi pişirilmiştir. Ozensiz yapılmıştır.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ve kap biçimi eski sistemle aynıdır.

Katalog No 193 (Levha 19)

Yıl Açma Birim AP'14 6V 111.1

Envanter No AP'14/59 **Çizim No** --

Mal Grup No A3c

Biçim No K1d

Bezeme No --

Tabaka 5



Depolama Yeri ☒ Müze ☐ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Kızılımsı-koyu bozumsu kahve yer yer is karası siyahımsı renkte kubbe biçimli kapak. Hamur ince taneli sık dokulu kilden, minik taşçık ve mika katkılıdır. Kubbe biçimli kapak alt kısım ile yumuşak dönüşlü kalın kenarlı omurga ile ayrılmakta. Alt kısımda kenarlar dike yakın açıyla yükselerek yumuşak omurgadan sonra kapağın üst kısmına içe doğru eğimlenmekte.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Yüzeyler içte oldukça özensiz sadece sıyrılarak sıvazlanmış, dışta ise daha özenli açkı izleri görülmekte. Kapağın tepe kısmında eş aralıklarla dört adet delik açılmış; delikler tepe kısmının merkezine yapılmamıştır. Yaklaşık 1/2'si alçı ile tümlendi.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve orta derecede pişirilmiştir. Kaba yapımdır.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 194 (Levha 6)

Yıl Açma Birim AP'14 6V 125.27

Envanter No 14-29 AP'14/245 **Çizim No** --

Mal Grup No A8a

Biçim No S7f

Bezeme No Ib2

Tabaka 4



Depolama Yeri ☒ Müze ☐ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Siyah renkte omurgalı küçük kase. Küçük düz dip üzerinde hafif çekik olarak açılan kenarlar ağzın hemen altında yumuşak bir omurga yaparak ağza doğru devam etmekte. Ağız hafif kalınlaştırılmış, düz. Dudak yuvarlatılmış. Hamur minik taşçık ve minik mika katkılıdır. Kalın kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Yüzeyler dip kısım hariç içte ve dışta özenle sıvazlanmış. Yüzeyde düzeltme amaçlı sıyırma izleri görülmekte. Omurga üzerinde çok geniş ve kavisli olarak yapılmış kısa oluk bezeme bulunmakta. Yüzeyde yer yer parlak açkı izleri görülmekte. 5 parçadan yapıştırıldı; ağız ve gövdedeki eksikler alçı ile tümlendi.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve iyi pişirilmiştir. Ozenli yapılmıştır.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu, kap biçimi ve bezeme türü eski sistemle aynıdır.

Katalog No 195 (Levha 6)

Yıl Açma Birim AP'14 5U 36.1

Envanter No AP'14/246 **Çizim No** --

Mal Grup No A8a

Biçim No S7f

Bezeme No Ib2

Tabaka 4,5



Depolama Yeri ☒ Müze ☐ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Omurgalı kase.Yüzey geneli siyah renkte. Küçük düz dip üzerinde hafif çekik olarak ağza doğru düzenli açılan kenarlar, ağzın hemen altında belirgin bir omurga yapmakta. Ağız düz, dudak yuvarlatılmış. Hamur kaba, bol taşçık ve minik mika katkılı. Kalın kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Yüzeyler içte ve dışta siyahımsı renkte kil ile kaplanıp açkılanmış. Yüzeyde sıyırma izleri belirgin. Ağız ve omurga arasında kalan yüzey boyunca geniş ve kısa oluk bezeme yapılmış. Bezemeler yer yer belirgin değil. Dış yüzeyde kil astar aşınmış. Çok parçadan yapıştırılıp ağzın bir bölümü ve gövdedeki küçük eksikler alçı ile tümlendi.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve orta derecee pişirilmiş.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu, kap biçimi ve bezeme türü eski sistemle aynıdır.

Katalog No 196 (Levha 22)

Yıl Açma Birim AP'14 6V 125.6

Envanter No AP'14/242 **Çizim No** --

Mal Grup No A8a

Biçim No Bk4a

Bezeme No Id1

Tabaka 4



Depolama Yeri ☒ Müze ☐ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Koyu siyahımsı renkte boyunlu küçük çömlek. Geniş düz dip üzerinde açılan kenarlar karında keskin bir omurga ile içe eğimlenerek ağza doğru iç bükey kıvrımla yükselmekte. Ağız özensiz olarak kesilmiş, dudak yuvarlatılmış. Karın ile omuz arasında dikey şerit kulp bulunmakta. Taşçık ve kum katkılı oldukça kaba hamurlu. Orta kalınlıkta kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Boyun kısmında dikey sığ oluk bezemeler yapılmış. Yüzeyler kabaca düzeltilerek parlak açkılanmış.6 parçadan yapıştırıldı, ağız ve gövdedeki eksik kısımlar alçı ile tümlendi.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve iyi pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ve bezeme türü eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 197 (Levha 8)

Yıl Açma Birim AP'14 6V 125.5

Envanter No AP'14/244 **Çizim No** --

Mal Grup No A8a

Biçim No S9h

Bezeme No Ib8

Tabaka 4



Depolama Yeri ☒ Müze ☐ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Oluk bezemeli omurgalı siyah açkılı derin kase. Düz dip üzerinde gövde genişleyerek açıldıktan sonra keskin bir omurga ile içe eğimlenmiş. Ağız hafif yuvarlatılarak biçimlendirilmiş.Taşçık ve mika katkılı. Orta kalınlıkta kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Omuz kısmında birbirine koşut sığ oluklarla dalgalı zikzak bezekler oluşturulmuş. Gövde alt yüzeyi hafif, omuz kısmı özenle açkılanmış. İç yüzey kabaca düzletilmiş ve sıvazlanmış. Çok parçadan yapıştırıldı, dip kısmının tümü ile gövdedeki eksik kısımlar alçı ile tümlendi.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve iyi pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ve bezeme türü eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 198 (Levha 6)

Yıl Açma Birim AP'12 7U 92.1

Envanter No AP'12/337 **Çizim No** --

Mal Grup No B4a

Biçim No S7f

Bezeme No --

Tabaka 5K



Depolama Yeri ☒ Müze ☐ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Koyu gri kahverengi omurgalı küçük kase. Küçük düz dip üzerinde açılan kenarlar çekik karnı oluşturduktan sonra ağzın hemen altında yumuşak bir omurga yapmakta. Ağız hafif inceltilmiş ve düz, dudak yuvarlatılmış. Hamur ince taneli kilden minik taşçık, kum ve seyrek minik mika katkılı. Orta kalınlıkta kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Yüzey donuk açkılı. Kabın yarısı alçıyla tümlendi. Yüzey dip kısmı dışında içte ve dışta düzeltilmiş.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve iyi pişirilmiş. Ozensiz yapılmıştır.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ve kap biçimi eski sistemle aynıdır.

Katalog No 199 (Levha 23)

Yıl Açma Birim AP'12 7U 87.3

Envanter No AP'12/380 **Çizim No** --

Mal Grup No B2a

Biçim No Bk5a

Bezeme No --

Tabaka 5



Depolama Yeri ☒ Müze ☐ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Minik kap. Yüzeyde yer yer aşınmalar mevcut. Turuncu-kahverengi yüzeylidir. Geniş düz dip üzerinde kenarlar hafif çekik olarak genişleyerek ağza doğru yükselmekte. Ağız düz, dudak yuvarlatılmış. Hamur ince taneli kilden, bol kum, minik taşçık ve minik mika katkılı. Orta kalınlıktadır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Yüzeyler sıvazlanarak düzeltilmiş. Kabın dış yüzeyi daha özenli sıvazlanmış. 2 parçadan yapıştırıldı, ağızdaki küçük kırıklar alçıyla tümlendi.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Okside ortamda pişirilmiştir. Özensiz yapılmıştır.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 200 (Levha 11)

Yıl Açma Birim AP'12 7U 73.1

Envanter No AP'12/109 **Çizim No** --

Mal Grup No C2a

Biçim No Tg3a

Bezeme No IV, IId1

Tabaka 5



Depolama Yeri ☒ Müze ☐ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Bezemeli çanak. Yüzey kızılımsı kahverengi. Geniş düz dip üzerinde açılan kenarlar çekik karnı oluşturduktan sonra gövde ortasında belirgin bir omurga yapmakta. Omurga yapan kenarlar ağza doğru hafif içe eğimli yükselmekte. Ağız düz kesilmiş, dudak yuvarlatılmış. Hamur bol minik ve orta boy taşçık, bol minik mika katkılı. Kalın kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Yüzeyler içte daha özenli dışta ise ıslak sıvazlanmış. Dış yüzey hafif kabalaştırılmış. Dış yüzeyde ağzın hemen altındaki yüzey boyunca simetrik yerleştirilmiş iki sıra nokta sokma bezeme yapılmış. Nokta bezemelerin hemen altından omurgaya kadar olan yüzey boyunca kap ıslakken tarak gibi dişli bir aletle yapıldığı anlaşılan iç içe geçmiş üçgen bezemeler yapılmış. Çok parçadan yapıştırılıp ağız ve gövdedeki eksikler alçıyla tümlendi.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve orta derecee pişirilmiş.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ve kap biçimi eski sistemle aynıyken, bezeme türü yeniden oluşturulmuştur.

Katalog No 201 (Levha 7)

Yıl Açma Birim AP'11 7U 25.2

Envanter No AP'11/718 **Çizim No** --

Mal Grup No B3a

Biçim No S8d

Bezeme No --

Tabaka 3



Depolama Yeri ☒ Müze ☐ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Koyu gri-kahverengi yer yer kızılımsı renkte kase. Küçük düz dip üzerinde düzensiz hafif çekik karın oluşturacak şekilde içbükey açılan kenarlar ağzın hemen altında yumuşak dönüşlü bir omurga yaparak yükselmekte. Ağız düz kesilmiş ve düzensiz, dudak hafif inceltilip yuvarlak bitirilmiş. Hamur ince taneli sık dokulu iyi arıtılmış kilden, bol kum, seyrek minik taşçık ve minik mika katkılı. Kalın kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Yüzey içte ve dışta özenle sıvazlanmış. 6 parçadan yapıştırıldı. Kabın yaklaşık yarısı ve ağız kısmındaki küçük eksikler alçıyla tümlendi.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve orta derecede pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 202 (Levha 6)

Yıl Açma Birim AP'12 6U 65.1

Envanter No AP'12/2 **Çizim No** --

Mal Grup No A6

Biçim No S7j

Bezeme No Ib1

Tabaka 4,5



Depolama Yeri ☒ Müze ☐ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Koyu gri kahverengim renkte omurgalı küçük kase. Küçük düz dip üzerinde düzenli genişleyerek açılan kenarlar gövdeyi oluşturmakta. Gövdeden ağza doğru dike yakın yükselen kenarlar ağzın hemen altında belirgin bir omurga yaptıktan sonra ağızla son bulmakta. Ağız hafif inceltilip düz bitirilmiş, dudak hafif yuvarlatılmış. Hamur ince taneli sık dokulu kilden, minik taşçık, seyrek minik mika ve kum katkılı. Orta kalınlıkta kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Yüzey içte sıvazlanmış dışta ise donuk açkılanmış. Kabın ağız ile omurga arasında kalan yüzeyi üzerinde çok sık ve eğik sığ oluk bezemeler yapılmış. Bezemeler sık ve düzenli. Ağız kenarındaki küçük kırıklar alçıyla tümlendi.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve iyi pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ve bezeme türü eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 203 (Levha 8)

Yıl Açma Birim AP'10 8S 154.3

Envanter No AP'10/747 **Çizim No** --

Mal Grup No A8a

Biçim No S9h

Bezeme No Ib3

Tabaka 4



Depolama Yeri ☒ Müze ☐ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Siyah omurgalı büyük kase. Küçük düz dip üzerinde içbükey açıyla açılan kenarlar çekik karnı oluşturmakta. Ağzın hemen altında belirgin bir omurga yapan kenarlar ağza doğru çok hafif içe dönerek kalınlaşmakta. Ağız düz bitirilmiş, dudak yuvarlatılmış. Hamur ince taneli bol minik taşçık, bol kum ve minik mika katkılı. Kalın kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Yüzeyler içte ve dışta özenle sıvazlanmış. Ağız ile omurga arasında kalan yüzey boyunca geniş ve uzun oluk bezeme yapılmış. Yüzey dışta ıslak sıvazlanarak düzletilmiş özellikle bezemelerin yüzeyi parlak açkılanmış. 5 parçadan yapıştırıldı, ağız ve gövdeki eksikler alçıyla tümlendi.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize oramda ve orta derecee pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ve bezeme türü eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 204 (Levha 14)

Yıl Açma Birim AP'12 7U 53.2

Envanter No AP'12/110 **Çizim No** --

Mal Grup No A1b

Biçim No G1c

Bezeme No IIc2

Tabaka 2,3



Depolama Yeri ☒ Müze ☐ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Turuncu renkte boyunlu ve bezemeli çömlek. Küçük düz dip üzerinde içbükey açıyla içe doğru çekik açılan kenarlar keskin bir omurga ile düşük karnı oluşturduktan sonra hafif dışbükey bir kıvrımla silindirik biçimlendirilmiş boyun kısmına bağlanmakta. Ağız düz kesilmiş. Hamur ince taneli sık dokulu iyi arıtılmış kilden, bol kum, seyrek minik taşçık ve minik mika katkılı. Orta kalınlıkta kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Yüzey dip kısmı dışında içte ve dışta özenle sıvazlanıp bol mikalı kille astarlanmış. Yüzey donuk açkılanmış. Karın üst kısmına eklenen eş aralıklı dört yumrucuk gövdeye hafif köşeli bir görünüm kazandırmış. Kap üzerinde Toptepe tipi ince ve sığ çizi bezemeler bulunmakta. Bezemeler ağız ve boyun bitiminde tüm yüzey boyunca üçlü yatay çizgiler halinde, boyun yüzeyi ve gövde boyunca iç içe geçmiş üçlü üçgen çizgi demetleri olarak yapılmış. 2 parçadan yapıştırıldı,ağzın büyük bir kısmı ve boyun alçıyla tümlendi.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Okside ortamda ve iyi pişirilmiştir. Ozenli yapılmıştır.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu, kap biçimi ve bezeme türü eski sistemle aynıdır.

Katalog No 205 (Levha 3)

Yıl Açma Birim AP'95 13H 100.1

Envanter No AP'95/379 **Çizim No** --

Mal Grup No B7a

Biçim No S2c

Bezeme No --

Tabaka 5



Depolama Yeri ☒ Müze ☐ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Donuk gri renkte kaideli çanak.Küçük halka dip üzerinde kısa bir kaide oluşturan kenarlar, dışa doğru düzenli genişleyerek tabak kısmını oluşturmakta. Ağız düz ve dudak yuvarlak bitirilmiş. Hamur ince taneli sık dokulu kilden, bol minik taşçık ve kum katkılı. Orta kalınlıkta kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Yüzeyler içte ve dışta grimsi renkte kille astarlanmış. Dışta yüzey düzeltme amaçlı izler görülmekte. Kabın iç yüzeyinde ise yer yer parlak açkı izleri bulunmakta. 2 parçadan yapıştırıldı. Kabın dip kısmının büyük bir bölümü ve tabak kısmının yarısı alçıyla tümlendi.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve iyi pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ve kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 206 (Levha 24)

Yıl Açma Birim AP'13 6V 41.?

Envanter No AP'13/157 **Çizim No** --

Mal Grup No A9

Biçim No Ayrışık

Bezeme No IIa2

Tabaka 3,4



Depolama Yeri ☒ Müze ☐ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Kahverengi-siyah renkte alacalı insan yüzlü uzun boyunlu çömlek. Küçük düz dip üzerinde içbükey çekik açılan kenarlar gövdede dışbükey açıyla düşük karnı oluşturmakta. Karın ile alt kısım arası belirgin bir omurga ile ayrılmış. Karın üzerinde birbirine eş aralıklarla yerleştirilen yumrucuklar hafif dörtgen bir görünüm vermekte. Boyun silindirik ve uzun, ağız kırık.Hamur ince taneli sık dokulu kilden, minik taşçık, kum ve mika katkılı. İnce kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Dip dışında yüzeyler içte ve dışta sıvazlanıp ince kille astarlanmış. Kabın ön yüzünde uzunlamasına dörtgenimsi çıkıntı ile burun ve burnun her iki yanında sığ çizgilerle gözler belirtilmiş. Kulaklar geriye doğru yarım ay biçiminde çıkıntı şeklinde, kulaklarda iki küçük delik açılmış. Boynun arka yüzünde her iki kulaktan dalgalı başlayarak orta kısımda birleşen ve saç örgüsünü andıran kırık çizgilerden oluşan sığ çizi bezeme var. Bezemeler boyun kısmında üçerli karın kısmında dörderli. Kulakların biri alçı ile tümlendi.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve iyi pişirilmiştir. Ozenli yapılmıştır.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ve bezeme türü eski sistemle aynıyken, antropomorfik kap ayrışık biçimler grubuna eklenmiştir.

Katalog No 207 (Levha 3)

Yıl Açma Birim AP'13 6V 41.22

Envanter No AP'13/152 **Çizim No** --

Mal Grup No B4a

Biçim No S1b

Bezeme No --

Tabaka 3,4



Depolama Yeri ☒ Müze ☐ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Kirli açık bozumsu kahverengi küçük kase. Yüzeyler is karası alacalı. Düz dip üzerinde düzensiz açılan kenarlar ağza doğru genişlemekte. orta kalınlıkta kenarlı. Ağız yer yer düzensiz, dudak hafif dışa doğru. Hamur ince taneli sık dokulu kilden; bol minik ve orta boy taşçık, kum ve minik mika katkılı. Orta kalınlıkta kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Dip kısmı dışında iç ve dış yüzeyler aynı renk kille sıvazlanarak düzeltilmiştir. 2 parçadan yapıştırıldı, tüm.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve orta derecede pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ve kap biçimi eski sistemle aynıdır.

Katalog No 208 (Levha 21)

Yıl Açma Birim AP'13 6V 41.43

Envanter No AP'13/159 **Çizim No** --

Mal Grup No A3a

Biçim No Bk2d

Bezeme No --

Tabaka 3,4



Depolama Yeri ☒ Müze ☐ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Kızılımsı kahverengi kupa biçimi. Küçük düz dipten çekik genişleyen kenarlar gövdede yumuşak bir omurga yaparak düşük karınlı gövdeyi oluşturmakta. Kenarlar düşük karın kısmından hafif içe doğru daralarak ağza doğru yükselmekte. Ağız hafif inceltilmiş ve düz bitirilmiş, dudak yuvarlatılmış. Ağzın hemen altından omurgaya doğru dikine yassı şerit kulp yapılmış.Bol mika, kum, minik ve orta boy taşçık katkılı. İnce kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Yüzeyler dip kısım dışında içte ve dışta sıvazlanmıştır. Yüzeyde donuk açkı izleri görülmekte. 3 parçadan yapıştırıldı. Ağzın eksik kısımları ve kulp alçı ile tümlendi.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve iyi pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 209 (Levha 14)

Yıl Açma Birim AP'13 6V 41.21

Envanter No AP'13/158 **Çizim No** --

Mal Grup No B3a

Biçim No G1, B6

Bezeme No IIc1

Tabaka 3,4



Depolama Yeri ☒ Müze ☐ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Donuk kızılımsı kahverengi renkte kısa boyunlu çömlek. Dip üzerinde karna doğru çekik açılan kenarlar gövdede dışbükey düşük karın ile kısa boyun kısmına bağlanmakta. Ağız düzensiz, dudak yuvarlatılmış, küçük kırıklar var. Orta kalınlıkta kenarlıdır. İnce taneli ve gevrek dokulu. Taşçık, kum ve seyrek mika katkılı. Orta kalınlıkta kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Çekik alt kısım yüzeyi kaba, şişkince olan karın ve boyun kısmı siyahımsı renkte kille kaplanmış. Boyunda düzensiz ve uzunlamasına sığ çizi bezemeler, karında ise yer yer dörtlü yer yer üçlü dikey çizi bezemeler yapılmış. Karnın bir yüzünde iki küçük yuvarlak çıkıntı ve bunların hemen altında şişkince bir yumrucuk yapılmış. 3 parçadan yapıştırıldı, eksikler alçı ile tümlendi.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve orta derecee pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ve kap biçimi eski sistemle aynıdır.

Katalog No 210 (Levha 9)

Yıl Açma Birim AP'13 6V 41.36

Envanter No AP'13/161 **Çizim No** --

Mal Grup No C7b

Biçim No Tg1e

Bezeme No IX1

Tabaka 3,4



Depolama Yeri ☒ Müze ☐ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Açık kahverengi yüzeyli yumrucuklu çömlek. Geniş düz dip üzerinde açılan kenarlar küresel biçimli gövdeyi oluşturmakta. Kenarlar ağıza doğru hafif daraltılmış ve ince bir yivle gövdeden ayrılmış. Ağız düz kesilmiş; dudak dışa doğru kalınlaştırılmış. Hamur sık dokulu; bol minik taşcık katkılı. Kalın kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Yüzeyler kaba ve yer yer sıyrılarak düzeltilmiş. Ağzın hemen altında alt alta eş aralıklarla karşılıklı yerleştirilmiş küçük hafif sivri yumrucuklar bulunmakta. Dip kısmının büyük bir bölümü, ağzın yaklaşık 1/4'ü ve gövdedeki eksiklikler alçı ile tümlendi.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımı. Okside ortamda ve kötü pişirilmiş. Ozensiz yapılmış.

Parzinger ile Karşılaştırma Kap biçimi ve bezeme türü eski sistemle aynıyken, mal grubu yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 211 (Levha 11)

Yıl Açma Birim AP'13 6V 41.49

Envanter No AP'13/260 **Çizim No** --

Mal Grup No B3a

Biçim No Tg3a

Bezeme No IIc11,Vb4, IIc10

Tabaka 3,4



Depolama Yeri ☒ Müze ☐ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Kızılımsı kahverengi yüzeyli bezemeli çanak.Geniş düz dip üzerinde çekik açılan kenarlar gövde ortasında hafif bir omurga oluşturmakta. Kenarlar omurgadan içe doğru hafif daralarak ağıza doğru yükselmekte. Ağzı düz kesilmiş. Hamur ince taneli sık dokulu kilden; bol minik taşcık, kum ve mika katkılı. Kalın kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Yüzeyler içte ve dışta iyi sıvazlanmış. Ağız çevresi boyunca iki sıra halinde ince uçlu bir aletle bant şeklinde çizi bezemeler yapılmış. Ağız ile omurga yüzeyi arasında ise kap yüzeyine verev olarak belirli aralıklarla yapılmış tırnak baskı, kırık çizgi ve dalgalı motifli çizi bezemeler bulunmakta. Çok parçadan yapıştırıldı; dibin büyük bir kısmı ile gövdedeki eksiklikler alçı ile tümlendi.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımı. Okside ortamda ve orta derecede pişirilmiş.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ve kap biçimi eski sistemle aynıyken, bezeme türleri yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 212 (Levha 14)

Yıl Açma Birim AP'13 6V 41.19

Envanter No AP'13/155 **Çizim No** --

Mal Grup No A8a

Biçim No G, B6

Bezeme No IIb3

Tabaka 3,4



Depolama Yeri ☒ Müze ☐ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Kirli kurşunimsi siyah renkte, Toptepe türü bezemeli maşrapa. Ince taneli sık dokulu kilden; hamur açık devetüyümsü renkte; bol kum, minik taşçık ve mika katkılı. Küçük düz dip üzerinde içbükey çekik açılan kenarlar keskin ve belirgin bir omurga yapmakta. Omurgadan sonra dışbükey devam eden kenarlar düşük karnı oluşturmuş. Boyun kısmından karına doğru geniş gözlü yassı şerit kulp yapılmış.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Yüzey siyah renkte kille kaplanmış. Yüzeyler içte daha özensiz dışta ise düzeltilmiş. Karın yüzeyi üzerinde ince ve sivri uçlu bir aletle yapıldığı anlaşılan sıralı üçlü dikey ve içiçe üçgen bezemeler yapılmış. Çok parçadan yapıştırıldı; gövde,dip ve kulp kısmındaki eksiklikler alçı ile tümlendi. Ağzın ne kadar devam ettiği belli olmadığı için tümlenmedi.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımı. Karbonize ortamda ve iyi pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu, kap biçimi ve bezeme türü eski sistemle aynıdır.

Katalog No 213 (Levha 16)

Yıl Açma Birim AP'13 6V 41.34

Envanter No AP'13/160 **Çizim No** --

Mal Grup No B5a

Biçim No G3a

Bezeme No IIb11

Tabaka 3,4



Depolama Yeri ☒ Müze ☐ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Siyah renkte kısa boyunlu büyük çömlek.Geniş düz dip üzerinde düzenli açılan kenarlar hafif çekik ve yumuşak dünüşlü bir omurga ile gövde üst kısmına bağlanmakta. Omurgadan dışbükey açıyla hafif genişleyen kenarlar şişkince bir gövde oluşturmakta. Boyun kısa ve silindirik. Ağız düz kesilmiş; dudak çok hafif dışa dönük bitirilmiş. Hamur bol irili ufaklı taşçık; mika ve kum katkılı. Kalın kenarlı.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Yüzeyler kabaca sıvazlanmış ancak karın ve boyun kısmında yüzeyler biraz daha özenli. Gövde üst kısmında birbirine eş aralıklarla yerleştirilmiş 4 adet yumrucuk bulunmakta. Yumrucukların arasında kalan yüzeye ise içiçe üçgen biçimli sığ oluk bezemeler yapılmış. Çok parçadan yapıştırıldı; ağız ve gövdedeki eksiklikler alçı ile tümlendi.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımı. Karbonize ortamda ve kötü fırınlanmış.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ve kap biçimi eski sistemle aynıyken, bezeme türü yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 214 (Levha 6)

Yıl Açma Birim AP'13 6V 41.59

Envanter No AP'13/261 **Çizim No** --

Mal Grup No B4a

Biçim No S7j

Bezeme No --

Tabaka 3,4



Depolama Yeri ☒ Müze ☐ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Koyu gri-kahverengi omurgalı büyük kase. Küçük düz dip üzerinde hafif çekik olarak düzenli açılan kenarlar ağzın altında belirgin bir omurga yaparak hafif içe doğru eğimle ağıza doğru yükselmekte. Ağız düz kesilmiş, dudak yuvarlatılmış. Yüzey genelinde aşınmalar var. Hamur koyu siyahımsı renkte; bol minik ve orta boy taşçık ile minik mika ve kum katkılı. Orta kalınlıkta kenarlı.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Yüzeyler dip kısmı dışında ince bir kil tabakası ile sıvazlanarak düzeltilmiş. Çok parçadan yapıştıldı; ağzın yaklaşık 1/5'i, dip kısmının büyük bir bölümü ile gövdedeki eksikler alçı ile tümlendi.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımı. Karbonize ortamda ve orta derecede pişirilmiş.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 215 (Levha 14)

Yıl Açma Birim AP'13 6V 41.47

Envanter No AP'13/262 **Çizim No** --

Mal Grup No A8a

Biçim No G1c

Bezeme No Id2

Tabaka 3,4



Depolama Yeri ☒ Müze ☐ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Siyah renkte oluk bezemeli maşrapa. Gövde ve ağız kısmında yüzeyler yer yer aşınmış. Düz dip üzerinde hafif çekik aılan kenarlar gövdede belirgin bir omurga yaparak içe doğru eğimlenmiş ve düşük karnı oluşturmuş. Boyun silindirik biçimli. Ağız kırık. Boyundan başlayıp gövde ortasına kadar devam eden geniş gözlü yassı şerit kulp yapılmış.Hamur kırmızımsı boz renkte bol irili ufaklı taşçık, kum ve mika katkılı. Orta kalınlıkta kenarlı.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Yüzey sıvazlandıktan sonra parlak olarak açkılanmıştır.Şişkin olan gövde yüzeyinde birbirine eş aralıklarla yerleştirilmiş yuvarlak biçimli yumrucuklar kaba dörtgen bir görünüm vermekte. Yüzey üzerinde ise verev sığ oluk bezeme tekniği ile yapılmış iç içe geçen üçgen bezekler görülmekte. Çok parçadan yapıştırıdı, gövde ve dip kısmındaki eksikler alçı ile tümlendi.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımı. Karbonize ortamda ve kötü pişirilmiş.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu, kap biçimi ve bezeme türü eski sistemle aynıdır.

Katalog No 216 (Levha 16)

Yıl Açma Birim AP'13 6V 41.32

Envanter No AP'13/259 **Çizim No** --

Mal Grup No B5a

Biçim No G4a

Bezeme No --

Tabaka 3,4



Depolama Yeri ☒ Müze ☐ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Siyah renkte kısa boyunlu çömlek. Düz dip üzerine açılan kenarlar karında omurga ile içe dönerek geniş kıvrımlı, boyuna doğru daralmış. Kenarlar hafif yatay silindirik biçimli boyun kısmından ağıza dike yakın açıyla yükselmekte. Ağız düz, dudak yuvarlatılmış. Hamur seyrek iri bol taş, kum ve mika katkılı. Kalın kenarlı.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Yüzey kabaca düzeltilerek sıvazlanmış. Çok parçadan yapıştırıldı, eksik kısımlar alçı ile tümlendi.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımı. Karbonize ortamda ve iyi pişirilmiş.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeniden numaralandırılmıştır.

Katalog No 217 (Levha 14)

Yıl Açma Birim AP'13 6V 41.18

Envanter No AP'13/263 **Çizim No** --

Mal Grup No A6

Biçim No G1, B6

Bezeme No IIa4

Tabaka 3,4



Depolama Yeri ☒ Müze ☐ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Kahverengi-siyah renkte boyunlu çömlek. Düz dip üzerinde hafif içbükey kıvrımla açılan kenarlar karında keskin bir omurga yaptıktan sonra boyuna doğru geniş bir kıvrımla daralmakta. Silindirik biçimli boyun, ağıza doğru hafif daralmış. Ağız kenarı eksik olduğundan dudak ve boyun yüksekliği tam olarak bilinmemekte. Omuz ile boyun arasında geniş kıvrımlı şerit kulp bulunmakta. Hamur bol taşçık, kum ve minik mika katkılı, yüzey düzleştirilmiş. Kalın kenarlı.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Düzenli açkılanmış. Kulbun üzerinde küçük bir yumrucuk var. Kabın omuz kısmında ve boyunda eş aralıklı olarak yerleştrilmiş dikey üç kabartı bulunmakta ve araları birbirine koşut 2 verev çizgi ile bezenmiş. Çizgiler Toptepe yapım geleneğine uygun olarak sığ çizi şeklinde. Çok parçadan yapıştıldı; eksik kısımlar alçı ile tümlendi.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımı. Karbonize ortamda ve iyi pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu, kap biçimi ve bezeme türü eski sistemle aynıdır.

Katalog No 218 (Levha 3)

Yıl Açma Birim AP'13 6V 41.45

Envanter No AP'13/151 **Çizim No** --

Mal Grup No A6

Biçim No S2b

Bezeme No --

Tabaka 3,4



Depolama Yeri ☒ Müze ☐ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Koyu gri-kahverengi renkte küçük tabak. Geniş düz dip üzerinde açılan kenarlar düzenli genişleyerek ağza doğru yükelmekte. Ağız hafif kalınlaştırılmış, düzensiz. Dudak yuvarlak bitirmiş. Ağzın yaklaşık yarısı ve gövdedeki eksikler alçı ile tümlendi. Dip kısmı aşınmış. Hamur ince taneli sık dokulu kilden bol minik taşçık, minik mika ve seyrek orta boy taşçık katkılı. Orta kalınlıkta kenarlı.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Yüzeyler içte ve dışta aynı renk kille özenle düzeltilmiş, yer yer donuk açkı izleri görülmekte.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımı. Karbonize ortamda ve iyi pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ve kap biçimi eski sistemle aynıdır.

Katalog No 219 (Levha 4)

Yıl Açma Birim AP'13 6U 27.1

Envanter No AP'13/51 **Çizim No** --

Mal Grup No B4a

Biçim No S6a

Bezeme No --

Tabaka 5



Depolama Yeri ☒ Müze ☐ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Koyu gri-kahverengi kase. Dip kısmı geniş ve düz. Kenarlar ağza doğru genişleyerek ağzın hemen altında belli belirsiz bir omurga oluşturmakta. Ağız yer yer hafif inceltilmiş, kalınlık düzensiz, dudak yuvarlatılmış. Hamur sık dokulu ve ince taneli. Bol minik ve orta boy taşçık, seyrek minik mika katkılı. Orta kalınlıkta kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Dip kısmı dışında tüm tüzeyler sıvazlanarak düzeltilmiş. Yüzey genelinde is karası lekeler bulunmakta. Dip kısmı yüzeyinde hafif hasır baskı izlerini andıran izler görülmekte. Ağzın yaklaşık 1/2'si ve gövdedeki eksik kısımlar alçı ile tümlendi.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve orta derecede pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ve kap biçimi eski sistemle aynıdır.

Katalog No 220 (Levha 7)

Yıl Açma Birim AP'13 6V 41.48

Envanter No AP'13/154 **Çizim No** --

Mal Grup No A10

Biçim No S9b

Bezeme No --

Tabaka 3,4



Depolama Yeri ☒ Müze ☐ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Gri-siyah renkte derin kase. Geniş düz dip üzerinde çekik açılan kenarlar gövde ortasında belirgin bir omurga yaparak hafif içe doğru eğimli yükselmekte. Ağız düz kesilmiş, dudak yuvarlatılmış. Hamur bol minik ve orta boy taşçık ve kum katkılı. Kalın kenarlı.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Yüzeyler dip kısmı dışında içte ve dışta siyah ve mikalı kille kaplanmış. Yüzey donuk açkılanmış. Çok parçadan yapıştırılıp ağız ve gövdedeki küçük eksikler alçı ile tümlendi.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve orta derecede pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ve kap biçimi ve eski sistemle aynıdır.

Katalog No 221 (Levha 14)

Yıl Açma Birim AP'13 6V 41.46

Envanter No AP'13/153 **Çizim No** --

Mal Grup No B4a

Biçim No G1c

Bezeme No --

Tabaka 3,4



Depolama Yeri ☒ Müze ☐ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Koyu gri-kahverengi renkte, uzun boyunlu küçük çömlek. Küçük düz dip üzerinde içbükey çekik açılan kenarlar belirgin bir omurga ile düşük karın yaparak uzun ve silindirik boyun kısmına bağlanmakta. Ağız düz kesilmiş, dudak yuvarlatılmış. Kabın karın ekseni düzensiz. Hamur ince taneli, sık dokulu. Minik taşçık, bol kum ve minik mika katkılı. İnce kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Yüzeyler dip kısmı dışında içte ve dışta sıvazlanmış. Alt kısım çekik açılan kenar yüzeyi sıyırma tekniği ile düzeltilmiştir. Ağzın çok küçük bir kısmı mevcut, diğer kısımları alçı ile tümlendi.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve orta derecede pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ve kap biçimi eski sistemle aynıdır.

Katalog No 222 (Levha 5)

Yıl Açma Birim AP'13 6V 40.1

Envanter No AP'13/43 **Çizim No** --

Mal Grup No A10

Biçim No S6i

Bezeme No --

Tabaka 3



Depolama Yeri ☒ Müze ☐ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Gri-siyah renkte omurgalı küçük kase. Küçük düz dip üzerinde hafif çekik olarak düzenli açılan kenarlar ağzın hemen altında yumuşak dönüşlü omurga yapmakta. Ağız hafif kalınlaştırılmış, yer yer düzensiz kesilmiş. Dudak yuvarlatılmış. Hamur ince taneli, sık dokulu. Bol minik taşçık ve kum katkılı. Orta kalınlıkta kenarlı.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Yüzeyler dip kısmı dışında içte ve dışta sıvazlanmış ve aynı renk kille ince astar kaplanmış. İç ve dış yüzeyde parlak açkı izleri görülmekte. 4 parçadan yapıştırıldı, yaklaşık kabın 1/2'si alçı ile tümlendi.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve iyi pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 223 (Levha 14)

Yıl Açma Birim AP'13 6V 41.20

Envanter No AP'13/156 **Çizim No** --

Mal Grup No B4a

Biçim No G1c

Bezeme No If2

Tabaka 3,4



Depolama Yeri ☒ Müze ☐ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Koyu gri-kahverengi Toptepe tipi uzun boyunlu çömlek. Dip aşınmış. Küçük düz dip üzerinde açılan çekik kenarlar belirgin bir omurga yaparak düşük karınlı gövdeyi oluşturmakta. Silindirik ve uzun boyun kısmına gövdeden hafif bir kıvrımla geçilmekte. Ağız düzensiz, dudak yuvarlatılmış. Boyundan karna doğru inen şerit kulp bulunmakta. Ağza yakın yerde ve gövde üzerinde aşınmalar var. İrili ufaklı taşçık, kum ve minik mika katkılı. Orta kalınlıkta kenarlı.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Yüzeyler alt kısımda kaba, karın ve boyunda ise sıvazlanarak düzeltilmiş. Şişkin karın yüzeyi üzerinde omurgaya doğru aralıklı üçlü verev sığ oluk bezeme yapılmış. Ağız ve gövdedeki küçük eksikler alçı ile tümlendi.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve orta derecede pişirilmiş.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu, kap biçimi ve bezeme türü eski sistemle aynıdır.

Katalog No 224 (Levha 8)

Yıl Açma Birim AP'11 7U 25.1

Envanter No AP'11/506 **Çizim No** --

Mal Grup No A8a

Biçim No S9f

Bezeme No Ib3

Tabaka 4



Depolama Yeri ☒ Müze ☐ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Siyah renkte oluk bezemeli derin kase. Küçük düz dip üzerinde açılan kenarlar gövdede belirgin bir içbükey dönüşle omurga yapmakta. Ağız hafif inceltilmiş ve düz, dudak yuvarlatılmış. Hamur ince taneli, sık dokulu. Bol minik taşçık ve kum katkılı. Kalın kenarlı.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Yüzey dip kısmı dışında dışta daha özenli sıvazlanıp parlatılmış. Ağzın hemen altı ile omurga arasındaki yüzeye, ağza eğik gelecek biçimde geniş ve uzun oluk bezeme yapılmış. Çok parçadan yapıştırılıp ağız ve gövdeeki küçük kırıklar alçıyla tümlendi.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve iyi pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ve bezeme türü eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 225 (Levha 18)

Yıl Açma Birim AP'11 8U 46.2

Envanter No AP'11/47 **Çizim No** --

Mal Grup No B3a

Biçim No K1b

Bezeme No IId1

Tabaka 3



Depolama Yeri ☒ Müze ☐ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Kızılımsı kahverengi bezemeli küçük kapak. Alt kısmı yuvarlak ve üste doğru içbükey daralarak kubbe biçimli şekillendirilmiş. Hamur ince taneli sık dokulu. Bol minik taşçık, minik mika ve kum katkılı. İnce kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Yüzeyler kabaca sıvazlanmış, dış yüzey daha özenli. Tepe kısmında dört adet küçük delik var. Yüzey boyunca ince ve sivri uçlu bir aletle yapılmış derin çizi ve geometrik bezemeler var. Bezemeler alt kısımda yatay ikili sıra halinde, üstte ise tabanı yatay bezeme ile sınırlanmış, delikler arasında çapraz uzunlamasına çizgiler halinde kapak dört parçaya bölünmüş. Arasında kalan yüzeyde ise verev ve ikişerli zigzag motifli çizi bezemeler yapılarak tüm yüzey doldurulmuş.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımı. Karbonize ortamda ve iyi pişirilmiştir. Özenli yapılmış.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeniden oluşturulmuş ve bezeme türü de yeniden adlandırılmıştır.

Katalog No 226 (Levha 7)

Yıl Açma Birim AP'10 9S 169.3

Envanter No AP'10/746 **Çizim No** --

Mal Grup No A9

Biçim No S8d

Bezeme No IV,VI3

Tabaka 5



Depolama Yeri ☒ Müze ☐ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Kahverengi-siyah renkte kabartma bant bezemeli derin kase. Geniş düz dip üzerinde açılan kenarlar çekik bir karın yaptıktan sonra ağzın hemen altından yumuşak dönüşlü bir omurga yaparak hafif içe doğru kıvrımla yükselmekte. Ağız düz kesilmiş, dudak yuvarlatılmış. Sık dokulu ve ince taneli. Bol minik mika, orta boy ve minik taşçık katkılı. Kalın kenarlı.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Yüzey dışta sıvazlanmış, içte ve ağız kenarı boyunca daha özenli sıvazlanıp açkılanmış. Ağızla omurga arasında küçük yay çizen kabartma bant bezeme ve bunların arasına da ince ve sivri uçlu bir aletle yapılmış düzensiz üçgen ve çizi demetlerinden oluşan nokta bezemeler yapılmış. Omurgadan dip kısmına kadar yatay ve verev olarak düzensiz yayılmış. Çok parçadan yapıştırılıp ağız ve gövdedeki eksik kısımlar alçıyla tümlendi.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımı. Karbonize ortamda ve iyi pişirilmiş.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ve bezeme türleri eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 227 (Levha 4)

Yıl Açma Birim AP'11 7U 25.31

Envanter No AP'11/621 **Çizim No** --

Mal Grup No A8a

Biçim No S4i

Bezeme No --

Tabaka 3,4



Depolama Yeri ☒ Müze ☐ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Siyah pencereli kaideli küçük tabak. Kap, kaide ve tabak olarak 2 bölümden oluşur. Kaide yuvarlak biçimli alt, hafif içe eğimli yükselen yassı 3 adet dörtgen biçimli parçadan oluşur. Parçaların arasında açıklıklar bulunur. Kaidenin üzerinde yan kenarlardan düzenli açılarak genişleyen derin tabak kısmı bulunur. Tabağın ağzı hafif kalınlaştırılmış, ağız yuvarlatılmış. Hamur ince taneli, kum, mika ve taşçık katkılı. Orta kalınlıkta kenarlı.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Yüzeyler özellikle ağız iç kısmında iyi sıvazlanmış ve açkılanmıştır. Çok parçadan yapıştırılıp kaide ve tabağın bir kısmı alçı ile tümlenmiş.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımı. Karbonize ortamda ve iyi pişirilmiş. Özenli yapılmış.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 228 (Levha15)

Yıl Açma Birim AP'11 7U 25.34

Envanter No AP'11/656 **Çizim No** --

Mal Grup No A9

Biçim No G3, B6

Bezeme No IIa4

Tabaka 3,4



Depolama Yeri ☒ Müze ☐ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Kahverengi-siyah yüzeyli yumrucuklu boyunlu çömlek. Küçük düz dip üzerinde kenarlar içe doğru çekik açılıp keskin bir omurga ile düşük karnı oluşturduktan sonra dışbükey bir kıvrımla kısa ve silindirik biçimlendirilmiş boyun kısmına bağlanmakta. Ağız düz kesilmiş.Hamur ince taneli sık dokulu kilden, bol kum, minik ve orta boy taşçık ile minik mika katkılı. Orta kalınlıkta.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Yüzeyi dip ve karın kısmı dışında özenle sıvazlanıp açkılanmış. Omuz alt kısmına eklenen eş aralıklı dört yumrucukla gövde köşeli bir görünüm almış. Kap üzerinde Toptepe tipi ince ve sığ çizi bezemeler bulunmakta. Boyun kısmında verev kısa çizgiler, boyun bitiş yüzeyi boyunca düzensiz üçlü yatay sıra halinde yapılmış. Gövde üzerinde ise bezemeler, yumrucukların arasındaki yüzeye iç içe üçgen biçimli kısa çizi demetleri halinde yapılmış. 5 parçadan yapıştırıldı, eksik kısımlar alçıyla tümlendi.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımı. Karbonize ortamda ve iyi pişirilmiştir. Ozenle yapılmıştır.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu, kap biçimi ve bezeme türü eski sistemle aynıdır.

Katalog No 229 (Levha 21)

Yıl Açma Birim AP'11 7U 8.2

Envanter No AP'11/504 **Çizim No** --

Mal Grup No A8a

Biçim No Bk1b

Bezeme No Id2

Tabaka 3,4



Depolama Yeri ☒ Müze ☐ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Siyah renkte oluk bezemeli kulbu kırılmış fincan. Küçük düz dip üzerinde kenarlar çekik karnı oluşturduktan sonra keskin bir omurga yaparak dışa doğru hafif genişleyerek geniş bir omuz yapmakta. Ağız hafif engebeli ve dudak yuvarlatılmış. Ağzın hemen altından omurga üzerine uzanan kulp kısmı kırık. Hamur ince taneli bol minik ve orta boy taşçık ile minik mika katkılı. Orta kalınlıkta kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Yüzey dip kısım dışında siyah renkte ince astarlı ve donuk açkılanmış. Kabın geniş yüzeyinde geniş uçlu tarak gibi bir aletle yapılmış zikzak üçgen biçimli oluk bezemeler bulunmakta. Çok parçadan yapıştırılıp ağız ve gövdedeki eksikler alçıyla tümlendi.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımı. Karbonize ortamda ve iyi pişirilmiştir. Özenli yapılmıştır.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ve bezeme türü eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 230 (Levha 15)

Yıl Açma Birim AP'11 10T 44.1

Envanter No AP'11/11 **Çizim No** --

Mal Grup No B1a

Biçim No G3a

Bezeme No IX1

Tabaka 2,3



Depolama Yeri ☒ Müze ☐ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Turuncu-kırmızı renkte insan figürlü çömlek. Geniş düz dip üzerinde açılan kenarlar gövde altında belirgin bir omurga ile düşük karın yapmakta. Karından dışbükey genişleyen gövde kısa ve silindirik boyun kısmına bağlanmakta. Ağız düz ve dudak yuvarlatılmış. İnce taneli, sık dokulu iri arıtılmış kilden. Ufak ve orta boy taşçık, seyrek minik mika ve kum katkılı. Orta kalınlıkta kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Yüzey sıvazlanmış, iç yüzey ağız kısmı daha özenli. Boynunu hemen altında ve omurga üzerinde eşit aralıklarla yerleştirilmiş kabartma nokta bezekler bulunmakta. Ağız kenarında öne doğru üçgenimsi bir çıkıntı olarak burun ve burnun her iki yanında yarım daire biçimli çıkıntı ile de kulaklar betimlenmiş. Yüz betimlenmemiş. Yüzeyde yer yer kalker izleri bulunmakta.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Okside ortamda ve iyi pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu, kap biçimi ve bezeme türü eski sistemle aynıdır.

Katalog No 231 (Levha 14)

Yıl Açma Birim AP'11 7U 25.13

Envanter No AP'11/515 **Çizim No** --

Mal Grup No A8a

Biçim No G1c

Bezeme No IIb4

Tabaka 4



Depolama Yeri ☒ Müze ☐ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Siyah uzun boyunlu tek kulplu testi. Küçük düz dip üzerinde kenarlar düşük karına açılıp keskin bir omurga ile karnı oluşturduktan sonra dışbükey bir kıvrımla uzun ve silindirik biçimlendirilmiş boyun kısmına bağlanmakta. Ağız düz, dudak hafif yuvarlatılmış. Boyun ile omuz arasında dikey kulp bulunmakta. Hamur bol kum, minik mika ile ufak ve orta boy taşçık katkılı. Kalın kenarlı.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Iç yüzey ağız kısmı dışında sıvazlanarak düzeltilmiş, dışı daha özenli açkılanmış. Boyun başlangıcında yatay üçgenlerle, karın kısmında ise eş aralıklı dikey üçgenlerle bezeme yapılmş. Bezemelerin ince ve sivri uçlu bir aletle yapıldığı anlaşılmakta.Üçgen bezeklerin içlerine nokta bezemeler yapılmış. Kulp kısmında da yüzey boyunca yine aynı üçgen bezekler bulunmakta. Kulp kısmı 3 parçadan yapıştırıldı. ağızdaki küçük kırık alçı ile tümlendi. Toptepe kültürüne ait.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve iyi pişirilmiştir. Özenli yapılmıştır.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu, kap biçimi ve bezeme türü eski sistemle aynıdır.

Katalog No 232 (Levha 21)

Yıl Açma Birim AP'11 6U 40.3

Envanter No AP'11/505 **Çizim No** --

Mal Grup No A8a

Biçim No Bk1b

Bezeme No If2

Tabaka 4



Depolama Yeri ☒ Müze ☐ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Siyah renkte fincan. Küçük düz dip üzerinde kenarlar çekik karnı oluşturduktan sonra ağza doğru içbükey bir omurga yapmakta. Ağız düz, dudak yuvarlatılmış. Ağzın hemen altından gövde ortasına kadar inen küçük gözlü şerit bir kulp yapılmış. Hamur bol minik taşçık, bol kum ve minik mika katkılı. Orta kalınlıkta kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Yüzey içte ve dışta özenle sıvazlanmış, yer yer parlak açkı izleri görülmekte. Yüzey verev sığ oluk bezemeli, 9 parçadan yapıştırılıp ağız, kulp ve gövdenin bir kısmı alçıyla tümlendi.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve iyi pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ve bezeme türü eski sistemle aynıyken kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 233 (Levha 24)

Yıl Açma Birim AP'11 7U 6.9

Envanter No AP'11/614 **Çizim No** --

Mal Grup No A8a

Biçim No Ayrışık

Bezeme No IIc9

Tabaka 3



Depolama Yeri ☒ Müze ☐ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Siyah renkte kabartma insan yüzü betimli kap parçası. Parça kabın ağız kısmına ait. Ağız düz, dudak yuvarlatılmış. Hamur ince taneli, bol minik taşçık, minik mika ve bol kum katkılıdır. Kalın kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Yüzey içte ve dışta iyi sıvazlanmış ve ince astar kaplı. Ağız kenarı boyunca ince ve sivri uçlu bir aletle yapıldığı anlaşılan çizi bezeme görülmekte. Ağız kenarında öne doğru üçgen biçimli çıkıntı yaparak burun betimlenmiş. Sağ göz yine ince ve sivri uçlu bir aletle badem biçimli ve gözü çevreleyen çizgi içerisi beyaz bir dolgu ile doldurulmuş. Parça olasılıkla insan biçimli bir kabın boyun kısmına ait.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve iyi pişirilmiş. Özenli yapılmış.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ve bezeme türü eski sistemle aynıyken, ayrışık grup yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 234 (Levha 15)

Yıl Açma Birim AP'11 7T 101.4

Envanter No AP'11/111 **Çizim No** --

Mal Grup No C4a

Biçim No G4a

Bezeme No IX2

Tabaka 5



Depolama Yeri ☒ Müze ☐ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Siyah renkte kısa boyunlu çömlek. Geniş düz dip üzerinde geniş bir içbükey kıvrımla yükselerek hafif omurgalı karından sonra, kenarlar içe doğru eğimlenmekte. Boynu belirleyen düzensiz bir kabartma banttan sonra kenarlar, aynı eğimle daralarak boynu ve yuvarlak dudaklı oldukça düzensiz ağızla bitirilmiş. Bol küçük taşçık, bol kum ve minik mika katkılı. Kalın kenarlı.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Yalnızca kabın iç yüzeyi ve boyun kısmı açkılanmış. Kabın gövde üst kısmı sıvazlanmış, alt kısmı ise taraklanarak bırakılmış. Karın üst kısmında simetrik olarak yerleştirilmiş 4 adet hafif kabarık dairesel bezek bulunmakta. Bezek tek bir örnekte iyi korunmuş ve buna göre yuvarlağın kenarlarında 4 küçük çıkıntı yapılmış. Tüm.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımı. Karbonize ortamda ve iyi pişirilmiş. Ozensiz yapılmış.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ve bezeme türü eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeniden oluşturulmuştur.

Katalog No 235 (Levha 9)

Yıl Açma Birim AP'11 6U 37.3

Envanter No AP'11/625 **Çizim No** --

Mal Grup No B3a

Biçim No Tg1a

Bezeme No Vb2

Tabaka 2,3



Depolama Yeri ☒ Müze ☐ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Kızılımsı kahverengi bezemeli derin çanak. Geniş düz dip üzerinde açılan kenarlar hafif çekik bir karın oluşturduktan sonra gövde ortasında hafif dışbükey kıvrımla ağza doğru yükseltilmiş. Ağız düz ve dudak hafif içe doğru yuvarlatılarak bitirilmiş. Hamur bol minik ve orta boy taşçık, bol kum ve minik mika katkılı. Kalın kenarlı.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Dış yüzey gövde ortası ve ağız kısmı iyi sıvazlanmış ve donuk açkılanmış. Ağzın hemen altında yüzey boyunca tarak gibi bir aletle yapıldığı anlaşılan verev kısa eğik baskı bezemeler bulunmakta. 4 parçadan yapıştırıldı. Dip kısmı ve ağız ile gövdedeki geri kalan kısımlar alçı ile tümlendi.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve orta derecede pişirilmiştir. Özensiz yapılmıştır.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu, kap biçimi ve bezeme türü eski sistemle aynıdır.

Katalog No 236 (Levha 7)

Yıl Açma Birim AP'11 7U 25.36

Envanter No AP'11/623 **Çizim No** --

Mal Grup No B5a

Biçim No S8a

Bezeme No --

Tabaka 3



Depolama Yeri ☒ Müze ☐ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Siyah renkte omurgalı büyük kase. Küçük düz dip üzerinde düzenli açılan kenarlar ağza doğru yumuşak dönüşlü bir omurga yaptıktan sonra dike yakın açıyla ağza doğru yükselmekte. Ağız düz ve dudak yuvarlatılmış. Hamur bol ufak ve orta boy taşçık, bol kum ve minik mika katkılı. Kalın kenarlı.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Yüzey dip kısım hariç içte ve dışta aynı renk kille sıvanarak düzeltilmiş. Çok parçadan yapıştırılıp ağzın yarısı ve gövdenin bir kısmı alçıyla tümlendi.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve iyi pişirilmiş.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ve kap biçimi eski sistemle aynıdır.

Katalog No 237 (Levha 13)

Yıl Açma Birim AP'11 8T 129.1

Envanter No AP'11/521 **Çizim No** --

Mal Grup No B3a

Biçim No Tk3b

Bezeme No IX4

Tabaka 5



Depolama Yeri ☒ Müze ☐ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Kızılımsı kahverengi küçük çanak. Geniş düz dip üzerinde kenarlar ağza doğru hafif dike yakın açıyla yükselmekte. Ağız düzensiz ve yuvarlak biçimlendirilmiş. Hamur bol ufak ve orta boy taşçık, bol kum ve minik mika katkılı. Sık dokulu ve ince taneli. Kalın kenarlı.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Yüzey içte daha özenli dışta ise sıvazlanmış. Gövde üzerinde yatay olarak iki parça halinde birbirine eklenmiş kabartma bant bezeme ile birbirine eşe yakın yerleştirilmiş kabartma nokta bezemeler yapılmış. Nokta bezemeler arasında da dikine dörtgenimsi biçimli kabartmalı yumrucuk yerleştirilmiş. 10 parçadan yapıştırıldı; ağız, gövde ve dip kısmındaki eksikler alçıyla tümlendi.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve orta derecede pişirilmiş. Özensiz yapılmıştır.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ve bezeme türü eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 238 (Levha 12)

Yıl Açma Birim AP'11 7U 44.1

Envanter No AP'11/537 **Çizim No** --

Mal Grup No B5a

Biçim No Tk1b

Bezeme No IIc1, Va3

Tabaka 3



Depolama Yeri ☒ Müze ☐ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Siyah renkte küçük çanak. Geniş düz dip üzerinde düzensiz genişleyen kenarlar gövdede hafif içe doğru yumuşak dönüşlü omurga yaparak ağza yükselmekte. Ağız düz bitirilmiş, mevcut ağız kısmından düzensiz olduğu anlaşılmakta. Hamur oldukça bol minik ve orta boy taşçık, kum ve minik mika katkılı. Kalın kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Yüzey kabaca sıvazlanarak düzeltilmiş. Karın üzerinde düzensiz yerleştirilmiş kalın uçlu bir aletle yapıldığı anlaşılan nokta baskı bezekler ile ağız ve omurga arasındaki yüzeye de ince ve sivri uçlu bir aletle düzensiz aralıklı ve uzunlukta çizi bezemeler yapılmış. 6 parçadan yapıştırıldı. Ağız ve gövdenin büyük bir kısmı alçı ile tümlendi.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve orta derecede pişirilmiş. Ozensiz yapılmış.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu, kap biçimi ve bezeme türü eski sistemle aynıdır.

Katalog No 239 (Levha 3)

Yıl Açma Birim AP'11 10R 80.1

Envanter No AP'11/5 **Çizim No** --

Mal Grup No B2a

Biçim No S2c

Bezeme No --

Tabaka 5



Depolama Yeri ☒ Müze ☐ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Turuncu yer yer kahverengi alacalı kase. Kalınlaştırılmış geniş düz dip üzerinde açılan kenarlar ağza doğru dike yakın açıyla yükselmekte. Ağız düzensiz ve düz bitirilmiş. Ağız kenarında küçük üçgen biçimli sivri bir çıkıntı yapılmış. Hamur ince taneli, bol minik ve seyrek orta boy ile bol minik mika katkılı. Kalın kenarlı.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Yüzey kabaca sıvazlanmış, yer yer engebeli. Ağız ve gövdedeki küçük kırıklar alçı ile tümlendi.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Okside ortamda ve kötü pişirilmiş. Özensiz yapılmş.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal gruu eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 240 (Levha 3)

Yıl Açma Birim AP'11 8U 67.3

Envanter No AP'11/622 **Çizim No** --

Mal Grup No B4a

Biçim No S1c

Bezeme No --

Tabaka 3/4



Depolama Yeri ☒ Müze ☐ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Koyu gri-kahverengi küçük kase. Küçük yükseltilmiş düz dip üzerinde kenarlar ağza doğru açılmakta. Ağız düzensiz olarak dudak dışa doğru hafif yuvarlatılarak bitirilmiş. Hamur ince taneli, bol minik taşçık, bol kum katkılı. Orta kalınlıkta kenarlı.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Yüzey dip kısmı dışında dışta sıvazlanarak içte özenle açkılanarak düzeltilmiştir. Ağız ve gövdenin küçük bir kısmı alçıyla tümlendi.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve orta derecede pişirilmiş. Ozensiz yapılmıştır.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ve kap biçimi eski sistemle aynıdır.

Katalog No 241 (Levha 7)

Yıl Açma Birim AP'11 7U 25.5

Envanter No AP'11/447 **Çizim No** --

Mal Grup No B5a

Biçim No S8a

Bezeme No --

Tabaka 3,4



Depolama Yeri ☒ Müze ☐ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Siyah renkte kase. Hafif kalınlaştırılmış geniş düz dip üzerinde açılan kenarlar ağza doğru yükselirken ağzın hemen altında yumuşak dönüşlü bir omurga yapmakta. Ağız yuvarlak bitirilmiş. Hamur kaba, bol minik, orta ve iri boy taşçık, seyrek mika katkılı. Kalın kenarlı.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Yüzey dip kısmı dışında aynı renk kille ince astarlı. 4 parçadan yapıştırıldı; ağız ve gövdenin bir kısmı alçıyla tümlendi.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve orta derecede pişirilmiş.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ve kap biçimi eski sistemle aynıdır.

Katalog No 242 (Levha 8)

Yıl Açma Birim AP'10 10S 110.1

Envanter No AP'10/477 **Çizim No** --

Mal Grup No A6

Biçim No S9g

Bezeme No Id2, IX1

Tabaka 4/5



Depolama Yeri ☒ Müze ☐ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Koyu gri-kahverengi omurgalı derin kase. Hafif yükseltilmiş dip üzerinde kenarlar düz olarak açılmakta. Hafif omurgalı karından içe doğru eğimlendikten sonra ağız kenarında boyun gibi hafif yükseltilmiş ve dudak yuvarlak bitirilmiş.Hamur oldukça kaba, bol ufak ve iri taşçık, kum ve seyrek mika katkılı. Kalın kenarlı.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Yüzey iyi sıvazlanmış; açkılı. Omurga üzerinde eş aralıklarla yerleştirilmiş ikili yumrucuk bulunmakta. Ağızın alt kısmında omurgadaki yumrucuklarla aynı hizada birer yumrucuk daha var. Omuz kısmı sığ oluk bezemeli. Oluklar iç içe üçgen bezekli. Çok parçadan yapıştırılıp; ağızın büyük bir bölümü alçı ile tümlenmiş.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Iyi pişirilmiş. Ozenle yapılmış.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ve bezeme türü eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 243 (Levha 26)

Yıl Açma Birim AP'09 8S 152.4

Envanter No AP'09/738 **Çizim No** --

Mal Grup No A10

Biçim No F3a

Bezeme No Id3

Tabaka 5



Depolama Yeri ☒ Müze ☐ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Gri-siyah pencereli yüksek kaideli tabak. Kap halka şeklindeki bir altlık üzerinde oturmakta. Altlığın içine daha dar çaplı bir halka daha oturtulmuş ve burada uzun dikdörtgen biçimli kaideyi oluşturan dört adet ayak hafif dışa açılacak şekilde oturtulmuş. Ayakların arasındaki açıklığın kenarları yuvarlatılmış. Ayakların üzerinde yarı küresel biçimli tabak kısmı bulunmakta. Bol taşçık, kum ve mika katkılı ince taneli kilden. Kalın kenarlı.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Yüzeyler özenle düzletilmiş. İç yüzey donuk; dış yüzey parlak açkılı. Kaide kısmı verev olarak hafif burma oluk bezemeli; ayaklar ise eğik şekilde sığ oluk bezemeli. Kaidenin büyük bir kısmı ve iki ayak dışında kalan kısımlar alçı ile tümlenmiş.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve iyi pişirilmiştir. Özenle yapılmış.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu, kap biçimi ve bezeme türü eski sistemle aynıdır.

Katalog No 244 (Levha 19)

Yıl Açma Birim AP'08 7P 207.8

Envanter No AP'08/535 **Çizim No** --

Mal Grup No A6

Biçim No K2a

Bezeme No IIIa

Tabaka 3,4



Depolama Yeri ☒ Müze ☐ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Koyu gri-kahverengi kapak. Alt kısımda dike yakın yükselen kenarlar belirgin bir omurga yaparak kubbeli üst kısma içe doğru eğimlenerek yükselmekte. Tepe kısmında yassı uzunca bir tutamak bulunur. Hamur ince taneli, sık dokulu. Bol minik taşçık, bol mika ve kum katkılı. Kalın kenarlı.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme İç yüzey kabaca sıvazlanmış, dış yüzey özenli ve parlak açkılı. Alt yüzeye ince ve sivri uçlu bir aletle yatay iki bant arasında üçgen çizi bezemeler yapılmış. Kubbeli üst kısımda karşılıklı ikişerli sıradan toplamda 4 delik açılmış. Kapak üst kısım çeperinde birbiriyle bağlı üçgen çizi bezekler ve bu üçgenlerin içlerine de yuvarlak uçlu bir aletle nokta bezekler yapılmış. Üst kısım yüzeyinde iç içe geçmiş üçgen V biçimli bezekler bulunmakta. Bezeklerin içleri yer yer beyaz dolgulu. 3 parçadan yapıştırıldı, 1/3'ü alçıyla tümlendi.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımı.Karbonize ortamda ve orta derecede pişirilmiş.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ve bezeme türü eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 245 (Levha 18)

Yıl Açma Birim AP'10 10S 101.1

Envanter No AP'10/109 **Çizim No** --

Mal Grup No A8a

Biçim No K1c

Bezeme No Id1, Id3

Tabaka 5



Depolama Yeri ☒ Müze ☐ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Siyah renkte hafif kubbeli kapak. Omurga ile ayrılmış iki bölümden oluşmakta. Alt kısım hafif içe doğru eğimli ve dik yükselen kenarlar omurga yaptıktan sonra tekrar kapağın hafif sivrilen üst kısmına doğru eğimlenmiş. Hamur sık dokulu ve ince taneli. Bol minik taşçık ve bol mika katkılı. Kalın kenarlı.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Iç yüzey sıvazlanarak düzeltilmiş, dış yüzey ise sıvazlandıktan sonra parlak açkılanmıştır. Tepe kısmında karşılıklı ikişer adetten toplam dört adet küçük delik açılmış. Kapağın üst yüzeyinde dikey alt kısmında ise eğik oluk bezeme var. 3 parçadan yapıştırılmış ve kapağın yaklaşık 1/2'si alçı ile tümlenmiş.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve iyi pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ve bezeme türleri eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 246 (Levha 13)

Yıl Açma Birim AP'10 6T 93.5

Envanter No AP'10/90 **Çizim No** --

Mal Grup No B6a

Biçim No Tk6

Bezeme No IId1, IX1

Tabaka 5



Depolama Yeri ☒ Müze ☐ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Açık kahverengi yüzeyli küçük çanak. Geniş düz dip üzerinde açılan kenarlar çekik karın oluşturduktan sonra belirgin bir omurga yaparak gövdeye yükselmekte. Gövde ağız kısmında hafif daralmakta. Ağız kısmı kırık. Hamur bol minik ve orta boy taşçık, minik mika ve kum katkılı. Kalın kenarlı.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Yüzey sıvazlanarak kabaca düzeltilmiş. Gövde orta yüzeyinde eş aralıklarla 5 adet nokta biçimli yumrucuk bezeme yapılmış., biri kırık. Kabın ağız kısmına yakın yüzeyinde birbirine koşut düzensiz aralıklarla derin çizi bezemeler yapılmış. Ağız kısmı alçı ile tümlendi.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Okside ortamda ve kötü pişirilmiştir. Ozensiz yapılmıştır.

Parzinger ile Karşılaştırma Bezeme türleri eski sistemle aynıyken, mal grubu ve kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 247 (Levha 23)

Yıl Açma Birim AP'10 6T 93.3

Envanter No AP'10/35 **Çizim No** --

Mal Grup No B3c

Biçim No Bk5c

Bezeme No --

Tabaka 5



Depolama Yeri ☒ Müze ☐ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Kızılımsı kahverengi yüzeyli içi siyah renkte kaba fincan. Hafif yükseltilmiş düz dip üzerinde düzenli olarak açılan kenarlar ağza doğru yükselmekte. Ağız düz bitirilmiş, düzensiz. Ağızdan dip kısmına kadar kalın küçük gözlü şerit kulp bulunmakta. Hamur ince taneli, sık dokulu. Bol minik taşçık, bol minik mika ve seyrek bitki katkılı. Kalın kenarlı.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Yüzeyler kabaca sıvazlanarak düzeltilmiş. Ağız kısmındaki küçük kırıklar alçı ile tümlendi.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve orta derecede pişirilmiş. Özensiz yapılmış.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 248 (Levha 5)

Yıl Açma Birim AP'10 7T 75.1

Envanter No AP'10/167 **Çizim No** --

Mal Grup No A3a

Biçim No S7d

Bezeme No --

Tabaka 4



Depolama Yeri ☒ Müze ☐ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Kızılımsı kahverengi omurgalı büyük kase. Küçük düz dip üzerinde genişleyerek açılan kenarlar ağzın hemen altında belirgin bir omurga yapmakta. Kase omurgadan sonra kısa dike yakın açıyla ağza yükselmekte. Ağız düzensiz, dudak hafif kalınlaştırılarak yuvarlak biçimlendirilmiş. Hamur ince taneli, sık dokulu. Minik taşçık, minik mika ve kum katkılı. Kalın kenarlı.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Yüzeyler özenle düzeltilip parlak olarak açkılanmış. 2 parçadan yapıştırılmış, ağzın büyük bir bölümü, gövdenin bir kısmı ve dip kısmının tümü alçı ile tümlenmiş.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Okside ortamda ve iyi pişirilmiş.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ve kap biçimi eski sistemle aynıdır.

Katalog No 249 (Levha 21)

Yıl Açma Birim AP'10

Envanter No AP'10/88 **Çizim No** --

Mal Grup No A6

Biçim No Bk1b

Bezeme No Id3

Tabaka YUZEY



Depolama Yeri ☒ Müze ☐ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Koyu gri-kahverengi fincan. Geniş düz dip üzerinde açılan kenarlar gövdede yumuşak dönüşlü bir omurga oluşturduktan sonra ağza doğru hafif daralarak yükselmekte. Ağız inceltilip yuvarlak bitirilmiş. Ağız ile omurga arasında geniş gözlü bir kulp bulunmakta. Hamur sık dokulu ve ince taneli kilden, bol minik taşçık ve minik mika katkılı. İnce kenarlı.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Dip kısmı hariç yüzey parlak açkılı. Iç yüzey kabaca sıvazlanarak düzletilmiş, dış yüzey daha özenli. Ağzın hemen altından omurgaya kadar olan yüzeyde eğik oluk bezeme yapılmış.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve iyi pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ve bezeme türü eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 250 (Levha 5)

Yıl Açma Birim AP'10 7S 51.1

Envanter No AP'10/360 **Çizim No** --

Mal Grup No A7

Biçim No S6k

Bezeme No Ib2

Tabaka 4



Depolama Yeri ☒ Müze ☐ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Siyah renkte küçük kase. Küçük düz dip üzerinde kenarlar ağza doğru düzenli açılarak genişlemekte ve ağzın hemen altında belirgin bir omurga yapmakta. Ağız hafif kalınlaştırılmış ve yuvarlak bitirilmiş. Ağzın hemen altında derince bir çizgi yapılarak dudak kalınlaştırılmış. Hamur sık dokulu ve ince taneli kilden, bol minik taşçık, bol kum ve minik mika katkılı. Orta kalınlıkta kenarlı.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Yüzeyler özenle sıvazlanıp parlak olarak açkılanmış. İç yüzey ise vişne rengi astarlı. Ağız ile omurga arasında kalan yüzeye çok geniş ve kısa oluk bezeme yapılmış. 2 parçadan yapıştırılmış ve kasenin yaklaşık 1/2'si ile eksik dip kısım alçı ile tümlenmiş.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve orta derecede pişirilmiş. Ozenli yapılmıştır.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ve bezeme türü eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 251 (Levha 6)

Yıl Açma Birim AP'10 7S 51.4

Envanter No AP'10/343 **Çizim No** --

Mal Grup No A7

Biçim No S7j

Bezeme No --

Tabaka 4



Depolama Yeri ☒ Müze ☐ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Siyah yüzeyli omurgalı küçük kase. Düz dip üzerinde düzenli açılan kenarlar ağzın hemen altında yumuşak dönüşlü bir omurga yapmakta. Ağız hafif kalınlaştırılıp yuvarlak bitirilmiş. Hamur sık dokulu ve ince taneli kilden, bol kum, bol minik ve orta boy taşçık ile minik mika katkılı. Orta kalınlıkta kenarlı.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Dip kısım dışında dış yüzey özenle sıvazlanmış, yer yer parlak açkı izleri görülmekte. Kabın iç yüzeyi kırmızı renk boya ile astarlanıp açkılanmış. 4 parçadan yapıştırıldı, kabın yaklaşık 1/3'ü alçı ile tümlendi.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve iyi pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Ml grubu eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 252 (Levha 23)

Yıl Açma Birim AP'10 7T 98.1

Envanter No AP'10/308 **Çizim No** --

Mal Grup No A6

Biçim No Bk5b

Bezeme No --

Tabaka 5



Depolama Yeri ☒ Müze ☐ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Koyu gri-kahverengi kupa biçimli kap. Geniş düz dip üzerinde kenarlar dike yakın açıyla ağız kısmına doğru yükselmekte. Ağız düzensiz, dudak yuvarlatılmış. Ağız ile dip kısım arasında dikeyde geniş şerit kulp yapılmış. Tüm. Hamur sık dokulu ve ince taneli kilden, bol minik taşçık, bol minik mika ve seyrek ince kıyılmış bitkisel katkılı. Kalın kenarlı.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Yüzey dip kısım dışında aynı renk kille ince astar kaplı ve parlak açkılı.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve iyi pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 253 (Levha 22)

Yıl Açma Birim AP'10 10S 103.2

Envanter No AP'10/587 **Çizim No** --

Mal Grup No A6

Biçim No Bk4a

Bezeme No --

Tabaka 4,5



Depolama Yeri ☒ Müze ☐ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Koyu gri-kahverengi yüzeyli kısa boyunlu fincan. Küçük düz dip üzerinde açılan kenarlar gövde ortasında belirgin bir omurga oluşturduktan sonra ağza doğru hafif içe doğru daralarak yükselmekte. Ağız inceltilip düz bitirilmiş. Ağız ve omurga arasında dikey şerit kulp yapılmış. Hamur sık dokulu ve ince taneli kilden, bol kum, minik taşçık ve bol minik mika katkılı. Orta kalınlıkta kenarlı.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Yüzey aynı renk kille ince astarlı ve donuk açkılanmış. Dip kısmı dışında yüzeyler oldukça özenli sıvazlanmış. Ağzın küçük bir bölümü alçı ile tümlendi.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve iyi pişirilmiş.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 254 (Levha 5)

Yıl Açma Birim AP'10 10S 102.7

Envanter No AP'10/108 **Çizim No** --

Mal Grup No A10

Biçim No S6i

Bezeme No --

Tabaka 4



Depolama Yeri ☒ Müze ☐ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Gri-siyah yüzeyli omurgalı kase. Küçük düz dip üzerinde açılan kenarlar ağzın altında düzensiz yumuşak dönüşlü bir omurga yaparak ağza doğru yükselmekte. Ağız hafif kalınlaştırılmış, dudak düz bitirilmiş. Hamur sık dokulu ve ince taneli kilden, bol minik taşçık, bol kum ve mika katkılı. Kalın kenarlı. N

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Dip kısmı dışınd yüzeyler özenle sıvazlanmış. Kabın dış yüzeyi daha özenle sıvazlanıp parlak olarak açkılanmış. 4 parçadan yapıştırılıp ağzın ve gövdenin bir kısmı alçı ile tümlendi.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve iyi pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 255 (Levha 15)

Yıl Açma Birim AP09 7T 6.4

Envanter No AP'09/328 **Çizim No** --

Mal Grup No A1b

Biçim No G3a, B6

Bezeme No IIb2

Tabaka 2,3



Depolama Yeri ☒ Müze ☐ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Düz dip üzerinde açılan kenarlar omurgalı düşük bir karın oluşturduktan sonra hafif dışbükey bir kıvrımla boyna doğru eğimlenmekte; boyun silindirik olarak omuz kıvrımının devamı olarak yükselmekte, ancak ağız kısmı eksik olduğundan boynunun yüksekliği bilinmemekte. Sık dokulu ve ince taneli. Seyrek ve ufak taşçık ile bol ve ufak mika katkılı. İnce kenarlı.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Omuz alt kısmına eklenti olarak yapılan eş aralıklı dört konik yumrucukla gövde hafif köşeli bir görünüm almış. Gövde üzerinde Toptepe türü sığ çizi bezeme mevcut. Bezekler üçlü çizgi demetleri halinde boyundan omurgaya doğru uzanmakta. Yumrucukların üzerinde ayrı bir demet, ana çizgi demetlerinin arasında da tabanı omurgaya oturan üçgen bezekler, boyun çizgisinde de üçlü yatay bezekler yapılmış. Boynun büyük bir kısmı ve ağız alçıyla tümlenmiş.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Okside ortamda ve iyi pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu, kap biçimi ve bezeme türü eski sistemle aynıdır.

Katalog No 256 (Levha 23)

Yıl Açma Birim AP'09 6T 26.1

Envanter No AP'09/330 **Çizim No** --

Mal Grup No C4a

Biçim No Bk4c

Bezeme No IX1

Tabaka 5



Depolama Yeri ☒ Müze ☐ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Siyah ve yer yer hafif koyu kahverengi kısa boyunlu minik çanak. Küçük düz dip üzerinde açılan kenarlar küresel gövdeyi oluşturmakta. Gövde ağız kısmına doğru belirgin bir biçimde içe doğru kıvrımla daralıp hafif inceltilerek dik ve kısa bir boyun yapılmış. Ağız kısmı inceltilip yuvarlak bitirilmiş. Hamur sık dokulu ve ince taneli, bol kum, bol minik ve orta boy taşçık, seyrek mika ve bitki katkılı. İnce kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Dış yüzey oldukça kabayken iç yüzey kabaca sıvazlanarak düzeltilmiştir. Ağzın hemen altında düzensiz çizgilerle bezeme yapılmış. Gövdede eş aralıklı, uç kısımları sivriltilmiş üçgen biçimli ve yuvarlak belirgin çıkıntılarla dört yumrucuk bulunmakta. Ağzın küçük bir kısmı alçı ile tümlendi.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve orta derecee pişirilmiş. Ozensiz yapılmıştır.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ve bezeme türü eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 257 (Levha 22)

Yıl Açma Birim AP'09 8T 77.2

Envanter No AP'09/656 **Çizim No** --

Mal Grup No A1a

Biçim No Bk4a

Bezeme No If3

Tabaka 4



Depolama Yeri ☒ Müze ☐ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Turuncu-kırmızı tek kulplu omurgalı çömlek. Dip kısmı kırık. Dip kısmından düzenli açılan kenarlar karında yumuşak omurga ile içe doğru kıvrım yaparak dışbükey omzu oluşturup silindirik biçimli ve dik açıyla yükselen boynu ulaşmakta. Ağız dışta kalınlaştırılmış, dudak yuvarlatılmış. Boyun alt kısmı ile omurga arasında dikey şerit kulp bulunmakta. Hamur sık dokulu ve ince taneli, bol kum, minik mika ve minik taşçık katkılı. Orta kalınlıkta kenarlı.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Yüzeyi içte ve dışta özenle sıvazlanarak dış yüzey parlak açkılanmış. Boyun kısmında sığ ve dik oluk bezeme yapılmış. Çok parçadan yapıştırılmış. Dip kısım, gövde ve ağızdaki küçük eksikler alçı ile tümlendi.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Okside ortamda ve iyi pişirilmiş.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ve bezeme türü eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 258 (Levha 18)

Yıl Açma Birim AP'09 7T 36.3

Envanter No AP'09/454 **Çizim No** --

Mal Grup No A1a

Biçim No K1c

Bezeme No IIIb1

Tabaka 4



Depolama Yeri ☒ Müze ☐ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Turuncu-kırmızı kubbe biçimli kapak. Kapak omurga ile ayrılmış iki bölümden oluşmakta. Alt kısımda içe doğru hafif eğimli ve düz olarak yükselen kenarlar omurga yaptıktan sonra tekrar kapağın sivrilen üst kısmına doğru içe eğimlenmiş. Hamur sık dokulu ve ince taneli, bol kum ve seyrek minik taşçık katkılı. Kalın kenarlı.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Yüzeyler içte ve dışta özenle sıvazlanıp dış yüzey parlak açkılanmış. Tepe kısmında eş aralıklarla 4 delik açılmış. Kapağın tüm yüzeyi derince kazınıp içi beyaz bir maddeyle doldurulmuş. Alt kısımda yatay ve birbirine koşut iki bant arasında baklava biçimli bezemeler ve arasına üçgen bezekler yapılmış. Üst kısmında tepeden dikey birbirine koşut 10 çizgi ve bunların arasında derin nokta bezekler yapılmış. 7 parçadan yapıştırıldı, yarısı alçı ile tümlendi.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Okside ortamda ve iyi pişirilmiş. Ozenli yapılmış.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ve bezeme türü eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 259 (Levha 22)

Yıl Açma Birim AP'09 7T 37.3

Envanter No AP'09/351 **Çizim No** --

Mal Grup No A8a

Biçim No Bk4a

Bezeme No --

Tabaka 4



Depolama Yeri ☒ Müze ☐ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Siyah renkte uzun boyunlu küçük çömlek. Küçük düz dip üzerinde açılan kenarlar keskin bir omurga ile düşük bir karın oluşturduktan sonra içe doğru eğimlenerek uzun boynu oluşturmakta. Ağız kalınlaştırılmış dudakla düz bitirilmiş. Karın kısmı ile boyun arasında kulp yapılmış, kulp kısmı kırık. Hamur sık dokulu ve ince taneli, bol minik taşçık, minik mika ve kum katkılı. İnce kenarlı.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Yüzey dip kısmı dışında parlak açkılı, iç yüzey kabaca sıvazlanmış. 2 parçadan yapıştırılmış. Kırık kulp kısmı ile ağız ve gövdedeki küçük eksikler alçı ile tümlendi.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve orta derecede pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 260 (Levha 22)

Yıl Açma Birim AP'09 7T 17.2

Envanter No AP'09/191 **Çizim No** --

Mal Grup No B4a

Biçim No Bk2e

Bezeme No --

Tabaka 3



Depolama Yeri ☒ Müze ☐ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Koyu gri-kahverengi kupa biçimli minik kap. Kalınlaştırılmış düz dip üzerinde kenarlar dike yakın açıyla ağza doğru yükselmekte. Ağız yuvarlak bitirilmiş, düzensiz. Ağzın hemen altından gövde ortasına doğru büyükçe üçgen biçimli bir tutamak yapılmış. Tüm. Hamur ince taneli sık dokulu. Bol kum, bol minik mika ve minik taşçık katkılı. Kalın kenarlı.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Dış yüzeyi iyi sıvazlanmış. İç yüzey ve dip kısım düzeltilmeden kabaca bırakılmış.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve orta derecee pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 261 (Levha 18)

Yıl Açma Birim AP'09 8U 32.1

Envanter No AP'09/175 **Çizim No** --

Mal Grup No A8a

Biçim No K1a

Bezeme No IId1

Tabaka 4



Depolama Yeri ☒ Müze ☐ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Siyah renkte kapak. Kubbemsi biçimli kapak hafif omurga ile ayrılmış iki bölümden oluşmakta. Alt kısımda kenarlar dike yakın açıyla yükselerek yumuşak omurgadan sonra kapağın üst kısmına doğru içe doğru eğimlenmekte. Tepe kısmı kırık. Hamur ince taneli sık dokulu. Bol minik taşçık, bol kum ve minik mika katkılı. Orta kalınlıkta kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Yüzey özenle sıvazlanmış. Dışı parlak açkılı. Alt kısımda birbirine koşut düzensiz iki çizgi, üst kısmında ise olasılıkla tepeden eş aralıklarla yerleştirilmiş üçgen bezemeler yapılmış. Tepe kısmı alçıyla tümlendi. Tepe kısmına eş aralıklarla dört adet delik açıldı.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve iyi pişirilmiş.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu eski sistemle aynıyken, kap biçimi ve bezeme türü yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 262 (Levha 18)

Yıl Açma Birim AP'09 9S 168.1

Envanter No AP'09/355 **Çizim No** --

Mal Grup No A6

Biçim No K1d

Bezeme No --

Tabaka 5K



Depolama Yeri ☒ Müze ☐ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Koyu gri-kahverengi yüzeyli kapak. Kubbemsi biçimli kapak hafif omurga ile ayrılmış iki bölümden oluşmakta. Alt kısımda kenarlar dike yakın açıyla yükselerek yumuşak omurgadan sonra kapağın üst kısmına doğru içe doğru eğimlenmekte. Hamur sık dokulu ve ince taneli. Bol minik taşçık, bol kum ve minik mika katkılı. Orta kalınlıkta kenarlı.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Dış yüzey iyi sıvazlanmış, dış yüzey kabaca sıvazlanmış ve dışı parlak açkılanmıştır. Tepe kısmında eş aralıklarla 4 adet delik açılmış, yüzeyde yer yer parlak açkı izleri görülmekte. Alt kısım yüzeyi daha özenle sıvazlanıp açkılanmış. 2 parçadan yapıştırılıp yaklaşık 1/2'si alçı ile tümlendi.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve orta derecede pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 263 (Levha 4)

Yıl Açma Birim AP'08 7P 207. 7

Envanter No AP'08/523 **Çizim No** --

Mal Grup No A6

Biçim No S6b

Bezeme No --

Tabaka 4



Depolama Yeri ☒ Müze ☐ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Koyu gri-kahverengi omurgalı küçük kase. Küçük düz dip üzerinde düzenli genişleyerek açılan kenarlar ağzın hemen altında belirgin bir omurga oluşturduktan sonra ağza doğru hafif içe doğru daralmakta. Ağız kalınlaştırılmış dudak yuvarlatılmış. Hamur sık dokulu ve ince taneli, minik taşçık, minik mika ve kum katkılı. Kalın kenarlı.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Yüzey sıvazlanarak düzeltilmiş. Dip kısmı hariç kabın iç ve dış yüzeyi parlak açkılı. 3 parçadan yapıştırıldı. 1/2'si alçıyla tümlendi.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve orta derecee pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ve kap biçimi eski sistemle aynıdır.

Katalog No 264 (Levha 23)

Yıl Açma Birim AP'09 7T 36.4

Envanter No AP'09/357 **Çizim No** --

Mal Grup No A6

Biçim No Bk4b

Bezeme No --

Tabaka 4



Depolama Yeri ☒ Müze ☐ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Koyu gri-kahverengi daralan ağızlı ve omurgalı küçük bardak. Küçük düz dip üzerinde açılan kenarlar çift konik biçimli gövde ile karında hafif omurga yapmakta. Kenarlar omuz kısmında kıvrım yaparak kısa boyun ile ağza doğru yükselmekte. Ağız hafif kalınlaştırılmış, dudak yuvarlatılmış. Hamur sık dokulu ve ince taneli, bol minik ve orta boy taşçık, bol kum ve seyrek minik mika katkılı. Orta kalınlıkta kenarlı.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Yüzey sıvazlanarak donuk açkılanmıştır. 4 parçadan yapıştırıldı, ağız ve gövdedeki küçük kırıklar alçıyla tümlendi.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve orta derecee pişirilmiş.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 265 (Levha 4)

Yıl Açma Birim AP'09 7S 16.3

Envanter No AP'09/301 **Çizim No** --

Mal Grup No A3e

Biçim No S6b

Bezeme No --

Tabaka 3



Depolama Yeri ☒ Müze ☐ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Kızılımsı kahverengi yer yer siyah alacalı omurgalı küçük kase. Küçük düz dip üzerinde genişleyerek açılan kenarlar ağzın hemen altında içe doğru bir kıvrım yaparak hafif bir omurga oluşturmakta. Ağız yuvarlatılmış, dudak düz bitirilmiş. Hamur sık dokulu ve ince taneli, bol kum, minik taşçık ve minik mika katkılı. Kalın kenarlı.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Yüzeyler dip kısmı dışında sıvazlanıp parlak açkılanmış. Ağız kenarında küçük kırıklar alçı ile tümlendi.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımı. Karbonize ortamda ve iyi pişirilmiş. Özenli yapılmış.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ve kap biçimi eski sistemle aynıdır.

Katalog No 266 (Levha 4)

Yıl Açma Birim AP'09 9S 155.1

Envanter No AP'09/125 **Çizim No** --

Mal Grup No A10

Biçim No S5g

Bezeme No Ia4

Tabaka 3,4



Depolama Yeri ☒ Müze ☐ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Gri-siyah kase. Küçük düz dip üzerinde düzenli genişleyerek açılan kenarlar gövdeyi oluşturmakta. Ağız gövdeden dışa doğru açılarak genişletilmiş, düz bitirilmiş. Hamur sık dokulu ve ince taneli, bol minik taşçık, kum ve seyrek minik mika katkılı. Kalın kenarlı.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Yüzey kabaca sıvazlanarak düzeltilmiş. Dış yüzeyde yer yer parlak açkı izleri görülmekte. Ağız kenarında geniş ve kavisli oluk bezeme yapılmış. Ağız kenarı ve gövdedeki küçük kırıklar alçı ile tümlendi.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve orta derecede pişirilmiştir. Ozensiz yapılmış.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu, kap biçimi ve bezeme türü eski sistemle aynıdır.

Katalog No 267 (Levha 23)

Yıl Açma Birim AP'09 7T 36.2

Envanter No AP'09/356 **Çizim No** --

Mal Grup No A6

Biçim No Bk4b

Bezeme No --

Tabaka 3



Depolama Yeri ☒ Müze ☐ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Koyu gri-kahverengi minik çanak. Küçük düz dip üzerinde düzensiz açılan kenarlar gövde ortasında yumuşak dönüşlü düzensiz bir omurga yapmakta. Ağza doğru hafif içe doğru daralan kenarlar ağız kısmında hafif inceltilmiş. Ağız yuvarlatılmış ve düzensiz. Hamur bol kum, minik ve orta boy taşçık, seyrek minik mika katkılı. Sık dokulu ve ince taneli. Kalın kenarlı.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Yüzeyler içte oldukça kaba, dışta ise sıvazlanarak düzeltilip parlak açkılanmış. Ağız ve gövdenin büyük bir bölümü alçı ile tümlendi.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve iyi pişirilmiş.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 268 (Levha 3)

Yıl Açma Birim AP'09 7T 36.1

Envanter No AP'09/352 **Çizim No** --

Mal Grup No C4a

Biçim No S1c

Bezeme No --

Tabaka 3



Depolama Yeri ☒ Müze ☐ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Siyah renkte geniş ağızlı küçük kase. Küçük düz dip üzerinde genişleyerek açılan kenarlar ağza doğru yükselmekte. Ağız yuvarlatılarak bitirilmiş, düzensiz. Hamur sık dokulu ve ince taneli. bol minik taşçık, bol minik mika katkılı. Orta kalınlıkta kenarlı.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Dış yüzey kabalaştırılmış, yer yer koyu siyahımsı renkte. İç yüzey özenle sıvazlanmış yer yer açkı izleri görülmekte. 5 parçadan yapıştırıldı, ağız ve gövdenin küçük bir kısmı alçı ile tümlendi.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve orta derecee pişirilmiştir. Ozensiz yapılmıştır.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 269 (Levha 5)

Yıl Açma Birim AP'09 8T 75.3

Envanter No AP'09/647 **Çizim No** --

Mal Grup No B8

Biçim No S6i

Bezeme No --

Tabaka 4,5



Depolama Yeri ☒ Müze ☐ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Kahverengi omurgalı kase. Küçük düz dip üzerinde açılan kenarlar hafif çekik karnı oluşturduktan sonra ağza doğru açılarak yükselmekte. Gövde ağzın altında kalınlaştırılıp keskin bir omurga oluşturmakta ve ağza doğru dike yakın açıyla yükselmekte. Ağız kalınlaştırılmış, dudakla yuvarlatılıp düz bitirilmiş. Hamur sık dokulu ve ince taneli, bol minik seyrek taşçık, bol minik mika ve kum katkılı. Kalın kenarlı.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Yüzeyler dip kısmı dışında sıvazlanmış. Ağız ve gövdenin yaklaşık 1/3'ü alçı ile tümlendi.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve iyi pişirilmiş.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ve kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 270 (Levha 4)

Yıl Açma Birim AP'09 8R 82.1

Envanter No AP'09/7 **Çizim No** --

Mal Grup No A3a

Biçim No S6a

Bezeme No --

Tabaka 3/4



Depolama Yeri ☒ Müze ☐ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Kızılımsı kahverengi omurgalı kase. Küçük düz dip üzerinde açılan kenarlar içe çekik karnı oluşturup, ağza yakın düzensiz yumuşak bir omurga ile hafif içe dönerek ağza doğru yükselmekte. Ağız çk hafif kalınlaştırılmış dudak ile yuvarlak bitirilmiş, düzensiz. Hamur sık dokulu ve ince taneli, bol minik ve orta boy taşçık, bol kum ve minik mika katkılı. Kalın kenarlı.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Yüzey içte ve dışta sıvazlandıktan sonra parlak açkı ile kaplanmıştır. Dip kısmı iç ve dış yüzeylere göre kaba bırakılmış. Ağız kısmındaki kırıklar alçı ile tümlendi.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve iyi pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ve kap biçimi eski sistemle aynıdır.

Katalog No 271 (Levha 26)

Yıl Açma Birim AP'09 6T 31.1

Envanter No AP'09/327 **Çizim No** --

Mal Grup No A6

Biçim No B6

Bezeme No --

Tabaka 4



Depolama Yeri ☒ Müze ☐ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Koyu gri-kahverengi omurgalı küçük kase. Küçük düz dip üzerinde açılan kenarlar hafif içe çekik karnı oluşturduktan sonra gövdee yumuşak dönüşlü bir omurga yaparak ağza doğru hafif içe eğimli olarak yükselmekte. Ağız kısmı kırık. Hamur sık dokulu ve ince taneli, bol kum, bol minik taşçık ve minik mika katkılı. İnce kenarlı.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Yüzey iyi sıvazlanıp parlak açkılanmış. 3 parçadan yapıştırıldı, ağzın tümü ve gövdedeki küçük kırıklar alçı ile tümlendi.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve iyi pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ve kap biçimi eski sistemle aynıdır.

Katalog No 272 (Levha 13)

Yıl Açma Birim AP'09 9S 162.6

Envanter No AP'09/329 **Çizim No** --

Mal Grup No B8

Biçim No Tk4

Bezeme No Vb2, IX1

Tabaka 5



Depolama Yeri ☒ Müze ☐ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Koyu kahverengi bezemeli küçük çanak. Geniş düz dip üzerinde kenarlar açılarak küresel biçimli gövdeyi oluşturmuş. Ağız düz bitirilmiş. Hamur sık dokulu ve ince taneli, bol kum, minik taşçık ve seyrek mika katkılı. Orta kalınlıkta kenarlı.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Yüzeyi kabaca düzeltilmiş. Ağzın hemen altında gövdeyle birleştiği yerde birbirine koşut dikey çizgi bezemeler yapılmış. Kabın iç kısmı dış yüzeye göre daha özenli sıvazlanıp parlak açkılanmış. Gövde orta kısmına eşit aralıklarla küçük yuvarlak biçimli yumrucuklar yapılmış. Yaklaşık 1/2'si alçı ile tümlendi.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve iyi pişirilmiş.

Parzinger ile Karşılaştırma Bezeme türleri eski sistemle aynıyken, mal grubu ve kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 273 (Levha 5)

Yıl Açma Birim AP'09 7T 38.1

Envanter No AP'09/354 **Çizim No** --

Mal Grup No A6

Biçim No S7d

Bezeme No Ib2

Tabaka 3



Depolama Yeri ☒ Müze ☐ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Koyu gri-kahverengi yüzeyli omurgalı kase. Küçük düz dip üzerinde açılan kenarlar ağzın hemen altında belirgin ancak yumuşak dönüşlü bir omurga yaptıktan sonra hafifçe eğimli kalınlaştırılmış dudakla sona ermekte. Ağız yuvarlatılarak düz bitirilmiş. Hamur sık dokulu ve ince taneli, bol minik taşçık ve bol minik mika katkılı. Kalın kenarlı.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Yüzey dip kısım hariç yer yer parlak açkılı. Ağız ile omurga arasında düzensiz ve çok geniş kısa oluk bezeme yapılmış. 2 parçadan yapıştırılıp ağız ve gövdeeki küçük kırıklar alçı ile tümlendi.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımı. Karbonize ortamda ve orta derecede pişirilmiş.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu, kap biçimi ve bezeme türü eski sistemle aynıdır.

Katalog No 274 (Levha 18)

Yıl Açma Birim AP'09 7S 4.1

Envanter No AP'09/292 **Çizim No** --

Mal Grup No A1a

Biçim No K1a

Bezeme No --

Tabaka 5



Depolama Yeri ☒ Müze ☐ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Açık turuncu-kırmızı renkte küçük kapak. Yüzey geneli aşınmış. Kubbemsi biçimli kapak belirgin bir omurga ile ayrılarak iki bölümden oluşmakta. Alt kısımda kenarlar düzensiz dike yakın açıyla yükselerek belirgin omurgadan sonra kapağın üst kubbeli kısmına doğru içe eğimlenmekte. Tepe kısmı yükseltilip sivri bitirilmiş. Hamur sık dokulu ve ince taneli, bol kum, bol minik mika ve minik taşçık katkılı. Orta kalınlıkta kenarlı.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme İç yüzey kabaca sıvazlanarak düzletilmiş, dış yüzeyde yer yer parlak açkı izleri görülmekte. Tepe kısmında eş aralıklarla dört adet delik açılmış. Alt kısımda kenarların bir bölümü alçı ile tümlendi.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Okside ortamda ve iyi pişirilmiş.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 275 (Levha 5)

Yıl Açma Birim AP'08 6N 26.1

Envanter No AP'08/24 **Çizim No** --

Mal Grup No A2a

Biçim No S7c

Bezeme No Ib2

Tabaka 4



Depolama Yeri ☒ Müze ☐ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Turuncu-kahverengi yüzeyli omurgalı küçük kase. Küçük düz dip üzerinde kenarlar dışbükey açıyla genişleyerek gövdeyi oluşturmakta. Gövde ağız kısmına yakın yerde yumuşak bir omurga yaparak ağza doğru içbükey kıvrımla dönüş yapmakta. Ağız kalınlaştırılarak dudak yuvarlatılmış.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Kabın iç ve dış yüzeyi sıvazlanıp parlak açkılanmış. Karın ile dudak arasında yer yer belirgin çk geniş ve kısa oluk bezeme yapılmış. Ağız ve gövdenin küçük bir bölümü alçıyla tümlendi.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Okside ortamda ve iyi pişirilmiştir. Özenle yapılmış.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu, kap biçimi ve bezeme türü eski sistemle aynıdır.

Katalog No 276 (Levha 14)

Yıl Açma Birim AP'06 6P 17.3

Envanter No AP'06/388 **Çizim No** --

Mal Grup No A8a

Biçim No G1c

Bezeme No If3

Tabaka 4



Depolama Yeri ☒ Müze ☐ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Siyah renkte uzun boyunlu çömlek. Omurga ve boyun ekleme tekniğiyle birleştirilmiş. Küçük düz dip üzerinde keskin omurgalı karna doğru genişleyen kenarlar, boyna doğru hafif içbükey eğimlendikten sonra gövde uzun boyun ile bağlanmakta. Ağız hafif kalınlaştırılmış, dudak yuvarlatılmış. Karın ile boyun arasında düğme biçimli kulp var. Sık dokulu ve ince taneli, bol kum, az ve ufak taşçık ile mika katkılı. Kalın kenarlı.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Dış yüzey özenle sıvazlanmış ve parlak açkılanmış. Omuz, boyun ve kulp üzerinde sığ oluk bezeme var. Bezeme omuzda birbirine koşut bantlardan zikzak bezeklerden oluşur. Çok parçadan yapıştırılmış. Gövdenin alt kısmı alçı ile tümlendi.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve iyi pişirilmiştir. Ozenle yapılmış.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu, kap biçimi ve bezeme türü eski sistemle aynıdır.

Katalog No 277 (Levha 4)

Yıl Açma Birim AP'94 13H Dolgu

Envanter No AP'94/569 **Çizim No** --

Mal Grup No A2a

Biçim No S4, F5c

Bezeme No Ia4

Tabaka 4,5



Depolama Yeri ☒ Müze ☐ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Turuncu-kahverengi yüzeyli kaideli ve açık ağızlı tabak. Kaide yastıklı bir alttan ve hafif içe eğimli olarak yükselen yassı 4 dilimden oluşmakta. Dilimlerin arasında, kenarları hafif yuvarlatılmış dörtgen biçimli açıklıklar bulunmakta. Kaidenin üzerinde tümüyle yere yatay, yuvarlak biçimli tabak bulunmakta. Tabağın ağız kısmı kalınlaştırılmış. Sık dokulu ve ince taneli, kum, minik mika ve beyaz kalker katkılı. Kalın kenarlı.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Yüzeyler özenle sıvazlanıp parlak açkılanmış. Ağzın iç kısmı hafif eğik ve kısa ve kavisli oluk bezemeli. Çok parçadan yapıştırılıp kaide ve tabağın bir kısmı alçı ile tümlendi.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Okside ortamda ve orta derecede pişirilmiş. Özenle yapılmış.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu, kap biçimi ve bezeme türü eski sistemle aynıdır.

Katalog No 278 (Levha 21)

Yıl Açma Birim AP'08 6N 31.1

Envanter No AP'08/99 **Çizim No** --

Mal Grup No A8a

Biçim No Bk1a

Bezeme No --

Tabaka 5



Depolama Yeri ☒ Müze ☐ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Siyah renkte fincan-kupa biçimli minik kap. Geniş düz dip üzerinde açılan kenarlar hafif omurgalı düşük karnı oluşturduktan sonra içbükey kıvrımla ağza doğru yükselmekte. Ağza yakın yüzey düzensiz incelmekte. Ağız hafif düzensiz, yuvarlak bitirilmiş. Ağzın hemen altı ile karın arasında dikeyde genişçe gözlü şerit kulp bulunmakta. Ağız kısmındaki küçük kırık dışında tüm. İnce taneli ve sık dokulu, ufak taşçık ve bol minik mika katkılı. Kalın kenarlı.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Yüzey kabaca sıvazlanıp dip kısmı dışında parlak açkılı.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve orta derecede pişirilmiş.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 279 (Levha 12)

Yıl Açma Birim AP'08 6P 103.3

Envanter No AP'08/482 **Çizim No** --

Mal Grup No C6a

Biçim No Tk1a

Bezeme No Vb4

Tabaka 5



Depolama Yeri ☒ Müze ☐ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Koyu kahverengi yüzeyli küçük çanak. Geniş düz dip üzerinde kenarlar düzenli genişleyerek gövdeyi oluşturmuş, gövde ağız kısmına doğru hafif yuvarlak dönüş yaparak yükselmekte. Ağız içten hafif inceltilip düz bitirilmiş. Hamur sık dokulu ve ince taneli, bol minik mika, taşçık, seyrek ince bitki ve kum katkılı. Orta kalınlıkta kenarlı.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Yüzeyler içte daha özenli olmak üzere sıvazlanarak düzeltilmiş, sadece ağzın hemen altında çok belirgin olmayan kısa boyun kısmında parlak açkılanmış. Ağzın altı kaba yüzeyli. Gövde üzerinde yer yer dağınık yer yer sık olarak derin tırnak baskı bezeme yapılmış. 2 parçadan yapıştırıldı. Ağzın bir bölümü alçı ile tümlendi.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve kötü pişirilmiş.

Parzinger ile Karşılaştırma Kap biçimi eski sistemle aynıyken, mal grubu ve bezeme türü yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 280 (Levha 24)

Yıl Açma Birim AP'08 6N 25.3

Envanter No AP'08/33 **Çizim No** --

Mal Grup No A3a

Biçim No Ayrışık

Bezeme No IIa2

Tabaka 3



Depolama Yeri ☒ Müze ☐ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Kızılımsı kahverengi yüzeyli, uç kısımları tamamen kızıl olan uzun köşeleri yuvarlatılmış dörtgen biçimli üstü düz, alt kısmı yuvarlatılmış yassı kulp. Uç kısma doğru hafif genişledikten sonra uçta düz olarak bitirilmiş. Hamur sık dokulu ve ince taneli, minik ve orta boy taşçık, kum ve mika katkılı. Kalın kenarlı.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Yüzeyi özenle sıvazlanıp açkılanmış. Uç kısmında hafif çıkıntı olarak burun ve çizi ile gözler betimlenmiş. Yüzün altında tüm eklenti boyunca ön ve yan yüzeylerde birbirine paralel oluşturulmuş dalgalı çizgiler var.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve iyi pişirilmiş. Ozenli yapılmış.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ve bezeme türü eski sistemle aynıyken, ayrışık grup yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 281 (Levha 7)

Yıl Açma Birim AP'06 8K 18.2

Envanter No AP'06/395 **Çizim No** --

Mal Grup No A6

Biçim No S8d

Bezeme No --

Tabaka 4



Depolama Yeri ☒ Müze ☐ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Koyu gri-kahverengi yüzeyli omurgalı derin kase. Geniş düz dip üzerinde kenarlar dışbükey açılarak hafif omurgalı karnı oluşturduktan sonra hafif içe dönerek ağza doğru yükselmekte. Ağız yuvarlatılmış ve düz. Hamur sık dokulu ve ince taneli, bol kum, minik taşçık ve minik mika katkılı.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Dış yüzey iyi sıvazlanmış, yer yer parlak açkılı. 6 parçadan yapıştırılıp alçı ile tümlendi.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve iyi pişirilmiş.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 282 (Levha 5)

Yıl Açma Birim AP'08 6P 128.3

Envanter No AP'08/314 **Çizim No** --

Mal Grup No A6

Biçim No S6i

Bezeme No --

Tabaka 5



Depolama Yeri ☒ Müze ☐ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Koyu gri-kahverengi omurgalı kase. Geniş düz dip üzerinde açılan kenarlar gövdeyi oluşturduktan sonra hafif içe dönük bir kıvrım yaparak ağzın altında yumuşak ancak belirgin bir omurga yapmakta. Ağız inceltilerek hafif yuvarlak bitirilmiş ve düzensiz. Hamur sık dokulu ve ince taneli, bol minik taşçık, bol minik mika ve kum katkılı. Orta kalınlıkta kenarlı.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Dip kısmı dışında tüm yüzey sıvazlanıp parlak açkılanmış. Ağzın bir bölümü alçı ile tümlendi.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve orta derecede pişirilmiş.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 283 (Levha 9)

Yıl Açma Birim AP'07 12Z 6.1

Envanter No AP'07/251 **Çizim No** --

Mal Grup No B4a

Biçim No Tg1a

Bezeme No --

Tabaka 3



Depolama Yeri ☒ Müze ☐ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Koyu gri-kahverengi yüzeyli küresel gövdeli büyük çanak. Düz dip üzerinde küresel karınlı, uzun gövdeli, karın dipten keskin açıyla çıkan kenarların geniş bir kıvrım yaparak ağızda içe doğru eğimlendirilmesiyle oluşturulmuş. Dudak yuvarlatılmış. Hamur sık dokulu ve ince taneli, bol minik mika, kum ve taşçık katkılı. Orta kalınlıkta kenarlı.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Dış yüzey kabaca, iç yüzey özenle sıvazlanmış. Içi donuk açkılanmış. 9 parçadan yapıştırıldı, yarısından biraz fazlası alçıyla tümlendi.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve orta derecee pişirilmiş.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ve kap biçimi eski sistemle aynıdır.

Katalog No 284 (Levha 7)

Yıl Açma Birim AP'07 10R 69.1

Envanter No AP'07/15 **Çizim No** --

Mal Grup No A8a

Biçim No S8d

Bezeme No --

Tabaka 4



Depolama Yeri ☒ Müze ☐ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Siyah renkte omurgalı küçük kase. Geniş düz dip üzerinde keskin bir dönüşle açılan kenarlar, geniş bir içbükey kıvrımla yukarı çekik hafif omurgalı karnı oluşturduktan sonra içe doğru eğimlenmiş. Dudak hafif inceltilerek yuvarlatılmış. Hamur kaba, çeşitli boy beyaz mika, kum ve taşçık katkılı. Orta kalınlıkta kenarlı.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Yüzeyler içte ve dışta kabaca sıvazlanmış, içi donuk dışı parlak açkılı. Ağızdaki alçıyla tümlenmiş küçük kopuntu dışında tüm.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve orta derecede pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 285 (Levha 6)

Yıl Açma Birim AP'07 8P 85.1

Envanter No AP'07/596 **Çizim No** --

Mal Grup No A6

Biçim No S7h

Bezeme No Ib3

Tabaka 4



Depolama Yeri ☒ Müze ☐ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Koyu gri-kahverengi omurgalı kase. Küçük düz dip üzerinde kenarlar, geniş bir içbükey kıvrımla çekik olan karna doğru yükselerek açıldıktan sonra, keskince bir omurgayla içeri dönerek ağızda dikleşmekte. Dudak dışta hafif kalınlaştırılarak yuvarlatılmış. Hamur sık dokulu ve ince taneli, kum, bol mika ve orta boy taşçık katkılı. Orta kalınlıkta kenarlı.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Yüzeyler içte ve dışta özenle sıvazlanıp açkılanmış. Karın ile ağız arasında geniş ve eğik oluk bezeme var. Ağız kenarının yaklaşık 1/4'ü alçıyla tümlendi.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve orta derecede pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ve bezeme türü eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 286 (Levha 12)

Yıl Açma Birim AP'07 9P 198.3

Envanter No AP'07/366 **Çizim No** --

Mal Grup No B6a

Biçim No Tk2b

Bezeme No Vb4, IX4

Tabaka 5



Depolama Yeri ☒ Müze ☐ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Açık kahverengi küresel gövdeli küçük çanak. Geniş düz dip üzerinden yükselen kenar, geniş bir kıvrımla hafif çekik karnı oluşturduktan sonra, omuzdan içbükey kıvrımla ağza doğru yükselerek küçük bir boyun oluşturduktan sonra, hafif dalgalı, içten inceltilerek hafif yuvarlatılmış dudakla bitmekte. Karın üzerinde eş aralıklarla üzeri baskılı dört yumrucuk bulunmakta. Sık dokulu ve ince taneli, kum, bol mika ve ince bitkisel katkılı. İnce kenarlı.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Yüzey dışta kaba içte ise daha özenlidir. İç yüzey ve dışta boyun kısmı açkılanmış, diğer kısımlar sıvazlanmış. Dip ile omuz arası düzensiz olarak yapılmış derin tırnak baskı bezemeli. Bezekler, keskin ağızlı bir aletle yapılmış. Kabın bir bölümünde dikey olarak dizildikten sonra, gövdenin diğer kısmında yön değiştirerek yataylaşmış. Ağız kenarı boyunca üzeri baskı bezemeli düzensiz kabartma bant var. 3 parçadan yapıştırıldı, yaklaşık 1/3'ü alçı ile tümlendi.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Okside ortamda ve orta derecede pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu,kap biçimi ve bezeme türü yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 287 (Levha 13)

Yıl Açma Birim AP'07 6N 7.3

Envanter No AP'07/116 **Çizim No** --

Mal Grup No B4a

Biçim No Tk6

Bezeme No Vb1, IX4

Tabaka 2



Depolama Yeri ☒ Müze ☐ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Koyu gri-kahverengi yüzeyli düşük omurgalı Toptepe türü büyük çanak. Geniş düz dip üzerinde içbükey kıvrımla açılan kenarlar, kabın orta ekseninden, düşük ve hafif omurgalı karnı oluşturduktan sonra ağza doğru hafif eğimli olarak geldikten sonra ağız kenarında hafif düzleşerek dudakla sona ermekte. Hamur sık dokulu ve ince taneli, mika,kum ve seyrek iri taşçık katkılı. Orta kalınlıkta kenarlı.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Yüzey kabaca sıvazlanmış. Ağız kenarında, üzeri geniş çentik-parmak baskılı düzensiz bant ve gövdenin çeşitli yerlerinde yumrucuklar var; olasılıkla eş aralıklı olarak dörder tane, karnın hemen üzeriyle boyna konik. Omuzda bunların arasına daha sık aralıklı olarak üzeri baskılı yumrucuklar yapılmış. Ancak yumrucuklardaki baskı bir örnekte düzgün, diğerlerinde şekli bozuk. 5 parçadan yapıştırıldı, yaklaşık 1/3'ü alçıyla tümlendi.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve kötü pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ve bezeme türleri eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 288 (Levha 23)

Yıl Açma Birim AP'06 4P 13.1

Envanter No AP'06/93 **Çizim No** --

Mal Grup No A1a

Biçim No Bk5b

Bezeme No If3

Tabaka 3,4



Depolama Yeri ☒ Müze ☐ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Turuncu-kırmızı renkte küçük kupa-fincan biçimli minik kap. Düz dip üzerinde kenarlar dik olarak ağza doğru yükselmekte. Ağız yuvarlatılarak düz bitirilmiş. Ağzın hemen altından gövdeye doğru silindirik kesitli dikeyde küçük kulp var. Hamur sık dokulu ve ince taneli, bol kum, bol minik mika ve seyrek ufak boy taşçık katkılı. İnce kenarlı.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Yüzey dip kısmı hariç sıvazlanarak açkılanmış. Yüzey dikey sığ oluk bezemeli. 3 parçadan yapıştırılıp yaklaşık 1/2'si alçı ile tümlendi.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Okside ortamda ve iyi pişirilmiş. Ozenli yapılmış.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ve bezeme türü eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 289 (Levha 22)

Yıl Açma Birim AP'06 4P 10.6

Envanter No AP'06/337 **Çizim No** --

Mal Grup No A11a

Biçim No Bk4a

Bezeme No If3

Tabaka 3,4



Depolama Yeri ☒ Müze ☐ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Açık kahverengi tek kulplu omurgalı çömlek. Düz dip üzerinde açılan kenarlar karında keskin omurgayla içe dönerek hafif dışbükey omzu oluşturduktan sonra silindirik biçimli boyna yükselip hafif dıştan kalınlaştırılmış yuvarlak dudakla bitmekte. Omurga ile boyun alt kısmı arasında tek kulplu dikey kulp bulunmakta. Hamur sık dokulu ve ince taneli, bol kum, seyrek taşçık ve mika katkılı. Orta kalınlıkta kenarlı.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Yüzey oldukça özenle sıvazlanıp parlak olarak açkılanmış. Omuz ve boyun kısmında dikey ve sığ oluk bezeme var. 19 parçadan yapıştırılıp eksikleri alçı ile tümlendi.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Okside ortamda ve orta derecede pişirilmiş.

Parzinger ile Karşılaştırma Bezeme türü eski sistemle aynıyken, mal grubu ve kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 290 (Levha 15)

Yıl Açma Birim AP'06 7K 17.2

Envanter No AP'06/176 **Çizim No** --

Mal Grup No B8

Biçim No G4b

Bezeme No IIIb2

Tabaka 4



Depolama Yeri ☒ Müze ☐ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Koyu kahverengi yüzeyli boyun kısmı eksik olan omurgalı çömlek. Küçük düz dip üzerinde yükselen kenarlar karında belirgin bir omurga yaparak dar boyna doğru içe döndükten sonra boyunda yükselmekte. Boyun ve ağız kısmı eksik, ancak kısa boyunlu olduğu anlaşılmakta. Hamur sık dokulu ve ince taneli, minik mika ve orta boy taşçık katkılı. Orta kalınlıkta kenarlı.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Yüzey sıvazlanarak düzeltilmiştir. Kabın tüm yüzeyi derin ve geniş kazıma bezekli. Omurganın alt kısmı aynı bezeğin eş aralıklı olarak dört kez yinelenmesiyle oluşmuş. Birbirine paralel üç dikey çizgi ile onu iki yandan sınırlayan kırık çizgi, içleri nokta baskı ile bezenmiş. Omurganın üst kısmı üç paralel çizginin sarmal dizi oluşturması ve yine aralarının nokta bezeklerle doldurulması ile bezenmiş. Yer yer beyaz dolgu korunmuş. Ağız kısmı eksik.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve iyi pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Bezeme türü eski sistemle aynıyken, mal grubu ve kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 291 (Levha 14)

Yıl Açma Birim AP'06 4P 10.1

Envanter No AP'06/163 **Çizim No** --

Mal Grup No A1b

Biçim No G1d

Bezeme No If3

Tabaka 4



Depolama Yeri ☒ Müze ☐ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Turuncu renkte keskin omurgalı ve uzun boyunlu çömlek. Düz dip üzerinde hafif içbükey kıvrımla keskin omurgaya doğru açılan kenarlar içe doğru dışbükey eğimlendikten sonra silindirik biçimli yüksek boyunla yükselmekte. Dudak yuvarlatılarak bitirilmiş. Omuzda halka biçimli tek bir kulp bulunmakta. Hamur sık dokulu ve ince taneli, bol kum, ufak ve orta boy taşçık ile seyrek mika katkılı. İnce kenarlı.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Dış yüzey özenle sıvazlanıp parlak açkılanmış. Omuz ve boyun sığ oluk bezemeli. Boyunda oluklar dikey, omuz kısmında omurgaya doğru dönük geniş kıvrım yapmakta. Ağzın bir kısmı ile kulp alçıyla tümlendi.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve iyi pişirilmiş. Özenli yapılmış.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu, kap biçimi ve bezeme türü eski sistemle aynıdır.

Katalog No 292 (Levha 16)

Yıl Açma Birim AP'06 7K 17.3

Envanter No AP'06/365 **Çizim No** --

Mal Grup No A10

Biçim No G4b

Bezeme No Id2

Tabaka 4



Depolama Yeri ☒ Müze ☐ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Gri-siyah renkte kısa boyunlu çömlek. Küçük düz dipten düz olarak açılan kenarlar karında omurgayla çevrelenerek dışbükey ve içe eğimli omuz kısmından sonra geniş bir kıvrımla kısa boyuna dönmekte. Dudak yuvarlatılmış. Hamur sık dokulu ve ince taneli, kum ve ufak taşçık katkılı. Orta kalınlıkta kenarlı.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Dış yüzey özenle sıvazlanmış ve parlak açkılanmış. Gövde üst kısmı sığ oluk bezemeli. Oluklar eğik ve birbirine paralel dizi şeklinde ve tüm yüzeyde görülür. 21 parçadan yapıştırıldı, 1/3'ü alçı ile tümlendi.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve iyi pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ve bezeme türü eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 293 (Levha 3)

Yıl Açma Birim AP'06 9N 147.1

Envanter No AP'06/164 **Çizim No** --

Mal Grup No A1b

Biçim No S3b

Bezeme No --

Tabaka 5



Depolama Yeri ☒ Müze ☐ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Turuncu renkte düz kenarlı kase. Geniş düz dip üzerinde kenarlar dike yakın bir açıyla dik olarak yükseldikten sonra karın oluşturmadan ağızla son bulmakta. Ağız dışa dönük, dudak yuvarlatılmış. Hamur sık dokulu ve ince taneli, bol kum, bol minik mika ve orta boy taşçık katkılı.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Yüzey kabaca sıvazlanmış ve dip dışında tüm yüzey parlak açkılanmış. 4 parçadan yapıştırılıp ağzın bir kısmı alçı ile tümlendi.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Okside ortamda ve kötü pişirilmiş. Özensiz yapılmış.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ve kap biçimi eski sistemle aynıdır.

Katalog No 294 (Levha 5)

Yıl Açma Birim AP'05 8L 108.8

Envanter No AP'05/157 **Çizim No** --

Mal Grup No A6

Biçim No S6i

Bezeme No --

Tabaka 4



Depolama Yeri ☒ Müze ☐ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Koyu gri-kahverengi yüzeyli küçük kase. Küçük düz dip üzerinde kenarlar dışbükey açıyla genişlemekte. Ağza yakın kısmı hafif omurgalı biçimlendirilip karın oluşturulmuş. Karından hafif içbükey kıvrımla kalınlaştırılıp dudak oluşturulmuş. Hamur sık dokulu ve ince taneli, bol kum, bol minik mika ve seyrek orta boy taşçık katkılı. Orta kalınlıkta kenarlı.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Kabın her iki yüzeyi de özenle sıvazlanıp parlak açkılanmış. Ağzın bir kısmı alçı ile tümlendi.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve iyi pişirilmiş.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal gruu eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 295 (Levha 24)

Yıl Açma Birim AP'05 10P 59.2

Envanter No AP'05/47 **Çizim No** --

Mal Grup No A6

Biçim No Ayrışık

Bezeme No --

Tabaka 3-5



Depolama Yeri ☒ Müze ☐ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Koyu gri-kahverengi yüzeyli birleşik kap. Düz dip üzerinden yükselen kenarlar uzun dikdörtgen biçimli gövdeyi oluşturmakta. Birbirine bitişik olarak biçimlendirilmiş kabın ağız kısımları iki çukurluktan oluşmakta. Ağız kısmındaki küçük kopuntular dışında tüm.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Yüzeyi kabaca düzeltilip parlak olarak açkılanmış.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve orta derecee pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal gruu eski sistemle aynıyken, ayrışık grup yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 296 (Levha 14)

Yıl Açma Birim AP'05 10T 22.1

Envanter No AP'05/112 **Çizim No** --

Mal Grup No B4a

Biçim No G3a, B6

Bezeme No IIb11

Tabaka 3



Depolama Yeri ☒ Müze ☐ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Koyu gri-kahverengi yüzeyli omurgalı yüksek boyunlu ve tek kulplu çömlek. Düz dip üzerinde kenarlar hafif içbükey kıvrımlı açılarak omurgalı düşük karnı oluşturduktan sonra küreselleşerek boyna doğru eğimlendikten sonra ağza doğru daralan yüksek boynu oluşturmakta. Omuz ile boyun arasında dikey kulp bulunmakta. Hamur sık dokulu ve ince taneli, seyrek minik taşçık ve mika katkılı. Kalın kenarlı.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Yüzey dışta özenle düzeltilerek sıvazlanmış. Kulbun üzerinde sığ çizi bezeme bulunmakta. Gövde üst kısmı birbirine paralel üçlü çizgi demetleriyle dört bölüme ayrılmış, bunların arası yine sığ çizi bezeklerle ters V biçimiyle doldurulmuş. Boyun kısmı ve ağız alçıyla tümlenmiş, gövdede küçük bir delik bulunmakta.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve orta derecede pişirilmiş.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ve kap biçimi eski sistemle aynıyken, bezeme türü yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 297 (Levha 18)

Yıl Açma Birim AP'05 10P 80.1

Envanter No AP'05/153 **Çizim No** --

Mal Grup No A8a

Biçim No K1a

Bezeme No IIIb2

Tabaka 4,5



Depolama Yeri ☒ Müze ☐ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Siyah çizi bezemeli kapak. Hafif düzeltilmiş dudaktan yukarı doğru hafif daralarak yükselen kenarlar, belirgin bir omurga ile küresel bir üst kısım oluşturarak kubbeleşmekte. Hamur sık dokulu ve ince taneli, bol kum ve taşçık katkılı. Kalın kenarlı.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Dış yüzey özenle sıvazlanıp parlak açkılanmış. Iç yüzey kabaca düzeltilmiş. Üst kısımda eşit aralıklarla dört delik açılmış. Kenarlar ve üst içi beyaz dolgulu kazıma ve sokma bezekli. Kapağın tepesi deliklerin arasını kaplayacak şekilde nokta baskı bezekli. Bunun çevresinde ışınsal olarak açılan çizgilerle sınırlanmış dört bölüm oluşturulmuş. Karşılıklı olarak birer bölümde içi nokta baskı bezemeli iki ters V bezeği, diğer alanda ise düzensiz ve bazıları acemice yapılmış sarmallar bulunmakta. Yarısı alçıyla tümlenmiş.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve iyi pişirilmiş.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ve bezeme türü eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 298 (Levha 13)

Yıl Açma Birim AP'05 10T 25.1

Envanter No AP'05/161 **Çizim No** --

Mal Grup No B6a

Biçim No Tk5

Bezeme No --

Tabaka 3



Depolama Yeri ☒ Müze ☐ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Açık kahverengi silindirik biçimli küçük çanak. Geniş düz dip üzerinde kenarlar düze yakın olarak yükselerek hafif yuvarlatılmışdudakla biten düzensiz ağzı oluşturmakta. Hamur sık dokulu ve ince taneli, ince doğranmış bitkisel katkılı, kum, taşçık ve mika katkılıdır. Kalın kenarlıdır.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Yüzeyi kabaca sıvazlanmış, iç yüzeyi dışa göre daha özenli sıvazlanmıştır. Ağız kenarı ile gövdenin küçük bir kısmı alçı ile onarılmış, dibi aşınmış.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Okside ortamda ve kötü pişirilmiştir. Ozensiz yapılmıştır. Yüzeyde yapım izleri belirgin.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal gruu ve kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 299 (Levha 5)

Yıl Açma Birim AP'04 9M 53.1

Envanter No AP'04/16 **Çizim No** --

Mal Grup No A6

Biçim No S7c

Bezeme No --

Tabaka 3,4



Depolama Yeri ☒ Müze ☐ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Koyu gri-kahverengi omurgalı kase. Küçük düz dip üzerinde gövde kenarlardan düzenli olarak genişlemekte. Ağız kısmına yakın yerde hafif keskin omurgalı. Ağza doğru içbükey kıvrımla ağız kısmı kalınlaştırılarak dudak oluşturulmuş. Ağız kısmında küçük kırıklar mevcut. Hamur sık dokulu ve ince taneli, bol minik mika, küçük taşçık ve bol kum katkılı. Kalın kenarlı.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Yüzey özenle sıvazlandıktan sonra parlak açkılanmıştır. 5 parçadan yapıştırıldı, ağzın küçük bir kısmı alçı ile tümlendi.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve iyi pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ve kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 300 (Levha 5)

Yıl Açma Birim AP'05 8L 102.21

Envanter No AP'05/156 **Çizim No** --

Mal Grup No A6

Biçim No S7d

Bezeme No Ib2

Tabaka 4



Depolama Yeri ☒ Müze ☐ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Koyu gri-kahverengi omurgalı küçük kase. Düz dipten kenarlar hafif genişleyerek yükselmekte. Keskin omurga ile karın biçimlendirilmiş. Karından hafif içbükey kıvrımla ağız kısmı kalınlaştırılıp dudak oluşturulmuş. Hamur sık dokulu ve ince taneli, bol kum, bol minik mika ve küçük taşçık katkılı. Kalın kenarlı.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Yüzeyi özenle sıvazlanmış, dış yüzeyi daha özenli olmak üzere iki yüzeyi de parlak açkılanmış. Ağız ile karın arasında kısa ve eğik oluk bezeme var. 3 parçadan yapıştırıldı, 1/4'ü alçı ile tümlendi.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve iyi pişirilmiş.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu, kap biçimi ve bezeme türü eski sistemle aynıdır.

Katalog No 301 (Levha 12)

Yıl Açma Birim AP'05 8L 102.14

Envanter No AP'05/158 **Çizim No** --

Mal Grup No B4a

Biçim No Tk1g

Bezeme No --

Tabaka 4



Depolama Yeri ☒ Müze ☐ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Koyu gri-kahverengi küçük çanak. Düz dip üzerinde genişleyen kenarlar kabaca karnı oluşturmakta. Gövdeden ağza hafif içbükey kıvrım ile inceltilerek yuvarlatılmış dudakla son bulmakta. Ağzın alt kısmı ile karın arasında dikeyde kulp var. Hamur sık dokulu ve ince taneli, bol kum, bol küçük ve orta boy taşçık katkılı.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Yüzey iyi sıvazlanmış. Kulp ve kabın 1/2'si alçı ile tümlendi.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve iyi pişirilmiştir.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 302 (Levha 22)

Yıl Açma Birim AP'05 10T 16.1

Envanter No AP'05/1 **Çizim No** --

Mal Grup No B4a

Biçim No Bk4a

Bezeme No --

Tabaka 3,4



Depolama Yeri ☒ Müze ☐ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Koyu gri-kahverengi tek kulplu ve boyunlu ufak çömlek. Küçük düz dip üzerinde gövde dışbükey açıyla genişleyerek düşük karnı oluşturmakta. Ağız kısmına doğru içe eğimlenerek boyun oluşturulmuş, ağız inceltilerek yuvarlatılmış. Karın ve boyun arasında şerit kulp blunmakta. Ağız kısmındaki küçük kopuntu dışında tüm. Hamur sık dokulu ve ince taneli, bol kum, bol minik mika ve küçük boy taşçık katkılı.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Yüzey özensiz olarak sıvazlanmıştır.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve iyi pişirilmiş.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 303 (Levha 5)

Yıl Açma Birim AP'03 7P 144.1

Envanter No AP'03/237 **Çizim No** --

Mal Grup No A8a

Biçim No S6i

Bezeme No Ib2

Tabaka 5



Depolama Yeri ☒ Müze ☐ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Siyah renkte omurgalı küçük kase. Düz dipten kenarlar düze yakın bir açıyla yükselmekte. Hafif omurgalı. Karnı oluşturduktan sonra hafif içbükey kıvrımla kalınlaştırılıp dudak oluşturulmuş. Hamur sık dokulu ve ince taneli, bol kum ve küçük taşçık katkılı. Kalın kenarlı.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Kabın her iki yüzeyi de özenle sıvazlandıktan sonra dışı daha parlak olmak üzere açkılanmış. Ağız kenarı ve dudak ile karın arasında yer yer daha belirgin olmak üzere eğik oluk bezemeli. 2 parçadan yapıştırılmış. 1/6'sı alçılanmış.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve iyi pişirilmiş.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ve bezeme türü eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 304 (Levha 24)

Yıl Açma Birim AP'03 9N 102.1

Envanter No AP'03/5 **Çizim No** --

Mal Grup No A6

Biçim No Ayrışık

Bezeme No --

Tabaka 5



Depolama Yeri ☒ Müze ☐ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Koyu gri-kahverengi minik kap. Geniş düz dip üzerinde gövde silindirik olarak yükselmekte, kenarlar dudakta içe doğru hafif eğimli olarak bitirilmiş. Gövdede dikey olarak yerleştirilmiş yassı tutamak var. Hamur sık dokulu ve ince taneli, seyrek minik mika ve kum katkılı. Orta kalınlıkta kenarlı.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Yüzey kabaca sıvazlanmış, özellikle ağız kısmı düzensiz olarak bırakılmış. Donuk açkılı. Tutamaktaki küçük kopuntu dışında tüm.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve iyi pişirilmiş.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu eski sistemle aynıyken, ayrışık grup yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 305 (Levha 12)

Yıl Açma Birim AP'00 10R 47.1

Envanter No AP'00/217 **Çizim No** --

Mal Grup No A8a

Biçim No G1c, XIc1

Bezeme No Id2

Tabaka 4



Depolama Yeri ☒ Müze ☐ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Siyah uzun boyunlu tek kulplu çömlek. Geniş düz dip üzerinde düşük karna doğru açılan kenarlar hafif omurgalı olarak içe dönmekte ve geniş bir dışbükey kıvrım yaparak omuzdan silindirik biçimli yüksek boyna geçmekte. Ağız düz, dudak dışta hafif bir çıkıntı yaparak yuvarlatılmış. Omuz ile boyun arasında büyükçe düğme biçimli kulp bulunmakta. Hamur sık dokulu ve ince taneli, bol mika, ufak kum ve seyrek taşçık katkılı. Orta kalınlıkta kenarlı.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Yüzey dışta sıvazlanarak parlak açkılanmıştır. Kabın tüm yüzeyi ile mahmuzlu kulp sığ oluk bezemeli. Bezeme boyundan dibe doğru dikey olarak inen, birbirine koşut oluklardan oluşmuş. Ancak oluk dizileri çok düzenli olarak yapılmış. Kulbun sap kısmında oluk bezeme verev olarak uygulanmış. Dibi, kulbun tepe kısmı ile ağızda bazı yerler alçı ile tümlenmiş.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve iyi pişirilmiş. Özenle yapılmış.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu, kap biçimi ve bezeme türü eski sistemle aynıdır.

Katalog No 306 (Levha 4)

Yıl Açma Birim AP'03 8N 60.1

Envanter No AP'03/34 **Çizim No** --

Mal Grup No A8a

Biçim No S4i

Bezeme No --

Tabaka 4,5



Depolama Yeri ☒ Müze ☐ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Siyah renkli ayaklı büyük tabak. Tabak eğimli olarak yerleştirilmiş dört geniş yassı kesitli ayak üzerinde yerden yükseltilmiş, ayaklar eksik. Tabağın dibi geniş ve düz, gövde yatık bir açı ile genişleyerek ağza doğru yükselmekte. Ağız kenarı, içten bant şeklinde kalınlaştırılmış, dudak hafif incelerek yuvarlak bitirilmiş. Ayaklar eksik. Hamur sık dokulu ve ince taneli, bol kum, orta ve ufak boy taşçık ile mika katkılı. Orta kalınlıkta kenarlı.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Yüzey içte ve dışta sıvazlanarak parlak açkılanmış. Ağız kenarı ile gövdenin bir kısmı alçı ile tümlendi. Ağız kenarında yer yer aşınma izleri var.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve iyi pişirilmiş. Ozenle yapılmış.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 307 (Levha 3)

Yıl Açma Birim AP'00 10P 43.1

Envanter No AP'00/87 **Çizim No** --

Mal Grup No B8

Biçim No S2c

Bezeme No --

Tabaka k



Depolama Yeri ☒ Müze ☐ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Koyu kahverengi yüzeyli büyük kase. Geniş düz dip üzerinde kenarlar hafif dışbükey olarak belirsiz bir karın oluşturarak dışa açılmakta. Dudak hafif yuvarlatılmış. Hamur bol iri ve orta boy taşçık,kum ve minik mika katkılı. Sık dokulu ve ince taneli.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Dip kısmı dışında yüzey kabaca sıvazlanmıştır. 5 parçadan yapıştırılıp ağız kenarındaki küçük kopuntular alçı ile tümlendi.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve orta derecede pişirilmiş.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ve kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 308 (Levha 21)

Yıl Açma Birim AP'99 9R 114.1

Envanter No AP'99/433 **Çizim No** --

Mal Grup No A3a

Biçim No Bk1b

Bezeme No --

Tabaka 4



Depolama Yeri ☒ Müze ☐ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Kızılımsı kahverengi yüzeyli tek kulplu fincan-bardak biçimli minik kap. Geniş düz dip üzerinde hafif omurgalı karınlı, boynun içe eğimli olarak ağza doğru uzatılması ile hafif bir boyun oluşturulmuş, dudak yuvarlatılmış. Ağız altı kısmı ile karın arasında küçük bir kulp var. Sık dokulu ve ince taneli, bol kum ve minik mika katkılı.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Kabın her iki yüzeyi de iyi sıvazlanıp parlak açkılanmış. 10 parçadan yapıştırılarak alçı ile tümlendi.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve orta kabalıkta pişirilmiş.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 309 (Levha 4)

Yıl Açma Birim AP'00 9R 162.1

Envanter No AP'00/91 **Çizim No** --

Mal Grup No A3a

Biçim No S6g

Bezeme No --

Tabaka 4



Depolama Yeri ☒ Müze ☐ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Kızılımsı kahverengi yüzeyli omurgalı kase. Küçük düz dip üzerinde açılan kenarlar ağza yakın keskin omurga yaparak içe doğru eğimlenmekte ve hafif inceltilerek yuvarlatılmış dudak ile bitmekte. Hamur bol mika, ufak kum ile seyrek ufak taşçık katkılı, sık dokulu ve ince taneli. Ağız kenarındaki küçük kopuntular dışında tüm.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Yüzey özenle düzeltilip sıvazlandıktan sonra açkılanmış.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve iyi pişirilmiş. Orta kabalıkta.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ve kap biçimi eski sistemle aynıdır.

Katalog No 310 (Levha 6)

Yıl Açma Birim AP'00 10R 49.3

Envanter No AP'00/120 **Çizim No** --

Mal Grup No B5b

Biçim No S7j

Bezeme No --

Tabaka 3,4



Depolama Yeri ☒ Müze ☐ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Siyah ve kızılımsı alacalı yüzeyli omurgalı kase. Küçük düz dip üzerinde açılan kenarlar ağzın hemen altında hafif bir omurga ile içe eğimlenerek yuvarlatılmış dudak ile son bulmakta. Hamur sık dokulu ve ince taneli, bol kum, ufak ve orta boy taşçık ile bol mika katkılı. Ağız kenarındaki aşınmalar dışında tüm.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Yüzey kabaca ve olasılıkla dövülerek düzeltilmiş ve sıvazlanmış.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve iyi pişirilmiş. Orta kabalıkta.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal gruu eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 311 (Levha 22)

Yıl Açma Birim AP'99 9R 110.1

Envanter No AP'99/198 **Çizim No** --

Mal Grup No A8c

Biçim No Bk4a

Bezeme No Id2,Id1

Tabaka 4



Depolama Yeri ☒ Müze ☐ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Dışı siyah içi kahverengi yüzeyli tek kulplu kısa boyunlu çömlek. Yükseltilmiş düz dipli, keskin omurgalı çift konik gövdeli, hafif dışa dönük dıştan yuvarlatılarak kalınlaştırılmış dudaklı. Omuzda üst kısmı oluklu şerit kulplu. Hamur sık dokulu ve ince taneli, bol minik taşçık ve seyrek minik mika katkılı.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Yüzey içte ve dışta özenle sıvazlanmış ve parlak açkılanmış. Boyun ve gövde üst kısmı sığ dikey oluk bezemeli. Kabın iç kısmı kahverengi astarla kaplanmış. 4 parçadan yapıştırılarak tümlendi.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve iyi pişirilmiş. Özenli yapılmış.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ve bezeme türü eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 312 (Levha 24)

Yıl Açma Birim AP'98 8T 32.1

Envanter No AP'98/576 **Çizim No** --

Mal Grup No A2a

Biçim No Ayrışık

Bezeme No

Tabaka 2,3



Depolama Yeri ☒ Müze ☐ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Turuncu-kahverengi yüzeyli insan yüzü biçimli kap parçası. Hamur sık dokulu ve ince taneli, bol ince kum ve minik mika ile seyrek ufak taşçık katkılı.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Yüzey içte ve dışta iyi sıvazlanıp dışta parlak içte ise donuk olarak açkılanmış. Daire biçimli geniş kulakların uzantısı olan kaşlar önde sivri bir burun ile bitmekte. Gözler badem biçimli olarak derin çizgi ile betimlenmiş. Kulaklarda ikişer delik var. Burun, bir kulağın tümü, diğerinin bir kısmı alçı ile tümlendi.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve iyi pişirilmiş. Ozenli yapılmış.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu eski sistemle aynıyken, ayrışık grup yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 313 (Levha 16)

Yıl Açma Birim AP'97 15H 9.15

Envanter No AP'97/711 **Çizim No** --

Mal Grup No A8a

Biçim No G4b

Bezeme No Id2

Tabaka 2



Depolama Yeri ☒ Müze ☐ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Siyah yüzeyli kısa boyunlu keskin omurgalı ve geniş gövdeli çömlek. Küçük düz dip üzerinden düze yakın hafif dışbükey yükselen kenarlar, karında keskin bir omurga ile içe eğimlenerek, dışbükey omuz kısmını oluşturur. Ağız kısa boyun görünümünde olmasına karşılık kabın genel görünümü dar ağızlı gibi. Hamur sık dokulu ve ince taneli, seyrek ufak taşçık ve bol minik mika katkılı.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Yüzey iyi sıvazlanmış, parlak açkılanmış. Ağız ile omurga arasında özenle yapılmış sığ ve zikzak biçimli oluk bezeme var. 38 parçadan yapıştırıldı. Yaklaşık 1/5'i alçı ile tümlendi.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve iyi pişirilmiş. Özenli yapılmış.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ve bezeme türü eski sistemle aynıyken, kap biçimi yeni oluşturulmuştur.

Katalog No 314 (Levha 3)

Yıl Açma Birim AP'98 9R 66.2

Envanter No AP'98/459 **Çizim No** --

Mal Grup No A6

Biçim No S1a

Bezeme No --

Tabaka 5



Depolama Yeri ☒ Müze ☐ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Koyu gri-kahverengi yüzeyli kase. Hafif yastıklı düz dipten kenarlar ağza doğru düz olarak açılmakta, dudak içten hafif incelerek yuvarlatılmış. Hamur sık dokulu ve ince taneli, bol kum, minik mika ve irili ufaklı taşçık katkılı.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Kabın her iki yüzeyi de sıvazlandıktan sonra parlak açkılanmış. 11 parçadan yapıştırılarak tümlendi, gövde ile ağzın bir kısmı alçı ile onarıldı.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve orta derecee pişirilmiş. Kaba yapım.

Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ve kap biçimi eski sistemle aynıdır.



Katalog No	315 (Levha 7)
Yıl Açma Birim	AP'96 15I 206.2
Envanter No	AP'96/433
Çizim No	--
Mal Grup No	A8a
Biçim No	S9b
Bezeme No	--
Tabaka	4/5
Depolama Yeri	☒ Müze ☐ Aşağı Pınar ☐ Prehistorya Laboratuvarı

Hamur,Katkı, Biçimlendirme Siyah yüzeyli keskin omurgalı derin kase. Küçük düz dipten yükselen kenarlar karında omurga yaparak içe eğimlendikten sonra hafif yükselerek ağzı oluşturur, dudak hafif yuvarlatılmış. Hamur gevşek dokulu ve ince taneli, bol kum, taşçık ve mika katkılı.

Yüzey İşlemleri ve Bezeme Kabın her iki yüzeyi de sıvazlandıktan sonra açkılanmış. Çok parçadan yapıştırıldı, gövde ile ağızda bazı kısımlar alçı ile tümlendi. Çok aşınmış.

Pişirme ve Yapım Tekniği El yapımıdır. Karbonize ortamda ve iyi pişirilmiş. Kaba yapım.

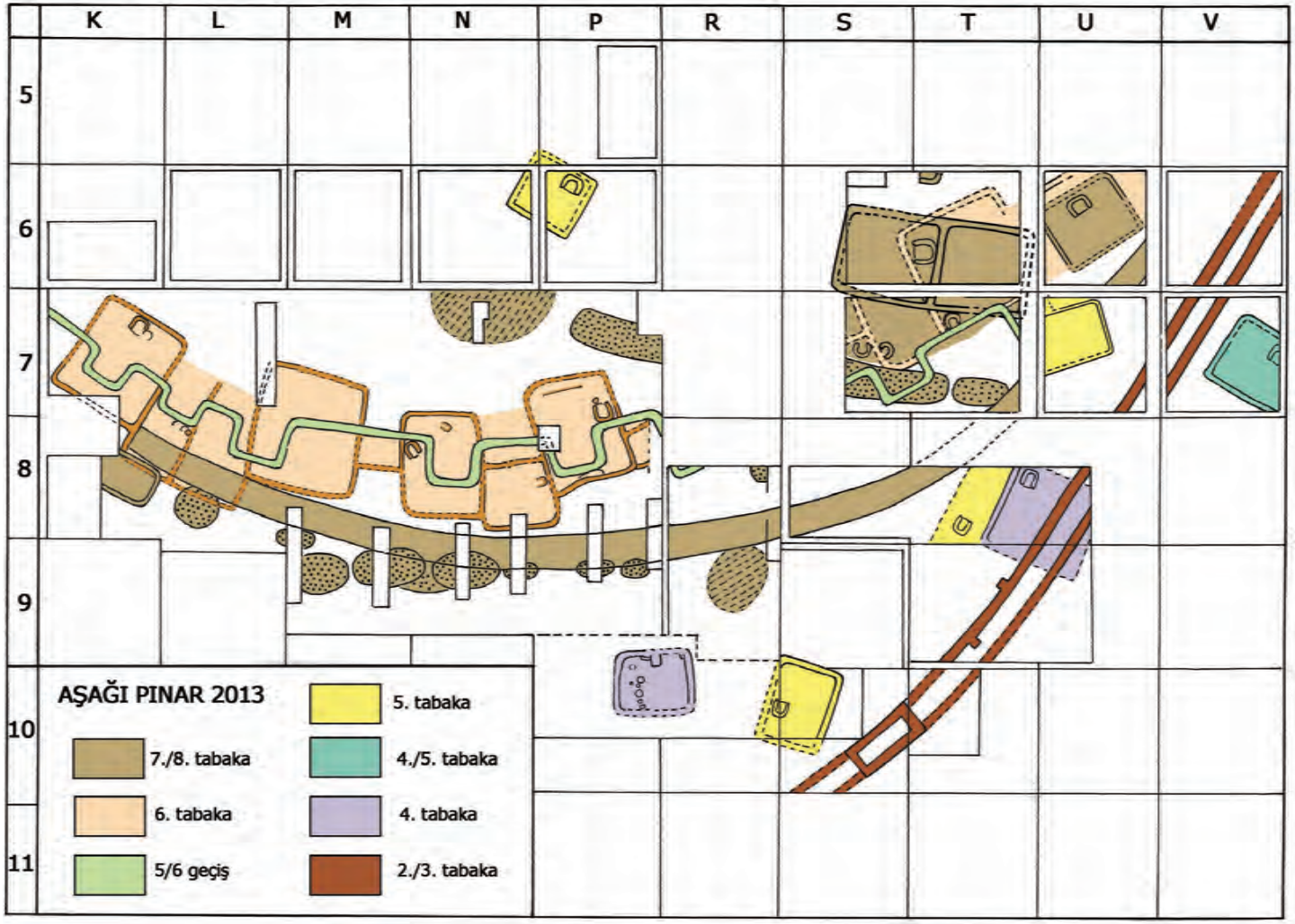
Parzinger ile Karşılaştırma Mal grubu ve kap biçimi eski sistemle aynıdır.

LEVHALAR

LEVHA 1

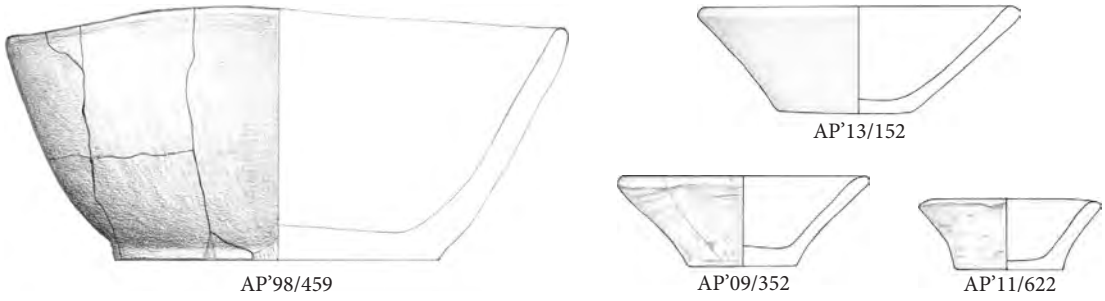


1. Aşağı Pınar genel durum planı, 2013.



1. Aşağı Pınar kuzey alan durum planı, 2013.

LEVHA 3


AP'98/459

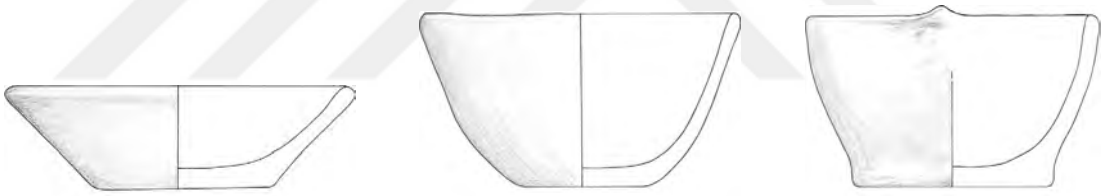
AP'13/152

AP'09/352

AP'11/622

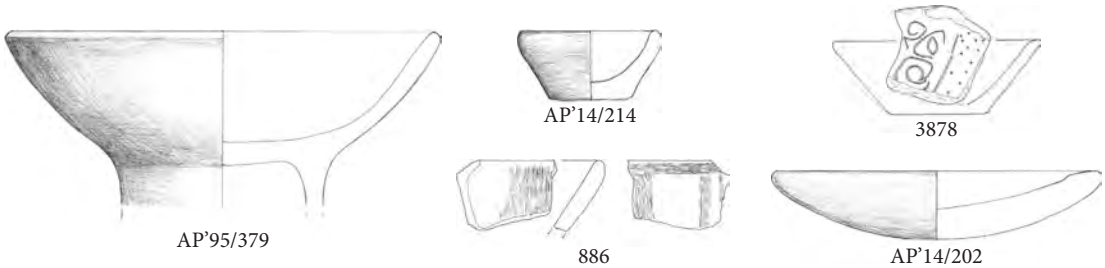

1868

3618


AP'13/151

AP'00/87

AP'11/5

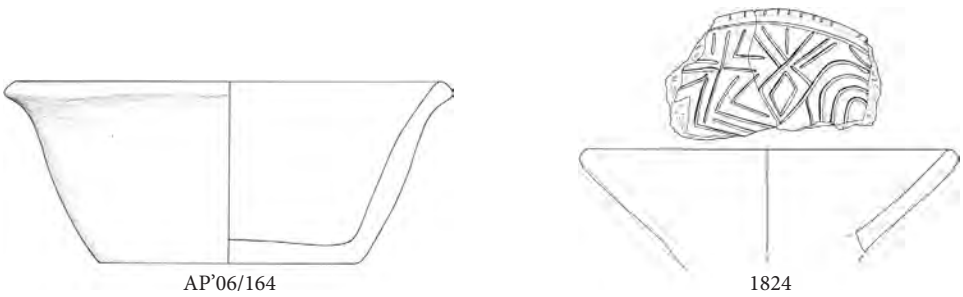

AP'95/379

AP'14/214

3878

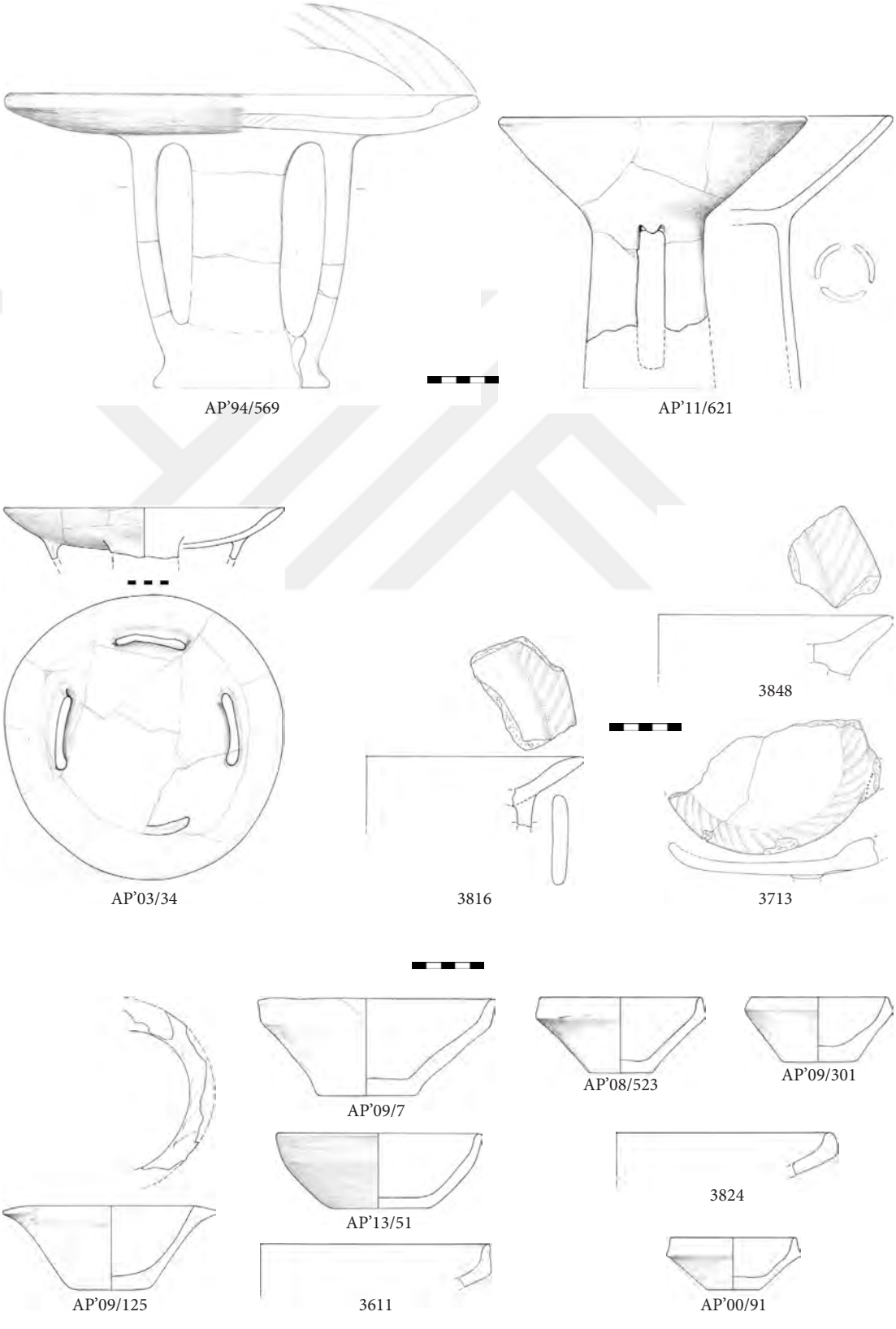
886

AP'14/202

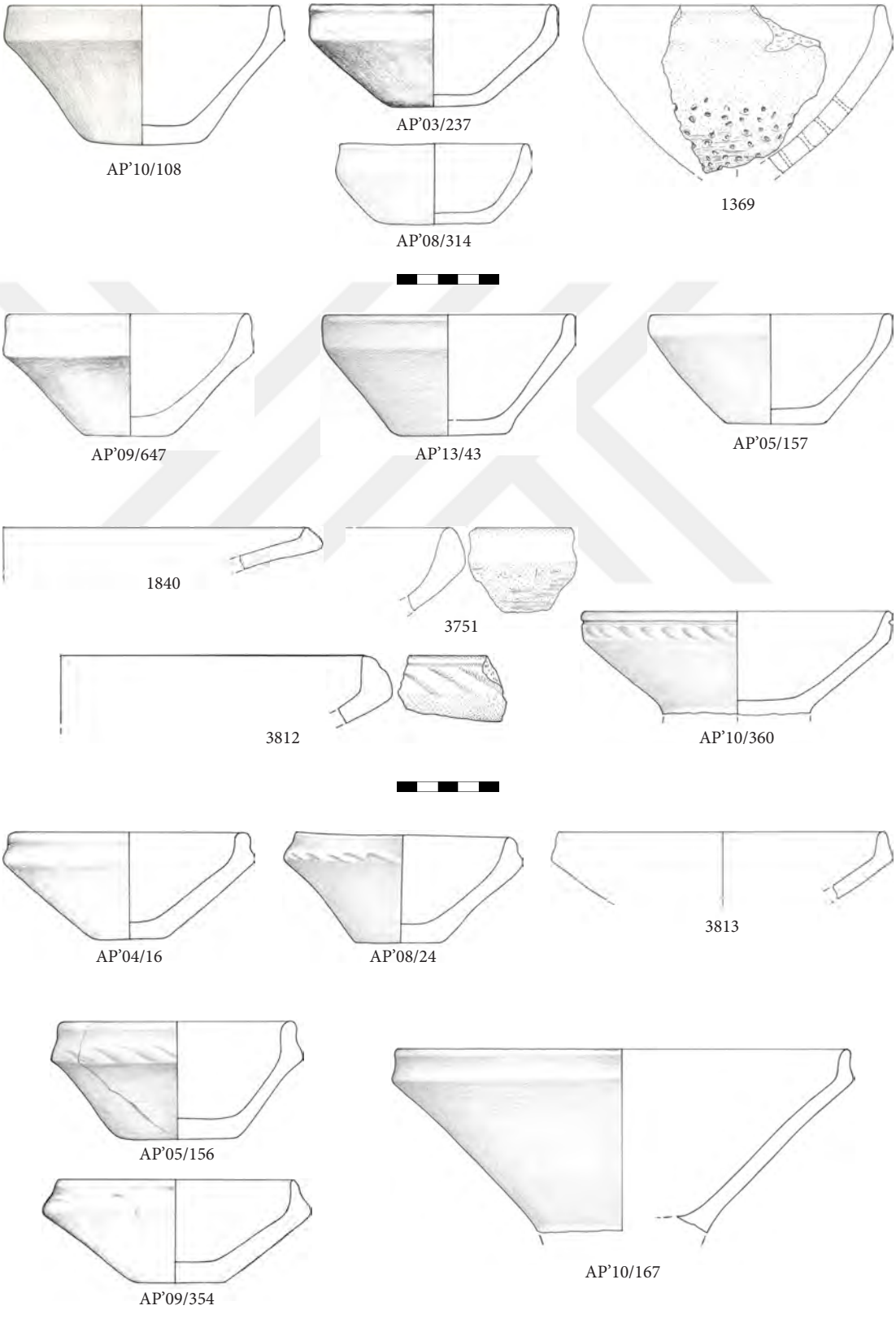

AP'06/164

1824

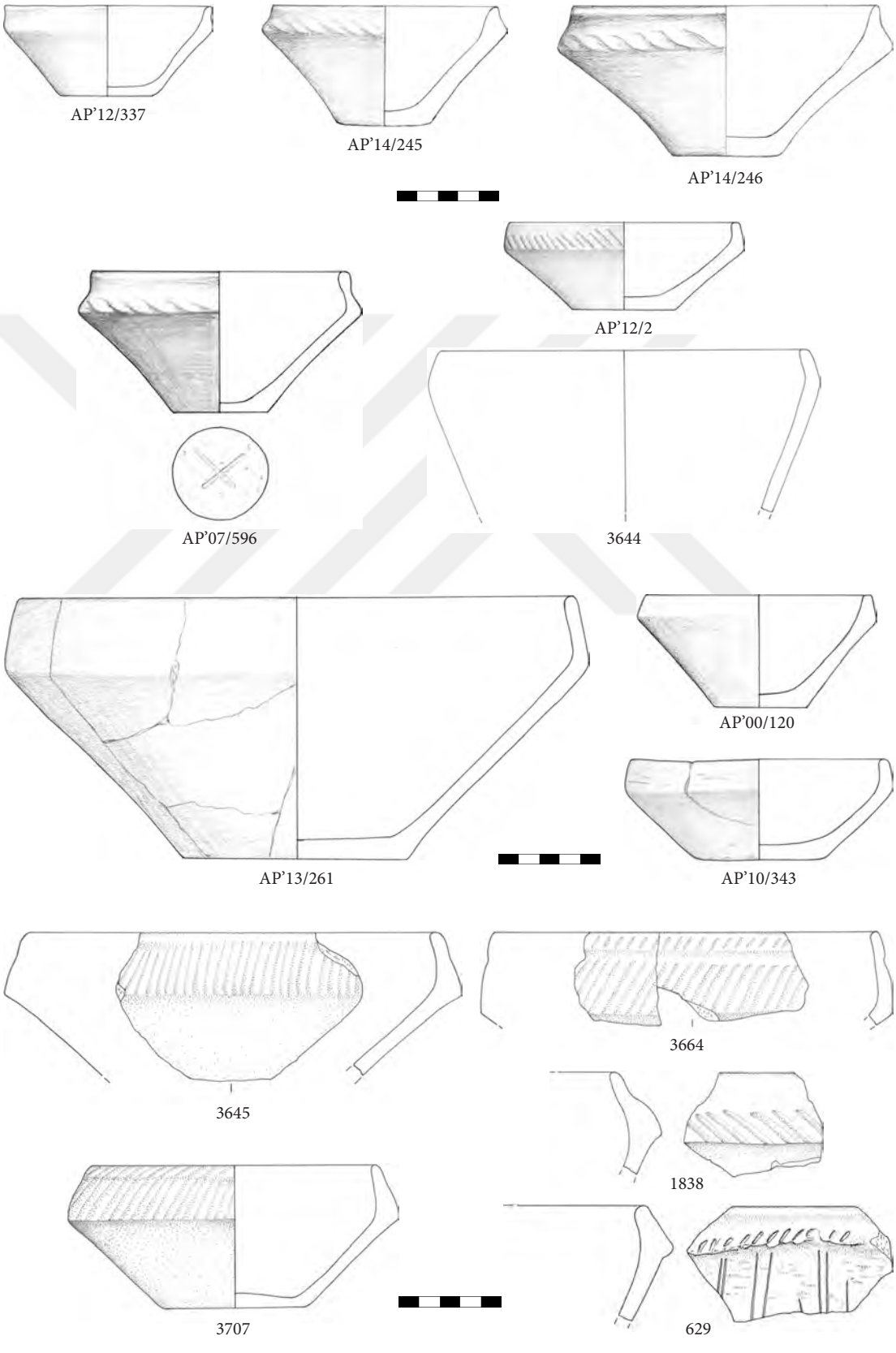
LEVHA 4


AP'94/569
AP'11/621
AP'03/34
3816
3848
3713
AP'09/7
AP'08/523
AP'09/301
AP'13/51
3824
AP'09/125
3611
AP'00/91

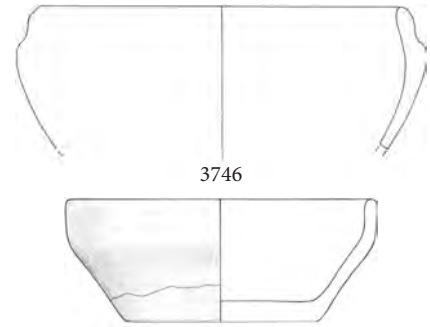
LEVHA 5


AP'10/108
AP'03/237
AP'08/314
1369
AP'09/647
AP'13/43
AP'05/157
1840
3751
3812
AP'10/360
AP'04/16
AP'08/24
3813
AP'05/156
AP'09/354
AP'10/167

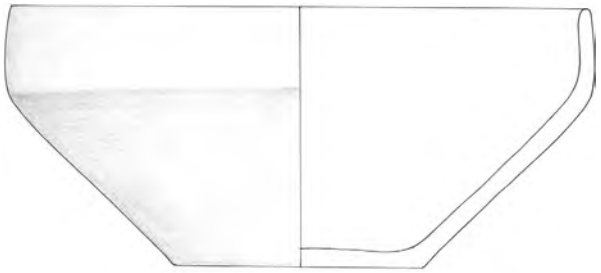
LEVHA 6

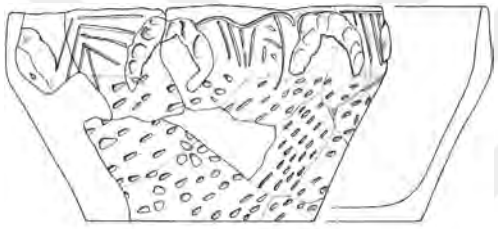

AP'12/337
AP'14/245
AP'14/246
AP'12/2
AP'07/596
3644
AP'00/120
AP'13/261
AP'10/343
3664
3645
1838
3707
629

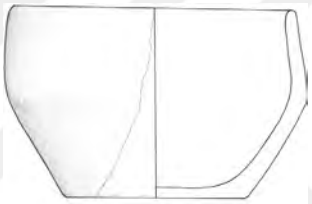
LEVHA 7


3746

AP'11/447

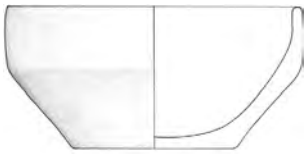

AP'11/623

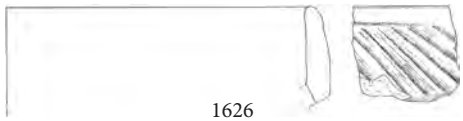

AP'10/746


AP'06/395

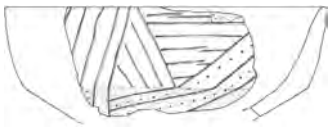

AP'07/15

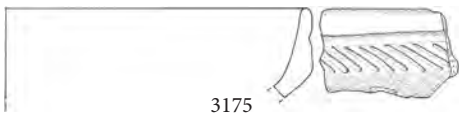

3749

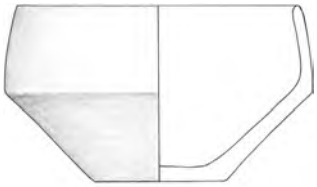

AP'11/718

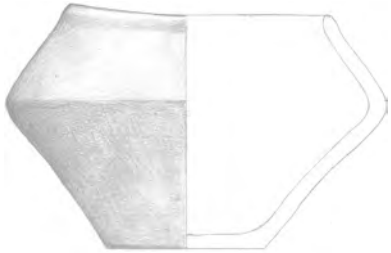

1626


3602

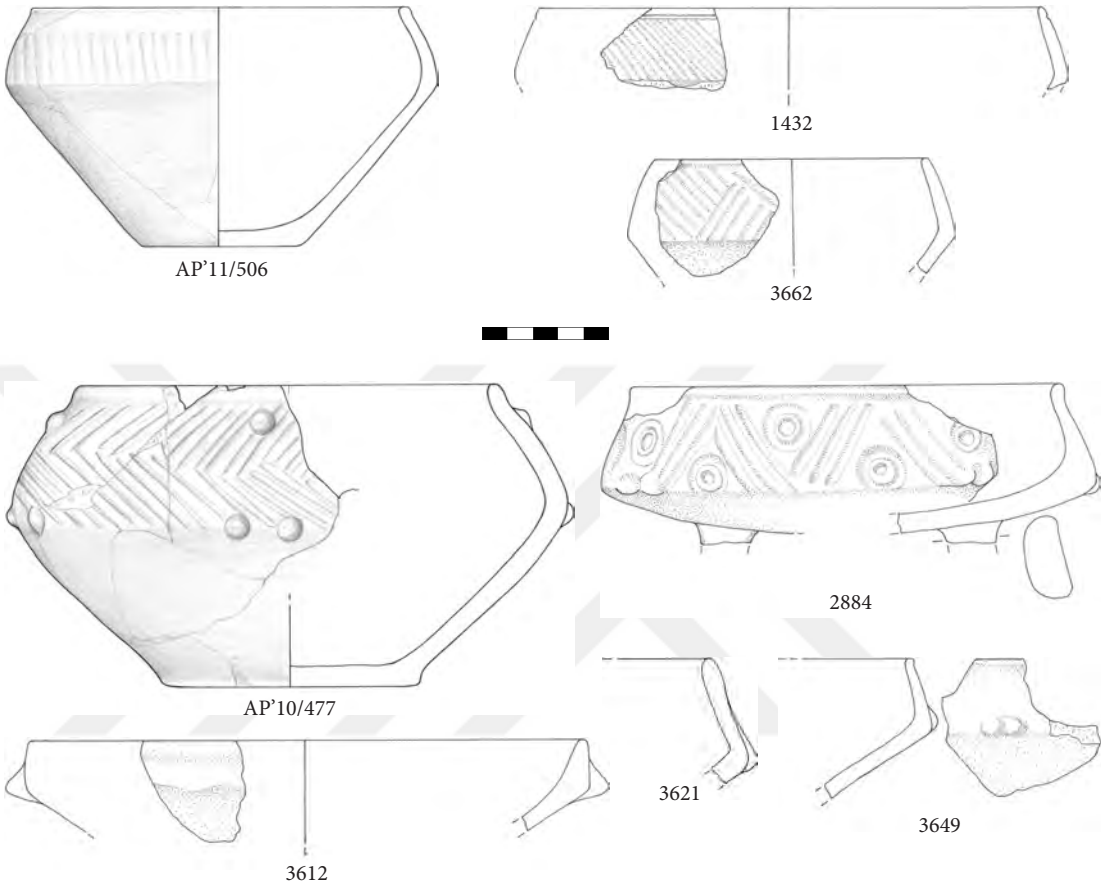

3616


3175

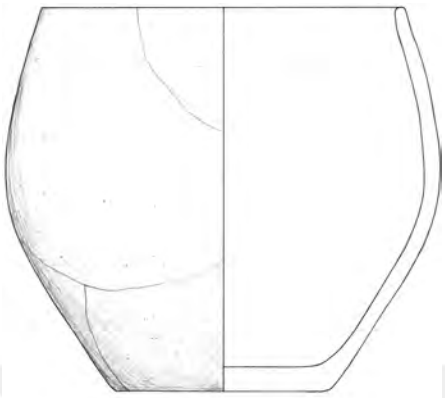

AP'13/154


AP'96/433

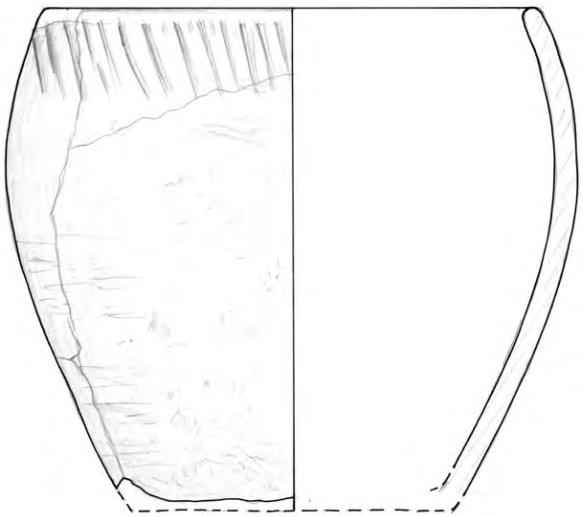
LEVHA 8


1432
AP'11/506
3662
2884
AP'10/477
3621
3649
3612
3635
AP'10/747
3145
AP'14/244

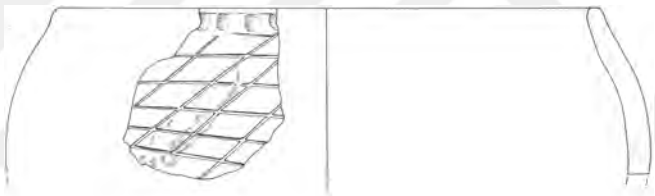
LEVHA 9



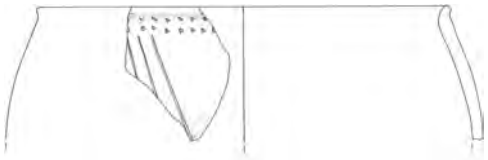
AP'07/251



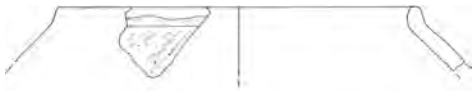
AP'11/625



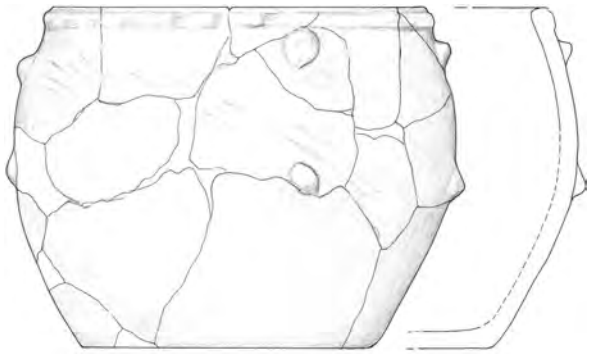
3864



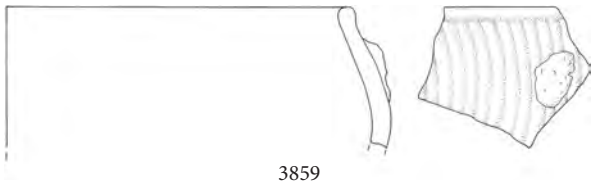
3819



3868

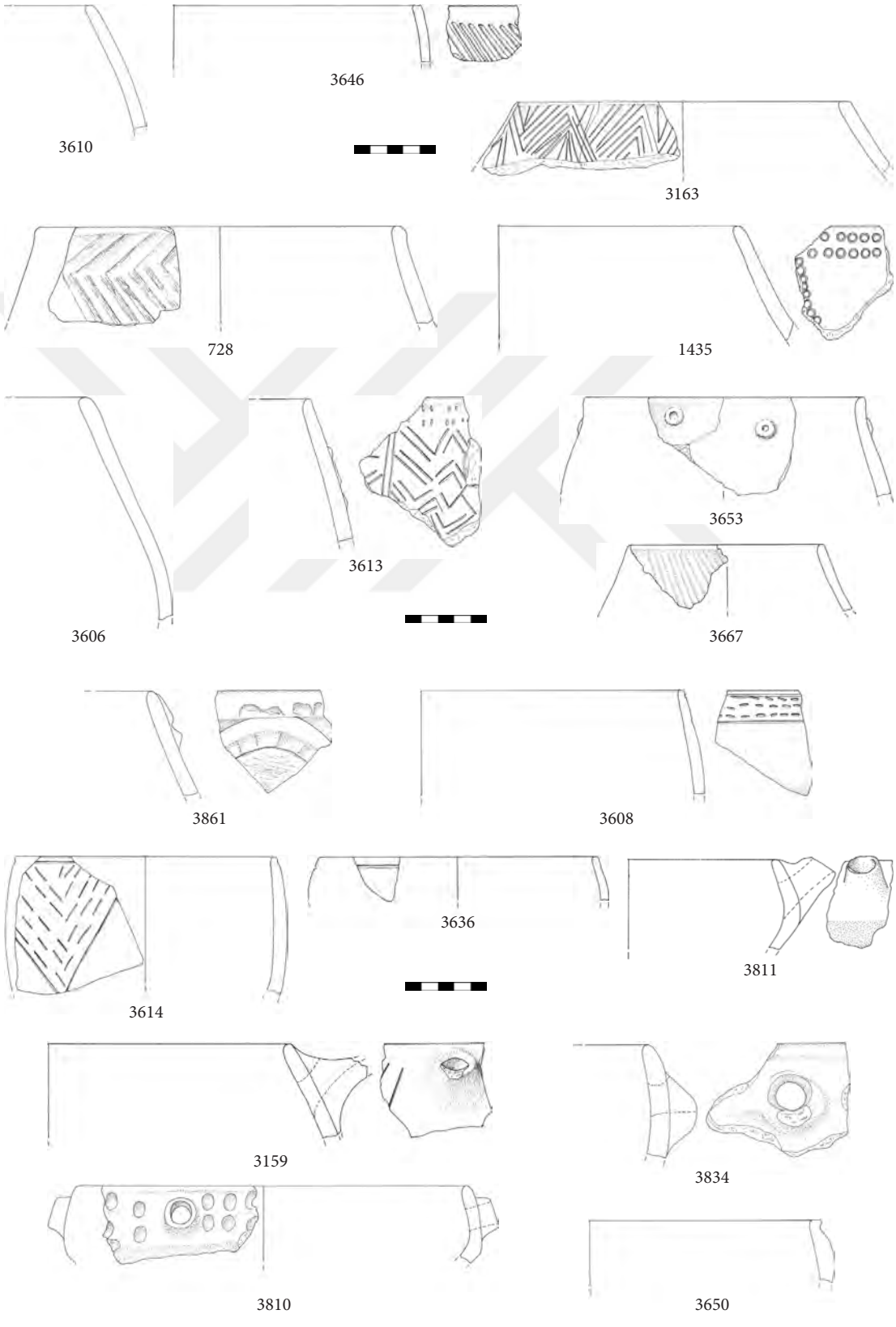


AP'13/161

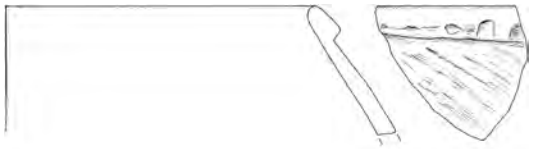


3859

LEVHA 10


3646
3610
3163
728
1435
3653
3613
3606
3667
3861
3608
3636
3811
3614
3159
3834
3810
3650

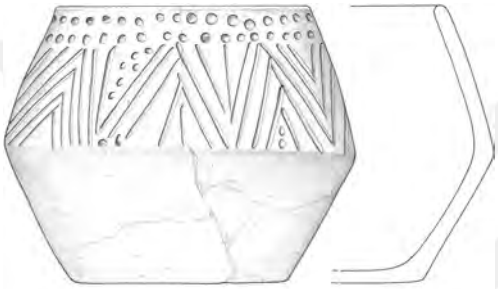
LEVHA 11



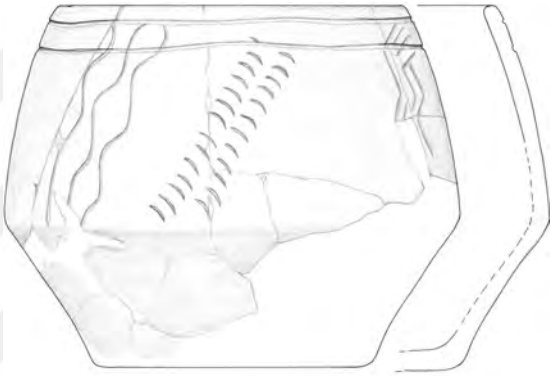
3862



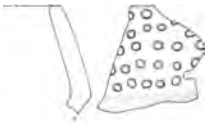
3833



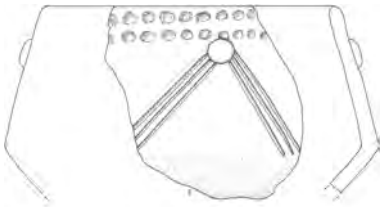
AP'12/109



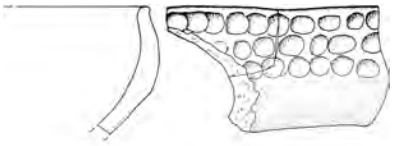
AP'13/260



3866



3615



3623



3604



3639

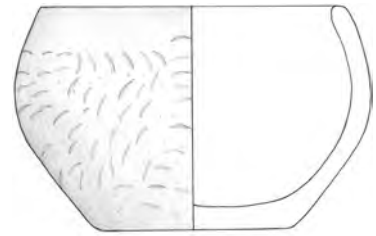


3647

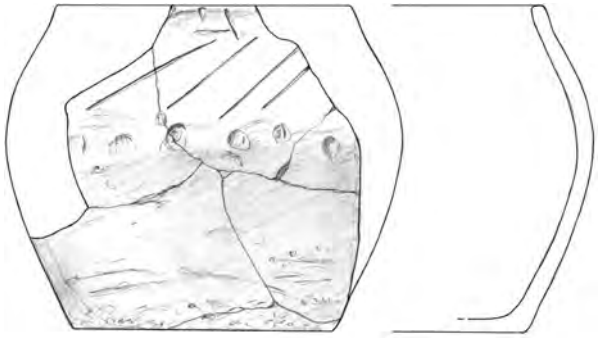


3648

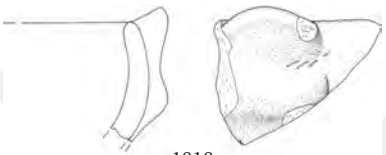
LEVHA 12



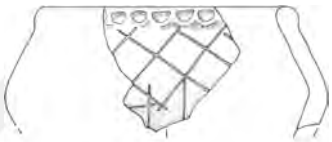
AP'08/482



AP'11/537



1818



3865



3148



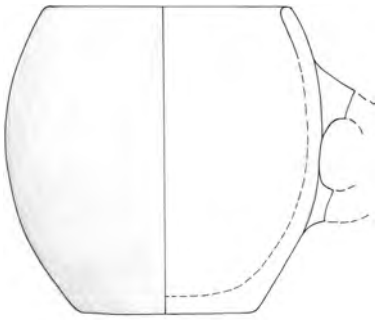
3814



1822



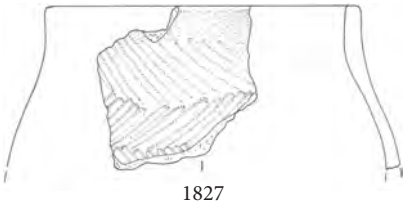
3182



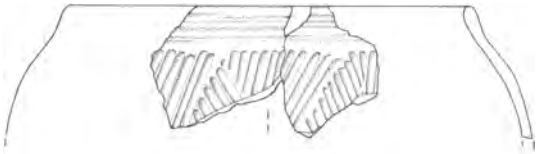
AP'05/158



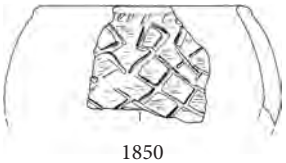
3637



1827



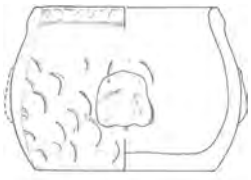
2385



1850

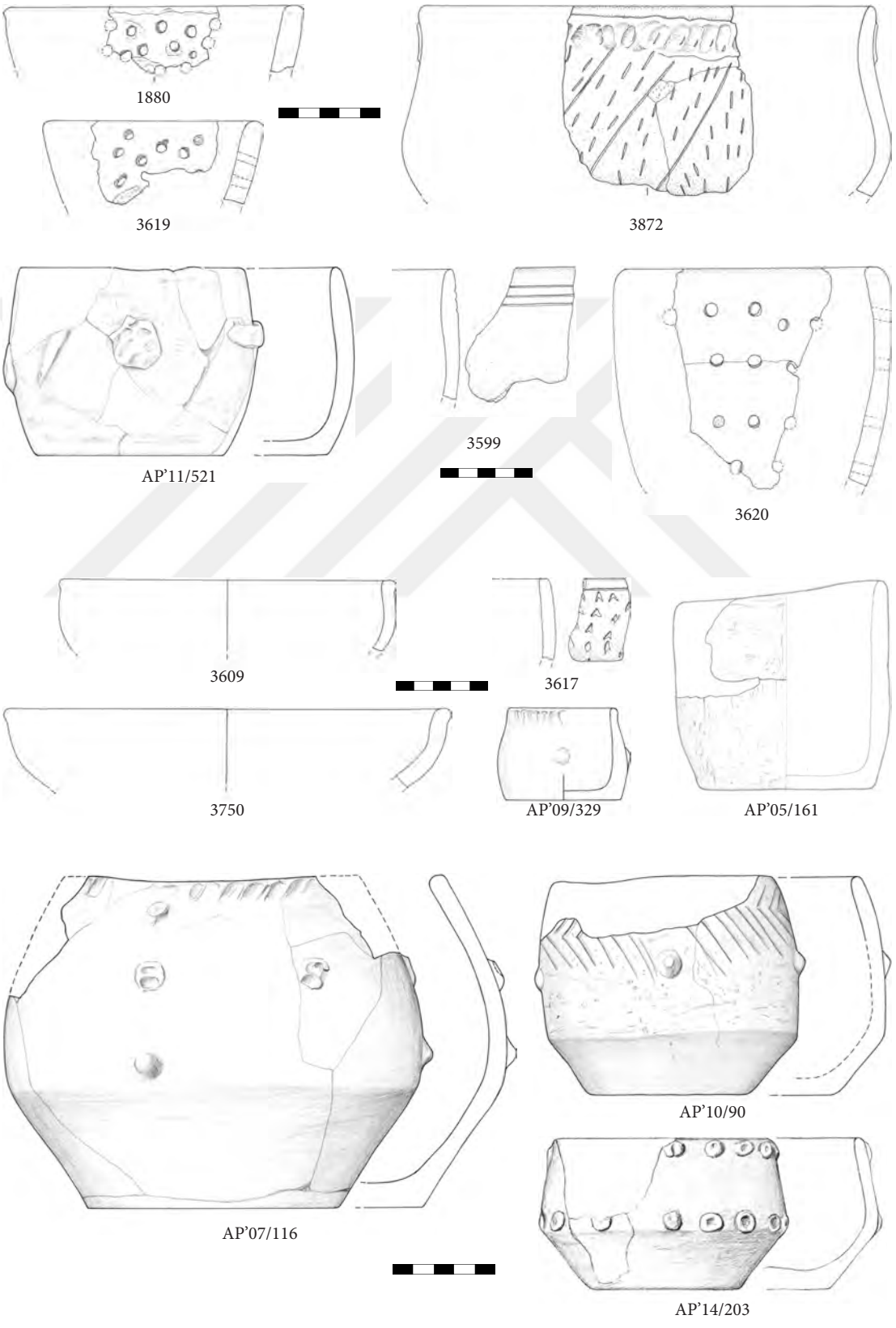


3875

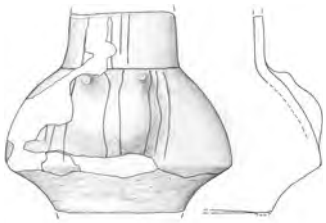


AP'07/366

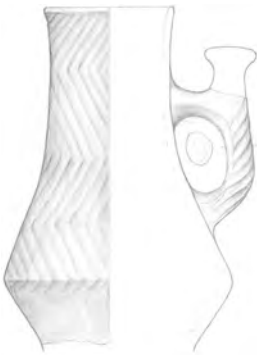
LEVHA 13


1880
3619
3872
AP'11/521
3599
3620
3609
3617
3750
AP'09/329
AP'05/161
AP'07/116
AP'10/90
AP'14/203

LEVHA 14



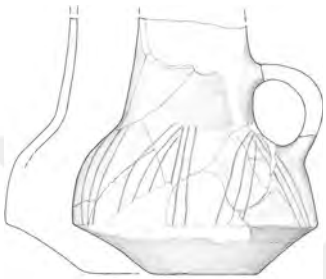
AP’13/158



AP’00/217



AP’13/263



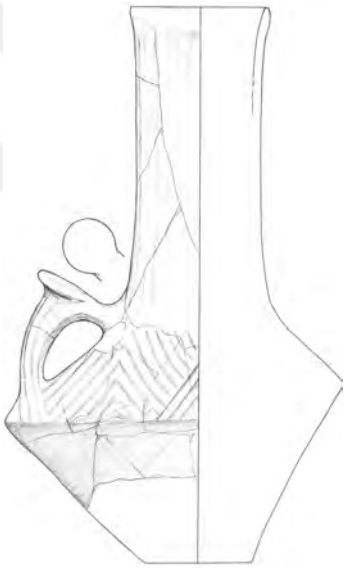
AP’13/155



AP’12/110



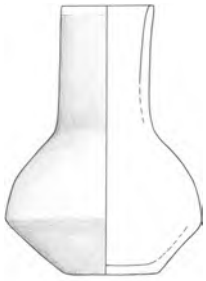
AP’11/515



AP’06/388



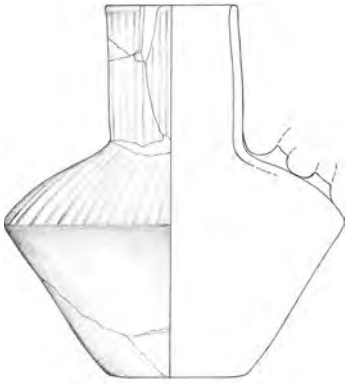
AP’13/262



AP’13/153



AP’13/156

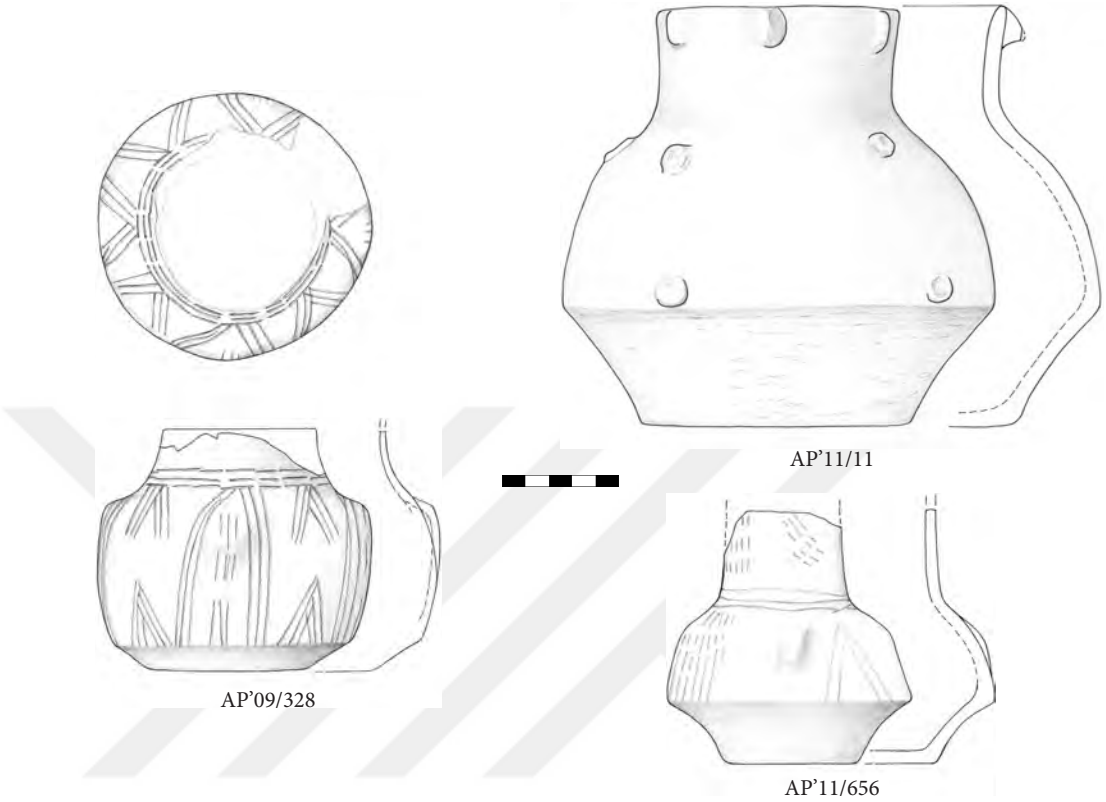


AP’06/163

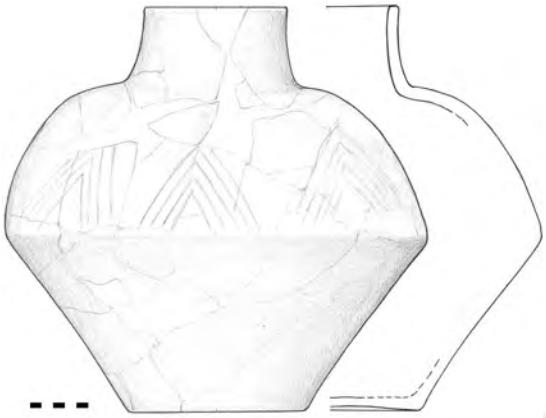


AP’05/112

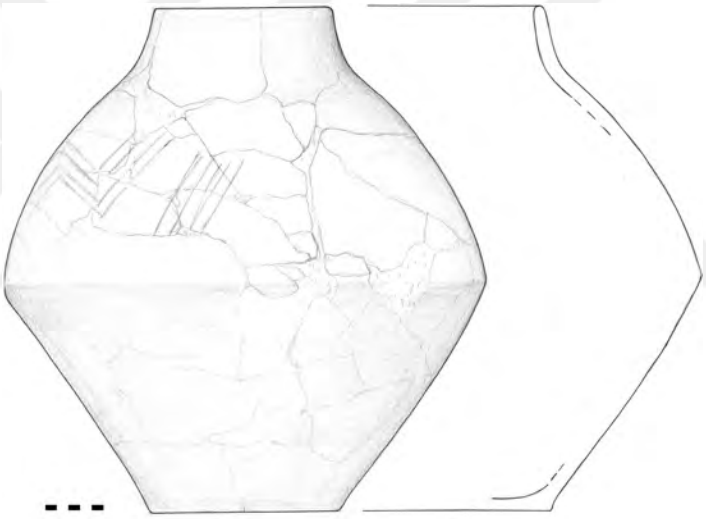
LEVHA 15



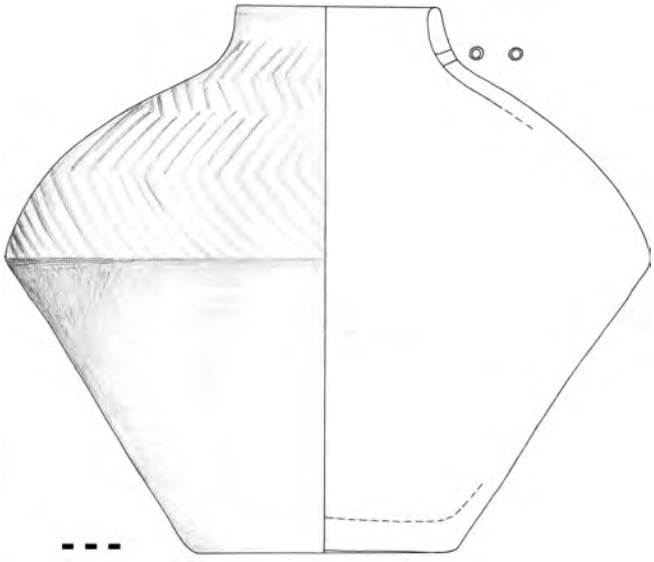
LEVHA 16



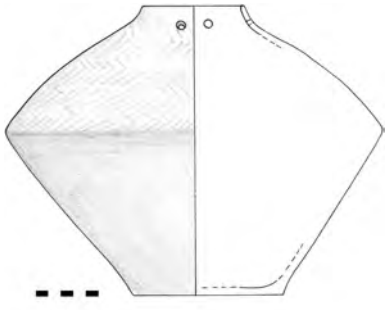
AP’13/160



AP’13/259

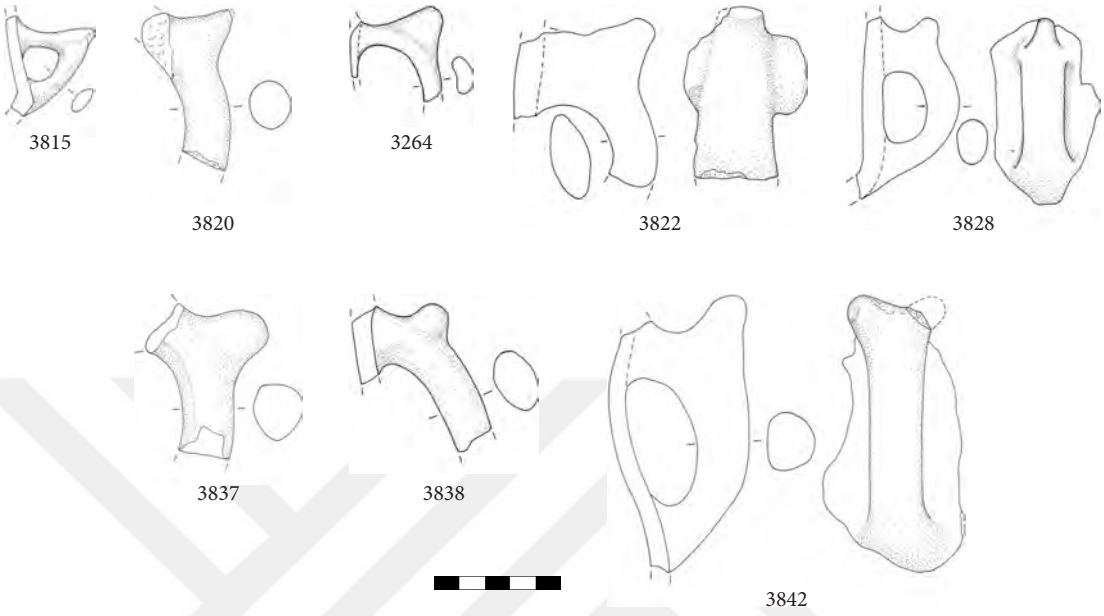


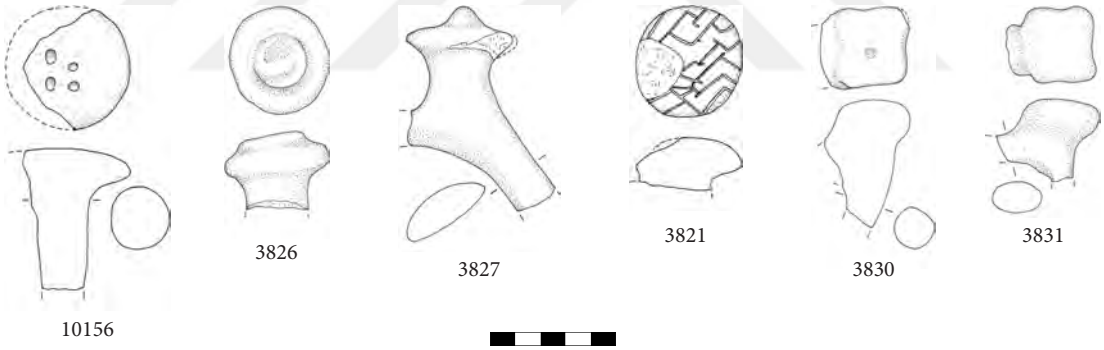
AP’06/365

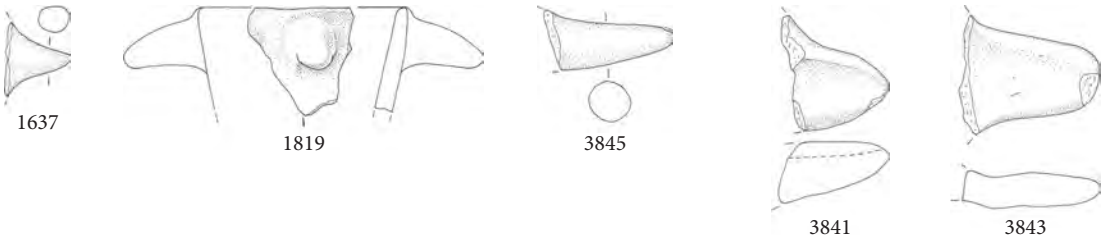


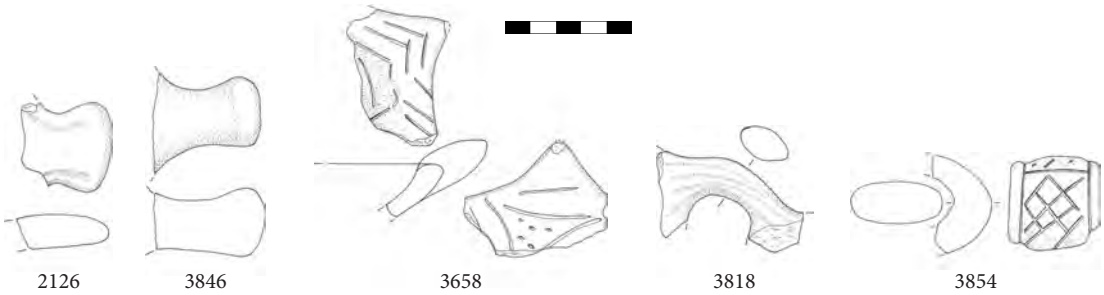
AP’97/711

LEVHA 17

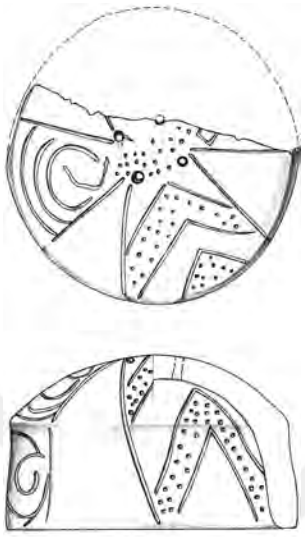

3815
3820
3264
3822
3828
3837
3838
3842


10156
3826
3827
3821
3830
3831

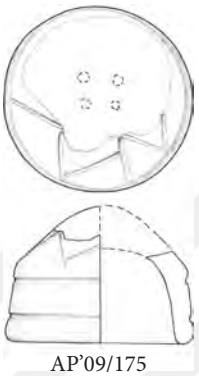

1637
1819
3845
3841
3843


2126
3846
3658
3818
3854

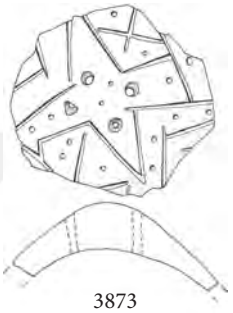
LEVHA 18



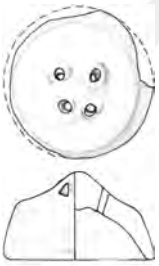
AP’05/153



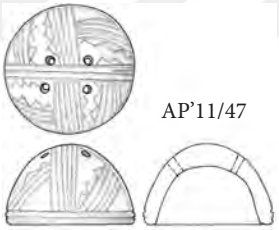
AP’09/175



3873



AP’09/292



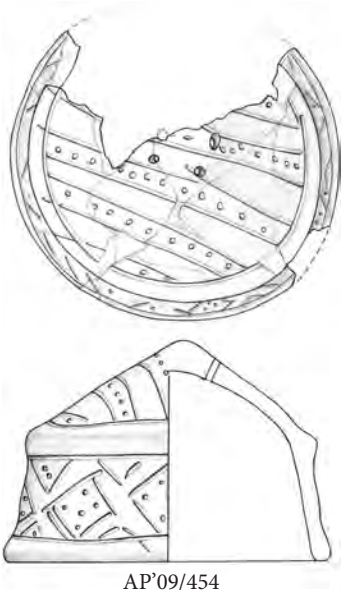
AP’11/47



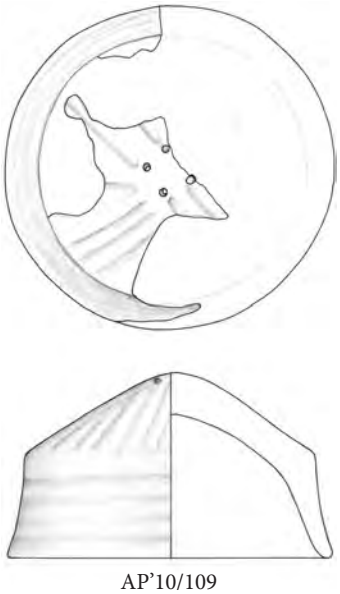
3634



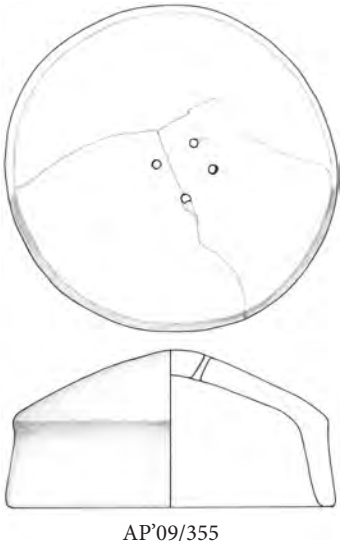
2880



AP’09/454



AP’10/109



AP’09/355

LEVHA 19

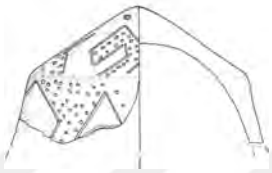


2883

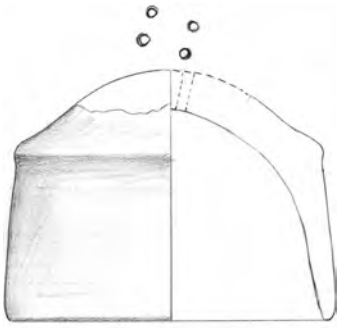




3641

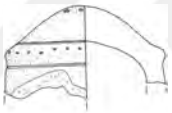


3871



AP'14/59

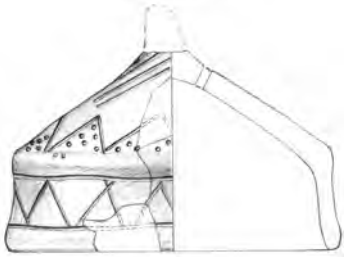




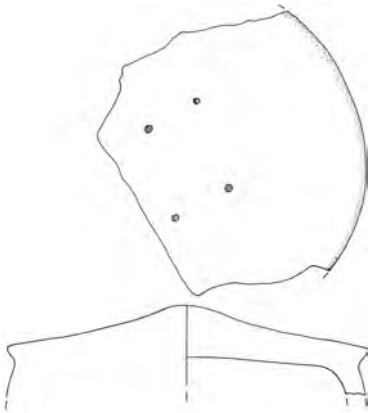
3753



1258



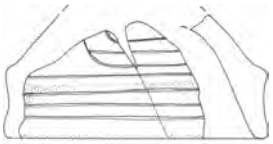
AP'08/535



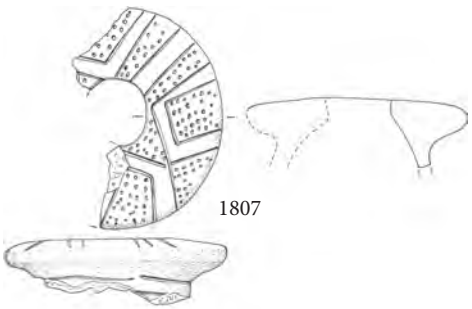
3860



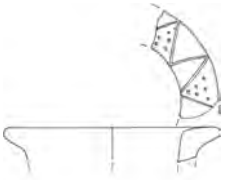
3601



3869



1807

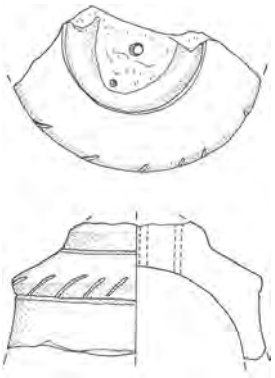


3829



3867

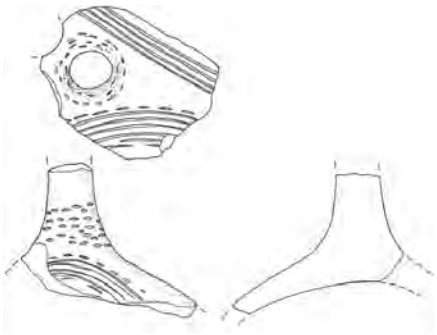
LEVHA 20



3705



522



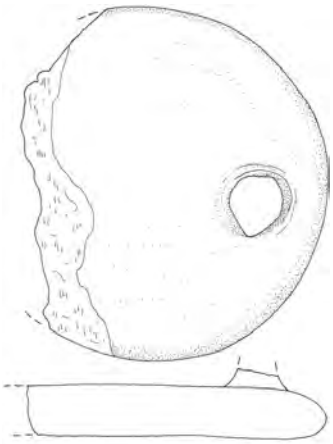
3704



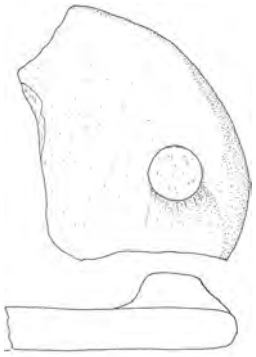
3656



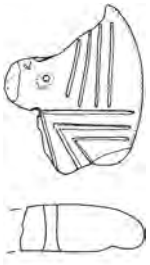
3627



3711

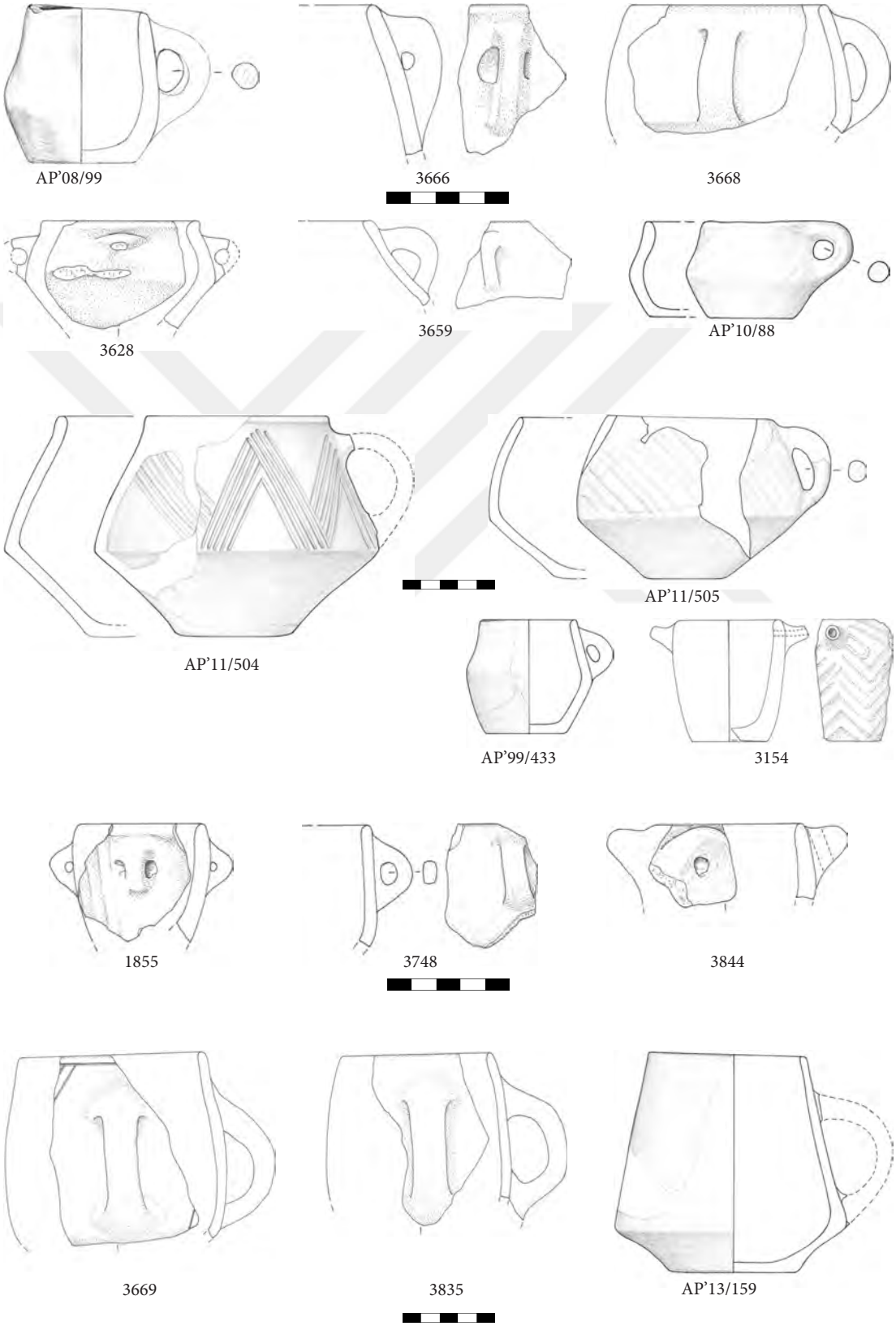


3847



10158

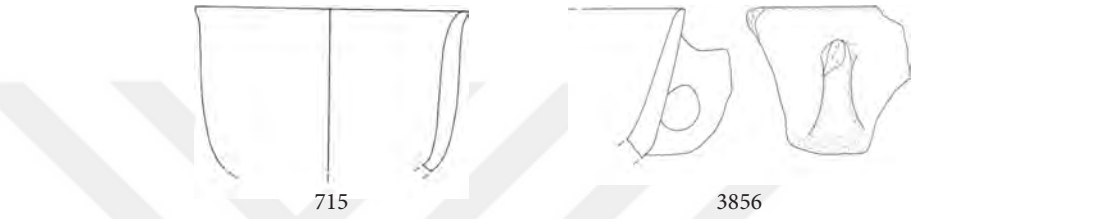
LEVHA 21


AP'08/99
3666
3668
3628
3659
AP'10/88
AP'11/504
AP'11/505
AP'99/433
3154
1855
3748
3844
3669
3835
AP'13/159

LEVHA 22



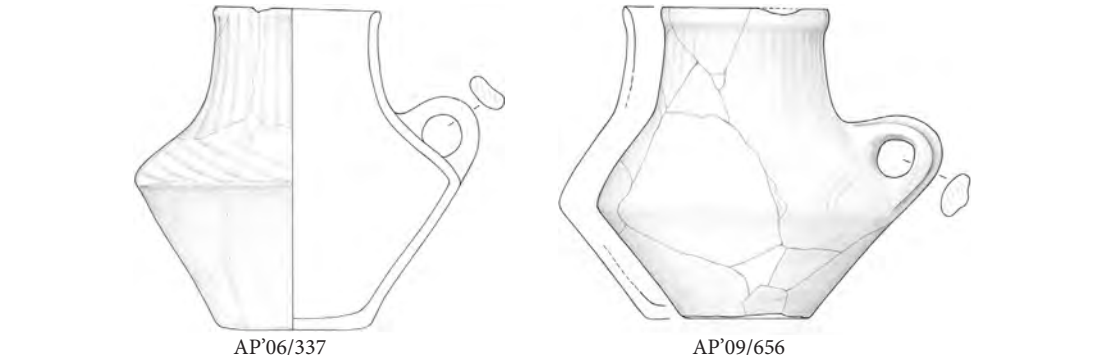
10154 AP’09/191 3607



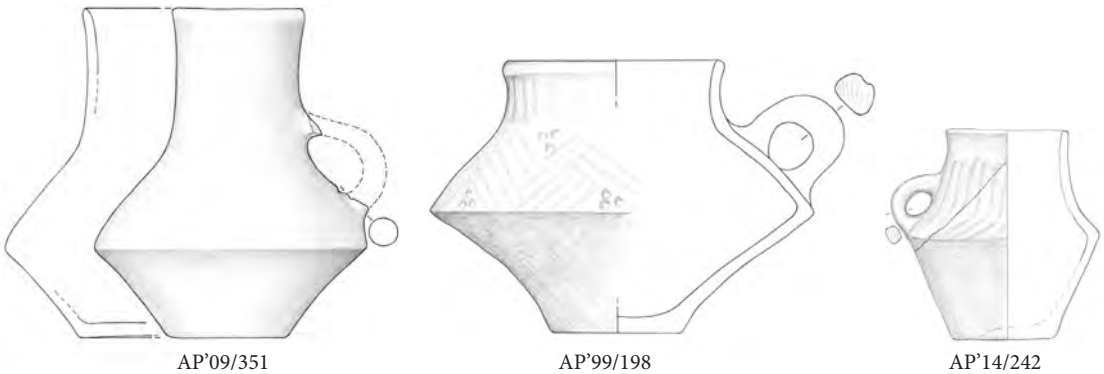
715 3856



AP’05/01 AP’10/587 3655

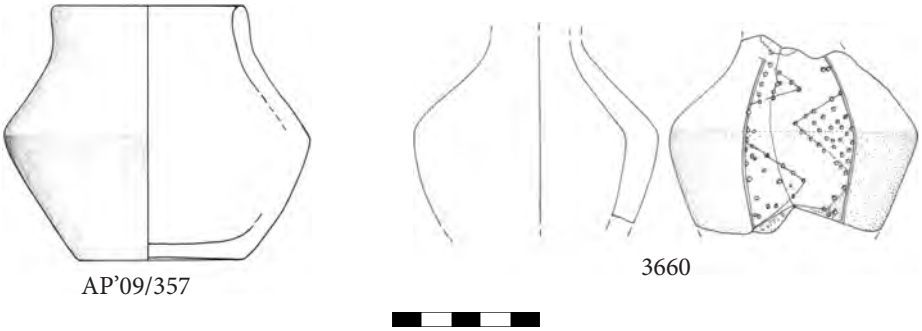


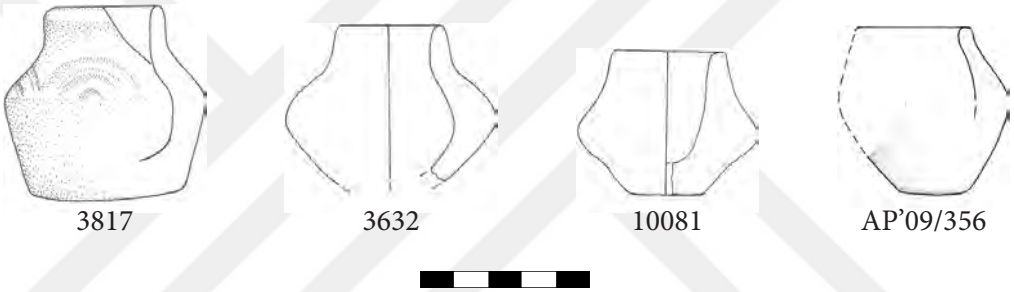
AP’06/337 AP’09/656

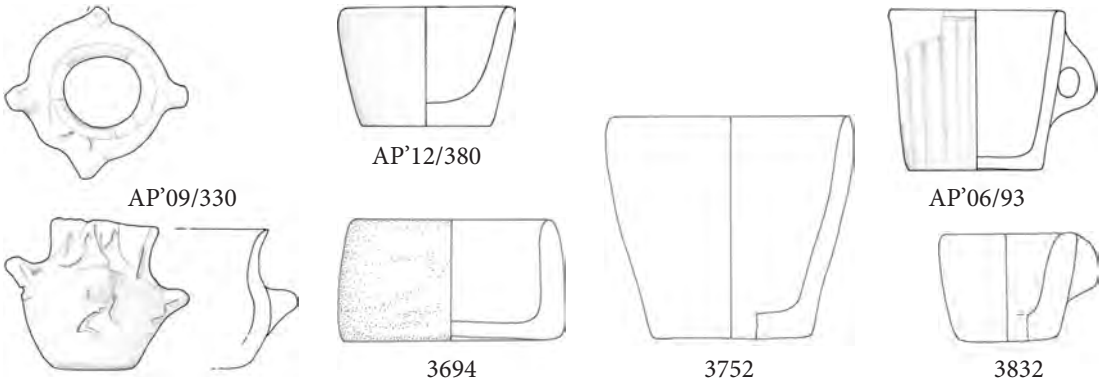


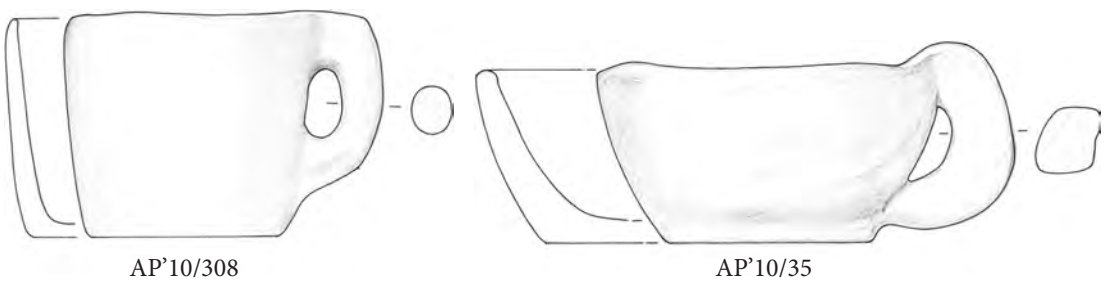
AP’09/351 AP’99/198 AP’14/242

LEVHA 23

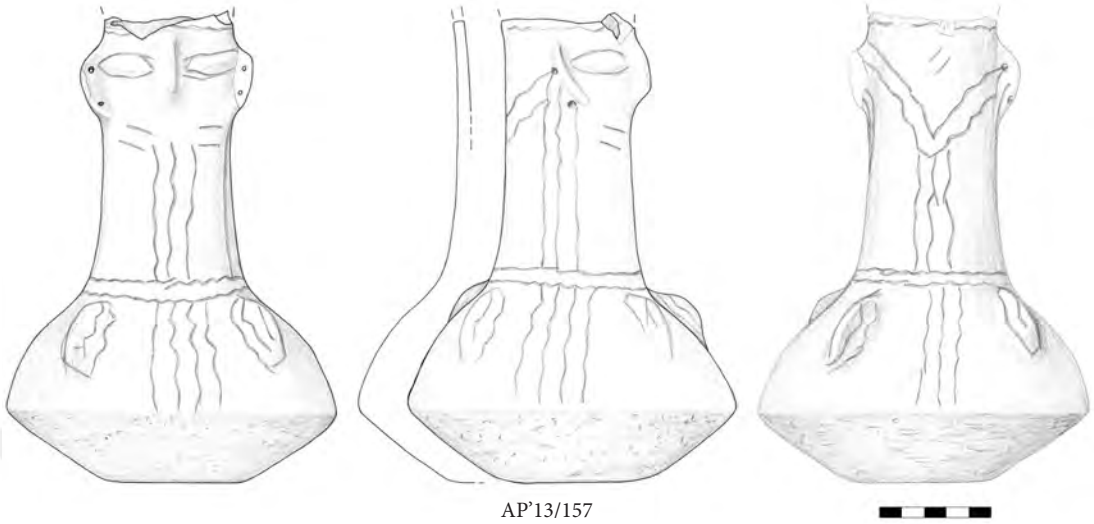

AP'09/357
3660

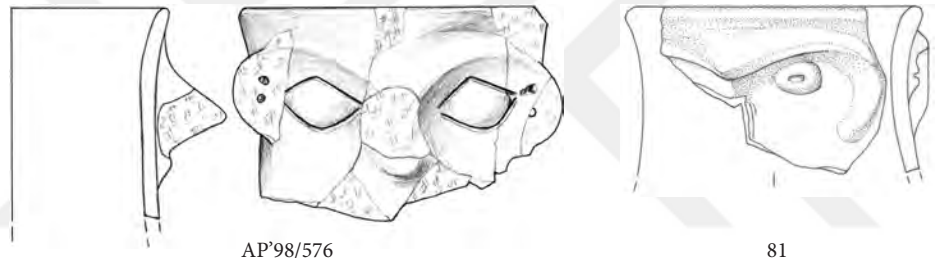

3817
3632
10081
AP'09/356

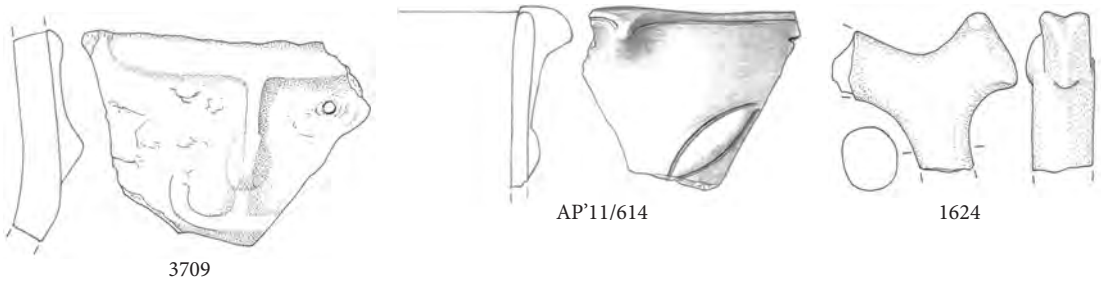

AP'09/330
AP'12/380
AP'06/93
3694
3752
3832


AP'10/308
AP'10/35

LEVHA 24


AP'13/157


AP'98/576
81

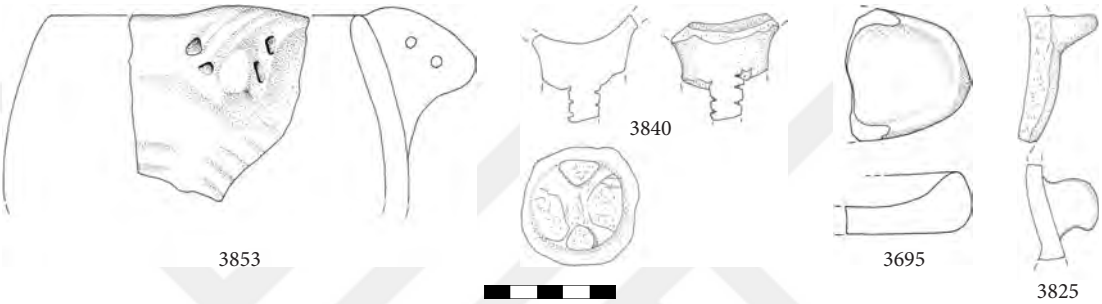

3709
AP'11/614
1624

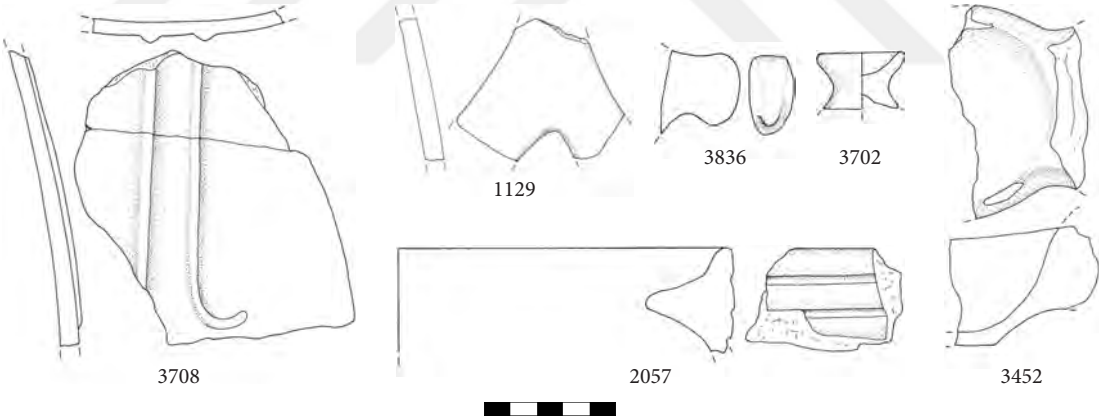

3701
3652
AP'08/33

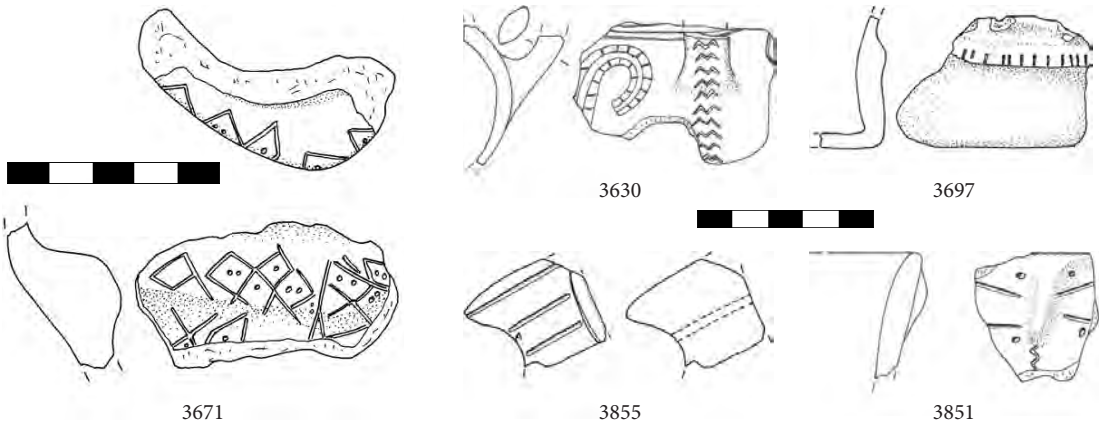

AP'05/47
AP'03/5

LEVHA 25

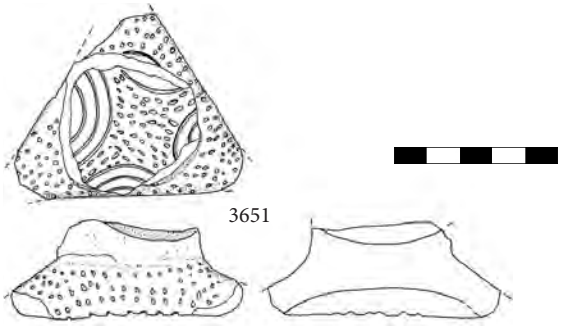

3852
3850
3633
3629
3703


3853
3840
3695
3825

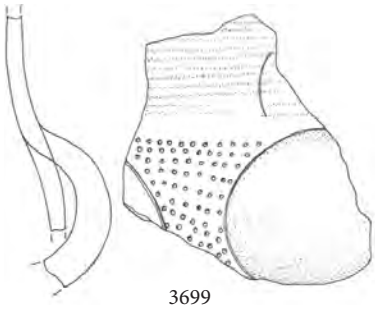

3708
1129
3836
3702
2057
3452


3671
3630
3697
3855
3851

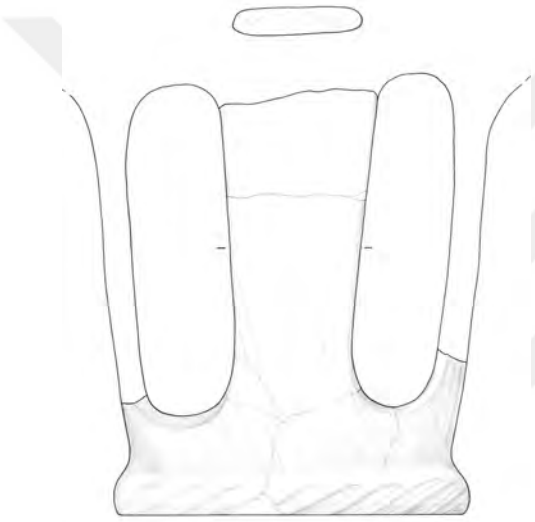
LEVHA 26



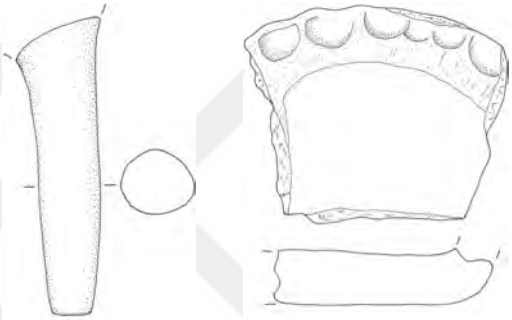
3651



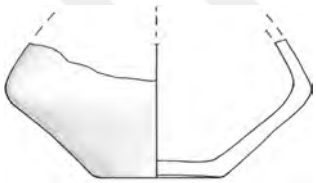
3699



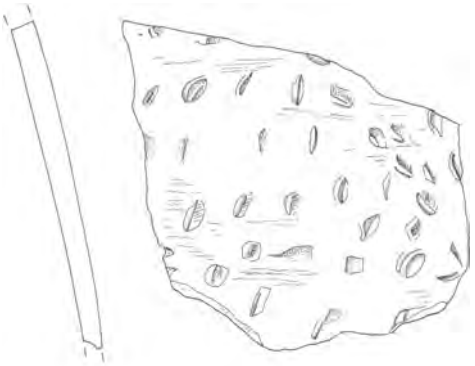
AP'09/738



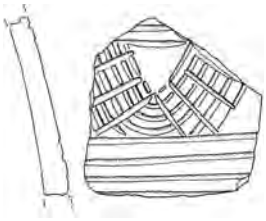
3823 3876



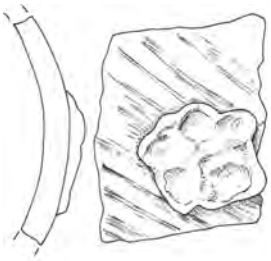
AP'09/327



3870



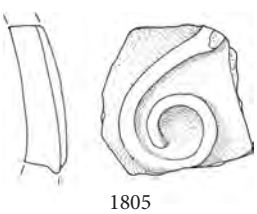
1450



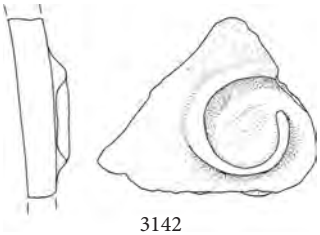
3863



3874



1805



3142

LEVHA 27



1. Aşağı Pınar 5-2 tabakalarında görülen A mal grubu.



2. Aşağı Pınar 5-2 tabakaları arasında görülen A1 mal grubu.

LEVHA 28



1. Aşağı Pınar 5-2 tabakaları arasında görülen A2 mal grubu.



2. Aşağı Pınar 5-2 tabakaları arasında görülen A3 mal grubu.



3. Aşağı Pınar 5-2 tabakaları arasında görülen A4 mal grubu.

LEVHA 29



1. Aşağı Pınar 5-2 tabakaları arasında görülen A5 mal grubu.



2. Aşağı Pınar 5-2 tabakaları arasında görülen A6 mal grubu.

LEVHA 30



1. Aşağı Pınar 5-2 tabakaları arasında görülen A7 mal grubunun dıştan görünüşü.



2. Aşağı Pınar 5-2 tabakaları arasında görülen A7 mal grubunun içten görünüşü.

LEVHA 31



1. Aşağı Pınar 5-2 tabakaları arasında görülen A8 mal grubu.



2. Aşağı Pınar 5-2 tabakaları arasında görülen A9 mal grubu.

LEVHA 32



1. Aşağı Pınar 5-2 tabakaları arasında görülen A10 mal grubu.



2. Aşağı Pınar 5-2 tabakaları arasında görülen A11 mal grubu.



3. Aşağı Pınar 5-2 tabakaları arasında görülen B mal grubu.

LEVHA 33



1. Aşağı Pınar 5-2 tabakaları arasında görülen B1 mal grubu.



2. Aşağı Pınar 5-2 tabakaları arasında görülen B2 mal grubu.

LEVHA 34



1. Aşağı Pınar 5-2 tabakaları arasında görülen B3 mal grubu.



2. Aşağı Pınar 5-2 tabakaları arasında görülen B4 mal grubu.

LEVHA 35



1. Aşağı Pınar 5-2 tabakaları arasında görülen B5 mal grubu.



2. Aşağı Pınar 5-2 tabakaları arasında görülen B6 mal grubu.

LEVHA 36



1. Aşağı Pınar 5-2 tabakaları arasında görülen B7 mal grubu.



2. Aşağı Pınar 5-2 tabakaları arasında görülen B8 mal grubu.

LEVHA 37



1. Aşağı Pınar 5-2 tabakaları arasında görülen C mal grubu.



2. Aşağı Pınar 5-2 tabakaları arasında görülen C1 mal grubu.

LEVHA 38



1. Aşağı Pınar 5-2 tabakaları arasında görülen C2 mal grubu.



2. Aşağı Pınar 5-2 tabakaları arasında görülen C3 mal grubu.

LEVHA 39



1. Aşağı Pınar 5-2 tabakaları arasında görülen C4 mal grubu.



2. Aşağı Pınar 5-2 tabakaları arasında görülen C5 mal grubu.

LEVHA 40



1. Aşağı Pınar 5-2 tabakaları arasında görülen C6 mal grubu.



2. Aşağı Pınar 5-2 tabakaları arasında görülen C7 mal grubu.

LEVHA 41



1. Aşağı Pınar 5-2 tabakalarında görülen kaseler.



2. Aşağı Pınar 5-2 tabakalarında görülen S kaseler.

LEVHA 42



1. Aşağı Pınar 5-2 tabakalarında görülen Tg büyük çanaklar.



2. Aşağı Pınar 5-2 tabakalarında görülen küçük çanaklar.



3. Aşağı Pınar 5-2 tabakalarında görülen Tk küçük çanaklar.

LEVHA 43



1. Aşağı Pınar 5-2 tabakalarında görülen G boyunlu çömlek ve testiler.



2. Aşağı Pınar2-3 tabakalarda görülen toptepe türü kaplar ve IIa-b bezeme örnekleri.

LEVHA 44



1. Aşağı Pınar 5-2 tabakalarında görülen XI kulplar.



2. Aşağı Pınar 5-2 tabakalarında görülen mahmuzlu-düğme başlı-karanovo kulplar.



3.Aşağı Pınar 5-2 tabakalarında görülen XIi şerit kulp örneği.

LEVHA 45



1. Aşağı Pınar 5-2 tabakalarında görülen K kapaklar.



2. Aşağı Pınar 5-2 tabakalarında görülen Bk bardak kupalar.

LEVHA 46



1. Aşağı Pınar 5-2 tabakalarında görülen Bk bardak-kupalar.



1. Aşağı Pınar bk tüm kap grup.



2. Aşağı Pınar 5. tabakada görülen F6 ayaklar.

LEVHA 47



1. Aşağı Pınar 5-2 tabakalarında görülen F kaideler.



2. Aşağı Pınar 5-2 tabakalarında görülen B5 halka dipler.

LEVHA 48



1. Aşağı Pınar 5. tabakada görülen süzgeç-peynir kapları.



2. Aşağı Pınar Proto-Meriç bezemeli Vinça türü kaseler.

LEVHA 49



1. Aşağı Pınar 5-2 tabakalarında görülen antropomorfik kap parçaları.



2. Aşağı Pınar 5-2 tabakalarında görülen antropomorfik kap parçası.

LEVHA 50



1. Aşağı Pınar 5-2 tabakaları arasında görülen (I) oluk bezeme örnekleri.



2. Aşağı Pınar 2. tabakada görülen (VIII) açkı bezeme örnekleri.



3. Aşağı Pınar 2. tabakada görülen (VIII) açkı bezemeli çanak.

LEVHA 51



1. Aşağı Pınar 5-2 tabakaları arasında görülen (II) kazı-çizi bezeme örnekleri.



2. Aşağı Pınar 5-2 tabakaları arasında görülen (IIc) ince çizi bezeme örnekleri.

LEVHA 52



1. Aşağı Pınar 5-2 tabakaları arasında görülen (IId) derin çizi bezeme örnekleri



2. Aşağı Pınar 5-2 tabakaları arasında görülen (V) baskı ve çentik bezeme örnekleri.

LEVHA 53



1. Aşağı Pınar 5-2 tabakaları arasında görülen (Va) baskı bezeme örnekleri.



2. Aşağı Pınar 5-2 tabakaları arasında görülen (Vb) çentik bezeme örnekleri.

LEVHA 54



1. Aşağı Pınar 5-2 tabakaları arasında görülen (Va) kamış-saz baskı bezeme.



2. Aşağı Pınar 5-2 tabakaları arasında görülen (V) nokta bezeme.

LEVHA 55



1. Aşağı Pınar 5-2 tabakaları arasında görülen (IV) nokta bezeme örnekleri.



2. Aşağı Pınar 5-2 tabakaları arasında görülen (IIf) protomeriç çizi bezeme örnekleri.

LEVHA 56



1. Aşağı Pınar 5-2 tabakaları arasında görülen (III) çizgi ve sokma bezeme örnekleri.



2. Aşağı Pınar 5-2 tabakaları arasında görülen (VI) kabartma bant bezeme örnekleri.

LEVHA 57



1. Aşağı Pınar 5-2 tabakaları arasında görülen (IX) yumrucuk bezeme örnekleri.



2. Aşağı Pınar 5-2 tabakaları arasında görülen (VI) kabartma bant bezeme örnekleri.

LEVHA 58



1. Aşağı Pınar 5-2 tabakaları arasında görülen (IX) yumrucuk bezeme örnekleri.



2. Aşağı Pınar 5-2 tabakaları arasında görülen barbotin bezeme örnekleri.

FEATURE	TABAKA	MAL GRUPLAMASI																													TOPLAM	AÇIKLAMA
		A GRUBU MALLAR																														
		A1			A2			A3					A4						A5			A6	A7	A8			A9	A10	A11				
		A1a	A1b	A1c	A2a	A2b	A2c	A3a	A3b	A3c	A3d	A3e	A4a	A4b	A4c	A4d	A4e	A4f	A5a	A5b	A5c			A8a	A8b	A8c			A11a	A11b	A11c		
AP'13 6V 37	3				2			1	1													1		2	1	2						19	10 A, 8 B, 1 C
AP'13 6V 42	5																		6													6	6 A
AP'13 7U 97	5			1	3		1															2		3	1			1				41	12 A, 10 B, 19 C
AP'13 6V 50	3,4						1															3		2		4						15	10 A, 3 B, 2 C
AP'13 7V 100	4,5		1	1																		2		3	2	1		4				24	14 A, 6 B, 4 C
AP'13 6V 49	3									1												2				1						5	4 A, 1 B
AP'13 7U 105	5				3		1															5		1	2	5		5				47	22 A, 14 B, 11 C
AP'13 7V 102	4,5		2																1			2		2		4		1				17	12 A, 2 B, 3 C
AP'13 7U 104	5K																		2			8		6		1		1				21	18 A, 3 C
AP'13 6V 41	2,3																					1				1						4	2 A, 2 C
AP'13 7V 103	5		1		2														15		1	7	4	12	1	2		1				104	46 A, 26 B, 32 C
AP'13 6V 53	4K		1		1	2													2			5	1	2		1						36	15 A, 11 B, 10 C
AP'13 7U 140	5																							2								10	2 A, 3 B, 5 C
AP'13 7U 129	5																		5				2	3	3	3		1				36	17 A, 17 B, 2 C
AP'13 7U 140	5																							2								10	2 A, 2 B, 6 C
AP'13 7V 101	4,5	3	1		2	1	1												12	2		16	2	28	4	3	1		4			137	80 A, 23 B, 34 C
AP'13 7V 108	4				1														1			4		6				6				25	18 A, 3 B, 4 C
AP'13 7V 107	4K		1		1																	1				2						13	5 A, 2 B, 6 C
AP'13 7V 112	5		2		2														10					14	2	16			2	4		90	52 A, 22 B, 16 C
AP'3 7U 102	5			1	1	1	2								1				10		1	2	2	8		4		2				68	35 A, 12 B, 21 C
AP'13 7V 98	4,5	2			3		2												8			17		8		5		4				94	49 A, 12 B, 33 C
AP'13 7V 95	4/5				1	1		3				1							8			13	1	11	1	3		3		1		136	47 A, 36 B, 53 C
AP'13 7U 98	4K																								1			2	1			4	4 A
AP'13 7U 103	5K																							5				5		1		15	11 A, 4 C
AP'13 6U 192	5K	1	1								1								1			3	2	2		1		2	3			39	17 A, 10 B, 12 C
AP'13 7U 101	5				1														5			3				3		3	3	2		40	20 A, 6 B, 14 C
AP'13 7V 104	4,5								1										5			4		9	1	1		12	1			86	34 A, 8 B, 44 C
AP'13 6V 43	5K																		1		2	2	1	1	1			1				22	9 A, 5 B, 8 C
AP'13 6V 48	4K																		3		2	1	1									12	7 A, 1 B, 4 C
AP'13 7V 105	4,5									1		1							2			1		2		1		2				27	10 A, 3 B, 14 C
AP'13 7U 106	5					1	1	1											15			5		6		9		12		2		95	52 A, 9B, 34 C
AP'13 7U 100	5																							1		1				1		8	3 A, 3 B, 2 C
AP'13 7V 93	3,4																							2				2	1			6	5 A, 1 B
AP'13 7V 99	5																							1								4	1 A, 3 B
AP'13 6V 33	4K							1											2		2			2				2				21	9 A, 4 B, 8 C
AP'13 7V 106	4K											1							1					4	1	1					1	23	9 A, 4 B, 10 C
AP'13 6V 45	4																		5	1		2		2	1	1			1			31	13 A, 9 B, 9 C
AP'13 7U 113	4,5																		2			1	1	3				4	1			24	12 A, 5 B, 7 C
AP'13 7U 110	5									1									3			1	1	2				1	1			21	10 A, 3 B, 8 C
AP'13 6V 51	4K											1										1	1	3		4		2				26	12 A, 3 B, 11 C
AP'13 7U 112	4,5																		5			2		3				5	1			25	16 A, 4 B, 5 C
AP'13 7U 109	4,5				1														2			2	1	1					1			14	9 A, 1 B, 4 C
AP'13 7U 95	5	1						1														1		2				3				15	8 A, 1 B, 6 C
AP'13 7V 97	5 K																					1		2				1				6	4 A, 1 B, 1 C
AP'13 7V 93	3,4																							2								3	2 A, 1 B
AP'13 6V 36	3,4																					1		1							1	9	3 A, 3 B, 3 C
AP'3 7U 99	5K				1																1	2	1	5				5		1		38	16 A, 7 B, 15 C
AP'13 6V 40	3,4	1																	5			4	2	14	1	4		3		2	1	139	37 A, 43 B, 59 C
AP'13 6V 52	4,5	2	1						1			1				2			5			7	1	28	3	1		10		3		190	65 A, 23 B, 102 C
AP'13 6V 48	4K				1														6			7	1	10	1	3		15	2			220	46 A, 72 B, 102 C
AP'13 7V 113	5																		1					9		1			2	2		29	15 A, 4 B, 10 C
AP'13 7U 127	5K																		2	1			1	4		1						18	9 A, 8 B, 1 C
AP'13 7U 118	5																		1					4	1	3		1	1			28	11 A, 13 B, 4 C
AP'13 7U 121	5																			1		1	2	4		3		2				34	13 A, 13 B, 8 C
AP'13 7U 117	5K														1							5		5				2				28	13 A, 9 B, 6 C
AP'13 6U 199	5K	2																	6		1	4	7	11	2	1		8	1	1		96	44 A, 23 B, 29 C
AP'13 7U 115	3-5		1		1		1												2				1	4		1		1				22	12 A, 5 B, 5 C
AP'13 7U 108	4-5									1					1				3			6	7	21	2	2		6	2	5		106	56 A, 25 B, 25 C
AP'12 7V 86	5																								1							11	1 A, 7 B, 3 C
AP'12 7V 56	3-4																					1		1								6	2 A, 1 B, 3 C
AP'12 7V 81	3																							6				1				13	7 A, 2 B, 4 C
AP'12 7V 85	3-4																							5				1				19	6 A, 4 B, 9 C
AP'12 7V 77	3							1											4		1	1	3	6				1				52	17 A, 10 B, 25 C
AP'12 7V 67	3-5				1		1																	3				2				39	7 A, 10 B, 22 C
AP'12 6U 103	4-5									1				1									5	2		1						24	10 A, 3 B, 11 C
AP'12 6U 167	5K																1		1			3		4		3		3			1	29	16 A, 9 B, 4 C
AP'12 6U 140	5																					1		1	1			1				8	4 A, 4 C
AP'12 6U 139	5																					2		4		1		1				18	8 A, 2 B, 8 C
AP'12 6U 96	5K	1																				1										4	2 A, 2 B
AP'12 6U 110	5K	1		1			2															2		2				2	1			35	11 A, 21 B, 3 C
AP'12 7V 87	3-4																				1	3		6				5				39	15 A, 5 B, 19 C
AP'12 7V 69	3-4																							2	2							17	4 A, 10 B, 3 C
AP'12 7V 68	3-4									1														4		1	1	1				16	8 A, 5 B, 3 C
AP'12 7U 79	3																		1			1	3	7		1		2		1		29	16 A, 2 B, 11 C
AP'12 7U 75	3-4	1	1																2	1				17	2	1		6				64	31 A, 16 B, 17 C
AP'12 6U 161	5K		1																			1				1		1				11	4 A, 1 B, 6 C
AP'12 6U 184	5K	1	1			2							1						1			3			1							26	10 A, 12 B, 4 C
AP'12 6U 150	5K	1		1	1	1				1			1						6	1		4	1	2				2	2			48	24 A, 19 B, 5 C
AP'12 6U 145	4,5				1														1				1	1		1						14	5 A, 3 B, 6 C

FEATURE	TABAKA	MAL GRUPLAMASI																													TOPLAM	AÇIKLAMA
		A GRUBU MALLAR																														
		A1			A2			A3					A4						A5			A6	A7	A8			A9	A10	A11				
		A1a	A1b	A1c	A2a	A2b	A2c	A3a	A3b	A3c	A3d	A3e	A4a	A4b	A4c	A4d	A4e	A4f	A5a	A5b	A5c			A8a	A8b	A8c			A11a	A11b	A11c		
AP'12 6U 179	5K									1				1					2			3	1	2		1		1	1		38	13 A, 23 B, 2 C
AP'12 6U 153	5K				1																			1				3			40	5 A, 25 B, 10 C
AP'12 7V 80	3-4			1															2					8	1			4			43	16 A, 12 B, 15 C
AP'12 7V 75	4K				1														1					5					1		22	8 A, 9 B, 5 C
AP'12 7V 76	3,4																						1	7				2		1	28	11 A, 4 B, 13 C
AP'12 7V 78	3,4																							1		1		1			18	3 A, 3 B, 12 C
AP'12 7V 58	2,3																		1					5				3			30	9 A, 5 B, 16 C
AP'12 7V 72	3,4																		2			1		2				4			32	9 A, 15 B, 8 C
AP'12 7V 74	3,4																					1	2	2				1			21	6 A, 4 B, 11 C
AP'12 7V 55	3,4	3	1	1										1					1			2		3	4			2			42	18 A, 9 B, 15 C
AP'12 6V 30	4,5K				1			1											2					7	1	3					37	15 A, 6 B, 16 C
AP'12 6V 28	4,5K	1	2																1			1	1	3				1			27	10 A, 4 B, 13 C
AP'12 6V 27	4,5																					1		4				2			27	7 A, 2 B, 18 C
AP'2 6V 26	4,5																					1		5				4			33	10 A, 4 B, 19 C
AP'12 7V 62	3,4	1																				1		3					1		18	6 A, 5 B, 7 C
AP'12 7V 61	3,4																		1					5					2		16	8 A, 5 B, 3 C
AP'12 7V 60	3,4			1																				3				2			12	6 A, 2 B, 4 C
AP'12 7V 59	3,4				1			1															1								15	3 A, 5 B, 7 C
AP'12 7V 57	3,4																		2					5							22	7 A, 5 B, 10 C
AP'12 7V 53	3,4																							2							11	2 A, 3 B, 6 C
AP'12 7V 52	4,5				2																										14	2 A, 7 B, 5 C
AP'12 7V 54	3,4																					1		3	1	1			1		17	7 A, 5 B, 5 C
AP'12 7U 64	4,5																							2				1			7	3 A, 4 C
AP'12 7U 61	3,4																					1	1	3					1	1	11	7 A, 1 B, 3 C
AP'12 7U 54	3,4	1	1	2																		1		5	2			2	2		42	16 A, 11 B, 15 C
AP'12 7U 80	5				2	1													3					3				10		1	52	20 A, 10 B, 22 C
AP'12 7U 87	5							3		1		1										3		4			1	1			36	18 A, 4 B, 14 C
AP'12 7U 63	4,5		1							1									5	3		7		5				7			44	29 A, 7 B ,8 C
AP'12 7U 70	3-4							1											1					2				4			19	8 A, 5 B, 6 C
AP'12 6V 26	4,5																					1		5				4			33	10 A, 4 B, 19 C
AP'12 6V 27	4,5																					1		4				2			27	7 A, 2 B, 18 C
AP'12 6V 28	4,5	1	2																1			1	1	3				1			27	10 A, 4 B, 13 C
AP'12 6V 30	4,5				1			1											2					7	1	3					36	15 A, 6 B, 16 C
AP'12 7U 62	4,5							1								1						1		1				2			14	6 A, 8 C
AP'12 7U 55	3,4		1																					5				4	1		20	11 A, 2 B, 7 C
AP'12 7U 58	3,4							1														4		1				9			17	15 A, 2 C
AP'12 7U 59	3,4		1																		3			7			2	7			34	20 A,7 B,7 C
AP'12 7U 57	3,4						1																	9				2			39	12 A, 16 B, 11 C
AP'12 6U 125	5																		1			4	4	3							22	12 A, 2 B, 8 C
AP'12 6U 163	5																					2	1	1				5	1		24	10 A, 3 B, 11 C
AP'12 6U 152	5						1															1						2			23	4 A, 8 B, 11 C
AP'12 6U 165	4K									1						1			1			6		3		2		2	2		36	18 A, 14 B, 4 C
AP'12 6U 144	5				2		1	1														1	1	3				3	2		31	14 A, 5 B, 12 C
AP'12 7U 89	5					1							1									1		4		1		2			24	10 A, 4 B, 10 C
AP'12 7U 81	5																					5		4							19	9 A, 5 B, 5 C
AP'12 7U 78	4,5	2						1														3		1				2			20	9 A, 4 B, 7 C
AP'12 7U 77	4,5		2																			7	1	7	2	1		4			40	24 A, 8 B, 8 C
AP'12 7U 72	4,5																					5	1	5				1			22	12 A, 2 B, 8 C
AP'12 7U 73	4,5																							4				3			14	7 A, 3 B, 4 C
AP'12 6U 70	5K							1														1		1				1	2		15	6 A, 6 B, 3 C
AP'12 6U 67	4,5		1																1			2	1	1				1			11	7 A, 1 B, 3 C
AP'12 6U 68	4,5	1				1																6	1	1							14	10 A, 4 C
AP'12 6U 61	3,4		3		3			1						1					1			10	3	5				11	3		55	41 A, 8 B, 6 C
AP'12 7U 88	5				2			2														3		4				10			42	21 A, 11 B, 10 C
AP'12 7U 68	4,5																					8		7				9			39	24 A, 7 B, 8 C
AP'12 7U 74	4,5	2	1																1			12		3				10			48	29 A, 10 B, 9 C
AP'12 6U 93	4,5	1	1																			1	1	1				1			11	6 A, 1 B, 4 C
AP'12 6U 72	4,5				1																	4	4					2			26	11 A, 4 B, 11 C
AP'12 6U 76	4,5		3													2						3	2					3			24	13 A, 3 B, 8 C
AP'12 6U 98	4,5																					2	1	2				7	1		16	13 A, 3 B
AP'12 7U 93	4,5							1											2			5		3				2			31	13 A, 5 B, 13 C
AP'12 7U 67	4,5		1																1			4						5			22	11 A, 4 B, 7 C
AP'12 7U 65	4,5	1	1					1											1			5		2				7			32	18 A, 14 C
AP'12 6U 75	5		2																			2		1				4			12	9 A, 2 B, 1 C
AP'12 6U 63	5				1																	3		4				2	1		14	11 A, 1 B, 2 C
AP'12 6U 64	4,5	1																				1	2					1			11	5 A, 2 B, 4 C
AP'12 6U 81	3,4							1														5									11	6 A, 2 B, 3 C
AP'12 6U 78	4K				1								1									2		2				7	1		24	14 A, 3 B, 7 C
AP'12 6U 66	4,5												1									2	2	3				1			18	9 A, 4 B, 5 C
AP'12 6U 65	4,5		1					1											2			3		2				2			17	11 A, 1 B, 5 C
AP'12 6U 104	5																					6		1				5			24	12 A, 6 B, 6 C
AP'12 6U 82	5																					4						8			24	12 A, 2 B, 10 C
AP'12 6U 77	4,5							1					1						1			3	2	1				6			23	15 A, 3 B, 5 C
AP'12 6U 62	4,5	1			3																	4		2				4			22	14 A, 4 B, 4 C
AP'12 6U 90	4,5							2											1			2	1	2				3			13	11 A, 2 B
AP'12 6U 100	3,4																					3		2							9	5 A,1 B, 3 C
AP'12 6U 105	4,5							1														2	1	2				8			16	14 A, 1 B, 1 C
AP'12 6U 88	4,5		2																			9		1			5	11	3		42	31 A, 2 B, 9 C
AP'12 6U 178	5K				5										2							2		4				7	3		36	23 A, 7 B, 6 C
AP'12 6U 183	5K																		1			1	1					8			21	11 A, 6 B, 4 C
AP'12 6U 164	5K		4		1			4							1							6						4			26	20 A, 3 B, 3 C
AP'12 7U 92	5K				3			2														9		8			2	14	2		93	40 A, 18 B, 35 C

FEATURE	TABAKA	MAL GRUPLAMASI																													TOPLAM	AÇIKLAMA
		A GRUBU MALLAR																														
		A1			A2			A3					A4							A5			A6	A7	A8			A9	A10	A11			
		A1a	A1b	A1c	A2a	A2b	A2c	A3a	A3b	A3c	A3d	A3e	A4a	A4b	A4c	A4d	A4e	A4f	A5a	A5b	A5c			A8a	A8b	A8c			A11a	A11b	A11c		
AP'11 7U 42	3,4	3			2																	16						16				58	37 A, 19 B, 2 C
AP'11 7U 44	3,4				2			1														5		4				11				59	23 A, 21 B, 15 C
AP'11 7U 39	3,4																						2	2				10				20	14 A, 5 B, 1 C
AP'11 7U 22	4				1																			1				9	1			43	12 A, 17 B, 14 C
AP'11 7U 43	3,4																		1			4	2	4				6				30	17 A,10 B, 3 C
AP'11 7V 38	3																											3				28	3 A, 23 B, 2 C
AP'11 6U 41	3,4	1										1											1	4				6				29	13 A, 11 B, 5 C
AP'11 6U 53	4																		1			4		3				10				32	18 A, 10 B, 4 C
AP'11 6U 4	3																											5				7	5 A, 2 B
AP'11 6U 44	3,4																					2		5				10				27	17 A, 3 B, 7 C
AP'11 7V 27	3,4				1										1							6		4	4			8				40	24 A, 12 B, 4 C
AP'11 8U 56	3,4	3					2															1		3	3			2				18	14 A, 2 B, 2 C
AP'11 7S 51	3	1		1			1	3					1		1							7			1			4				25	20 A, 3 B, 2 C
AP'11 8U 57	3,4	1	1		1																	9		3				9				26	24 A, 2 C
AP'11 7V 20	3		1																			1		1				4				9	7 A, 2 B
AP'11 7V 33	3,4															5						3						6				21	14 A, 4 B,3 C
AP'11 7V 26	3																					2		1			1	2				24	6 A, 14 B, 4 C
AP'11 6V 22	3		8		2																	5						6				29	21 A, 5 B, 3 C
AP'11 8U 66	5		1																2			3		2								15	8 A, 7 C
AP'11 6U 50	3,4		1																			1		9				9				26	20 A, 1 B, 5 C
AP'11 6V 23	2,3																					2						1				8	3 A, 4 B, 1 C
AP'11 6U 51	4																					3		5				6				31	14 A, 12 B, 5 C
AP'11 7U 51	3,4							1											1			4	1	4				8				44	19 A, 21 B,4 C
AP'11 6U 40	3,4				1																							10				21	11 A, 5 B, 5 C
AP'11 6U 19	2,3				2																	2										8	4 A, 4 B
AP'11 6U 37	2,3	2						3														12		5				22				95	44 A, 34 B, 17 C
AP'11 6V 21	3,4																					1					1	2				17	4 A, 8 B, 5 C
AP'11 6V 19	3,4	1			2																	11		3				3				28	20 A, 6 B, 2 C
AP'11 6U 36	3,4		1																1			2		4				4				16	12 A, 1 B, 3 C
AP'11 8U 59	3,4	1																				3				2		2				17	8 A, 7 B, 2 C
AP'11 8U 61	3,4		3		1																	4		7				8				35	23 A, 9 B, 3 C
AP'11 8U 63	4		2		3																	2		11	5			6				73	29 A, 12 B, 32 C
AP'11 7V 35	2,3				1					1												3		8			1	7	1			40	22 A, 14 B, 4 C
AP'11 6U 38	3																							3								5	3 A, 2 C
AP'11 6U 37	2,3	1																						2				3				8	6 A, 2 C
AP'11 6U 13	2		2					1																8		3						34	14 A, 14 B, 6 C
AP'11 7V 46	4																											1	1			13	2 A, 10 B, 1 C
AP'11 7V 36	3,4	1																				1						4				16	6 A, 9 B, 1 C
AP'11 7V 44	3				1																	1			1			3				8	6 A, 2 C
AP'11 7V 31	3																		1			2					1	6				19	10 A, 4 B, 5 C
AP'11 7V 18	3,4																					1		2				5				16	8 A, 4 B, 4 C
AP'11 7U 52	3,4	1	2																			5		5				8				40	21 A, 11 B, 8 C
AP'11 7V 40	2,3				1														1			2		1			1	7				20	13 A, 7 B
AP'11 6T 212	3,4				1														1			2						2				10	6 A, 4 C
AP'11 7V 19	3																					1		8				1				10	10 A
AP'11 7V 39	3,4																								2		1	1				9	4 A, 2 B, 3 C
AP'11 7V 16	3K	1			1																	3		5	3			3	1			21	17 A, 3 B, 1 C
AP'11 6U 59	3,4							1														5		1		2		5				23	14 A, 3 B, 6 C
AP'11 7V 42	2,3					1													1			1		3				2				18	8 A, 7 B, 3 C
AP'11 7V 48	4																											3	1			4	4 A
AP'11 8U 52	2,3																							5		2		4	2			37	13 A, 19 B, 5 C
AP'11 8U 55	4,5		1																					8				7	2			28	18 A, 5 B, 5 C
AP'11 8U 53	3K		1																			4		4				1				21	10 A, 6 B, 5 C
AP'11 6U 12	2,3																					2					1	4				23	7 A, 14 B, 2 C
AP'11 6U 11	2,3		2																			5		5				8				30	20 A, 4 B, 6 C
AP'11 7U 33	2,3																					3		6				11				39	20 A, 9 B, 10 C
AP'11 7U 45	2,3																					2						2	1			9	5 A, 4 B
AP'11 7U 29	3K																					1		8		3		2				19	14 A, 3 B, 2 C
AP'11 7U 37	3											1										2		2				3	1			20	9 A, 2 B, 9 C
AP'11 7U 36	3		3		1														2			6						11	1			37	24 A, 8 B, 5 C
AP'11 6U 39	3,4																		1			3	3	10				13	1			69	31 A,19 B,19 C
AP'11 6U 40	3,4																					8		13				14				67	35 A, 21 B, 11 C
AP'11 6U 33	3,4		1																			6	1	4				8	1			39	21 A, 16 B, 2 C
AP'11 6U 35	2K							1																				1				6	2 A, 4 B
AP'11 6V 13	3K				1			1														1		2				3				18	8 A, 8 B, 2 C
AP'11 6V 15	3,4	2																				2		10				4	1			54	19 A, 26 B, 9 C
AP'11 6V 14	2							1														1						1				6	3 A, 2 B, 1 C
AP'11 6V 6	2		1		1			1														3	1	5				5	2			22	19 A, 1 B, 2 C
AP'11 6U 8	2	1			2																	11		5		5		10				74	34 A, 36 B, 4 C
AP'11 7U 32	3,4							1														12		17				14				101	44 A, 35 B, 22 C
AP'11 7V 8	2,3																					1		4			3	2				12	10 A, 1 B, 1 C
AP'11 6V 4	2		2		1																	4		2				4				16	13 A, 2 B, 1 C
AP'11 6V 5	2							2														8		6				3				30	19 A, 9 B, 2 C
AP'11 6V 10	2,3																					2		4								9	6 A, 2 B, 1 C
AP'11 6V 12	3				1			1																5								18	7 A, 10 B, 1 C
AP'11 6V 9	2		1					1														3		3		1		3				20	12 A, 6 B, 2 C
AP'11 6U 21	3	3						2														2		3				6				26	16 A, 7 B, 3 C
AP'11 6V 7	2																					3		4				3				22	10 A, 7 B, 5 C
AP'11 6U 16	2,3																					4		4		2		5	2			36	17 A, 11 B, 8 C
AP'11 7U 31	3,4	4			3			3														16		24				25	5			177	80 A, 70 B, 27 C
AP'11 7U 6	2	1	1		2			4														8	3	4			7	14	1			104	45 A, 48 B, 11 C
AP'11 7U 15	2,3	2			2																	8	1	8			3	15	3			99	42 A, 50 B, 7 C
AP'11 7U 17	2,3				1																	1						1				5	3 A, 1 B, 1 C
AP'11 7U 10	2,3	1	1		3														3			6		4				10				51	28 A, 20 B, 3 C

FEATURE	TABAKA	MAL GRUPLAMASI																														TOPLAM	AÇIKLAMA
		A GRUBU MALLAR																															
		A1			A2			A3					A4						A5			A6	A7	A8			A9	A10	A11				
		A1a	A1b	A1c	A2a	A2b	A2c	A3a	A3b	A3c	A3d	A3e	A4a	A4b	A4c	A4d	A4e	A4f	A5a	A5b	A5c			A8a	A8b	A8c			A11a	A11b	A11c		
AP'11 7U 7	2							1														2	2	1								12	6 A, 6 B
AP'11 7U 19	2,3							1														1		2				4				18	8 A, 8 B, 2 C
AP'11 7U 18	2,3				2																	2		1				2				18	7 A, 7 B, 4 C
AP'11 7U 8	2,3		1		5			3											1			9		15			5	19	1			130	59 A, 57 B, 14 C
AP'11 7U 26	2,3							5					1									7	1	13		2	1	15		2		87	47 A, 22 B, 18 C
AP'11 8T 129	3				3								1						1			2		4								11	11 A
AP '11 8T 127	5				6																	4		14		2		11	2			66	39 A, 24 B, 3 C
AP'11 7V 22	2,3																					2	1	3			7	5				36	18 A, 17 B, 1 C
AP'11 7U 23	2,3		1		7			2											4			6	2	10		2	2	19		1		103	56 A, 36 B, 11 C
AP'11 8T 126	4																			1	1			4	2							10	8 A, 1 B, 1 C
AP'11 8T 122	5K				2								1						2			8		7	1	2		12	6			74	41 S, 16 B, 17 C
AP'11 7V 5	2/3	1			1																	1		3				1				13	7 A, 4 B, 2 C
AP'11 7V 9	2/3		1																			3		1		1	3	1				13	10 A, 3 B
AP'11 7V 12	2,3																					1						2				6	3 A, 3 C
AP'11 7U 29	3							1																				2				5	3 A, 2 C
AP'11 7U 28	2/3		1					1														4		6		2		2				24	16 A, 6 B, 2 C
AP'11 7U 30	2/3				6			1														4		1	3			1				33	16 A, 11 B, 6 C
AP'11 8U 60	3				2																	4		11				2				44	19 A,14 B,11 C
AP'11 7U 12	3/4				2																				2				1			10	5 A, 4 B, 1 C
AP'11 7U 40	2,3		1																			7		7			1	6				48	22 A, 20 B, 6 C
AP'11 7T 129	4																					1		3				1				7	5 A, 1 B, 1 C
AP'11 7V 25	3							1											3			3	1	7				2				40	17 A,19 B, 4 C
AP'11 7V 24	3																		1					4			1	3	1			19	10 A, 7 B, 2 C
AP'11 7V 29	3K																					4		5			1					31	10 A, 18 B, 3 C
AP'10 6T 137	4,5				3																		2	1								8	6 A, 2 C
AP'10 6T 153	5K							4							3				6			2		3								26	18 A, 8 B
AP'10 6S 68	5K				2			4					2	2					2									3					17	15 A, 2 B
AP'10 8S 154	5							1								2			3			3	1	9			3	9	2			44	33 A, 7 B, 4 C
AP'10 7S 43	5K		2					2														6	2	9				5				33	26 A, 1 B, 6 C
AP'10 7T 102	4/5	2			2																	8	6	12				5				53	35 A, 10 B, 8 C
AP'10 7T 106	4/5	3			4											6						7	3	12				4				52	39 A, 13 B
AP'10 9M 207	5K																							4								6	4 A, 1 B, 1 C
AP'10 7T 96	5K		2																						3			5				29	10 A, 5 B, 14 C
AP'10 8T 106	5K																					2	2	1				1				12	6 A, 3 B, 3 C
AP'10 7S 43	5				7			1														3	2	11				8	1			42	33 A, 7 B, 2 C
AP'10 10S 118	5							1															1	4				3				12	9 A,3 C
AP'10 10S 117	5	2			3																	1		6				2				19	14 A, 5 B
AP'10 8T 96	4																							2				1				6	3 A, 2 B, 1 C
AP'10 8T 105	4,5							1														4	7	15		2		10				71	39 A, 18 B, 14 C
AP'10 8T 108	5	3			3														2			6	1	10		1		8				58	34 A, 15 B, 9 C
AP'10 8T 98	4																											2				6	2 A, 1 B, 3 C
AP'10 8T 99	4																							9					1			15	10 A, 1 B, 4 C
AP'10 8T 90	4		2					1											1			4	5	14				1				45	28 A, 11 B, 6 C
AP'10 8T 91	4/5	2	1		2														9			4	5	19				16				100	58 A, 27 B, 15 C
AP'10 6S 62	4/5																		3				7	9		1	1					23	21 A, 2 B
AP'10 8T 104	5	2			2			3											1			8	9	29				25	6			141	85 A, 26 B, 30 C
AP'10 6T 138	5				2														1			5	1	5				5	1			26	20 A, 6 B
AP'10 7T 69	4/5	1	1		1			4											7			10	1	15		1		14	4			93	59 A, 14 B, 20 C
AP'10 6T 146	4/5	1			5							3										6	1	1				1				26	18 A, 4 B, 4 C
AP'10 6T 98	4,5				1			1																1				4				11	7 A, 2 B, 2 C
AP'10 6T 100	4		3																					1								5	4 A, 1 B
AP'10 7T 81	4,5							1											2			4	1	3					2			18	13 A, 1 B, 4 C
AP'10 7T 75	4,5																					1		3								10	4 A, 1 B, 5 C
AP'10 7T 98	5				3																	5	1	5								16	14 A, 2 B
AP'09 6T 37	4		2					1														3		5				2				14	13 A, 1 B
AP'09 6T 38	4		1						1															3		1		2	1			15	9 A, 2 B, 4 C
AP'09 6T 49	3,4							1								1						5		12		1		4	1			41	25 A, 12 B, 4 C
AP'09 9R 192	4,5	1																				11	4	12		3		5	1			57	37 A, 12 B, 8 C
AP'09 8R 84	5			1	1																	3		1					2			12	8 A, 2 B, 2 C
AP'09 8R 89	5		1		1																	1	1						5			15	9 A, 2 B, 4 C
AP'09 8R 85	5				1																			3								12	4 A, 7 B, 1 C
AP'09 9S 162	5	1			11	1		3									1		4			15	2	23		1		18	6	4		175	90 A, 42 B, 43 C
AP'09 8T 76	5																					2		5				2				16	9 A, 7 B
AP'09 8T 56	4,5																							5		1						17	6 A, 8 B, 3 C
AP'09 8T 60	4,5	1	2																					4				1				15	8 A, 5 B, 2 C
AP'09 8T 53	4	3																				1						2				8	6 A, 2 B
AP'09 8T 51	4,5												1									3		21	2			11				65	38 A, 19 B, 8 C
AP'09 8T 59	4,5	1																	2			1		9	1			6				46	20 A, 15 B, 11 C
AP'09 8T 64	4,5				3			1											6	1		14	3	34	6	3		18	2	1		160	92 A, 38 B, 30 C
AP'09 9S 151	4/5							1											3			2	2	8	4			13	4			68	37 A, 15 B, 16 C
AP'09 9S 153	5	1																				2		3				2				15	8 A, 2 B, 5 C
AP'09 8S 148	5	1																										3	1			9	5 A, 1 B, 3 C
AP'09 9S 150	5	1			1			2											3			2	9	13				13	2			87	46 A, 22 B, 19 C
AP'09 7T 16	2,3	1	2		2			1		2									2			12		15			5	14	3			103	59 A, 39 B, 5 C
AP'09 9S 152	5				2							3							2			5	1	18		2		12	5			74	50 A, 14 B, 10 C
AP'09 9S 157	4,5	1						1														7	4	4				4				43	21 A, 17 B, 5 C
AP'09 6S 18	3,4																		1					10				1		1		15	13 A, 2 C
AP'09 6S 16	2/3				3			2		2									1			2		17				8	2			61	37 A, 17 B, 7 C
AP'09 6S 17	4		2																			3	2	16		2		1		1		60	27 A, 25 B, 8 C
AP09 7S 9	3				1			3		1												1		9	1			8	1	1		38	26 A, 7 B, 5 C
AP'09 7S 8	3		2		1					1												2	1	7				13	2	1		50	30 A, 13 B, 7 C

FEATURE	TABAKA	MAL GRUPLAMASI A GRUBU MALLAR																														TOPLAM	AÇIKLAMA
		A1			A2			A3					A4						A5			A6	A7	A8			A9	A10	A11				
		A1a	A1b	A1c	A2a	A2b	A2c	A3a	A3b	A3c	A3d	A3e	A4a	A4b	A4c	A4d	A4e	A4f	A5a	A5b	A5c			A8a	A8b	A8c			A11a	A11b	A11c		
AP'09 9S 171	4,5	1	1		1										1				1	3		2		14				11	5		1	69	41 A, 17 B,11 C
AP'09 8T 75	4,5																					2		7				1	1			20	11 A, 6 B, 3 C
AP'09 8T 67	4,5		1		2																	1	2	13		2		8	1			35	30 A, 3 B, 2 C
AP'09 8T 71	4,5					1																		5				1	1			14	8 A, 4 B, 2 C
AP'09 8T 62	4/5																					1		10				2	2			24	15 A, 7 B, 2 C
AP'09 8R 92	4,5																		1			2		5						1		13	9 A, 4 C
AP'09 9S 155	3,4							4												3		1	10	19		4		10		1		72	52 A, 9 B, 11 C
AP'09 8R 87	5K	3			2			2							1				3			3		46		3		23	3			137	89 A, 35 B, 13 C
AP'09 9R 200	4,5																							2		1						5	3 A, 2 B
AP'08 6P 103	4/5				13														1			12		7			2	13	2			80	50 A, 26 B, 4 C
AP'08 8L 165	5				1																	4		3								11	8 A, 2 B, 1 C
AP'08 8K 91	5																					4		2								12	6 A, 5 B, 1 C
AP'08 8K 93	5							2														1				1		3				14	7 A, 6 B, 1 C
AP'08 8L 171	5																					2		1				2				6	5 A, 1 C
AP'08 8K 92	5				2			2														1		2				5				16	12 A, 1 B, 3 C
AP'08 8K 89	5																					7		1				2				10	10 A
AP'08 8K 107	5																						4									4	4 A
AP'08 8K 103	5				3																	3		1		2						16	9 A, 4 B, 3 C
AP'08 8L 165	5K				2																			5				4	1			12	12 A
AP'08 6P 97	4				5														4		1	8		10		2		22				95	52 A, 24 B, 19 C
AP'08 6P 128	4K	3																	4	1								2				14	10 A, 4 B
AP'08 6N 30	5																											3				7	3 A, 3 B, 1 C
AP'08 6N 26	5	6	3		2			1																								25	12 A, 8 B, 5 C
AP'08 6N 31	5							1											3							1		2				12	7 A, 5 B
AP'08 6N 32	5		3		2			1											2					4				7	6	1		39	26 A, 7 B, 6 C
AP'08 6N 28	5		1		1			1											1			1						4				13	9 A, 3 B, 1 C
AP'08 6N 33	5		1		1														1	1				7		4		2	3			27	20 A, 6 B , 1 C
AP'08 5P 65	5	2																				1				1		3				12	7 A, 4 B, 1 C
AP'07 6M 52	4/5																						2	5				3				13	10 A, 2 B, 1 C
AP'07 6P 70	5		1																													5	1 A, 2 B, 2 C
AP'07 6M 26	2																		1					1								7	2 A, 5 B
AP'07 6P 66	4																							9								11	9 A, 2 B
AP'07 6M 6	2													2					1					1								8	4 A, 4 B
AP'07 6P 39	5		1																2					1		1						7	5 A, 2 B
AP'07 6M 29	5		1																1									2				5	4 A, 1 B
P'07 6N 12	2/3				1																						1	2				6	4 A, 2 C
AP'07 6P 46	3/4		2					1											3			1		3				5	1			19	16 A, 2 B, 1 C
AP'07 6L 6	3	1	1																2					3				2				10	9 A, 1 B
AP'07 6N 7	3K	1																					1	1			1	1				11	5 A, 4 B, 2 C
AP'07 6M 7	3K																							3				5				10	8 A, 1 B, 1 C
AP'07 6N 7	3K																							3								22	3 A, 10 B, 9 C
AP'07 6P 44	3/4																									1		2				7	3 A, 1 B, 3 C
AP'07 6M 15	4																							2		2		3				8	7 A, 1 C
AP'07 6M 14	3K				2																	2						4				9	8 A, 1 C
AP'07 6L 7	3													1										2				4	1			11	8 A, 3 B
AP'07 6P 64	3/4	1													1				1					1				2	1			7	7 A
AP'07 6M 18	4,5				1														1									2				4	4 A
AP'07 6P 41	3/4																		2			2	1	1				2				13	8 A, 4 B, 1 C
AP'07 6M 25	4/5																							1				3		2		8	6 A, 2 B
AP'07 6N 12	3,4																							1			1					4	2 A, 2 B
AP'07 6N 21	3,4	2			1																		1	3				2				15	9 A, 5 B, 1 C
AP'07 6L 12	3,4																							3				1				6	4 A, 2 B
AP'07 6N 15	2/3				1																			1				2				6	4 A, 2 B
AP'07 7N 120	3,4	1																					3	2				1	1	1		17	9 A, 8 B
AP'07 7N 125	5		1			1																		2								5	4 A, 1 B
AP'07 7N 117	2,3																							1								6	1 A, 5 B
AP'07 8L 130	4,5							1														3	1	6					1			15	12 A, 3 B
AP'07 7N 111	2,3																										2	1				8	3 A, 5 B
AP'07 7N 112	2,3		1							1									1					4			2					20	9 A, 8 B, 3 C
AP'07 7N 119	4K																					2		1					2			6	5 A, 1 B
AP'07 7N 123	4,5	1																1				1		2								8	5 A, 2 B, 1 C
AP'07 8M 238	4,5																	1						4				3				9	8 A, 1 B
AP'07 7N 124	4,5				2			2														2	2	4					1			16	13 A, 3 B
AP'07 9N 156	2,3	1																1										4				11	6 A, 5 B
AP'07 9P 198	5																											2	1	1		11	4 A, 7 B
AP'07 9P 205	5																					2		1				2				9	5 A, 4 B
AP'07 9P 201	2,3							1															1					1	1			5	4 A, 1 B
AP'07 9M 122	4,5	2						1															2	8				2	1			32	16 A, 10 B, 6 C
AP'07 10R 70	4,5K							1															1	1				3	2			11	8 A, 3 B
AP'06 5P 46	3																							5				1				10	6 A, 3 B, 1 C
AP'06 3P 6	4,5							3										2				3		10				4	4			30	26 A, 3 B, 1 C
AP'06 3P 2	4,5K	1			1			1														3		9				12				41	27 A, 12 B, 2 C
AP'06 5P 45	5				1																	1		6					3			13	11 A, 1 B, 1 C
AP' 06 5P 39	4,5				1																	3	1	4				1				19	10 A, 7 B, 2 C
AP'06 5P 25	5K	2			4		1								1							7		3				1	1			42	20 A, 21 B, 1 C
AP'06 5P 2	2,3																							3			4	2				13	9 A, 3 B, 1 C
AP'06 4P 9	2,4		1			2													1					3				1	1			12	9 A, 3 B
AP'06 4P 13	3,4K																					1	1	9	1	2		7				33	21 A, 8 B, 4 C
AP'06 5P 13	2,3																					2		3				1				12	6 A, 2 B, 4 C
AP'06 4P 1	5K		1		1																			4		1	1	5				33	13 A, 19 B, 1 C
AP'06 9R 186	4K	1	2																1					2		1	7	2				19	16 A, 3 B
AP'06 5P 28	5		1		1					2								1	1	7		7	9					9				55	38 A, 17 B
AP'06 5P 7	2	2	2					2														4		20	1	2		7				84	40 A, 36 B, 8 C
AP'06 5P 14	2,3		1		1		2											1				3	1	8		2		4				31	23 A, 5 B, 3 C
AP'06 5P 15	3,4	2	1						1									1				3	2	6		1		1	2	1		29	21 A, 2 B, 6 C
AP' 06 5P 23	3,4																							6	3			3				15	12 A, 2 B, 1 C
AP'06 5P 36	5K																		2		2	4		1		2		1				17	12 A, 4 B, 1 C
AP'06 5P 37	4,5																						1	7	3			8	2			27	21 A, 1 B, 5 C

FEATURE	TABAKA	MAL GRUPLAMASI																													TOPLAM	AÇIKLAMA
		A GRUBU MALLAR																														
		A1			A2			A3					A4						A5			A6	A7	A8			A9	A10	A11				
		A1a	A1b	A1c	A2a	A2b	A2c	A3a	A3b	A3c	A3d	A3e	A4a	A4b	A4c	A4d	A4e	A4f	A5a	A5b	A5c			A8a	A8b	A8c			A11a	A11b	A11c		
AP'06 5P 20	5	1			1			2		1									1			2		12		1		5				45	26 A, 13 B, 6 C
AP'06 5P 33	4/5																						2	8		1		3				33	14 A, 13 B, 6 C
AP'06 5P 19	4				2																	4		3			1	3				33	13 A, 17 B, 3 C
AP'06 5P 27	3,4	1			1	1																2	1	6				5	1			27	18 A, 7 B, 2 C
AP'06 6P 35	4							1														5		8				4				38	18 A, 18 B, 2 C
AP'06 6P 37	4K	3																				1		2				3				11	9 A, 1 B, 1 C
AP'06 6P 9	3	1																	1			1		4					2			9	9 A
AP'06 6P 18	3,4																		2					1				2				6	5 A, 1 C
AP'06 6P 32	3,4				1																			4	1			2				9	8 A, 1 B
AP'06 5P 7	2,3K	2						1								1						5		12				4	1			48	26 A, 11 B, 11 C
AP'06 6P 8	3/4	4	1		6			3					1						4			17		16			2	14		2		134	70 A, 43 B, 21 C
AP'06 5P 51	4,5																					2		4					3			13	9 A, 2 B, 2 C
AP'06 5P 22	3/4		2																			1		5		4						15	12 A, 2 B, 1 C
AP'06 5P 10	2,3		2		4	1												2	2		2	7	1	17	1	3		10	4	2		115	58 A, 42 B, 15 C
AP'06 3P 7	4				7			1														2		21		2		3	6			55	42 A, 12 B, 1 C
AP'06 6P 7	2,3				1			1															1	15				3	3			48	24 A, 19 B, 5 C
AP'06 6P 6	2,3	4						1		2												7	2	7			2	5	1			64	31 A, 25 B, 8 C
AP'06 6P 3	2,3	1			1														2			1		1		4	2	2				53	14 A, 37 B, 2 C
AP'06 8K 27	4,5K				1																			2		1	2					6	6 A
AP'06 8M 198	5K	3	4		11			1										3	2			2		8	1	1		14	1			69	51 A, 12 B, 6 C
AP'06 8P 177	4																							2				2				5	4 A, 1 B
AP'06 6P 33	3,4							1																				3	1			7	5 A, 2 B
AP'06 6P 18	3,4																					1		7				7	2			24	17 A, 3 B, 4 C
AP'06 6P 4	3	2																				3		2				5				27	12 A, 12 B, 3 C
AP'06 6P 20	3							3														1		4				1				12	9 A, 2 B, 1 C
AP'06 6P 24	4							1																1				2				11	4 A, 4 B, 3 C
AP'06 6P 18	3,4																					1	1	2				1	1			8	6 A, 2 B
AP'06 5P 50	4							1														1	1					3	5			13	11 A, 2 C
AP'06 5P 48	5							1														1		2					1			7	5 A, 1 B, 1 C
AP'06 5P 52	5																						1	1				1	1			4	4 A
AP'06 5P 53	5K	1	1		1	5		3												2		2		4				14	5			56	38 A, 16 B, 2 C
AP'06 5P 49	5																					2						1				6	3 A, 1 B, 2 C
AP'06 3P 4	4,5K				2													1						5				3	1			18	12 A, 3 B, 3 C
AP'06 3P 5	5K																	1						1				2				10	4 A, 3 B, 3 C
AP'06 8K 8	4,5K	1																				3	1	2				3				23	10 A, 13 B
AP'06 8K 12	5							1														1		4					1			8	7 A, 1 C
AP'06 9N 142	3/4							1															1	8				5				16	15 A, 1 B
AP'06 8K 6	4,5K							4																3		3		4				18	14 A, 3 B, 1 C
AP'06 7L 56	3,4K				1																			5								14	6 A, 6 B, 2 C
AP'06 7M 42	4,5K				2																	1		1				3				9	7 A, 1 B, 1 C
AP'06 7M 45	4,5				4																	2		2	1			2	7			27	18 A, 7 B, 2 C
AP'06 7L 38	3,4							1												1			2	2			2					18	8 A, 8 B, 2 C
AP'06 7M 12	3,4							1														1		4		2	2	2				16	12 A, 3 B, 1 C
AP'06 7M 35	4				1																	3		1				2				20	7 A, 6 B, 7 C
AP'06 5P 30	5				3			2														1	2					2	1			14	11 A, 1 B, 2 C
AP'06 7M 17	4K	2	2		3			2														1		11		1		5	4			62	31 A, 26 B, 5 C
AP'06 5P 15	3-4	2	1						1									1				3	2	6		1		1	2	1		29	21 A, 2 B, 6 C
AP'05 9N 112	5		1		7			1							1				1			7	5	17	1	3		30	10			157	84 A, 48 B, 25 C
AP'05 8M 130	5				1																	1		1				6				17	9 A, 6 B, 2 C
AP'05 9M 71	4,5		2		2													1				4	1	3		1		10				47	24 A, 13 B, 10 C
AP'05 8L 113	4/5	1			5			1							1							10	9	18				20	3	3		88	71 A, 8 B, 9 C
AP'05 9M 78	4,5		1																			3	1	9				7				25	21 A, 3 B, 1 C
AP'05 9N 114	4,5				1																	1		4				2				16	8 A, 3 B, 5 C
AP'05 9N 111	4,5				1																		1	2				3				10	7 A, 3 B
AP'05 9M 74	5	2			2					3												2		3				7	3			47	22 A, 11 B, 14 C
AP'05 9N 122	5	1			2			1														3		17				7	1			62	32 A, 19 B, 11 C
AP'05 8M 177	5	2			2																	1		1		1						8	7 A, 1 C
AP'05 9N 108	4,5	1	1		3		2	2														12		14		1		21	3			92	60 A, 21 B, 11 C
AP'05 9M 75	5																					1		7		2		1				18	11 A, 1 B, 6 C
AP'05 9M 71	4/5																						1	4				2				11	7 A, 3 B, 1 C
AP'05 9N 123	5																					1		5				1				15	7 A, 6 B, 2 C
AP'05 8M 175	5																		1					2		1		2		1		9	7 A, 2 C
AP'05 9N 126	5							2														2		1								17	5 A, 6 B, 6 C
AP'05 8L 108	4																											3				9	3 A, 6 C
AP'05 9M 68	3				3			1														6	3	13				11	2			63	39 A, 11 B, 13 C
AP'05 9M 58	4				2																			1				2				17	5 A, 11 B, 1 C
AP'05 8N 69	5	1																1					1	4								14	7 A, 5 B, 2 C
AP'05 9N 114	5																							2				3		2		16	7 A, 4 B, 5 C
AP'05 9P 163	4																					1	3	3				10				22	17 A, 4 B, 1 C
AP'05 9N 134	4	1	1		2																									1		8	5 A, 1 B, 2 C
AP'05 9P 172	4	1	1					2														8		9				18	1	1		77	41 A, 18 B, 18 C
AP'05 9P 163	4																					1		1		1		1				11	4 A, 6 B, 1 C
AP'05 10P 60	4				2			1							1				2			5		8				12	2			49	33 A, 13 B, 3 C
AP'05 8L 102	4																							4				2				10	6 A, 3 B, 1 C
AP'05 9P 165	4	1																				1	1	3				6	3			22	15 A, 6 B, 1 C

FEATURE	TABAKA	MAL GRUPLAMASI																										TOPLAM	AÇIKLAMA
		A GRUBU MALLAR																											
		A1			A2			A3					A4						A5			A6	A7	A8			A9	A10	A11				
		A1a	A1b	A1c	A2a	A2b	A2c	A3a	A3b	A3c	A3d	A3e	A4a	A4b	A4c	A4d	A4e	A4f	A5a	A5b	A5c			A8a	A8b	A8c			A11a	A11b	A11c		
AP'05 9M 71	4/5		1		2			3														5	1	11				9	4	2		57	38 A, 9 B, 10 C
AP'05 8M 159	5	1																				1		4				2	3			19	11 A, 4 B, 4 C
AP'05 8M 128	4,5				6														4			10	1	20		2		29	3			150	75 A, 44 B, 31 C
AP'05 8M 133	4,5				3			2											2			23	7	34		1		36	9	2		187	119 A, 30 B, 38 C
AP'05 9P 161	4,5																					1	1	2				3	2			26	9 A, 8 B, 9 C
AP'05 9P 180	4,5																					1		2				1	1			7	5 A, 2 C
AP'05 10P 66	4,5				2																							1				4	3 A, 1 C
AP'05 9P 159	3,4																					2	1	2				2				13	7 A, 6 B
AP'05 10P 88	4				3														2			8	5	12				15	6	2		72	53 A, 12 B, 7 C
AP'05 10P 68	4,5							1											1			4	1	14				16		1		65	38 A, 11 B, 16 C
AP'05 9P 167	4/5				2																	1		9				3	1			26	16 A, 6 B, 4 C
AP'05 9P 173	4,5																					2				1		3				10	6 A, 1 B, 3 C
AP'05 9P 168	4,5				1																	1		3		1		3	1			21	10 A, 4 B, 7 C
AP'05 9P 158	5				1	2																3		7				5	1			50	19 A, 16 B, 15 C
AP'05 9P 176	4				1																	2		1				10	1			20	15 A, 5 C
AP'05 10P 51	5					1		1														1		3				7	4			27	17 A, 1 B, 9 C
AP'05 10P 53	3				1			1		1												3	1	3		3		1	3			27	17 A, 1 B, 9 C
AP'05 10P 57	5K	1						3														4		9				13				48	30 A, 4 B, 14 C
AP'05 9U 3	2	1			2																						7					25	10 A, 7 B, 8 C
AP'05 9U 7	2				3																	3		8		1	1	4				40	20 A, 12 B, 8 C
AP'05 9M 59	5K				2			1														1		4				8	4	1		52	21 A, 13 B, 18 C
AP'05 10P 75	4																					6		11				7			1	36	25 A, 3 B, 8 C
AP'05 10P 81	4		1		1			3														7	2	11		2		9	1			61	37 A, 6 B, 18 C
AP'05 10P 57	4,5		3			1		3		1												8	1	20				14				77	51 A, 11 B, 15 C
AP'05 10P 63	5K																					5		15				13				37	33 A, 4 C
AP'05 9U 6	2				2														5				2	8			18	3	1		3	71	42 A, 7 B, 22 C
AP'05 9U 9	3				1																	1		8		1		1				25	12 A, 7 B, 6 C
AP'05 9P 181	4,5				1																			3				2				6	6 A
AP'05 10P 86	4,5																						2	3				2				7	7 A
AP'05 10P 74	4,5																					1	1	1		1		1				9	5 A, 3 B, 1 C
AP'05 9P 166	4,5																					1	1	2				3				17	7 A, 3 B, 7 C
AP'05 10P 78	4,5																						2	8				1	2			22	13 A, 1 B, 8 C
AP'05 10P 77	4,5																											3				9	3 A, 3 B, 3 C
AP' 10P 58	4,5				1																	2		6				3	1			15	13 A, 1 B, 1 C
AP'05 10P 65	4,5	1			2														2			6	3	19	2			22	5	2		106	64 A, 9 B, 33 C
AP'05 9R 159	3-5		1			3		4														4		9				14	3			72	38 A, 8 B, 26 C
AP'05 10P 59	4,5	1			2																	4		17				13	1			70	38 A, 14 B, 18 C
AP'05 9T 32	3,4																							1				1		1		11	3 A, 8 B
AP'05 9T 35	3,4																					1		4				2	1			14	8 A, 2 B, 4 C
AP'05 9U 13	4,5							2																1		1		3				8	7 A, 1 C
AP'05 9U 12	3,4																							1				2				6	3 A, 2 B, 1 C
AP'05 9U 15	3,4	1																						6				3	1			18	11 A, 1 B, 6 C
AP'05 8S 141	4	1	1		4																		7					1	8			39	22 A, 6 B, 11 C
AP'05 9U 10	3,4				1																	2		21			5	2	3	2		63	36 A, 12 B, 15 C

FEATURE	TABAKA	MAL GRUPLAMASI																							TOPLAM	AÇIKLAMA
		B GRUBU MALLAR																								
		B1			B2			B3			B4				B5			B6		B7			B8		
		B1a	B1b	B1c	B2a	B2b	B2c	B3a	B3b	B3c	B4a	B4b	B4c	B4d	B5a	B5b	B5c	B6a	B6b	B7a	B7b	B7c			
AP'13 6V 37	3					1	1	1			3		1		1										19	10 A, 8 B, 1 C
AP'13 7U 97	5	1					3				6														41	12 A, 10B, 19 C
AP'13 6V 50	3,4										1					2									15	10 A, 3 B, 2 C
AP'13 7V 100	4,5		1		2						3														24	14 A, 6 B, 4 C
AP'13 6V 49	3				1																				5	4 A, 1 B
AP'13 7U 105	5				4	4	1				5														47	22 A, 14 B, 11 C
AP'13 7V 102	4,5		1								1														17	12 A, 2 B, 3 C
AP'13 7V 103	5				2						15		1	2	6										104	46 A, 26 B, 32 C
AP'13 6V 53	4K	1	1				2	2			4				1										36	15 A, 11 B, 10 C
AP'13 7U 140	5				1						2														10	2 A, 3 B, 5 C
AP'13 7U 129	5	1	1		4			1			7				3										36	17 A, 17 B, 2 C
AP'13 7U 140	5				1						1														10	2 A, 2 B, 6 C
AP'13 7V 101	4,5							3			2				6				3	9					137	80 A, 23 B, 34 C
AP'13 7V 108	4				1						1				1										25	18 A, 3 B, 4 C
AP'13 7V 107	4K										1										1				13	5 A, 2 B, 6 C
AP'13 7V 112	5										1				7			4	1	6	3				90	52 A, 22 B, 16 C
AP'13 7U 102	5					1	3			1	2			1	2			1		1					68	35 A, 12 B, 21 C
AP'13 7V 98	4,5					1	1				2				6					1		1			94	49 A, 12 B, 33 C
AP'13 7V 95	4/5				2		2	1			9		2	1	7			1	2	9					136	47 A, 36 B, 53 C
AP'13 6U 192	5K	1			1						1							2		4		1			39	17 A, 10 B, 12 C
AP'13 7U 101	5	1									1				1					3					40	20 A, 6 B, 14 C
AP'13 7V 104	4,5	1									2				2					3					86	34 A, 8 B, 44 C
AP'13 6V 43	5K									1								1	1	2					22	9 A, 5 B, 8 C
AP'13 6V 48	4K	1																							12	7 A, 1 B, 4 C
AP'13 7V 105	4,5				1						1				1										27	10A, 3 B, 14 C
AP'13 7U 106	5										3							2		4					95	52 A, 9 B, 34 C
AP'13 7U 100	5																	1		2					8	3 A, 3 B, 2 C
AP'13 7V 93	3,4							1																	6	5 A, 1 B
AP'13 7V 99	5													1	1			1							4	1 A, 3 B
AP'13 6V 33	4K														1			1		2					21	9 A, 4 B, 8 C
AP'13 7V 106	4K														2	1						1			23	9 A, 4 B, 10 C
AP'13 6V 45	4										1			1	5					1	1				31	13 A, 9 B, 9 C
AP'13 7U 113	4,5														1			1	1	2					24	12 A, 5 B, 7 C
AP'13 7U 110	5	1																		1		1			21	10 A, 3 B, 8 C
AP'13 6V 51	4K														3										26	12 A, 3 B, 11 C
AP'13 7U 112	4,5																	3			1				25	16 A, 4 B, 5 C
AP'13 7U 109	4,5														1										14	9 A, 1 B, 4 C
AP'13 7U 95	5																		1						15	8 A, 1 B, 6 C
AP'13 7V 97	5 K														1										6	4 A, 1 B, 1 C
AP'13 7V 93	3,4																							1	3	2 A, 1 B
AP'13 6V 36	3,4																		1	1	1				9	3 A, 3 B, 3 C
AP'13 7U 99	5K	1			2						1				1					1	1				38	16 A, 7 B, 15 C
AP'13 6V 40	3,4				2		2			3	5				13	1			2	8	4	3			139	37 A, 43 B, 59 C
AP'13 6V 52	4,5	1					1	1					2		6			3	2	1	3	3			190	65 A, 23 B, 102 C
AP'13 6V 48	4K	1	1		1	1	3				4		2		26	3	2	3	2	15		7	1		220	46 A, 72 B, 102 C
AP'13 7V 113	5							1			1				1					1					29	15 A, 4 B, 10 C
AP'13 7U 127	5 K														3					3		2			18	9 A, 8 B, 1C
AP'13 7U 118	5										3				5			1		2		2			28	11 A, 13 B, 4 C
AP'13 7U 121	5														3					10					34	13 A, 13 B, 8 C
AP'13 7U 117	5K	1	1			1									3				3						28	13 A, 9 B, 6 C
AP'13 6U 199	5K	2	1							1	4				8			1	1	5					96	44 A, 23 B, 29 C
AP'13 7U 115	3-5											1						1	1	2					22	12 A, 5 B, 5 C
AP'13 7U 108	4,5				1						2		1		7	1	1	5	2	5					106	56 A, 25 B, 25 C
AP'12 7V 86	5														6					1					11	1 A, 7 B, 3 C
AP'12 7V 56	3-4														1										6	2 A, 1 B, 3 C
AP'12 7V 81	3				2																				13	7 A, 2 B, 4 C
AP'12 7V 85	3-4										1		1		1					1					19	6 A, 4 B, 9 C
AP'12 7V 77	3														3					7					52	17 A, 10 B, 25 C
AP'12 7V 67	3-5														10										39	7 A, 10 B, 22 C
AP'12 6U 103	4-5														2				1						24	10 A, 3 B, 11 C
AP'12 6U 167	5K		1		1			1			1		1	1	2				1						29	16 A, 9 B, 4 C
AP'12 6U 139	5				1																1				18	8 A, 2 B, 8 C
AP'12 6U 96	5K	1																1							4	2 A, 2 B
AP'12 6U 110	5K	3	2		1		1								3	1				2		2	6		35	11 A, 21 B, 3 C
AP'12 7V 87	3-4														4			1							39	15 A, 5 B, 19 C
AP'12 7V 69	3-4	2					2								4					1			1		17	4 A, 10 B, 3 C
AP'12 7V 68	3-4														2		2						1		16	8 A, 5 B, 3 C
AP'12 7U 79	3																	1		1					29	16 A, 2 B, 11 C
AP'12 7U 75	3-4				1						5				7					1	1		1		64	31 A, 16 B, 17 C
AP'12 6U 161	5K														1										11	4 A, 1 B, 6 C
AP'12 6U 184	5K	1	1		1										4							1	4		26	10 A, 12 B, 4 C
AP'12 6U 150	5K				1	3	1				4	1				1		3		3		2			48	24 A, 19 B, 5 C
AP'12 6U 145	4,5														3										14	5 A, 3 B, 6 C
AP'12 6U 179	5K	1		1						1	6	1			4	1	1	4		3					38	13 A, 23 B, 2 C
AP'12 6U 153	5K	5			2						2				5			1		10					40	5 A, 25 B, 10 C
AP'12 7V 80	3-4												1		7			1		3					43	16 A, 12 B, 15 C
AP'12 7V 75	4K	1				1					1				5								1		22	8 A, 9 B, 5 C
AP'12 7V 76	3,4														2					1			1		28	11 A, 4 B, 13 C
AP'12 7V 78	3,4										1				2										18	3 A, 3 B, 12 C

FEATURE	TABAKA	MAL GRUPLAMASI																								TOPLAM	AÇIKLAMA
		B GRUBU MALLAR																									
		B1			B2			B3			B4				B5			B6		B7			B8			
		B1a	B1b	B1c	B2a	B2b	B2c	B3a	B3b	B3c	B4a	B4b	B4c	B4d	B5a	B5b	B5c	B6a	B6b	B7a	B7b	B7c			
AP'12 7V 74	3,4											2			2									21	6 A, 4 B, 11 C
AP'12 7V 55	3,4				1						1				2					4	1			42	18 A, 9 B, 15 C
AP'12 6V 30	4,5						1								3		1						1	37	15 A, 6 B, 16 C
AP'12 6V 28	4,5	1													2				1					27	10 A, 4 B, 13 C
AP'12 6V 27	4,5														1					1				27	7 A, 2 B, 18 C
AP'12 6V 26	4,5														1			2				1		33	10 A, 4 B, 19 C
AP'12 7V 62	3,4	1								1					1				1				1	18	6 A, 5 B, 7 C
AP'12 7V 61	3,4														3					1			1	16	8 A, 5 B, 3 C
AP'12 7V 60	3,4														2									12	6 A, 2 B, 4 C
AP'12 7V 59	3,4														4			1						15	3 A, 5 B, 7 C
AP'12 7V 57	3,4				1		1								3									22	7 A, 5 B, 10 C
AP'12 7V 53	3,4				1			1							1									11	2 A, 3 B, 6 C
AP'12 7V 52	4,5				1										1							1	4	14	2 A, 7 B, 5 C
AP'12 7V 54	3,4						2								2				1					17	7 A, 5 B, 5 C
AP'12 7U 61	3,4														1									11	7 A, 1 B, 3 C
AP'12 7U 54	3,4										3				3		1						4	42	16 A, 11 B, 15 C
AP'12 7U 80	5												1		6					3				52	20 A, 10 B, 22 C
AP'12 7U 87	5							1			1				1			1						36	18 A, 4 B, 14 C
AP'12 7U 63	4,5										1		1		1					1				44	29 A, 7 B ,8 C
AP'12 7U 70	3,4										2							1		1			1	19	8 A, 5 B, 6 C
AP'12 6V 26	4,5							1							1			1		1			8	33	12 A, 12 B, 9 C
AP'12 6V 27	4,5										1				3				1					27	10 A, 5 B, 12 C
AP'12 6V 28	4,5														3				1	1			2	27	11A, 7B, 9C
AP'12 6V 30	4,5							2			1				4									36	17A, 7B, 12C
AP'12 7U 55	3,4														2									20	11 A, 2 B, 7 C
AP'12 7U 59	3,4		1												2					3			1	34	20 A, 7 B, 7 C
AP212 7U 57	3,4														10			1		2			3	39	12 A, 16 B, 11 C
AP'12 6U 125	5				1										1									22	12 A, 2 B, 8 C
AP'12 6U 163	5																			1			2	24	10 A, 3 B, 11 C
AP'12 6U 152	5										2				1					2			3	23	4 A, 8 B, 11 C
AP'12 6U 165	4K										3							3		3			5	36	18 A, 14 B, 4 C
AP'12 6U 144	5										3							2						31	14 A, 5 B, 12 C
AP'12 7U 89	5				1								1		1					1				24	10 A, 4 B, 10 C
AP'12 7U 81	5												2		2			1						19	9 A, 5 B, 5 C
AP'12 7U 78	4,5														1								3	20	9 A, 4 B, 7 C
AP'12 7U 77	4,5										1											2	5	40	24 A, 8 B, 8 C
AP'12 7U 72	4,5									1													1	22	12 A, 2 B, 8 C
AP'12 7U 73	4,5														2					1				14	7 A, 3 B, 4 C
AP'12 6U 70	5K												2					1		2		1		15	6 A, 6 B, 3 C
AP'12 6U 67	4,5																						1	11	7 A, 1 B, 3 C
AP'12 6U 61	3,4														3			2					3	55	41 A, 8 B, 6 C
AP'12 7U 74	4,5		1		1						1				2					1			4	48	29 A, 10 B, 9 C
AP'12 6U 93	4,5																						1	11	6 A, 1 B, 4 C
AP'12 6U 72	4,5										1				2								1	26	11 A, 4 B, 11 C
AP'12 6U 76	4,5										1				1								1	24	13 A, 3 B, 8 C
AP'12 6U 98	4,5														2								1	16	13 A, 3 B
AP'12 7U 93	4,5														2								3	31	13 A, 5 B, 13 C
AP'12 7U 67	4,5										4													22	11 A, 4 B, 7 C
AP'12 6U 75	5		1				1																	12	9 A, 2 B, 1 C
AP'12 6U 63	5																						1	14	11 A, 1 B, 2 C
AP'12 6U 64	4,5										1									1				11	5 A, 2 B, 4 C
AP'12 6U 81	3,4														2									11	6 A, 2 B, 3 C
AP'12 6U 78	4K					1					1				1									24	14 A, 3 B, 7 C
AP'12 6U 66	4,5					1					1				1								1	18	9 A, 4 B, 5 C
AP'12 6U 65	4,5														1									17	11 A, 1 B, 5 C
AP'12 6U 104	5				1										3			1		1				24	12 A, 6 B, 6 C
AP'12 6U 77	4,5										2												1	23	15 A, 3 B, 5 C
AP'12 6U 62	4,5		1		1															1			1	22	14 A, 4 B, 4 C
AP'12 6U 82	5				1										1									24	12 A, 2 B, 10 C
AP'12 6U 90	4,5							1			1													13	11 A, 2 B
AP'12 6U 100	3,4																	1						9	5 A,1 B, 3 C
AP'12 6U 105	4,5														1									16	14 A, 1 B, 1 C
AP'12 6U 88	4,5																	1					1	42	31 A, 2 B, 9 C
AP'12 6U 178	5K	1	2								2				2									36	23 A, 7 B, 6 C
AP'12 6U 183	5K				1			1			1												3	21	11 A, 6 B, 4 C
AP'12 6U 164	5K				2						1													26	20 A, 3 B, 3 C
AP'12 7U 92	5K	3			2				1		4				6								2	93	40 A, 18 B, 35 C
AP11 7U 42	3,4				3						2				6								8	58	37 A, 19 B, 2 C
AP'11 7U 44	3,4			1	1						6				6			1					6	59	23 A, 21 B, 15 C
AP'11 7U 39	3,4														5									20	14 A, 5 B, 1 C
AP'11 7U 22	4						5				5				4								3	43	12 A, 17 B, 14 C
AP'11 7V 38	3				2						3				9								9	28	3 A, 23 B, 2 C
AP'11 7U 43	3,4	1									2				4								3	30	17 A,10 B, 3 C
AP'11 6U 41	3,4												4		4			3						29	13 A, 11 B, 5 C
AP'11 6U 53	4				2		1				2				3			2						32	18 A, 10 B, 4 C
AP'11 6U 8	2				3			2			13				11			1					6	74	34 A, 36 B, 4C
AP'11 6U 4	3										1				1									7	5 A, 2 B
AP'11 6U 44	3,4														1								2	27	17 A, 3 B, 7 C
AP'11 7V 27	3,4	2									4				2								4	40	24 A, 12 B, 4 C
AP'11 8U 56	3,4							1			1													18	14 A, 2 B, 2 C
AP'11 7S 51	3				1										2									25	20 A, 3 B, 2 C
AP'11 7V 20	3										1												1	9	7 A, 2 B
AP'11 7V 33	3,4										2												2	21	14 A, 4 B, 3 C
AP'11 7V 26	3				2						3				2								7	24	6 A, 14 B, 4 C
AP'11 6V 22	3														4								1	29	21 A, 5 B, 3 C

FEATURE	TABAKA	MAL GRUPLAMASI																							TOPLAM	AÇIKLAMA
		B GRUBU MALLAR																								
		B1			B2			B3			B4				B5			B6		B7			B8		
		B1a	B1b	B1c	B2a	B2b	B2c	B3a	B3b	B3c	B4a	B4b	B4c	B4d	B5a	B5b	B5c	B6a	B6b	B7a	B7b	B7c			
AP'11 6U 51	4	1									2				5				1				3	31	14 A, 12 B, 5 C
AP'11 7U 51	3,4	1	2					1			6				6								5	44	19 A, 21 B, 4 C
AP'11 6U 40	3,4				2						1				1								1	21	11 A, 5 B, 5 C
AP'11 6U 19	2,3														3								1	8	4 A, 4 B
AP'11 6V 23	2,3	1													5									8	3 A, 4 B, 1C
AP'11 6U 37	2,3		1								8				13								12	95	44 A, 34 B, 17 C
AP'11 6V 21	3,4	1													2								5	17	4 A, 8 B, 5 C
AP'11 6V 19	3,4														3								3	28	20 A, 6 B, 2 C
AP'11 6U 36	3,4																						1	16	12 A, 1 B, 3 C
AP'11 8U 59	3,4										2				2								3	17	8 A, 7 B, 2 C
AP'11 8U 61	3,4										2				4								3	35	23 A, 9 B, 3 C
AP'11 8U 63	4														8								4	73	29 A, 12 B, 32 C
AP'11 7V 35	2,3				1						1				6								6	40	22 A, 14 B, 4 C
AP'11 6U 13	2	1	1								1				5					1			5	34	14 A, 14 B, 6 C
AP'11 7V 46	4							2		1	3				4									13	2 A, 10 B, 1 C
AP'11 7V 36	3,4							2			4												3	16	6 A, 9 B, 1 C
AP'11 7V 31	3														2								2	19	10 A, 4 B, 5 C
AP'11 7V 18	3,4				1						2												1	16	8 A, 4 B, 4 C
AP'11 7U 52	3,4		1					2			1				7									40	21 A, 11 B, 8 C
AP'11 7V 40	2,3														5								2	20	13 A, 7 B
AP'11 7V 39	3,4														2									9	4 A, 2 B, 3 C
AP'11 7V 16	3K														3									21	17 A, 3 B, 1 C
AP'11 6U 50	3,4										1													26	20 A, 1 B, 5 C
AP'11 6U 59	3,4																		1				2	23	14 A, 3 B, 6 C
AP'11 7V 42	2,3	1													5								1	18	8 A, 7 B, 3 C
AP'11 8U 52	2,3	1						2			3				8					2			3	37	13 A, 19 B, 5 C
AP'11 8U 55	4,5														3					1			1	28	18 A, 5 B, 5 C
AP'11 8U 53	3K							1							4			1						21	10 A, 6 B, 5 C
AP'11 7U 32	3,4				7						4				15								9	101	44 A, 35 B, 22 C
AP'11 6U 12	2,3														10					2			2	23	7 A, 14 B, 2 C
AP'11 6U 11	2,3		1								1				2									30	2 A, 4 B, 6 C
AP'11 7U 33	2,3	1	2								1				5									39	20 A, 9 B, 10 C
AP'11 7U 45	2,3										3												1	9	5 A, 4 B
AP'11 7U 29	3K										1				2									19	14 A, 3 B, 2 C
AP'11 7U 37	3																						2	20	9 A, 2 B, 9 C
AP'11 7U 36	3				1						2									1			4	37	24 A, 8 B, 5 C
AP'11 6U 39	3,4										7				11								1	69	31 A,19 B,19 C
AP'11 6U 40	3,4	1													9			1					10	67	35 A, 21 B, 11 C
AP'11 6U 33	3,4						5				3				5								3	39	21 A, 16 B, 2 C
AP'11 6U 35	2K														2			1					1	6	2 A, 4 B
AP'11 6V 13	3K										1				5								2	18	8 A, 8 B, 2 C
AP'11 6V 15	3,4				2			2			10				11								1	54	19 A, 26 B, 9 C
AP'11 6V 14	2														2									6	3 A, 2 B, 1 C
AP'11 6V 6	2																						1	22	19 A, 1 B, 2 C
AP'11 7V 8	2,3				1																			12	10 A, 1 B, 1 C
AP'11 6V 4	2							1															1	16	13 A, 2 B, 1 C
AP'11 6V 5	2							1			2				3								3	30	19 A, 9 B, 2 C
AP'11 6V 10	2,3							1															1	9	6 A, 2 B, 1 C
AP'11 6V 12	3				1										3								6	18	7 A, 10 B, 1 C
AP'11 6V 9	2										1						1						4	20	12 A, 6 B, 2 C
AP'11 6U 21	3				1						4				2									26	16 A, 7 B, 3 C
AP'11 6V 7	2		1		1		1				3				1									22	10 A, 7 B, 5 C
AP'11 6U 16	2,3	1									5				4			1						36	17 A, 11 B, 8 C
AP'11 7U 31	3,4				8			2			15				27			1		2			15	177	80 A, 70 B, 27 C
AP'11 7U 6	2	2						1			17				17					1			10	104	45 A, 48 B, 11 C
AP'11 7U 15	2,3				2			6			15				15								12	99	42 A, 50 B, 7 C
AP'11 7U 17	2,3														1									5	3 A, 1 B, 1 C
AP'11 7U 10	2,3										5				10								5	51	28 A, 20 B, 3 C
AP'11 7U 7	2														6									12	6 A, 6 B
AP'11 7U 19	2,3	1			1			2			3												1	18	8 A, 8 B, 2 C
AP'11 7U 18	2,3										1				4								2	18	7 A, 7 B, 4 C
AP'11 7U 8	2,3	1			1			4			13				17			3					18	130	59 A, 57 B, 14 C
AP'11 7U 26	2,3	2			7			2			1				5								5	87	47 A, 22 B, 18 C
AP'11 8T 127	5		2								2				12			1		5			2	66	39 A, 24 B, 3 C
AP'11 7V 22	2,3	1			1										10			2					3	36	18 A, 17 B, 1 C
AP'11 7U 23	2,3	3			2			3			8				11		1			1			7	103	56 A, 36 B, 11 C
AP'11 8T 126	4														1									10	8 A, 1 B, 1 C
AP'11 8T 122	5K	1			2						3				5			2		3				74	41 S, 16 B, 17 C
AP'11 7V 5	2/3				2										1			1						13	7 A, 4 B, 2 C
AP'11 7V 9	2/3														2								1	13	10 A, 3 B
AP'11 7U 28	2/3	1									3				1								1	24	16 A, 6 B, 2 C
AP'11 7U 30	2/3							1			1				7				1				1	33	16 A, 11 B, 6 C
AP'11 8U 60	3				2										6		1	3					2	44	19 A,14 B,11 C
AP'11 7U 12	3/4		1					1			2													10	5 A, 4 B, 1 C
AP'11 7U 40	2,3				4						6				4								6	48	22 A, 20 B, 6 C
AP'11 7T 129	4														1									7	5 A,1 B, 1 C
AP'11 7V 25	3				1						4				7			2					5	40	17 A,19 B, 4 C
AP'11 7V 24	3										1				5					1				19	10 A, 7 B, 2 C
AP'11 7V 29	3K				1					3	6				7								1	31	10 A, 18 B, 3 C
AP'10 6T 153	5K							4			2								2					26	18 A, 8 B
AP'10 6S 68	5K										1												1	17	15 A, 2 B
AP'10 8S 154	5	2						1											1				3	44	33 A, 7 B, 4 C
AP'10 7S 43	5K	1																						33	26 A, 1 B, 6 C
AP'10 7T 102	4/5	2													4				4					53	35 A, 10 B, 8 C
AP'10 7T 106	4/5										6				2			4					1	52	39 A, 13 B
AP'10 9M 207	5K														1									6	4 A, 1 B, 1 C
AP'10 7T 96	5K														1								4	29	10 A, 5 B, 14 C

FEATURE	TABAKA	MAL GRUPLAMASI																								TOPLAM	AÇIKLAMA
		B GRUBU MALLAR																									
		B1			B2			B3			B4				B5			B6		B7			B8			
		B1a	B1b	B1c	B2a	B2b	B2c	B3a	B3b	B3c	B4a	B4b	B4c	B4d	B5a	B5b	B5c	B6a	B6b	B7a	B7b	B7c			
AP'10 10S 117	5														3			2						19	14 A, 5 B
AP'10 8T 106	5K														1			1						12	6 A, 3 B, 3 C
AP'10 7S 43	5										4				3									42	33 A, 7 B, 2 C
AP'10 8T 96	4										1												1	6	3 A, 2 B, 1 C
AP'10 8T 105	4,5										6				7						2		3	71	39 A, 18 B, 14 C
AP'10 8T 108	5	1						4			3				2			2		2			1	58	34 A, 15 B, 9 C
AP'10 8T 98	4														1									6	2 A, 1 B, 3 C
AP'10 8T 99	4																	1						15	10 A, 1 B, 4 C
AP'10 8T 90	4	1									3				3			1		1			2	45	28 A, 11 B, 6 C
AP'10 8T 91	4/5		1		2			1			7				6			3		1			6	100	58 A, 27 B, 15 C
AP'10 6S 62	4/5		2																					23	21 A, 2 B
AP'10 8T 104	5														10			7	1	1			7	141	85 A, 26 B, 30 C
AP'10 6T 138	5										3						1						2	26	20 A, 6 B
AP'10 7T 69	4/5										2				5			5					2	93	59 A, 14 B, 20 C
AP'10 6T 146	4/5														3								1	26	18 A, 4 B, 4 C
AP'10 6T 98	4,5							1			1													11	7 A, 2 B, 2 C
AP'10 6T 100	4	1																						5	4 A, 1 B
AP'10 7T 81	4,5														1									18	13 A, 1 B, 4 C
AP'10 7T 75	4,5																	1						10	4 A, 1 B, 5 C
AP'10 7T 98	5														2									16	14 A, 2 B
AP'09 6T 37	4	1																						14	13 A, 1 B
AP'09 6T 38	4																1	1						15	9 A, 2 B, 4 C
AP'09 6T 49	3,4	1			1						3		3		1			2		1				41	25 A, 12 B, 4 C
AP'09 9R 192	4,5									1	4		1		2			3					1	57	37 A, 12 B, 8 C
AP'09 8R 84	5														2									12	8 A, 2 B, 2 C
AP'09 8R 89	5														1								1	15	9 A, 2 B, 4 C
AP'09 8R 85	5							7																12	4 A, 7 B, 1 C
AP'09 9S 162	5	2			4			1			10				7			8		3			7	175	90 A, 42 B, 43 C
AP'09 8T 76	5	1													3			1	2					16	9 A, 7 B
AP'09 8T 56	4,5	1									2				4								1	17	6 A, 8 B, 3 C
AP'09 8T 60	4,5				2			1	1						1									15	8 A, 5 B, 2 C
AP'09 8T 53	4														2									8	6 A, 2 B
AP'09 8T 51	4,5										2				13			1					3	65	38 A, 19 B, 8 C
AP'09 8T 59	4,5				1						5				8			1						46	20 A, 15 B, 11 C
AP'09 8T 64	4,5				2					1	5				14		1	2		8		2	3	160	92 A, 38 B, 30 C
AP'09 9S 151	4/5							1			2				7		4			1				68	37 A, 15 B, 16 C
AP'09 9S 153	5																	1					1	15	8 A, 2 B, 5 C
AP'09 8S 148	5														1									9	5 A, 1 B, 3 C
AP'09 9S 150	5										2				14					4			2	87	46 A, 22 B, 19 C
AP'09 7T 16	2,3	3									7				13			4					12	103	59 A, 39 B, 5 C
AP'09 9S 152	5				2										11			1						74	50 A, 14 B, 10 C
AP'09 9S 157	4,5		1								7				3		1			1			4	43	21 A, 17 B, 5 C
AP'09 6S 16	2/3	3						1							10			2		1				61	37 A, 17 B, 7 C
AP'09 7S 8	3										1				4			1		2	1		4	50	30 A, 13 B, 7 C
AP'09 7S 9	3	1											2		3			1						38	26 A, 7 B, 5 C
AP'09 6S 17	4	2			1						4					10			2	1			5	60	27 A, 25 B, 8 C
AP'09 9S 171	4,5										3				8			1		4			1	69	41 A, 17 B, 11 C
AP'09 8T 75	4,5										1				5									20	11 A, 6 B, 3 C
AP'09 8T 67	4,5														3									35	30 A, 3 B, 2 C
AP'08 8T 71	4,5														1			1	2					14	8 A, 4 B, 2 C
AP'09 8T 62	4/5														3			2					2	24	15 A, 7 B, 2 C
AP'09 9S 155	3,4	1									1				6								1	72	52 A, 9 B, 11 C
AP'09 8R 87	5K	2						2			7				15								9	137	89 A, 35 B, 13 C
AP'09 9R 200	4,5														2									5	3 A, 2 B
AP'08 6P 103	4/5	5			4						6				4			4					3	80	50 A, 26 B, 4 C
AP'09 8L 165	5														1								1	11	8 A, 2 B, 1 C
AP'08 8K 91	5	1						1							1					2				12	6 A, 5 B, 1 C
AP'08 8K 93	5		1								4						1							14	7 A, 6 B, 1 C
AP'08 8K 92	5				1																			16	12 A, 1 B, 3 C
AP'08 8K 103	5				2										2									16	9 A, 4 B, 3 C
AP'08 6P 97	4				1						2				6			13	1	1				95	52 A, 24 B, 19 C
AP'08 6P 128	4K										1									3				14	10 A, 4 B
AP'08 6N 30	5														2			1						7	3 A, 3 B, 1 C
AP'08 6N 26	5	1									2				4								1	25	12 A, 8 B, 5 C
AP'08 6N 31	5										1				2			2						12	7 A, 5 B
AP'08 6N 32	5														4			1					2	39	26 A, 7 B, 6 C
AP'08 6N 28	5														3									13	9 A, 3 B, 1 C
AP'08 6N 33	5	1			1						1							3						27	20 A, 6 B , 1 C
AP'08 5P 65	5						1				1				2									12	7 A, 4 B, 1 C
AP'07 6M 52	4/5										1				1									13	10 A, 2 B, 1 C
AP'07 6P 70	5		1												1									5	1 A, 2 B, 2 C
AP'07 6M 26	2																			4			1	7	2 A, 5 B
AP'07 6P 66	4										1				1									11	9 A, 2 B
AP'07 6M 6	2	2						2																8	4 A, 4 B
AP'07 6P 39	5																						2	7	5 A, 2 B
AP'07 6M 29	5																		1					5	4 A, 1 B
AP'07 6P 46	3/4							1															1	19	16 A, 2 B, 1 C
AP'07 6L 6	3																	1						10	9 A, 1 B
AP'07 6N 7	3K	1													3									11	5 A, 4 B, 2 C
AP'07 6M 7	3K														1									10	8 A, 1 B, 1 C
AP'07 6N 7	3K														8				1				1	22	3 A, 10 B, 9 C
AP'07 6P 44	3/4																			1				7	3 A, 1 B, 3 C
AP'07 6P 41	3/4														2			1		1				13	8 A, 4 B, 1 C
AP'07 6M 25	4/5														1					1				8	6 A, 2 B
AP'07 6L 7	3	1													1						1			11	8 A, 3 B
AP'07 6N 12	3,4																2							4	2 A, 2 B

FEATURE	TABAKA	MAL GRUPLAMASI																							TOPLAM	AÇIKLAMA
		B GRUBU MALLAR																								
		B1			B2			B3			B4				B5			B6		B7			B8		
		B1a	B1b	B1c	B2a	B2b	B2c	B3a	B3b	B3c	B4a	B4b	B4c	B4d	B5a	B5b	B5c	B6a	B6b	B7a	B7b	B7c			
AP'07 6N 15	2/3										1				1									6	4 A, 2 B
AP'07 6N 21	3,4	1									2					2								15	9 A, 5 B, 1 C
AP'07 7N 120	3,4										2				6									17	9 A, 8 B
AP'07 7N 125	5														1									5	4 A, 1 B
AP'07 7N 117	2,3							1			2				1	1								6	1 A, 5 B
AP'07 8L 130	4,5	2						1																15	12 A, 3 B
AP'07 7N 111	2,3										2				2								1	8	3 A, 5 B
AP'07 7N 112	2,3							2			2				4									20	9 A, 8 B, 3 C
AP'07 7N 119	4K																						1	6	5 A, 1 B
AP'07 7N 123	4,5														2									8	5 A, 2 B, 1 C
AP'07 8M 238	4,5														1									9	8 A, 1 B
AP'07 7N 124	4,5														1			1		1				16	13 A, 3 B
AP'07 9N 156	2,3														4								1	11	6 A, 5 B
AP'07 9P 198	5														5			2						11	4 A, 7 B
AP'07 9P 205	5										1								1				2	9	5 A, 4 B
AP'07 9P 201	2,3																						1	5	4 A, 1 B
AP'07 9M 122	4,5														4			5					1	32	16 A, 10 B, 6 C
AP'07 10R 70	4,5K										2				1									11	8 A, 3 B
AP'06 5P 46	3	1			1															1				10	6 A, 3 B, 1 C
AP'06 3P 6	4,5										2								1					30	26 A, 3 B, 1 C
AP'06 3P 2	4,5K														7			3					2	41	27 A, 12 B, 2 C
AP'06 5P 45	5	1																						13	11 A, 1 B, 1 C
AP'06 5P 39	4,5	1										2			3								1	19	10 A, 7 B, 2 C
AP'06 5P 25	5K							1			5				5			3	1	2			4	42	20 A, 21 B, 1 C
AP'06 5P 2	2,3										1				1		1							13	9 A, 3 B, 1 C
AP'06 4P 9	2,4														3									12	9 A, 3 B
AP'06 4P 13	3,4K	1						1							4		1			1				33	21 A, 8 B, 4 C
AP'06 5P 13	2,3														2									12	6 A, 2 B, 4 C
AP'06 4P 1	5K	1			2						3		1		8								4	33	13 A, 19 B, 1 C
AP'06 9R 186	4K																	1					2	19	16 A, 3 B
AP'06 5P 7	2	1					1	5			5				20								4	84	40 A, 36 B, 8 C
AP'06 5P 14	2,3														4			1						31	23 A, 5 B, 3 C
AP'06 5P 23	3,4														1			1						15	12 A, 2 B, 1 C
AP'06 5P 36	5K							1										3						17	12 A, 4 B, 1 C
AP'06 5P 37	4,5										1													27	21 A, 1 B, 5 C
AP'06 5P 7	2	1									2				3								5	48	26 A, 11 B, 11 C
AP'06 5P 33	4/5				1						4				8									33	14 A, 13 B, 6 C
AP'06 5P 28	5				1										4				7	2			3	55	38 A, 17 B
AP'06 5P 20	5	1													8						1		3	45	26 A, 13 B, 6 C
AP'06 5P 19	4	2			2						2				6		2				1		2	33	13 A, 17 B, 3 C
AP'06 5P 27	3,4														3				2				2	27	18 A, 7 B, 2 C
AP'06 6P 32	3,4															1								9	8 A, 1 B
AP'06 6P 35	4		4					1							3			2					8	38	18 A, 18 B, 2 C
AP'06 6P 37	4K														1									11	9 A, 1 B, 1 C
AP'06 6P 8	3/4		3					3			10				19				3				5	134	70 A, 43 B, 21 C
AP'06 5P 51	4,5														2									13	9 A, 2 B, 2 C
AP'06 5P 22	3/4																			2				15	12 A, 2 B, 1 C
AP'06 5P 10	2,3	1			3			2			12				15			4	2	1			2	115	58 A, 42 B, 15 C
AP'06 3P 7	4	2			1						2				2			1					4	55	42 A, 12 B, 1 C
AP'06 6P 7	2,3	2									1				9					4	1		2	48	24 A, 19 B, 5 C
AP'06 6P 6	2,3	2			2						4				8		1	4					4	64	31 A, 25 B, 8 C
AP'06 6P 3	2,3	1						1			12				17			2					4	53	14 A, 37 B, 2 C
AP'06 8M 198	5K										1				3			4		4				69	51 A, 12 B, 6 C
AP'06 8P 177	4																						1	5	4 A, 1 B
AP06 6P 33	3,4																		1	1				7	5 A, 2 B
AP'06 6P 18	3,4														2					1				24	17 A, 3 B, 4 C
AP'06 6P 4	3				2					1					4			4					1	27	12 A, 12 B, 3 C
AP'06 6P 20	3										1				1									12	9 A, 2 B, 1 C
AP'06 6P 24	4														4									11	4 A, 4 B, 3 C
AP'06 6P 18	3,4																1						1	8	6 A, 2 B
A'P'06 5P 48	5														1									7	5 A, 1 B, 1 C
AP'06 5P 53	5K	1			1						2				6		1		5					56	38 A, 16 B, 2 C
AP'06 5P 49	5																			1				6	3 A, 1 B, 2 C
AP'06 3P 4	4,5K										1				1			1						18	12 A, 3 B, 3 C
AP'06 3P 5	5K																	3						10	4 A, 3 B, 3 C
AP'06 9N 142	3/4																						1	16	15 A, 1 B
AP'06 8K 8	4,5K							4					1		4		1	3						23	10 A, 13 B
AP'06 7L 56	3,4K				3										3									14	6 A, 6 B, 2 C
AP'06 8K 6	4,5K										1				2									18	14 A, 3 B, 1 C
AP'06 7M 42	4,5K																			1				9	7 A, 1 B, 1 C
AP'06 7M 45	4,5														2			4	1					27	18 A, 7 B, 2 C
AP'06 7L 38	3,4				1										5								2	18	8 A, 8 B, 2 C
AP'06 7M 12	3,4														2								1	16	12 A, 3 B, 1 C
AP'06 7M 35	4									1										1			4	20	7 A, 6 B, 7 C
AP'06 5P 30	5										1													5	11 A, 1 B, 2 C
AP'06 7M 17	4K		3		2						6		1		10				3				1	62	31 A, 26 B, 5 C
AP'06 5P 15	3,4														2									29	21 A, 2 B, 6 C
AP'05 9N 112	5		2		2			4			6				21			5		1			7	157	84 A, 48 B, 25 C
AP'05 8M 130	5														2					3			1	17	9 A, 6 B, 2 C
AP'05 9M 71	4,5										1				8			1					3	47	24 A, 13 B, 10 C
AP'05 8L 113	4/5		1		1						2				1					1			2	88	71 A, 8 B, 9 C
AP205 9M 78	4,5														2								1	25	21 A, 3 B, 1 C
AP'05 9N 114	4,5														1			1					1	16	8 A, 3 B, 5 C
AP'05 9N 111	4,5										1				1								1	10	7 A, 3 B

FEATURE	TABAKA	MAL GRUPLAMASI																						TOPLAM	AÇIKLAMA
		B GRUBU MALLAR																							
		B1			B2			B3			B4				B5			B6		B7			B8		
		B1a	B1b	B1c	B2a	B2b	B2c	B3a	B3b	B3c	B4a	B4b	B4c	B4d	B5a	B5b	B5c	B6a	B6b	B7a	B7b	B7c			
AP'05 9N 122	5														10			1	1	2			5	62	32 A, 19 B, 11 C
AP'05 9M 74	5		1								1				5				1				3	47	22 A, 11 B, 14 C
AP'05 8M 159	5						1			1					1				1					19	11 A, 4 B, 4 C
AP'05 9N 108	4,5										1				12				3	2			3	92	60 A, 21 B, 11 C
AP'05 9M 75	5														1									18	11 A, 1 B, 6 C
AP'05 9M 71	4/5	1													1								1	11	7 A, 3 B, 1 C
AP'05 9N 123	5										2				2					1			1	15	7 A, 6 B, 2 C
AP'05 9N 126	5				1										3			1					1	17	5 A, 6 B, 6 C
AP'05 9M 68	3	2													6				2				1	63	39 A, 11 B, 13 C
AP'05 9M 58	4	6																3		1			1	17	5 A, 11 B, 1 C
AP'05 8N 69	5							1							2		1			1				14	7 A, 5 B, 2 C
AP'05 9N 114	5										1				1					2				16	7 A,4 B, 5 C
AP'05 9P 163	4							1							2			1						22	17 A, 4 B, 1 C
AP'05 9N 134	4														1									8	5 A, 1 B, 2 C
AP'05 9P 172	4							1			3				6			1					7	77	41 A, 18 B, 18 C
AP'05 9P 163	4				1										2		2		1					11	4 A, 6 B, 1 C
AP'05 10P 60	4							1			2				7			1					2	49	33 A, 13 B, 3 C
AP'05 8L 102	4							1							1		1							10	6 A, 3 B, 1 C
AP'05 9P 165	4														2				1		2		1	22	15 A, 6 B, 1 C
AP'05 9M 71	4/5	1				1					2				5									57	38 A, 9 B, 10 C
AP'05 8M 128	4,5										5				23		3		1				12	150	75 A, 44 B, 31 C
AP'05 8M 133	4,5				2			1			5				6		1	4	2				9	187	119 A, 30 B, 38 C
AP'05 9P 161	4,5														5								3	26	9 A, 8 B, 9 C
AP'05 9P 159	3,4														5								1	13	7 A, 6 B
AP'05 10P 88	4	3			1										5								3	72	53 A, 12 B, 7 C
AP'05 10P 68	4,5										1				5								5	65	38 A, 11 B, 16 C
AP'05 9P 167	4/5														2					2			2	26	16 A, 6 B, 4 C
AP'05 9P 173	4,5														1									10	6 A, 1 B, 3 C
AP'05 9P 168	4,5										2				2									21	10 A, 4 B, 7 C
AP05 9P 158	5														9					2			5	50	19 A, 16 B, 15 C
AP'05 10P 51	5				1																			27	17 A, 1 B, 9 C
AP'05 10P 53	3														1									27	17 A, 1 B, 9 C
AP'05 10P 57	5K														4									48	30 A, 4 B, 14 C
AP'05 9U 3	2										3				2		2							25	10 A, 7 B, 8 C
AP'05 9U 7	2		3		1			1							6			1						40	20 A, 12 B, 8 C
AP'05 9M 59	5K										3		1		7		1				1			52	21 A, 13 B, 18 C
AP'05 10P 75	4										1				2									36	25 A, 3 B, 8 C
AP'05 10P 81	4										2				3			1						61	37 A, 6 B, 18 C
AP'05 10P 57	4,5										6				5									77	51 A, 11 B, 15 C
AP'05 9U 6	2							1			2				3			1						71	42 A, 7 B, 22 C
AP'05 9U 9	3														4								3	25	12 A, 7 B, 6 C
AP'05 10P 74	4,5														3									9	5 A, 3 B, 1 C
AP'05 9P 166	4,5														3									17	7 A, 3 B, 7 C
AP'05 10P 78	4,5																	1						22	13 A, 1 B, 8 C
AP'05 10P 65	4,5														5			2		1			1	106	64 A, 9 B, 33 C
AP'05 10P 77	4,5														3									9	3 A, 3 B, 3 C
AP'05 9R 159	3-5														4			1					3	72	38 A, 8 B, 26 C
AP'05 10P 59	4,5														11				2				1	70	38 A, 14 B, 18 C
AP'05 9T 32	3,4				2										3			1	1	1				11	3 A, 8 B
AP'05 9T 35	3,4						2																	14	8 A, 2 B, 4 C
AP'05 9U 12	3,4							1			1													6	3 A, 2 B, 1 C
AP'05 9U 15	3,4																						1	18	11 A, 1 B, 6 C
AP'05 8S 141	4				2						1				3									39	22 A, 6 B, 11 C
AP'05 9U 10	3,4							1			1				6		1						3	63	36 A, 12 B, 15 C
AP'05 10P 58	4,5														1									15	13 A, 1 B, 1 C

FEATURE	TABAKA	MAL GRUPLAMASI																		TOPLAM	AÇIKLAMA
		C GRUBU MALLAR																			
		C1			C2		C3			C4		C5	C6			C7					
		C1a	C1b	C1c	C2a	C2b	C3a	C3b	C3c	C4a	C4b		C6a	C6b	C6c	C7a	C7b	C7c		
AP'13 6V 37	3						1												19	10 A, 8 B, 1 C
AP'13 7U 97	5	1	2		1		4				1	3	7						41	12 A, 10 B, 19 C
AP'13 6V 50	3,4						1							1					15	10 A, 3 B, 2 C
AP'13 7V 100	4,5													4					24	14 A, 6 B, 4 C
AP'13 7U 105	5					1	4					3	3						47	22 A, 14 B, 11 C
AP'13 7V 102	4,5	1					2												17	12 A, 2 B, 3 C
AP'13 7U 104	5K		1				2												21	18 A, 3 C
AP'13 6V 41	2,3						2												4	2 A, 2 C
AP'13 7V 103	5	1	1				15			8		2	5						104	46 A, 26 B, 32 C
AP'13 6V 53	4K	2	1		1		4					1	1						36	15 A, 11 B, 10 C
AP'13 7U 140	5				1		4												10	2 A, 3 B, 5 C
AP'13 7U 129	5	1					1												36	17 A, 17 B, 2 C
AP'13 7U 140	5						5						1						10	2 A, 2 B, 6 C
AP'13 7V 101	4,5	1	1		3		16			4		1	8						137	80 A, 23 B, 34 C
AP'13 7V 108	4						1										2	1	25	18 A, 3 B, 4 C
AP'13 7V 107	4K		1				1						3			1			13	5 A, 2 B, 6 C
AP'13 7V 112	5						9			3			3				1		90	52 A, 22 B, 16 C
AP'13 7U 102	5		1				4			4		1	5			3	3		68	35 A, 12 B, 21 C
AP'13 7V 98	4,5	2	1		3		8			7	1		7			2	2		94	49 A, 12 B, 33 C
AP'13 7U 103	5K						2			1							1		15	11 A, 4 C
AP'13 7V 95	4/5			1	1		24			11	1		8			3	3	1	136	47 A, 36 B, 53 C
AP'13 7U 104	5K						2			1							1		14	10 A, 4 C
AP'13 6U 192	5K				2		5			1			1				3		39	17 A, 10 B, 12 C
AP'13 7U 101	5		1	1			2						4			4	2		40	20 A, 6 B, 14 C
AP'13 7V 104	4,5				1		11			10		2	16			3	1		86	34 A, 8 B, 44 C
AP'13 6V 43	5K		1		3		2					2							22	9 A, 5 B, 8 C
AP'13 6V 48	4K				1		1					1	1						12	7 A, 1 B, 4 C
AP'13 7V 105	4,5						3			3	1	1	5				1		27	10A, 3 B, 14 C
AP'13 7U 106	5				2		18			2		3	7			1	1		95	52 A, 9 B, 34 C
AP'13 7U 100	5															1	1		8	3 A, 3 B, 2 C
AP'13 6V 33	4K	1					5						2						21	9 A, 4 B, 8 C
AP'13 7V 106	4K						2					5	3						23	9 A, 4 B, 10 C
AP'13 6V 45	4			1	1		2			3		1	1						31	13 A, 9 B, 9 C
AP'13 7U 113	4,5						2			2		1	2						24	12 A, 5 B, 7 C
AP'13 7U 110	5						6					2							21	10 A, 3 B, 8 C
AP'13 6V 51	4K						5			1		2	3						26	12 A, 3 B, 11 C
AP'13 7U 112	4,5						3			2									25	16 A, 4 B, 5 C
AP'13 7U 109	4,5									1		2	1						14	9 A, 1 B, 4 C
AP'13 7U 95	5						2					2	2						15	8 A, 1 B, 6 C
AP'13 7V 97	5 K												1						6	4 A, 1 B, 1 C
AP'13 6V 36	3,4						1					1	1						9	3 A, 3 B, 3 C
AP'13 7U 99	5K		1				2			2	1	2	2			1			38	16 A, 7 B, 15 C
AP'13 6V 40	3,4		2	1	5		20			13		2	11			1	4		139	37 A, 43 B, 59 C
AP'13 6V 52	4,5	1	2	1	4		21			26		2	11			2	25	7	190	65 A, 23 B, 102 C
AP'13 7U 127	5 K						1												18	9 A, 8 B, 1 C
AP'13 7U 118	5							1		3									28	11 A, 13 B, 4 C
AP'13 7U 121	5				1		2	2				1				1		1	34	13 A, 13 B, 8 C
AP''13 7U 117	5K							1		2		1	1		1				28	13 A, 9 B, 6 C
AP'13 6U 199	5K				1	1	7	6				4	4		5	1			96	44 A, 23 B, 29 C
AP'13 7U 115	3-5						1	1		1			1				1		22	12 A, 5 B, 5 C
AP'13 7U 108	4,5						2	3	1	5		2	5			1	3	3	106	56 A, 25 B, 25 C
AP'12 7V 86	5												1		1		1		11	1 A, 7 B, 3 C
AP'12 7V 56	3-4									1							2		6	2 A, 1 B, 3 C
AP'12 7V 81	3				1				1	1	1								13	7 A, 2 B, 4 C
AP'12 7V 85	3-4	1	1				1	2				2			1		1		19	6 A, 4 B, 9 C
AP'12 7V 77	3		2				4	6		5	1	2	1				4		52	17 A, 10 B, 25 C
AP'12 7V 67	3-5			2						12	4	1			2	1			39	7 A, 10 B, 22 C
AP'12 6U 103	4-5					1		1	3			2				4			24	10 A, 3 B, 11 C
AP'12 6U 167	5K		1						1	1			1						29	16 A, 9 B, 4 C
AP'12 6U 140	5						1			1					2				8	4 A, 4 C
AP'12 6U 139	5		1					1		2		3	1						18	8 A, 2 B, 8 C
AP'12 6U 110	5K							1	1								1		35	11 A, 21 B, 3 C
AP'12 7V 87	3-4		1				1	3		5		4	1	1	1	1	1		39	15 A, 5 B, 19 C
AP'12 7V 69	3-4									2					1				17	4 A, 10 B, 3 C
AP'12 7V 68	3-4		1					1		1									16	8 A, 5 B, 3 C
AP'12 7U 79	3									2		4			5				29	16 A, 2 B, 11 C
AP'12 7U 75	3-4					1	2	3		6					4	1			64	31 A, 16 B, 17 C
AP'12 6U 161	5K		1	1			1	1		2									11	4 A, 1 B, 6 C
AP'12 6U 184	5K									1			1		2				26	10 A, 12 B, 4 C
AP'12 6U 150	5K	1			1			1		1						1			48	24 A, 19 B, 5 C
AP'12 6U 145	4,5						1	1		4									14	5 A, 3 B, 6 C
AP'12 6U 179	5K			1			1												38	13 A, 23 B, 2 C
AP'12 6U 153	5K						4	1		4			1						40	5 A, 25 B, 10 C
AP'12 7V 80	3-4	1						3	1	6		2			2				43	16 A, 12 B, 15 C
AP'12 7V 75	4K		1	1								3							22	8 A, 9 B, 5 C
AP'12 7V 76	3,4	1			1					10			1						28	11 A, 4 B, 13 C
AP'12 7V 78	3,4			2				1		7					2				18	3 A, 3 B, 12 C
AP'12 7V 58	2,3					1		5		8						1	1		30	9 A, 5 B, 16 C
AP'12 7V 72	3,4			1						7									32	9 A, 15 B, 8 C
AP'12 7V 74	3,4		1					2		6							2		21	6 A, 4 B, 11 C
AP'12 7V 55	3,4		4					3	1	3			1		1	2			42	18 A, 9 B, 15 C
AP'12 6V 30	4,5					1			1	8			2		1		3		37	15 A, 6 B, 16 C
AP'12 6V 28	4,5	1						1		6	1				3		1		27	10 A, 4 B, 13 C
AP'12 6V 27	4,5	1						1		10			2		2		2		27	7 A, 2 B, 18 C
AP'12 6V 26	4,5		2	1			1	1		6			1		6	1			33	10 A, 4 B, 19 C
AP'12 7V 62	3,4							5		2									18	6 A, 5 B, 7 C
AP'12 7V 61	3,4					1				2									16	8 A, 5 B, 3 C
AP'12 7V 60	3,4							1		2					1				12	6 A, 2 B, 4 C
AP'12 7V 59	3,4							3		1		1	1				1		15	3 A, 5 B, 7 C

FEATURE	TABAKA	MAL GRUPLAMASI																		TOPLAM	AÇIKLAMA
		C GRUBU MALLAR																			
		C1			C2		C3			C4		C5	C6			C7					
		C1a	C1b	C1c	C2a	C2b	C3a	C3b	C3c	C4a	C4b		C6a	C6b	C6c	C7a	C7b	C7c		
AP'12 7V 52	4,5							1		4									14	2 A, 7 B, 5 C
AP'12 7V 54	3,4	1	1							2								1	17	7 A, 5 B, 5 C
AP'12 7U 64	4,5									4									7	3 A, 4 C
AP'12 7U 61	3,4								1	1					1				11	7 A, 1 B, 3 C
AP'12 7U 54	3,4		2				1	4		3						2	3		42	16 A, 11 B, 15 C
AP'12 7U 80	5				1	1	1	3		9			3	1	1		2		52	20 A, 10 B, 22 C
AP'12 7U 87	5				2	2	1	1		4			3	1					36	18 A, 4 B, 14 C
AP'12 7U 63	4,5	1								3					3		1		44	29 A, 7 B ,8 C
AP'12 7U 70	3,4									3					1		2		19	8 A, 5 B, 6 C
AP'12 6V 26	4,5				1			1		2			5						33	12 A, 12 B, 9 C
AP'12 6V 27	4,5						1			5			3		3				27	10 A, 5 B, 12 C
AP'12 6V 28	4,5	1					1			5					2				27	11 A, 7 B, 9 C
AP'12 6V 30	4,5							2	1	8			1						36	17 A, 7 B, 12 C
AP'12 7U 62	4,5							2		4					2				14	6 A, 8 C
AP'12 7U 55	3,4	2				1				2					2				20	11 A, 2 B, 7 C
AP'12 7U 58	3,4	1													1				17	15 A, 2 C
AP'12 7U 59	3,4									5			2						34	20 A, 7 B, 7 C
AP'12 7U 57	3,4						1			7					1	1	1		39	12 A, 16 B, 11 C
AP'12 6U 125	5				1		1			6									22	12 A, 2 B, 8 C
AP'12 6U 163	5				2		1	1		3					4				24	10 A, 3 B, 11 C
AP'12 6U 152	5						2			5					1			3	23	4 A, 8 B, 11 C
AP'12 6U 165	4K									1			1			1	1		36	18 A, 14 B, 4 C
AP'12 6U 144	5				2		3		1	3			1		1	1			31	14 A, 5 B, 12 C
AP'12 7U 89	5							2		5					3				24	10 A, 4 B, 10 C
AP'12 7U 81	5						3			1			1						19	9 A, 5 B, 5 C
AP'12 7U 78	4,5						2			3			2						20	9 A, 4 B, 7 C
AP'12 7U 77	4,5						1			3			2		2				40	24 A, 8 B, 8 C
AP'12 7U 72	4,5		1		1					4			1		1				22	12 A, 2 B, 8 C
AP'12 7U 73	4,5						1			3									14	7 A, 3 B, 4 C
AP'12 6U 70	5K									1					2				15	6 A, 6 B, 3 C
AP'12 6U 67	4,5									2					1				11	7 A, 1 B, 3 C
AP'12 6U 68	4,5				1					1					2				14	10 A, 4 C
AP'12 6U 61	3,4	1						1		2			1		1				55	41 A, 8 B, 6 C
AP'12 7U 88	5				1					8			1						42	21 A, 11 B, 10 C
AP'12 7U 68	4,5	2					1			2					1	2			39	24 A, 7 B, 8 C
AP'12 7U 74	4,5	1								1			7						48	29 A, 10 B, 9 C
AP'12 6U 93	4,5									3					1				11	6 A, 1 B, 4 C
AP212 6U 72	4,5		2							1			7		1				26	11 A, 4 B, 11 C
AP'12 6U 76	4,5		1				1	1		3					2				24	13 A, 3 B, 8 C
AP'12 7U 93	4,5		1		2		1	1		3			4		1				31	13 A,5 B, 13 C
AP'12 7U 67	4,5	1			2					2					1		1		22	11 A, 4 B, 7 C
AP'12 7U 65	4,5		1							5			1		7				32	18 A, 14 C
AP'12 6U 75	5												1						12	9 A, 2 B, 1 C
AP'12 6U 63	5		2																14	11 A, 1 B, 2 C
AP'12 6U 64	4,5		2				1			1									11	5 A, 2 B, 4 C
AP'12 6U 74	5		2							4					1				7	7 C
AP'12 6U 81	3,4				1					2									11	6 A, 2 B, 3 C
AP'12 6U 78	4K							2		4			1						24	14 A, 3 B, 7 C
AP'12 6U 66	4,5	1								4									18	9 A, 4 B, 5 C
AP'12 6U 65	4,5						2			3									17	11 A, 1 B, 5 C
AP'12 6U 104	5						1			5									24	12 A, 6 B, 6 C
AP'12 6U 77	4,5						1			3			1						23	15 A, 3 B, 5 C
AP'2 6U 62	4,5									3					1				22	14 A, 4 B, 4 C
AP'12 6U 82	5	1						1					8						24	12 A, 2 B, 10 C
AP'12 6U 100	3,4						1			2									9	5 A,1 B, 3 C
AP'12 6U 105	4,5		1																16	14 A, 1 B, 1 C
AP'12 6U 88	4,5			1	1	1				5			1						42	31 A, 2 B, 9 C
AP'12 6U 178	5K				1					4			1						36	23 A, 7 B, 6 C
AP'12 6U 183	5K	1								3									21	11 A, 6 B, 4 C
AP'12 6U 164	5K									2			1						26	20 A, 3 B, 3 C
AP'12 7U 92	5K					3	3			16			9		4				93	40 A, 18 B, 35 C
AP'11 7U 42	3,4									2									58	37 A, 19 B, 2 C
AP'11 7U 44	3,4		1		1					12					1				59	23 A, 21 B, 15 C
AP'11 7U 39	3,4									1									20	14 A, 5 B, 1 C
AP'11 7U 22	4					2	2			5					3		2		43	12 A, 17 B, 14 C
AP'11 7U 43	3,4							1		2									30	17 A,10 B, 3 C
AP'11 7V 38	3								1	1									28	3 A, 23 B, 2 C
AP'11 6U 41	3,4									5									29	13 A, 11 B, 5 C
AP'11 6U 53	4									3					1				32	18 A, 10 B, 4 C
AP'11 6U 44	3,4									2					5				27	17 A, 3 B, 7 C
AP'11 7V 27	3,4					1				3									40	24 A, 12 B, 4 C
AP'11 8U 56	3,4									2									18	14 A, 2 B, 2 C
AP'11 7S 51	3					1				1									25	20 A, 3 B, 2 C
AP'11 8U 57	3,4									2									26	24 A, 2 C
AP'11 7V 33	3,4					1				2									21	14 A, 4 B,3 C
AP'11 7V 26	3														4				24	6 A, 14 B, 4 C
AP'11 6V 22	3				1					1			1						29	21 A, 5 B, 3 C

FEATURE	TABAKA	MAL GRUPLAMASI																		TOPLAM	AÇIKLAMA
		C GRUBU MALLAR																			
		C1			C2		C3			C4		C5	C6			C7					
		C1a	C1b	C1c	C2a	C2b	C3a	C3b	C3c	C4a	C4b		C6a	C6b	C6c	C7a	C7b	C7c		
AP'11 6V 23	2,3		1																8	3 A, 4 B, 1 C
AP'11 6U 51	4							1		4									31	14 A, 12 B, 5 C
AP'11 7U 51	3,4									4									44	19 A, 21 B,4 C
AP'11 8U 66	5		1			2				3				1					15	8 A, 7 C
AP'11 6U 40	3,4									3					2				21	11 A, 5 B, 5 C
AP'11 6U 37	2,3				5			1		9					2				95	44 A, 34 B, 17 C
AP'11 6U 50	3,4		1							1			3						26	20 A, 1 B, 5 C
AP'11 6V 21	3,4		3							1						1			17	4 A, 8 B, 5 C
AP'11 6V 19	3,4									2									28	20 A, 6 B, 2 C
AP'11 6U 36	3,4									2					1				16	12 A, 1 B, 3 C
AP'11 8U 59	3,4	1								1									17	8 A, 7 B, 2 C
AP'11 8U 61	3,4	1			1										1				25	23 A, 9 B, 3 C
AP'11 8U 63	4		14							9			9						73	29 A, 12 B, 32 C
AP'11 7V 35	2,3		2				1							1					40	22 A, 14 B, 4 C
AP'11 6U 38	3									2									5	3 A, 2 C
AP'11 6U 37	2,3						1						1						8	6 A, 2 C
AP'11 6U 13	2							3		1					2				34	14 A, 14 B, 6 C
AP'11 7V 46	4						1												13	2A, 10B, 1C
AP'11 7V 36	3,4									1									16	6 A, 9 B, 1 C
AP'11 7V 44	3									1							1		8	6 A, 2 C
AP'11 7V 31	3				2					3									3	10 A, 4 B, 5 C
AP'11 7V 18	3,4						1			1					2				16	8 A, 4 B, 4 C
AP'11 7U 52	3,4				1					6						1			40	21 A, 11 B, 8 C
AP'11 6T 212	3,4									3					1				10	6 A, 4 C
AP'11 7V 39	3,4		2											1					9	4 A, 2 B, 3 C
AP'11 7V 16	3K									1									21	17 A, 3 B, 1 C
AP'11 6U 59	3,4	1								2					2	1			23	14 A, 3 B, 6 C
AP'11 7V 42	2,3									2					1				18	8 A, 7 B, 3 C
AP'11 8U 52	2,3									4						1			37	13 A, 19 B, 5 C
AP'11 8U 55	4,5									3					2				28	18 A, 5 B, 5 C
AP'11 8U 53	3k									4					1				21	10 A, 6 B, 5 C
AP'11 6U 12	2,3									1			1						23	7 A, 14 B, 2 C
AP'11 6U 11	2,3				1		1			1					3				30	2 A, 4 B, 6 C
AP'11 7U 33	2,3		3							5					2				39	20 A, 9 B, 10 C
AP'11 7U 29	3K	1						1											19	14 A, 3 B, 2 C
AP'11 7U 37	3		5	1													3		20	9 A, 2 B, 9 C
AP'11 7U 36	3		1							4									37	24 A, 8 B, 5 C
AP'11 6U 39	3,4		2							7					4		6		69	31 A,19 B,19 C
AP'11 6U 40	3,4									4					6	1			67	35 A, 21 B, 11 C
AP'11 6U 33	3,4									1					1				39	21 A, 16 B, 2 C
AP'11 6V 13	3K		1												1				18	8 A, 8 B, 2 C
AP'11 6V 15	3,4							2		7									54	19 A, 26 B, 9 C
AP'11 6V 14	2			1															6	3 A, 2 B, 1 C
AP'11 6V 6	2									1			1						22	19 A, 1 B, 2 C
AP'11 6U 8	2		2							2									74	34 A, 36 B, 4 C
AP'11 7U 32	3,4		4			1	5			10					2				101	44 A, 35 B, 22 C
AP'11 7V 8	2,3		1																12	10 A, 1 B, 1 C
AP'11 6V 4	2		1																16	13 A, 2 B, 1 C
AP'11 6V 12	3												1						18	7 A, 10 B, 1 C
AP'11 6V 5	2		2																30	19 A, 9 B, 2 C
AP'11 6V 10	2,3														1				9	6 A, 2 B, 1 C
AP'11 6V 9	2	1								1									20	12 A, 6 B, 2 C
AP'11 6U 21	3									3									26	16 A, 7 B, 3 C
AP'11 6V 7	2						1			1					1		2		22	10 A, 7 B, 5 C
AP'11 6U 16	2,3						3			2					3				36	17 A, 11 B, 8 C
AP'11 7U 31	3,4		4			3				9					11				177	80 A, 70 B, 27 C
AP'11 7U 6	2				4					2					5				104	45 A, 48 B, 11 C
AP'11 7U 15	2,3									7									99	42 A, 50 B, 7 C
AP'11 7U 17	2,3						1												5	3 A, 1 B, 1 C
AP'11 7U 10	2,3						1			1					1				51	28 A, 20 B, 3 C
AP'11 7U 19	2,3						1			1									18	8 A, 8 B, 2 C
AP'11 7U 18	2,3		1												3				18	7 A, 7 B, 4 C
AP'11 7U 8	2,3		4			2	1			6					1				130	59 A, 57 B, 14 C
AP'11 7U 26	2,3	3								8					4	3			87	47 A, 22 B, 18 C
AP'11 8T 127	5												3						66	39 A, 24 B, 3 C
AP'11 7V 22	2,3									1									36	18 A, 17 B, 1 C
AP'11 7U 23	2,3									5			1			5			103	56 A, 36 B, 11 C
AP'11 8T 126	4																	1	10	8 A, 1 B, 1 C
AP'11 8T 122	5K									9			1		7				74	41 S, 16 B, 17 C
AP'11 7V 5	2/3									1						1			13	7 A, 4 B, 2 C
AP'11 7V 12	2,3									2					1				6	3 A, 3 C
AP'11 7U 29	3												1		1				5	3 A, 2 C
AP'11 7U 28	2/3									2									24	16 A, 6 B, 2 C
AP'11 7U 30	2/3					3				2					1				33	16 A, 11 B, 6 C
AP'11 8U 60	3	1		1	1			4		2					1		1		44	19 A,14 B,11 C
AP'11 7U 12	3/4									1									10	5 A, 4 B, 1 C
AP'11 7U 40	2,3									3					3				48	22 A, 20 B, 6 C
AP'11 7T 129	4							1											7	5 A,1 B, 1 C
AP'11 7V 25	3		1							1					2				40	17 A,19 B,4 C
AP'11 7V 24	3	1				1													19	10 A, 7 B, 2 C
AP'11 7V 29	3K					1				1					1				31	10 A, 18 B, 3 C
AP'10 6T 137	4,5							1		1									8	6 A, 2 C
AP'10 8S 154	5									1					2		1		44	33 A, 7 B, 4 C
AP'10 7S 43	5K									2					4				33	26 A, 1 B, 6 C
AP'10 7T 102	4/5		1							7									53	35 A, 10 B, 8 C
AP'10 9M 207	5K					1													6	4 A, 1 B, 1 C
AP'10 7T 96	5K				3					10					1				26	10 A, 5 B, 14 C
AP'10 8T 106	5K									3									12	6 A, 3 B, 3 C
AP'10 7S 43	5		2																42	33 A, 7 B, 2 C
AP'10 10S 118	5							1		2									12	9 A, 3 C
AP'10 8T 96	4									1									6	3 A, 2 B, 1 C

FEATURE	TABAKA	MAL GRUPLAMASI																		TOPLAM	AÇIKLAMA
		C GRUBU MALLAR																			
		C1			C2		C3			C4		C5	C6			C7					
		C1a	C1b	C1c	C2a	C2b	C3a	C3b	C3c	C4a	C4b		C6a	C6b	C6c	C7a	C7b	C7c		
AP'10 8T105	4,5		1		1					12										71	39 A, 18 B, 14 C
AP'10 8T 108	5				1		1			7										58	34 A, 15 B, 9 C
AP'10 8T 98	4		1							2										6	2 A, 1 B, 3 C
AP'10 8T 99	4									4										15	10 A, 1 B, 4 C
AP'10 8T 90	4				1		1			3					1					45	28 A, 11 B, 6 C
AP'10 8T 91	4/5									9					6					100	58 A, 27 B, 15 C
AP'10 8T 104	5					1		2		14					10	3				141	85 A, 26 B, 30 C
AP'10 7T 69	4/5					4		3		8			3		2					93	59 A, 14 B, 20 C
AP'10 6T 146	4/5					1				2			1							26	18 A, 4 B, 4 C
AP'10 6T 98	4,5									1					1					11	7 A, 2 B, 2 C
AP'10 7T 81	4,5				1					3										18	13 A, 1 B, 4 C
AP'10 7T 75	4,5									2					3					10	4 A, 1 B, 5 C
AP'09 6T 38	4				1					1			1		1					15	9 A, 2 B, 4 C
AP'09 6T 49	3,4				1					2			1							41	25 A, 12 B, 4 C
AP'09 9R 192	4,5									5			2		1					57	37 A, 12 B, 8 C
AP'09 8R 84	5									1					1					12	8 A, 2 B, 2 C
AP'09 8R 89	5				1					1					2					15	9 A, 2 B, 4 C
AP'09 8R 85	5							1												12	4 A, 7 B, 1 C
AP'09 9S 162	5		1			4	5		1	12			1		17	1	1			175	90 A, 42 B, 43 C
AP'09 8T 56	4,5		3																	17	6 A, 8 B, 3 C
AP'09 8T 60	4,5									2										15	8 A, 5 B, 2 C
AP'09 8T 59	4,5							5		3			1		2					46	20 A, 15 B, 11 C
AP'09 8T 51	4,5		1								5						2			65	38 A, 19 B, 8 C
AP'09 8T 64	4,5	1			2			2		16					6		3			160	92 A, 38 B, 30 C
AP'09 9S 151	4/5						1			9					3	3				68	37 A, 15 B, 16 C
AP'09 9S 153	5		1							1					2	1				15	8 A, 2 B, 5 C
AP'09 8S 148	5									2					1					9	5 A, 1 B, 3 C
AP'09 9S 150	5									13					6					87	46 A, 22 B, 19 C
AP'09 7T 16	2,3		1					1		3										103	59 A, 39 B, 5 C
AP'09 9S 152	5				2					2					6					74	50 A, 14 B, 10 C
AP'09 9S 157	4,5									3					2					43	21 A, 17 B, 5 C
AP'09 6S 18	3,4									2										15	13 A, 2 C
AP'09 6S 16	2/3	3								3					1					61	37 A, 17 B, 7 C
AP'09 6S 17	4	4								4										60	27 A, 25 B, 8 C
AP'09 7S 9	3									4					1					38	26 A, 7 B, 5 C
AP'09 7S 8	3									5							2			50	30 A, 13 B, 7 C
AP'09 9S 171	4,5							3		3		1			4					69	41 A, 17 B,11 C
AP'09 8T 75	4,5	1								1					1					20	11 A, 6 B, 3 C
AP'09 8T 67	4,5														2					35	30 A, 3 B, 2 C
AP'09 8T 71	4,5									2										14	8 A, 4 B, 2 C
AP'09 8T 62	4/5		1							1										24	15 A, 7 B, 2 C
AP'09 8R 92	4,5									4										13	9 A, 4 C
AP'09 9S 155	3,4	1								8					2					72	52 A, 9 B, 11 C
AP'09 8R 87	5K		2		1					7							3			137	89 A, 35 B, 13 C
AP'08 6P 103	4/5						1			2					1					80	50 A, 26 B, 4 C
AP'09 8L 165	5									1										11	8 A, 2 B, 1 C
AP'08 8K 91	5									1										12	6 A, 5 B, 1 C
AP'08 8K 93	5									1										14	7 A, 6 B, 1 C
AP'08 8L 171	5									1										6	5 A, 1 C
AP'08 6P 97	4	2					1	2		3					8		3			95	52 A, 24 B, 19 C
AP'08 8K 92	5	2	1																	16	12 A, 1 B, 3 C
AP'08 8K 103	5	1															2			16	9 A, 4 B, 3 C
AP'08 6N 30	5									1										7	3 A, 3 B, 1 C
AP'08 6N 26	5									3					2					25	12 A, 8 B, 5 C
AP'08 6N 32	5				1	2										2	1			39	26 A, 7 B, 6 C
AP'08 6N 28	5				1															13	9 A, 3 B, 1 C
AP'08 6N 33	5									1										27	20 A, 6 B , 1 C
AP'08 5P 65	5									1										12	7 A, 4 B, 1 C
AP'07 6M 52	4/5									1										13	10 A, 2 B, 1 C
AP'07 6P 70	5					2														5	1 A, 2 B, 2 C
AP'07 6N 12	2/3	1								1										6	4 A, 2 C
AP'07 6P 46	3/4														1					19	16 A, 2 B, 1 C
AP'07 6N 7	3K									1					1					11	5 A, 4 B, 2 C
AP'07 6M 7	3K									1										10	8 A, 1 B, 1 C
AP'07 6N 7	3K	3					3			3										22	3 A, 10 B, 9 C
AP'07 6P 44	3/4									1			1		1					7	3 A, 1 B, 3 C
AP'07 6P 41	3/4														1					13	8 A, 4 B, 1 C
AP'07 6M 15	4									1										8	7 A, 1 C
AP'07 6M 14	3K	1																		9	8 A, 1 C
AP'07 6N 21	3,4									1										15	9 A, 5 B, 1 C
AP'07 7N 112	2,3					2				1										20	9 A, 8 B, 3 C
AP'07 7N 123	4,5									1										8	5 A, 2 B, 1 C
AP'07 9M 122	4,5		1					1		1					3					32	16 A, 10 B, 6 C
AP'06 5P 46	3									1										10	6 A, 3 B, 1 C
AP'06 3P 6	4,5		1																	30	26 A, 3 B, 1 C
AP'06 3P 2	4,5K									2										41	27 A, 12 B, 2 C
AP'06 5P 45	5									1										13	11 A, 1 B, 1 C
AP'06 5P 39	4,5									2										19	10 A, 7 B, 2 C
AP'06 5P 25	5K									1										42	20 A, 21 B, 1 C
AP'06 5P 2	2,3													1						13	9 A, 3 B, 1 C
AP'06 4P 13	3,4K		2							1				1						33	21 A, 8 B, 4 C
AP'06 5P 10	2,3				1	5		1		6					1		1			115	58 A, 42 B, 15 C
AP'06 5P 13	2,3		1			1				1					1					12	6 A, 2 B, 4 C
AP'06 4P 1	5K		1																	33	13 A, 19 B, 1 C
AP'06 5P 7	2	1								5					1		1			84	40 A, 36 B, 8 C
AP'06 3P 7	4										1									55	42 A, 12 B, 1 C
AP'06 5P 14	2,3									2					1					31	23 A, 5 B, 3 C
AP'06 5P 23	3,4		1																	15	12 A, 2 B, 1 C
AP'06 5P 36	5K					1														17	12 A, 4 B, 1 C
AP'06 5P 37	4,5									3				2						27	21 A, 1 B, 5 C
AP'06 5P 33	4/5					3				3										33	14 A, 13 B, 6 C
AP'06 5P 20	5		1					1		3					1					45	26 A, 13 B, 6 C
AP'06 5P 19	4					2				1										33	13 A, 17 B, 3 C
AP'06 5P 27	3,4		1												1					27	18 A, 7 B, 2 C
AP'06 6P 35	4									2										38	18 A, 18 B, 2 C
AP'06 6P 37	4K		1																	11	9 A, 1 B, 1 C
AP'06 6P 18	3,4				1															6	5 A, 1 C
AP'06 5P 7	2	1								7							3			48	26 A, 11 B, 11 C

FEATURE	TABAKA	MAL GRUPLAMASI																		TOPLAM	AÇIKLAMA
		C GRUBU MALLAR																			
		C1			C2		C3			C4		C5	C6			C7					
		C1a	C1b	C1c	C2a	C2b	C3a	C3b	C3c	C4a	C4b		C6a	C6b	C6c	C7a	C7b	C7c		
AP'06 6P 8	3/4		6			1				12			1		1				134	70 A, 43 B, 21 C
AP'06 5P 51	4,5				1												1		13	9 A, 2 B, 2 C
AP'06 5P 22	3/4									1									15	12 A, 2 B, 1 C
AP'06 6P 7	2,3									3					2				48	24 A, 19 B, 5 C
AP'06 6P 6	2,3		2							3			1		2				64	31 A, 25 B, 8 C
AP'06 6P 3	2,3									1							1		53	14 A, 37 B, 2 C
AP'06 8M 198	5K		1							2					3				69	51 A, 12 B, 6 C
AP'06 6P 18	3,4	1			1			1		1									24	17 A, 3 B, 4 C
AP'06 6P 4	3		2							1									27	12 A, 12 B, 3 C
AP'06 6P 20	3									1									12	9 A, 2 B, 1 C
AP'06 6P 24	4									1			1		1				11	4 A, 4 B, 3 C
AP'06 5P 50	4					1										1			13	11 A, 2 C
AP'06 5P 48	5									1									7	5 A, 1 B, 1 C
AP'06 5P 53	5K							1		1									56	38 A, 16 B, 2 C
AP'06 5P 49	5															1	1		6	3 A, 1 B, 2 C
AP'06 3P 4	4,5K	1								2									18	12 A, 3 B, 3 C
AP'06 3P 5	5K									2					1				10	4 A, 3 B, 3 C
AP'06 8K 12	5	1																	8	7 A, 1 C
AP'06 7L 56	3,4K					2													14	6 A, 6 B, 2 C
AP'06 8K 6	4,5K	1																	18	14 A, 3 B, 1 C
AP'06 7M 42	4,5K							1											9	7 A, 1 B, 1 C
AP'06 7M 45	4,5				1												1		27	18 A, 7 B, 2 C
AP'06 7L 38	3,4	2																	18	8 A, 8 B, 2 C
AP'06 7M 12	3,4															1			16	12 A, 3 B, 1 C
AP'06 7M 35	4		1							2					4				20	7 A, 6 B, 7 C
AP'06 5P 30	5									2									14	11 A, 1 B, 2 C
AP'06 7M 17	4K	1								4									62	31 A, 26 B, 5 C
AP"06 5P 15	3,4				1					4			1						29	21 A, 2 B, 6 C
AP'05 9N 112	5									17					4		4		157	84 A, 48 B, 25 C
AP'05 8M 130	5									2									17	9 A, 6 B, 2 C
AP'05 9M 71	4,5				2					1					6	1			47	24 A, 13 B, 10 C
AP'05 8L 113	4/5									6			1		2				88	71 A, 8 B, 9 C
AP'05 9M 78	4,5														1				25	21 A, 3 B, 1 C
AP'05 9N 114	4,5									5									16	8 A, 3 B, 5 C
AP'05 8M 177	5														1				8	7 A, 1 C
AP'05 8M 159	5		1							1					2				19	11 A, 4 B, 4 C
AP'05 9M 74	5	2								7					5				47	22 A, 11 B, 14 C
AP'05 9N 122	5	1								4			3		1		2		62	32 A, 19 B, 11 C
AP'05 9N 108	4,5							1		8					1	1			92	60 A, 21 B, 11 C
AP'05 9M 75	5									4							2		18	11 A, 1 B, 6 C
AP'05 9M 71	4/5									1									11	7 A, 3 B, 1 C
AP'05 9N 123	5									2									15	7 A, 6 B, 2 C
AP'05 8M 175	5									2									9	7 A, 2 C
AP'05 9N 126	5									5						1			17	5 A, 6 B, 6 C
AP'05 8L 108	4									2			1		3				9	3 A, 6 C
AP'05 9M 68	3	1	3							2					7				63	39 A, 11 B, 13 C
AP'05 9M 58	4									1									17	5 A, 11 B, 1 C
AP'05 8N 69	5									2									14	7 A, 5 B, 2 C
AP'05 9N 114	5									4						1			16	7 A,4 B, 5 C
AP'05 9P 163	4									1									22	17 A, 4 B, 1 C
AP'05 9N 134	4	1								1									8	5 A, 1 B, 2 C
AP'05 9P 172	4	2			3					7					6				77	41 A, 18 B, 18 C
AP'05 9P 163	4									1									11	4 A, 6 B, 1 C
AP'05 10P 60	4									3									49	33 A, 13 B, 3 C
AP'05 8L 102	4									1									10	6 A, 3 B, 1 C
AP'05 9P 165	4									1									22	15 A, 6 B, 1 C
AP'05 9M 71	4/5									3			1		5		1		57	38 A, 9 B, 10 C
AP'05 8M 128	4,5	1	5		3					14			3		4		1		150	75 A, 44 B, 31 C
AP'05 8M 133	4,5		4				2	2		21			4		2	2	1		187	119 A,30 B, 38 C
AP'05 9P 161	4,5									9									26	9 A, 8 B, 9 C
AP'05 9P 180	4,5				2														7	5 A, 2 C
AP'05 10P 66	4,5														1				4	3 A, 1 C
AP'05 10P 88	4	1								3			2			1			72	53 A, 12 B, 7 C
AP'05 10P 68	4,5	1								12			3						65	38 A, 11 B, 16 C
AP'05 9P 167	4/5						1			2			1						26	16 A, 6 B, 4 C
AP'05 9P 173	4,5									2			1						10	6 A, 1 B, 3 C
AP'05 9P 168	4,5									7									21	10 A, 4 B, 7 C
AP'05 9P 158	5									11			4						50	19 A, 16 B , 15 C
AP'05 9P 176	4									2			1		1		1		20	15 A, 5 C
AP'05 10P 51	5									4			2		3				27	17 A, 1 B, 9 C
AP'05 10P 53	3		1							3					5				27	17 A, 1 B, 9 C
AP'05 10P 57	5K						1			3			4		5	1			48	30 A, 4 B, 14 C
AP'05 9U 3	2				1					2			1		3	1			25	10 A, 7 B, 8 C
AP'05 9U 7	2									5			1		2				40	20 A, 12 B, 8 C
AP'05 9M 59	5K		1				4			7					4	2			52	21 A, 13 B, 18 C
AP'05 10P 75	4									4					4				36	25 A, 3 B, 8 C
AP'05 10P 81	4		1				2			5					10				61	37 A, 6 B, 18 C
AP'05 10P 57	4,5						2			5			5		3				77	51 A, 11 B, 15 C
AP'05 10P 63	5K									2					2				37	33 A, 4 C
AP'05 9U 6	2		2				3			8			4		5				71	42 A, 7 B, 22 C
AP'05 9U 9	3												4		2				25	12 A, 7 B, 6 C
AP'05 10P 74	4,5									1									9	5 A, 3 B, 1 C
AP'05 9P 166	4,5						1			2			2		2				17	7 A, 3 B, 7 C
AP'05 10P 78	4,5						2			4			2						22	13 A, 1 B, 8 C
AP'05 10P 77	4,5									2					1				9	3 A, 3 B, 3 C
AP'05 10P 58	4,5									1									15	13 A, 1 B, 1 C
AP'05 10P 65	4,5						1			14			3		11	3	1		106	64 A, 9 B, 33 C
AP'05 9R 159	3-5		1		1		1			19			1			2	1		72	38 A, 8 B, 26 C
AP'05 9U 13	4,5														1				8	7 A, 1 C
AP'05 9U 12	3,4														1				6	3 A, 2 B, 1 C
AP'05 9U 15	3,4		1							4					1				18	11 A, 1 B, 6 C
AP'05 8S 141	4									3			6		2				39	22 A, 6 B, 11 C
AP'05 9U 10	3,4		4							9					1	1			63	36 A, 12 B, 15 C
AP'05 10P 59	4,5		1							6					1	2	8		70	38 A, 14 B, 18 C
AP'05 9T 35	3,4					1				3									14	8 A, 2 B, 4 C

| FEATURE | TABAKA | KAP BİÇİMLERİ / (S) KASE BİÇİMLERİ — S1 | | | | S2 | | | S3 | | | S4 | | | | | | | | | | S5 | | | | | | | | S6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | S7 | | | | | | | | | | | | | | S8 | | | | | S9 | | | | | | | | | TOPLAM | AÇIKLAMA |
|---|---|---

| FEATURE | TABAKA | KAP BİÇİMLERİ / (S) KASE BİÇİMLERİ | | |

| | | KAP BİÇİMLERİ | | |

FEATURE	TABAKA	KAP BİÇİMLERİ (S) KASE BİÇİMLERİ S1				S2			S3			S4										S5							S6										S7												S8					S9								TOPLAM	AÇIKLAMA
		S1a	S1b	S1c	S1d	S2a	S2b	S2c	S3a	S3b	S3c	S4a	S4b	S4c	S4d	S4e	S4f	S4g	S4h	S4i	S4j	S5a	S5b	S5c	S5d	S5e	S5f	S5g	S6a	S6b	S6c	S6d	S6e	S6f	S6g	S6h	S6i	S6j	S6k	S7a	S7b	S7c	S7d	S7e	S7f	S7g	S7h	S7i	S7j	S7k	S7l	S7m	S8a	S8b	S8c	S8d	S8e	S8f	S9a	S9b	S9c	S9d	S9e	S9f	S9g	S9h	S9i		
AP'11 7U 32	3,4	6		6		1				1		1																				1		1			1																		1				2										101	21 S, 16 Tg, 1 Tk, 2 B, 2 Xı, 1 F, 58 gövde
AP'11 7V 8	2,3	3		1		1		1																		

| FEATURE | TABAKA | KAP BİÇİMLERİ / (S) KASE BİÇİMLERİ | | |

| | | KAP BİÇİMLERİ | | |

| | | KAP BİÇİMLERİ | | |

| FEATURE | TABAKA | KAP BİÇİMLERİ (S) KASE BİÇİMLERİ S1 S1a | S1b | S1c | S1d | S2 S2a | S2b | S2c | S3 S3a | S3b | S3c | S4 S4a | S4b | S4c | S4d | S4e | S4f | S4g | S4h | S4i | S4j | S5 S5a | S5b | S5c | S5d | S5e | S5f | S5g | S6 S6a | S6b | S6c | S6d | S6e | S6f | S6g | S6h | S6i | S6j | S6k | S7 S7a | S7b | S7c | S7d | S7e | S7f | S7g | S7h | S7i | S7j | S7k | S7l | S7m | S8 S8a | S8b | S8c | S8d | S8e | S8f | S9 S9a | S9b | S9c | S9d | S9e | S9f | S9g | S9h | S9i | TOPLAM | AÇIKLAMA |
|---|---|---

		KAP BİÇİMLERİ																	
		(Tk) KÜÇÜK ÇANAK BİÇİMİ																	
		Tk1							Tk2		Tk3								
FEATURE	TABAKA	Tk1a	Tk1b	Tk1c	Tk1d	Tk1e	Tk1f	Tk1g	Tk2a	Tk2b	Tk3a	Tk3b	Tk3c	Tk3d	Tk4	Tk5	Tk6	TOPLAM	AÇIKLAMA
AP'13 7V 95	4/5	1	2						1									136	60 S, 18 Tg, 4 Tk, 10 G, 3 F, 41 gövde
AP'13 7U 97	5		1						1									41	25 S, 5 Tg, 2 Tk, 2 G, 2 F, 5 gövde
AP'13 7U 105	5		1						1									48	2 G, 2 Tk, 9 Tg, 2 XI, 15 S, 7 F,18 gövde
AP'13 6V 50	3,4								1									15	6 S, 1 Tg, 1 Tk, 1 G, 6 gövde
AP'13 7V 102	4,5		1															17	4 S, 2 Tg, 1 Tk, 1 G, 1 F, 8 gövde
AP'13 7V 103	5	1	1							2								104	48 S, 15 Tg, 4 Tk, 1 G, 36 gövde
AP'13 7U 105	5								1			1						47	15 S, 9 Tg, 2 Tk, 2 G, 7 F, 2 XI, 10 gövde
AP'13 7V 112	5	1	2															90	22 S, 6 Tg, 3 Tk, 1 K, 1 F, 57 gövde
AP'13 7U 129	5		1															36	5 S, 4 Tg, 1 Tk, 26 gövde
AP'13 7V 101	4,5	3							2		1				1			137	62 S, 17 Tg, 7 Tk, 1 G, 1 F, 1 XI, 48 gövde
AP'13 7U 98	4K								1									4	3 S, 1 Tk
AP'13 7U 103	5K	1				1												15	8 S, 1 Tg, 2 Tk, 1 Bk, 1 F, 2 gövde
AP'13 7U 102	5	2							1									68	27 S, 6 Tg, 3 Tk, 2 G, 1 XI, 1 F, 9 H, 19 gövde
AP'13 7V 98	4,5	2	4						2									94	39 S, 12 Tg, 8 Tk, 3 G, 2 F, 2 XI, 6 H, 22 gövde
AP'13 6U 192	5K	1		1														39	13 S, 2 Tk, 5 Tg, 1 H, 5 F, 13 gövde
AP'13 7U 101	5								1									40	22 S, 6 Tg, 1 Tk, 1 H, 10 gövde
AP'13 7V 104	4,5		1															86	39 S, 1 Tk, 18 Tg, 6 G, 1 K, 1 B, 20 gövde
AP'13 7U 106	5	1	1			1												95	44 S, 3 Tk, 8 Tg, 1 K, 1 G, 1 XI, 2 H, 35 gövde
AP'13 7V 106	4K	1																23	13 S, 1 Tk, 3 B, 6 gövde
AP'13 7U 99	5K								1									38	11 S, 1 Tk, 1 Tg, 1 G, 4 XI, 2 H, 1 B, 1 F, 16 gövde
AP'13 6V 52	4,5	1																190	18 S, 1 Tk, 6 Tg, 13 B, 1 K, 1 F, 150 gövde
AP'13 6V 48	4K	1									1							220	23 S, 2 Tk, 5 Tg, 7 B, 183 gövde
AP'13 6U 199	5K		1															96	48 S, 1 Tk, 12 Tg, 4 G, 4 XI, 27 gövde
AP'13 7U 115	3-5	1	1															22	13 S, 2 Tk, 2 Tg, 2 F, 5 gövde
AP'12 7V 81	3				1													13	2 S, 1 Tk, 1 F, 9 gövde
AP'12 7V 69	3-4				1													17	1 S, 1 Tk, 3 Tg, 1 F, 11 gövde
AP'12 6U 184	5K				2													26	4 S, 2 Tk, 20 gövde
AP'12 6U 150	5K								1									48	8 S, 1 Tg, 1 Tk, 3 B, 35 gövde
AP'12 6U 179	5K										1							38	5 S, 2 Tg, 1 Tk, 1 G, 1 F, 1 B, 27 gövde
AP'12 7V 80	3-4	1				1												43	11 S, 2 Tk, 2 Tg, 28 gövde
AP'12 7V 54	3,4					1												17	5 S, 1 Tk, 1 G, 10 gövde
AP '12 7U 87	5	1																36	13 S, 1 Tk, 5 Tg, 4 B,1 XI, 1 K, 11 gövde
AP'12 6U 152	5		1															23	1 Tk, 2 XI, 20 gövde
AP'12 7U 77	4,5	2							1		1							40	7 S, 4 Tk, 6 Tg, 1 G, 3 F, 3 B, 2 XI, 14 gövde
AP'12 7U 73	4,5	1																14	4 S, 1 Tk, 1 B, 8 gövde
AP'12 7U 68	4,5								1					2				39	12 S, 7 Tg, 3 Tk, 1 F, 1 XI, 15 gövde
AP'12 7U 74	4,5								1									48	15 S, 6 Tg, 1 Tk, 1 G, 2 K, 2 F, 21 gövde
AP'12 7U 92	5K								1									93	13 S, 1 Tk, 9 Tg, 1 G, 2 F, 2 XI, 7 B, 58 gövde
AP'12 6U 183	5K								1									21	5 S, 1 Tk, 1 Tg, 1 B, 13 gövde
AP'12 6U 76	4,5		1															24	9 S, 1 Tk, 2 Tg, 1 B, 11 gövde
AP'12 6U 1783	5K								1									21	5 S, 1 Tk, 1Tg, 1 B, 13 gövde
AP'12 6U 164	5K		1															26	3 S, 1 Tk, 1 Tg, 1 B, 1 XI, 19 gövde
AP'11 6U 44	3,4	1																27	15 S, 1 Tk, 5 Tg, 1 XI, 5 gövde
AP'11 7U 42	3,4		1				1											58	29 S, 2 Tk, 11 Tg, 4 XI, 1 F, 11 gövde
AP'11 7V 38	3										1							28	12 S, 7 Tg, 1 Tk, 1 F, 3 XI, 4 gövde
AP'11 8U 56	3,4		1															18	6 S, 1 Tk, 1 G, 10 gövde
AP'11 7S 51	3		1						3									25	5 S, 4 Tk, 1 Tg, 2 F, 1 XI, 12 gövde
AP'11 7V 20	3		3															9	4 S, 3 Tk, 1 XI, 1 gövde
AP'11 7U 51	3,4								1									44	22 S, 5 Tg, 1 Tk, 2 G, 3 F, 2 XI,9 gövde
AP'11 8U 59	3,4		1															17	7 S, 1 Tk, 1 Tg, 8 gövde
AP'11 7V 35	2,3	1																40	23 S, 1 Tk, 2 Tg, 2 F, 2 XI, 10 gövde
AP'11 6U 13	2	1	2															34	2 S, 3 Tk, 2 Tg, 27 gövde
AP'11 7V 36	3,4	1	1															16	7 S, 2 Tk, 2 Tg, 1 F, 4 gövde
AP'11 7V 31	3	2	1															19	12 S, 3 Tk, 4 gövde
AP'11 7V 18	3,4		3															16	7 S, 3 Tk, 2 Tg, 4 gövde
AP'11 8U 55	4,5	1	1															28	6 S, 2 Tk, 2 B, 1 XI, 17 gövde
AP'11 7U 33	2,3		1															39	3 S, 3 Tg, 1 Tk, 2 B, 1 XI, 1 F, 28 gövde
AP'11 6U 39	3,4	3	3															69	33 S, 6 Tk, 12 Tg, 1 F, 17 gövde
AP'11 6U 40	3,4	2							1									67	33 S, 3 Tk, 5 F, 17 Tg, 9 gövde
AP'11 6U 35	2K		1															6	1 S,1 Tk, 1 Tg, 1 F, 1 K, 1 gövde
AP'11 6V 15	3,4		1															54	19 S, 6 Tg, 1 Tk, 2 B, 1 XI, 25 gövde
AP'11 6U 8	2	2							1									74	28 S, 8 Tg, 3 Tk, 1 B, 1 G, 1 XI, 1 F, 31 gövde
AP'11 7U 32	3,4	1																101	21 S, 16 Tg, 1 Tk, 2 B, 2 XI, 1 F, 58 gövde
AP'11 6V 12	3								1									18	11 S, 4 Tg, 1 Tk, 2 gövde
AP'11 6U 21	3								2									26	4 S, 3 Tg, 2 Tk, 1 G, 1 XI, 15 gövde
AP'11 6V 7	2		2						1									22	5 S, 3 Tk, 2 Tg, 1 F, 2 B, 9 gövde
AP'11 8U 52	2,3	1	2															37	21 S, 3 Tk, 1 B, 1 F, 11 gövde
AP'11 7U 31	3,4	2	1				1		2					1				177	74 S, 35 Tg, 7 Tk, 2 B, 8 F, 2 XI, 49 gövde
AP'11 7U 6	2	1	1															104	41 S, 2 Tk, 15 Tg, 1 F, 2 B, 2 XI, 1 G, 40 gövde
AP'11 7U 18	2,3								1									18	9 S, 1 Tg, 1 Tk, 3 B, gövde
AP'11 7U 8	2,3	2	1					1										130	51 S, 1 K, 2 F, 16 Tg, 4 Tk, 4 XI,52 gövde
AP'11 7V 48	4	1																4	1 Tk, 3 gövde
AP'11 7U 26	2,3	1					1	1										87	37 S, 15 Tg, 3 Tk, 3 B, 1 G, 2 XI, 4 F, 22 gövde
AP'11 8T 127	5		2															66	27 S, 2 Tg, 2 Tk, 2 XI, 1 B, 1 F, 31 gövde
AP'11 7V 9	2/3							1										13	6 S, 1 Tk, 6 gövde
AP'11 7U 28	2/3	2																24	4 S, 2 Tk, 1 Tg, 1 B, 16 gövde
AP'11 8U 60	3	1				1												44	10 S, 4 Tg, 2 Tk, 4 B, 1 G, 1 XI, 22 gövde
AP'11 7U 40	2,3	1																48	21 S, 8 Tg, 1 Tk, 1 G, 2 XI,15 gövde
AP'11 7V 29	3K	1																31	11 S, 9 Tg, 1 Tk, 2 F, 8 gövde
AP'10 7T 106	4/5	1																52	12 S, 1 Tk, 1 K, 3 B, 2 F, 33 gövde
AP'10 10S 118	5		1															12	3 S, 1 Tk, 1 G, 1 XI, 1 B, 1 F, 4 gövde
AP'10 10S 117	5	1																19	4 S, 1 Tk, 2 F, 1 B, 11 gövde
AP'10 6S 62	4/5								1									23	4 S, 1 G, 1 Tk, 1 B,16 gövde
AP'10 8T 104	5	1	1					1										141	50 S, 3 Tk, 13 Tg, 6 F, 9 B, 2 XI, 58 gövde
AP'10 6T 138	5		1															26	4 S, 2 Tg, 1 Tk, 1 B, 18 gövde
AP'10 7T 75	4,5		1															10	1 S, 5 Tg, 1 Tk, 1 F, 2 XI
AP'10 7T 98	5								1									16	6 S, 1 Tk, 1 G, 1 XI, 7 gövde
AP'09 9R 192	4,5		1						1									57	14 S, 4 Tg, 2 Tk, 1 G, 1 B, 35 gövde

		KAP BİÇİMLERİ																	
		(Tk) KÜÇÜK ÇANAK BİÇİMİ																	
		Tk1							Tk2		Tk3				Tk4	Tk5	Tk6	TOPLAM	
FEATURE	TABAKA	Tk1a	Tk1b	Tk1c	Tk1d	Tk1e	Tk1f	Tk1g	Tk2a	Tk2b	Tk3a	Tk3b	Tk3c	Tk3d					AÇIKLAMA
AP'09 8R 87	5K		4															137	24 S, 3 Tg, 4 Tk, 6 G, 2 XI,1 F, 7 B, 90 gövde
AP'09 7T 16	2,3								1									103	24 S, 12 Tg, 1 Tk, 8 B, 2 F, 56 gövde
AP'09 6S 16	2/3		1						1									61	17 S, 3 Tg, 2 Tk, 1 F, 1 B, 1 XI, 36 gövde
AP'09 8T 51	4,5										1							65	14 S, 3 Tg, 1 Tk, 1 F, 2 XI, 44 gövde
AP'08 6P 103	4/5		1						1									80	57 S, 5 Tg, 2 Tk, 3 G, 1 K, 1 XI, 2 B, 1 F, 8 gövde
AP'08 8L 171	5							1										6	2 S, 1 Tk, 1 B, 2 gövde
AP'08 8L 165	5K		4															12	3 S, 4 Tk, 5 gövde
AP'07 6M 52	4/5							1										13	8 S, 1 Tk, 1 K, 1 XI, 1 B, 1 gövde
AP'07 6P 66	4							1										11	6 S, 1 Tk, 1 K, 3 gövde
AP'07 6L 6	3		2															10	3 S, 2 Tk, 2 F, 1 K, 2 gövde
AP'07 6N 7	3K	1																11	2 S, 1 Tk, 8 gövde
AP'07 6M 25	4/5		1															8	2 S, 1 Tk, 1 F, 1 XI, 1 B, 2 gövde
AP'07 6M 15	4		1															8	5 S, 1 Tk, 1 K, 1 gövde
AP'07 6N 12	3,4								1									4	1 Tg, 1 Tk, 2 F
AP'07 6N 21	3,4	2																15	4 S, 2 TK, 3 Tg, 2 F, 1 Ff, 3 gövde
AP'07 7N 120	3,4	1	1															17	4 S, 2 Tk, 1 Tg, 6 F, 4 gövde
AP'07 7N 125	5	1																5	1 S, 1 Tk, 1 F, 2 gövde
AP'07 7N 112	2,3	1																20	1 S, 4 Tg, 1 Tk, 2 B, 1 G, 5 F, 1 XI, 5 gövde
AP'07 7N 119	4K	1																6	2 S, 1 Tk, 1 B, 2 gövde
AP'07 9N 156	2,3								1									11	1 Tg, 1 Tk, 1 G, 2 F, 1 Bk, 1 XI,4 gövde
AP'07 9P 205	5	2	1															9	5 S, 3 Tk, 1 XI
AP'06 3P 2	4,5K								1									41	20 S, 5 Tg, 1 Tk, 3 B, 1 G, 2 F, 9 gövde
AP'06 5P 39	4,5	1							2									19	11 S, 2 Tg, 3 Tk, 1 F, 2 gövde
AP'06 5P 25	5K	1	1															42	10 S, 2 Tk, 2 B, 28 gövde
AP'06 5P 2	2,3	1																13	2 S, 1 Tg, 1 Tk, 2 F, 1 G, 1 XI, 5 gövde
AP'06 4P 1	5K	1																33	16 S, 3 Tg, 1 Tk, 1 B, 1 F, 11 gövde
AP'06 5P 33	4/5		1															33	21 S, 5 Tg, 1 Tk, 1 K, 5 gövde
AP'06 5P 20	5	1																45	14 S, 7 Tg, 1 Tk, 1 G, 2 B, 1 F, 1 XI, 18 gövde
AP'06 6P 18	3,4		1															6	4 S, 1 Tk, 1 XI
AP'06 5P 7	2	1	1						2									48	14 S, 4 Tg, 4 Tk, 1 G, 5 B, 5 F, 2 XI, 13 gövde
AP'06 6P 8	3/4	2																134	58 S, 28 Tg, 5 G, 6 B, 2 Tk, 5 F, 2 XI, 28 gövde
AP'06 6P 6	2,3	1	1															64	27 S, 16 Tg, 2 Tk, 2 G, 2 F, 2 XI, 13 gövde
AP'06 8K 27	4,5K		1															6	1 S, 2 Tg, 1 Tk, 2 gövde
AP'06 8M 198	5K		2						2									69	33 S, 6 Tg, 4 Tk, 4 B , 3 G, 19 gövde
AP'06 3P 5	5K		2															10	2 Tg, 2 Tk, 2 XI, 4 gövde
AP'06 7M 45	4,5	2	1															27	10 S, 4 Tg, 3 Tk, 2 XI, 1 B, 3 F, 4 gövde
AP'06 7M12	3,4	2	1															16	5 S, 1 Tg, 3 Tk, 2 XI, 5 gövde
AP'06 7M 35	4	1																20	5 S, 5 Tg, 1 Tk,1 G, 1 XI, 7 gövde
AP'06 5P 30	5	1																14	8 S, 5 Tg, 1 Tk,
AP'05 9N 112	5	5	1															157	69 S, 10 Tg, 6 Tk, 2 G, 26 B, 2 F, 42 gövde
AP'05 9M 71	4,5	3	2															47	21 S, 6 Tg, 5 Tk, 3 B, 1 F, 2 XI, 9 gövde
AP'05 8L 113	4/5	2	2															88	27 S, 2 Tg, 4 Tk, 9 B, 2 F, 2 XI, 42 gövde
AP'05 9M 78	4,5	1	1															25	9 S, 4 Tg, 2 Tk, 1 F, 1 B, 8 gövde
AP'05 8M 177	5	1	1															8	3 S, 1 Tg, 2 Tk, 1 B, 1 gövde
AP'05 8M 159	5		1						1									19	4 S, 1 Tg, 2 Tk, 1 B, 1 XI, 10 gövde
AP'05 9M 74	5	2																47	15 S, 11 Tg, 2 Tk, 6 B, 1 K, 12 gövde
AP'05 9N 122	5	1	1						1									62	15 S, 6 Tg, 3 Tk, 1 F, 13 B, 1 XI, 23 gövde
AP'05 9N 108	4,5	2	5															92	32 S, 14 Tg, 7 Tk, 10 B, 2 F, 1 XI, 26 gövde
AP'05 9N 123	5		1															15	6 S, 1 Tk, 4 B, 1 F, 3 gövde
AP'05 9M 68	3	2	2															63	27 S, 11 Tg, 4 Tk, 3 F, 1 G, 2 B, 15 gövde
AP'05 9P 163	4	1																22	4 S, 2 Tg, 1 Tk, 3 F, 1 B, 3 XI, 8 gövde
AP'05 9P 172	4	1							3									77	18 S, 9 Tg, 4 Tk, 14 B, 1 F, 31 gövde
AP'05 9M 71	4/5	3																57	37 S, 8 Tg, 3 Tk, 1 G, 2 F, 6 gövde
AP'05 8M 128	4,5	2	2						1									150	52 S, 23 Tg, 5 Tk, 2 G, 31 B, 1 K, 7 F, 4 XI, 25 gövde
AP'05 8M 133	4,5	4																187	59 S, 25 Tg, 4 Tk, 1 G, 31 B, 4 F, 3 XI, 60 gövde
AP'05 9P 161	4,5		1															26	5 S, 3 Tg, 1 Tk, 3 B, 14 gövde
AP'05 9P 159	3,4							1										13	7 S, 1 Tg, 1 Tk, 1 G, 2 B, 1 gövde
AP'05 10P 88	4	1	1															72	28 S, 6 Tg, 2 Tk, 1 K, 7 B, 1 F, 27 gövde
AP'05 9P 167	4/5	1	1															26	2 Tg, 2 Tk, 1 B, 1 XI, 20 gövde
AP'05 9P 168	4,5		1															21	9 S, 1 Tk, 2 B, 1 F, 2 XI, 6 gövde
AP'05 9P 158	5	5																50	15 S, 3 Tg, 5 Tk, 10 B, 1 XI, 16 gövde
AP'05 9P 176	4	1																20	7 S, 5 Tg, 1 Tk, 3 B, 1 F, 3 gövde
AP'05 10P 51	5	1	1					1										27	7 S, 7 Tg, 3 Tk, 3 B, 1 F, 6 gövde
AP'05 10P 53	3	1																27	5 S, 4 Tg, 1 Tk, 1 B, 1 F, 1 G, 14 gövde
AP'11 7V 16	3K		1															21	10 S, 3 TG, 1 TK, 7 gövde
AP'05 10P 57	5K	1																48	18 S, 11 Tg, 1 Tk, 1 Bk, 2 B, 1 F, 1 XI, 13 gövde
AP'05 9U 3	2	1																25	4 S, 7 Tg, 1 Tk, 1 B, 12 gövde
AP'05 9U 7	2	1																40	11 S, 4 Tg, 1 Tk, 8 B, 4 XI, 12 gövde
AP'05 9M 59	5K	2																52	17 S, 6 Tg, 10 B, 2 F, 2 Tk, 15 gövde
AP'05 10P 75	4	1																36	16 S, 5 Tg, 1 Tk, 1 K, 2 B, 1 G, 10 gövde
AP'05 10P 81	4		1															61	19 S, 15 Tg, 1 Tk, 4 B, 1 F, 1 XI, 20 göve
AP'05 9U 6	2	1																71	16 S, 8 Tg, 1 Tk, 2 G, 1 F, 9 B, 34 gövde
AP'05 10P 59	4,5		3															70	44 S, 8 Tg, 3 Tk, 7 B , 1 F, 1 G, 6 gövde
AP'05 9T 35	3,4	1																14	7 S, 1 Tg, 1 Tk, 1 F, 4 gövde
AP'05 9U 15	3,4													1				18	4 S, 2 Tg, 1 Tk, 2 B, 9 gövde
AP'05 9P 166	4,5		1															17	6S, 5Tg, 1Tk, 5 gövde
AP'05 10P 65	4,5		1															106	36S, 21Tg, 1Tk, 3F, 17B, 1XI, 27 gövde
AP'05 9R 159	3-5	1																72	26S, 7Tg, 1Tk, 5B, 2F, 2K, 29 gövde

		KAP BİÇİMLERİ																						
		(Tg) BÜYÜK ÇANAK BİÇİMİ																						
		Tg1														Tg2		Tg3						
FEATURE	TABAKA	Tg1a	Tg1b	Tg1c	Tg1d	Tg1e	Tg1f	Tg1g	Tg1h	Tg1i	Tg1j	Tg1k	Tg1l	Tg1m	Tg2a	Tg2b	Tg3a	Tg3b	Tg3c	Tg3d	Tg3e	TOPLAM	AÇIKLAMA
AP'13 7V 95	4/5	11		2		1	3											1				136	60 S, 18 Tg, 4 Tk, 10 G, 3 F, 41 gövde
AP'13 6V 37	3	3																				19	7 S, 3 Tg, 5 G, 4 gövde
AP'13 6V 42	5			3			1															6	4 Tg, 1 G, 1 gövde
AP'13 7U 97	5	4				1																41	25 S, 5 Tg, 2 Tk, 2 G, 2 F, 5 gövde
AP'13 7U 104	5K	1																				21	12 S, 1 Tg, 2 G, 6 gövde
AP'13 7V 100	4,5	1																				24	7 S, 1 Tg, 16 gövde
AP'13 7U 105	5	2	4			3																47	15 S, 9 Tg, 2 Tk, 2 G, 7 F, 2 Xl, 10 gövde
AP'13 6V 50	3,4						1															15	6 S, 1 Tg, 1 Tk, 1 G, 6 gövde
AP'13 7V 102	4,5	2																				17	4 S, 2 Tg, 1 Tk, 1 G, 1 F, 8 gövde
AP'13 7V 103	5	4	3	2		1	3								1			1				104	48 S, 15 Tg, 4 Tk, 1 G, 36 gövde
AP'13 7V 112	5	1		1			2										1	1				90	22 S, 6 Tg, 3 Tk, 1 K, 1 F, 57 gövde
AP'13 7V 107	4K	1	1			2	1															13	6 S, 5 Tg, 2 G
AP'13 7V 108	4	1																				25	16 S, 1 Tg, 2 G, 1 K, 5 gövde
AP'13 7U 129	5	1	1	1			1															36	5 S, 4 Tg, 1 Tk, 26 gövde
AP'13 7V 101	4,5	6	6	4			1															137	62 S, 17 Tg, 7 Tk, 1 G, 1 F, 1 Xl, 48 gövde
AP'13 7U 103	5K					1																15	8 S, 1 Tg, 2 Tk, 1 Bk, 1 F, 2 gövde
AP'13 7U 102	5			2		1		1		1												68	28 S, 5 Tg, 3 Tk, 2 G, 1 Xl, 1 F, 9 H, 19 gövde
AP'13 7V 98	4,5	4		3		2				1					2							94	39 S, 12 Tg, 8 Tk, 3 G, 2 F, 2 Xl, 6 H, 22 gövde
AP'13 6U 192	5K	1		4																		39	13 S, 2 Tk, 5 Tg, 1 H, 5 F, 13 gövde
AP'13 7U 101	5	3					1	1									1					40	22 S, 6 Tg, 1 Tk, 1 H, 10 gövde
AP'13 7V 104	4,5	7	2	2		3		3		1												86	39 S, 1 Tk, 18 Tg, 6 G, 1 K, 1 B, 20 gövde
AP'13 6V 43	5K			2					1													22	9 S, 3 Tg, 10 gövde
AP'13 7V 105	4,5	1						3														27	12 S, 4 Tg, 11 gövde
AP'13 7U 106	5			4					1	3												95	44 S, 3 Tk, 8 Tg, 1 K, 1 G, 1 Xl, 2 H, 35 gövde
AP'13 6V 33	4K	2						1		1	2	1										21	6 S, 7 Tg, 3 G, 1 F, 1 Ff 3 gövde
AP'13 6V 45	4			1						1											1	31	11 S, 3 Tg, 1 G, 1 Xl, 15 gövde
AP'13 7U 113	4,5			1										1								24	13 S, 2 Tg, 1 F, 1 Xl, 7 gövde
AP'13 7U 110	5									2												21	3 S, 2 Tg, 16 gövde
AP'13 6V 51	4K	1							3	2	2											26	8 S, 6 Tg, 2 G, 10 gövde
AP'13 7U 112	4,5					1																25	9 S, 1 Tg, 1 F, 1 B, 13 gövde
AP'13 6V 40	3,4			3						1												139	19 S, 4 Tg, 7 B, 1 G, 108 gövde
AP'13 7U 109	4,5								1													14	11 S, 1 Tg, 1 F, 1 Xl
AP'13 7U 95	5									1												15	7 S, 1 Tg, 1 K, 6 gövde
AP'13 7V 97	5 K	1					1	1										1				6	1 S, 4 Tg, 1 gövde
AP'13 6V 36	3,4					1				1												9	2 S, 2 Tg, 1 F, 4 gövde
AP'13 7U 99	5K							1														38	11 S, 1 Tk, 1 Tg, 1 G, 4 Xl, 2 H, 1 B, 1 F, 16 gövde
AP'13 6V 52	4,5	3						2		1												190	18 S, 1 Tk, 6 Tg, 13 B, 1 K, 1 F, 150 gövde
AP'13 6V 48	4K	1						1		1	1			1								220	23 S, 2 Tk, 5 Tg, 7 B, 183 gövde
AP'13 7V 113	5	1						1														29	8 S, 2 Tg, 2 B, 17 gövde
AP'13 7U 127	5K								1		1											18	2 S, 2 Tg, 14 gövde
AP'13 7U 118	5		2																			28	4 S, 2 Tg, 1 Xl, 21 gövde
AP'13 7U 121	5								1													34	3 S, 1 Tg, 1 K, 1 Xl, 28 gövde
AP'13 7U 117	5K	1						1		1				1								28	7 S, 4 Tg, 2 Xl, 15 gövde
AP'13 6U 199	5K		1	1					1	2			7									96	48 S, 1 Tk, 12 Tg, 4 G, 4 Xl, 27 gövde
AP'13 7U 115	3-5	1							1													22	13 S, 2 Tk, 2 Tg, 2 F, 5 gövde
AP'12 6U 167	5K									1												29	7 S, 1 Tg, 1 B, 20 gövde
AP'12 6U 140	5			1																		8	1 Tg, 1 B, 6 gövde
AP'12 6U 139	5							1		1												18	2 S, 1 Tg, 1 G, 14 gövde
AP'12 7V 87	3-4	1								3							1					39	4 S, 5 Tg, 1 F, 29 gövde
AP'12 7V 69	3-4							2							1							17	1 S, 1 Tk, 3 Tg, 1 F, 11 gövde
AP'12 7U 79	3			1	1																	29	7 S, 2 Tg, 2 B, 18 gövde
AP'12 7U 75	3-4	2						1		1												64	21 S, 4 Tg, 4 B, 1 F, 1 Xl, 1 K, 1 G, 31 gövde
AP'12 6U 150	5K							1														48	8 S, 1 Tg, 1 Tk, 3 B, 35 gövde
AP'12 6U 145	4,5			1																		14	1 S, 1 Tg, 1 B, 11 gövde
AP'12 6U 179	5K			1				1														38	5 S, 2 Tg, 1 Tk, 1 G, 1 F, 1 B, 27 gövde
AP'12 7V 80	3-4			2																		43	11 S, 2 Tk, 2 Tg, 28 gövde
AP'12 7V 76	3,4							1		1												28	2 S, 2 Tg, 1 B, 1 Xl, 22 gövde
AP'12 7V 78	3,4							1														18	5 S, 1 Tg, 12 gövde
AP'12 7V 58	2,3	3		2																		30	7 S, 5 Tg, 1 B, 17 gövde
AP'12 7V 72	3,4	1						1	1	1					1							32	4 S, 5 Tg, 2 B, 1 Xl, 20 gövde
AP'12 7V 74	3,4		1	1						1												21	3 S, 3 Tg, 1 Xl, 14 gövde
AP'12 7V 55	3,4	2	1	1				1	1	1												42	6 S, 7 Tg, 1 B, 28 gövde
AP'12 6V 30	4,5		1	4	1																	37	6 Tg, 1 K, 30 gövde
AP'12 6V 28	4,5			1					1													27	3 S, 2 Tg, 2 B, 20 gövde
AP'12 6V 27	4,5	2					1			1			1									27	4 S, 5 Tg, 18 gövde
AP'12 6V 26	4,5									1								1				33	4 S, 2 Tg, 1 B, 26 gövde
AP'12 7V 62	3,4	1																				18	1 S, 1 Tg, 1 F, 2 G, 13 gövde
AP'12 7V 61	3,4									1												16	3 S, 1 Tg, 12 gövde
AP'12 7V 60	3,4			2				1		1												12	3 S, 4 Tg, 5 gövde
AP'12 7V 59	3,4				1																	15	5 S, 1 Tg, 9 gövde
AP'12 7V 57	3,4									2			1									22	3 S, 3 Tg, 16 gövde
AP'12 7V 53	3,4		1	1					1													11	2 S, 3 Tg, 6 gövde
AP'12 7V 52	4,5						1			1												14	5 S, 2 Tg, 7 gövde
AP'12 7U 64	4,5											1										7	2 S, 1 Tg, 4 gövde
AP'12 7U 61	3,4									1												11	5 S, 1 Tg, 5 gövde
AP'12 7U 54	3,4	1		1					2			1										42	8 S, 5 Tg, 4 Xl, 1 F, 1 Ff, 1 K, 19 gövde
AP'12 7U 80	5	1	2	1		1																52	6S, 5Tg, 2B, 1F, 1Xl, 1 K1-2, 36 gövde
AP'12 7u 87	5		1			1		1		2												36	13S, 1 Tk, 5Tg, 4B,1Xl, 1K, 11 gövde
AP'12 7U 63	4,5		1	2		2				1				2	2							44	25 S, 11Tg, 2Xl, 1F ,5 gövde
AP'12 7U 70	3,4		1					2	2													19	3S, 5Tg, 1F, 10 gövde

		KAP BİÇİMLERİ																					
		(Tg) BÜYÜK ÇANAK BİÇİMİ																					
		Tg1														Tg2		Tg3					
FEATURE	TABAKA	Tg1a	Tg1b	Tg1c	Tg1d	Tg1e	Tg1f	Tg1g	Tg1h	Tg1i	Tg1j	Tg1k	Tg1l	Tg1m	Tg2a	Tg2b	Tg3a	Tg3b	Tg3c	Tg3d	Tg3e	TOPLAM	AÇIKLAMA
AP'12 6V 26	4,5	1																				33	6S, 1Tg, 26 gövde
AP'12 6V 27	4,5	1							1					1	2							27	5S, 5Tg, 17 gövde
AP'12 6V 28	4,5							2														27	3 S, 2 Tg, 1 B, 1 Xl, 20 gövde
AP'12 6V 30	4,5			1		2	2															36	2 S, 5 Tg, 29 gövde
AP'12 7U 62	4,5								1													14	2 S, 1Tg, 11 gövde
AP'12 7U 55	3,4					1												2				20	5 S, 3 Tg, 2 G, 1 Xl, 1 F, 8 gövde
AP'12 7U 59	3,4								1													34	5 S, 1 Tg, 2 G, 1 K, 3 B, 22 gövde
AP'12 7U 57	3,4		2	1					1													39	9 S, 4 Tg, 2 B, 24 gövde
AP'12 6U 125	5							1														22	6 S, 1 Tg, 1 F, 14 gövde
AP'12 6U 163	5			1					1					1								24	2 S, 3 Tg, 2 B, 2 F, 1 Xl, 14 gövde
AP'12 6U 144	5	1																				31	8 S, 1 Tg, 1 F, 21 gövde
AP'12 7U 77	4,5	2				1		1		1					1							40	7 S, 4 Tk, 6 Tg, 1 G, 3 F, 3 B, 2 Xl, 14 gövde
AP'12 7U 72	4,5					1																22	1 S,1 Tg, 2 B, 1 F, 17 gövde
AP'12 6U 70	5K								1	1												15	2 Tg, 13 gövde
AP'12 6U 68	4,5													1								14	6 S, 1 Tg, 1 Xl, 6 gövde
AP'12 6U 61	3,4													2								55	28 S, 2 Tg, 3 G, 1 Xl, 3 F, 2 B, 16 gövde
AP'12 7U 88	5					1	1		1					1								42	7 S, 4 Tg, 3 B, 1 F, 1 Xl, 26 gövde
AP'12 7U 68	4,5	1	1	1				2	1					1								39	12 S, 7 Tg, 3 Tk, 1 F, 1 Xl, 15 gövde
AP'12 7U 74	4,5	1					1	1	1	1				1								48	15 S, 6 Tg, 1 Tk, 1 G, 2 K, 2 F, 21 gövde
AP'12 6U 76	4,5													2								24	9 S, 1 Tk, 2 Tg, 1 B, 11 gövde
AP'12 7U 93	4,5			1		1		3														31	6 S, 5 Tg, 1 B, 19 gövde
AP'12 7U 67	4,5				1	1											1					22	6 S, 3 Tg, 1 F, 1 Xl, 11 gövde
AP'12 7U 65	4,5	1	1			1								1			1					32	13 S, 5 Tg, 1 F, 2 Xl, 11gövde
AP'12 6U 74	5	1																				7	1 S, 1 Tg, 5 gövde
AP'12 6U 78	4K		1		1			1														24	8 S, 3 Tg, 3 G, 2 F, 1 Xl, 7 gövde
AP'12 6U 66	4,5			1				1									1					18	6 S, 3 Tg, 1 F, 1 Xl, 7 gövde
AP'12 6U 65	4,5	1			1		1			1												17	5 S, 4 Tg, 1 F, 7 gövde
AP'12 6U 104	5								1													24	2 S, 1 Tg, 1 B, 1 F, 19 gövde
AP'12 6U 77	4,5					1				2												23	7 S, 3 Tg, 1 F, 12 gövde
AP'12 6U 62	4,5									1				1								22	12 S, 2 Tg, 1 F, 7 gövde
AP'12 6U 105	4,5						1															16	2 S,1 Tg, 1 G, 2 B, 1 F, 1 Xl, 8 gövde
AP'12 6U 88	4,5							1														42	16 S, 1 Tg, 2 G, 2 B, 1 F, 1 Xl, 19 gövde
AP'12 6U 183	5K					1																21	5 S, 1 Tk, 1 Tg, 1 B, 13 gövde
AP'12 6U 164	5K						1															26	3 S, 1 Tk, 1 Tg, 1 B, 1 Xl, 19 gövde
AP'12 7U 92	5K			3		1	1	1		2				1								93	13S, 1Tk , 9Tg, 1G, 2F, 2Xı, 7B, 58 gövde
AP'11 7U 42	3,4	2		3		1	1	1	2								1					58	29S, 2Tk, 11Tg, 4Xı, 1F, 11 gövde
AP'11 7U 44	3,4	1		2		1	1	1	1													59	9S, 7Tg, 4B, 1F, 1Xı, 37 gövde
AP'11 7U 22	4			1		2																43	6S, 3Tg, 2B, 32 gövde
AP'11 6V 22	3	1				1																29	12 S, 2 Tg, 1 Xı, 14 gövde
AP'11 7U 43	3,4			1				1						1								30	4S, 3Tg, 1F, 22 gövde
AP'11 7V 38	3	1		1		1		4														28	12S, 7Tg, 1Tk, 1F, 3Xı, 4 gövde
AP'11 6U 41	3,4						1										1					29	5S, 2Tg, 22 gövde
AP'11 6U 53	4	2					1															32	14S, 3Tg, 1F, 1B, 1Xı, 1G, 11 gövde
AP'11 6U 44	3,4			1						3				1								27	15S, 1Tk, 5Tg, 1Xı, 5 gövde
AP'11 7V 27	3,4					1	1		2	1				1								40	19S, 6Tg, 2G, 1F, 12 gövde
AP'11 7S 51	3																1					25	5S, 4Tk, 1Tg, 2F, 1Xı, 12 gövde
AP'11 8U 57	3,4			1			1															26	9S, 2Tg, 4G, 1B, 10 gövde
AP'11 7V 33	3,4			1		1		1									2					21	3S, 5Tg, 3F, 10 gövde
AP'11 7V 26	3	1						4														24	9S, 5Tg, 1G, 9 gövde
AP'11 6U 51	4	1								1												31	7S, 2Tg, 2F, 1Xı, 19 gövde
AP'11 7U 51	3,4			1		1			1							1					1	44	22S, 5Tg, 1Tk, 2G, 3F, 2Xı,9 gövde
AP'11 8U 66	5						1															15	2 S, 1 Tg, 12 gövde
AP'11 6U 50	3,4						1		1													26	9 S, 2 Tg, 1 G, 1 B, 1 Xı, 12 gövde
AP'11 6U 40	3,4			1		1																21	11S, 2Tg, 2B, 6 gövde
AP'11 6U 37	2,3		1	1		4	2	1		3												95	40S, 12Tg, 2F, 1Xı, 40 gövde
AP'11 6V 21	3,4	2		1		1		3														17	6S, 7Tg, 4 gövde
AP'11 6U 36	3,4	1							1													16	6S, 2Tg, 1G, 1F, 1B, 2Xı, 3 gövde
AP'11 8U 59	3,4								1													17	7S, 1Tk, 1Tg, 8 gövde
AP'11 8U 61	3,4					2	1			2												35	10S, 5Tg, 2B, 1Xı, 17 gövde
AP'11 8U 63	4									2												73	14S, 2Tg, 3B, 54 gövde
AP'11 7V 35	2,3							1	1													40	23S, 1Tk, 2Tg, 2F, 2Xı, 10 gövde
AP'11 6U 38	3						1	1														5	3S, 2Tg
AP'11 6U 13	2							1		1												34	2S, 3Tk, 2Tg, 27 gövde
AP'11 7V 36	3,4		1					1														16	7S, 2Tk, 2Tg, 1F, 4 gövde
AP'11 7V 18	3,4			2																		16	7S, 3Tk, 2Tg, 4 gövde
AP'11 7U 52	3,4	1			1	2	1															40	14S, 5Tg, 2Xı, 1B, 1F, 17 gövde
AP'11 7V 40	2,3					1									1							20	11S, 2Tg, 1F, 6 gövde
AP'11 6T 212	3,4													1								10	1S, 1Tg, 3G, 1B, 4 gövde
AP'11 7V 39	3,4							1														9	2S, 1Tg, 1G, 1F, 4 gövde
AP'11 7V 16	3K					2			1													21	10S, 3TG, 1Tk, 7 gövde
AP'11 6U 59	3,4		1			1																23	8S, 2Tg, 1F, 12 gövde
AP'11 7V 42	2,3		1		1			1														18	10S, 3Tg, 1G, 1F, 3 gövde
AP'11 6U 12	2,3		1	1										1								23	9S, 3Tg, 1Xı, 10 gövde
AP'11 6U 11	2,3	2		1	1																	30	15S, 4Tg, 2B, 9 gövde
AP'11 7U 33	2,3		1	1					1													39	3S, 3Tg, 1Tk, 2B, 1Xı, 1F, 28 gövde
AP'11 7U 37	3					1		1	1					4								20	5S, 7Tg, 1B, 1F, 6 gövde
AP'11 7U 36	3	1	1			1	1	1		5												37	24S, 10Tg, 1Xı, 2 gövde
AP'11 6U 39	3,4	4	1	3		2				1				1								69	33S, 6Tk, 12Tg, 1F, 17 gövde
AP'11 6U 40	3,4	2	2	2	1	1	2	2	1	1				1			1				1	67	33S, 3Tk, 5F, 17 Tg, 9 gövde
AP'11 6U 33	3,4					1		1	2	1												39	21S, 5Tg, 1F, 5Xı, 7 gövde
AP'11 6U 35	2K													1								6	1S,1Tk, 1Tg, 1F, 1K, 1 gövde
AP'11 6V 13	3K	1			1			1														18	7S, 3Tg, 1Xı, 7 gövde
AP'11 6V 15	3,4	1		1		1	1			2												54	19S, 6Tg, 1Tk, 2B, 1Xı, 25 gövde
AP'11 6V 14	2					1																6	3S, 1Tg, 2F
AP'11 6V 6	2	1		1																		22	13S, 2Tg, 1G, 1F, 1Xı, 4 gövde
AP'11 6U 8	2		2					3	1					2								74	28S, 8Tg, 3Tk, 1B, 1G, 1Xı, 1F, 31 gövde
AP'11 7U 32	3,4	1	1	3				3	2	3				3								101	21S, 16Tg, 1Tk, 2B, 2Xı, 1F, 58 gövde

		KAP BİÇİMLERİ																						
		(Tg) BÜYÜK ÇANAK BİÇİMİ																						
		Tg1														Tg2		Tg3						
FEATURE	TABAKA	Tg1a	Tg1b	Tg1c	Tg1d	Tg1e	Tg1f	Tg1g	Tg1h	Tg1i	Tg1j	Tg1k	Tg1l	Tg1m	Tg2a	Tg2b	Tg3a	Tg3b	Tg3c	Tg3d	Tg3e	TOPLAM	AÇIKLAMA
AP'11 6V 4	2,3			2			1															16	3S, 3Tg, 2B, 8 gövde
AP'11 6V 5	2	3				1	1			1												30	10S, 6Tg, 2G, 2F, 1Xı, 2B, 7 gövde
AP'11 6V 12	3							2		1				1								18	11S, 4Tg, 1Tk, 2 gövde
AP'11 6V 9	2				1	1	1										1					20	8S, 4Tg, 1Xı, 7 gövde
AP'11 6U 21	3	1		2																		26	4S, 3Tg, 2Tk, 1G, 1Xı, 15 gövde
AP'11 6V 7	2						1							1								22	5S, 3Tk, 2Tg, 1F, 2B, 9 gövde
AP'11 6U 16	2,3	1	1		1			2		1												36	11S, 6Tg, 2B, 17 gövde
AP'11 7U 31	3,4	7	1	1	2		4	6		6				5	1		2					177	74S, 35Tg, 7Tk, 2B, 8F, 2Xı, 49 gövde
AP'11 7U 6	2	4	3	1		3	1	1	1								1					104	41S, 2Tk, 15Tg, 1F, 2B, 2Xı, 1G, 40 gövde
AP'11 7U 15	2,3	3	1	2			2	3		1				2								99	55S, 14Tg, 4F, 2B, 2Xı, 22 gövde
AP'11 7U 10	2,3	4			1			2		1												51	26S, 8Tg, 1Xı, 16 gövde
AP'11 7U 7	2	2		3	1																	12	5S, 6Tg, 1K,
AP'11 7U 19	2,3	1		3																		18	7S, 4Tg, 7 gövde
AP'11 7U 18	2,3									1												18	9S, 1Tg, 1Tk, 3B, 4 gövde
AP'11 7U 8	2,3	4	2	2		2	2	3	1													130	51S, 1K, 2F, 16Tg, 4Tk, 4Xı,52 gövde
AP'11 7U 26	2,3	4	1	1			3	2		1							2	1				87	37 S, 15Tg, 3Tk, 3B, 1G, 2Xı, 4F, 22 gövde
AP'11 8T 127	5	1				1																66	27S, 2Tg, 2Tk, 2Xı, 1B, 1F, 31 gövde
AP'11 7V 22	2,3	2	1	1		2																36	15S, 6Tg, 1B, 1F, 13 gövde
AP'11 7U 23	2,3	6		3		1	2	2		1				1								103	42S, 16Tg, 3F, 3Xı, 39 gövde
AP'11 8T 122	5K	2		3		2						1		3								74	37S, 11Tg, 2F, 1B, 23 gövde
AP'11 7V 5	2/3					1																13	5S, 1Tg, 1F, 1Xı, 5 gövde
AP'11 7V 12	2,3	2																				6	4S, 2Tg
AP'11 7U 29	3													1								5	1Tg, 2B, 2 gövde
AP'11 7U 28	2/3		1																			24	4S, 2Tk, 1Tg, 1B, 16 gövde
AP'11 7U 30	2/3	1		3		2	1	1									1					33	15S, 9Tg, 1Bk, 8 gövde
AP'11 8U 60	3	1	1							2												44	10S, 4Tg, 2Tk, 4B, 1G, 1Xı, 22 gövde
AP'11 7U 12	3/4			1																		10	6S, 1Tg, 1Xı, 2 gövde
AP'11 7U 40	2,3	4		1		1	1							1								48	21S, 8Tg, 1Tk, 1G, 2Xı,15 gövde
AP'11 7V 25	3	4					3							1								40	10S, 8Tg,1G, 1F, 20 gövde
AP'11 7V 24	3	1		1		1																19	13S, 3Tg, 3 gövde
AP'11 7V 29	3K	4	1	1				3														31	11S, 9Tg, 1Tk, 2F, 8 gövde
AP'10 6T 137	4,5			1																		8	6S, 1Tg, 1 gövde
AP'10 8S 154	5		2	1		1																44	11S, 1G, 1F, 4Tg, 27 gövde
AP'10 6T 153	5K	1																				26	6S, 1Tg, 2B, 1G, 16 gövde
AP'10 7S 43	5K		2											1								33	9S, 3Tg, 1K, 1G, 2B, 1Xı, 16 gövde
AP'10 7T 102	4/5			3		2																53	15S, 5Tg, 3B, 2Xı, 3F, 25 gövde
AP'10 9M 207	5K													1								6	2S, 1Tg, 1B, 2 gövde
AP'10 7T 96	5K			2		1				1				2								29	8S, 6Tg, 5B, 10 gövde
AP'10 8T 106	5K	1					3															12	6S, 4Tg, 2Xı
AP'10 7S 43	5													1								42	2S, 1Tg, 3B, 1F, 2G, 33 gövde
AP'10 8T 105	4,5	1		4		3	1			1												71	12S, 10Tg, 2Xı,4F, 4B, 39 gövde
AP'10 8T 108	5	1	2			1	1							1								58	20S, 6Tg, 4B, 28 gövde
AP'10 8T 98	4			1																		6	3S, 1Tg, 1B, 1 gövde
AP'10 8T 90	4	1		1																		45	15S, 2Tg, 28 gövde
AP'10 8T 91	4/5	1		1										2								100	20S, 3B, 1Xı, 2F, 4Tg, 70 gövde
AP'13 8T 104	5		1	4			1						1									141	50 S, 3 Tk, 13 Tg, 6 F, 9 B, 2 XI, 58 gövde
AP'10 6T 138	5	2																				26	4S, 2Tg, 1Tk,1B, 18 gövde
AP'10 7T 69	4/5	3		2		1								2								93	38S, 7F, 4G, 1K, 8Tg, 35 gövde
AP'10 6T 146	4/5													1								26	12S, 1Tg, 1Xı, 12 gövde
AP'10 7T 75	4,5	2				1	2															10	1S, 5Tg, 1Tk, 1F, 2Xı
AP'10 6T 98	4,5							1		1												11	4 S, 2 Tg, 5 gövde
AP'10 6T 100	4	1																				5	1 Tg, 1 B, 3 gövde
AP'10 7T 81	4,5						2															18	6 S, 2 Tg, 2 B, 1 Xı, 7 gövde
AP'09 6T 38	4	1								3												15	5S, 4Tg, 1Xı, 5 gövde
AP'09 6T 49	3,4		1				4			1												41	8S, 6Tg, 1G, 26 gövde
AP'09 9R 192	4,5		1	1		2																57	14S, 4Tg, 2Tk, 1G, 1B, 35 gövde
AP'09 8R 84	5					1				1												12	6S, 2Tg, 1F, 1B, 2 gövde
AP'09 8R 89	5									1				2								15	6S, 3Tg, 2G, 1F, 1B, 1Xı, 1 gövde
AP'09 8R 85	5						1															12	1Tg, 2B, 9 gövde
AP'09 9S 162	5	4		3		4	3	9		3		1		6								175	44S, 33Tg, 21B, 3F, 1Xı, 73 gövde
AP'09 8T 76	5							1														16	1S, 1Tg, 1B, 13 gövde
AP'09 8T 56	4,5	1																				17	5S, 1Tg, 11 gövde
AP'09 8T 51	4,5			1				1						1								65	14S, 3Tg, 1Tk, 1F, 2Xı, 44 gövde
AP'09 8T 59	4,5			3										1								46	13S, 4Tg, 8B, 2Xı, 19 gövde
AP'09 8T 64	4,5	1					1	1		1				2								160	40S, 6Tg, 9B, 1F, 1Xı, 103 gövde
AP'09 9S 151	4/5		1				1															68	20S, 2Tg, 2F, 10B, 34 gövde
AP'09 9S 153	5		1					1						1								15	6S, 3Tg, 1G, 2F, 3 gövde
AP'09 8S 148	5					1																9	3S, 1Tg, 5 gövde
AP'09 9S 150	5		1	1			1			4				1								87	34S, 8Tg, 4G, 1F, 16B, 24 gövde
AP'09 7T 16	2,3	3	1				3			2				1			2					103	24S, 12Tg, 1Tk, 8B, 2F, 56 gövde
AP'09 9S 152	5				1		2	2														74	23S, 5Tg, 2B, 44 gövde
AP'09 9S 157	4,5	1																				43	17S, 1Tg, 3F, 22 gövde
AP'09 6S 18	3,4					1				1												15	3S, 2Tg, 1F, 1B, 8 gövde
AP'09 6S 16	2/3	1					1	1														61	17S, 3Tg, 2Tk, 1F, 1B, 1Xı, 36 gövde
AP'09 6S 17	4			1																		60	24S, 1Tg, 1G, 6B, 28 gövde
AP'09 7S 9	3	1		5	1			1														38	11S, 8Tg, 1Xı, 18 gövde
AP'09 7S 8	3	2		1				1														50	13S, 4Tg, 2G, 3B, 1Xı, 27 gövde
AP'09 9S 171	4,5						2							1								69	14S, 3Tg, 2B, 2F, 48 gövde
AP'09 8T 75	4,5					2																20	4S, 2Tg, 3B, 11 gövde
AP'09 8T 67	4,5			1			2	2						1								35	6S, 6Tg, 4Xı, 2B, 2F, 15 gövde
AP'09 8T 71	4,5	1		2																		14	2S, 3Tg, 2B, 7 gövde
AP'09 8T 62	4/5							1														24	4S, 1Tg, 1B, 18 gövde
AP'09 9S 155	3,4	1		1		1	1															72	12S, 4Tg, 2B, 1G, 53 gövde
AP'09 8R 87	5K	1		1		1																137	24S, 3Tg, 4Tk, 6G, 2Xı, 1F, 7B, 90 gövde
AP'08 6P 103	4/5	1		1		2		1														80	57S, 5Tg, 2Tk, 3G, 1K, 1Xı, 2B, 1F, 8 gövde
AP'08 8L 165	5						1															11	10S, 1Tg
AP'08 8K 91	5	1	1																			12	5S, 2Tg, 1B, 4 gövde
AP'08 8K 93	5	1																				14	3S, 1Tg, 2B, 2F, 6 gövde
AP'08 8K 92	5		1	2		1								1								16	2S, 5Tg, 9 gövde
AP'8K 8K 103	5			1										2								16	4S, 3Tg, 1B, 8 gövde
AP'08 6P 97	4	2		3		2											3					95	31S, 10Tg, 26B, 3F, 25 gövde
AP'08 6P 128	4K					1		1														14	4S, 2Tg, 1F, 1Xı, 6 gövde

		KAP BİÇİMLERİ																						
		(Tg) BÜYÜK ÇANAK BİÇİMİ																						
		Tg1														Tg2		Tg3						
FEATURE	TABAKA	Tg1a	Tg1b	Tg1c	Tg1d	Tg1e	Tg1f	Tg1g	Tg1h	Tg1i	Tg1j	Tg1k	Tg1l	Tg1m	Tg2a	Tg2b	Tg3a	Tg3b	Tg3c	Tg3d	Tg3e	TOPLAM	AÇIKLAMA
AP'08 6N 26	5						2															25	16S, 2Tg, 3G, 4 gövde
AP'08 6N 31	5					1								1								12	2S, 2Tg, 8 gövde
AP'08 6N 32	5					1	1	1		2				2								39	13S, 7Tg, 1F, 18 gövde
AP'08 6N 28	5			1		1																13	7S, 2Tg, 3G, 1 gövde
AP'08 5P 65	5						1															12	3S, 1Tg, 1B, 7 gövde
AP'07 6P 70	5	1						2														5	2S, 3Tg
AP'07 6M 26	2	4								1												7	2S, 5Tg
AP'07 6P 39	5													2								7	3S, 2Tg, 1B, 1 gövde
AP'07 6N 12	2/3						1															6	1S, 1Tg, 1G, 3 gövde
AP'07 6P 46	3/4	1			1			1														19	13S, 3Tg,1K, 2 gövde
AP'07 6P 44	3/4	1												1								7	2Tg, 2B, 3 gövde
AP'07 6P 41	3/4	1																				13	8S, 1Tg, 4 gövde
AP'07 6M 14	3K						1															9	3S, 1Tg, 2Xı, 3 gövde
AP'07 6N 12	3,4																1					4	1Tg, 1Tk, 2F
AP'07 6N 21	3,4		1	2																		15	4S, 2Tk, 3Tg, 2F, 1Ff, 3 gövde
AP'07 6L 12	3,4					1																6	1S, 1Tg, 1B, 3F
AP'07 6N 15	2/3	1															1					6	1S, 2Tg, 3 gövde
AP'07 7N 120	3,4																1					17	4S, 2Tk, 1Tg, 6F, 4 gövde
AP'07 7N 117	2,3	1																				6	1Tg, 5F
AP'07 7N 112	2,3							1		1				1	1							20	1 S, 4 Tg, 1 Tk, 2 B, 1 G, 5 F, 1 Xl, 5 gövde
AP'07 7N 123	4,5	1												1								8	1S, 2Tg, 1F, 3Xı
AP'07 9N 156	2,3							1														11	1Tg, 1Tk, 1G, 2F, 1Bk, 1Xı,4 gövde
AP'07 9P 201	2,3			1																		5	2S, 1Tg, 2 gövde
AP'07 9M 122	4,5	1		1																		32	5S, 2Tg, 1B, 24 gövde
AP'07 10R 70	4,5K						1															11	5S, 1Tg, 1B, 1F, 1Xı, 2 gövde
AP'06 5P 46	3	2																				10	3S, 2Tg, 1F, 4 gövde
AP'06 3P 6	4,5			1																		30	17S, 1Tg, 2B, 2F, 1Xı, 7 gövde
AP'06 3P 2	4,5K	2			1					2												41	20S, 5Tg, 1Tk, 3B, 1G, 2F, 9 gövde
AP'06 5P 45	5													1								13	6S, 1Tg, 6 gövde
AP'06 5P 39	4,5						1							1								19	11S, 2Tg, 3Tk, 1F, 2 gövde
AP'06 5P 2	2,3					1																13	2S, 1Tg, 1Tk, 2F, 1G, 1Xı, 5 gövde
AP'06 4P 9	2,4						1															12	4S, 1Tg, 2F, 1B, 4 gövde
AP'06 4P 13	3,4K	3												1								33	12S, 4Tg, 5B, 12 gövde
AP'06 5P 13	2,3	1																				12	3S, 1Tg, 1F, 2B, 5 gövde
AP'06 4P 1	5K	1				1	1															33	16S, 3Tg, 1Tk, 1B, 1F, 11 gövde
AP'06 9R 186	4K	1						1									1					19	2S, 3Tg, 1K, 4G, 1Xı, 1B, 7 gövde
AP'06 5P 14	2,3	3					2			1												31	15S, 6Tg, 1Xı, 9 gövde
AP'06 5P 37	4,5	2					1	1														27	17S, 4Tg, 2B, 1F, 1K, 2gövde
AP'06 5P 33	4/5	1						3		1												33	21S, 5Tg, 1Tk, 1K, 5 gövde
AP'06 5P 20	5			2		1	2	1		1												45	14S, 7Tg, 1Tk, 1G, 2B, 1F, 1Xı, 18 gövde
AP'06 5P 19	4	5	1	1		2	1															33	11S, 10Tg, 2F, 1B, 1Xı, 8 gövde
AP'06 5P 27	3,4			1			1	1						1								27	17S, 4Tg, 2Xı,4 gövde
AP'06 6P 35	4	2		3				1						3								38	25S, 9Tg, 1F, 1K, 2 gövde
AP'06 6P 37	4K	1				1																11	3S, 2Tg, 2F, 1B, 3 gövde
AP'06 5P 7	2	1	2			1																48	14S, 4Tg, 4Tk, 1G, 5B, 5F, 2Xı, 13 gövde
AP'06 6P 8	3/4	1	2	3	3	1	5	4		4				4			1					134	58S, 28Tg, 5G, 6B, 2Tk, 5F, 2Xı, 28 gövde
AP'06 5P 51	4,5	2																				13	9S, 2Tg, 2G
AP'06 3P 7	4			1	1	1	1							1								55	19S, 5Tg, 3G, 2K, 1B, 1Xı, 24 gövde
AP'06 8K 27	4,5K													2								6	1S, 2Tg, 1Tk, 2 gövde
AP'06 8M 198	5K	1			1	1		1						2								69	33S, 6Tg, 4Tk, 4B, 3G, 19 gövde
AP'06 6P 33	3,4	1						1														7	2S, 2Tg, 3 gövde
AP'06 6P 18	3,4	2				3	1															24	10S, 6Tg, 1F, 1Xı, 6 gövde
AP'06 6P 4	3	2												1								27	7S, 3Tg, 1B, 1Xı, 15 gövde
AP'06 6P 24	4	1					1			1												11	2S, 3Tg, 6 gövde
AP'06 6P 7	2,3	2					4	4						1								48	24 S, 11 Tg, 2 G, 1 F, 2 Xı, 8 gövde
AP'06 6P 6	2,3	7	2			2	2	1		1							1					64	27 S, 16 Tg, 2 Tk, 2 G, 2 F, 2 Xı, 13 gövde
AP'06 5P 53	5K	3					1															56	6 S, 4 Tg, 4 B, 42 gövde
AP'06 6P 3	2,3	5			2		1			1												53	21 S, 9 Tg, 3 B, 1 G, 2 F, 3 Xı, 14 gövde
AP'06 5P 50	4													1								13	8S, 1Tg, 2B, 1Xı, 1gövde
AP'06 5P 5	5K	3					1															56	6S, 4Tg, 4B, 42 gövde
AP'06 5P 49	5	1																				6	2S, 1Tg, 1G, 2 gövde
AP'06 3P 4	4,5K	1				1																18	8S, 2TG, 2F, 1B, 5 gövde
AP'06 3P 5	5K	2																				10	2Tg, 2Tk, 2Xı, 4 gövde
AP'06 8K 12	5			1																		8	4S, 1Tg, 1G, 1Xı, 1 gövde
AP'06 9N 142	3/4			1																		16	11S, 1Tg, 1K, 3 gövde
AP'06 8K 8	4,5K			2			3															23	12S, 5Tg, 2F, 1Xı, 3 gövde
AP'06 7L 56	3,4K													1								14	9S, 1TG, 4 gövde
AP'06 8K 6	4,5K	3					3	1									2					18	7S, 9Tg, 2 gövde
AP'06 7M 45	4,5		1			1		2														27	10S, 4Tg, 3Tk, 2Xı, 1B, 3F, 4 gövde
AP'06 7L 38	3,4					1	1															18	6S, 2Tg, 1B, 1F, 8 gövde
AP'06 7M 12	3,4	1																				16	5S, 1Tg, 3Tk, 2Xı, 5 gövde
AP'06 7M 35	4	3												2								20	5S, 5Tg, 1Tk,1G, 1Xı, 7 gövde
AP'06 5P 30	5	1					2							2								14	8S, 5Tg, 1Tk,
AP'06 7M 17	4K	1			1		2	2														62	29S, 6Tg, 2G, 1K, 5B, 3Xı, 16 gövde
AP'06 5P 15	3,4		2			2																29	13S, 4Tg, 3F, 1Xı, 8 gövde
AP'05 9N 112	5	3		1		1		3		1				1								157	69S, 10Tg, 6Tk, 2G, 26B, 2F, 42 gövde
AP'05 9M 71	4,5	1	1			1		1		1				1								47	21S, 6Tg, 5Tk, 3B, 1F, 2Xı, 9 gövde
AP'05 8L 113	4/5	1				1																88	27S, 2Tg, 4Tk, 9B,2F, 2Xı, 42 gövde
AP'05 9M 78	4,5			1			2							1								25	9S, 4Tg, 2Tk, 1F, 1B, 8 gövde
AP'05 9N 114	4,5	1	1	1		2				1				1								16	4S, 7Tg, 5 gövde
AP'05 8M 177	5													1								8	3S, 1Tg, 2Tk, 1B, 1 gövde
AP'05 8M 159	5	1																				19	4S, 1Tg, 2Tk, 1B, 1Xı, 10 gövde
AP'05 9M 74	5				1	3	2	3						2								47	15S, 11Tg, 2Tk, 6B, 1K, 12 gövde
AP'05 9N 122	5	1		1			1							3								62	15S, 6Tg, 3Tk, 1F, 13B, 1Xı, 23 gövde
AP'05 9N 108	4,5	8				3	1	1						1								92	32S, 14Tg, 7Tk, 10B, 2F, 1Xı, 26 gövde
AP'05 9M 75	5							1														18	9S, 1Tg, 2G, 3B, 3 gövde
AP'05 9M 71	4/5				1	1		1														11	3S, 3Tg, 1K, 4 gövde

		KAP BİÇİMLERİ																						
		(Tg) BÜYÜK ÇANAK BİÇİMİ																						
		Tg1														Tg2		Tg3						
FEATURE	TABAKA	Tg1a	Tg1b	Tg1c	Tg1d	Tg1e	Tg1f	Tg1g	Tg1h	Tg1i	Tg1j	Tg1k	Tg1l	Tg1m	Tg2a	Tg2b	Tg3a	Tg3b	Tg3c	Tg3d	Tg3e	TOPLAM	AÇIKLAMA
AP'05 8M 175	5	1																				9	5S, 1Tg, 3 gövde
AP'05 9N 126	5	3					1			2												17	1S, 6Tg, 1F, 4B, 5 gövde
AP'05 8L 108	4	3				3																9	6Tg, 1G, 2 gövde
AP'05 9M 68	3	2		1	1	2	2							2			1					63	27S, 11Tg, 4Tk, 3F, 1G, 2B, 15 gövde
AP'05 9M 58	4						1							1								17	4S, 2Tg, 3B, 4F, 4 gövde
AP'05 8N 69	5	2																				14	1S, 2Tg, 3B, 8 gövde
AP'05 9N 114	5	3	1			1	1															16	6S, 6Tg, 1G, 1F, 2 gövde
AP'05 9P 163	4	1					1															22	4S, 2Tg, 1Tk, 3F, 1B, 3Xı, 8 gövde
AP'05 9N 134	4													1								8	1S, 1Tg, 1F, 1B, 4 gövde
AP'05 9P 172	4	5				2		1						1								77	18S, 9Tg, 4Tk, 14B, 1F, 31 gövde
AP'05 10P 60	4	1		2	1		4							1			1					49	25S, 10Tg, 1Bk, 2B, 1F, 2K, 8 gövde
AP'05 8L102	4	2				1																10	4S, 3Tg, 1G, 1F, 1 gövde
AP'05 9P 165	4							1														22	10S, 1Tg, 5B, 1Xı,5gövde
AP'05 9M 71	4/5		3	2			1	2														57	37S, 8Tg, 3Tk, 1G, 2F, 6 gövde
AP'05 8M 128	4,5	5	1	5		1	6	3		2												150	52S, 23Tg, 5Tk, 2G, 31B, 1K, 7F, 4Xı, 25 gövde
AP'05 8M 133	4,5	3		9		2	3	3	3					2								187	59S, 25Tg, 4Tk, 1G, 31B, 4F, 3Xı, 60 gövde
AP'05 9P 161	4,5	1				2																26	5S, 3Tg, 1Tk, 3B, 14 gövde
AP'05 10P 66	4,5	1																				4	1Tg, 1G, 1F, 1 gövde
AP'05 9P 159	3,4					1																13	7S, 1Tg, 1Tk, 1G, 2B, 1 gövde
AP'05 10P 88	4	2	1					2						1								72	28S, 6Tg, 2Tk, 1K, 7B, 1F, 27 gövde
AP'05 10P 68	4,5	1					3							1								65	21S, 5Tg, 1G, 7B, 2F, 29 gövde
AP'05 9P 167	4/5			1		1																26	2Tg, 2Tk, 1B, 1Xı, 20 gövde
AP'05 9P 158	5	2															1					50	15S, 3Tg, 5Tk, 10B, 1Xı, 16 gövde
AP'05 9P 176	4	1	2	1				1														20	7S, 5Tg, 1Tk, 3B, 1F, 3 gövde
AP'05 10P 51	5	2	1	3				1														27	7S, 7Tg, 3Tk, 3B, 1F, 6 gövde
AP'05 10P 53	3		2				2															27	5S, 4Tg, 1Tk, 1B, 1F, 1G, 14 gövde
AP'05 10P 57	5K	5	2	2		1	1															48	18S, 11Tg, 1Tk, 1Bk, 2B, 1F, 1Xı, 13 gövde
AP'05 9U 3	2	1	2					2	2													25	4S, 7Tg, 1Tk, 1B, 12 gövde
AP'05 9U 7	2	3					1															40	11S, 4Tg, 1Tk, 8B, 4Xı, 12 gövde
AP'05 9M 59	5K				2	1	1	1						1								52	17S, 6Tg, 10B, 2F, 2Tk, 15 gövde
AP'05 10P 75	4	2		1			2															36	16S, 5Tg, 1Tk, 1K, 2B, 1G, 10 gövde
AP'05 10P 81	4	4		4		1	2	3						1								61	19S, 15Tg, 1Tk, 4B, 1F, 1Xı, 20 göve
AP'05 10P 57	4,5	8	1	1	2	1		3		4												77	27S, 20Tg, 3Bk, 7F, 3B, 2Xı, 15 gövde
AP'05 10P 63	5K	1								1												37	6S, 2Tg, 5G, 2B, 1Xı, 16F, 5 gövde
AP'05 9U 6	2	2				1	2	2						1								71	16S, 8Tg, 1Tk, 2G, 1F, 9B, 34 gövde
AP'05 9U 9	3							1		1												25	5S, 2Tg, 1F, 1B, 16 gövde
AP'05 9P 181	4,5	1																				6	2S, 1Tg, 2B, 1 gövde
AP'05 10P 74	4,5					1																9	3S, 1Tg, 1B, 4 gövde
AP'05 9P 166	4,5	2					1	2														17	6S, 5Tg, 1Tk, 5 gövde
AP'05 10P 77	4,5						1															9	3S, 1Tg, 1F, 4 gövde
AP'05 10P 58	4,5	1																				15	8S, 1Tg, 1K, 2Xı, 3 gövde
AP'05 10P 65	4,5	10	5			1		2						3								106	36S, 21Tg, 1Tk, 3F, 17B, 1Xı, 27 gövde
AP'05 9R 159	3-5	3		1			3															72	26S, 7Tg, 1Tk, 5B, 2F, 2K, 29 gövde
AP'05 10P 59	4,5	5		1										2								70	44S, 8Tg, 3Tk,7B, 1F, 1G, 6 gövde
AP'05 9T 32	3,4	1																				11	5S, 1Tg, 4B, 1 gövde
AP'05 9T 35	3,4	1																				14	7S, 1Tg, 1Tk, 1F, 4 gövde
AP'05 9U 13	4,5	2												1								8	3S, 3Tg, 2 gövde
AP'05 9U 15	3,4	1					1															18	4S, 2Tg, 1Tk, 2B, 9 gövde
AP'05 8S 141	4	2						2						1								39	12S, 5Tg, 9B, 1Xı, 12 gövde
AP'05 9U 10	3,4	2				1	2	3														63	26S, 8Tg, 8B, 2G, 1F, 1Xı, 17 gövde

FEATURE	TABAKA	KAP BİÇİMLERİ												TOPLAM	AÇIKLAMA
		(K) KAPAK BİÇİMİ													
		K1				K2					K3				
		K1a	K1b	K1c	K1d	K2a	K2b	K2c	K2d	K1-2	K3a	K3b	K4		
AP'13 7U 105	5	1												48	2 G, 2 Tk, 9 Tg, 2 XI, 15 S, 7 F,18 gövde
AP'13 7V 112	5						1							90	22 S, 6 Tg, 3 Tk, 1 K, 1 F, 57 gövde
AP'13 7V 108	4							1						25	16 S, 1 Tg, 2 G, 1 K, 5 gövde
AP'13 7V 104	4,5						1							86	39 S, 1 Tk, 18 Tg, 6 G, 1 K, 1 B, 20 gövde
AP'13 7U 106	5						1							95	44 S, 3 Tk, 8 Tg, 1 K, 1 G, 1 XI, 2 H, 35 gövde
AP'13 7U 95	5								1					15	7 S, 1 Tg, 1 K, 6 gövde
AP'13 6V 52	4,5		1											190	18 S, 1 Tk, 6 Tg, 13 B, 1 K, 1 F, 150 gövde
AP'13 7U 121	5	1												34	3 S, 1 Tg, 1 K, 1 XI, 28 gövde
AP'12 7V 68	3-4			1										16	5 S, 1 K, 10 gövde
AP'12 7U 75	3-4					1								64	21 S, 4 Tg, 4 B, 1 F, 1 XI, 1 K, 1 G, 31 gövde
AP'12 6V 30	4,5K	1												37	6 Tg, 1 K, 30 gövde
AP'12 7U 54	3,4	1												42	8 S, 5 Tg, 4 XI, 1 F, 1 Ff, 1 K, 19 gövde
AP'12 7U 80	5									1				52	6S, 5 Tg, 2B, 1F, 1XI, 1 K, 36 gövde
AP'12 7U 87	5									1				36	13S, 1 Tk, 5Tg, 4B,1XI, 1K, 11 gövde
AP'12 7U 59	3,4									1				34	5 S, 1 Tg, 2 G, 1 K, 3 B, 22 gövde
AP'12 7U 74	4,5									2				48	15 S, 6 Tg, 1 Tk, 1 G, 2 K, 2 F, 21 gövde
AP'11 6U 35	2K									1				6	1S,1Tk, 1Tg, 1F, 1K, 1 gövde
AP'11 7U 7	2												1	12	5S, 6Tg, 1K,
AP'11 7U 8	2,3										1			130	51S, 1K, 2F, 16Tg, 4Tk, 4XI,52 gövde
AP'10 7S 43	5K				1									33	9S, 3Tg, 1K, 1G, 2B, 1XI, 16 gövde
AP'10 7T 106	4/5									1				52	12S, 1Tk, 1K, 3B, 2F, 33 gövde
AP'10 7T 69	4/5											1		93	38S, 7F, 4G, 1K, 8Tg, 35 gövde
AP'08 6P 103	4/5									1				80	57S, 5Tg, 2Tk, 3G, 1K, 1XI, 2B, 1F, 8 gövde
AP'07 6M 52	4/5									1				13	8S, 1Tk, 1K, 1XI, 1B, 1 gövde
AP'07 6P 66	4									1				11	6S, 1Tk, 1K, 3 gövde
AP'07 6P 46	3/4									1				19	13S, 3Tg,1K, 2 gövde
AP'07 6L 6	3									1				10	3S, 2Tk, 2F, 1K, 2 gövde
AP'07 6M 15	4									1				8	5S, 1Tk, 1K, 1 gövde
AP'07 6M 18	4,5									1				4	1S, 2XI, 1K
AP'07 7N 124	4,5									3				16	7S, 2B, 1F, 3K, 3 gövde
AP'06 9R 186	4K									1				19	2S, 3Tg, 1K, 4G, 1XI, 1B, 7 gövde
AP'06 5P 37	4,5									1				27	17S, 4Tg, 2B, 1F, 1K, 2gövde
AP'06 5P 33	4/5									1				33	21S, 5Tg, 1Tk, 1K, 5 gövde
AP'06 6P 35	4									1				38	25S, 9Tg, 1F, 1K, 2 gövde
AP'06 3P 7	4									2				55	19S, 5Tg, 3G, 2K, 1B, 1XI, 24 gövde
AP'06 9N 142	3/4									1				16	11S, 1Tg, 1K, 3 gövde
AP'06 7M 17	4K									1				62	29S, 6Tg, 2G, 1K, 5B, 3XI, 16 gövde
AP'05 9M 74	5									1				47	15S, 11Tg, 2Tk, 6B, 1K, 12 gövde
AP'05 9M 71	4/5									1				11	3S, 3Tg, 1K, 4 gövde
AP'05 10P 60	4									2				49	25S, 10Tg, 1Bk, 2B, 1F, 2K, 8 gövde
AP'05 8M 128	4,5									1				150	52S, 23Tg, 5Tk, 2G, 31B, 1K, 7F, 4XI, 25 gövde
AP'05 9R 159	3-5									2				72	26S, 7Tg, 1Tk, 5B, 2F, 2K, 29 gövde
AP'05 10P 88	4									1				72	28 S, 6 Tg, 2 Tk, 1 K, 7 B, 1 F, 27 gövde
AP'05 10P 75	4									1				36	16 S, 5 Tg, 1 Tk, 1 K, 2 B, 1 G, 10 gövde
AP'05 10P 58	4,5									1				15	8S, 1Tg, 1K, 2XI, 3 gövde

		KAP BİÇİMLERİ												
		(G)BOYUNLU ÇÖMLEK VE TESTİ BİÇİMİ												
		G1						G3			G4			
FEATURE	TABAKA	G1a	G1b	G1c	G1d	G1e	G2	G3a	G3b	G3c	G4a	G4b	TOPLAM	AÇIKLAMA
AP'13 7V 95	4/5		2	7			1						136	60 S, 18 Tg, 4 Tk, 10 G, 3 F, 41 gövde
AP'13 6V 37	3			4							1		19	7 S, 3 Tg, 5 G, 4 gövde
AP'13 6V 42	5			1									6	4 Tg, 1 G, 1 gövde
AP'13 7U 97	5			1					1				41	25 S, 5 Tg, 2 Tk, 2 G, 2 F, 5 gövde
AP'13 7V 103	5						1						104	48 S, 15 Tg, 4 Tk, 1 G, 36 gövde
AP'13 7U 104	5K			1					1				21	12 S, 1 Tg, 2 G, 6 gövde
AP'13 7V 102	4,5				1								17	4 S, 2 Tg, 1 Tk, 1 G, 1 F, 8 gövde
AP'13 7U 105	5			1					1				47	15 S, 9 Tg, 2 Tk, 2 G, 7 F, 2 XI, 10 gövde
AP'13 6V 50	3,4			1									15	6 S, 1 Tg, 1 Tk, 1 G, 6 gövde
AP'13 7V 107	4K			2									13	6 S, 5 Tg, 2 G
AP'13 7V 108	4			1							1		25	16 S, 1 Tg, 2 G, 1 K, 5 gövde
AP'13 7U 140	5			1									10	1 S, 1 G, 2 F, 6 gövde
AP'13 7V 101	4,5		1										137	62 S, 17 Tg, 7 Tk, 1 G, 1 F, 1 XI, 48 gövde
AP'13 7U 102	5			2									68	28 S, 5 Tg, 3 Tk, 2 G, 1 XI, 1 F, 9 H, 19 gövde
AP'13 7V 98	4,5			1					2				94	39 S, 12 Tg, 8 Tk, 3 G, 2 F, 2 XI, 6 H, 22 gövde
AP'13 7V 104	4,5			2		1		1	1		1		86	39 S, 1 Tk, 18 Tg, 6 G, 1 K, 1 B, 20 gövde
AP'13 6V 48	4K					1							12	3 S, 1 G, 1 F, 7 gövde
AP'13 7U 106	5										1		95	44 S, 3 Tk, 8 Tg, 1 K, 1 G, 1 XI, 2 H, 35 gövde
AP'13 6V 33	4K			1		2							21	6 S, 7 Tg, 3 G, 1 F, 1 Ff, 3 gövde
AP'13 6V 45	4			1									31	11 S, 3 Tg, 1 G, 1 XI, 15 gövde
AP'13 6V 51	4K					2							26	8 S, 6 Tg, 2 G, 10 gövde
AP'13 6V 40	3,4			1									139	19 S, 4 Tg, 7 B, 1 G, 108 gövde
AP'13 7V 93	3,4			1									3	1 S, 1 G, 1 gövde
AP'13 7U 99	5K											1	38	11 S, 1 Tk, 1 Tg, 1 G, 4 XI, 2 H, 1 B, 1 F, 16 gövde
AP'13 6U 199	5K			1							2	1	96	48 S, 1 Tk, 12 Tg, 4 G, 4 XI, 27 gövde
AP'13 7U 108	4,5			1							1		106	51 S, 12 Tg, 1 F, 2 G, 2 XI, 39 gövde
AP'12 6U 139	5			1									18	2 S, 1 Tg, 1 G, 14 gövde
AP'12 7U 75	3-4					1							64	21 S, 4 Tg, 4 B, 1 F, 1 XI, 1 K, 1 G, 31 gövde
AP'12 6U 179	5K										1		38	5 S, 2 Tg, 1 Tk, 1 G, 1 F, 1 B, 27 gövde
AP'12 6U 153	5K										1		40	4 S, 1 B, 1 G, 34 gövde
AP'12 7V 62	3,4			1		1							18	1 S, 1 Tg, 1 F, 2 G, 13 gövde
AP'12 7V 54	3,4			1									17	5 S, 1 Tk, 1 G, 10 gövde
AP'12 7U 55	3,4								2				20	5 S, 3 Tg, 2 G, 1 XI, 1 F, 8 gövde
AP'12 7U 58	3,4			1									17	8 S, 1 G, 1 F, 7 gövde
AP'12 7U 59	3,4			2									34	5 S, 1 Tg, 2 G, 1 K, 3 B, 22 gövde
AP'12 7U 77	4,5								1				40	7 S, 4 Tk, 6 Tg, 1 G, 3 F, 3 B, 2 XI, 14 gövde
AP'12 6U 61	3,4			3									55	28 S, 2 Tg, 3 G, 1 XI, 3 F, 2 B, 16 gövde
AP'12 7U 74	4,5			1									48	15 S, 6 Tg, 1 Tk, 1 G, 2 K, 2 F, 21 gövde
AP'12 6U 105	4,5										1		16	2 S,1 Tg, 1 G, 2 B, 1 F, 1 XI, 8 gövde
AP'12 6U 88	4,5			2									42	16 S, 1 Tg, 2 G, 2 B, 1 F, 1 XI, 19 gövde
AP'12 7U 92	5K			1									93	13S, 1Tk , 9Tg, 1G, 2F, 2XI, 7B, 58 gövde
AP'11 6U 53	4			1									32	14S, 3Tg, 1F, 1B, 1XI, 1G, 11 gövde
AP'11 7V 27	3,4			1	1								40	19S, 6Tg, 2G, 1F, 12 gövde
AP'11 8U 56	3,4			1									18	6S, 1Tk, 1G, 10 gövde
AP'11 8U 57	3,4										4		26	9S, 2Tg, 4G, 1B, 10 gövde
AP'11 7V 26	3										1		24	9S, 5Tg, 1G, 9 gövde
AP'11 6U 50	3,4										1		26	9S, 2Tg, 1G, 1B, 1XI, 12 gövde
AP'11 7U 51	3,4							1		1			44	22S, 5Tg, 1Tk, 2G, 3F, 2XI,9 gövde
AP'11 6U 19	2,3								1				8	3S, 1G, 1F, 1B, 2 gövde
AP'11 6V 19	3,4										1		28	18S, 1G, 9 gövde
AP'11 6U 36	3,4									1			16	6S, 2Tg, 1G, 1F, 1B, 2XI, 3 gövde
AP'11 6T 212	3,4					2					1		10	1S, 1Tg, 3G, 1B, 4 gövde
AP'11 7V 39	3,4			1									9	2S, 1Tg, 1G, 1F, 4 gövde
AP'11 7V 42	2,3			1									18	10S, 3Tg, 1G, 1F, 3 gövde
AP'11 6V 6	2			1									22	13S, 2Tg, 1G, 1F, 1XI, 4 gövde
AP'11 6U 8	2			1									74	28S, 8Tg, 3Tk, 1B, 1G, 1XI, 1F, 31 gövde
AP'11 6V 5	2			2									30	10S, 6Tg, 2G, 2F, 1XI, 2B, 7 gövde
AP'11 6V 10	2,3			2									9	4S, 2G, 3 gövde
AP'11 6U 21	3										1		26	4S, 3Tg, 2Tk, 1G, 1XI, 15 gövde
AP'11 7U 6	2										1		104	41S, 2Tk, 15Tg, 1F, 2B, 2XI, 1G, 40 gövde
AP'11 7U 26	2,3										1		87	37S, 15Tg, 3Tk, 3B, 1G, 2XI, 4F, 22 gövde
AP'11 8U 60	3			1									44	10S, 4Tg, 2Tk, 4B, 1G, 1XI, 22 gövde
AP'11 7U 40	2,3				1								48	21S, 8Tg, 1Tk, 1G, 2XI,15 gövde
AP'11 7V 25	3				1								40	10S, 8Tg,1G, 1F, 20 gövde
AP'10 6T 153	5K				1								26	6S, 1Tg, 2B, 1G, 16 gövde
AP'10 7S 43	5K				1								33	9S, 3Tg, 1K, 1G, 2B, 1XI, 16 gövde
AP'10 6S 68	5K			2									17	2G, 2B, 13 gövde
AP'10 8S 154	5										1		44	11S, 1G, 1F, 4Tg, 27 gövde
AP'10 7S 43	5							1	1				42	2S, 1Tg, 3B, 1F, 2G, 33 gövde
AP'10 10S 118	5				1								12	3S, 1Tk, 1G, 1XI, 1B, 1F, 4 gövde
AP'10 6S 62	4/5										1		23	4S, 1G, 1Tk, 1B,16 gövde
AP'10 7T 69	4/5			2							1	1	93	38S, 7F, 4G, 1K, 8Tg, 35 gövde
AP'10 7T 98	5								1				16	6S, 1Tk, 1G, 1XI, 7 gövde
AP'09 6T 49	3,4										1		41	8S, 6Tg, 1G, 26 gövde
AP'09 9R 192	4,5										1		57	14S, 4Tg, 2Tk, 1G, 1B, 35 gövde
AP'09 8R 89	5										1	1	15	6S, 3Tg, 2G, 1F, 1B, 1XI, 1 gövde
AP'09 9S 153	5										1		15	6S, 3Tg, 1G, 2F, 3 gövde
AP'09 7S 8	3										2		50	13S, 4Tg, 2G, 3B, 1XI, 27 gövde
AP'09 8R 87	5K	1		2				1			2		137	24S, 3Tg, 4Tk, 6G, 2XI, 1F, 7B, 90 gövde
AP'09 9S 155	3,4								1				72	12S, 4Tg, 2B, 1G, 53 gövde
AP'09 9S 150	5			2							1	1	87	34S, 8Tg, 4G, 1F, 16B, 24 gövde
AP'09 6S 17	4											1	60	24S, 1Tg, 1G, 6B, 28 gövde

FEATURE	TABAKA	KAP BİÇİMLERİ											TOPLAM	AÇIKLAMA
		(G)BOYUNLU ÇÖMLEK VE TESTİ BİÇİMİ												
		G1					G2	G3			G4			
		G1a	G1b	G1c	G1d	G1e		G3a	G3b	G3c	G4a	G4b		
AP'08 6P 103	4/5			2								1	80	57S, 5Tg, 2Tk, 3G, 1K, 1Xı, 2B, 1F, 8 gövde
AP'08 6N 26	5			3									25	16S, 2Tg, 3G, 4 gövde
AP'08 6N 28	5			3									13	7S, 2Tg, 3G, 1 gövde
AP'07 6N 12	2/3										1		6	1S, 1Tg, 1G, 3 gövde
AP'07 6P 64	3/4									1			7	2S, 3Xı, 1G, 1 gövde
AP'07 8L 130	4,5										1		15	5S, 3B, 1G, 2F, 1Xı, 3 gövde
AP'07 7N 112	2,3										1		20	1 S, 4 Tg, 1 Tk, 2 B, 1 G, 5 F, 1 Xl, 5 gövde
AP'07 8M 238	4,5											2	9	5S, 2G, 1B, 1Xı
AP'07 9N 156	2,3			1									11	1Tg, 1Tk, 1G, 2F, 1Bk, 1Xı,4 gövde
AP'06 3P 2	4,5K							1					41	20S, 5Tg, 1Tk, 3B, 1G, 2F, 9 gövde
AP'06 5P 2	2,3											1	13	2S, 1Tg, 1Tk, 2F, 1G, 1Xı, 5 gövde
AP'06 9R 186	4K			1	2		1						19	2S, 3Tg, 1K, 4G, 1Xı, 1B, 7 gövde
AP'06 5P 20	5										1		45	14S, 7Tg, 1Tk, 1G, 2B, 1F, 1Xı, 18 gövde
AP'06 5P 7	2										1		48	14S, 4Tg, 4Tk, 1G, 5B, 5F, 2Xı, 13 gövde
AP'06 6P 8	3/4							2		1	2		134	58S, 28Tg, 5G, 6B, 2Tk, 5F, 2Xı, 28 gövde
AP'06 5P 51	4,5			1							1		13	9S, 2Tg, 2G
AP'06 3P 7	4							1		2			55	19S, 5Tg, 3G, 2K, 1B, 1Xı, 24 gövde
AP'06 6P 7	2,3			1				1					48	24S, 11Tg, 2G, 1F, 2Xı, 8 gövde
AP'06 6P 6	2,3			1				1					64	27S, 16Tg, 2Tk,2G, 2F, 2Xı, 13 gövde
AP'06 6P 3	2,3							1					53	21S, 9Tg, 3B, 1G, 2F, 3Xı, 14 gövde
AP'06 8M 198	5K			3									69	33S, 6Tg, 4Tk, 4B, 3G, 19 gövde
AP'06 6P 20	3			1									12	8S, 1G, 2Xı, 1 gövde
AP'06 5P 49	5			1									6	2S, 1Tg, 1G, 2 gövde
AP'06 8K 12	5	1											8	4S, 1Tg, 1G, 1Xı, 1 gövde
AP'06 7M 42	4,5K											1	9	1G, 3B, 3F, 2 gövde
AP'06 7M 35	4			1									20	5S, 5Tg, 1Tk,1G, 1Xı, 7 gövde
AP'06 7M 17	4K			2									62	29S, 6Tg, 2G, 1K, 5B, 3Xı, 16 gövde
AP'05 9N 112	5									1	1		157	69S, 10Tg, 6Tk, 2G, 26B, 2F, 42 gövde
AP'05 9M 75	5										2		18	9S, 1Tg, 2G, 3B, 3 gövde
AP'05 8L108	4									1			9	6Tg, 1G, 2 gövde
AP'05 9M 68	3										1		63	27S, 11Tg, 4Tk, 3F, 1G, 2B, 15 gövde
AP'05 9N 114	5								1				16	6S, 6Tg, 1G, 1F, 2 gövde
AP'05 8L 102	4			1									10	4S, 3Tg, 1G, 1F, 1 gövde
AP'05 9M 71	4/5			1									57	37S, 8Tg, 3Tk, 1G, 2F, 6 gövde
AP'05 8M 128	4,5									1	1		150	52S, 23Tg, 5Tk, 2G, 31B, 1K, 7F, 4Xı, 25 gövde
AP'05 8M 133	4,5							1					187	59S, 25Tg, 4Tk, 1G, 31B, 4F, 3Xı, 60 gövde
AP'05 9P 180	4,5			2									7	3S, 2G, 2 gövde
AP'05 10P 66	4,5			1									4	1Tg, 1G, 1F, 1 gövde
AP'05 9P 159	3,4							1					13	7S, 1Tg, 1Tk, 1G, 2B, 1 gövde
AP'05 10P 68	4,5										1		65	21S, 5Tg, 1G, 7B, 2F, 29 gövde
AP'05 9U 6	2	1									1		71	16S, 8Tg, 1Tk, 2G, 1F, 9B, 34 gövde
AP'05 10P 78	4,5				1								22	7S, 1G, 1B, 5F, 8 gövde
AP'05 10P 59	4,5							1					70	44S, 8Tg, 3Tk,7B, 1F, 1G, 6 gövde
AP'05 9U 10	3,4			2									63	26S, 8Tg, 8B, 2G, 1F, 1Xı, 17 gövde
AP'05 10P 53	3										1		27	5S, 4Tg, 1Tk, 1B, 1F, 1G, 14 gövde
AP'05 10P 75	4			1									36	16 S, 5 Tg, 1 Tk, 1 K, 2 B, 1 G, 10 gövde
AP'05 10P 63	5K	4		1									37	6S, 2Tg, 5G, 2B, 1Xı, 16F, 5 gövde

		KAP BİÇİMLERİ																
		(B) DİP VE (H) KULP KESİTLERİ																
									H2						H4			
FEATURE	TABAKA	B1	B2	B3	B4	B5	B6	H1	H2a	H2b	H2c	H2d	H2e	H3	H4a	H4b	TOPLAM	AÇIKLAMA
AP'13 7U 102	5							2		4		3					68	28 S, 5 Tg, 3 Tk, 2 G, 1 XI, 1 F, 9 H, 20 gövde
AP'13 7V 98	4,5								1	2		2		1			94	39 S, 12 Tg, 8 Tk, 3 G, 2 F, 2 XI, 6 H, 22 gövde
AP'13 6U 192	5K									1							39	13 S, 2 Tk, 5 Tg, 1 H, 5 F, 13 gövde
AP'13 7U 101	5											1					40	22 S, 6 Tg, 1 Tk, 1 H, 10 gövde
AP'13 7V 104	4,5	1															86	39 S, 1 Tk, 18 Tg, 6 G, 1 K, 1 B, 20 gövde
AP'13 7U 106	5											2					95	44 S, 3 Tk, 8 Tg, 1 K, 1 G, 1 XI, 2 H, 35 gövde
AP'13 7V 99	5	1															4	2 S, 1 B, 1 gövde
AP'13 7V 106	4K	2		1													23	13 S, 1 Tk, 3 B, 6 gövde
AP'13 7U 112	4,5			1													25	9 S, 1 Tg, 1 F, 1 B, 13 gövde
AP'13 7U 99	5K	1										2					38	11 S, 1 Tk, 1 Tg, 1 G, 4 XI, 2 H, 1 B, 1 F, 16 gövde
AP'13 6V 40	3,4	7															139	19 S, 4 Tg, 7 B, 1 G, 108 gövde
AP'13 6V 52	4,5	7	3	3													190	18 S, 1 Tk, 6 Tg, 13 B, 1 K, 1 F, 150 gövde
AP'13 6V 48	4K	3	3	1													220	23 S, 2 Tk, 5 Tg, 7 B, 183 gövde
AP'13 7V 113	5	2															29	8 S, 2 Tg, 2 B, 17 gövde
AP'12 7V 86	5		1														11	1 B, 1 F, 9 gövde
AP'12 7V 85	3-4	1	1														19	4 S, 4 Tg, 2 B, 9 gövde
AP'12 7V 77	3	1		1													52	7 S, 1 XI, 2 B, 42 gövde
AP'12 7V 67	3-5	2															39	4 S, 4 Tg, 2 B, 29 gövde
AP'12 6U 167	5K	1															29	7 S, 1 Tg, 1 B, 20 gövde
AP'12 6U 140	5	1															8	1 Tg, 1 B, 6 gövde
AP'12 6U 110	5K		1														35	2 S, 1 B, 32 govd
AP'12 7U 79	3	1		1													29	7 S, 2 Tg, 2 B, 18 gövde
AP'12 7U 75	3-4	2	2														64	21 S, 4 Tg, 4 B, 1 F, 1 XI, 1 K, 1 G, 31 gövde
AP'12 6U 161	5K	1															11	1 S, 1 B, 9 gövde
AP'12 6U 150	5K	1	2														48	8 S, 1 Tg, 1 Tk, 3 B, 35 gövde
AP'12 6U 145	4,5		1														14	1 S,1 Tg, 1 B, 11 gövde
AP'12 6U 179	5K	1															38	5 S, 2 Tg, 1 Tk, 1 G, 1 F, 1 B, 27 gövde
AP'12 6U 153	5K		1														40	4 S, 1 B, 1 G, 34 gövde
AP'12 7V 76	3,4	1															28	2 S, 2 Tg, 1 B, 1 XI, 22 gövde
AP'12 7V 58	2,3	1															30	7 S, 5 Tg, 1 B, 17 gövde
AP'12 7V 72	3,4	1	1														32	4 S, 5 Tg, 2 B, 1 XI, 20 gövde
AP'12 7V 55	3,4		1														42	6 S, 7 Tg, 1 B, 28 gövde
AP'12 6V 28	4,5			1		1											27	3 S, 2 Tg, 1 B, 1 XI, 20 gövde
AP'12 6V 26	4,5	1															33	4 S, 2 Tg, 1 B, 26 gövde
AP'12 7U 80	5	1	1														52	6S, 5 Tg, 2B, 1F, 1XI, 1 K, 36 gövde
AP'12 7U 87	5	2	1		1												36	13S, 1 Tk, 5Tg, 4B,1XI, 1K, 11 gövde
AP'12 6V 28	4,5			1													27	3S, 2Tg, 1B, 1XI, 20 gövde
AP'12 7U 59	3,4	2	1														34	5 S, 1 Tg, 2 G, 1 K, 3 B, 22 gövde
AP212 7U 57	3,4	1	1														39	9 S, 4 Tg, 2 B, 24 gövde
AP'12 6U 163	5	2															24	2 S, 3 Tg, 2 B, 2 F, 1 XI, 14 gövde
AP'12 6U 165	4K		2	1													36	1 S, 3 B, 32 gövde
AP'12 7U 89	5	2															24	2 S,2 B, 20 gövde
AP'12 7U 72	4,5	2															22	1 S,1 Tg, 2 B, 1 F, 17 gövde
AP'12 7U 73	4,5	1															14	4 S, 1 Tk, 1 B, 8 gövde
AP'12 6U 61	3,4	1					1										55	28 S, 2 Tg, 3 G, 1 XI, 3 F, 2 B, 16 gövde
AP'12 7U 88	5	2		1													42	7 S, 4 Tg, 3 B, 1 F, 1 XI, 26 gövde
AP'12 6U 72	4,5													1			26	8 S, 1 XI, 1 H, 17 gövde
AP'12 6U 76	4,5	1															24	9 S, 1 Tk, 2 Tg, 1 B, 11 gövde
AP'12 6U 98	4,5	1															16	4 S, 1 B, 2 F, 9 gövde
AP'12 7U 93	4,5	1															31	6 S, 5 Tg, 1 B, 19 gövde
AP'12 6U 75	5	1	1														12	1 S, 1 G, 2 F, 1 XI, 2 B, 5 gövde
AP212 6U 81	3,4	1															11	4 S, 1 B, 6 gövde
AP'12 6U 104	5		1														24	2 S, 1 Tg, 1 B, 1 F, 19 gövde
AP'12 6U 82	5	1	1														24	2 S, 2 B, 20 gövde
AP'12 6U 105	4,5	2															16	2 S,1 Tg, 1 G, 2 B, 1 F, 1 XI, 8 gövde
AP'12 6U 88	4,5	2															42	16 S, 1 Tg, 2 G, 2 B, 1 F, 1 XI, 19 gövde
AP'12 6U 178	5K	5	1														36	10 S, 6 B, 1 F, 19 gövde
AP'12 6U 183	5K	1															21	5 S, 1 Tk, 1 Tg, 1 B, 13 gövde
AP'12 6U 164	5K	1															26	3 S, 1 Tk, 1 Tg, 1 B, 1 XI, 19 gövde
AP'12 7U 92	5K	4	2	1													93	13S, 1Tk , 9Tg, 1G, 2F, 2XI, 7B, 58 gövde
AP'11 7U 44	3,4	2	2														59	9S, 7Tg, 4B, 1F, 1XI, 37 gövde
AP'11 7U 22	4	2															43	6S, 3Tg, 2B, 32 gövde
AP'11 6U 53	4	1															32	14S, 3Tg, 1F, 1B, 1XI, 1G, 11 gövde
AP'11 8U 57	3,4	1															26	9S, 2Tg, 4G, 1B, 10 gövde
AP'11 6U 50	3,4	1															26	9S, 2Tg, 1G, 1B, 1XI, 12 gövde
AP'11 6U 40	3,4	2															21	11S, 2Tg, 2B, 6 gövde
AP'11 6V 7	2	2															22	5S, 3Tk, 2Tg, 1F, 2B, 9 gövde
AP'11 6U 16	2,3	2															36	11S, 6Tg, 2B, 17 gövde
AP'11 7U 31	3,4	1	1														177	74S, 35Tg, 7Tk, 2B, 8F, 2XI, 49 gövde
AP'11 6U 19	2,3					1											8	3S, 1G, 1F, 1B, 2 gövde
AP'11 6U 36	3,4					1											16	6S, 2Tg, 1G, 1F, 1B, 2XI, 3 gövde
AP'11 8U 61	3,4	1	1														35	10S, 5Tg, 2B, 1XI, 17 gövde
AP'11 8U 63	4	1	2														73	14S, 2Tg, 3B, 54 gövde
AP'11 7U 52	3,4		1														40	14S, 5Tg, 2XI, 1B, 1F, 17 gövde
AP'11 6T 212	3,4	1															10	1S, 1Tg, 3G, 1B, 4 gövde
AP'11 8U 52	2,3	1															37	21S, 3Tk, 1B, 1F, 11 gövde
AP'11 8U 55	4,5	2															28	6S, 2Tk, 2B, 1XI, 17 gövde
AP'11 8U 53	3K	1	1														21	2S, 2B, 1XI, 16 gövde
AP'11 6U 11	2,3	1	1														30	15S, 4Tg, 2B, 9 gövde
AP'11 7U 33	2,3	1	1														39	3S, 3Tg, 1Tk, 2B, 1XI, 1F, 28 gövde
AP'11 7U 29	3K	2															19	3S, 2B, 14 gövde
AP'11 7U 37	3	1															20	5S, 7Tg, 1B, 1F, 6 gövde
AP'11 6V 15	3,4	2															54	19S, 6Tg, 1Tk, 2B, 1XI, 25 gövde
AP'11 6U 8	2		1														74	28S, 8Tg, 3Tk, 1B, 1G, 1XI, 1F, 31 gövde
AP'11 7U 32	3,4	2															101	21S, 16Tg, 1Tk, 2B, 2XI, 1F, 58 gövde
AP'11 6V 4	2,3	1	1														16	3S, 3Tg, 2B, 8 gövde
AP'11 6V 5	2	2															30	10S, 6Tg, 2G, 2F, 1XI, 2B, 7 gövde

		KAP BİÇİMLERİ																	
		(B) DİP VE (H) KULP KESİTLERİ																	
									H2						H4				
FEATURE	TABAKA	B1	B2	B3	B4	B5	B7	H1	H2a	H2b	H2c	H2d	H2e	H3	H4a	H4b	TOPLAM	AÇIKLAMA
AP'11 7U 6	2	1				1											104	41S, 2Tk, 15Tg, 1F, 2B, 2XI, 1G, 40 gövde
AP'11 7U 18	2,3	3															18	9S, 1Tg, 1Tk, 3B,4 gövde
AP'11 7U 26	2,3	2	1														87	37S, 15Tg, 3Tk, 3B, 1G, 2XI, 4F, 22 gövde
AP'11 8T 129	3		1														11	6S, 1B, 4 gövde
AP'11 8T 127	5	1															66	27S, 2Tg, 2Tk, 2XI, 1B, 1F, 31 gövde
AP'11 7V 22	2,3	1															36	15S, 6Tg, 1B, 1F, 13 gövde
AP'11 7U 15	2,3	2															99	55S, 14Tg, 4F, 2B, 2XI, 22 gövde
AP'11 8T 122	5K	1															74	37S, 11Tg, 2F, 1B, 23 gövde
AP'11 7U 29	3	2															5	1Tg, 2B, 2 gövde
AP'11 7U 28	2/3	1															24	4S, 2Tk, 1Tg, 1B, 16 gövde
AP'11 8U 60	3	1	3														44	10S, 4Tg, 2Tk, 4B, 1G, 1XI, 22 gövde
AP'10 6T 153	5K	2															26	6S, 1Tg, 2B, 1G, 16 gövde
AP'10 7S 43	5K	1		1													33	9S, 3Tg, 1K, 1G, 2B, 1XI, 16 gövde
AP'10 7T 102	4/5	2	1														53	15S, 5Tg, 3B, 2XI, 3F, 25 gövde
AP'10 7T 106	4/5	3															52	12S, 1Tk, 1K, 3B, 2F, 33 gövde
AP'10 6S 68	5K	2															17	2G, 2B, 13 gövde
AP'10 7T 96	5K	3	2														29	8S, 6Tg, 5B, 10 gövde
AP'10 7S 43	5	2			1												42	2S, 1Tg, 3B, 1F, 2G, 33 gövde
AP'10 10S 118	5	1															12	3S, 1Tk, 1G, 1XI, 1B, 1F, 4 gövde
AP'10 10S 117	5		1														19	4S, 1Tk,2F, 1B, 11 gövde
AP'10 8T 105	4,5	2	2														71	12S, 10Tg, 2XI,4F, 4B, 39 gövde
AP'10 9M 207	5K	1															6	2 S, 1 Tg, 1 B, 2 gövde
AP'10 8T 108	5	3					1										58	20S, 6Tg, 4B, 28 gövde
AP'10 8T 98	4	1															6	3S, 1Tg, 1B, 1 gövde
AP'10 8T 99	4	1															15	6S, 2F, 1B, 6gövde
AP'10 8T 91	4/5	3															100	20S, 3B, 1XI, 2F, 4Tg, 70 gövde
AP'10 6S 62	4/5			1													23	4S, 1G, 1Tk, 1B,16 gövde
AP'10 8T 104	5	4	3	1			1										141	50S, 3Tk, 13Tg, 6F, 9B, 2XI, 58 gövde
AP'10 6T 138	5	1															26	4S, 2Tg, 1Tk,1B, 18 gövde
AP'10 6T 100	4		1														5	1Tg, 1B, 3 gövde
AP'10 7T 81	4,5	2															18	6S, 2Tg, 2B, 1XI, 7 gövde
AP'09 9R 192	4,5			1													57	14S, 4Tg, 2Tk, 1G, 1B, 35 gövde
AP'09 8R 84	5		1														12	6S, 2Tg, 1F, 1B, 2 gövde
AP'09 8R 89	5	1															15	6S, 3Tg, 2G, 1F, 1B, 1XI, 1 gövde
AP'09 8R 85	5	2															12	1Tg, 2B, 9 gövde
AP'09 9S 162	5	13	8														175	44S, 33Tg, 21B, 3F, 1XI, 73 gövde
AP'09 8T 76	5		1														16	1S, 1Tg, 1B, 13 gövde
AP'09 8T 59	4,5	7		1													46	13S, 4Tg, 8B, 2XI, 19 gövde
AP'09 8T 64	4,5	6	2	1													160	40S, 6Tg, 9B, 1F, 1XI, 103 gövde
AP'09 9S 151	4/5	4	2	4													68	20S, 2Tg, 2F, 10B, 34 gövde
AP'09 9S 150	5	11	3	2													87	34S, 8Tg, 4G, 1F, 16B, 24 gövde
AP'09 7T 16	2,3	1	3	1		2	1										103	24S, 12Tg, 1Tk, 8B, 2F, 56 gövde
AP'09 9S 152	5	1	1														74	23S, 5Tg, 2B, 44 gövde
AP'09 6S 18	3,4		1														15	3S, 2Tg, 1F, 1B, 8 gövde
AP'09 6S 16	2/3		1														61	17S, 3Tg, 2Tk, 1F, 1B, 1XI, 36 gövde
AP'09 6S 17	4	3	2	1													60	24S, 1Tg, 1G, 6B, 28 gövde
AP'09 7S 8	3	2		1													50	13S, 4Tg, 2G, 3B, 1XI, 27 gövde
AP'09 9S 171	4,5	1					1										69	14S, 3Tg, 2B, 2F, 48 gövde
AP'09 8T 75	4,5	1	2														20	4S, 2Tg, 3B, 11 gövde
AP'09 8T 67	4,5	2															35	6S, 6Tg, 4XI, 2B, 2F, 15 gövde
AP'09 8T 71	4,5	1	1														14	2S, 3Tg, 2B, 7 gövde
AP'09 8T 62	4/5		1														24	4S, 1Tg, 1B, 18 gövde
AP'09 9S 155	3,4	1	1														72	12S, 4Tg, 2B, 1G, 53 gövde
AP'09 8R 87	5K	3	3				1										137	24S, 3Tg, 4Tk, 6G, 2XI,1F, 7B, 90 gövde
AP'09 9R 200	4,5	1															5	2S, 1F, 1B, 1 gövde
AP'08 6P 103	4/5		2														80	57S, 5Tg, 2Tk, 3G, 1K, 1XI, 2B, 1F, 8 gövde
AP'08 8K 91	5		1														12	5S, 2Tg, 1B, 4 gövde
AP'08 8K 93	5	2															14	3S, 1Tg, 2B, 2F, 6 gövde
AP'08 8L 171	5			1													6	2S, 1Tk, 1B, 2 gövde
AP'08 8K 103	5		1														16	4S, 3Tg, 1B, 8 gövde
AP'08 6P 97	4	17	5	3			1										95	31S, 10Tg, 26B, 3F, 25 gövde
AP'08 6N 33	5	1															27	7S, 1B, 19 gövde
AP'08 5P 65	5	1															12	3S, 1Tg, 1B, 7 gövde
AP'07 6M 52	4/5		1														13	8S, 1Tk, 1K, 1XI, 1B, 1 gövde
AP'07 6P 39	5		1														7	3S, 2Tg, 1B, 1 gövde
AP'07 6M 29	5	1															5	2S, 1B, 2 gövde
AP'07 6N 7	3K	1															22	1S, 1B, 20 gövde
AP'07 6P 44	3/4	2															7	2Tg, 2B, 3 gövde
AP'07 6M 25	4/5		1														8	2S, 1Tk, 1F, 1XI, 1B, 2 gövde
AP'07 10R 70	4,5K	1															11	5 S, 1 Tg, 1 B, 1 F, 1 XI, 2 gövde
AP'07 6L 12	3,4					1											6	1S, 1Tg, 1B, 3F
AP'07 8L 130	4,5	1	1	1													15	5S, 3B, 1G, 2F, 1XI, 3 gövde
AP'07 7N 112	2,3	1	1														20	1 S, 4 Tg, 1 Tk, 2 B, 1 G, 5 F, 1 XI, 5 gövde
AP'07 7N 119	4K		1														6	2S, 1Tk, 1B, 2 gövde
AP'07 8M 238	4,5						1										9	5S, 2G, 1B, 1XI
AP'07 7N 124	4,5	1				1											16	7S, 2B, 1F, 3K, 3 gövde
AP'07 9M 122	4,5	1															32	5S, 2Tg, 1B, 24 gövde

		KAP BİÇİMLERİ																	
		(B) DİP VE (H) KULP KESİTLERİ																	
									H2						H4				
FEATURE	TABAKA	B1	B2	B3	B4	B5	B7	H1	H2a	H2b	H2c	H2d	H2e	H3	H4a	H4b	TOPLAM	AÇIKLAMA
AP'06 5P 13	2,3	2															12	3S, 1Tg, 1F, 2B, 5 gövde
AP'06 3P 6	4,5	1		1													30	17 S, 1 Tg, 2 B, 2 F, 1 Xı, 7 gövde
AP'06 3P 2	4,5K	2	1														41	20 S, 5 Tg, 1 Tk, 3 B, 1 G, 2 F, 9 gövde
AP'06 4P 13	3,4K	3	1	1													33	12 S, 4 Tg, 5 B, 12 gövde
AP'06 4P 9	2,4	1															12	4 S, 1 Tg, 2 F, 1 B, 4 gövde
AP'06 5P 25	5K	1	1														42	10 S, 2 Tk, 2 B, 28 gövde
AP'06 4P 1	5K	1															33	16S, 3Tg, 1Tk, 1B, 1F, 11 gövde
AP'06 9R 186	4K	1															19	2S, 3Tg, 1K, 4G, 1Xı, 1B, 7 gövde
AP'06 5P 7	2	1															84	2S, 1B, 81 gövde
AP'06 5P 37	4,5	1	1														27	17S, 4Tg, 2B, 1F, 1K, 2gövde
AP'06 5P 28	5		3														55	5S, 3B, 47 gövde
AP'06 5P 20	5	2															45	14S, 7Tg, 1Tk, 1G, 2B, 1F, 1Xı, 18 gövde
AP'06 5P 19	4	1															33	11S, 10Tg, 2F, 1B, 1Xı, 8 gövde
AP'06 6P 37	4K	1															11	3S, 2Tg, 2F, 1B, 3 gövde
AP'06 5P 7	2	4	1														48	14S, 4Tg, 4Tk, 1G, 5B, 5F, 2Xı, 13 gövde
AP'06 6P 8	3/4	6															134	58S, 28Tg, 5G, 6B, 2Tk, 5F, 2Xı, 28 gövde
AP'06 5P 22	3/4	3															15	1S, 3B, 11 gövde
AP'06 5P 10	2,3	3															115	3S, 3B, 109 gövde
AP'06 3P 7	4	1															55	19S, 5Tg, 3G, 2K, 1B, 1Xı, 24 gövde
AP'06 6P 3	2,3	3															53	21S, 9Tg, 3B, 1G, 2F, 3Xı, 14 gövde
AP'06 8M 198	5K	3	1														69	33S, 6Tg, 4Tk, 4B, 3G, 19 gövde
AP'06 6P 4	3	1															27	7S, 3Tg, 1B, 1Xı, 15 gövde
AP'06 5P 50	4	2															13	8S, 1Tg, 2B, 1Xı, 1gövde
AP'06 5P 53	5K	3	1														56	6S, 4Tg, 4B, 42 gövde
AP'06 3P 4	4,5K			1													18	8S, 2TG, 2F, 1B, 5 gövde
AP'06 7M 42	4,5K	2	1														9	1G, 3B, 3F, 2 gövde
AP'06 7M 45	4,5	1															27	10S, 4Tg, 3Tk, 2Xı, 1B, 3F, 4 gövde
AP'06 7L 38	3,4	1															18	6S, 2Tg, 1B, 1F, 8 gövde
AP'06 7M 17	4K	4	1														62	29S, 6Tg, 2G, 1K, 5B, 3Xı, 16 gövde
AP'05 9N 112	5	16	7	2			1										157	69S, 10Tg, 6Tk, 2G, 26B, 2F, 42 gövde
AP'05 8M 130	5	3					1										17	9S, 4B, 4 gövde
AP'05 9M 71	4,5	3															47	21S, 6Tg, 5Tk, 3B, 1F, 2Xı, 9 gövde
AP'05 8L 113	4/5	5	4														88	27S, 2Tg, 4Tk, 9B,2F, 2Xı, 42 gövde
AP'05 9M 78	4,5		1														25	9S, 4Tg, 2Tk, 1F, 1B, 8 gövde
AP'05 8M 177	5	1															8	3S, 1Tg, 2Tk, 1B, 1 gövde
AP'05 8M 159	5	1															19	4S, 1Tg, 2Tk, 1B, 1Xı, 10 gövde
AP'05 9M 74	5	3	3														47	15S, 11Tg, 2Tk, 6B, 1K, 12 gövde
AP'05 9N 122	5	8		4			1										62	15S, 6Tg, 3Tk, 1F, 13B, 1Xı, 23 gövde
AP'05 9N 108	4,5	5	4	1													92	32S, 14Tg, 7Tk, 10B, 2F, 1Xı, 26 gövde
AP'05 9M 75	5	2		1													18	9S, 1Tg, 2G, 3B, 3 gövde
AP'05 9N 123	5	3	1														15	6S, 1Tk, 4B, 1F, 3 gövde
AP'05 9N 126	5	4															17	1S, 6Tg, 1F, 4B, 5 gövde
AP'05 9M 68	3	1		1													63	27S, 11Tg, 4Tk, 3F, 1G, 2B, 15 gövde
AP'05 9M 58	4	2	1														17	4S, 2Tg, 3B, 4F, 4 gövde
AP'05 8N 69	5	3															14	1S, 2Tg, 3B, 8 gövde
AP'05 9P 163	4	1															22	4S, 2Tg, 1Tk, 3F, 1B, 3Xı, 8 gövde
AP'05 9N 134	4	1															8	1S, 1Tg, 1F, 1B, 4 gövde
AP'05 9P 172	4	9	3	2													77	18S, 9Tg, 4Tk, 14B, 1F, 31 gövde
AP'05 9P 163	4	1															11	6S, 1B, 4 gövde
AP'05 8M 133	4,5	17	9	5													187	59S, 25Tg, 4Tk, 1G, 31B, 4F, 3Xı, 60 gövde
AP'05 8M 128	4,5	15	12	4													150	52S, 23Tg, 5Tk, 2G, 31B, 1K, 7F, 4Xı, 25 gövde
AP'05 9P 161	4,5	2	1														26	5S, 3Tg, 1Tk, 3B, 14 gövde
AP'05 10P 60	4	1	1														49	25S, 10Tg, 1Bk, 2B, 1F, 2K, 8 gövde
AP'05 9P 159	3,4	2															13	7S, 1Tg, 1Tk, 1G, 2B, 1 gövde
AP'05 9P 165	4	4	2														22	10S, 1Tg, 5B, 1Xı,5gövde
AP'05 10P 88	4	4	3														72	28S, 6Tg, 2Tk, 1K, 7B, 1F, 27 gövde
AP'05 10P 68	4,5	4		3													65	21S, 5Tg, 1G, 7B, 2F, 29 gövde
AP'05 9P 167	4/5	1															26	2Tg, 2Tk, 1B, 1Xı, 20 gövde
AP'05 10P 51	5	2	1														27	7S, 7Tg, 3Tk, 3B, 1F, 6 gövde
AP'05 10P 53	3			1													27	5S, 4Tg, 1Tk, 1B, 1F, 1G, 14 gövde
AP'05 10P 57	5K	2															48	18S, 11Tg, 1Tk, 1Bk, 2B, 1F, 1Xı, 13 gövde
AP'05 9U 3	2	1															25	4S, 7Tg, 1Tk, 1B, 12 gövde
AP'05 9U 7	2	2	2	2		2											40	11S, 4Tg, 1Tk, 8B, 4Xı, 12 gövde
AP'05 9P 176	4	1	2														20	7S, 5Tg, 1Tk, 3B, 1F, 3 gövde
AP'05 9M 59	5K	8	2														52	17S, 6Tg, 10B, 2F, 2Tk, 15 gövde
AP'05 10P 75	4	2															36	16S, 5Tg, 1Tk, 1K, 2B, 1G, 10 gövde
AP'05 10P 81	4	3		1													61	19S, 15Tg, 1Tk, 4B, 1F, 1Xı, 20 göve
AP'05 9P 168	4,5		1	1													21	9 S, 1 Tk, 2 B, 1 F, 2 Xı, 6 gövde
AP'05 10P 57	4,5		3														77	27S, 20Tg, 3Bk, 7F, 3B, 2Xı, 15 gövde
AP'05 10P 63	5K	1	1														37	6S, 2Tg, 5G, 2B, 1Xı, 16F, 5 gövde
AP'05 9U 6	2	6	1	1		1											71	16S, 8Tg, 1Tk, 2G, 1F, 9B, 34 gövde
AP'05 9U 9	3	1															25	5S, 2Tg, 1F, 1B, 16 gövde
AP'05 9P 158	5	7		3													50	15 S, 3 Tg, 5 Tk, 10 B, 1 Xı, 16 gövde
AP'05 9U 181	4,5	2															6	2S, 1Tg, 2B, 1 gövde
AP'05 10P 74	4,5		1														9	3S, 1Tg, 1B, 4 gövde
AP'05 10P 78	4,5	1															22	7S, 1G, 1B, 5F, 8 gövde
AP'05 10P 65	4,5	13	3	1													106	36S, 21Tg, 1Tk, 3F, 17B, 1Xı, 27 gövde
AP'05 9R 159	3-5	4	1														72	26S, 7Tg, 1Tk, 5B, 2F, 2K, 29 gövde
AP'05 10P 59	4,5	4	2	1													70	44S, 8Tg, 3Tk,7B, 1F, 1G, 6 gövde
AP'05 9T 32	3,4	2	2														11	5S, 1Tg, 4B, 1 gövde
AP'05 9U 15	3,4	2															18	4S, 2Tg, 1Tk, 2B, 9 gövde
AP'05 8S 141	4	6	3														39	12S, 5Tg, 9B, 1Xı, 12 gövde
AP'05 9U 10	3,4	7	1														63	26S, 8Tg, 8B, 2G, 1F, 1Xı, 17 gövde

		KAP BİÇİMLERİ																							
		(F) KAİDE VE AYAK BİÇİMLERİ																							
		F1		F2			F3				F4				F5				F7						
FEATURE	TABAKA	F1a	F1b	F2a	F2 b	F2c	F3a	F3b	F3c	F1-3?	F4a	F4b	F4c	F4d	F5a	F5b	F5c	F6	F7a	F7b	Ff1	Ff2	Ff3	TOPLAM	AÇIKLAMA
AP'13 7V 95	4/5												2						1					136	60 S, 18 Tg, 4 Tk, 10 G, 3 F, 41 gövde
AP'13 7U 105	5												7											47	15 S, 9 Tg, 2 Tk, 2 G, 7 F, 2 XI, 10 gövde
AP'13 7V 102	4,5												1											17	4 S, 2 Tg, 1 Tk, 1 G, 1 F, 8 gövde
AP'13 7U 97	5												2											41	25 S, 5 Tg, 2 Tk, 2 G, 2 F, 5 gövde
AP'13 7U 140	5												2											10	1 S, 1 G, 2 F, 6 gövde
AP'13 7V 112	5									1														90	22 S, 6 Tg, 3 Tk, 1 K, 1 F, 57 gövde
AP'13 7V 101	4,5												1											137	62 S, 17 Tg, 7 Tk, 1 G, 1 F, 1 XI, 48 gövde
AP'13 7U 103	5K									1														15	8 S, 1 Tg, 2 Tk, 1 BK, 1 F, 2 gövde
AP'13 7U 102	5								1															68	28 S, 5 Tg, 3 Tk, 2 G, 1 XI, 1 F, 9 H, 19 gövde
AP'13 7V 98	4,5	1							1															94	39 S, 12 Tg, 8 Tk, 3 G, 2 F, 2 XI, 6 H, 22 gövde
AP'13 6U 192	5K							1	2			1						1						39	13 S, 2 Tk, 5 Tg, 1 H, 5 F, 13 gövde
AP'13 6V 48	4K														1									12	3 S, 1 G, 1 F, 7 gövde
AP'13 7U 100	5												1											8	3 S, 1 F, 4 gövde
AP'13 7V 93	3,4																			1				6	1 S, 1 F, 4 gövde
AP'13 6V 33	4K									1													1	21	6 S, 7 Tg, 3 G, 2F, 1 Ff 3 gövde
AP'13 7U 113	4,5									1														24	13 S, 2 Tg, 1 F, 1 XI, 7 gövde
AP'13 7U 113	4,5									1														24	13 S, 2 Tg, 1 F, 1 XI, 7 gövde
AP'13 7U 112	4,5									1														25	9 S,1 Tg, 1 F, 1 B, 13 gövde
AP'13 7U 109	4,5									1														14	11 S, 1 Tg, 1 F, 1 XI
AP'13 6V 36	3,4									1														9	2 S, 2 Tg, 1 F, 4 gövde
AP'13 7U 99	5K								1															38	11 S, 1 Tk, 1 Tg, 1 G, 2 XI, 2 H, 1 B, 1 F, 18 gövde
AP'13 6V 52	4,5									1														190	18 S, 1 Tk, 6 Tg, 13 B, 1 K, 1 F, 150 gövde
AP'13 7U 115	3-5									2														22	13 S, 2 Tk, 2 Tg, 2 F, 5 gövde
AP'13 7U 108	4,5									1														106	51 S, 12 Tg, 1 F, 2 G, 2 XI, 39 gövde
AP'12 7V 86	5									1														11	1 B, 1 F, 9 gövde
AP'12 7V 81	3									1														13	2 S, 1 Tk, 1 F, 9 gövde
AP'12 7V 87	3-4									1														39	4 S, 5 Tg, 1 F, 29 gövde
AP'12 7V 69	3-4									1														17	1 S, 1 Tk, 3 Tg, 1 F, 11 gövde
AP'12 7U 75	3-4									1														64	21 S, 4 Tg, 4 B, 1 F, 1 XI, 1 K, 1 G, 31 gövde
AP'12 6U 179	5K									1														38	5 S, 2 Tg, 1 Tk, 1 G, 1 F, 1 B, 27 gövde
AP'12 7V 62	3,4									1														18	1 S, 1 Tg, 1 F, 2 G, 13 gövde
AP'12 7U 54	3,4				1																		1	42	8 S, 5 Tg, 4 XI, 1 F, 1 Ff, 1 K, 19 gövde
AP'13 7U 106	5																	1						94	44S, 1F, 1K, 1G,1XI, 2H,2Tk,8 Tg, 34 gövde
AP'12 7U 80	5															1								52	6S, 5 Tg, 2B, 1F, 1XI, 1 K, 36 gövde
AP'12 7U 63	4,5									1														44	25 S, 11Tg, 2 XI, 1F ,5 gövde
AP'12 7U 70	3,4																	1						19	3S, 5Tg, 1F, 10 gövde
AP'12 7U 55	3,4									1														20	5 S, 3 Tg, 2 G, 1 XI, 1 F, 8 gövde
AP'12 7U 58	3,4														1									17	8 S, 1 G, 1 F, 7 gövde
AP'12 6U 125	5									1														22	6 S, 1 Tg, 1 F, 14 gövde
AP'12 6U 163	5																	2						24	2 S, 3 Tg, 2 B, 2 F, 1 XI, 14 gövde
AP'12 6U 144	5									1														31	8 S, 1 Tg, 1 F, 21 gövde
AP'12 7U 77	4,5									3														40	7 S, 4 Tk, 6 Tg, 1 G, 3 F, 3 B, 2 XI, 14 gövde
AP'12 7U 72	4,5									1														22	1 S,1 Tg, 2 B, 1 F, 17 gövde
AP'12 6U 61	3,4									2					1									55	28 S, 2 Tg, 3 G, 1 XI, 3 F, 2 B, 16 gövde
AP'12 7U 88	5									1														42	7 S, 4 Tg, 3 B, 1 F, 1 XI, 26 gövde
AP'12 7U 67	4,5															1								22	6 S, 3 Tg, 1 F, 1 XI, 11 gövde
AP'12 7U 65	4,5														1									32	13 S, 5 Tg, 1 F, 2 XI, 11gövde
AP'12 6U 75	5					1				1														12	1 S, 1 G, 2 F, 1 XI, 2 B, 5 gövde
AP'12 6U 63	5								2	2														14	3 S, 4 F, 7 gövde
AP'12 6U 78	4K									2														24	8 S, 3 Tg, 3 G, 2 F, 1 XI, 7 gövde
AP'12 6U 66	4,5	1																						18	6 S, 3 Tg, 1 F, 1 XI, 7 gövde
AP'12 6U 65	4,5									1														17	5 S, 4 Tg, 1 F, 7 gövde
AP'12 6U 104	5									1														24	2 S, 1 Tg, 1 B, 1 F, 19 gövde
AP'12 6U 77	4,5									1														23	7 S, 3 Tg, 1 F, 12 gövde
AP'12 6U 62	4,5																1							22	12 S, 2 Tg, 1 F, 7 gövde
AP'12 6U 105	4,5									1														16	2 S,1 Tg, 1 G, 2 B, 1 F, 1 XI, 8 gövde
AP'12 6U 88	4,5									1														42	16 S, 1 Tg, 2 G, 2 B, 1 F, 1 XI, 19 gövde
AP'12 6U 178	5K																	1						36	10 S, 6 B, 1 F, 19 gövde
AP'12 7U 92	5K									2														93	13S, 1Tk , 9Tg, 1G, 2F, 2XI, 7B, 58 gövde
AP'11 7U 42	3,4									1														58	29S, 2Tk, 11Tg, 4XI, 1F, 11 gövde
AP'11 7U 44	3,4								1															59	9S, 7Tg, 4B, 1F, 1XI, 37 gövde
AP'11 7U 43	3,4									1														30	4S, 3Tg, 1F, 22 gövde
AP'11 7V 38	3									1														28	12S, 7Tg, 1Tk, 1F, 3XI, 4 gövde
AP'11 6U 53	4														1									32	14S, 3Tg, 1F, 1B, 1XI, 1G, 11 gövde
AP'11 7V 27	3,4									1														40	19S, 6Tg, 2G, 1F, 12 gövde
AP'11 7S 51	3					1			1															25	5S, 4Tk, 1Tg, 2F, 1XI, 12 gövde
AP'11 7V 33	3,4	1								2														21	3S, 5Tg, 3F, 10 gövde
AP'11 6U 51	4									2														31	7S, 2Tg, 2F, 1XI, 19 gövde
AP'11 7U 51	3,4						1			2														44	22S, 5Tg, 1Tk, 2G, 3F, 2XI,9 gövde
AP'11 6U 19	2,3	1																						8	3S, 1G, 1F, 1B, 2 gövde
AP'11 6U 37	2,3									1					1									95	40S, 12Tg, 2F, 1XI, 40 gövde
AP'11 6U 36	3,4									1														16	6S, 2Tg, 1G, 1F, 1B, 2XI, 3 gövde
AP'11 7V 35	2,3	1								1														40	23S, 1Tk, 2Tg, 2F, 2XI, 10 gövde
AP'11 7V 46	4									2														13	10S, 2F, 1 gövde
AP'11 7V 36	3,4								1															16	7S, 2Tk, 2Tg, 1F, 4 gövde
AP'11 7V 44	3				1																			8	2S, 1F, 5 gövde
AP'11 7U 52	3,4																	1						40	14S, 5Tg, 2XI, 1B, 1F, 17 gövde
AP'11 6V 5	2				1						1													30	10S, 6Tg, 2G, 2F, 1XI, 2B, 7 gövde
AP'11 7V 40	2,3	1																						20	11S, 2Tg, 1F, 6 gövde
AP'11 7V 39	3,4										1													9	2S, 1Tg, 1G, 1F, 4 gövde
AP'11 6U 59	3,4								1															23	8S, 2Tg, 1F, 12 gövde
AP'11 6V 7	2								1															22	5S, 3Tk, 2Tg, 1F, 2B, 9 gövde
AP'11 7V 42	2,3									1														18	10S, 3Tg, 1G, 1F, 3 gövde
AP'11 8U 52	2,3				1																			37	21S, 3Tk, 1B, 1F, 11 gövde
AP'11 7U 31	3,4					1	3		1	2										1				177	74S, 35Tg, 7Tk, 2B, 8F, 2XI, 49 gövde
AP'11 7U 33	2,3									1														39	3S, 3Tg, 1Tk, 2B, 1XI, 1F, 28 gövde
AP'11 7U 37	3						1																	20	5S, 7Tg, 1B, 1F, 6 gövde
AP'11 6U 39	3,4									1														69	33S, 6Tk, 12Tg, 1F, 17 gövde
AP'11 6U 40	3,4						1			3					1									67	33S, 3Tk, 5F, 17 Tg, 9 gövde
AP'11 6U 33	3,4									1														39	21S, 5Tg, 1F, 5XI, 7 gövde
AP'11 6U 35	2K																			1				6	1S,1Tk, 1Tg, 1F, 1K, 1 gövde
AP'11 6V 14	2						1			1														6	3S, 1Tg, 2F
AP'11 6V 6	2																			1				22	13S, 2Tg, 1G, 1F, 1XI, 4 gövde
AP'11 6U 8	2						1																	74	28S, 8Tg, 3Tk, 1B, 1G, 1XI, 1F, 31 gövde
AP'11 7U 32	3,4									1														101	21S, 16Tg, 1Tk, 2B, 2XI, 1F, 58 gövde
AP'11 7V 8	2,3	1																						12	6S, 1F, 5 gövde

		KAP BİÇİMLERİ																							
		(F) KAİDE VE AYAK BİÇİMLERİ																							
		F1		F2			F3				F4				F5				F7						
FEATURE	TABAKA	F1a	F1b	F2a	F2 b	F2c	F3a	F3b	F3c	F1-3?	F4a	F4b	F4c	F4d	F5a	F5b	F5c	F6	F7a	F7b	Ff1	Ff2	Ff3	TOPLAM	AÇIKLAMA
AP'11 7U 6	2	1																						104	41S, 2Tk, 15Tg, 1F, 2B, 2Xı, 1G, 40 gövde
AP'11 7U 15	2,3	3								1														99	55S, 14Tg, 4F, 2B, 2Xı, 22 gövde
AP'11 7U 8	2,3	2																						130	51S, 1K, 2F, 16Tg, 4Tk, 4Xı,52 gövde
AP'11 7U 26	2,3								2	2														87	37S, 15Tg, 3Tk, 3B, 1G, 2Xı, 4F, 22 gövde
AP'11 8T 127	5																	1						66	27S, 2Tg, 2Tk, 2Xı, 1B, 1F, 31 gövde
AP'11 7V 22	2,3									1														36	15S, 6Tg, 1B, 1F, 13 gövde
AP'11 7U 23	2,3									2					1									103	42S, 16Tg, 3F, 3Xı, 39 gövde
AP'11 8T 122	5K	1			1																			74	37S, 11Tg, 2F, 1B, 23 gövde
AP'11 7V 5	2/3																	1						13	5S, 1Tg, 1F, 1Xı, 5 gövde
AP'11 7V 25	3									1														40	10S, 8Tg,1G, 1F, 20 gövde
AP'11 7V 29	3K	1								1														31	11S, 9Tg, 1Tk, 2F, 8 gövde
AP'10 8S 154	5	1																						44	11S, 1G, 1F, 4Tg, 27 gövde
AP'10 7S 43	5									1														42	2 S, 1 Tg, 3 B, 1 F, 2 G, 33 gövde
AP'10 7T 102	4/5	1								2														53	15S, 5Tg, 3B, 2Xı, 3F, 25 gövde
AP'10 7T 106	4/5							1												1				52	12S, 1Tk, 1K, 3B, 2F, 33 gövde
AP'10 10S 118	5									1														12	3S, 1Tk, 1G, 1Xı, 1B, 1F, 4 gövde
AP'10 10S 117	5								1	1														19	4S, 1Tk,2F, 1B, 11 gövde
AP'10 8T 105	4,5	1								1								2						71	12S, 10Tg, 2Xı,4F, 4B, 39 gövde
AP'10 8T 99	4								1									1						15	6S, 2F, 1B, 6gövde
AP'10 8T 91	4/5								1	1														100	20S, 3B, 1Xı, 2F, 4Tg, 70 gövde
AP'10 8T 104	5							1		3					2									141	50S, 3Tk, 13Tg, 6F, 9B, 2Xı, 58 gövde
AP'10 7T 69	4/5								1	4					2									93	38S, 7F, 4G, 1K, 8Tg, 35 gövde
AP'10 7T 75	4,5									1														10	1S, 5Tg, 1Tk, 1F, 2Xı
AP'09 6T 37	4								1															14	3S, 1Xı, 1F, 9 gövde
AP'09 8R 84	5								1															12	6S, 2Tg, 1F, 1B, 2 gövde
AP'09 8R 89	5																	1						15	6S, 3Tg, 2G, 1F, 1B, 1Xı, 1 gövde
AP'09 9S 162	5									1								2						175	44S, 33Tg, 21B, 3F, 1Xı, 73 gövde
AP'09 8T 51	4,5	1																						65	14S, 3Tg, 1Tk, 1F, 2Xı, 44 gövde
AP'09 8T 64	4,5									1														160	40S, 6Tg, 9B, 1F, 1Xı, 103 gövde
AP'09 9S 151	4/5					1												1						68	20S, 2Tg, 2F, 10B, 34 gövde
AP'09 9S 153	5						1			1														15	6S, 3Tg, 1G, 2F, 3 gövde
AP'09 9S 150	5									1														87	34S, 8Tg, 4G, 1F, 16B, 24 gövde
AP'09 7T 16	2,3						1											1						103	24S, 12Tg, 1Tk, 8B, 2F, 56 gövde
AP'09 9S 157	4,5							1		2														43	17S, 1Tg, 3F, 22 gövde
AP'09 6S 18	3,4									1														15	3S, 2Tg, 1F, 1B, 8 gövde
AP'09 6S 16	2/3									1														61	17S, 3Tg, 2Tk, 1F, 1B, 1Xı, 36 gövde
AP'09 9S 171	4,5									2														69	14S, 3Tg, 2B, 2F, 48 gövde
AP'09 8T 67	4,5									2														35	6S, 6Tg, 4Xı, 2B, 2F, 15 gövde
AP'09 8R 87	5K																	1						137	24S, 3Tg, 4Tk, 6G, 2Xı,1F, 7B, 90 gövde
AP'09 R 200	4,5									1														5	2S, 1F, 1B, 1 gövde
AP'08 6P 103	4/5																	1						80	57S, 5Tg, 2Tk, 3G, 1K, 1Xı, 2B, 1F, 8 gövde
AP'08 8K 93	5						2																	14	3S, 1Tg, 2B, 2F, 6 gövde
AP'08 6P 97	4								1									2						95	31S, 10Tg, 26B, 3F, 25 gövde
AP'08 6P 128	4K																	1						14	4S, 2Tg, 1F, 1Xı, 6 gövde
AP'08 6N 30	5																	1						7	2S, 1F, 2Xı, 2 gövde
AP'08 6N 32	5																		1					39	13S, 7Tg, 1F, 18 gövde
AP'07 6M 6	2	1																						8	2S, 1F, 5 gövde
AP'07 6L 6	3									2														10	3S, 2Tk, 2F, 1K, 2 gövde
AP'07 6M 7	3K	1																						10	3Xı, 1F, 6 göde
AP'07 6M 25	4/5									1														8	2S, 1Tk, 1F, 1Xı, 1B, 2 gövde
AP'07 6L 7	3									2						1								11	1S, 2Bk, 3F, 2Xı, 3 gövde
AP'07 6N 12	3,4	1								1														4	1Tg, 1Tk, 2F
AP'07 6N 21	3,4					1														1			1	15	4S, 2Tk, 3Tg, 2F, 1Ff, 3 gövde
AP'07 6L 12	3,4						1			1							1							6	1S, 1Tg, 1B, 3F
AP'07 7N 120	3,4	1					1			4														17	4S, 2Tk, 1Tg, 6F, 4 gövde
AP'07 7N 125	5									1														5	1S, 1Tk, 1F, 2 gövde
AP'07 7N 117	2,3	2								3														6	1Tg, 5F
AP'07 8L 130	4,5									2														15	5S, 3B, 1G, 2F, 1Xı, 3 gövde
AP'07 7N 111	2,3			1						4														8	5F, 3 gövde
AP'07 7N 112	2,3									4										1				20	1 S, 4 Tg, 1 Tk, 2 B, 1 G, 5 F, 1 Xl, 5 gövde
AP'07 7N 123	4,5								1															8	1S, 2Tg, 1F, 3Xı
AP'07 7N 124	4,5						1																	16	7S, 2B, 1F, 3K, 3 gövde
AP'07 9N 156	2,3									2														11	1Tg, 1Tk, 1G, 2F, 1Bk, 1Xı,4 gövde
AP'07 9P 198	5							1																11	6S, 1F, 1Xı, 3 gövde
AP'07 10R 70	4,5K									1														11	5S, 1Tg, 1B, 1F, 1Xı, 2 gövde
AP'06 5P 46	3														1									10	3S, 2Tg, 1F, 4 gövde
AP'06 3P 6	4,5																	2						30	17S, 1Tg, 2B, 2F, 1Xı, 7 gövde
AP'06 3P 2	4,5K																2							41	20S, 5Tg, 1Tk, 3B, 1G, 2F, 9 gövde
AP'06 5P 39	4,5				1																			19	11S, 2Tg, 3Tk, 1F, 2 gövde
AP'06 5P 2	2,3	2																						13	2S, 1Tg, 1Tk, 2F, 1G, 1Xı, 5 gövde
AP'06 4P 9	2,4	1								1														12	4S, 1Tg, 2F, 1B, 4 gövde
AP'06 5P 13	2,3									1														12	3S, 1Tg, 1F, 2B, 5 gövde
AP'06 4P 1	5K									1														33	16S, 3Tg, 1Tk, 1B, 1F, 11 gövde
AP'06 5P 23	3,4	1		1					1															15	9S, 3F, 1Xı, 2 gövde
AP'06 5P 37	4,5		1																					27	17S, 4Tg, 2B, 1F, 1K, 2gövde
AP'06 5P 20	5																	1						45	14S, 7Tg, 1Tk, 1G, 2B, 1F, 1Xı, 18 gövde
AP'06 5P 19	4									1														33	11S, 10Tg, 2F, 1B, 1Xı, 8 gövde
AP'06 6P 35	4						1																	38	25S, 9Tg, 1F, 1K, 2 gövde
AP'06 6P 37	4K						1			1														11	3S, 2Tg, 2F, 1B, 3 gövde
AP'06 6P 9	3						2																	9	2S, 2F, 5 gövde
AP'06 5P 7	2	3					1	1																48	14S, 4Tg, 4Tk, 1G, 5B, 5F, 2Xı, 13 gövde
AP'06 6P 8	3/4	2	1		1					1														134	58S, 28Tg, 5G, 6B, 2Tk, 5F, 2Xı, 28 gövde

		KAP BİÇİMLERİ																							
		(F) KAİDE VE AYAK BİÇİMLERİ																							
		F1		F2			F3				F4				F5				F7						
FEATURE	TABAKA	F1a	F1b	F2a	F2 b	F2c	F3a	F3b	F3c	F1-3?	F4a	F4b	F4c	F4d	F5a	F5b	F5c	F6	F7a	F7b	Ff1	Ff2	Ff3	TOPLAM	AÇIKLAMA
AP'06 6P 18	3,4									1								1						24	10S, 6Tg, 1F, 1Xı, 6 gövde
AP'06 6P 18	3,4									1														8	5S, 1F, 1Xı, 1 gövde
AP'06 6P 6	2,3	1				1																		64	27 S, 16 Tg, 2 Tk, 2 G, 2 F, 2 Xı, 13 gövde
AP'06 6P 7	2,3									1														48	24 S, 11 Tg, 2 G, 1 F, 2 Xı, 8 gövde
AP'06 6P 3	2,3						2																	53	21 S, 9 Tg, 3 B, 1 G, 2 F, 3 Xı, 14 gövde
AP'06 5P 48	5									1								1						7	2S, 2F, 3 gövde
AP'06 3P 4	4,5K								1									1						18	8S, 2TG, 2F, 1B, 5 gövde
AP'06 8K 8	4,5K						1											1						23	12S, 5Tg, 2F, 1Xı, 3 gövde
AP'06 7M 42	4,5K																	3						9	1G, 3B, 3F, 2 gövde
AP'06 7M 45	4,5																	3						27	10S, 4Tg, 3Tk, 2Xı, 1B, 3F, 4 gövde
AP'06 7L 38	3,4	1																						18	6S, 2Tg, 1B, 1F, 8 gövde
AP'06 5P 15	3,4						1		1	1														29	13S, 4Tg, 3F, 1Xı, 8 gövde
AP'05 9N 112	5									2														157	69S, 10Tg, 6Tk, 2G, 26B, 2F, 42 gövde
AP'05 9M 71	4,5								1															47	21S, 6Tg, 5Tk, 3B, 1F, 2Xı, 9 gövde
AP'05 8L 113	4/5									1								1						88	27S, 2Tg, 4Tk, 9B,2F, 2Xı, 42 gövde
AP'05 9M 78	4,5					1																		25	9S, 4Tg, 2Tk, 1F, 1B, 8 gövde
AP'05 9N 122	5																	1						62	15S, 6Tg, 3Tk, 1F, 13B, 1Xı, 23 gövde
AP'05 9N 108	4,5									2														92	32S, 14Tg, 7Tk, 10B, 2F, 1Xı, 26 gövde
AP'05 9N 123	5		1																					15	6S, 1Tk, 4B, 1F, 3 gövde
AP'05 9N 126	5		1																					17	1S, 6Tg, 1F, 4B, 5 gövde
AP'05 9M 68	3								1									2						63	27S, 11Tg, 4Tk, 3F, 1G, 2B, 15 gövde
AP'05 9M 58	4									4														17	4S, 2Tg, 3B, 4F, 4 gövde
AP'05 9N 114	5		1																					16	6S, 6Tg, 1G, 1F, 2 gövde
AP'05 9P 163	4								2									1						22	4S, 2Tg, 1Tk, 3F, 1B, 3Xı, 8 gövde
AP'05 9N 134	4									1														8	1S, 1Tg, 1F, 1B, 4 gövde
AP'05 9P 172	4							1																77	18S, 9Tg, 4Tk, 14B, 1F, 31 gövde
AP'05 10P 60	4									1														49	25S, 10Tg, 1Bk, 2B, 1F, 2K, 8 gövde
AP'05 8L102	4							1																10	4S, 3Tg, 1G, 1F, 1 gövde
AP'05 9M 71	4/5									2														57	37S, 8Tg, 3Tk, 1G, 2F, 6 gövde
AP'05 8M 128	4,5									3		1			3									150	52S, 23Tg, 5Tk, 2G, 31B, 1K, 7F, 4Xı, 25 gövde
AP'05 8M 133	4,5						1		1	1					1									187	59S, 25Tg, 4Tk, 1G, 31B, 4F, 3Xı, 60 gövde
AP'05 10P 66	4,5								1															4	1Tg, 1G, 1F, 1 gövde
AP'05 10P 88	4								1															72	28S, 6Tg, 2Tk, 1K, 7B, 1F, 27 gövde
AP'05 10P 68	4,5									2														65	21S, 5Tg, 1G, 7B, 2F, 29 gövde
AP'05 9P 168	4,5									1														21	9S, 1Tk, 2B, 1F, 2Xı, 6 gövde
AP'05 9P 176	4									1														20	7S, 5Tg, 1Tk, 3B, 1F, 3 gövde
AP'05 10P 51	5									1														27	7S, 7Tg, 3Tk, 3B, 1F, 6 gövde
AP'05 10P 53	3									1														27	5S, 4Tg, 1Tk, 1B, 1F, 1G, 14 gövde
AP'05 10P 57	5K									1														48	18S, 11Tg, 1Tk, 1Bk, 2B, 1F, 1Xı, 13 gövde
AP'05 9M 59	5K									1					1									52	17S, 6Tg, 10B, 2F, 2Tk, 15 gövde
AP'05 10P 81	4									1														61	19S, 15Tg, 1Tk, 4B, 1F, 1Xı, 20 göve
AP'05 10P 57	4,5								1	5								1						77	27S, 20Tg, 3Bk, 7F, 3B, 2Xı, 15 gövde
AP'05 10P 63	5K	4					1			11														37	6S, 2Tg, 5G, 2B, 1Xı, 16F, 5 gövde
AP'05 9U 6	2									1														71	16S, 8Tg, 1Tk, 2G, 1F, 9B, 34 gövde
AP'05 9U 9	3	1																						25	5S, 2Tg, 1F, 1B, 16 gövde
AP'05 10P 86	4,5								2	3														7	5F, 2 gövde
AP'05 10P 78	4,5								1	2					2									22	7S, 1G, 1B, 5F, 8 gövde
AP'05 10P 77	4,5														1									9	3S, 1Tg, 1F, 4 gövde
AP'05 10P 65	4,5								1	1					1									106	36S, 21Tg, 1Tk, 3F, 17B, 1Xı, 27 gövde
AP'05 9R 159	3-5									2														72	26S, 7Tg, 1Tk, 5B, 2F, 2K, 29 gövde
AP'05 10P 59	4,5									1														70	44S, 8Tg, 3Tk,7B, 1F, 1G, 6 gövde
AP'05 9T 35	3,4									1														14	7 S, 1 Tg, 1 Tk, 1 F, 4 gövde
AP'05 9U 10	3,4									1														63	26S, 8Tg, 8B, 2G, 1F, 1Xı, 17 gövde

		KAP BİÇİMLERİ																			
		(XI) KULP BİÇİMİ																			
			Xlb			Xlc									Xlh						
FEATURE	TABAKA	Xla	Xlb1	Xlb2	Xlb3	Xlc1	Xlc2	Xlc3	Xlc4	Xlc5	Xld	Xle	Xlf	Xlg	Xlh1	Xlh2	Xlh3	Xlh4	Xıi	TOPLAM	AÇIKLAMA
AP'13 7U 105	5					2														47	15 S, 9 Tg, 2 Tk, 2 G, 7 F, 2 Xl, 10 gövde
AP'13 7V 101	4,5											1								137	62 S, 17 Tg, 7 Tk, 1 G, 1 F, 1 Xl, 48 gövde
AP'13 7U 102	5										1									68	27 S, 6 Tg, 3 Tk, 2 G, 1 Xl, 1 F, 9 H, 19 gövde
AP'13 7V 98	4,5										2									94	39 S, 12 Tg, 8 Tk, 3 G, 2 F, 2 Xl, 6 H, 22 gövde
AP'13 7U 106	5					1														95	44 S, 3 Tk, 8 Tg, 1 K, 1 G, 1 Xl, 2 H, 35 gövde
AP'13 6V 45	4	1																		31	11 S, 3 Tg, 1 G, 1 Xl, 15 gövde
AP'13 7U 108	4,5							2												106	51 S, 12 Tg, 1 F, 2 G, 2 Xl, 39 gövde
AP'13 7U 113	4,5					1														24	13 S, 2 Tg, 1 F, 1 Xl, 7 gövde
AP'13 7U 109	4,5		1																	14	11 S, 1 Tg, 1 F, 1 Xl
AP'13 7U 99	5K	2					1	1												38	11 S, 1 Tk, 1 Tg, 1 G, 4 Xl, 2 H, 1 B, 1 F, 16 gövde
AP'13 7U 118	5												1							28	4 S, 2 Tg, 1 Xl, 21 gövde
AP'13 7U 121	5						1													34	3 S, 1 Tg, 1 K, 1 Xl, 28 gövde
AP'13 7U 117	5K					1							1							28	7 S, 4 Tg, 2 Xl, 15 gövde
AP'13 6U 199	5K	1					3													96	48 S, 1 Tk, 12 Tg, 4 G, 4 Xl, 27 gövde
AP'13 7U 108	4-5							2												106	51 S, 12 Tg, 1 F, 2 G, 1 Xl, 39 gövde
AP'12 7V 77	3		1																	52	7 S, 1 Xl, 2 B, 42 gövde
AP'12 6U 103	4-5					1														24	5 S, 1 Xl, 18 gövde
AP'12 7U 75	3-4										1									64	21 S, 4 Tg, 4 B, 1 F, 1 Xl, 1 K, 1 G, 31 gövde
AP'12 7V 76	3,4		1																	28	2 S, 2 Tg, 1 B, 1 Xl, 22 gövde
AP'12 7V 72	3,4	1																		32	4 S, 5 Tg, 2 B, 1 Xl, 20 gövde
AP'12 7V 74	3,4	1																		21	3 S, 3 Tg, 1 Xl, 14 gövde
AP'12 7U 54	3,4	2	2																	42	8 S, 5 Tg, 4 Xl, 1 F, 1 Ff, 1 K, 19 gövde
AP'12 7U 80	5					1														52	6S, 5 Tg, 2B, 1F, 1Xl, 1 K, 36 gövde
AP'12 7U 87	5												1							36	13 S, 1 Tk, 5Tg, 4 B,1 Xl, 1 K, 11 gövde
AP'12 7U 63	4,5			1								1								44	25 S, 11Tg, 2 Xl, 1F ,5 gövde
AP'12 6V 28	4,5	1																		27	3 S, 2 Tg, 1 B, 1 Xl, 20 gövde
AP'12 7U 55	3,4											1								20	5 S, 3 Tg, 2 G, 1 Xl, 1 F, 8 gövde
AP'12 6U 163	5					1														24	2 S, 3 Tg, 2 B, 2 F, 1 Xl, 14 gövde
AP'12 6U 152	5																		2	23	1Tk, 2 Xl, 20 gövde
AP'12 7U 78	4,5		1					1											1	20	1 S,1 B, 3 Xl, 15 gövde
AP'12 7U 77	4,5						1				1									40	7 S, 4 Tk, 6 Tg, 1 G, 3 F, 3 B, 2 Xl, 14 gövde
AP'12 6U 68	4,5					1														14	6 S, 1 Tg, 1 Xl, 6 gövde
AP'12 6U 61	3,4										1									55	28 S, 2 Tg, 3 G, 1 Xl, 3 F, 2 B, 16 gövde
AP'12 7U 88	5																		1	42	7 S, 4 Tg, 3 B, 1 F, 1 Xl, 26 gövde
AP'12 7U 68	4,5					1														39	12 S, 7 Tg, 3 Tk, 1 F, 1 Xl, 15 gövde
AP'12 6U 72	4,5																		1	26	8 S, 1 Xl, 1 H, 17 gövde
AP'12 7U 67	4,5											1								22	6 S, 3 Tg, 1 F, 1 Xl, 11 gövde
AP'12 7U 65	4,5										1	1								32	13 S, 5 Tg, 1 F, 2 Xl, 11gövde
AP'12 6U 75	5					1														12	1 S, 1 G, 2 F, 1 Xl, 2 B, 5 gövde
AP'12 6U 78	4K					1														24	8 S, 3 Tg, 3 G, 2 F, 1 Xl, 7 gövde
AP'12 6U 66	4,5		1																	18	6 S, 3 Tg, 1 F, 1 Xl, 7 gövde
AP'12 6U 90	4,5					1														13	4 S, 1 Xl, 8 gövde
AP'12 6U 105	4,5					1														16	2 S,1 Tg, 1 G, 2 B, 1 F, 1 Xl, 8 gövde
AP'12 6U 88	4,5												1							42	16 S, 1 Tg, 2 G, 2 B, 1 F, 1 Xl, 19 gövde
AP'12 6U 164	5K												1							26	3 S, 1 Tk, 1 Tg, 1 B, 1 Xl, 19 gövde
AP'12 7U 92	5K		1																1	93	13S, 1Tk , 9Tg, 1G, 2F, 2Xı, 7B, 58 gövde
AP'11 7U 42	3,4	1	2										1							58	29S, 2Tk, 11Tg, 4Xı, 1F, 11 gövde
AP'11 7U 44	3,4	1																		59	9S, 7Tg, 4B, 1F, 1Xı, 37 gövde
AP'1 7V 38	3	3																		28	12S, 7Tg, 1Tk, 1F, 3Xı, 4 gövde
AP'11 6U 53	4					1														32	14S, 3Tg, 1F, 1B, 1Xı, 1G, 11 gövde
AP'11 6U 44	3,4	1																		27	15S, 1Tk, 5Tg, 1Xı, 5 gövde
AP'11 7S 51	3					1														25	5S, 4Tk, 1Tg, 2F, 1Xı, 12 gövde
AP'11 7V 20	3	1																		9	4S, 3Tk, 1Xı, 1 gövde
AP'11 6V 22	3	1																		29	12S, 2Tg, 1Xı, 14 gövde
AP'11 6U 50	3,4					1														26	9 S, 2 Tg, 1 G, 1 B, 1 Xl, 12 gövde
AP'11 6U 53	3,4					1														26	9S, 2Tg, 1G, 1B, 1Xı, 12 gövde
AP'11 6U 51	4					1														31	7S, 2Tg, 2F, 1Xı, 19 gövde
AP'11 7U 51	3,4		1									1								44	22S, 5Tg, 1Tk, 2G, 3F, 2Xı,9 gövde
AP'11 6U 37	2,3							1												95	40S, 12Tg, 2F, 1Xı, 40 gövde
AP'11 7V 35	2,3	2																		40	23 S, 1 Tk, 2 Tg, 2 F, 2 Xı, 10 gövde
AP'11 6U 36	3,4					2														16	6S, 2Tg, 1G, 1F, 1B, 2Xı, 3 gövde
AP'11 8U 61	3,4											1								35	10S, 5Tg, 2B, 1Xı, 17 gövde
AP'11 7U 31	3,4		1			1														177	74S, 35Tg, 7Tk, 2B, 8F, 2Xı, 49 gövde
AP'11 7U 6	2		2																	104	41S, 2Tk, 15Tg, 1F, 2B, 2Xı, 1G, 40 gövde
AP'11 7U 17	2,3		1																	5	4 S, 1 Xl
AP'11 6U 37	2,3											1								8	5S, 1Xı, 2 gövde
AP'11 7U 52	3,4											1				1				40	14S, 5Tg, 2Xı, 1B, 1F, 17 gövde
AP'11 7V 19	3		1																	10	5S, 1Xı, 4 gövde
AP'11 8U 55	4,5											1								28	6S, 2Tk, 2B, 1Xı, 17 gövde
AP'11 8U 53	3K			1																21	2S, 2B, 1Xı, 16 gövde
AP'11 6U 12	2,3		1																	23	9S, 3Tg, 1Xı, 10 gövde
AP'11 7U 33	2,3		1																	39	3S, 3Tg, 1Tk, 2B, 1Xı, 1F, 28 gövde
AP'11 7U 36	3		1																	37	24S, 10Tg, 1Xı, 2 gövde
AP'11 7U 15	2,3		1																1	99	55S, 14Tg, 4F, 2B, 2Xı, 22 gövde
AP'11 6U 33	3,4			1			1												3	39	21S, 5Tg, 1F, 5Xı, 7 gövde
AP'11 6V 13	3K					1														18	7S, 3Tg, 1Xı, 7 gövde
AP'11 6V 15	3,4			1																54	19S, 6Tg, 1Tk, 2B, 1Xı, 25 gövde
AP'11 6V 6	2			1																22	13S, 2Tg, 1G, 1F, 1Xı, 4 gövde
AP'11 6U 8	2					1														74	28S, 8Tg, 3Tk, 1B, 1G, 1Xı, 1F, 31 gövde
AP'11 7U 32	3,4		1									1								101	21S, 16Tg, 1Tk, 2B, 2Xı, 1F, 58 gövde
AP'11 6V 5	2					1														30	10S, 6Tg, 2G, 2F, 1Xı, 2B, 7 gövde
AP'11 6V 9	2																		1	20	8S, 4Tg, 1Xı, 7 gövde
AP'11 6U 21	3		1																	26	4S, 3Tg, 2Tk, 1G, 1Xı, 15 gövde

		KAP BİÇİMLERİ																			
		(XI) KULP BİÇİMİ																			
			Xlb			Xlc									Xlh						
FEATURE	TABAKA	Xla	Xlb1	Xlb2	Xlb3	Xlc1	Xlc2	Xlc3	Xlc4	Xlc5	Xld	Xle	Xlf	Xlg	Xlh1	Xlh2	Xlh3	Xlh4	Xıi	TOPLAM	AÇIKLAMA
AP'11 7U 10	2,3											1								51	26S, 8Tg, 1Xı, 16 gövde
AP'11 7U 8	2,3		2	1								1								130	51S, 1K, 2F, 16Tg, 4Tk, 4Xı,52 gövde
AP'11 7U 26	2,3					1													1	87	37S, 15Tg, 3Tk, 3B, 1G, 2Xı, 4F, 22 gövde
AP'11 8T 127	5					1	1													66	27S, 2Tg, 2Tk, 2Xı, 1B, 1F, 31 gövde
AP'11 7U 23	2,3		2									1								103	42S, 16Tg, 3F, 3Xı, 39 gövde
AP'11 8T 126	4			1																10	1Xı, 9 gövde
AP'11 7V 5	2/3					1														13	5S, 1Tg, 1F, 1Xı, 5 gövde
AP'11 8U 60	3			1																44	10S, 4Tg, 2Tk, 4B, 1G, 1Xı, 22 gövde
AP'11 7U 12	3/4														1					10	6S, 1Tg, 1Xı, 2 gövde
AP'11 7U 40	2,3		1								1									48	21S, 8Tg, 1Tk, 1G, 2Xı,15 gövde
AP'10 7S 43	5K						1													33	9S, 3Tg, 1K, 1G, 2B, 1Xı, 16 gövde
AP'10 7T 102	4/5						1								1					53	15S, 5Tg, 3B, 2Xı, 3F, 25 gövde
AP'10 8T 106	5K					1		1												12	6S, 4Tg, 2Xı
AP'10 10S 118	5			1																12	3S, 1Tk, 1G, 1Xı, 1B, 1F, 4 gövde
AP'10 8T 105	4,5					1									1					71	12S, 10Tg, 2Xı,4F, 4B, 39 gövde
AP'10 8T 91	4/5					1														100	20S, 3B, 1Xı, 2F, 4Tg, 70 gövde
AP'10 8T 104	5					2														141	50S, 3Tk, 13Tg, 6F, 9B, 2Xı, 58 gövde
AP'10 6T 146	4/5			1																26	12S, 1Tg, 1Xı, 12 gövde
AP'10 7T 81	4,5						1													18	6S, 2Tg, 2B, 1Xı, 7 gövde
AP'10 7T 75	4,5					1						1								10	1S, 5Tg, 1Tk, 1F, 2Xı
AP'10 7T 98	5						1													16	6S, 1Tk, 1G, 1Xı, 7 gövde
AP'09 6T 37	4					1														14	3S, 1Xı, 1F, 9 gövde
AP'09 6T 38	4												1							15	5S, 4Tg, 1Xı, 5 gövde
AP'09 8R 89	5			1																15	6S, 3Tg, 2G, 1F, 1B, 1Xı, 1 gövde
AP'09 9S 162	5					1														175	44S, 33Tg, 21B, 3F, 1Xı, 73 gövde
AP'09 8T 51	4,5											1			1					65	14S, 3Tg, 1Tk, 1F, 2Xı, 44 gövde
AP'09 8T 59	4,5					1													1	46	13S, 4Tg, 8B, 2Xı, 19 gövde
AP'09 8T 64	4,5					1														160	40S, 6Tg, 9B, 1F, 1Xı, 103 gövde
AP'09 6S 16	2/3					1														61	17S, 3Tg, 2Tk, 1F, 1B, 1Xı, 36 gövde
AP'09 7S 9	3		1																	38	11S, 8Tg, 1Xı, 18 gövde
AP'09 7S 8	3						1													50	13S, 4Tg, 2G, 3B, 1Xı, 27 gövde
AP'09 8T 67	4,5					3													1	35	6S, 6Tg, 4Xı, 2B, 2F, 15 gövde
AP'09 8R 87	5K					2														137	24S, 3Tg, 4Tk, 6G, 2Xı,1F, 7B, 90 gövde
AP'08 6P 103	4/5												1							80	57S, 5Tg, 2Tk, 3G, 1K, 1Xı, 2B, 1F, 8 gövde
AP'08 6P 128	4K					1														14	4S, 2Tg, 1F, 1Xı, 6 gövde
AP'08 6N 30	5						2													7	2S, 1F, 2Xı, 2 gövde
AP'07 6M 52	4/5		1																	13	8S, 1Tk, 1K, 1Xı, 1B, 1 gövde
AP'07 6M 7	3K		2									1								10	3Xı, 1F, 6 göde
AP'07 6M 25	4/5						1													8	2S, 1Tk, 1F, 1Xı, 1B, 2 gövde
AP'07 6M 14	3K		1								1									9	3S, 1Tg, 2Xı, 3 gövde
AP'07 6L 7	3											2								11	1S, 2Bk, 3F, 2Xı, 3 gövde
AP'07 6P 64	3/4		1					1				1								7	2S, 3Xı, 1G, 1 gövde
AP'07 6M 18	4,5							1			1									4	1S, 2Xı, 1K
AP'07 8L 130	4,5							1												15	5S, 3B, 1G, 2F, 1Xı, 3 gövde
AP'07 7N 112	2,3																		1	20	1 S, 4 Tg, 1 Tk, 2 B, 1 G, 5 F, 1 Xl, 5 gövde
AP'07 7N 123	4,5		1									2								8	1S, 2Tg, 1F, 3Xı
AP'07 8M 238	4,5																		1	9	5S, 2G, 1B, 1Xı
AP'07 9N 156	2,3			1																11	1Tg, 1Tk, 1G, 2F, 1Bk, 1Xı,4 gövde
AP'07 9P 198	5						1													11	6S, 1F, 1Xı, 3 gövde
AP'07 9P 205	5						1													9	5S, 3Tk, 1Xı
AP'07 10R 70	4,5K						1													11	5S, 1Tg, 1B, 1F, 1Xı, 2 gövde
AP'06 3P 6	4,5												1							30	17S, 1Tg, 2B, 2F, 1Xı, 7 gövde
AP'06 5P 2	2,3		1																	13	2S, 1Tg, 1Tk, 2F, 1G, 1Xı, 5 gövde
AP'06 9R 186	4K											1								19	2S, 3Tg, 1K, 4G, 1Xı, 1B, 7 gövde
AP'06 5P 14	2,3					1														31	15S, 6Tg, 1Xı, 9 gövde
AP'06 5P 23	3,4			1																15	9S, 3F, 1Xı, 2 gövde
AP'06 5P 20	5					1														45	14S, 7Tg, 1Tk, 1G, 2B, 1F, 1Xı, 18 gövde
AP'06 5P 19	4												1							33	11S, 10Tg, 2F, 1B, 1Xı, 8 gövde
AP'06 5P 27	3,4		1				1													27	17S, 4Tg, 2Xı,4 gövde
AP'06 6P 18	3,4					1														6	4S, 1Tk, 1Xı
AP'06 5P 7	2		1	1																48	14S, 4Tg, 4Tk, 1G, 5B, 5F, 2Xı, 13 gövde
AP'06 6P 8	3/4		1			1														134	58S, 28Tg, 5G, 6B, 2Tk, 5F, 2Xı, 28 gövde
AP'06 3P 7	4												1							55	19S, 5Tg, 3G, 2K, 1B, 1Xı, 24 gövde
AP'06 6P 7	2,3			2																48	24S, 11Tg, 2G, 1F, 2Xı, 8 gövde
AP'06 6P 6	2,3		1										1							64	27S, 16Tg, 2Tk,2G, 2F, 2Xı, 13 gövde
AP'06 6P 3	2,3		1	1			1													53	21S, 9Tg, 3B, 1G, 2F, 3Xı, 14 gövde
AP'06 6P 18	3,4						1													24	10S, 6Tg, 1F, 1Xı, 6 gövde

FEATURE	TABAKA	KAP BİÇİMLERİ																			TOPLAM	AÇIKLAMA
		(XI) KULP BİÇİMİ																				
			Xlb			Xlc									Xlh							
		Xla	Xlb1	Xlb2	Xlb3	Xlc1	Xlc2	Xlc3	Xlc4	Xlc5	Xld	Xle	Xlf	Xlg	Xlh1	Xlh2	Xlh3	Xlh4	Xıi		
AP'06 6P 4	3						1													27	7S, 3Tg, 1B, 1Xı, 15 gövde
AP'06 6P 20	3		1																1	12	8S, 1G, 2Xı, 1 gövde
AP'06 6P 18	3,4											1								8	5S, 1F, 1Xı, 1 gövde
AP'06 5P 50	4						1													13	8S, 1Tg, 2B, 1Xı, 1gövde
AP'06 3P 5	5K					1							1							10	2Tg, 2Tk, 2Xı, 4 gövde
AP'06 8K 12	5																		1	8	4S, 1Tg, 1G, 1Xı, 1 gövde
AP'06 8K 8	4,5K		1																	23	12S, 5Tg, 2F, 1Xı, 3 gövde
AP'06 7M 45	4,5						1						1							27	10S, 4Tg, 3Tk, 2Xı, 1B, 3F, 4 gövde
AP'06 7M 12	3,4		2																	16	5S, 1Tg, 3Tk, 2Xı, 5 gövde
AP'06 7M 35	4						1													20	5S, 5Tg, 1Tk,1G, 1Xı, 7 gövde
AP'06 7M 17	4K			1			1					1								62	29S, 6Tg, 2G, 1K, 5B, 3Xı, 16 gövde
AP'06 5P 15	3,4											1								29	13S, 4Tg, 3F, 1Xı, 8 gövde
AP'05 9M 71	4,5		2																	47	21S, 6Tg, 5Tk, 3B, 1F, 2Xı, 9 gövde
AP'05 8L 113	4/5					1							1							88	27S, 2Tg, 4Tk, 9B,2F, 2Xı, 42 gövde
AP'05 9N 111	4,5		1																	10	7S, 1Xı, 2 gövde
AP'05 8M 159	5																		1	19	4S, 1Tg, 2Tk, 1B, 1Xı, 10 gövde
AP'05 9N 122	5					1														62	15S, 6Tg, 3Tk, 1F, 13B, 1Xı, 23 gövde
AP'05 9N 108	4,5											1								92	32S, 14Tg, 7Tk, 10B, 2F, 1Xı, 26 gövde
AP'05 9P 163	4		1	1								1								22	4S, 2Tg, 1Tk, 3F, 1B, 3Xı, 8 gövde
AP'05 9P 165	4						1													22	10S, 1Tg, 5B, 1Xı,5gövde
AP'05 8M 128	4,5		1									3								150	52S, 23Tg, 5Tk, 2G, 31B, 1K, 7F, 4Xı, 25 gövde
AP'05 8M 133	4,5					2						1								187	59S, 25Tg, 4Tk, 1G, 31B, 4F, 3Xı, 60 gövde
AP'05 9P 167	4/5												1							26	2Tg, 2Tk, 1B, 1Xı, 20 gövde
AP'05 9P 168	4,5		1								1									21	9S, 1Tk, 2B, 1F, 2Xı, 6 gövde
AP'05 9P 158	5					1														50	15S, 3Tg, 5Tk, 10B, 1Xı, 16 gövde
AP'05 10P 57	5K											1								48	18S, 11Tg, 1Tk, 1Bk, 2B, 1F, 1Xı, 13 gövde
AP'05 9U 7	2		1									2							1	40	11S, 4Tg, 1Tk, 8B, 4Xı, 12 gövde
AP'05 10P 81	4						1													61	19S, 15Tg, 1Tk, 4B, 1F, 1Xı, 20 gövde
AP'05 10P 57	4,5										1	1								77	27S, 20Tg, 3Bk, 7F, 3B, 2Xı, 15 gövde
AP'05 10P 63	5K					1														37	6S, 2Tg, 5G, 2B, 1Xı, 16F, 5 gövde
AP'05 10P 58	4,5		1									1								15	8S, 1Tg, 1K, 2Xı, 3 gövde
AP'05 10P 65	4,5					1														106	36S, 21Tg, 1Tk, 3F, 17B, 1Xı, 27 gövde
AP'05 9U 12	3,4		1																	6	4S, 1Xı, 1 gövde
AP'05 8S 141	4											1								39	12S, 5Tg, 9B, 1Xı, 12 gövde
AP'05 9U 10	3,4					1														63	26S, 8Tg, 8B, 2G, 1F, 1Xı, 17 gövde

FEATURE	TABAKA	KAP BİÇİMLERİ															TOPLAM	AÇIKLAMA
		(Bk) BARDAK-KUPA BİÇİMİ																
		Bk1		Bk2					Bk3		Bk4			Bk5				
		Bk1a	Bk1b	Bk2a	Bk2b	Bk2c	Bk2d	Bk2e	Bk3a	Bk3b	Bk4a	Bk4b	Bk4c	Bk5a	Bk5b	Bk5c		
AP'13 7U 103	5K						1										15	8 S, 1 Tg, 2 Tk, 1 Bk, 1 F, 2 gövde
AP'11 7U 30	2/3			1													33	15S, 9Tg, 1Bk, 8 gövde
AP'07 6L 7	3	1										1					11	1S, 2Bk, 3F, 2Xı, 3 gövde
AP'07 9N 156	2.3	1															11	1Tg, 1Tk, 1G, 2F, 1Bk, 1Xı,4 gövde
AP'05 10P 60	4											1					49	25S, 10Tg, 1Bk, 2B, 1F, 2K, 8 gövde
AP'05 10P 57	5K			1													48	18S, 11Tg, 1Tk, 1Bk, 2B, 1F, 1Xı, 13 gövde
AP'05 10P 57	4.5										3						77	27S, 20Tg, 3Bk, 7F, 3B, 2Xı, 15 gövde

FEATURE	TABAKA	BEZEME TÜRLERİ																										TOPLAM	AÇIKLAMA
		(I) OLUK BEZEME																											
		IA					IB									IC		ID				IE			IF				
		Ia1	Ia2	Ia3	Ia4	Ia5	Ib1	Ib2	Ib3	Ib4	Ib5	Ib6	Ib7	Ib8	Ib9	Ic1	Ic2	Id1	Id2	Id3	Id4	Ie1	Ie2	Ie3	If1	If2	If3		
AP'13 6V 37	3																	1										19	1 I, 3 V
AP'13 7U 97	5				1																							41	1 I, 4 VI, 2 X
AP'13 6V 50	3,4					1											1											15	2 I, 1 II
AP'13 7V 100	4,5				1																							24	1 I,3 II, 2 V, 1 VI
AP'13 6V 49	3																			1								5	1 I, 1 II
AP'13 7U 105	5																			1								47	1 I, 3 V, 3 VI, 2 XI
AP'13 6V 41	2,3																					1						4	1 I, 1 II, 2 V
AP'13 7V 103	5						1			2										3			3					104	9 I, 6 II, 11 V, 9 VI, 1 IX, 1 X
AP'13 6V 53	4K									1																		36	1 I, 3 II, 3 V, 4 VI, 2 IX
AP'13 7V 101	4,5			1				2			1					1			1	2					1			137	9 I, 5 II, 9 V, 3 VI, 3 IX
AP'13 7U 102	5																	2										68	2 I, 1 II, 7 V, 3 VI, 2 X
AP'13 7V 98	4,5							1	3	1								2										94	7 I, 3 II, 2 III, 15 V, 2 VI, 3 IX, 3 X, 3 XI
AP'13 7V 95	4/5																		2									136	2 I, 8 II, 1 III, 10 V, 1 VI, 3 IX
AP'13 6U 192	5K							1																				39	1 I, 1 V, 2 VI
AP'13 7V 104	4,5									1																		86	1 I, 2 II, 9 V, 6 VI, 1 IX, 1X
AP'13 6V 48	4K					1														1								12	2 I, 1 II, 1 III, 1 V, 1 VI, 1 X
AP'13 7V 105	4,5																			1								27	1 I, 2 II, 4 V, 4 VI, 3 IX, 1 X
AP'13 7U 106	5													1				1										95	2 I, 1 II, 9 V, 9 VI, 1 XI
AP'13 7U 100	5																			1								8	1 I
AP'13 6V 45	4																			1								31	1 I, 4 V, 1 VI, 2 IX
AP'13 7U 113	4,5																	1		1								24	2 I, 2 V, 2 VI, 1 XI
AP'13 6V 51	4K							1																				26	1 I, 1 II, 2 V, 2 VI
AP'13 7U 112	4,5									1																		25	1 I, 2 II, 1 VI
AP'13 7U 109	4,5									2																		14	2 I, 1 VI
AP'13 7U 99	5K									2																		38	2 I, 3 II, 1 III, 1 V, 2 VI
AP'13 6V 40	3,4	1																										139	1 I, 2 II, 1 V, 1 VI
AP'13 6V 52	4,5																			1								190	1 I, 3 II, 1 IV, 6 V
AP'13 6V 48	4K					1																						220	1 I, 4 II, 2 V, 3 VI, 1 IX
AP'13 7U 117	5K						1																					28	1 I, 2 V, 2 VI
AP'13 6U 199	5K							1		1										2								96	4 I, 2 II, 4 V, 8 VI, 2 IX
AP'13 7U 115	3-5									1								1										22	2 I, 3 V, 1 VI
AP'13 7U 108	4,5									1								1	1									106	3 I, 1 II, 4 V, 8 VI, 2 XI
AP'12 7V 81	3																	1										13	1 I, 1 II
AP'12 7V 77	3															2												52	2 I, 1 II, 1 VI
AP'12 6U 167	5K								1																			29	1 I, 1 II
AP'12 7V 87	3-4																			1								39	1 I, 2 II, 4 V, 1 VI
AP'12 7V 68	3-4				1																							16	1 I, 1 II
AP'12 7U 75	3-4									1										1								64	2 I, 1 V, 2 VI, 1 IX, 1 XI
AP'12 6U 184	5K																			1								26	1 I, 1 II, 1 III, 2 V, 1 IX
AP'12 6U 150	5K																			1								48	1 I, 2 II, 2 V, 2 IX
AP'12 7V 80	3-4																			1								43	1 I, 1 II, 2 V, 2 X
AP'12 7V 78	3,4							1			1																	18	2 I, 1 V
AP'12 7V 72	3,4							1																				32	1 I, 1 II, 1 V, 1 IX
AP'12 7V 57	3,4																1											22	1 I, 3 II
AP'12 7U 54	3,4																			1								42	1 I, 3 II, 3 III, 3 V, 1 IX
AP'12 7U 80	5							2																				52	2 I, 3V, 4X, 1XI
AP'12 7U 87	5				1																							36	1I, 2V, 1VI, 1X
AP'12 7U 63	4,5									1														1				44	2 I, 8 V, 1 VI, 1 XI
AP'12 7U 58	3,4								1																			17	1 I
AP'12 6U 165	4K																			1								36	1 I, 3 V
AP'12 6U 144	5							2		1																		31	3 I, 2 II, 1 V, 2 IX
AP'12 7U 89	5									1																		24	1I
AP'12 7U 77	4,5					1																						40	1 I, 3 V, 2 XI
AP'12 6U 68	4,5					1																						14	1 I, 1 VI, 1 XI
AP'12 6U 61	3,4				1	1		3																				55	5 I, 1 II, 2 V, 2 VI, 1IX, 1XI
AP'12 7U 68	4,5							1	1										1									39	3 I, 1 II, 5 V, 1 X, 1 XI
AP'12 7U 74	4,5				2			1																				48	3 I, 1 II, 6 V, 1 VI, 1 X
AP'12 6U 72	4,5																			1								26	1 I
AP'12 6U 98	4,5							2																				16	2 I
AP'12 7U 67	4,5																		2									22	2 I, 2 V, 2 IX, 1 XI
AP'12 7U 65	4,5					1		1	1										1									32	4 I, 4 V, 5 VI, 2 XI
AP'12 6U 64	4,5												1															11	1 I, 1 III
AP'12 6U 82	4,5							1		1																		22	2 I, 3 V, 1 VI
AP'12 6U 178	5K					1		1											1									36	3 I, 2 V, 2 VI, 1 X
AP'11 7U 42	3,4							1	1							1												58	3I, 8II, 1III, 3V, 1Ix
AP'11 7U 44	3,4						2																					59	2I, 4V
AP'11 7U 43	3,4														1													30	1I, 1V, 1Vı
AP'11 6U 53	4					2																						32	2I, 2V, 1Xı
AP'11 6U 4	3																				1							7	1I
AP'11 7S 51	3																			1								25	1I, 1II, 1Xı
AP'11 6V 22	3	1																										29	1I, 2Vı
AP'11 6U 50	3,4	1				1																						26	2I, 1V, 1Xı
AP'11 6U 51	4																	1										31	1I, 2V, 1Vı, 1Xı
AP'11 7U 51	3,4					1			1									1										44	3I, 2II, 1V, 2Vı, 1X,1Xı
AP'11 6U 40	3,4							1																				21	1I, 1II, 2V
AP'11 6U 19	2,3																			1								8	1I, 1II
AP'11 6U 37	2,3							1	1											1								95	3I, 2II, 10V, 1Vı, 1Ix, 2X, 1Xı
AP'11 6V 21	3,4					1		1																				17	2I, 3II, 2V
AP'11 6V 19	3,4												1															28	1I, 2V
AP'11 6U 61	3,4							1												1								35	2I, 4V, 2X, 1Xı
AP'11 8U 63	4							4																				73	4I, 2V, 10X
AP'11 6U 38	3								1																			5	1I, 2V
AP'11 6U 37	2,3					1			1				1															8	3I, 1Ix, 1Xı
AP'11 6U 13	2																					1						34	1I, 2II, 1Iv, 2V
AP'11 7V 46	4							1																				13	1I, 2V
AP'11 6U 59	3,4																			1								23	1I, 1V, 1Ix
AP'11 6U 12	2,3					1																						23	1I, 3II, 1Iv, 1V, 1Vı
AP'11 7U 45	2,3															1												9	1I
AP'11 6U 39	3,4					3			1																			69	4I,3II, 6V, 6Vı, 2 IX
AP'11 6U 40	3,4					3		1	1						1													67	6I, 1II, 1Iv, 7V, 5Vı, 1Ix
AP'11 6U 33	3,4					1				1										1								39	3I, 4II, 2V, 1Ix
AP'11 6V 13	3k																				1							18	1I, 1II, 1V, 3Vı, 1X, 1Xı
AP'11 6V 15	3,4								1											2								54	3I, 2II, 1Ix
AP'11 6V 6	2									1																		22	1I, 1II, 2V
AP'11 6U 8	2	1			2					1																		74	4I, 8II, 2III, 2V, 1Iv, 4Vı, 1Xı
AP'11 7U 32	3,4						1																					101	1I, 2II, 1III, 7V, 6Vı, 2Ix, 1Xı
AP'11 6V 9	2																			1								20	1I, 1II, 1Vı, 1Ix, 1X
AP'11 6U 21	3																			1								26	1I, 1II, 2III, 1V
AP'11 6V 7	2									1																		22	1I, 1Ix
AP'11 7U 31	3,4																		1	1								177	2I, 16II, 1Iv, 11V, 11Vı, 1Ix, 1Xı
AP'11 7U 15	2,3								2														3					99	5I, 6II, 3V, 1Vı, 1X
AP'11 7U 10	2,3																							1				51	1I, 10II, 2V, 1Xı
AP'11 7U 7	2								1																			12	1I, 1Vı
AP'11 7U 19	2,3								1																			18	1I, 2II
AP'11 7U 26	2,3						1		4					1			1						1					87	8I, 6II, 1III, 12V, 1Vı, 4Ix, 1Xı
AP'11 7U 23	2,3																		1									103	1I, 17II, 7V, 3Vı, 2X, 1Xı
AP'11 8T 122	5K																						1					74	1I, 1II, 3V, 6Vı, 1Ix, 3X, 2Xı
AP'11 7V 9	2/3																						1					13	1I, 4II, 1Ix

FEATURE	TABAKA	BEZEME TÜRLERİ																										TOPLAM	AÇIKLAMA
		(I) OLUK BEZEME																											
		IA					IB								IC		ID				IE			IF				
		Ia1	Ia2	Ia3	Ia4	Ia5	Ib1	Ib2	Ib3	Ib4	Ib5	Ib6	Ib7	Ib8	Ib9	Ic1	Ic2	Id1	Id2	Id3	Id4	Ie1	Ie2	Ie3	If1	If2	If3		
AP'11 7U 28	2/3																	1										24	1I, 1X
AP'11 8U 60	3																			1								44	1I, 1III, 2V, 3Vı, 1Ix, 2X
AP'11 7U 40	2,3																	2				1						48	3I,7II, 5V, 4Vı, 1X, 1Xı
AP'11 7V 25	3								1																			40	1I, 5II, 1Iv, 1V, 1Vı, 2Ix
AP'10 6T 137	4,5				3																							8	3I, 1V
AP'10 7T 96	5K					2																						29	2I, 1V, 5Vı, 1IX, 4X
AP'10 8T 106	5K					1																						12	1I, 3V, 1Vı, 2Xı
AP'10 7S 43	5									1																		42	1I, 1III, 1Vı, 1X
AP'10 10S 117	5																			1								19	1I
AP'10 8T 105	4,5																	2										71	2I, 5V, 2Vı, 7X, 1Xı
AP'10 8T 90	4						1																					45	1I, 2X
AP'10 8T 91	4/5				1																							100	1I, 1II, 1III, 2Vı, 2X, 1Xı
AP'10 8T 104	5				1	1				1																		141	3I, 4V, 10Vı, 12X,2Xı
AP'10 7T 69	4/5				1			2												2								93	5I, 4V, 5Vı
AP'10 6T 146	4/5			1																								26	1I, 1Ix, 1X
AP'10 6T 98	4,5					1																						11	1I, 2V
AP'09 6T 38	4				1																							15	1I, 3V, 1Ix
AP'09 9R 192	4,5							1	1	1													1					57	4I, 2V, 2Vı, 2X
AP'09 8R 89	5									1																		15	1I, 1V, 3Vı
AP'09 8T 51	4,5					1																						65	1I, 1II, 1III, 2V, 1X, 1Xı
AP'09 8T 59	4,5							1																				46	1I, 1V, 2Vı,1Xı
AP'09 8T 64	4,5					2		1		1					1													160	5I, 3V, 2Vı, 5X
AP'09 9S 151	4/5																			1								68	1I, 1II, 2V, 3X
AP'09 7T 16	2,3								1						1					1								103	3I, 16II, 3V, 2Vı, 1Ix
AP'09 9S 152	5					1																						74	1I, 1Ix
AP'09 9S 157	4,5				1																							43	1I, 1V
AP'09 6S 17	4				1											1												60	2I, 2III, 3V, 2X
AP'09 7S 8	3						1																					50	1I, 5V, 1Vı, 1Ix, 1Xı
AP'09 8T 75	4,5							1						1														20	2I, 1V, 1Vı
AP'09 8T 71	4,5																									1		14	1I, 2V
AP'09 9S 155	3,4					1		1																				72	2I, 1V, 1Vı
AP'09 8R 87	5K							1										1	1									137	3I, 5V, 2Vı,1Ix, 2Xı
AP'08 8K 107	5					1																						4	1I
AP'08 8L 165	5K								5																			12	5I
AP'08 6P 97	4								1											1								95	2I, 3II, 13V, 2Vı, 4X
AP'08 6N 26	5					1		2																				25	3I, 1V
AP'08 6N 32	5								1																			39	1I, 1II, 2III, 2V, 4Vı, 1Ix
AP'07 6M 7	3K								1																			10	1I, 1II, 1Xı
AP'07 6M 15	4				1																							8	1I, 1III, 1V, 1X
AP'07 6M 18	4,5						1								1													4	2I, 2Xı
AP'07 6N 21	3,4								1	1													2					15	4I, 1Vı, 1Ix
AP'07 6N 15	2/3		1																									6	1I, 5II
AP'07 7N 120	3,4								3																			17	3I, 2II, 1V
AP'07 7N 112	2,3																	1										20	1I, 3II, 3V, 2Vı,1Ix
AP'07 7N 119	4K																			1								6	1I, 1II
AP'07 7N 124	4,5					1		1																				16	2I
AP'07 9P 198	5																			1								11	1I, 1II, 1III, 1V, 1Vı, 1Xı
AP'07 9P 205	5													1														9	1I, 2V, 1Xı
AP'07 9P 201	2,3								1																			5	1I, 1II, 2III, 1V
AP'07 10R 70	4,5K							1		1																		11	2I, 1Ix, 1Xı
AP'06 5P 45	5							1																				13	1I, 2Vı, 1Ix
AP'06 4P 9	2,4								1																			12	1I, 1V
AP'06 5P 14	2,3									1																		31	1I, 1V, 1X, 1Xı
AP'06 4P 1	5K			2				1											1									33	4I, 5II, 2Vı, 1X
AP'06 5P 37	4,5					1																						27	1I, 1Vı, 1Vıı
AP'06 6P 8	3/4			1				2			1																	134	4I, 7II,2III, 17V, 9Vı, 3Ix, 1X, 1Xı
AP'06 3P 7	4							3																				55	3I, 1II, 2V, 6Vı
AP'06 6P 6	2,3							1		1																		64	2I, 10II, 1III, 12V, 4Vı, 2Ix
AP'06 6P 3	2,3																									1		53	1I, 7II, 2V, 1Vı, 1Xı
AP'06 6P 20	3						1																					12	1I
AP'06 6P 24	4			1																								11	1I, 2Vı
AP'06 9N 142	3/4					1												2										16	3I
AP'06 8K 8	4,5K									1																		23	1I, 3II, 1III, 1V, 1Ix
AP'06 7L 56	3,4K					1																						14	1I, 1V, 2Vı
AP'06 8K 6	4,5K																		1									18	1I, 1II, 3V
AP'06 7M 42	4,5K																		1									9	1I
AP'06 7M 45	4,5							1															2					27	3I, 2II, 2V, 2Vı, 1Xı
AP'06 5P 15	3,4																		1									29	1I, 1V, 2Vı, 2X, 1Xı
AP'05 9N 112	5								1										1									157	2I, 6II, 9V, 4Vı
AP'05 9M 71	4,5								1																			47	1I, 5V, 2Vı
AP'05 8L 113	4/5								1																			88	1I,1II, 2V, 2X, 1Xı
AP'05 9N 111	4,5								1																			10	1I, 1II, 1Ix, 1X
AP'05 9N 108	4,5								1																			92	1I, 3II, 6V, 4Vı, 1X, 1Xı
AP'05 9M 75	5							2																				18	2I, 1Vı, 2X
AP'05 9M 71	4/5					1																						11	1I, 1II, 1III, 1Iv, 1V, 2Vı, 1X
AP'05 9M 68	3			1		2		1		1			1					1	1									63	8I, 1III, 3V, 5Vı, 3Ix
AP'05 9N 114	5																						1					16	1I, 3V, 3Vı
AP'05 9P 163	4								3													1	1					22	5I, 6II, 3III, 1Iv, 2V
AP'05 9P 172	4							2												2								77	4I, 1II, 2V, 4Vı, 1Ix, 2X
AP'05 9P 163	4							1																				11	1I
AP'05 10P 60	4			1		2	1												1									49	5I, 1II, 1V, 1Vı
AP'05 8L 102	4					1																						10	1I, 2V
AP'05 9M 71	4/5					1		3	2									1										57	7I, 2V, 2Vı, 2Ix, 1X, 1Xı
AP'05 8M 128	4,5					2																						150	2I, 1II, 1III, 8V, 4Vı, 1X, 3Xı
AP'05 8M 133	4,5	1				1	1	1																				187	4I, 2II, 12V, 6Vı, 3X, 3Xı
AP'05 9P 159	3,4					1		1																				13	2I, 1Vı, 1X
AP'05 10P 88	4							1																				72	1I, 3V, 2Vı
AP'05 9P 168	4,5					1		1																				21	2I, 1II, 1Xı
AP'05 9P 158	5																			1								50	1I, 1II, 4V, 3Vı, 1Xı
AP'05 10P 53	3					1		1												1								27	3I, 1II, 1V, 2Vı
AP'05 10P 57	5K					1			1																			48	2I, 1II, 5V, 3Vı, 1Ix, 1Xı
AP'05 10P 57	4,5					2													1									77	3I, 2II, 8V, 1Vı, 2Xı
AP'05 10P 63	5K																			1								37	1I, 14V, 2X, 1Xı
AP'05 9U 6	2														1													71	1I, 14II, 2V, 5Vı, 2Ix
AP'05 9P 181	4,5																			2								6	2I
AP'05 10P 86	4,5																		2									7	2I
AP'05 10P 78	4,5																			1								22	1I, 1V, 1Ix, 1X
AP'05 10P 58	4,5					2		1																				15	3I, 1III, 1Xı
AP'05 10P 65	4,5					3		2												1								106	6I, 1II, 5V, 9Vı, 2X, 1Xı
AP'05 9R 159	3-5					1																						72	1I, 1II, 4V, 2Vı, 1X
AP'05 10P 59	4,5				1	1		1																				70	3I, 3V, 5Vı, 1X
AP'05 9T 32	3,4								2																			14	2I, 2V
AP'05 8S 141	4					2			1																			39	3I, 6II, 1V, 5Vı, 1X, 1Xı
AP'05 9T 35	3,4								2																			14	2 I, 2 V

FEATURE	TABAKA	BEZEME TÜRLERİ																																TOPLAM	AÇIKLAMA
		(II) KAZI-ÇİZİ BEZEME																																	
		IIA				IIB										IIC											IID				IIE	IIF		
		IIa1	IIa2	IIa3	IIa4	IIb1	IIb2	IIb3	IIb4	IIb5	IIb6	IIb7	IIb8	IIb9	IIb10	IIc1	IIc2	IIc3	IIc4	IIc5	IIc6	IIc7	IIc8	IIc9	IIc10	IIc11	IId1	IId2	IId3					
AP'13 6V 50	3,4											1																					15	2 I, 1 II
AP'13 7V 100	4,5								1							1	1																	24	1 I,3 II, 2 V, 1 VI
AP'13 6V 49	3											1																					5	1 I, 1 II
AP'13 7U 104	5K															2																		21	2 II, 2 VI, 1 X
AP'13 6V 41	2,3																		1															4	1 I, 1 II, 2 V
AP'13 7V 103	5															1	2					1					2							104	9 I, 6 II, 11 V, 9 VI, 1 IX, 1 X
AP'13 6V 53	4K											1									1						1							36	1 I, 3 II, 3 V, 4 VI, 2 IX
AP'13 7U 140	5																															4		10	4 II, 1 VI
AP'13 7V 101	4,5															2	1		1								1							137	9 I, 5 II, 9 V, 3 VI, 3 IX
AP'13 7V 108	4																1																	25	1 II, 1 V, 1 VI
AP'13 7V 107	4K															1																		13	1 II, 2 V, 1 VI
AP'13 7V 112	5						1											1															5	90	7 II, 4 V, 4 VI, 2 IX
AP'13 7U 102	5																					1												68	2 I, 1 II, 7 V, 3 VI, 2 X
AP'13 7V 98	4,5															2		1																94	7 I, 3 II, 2 III, 15 V, 2 VI, 3 IX, 3 X, 3 XI
AP'13 7V 95	4/5																	1					1		1		4				1			136	2 I, 8 II, 1 III, 10 V, 1 VI, 3 IX
AP'13 7V 104	4,5					1																		1										86	1 I, 2 II, 9 V, 6 VI, 1 IX, 1X
AP'13 6V 43	5K															1											1					1	2	22	5 II, 2 V, 2 VI, 1 IX, 1 X
AP'13 6V 48	4K																								1									12	2 I, 1 II, 1 III, 1 V, 1 VI, 1 X
AP'13 7V 105	4,5															1											1							27	1 I, 2 II, 4 V, 4 VI, 3 IX, 1 X
AP'13 7U 106	5																2																	95	2 I, 1 II, 9 V, 9 VI, 1 XI
AP'13 6V 33	4K											2				1																	1	21	4 II, 1 IV, 3V, 3 VI
AP'13 7V 106	4K																3																1	23	4 II
AP'13 7U 110	5																1																	21	1 II, 1 V, 1 VI, 1 XI
AP'13 6V 51	4K																																1	26	1 I, 1 II, 2 V, 2 VI
AP'13 7U 112	4,5																		1		1													25	1 I, 2 II, 1 VI
AP'13 6V 36	3,4																1		1															9	2 II
AP'13 7U 99	5K																															3		38	2 I, 3 II, 1 III, 1 V, 2 VI
AP'13 6V 40	3,4						1									1																		139	1 I, 2 II, 1 V, 1 VI
AP'13 6V 52	4,5										2																						1	190	1 I, 3 II, 1 IV, 6 V
AP'13 6V 48	4K															3	1																	220	1 I, 4 II, 2 V, 3 VI, 1 IX
AP'13 6U 199	5K															1					1													96	4 I, 2 II, 4 V, 8 VI, 2 IX
AP'13 7U 108	4,5															1																		106	3 I, 1 II, 4 V, 8 VI, 2 XI
AP'12 7V 81	3		1																															13	1 I, 1 II
AP'12 7V 85	3-4																										1							19	1 II, 2 V, 1 VI
AP'12 7V 77	3																										1							52	2 I, 1 II, 1 VI
AP'12 7V 67	3-5															1							4											39	5 II, 1 III
AP'12 6U 167	5K																1																	29	1 I, 1 II
AP'12 7V 87	3-4																																2	39	1 I, 2 II, 4 V, 1 VI
AP'12 7V 69	3-4				1																						1						1	17	3 II, 1 V, 2 IX
AP'12 7V 68	3-4						1																											16	1 I, 1 II
AP'12 6U 184	5K																										1							26	1 I, 1 II, 1 III, 2 V, 1 IX
AP'12 6U 150	5K															2																		48	1 I, 2 II, 2 V, 2 IX
AP'12 6U 153	5K															1																		40	1 II, 1 III, 3 IX
AP'12 7V 80	3-4															1																		43	1 I, 1 II, 2 V, 2 X
AP'12 7V 75	4K																						1											22	1 II, 1 X
AP'12 7V 58	2,3																																1	30	1 II, 5 V, 1 IX
AP'12 7V 74	3,4															1																		21	1 II
AP'12 7V 55	3,4		1		2			2				1				1	1	1	2															42	11 II, 1 V, 4 IX
AP'12 6V 28	4,5						1					1																						27	2 II, 2 V
AP'12 6V 27	4,5															1	1																	27	2 II, 1 VI, 1 IX
AP'12 7V 60	3,4																1																	12	1 II, 1 III, 1 V
AP'12 7V 59	3,4																																1	15	1 II, 1 V
AP'12 7V 57	3,4																				2												1	22	1 I, 3 II
AP'12 7V 54	3,4											1																						17	1 II, 1 III, 1 IX
AP'12 7U 54	3,4																1		2															42	1 I, 3 II, 3 III, 3 V, 1 IX
AP'12 6V 27	4,5																										2							27	2 II, 1 VI, 1 IX
AP'12 6V 28	4,5						1																											27	1 II, 2 V
AP'12 7U 59	3,4																	1																34	1 II, 1 III
AP'12 6U 163	5																															1		24	1 II, 1 VI, 1 XI
AP'12 6U 152	5																										2							23	2 II, 2 V
AP'12 6U 144	5															1											1							31	3 I, 2 II, 1 V, 2 IX
AP'12 6U 61	3,4																						1											55	5 I, 1 II, 2 V, 2 VI, 1IX, 1XI
AP'12 7U 68	4,5																										1							39	3 I, 1 II, 5 V, 1 X, 1 XI
AP'12 7U 74	4,5																		1															48	3 I, 1 II, 6 V, 1 VI, 1 X
AP'12 6U 78	4K															1																		24	1 II, 1 V, 1 VI, 1 XI
AP'12 6U 183	5K																				1													21	1 II, 1 IX
AP'12 7U 92	5K																						1											93	1II, 1III, 4V, 1Vı, 3Ix, 2x
AP'11 7U 42	3,4															2		1									5							58	3I, 8II, 1III, 3V, 1Ix
AP'11 6U 35	2K																																1	6	1 II, 2 III, 1 V, 1 VI, 1 IX
AP'11 7V 38	3					1																												28	1II, 9Iv, 2V, 1Vı
AP'11 6U 41	3,4															1																		29	1II, 1V
AP'11 6V 13	3K																																1	18	1I, 1II, 1V, 3Vı, 1X, 1Xı
AP'11 7S 51	3															1																		25	1I, 1II, 1Xı
AP'11 7V 33	3,4																															2	1	21	3II, 2V, 1Vı
AP'11 7V 26	3							1					1								1						1							24	4II, 1V, 2Ix
AP'11 7U 51	3,4																		1				1											44	3I, 2II, 1V, 2Vı, 1X,1Xı
AP'11 6U 40	3,4															1																		21	1I, 1II, 2V
AP'11 6U 19	2,3																																1	8	1I, 1II
AP'11 6U 37	2,3																1		1															95	3I, 2II, 10V, 1Vı,1Ix, 2X, 1Xı
AP'11 6V 21	3,4		1														1										1							17	2I, 3II, 2V
AP'11 6U 36	3,4																						1											16	1II, 1V, 2Vı, 2Xı
AP'11 8U 59	3,4																										1							17	1II, 1X
AP'11 7V 35	2,3				1												1										1						1	40	4II, 1V
AP'11 6U 13	2																2																	34	1I, 2II, 1Iv, 2V
AP'11 7V 36	3,4																1																1	16	2II
AP'11 7V 31	3		1													1																	1	19	3II, 1IV, 1Ix
AP'11 7V 40	2,3																1																1	20	2II, 2Vı, 1Iv
AP'11 7V 19	3		1																															10	1II
AP'11 7V 39	3,4							1											1															9	2II, 1V
AP'11 7V 16	3K				1			1																										21	2II, 1Iv
AP'11 7V 42	2,3																																2	18	2II, 1V, 2Ix
AP'11 8U 52	2,3																		1								1							37	2II, 1III, 2Vı
AP'11 6U 12	2,3																																3	23	1I, 3II, 1Iv, 1V, 1Vı
AP'11 6U 11	2,3																	1									2							30	3II, 1V, 1X
AP'11 7U 33	2,3		1										1			1																		39	3II, 1V,1X
AP'11 7U 37	3																		1															20	1II, 1V, 8Vı, 1Ix
AP'11 7U 36	3															1																		37	1II, 4V, 3Vı
AP'11 6U 39	3,4																										3							69	4I,3II, 6V, 6Vı, 2Ix
AP'11 6U 40	3,4															1																		67	6I, 1II, 1Iv, 7V, 5Vı, 1Ix
AP'11 6U 33	3,4																										3					1		39	3I, 4II, 2V, 1Ix

FEATURE	TABAKA	BEZEME TÜRLERİ																														TOPLAM	AÇIKLAMA
		(II) KAZI-ÇİZİ BEZEME																															
		IIA				IIB										IIC											IID			IIE	IIF		
		IIa1	IIa2	IIa3	IIa4	IIb1	IIb2	IIb3	IIb4	IIb5	IIb6	IIb7	IIb8	IIb9	IIb10	IIc1	IIc2	IIc3	IIc4	IIc5	IIc6	IIc7	IIc8	IIc9	IIc10	IIc11	IId1	IId2	IId3				
AP'11 6V 15	3,4																2															54	3I, 2II, 1Ix
AP'11 6V 6	2																1															22	1I, 1II, 2V
AP'11 6U 8	2					1										3		1	1								2					4	4I, 8II, 2III, 2V, 1Iv, 4Vı, 1Xı
AP'11 7U 32	3,4																														2	101	1I, 2II, 1III, 7V, 6Vı, 2Ix, 1Xı
AP'11 7V 8	2,3		1		3		1																									12	5II
AP'11 6V 4	2					1																										16	1II
AP'11 6V 5	2																										1					30	1II, 1III, 1Vı, 1Ix, 1Xı
AP'11 6V 12	3																										2					18	2II, 2V, 1Vı
AP'11 6V 9	2		1																													20	1I, 1II, 1Vı, 1Ix, 1X
AP'11 6U 21	3																1															26	1I, 1II, 2III, 1V
AP'11 6U 16	2,3																										2					36	2II, 2V
AP'11 7U 31	3,4															1			3								5		1	1	5	177	2I, 16II, 1Iv, 11V, 11Vı, 1Ix, 1Xı
AP'11 7U 6	2		1					1				5	1			1											2				1	104	12II, 5V, 4Vı, 1Ix, 2X,
AP'11 7U 15	2,3		2				1																								3	99	5I, 6II, 3V, 1Vı, 1X
AP'11 7U 10	2,3															1			1								7				1	51	1I, 10II, 2V, 1Xı
AP'11 7U 19	2,3																														2	18	1I, 2II
AP'11 7U 18	2,3																														1	18	1II
AP'11 7U 8	2,3									1	2					1	2										4					120	10II, 7V, 1Vı, 1Ix, 1X, 1Xı
AP'11 7U 26	2,3		1		1									1			1														2	87	8I, 6II, 1III, 12V, 1Vı, 4Ix, 1Xı
AP'11 8T 127	5																										1					66	1II, 4V, 2Xı
AP'11 7V 22	2,3		5				2																				1				1	36	9II, 3V, 2Vı, 1Ix
AP'11 7U 23	2,3											2	1			1			4							2	4			1	2	103	1I, 17II, 7V, 3Vı, 2X, 1Xı
AP'11 8T 122	5K																										1					74	1I, 1II, 3V, 6Vı, 1Ix, 3X, 2Xı
AP'11 7V 9	2/3				2		1	1																								13	1I, 4II, 1Ix
AP'11 7U 30	2/3															1			1								1				1	33	4II, 1Iv, 3V, 2Vı
AP'11 7U 40	2,3															4	1		1												1	48	3I,7II, 5V, 4Vı, 1X, 1Xı
AP'11 7V 25	3						2									1											2					40	1I, 5II, 1Iv, 1V, 1Vı, 2Ix
AP'11 7V 24	3				1		1																									19	2II, 1V
AP'11 7V 29	3K		1									1				1											3					31	6II, 1V, 1Vı, 2Ix, 2X
AP'10 8S 154	5						2																									44	2II, 1III, 2V, 1Vı
AP'10 7S 43	5K																										1					33	1II, 1V, 1Ix, 3X, 1Xı
AP'10 9M 207	5K																										1					6	1II, 1V
AP'10 8T 108	5															1																58	1II, 6V, 1X, 1Ix
AP'10 8T 91	4/5																										1					100	1I, 1II, 1III, 2Vı, 2X, 1Xı
AP'09 9S 162	5															1											1					175	2II, 1III, 11V, 19Vı, 1Ix, 13X, 1Xı
AP'09 8T 51	4,5															1																65	1I, 1II, 1III, 2V, 1X, 1Xı
AP'09 9S 151	4/5															1																68	1I, 1II, 2V, 3X
AP'09 9S 153	5																										2					15	2II, 2Vı, 1X
AP'09 7T 16	2,3				1							10				3											2					103	3I, 16II, 3V, 2Vı, 1Ix
AP'09 6S 16	2/3																										1					61	1II, 1V, 1Vı, 1Xı
AP'09 7S 9	3																										1					38	1II, 1III
AP'09 9S 171	4,5																										1					69	1II, 1V, 3Vı, 1Ix
AP'09 9R 200	4,5																										1					5	1II, 1V, 1Ix
AP'08 6P 103	4/5							1																							1	80	2II, 3V, 3Vı, 1Ix, 1X
AP'08 6N 30	5															1																7	1II, 1V, 2Xı
AP'08 6N 32	5															1																39	1I, 1II, 2III, 2V, 4Vı, 1Ix
AP'08 6P 97	4															1											1					95	2I, 3II, 13V, 2Vı, 4X
AP'08 8L 171	5																1															6	1 II, 1 X
AP'08 5P 65	5	1																														12	1II, 1V, 1X
AP'07 6P 66	4						1																									11	1II
AP'07 6M 6	2						4																									8	4II
AP'07 6N 12	2/3									1																					1	6	2II
AP'07 6N 7	3K																1							1								11	2II, 1V, 1Vı
AP'07 6M 7	3K													1																		10	1I, 1II, 1Xı
AP'07 6N 7	3K															1																22	1II, 3X
AP'07 6P 64	3/4															1																7	1II, 2Xı
AP'07 6N 12	3,4						1																									4	1II, 2V
AP'07 6L 12	3,4																1															6	1II
AP'07 6N 15	2/3															1	2													2		6	1I, 5II
AP'07 7N 120	3,4																														2	17	3I, 2II, 1V
AP'07 7N 117	2,3																				1											6	1II, 2V
AP'07 7N 111	2,3		1										1																			8	2II, 2V
AP'07 7N 112	2,3		1		1		1																									20	1I, 3II, 3V, 2Vı,1Ix
AP'07 7N 119	4K																														1	6	1I, 1II
AP'07 7N 123	4,5																						1									8	1II, 1V, 1Vı,2Xı
AP'07 9N 156	2,3						1																									11	1II, 1III, 3V
AP'07 9P 198	5																				1											11	1I, 1II, 1III, 1V, 1Vı, 1Xı
AP'07 9P 201	2,3					1																										5	1I, 1II, 2III, 1V
AP'06 5P 39	4,5															1																19	1II, 1III, 1Vı
AP'06 5P 25	5K							1																								42	1II, 1Vı
AP'06 5P 2	2,3		3																													13	3II, 1Vı
AP'06 4P 1	5K				1											1					1						1				1	33	4I, 5II, 2Vı, 1X
AP'06 9R 186	4K						1																				1					19	2I, 2II, 2V, 1Ix, 1Xı
AP'06 5P 7	2															1																84	1II, 1Vı
AP'06 5P 23	3,4															1																15	1II
AP'06 5P 28	5																6															55	6II, 1Vı
AP'06 5P 20	5															1																45	1II, 2V, 1Vı, 1X, 1Xı
AP'06 5P 19	4											1																				33	1II, 4V, 2Vı, 2X
AP'06 6P 9	3		1				1																									9	2II, 1III
AP'06 6P 32	3,4															1																9	1II, 1Ix
AP'06 5P 7	2																				1											48	1II, 1V, 1Vı, 1Vıı, 2Ix, 2X
AP'06 6P 8	3/4				1		3								1	1			1													134	4I, 7II,2III, 17V, 9Vı, 3Ix, 1X, 1Xı
AP'06 3P 7	4															1																55	3I, 1II, 2V, 6Vı
AP06 6P 7	2,3																1															1	48	2II, 1Iv, 1V, 1Vı
AP'06 6P 6	2,3						2							1		2					1						4					64	2I, 10II, 1III, 12V, 4Vı, 2Ix
AP'06 6P 3	2,3				2		3																				2					53	1I, 7II, 2V, 1Vı, 1Xı
AP'06 6P 4	3											1															2					27	3II, 1Iv, 4V, 1Vı, 1Xı
AP'06 6P 18	3,4																							1								8	1II, 1X, 1Xı
AP'06 8K 8	4,5K						1																								2	23	1I, 3II, 1III, 1V, 1Ix
AP'06 8K 6	4,5K																1															18	1I, 1II, 3V

FEATURE	TABAKA	BEZEME TÜRLERİ																													TOPLAM	AÇIKLAMA
		(II) KAZI-ÇİZİ BEZEME																														
		IIA				IIB										IIC											IID			IIE	IIF		
		IIa1	IIa2	IIa3	IIa4	IIb1	IIb2	IIb3	IIb4	IIb5	IIb6	IIb7	IIb8	IIb9	IIb10	IIc1	IIc2	IIc3	IIc4	IIc5	IIc6	IIc7	IIc8	IIc9	IIc10	IIc11	IId1	IId2	IId3				
AP'06 7M 12	3,4	2							1																						1	16	4II, 1V
AP'06 7L 38	3,4						2					1	1														1			1		18	6 II, 1 V, 2 VI, 2 IX
AP'06 7M 45	4,5											1																		1		27	3I, 2II, 2V, 2VI, 1XI
AP'06 7M 35	4															1												1				20	2II, 1Iv, 3V, 4VI, 1XI
AP'06 7M 17	4K						1																	1		1						62	3II, 2V, 2XI
AP'05 9N 112	5															6																157	2I, 6II, 9V, 4VI
AP'05 8L 113	4/5															1																88	1I,1II, 2V, 2X, 1XI
AP'05 9N 114	4,5															1																16	1II, 4VI, 1X
AP'05 9N 111	4,5																		1													10	1I, 1II, 1Ix, 1X
AP'05 9M 74	5															2																47	2II, 1III, 4V, 2VI, 1Ix, 4X
AP'05 9N 108	4,5																1										2					92	1I, 3II, 6V, 4VI, 1X, 1XI
AP'05 9M 71	4/5						1																									11	1I, 1II, 1III, 1Iv, 1V, 2VI, 1X
AP'05 8L 108	4																				1											9	1II, 5VI, 1X
AP'05 9M 58	4															1																17	1II, 4V, 1VI
AP'05 9P 163	4						2					1		1																	2	22	5I, 6II, 3III, 1Iv, 2V
AP'05 9N 134	4																1															8	1II, 1V
AP'05 P 172	4															1																77	4I, 1II, 2V, 4VI, 1Ix, 2X
AP'05 10P 60	4															1																49	5I, 1II, 1V, 1VI
AP'05 8M 128	4,5															1																150	2I, 1II, 1III, 8V, 4VI, 1X, 3XI
AP'05 8M 133	4,5															1															1	187	4I, 2II, 12V, 6VI, 3X, 3XI
AP'05 9P 161	4,5																													1		26	1II, 4X
AP'05 9P 168	4,5															1																21	2I, 1II, 1XI
AP'05 9P 158	5															1																50	1I, 1II, 4V, 3VI, 1XI
AP'05 9P 176	4						1																							1		20	2II, 1V, 1VI, 2X
AP'05 10P 53	3															1																27	3I, 1II, 1V, 2VI
AP'05 10P 57	5K		1																													48	2I, 1II, 5V, 3VI, 1Ix, 1XI
AP'05 9U 3	2		5		1											1														1		25	8II, 1V, 1VI
AP'05 9U 7	2															1																40	1II, 2V, 2XI
AP'05 9M 59	5K															3														1		52	4II, 2V, 4VI, 1X
AP'05 10P 75	4																													1		36	1II, 2V
AP'05 10P 57	4,5																		1		1											77	3I, 2II, 8V, 1VI, 2XI
AP'05 9U 6	2	2		1								6			2	2					1											71	1I, 14II, 2V, 5VI, 2Ix
AP'05 10P 77	4,5															1																9	1II, 1III, 1VI, 1X
AP'05 10P 65	4,5															1																106	6I, 1II, 5V, 9VI, 2X, 1XI
AP'05 9R 159	3-5																												1			72	1I, 1II, 4V, 2VI, 1X
AP'05 9U 15	3,4										1	1																				18	2II, 1V, 1VI, 1Ix
AP'05 8S 141	4																				6											39	3I, 6II, 1V, 5VI, 1X, 1XI
AP'05 9U 10	3,4		2													2	1												1		2	63	8II, 1V, 2VI, 1XI

FEATURE	TABAKA	BEZEME TÜRLERİ							TOPLAM	AÇIKLAMA
		III-IV-VII-VIII-X BEZEMELERİ								
		IIIA	IIIB		IV	VII	VIII	X		
			IIIb1	IIIb2						
AP'13 7U 97	5							2	41	1 I, 4 VI, 2 X
AP'13 7U 104	5K							1	21	2 II, 2 VI, 1 X
AP'13 7V 103	5							1	104	9 I, 6 II, 11 V, 9 VI, 1 IX, 1 X
AP'13 7U 102	5							2	68	2 I, 1 II, 7 V, 3 VI, 2 X
AP'13 7V 98	4,5		2					3	94	7 I, 3 II, 2 III, 15 V, 2 VI, 3 IX, 3 X, 3 XI
AP'13 7V 95	4/5	1							136	2 I, 8 II, 1 III, 10 V, 1 VI, 3 IX
AP'13 7V 104	4,5							1	86	1 I, 2 II, 9 V, 6 VI, 1 IX, 1X
AP'13 6V 43	5K							1	22	5 II, 2 V, 2 VI, 1 IX, 1 X
AP'13 6V 48	4K			1				1	12	2 I, 1 II, 1 III, 1 V, 1 VI, 1 X
AP'13 7V 105	4,5							1	27	1 I, 2 II, 4 V, 4 VI, 3 IX, 1 X
AP'13 6V 33	4K				1				21	4 II, 1 IV, 3V, 3 VI
AP'13 7U 99	5K	1							38	2 I, 3 II, 1 III, 1 V, 2 VI
AP'13 6V 52	4,5				1				190	1 I, 3 II, 1 IV, 6 V
AP'12 7V 67	3-5		1						39	5 II, 1 III
AP'12 6U 184	5K	1							26	1 I, 1 II, 1 III, 2 V, 1 IX
AP'12 6U 179	5K	1			1				38	1 III, 1 IV
AP'12 6U 153	5K		1						40	1 II, 1 III, 3 IX
AP'12 7V 80	3-4							2	43	1 I, 1 II, 2 V, 2 X
AP'12 7V 75	4K							1	22	1 II, 1 X
AP'12 7V 72	3,4	1							32	1 I, 1 III, 1 V, 1 IX
AP'12 6V 30	4,5	1							36	1 III, 1 V, 1 VI
AP'12 7V 60	3,4		1						12	1 II, 1 III, 1 V
AP'12 7V 54	3,4	1							17	1 II, 1 III, 1 IX
AP'12 7U 54	3,4		2	1					42	1 I, 3 II, 3 III, 3 V, 1 IX
AP'12 7U 80	5							4	52	2 I, 3V, 4X, 1XI
AP'12 7U 87	5							1	36	1I, 2V, 1VI, 1X
AP'12 6V 30	4,5K		1						36	1III, 1V, 1VI
AP'12 7U 55	3,4							1	20	1 V, 1 X, 1 XI
AP'12 7U 59	3,4		1						34	1 II, 1 III
AP'12 7U 81	5							1	19	1 VI, 1 X
AP'12 7U 68	4,5							1	39	3 I, 1 II, 5 V, 1 X, 1 XI
AP'12 7U 74	4,5							1	48	3 I, 1 II, 6 V, 1 VI, 1 X
AP'12 6U 64	4,5		1						11	1 I, 1 III
AP'12 6U 77	4,5		1						23	1 III, 2 V, 1 VI
AP'12 6U 88	4,5		4						42	4 III, 2 V
AP'12 6U 178	5K							1	36	3 I, 2 V, 2 VI, 1 X
AP'12 7U 92	5K		1					2	93	1 II, 1 III, 4 V, 1 VI, 3 IX, 2 X
AP'11 7U 42	3,4		1						58	3I, 8II, 1III, 3V, 1Ix
AP'11 7V 38	3				9				28	1II, 9Iv, 2V, 1VI
AP'11 8U 66	5							1	15	1X
AP'11 6V 23	2,3		1					1	8	1III, 1X
AP'11 6U 37	2,3							2	95	3I, 2II, 10V, 1VI,1Ix, 2X, 1XI
AP'11 7U 51	3,4							1	44	3I, 2II, 1V, 2VI, 1X,1XI
AP'11 8U 59	3,4							1	17	1II, 1X
AP'11 8U 61	3,4							2	35	2I, 4V, 2X, 1XI
AP'11 8U 63	4							10	73	4I, 2V, 10X
AP'11 6U 13	2				1				34	1I, 2II, 1Iv, 2V
AP'11 7V 31	3				1				19	3II, 1IV, 1Ix
AP'11 7V 18	3,4							2	16	1V, 2VI, 2X
AP'11 7U 52	3,4		1						40	1III, 1V, 1VI, 1XI
AP'11 7V 40	2,3				1				20	2II, 2VI, 1Iv
AP'11 7V 16	3K				1				21	2II, 1Iv
AP'11 8U 52	2,3		1						37	2II, 1III, 2VI
AP'11 6U 12	2,3				1				23	1I, 3II, 1Iv, 1V, 1VI
AP'11 6U 11	2,3							1	30	3II, 1V, 1X
AP'11 7U 33	2,3							1	39	3II, 1V,1X
AP'11 6U 40	3,4				1				67	6I, 1II, 1Iv, 7V, 5VI, 1Ix
AP'11 6U 35	2K		2						6	1II, 2III, 1V, 1VI, 1Ix
AP'11 6V 13	3K							1	18	1I, 1II, 1V, 3VI, 1X, 1XI
AP'11 6U 8	2		2		1				47	4I, 8II, 2III, 2V, 1Iv, 4VI, 1XI
AP'11 7U 32	3,4		1						101	1I, 2II, 1III, 7V, 6VI, 2Ix, 1XI
AP'11 6V 5	2		1						30	1II, 1III, 1VI, 1Ix, 1XI
AP'11 6V 10	2,3							1	9	1V, 1X
AP'11 6V 9	2							1	20	1I, 1II, 1VI, 1Ix, 1X
AP'11 6U 21	3		2						26	1I, 1II, 2III, 1V
AP'11 7U 31	3,4				1				177	2I, 16II, 1Iv, 11V, 11VI, 1Ix, 1XI
AP'11 7U 6	2							2	104	12II, 5V, 4VI, 1Ix, 2X,
AP'11 7U 15	2,3							1	99	5I, 6II, 3V, 1VI, 1X
AP'11 7U 8	2,3							1	120	10II, 7V, 1VI, 1Ix, 1X, 1XI
AP'11 7U 26	2,3		1						87	8I, 6II, 1III, 12V, 1VI, 4Ix, 1XI
AP'11 7U 23	2,3							2	103	1I, 17II, 7V, 3VI, 2X, 1XI
AP'11 8T 122	5K							3	74	1I, 1II, 3V, 6VI, 1Ix, 3X, 2XI
AP'11 7U 29	3							1	5	1VI, 1X
AP'11 7U 28	2/3							1	24	1I, 1X
AP'11 7U 30	2/3				1				33	4II, 1Iv, 3V, 2VI
AP'11 8U 60	3		1					2	44	1I, 1III, 2V, 3VI, 1Ix, 2X
AP'11 7U 40	2,3							1	48	3I,7II, 5V, 4VI, 1X, 1XI
AP'11 7V 25	3				1				40	1I, 5II, 1Iv, 1V, 1VI, 2Ix
AP'11 7V 29	3K							2	31	6II, 1V, 1VI, 2Ix, 2X
AP'10 8S 154	5		1						44	2II, 1III, 2V, 1VI
AP'10 7S 43	5K							3	33	1II, 1V, 1Ix, 3X, 1XI
AP'10 7T 102	4/5							1	53	1V, 1X, 1XI
AP'10 7T 96	5K							4	29	2I, 1V, 5VI, 1IX, 4X
AP'10 7S 43	5		1					1	42	1I, 1III, 1VI, 1X
AP'10 8T 105	4,5							7	71	2I, 5V, 2VI, 7X, 1XI
AP'10 8T 108	5							1	58	1II, 6V, 1X, 1Ix
AP'10 8T 99	4							1	15	1V, 1X
AP'10 8T 90	4							2	45	1I, 2X
AP'10 8T 91	4/5		1					2	100	1I, 1II, 1III, 2VI, 2X, 1XI
AP'10 8T 104	5							12	141	3I, 4V, 10VI, 12X,2XI
AP'10 6T 146	4/5							1	26	1I, 1Ix, 1X
AP'10 7T 75	4,5							1	10	4V, 1X, 2XI
AP'09 6T 37	4		1						14	1III, 1XI
AP'09 6T 49	3,4							1	41	1V, 1VI, 2Ix, 1X
AP'09 9R 192	4,5							2	57	4I, 2V, 2VI, 2X
AP'09 8R 84	5							1	12	2V, 1X
AP'09 8R 85	5							3	12	1V, 3X
AP'09 9S 162	5		1					13	175	2II, 1III, 11V, 19VI, 1Ix, 13X, 1XI
AP'09 8T 56	4,5							1	17	1X
AP'09 8T 53	4							1	8	1V, 1X
AP'09 8T 51	4,5		1					1	65	1I, 1II, 1III, 2V, 1X, 1XI

FEATURE	TABAKA	BEZEME TÜRLERİ							TOPLAM	AÇIKLAMA
		III-IV-VII-VIII-X BEZEMELERİ								
		IIIA	IIIB		IV	VII	VIII	X		
			IIIb1	IIIb2						
AP'09 9S 153	5							1	15	2II, 2VI, 1X
AP'09 8S 148	5							2	9	2X
AP'09 8T 64	4,5							5	160	5 I, 3 V, 2 VI, 5 X
AP'09 9S 151	4/5							3	68	1I, 1II, 2V, 3X
AP'09 9S 150	5							1	87	2V, 3VI, 1Ix,1X
AP'09 6S 17	4		2					2	60	2I, 2III, 3V, 2X
AP'09 7S 9	3		1						38	1II, 1III
AP'08 6P 103	4/5							1	80	2II, 3V, 3VI, 1Ix, 1X
AP'08 8L 171	5							1	6	1II, 1X
AP'08 6P 97	4							4	95	2I, 3II, 13V, 2VI, 4X
AP'08 6P 128	4K		2						1	2III, 1V, 1VI, 1XI
AP'08 6N 32	5		2						39	1I, 1II, 2III, 2V, 4VI, 1Ix
AP'08 5P 65	5							1	12	1II, 1V, 1X
AP'07 6P 70	5							2	5	2VI, 1Ix, 2X
AP'07 6N 7	3K							3	22	1II, 3X
AP'07 6P 44	3/4		1						7	1III, 3VI
AP'07 6M 15	4		1					1	8	1I, 1III, 1V, 1X
AP'07 9N 156	2,3		1						11	1II, 1III, 3V
AP'07 9P 198	5		1						11	1I, 1II, 1III, 1V, 1VI, 1XI
AP'07 9P 201	2,3		2						5	1I, 1II, 2III, 1V
AP'07 9M 122	4,5		1						32	1III
AP'06 5P 39	4,5		1						19	1II, 1III, 1VI
AP'06 4P 1	5K							1	33	4I, 5II, 2VI, 1X
AP'06 5P 14	2,3							1	31	1I, 1V, 1X, 1XI
AP'06 5P 37	4,5						1		27	1I, 1VI, 1VIII
AP'06 5P 20	5							1	45	1II, 2V, 1VI, 1X, 1XI
AP'06 5P 19	4							2	33	1II, 4V, 2VI, 2X
AP'06 5P 27	3,4		2						27	2III, 1V, 1VI, 1XI
AP'06 6P 35	4							1	38	2V,2VI, 1X
AP'06 6P 9	3		1						9	2II, 1III
AP'06 5P 7	2						1	2	48	1II, 1V, 1VI, 1VIII, 2Ix, 2X
AP'06 6P 8	3/4	1	1					1	134	4I, 7II,2III, 17V, 9VI, 3Ix, 1X, 1XI
AP'06 5P 51	4,5							2	13	1V, 2X
AP'06 5P 10	2,3							3	115	1V, 3X
AP'06 6P 7	2,3				1				48	2II, 1Iv, 1V, 1VI
AP'06 6P 6	2,3		1						64	2I, 10II, 1III, 12V, 4VI, 2Ix
AP'06 8M 198	5K				2				69	2Iv, 1V, 4VI
AP'06 6P 18	3,4							1	24	2V, 1VI, 1Ix, 1X, 1XI
AP'06 6P 4	3				1				27	3II, 1Iv, 4V, 1VI, 1XI
AP'06 6P 18	3,4							1	8	1II, 1X, 1XI
AP'06 5P 53	5K				1			1	56	1Iv, 1V, 1X
AP'06 5P 49	5							2	6	1V, 1VI, 1Ix, 2X
AP'06 3P 4	4,5K							1	18	1VI, 1X
AP'06 8K 8	4,5K		1						23	1I, 3II, 1III, 1V, 1Ix
AP'06 7M 35	4				1				20	2II, 1Iv, 3V, 4VI, 1XI
AP'06 5P 15	3,4							2	29	1I, 1V, 2VI, 2X, 1XI
AP'05 8L 113	4/5							2	88	1I,1II, 2V, 2X, 1XI
AP'05 9N 111	4,5							1	10	1I, 1II, 1Ix, 1X
AP'05 9M 78	4,5							2	25	1VI, 2X
AP'05 9N 114	4,5							1	16	1II, 4VI, 1X
AP'05 9M 74	5		1					4	47	2II, 1III, 4V, 2VI, 1Ix, 4X
AP'05 9N 122	5							3	62	2V,4VI, 3X, 1XI
AP'05 9N 108	4,5							1	92	1I, 3II, 6V, 4VI, 1X, 1XI
AP'05 9M 75	5							2	18	2I, 1VI, 2X
AP'05 9M 71	4/5		1		1			1	11	1I, 1II, 1III, 1Iv, 1V, 2VI, 1X
AP'05 9N 123	5							1	15	1V, 1X
AP'05 8L 108	4							1	9	1II, 5VI, 1X
AP'05 9M 68	3		1						63	8I, 1III, 3V, 5VI, 3Ix
AP'05 9P 163	4		3		1				22	5I, 6II, 3III, 1Iv, 2V
AP'05 9P 172	4							2	77	4I, 1II, 2V, 4VI, 1Ix, 2X
AP'05 9M 71	4/5							1	57	7I, 2V, 2VI, 2Ix, 1X, 1XI
AP'05 8M 128	4,5		1					1	150	2I, 1II, 1III, 8V, 4VI, 1X, 3XI
AP205 8M 133	4,5							3	187	4I, 2II, 12V, 6VI, 3X, 3XI
AP'05 9P 161	4,5							4	26	1II, 4X
AP'05 9P 159	3,4							1	13	2I, 1VI, 1X
AP'05 9P 176	4							2	20	2II, 1V, 1VI, 2X
AP'05 10P 51	5							3	27	5V, 1VI, 3X
AP'05 9M 59	5K							1	52	4II, 2V, 4VI, 1X
AP'05 10P 63	5K							2	37	1I, 14V, 2X, 1XI
AP'05 10P 78	4,5							1	22	1I, 1V, 1Ix, 1X
AP'05 10P 77	4,5		1					1	9	1II, 1III, 1VI, 1X
AP'05 10P 58	4,5		1						15	3I, 1III, 1XI
AP'05 10P 65	4,5							2	106	6I, 1II, 5V, 9VI, 2X, 1XI
AP'05 9R 159	3-5							1	72	1I, 1II, 4V, 2VI, 1X
AP'05 10P 59	4,5							1	70	3I, 3V, 5VI, 1X
AP'05 8S 141	4							1	39	3I, 6II, 1V, 5VI, 1X, 1XI

FEATURE	TABAKA	BEZEME TÜRLERİ																				TOPLAM	AÇIKLAMA
		(V) BASKI VE ÇENTİK BEZEME																					
		VA													VB				VC				
		Va1	Va2	Va3	Va4	Va5	Va6	Va7	Va8	Va9	Va10	Va11	Va12	Vb1	Vb2	Vb3	Vb4	Vc1	Vc2			
AP213 6V 37	3			1						2											19	1 I, 3 V
AP'13 7V 100	4,5	2																			24	1 I,3 II, 2 V, 1 VI
AP'13 7U 105	5			2	1																47	1 I, 3 V, 3 VI, 2 XI
AP'13 7V 102	4,5			1										1							17	2 V
AP'13 6V 41	2,3						1							1							4	1 I, 1 II, 2 V
AP'13 7V 103	5	2		5			1							1		2					104	9 I, 6 II, 11 V, 9 VI, 1 IX, 1 X
AP'13 6V 53	4K	1		2																	36	1 I, 3 II, 3 V, 4 VI, 2 IX
AP'13 7U 140	5			1											4						10	5 V
AP'13 7U 129	5													1							36	1 V, 1 VI
AP'13 7V 108	4																1				25	1 II, 1 V, 1 VI
AP'13 7V 101	4,5	1		4	2									2							137	9 I, 5 II, 9 V, 3 VI, 3 IX
AP'13 7V 107	4K				1										1						13	1 II, 2 V, 1 VI
AP'13 7V 112	5			2	1	1															90	7 II, 4 V, 4 VI, 2 IX
AP'13 7U 102	5	1		1											3	2					68	2 I, 1 II, 7 V, 3 VI, 2 X
AP'13 7V 98	4,5	2		4	1	1								1	2	2		2			94	7 I, 3 II, 2 III, 15 V, 2 VI, 3 IX, 3 X, 3 XI
AP'13 7V 95	4/5	2		1	3											1		3			136	2 I, 8 II, 1 III, 10 V, 1 VI, 3 IX
AP'13 7U 103	5K									1											15	1 V, 1 VI
AP'13 6U 192	5K				1																39	1 I, 1 V, 2 VI
AP'13 7U 101	5			1	2											1					40	4 V, 3 VI, 1 IX
AP'13 7V 104	4,5	1		5							2					1					86	1 I, 2 II, 9 V, 6 VI, 1 IX, 1X
AP'13 6V 43	5K				2																22	5 II, 2 V, 2 VI, 1 IX, 1 X
AP'13 6V 48	4K			1																	12	2 I, 1 II, 1 III, 1 V, 1 VI, 1 X
AP'13 7V 105	4,5			2	2																27	1 I, 2 II, 4 V, 4 VI, 3 IX, 1 X
AP'13 7U 106	5			3	4						2										95	2 I, 1 II, 9 V, 9 VI, 1 XI
AP'13 6V 33	4K			1												2					21	4 II, 1 IV, 3V, 3 VI
AP'13 6V 45	4			3																1	31	1 I, 4 V, 1 VI, 2 IX
AP'13 7U 113	4,5			1												1					24	2 I, 2 V, 2 VI, 1 XI
AP'13 7U 110	5				1																21	1 II, 1 V, 1 VI, 1 XI
AP'13 6V 51	4K			1							1										26	1 I, 1 II, 2 V, 2 VI
AP'13 6V 40	3,4				1																139	1 I, 2 II, 1 V, 1 VI
AP'13 7U 95	5															1					15	1 V
AP'13 7U 99	5K				1																38	2 I, 3 II, 1 III, 1 V, 2 VI
AP'13 6V 52	4,5			3												3					190	1 I, 3 II, 1 IV, 6 V
AP'13 6V 48	4K				1										1						220	1 I, 4 II, 2 V, 3 VI, 1 IX
AP'13 7V 113	5	1		1	2	1															29	5 V
AP'13 7U 121	5	1																			34	1 V
AP'13 7U 117	5K				1						1										28	1 I, 2 V, 2 VI
AP'13 6U 199	5K			2	2																96	4 I, 2 II, 4 V, 8 VI, 2 IX
AP'13 6V 54	0-4K													1		1					38	27 A, 4 B, 7 C
AP'13 7U 115	3-5			1							1			1							22	2 I, 3 V, 1 VI
AP'13 7U 108	4,5			1	1	1								1							106	3 I, 1 II, 4 V, 8 VI, 2 XI
AP'12 7V 85	3-4			2																	19	1 II, 2 V, 1 VI
AP'12 7V 87	3-4				2											1				1	39	1 I, 2 II, 4 V, 1 VI
AP'12 7V 69	3-4																	1			17	3 II, 1 V, 2 IX
AP'12 7U 79	3															1					29	1 V, 1 IX
AP'12 7U 75	3-4														1						64	2 I, 1 V, 2 VI, 1 IX, 1 XI
AP'12 6U 184	5K										2										26	1 I, 1 II, 1 III, 2 V, 1 IX
AP'12 6U 150	5K										2										48	1 I, 2 II, 2 V, 2 IX
AP'12 6U 145	4,5			1																	14	1 V
AP'12 7V 80	3-4			2																	43	1 I, 1 II, 2 V, 2 X
AP'12 7V 78	3,4				1																18	2 I, 1 V
AP'12 7V 58	2,3			3					2												30	1 II, 5 V, 1 IX
AP'12 7V 72	3,4															1					32	1 I, 1 III, 1 V, 1 IX
AP'12 7V 55	3,4			1																	42	1 I II, 1 V, 4 IX
AP'12 6V 30	4,5															1					37	1 III, 1 V, 1 VI
AP'12 6V 28	4,5			1											1						27	2 II, 2 V
AP'12 6V 26	4,5			1	1																33	2 V
AP'12 7V 60	3,4	1																			12	1 II, 1 III, 1 V
AP'12 7V 59	3,4			1																	15	1 II, 1 V
AP'12 7V 53	3,4				1																11	1 V, 2 VI, 1 IX
AP'12 7U 64	4,5															1					7	1 V
AP'12 7U 61	3,4													1							11	1 V
AP'12 7U 54	3,4	1			1				1												42	1 I, 3 II, 3 III, 3 V, 1 IX
AP'12 7U 80	5			1												2					52	2 I, 3V, 4X, 1XI
AP'12 7U 87	5			1	1																36	1 I, 2 V, 1 VI, 1 X
AP'12 7U 63	4,5			1	3	1								1	1	1					44	2 I, 8 V, 1 VI, 1 XI
AP'12 7U 70	3,4			1											1						19	2 V
AP'12 6V 26	4,5			3																	33	3 V
AP'12 6V 28	4,5			1												1					27	1 II, 2 V
AP'12 6V 30	4,5															1					36	1 III, 1 V, 1 VI
AP'12 7U 62	4,5															1					14	1 V
AP'12 7U 55	3,4				1																20	1 V, 1 X, 1 XI
AP'12 7U 57	3,4								1												39	1 V, 1 VI
AP'12 6U 125	5			1																	22	1 V
AP'12 6U 152	5										2										23	2 II, 2 V
AP'12 6U 165	4K	1				1					1										36	1 I, 3 V
AP'12 6U 144	5										1										31	3 I, 2 II, 1 V, 2 IX
AP'12 7U 77	4,5	2		1																	40	1 I, 3 V, 2 XI
AP'12 6U 70	5K			1												1					15	2 V, 1 VI
AP'12 6U 61	3,4			1	1																55	5 I, 1 II, 2 V, 2 VI, 1IX, 1XI
AP'12 7U 88	5	1																			42	1 V, 2 VI
AP'12 7U 68	4,5			2	2									1							39	3 I, 1 II, 5 V, 1 X, 1 XI
AP'12 7U 74	4,5	2		3	1																48	3 I, 1 II, 6 V, 1 VI, 1 X
AP'12 6U 76	4,5				1																24	1 V, 2 VI

FEATURE	TABAKA	BEZEME TÜRLERİ																		TOPLAM	AÇIKLAMA
		(V) BASKI VE ÇENTİK BEZEME																			
		VA												VB				VC			
		Va1	Va2	Va3	Va4	Va5	Va6	Va7	Va8	Va9	Va10	Va11	Va12	Vb1	Vb2	Vb3	Vb4	Vc1	Vc2		
AP'12 7U 93	4,5			2	1															31	3 V, 1 VI, 1 IX
AP'12 7U 67	4,5			2																22	2 I, 2 V, 2 IX, 1 XI
AP212 7U 65	4,5	1		2			1													32	4 I, 4 V, 5 VI, 2 XI
AP'12 6U 74	5	1																		7	1 V
AP'12 6U 78	4K			1																24	1 II, 1 V, 1 VI, 1 XI
AP'12 6U 66	4,5			1							1									18	2 V
AP'12 6U 65	4,5			3																17	3 V
AP'12 6U 104	5	1																		24	1 V
AP'12 6U 77	4,5															1		1		23	1 III, 2 V, 1 VI
AP'12 6U 62	4,5			1	1												1			22	2 I, 3 V, 1 VI
AP'12 6U 105	4,5			1																16	1 V, 1 XI
AP'12 6U 88	4,5	2																		42	4 III, 2 V
AP'12 6U 178	5K			1							1									36	3 I, 2 V, 2 VI, 1 X
AP'12 6U 164	5K										1									26	1 V, 1 VI
AP'12 7U 92	5K	1		1							1					1				93	1II, 1III, 4V, 1VI, 3Ix, 2x
AP'11 7U 42	3,4	1		1												1				58	3I, 8II, 1III, 3V, 1Ix
AP'11 7U 44	3,4			2							1				1					59	2I, 4V
AP'11 7U 43	3,4																		1	30	1I, 1V, 1VI
AP'11 7V 38	3	1																1		28	1II, 9Iv, 2V, 1VI
AP'11 6U 41	3,4				1															29	1II, 1V
AP'11 6U 53	4														2					32	2I, 2V, 1XI
AP'11 6U 44	3,4				1															27	1V, 2VI, 1Ix
AP'11 7V 27	3,4			1															1	40	2V, 3VI
AP'11 7V 33	3,4	1		1																21	3II, 2V, 1VI
AP'11 7V 26	3			1																24	4II, 1V, 2Ix
AP'11 6U 50	3,4			1																26	2I, 1V, 1XI
AP'11 6U 51	4					1										1				31	1I, 2V, 1VI, 1XI
AP'11 7U 51	3,4				1															44	3I, 2II, 1V, 2VI, 1X,1XI
AP'11 6U 40	3,4			2																21	1I, 1II, 2V
AP'11 6U 37	2,3	2		6	1														1	95	3I, 2II, 10V, 1VI,1Ix, 2X, 1XI
AP'11 6V 19	3,4															1	1			28	1I, 2V
AP'11 6U 36	3,4			1																16	1II, 1V, 2VI, 2XI
AP'11 6V 14	2			1		1														6	2 V
AP'11 8U 61	3,4	1	1	2																35	2I, 4V, 2X, 1XI
AP'11 8U 63	4													2						73	4I, 2V, 10X
AP'11 7V 35	2,3																		1	40	4II, 1V
AP'11 6U 38	3				1											1				5	1I, 2V
AP'11 6U 13	2										1						1			34	1I, 2II, 1Iv, 2V
AP'11 7V 46	4																		2	13	1I, 2V
AP'11 7V 18	3,4															1				16	1V, 2VI, 2X
AP'11 7U 52	3,4				1															40	1III, 1V, 1VI, 1XI
AP'11 6T 212	3,4															1				10	1V, 1Ix
AP'11 7V 39	3,4									1										9	2II, 1V
AP'11 6U 59	3,4															1				23	1I, 1V, 1Ix
AP'11 7V 42	2,3																		1	18	2II, 1V, 2Ix
AP'11 6U 12	2,3															1				23	1I, 3II, 1Iv, 1V, 1VI
AP'11 6U 11	2,3			1																30	3II, 1V, 1X
AP'11 7U 33	2,3																	1		39	3II, 1V,1X
AP'11 7U 37	3			1																20	1II, 1V, 8VI, 1Ix
AP'11 7U 36	3			3										1						37	1II, 4V, 3VI
AP'11 6U 39	3,4	2		2		1										1				69	4I,3II, 6V, 6VI, 2Ix
AP'11 6U 40	3,4			4	1										1	1				67	6I, 1II, 1Iv, 7V, 5VI, 1Ix
AP'11 6U 33	3,4												1	1						39	3I, 4II, 2V, 1Ix
AP'11 6U 35	2K													1						6	1II, 2III, 1V, 1VI, 1Ix
AP'11 6V 13	3K			1																1	1I, 1II, 1V, 3VI, 1X, 1XI
AP'11 6U 8	2			1					1											47	4I, 8II, 2III, 2V, 1Iv, 4VI, 1XI
AP'11 7U 32	3,4	3			3									1						101	1I, 2II, 1III, 7V, 6VI, 2Ix, 1XI
AP'11 6V 10	2,3	1																		9	1V, 1X
AP'11 6V 12	3				2															18	2II, 2V, 1VI
AP'11 6U 21	3			1																26	1I, 1II, 2III, 1V
AP'11 6U 16	2,3			1												1				36	2II, 2V
AP'11 6V 6	2					1									1					22	1 I, 1 II, 2 V
AP'11 7U 31	3,4			1	4		1				2						2		1	177	2I, 16II, 1Iv, 11V, 11VI, 1Ix, 1XI
AP'11 7U 6	2			1							1			1		2				104	12II, 5V, 4VI, 1Ix, 2X,
AP'11 7U 15	2,3			1					1										1	99	5I, 6II, 3V, 1VI, 1X
AP'11 7U 17	2,3								1											5	1V
AP'11 7U 10	2,3			1													1			51	1I, 10II, 2V, 1XI
AP'11 7U 8	2,3			2	1									2			2			120	10II, 7V, 1VI, 1Ix, 1X, 1XI
AP'11 7U 26	2,3			2	3		1		3					2					1	87	8I, 6II, 1III, 12V, 1VI, 4Ix, 1XI
AP'11 8T 127	5			2										2						66	1II, 4V, 2XI
AP'11 6V 21	3,4			1												1				17	2I, 3II, 2V
AP'11 7V 22	2,3	1		1									1							36	9II, 3V, 2VI, 1Ix
AP'11 7U 23	2,3			3					1								1		2	103	1I, 17II, 7V, 3VI, 2X, 1XI
AP'11 8T 126	4															1				10	1V
AP'11 8T 122	5K			1										1	1					74	1I, 1II, 3V, 6VI, 1Ix, 3X, 2XI
AP'11 7V 12	2,3									2										6	2V
AP'11 7U 30	2/3			1							1						1			33	4II, 1Iv, 3V, 2VI
AP'11 8U 60	3										1					1				44	1I, 1III, 2V, 3VI, 1Ix, 2X
AP'11 7U 40	2,3	1		1					1		2									48	3I,7II, 5V, 4VI, 1X, 1XI
AP'11 7V 25	3																		1	40	1I, 5II, 1Iv, 1V, 1VI, 2Ix
AP'11 7V 24	3		1																	19	2II, 1V
AP'11 7V 29	3K																		1	31	6II, 1V, 1VI, 2Ix, 2X
AP'10 6T 137	4,5																1			8	3I, 1V
AP'10 7S 43	5K										1									33	1II, 1V, 1Ix, 3X, 1XI
AP'10 7T 102	4/5														1					53	1V, 1X, 1XI
AP'10 7T 106	4/5													1			1			52	2V
AP'10 9M 207	5K															1				6	1II, 1V
AP'10 6S 68	5K																1			17	1V
AP'10 8S 154	5			1	1															44	2II, 1III, 2V, 1VI
AP'10 7T 96	5K				1															29	2I, 1V, 5VI, 1IX, 4X
AP'10 8T 106	5K				3															12	1I, 3V, 1VI, 2XI
AP'10 8T 105	4,5	1		3											1					71	2I, 5V, 2VI, 7X, 1XI
AP'10 8T 108	5	2		2							1			1						58	1II, 6V, 1X, 1Ix
AP'10 8T 98	4															1				6	1V
AP'10 8T 99	4	1																		15	1V, 1X
AP'10 8T104	5				1						1				2					141	3I, 4V, 10VI, 12X,2XI
AP'10 7T 69	4/5	2		1	1															93	5I, 4V, 5VI
AP'10 6T 98	4,5			2																11	1I, 2V
AP'10 7T 81	4,5			1													1			18	2V, 1XI
AP'10 7T 75	4,5			2										1	1					10	4V, 1X, 2XI
AP'09 6T 38	4														1	2				15	1I, 3V, 1Ix
AP'09 6T 49	3,4													1						41	1V, 1VI, 2Ix, 1X
AP'09 9R 192	4,5								1		1									57	4I, 2V, 2VI, 2X
AP'09 8R 84	5	1			1															12	2V, 1X
AP'09 8R 89	5			1																15	1I, 1V, 3VI
AP'09 8R 85	5			1																12	1V, 3X
AP'09 9S 162	5	2		3	1									4	1					175	2II, 1III, 11V, 19VI, 1Ix, 13X, 1XI
AP'09 8T 53	4			1																8	1V, 1X
AP'09 8T 51	4,5				1						1									65	1I, 1II, 1III, 2V, 1X, 1XI
AP'09 8T 59	4,5			1																46	1I, 1V, 2VI,1XI
AP'09 8T 64	4,5			1											1	1				160	5I, 3V, 2VI, 5X
AP'09 9S 151	4/5			1											1					68	1I, 1II, 2V, 3X
AP'09 9S 150	5			1	1															87	2V, 3VI, 1Ix,1X
AP'09 7T 16	2,3	1		2																103	3I, 16II, 3V, 2VI, 1Ix
AP'09 9S 157	4,5				1															43	1I, 1V
AP'09 6S 16	2/3			1																61	1II, 1V, 1VI, 1XI

FEATURE	TABAKA	BEZEME TÜRLERİ																		TOPLAM	AÇIKLAMA
		(V) BASKI VE ÇENTİK BEZEME																			
		VA												VB				VC			
		Va1	Va2	Va3	Va4	Va5	Va6	Va7	Va8	Va9	Va10	Va11	Va12	Vb1	Vb2	Vb3	Vb4	Vc1	Vc2		
AP'09 9S 171	4,5																1			69	1Il, 1V, 3Vı, 1Ix
AP'09 6S 17	4								1								2			60	2 I, 2 III, 3 V, 2 X
AP'09 8T 75	4,5													1						20	2I, 1V, 1Vı
AP'09 8T 67	4,5	1																		35	1V, 1Vı, 3Xı
AP'09 7S 8	3	1		4																50	1I, 5V, 1Vı, 1Ix, 1Xı
AP'09 8T 71	4,5	1		1																14	1I, 2V
AP'09 9S 155	3,4															1				72	2I, 1V, 1Vı
AP'09 8R 87	5K	1		3										1						137	3I, 5V, 2Vı,1Ix, 2Xı
AP'09 9R 200	4,5														1					5	1Il, 1V, 1Ix
AP'08 6P 103	4/5			1	1						1									80	2Il, 3V, 3Vı, 1Ix, 1X
AP'08 6P 97	4	1		1	2						4					3	2			95	2I, 3Il, 13V, 2Vı, 4X
AP'08 6P 128	4K				1															14	2Ill, 1V, 1Vı, 1Xı
AP'08 6N 30	5	1																		7	1Il, 1V, 2Xı
AP'08 6N 26	5			1																25	3I, 1V
AP'08 6N 31	5			1										1						12	2V
AP'08 6N 32	5			2																39	1I, 1Il, 2Ill, 2V, 4Vı, 1Ix
AP'08 5P 65	5														1					12	1Il, 1V, 1X
AP'07 6P 39	5				1															7	1V, 1Vı
AP'07 6P 46	3/4	1																		19	1V, 1Vı, 1Ix
AP'07 6L 6	3																		2	10	2V
AP'07 6N 7	3K										1									11	2Il, 1V, 1Vı
AP'07 6P 41	3/4			1																13	1V
AP'07 6M 15	4				1															8	1I, 1Ill, 1V, 1X
AP'07 6L 7	3	1							1									1		11	3V, 2Xı
AP'07 6N 12	3,4									1									1	4	1Il, 2V
AP'07 7N 120	3,4																		1	17	3I, 2Il, 1V
AP'07 7N 117	2,3																		2	6	1Il, 2V
AP'07 7N 111	2,3																	1	1	8	2Il, 2V
AP'07 7N 112	2,3	1												1			1			20	1I, 3Il, 3V, 2Vı,1Ix
AP'07 7N 123	4,5								1											8	1Il, 1V, 1Vı,2Xı
AP'07 9N 156	2,3								1										2	11	1Il, 1Ill, 3V
AP'07 9P 198	5										1									11	1I, 1Il, 1Ill, 1V, 1Vı, 1Xı
AP'07 9P 205	5										2									9	1I, 2V, 1Xı
AP'07 9P 201	2,3								1											5	1I, 1Il, 2Ill, 1V
AP'06 5P 46	3			1																10	1V
AP'06 3P 6	4,5	1									1									30	2V
AP'06 3P 2	4,5K			1																41	1V, 1Vı
AP'06 4P 9	2,4																1			12	1I, 1V
AP'06 5P 13	2,3				1															12	1V, 1Vı
AP'06 5P 10	2,3																1			115	1V, 3X
AP'06 9R 186	4K				2															19	2I, 2Il, 2V, 1Ix, 1Xı
AP'06 5P 14	2,3															1				31	1I, 1V, 1X, 1Xı
AP'06 5P 33	4/5	2		1	1															33	4V, 1Vı
AP'06 5P 20	5			2																45	1Il, 2V, 1Vı, 1X, 1Xı
AP'06 5P19	4			2							1							1		33	1Il, 4V, 2Vı, 2X
AP'06 5P 27	3,4			1																27	2Ill, 1V, 1Vı, 1Xı
AP'06 6P 35	4	1		1																38	2V,2Vı, 1X
AP'06 5P 7	2	1																		48	1Il, 1V, 1Vı, 1Vıii, 2Ix, 2X
AP'06 6P 8	3/4	3		8	1									3					2	134	4I, 7Il,2Ill, 17V, 9Vı, 3Ix, 1X, 1Xı
AP'06 5P 51	4,5										1									13	1V, 2X
AP'06 3P 7	4										2									55	3I, 1Il, 2V, 6Vı
AP'06 6P 7	2,3																		1	48	2Il, 1Iv, 1V, 1Vı
AP'06 6P 6	2,3	1		2	1				8											64	2I, 10Il, 1Ill, 12V, 4Vı, 2Ix
AP'06 6P 3	2,3			1							1									53	1I, 7Il, 2V, 1Vı, 1Xı
AP'06 8M 198	5K																1			69	2Iv, 1V, 4Vı
AP'06 8P 177	4																1			5	1V
AP'06 6P 33	3,4			1																7	1V
AP'06 6P 18	3,4			1										1						24	2V, 1Vı, 1Ix, 1X, 1Xı
AP'06 6P 4	3										1				2		1			27	3Il, 1Iv, 4V, 1Vı, 1Xı
AP'06 5P 53	5K			1																56	1Iv, 1V, 1X
AP'06 5P 49	5			1																6	1V, 1Vı, 1Ix, 2X
AP'06 3P 5	5K			1																10	1V, 3Vı, 1Xı
AP'06 8K 8	4,5K														1					23	1I, 3Il, 1Ill, 1V, 1Ix
AP'06 7L 56	3,4K			1																14	1I, 1V, 2Vı
AP'06 8K 6	4,5K			2	1															18	1I, 1Il, 3V
AP'06 7M 45	4,5	1															1			27	3I, 2Il, 2V, 2Vı, 1Xı
AP'06 7L 38	3,4													1						18	6Il, 1V, 2Vı, 2Ix
AP'06 7M 12	3,4								1											16	4Il, 1V
AP'06 7M 35	4			3																20	2Il, 1Iv, 3V, 4Vı, 1Xı
AP'06 7M 17	4K			1											1					62	3Il, 2V, 2Xı
AP'06 5P 15	3,4			1																29	1I, 1V, 2Vı, 2X, 1Xı
AP'05 9N 112	5	1		4	1						2				1					157	2I, 6Il, 9V, 4Vı
AP'05 9M 71	4,5	1		4																47	1I, 5V, 2Vı
AP'05 8L 113	4/5			1							1									88	1I,1Il, 2V, 2X, 1Xı
AP'05 9M 74	5			2										1			1			47	2Il, 1Ill, 4V, 2Vı, 1Ix, 4X
AP'05 9N 122	5																2			62	2V, 4Vı, 3X, 1Xı
AP'05 9N 108	4,5			3													1	1	1	92	1I, 3Il, 6V, 4Vı, 1X, 1Xı
AP'05 9M 71	4/5				1															11	1I, 1Il, 1Ill, 1Iv, 1V, 2Vı, 1X
AP'05 9N 123	5			1																15	1V, 1X
AP'05 9N 126	5			1	1															17	2V, 1Vı
AP'05 9M 68	3				2										1					63	8I, 1Ill, 3V, 5Vı, 3Ix
AP'05 9M 58	4																		4	17	1Il, 4V, 1Vı
AP'05 8N 69	5			2																14	2V
AP'05 9N 114	5			1										2						16	1I, 3V, 3Vı
AP'05 9P 163	4	2																		22	5I, 6Il, 3Ill, 1Iv, 2V
AP'05 9N 134	4												1							8	1Il, 1V
AP'05 9P 172	4			2																77	4I, 1Il, 2V, 4Vı, 1Ix, 2X
AP'05 10P 60	4			1																49	5I, 1Il, 1V, 1Vı
AP'05 8L 102	4			2																10	1I, 2V
AP'05 9P 165	4			1																22	1V, 1Xı
AP'05 9M 71	4/5				2															57	7I, 2V, 2Vı, 2Ix, 1X, 1Xı
AP'05 8M 128	4,5	1		3	3												1			150	2I, 1Il, 1Ill, 8V, 4Vı, 1X, 3Xı
AP'05 8M 133	4,5	2		9										1						187	4I, 2Il, 12V, 6Vı, 3X, 3Xı
AP'05 10P 88	4			2	1															72	1I, 3V, 2Vı
AP'05 10P 68	4,5															1			1	65	2V, 2Vı
AP'05 9P 158	5			2										1			1			50	1I, 1Il, 4V, 3Vı, 1Xı
AP'05 9P 176	4														1					20	2Il, 1V, 1Vı, 2X
AP'05 10P 51	5	1		3												1				27	5V, 1Vı, 3X
AP'05 10P 53	3						1													27	3I, 1Il, 1V, 2Vı
AP'05 10P 57	5K			5																48	2I, 1Il, 5V, 3Vı, 1Ix, 1Xı
AP'05 9U 3	2	1																		25	8Il, 1V, 1Vı
AP'05 9U 7	2	1												1						40	1Il, 2V, 2Xı
AP'05 9P 173	4,5			1																10	1 V
AP'05 9M 59	5K			1	1															52	4Il, 2V, 4Vı, 1X
AP'05 10P 75	4	1		1																36	1Il, 2V
AP'05 10P 81	4			2															1	61	3V, 6Vı, 1Xı
AP'05 10P 57	4,5			5	1										1	1				77	3I, 2Il, 8V, 1Vı, 2Xı
AP'05 10P 63	5K			1															13	37	1I, 14V, 2X, 1Xı
AP'05 9U 6	2	1													1					71	1I, 14Il, 2V, 5Vı, 2Ix
AP'05 9U 9	3			1																25	1V
AP'05 9P 166	4,5			5							1						1			17	7V, 1Vı
AP'05 10P 78	4,5			1																22	1I, 1V, 1Ix, 1X
AP'05 10P 65	4,5			4											1					106	6I, 1Il, 5V, 9Vı, 2X, 1Xı
AP'05 9R 159	3-5			2												1			1	72	1I, 1Il, 4V, 2Vı, 1X
AP'05 10P 59	4,5	1		2																70	3I, 3V, 5Vı, 1X
AP'05 9T 32	3,4	1																		11	1V
AP'05 9T 35	3,4													1					1	14	2I, 2V
AP'05 9U 15	3,4				1															18	2Il, 1V, 1Vı, 1Ix

AP'05 8S 141	4			1														39	3I, 6II, 1V, 5Vi, 1X, 1Xi
AP'05 9U 10	3,4																1	63	8II, 1V, 2Vi, 1Xi
AP'05 9U 13	4,5	1																8	1 V

FEATURE	TABAKA	BEZEME TÜRLERİ														TOPLAM	AÇIKLAMA
		(VI) KABARTMA BANT BEZEME															
		VI1	VI2	VI3	VI4	VI5	VI6	VI7	VI8	VI9	VI10	VI11	VI12	VI13	VI14		
AP'13 7U 97	5				1		2						1			41	1 I, 4 VI, 2 X
AP'13 7V 100	4,5					1										24	1 I,3 II, 2 V, 1 VI
AP'13 7U 105	5	1		1	1											47	1 I, 3 V, 3 VI, 2 XI
AP'13 7U 104	5K	1		1												21	2 II, 2 VI, 1 X
AP'13 7V 103	5	3	1	1		1		2						1		104	9 I, 6 II, 11 V, 9 VI, 1 IX, 1 X
AP'13 6V 53	4K	1	1	1				1								36	1 I, 3 II, 3 V, 4 VI, 2 IX
AP'13 7U 129	5	1														36	1 V, 1 VI
AP'13 7U 140	5						1									10	4 II, 1 VI
AP'13 7V 101	4,5			1	2											137	9 I, 5 II, 9 V, 3 VI, 3 IX
AP'13 7V 108	4		1													25	1 II, 1 V, 1 VI
AP'13 7V 107	4K		1													13	1 II, 2 V, 1 VI
AP'13 7V 112	5		1	3												90	7 II, 4 V, 4 VI, 2 IX
AP'13 7U 102	5	2						1								68	2 I, 1 II, 7 V, 3 VI, 2 X
AP'13 7V 98	4,5		2													94	7 I, 3 II, 2 III, 15 V, 2 VI, 3 IX, 3 X, 3 XI
AP'13 7V 95	4/5													1		136	2 I, 8 II, 1 III, 10 V, 1 VI, 3 IX
AP'13 7U 103	5K	1														15	1 V, 1 VI
AP'13 6U 192	5K	1	1													39	1 I, 1 V, 2 VI
AP'13 7U 101	5	1		1	1											40	4 V, 3 VI, 1 IX
AP'13 7V 104	4,5	2	1	1			1	1								86	1 I, 2 II, 9 V, 6 VI, 1 IX, 1X
AP'13 6V 43	5K	1			1											22	5 II, 2 V, 2 VI, 1 IX, 1 X
AP'13 6V 48	4K				1											12	2 I, 1 II, 1 III, 1 V, 1 VI, 1 X
AP'13 7V 105	4,5	1	2					1								27	1 I, 2 II, 4 V, 4 VI, 3 IX, 1 X
AP'13 7U 106	5	3		1	1		2	1			1					95	2 I, 1 II, 9 V, 9 VI, 1 XI
AP'13 6V 33	4K										1	1			1	21	4 II, 1 IV, 3V, 3 VI
AP'13 6V 45	4		1													31	1 I, 4 V, 1 VI, 2 IX
AP'13 7U 113	4,5		1			1										24	2 I, 2 V, 2 VI, 1 XI
AP'13 7U 110	5		1													21	1 II, 1 V, 1 VI, 1 XI
AP'13 6V 51	4K	1		1												26	1 I, 1 II, 2 V, 2 VI
AP'13 7U 112	4,5							1								25	1 I, 2 II, 1 VI
AP'13 6V 40	3,4													1		139	1 I, 2 II, 1 V, 1 VI
AP'13 7U 109	4,5				1											14	2 I, 1 VI
AP'13 7U 99	5K				1						1					38	2 I, 3 II, 1 III, 1 V, 2 VI
AP'13 6V 48	4K		1	1										1		220	1 I, 4 II, 2 V, 3 VI, 1 IX
AP'13 7U 117	5K	2														28	1 I, 2 V, 2 VI
AP'13 6U 199	5K	4	3		1											96	4 I, 2 II, 4 V, 8 VI, 2 IX
AP'13 7U 115	3-5			1												22	2 I, 3 V, 1 VI
AP'13 7U 108	4,5	1	2	1	2			2								106	3 I, 1 II, 4 V, 8 VI, 2 XI
AP'12 7V 85	3-4	1														19	1 II, 2 V, 1 VI
AP'12 7V 77	3										1					52	2 I, 1 II, 1 VI
AP'12 7V 87	3-4						1									39	1 I, 2 II, 4 V, 1 VI
AP'12 6V 27	4,5	1														27	2 II, 1 VI
AP'12 7U 75	3,4							2								64	2 I, 1 V, 2 VI, 1 IX, 1 XI
AP'12 7V 53	3,4			1	1											11	1 V, 2 VI, 1 IX
AP'12 7V 52	4,5		1													14	1 VI
AP'12 7U 87	5												1			36	1 I, 2 V, 1 VI, 1 X
AP'12 7U 63	4,5	1														44	2 I, 8 V, 1 VI, 1 XI
AP'12 6V 27	4,5							1								27	2II, 1VI, 1 IX
AP'12 6V 30	4,5			1												36	1 III, 1 V, 1 VI
AP'12 7U 57	3,4				1											39	1 V, 1 VI
AP'12 6U 163	5						1									24	1 II, 1 VI, 1 XI
AP'12 7U 81	5				1											19	1 VI, 1 X
AP'12 6U 70	5K			1												15	2 V, 1 VI
AP'12 6U 68	4,5		1													14	1 I, 1 VI, 1 XI
AP'12 6U 61	3,4	1				1										55	5 I, 1 II, 2 V, 2 VI, 1IX, 1XI
AP'12 7U 88	5		2													42	1 V, 2 VI
AP'12 7U 74	4,5						1									48	3 I, 1 II, 6 V, 1 VI, 1 X
AP'12 6U 76	4,5				2											24	1 V, 2 VI
AP'12 7U 93	4,5	1														31	3 V, 1 VI, 1 IX
AP'12 7U 65	4,5	1	4													32	4 I, 4 V, 5 VI, 2 XI
AP'12 6U 78	4K		1													24	1 II, 1 V, 1 VI, 1 XI
AP'12 6U 77	4,5		1													23	1 III, 2 V, 1 VI
AP'12 6U 62	4,5					1										22	2 I, 3 V, 1 VI
AP'12 6U 178	5K				1	1										3	3 I, 2 V, 2 VI, 1 X
AP'12 6U 164	5K							1								26	1 V, 1 VI
AP'12 7U 92	5K		1													93	1II, 1III, 4V, 1VI, 3Ix, 2x
AP'11 7U 22	4	1														43	1VI, 1Ix
AP'11 7U 43	3,4		1													30	1I, 1V, 1VI
AP'11 7V 38	3		1													28	1II, 9Iv, 2V, 1VI
AP'11 6U 44	3,4	1					1									27	1V, 2VI, 1Ix
AP'11 7V 27	3,4		2										1			40	2V, 3VI
AP'11 7V 33	3,4			1												21	3II, 2V, 1VI
AP'11 6V 22	3		1	1												29	1I, 2VI
AP'11 6U 37	2,3			1												95	3I, 2II, 10V, 1VI,1Ix, 2X, 1XI
AP'11 6U 51	4							1								31	1I, 2V, 1VI, 1XI
AP'11 7U 51	3,4	1	1													44	3I, 2II, 1V, 2VI, 1X,1XI
AP'11 6U 36	3,4		1					1								16	1II, 1V, 2VI, 2XI
AP'11 6V 5	2		1													30	1II, 1III, 1VI, 1Ix, 1XI
AP'11 7V 18	3,4		2													16	1V, 2VI, 2X
AP'11 7U 52	3,4							1								40	1III, 1V, 1VI, 1XI
AP'11 7V 40	2,3		1	1												20	2II, 2VI, 1Iv
AP'11 8U 52	2,3							2								37	2II, 1III, 2VI
AP'11 6U 12	2,3				1											23	1I, 3II, 1Iv, 1V, 1VI
AP'11 7U 37	3		3			5										20	1II, 1V, 8VI, 1Ix
AP'11 7U 36	3		2		1											37	1II, 4V, 3VI
AP'11 6U 39	3,4		1		2		2	1								69	4I,3II, 6V, 6VI, 2Ix
AP'11 6U 40	3,4	2	1		1									1		67	6I, 1II, 1Iv, 7V, 5VI, 1Ix
AP'11 6U 35	2K		1													6	1II, 2III, 1V, 1VI, 1Ix
AP'11 6V 13	3K				3											18	1I, 1II, 1V, 3VI, 1X, 1XI
AP'11 6U 8	2	1			2								1			47	4I, 8II, 2III, 2V, 1Iv, 4VI, 1XI
AP'11 7U 32	3,4	1	2			3										101	1I, 2II, 1III, 7V, 6VI, 2Ix, 1XI

FEATURE	TABAKA	BEZEME TÜRLERİ														TOPLAM	AÇIKLAMA
		(VI) KABARTMA BANT BEZEME															
		VI1	VI2	VI3	VI4	VI5	VI6	VI7	VI8	VI9	VI10	VI11	VI12	VI13	VI14		
AP'11 6V 9	2				1											20	1I, 1II, 1VI, 1Ix, 1X
AP'11 6V 12	3				1											18	2 II, 2 V, 1 VI
AP'11 7U 31	3,4	2	3	3									3			177	2I, 16II, 1Iv, 11V, 11VI, 1Ix, 1XI
AP'11 7U 6	2		3	1												104	12II, 5V, 4VI, 1Ix, 2X,
AP'11 7U 15	2,3	1														99	5I, 6II, 3V, 1VI, 1X
AP'11 7U 7	2		1													12	1I, 1VI
AP'11 7U 8	2,3				1											120	10II, 7V, 1VI, 1Ix, 1X, 1XI
AP'11 7U 26	2,3			1												87	8I, 6II, 1III, 12V, 1VI, 4Ix, 1XI
AP'11 7V 22	2,3		2													36	9II, 3V, 2VI, 1Ix
AP'11 7U 23	2,3	1				1		1								103	1I, 17II, 7V, 3VI, 2X, 1XI
AP'11 8T 122	5K	1	2		1		1	1								74	1I, 1II, 3V, 6VI, 1Ix, 3X, 2XI
AP'11 7V 5	2/3				1											13	1VI, 1XI
AP'11 7U 29	3			1												5	1VI, 1X
AP'11 7U 30	2/3		2													33	4II, 1Iv, 3V, 2VI
AP'11 8U 60	3				2		1									44	1I, 1III, 2V, 3VI, 1Ix, 2X
AP'11 7U 12	3/4				1											10	1VI
AP'11 7U 40	2,3			1		1			1					1		48	3I,7II, 5V, 4VI, 1X, 1XI
AP'10 7S 43	5K										1					33	1 II, 1 VI, 1 IX, 3 X, 1 XI
AP'11 7V 25	3	1														40	1I, 5II, 1Iv, 1V, 1VI, 2Ix
AP'11 7V 29	3K			1												31	6II, 1V, 1VI, 2Ix, 2X
AP'10 6T 153	5K				1											26	1VI
AP'10 8S 154	5										1					44	2II, 1III, 2V, 1VI
AP'10 7T 96	5K	1		1				3								29	2I, 1V, 5VI, 1IX, 4X
AP'10 8T 106	5K				1											12	1I, 3V, 1VI, 2XI
AP'10 7S 43	5					1										42	1I, 1III, 1VI, 1X
AP'10 10S 118	5		1													12	1VI
AP'10 8T 105	4,5	1						1								71	2I, 5V, 2VI, 7X, 1XI
AP'10 8T 91	4/5					1					1					100	1I, 1II, 1III, 2VI, 2X, 1XI
AP'10 8T 104	5	2		2	1	2	3									141	3I, 4V, 10VI, 12X,2XI
AP'10 7T 69	4/5		2	1				1			1					93	5I, 4V, 5VI
AAP'09 6T 49	3,4													1		41	1V, 1VI, 2Ix, 1X
AP'09 9R 192	4,5					1					1					57	4I, 2V, 2VI, 2X
AP'09 8R 89	5		1	1									1			15	1I, 1V, 3VI
AP'09 9S 162	5	3	6	3	3	3	1									175	2II, 1III, 11V, 19VI, 1Ix, 13X, 1XI
AP'09 8T 76	5		1					1								16	2VI
AP'09 8T 59	4,5	1	1													46	1I, 1V, 2VI,1XI
AP'09 8T 64	4,5						1			1						160	5I, 3V, 2VI, 5X
AP'09 9S 153	5					1		1								15	2II, 2VI, 1X
AP'09 9S 150	5	1	2													87	2V, 3VI, 1Ix,1X
AP'09 7T 16	2,3		1					1								103	3I, 16II, 3V, 2VI, 1Ix
AP'09 6S 18	3,4	1														15	1VI
AP'09 6S 16	2/3		1													61	1II, 1V, 1VI, 1XI
AP'09 7S 8	3				1											50	1I, 5V, 1VI, 1Ix, 1XI
AP'09 9S 171	4,5	3														69	1II, 1V, 3VI, 1Ix
AP'09 8T 75	4,5		1													20	2I, 1V, 1VI
AP'09 8T 67	4,5	1														35	1V, 1VI, 3XI
AP'09 8R 92	4,5						1									13	1VI
AP'09 9S 155	3,4		1													72	2I, 1V, 1VI
AP'09 8R 87	5K				1		1									137	3I, 5V, 2VI,1Ix, 2XI
AP'08 6P 103	4/5	2													1	80	2II, 3V, 3VI, 1Ix, 1X
AP'08 8K 91	5				1											12	1VI
AP'08 8K 92	5	1	1				1									16	3VI
AP'08 8K 103	5		1		1	1										16	3VI
AP'08 6P 97	4	1			1											95	2I, 3II, 13V, 2VI, 4X
AP'08 6P 128	4K	1														14	2III, 1V, 1VI, 1XI
AP'08 6N 32	5	1	2	1												39	1I, 1II, 2III, 2V, 4VI, 1Ix
AP'08 6N 28	5					1										13	7S, 2Tg, 3G, 1 gövde
AP'07 6P 70	5					1	1									5	2VI, 1Ix, 2X
AP'07 6P 39	5	1														7	1V, 1VI
AP'07 6P 46	3/4				1											19	1V, 1VI, 1Ix
AP'07 6N 7	3K				1											11	2II, 1V, 1VI
AP'07 6P 44	3/4		2		1											7	1III, 3VI
AP'07 6N 21	3,4				1											15	4I, 1VI, 1Ix
AP'07 7N 112	2,3		1		1											20	1I, 3II, 3V, 2VI,1Ix
AP'07 7N 123	4,5												1			8	1II, 1V, 1VI,2XI
AP'07 9P 198	5				1											11	1I, 1II, 1III, 1V, 1VI, 1XI
AP'06 3P 2	4,5K		1													41	1V, 1VI
AP'06 5P 45	5	1					1									13	1I, 2VI, 1Ix
AP'06 5P 39	4,5		1													19	1II, 1III, 1VI
AP'06 5P 25	5K	1														42	1II, 1VI
AP'06 5P 2	2,3			1												13	3II, 1VI
AP'06 4P 13	3,4K		1													33	1VI
AP'06 5P 13	2,3				1											12	1V, 1VI
AP'06 4P 1	5K			1			1									33	4I, 5II, 2VI, 1X
AP'06 5P 7	2		1													84	1II, 1VI
AP'06 5P 36	5K						1									17	1VI
AP'06 5P 37	4,5			1												27	1I, 1VI, 1VIII
AP'06 5P 33	4/5		1													33	4V, 1VI
AP'06 5P 28	5						1									55	6II, 1VI
AP'06 5P 20	5										1					45	1II, 2V, 1VI, 1X, 1XI
AP'06 5P 19	4		1		1											33	1II, 4V, 2VI, 2X
AP'06 5P 27	3,4					1										27	2III, 1V, 1VI, 1XI
AP'06 6P 35	4		2													38	2V,2VI, 1X
AP'06 6P 37	4K			1												11	1VI
AP'06 6P 18	3,4		1													6	1VI, 1XI
AP'06 5P 7	2							1								48	1II, 1V, 1VI, 1VIII, 2Ix, 2X
AP'06 6P 8	3/4	1	6		1			1								134	4I, 7II,2III, 17V, 9VI, 3Ix, 1X, 1XI
AP'06 3P 7	4		1	2	3											55	3I, 1II, 2V, 6VI
AP'06 6P 7	2,3					1										48	2II, 1Iv, 1V, 1VI
AP'06 6P 6	2,3		3	1												64	2I, 10II, 1III, 12V, 4VI, 2Ix
AP'06 6P 3	2,3		1													53	1I, 7II, 2V, 1VI, 1XI
AP'06 8M 198	5K		1		2									1		69	2Iv, 1V, 4VI
AP'06 6P 18	3,4			1												24	2V, 1VI, 1Ix, 1X, 1XI
AP'06 6P 4	3		1													27	3II, 1Iv, 4V, 1VI, 1XI
AP'06 6P 24	4		1								1					11	1I, 2VI
AP'06 5P 50	4	1														13	1VI, 1XI
AP'06 5P 49	5		1													6	1V, 1VI, 1Ix, 2X
AP'06 3P 4	4,5K				1											18	1VI, 1X

FEATURE	TABAKA	BEZEME TÜRLERİ															TOPLAM	AÇIKLAMA
		(VI) KABARTMA BANT BEZEME																
		VI1	VI2	VI3	VI4	VI5	VI6	VI7	VI8	VI9	VI10	VI11	VI12	VI13	VI14			
AP'06 3P 5	5K	2			1												10	1V, 3Vı, 1Xı
AP'06 7L 56	3,4K				1	1											14	1I, 1V, 2Vı
AP'06 7M 45	4,5			1										1			27	3I, 2II, 2V, 2Vı, 1Xı
AP'06 7L 38	3,4		1		1												18	6II, 1V, 2Vı, 2Ix
AP'06 7M 35	4	1	1	1			1										20	2II, 1Iv, 3V, 4Vı, 1Xı
AP'06 5P 30	5		1														14	1Vı
AP'06 5P 15	3,4		1		1												29	1I, 1V, 2Vı, 2X, 1Xı
AP'05 9N 112	5	3		1													157	2I, 6II, 9V, 4Vı
AP'05 9M71	4,5		1													1	47	1I, 5V, 2Vı
AP'05 9M 78	4,5		1														25	1Vı, 2X
AP'05 9N 114	4,5				1	1						1		1			16	1II, 4Vı, 1X
AP'05 8M 177	5				1												8	1Vı
AP'05 8M 159	5		1											1			19	2Vı
AP'05 9M 74	5				1								1				47	2II, 1III, 4V, 2Vı, 1Ix, 4X
AP'05 9N 122	5		1		2	1											62	2V,4Vı, 3X, 1Xı
AP'05 9N 108	4,5		2		1						1						92	1I, 3II, 6V, 4Vı, 1X, 1Xı
AP'05 9M 75	5		1														18	2I, 1Vı, 2X
AP'05 9M 71	4/5		1													1	11	1I, 1II, 1III, 1Iv, 1V, 2Vı, 1X
AP'05 9N 126	5		1														17	2V, 1Vı
AP'05 8L 108	4		2	1	1									1			9	1II, 5Vı, 1X
AP'05 9M 68	3	2	1					2									63	8I, 1III, 3V, 5Vı, 3Ix
AP'05 9M 58	4		1														17	1II, 4V, 1Vı
AP'05 9N 114	5	1	1			1											16	1I, 3V, 3Vı
AP'05 9P 172	4		3	1													77	4I, 1II, 2V, 4Vı, 1Ix, 2X
AP'05 10P 60	4		1														49	5I, 1II, 1V, 1Vı
AP'05 9M 71	4/5												1		1		57	7I, 2V, 2Vı, 2Ix, 1X, 1Xı
AP'05 8M 128	4,5		3	1													150	2I, 1II, 1III, 8V, 4Vı, 1X, 3Xı
AP'05 8M 133	4,5	1	1	1	1	1	1										187	4I, 2II, 12V, 6Vı, 3X, 3Xı
AP'05 9P 159	3,4					1											13	2I, 1Vı, 1X
AP'05 10P 88	4	2															72	1I, 3V, 2Vı
AP'05 10P 68	4,5	1		1													65	2V, 2Vı
AP'05 9P 158	5	1		2													50	1I, 1II, 4V, 3Vı, 1Xı
AP'05 9P 176	4	1															20	2II, 1V, 1Vı, 2X
AP'05 10P 51	5			1													27	5V, 1Vı, 3X
AP'05 10P 53	3		1		1												27	3I, 1II, 1V, 2Vı
AP'05 10P 57	5K		1			1					1						48	2I, 1II, 5V, 3VI, 1Ix, 1Xı
AP'05 9U 3	2				1												25	8II, 1V, 1Vı
AP'05 9M 59	5K	1	3														52	4II, 2V, 4Vı, 1X
AP'05 10P 81	4	1	3	2													61	3V, 6Vı, 1Xı
AP'05 10P 57	4,5			1													77	3I, 2II, 8V, 1Vı, 2Xı
AP'05 9U 6	2		1	4													71	1I, 14II, 2V, 5Vı, 2Ix
AP'05 9P 166	4,5			1													17	7V, 1Vı
AP'05 10P 77	4,5		1														9	1II, 1III, 1Vı, 1X
AP'05 10P 65	4,5	4	2			3											106	6I, 1II, 5V, 9Vı, 2X, 1Xı
AP'05 9R 159	3-5	1		1													72	1I, 1II, 4V, 2Vı, 1X
AP'05 10P 59	4,5	2	2	1													70	3I, 3V, 5Vı, 1X
AP'05 9U 13	4,5	1															8	1V
AP'05 9U 12	3,4				1												6	1Vı
AP'05 9U 15	3,4			1													18	2II, 1V, 1Vı, 1Ix
AP'05 8S 141	4				5												39	3I, 6II, 1V, 5Vı, 1X, 1Xı
AP'05 9U 10	3,4	1	1														63	8II, 1V, 2Vı, 1Xı

FEATURE	TABAKA	BEZEME TÜRLERİ							TOPLAM	AÇIKLAMA
		(IX) YUMRUCUK BEZEME								
		IX1	IX2	IX3	IX4	IX5	IX6	IX7		
AP'13 7V 103	5		1						104	9 I, 6 II, 11 V, 9 VI, 1 IX, 1 X
AP'13 6V 53	4K				1	1			36	1 I, 3 II, 3 V, 4 VI, 2 IX
AP'13 7V 101	4,5		2			1			137	9 I, 5 II, 9 V, 3 VI, 3 IX
AP'13 7V 112	5	1			1				90	7 II, 4 V, 4 VI, 2 IX
AP'13 7V 98	4,5				2	1			94	7 I, 3 II, 2 III, 15 V, 2 VI, 3 IX, 3 X, 3 XI
AP'13 7V 95	4/5	3							136	2 I, 8 II, 1 III, 10 V, 1 VI, 3 IX
AP'13 7U 101	5				1				40	4 V, 3 VI, 1 IX
AP'13 7V 104	4,5				1				86	1 I, 2 II, 9 V, 6 VI, 1 IX, 1X
AP'13 6V 43	5K						1		22	5 II, 2 V, 2 VI, 1 IX, 1 X
AP'13 7V 105	4,5		2	1					27	1 I, 2 II, 4 V, 4 VI, 3 IX, 1 X
AP'13 6V 45	4	1					1		31	1 I, 4 V, 1 VI, 2 IX
AP'13 6V 48	4K	1							220	1 I, 4 II, 2 V, 3 VI, 1 IX
AP'13 6U 199	5K				2				96	4 I, 2 II, 4 V, 8 VI, 2 IX
AP'13 7V 69	3-4	1	1						17	3 II, 1 V, 2 IX
AP'12 7U 79	3					1			29	1 V, 1 IX
AP'12 7U 75	3-4				1				64	2 I, 1 V, 2 VI, 1 IX, 1 XI
AP'12 6U 184	5K	1							26	1 I, 1 II, 1 III, 2 V, 1 IX
AP'12 6U 150	5K	1				1			48	1 I, 2 II, 2 V, 2 IX
AP'12 6U 153	5K	1				1	1		40	1 II, 1 III, 3 IX
AP'12 7V 76	3,4						1		28	1 IX
AP'12 7V 58	2,3	1							30	1 II, 5 V, 1 IX
AP'12 7V 72	3,4		1						32	1 I, 1 III, 1 V, 1 IX
AP'12 7V 55	3,4	1	3						42	11 II, 1 V, 4 IX
AP'12 7V 61	3,4			1					16	1 IX
AP'12 7V 53	3,4	1							11	1 V, 2 VI, 1 IX
AP'12 7V 54	3,4	1							17	1 II, 1 III, 1 IX
AP'12 7U 54	3,4		1						42	1 I, 3 II, 3 III, 3 V, 1 IX
AP'12 6V 27	4,5	1							27	2II, 1Vı, 1Ix
AP'12 6U 144	5	1					1		31	3 I, 2 II, 1 V, 2 IX
AP'12 6U 61	3,4	1							55	5 I, 1 II, 2 V, 2 VI, 1IX, 1XI
AP'12 7U 93	4,5	1							31	3 V, 1 VI, 1 IX
AP'12 7U 67	4,5	1	1						22	2 I, 2 V, 2 IX, 1 XI
AP'12 6U 183	5K						1		21	1 II, 1 IX
AP'12 7U 92	5K	2					1		93	1II, 1III, 4V, 1Vı, 3Ix, 2x
AP'11 7U 42	3,4		1						58	3I, 8II, 1III, 3V, 1Ix
AP'11 6U 37	2,3	1							95	3I, 2II, 10V, 1Vı,1Ix, 2X, 1Xı
AP'11 7U 22	4				1				43	1Vı, 1Ix
AP'11 6U 44	3,4	1							27	1V, 2Vı, 1Ix
AP'11 7V 20	3				1				9	1Ix
AP'11 7V 26	3	1	1						24	4II, 1V, 2Ix
AP'11 6U 37	2,3						1		8	3I, 1Ix, 1Xı
AP'11 7V 31	3				1				19	3II, 1IV, 1Ix

FEATURE	TABAKA	BEZEME TÜRLERİ							TOPLAM	AÇIKLAMA
		(IX) YUMRUCUK BEZEME								
		IX1	IX2	IX3	IX4	IX5	IX6	IX7		
AP'11 7V 42	2,3	1	1						18	2II, 1V, 2Ix
AP'11 6T 212	3,4						1		10	1V, 1Ix
AP'11 7U 37	3				1				20	1II, 1V, 8VI, 1Ix
AP'11 6U 39	3,4	1						1	69	4I,3II, 6V, 6VI, 2 Ix
AP'11 6U 40	3,4				1				67	6I, 1II, 1Iv, 7V, 5VI, 1Ix
AP'11 6U 33	3,4				1				39	3I, 4II, 2V, 1Ix
AP'11 6U 35	2K		1						6	1II, 2III, 1V, 1VI, 1Ix
AP'11 6V 15	3,4		1						54	3I, 2II, 1Ix
AP'11 7U 32	3,4			1	1				101	1I, 2II, 1III, 7V, 6VI, 2Ix, 1XI
AP'11 6V 5	2		1						30	1II, 1III, 1VI, 1Ix, 1XI
AP'11 6V 9	2		1						20	1I, 1II, 1VI, 1Ix, 1X
AP'11 6V 7	1	1							22	1I, 1Ix
AP'11 7U 31	3,4			1					177	2I, 16II, 1Iv, 11V, 11VI, 1Ix, 1XI
AP'11 7U 6	2		1						104	12II, 5V, 4VI, 1Ix, 2X,
AP'11 7U 8	2,3					1			120	10II, 7V, 1VI, 1Ix, 1X, 1XI
AP'11 7U 26	2,3	1	2		1				87	8I, 6II, 1III, 12V, 1VI, 4Ix, 1XI
AP'11 7V 22	2,3		1						36	9II, 3V, 2VI, 1Ix
AP'11 8T 122	5K				1				74	1I, 1II, 3V, 6VI, 1Ix, 3X, 2XI
AP'11 7V 9	2/3		1						13	1I, 4II, 1Ix
AP'11 8U 60	3				1				44	1I, 1III, 2V, 3VI, 1Ix, 2X
AP'11 7V 25	3	2							40	1I, 5II, 1Iv, 1V, 1VI, 2Ix
AP'11 7V 29	3K	2							31	6II, 1V, 1VI, 2Ix, 2X
AP'10 7S 43	5K	1							33	1II, 1V, 1Ix, 3X, 1XI
AP'10 7T 96	5K	1							29	2I, 1V, 5VI, 1IX, 4X
AP'10 8T 108	5				1				58	1II, 6V, 1X, 1Ix
AP'10 6T 146	4/5				1				26	1I, 1Ix, 1X
AP'09 6T 38	4				1				15	1I, 3V, 1Ix
AP'09 6T 49	3,4				2				41	1V, 1VI, 2Ix, 1X
AP'09 9S 162	5			1					175	2II, 1III, 11V, 19VI, 1Ix, 13X, 1XI
AP'09 9S 150	5				1				87	2V, 3VI, 1Ix,1X
AP'09 7T 16	2,3		1						103	3I, 16II, 3V, 2VI, 1Ix
AP'09 9S 152	5				1				74	1I, 1Ix
AP'09 7S 8	3				1				50	1I, 5V, 1VI, 1Ix, 1XI
AP'09 9S 171	4,5				1				69	1II, 1V, 3VI, 1Ix
AP'09 8R 87	5K		1						137	3I, 5V, 2VI,1Ix, 2XI
AP'09 9R 200	4,5		1						5	1II, 1V, 1Ix
AP'08 6P 103	4/5				1				80	2II, 3V, 3VI, 1Ix, 1X
AP'08 6N 32	5				1				39	1I, 1II, 2III, 2V, 4VI, 1Ix
AP'07 6P 70	5		1						5	2VI, 1Ix, 2X
AP'07 6P 46	3/4						1		19	1V, 1VI, 1Ix
AP'07 6M 14	3K						1		9	1Ix, 1XI
AP'07 6N 21	3,4					1			15	4I, 1VI, 1Ix
AP'07 7N 112	2,3		1						20	1I, 3II, 3V, 2VI,1Ix
AP'07 10R 70	4,5K		1						11	2I, 1Ix, 1XI
AP'06 5P 45	5	1							13	1I, 2VI, 1Ix
AP'06 9R 186	4K		1						19	2I, 2II, 2V, 1Ix, 1XI
AP'06 6P 32	3,4	1							9	1II, 1Ix
AP'06 5P 7	2			2					48	1II, 1V, 1VI, 1VIII, 2Ix, 2X
AP'06 6P 8	3/4	1	1		1				134	4I, 7II,2III, 17V, 9VI, 3Ix, 1X, 1XI
AP'06 6P 6	2,3		1	1					64	2I, 10II, 1III, 12V, 4VI, 2Ix
AP'06 6P 18	3,4	1							24	2V, 1VI, 1Ix, 1X, 1XI
AP'06 5P 49	5		1						6	1V, 1VI, 1Ix, 2X
AP'06 8K 8	4,5K					1			23	1I, 3II, 1III, 1V, 1Ix
AP'06 7L 38	3,4	2							18	6II, 1V, 2VI, 2Ix
AP'05 9N 111	4,5				1				10	1I, 1II, 1Ix, 1X
AP'05 9M 74	5	1							47	2II, 1III, 4V, 2VI, 1Ix, 4X
AP'05 9M 68	3	1			2				63	8I, 1III, 3V, 5VI, 3Ix
AP'05 9P 172	4	1							77	4I, 1II, 2V, 4VI, 1Ix, 2X
AP'05 9M 71	4/5				2				57	7I, 2V, 2VI, 2Ix, 1X, 1XI
AP'05 10P 57	5K						1		48	2I, 1II, 5V, 3VI, 1Ix, 1XI
AP'05 9U 6	2	1	1						71	1I, 14II, 2V, 5VI, 2Ix
AP'05 10P 78	4,5	1							22	1I, 1V, 1Ix, 1X
AP'05 9U 15	3,4		1						18	2II, 1V, 1VI, 1Ix
AP'11 6U 59	3,4	1							23	1 I, 1 V, 1 IX

FEATURE	TABAKA	BEZEME TÜRLERİ (XI) KULP ÜZERİNDE BULUNAN BEZEMELER										TOPLAM	AÇIKLAMA
		XI1	XI2	XI3	XI4	XI5	XI6	XI7	XI8	XI9	XI10		
AP'13 7V 98	4,5	3										94	7 I, 3 II, 2 III, 15 V, 2 VI, 3 IX, 3 X, 3 XI
AP'13 7U 105	5	2										47	1 I, 3 V, 3 VI, 2XI
AP'13 7U 113	4,5	1										24	2 I, 2 V, 2 VI, 1 XI
AP'13 7U 110	5	1										21	1 II, 1 V, 1 VI, 1 XI
AP'13 7U 108	4,5	1					1					106	3 I, 1 II, 4 V, 8 VI, 2 XI
AP'13 6U 103	4,5						1					24	1 XI
AP'12 7U 75	3,4	1										64	2 I, 1 V, 2 VI, 1 IX, 1 XI
AP'12 7U 80	5	1										52	2 I, 3 V, 4 X, 1 XI
AP'12 7U 63	4,5	1										44	2 I, 8 V, 1 VI, 1 XI
AP'12 7U 55	3,4	1										20	1 V, 1 X, 1 XI
AP'12 6U 163	5	1										24	1 II, 1 VI, 1 XI
AP'12 7U 78	4,5	1										20	1 XI
AP'12 7U 77	4,5	2										40	1 I, 3 V, 2 XI
AP'12 6U 68	4,5	1										14	1 I, 1 VI, 1 XI
AP'12 6U 61	3,4	1										55	5 I, 1 II, 2 V, 2 VI, 1IX, 1XI
AP'12 7U 68	4,5	1										39	3 I, 1 II, 5 V, 1 X, 1 XI
AP'12 7U 67	4,5			1								22	2 I, 2 V, 2 IX, 1 XI
AP'12 7U 65	4,5	1		1								32	4 I, 4 V, 5 VI, 2 XI
AP'12 6U 75	5						1					12	1 XI
AP'12 6U 78	4K						1					24	1 II, 1 V, 1 VI, 1 XI
AP'12 6U 90	4,5	1										13	1 XI
AP'13 7U 113	4,5	1										24	2 I, 2 V, 2 VI, 1 XI
AP'13 7U 106	5	1										95	2 I, 1 II, 9 V, 9 VI, 1 XI
AP'12 6U 105	4,5	1										16	1 V, 1 XI
AP'11 6U 53	4	1										32	2I, 2V, 1XI
AP'11 6U 37	2,3	1										95	3I, 2II, 10V, 1VI,1Ix, 2X, 1XI
AP'11 7S 51	3	1										25	1I, 1II, 1XI
AP'11 6U 50	3,4			1								26	2I, 1V, 1XI
AP'11 6U 51	4	1										31	1I, 2V, 1VI, 1XI
AP'11 7U 51	3,4	1										44	3I, 2II, 1V, 2VI, 1X,1XI
AP'11 6U 36		2										16	1II, 1V, 2VI, 2XI
AP'11 8U 61	3,4	1										35	2I, 4V, 2X, 1XI
AP'11 6U 37	2,3	1										8	3I, 1Ix, 1XI
AP'11 7U 52	3,4				1							40	1III, 1V, 1VI, 1XI
AP'11 8U 55	4,5	1										28	1XI
AP'11 6V 13	3K	1										18	1I, 1II, 1V, 3VI, 1X, 1XI
AP'11 6U 8	2	1										47	4I, 8II, 2III, 2V, 1Iv, 4VI, 1XI
AP'11 7U 32	3,4	1										101	1I, 2II, 1III, 7V, 6VI, 2Ix, 1XI
AP'11 6V 5	2	1										30	1II, 1III, 1VI, 1Ix, 1XI
AP'11 7U 31	3,4	1										177	2I, 16II, 1Iv, 11V, 11VI, 1Ix, 1XI
AP'11 7U 10	2,3	1										51	1I, 10II, 2V, 1XI
AP'11 7U 8	2,3	1										120	10II, 7V, 1VI, 1Ix, 1X, 1XI
AP'11 7U 26	2,3	1										87	8I, 6II, 1III, 12V, 1VI, 4Ix, 1XI
AP'11 8T 127	5	2										66	1II, 4V, 2XI
AP'11 7U 23	2,3	1										13	1I, 17II, 7V, 3VI, 2X, 1XI
AP'11 8T 122	5K	2										74	1I, 1II, 3V, 6VI, 1Ix, 3X, 2XI
AP'11 7V 5	2/3	1										13	1VI, 1XI
AP'11 7U 40	2,3						1					48	3I,7II, 5V, 4VI, 1X, 1XI
AP'10 7S 43	5K	1										33	1II, 1V, 1Ix, 3X, 1XI
AP'10 7T 102	4/5	1										53	1V, 1X, 1XI
AP'10 8T 106	5K	2										12	1I, 3V, 1VI, 2XI

	TABAKA	BEZEME TÜRLERİ (XI) KULP ÜZERİNDE BULUNAN BEZEMELER										TOPLAM	AÇIKLAMA
		XI1	XI2	XI3	XI4	XI5	XI6	XI7	XI8	XI9	XI10		
AP'10 8T 105	4,5	1										71	2I, 5V, 2Vı, 7X, 1Xı
AP'10 8T 91	4/5	1										100	1I, 1II, 1III, 2Vı, 2X, 1Xı
AP'10 8T 104	5	2										141	3I, 4V, 10Vı, 12X,2Xı
AP'10 7T 81	4,5	1										18	2V, 1Xı
AP'10 7T 75	4,5	2										10	4V, 1X, 2Xı
AP'10 7T 98	5	1										16	1Xı
AP'09 6T 37	4	1										14	1III, 1Xı
AP'09 9S 162	5	1										175	2II, 1III, 11V, 19Vı, 1Ix, 13X, 1Xı
AP'09 8T 51	4,5	1										65	1I, 1II, 1III, 2V, 1X, 1Xı
AP'09 8T 59	4,5	1										46	1I, 1V, 2Vı,1Xı
AP'09 6S 16	2/3	1										61	1II, 1V, 1Vı, 1Xı
AP'09 7S 8	3	1										50	1I, 5V, 1Vı, 1Ix, 1Xı
AP'09 8T 67	4,5	3										35	1V, 1Vı, 3Xı
AP'09 8R 87	5K	2										137	3I, 5V, 2Vı,1Ix, 2Xı
AP'08 6P 128	4K	1										14	2III, 1V, 1Vı, 1Xı
AP'08 6N 30	5	2										7	1II, 1V, 2Xı
AP'07 6M 7	3K	1										10	1I, 1II, 1Xı
AP"07 6M 25	4/5	1										8	1Xı
AP'07 6M 14	3K	1										9	1Ix, 1Xı
AP'07 6L 7	3	2										11	3V, 2Xı
AP'07 6P 64	3/4	2										7	1II, 2Xı
AP'07 6M 18	4,5	2										4	2I, 2Xı
AP'07 8L 130	4,5	1										15	1Xı
AP'07 7N 123	4,5	2										8	1II, 1V, 1Vı,2Xı
AP'07 9P 198	5	1										11	1I, 1II, 1III, 1V, 1Vı, 1Xı
AP'07 9P 205	5	1										9	1I, 2V, 1Xı
AP'07 10R 70	4,5K	1										11	2I, 1Ix, 1Xı
AP'06 9R 186	4K			1								19	2I, 2II, 2V, 1Ix, 1Xı
AP'06 5P 14	2,3	1										31	1I, 1V, 1X, 1Xı
AP'06 5P 20	5	1										45	1II, 2V, 1Vı, 1X, 1Xı
AP'06 5P 27	3,4	1										27	2III, 1V, 1Vı, 1Xı
AP'06 6P 18	3,4	1										6	1Vı, 1Xı
AP'06 6P 8	3/4	1										134	4I, 7II,2III, 17V, 9Vı, 3Ix, 1X, 1Xı
AP'06 6P 3	2,3	1										53	1I, 7II, 2V, 1Vı, 1Xı
AP'06 6P 18	3,4	1										24	2V, 1Vı, 1Ix, 1X, 1Xı
AP'06 6P 4	3	1										27	3II, 1Iv, 4V, 1Vı, 1Xı
AP'06 6P 18	3,4	1										8	1II, 1X, 1Xı
AP'06 5P 50	4	1										13	1Vı, 1Xı
AP'06 3P 5	5K	1										10	1V, 3Vı, 1Xı
AP'06 7M 45	4,5	1										27	3I, 2II, 2V, 2Vı, 1Xı
AP'06 7M 35	4	1										20	2II, 1Iv, 3V, 4Vı, 1Xı
AP'06 7M 17	4K	2										62	3II, 2V, 2Xı
AP'06 5P 15	3,4	1										29	1I, 1V, 2Vı, 2X, 1Xı
AP'05 8L 113	4/5	1										88	1I,1II, 2V, 2X, 1Xı
AP'05 9N 122	5	1										62	2V,4Vı, 3X, 1Xı
AP'05 9N 108	4,5	1										92	1I, 3II, 6V, 4Vı, 1X, 1Xı
AP'05 9P 165	4	1										22	1V, 1Xı
AP'05 9M 71	4/5	1										57	7I, 2V, 2Vı, 2Ix, 1X, 1Xı
AP'05 8M 128	4,5	3										150	2I, 1II, 1III, 8V, 4Vı, 1X, 3Xı
AP'05 8M 133	4,5	3										187	4I, 2II, 12V, 6Vı, 3X, 3Xı
AP'05 9P 168	4,5	1										21	2I, 1II, 1Xı
AP'05 9P 158	5	1										50	1I, 1II, 4V, 3Vı, 1Xı
AP'05 10P 57	5K										1	48	2I, 1II, 5V, 3VI, 1Ix, 1Xı
AP'05 9U 7	2	1						1				40	1II, 2V, 2Xı
AP'05 10P 81	4	1										61	3V, 6Vı, 1Xı
AP'05 10P 57	4,5	2										77	3I, 2II, 8V, 1Vı, 2Xı
AP'05 10P 63	5K	1										37	1I, 14V, 2X, 1Xı
AP'05 10P 58	4,5	1										15	3I, 1III, 1Xı
AP'05 10P 65	4,5	1										106	6I, 1II, 5V, 9Vı, 2X, 1Xı
AP'05 8S 141	4	1										39	3I, 6II, 1V, 5Vı, 1X, 1Xı
AP'05 9U 10		1										63	8II, 1V, 2Vı, 1Xı