



Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü
Arkeoloji Anabilim Dalı

BAKLA TEPE ERKEN TUNÇ ÇAĞI I SERAMİĞİNİN EGE ARKEOLOJİSİNDEKİ YERİ VE ÖNEMİ

Kadir BÖYÜKULUSOY

Doktora Tezi

Ankara, 2016

BAKLA TEPE ERKEN TUNÇ ÇAĞI I SERAMİĞİNİN EGE ARKEOLOJİSİNDEKİ
YERİ VE ÖNEMİ

Kadir BÖYÜKULUSOY

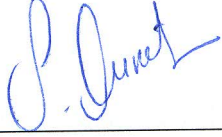
Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü
Arkeoloji Anabilim Dalı

Doktora Tezi

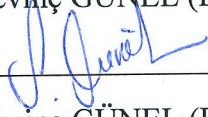
Ankara, 2016

KABUL VE ONAY

Kadir Böyükulusoy tarafından hazırlanan ‘‘Bakla Tepe Erken Tunç ağı I Seramiğinin Ege Arkeolojisindeki Yeri ve önemi’’ başlıklı bu çalışma, 10/06/2016 tarihinde yapılan savunma sınavı sonucunda başarılı bulunarak jürimiz tarafından tez olarak kabul edilmiştir.



Prof. Dr. Sevinç GÜNEL (Başkan)



Prof. Dr. Sevinç GÜNEL (Danışman)



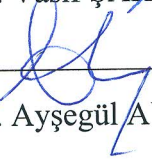
Prof. Dr. Halime HÜRYILMAZ



Prof. Dr. Tayfun YILDIRIM



Prof. Dr. Vasıf şAHOğLU



Doç. Dr. Aışeg l AYKURT

Yukarıdaki imzaların adı geçen  ğretim üyelerine ait olduğunu onaylarım.

Prof. Dr. Sibel BOZBEYOğLU

Enstitü Müdürü

BİLDİRİM

Hazırladığım tezin/raporun tamamen kendi çalışmam olduğunu ve her alıntıya kaynak gösterdiğimi taahhüt eder, tezimin/raporumun kağıt ve elektronik kopyalarının Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü arşivlerinde aşağıda belirttiğim koşullarda saklanmasına izin verdiğimi onaylarım:

- ☐ Tezimin/Raporumun tamamı her yerden erişime açılabilir.
- ☐ Tezim/Raporum sadece Hacettepe Üniversitesi yerleşkelerinden erişime açılabilir.
- ☒ Tezimin/Raporumun 3 yıl süreyle erişime açılmasını istemiyorum. Bu sürenin sonunda uzatma için başvuruda bulunmadığım takdirde, tezimin/raporumun tamamı her yerden erişime açılabilir.

Tarih ve İmza 13.07.2016

Kadir BÖYÜKULUSOY

TEŞEKKÜR

Bakla Tepe kazılarına ait bir malzemeyi çalışmak, bu kazıda çalışmış biri olarak bana büyük bir mutluluk vermiştir. Tezimin başından itibaren bu çalışmayı yapmam konusunda beni cesaretlendiren, çalışmanın ortaya çıkmasında büyük emeği olan, bilgisini ve desteğini sürekli benimle paylaşan danışmanım Prof. Dr. Sevinç GÜNEL'e sonsuz şükranlarımı sunarım. Bu malzemeyi çalışmam için izin veren, bilgisini ve desteğini eksik etmeyen, çalışmam boyunca tez ne zaman bitecek diye sürekli beni motive eden Prof. Dr. Hayat ERKANAL'a saygılarımı sunarım. Aynı şekilde arkeoloji hayatımın büyük bir kısmında birlikte çalıştığım Prof. Dr. Armağan ERKANAL'da çalışmam süresince yardımlarını ve desteğini eksik etmemiştir. Çalışmamın tüm aşamalarında yardımcı olan Doç. Dr. Ayşegül AYKURT'un da tezimin şekillenmesinde büyük katkıları olmuştur. Bilgi ve tecrübelerini benimle paylaşan ve yapıcı eleştirileri için, Prof. Dr. Halime HÜRYILMAZ, Prof. Dr. Tayfun YILDIRIM, Prof. Dr. Vasıf ŞAHOĞLU, Prof. Dr. Yılmaz Selim ERDAL, Doç. Dr. Halil TEKİN, Yrd. Doç. Dr. Yiğit ERBİL ve Hacettepe Üniversitesi Arkeoloji Bölümü öğretim üyelerine de teşekkürü bir borç bilirim. Araş. Gör. Ozan ÇÖMELEKOĞLU dostluğuyla büyük destek vermiştir. Teknik konularda yardım eden arkadaşım Araş. Gör. Aydoğan BOZKURT başta olmak üzere, Cumhuriyet Üniversitesi Arkeoloji bölümü öğretim üyelerinin de desteği sürekli benimle birlikte olmuştur. Ankara'daki çalışmalarım sırasında yardımlarından dolayı arkadaşlarım Anıl SOYHAN ve İlker ÖZSOY'a da teşekkür borcum vardır. İzmir Müzesi eski müdürlerinden merhum Dr. Turhan ÖZKAN'ı da burada saygıyla anmak isterim. Bakla Tepe kazısında birlikte çalıştığım arkadaşlarım ve kazı işçilerinin de çalışmamın ortaya çıkmasında büyük katkıları olmuştur. Hayvan biçimli kap ve Kiklad tavalarının çizimlerini yapan Douglas FAULMANN'a da teşekkür ederim.

Annem Ayşe Büyükelusoy ve babam Mehmet Büyükelusoy başta olmak üzere tüm ailemin de bu çalışmanın ortaya çıkmasında büyük emeği vardır. Kendilerine bu destekleri için sonsuz teşekkürlerimi sunarım.

ÖZET

BÖYÜKULUSOY, Kadir, Bakla Tepe Erken Tunç Çağı I Seramiğinin Ege Arkeolojisindeki Yeri ve Önemi, Doktora Tezi, Ankara, 2016

Batı Anadolu Erken Tunç Çağı kültürü daha erken dönemlerden kopuk olmayan ancak kendine özgü gelişim çizgisi olan bir evreye işaret etmektedir. Geç Kalkolitik Çağ da yaşanan gelişmeler Erken Tunç Çağı ile birlikte hızlanmış ve farklılaşmıştır. Bu durum özellikle mimari, metal işçiliği ve seramik üretiminde net bir şekilde izlenmektedir. Bakla Tepe yerleşimi de bu gelişim çizgisini iyi yansıtan merkezlerden birisidir. Yerleşim ve mezarlık alanından elde edilen arkeolojik ve antropolojik veriler önemli sonuçlar ortaya koymuştur. İzmir Bölgesi Kazı ve Araştırmalar Projesi (IRERP) çerçevesinde araştırılmış olan Bakla Tepe, Erken Tunç Çağı'nda çok farklı bir yerleşim modeli ortaya koymaktadır. Geç Kalkolitik Çağ'da görülen ızgara planlı yapı modelinden uzun dikdörtgen yapı modeline geçilmiş ve yerleşim bir savunma sistemi ile koruma altına alınmıştır. Çalışma kapsamında hem yapılardan hem de mezarlardan bulunmuş olan seramik incelenmiştir. Bu inceleme sonucunda, ince (BT1), orta (BT2) ve kaba nitelikli (BT3) olmak üzere üç grupta toplanan seramik, malzeme-teknik, yüzey işleniş gibi özellikler dikkate alınarak farklı alt gruplarda değerlendirilmiştir. Bu değerlendirme sonucunda orta nitelikli seramiğin (BT2) Bakla Tepe Erken Tunç Çağı I'de en belirleyici seramik grubunu oluşturduğu görülmektedir. Tüm bu gruplar dikkate alındığında ise siyah astarlı ve perdahlı seramiğin (BT1A, 2A, 3A) her iki evrede de en sık karşılaşılan örnekleri oluşturduğu anlaşılmaktadır. Seramiğin tamamı el yapımıdır. 14 farklı kap tipinin görüldüğü Bakla Tepe'de, yerleşim ve mezarlık alanından bulunan kap tipleri farklı özellikler göstermektedir. Mezarlarda bulunan kapların, yerleşim alanında olmayışı bu kapların mezarlar için üretildiğini ortaya koymuştur.

Bakla Tepe Erken Tunç Çağı I seramiği, Batı Anadolu ve Doğu Ege Adaları ile yakın benzerlikler göstermektedir. Bu benzerlikler Batı Anadolu'nun iç kesimleri, Göller Bölgesi, Trakya'ya doğru azalmaktadır.

Anahtar Sözcükler

Bakla Tepe, Erken Tunç Çağı, Batı Anadolu, Çanak, Seramik, Astar, Pithos Mezar

ABSTRACT

BÖYÜKULUSOY, Kadir, Early Bronze Age I Pottery from Bakla Tepe: Its Place and Importance in the Archaeology of the Aegean, Ph.D. Thesis, Ankara, 2016

The West Anatolian culture in the Early Bronze Age indicates a phase, which has its own distinctive development path and yet is not disconnected from the earlier periods. The developments seen in the Late Chalcolithic Period had accelerated and differentiated during the Early Bronze Age. This is clearly observed especially in the architecture, metalworking and ceramic production. In this respect, Bakla Tepe is one of the settlements that best reflect this development path. The archaeological and anthropological data obtained from the settlement and the burial ground has revealed significant results. Bakla Tepe, researched within the framework of the İzmir Region Excavations and Research Project (IRERP), exhibits a very different settlement model in the Early Bronze Age. The grill-planned building structure seen in the Late Chalcolithic Period was replaced by a long rectangular building model, and the settlement was protected with a defense system. Within the scope of the study, ceramics uncovered from both the buildings and the graves have been examined. As a result of this examination, the ceramics classified into three groups as fine (BT1), medium (BT2) and coarse (BT3) have been evaluated in different subgroups considering the characteristics such as material-technique and surface work. According to this evaluation, it is observed that the medium coarse (BT2) ceramics constitute the determinative ceramic group of Bakla Tepe in the Early Bronze Age I. When all these groups are taken into account, it is understood that the black slipped and burnished ceramics (BT1A, 2A, 3A) form the most frequently encountered examples in both phases. All of the ceramics are hand-made. At Bakla Tepe, where 14 different types of pottery are observed, the pottery recovered from the settlement and the burial ground differs from each other. The fact that the pottery found in the graves is not present within the settlement area reveals that this pottery was made particularly for the graves. Early Bronze Age I ceramics of Bakla Tepe bear a close resemblance to those of Western Anatolia and East Aegean Islands. This resemblance diminishes through inland Western Anatolia and the Lakes Region, and up towards Thrace.

Key Words

Bakla Tepe, Early Bronze Age, Western Anatolia, Pottery, Ceramics, Slip, Pithos Grave

İÇİNDEKİLER

KABUL VE ONAY	i
BİLDİRİM	ii
TEŞEKKÜR	iii
ÖZET.....	iv
ABSTRACT	v
İÇİNDEKİLER	vi-xii
KISALTMALAR DİZİNİ	xiii-xiv
TABLO, GRAFİK, HARİTA, LEVHA VE RESİM LİSTESİ	xv-xxi
I. Giriş	1
I.1. Konu.....	1
I.2. Amaç ve Kapsam	1-2
I.3. Çalışma Yöntemi ve Terminoloji.....	2-4
I.4. Batı Anadolu Bölgesi'nin Jeomorfolojik Yapısı ve Bakla Tepe'nin Konumu ...	4-9
I.5. Batı Anadolu Bölgesi'nde Erken Tunç Çağı -Yayılım Alanı ve Araştırma Tarihçesi	9-25
II. Erken Tunç Çağı'nda Batı Anadolu ve Ege'de Kültürel ve Kronolojik Gelişime Genel Bir Bakış	26-32
III. Bakla Tepe'nin Stratigrafik Gelişimi ve Tarihlendirme	33-36
IV. Bakla Tepe Erken Tunç Çağı I Dönemi Yerleşim ve Mezarlık Alanı	37
IV.1. Yerleşim	37
IV.1.1. Erken Evre Mimarisi (BT IV1)	37-38
IV.1.2. Geç Evre Mimarisi (BT IV2)	38-42
IV.2. Mezarlık Alanı	42-44
V. Erken Tunç Çağı I Seramiği - Malzeme ve Teknik Özellikler.....	45
V.1. Seramik Grupları	45
V.1.1. İnce Nitelikli Seramik (BT1).....	45
V.1.1.1. Siyah Astarlı ve Perdahlı Seramik (BT1A)	45-46
V.1.1.2. Gri Astarlı ve Perdahlı Seramik (BT1B)	46-47
V.1.2. Orta Nitelikli Seramik (BT2)	47
V.1.2.1. Siyah Astarlı ve Perdahlı Seramik (BT2A)	47-48
V.1.2.2. Kahverengi Astarlı ve Perdahlı Seramik (BT2B).....	49-50

V.1.2.3. Grimsi-Kahverengi Astarlı ve Perdahlı Seramik (BT2C)	50-51
V.1.2.4. Bej Astarlı ve Perdahlı Seramik (BT2D).....	51-52
V.1.2.5. Gri Astarlı ve Perdahlı Seramik (BT2E)	52-53
V.1.2.6. Kırmızımsı-Kahverengi Astarlı ve Perdahlı Seramik (BT2F)...	53
V.1.2.7. Kırmızımsı-Kahverengi Alacalı Perdahlı Seramik (BT2G) .	53-54
V.1.2.8. Devetüyü Astarlı ve Perdahlı Seramik (BT2H).....	54
V.1.2.9. Dışı Gri İçi Siyah Astarlı ve Perdahlı Seramik (BT2I)	55
V.1.3. Kaba Nitelikli Seramik (BT3)	55
V.1.3.1. Siyah Astarlı ve Perdahlı Seramik (BT3A)	55-56
V.1.3.2. Kahverengi Astarlı ve Perdahlı Seramik (BT3B).....	56-57
V.1.3.3. Gri Astarlı ve Perdahlı Seramik (BT3C)	57-58
V.1.3.4. Bej Astarlı ve Perdahlı Seramik (BT3D).....	58
V.1.3.5. Mutfak Kapları (BT3E)	59-60
V.2. Değerlendirme	60-62
VI. Bezeme Tekniği ve Motifler	63
VI.1. Bezeme Teknikleri	63
VI.1.1. Boya Bezeme	63-64
VI.1.2. Kazıma Bezeme	64
VI.1.3. Dolgu Bezeme	64-65
VI.1.4. Kabartma Bezeme	65
VI.1.5. Çentik-Kertik Bezeme.....	65
VI.1.6. Baskı Bezeme	65-66
VI.1.7. Oluk Bezeme	66
VI.2. Motifler	66-69
VII. Tipoloji	70
VII.1. Kap Tipleri.....	70
VII.1.1.Fincanlar	70
VII.1.2. Bardaklar.....	70
VII.1.3. Maşrapalar	71
VII.1.4. Çanaklar	71
VII.1.4.1. Konik Gövdeli Çanaklar Tip 1	71-72

VII.1.4.1.1. Basit Ağız Kenarlı Konik Gövdeli Çanaklar Tip 1a	72-73
VII.1.4.1.2. İçe Kalınlaştırılmış ve Yuvarlatılmış Ağız Kenarlı Çanaklar Tip 1b	73
VII.1.4.1.3. İçe Kalınlaştırılmış ve Düzeltilmiş Ağız Kenarlı Çanaklar Tip 1c	74
VII.1.4.1.4. Hem İçe Hem Dışa Kalınlaştırılmış Ağız Kenarlı Çanaklar Tip 1d	74-75
VII.1.4.2. Yarım Küresel Gövdeli Çanaklar Tip 2	75-76
VII.1.4.3. Yarı 'S' Profilli Çanaklar Tip 3	76-77
VII.1.4.4. 'S' Profilli Keskin Omurgalı Çanaklar Tip 4	77
VII.1.4.5. Konik Gövdeli Keskin Omurgalı Çanaklar Tip 5	78
VII.1.4.5.1. Konik Gövdeli Keskin Omurgalı Çanaklar Tip 5a	78-79
VII.1.4.5.2. Konik Gövdeli Keskin Omurgalı Çanaklar Tip 5b	79
VII.1.4.6. Yarım Küresel Gövdeli İçe Çekik Ağız Kenarlı Çanaklar Tip 6	79
VII.1.5. Çömlekler	79-80
VII.1.5.1. İçe Eğik Ağız Kenarlı Küresel Gövdeli Çömlekler Tip 1	80
VII.1.5.2. Kısa Boyunlu Çömlekler Tip 2	80-81
VII.1.5.3. Uzun Boyunlu Çömlekler Tip 3	81-82
VII.1.6. Testiler	82
VII.1.6.1. Dik Gaga Ağızlı Testiler Tip 1	83
VII.1.6.1.1. Dik Gaga Ağızlı Testiler Tip 1a	83
VII.1.6.1.2. Dik Gaga Ağızlı Testiler Tip 1b	83
VII.1.6.2. Basit-Yuvarlak Ağızlı Testiler Tip 2	83
VII.1.6.3. Dışa Çekik Ağızlı Testiler Tip 3	84
VII.1.6.3.1. Dışa Çekik Ağızlı Testiler Tip 3a	84
VII.1.6.3.2. Dışa Çekik Ağızlı Testiler Tip 3b	84-85
VII.1.6.3.3. Dışa Çekik Ağızlı Testiler Tip 3c	85
VII.1.6.3.4. Dışa Çekik Ağızlı Testiler Tip 3d	85-86
VII.1.7. Minyatür Kaplar	86

VII.1.7.1. Sepet Kulplu Minyatür Çömlek	86
VII.1.7.2. Minyatür Testi.....	86
VII.1.7.3. Minyatür Maşrapa	87
VII.1.8. Birleşik Kaplar	87
VII.1.9. Hayvan Biçimli Kaplar – Askos Tipi Kaplar.....	87-88
VII.1.10. Kiklad Tavaları	88-89
VII.1.11. ‘Cheese-pot’ Tipi Kaplar	89-90
VII.1.12. Kapaklar.....	90-91
VII.1.12.1. Kapak Tip 1.....	91
VII.1.12.2. Kapak Tip 2.....	91
VII.1.12.3. Kapak Tip 3.....	91
VII.1.12.4. Kapak Tip 4.....	92
VII.1.12.5. Kapak Tip 5.....	92
VII.1.12.6. Kapak Tip 6.....	92
VII.1.12.7. Kapak Tip 7.....	92-93
VII.1.12.8. Kapak Tip 8.....	93
VII.1.13. Pithoslar	93
VII.1.13.1. Pithos Tip 1	93-94
VII.1.13.2. Pithos Tip 2	94
VII.1.14. Kaşıklar.....	94
VII.1.14.1. Kaşık Tip 1	94
VII.1.14.2. Kaşık Tip 2.....	94
VII.1.14.3. Kaşık Tip 3.....	95
VII.2. Bakla Tepe Erken Tunç Çağı I Seramiğinde Görülen Dip, Kaide ve Ayak Tipleri	95
VII.2.1. Dipler	95
VII.2.1.1. Düz Dip	96
VII.2.1.1.1. Düz Dip Tip 1a.....	96
VII.2.1.1.2. Düz Dip Tip 1b.....	96
VII.2.1.1.3. Düz Dip Tip 1c.....	96
VII.2.1.1.4. Düz Dip Tip 1d.....	96
VII.2.1.2. Yuvarlak Dip.....	97

VII.2.1.3. Halka Dip	97
VII.2.2. Kaideler.....	97
VII.2.2.1. Kaide Tip 1a.....	98
VII.2.2.2. Kaide Tip 1b	98
VII.2.2.3. Kaide Tip 1c.....	98
VII.2.3. Ayaklar	98
VII.2.3.1. Ayak Tip 1	99
VII.2.3.2. Ayak Tip 2	99
VII.2.3.3. Ayak Tip 3	99
VII.2.3.4. Ayak Tip 4	99
VII.2.3.5. Ayak Tip 5	99
VII.2.3.6. Ayak Tip 6	99-100
VII.2.3.7. Ayak Tip 7	100
VII.3. Bakla Tepe Erken Tunç Çağı I Seramiğinde Görülen Kulp ve Tutamak Tipleri	100
VII.3.1. Kulplar	100
VII.3.1.1. Dikey Kulp.....	100
VII.3.1.1.1. Dikey Kulp Tip 1a.....	101
VII.3.1.1.2. Dikey Kulp Tip 1b	101
VII.3.1.1.3. Dikey Kulp Tip 1c.....	101
VII.3.1.1.4. Dikey Kulp Tip 1d	101
VII.3.1.1.5. Dikey Kulp Tip 1e.....	101-102
VII.3.1.1.6. Dikey Kulp Tip 1f	102
VII.3.1.1.7. Dikey Kulp Tip 1g	102
VII.3.1.1.8. Dikey Kulp Tip 1h	102
VII.3.1.2. Yatay Kulp	102
VII.3.1.3. Sepet Kulp.....	102-103
VII.3.1.4. Makara Kulp	103
VII.3.1.4.1. Makara Kulp Tip 1a	103
VII.3.1.4.2. Makara Kulp Tip 1b	103
VII.3.1.4.3. Makara Kulp Tip 1c	103
VII.3.2. Tutamaklar	104

VII.3.2.1. İp Deliksiz Tutamak.....	104
VII.3.2.1.1. İp Deliksiz Tutamak Tip 1	104
VII.3.2.1.2. İp Deliksiz Tutamak Tip 2	104
VII.3.2.1.3. İp Deliksiz Tutamak Tip 3	104
VII.3.2.2. İp Delikli Tutamak.....	104
VII.3.2.2.1. İp Delikli Tutamak Tip 1.....	104-105
VII.3.2.2.2. İp Delikli Tutamak Tip 2.....	105
VII.3.2.2.3. İp Delikli Tutamak Tip 3.....	105
VII.3.2.2.4. İp Delikli Tutamak Tip 4.....	105
VII.3.2.2.5. Tünel Biçimli İp Delikli Tutamak Tip 5	105
VII.3.2.3. Yarım Biçimli Tutamak	106
VIII. Erken Tunç Çağı I Seramiğinin Buluntu Yerlerine Göre Dağılımı.....	107
VIII.1. Yerleşmeye Ait Seramik, Erken ve Geç Evre Seramiği (BTIV1-IV2)	107
VIII.1.1. Erken Evre Seramiği (BTIV1)	107-110
VIII.1.1.1. Değerlendirme	110-111
VIII.1.2. Geç Evre Seramiği (BTIV2).....	111-131
VIII.1.2.1. Değerlendirme	131-132
VIII.2. Mezarlık Alanı Seramiği	132-133
VIII.2.1. Değerlendirme	133-134
IX. Erken Tunç Çağı I Seramiğinin Karşılaştırmalı Olarak Değerlendirilmesi... 135	
IX. 1. Batı Anadolu Bölgesi	135
IX.1.1. Kıyı Bölgesi/Kıyı Şeridi.....	135-149
IX.1.2. İçbatı Anadolu Bölgesi.....	150-154
IX.2. Göller Bölgesi ve Çevresi	154-158
IX.3. Trakya Bölgesi	159-160
IX.4. Kıta Yunanistan ve Ege Adaları	160
IX.4.1. Kıta Yunanistan.....	160-163
IX.4.2. Kiklad Adaları.....	164-166
IX.4.3. Doğu Ege Adaları.....	166-171
X.SONUÇ.....	172-181
KAYNAKÇA	182-220
KATALOG	221-304

EKLER: Ek 1. Locus Tanımları	305-322
Ek 2. Etik Kurul İzin Muafiyet Formu	323
Ek 3. Orjinallik Raporu	324-325

TABLÖLER**HARİTALAR****LEVHALAR****RESİMLER**

KISALTMALAR DİZİNİ

A.Ü.D.T.C.F: Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih, Coğrafya Fakültesi

a.: açık

b.: brownish

BT.: Bakla Tepe

cm: santimetre

Ç.: çanak

ÇB: Çeşme Bağlararası

çev.: çeviren

Çö.: çömlek

d.: dark

E.: ev

E.T.Ç: Erken Tunç Çağı

g.: grayish

Grf.: grafik

Gö.: gömü (mezar)

İDÇ: İlk Demir Çağı

İTÇ: İlk Tunç Çağı

k.: kahverengi

km.: kilometre

l.: light

Lev. levha

LMT.: Liman Tepe

Res.: resim

m.: metre

M.: mekan

Mo.: motif

M.Ö.: milattan önce

M.S.: milattan sonra

M.T.A.: Maden Tetkik Arama

o.: olive

r.: reddish

s.: sayfa

Tab.: Tablo

TÜBA-AR: Türkiye Bilimler Akademisi Arkeoloji Dergisi

v.: very

vb.: ve benzeri

vd.: ve diğerleri

y.: yellowish

yay. haz.: yayına hazırlayan



TABLO LİSTESİ

Tablo 1	Motif tanımları tablosu
Tablo 2	Motif-bezeme tekniği ilişki tablosu
Tablo 3	Motif-kap tipi ilişki tablosu
Tablo 4	Kulp/tutamak-kap tipi ilişki tablosu
Tablo 5	Kap tipleri tablosu
Tablo 6	Kronoloji tablosu

GRAFİK LİSTESİ

Grafik 1	Siyah astarlı ve perdahlı seramik grubunun oransal dağılımı
Grafik 2	Gri astarlı ve perdahlı seramik grubunun oransal dağılımı
Grafik 3	Kahverengi astarlı ve perdahlı seramik grubunun oransal dağılımı
Grafik 4	Bej astarlı ve perdahlı seramik grubunun oransal dağılımı
Grafik 5	Mutfak kaplarının oransal dağılımı
Grafik 6	İnce, orta, kaba seramiğin oransal dağılımı (erken ve geç evre)
Grafik 7	Kap tiplerinin oransal dağılımı
Grafik 8	Çanak tiplerinin oransal dağılımı
Grafik 9	Konik gövdeli çanakları oransal dağılımı
Grafik 10	Çanak tip 1a, seramik gruplarına göre oransal dağılımı
Grafik 11	Çanak tip 1b, seramik gruplarına göre oransal dağılımı
Grafik 12	Çanak tip 1c, seramik gruplarına göre oransal dağılımı
Grafik 13	Çanak tip 1b, seramik gruplarına göre oransal dağılımı
Grafik 14	Çanak tip 2, seramik gruplarına göre oransal dağılımı
Grafik 15	Çanak tip 3, seramik gruplarına göre oransal dağılımı
Grafik 16	Çanak tip 4, seramik gruplarına göre oransal dağılımı
Grafik 17	Çanak tip 6, seramik gruplarına göre oransal dağılımı
Grafik 18	Çömlek tiplerinin oransal dağılımı
Grafik 19	Çömlek tip 1, seramik gruplarına göre oransal dağılımı
Grafik 20	Çömlek tip 2, seramik gruplarına göre oransal dağılımı
Grafik 21	Çömlek tip 3, seramik gruplarına göre oransal dağılımı
Grafik 22	Kapak tiplerinin, seramik gruplarına göre oransal dağılımı
Grafik 23	Diplerin seramik gruplarına göre oransal dağılımı

Grafik 24	Düz diplerin oransal dağılımı
Grafik 25	Kaidelerin oransal dağılımı
Grafik 26	Ayakların oransal dağılımı
Grafik 27	Kulpların oransal dağılımı
Grafik 28	M-1 mekanı, Locus 138, seramik gruplarının oransal dağılımı
Grafik 29	M-1 mekanı, Locus 138, kap tiplerinin oransal dağılımı
Grafik 30	M-2 mekanı, Locus 136-137, seramik gruplarının oransal dağılımı
Grafik 31	M-2 mekanı, Locus 136-137, kap tiplerinin oransal dağılımı
Grafik 32	M-4 mekanı, Locus 140, seramik gruplarının oransal dağılımı
Grafik 33	M-4 mekanı, Locus 140, kap tiplerinin oransal dağılımı
Grafik 34	Erken evre seramik gruplarının oransal dağılımı
Grafik 35	Erken evre kap tiplerinin oransal dağılımı
Grafik 36	E-1 evi, Locus 142, seramik gruplarının oransal dağılımı
Grafik 37	E-1 evi, Locus 142, kap tiplerinin oransal dağılımı
Grafik 38	E-1 evi, Locus 144, seramik gruplarının oransal dağılımı
Grafik 39	E-1 evi, Locus 145, seramik gruplarının oransal dağılımı
Grafik 40	E-1 evi, Locus 145, kap tiplerinin oransal dağılımı
Grafik 41	E-2 evi, Locus 147, seramik gruplarının oransal dağılımı
Grafik 42	E-2 evi, Locus 147, kap tiplerinin oransal dağılımı
Grafik 43	E-3 evi, Locus 150, seramik gruplarının oransal dağılımı
Grafik 44	E-3 evi, Locus 150, kap tiplerinin oransal dağılımı
Grafik 45	E-3 evi, Locus 151, seramik gruplarının oransal dağılımı
Grafik 46	E-3 evi, Locus 151, kap tiplerinin oransal dağılımı
Grafik 47	E-4 evi, Locus 153, seramik gruplarının oransal dağılımı
Grafik 48	E-4 evi, Locus 153, kap tiplerinin oransal dağılımı
Grafik 49	E-4 evi, Locus 154, seramik gruplarının oransal dağılımı
Grafik 50	E-4 evi, Locus 154, kap tiplerinin oransal dağılımı
Grafik 51	E-5 evi, Locus 160, seramik gruplarının oransal dağılımı
Grafik 52	E-6 evi, Locus 165, seramik gruplarının oransal dağılımı
Grafik 53	E-6 evi, Locus 165, kap tiplerinin oransal dağılımı
Grafik 54	E-6 evi, Locus 166, seramik gruplarının oransal dağılımı
Grafik 55	E-6 evi, Locus 167, seramik gruplarının oransal dağılımı

Grafik 56	E-6 evi, Locus 167, kap tiplerinin oransal dağılımı
Grafik 57	E-7 evi, Locus 168, seramik gruplarının oransal dağılımı
Grafik 58	E-7 evi, Locus 168, kap tiplerinin oransal dağılımı
Grafik 59	E-8 evi, Locus 170, seramik gruplarının oransal dağılımı
Grafik 60	E-8 evi, Locus 170, kap tiplerinin oransal dağılımı
Grafik 61	E-9 evi, Locus 172, seramik gruplarının oransal dağılımı
Grafik 62	E-9 evi, Locus 172, kap tiplerinin oransal dağılımı
Grafik 63	E-9 evi, Locus 173, seramik gruplarının oransal dağılımı
Grafik 64	E-9 evi, Locus 173, kap tiplerinin oransal dağılımı
Grafik 65	E-10 evi, Locus 176, seramik gruplarının oransal dağılımı
Grafik 66	E-10 evi, Locus 176, kap tiplerinin oransal dağılımı
Grafik 67	E-11 evi, Locus 177, seramik gruplarının oransal dağılımı
Grafik 68	E-11 evi, Locus 177, kap tiplerinin oransal dağılımı
Grafik 69	E-12 evi, Locus 179, seramik gruplarının oransal dağılımı
Grafik 70	E-12 evi, Locus 179, kap tiplerinin oransal dağılımı
Grafik 71	E-13 evi, Locus 182, seramik gruplarının oransal dağılımı
Grafik 72	E-13 evi, Locus 182, kap tiplerinin oransal dağılımı
Grafik 73	Geç evre seramik gruplarının oransal dağılımı
Grafik 74	Geç evre kap tiplerinin oransal dağılımı
Grafik 75	Mezarlık alanı seramik gruplarının oransal dağılımı
Grafik 76	Mezarlık alanı kap tiplerinin oransal dağılımı

HARİTA LİSTESİ

Harita 1	Metinde adı geçen merkezler
Harita 2	Bakla Tepe topografik haritası

LEVHA LİSTESİ

Levha 1	Bakla Tepe Erken Tunç Çağı I mimari çizim
Levha 2	a-b: Basit toprak mezar çizimleri
Levha 3	a: Taş sanduka mezar çizimi, b: Pithos mezar çizimi
Levha 4	a-h: Boya bezemeli gövde parçaları
Levha 5	a-e: Boya bezemeli gövde parçaları

Levha 6	a-d: Kazıma bezemeli gövde parçaları
Levha 7	a-e: Kazıma bezemeli gövde parçaları
Levha 8	a: fincan, b: maşrapa, c: bardak
Levha 9	a-e: Çanak tip 1a
Levha 10	a-e: Çanak tip 1b
Levha 11	a-d: Çanak tip 1b
Levha 12	a-e: Çanak tip 1b
Levha 13	a-e: Çanak tip 1b
Levha 14	a-d: Çanak tip 1b
Levha 15	a-d: Çanak tip 1b
Levha 16	a-e: Çanak tip 1c
Levha 17	a-d: Çanak tip 1c
Levha 18	a-d: Çanak tip 1c
Levha 19	a-e: Çanak tip 1c
Levha 20	a-d: Çanak tip 1c
Levha 21	a-d: Çanak tip 1d
Levha 22	a-e: Çanak tip 1d
Levha 23	a-e: Çanak tip 1d
Levha 24	a-d: Çanak tip 2
Levha 25	a-d: Çanak tip 3
Levha 26	a-d: Çanak tip 3
Levha 27	a-e: Çanak tip 3
Levha 28	a-e: Çanak tip 4
Levha 29	a-e: Çanak tip 4
Levha 30	a-d: Çanak tip 4
Levha 31	a-e: Çanak tip 5a
Levha 32	a-e: Çanak tip 5a
Levha 33	a-e: Çanak tip 5a
Levha 34	a-e: Çanak tip 5a
Levha 35	a-e: Çanak tip 5a
Levha 36	a-e: Çanak tip 5a
Levha 37	a-e: Çanak tip 5a

Levha 38	a-e: Çanak tip 5a
Levha 39	a-d: Çanak tip 5b
Levha 40	a-d: Çanak tip 6
Levha 41	a-e: Çanak tip 6
Levha 42	a-d: Çömlek tip 1
Levha 43	a-d: Çömlek tip 2
Levha 44	a-f: Çömlek tip 2
Levha 45	a-e: Çömlek tip 2
Levha 46	a-d: Çömlek tip 3
Levha 47	a-e: Çömlek tip 3
Levha 48	a: Testi tip 1a, b: Testi tip 1b, c: Testi tip 2
Levha 49	a-b: Testi tip 3a
Levha 50	a-c: Testi tip 3b
Levha 51	a: Testi tip 3, b: Testi tip 3c, c: Testi tip 3d
Levha 52	a: Sepet kulplu çömlek, b: Minyatür testi, c: Minyatür maşrapa
Levha 53	a: Birleşik kap, b: Hayvan biçimli kap-Askos
Levha 54	a-c: Kiklad Tavası
Levha 55	a-f: 'Cheese-pot' tipi kaplar
Levha 56	a: Kapak tip 1
Levha 57	a: Kapak tip 2, b: Kapak tip 3, c: Kapak tip 4, d: Kapak tip 5
Levha 58	a: Kapak tip 6, b: Kapak tip 7a, c: Kapak tip 7b
Levha 59	a-e: Kapak tip 8
Levha 60	Kapak tip 8
Levha 61	a-d: Pithos tip 1, e: Pithos tip 2
Levha 62	a-d: Pithos tip 1
Levha 63	a: Kaşık tip 1, b: Kaşık tip 2, c: Kaşık tip 3
Levha 64	a-d: Düz dip tip 1a
Levha 65	a-e: Düz dip tip 1b
Levha 66	a-e: Düz dip tip 1c
Levha 67	a-e: Düz dip tip 1d
Levha 68	a-d: Halka dip
Levha 69	a-c: Kaide tip 1a, d-g: Kaide tip 1b

Levha 70	a-b: Kaide tip 1c
Levha 71	a: Ayak tip 1, b: Ayak tip 2, c: Ayak tip 3, d: Ayak tip 4, e: Ayak tip 5, f: Ayak tip 6, g: Ayak tip 7
Levha 72	a-c: Dikey kulp tip 1a, d-f: Dikey kulp tip 1b
Levha 73	a-d: Dikey kulp tip 1c, f-h: Dikey kulp tip 1d
Levha 74	a-c: Dikey kulp tip 1e, d-e: Dikey kulp tip 1f
Levha 75	a-d: Dikey kulp tip 1g
Levha 76	a-b: Yatay kulp
Levha 77	a-b: Makara kulp tip 1a, c-d: Makara kulp tip 1b, e: Makara kulp tip 1c
Levha 78	a-c: İp deliksiz tutamak tip 1a, d: İp deliksiz tutamak tip 2
Levha 79	a-b: İp deliksiz tutamak tip 3, c-d: Yarımay biçimli tutamak
Levha 80	a: İp delikli tutamak tip 1, b: İp delikli tutamak tip 2, c-d: İp delikli tutamak tip 3, e-g: İp delikli tutamak tip 4
Levha 81	a-c: İp deliksiz tutamak

RESİM LİSTESİ

Resim 1	a: Bakla Tepe höyüğü genel görünüm (doğudan) b: Bakla Tepe höyüğü genel görünüm (doğudan)
Resim 2	a: Bakla Tepe höyüğü genel görünüm (kuzeydoğudan) b: Bakla Tepe Erken Tunç Çağı I savunma sistemi ve mimari kalıntılar c: Bakla Tepe Erken Tunç Çağı I savunma sistemi ve mimari kalıntılar
Resim 3	a: E-10-13 evleri ve Geç Tunç Çağı oda mezarı (güneydoğudan) b: E-6,7,8 evleri (güneybatıdan) c: E-9 evi (doğudan) d: E-10 evi (güneyden)
Resim 4	a: G-113 basit toprak mezarı b: G-25 pithos mezarı c: G-40 taş sanduka mezarı
Resim 5	a-d: Siyah astarlı ve perdahlı seramik (BT2A)
Resim 6	a-c: Siyah ve kahverengi astarlı ve perdahlı seramik (BT2A, BT2B)
Resim 7	a: Baskı bezemeli seramik örneği b-g: Boya bezemeli seramik örnekleri
Resim 8	a-f: Bezemeli gövde parçaları

- Resim 9 a: Çanak tip 5a
b-c: Testi tip 3a
- Resim 10 a-b: Testi tip 1a
c-e: 'Cheese-pot' tipi kaplar
- Resim 11 a: Sepet kulplu minyatür çömlek
b: Minyatür testi
c: Minyatür maşrapa
- Resim 12 a: Birleşik kap
b: Hayvan biçimli kap-Askos
- Resim 13 a-b: Kiklad Tavaları
- Resim14 a-b: Kapak tip 2
c-d: Kapak tip 5
e: Kapak tip 7b
f: Kapak tip 7a
- Resim 15 a-b: Kaşık tip 2
c-d: Kaşık tip 3
- Resim 16 a-c: Makara kulp
d: Yatay kulp
- Resim 17 a: Kaide tip 1a
b: Ayak tip 6
c: Ayak tip 1

I. GİRİŞ

I.1. KONU

“Bakla Tepe Erken Tunç Çağı I Seramiğinin Ege Arkeolojisindeki Yeri ve Önemi” başlığı altında sunulan bu çalışma, Bakla Tepe yerleşmesinin kültür tarihi açısından önemli bir zaman dilimine ait Erken Tunç Çağı I seramiğini kapsamaktadır. Batı Anadolu Bölgesi, Anadolu’nun Ege dünyası ile iletişimi sağlayan bir coğrafi konuma sahiptir. Bölge, yerel kültür birikiminin yanı sıra, Ege ve Anadolu’nun iç bölgeleri ile kültürel ilişkilere açık bir gelişim ortaya koymaktadır. Batı Anadolu, Neolitik Çağ’da başlayan ve Erken Tunç Çağı’nda yoğunlaşan bölgelerarası etkileşimi yansıtır. Bu etkileşim bir yandan deniz yoluyla Ege ile gerçekleşmiş, diğer yandan derin vadiler aracılığıyla Anadolu’nun iç bölgelerini de kapsamıştır. Bu çalışmada ele alınan Bakla Tepe Erken Tunç Çağı I seramiği, Geç Kalkolitik Çağ seramik geleneğinden tanınan bazı özellikleri yansıtmakla birlikte, malzeme-teknik ve kap tipleri açısından kendine özgü yenilikleri de ortaya koymaktadır. Bakla Tepe’de bu değişim, mimari anlamda Geç Kalkolitik Çağ kültür tabakalarından farklı bir plan ve yapı geleneğiyle de takip edilmektedir. Aynı zamanda Bakla Tepe, Erken Tunç Çağı I mezarlık alanında tespit edilen ölü gömme gelenekleri açısından da yenilikleri ortaya koymaktadır. Bakla Tepe, yerleşim modeli, ölü gömme gelenekleri ve bu alanlara ait seramik buluntularıyla Batı Anadolu Erken Tunç Çağı kültürünün daha iyi değerlendirilmesine olanak sağlamaktadır.

I.2. AMAÇ VE KAPSAM

Bu çalışmanın ana hedefi, seramik buluntuları ışığında Bakla Tepe Erken Tunç Çağı I yerleşmesinin ayrıntılı tanımlanması ve seramik geleneğinin bölge arkeolojisindeki yeri ve öneminin belirlenmesine yöneliktir. Seramiğin günlük hayatta kullanılmaya başlaması kültürel açıdan insanın gelişim çizgisinde önemli aşamalardan birisidir. Seramik, sadece günlük kullanıma yönelik bir materyal olmayıp, dönemin kültürel gelişimini, kültürler arası etkileşimi, toplumların ulaştığı sosyo-ekonomik yapıyı yansıtan buluntuların başında gelmektedir. Özellikle mimari kalıntılarla bağlantılı

seramik çalışması; yapıların işlevi, kullanım süresi gibi konularda aydınlatıcı bilgiler vermektedir. Seramik geleneği ele alınan döneme ait ekonomik gelişiminin anlaşılmasında ve ticari konuların doğru değerlendirilmesinde de önemli rol oynamaktadır. Ticaret rotalarının saptanması, kültürel aktarımın hangi merkezler ile yollar üzerinden yapıldığının belirlenmesinde de seramik buluntular önemli bir yer tutar. Seramik buluntularından yola çıkarak, Batı Anadolu Bölgesinin, çevre kültür bölgeleri, Ege adaları, Kıta Yunanistan hatta Balkan kültürleri ile bağlantılarının varlığı saptanabilmektedir. Bu süreç çok uzun bir zaman diliminin getirdiği kültürel bir birikimin sonucudur ve günümüze kadar artarak sürmüştür. Bu durum, Erken Tunç Çağı ekonomik ilişkilerinin doğru yorumlanabilmesi için çok önemlidir. Karadan gerçekleşen ticaretin yanında, deniz yolu ile yapılan bağlantılar dönem insanının teknolojiye ulaştığı seviyeyi göstermesi açısından da ayrıca önem taşır. Günlük hayatta kullanılan seramik dışında farklı amaçlar için kullanılmış olabilecek seramik kaplarda yapılan araştırmalarda ele geçmektedir. Özellikle mezarlıklardan bulunan örnekler de dönemin inanç sisteminin yorumlanmasında önemli katkı sağlamaktadır.

Tüm bu konular değerlendirildiğinde;

- Bakla Tepe Erken Tunç Çağı I seramiğinin mimari ile birlikte ele alınarak yerleşmeye özgü kültürel yapısının anlaşılması,
- Seramik ışığında kronolojik gelişimin ortaya konması,
- Mimari kalıntılarla olan bağlantıları ve buna göre yapıların işlevsel tanımının verilebilmesi,
- Yerleşim ve mezarlık alanında görülen seramikle ilgili benzerliklerin ve farklılıkların ortaya konması,
- Çevre kültür bölgeleri ile olan ilişkilerin anlaşılması,
- Erken Tunç Çağı'ndan daha erken örnekler ile karşılaştırma yapılarak seramik anlayışının yeni insan topluluklarına işaret edip etmediğinin belirlenmesi amaçlanmıştır.

I.3. ÇALIŞMA YÖNTEMİ VE TERMİNOLOJİ

“Bakla Tepe Erken Tunç Çağı I Seramiğinin Ege Arkeolojisindeki Yeri ve Önemi” başlıklı çalışmanın ilk aşamasında, öncelikle Bakla Tepe Erken Tunç Çağı I seramiği

için gerekli veriler toplanmıştır¹. Bu kapsamda, 1995-2001 yılları arasındaki bilimsel kazı defterleri incelenmiş ve elde edilen bilgiler doğrultusunda bir çalışma yürütülmüştür. Buna göre, Erken Tunç Çağı I'e tarihlenen evlerin içinden ve mezarlardan ele geçen seramik buluntular çalışma kapsamına alınmıştır. Bu kapsamda 18.000'e yakın seramik parçası ve tam kap incelenmiştir. Her ev ve mekana bir numara verilerek bu yapıların içinde gerçekleştirilen çalışmalarda değişen toprak yapısı, seramiğin bulunduğu özel alanlar (ocak tabanı, silo, döşeme vb.) farklı locus numarası olarak tez kapsamına dâhil edilmiştir. Çalışmanın ilk aşamasından sonra seramik buluntular için ayrıntılı bir envanter fişi doldurularak çizimleri yapılmış ve fotoğrafları çekilmiştir. İncelenen tüm parçalar için yapılan bu çalışma ile hem seramiğin genel özellikleri belirlenmiş hem de mimari ile olan bağlantısı değerlendirilmiştir.

Tez çalışmasında seramikle ilgili tüm veriler, I-X bölümleri ile sunulmaya çalışılmıştır. Bu ayrıma göre, çalışmanın I. bölümü, giriş başlığı altında, konu, amaç-kapsam, çalışma yöntemi ve terminoloji olmak üzere alt başlıklardan oluşmaktadır. Konunun tanımı ve çalışmaya ait ana hedeflerin ortaya konması, Batı Anadolu Bölgesi'nin jeolojik ve coğrafi özellikleri ile Bakla Tepe'nin bu yapı içindeki yeri, Batı Anadolu Bölgesi'nde Erken Tunç Çağı yayılım alanı ile araştırma tarihçesi, alt başlıkları içermektedir. Tezin II. bölümü'nde ise, Erken Tunç Çağı'nda Batı Anadolu ve Ege'de kültürel ve kronolojik gelişim değerlendirilmektedir. Batı Anadolu ve Ege'yi kapsayan bu genel tanıtımı, III. bölümde yer alan Bakla Tepe'nin kazılar ışığında stratigrafik gelişimi ve tarihlendirmesiyle bir süreklilik sağlanmaya çalışılmıştır. Tezin ana konusunu Bakla Tepe verileri oluşturması nedeniyle, öncelikle kültür tabakalarının gelişimi ve kronolojisi mevcut yayınlar kapsamında yer almaktadır.

Bölüm IV'de, Bakla Tepe mimarisi ve mezarlık alanı ile ilgili veriler değerlendirilmiş ve mimari ile olan bütünlük tüm seramik çalışmaları için büyük önem taşıdığından Bakla Tepe Erken Tunç Çağı I mimarisi de çalışma kapsamında incelenmiştir.

V-VIII. bölümler ise çalışmanın ana konusunu oluşturmaktadır. Buna göre; tezin V. bölümünde, seramiğin hamur yapısı, hamur rengi ve yüzey işlenişi olmak üzere malzeme-teknik özelliklerin detaylı bir tanımı verilmektedir. Bu tanımların ışığında, söz konusu malzeme; ince nitelikli seramik BT1, orta nitelikli seramik BT2, kaba nitelikli

¹Bu malzemeyi çalışmam için izin veren sayın hocam Prof.Dr. Hayat ERKANAL'a teşekkür ederim.

seramik BT3 gruplarıyla belli numaralar almıştır. Kaplar üzerine uygulanan bezeme teknikleri ve motifler ise, ayrı bir bölüm halinde hazırlanmıştır. VI. bölümde, bezeme tekniğinin yanı sıra süsleme anlayışı ve motifler ayrıntılı bir şekilde ele alınmıştır. Bezemenin kaplar üzerindeki konumu, teknik özelliklerine yer verilmiş ve motiflerin sınıflandırılmasına gidilmiştir. Tez çalışmasının diğer ana konusunu oluşturan ve VII. bölüm altında sunulan tipoloji, kap formlarının tanımı ve tiplerine göre ayrımını içermektedir. Bu bölüm, kap tipleri, dipler, kulplar, tutamaklar ve ayak örnekleri alt başlıkları altında verilmektedir. Kap tipolojisini oluşturan bu bölümde, öncelikle kapların gövde biçimleri esas alınmış ve bunu ağız kenarlarına ait özellikler takip etmiştir. Seramik buluntularının gerek yerleşme gerekse mezarlık alanlarıyla ilişkilerini ortaya koyan bölüm ise, VIII. bölüm altında sunulmuştur. Yukarıda ana başlıklar altında verilmeye çalışılan Bakla Tepe seramiği ile ilgili değerlendirmeler ise, IX. bölümde ayrıntılı bir literatür çalışmasıyla yer almaktadır. Bu bölümde, çevre kültür bölgeleri ile karşılaştırmalar yapılmış ve bölgelerarası benzerlik ve farklılıklar ortaya konmuştur. Bu değerlendirmeler kapsamında, Bakla Tepe seramiğinin kronolojik gelişimi ve bölge arkeolojisindeki yeri ve öneminin belirlenmesine çalışılmıştır.

I.4. BATI ANADOLU BÖLGESİ’NİN JEOMORFOLOJİK YAPISI VE BAKLA TEPE’NİN KONUMU

Batı Anadolu Bölgesi batıda Ege Denizi’ne açılan bir coğrafi konumda yer alır (Harita 1). ‘Adalar Denizi’ olarak da adlandırılan Ege Denizi, batıda Yunanistan (Teselya ve Peleponnes bölgeleri), doğuda Türkiye’nin batı kıyıları, kuzeyde Trakya ve Makedonya, güneyde ise Girit ve Rodos adalarının çevrelediği bir denizdir. Kapladığı alan 191.000 km²’dir. Bulunduğu konum, Avrupa, Asya ve Afrika kıtaları ile iletişime açık bir coğrafi yapıya işaret eder (Ekercin, 2007: 691, Doumas, 2008: 131, Şahoğlu, 2008: 483).

Ege Denizi’nin doğusunda yer alan Batı Anadolu Bölgesi’nin kıyı kesiminde; kıyı çizgisi, nehirlerin akış yönü ve kıyıya yakın adaların jeolojik oluşum süreci tektonik hareketler ile yakından ilgilidir. Batı Anadolu ve genel olarak Ege güncel görünümünü Yeni Tektonik Dönem’de kazanmıştır. Bu dönemde Ege bir genleşme bölgesidir, ancak

genleşme tektoniğinin nedeni ve başlangıç yaşı tartışmalıdır. Genleşmenin Ege-Anadolu levhasının batıya doğru hareketinden ya da orojenik çökmeden kaynaklandığı ileri sürülmektedir (Emre, 1996: 2, Fairbridge vd., 1997: 595-596, Karaca ve Nicholls, 2008: 290). Ege Denizi'nin bulunduğu alan, Neojen dönem boyunca gerçekleşen jeolojik hareketler sonucunda Anadolu ve Balkan Yarımadası'nda görüldüğü gibi aşınmalarla peneplen haline gelmiş ve üzerinde birçok tatlı su gölleri oluşmuştur. Bu dönemde Ege Denizi'nin dışında, Gediz, Büyük ve Küçük Menderes vadilerinin de göller ile kaplı olduğu yapılan araştırmalardan bilinmektedir (Atalay vd.,1990: 32). Neojen'in sonlarında ise bu alan kırılma ve çökmelerle daha geniş bir alanı kaplamış ve vadi halindeki İstanbul Boğazı yoluyla Karadeniz ile birleşmiştir. Ege'deki çökme hareketleri oluşurken Batı Anadolu kıyılarında doğu-batı doğrultusunda oluklar meydana gelmiştir (Aksu vd., 1990: 3, Maddy vd., 2008: 116, Kızıldağ vd., 2012: 222). Bu çöküş bölgeleri, Edremit koyu, Bergama-Soma yakınlarında ki Bakırçay oluğu, İzmir yakınlarındaki Bornova yarı oluğu, Ödemiş-Tire yakınlarındaki Küçük Menderes oluğu, Söke-Aydın, Denizli'deki Büyük Menderes oluğu ve Marmaris Körfezi'dir (Brinkmann, 1971: 189, Yılmaz ve Genç, 2000: 353).

Pleistosen boyunca da süren tektonik hareketler ve değişen iklim koşulları sonucunda taban seviyesindeki değişimlere bağlı olarak, önceleri kapalı olan Gediz, Küçük Menderes ve Cumaovası gibi havzalar olasılıkla son buzul çağına rastlayan evrede kopmalarla dış drenaja bağlanmıştır. Havzaların dış drenaja bağlanması ile bu havzaları çevreleyen yüksek alanlardan inen akarsular yataklarını aşmış ve organize bir akarsu geçişi oluşturmuştur. Bu akarsular aynı zamanda daha önce havzalarını dolduran dolgu depolarını da büyük ölçüde boşaltmıştır (Koçman, 1985: 78). Bölgenin önemli ovalarını sulayan büyük akarsular vadi içlerinden akarlar. Bu vadilerin oluşumunda etkili olan faylar halen aktif durumdadır (Tromp, 1947: 371, Evans, 1971: 394, Takahashi, 1997: 211). Son Buzul ve Holosen dönemin sonunda deniz seviyesi önemli ölçüde yükselmiştir. Bu dönemde hem ısınma hem de tektonik hareketler (M.Ö.14000-6000 yılları arasında) deniz seviyesinde büyük bir yükselmeye neden olmuştur. Bu zaman aralığında deniz seviyesi yılda ortalama 15-20 mm yükselmiştir. M.Ö. 14000'lerde başlayan yükselme, M.Ö.10000-6000 arasında 50 m'yi aşmıştır. Son onbin yıl içinde ise deniz seviyesi 10-20 m arasında yükselmiştir (Aksu vd.,1990: 27, 31,

Theodorakopoulou vd., 2005: 29, Turney ve Brown, 2007: 2036, Wasse, 2007: 43-44, Kızıldağ vd., 2012: 220).

Ege Denizi'ndeki adaların bir bölümü deniz seviyesinin yükselmesi ve tektonik hareketler sonucunda günümüzdeki şeklini almıştır. Kıta Yunanistan'ın Teselya kıyılarındaki Sporades adaları ve Batı Anadolu kıyılarına çok uzak olmayan adalar suların yükselmesi ve tektonik hareketler ile birlikte ada halini gelmiştir (Lambeck vd., 2002: 199-206, Perissoratis ve Conispoliatis, 2003: 145, Sampson, 2008: 216, fig. 12: 4). Batı Anadolu kıyılarına yakın adalar günümüzden 20 bin yıl önce Anadolu'nun bir parçası durumundaydılar. Bu dönemde deniz suyu seviyesi günümüze oranla daha aşağıda idi. Midilli (Lesbos) bir ada görünümünden çok bir yarımada olarak Anadolu'ya bağlı bir kara parçası idi. Midilli adası günümüzde Anadolu kıyılarının 60 km batısında kalmıştır (Higgins ve Higgins, 1996: 123). Aynı şekilde, Sakız (Chios), Sisam (Samos) gibi adalarında deniz seviyesindeki yükselme ve tektonik hareketler sonucunda ada halini aldığı önerilmektedir (Yakar, 2000: 317).

Ege Denizi'nin yükselen suları nehir vadileri yoluyla iç kesimlere kadar ulaşmıştır (Higgins ve Higgins, 1996: 24). Bu durumu Büyük Menderes vadisi iyi bir şekilde yansıtmaktadır. Büyük Menderes vadisi'ndeki teraslarda deniz baskınından arta kalan tuzlu bir toprak yapısı ile karşılaşmaktadır (Evans, 1971: 394-395). Büyük Menderes vadisi kuzey-güney doğrultusunda uzanan dağlar tarafından çevrelenmiştir. Nehrin kuzeyindeki dağlar daha çok şist ve mermerden oluşmuştur. Bu mermer yatakları bölgedeki antik kentlerin mimarisinde de kullanılmıştır. Nehrin güneyi ise daha farklı yapıdaki kayalık alanlardan oluşur (Takahashi, 1997: 212). Büyük Menderes vadisi'nin kuzeyinde Aydın Dağları'nda İzmir ile ulaşımı sağlayan dar geçitler vardır (Erinç ve Tunçbilek, 1952: 196, Günel, 2006b: 154).

Anadolu'nun batısında nehirler genelde düz alanlardan geçip menderesler oluşturarak denize ulaşırlar. Nehirler deniz seviyesinden ortalama 500 m yüksekliğe sahip vadiler oluşturmuştur. Denize ulaşmadan önce daha küçük boyutlu akarsular bu büyük nehirlere eklenerek nehirlerin boyutunu ve debisini arttırmaktadır (Dewdney, 1971: 183, Westaway vd., 2003: 1092-1093). En önemli nehirler, Büyük Menderes (Maiandros),

Küçük Menderes (Kaystros)², Gediz (Hermos), Bakırçay'dır (Kaikos). Bu dört önemli nehir kuzeydoğudan güneybatıya doğru akarak Ege Denizi'ne dökülürler (Eisma, 1978: 67, Pınar, 1985: 87, Meriç, 1988: 203, Maddy vd., 2008: 116). Gediz ve Büyük Menderes³ nehri Anadolu'nun iç bölgeleri ile batı bölgelerini bağlayan en önemli doğal geçitlerdir ve iç bölgelere neredeyse 150 km kadar açılmaktadırlar (Jakar, 2000: 12, Lichter, 2002: 162, Günel, 2003a: 62). Bu iki nehir denize döküldükleri bölgelerde büyük delta ovaları oluşturmuşlardır. Büyük Menderes (Maiandros) denize döküldüğü bölgede büyük fiziksel değişimler meydana getirmiştir. Nehir güneyden kendisine katılan; Çine (Marsyas), Akçay (Harpasus) ve Karacasu (Morsy) çaylarını da içine alarak Ege Denizi'ne dökülmektedir (Russel, 1954: 369-370, Kraft vd., 1977: 942, Greaves, 2008: 252). Bununla birlikte Büyük Menderes nehri, Bafa Gölü'nün oluşumunda da etkili olmuştur (Russel, 1954: 366, Marchese 1989: 11-15, Müllenhoof vd., 2004: 55-56). Büyük Menderes nehrinin neden olduğu delta oluşumu günümüzde de sürmektedir (Süzen ve Rojay, 2006: 1316). Yine, İzmir Körfezi'nin kuzey kıyısı 1886 yılına kadar Gediz nehrinin getirdiği alüvyal dolgu ile oluşmuştur. Nehrin getirdiği alüvyonun körfez girişini kapatacağı düşünülerek Gediz nehrinin yatağı 1886 yılında değiştirilmiş ve günümüzdeki yatağına alınmıştır. Nehrin bu yatağı antik çağ'daki yatağı ile çalışmaktadır (Eisma, 1978: 72). Bölgedeki önemli demiryolu ve karayolları nehir vadileri yoluyla iç bölgeler ile bağlantıları sağlar. Anadolu'nun batısını iç bölgelere bağlayan en önemli geçitlerden biri kuzeyde Balıkesir - Marmara sahilinin güneyinden geçerek Kütahya ve Eskişehir'e ulaşan yoldur. Diğer iki önemli yol ise; İzmir bölgesinde Gediz vadisini aşarak Uşak ve Afyon'a oradan da Akşehir-Ilgın yolunu izleyerek Konya üzerinden güneye ulaşan yol ile Büyük Menderes vadisinden geçerek Eğirdir üzerinden Burdur ve Isparta'ya ulaşan yoldur (Dewdney, 1971: 184-185, French, 1997: 573, 576, Yakar, 2000: 12).

Ege kıyısı ve Bursa'dan Denizli'ye kadar olan bölge, dağ kütleleri ve vadilerle kaplıdır. Çanakkale'nin güneybatısından Muğla iline kadar olan kuzey bölge ile Muğla ve Denizli bölgesi arasında topografik farklılıklar büyüktür. Ege Bölgesi'nin batı yarısını

² Küçük Menderes Nehri arkeolojik ve tarihi kayıtlara göre, M.Ö. 750-300 arasında 1 km, M.Ö. 300-100 arasında 5 km, M.Ö. 100 - M.S. 200 arasında 2 km, M.S. 200-700 arasında 1-5 km arasında denizi doldurmuştur (Eisma, 1978: 70, Vita-Finzi, 1969: 613, Russel, 1954: 376, Aksu 1990: 8). Benzer bir oluşum Kıta Yunanistan'da da görülür. Sularını Messenia körfezi'ne boşaltan Pamisos ve Nedon nehirleri bu bölgedeki yerleşmelerin kıydan içte kalmalarına neden olmuştur (Kraft vd., 1977: 943-944).

³ Büyük Menderes, Batı Anadolu'dan Ege Denizi'ne dökülen en büyük nehirdir (Demir vd. 2004: 297).

oluşturan Ege bölümünde yaklaşık doğu-batı doğrultulu uzanan alüvyal tabanlı oluk biçimindeki ovalar 'Ege Ovaları' olarak tanımlanır. Bu ovalar, denizden ortalama 200 m'den az yüksekliktedir. Bununla birlikte, dağ ve platolar onlardan daha geniş yer tutar ve aralarına bu ovaları da alarak, büyük yükselti faklarını ortaya koyan bir coğrafi yapı oluşturmuşlardır. Gediz ve Büyük Menderes nehirlerinin oluşturduğu delta ovalarına karşın, bölgenin güneyindeki dağlık Menteşe yöresindeki ovalar (Milas ve Muğla) yüksekliklerle çevrili büyük çukurluklar şeklindedir (Koçman vd., 1996: 26).

Bu coğrafi koşullar içerisinde Bakla Tepe ova üzerinde ve bir vadi yoluyla Ege Denizi ile bağlantısı kopuk olmayan bir konumdadır. Bakla Tepe, orta Batı Anadolu olarak tanımlanan bölgede ve İzmir ili sınırları içinde yer alır (Harita 1). Höyük, İzmir ili Menderes ilçesinde, şu anda Tahtalı baraj gölü suları altında kalmış olan eski Bulgurca köyünün kuzey girişinde, ovaya hâkim bir konumdadır (Res. 1a). Eski Bulgurca köyü, Tahtalı Çayı'nın kenarında olup, Bakla Tepe'de bu köyün kuzeyinde, kalker bir kaya yükseltisinin üzerinde yer alır. Bakla Tepe'ye üzerinde eskiden bakla tarımı yapıldığı için bu isim verilmiştir (Erkanal ve Özkan, 1999: 12). Bakla Tepe'nin yer aldığı Cumaovası havzası, Batı Anadolu genişleme bölgesi içerisindeki Gediz ve Küçük Menderes oluklarının batı ucundadır. Doğrultu ve oblik atımlı normal fayların kontrolünde gelişen havza 5-17 km genişliğinde, 35 km uzunluğunda ve yaklaşık kuzey-kuzeydoğu/güney-güneybatı uzanımlı bir görünüme sahiptir (Uzel ve Sözbilir, 2008: 559-560). Havzanın genelinde, Orta ve Üst Miosen'de oluşmuş kalker ve şist serisine ait kumtaşı ve onun da üzerinde gölsel kalker oluşumları vardır. Cumaovası ve Seydiköy düzlükleri geniş alüvyal bir saha karakterindedir. Bu havzaları çevreleyen yüksekliklerin önünde akarsuların oluşturduğu çok sayıda birikinti konisi ve yelpazeleri bulunmaktadır. Ovanın batısındaki Palamut ve Çubuklu dağları Miosen döneme ait volkanik oluşumlardır (Akartuna, 1962: 13, Koçman, 1985: 71-74, Uzel ve Sözbilir, 2008: 559, 563). Menderes ilçesinin de içinde bulunduğu Cumaovası, kuzeyde İzmir Körfezi'ne, diğer taraftan ise Torbalı üzerinden Küçük Menderes vadisine ulaşılabilen bir ovadır (Filiz ve Yalçın, 1986: 613, 616). Ova üzerinde yer alan Tahtalı Çayı, birçok küçük çayı da bünyesine katarak güneybatıda ovayı terk eder ve bir vadi içerisinde akarak Gümüldür'de Ege Denizi'ne dökülür. Bakla Tepe'nin ovadaki konumu stratejik açıdan önemlidir. İzmir Körfezi ve Küçük Menderes vadisi ile olan bağlantıları, Tahtalı Çayı vadisi ile doğrudan denize açılıyor olması höyüğün ekonomik ve konum açısından

önemini arttırmaktadır. Höyüğün en yüksek noktası deniz seviyesinden 65.50 m, ova düzleminden ise 20 m yüksekliktedir. Bakla Tepe yaklaşık 350 m uzunluğunda ve 250 m genişliğindedir (Lev. 1) (Erkanal ve Özkan, 1999: 12).

I.5. BATI ANADOLU BÖLGESİ'NDE ERKEN TUNÇ ÇAĞI - YAYILIM ALANI VE ARAŞTIRMA TARİHÇESİ

Tunç Çağı terimi ilk kez Danimarka'daki Kuzey Antikaları Müzesi⁴ yöneticilerinden C. J. Thompsen tarafından kullanılmıştır. 1836 yılında yayınladığı müze rehberinde müzeye gelen çok sayıdaki eseri üç grup halinde incelemiş ve taş, bronz ve demir eserler olarak üçe ayırmıştır. Ancak bu bölümlleme bilimsel anlamda olmayıp müzeye gelen çok sayıdaki eserin kolaylıkla tasnif edilmesi için yapılmıştır (Heizer, 1962: 259).

Anadolu için Erken Tunç terimini ilk kullanan araştırmacılar, C.W. Blegen ve V. der Osten'dir. Blegen ilk kazı raporlarında (Blegen, 1932: 432, 1934: 226) Troya'nın erken tabakaları için Tunç Çağı terimini kullanırken, 1937 yılı kazı raporunda ise ilk kez Troya I-V. yerleşmeler arasını Erken Tunç Çağı, VI. yerleşmeyi Orta Tunç Çağı, VI. yerleşmenin geç evreleri ile VIIa ve VIIb'yi ise Geç Tunç Çağı'na tarihlemiştir (Blegen, 1937: 595-596). Osten ise Alişar kazısı için yaptığı kronolojik tabloda, Kalkolitik, Bakır Çağı ve Erken Tunç Çağı'nı belirterek, Alişar Erken Tunç Çağı'nı Hisarlık II (Troya) ve Hanaytepe 'B' evresi ile çağdaş olarak yorumlamıştır (Osten, 1937: 224, Tab. IV). Blegen, Troya kazısı ile ilgili kapsamlı yayında Erken, Orta Tunç Çağı sınıflamasını yeniden ele almıştır. Buna göre Troya kazısı sonuçları değerlendirilmiş ve Ege kronolojisi ile ortak bir terminoloji kurulması için Troya I-V arasını Erken Tunç Çağı, Troya VI'yı ise Orta Tunç Çağı'nın başlangıcına tarihlemiştir (Blegen, vd., 1950: 22.). Kiklad Adaları, Girit ve Kıta Yunanistan için ise Erken Tunç teriminin kullanımı neredeyse 20. yüzyılın başlarına kadar geri gitmektedir. Bu sınıflamada daha çok Erken Tunç Çağı kültürünün görüldüğü yer adları kullanılmıştır. Buna göre; Wace ve Blegen Kıta Yunanistan için sosyal ve kültürel gelişmeleri dikkate alarak Erken, Orta ve Geç Hellas (Wace ve Blegen, 1916-18: 176, 180, 186), Evans ve

⁴Bu müze daha sonra Danimarka Ulusal Müzesi adını almıştır.

MacCenzi, Girit adasında gelişen Minos⁵ uygarlığı için Erken, Orta ve Geç Minos (MacCenzi, 1903: 157-158, Evans, 1921: 56, 127), Harland ise Erken Tunç Çağı'nı Kiklad adaları için; Erken, Orta ve Geç Kiklad olmak üzere üç evreye ayırmıştır (Harland, 1924: 71).

Batı Anadolu tarih öncesi ve tarihi dönemleri, uzun yıllar Klasik çağ araştırmalarının gölgesinde kalmış ve bölgenin tunç çağları ve daha erkene tarihlenen yerleşimleri çok detaylı araştırılmamıştır. Buna karşın sınırlı sayıda da olsa, Troya, Hanay Tepe gibi 19. yüzyılda kazı yapılmış yerleşimler de bulunmaktadır. Ancak bu kazılar ve elde edilen sonuçların belirli bir sisteme oturması uzun yıllar almıştır. Bununla birlikte özellikle son otuz yıl içinde bölgenin prehistorik yerleşimleri ile ilgili çok sayıda kazı ve yüzey araştırması yapılmış, kronolojik ve kültürel gelişim hakkında çok önemli bilgi ve bulgulara ulaşılmıştır.

Batı Anadolu Bölgesi'nin kuzeyinde bulunan Troya, Çanakkale ili Hisarlık mevkiinde olup, boğaza hakim bir konumdaki bir kayalık alanın üzerine kurulmuştur (Harita 1). Troya kazıları ilk olarak H. Schliemann tarafından 1871 yılında başlatılmış ve Schliemann bu çalışmaları 1891 yılına kadar yürütmüştür (Schliemann, 1881: 26, Dörpfeld, 1902: 2-17, Blegen vd., 1950: 5, Korfmann, 2003: 1). W. Dörpfeld ise 1893-1894'de iki sezon Troya kazılarını sürdürmüştür (Dörpfeld, 1902: 17-25). Uzun süre ara verilen kazılara 1933 yılında Blegen başkanlığında bir ekip tekrar başlamış ve bu çalışmalar 1938 yılında sona ermiştir (Blegen vd., 1950: 4,9-19). 50 yıl ara verilen Troya kazılarına 1987 yılında yapılan ölçüm, temizlik, dökümantasyon ve restorasyon çalışmasından sonra (Korfmann, 1989: 324), 1988 yılında M. Korfmann tarafından tekrar başlanmıştır (Korfmann, 1990: 283, 1998a: 369, 2003: 1). Korfmann kazıları 2004 yılına kadar sürdürmüştür (Korfmann, 2006: 161-174). Korfmann çalışmaları sonrasında, Troya kazıları bir sezon P. Jablonka tarafından yürütülmüştür (Jablonka, 2007: 701-716). 2006 yılında ise Troya kazısına, E. Pernicka başkanlık etmeye başlamıştır (Pernicka vd., 2008: 312). Troya kazılarında elde edilen kronolojik sonuçlar, Batı Anadolu Erken Tunç Çağı için uzun yıllar dayanak noktalarından birisi olmuştur. Blegen döneminde yapılan kazılar sonucunda oluşturulan kronolojik sistem, Korfmann tarafından yeniden düzenlenmiştir. Blegen yaptığı çalışmalar sonucunda I-V. tabakaları

⁵Bu isim efsanevi kral Minos'tan esinlenilerek verilmiştir (Harding, 2011:328).

Erken Tunç Çağı'na tarihlemiş ve Troya I M.Ö. 3000-2500, Troya II 2500-2200, Troya III M.Ö. 2200-2050, Troya IV M.Ö. 2050-1900, Troya V'i ise M.Ö. 1900-1800 yılları arasına tarihlemiştir (Blegen 1963:174). M. Korfman ise Troya I-III için M.Ö. 2920-2200 aralığını önermiş ve bu kültürü *Denizsel Troia Kültürü* olarak adlandırmıştır. Troya III-V. tabakalar için ise *Anadolu Özellikli Troia Kültürü* tanımını kullanmakta olup, bu tabakaları M.Ö. 2200-1740 arasına yerleştirmektedir (Korfmann, 1994: 329, 1998: 427-430, 2004: 33, fig. 28).

Kuzey Batı Anadolu'da yapılan ilk kazı çalışmalarından birisi 1853 yılında F. Calvert tarafından Hanay Tepe'de gerçekleştirilmiştir. Çalışmalara 1878-1879 yılında H. Schliemann da katılmıştır. Troya'ya 6 km uzaklıktaki yerleşim 70-80 m büyüklüğündedir. Yapılan çalışmalar da 3 kültür katı saptanmış olup, 'B' katı Troya I-II, 'C' katı Troya VI-VII ile çağdaş olarak tanımlanmıştır. 'A' katında ise M.Ö. 1 binyıl buluntuları ile Roma-Bizans dönemine ait mezarlar vardır (Schliemann, 1881: 785, Schachner, 1999: 7). A. Schachner ise, Berlin Müzesi'ndeki Hanay Tepe seramiği ile ilgili çalışması sonucunda, Hanay Tepe B'nin erken evrelerini Troya I öncesi ve Kumtepe IB'ye, 'C' katını ise Troya IV-VI arasına yerleştirmiştir (Schachner, 1999: 36, Tab. 1).

Protesilaos (Karaağaçtepe) Gelibolu yarımadasında, kıyıdan 1 km içeride yer almaktadır. 1921 yılında ilk kazı çalışmaları yapılmış, 1923 yılında ise R. Demangel kazıları sürdürmüştür. Açığa çıkarılan seramik Troya I-II yerleşimleri ile çağdaştır (Demangel, 1926, Podzuweit, 1979: 41-43).

Troas bölgesinde kazısı yapılmış bir diğer merkez Kumtepe'dir (Harita 1). Kumtepe, Troya'nın 5 km kuzeybatısında, Kara Menderes nehrinin batı kenarında, Babafingo tepesinin 200 m kuzeyinde, 7-8 m yükseklikte, 100x80 m genişlikte küçük bir yerleşimdir (Koşay ve Sperling, 1936: 23-27, Sperling, 1976: 305). 1934 yılında Kültür Bakanlığı Antikite ve Müzeler Direktörü H. Z. Koşay ve J. Sperling tarafından Çanakkale iline bağlı Ballıdağı, Eski Hisarlık, Karatepe ve Kumtepe mevkieinde sondajlar gerçekleştirilmiştir (Koşay ve Sperling, 1936: 23). Kumtepe'de 1993 yılında ise, M. Korfmann'ın bilimsel başkanlığında ve Çanakkale Müzesi tarafından kazı çalışması yapılmıştır (Korfmann vd., 1995: 237). Eski kazılara dayalı kronolojik

değerlendirmelerde; Kumtepe IA ve IB Geç Kalkolitik 2-4 evreleriyle çağdaş olarak yorumlanmıştır. Kumtepe IC ise, erken Troya I'e tarihlenmiştir. Kumtepe II ise Troya IV-V. yerleşmelere verilmiştir (Sperling, 1976: 360-361). Son dönem kazı çalışmalarına göre, Kumtepe IA tabakası M.Ö. 5. binyılın başlarına (Korfmann vd., 1995: 246-247), Kumtepe IC ise bulunan çark yapımı tabaklar ve depas parçaları nedeniyle Troya II-III'e tarihlenmiştir (Korfmann vd., 1995: 240).

Troas bölgesinin diğer önemli bir Erken Tunç Çağı merkezi Beşik-Yassitepe'dir. Troya'nın 7 km batısında, Beşik koyunda bir burun üzerinde yer alan Yassitepe'de 1982 yılında M. Korfmann başkanlığında başlayan kazılar (Korfmann, 1984: 169) 1986 yılına kadar yürütülmüş olup, çalışmalarda Troya I ve II yerleşmelerine tarihlenen verilere ulaşılmıştır (Korfmann, 1984: 172, 1985: 157-160, 1986: 230).

Troas Bölgesi ve çevresinde farklı bilim insanları tarafından yapılan yüzey araştırmalarında da Erken Tunç Çağı'nın farklı evrelerine tarihlenen yerleşimler saptanmıştır. Bu çalışmalarda ele geçen seramik daha çok Troya I-II'ye tarihlenmiş olup, bölgede özellikle Erken Tunç Çağı II'de çok sayıda yerleşim olduğu belirlenmiştir (Kökten, 1949: 811-829, Özdoğan, 1988: 571-590, 2003: 109, Lambrianides ve Spencer, 1998: 207-219, 2008: 333-354, Kılıç, 2008: 276).

Erken Tunç Çağı ölü gömme adetleri için önemli sonuçlar veren Yortan mezarlığı kazılarında bulunan çok sayıda arkeolojik eser Türkiye ile dünyanın birçok müzesine ve özel koleksiyona dağılmış durumdadır (Hutchinson, 1935: 213-214, Özgüç, 1944: 52-70, Orthmann, 1966: 1-26, Kamil, 1982, Hüryılmaz, 1998: 499-518, Dönmez, 1999: 232-236, Sipahi, 2000: 93-110). Yortan mezarlığı kazısı, 1898-1900 yıllarında bölgede yapılan Bursa-Mudanya, İzmir-Turgutlu, Soma-Bandırma demiryolu inşasında çalışan Fransız mühendis P. Gaudin tarafından gerçekleştirilmiştir. Kazılara daha sonra Chapot'da katılmış ve iki sezon yürütülen kazılar sonucunda 100'ün üzerinde mezar açığa çıkarılmıştır (Kamil, 1982: 1). Yortan mezarlığının yeri genel olarak Manisa ili Kırkağaç ilçesinde aranmaktadır. Kırkağaç'a bağlı Bostancı (eski adı Yortan) köyünün 2,5 km kuzeybatısında yer alan ve Gaudin tarafından Tabak Tepe olarak verilmiş olan Taban Tepe'nin Yortan mezarlığı olduğu öne sürülmektedir (Kamil, 1982: 1, Akdeniz, 2009: 52). Yortan kültürü hakkında yapılan çok sayıda bilimsel çalışma sonucunda bu kültür; Troya I'in geç evreleri ve Troya II (Hutchinson, 1935: 213-214, Özgüç, 1944:

69-70), Erken Tunç Çağı II (Dönmez, 1999: 232-236) ya da Erken Tunç Çağı II sonu III başına tarihlenmiştir (Hüryılmaz, 1998: 504, 513, Sipahi, 2000: 103). Yortan seramiği hakkında en kapsamlı çalışmalardan birisini yapan T. Kamil ise, Yortan seramiğini A, B ve C olmak üzere üç grupta incelemiş ve genel olarak Erken Tunç Çağı I-III arasına tarihlenmiştir. Buna göre 'A' grubunu Erken Tunç Çağı I'in geç evreleri ve Erken Tunç Çağı II'ye, 'B' grubunu Erken Tunç Çağı II'nin geç evreleri ve Erken Tunç Çağı III'e, 'C' grubunu ise Erken Tunç Çağı IIIA'ya tarihlenmektedir (Kamil, 1982: 7,16-19, 49-54).

Yortan kültür bölgesi içinde kalan Babaköy Mezarlığı, Balıkesir ilinin güneydoğusunda, Bigadiç ilçesinin 4-5 km kuzeybatısında yer alır. Babaköy'de ilk kazılar K. Bittel ve J. Stewart tarafından 1936 yılında gerçekleştirilmiştir. Büyük çoğunluğunu pithos mezarların oluşturduğu bu mezarlıkta 2 tane de taş sanduka mezar açığa çıkarılmıştır (Bittel, 1941: 1-2, 9-10).

Balıkesir ili Kepsut ilçesinin 15 km güneyinde, Ovabayındır köyünün 1-2 km yakınlarında bulunan Ovabayındır'da 1956 yılında E. Akurgal tarafından yapılan çalışmada, Erken Tunç Çağı'nın farklı evrelerine tarihlenen seramik ve pithos mezarlar açığa çıkarılmıştır (Akurgal, 1958: 156,164).

Eski Balıkhane mezarlığı Manisa ili, Ahmetli ilçesinin kuzeydoğusunda, Marmara (Gygean) Gölü'nün güney kıyısında, Tekelioğlu köyünün 2 km doğusunda yer alır. 1969 yılında büyük çaplı olmayan bir kazı çalışması D.G. Mitten ve G. Yüğrüm tarafından gerçekleştirilmiş olup, 5 adet pithos mezar açığa çıkarılmıştır. Bu mezarlardan çıkan buluntular Erken Tunç Çağı özellikleri göstermektedir. Mezarlarda bulunan 3 ayaklı bir çömlek ve minyatür bir testi Yortan buluntuları ile karşılaştırılmış ve bu iki eserin muhtemelen Yortan kültür bölgesinden geldiği öne sürülmüştür (Mitten ve Yüğrüm, 1971: 191-192, 195).

Manisa ili, Akhisar ilçe merkezindeki Thyteira antik kentinin yayılım sahasında yer alan Hastane Höyük, 355x360 m boyutlarında olup, üzerine inşa edilen devlet hastanesi nedeniyle bu isimle anılmaktadır (Akdeniz, 2014: 22). Hastane Höyüğü kazıları 2012 yılında başlamış ve günümüzde E. Akdeniz'in bilimsel başkanlığında yürütülmektedir. Yapılan çalışmalar, höyükte Geç Kalkolitik'ten Geç Tunç Çağı'na kadar olan süreçte yerleşim olduğunu göstermektedir (Akdeniz, 2014: 24-27).

Ahlatlı Tepecik Manisa ili, Ahmetli ilçesinin kuzeydoğusunda, Eski Balıkhane mezarlığının güney batısında yer alır. Eski Balıkhane gibi Marmara gölünün güney kıyısında, Tekelioğlu köyünün 800 m batısındadır. Burada 1966-68 yıllarında kazı çalışmaları gerçekleştirilmiştir (Mitten ve Yüğrüm, 1968: 125, 1968a: 7). Yapılan kazılarda Erken Tunç Çağı'ndan M.Ö. 1 binyıla uzanan bir stratigrafi izlenmiştir. Erken Tunç Çağı yerleşmesi küçük bir köy niteliğinde olup, erken evreleri yaklaşık M.Ö. 3. binyılın ilk yarısına tarihlenmiştir. Ahlatlı Tepecik'te Erken Tunç Çağı'na tarihlenen pithos ve taş sanduka mezarlar da açığa çıkarılmıştır (Mitten ve Yüğrüm, 1968a: 10, 1974: 24-27).

Batı Anadolu'nun orta bölümünde yer alan Bakla Tepe, N. Tuna tarafından 1984 yılında bölgede yapılan yüzey araştırması sonucunda bilim dünyasına tanıtılmıştır. Tuna burada bulduğu seramik örneklerini Erken Tunç Çağı I'e tarihlemiş ve Bakla Tepe'yi küçük bir merkez olarak yorumlamıştır (Tuna, 1986: 215). 1985 yılında ise R. Meriç İzmir ve Manisa illerinde yürüttüğü çalışmalar kapsamında Bakla Tepe'de bulduğu seramiğin Geç Kalkolitik Çağ ve Erken Tunç Çağı I'e (Troya I) ait olduğunu belirtmiş ve höyüğün bu dönemden sonra yerleşim görmediğini öne sürmüştür (Meriç, 1987: 302). Bakla Tepe'deki ilk çalışmalar Tahtalı Barajı yapımı nedeniyle 1993-1994 yıllarında yüzey araştırması şeklinde başlamıştır. Höyüğün baraj gölü suları altında kalacağını anlaşılmaması üzerine 1995 yılında H. Erkanal'ın bilimsel sorumluluğunda, İzmir Müzesi Müdürü T. Özkan başkanlığında ve Tahtalı Barajı Kurtarma Projesi çerçevesinde kazılara başlanmıştır (Erkanal ve Özkan, 1997: 262, 1999a: 337, 2000: 263). Bakla Tepe'deki kazı çalışmaları Tahtalı barajı sularının höyüğün büyük bir bölümünü ve eski Bulgurca köyünü örtmesi sonucunda devam ettirilememiş ve 2001 yılında tamamlanmıştır.

Liman Tepe, İzmir ili, Urla ilçesinin hemen kuzeyinde İskele mevkiinde, Karantina adasının karşısında bir yarımada üzerinde yer almaktadır. Liman Tepe kuzeyindeki yüksek kayalık sayesinde kuzey rüzgârlarına nispeten kapalıdır. Bu kayalık araziden güneye doğru alçalan bir topografik yapıya sahiptir (Erkanal ve Hüryılmaz, 1994: 361) İzmir Körfezi'nin güneybatısında bulunan Liman Tepe, İzmir-Çeşmealtı karayolu tarafından ikiye bölünmüştür. Liman Tepe ilk olarak E. Akurgal tarafından tespit

edilmiştir (Akurgal, 1950: 2,4). İlk kazı çalışmaları 1979-1981 yıllarında yapılmış ancak bu çalışmalar büyük boyutlu olmayıp küçük sondajlar niteliğindedir (Bakır ve Anlağan, 1980: 88, Erkanal, 1999: 237). Liman Tepe’de ilk kazılar 1979 yılında başlamış ve 2 sondaj çukuru açılmıştır. 1980 yılında Ç. Anlağan ve 1981 yılında G. Bakır başkanlığında yürütülen çalışmalara 11 yıl ara verilmiş ve 1992 yılında H. Erkanal başkanlığında kazılar yeniden başlamış ve günümüzde kendisi tarafından yürütülmektedir (Erkanal ve Hürşimaz, 1994: 361, Erkanal, 2008a: 179, 2012a: 463-478). Yerleşimin bir bölümü Ege Denizi’nin suları altında kalmıştır (Erkanal, 2008a: 180, 2008b: 92). 2000 yılından itibaren Liman Tepe sualtı kazıları başlamıştır (Erkanal ve Artzy, 2001: 380, Erkanal vd., 2012: 479-488). Kronolojik olarak; I. tabaka, Roma, Klasik, Arkaik ve Protogeometrik, II. tabaka Geç Tunç Çağı, III. tabaka Orta Tunç Çağı, IV. tabaka Erken Tunç Çağı III, V. tabaka Erken Tunç Çağı II, VI. tabaka Erken Tunç Çağı I, VII. tabaka Orta-Geç Kalkolitik Çağ, VIII. tabaka ise Neolitik Çağ’a tarihlenmiştir (Erkanal, 2008b: 92). Bununla birlikte, Neolitik Çağ’a tarihlenen VIII. tabaka henüz detaylı bir biçimde araştırılamamış olup, sadece seramik buluntuları ışığında tanımlanabilmektedir. Bunun nedeni oldukça yüksek olan su seviyesinin bu katları tamamen örtmesidir. Neolitik Çağ’a ait seramik göz önünde bulundurulduğunda; Liman Tepe’nin M.Ö. 6. binyılın bir bölümü ve 5. bin yıldan Roma Dönemi’ne kadar iskan gördüğü anlaşılmaktadır (Erkanal, 2008a: 180, 2008b: 92).

İzmir ilinde gerçekleştirilen kazılardan birisi de Bağlararası’dır. İzmir ili, Çeşme ilçesi, Musalla mahallesindeki Bağlararası, modern Çeşme limanına yakın bir konumdadır. 2002 yılında Çeşme Arkeoloji Müzesi müdürü E. Karaturgut’un idari, H. Erkanal’ın bilimsel başkanlığında başlatılan kazılar 4 yıl sürmüştür (Erkanal ve Karaturgut, 2004: 153, Şahoğlu vd., 2011: 463). Çalışmalar 2009 yılında tekrar başlamış ve günümüzde V. Şahoğlu tarafından sürdürülmektedir (Şahoğlu vd., 2012: 489-499).

Yapılan çalışmalar sonucunda:

ÇB 0 Geç Tunç Çağı, Geç Hellas IIIA₂-IIIB, M.Ö. 1320-1270

ÇB 1 Geç Tunç Çağı, Geç Minos IA, M.Ö. 1600-1500

ÇB 2a Orta Tunç Çağı Sonuna, Orta Minos III, M.Ö. 1700-1600

ÇB 3 Erken Tunç Çağı II, Erken Minos II / Erken Kiklad II, M.Ö. 2600-2300 yılları arasına tarihlenmiştir (Şahoğlu, 2011: 464, 2012a: 83). Bununla birlikte 2010 yılı

kazılarında bir çukur içerisinde M.Ö.2. binyılın erken safhalarına tarihlenen seramik ele geçmiştir (Şahoğlu vd., 2012: 493-494, 498).

Çeşme ilçesinde kazısı yapılan diğer bir merkez Boyalık mezarlığıdır. Çeşme ilçe merkezinde yer alan bu mezarlık da, 2000 ve 2005 yıllarında Çeşme Arkeoloji Müzesi başkanlığında gerçekleştirilen kazılarda kayaya oyulmuş 6 adet mezar açılmış olup, mezarlar Erken Tunç Çağı'nın ikinci yarısına tarihlenmiştir (Şahoğlu vd., 2009: 237-242).

İzmir ili, Kemalpaşa ilçesi, Ulucak beldesi sınırları içinde yer alan Ulucak Höyük özellikle Erken ve Geç Neolitik Çağ tabakaları ile dikkat çeken bir yerleşimdir. İlk kez D. French'in bölgede yürüttüğü yüzey araştırmalarında saptanan (French, 1969: 55) Ulucak'ta, 1995-2008 yılları arasında A. Çilingiroğlu'nun bilimsel başkanlığında ve İzmir Arkeoloji Müzesi denetiminde kazılar yürütülmüştür. Çalışmalara 2009 yılından itibaren ise Ö. Çevik başkanlık etmektedir (Çilingiroğlu ve Çilingiroğlu, 2007: 362, Çilingiroğlu vd., 2012: 158). Yapılan çalışmalar sonucunda Erken Neolitik Çağ'dan, Geç Roma-Erken Bizans Çağı'na kadar uzanan bir kronolojik gelişim saptanmış olup, II. tabaka Erken Tunç Çağı'na verilmektedir (Çilingiroğlu ve Çilingiroğlu, 2007: 363-364, Çilingiroğlu vd., 2012: 159).

İzmir Körfezi'nin kuzeydoğusunda yer alan Bayraklı'da ilk çalışmalar Miltner tarafından gerçekleştirilmiştir. Sondaj niteliğindeki bu çalışmalardan sonra sistemli kazılar 1948 yılında E. Akurgal tarafından başlatılmıştır (Akurgal, 1950: 2-3). 1948-51 ve 1966-92 yılları arasında Akurgal tarafından gerçekleştirilen çalışmalar, 1993 yılından itibaren M. Akurgal tarafından sürdürülmüştür (M. Akurgal, 1995: 37-40). Bayraklı'da prehistorik tabakalar dar alanlarda araştırılmış ve bulunan seramik Troya I-II yerleşmeleri ile çağdaş olarak yorumlanmıştır (Akurgal, 1950: 3-4).

İzmir ili, Menemen ilçesinin 13 km batısında, Gediz Nehri Deltası üzerinde 'Yedi Tepeler' olarak adlandırılan doğal tepeler grubunun kuzey ucunda yer alan Panaztepe, özellikle M.Ö. 2. binyıl için önemli bir merkezdir. 1982 yılında Manisa Arkeoloji Müzesi tarafından satın alınmış olan bir grup eserin Panaztepe'de yapılan kaçak kazılar sonucunda açığa çıkarıldığı belirlenince burada kazı yapılması gerektiğine karar verilmiştir. Panaztepe'de 1983 yılında yüzey araştırması gerçekleştirilmiş, daha sonra

1985 yılında A. Erkanal tarafından kazı çalışmaları başlatılmıştır (Erkanal, 1987: 253-254, Erkanal ve Çınardalı-Karaaslan, 2010: 101). Panaztepe kazısı günümüzde de A. Erkanal tarafından yürütülmektedir (Erkanal-Öktü ve Çınardalı-Karaaslan, 2015: 423-440). Akropol, mezarlık alanları ve liman kent'te yapılan çalışmalar, Erken Tunç Çağı'ndan Bizans Dönemi'ne kadar olan süreçte Panaztepe'de yerleşim olduğunu göstermektedir. Erken Tunç Çağı'na ait bulgular özellikle liman kent bölgesinde yoğunlaşmaktadır. Bu durum Panaztepe'nin M.Ö. 3 ve 2. binde İzmir Körfezi'ndeki önemli liman kentlerinden birisi olduğunu göstermektedir (Erkanal, 1996: 335).

İzmir ili, Menemen ilçesinin kuzeyinde yer alan Larisa / Buruncuk'ta J. Boehlau tarafından yapılan çalışmalarda, Arkaik ve Klasik Çağ kalıntılarının yanında, Erken, Orta ve Geç Tunç Çağı buluntuları da açığa çıkarılmıştır (Boehlau ve Schefold, 1940: 1-19).

Antik dönemin önemli kentlerinden birisi olan Efes ve çevresinde de Erken Tunç Çağı'na tarihlenen merkezler yapılan araştırmalarda saptanmıştır. Buna göre, Efes Ayasuluk Tepesi ve Çukuriçi höyüklerinde yapılan çalışmalarda Erken Tunç Çağı tabakaları araştırılmış ve bilim dünyasına tanıtılmıştır (Erdemgil ve Büyükkolancı, 1992: 265-267, Evren ve İçten, 1998: 114-115, Evren, 1999: 22.). İzmir ili, Selçuk ilçesi sınırları içinde yer Çukuriçi Höyüğü, Küçük Menderes deltasının güneyinde, antik Efes kentinin 1 km güneydoğusundadır. Yapılan araştırmalar Çukuriçi'nin, prehistorik dönemlerde denizden 1.5 km içeride olduğunu göstermiştir. Günümüzde ise Küçük Menderes nehri'nin biriktirdiği alüvyon nedeniyle bu mesafe daha da büyüktür. Çukuriçi Höyük'te ilk kazılar 1995 yılında Selçuk Müze Müdürlüğü tarafından gerçekleştirilmiştir. Uzun süre ara verilen kazılara 2006 yılında tekrar başlamıştır (Horejs, 2008: 92, Horejs, 2012: 127, Horejs vd., 2014: 18-19). Yapılan çalışmalar Çukuriçi Höyük'ün Geç Neolitik ile Erken Tunç Çağı I arasında yerleşim gördüğünü ortaya çıkarmıştır. Buna göre; IX. tabaka Geç Neolitik Çağ, VIII - VII. tabaka Geç Kalkolitik Çağ, VI. tabaka Geç Kalkolitik-Erken Tunç Çağı I, IV-III. tabakalar ise Erken Tunç Çağı I'e (M.Ö. 2900-2750) tarihlenmiştir (Horejs, 2012: 118, Horejs, 2014: 20, 22).

İzmir ili ve çevresinde uzun süreli olmayan kurtarma kazıları ve sondajlar da Erken Tunç Çağı hakkındaki bilgilerimize katkı sağlamıştır. Bu kazılardan biri olan Höyücek;

İzmir ili Menemen ilçesi, Helvacıköy yakınlarındadır. M. Şenyürek başkanlığında 1950 yılında yapılan sondaj çalışmasında Troya I-II çağdaşı seramik bulunmuştur (Şenyürek vd., 1950: 487-490). Son yıllarda ise İzmir ili Bornova ilçesinde yer alan Yassitepe kazısı önemli sonuçlar ortaya koymuştur. Yeşilova höyüğü yayılım alanı içinde kalan Yassitepe’de Kalkolitik Çağ sonu Erken Tunç Çağı başına tarihlenen yerleşim açığa çıkarılmaya başlamıştır (Derin, 2012: 45-47).

İzmir ve Manisa illerinde yapılan yüzey araştırmaları da bölgenin prehistorik kültürü hakkındaki bilgilerimizi arttırmıştır. Yapılan araştırmalarda çok sayıda prehistorik merkez bilim dünyasına tanıtılmıştır. 1950’lili yılların ortalarında başlayan bu araştırmaların çok fazla tanınmayan Erken Tunç Çağı kültürlerinin anlaşılmasında önemli katkıları olmuştur (French, 1969: 41,77, Tuna, 1986: 209-216, Meriç, 1987: 301-310, 1989: 279-294, Dinç, 1991: 25, 1997: 265-270, Akdeniz 2009b: 255-266).

Kuşadası-Kadıkalesi, Aydın ili, Kuşadası ilçesinin 8 km güneyinde, Davutlar Beldesi'nin kuzeybatısında yer alır. Kadıkalesi Höyüğü, yaklaşık 23 m yüksekliğinde ve 250 m çapındadır. Adını üzerindeki Bizans kalesinin kalıntılarından alan (Mercangöz, 2003: 125-129, Akdeniz, 2011: 1) höyüğün güney kesimlerinde prehistorik-protohistorik dönemlere yönelik kazılar önemli sonuçlar ortaya koymuştur. Kalenin sur duvarları bazı noktalarda tamamen M.Ö. 2. binyıl tabakalarının üzerine yerleştirilmiştir. Höyüğün güneyinde yapılan çalışmalar tabakalaşma hakkında önemli sonuçlar ortaya koymuştur. Bu çalışmalara göre, V. tabaka Erken Tunç Çağı’na tarihlenmiştir. Bu tabaka içerisinde; Va - Erken Tunç Çağı III, Vb - Erken Tunç Çağı II, Vc - Erken Tunç Çağı I’e verilmektedir. Kadıkalesi’nde yapılan çalışmalarda Geç Kalkolitik Çağ seramiği de ele geçmiştir (Akdeniz, 2011: 2).

Aydın ili, Didim ilçesi sınırları içinde ve Büyük Menderes nehri'nin denize döküldüğü bölüme yakın bir alanda yer alan Miletos'ta ilk kazılar 1873 yılında O. Rayet tarafından yapılmıştır. T. Wiegand ise 1899 yılında burada bir kazı çalışması gerçekleştirmiştir. Uzun süre ara verilen kazılara 1938 yılında C. Weickert başkanlığında yeniden başlanmıştır. Daha sonra ise çalışmalar G.Kleiner, M.Wiener tarafından yürütülmüştür. Miletos'da kazılar 1990-2012 yılları arasında V. Graeve başkanlığında sürmüştür (Graeve, 1992: 9-20, Graeve, 2014: 372-385). Miletos kazıları günümüzde P.

Niewöhner tarafından devam ettirilmektedir (Niewöhner vd., 2016: 23-40). Uzun süreli kazı çalışmaları sonucunda Miletos'da Kalkolitik Çağ'dan M.Ö. 1. binyılın ortalarına kadar yerleşim olduğu belirlenmiştir. Kalkolitik ve Erken Tunç Çağı'na ait kanıtlar özellikle Athena Tapınağı çevresinde yürütülen kazılarda açığa çıkarılmıştır (Voigtländer, 1982: 31-35, Parzinger, 1989: 426-428, Graeve, 1999: 584-585).

Aydın ilinin 36 km güneyinde, Çine ilçesi sınırları içinde, Çine Çayı'nın doğu yan kollarından Kalabak Dere mevkiinde bulunan Çine-Tepecik Höyüğü, Erken-Orta Kalkolitik (Ege kronolojisinde Geç Neolitik) ve Tunç Çağları'na ait kültür kalıntılarını ortaya koymaktadır (Günel, 2006: 19-20, 2006a: 402, 2008:131,138-139). İlk kez 1995 yılında bölgede yapılan yüzey araştırmaları sonucunda bilim dünyasına tanıtılan höyük (Akdeniz, 1997: 239), S. Günel tarafından bölgede gerçekleştirilen yüzey araştırmalarında yeniden değerlendirilmiş (Günel, 2003: 86, 2006b: 167) ve 2004 yılından itibaren kazılara başlanmıştır (Günel, 2006: 19, 2008: 130, 2011: 217). 2004 yılından itibaren de Çine-Tepecik kazısı kesintisiz devam etmektedir (Günel, 2012: 19-38, Günel 2014: 83-103). Geç Neolitik Çağ'dan Geç Tunç Çağı sonuna kadar uzanan bir stratigrafik gelişime sahne olan höyüğün batı yamacında Erken Tunç Çağı'na tarihlenen mezarlık alanı saptanmıştır. Basit toprak ve pithos mezarların açığa çıkarıldığı bu alanda, seramik ve şematik idoller de bulunmuştur (Günel, 2012: 27-28). Helenistik ve Roma Dönemi'nde ise höyüğün üzeri mezarlık alanı olarak kullanılmıştır (Günel, 2012: 28).

Aydın ili, Karacasu ilçesi, Geyre köyünün 1 km batısında, Büyük Menderes nehrine karışan Karacasu çayının oluşturduğu Dandalas Vadisi'nde yer alan Aphrodisias, önemli bir antik kenttir (Joukowsky, 1986: 19, 1989: 225). Tanrıça Afrodite'ye adanmış bir kent olan Aphrodisias'ta prehistorik veriler Pekmez Tepesi, Akropol alanı ve Kuşkalesi olarak adlandırılan alanlardan gelmektedir. Akropol tepesi 125 m büyüklüğünde ve 24 m yüksekliktedir. Bu bölge kentin en yüksek yeridir ve ovayı kontrol edebilecek bir konumdadır. Pekmez Tepesi ise 13 m yüksekliktedir. Bu alanda pekmez üretimi yapıldığı için bu isimle anılmaktadır (Joukowsky, 1993: 309, Greaves, 2008: 254). Aphrodisias antik kentinde ilk kazı çalışmaları A. Gaudin ve M.A. Gaudin tarafından yapılmıştır (Erim, 1964: 14). K.T. Erim kazılara 1961 yılında tekrar başlamıştır (Erim, 1961: 26, Joukowsky, 1987: 31, Greaves, 2008: 254). Bu araştırmalar sürerken

Prehistorik buluntular 1962 yılında J. Bordaz tarafından incelenmiştir (Erim, 1964: 14). Prehistorik tabakalardaki araştırmalar daha sonra 1966 yılında daha çok bir ön araştırma niteliğinde S. Page tarafından gerçekleştirilmiştir. İkinci aşama ise 1967-74 yılları arasındaki yoğun kazı evresidir. Kazılar, 1967-72 yılları arasında B. Kadish, 1973-74 te ise R. Marchese tarafından yürütülmüştür. Bu çalışmalarda elde edilen verilerin toplu olarak değerlendirilmesi için 1975-85 yılları arasında çalışmalar yürütülmüş ve kapsamlı bir yayın çıkarılmıştır (Joukowsky, 1987: 31). 1988 yılında ise Akropol'de tiyatro yapısının altında yapılan sondaj çalışmasında Erken Tunç Çağı seramiği ele geçmiştir (Joukowsky, 1993:315). Prehistorik alanlarda yapılan kazılardan elde edilen veriler Aphrodisias'ta en erken yerleşimin M.Ö. 6. binlere kadar uzandığını göstermektedir (Joukowsky, 1986: 482, 1989: 226, 1993: 310). Uzun bir boşluktan sonra Geç Kalkolitik Çağ'da yerleşim yeniden iskân görmüş olup, Geç Kalkolitik tabakaların başlangıcı M.Ö. 4360 olarak önerilmektedir (Joukowsky, 1989: 227). Erken Tunç Çağı ise M.Ö. 2800-2200/1900 yılları arasına tarihlenmiştir (Joukowsky, 1989: 226-229).

Iasos antik kenti, İzmir–Milas yolu üzerinde, Mandalya Körfezi'ne hakim ve Grion dağlarının yakınındadır. Iasos günümüzde Kıyıkışlacık köyü sınırları içinde yer alır. Iasos, küçük bir adanın tam karşısındaki bir alana kurulmuştur. Buradaki ilk İtalyan kazıları 1960 yılında başlamıştır (Berti ve Graziona, 1994: 11). 1967 yılına kadar sürdürülen mezarlık alanı çalışmalarının ilk dönemi D. Levi başkanlığında yürütülmüş, sonraki yıllarda bu çalışmalar C. Laviosa başkanlığında yapılmıştır (Pecorella, 1984: 9). Akropol alanında ise P.E. Pecorella başkanlığında gerçekleştirilen çalışmalarda çok önemli sonuçlara ulaşılamamıştır (Pecorella, 1984: 7). Iasos Erken Tunç Çağı mezarlığı günümüzde modern köyün içerisinde yer almaktadır. Kazılan alanda Erken Tunç Çağı'na tarihlenen taş sanduka mezarlar açığa çıkarılmıştır. Bu mezarlardan 86 adedi dikdörtgen ya da trapez biçimindedir. Diğer mezarlar ise oval ya da dairesel bir görünüme sahiptir (Pecorella, 1984: 91).

Aydın ve Muğla illeri sınırları içinde farklı bilim insanları tarafından yüzey araştırmaları da gerçekleştirilmiştir. Bu çalışmalar sonucunda Erken Tunç Çağı malzemesi bulunan yerleşimler bilim dünyasına tanıtılmıştır (Günel, 2004:1-12, 2006b: 153-174).

Batı Anadolu bölgesinde oldukça büyük bir höyük olan Beycesultan⁶, Denizli ili Çivril ilçesinin 5 km güneybatısında, Denizli-Çivril karayolunun yakınında yer alır (Lloyd ve Mellaart, 1955: 39, 1962: 9, Abay, 2012: 40). Doğu-batı yönünde yaklaşık 800 m büyüklüğünde olan Beycesultan, yaklaşık eşit yükseklikte iki tepeden oluşmaktadır. Batı tepesi, doğu tepesinden daha geniştir. 1953 yılında J. Mellaart ve O. R. Gurney tarafından bir keşif gezisi yapılmış olan höyükte, 1954-1959 yılları arasında S. Lloyd ve J. Mellaart tarafından altı sezon kazı çalışması gerçekleştirilmiştir (Lloyd ve Mellaart, 1962: 7-13, Lloyd, 1974: 215, Murray, 1995: iii). Kazılar 2007 yılında tekrar başlamış ve günümüzde E. Abay tarafından yürütülmektedir (Abay, 2010: 40, 2012: 46, 2012a: 303-330). Beycesultan kazısının ilk dönem sonuçları ayrıntılı bir biçimde yayınlanmış olup, bu yayınlarda kronolojik gelişim ile ilgili önemli sonuçlar bilim dünyasına sunulmuştur. Buna göre höyükte 40 yapı katı araştırılmış olup, açığa çıkarılan en erken veriler Geç Kalkolitik Çağ'a işaret etmektedir. Geç Kalkolitik Çağ XL-XX yapı katları ile ifade edilmiştir ve en erken tabaka M.Ö. 4200'e tarihlenmiştir (Mellaart, 1998: 63). Erken Tunç Çağı I XIX-XVII, Erken Tunç Çağı II XVI-XIII, Erken Tunç Çağı III ise XII-VI tabakalara verilmektedir (Lloyd ve Mellaart, 1962: 58-68). M.Ö. 2. binyıl ise en geniş alanda araştırılan dönemdir. Bu çalışmalar sonucunda V-IV Orta Tunç Çağı, III-I. tabakalar ise Geç Tunç Çağı'na ait veriler ortaya koymuştur (Lloyd ve Mellaart, 1965: 3, Mellaart, 1970: 57, Murray, 1995: 99-109). Beycesultan'da IA tabakasının yıkılmasından sonra M.Ö. 8. yüzyıla kadar yerleşim olmadığı görülmektedir. M.Ö. 8. yüzyıla tarihlenen bir yapıdan Demir Çağı seramiği bulunmuştur (Mellaart, 1970: 67, Murray, 1995: 89). Daha sonra ise Orta Bizans Çağı'na kadar bir yerleşim izinin görülmediği höyükte, M.S. 1000 yıllarına tarihlenen bir kilise kalıntısı ve mezarlık bulunmaktadır (Lloyd ve Mellaart, 1962: 9).

Laodikeia antik kenti, Denizli ilinin 6 km kuzeyinde, Büyük Menderes Nehri'nin kollarına yakın, ovaya hâkim bir noktada kurulmuştur. Antik kaynaklarda, Lykos Laodikea'sı olarak geçen kentin, Hellenistik Dönem'de, Seleukos kralı II. Antiokhos tarafından kurulduğu anlatılmaktadır. Bununla birlikte kurulduğu alanda, Hellenistik

⁶ Beyce Sultan 13. yüzyılda Anadolu'ya gelip yerleşen bir Türkmen beyinin adıdır. Denizli ili, Çivril ilçesine yerleşen Beyce Sultan'ın adı, bölgede sevilen bir insan olarak günümüze kadar yaşatılmıştır (Erdem, 1997: 54), Beyce Sultan'ın türbesi günümüzde Beycesultan höyüğünün doğu konisi üzerinde yer almaktadır (Abay, 2010: 40).

Dönem öncesinde Rhoas ve Diospolis olarak adlandırılmış olan daha eski köy yerleşimlerinin varlığı da bilinmektedir. Antik kentin yayılım alanı içinde kalan ve Asopos Tepesi olarak adlandırılan bölgede, doğal kayalık bir yükselti üzerinde höyükleşmenin izlenebildiği, kentin eski yerleşim alanlarından biri tespit edilmiştir. Bu alanda yürütülen kazı çalışmaları, Kalkolitik Çağ'ın orta-geç evrelerine tarihlendirilebilecek en erken tabakanın yanı sıra, Orta ve Geç Tunç Çağları'na ait tabakaları ile Laodikeia'nın M.Ö. 2. binyıldaki iskanına ışık tutmuştur. Asopos Tepesi'nde çok az sayıda seramik örneği dışında Erken Tunç Çağı verilerine rastlanılmamıştır (Oğuzhanoglu, 2014: 71-72). Batı nekropol alanında yapılan sondaj ve yüzey araştırması sonuçları ise burada yerleşimin Erken Kalkolitik Çağ'da başladığını göstermektedir. Bu evreden sonra yerleşim Erken Tunç Çağı II'de tekrar iskan edilmiş ve Erken Tunç Çağı III'de de yerleşimin sürdüğü anlaşılmıştır (Oğuzhanoglu, 2014: 71-75, Şimşek, 2016: 481-485).

Denizli ili ve çevresinde yapılan kurtarma kazısı ve yüzey araştırmaları da bölgenin prehistorik dönemlerine ışık tutacak sonuçlar ortaya koymuştur. Bu çalışmalardan, Denizli ili, Tavas ilçesi yakınlarında yer alan Karahisar'da, Aphrodisias ve Denizli Müzeleri tarafından 1985 yılında gerçekleştirilen çalışmalarda çoğunlukla Erken Tunç Çağı II'ye tarihlenen seramik ele geçmiştir (Yaylalı ve Akdeniz, 2002: 1,33). Özellikle Büyük Menderes havzasında yapılan yüzey araştırmaları da Erken Tunç Çağı yerleşmelerinin dağılımı ile ilgili önemli sonuçlar vermiştir. Yapılan çalışmalar, saptanan merkezlerinin büyük bölümünün Erken Tunç Çağı II'de iskan edildiğini göstermiştir. Bunun yanında daha az sayıdaki yerleşim ise Erken Tunç Çağı I ve III malzemesi vermiştir (Mellaart, 1954: 203-216, Akdeniz, 2002: 5-6, 9-18, Abay ve Dedeoğlu, 2004: 42-44).

Batı Anadolu kıyılarına yakın adalar genelde Doğu Ege Adaları olarak adlandırılmaktadır. Bu adalarda yer alan yerleşmeler Batı Anadolu Erken Tunç Çağı kültürü ile yakın benzerlikler göstermektedir. Çanakkale ili, Gökçeada ilçesi, Yenibademli köyü sınırları içinde (Harita 1), Büyükdere vadisinin denize açıldığı aşağı kesiminde yer alan Yenibademli Höyük'te 1996 yılında H. Hüryılmaz tarafından başlatılan kazı çalışmaları, günümüzde de kendisi tarafından yürütülmektedir (Hüryılmaz, 1998a: 357, 2004: 115, 2011: 233; Hüryılmaz, 2012: 1-18). Yenibademli

Höyük'te yüzeyden anakayaya kadar 7 yapı katı belirlenmiştir. Özellikle Erken Tunç Çağı'nda üç yönden koruma altına alınmış olan yerleşimde M.Ö. 3000-2600'e tarihlenen yapı katlarında Troya I kültürünün izleri görülmektedir. Geç Tunç Çağı ise daha çok seramik örnekleri ile temsil edilmektedir (Hüryılmaz, 2004: 115,118, 2011: 233-234).

Limni (Lemnos) Adası'nın doğu kıyısında bulunan Poliochni yerleşimi, 300-350 m uzunluğunda ve 120 m genişliğindedir. Poliochni yerleşmesinde ilk kazılar 1931 yılında İtalyan G. Ricci tarafından yapılmıştır. 1930-36 arasında İtalyan Arkeoloji Okulu, 1952-1966 arasında L. Bernabó-Brea tarafından gerçekleştirilen kazılar, 1992-98 yılları arasında ise Atina İtalyan Arkeoloji Okulu tarafından yürütülmüştür (Bernabó-Brea, 1964, Cultraro, 2007: 55, Cultraro, 2009: 222). Poliochni yerleşmesinin en erken periyodu siyah (nero) olarak adlandırılmıştır. Bu periyod mimarisi çok az korunmuştur ve oval veya apsidal evlerden oluşmaktadır. Bernabó-Brea siyah periyodu M.Ö. 2900-2800 arasına tarihlemiş olmasına rağmen (Bernabó-Brea, 1964) daha sonra yapılan değerlendirmeler bu periyodun daha erken bir zaman dilimine tarihlenmesi gerektiğini ortaya koymuştur (Cultraro, 2009: Fig. 2). Yedi farklı mimari tabakaya sahip olan bu periyodun seramiğinde en belirleyici kaplar, yüksek ayaklı meyvelik ve 'rolled rim' tipi çanaklardır. Bunun yanında beyaz boya bezemeli örnekler de dikkate alınarak Poliochni siyah (nero) Son Neolitik (Batı Anadolu kronolojisinde Geç Kalkolitik) Kumtepe IB ile çağdaş olarak değerlendirilmektedir (Cultraro, 2009: 223-224, Fig. 2). Mavi (azzurro) periyodu *arkaik* ve *gelişkin* olmak üzere iki evrelidir. Kulelerle desteklenmiş bir sur duvarı ile koruma altına alınmış olan bu Poliochni mavi yerleşimi, Troya I yerleşmesinin erken tabakaları ile çağdaştır (Traverso, 1997: 77, Cultraro, 2009: 232). Yeşil (verde) periyod da iki evreli olup, bu evrede yeni bir savunma sisteminin inşa edildiği anlaşılmaktadır. Bu savunma sisteminin bir deprem ile yıkıldığı da öne sürülmektedir. Kıta Yunanistan'dan ithal edilmiş seramik ile birlikte diğer seramik grupları da dikkate alındığında bu periyod Troya I yerleşmesinin orta ve geç tabakaları ile çağdaştır. Kırmızı (rosso) periyodu kronolojik olarak Batı Anadolu Erken Tunç Çağı II ile paralel bir gelişim çizgisine sahiptir (Cultraro, 1997: 120, Cultraro, 2009: 232). Poliochni sarı (giallo) periyodunda bulunmuş olan depas örnekleri tarihlendirme açısından önem taşımaktadır. Bir sur duvarı tarafından koruma altına alınmış olan bu periyodda düzenli bir kentleşme çalışmasının varlığı dikkat çekmektedir. Özellikle

seramik dikkate alındığında bu periyodun, Troya II-III ve erken Troya IV ile çağdaş olduğu ve Erken Tunç Çağı III'e tarihlenmesi gerektiği anlaşılmaktadır (Cultraro, 2007: 56-57).

Midilli (Lesbos) Adası Batı Anadolu kıyılarına en yakın adalarından birisidir ve Batı Anadolu Erken Tunç Çağı kültürü ile benzer özellikleri yansıtan yerleşmelere sahiptir. Adanın doğu kıyısında yer alan Thermi, Mytilene köyünün 10 km kuzeyinde, Pyrgoi Thermis köyünün yakınlarındadır. Yerleşmenin 0.5 km kuzeydoğusunda bir sıcak su kaynağı bulunmaktadır. Thermi, 1928 yılında W. Lamb'ın adayı ziyareti sırasında saptanmış ve 1929 yılında kazı çalışmaları başlamıştır. Bu çalışmalar 1933 yılına kadar kesintisiz devam etmiştir (Lamb, 1936:1, Lambrianides ve Spencer, 1997: 82). Thermi I-V. yerleşmeleri Erken Tunç Çağı'na tarihlenmektedir. Buna göre; Thermi I-III yerleşmeleri Troya I'e (Erken Tunç Çağı I), Thermi IV Erken Tunç Çağı II, Thermi V. yerleşmesi ise Erken Tunç Çağı III'e tarihlenmektedir (Lambrianides ve Spencer, 1997: 83-85, Kouka, 2002: 73-95, 207). Yerleşmede Erken Tunç Çağı dışında Orta ve Geç Tunç Çağı'na ait buluntularda ele geçmiştir (Lamb, 1936: 65-72).

İzmir ili, Çeşme ilçesinin batısında yer alan Sakız (Chios) Adası da *Batı Anadolu Erken Tunç Çağı I Sahil Kültürü* özelliklerini yansıtan yerleşimlere sahiptir. Bu yerleşimlerden olan Emporio, adanın güneyinde, Piryi köyü yakınlarında yer alır (Hood, 1981: 83-84). 1952-55 yılları arasında S. Hood başkanlığında yürütülen kazılar özellikle Geç Kalkolitik Çağ ve Erken Tunç Çağı için önemli sonuçlar ortaya koymuştur. Yapılan çalışmalar 10 tabakanın varlığını ortaya koymuştur. Bu tabakalardan X-VIII Kumtepe IA, VII-VI Kumtepe IB (Geç Kalkolitik), V-IV Troya I yerleşmesi ile çağdaştır. III-II. tabakalar Troya I sonu ve Troya II'ye tarihlenmektedir. I. tabaka ise Troya II'nin geç evreleri ile paralel özellikler göstermektedir (Hood, 1981: 88-89, fig. 50). Akropolde yapılan sondajlarda Troya III-VI. yerleşmeler ile bağlantılı seramik ele geçmiştir (Hood, 1981: 89).

Sisam (Samos) Adası Batı Anadolu kıyılarına yakın bir coğrafi konumdadır. Samos Adası'nın güneydoğusunda yer alan Heraion yerleşimi özellikle Erken Tunç Çağı III'te Batı Anadolu kültürüne açık bir profil sergilemektedir. 1953-55 yılları arasında V. Milojevic başkanlığında yürütülen kazılar sonucunda Heraion I-III. tabakaları Troya II,

Heraion IV. tabakası ise Troya IV yerleşimi ile çağdaş olarak yorumlanmıştır (Milojevic, 1961: 38-52, Abb.3).



II. ERKEN TUNÇ ÇAĞI'NDA BATI ANADOLU VE EGE'DE KÜLTÜREL VE KRONOLOJİK GELİŞİME GENEL BİR BAKIŞ

Erken Tunç Çağı'nın öncüsü-hazırlayıcısı olarak nitelenen Geç Kalkolitik Çağ ile birlikte Ege, Anadolu ve Balkan Yarımadası'nda önemli değişimler gözlenir. Bu değişimi-gelişimi Mezopotamya, Suriye'nin kuzeyi ve Doğu-Güneydoğu Anadolu'da da görmek mümkündür. Ege adaları ve Kıta Yunanistan için Son Neolitik (M.Ö. 4300-3200, Kouka, 2008: 271-272, Stambolidis ve Sotirakopoulou, 2011: 27), Mezopotamya, Suriye'nin kuzeyi, Güneydoğu Anadolu bölgelerinde Geç Obeyd ve Uruk Çağı (Helwing, 2000: 151-152, Frangipane ve Marro, 2000: 506) ile tanımlanan Geç Kalkolitik Çağ, Batı Anadolu ve çevresi için de farklı bir özellik gösterir. Geç Kalkolitik Çağ'da önceki dönemlere göre yerleşimlerin sayısı artmış, boyutları büyümüş ve farklı yerleşim modelleri açığa çıkmıştır (Özdoğan, 1986: 34, 2006: 572, Eslick, 1988: 12,17, Sampson, 2008a: 507). Geç Kalkolitik Çağ'da köy karakterinde yerleşmelerde yaşandığı görülmektedir (Duru, 1996: 95, Esclich, 1988: 17). Bununla birlikte sosyal tabakalaşmaya ait kanıtların görüldüğü (Duru, 1996:95, Özdoğan, 2006: 572, Steadman vd., 2008: 60), Ege ile Anadolu arasında deniz yoluyla gerçekleşen ilişkiler sonucunda kültürel ve ticari bağların arttığı bilinmektedir (Sampson, 2008: 507). Geç Kalkolitik Çağ'ın gelişim modeli köy ekonomisi olarak yorumlansa da, uzak mesafe hammadde ticareti, metal alet yapımındaki gelişmeler ve yerleşim modellerindeki mimari gelişim, organizasyon becerisi gelişmiş topluluklara işaret etmektedir. Uzak mesafe hammadde ticaretini yansıtan en önemli bulgu obsidyendir⁷. Melos kökenli obsidyen; Kıta Yunanistan ve Sporades Adaları için M.Ö. 10-9. binyıla işaret eder (Runnels, 1997: 722, Tripkovič, 2004: 182, Laskaris vd. 2011: 2475, 2577). Batı Anadolu'da ise Neolitik Çağ'da; Yeşilova, Ege Gübre, Ulucak, Araptepe ve Dedecik-Heybelitepe'de Melos kökenli obsidyen alet yapımı için kullanılmıştır (Perlès vd., 2011:42). Burada dikkate değer olan konu, Batı Anadolu'nun kuzeyinde yer alan Coşkuntepe'de Melos kökenli obsidyenin M.Ö. 7. binyılın sonlarında kullanılmış olmasıdır (Perlès vd., 2011: 43, 48). Aradaki mesafe düşünüldüğünde deniz aşırı ticaretin boyutları daha iyi anlaşılmaktadır. Geç Kalkolitik Çağ'da özellikle metal

⁷ Ege Denizi'nde en önemli obsidyen kaynakları, Melos adasında Demenagaki ve Sta Nycia, Antiparos ve Giali adasında bulunmaktadır (Tripkovič, 2004: 182, Carter, 2008: 225-235, Renfrew vd., 1965: 225-226, 228).

kullanımında erken dönemlere göre belirgin bir artış olduğu görülmektedir. Ancak metal buluntulardaki bu artış Erken Tunç Çağı'na göre nispeten daha az ve gelişim çizgisi daha yavaştır. Bu dönemde kullanılan en önemli metal bakırdır⁸. Ege Denizi ve çevresinde ise bakırın alet yapımında kullanılması M.Ö. 5 binleri işaret etmekte ve M.Ö. 4. binlerde de bu gelişim artarak sürmektedir (Gale, 1991: 37-38, Mangou ve Ioannou, 1997: 71, Efe, 2002: 51, During, 2011: 9, Stambolidis ve Sotirakopoulou, 2011: 27). Batı Anadolu ve çevre bölgelerde, Geç Kalkolitik Çağ'a tarihlenen bakır kullanılarak yapılmış aletler, Yunanistan'nın kuzeyinde Sitagroi II. tabaka (M.Ö. 4800) ve Dikilitaş'ta, Güney Yunanistan'da Kitsos Mağarası II. tabakada (Gale, 1991: 38), Naxos adasında yer alan Zas Mağarası'nda (Georgakopoulou, 2004: 3), Bakla Tepe (Erkanal ve Özkan, 1999: 40, 1999a: 345, Res.13), Beycesultan XXXIV. tabakada (Lloyd ve Mellaart, 1962: 280) ve Bursa Yenişehir ovasındaki Barçın Höyük gibi yerleşmelerden bilinmektedir (Gerritsen vd., 2010: 208).

Geç Kalkolitik Çağ ile başlayan ilerleme Erken Tunç Çağı için de bir hazırlayıcı olmuş ve Erken Tunç Çağı toplumları da bu gelişim çizgisini geliştirerek sürdürmüştür. Erken Tunç Çağı toplumunun iki temel gereksinimi vardır. Birincisi ekonomik ihtiyaçlardır. Bu ihtiyaçların ilki hammadde ve bilgi olarak tanımlanabilir. İkincisi ise bölgesel ya da lokal gereksinimlerdir. Bunun için açık ve kapalı yeni dinamikler gereklidir ve iç - dış kaynaklı güçler tüm bu ihtiyaçların belirlenmesinde önemli rol oynamıştır (Cosmopoulos, 1991: 155, Kristiansen ve Larsson, 2005: 39). Anadolu, farklı özelliklere sahip coğrafi ortamların bileşkesidir. Bu özelliği ile doğu ile batı dünyası arasında kültürlerin ilişkilendirilmesinde basit olmayan, çok yönlü iletişimi sağlamaktan, engellemeye kadar varan önemli bir yeri vardır (Özdoğan, 2007: 17-18, Greaves, 2007: 1-15). Bir taraftan Ege, Balkan Yarımadası ile iletişim olanakları varken, diğer taraftan da Mezopotamya ve Levant bölgesi ile iletişim kanalları açık olan bu konumu Erken Tunç Çağı'nda da önemini korumuştur. Erken Tunç Çağı'nın tanımı daha çok şehirleşme çabası, metal endüstrisindeki gelişim, ticaret, yerleşim organizasyonundaki köklü değişim, uzmanlaşma gibi konularla ifade edilebilir. M.Ö. 3. binyılın başlarında Mezopotamya'da yerleşimlerin boyutları büyümüştür⁹. Anadolu'da

⁸Anadolu'da ilk bakır buluntular M.Ö. 8 binyılın son çeyreğine tarihlenmiştir (Stec, 1999: 60, Ryck vd., 2005: 262, 266).

⁹ Erken Tunç Çağı'nın başlarında Anadolu yerleşimleri Suriye-Mezopotamya yerleşmeleri ile karşılaştırıldığında bu büyümenin Anadolu için geçerli olmadığı görülmektedir. Aynı dönemde Suriye-Mezopotamya yerleşmeleri birkaç

ise bu büyüme M.Ö. 3. yılın ikinci yarısında görülmektedir. Bu büyüme nüfusun artmasına paralel olarak gerçekleşmiş aynı zamanda yerleşim sayısındaki artış da bu anlamda dikkat çekicidir. Yerleşim sayısındaki bu artış Anadolu'nun birçok yerinde yapılan kazı ve yüzey araştırmalarında belirlenmiş olup (Özdoğan, 1988: 574, 576, 2003: 106, Bahar ve Koçak, 2002: 36, Matthews, 2007: 31, Duru, 2008: 145), aynı süreç Ege Adaları ve Kıta Yunanistan (Branigan, 1995: 34-35, Kouka, 2008: 275, 2009: 32), Balkan Yarımadası (Malamidou, 1997: 330,342, Ivanova, 2007: 252) ve Mezopotamya'da izlenmektedir.

Erken Tunç Çağı I ve II'de Anadolu'da Mezopotamya'daki gibi kent devletleri yoktur (Efe, 2003: 92). Anadolu kent kavramı ile Mezopotamya'dan çok sonra tanışacaktır. Bununla birlikte mimari, metal işçiliği¹⁰ gibi konularda ilerlemeler kaydedilmiştir. İyi planlanmış yerleşimlerde farklı mimari düzenlemeler ve yapılar ile karşılaşmaktadır (Troia I, Thermi I-IIIB, Liman Tepe VI, Samos-Heraion I-IV, Demircihüyük D-P). Yerleşimlerin çoğu güçlü savunma duvarları ile koruma altına alınmıştır (Kouka, 2009: 32). Güçlü savunma sitemleri dönemin koşullarının çok ta barışçı olmadığını göstermektedir. Erken Tunç Çağı I'de özellikle mimaride görülen bu köklü dönüşüm sosyal organizasyondaki değişimleri de yansıtır (Eslick, 1988: 12). Arkeolojik veriler erken dönemlerden itibaren Anadolu'da nüfus hareketlerinin varlığını göstermektedir. Gerçekten de göçmenler değişim ve yayılcılığın nedeni olarak görülmüşlerdir. Özellikle Geç Kalkolitik Çağ ile Erken Tunç Çağı I arasında mimari de görülen köklü değişimler yeni gelen yerleşimciler ile de açıklanabilmektedir¹¹ (Seeher, 1987: 82, Steadman, 2008: 75, Erkanal, 2011: 131). Bununla birlikte göç teorilerinin kanıtlanması her zaman mümkün değildir. Özellikle mimarideki keskin değişimler tümüyle göç ile açıklanamaz. Bu değişimde, kültürel ve siyasi ortamın da etkili olduğu unutulmamalıdır. Erken Tunç Çağı I kronolojik sistemi ile ilgili yapılan çalışmalar ve yorumlar farklı tarihlere işaret etmektedir. Anadolu'nun geneli ve Ege arasında kurulan kronolojik sistem farklı bilim insanları ve kazılara göre değişmektedir. Batı Anadolu kıyı

hektar büyüklüğündeyken, Anadolu'da bu büyüklük birkaç yüz metreyi geçmez (Özdoğan, 2007b: 22-23). Mezopotamya'da Uruk yerleşimi için, M.Ö. 3300-3100 tarihlerinde dekar başına 100-125 kişinin yaşadığı toplam nüfusun ise, 10000-12500 olduğu öne sürülmüştür (Sweet, 1997: 35).

¹⁰ Metal kullanımının önem kazanması Mezopotamya ile Anadolu'da benzer zamanlara denk düşmektedir. Sosyal, kültürel ve politik olayların yorumlanmasında metal, tüm Yakın Doğu için çok önemli bir veridir (Ryck vd., 2005: 266, Efe ve Fidan, 2006: 15)

¹¹ Bununla birlikte özellikle M.Ö. 3 binyılın ilk yarısında geniş ölçekli göç hareketlerinin olmadığı da öne sürülmektedir (Efe, 2003: 95).

bölgesinde Erken Tunç Çağı I için verilen tarihler M.Ö. 3100 / 3000-2650 aralığına işaret etmektedir. Bu tarihlerde Kiklad kültürü için Erken Kiklad I ve II'nin başları ile çağdaştır (Erkanal, 2011: 120). Bazı araştırmacılar ise, Kuzey - Doğu Ege adaları ve Batı Anadolu için Erken Tunç Çağı I için M.Ö. 3200 / 3000 - 2800 tarihlerini önermiş ve zaman aralığını yüzyıl daha geriye çekmiştir (Kouka, 2009: 32). İçbatı Anadolu için ise kıyı ve Ege adaları için önerilen tarihlerden daha geç bir tarih verilmekte ve Erken Tunç Çağı I için M.Ö. 3000 / 2900 - 2700 yılları arası bilim dünyasına sunulmaktadır (Efe ve Türkteki, 2011). Batı Anadolu ve Ege için tüm bu öneriler dikkate alındığında ise Erken Tunç Çağı I için verilen zaman M.Ö. 3100-2650 aralığını yansıtmakta olup, bu da yaklaşık 450 yıllık bir zaman dilimi kapsamaktadır.

Ege Adaları ise Batı Anadolu ile sürekli iletişim halindedir. Güneydoğu Ege adaları (Dodecanese) belki de ilk kolonizasyon hareketlerinin olduğu bölgede yer alır. Bu adalardan Kiklad'lara ve oradan da Kıta Yunanistan'a ulaşmak daha kolaydır (Broodbank, 1999: 31-32). Erken Tunç Çağı'nda deniz ticaret ağında da Ege adaları önemli rol üstlenmiştir (Broodbank, 1999: 1-9). Erken Kiklad dönemi ile birlikte adalarda bir gelişim ve büyüme söz konusudur. Bazı yerleşimlerde nüfusun 3000'in üzerinde olduğu varsayılmaktadır (Forsyth, 1997: 19). Yerleşimlerde yaşayan insan sayısı ile ilgili çeşitli hesaplamalar ve tahminler yapılmıştır. Ege dünyasında Neolitik Çağ için dekar başına 200, Erken Tunç Çağı için 300 insanın yaşadığı öne sürülmektedir (Renfrew, 1972: 251). Aynı dönemde Kıta Yunanistan'da tarım alanlarının varlığı bilinmekte iken, Kiklad Adaları'nda tarımsal faaliyetler için yeterince toprak bulunmamaktadır. Bu yüzden Kiklad adaları deniz ticareti ile ekonomik anlamda varlıklarını sürdürmüştür. Bununla birlikte, obsidyen, metaller ve mermer Kiklad Adaları'nın en önemli ihraç maddelerindendir (Broodbank, 2008: 47). Erken Kiklad I ile birlikte metal kullanımı önceki evrelere göre artmıştır (Barber, 1987: 134). Özellikle; Kythnos ve Seriphos bakır, Melos, Kymolos, Antiparos, Mykonos, Kea, Sertiphos kurşun ve Siphnos, Kymolos ile Syros adası gümüş madeni açısından zengindir. Son (Final) Neolitik Dönem'den Erken Tunç Çağı'na geçiş Kiklad Adaları'nda genel olarak Erken Kiklad I olarak tanımlanmaktadır. Büyük değişimin işareti, Neolitik dönemin küçük ve kalabalık olmayan köylerin yerine bu dönemde büyük ve daha kalabalık yerleşim modelinin alması ile önceden boş olan adalarda yerleşimin görülmesidir. Bu durum göç olgusu ile açıklanmaktadır (Forsyth, 1997: 20). Ancak göç olgusunu kabul

etmeyen araştırmacılar da vardır (Doumas, 1977: 11, Barber, 1987: 130). Erken Kiklad I yapılan C14 ölçümlerine göre M.Ö. 3100-2950'ye tarihlenmekte ve Grotto-Pelos-Lakoudhes evresi olarak adlandırılmaktadır. Aynı şekilde Erken Kiklad I-II olarak tanımlanan Kampos evresi de M.Ö. 2950-2650 yılları arasına tarihlenmiştir (Manning, 2008: 59).

Kıta Yunanistan Erken Hellas Çağı'nda küçük boyutlu çok sayıda yerleşim karşımıza çıkmaktadır (Pullen, 2008: 19). Nüfusun artması, kentlerin mimari ve sosyal dokusunu daha da karmaşıklamıştır. Politik, ekonomik ve askeri faaliyetler bu büyük kentlerde daha da artmıştır (Ivanova, 2007: 253-254). Kıta Yunanistan'da Erken Hellas I'in başlangıcı için M.Ö. 3200 (Nazou, 2010: 4,10), ya da M.Ö. 3100 (Bennet ve Galaty, 1997: 82) tarihi önerilmektedir. Yunanistan Erken Hellas I'in başlangıcı için en erken tarih Eutresis yerleşimi verilerine göre yapılmıştır. Burada kalibre edilmiş tarihlere göre ise Erken Hellas I, M.Ö. 3330-2923 arasını tarihlenmiştir (Warren ve Hankey, 1989: 121).

Erken Tunç Çağı II'de hızlı bir şekilde pekçok alanda yoğunlaşan ilişkiler *Uluslararası Ruh* (International Spirit) olarak tanımlanmıştır (Renfrew, 1972: 451). Sosyal ve kültürel pek çok yenilik bu dönemde açığa çıkar. Bu gelişim çizgisi Geç Erken Tunç Çağı II'de daha da yoğunlaşmıştır. Bu evre de merkezi otorite ya da farklı sosyal gruplara işaret eden büyük boyutlu yapılar; Liman Tepe¹², Küllüoba ve Troya (Şahoğlu, 2008: 490, Efe ve Fidan, 2008: 70-73, Kouka, 2009: 33) ve Kıta Yunanistan da Lerna yerleşimlerinden bilinmektedir (Pullen, 2008: 25). Bununla birlikte geç Erken Tunç Çağı II ve Erken Tunç Çağı III'te kültürler arası etkileşim ve ticari bağlantılar daha büyük ölçeklidir ve farklı bilim insanları tarafından bu durum; *Anadolu Ticaret Ağı* (Anatolian Trade Network, Şahoğlu, 2005: 344) ya da *Büyük Kervan Yolu* (Great Caravan Route) olarak adlandırılmıştır (Efe, 2007: 62, Fig. 17a). Yeni bir ekonomik sistemin geliştiği bu süreçte, mimari ve seramik alanındaki yeniliklerin yanında, metal teknolojisindeki gelişim de hızlanmıştır (Sherrat, 2007: 245, 249, Karantzali, 2008:

¹² Liman Tepe örneği Ege Dünyası'nda 'Koridorlu Yapı' olarak tanımlanan yapılarla karşılaştırılabilecek özellikler göstermektedir (Erkanal, 2008a: 183, Şahoğlu 2008: 490). Ege Dünyası'nda 'Koridorlu Yapılar' merkezi otoritenin kullandığı yapılar olarak yorumlanmıştır. Merkezi otorite aynı zamanda dini de kontrol etmektedir (Cosmopoulos, 1995: 28, Weiberg, 2008: 37, Pullen, 2008: 25). Bu anlamda politik organizasyon, toplumun iç düzeni ve diğer toplumlar ile ilişkilerin sağlanmasıdır ve tüm politik organizasyonlar güçlerini meşrulaştırmak için dini de kullanırlar (Haviland, 2002: 373).

253). Yoğun ticaret sonucunda, kültürel ve politik anlamda aktif merkezler, yeme içme alışkanlıklarının değiştiğini gösteren seramik buluntular ve çömlekçi çarkının kullanımı ile birlikte gelişen bir etkileşim dikkati çeker. Batı Anadolu’da Geç Erken Tunç Çağı II ile başlayan ve Erken Tunç Çağı III ile büyük ölçüde artış gösteren ticari ilişkiler, bir taraftan Suriye-Kilikya¹³ bölgeleri ile Kuzey ve Ege arasında, Konya Ovası, iç kuzeybatı Anadolu ve buna bağlı olarak Eskişehir ile İznik / İnegöl ovaları üzerinden gerçekleşmektedir. Diğer taraftan ise, Ege Adaları ve Kıta Yunanistan’a kadar ulaşan bir ilişkiler ağıının tam merkezinde Batı Anadolu yer almıştır (Caskey, 1986: 25, Mellink, 1986: 140, 1998: 1,6, Efe ve Efe, 2001: 54, Efe, 2003: 93, 2007: 60, Şahoğlu, 2005: 345, 352-354,). Geç Erken Tunç Çağı II ve Erken Tunç Çağı III’te ticari bağlantılar, teknik ilerleme ve göç konusunda bilgi veren seramik grupları ortaya çıkmıştır. Lefkandi I ya da Kastri grubu olarak adlandırılan bu seramik Ege adaları ve Batı Anadolu kıyılarında birçok merkez de görülmektedir. İzmir Bölgesi (Liman Tepe, Bakla Tepe), kuzeybatı Anadolu (Troya), Eskişehir Bölgesi (Küllüoba) ve Tarsus’a kadar uzanan güzergahta bu grubun izlerini sürmek mümkündür. Bu seramik grubunun kökeninin Batı Anadolu olduğu da önerilmektedir (Pullen, 2008: 35, Şahoğlu, 2008: 490, Angelopoulou, 2008: 149, Day vd., 2009: 338-339).

Özellikle Erken Tunç Çağı II’nin ikinci yarısından sonra Anadolu’da kentleşme sürecinin hızlandığı görülmektedir. Ancak kentleşme deyimi üzerinde kesin bir anlaşma yoktur. Bu dönemin yerleşim modelleri için; kasaba (town), şehir devleti (city-state) (Efe, 1998: 298), ön şehir devleti (procity-state) gibi öneriler vardır (Bintliff, 2002: 173, Çevik, 2007: 132). Kronolojik gelişim içinde ise, Erken Tunç Çağı II’nin erken evresi için; M.Ö. 2800-2500 (Kouka, 2009: 32), M.Ö. 2700-2650/2500 (Şahoğlu, 2011: 138-139) M.Ö. 2700-2400/2300 (Sotirakopoulou, 2008: 541), M.Ö. 2650-2300 (Erkanal, 2011: 120) gibi farklı tarihlendirme önerileri yapılmıştır. Erken Tunç Çağı II geç evresi; M.Ö. 2550/2500-2250-2200 (Day vd., 2009: 337), M.Ö. 2500-2250 (Manning, 2008: 59) ya da M.Ö. 2500-2300 (Şahoğlu, 2011: 139) tarihlerine verilmektedir. Erken Tunç Çağı III ise; M.Ö. 2300-2000 (Sotirakopoulou, 2008: 548), M.Ö. 2200/2150-1950/1900 (Kouka, 2009: 32), Erken Tunç Çağı IIIA M.Ö. 2300-2200, Erken Tunç Çağı IIIB ise M.Ö. 2200-2000 yıllarına verilmektedir (Erkanal, 2011:120, Şahoğlu, 2001: 140).

¹³Kilikya’ya ulaşan ticaret rotası, burada Kilikya Kapıları (Cilician Gates) ve Göksu Vadisi’ni kullanarak Tarsus’a, oradan da Suriye’nin kuzeyi ve Mezopotamya’ya kadar ulaşmaktadır (Mellink, 1989: 328).

Erken Tunç Çağı boyunca süren hızlı gelişim ve kentleşme olgusu M.Ö. 2. binyıl da artarak sürmüş, Anadolu’da genel görünüm büyük ölçüde değişmiş ve yazının kullanıldığı bambaşka bir görüntü sergileyen bir döneme girilmiştir.



III. BAKLA TEPE’NİN STRATİGRAFİK GELİŞİMİ VE TARİHLENDİRME

Bakla Tepe kazıları, Batı Anadolu kültür tarihi açısından kültürel ve kronolojik anlamda belli sonuçlara ışık tutacak bir görünüm sergilemektedir. Özellikle Geç Kalkolitik Çağ ile Erken Tunç Çağı I tabakalarının kesintisiz izlenmesi ve geç Erken Tunç Çağı II’ye ait bulgular, bölgenin sınırlı bilgilere dayalı kültürel yapısına katkı sağlamaktadır.

Bakla Tepe’de gerçekleşen kazı çalışmalarında, 5 kültür tabakası tespit edilmiştir. Buna göre;

- I. kültür tabakası Bizans-Roma Çağı
- II. kültür tabakası Geç Tunç Çağı
- III. kültür tabakası Erken Tunç Çağı II
- IV. kültür tabakası Erken Tunç Çağı I
- V. kültür tabakası ise Geç Kalkolitik Çağ’a tarihlenmiştir (Erkanal ve Özkan, 1999: 13, Erkanal, 2008: 166-168, Şahoğlu, 2008:484-490) (Tab. 6).

Bu stratigrafik ayırım ışığında, Bakla Tepe’de I. kültür tabakası Bizans-Roma Çağı’na tarihlenmiş olup, bu tabakaya tarihlenen mezar ve duvar kalıntıları höyüğün en üst seviyelerinde açığa çıkarılmıştır. Roma Çağı’na tarihlenen iki duvar doğu-batı yönünde uzanmakta olup, bu duvarlar ile birlikte bulunan seramik duvarların Roma Çağı’na tarihlendirilmesinde yardımcı olmuştur. Roma Çağı’na ait duvarların batı ve güneyinde ise 11 adet mezar açığa çıkarılmıştır. Bu mezarlardan 7’si basit toprak, 3 tanesi çatı kiremiti, bir tanesi de tahta kaplı olduğu halde açığa çıkarılmıştır. Bu mezarlardan ele geçen bir demir haç ve iki pişmiş toprak testi, mezarların Erken Bizans Çağı’na tarihlendirilmelerine olanak sağlamıştır. Bununla birlikte höyüğün kuzey kesimlerinde Roma-Bizans dönemlerine ait seramik örnekleri de bulunmuştur (Erkanal ve Özkan, 1999: 13-14, 1999a: 338).

Bakla Tepe’nin II. kültür tabakası Geç Tunç Çağı’na tarihlenir ve bir oda mezar (Res. 3a) ile bir pithos mezar bu tabakanın en önemli bulgularıdır. Oda mezar dikdörtgen bir forma sahip olup, kuzeybatı-güneydoğu yönünde inşa edilmiştir. İç ölçüleri 5.15 - 2.83 m’dir. İki uzun duvarı ve kuzeybatı kısa duvarı kör duvar tekniğinde yapılmıştır. Bu duvarların örgüsünde şist taşı kullanılmıştır. Oda mezarın tabanı ise çakıl taşları ile

döşenmiş olarak açığa çıkarılmıştır. Yapılan çalışmalar sonucunda, seramik kapların yanında fildişi, altın buluntular dikkat çekici niteliktedir. Oda mezar içerisinde bulunan seramik daha çok yerel özellikler göstermektedir. Yerel örneklerin yanında, ithal ve yerli Miken seramiği de bulunmuştur. İthal Miken seramik örnekleri daha çok Geç Hellas IIIB'ye ait olup, M.Ö. 13. yüzyılın ikinci yarısına tarihlenmiştir (Erkanal ve Özkan 1998: 401-405, 1999: 14-16). Oda mezarda yapılan antropolojik çalışmalar sonucunda ölümlerin altın, bronz ve fildişi eşyalarıyla birlikte mezar dışındaki bir alanda yakılarak urnelere konulduğu ve urnelerin de oda mezara yerleştirildiği saptanmıştır (Erdal, 2002: 123). Mevcut özellikleri ile Anadolu'da tek örnek olan Bakla Tepe oda mezarından elde edilen veriler Mikenler'in yerli halk ile birlikte bölgede yaşadığını ortaya koymaktadır (Erkanal ve Özkan, 1999: 16). Oda mezar dışında Geç Tunç Çağı'na tarihlenen diğer bir örnek ise pithos mezardır. Kabartma bant bezemeli pithosun ağız batıya yöneltilmiştir. Mezar içerisinde iki bebek iskeleti bulunmuştur. Mezar eşyaları arasında, bir bronz kolye, bir küçük testi ve iki tane de ağırşak yer almaktadır. Bu buluntulara dayanarak pithos mezar M.Ö. 13. yüzyıla tarihlenmiştir (Erkanal ve Özkan, 1999: 16-17, 1999a: 338). Bakla Tepe'de açılan çok sayıda sondaj çukuruna rağmen Geç Tunç Çağı mezarları ile çağdaş bir yerleşim bulunamamıştır.

Yerleşmenin III. kültür katı ise, Geç Erken Tunç Çağı II evresine tarihlenmiştir. Dağınık bir yerleşim planı olduğu anlaşılan bu evrede mimari bulgular bir bütünlük göstermez. Bu tabakaya ait ilk bulgular tepenin doğusunda elde edilmiştir. Bu alanda sadece seramik, taş, mermer ve pişmiş toprak idoller ile çok sayıda dikiş iğnesi bulunmuş olup, mimari bir kalıntıya rastlanmamıştır. Seramik örnekler ince nitelikli olup, kap tipleri arasında; çan biçimli kaplar, tankart'lar, gaga ağızlı testiler görülmektedir. Bu alanda bulunan seramik Erken Tunç Çağı II'nin geç evrelerine tarihlenmekte ve Liman Tepe 'Merkezi Yapısı' ile çağdaş bir karakter sergilemektedir. Geç Erken Tunç Çağı II ve Erken Tunç Çağı III'e ait verilerin elde edildiği ikinci alan Geç Kalkolitik Çağ yerleşiminin doğusunda yer alır. Burada taş temelli, dikdörtgen planlı bir yapı açığa çıkarılmıştır. Burada Erken Tunç Çağı II'ye ait koyu renk perdahlı seramiğin yanında çark yapımı tabakların bulunması dikkat çekicidir. Tepenin güneydoğusundaki bir alanda da benzer seramik buluntuları ele geçmiştir (Erkanal ve Özkan, 2000: 266-267, Şahoğlu, 2008: 490).

Erken Tunç Çağı II (Geç)-Erken Tunç Çağı III (erken) mezarlık alanı ise, Erken Tunç Çağı II'nin son evreleri ile Erken Tunç Çağı III'ün başlarına tarihlenmektedir (Erkanal, 2008: 166-167, Şahoğlu, 2008: 490). Bu alanda açığa çıkarılan mezarların tümü pithos mezar olup, ağız kısımları doğuya bakmaktadır. Pithos mezarların ağız bölümü, bir kapak taşı ile kapatılmıştır. Mezarlarda bulunan depas, tankard, kesik gaga ağızlı testi ve pyxis'ler, kırmızı, siyah astarlı-perdahlı ve ince nitelikli gri perdahlı seramik grubuna aittir (Erkanal, 1999: 17-20, Erkanal ve Özkan, 2000: 267, Şahoğlu, 2008: 491).

IV. kültür katı Erken Tunç Çağı I özelliklerini yansıtır. IV. kültür tabakası, savunma sistemi ile çevrelenmiş yerleşim ve hemen doğusunda yer alan mezarlık alanının kalıntılarını içermektedir (Erkanal ve Özkan, 1999: 13, 20-35, Erkanal, 2008b: 167). Bakla Tepe Erken Tunç Çağı I tabakalarından ele geçen seramik genel olarak Troya I ve Liman Tepe VI. çağdaşdır. Troya kap tipolojisinde A12 olarak tanımlanan içe çekik ağız kenarlı çanaklar ile içten düz bir şekilde kalınlaştırılmış ve ağız kenarı üzerinde boynuz şeklinde çıkıntıları olan (Troya A6) çanak tipi Bakla Tepe'de kazılan tüm safhalarda karşımıza çıkmaktadır (Erkanal ve Özkan, 1999: 32, Şahoğlu, 2008: 486). Bununla birlikte, Bakla Tepe seramik örnekleri bir yandan güneybatı Anadolu kıyısından kuzeybatı Anadolu bölgesine, diğer yandan Doğu Ege adalarına kadar geniş bir bölgede görülmektedir. Bakla Tepe kazılarında ele geçen Kiklad Tavası örnekleri ve amphoriskos başlı gümüş iğne Kiklad kültürleri ile olan bağlantıları göstermesi açısından önem taşımaktadır (Şahoğlu, 2006: 690, 2008: 487). Bakla Tepe Erken Tunç Çağı I ile Geç Erken Tunç Çağı II arasında bir boşluk vardır. Ancak Bakla Tepe yakınlarında bulunan Altıntepe yerleşimi Erken Tunç Çağı II malzemesi vermektedir. Bu durumda Erken Tunç Çağı II'de Bakla Tepe sakinlerinin Altıntepe'ye geçici olarak yerleştikleri düşünülmektedir. Bu durum belki de jemorfolojik araştırmalarla ile açıklığa kavuşacaktır (Şahoğlu, 2008: 486).

Bakla Tepe'nin V. kültür katı ise, en eski yerleşimini temsil etmektedir ve Geç Kalkolitik Çağa tarihlendirilmektedir (Erkanal ve Özkan, 1999: 13, 35-40). Mimari açıdan Erken Tunç Çağı I evresinden tamamen farklı bir özellik gösteren bu evre için radyokarbon tarihleri M.Ö. 4. binyılın ikinci yarısına işaret etmektedir (Şahoğlu ve Tuncel, 2014: 76-77). Bakla Tepe M.Ö. 4. ve 3. binde yerleşime sahne olmuş iken, 2

km güneyindeki Kocabaş Tepe M.Ö. 2. binde, 6 km güneyindeki Kolophon ise daha çok M.Ö. 1. bin yılda yerleşim alanı olarak kullanılmıştır (Erkanal ve Özkan, 1999a: 337).



IV. BAKLA TEPE ERKEN TUNÇ ÇAĞI I DÖNEMİ YERLEŞİM VE MEZARLIK ALANI

IV.1. YERLEŞİM

Bakla Tepe yerleşimi Geç Kalkolitik Çağ'da 350 m'lik bir alanı kaplarken, Erken Tunç Çağı I'de ise yerleşimin büyüklüğü 80-90 m ölçülerindedir (Harita 2). Geç Kalkolitik Çağ süresince dağınık ve birbirinden bağımsız yapı grupları halindeki mimari düzen, Erken Tunç Çağı I'de tamamen değişmiştir. Daha küçük bir alanda, ortak duvarları kullanan evler ve belirgin bir planlamayı yansıtan bir mimari özelliğe bürünmüştür. Erken Tunç Çağı I yerleşimi Cumaovası'na yüksekte gören bir konumda, büyük ve tek bir ünite olarak kurulmuştur (Res. 1a-b). Yerleşim, tepenin orijinal konumu sonucu kuzey ve batıda dik bir yamaca sahiptir. Hafif eğimli doğu yamaçta bulunması gereken savunma sistemi, Geç Kalkolitik Çağ yerleşimi içine açılan bir hendek ile kolay savunulur bir duruma getirilmiştir (Erkanal, 1999: 239, 1999a: 340). Güçlü savunma sistemi bölgedeki sosyo-politik durumun değişmesi ve yeni yerleşimcilerin gelişi ya da diğer benzer nedenler ile açıklanabilmektedir. Mimaride görülen bu keskin değişim modeli Bakla Tepe ve çevresindeki yerleşimlerde de izlenmektedir (Erkanal, 2011: 131). Geç Kalkolitik Çağ'da 'wattle and daub' tekniğiyle yapılmış evlerin yerini taş ve kerpiç kullanılarak yapılan uzun evler almıştır (Şahoğlu, 2008: 485, Erkanal, 2011: 130).

IV.1.1. Erken Evre Mimarisi (BT IV1)

Bakla Tepe Erken Tunç Çağı I erken evreye ait mimari kalıntılar geç evreye oranla daha dar alanlarda araştırılmıştır. Savunma sistemi bu evreden itibaren kullanılmaya başlamış ve bu süreç, geç evrede de devam etmiştir (Lev. 1, Res. 2). Tepenin oldukça dik olan kuzey yamacında doğu-batı yönde uzanan savunma duvarı orta boy taşlardan düzensiz olarak yapılmış ve tepenin doğusunda bulunan yüksek alanın topografik yapısına uyum sağlayarak doğu ve batıya doğru devam etmektedir (Res. 2b-c). Güney tarafı yani yerleşimin içine bakan bölümde üst üste 6 taş sırası korunmuştur. Taş sıraları kademe şeklinde aşağı doğru eğimlidir. Bu duvarın güneyinde yani iç kısmında açığa çıkarılan

üç küçük mekan (M-1, M-2, M-3) (Lev.1, Res. 2b,c) Erken Tunç Çağı I'ın en eski evresini oluşturmaktadır (Erkanal ve Özkan, 1998: 407). Bu üç mekanın taş temelleri korunmuş olup, kuzeyde sur duvarına dayalı olarak inşa edilmişlerdir. Söz konusu bu iki mekan olasılıkla daha büyük bir evin bölümleri olarak değerlendirilmelidir. Bununla birlikte yine erken evreye tarihlenen diğer iki mekan da tepenin kuzeybatısında açığa çıkarılmıştır (M-4, M-5) (Lev. 1). M-4 ve M-5 olarak adlandırılan bu iki mekan ise sur duvarından bağımsız olarak inşa edilmiştir. Kuzeyde aynı uzun duvarı kullanan bu iki mekan daha büyük bir evin bölümleri olmalıdır.

Erken Tunç Çağı I yerleşiminin doğusunda yapılan çalışmalarda savunma sisteminin devamı açığa çıkarılmış olup, bu bölümdeki sistem farklı bir özellik göstermektedir. Bu bölümde kuzey-güney yönünde uzanan duvar kuzeydeki gibi aşağı doğru kademeli bir biçimde inmektedir. Anakayaya kadar yapılan sondaj çalışmalarında bu duvarın 15 taş sırası bulunmuştur (Res. 2b-c). Ele geçen seramik bu duvarın da kuzeydeki savunma duvarı ile çağdaş olduğunu göstermektedir. Bu durumda bu duvarların da, kuzey yamaçtaki savunma duvarının devamı olduğu anlaşılmıştır. Erken Tunç Çağı I yerleşim alanının doğu yamacı, kuzey ve batı yamaçları gibi dik değildir. Bu yüzden burada savunma duvarının ön kısmına, Geç Kalkolitik Çağ tabakası içine 3.40 m genişliğinde bir hendek açılmış, hendeğin yumuşak dolgu toprağından oluşan doğu kenarına bir kör duvar inşa edilmiştir (Res. 1c). Böylece hendeğin bir tarafında savunma duvarı bulunurken, diğer tarafı da kör duvar tekniğiyle inşa edilen bir destek duvarıyla sağlamlaştırılmıştır (Erkanal ve Özkan, 2000: 268).

IV.1.2. Geç Evre Mimarisi (BT IV2)

Özellikle Erken Tunç I'ın geç evrelerinde belirgin bir yerleşim modeli uygulandığı görülmektedir. Sokaklarla bölünmüş uzun evler bu sistemin en önemli parçalarıdır. Uzun evler taş döşeli sokaklara açılmaktadır (Lev. 1, Res. 3a-c). Ortak duvarlar ile yan yana yapılmış olan bu evlerin uzunlukları 20 m'ye ulaşmakta ve genişlikleri de 4-5 m arasında değişmektedir. Evlerin içleri bazen ara duvarlar ile bölünmüş ve daha küçük mekanlar elde edilmiştir. Tüm bu özellikler yerleşim modelinin radyal sisteme göre kurulduğunu göstermektedir (Erkanal ve Özkan, 1999: 25, Erkanal, 2008a: 167, Erkanal 2011: 131). Bakla Tepe Erken Tunç Çağı I geç evre evleri genellikle kuzeybatı-

güneydoğu veya kuzey-güney yönünde inşa edilmiştir. Bu evlerin aralarındaki sokaklar taş döşeli olup 2 m'nin üzerinde genişliğe sahiptir (Erkanal ve Özkan 1996: 263-265). Höyüğün en yüksek olduğu kesimde bu kültür tabakasına yönelik 3 farklı kazı alanı oluşturulmuştur.

Savunma Sistemi: Geç evreye ait savunma sisteminin bir bölümü 1. kazı alanının kuzeyinde açığa çıkarılmıştır (Lev. 1). Tepenin kuzey yamacının üst kısmında 10.80 m uzunluğunda, 1.40 m genişliğinde doğu-batı yönünde uzanan büyük bir duvar 0.70 m yükseklikte korunmuştur. Taş temel üzerine kerpiç ile yükseltilmiş olan duvarın taş temeli 5 sıra halinde açığa çıkarılmıştır. Taş temelin üzerindeki kerpiç blokları da 5 sıra halinde taş temelin üzerinde yer almaktadır. Bu duvarın güneyinde ve bu duvara bitişik olarak yapılmış diğer bir duvar ise 12.20 m uzunluğunda ve 1-1.30 m genişliktedir. Geç evreye ait olan bu duvarlar doğu-batı istikametinde uzanmakta her iki yönde de kazılmayan alan içinde devam etmektedir. Bu duvarlar ya birbirine bitişik durumda ya da alttan birbirini tamamlar durumda bir görüntü sergilemektedir. Bu nedenle tüm bu duvar kalıntılarının geç evre mimari tabakalarını saran bir savunma sistemine ait olmaları gerekmektedir (Erkanal ve Özkan, 1999: 26-27).

E-1, E-2, E-3 Evleri: Bu üç evin doğusunda sokak şeklinde 1.60 m genişliğinde bir açıklık yer alır. Yaklaşık kuzeybatı-güneydoğu doğrultusunda uzanan 3 ev bu açıklığa dik gelecek şekilde inşa edilmiştir (Lev. 1). Evlerin duvarları örülürken iri taşların kenarlarda kullanıldığı anlaşılmaktadır. Genel olarak bu uzun evlerin düz damlı olduğu düşünülmektedir. Uzun duvarları ortak olan bu evlerden özellikle ortada yer alan evin (E-1) uzunluğu kazılmayan alanlar da göz önünde bulundurulursa 20 m civarında olmalıdır. Genişliği ise 4.40 m'dir. Duvar kalınlığı ise ortalama 0.60 m'dir. Ana girişin hemen güney kenarında bir ambar yapısı açığa çıkarılmıştır. Ambarın tabanı küçük boy toplama taşlarla kaplanmıştır (Erkanal ve Özkan, 1999: 21-22). Diğer iki ev ise E-1 evinin kuzey ve güneyinde yer alır. Taş temelleri korunan bu evlerin farklı yapı safhaları vardır.

E-2 evi, E-1 evinin kuzeyinde yer almaktadır. Küçük bir bölümü açığa çıkarılmış olup, kazılan alanda kalın bir ara bölme duvarına sahip olduğu anlaşılmıştır.

E-3 evi ise E-1 evinin güneyindedir. Evin tabanının bir bölümü taş döşelidir. Bu taş döşeli tabanın çok az bir kısmı açığa çıkarılmıştır (Erkanal ve Özkan, 1999: 22).

E-4 Evi: E-4 evi kuzey kazı alanındaki 4 evden en doğuda olanıdır ve yaklaşık kuzey-güney yönünde uzanmaktadır (Lev.1). Üç safhalı olan bu evin taştan inşa edilen iki yan uzun duvarı kazılmayan kesimlerde devam etmektedir. Kazılmayan alanlar da göz önünde bulundurulduğunda bu evin 10 m'den büyük olduğu anlaşılmaktadır. Genişliği ise dıştan 5.80-5.40 m arasında değişmektedir. 0.80 m kalınlığındaki iki uzun duvarı 2 m'ye kadar korunmuştur. Her üç yapı safhasında da inşaat tekniği benzer özellikler gösterir. Duvarlar orta büyüklükte toplama taşlar ve çamur kullanılarak yapılmıştır. Kullanılan malzeme ve tekniğin zayıflığı sonucunda duvarların büyük çapta eğildiği görülmektedir. Kazı sırasında tespit edilmemiş olmasına rağmen taş duvarların üst kısımlarının kısmen de olsa kerpiç ile yükseltilmiş olması gerekmektedir. Evin iç kısmının kuzeyinde 1.30 m uzunluğunda oval görünümlü bir ocak tabanı bulunmaktadır. Evin tabanı küçük taşlarla döşenmiştir. Bu taş döşeme evin güney kısmında tespit edilmiş olup, iki safhalıdır (Erkanal ve Özkan, 1999: 20-21). Bu evin doğusunda iri boy taşlarla üç kat halinde döşenmiş bir sokak kalıntısı açığa çıkarılmıştır. Açığa çıkan kısmı dikkate alındığında bu sokağın 2 m'nin üzerinde bir genişliğe sahip olması gerekmektedir. Kuzey-güney yönünde uzanan bu sokak, yerleşimin bulunduğu tepenin kuzey yamacından aşağıya doğru rampa şeklinde uzanmaktadır. Bu görünümüyle büyük olasılıkla yerleşimin merkeziyle, ana girişlerden birisi arasında bağlantı kurmaktadır.

E-5 Evi: E-4 evinin güneyinde bulunan E-5 evinin kuzey ve batı duvarının bir bölümü açığa çıkarılmıştır (Lev. 1). Olasılıkla E-4 evinin birinci yapı safhası ile çağdaş olan bu ev de kuzey-güney yönünde inşa edilmiştir.

E-6, E-7, E-8 Evleri: 3. kazı alanı Bakla Tepe'nin batıdaki en yüksek kesiminin doğusunda yer alır. Bu alanda, doğu-batı yönünde uzanan üç eve ait kalıntılar açığa çıkarılmıştır (Lev. 1, Res. 3b). Duvarlar her iki yönde kazılmayan alan içinde devam etmektedir. En iyi korunmuş olan E-6 evinin açığa çıkarılan uzunluğu 10.50 m'dir. Üç yapı safhası olan evin iyi korunmuş bölümünde taş duvar yüksekliği 1 m civarındadır. Duvarlar, küçük ve orta boy taşlardan örülmüştür. Duvarlarda kullanılan örgü tekniğinin

zayıflığı, duvarların yan yatmalarına neden olmuştur. Bu bozulmaların tamir edildiği ve duvarların yeniden kullanıldığı, bu evin güney duvarındaki üç ayrı onarım safhasından da net bir şekilde görülmektedir (Erkanal ve Özkan, 1999: 25).

E-7 evi, E-6 evinin kuzeyinde olup, aynı uzun duvarı kullanmaktadır. Az bir bölümü açığa çıkarılan bu evde de benzer mimari özellikler görülmektedir.

E-8 evi bu üçlü yapı grubunun en güneyde olanıdır. Burada üç uzun ev diğer kazı alanlarındaki uzun evler ile benzer özelliklere sahiptir. Buna göre, ortadaki ev her iki yan duvarı, bu yan duvarları kullanan iki komşu ev ise birer yan duvarları ile belirlenmiş olmaktadır.

E-9 Evi: Tepenin güneyinde yine dikdörtgen planlı, tabanı taş döşeli kuzeydoğu köşesinde kapı açıklığı bulunan büyük bir ev açığa çıkarılmıştır (Lev. 1, Res. 3c). İç büyüklüğü 9.10 m, genişliği ise 4.60 m'dir. Bu evin kuzey duvarı diğer evlere oranla daha kalın olup, 8.45 m uzunluğunda, 1.75 m genişliğindedir. Evin kuzey duvarı iki ince duvarın yan yana inşa edilmesiyle oluşturulmuştur. Bu ince duvarlar kalın bir duvarı oluşturmanın dışında, farklı iki yapıya da ait olabilir. E-9 evinin güney duvarı kuzey duvarı gibi geniştir. Uzunluğu 9.05 m, genişliği ise 1.37 m'dir. Yapının iç kısmının tabanı küçük boy taşlarla kaplanmıştır. Bu taş döşeme yapının orta kesimlerinde açığa çıkarılmıştır. Bu ev duvar kalınlığı dikkate alındığında önemli bir yapı olma özelliği göstermektedir ve diğer evlere göre farklı bir işleve sahip olması gerekmektedir. (Erkanal ve Özkan, 1999: 23-24, Erkanal ve Özkan 2000: 267).

E-10 Evi: E-9 evinin kuzeyinde yer alan E-10 evi, kuzeydoğu-güneybatı yönünde uzanmaktadır. Evin doğuda kazılmayan alan içinde devam ettiği anlaşılmaktadır. Taş temelleri korunmuş olan ev iki odalıdır.

E-11 Evi: Erken Tunç Çağı I yerleşimine ait 2. kazı alanı Bakla Tepe'nin batıdaki yüksek kesiminin güneyinde yer alır (Lev. 1, Res. 3a). Bu kazı alanında Geç Tunç Çağı oda mezarının doğusunda, doğu-batı yönünde uzanan bir yol bulunmaktadır. Genişliği 2 m olan yolun korunan uzunluğu 6.50 m'dir. Tabanı küçük ve orta boy taşlarla kaplanmıştır. Yolun güney kenarını sınırlayan bir duvarın ortasında bulunan 0.80 m genişlikteki kapı açıklığı ile tabanı yoldan daha aşağıda olan E-11 evine giriş

sağlanmıştır. Kuzeydoğu-güneybatı yönünde uzanan ve dikdörtgen formundaki bu evin iki odası açığa çıkarılmıştır. Evin taş temellerinde orta boy toplama taşlar kullanılmıştır. Birinci odadan ikinci odaya da bir açıklık yardımı ile girilmektedir.

E-12 Evi: Kuzeydoğu-güneybatı yönünde uzanan E-12 evinin batı uzun duvarı ile kuzey kısa duvarının bir bölümü açığa çıkarılmıştır (Lev. 1). Sadece taş temelleri korunmuş olan ev de uzun ev karakterindedir. Kuzeydoğuda bulunan arka kısmının apsis şeklinde olması nedeniyle diğer evlerden ayrılır. Apsisin içi taşlarla döşenerek bir seki oluşturulmuştur. Ev, orta bölümünde yer alan bir duvar ile bölünerek iki mekan oluşturulmuştur (Erkanal ve Özkan, 1999: 24).

E-13 Evi: E-12 evinin batısında yer alan E-13 evi de kuzeydoğu-güneybatı yönünde uzanmaktadır (Lev.1). Farklı yapı safhalarında onarım izleri görülen bu evin kuzeydoğu köşesi yay şeklinde çamur harcından bir ince duvarla kapatılarak bir çeşit depo haline getirilmiştir (Erkanal ve Özkan, 1999: 24).

IV.2. MEZARLIK ALANI

Bakla Tepe Erken Tunç Çağı I mezarlık alanı, yerleşim dışında olmak üzere yerleşme alanının ve savunma sisteminin doğu, kuzey ve güneydoğusunda yer almaktadır. Mezarlık alanı aynı zamanda Geç Kalkolitik Çağ'da yerleşim olduğundan, mezarlar bu çağa ait tabakaları büyük ölçüde tahrip etmiştir. Mezarlık alanında üç farklı mezar tipi görülmektedir. Bunlar, basit toprak, taş sanduka ve pithos mezarlardır. Bu alanda, 21 mezar açığa çıkarılmış olup, bunlardan 6'sı taş sanduka, 5'i pithos mezar, 10 mezar ise basit toprak mezardır. Bakla Tepe'nin güneydoğusunda S-13 açmasında Geç Kalkolitik Çağ tabakası içinde insan kemikleri, beyaz boya bezemeli bir askos ve Kiklad tavası açığa çıkarılmıştır. Dağınık durumda ele geçen kemikler, Kiklad tavası ve askos tipi buluntular, Erken Tunç Çağı I mezarlığının büyük bir alana yayıldığını göstermektedir (Erkanal ve Özkan, 1999a: 344). Bakla Tepe Erken Tunç Çağı I mezarlık alanında mezar tiplerine göre, belli özellikleri ortaya koymak mümkündür. İskeletlerin tümünün başı doğu yönde olup, hoker tarzda gömülmüştür. Erkek bireylerin, gövdesi kuzeye, kadınların ise güneye dönüktür. Farklı bir uygulama olarak mezarların içine buğday serpilmiştir. Basit toprak mezarlardaki ortak özellik ise, ölü mezara yerleştirilmeden

önce alt kısmının kumla kaplanmış olmasıdır (Erkanal ve Özkan 1999a: 341, Bakla Tepe bilimsel kazı raporları).

Basit Toprak Mezarlar

Basit toprak mezarlar, Bakla Tepe Erken Tunç Çağı I mezarlık alanında sayı olarak en büyük grubu oluşturur. 10 örnek ile temsil edilen toprak mezarların 9'u mezarlık alanında, biri ise tepede sokak ile bir evin arasında açığa çıkarılmıştır (Lev. 2 a-b, Res. 4a) (Erkanal ve Özkan, 1999: 21). Mezar eşyası anlamında da en zengin buluntular bu mezarlardan gelmektedir. Genel bir özellik olarak mezar çukurunun tabanı kum ile kaplanmış ve birey doğu-batı yönünde (Lev. 2a), baş kısmı doğuya yöneltilerek hoker pozisyonunda gömülmüştür (Erkanal ve Özkan, 1999: 30). Basit toprak mezarlarda karbonlaşmış buğday taneleri bulunmuştur. Buğday taneleri mezar üzerine serpilmiş olup, ölü gömme gelenekleri ile bağlantılı olmalıdır (Erkanal ve Özkan, 1999: 31, 1999a: 341).

Pithos Mezarlar

Bakla Tepe Erken Tunç Çağı I mezarlık alanında açığa çıkarılan pithos mezarların ağzı doğuya bakmaktadır. Pithos'ların ağızları büyük pithos parçaları ya da büyük çanaklar ile kapatılmıştır (Lev. 3b, Res. 4b). Pithoslar dışa eğik ağız kenarlı, oval gövdelidir. Bazı örneklerin gövdesinin üzerinde belli aralıklarla yerleştirilmiş dörder kulp bulunmaktadır (Lev. 2b). Bireyler mezara diğer mezarlarda olduğu gibi hoker pozisyonunda yatırılmıştır (Erkanal ve Özkan 1999: 269, Şahoğlu, 2008: 485).

Taş Sanduka Mezarlar

Taş sanduka mezarlardan dördü bebek, ikisi ise yetişkin bireylere aittir. Mezar yapımında basit levha taşlar yan yana dik olarak kullanılmıştır (Lev. 3a, Res. 4c). Üst kısımları da yine aynı karakterde taşlarla kapatılmıştır. Yetişkin bireylerin gömüldüğü örneklerden biri trapez biçimindedir. Mezarlar içindeki iskeletler hoker pozisyonunda olup, yanlarında farklı mezar eşyaları tespit edilmiştir. Erken Tunç Çağı ölü gömme adetleri açısından yeni bir uygulama olarak nitelendirilebilecek özellik daha çok taş sanduka mezarlarla ilgilidir. Mezarların baş kısmında ya da çevresinde dik olarak oturtulan bir pithos dikkati çekmektedir (Lev.2c). İçleri taş dolu olarak bulunan bu pithosların mezarın yerini belirlemek amacıyla yerleştirilmiş oldukları düşünülmektedir

(Erkanal ve Özkan 1999: 29-31, Erkanal ve Özkan 2000: 270, Şahoğlu, 2006: 690, 2008: 485-486, Erkanal, 2008: 168).



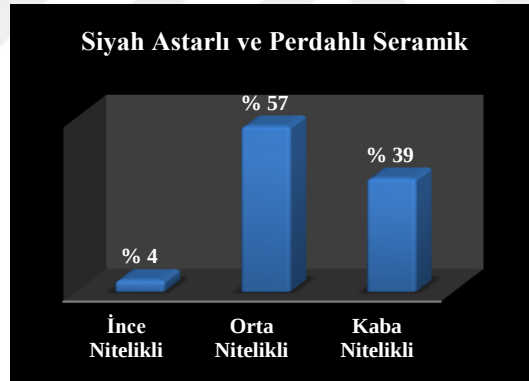
V. ERKEN TUNÇ ÇAĞI I SERAMİĞİ - MALZEME VE TEKNİK ÖZELLİKLER

Bakla Tepe Erken Tunç Çağı I seramiği malzeme ve teknik özellikler göz önünde bulundurularak, ince, orta ve kaba nitelikli olmak üzere üç grupta incelenmiştir. Bu üç grupta kendi içinde seramiğin hamur yapısı, yüzey işlenişi bakımından farklı alt gruplar başlığı altında değerlendirilmiştir.

V.1. SERAMİK GRUPLARI

V.1.1. İnce Nitelikli Seramik (BT1)

V.1.1.1. Siyah Astarlı ve Perdahlı Seramik (BT1A)



Grf. 1

Bakla Tepe seramik grupları arasında yer alan ince nitelikli Siyah Astarlı ve Perdahlı Seramik (BT1A), erken evre seramiğinde % 3.3, geç evre seramiğinde ise % 1.5 oranında temsil etmektedir (Grf. 34, 73). Siyah astarlı ve perdahlı seramik grubu içinde ise % 4'lük bir yoğunluğa sahiptir (Grf. 1). Astar genelde incedir. Bu gruba ait kalın astarlı örnekler ise sayıca daha azdır. Astar iç ve dış yüzeyde, koyu gri ve siyah rengin farklı tonlarındadır. Yüzey işlenişinde, parlak perdahlı örneklerin az sayıda olduğu görülmektedir. Hamur içindeki katkı oranı diğer seramik gruplarına göre oldukça azdır (Res. 5b). Bazı örneklerin hamuru, gözenekli bir yapıya sahiptir. Hamur rengi, soluk

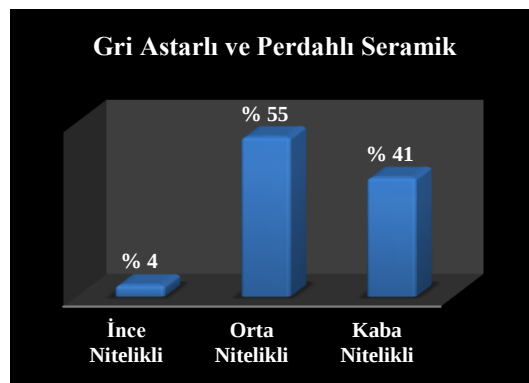
yeşil, kahverengi, koyu yeşilimsi kahverengi, yeşilimsi gri, koyu sarımsı kahverengi, koyu grimsi kahverengindedir. Hamur rengi iç ve dış yüzeye yakın bölümlerde daha açık, hamurun özüne doğru ise, daha koyu bir renk tonuna dönüşmektedir. Hamur içinde katkı maddesi olarak sadece gümüş renk mika ve çok az örnekte 0.5-1 mm boyutlarında beyaz renk taşçık dikkati çekmektedir. Gümüş renk mika, hamur içinde ve yüzeyde toz halinde olup, rahatlıkla görülebilmektedir. Az sayıda örnekte ise, küçük boyutlu kalker parçaları seramik hamuru içinde yer alır.

Hamur rengi: 5 Y 6/2 (açık yeşilimsi gri, light olive gray), 7.5 YR 3/4 (koyu kahverengi, dark brown), 10 YR 4/4 (koyu sarımsı kahverengi, dark yellowish brown), 2.5 Y 4/2 (koyu grimsi kahverengi, dark grayish brown), 5Y 6/3 (soluk yeşil, pale olive)¹⁴

Astar rengi içte: GLEY 1 2.5 / N (siyah, black), 2.5 YR 2.5./1 (siyah, black), 5 Y 2.5/1 (siyah, black), 5 Y 2.5/1 (siyah, black), 7.5 YR 2.5/1 (siyah, black), 10 YR 2/1 (siyah, black), 7.5 YR 3/1 (çok koyu gri, very dark gray)

Astar rengi dışta: GLEY 1 2.5/ N (siyah, black), 5 YR 2.5/1 (siyah, black), 5 Y 2.5/1 (siyah, black), 7.5 YR 2.5/1 (siyah, black), 10 YR 2/1 (siyah, black), 5 Y 3/1 (çok koyu gri, very dark gray)

V.1.1.2. Gri Astarlı ve Perdahlı Seramik (BT1B)



Grf. 2

¹⁴ Çalışma kapsamında yer alan seramiğin; hamur ve yüzey renk tanımlaması Munsell Renk Kataloğuna (Munsell Soil Color Charts) göre yapılmıştır.

İnce nitelikli gri astarlı ve perdahlı seramik (BT1B) Bakla Tepe seramiği içinde en düşük oranda görülen gruptur. Erken evrede % 0.6, geç evrede ise % 0.4'lük bir büyüklüğe sahiptir (Grf. 34, 73). Gri astarlı örnekler içinde ise, % 4 oranında temsil edildiği görülmektedir (Grf. 2). İnce nitelikli gri astarlı ve perdahlı seramiğin yüzey işlenişinde düzensiz bir perdah uygulaması görülmektedir. Kapların dış yüzeyinde yer yer perdahlamadan kaynaklanan renk farklılıkları oluşmuştur. Bu grupta genelde ince astarlı örnekler yoğunluktadır. İç ve dış yüzey genelde gri ve tonlarında bir renk yapısına sahiptir. Hamur genelde sarımsı kırmızı ve açık yeşilimsi kahverengi renktedir. Hamur yapısı çok fazla katkı maddesi içermez. Toz halinde gümüş renkli mika ve çok az oranda küçük boyutlu taşçık hamur içinde görülebilmektedir. Katkı maddesi az olduğu için kırılgan bir hamur yapısına sahip olan bu grupta, örneklerin bazıları gözenekli bir hamur yapısına sahiptir.

Hamur rengi: 5 YR 5/6 (sarımsı kırmızı, yellowish red), 2.5 Y 5/4 (açık yeşilimsi kahverengi, light olive brown)

Astar rengi içte: 2.5 Y 5/1 (gri, gray), 5 Y 4/1 (koyu gri, dark gray), 5 Y 4/3 (yeşil, olive)

Astar rengi dışta: 5 Y 4/1 (koyu gri, dark gray), 5 Y 6/1 (gri, gray)

V.1.2. Orta Nitelikli Seramik (BT2)

V.1.2.1. Siyah Astarlı ve Perdahlı Seramik (BT2A)

Genel olarak Bakla Tepe Erken Tunç Çağı I seramiği içinde en büyük seramik grubu, orta nitelikli siyah astarlı ve perdahlıdır (BT2A). Erken evre seramiği içinde % 25.2 (Grf. 34), geç evre seramiğinde de % 25.2 (Grf. 73) oranında temsil edilen bu grup, genellikle çok koyu gri, koyu kahverengimsi siyah, mavimsi siyah ve siyah renk astarlı ve perdahlıdır (Res. 5a). Perdah dış yüzeye düzenli bir şekilde uygulanmıştır ve bu gruba ait örneklerin çoğunda yatay izler şeklinde görülebilmektedir. Dikey perdah izleri az sayıda parça üzerinde dikkati çekmektedir (Res. 6c). Çok parlak perdahlı örnekler daha düşük oranda temsil edilmektedir. Özellikle mavimsi siyah renkli yüzey rengi ve astara sahip örnekler de parlak perdah uygulamasının arttığı görülmektedir. Açık

kaplarda her iki yüzey perdahlı iken, kapalı kaplarda sadece dış yüzey perdahlanmıştır. Genelde ince astarlı örneklerin görüldüğü bu grupta, kalın astarlı örnekler az olmasına rağmen dikkati çekmektedir. Hamur, genellikle yeşil ve kahverengi tonları arasındaki renk dağılımına sahiptir. Hamur içinde, beyaz renkli taşçık (1-2 mm), kalker ve gümüş renk mika orta yoğunlukta görülür (Res. 5c). Toz halindeki mika, hamur ile kapların iç ve dış yüzeyinde belirgin biçimde izlenebilmektedir. Çok az örneğin hamurunda ise, kuvars parçacıkları ve bitkisel katkı görülmektedir. Hamur çoğunlukla gözeneksiz ve orta-iyi pişmiş olup, gözenekli hamur yapısına sahip örnekler az sayıdadır.

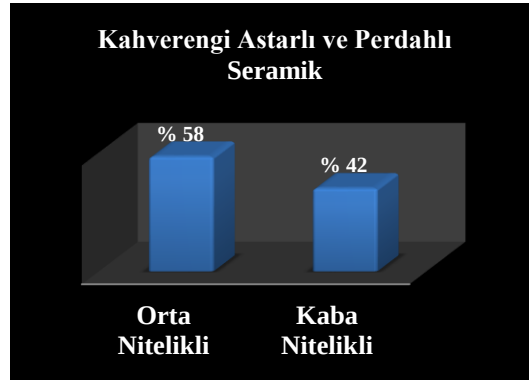
Hamur rengi: 2.5 Y 4/3 (yeşilimsi kahverengi, olive brown), 5 Y 5/3 (yeşil, olive), 5 Y 5/4 (yeşil, olive), 5 Y 6/3 (soluk yeşil, pale olive) 5 Y 4/2 (yeşilimsi gri, olive gray), 5 Y 5/2 (yeşilimsi gri, olive gray), 5 YR 5/3 (kahverengi, brown), 5 Y 3/2 (koyu yeşilimsi gri, dark olive gray), 7.5 YR 4/4 (kahverengi, brown), 10 YR 5/3 (kahverengi, brown), 2.5 YR 4/3 (kırmızımsı kahverengi, reddish brown), 7.5 YR 5/6 (koyu kahverengi, strong brown), 7.5 YR 3/4 (koyu kahverengi, dark brown), 2.5 Y 5/4 (açık yeşilimsi kahverengi, light olive brown), 10 YR 5/4 (sarımsı kahverengi, yellowish brown), 2.5 Y 6/4 (açık sarımsı kahverengi, light yellowish brown), 10 YR 3/1 (çok koyu gri, very dark gray), 2.5 Y 3/2 (çok koyu grimsi kahverengi, very dark grayish brown)

Astar rengi içte: GLEY 1 2.5/N (siyah, black), 2.5 YR 2.5/1 (siyah, black), 2.5 Y 2.5/1 (siyah, black), GLEY 2 3/1 5PB (mavimsi siyah, bluish black), 10 YR 2/1 (siyah, black), 5 Y 2.5/1 (siyah, black), 5 YR 3/1 (çok koyu gri, very dark gray), GLEY 1 3/N (çok koyu gri, very dark gray), 10 YR 3/1 (çok koyu gri, very dark gray), 2.5 Y 3/1 (çok koyu gri, very dark gray), 7.5 YR N 3/0 (çok koyu gri, very dark gray)

Astar rengi dışta: 2.5 Y 2.5/1 (siyah, black), 2.5 YR 2.5/1 (siyah, black), 5 Y 2.5/1 (siyah, black), 7.5 YR 2.5/1 (siyah, black), 10 YR 2.5/1 (siyah, black), GLEY 1 2.5/N (siyah, black), GLEY 2 3/1 5PB (mavimsi siyah, bluish black), GLEY 2 2.5/1 (mavimsi siyah, bluish black), 2.5 Y 3/1 (çok koyu gri, very dark gray), GLEY 1 3/ N (çok koyu gri, very dark gray), 5 Y 3/1 (çok koyu gri, very dark gray), 10 YR 3/1 (çok koyu gri, very dark gray), 7.5 YR N 3/0 (çok koyu gri, very dark gray)

Hamur öz rengi: 2.5 Y 4/1 (koyu gri, dark gray), 2.5 Y 3/1 (çok koyu gri, very dark gray), 5 Y 2.5/1 (siyah, black)

V.1.2.2. Kahverengi Astarlı ve Perdahlı Seramik (BT2B)



Grf. 3

Erken evre seramiği içinde % 11.1 büyüklüğünde olan BT2B grubunun, geç evrede sayısal olarak % 8.5 oranına gerilediği görülmektedir (Grf. 34, 73). Bu grupta yüzey rengi kahverengi tonlardadır. Parlak perdahlı örnekler, mat perdahlı örneklerle göre daha yoğundur. Perdah izleri, genelde ağız kenarına paralel çizgiler halinde seramik yüzeyinde görülmektedir. Dikey perdah izleri daha az sayıda örneğin yüzeyinde görülebilmektedir (Res. 6a-b). Perdahlama ve pişme ile ilişkili olarak seramik üzerinde yer yer siyah, kırmızımsı-kahverengi ve gri renk farklılıkları oluşmuştur. Genelde iyi ve orta dereceli ısıda pişmiş olan seramiğin hamuru; kırmızımsı kahverengi, sarımsı kahverengi, kahverengimsi sarı ve kahverengi renktedir. Özlü pişen örneklerde ise, hamurun özü genelde gri ve grimsi kahverengi tonlardadır ve bu örnekler ince gözenekli bir hamur yapısına sahiptir. Toz ve zerrecikler halinde gümüş renk mika en sık görülen katkı maddesidir. 1-2 mm boyutlarında taşçık (çoğunluğu beyaz) ve ufak boyutlu kalker parçacıkları da hamur içerisinde rahatlıkla görülebilmektedir. Kuvars parçaları zerrecik halinde hamur içerisinde az sayıda örnekte vardır. Bakla Tepe seramiğinde çok az görülen altın renk mika bu grupta diğer seramik gruplarından daha sık karşımıza çıkar.

Hamur rengi: 10 YR 6/6 (kahverengimsi sarı, brownish yellow), 10 YR 5/6 (kahverengimsi sarı, yellowish brown), 10 YR 6/4 (açık sarımsı kahverengi, light yellowish brown), 5 YR 5/6 (sarımsı kırmızı, yellowish red), 7,5 YR 6/6 (kırmızımsı sarı, reddish yellow), 2.5 Y 5/3 (açık yeşilimsi kahverengi, light olive brown), 5 YR 5/4 (kırmızımsı kahverengi, reddish brown), 7.5 YR 4/4 (kahverengi, brown)

Astar rengi içte: 7.5 YR 5/6 (koyu kahverengi, strong brown), 7.5 YR 4/2 (kahverengi, brown), 10 YR 4/3 (kahverengi, brown), 7.5 YR 3/2 (koyu kahverengi, dark brown), 7.5 YR 2.5/2 (çok koyu kahverengi, very dark brown), 7.5 YR 6/4 (açık kahverengi, light brown), 2.5 Y 6/2 (açık sarımsı kahverengi, light yellowish brown), 2.5 Y 5/3 (açık yeşilimsi kahverengi, light olive brown)

Astar rengi dışta: 7.5 YR 6/4 (açık kahverengi, light brown), 7.5 YR 5/4 (kahverengi, brown), 10 YR 4/3 (kahverengi, brown), 7.5 YR 3/3 (koyu kahverengi, dark brown), 7.5 YR 4/6 (koyu kahverengi, strong brown), 7.5 YR 5/6 (koyu kahverengi, strong brown), 7.5 YR 2.5/2 (çok koyu kahverengi, very dark brown), 2.5 Y 6/2 (açık sarımsı kahverengi, light yellowish brown), 2.5 Y 5/3 (açık yeşilimsi kahverengi, light olive brown)

Hamur öz rengi: 7.5 YR 4/1 (açık gri, dark gray), 7.5 YR 2.5/1 (çok koyu gri, very dark gray), 10 YR 5/2 (grimsi kahverengi, grayish brown)

V.1.2.3. Grimsi-Kahverengi Astarlı ve Perdahlı Seramik (BT2C)

Tüm seramik grupları dikkate alındığında, erken evrede % 6.8, geç evre seramik grupları içinde de % 7'lik bir orana sahip olan bu grupta, astar rengi grimsi-kahverengi tonlardadır (Grf. 34, 73). İç ve dış yüzeyde gri renk kahverengiye göre daha net görülmektedir. Genelde açık kaplarda iç ve dışta benzer astar renkleri görülürken, kapalı kapların bir bölümünde iç yüzey gri ve yeşilimsi gri renklidir. Perdahlama işlemi, kabın yüzeyinde daha çok yatay izler halinde izlenmekte, bunun yanında eğik ve düzensiz perdahlama az da olsa görülebilmektedir. Genelde iyi-orta dereceli ısıda pişmiş örnekler daha büyük bir grubu oluşturmaktadır. Düşük ısıda pişmiş örnekler sayısal olarak daha azdır. Bu grupta hamur rengi; sarımsı kahverengi, yeşilimsi sarı ve yeşilimsi gridir. Katkı maddesi olarak çoğunluğu beyaz renk taşçık (1-3 mm), kalker ve toz halinde gümüş renk mika görülür. Taşçık katkısı bazı örneklerde iç ve dış yüzeyde rahatlıkla görülmektedir.

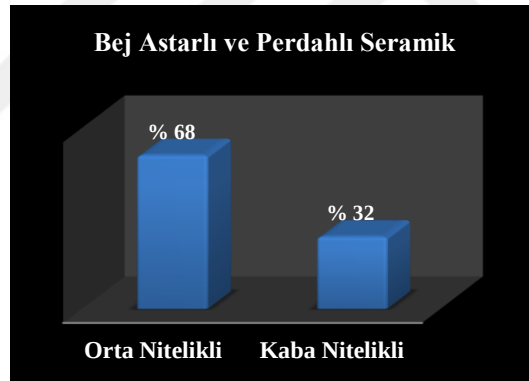
Hamur Rengi: 10 YR 5/6 (sarımsı kahverengi, yellowish brown), 5 Y 5/6 (yeşilimsi sarı, olive yellow), 7.5 YR 6/6 (kırmızımsı sarı, reddish yellow), 2.5 Y 5/3 (yeşilimsi kahverengi, olive brown), 2.5 Y 5/4 (açık yeşilimsi kahverengi, light olive brown), 5 YR 4/4 (kırmızımsı kahverengi, reddish brown), 5 Y 3/2 (koyu yeşilimsi gri, dark olive)

gray), 5 Y 5/2 (yeşilimsi gri, olive gray), 2.5 Y 4/2 (koyu grimsi kahverengi, dark grayish brown), 5 Y 3/2 (koyu yeşilimsi gri, dark olive gray)

Astar rengi içte: 2.5 Y 4/2 (koyu grimsi kahverengi, dark grayish brown), 2.5 Y 5/2 (grimsi kahverengi, grayish brown), 2.5 Y 6/2 (açık kahverengimsi gri, light brownish gray), 10 YR 5/2 (grimsi kahverengi, grayish brown), 10 YR 3/1 (koyu gri, dark gray)

Astar rengi dışta: 2.5 Y 6/2 (açık kahverengimsi gri, light brownish gray), 2.5 Y 5/2 (grimsi kahverengi, grayish brown), 2.5 Y 4/2 (koyu grimsi kahverengi, dark grayish brown), 10 YR 5/2 (grimsi kahverengi, grayish brown), 10 YR 4/2 (koyu grimsi kahverengi, dark grayish brown), 2.5 Y 3/2 (çok koyu grimsi kahverengi, very dark grayish brown), 10 YR 5/4 (yellowish brown, sarımsı kahverengi), 2.5 Y 6/6 (olive yellow)

V.1.2.4. Bej Astarlı ve Perdahlı Seramik (BT2D)



Grf. 4

Bakla Tepe Erken Tunç Çağı I seramiğinin erken evrede % 5.9'u, geç evrede % 7.2'si bej astarlı ve perdahlıdır (Grf. 34, 73). Bej astarlı ve perdahlı seramiğin % 68'i orta niteliklidir. Kendinden astarlı olan bu grupta, iç ve dış yüzey bej, açık sarımsı kahverengi, açık yeşilimsi kahverengi renk tonlarına sahiptir. Örneklerin çoğunda düzensiz bir perdah uygulanması dikkat çeker. Genelde parlak ve çok parlak perdahlı örnekler sayısal olarak daha az karşımıza çıkmaktadır. Hamur rengi ise çoğunlukla, açık yeşilimsi kahverengi, sarımsı kahverengi ve kahverengidir. Hamur genellikle gözeneksiz bir yapıya sahiptir. Bununla birlikte ince gözenekli hamur yapısı az da olsa görülmektedir. Hamur içerisinde, taşçık (1-3 mm), ufak boyutlu kalker ve toz halinde

gümüş renk mika en sık görülen katkı maddeleridir. Bitkisel katkı ise çok az sayıda örneğin hamurunda yer alır.

Hamur rengi: 2.5 Y 5/6 (açık yeşilimsi kahverengi, light olive brown), 5 Y 5/3 (yeşil, olive), 10 YR 5/6 (sarımsı kahverengi, yellowish brown), 5 Y 4/2 (yeşilimsi gri, olive gray), 10 YR 4/3 (kahverengi, brown), 7.5 YR 4/2 (kahverengi, brown), 7.5 YR 6/6 (kırmızımsı sarı, reddish yellow), 5 Y 4/2 (açık yeşilimsi kahverengi, light olive brown)
Astar rengi içte: 10 YR 7/1 (açık gri, light gray), 5 Y 5/2 (yeşilimsi gri, olive gray), 2.5 Y 6/3 (açık sarımsı kahverengi, light yellowish brown), 2.5 Y 6/2 (açık kahverengimsi gri, light brownish gray)

Astar rengi dışta: 2.5 Y 6/2 (açık kahverengimsi gri, light brownish gray), 2.5 Y 5/2 (grimsi kahverengi, grayish brown), 2.5 Y 5/3 (açık yeşilimsi kahverengi, light olive brown), 2.5 Y 6/3 (açık sarımsı kahverengi, light yellowish brown)

Hamur öz rengi: 2.5 Y 3/1 (çok koyu gri, very dark gray)

V.1.2.5. Gri Astarlı ve Perdahlı Seramik (BT2E)

Erken evrede % 5.3, geç evrede % 5.1 oranında temsil edilen (Grf. 34, 73) bu gruptaki seramik, genelde gri tonlarda astarlı ve perdahlıdır. Aynı parça üzerinde grinin farklı tonları da görülebilmektedir. Perdah genelde düzensiz bir şekilde yüzeye uygulanmış olup, parlak perdahlı örnekler sayıca azdır. Hamur, açık yeşilimsi kahverengi, yeşilimsi gri-sarı, gri ve kahverengimsi sarı renktedir. Özlü pişen örneklerde hamurun özü koyu gri renktedir. Hamur içinde çoğunlukla taşçık (1-3 mm), mika ve kalker yer almaktadır. Çok az örneğin hamurunda ise kuvars ve seramik kırığı katkı maddesi olarak yer alır. Genelde sıkı bir hamur yapısına sahip bu grupta, gözenekli hamur yapısına sahip örnekler az da olsa görülmektedir.

Hamur rengi: 2.5 Y 5/4 (açık yeşilimsi kahverengi, light olive brown), 2.5 Y 6/6 (yeşilimsi sarı, olive yellow), 2.5 Y 5/6 (açık yeşilimsi sarı, light olive yellow), 5 Y 5/3 (yeşil, olive), 5 Y 6/3 (soluk yeşil, pale olive), 5 Y 4/2 (yeşilimsi gri, olive gray), 10 YR 6/6 (kahverengimsi sarı, brownish yellow), 5 Y 5/3 (yeşil, olive), 5 YR 5/6 (sarımsı kırmızı, yellowish red), 5 YR 4/4 (kahverengi, brown)

Astar Rengi İçte: 5 Y 5/1 (gri, gray), 2.5 Y 6/1 (gri, gray), GLEY 1 5/ N (gri, gray), GLEY 2 5/1 PB (mavimsi gri, bluish gray), 5 Y 5/2 (yeşilimsi gri, olive gray), 2.5 Y 6/1 (koyu gri, dark gray), 5 YR 5/2 (kırmızımsı gri, reddish gray), 10 YR 6/1 (gri, gray), 2.5 Y 4/1 (koyu gri, dark gray)

Astar Rengi Dışta: 5 Y 5/1 (gri, gray), 2.5 Y 5/1 (gri, gray), 5 Y 2.5/1 (gri, gray), GLEY 1 5/ N (gri, gray), GLEY 2.5/1 PB (mavimsi gri, bluish gray), 5 Y 5/2 (yeşilimsi gri, olive gray), 2.5 Y 4/1 (koyu gri, dark gray), 5 YR 5/2 (kırmızımsı gri, reddish gray), 10 YR 6/1 (gri, gray)

V.1.2.6. Kırmızımsı-Kahverengi Astarlı ve Perdahlı Seramik (BT2F)

BT2F seramik grubu erken evrede % 4.4, geç evrede ise % 4.2'lik oranda temsil edilir (Grf. 34, 73). Kırmızımsı kahverengi astarlı ve düzenli perdahlanmış bir yüzey işlenişine sahiptir. Hamur rengi kırmızı ve tonları olarak karşımıza çıkar. Çok az örneğin hamurunda ince koyu gri bir öz görülür. Hamur yapısında; taşçık, kalker, toz ve zerrecik (az) halinde gümüş renk mika en sık görülen katkı türleridir. Altın renk mika çok az örnekte ve az miktarda görülmektedir.

Hamur rengi: 10 R 5/6 (kırmızı, red), 2.5 YR 4/8 (kırmızı, red), 2.5 YR 3/6 (koyu kırmızı, dark red), 7.5 YR 3/2 (koyu kahverengi, dark brown), 10 YR 5/6 (sarımsı kahverengi, yellowish brown), 5 YR 4/6 (sarımsı kırmızı, yellowish red), 5 YR 6/3 (açık kırmızımsı kahverengi, light reddish brown)

Astar rengi içte: 2.5 YR 3/2 (siyahımsı kırmızı, dusky red), 2.5 YR 5/4 (kırmızımsı kahverengi, reddish brown), 5 YR 4/4 (kırmızımsı kahverengi, reddish brown), 5 YR 3/3 (koyu kırmızımsı kahverengi, dark reddish brown)

Astar rengi dışta: 5 YR 4/3 (kırmızımsı kahverengi, reddish brown), 5 YR 5/4 (kırmızımsı kahverengi, reddish brown), 2.5 YR 4/4 (kırmızımsı kahverengi, reddish brown), 5 YR 4/4 (kırmızımsı kahverengi, reddish brown)

V.1.2.7. Kırmızımsı-Kahverengi Alacalı Perdahlı Seramik (BT2G)

Bakla Tepe seramiği içinde en az rastlanan seramik grupların birisi olan ve erken evrede % 1.8, geç evrede % 2.7 (Grf. 34, 73) oranında bir yoğunluğa sahip olan bu örnekler,

kırmızımsı-kahverengi alacalı bir yüzey rengine sahiptir. Kendinden astarlı olan bu grupta perdah genelde düzensizdir. Parlak perdah az sayıda örnek üzerine uygulanmıştır. Hamur rengi kırmızı tonlarında ve kırmızımsı kahverengi renktedir. Hamur içinde; taşçık (çoğunluğu beyaz), kalker ve mika katkısı orta yoğunluktadır.

Hamur rengi: 2.5 YR 3/6 (koyu kırmızı, dark red), 2.5 YR 4/8 (kırmızı, red), 7.5 YR 6/8 (kırmızımsı sarı, reddish yellow), 7.5 YR 4/4 (kırmızımsı kahverengi, reddish brown), 5 YR 6/8 (kırmızımsı sarı, reddish yellow), 2.5 YR 5/8 (kırmızı, red)

Astar rengi içte: 2.5 YR 4/4 (kırmızımsı kahverengi, reddish brown), 5 YR 5/6 (sarımsı kırmızı, yellowish red), 2.5 YR 5/6 (kırmızı, red), 2.5 YR 5/2 (soluk kırmızı, weak red), 5 YR 6/6 (kırmızımsı sarı, reddish yellow)

Astar rengi dışta: 2.5 YR 5/4 (kırmızımsı kahverengi, reddish brown), 10 YR 5/3 (kahverengi, brown), 5 YR 4/6 (sarımsı kırmızı, yellowish red), 7.5 YR 6/8 (kırmızımsı sarı, reddish yellow), 2.5 YR 5/2 (soluk kırmızı, weak red), 5 YR 6/6 (kırmızımsı sarı, reddish yellow)

V.1.2.8. Devetüyü Astarlı ve Perdahlı Seramik (BT2H)

Bu gruba ait örneklerde Bakla Tepe seramiği içinde sık rastlanmayan bir gruptur. Erken evre seramiği içinde % 2.4, geç evrede ise % 1.6 gibi düşük bir oranla temsil edilen bu grup (Grf. 34, 73), devetüyü astarlı ve perdahlıdır. Perdah düzensiz bir şekilde yüzeye uygulanmıştır. Hamur rengi ise genelde, kahverengimsi sarı ve sarımsı kırmızıdır. Hamur içinde mika ve taşçık katkısı orta yoğunluktadır. Bitkisel katkı izleri çok az karşımıza çıkmaktadır. Bazı örneklerin yüzeyinde pişirme sırasında yok olan bitkisel katkıların sadece izleri görülmektedir.

Hamur rengi: 10 YR 6/6 (kahverengimsi sarı, brownish yellow), 5 YR 5/6 (sarımsı kırmızı, yellowish red), 10 YR 5/6 (sarımsı kahverengi, yellowish brown), 5 YR 7/6 (kırmızımsı sarı, reddish yellow)

Astar rengi içte: 5 YR 5/6 (sarımsı kırmızı, yellowish red), 2.5 Y 7/3 (soluk sarı, pale yellow), 7.5 YR 7/3 (pembe, pink)

Astar rengi dışta: 10 YR 6/6 (kahverengimsi sarı, brownish yellow), 2.5 Y 7/3 (soluk sarı, pale yellow)

V.1.2.9. Dışı Gri İçi Siyah Astarlı ve Perdahlı Seramik (BT2I)

Bakla Tepe seramiği içinde en küçük ikinci seramik grubudur. Erken ve geç evre seramiği içinde % 1.6 oranında bir yoğunluğa sahip olan bu grupta (Grf. 34, 73), dış yüzey gri ve tonları, iç yüzey ise çok koyu gri ve siyah renktedir. Dış yüzey mat ve düzensiz perdahlıdır. Hamur rengi, yeşil ve kahverengi tonları arasında değişmektedir. Taşçık, kalker ve az miktarda mika içeren hamur, orta niteliktedir.

Hamur rengi: 2.5 Y 6/6 (yeşilimsi sarı, olive yellow), 10 YR 5/6 (sarımsı kahverengi, yellowish brown), 2.5 Y 4/2 (koyu grimsi kahverengi, dark grayish brown)

Astar rengi içte: GLEY 2 2.5/1 PB (mavimsi siyah, bluish black), 5 Y 2.5/1 (siyah black), 10 YR 3/1 (çok koyu gri, very dark gray)

Astar rengi dışta: GLEY 1 6/ N (gri, gray), 5 Y 5/1 (gri, gray), 2.5 Y 4/1 (koyu gri, dark gray), 2.5 Y 3/2 (çok koyu grimsi kahverengi, very dark grayish brown)

V.1.3. Kaba Nitelikli Seramik (BT3)

V.1.3.1. Siyah Astarlı ve Perdahlı Seramik (BT3A)

Bakla Tepe seramiği içinde oransal olarak ikinci sırada yer alan BT3A seramiği, erken evrede % 16.8, geç evrede % 16.4'lük bir büyüklüğe sahiptir (Grf. 34, 73). Siyah astarlı ve perdahlı seramik içinde ise kaba nitelikli örnekler ikinci büyük grubu oluşturmaktadır (Grf. 1). Çoğunlukla çok koyu gri, mavimsi siyah ve siyah rengin tonlarında astar ve perdaha sahip bu seramik grubu içinde dış yüzey genellikle iyi perdahlanmıştır. Çanak tipi açık kapların iç ve dışı perdahlı iken, testi ve kapalı formların sadece dış yüzeyi perdahlanmıştır. İç yüzeyi perdahlanmamış örneklerde ise kabaca düzeltme izleri görülmektedir. Hamur rengi genellikle; yeşilimsi gri, yeşil, kahverengi tonları, sarımsı kahverengidir. Örneklerin hamurunda katkı miktarı yüksektir. Katkı maddesi olarak, taşçık (1-5 mm), ufak boyutlu kalker (1-2 mm), toz ve zerrecik halinde gümüş renk mika dikkati çekmektedir (Res. 5d). Altın renk mika ise zerrecik halinde az sayıda örneğin hamurunda yer alır. Bazı örneklerde az da olsa kuvars parçaları ve bitki kalıntısı izleri de görülür. Özellikle taşçık, bazı örneklerin yüzeyinde de rahatlıkla görülebilmektedir.

Hamur rengi: 10 YR 4/3 (kahverengi, brown), 5 Y 4/2 (yeşilimsi gri, olive gray), 5 Y 3/2 (koyu yeşilimsi gri, dark olive gray), 5 Y 4/3 (yeşil, olive), 5 Y 6/6 (yeşil, olive), 5 Y 6/4 (soluk yeşil, pale olive), 7.5 YR 4/4 (kahverengi, brown), 2.5 Y 4/3 (yeşilimsi kahverengi, olive brown), 2.5 Y 4/4 (yeşilimsi kahverengi, olive brown), 5 YR 3/2 (çok koyu kahverengi, very dark brown), 10 YR 5/4 (sarımsı kahverengi, yellowish brown), 7.5 YR 4/6 (koyu kahverengi, strong brown), 5 Y 4/2 (yeşilimsi gri, greenish gray)

Astar rengi içte: 10 YR 3/1 (çok koyu gri, very dark gray), 5 Y 3/1 (çok koyu gri, very dark gray), 5 Y 2.5/1 (siyah, black), GLEY 1 2.5/N (siyah, black), GLEY 2 2.5/5 PB (mavimsi siyah, bluish black), GLEY 2 3/1 (çok koyu mavimsi siyah, very dark bluish gray), 2.5 Y 2.5/1 (siyah, black), 10 YR 2/1 (siyah, black), 7.5 YR 2.5/1 (siyah, black)

Astar rengi dışta: 7.5 YR 2.5/1 (siyah, black), 10 YR 3/1 (çok koyu gri, very dark gray), 5 Y 2.5/1 (siyah, black), 10 YR 2/1 (siyah, black), GLEY 1 2.5/ N (siyah, black), GLEY 1 3/N (siyah, black), GLEY 2 2.5/5 PB (mavimsi siyah, bluish black), 5 Y 3/1 (çok koyu gri, very dark gray)

Hamur öz rengi: 2.5 Y 3/1 (çok koyu gri, very dark gray)

V.1.3.2. Kahverengi Astarlı ve Perdahlı Seramik (BT3B)

Erken (% 6.9) ve geç evre (% 6.7) seramiği içinde birbirine yakın oranlarda temsil edilen bu grupta (Grf. 34, 73), gerçek astar iç ve dış yüzeyde kahverengi ve kahverenginin tonlarında kendini belli eder. Yüzey, düzenli perdah uygulanan örneklerde tek renk, düzensiz perdahlanmış olanlar da ise açık ile koyu kahverengi arasında değişmektedir. Bazı örneklerin iç yüzeyinde, pişmeden dolayı siyah ve gri alacalı alanların oluştuğu görülmektedir. Kapalı kapların iç yüzeyleri genellikle perdahlı olmayıp sadece düzeltilmiştir. Hamur rengi; kahverengi tonları, yeşilimsi gri, kırmızımsı sarı arasında değişmektedir. Orta-iyi pişmiş hamur içerisinde, boyutları 5 mm'ye ulaşan taşçık, kalker ve toz halinde gümüş renk mika sık olarak görülür. Bitkisel katkı ve altın renk mika katkısı çok az karşımıza çıkmaktadır. Bitkisel katkının sadece izleri görülebilmektedir. Çok az sayıda örnekte ise kum katkısı hamur içerisinde belirgindir. Sıkı, sert hamur yapısı bu grubun genel özelliğidir. Bununla birlikte ince gözenekli hamur yapısına sahip örnekler daha azdır.

Hamur rengi: 5 YR 6/6 (kırmızımsı sarı, reddish yellow), 5 Y 4/2 (yeşilimsi gri, olive gray), 2.5 Y 5/4 (açık yeşilimsi kahverengi, light olive brown), 10 YR 7/6 (sarı, yellow), 2.5 Y 7/4 (soluk sarı, pale yellow), 7.5 YR 3/4 (koyu kahverengi, dark brown), 5 YR 5/6 (kırmızımsı sarı, reddish yellow), 10 YR 6/4 (açık sarımsı kahverengi, light yellowish brown)

Astar rengi içte: 7.5 YR 5/4 (kahverengi, brown), 7.5 YR 5/6 (koyu kahverengi, strong brown), 10 YR 5/3 (kahverengi, brown), 10 YR 5/4 (sarımsı kahverengi, yellowish brown), 10 YR 6/4 (açık sarımsı kahverengi, light yellowish brown), 7.5 YR 4/2 (kahverengi, brown)

Astar rengi dışta: 7.5 YR 5/3 (kahverengi, brown), 7.5 YR 4/2 (kahverengi, brown), 10 YR 2/2, (kahverengi, brown), 10 YR 5/3 (çok koyu kahverengi, very dark brown), 7.5 YR 5/6 (koyu kahverengi, strong brown), 10 YR 6/4 (açık sarımsı kahverengi, light yellowish brown), 10 YR 5/6 (sarımsı kahverengi, yellowish brown)

V.1.3.3. Gri Astarlı ve Perdahlı Seramik (BT3C)

Kaba nitelikli gri astarlı ve perdahlı seramik, erken evrede % 2.8'lik bir büyüklüğe sahiptir. Bununla birlikte geç evrede bu oran % 5'e çıkmıştır (Grf. 34, 73). Bu gruba ait seramiğin astar rengi gri ve grinin farklı tonlarındadır. Seramik yüzeyinde düzensiz bir perdahlama uygulaması görülür. Bu nedenle kapların yüzeyinde, farklı renk tonları görülebilmektedir. Perdah işleminin uygulandığı örneklerin çoğunda, ağız kenarına yakın bölümde yatay perdah izleri rahatlıkla görülmektedir. Hamur rengi, kahverengi tonları, yeşilimsi gri ve açık yeşilimsi kahverengidir. Hamur içerisinde katkı miktarı oldukça yoğun olup, katkı maddesi olarak taşçık (1-5 mm), kalker ve toz halinde gümüş renk mika dikkati çekmektedir. Bazı örneklerde çok iri ve büyük miktarda taşçık katkısı dış yüzeyde bile rahatlıkla görülmektedir. Kum az sayıda örneğin hamurunda katkı maddesi olarak göze çarpmaktadır. Hamur genelde sıkı bir yapıya sahiptir. Bununla birlikte az sayıda gözenekli yapıya sahip seramik bu grup içerisinde yer almaktadır. Özlü pişmiş örnekler ise sayıca azdır.

Hamur rengi: 7.5 YR 6/3 (açık kahverengi, light brown), 7.5 YR 5/6 (koyu kahverengi, strong brown), 5 Y 5/2 (yeşilimsi gri, olive gray), 2.5 Y 5/3 (açık yeşilimsi kahverengi,

light olive brown), 5 Y 5/3 (yeşil, olive), 10 YR 5/4 (sarımsı kahverengi, yellowish brown)

Astar rengi içte: 2.5 Y 5/1 (gri, gray), 2.5 Y 6/1 (gri, gray), 5 Y 4/1 (koyu gri, dark gray), GLEY 1 4/1 (koyu yeşilimsi gri, dark greenish gray), 2.5 Y 4/2 (koyu grimsi kahverengi, dark grayish brown)

Astar rengi dışta: 5 Y 6/1 (gri, gray), 5 Y 2.5/1 (gri, gray), 2.5 Y 6/1 (gri, gray), 5 Y 6/2 (açık yeşilimsi gri, light olive gray), 7.5 YR 4/1 (koyu gri, dark gray), GLEY 1 4/1 (koyu yeşilimsi gri, dark greenish gray)

V.1.3.4. Bej Astarlı ve Perdahlı Seramik (BT3D)

Bej Astarlı ve Perdahlı Seramiğin % 32'si kaba niteliklidir. Erken evre seramiği içinde % 2.3, geç evrede ise % 3.4 büyüklüğe (Grf. 34, 73) sahip olan bu gruba ait seramik bej renk astarlı olup, dış yüzeyde düzensiz perdahlama izleri görülmektedir.

Hamur rengi; açık yeşilimsi kahverengi, kırmızımsı kahverengi ve kahverengi renktedir. Hamur içerisinde; taşçık (1-5 mm), kalker, toz halinde gümüş renk mika katkısı görülür. Çok az örneğin hamurunda kuvars parçacıkları vardır.

Hamur rengi: 2.5 Y 5/4 (açık yeşilimsi kahverengi, light olive brown), 5 YR 4/4 (kırmızımsı kahverengi, reddish brown), 10 YR 5/6 (sarımsı kahverengi, yellowish brown), 5 Y 4/2 (yeşilimsi gri, olive gray), 7.5 YR 5/4 (kahverengi, brown), 7.5 YR 6/6 (kırmızımsı sarı, reddish yellow)

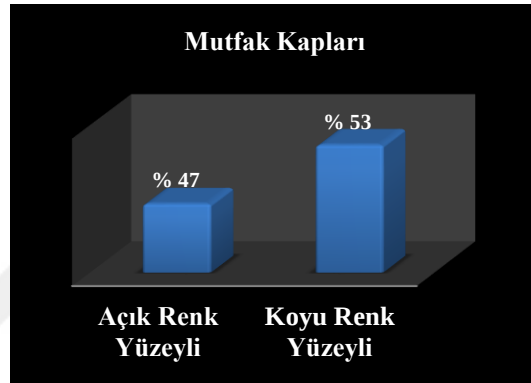
Astar rengi içte: 10 YR 7/1 (açık gri, light gray), 5 Y 5/2 (yeşilimsi gri, olive gray), 2.5 Y 5/3 (açık yeşilimsi kahverengi, light olive brown), 2.5 Y 6/4 (açık sarımsı kahverengi, light yellowish brown), 2.5 Y 5/2 (grimsi kahverengi, grayish brown)

Astar rengi dışta: 2.5 Y 6/2 (açık kahverengimsi gri, light brownish gray), 2.5 Y 5/2 (grimsi kahverengi, grayish brown), 2.5 Y 5/4 (açık yeşilimsi kahverengi, light olive brown), 5 Y 5/2 (yeşilimsi gri, olive gray)

Hamur öz rengi: 2.5 Y 3/1 (çok koyu gri, very dark gray)

V.1.3.5. Mutfak Kapları (BT3E)

Mutfak kapları, açık ve koyu renk yüzey işlenişine sahip olmak üzere iki grupta incelenmiştir. Bakla Tepe seramiği içinde erken evrede % 2.8, geç evrede % 3.8 oranında temsil edilen (Grf. 34, 73) mutfak kapları grubunda, koyu renk yüzeyli örnekler açık renkli olanlara göre sayısal olarak daha büyük bir grup ile temsil edilmektedir. Her iki grupta da çömllekler en sık görülen kap tipidir. Bitkisel katkının en yoğun görüldüğü seramik grubudur.



Grf. 5

Açık Renk Yüzeyli Grup

Perdahsız olan bu örneklerin yüzeyi kabaca düzeltilmiştir. Bununla birlikte iç yüzey dışa oranla daha düzgün bir yüzey işlenişine sahiptir. Yüzey renkleri genelde; kırmızı, kahverengi tonlardadır. Hamur rengi de yüzey rengi ile benzer renk özellikleri gösterir. Katkı maddesi olarak çoğunlukla boyutları 5 mm'ye ulaşan taşçık, kalker ve gümüş renk mika görülür. Katkı maddeleri hamur içinde ve iç-dış yüzeyde de rahatlıkla görülebilmektedir. Altın renk mika ve seramik kırığı katkısı ise çok az örneğin hamurunda dikkati çekmektedir.

Hamur rengi: 7.5 YR 5/4 (kahverengi, brown), 5 YR 4/4 (kırmızımsı kahverengi, reddish brown), 2.5 YR 4/6 (kırmızı, red), 7.5 YR 5/8 (koyu kırmızı, strong brown), 2.5 Y 4/2 (koyu grimsi kahverengi, dark grayish brown)

Yüzey rengi içte: 2.5 YR 6/6 (açık kırmızı, light red), 2.5 YR 4/2 (soluk kırmızı, weak red), 2.5 YR 3/2 (siyahımsı kırmızı, dusky red), 7.5 YR 4/4 (kırmızımsı kahverengi, reddish brown), 7.5 YR 6/6 (kırmızımsı sarı, reddish yellow)

Yüzey rengi dışta: 5 YR 6/4 (açık kırmızımsı kahverengi, light reddish brown), 2.5 YR 6/6 (açık kırmızı, light red), 2.5 YR 5/4 (kırmızımsı kahverengi, reddish brown), 10 YR 7/3 (çok soluk kahverengi, very pale brown), 10 YR 5/6 (sarımsı kahverengi, yellowish brown)

Hamur öz rengi: 7.5 YR 3/1 (çok koyu gri, very dark gray)

Koyu Renk Yüzeyli Grup

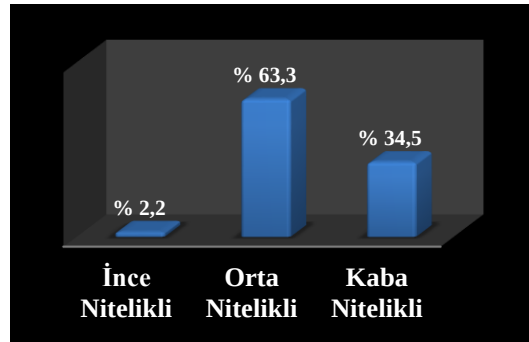
İç ve dış yüzey kabaca düzeltilmiş olan bu grupta yüzey rengi; siyah, koyu gri ve koyu kahverengidir. Bu grupta da iç yüzey dışa göre daha düzgün bir yapıya sahiptir. Hamur rengi, yeşil ve kahverengi tonlardadır. Katkı olarak en çok gümüş renk mika ve taşçık görülmektedir. Bitkisel katkı ise pişme esnasında yok olmuş, geriye sadece izleri kalmıştır.

Hamur rengi: 5 YR 4/6 (sarımsı kırmızı, yellowish red), 5 Y 4/2 (yeşilimsi gri, olive gray), 5 Y 4/3 (yeşil, olive), 7.5 YR 2.5/2 (çok koyu kahverengi, very dark brown), 10 YR 4/4 (koyu sarımsı kahverengi, dark yellowish brown)

Yüzey rengi içte: 7.5 YR 5/6 (koyu kahverengi, strong brown), 7.5 YR 2.5/1 (siyah, black), 5 YR 2.5/2 (siyah, black), 10 YR 3/1 (çok koyu gri, very dark gray), 5 Y 2.5/1 (koyu yeşilimsi gri, dark olive gray)

Yüzey rengi dışta: 7.5 YR 3/2 (koyu kahverengi, dark brown), 10 YR 3/1 (çok koyu gri, very dark gray), 5 Y 2.5/1 (siyah, black), 10 YR 3/2 (çok koyu grimsi kahverengi, very dark grayish brown), 5 Y 4/1 (koyu gri, dark gray), 5 Y 3/1 (çok koyu gri, very dark gray)

V.2. DEĞERLENDİRME



Grf. 6

Bakla Tepe’de, Erken Tunç Çağı I’e tarihlenen seramiğin tamamı el yapımı olup, seramiğin % 97.8 gibi büyük bir çoğunluğu orta ve kaba nitelikteki seramik buluntularından oluşmaktadır (Grf. 34, 73). İnce nitelikli grup ise yaklaşık % 2.2’lik bir oransal büyüklüğe sahiptir (Grf. 6)¹⁵. İnce nitelikli seramik siyah (BT1A) ve gri astarlı ve perdahlı (BT1B) olmak üzere iki alt grupta değerlendirilmiştir. BT1A grubu, gri astarlı ve perdahlı örneklerden daha sık görülmektedir. BT1A seramik grubu içinde değerlendirilen örnekler de perdah daha düzenli bir biçimde yüzeye uygulanmıştır. BT1B örneklerinde ise perdah düzensiz olup, perdahlama ve pişmeden dolayı yüzeyde gri rengin farklı tonlarında renk dalgalanmaları görülür. Tüm seramik gruplarında görülen toz halinde gümüş renk mika ve çok küçük taşçık katkısı bu örneklerin hamur yapısında yoğunluğu az olmak üzere vardır. Bunun yanında az sayıda örneğin hamurunda küçük kalker parçaları da yer alır. Hamur yapısındaki katkı maddelerinin azlığı bu grup örneklerinin daha kırılgan ve kolay dağılır yapıya sahip olmalarına neden olmuştur. Her iki seramik grubu da (BT1A, 1B) çoğunlukla çanak tiplerinde görülmekle birlikte, testi ve çömleklerde de karşımıza çıkmaktadır.

Orta nitelikli (BT2) seramik, Bakla Tepe için en belirleyici ve en büyük seramik grubunu oluşturmaktadır. Orta nitelikli seramik dokuz farklı alt grupta değerlendirilmiştir. Bu grup içinde de siyah astarlı ve perdahlı orta nitelikli seramik (BT2A) oransal olarak birinci sırada yer alır. İkinci sırada ise kahverengi astarlı ve perdahlı (BT2B) seramik grubu gelmektedir. Seramik üzerindeki renk farklılıkları pişme ve kullanılan kilin yapısı ile bağlantılıdır. Bazı örneklerde, pişirme sırasında ısının ve oksijenin kapların tüm yüzeyine eşit miktarda ulaşmadığı görülmektedir. Orta nitelikli seramik grubu örnekleri genel olarak orta-iyi pişmiş, az gözenekli bir hamur yapısına sahiptir. Düşük ısıda pişmiş örnekler de görülür¹⁶. Hamur içerisindeki katkı maddelerinin ince nitelikli gruba göre daha fazla olması kırılganlığı önlemiştir. Örneklerin hamurunda genel olarak gümüş renk mika en sık görülen katkı maddesidir. Altın renginde olan mika tanecikleri ise BT2B VE BT2F seramik grubunda az sayıda örneğin hamurunda vardır. Taşçık, kalker ve kuvars parçalarının yanında çok az örneğin hamurunda bitkisel katkı (BT2A, BT2D, BT2H) ve seramik kırığı parçaları (BT2E) dikkat çekmektedir.

¹⁵ Grf. 6’da verilen oranlar, erken ve geç evrelerin ortak değerlendirme sonucudur.

¹⁶ Bakla Tepe kazılarında bir seramik fırını bulunmamıştır.

BT3 kaba nitelikli seramik grubu 5 alt başlıkta değerlendirilmiştir. BT3A alt grubu diğer dört grubun toplamından daha büyük oranda temsil edilmektedir. BT3B ise kaba nitelikli seramik içerisinde ikinci sırada yer alır. Kaba nitelikli grubun en belirgin özelliği hamur yapısındaki katkı maddelerinin sıklığı ve büyüklüğüdür. Boyutları 5 mm'ye ulaşan taşçık katkısı hemen hemen hemen tüm örneklerin hamurunda dikkat çekmektedir. Bununla birlikte bitkisel katkı, BT3A, BT3B, BT3E, altın renk mika BT3A, BT3B, BT3E ve kum katkısı ise BT3B, BT3C seramik gruplarında görülmektedir.

Bakla Tepe seramik gruplarının tümü dikkate alındığında seramik yapımında çevre kil yataklarının kullanıldığı görülmektedir. Tüm seramik gruplarının hamurundaki katkı maddeleri benzer özellikler gösterir. Aynı şekilde dışarıdan yerleşime gelmiş olabilecek nitelikte seramik örnekleri yoktur. Bu durum Bakla Tepe toplumunun dışa kapalı bir yaşam sürdürdüğü anlamına gelmemektedir.

VI. BEZEME TEKNİĞİ VE MOTİFLER

VI.1. BEZEME TEKNİKLERİ

Bakla Tepe Erken Tunç Çağı I seramik buluntuları arasında bezemeli seramik, % 1'den daha az bir yoğunlukta temsil edilmektedir. Bezeme tekniğinde ise, boya bezeme diğer bezeme türlerinden daha fazla örnek üzerinde karşımıza çıkmaktadır. Ayrıca kaplar üzerinde, kazıma, dolgu, kabartma, çentik, oluk ve baskı bezeme teknikleri az sayıda olsa da görülmektedir.

VI.1.1. Boya Bezeme

Bakla Tepe Erken Tunç Çağı I'de boya bezeme, en sık karşılaşılan bezeme tekniğidir (Lev. 4-5, Res. 7a-g). Beyaz boya, Bakla Tepe Geç Kalkolitik Çağ seramiği içinde de diğer bezeme türlerine göre önemli bir yer tutar (Tuncel, 2005: 52). Geç Kalkolitik Çağ ve Erken Tunç Çağı I boya bezeme tekniği benzer özellikler göstermektedir. Bezeme organizasyonu ve motifler küçük farklılıklar dışında benzer niteliktedir. Erken Tunç Çağı I'de bezemeler tek bir örnek dışında, beyaz (2,5 Y 8/1, 5 YR 8/1, 5 YR 8/2), pembemsi beyaz (7.5 YR 8/2, 5 YR 8/2) ya da kreme yakın beyaz (5 Y 8/2) boya¹⁷ ile yapılmıştır. Bir örnek üzerindeki motif ise kırmızı renk boya kullanılarak oluşturulmuştur (Erkanal ve Özkan, 1999: 33). Boya bezemeli örneklerin büyük çoğunluğu, siyah (BT2A) ile kahverengi (BT2B) astarlı ve perdahlı orta nitelikli seramik grubuna aittir. Diğer seramik gruplarında az sayıda beyaz boya bezemeye rastlanmıştır. Çoğunlukla perdahlı kaplar üzerine uygulanan boya bezeme, perdahsız kaplarda görülmez. Bakla Tepe Erken Tunç Çağı I yerleşim ve mezarlık alanında ele geçen boya bezemeli örnekler karşılaştırıldığında motiflerin uygulama tekniğinde bir fark yoktur. Bununla birlikte mezarlardan ele geçen boya bezemeli örnekler sınırlı sayıdadır. Beyaz boya bezemeli örneklerin bir kısmında motifler silinmeden dolayı

¹⁷ Bakla Tepe'de seramik üzerine uygulanan beyaz boya ile ilgili analiz yapılmamıştır. Bununla birlikte farklı yerleşimlerden elde edilmiş örnekler üzerinde yapılan analizler bulunmaktadır. Buna göre beyaz renk boya çeşitli minerallerden ve farklı yöntemlerle elde edilmiştir. Beyaz renk elde etmek için kaolin isimli bir mineral en sık kullanılanlar arasındadır. Kaolin genel bulunan bir mineral olup, genelde beyaz ya da beyaza yakın renktedir (Murray, 2000: 209). Titanyum oksit (TiO₂) olarak literatürde yer almaktadır ve ısıya oldukça dayanıklıdır (Tite, 1999: 188, Katsaros vd., 2009: 30).

zorlukla görülebilmektedir. Bu durum yüksek ısı nedeniyle ya da farklı nedenlerden dolayı tahrip olması ile açıklanabilir¹⁸. Bu tür parçalarda boya bezemenin az bir kısmı kap üzerinde korunmuş, diğer bölümlerde ise boya ile yapılan motifin sadece izleri görülmektedir. Genellikle içe kalınlaştırılmış ve yuvarlatılmış çanaklar (tip 1b) ile 'S' profilli çanakların (tip 4) ağız kısmının içine uygulanan boya bezeme, çömlek, testi ve diğer kapların dış yüzeyine uygulanmıştır. Motiflerin kabın üzerine 1-3 mm kalınlığındaki çizgilerle oluşturulduğu görülmektedir. 2mm'den büyük çizgi kalınlığı çok az örnekte karşımıza çıkmaktadır.

1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17 numaralı motifler beyaz boya ile oluşturulmuştur (Tab. 2).

VI.1.2. Kazıma Bezeme

Kazıma bezeme, Bakla Tepe Erken Tunç Çağı I seramiği içinde hem sayısal hemde motif zenginliği açısından boya bezemeden sonra ikinci sırada yer alır. Genellikle yerleşim alanından ele geçen seramik üzerinde görülen kazı bezeme tekniği mezarlarda bulunan kaplarda, Kiklad tavası örnekleri dışında görülmez. Yerleşim alanından ele geçen pithos parçalarında bir bant üzerinde görülen kazı bezeme, diğer örneklerde doğrudan kabın dış gövdesi üzerine ya da kulplarına uygulanmıştır (Lev. 6-7, Res. 8a, b, d, f). İncelenen tüm seramik örneklerinde kabın iç yüzeyinde bu bezeme türüne rastlanmamıştır. Genelde 2-4 mm derinliğinde oluşturulan motifler kapların kuruma durumlarına göre farklı özellikler göstermektedir. Seramik hamuru çok nemli iken yapılan kazıma uygulamalarında motifin dışına taşma izleri rahatlıkla görülebilmektedir. Çok az örnekte görülen bu izler, diğer örneklerde perdahlama yoluyla ortadan kaldırılmıştır. 2, 3, 9, 10, 13, 30 numaralı motifler kazıma bezeme tekniği kullanılarak seramik üzerine uygulanmıştır (Tab. 2).

VI.1.3. Dolgu Bezeme

Dolgu bezemeli örneklerin dağılımına bakıldığında bu bezeme türünün yerleşim alanında yoğunlaştığı görülmektedir. Bu tür örneklerde beyaz renk (10 YR 8/1) dolgu

¹⁸ Islak yüzeye uygulanan boya bezeme kuruduktan sonra kabuk haline gelerek dökülmektedir (Rye, 1988: 24, 41).

maddesi (beyaz macun) kullanılmıştır (Res. 14f). Dolgu maddesi, çoğunlukla kazımlarla oluşturulmuş motifler ile yuvarlak çukurların içine uygulanmıştır. Dolgu bezemeli örneklerde, dolgu maddesinin yer yer yok olduğu görülmektedir. 2, 6, 28, 30 numaralı motiflerde dolgu bezeme tekniği kullanılmıştır (Tab. 2).

VI.1.4. Kabartma Bezeme

Az sayıda örnek üzerinde görülen bu bezeme türünde, ucu yukarı kalkık boynuz şeklinde çıkıntılar ve düğme şeklinde motifler bezeme organizasyonunda motif olarak kullanılmıştır. Kabartma bezeme tekniğinde oluşturulan motifler, kap tam kurumadan gövdeye eklenmiş ve birleşme bölümleri daha sonra düzeltilmiştir. Bazı örneklerde bu düzeltme izleri görülmektedir. 20, 25, 26, 27 numaralı motifler kabartma tekniği ile oluşturulmuştur (Tab. 2).

VI.1.5. Çentik-Kertik Bezeme

Az sayıda seramik parçası üzerinde görülen çentik-kertik bezeme uygulamasında motifler nemli kap yüzeyine sivri uçlu ya da keskin bir alet yardımı ile yapılmıştır. Bazı örneklerde kesme uygulamasından sonra gerçekleştirilen düzeltme işlemi motiflerin şeklinin bozulmasına neden olmuştur. Bu bezeme türünün en iyi örnekleri ‘Kıklad Tavası’ parçalarında görülmektedir. 21, 30 numaralı motifler bu teknik ile yapılmıştır (Tab. 2).

VI.1.6. Baskı Bezeme

Baskı bezeme Bakla Tepe seramiği içinde az sayıda örnek üzerine uygulanmıştır. Motifler seramik yüzeyine iki farklı yöntem ile yapılmıştır. Birinci yöntemde, parmak ya da yuvarlak uçlu bir alet yardımı motifler oluşturulmuştur. İlk yöntem genellikle pithos parçaları üzerindeki kalın bir bant üzerinde görülmektedir (Res. 8e). İkinci yöntem ise direkt olarak kap yüzeyine uygulanmıştır. Bu yöntemde, ucu yuvarlak bir alet yardımı ile içiçe iki yuvarlak halka motifi kap yüzeyine yapılmıştır. Daha sonra ise

bu iki halkanın içi beyaz renkli bir macun ile doldurulmuştur (Res. 7a). 28 ve 29 numaralı motifler baskı bezeme tekniği ile yapılmıştır (Tab. 2).

VI.1.7. Oluk Bezeme

Çok az seramik parçası üzerinde görülen oluk bezeme tekniğinde, bezemelerin kesiti ‘U’ biçimindedir. Genelde kapların kulp ve gövdeleri üzerine uygulanan motifler diğer bezeme türlerinde olduğu kadar zengin bir çeşitlilik göstermez (Lev. 56). 31 numaralı motif oluk bezeme tekniği kullanılarak oluşturulmuştur (Tab. 2).

VI.2. MOTİFLER

Bakla Tepe seramiği üzerinde 31 farklı motif tipi saptanmıştır (Tab. 1, 2, 3). Motiflerin ayrımında en basit çizgisel örneklerden karmaşığa doğru bir ayrıma gidilmiş, aynı zamanda bezeme türleri de bu ayrımda göz önünde bulundurulmuştur. Bakla Tepe seramiğinin her iki evresi dikkate alındığında ise, geç evrede motif türlerinde bir artış olduğu görülmektedir. Bu durum teknik açıdan bir ilerlemeye işaret etmenin yanında, erken evrenin daha dar alanlarda araştırılmasının bir sonucu olarak ta değerlendirilebilir. Bezeme türleri açısından ise çok büyük fark görülmez. Erken ve geç evre seramiğinde aynı bezeme uygulamalarını görmek mümkündür. Her iki evrede de en sık görülen bezeme türü; beyaz boya, kazı ve kabartma bezemedir. Özellikle beyaz boya ve kazı bezeme her iki evrede de sıkça uygulanmış olup, motif çeşitliliği anlamında da en zengin iki grubu oluşturmaktadır. Kaplar üzerinde büyük oranda tek bir bezeme türü ile motif oluşturulmuştur. Çok az örnek üzerinde, beyaz boya bezemenin yanında baskı ve dolgu bezeme yöntemiyle yapılmış (kabın ağız kenarının içinde) motifler yer almaktadır.

Motif 1 yatay iki paralel çizgi şeklindedir. Bu motif beyaz boya ve kazıma tekniği ile kısa boyunlu çömleklerin boyun kısmı ve tip 6 türü kapakların üst kısımlarında yer alır (Lev. 58a). Motif 2 dikey, birbirine paralel üç çizgiden oluşmaktadır. Bu motif beyaz boya kullanılarak oluşturulmuş ve minyatür testi (Lev. 52b), birleşik kap örneklerinin gövdesi üzerinde görülmektedir (Lev. 53a). Yatay birbirine paralel üç çizgi motif 3

olarak değerlendirilmiştir. Bu motif kazıma tekniği ile tip 2 çömleklerinin (Lev. 44c) dış yüzeyinde, boyun kısmının altında yer alır. Bir gövde parçasının üzerinde ise beyaz boya ile oluşturulmuştur (Lev. 4a). Sadece beyaz boya ile oluşturulmuş bir diğer motif 4 olup, kap tipi belli olmayan parçalar üzerinde görülmektedir (Lev. 4a-b). Motif 5 ve motif 6'nın oluşturulmasında da beyaz boya kullanılmıştır. Motif 6, 'V' biçimli ve her iki yanında diagonal çizgiler bulunmaktadır. Bu motifin uygulandığı kap tipi belirlenememiştir (Lev. 4c-d). Motif 7 beyaz boya kullanılarak oluşturulmuş ve çok sık kullanılmamıştır. Bu motifin görüldüğü kap tipleri de belirlenememiştir (Lev. 5c). Motif 8, beyaz boya ve kazıma tekniği ile yapılmıştır. Bu motif 'V' motifi içinde soldan sağa doğru eğimli çizgilerden oluşmakta ve tip 1d çanaklarında beyaz boya (Lev. 21a,b,d) ve kazıma tekniği ile Kiklad tavaları'nın alt kısmına yapılmıştır (Lev. 54c). Motif 9, Bakla Tepe Erken Tunç Çağı I bezeme geleneği içinde en sık görülen motif tipidir. Bu motifin oluşturulmasında çoğunlukla beyaz boya kullanılmıştır. Bu motif tipi, tip 1b (Lev. 11c, 15d), tip 1d (Lev. 23e), tip 3 (Lev. 26 a,c), tip 4 (Lev. 28b-d, Lev. 29 b, Lev. 30 b-d) çanaklarının ağız kenarının üzerinde görülmektedir. Bu motif kazıma yöntemi ile Kiklad Tavası'nın alt kısmına da uygulanmıştır (Lev. 54b). Dikey düzenlenmiş iç içe açılı motif 10 olarak adlandırılmıştır. Bu motif türü çok az kullanılmıştır (Lev. 4e). Motif 11 beyaz boya tekniği ile yapılmış ve kap tipi belli olmayan gövde parçaları üzerinde görülmektedir (Lev. 4g). Dikey yerleştirilmiş iki çizgi arasındaki baklava motifi, tip 2 çömleklerinin dış yüzeyinde boyun kısmının bitiminden gövdenin aşağısına doğru uzanmaktadır. Bir örnekte beyaz boya çeşitli nedenlerle silinmiş ve sadece izi kalmıştır (Lev. 45a). Eğimli yerleştirilmiş ikişerli çizgi grubunun içine yapılmış olan zikzak motifi, motif 13 olarak tanımlanmıştır. Tip 5b türü çanağın dış yüzeyinde kazıma tekniği ile yapılmış olan bu motif de Bakla Tepe seramiğinde çok sık kullanılmamıştır (Lev. 31a). Motif 14'ün en güzel örneği hayvan biçimli kabın tüm gövdesini saracak biçimde beyaz boya ile yapılmıştır (Lev. 53b). Motif 15 ile motif 14 benzerlik gösterir. Motif 15'in motif 14'den ayrılan yönü ise baklava motifinin dörtlü çizgi grupları ile oluşturulmasıdır. Birbirini kesen ikili çizgi gruplarının oluşturduğu baklava motifi 1d tipi çanağın ağız kenarının üzerinde yer alır (Lev. 22e) ve bu motifin tüm ağız kenarı boyunca devam ettiği anlaşılmaktadır. Bu motif kap tipi belli olmayan bir parça üzerinde beyaz boya tekniği ile yapılmıştır (Lev. 5d). Eğimli biçimde yapılmış kafes motifi motif 16 olarak tanımlanmıştır. Bu motif beyaz boya tekniği ile tip 1b türü dikey

kulbun dış yüzeyinde (Lev. 72d) ve kap tipi belli olmayan bir gövde parçasının üzerinde yer almaktadır (Lev. 5f). Motif 17 ise dikey yerleştirilmiş iki çizgi arasına uygulanmış kafes motifini içerir. Dikey yerleştirilmiş olması ile motif 16'dan ayrılmaktadır (Lev. 5g). Motif 18 kazıma tekniği ile oluşturulmuştur. Dikey düzenlenmiş birbirini takip eden zikzak motifi bir gövde parçası üzerinde görülmektedir (Lev. 6b). Yatay yerleştirilmiş içi içe motif kazıma tekniğinde bir kulp üzerinde (Lev. 6b) ve pithosa ait bir gövde parçası üzerinde görülür. Bu motif pithos üzerinde yer alan kabartma bir bantın üzerine uygulanmıştır. Tip 5a türü bir çanağın gövdesi üzerine kabartma tekniği ile yapılmış yan yana iki yarım daire motif Bakla Tepe seramiği içinde tek örnek olarak karşımıza çıkmaktadır (Lev. 33d). Motif 21, tip 4 türü bir çanağın dış yüzeyinde bir bant üzerinde görülür. Yanyana yerleştirilmiş oval motif dizisinin kabın tüm gövdesini çevrelediği anlaşılmaktadır (Lev. 29a). Motif 22 ise motif 21'in eğimli olarak düzenlenmiş şeklidir. Eğimli oval motiflerin yan yana getirilmesi ile oluşturulmuş motif 22, tip 3c çanaklarında (Lev. 27d) ve pithoslara ait gövde parçaları üzerinde yoğunlaşmaktadır (Lev. 6d, Lev.7c). Pithosların gövdesinde yer alan bir bant üzerinde görülen bu motif, kazıma tekniği ile oluşturulmuştur. Motif 23'de sadece pithoslar¹⁹ üzerinde görülmektedir. Bu motif tipi de bir bantın üzerine kazıma tekniğinde yapılmıştır (Lev. 6c). Bakla Tepe seramiği içinde belki de bitkisel? motif olarak yorumlanabilecek tek örnek motif 24 olarak tanımlanmıştır. Bir çizgi etrafına yerleştirilmiş açığı benzeri bu motif sadece Kiklad Tavası üzerinde kazıma tekniği ile yapılmıştır (Lev. 54b). Yuvarlak düğme biçiminde kabartma tekniğinde yapılmış olan motif 25 dikey kulp tip 1c üzerinde yer alır (Lev. 73a). Motif 26 fincan tipi kapların ağız kenarının hemen altında (Lev. 8a), motif 27 ise sepet kulplu çömlek (Lev. 52a) ve tip 3b testilerinde karşımıza çıkmaktadır (Lev. 50a). Bakla Tepe seramiği içinde kapların hem iç hem de dış yüzeyinde motif yapılma uygulaması tip 4 türü bir çanakta görülür (Lev. 29 b, Res. 7 a-b). Bu çanağın ağız kenarının iç kısmında beyaz boya ile oluşturulmuş motifin yanında dış yüzeyde baskı tekniği ile yapılmış içi içe daire motifi yer almaktadır (motif 28). Birbirini takip eden ve tek sırada oluşan daireler ise motif 29 olarak adlandırılmıştır. Bu motif baskı tekniği ile 2b tipi çömleğin dış yüzeyinde (Lev. 44c) ve yine aynı teknikte kap tipi belli olmayan bir gövde parçası üzerinde

¹⁹ Bakla Tepe Erken Tunç Çağı I mezar pithosları üzerinde bezeme görülmez. Bununla birlikte Geç Erken Tunç Çağı II sonu III başına tarihlenen mezar pithoslarında ise kazıma ve kabartma tekniğinde yapılmış bezeme uygulamaları vardır (Bakla Tepe bilimsel kazı raporları).

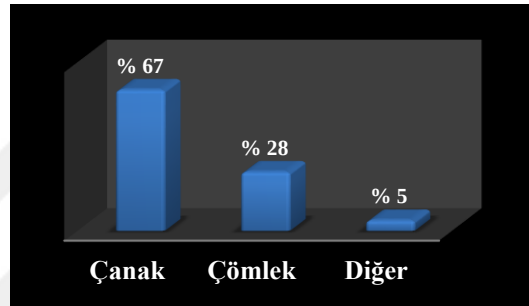
görülmektedir (Lev. 7a). Arkeoloji literatüründe genellikle güneş motifi olarak yorumlanan motif 30 tek örnek olarak Kiklad tavaşının alt bölümünde yer alır. Bu motifi oluşturan kazıma çizgilerin iç kısımları beyaz macun ile doldurulmuştur (Lev. 54c). Motif 31 tip 1 kapaklarında görülmekte olup, Kiklad tavaşı üzerinde yer alan güneş motifine benzemektedir. Gerek bezeme tekniği (oluk bezeme) gerekse şekil yönünden farklılıkları nedeniyle motif 31 olarak adlandırılmıştır.



VII. TİPOLOJİ

VII.1. KAP TİPLERİ

Bakla Tepe Erken Tunç Çağı I seramiği kullanım/işlevsel açıdan zengin bir kap repertuvarını yansıtmakta olup, 14 ana kap tipi bulunmaktadır. Bu ana kap tipleri de ağız kenarları dikkate alınarak kendi içinde alt tiplere ayrılmaktadır. Tüm kap tipleri dikkate alındığında en büyük grup çanaklardır. Çanaklar, % 67'lik bir büyüklüğe sahiptir. Çömlekler % 28, diğer kap tipleri ise % 5 oranında temsil edilmektedir (Grf. 7).



Grf. 7

VII.1.1. Fincanlar

Bakla Tepe Erken Tunç Çağı I seramiği içinde az sayıda örnekle temsil edilen fincan örnekleri, düz dipli ve konik biçimli bir gövde yapısına sahiptir (Lev. 8a). Dışa çekik basit ağız kenarına sahip olan fincanlar ağız kenarından gövdenin ortasına bağlanan dikey kulpa sahiptir. Tamamına yakını korunmuş bir örnekte ağız kenarının 1 cm altında belirli aralıklarla yerleştirilmiş üç adet kabartma bezek bulunmaktadır. Fincan örnekleri, BT2B ve 2E seramik grubuna dahildir.

VII.1.2. Bardaklar

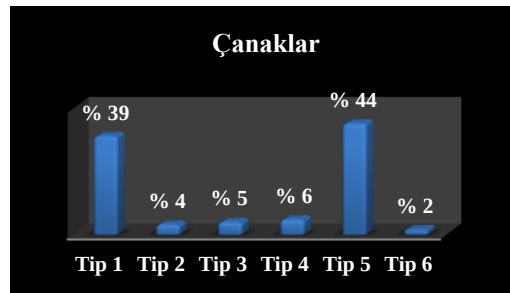
Bardaklar, düz dipli ve küresel gövdelidir. Geniş-kısa silindirik boyunlu olan bardak, düz ve basit ağız kenarlıdır. Ağız kenarı yukarı doğru daralmaktadır (Lev. 8b). Yerleşim alanından tanınan bu örneklerle mezarlık alanında rastlanmaz.

VII.1.3. Maşrapalar

Kap tipleri arasında, az sayıda örnek ile temsil edilen maşrapalar, düz dipli olup konik gövde formuna sahiptir (Lev. 8c). Ağız kenarı çok hafif içe çekik ve basittir. Ağız kenarının hemen altından başlayan ve gövdenin orta bölümüne bağlanan dikey kulplu olan maşrapalar, daha çok geç evre de görülmektedir. BT2B seramik grubu içinde değerlendirilen maşrapa örneklerinin dış yüzeyleri kabaca düzeltilmiştir. Tüme yakın olarak bulunan bir örneğin dış yüzeyindeki düzeltme izleri dikey çizgiler halinde görülmektedir.

VII.1.4. Çanaklar

Bakla Tepe Erken Tunç Çağı I kap tipleri içinde sayısal ve tipolojik zenginlik açısından çanaklar birinci sırada yer almaktadır. Çanaklar, ağız kenarları dikkate alınarak yedi farklı tip olarak değerlendirilmiştir. Çanak tipolojisinde en büyük grup, konik gövdeli keskin omurgalı çanaklardır (tip 5a-b). % 44'lük bir büyüklüğe sahip olan bu tip çanakları, % 39 oranı ile konik gövdeli çanaklar (tip1a-d) izlemektedir. Çanaklar arasında, 'S' profilli keskin omuzlu çanaklar (tip 4) % 6'luk oranı ile üçüncü sırada yer almaktadır. Diğer çanak tipleri ise % 14 oranında temsil edilir (Grf. 8).

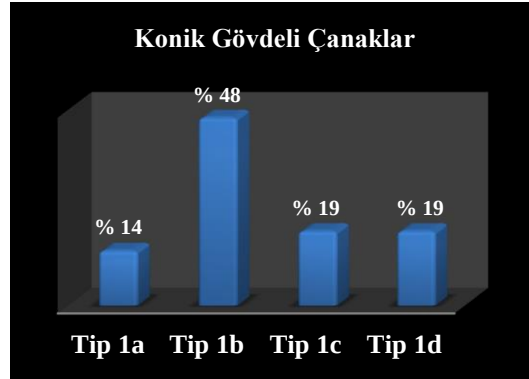


Grf. 8

VII.1.4.1. Konik Gövdeli Çanaklar Tip 1

Bakla Tepe Erken Tunç Çağı I seramiği içinde konik gövdeli çanaklar ağız kenarı düzenlemelerine göre 4 alt tip halinde incelenmiştir. Kap tipleri arasında konik gövdeli

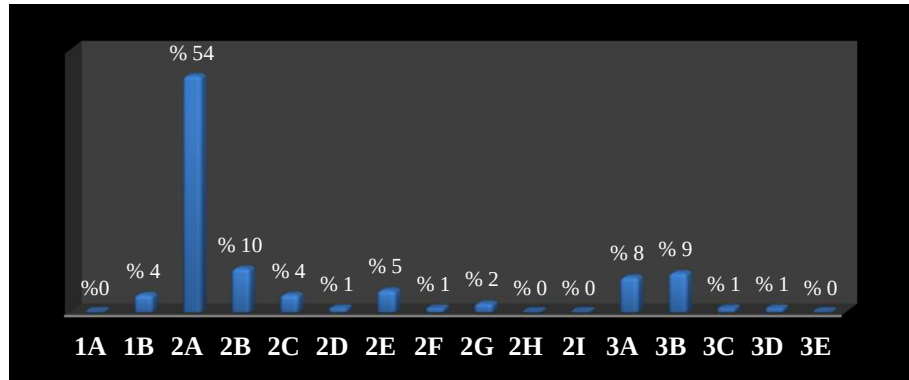
çanaklar erken evrede % 35, geç evrede ise % 24 oranı ile en büyük grubu oluşturmaktadır (Grf. 35, 74, Lev. 9-23).



Grf. 9

VII.1.4.1.1. Basit Ağız Kenarlı Konik Gövdeli Çanaklar Tip 1a

Bu tip çanaklar, kap tipleri arasında erken evrede % 7 oranı ile temsil edilir. Geç evrede ise bu oran %3'e düşmektedir (Grf. 35, 74). Konik gövdeli çanaklar arasında ise en az örnek ile temsil edilen çanak tipidir (Grf. 9, Lev. 9). Dip bölümleri korunmamış olan bu çanaklar konik biçiminde gövde yapısına sahiptir. Basit ağız kenarına sahip olan bu tipin ağız çapı 12-27 cm arasında değişmektedir.



Grf. 10

Konik gövdeli çanak tip 1a örnekleri çok büyük oranda orta nitelikli siyah astarlı ve perdahlı seramik grubuna (BT2A) dâhildir. BT2B seramik grbunda % 10, BT3B seramik grubunda % 8, BT2E seramik grubunda ise bu çanak tipi % 5 oran ile temsil

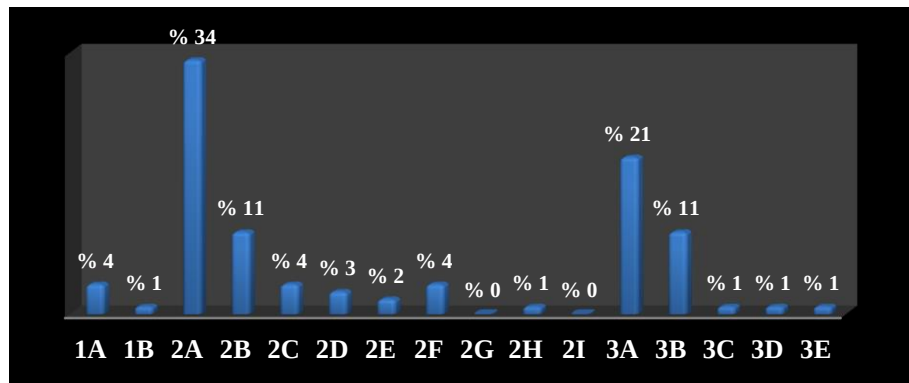
edilmektedir (Grf. 10). BT1A, 2H, 2I ve 3D seramik grubunda bu tipe ait örnekler görülmez.

VII.1.4.1.2. İç Kalınlaştırılmış ve Yuvarlatılmış Ağız Kenarlı Çanaklar Tip 1b

Konik gövdeli çanaklar içinde sayısal olarak ilk sırada yer alan gruptur (Grf. 9). Tüm kap tipleri dikkate alındığında ise, erken evre seramiği içinde % 19, geç evre seramiği içinde % 12'lik bir yoğunluğa sahiptir (Grf. 35, 74).

Dip kısımları korunmamış olan bu örnekler konik gövdelidir. İç kalınlaştırılmış ve yuvarlatılmış ağız kenarı özelliği ile diğer alt tiplerden ayrılır (Lev. 10-13). Ağız çapları 15-31 cm arasında değişmekte olup, örneklerin çoğu derin bir gövde yapısına sahiptir. İç kalınlaştırılan bölümün daha uzun olduğu örneklerin (Lev. 14-15) ağız çapları 21-29 cm arasındadır. Bununla birlikte daha sığ gövdeye sahip örneklerde görülmektedir.

İç kalınlaştırılmış ve yuvarlatılmış ağız kenarlı çanakların % 60'ı orta nitelikli, % 35'i kaba nitelikli, % 5'i ise ince niteliklidir. BT2A seramik grubunda % 34, BT3A seramik grubunda % 21, BT2B ve 3B seramik grubunda % 11 oranında bu tipe ait örnekler görülmektedir. BT1B, 2H, 3C, 3D, 3E seramik gruplarında % 1 oranında görülen bu tipe ait örnekler, BT2G ve 2I seramik grubunda ise görülmemektedir (Grf. 11).



Grf. 11

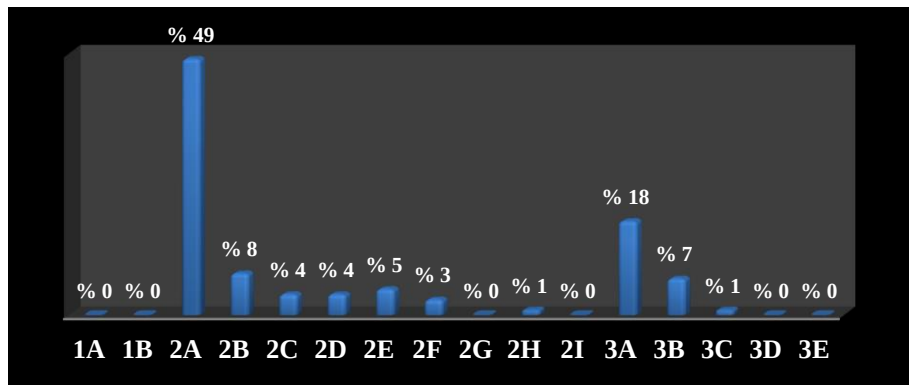
VII.1.4.1.3. İe Kalınlaştırılmış ve Düzleştirilmiş Ağız Kenarlı anaklar Tip 1c

Bu alt tipe ait örnekler, konik gövdeli çanaklar içinde % 19'luk bir oran ile temsil edilmektedir (Grf. 9). Konik gövdeli çanak tipinde en az yoğunlukta görülen çanak tip1c, erken evrede % 1, geç evrede % 5'lik bir büyüklüğe sahiptir (Grf. 35, 74).

Derin ve konik gövdeli bu örneklerin dip kısımları korunmamıştır (Lev. 16-20). Dibe yakın bölümden konik biçiminde yükselen gövde, ağız kenarının iç kısmında ie kalınlaştırılarak düzleştirilmiştir. Diğer anak tiplerine göre ağız çapları daha geniş olup, 19-29.6 cm arasında değişmektedir. Bu grubu diğer çanaklardan ayıran en önemli farklardan birisi de hiçbir örnekte bezeme görülmemesidir.

Bununla birlikte ağız kenarı üzerinden yükselen boynuz şeklindeki çıkıntılar da bu tip çanakların ayırıcı özelliklerinden birisidir. Ağız kenarının altında ve bu çıkıntıların ortasına gelecek biçimde yerleştirilmiş ip delikli tutamaklar da bu tip çanaklarda dikkati çekmektedir (Lev. 17d, 19c, 20a-d).

Tip 1c, % 49 oranında BT2A, % 18 oranında BT3A, % 8 oranında BT2B ve % 7 oranında BT3B seramik grubunda görülen bir çanak tipidir. Diğer seramik gruplarında ise % 4 ile % 1 arasında değişen büyüklük oranları ile temsil edilir (Grf. 12). BT1A, 1B, 2G, 3D ve 3E seramik grubunda bu alt tipe ait örnekler yoktur.



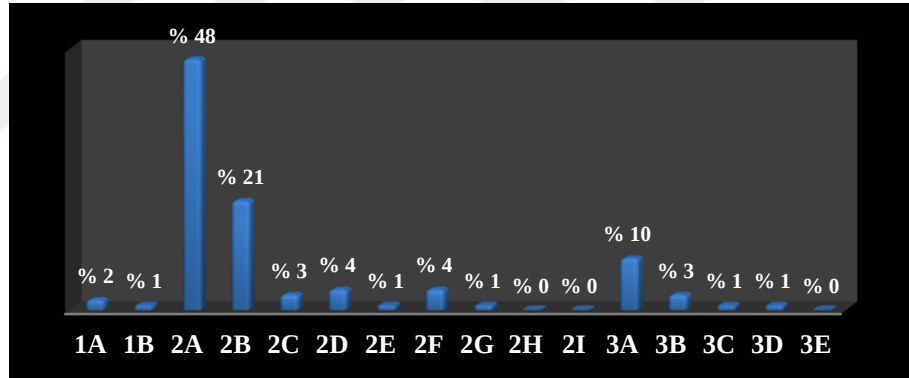
Grf. 12

VII.1.4.1.4. Hem İe ve Hem Dışa Kalınlaştırılmış Ağız Kenarlı anaklar Tip 1d

Konik gövdeli çanaklar içinde % 19'luk bir orana sahip olan (Grf. 9) tip 1d çanakları, erken evrede % 8, geç evrede ise % 4 oranında temsil edilir (Grf. 35, 74). Bu grup örnekleri de ağız kenarları dikkate alınarak iki alt tip altında gruplanmıştır.

Hem içe ve hem dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlı çanaklarda, dipten yükselen konik gövde ağız kenarında hem içe hem de dışa kalınlaştırılmış olup, bu özelliği ile diğer kap tiplerinden ayrılmaktadır (Lev. 21-23). Bu tip çanakların ağız çapı 17.6-29 cm arasında değişmektedir. Tip 1d çanaklarının, ağız kenarının üzerinde beyaz boya ile oluşturulmuş motifler dikkati çekmektedir (Lev. 21a, b, d, 22e).

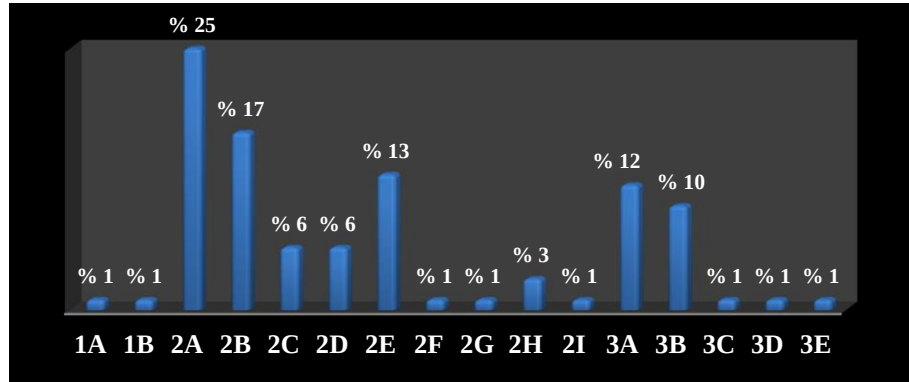
Bazı örneklerde ağız kenarının üst kısmı, daha düz yapılmıştır (Lev. 23). Bu örneklerin ağız çapı 19-25.8 cm arasında değişmektedir. Ağız kenarının üst kısmı düz olan örneklerde de, ağız kenarının üzerinde beyaz boya bezeme görülmektedir (Lev. 23e). Bu alt tip örneklerinin % 48'i BT2A, % 21'i BT2B ve % 10'u BT3A seramik grubu özellikleri göstermektedir. Diğer seramik gruplarında % 5-1 arasında görülen çanak 1d örnekleri, BT2I, 2H ve 3E seramik gruplarında görülmez (Grf. 13).



Grf. 13

VII.1.4.2. Yarım Küresel Gövdeli Çanaklar Tip 2

Erken evrede % 4, geç evre seramiği içinde ise % 3'lük bir büyüklük (Grf. 35, 74) ile kap tipleri arasında en küçük gruplardan birisini oluşturan bu tip çanaklar, dipten ağıza doğru genişleyen, yarım küresel biçimde gövde yapısına sahiptir (Lev. 24).



Grf. 14

Dışa çekik basit ağız kenarlı olup, dip kısımları korunmamıştır. Bu gruptaki çanakların ağız çapı 10-19 cm arasında değişmektedir. Çanak tip 2 örneklerinin % 25'i BT2A, % 17'si BT2B, % 13'ü BT2E, % 12'si BT3A ve % 10'u BT3B seramik grubu özelliklerini yansıtır (Grf. 14).

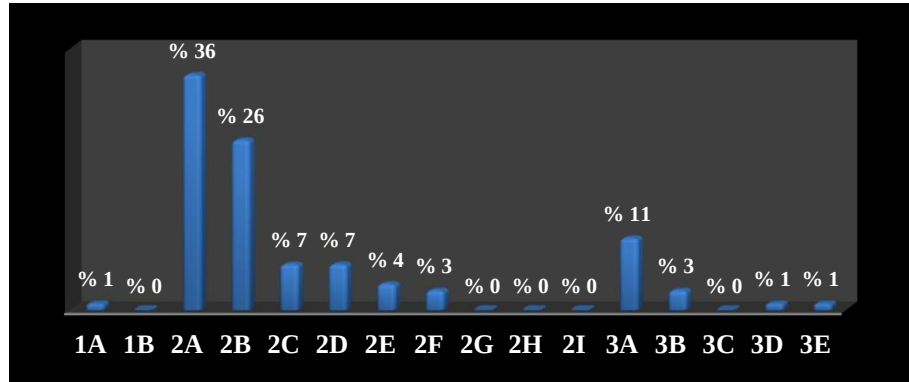
VII.1.4.3. Yarı 'S' Profilli Çanaklar Tip 3

Bu tipe ait örneklerde, dipten konik biçimde yükselen gövde ağız kenarına yakın bölümde dışa doğru kıvrılarak yarım 'S' profili oluşturmaktadır. Kap tipleri arasında Erken evrede % 3, geç evrede % 2 oranında temsil edilir (Grf. 35, 74).

Bu tip çanaklar, çok hafif 'S' profilli ve dışa çekik ağız kenarına sahiptir (Lev. 25-27). Dip kısımları korunmamış olan bu örneklerin ağız çapı 13-25 cm arasında değişmektedir. Ağız kenarının altından başlayıp gövdeye bağlanan dikey kulplu örneklerin yanında (Lev. 25 a,c), ağız kenarının üzerinden yükselerek gövdeye bağlanan kulp düzenlemesi de bu tip çanaklarda görülmektedir (Lev. 25d).

Yarı 'S' profile sahip çanaklarda daha derin ve daha büyük bir gövde yapısına sahip olan örneklerin ağız çapları ise 20-25 cm arasında değişmektedir (Lev. 27). Dip kısımları hakkında bilgimiz bulunmayan bu tip çanakların ağız kenarı çok hafif dışa kalınlaştırılmıştır.

Çanak tip 3 örneklerinin % 36'sı BT2A, % 26'sı BT2B, % 11'i BT3A, % 7'si ise BT2C ve 2D seramik grubu özellikleri göstermektedir.

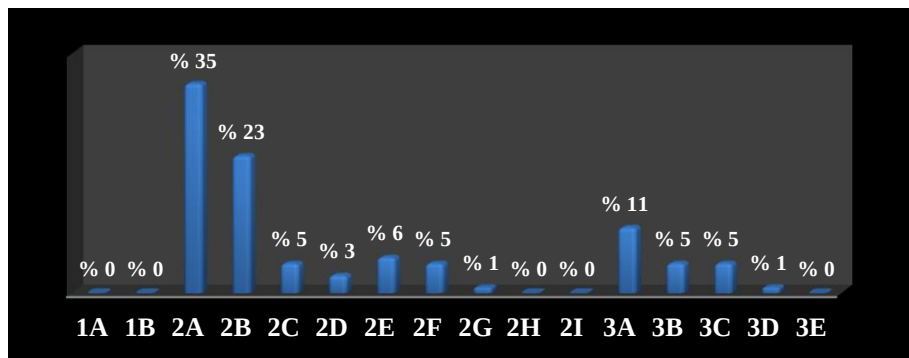


Grf. 15

Diğer seramik gruplarında % 4-1 büyüklüğünde temsil edilen bu tip çanaklar; BT1A, 1B, 2G, 2H, 2I ve 3B ve 3C seramik gruplarında görülmez (Grf. 15).

VII.1.4.4. 'S' Profilli Keskin Omurgalı Çanaklar Tip 4

Çanak tip 4, erken evre seramiği içinde % 10 oranında temsil edilirken, geç evrede bu oran % 3'e düşmüştür (Grf. 35, 74). 'S' profilli çanaklarda, dipten ağız kenarına doğru konik olarak yükselen gövde, ağız kenarına yakın bir bölümde keskin bir omurga yaparak içe eğilmektedir. Ağızın iç kısmında ise içe kalınlaşarak tam bir 'S' profili oluşturmaktadır (Lev. 28-30). Fazla derin olmayan bir gövde yapısına sahip bu tip çanakların ağız çapları 21-31cm arasında değişmektedir. Bu tip çanakların önemli özelliklerinden birisi de büyük çoğunluğunda beyaz boya ile oluşturulmuş motiflerin ağız kenarının iç kısmında görülmesidir (Lev. 28 b-d, 29 b-c, 30 b-d). 'S' profilli keskin omurgalı çanak örneklerinin çoğunluğu siyah ve kahverengi astarlı ve perdahlı seramik içinde görülür. Bu tip çanakların, % 35'i BT2A, % 23'ü BT2B, % 11'i BT3A seramik grubu özellikleri gösterir. Diğer gruplarda daha az oranlarda temsil edilmektedir (Grf. 16).



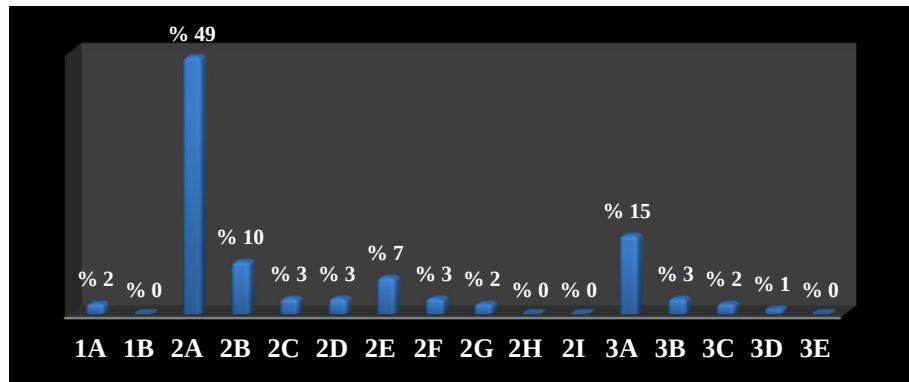
Grf. 16

VII.1.4.5. Konik Gövdeli Keskin Omurgalı Çanaklar Tip 5

Konik gövdeli keskin omurgalı çanaklar ilk alt başlıkta incelenmiştir.

VII.1.4.5.1. Konik Gövdeli Keskin Omurgalı Çanaklar Tip 5a

Bakla Tepe seramiği içinde özellikle geç evrede en sık görülen kap tipidir. Erken evre seramiği içindeki yoğunluğu % 15, geç evre'de ise % 29'dur (Grf. 35, 74). Çanak tipleri arasında ise % 41 ile en büyük grubu konik gövdeli keskin omurgalı çanaklar oluşturur (Grf. 8). Düz dipli (Lev. 37, Res. 9a) olan bu çanak grubunda, dipten konik bir şekilde yükselen gövde ağız kenarına doğru keskin bir omuz yaparak içe çekilmiştir. Tam ya da tama yakın korunan örneklerden anlaşıldığı kadarıyla bazı örneklerin her iki yöndeki yükseklikleri eşit olmayıp, ağız kenarları eğimlidir (Lev. 37 a-b). Ağız kenarı ile keskin omuz yapan bölüm arasındaki mesafe ve ağız kenarında görülen düzenlemeler açısından; keskin omurga bölümü ile ağız kenarı arasındaki mesafe kısa olan ve omurga yaptığı bölüm diğer örneklerle göre daha kalın yapılmış (Lev. 31) olanlar geç evreye özgüdür. Çanak tip 5a özelliklerini yansıtan bazı örneklerde, omurga bölümünün oldukça keskin olduğu ve ağız kenarının omuz kısmından uca doğru incelerek yuvarlak biçimde bittiği görülmektedir (Lev. 32). Erken evre ile birlikte ortaya çıktığı görülen bu örnekler geç evrede oldukça yaygınlaşmıştır. Tip 5a çanaklarında omurga ile ağız kenarı arasındaki mesafe daha uzun olan örneklerde ise (Lev. 33, 35, 36) ağız çapı diğer örneklerle göre daha büyüktür ve 20-26 cm arasında değişmektedir. Erken evrede çok sık görülmeyen bu çanak tipinin geç evrede yaygınlaştığı anlaşılmaktadır.



Grf. 17

Çanak tip 5a örneklerinin % 78'i orta, % 21'i kaba, % 2'si ise ince niteliklidir. Bu tip çanakların % 66'sı siyah astarlı ve perdahlıdır. % 13'ü ise kahverengi astarlı ve perdahlı grup özellikleri gösterir (BT2B, 3B). %49 gibi büyük bir çoğunluğu BT2A, % 15'i BT3B, % 10'u ise BT2B özellikleri gösterir (Grf. 17).

VII.1.4.5.2. Konik Gövdeli Keskin Omurgalı Çanaklar Tip 5b

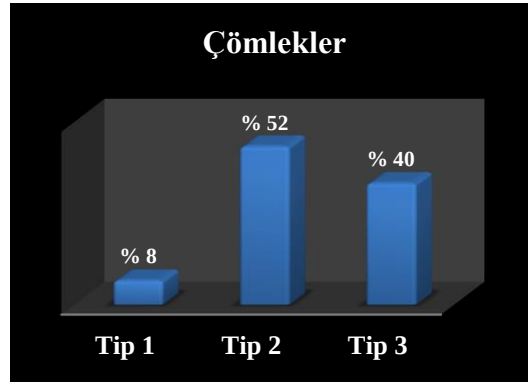
Çanak tip 5'in bir alt tipi olarak değerlendirilen ve Bakla Tepe seramiği içinde en az rastlanan kap tiplerinden birisi olan (Grf. 35, 74) bu tip çanaklar da dip kısmı tek bir örnek dışında korunmamıştır. Bir pithos mezarın ağız bölümünün kapatılmasında kullanılmış olan tek bir örnek yuvarlak diplidir (Lev. 39e). Bu tip çanaklar dipten konik şeklinde ilerleyen gövde ağız kenarının hemen altında keskin bir omurga yaparak bitmektedir (Lev. 39). Bu omurga kısmı tip 5a çanaklarından çok daha kısa olmasıyla farklı bir özellik gösterir. Ağız çapları 14-23 cm arasında değişen bu tip çanaklar, genelde siyah astarlı ve perdahlıdır (BT1A, 2A, 3A). Az sayıda örnek ise BT2B ve BT2E grubu içinde yer alır.

VII.1.4.6. Yarım Küresel Gövdeli İçe Çekik Ağız Kenarlı Çanaklar Tip 6

Her iki evrede de % 2'lik oran tüm kap tipleri arasında en küçük gruplardan birisini yarım küresel gövdeli içe çekik ağız kenarlı çanaklar oluşturur (Grf. 35, 74). Dip bölümleri korunmamış olan bu tip çanaklarda gövde dipten ağıza doğru küresel bir form oluşturur. İçe çekik olan ağız kenarı, yuvarlatılmış ve basittir (Lev. 40-41). Bu çanakların ağız çapı 10-20 cm arasında değişmektedir. Bu tipe giren çanaklar daha çok siyah (BT2A, BT3A), kahverengi (BT2B, BT3B), bej (BT2D) ve grimsi kahverengi astarlı ve perdahlı (BT2C) seramik grubuna aittir.

VII.1.5. Çömlekler

Çömlekler üç ana tipe ayrılmaktadır. Bu ayrıma göre kısa boyunlu çömlekler (tip 2) en büyük grup iken, uzun boyunlu (tip 3) ve içe eğik ağız kenarlı çömlek (tip 1) tipleri ise ikinci ve üçüncü sırada yer alır (Grf. 18).

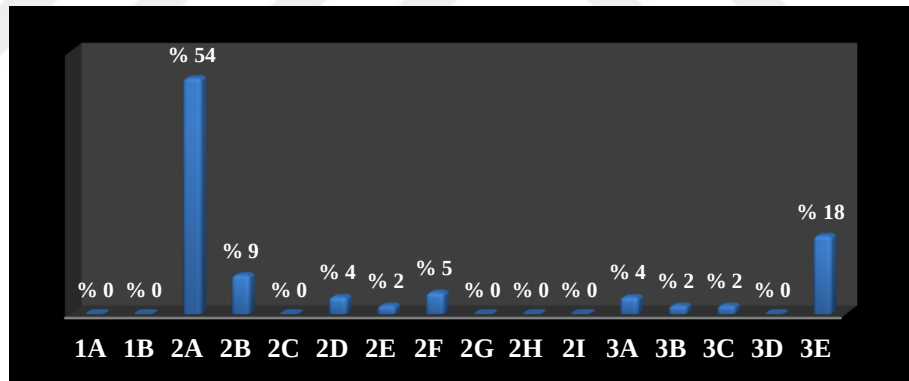


Grf. 18

VII.1.5.1. İçe Eğik Ağız Kenarlı Küresel Gövdeli Çömlekler Tip 1

Tüm kap tipleri içinde erken evrede % 3, geç evrede ise % 2'lik bir büyüklüğe (Grf. 35, 74) sahip olan tip 1, çömlek tipleri içinde ise en küçük grubu oluşturur (Grf. 18). İçe eğik basit ağız kenarlı, küresel gövdeli çömleklerin dipleri korunmamıştır (Lev. 42). Bu örneklerin ağız çapı, 14.8-23 cm arasında değişmektedir.

Çömlek tip 1 örneklerinin % 74'ü orta, % 26'sı kaba niteliklidir (Grf. 19).



Grf. 19

Bu tip çömleklerin % 54'ü BT2A, % 18'i BT3E ve % 9'u BT2B seramik grubu özellikleri gösterir. Çömlek tip 1 olarak tanımlanan bu örneklerin ayırtıcı özelliklerinden birisi de, mutfak kapları arasında en sık görülen çömlek tipi olmasıdır (Grf. 19).

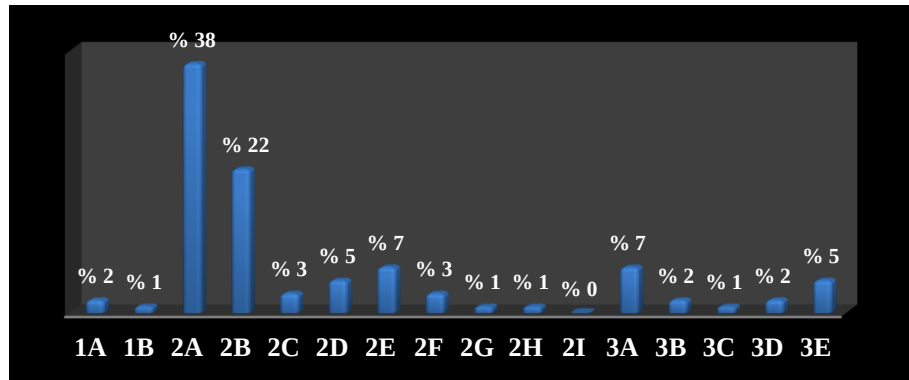
VII.1.5.2. Kısa Boyunlu Çömlekler Tip 2

Her iki evrede de % 15 oranı ile Bakla Tepe seramiği içinde üçüncü büyük kap tipini oluşturan kısa boyunlu çömlekler (Grf. 35, 74), çömlek tipolojisinde ise en büyük

gruptur (Grf. 18). Kısa boyunlu çömleklerin boyun yapıları farklı özellikler göstermektedir.

Tip 2a: İlk grup örneklerin dip bölümleri korunmamıştır. Aşağıdan yukarı doğru daralan gövde, ağız kenarında çok hafif dışa kalınlaştırılmış bir ağız yapısı ortaya koyar. Boyun kısmı diğer tiplere göre çok belirgin değildir (Lev. 43). Kısa ve kalın bir boyun yapısına sahip olan bu örneklerin ağız çapı 19-29 cm arasında değişmekte olup, bu durum diğer tiplerden daha geniş bir ağız yapısına işaret etmektedir.

Tip 2b: İkinci grupta ise, küresel olarak dipten yükselen gövde ağıza yakın bir bölümde keskin bir dönüş ile dışa çekilmiştir. Dip kısımları korunmamış olan bu örnekler kısa boyunludur (Lev. 44). Ağız çapları 4-12 cm arasında değişmekte olup, ağız çapı genişliği diğer tiplerden oldukça küçüktür. Bir örneğin boyun kısmında bir delik yer alır (Lev. 44c). Bazı örneklerde, cidar ağız kenarının ucuna doğru incelmektedir (Lev. 45). Kısa boyunlu çömleklerin, % 80'i orta, % 17'si kaba, % 3'ü ince niteliklidir. Bakla Tepe'de bulunmuş olan bu tip çömleklerin, % 38'i BT2A, % 22'si BT2B, % 7'si BT2E ve BT3A seramik grubu özellikleri gösterir. Diğer seramik gruplarında ise % 5-1 arasında değişen oranlarda temsil edilmektedir (Grf. 20).



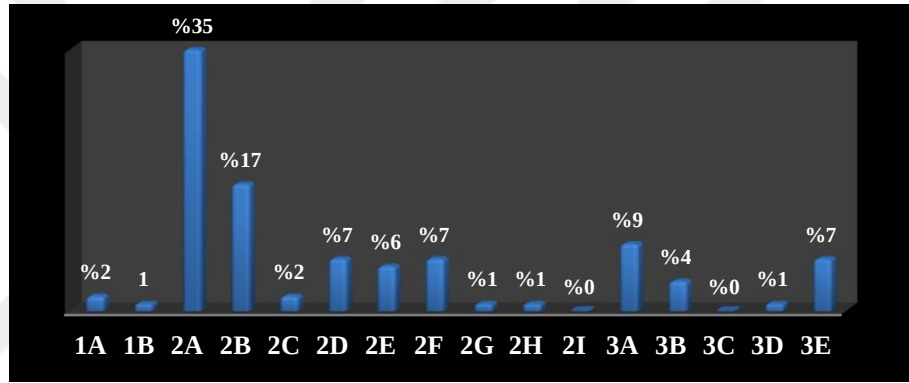
Grf. 20

VII.1.5.3. Uzun Boyunlu Çömlekler Tip 3

Çömlek tipleri arasında ikinci büyük grubu uzun boyunlu çömlekler oluşturmaktadır (Grf. 18). Tüm kap tipleri dikkate alındığında ise erken evrede %10, geç evrede % 11'lik bir oran ile dördüncü sırada yer alır (Grf. 35, 74). Uzun boyunlu çömleklerin dip

bölümleri korunmamıştır. Küresel olan gövde yapısı boyun bölümüne doğru daralmaktadır. Boyun ile gövdenin birleştiği bölümde belirgin bir omuz yapısı görülmektedir (Lev. 46 a-b, 47 b, d, e). Boyun, kısa boyunlu çömleklere göre oldukça uzun ve belirgin yapılmıştır. Dışa çekik basit ağız kenarlı olan bu gruptaki çömlekler 10-19.8 cm'lik bir çapa sahiptir.

Tip 3 çömleklerinin, % 77'si orta, % 20'si kaba, % 3'ü ise ince nitelikli seramik grubuna dahildir. Orta nitelikli siyah astarlı ve perdahlı seramik (BT2A) içinde % 35, kahverengi astarlı ve perdahlı seramik (BT2B) içinde % 17, kaba nitelikli siyah astarlı ve perdahlı seramik (BT3A) içinde % 9, diğer seramik grupları arasında ise % 7-1 arasında değişen oranlarda bu tip çömlek bulunmuştur (Grf. 21).



Grf. 21

VII.1.6. Testiler

Testiler 3 ana tip olarak tanımlanmış ve değerlendirilmiştir. Testi örneklerinin büyük çoğunluğu mezarlardan bulunmuş olup, yerleşim alanından çok az sayıda testi örneği ele geçmiştir. Testilerin büyük çoğunluğunun mezarlarda bulunmuş olması bu tip kapların ölü gömme törenlerinde kullanılmış olduğunu göstermektedir. Yerleşim alanında bulunan örnekler ise sınırların korunması için kullanılmış olmalıdır. Her iki alandan ele geçen testi örnekleri birbirinden tamamen farklı özellikler göstermektedir. Mezarlara bırakılmış olan testi örneklerinin, yerleşim alanında bulunmaması bu testilerin mezarlar için özel olarak üretildiklerini göstermektedir.

VII.1.6.1. Dik Gaga Ağızlı Testiler Tip 1

Bu gruba ait testiler iki alt tipte değerlendirilmiştir.

VII.1.6.1.1. Dik Gaga Ağızlı Testiler Tip 1a

Bu tipe ait tek bir örnek geç evre evlerinden bulunmuştur. Tip 1a testisinin gövde ve dip kısmı korunmamıştır (Lev. 48a, Res.10a-b).

Kısa-dar bir boyun yapısına sahip olan bu tipin düz ve basit olan ağız kenarı çok hafif dışa çekiktir. Kulbun bağlantı yerinden içbükey şekilde yükselen gaga ağız sivri bir biçimde tamamlanmaktadır. Siyah astarlı ve perdahlı olan testi, BT2A seramik grubu içinde değerlendirilmiştir.

VII.1.6.1.2. Dik Gaga Ağızlı Testiler Tip 1b

Tip 1b olarak tanımlanan tek bir örnek yine yerleşim alanından bulunmuş ve geç evreye seramiği içinde değerlendirilmektedir. Gövde ve dip bölümü korunmamış olan bu örnekte kısa-dar boyunludur (Lev. 48b). Hafifçe öne doğru eğimli olan gaga ağzın üst kısmı korunmamıştır. Bununla birlikte düz olarak tamamlanması gerekmektedir.

Bu örnek BT2C seramik grubu özellikleri göstermektedir.

VII.1.6.2. Basit-Yuvarlak Ağızlı Testiler Tip 2

Basit-yuvarlak ağızlı testi örneği mezarlık alanından bulunmuş olup, yerleşim alanının da bu tipe ait örnekler yoktur. Yuvarlak dipli, küresel gövdeli, kısa boyunlu, bir tarafı hafifçe yükseltilmiş yuvarlak basit ağız kenarlıdır (Lev. 48c).

Ağız kenarı dışa çekik olup, tek bir örnek ile temsil edilir. Ağız kenarından gövdeye bağlanan dikey kulbu köşeleri yuvarlatılmış dikdörtgen kesitlidir. BT2B seramik grubuna ait olan bu testi örneği, basit toprak bir mezarda bulunmuştur.

VII.1.6.3. Dışa Çekik Ağızlı Testiler Tip 3

Bu tipe giren testilerin tamamı mezarlardan bulunmuştur. Yerleşimin erken ve geç evrelerinde bu tip testiler ele geçmemiştir.

VII.1.6.3.1. Dışa Çekik Ağızlı Testiler Tip 3a

Bu tipe giren iki örnek te mezarlardan bulunmuştur. Mezarın dip bölümüne yakın bir alanda, ağız kısmı aşağı bakacak durumda bulunan testi yuvarlak dipli ve küresel gövdelidir (Lev. 49a, Res. 9c). Kısa-kalın boynu yukarı doğru genişlemektedir. Basit ve dışa çekik ağızlı olan testinin dikey kulbu ağız kenarından başlayıp gövdeye bağlanmaktadır. Testinin iç kısmında sarı renkli bir maddeye ait izler görülmektedir. Kırmızımsı-kahverengi astarlı ve perdahlı olan (BT2F) ilk testi bir pithos mezara, mezar hediyesi olarak bırakılmıştır (Lev. 3b).

Bu tipe ait ikinci örnek ise taş sanduka mezarda bireyin dizlerinin önüne bırakılmıştır. Yuvarlak dipli, küresel gövdeli olan testi boyun kısmının başlangıcında keskin bir omuz oluşturmaktadır (Lev. 49b, Res. 9b). Dışa çekik, basit ağız kenarlı olan testinin dikey kulbu kap gövdesinin en geniş olduğu bölüme bağlanmaktadır. BT2A seramik grubuna dahil olan testi üzerindeki yatay perdah izleri özellikle boyun çevresinde net olarak görülmektedir. Alt bölümlerde ise astar ve perdah aşınmıştır.

VII.1.6.3.2. Dışa Çekik Ağızlı Testiler Tip 3b

Dışa çekik ağızlı testi tip 3b olarak tanımlanan bu grup örneklerinden ikisi bir pithos mezarın içinde bulunmuştur. Bir tanesi bireyin diz kısmının önüne, diğeri ise sol kolun arkasına bırakılmıştır. İlk örnek (Lev. 50a) yuvarlak dipli, basık küresel gövdeli, yuvarlatılmış omuzlu ve ince boyunludur. Dışa çekik-basit ağız kenarlı olan testinin ağız kenarından yükselen ve omuz kısmına bağlanan dikey kulbunun büyük bir bölümü korunmamıştır. Ağız kenarı ile kulpun birleştiği bölümde 4 mm çapında bir delik vardır. Gövde üzerinde kulpun her iki yönünde ve tam karşısında uca doğru sivrilerek yükselen üç adet çıkıntı yer alır. Bu testi BT2A seramik grubu özelliklerini yansıtmaktadır. Aynı

mezarda bulunmuş ikinci testi de (Lev. 50b) yuvarlak dipli, basık küresel gövdeli olup, kısa silindirik boyunludur. Ağız kenarından başlayıp gövdeye bağlanan dikey kulplu bu örnek te BT2A seramik grubuna aittir.

Taş sanduka mezarda geçen üçüncü testi, bireyin kafatasının arkasına bırakılmıştır (Lev. 3a). Bu testi de yuvarlak dipli, küresel gövdelidir (Lev. 50c). Dışa çekik-basit ağız kenarına sahip olan bu testi de dikey kulpludur. Diğer iki örneğe göre daha ince hamur yapısına sahip olan bu örnek BT1A seramik grubuna ait özellikler göstermektedir.

Tip 3b başlığı altında incelenen tek bir örnek basit toprak bir mezara, mezar hediyesi olarak bırakılmıştır (Lev. 2b). Yuvarlak dipli olan testinin alttan yukarı doğru oval biçimde yükselen gövdesi en geniş çapa ulaştığı bölümde içe doğru düz bir hat yapmakta ve boyun ile birleştiği yerde keskin bir omuz oluşturmaktadır (Lev. 51a). Kısa silindirik boynu yukarı doğru genişleyip dışa çekik bir şekilde bitmektedir. Basit ağız kenarına sahip bu tipte de üçgen kesitli dikey kulp ağız kenarından gövdeye bağlanmaktadır. Bu testi örneği de siyah astarlı ve perdahlı olup, BT2A seramik grubu içinde değerlendirilmiştir.

VII.1.6.3.3. Dışa Çekik Ağızlı Testiler Tip 3c

Tip 3c olarak değerlendirilen bu alt tipe ait tek bir örnek bulunmuştur. Mezar buluntusu olarak ele geçen bu örneğin gövde yapısı diğer testilerden oldukça farklıdır (Lev.51b). Yuvarlak dipli olan testi, çift koniye yakın bir gövde yapısı ortaya koyar. Gövdenin en geniş yerinde keskin bir karına sahip olan bu örnek kısa kalın bir boyun yapısına sahiptir. Boyun kısmı kulbun olduğu yönde daha kısa şekilde yapılmıştır. Yuvarlak-basit ağız kenarı dışa çekilerek oluşturulmuştur. Dikey kulplu olan testi oldukça parlak perdahlı olup, perdah ve astar dip kısmında aşınmış durumdadır. BT1A seramik grubuna ait özellikleri yansıtan testinin boyun kısmının içi de perdahlanmıştır.

VII.1.6.3.4. Dışa Çekik Ağızlı Testiler Tip 3d

Pithos mezardan bulunmuş olan tip 3d örneği diğer testilerden, uzun boynu ve gövde yapısının farklılığı ile ayrılmaktadır (Lev. 51c). Yuvarlak dipli, şişkin karınlı, uzun

boyunlu testinin yuvarlak-basit ağız kenarı oldukça dışa çekiktir. Dikey kulplu olan bu örnek, BT2A seramik grubu içinde değerlendirilmiştir.

VII.1.7. Minyatür Kaplar

VII.1.7.1. Sepet Kulplu Minyatür Çömlek

Yuvarlak dipli, küresel gövdeli olan minyatür çömlek Erken Tunç Çağı I'e tarihlenen bir mezarda bulunmuştur. Siyah astarlı ve perdahlı olan bu örnek, hafif dışa çekik ve basit ağız kenarlıdır. Ağız kenarından 3.83 cm yükselen sepet kulbu şerit kesitlidir. Gövde üzerinde uç kısımları yukarı kalkık dört adet boynuz biçiminde çıkıntı bulunmaktadır. Bu çıkıntılardan ikisi sepet kulbun başlangıç yerlerinin hemen altında, bunlara dik gelecek biçimde yerleştirilmiş, diğer ikisi ise gövde üzerinde yer almaktadır (Lev. 52a, Res. 11a).

VII.1.7.2. Minyatür Testi

Minyatür testi Erken Tunç Çağı I mezarlarından ele geçmiştir (Lev. 52b, Res. 11b). 4.33 cm yüksekliğindeki bu testi koyu kahverengi astarlı ve perdahlıdır. Yuvarlak dipli, küresel gövdeli, ağız kısmından yuvarlak gövdeye bağlanan dikey bir kulbu vardır. Kısa boyunlu testinin dik gaga ağzının üstten görünümü yaprak biçimindedir. Gaga ağzından başlayıp dibe kadar genişlemeden ulaşan 0.78 cm çapında deliği vardır. Gövde üzerinde, yuvarlak omuz kısmının hemen altında üç adet boynuz şeklinde çıkıntı yer almaktadır. Bu çıkıntılardan bir tanesi dikey kulbun tam karşısında, diğer ikisi ise gövdenin iki kenarında yer alır. Boyun kısmı ile gövdenin birleştiği bölümde yatay bir çizgi bant, beyaz boya ile yapılmıştır.

Gövde üzerinde ise boynuz biçiminde çıkıntıları aralarına gelecek biçimde boyundan dibe kadar uzanan birbirine paralel üç çizgiden oluşan bir motif düzenlemesi görülmektedir. Motiflerin oluşturulmasında kullanılan beyaz boyanın büyük bir kısmı silinmiş ve sadece izleri görünmektedir.

VII.1.7.3. Minyatür Maşrapa

Yerleşim alanında bulunmuş olan minyatür maşrapa örneği (Lev. 52c, Res. 11c) siyah astarlı ve perdahlıdır. Düz dipli olan maşrapanın, ince uzun gövdesi karın kısmında genişlemekte ve aşağı doğru daralan bir form göstermektedir. Basit ağız kenarından hafif yükselen ve gövdeye bağlanan dikey kulp ve ağız kanarının bir bölümü korunmamıştır. Ağız kenarı yukarı doğru hafifçe kalkıktır. Kabın üstten görünümü oval bir form ortaya koyar.

VII.1.8. Birleşik Kaplar

Dağılmış bir mezarın yakınında ele geçmiş olan birleşik kap örneği Bakla Tepe Erken Tunç Çağı I seramiği içinde tek örnektir (Lev. 53a, Res. 12a). Kırmızımsı kahverengi astarlı ve perdahlı olan her iki kabında hamuru kiremit kırmızısı renktedir. BT2F seramik grubu içinde değerlendirilen birleşik kap, yuvarlak dipli, küresel gövdeli, ince silindirik boyunlu, dışa çekik basit ağız kenarlıdır. Birleşik kabı oluşturan iki kap gövdelerinin en geniş bölümünde 2.6 cm çapında bir hat ile birbirine bağlanmıştır. Bu bağlantı parçasının iki kabı birbirine bağlamak dışında bir işlevi yoktur. Her iki kap ağız kenarları üzerinde yükselen sepet kulp ile de birbirine bağlanmaktadır. Kapların gövdeleri üzerinde belirli aralıklarla yapılmış ve uç kısma doğru daralan üçer adet yumru bezeme bulunmaktadır. Bu yumrular üzerinde yer yer silinmiş olmasına rağmen iki ve üçerli gruplar halinde dikey çizgi bant motifleri beyaz renk boya ile yapılmıştır.

VII.1.9. Hayvan Biçimli Kaplar – Askos Tipi Kaplar

Hayvan biçimli kaplara ait tek örnek dağılmış bir Erken Tunç Çağı I mezarından ele geçmiştir (Lev. 53b, Res. 12b). Yakın çevresinde bulunan insan kemiklerinden dolayı, bu kabın dağılmış bir mezar ile ilişkili olduğu düşünülmektedir (Erkanal ve Özkan, 1999a: 344). Siyah astarlı ve parlak perdahlı bir yüzey işlenişine sahip olan askos, orta nitelikte bir hamur yapısına sahiptir (BT2A). Hamur yapısında; kalker ve mika katkısı görülmektedir. Yuvarlak dipli, dipten yukarıya doğru genişleyen gövde kabın orta bölümünde keskin bir dönüş yaparak boyuna doğru daralmaktadır. İnce uzun boynu

gövdenin ön kısmına doğru yerleştirilmiş olup, korunma durumu gözönüne alındığında ağız kısmı dışa çekik ve basittir. Ağız kenarı tam olarak korunmamış olmasına rağmen benzer örnekler dikkate alındığında hafif dışa doğru gaga ağız oluşturduğu görülmektedir. Ağız kenarından gövdenin üst kısmına bağlanan şerit kesitli dikey kulba sahiptir. Kulbun gövdeye bağlandığı yerde, kulbun uç kısmı bir çıkıntı yaparak gövdenin içine girmektedir. Böylece kulbun kaba daha sağlam bağlanması sağlanmıştır. Gövdenin boyun kısmına doğru keskin dönüş yaptığı ön bölümde 2.1 cm aralıkla yapılmış, 1 cm'lik iki adet çıkıntı yer alır. Gövdenin arka kısmında ise öndeki iki çıkıntının arasındaki boşluğa paralel gelecek biçimde yapılmış 1.22 cm uzunluğunda bir çıkıntı daha eklenmiştir. Gövde ve boyun kısmında yer yer tahrip olmasına rağmen beyaz renk boya ile oluşturulmuş motifler görülmektedir. Gövde üzerinde birbirine paralel üç ince çizgiden oluşan gruplar birbirlerini ortadan keserek baklava motifi oluşturmaktadır. Bu çizgi bantlar kesiştikleri noktada ise ağ motif motifi oluşturmaktadırlar. Ayrıca boyun ile gövdenin birleştiği yerde birbirine paralel olarak yapılmış bant bezeme bulunmaktadır. Bu tip kapların günlük kullanım için olmayıp, daha çok dini amaçlar için kullanılmış olmalıdır.

VII.1.10. Kiklad Tavaları

Bakla Tepe Erken Tunç Çağı I'e tarihlenen Kiklad Tavası, Batı Ege ilişkileri açısından büyük önem taşımaktadır. Alt kısmında bir 'güneş motifi' bulunan bu tür seramik Anadolu'da ilk kez Bakla Tepe'de karşımıza çıkmaktadır. 3 örnek ile temsil edilen (Lev. 54a-c, Res.13a-b) ve genellikle tava olarak adlandırılan bu kabın yerel seramik ile uyumlu olması, buna karşın form ve bezeme açısından Kiklad Adaları örnekleri ile benzerlik göstermesi, ilişkiler açısından büyük önem taşımaktadır. Üzerinde güneş motifi olan örnekte bezemelerin içleri beyaz macun ile doldurulmuştur (Lev. 54c, Res. 9c). Çentik bezeme de bu tür kapların üzerinde görülmektedir (Lev. 54a-b). Bakla Tepe örnekleri Kiklad Adaları'ndaki Aplomata grubuna dahildir (Erkanal ve Özkan, 1999: 32-33, Şahoğlu, 2006: 690-691, Şahoğlu, 2011: 172-173). Kiklad Tavası olarak tanımlanan kabın işlevi konusunda yapılan yorumlar, bu kapların genellikle yansıtıcı olarak kullanıldıkları yönündedir. Çoğunlukla pişmiş topraktan yapılan ve arkeoloji

literatürüne ‘Frying Pan’ olarak geçmiş olan Kiklad Tavaları’nın taş örnekleri²⁰ de vardır (Coleman,1985: 193). Daha çok ayna-yansıtıcı olarak kullanıldıkları düşünülen bu tip kapların, farklı işlevleri olabileceği de öne sürülmüştür (Coleman, 1985: 201-204, Goodison, 2008: 421-423). A. Erkanal konuyu: *Bu yapıtların işlevlerinin ayna olarak yorumlanmalarına şüphe ile yaklaşmak her ne kadar yerindeyse de.....bunların yansıtma işlevinde kullanılmış olabilecekleri açıktır* diye yorumlamıştır (A. Erkanal, 2006: 345). Bu kapların su veya yağ ile doldurulmadığı sürece hiçbirşeyi yansıtmayacağı da vurgulanmıştır (Coleman, 1985: 193). Kiklad tavaları’nın işlevi konusunda yapılan deneyler, bu tür kapların ayna olarak kullanılmış olabilecekleri konusunda bilgi vermektedir. Özellikle iç kısımlarının bezemesiz ve koyu renk oluşu ile birlikte içlerine konacak su ve yağ ile görüntü yansıtabilecekleri anlaşılmıştır. Yapılan deneylerde zeytinyağının sudan daha iyi bir yansıtıcı olduğu da saptanmıştır (Papathanassoglou ve Georgouli, 2009: 667-670). Bu kapların işlevi konusunda yapılan yorumların çoğu ayna-yansıtıcı olabilecekleri konusunda birleşmektedir. Bununla birlikte alt kısımlarındaki motiflerin zenginliği bu kapların dini bir anlamı olduğu konusunu da akla getirmektedir.

VII.1.11. ‘Cheese-pot’ Tipi Kaplar

Bakla Tepe Geç Kalkolitik Çağ 4. tabakadan itibaren görülen ‘Cheese-pot’ tipi kaplar, Erken Tunç Çağı’nda da karşımıza çıkmaktadır (Özkan ve Erkanal, 1999: 39). Mutfak kapları (BT3E) grubu altında değerlendirilen ‘Cheese-pot’ tipi kapların erken ve geç evre seramiği içinde kendine özgü bir yeri vardır. Bu kapların en önemli özelliği ağız kenarlarının 1-1.4 cm altında yer alan deliklerdir (Lev. 55a-f, Res. 10c-e). Bu delikler 4-8 mm çapında olup, ağız kenarı boyunca devam ettiği anlaşılmaktadır. Ağız kenarının hemen altındaki deliklerin içten dışa doğru açıldığı görülmektedir. Bu durum deliğin çevresinde dışa taşmış hamur yapısı ile kendini göstermektedir. Bakla Tepe Erken Tunç Çağı I örneklerinin dip kısımları korunmamıştır. Bununla birlikte, Bakla Tepe Geç Kalkolitik Çağ²¹, Ege Adaları ve Kıta Yunanistan Geç Neolitik Çağ ve Erken Tunç Çağı

²⁰ Taş örneklerin yanında bronzdan yapılmış örneklerde Anadolu’nun iç kesimlerindeki mezarlıklardan bilinmektedir. Horoztepe (Özgüç ve Akok, 1958: 13, Lev. VII.I, Res.19) ve Alacahöyük M.A. mezarından (Koşay, 1938: 104, Lev. LXXXIII) Kiklad Tavası’nın bronz benzerleri ele geçmiştir.

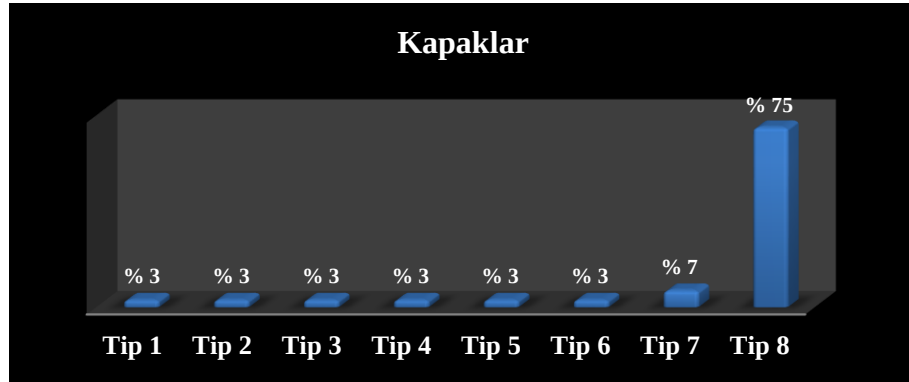
²¹Bakla Tepe Bilimsel kazı raporları.

örneklerinin düz dipli olduğu bilinmektedir (Coleman, 1977: pl.37: F, Hood, 1981: Fig. 119:18, Christmann, 1996: Taf.76:11). Ağız çapları diğer kap tiplerine göre daha büyüktür. Bakla Tepe örneklerinin ağız çapları 37-40 cm arasında değişmektedir Bu tip kapların dış yüzeyi kabaca düzeltilmiştir. İç yüzey ise dışa göre daha düzgün bir yüzey işlenişine sahiptir. Bazı örneklerin iç yüzeyi kabaca perdahlanmıştır. Kaba nitelikli hamur yapısına sahip olan bazı örneklerin dış yüzeyinde bitkisel katkı izleri rahatlıkla görülebilmektedir (Lev. 56a). İç ve dış yüzey renkleri genellikle, kırmızımsı kahve ve kırmızımsı sarıdır. 'Cheese-pot' tipi kaplar genelde isminden dolayı peynir üretimi ile ilişkili olarak yorumlanmıştır. Bu değerlendirmeler, sütün fermantasyonu sırasında fazla suyun süzülmesi için ağız kenarının hemen altındaki delikler kullanılmış olduğu yönündedir. Bununla birlikte bu kapların işlevi konusunda farklı yorumlar da bulunmaktadır. Peynir üretimi dışında, bu kapların ağız kenarının altındaki deliklerden ip ve hasır gibi malzemenin geçirilerek bir elek olarak (Heidenreich, 1935-36: 141) ya da farklı yiyeceklerin hazırlanması ve saklanması amacıyla kullanıldıkları da düşünülmektedir (Sampson, 1984: 242, 1988: 262, Hood, 1981: 174). Yiyecek ve içeceklerin saklanması konusunda ise bazı merkezlerde bulunan örneklerin dip kısımlarındaki hasır izleri göz önünde bulundurulmuştur. Buna göre, 'Cheese-pot' tipi kapların üzerindeki deliklerden ip ya da hasır geçirilerek kabın çevresi sarılmakta ve içindeki malzemenin serin bir ortamda saklanması sağlanmaktadır (Sampson, 1988: 262). Bu kapların işlevi konusunda yapılacak yorumlar varsayım düzeyindedir. Yine de bu kapların peynir üretimi dışında, yiyecek ve içeceklerin saklanması ve hazırlanması için kullanıldıkları öngörülebilir.

VII.1.12. Kapaklar

Kapak tipolojisinde yer alan tiplerin büyük bir bölümü tek örnek ile temsil edilmektedir (tip 1-6). İki parça ile temsil edilen tip 7'nin dışında kalan en büyük grup ise tip 8 örnekleridir (Grf. 22).

'Cheese-Pot' tipi kapların Anadolu'daki en erken örnekleri Orta Kalkolitik Çağ'a tarihlenmektedir (Eslick, 1978: 229).



Grf. 22

VII.1.12.1. Kapak Tip 1

Kapak tip1 tek bir örnek ile temsil edilir. Alt ve üst kısmı hafif içbükey bir yapıda olan kapak, diğer kapak tiplerinden oldukça büyük olup, çapı 24 cm'dir (Lev. 56, Res. 14 a-b). Üst kısmına oluk bezeme tekniği ile çok köşeli yıldız motifi işlenmiştir. Kahverengi astarlı ve perdahlı olan bu örnek BT2B seramik grubuna ait özellikler taşımaktadır. Ağız çapının büyük olması nedeniyle büyük çömlekler ile birlikte kullanıldığını düşündüğümüz bu örnek geç evreye tarihlenen bir evin içinde bulunmuştur.

VII.1.12.2. Kapak Tip 2

Yassı yuvarlak formundaki kapağın alt kısmı dışbükey şekildedir (Lev. 57a). Üst kısmının ortasında yukarı doğru daralan kısa silindirik tutamağı vardır. Yüzeyinde pişmeden dolayı renk farklılıkları oluşmuştur.

BT2B seramik grubuna ait teknik özellikler taşıyan kapağın ağız çapı küçük boyutlu çömleklerde kullanıldığına işaret etmektedir.

VII.1.12.3. Kapak Tip 3

Yuvarlak formu kapağın alt kısmı düzdür (Lev. 57b). Üst bölümünde yer alan tutamak ve gövdenin her iki yanında birer delik bulunmaktadır.

VII.1.12.4. Kapak Tip 4

Konik gövdeli olan kapak tutamaksızdır (Lev. 57c). 4.4 cm büyüklüğündeki kapağın bir yönünde ağız kenarına yakın bir bölümde 4 mm çapında özensizce açılmış bir delik yer almaktadır. BT2B seramik grubuna ait olan bu kapak Bakla Tepe seramiği içinde tek örnektir.

VII.1.12.5. Kapak Tip 5

Yarım küresel gövdeli ve basit ağız kenarına sahip kapağın yukarı doğru daralan tutamağının üzerinde bir delik yer almaktadır (Lev. 57d, Res. 14c-d). 5.8 cm çapında olan kapak BT2B seramik grubuna aittir.

VII.1.12.6. Kapak Tip 6

Oval formulu, ikisi korunmuş dört ip delikli tutamağı olan kapağın çapı 7.8 cm'dir (Lev. 58a, Res.14f). Kapağın üst bölümünde aşağıdan yukarı doğru dörderli gruplar halinde yapılmış kazıma çizgilerin içi beyaz macun ile doldurulmuştur. BT2C seramik grubuna ait olan kapak, geç evreye özgü bir tiptir.

VII.1.12.7. Kapak Tip 7a

Tip 7a olarak tanımlanan kapak dışbükey gövdelidir (Lev. 58b). Dışbükey gövdesi üst kısmında kısa silindirik bir tutamak ile birleşmekte olup, gövde üzerinde uçlara doğru incelen ve uçları yuvarlatılmış dört ip delikli tutamağı vardır. Kapağın içi kısmı ise fazla yüksek olmayan içbükey formudur. Geç evre evlerinden birinde bulunmuş olan bu örnek, BT2C seramik grubu içinde değerlendirilmiştir.

VII.1.12.7. Kapak Tip 7b

Yuvarlak silindirik gövdeli olan bu örneğin kabın ağız kısmına oturan bölümde ağız kenarı basit ve yuvarlatılmıştır (Lev. 58c, Res.14e). Dört adet olması gereken ip delikli

tutamalarının ikisi korunmuştur. İp delikli tutamaların üst kısmı düz kesilmiştir. Kısa silindirik biçimli tutamak kısmı uç kısma doğru daralmaktadır. Grimsi-kahverengi astarlı ve perdahlı olan bu örnek te geç evre evlerinden bulunmuştur.

VII.1.12.8. Kapak Tip 8

Bakla Tepe Erken Tunç Çağı I tabakalarında en sık görülen kapak, tip 8 olarak numaralandırılmıştır (Lev. 59-60). Silindirik bir gövde yapısına sahip olan bu kapaklar en üst bölümde dışa çekik bir form özelliği gösterir. Üst kısımları düz olup, dörtlü sepet kulp düzenlemesi bu tip kapakların en belirleyici özelliklerinden birisidir (Lev. 61a-b). Dörtlü sepet kulbun üzerinde yer alan silindirik tutamağın üst bölümleri düzdür. Uzun boyunlu çömlekler için üretilmiş olan bu kapakların uzun silindir şeklinde olan ve çömleğin içine oturan gövdelerinin çapı 14-19 cm arasında değişmektedir. Her iki evrede de görülen bu tip kapakların geç evrede yaygınlaştığı görülmektedir. Büyük çoğunluğu siyah astarlı ve perdahlı (BT2A) olan bu tip kapaklardan çok azı oldukça iyi perdahlanmıştır.

VII.1.13. Pithoslar

Bakla Tepe mezarlık ve yerleşim alanında bulunan pithosların yapım tekniğinde bir fark yoktur. Yerleşim de bulunmuş olan pithoslar tahıl ve benzeri ürünlerin depolanması için kullanılmış olmalıdır.

VII.1.13.1. Pithos Tip 1

Yuvarlak dipli, oval gövdeli, kısa silindirik boyunlu ve dışa çekik ağızlı olan tip 1 örneklerinin tamamı mezar olarak kullanılmıştır (Lev. 61). Ağız çapları 36-54 cm arasında değişen bu pithosların gövdeleri üzerinde her iki yönde farklı kulp ve tutamak düzenlemeleri görülmektedir. Sadece boynun her iki yanında birer tane dikey kulbu olanlar (Lev. 61a), boynun dışında gövdesinin altında karşılıklı yerleştirilmiş ikişer dikey kulbu olanlar (Lev. 61b) ve ikisi boyun kısmında, karşılıklı dörder dikey kulbu gövde üzerinde yer alan pithos örnekleri tip 1 başlığı altında değerlendirilmiştir (Lev.

61d). Bu örneklerde boyun kısmında yer alan kulpların daha büyük yapıldığı da görülmektedir (Lev. 61b-d). Bir örneğin gövdesinde ise boyundaki dikey kulpların yanında, gövde üzerinde belirli aralıklarla ve karşılıklı yerleştirilmiş altı dikey tutamak yer alır (Lev.61c).

VII.1.13.2. Pithos Tip 2

Düz dipli, oval gövdeli, kısa kalın boyunlu ve dışa çekik ağız kenarına sahip olan tip 2 pithosları (biri dışında) yerleşimin geç evresine tarihlenen evlerde bulunmuştur (Lev. 62, 65e). Yerleşim alanından bulunan pithosların ağız çapları 30-38 cm arasında olup, bu ağız genişliği mezar olarak kullanılanlardan daha küçüktür (Lev. 62). Mezar olarak kullanılmış olan örneğin dibine yakın bir bölümde bir delik vardır (Lev. 61e). Bu deliğin işlevsel bir özelliği olmadığı açıktır. Bununla birlikte dini bir anlamı olup olmadığı kesin olarak saptanamamıştır.

VII.1.14. Kaşıklar

Kaşıklar her iki evrede de karşımıza çıkmakla birlikte az sayıda örnek ile temsil edilir. Sap ve gövde formları dikkate alınarak üç başlık altında incelenmiştir.

VII.1.14.1. Kaşık Tip 1

Kaşık kısmı oldukça sığ ve büyük bir kısmı korunmamış olan bu tipin en belirgin özelliği kalın ve düz olan sap kısmıdır (Lev. 63a). Kabaca düzeltilmiş olan kaşık BT2C seramik grubu özelliklerini yansıtmaktadır.

VII.1.14.2. Kaşık Tip 2

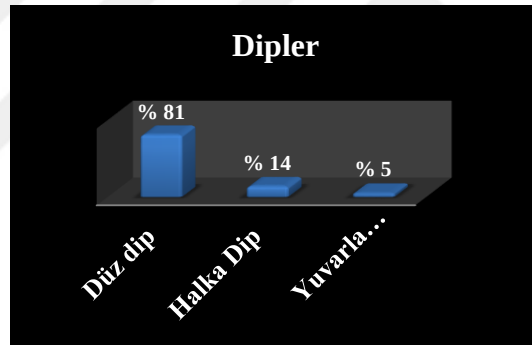
Üst görünüşü köşeleri yuvarlatılmış kareye yakın olan kaşığın sap kısmı korunmamıştır (Lev. 63b, Res. 15a-b). Tip 1 örneklerinden daha derin olması ile ayrılmaktadır. Bazı bölümlerinde perdah izleri görülmektedir.

VII.1.14.3. Kaşık Tip 3

Bu tipe ait bir örnek bulunmuştur. Geç evre evlerinden birisinde bulunmuş olan bu kaşığın çift koniye yakın olan kaşık kısmı diğer tiplere göre oldukça yüksektir (Lev. 63c, Res. 15c-d). Alt kısmı yuvarlak biten bu örneğin sap kısmının bir bölümü korunmamıştır. 3.9 cm çapındaki kaşık kısmına oldukça dik bağlanan sap kısmı yuvarlak kesitlidir.

VII.2. Bakla Tepe Erken Tunç Çağı I Seramiğinde Görülen Dip, Kaide ve Ayak Tipleri

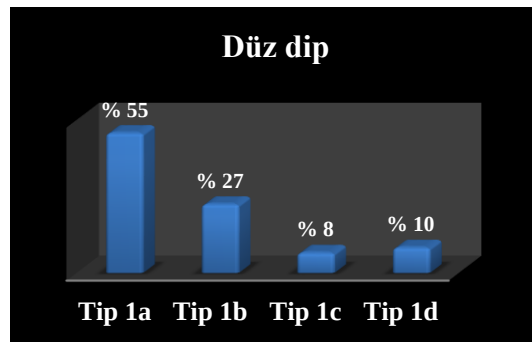
Bakla Tepe Erken Tunç Çağı I seramiğinde görülen dipler, düz, yuvarlak ve halka dip olmak üzere üç ana tip altında değerlendirilmiştir (Grf. 23).



Grf. 23

VII.2.1. Dipler

Düz dipler dört alt tip olarak çalışma kapsamında verilmektedir (Grf. 24).



Grf. 24

VII.2.1.1. Düz Dip

VII.2.1.1.1. Düz Dip Tip 1a

Tip 1a olarak tanımlanan bu örneklerin kenarları düzdür ve sayısal olarak en büyük gruptur (Lev. 64). Her iki evrede de görülen bu örneklerin çapları 2.6-8 cm arasında değişmektedir. Bu tipe giren dipler, tip 5a çanaklarında (Lev. 37a-d), maşrapalarda (Lev. 8c), fincan tipi kaplarda (Lev. 8a) görülmektedir. Daha çok BT2A, BT2B, BT2C, BT2E, BT3A, BT3E seramik gruplarında oldukça sık olarak karşımıza çıkar.

VII.2.1.1.2. Düz Dip Tip 1b

Düz diplerin kenarları yuvarlatılmış olan örnekleri tip 1b olarak tanımlanmıştır (Lev.65). 6.1-13 cm arasında değişen çaplara sahip olan bu örnekler geç evre seramiği içinde sayısal olarak daha fazla örnekle temsil edilmektedir. Bu alt tipe giren dipler, BT2A, BT3A, BT2B seramik gruplarına ait özellikler taşır.

VII.2.1.1.3. Düz Dip Tip 1c

Tip 1c olarak değerlendirilen bu tipteki dipler içe çekik ve kenarları düz olarak yapılmıştır (Lev. 65). Geç Evre seramiği içinde sık olarak görülen bu alt tipin erken evrede olmadığı görülmektedir²². Çapları 5.5-9.8 cm arasında değişmekte olup, BT2B, BT3A, BT2H ve BT3E seramik gruplarına ait özellikleri yansıtır.

VII.2.1.1.4. Düz Dip Tip 1d

Düz dip örneklerinin kenarları yuvarlatılmış olanları tip 1d olarak tanımlanmıştır (Lev. 67). Çapları 6-8 cm arasında değişen bu tür dipler, her iki evrede de görülmektedir. Geç evrede sayısal olarak daha fazla örnek olduğu anlaşılmaktadır. Bu tür dipler BT2A, BT2C, BT2E, BT3A ve BT3E seramik grupları içerisinde değerlendirilmektedir.

²² Bakla Tepe’de erken evrenin geniş alanlarda araştırılmadığı göz önünde bulundurulmalıdır.

VII.2.1.2. Yuvarlak Dip

Bakla Tepe Erken Tunç Çağı I seramiği içinde en az örnekle temsil edilen yuvarlak dip örneklerinin tamamı, mezarlardan ele geçen testi (Lev. 50-52), bir pithos mezarın ağız bölümünün kapatılmasında kullanılmış tip 5a türü çanak (Lev. 39e), mezar pithosları (Lev. 62a-d), sepet kulplu çömlek (Lev. 53a), birleşik kap (Lev. 54a), hayvan biçimli kap-askos (Lev. 54b) örneklerinden bilinmektedir.

Erken ve geç evre yerleşim seramiği içinde yuvarlak dip örnekleri görülmez.

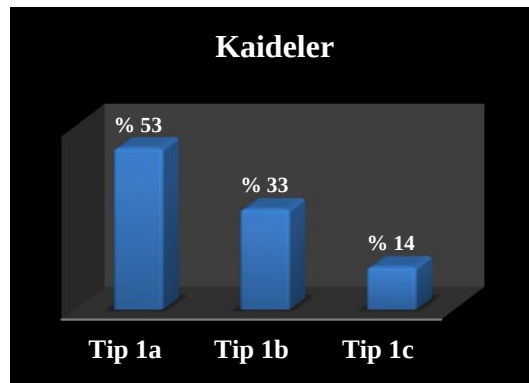
VII.2.1.3. Halka Dip

Kenarları düzeltilmiş olan bu örneklerin (Lev. 68) tümü geç evre de karşımıza çıkmaktadır.

6.4-11.4 cm arasında değişen çapa sahip bu örnekler BT1B, 2C, 3B ve 3C mal grupları doğrultusunda üretilmişlerdir.

VII.2.2. Kaideler

Kaide örnekleri yüksekliklerine göre üç alt tip altında toplanmıştır (Grf. 25).



Grf. 25

VII.2.2.1. Kaide Tip 1a

Yüksekliği az olan bu örneklerin çapları 2.4-10 cm arasında değişmektedir (Lev. 69a-c, Res. 17a). Geç evre seramiği içerisinde değerlendirilen tip 1a örnekleri, BT2A ve BT2H seramik grubu içinde değerlendirilmiştir.

VII.2.2.2. Kaide Tip 1b

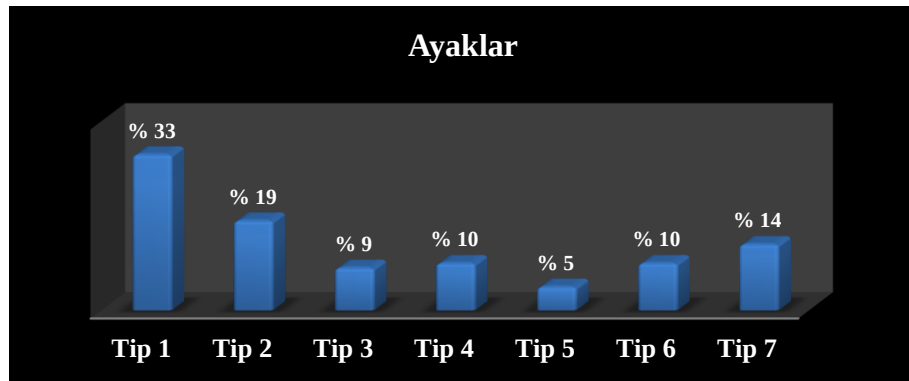
Bu alt tip örnekleri tip 4a örneklerinden daha yüksek olup, çapları 3.9-6.2 cm arasında değişmektedir (Lev. 69d-g). Kaide tip 1b örnekleri sadece geç evre de görülmektedir. BT1B, BT1C, BT3B ve BT3C seramik grubu özelliklerini yansıtan bu tipe ait kaideler, Bakla Tepe'de en sık görülen kaide tipini oluşturmaktadır.

VII.2.2.3. Kaide Tip 1c

Kaideler arasında yüksekliği en fazla olan bu grup tip 4c olarak tanımlanmıştır (Lev. 70 a-b). Çok az örnek ile temsil edilen yüksek kaidelerin üst kısımları korunmadığı için hangi tip bir kaba ait oldukları konusunda yeterli bilgi yoktur. BT2A, 2B, 2E ve 3E seramik grubuna ait olan bu tip kaidelerin çapı 7-13.1 cm arasında değişmektedir.

VII.2.3. Ayaklar

Ayaklar yedi farklı tipte incelenmiştir (Grf. 26).



Grf. 26

VII.2.3.1. Ayak Tip 1

Basma düzlemi yuvarlatılmış ve yukarı doğru genişleyen üçgen görünümlü bu ayak tipinin hangi tür bir kaba ait olduğu saptanamamıştır (Lev. 71a, Res. 17c). Yuvarlak kesitli olan bu tip ayaklar BT2A seramik grubu özelliklerini yansıtmaktadır.

VII.2.3.2. Ayak Tip 2

Bu tip ayakların yere basan kısımları tip 1'e göre daha düzdür (Lev. 71b). Yukarı doğru genişleyen ayak kaba birleştiği bölümde dışa doğru genişleyerek kaba birleşmektedir.

VII.2.3.3. Ayak Tip 3

Oval kesitli olan ayak tip 3, kabın gövdesine bağlandığı bölümden aşağı doğru içbükey bir profil oluşturmakta ve yuvarlak biçimde sonlanmaktadır (Lev. 71c). Bu tip ayaklar BT2A ve 2B seramik grubu özelliklerini yansıtır.

VII.2.3.4. Ayak Tip 4

Boyutları bakımından büyük çömleklere ait olabilecek tip 4 ayaklar yarım yuvarlak kesitlidir (Lev. 71d).

VII.2.3.5. Ayak Tip 5

Üçgen formlu ve oval kesitli bu örnekler de büyük boyutlu kaplara ait olmalıdır. Formunun yanında diğer tiplerden farkı üzerinde bir deliğin bulunmasıdır (Lev. 71e). Ayak üzerindeki bu deliğin ne tür bir işlevi olduğu belirlenememiştir.

VII.2.3.6. Ayak Tip 6

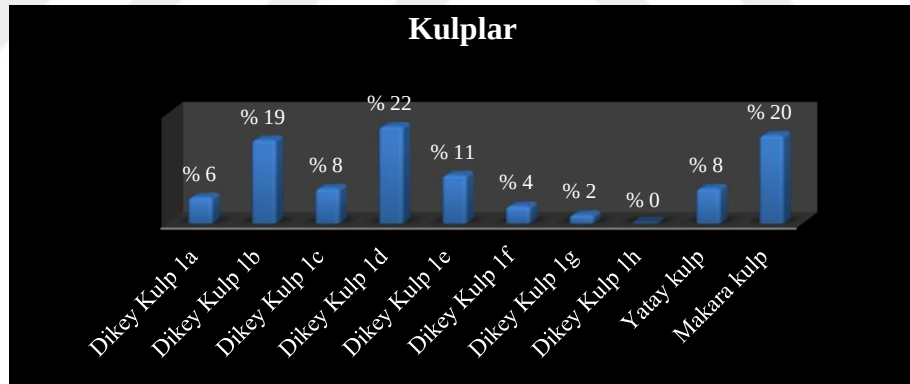
Bu tip ayaklar kap gövdesine bağlanan bölümden basma düzlemine doğru dikdörtgene yakın formda ilerlemekte ve yere basan bölümleri dışa doğru genişlemektedir (Lev. 71f, Res. 17b). Şerit kesitli olan bu tip, BT2C seramik grubu özelliği gösterir.

VII.2.3.7. Ayak Tip 7

Dikdörtgen olan ayağın gövdesi uca doğru incelmekte ve dışa doğru kıvrılmaktadır (Lev. 71g). Basma düzlemi oldukça ince ve şerit biçimindedir.

VII.3. Bakla Tepe Erken Tunç Çağı I Seramiğinde Görülen Kulp ve Tutamak Tipleri

Kaplar üzerinde görülen kulplar dört ana tip olarak incelenmiştir. Dikey, yatay, sepet ve makara kulp alt tiplerindeki farklı kulp kesitleri de bu inceleme sonucunda verilmektedir (Tab. 4, Grf. 27).



Grf. 27

VII.3.1. Kulplar

VII.3.1.1. Dikey Kulp

Dikey kulplar sekiz farklı alt tip oluşturur.

VII.3.1.1.1. Dikey Kulp Tip 1a

Yuvarlak kesitli dikey kulplar yuvarlak kesitli olan tip 1a dikey kulpları erken ve geç evrede karşımıza çıkmaktadır (Lev. 72a-c). Büyük çoğunluğu BT2A seramik grubuna aittir.

VII.3.1.1.2. Dikey Kulp Tip 1b

Dikey kulpların oval kesitli olanları tip 1b olarak tanımlanmıştır (Lev. 72d-g). Dikey kulp örnekleri içinde oval kesitli parçalar en büyük ikinci grubu oluşturmaktadır. Her iki evrede de görülen oval kesitli kulplar, tip 3a (Lev. 49a-b) ve tip 3b testilerinde (Lev. 50 b-c), sepet kulplu minyatür çömlek (Lev. 51a) ve hayvan biçimli-askos tipi kaplar (Lev. 53b) üzerinde yer alır.

Bu tip kulplar, BT2A, BT2B ve BT3E seramik grubunda yoğun olarak karşımıza çıkmaktadır. Diğer seramik grupların da da az sayıda oval kesitli örnek vardır.

VII.3.1.1.3. Dikey Kulp Tip 1c

Yarım küresel kesitli bu tip örnekleri az sayıda örnek ile temsil edilir (Lev. 73a-d). Dikey kulp tip 1c örnekleri BT2A, BT2B, BT2D ve BT3A seramik grubuna ait teknik özellikler göstermektedir.

VII.3.1.1.4. Dikey Kulp Tip 1d

Şerit kesitli kulp örnekleri tip 1d olarak numaralandırılmıştır (Lev. 73e-h). Dikey kulp tipleri içinde en büyük grubu oluşturan şerit kesitli kulplar, tip 2 çömleklerinde (Lev. 43b), tip 2 (Lev. 48c) ve tip 3e (Lev. 51c) testilerinde, ‘S’ profilli çanaklar üzerinde görülür (Lev. 25a,c).

VII.3.1.1.5. Dikey Kulp Tip 1e

Form açısından böbrek biçiminde kesitli dikey kulplar tip 1e olarak tanımlanmıştır (Lev. 74 a-c). Bu tipe ait örneklerin ait olduğu kap tipleri saptanamamıştır. Sadece tip 8 kapaklarının kulpları böbrek biçiminde kesitlidir (Lev. 60a). BT2A, BT2B, BT3A ve BT3B seramik grubu içinde değerlendirilen bu tip kulplar, diğer seramik gruplarında da az sayıda karşımıza çıkmaktadır.

VII.3.1.1.6. Dikey Kulp Tip 1f

Yuvarlağa yakın olan ve kesitlerinin ortasında bir oluk yer alan dikey kulp örnekleri tip 1f başlığı altında tanımlanmıştır (Lev. 74d-e). Bu kulpların hangi tip kapların üzerinde yer aldığı belirlenememiştir.

VII.3.1.1.7. Dikey Kulp Tip 1g

Yarım küresel ve yivli bir kesite sahip olan bu tip kulplar, özellikle yerleşim alanındaki pithoslar üzerinde görülmektedir (Lev. 75a-d). Dikey kulplar arasında en az örnek ile temsil edilen kulp tiplerden birisidir.

VII.3.1.1.8. Dikey Kulp Tip 1h

Dikey kulplar arasında bir örnek ile temsil edilen üçgen kesitli bu tip, 3c tipi testi örneği üzerinde görülmektedir (Lev. 51a).

VII.3.1.2. Yatay Kulp

Bakla Tepe Erken Tunç Çağı I seramiği içinde sepet kulplarla birlikte en az görülen kulp tipi olan yatay kulp örnekleri (Lev. 76, Res. 16d) üçgen formlu ve yuvarlak kesitlidir. BT2A ve BT3D seramik grubu özellikleri gösteren bu tip kulp örnekleri geç evreye özgüdür.

VII.3.1.3. Sepet Kulp

Kulp eklentileri arasında bir örnek ile temsil edilen sepet kulp örneği minyatür bir çömlek üzerinde görülür (Lev. 52a, 11a). Birleşik kap örneğinde ise korunan kısımlara göre sepet kulp kullanılmış olmalıdır (Res. 12a).

VII.3.1.4. Makara Kulp

Makara kuplar üç alt başlıkta değerlendirilmiştir.

VII.3.1.4.1. Makara Kulp Tip 1a

Üzerinde deliği olmayan makara kulp örnekleri tip 1a olarak tanımlanmıştır (Lev. 77a-b). Makara kulplar içinde az sayıda örnek ile temsil edilmektedir. Tip 5 çanakları üzerinde görülen (Lev. 35b-c) bu tip makara kulplar BT2A ve 3B seramik grubu içinde yer alır.

VII.3.1.4.2. Makara Kulp Tip 1b

Makara kulp alt tipleri arasında en sık görülen tip 1b örnekleri (Lev. 77c-d) tip 5 çanakları üzerinde sıklıkla görülmektedir (Lev. 36b, 37e). Bazı örneklerde makara kulbun tam ortasına gelecek biçimde yerleştirilmiş bir çıkıntı yer alır (Lev. 78c, Res. 16a).

Bu tipe ait örnekler BT2A, BT2B ve BT3A seramik grubu özelliklerini yansıtır.

VII.3.1.4.3. Makara Kulp Tip 1c

Tip 1c örneklerinin delikleri tip 1b de olduğu gibi yatay yapılmamıştır (Lev. 77e, Res.16b). Bu örnekler de makara kulbun her iki yanında dikey birer delik bulunur. Tip 1 b’de görüldüğü gibi bu örneklerde de tam ortada üste doğru bir çıkıntı yer alır.

Az sayıda görülen bu tip makara kulp düzenlemeleri tip 5 çanakları üzerinde yer alır (Lev. 38a).

VII.3.2. Tutamaklar

VII.3.2.1. İp Deliksiz Tutamak

İp deliksiz tutamaklar üç alt grupta incelenmiştir.

VII.3.2.1.1. İp Deliksiz Tutamak Tip 1

Oval formulu, kap gövdesine yatay yerleştirilmiş tutamaklar tip 1 olarak tanımlanmıştır (Lev. 78a-c). Bu tip tutamakların büyük çoğunluğu mutfak kaplarının (BT3E) üzerinde görülmektedir.

VII.3.2.1.2. İp Deliksiz Tutamak Tip 2

Bu tipe giren tutamakların gövdeye bağlantı yerleri yuvarlak ya da ovaldır. Bağlantı yerlerinden uca doğru daralmakta ya düz ya da yuvarlak olarak bitmektedir (Lev. 78d). Tip 5 çanaklarının ağız kenarının hemen altında (Lev. 36a) ve çömlek tip 2b örneklerinde ise gövdenin en geniş olduğu bölümlerde bu tip tutamaklar görülmektedir (Lev. 45e).

VII.3.2.1.3. İp Deliksiz Tutamak Tip 3

Bu tipe ait örnekler yaklaşık dikdörtgen formundadır (Lev.79a-b). Çanak tip 5a (Lev. 31b, Lev. 37a) örneklerinin ağız kenarının hemen alt bölümünde bu tür tutamaklar görülmektedir. BT2A seramik grubu içinde yer alan bu örnekler diğer tutamak türlerine göre daha az oranda bulunmuştur.

VII.3.2.2. İp Delikli Tutamaklar

İp delikli tutamaklar beş alt tipe ayrılmaktadır.

VII.3.2.2.1. İp Delikli Tutamak Tip 1

Bu tip tutamaklar gövdeye birleştiği bölümden uca doğru içbükey olarak daralan bir form gösterir (Lev. 80a). Çok az örnek ile temsil edilen bu grupta ip deliği dikey olarak açılmıştır.

VII.3.2.2.2. İp Delikli Tutamak Tip 2

Tip 2 türü bir çanağın ağız kenarının üzerinde yer alan yarım yuvarlak formu tutamak tip 2 olarak adlandırılmıştır (Lev. 81b). Tutamak üzerindeki delik dikey olarak açılmıştır.

VII.3.2.2.3. İp Delikli Tutamak Tip 3

Bu gruptaki tutamaklar üçgen formunda ve dikey deliklidir (Lev. 80c-d). Ağız kenarına çok yakın bir bölümde yer alan bu tutamak örnekleri aşağı doğru eğimli yapılmış olup, genellikle tip 5 çanakları üzerinde yer alırlar (Lev. 32a,c).

VII.3.2.2.4. İp Delikli Tutamak Tip 4

Biçim olarak tip 3'e yakın bir form veren bu örnekler dikey delikli olmaları ile tip 3'ten ayrılmaktadır (Lev. 80e-g).

Tip 5 çanakların omuz bölümleri üzerinde görülen bu tip tutamaklar, BT2A seramik grubu özelliklerini yansıtmaktadır.

VII.3.2.2.5. Tünel Biçimli İp Delikli Tutamak Tip 5

İkili ve dikey yerleştirilmiş tünel şeklindeki tutamak formu tip 5 olarak tanımlanmıştır (Lev. 81a-c).

BT2A ve 3A seramik grubuna ait olan bu tipin hangi tür kaplar üzerinde görüldüğü belirlenememiştir.

VII.5.3. Yarımay Biçimli Tutamak

Yarımay biçimli tutamakların (Lev. 79c-d) hangi tip kaplar üzerinde görüldükleri belirlenememiştir. Ele geçen örneklerin büyük çoğunluğu BT3E seramik grubuna ait özellikler gösterir.



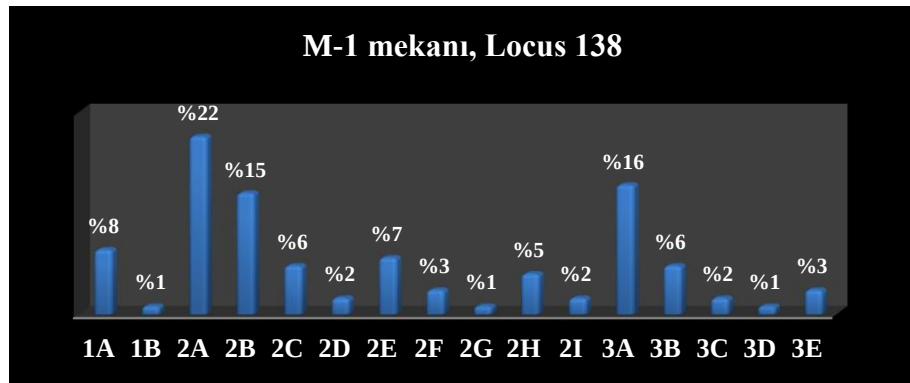
VIII. ERKEN TUNÇ ÇAĞI I SERAMİĞİNİN BULUNTU YERLERİNE GÖRE DAĞILIMI

VIII.1. YERLEŞMEYE AİT SERAMİK, ERKEN VE GEÇ EVRE SERAMİĞİ (BT IV1- IV2)

VIII.1.1. Erken Evre Seramiği (BTIV1)

Bakla Tepe Erken Tunç Çağı I'nın erken evre mimarisi, geniş bir alanda araştırılmamasına karşın, sur duvarına dayalı yapıları ve bu yapıların içinden ele geçen buluntuları ile dikkati çekmektedir. Mevcut çalışılan kazı alanında, bu evreye ait beş mekân açığa çıkarılmıştır²³.

M-1 mekânı: M-1 mekânı tepenin kuzey yamacında, kuzey yönde sur duvarına dayalı olarak inşa edilmiştir (Lev. 1). Mekanın güney bölümü açığa çıkarılamamış olup, toplama taşlardan yapılmış temelleri düzgün bir yapı formunu yansıtmamaktadır. Mekan içinden; % 22 oranında 2A, %15 oranında 3A, % 15 oranında 2B, % 8 oranında 3E seramik grubuna ait örnekler bulunmuştur. Diğer seramik grupları ise daha düşük oranlarda temsil edilmektedir (Grf. 28).

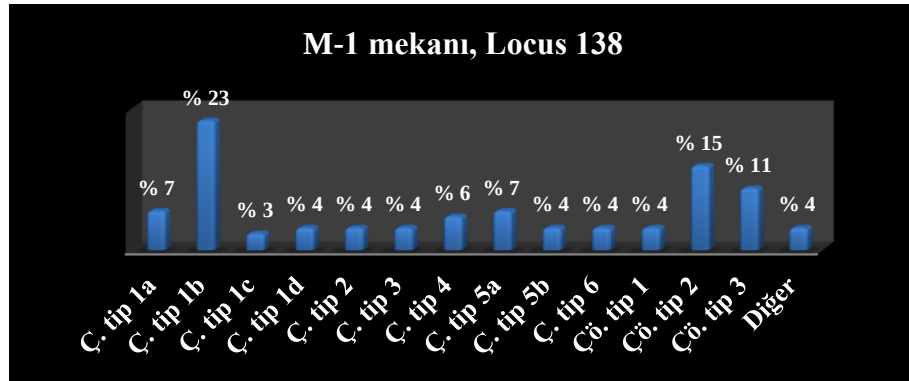


Grf. 28

Boyutları küçük olan bu mekan içinden bulunan seramik dikkate alındığında çanak ve çömlek formlarının yoğunlukta olduğu görülmektedir (Grf. 29). Çömlekler daha çok kısa boyunlu olup (tip 2), uzun boyunlu çömlekler sayıca daha azdır (tip 3). Çanaklar

²³ Çalışmanın bu bölümünde tamamı ya da büyük bölümü açığa çıkarılmış ve istatistiksel değerlendirme yapılabilecek verilerin elde edildiği ev ve mekânlar değerlendirilmiştir.

içinde ise çoğunluğu içe kalınlaştırılmış ağız kenarlı (tip 1b) ve konik gövdeli keskin omurgalı (tip 5) örnekler oluşturmaktadır.

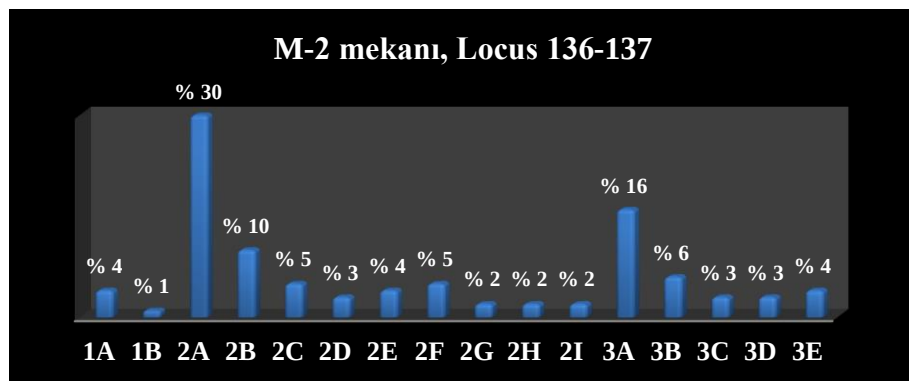


Grf. 29

Mekanın önemli bir özelliği de, içerisinden çıkmaktaşı ve obsidyen üretim artıkları bulunmuş olmasıdır. Bu veriler mekanın çıkmaktaşı ve obsidyen alet üretim alanı olarak kullanıldığını akla getirmektedir. Üretim artıkları dışında yapı içinden, az sayıda çıkmaktaşı ve obsidyen dilgi ve bir adet bakır delici bulunmuştur.

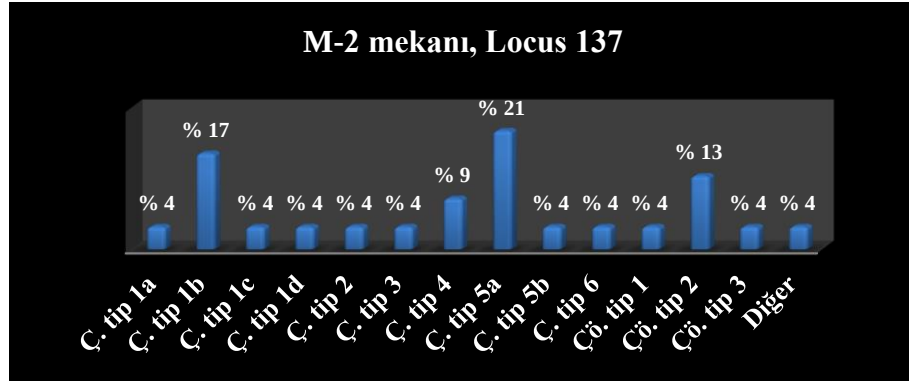
M-2 mekanı: M-2 mekanı, kuzey güney doğrultusunda inşa edilmiştir (Lev. 1). M-1'in doğusunda yer alan M-2 mekanı, kuzeyde sur duvarına dayanmaktadır. Bu mekan içerisinde ele geçen seramik içinde en büyük grup siyah astarlı ve perdahlıdır (BT1A, 2A, 3A).

% 47 oranı ile temsil edilen bu gruptan sonra ise, % 16'lık bir büyüklükle kahverengi astarlı ve perdahlı grup gelmektedir (2B, 3B) (Grf. 30).



Grf. 30

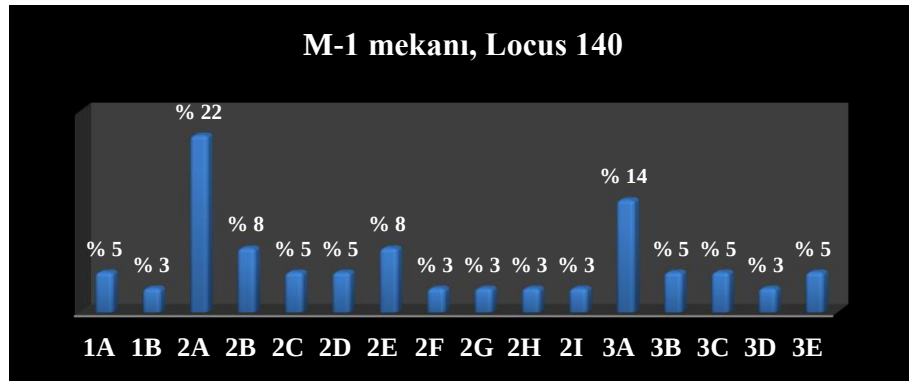
M-2 mekanında, % 75 oranında çanak, % 21 oranında çömlek ve % 4 oranında ise diğer kap tiplerine ait parçalar ele geçmiştir. Kap tipleri arasında, çanak tip 5, çanak tip 1b ve çömlek tip 2 ilk üç sırada yer almaktadır (Grf. 31).



Grf. 31

M-1’de olduğu gibi, M-2 içinde yapılan çalışmalarda, obsidyen ve çakmaktaşı alet yapımına işaret eden üretim artıkları bulunmuştur. Mekan içerisinden az sayıda da olsa pisé parçalarının bulunmuş olması yapı tekniği konusunda bilgi vermektedir.

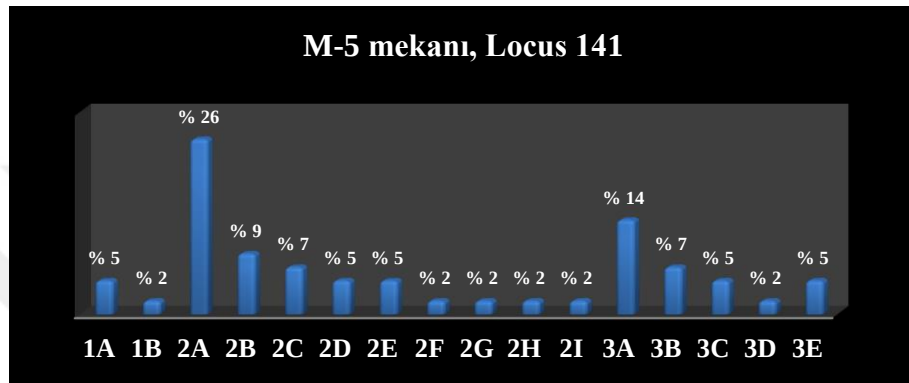
M-4 mekanı: Kuzeydoğu-güneybatı yönünde uzanan bu mekanın güneyi kazılmayan alan içerisinde devam etmektedir (Lev. 1). M-4 mekanı sur duvarına dayalı olmayıp, sur duvarından bağımsız olarak inşa edilmiştir.



Grf. 32

Mekanda gerçekleştirilen çalışmalar sonucunda, seramik gruplarının dağılımında diğer yapılar da olduğu gibi siyah astarlı ve perdahlı grubun sayısal olarak birinci sırada yer aldığı görülür (1A, 2A, 3A). BT2B, 3B ve 2E seramik mal grupları ise siyah astarlı ve perdahlı gruptan sonra gelmektedir (Grf. 32). Kap tipleri açısından ise, çanak ve çömlek tipleri bu yapı için çoğunluğu oluşturmaktadır.

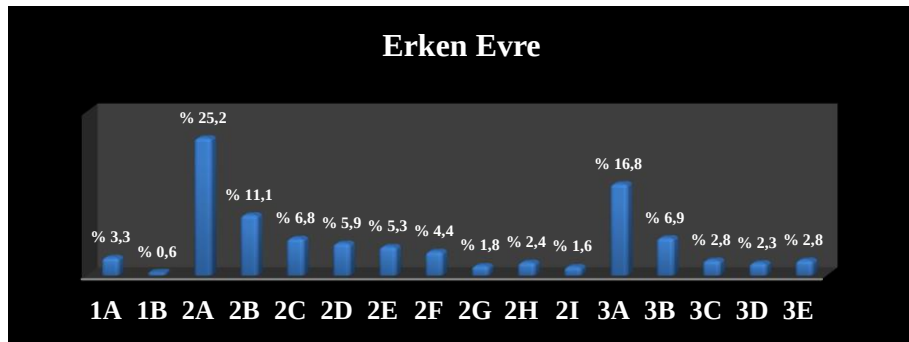
M-5 mekanı: M-4 mekanının doğusunda yer alan ve aynı yönde inşa edilmiş olan M-5 mekanında, % 45 oranında siyah astarlı ve perdahlı (BT1A, 2A, 3A), % 16 oranında kahverengi astarlı ve perdahlı seramik (BT2B, 3B), % 12 oranında ise gri astarlı ve perdahlı seramik (BT1A, 2E, 3C) bulunmuştur. % 27'lik bir oranda ise diğer seramik grupları gelmektedir (Grf. 33). M-5 mekanı içinde, tip 5 çanakları ve tip 2 çömlekleri en sık ele geçen kap tiplerini oluşturmaktadır. Bu iki kap tipinin ardından ise konik gövdeli çanaklar (tip 1) üçüncü büyük grubu oluşturmaktadır.



Grf. 33

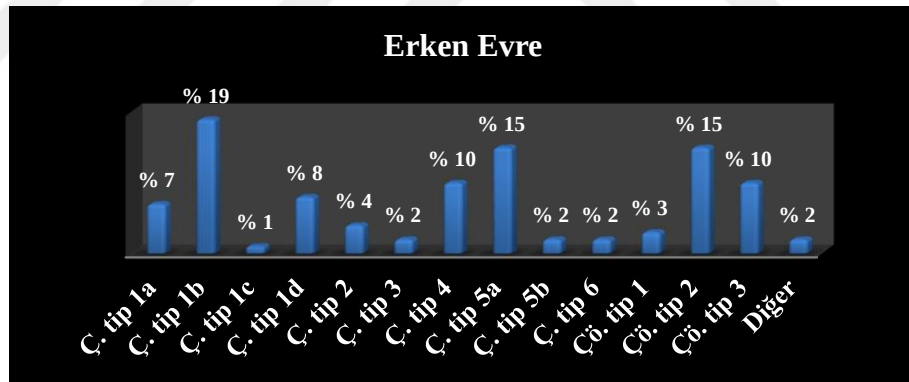
VIII.1.1.1. Değerlendirme

Bakla Tepe Erken Tunç Çağı I yerleşmesinin Erken Evresinde (BT IV1) % 64.6'lık oran ile orta nitelikli seramik en baskın grubu oluşturmaktadır. Kaba nitelikli seramik % 31.4 oranında temsil edilir. İnce nitelikli seramik ise % 3.9 oranı ile en az görülen seramik grubunu oluşturmaktadır (Grf. 34). Erken evrede siyah astarlı ve perdahlı seramik diğer gruplardan daha büyük bir oranda temsil edilmektedir (BT 1A, 2A, 3A). Bu grup dışında bu evredeki diğer önemli seramik grupları; kahverengi (BT2B, 3B) ve gri astarlı ve perdahlı seramiktir (BT2E, 3C).



Grf. 34

Tipolojik ayırmada ise, çanak ve çömlek tiplerinin bu evre de en büyük grubu oluşturduğu görülmektedir. Kap tipleri arasında çanak tipleri en büyük grubu oluşturur. % 70 oranında bir büyüklüğe sahip olan çanakları, % 28 ile çömlek, % 2 oranıyla diğer kap tipleri izlemektedir (Grf. 35). Kap tipleri arasında % 35 oran ile çanak tip 1 (tip 1a %7, 1b 19, 1c %1, 1d % 8) en yoğun gruptur. Geç Kalkolitik Çağ'ın belirleyici tiplerinden birisi olan ve Erken Tunç Çağı I'de de sık görülen içe kalınlaştırılmış ve yuvarlatılmış ağız kenarlı çanaklar (tip1b) %19 oranında temsil edilmekte ve en sık görülen kap tipini oluşturmaktadır. Çanak tip 5 % 17, çömlek tip 2 % 15, çanak tip 4 ve çömlek tip 3 % 10'luk bir büyüklük oranı en sık görülen kap tiplerini oluşturmaktadır. 'Cheese-pot' tipi kaplar az sayıda da olsa bu evre de karşımıza çıkmaktadır. Bu evre mimarisi ile seramik ilişkisi değerlendirildiğinde, mekanların boyutları ile ele geçen seramik doğru orantılıdır. Bu evre yapılarının işlevi ile seramik arasında doğrudan bir bağlantı kurulamamaktadır. Bununla birlikte, M-1 ve M-2'de bulunmuş olan obsidyen ve çakmaktaşı üretim artıkları ve M-1 mekanında ele geçen az sayıdaki pithos parçaları, bu mekanların depo? ve taş alet üretim alanı olabileceğini düşündürmektedir.



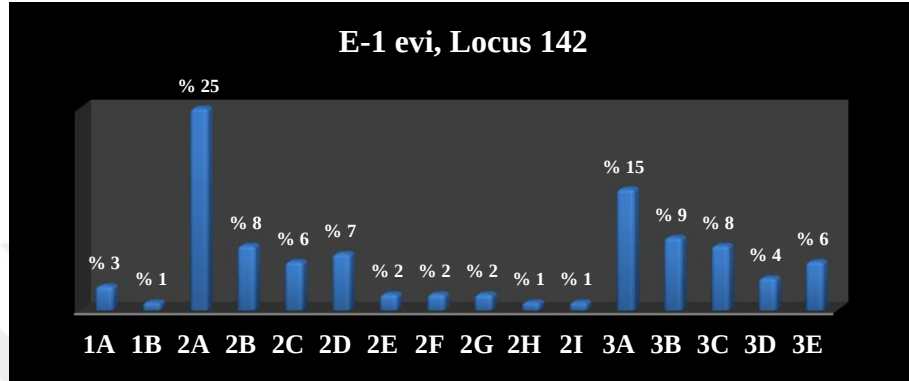
Grf. 35

VIII. 1.2. Geç Evre Seramiği (BTIV2)

Erken Tunç Çağı I'in geç evresi erken evreye göre daha geniş bir alanda araştırılmış olup, yerleşim planı açısından da daha düzenli bir mimari plana sahiptir. Mimari ve seramik bağlantısı bu evrede daha net olarak ortaya konabilmektedir.

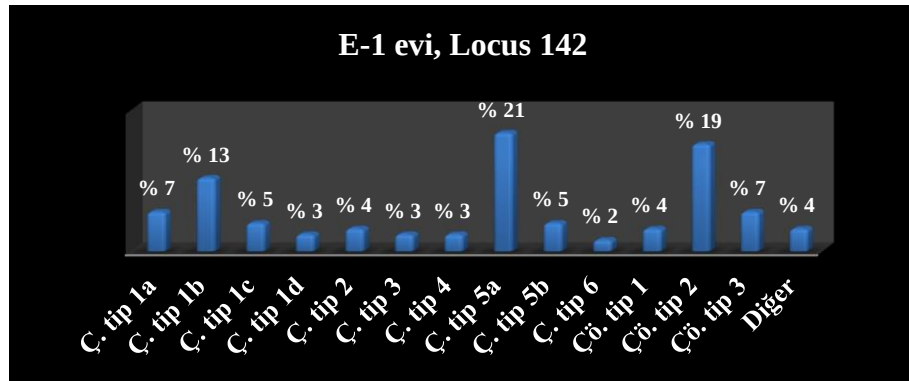
E-1 Evi: E-1 evi tepenin kuzeyinde yer almakta olup, kuzeybatı-güneydoğu doğrultusunda uzanmaktadır (Lev. 1) (Erkanal ve Özkan, 1999: 22). E-1 evi içinde

yapılan çalışmalarda farklı seviyelerde üç ocak tabanı açığa çıkarılmıştır. Bununla birlikte yapının duvarlarında görülen farklı yapı safhalarına ait ekleme ve onarım izleri dikkate alındığında bu evin üç yapı safhasına sahip olduğu anlaşılmaktadır. E-1 evinin en geç yapı safhasında (Grf. 36, Locus 142) siyah astarlı ve perdahlı seramiğin (BT1A, 2A, 3A) % 43 oran ile en büyük grubu oluşturduğu görülmektedir. Bu gruptan sonra ise, kahverengi (BT2B, 3B) ve gri astarlı ve perdahlı seramik (BT2E, 3C) gelmektedir.



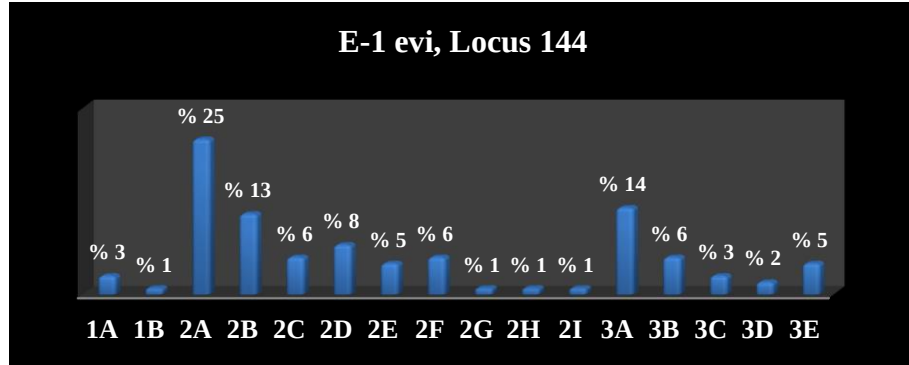
Grf. 36

Evin en geç yapı safhasında, kap tipi olarak en büyük grubu çanaklar oluşturmaktadır. % 66'lık bir orana sahip çanaklardan sonra, % 30 oranında çömlek, % 4 oranında ise diğer kap tipleri gelmektedir (Grf. 37). Kap tipleri arasında ise % 28 oranında konik gövdeli çanaklar (tip 1a-d), % 26 oranında konik gövdeli keskin omurgalı çanaklar (tip 5a-b), % 16 büyüklüğünde ise diğer çanak tipleri (tip 2-7) gelmektedir. Çömlek tipleri arasında kısa boyunlu çömlekler (tip 2) % 19 ve uzun boyunlu olanlar (tip 3) % 7 oranında temsil edilmektedir. Çömlek tip 1 ise az miktarda (% 4) bu ev içinde bulunmuştur (Grf. 37). Bu yapı safhasında 'Cheese-pot' tipi örneğin bulunması ev içerisinde besin üretimi amaçlı çalışmaların yapıldığına işaret etmektedir.



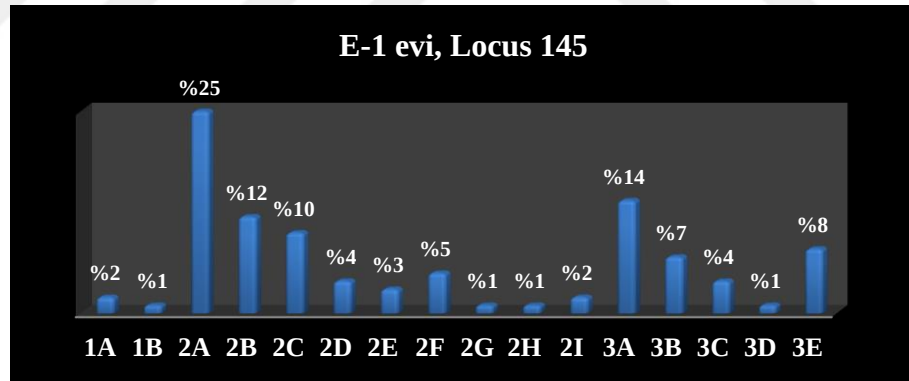
Grf. 37

E-1 evinin orta yapı safhasında da seramik grupları ve kap tipleri açısından belirgin bir fark gözlenmemiştir. Söz konusu bu evin geç yapı safhasında görülen oranlar bu safhada da benzer özellikler gösterir (Grf. 38).



Grf. 38

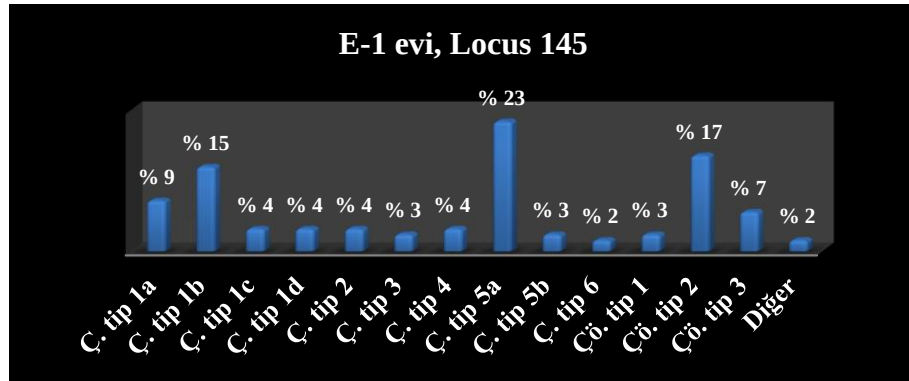
E-1 evinin en erken yapı safhasında da (locus 145) geç ve orta yapı safhasında olduğu gibi siyah astarlı ve perdahlı seramik (BT1A, 2A, 3A) %41 ile sayısal olarak en büyük gruptur. Bu grubu yaklaşık eşit oranlar ile kahverengi (BT2B, 3B) ve gri astarlı ve perdahlı (BT2E, 3C) ve bej astarlı ve perdahlı (BT2D, 3D) seramik izlemektedir (Grf. 39).



Grf. 39

Çanaklar bu yapı safhasında da % 71'lik bir oran ile en baskın gruptur (Grf. 40). Çanakları % 28 oranı ile çömlekler izlemektedir. Çanak tip 1 % 32'lük bir büyüklüğe sahiptir (tip 1a % 9, 1b % 15, 1c % 4, 1d % 4). Konik gövdeli (tip1) çanaklar arasında ise, 1b olarak tanımlanan içe kalınlaştırılmış ve yuvarlatılmış ağız kenarlı çanaklar sayısal olarak çoğunluğu oluşturmaktadır. Bu safhada ikinci büyük kap tipi % 26'lık bir oran ile çanak tip 5'dir. Kap tipleri arasında üçüncü büyük grubu ise % 17'lik bir oran ile kısa boyunlu çömlekler oluşturmaktadır (tip 2). Diğer bir çömlek grubu olan uzun

boyunlu çömlekler % 7'lik bir büyüklüğe sahiptir. Bu sayısal sıralamayı çanak tip 2 ve tip 5 % 4'lük oran ile takip etmektedir.



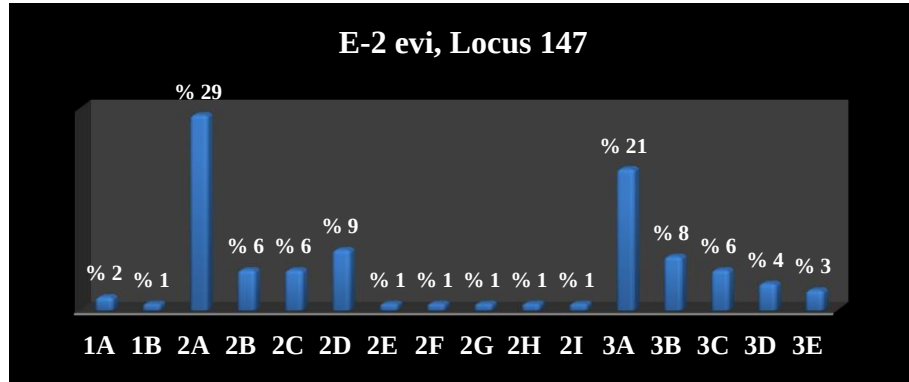
Grf. 40

E-1 evinde yürütülen çalışmalarda (her üç yapı safhası dikkate alındığında), 12 adet pişmiş toprak ağırşak, 7 adet pişmiş toprak ağırlık, az sayıda çakmaktaşı ve obsidyen dilgi, bir adet kemik alet ve taş balta bulunmuştur. Ağırşak ve ağırlıklar bu evde gerçekleştirilen dokuma faaliyetleri hakkında bilgi vermektedir. Bu ev içinde metal buluntuya rastlanmamıştır.

E-2 Evi: E-1evinin kuzeyinde yer alan E-2 evinin güney kesimi açığa çıkarılmıştır. Ev içinde yapılan çalışmalarda, kalın bir duvarın evi iki bölüme ayırdığı anlaşılmıştır. Doğu ve batı²⁴ mekanlarında ele geçen seramik, hem seramik grupları hem de tipolojik açıdan benzer özellikler gösterir.

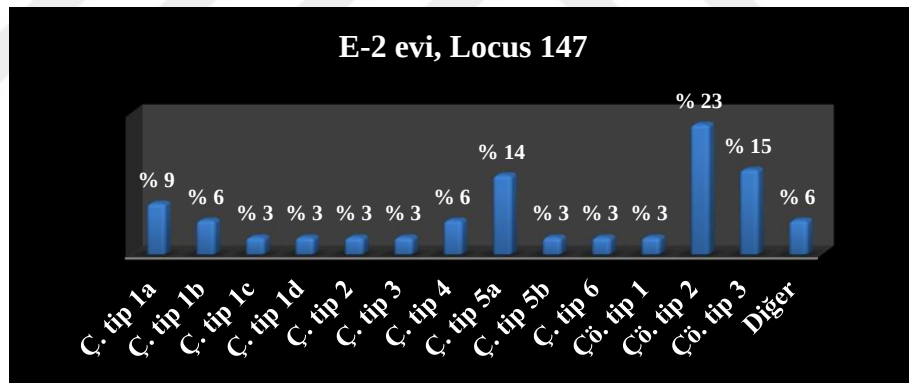
Evin batı mekanında ele geçen seramik, % 52 oranında siyah astarlı ve perdahlı gruba ait özellikler gösteririr (BT1A, 2A, 3A). Bu grubu % 14 ile kahverengi (BT2B, 3B), % 13 ile bej, % 8 büyüklük oranıyla gri astarlı ve perdahlı seramik izlemektedir (BT1B, 2E, 3C) (Grf. 41).

²⁴ Evin doğu bölümünde az sayıda seramik bulunmuş olup, bu bölümde genel olarak evin batı bölümü ile ilgili veriler değerlendirilmiştir.



Grf. 41

Kap tipleri açısından ise çanak ve çömlek tipleri birbirine yakın oranda temsil edilmektedir. Bu bölümde % 53 oranında çanak, % 41 oranında çömlek ve % 6 oranında da diğer kap tiplerine ait parçalar bulunmuştur (Grf. 42). Çanaklar arasında en sık ele geçen tip 5 örnekleridir. Çömlekler arasında ise, tip 2 ilk sırada yer alır. Bakla Tepe kazılarında çanak ve çömlek oranlarının bu kadar birbirine yakın olduğu başka bir ev yoktur.

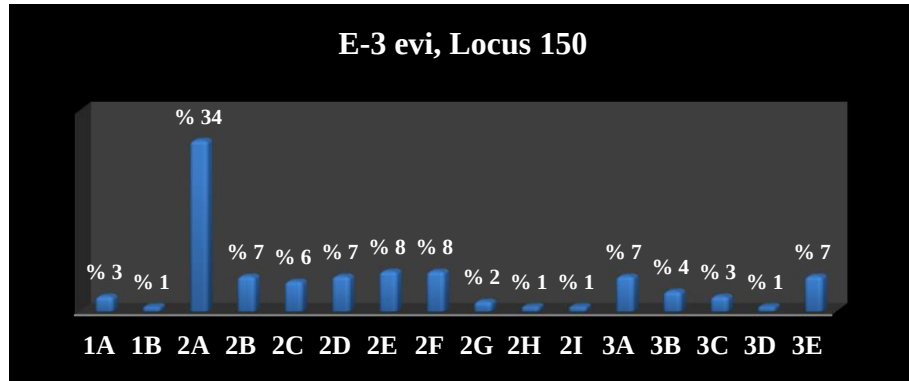


Grf. 42

E-3 Evi: E-1 evinin güneyinde yer alan E-3 evinin üç yapı safhasına sahip olduğu belirlenmiştir. İki ocak tabanı, bi taş döşeme ve farklı zamanlarda onarım gördüğü saptanan duvarlar farklı yapı safhalarını ortaya koymaktadır. Her üç yapı safhasında da seramik ve kap tipleri açısından belirgin farklar görülmez.

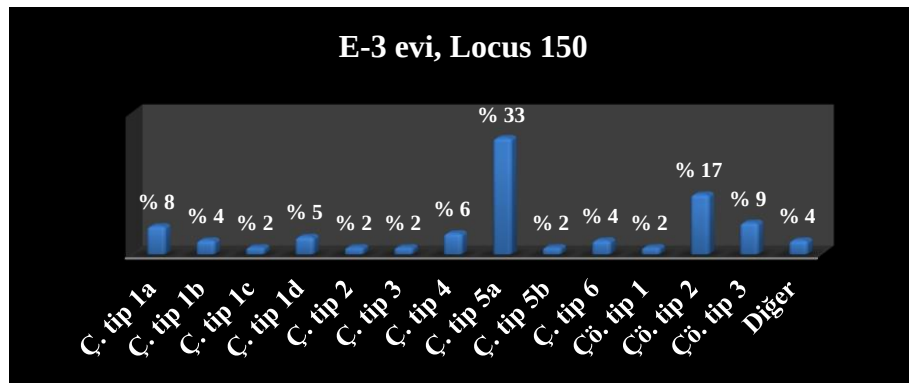
E-3 evinin orta yapı safhasına (Locus 150) ait seramik % 44 oranında siyah astarlı ve perdahlıdır (Grf. 43). Siyah astarlı ve perdahlı seramik içinde ise orta nitelikli örnekler

% 39'luk oranı ile en büyük gruptur. Siyah astarlı ve perdahlı seramiğin ardından, % 12 ile gri, % 11 ile kahverengi astarlı ve perdahlı seramik (BT2B, 3B) gelmektedir.



Grf. 43

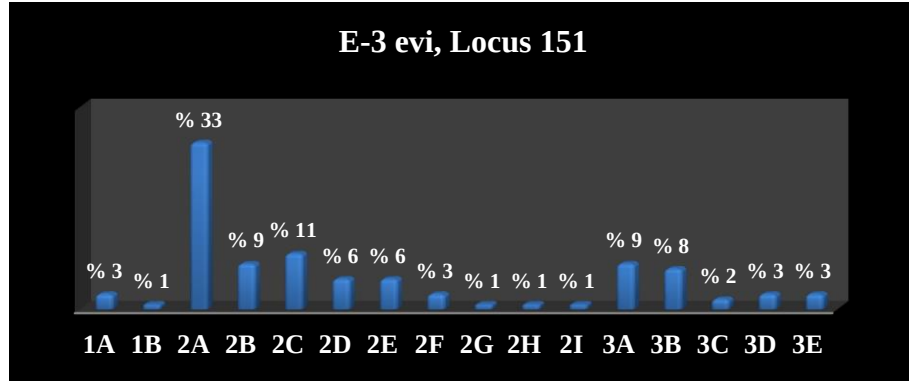
Kap tipleri arasında ise çanaklar % 68'lik bir oran ile ilk sırada yer alır (Locus 150). Çömlekler ise % 28'lük bir büyüklüğe sahiptir (Grf. 44). Diğer kap tipleri ise % 3'lük bir oran ile temsil edilir. Kap tipleri arasında ise konik gövdeli keskin omurgalı çanaklar (tip 5a-b) % 36'lık bir oran temsil edilmektedir. Bu grubu, konik gövdeli çanaklar % 19'luk bir oran ile izlemektedir (tip 1a % 8, 1b % 4, 1c % 2, 1d % 5). E-3 evinin bu yapı safhasında üçüncü büyük grup, kısa boyunlu çömleklerdir (tip 2). % 17 oranında bir büyüklüğe sahip olan bu grubu, uzun boyunlu çömlekler % 9 oranı ile takip etmektedir. 'S' profilli çanaklar (tip 4) % 4, yarım küresel gövdeli çanaklar (tip 6) % 4 oranında temsil edilmektedir. Diğer kap tipleri ise % 2 ve daha düşük oranlarda ele geçmiştir.



Grf. 44

E-3 evinin en erken yapı safhasında (Locus 151) siyah astarlı ve perdahlı seramik oranında geç ve orta yapı safhasına göre bir düşme olduğu gözlenmekle birlikte, %

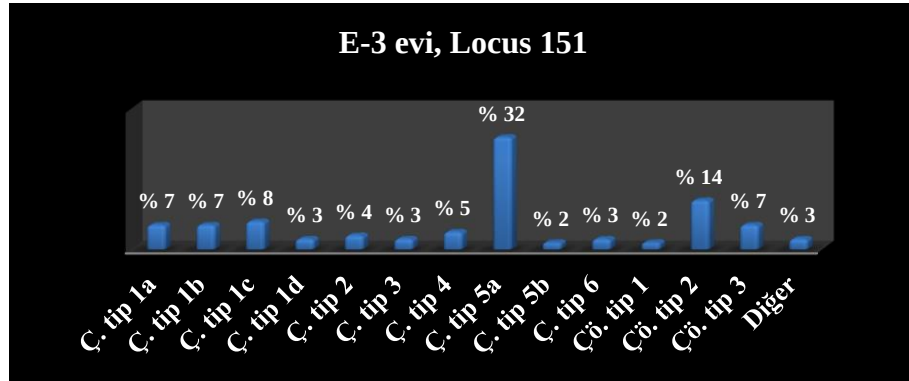
45'lik bir büyüklük ile bu yapı safhasında da en büyük grup olma özelliğini korumaktadır (Grf. 45).



Grf. 45

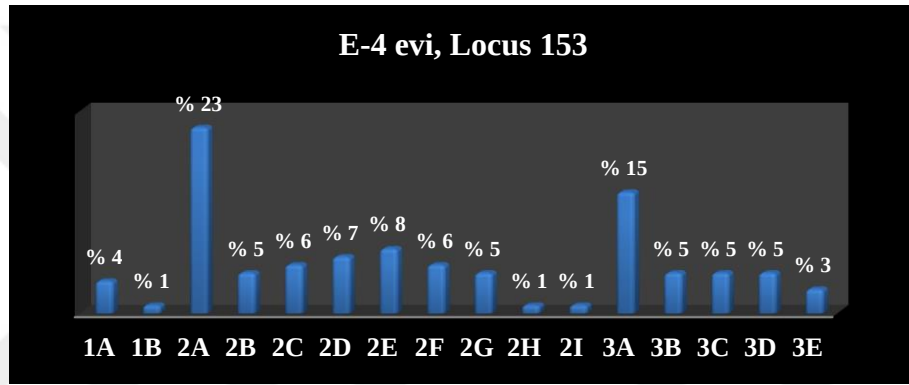
Kahverengi grup ise % 17'lik bir büyüklüğe sahiptir. Erken yapı safhasında gri astarlı ve perdahlı seramiğin diğer yapı safhalarına göre daha çok üretildiği görülmektedir.

E-3 evinin erken yapı safhasında (Locus 151) çanaklar % 74'lük bir büyüklüğe sahiptir. Çömlek tipleri ise % 23 oran ile ikinci sırada yer alır (Grf. 46). Diğer kap tipleri ise % 3'lük bir oranda temsil edilir. Çanak grubunda tip 5a-b örnekleri %34 ile ilk sırada bulunmaktadır. Bu grubu %28 ile konik gövdeli çanaklar (tip 1a % 8, 1b % 7, 1c % 8, 1d % 3) izlemektedir. Diğer çanak tipleri ise, tip 2 ve 4 % 5, tip 3 ve 6 % 3'lük bir büyüklüğe sahiptir. % 23'lik büyüklüğe sahip çömlek grubunda ise, tüm kap tipleri dikkate alındığında, tip 2 % 14, tip 3 % 7, tip 1 ise % 2 büyüklük oranları ile sıralanmaktadır. Bu safhanın dikkat çekici bir özelliği de halka dip ve kaidelerin varlığıdır. Orta ve geç yapı safhalarında çok sık görülmeyen halka dip ve kaideler bu yapı safhasında daha sık karşımıza çıkmaktadır.



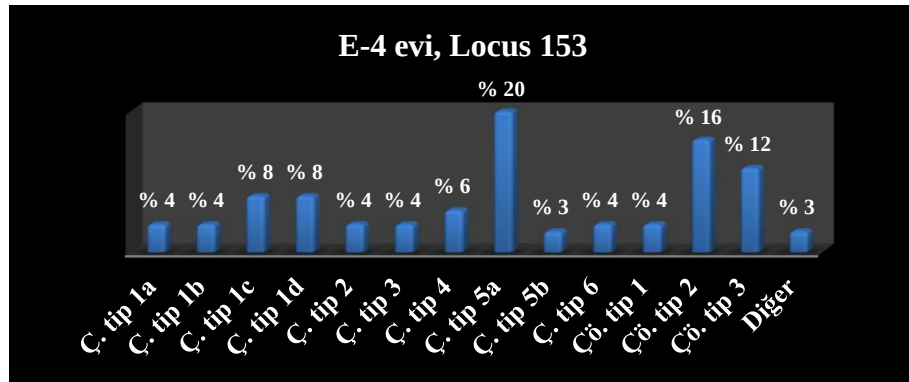
Grf. 46

E-4 Evi: Tepenin kuzeydoğu köşesinde yer alan E-4 evi, kuzey-güney yönünde uzanmaktadır (Lev.1, Res. 3d). Hemen batısında yer alan üçlü ev²⁵ grubuna (E-1, 2, 3) dik gelecek biçimde inşa edilmiştir (Erkanal ve Özkan, 1999: 20-21). E-4 evinin de üç yapı safhası olduğu anlaşılmaktadır. E-4 evinin orta ve geç yapı safhasında seramik gruplarının oransal dağılımı çok büyük değişikliğe uğramamıştır. Bu yapı safhasında bulunan seramiğin % 42 gibi bir büyüklüğü siyah astarlı ve perdahlıdır (BT1A, 2A, 3A). Bu grup içinde ise orta nitelikte olanlar % 23 oranında temsil edilmektedir. Siyah astarlı ve perdahlı gruptan sonra ise, % 14 oranında gri astarlı ve perdahlı grup (BT1B, 2E, 3C), % 12 oranında bej astarlı ve perdahlı seramik (BT2D, 3D) ve % 10 oranında kahverengi grup (BT2B, 3B) gelmektedir (Grf. 47).



Grf. 47

Evin orta ve geç yapı safhası birlikte değerlendirildiğinde çanaklar % 65 ile kap tipi açısından en büyük grubu oluşturmaktadır (Grf. 48).

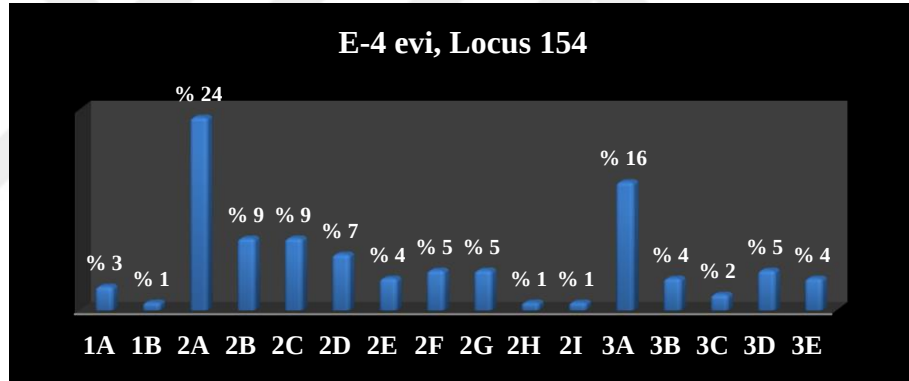


Grf. 48

²⁵Bu üç ev (E-1, E-2 ve E-3) aynı uzun duvarları kullanan ve aynı yönde uzanan yapılarıdır.

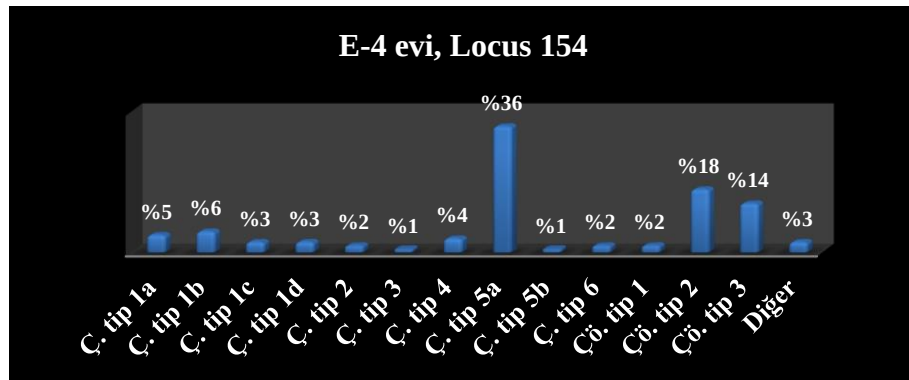
Çanak tipleri arasında ise, % 24 oran ile konik gövdeli çanaklar ilk sırada yer alır (tip 1a % 4, 1b % 4, 1c % 8, 1d % 8). Bu grubu, tip 5 olarak tanımlanan keskin omurgalı çanaklar (tip 5) % 23'lük bir büyüklük ile takip etmektedir. % 6 oranında 'S' profilli çanaklar (tip 4) ise üçüncü sırada yer almaktadır. Çanak tip 2, 3 ve 6 ise % 4 oranında temsil edilmektedir. Çömlekler ise % 32'lik bir büyüklüğe sahiptir. Çömlek grubunda, kısa ve uzun boyunlu çömlek (tip 2 % 16 ve tip 3 % 12) tipleri büyük çoğunluğu oluşturur. Çömlek tip 1 ise az sayıda örnek (% 4) ile temsil edilmektedir.

E-4 evinin erken yapı safhasında (locus 154) seramik gruplarının sıralamasında değişiklik olmamasına rağmen, kahverengi ve gri astarlı ve perdahlı seramiğin, orta ve geç yapı safhasından daha çok kullanıldığı görülmektedir. Bu yapı safhasında da siyah astarlı ve perdahlı seramik % 43 oranında bir büyüklüğe sahiptir. % 13 oran ile kahverengi astarlı ve perdahlı seramik, % 11 ile gri astarlı ve perdahlı seramik, ikinci ve üçüncü büyük grubu oluşturur (Grf. 49).



Grf. 49

E-4 evinin erken yapı safhasında (Locus 154) kap tipolojisi % 63'ü çanak, 34'ü çömlek, % 3'ü oranında diğer kap tiplerinden oluşmaktadır (Grf. 50).

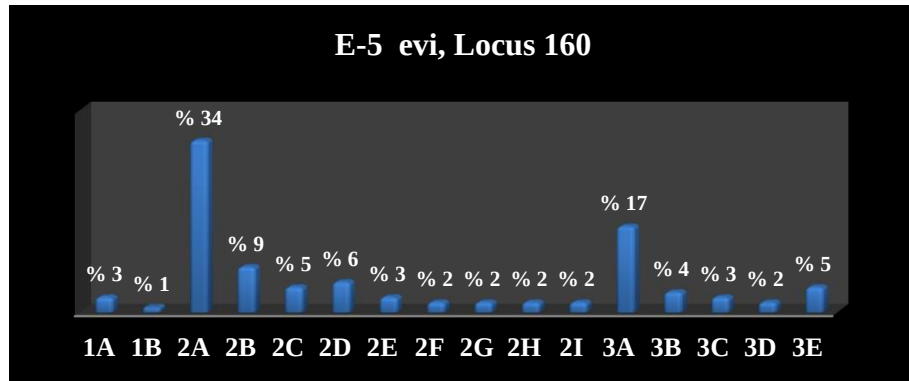


Grf. 50

Bu yapı safhasında en sık görülen kap tipi % 37 büyüklük ile çanak tip 5'dir. Bu grubu % 18 ile çömlek tip 2, % 16 oranı ile çanak tip 1 (tip1a % 5, 1b % 6, tip 1c % 3, 1d % 3) ve % 14 ile çömlek tip 3 izlemektedir.

Erken Tunç Çağı I evleri içinde en zengin ve farklı buluntular bu evden ele geçmiştir. Bu evin üç yapı safhasına ait olmak üzere, 9 adet pişmiş toprak ağırşak, 4 adet ağırlık, 6'şar adet çakmaktaşı ve obsidyen dilgi, 1 adet bakır iğne, 1 adet kurşun tel, 1 adet bakır tel, 1 adet taş kalıp, cüruf kalıntıları, 1 adet kemik idol, 1 adet pişmiş toprak figürin, 1 adet taş idol, 1 adet öğütme taşı ve bir havan eli bulunmuştur. Dokumacılıkta kullanılan ağırşak ve ağırlıkların yanında, metal buluntular ve metal endüstrisine işaret eden bulgular bu evin üretim boyutunu da belgelemektedir. Seramik buluntular arasında az sayıda da olsa 'Cheese-pot' tipi kaplara ait parçaların bulunması besin üretimi açısından dikkate değer bir olgudur.

E-5 Evi: E-5 evinin çok az bir kısmı açığa çıkarılmıştır. Seramik grupları açısından bir değerlendirme yapacak veriler elde edilmekle birlikte, kap tipleri açısından elde edilen bulgular kısıtlıdır. Seramik grupları açısından, % 55 oranında siyah astarlı ve perdahlı seramik (BT1A, 2A, 3A) ilk sırada yer alır. Bu grubu % 13 ile kahverengi astarlı ve perdahlı (BT2B, 3B) ve % 7 büyüklük ile gri astarlı ve perdahlı seramik (BT1B, 2E, 3C) takip etmektedir (Grf. 51).

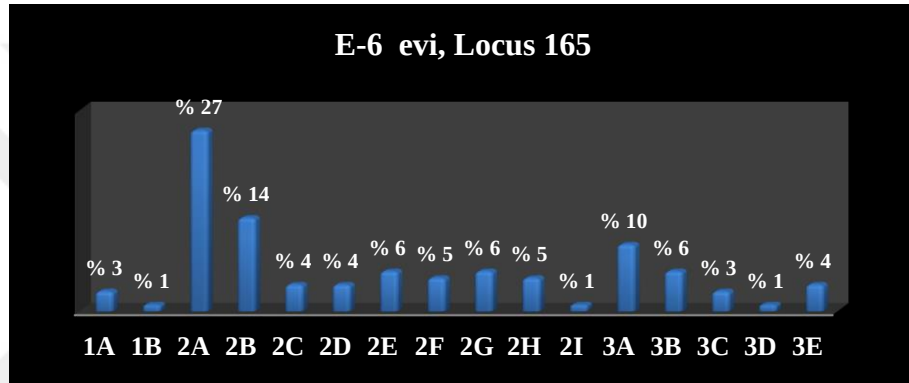


Grf. 51

Kap tiplerine genel olarak bakılacak olursa, % 64 çanak, % 35 çömlek ve % 1 oranında ise diğer kap tiplerine ait örnek bulunmuştur.

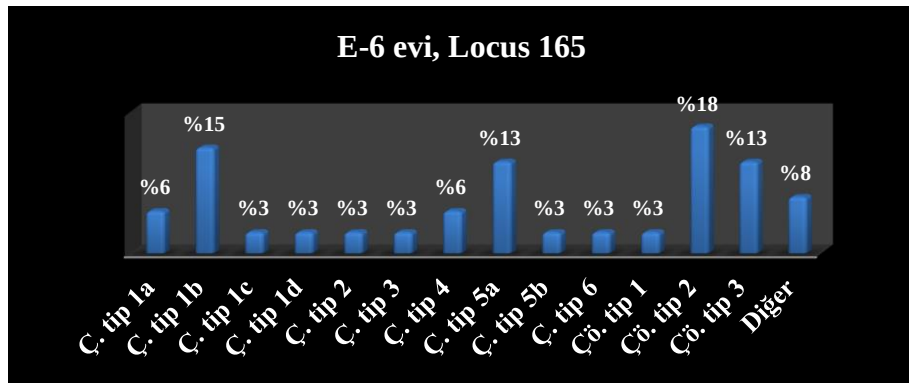
E-6 Evi: Tepenin güneydoğusunda açığa çıkarılan E-6 evi de uzun ev karakterindedir. Kuzey ve güneyinde yer alan evler ile (E-7, E-8) ortak uzun duvarlara sahiptir (Lev. 1, Res. 3b). Kuzeybatı-güneydoğu yönünde uzanan E-6 evinin de üç farklı yapı safhasına sahip olduğu görülmektedir. E-6 evinde yapılan çalışmalar sonucunda, üç farklı ocak ve yapı tabanına ait bulgular elde edilmiştir.

E-6 evinin en geç yapı safhasında (Locus 165) Bakla Tepe'deki diğer evlerde olduğu en büyük seramik grubu siyah astarlı ve perdahlıdır. Bu grubu, kahverengi astarlı ve perdahlı seramik izlemektedir. Diğer gruplar ise bu iki grubun ardından gelmektedir (Grf. 52).



Grf. 52

E-6 evinde çanaklar % 58, çömlekler % 34, diğer kap tipleri ise % 8 oranında bir büyüklüğe sahiptir (Grf. 53).

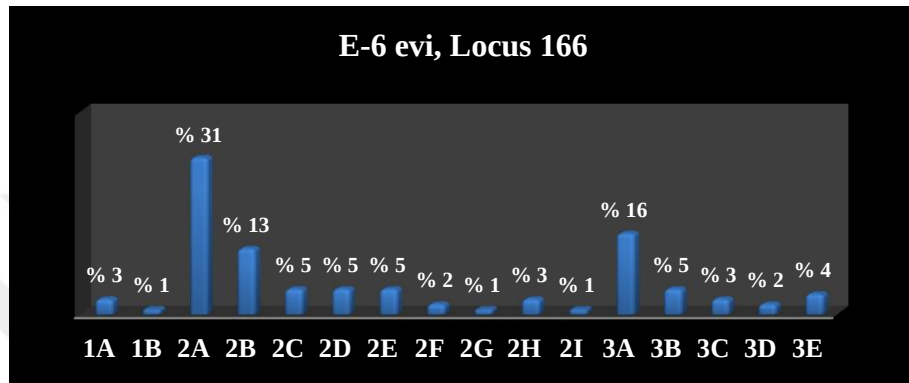


Grf. 53

Kap tipleri arasında, çanak tip 1 % 27 (1a % 6, 1b % 15, 1c % 3, 1d % 3), çömlek tip 2 % 18, çanak tip 5 % 16, çömlek tip 3 % 13, çanak tip 4 % 6 oranında ele geçmiştir.

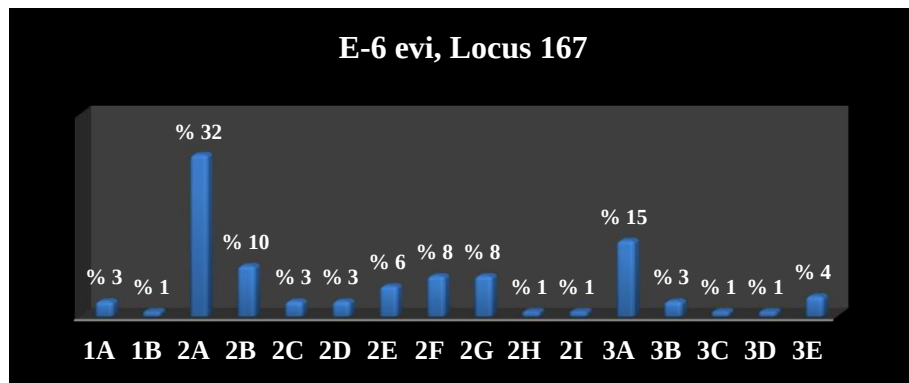
Özellikle çömlek tip 2 ve 3'ün E-6 evinin diğer yapı safhalarına göre daha çok kullanıldığı görülmektedir.

E-6 evinin orta yapı safhasında (Locus 166) seramik gruplarının ve kap tiplerinin dağılımı geç yapı safhası ile benzer özellikler göstermektedir (Grf. 54). E-6 evinin orta yapı safhasında az sayıda olmak üzere 'Cheese-pot' parçası bulunmuştur (Lev. 55d). 'Cheese-pot' örnekleri bu yapının besin üretimi boyutunu belgelemektedir.



Grf. 54

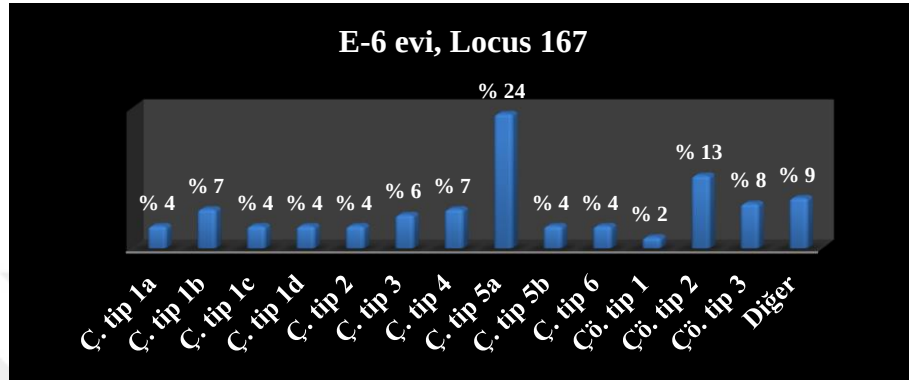
E-6 evinin en erken yapı safhasında da (Locus 167), siyah astarlı ve perdahlı seramik % 50'lik bir büyüklük ile diğer seramik gruplarının toplamı kadar bir oran ile temsil edilmektedir. Bu grubu %12'lik bir büyüklük ile kahverengi astarlı ve perdahlı seramik (BT2B, 3B), % 8 ile gri astarlı ve perdahlı seramik (BT1A, 2E, 3C) izlemektedir (Grf. 55).



Grf. 55

Bu yapı safhasında kırmızımsı kahverengi astarlı ve perdahlı (BT2F) ve kırmızımsı kahverengi alacalı perdahlı seramik (BT2G) % 8'er büyüklük ile dikkat çekici bir orandadır.

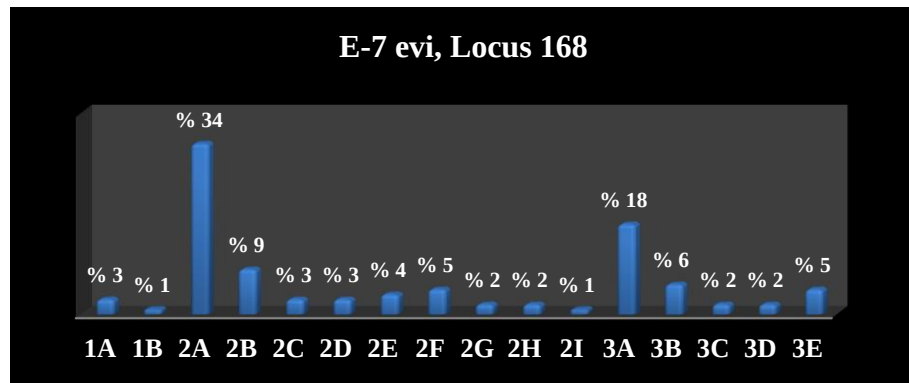
E-6 evinin erken yapı safhasında (Locus 167), % 68 oranında çanak, % 23 oranında çömlek ve %9 oranında diğer kap tipleri ele geçmiştir (Grf. 56). Kap tipleri arasında ise, % 28 oranında çanak tip 5, % 19 oranında çanak tip 1 (tip 1a % 4, 1b % 7, 1c % 4, 1d % 4), % 13 ile çömlek tip 2, % 8 ile çömlek tip 3, % 7 oranında çanak tip 4'e ait parçalar ele geçmiştir.



Grf. 56

Bu ev içinde ele geçen önemli bir kap tipi de Kiklad tavaşı parçasıdır (Lev. 54a). Bu tip örneklerin yerleşim alanında bulunması kültürel ilişkilerin doğru değerlendirilebilmesi için önemlidir.

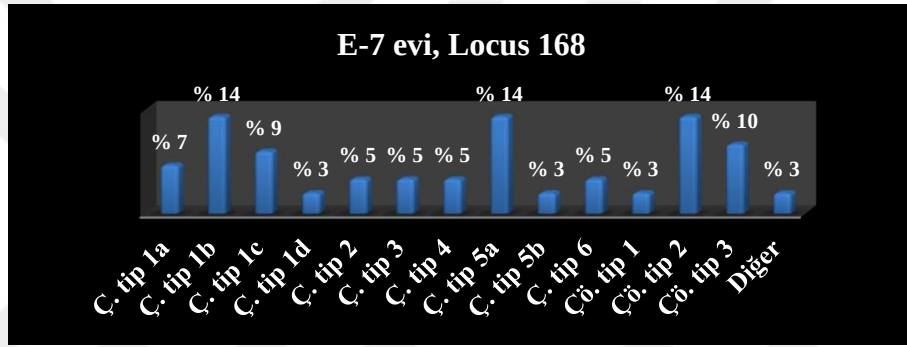
E-7 Evi: E-7 evi, E-6 evinin güneyinde yer alır. E-6 evi ile aynı uzun ortak duvarı kullanan bu ev içinde yapılan çalışmalarda bulunan seramiğin % 55'i siyah astarlı ve perdahlıdır (Grf. 57). Bu grubu, kahverengi ile gri astarlı ve perdahlı seramik izlemektedir.



Grf. 57

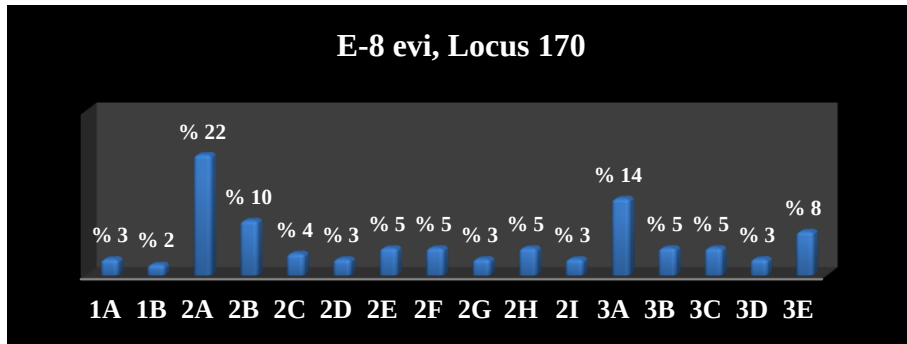
Kap tipleri açısından ise (Grf. 58), konik gövdeli çanak tipinin (tip 1a-d) diğer evlere oranla daha büyük miktarda ele geçtiği görülmektedir (% 33). Konik gövdeli çanaklar

içinde ise, içe kalınlaştırılmış ve yuvarlatılmış ağız kenarlı çanaklar (tip 1b) % 14, içe kalınlaştırılmış ve düzleştirilmiş çanaklar (tip 1c) % 9, basit ağız kenarlı konik gövdeli çanaklar (tip 1a) % 7 ve hem içe hem de dışa kalınlaştırılmış çanaklar (tip1a) % 3 büyüklüğündedir. Konik gövdeli keskin omurgalı çanaklar (tip 5) % 17, yarım küresel gövdeli içe çekik ağız kenarlı çanaklar (tip 7) % 7, ‘S’ profilli keskin omurgalı çanaklar (tip 4) % 5, yarı ‘S’ profilli çanaklar (tip 3) % 5, yarım küresel gövdeli çanaklar (tip 6) % 5 oranında temsil edilir. Bu evdeki kapların % 28’i çömleklerden oluşmaktadır. Tüm kap tipleri dikkate alındığında, kısa boyunlu çömlekler (tip 2) % 14, uzun boyunlu çömlekler (tip 3) % 10 ve içe eğik ağız kenarlı küresel gövdeli çömlekler (tip 1) % 3 oranında bir büyüklüğe sahiptir.



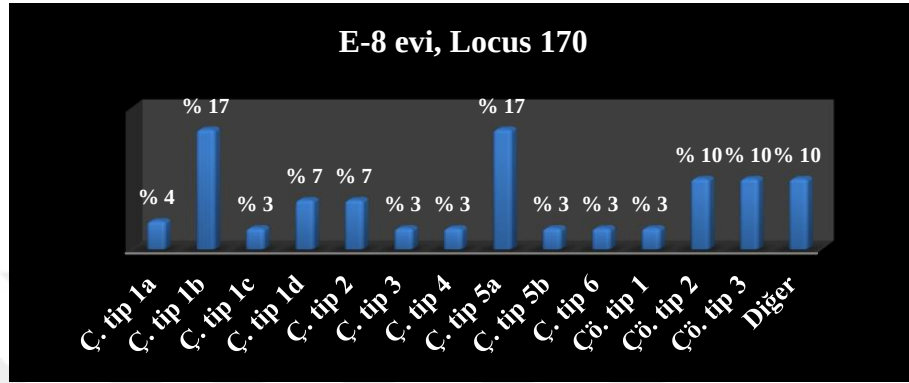
Grf. 58

E-8 Evi: E-8 evinde ele geçen seramik grupları arasında ilk üç sırada; siyah, kahverengi ve gri astarlı ve perdahlı seramik yer almaktadır (Grf. 59). Kaba mutfak kaplarına ait parçalar da % 8 oranında temsil edilmekte olup, bu oran diğer evlerin çoğundan daha büyüktür. Bu evdeki en büyük grup % 22 büyüklük ile orta nitelikli siyah astarlı ve perdahlı seramiktir (BT2A). En küçük grup ise % 2’lik bir oran ile ince nitelikli gri astarlı ve perdahlı seramiktir (BT1B).



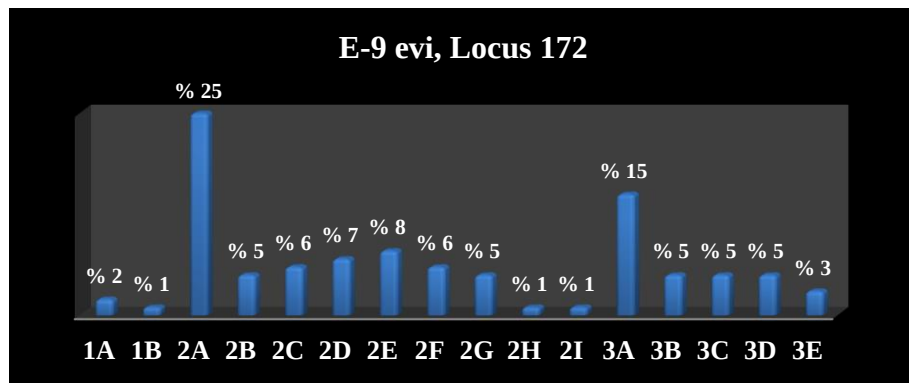
Grf. 59

Bu evde ele geçen kapların (Grf. 60) % 67'si çanak, % 23'ü çömlek, % 10'uda diğer kap tiplerinden oluşmaktadır. Kap tipolojinde ise en büyük grup konik gövdeli çanaklardır (tip 1a % 3, 1b % 18, 1c % 3, 1d % 7). % 31 gibi bir büyüklükte temsil edilen çanak tip 1'i, % 20 oranında çanak tip 5, % 10 oranları ile çömlek tip 2 ve 3 izlemektedir.



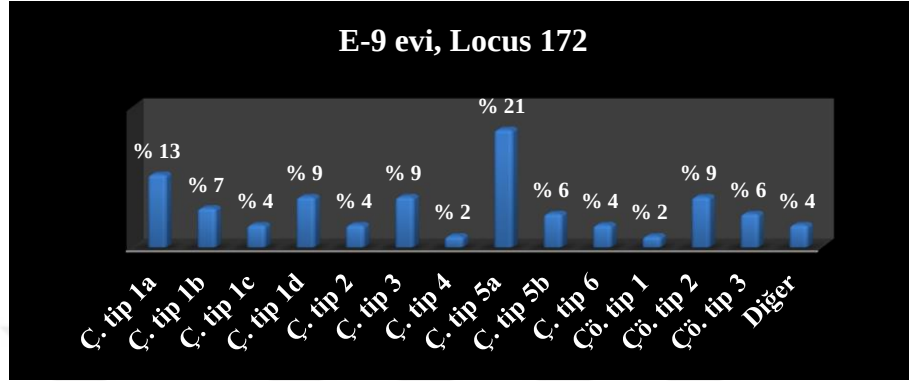
Grf. 60

E-9 Evi: Bakla Tepe geç evre de mimari açıdan dikkate değer özellikler gösteren E-9 evi, kuzeydoğu-güneybatı yönünde uzanmaktadır (Lev. 1, Res. 3c). Dikdörtgen bir plana sahip olan bu evin tabanı yumruk büyüklüğünde taşlarla kaplanmıştır. Evin orta kesimlerinde korunmuş olan bu taş döşeme, diğer bölümlerde korunmamıştır. E-9 evinde bulunmuş olan seramik grupları dikkate alındığında, geç evre seramik oranları ile benzer özellikler göstermektedir. Özellikle yapının taş döşemesi ile ilgili seramik değerlendirme sonuçları bu saptamayı iyi bir şekilde yansıtmaktadır (Locus 172). Taş döşeme üzerinden bulunmuş olan seramik içinde % 42'lik bir büyüklük siyah astarlı ve perdahlı gruba aittir (Grf. 61).



Grf. 61

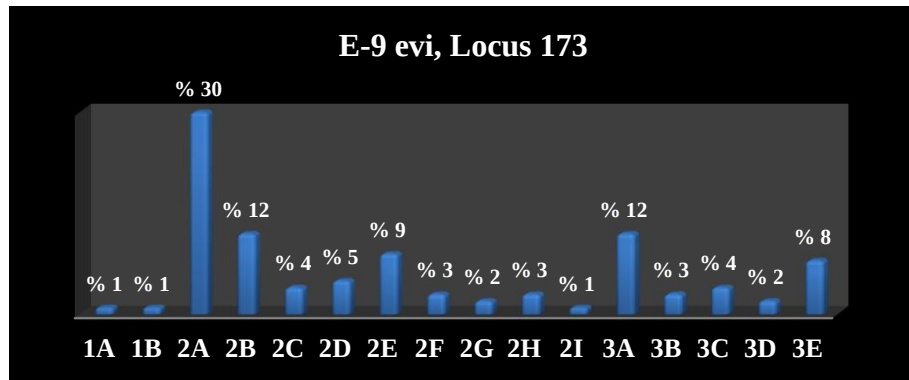
Gri astarlı ve perdahlı seramik % 14, bej astarlı ve perdahlı seramik % 12 ve kahverengi astarlı ve perdahlı seramik % 10 oranında bu evin taş döşemesi üzerinde ele geçmiştir. Kap tipleri içinde ise çanaklar %79, çömlekler %17, diğer kap tipleri ise %4 oranında temsil edilir (Grf. 62).



Grf. 62

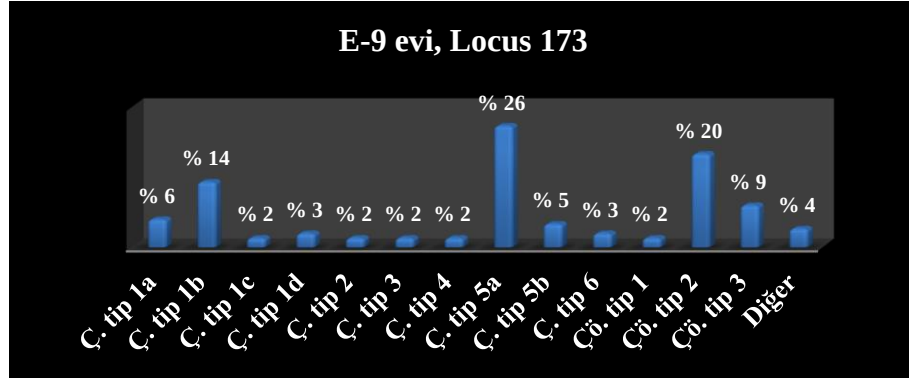
Kapların yoğunluğu anlamında, % 33'lük oran ile çanak tip 1(a-d) ilk sıradadır. Çanak tip 5 ise % 27'lik bir oran ile ikinci büyük grubu oluşturur. Çanak tip 4 ve çömlek tip 2 % 9, ve çömlek tip 3 ise % 6 büyüklük ile temsil edilmektedir.

E-9 evinin batı bölümünde (Locus 173) gerçekleştirilen çalışmalarında bulunan seramik taş döşeme ile benzer özellikler göstermesinin yanında bazı farklılıklarında olduğu görülmektedir. Bu bölümden ele geçen seramik içinde en büyük grubu (% 43) siyah astarlı ve perdahlı örneklerin oluşturduğu görülmektedir (Grf. 63). Evin batı kesiminde ikinci büyük grup kahverengi astarlı ve perdahlıdır. % 15 oranında temsil edilen bu grubu, % 13 oranı ile gri astarlı ve perdahlı seramik izlemektedir.



Grf. 63

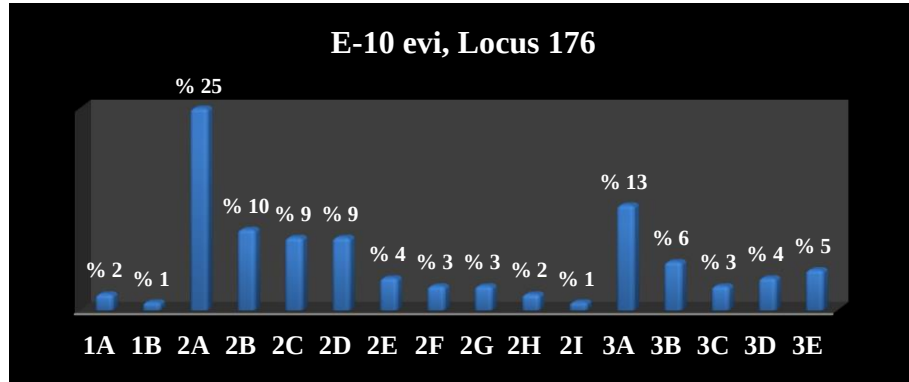
Evin batısında ele geçen kapların (Locus 173) % 66'sını çanak tipleri oluşturmaktadır (Grf. 64).



Grf. 64

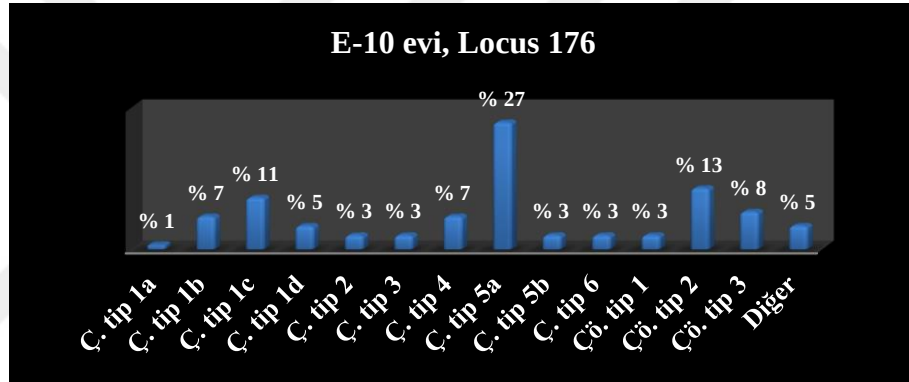
Çömlek grubu % 31, diğer kap tipleri ise % 3'lük bir büyüklüğe sahiptir. Kap tipleri arasında ilk sırayı % 31 oranında temsil edilen çanak tip 5 almaktadır. % 25 ile çanak tip 1 (tip 1a % 6, 1b % 14, 1c % 2, 1d % 3) ve çömlek tip 2 ikinci ve üçüncü sırada yer almaktadır. % 9 oranında temsil edilen çömlek tip 3 ise % 9'luk bir büyüklüğe sahiptir. E-9 evi mimari özellikleri açısından diğer evlerden farklı özellikler göstermesine rağmen, seramik açısından diğer evlerden farklı sonuçlar vermemiştir. Hem seramik grupları hem de kap tipleri diğer evler ile benzer özellikler gösterir. Seramik dışında kalan buluntular açısından ise pişmiş toprak ağırlık, obsidyen-çakmaktaşı dilgiler, ağırşak gibi buluntular evin özel bir niteliği olmadığını göstermektedir. Bununla birlikte cüruf kalıntılarına rastlanmış olması bu evi diğer birçok evden ayıran özelliklerden birisidir.

E-10 Evi: E-10 evinin kuzeyinde yapılan çalışmalarda ele geçen seramiğin %66'sı orta nitelikli, % 31'i kaba nitelikli, % 3 ise ince niteliklidir (Grf. 65). Bu evde de en büyük seramik grubu siyah astarlı ve perdahlıdır. % 40 büyüklükteki bu grubu % 16 ile kahverengi ve % 12 ile gri astarlı ve perdahlı seramik izlemektedir.



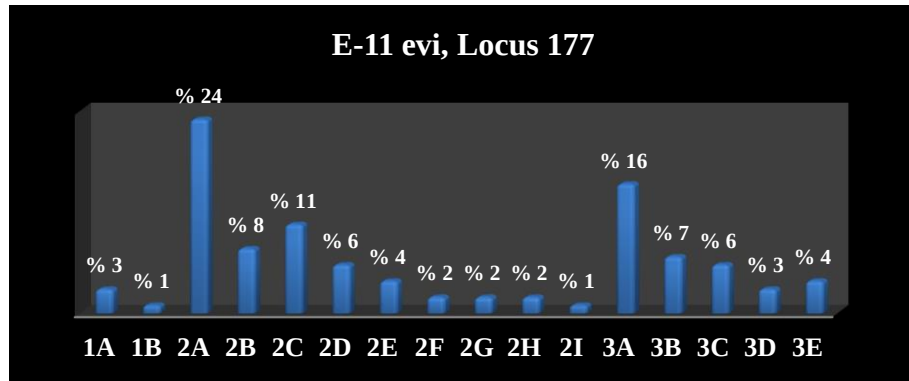
Grf. 65

Kap tipolojisiinde ise % 30 oranında temsil edilen çanak tip 5 en büyük gruptur. Konik gövdeli çanaklar % 24 (tip 1a %1, 1b %7, 1c %11, 1d %5), çömlek tip 3 %13 ile bu grubun ardından ikinci ve üçüncü sırayı almaktadır (Grf. 66).



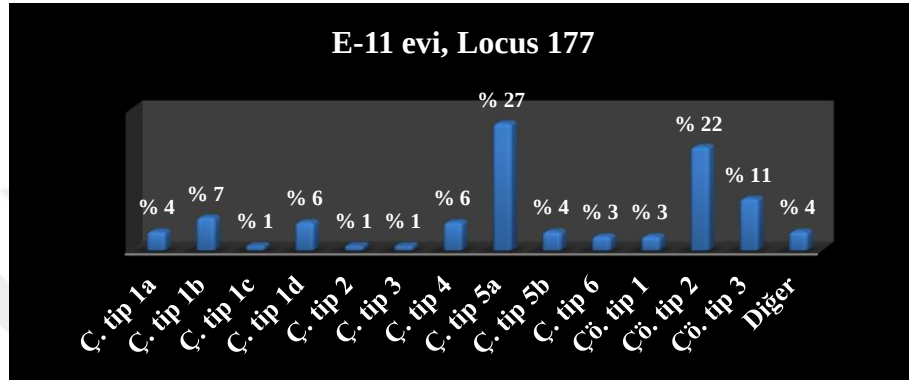
Grf. 66

E-11 Evi: E-11 evi iki bölümden oluşmaktadır. Taş döşeli sokaktan bir açıklıktan girilen kuzey mekanında bulunan seramik diğer evler ile benzer özellikler göstermektedir. Bu ev içinde bulunan seramiğin çoğunluğu grup siyah astarlı ve perdahlıdır (Grf. 67).



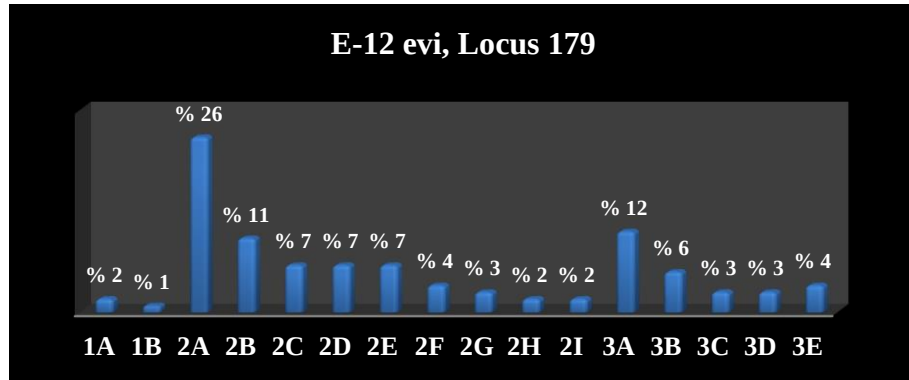
Grf. 67

Bu evin kuzey mekanında bulunan kapların % 60'ını çanaklar oluşturmaktadır. Çömlekler ise % 36 oranında temsil edilir. Çanak ve kap tiplerinin dağılımında ise çanak tip 5 en büyük grubu oluşturur. İkinci büyük grup % 22'lik bir büyüklük ile çömlek tip 2'dir. % 18'lik bir oran ile konik gövdeli çanaklar ise üçüncü sıradadır (Grf. 68). E-11 evinin güney bölümünde, seramik grupları ve kap tipleri açısından benzer oranlar geçerlidir. Bununla birlikte bu bölümde bulunmuş olan 'cheese-pot' parçası dikkat çekmektedir.



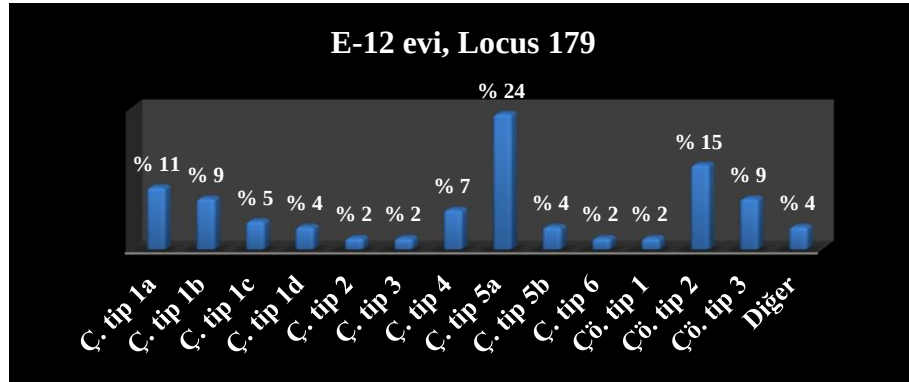
Grf. 68

E-12 Evi: E-12 evi iki mekanlıdır. Evin kuzeyinde yürütülen çalışmalarda bulunan seramiğin % 69'u orta niteliklidir. Seramiğin % 28'i kaba, % 3'ü ise ince niteliklidir. Ele geçen seramiğin % 40'ı siyah astarlı ve perdahlıdır (BT1A, 2A, 3A). İkinci büyük grup %17 ile kahverengi (BT2B, 3B) astarlı ve perdahlı seramiktir (Grf. 69).



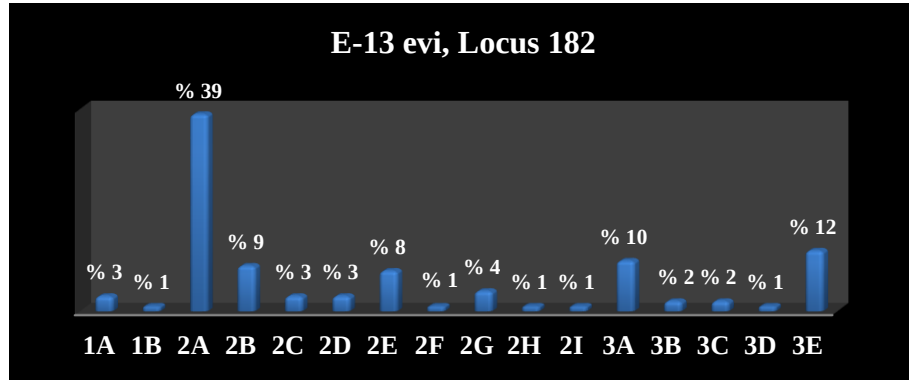
Grf. 69

E-12 evinin kuzey mekanında % 70'i çanak, % 26 çömlek, % 4 oranında ise diğer kap tiplerine ait parçalar bulunmuştur (Grf. 70). Konik gövdeli çanaklar (tip 1) % 29, konik gövdeli keskin omurgalı çanaklar (tip 5) % 28 ve kısa boyunlu çömlekler (tip 2) % 15 büyüklük ile en sık görülen kap tiplerini oluşturmaktadır.



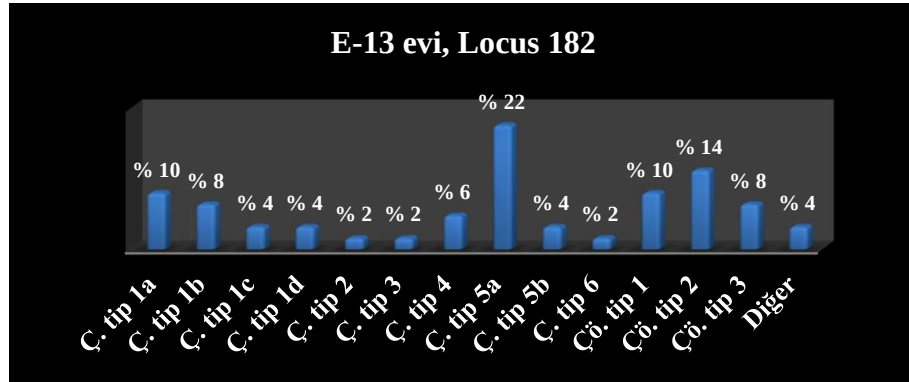
Grf. 70

E-13 Evi: Tepe kısmının en batısında yer alan E-13 evi kuzey ve güney olmak üzere iki mekandan oluşmaktadır. Güney kesiminde yapılan çalışmalarda, % 52 oranında siyah astarlı ve perdahlı (BT1A, 2A, 3A) seramiğe ait parçalar ele geçmiştir. Evin bu mekanını diğer evlerden ayıran en önemli özellik ise mutfak kaplarının (BT3E) oranıdır. Ele geçen seramiğin %12’lik bir bölümü mutfak kaplarından oluşmaktadır. Bu oran diğer hiçbir evde bu kadar yüksek değildir. Mutfak kaplarından sonra ise; gri astarlı ve perdahlı seramik % 11 (BT1B, 2E, 3C), kahverengi astarlı ve perdahlı seramik (BT2B, 3B) ise % 10 oranında temsil edilir. Diğer gruplar ise daha düşük oranlarda bu ev içinde bulunmuştur (Grf. 71).



Grf. 71

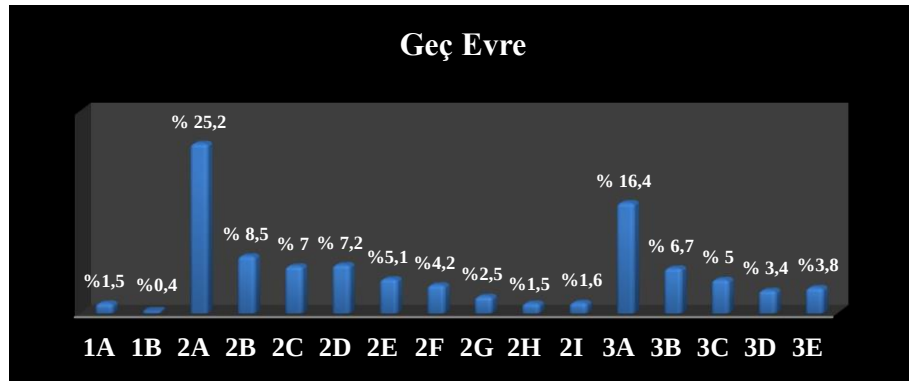
Evin güneyinde ele geçen kapların % 64’ü çanak, % 32’si çömlek, %4’ü ise diğer kap tiplerinden oluşmaktadır. Konik gövdeli çanaklar (tip 1a % 10, 1b % 8, 1c % 4, 1d % 4) % 26 ve çanak tip 5 % 26 büyüklük ile ilk sırada yer alır. Çömlek tip 2 ise % 14 oran ile çanak tip 1 ile tip 5’in ardından gelmektedir (Grf. 72).



Grf. 72

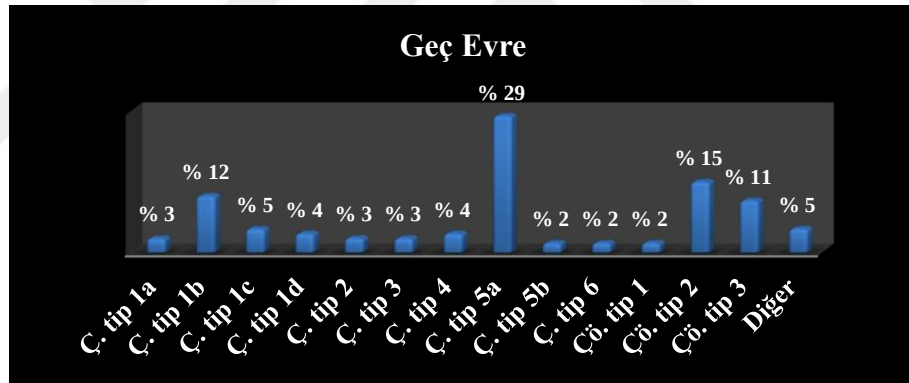
VIII.1.2.1. Değerlendirme

Geç evre seramiği, buluntu yerleri, kap tipleri ve seramik grupları açısından erken evreye göre büyük bir çeşitlilik sunar. Büyük boyutlu evler bu evre seramiğinin tanımlanmasında önemli rol oynamaktadır. Evlerin bir bölümü birkaç yapı safhasına sahip olup, bu safhalar özellikle mimari açıdan tanımlanabilmektedir. Evlerin tamir ya da ek yapılarak kullanılmış olan farklı yapı safhalarında seramiğin, kap tipleri ve seramik grupları açısından çok fazla değişikliğe uğramadığı görülmektedir. Bununla birlikte Erken evreden tanınmayan kap tipleri bu evrede karşımıza çıkmakta ve Bakla Tepe'nin deniz aşırı ilişkilerini yansıtmaktadır (Res.13 a-b). Bu evre de, seramik grupları içinde siyah astarlı ve perdahlı seramik (BT1A, 2A, 3A) % 52.9'luk bir oran ile tüm seramiğin yarısından fazla bir oranda temsil edilir (Grf. 23). Bu durum erken evre için de geçerli olup, aynı geleneğin sürdüğü görülmektedir. Bu grubu kahverengi (BT2B, 3B) ve gri astarlı ve perdahlı seramik (BT1B, 2C, 3C) izlemektedir.



Grf. 73

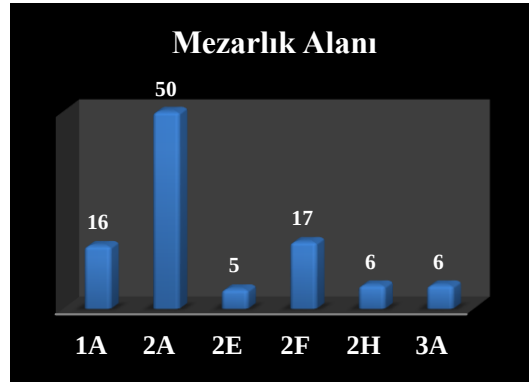
Geç evre kap tipleri, kültürel sürekliliğin devam ettiğini göstermesinin yanında farklı kap tiplerine sahip olması ile de dikkat çekmektedir (Tab. 5). Evlerin içinde yapılan çalışmalar, çanakların bu evrede de en büyük grup olduğunu göstermektedir. Çanak tip 5 bu evrede de % 31 ile en sık kullanılmış kap tipini oluşturmaktadır. Bu tipi konik gövdeli çanaklar % 24 oranı ile takip etmektedir. Genellikle depolama kabı olarak kullanılan çömlekler ise çanaklardan sonra gelmektedir. Çömlekler arasında tip 2 % 15’lik bir oran ile ilk sırada yer alır. Az sayıda dik gaga ağızlı testi şu anki bilgilerimize göre bu evreye özgü gibi görünmektedir (Res. 10a-b). Bu evrenin önemli bir kap tipi de ‘Cheese-pot’lardır. Besin üretimi için kullanıldığı düşünülen bu kaplar Geç Kalkolitik Çağ kap tiplerinin bu evre de kullanımının sürdüğünü göstermesi açısından önemlidir. Özellikle E-1, E-4, E-6 ve E-11 evleri içinden bulunmuş olan ‘Cheese-pot’ örnekleri bu evlerin besin ekonomisi hakkında ipuçları vermektedir (Res. 10c-e). Bu evre seramiği kültürel ilişkileri yansıtan örnekler içermektedir. Bununla birlikte seramiğin yerel üretim olduğu, ithal malzemenin bulunmadığı da görülmektedir.



Grf. 74

VIII.2. Mezarlık Alanı Seramiği

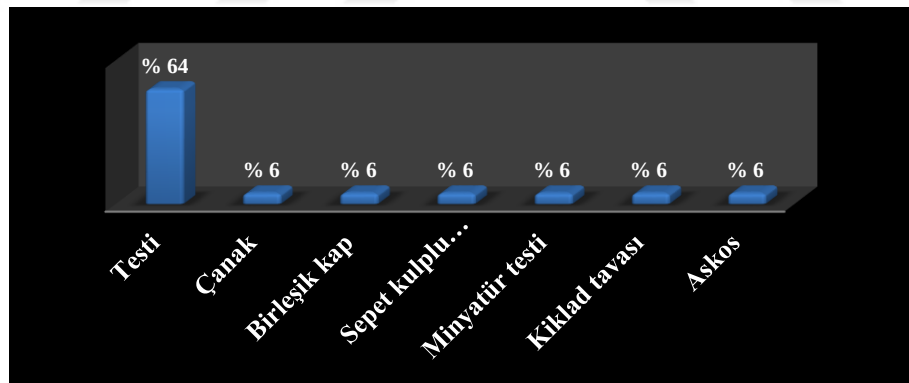
Bakla Tepe Erken Tunç Çağı I mezarları, tepenin kuzey yamacı ve doğusunda açığa çıkarılmıştır. Basit toprak, pithos ve taş sanduka mezarlardan bulunan kaplar incelendiğinde, % 50 oranında BT2A özellikleri gösteren örneklerin en büyük grubu oluşturduğu görülmektedir (Grf. 75).



Grf. 75

Siyah astarlı ve perdahlı bu gruba ait kapların büyük çoğunluğu orta-kötü pişmiştir. Astar ince bir şekilde yüzeye uygulanmıştır. Bazı testiler daha kalın bir astara sahiptir. Bu grup kapların diğer önemli bir özelliği ise oldukça iyi perdahlanmış olmalarıdır. BT1A ve 2F mal grupları ise % 17'lik bir oran ile temsil edilmektedir.

Basit toprak, pithos ve taş sanduka mezarlarda bulunan kaplar tipolojik açıdan değerlendirildiğinde en büyük grubu testiler oluşturmaktadır (Grf. 25, Lev. 48c, 49a-b, Lev. 50a-c, Lev. 51a-c). Testi örnekleri içinde de en büyük grubu tip 3b olarak tanımlanan örnekler oluşturmaktadır (Lev. 50a-c).



Grf. 76

VIII.2.1. Değerlendirme

Mezarlık alanlarının uzun süre kullanılmış olması, mezarlık alanına ait seramik ile yerleşim alanı arasındaki kronolojik bağın kurulmasını zorlaştırmaktadır. Bakla Tepe'de de mezar eşyaları (seramik ve metal) ile yerleşim buluntuları arasında seramik grupları

dışında oldukça sınırlı bir bağlantı tespit edilebilmiştir. Bu bağlamda, genel olarak seramik kapların yapımında kullanılan kil ön plana çıkmaktadır.

Pithos ve taş sanduka mezarların dışına kap bırakma geleneği, Bakla Tepe Erken Tunç Çağı I mezarlarında uygulanmamıştır. Taş sanduka ve pithos mezarlara ait kaplar, bireyin kafatası, göğüs kafesinin ön ya da arkası ve diz bölgelerine yakın bölgelerde bulunmuştur. Basit toprak mezarlarda ise kapların, kafatası ve omuz bölgelerinde yoğunlaştığı görülmektedir. Mezarlara bırakılan kapların büyük çoğunluğu (özellikle testiler) ince cidarlı ve parlak perdahlı olmaları ile dikkati çekmektedir. Testi ve diğer kap tiplerinde özenli bir işçilik (perdah, bezeme) göze çarpmasına rağmen, kap örneklerinin düşük ısıda pişirildiği görülmektedir. Bu durum kapların çabuk dağılabilen bir yapıya sahip olmasından da kolayca anlaşılmaktadır. Bazı örneklerin ise yüzeyinde pişmeden dolayı renk farklılıkları olduğu görülmektedir.

Mezarlarda ele geçen, testi, askos, sepet kulplu minyatür çömlek ve birleşik kapların benzerlerine yerleşim seramiği içinde rastlanmaz. Bu örneklerin mezarlar için özel olarak üretildiği anlaşılmaktadır. Bu durumun istisnası ise, Kiklad tavaları ve bir pithos mezarın ağız bölümünün kapatılması için kullanılmış olan çanaktır. Dağılmış bir mezara ait olan Kiklad tavasına (Lev. 54c) benzer örnekler yerleşim alanında da bulunmuştur (Lev. 54a-b). Bunun yanında tip 5b olarak tanımlanan bir çanağın (Lev. 39e) benzerleri de yerleşimin geç evresinde ele geçmiştir (Lev. 39a-d).

IX. ERKEN TUNÇ ÇAĞI I SERAMİĞİNİN KARŞILAŞTIRILMALI OLARAK DEĞERLENDİRİLMESİ

Bakla Tepe Erken Tunç Çağı I seramiğini kapsayan örneklerin, malzeme-teknik, bezeme stilleri ve kap tipleri açısından detaylı tanımlarıyla yukarıda sunulmuş olan veriler kapsamında bölgelerarası benzerlik ve farklılıkları ortaya koyduğu görülmektedir. Bu bölümde, seramik grupları, süsleme geleneği ve kap formları açısından yapılan karşılaştırmalar, coğrafi bölgelere göre yapılan bir ayrımla ele alınmıştır.

IX. 1. BATI ANADOLU BÖLGESİ

Batı Anadolu Bölgesi'nin, Ege Denizi ve çevre bölgeler ile Anadolu'nun iç kesimleri arasındaki coğrafi konumu, her iki bölge arasında gerçekleşen ticari, siyasi ve kültürel etkileşim için önem taşımaktadır. Batı Anadolu'nun bu coğrafi konumu sadece Ege'ye değil, doğu kültürlerine de açıktır. Özellikle Erken Tunç Çağı'nın ikinci yarısında, Mezopotamya ve Kuzey Suriye kültür etkisi Batı Anadolu kıyılarına kadar ulaşmıştır. Bu etkileşimin karşılıklı olduğu da görülmektedir. Batı Anadolu'nun bu etkileri kültürel olarak benimsediği, bunun yanında bölgesel siyasi bir oluşumu ve aynı zamanda kendine özgü, mimari, seramik geleneğini de gösterdiği de anlaşılmaktadır. Özellikle mimari ve seramik üretimi açısından Batı Anadolu, kültürel birikimini yansıtan önemli veriler ortaya koymaktadır. Bu anlamda Batı Anadolu'da Neolitik Çağ ile başlayan yerleşik hayat, Erken Tunç Çağı'na kadar bir süreklilik göstermiş, Erken Tunç Çağı'nda da kendine özgü bir kültürel gelişim çizgisine ulaşmıştır. Erken Tunç Çağı'ndaki bu kültürel birikim, ortak özelliklerin yanında Batı Anadolu'nun genelinde görülen ve özelliklede seramik ile kendini belli eden farklı kültür bölgelerinin ortaya çıkmasına da zemin hazırlamıştır.

IX.1.1. Kıyı Bölgesi/Kıyı Şeridi

Batı Anadolu'nun kıyı şeridi, Çanakkale, Balıkesir, İzmir, Aydın, Muğla kıyı çizgisini içine alan bir bölgeyi ifade etmektedir. Bu kıyı çizgisinin büyük bölümü, farklı

araştırmacılar tarafından Troya-Yortan kültür bölgesi olarak tanımlanmıştır. Tanımlanan bu kültürün sadece kıyı çizgisi ile sınırlı kalmadığı, iç kesimlere kadar uzandığı da öne sürülmüştür (Lloyd-Mellaart, 1962: 132, Efe, 2003: 89-90)²⁶. Bu tanımlamanın dışında, Batı Anadolu'yu, kuzeybatı, batı ve güneybatı olarak üç bölgede değerlendiren D. French, bu ayrımına dayanak olarak, coğrafi şartları ve kültürel özellikleri göz önünde bulundurmıştır²⁷(French,1997: 571-574). Bu değerlendirme farklı kap tipleri ön plana çıkmaktadır.

Bardaklar

Gri astarlı ve dikey kulplu bir bardak Beycesultan XIX. tabakada bulunmuş olup, Bakla Tepe örneği ile tipolojik açıdan benzer özellikler göstermektedir (Lloyd ve Mellaart, 1962: 119, Fig. P.14:28).

Çanaklar

Tip 1a: Bakla Tepe'de en basit çanak tipi olan basit ağız kenarlı konik gövdeli çanakların (tip 1a) yakın benzerleri, Troya I yerleşmesinin erken tabakalarında (Blegen vd., 1950: 262:16) ve Hanay Tepe 'B' evresinde (Schachner, 1999: Abb. 4:5) görülmektedir. Troas bölgesindeki diğer bir merkez olan Kumtepe'nin 1C evresinde de benzer bir örnek siyah perdahlı ve düz diplidir (Sperling, 1976: 346, fig. 22.701). Liman Tepe VIIb tabakasında da çanak tip 1a benzeri örnekler ele geçmiştir. Liman Tepe örneği devetüyü hamurlu, içi koyu gri, dışı ise grimsi kahverengi perdahlıdır (Şahoğlu 2002: 169, lev. 12a). İzmir ilinde Yassitepe höyüğünde de bu tip çanakların benzeri, içi ve dışı kırmızımsı sarı astarlı ve perdahlı olup, Troya I'e tarihlenmiştir (Derin ve Caymaz, 2013: 139, çizim 5:10). Son yıllarda Erken ve Geç Tunç Çağı için önemli sonuçlar ortaya koyan Kuşadası-Kadıkalesi kazılarında da Bakla Tepe çanak tip 1a örnekleri ele geçmiştir. Kadıkalesi'nin Erken Tunç Çağı I'e tarihlenen Vc evresindeki bu tip çanak örnekleri, kahverengi, siyah, gri astarlı ve perdahlıdır (Akdeniz, 2011: 4, çizim 5). Aphrodisias- Pekmez Tepe ve Akropol kesiminde bu tip çanaklar Erken Tunç Çağı tabakalarında yer almaktadır (Joukowsky, 1986: 407:2, 418:3, 419: 21). Beycesultan XVII. tabakada bulunmuş olan tip 1a çanağının paraleli, devetüyü perdahlı

²⁶ Bu tanımlama da özellikle Muğla ili bu kültür bölgesinin dışında bırakılmıştır.

²⁷ D. French, batı kesimini Ege Bölgesi (Aegean Zone) üst başlığı ile değerlendirmektedir. French bu tanımladığı bölgeye, Manisa, İzmir, Kütahya ve Afyon illerini yerleştirmektedir (French, 1997: fig.2).

olup, hamurunda mika ve taşçık katkısı vardır (Lloyd ve Mellaart, 1962: Fig. P. 21: 5,6). Çanak tip 1a, Çandarlı Körfezi çevresinde yapılan yüzey araştırmalarında Gümüşovaderesi Tepe 1’de bulunmuş ve Troya I’e tarihlenmektedir (Driehaus, 1957: Abb.1:19).

Tip 1b: Konik gövdeli, içe kalınlaştırılmış ve yuvarlatılmış ağız kenarlı çanaklar genellikle Geç Kalkolitik Çağ’a özgü bir kap tipidir²⁸. Erken örneklerini Kumtepe 1A ve 1B evrelerinde gördüğümüz bu tip çanaklar (Sperling, 1976: Fig.9: 211, Fig.12: 304, Fig.13: 407) Kumtepe 1b4 evresinden sonra yaygınlaşmaya başlamıştır (Sperling, 1976: Fig.19. 614-617, Fig. 20: 653-659). Bununla birlikte Kumtepe 1C tabakalarında da az sayıda bu tip çanak parçaları bulunmuştur (Sperling, 1976: Fig. 22: 702). Aphrodisias-Pekmeztepe’de Geç Kalkolitik 1 evresinde bu tip örnekler görülmektedir (Joukowsky, 1986: 377: 6). Bu tip çanakların net bir şekilde izlendiği diğer bir merkez ise Bakla Tepe’dir. Bakla Tepe Geç Kalkolitik Çağ 2, 3,4. evrelerinde bu tip çanakların yaygın olarak kullanıldığı tespit edilmiştir (Tuncel, 2005: lev. XXI:17, XXII: 2-4,XXV: 2, XXXII. 9, XXXIV:5). Liman Tepe Erken Tunç Çağı I-II dönemi evlerinde bulunmuş olan bu tipe ait örnekler siyah ve koyu gri perdahlıdır (Şahoğlu, 2002: Lev. 52: a-b, Liman Tepe bilimsel kazı raporları). Beycesultan Erken Tunç Çağı tabakalarının en erken evresini temsil eden XIX. tabakada ise siyah perdahlı bir örnek ele geçmiştir (Lloyd ve Mellaart, 1962: 119, Fig. P. 14:6). Yortan ‘A’ grubu seramiği içinde de benzer ağız yapısına sahip çanak örnekleri vardır (Kamil, 1982: 26, Fig. 23. 1-6)

Tip 1c: Konik gövdeli, içe kalınlaştırılmış ve düzleştirilmiş ağız kenarına sahip bu çanakların Kuzeybatı Anadolu’da yaygın olduğu anlaşılmaktadır. Troya’da bu tip çanaklar A6 olarak tanımlanmıştır (Blegen vd., 1950: 58-59). Troya A6 tipi çanaklar Troya I’in yerleşmesinin erken tabakalarında ortaya çıkmaktadır. Troya örneklerini, Bakla Tepe tip 1c çanaklarından ayıran en önemli özellik ise ağız kenarının iç kısmındaki kazıma bezemedir (Blegen vd., 1950: Fig. 253:1-12, 254: 1a, 257: 1-8, Blegen, 1963: Fig.12). Benzer bir uygulama Beşik-Yassitepe’de de görülmektedir. Yassitepe örneklerinin iç kısmında da kazıma bezeme yer almaktadır (Korfmann, 1984: Abb. S12.1, S.16: 49). Gökçeada-Yenibademli Höyük yerleşmesinde bulunmuş olan bu

²⁸ Bu tip çanaklar arkeoloji literatüründe ‘rolled rim’ olarak da tanımlanır (Sperling, 1976:330, Cultraro, 2009: 223, Tuncel, 2011: 126).

tip çanakların da iç yüzeyinde Troya I örnekleri ile benzer özellikler dikkati çeker. Yenibademli Höyük'te gri-koyu gri yüzey rengine sahip çanağın da ağız bölümünün içinde kazıma tekniği ile insan yüzü tasviri oluşturulmuştur (Hüryılmaz, 2011: 237, Fig. 4, Res. 4). Troas Bölgesinin diğer önemli merkezlerinden birisi olan Kumtepe yerleşmesinde de bu tip çanakların ağız kenarlarının iç kısmında kazıma tekniği ile yapılmış motifler yer alır (Sperling, 1976: Fig. 22: 705, Pl. 706,707, 708, 805, 806, Korfmann, vd., 1995: Abb. 26: 4-6)²⁹. Batı Anadolu kıyı bölgesinin orta kesimlerinde çanak tip 1c'nin en yakın paralelleri Liman Tepe ve Yassitepe'den bilinmektedir. Liman Tepe VIIb evresinde bu tip çanaklar siyah ya da koyu gri perdahlı, orta nitelikli ve iyi pişmiştir (Şahoğlu, 2002: 173, Lev. 15: a, d). Yassitepe kazısında bulunmuş olan benzer örneklerin üzerinde makara kulp ve boynuz şeklinde çıkıntılar yer alır. Siyahımsı gri yüzey rengine sahip bu tip çanaklar Yassitepe'de Erken Tunç Çağı'nın başlarına tarihlenmiştir (Derin ve Caymaz, 2013: 125, Çizim 4:8).

Tip 1d: Bu tipe giren çanakların tam benzerlerine farklı merkezlerde yapılan araştırmalar kapsamında rastlanmamıştır. Beycesultan XIX. tabakadan bulunan iki örnek, Bakla Tepe örneklerinin uzak paralellerini oluşturmaktadır (Lloyd ve Mellaart, 1962: Fig.P.14:4,8)

Tip 2: Bakla Tepe Erken Tunç Çağı I kap tipolojisinde çanak tip 2 olarak adlandırılan yarım küresel gövdeli çanaklar, kuzeybatı Anadolu sahil-kıyı kesiminde; Troya (Blegen vd., 1950: Fig. 264:23,24) ve Beşik-Yassitepe'den (Korfmann, 1984: Abb.3: S12.130), bilinmektedir. Bu çanaklar genel olarak Troya I-II yerleşmelerine tarihlenmiştir. İzmir çevresinde ise, Liman Tepe'de siyah perdahlı (Şahoğlu, 2002: Lev. 13a), Yassitepe yerleşmesinde kahverengi astarlı ve perdahlı olan bu tipe ait örnekler bulunmuştur (Derin ve Caymaz, 2013: Çizim 6: 12). Çanak tip 2 paraleli örnekler, Beycesultan XIX. tabakada siyah perdahlı olarak karşımıza çıkmaktadır (Lloyd-Mellaart, 1962: 119, Fig. P14:5,6). İzmir ili ve çevresindeki yüzey araştırmalarında bu tip çanaklar bulunmuştur. Arapkahve (Menemen) höyüğünde bu tip çanaklar vardır (Meriç, 1982: Abb.106: 13). Kuşadası-Kadıkalesi yerleşiminin Erken Tunç Çağı II evresinde ele geçen bu çanak tipine ait parçalar bu tip kapların Erken Tunç Çağı II'de de varlığını sürdürdüğünü ortaya koyar (Akdeniz, 2011: Çizim 12).

²⁹ Yeni kazılar sonucunda bulunan bu örnekler C1a/B4c evresine tarihlenmektedir (Korfmann vd., 1995: 247).

Tip 3: Yarım 'S' profilli çanakların en yakın benzerleri, Troya'da A10 formu olarak adlandırılmıştır (Blegen vd. 1950: Fig. 262: 13). Hanaytepe 'B' evresinde de bu tip çanak örnekleri görülmektedir (Schachner, 1999. Abb.5: 4-7). Yenibademli Höyük'ün Troya I ile çağdaş tabakalarında (Hüryılmaz, 2004: Şekil1:b) ve Kumtepe 1b3 evresinde bu tip çanak örnekleri bulunmuştur (Sperling, 1976: Fig.14: 518-519). Liman Tepe'de ise Erken Tunç Çağı I'e tarihlenen VI1b evresinde, kahverengimsi gri perdahlı olarak karşımıza çıkmaktadır (Şahoğlu, 2002: 173, Lev. 14c). Beycesultan XIX. tabakasındaki bir örnek ise siyah perdahlıdır (Lloyd ve Mellaart, 1962: Fig.P.14:26).

Tip 4: Batı Anadolu kıyı bölgesinde bu tip çanaklara ait örneklerin en yoğun görüldüğü merkez Bakla Tepe'dir. Erken Tunç Çağı I'de bu tip çanakların yaygın olarak kullanılmadığı görülmektedir. D. French tarafından Manisa-Akhisar çevresinde yapılan yüzey araştırmalarında bulunan bir örnek çanak tip 4'ün uzak bir paralelidir (French, 1969: Fig.10.10). Bu çanaklar Geç Kalkolitik Çağ'da, Bakla Tepe'nin Geç Kalkolitik 4 (Tuncel, 2005: Lev. XXXII:10) ve Beycesultan Geç Kalkolitik 3 evresinde siyah perdahlı olarak karşımıza çıkmaktadır (Lloyd-Mellaart, 1962: 93, Fig. P.9:17-20).

Tip 5a: Bakla Tepe'nin geç evre seramiği içinde en sık görülen kap tipi olan konik gövdeli keskin omurgalı çanaklar (tip 5a) çok geniş bir yayılım alanına sahiptir³⁰. Bu çanaklar, Troya kap tipolojisinde A12 olarak adlandırılmıştır. Troya I yerleşmesinin özellikle erken ve orta tabakalarında bu çanak tipine ait örnekler bulunmuştur (Blegen vd., 1950: 60-6, Sazcı, 2005: Taf. 1). Troya örnekleri de düz dipli olup, ağız kenarı üzerinde ya da omuz kısmında, makara kulp veya ip delikli tutamakları vardır (Blegen vd. 1950: Fig.258, 259, 260, 261). Troas Bölgesinde, Beşik-Yassitepe (Korfmann, 1984: Abb.4: S12.56, S13.154), Hanay Tepe 'B' evresindebu tip çanaklar ele geçmiştir. Beşik-Yassitepe ve Hanaytepe örnekleri Troya I'e tarihlenmektedir (Schachner, 1999: Abb. 3:1-9). Protosilaos'da (Karaağaçtepe) da benzer çanak tipi görülmektedir (Demangel, 1926: Fig. 52.3). Kumtepe 1C2 evresinde de benzer tip çanaklar bulunmuştur (Koşay ve Sperling, 1936: 41, type a-b, Sperling, 1976: Fig. 23: 712-717). Gökçeada-Yenibademli Höyük kap tipleri arasında da, çanak tip 5a paraleli örnekler yer alır ve bu örnekler Troya I'e paralelidir (Hüryılmaz, 2004: 116, şekil 1: d, h). Troas

³⁰ Bu tip çanaklar arkeoloji literatüründe 'antisplash' olarak ta adlandırılmaktadır (Efe, 1994: 27, Akdeniz, 2012: 37).

Bölgesi'nde yapılan yüzey araştırmalarında da bu tip çanaklar ele geçmiştir. Tektop Burnu ve Işıldak Tepe'de bulunmuş olan bu tip çanaklar Troya I örnekleri ile karşılaştırılmaktadır (Akarca, 1978: Lev. 13: 14-7,8, 15-1,2). Tip 5a çanağının yakın benzerleri İzmir ilinde yürütülen kazı ve yüzey araştırmalarından da bilinmektedir. Liman Tepe Erken Tunç Çağı I (LMT VI) ve Erken Tunç Çağı II tabakalarında bu tip çanaklar, orta nitelikli hamur yapısı, siyah, devetüyü ve kahverengi perdahlı yüzey özellikleri göstermektedir (Şahoğlu, 2002: Lev. 16c, 25c, 34c). Yassitepe yerleşiminde bu tip çanaklar, siyah, grimsi kahverengi, kahverengi ve grimsi siyah yüzey işlenişine sahip olup, bazı örneklerde makara kulp yer alır (Derin ve Caymaz, 2013: çizim 3: 1-4). Manisa-Akhisar Erdelli Höyük kazılarında bu tipe benzeri çanaklar genellikle siyah ve gri astarlı ve perdahlıdır (Dinç, 1991: 29, Abb. 1, 3, 6). İzmir ili yakınlarındaki Höyücek yerleşiminde bulunan örnekler Troya I-II'ye tarihlenmektedir (Şenyürek vd., 1950: Lev. XLVI. Res.12-15). Çukuriçi Höyüğü'nde yürütülen çalışmalar bu tip çanakların İzmir ili çevresinde yaygın olduğunu belgelemektedir. Çukuriçi örnekleri de genellikle siyah perdahlıdır (Evren, 1999: Çizim: 12-13). Kuşadası-Kadıkalesi Erken Tunç Çağı I seramiği içinde de çanak tip 5a benzeri örnekler, siyah astarlı ve perdahlı olup, hamurunda, kum, mika, kuvars ve taşçık katkısı içerir (Akdeniz, 2011: 4-5, Çizim. 20-21). Yortan mezarlarında bu tip çanaklar 'A' grubu seramiği içinde değerlendirilmiştir (Kamil,1982: Pl.III, Fig. 23:1-7, Fig. 24: 8-10). Ovabayındır yerleşiminde de bu tip çanaklar ele geçmiştir (Akurgal, 1958: Abb. 4:7-14). Manisa-Akhisar ilçesinde yer alan Hastane Höyüğü'nde bu tip çanaklar, gri renk hamurlu ve grimsi siyah astarlı ve perdahlıdır (Akdeniz, 2014: 28, 29, Res. 11: c-d). Aphrodisias-Pekmez Tepesi örnekleri koyu kahverengi ve pembemsi gri perdahlıdır ve Erken Tunç Çağı I'e tarihlenmektedir (Joukowsky, 1986: 562, Fig. 405: 23, 33). Batı Anadolu'da çalıştığımız seramiğin karşılaştırmasının yapılabileceği önemli merkezlerden birisi de Beycesultan Höyüğü'dür. Erken Tunç Çağı'nın en erken evresine tarihlenen XIX. tabakada, tip 5a benzeri çanaklar sarımsı kırmızı, gri ve siyah astarlı ve perdahlı ve düz dipli olarak karşımıza çıkar (Lloyd ve Mellaart, 1962: 118, Fig. P.21:1). XVII. tabakada ise, kırmızı ya da sarımsı kırmızı renkli örnekler yatay kulpludur (Lloyd ve Mellaart, 1962: Fig. P.17:4-5). Bu tip çanaklar Beycesultan Erken Tunç Çağı II evresinin XVIc tabakasında ise dış yüzeylerindeki beyaz boya ile yapılmış motifler (Lloyd ve Mellaart, 1962: Fig.

P.22:13-15), ile pedestal dip ve ağız kenarı üzerinde yer alan boynuz şeklinde çıkıntıları ile dikkati çekmektedir (Lloyd ve Mellaart, 1962: Fig. P.27).

Batı Anadolu'nun kıyı bölgesi ve yakın çevresinde yapılan yüzey araştırmalarında tip 5a çanaklarının yakın benzerleri bulunmuştur. Çanakkale ilinde yer alan Yeşiltepe yerleşmesinde tip 5a benzeri çanaklar çoğunlukla kahverengi veya kırmızımsı kahverengi perdahlı olup, Kalkolitik?-Troya I'e tarihlenmektedir (Bieig vd., 2009: 206, Taf. 2:3-7). Balıkesir ilinde, siyah parlak perdahlı örnekler delikli ya da deliksiz tutamaktır ve Troya I paraleli olarak değerlendirilmiştir (Kılıç, 2000: 30, Res. 9:1-4). D. French tarafından Balıkesir çevresinde yapılan yüzey araştırmalarında; Ovaköy III (French, 1969: Fig.11: 20-25), Pamukçu (French, 1969: Fig.11: 26-29), Ücektepe (French, 1969: Fig.8: 35), Gevantepe (French, 1969: Fig.8: 34) yerleşmeleri de bu tip tip çanakların yayılımı hakkında önemli bilgiler vermektedir. Aynı bölgede yapılan farklı yüzey araştırmalarında da bu tip çanak örnekleri bulunmuştur (Özdoğan, 1991: Res. 7: 703-704). Çandarlı Körfezi yakınlarındaki Gümüşovaderesi Tepe 1 ve Üyüektepe'de Bkla Tepe çanak tip5a benzeri çanaklar ele geçmiştir (Driehaus, 1957: Abb. 1: 1-9, Abb. 6: 1-6). Manisa-Akhisar çevresi bu tip çanakların yaygın olduğu bölgelerden birisidir. Bu bölge de; Kayışlar (French, 1969: Fig. 8: 17,25), Alibeyli (French, 1969: Fig. 9: 14-15, Akdeniz, 2009: Lev. VII: 5), Kennez I (French, 1969: Fig.9 11, 28), Arpalı II (French, 1969: Fig. 8: 23-26), Halitpaşa (French, 1969: Fig. 9: 30), Eğriköy (French, 1969: Fig. 8: 36) yerleşmelerinde bu tip çanak örnekleri ele geçmiştir. Manisa-Akhisar bölgesinde bu tipe ait çanakların üzerinde beyaz boya ile motifler oluşturulmuştur. Siyah veya kahverengi astarlı ve perdahlı olan bu çanak örnekler de Troya I'e tarihlenmektedir (French, 1969: Fig. 8: 14-33). Manisa ve çevresindeki yüzey araştırmalarında bu tipe ait bezemesiz örnekler siyah ve kırmızımsı kahverengi astarlı ve perdahlıdır (Akdeniz, 2009: Res. 17: 1, Res. 21: 1). İzmir'de yürütülen yüzey araştırmaları da bu çanakların yaygın olarak kullanıldığını ortaya koymuştur. Çanak tip 5a'nın yakın benzerleri, Gavurtepe'de gri ya da siyah perdahlı olarak karşımıza çıkar (Meriç 1989: 158, Res. 5, French, 1997: Fig.7). Torbalı yakınlarındaki Arapkahve Höyüğü'nde de bu tip çanaklar bulunmuştur (Meriç, 1982: 40, Abb. 106:6). Denizli ili ve çevresinde J. Mellaart tarafından yapılan yüzey araştırmalarında da çanak tip 5a ile benzeri örnekler bulunmuştur. Bu tip çanaklar Denizli ve çevresinde, Karaca Höyük I ve Yassı Höyük II yerleşmelerinden

tanınmaktadır. Karaca Höyük I örneği kırmızımsı kahverengi (Mellaart, 1954: 236, Fig. 424), Yassı Höyük II örneği ise siyah perdahlıdır (Mellaart, 1954: 236, Fig. 416).

Tip 5b: Bakla Tepe çanak tip 5b Erken Tunç Çağı I süresince çok sık karşılaşılmayan kap tiplerinden birisidir. Beşik-Yassitepe’de bulunmuş olan çanak tip 5b paraleli bir çanak makara kulpludur (Korfmann, 1984: Abb. 4. S12.187). Liman Tepe VIId evresinde siyah astarlı ve perdahlı bir örneğin hamurunda kum katkısı vardır (Şahoğlu, 2002: 165, Lev. 10a). Yine İzmir ilindeki Yassitepe höyüğünde bu tipe ait bir çanak kızıl kahverengi perdahlıdır (Derin ve Caymaz, 2013: 138, Çiz. 4:5). Aphrodisias-Pekmeztepe’de bu tipe benzer örnekler, kırmızımsı kahverengi ve gri perdahlıdır (Joukowsky, 1986: Fig. 405:17,28). d benzer örnekler yüzey araştırmalarından bilinmektedir. Denizli ve çevresinde, Medet Höyük (Mellaart, 1954: 236, Fig. 412), Gencalı Höyük’te bulunmuş olan çanak tip 5a paraleli örnekler devetüyü ve kahverengimsi gri astarlı ve perdahlıdır. Her iki merkezde de bu çanak tipi üzerinde beyaz boya ile yapılmış motifler yer almaktadır (Mellaart, 1954: 236, Fig. 418)

Tip 6: Bu tip çanakların en yakın paralelleri, Troya I’de (Blegen, 1950: Fig. 264: 5-7), Kumtepe 1b2 evresinde (Sperling, 1976: Fig. 17: 421), Liman Tepe’de Erken Tunç Çağı I’e tarihlenen VI 1b evresinde (Şahoğlu, 2002: 171, Lev. 13b) görülmektedir. Beycesultan XIX. tabakadaki benzer bir örnek siyah perdahlıdır (Lloyd ve Mellaart, 1963: 119, Fig. P.14:16). Çanakkale ilinde gerçekleştirilen yüzey araştırmalarında bu tip çanak örnekleri Yeşiltepe yerleşmesinden ele geçmiştir. Genel olarak gri, kahverengi perdahlı olan bu örnekler Kalkolitik? -Troya I’e tarihlenmektedir (Bieig vd., 2009: 206, Taf. 3: 12-15).

Çömlekler

Tip 1: Erken Tunç Çağı I’de çömlek tip 1, boyunlu çömlekler kadar sık görülmez. Troya I yerleşmesinin erken tabakalarında, dikey tek kulplu ve üç ayaklı olarak karşımıza çıkan (Blegen vd., 1950: Fig. 266: 8) bu tip çömlekler, Kumtepe Ic1 evresinde de az sayıda örnek ile temsil edilir (Sperling, 1976: Fig. 22: 723). Liman Tepe’de Erken Tunç Çağı II’ye tarihlenen V3b evresinde tip 1 benzeri çömlekler siyah perdahlı bir yüzey işlenişine sahiptir (Şahoğlu, 2002. Lev. 31.b).

Tip 2: Bakla Tepe Erken Tunç Çağı I seramiği içinde sık görülen bu çömlek tipine benzer örnekler, Troya I (Blegen vd. 1950: 265:5, 259: Shape A 24), Hanay Tepe 'B' (Schachner 1999: Abb. 5.5), Kumtepe Ib2, Ib3, Ib4 ve Ic2 evrelerinde (Sperling, 1976: Fig.13: 414, 15: 553, 21: 630, 23: 821), Liman Tepe VIIb evresinde kahverengi astarlı ve perdahlı olarak (Şahoğlu, 2002: Lev. 18: c,d), Yassitepe Erken Tunç Çağı I evresinde (Derin ve Caymaz, 2013: Çiz.6:14) ve Arapkahve höyüğünde vardır (Meriç, 1982: Abb.106: 16). Beycesultan XVIII. tabaka (Lloyd ve Mellaart, 1962: Fig. P.16:2) ve Aphrodisias-Pekmeztepe VI. tabakada bulunan örnekler Erken Tunç Çağı I'e tarihlenmektedir (Joukowsky, 1986: Fig. 405: 31, 38).

Tip 3: Uzun boyunlu çömlekler Batı Anadolu kıyı bölgesinde, Troya I yerleşmesinde (Blegen vd., 1950: 265:6, 266: 10), Kumtepe Ib4 evresinde (Sperling, 1976: Fig.19: 625, 627), Yortan 'A' grubu seramiği içinde ele geçmiştir (Kamil, 1982: 87,88, Pl.4: 53, 58, 63). Yortan örneklerinin gövdesi üzerinde dört dikey kulp vardır. Liman Tepe VIIb örnekleri devetüyü, siyah astarlı ve perdahlıdır (Şahoğlu, 2002: Lev. 19:a, 20:b). İzmir ilinde yer alan Yassitepe höyüğündeki benzer çömlek örneklerinin içi koyu gri, dışı grimsi-kahverengidir (Derin ve Caymaz, 2013: Çiz. 6:13). Çukuriçi Höyüğü'nde bu tip çömlekler III. tabakada ele geçmiştir (Horejs vd., 2011: Abb. 8:2). Aphrodisias-Pekmez Tepe'de çömlek tip 3 benzeri örnekler Erken Tunç Çağı I'e tarihlenmektedir (Joukowsky, 1986: Fig. 405:19). Beycesultan XIX. tabakada bulunmuş olan örneklerde Bakla Tepe çömlek tip 3'ün yakın benzeridir (Lloyd ve Mellaart, 1962: Fig. P.14: 30, 34). Kuzeybatı Anadolu'da gerçekleştirilen yüzey araştırmalarında bu tip çömlekler Yeşiltepe'de ele geçmiştir (Bieig vd. 2009: Taf. 2: 2).

Testiler

Tip 1a: Bakla Tepe'nin geç evresinde bulunmuş olan dik gaga ağızlı testi örneğinin paraleli Aphrodisias-Pekmeztepe VI. tabakadan ele geçmiştir. Bu tabaka Erken Tunç Çağı I'e tarihlenmektedir (Joukowsky, 1986: Fig. 405:8).

Tip 2: Yaygın olarak görülmeyen bu tip testilerin benzeri Yortan 'A' grubu seramiği içinde (Kamil, 1982: Fig.36: 113) ve Iasos mezarlık alanından tanınmaktadır (Pecorella, 1984: Fig.123, 2: 19).

Tip 3a: Bakla Tepe’de mezarlardan bulunmuş olan bu tip testiler; Troya I yerleşmesi (Blegen vd., 1950: Fig. 267: 36.676) ve Beycesultan XVIII. tabakada bulunmuştur. Beycesultan örneği siyah perdahlıdır (Lloyd-Mellaart, 1962: Fig. P.16:15). Liman Tepe VIIa tabakasında bulunmuş olan benzer bir testi örneği de siyah perdahlı ve üç ayaklıdır (Şahoğlu, 2002: 188, Lev. 24c). Yortan ‘A’ grubunda ise daha uzun boyunlu örnekler yer almaktadır (Kamil, 1982: Pl.VIII: 159).

Tip 3b: Testi tip 3a’nın en yakın paraleli Beycesultan XVIII. tabakadan bilinmektedir. Siyah perdahlı olan Beycesultan örneği Erken Tunç Çağı I’e tarihlenmiştir (Lloyd ve Mellaart, 1962: 123, Fig. P.16: 15).

Minyatür Testi

Minyatür gaga ağızlı testinin benzeri Beycesultan XIX. tabakada bulunmuş olup, gri perdahlı bir yüzey işlenişine sahiptir (Lloyd ve Mellaart, 1962: 119, Fig.P.14:31).

Hayvan Biçimli Kaplar – Askos Tipi Kaplar

Batı Anadolu’da bu tip kaplar çoğunlukla Erken Tunç Çağı mezarlıklarından bilinmektedir. Bakla Tepe örneğinin tam bir bir paraleli bulunamamsına rağmen, askos tipi kaplar genellikle ‘Yortan Kültürü’ özelliklerini yansıtan mezarlıklarda ele geçmektedir (Orthmann, 1966: Abb.9: 75-77, Anlağan, 1990: Res. 33, Kamil, 1982: Pl. XIV.231). Hayvan biçimli kaplar Troya’nın Erken Tunç Çağı yerleşmelerinde ise, D29 ve D30 olarak numaralandırılmıştır (Blegen vd., 1950: 132: D29, D30).

Kiklad Tavaları

Batı Anadolu’da az sayıda bulunmuş olan Kiklad tavaları daha çok Kiklad Adaları’nda yürütülen kazılarda ele geçmiştir. Bakla Tepe’de bulunmuş olan örneğin en yakın benzeri Liman Tepe kazısından bilinmektedir. Liman Tepe örneğinde de kazıma tekniği ile güneş motifi oluşturulmuştur (Şahoğlu, 2006:691, 2011: 136, 260: 92). Tavas (Denizli) yakınlarında yer alan Karahisar Höyüğü’nde de bir tava bulunmuştur. Alt kısmında kazıma tekniği ile motif oluşturulmuş olan bu tava, hem tipolojik hem de motif yönünden Bakla Tepe örneklerinden farklı özellikler göstermektedir (Yaylalı ve Akdeniz, 2002: 20, Fig.50).

‘Cheese-pot’ Tipi Kaplar

‘Cheese-pot’ tipi kaplar Batı Anadolu kıyı kesiminde genellikle Geç Kalkolitik Çağ tabakalarından bilinmektedir (Horejs, 2014: 26, Tuncel, 2005: 36). Bununla birlikte Troya I’de ‘Cheese-pot’ olarak yorumlanan bazı örnekler vardır (Katsarou ve Schilardi, 2004: 39).

Blegen tarafından mutfak kabı olarak yorumlanan bu kap parçası üzerinde delik bulunmamaktadır (Blegen vd.1950: 56, 223b: D 23).

Kapaklar

Tip 3: Bu tipin yakın paraleli Liman Tepe VIIa tabakasında bulunmuştur (Şahoğlu, 2002: Lev. 29: c). Beşik-Yassitepe’de ise, Troya I’e tarihlenen bir örnek form olarak Bakla Tepe örneğine benzetmekle birlikte üzerinde delik yoktur (Korfmann, 1984. Abb.3: S16.256).

Tip 7a: Tip 7a’ya benzer örnekler, Troya I yerleşiminde (Blegen vd., 1950: Fig. 267: 36.678), Liman Tepe Erken Tunç Çağı II’ye tarihlenen V3b evresinde (Şahoğlu, 2002: Lev. 37:1) ve Yeşiltepe’de (Bieig vd., 2009: 205, Taf. 1:1) görülmektedir.

Tip 7b: 7b tipi kapakların yakın paralelleri, Troya I (Blegen vd., 1950. 267: 33.162) ve Yortan ‘A’ grubu seramiği içinde vardır (Kamil, 1982: Fig.34:98).

Tip 8: Bakla Tepe kapak tipleri arasında en büyük grubu oluşturan tip 8 benzeri örnekler, Liman Tepe VIIb (Şahoğlu, 2002: Lev. 22: a, d) ve Yassitepe (İzmir) Erken Tunç Çağı I tabakasından ele geçmiştir (Derin ve Caymaz, 2013: Çiz. 7:15). Liman Tepe örnekleri siyah ve koyu gri perdahlıdır (Şahoğlu, 2002: 184-185). Troya’da ise, bu tip kapaklar D7 olarak numaralandırılmıştır (Blegen vd., 1950: Fig.132: D7).

Bu tip kapaklar üzerinde genellikle bezeme görülmez. Bununla birlikte Troas Bölgesindeki Yeşiltepe yerleşmesinden ele geçen bir örneğin dış yüzeyinde çizi bezeme tekniği ile kafes motifi oluşturulmuş olup, Troya I’e tarihlenmiştir (Bieig vd., 2009: 209, Taf. 11:74).

Kaşıklar

Bakla Tepe tip 2 olarak adlandırılan kaşığın yakın benzeri Liman Tepe Erken Tunç Çağı I tabakasında (LMT VI1b) görülmektedir (Şahoğlu, 2002: Lev. 21e).

Dipler

Tip 1a: Batı Anadolu'da tüm dönemler boyunca en sık karşılaşılan dip örneğini oluşturan bu gruba ait örnekler, Troya I yerleşiminde A12 tipi çanaklarda (Blegen vd., 1950: Fig. 260: 19) ve Liman Tepe Erken Tunç Çağı I tabakalarında sıkça karşımıza çıkmaktadır (Şahoğlu, 2002: Lev. 25 b, d). Batı Anadolu kıyı bölgesinin iç kesimlerinde ise Aphrodisias-Pekmez Tepesi (Joukowsky, 1986. Fig. 405: 60) ve Beycesultan XVII. tabakada bu tip örnekler ele geçmiştir (Lloyd ve Mellaart, 1962: Fig. P.15: 27). İzmir ili çevresinde yapılan yüzey araştırmalarında da bu tip dip örnekleri Gavurtepe (ETÇ II) yerleşiminden bilinmektedir (French, 1997: Fig.7).

Tip 1b: Kumtepe Ib3 evresinde benzer dip örneği vardır (Sperling, 1976: Fig.18:534).

Tip 1c: Bu tipin yakın benzerleri Aphrodisias-Pekmez Tepesi Erken Tunç Çağı I tabakalarındaki çömleklerde görülmektedir (Joukowsky, 1986: Fig. 405: 19).

Tip 1d: Bu tipe ait benzer dip örnekleri gri perdahlı olarak Troas bölgesinde Yeşiltepe'den bilinmektedir (Bieig vd. 2009: 208, Taf. 11: 66).

Kaideler

Tip 1a: Liman Tepe VI1b tabakasında bu tip örnekler görülmektedir (Şahoğlu, 2002: Lev. 14d).

Tip 1b: Bu tipe giren benzer örnekler Troia I b-c tabakalarında vardır (Blegen vd. 1950: Fig.255).

Tip 1c: Beşik-Yassitepe'de 1c benzeri örnekler Troya I çağdaşı tabakalarda (Korfmann, 1984: Abb. 3 S16-297) bulunmuştur. Troya kazılarında ise yine Troya I yerleşmesinde bu tipin yakın paraleli örnekler yer alır (Blegen vd., 1950: Fig. 262: 26). Batı Anadolu'nun daha güneyinde ise bu tür kaide örnekleri Aphrodisias-Pekmez Tepe Erken Tunç Çağı I tabakalarından tanınmaktadır (Joukowsky, 1986: Fig. 405.16).

Ayaklar

Tip 1: Bu tipin yakın benzerleri Gavurtepe yerleşmesinden tanınmaktadır (French, 1997: Fig. 7).

Tip 3: Liman Tepe Erken Tunç Çağı I tabakalarında benzer örnekler çömleklerde kullanılmıştır (Şahoğlu, 2002: Lev. 20a).

Tip 4: Bakla Tepe ayak tip 4 ile karşılaştırılabilecek bir örnek Troya I'nin orta evrelerinde karşımıza çıkmaktadır (Blegen vd., 1950: Fig.259).

Kulplar

Tip 1a: Yuvarlak kesitli dikey kulp örneklerinin yakın benzerleri Liman Tepe çömlekleri üzerinde görülmektedir (Şahoğlu, 2002: Lev. 24c).

Tip 1b: Beşik-Yassitepe'nin, Troya I çağdaşı tabakalarında bu tip kulp örnekleri ele geçmiştir (Korfmann, 1984: Abb. 3: S12.130).

Tip 1d: Şerit kesitli dikey kulp örneklerinin benzerleri, Liman Tepe Erken Tunç Çağı I (VI1b) tabakalarında karşımıza çıkmaktadır (Şahoğlu, 2002: Lev. 20b).

Tip 1e: Beycesultan XVIII. tabakada bir çömleğin üzerinde bu tip kulp örneği görülmektedir (Lloyd ve Mellaart, 1962: Fig. P16:7).

Yatay Kulp: Erken Tunç Çağı I'de çok sık görülmeyen yatay kulp örnekleri, Liman Tepe VI1b tabakasında (Şahoğlu, 2002: Lev. 1a) ve Yassitepe'de görülmektedir. Yassitepe örneği keskin omurgalı bir çanak üzerinde yer alır (Derin ve Caymaz, 2013: Çiz. 3: 3).

Makara Kulp

Tip 1b: Batı Anadolu Erken Tunç Çağı I'nin belirleyici kulp tiplerinden birisi olan makara kulp örneklerine, Troya Ib tabakasında A12 tipi çanaklarda (Blegen vd., 1950: Fig. 260:19, fig. 261:17), Beşik-Yassitepe'nin Troya I çağdaşı tabakalarında (Korfmann, 1984: Abb. 4: S12-187) ile Liman Tepe VI1b evresinde (Şahoğlu, 2002: Lev. 17d, f) rastlanmaktadır. Kumtepe kazılarında ise IB4 ve 1C2 evrelerinde bu tip

kulplar ele geçmiştir (Sperling, 1976: Fig. 20: 649, 650, Fig. 22: 711). Çandarlı Körfezi ve çevresinde yüzey araştırmalarında (Driehaus, 1957: Abb.1: 5) bu tip kulp örnekleri görülmektedir.

Tip 1d: Batı Anadolu yerleşmelerinde çok sık görülmeyen bu tip örneklerin yakın benzeri, Yassitepe Erken Tunç Çağı I tabakasında bulunmuş olan keskin omurgalı bir çanağın üzerinde yer alır (Derin ve Caymaz, 2013: çiz. 3: 2).

Bezeme

Batı Anadolu'nu kıyı kesiminde Erken Tunç Çağı I'de en önemli bezeme teknikleri beyaz boya ve kazımadır. Özellikle Geç Kalkolitik Çağ ile birlikte, Batı Anadolu'nun kuzeyinden (Sperling, 1976: 324), Antalya iline kadar olan bölgede koyu renk yüzeyli seramik üzerinde görülmeye başlayan (Mamigliano vd., 2011: 77, Lloyd ve Mellaart, 1962: 116, Joukowsky, 1986: 310-311, Graeve, 1999: 586, Res. 129) beyaz boya Erken Tunç Çağı I'de belirleyici bezeme tekniklerinden birisi haline gelmiştir³¹.

Bakla Tepe seramiği içinde görülen ve ikili ve üçlü çizgi grupları ile oluşturulan motif 1-5 beyaz boya ile; Troya (Blegen vd. 1950: Fig. 249:28-29, Fig.256), Aizanoi (Lochner ve Ay, 2001. Abb.13:67) yerleşmelerinden bilinmektedir. Bu iki motif kazıma tekniği ile, Troya Ia tabakasında kap tipi belli olmayan bir parça üzerinde (Blegen vd., 1950: Fig. 235: 20) ve Beşik-Yassitepe yerleşmesinde konik gövdeli içe kalınlaştırılmış ve düzleştirilmiş bir çanağın ağız kenarının iç kısmında görülmektedir (Korfmann, 1984: Abb.4: S12.1).

Motif 6, kazıma tekniği ile Troya Ia tabakasında A6 tipi çanağın ağız kenarının içinde (Blegen vd., 1950: Fig. 234: 14), Kumtepe 1C'de içe kalınlaştırılmış ağız kenarlı çanağın ağız bölümünün içinde (Korfmann vd., 1995: Abb.22:2), Beycesultan XIX. tabakada minyatür testinin gövdesi üzerine (Lloyd ve Mellaart, 1962: Fig. P.14: 36) yapılmıştır. Motif 9'un yakın benzerleri Troas Bölgesinde, Troya Ib tabakasında (Blegen vd., 1950: Fig. 236:11) ve Hanaytepe 'B' evresinde karşımıza çıkar

³¹ Beyaz boya, İç Anadolu ve Orta Karadeniz bölgesinde Geç Kalkolitik Çağ ile birlikte koyu yüzeyli seramik üzerinde görülür. Özellikle, Çadır Höyük (Yozgat) (Steadman, 2008: 63), Düdartepe, Tekeköy (Thissen, 1993: 222-225) ve Konya Ovası ve çevresinde yapılan araştırmalar (Mellaart, 1954) beyaz boya kullanımı ile ilgili önemli sonuçlar ortaya koymuştur.

(Schachner,1999: Abb.10). Her iki örnekte kazıma tekniği ile yapılmıştır. Motif 10, Yortan seramiğinde beyaz boya ve kazıma tekniği ile oluşturulmuştur (Sipahi, 2000: çizim 7). Iasos mezarlık alanında bulunmuş olan bir maşrapanın gövde bölümünde bu motif beyaz renk boya kullanılarak yapılmıştır (Pecerolla, 1984: Fig.123: 2). Karahisar buluntuları arasında dikkat çekici bir kap tava olarak değerlendirilmiş olup, bu tavanın alt kısmında motif 10 kazıma tekniğinde yapılmıştır (Yaylalı ve Akdeniz, 2002: Fig. 50). Yenibademli Höyük Erken Tunç Çağı tabakalarında kazıma tekniği ile oluşturulan motif 13, kabın dış yüzeyinde görülmektedir (Hüryılmaz, 2011: Fig.8, Res. 8).

Kafes motifi olarak tanımlanan motif 16, Beycesultan XVIII. tabaka (Lloyd ve Mellaart, 1962: Fig. P20: 3), Aizanoi (Lochner ve Ay, 2001: Abb. 13: 68) ve Kusura 'A' periyoduna tarihlenen bir çömlek üzerinde görülmektedir (Lamb, 1936: Fig.6:13) ve genellikle beyaz boya ile yapılmıştır. Motif 17, Troya 1c tabakasında A6 türü bir çanağın ağız kenarının içinde kazıma tekniği ile (Blegen vd., 1950: Fig. 238:13) ve bir kulp üzerinde beyaz boya kullanılarak da yapılmıştır (Blegen vd., 1950: Fig. 249: 25).

Batı Anadolu Bölgesi'nin kıyı kesiminde çoğunlukla kazıma tekniği ile oluşturulmuş olan motif 18, Kumtepe'de (Korfmann vd., 1995: Abb. 26:5), Troya Ia evresinde A6 tipi çanakların ağız kenarının iç kısmında (Blegen vd., 1950: Fig. 234: 18, 23), Beşik-Yassitepe'de (Korfmann, 1984: Abb. 3: S.16.297), Babaköy'de (Bittel, 1939: Abb.10: 2) ve Beycesultan XIX. tabakada bir çanağın ağız kenarının içinde (Lloyd ve Mellaart, 1962: Fig. P14:1) görülmektedir. Bu motif beyaz boya kullanılarak, Liman Tepe VIIc evresinde (Şahoğlu, 2002: Lev. 11: e, g) ve Yortan kültürüne ait testiler üzerine de uygulanmıştır (Orthmann, 1966: Abb. 5: 30).

Motif 19, Kumtepe B3 evresinde bir çanağın iç kısmında (Korfmann vd., 1995: Abb. 33: 6) ve Troya Ia-b tabakalarında A6 türü çanakların ağız kenarının iç bölümünde (Blegen vd., 1950: Fig. 234: 24, 25, 30) görülmektedir. Her iki yerleşimde de bu motif kazıma tekniği kullanılarak yapılmıştır.

Bakla Tepe seramiği üzerinde görülen motif 29'un benzeri Troya Ia tabakasında baskı tekniği ile yapılmıştır (Blegen vd. 1950: Fig. 235:19).

IX.1.2. İçbatı Anadolu Bölgesi

İçbatı Anadolu olarak tanımlanan bölge, kuzeyde Marmara Denizi'nden güneyde Akdeniz'e kadar uzanan coğrafyada Anadolu'nun batı kıyıları ile Orta Anadolu arasında kalan dağlık bölgeyi içerir. Bu bölge genellikle kuzeybatı-güneydoğu yönünde uzanan dağlar ve bunların arasındaki nehir vadileri ile yerleşmeye çok uygun verimli çöküntü ovalarının oluşturduğu dağlık bir plato görünümündedir. Marmara Denizi'nden Sivrihisar - Emirdağa kadar olan bölgede Erken Tunç Çağı'nın başlarında, İznik (Bithinya) ve Frigya olarak adlandırılan iki kültür bölgesi vardır. Birinci bölge seramiği Troya I-Yortan kültür bölgesi ile çarpıcı benzerlikler içerir. Frigya kültür bölgesi içinde ise Demircihüyük ve Yukarı Sakarya seramik grupları yer alır (Efe, 2007: 105).

Çanaklar

Tip 1a: Bakla Tepe çanak tip 1a benzeri örneklerle, Demircihüyük 'H'³² türü seramik grubunda rastlanmaktadır. Bu seramik grubu Troya I'e tarihlenmiş olup, yüzey işlenişleri koyu kahverengi ve siyahımsı gri renktedir (Seeher, 1987: 82, Taf. 29: 2, 3, 4, 6). Tip 1a çanaklarının paralelleri Küllüoba yerleşiminde Geç Kalkolitik Çağ sonu Erken Tunç Çağı I başlarına tarihlenmiştir. Kırmızı astarlı ve perdeli olan bu örnekler yüzey rengi açısından Bakla Tepe örneklerinden ayrılmaktadır (Efe ve Ay, 2008: pl.3: 8,10, pl.10: 11-12, pl.15: 2, 6). Bursa ili çevresinde yer alan Hacılartepe yerleşmesinde, konik gövdeli basit ağız kenarlı çanakların benzerleri VI. tabakadan bilinmektedir. Hacılartepe'nin Erken Tunç Çağı tabakaları M.Ö. 2900-2650 arasına tarihlenmiştir (Eimermann, 2008: fig. 11: 3). Kusura 'B' evresinde benzer ağız yapısına sahip bir örnek düz diplidir (Lamb, 1937: fig. 6: 4). Bakla Tepe tip 1a çanakları, Erken Tunç Çağı'nın II ve III. evrelerinde de Batı Anadolu'nun genelinde yaygın olarak görülmektedir. Erken Tunç Çağı II'de, Karaoğlan (Afyon) yerleşmesinde (Topbaş vd., 1998: Fig. 37. 1, 3), bej renkli bir örnek ise Aizanoi'de bulunmuştur (Lochner ve Ay, 2001: Abb. 14: 8).

Tip1b: İçe kalınlaştırılmış ve yuvarlatılmış ağız kenarlı çanaklar, Hacılartepe Erken Tunç Çağı I tabakalarında bulunmuştur (Eimermann, 2008: Fig.10: 16). Bu tip

³² 'H' türü mallar Erken Tunç Çağı I'e tarihlenmiş olup, bu seramik grubu ithal olarak değerlendirilmiştir (Seeher, 1987: 78-79).

çanakların Erken Tunç Çağı I evresinde Eskişehir, Kütahya, Afyon çevresinde yaygınlaşmadığı görülmektedir.

Tip 1c: Bu tip çanaklar, Batı Anadolu'nun kıyı kesiminde yaygın olarak görülürken, İçbatı Anadolu'da bu tip çanakların benzeri bulunmamaktadır.

Tip 1d: Bu tipe giren çanakların tam benzerlerine farklı merkezlerde yapılan araştırmalar kapsamında rastlanmamıştır.

Tip 2: Bu tip çanaklar, Eskişehir ili çevresindeki bazı höyüklerde Erken Tunç Çağı'na geçiş evresinde³³ (Efe, 1994: Lev. 5: 42) ve Demircihöyük Erken Tunç Çağı'nın erken evrelerine tarihlenen 'D' grubu seramiği içinde sıkça görülmektedir (Seeher, 1987: Taf. 30. 3-5)

Tip 3: Bu çanak tipine benzer örnekler, Küllüoba kazısında siyah ve gri perdahlı olup, Erken Tunç Çağı I'e tarihlenmiştir (Efe ve Ay, 2000: 41, Pl. 3:2,4). Aizanoi'de ise Erken Tunç Çağı tabakalarında bu tip çanaklar ele geçmiştir (Lochner ve Ay 2001:Abb.16: 42). Demircihöyük 'H' türü mal grubundaki benzer örneklerin dış yüzeyine beyaz boya ile motif yapılmıştır (Seeher, 1987: Taf. 29: 19). Kaklık Mevki kazılarında bulunan örnekler ise Erken Tunç Çağı'na geçiş evresine tarihlenmektedir (Efe vd., 1995:358).

Tip 4: Bakla Tepe çanak tip 4 İçbatı Anadolu'da Geç Kalkolitik Çağ için belirleyici tiplerden birisidir. Bu bölgede Erken Tunç Çağı seramiği içinde çanak tip 4 benzeri örnek yoktur. Bu tip çanaklar Geç Kalkolitik Çağ'da, Barçın Höyük (Gerritsen vd. 2010: Fig. 8: 2,5), Demircihöyük 'F' türü mal grubunda karşımıza çıkar (Seeher, 1987: Taf. 25: 9-17).

Tip 5a: Bursa, Eskişehir illerinden başlayıp Denizli iline kadar uzanan geniş bir coğrafyada karşımıza çıkmaktadır. Bu tip çanaklara Barçın Höyük'te Geç Kalkolitik Çağ tabakalarında rastlanmaktadır³⁴ (Gerittsen vd., 2010: Fig.7:3). Hacılartepe'de ise bu tip çanaklar 6. tabakanın IV. evresinde bulunmuştur (Eimermann, 2008: Fig.11:6).

³³ T. Efe Batı Anadolu'nun genelinde, Geç Kalkolitik ile Erken Tunç Çağı I arasında bir geçiş aşaması yaşandığını ileri sürmektedir (Efe, 1994: 33).

³⁴ Çanak tip 5a, Batı Anadolu Geç Kalkolitik Çağ seramiği içinde sınırlı sayıda örnek ile temsil edilmektedir.

Demircihöyük'te de Geç Kalkolitik Çağ'ın 'F' türü mal grubunda bu tip çanaklar görülmektedir (Seeher, 1987: Taf. 25: 1-5). Eskişehir-Aslanapa çevresinde bulunmuş olan çanak tip 5a benzeri örnekler kahverengimsi kırmızı ya da kırmızı astarlı ve perdahlı olup, hamurunda bitki ve taşçık katkısı vardır. Aslanapa örnekleri Erken Tunç Çağı I'e tarihlenmiştir (Efe ve Ay, 2000: Pl. 24: 12,13). Kütahya ilinde yer alan Aizanoi yerleşmesindeki benzer örnekler Erken Tunç Çağı'na verilmektedir (Lochner ve Ay, 2001: Abb.15: 25, 30, 32). Afyon çevresinde, Kusura 'B' evresinde (Lamb 1938: Fig. 8: 9), Kaklık Mevkii kazılarında Geç Kalkolitik Çağ'dan Erken Tunç Çağı'na geçiş evresinde (Efe vd., 1995: Fig. 8. 39-40) bu tip çanaklar bulunmuştur.

Tip 5b: Hacılartepe yerleşmesinde bu tipe ait çanak parçaları Erken Tunç Çağı I tabakalarında bulunmuştur (Eimermann, 2008: Fig. 10:5).

Tip 6: Demircihöyük 'F' türü mal grubunda bu tip örnekler karşımıza çıkmaktadır (Seeher, 1987: Taf. 24:2).

Çömlekler

Tip 1: Küllüoba kazısında Erken Tunç Çağı I'e tarihlenen iki örnek, kırmızı, kahverengi astarlı ve perdahlıdır (Efe ve Ay, 2000: Pl. 4: 4, 18: 3). Bu tip çömlekler Demircihöyük yerleşmesinin Erken Tunç Çağı'na tarihlenen 'H' türü mal grubunda beyaz boya bezemelidir (Seeher, 1987: Taf. 29: 23). Aizanoi'de ise yine Erken Tunç Çağı tabakalarında bu çömlek tipi ele geçmiştir (Lochner ve Ay, 2001: Abb.16: 41). Hacılartepe'nin IV. tabakasında da benzer bir örnek ele geçmiştir (Eimermann, 2008: Fig.11: 1: G7 236).

Tip 2: Çömlek tip 2, İçbatı Anadolu'nun genelinde sık görülen bir çömlek tipidir. Bu çömlek tipi, Hacılartepe (Eimermann, 2008: Fig. 11: 2: G7 236), Küllüoba'da Erken Tunç Çağı I'de, grimsi kahverengi ve kahverengi perdahlı olarak (Efe ve Ay, 2008. Pl.4:6, Pl.5:1), Kusura 'B' evresinde (Lamb, 1936: Fig.7:4) ve Kaklık Mevkii kazılarında Erken Tunç Çağı'na geçiş aşamasında görülmektedir (Efe vd., 1995: Form 13: 75).

Tip 3: Uzun boyunlu çömlek içbatı Anadolu'nun genelinde sık görülen bir kap tipini oluşturmaktadır. Bu bölgede ele geçen örnekler genellikle iki ya da dört dikey kulba sahiptir. Geç Kalkolitik Çağ'ın sonunda Küllüoba'dan bilinen uzun boyunlu çömlekler (Efe, 2008: Res. 1), Erken Tunç Çağı I 'de, Hacılartep (Eimermann, 2008: Fig. 14: 3, 4), Küllüoba (Efe, 2008: Res. 4), Demircihöyük³⁵ yerleşmelerinde görülmektedir (Seeher, 1987: Taf. 36:1, 4). Kaklık Mevkii'nde ise, Erken Tunç Çağı'na geçiş evresinde bu tip çömlekler ele geçmiştir (Efe vd., 1995: Fig.12: 10A-B).

Testiler

Tip 3a: Demircihöyük 'D' (Seeher, 1987: Taf. 30: 9) ve 'F' türü mal gruplarında benzer örnekler yer alır (Seeher, 1987: Taf. 46:5). Demircihöyük testileri üzerinde kazıma tekniği ile motifler oluşturulmuştur.

Kulplar

Tip 1e: Küllüoba Erken Tunç Çağı I katlarında çömlekler üzerinde bu tip kulplar görülmektedir (Efe ve Ay, 2000: Pl.15: 3).

Tutamaklar

Tip 1: Bu tip tutamaklar Demircihöyük 'E' türü mal grubunda ele geçmiştir (Seeher, 1987: Taf. 19: 38).

Bezeme

İçbatı Anadolu Bölgesi'nde de Batı Anadolu'nun kıyı bölgesi gibi Geç Kalkolitik Çağ ile birlikte görülen beyaz boya kullanımı Erken Tunç Çağı'nda da sürmektedir. Eskişehir Bölgesinde Kalkolitik Çağ'da, Orman Fidanlığı'nın VII. (Efe, 2001: 85, 86, Fig. 19: 286, 290) ve Küllüoba'nın 6. tabakalarında (Efe ve Ay: 2000: 41, Pl.1:4) siyah ve siyahımsı kahverengi yüzeyli kapların iç kısmında, Kes Kaya'da (Efe, 1989-90: 38, Fig. 8: 83-85) siyah, koyu grimsi-kahverengi ve kırmızımsı-kahverengi yüzeyli kaplar üzerinde beyaz boya ile yapılmış motifler yer alır. Özellikle motif 9 ve 10, Orman Fidanlığı'nın Geç Kalkolitik Çağ'a tarihlenen VII. tabakasında basit ağız kenarlı koni biçiminde gövdeli çanakların iç yüzeyinde beyaz boya ile yapılmıştır (Efe, 2001: Plt.

³⁵Demircihöyük örneklerinin gövde bölümlerinde kazıma tekniği ile yapılmış motifler görülür (Efe, 2008: res. 5-9).

XV: b. 299, Fig.19: 298). Motif 9, Demircihöyük 'H' türü mal grubundaki çanakların ağız kenarının iç kısmında görülmektedir (Seeher, 1987: Taf. 28: 13, 15, 21). Bu mal grubu M.Ö. 2730 yıllarına verilmektedir (Korfmann ve Kromer, 1993: 140). Motif 10, Demircihöyük 'H' türü mal grubunda yarı 'S' profilli bir çanağın üzerinde yer alır ve beyaz boya ile yapılmıştır (Seeher, 1987: Taf. 29: 19). Bu motif Kusura 'B' evresinde kazıma tekniği ile bir çanağın iç yüzeyine uygulanmıştır (Lamb, 1937: Fig. 9:4). Motif 1, Demircihöyük 'H' türü mal grubunda değerlendirilmiş olan bir çanağın iç yüzeyinde (Seeher, 1987: Taf. 29: 25), aynı biçimde kafes motifi de (motif 16) yine bir çanağın iç kısmında beyaz boya kullanılarak oluşturulmuştur (Seeher, 1987: Taf. 28: 13). Motif 18 ve 19 Demircihöyük Erken Tunç Çağı I'nin erken evrelerine tarihlenen boyunlu çömleklerin gövdeleri üzerinde kazıma tekniği ile yapılmıştır (Seeher, 1987: Taf. 36: 4, Taf. 58: 1).

IX.2. GÖLLER BÖLGESİ VE ÇEVRESİ

Erken Tunç Çağı seramiği ile ilgili olarak, Batı Anadolu kıyı şeridini ve İçbatı Anadolu'yu içine alan karşılaştırmalı değerlendirmelerin yanı sıra kültürel ilişkileri ortaya koyan Göller Bölgesi de, seramik geleneğinde benzerlikleri yansıtan buluntuları vermektedir. Bu benzerlikleri, genelinde fincan, maşrapa gibi açık kap formları ile aynı zamanda günlük kullanımda yer alan çömleklerde ve bezeme stilinde takip etmek mümkündür. Bakla Tepe ve Batı Anadolu Erken Tunç Çağı'nın belileyici çanak formlarının çoğunluğu Göller Bölgesi seramiği içinde yer almamaktadır.

Göller Bölgesi ve çevresinde yürütülen kazı ve yüzey araştırmaları Erken Tunç Çağı için önemli sonuçlar ortaya koymuştur. Burdur - Antalya bölgesinin yayla kesiminde Erken Tunç Çağı'nda yerleşmelerin sayısında büyük artış olmuştur. Ancak özellikle sahil kesiminde bu çağa ait yerleşmelerin çok az sayıda olduğu da belirlenmiştir. Bölgede yapılan araştırmalar Neolitik ve Kalkolitik yerleşmelerin çoğunda Erken Tunç Çağı'nda yerleşim olmadığı da göstermektedir (Duru, 2008: 145).

Fincanlar

Kuruçay Höyük 2. yapı katındaki 'J' türü mal grubunda Bakla Tepe örneğinin yakın bir benzeri vardır (Duru, 1996: Lev. 118: 7).

Maşrapalar

Karataş II. tabakada dışı kahverengi içi siyah perdahlı bir örnek Erken Tunç Çağı I evresine tarihlenmiş olup, Bakla Tepe örneği ile yakın benzerlik göstermektedir (Eslick, 2009: 81, Pl. 19: KT12).

Çanaklar

Tip 1a³⁶: Karataş yerleşmesinde Erken Tunç Çağı'nın tüm evrelerinde bu tip çanaklar görülmektedir. Erken Tunç Çağı I'e tarihlenen I. tabakada (Eslick, 2009: Pl. 16: KA855, KT21) bulunmuş olan bu tip çanaklar gri ya da kırmızı astarlı ve perdahlı olup, düz diplidir (Eslick, 2009: 64). Benzer nitelikteki örnekler II. tabakada da bulunmuştur (Eslick, 2009: Pl. 19: KT10). Kuruçay Höyük 2. yapı katı 'J' türü mal grubunda benzer örnekler siyah hamur rengine sahip olarak karşımıza çıkmaktadır (Duru, 1996: Lev. 120: 7).

Tip 2: Bu tip ile benzer gövde ve ağız yapısına sahip örnekler Karataş I - III. tabakalarda karşımıza çıkmaktadır. Karataş örnekleri, kahverengi, kırmızı ya da kırmızımsı-kahverengi astarlı ve perdahlıdır (Eslick, 2009: 65, 85, 96, Pl. 17: KT20, Pl. 19: KT96, Pl. 30: KT114). Kuruçay Höyüğü'nün Erken Tunç Çağı 2. yapı katında bu tip çanak örnekleri çok miktarda ele geçmiştir (Duru, 1996: Lev. 119: 1-13).

Tip 6: Karataş yerleşmesinin Erken Tunç Çağı I'in erken evrelerine tarihlenen I. tabakasında bu tip örnekler kırmızı astarlı ve perdahlı mal grubu içinde görülmektedir (Eslick, 2009: 64, Pl. 17: KT19).

Çömlekler

Tip 1: Karataş'ın I. tabakasında açık kahverengi astarlı ve perdahlı (Eslick, 2009: Pl. 18: KT112) ve III. tabakasında kırmızı astarlı ve perdahlı yüzey işlenişine sahip çömlekler (Eslick, 2009: Pl. 32: KT302) ile Kuruçay 2. yapı katı 'J' türü mal grubundaki bazı örnekler (Duru, 1996: Lev. 126:3), tip 1 çömlekleri ile benzer tipolojik özellikleri yansıtmaktadır.

³⁶ Karataş yerleşmesinin Erken Tunç Çağı I seramiği içinde, Bakla Tepe de sıkça karşımıza çıkan konik gövdeli içe kalınlaştırılmış ve yuvarlatılmış ağız kenarlı çanak örnekleri görülmemektedir.

Tip 2: Bu tip çömlekler Karataş I. tabakada sarımsı kırmızı astarlı ve perdahlıdır (Eslick, 2009: Pl. 18: KT272).

Tip 3: Göller Bölgesi Erken Tunç Çağı I seramik tipolojisinde önemli bir yeri olan bu tip çömlekler, Karataş II. tabakada kahverengi astarlı ve perdahlı olarak karşımıza çıkmaktadır (Eslick, 2009: 82, Pl. 49: KT49). Karataş'ta bulunmuş olan bazı örneklerin üzerinde çizi-kazı tekniği ile motifler oluşturulmuştur (Eslick, 2009: 82, Pl. 24.KT55). Göller Bölgesi Erken Tunç Çağı I³⁷ için önemli sonuçlar ortaya koyan Hacılar Büyük Höyük kazılarında da, siyah perdahlı dört dikey kulplu, uzun boyunlu çömlek Bakla Tepe örnekleri ile tipolojik açıdan benzerlik göstermektedir. Hacılar Büyük Höyük örneği bir küp mezarın içinde bulunmuştur (Umurtak ve Duru, 2013: Res. 29, 32). Benzer çömlek tipinin görüldüğü diğer bir merkez de Kuruçay'dır. Kuruçay Höyük'te Erken Tunç Çağı'nın erken evrelerine tarihlenen 2. yapı katının 'J' türü mal grubundaki bu tip çömleklerin hamur rengi siyahtır (Duru, 1996: 72, Lev. 123: 1).

Testiler

Tip 2: Karataş I. tabakada kırmızı astarlı ve perdahlı bir örnek tipolojik açıdan Bakla Tepe örnekleri ile yakın benzerlik göstermektedir (Eslick, 2009: Pl. 17: KA851). Benzer bir örnek de Karataş II. tabakada sarımsı kahverengi perdahlıdır (Eslick, 2009: 64, 78, Pl. 21: Ka147).

Tip 3a: Bu tipin uzak bir paraleli Karataş III. tabakada gri astarlı ve perdahlıdır (Eslick, 2009: Pl. 33: KA598). Kuruçay Höyük 2. yapı katında da siyah hamurlu bir örnek Erken Tunç Çağı'nın erken evrelerine tarihlenmiştir (Duru, 1996: 66, Lev. 121: 15).

Hayvan Biçimli Kaplar – Askos Tipi Kaplar

Göller Bölgesi'nde hayvan biçimli-askos tipi kapların erken örnekleri Geç Kalkolitik Çağ'da görülmektedir (Duru, 1996: Lev. 114: 9)³⁸. Bununla birlikte Kuruçay kazısında bulunmuş olan askos, tipolojik açıdan Bakla Tepe örneğinden çok farklı bir görünüme sahiptir.

³⁷ Hacılar Büyük Höyük Erken Tunç Çağı tabakasının başlangıcı C14 ölçümlerine göre M.Ö. 3000'e verilmektedir (Umurtak ve Duru, 2013: 8).

³⁸ Kuruçay kazısında bulunmuş bir örnek halka biçiminde gövdeye sahiptir (Duru, 1996: Lev. 114:9). Bu formu ile Klasik Çağ örneklerini andırmaktadır.

Kapaklar

Tip 8: Karataş'ın tepe kesiminin II. tabakasında (Erken Tunç Çağı I'ın orta evreleri) iç ve dış gri astarlı ve perdahlı bir kapak Bakla Tepe örneklerinin uzak bir benzeri olarak değerlendirilebilir (Eslick, 2009: Pl. 28: KA287).

Dipler

Tip 1b: Bu tip dipler Karataş I. tabakada konik gövdeli, basit ağız kenarlı çanaklarda (Eslick, 2009: Pl. 16: KT1, KA855) yer alırken, II. tabakada büyük boyutlu çömlekler bu tip diplere sahiptir (Eslick, 2009: Pl. 27: KA241, KT53, KT269, KT71).

Tip 1d: Siyah astarlı ve perdahlı bir örnek Karataş III. tabakada bulunmuştur (Eslick, 2009. 98, Pl. 32: KT154).

Halka Dip: Karataş yerleşmesinde bu tür dip örnekleri Erken Tunç Çağı I'ın orta evrelerine tarihlenen II. tabakasında görülür (Eslick, 2009: Pl. 28: KT45, 46).

Kaideler

Tip 1c: Karataş III. tabakada kap tipi belli olamayan kaide parçası Bakla Tepe tip 1c ile benzer tipolojik özellikler göstermektedir (Eslick, 2009: Pl. 32: KT151).

Bu tip kaidelerin yakın bir paraleli de Kuruçay Höyüğü'nün 2. yapı katında bulunmuştur (Duru, 1996: Lev. 125: 16).

Kulplar

Tip 1e: Hacılar Büyük Höyük yerleşmesinde Erken Tunç Çağı I'e tarihlenen bir pithos mezardan bulunmuş olan boyunlu çömleğin üzerinde dört dikey kulp Bakla Tepe örnekleri ile benzer özellikler göstermektedir (Umurtak ve Duru, 2013: Res. 32).

Karataş'da ise II. tabakada boyunlu bir çömlek üzerinde bu tip bir kulp yer almaktadır (Eslick, 2009: Pl. 24: KT52).

Tip 1g: Kuruçay Höyük 2. yapı katında siyah hamur rengine sahip benzer bir örnek bulunmuştur (Duru, 1996: Lev. 123: 7).

Bezeme

Göller Bölgesi Geç Neolitik ve Erken Kalkolitik Çağ seramik geleneğinde boya bezemenin önemli bir yeri vardır. Bademağacı, Höyücek ve Hacılar yerleşmelerinde kırmızı astar üzerine beyaz boya bezeme uygulaması Geç Neolitik- Erken Kalkolitik Çağ tabakalarında yoğun olmasa da görülmektedir (Umurtak, 1999: 27-29). Beyaz boya Karataş yerleşiminin Erken Tunç Çağı I'e tarihlenen tabakalarında ve Kuruçay³⁹ Höyük Erken Tunç Çağı seramiğinde yoktur (Duru, 1996: 69). Karataş'ta beyaz boya kullanımı Erken Tunç Çağı II'nin erken evrelerine tarihlenen IV. tabaka ile birlikte başlamaktadır (Eslick, 2009: 101).

En basit motiflerden oluşan birbirine paralel üç çizgi motifi (motif 3) Erken Tunç Çağı I'in orta evrelerinde Karataş II. tabakada uzun boyunlu çömleklerin boyun kısmına kazıma tekniği ile uygulanmıştır (Eslick, 2009: Pl. 24: KT55). Motif 10 olarak tanımlanan dikey düzenlenmiş açılı motifi Karataş III. tabakada kap tipi belli olmayan bir parça (Eslick, 2009: Pl. 33: KT86) ve çizi tekniğinde Kuruçay Höyük 2. yapı katına verilen testilerin gövdesi üzerinde rastlanmaktadır (Duru, 1996: Lev. 121: 6-7). Kafes motifi olarak tanımlanan (motif 16) motif Karataş II. tabakada bir çömleğin gövde bölümünde iki çizgi ile oluşturulmuş bir panel içine kazıma tekniği ile yapılmıştır (Eslick, 2009: Pl. 24: KT62). Aynı motif Kuruçay Höyük'te Erken Tunç Çağı'nın erken evresine tarihlenen II. yapı katında kap tipi belli olmayan bir parça üzerinde çizi tekniği ile oluşturulmuştur (Duru, 1996: Lev. 128: 12). Bakla Tepe seramiği üzerinde boya ve kazıma tekniği ile oluşturulmuş olan (motif 18) zikzak motifi, Karataş II. tabakada boyunlu çömleklerin boyun kısmında kazıma tekniği kullanılarak yapılmıştır (Eslick, 2009: Pl. 23: KT63, KA138, Pl. 26: KA110, KT57). Kuruçay Höyük 2. yapı katında ise çanakların ağız kenarının üst kısmına çizi tekniği ile bu motif (motif 18) yapılmıştır (Duru, 1996: Lev. 118: 22, 23).

Yuvarlak düğme şeklinde olan motif 25'in en yakın benzeri Kuruçay Höyük'te kabartma tekniğinde yapılmıştır (Duru, 1996: Lev. 123: 10).

³⁹ Kuruçay Geç Kalkolitik Çağ tabakalarında (6A ve 6) iki kap üzerinde olasılıkla beyaz boya ile bezeme yapıldığı düşünülmektedir. Ancak bu kaplar üzerine uygulanan boya pişme esnasında yok olmuş ve geriye sadece izleri kalmıştır (Duru, 1996: 45, Lev. 54: 9, 61.19).

IX.3. TRAKYA BÖLGESİ

Trakya Bölgesi'nin coğrafi konumu özellikle Anadolu, Yunanistan ve Balkan yarımadalarının ortasında, bunları birbirine bağlayan zorunlu geçiş yolu üzerinde bulunması açısından önem taşımaktadır. Üç yanı deniz ile çevrili olan Trakya Bölgesi'nin Anadolu yarımadasından farklı bir kültürel geçmişi olduğu ve özellikle Trakya kıyı kesiminde yapılan araştırmalar Balkan kültürlerinin Marmara Denizi'ne ulaştığını göstermektedir (Özdoğan, 1983: 21-22, Kılıç, 2000: 30). Marmara Denizinin kuzey kıyısı boyunca Anadolu özellikli çok sayıda yerleşimin varlığı saptanırken, iç kesimlerde Balkan Ezero kültürü ile benzeşen düz yerleşmeler görülmektedir (Özdoğan, 1998: 77). Trakya Bölgesi ile Batı Anadolu Erken Tunç Çağı kültürlerinin çok farklı özellikleri olduğu ve özellikle Erken Tunç Çağı I aşamasında bu farklılık net olarak seramik, mimari ve yerleşim modellerinde kendini göstermektedir.

Çanaklar

Tip 1c: İçe kalınlaştırılmış ve düzleştirilmiş çanakların benzerleri Gelibolu Yarımadası'nda gerçekleştirilen yüzey araştırmalarında saptanmıştır. Kaynarca (Özdoğan, 1986: Fig. 2: 10) ve Maltepe yerleşmelerinden benzer örnekler ele geçmiştir. Maltepe örneklerinin dış yüzeyinde kertik bezeme ile motifler oluşturulmuş olup, bu grup Erken Tunç Çağı başlarına tarihlenmektedir (Özdoğan, 1986a: 61, Fig. 2: 22-23).

Tip 4: 'S' profilli çanaklara benzer örnekler Tilki burnu⁴⁰ yerleşmesinin Geç Kalkolitik tabakalarında, devetüyü ve kırmızımsı kahverengi perdahlı olarak karşımıza çıkmaktadır (Özdoğan, 1982: 16, Fig. 7:1, 7:2).

Tip 5a: İstanbul'un 60 km batısında, Marmara Denizi kıyısında bulunan Toptepe kazısının tahrip olmuş olan 0. tabakanın 1. evresinde benzer çanak örnekleri görülmektedir. Bu tabakanın karışık bir malzeme grubu verdiği de anlaşılmaktadır (Özdoğan vd., 1991: 76, Fig.19). Bakla Tepe tip 5a çanaklarının yakın benzerlerine Protosilaos-Karaağaçtepe (Demangel, 1926: 41, Fig. 52:3) ve Menekşe Çatağı Doğu

⁴⁰ Tilki burnu seramiği içinde bazı örnekler Anadolu Geç Kalkolitik Çağ özellikleri göstermektedir. Bununla birlikte Tilki burnu seramiği çoğunlukla Balkan etkili olup, geç Karanovo VI-Gumelniča evresi özelliklerini yansıtmaktadır (Özdoğan, 1982: 11)

Çatak kazılarında rastlanmaktadır (Erim-Özdoğan vd., 2004: çiz.3)⁴¹. Gelibolu Yarımadası'nda gerçekleştirilen yüzey araştırmalarında bu tipe benzer örnekler Geç Kalkolitik sonu Erken Tunç Çağı başına tarihlenmiştir (Özdoğan 1986a: 61, Fig.2: 18).

Minyatür Testi

Bakla Tepe'de tek bir örnek ile temsil edilen minyatür testi örneğinin form olarak benzeri Protosilaos - Karaağaçtepe kazılarında bulunmuştur (Demangel, 1926: fig.17). Karaağaçtepe örneği 3 ayaklı olması ile Bakla Tepe örneğinden ayrılmaktadır (Demangel, 1926: 18).

Bezeme

Trakya Bölgesi'ndeki yerleşmelerin Erken Tunç Çağı I tabakalarında bezeme açısından Bakla Tepe ile karşılaştırma yapacak kadar veri yoktur. Bununla birlikte mat beyaz boya kullanımı, Edirne ili yakınlarındaki Kumocağı - Avarız ve Tepeyanı yerleşmelerinde M.Ö.5. binyılın sonlarına (Erdoğu, 1995: 267, 271, Fig. 2-3), Toptepe yerleşmesinde ise M.Ö. 4. binyıla tarihlenmektedir (Özdoğan ve Dede, 1990: 18, Res. 18: 3016).

IX.4. KITA YUNANİSTAN VE EGE ADALARI

Bakla Tepe Erken Tunç Çağı I'de görülen seramik, Ege dünyasında daha çok kap formlarıyla benzerlik ve farklıları gösteren bir gelişim ortaya koymaktadır. Bunu Kıta Yunanistan, Kiklad Adaları ve Doğu Ege Adaları olmak üzere geniş bir coğrafyada görmek mümkündür.

IX. 4. 1. Kıta Yunanistan

Çanaklar

⁴¹Menekşe Çatağı kazılarında açığa çıkarılan bu tip çanakların tarihlendirilmesinde zorluklar yaşandığı görülmektedir. Bu durum araştırmacılar tarafından şu şekilde açıklanmaktadır: *Özellikle üstten omurgalı derin kaseler çok zengin bir biçim çeşitlenmesi sunar. Bu tipler İTÇ başından itibaren görülmekte ve Balkanlarda EDÇ'de gerek gündelik hayatta gerekse mezar hediyesi olarak kullanılmaktadır* (Erim-Özdoğan vd., 2004: 424).

Tip 1a: Kıta Yunanistan'da Argolis bölgesinde yer alan Halieis yerleşmesinin Erken Hellas I tabakalarında bu tip çanak örnekleri bulunmuştur (Pullen, 2006: 146, Fig. 9:11).

Tip 1b: İçe kalınlaştırılmış ve yuvarlatılmış ağız kenarlı çanaklar, Yunanistan Teselya Bölgesi'nde, Voulokaliva yerleşmesinde Erken Hellas I⁴² tabakasına ait evlerde bulunmuştur. Genellikle koyu gri ve koyu kahverengi astarlı ve perdahlı olan bu örneklerin hamurunda mika ve taşçık katkısı görülmektedir (Christmann ve Karimali, 2004: 133-134, Fig. 4:4:5-15).

Tip 1c: Kıta Yunanistan yerleşmelerinde çok sık görülmeyen bu tip çanakların en yakın paraleli Eutresis yerleşmesinin Erken Hellas I tabakalarından tanınmaktadır (Caskey ve Caskey, 1960: Fig. 11: VIII.9). Erken Hellas I evresinde bu tip çanakların görüldüğü diğer bir merkez Tsoungiza'dır. Bu çanakların yüksek bir kaideye sahip olduğu anlaşılmaktadır (Pullen, 2008a: Fig. 3: b, f).

Tip 1d: Hem içe hem dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlı çanakların uzak benzerleri, Eutresis Erken Hellas I evresinde bulunmuştur (Caskey ve Caskey, 1960: 146, Fig.4: III.11, Fig.11:VIII.8). Atina Agorası kazılarında (Immerwahr, 1971:10, Plt.6, 69.81,82), Laconia Bölgesindeki Dyros Mağarası'nda (Hauptmann, 1971: 360, Fig. 54 c, d) ve Attika bölgesindeki Kitsos Mağarası'nda (Lambert, 1971: 711, fig. 22) ise Erken Tunç Çağı'na geçiş evresine tarihlenmektedir.

Tip 4: 'S' profilli bu tip çanakların en yakın paralelleri, Teselya bölgesi yerleşimlerinden Voulokaliva yerleşmesinde ele geçmiştir. Kırmızımsı kahverengi, koyu gri, açık kahverengi astarlı ve perdahlı olan bu örneklerin hamurunda mika ve kahverengi taşçık katkısı yer alır (Christmann ve Karimali, 2004: 137-138, Fig. 4: 8: 33-36).

Tip 5a: Bu tip çanaklar, Kıta Yunanistan'da, Atina Agorası'nda Erken Hellas'a (Immerwahr, 1971: 258-259), Argolis bölgesi kazılarında Lerna'da, Erken Hellas II'ye tarihlenir. Lerna örnekleri halka diplidir (Caskey, 1960: Fig.1:B, D, E). Eutresis kazılarında bulunan çanak 5a benzeri örnekler, kırmızımsı kahverengi, gri ya da siyah

⁴² Erken Hellas I evresi M.Ö. 3300-3100'e tarihlenmektedir (Christmann ve Karimali, 2004: 5).

astarlı ve perdahlıdır (Caskey ve Caskey, 1960: 146, Fig. 7: V.1-3). Euboea bölgesinde yapılan yüzey araştırmalarında Amaryntos merkezinde bulunmuş olan çanak tip 5a benzeri çanak, kum ve mika katkılı bir hamur yapısına sahiptir (Sackett vd. 1966: 54, Fig.19: 10).

Tip 5b: Bu tip çanaklar Kıta Yunanistan'daki Teselya bölgesi yerleşimlerinden Voulokaliva'nın Erken Hellas I tabakalarında görülmektedir (Christmann ve Karimali, 2004: Fig.4.10:4). Euboea bölgesinde yapılan yüzey araştırmalarında bu tip çanak örnekleri bulunmuştur (Sackett vd. 1966: 54, Fig.19: 30). Lerna'nın Erken Hellas I tabakasında da çanak tip 5b benzeri parçalar vardır (Wiencke, 2000: Fig. II.1. 3-4).

Çömlekler

Tip 3: Laconia bölgesindeki Kouphovouno kazılarında bu tip çömleklerin yakın benzerleri ele geçmiş olup Erken Hellas I'e tarihlenmiştir (Cavanagh vd., 2007: Fig.9. A12, 13, 14). Benzer çömlek örnekleri Argolis bölgesindeki Halieis yerleşmesinde de yer almaktadır (Pullen, 2006: Fig.12: 23, 24).

Kiklad Tavaları

Kıta Yunanistan'ın özellikle Ege Denizi kıyılarına yakın merkezlerde bulunmuş olan Kiklad tavası örnekleri tipolojik açıdan Bakla Tepe örneklerinden ayrılmaktadır. Euboea bölgesi yerleşimlerinden Manika (Coleman, 1985: Fig. 28, Sapouna-Sakellarakis, 1987: Pl. 38: c-f)), Argolis bölgesindeki Lerna (Coleman, 1985. Fig.33), Nemea vadisinde yer alan Tsoungiza'da Kiklad tavası örnekleri bulunmuştur (Pullen, 2008a: Fig.9. b, e).

'Cheese-pot' tipi Kaplar

'Cheese-pot' tipi kaplar Kıta Yunanistan'da Geç Neolitik Çağ'ın sonlarında görülmeye başlamıştır. Özellikle de mağara yerleşimlerinde sıkça karşılaşılan bu tip kapların (Sampson, 2008a: 188), Bakla Tepe örnekleri ile de aynı amaçlar için kullanılmış olduğu düşünülebilir. Bakla Tepe 'Cheese-pot' örneklerinin yakın benzerleri, Skoteini ve Sarakenos mağaralarında (Sampson, 2008a: Fig. 103, no. 651,710, 726, Fig. 104: no. 1101, 1438) ve Argolis bölgesinin güneyinde Halieis'te Neolitik Çağ'ın sonlarına tarihlenen tabakalarda (Pullen, 2000: 158, Fig.16: 57, Fig. 21: 81) bulunmuştur.

Dipler

Tip 1b: Kouphovouno yerleşmesinde bu tip dip örnekleri Erken Hellas'da karşımıza çıkmaktadır (Cavanagh vd., 2006: Fig. 17: A86).

Kaideler

Tip 1b: Bu tip kaide örnekleri Laconia bölgesinde Agios Georgios (Banou, 1999: Fig.6: 4, 6) ve Vounopanagias yerleşmesinde (Banou, 1999: Fig. 7: 5) bulunmuş olup, Erken Hellas Dönemi'ne tarihlenmiştir. Boeotia bölgesindeki Eutresis yerleşmesinde de benzer kaide örnekleri ele geçmiştir (Caskey ve Caskey, 1960: Fig. 11: VIII.13).

Kulplar

Tip 1e: Bu tip kulp örnekleri Halieis yerleşmesinin Erken Hellas I tabakasında bulunmuştur (Pullen, 2000: Fig. 9: 7).

Bezeme

Batı Anadolu'da Geç Kalkolitik Çağ ile yaygınlaşmaya başlayan beyaz boya bezeme, Kıta Yunanistan'da Geç Neolitik Çağ'ın sonlarında ilk kez görülmektedir. Özellikle koyu renk yüzeyli kaplar üzerine uygulanan beyaz boyanın kullanımı Erken Hellas I-III dönemi boyunca da sürmüştür (Sampson, 1984: 239, Phelps, 2004: 74). Yunanistan'nın güneydoğusundaki Karystos adasındaki Triada yerleşmesinde Neolitik Çağ'ın sonlarına (Anadolu için Geç Kalkolitik) tarihlenen koyu renk yüzey işlenişine sahip kaplar üzerinde beyaz boya ile yapılmış motifler görülmektedir (Sampson, 1984: 245, Fig. 5).

Ege Denizi'ni kuzeyinde, Yunan ana karasının batısında yer alan Taşoz (Thasos) adasında da M.Ö. 4. binyılın ilk yarısına tarihlenen koyu renk yüzeyli kaplar üzerinde beyaz boya bezeme görülmektedir (Papadopoulos ve Malamidou, 2008: 432, Photo 14). Erken Hellas II-III'te ise; Eutresis (Goldman, 1931: Fig. 156.6, Caskey, 1960: 161, Pl. 45: II.38, II.39), Orchomenos (Kunze, 1934: Taf. XII, XXXII), Asea (Holmberg, 1944: 75, Fig. 77: 1) beyaz boya bezemeli örnekler ele geçmiştir.

IX. 4.2. Kiklad Adaları

Çanaklar

Tip 1b: Amorgos adası'ndaki Akrotiri'den 1b tipi içe kalınlaştırılmış ve yuvarlatılmış çanak örnekleri Erken Kiklad I'e tarihlenir. Burada, iç yüzey siyah, gri ya da kırmızımsı sarı, dış yüzey ise kırmızımsı kahverengi astarlı ve perdahlıdır (Yiannnoulı, 2002: 23, Fig.14). Phylakopi (Melos) yerleşmesinde de Erken Kiklad I'e verilen bu tip çanaklar koyu renk perdahlıdır (Barber, 2008. Fig.1: 3-5). Delos adasında yer alan Mounth Kyntos (Plassart, 1928: 42, fig.34), Keos adasında (Caskey, 1972: 358, Fig. I.P2) bu tip içe kalınlaştırılmış ağız kenarlı örnekler bulunmuştur.

Tip 1d: Akrotiri yerleşmesinde bu tip çanak örneği bulunmuş olup, koyu renk hamurlu ve kırmızı-kahverengi astarlıdır (Yiannoulı, 2002: 24, Fig.15: K15/5b2). Phylakopi'de ise bu tip çanaklar koyu renk perdahlı bir yüzey işlenişine sahiptir (Barber, 2008: Fig.1: 1).

Paros adasının kuzeyinde yer alan Sklavouna'da benzer bir örnek⁴³ Erken Kiklad II evresine tarihlenir (Katsarou ve Schilardi, 2004: Fig. 11: 22). Kiklad Adaları'ndan ele geçen bu tip çanak örnekleri Bakla Tepe tip 1d'nin uzak benzerlerini oluşturmaktadır.

Tip 5a: Phylakopi'de çanak tip 5a benzeri örnekler koyu renk yüzey işlenişine sahiptir (Barber, 2008: Fig.11: 211, 212, 214). Delos adası'ndaki Mounth Kynthos'ta ise bu tip çanaklar Erken Kiklad II'ye tarihlenmektedir (MacGillivray, 1980: 15, Fig. 4: 50). Keos adasındaki Ayia Irini yerleşmesinde bu tip çanaklar Erken Kiklad II evresinde görülmektedir (Caskey, 1972: Fig. 3: B 24, B25, Fig.5).

Çömlekler

Tip 1: Amorgos Makriani'de bu tip çömlek örnekleri I. evrede karşımıza çıkmaktadır (Marangou vd., 2006: Fig.7.1:11).

Tip 3: Delos adasında yer alan Mounth Kynthos'ta bu tip çömlekler Erken Kiklad II'ye tarihlenmektedir (MacGillivray, 1980: 15, Fig.11: 355).

⁴³ Bu parçanın ağız kenarı 'T' biçimli olarak tanımlanmıştır (Katsarou ve Schilardi, 2004: 44).

Hayvan Biçimli Kaplar-Askos Tipi Kaplar

Bakla Tepe'de ele geçen askos tipi kap örneğinin tam bir paraleli bulunamamıştır. Bununla birlikte Erken Kiklad mezarlıklarından bu tip kapların uzak benzerleri ele geçmiştir. Melos adasındaki Rivari Mezarlığı'nda Erken Kiklad II-III evresine tarihlenen askos tipi bir kap mezar eşyası olarak karşımıza çıkmaktadır (Televantou, 2008: Fig. 21: 10).

Kiklad Tavaları

Genellikle Kiklad Adaları'ndaki mezarlık alanlarında bulunmuş olan Kiklad tavaşı⁴⁴ örnekleri farklı tiplerde karşımıza çıkmaktadır. Bakla Tepe örnekleri tipolojik açıdan Aplomata (Naxos) grubu içinde değerlendirilmektedir (Şahoğlu, 2006: 690-691, 2011: 172-173). Aplomata mezarlık alanında bulunmuş olan örnekler Bakla Tepe örnekleri ile tipolojik açıdan benzer özellikler göstermektedir (Rambach, 2000: 147-164, Taf. XXVII:2).

Syros adası (Goodison, 2008: Fig.39), Kampos grubu Kiklad tavaşı örnekleri (Zapheirou, 1984: Fig. 3:b) tipolojik açıdan Bakla Tepe örneklerinden ayrılmaktadır.

'Cheese-pot' tipi kaplar

Kiklad adaları'nda bu tip kaplar Geç Neolitik II evresinde ortaya çıkmıştır. Paros adasında Koukounaries'te 'Cheese-pot' örnekleri bulunmuştur (Katsarou ve Schilardi, 2004: 39, Fig. 10: 1-9). Amorgos adasındaki Akrotiri yerleşmesinde az sayıda 'Cheese-pot' tipi kap parçası bulunmuştur. Erken Kiklad I'e tarihlenen bu tip kaplar kaba hamurlu seramik grubunda değerlendirilmiştir (Yiannouli, 2002: 28, Fig.18: K15/5e2).

Dodecanese Adaları'ndan, Rodos, Leios, Alimnia ve Leros (Partheni) adasında bu tip kap örnekleri Son Neolitik (Final Neolithic) Çağa tarihlenmiştir (Sampson, 1984: 242-243, Fig.4).

⁴⁴ Kiklad Tavalarının ayna-yansıtıcı olarak kullanıldığı yönündeki yorumların yanında, Kiklad Adaları ve Yunanistan'daki bazı örneklerin üzerindeki motifler, çok da bilimsel olmayan bir şekilde astronomi ve matematik ile ilişkili olarak ta yorumlanmıştır (Tsikritsis vd., 2015: 135-149). Bu kapların deniz ve yıldız tanrıçasını sembolize ettiği de öne sürülmektedir (Sherratt, 2000: 198-200).

Dipler

Tip 1c: Phylakopi A1 evresinde benzer örnekler görülmektedir (Renfrew vd., 2007: Fig. 52.8).

Kulplar

Makara Kulp: Amorgos adasındaki Kat'Akrotiri'de az sayıda makara kulp örnekleri bulunmuştur (Yiannouli, 2002: Fig.24: KA38-39).

Bezeme

Beyaz boya bezeme Kiklad Adaları'nda Geç Neolitik Çağ ile birlikte görülür (Sotirakopoulou, 1986: 298, Fig.1: 4196, Evans ve Renfrew, 1968, 44, 76, Pl. XX-XXIII). Erken Kiklad evresinde ise beyaz boya bezemenin yerine çoğunlukla çiz ve kazı bezeme tekniği kullanılmıştır. Özellikle pyksis ve Kiklad tavaları üzerinde çok sık görülen bu iki bezeme türü bu adaların karakteristik bezemesi haline gelmiştir. Bakla Tepe Kiklad tavası üzerinde görülen motif 30, Syros-Chalandriani (Coleman, 1985: Pl. 33:1-3, Rambach, 2000: Taf. 131: EM5153, EM5164, EM4971), Kampos grubu içinde Ano Kouphonissi örneklerinde görülmektedir (Zapheirou, 1984: Fig. 3b).

IX. 4.3. Doğu Ege Adaları

Çanaklar

Tip 1a: Lemnos adasında bulunan Poliochni'de bu tip çanaklar siyah (nero) tabakasından itibaren görülmeye başlamaktadır (Bernabò-Brea, 1964: Tav. VIII: d, e). Emporio II –III. tabakalardaki benzer örnekler, grimsi kahverengi perdahlıdır (Hood vd., 1982: 427, Fig.195: 1367, 1368, Fig. 197: 1417).

Tip 1b: Poliochni siyah ve mavi tabakalarında bu tip çanaklar bulunmuştur⁴⁵ (Bernabò-Brea, 1964: Tav.4:s), Traverso 1995: Tav.7: e). Emporio yerleşmesinin VIII-VI. tabakalarında bu tip çanaklar yaygındır. V. tabakadan sonra ise bu çanak tipi ortadan kalkmaktadır (Hood, 1981: 315-318, Fig. 145: 527-569, Fig. 146-7).

⁴⁵ Poliochni siyah (nero) evresi Erken Tunç Çağı IA, mavi (azzuro) evresi Erken Tunç Çağı IB'e tarihlenmektedir (Cultraro, 2009: 221, Fig.2).

Tip 1c: Poliochni mavi tabakasında ele geçen bu tip çanaklar, Bakla Tepe örnekleri ile benzer ağız yapısına sahiptir (Bernabò-Brea, 1964: Tav. XXVIII: m). Thermi’de ise bu tip çanakların ağız kenarı üzerindeki boynuz şeklinde çıkıntılar karakteristiktir. Thermi örneklerinin ağız kenarının iç kısmında kazıma tekniği ile oluşturulmuş motifler yer alır (Lamb, 1936: Pl. XXXII. 3-5). Emporio IV. tabakada kahverengi, grimsi kahverengi perdahlı olan örneklerin çoğunluğu bezemesizdir (Hood vd., 1982: 429, Fig. 195: 1388, 1389, 1390, Fig.198: 1441). Emporio IV. tabakadaki bazı örneklerin ağız kenarının iç kısmında ise kazıma tekniği ile oluşturulmuş motiflerin içi beyaz macun ile doldurulmuştur (Hood, 1982: 445, Fig.200: 1545, 1546).

Tip 1d: Doğu Ege Adaları’nda bu tip çanakların yakın benzerleri bulunamamıştır.

Tip 2: Emporio’da benzer bir örnek IV. tabakadan ele geçmiştir (Hood vd., 1982: Fig. 195: 1371).

Tip 3: Poliochni siyah tabakasında (Cultraro, 2009: Fig. 4: 2, 4), Emporio IV. tabakasında bu tip çanak örnekleri görülür (Hood vd. 1982. Fig. 200: 1557, 1560).

Tip 4: Erken Tunç Çağı I’de Batı Anadolu kıyı kesiminde çok sık görülmeyen ‘S’profilli çanaklarının en yakın benzerleri Poliochni siyah tabakasında vardır. Poliochni örnekleri genelde parlak perdahlı ve koyu renk yüzey işlenişine sahiptir (Bernabò-Brea, 1964. Tav.5: q). Thermi II. tabakada bulunan tip 4 benzeri bir çanak makara kulplu olup, kırmızımsı devetüyü perdahlı bir yüzey işlenişine sahiptir (Lamb, 1936: Pl. XXXI: 6). Emporio IV. tabakasında bu tip çanakların bir örneği siyah perdahlıdır (Hood, 1982: Fig. 195: 1385).

Tip 5a: Bu tip çanaklar Poliochni mavi tabakada görülür (Bernabò-Brea, 1964: Tav. XXVI: k, Traverso, 1995: Tav.13: a-d). Lesbos adasında yer alan Thermi yerleşmesinin I-II. katlarında bulunmuş olan çanak tip 5a benzeri çanakların ağız kenarı üzerinde boynuz şeklinde çıkıntılar vardır. Bu tip kaplar ‘A’ grubu seramiği içinde değerlendirilmiş olup, hamur ve yüzey işlenişleri siyah astarlı ve perdahlıdır (Lamb, 1936: 73, 76, Fig. 27: 1). Emporio IV. tabakanın farklı evrelerinde bulunmuş olan benzer örnekler, kırmızımsı kahverengi, grimsi kahverengi, siyah ve kahverengi perdahlıdır (Hood vd., 1982: Fig. 195: 1380, 1381, 1384, Fig.198: 1458, 1460, 1462,

Fig. 209: 1817). Heraion (Samos) yerleşmesinin Erken Tunç Çağı tabakalarında bu tipe benzer örnekler görülmektedir (Milojčić, 1961: Ta 37: 1,5, 34, 51). Midilli (Lesbos) adasında gerçekleştirilen yüzey araştırmalarında, Mytilini, Chalakies ve Profitis Ilias yerleşmelerinde de bu tip çanaklar Erken Tunç Çağı'nın başlarına tarihlenmiştir (Lambrianides ve Spencer, 1997: Fig. 5: C33, Fig. 7: 3,6, Fig.12: 14,15).

Tip 5b: Emporio IV. tabakada bu tip çanakların benzerleri grimsi kahverengi perdahlıdır (Hood vd., 1982: Fig. 1382, 1383, Fig. 198: 1475).

Tip 6: Bu tip çanaklar Poliochni mavi tabakada (Bernabo-Brea, 1964: Tav. LXVII: b, f), Emporio IV. tabakada ele geçmiştir (Hood, 1982: Fig. 195: 1376, Fig. 197: 1448, 1449).

Çömlekler

Tip 1: Bakla Tepe seramiği içinde en basit çömlek tipi olan tip 1 örneklerinin benzerleri Poliochni mavi (Traverso, 1995: Tav.19:g) ve Emporio IV'de kahverengi perdahlı olarak karşımıza çıkmaktadır (Hood vd. 1982: 469, Fig. 203: 1595).

Tip 2: Kısa boyunlu çömlekler, Poliochni mavi (Bernabò-Brea, 1964: Tav.IX: d, f), Emporio IV. tabakada bulunmuştur (Hood vd., 1982: 1399, Fig. 203: 1603),

Tip 3: Uzun boyunlu çömleklerin yakın benzerleri, Poliochni mavi tabakasında görülmektedir (Bernabò-Brea, 1964: Tav. XLIV: b). Emporio IV. tabakanın farklı evrelerinde bu tip çanaklar genellikle kahverengi perdahlıdır (Hood vd., 1982: 431, 452, 470, Fig. 196: 1406, Fig. 204: 1626, Fig. 209: 1820).

Testiler

Tip 3a: Bakla Tepe'de sadece mezarlardan bulunmuş olan testi tip 3a'nın benzeri Poliochni mavi tabakasından bilinmektedir. Poliochni örneğinde görülen tek fark ağız kenarından yükselerek gövdeye bağlanan dikey kulptur (Bernabò-Brea, 1964: Tav. XLIV: b). Bakla Tepe'de ise dikey kulp ağız kenarından başlayarak gövdeye bağlanmaktadır (Lev. 49a, b). Emporio IV. yerleşmesinin II. evresinde bulunmuş olan bir örnek ise hem kulp hem de gövde yapısı bakımından Bakla Tepe örnekleri ile benzer bir form gösterir (Hood vd., 1982: Fig. 201:1571).

Hayvan Biçimli Kaplar-Askos Tipi Kaplar

Emporio IV. tabakada kahverengi astarlı ve perdahlı askos örnekleri, Bakla Tepe öneği ile kapalı bir paralellik kurulmasına yardımcı olmaktadır. Emporio örneklerinde ağız ile boyun kısmı daha büyük yapılmış, kuyruk kısmı da daha belirgindir. Gövde ve boyun bölümlerinde kazıma tekniği ile motifler oluşturulmuştur (Hood, 1981: 393, Fig.177: 1171, 1172). Samos-Heraion kazılarında da kazıma bezemeli bir örnek Bakla Tepe örneğinden tipolojik açıdan farklılık göstermektedir (Milojcic, 1961: Taf. 15:2).

‘Cheese-Pot’ tipi Kaplar

Emporio’da bulunmuş olan az sayıda örnek pişirme kabı veya peynir üretme kabı olarak değerlendirilmiştir (Hood, 1981: 172, 174, Fig. 98:3). Thermi I-III. yerleşmelerde ‘Cheese-pot’ olarak tanımlanabilecek kap parçaları bulunmuştur (Lamb, 1936: Pl. XXIX:2).

Heraion yerleşmesinin Erken Tunç Çağı tabakalarında da ‘cheese-pot’ örnekleri görülür. Bununla birlikte Heraion örneğinin ağız yapısı Bakla Tepe örneklerinden farklıdır (Milojcic, 1961: 57, Taf. 35:74).

Kapaklar

Tip 3: Bu tip kapakların en yakın paraleli Thermi V. yerleşmeden tanınmaktadır (Lamb, 1936: Pl. XXXVIII: Ib).

Tip 7a: Thermi IV. yerleşmede bu tip kapakların paraleli ele geçmiştir (Lamb, 1936: Pl. XL: XI).

Tip 7b: Thermi III. yerleşmede Bakla Tepe tip 7b kapaklarının yakın bir benzeri bulunmuştur (Lamb, 1936: Pl. XL: XIVa).

Tip 8: Tip 8 Doğu Ege Adaları’nda yaygın olarak görülmektedir. Thermi (Lesbos) III. yerleşimde (Lamb, 1936: Pl. XL: a), Heraion (Samos) Erken Tunç Çağı tabakalarında (Milojcic, 1961: Taf. 17:1), Poliochni (Lemnos) mavi tabakasında bulunmuştur (Bernabò-Brea, 1964: Tav. LXVII: b, e, f).

Kaşıklar

Tip 3: Thermi V yerleşmesinde benzer yapıda bir kaşık örneği bulunmuştur (Lamb, 1936: Fig. 45:5).

Dipler

Tip 1b: Bu tip dip örnekleri Poliochni siyah tabakasında karşımıza çıkmaktadır (Bernabo-Brea, 1964: Tav.4:t).

Kaideler

Tip 1b: Poliochni mavi (Bernabo-Brea, 1964: Tav. LXXVII: b) ve siyah tabakasında (Bernabò-Brea, 1964: Tav. IV: a, k) bu tip kaideler görülmektedir.

Kulplar

Tip 1e: Bu tip kulpların en yakın benzerleri Poliochni mavi tabakasında vardır (Bernabo-Brea, 1964: Tav. LXXII. a-b).

Yatay Kulp: Emporio IV. tabakada bu tip kulp örnekleri genellikle keskin omurgalı çanaklar üzerinde görülmektedir (Hood, 1981: Fig.169: 1037, 1038, 1046, 1049). Poliochni mavi tabakasında da bu tip kulp örnekleri bulunmuştur (Bernabò-Brea, 1964: Tav. LXII: c).

Tutamaklar

Tip 2: Tip 2 benzeri tutamak örnekleri Poliochni mavi tabakasında karşımıza çıkmaktadır (Bernabò-Brea, 1964: Tav. XXVII: a).

Tip 4: Bu tip örneklerin en yakın benzeri Poliocni mavi tabakasında bulunmuştur (Bernabò-Brea, 1964: Tav. XIV: d).

Tip 5: Poliochni mavi tabakasında ikili düzenlenmiş tünel kulp örnekleri Bakla Tepe örneklerinin en yakın benzerini oluşturmaktadır (Bernabo-Brea, 1964: Tav. LX: i).

Bezeme

Doğu Ege Adaları'nda özellikle beyaz boya ile yapılmış bezeme, Erken Tunç Çağı boyunca en sık görülen bezeme türlerinin başında gelmektedir. Thermi III ve Poliochni

siyah, mavi tabakaları beyaz boya⁴⁶ ve kazı bezeme konusunda önemli sonuçlar ortaya koymaktadır. Motif 8⁴⁷ benzeri motifler; Emporio IV-V. katlarda Bakla Tepe 1c tipi benzeri bir çanağın ağız kenarının içinde kazı bezeme tekniği ile (Hood, 1981: Fig. 171: 1082) ve Thermi V. yerleşmede kırmızı perdahlı bir kabın üzerine beyaz boya ile yapılmıştır (Lamb, 1936: Pl. XXX: 5). Motif 9'da yine Thermi IV. yerleşmede bir çanağın ağız kenarının iç kısmında kazı bezeme tekniği ile yapılmıştır (Lamb, 1936: Pl. XXXIII: 1a-b). Bakla Tepe örneklerinde beyaz boya kullanılarak yapılmış olan motif 10, Poliochni mavi tabakasında kazı bezeme tekniği ile kaplar üzerinde oluşturulmuştur (Bernabò-Brea, 1964: Tav. XXXVIII: m). Motif 15 Poliochni siyah tabakasında, siyah perdahlı bir kabın üzerine beyaz boya kullanılarak oluşturulmuştur (Bernabò-Brea, 1964: Tav. XLVIII: n, o). Bakla Tepe kaplarının genelde dış yüzeyinde beyaz boya ile oluşturulmuş olan kafes motif (motif 16), Emporio IV-V. katlarda 1c tipi çanakların ağız kenarının içinde kazı tekniği ile yapılmıştır (Hood, 1981: Fig.171: 1073). Bakla Tepe motif 18 benzeri motifler Thermi III tabakasında kırmızı ve kahverengi astarlı kapların ağız kenarının iç yüzeyinde (Lamb, 1936: Pl. XXX: 6, 9), Emporio V (Hood, 1981: Fig. 170: 1081) ve Poliochni mavi tabakasında kazı tekniği kullanılarak uygulanmıştır (Bernabò-Brea, 1964: Tav. XLI: c). Kabartma tekniği ile de Poliochni mavi tabakada görülmektedir (Bernabò-Brea, 1964: Tav. LXII: a).

⁴⁶ Beyaz boya bezeme Batı Anadolu kıyılarına yakın bir adalar topluluğu olan Dodecanese (Oniki Ada) adalarında Neolitik Çağ'ın sonlarında (Final Neolithic) Anadolu kronolojisinde Geç Kalkolitik Çağ evresinde görülmektedir. Rodos, Kos, Symi, Tilos, Leros, Patmos, Kalymnos, Karpathos, Astypalaia, Chalki, Alimnia adalarında beyaz boya bezemeli çok sayıda kap parçası bulunmuştur (Sampson, 1984: 239-240, Fig.1-3, Benzi, 2008: 88, 2: 5726a, 3: 5726b). Girit adasında ise Erken Minos I-II'de kırmızı ya da siyah astarlı seramik üzerinde beyaz boya bezeme görülmektedir (Warren, 1980: 489, 490, Wilson vd., 2004: 72).

⁴⁷ Bakla Tepe motif tanımlamaları Tablo 1'de verilmektedir.

X. SONUÇ

“Bakla Tepe Erken Tunç Çağı I Seramiğinin Ege Arkeolojisindeki Yeri ve Önemi” başlıklı bu çalışmada, seramikle ilgili malzeme ve teknik özellikleri içeren tanımlar ve tipolojik inceleme mimariyle bağlantılı olmak üzere bölümler halinde değerlendirilmiştir. Seramik buluntuları kapsamında, Erken Tunç Çağı seramik geleneğinin anlaşılması ve bunun yanı sıra bölgelerarası ilişkilere de ışık tutan veriler, detaylı tanımlamalarıyla ortaya konmaktadır. Bu kapsamda, Bakla Tepe’nin Erken Tunç Çağı I seramiğinin malzeme-teknik özellikleri açısından ayrıntılı bir tanımıyla; bölge seramiğinin hamur yapısı, yüzey işlenişi ve bezeme stilleri ele alınmıştır. Öte yandan seramik buluntularında, Erken Tunç Çağı I dönemi özelliklerini karakterize eden seramik grupları ve bu gruplarda özellikle hamur ve yüzey niteliğine yönelik ayırıcı özellikler, Bakla Tepe’nin Erken Tunç Çağı başına ait seramiğini ön plana çıkarmaktadır. Kapların yüzey işlenişinde uygulanan astar ve perdahlama işlemleri, Bakla Tepe’nin ve Batı Anadolu Erken Tunç Çağı genelinde seramik üretimindeki ortak özellikleri yansıtmaktadır. Seramiğe ait tipolojik çalışmalar ise, mimariyle bağlantılı ve mezar buluntuları olmak üzere hangi kap tiplerinin kullanım gördüğünü ve aynı zamanda hangi tiplerin yaygın olduğuna işaret etmiştir. Seramik buluntuları ile ilgili yukarıda ele alınan ve ayrı bölümler altında sunulan örnekler, Erken Tunç Çağı I döneminin kronolojik gelişimini/ayrımını ve Bakla Tepe’nin çevre kültür bölgeleri ile olan ilişkilerinin ortaya konmasına olanak sağlamıştır. Bu incelemelerin ışığında; Batı Anadolu Bölgesi kıyı şeridinde önemli değişikliklerin görüldüğü ve özellikle kronolojik anlamda önemli bir dönemi yansıtan Bakla Tepe Erken Tunç Çağı I’de dikkat çeken bir değişimin yaşandığını söylemek mümkündür. Bu değişim, mimaride dönemin koşullarına uygun olarak özellikle yerleşimin boyutları, mimaride kullanılan malzeme ve yapı tiplerinde öne çıkmaktadır. Geç Kalkolitik Çağ’ın geniş alana yayılmış dağınık görünümlü yerleşim dokusu, Erken Tunç Çağı başında daha korunaklı olan tepe kesimine çekilmiş, daha küçük ve korunaklı bir yerleşim planına dönüşmüştür. Geç Kalkolitik Çağ’da ızgara planlı ve üst yapısı ahşap ve çamur ile oluşturulmuş mimari özellik, Erken Tunç Çağı I’de yerini mimaride taş ve kerpicin yoğun kullanım gördüğü bir duvar örgü tekniğine dönüşmüştür. Yapı malzemesi ve duvar tekniğinde izlenen bu değişim, yerleşim modelinde de farklı bir uygulamanın kurgulanmasını da beraberinde

getirmiştir. Savunma sistemi ile koruma altına alınmış bir yerleşim planına geçilmiş, yapı tipleri de bu geçişe uyum sağlayacak şekilde düzenlenmiştir. Bu dönüşümün en belirgin kanıtlarını geç evrede takip etmek mümkündür. Aynı ortak duvarı kullanan ve sokaklarla birbirinden ayrılan uzun evler yerleşim şemasının çekirdeğini oluşturmaktadır. Taş temelli olan bu evlerin planı ve yerleşim içindeki konumları, belli bir sistemin uygulandığını göstermekte ve düzenli bir yerleşim planına işaret etmektedir. Bu yerleşim planını Liman Tepe VI⁴⁸, Thermi I-III (Kouka, 2002: 151, 170, 182, 196), Poliochni mavi tabakasından da (Kouka, 2002: 46-51) bilinen mimariyle karşılaştırmak mümkündür.

Yerleşim düzeni ve yapılarda görülen bu değişim, büyük işgücü ve organizasyona işaret etmektedir. Özellikle savunma sistemi ve yapıların büyük boyutta inşa edilmesi, organize olmuş bir topluluğun varlığını göstermektedir. Erken Tunç Çağı I'de Batı Anadolu ve Doğu Ege Adaları'nı kapsayan coğrafyada, güçlü savunma sistemine sahip yerleşim modeli, Geç Kalkolitik Çağ yerleşimlerinden tanınmayan bir özelliği yansıtır. Bu durum siyasi ve kültürel anlamda bir tehdit algısının ortaya çıktığını, yerleşmelerin artı ürünlerini özellikle de metal gibi eşyalarını koruma ihtiyacı hissettiklerini açıkça göstermektedir. Bakla Tepe'de Geç Kalkolitik Çağ sonrası yerleşim planındaki bu belirgin değişiklik, bölgenin iç ve dış dinamikleri ile ilgili olmalıdır. Mimaride görülen bu farklı uygulamaların yeni gelen bir topluluğu yansıtmaları için yeterli arkeolojik bulgu olmamasına rağmen, bu konu yapılacak DNA analizi ve antropolojik çalışmalarla irdelenebilir ve daha net aydınlatılabilir.

Mimaride görülen bu değişime karşın, seramik geleneğine bakıldığında daha dengeli ve Geç Kalkolitik Çağ seramiğinden tamamen kopuk olmayan bir yenilenmeye işaret etmektedir. Erken Tunç Çağı I seramiği Geç Kalkolitik Çağ geleneğinin bazı özelliklerini yansıtırken, gerek teknik ve gerekse kap tipleri açısından farklı bir uygulama olduğu da görülmektedir. Geç Kalkolitik Çağ'da ve Erken Tunç Çağı başında malzeme ve teknik anlamda çok belirgin bir fark yoktur. Geç Kalkolitik Çağ'da kullanılan kil yatakları, Erken Tunç Çağı'nda da seramik ustaları tarafından kullanılmış

⁴⁸ Benzer bir değişim süreci Liman Tepe yerleşmesinde de görülmektedir. Geç Kalkolitik Çağ'da Liman Tepe yerleşiminde ızgara planlı yapıların varlığı bilinmektedir. Erken Tunç Çağı I mimarisinde Bakla Tepe'deki gibi keskin bir değişikliğin olduğu, savunma duvarına dayandırılmış uzun evlerden oluşan bir yerleşim şemasına geçildiği görülmektedir (Liman Tepe kazısı bilimsel kazı raporları).

olmalıdır. Her iki dönemde de seramik üretim tekniğinde genel anlamda bir benzerlik olduğu görülür. Erken Tunç Çağı I seramiğin tamamı el yapımıdır. Bununla birlikte Erken Tunç Çağı I mezarlarında bulunmuş olan ‘tip 3’ olarak tanımlanan testilerin (Lev. 49-51) olasılıkla taş ya da kil kalıplar⁴⁹ yardımı ile şekillendirildiği düşünülebilir. Bu testilerin yuvarlak gövdelerinin alt bölümlerinin formu ve diğer kap tiplerine göre ince cidarlı olmaları bir kalıp yardımı ile üretildiklerini akla getirmektedir. Seramik açık havada, genel olarak orta ve yüksek dereceli ısıda pişirilmiştir. Bununla birlikte mezarlardan ele geçen kaplar yerleşim seramiğine göre çok kırılğan bir yapıya sahiptir ve çok daha düşük ısıda pişirildiği anlaşılmaktadır.

Seramiğin tamamı yerel özellikleri barındırmaktadır. Mevcut buluntular arasında ithal olabilecek örneklerle rastlanmamıştır. Bakla Tepe seramiği ince (BT1), orta (BT2) ve kaba (BT3) nitelikli olmak üzere üç ana grup oluşturmaktadır. Bu gruplarda; hamur niteliği, katkı, yüzey işlenişi gibi özellikler gözönünde bulundurulduğunda farklı alt grupların yer aldığı görülmektedir. Erken Tunç Çağı I seramiğinde her iki evrenin istatistiksel sonuçları, orta nitelikli seramiğin Bakla Tepe Erken Tunç Çağı I seramiği içinde en büyük grubu oluşturduğu göstermektedir. Kaba nitelikli örnekler, ikinci sırada yer alırken, ince nitelikli seramik ise çok düşük bir oranda temsil edilmektedir. Bu özellik erken ve geç evrede oransal farklılıklar dışında değişmemiştir. Her iki evredeki ev ve mekanlarda ele geçen seramik malzeme ve teknik açısından benzer özellikler göstermektedir. Erken evreden geç evreye kadar olan süreçte çok büyük bir değişim yaşanmamış olup, seramik üretim tekniği bir gelenek olarak geç evrenin sonuna kadar devam etmiştir.

Siyah (BT1A) ile gri astarlı ve perdahlı (BT1B) seramik grupları ile tanımlanan ince nitelikli seramik % 2.2'lik bir oran ile Bakla Tepe seramiği içinde en az görülen gruptur. Daha çok çanak tiplerinde yoğunlaşan ince nitelikli seramik, çok fazla katkı maddesi içermez ve bu yüzden çabuk dağılabilen-kırılğan bir yapıya sahiptir. Bakla Tepe'de en belirleyici seramik grubu olan orta nitelikli örnekler (BT2) seramik buluntularının

⁴⁹ Bakla Tepe kazısında bu tür kalıplar ele geçmemiştir. Kıta Yunanistan'da Erken ve Orta Neolitik'te bu tür kalıpların kullanıldığına yönelik öneriler vardır (Wijnen ve Rondiri, 2004: 27-28). Aynı biçimde Thermi yerleşmesinde de bazı çanakların kalıpta şekillendirildiği öne sürülmektedir (Lamb, 1936: 76). Levant Bölgesinde Erken Tunç Çağı'nda da kalıpta şekillendirildiği öne sürülen kaplar vardır (Fischer, 2000: 204). Anadolu'da ise bu tür taş ya da kil kalıplar ile bu kalıplarda şekillendirilmiş kaplar, Seyitömer kazısının Erken Tunç Çağı'nın ikinci yarısına tarihlenen tabakalarında bulunmuştur. Bu kalıplar küre ya da yarım küre şeklindedir (Bilgen vd., 2011: 372, Res. 9).

% 63.3'lük bir oranını oluşturmaktadır. Zengin bir grupta temsil edilen orta nitelikli seramik 9 farklı alt grupta değerlendirilmiştir. Bu grubun yanı sıra seramikte siyah astarlı ve perdahlı seramik (BT2A) her iki evrede de % 25.2'lik bir büyüklük ile en sık görülen örnekleri oluşturur. Bakla Tepe Geç Kalkolitik Çağ seramiğinin⁵⁰ de belirleyici seramik gruplarından birisi olan koyu renk perdahlı seramik, Troas Bölgesi'nden başlayarak, Denizli çevresine kadar olan geniş bir bölgede Erken Tunç Çağı I için genel bir özellik olarak karşımıza çıkar. Siyah renk yüzey Bakla Tepe kap tiplerinin neredeyse tamamında karşımıza çıkan bir özelliktir. BT2A seramik grubunu kahverengi (BT2B) astarlı ve perdahlı seramik izlemektedir. Erken Evrede % 11.5, Geç Evrede ise % 8.5'lik bir oransal dağılıma sahip bu tür seramikte belirleyici gruplardan birisidir⁵¹. Orta nitelikli seramiğin büyük bir bölümü parlak perdahlıdır. Seramik hamurunda; beyaz taşçık (1-2 mm), kalker ve mika en sık görülen katkı maddeleridir. Bakla Tepe Erken Tunç Çağı I'de kaba nitelikli seramik (BT3) % 34.5 oran ile orta nitelikli seramikten (BT2) sonra ikinci büyük gruptur. Kaba nitelikli seramik içinde de siyah astarlı ve perdahlı seramik (BT3A), Erken Evrede % 16.8, Geç Evrede ise % 16.4'lük bir orana sahiptir. İkinci sırada kahverengi (BT3B), üçüncü sırada ise gri astarlı ve perdahlı (BT3C) seramik gelmektedir. Sıkı-sert bir hamur özelliği görülen kaba nitelikli seramikte en dikkat çekici katkı 1-5 mm boyutlarındaki taşçıktır.

Bakla Tepe Erken Tunç Çağı I'de yerleşim ve mezarlık alanından ele geçen seramiğin kap tipleri açısından ayırımına bakıldığında ise, 14 ana kap tipinden söz edilebileceği görülmektedir. Bu kap tiplerinin büyük bir kısmı yerleşim alanından bulunmuştur. Bununla birlikte mezarlardan ele geçen kapların benzer formlarına yerleşim alanında rastlanmamıştır. Mezar eşyası olarak mezarlara bırakılan kapların önemli bir kısmının mezarlık alanına özgü olduğu ve mezarlar için özel olarak üretildiği anlaşılmaktadır⁵². Özellikle Bakla Tepe Erken Tunç Çağı I erken ve geç evre ev ve mekanlarında bulunmuş olan kaplar süreklilik gösteren teknik ve tipolojik özellikleri yansıtır. Yapılarda bulunan kaplar arasında form açısından çok büyük farklılık yoktur. Erken ve

⁵⁰ Bakla Tepe Geç Kalkolitik Çağ seramiği içinde en yoğun grup orta ve kaba niteliklidir. Koyu renk yüzeyli örnekler de geleneksel olarak en sık karşılaşılan seramik gruplarından biridir (Şahoğlu ve Tuncel, 2014: 73)

⁵¹ Batı Anadolu'da kahverengi astarlı ve perdahlı seramiğin en yoğun görüldüğü alan Balıkesir ve İznik çevresidir (French, 1969; Efe, 2003: 89-90).

⁵² Bu farklılık kendini ölü gömme adetlerinde de göstermektedir. Geç Kalkolitik Çağ'da yetişkinlerin nereye ve nasıl gömüldükleri ile ilgili bilgi kısıtlıdır. Bebeklerin ise, bir çömlek içerisinde, ev tabanları altına gömüldüğü görülmektedir (Bakla Tepe Bilimsel Kazı Raporları).

geç evre kap tipolojisi genel olarak bir sürekliliği yansıtır. Erken evrede ele geçen kap tiplerinin büyük çoğunluğu geç evre seramiğinde de görülmektedir (Tab. 5). Özellikle çanak ve çömlekler her iki evrede de sayısal oranları değişmekle birlikte varlığını sürdürmüştür. Çanak ve çömlek tipleri bir istisna dışında mezarlarda bulunmamıştır. Konik gövdeli keskin omurgalı çanak tip 5b (Lev. 39); erken ve geç evrenin yanında, mezarlık alanında tek bir örnek ile temsil edilir. Bu tip bir çanak bir pithos mezarın ağız bölümünün kapatılmasında kullanılmıştır (Lev. 3b). Fincan, maşrapa ve bardak tipleri genelde geç evre seramiği içinde yoğunlaşmaktadır (Tab. 5). Erken Tunç Çağı I ile birlikte ortaya çıktığı anlaşılan dik gaga ağızlı testi tipi (Lev. 48a-b) geç evreye özgüdür. Bu tip testiler, Bakla Tepe Geç Kalkolitik Çağ ve Erken Tunç Çağı I erken evrede görülmemektedir. Tip 2 ve 3 testi örnekleri ise sadece mezarlarda bulunmuş olup, erken ve geç evre seramiği içinde yoktur. Erken ve geç evre kap tipolojisinde yer almayan; hayvan biçimli kap, birleşik kap, minyatür testi, sepet kulplu minyatür çömlekler ise mezarlara özgü diğer kap tiplerini oluşturmaktadır (Tab. 5). 'Cheese - pot' tipi kaplar her iki evrede de görülürken, Kiklad tavası örneklerinin geç evrede yoğunlaştığı anlaşılmaktadır. Kiklad tavası örneklerinin mezarlara bırakıldığını gösteren bir örnek bulunmuştur. Çeşitli nedenlerle dağılmış bir mezarın yakınında bulunmuş olan Kiklad tavası parçası bu haliyle Bakla Tepe mezarlarından bulunmuş tek örnektir.

Bakla Tepe Geç Kalkolitik Çağ katlarından bilinen; çanak tip 1b (içe kalınlaştırılmış ve yuvarlatılmış çanaklar), 'Chesee-pot' ve 'S' profilli çanaklar ile konik gövdeli keskin omurgalı çanakların (tip 5) Erken Tunç Çağı'nda da kullanıldığı görülmektedir. Bu dört kap tipinin Erken Tunç Çağı I evresinde de görülmesi kap tiplerinin uzun bir süreçte kullanıldığını göstermesi ve kültürel süreklilik açısından önemlidir⁵³. Çömlek tipleri de Bakla Tepe Geç Kalkolitik Çağ örnekleri ile tipolojik açıdan yakın benzerlikler göstermektedir. Seramik buluntularında en büyük grubu çanaklar oluşturmaktadır. Çanaklar her iki evre içinde baskın kap tipi olup, % 67'lik bir orana sahiptir. Çömlekler % 28, diğer kap tipleri ise % 5 oranında Bakla Tepe seramiği içinde temsil edilmektedir (Grf. 7).

⁵³ Bakla Tepe'nin Geç Kalkolitik Çağ'a tarihlenen son katlarının bir geçiş aşaması olduğu yönündeki yorumlar (Sarı, 2012: 115, dipnot 15) hem seramik buluntular hem de radyokarbon tarihllemeleri ile geçerliliğini yitirmektedir (Şahoğlu ve Tuncel, 2014).

Batı Anadolu ve kıyıya yakın adalarda Erken Tunç Çağı I için karakteristik olabilecek çanak tiplerinin tamamı Bakla Tepe seramik geleneğinde de tipik örnekleri vermektedir. Çanaklar arasında, Batı Anadolu Erken Tunç Çağı'nın karakteristik kap tiplerinden birisi olan, keskin omurgalı çanaklar (Tip 5a-b, Lev. 31-39) Bakla Tepe'de % 44'lük bir oranda temsil edilmektedir. Bakla Tepe ve Liman Tepe Geç Kalkolitik seramiği içinde az sayıda örnek ile temsil edilen bu çanak tipi, Erken Tunç Çağı'nın başlarında Troas bölgesi'nden İzmir bölgesine kadar uzanan coğrafyada yaygın olarak görülmektedir⁵⁴. İçbatı Anadolu Bölgesinde ise, bu tipe giren çanaklar Geç Kalkolitik Çağ'ın sonlarında ya da Geçiş Evresi⁵⁵ olarak tanımlanan dönemde ve Erken Tunç Çağı I'de karşımıza çıkmaktadır. Batı Anadolu Erken Tunç Çağı I için tanımlayıcı olan bu çanak tipine Goller Bölgesi ve Trakya'nın iç kesimlerinde rastlanmamaktadır.

Bakla Tepe Erken Tunç Çağı I'in çanak tipleri arasında ikinci büyük grup, konik gövdeli içe kalınlaştırılmış ve yuvarlatılmış ağız kenarlı çanaklardır ('rolled rim', çanak tip 1b, Lev.10-15). Batı Anadolu ve Doğu Ege adaları için Geç Kalkolitik Çağ seramik geleneğinin tipik kap tiplerinden birisini oluşturan bu çanakların, Bakla Tepe Geç Kalkolitik Çağ seramiğinde de önemli bir yeri vardır. Erken Tunç Çağı I'de, Batı Anadolu Bölgesinin kıyı kesimi, Doğu Ege Adaları ve Kiklad Adaları'nda (Amorgos-Akrotiri, Melos-Phylakopi) bu tip çanakların varlığını sürdürdüğü anlaşılmaktadır. Geç Kalkolitik ve Erken Tunç Çağı I'in erken evrelerinde Batı Anadolu'nun sahil-kıyı bölgesinde Kumtepe 1B (Korfmann vd., 1995: 240), Bakla Tepe Geç Kalkolitik Çağ II-IV (Tuncel, 2005: lev. XXI:17, XXII: 2-4), Aphrodisias Geç Kalkolitik 3 (Joukowsky, 1989: 228), Doğu Ege (Poliochni siyah, Emporio VII) ve Kiklad adaları (Naxos - Zas Mağarası IIb) için önemli bir kap tipidir (Cultraro, 2009: 224-226). Bu çanak tipinin

⁵⁴ Troya I yerleşmesinin erken evreleri (a-c) M.Ö. 2920-2700/2650 yıllarına tarihlenmiştir (Korfmann ve Kromer, 1993: 165, Fig.19, 23, Manning, 1997: 501, Kromer vd., 2003: 47). İzmir çevresinde Çukuriçi, Liman Tepe Erken Tunç Çağı I-II'de (LMT V-VI) bu tip çanaklar görülmektedir (Şahoğlu, 2002: Lev. 16c, 25c, 34c). Çukuriçi örnekleri M.Ö. 2900-2750 arasına tarihlenmiştir (Horejs, 2012: 118, Horejs vd. 2011: 31). Doğu Ege Adalarında bu tip çanaklar tarihlendirme açısından önemli bir kap tipini oluşturmaktadır. Bu tip çanaklar Poliochni mavi (azzuro) (Bernabò-Brea, 1964: Tav. XXVI:k, Traverso, 1995: Tav.13: a-d), Emporio IV. tabakada (Hood vd., 1982. Fig. 195: 1380, 1381, 1384, Fig.198: 1458, 1460, 1462, Fig. 209: 1817) görülmektedir. Poliochni mavi tabakasının başlangıcı M.Ö. 2910 (Begemann vd. 1992: 225) ya da M.Ö. 2880 yıllarına tarihlenmiştir (Manning, 1997: 501). Kiklad adaları'nda ise genellikle Erken Kiklad II'de bu tip çanak örnekleri vardır (Caskey, 1972: Fig. 3: B 24, B25, Fig.5, MacGillivray, 1980: 15, Fig.4: 50, Barber, 2008: Fig.11: 211, 212, 214).

⁵⁵ İçbatı Anadolu ve çevresinde; Barçın Höyük, Demircihöyük 'F' evresinde erken örnekleri ile karşılaştığımız bu çanak tipi (Seeher, 1987: Taf. 25: 1-5, Geritsen vd., 2010. Fig.7:3), Kaklık Mevkii kazılarında Geç Kalkolitik Çağ'dan Erken Tunç Çağı'na geçiş evresinde (Efe vd., 1995: Fig. 8.39-40), Eskişehir ve Afyon çevresinde ise Erken Tunç Çağı I'e tarihlenmiştir (Lamb 1938: Fig. 8:9, Efe ve Ay, 2000: Pl. 24: 12,13, Lochner ve Ay, 2001: Abb.15:25,30,32).

Batı Anadolu kıyıları ve bu kıyılara yakın adalardaki yerleşimler için belirleyici olmasıyla birlikte; Eskişehir çevresi, Göller Bölgesi ve Trakya Bölgesi'nde bu tip çanakların sınırlı sayıda ele geçtiği görülmektedir. Bakla Tepe ve Batı Anadolu'nun kıyı kesiminde tarihlendirme ve kültürel ilişkiler açısından önemli bir kap tipi de, konik gövdeli içe kalınlaştırılmış ve ağız kenarı içten düzleştirilmiş çanaklardır (çanak tip 1c, Lev. 17-20). Bakla Tepe'de bu tip kapların oranı geç evrede artmaktadır. Ağız kenarının üzerinde yükselen boynuz şeklinde çıkıntıları olan bu tip çanaklar, kuzeybatı Anadolu'da Troya I yerleşmesinin erken evrelerinden itibaren görülmektedir. Kuzeybatı Anadolu yerleşmelerinde bulunan örneklerin ağız kenarının iç kısmında kazıma tekniği ile motifler yapılmış olup (Blegen vd., 1950: Fig. 253:1-12, 254: 1a, 257: 1-8, Blegen, 1963: Fig.12, Korfmann, 1984: Abb. S12.1, S.16: 49, Hüryılmaz, 2011: 237, Fig. 4, Res. 4), bu uygulama Bakla Tepe örneklerinde görülmez. Tip1c çanakları İzmir ilinde, Liman Tepe VIIb ve Yassitepe'den de bilinmektedir (Şahoğlu, 2002: 173, Lev. 15: a,d, Derin ve Caymaz, 2013: 125, Çizim 4: 8). Yassitepe örnekleri C14 ölçümlerine göre M.Ö. 3020-2900 yıllarına tarihlenmektedir (Derin vd., 2014: 457). Erken Tunç Çağı I'de, Kıta Yunanistan ve Doğu Ege adaları'nda da bu tip örnekler ele geçmiş iken, İçbatı Anadolu, Göller Bölgesi ve Trakya'nın iç kesimlerinde bu tip çanakların benzeri görülmemektedir. Bakla Tepe seramiği arasında kendine özgü ağız kenarına sahip ve konik gövdeli hem içe hem dışa kalınlaştırılmış çanaklar (çanak tip 1d, Lev. 21-23) Bakla Tepe'nin her iki evresinde diğer çanak tiplerine oranla az sayıda karşımıza çıkar. Geç evrede bu çanakların daha az kullanıldığı görülmektedir. Ağız kenarının üzerine, beyaz boya ile motiflerin uygulandığı bu çanakların yakın benzerlerine ise, Batı Anadolu ve çevresinde rastlanmamaktadır. Kiklad Adaları'nda bazı uzak paralelleri olan bu çanakların mevcut bilgiler ışığında Bakla Tepe'ye özgü olduğunu söylemek mümkündür. Çanak grubunda, 'S'profilli örnekler (tip 4) genellikle Batı Anadolu Geç Kalkolitik Çağ'ın son evrelerinde ortaya çıkmaktadır. Doğu Ege Adaları'nda bu tip çanak tipine Erken Tunç Çağı'nın erken evrelerinden itibaren rastlanmaktadır. Bu tip çanaklar, Poliochni'nin siyah tabakasında (Bernabò-Brea, 1964: 685), Thermi II. yerleşmede (Lamb, 1936: Pl. XXXI: 6) ve Emporio IV. tabakasında (Hood, 1982: Fig. 195: 1385) görülmektedir. Batı Anadolu genelinde Erken Tunç Çağı I'de bu çanakların yoğunluğu azalmaktadır. Bununla birlikte, Bakla Tepe'de bu tip çanakların varlığını sürdürdüğü görülmektedir.

Bakla Tepe seramiği içinde özel bir yeri olan Kiklad tavaşı örnekleri, Batı Anadolu ile Kiklad Adaları arasındaki deniz aşırı ticaretin ve kültürel bağlantıların en önemli göstergelerinden birisidir. Bakla Tepe örnekleri yerel üretim olup, bu tip kaplar Batı Anadolu Erken Tunç Çağı I evresinde çok az örnek ile temsil edilmektedir. Bakla Tepe'nin Kiklad Adaları ile olan bağlantıları, seramik, metal ve mezar tipleri arasındaki benzerliklerle kurulabilmektedir. Bu bağlantıların Kiklad Adaları'nın Erken Kiklad I-II⁵⁶ evresi olan Kampos evresinde (M.Ö. 2950-2650) yoğunlaştığı anlaşılmaktadır. Kiklad Adaları ile olan deniz aşırı bağlantılar Bakla Tepe toplumunun ticari organizasyon yeteneğinin sınırlı olmadığını ve dışa açık yapısını da ortaya koymaktadır. Bakla Tepe'de çok az örnek ile temsil edilen dik gaga ağızlı testi (Lev. 48a-b) ve askos tipi kaplar (Lev. 53b) Geç Kalkolitik Çağ'dan tanınmayan örnekleri oluşturur. Özellikle askos örneklerinin Batı Anadolu'da Erken Tunç Çağı I ile birlikte ortaya çıktığı anlaşılmaktadır.

Bakla Tepe seramiğinin belirleyici bezeme türü olan beyaz boya,⁵⁷ Bakla Tepe Geç Kalkolitik Çağ seramiği ile yakın benzerlik göstermektedir⁵⁸. Özellikle yerleşim alanı seramiğinde beyaz boya kullanımının mezarlık alanına göre daha yoğun olduğu anlaşılmaktadır. Bakla Tepe seramiğinde farklı bezeme teknikleri kullanılarak yapılmış 31 motif belirlenmiştir (Tab. 1). Bu motiflerin oluşturulmasında çoğunlukla boya ve kazıma tekniği kullanılmıştır. Tüm motifler çizgisel üslupta yapılmış olup, çoğunlukla geometrik motiflerden oluşmaktadır. Bakla Tepe seramiğinin süsleme anlayışında, bitki motifleri ile insan ve hayvan tasvirleri görülmemektedir. Erken Tunç Çağı I beyaz boya bezemenin gelişim çizgisi Batı Anadolu Geç Kalkolitik Çağ geleneğinin bir devamı niteliğindedir. Geç Kalkolitik Çağ boyunca Batı Anadolu'nun genelinde koyu renk perdahlı seramik üzerinde beyaz boya kullanılarak bezeme yapılmıştır. Bakla Tepe

⁵⁶ Erken Kiklad I Grotta-Pelos-Lakoudhes evresi M.Ö. 3100-2950, Erken Kiklad I-II Kampos evresi M.Ö. 2950-2650 yıllarına tarihlenir (Manning, 2008: 59).

⁵⁷ Anadolu'da beyaz boya ilk kez Trakya ve Göller Bölgesinde Geç Neolitik-Erken Kalkolitik Çağ ile birlikte görülmektedir (Mellaart, 1959: 59, 60, 62, Özdoğan, 1998: 68-69, Umurtak, 1999: 27-29, Duru ve Umurtak, 2005: 78). Beyaz boya; Kiklad adalarında Geç Neolitik Çağ (Sotirakopoulou, 1986: 298), Dodecanese (Oniki Ada) adalarında Neolitik Çağ'ın (Final Neolithic) sonları (Sampson, 1984: 239-240), Kıta Yunanistan'da Geç Neolitik Çağın son evrelerinde ortaya çıkmaktadır (Sampson, 1984: 239, Phelps, 2004: 74). Konya Ovası ve Orta Karadeniz bölgesinde de beyaz boyalı seramik Geç Kalkolitik Çağ - Erken Tunç Çağı I sürecinde görülür (Mellaart, 1954, Thissen, 1993: 222-225, Steadman, 2008: 63). Beyaz boyalı seramik geniş bir coğrafyada karşımıza çıkarken, Göller Bölgesi yerleşmelerinde aynı zaman diliminde (Kuruçay kazılarının Geç Kalkolitik Çağ tabakalarında beyaz boya olduğu şüpheli iki örnek dışında) yaygınlaşmadığı görülmektedir (Duru, 1996: 45).

⁵⁸ Bakla Tepe Geç Kalkolitik Çağ 2 - 3. evrelerinde sık görülen beyaz boya, 4. evrede az sayıda, 1. evrede ise görülmemektedir (Şahoğlu ve Tuncel, 2014: 74).

seramiğinde de Batı Anadolu geleneğinin özelliğine uygun olarak; siyah (BT2A) ve kahverengi (BT2B) astarlı ve perdahlı orta nitelikli seramik grubunda beyaz boya diğer seramik gruplarına göre daha sık kullanılmıştır.

Bakla Tepe Erken Tunç Çağı I ev ve mekanlarında ele geçen seramik ve diğer buluntular yapıların konut, kısmen de metal ve tekstil üretimi ile ilgili işlerde kullanıldıklarını göstermektedir. Uzun evlerin içlerinden ele geçen seramik bu evlerin özel bir karakteri olmadığını (dini ve siyasi otoriteyi karakterize etmediğini) göstermektedir. Bununla birlikte Geç Kalkolitik Çağ'a göre artan metal kullanımı ve tekstil üretiminde kullanılan buluntular bu dönemin üretim karakterini de yansıtmaktadır. Özellikle madencilik ve tekstil üretimini yansıtan buluntular bu evlerin ekonomik üretime olan katkılarını göstermekte ve evlerin (bazılarının) konut işlevinin yanında üretim boyutunu da belgelemektedir. Geç Kalkolitik Çağ Bakla Tepe seramiği içinde de kendine özgü bir yeri olan 'Cheese-pot' tipi kap örnekleri evler içindeki besin üretimi hakkında bilgi vermektedir. Yerleşim alanında daha çok günlük kullanım kapları yoğunlaşırken, mezarlarda bulunan kapların özel olarak üretildiği ve sadece mezarlarda kullanıldığı görülmektedir. Mezarlık alanındaki taş sanduka, pithos ve basit toprak mezarlardan bulunan seramik ve diğer buluntular benzer niteliklere sahiptir. Bu durum mezarlara gömülen bireylerin benzer toplumsal stütüde olduklarını göstermektedir. Mezarlarda açığa çıkarılan seramik buluntular yerleşim alanı buluntularından tipolojik olarak farklıdır. Bu da kronolojik açıdan karşılaştırma yapmayı güçleştirmektedir. Mezarlarda bulunan kapların benzerlerinin yerleşim alanında olmayışı ve mezarlık alanlarının uzun bir süreçte kullanılıyor olmaları nedeniyle mezarlığın Bakla Tepe'nin erken ve geç evrelerinde de kullanıldığı öngörülebilir.

Hem mimari hem de seramik buluntular Bakla Tepe açısından kendine özgü yeniliklerin yanında özellikle Kuzeybatı Anadolu ve Doğu Ege Adaları ile kültürel bir birlikteliği yansıtmaktadır. Bu birliktelik özellikle Troas Bölgesinden başlayarak İzmir'e kadar olan kıyı-sahil kesimi ve bu bölgeye yakın adaları kapsamaktadır. Erken Tunç Çağı'nın başlarında *Batı Anadolu Sahil-Kıyı Kültürü* olarak tanımlanabilecek bu oluşum kendine özgü nitelikleri yansıtmanın yanında hem kara hem de Ege Denizi'nin bir bölümünü içine alan ve dışa kapalı olmayan bir kültürel birlikteliği de göstermektedir. Erken Tunç

Çağı I'de Anadolu'nun iç kesimleri ile olan kültürel ve ticari bağlantılar sınırlı düzeyde kalmıştır. Aynı şekilde Kıta Yunanistan, Göller Bölgesi, Trakya Bölgesi ve Balkan Yarımadası ile olan bağlantılar da Erken Tunç Çağı'nın sonraki evreleri kadar yoğun değildir. Bu durum Erken Tunç Çağı II-III'te değişecek ve Batı Anadolu'nun sahil-kıyı kesimi, İçbatı Anadolu yoluyla Anadolu'nun iç kesimleri üzerinden Güney Anadolu'ya ve Kuzey Suriye'ye, diğer yandan ise deniz yoluyla Ege Adaları ve Kıta Yunanistan'a kadar olan geniş bir coğrafya ile çok yakın ilişkiler kuran bir konuma gelecektir.

Bakla Tepe Erken Tunç Çağı I yerleşimi; mimari, seramik ve ölü gömme adetleri açısından Batı Anadolu arkeolojisi için önemli sonuçlar ortaya koymuştur. Bu bağlamda, Bakla Tepe Erken Tunç Çağı I'nın Erken Evresini (BT IV1) M.Ö. 3000-2850, Geç Evresini (BTIV2) ise M.Ö. 2850-2750 aralığına tarihlemek imkan dahilindedir (Tab. 6). Bakla Tepe boyutları açısından küçük bir yerleşme karakterinde olmasına rağmen, planlı yerleşim modeli kentleşme yolunda önemli bir aşamayı yansıtmaktadır. Savunma sistemi ve yapıların boyutları da büyük bir toplumsal organizasyonun varlığını kanıtlamaktadır. Bakla Tepe'nin coğrafi konumu, batıda Ege Denizi doğuda ise, Anadolu'nun iç bölgeleri ile iletişim kurabilecek bir noktadadır. Bulunduğu coğrafi konumda, maden yataklarına olan yakınlığı, denize çok uzak mesafede olmaması ve ayrıca yerleşim için uygun şartları taşıyan verimli bir ovada yer alması gibi faktörler hiç şüphesiz kültürel gelişiminde önemli bir rol oynamıştır. Şu ana kadar gerçekleşen çalışmalar ve elde edilen neticeler, Bakla Tepe sakinlerinin bulunduğu coğrafi konumun verdiği avantajları en iyi şekilde değerlendirdiğini göstermektedir. Bakla Tepe'de Erken Tunç Çağı I, kültürel anlamda kendini geliştiren ve dışa açık bir kültürel dinamiği de yansıtmaktadır.

KAYNAKÇA

- ABAY, Eşref. (2010). “Çağlar Arası 40 Kültür Tabakası.” *Aktüel Arkeoloji Dergisi*, Mayıs, s. 40-41.
- _____(2012). “Beycesultan.” *Ege Üniversitesi Arkeoloji Kazıları*. (edt.) A. Çilingiroğlu, Z. Mercangöz, G. Polat, İzmir, s. 39-64.
- _____(2012a). “Beycesultan 2007-2010 Yılları Kazı Çalışmaları Raporu.” *33. Kazı Sonuçları Toplantısı 4*, s. 303-330.
- ABAY, Eşref, Fulya DEDEOĞLU. (2004). “2003 Yılı Denizli/Çivril Ovası Yüzey Araştırması.” *22. Araştırma Sonuçları Toplantısı 1*, s. 42-50.
- AKARCA, Aşkıdıl. (1978). “Troas’ta Aşağı Kara Menderes Ovası Çevresindeki Şehirler.” *Belleten XLII*, sayı:165, s.1-48.
- AKARTUNA, Mehmet. (1962). “İzmir-Torbalı-Seferihisar-Urla Bölgesinin Jeolojisi Hakkında.” *M.T.A Enstitüsü Dergisi 59*, s.1-18.
- AKDENİZ, Engin. (1997). “1995 Yılı Büyük Menderes Ovası ve Çevresi Yüzey Araştırmaları.” *XIV. Araştırma Sonuçları Toplantısı II*, s. 233-254.
- _____(2002). “Büyük Menderes Havzasında Prehistorik Yerleşim Dokusu.” *Belleten LXVI*, sayı: 245, s.1-34.
- _____(2009). “Yortan Mezarlığı Hakkında Yeni Gözlemler.” *TÜBA-AR 12*, s. 439-464.
- _____(2009a). “Hyrkanis Ovası’nda Bir Höyük Yerleşimi: Alibeyli.” *Altan Çilingiroğlu’na Armağan. Yukarı Denizin Kıyısında Urartu Krallığı’na Adanmış Bir Hayat*. (edt.) H. Sağlamtimur, E. Abay, Z. Derin, A.Ü. Erdem, A. Batmaz, F. Dedeoğlu, M.Erdalkıran, M.B. Baştürk, E. Konakçı, İstanbul: Arkeoloji ve Sanat Yayınları, s. 87-102.
- _____(2009b). “2007 Yılında Manisa İli ve İlçelerinde Yürütülen Prehistorik-Protohistorik Yüzey Araştırmaları.” *26. Araştırma Sonuçları Toplantısı 2*, s. 255-266.
- _____(2011). “Kuşadası Kadıkalesi Kazısı’nın İlk Tunç Çağı Buluntuları.” *Karadeniz’den Fırat’a Bilgi Üretimleri. Önder Bilgi’ye Armağan Yazılar*. (yay. haz.) A. Öztan, Ş. Dönmez, Ankara: Bilgin Yayınları, s. 1-21.

_____ (2014). “Kuzey Lydia’deki Thyateira’nın Erken Dönem Yerleşimi: ‘Hastane Höyüğü’ Kazısı.” *TÜBA-AR* 15, s. 21-45.

AKSU, Ali E., T.KONUK, Atilla ULUĞ, Muhammet DUMAN, David J.W. PIPER (1990). “Quaternary Tectonic and Sedimentary History of Eastern Aegean Sea Shelf Area.” *Jeofizik* 4, s. 3-35.

AKURGAL, Ekrem. (1950). “Bayraklı Kazısı Ön Rapor.” *A.Ü.D.T.C.F. Dergisi* VIII/1-2, s. 1-51.

_____ (1958). “Yortankultur-Siedlung in Ovabayındır bei Balıkesir.” *Anatolia* III, s. 156-164.

AKURGAL, Meral. (1995). “Bayraklı Kazısı 1993.” *XV. Kazı Sonuçları Toplantısı* II, s.37-40.

ANGELOPOULOU, Anastasia. (2008). “The 'Kastri Group': Evidence from Korfari ton Amygdalion (Panormos) Naxos, Dhaskalio Keros and Akrotiri Thera.” *Horizon. A Colloquium on the Prehistory of the Cyclades*.(eds.) N. Brodie, J. Doole, G. Gavalas, C. Renfrew, Mcdonald Institute Monographs, University of Cambridge, s. 149-164.

ANLAĞAN, Çetin. (1990). “Sadberk Hanım Müzesi’nde Bulunan Bir Grup Eski Tunç Çağı Eseri.” *X. Türk Tarih Kongresi. Kongreye Sunulan Bildiriler* I. Cilt, 22-26 Eylül 1986, Ankara, Ankara: Türk Tarih Kurumu Basımevi, s. 65-77.

ATALAY, İbrahim, L. İhsan SEZER, Emel TEMUÇİN, Şevket IŞIK, Mustafa MUTLUER. (1990). “Ege Bölümü’nde Toprak Oluşumunu Etkileyen Faktörler.” *Ege Coğrafya Dergisi* 5, s. 32-43.

BAHAR, Hasan, Özdemir KOÇAK. (2002). “Erken Dönemlerde Konya-Karaman Bölgesi Yerleşmeleri I: (Ilgın, Kadınhanı, Doğanhisar ve Sarayönü Kesimi).” *Anadolu Araştırmaları* 16, s. 35-53.

BAKIR, Güven, Çetin ANLAĞAN. (1980). “1979 Yılı Klazomenai Kazısı.” *II.Kazı Sonuçları Toplantısı*, s. 87-90.

- BANOÜ, Emilia. (1999). "New Evidence an Early Helladic Laconia." *The Annual of the British School at Athens* 94, s. 63-79.
- BARBER, Robin, L.N. (1987). *The Cyclades in the Bronze Age*. London
- _____ (2008). "Unpublished Pottery from Phylakopi." *The Annual of the British School at Athens* 103, s. 43-222.
- BEGEMANN, Friedrich, S. SCHMITT-STRECKER, Ernst PERNICKA. (1992). "The Metal finds from Thermi III-V: A chemical and lead isotope study." *Studia Troica* 2, s. 219-239.
- BENZI, Mario. (2008). "A Forgotten Island: Kalymnos in the Late Neolithic Period." *Proceedings of the International Symposium. The Aegean in the Neolithic, Chalcolithic and the Early Bronze Age*. (eds.) H. Erkanal, H. Hauptmann, V. Şahoğlu, R. Tuncel, Urla-İzmir (Turkey) October 13th-19th, 1997, Ankara: Ankara Üniversitesi Basımevi, s. 85-108.
- BERNABÒ-BREA, Luigi. (1964). *Poliichni. Città Preistorica Nell'isola di Lemnos*. Roma.
- BERTI, Fede, Vittorio GRAZIANO. (1994). *Iasos*. Stampo Dalla Litografia Torre Di Catania.
- BIEIG, Gebhard, Stephan BLUM, Reyhan KÖRPE, Nurten SEVİNÇ, Rüstem ASLAN. (2009). "Yeşiltepe: Eine Siedlung Der Frühen Bronzezeit am Oberlauf des Skamanders." *Studia Troica* 18, s. 199-228.
- BINTLIFF, John, L. (2002). "Rethinking Early Mediterranean Urbanism." *Festschrift für Manfred Korfmann, Mauerschau Band I*, (eds.) R. Aslan, S. Blum, G. Kastl, F. Schweizer, D. Thumm, Remsharden-Grunbach, s. 153-177.
- BİLGİN, Nejat A., Gökhan COŞKUN, Zeynep BİLGİN, Nazan YÜZBAŞIOĞLU, Asuman KURU. (2011). "Seyitömer Höyüğü 2009 Yılı Kazısı." 32. *Kazı Sonuçları Toplantısı* 1, s. 367-380.

- BLEGEN, Carl, W. (1932). "Excavations at Troy, 1932." *American Journal of Archaeology* 36 no:4 (Oct.-Dec. 1932), s. 431-451.
- _____(1934). "Excavations at Troy 1933." *American Journal of Archaeology* 38-2 (Apr.-Jun. 1934), s. 223-248.
- _____(1937). "Excavations at Troy 1937." *American Journal of Archaeology* 41-4 (Oct.-Dec. 1937), s. 553-597.
- _____(1963). *Troy and the Trojans*. Frederick A. Praeger Publisher, New York, Washington.
- BLEGEN, Carl, W., John L. CASKEY, Marion RAWSON, Jerome SPERLING. (1950). *Troy. General Introduction. The First and Second Settlements I-1*, text, New Jersey: Princeton University Press.
- _____(1950). *Troy. General Introduction. The First and Second Settlements I-2*, Pl.s, New Jersey: Princeton University Press.
- BOEHLAU, Johannes, Karl SCHEFOLD. (1940). *Larisa am Hermos: Die Ergebnisse der Ausgrabungen 1902-1934, Band I*. Berlin.
- BRANIGAN, Keith. (1995). "Social Transformations and the Rise of the State in Crete." *AEGEUM. Politiae, Society and the State in the Aegean Bronze Age* vol.12, (eds.) R. Laffineur, W-D. Niemeier, Proceedings of the 5th International Aegean Conference, University of Heidelberg, 10-13 April 1994, Université of Liège, s. 33-42.
- BRINKMANN, Robert. (1971). "The Geology of Western Anatolia." *Geology and History of Turkey*. (ed.) A.S. Campbell, Tripoli, s.171-190.
- BROODBANK, Cyprian. (1999). "Colonization and Configuration in the Insular Neolithic of the Aegean." *Neolithic Society in Greece*. (ed.) P. Halstead, Sheffield Studies in Aegean Archaeology, s.15-41.
- _____(2008). "The Early Bronze Age in the Cyclades." *The Aegean Bronze Age*. New York: Cambridge University Press, s. 47-76.

- CASKEY, John L. (1960). "The Early Helladic Period in the Argolid." *Hesperia* 29-3, s. 285-303.
- ____ (1972). "Investigations in Keos Part II: a Conspectus of the Pottery." *Hesperia* 41, s. 357-401.
- ____ (1986). "Did the Early Bronze Age End?." *The End of the Early Bronze Age in the Aegean*. (ed.) G. Cadogan, Leiden: Cincinnati Classical Studies New Series vol. 6, s. 9-30.
- CASKEY, John L., Elizabeth G. CASKEY. (1960). "The Earliest Settlements at Eutresis Supplementary Excavations, 1958." *Hesperia: The Journal of the American School of Classical Studies at Athens* 29-2, (apr. - jun. 1960), s. 126-167.
- CARTER, Tristan. (2008). "The Consumption of Obsidian in the Early Bronze Age Cyclades." *Horizon. A Colloquium on the Prehistory of the Cyclades*. (eds.) N. Brodie, J. Doole, G. Gavalas, C. Renfrew, McDonald Institute Monographs, University of Cambridge, s. 225-235.
- CAVANAGH, William, Christopher MEE, RENARD, Josette. (2007). "Excavations at Kophovouno Laconia. Results from the 2001 and 2002 Seasons." *The Annual of the British School at Athens* 102, s.11-101.
- CHRISTMANN, Elmar von. (1996). *Die Deutschen Ausgrabungen auf der Pefkakia-Magula in Thessalien. Die Frühe Bronzezeit*, Bonn.
- CHRISTMANN, Elmar von, Evangelia KARIMALI. (2004). "Late Neolithic and Early Bronze Age." *Prehistoric sites at the Almirós and Soúrpi Plains (Thessaly, Greece)*. (ed.) H.R. Reinders, Publications on the Netherlands Institute at Athens, s. 39-74.
- COLEMAN, John E. (1985). " 'Frying Pans' of the Early Bronze Age Aegean." *American Journal of Archaeology* 89-2, s. 191-219
- ____ (1977). *Keos. Results of Excavations Conducted by the University of Cincinnati under the Auspices of the American School of Classical Studies at Athen volume I*.

Kephala: A Late Neolithic Settlement and Cemetery, New Jersey: American School of Classical Studies Princeton.

COSMOPOULOS, Michael B. (1991). "Exchange Networks in Prehistory: The Aegean and the Mediterranean in the Third Millenium." *AEGEUM 7. Thalassa L'eege Prehistorique et la Mer.* (eds.) R. Laffienur, L. Basch, Actes de la troisième Rencontre égéenne internationale de l'Université de Liège. Station de recherches sous-marines et océanographieques (StaReSo), Calvi, Corse (23-25 avril 1990), Université de Liège, s.155-168.

CULTRARO, Massimo. (1997). "Nuovi Dati sul Periodo Verde di Poliochni." *Poliochni e l'antica Eta' Del Bronzo nell'Egeo settentrionale, Convegno Internazionale* Atene, 22-25 Aprile 1996, (eds.) G. Doumas, V. La Rosa, Atene, s. 98-121.

____ (2007). "Domestic Architecture and Public Space in Early Bronze Age Poliochni (Lemnos)." *British School at Athens Studies, Vol. 15. Building Communities: House, Settlement and Society in the Aegean and Beyond*, s. 55-64.

____ (2009). "Crete and the islands of north Aegean before the palaces: reconsidering the evidence of Poliochni, Lemnos." *The Minoans in the central Eastern and Aegean new evidence.* (eds.) C.F. Macdonald, E. Hallager, W.D -Niemeier, Monographs of the Danish Institute at Athens vol.8, England, s. 219-241.

ÇEVİK, Özlem. (2007). "The Emergence of Different Social Systems in Early Bronze Age Anatolia: Urbanisation Versus Centralisation." *Anatolian Studies* 57, s.131-140.

ÇİLİNGİROĞLU, Altan, Çiler ÇİLİNGİROĞLU. (2007). "Ulucak." *Anadolu'da Uygarlığın Doğuşu ve Avrupa'ya Yayılımı. Türkiye'de Neolitik Dönem. Yeni Kazılar, Yeni Bulgular.* (yay. haz.) M. Özdoğan, N. Başgelen, İstanbul: Arkeoloji ve Sanat Yayınları, s. 361-372.

ÇİLİNGİROĞLU, Altan, Özlem ÇEVİK, Çiler ÇİLİNGİROĞLU. (2012). "Ulucak." *Ege Üniversitesi Arkeoloji Kazıları* (edt.) A. Çilingiroğlu, Z. Mercangöz, G. Polat, İzmir, s.157-168.

- DAY, Peter, M., Christos G. DOUMAS, Hayat ERKANAL, Vassilis KILIKOGLU, Ourania KOUKA, Vasıf ŞAHOĞLU. (2009). "New Light on the 'Kastri Group'. A Pektographic and Chemical Investigation of Ceramics From Liman Tepe and Bakla Tepe." *24. Araştırma Sonuçları Toplantısı*, s. 335-346
- DEMANGEL, Robert. (1926). *Le tumulus dit de Protésilas*, Paris.
- DEMİR, Tuncer, İrfan YEŞİLNACAR, Rob WESTAWAY. (2004). "River terrace sequences in Turkey: sources of evidence for lateral variations in regional uplift." *Proceedings of the Geologists' Association* 115, s. 289-311.
- DERİN, Zafer. (2012). "İzmir'in Prehistorik Yerleşim Alanı Yeşilova Höyüğü-2010." *33. Kazı Sonuçları Toplantısı* 2, s. 39-56.
- DERİN, Zafer, Tayfun CAYMAZ. (2013). "İzmir-Yeşilova Höyüğü 2011 Yılı Çalışmaları." *34. Kazı Sonuçları Toplantısı* 1, s.119-142.
- DERİN, Zafer, Tayfun CAYMAZ, Gülnur SÜMER. (2014). "İzmir'in Prehistorik Yerleşim Alanı Yeşilova 2013 Yılı Çalışmaları." *36. Kazı Sonuçları Toplantısı* 2, s. 447-466
- DEWDNEY, John C. (1971). *Turkey*. London: Chatto-Windus.
- DİNÇ, Rafet. (1991). "Erdelli Höyük und die Bedeutung seiner Funde für die Bronzezeitliche Geschichte des Manisa-Akhisar-Gebietes." *Istanbul Mitteilungen* 41, s. 25-38.
- _____(1997). "Kulaksızlar Mermer İdol Atölyesi ve Çevre Araştırmaları." *XIII. Araştırma Sonuçları Toplantısı* II, s. 255-282.
- DOUMAS, Christos. (2008). "The Aegean Islands and their Role in the Development of Civilization." *Proceedings of the International Symposium. The Aegean in the Neolithic, Chalcolithic and the Early Bronze Age*. (eds.) H. Erkanal, H. Hauptmann, V. Şahoğlu, R. Tuncel, Urla-İzmir (Turkey) October 13th-19th, 1997, Ankara: Ankara Üniversitesi Basımevi, s. 131-140.

- DÖNMEZ, Şevket. (1999). "M. Baha Tanman Koleksiyonu Protohistorik Çağ Çanak Çömleği." *Anadolu Araştırmaları* XV, s. 231-255.
- DÖRPFELD, Wilhelm. (1902). *Troja and Ilion, Ergebnisse der Ausgrabungen in den vorhistorischen und historischen Schichten von Ilion 1870-1894*. Athen: Bech&Barth.
- DRIEHAUS, Jurgin. (1957). "Prähistorische Siedlungsfunde in der unteren Kaikosebene und an dem Golfe von Çandarlı." *Istanbuler Mitteilungen* 7, s.76-101.
- DURING, Bleda S. (2011). *The Prehistory of Asia Minor. From Complex Hunter-Gatherers to Early Urban Societies*. Cambridge University Press.
- DURU, Refik. (1996). *Kuruçay Höyük II. 1978-1988 Kazılarının Sonuçları. Geç Kalkolitik ve İlk Tunç Çağı Yerleşmeleri*. Ankara: Türk Tarih Kurumu Basımevi.
- _____. (2008). *M.Ö. 8000'den M.Ö. 2000'e Burdur-Antalya Bölgesinin Altıbin Yılı*. İstanbul: Suna-İnan Kiraç Akdeniz Medeniyetleri Araştırma Enstitüsü Monografi Dizisi 4.
- DURU, Refik, Gülsün UMURTAK. (2005). *Höyücek. 1989-1992 Yılları Arasında Yapılan Kazıların Sonuçları*. Ankara: Türk Tarih Kurumu Basımevi.
- EFE, Turan. (1989-90). "Three early sites in the vicinity of Eskişehir: Asmainler, Kanlıtaş and Kes Kaya." *Anatolica* XVI, s. 31-60.
- _____. (1994). "Eskişehir Yöresindeki Bazı Höyüklerde Saptanmış olan 'İlk Tunç Çağı'na Geçiş Evresi' Çanak Çömleği." *Anadolu Araştırmaları* XIII, s. 17-31.
- _____. (1998). "New Concepts on Tarsus-Troy Relations at the Beginnings of the EB3 Period." *XXXIV. Uluslararası Assirioloji Kongresi*. Kongreye Sunulan Bildiriler, İstanbul, 6-10-1987, Ankara: Türk Tarih Kurumu Basımevi, s. 297-302.
- _____. (2001). *The Salvage Excavations at Orman Fidanlığı. A Chalcolithic Site in Inland Northwestern Anatolia*. İstanbul: TASK Vakfı Yayınları.

- _____. (2002). "The Interaction Between Cultural/Political Entities and Metalworking in Western Anatolia during the Chalcolithic and Early Bronze Age." *Anatolian Metal II*, (ed.) Ü. Yalçın, Bochum: Der Anschnitt, s. 49-65.
- _____. (2003). "Pottery Distribution Within the Early Bronze Age of Western Anatolia and its Implications upon Cultural, Political (and Ethnic?) Entities." *Archaeology Essay in Honour of Homo Amatus. Güven Arsebük için Armağan Yazılar*. (ed.) M. Özbaşaran, O Tanındı, A. Boratav, İstanbul: Ege Yayınları, s. 87-104.
- _____. (2007). "Küllüoba Kazıları ve Anadolu Tarihöncesi Araştırmalarına Katkısı." *Refik Duru'ya Armağan*. (ed.) G. Umurtak, Ş. Dönmez, A.Yurtsever, İstanbul: Ege Yayınları, s.103-114.
- _____. (2008). "Demircihüyük ve Küllüoba İTÇ Katlarında Ele Geçirilmiş Olan bir Grup Boyunlu Çömlek." *Prof. Dr. Haluk Abbasoğlu'na 65. Yaş Armağanı, Eurgetes*. (yay. haz.) İ. Delemen, S. Ç. Kepçe, A. Özdizbay, Ö. Turak, İstanbul: Ege Yayınları, s. 413-420.
- EFE, Turan, Deniz Ş.M. AY. (2008). "Early Bronze Age I Pottery From Küllüoba Near Seyitgazi, Eskişehir." *Anatolia Antiqua VIII*, s.1-87.
- EFE, Turan, Deniz Ş.M. AY-EFE. (2001). "Küllüoba: İç Kuzeybatı Anadolu'da bir İlk Tunç Çağı Kenti: 1996-2000 Yılları Arasında Yapılan Kazı Çalışmalarının Genel Bir Değerlendirilmesi." *TÜBA-AR 4*, s. 43-78.
- EFE, Turan, Ahmet İLASLI, Ahmet TOPBAŞ. (1995). "Salvage Excavations of the Afyon Archaeological Museum, Part 1: Kaklık Mevkii, A Site Transitional to the Early Bronze Age." *Studia Troica V*, s. 357-399.
- EFE, Turan, M. Erkan FİDAN. (2006). "Pre-Middle Bronze Age Metal Objects from Inland Western Anatolia: A typological and Chronological Evaluation." *Anatolia Antiqua XIV*, s.15-43.
- _____. (2008). "Complex Two in the Early Bronze II Upper Town of Küllüoba Near Eskişehir." *Anatolica XXXIV*, s. 67-102.
- EFE, Turan, Murat TÜRKTEKİ. (2011). "İç Batı Anadolu Bölgesi Erken Tunç Çağı Seramiği." *ACROSS. The Cyclades and Western Anatolia during the 3rd*

- Millenium BC.* (eds.) V. Şahoğlu, P. Sotirakopoulou, İstanbul: Mas Matbaacılık, s. 214-222.
- EISMA, Doeke. (1978). "Stream Deposition and Erosion by the Eastern Shore of the Aegean." *The Environmental History of the Near and Middle East Since the Last Age.* (ed.) W. Brice, London: Academic Press, s. 67-81.
- EIMERMANN, Emile. (2008). "Sounding at Early Bronze Age Hacılartepe. Stratigraphy, Pottery tradition and Chronology." *Life and Death in a Prehistoric Settlement in Northwest Anatolia. The Ilıpınar Excavations, volume III. With contributions on Hacılartepe and Menteşe.* (eds.) J. Roodenberg, S.A. Roodenberg, Leiden: Nederlands Instituut voor het Nabije Oosten, s. 361-434.
- EKERCİN, Semih. (2007). "Coastline Change Assessment at the Aegean Sea Coasts in Turkey Using Multitemporal Lands at Imagery." *Journal of Coastal Research* 23-3 (May), s. 691-698.
- EMRE, Tahir. (1996). "Gediz Grabeni'nin Tektonik Evrimi." *Türkiye Jeoloji Bülteni* 39-2, s.1-18.
- ERDAL, Yılmaz Selim. (2002). "Bakla Tepe Geç Tunç Çağı Mezarından Gün Işığına Çıkarılan Yanmış İnsan İskelet Kalıntılarının Antropolojik Analizi." *Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi* 19-2, s. 115-130.
- ERDEM, İlhan. (1997). "Çivril'li iki Türkmen Derviş Beyce Sultan ve Habib-i Acem." *A.Ü.D.T.C.F. Tarih Araştırmaları Dergisi* 19, Sayı 30, s. 53-56.
- ERDEMGİL, Selahattin, Mustafa BÜYÜKKOLANCI. (1992). "1990 Yılı Efes Ayasuluk Tepesi Prehistorik Kazısı." *XIII. Kazı Sonuçları Toplantısı* II, s. 265-282.
- ERDOĞU, Burçin. (1995). "The Mat White-Painted Pottery from Eastern Thrace: A New Look at the Relations between the Balkans and Anatolia." *Anatolian Studies* 45, s. 267-272.

- ERİM, Kenan T. (1961). "Aphrodisias (Karia) Kazıları." *Türk Arkeoloji Dergisi* XI-2, s. 26-29.
- _____(1964). "Aphrodisias (Karia) Kazıları ikinci kampanyaya ait rapor (Haziran-Eylül 1962)." *Türk Arkeoloji Dergisi* XII-1, s.14-18.
- ERİM-ÖZDOĞAN, Aslı, Füsun AKSAÇ, Mehmet Akif IŞIN. (2004). "Tekirdağ Menekşe Çatağı, Doğu Çatak Kazısı." 25. *Kazı Sonuçları Toplantısı* 2, s. 421-434.
- ERİNÇ, Sırrı, Necdet TUNÇBİLEK. (1952). "The Agricultural Regions of Turkey." *Geographical Review* 42-2, s.179-203.
- ERKANAL, Armağan. (1987). "Panaztepe Kazısının 1985 Yılı Sonuçları." *XV. Kazı Sonuçları Toplantısı* I, s. 361-373.
- ERKANAL, Armağan, Nazlı ÇINARDALI-KARAASLAN. (2010). "Panaztepe 2008 Yılı Çalışmaları." 31. *Kazı Sonuçları Toplantısı* 2, s.101-116.
- ERKANAL-ÖKTÜ, Armağan, Nazlı ÇINARDALI-KARAASLAN. (2015). "Panaztepe 2014 Yılı Kazıları." 37. *Kazı Sonuçları Toplantısı* I, s. 361-373.
- ERKANAL, Hayat, Halime HÜRYILMAZ. (2015). "1992 Liman Tepe Kazıları." 8. *Kazı Sonuçları Toplantısı* II, s. 423-440.
- ERKANAL, Hayat, Michal ARTZY. (2001). "2000 Yılı Liman Tepe Kazı Çalışmaları." 23. *Kazı Sonuçları Toplantısı* 1, s. 375-388.
- ERKANAL, Hayat, Emrullah KARATURGUT. (2004). "2002 Yılı Çeşme-Bağlararası Kazıları." 25. *Kazı Sonuçları Toplantısı* 2, s. 153-164.
- ERKANAL, Hayat, Vasıf ŞAHOĞLU, Ayşegül AYKURT, Ourania KOUKA. (2012). "Liman Tepe 2010 Yılı Kara Kazıları." 33. *Kazı Sonuçları Toplantısı* 4, s. 463-478

ERKANAL, Hayat, Vasif ŞAHOĞLU, Sıla MANGALOĞLU-VOTRUBA, Gregory VOTRUBA, İrfan TUĞCU, Soner PİLGE. (2012). “Liman Tepe 2010 Yılı Sualtı Kazıları.” 33. *Kazı Sonuçları Toplantısı* 4, s. 479-488.

ERKANAL, Hayat, ÖZKAN, Turhan. (1997). “1995 Bakla Tepe Kazıları.” *XVIII. Kazı Sonuçları Toplantısı* I, s. 261-279.

____ (1998). “1996 Bakla Tepe Kazıları.” *XIX. Kazı Sonuçları Toplantısı* I, s.399-425.

____ (1999). “Bakla Tepe Kazıları.” *Tahtalı Barajı Kurtarma Kazısı Projesi*. (edt.) T. Özkan, H. Erkanal, İzmir, s.12-41.

____ (1999a). “1997 Bakla Tepe Kazıları.” *XX. Kazı Sonuçları Toplantısı* I, s. 337-355.

____ (2000) “1998 Bakla Tepe Kazıları.” *21. Kazı Sonuçları Toplantısı* 1, s. 263-278.

ERKANAL, Hayat. (1999). “Early Bronze Age Fortification Systems in İzmir Region.” *Aegeum20. Melemeta. Studies Aegean Archaeology Presented to Malcolm H. Wiener as he Enters his 65th Year I*. (eds.) P. P. Betancourt, V. Karageorgis, R. Laffineur, W-D. Niemeier, Liege, s. 237-242.

____ (2008). “Die neuen Forschungen in Bakla Tepe bei İzmir.” *Proceedings of the International Symposium. The Aegean in the Neolithic, Chalcolithic and the Early Bronze Age*. (eds.) H. Erkanal, H. Hauptmann, V. Şahoğlu, R. Tuncel, Urla-İzmir (Turkey) October 13th-19th, 1997, Ankara: Ankara Üniversitesi Basımevi, s.165-177.

____ (Baskıda). “Late Chalcolithic and Early Bronze Age in the İzmir Region: Settlement Patterns and Chronology.” *The Aegean Early Bronze Age: New Evidence*. (eds.) G. Doumas, A. Giannikouri, O. Kouka, International Conference, Athens, April 11th-14th 2008.

____ (2008a). “Liman Tepe: New Light on Prehistoric Aegean Cultures.” *Proceedings of the International Symposium. The Aegean in the Neolithic, Chalcolithic and the Early Bronze Age*. (eds.) H. Erkanal, H. Hauptmann, V. Şahoğlu, R. Tuncel, Urla-İzmir (Turkey) October 13th-19th, 1997, Ankara: Ankara Üniversitesi Basımevi, s.179-190.

____ (2008b). “Geç Tunç Çağı’nda Liman Tepe.” *Batı Anadolu ve Doğu Akdeniz Geç Tunç Çağı Kültürleri Üzerine Yeni Araştırmalar*. (edt.) A.Erkanal-Öktü, S. Günel, U. Deniz, Ankara: Hacettepe Üniversitesi Yayınları, s. 91-100.

- _____(2011). “Early Bronze Age Settlement Models and Domestic Architecture in the Coastal Region of Western Anatolia.” *ACROSS. The Cyclades and Western Anatolia during the 3rd Millenium BC.* (eds.) V. Şahoğlu, P. Sotirakopoulou, İstanbul: Mas Matbaacılık, s. 130-135.
- ERKANAL-ÖKTÜ, Armağan. (2006). “Girnavaz Höyük Kazısında Bulunan Fildişi Ayna Sapı Parçası ve Düşündürdükleri.” *Hayat Erkanal’a Armağan. Kültürlerin Yansıması.* (edt.) A. Erkanal-Öktü, E. Özgen, S. Günel, A.T. Ökse, H. Hüryılmaz, H. Tekin, N. Çınardalı-Karaaslan, B. Uysal, F.A. Karaduman, A. Engin, R. Spiess, A. Aykurt, R. Tuncel, U. Deniz, A. Rennie, İstanbul: Homer Kitabevi, s. 345-358.
- ESLICK, Christine M. (1978). *The Neolithic and Chalcolithic Pottery of the Elmalı Plain South-Western Turkey*, Bryn Mawr College Arhaeological Monographs,
- ____ “Hacılar to Karataş: Social Organization in south-western Anatolia.” *Mediterranean Archaeology* 1, 1988, s.10-40.
- ____ (2009). *Elmalı-Karataş V. The Early Bronze Age Pottery of Karataş: Habitation Deposit.* Bryn Mawr College Arhaeological Monographs.
- EVANS, Arthur J. (1921). *The Palace of Minos: a comparative account of the successive stages of the early Cretan civilization as illustred by the discoveries at Knossos (Band 1): The Neolithic and Early and Middle Minoan Ages*, London.
- EVANS, Graham. (1971). “The Recent Sedimentation of Turkey and the Adjacent Mediterranean and Black Seas: A Review.” *Geology and History of Turkey*, (ed.) A.S. Campbell, Tripoli, s. 385-406.
- EVANS, John D., Colin RENFREW. (1968). “Excavations at Saliagos: Near Antiparos.” *The British School at Athens*, Supplementary volume no. 5, s. 1-226.
- EVREN, Adil. (1999). “Efes Çukuriçi Höyüğü 1996 Yılı Kazısı.” *Arkeoloji ve Sanat* 92, s. 22-32.
- EVREN, Adil, Cengiz İÇTEN. (1998). “Efes Çukuriçi ve Arvalya (Gül Hanım) Höyükleri.” *VIII. Müze Kurtarma Kazıları Semineri*, s.111-133.

- FAIRBRIDGE, Rhodes, Oğuz EROL, Mehmet KARACA, Yücel YILMAZ. (1997). "Background to Mid-Holocene Climatic Change in Anatolia and Adjacent Regions." *The Millenium Old World Collapse: Its Impacts on the Old World Social Systems*. (eds.) H.N. Dalfes, G. Kukla, H. Weiss, Berlin: Springer-Verlag, NATO ASI Series, vol. I 49, s. 595-610.
- FİLİZ, Şevki, Lütfi YALÇIN. (1986). "Some Important Examples of Karstic Phenomen from İzmir Region." *Karst Water Resources*. (eds.) A. Johnson, G. Günay, International Symposium on Karst Water Resources, Antalya-Ankara, 7-19 July 1985, IAHS publication no:161, s. 613-617.
- FISCHER, Peter M. (2000). "The Early Bronze Age at Tell Abu al-Kharaz, Jordan Valley: a Study of Pottery Typology and Provenance, Radiocarbon Dates, and the Synchronization of Palestine and Egypt during Dynasty 0-2." *Ceramics and Change in the Early Bronze Age of the Southern Levant*. (eds.) G. Philip, D. Baird, Sheffield, s. 201-234.
- FORSYTH, Phyllis Y. (1999). *Thera in the Bronze Age*. New York: American University Studies vol.197.
- FRANGIPANE, Marcella, Catherine MARRO. (2000). "Concluding Remarks." *Varia Anatolica XI. Chronologies Des Pays Du Caucase et de L'euphrate Aux IV^e-III^e. Millenaires. From the Euphrates to the Caucasus: Chronologies for the 4th-3rd millenium B.C Vom Euphrat in den Kaukasus: Verleichende Chronologie des 4. Und 3. Jahrtausends v. Chr.* (eds.) C. Marro, H. Hauptmann, Actes du colloque d'Istanbul, 16-19 décembre 1998, Paris: De Boccard, s. 503-508.
- FRENCH, David, H. (1969). "Prehistoric Sites in Northwest Anatolia II. The Balıkesir and Akhisar/Manisa Areas." *Anatolian Studies* 19, s. 41-98.
- _____. (1997). "Early Bronze Age Pottery in Western Anatolia A Summary 1970-1995." *Poliochni e l'antica Eta' Del Bronzo nell'Egeo settentrionale, Convegno Internazionale*. (eds.) G. Doumas, V. La Rosa, Atene, 22-25 Aprile 1996, Atene, s. 569-595.

- GALE, H. Noël. (1991). "Metals and Metallurgy in the Chalcolithic Period." Symposium: Chalcolithic Cyprus (May-Aug 1991). *Bulletin of the American Schools of Oriental Research* 282/283, s. 37-61.
- GEORGIADIS, Mercourios. (2008). "The Obsidian in the Aegean beyond Melos: An Outlook from Yali." *Oxford Journal of Archaeology* 27, s. 101-117.
- GERRITSEN, Fokke, Rana ÖZBAL, Laurens THISSEN, Hadi ÖZBAL, Alfred GALIK. (2010). "The Late Chalcolithic Settlement of Barçın Höyük." *Anatolica* XXXVI, s. 197-225.
- GOLDMAN, Hetty. (1931). *Excavations at Eutresis in Boetia*. Cambridge-Massachusetts: Harvard University Press.
- GOODISON, Lucy. (2008). "Horizon and Body: Some Aspects of Cycladic Symbolism." *Horizon. A Colloquium on the Prehistory of the Cyclades*. (eds.) N. Brodie, J. Doole, G. Gavalas, C. Renfrew, McDonald Institute Monographs, University of Cambridge, s. 417-430.
- GRAEVE, Volkmar von. (1992). "1990 Yılı Milet Çalışmaları." *13. Kazı Sonuçları Toplantısı II*, s. 9-20.
- _____. (1999). "1996/1997 Yılı Milet Çalışmaları." *XX. Kazı Sonuçları Toplantısı I*, s. 583-605.
- _____. (2012). "2009-2010 Milet Çalışmaları." *33. Kazı Sonuçları Toplantısı 4*, s. 1-24.
- _____. (2014). "2012 Yılı Milet Çalışmaları." *35. Kazı Sonuçları Toplantısı 3*, s. 372-385.
- GREAVES, Alan M. (2007). "Examining Turkey as a bridge between East and West." *Anatolian Studies* 57, s. 1-15.
- _____. (2008). "Bronze Age Aphrodisias Revisited." *Dioskouroi. Studies presented to W.G. Cavanagh and C.B. Mee on the anniversary of their 30 year Joint contribution to Aegean Archaeology*. (eds.) C. Gallou, M. Georgiades, G. M. Musket, Oxford: BAR International Series 1889, s. 252-264.

- GÜNEL, Sevinç. (2003). "Vorbericht über die Oberflächenbegehungen in den provinzen Aydın und Muğla." *Anatolia Antiqua* XI, s.75-100.
- _____ (2003a). "Aydın Bölgesi Yüzey Araştırmaları Işığında Çatalkaya, Dedekuyusu ve Bahçetepe Yerleşimleri." *Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, 20-1, s. 53-70.
- _____ (2004). "Yüzey Araştırmaları Işığında Aydın Yöresi Kültürel Gelişiminde Erken Dönemler." *Türk Arkeoloji ve Etnoğrafya Dergisi* 4, s. 1-12.
- _____ (2006). "Çine-Tepecik Höyüğü 2004 Yılı Kazıları." 27. *Kazı Sonuçları Toplantısı* 1, s. 19-28
- _____ (2006a). "A new Settlement on the Plain of Çine (Marsyas) in Western Anatolia: Tepecik Höyüğü in the Light of Surface Survey." *Hayat Erkanal'a Armağan. Kùltürlerin Yansıması*. (edt.) A. Erkanal-Öktü, E. Özgen, S.Günel, A.T. Ökse, H. Hüryılmaz, H. Tekin, N. Çınardalı-Karaaslan, B. Uysal, F. A. Karaduman, A. Engin, R. Spiess, A. Aykurt, R. Tuncel, U. Deniz, A. Rennie, İstanbul: Homer Kitabevi, s. 401-409.
- _____ (2006b). "New Contributions to Western Anatolian Cultural History: Aydın Region Survey Project." *Praehistorische Zeitschrift* 81, s.153-174.
- _____ (2008). "Çine-Tepecik Kazıları ve Bölge Arkeolojisine Katkıları." *Batı Anadolu ve Doğu Akdeniz Geç Tunç Çağı Kùltürleri Üzerine Araştırmalar*. (edt.) A. Erkanal-Öktü, S. Günel, U. Deniz. Ankara: Hacettepe Üniversitesi Yayınları, s.129-139.
- _____ (2011). "Çine-Tepecik Kazıları Işığında Bölgenin Tarihöncesi Kùltürleri Üzerine Bir İnceleme." *Karadeniz'den Fırat'a Bilgi Üretimleri. Önder Bilgi'ye Armağan Yazılar*. (yay. haz.) A.Öztan, Ş.Dönmez, Ankara: Bilgin Yayınları, s. 217-232.
- _____ (2012). "Çine-Tepecik 2010 Yılı Kazıları." 33. *Kazı Sonuçları Toplantısı* 2, s. 19-38.
- _____ (2014). "New Contributions Regarding Prehistoric Cultures in the Meander Region: Çine-Tepecik." *Western Anatolia before Troya Proto-Urbanization in the 4th Millenium B.C.?.* (eds.) B. Horejs, M. Mehofer, Proceedings of the International Symposium held at the Kunsthistorisches Museum Wien, Vienna, Austria, 21-24 november 2012, s. 83-103.

- HARDING, Anthony F. (2011). "The Bronze Age." *European Prehistory. A Survey.* (ed.) S. Milisauskas, London, s. 327-405.
- HARLAND, Penrose J. (1924). "Aegean (Bronze Age) Chronology and Terminology." *American Journal of Archaeology* 28-1, s. 69-72.
- HAUPTMANN, Harald. (1971). "Forschungsbericht zur Ägäischen Frühzeit." *Archäologischer Anzeiger* 3, s. 295-419.
- HAVILAND, William A. (2002). *Kültürel Antropoloji.* (çev.) H. İnaç, S. Çiftçi, İstanbul: Kaknüs Yayınları.
- HEIDENREICH, Robert. (1935-36). "Vorgeschichtliches in der Stadt Samos. Die Funde." *Athenische Mitteilungen* 60-61, s. 125-201.
- HEIZER, Robert, F. (1962). "The Background of Thomsen's Three-Age System." *Technology and Culture* 3-3, s. 259-266.
- HELWING, Barbara. (2000). "Regional Variation in the Composition of Late Chalcolithic Pottery Assamblages." *Varia Anatolica XI-1. Chronologies Des Pays Du Caucase et de L'euphrate Aux IVe-IIIe. Millenaires. From the Euphrates to the Caucasus: Chronologies for the 4th-3rd millenium B.C Vom Euphrat in den Kaukasus: Verleichende Chronologie des 4. Und 3. Jahrtausends v. Chr.* (eds.) C. Marro, H. Hauptmann, Actes du colloque d'Istanbul, 16-19 décembre 1998, Paris: De Boccard, s. 145-164.
- HIGGINS, Michael D., Reynold HIGGINS. (1996). *A Geological Companion to Greece and the Aegean.* Cornell University Press.
- HOLMBERG, Erik J. (1944). *The Swedish Excavations at Asea in Arcadia.* Leipzig.
- HOOD, Sinclair. (1981). *Excavations in Chios 1938-1955 Prehistoric Emporio and Ayio Gala Vol. I.* The Annual of the British School at Athens Supplementary volume 15.

- _____. (1982). *Excavations in Chios 1938-1955: Prehistoric Emporio and Ayio Gala. Volume II.* The Annual of the British School at Athens Supplementary volume 16.
- HOREJS, Barbara. (2008). "Erster Grabungsbericht zu den Kampagnen 2006 und 2007 am Çukuriçi Höyük bei Ephesos." *Jahreshefte Des Österreichischen Archäologischen Institutes in Wien* 77, s. 91-106.
- _____. (2012). "Çukuriçi Höyük. A Neolithic and Early Bronze Age Settlement in the region of Ephesos." *The Neolithic in Turkey. New Excavations and New Research*, (eds.) M. Özdoğan, N. Başgelen, P. Kuniholm, Istanbul: Archaeology and Art Publications, s.117-131.
- _____. (2014). "Proto-Urbanisation without Urban Centres? A Model of Transformation for the Izmir Region in the 4th Millennium B.C." *Western Anatolia before Troya Proto-Urbanization in the 4th Millenium B.C.?* (eds.) B. Horejs, M. Mehofer, Proceedings of the International Symposium held at the Kunsthistorisches Museum Wien, Vienna, Austria, 21-24 november 2012, s.15-41.
- HOREJS, Barbara, Alfred GALIK, Ursula THANHEISER, Silvia WIESINGER. (2011). "Aktivitäten und Subsistenz in den Siedlung des Çukuriçi Höyük. Der Forschungsstand nach den Ausgrabungen 2006-2009." *Praehistorische Zeitschrift* 86, s. 31-66.
- HUTCHINSON, Richard W. (1935). "Uruk and Yortan." *Iraq* 2-2, s. 211-222.
- HÜRYILMAZ, Halime. (1998). "İçbatı Anadolu Bölgesinde Bulunan 'Yortan Mezarlık Kültürüne ait Üç Kap'." *Belleten* XI, sayı: 232, s. 499-518.
- _____. (1998a). "Gökçeada-Yenibademli Höyük 1996 Yılı Kurtarma Kazısı." *XIX. Kazı Sonuçları Toplantısı* I, s. 357-377.
- _____. (2004). "Gökçeada-Yenibademli Höyük'te Denizsel Troia I Kültürünün İzleri." *I-II. Ulusal Arkeolojik Araştırmalar Sempozyumu. Anadolu* Ek Dizi no:1, s.115-121.
- _____. (2011). "Gökçeada-Yenibademli Höyük: Troia'nın Denizaşırı Uyduşundan Bezemeli Keramik Örnekleri." *Karadeniz'den Fırat'a Bilgi Üretimleri. Önder Bilgi'ye Armağan Yazılar.* (yay. haz.) A. Öztan, Ş. Dönmez, Ankara: Bilgin Yayınları, s. 233-252.

_____(2012). “Gökçeada-Yenibademli Höyük 2010 Yılı Kazıları.” 33. *Kazı Sonuçları Toplantısı* 1, s. 1-18.

IMMERWAHR, Sara Anderson. (1971). *The Athenian Agora. Volume XIII: The Neolithic and Bronze Age*. Princeton: American School of Classical Studies at Athens.

IVANOVA, Mariya. (2007). “Things unfound: Patterns of Warfare in the Early Bronze Age Aegean and Thrace.” *Between The Aegean and Baltic Seas Prehistory Across Borders. Preceedings of the International Conference Bronze and Early Iron Age Interconnections and Contemporary Developments between the Aegean and the Regions of the Balkan Peninsula, Central and Northern Europe*. (eds.) I. Galanaki, H. Tomas, Y. Galanakis, R. Laffineur, University of Zagrep, 11-14 April 2005, University of Liege, s. 249-256.

JABLONKA, Peter. (2007). “2005 Yılı Troia Kazı Sonuçları.” 28. *Kazı Sonuçları Toplantısı* 2, s. 701-716.

JONES, Richard E. (1986). *Greek and Cypriot Pottery. A review of Scientific Studies*. Athens.

JOUKOWSKY, Martha S. (1986). *Prehistoric Aphrodisias I. An Account of the Excavations and Artifact Studies volume I-II.*, Louvain.

_____(1987). “Prehistoric Aphrodisias.” *Aphrodisias de Carie. Colloque du Centre de recherches archeologiques de l'Universite de Lille III 13 novembre 1985*, J. de la Ganiere, K. Erim (textes reunis par). Editions Recherche sur les Civilisations, Paris, s. 31-36.

_____(1989). “Exchange at Prehistoric Aphrodisias: Considerations.” *Tahsin Özgüç'e Armağan. Anatolia and the Near East Studies in Honor of Tahsin Özgüç*. (eds.) K. Emre, M.J. Mellink, B. Hrouda, N. Özgüç, Ankara: Türk Tarih Kurumu Basımevi, s. 225-233.

_____(1993). “Prehistoric Aphrodisias: A sondage in the Acropolis Theater.” *Nimet Özgüç'e Armağan. Studies in Honor of Nimet Özgüç. Aspects of Art and*

Iconography: Anatolia and Neighbors. (eds.) M.J. Mellink, E. Porada, T. Özgüç, Ankara: Türk Tarih Kurumu Basımevi, s. 309-324

KAMİL, Turan. (1982). *Yortan Cemetery in the Early Bronze Age of Western Anatolia.* BAR International Series 145, Oxford.

KARACA, Mehmet, Robert J. NICHOLLS. (2008). "Potential Implications of Accelerated Sea-Level Rise for Turkey." *Journal of Coastal Research* 24-2, s. 288-298.

KARANTZALI, Efi. (2008). "The Transition from EBI to EBII in the Cyclades and Crete: Historical and Cultural Repercussions for Aegean Communities." *Horizon. A Colloquium on the Prehistory of the Cyclades.* (eds.) N. Brodie, J. Doole, G. Gavalas, C. Renfrew, McDonald Institute Monographs, University of Cambridge, s. 241-260.

KATSAROS, Thomas, Ioannis LIRITZIS, Nikolaos LASKARIS. (2009). "Is White Pigment on Apeles' Palette A TiO₂-Rich Kaolin?: New Analytical Results on the Case of Melian-Earth." *Mediterranean Archaeology and Archaeometry* 9-1, s. 29-35.

KATSAROU, Stella, Demetrius U. SCHILARDI. (2004). "Emerging Neolithic and Early Cycladic Settlements in Paros: Koukounaries and Sklavouna." *The Annual of the British School at Athens* 99, s.23-48.

KILIÇ, Sinan. (2000). "Marmara Bölgesi İlk Tunç Çağı Yerleşmeleri." *1999 Yılı Anadolu Medeniyetleri Müzesi Konferansları*, Ankara, s. 29-45.

_____. (2008). "The Early Bronze Age Pottery in Northwest Turkey in Light of Results of a Survey around the Marmara Sea." *Proceedings of the International Symposium. The Aegean in the Neolithic, Chalcolithic and the Early Bronze Age.* (eds.) H. Erkanal, H. Hauptmann, V. Şahoğlu, R. Tuncel, Urla-İzmir (Turkey) October 13th-19th, 1997, Ankara: Ankara Üniversitesi Basımevi, s. 275-283.

- KIZILDAĞ, Nilhan, A.Harun ÖZDAŞ, Atilla UĞUR. (2012). "Late Pleistocene and Holocene Sea Level Changes in the Hisarönü, Southeast Aegean Sea." *Geoarchaeology: An International Journal* 27, s. 220-236.
- KOÇMAN, Asaf. (1985). "İzmir-Bozdağlar Yöresinin Yapısal Jeomorfolojisi ve Evrimi." *Ege Coğrafya Dergisi* 3, s. 63-86.
- KOÇMAN, Asaf, Şevket IŞIK, Mustafa MUTLUER. (1996). "Ege Ovalarında Yağış Değişkenliği ve Kuraklık Sorunu." *Ege Coğrafya Dergisi* 8, s. 25-36.
- KORFMANN, Manfred. (1984). "Beşik-Tepe. Vorbericht über die Ergebnisse der Grabung von 1982. Die Hafenbucht vor 'Troja' (Hisarlık), Grabungen am Beşik-Yassitepe." *Archäologischer Anzeiger* 1984- 2, s.165-195.
- _____. (1985). "Beşik-Tepe Vorbericht über die Ergebnisse der Grabung von 1983. Grabungen am Beşik-Yassitepe und Beşik-Sivritepe." *Archäologischer Anzeiger* 1985-2, s.157-194.
- _____. (1986). "Beşik-Yassitepe, Beşik-Sivritepe ve Beşik Mezarlığı 1984 Ön Raporu." *VII. Kazı Sonuçları Toplantısı*, s.229-238.
- _____. (1989). "1987 Yılı Beşik-Sivritepe, Beşik Koyu ve Troia Çalışmaları." *X. Kazı Sonuçları Toplantısı* I, s. 323-329.
- _____. (1990). "1988 Troia Çalışmaları." *XI. Kazı Sonuçları Toplantısı* I, s. 283-304.
- _____. (1994). "Troia 1992 Kazı Çalışmaları." *XV. Kazı Sonuçları Toplantısı* I, s. 325-361.
- _____. (1995). "1993 Yılı Troia Çalışmaları." *XVI. Kazı Sonuçları Toplantısı* I, s. 239-262.
- _____. (1998). "1997 Troia Kazıları." *XX. Kazı Sonuçları Toplantısı* I, s. 357-361.
- _____. (1998a). "Troia an Ancient Anatolian Palatial and Trading Center: Archaeological Evidence for the Period of Troia VI/VII." *The Classical World* 91, no:5, The World of Troy (May-June 1998), s. 369-385.
- _____. (2003). "Introduction-Troia and the Natural Sciences." *Troia and the Troad*. (eds.) G.A. Wagner, E. Pernicka, H.P. Uerpmann, Berlin: Springer, s.1-8.
- _____. (2004). *Troia in the New Research*, Tübingen.

_____(2006). “2004 Yılı Troia Kazı Sonuçları.” 27. *Kazı Sonuçları Toplantısı* 2, s. 161-174.

KORFMANN, Manfred, Çiğdem GİRĞİN, Çiğdem MORÇÖL, Sinan KILIÇ. (1995). “Kumtepe 1993. Bericht über die Rettungsgrabung. Report on the Rescue Excavations.” *Studia Troica* 5, s. 237-291.

KORFMANN, Manfred, Bernd KROMER. (1993). “Demircihüyük, Beşik-Tepe, Troia: Eine Zwischenbilanz zur Chronologie dreier Orte in Westanatolien.” *Studia Troica* 3, s. 135-172.

KOŞAY Hamit, Z. (1938). *Alaca Höyük 1936. Türk Tarih Kurumu Tarafından Yapılan Alaca Höyük Hafriyatı: 1936'daki Çalışmalara ve Keşiflere Ait İlk Rapor*. Ankara: Türk Tarih Kurumu Basımevi.

KOŞAY, Hamit, Jerome SPERLING. (1936). *Troad da Dört Yerleşme Yeri*. İstanbul: Devlet Basımevi.

KOUKA, Ourania. (2002). *Siedlungsorganisation in der Nord- und Ostägäis während der Frühbronzezeit (3.Jt.v.Chr.) Internationale Archäologie, Band 58*. Rahden/Westf.: Leidorf.

_____(2008). “Diaspora, Presense or Interaction?. The Cyclades and the Greek Mainland from the Final Neolithic to Early Bronze II.” *Horizon. A Colloquium on the Prehistory of the Cyclades*. (eds.) N. Brodie, J. Doole, G. Gavalas, C. Renfrew, Mcdonald Institute Monographs, University of Cambridge, s. 271-279.

_____(2009). “Cross-cultural links and elite-identities: the Eastern Aegean/Western Anatolia and Cyprus from the early Third Millenium through the Early Second Millenium B.C.” *Cyprus and the East Aegean. Intercultural Contacts from 3000 to 500 B.C.* (eds.) V. Karageorghis, O. Kouka, An International Archaeological Symposium held at Pythagoreion, Samos, October 17th-18th 2008, Nicosia, s. 31-45.

KÖKTEN, Kılıç. (1949). “1949 Yılı Tarihöncesi Araştırmaları Hakkında Kısa Rapor.” *Belleten* XIII, sayı: 49-52, s. 811-829.

- KRAFT, C. John, Stanley E. ASCHENBRENNER, George RAPP Jr. (1977). "Paleogeographic Reconstructions of Coastal Aegean Archaeological Sites." *Science*, New Series vol.195, no: 4282, s. 941-947.
- KRISTIANSEN, Kristian, Thomas B. LARSSON. (2005). *The Rise of Bronze Age Society. Travels, Transmission and Transformations*. New York: Cambridge University Press.
- KROMER, Bernd, Manfred KORFMANN, Peter JABLONKA. (2003). "Heidelberg radiocarbon dates for Troia I to VIII and Kumtepe." *Troia and the Troad. Scientific Approaches*. (eds.) G.A. Wagner, E. Pernicka, H-P. Uerpmann, Heidelberg, New York: Springer-Verlag, s. 43-54.
- KUNZE, Emil. (1934). *Orchomenos III. Die Keramik Der Frühenbronzezeit*. München.
- LAMB, Winifred. (1936). *Excavations at Thermi in Lesbos*. Cambridge at the university Press.
- _____. (1937). "Excavations at Kusura near Afyon." *Archaeologia* 86, s. 1-64.
- _____. (1938). "Excavations at Kusura near Afyon Karahisar II." *Archaeologia* 87, s. 217-275.
- LAMBECK, Kurt, Tezer M. ESAT, Emma-Kate POTTER. (2002). "Links between climate and sea levels for the past three million years." *Nature* 419, s. 199-206.
- LAMBERT, Nicole. (1971). "Grotte de Kitsos (Laurion)." *Bulletin de Correspondance Hellenique* 95, s. 703-735.
- LAMBRIANIDES, Kyriacos, Nigel SPENCER. (1997). "Unpublished Material from the Deutsches Archäologisches Institut and the British School at Athens and Its Contribution to a Better Understanding of the Early Bronze Age Settlement Pattern on Lesbos." *The Annual of the British School at Athens* 92, s. 73-107.
- _____. (1998). "Regional Studies in the Madra Çay Delta: Archaeology, Environment and Cultural History on the Aegean Coast of Turkey from the Early Bronze Age to the Ottoman Empire." *Ancient Anatolia. Fifty Years' Work by the British*

Institute of Archaeology at Ankara. (ed.) R. Mathews, British Institute of Archaeology at Ankara, s. 207-223.

_____(2008). "The Early Bronze Age Sites of Lesbos and the Madra Çay Delta: New Light on a Discrete Regional Centre of Prehistoric Settlement and Society in the Northeast Aegean." *Proceedings of the International Symposium. The Aegean in the Neolithic, Chalcolithic and the Early Bronze Age.* (eds.) H. Erkanal, H. Hauptmann, V. Şahoğlu, R. Tuncel, Urla-İzmir (Turkey) October 13th-19th, 1997, Ankara: Ankara Üniversitesi Basımevi, s. 333-354.

LASKARIS, Nikolaos, Adamantios SAMPSON, F.MAVRIDIS, Ioannis LIRITZIS. (2011). "Late Pleistocene/Early Holocene seafaring in the Aegean: new obsidian hydration dates with the SIMS-SS method." *Journal of Archaeological Science* 38, s. 2475-2479.

LICHTER, Clemens. (2002). "Central Western Anatolia- a key region in the neolithisation of Europe?." *The Neolithic of Central Anatolia. Internal Developments and External Relations During the 9th-6th Millennia cal. B.C.* (eds.) F. Gérard, L. Thissen, Proceedings of the International CANeW Table Ronde. 23-24 November 2001, Istanbul, s. 161-169.

LLOYD, Seton. (1974). "Twenty-Five Years." *Anatolian Studies* 24, s. 197-220.

LLOYD, Seton, James MELLAART. (1955). "Beycesultan Excavations: First Preliminary Report." *Anatolian Studies* 5, s. 39-92.

_____(1962). *Beycesultan vol.1 The Chalcolithic and Early Bronze Age Levels.* London, British Institute of Archaeology at Ankara.

_____(1965) *Beycesultan vol. II. Middle Bronze Age Architecture and Pottery*, London.

LOCHNER, Ina, Deniz Ş.M. AY. (2001). "Die Frühbronzezeitlichen Siedlungsbefunde in Aizanoi. Vorbericht über die Kampagnen 1997 bis 1999." *Archäologischer Anzeiger* 2, s. 269-294.

MacGILLIVRAY, Joseph A. (1980). "Mount Kynthos in Delos. The Early Cycladic Settlement." *Bulletin de Correspondance Hellenique* 104, s. 3-45.

- MacKENZIE, Duncan. (1903). "The Pottery of Knossos." *The Journal of Hellenic Studies* 23, s. 157-205.
- MADDY, Darrel, Tuncer DEMİR, David R. BRIDGLAND, Antonie VELDKAMP, Chris STEMERDİNK, Tim van der SCHRIEK, Danielle SCHREVE. (2008). "The Early Pleistocene of the Gediz River, Western Turkey: An uplift-driven, climate-controlled system?." *Quaternary International* 189, s. 115-128.
- MALAMIDOU, Dimitria. (1997). "Eastern Macedonia During the Early Bronze Age." *Poliochni e l'antica eta' del Bronzo nell'Egeo settentrionale, Convegno Internazionale* (eds.) G. Doumas, V. La Rosa, Atene, 22-25 Aprile 1996, Atene, s. 329-343.
- MAMIGLIANO, Nicoletta, Alan GREAVES, Tamar HODOS, Belgin AKSOY, Andrew BROWN, Mustafa KİBAROĞLU, Tristan CARTER. (2011). "Settlement history and material culture in southwest Turkey: report on the 2008-2010 survey at Çaltılar Höyük (Northern Lycia)." *Anatolian Studies* 61, s. 61-121.
- MANGOU, Helen, Panayitos V. IOANNOU. (1997). "On the Chemical Composition of Prehistoric Greek Copper-Based Artefacts from the Aegean Region." *The Annual of the British School at Athens* 92, s. 59-72.
- MANNING, Sturt W. (1997). "Troy, radiocarbon and the chronology of the northeast Aegean in the Early Bronze Age." *Poliochni e l'antica Eta' Del Bronzo nell'Egeo settentrionale, Convegno Internazionale* Atene, 22-25 Aprile 1996, (eds.) G. Doumas, V. La Rosa, Atene, s. 498-520.
- _____. (2008). "Some Initial Wobbly Steps. Towards a Late Neolithic to Early Bronze III Radiocarbon Chronology for the Cyclades." *Horizon. A Colloquium on the Prehistory of the Cyclades*. (eds.) N. Brodie, J. Doole, G. Gavalas, C. Renfrew, McDonald Institute Monographs, University of Cambridge, s. 55-59.
- MARANGO, LILA I., Colin RENFREW, Christos DOUMAS, Giorgios GAVALAS. (2006). *Markiani, Amorgos. An Early Bronze Age Fortified Settlement. Overview*

of the 1985-1991 Investigations. *The British School at Athens. Supplementary Volumes no.40.*

MARCHESE, Ronald T. (1989). *The Historical Archaeology of Northern Caria: a Study in Cultural Adaptations.* Oxford: BAR International Series 536.

MATTHEWS, Roger. (2007). "An Arena for Cultural Contact: Paphlagonia (north-central Turkey) through Prehistory." *Anatolian Studies* 57, s. 25-34.

MELLAART, James. (1954) "Preliminary Report a Survey of Pre-Classical Remains in Southern Turkey." *Anatolian Studies* 4, s.175-240.

_____ (1959). "Excavations at Hacilar: Second Preliminary Report 1958." *Anatolian Studies* 9 s. 51-65.

_____ (1970). "The Second Millenium Chronology of Beycesultan." *Anatolian Studies* 20, s. 55-67.

_____ (1998). "Beycesultan." *Ancient Anatolia. Fifty Years' Work by the British Institute of Archaeology at Ankara.* (ed.) R. Mathews, British Institute of Archaeology at Ankara, s. 61-68.

MELLINK, Machteld, J. (1986). "The Early Bronze Age in West Anatolia." *The End of the Early Bronze Age in the Aegean.* (ed.) G. Cadogan, Cincinnati Classical Studies New Series vol.6, Leiden, s. 139-152.

_____ (1989). "Anatolian and Foreign Relations of Tarsus in the Early Bronze Age." *Tahsin Özgüç'e Armağan. Anatolia the Ancient Near East Studies Honor of Tahsin Özgüç.* (eds.) K. Emre, B. Hrouda, M. J. Mellink, N. Özgüç, Ankara: Türk Tarih Kurumu Basımevi, s. 319-331.

_____ (1998). "Anatolia and the Bridge From East to West in the Early Bronze Age." *TÜBA-AR* 1, s. 1-8.

MERCANGÖZ, Zeynep. (2003). "Kuşadası Kadı Kalesi 2001 Yılı Çalışmaları." 24. *Kazı Sonuçları Toplantısı* 2, s. 125-138.

MERİÇ, Recep. (1982). *Metropolis in Ionien. Ergebnisse einer Survey unternehmung in den Jahren 1972-1975.* Königstein.

- _____(1987). “1985 Yılı İzmir ve Manisa İlleri Yüzey Araştırması.” *IV. Araştırma Sonuçları Toplantısı*, s. 301-310.
- _____(1989). “1987 Yılı Alaşehir Kazısı.” *X. Kazı Sonuçları Toplantısı* 1, s.157-170.
- _____(1988). “Antik Dönemde Küçük Menderes Havzası’nın Tarihsel Coğrafyasına Genel Bir Bakış.” *Ege Coğrafya Dergisi* 4, s. 202-213.
- MILOJCIC, Vladimir. (1961) *Samos Band I. Die Prähistorische Siedlung unter dem Heraion. Grabung 1953 und 1955*. Bonn: Rudolf Habelt Verlag.
- MITTEN, David G., Gülден YÜĞRÜM. (1968). “Excavations Ahlatlı Tepecik the Gygean Lake, 1968.” *Türk Arkeoloji Dergisi* XVII-1, s. 125-131.
- _____(1968a). “Prehistoric Survey of Gygean Lake and Excavations at Ahlatlı Tepecik.” *Bulletin of the American Schools of Oriental Research*, 191, s. 7-10.
- _____(1971). “The Gygean Lake, 1969: Eski Balıkhane, Preliminary Report.” *Harvard Studies in Classical Philology* 75, s. 191-195.
- _____(1974). “Ahlatlı Tepecik beside the Gygean Lake.” *Archaeology* 27-1, s. 22-29.
- MULLENHOOF, Marc, Mathias HANDL, Maria KNIPPING, Helmut BRUCKNER. (2004). “The Evolution of Lake Bafa (Western Turkey) sedimentological, microfaunal and palynological results.” *Coastline Reports 1. Geographie der Meere und Küsten*, (eds.) G. Schernewski, T. Dolch, s. 55-66.
- Munsell Soil Color Charts*. (2000). New York, (yeniden gözden geçirilmiş basım).
- MURRAY, Ann. (1995). *Beycesultan vol. III, Part II. Late Bronze Age and Phrygian Pottery and Middle Bronze Age Small Objects*.
- MURRAY, Haydn. (2000). “Traditional and new applications for kaolin, smectite and palygorskite: a general review.” *Applied Clay Science* 17, s. 207-221.
- NAZOU, Margarita. (2010). “Grey Areas in Past Maritime Identity?. The Case of Final Neolithic-Early Bronze Age Attica (Greece) and the Surrounding Islands.” *Shima: The International Journal of Research into Island Cultures* 4-1, s. 3-15.
- NIEWÖHNER, Philipp, Christof BERNS, Reyhan ŞAHİN. (2016). “Milet 2014 Yılı Çalışmaları.” *37. Kazı Sonuçları Toplantısı* 1, s. 23-40.

- OĞUZHANOĞLU, Umay. (2014). "Laodikeia'dan Batı Anadolu Erken Tunç Çağı'na Yeni Katkılar." *10. Yılında Laodikeia (2003-2013 Yılları)*. (ed.) C. Şimşek, İstanbul: Ege Yayınları, s. 71-86.
- ORTHMANN, Winfried. (1966). "Keramik der Yontankultur in den Berliner Museen." *Istanbul Mitteilungen XVI*, s.1-26.
- OSTEN, H. Henning Von Der. (1937). *Alishar Höyük, Seasons of 1930-32. Part 3.OIP XXX*, Chicago-Illinois: The University of Chicago Press.
- ÖZDOĞAN, Mehmet. (1982). "Tilkiburnu: a Late Chalcolithic Site in Eastern Thrace." *Anatolica IX*, s.1-26.
- _____. (1983). "Trakya'da Tarihöncesi Araştırmalarının Bugünkü Durumu ve Bazı Sorunlar." *Güneydoğu Avrupa Araştırmaları Dergisi* 10-11, s. 21-58.
- _____. (1986). "Trakya Bölgesi'nde Yapılan Tarihöncesi Araştırmaları." *IX. Türk Tarih Kongresi. Kongreye Sunulan Bildiriler I*, Ankara, 21-25 Eylül 1981, Ankara: Türk Tarih Kurumu Basımevi, s. 29-39.
- _____. (1986a). "Prehistoric Sites in the Gelibolu Peninsula." *Anadolu Araştırmaları (Prof.Dr. Bahadır Alkım Hatıra Sayısı)* 10, s. 51-71.
- _____. (1988). "1987 Yılı Edirne ve Balıkesir İlleri Yüzey Araştırması." *VI. Araştırma Sonuçları Toplantısı*, s. 571-590.
- _____. (1991). "1989 Yılı Marmara Bölgesi Araştırmaları ve Toptepe Kazısı." *XII. Kazı Sonuçları Toplantısı I*, s. 345-376.
- _____. (1998). "Tarihöncesi Dönemlerde Anadolu ile Balkanlar Arasındaki Kültür İlişkileri ve Trakya'da Yapılan Yeni Kazı Çalışmaları." *TÜBA-AR.1*, s. 63-93.
- _____. (2003). "The Black Sea, the Sea of Marmara and Bronze Age Archaeology: An Archaeological Predicament." *Troia and the Troad. Scientific Approaches*. (eds.) G.A. Wagner, E. Pernicka, H-P. Uerpmann, Heidelberg, New York: Springer-Verlag, s. 105-120.
- _____. (2006). "Yakın Doğu Kentleri ve Batı Anadolu'da Kentleşme Süreci." *Hayat Erkanal'a Armağan. Kültürlerin Yansıması*. (edt.) A. Erkanal-Öktü, E. Özgen, S. Günel, A.T. Ökse, H. Hüryılmaz, H. Tekin, N. Çınardalı-Karaaslan, B. Uysal,

F.A. Karaduman, A.Engin, R. Spiess, A. Aykurt, R. Tuncel, U. Deniz, A. Rennie, İstanbul: Homer Kitabevi, s. 571-577.

_____(2007). “Amidst Mesopotamia-centric and Eurocentric approaches: the changing role of the Anatolian peninsula between the East and the West.” *Anatolian Studies* 27, s. 17-24.

ÖZDOĞAN, Mehmet, Nilgün ÖZBAŞARAN DEDE. (1990). “1989 Yılı Toptepe Kurtarma Kazısı.” *Arkeoloji ve Sanat* 46-49, s. 2-23.

ÖZDOĞAN, Mehmet, Yutaka MIYAKE, Nilgün ÖZBAŞARAN DEDE. (1991). “An interim report on excavations at Yarımburgaz and Toptepe in eastern Thrace.” *Anatolica* XVII, s. 59-121.

ÖZGÜÇ, Tahsin. (1944). “Yortan Mezarlık Kültürüne ait Yeni Buluntular.” *Belleten* VIII, sayı: 29, s. 52-70.

ÖZGÜÇ, Tahsin, Mahmut AKOK. (1958). *Horoztepe, Eski Tunç Devri Mezarlığı ve İskân Yeri*. Ankara: Türk Tarih Kurumu Basımevi.

PAPADOPOULOS, Stratis, Dimitra MALAMIDOU. (2008). “Limenaria, a Neolithic and Early Bronze Age Settlement at Thasos.” *Proceedings of the International Symposium. The Aegean in the Neolithic, Chalcolithic and the Early Bronze Age*. (eds.) H. Erkanal, H. Hauptmann, V. Şahoğlu, R. Tuncel, Urla-İzmir (Turkey) October 13th-19th, 1997, Ankara: Ankara Üniversitesi Basımevi, s. 427-445.

PAPATHANASSOGLU, Dimitri A., Ch.A.GEORGOULI. (2009). “The ‘Frying Pans’ of the Early Bronze Age Aegean: An Experimental Approach to their Possible Use as Liquid Mirrors.” *Archaeometry* 51-4, s. 658-671.

PARZINGER, Hermann. (1989). “Zur frühesten Besiedlung Milets.” *Istanbulur Mitteilungen* 39, s. 415-431.

PECORELLA, Paolo E. (1984). *La Cultura Preistorica di Iasos in Caria*. Roma.

- PERISSORATIS, Constantine, Nicolaos CONISPOLIATIS. (2003). "The impacts of sea-level changes during latest Pleistocene and Holocene times on the morphology of the Ionian and Aegean Seas." *Marine Geology* 196, s. 145-156.
- PERLÉS, Catherine, Turan TAKAOĞLU, Bernard GRATUZE. (2011). "Melian obsidian in NW Turkey: Evidence for Early Neolithic trade." *Journal of Field Archaeology* 36-1, s. 42-49.
- PERNICKA, Ernst, Peter JABLONKA, Rüstem ASLAN. (2008). "2006 Yılı Troia Kazı Sonuçları." *29. Kazı Sonuçları Toplantısı* 2, s. 311-328.
- PHELPS, William W. (2004). *The Neolithic Pottery Sequence in Sothern Greece*. Oxford: BAR International Series 1250.
- PINAR, Ömer. (1985). "Bakırçay Deltası'nın Alüvyal Jeomorfolojisi." *Ege Coğrafya Dergisi* 3 s. 87-100.
- PLASSART, André. (1928). *Les Sanctuaires et les cultes du Mont Cynthe*.
- PULLEN, Daniel J. (2000). "The Prehistoric Remains of the Acropolis at Halieis: A Final Report." *The Journal of the American School of Classical Studies at Athens*. 69-2, s. 133-187.
- ____ (2008). "The Early Bronze Age in Greece." *The Aegean Bronze Ag.* (ed.) W. Shelmerdine, Cambridge University Press, s. 19-46.
- ____ (2008a). "Connecting the Early Bronze Age I and II Periods in the Aegean." *Proceedings of the International Symposium. The Aegean in the Neolithic, Chalcolithic and the Early Bronze Age.* (eds.) H. Erkanal, H. Hauptmann, V. Şahoğlu, R.Tuncel, Urla-İzmir (Turkey) October 13th-19th, 1997, Ankara: Ankara Üniversitesi Basımevi, s. 447-459.
- RAMBACH, Jörg. (2000). *Kykladen I. Die Frühe Bronzezeit Grab -und Siedlungsbefunde*, Bonn.
- RENFREW, Colin, Joe R. CANN, J.E.DIXON. (1965). "Obsidian in the Aegean." *The Annual of the British School at Athens* 60, s. 225-247.

_____ (1972). *The Emergence of Civilization: The Cyclades and the Aegean in the Third Millennium B.C.*, London.

RENFREW, Colin, Neil BRODIE, Christine MORRIS vd. (2007). "Excavations at Phylakopi in Melos, 1974-77." *The Annual of the British School at Athens Supplementary volumes* 42, s. 1-521.

RUNNELS, Curtis. (1995). "Review of Aegean Prehistory IV: The Stone Age of Greece from the Paleolithic to the Advent of the Neolithic." *American Journal of Archaeology* 99, s. 699-728.

RUSSELL, Richard J. (1954). "Alluvial Morphology of Anatolian Rivers." *Annals of the Association of American Geographers* 44-4, s. 363-391.

RYCK Ivan De, Annemie ADRIAENS, Freddy ADAMS. (2005). "An Overview of Mesopotamian Bronze Metallurgy During the 3rd Millennium B.C." *Journal of Cultural Heritage* 6, s. 261-268.

RYE, Owen S. (1988). *Technology. Principles and Reconstruction*. Washington.

SACKETT, L. Hugh, Varren HANKEY, R. J. HOWELL, Thomas. W. JACOBSEN, Mervyn. R. POPHAM. (1966). "Prehistoric Euboea: Contributions toward a Survey." *The Annual of the British School at Athens* 61, s. 33-112.

SAMPSON, Adamantios. (1984). "The Neolithic of the Dodecanese and Aegean Neolithic." *The Annual of the British School at Athens* 79, s. 239-247.

_____ (1988). *The Neolithic Settlement at Yali, Nissiros*, Athens.

_____ (2008). "Conclusions." *The Cave of the Cyclops. Mesolithic and Neolithic Networks in the Northern Aegean, Greece. Volume I. Intra-site Analysis, Local Industries and Regional Site Distribution*. (ed.) A. Sampson, Philadelphia-Pennsylvania: Instap Academic Press, s. 199-226.

_____ (2008). *The Sarakenos Cave at Akraephnion, Boeotia, Greece. Vol. I, The Neolithic and the Bronze Age*, Athens: Polish Academy of Arts and Sciences.

_____ (2008a). "From the Mesolithic to the Neolithic: New Data on Aegean Prehistory." *Proceedings of the International Symposium. The Aegean in the Neolithic*,

Chalcolithic and the Early Bronze Age. (edt.) H. Erkanal, H. Hauptmann, V. Şahoğlu, R. Tuncel, Urla-İzmir (Turkey) October 13th-19th, 1997, Ankara: Ankara Üniversitesi Basımevi, s. 503-516.

SAPOUNA-SAKELLERAKIS, Efi. (1987). "New Evidence from the Early Bronze Age Cemetery at Manika, Chalkis." *The Annual of the British School at Athens* 82, s. 233-264.

SARI, Deniz. (2012). "İlk Tunç Çağı ve Orta Tunç Çağı'nda Batı Anadolu'nun Kültürel ve Siyasi Yapısı." *MASROP/e-dergi* 7, s. 112-149.

SAZCI, Göksel. (2005). "Troia I-III, Die Maritime Troia-Kultur und Troia IV-V, Die Anatolische Troia-Kultur: Eine Untersuchung der funde und befunde im Mittleren Schliemann Graben (D07, D08)." *Studia Troica* 15, s. 35-98.

SCHACHNER, Andreas. (1999). "Der Hanay Tepe und seine Bedeutung für die bronzzeitliche Topographie der Troas: Die prähistorischen Funde der Grabungen von Frank Calvert im Berliner Museum für vor- und Frühgeschichte." *Acta Praehistorica et Archaeologica* 31, s. 7-47.

SCHLIEMANN, Heinrich. (1881). *Ilios. Stadt und Land Der Trojaner. Forschungen und Entdeckungen in der Troas.* Leipzig.

SHERRAT, Susan. (2000). *The Captive Spirit. Catalogue of Cycladic Antiquities in the Ashmolean Museum.* Oxford: Oxford University Press.

_____(2007). "The Archaeology of Metal use in the Early Bronze Age Aegean- a review." *Metallurgy in the Early Bronze Age Aegean.* (eds.) P.M. Day, R.C.P. Doonan, Oxford: Oxbow books, s. 245-263.

SEEHER, Jurgen. (1987). *Demicihüyük Band III, 1. Die Keramik 1. A Die Neolithische und Chalkolithische. Keramik B Die Frühbronzezeitliche Keramik der Alteren Phasen,* Mainz am Rhein.

SİPAHİ, Tunç İ. (2000). "Babaköy Mezarlığından Bir Grup Yortan Seramiği." *Anadolu Medeniyetleri Müzesi 1999 Yıllığı,* Ankara, s. 93-110.

SOTIRAKOPOULOU, Panayiota. (2008). "The Cyclades the East Aegean Islands and the Western Asia Minor: Their Relations in the Aegean Late Neolithic and Early Bronze Age." *Proceedings of the International Symposium. The Aegean in the Neolithic, Chalcolithic and the Early Bronze Age.* (eds.) H. Erkanal, H. Hauptmann, V. Şahoğlu, R.Tuncel, Urla-İzmir (Turkey) October 13th-19th, 1997, Ankara: Ankara Üniversitesi Basımevi, s. 533-557.

SPERLING, Jerome. (1976). "Kum Tepe in the Troad 'Trial Excavations 1934'." *Hesperia* 45-4, s. 305-364.

STAMBOLIDIS, Nicholas Chr., Peggy SOTIRAKOPOULOU. (2011). "Pre-Bronze Age Cyclades." *ACROSS. The Cyclades and Western Anatolia during the 3rd. Millenium B.C.*, (eds.) V. Şahoğlu, P. Sotirakopoulou, İstanbul: Mas Matbaacılık, s. 26-31.

STEADMAN, Sharon R., Jennifer C. ROSS, Gregory MCMAHON, Ronald L. GORNY. (2008). "Excavations on the north-central Pl.au: The Chalcolithic and Early Bronze Age occupation at Çadır Höyük." *Anatolian Studies* 58, s. 47-86.

STEC, H. Tamarra. (1999). "Aspects of Early Metallurgy in Mesopotamia and Anatolia." *The Archaeometallurgy of the Asian Old World*, (ed.) V.C. Pigott, Pennsylvania: MASCA researc papers vol.16, s. 59-72.

SÜZEN, M. Lütfi, Bora ROJAY. (2006). "Active Shoreline Changes of Büyük Menderes River Delta in Last 50 Years." *Proceedings of the Seventh International Conference on the Mediterranean Coastal Environment, MEDCOAST 05*, Kuşadası, 25-29 October 2005, s. 1309-1316.

SWEET, F.G.Ronald. (1997). "Writing as a Factor in the Rise of Urbanism." *Aspects of Urbanism in Antiquity. From Mesopotamia to Crete.* (eds.) W.E. Aufrecht, N.A. Mirau, S.W. Gauley, Sheffield: Sheffield Academic Press, s. 35-49.

ŞAHOĞLU, Vasıf. (2002). *Liman Tepe Erken Tunç Çağı Seramiğinin Ege Arkeolojisindeki Yeri ve Önemi.* (Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, yayınlanmamış doktora tezi), Ankara.

- _____(2005). "The Anatolian Trade Network and the Izmir Region During the Early Bronze Age." *Oxford Journal of Archaeology* 24(4), s. 339-361.
- _____(2006). " 'Cycladic Frying Pans' from Bakla Tepe." *Hayat Erkanal'a Armağan. Kùltürlerin Yansıması*. (edt.) A. Erkanal-Öktü, E. Özgen, S. Günel, A.T. Ökse, H. Hüryılmaz, H. Tekin, N. Çınardalı-Karaaslan, B. Uysal, F.A. Karaduman, A. Engin, R. Spiess, A. Aykurt, R. Tuncel, U. Deniz, A. Rennie, İstanbul: Homer Kitabevi, s. 689-696.
- _____(2008). "Liman Tepe and Bakla Tepe: New Evidence for the Relations between in the İzmir Region, the Cyclades and the Greek Mainland during the Late Fourth and Third Millenium." *Proceedings of the International Symposium. The Aegean in the Neolithic, Chalcolithic and the Early Bronze Age*. (eds.) H. Erkanal, H. Hauptmann, V. Şahoğlu, R. Tuncel, Urla-İzmir (Turkey) October 13th-19th, 1997, Ankara: Ankara Üniversitesi Basımevi, s. 483-501.
- _____(2011). "Early Bronze Age Pottery in Coastal Western Anatolia." *ACROSS. The Cyclades and Western Anatolia during the 3rd Millenium BC*. (eds.) V. Şahoğlu, P. Sotirakopoulou, İstanbul: Mas Matbaacılık, s.136-143.
- _____(2012). "Çeşme-Bağlararası (2002-2005, 2009)." *Dil ve Tarih-Coğrafya Fakùltesi 75. Yıl Armağanı. Arkeoloji Bölümü Tarihçesi ve Kazıları (1936-2011). Anadolu. Anı-Armağan Serisi Ek III.2*. (edt.) O. Bingöl, A. Öztan, H. Taşkıran, s. 83-90.
- ŞAHOĞLU, Vasıf, Hüseyin VURAL, Emrullah KARATURGUT. (2009). "Çeşme-Boyalık Erken Tunç Çağı Mezarlığı." *26. Araştırma Sonuçları Toplantısı* 1, s. 235-252.
- ŞAHOĞLU, Vasıf, Hayat ERKANAL, Ümit ÇAYIR. (2011). "Çeşme-Bağlararası 2009 Yılı Kazıları." *32. Kazı Sonuçları Toplantısı* 4, s. 463-474.
- ŞAHOĞLU, Vasıf, Hayat ERKANAL, Ümit ÇAYIR-BÖYÜKULUSOY, Yiğit ERBİL. (2012). "Çeşme-Bağlararası 2010 Yılı Kazıları." *33. Kazı Sonuçları Toplantısı* 4, s. 489-499.
- ŞAHOĞLU, Vasıf, Rıza TUNCEL. (2014). "New Insights into the Late Chalcolithic of Western Anatolia: A View from Bakla Tepe, Izmir. " *Western Anatolia before*

Troya Proto-Urbanization in the 4th Millenium B.C.? (eds.) B. Horejs, M. Mehofer, Proceedings of the International Symposium held at the Kunsthistorisches Museum Wien, Vienna, Austria, (21-24 november 2012), s. 65-82.

ŞENYÜREK, Muzaffer, Hakkı GÜLTEKİN, E.ŞENYÜREK, Ahmet DÖNMEZ. (1950). “Larisa Civarında Höyücek’de Yapılan Sondaj.” *Belleten* XIV, sayı: 55, s. 487-494.

ŞİMŞEK, Celal. (2016). “2014 Yılında Laodikeia’da Yapılan Kazı ve Restorasyonlar.” *37. Kazı Sonuçları Toplantısı* 1, s. 481-508.

TAKAHASHI, Manabu. (1997). “Geo-Environmental Analysis in the Recent Alluvial Plains of the Large Menderes and The Small Menderes.” *Japan Review* 8, s. 209-219.

TELEVANTOU, Christana A. (2008). “The Early Cycladic Cemetery at Rivari on Melos.” *Horizon. A Colloquium on the Prehistory of the Cyclades*. (eds.) N. Brodie, J. Doole, G. Gavalas, C. Renfrew, McDonald Institute Monographs, University of Cambridge, s.209-215.

THEODORAKOPOULOU, Katherina, Kosmas PAVLOPOULOS, M. TRIANTAPHYLLOU, K. KOULI, T. TSOUROU, Y. BASSIAKOS, N. ZACHARIAS, B.HAYDEN. (2005). “Coastal changes and human activities at Istron-Kalo Chorio (Ne Crete, Greece) during the Upper Holocene.” *Revista de Geomorfologie* 17, s. 21-31.

THISSEN, Laurens. (1993). “New Insights Balkan-Anatolian Connections in the Late Chalcolithic: Old Evidence From the Turkish Black Sea Littoral.” *Anatolian Studies* 43, s. 207-237.

TITE, Michael S. (1999). “Pottery Production, Distribution, and Consumption: The Contributed of the Physical Sciences.” *Journal of Archaeological Method and Theory* 6-3, s.181-233.

- TOPBAŞ, Ahmet, Turan EFE, Ahmet İLASLI. (1998). "Salvage excavations of the Afyon Archaeological Museum, part 2: the Settlement of Karaoğlan Mevkii and the Early Bronze Age cemetery at Kaklık Mevkii." *Anatolia Antiqua* 6, s. 21-94.
- TRAVERSO, Antonella. (1997). "Nuovi Dati su Poliochni Azzurro." *Poliochni e l'antica Eta' Del Bronzo nell'Egeo settentrionale, Convegno Internazionale* Atene, 22-25 Aprile 1996, (eds.) G. Dumas, V. La Rosa, Atene, s. 62-77.
- TRIPKOVIČ, Boban. (2004). "The Role of Obsidian in the Neolithic: A symbolic Expression of Human Domestication?." *The Neolithic in the Near East and Europe*. (eds.) I. Jadin, A. Hozeur. Acts of the XIVth UISPP, Congress, University of Liège, Belgium, 2-8 September 2001, BAR International Series 1303, s. 181-189.
- TROMP, Salco Walle. (1947). "A Tentative Classification of the Main Structural Units of the Anatolian Orogenic Self." *The Journal of Geology* 155-4, s. 362-377.
- TSIKRITSIS, Minas, Xenophon MOUSSAS, D. TSIKRITSIS. (2015). "Astronomical and Mathematical Knowledge and Calenders During the Early Helladic Era in Aegean 'Frying Pan' Vessels." *Mediterranean Archaeology and Archaeometry* 15-1, s. 135-149.
- TUNA, Numan. (1986). "İonia ve Datça Yarımadası Arkeolojik Yüzey Araştırması." *III. Araştırma Sonuçları Toplantısı*, s. 209-225.
- _____. (1989). "İzmir ili Arkeolojik Yüzey Araştırmaları, 1988." *VII. Araştırma Sonuçları Toplantısı*, s. 279-294.
- TUNCEL, Rıza. (2005). *Bakla Tepe Geç Kalkolitik Çağ Seramiğinin Ege Arkeolojisindeki Yeri ve Önemi*. (Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, yayınlanmamış doktora tezi), Ankara.
- _____. (2011). "Tunç Çağı Öncesi Batı Anadolu." *ACROSS. The Cyclades and Western Anatolia during the 3rd Millenium BC*. (eds.) V. Şahoğlu, P. Sotirakopoulou, İstanbul: Mas Matbaacılık, s. 124-128.

- TURNEY, S.M.Chris, Heidi BROWN. (2007). "Catastrophic early Holocene sea level rise, human migration and the Neolithic transition in Europe." *Quaternary Science Reviews* 26, s. 2036-2041.
- UMURTAK, Gülsün. (1999). "Burdur-Bucak Bölgesi'nde Son Yıllarda Ortaya Çıkan Geç Kalkolitik Çağ Öncesi Yeni Çanak Çömlek Gelenekleri." *XII. Türk Tarih Kongresi. Kongreye Sunulan Bildiriler I. Cilt*, 12-16 Eylül 1994, Ankara: Türk Tarih Kurumu Basımevi, s. 27-33.
- UMURTAK, Gülsün, Refik DURU. (2013). "Yeniden Hacılar. Hacılar Büyük Höyük Kazıları 2011-2012." *Arkeoloji ve Sanat* 142, s. 1-22.
- UZEL, Bora, Hasan SÖZBİLİR. (2008). "A first record a strike-slip basin in Western Anatolia and its tectonic implication: The Cumaovasi Basin." *Turkish Journal of Earth Sciences* 17, s. 559-591.
- VITA-FINZI, Claudio. (1969). "Late Quaternary continental deposits of central and western Turkey." *Man, New Series* 4- 4, s. 605-619.
- WACE, Alan J., Carl W. BLEGEN. (1916-18). "The Pre-Mycenaean Pottery of the Mainland." *The Annual of British School at Athens* 22, s.175-189.
- WARREN, Peter. (1980). "Problems of Chronology in Crete and the Aegean in the Third and Earlier Second Millennium B.C." *American Journal of Archaeology* 84-4, s. 487-499.
- WARREN, Peter, Vronwy HANKEY. (1989). *Aegean Bronze Age Chronology*. Bristol Classical Press.
- WASSE, Alexander. (2007). "Climate, Economy and Change: Cyprus and the Levant During the Late Pleistocene-Mid Holocene." *On the Margins of Southwest Asia: Cyprus during the 6th to 4th Millenia B.C.* (eds.) J. Clarke, C. McCartney, A.Wasse, Oxford: Oxbow Books, s. 43-63.

- WEIBERG, Erika. (2007). *Thinking the Bronze Age Life and Death in Early Helladic Greece*. Acta Universitatis Upsaliensis. Boreas Uppsala Studies in Ancient Mediterranean and Near Eastern Civilizations 29.
- WESTAWAY, Rob, Malcolm PRINGLE, Sema YURTMEN, Tuncer DEMİR, David BRIDGLAND, George ROWBOTHAM, Darrel MADDY. (2003). "Pliocene and Quaternary surface uplift of Western Turkey revealed by long-term river terrace sequences." *Current Science* 84-8, s. 1090-1101.
- WIENCKE, Martha Heath. (2000). *Lerna IV: The Architecture, Stratification, and Pottery of Lerna III*. Princeton: American School of Classical Studies at Athens.
- WILSON, David E., Peter M. DAY, Nota DIMOPOULOU-RETHENIOTAKI. (2004). "The pottery from Early Minoan I-IIB Knossos and its relations with the harbour site of Poros-Katsambas." *Palace, City, State*, (ed.) G. Cadogan, s. 68-74.
- WIJNEN, Mies, Vaso RONDIRI. (2004). "Ceramics from Magoula Zerélia." *Prehistoric Sites at the Almirós and Soúrpi Plains (Thessaly, Greece)*. (ed.) H.R. Reinders, Assen: Royal Van Gorcum, s. 23-40.
- WOIGTLÄNDER, Walter. (1982). "Funde aus der Insula westlich des Buleuterion in Milet." *Istanbuler Mitteilungen* 32, s. 30-41.
- YAKAR, Jak. (2000). *Ethnoarchaeology of Anatolia: rural socio-economy in the Bronze and Iron Age*. Jaruselam: Tel Aviv University.
- YAYLALI, Serap, Engin AKDENİZ. (2002). "Aphrodisias Müzesi'ndeki Karahisar Buluntuları." *OLBA* VI, s. 1-40.
- YIANNOULI, Evgenia. (2002). "Kat'Akrotiri on Amorgos: Surface pottery from an Early Cycladic Acropolis." *The British School at Athens* 197, s. 1-47.
- YILMAZ, Yücel, Şevket Can GENÇ, Fevzi GÜRER, Mustafa BOZCU, Kamil YILMAZ, Zekiye KARACIK, Şafak ALTUNKAYNAK, Ali ELMAS. (2000). "When did the Western Anatolia Grabens begin to develop." *Tectonics and*

Magmatism in Turkey and the Surrounding Area. (eds.) E. Bozkurt, J.A. Winchester, J.D.A. Piper, London: Geological Society Special Publication no:173, s. 353-384

ZAPHEIROPOULOU, Photini. (1984). "The Chronology of the Kampos Group." *The Prehistoric Cyclades: Contributions to a workshop on Cycladic Chronology.* (eds.) J.A. MacGillivray, R.L.N. Barber, Edinburg: Published by the Department of Classical Archaeology, s. 31-40



KATALOG

Katalog No: 1 **Lev. No:** 4a
Cinsi: Gövde Parçası
Tip No: ---
Buluntu Yeri: G-9,E-4 **Plankare:** I-VII/b-g
Derinlik: 64.84-64.73
Kasa No: 3038-1 **Locus No:** 153
Seramik Grubu: 2E
Hamur Rengi: 5 Y 7/2 (light gray, açık gri)
Astar Rengi:
İçte: 2.5 Y 4/1 (gray, gri)
Dışta: 2.5 Y 4/1 (gray, gri)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: Beyaz boya, motif 3
Ölçüler:
Ağız Çapı: ---
Gövde Çapı: ---
Yükseklik: 3.6 cm
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: 0.8 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 2 **Lev. No:** 4b
Cinsi: Gövde Parçası
Tip No: ---
Buluntu Yeri: G-9 **Plankare:** II-IV/g-h
Derinlik: 64.51-64.43
Kasa No: 3073-1 **Locus No:** 156
Seramik Grubu: 2B
Hamur Rengi: 10 YR 5/4 (y. brown, sarımsı kahverengi)
Astar Rengi:
İçte: 7.5 YR 4/4 (brown, kahverengi)
Dışta: 7.5 YR 4/4 (brown, kahverengi)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: Beyaz boya, motif 4
Ölçüler:
Ağız Çapı: ---
Gövde Çapı: ---
Yükseklik: 1.6 cm
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: 0.4 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 3 **Lev. No:** 4c
Cinsi: Gövde Parçası
Tip No: ---
Buluntu Yeri: G-9, E-4 **Plankare:** IV-VII/b-f
Derinlik: 64.22-64.17
Kasa No: 3132-1 **Locus No:** 153
Seramik Grubu: 2A
Hamur Rengi: 5 Y 4/2 (olive gray, yeşilimsi gri)
Astar Rengi:
İçte: 2.5 Y 2.5/1 (black, siyah)
Dışta: 2.5 Y 2.5/1 (black, siyah)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: Beyaz boya, motif 6
Ölçüler:
Ağız Çapı: ---
Gövde Çapı: ---
Yükseklik: 4 cm
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: 0.6 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 4 **Lev. No:** 4d
Cinsi: Gövde Parçası
Tip No: ---
Buluntu Yeri: G-7, E-1 **Plankare:** II-IV/b-j
Derinlik: 64.45-64.31
Kasa No: 4051-1 **Locus No:** 144
Seramik Grubu: 2A
Hamur Rengi: 5 Y 3/2 (d.o. gray, koyu yeşilimsi gri)
Astar Rengi:
İçte: 2.5 Y 2.5/1 (black, siyah)
Dışta: 2.5 Y 2.5/1 (black, siyah)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: Beyaz boya, motif 6
Ölçüler:
Ağız Çapı: ---
Gövde Çapı: ---
Yükseklik: 6 cm
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: 0.7 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 5 **Lev. No:** 4e
Cinsi: Gövde Parçası
Tip No: ---
Buluntu Yeri: J-10, E-6 **Plankare:** III-VII/e-j
Derinlik: 62.97-62.86
Kasa No: 28179-1 **Locus No:** 166
Seramik Grubu: 2A
Hamur Rengi: 5 Y 3/2 (d.o. gray, koyu yeşilimsi gri)
Astar Rengi:
İçte: 7.5 YR 2.5/1 (black, siyah)
Dışta: 7.5 YR 2.5/1 (black, siyah)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: Beyaz boya, motif 10
Ölçüler:
Ağız Çapı: ---
Gövde Çapı: ---
Yükseklik: 5 cm
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: 0.5 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 6 **Lev. No:** 4f
Cinsi: Gövde Parçası
Tip No: ---
Buluntu Yeri: G-9, E-4 **Plankare:** I-VII-b-g
Derinlik: 64.44-64.36
Kasa No: 3089-1 **Locus No:** 153
Seramik Grubu: 2F
Hamur Rengi: 10 YR 4/4 (d.y. brown, koyu sarımsı k.)
Astar Rengi:
İçte: 5 YR 5/4 (reddish brown, kırmızımsı kahverengi)
Dışta: 5 YR 5/4 (r. brown, kırmızımsı kahverengi)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: Beyaz boya, motif 9
Ölçüler:
Ağız Çapı: ---
Gövde Çapı: ---
Yükseklik: 3.8 cm
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: 1.4 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 7 **Lev. No:** 5a
Cinsi: Gövde Parçası
Tip No: ---
Buluntu Yeri: G-9 **Plankare:** III-X/g-j
Derinlik: 64.75-64.65
Kasa No: 3040-1 **Locus No:** 157
Seramik Grubu: 2B
Hamur Rengi: 2.5 Y 5/3 (brown, kahverengi)
Astar Rengi:
İçte: 7.5 YR 4/4 (brown, kahverengi)
Dışta: 7.5 YR 4/4 (brown, kahverengi)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: Beyaz boya, motif 4
Ölçüler:
Ağız Çapı: ---
Gövde Çapı: ---
Yükseklik: 3.4 cm
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: 0.8 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 8 **Lev. No:** 5b
Cinsi: Gövde Parçası
Tip No: ---
Buluntu Yeri: J-10, E-6 **Plankare:** III-VII/e-j
Derinlik: 63.05-62.70
Kasa No: 28255-1 **Locus No:** 166
Seramik Grubu: 2A
Hamur Rengi: 2.5 Y 5/3 (brown, kahverengi)
Astar Rengi:
İçte: 7.5 YR 2.5/1 (black, siyah)
Dışta: 7.5 YR 2.5/1 (black, siyah)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: Beyaz boya, motif 18
Ölçüler:
Ağız Çapı: ---
Gövde Çapı: ---
Yükseklik: 3.8 cm
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: 0.5 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 9 **Lev. No:** 5c
Cinsi: Gövde Parçası
Tip No: ---
Buluntu Yeri: G-9, E-4 **Plankare:** III-VII/b-g
Derinlik: 64.96-64.88
Kasa No: 3026 **Locus No:** 153
Seramik Grubu: 2A
Hamur Rengi: 2.5 Y 6/6 (greenish yellow, yeşilimsi sarı)
Astar Rengi:
İçte: 10 YR 3/1 (v.d. gray, çok koyu gri)
Dışta: 10 YR 3/1 (v.d. gray, çok koyu gri)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: Beyaz boya, motif 7
Ölçüler:
Ağız Çapı: ---
Gövde Çapı: ---
Yükseklik: 3.4
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: 0.8
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 10 **Lev. No:** 5d
Cinsi: Gövde Parçası
Tip No: ---
Buluntu Yeri: J-7, E-13 **Plankare:** VI-X/e-f
Derinlik: 63.92-63.83
Kasa No: 15046-1 **Locus No:** 182
Seramik Grubu: 2F
Hamur Rengi: 7.5 YR 6/6 (light brown, açık kahverengi)
Astar Rengi:
İçte: 7.5 TR 6/6 (light brown, açık kahverengi)
Dışta: 10 R 4/8 (red, kırmızı)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: Beyaz boya, motif 16
Ölçüler:
Ağız Çapı: ---
Gövde Çapı: ---
Yükseklik: 4.4 cm
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: 1 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 11 **Lev. No:** 5e
Cinsi: Gövde Parçası
Tip No: ---
Buluntu Yeri: G-9, E-4 **Plankare:** IV-VII/b-f
Derinlik: 64.22-64.17
Kasa No: 3132-2 **Locus No:** 153
Seramik Grubu: 2B
Hamur Rengi: 2.5 Y 3/3 (light brown, açık kahverengi)
Astar Rengi:
İçte: 5 Y 2.5/1 (black, siyah)
Dışta: 7.5 YR 4/2 (brown, kahverengi)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: Beyaz boya, motif 16
Ölçüler:
Ağız Çapı: ---
Gövde Çapı: ---
Yükseklik: 5.4 cm
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: 0.9 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 12 **Lev. No:** 5f
Cinsi: Kulp Parçası
Tip No: ---
Buluntu Yeri: G-9, E-4 **Plankare:** I-X/e-j
Derinlik: 65.36-64.65
Kasa No: 3005-1 **Locus No:** 153
Seramik Grubu: 2A
Hamur Rengi: 2.5 Y 5/2 (g. brown, grimsi kahverengi)
Astar Rengi:
İçte: 2.5 Y 2.5/1 (black, siyah)
Dışta: 2.5 Y 2.5/1 (black, siyah)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: Beyaz boya, motif 17
Ölçüler:
Ağız Çapı: ---
Gövde Çapı: ---
Yükseklik: 3.5 cm
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: ---
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 13 **Lev. No:** 6a
Cinsi: Kulp parçası
Tip No: ---
Buluntu Yeri: G-9, E-4 **Plankare:** II-VII/e-f
Derinlik: 64.22-63.82
Kasa No: 3139-1 **Locus No:** 159
Seramik Grubu: 2A
Hamur Rengi: 2.5 Y 5/2 (g. brown, grimsi kahverengi)
Astar Rengi:
İçte: 2.5 Y 2.5/1 (black, siyah)
Dışta: 2.5 Y 2.5/1 (black, siyah)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: Kazıma, motif 5
Ölçüler:
Ağız Çapı: ---
Gövde Çapı: ---
Yükseklik: 3.4 cm
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: ---
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 14 **Lev. No:** 6b
Cinsi: Gövde Parçası
Tip No: ---
Buluntu Yeri: J-10, E-8 **Plankare:** I-II/e-f
Derinlik: 63.25-63.15
Kasa No: 28165-A **Locus No:** 170
Seramik Grubu: 2B
Hamur Rengi: 7.5 YR 2.5/1 (black, siyah)
Astar Rengi:
İçte: 7.5 YR 5/2 (brown, kahverengi)
Dışta: 7.5 YR 5/2 (brown, kahverengi)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: Kazıma, motif 18
Ölçüler:
Ağız Çapı: ---
Gövde Çapı: ---
Yükseklik: 12.5 cm
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: 0.8 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 15 **Lev. No:** 6c
Cinsi: Gövde Parçası
Tip No: ---
Buluntu Yeri: G-9, E-5 **Plankare:** IX-X/e-f
Derinlik: 64.87-64.80
Kasa No: 3054-1 **Locus No:** 160
Seramik Grubu: 3E
Hamur Rengi: 2.5 YR 5/8 (red, kırmızı)
Astar Rengi:
İçte: 7.5 YR 6/6 (reddish yellow, kırmızımsı sarı)
Dışta: 7.5 YR 6/6 (reddish yellow, kırmızımsı sarı)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: Kazıma, motif 23
Ölçüler:
Ağız Çapı: ---
Gövde Çapı: ---
Yükseklik: 10.5 cm
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: 0.8 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 16 **Lev. No:** 6d
Cinsi: Gövde Parçası
Tip No: ---
Buluntu Yeri: G-9, E-9 **Plankare:** II-IV/b-c
Derinlik: 63.85-63.25
Kasa No: 11042-1 **Locus No:** 173
Seramik Grubu: 3E
Hamur Rengi: 2.5 YR 6/6 (light red, açık kırmızı)
Astar Rengi:
İçte: 2.5 YR 5/6 (red, kırmızı)
Dışta: 2.5 YR 5/6 (red, kırmızı)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: Kazıma, motif 21
Ölçüler:
Ağız Çapı: ---
Gövde Çapı: ---
Yükseklik: 6 cm
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: 1.2 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 17 **Lev. No:** 7a
Cinsi: Gövde Parçası
Tip No: ---
Buluntu Yeri: G-7, E-1 **Plankare:** I-II/b-j
Derinlik: 64.84-64.58
Kasa No: 4032-1 **Locus No:** 142
Seramik Grubu: 3E
Hamur Rengi: 5 Y 3/1(v.d. gray, çok koyu gri)
Astar Rengi:
İçte: 5 Y 4/1 (dark gray, koyu gri)
Dışta: 7.7 YR 5/8 (dark brown, koyu kahverengi)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: Baskı, motif 29
Ölçüler:
Ağız Çapı: ---
Gövde Çapı: ---
Yükseklik: 4.6 cm
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: 1 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 18 **Lev. No:** 7b
Cinsi: Gövde Parçası
Tip No: ---
Buluntu Yeri: G-9 **Plankare:** VI-VIII/g-i
Derinlik: 64.01-63.62
Kasa No: 3208-1 **Locus No:** 158
Seramik Grubu: 3E
Hamur Rengi: 2.5 YR 6/6 (light red, açık kırmızı)
Astar Rengi:
İçte: 7.5 YR 5/2 (brown, kahverengi)
Dışta: 7.5 YR 5/2 (brown, kahverengi)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: Kazıma, motif 22
Ölçüler:
Ağız Çapı: ---
Gövde Çapı: ---
Yükseklik: 8.2 cm
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: 1.2 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 19 **Lev. No:** 7c
Cinsi: Gövde Parçası
Tip No: ---
Buluntu Yeri: G-7, E-1 **Plankare:** V-VI/c-g
Derinlik: 64.28-64.18
Kasa No: 4075-1 **Locus No:** 145
Seramik Grubu: 3E
Hamur Rengi: 7.5 YR 5/2(brown, kahverengi)
Astar Rengi:
İçte: 7.5 YR 5/2(brown, kahverengi)
Dışta: 7.5 YR 5/2(brown, kahverengi)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: Kazıma, motif 22
Ölçüler:
Ağız Çapı: ---
Gövde Çapı: ---
Yükseklik: 8.8 cm
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: 2.2 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 20 **Lev. No:** 7d
Cinsi: Gövde Parçası
Tip No: ---
Buluntu Yeri: G-9 **Plankare:** I-VIII/h-j
Derinlik: 64.09/63.60-64.08-63.52
Kasa No: 3165-1 **Locus No:** 158
Seramik Grubu: 3E
Hamur Rengi: 2.5 YR 4/6(reddish gray, kırmızımsı gri)
Astar Rengi:
İçte: 2.5 YR 4/6 (reddish gray, kırmızımsı gri)
Dışta: 2.5 YR 5/4 (r. brown, kırmızımsı kahverengi)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: Kazıma, motif 22
Ölçüler:
Ağız Çapı: ---
Gövde Çapı: ---
Yükseklik: 11.5 cm
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: 3.3 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 21 **Lev. No:** 7e
Cinsi: Gövde Parçası
Tip No: ---
Buluntu Yeri: G-9 **Plankare:** I-VIII/a-b
Derinlik: 65.00-64.95
Kasa No: 3032-1 **Locus No:** 188
Seramik Grubu: 3E
Hamur Rengi: 7.5 YR 6/8 (r. yellow, kırmızımsı sarı)
Astar Rengi:
İçte: 7.5 YR 6/8 (reddish yellow, kırmızımsı sarı)
Dışta: 7.5 YR 6/8 (reddish yellow, kırmızımsı sarı)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: Kazıma, motif 19
Ölçüler:
Ağız Çapı: ---
Gövde Çapı: ---
Yükseklik: 10.4 cm
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: 2.4 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 22 **Lev. No:** 8a
Cinsi: Fincan
Tip No: 1
Buluntu Yeri: J-10, E-6 **Plankare:** V-h
Derinlik: 63.18-63.11
Kasa No: 28154-1 **Locus No:** 166
Seramik Grubu: 2E
Hamur Rengi: 7.5 YR 2.5/1 (black, siyah)
Astar Rengi:
İçte: 5 Y 4/1 (dark gray, koyu gri)
Dışta: 5 Y 4/1 (dark gray, koyu gri)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: ---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 7.05 cm
Gövde Çapı: 7.8 cm
Yükseklik: 7 cm
Dip Çapı: 3.7 cm
Cidar Kalınlığı: 0.35-0.9 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 23 **Lev. No:** 8b
Cinsi: Bardak
Tip No: 1
Buluntu Yeri: J-10, E-6 **Plankare:** IV/g
Derinlik: 63.05
Kasa No: 28166-1 **Locus No:** 166
Seramik Grubu: 2H
Hamur Rengi: 7.5YR 7/3 (pink, pembe)
Astar Rengi:
İçte: 10 YR 6/6 (brownish yellow, kahverengimsi sarı)
Dışta: 10 YR 6/6 (brownish yellow, kahverengimsi sarı)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: ---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 2.65 cm
Gövde Çapı: 4.43 cm
Yükseklik: 5.07 cm
Dip Çapı: 2.25 cm
Cidar Kalınlığı: 0.35-1.07 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 24 **Lev. No:** 8c
Cinsi: Maşrapa
Tip No: 1
Buluntu Yeri: J-10, E-6 **Plankare:** VIII-j
Derinlik: 63.03-63.01
Kasa No: 28143-1 **Locus No:** 166
Seramik Grubu: 2A
Hamur Rengi: 10 YR 6/1 (gray, gri)
Astar Rengi:
İçte: 2.5 Y 5/1 (gray, gri)
Dışta: 10 YR 3/1 (very dark gray, çok koyu gri)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: ---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 11.3 cm
Gövde Çapı: 6.9-12.3 cm
Yükseklik: 12.1 cm
Dip Çapı: 6.6 cm
Cidar Kalınlığı: 0.9 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 23 **Lev. No:** 9a
Cinsi: Çanak
Tip No: 1a
Buluntu Yeri: G-9, E-9 **Plankare:** VII-X/g-h
Derinlik: 64.55-64.45
Kasa No: 3072-1 **Locus No:** 153
Seramik Grubu: 2A
Hamur Rengi: 5 Y 5/4 (olive, yeşil)
Astar Rengi:
İçte: GLEY 1 3/N (very dark gray, çok koyu gri)
Dışta: GLEY 1 3/N (very dark gray, çok koyu gri)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 10 cm
Gövde Çapı:---
Yükseklik: 2.9 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı: 0.4 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer:---

Katalog No: 24 **Lev. No:** 9b
Cinsi: Çanak
Tip No: 1a
Buluntu Yeri: F-8, M-1 **Plankare:** II-V/e-g
Derinlik: 64.89-64.83
Kasa No: 30266-1 **Locus No:** 137
Seramik Grubu: 3B
Hamur Rengi: 2.5 Y 5/4 (l. o. brown, a. yeşilimsi k.)
Astar Rengi:
İçte: 7.5 YR 5/3 (brown, kahverengi)
Dışta: 7.5 YR 5/3 (brown, kahverengi)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 16.8 cm
Gövde Çapı:--
Yükseklik: 4.1 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı: 0.7 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV1)
Yayınlandığı Yer:---

Katalog No: 25 **Lev. No:** 9c
Cinsi: Çanak
Tip No: 1a
Buluntu Yeri: G-8, E-2 **Plankare:** I-II/a-h
Derinlik: 64.89-64.83
Kasa No: 2047-1 **Locus No:** 147
Seramik Grubu: 3A
Hamur Rengi: 7.5 YR 4/4 (brown)
Astar Rengi:
İçte: 7.5 YR 3/1 (very dark gray, çok koyu gri)
Dışta: 7.5 YR 3/1 (very dark gray, çok koyu gri)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:
Ölçüler:
Ağız Çapı: 24 cm
Gövde Çapı:---
Yükseklik: 7.6 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı: 0.5-1 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 26 **Lev. No:** 9d
Cinsi: Çanak
Tip No: 1a
Buluntu Yeri: J-7, E-13 **Plankare:** V-X/a-f
Derinlik: 63.77/63.70-63.64
Kasa No: 15065-1 **Locus No:** 182
Seramik Grubu: 1B
Hamur Rengi: 10 YR 4/3 (brown, kahverengi)
Astar Rengi:
İçte: 10 YR 3/1 (very dark gray, çok koyu gri)
Dışta: 10 YR 3/1 (very dark gray, çok koyu gri)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:--
Ölçüler:
Ağız Çapı: 26 cm
Gövde Çapı:---
Yükseklik: 5.7 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı: 0.4-0.8 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 27 **Lev. No:** 9e
Cinsi: Çanak
Tip No: 1a
Buluntu Yeri: F-8, M-2 **Plankare:** I-III/a-d
Derinlik: 61.01-60.91
Kasa No: 30243-1 **Locus No:** 138
Seramik Grubu: 2C
Hamur Rengi: 7.5 YR 6/6 (r. yellow, kırmızımsı sarı)
Astar Rengi:
İçte: 2.5 Y 5/2 (grayish brown, grimsi kahverengi)
Dışta: 2.5 Y 5/2 (grayish brown, grimsi kahverengi)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 29 cm
Gövde Çapı:---
Yükseklik: 5.8 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı: 0.5-1.1 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV1)
Yayınlandığı Yer:---

Katalog No: 28 **Lev. No:** 10a
Cinsi: Çanak
Tip No: 1b
Buluntu Yeri: J-10, E-6 **Plankare:** III-VII/e-j
Derinlik: 63.41-63.20
Kasa No: 28127-1 **Locus No:** 166
Seramik Grubu: 2F
Hamur Rengi: 7.5 YR 3/3 (dark brown, koyu kahverengi)
Astar Rengi:
İçte: 5 YR 4/4 (reddish brown, kırmızımsı kahverengi)
Dışta: 5 YR 4/4 (r. brown, kırmızımsı kahverengi)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:--
Ölçüler:
Ağız Çapı: 14 cm
Gövde Çapı:---
Yükseklik: 2.4 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı: 0.7 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer:---

Katalog No: 29 **Lev. No:** 10b
Cinsi: Çanak
Tip No: 1b
Buluntu Yeri: J-7, E-13 **Plankare:** V-X/a-d
Derinlik: 64.00-63.88
Kasa No: 15047-1 **Locus No:** 182
Seramik Grubu: 2A
Hamur Rengi: 10 YR 4/4 (d. y.brown, k. sarımsı k.)
Astar Rengi:
İçte: 10 YR 3/1 (very dark gray, çok koyu gri)
Dışta: 10 YR 3/1 (very dark gray, çok koyu gri)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 19 cm
Gövde Çapı:---
Yükseklik: 1.7 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı: 0.8 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer:---

Katalog No: 30 **Lev. No:** 10c
Cinsi: Çanak
Tip No: 1b
Buluntu Yeri: J-8, E-10 **Plankare:** V-VIII/a-j
Derinlik: 63.44-63.34
Kasa No: 5034-1 **Locus No:** 176
Seramik Grubu: 3C
Hamur Rengi: 5 Y 4/2 (olive gray, yeşilimsi gri)
Astar Rengi:
İçte: 2.5 Y 4/1 (dark gray, koyu gri)
Dışta: 2.5 Y 4/1 (dark gray, koyu gri)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 21.8 cm
Gövde Çapı:---
Yükseklik: 2.8 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı: 1 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer:---

Katalog No: 31 **Lev. No:** 10d
Cinsi: Çanak
Tip No: 1b
Buluntu Yeri: J-10, E-6 **Plankare:** II-VI/a-e
Derinlik: 64.54-64.47
Kasa No: 28063-1 **Locus No:** 165
Seramik Grubu: 3B
Hamur Rengi: 5 Y 6/6 (olive yellow, yeşilimsi sarı)
Astar Rengi:
İçte: 2.5 YR 4/4 (reddish brown, kırmızımsı kahverengi)
Dışta: 7.5 YR 4/4 (brown, kahverengi)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 21.8 cm
Gövde Çapı:---
Yükseklik: 3.7 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı: 0.9-1.4 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer:---

Katalog No: 32 **Lev. No:** 10e
Cinsi: Çanak
Tip No: 1b
Buluntu Yeri: G-9 **Plankare:** VI-VIII/h-j
Derinlik: 64.80-64.57
Kasa No: 3194-1 **Locus No:** 156
Seramik Grubu: 3A
Hamur Rengi: 5 Y 3/2 (d. olive gray, koyu yeşilimsi gri)
Astar Rengi:
İçte: 5 Y 3/1 (very dark gray, çok koyu gri)
Dışta: 5 Y 3/1 (very dark gray, çok koyu gri)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 23 cm
Gövde Çapı:---
Yükseklik: 2.8 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı: 0.7-1 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer:---

Katalog No: 33 **Lev. No:** 11a
Cinsi: Çanak
Tip No: 1b
Buluntu Yeri: F-8, M-3 **Plankare:** II-V/h-i
Derinlik: 60.83-60.75
Kasa No: 30265-1 **Locus No:** 139
Seramik Grubu: 2B
Hamur Rengi: 10 YR 6/4 (y. brown, sarımsı k.)
Astar Rengi:
İçte: 7.5 YR 5/6 (strong brown, koyu kahverengi)
Dışta: 7.5 YR 5/6 (strong brown, koyu kahverengi)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 30 cm
Gövde Çapı: ---
Yükseklik: 4.5 cm
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: 0.6-0.9 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV1)
Yayınlandığı Yer:---

Katalog No: 34 **Lev. No:** 11b
Cinsi: Çanak
Tip No: 1b
Buluntu Yeri: K-8, E-9 **Plankare:** V-VI/a-g
Derinlik: 63.58-63.49
Kasa No: 11069-1 **Locus No:** 192
Seramik Grubu: 3A
Hamur Rengi: 2.5 Y 3/2 (v. d. g. brown, ç. k. grimsi k.)
Astar Rengi:
İçte: 2.5 Y 2.5/1 (black, siyah)
Dışta: 2.5 Y 2.5/1 (black, siyah)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 24.8 cm
Gövde Çapı: ---
Yükseklik: 3.4 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı: 0.8-1.2 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer:---

Katalog No: 35 **Lev. No:** 11c
Cinsi: Çanak
Tip No: 1b
Buluntu Yeri: J-8, E-11 **Plankare:** VIII-X/f-j
Derinlik: 64.21-64.14
Kasa No: 5007-1 **Locus No:** 178
Seramik Grubu: 3B
Hamur Rengi: 7.5 YR 3/3 (dark brown, koyu kahverengi)
Astar Rengi:
İçte: 10 YR 5/3 (brown, kahverengi)
Dışta: 7.5 YR 4/3 (brown, kahverengi)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 27.2 cm
Gövde Çapı:---
Yükseklik: 2.2 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı: 0.6-0.9 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer:---

Katalog No: 36 **Lev. No:** 11d
Cinsi: Çanak
Tip No: 1b
Buluntu Yeri: G-8, E-1 **Plankare:** III-VII/a-f
Derinlik: 64.83-64.77
Kasa No: 2041-1 **Locus No:** 142
Seramik Grubu: 2A
Hamur Rengi: 5 Y 4/2 (olive gray, yeşilimsi gri)
Astar Rengi:
İçte: 5 Y 2.5/1 (black, siyah)
Dışta: 5 Y 2.5/1 (black, siyah)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: Beyaz boya, motif 9
Ölçüler:
Ağız Çapı: 28.2 cm
Gövde Çapı:---
Yükseklik: 2.1 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı: 1.2 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer:---

Katalog No: 37 **Lev. No:** 12a
Cinsi: Çanak
Tip No: 1b
Buluntu Yeri: G-7, E-1 **Plankare:** II-IV/b-j
Derinlik: 64.45-64.31
Kasa No: 4051-2 **Locus No:** 144
Seramik Grubu: 1A
Hamur Rengi: 7.5 YR 4/3 (brown, kahverengi)
Astar Rengi:
İçte: 10 YR 3/1 (very dark gray, çok koyu gri)
Dışta: 10 YR 3/1 (very dark gray, çok koyu gri)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 18.4 cm
Gövde Çapı:---
Yükseklik: 3 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı: 0.6-0.8 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer:---

Katalog No: 38 **Lev. No:** 12b
Cinsi: Çanak
Tip No: 1b
Buluntu Yeri: F-8 **Plankare:** V/g-i
Derinlik: 62.95-62.76
Kasa No: 30152-1 **Locus No:** 190
Seramik Grubu: 3A
Hamur Rengi: 7.5 YR 2.5/1 (black, siyah)
Astar Rengi:
İçte: 7.5 YR 2.5/1 (black, siyah)
Dışta: 7.5 YR 2.5/1 (black, siyah)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 20.4 cm
Gövde Çapı:---
Yükseklik: 2.7 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı: 0.7 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV1)
Yayınlandığı Yer:---

Katalog No: 39 **Lev. No:** 12c
Cinsi: Çanak
Tip No: 1b
Buluntu Yeri: G-7, E-1 **Plankare:** II-V/c-j
Derinlik: 64.81-64.72
Kasa No: 4027-1 **Locus No:** 145
Seramik Grubu: 2E
Hamur Rengi: 2.5 Y 5/4 (l. o. brown, açık yeşilimsi k.)
Astar Rengi:
İçte: 5 Y 5/1 (gray, gray)
Dışta: 5 Y 5/1 (gray, gray)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 22 cm
Gövde Çapı:---
Yükseklik: 3.4 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı: 0.6-0.8 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 40 **Lev. No:** 12d
Cinsi: Çanak
Tip No: 1b
Buluntu Yeri: G-7, E-1 **Plankare:** II-IV/b-j
Derinlik: 64.05-63.81 **V-VI/c-j**
Kasa No: 4109-1 **Locus No:** 145
Seramik Grubu: 3A
Hamur Rengi: 5 Y 3/2 (d. olive gray, koyu yeşilimsi gri)
Astar Rengi:
İçte: 5 Y 2.5/1 (black, siyah)
Dışta: 5 Y 2.5/1 (black, siyah)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 22.8 cm
Gövde Çapı:---
Yükseklik: 4.6 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı: 0.8-1 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 41 **Lev. No:** 13e
Cinsi: Çanak
Tip No: 1b
Buluntu Yeri: F-8, M-2 **Plankare:** II-V/e-g
Derinlik: 60.81-60.75
Kasa No: 30266-2 **Locus No:** 137
Seramik Grubu: 2A
Hamur Rengi: 5 Y 3/2 (d. olive gray, koyu yeşilimsi gri)
Astar Rengi:
İçte: GLEY 1 2.5/N (black, siyah)
Dışta: GLEY 1 2.5/N (black, siyah)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 23 cm
Gövde Çapı:---
Yükseklik: 3.8 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı: 0.6-1 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV1)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 42 **Lev. No:** 14a
Cinsi: Çanak
Tip No: 1b
Buluntu Yeri: J-10, E-6 **Plankare:** IV-V/c
Derinlik: 63.52-63.36
Kasa No: 28230-1 **Locus No:** 165
Seramik Grubu: 3B
Hamur Rengi: 7.5YR6/6 (r. yellow, kırmızımsı sarı)
Astar Rengi:
İçte: 7.5 YR 5/6 (strong brown, koyu kahverengi)
Dışta: 7.5 YR 5/6 (strong brown, koyu kahverengi)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 28.4 cm
Gövde Çapı:---
Yükseklik: 4.4 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı: 0.8-1 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 43 **Lev. No:** 13b
Cinsi: Çanak
Tip No: 1b
Buluntu Yeri: G-9 **Plankare:** VI-VIII/h-i
Derinlik: 64.80-64.57
Kasa No: 3194-2 **Locus No:** 156
Seramik Grubu: 3A
Hamur Rengi: 5 Y 6/6 (olive yellow, yeşilimsi sarı)
Astar Rengi:
İçte: 5 Y 3/1 (very dark gray, çok koyu gri)
Dışta: 5 Y 3/1 (very dark gray, çok koyu gri)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 30.2 cm
Gövde Çapı: ---
Yükseklik: 2.6 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı: 0.8-1 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 44 **Lev. No:** 13c
Cinsi: Çanak
Tip No: 1b
Buluntu Yeri: J-10, E-7 **Plankare:** VIII-X/a-e
Derinlik: 62.93-62.87
Kasa No: 28206-1 **Locus No:** 169
Seramik Grubu: 3A
Hamur Rengi: 10 YR 2/1 (black, siyah)
Astar Rengi:
İçte: 10 YR 2/1 (black, siyah)
Dışta: 10 YR 2/1 (black, siyah)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 29.8 cm
Gövde Çapı:---
Yükseklik: 5 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı: 1-1.4 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer:---

Katalog No: 45 **Lev. No:** 13d
Cinsi: Çanak
Tip No: 1b
Buluntu Yeri: G-7, E-1 **Plankare:** VI-X/b-e
Derinlik: 64.67-64.61
Kasa No: 4020-1 **Locus No:** 144
Seramik Grubu: 2A
Hamur Rengi: 10 YR 4/3 (brown, kahverengi)
Astar Rengi:
İçte: 10 YR 2/1 (black, siyah)
Dışta: 10 YR 2/1 (black, siyah)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: Beyaz boya, motif 9
Ölçüler:
Ağız Çapı: 31.8 cm
Gövde Çapı: ---
Yükseklik: 3.5 cm
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: 1-1.6 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 46 **Lev. No:** 14a
Cinsi: Çanak
Tip No: 1b
Buluntu Yeri: G-9, E-5 **Plankare:** VIII-X/c-d
Derinlik: 64.75-64.51
Kasa No: 3236-1 **Locus No:** 164
Seramik Grubu: 2C
Hamur Rengi: 5 Y 5/3 (olive, yeşil)
Astar Rengi:
İçte: 5 Y 5/2 (olive gray, yeşilimsi gri)
Dışta: 5 Y 5/2 (olive gray, yeşilimsi gri)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 16.6 cm
Gövde Çapı: ---
Yükseklik: 2.4 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı: 0.6-1 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer:---

Katalog No: 47 **Lev. No:** 14b
Cinsi: Çanak
Tip No: 1b
Bulutlu Yeri: G-7, E-1 **Plankare:** II-IV/b-j
Derinlik: 64.11-63.97 **V-VI/c-j**
Kasa No: 4095-1 **Locus No:** 145
Seramik Grubu: 1A
Hamur Rengi: 5 Y 3/2 (d. olive gray, koyu yeşilimsi gri)
Astar Rengi:
İçte: 5 Y 3/1 (very dark gray, çok koyu gri)
Dışta: 5 Y 3/1 (very dark gray, çok koyu gri)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 28.7 cm
Gövde Çapı: ---
Yükseklik: 3.2. cm
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: 0.5-0.8 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer:---

Katalog No: 48 **Lev. No:** 14c
Cinsi: Çanak
Tip No: 1b
Bulutlu Yeri: G-9 **Plankare:** II-IV/g-h
Derinlik: 64.11-63.97
Kasa No: 3073-2 **Locus No:** 156
Seramik Grubu: 2B
Hamur Rengi: 10YR5/6 (y. brown, sarımsı kahverengi)
Astar Rengi:
İçte: 5 YR 5/4 (reddish brown, kırmızımsı kahverengi)
Dışta: 7.5 YR 5/3 (brown, kahverengi)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 22 cm
Gövde Çapı:---
Yükseklik: 3.4 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı: 0.6-0.9 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer:---

Katalog No: 49 **Lev. No:** 14d
Cinsi: Çanak
Tip No: 1b
Bulutlu Yeri: G-9 **Plankare:** I-X/a-e
Derinlik: 65.28-65.22
Kasa No: 3009-1 **Locus No:** 153
Seramik Grubu: 1A
Hamur Rengi: 7.5 YR 3/4 (d. brown, koyu kahverengi)
Astar Rengi:
İçte: 2.5 YR 2.5/1 (black, siyah)
Dışta: 5 YR 2.5/1 (black, siyah)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 21 cm
Gövde Çapı: ---
Yükseklik: 1.7 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı: 0.7-1.6 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 50 **Lev. No:** 15a
Cinsi: Çanak
Tip No: 1b
Bulutlu Yeri: G-7, E-1 **Plankare:** II-IV/c-j
Derinlik: 64.59-64.41 **IV-V/b-j**
Kasa No: 4046-1 **Locus No:** 144
Seramik Grubu: 2A
Hamur Rengi: 5 Y 3/2 (d. olive gray, koyu yeşilimsi gri)
Astar Rengi:
İçte: 10 YR 3/1 (very dark gray, çok koyu gri)
Dışta: 10 YR 3/1 (very dark gray, çok koyu gri)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 23 cm
Gövde Çapı:---
Yükseklik: 2.5 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı: 0.7-1.3 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer:---

Katalog No: 51 **Lev. No:** 15b
Cinsi: Çanak
Tip No: 1b
Buluntu Yeri: J-10, E-6 **Plankare:** III-VII/e-j
Derinlik: 63.41-63.20
Kasa No: 28127-2 **Locus No:** 166
Seramik Grubu: 2A
Hamur Rengi: 10 YR 4/4 (d. y. brown, koyu sarımsı k.)
Astar Rengi:
İçte: 10 YR 2/1 (black, siyah)
Dışta: 10 YR 3/1 (very dark gray, çok koyu gri)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: ---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 24.6 cm
Gövde Çapı: ---
Yükseklik: 3.8 cm
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: 0.8-1.5 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 52 **Lev. No:** 15c
Cinsi: Çanak
Tip No: 1b
Buluntu Yeri: G-7, E-3 **Plankare:** VII-X / b-j
Derinlik: 64.40-64.36
Kasa No: 4052-1 **Locus No:** 150
Seramik Grubu: 3A
Hamur Rengi: 5 Y 3/2 (d. olive gray, koyu yeşilimsi gri)
Astar Rengi:
İçte: 5 Y 3/1 (very dark gray, çok koyu gri)
Dışta: 5 Y 3/1 (very dark gray, çok koyu gri)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: ---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 24.4 cm
Gövde Çapı: ---
Yükseklik: 3.6 cm
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: 0.6-1.4 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 53 **Lev. No:** 15d
Cinsi: Çanak
Tip No: 1b
Buluntu Yeri: G-9 **Plankare:** I-II, V-VIII/a-b
Derinlik: 64.48-64.35
Kasa No: 3182-1 **Locus No:** 188
Seramik Grubu: 3A
Hamur Rengi: 5 Y3/2 (dark olive gray, koyu yeşilimsi gri)
Astar Rengi:
İçte: 5 Y 3/1 (very dark gray, çok koyu gri)
Dışta: 5 Y 3/1 (very dark gray, çok koyu gri)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: ---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 28.4 cm
Gövde Çapı: ---
Yükseklik: 3.5 cm
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: 0.6-1 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 54 **Lev. No:** 15e
Cinsi: Çanak
Tip No: 1b
Buluntu Yeri: G-9, E-4 **Plankare:** I-VI/b-g
Derinlik: 64.73-64.51
Kasa No: 3055-1 **Locus No:** 155
Seramik Grubu: 3A
Hamur Rengi: 5 Y 3/2 (d. olive gray, koyu yeşilimsi gri)
Astar Rengi:
İçte: 5 Y 2.5/1 (black, siyah)
Dışta: 5 Y 2.5/1 (black, siyah)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: ---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 32 cm
Gövde Çapı: ---
Yükseklik: 3.2 cm
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: 1-1.4 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 55 **Lev. No:** 16a
Cinsi: Çanak
Tip No: 1c
Buluntu Yeri: J-10, E-7 **Plankare:** VIII-X/e-j
Derinlik: 63.18-62.86
Kasa No: 28185-1 **Locus No:** 168
Seramik Grubu: 2A
Hamur Rengi: 5 YR 2.5/2 (d. brown, koyu kahverengi)
Astar Rengi:
İçte: GLEY 3 N (very dark gray, çok koyu gri)
Dışta: GLEY 3 N (very dark gray, çok koyu gri)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: ---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 18.2 cm
Gövde Çapı: ---
Yükseklik: 3 cm
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: 0.8-1.2 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 56 **Lev. No:** 16bb
Cinsi: Çanak
Tip No: 1c
Buluntu Yeri: G-9 **Plankare:** VI-VIII/h-i
Derinlik: 64.80-64.57
Kasa No: 3194-3 **Locus No:** 156
Seramik Grubu: 2G
Hamur Rengi: 10 YR 5/4 (y. brown, sarımsı kahverengi)
Astar Rengi:
İçte: 2.5 YR 4/4 (r. brown, kırmızımsı kahverengi)
Dışta: 2.5 YR 4/4 (r. brown, kırmızımsı kahverengi)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: ---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 21 cm
Gövde Çapı: ---
Yükseklik: 3.5 cm
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: 0.7-1 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 57 **Lev. No:** 16c
Cinsi: Çanak
Tip No: 1c
Buluntu Yeri: J-8, E-10 **Plankare:** II-VIII/g-j
Derinlik: 63.91-63.84
Kasa No: 5047-1 **Locus No:** 176
Seramik Grubu: 2I
Hamur Rengi: 2.5 Y 5/4 (l.o. brown, açık yeşilimsi k.)
Astar Rengi:
İçte: 5 Y 2.5/1 (black, siyah)
Dışta: 2.5 Y 5/1 (gray, gri)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: ---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 22 cm
Gövde Çapı: ---
Yükseklik: 3.5 cm
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: 0.6-1.2 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 58 **Lev. No:** 16d
Cinsi: Çanak
Tip No: 1c
Buluntu Yeri: G-7, E-3 **Plankare:** VII-X/b-j
Derinlik: 64.20-64.11
Kasa No: 4079-1 **Locus No:** 151
Seramik Grubu: 3B
Hamur Rengi: 7.5 YR 4/3 (brown, kahverengi)
Astar Rengi:
İçte: 7.5 YR 4/3 (brown, kahverengi)
Dışta: 10 YR 5/6 (y. brown, sarımsı kahverengi)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: ---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 24 cm
Gövde Çapı: ---
Yükseklik: 4.5 cm
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: 0.7-1.3 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 59 **Lev. No:** 16e
Cinsi: Çanak
Tip No: 1c
Buluntu Yeri: G-9 **Plankare:** VI-VIII/h-i
Derinlik: 64.22-64.01
Kasa No: 3203-1 **Locus No:** 156
Seramik Grubu: 2I
Hamur Rengi: 5 Y 5/2 (olive gray, yeşilimsi gri)
Astar Rengi:
İçte: 10 YR 4/3 (brown, kahverengi)
Dışta: 10 YR 4/3 (brown, kahverengi)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 26 cm
Gövde Çapı: ---
Yükseklik: 4.4 cm
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: 0.8-1.1 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 60 **Lev. No:** 17a
Cinsi: Çanak
Tip No: 1c
Buluntu Yeri: K-8, E-9 **Plankare:** V-VI/a-g
Derinlik: 63.49-63.44
Kasa No: 11074-1 **Locus No:** 173
Seramik Grubu: 2E
Hamur Rengi: 5 Y 4/1 (olive, yeşil)
Astar Rengi:
İçte: 5 Y 5/1 (gray, gri)
Dışta: 5 Y 5/1 (gray, gri)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: ---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 26 cm
Gövde Çapı:---
Yükseklik: 4.3 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı: 0.8-1.3 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer:---

Katalog No: 61 **Lev. No:** 17b
Cinsi: Çanak
Tip No: 1c
Buluntu Yeri: G-7, E-3 **Plankare:** VII-X/b-j
Derinlik: 64.54-64.40
Kasa No: 4037-1 **Locus No:** 150
Seramik Grubu: 2A
Hamur Rengi: 5 YR 4/6 (yellowish red, sarımsı kırmızı)
Astar Rengi:
İçte: 7.5 YR 4/6 (black, siyah)
Dışta: 7.5 YR 4/6 (black, siyah)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 28 cm
Gövde Çapı: ---
Yükseklik: 4.8 cm
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: 0.8-1.7 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 62 **Lev. No:** 17c
Cinsi: Çanak
Tip No: 1c
Buluntu Yeri: G-9, E-5 **Plankare:** IX-X/e-f
Derinlik: 64.87-64.80
Kasa No: 5034-2 **Locus No:** 160
Seramik Grubu: 2A
Hamur Rengi: 5 Y 4/1 (olive, yeşil)
Astar Rengi:
İçte: 5 Y 6/4 (pale olive, soluk yeşil)
Dışta: 5 Y 6/4 (pale olive, soluk yeşil)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: ---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 30.2 cm
Gövde Çapı:---
Yükseklik: 4 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı: 0.7-1.1 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer:---

Katalog No: 63 **Lev. No:** 17d
Cinsi: Çanak
Tip No: 1c
Buluntu Yeri: J-10, E-6 **Plankare:** II-VI/d-j
Derinlik: 63.74-63.44
Kasa No: 28239-1 **Locus No:** 165
Seramik Grubu: 2A
Hamur Rengi: 2.5Y 5/3 (l. o. brown, a. yeşilimsi k.)
Astar Rengi:
İçte: 2.5 Y 3/1 (very dark gray, çok koyu gri)
Dışta: 2.5 Y 3/1 (very dark gray, çok koyu gri)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: ---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 28 cm
Gövde Çapı: ---
Yükseklik: 8.4 cm
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: 0.9-1.4 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 64 **Lev. No:** 18a
Cinsi: Çanak
Tip No: 1c
Buluntu Yeri: G-9 **Plankare:** VI-VIII/h-i
Derinlik: 64.80-64.57
Kasa No: 3194-4 **Locus No:** 156
Seramik Grubu: 3B
Hamur Rengi: 5 Y 5/2 (olive gray, yeşilimsi gri)
Astar Rengi:
İçte: 10 YR 5/3 (brown, kahverengi)
Dışta: 10 YR 5/3 (brown, kahverengi)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: ---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 23 cm
Gövde Çapı: ---
Yükseklik: 5.4 cm
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: 0.7-1 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 65 **Lev. No:** 18b
Cinsi: Çanak
Tip No: 1c
Buluntu Yeri: G-7, E-1 **Plankare:** II-VI/c-j
Derinlik: 64.72-64.64
Kasa No: 4031-1 **Locus No:** 142
Seramik Grubu: 2A
Hamur Rengi: 10 YR5/4 (y. brown, sarımsı k.)
Astar Rengi:
İçte: 5 YR 2.5/1 (black, siyah)
Dışta: 5 YR 2.5/1 (black, siyah)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: ---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 20 cm
Gövde Çapı: ---
Yükseklik: 3.8 cm
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: 0.9-1 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 66 **Lev. No:** 18c
Cinsi: Çanak
Tip No: 1c
Buluntu Yeri: G-9 **Plankare:** IV-V/a-b
Derinlik: 64.35-63.98
Kasa No: 3190-1 **Locus No:** 189
Seramik Grubu: 2A
Hamur Rengi: 2.5 Y 5/6 (o. brown, yeşilimsi k.)
Astar Rengi:
İçte: 5 YR2.5/1 (black, siyah)
Dışta: 5 YR 2.5/1 (black, siyah)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: ---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 24 cm
Gövde Çapı: ---
Yükseklik: 2.3 cm
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: 1-1.5 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 67 **Lev. No:** 18d
Cinsi: Çanak
Tip No: 1c
Buluntu Yeri: G-7, E-1 **Plankare:** II-IV/b-j
Derinlik: 64.18-64.11 **V-VI/b-j**
Kasa No: 4082-1 **Locus No:** 145
Seramik Grubu: 2A
Hamur Rengi: 7.5 YR 6/6 (r. yellow, kırmızımsı sarı)
Astar Rengi:
İçte: 7.5 YR 3/1 (very dark gray, çok koyu gri)
Dışta: 7.5 YR 3/1 (very dark gray, çok koyu gri)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: ---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 27 cm
Gövde Çapı: ---
Yükseklik: 5.3 cm
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: 0.6-1 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 68 **Lev. No:** 18e
Cinsi: Çanak
Tip No: 1c
Buluntu Yeri: G-9 **Plankare:** I-IV/h-j
Derinlik: 64.23-64.10
Kasa No: 3111-1 **Locus No:** 157
Seramik Grubu: 2A
Hamur Rengi: 2.5 YR 4/6 (olive, yeşil)
Astar Rengi:
İçte: 2.5 YR 2.5/1 (reddish black, kırmızımsı siyah)
Dışta: 2.5 YR 2.5/1 (reddish black, kırmızımsı siyah)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: ---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 29.6 cm
Gövde Çapı: ---
Yükseklik: 3.6 cm
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: 1-1.4 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 69 **Lev. No:** 19a
Cinsi: Çanak
Tip No: 1c
Buluntu Yeri: G-9 **Plankare:** VI-VIII/h-i
Derinlik: 64.80-64.57
Kasa No: 3194-5 **Locus No:** 156
Seramik Grubu: 2A
Hamur Rengi: 5 YR 5/6 (yellowish red, sarımsı kırmızı)
Astar Rengi:
İçte: GLEY 4/1 (dark greenish gray, koyu yeşilimsi gri)
Dışta: GLEY 4/1 (dark greenish gray, koyu yeşilimsi gri)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: ---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 20 cm
Gövde Çapı: ---
Yükseklik: 3.8 cm
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: 0.7-1 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 70 **Lev. No:** 19b
Cinsi: Çanak
Tip No: 1c
Buluntu Yeri: G-7, E-3 **Plankare:** VI-X/b-j
Derinlik: 64.11-64.04
Kasa No: 4087-1 **Locus No:** 151
Seramik Grubu: 2E
Hamur Rengi: 2.5 YR 4/6 (olive, yeşil)
Astar Rengi:
İçte: 2.5 Y 5/1 (gray, gri)
Dışta: 2.5 Y 5/1 (gray, gri)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: ---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 27.8 cm
Gövde Çapı: ---
Yükseklik: 3.2 cm
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: 0.6-1.1 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 71 **Lev. No:** 19c
Cinsi: Çanak
Tip No: 1c
Buluntu Yeri: J-8, E-10 **Plankare:** VI-VIII/g-h
Derinlik: 63.76-63.69
Kasa No: 5065-1 **Locus No:** 176
Seramik Grubu: 3B
Hamur Rengi: 2.5 Y 5/4 (l. o.brown, açık yeşilimsi k.)
Astar Rengi:
İçte: 2.5 Y 2.5/1 (black, siyah)
Dışta: 2.5 Y 2.5/1 (black, siyah)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: ---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 25.4 cm
Gövde Çapı: ---
Yükseklik: 5.2 cm
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: 0.8-1.2 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 72 **Lev. No:** 19d
Cinsi: Çanak
Tip No: 1c
Buluntu Yeri: G-9 **Plankare:** VII-X/g-h
Derinlik: 64.75-64.46
Kasa No: 3061-1 **Locus No:** 156
Seramik Grubu: 2A
Hamur Rengi: 2.5 YR 4/6 (olive, yeşil)
Astar Rengi:
İçte: 5 Y 5/2 (olive gray, yeşilimsi gri)
Dışta: 5 Y 5/2 (olive gray, yeşilimsi gri)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: ---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 25.4 cm
Gövde Çapı: ---
Yükseklik: 5.1 cm
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: 0.7-1.2 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 73 **Lev. No:** 19e
Cinsi: Çanak
Tip No: 1c
Buluntu Yeri: G-9, E-4 **Plankare:** I-VII/b-g
Derinlik: 63.50-63.38
Kasa No: 3180-1 **Locus No:** 154
Seramik Grubu: 3B
Hamur Rengi: 10 YR 5/4 (yellowish brown, sarımsı k.)
Astar Rengi:
İçte: 2.5 Y 4/2 (dark grayish brown)
Dışta: 2.5 Y 4/2 (dark grayish brown)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: ---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 30.4 cm
Gövde Çapı: ---
Yükseklik: 3.1 cm
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: 0.6-0.9 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 74 **Lev. No:** 20a
Cinsi: Çanak
Tip No: 1c
Buluntu Yeri: J-7, E-13 **Plankare:** V-X/a-d
Derinlik: 63.88-63.76
Kasa No: 15058-1 **Locus No:** 182
Seramik Grubu: 2F
Hamur Rengi: 7.5 YR 2.5/1 (black, siyah)
Astar Rengi:
İçte: 7.5 YR6/4 (reddish yellow, kırmızımsı sarı)
Dışta: 7.5 YR 6/4 (reddish yellow, kırmızımsı sarı)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: ---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 18 cm
Gövde Çapı: ---
Yükseklik: 6.7 cm
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: 0.6-1 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 75 **Lev. No:** 20b
Cinsi: Çanak
Tip No: 1c
Buluntu Yeri: G-9, E-5 **Plankare:** IX-X/a-c
Derinlik: 64.09-63.99
Kasa No: 3223-1 **Locus No:** 162
Seramik Grubu: 2B
Hamur Rengi: 7.5 YR 5/6 (strong brown, koyu kahverengi)
Astar Rengi:
İçte: 10 YR 5/3 (brown, kahverengi)
Dışta: 10 YR 5/3 (brown, kahverengi)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: ---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 20 cm
Gövde Çapı: ---
Yükseklik: 4.3 cm
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: 0.6-0.9 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 76 **Lev. No:** 20c
Cinsi: Çanak
Tip No: 1c
Buluntu Yeri: G-9 **Plankare:** III-X/g-i
Derinlik: 63.52-63.30
Kasa No: 3209-1 **Locus No:** 158
Seramik Grubu: 2B
Hamur Rengi: 5 Y 3/2 (dark olive gray, çok koyu gri)
Astar Rengi:
İçte: 10 YR 5/3 (brown, kahverengi)
Dışta: 10 YR 5/3 (brown, kahverengi)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: ---
Ölçüler:
Ağız Çapı: ---
Gövde Çapı: ---
Yükseklik: 6.7 cm
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: 0.6-1.2 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 77 **Lev. No:** 20d
Cinsi: Çanak
Tip No: 1c
Buluntu Yeri: G-7, E-3 **Plankare:** VII-X/b-j
Derinlik: 64.04-63.96
Kasa No: 4096-1 **Locus No:** 151
Seramik Grubu: 2I
Hamur Rengi: 2.5 Y 6/4 (l. y.brown, açık sarımsı k.)
Astar Rengi:
İçte: 5 Y 4/1 (dark gray, koyu gri)
Dışta: 5 Y 2.5/1 (black, siyah)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: ---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 26 cm
Gövde Çapı: ---
Yükseklik: 4.7 cm
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: 1-1.2 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 78 **Lev. No:** 21a
Cinsi: Çanak
Tip No: 1d
Buluntu Yeri: G-7, E-3 **Plankare:** VIII-X/b-j
Derinlik: 64.61-64.54
Kasa No: 4037-2 **Locus No:** 150
Seramik Grubu: 2B
Hamur Rengi: 5 Y 6/3 (pale olive, soluk yeşil)
Astar Rengi:
İçte: 10 YR 5/3 (brown, kahverengi)
Dışta: 10 YR 5/3 (brown, kahverengi)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: ---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 22.5 cm
Gövde Çapı: ---
Yükseklik: 2 cm
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: 1-1.8 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 79 **Lev. No:** 21b
Cinsi: Çanak
Tip No: 1d
Buluntu Yeri: G-9, E-4 **Plankare:** III-X/a-e
Derinlik: 65.09-65.03
Kasa No: 3017-1 **Locus No:** 153
Seramik Grubu: 3B
Hamur Rengi: 2.5 Y 6/4 (l. y.brown, açık sarımsı k.)
Astar Rengi:
İçte: 10 YR 5/3 (brown, kahverengi)
Dışta: 10 YR 5/3 (brown, kahverengi)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 26 cm
Gövde Çapı:---
Yükseklik: 4.8 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı: 1-1.8 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 80 **Lev. No:** 21c
Cinsi: Çanak
Tip No: 1d
Buluntu Yeri: G-9 **Plankare:** IV-V/i-j
Derinlik: 64.70-64.26 **VIII-X/h-j**
Kasa No: 3191-1 **Locus No:** 186
Seramik Grubu: 2A
Hamur Rengi: 5 Y 6/3 (pale olive, soluk yeşil)
Astar Rengi:
İçte: 5 Y 2.5/1 (black, siyah)
Dışta: 5 Y 2.5/1 (black, siyah)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: ---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 27 cm
Gövde Çapı:---
Yükseklik: 3.7 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı: 0.8-1.7 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer:---

Katalog No: 81 **Lev. No:** 21d
Cinsi: Çanak
Tip No: 1d
Buluntu Yeri: G-7, E-3 **Plankare:** VIII-X/b-j
Derinlik: 64.61-64.54
Kasa No: 4037-3 **Locus No:** 150
Seramik Grubu: 2B
Hamur Rengi: 10 YR 5/6 (y. brown, sarımsı k.)
Astar Rengi:
İçte: 7.5 YR 5/4 (brown, kahverengi)
Dışta: 10 YR 5/3 (brown, kahverengi)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 27.5 cm
Gövde Çapı:---
Yükseklik: 2 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı: 1-2.5 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 82 **Lev. No:** 22a
Cinsi: Çanak
Tip No: 1d
Buluntu Yeri: G-9 **Plankare:** I-III/h-j
Derinlik: 64.28-64.23
Kasa No: 3105-1 **Locus No:** 157
Seramik Grubu: 2A
Hamur Rengi: 7.5 YR 3/2 (d. brown, koyu kahverengi)
Astar Rengi:
İçte: 7.5 Y 2.5/1 (black, siyah)
Dışta: 7.5 Y 2.5/1 (black, siyah)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: ---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 17 cm
Gövde Çapı:---
Yükseklik: 3.5 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı: 1-1.2 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer:---

Katalog No: 83 **Lev. No:** 22b
Cinsi: Çanak
Tip No: 1d
Buluntu Yeri: G-8, E-1 **Plankare:** V-VII/a-g
Derinlik: 64.97-64.83 **III-IV/e-g**
Kasa No: 2034-1 **Locus No:** 142
Seramik Grubu: 2A
Hamur Rengi: 10YR5/4 (y. brown, sarımsı kahverengi)
Astar Rengi:
İçte: 10 YR 3/1 (very dark gray, çok koyu gri)
Dışta: 10 YR 3/1 (very dark gray, çok koyu gri)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: ---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 21 cm
Gövde Çapı: ---
Yükseklik: 3.3 cm
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: 0.5-1.8 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 84 **Lev. No:** 22c
Cinsi: Çanak
Tip No: 1d
Buluntu Yeri: G-7, E-1 **Plankare:** VIII-X/b-j
Derinlik: 64.61-64.54
Kasa No: 4028-1 **Locus No:** 142
Seramik Grubu: 2G
Hamur Rengi: 7.5 YR 4/8 (red, kırmızı)
Astar Rengi:
İçte: 7.5 YR 6/8 (reddish yellow, kırmızımsı sarı)
Dışta: 5 YR 4/6 (yellowish red, sarımsı kırmızı)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: ---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 26 cm
Gövde Çapı: ---
Yükseklik: 2.9 cm
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: 0.7-1.8 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 85 **Lev. No:** 22d
Cinsi: Çanak
Tip No: 1d
Buluntu Yeri: K-8, E-9 **Plankare:** V-VII/a-g
Derinlik: 63.65-63.56
Kasa No: 11066-1 **Locus No:** 173
Seramik Grubu: 2B
Hamur Rengi: 7.5 YR 2.5/1 (black, siyah)
Astar Rengi:
İçte: 7.5 YR 5/6 (strong brown, koyu kahverengi)
Dışta: 7.5 YR 5/6 (strong brown, koyu kahverengi)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: ---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 28 cm
Gövde Çapı: ---
Yükseklik: 2.6 cm
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: 1-2 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 86 **Lev. No:** 22e
Cinsi: Çanak
Tip No: 1d
Buluntu Yeri: G-9, E-4 **Plankare:** I-III/b-g
Derinlik: 64.04-63.82
Kasa No: 3133-1 **Locus No:** 154
Seramik Grubu: 1B
Hamur Rengi: 5 Y 6/2 (l. olive gray, açık yeşilimsi gri)
Astar Rengi:
İçte: 10 YR 3/1 (very dark gray, çok koyu gri)
Dışta: 10 YR 3/1 (very dark gray, çok koyu gri)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: Beyaz boya, motif 15
Ölçüler:
Ağız Çapı: 31 cm
Gövde Çapı: ---
Yükseklik: 1 cm
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: 0.7-2 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 87 **Lev. No:** 23a
Cinsi: Çanak
Tip No: 1d
Buluntu Yeri: G-7, E-3 **Plankare:** VII-X/b-j
Derinlik: 64.36-64.20
Kasa No: 4061-1 **Locus No:** 151
Seramik Grubu: 2F
Hamur Rengi: 7.5 YR 6/6 (r. yellow, kırmızımsı sarı)
Astar Rengi:
İçte: 2.5 YR 4/4 (reddish brown, kırmızımsı kahverengi) **Dışta:** 2.5 YR 4/4 (reddish brown, kırmızımsı kahverengi)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: ---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 17.6 cm
Gövde Çapı: ---
Yükseklik: 5 cm
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: 0.7-1.3 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 88 **Lev. No:** 23b
Cinsi: Çanak
Tip No: 1d
Buluntu Yeri: G-7, E-1 **Plankare:** II-V/c-j
Derinlik: 64.81-64.72
Kasa No: 4027-2 **Locus No:** 142
Seramik Grubu: 2A
Hamur Rengi: 5 Y 5/3 (olive, yeşil)
Astar Rengi:
İçte: 5 Y 2.5/1 (black, siyah) **Dışta:** 5 Y 2.5/1 (black, siyah)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: ---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 19 cm
Gövde Çapı: ---
Yükseklik: 3.4 cm
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: 0.7-1.2 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 89 **Lev. No:** 23c
Cinsi: Çanak
Tip No: 1d
Buluntu Yeri: K-8, E-9 **Plankare:** III-V/g-j
Derinlik: 63.30-63.20
Kasa No: 11083-1 **Locus No:** 172
Seramik Grubu: 2D
Hamur Rengi: 5 Y 3/2 (dark olive gray, koyu yeşilimsi gri)
Astar Rengi:
İçte: 2.5 Y 4/2 (d. g. brown, koyu grimsi kahverengi) **Dışta:** 2.5 Y 4/2 (d. g. brown, koyu grimsi kahverengi)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: ---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 20 cm
Gövde Çapı: ---
Yükseklik: 2.8 cm
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: 0.7-1.4 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 90 **Lev. No:** 23d
Cinsi: Çanak
Tip No: 1d
Buluntu Yeri: K-8, E-9 **Plankare:** II-V/a-h
Derinlik: 63.50-63.42
Kasa No: 11033-1 **Locus No:** 171
Seramik Grubu: 3A
Hamur Rengi: 5 Y 3/2 (dark olive gray, koyu yeşilimsi gri)
Astar Rengi:
İçte: 5 Y 2.5/1 (black, siyah) **Dışta:** 5 Y 2.5/1 (black, siyah)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: ---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 21 cm
Gövde Çapı: ---
Yükseklik: 5 cm
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: 0.8-1.4 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 91 **Lev. No:** 23e
Cinsi: Çanak
Tip No: 1d
Buluntu Yeri: G-9, E-4 **Plankare:** I-VII/b-g
Derinlik: 63.38-63.34
Kasa No: 3192-1 **Locus No:** 154
Seramik Grubu: 1B
Hamur Rengi: 5 Y 5/2 (olive gray, yeşilimsi gri)
Astar Rengi:
İçte: 5 YR 2.5/1 (black, siyah)
Dışta: 5 YR 2.5/1 (black, siyah)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: Beyaz boya, motif 9
Ölçüler:
Ağız Çapı: 26 cm
Gövde Çapı: ---
Yükseklik: 3 cm
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: 1.3-2 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 92 **Lev. No:** 24a
Cinsi: Çanak
Tip No: 2
Buluntu Yeri: G-8, E-4 **Plankare:** VII-X/g-h
Derinlik: 64.55-64.48
Kasa No: 3072-2 **Locus No:** 153
Seramik Grubu: 3C
Hamur Rengi: 5 Y 4/2 (olive gray, yeşilimsi gri)
Astar Rengi:
İçte: 5 YR 5/1 (gray, gri)
Dışta: 5 YR 5/1 (gray, gri)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: ---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 9 cm
Gövde Çapı: ---
Yükseklik: 3.8 cm
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: 0.6 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 93 **Lev. No:** 24b
Cinsi: Çanak
Tip No: 2
Buluntu Yeri: G-7, E-3 **Plankare:** VII-X/b-j
Derinlik: 64.40-64.36
Kasa No: 4052-2 **Locus No:** 150
Seramik Grubu: 2B
Hamur Rengi: 5 Y 3/2 (d. olive gray, koyu yeşilimsi gri)
Astar Rengi:
İçte: 7.5 YR 3/2 (dark brown, koyu kahverengi)
Dışta: 7.5 YR 3/2 (dark brown, koyu kahverengi)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: ---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 14 cm
Gövde Çapı: ---
Yükseklik: 4 cm
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: 0.5 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 94 **Lev. No:** 24c
Cinsi: Çanak
Tip No: 2
Buluntu Yeri: G-7, E-1 **Plankare:** II-V/c-j
Derinlik: 64.81-64.72
Kasa No: 4027-3 **Locus No:** 142
Seramik Grubu: 2A
Hamur Rengi: 5 Y 5/3 (olive, yeşil)
Astar Rengi:
İçte: 5 YR 2.5/1 (black, siyah)
Dışta: 5 YR 2.5/1 (black, siyah)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: ---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 15 cm
Gövde Çapı: ---
Yükseklik: 6.1 cm
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: 0.5 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 95 **Lev. No:** 24c
Cinsi: Çanak
Tip No: 2
Buluntu Yeri: G-7, E-3 **Plankare:** VII-X/b-j
Derinlik: 64.54-64.40
Kasa No: 4037-4 **Locus No:** 150
Seramik Grubu: 2E
Hamur Rengi: 5 Y 5/3 (olive, yeşil)
Astar Rengi:
İçte: 5 YR 4/1 (dark gray, koyu gri)
Dışta: 5 YR 5/2 (olive gray, yeşilimsi gri)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: ---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 16 cm
Gövde Çapı: ---
Yükseklik: 4.3 cm
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: 0.7 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 96 **Lev. No:** 24d
Cinsi: Çanak
Tip No: 2
Buluntu Yeri: G-7, E-1 **Plankare:** I-II/b-j
Derinlik: 64.54-64.40 **I-III/b**
Kasa No: 4032-2 **Locus No:** 142
Seramik Grubu: 3A
Hamur Rengi: 5 Y 5/2 (olive gray, yeşilimsi gri)
Astar Rengi:
İçte: 5 Y 2.5/1 (black, siyah)
Dışta: 5 Y 2.5/1 (black, siyah)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: ---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 18 cm
Gövde Çapı: ---
Yükseklik: 5.1 cm
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: 0.7 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 97 **Lev. No:** 25a
Cinsi: Çanak
Tip No: 3
Buluntu Yeri: J-8, E-10 **Plankare:** VI-VIII/g-j
Derinlik: 63.91-63.84
Kasa No: 5047-2 **Locus No:** 176
Seramik Grubu: 2E
Hamur Rengi: 10 YR 5/6 (y. brown, sarımsı kahverengi)
Astar Rengi:
İçte: 10 YR 5/3 (brown, kahverengi)
Dışta: 10 YR 5/1 (gray, gri)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: ---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 10.6 cm
Gövde Çapı: 10 cm
Yükseklik: 5.4 cm
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: 0.4-0.8 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 98 **Lev. No:** 25b
Cinsi: Çanak
Tip No: 3
Buluntu Yeri: G-9, E-4 **Plankare:** I-II/b-j
Derinlik: 64.84-64.58
Kasa No: 3128-1 **Locus No:** 142
Seramik Grubu: 3A
Hamur Rengi: 7.5 YR 5/6 (strong brown, koyu k.)
Astar Rengi:
İçte: 5 Y 3/1 (very dark gray, çok koyu gri)
Dışta: 5 Y 3/1 (very dark gray, çok koyu gri)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: ---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 15 cm
Gövde Çapı: 14 cm
Yükseklik: 7.4 cm
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: 0.8 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 99 **Lev. No:** 25c
Cinsi: Çanak
Tip No: 3
Buluntu Yeri: G-7, E-1 **Plankare:** II-IV/b-j
Derinlik: 64.64-64.58 V-VI/b-j
Kasa No: 4036-1 **Locus No:** 144
Seramik Grubu: 2G
Hamur Rengi: 5 Y 5/3 (olive, yeşil)
Astar Rengi:
İçte: 5 Y 2.5/1 (black, siyah)
Dışta: 5 YR 4/6 (yellowish red, sarımsı kırmızı)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 20.6 cm
Gövde Çapı: 18.8 cm
Yükseklik: 7 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı: 0.8 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 100 **Lev. No:** 25d
Cinsi: Çanak
Tip No: 3
Buluntu Yeri: G-7, E-1 **Plankare:** II-IV/c-j
Derinlik: 64.52-64.45 V-VI/b-j
Kasa No: 4046-2 **Locus No:** 144
Seramik Grubu: 3A
Hamur Rengi: 5 Y 3/2 (d. olive gray, koyu yeşilimsi gri)
Astar Rengi:
İçte: GLEY 1 2.5/1 5G7 (greenish black, yeşilimsi siyah)
Dışta: GLEY 1 2.5/1 5G7 (greenish black, yeşilimsi siyah)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: ---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 23.5 cm
Gövde Çapı: 23 cm
Yükseklik: 11.2 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı: 0.4-0.8 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer:---

Katalog No: 101 **Lev. No:** 26a
Cinsi: Çanak
Tip No: 3
Buluntu Yeri: G-9 **Plankare:** VI-VIII/h-j
Derinlik: 64.80-64.57
Kasa No: 3194-6 **Locus No:** 156
Seramik Grubu: 2B
Hamur Rengi: 7.5 YR 5/4 (brown, kahverengi)
Astar Rengi:
İçte: 7.5 YR 6/4 (light brown, açık kahverengi)
Dışta: 7.5 YR 5/6 (strong brown, koyu kahverengi)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 14.8 cm
Gövde Çapı:---
Yükseklik: 2 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı: 0.4 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 102 **Lev. No:** 26b
Cinsi: Çanak
Tip No: 3
Buluntu Yeri: J-7, E-13 **Plankare:** III-V/c-j
Derinlik: 63.89-63.83
Kasa No: 15049-1 **Locus No:** 181
Seramik Grubu: 2B
Hamur Rengi: 5 YR 5/6 (yellowish red, sarımsı kırmızı)
Astar Rengi:
İçte: 7.5 YR 5/6 (strong brown, koyu kahverengi)
Dışta: 7.5 YR 5/6 (strong brown, koyu kahverengi)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: ---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 20 cm
Gövde Çapı:---
Yükseklik: 3.8 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı: 0.3-0.8 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer:---

Katalog No: 103 **Lev. No:** 26c
Cinsi: Çanak
Tip No: 3
Buluntu Yeri: G-9 **Plankare:** VII-VIII/h-j
Derinlik: 64.80-64.57
Kasa No: 3194-7 **Locus No:** 156
Seramik Grubu: 2B
Hamur Rengi: 7.5 YR 4/2 (brown, kahverengi)
Astar Rengi:
İçte: 7.5 YR 6/4 (light brown, açık kahverengi)
Dışta: 7.5 YR 6/4 (light brown, açık kahverengi)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: Beyaz boya, motif 9
Ölçüler:
Ağız Çapı: 23.4 cm
Gövde Çapı: ---
Yükseklik: 4.4 cm
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: 0.8 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 104 **Lev. No:** 26d
Cinsi: Çanak
Tip No: 3
Buluntu Yeri: J-10, E-6 **Plankare:** III-VII/e-j
Derinlik: 62.97-62.92/62.89
Kasa No: 28179-2 **Locus No:** 166
Seramik Grubu: 3E
Hamur Rengi: 5 YR 2.5/1 (black, siyah)
Astar Rengi:
İçte: 5 YR 5/6 (yellowish red, sarımsı kırmızı)
Dışta: 5 YR 5/6 (yellowish red, sarımsı kırmızı)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: ---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 23.8 cm
Gövde Çapı: ---
Yükseklik: 6.2 cm
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: 1 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 105 **Lev. No:** 27a
Cinsi: Çanak
Tip No: 3
Buluntu Yeri: G-7, E-1 **Plankare:** I-II/f-g
Derinlik: 64.91-64.80 **I-VI/f-j**
Kasa No: 4011-1 **Locus No:** 142
Seramik Grubu: 3D
Hamur Rengi: 7.5 YR 6/6 (r. yellow, kırmızımsı sarı)
Astar Rengi:
İçte: 5 Y 4/1 (dark gray, koyu gri)
Dışta: 10 YR 5/2 (reddish gray, kırmızımsı gri)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: ---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 20 cm
Gövde Çapı: ---
Yükseklik: 5.4 cm
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: 0.8 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 106 **Lev. No:** 27b
Cinsi: Çanak
Tip No: 3
Buluntu Yeri: G-9 **Plankare:** VI-VIII/h-j
Derinlik: 64.80-64.57
Kasa No: 3194-8 **Locus No:** 156
Seramik Grubu: 2C
Hamur Rengi: 2.5 Y 5/3 (olive brown, yeşilimsi k.)
Astar Rengi:
İçte: 2.5 Y 5/2 (grayish brown, grimsi kahverengi)
Dışta: 2.5 Y 4/2 (d. g. brown, koyu grimsi kahverengi)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: ---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 20.6 cm
Gövde Çapı: ---
Yükseklik: 9 cm
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: 0.4-0.8 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 107 **Lev. No:** 27c
Cinsi: Çanak
Tip No: 3
Buluntu Yeri: G-9 **Plankare:** VIII-X/g-h
Derinlik: 64.75-64.66
Kasa No: 3061-2 **Locus No:** 156
Seramik Grubu: 2E
Hamur Rengi: 5 YR 5/6 (yellowish red, sarımsı kırmızı)
Astar Rengi:
İçte: 5 YR 4/1 (dark gray, koyu gri)
Dışta: 5 YR 4/1 (dark gray, koyu gri)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: ---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 21 cm
Gövde Çapı: ---
Yükseklik: 4 cm
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: 0.4-0.8 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 108 **Lev. No:** 27d
Cinsi: Çanak
Tip No: 3
Buluntu Yeri: G-9 **Plankare:** VIII-X/g
Derinlik: 64.75-64.66
Kasa No: 3061-3 **Locus No:** 156
Seramik Grubu: 3C
Hamur Rengi: 2.5 Y 6/4 (l. y. brown, açık sarımsı k.)
Astar Rengi:
İçte: 7.5 YR 3/2 (dark brown, koyu kahverengi)
Dışta: 10 YR 5/3 (brown, kahverengi)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: Kazıma, motif 22
Ölçüler:
Ağız Çapı: 24.8 cm
Gövde Çapı: ---
Yükseklik: 4 cm
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: 1.2 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 109 **Lev. No:** 27e
Cinsi: Çanak
Tip No: 3
Buluntu Yeri: J-10, E-6 **Plankare:** II-VI/d-j
Derinlik: 63.74-63.44
Kasa No: 28239-2 **Locus No:** 165
Seramik Grubu: 2C
Hamur Rengi: 2.5 Y 5/3 (o. brown, yeşilimsi kahverengi)
Astar Rengi:
İçte: 2.5 Y 5/2 (grayish brown, grimsi kahverengi)
Dışta: 2.5 Y 4/2 (d. g. brown, koyu grimsi kahverengi)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: ---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 26.6 cm
Gövde Çapı: ---
Yükseklik: 11 cm
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: 0.7 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 110 **Lev. No:** 28a
Cinsi: Çanak
Tip No: 4
Buluntu Yeri: G-7, E-1 **Plankare:** VII-X/b-j
Derinlik: 64.40-64.36
Kasa No: 4052-3 **Locus No:** 150
Seramik Grubu: 2A
Hamur Rengi: 5 Y 3/2 (d. olive gray, koyu yeşilimsi gri)
Astar Rengi:
İçte: 5 Y 2.5/1 (black, siyah)
Dışta: 5 Y 2.5/1 (black, siyah)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: ---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 24 cm
Gövde Çapı: 24 cm
Yükseklik: 3 cm
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: 0.8-1 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 111 **Lev. No:** 28b
Cinsi: Çanak
Tip No: 4
Buluntu Yeri: G-9 **Plankare:** V-VI/h
Derinlik: 64.78-64.71
Kasa No: 3050-1 **Locus No:** 156
Seramik Grubu: 2C
Hamur Rengi: 5 Y 6/2 (l. olive gray, açık yeşilimsi gri)
Astar Rengi:
İçte: 2.5 Y 4/2 (d. g. brown, koyu grimsi kahverengi)
Dışta: 2.5 Y 4/2 (d. g. brown, koyugrimsi kahverengi)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: Beyaz boya, motif 9
Ölçüler:
Ağız Çapı: 24.6 cm
Gövde Çapı: 23.6 cm
Yükseklik: 3 cm
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: 0.8-1 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 112 **Lev. No:** 28c
Cinsi: Çanak
Tip No: 4
Buluntu Yeri: G-9 **Plankare:** V-VIII/h-j
Derinlik: 64.09-63.52
Kasa No: 3179-1 **Locus No:** 158
Seramik Grubu: 2B
Hamur Rengi: 5 YR 5/6 (yellowish red, sarımsı kırmızı)
Astar Rengi:
İçte: 7.5 YR 5/6 (strong brown, koyu kahverengi)
Dışta: 7.5 YR 5/6 (strong brown, koyu kahverengi)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: Beyaz boya, motif 9
Ölçüler:
Ağız Çapı: 26 cm
Gövde Çapı: 25.6 cm
Yükseklik: 3.7 cm
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: 1-1.4 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 113 **Lev. No:** 28d
Cinsi: Çanak
Tip No: 4
Buluntu Yeri: G-9 **Plankare:** V-VI/h
Derinlik: 63.78-64.71
Kasa No: 3050-2 **Locus No:** 156
Seramik Grubu: 2C
Hamur Rengi: 5 Y 6/2 (olive gray, yeşilimsi gri)
Astar Rengi:
İçte: 2.5 Y 4/2 (d. g. brown, koyu grimsi kahverengi)
Dışta: 2.5 Y 4/2 (d. g. brown, grimsi kahverengi)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: Beyaz boya, motif 9
Ölçüler:
Ağız Çapı: 28.2 cm
Gövde Çapı: 27.6 cm
Yükseklik: 3.4 cm
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: 1.2-1.6 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 114 **Lev. No:** 28e
Cinsi: Çanak
Tip No: 4
Buluntu Yeri: G-9 **Plankare:** V-VIII/a-b
Derinlik: 64.73-64.71
Kasa No: 3056-1 **Locus No:** 188
Seramik Grubu: 2B
Hamur Rengi: 2.5 Y 3/2 (v. d. g. brown, ç. koyu grimsi k.)
Astar Rengi:
İçte: 7.5 Y 4/3 (d. g. brown, koyu grimsi kahverengi)
Dışta: 2.5 Y 4/2 (d. g. brown, koyu grimsi kahverengi)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: Beyaz boya, motif 9
Ölçüler:
Ağız Çapı: 32 cm
Gövde Çapı: 30.6 cm
Yükseklik: 3.2 cm
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: 0.8-1 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 115 **Lev. No:** 29a
Cinsi: Çanak
Tip No: 4
Buluntu Yeri: G-7, E-1 **Plankare:** II-VI/c-j
Derinlik: 64.72-64.44
Kasa No: 4031-2 **Locus No:** 142
Seramik Grubu: 2B
Hamur Rengi: 10 YR 7/6 (yellow, sarı)
Astar Rengi:
İçte: 7.5 YR 5/6 (strong brown, koyu kahverengi)
Dışta: 7.5 YR 5/6 (strong brown, koyu kahverengi)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: Kazıma, motif 21
Ölçüler:
Ağız Çapı:---
Gövde Çapı:---
Yükseklik: 4 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı: 1 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 116 **Lev. No:** 29b
Cinsi: Çanak
Tip No: 4
Buluntu Yeri: G-9, E-5 **Plankare:** IX-X/a-c
Derinlik: 64.09-63.99
Kasa No: 3223-A **Locus No:** 162
Seramik Grubu: 2B
Hamur Rengi: 10 YR 6/6 (b. yellow, k. sarı)
Astar Rengi:
İçte: 7.5 YR 3/2 (dark brown, koyu kahverengi)
Dışta: 7.5 YR 3/3 (dark brown, koyu kahverengi)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: Beyaz boya, kazıma, 9, 29
Ölçüler:
Ağız Çapı: 21.4 cm
Gövde Çapı: 20.8 cm
Yükseklik: 2 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı: 0.8 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer:---

Katalog No: 117 **Lev. No:** 29c
Cinsi: Çanak
Tip No: 4
Buluntu Yeri: G-8, E-1 **Plankare:** V-VIII/a-g
Derinlik: 65.05-64.91 **III-IV/e-g**
Kasa No: 2028-1 **Locus No:** 142
Seramik Grubu: 1B
Hamur Rengi: 5 Y 3/2 (d. olive gray, koyu yeşilimsi gri)
Astar Rengi:
İçte: GLEY 1 2.5/N (black, siyah)
Dışta: GLEY 1 2.5/N (black, siyah)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: Beyaz boya, motif 9
Ölçüler:
Ağız Çapı: 22.6 cm
Gövde Çapı: 21.4 cm
Yükseklik: 3.4 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı: 0.8-1 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 118 **Lev. No:** 29d
Cinsi: Çanak
Tip No: 4
Buluntu Yeri: G-9, E-4 **Plankare:** I-VII/b-g
Derinlik: 63.82-63.59
Kasa No: 3164-1 **Locus No:** 154
Seramik Grubu: 3B
Hamur Rengi: 2.5 Y 5/3 (l. o. brown, a. yeşilimsi k.)
Astar Rengi:
İçte: 10 YR 4/3 (brown, kahverengi)
Dışta: 10 YR 4/3 (brown, kahverengi)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: ---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 23 cm
Gövde Çapı: 21.4 cm
Yükseklik: 2 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı: 0.8-1 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer:---

Katalog No: 119 **Lev. No:** 29e
Cinsi: Çanak
Tip No: 4
Buluntu Yeri: G-9, E-4 **Plankare:** I-VII/b-g
Derinlik: 63.38-63.34
Kasa No: 3192-2 **Locus No:** 154
Seramik Grubu: 2A
Hamur Rengi: 5 Y 3/2 (dark o. gray, koyu yeşilimsi gri)
Astar Rengi:
İçte: 5 Y 3/1 (very dark gray, çok koyu gri)
Dışta: 5 Y 3/1 (very dark gray, çok koyu gri)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 27 cm
Gövde Çapı: 25.8 cm
Yükseklik: 2.2 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı: 0.8-1 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 120 **Lev. No:** 30a
Cinsi: Çanak
Tip No: 4
Buluntu Yeri: F-8, Apsidal ev **Plankare:** V/g-i
Derinlik: 62.95-62.76
Kasa No: 30152-2 **Locus No:** 190
Seramik Grubu: 2A
Hamur Rengi: 2.5 Y 4/3 (o. brown, yeşilimsi kahverengi)
Astar Rengi:
İçte: 2.5 Y 2.5/1 (black, siyah)
Dışta: 2.5 Y 2.5/1 (black, siyah)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 17.2 cm
Gövde Çapı: 17 cm
Yükseklik: 2 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı: 0.2-0.7 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV1)
Yayınlandığı Yer:---

Katalog No: 121 **Lev. No:** 30b
Cinsi: Çanak
Tip No: 4
Buluntu Yeri: J-8, E-10 **Plankare:** V-VIII/g-j
Derinlik: 64.21-63.91
Kasa No: 5034-3 **Locus No:** 176
Seramik Grubu: 2C
Hamur Rengi: 10 YR 5/6 (y. brown, sarımsı kahverengi)
Astar Rengi:
İçte: 2.5 Y 4/2 (d.g. brown, koyu grimsi kahverengi)
Dışta: 2.5 Y 4/2 (d. g. brown, koyu grimsi kahverengi)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: Beyaz boya, motif 9
Ölçüler:
Ağız Çapı: 20 cm
Gövde Çapı: 19.4 cm
Yükseklik: 2.6 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı: 0.8 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)I
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 122 **Lev. No:** 30c
Cinsi: Çanak
Tip No: 4
Buluntu Yeri: G-9, E-4 **Plankare:** I-IV/b-g
Derinlik: 63.30-63.14
Kasa No: 3123-1 **Locus No:** 153
Seramik Grubu: 2B
Hamur Rengi: 10 YR 6/6 (b. yellow, k. sarı)
Astar Rengi:
İçte: 7.5 YR 2.5/2 (very dark brown, koyu kahverengi)
Dışta: 10 YR 4/3 (brown, kahverengi)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: Beyaz boya, motif 9
Ölçüler:
Ağız Çapı: 23 cm
Gövde Çapı: 22.4 cm
Yükseklik: 3 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı: 1 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer:---

Katalog No: 123 **Lev. No:** 30d
Cinsi: Çanak
Tip No: 4
Buluntu Yeri: G-9 **Plankare:** VI-VII/g-i
Derinlik: 64.01-63.62
Kasa No: 3208-2 **Locus No:** 158
Seramik Grubu: 3A
Hamur Rengi: 5 Y 4/2 (olive gray, yeşilimsi gri)
Astar Rengi:
İçte: 10 YR 3/1 (very dark gray, çok koyu gri)
Dışta: 7.5 YR 2.5/1 (very dark gray, çok koyu gri)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: Beyaz boya, motif 9
Ölçüler:
Ağız Çapı: 23,2 cm
Gövde Çapı: 21.8 cm
Yükseklik: 3.8 cm
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: 0.8-1.2 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 124 **Lev. No:** 30e
Cinsi: Çanak
Tip No: 4
Buluntu Yeri: G-7, E-1 **Plankare:** V/g-i
Derinlik: 64.52-64.45
Kasa No: 4046-3 **Locus No:** 144
Seramik Grubu: 2B
Hamur Rengi: 7.5 YR 6/6 (r. yellow, kırmızımsı sarı)
Astar Rengi:
İçte: 7.5 YR 4/2 (brown, kahverengi)
Dışta: 7.5 YR 4/2 (brown, kahverengi)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: ---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 25.6 cm
Gövde Çapı: 24 cm
Yükseklik: 3.8 cm
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: 0.8-1.4 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 125 **Lev. No:** 39a
Cinsi: Çanak
Tip No: 5b
Buluntu Yeri: J-9, E-7 **Plankare:** IX-X/j
Derinlik: 63.12-62.98
Kasa No: 29020-1 **Locus No:** 169
Seramik Grubu: 2B
Hamur Rengi: 2.5 YR 5/3 (l.o. b., açık yeşilimsi k.)
Astar Rengi:
İçte: 7.5 YR 2.5/2 (v. dark brown, çok koyu kahverengi)
Dışta: 7.5 YR 4/6 (v. dark brown, çok koyu kahverengi)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: ---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 14 cm
Gövde Çapı: 15.6 cm
Yükseklik: 3.2 cm
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: 0.8 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 126 **Lev. No:** 39b
Cinsi: Çanak
Tip No: 5b
Buluntu Yeri: J-9, E-7 **Plankare:** IX-X/j
Derinlik: 63.12-62.98
Kasa No: 29020-2 **Locus No:** 169
Seramik Grubu: 3C
Hamur Rengi: 10 YR 5/4 (y. brown, sarımsı kahverengi)
Astar Rengi:
İçte: 5 Y 4/1 (dark gray, koyu gri)
Dışta: 5 Y 4/1 (dark gray, koyu gri)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: ---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 16.2 cm
Gövde Çapı: ---
Yükseklik: 4 cm
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: 0.6 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 127 **Lev. No:** 39c
Cinsi: Çanak
Tip No: 5b
Buluntu Yeri: J-9, E-7 **Plankare:** IX-X/j
Derinlik: 63.12-62.98
Kasa No: 29020-3 **Locus No:** 169
Seramik Grubu: 3C
Hamur Rengi: 5 YR 5/8 (yellowish red, sarımsı kırmızı)
Astar Rengi:
İçte: 5 Y 4/1 (dark gray, koyu gri)
Dışta: 5 Y 4/1 (dark gray, koyu gri)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: ---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 20 cm
Gövde Çapı: ---
Yükseklik: 6 cm
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: 0.8 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 128 **Lev. No:** 39d
Cinsi: Çanak
Tip No: 5b
Buluntu Yeri: J-10, E-6 **Plankare:** III-VII/e-j
Derinlik: 63.24-63.13
Kasa No: 28144-1 **Locus No:** 166
Seramik Grubu: 2B
Hamur Rengi: 10YR6/4 (l.y. brown, açık sarımsı k.)
Astar Rengi:
İçte: 7.5 YR 6/4 (light brown, açık kahverengi)
Dışta: 7.5 YR 6/4 (light brown, açık kahverengi)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: ---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 22.4 cm
Gövde Çapı: ---
Yükseklik: 4.2 cm
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: 1 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 129 **Lev. No:** 39e
Cinsi: Çanak
Tip No: 5b
Buluntu Yeri: G-15, G-126 **Plankare:** IX-X/e-g
Derinlik: 57.82-57.70
Kasa No: 42292-1 **Locus No:** 204
Seramik Grubu: 2B
Hamur Rengi: 5YR3/2 (d.r.brown, koyu kırmızı k.)
Astar Rengi:
İçte: 7.5 YR 4/2 (brown, kahverengi)
Dışta: 10 YR 5/3 (v. dark brown, çok koyu kahverengi)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: ---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 36 cm
Gövde Çapı: ---
Yükseklik: 10.5 cm
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: 0.8 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 130 **Lev. No:** 31a
Cinsi: Çanak
Tip No: 5a
Buluntu Yeri: G-9 **Plankare:** VI-IX/g-i
Derinlik: 63.52-63.30
Kasa No: 3213 **Locus No:** 158
Seramik Grubu: 2F
Hamur Rengi: 10 R 5/6 (red, kırmızı)
Astar Rengi:
İçte: 5 YR 3/2 (dusky red, siyahımsı kırmızı)
Dışta: 2.5 YR 4/4 (r. brown, kırmızımsı kahverengi)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: Beyaz boya, motif 13
Ölçüler:
Ağız Çapı: 14 cm
Gövde Çapı: 15.6 cm
Yükseklik: 3 cm
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: 0.8 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 131 **Lev. No:** 31b
Cinsi: Çanak
Tip No: 5a
Buluntu Yeri: G-9, E-4 **Plankare:** VII-X/g-h
Derinlik: 64.55-64.48
Kasa No: 3072-3 **Locus No:** 153
Seramik Grubu: 2A
Hamur Rengi: 5 YR 5/8 (yellowish red, sarımsı kırmızı)
Astar Rengi:
İçte: GLEY 2 3/1 5PB (bluish black, mavimsi siyah)
Dışta: 2.5 Y 2.5/1 (black, siyah)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 19 cm
Gövde Çapı: 21 cm
Yükseklik: 3.6 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı: 0.6-1 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 132 **Lev. No:** 31c
Cinsi: Çanak
Tip No: 5a
Buluntu Yeri: G-9 **Plankare:** VI-VIII/h-i
Derinlik: 64.22-64.01
Kasa No: 3203-2 **Locus No:** 156
Seramik Grubu: 2B
Hamur Rengi: 7.5 YR 6/6 (reddish yellow, kırmızımsı sarı)
Astar Rengi:
İçte: 7.5 YR 2.5/2 (v. dark brown, çok koyu kahverengi)
Dışta: 7.5 YR 2.5/2 (v. dark brown, çok koyu k.)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 20.8 cm
Gövde Çapı: 22.8 cm
Yükseklik: 3.8 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı: 1 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer:---

Katalog No: 133 **Lev. No:** 31d
Cinsi: Çanak
Tip No: 5a
Buluntu Yeri: G-9 **Plankare:** II-IV/g-h
Derinlik: 64.55-64.48
Kasa No: 3073-3 **Locus No:** 156
Seramik Grubu: 2A
Hamur Rengi: 10 YR 5/6 (y. brown, sarımsı kahverengi)
Astar Rengi:
İçte: 10 YR 3/1 (very dark gray, çok koyu gri)
Dışta: 10 YR 3/1 (very dark gray, çok koyu gri)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 23 cm
Gövde Çapı: 25 cm
Yükseklik: 4 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı: 0.6-1 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 134 **Lev. No:** 31e
Cinsi: Çanak
Tip No: 5a
Buluntu Yeri: G-9 **Plankare:** II-IV/g-h
Derinlik: 64.55-64.48
Kasa No: 3073-4 **Locus No:** 156
Seramik Grubu: 2A
Hamur Rengi: 10 R 5/6 (red, kırmızı)
Astar Rengi:
İçte: 5 Y 3/1 (black, siyah)
Dışta: 5 Y 3/1 (black, siyah)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 26 cm
Gövde Çapı: 28.2 cm
Yükseklik: 5.2 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı: 0.8-1.4 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer:---

Katalog No: 134 **Lev. No:** 32a
Cinsi: Çanak
Tip No: 5a
Buluntu Yeri: F-8, M-2 **Plankare:** II-V/e-g
Derinlik: 60.83-60.75
Kasa No: 30266-3 **Locus No:** 137
Seramik Grubu: 2B
Hamur Rengi: 5 YR 5/4 (r. brown, kırmızımsı kahverengi)
Astar Rengi:
İçte: 7.5 YR 5/6 (strong brown, koyu kahverengi)
Dışta: 7.5 YR 5/6 (strong brown, koyu kahverengi)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: ---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 17.4 cm
Gövde Çapı: 20 cm
Yükseklik: 2.2 cm
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: 0.4-0.8 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV1)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 135 **Lev. No:** 32b
Cinsi: Çanak
Tip No: 5a
Buluntu Yeri: G-7, E-1 **Plankare:** V-VI/c-j
Derinlik: 64.11-64.03
Kasa No: 4095-2 **Locus No:** 145
Seramik Grubu: 2A
Hamur Rengi: 2.5 YR 4/3 (r. brown, kırmızımsı k.)
Astar Rengi:
İçte: GLEY 1 3/N (very dark gray, çok koyu gri)
Dışta: GLEY 1 3/N (very dark gray, çok koyu gri)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: ---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 18.2 cm
Gövde Çapı: 20.4 cm
Yükseklik: 2 cm
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: 0.6-1.2 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 136 **Lev. No:** 32c
Cinsi: Çanak
Tip No: 5a
Buluntu Yeri: G-8 **Plankare:** VII-VIII/h-j
Derinlik: 65.25-65.09
Kasa No: 2019-2 **Locus No:** 152
Seramik Grubu: 2A
Hamur Rengi: 5 Y 3/2 (d. olive gray, koyu yeşilimsi gri)
Astar Rengi:
İçte: 5 Y 3/1 (very dark gray, çok koyu gri)
Dışta: 5 Y 3/1 (very dark gray, çok koyu gri)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: ---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 18.4 cm
Gövde Çapı: 21.4 cm
Yükseklik: 3.6 cm
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: 0.6-1.2 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 137 **Lev. No:** 32d
Cinsi: Çanak
Tip No: 5a
Buluntu Yeri: G-8, E-1 **Plankare:** V-VII/a-g
Derinlik: 64.91-64.83, 64.97-64.95
Kasa No: 2034-2 **Locus No:** 142
Seramik Grubu: 2A
Hamur Rengi: 7.5 YR 4/4 (brown, kahverengi)
Astar Rengi:
İçte: 10 YR 2/1 (black, siyah)
Dışta: 10 YR 2/1 (black, siyah)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: ---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 19 cm
Gövde Çapı: 22 cm
Yükseklik: 2.8 cm
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: 0.6-1.2 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 138 **Lev. No:** 32e
Cinsi: Çanak
Tip No: 5a
Buluntu Yeri: J-8, E-11 **Plankare:** IX-X/g-j
Derinlik: 64.02-63.82
Kasa No: 5036 **Locus No:**178
Seramik Grubu: 2C
Hamur Rengi: 2.5 Y 5/4 (l.o. brown, a yeşilimsi k.)
Astar Rengi:
İçte: 2.5 Y 6/2 (l. brownish gray, açık grimsi kahverengi)
Dışta: 10 YR 5/2 (grayish brown, grimsi kahverengi)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 22 cm
Gövde Çapı: 25 cm
Yükseklik: 4.2 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı: 0.4-0.7 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 139 **Lev. No:**33a
Cinsi: Çanak
Tip No: 5a
Buluntu Yeri: G-7, E-1 **Plankare:** II-IV/c-j
Derinlik: 64.64-64.52 V-VI/b-j
Kasa No: 4036-2 **Locus No:**144
Seramik Grubu:3B
Hamur Rengi: 10 YR 3/3 (dark brown, koyu kahverengi)
Astar Rengi:
İçte: 7.5 YR 3/2 (dark brown, koyu kahverengi)
Dışta: 7.5 YR 4/3 (brown, kahverengi)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 16 cm
Gövde Çapı: 19 cm
Yükseklik: 3.8 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı: 0.4-0.8 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer:---

Katalog No:140 **Lev. No:** 33b
Cinsi: Çanak
Tip No: 5a
Buluntu Yeri: G-7, E-1 **Plankare:** II-V/g-j
Derinlik: 63.85-63.81
Kasa No: 4109-2 **Locus No:**145
Seramik Grubu: 2B
Hamur Rengi:10 YR5/6 (y. brown, sarımsı kahverengi)
Astar Rengi:
İçte: 7.5 YR 6/4 (light brown, açık kahverengi)
Dışta: 7.5 YR 4/6 (strong brown, koyu kahverengi)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 17 cm
Gövde Çapı: 20 cm
Yükseklik: 5.6 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı: 0.4-1 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 141 **Lev. No:** 33c
Cinsi: Çanak
Tip No: 5a
Buluntu Yeri: G-9, E-4 **Plankare:** VII-X/g-h
Derinlik: 64.55-64.48
Kasa No: 3072-4 **Locus No:** 153
Seramik Grubu:2A
Hamur Rengi:5 YR 6/3 (pale olive, soluk yeşil)
Astar Rengi:
İçte: GLEY 2/1 5PB (bluish black, mavimsi siyah)
Dışta: 10 YR 5/1 (black, siyah)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 20.4 cm
Gövde Çapı: 22.6 cm
Yükseklik: 5 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı: 0.5-1 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer:---

Katalog No: 142 **Lev. No:** 33d
Cinsi: Çanak
Tip No: 5a
Buluntu Yeri: I-8 **Plankare:** II-VII/a-j
Derinlik: 64.95 III-X/e-j
Kasa No: 21004-A **Locus No:** 187
Seramik Grubu: 2A
Hamur Rengi: 5 Y 4/2 (olive gray, yeşilimsi gri)
Astar Rengi:
İçte: 2.5 Y 4/1 (gray, gri)
Dışta: 2.5 Y 4/1 (gray, gri)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: Kabartma, motif 20
Ölçüler:
Ağız Çapı: 27 cm
Gövde Çapı: 29.8 cm
Yükseklik: 7.4 cm
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: 0.4-0.8 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 143 **Lev. No:** 34a
Cinsi: Çanak
Tip No: 5a
Buluntu Yeri: G-9, E-4 **Plankare:** I-VII/b-g
Derinlik: 63.82-63.59
Kasa No: 3164-2 **Locus No:** 154
Seramik Grubu: 3A
Hamur Rengi: 5 Y 6/3 (olive, yeşil)
Astar Rengi:
İçte: 5 Y 3/1 (very dark gray, çok koyu gri)
Dışta: 5 Y 3/1 (very dark gray, çok koyu gri)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: ---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 18.6 cm
Gövde Çapı: 20.6 cm
Yükseklik: 4.4 cm
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: 0.6-1.2 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 144 **Lev. No:** 34b
Cinsi: Çanak
Tip No: 5a
Buluntu Yeri: J-10, E-6 **Plankare:** IV-V/c
Derinlik: 63.52-63.36
Kasa No: 28230-2 **Locus No:** 165
Seramik Grubu: 2A
Hamur Rengi: 5 Y 5/3 (olive, yeşil)
Astar Rengi:
İçte: 5 Y 3/1 (very dark gray, çok koyu gri)
Dışta: 5 Y 3/1 (very dark gray, çok koyu gri)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: ---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 19 cm
Gövde Çapı: 20.6 cm
Yükseklik: 5 cm
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: 0.8-1.2 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 145 **Lev. No:** 34c
Cinsi: Çanak
Tip No: 5a
Buluntu Yeri: G-7, E-1 **Plankare:** II-IV/b-j
Derinlik: 64.18-64.11 V-VI/c-j
Kasa No: 4082-2 **Locus No:** 145
Seramik Grubu: 3A
Hamur Rengi: 5 Y 5/3 (olive, yeşil)
Astar Rengi:
İçte: 5 Y 3/1 (very dark gray, çok koyu gri)
Dışta: 5 Y 3/1 (very dark gray, çok koyu gri)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: ---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 23 cm
Gövde Çapı: 24.6 cm
Yükseklik: 4.8 cm
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: 0.8-1.1 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 146 **Lev. No:** 34d
Cinsi: Çanak
Tip No: 5a
Buluntu Yeri: G-7, E-1 **Plankare:** II-IV/c-j
Derinlik: 64.64-64.52 V-VI/b-j
Kasa No: 4036-3 **Locus No:** 144
Seramik Grubu: 2E
Hamur Rengi: 5 Y 4/2 (olive gray, yeşilimsi gri)
Astar Rengi:
İçte: GLEY 1.5/N (gray, gri)
Dışta: GLEY 1.5/N (gray, gri)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 24 cm
Gövde Çapı: 26 cm
Yükseklik: 4.4 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı: 0.7-1.2 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 147 **Lev. No:** 34e
Cinsi: Çanak
Tip No: 5a
Buluntu Yeri: G-7, E-1 **Plankare:** II-IV/c-j
Derinlik: 64.64-64.52 V-VI/b-j
Kasa No: 4036-4 **Locus No:** 144
Seramik Grubu: 2F
Hamur Rengi: 2.5 YR 4/8 (red, kırmızı)
Astar Rengi:
İçte: 5 YR 4/4 (reddish brown, kırmızımsı kahverengi)
Dışta: 5 YR 4/4 (r. brown, kırmızımsı kahverengi)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 26.6 cm
Gövde Çapı: 29 cm
Yükseklik: 8 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı: 0.6-1.2 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer:---

Katalog No: 148 **Lev. No:** 35a
Cinsi: Çanak
Tip No: 5a
Buluntu Yeri: G-8, E-1 **Plankare:** II-IV/b-j
Derinlik: 64.18-64.11 V-VI/c-j
Kasa No: 4082-3 **Locus No:** 145
Seramik Grubu: 3B
Hamur Rengi: 10 YR6/4 (l. y.brown, açık sarımsı k.)
Astar Rengi:
İçte: 7.5 YR 4/2 (brown, kahverengi)
Dışta: 7.5 YR 4/2 (brown, kahverengi)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 19.4 cm
Gövde Çapı: 23.4 cm
Yükseklik: 4.4 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı: 1 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 149 **Lev. No:** 35b
Cinsi: Çanak
Tip No: 5a
Buluntu Yeri: G-9, E-5 **Plankare:** IX-X/c-f
Derinlik: 64.42-64.39
Kasa No: 3241-3 **Locus No:** 164
Seramik Grubu: 3A
Hamur Rengi: 5 Y 5/2 (olive gray, yeşilimsi gri)
Astar Rengi:
İçte: 5 Y 3/1 (very dark gray, çok koyu gri)
Dışta: 5 Y 3/1 (very dark gray, çok koyu gri)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 22 cm
Gövde Çapı: 24.8 cm
Yükseklik: 4 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı: 0.8 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer:---

Katalog No: 150	Lev. No: 35c	Katalog No: 151	Lev. No: 35d
Cinsi: Çanak		Cinsi: Çanak	
Tip No: 5a		Tip No: 5a	
Buluntu Yeri: G-9	Plankare: VI-VIII/g-i	Buluntu Yeri: G-9	Plankare: II-VIII/h-i
Derinlik: 64.01-63.62		Derinlik: 64.07-63.89	
Kasa No: 3208-3	Locus No: 158	Kasa No: 3127-4	Locus No: 157
Seramik Grubu: 3A		Seramik Grubu: 2A	
Hamur Rengi: 5 YR 3/2 (v. d.brown, çok koyu kahverengi)		Hamur Rengi: 5 Y5/3 (olive, yeşil)	
Astar Rengi:		Astar Rengi:	
İçte: GLEY 2 3/1 (v.d.bluish gray, çok koyu mavimsi gri)		İçte: 5 Y 2.5/1 (black, siyah)	
Dışta: GLEY 2 3/1 (v.d.bluish gray, çok koyu mavimsi gri)		Dışta: 5 Y 2.5/1 (black, siyah)	
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: ---		Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: ---	
Ölçüler:		Ölçüler:	
Ağız Çapı: 25.6 cm		Ağız Çapı: 25.8 cm	
Gövde Çapı: 28.6 cm		Gövde Çapı: 29.6 cm	
Yükseklik: 4.4 cm		Yükseklik: 6.4 cm	
Dip Çapı: ---		Dip Çapı: ---	
Cidar Kalınlığı: 0.7 cm		Cidar Kalınlığı: 0.8 cm	
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)		Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)	
Yayınlandığı Yer: ---		Yayınlandığı Yer: ---	
Katalog No: 152	Lev. No: 35e	Katalog No: 153	Lev. No: 36a
Cinsi: Çanak		Cinsi: Çanak	
Tip No: 5a		Tip No: 5a	
Buluntu Yeri: J-10, E-6	Plankare: III-VII/e-j	Buluntu Yeri: G-9	Plankare: I-VIII/g-h
Derinlik: 63.24-63.13		Derinlik: 64.26-64.07	
Kasa No: 28144-2	Locus No: 166	Kasa No: 3115-1	Locus No: 157
Seramik Grubu: 2E		Seramik Grubu: 2A	
Hamur Rengi: 2.5 Y 5/6 (l.o.yellow, açık yeşilimsi sarı)		Hamur Rengi: 10 YR 5/3 (brown, kahverengi)	
Astar Rengi:		Astar Rengi:	
İçte: 2.5 Y 6/1 (gray, gri)		İçte: 2.5 YR 2.5/1 (black, siyah)	
Dışta: 2.5 Y 6/1 (gray, gri)		Dışta: 7.5 YR 2.5/1 (black, siyah)	
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: ---		Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: ---	
Ölçüler:		Ölçüler:	
Ağız Çapı: 25 cm		Ağız Çapı: 20.4 cm	
Gövde Çapı: 29.4 cm		Gövde Çapı: 23 cm	
Yükseklik: 9.4 cm		Yükseklik: 8 cm	
Dip Çapı: ---		Dip Çapı: ---	
Cidar Kalınlığı: 1 cm		Cidar Kalınlığı: 1 cm	
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)		Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)	
Yayınlandığı Yer: ---		Yayınlandığı Yer: ---	

Katalog No: 154 **Lev. No:** 36b
Cinsi: Çanak
Tip No: 5a
Buluntu Yeri: G-7, E-1 **Plankare:** II-IV/c-j
Derinlik: 64.64-64.52
Kasa No: 4036-5 **Locus No:** 144
Seramik Grubu: 2A
Hamur Rengi: 7.5 YR 4/4 (brown, kahverengi)
Astar Rengi:
İçte: 5 YR 3/1 (black, siyah)
Dışta: 2.5 Y 3/1 (very dark gray, çok koyu gri)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 22 cm
Gövde Çapı: 23.8 cm
Yükseklik: 6.2 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı: 0.7 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 155 **Lev. No:** 36c
Cinsi: Çanak
Tip No: 5a
Buluntu Yeri: J-9, E-7 **Plankare:** IX-X/j
Derinlik: 63.12-62.98
Kasa No: 29020-4 **Locus No:** 169
Seramik Grubu: 3B
Hamur Rengi: 5 YR 4/6 (yellowish red, sarımsı kırmızı)
Astar Rengi:
İçte: 7.5 YR 4/3 (brown, kahverengi)
Dışta: 7.5 YR 4/3 (brown, kahverengi)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 23 cm
Gövde Çapı: 25 cm
Yükseklik: 8.6 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı: 1 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer:---

Katalog No: 156 **Lev. No:** 36d
Cinsi: Çanak
Tip No: 5a
Buluntu Yeri: J-8, E-10 **Plankare:** VI-VIII/g-j
Derinlik: 63.91-63.84
Kasa No: 5047-3 **Locus No:** 176
Seramik Grubu: 3A
Hamur Rengi: 7.5 YR 4/6 (strong brown, koyu k.)
Astar Rengi:
İçte: 10 YR 2/1 (black, siyah)
Dışta: 10 YR 2/1 (black, siyah)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 24 cm
Gövde Çapı: 25.4 cm
Yükseklik: 7 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı: 0.4-0.8 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 157 **Lev. No:** 37a
Cinsi: Çanak
Tip No: 5a
Buluntu Yeri: J-10, E-6 **Plankare:** III-VII/e-j
Derinlik: 63.10-62.97
Kasa No: 28170-B **Locus No:** 167
Seramik Grubu: 2E
Hamur Rengi: 5 Y6/4 (pale olive, soluk yeşil)
Astar Rengi:
İçte: 2.5 Y 4/1 (gray, gri)
Dışta: 2.5 Y 4/1 (gray, gri)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 16 cm
Gövde Çapı: 18 cm
Yükseklik: 8.8 cm
Dip Çapı: 6 cm
Cidar Kalınlığı: 0.5-1 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer:---

Katalog No: 158 **Lev. No:** 37b
Cinsi: Çanak
Tip No: 5a
Buluntu Yeri: G-8, E-2 **Plankare:** II/b
Derinlik: 64.83
Kasa No: 2057-1 **Locus No:** 147
Seramik Grubu: 2E
Hamur Rengi: 10 YR 6/6 (b.yellow, kahverengimsi sarı)
Astar Rengi:
İçte: GLEY 2 5/1 PB (bluish gray, mavimsi gri)
Dışta: GLEY 2 5/1 PB (bluish gray, mavimsi gri)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 19 cm
Gövde Çapı: 21.4 cm
Yükseklik: 10 cm
Dip Çapı: 6.8 cm
Cidar Kalınlığı: 0.5.1.4 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 159 **Lev. No:** 37c
Cinsi: Çanak
Tip No: 5a
Buluntu Yeri: G-7, E-1 **Plankare:** II-V/g-j
Derinlik: 63.85-63.81 V-VI/b-j
Kasa No: 4109-3 **Locus No:** 145
Seramik Grubu: 2B
Hamur Rengi: 5 YR 5/6 (yellowish red, sarımsı kırmızı)
Astar Rengi:
İçte: 7.5 YR 3/2 (dark brown, koyu kahverengi)
Dışta: 7.5 YR 3/2 (dark brown, koyu kahverengi)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 20.4 cm
Gövde Çapı: 21.8 cm
Yükseklik: 10.2 cm
Dip Çapı: 9.4 cm
Cidar Kalınlığı: 1 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 160 **Lev. No:** 38a
Cinsi: Çanak
Tip No: 5a
Buluntu Yeri: G-9 **Plankare:** VI-VIII/g-i
Derinlik: 64.01-63.62
Kasa No: 3208-4 **Locus No:** 158
Seramik Grubu: 3B
Hamur Rengi: 7.5 YR 3/4 (dark brown, koyu kahverengi)
Astar Rengi:
İçte: 10 YR 5/3 (brown, kahverengi)
Dışta: 10 YR 5/3 (brown, kahverengi)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 16.4 cm
Gövde Çapı: 18.8 cm
Yükseklik: 5.4 cm
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: 0.6-1 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 161 **Lev. No:** 38b
Cinsi: Çanak
Tip No: 5a
Buluntu Yeri: F-8 **Plankare:** I-V/a-e
Derinlik: 61.24-61.20
Kasa No: 30222-1 **Locus No:** 184
Seramik Grubu: 2E
Hamur Rengi: 5 Y 5/3 (olive, yeşil)
Astar Rengi:
İçte: GLEY1 5/N (gray, gri)
Dışta: 5 Y 5/2 (olive gray, yeşilimsi gri)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 21 cm
Gövde Çapı: 23 cm
Yükseklik: 6 cm
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: 0.8 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV1)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 162 **Lev. No:** 38c
Cinsi: Çanak
Tip No: 5a
Buluntu Yeri: F-8, M-2 **Plankare:** II-III/e-g
Derinlik: 60.75-60.68
Kasa No: 30269-3 **Locus No:** 137
Seramik Grubu: 3A
Hamur Rengi: 2.5 Y 4/3 (o. brown, yeşilimsi kahverengi)
Astar Rengi:
İçte: 7.5 YR 3/1 (very dark gray, çok koyu gri)
Dışta: 7.5 YR 3/1 (very dark gray, çok koyu gri)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: ---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 20 cm
Gövde Çapı: 21.8 cm
Yükseklik: 6.4 cm
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: 0.8 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV1)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 163 **Lev. No:** 38d
Cinsi: Çanak
Tip No: 5a
Buluntu Yeri: G-9, E-4 **Plankare:** VIII/d-e
Derinlik: 65.00-64.73
Kasa No: 3138-1 **Locus No:** 153
Seramik Grubu: 2A
Hamur Rengi: 2.5 Y 5/4 (l. o. brown, açık yeşilimsi k.)
Astar Rengi:
İçte: GLEY1 2.5/N (black, siyah)
Dışta: GLEY1 2.5/N (black, siyah)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: ---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 22.4 cm
Gövde Çapı: 23.8 cm
Yükseklik: 6.2 cm
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: 0.8 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 164 **Lev. No:** 40a
Cinsi: Çanak
Tip No: 6
Buluntu Yeri: G-7, E-3 **Plankare:** VII-IV/b-j
Derinlik: 64.61-64.54
Kasa No: 4037-5 **Locus No:** 150
Seramik Grubu: 2A
Hamur Rengi: 5 Y 3/2 (d. olive gray, koyu yeşilimsi gri)
Astar Rengi:
İçte: GLEY 1 3/N (very dark gray, çok koyu gri)
Dışta: GLEY 1 3/N (very dark gray, çok koyu gri)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: ---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 17 cm
Gövde Çapı: 18 cm
Yükseklik: 3.8 cm
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: 0.8 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 165 **Lev. No:** 40b
Cinsi: Çanak
Tip No: 6
Buluntu Yeri: G-9 **Plankare:** VI-VIII/h-j
Derinlik: 64.80-64.57
Kasa No: 3194-9 **Locus No:** 156
Seramik Grubu: 2A
Hamur Rengi: 10 YR 5/3 (brown, kahverengi)
Astar Rengi:
İçte: 10 YR 2/1 (black, siyah)
Dışta: 5 Y 2.5/1 (black, siyah)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: ---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 19.4 cm
Gövde Çapı: 21 cm
Yükseklik: 5.6 cm
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: 0.8 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV1)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 166 **Lev. No:** 40c
Cinsi: Çanak
Tip No: 6
Buluntu Yeri: G-9, E-4 **Plankare:** I-VII/b-g
Derinlik: 64.84-64.73
Kasa No: 3038-2 **Locus No:** 153
Seramik Grubu: 2A
Hamur Rengi: 5 Y 5/4 (olive, yeşil)
Astar Rengi:
İçte: 2.5 Y 3/1 (very dark gray, çok koyu gri)
Dışta: 2.5 Y 3/1 (very dark gray, çok koyu gri)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 21 cm
Gövde Çapı: 22.6 cm
Yükseklik: 4 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı: 0.7 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV1)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 167 **Lev. No:** 40d
Cinsi: Çanak
Tip No: 6
Buluntu Yeri: J-10, E-6 **Plankare:** II-III/e-j
Derinlik: 63.19-62.91
Kasa No: 28250-1 **Locus No:** 166
Seramik Grubu: 2C
Hamur Rengi: 10 YR 5/6 (y. brown, yeşilimsi k.)
Astar Rengi:
İçte: 2.5 Y 6/2 (yellowish brown, sarımsı kahverengi)
Dışta: 2.5 Y 5/2 (grayish brown, grimsi kahverengi)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 23 cm
Gövde Çapı: 24 cm
Yükseklik: 2.8 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı: 1.2 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 168 **Lev. No:** 41a
Cinsi: Çanak
Tip No: 6
Buluntu Yeri: G-7, E-1 **Plankare:** I-II/b-j
Derinlik: 64.84-64.58
Kasa No: 4032-3 **Locus No:** 142
Seramik Grubu: 2A
Hamur Rengi: 5 Y 5/2 (olive gray, yeşilimsi gri)
Astar Rengi:
İçte: 5 YR 2.5/1 (black, siyah)
Dışta: 5 YR 2.5/1 (black, siyah)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 18 cm
Gövde Çapı:---
Yükseklik: 4.6 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı: 0.8 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 169 **Lev. No:** 41b
Cinsi: Çanak
Tip No: 6
Buluntu Yeri: G-9 **Plankare:** I-IV/h-j
Derinlik: 64.33-64.26
Kasa No: 3113-1 **Locus No:** 157
Seramik Grubu: 2A
Hamur Rengi: 5 Y 3/2 (d. olive gray, koyu yeşilimsi gri)
Astar Rengi:
İçte: 5 Y 3/1 (very dark gray, çok koyu gri)
Dışta: 5 Y 3/1 (very dark gray, çok koyu gri)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 18.5 cm
Gövde Çapı:---
Yükseklik: 4.4 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı: 1-1.3 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV1)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 170 **Lev. No:** 41c
Cinsi: Çanak
Tip No: 6
Buluntu Yeri: G-7, E-3 **Plankare:** VIII-X/b-j
Derinlik: 64.40-64.36
Kasa No: 4052-4 **Locus No:**150
Seramik Grubu: 2A
Hamur Rengi: 5 Y 5/4 (olive, yeşil)
Astar Rengi:
İçte: 5 Y 2.5/1 (black, siyah)
Dışta: 5 Y 2.5/1 (black, siyah)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı:19 cm
Gövde Çapı:---
Yükseklik: 3.4 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı: 0.8 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 171 **Lev. No:** 41d
Cinsi: Çanak
Tip No: 6
Buluntu Yeri: G-9 **Plankare:** III-X/g-j
Derinlik: 65.22-65.12
Kasa No: 3012-1 **Locus No:** 156
Seramik Grubu: 2G
Hamur Rengi: 5 YR 3/6 (dark red, koyu kırmızı)
Astar Rengi:
İçte: 2.5 YR 5/6 (red, kırmızı)
Dışta: 2.5 YR 5/4 (r. brown, kırmızımsı kahverengi)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 19 cm
Gövde Çapı:---
Yükseklik: 4.5 cm
Dip Çapı:--
Cidar Kalınlığı: 0.8 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer:---

Katalog No:172 **Lev. No:** 42a
Cinsi: Çömlek
Tip No: 1
Buluntu Yeri: G-7, E-1 **Plankare:** II-IV/c-j
Derinlik: 64.64-64.52 **V-VI/b-j**
Kasa No: 4036-6 **Locus No:**144
Seramik Grubu: 3E
Hamur Rengi:10 YR 3/2 (d. g.brown, koyu grimsi k.)
Astar Rengi:
İçte: 10 YR 3/1 (very dark gray, çok koyu gri)
Dışta: 10 YR 3/1 (very dark gray, çok koyu gri)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 18 cm
Gövde Çapı:---
Yükseklik: 3.4 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı: 0.7 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 173 **Lev. No:** 42b
Cinsi: Çömlek
Tip No:1
Buluntu Yeri: G-9 **Plankare:** IV-V/i-j
Derinlik: 64.70-64.26, 64.89-64.78 **VIII-X/h-j**
Kasa No: 3191-2 **Locus No:**184
Seramik Grubu: 3E
Hamur Rengi: 5 Y 4/2 (olive gray, yeşilimsi gri)
Astar Rengi:
İçte: 5 Y 4/1 (dark gray, koyu gri)
Dışta: 5 Y 4/1 (dark gray, koyu gri)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 18.5 cm
Gövde Çapı:---
Yükseklik: 4.6 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı: 0.8 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV1)
Yayınlandığı Yer:---

Katalog No: 174 **Lev. No:** 42c
Cinsi: Çömlek
Tip No: 1
Buluntu Yeri: J-7, E-13 **Plankare:** III-V/c-e
Derinlik: 63.89-63.83
Kasa No:15049-2 **Locus No:** 181
Seramik Grubu: 2A
Hamur Rengi: 2.5 Y 5/4 (l. o.brown, açık yeşilimsi k.)
Astar Rengi:
İçte: 10 YR 2/1 (black, siyah)
Dışta: 2.5 Y 3/1 (very dark gray, çok koyu gri)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 18.6 cm
Gövde Çapı:---
Yükseklik: 3.2 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı: 0.6 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 175 **Lev. No:** 42d
Cinsi: Çömlek
Tip No:1
Buluntu Yeri: K-8, E-9 **Plankare:** II-V/a-h
Derinlik: 63.42-63.38
Kasa No: 11036-1 **Locus No:** 171
Seramik Grubu: 2A
Hamur Rengi: 7.5 YR 5/6 (strong b., koyu kahverengi)
Astar Rengi:
İçte: 10 YR 3/1 (very dark gray, çok koyu gri)
Dışta: 2.5 Y 2.5/1 (black, siyah)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 19 cm
Gövde Çapı:---
Yükseklik: 2.5 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı: 0.5 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer:---

Katalog No: 176 **Lev. No:** 42e
Cinsi: Çömlek
Tip No: 1
Buluntu Yeri: F-8, M-2 **Plankare:** II-III/e-g
Derinlik: 60.75-60.68
Kasa No: 30269-1 **Locus No:**137
Seramik Grubu: 3E
Hamur Rengi: 5 Y 4/3 (olive, yeşil)
Astar Rengi:
İçte: 7.5 YR 2.5/1 (black, siyah)
Dışta: 7.5 YR 2.5/1 (black, siyah)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 19 cm
Gövde Çapı:---
Yükseklik: 2.8 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı: 0.8 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV1)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 177 **Lev. No:** 43a
Cinsi: Çömlek
Tip No: 2
Buluntu Yeri: J-8, E-10 **Plankare:** V-VIII/g-j
Derinlik: 63.76-63.69
Kasa No: 5065-2 **Locus No:**176
Seramik Grubu:2A
Hamur Rengi: 2.5 Y 4/3 (o. brown, yeşilimsi kahverengi)
Astar Rengi:
İçte: 10 YR 3/1 (very dark gray, çok koyu gri)
Dışta: 10 YR 3/1 (very dark gray, çok koyu gri)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 13.4 cm
Gövde Çapı:---
Yükseklik: 11.8 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı: 0.8 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV1)
Yayınlandığı Yer:---

Katalog No: 178 **Lev. No:** 43b
Cinsi: Çömlek
Tip No: 2
Buluntu Yeri: G-7, E-1 **Plankare:** I-II/b
Derinlik: 64.45-64.17
Kasa No: 4078-1 **Locus No:** 145
Seramik Grubu: 2F
Hamur Rengi: 5 YR 4/6 (yellowish red, sarımsı kırmızı)
Astar Rengi:
İçte: 2.5 YR 3/2 (dusky red, siyahımsı kırmızı)
Dışta: 2.5 YR 4/4 (reddish brown, kırmızımsı kahverengi)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: ---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 14.8 cm
Gövde Çapı: ---
Yükseklik: 3.4 cm
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: 0.8 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 179 **Lev. No:** 43c
Cinsi: Çömlek
Tip No: 2
Buluntu Yeri: J-8, E-11 **Plankare:** I-V/e-h
Derinlik: 63.87-63.76
Kasa No: 5071-1 **Locus No:** 177
Seramik Grubu: 2C
Hamur Rengi: 5 Y 5/2 (olive gray, yeşilimsi gri)
Astar Rengi:
İçte: 2.5 Y 5/2 (grayish brown, grimsi kahverengi)
Dışta: 2.5 Y 5/2 (grayish brown, grimsi kahverengi)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: ---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 20 cm
Gövde Çapı: ---
Yükseklik: 8.2 cm
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: 1 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 180 **Lev. No:** 43d
Cinsi: Çömlek
Tip No: 2
Buluntu Yeri: G-9 **Plankare:** I-VIII/g-h
Derinlik: 64.26-64.07
Kasa No: 3115-2 **Locus No:** 157
Seramik Grubu: 2A
Hamur Rengi: 2.5 Y 4/3 (o. brown, yeşilimsi kahverengi)
Astar Rengi:
İçte: 5 Y 2.5/1 (black, siyah)
Dışta: 2.5 YR 2.5/1 (black, siyah)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: ---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 27 cm
Gövde Çapı: ---
Yükseklik: 6.4 cm
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: 1.2 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV1)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 181 **Lev. No:** 44a
Cinsi: Çömlek
Tip No: 2
Buluntu Yeri: J-8, E-11 **Plankare:** VI-X/a-f
Derinlik: 63.97-63.79
Kasa No: 5030-1 **Locus No:** 178
Seramik Grubu: 2E
Hamur Rengi: 2.5 Y 6/6 (olive yellow, yeşilimsi sarı)
Astar Rengi:
İçte: 5 Y 5/1 (gray, gri)
Dışta: 2.5 Y 4/1 (dark gray, koyu gri)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: ---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 4 cm
Gövde Çapı: ---
Yükseklik: 2.8 cm
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: 0.4 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV1)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 182 **Lev. No:** 44b
Cinsi: Çömlek
Tip No: 2
Buluntu Yeri: G-8, E-1 **Plankare:** V-VII/a-g
Derinlik: 65.05-64.91 III-IV/e-g
Kasa No: 2028-2 **Locus No:** 142
Seramik Grubu: 2C
Hamur Rengi: 5 YR 4/4 (r. brown, kırmızımsı kahverengi)
Astar Rengi:
İçte: 2.5 Y 5/2 (grayish brown, grimsi kahverengi)
Dışta: 2.5 Y 5/2 (grayish brown, grimsi kahverengi)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: ---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 5 cm
Gövde Çapı: 8
Yükseklik: 4 cm
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: 0.6 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 183 **Lev. No:** 44c
Cinsi: Çömlek
Tip No: 2
Buluntu Yeri: G-9, E-5 **Plankare:** IX-X/e-f
Derinlik: 64.87-64.80
Kasa No: 3054-2 **Locus No:** 160
Seramik Grubu: 2D
Hamur Rengi: 10 YR 5/6 (y. brown, sarımsı kahverengi)
Astar Rengi:
İçte: 2.5 Y 6/3 (l. y. brown, açık sarımsı kahverengi)
Dışta: 2.5 Y 5/3 (l. o. brown, açık yeşilimsi kahverengi)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: ---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 8 cm
Gövde Çapı: ---
Yükseklik: 4.4 cm
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: 0.7 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 184 **Lev. No:** 44d
Cinsi: Çömlek
Tip No: 2
Buluntu Yeri: G-9, E-4 **Plankare:** I-VII/b-g
Derinlik: 64.84-64.73
Kasa No: 3038-3 **Locus No:** 153
Seramik Grubu: 2D
Hamur Rengi: 10 YR 5/6 (y. brown, sarımsı kahverengi)
Astar Rengi:
İçte: 2.5 Y 5/3 (l. olive brown, açık yeşilimsi k.)
Dışta: 2.5 Y 5/3 (l. olive brown, açık yeşilimsi k.)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: ---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 8 cm
Gövde Çapı: 11 cm
Yükseklik: 4.4 cm
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: 0.6 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV1)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 185 **Lev. No:** 44e
Cinsi: Çömlek
Tip No: 2
Buluntu Yeri: J-8, E-10 **Plankare:** V-VIII/g-j
Derinlik: 63.84-63.76
Kasa No: 5058-1 **Locus No:** 176
Seramik Grubu: 3B
Hamur Rengi: 10 YR 6/4 (l. y.b., açık sarımsı kahverengi)
Astar Rengi:
İçte: 7.5 YR 5/4 (brown, kahverengi)
Dışta: 7.5 YR 5/4 (brown, kahverengi)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: ---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 10.8 cm
Gövde Çapı: ---
Yükseklik: 4 cm
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: 0.6 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV1)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 186 **Lev. No:** 44f
Cinsi: Çömlek
Tip No: 2
Buluntu Yeri: K-8, E-9 **Plankare:** II-V/a-h
Derinlik: 63.50-63.42
Kasa No: 11033-2 **Locus No:** 171
Seramik Grubu: 2A
Hamur Rengi: 7.5 YR 5/6 (strong brown, koyu kahverengi)
Astar Rengi:
İçte: 7.5 YR 2.5/1 (black, siyah)
Dışta: 7.5 YR 2.5/1 (black, siyah)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 12 cm
Gövde Çapı:---
Yükseklik: 5 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı: 0.8 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 187 **Lev. No:** 45a
Cinsi: Çömlek
Tip No: 2
Buluntu Yeri: G-7, E-1 **Plankare:** II-VI/c-j
Derinlik: 64.72-64.44
Kasa No: 4031-3 **Locus No:** 142
Seramik Grubu: 2D
Hamur Rengi: 5 Y 4/2 (olive gray, yeşilimsi gri)
Astar Rengi:
İçte: 10 YR 7/1 (light gray, açık gri)
Dışta: 2.5 Y 5/2 (grayish brown, grimsi kahverengi)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 7 cm
Gövde Çapı:---
Yükseklik: 4.5 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı: 0.8 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 188 **Lev. No:** 45b
Cinsi: Çömlek
Tip No: 2
Buluntu Yeri: J-7, E-13 **Plankare:** III-V/c-e
Derinlik: 63.89-63.83
Kasa No: 15049-3 **Locus No:** 181
Seramik Grubu: 2C
Hamur Rengi: 10 YR 5/6 (y. brown, sarımsı kahverengi)
Astar Rengi:
İçte: 2.5 Y 6/2 (l.brownish gray, açık kahverengimsi gri)
Dışta: 2.5 Y 6/2 (l. b. gray, açık kahverengimsi gri)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 17 cm
Gövde Çapı:---
Yükseklik: 5 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı: 0.6 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV1)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 189 **Lev. No:** 45c
Cinsi: Çömlek
Tip No: 2
Buluntu Yeri: J-10, E-8 **Plankare:** I-II/g-i
Derinlik: 63.54-63.50
Kasa No: 28070-1 **Locus No:** 170
Seramik Grubu: 3C
Hamur Rengi: 5 Y 5/2 (olive gray, yeşilimsi gri)
Astar Rengi:
İçte: 2.5 Y 5/1 (gray, gri)
Dışta: 5 Y 2.5/1 (gray, gri)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 18 cm
Gövde Çapı:---
Yükseklik: 7 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı: 0.7 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV1)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 190 **Lev. No:** 45d
Cinsi: Çömlek
Tip No: 2
Buluntu Yeri: G-9, E-4 **Plankare:** I-VII/b-g
Derinlik: 64.73-64.51
Kasa No: 3055-2 **Locus No:** 153
Seramik Grubu: 3A
Hamur Rengi: 5 Y 4/2 (greenish gray, yeşilimsi gri)
Astar Rengi:
İçte: 10 YR 2/1 (black, siyah)
Dışta: 10 YR 2/1 (black, siyah)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 21 cm
Gövde Çapı:---
Yükseklik: 10 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı: 0.7-1.1 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 191 **Lev. No:** 45e
Cinsi: Çömlek
Tip No: 2
Buluntu Yeri: G-9 **Plankare:** I-II/a-b
Derinlik: 63.48-63.37
Kasa No: 3235-1 **Locus No:** 189
Seramik Grubu: 2A
Hamur Rengi: 5 Y 4/3 (olive, yeşil)
Astar Rengi:
İçte: 5 Y 3/1 (very dark gray, çok koyu gri)
Dışta: 5 Y 3/1 (very dark gray, çok koyu gri)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 22 cm
Gövde Çapı:---
Yükseklik: 8.4 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı: 0.9 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 192 **Lev. No:** 46a
Cinsi: Çömlek
Tip No: 3
Buluntu Yeri: F-8 **Plankare:** I-V/a-e
Derinlik: 61.24-61.10
Kasa No: 30222-2 **Locus No:** 184
Seramik Grubu: 2B
Hamur Rengi: 7.5 YR 4/4 (brown, kahverengi)
Astar Rengi:
İçte: 7.5 YR 4/2 (brown, kahverengi)
Dışta: 7.5 YR 5/4 (brown, kahverengi)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 12 cm
Gövde Çapı:---
Yükseklik: 12 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı: 1 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV1)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 193 **Lev. No:** 46b
Cinsi: Çömlek
Tip No: 3
Buluntu Yeri: J-10, E-7 **Plankare:** VIII-X/e-j
Derinlik: 63.18-62.86
Kasa No: 28185-2 **Locus No:** 170
Seramik Grubu: 3E
Hamur Rengi: 5 Y 6/3 (pale olive, soluk yeşil)
Astar Rengi:
İçte: 2.5 Y 6/1 (gray, gri)
Dışta: 5 Y 2.5/1 (gray, gri)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 15 cm
Gövde Çapı:---
Yükseklik: 7.2 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı: 1.1 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 194 **Lev. No:** 46c
Cinsi: Çömlek
Tip No: 3
Buluntu Yeri: G-9, E-4 **Plankare:** I-VII/b-g
Derinlik: 64.84-64.73
Kasa No: 3038-4 **Locus No:** 153
Seramik Grubu: 2B
Hamur Rengi: 10 YR 6/6 (b. yellow, kahverengimsi sarı)
Astar Rengi:
İçte: 10 YR 4/3 (brown, kahverengi)
Dışta: 7.5 YR 5/4 (brown, kahverengi)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: ---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 17 cm
Gövde Çapı: ---
Yükseklik: 6.2 cm
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: 0.7 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 195 **Lev. No:** 46d
Cinsi: Çömlek
Tip No: 3
Buluntu Yeri: J-10, E-6 **Plankare:** II-VI/d-j
Derinlik: 63.74-63.44
Kasa No: 28239-3 **Locus No:** 165
Seramik Grubu: 3A
Hamur Rengi: 7.5 YR 4/3 (brown, kahverengi)
Astar Rengi:
İçte: 10 YR 3/1 (very dark gray, çok koyu gri)
Dışta: 10 YR 3/1 (very dark gray, çok koyu gri)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: ---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 16 cm
Gövde Çapı: ---
Yükseklik: 9 cm
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: 1 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 196 **Lev. No:** 47a
Cinsi: Çömlek
Tip No: 3
Buluntu Yeri: F-8, M-1 **Plankare:** I-III/a-d
Derinlik: 60.84-60.75
Kasa No: 30267-1 **Locus No:** 138
Seramik Grubu: 2A
Hamur Rengi: 5 Y 3/2 (dark olive gray, koyu yeşilimsi gri)
Astar Rengi:
İçte: 5 Y 2.5/1 (black, siyah)
Dışta: 5 Y 2.5/1 (black, siyah)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: ---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 10 cm
Gövde Çapı: ---
Yükseklik: 4 cm
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: 0.6 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV1)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 197 **Lev. No:** 47b
Cinsi: Çömlek
Tip No: 3
Buluntu Yeri: F-9, Sur üzeri **Plankare:** V-IX/h-j
Derinlik: 62.90-62.53
Kasa No: 9261-1 **Locus No:** 185
Seramik Grubu: 1A
Hamur Rengi: 5 Y 6/3 (pale olive, soluk yeşil)
Astar Rengi:
İçte: 10 YR 2/1 (black, siyah)
Dışta: 10 YR 2/1 (black, siyah)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: ---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 11 cm
Gövde Çapı: ---
Yükseklik: 3.6 cm
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: 0.7 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV1)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 198 **Lev. No:** 47c
Cinsi: Çömlek
Tip No: 3
Buluntu Yeri: G-9 **Plankare:** III-X/g-j
Derinlik: 65.22-65.12
Kasa No: 3012-2 **Locus No:**153
Seramik Grubu: 3B
Hamur Rengi: 2.5 Y 7/4 (pale yellow, soluk sarı)
Astar Rengi:
İçte: 7.5 YR 4/2 (brown, kahverengi)
Dışta: 7.5 YR 4/4 (brown, kahverengi)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 15 cm
Gövde Çapı:---
Yükseklik: 5.4 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı: 0.7-1.2 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 199 **Lev. No:** 47d
Cinsi: Çömlek
Tip No: 3
Buluntu Yeri: G-7, E-7 **Plankare:** II-V/c-j
Derinlik: 64.81-64.72
Kasa No: 4027-4 **Locus No:**142
Seramik Grubu: 2A
Hamur Rengi: 7.5 YR 3/2 (dark brown, koyu kahverengi)
Astar Rengi:
İçte: 7.5 YR 2.5/1 (black, siyah)
Dışta: 7.5 YR 2.5/1 (black, siyah)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 16 cm
Gövde Çapı:---
Yükseklik: 5.6 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı: 0.7 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer:---

Katalog No:200 **Lev. No:** 47e
Cinsi: Çömlek
Tip No: 3
Buluntu Yeri: G-9 **Plankare:** I-VIII/a-b
Derinlik: 64.48-64.35
Kasa No:3182-2 **Locus No:**188
Seramik Grubu:3B
Hamur Rengi:10 YR 6/4 (l. y.b., açık sarımsı kahverengi)
Astar Rengi:
İçte: 7.5 YR 5/4 (brown, kahverengi)
Dışta: 7.5 YR 5/4 (brown, kahverengi)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 20 cm
Gövde Çapı:---
Yükseklik: 8.6 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı: 1 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 201 **Lev. No:** 48a
Cinsi: Testi
Tip No:1a
Buluntu Yeri: G-9 **Plankare:** II-VIII/h-i
Derinlik: 64.07-63.89
Kasa No: 3127-1 **Locus No:**157
Seramik Grubu:2A
Hamur Rengi: 5 Y 6/3 (pale olive, soluk yeşil)
Astar Rengi:
İçte: 5 Y 2.5/1 (black, siyah)
Dışta: 5 Y 2.5/1 (black, siyah)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı:---
Gövde Çapı:---
Yükseklik: 6.2 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı: 0.4 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer:---

Katalog No: 202 **Lev. No:** 48b
Cinsi: Testi
Tip No: 1b
Buluntu Yeri: G-9 **Plankare:** I-VIII/h-j
Derinlik: 63.83-63.69
Kasa No: 3165-2 **Locus No:** 158
Seramik Grubu: 2C
Hamur Rengi: 5 Y 3/2 (d. o. gray, koyu yeşilimsi kahverengi)
Astar Rengi:
İçte: 2.5 Y 5/2 (grayish brown, grimsi kahverengi)
Dışta: 2.5 Y 5/2 (grayish brown, grimsi kahverengi)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı:---
Gövde Çapı:---
Yükseklik: 4.2 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı: 0.5 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 203 **Lev. No:** 48c
Cinsi: Testi
Tip No: 2
Buluntu Yeri: G-15, Gö.-119 **Plankare:** V-h
Derinlik: 58.59
Kasa No: 24070-1 **Locus No:** 142
Seramik Grubu: 2D
Hamur Rengi: 7.5 YR 4/2 (brown, kahverengi)
Astar Rengi:
İçte: 2.5 Y 6/3 (l. y. brown, açık sarımsı kahverengi)
Dışta: 10 YR 7/6 (yellow, sarı)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 6.4 cm
Gövde Çapı: 8.58 cm
Yükseklik: 12.3 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı: 0.4-1.3 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV)
Yayınlandığı Yer:---

Katalog No: 204 **Lev. No:** 49a
Cinsi: Testi
Tip No: 3a
Buluntu Yeri: G-15, Gö.-126 **Plankare:** IX-e
Derinlik: 57.96
Kasa No: 42290-1 **Locus No:** 204
Seramik Grubu: 2G
Hamur Rengi: 5YR 6/8 (reddish yellow, kırmızımsı sarı)
Astar Rengi:
İçte: 2.5 YR 5/6 (red, kırmızı)
Dışta: 2.5 YR 5/6 (red, kırmızı)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 8 cm
Gövde Çapı: 15 cm
Yükseklik: 16.4 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı: 0.4-1 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 205 **Lev. No:** 49b
Cinsi: Testi
Tip No: 3a
Buluntu Yeri: G-15, Gö.-107 **Plankare:** IX-c
Derinlik: 58.17
Kasa No: 42131-1 **Locus No:** 201
Seramik Grubu: 2A
Hamur Rengi: 10 YR 3/1 (very dark gray, çok koyu gri)
Astar Rengi:
İçte: 7.5 YR N3/0 (very dark gray, çok koyu gri)
Dışta: 7.5 YR N3/0 (very dark gray, çok koyu gri)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 8.6 cm
Gövde Çapı: 15.7
Yükseklik: 17.4 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı: 0.4-1.2 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV)
Yayınlandığı Yer:---

Katalog No: 206 **Lev. No:** 50a
Cinsi: Testi
Tip No: 3b
Buluntu Yeri: H-15, Gö.-25 **Plankare:** III/f
Derinlik: 57.63
Kasa No: 17192-1 **Locus No:** 195
Seramik Grubu: 2A
Hamur Rengi: 10 YR 3/1 (very dark gray, çok koyu gri)
Astar Rengi:
İçte: 10 YR 2/1 (black, siyah)
Dışta: 10 YR 2/1 (black, siyah)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: Kabartma, motif 27
Ölçüler:
Ağız Çapı: 3.8 cm
Gövde Çapı: 8.7 cm
Yükseklik: 9.7 cm
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: 0.5 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 207 **Lev. No:** 50b
Cinsi: Testi
Tip No: 3b
Buluntu Yeri: H-15, Gö.-25 **Plankare:** IV-c
Derinlik: 57.70
Kasa No: 17197-1 **Locus No:** 195
Seramik Grubu: 2A
Hamur Rengi: 5 YR 5/3 (brown, kahverengi)
Astar Rengi:
İçte: 2.5 Y N 3/0 (very dark gray, çok koyu gri)
Dışta: 7.5 YR N 3/0 (very dark gray, çok koyu gri)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: ---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 7 cm
Gövde Çapı: 11.3 cm
Yükseklik: 10.6 cm
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: 0.3-0.9 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV)
Yayınlandığı Yer: Erkanal ve Özkan, 1998: Res. 9

Katalog No: 208 **Lev. No:** 50c
Cinsi: Testi
Tip No: 3b
Buluntu Yeri: H-14, Gö.-40 **Plankare:** I-h
Derinlik: 58.53-58.41
Kasa No: 22113-1 **Locus No:** 199
Seramik Grubu: 2A
Hamur Rengi: ---
Astar Rengi:
İçte: 2.5 YR 2.5/1 (black, siyah)
Dışta: 2.5 YR 2.5/1 (black, siyah)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: ---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 8.2 cm
Gövde Çapı: 16.5 cm
Yükseklik: 16.6 cm
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: 0.3-0.8 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 209 **Lev. No:** 51a
Cinsi: Testi
Tip No: 3b
Buluntu Yeri: H-15, Gö.-32 **Plankare:** X-a
Derinlik: 58.10
Kasa No: 17329-1 **Locus No:** 198
Seramik Grubu: 2A
Hamur Rengi: ---
Astar Rengi:
İçte: 5 YR 3/1 (very dark gray, çok koyu gri)
Dışta: 5 YR 3/1 (very dark gray, çok koyu gri)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: ---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 6 cm
Gövde Çapı: 11.7 cm
Yükseklik: 12.4 cm
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: 0.4-0.9 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 210 **Lev. No:** 51b
Cinsi: Testi
Tip No: 3c
Buluntu Yeri: Sondaj II, Gö.-80 **Plankare:** III/f
Derinlik: 53.40
Kasa No: 32042-1 **Locus No:** 200
Seramik Grubu: 2A
Hamur Rengi: 10 YR 3/1 (very dark gray, çok koyu gri)
Astar Rengi:
İçte: 5 YR 2/1 (very dark gray, çok koyu gri)
Dışta: 5 YR 2/1 (very dark gray, çok koyu gri)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 7.5 cm
Gövde Çapı: 11.3 cm
Yükseklik: 10.7 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı: 0.4-0.7 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 211 **Lev. No:** 51c
Cinsi: Testi
Tip No: 3d
Buluntu Yeri: H-15, Gö.-28 **Plankare:** VII-j
Derinlik: 57.82
Kasa No: 17356-1 **Locus No:** 197
Seramik Grubu: 2E
Hamur Rengi:---
Astar Rengi:
İçte: 2.5 Y 4/1 (dark gray, koyu gri)
Dışta: 2.5 Y 4/1 (dark gray, koyu gri)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 7 cm
Gövde Çapı: 11.3 cm
Yükseklik: 10.6 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı: 0.3-0.9 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV)
Yayınlandığı Yer:---

Katalog No: 212 **Lev. No:** 52a
Cinsi: Minyatür sepet kulplu çömlek
Tip No:---
Buluntu Yeri: H-15, Gö.-26 **Plankare:** IV-a
Derinlik: 57.91
Kasa No: 17120-1 **Locus No:** 196
Seramik Grubu: 2A
Hamur Rengi:---
Astar Rengi:
İçte: 2.5 YR 2.5/1 (black, siyah)
Dışta: 2.5 YR 2.5/1 (black, siyah)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 4 cm
Gövde Çapı: 16.5 cm
Yükseklik: 6.6 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı: 0.5 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 213 **Lev. No:** 52b
Cinsi: Minyatür testi
Tip No:---
Buluntu Yeri: H-15, Gö.-26 **Plankare:** IV-a
Derinlik: 57.90
Kasa No: 17121-1 **Locus No:** 196
Seramik Grubu: 2B
Hamur Rengi:---
Astar Rengi:
İçte: 7.5 YR 3/2 (dark brown, koyu kahverengi)
Dışta: 7.5 YR 3/2 (dark brown, koyu kahverengi)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 1.18 cm
Gövde Çapı: 3.67 cm
Yükseklik: 4.3 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı:---
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV)
Yayınlandığı Yer:---

Katalog No: 214 **Lev. No:** 52c
Cinsi: Minyatür maşrapa
Tip No: ---
Buluntu Yeri: J-10, E-7 **Plankare:** IX/j
Derinlik: 62.77
Kasa No: 28204-1 **Locus No:** 168
Seramik Grubu: 2A
Hamur Rengi: 5 Y 2.5/1 (very dark gray, çok koyu gri)
Astar Rengi:
İçte: 5 Y 2.5/1 (very dark gray, çok koyu gri)
Dışta: 5 Y 2.5/1 (very dark gray, çok koyu gri)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: ---
Ölçüler:
Ağız Çapı: ---
Gövde Çapı: 5.4 cm
Yükseklik: 6.7 cm
Dip Çapı: 2.7 cm
Cidar Kalınlığı: 0.4-1 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 215 **Lev. No:** 53a
Cinsi: Birleşik kap
Tip No: ---
Buluntu Yeri: F-9, Gö.-8 **Plankare:** V-g
Derinlik: 60.41-60.39
Kasa No: 9225-1 **Locus No:** 193
Seramik Grubu: 2E
Hamur Rengi: 2.5 YR 4/8 (red, kırmızı)
Astar Rengi:
İçte: 2.5 YR 5/4 (r. brown, kırmızımsı kahverengi)
Dışta: 5 YR 4/3 (r. brown, kırmızımsı kahverengi)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: Beyaz boya, motif 2
Ölçüler:
Ağız Çapı: 2.9 cm
Gövde Çapı: 5.3 cm
Yükseklik: 6.1 cm
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: 0.2-0.55 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 216 **Lev. No:** 53b
Cinsi: Askos
Tip No: ---
Buluntu Yeri: S-13 **Plankare:** IV-g
Derinlik: 58.61-58.51
Kasa No: 16183-1 **Locus No:** 205
Seramik Grubu: 2A
Hamur Rengi: 10 YR 3/1 (very dark gray, çok koyu gri)
Astar Rengi:
İçte: 2.5 YR 2.5/1 (black, siyah)
Dışta: 2.5 YR 2.5/1 (black, siyah)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: Beyaz boya, motif 15
Ölçüler:
Ağız Çapı: ---
Gövde Çapı: 12.9 cm
Yükseklik: 14 cm
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: 0.6 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 217 **Lev. No:** 54a
Cinsi: Kiklad Tavası
Tip No: ---
Buluntu Yeri: J-10, E-6 **Plankare:** I-VI/a-e
Derinlik: 63.40-63.28
Kasa No: 28157-b **Locus No:** 166
Seramik Grubu: 2I
Hamur Rengi: 2.5 Y 4/2 (d. g.b., koyu grimsi kahverengi)
Astar Rengi:
İçte: 5 Y 2.5/1 (black, siyah)
Dışta: 2.5 Y 3/2 (v. d. g. b., çok koyu grimsi k.)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: Kazıma, motif 30
Ölçüler:
Ağız Çapı: ---
Gövde Çapı: ---
Yükseklik: ---
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: 1-1.6 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: Şahoğlu, 2006: 690-691, Fig.5 a-b

Katalog No: 218 **Lev. No:** 54b
Cinsi: Kiklad Tavası
Tip No: ---
Buluntu Yeri: F-8 **Plankare:** VII/h
Derinlik: 62.60
Kasa No: 30176-f **Locus No:** 191
Seramik Grubu: 2B
Hamur Rengi: 10 YR 4/3(brown, kahverengi)
Astar Rengi:
İçte: 2.5 Y 2.5/1 (black, siyah)
Dışta: 10 YR 4/3(brown, kahverengi)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: Kazıma, motif 30
Ölçüler:
Ağız Çapı: ---
Gövde Çapı: ---
Yükseklik: 3 cm
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: 1.3 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV1)
Yayınlandığı Yer: Şahoğlu, 2006: 690-691, Fig.4 a-b

Katalog No: 219 **Lev. No:** 54c
Cinsi: Kiklad Tavası
Tip No: ---
Buluntu Yeri: S-13 **Plankare:** VI-g
Derinlik: 58.15-58.08
Kasa No: 16303-1 **Locus No:** 205
Seramik Grubu: 2A
Hamur Rengi: 2.5 Y 3/2 (d. g.b., koyu grimsi kahverengi)
Astar Rengi:
İçte: 5 Y 3/1 (very dark gray, çok koyu gri)
Dışta: 5 Y 2.5/1 (black, siyah)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: Kazıma, motif 30
Ölçüler:
Ağız Çapı: ---
Gövde Çapı: ---
Yükseklik: 3.4 cm
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: 0.8-1.6 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV)
Yayınlandığı Yer: Şahoğlu, 2006: 690-691, Fig.3 a-b

Katalog No: 220 **Lev. No:** 55a
Cinsi: 'Cheese-pot'
Tip No: ---
Buluntu Yeri: J-10, E-11 **Plankare:** III-VI/c-g
Derinlik: 63.91-63.87
Kasa No: 5048-1 **Locus No:** 177
Seramik Grubu: 3E
Hamur Rengi: 7.5 YR 5/4 (brown, kahverengi)
Astar Rengi:
İçte: 2.5 YR 6/6 (light red, açık kırmızı)
Dışta: 10 YR 7/3 (v. pale brown, çok soluk kahverengi)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: ---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 34 cm
Gövde Çapı: ---
Yükseklik: 3.7 cm
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: 0.8 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 221 **Lev. No:** 55b
Cinsi: 'Cheese-pot'
Tip No: ---
Buluntu Yeri: G-9 **Plankare:** I-VIII/a-b
Derinlik: 64.65-64.43
Kasa No: 3077-1 **Locus No:** 196
Seramik Grubu: 3E
Hamur Rengi: 7.5 YR 5/4 (brown, kahverengi)
Astar Rengi:
İçte: 2.5 YR 6/6 (light red, açık kırmızı)
Dışta: 10 YR 5/6 (y. brown, sarımsı kahverengi)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: ---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 35 cm
Gövde Çapı: ---
Yükseklik: 5 cm
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: 0.8 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 222 **Lev. No:** 55c

Cinsi: 'Cheese-pot'

Tip No:---

Buluntu Yeri: G-8, E-1 **Plankare:** V-VII/a-g

Derinlik: 64.97-64.83

Kasa No: 2034-3 **Locus No:**142

Seramik Grubu: 3E

Hamur Rengi: 5YR 4/4(r.brown, kırmızımsı kahverengi)

Astar Rengi:

İçte: 5 YR 4/4 (reddish brown, kırmızımsı kahverengi)

Dışta: 5 YR 3/2(d. r.brown, koyu kırmızımsı kahverengi)

Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---

Ölçüler:

Ağız Çapı: 35 cm

Gövde Çapı:---

Yükseklik: 3.2 cm

Dip Çapı:---

Cidar Kalınlığı:1 cm

Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)

Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 223

Lev. No:55d

Cinsi: 'Cheese-pot'

Tip No:---

Buluntu Yeri: J-10, E-6 **Plankare:** II-III/e-j

Derinlik: 63.19-62.91

Kasa No: 28250-2 **Locus No:**166

Seramik Grubu: 3E

Hamur Rengi:2.5 Y 4/2 (d. g. b., koyu grimsi kahverengi)

Astar Rengi:

İçte:2.5 YR 4/3(reddish brown, kırmızımsı kahverengi)

Dışta: 5 YR 4/3 (reddish brown, kırmızımsı kahverengi)

Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---

Ölçüler:

Ağız Çapı: 33 cm

Gövde Çapı:---

Yükseklik: 3.4 cm

Dip Çapı:---

Cidar Kalınlığı:1 cm

Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)

Yayınlandığı Yer:---

Katalog No: 224

Lev. No: 55e

Cinsi: 'Cheese-pot'

Tip No:---

Buluntu Yeri: F-9 **Plankare:** V-IX/h-j

Derinlik: 62.90-62.53

Kasa No: 9261-1 **Locus No:** 185

Seramik Grubu: 3E

Hamur Rengi:7.5 YR 5/6 (strong brown, koyu kahverengi)

Astar Rengi:

İçte: 7.5 YR 7/6 (reddish yellow, kırmızımsı sarı)

Dışta: 7.5 YR 7/6 (reddish yellow, kırmızımsı sarı)

Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---

Ölçüler:

Ağız Çapı: 34 cm

Gövde Çapı:---

Yükseklik: 4.5 cm

Dip Çapı:---

Cidar Kalınlığı: 0.8 cm

Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV1)

Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 225

Lev. No: 55f

Cinsi: 'Cheese-pot'

Tip No:---

Buluntu Yeri: F-8 **Plankare:** II-V/e-g

Derinlik: 62.40-62.30

Kasa No: 30175-1 **Locus No:** 192

Seramik Grubu: 3E

Hamur Rengi:10 YR 3/2 (d.g.b., koyu grimsi kahverengi)

Astar Rengi:

İçte: 5 YR 4/4 (reddish brown, kırmızımsı kahverengi)

Dışta: 5 YR 4/4 (r. brown, kırmızımsı kahverengi)

Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---

Ölçüler:

Ağız Çapı: 38 cm

Gövde Çapı:---

Yükseklik: 3.2 cm

Dip Çapı:---

Cidar Kalınlığı:1 cm

Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV1)

Yayınlandığı Yer:---

Katalog No: 226 **Lev. No:** 56
Cinsi: Kapak
Tip No: 1
Buluntu Yeri: G-9 **Plankare:** III-X/g-j
Derinlik: 64.75-64.65
Kasa No: 3040-2 **Locus No:** 157
Seramik Grubu: 2B
Hamur Rengi: 5 YR 4/4 (b. yellow, kahverengimsi sarı)
Astar Rengi:
İçte: 7.5 YR 4/2 (brown, kahverengi)
Dışta: 7.5 YR 4/2 (brown, kahverengi)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: ---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 24 cm
Gövde Çapı: ---
Yükseklik: ---
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: 0.7-1.2 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 227 **Lev. No:** 57a
Cinsi: Kapak
Tip No: 2
Buluntu Yeri: K-8, E-9 **Plankare:** VI-h
Derinlik: 63.38
Kasa No: 11076-1 **Locus No:** 166
Seramik Grubu: 2A
Hamur Rengi: 10 YR 7/6 (yellow, sarı)
Astar Rengi:
İçte: 10 YR 3/1 (very dark gray, çok koyu gri)
Dışta: 10 YR 3/1 (very dark gray, çok koyu gri)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: ---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 6.7 cm
Gövde Çapı: ---
Yükseklik: 2.4 cm
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: 1 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 228 **Lev. No:** 57b
Cinsi: Kapak
Tip No: 3
Buluntu Yeri: G-7, E-1 **Plankare:** III-i
Derinlik: 64.63
Kasa No: 4041-1 **Locus No:** 144
Seramik Grubu: 2A
Hamur Rengi: 5 Y 5/3 (olive, yeşil)
Astar Rengi:
İçte: 10 YR 3/1 (very dark gray, çok koyu gri)
Dışta: 10 YR 3/1 (very dark gray, çok koyu gri)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: ---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 4.35 cm
Gövde Çapı: ---
Yükseklik: 2 cm
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: ---
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 229 **Lev. No:** 57c
Cinsi: Kapak
Tip No: 4
Buluntu Yeri: G-8, E-1 **Plankare:** II-b
Derinlik: 64.85
Kasa No: 2050-1 **Locus No:** 142
Seramik Grubu: 2C
Hamur Rengi: 5 YR 4/4 (brown, kahverengi)
Astar Rengi:
İçte: 2.5 YR 4/2 (d. g.brown, koyu grimsi kahverengi)
Dışta: 10 YR 5/4 (yellowish brown, sarımsı kahverengi)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: ---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 4.2 cm
Gövde Çapı: ---
Yükseklik: 3.2 cm
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: 0.7 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 230 **Lev. No:** 57d
Cinsi: Kapak
Tip No: 5
Buluntu Yeri: G-8, E-3 **Plankare:** X/e
Derinlik: 64.62
Kasa No: 2078-1 **Locus No:** 149
Seramik Grubu: 2E
Hamur Rengi: 2.5 Y 7/2 (light gray, açık gri)
Astar Rengi:
İçte: 10 YR 4/1 (dark gray, koyu gri)
Dışta: 2.5 Y 7/2 (light gray, açık gri)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 6.9 cm
Gövde Çapı:---
Yükseklik:---
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı: 0.6 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 231 **Lev. No:** 58a
Cinsi: Kapak
Tip No: 6
Buluntu Yeri: G-7, E-1 **Plankare:** II-V/b-j
Derinlik: 64.11-64.03 V-VI/c-j
Kasa No: 4095-A **Locus No:** 145
Seramik Grubu: 2B
Hamur Rengi: 10 YR 4/1 (dark gray, koyu gri)
Astar Rengi:
İçte: 10 YR 5/3 (brown, kahverengi)
Dışta: 10 YR 5/3 (brown, kahverengi)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: Kazıma, motif 4
Ölçüler:
Ağız Çapı: 6.9 cm
Gövde Çapı:---
Yükseklik:---
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı: 0.6 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer:---

Katalog No: 232 **Lev. No:** 58b
Cinsi: Kapak
Tip No: 7a
Buluntu Yeri: G-7, E-3 **Plankare:** VIII-i
Derinlik: 64.63
Kasa No: 4044-1 **Locus No:** 144
Seramik Grubu: 2H
Hamur Rengi: 5 YR 7/6 (reddish yellow, kırmızımsı sarı)
Astar Rengi:
İçte: 5 YR 5/6 (yellowish red, sarımsı kırmızı)
Dışta: 2.5 Y 7/3 (pale yellow, soluk sarı)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 7 cm
Gövde Çapı:---
Yükseklik: 3.4 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı:---
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 233 **Lev. No:** 58c
Cinsi: Kapak
Tip No: 7b
Buluntu Yeri: G-9, E-4 **Plankare:** IV-i
Derinlik: 64.83
Kasa No: 3030-1 **Locus No:** 153
Seramik Grubu: 2B
Hamur Rengi: 7.5 YR 4/4 (brown, kahverengi)
Astar Rengi:
İçte: 7.5 YR 6/4 (light brown, açık kahverengi)
Dışta: 7.5 YR 6/4 (light brown, açık kahverengi)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 6.7 cm
Gövde Çapı:---
Yükseklik: 3.5 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı: 0.55 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer:---

Katalog No: 234 **Lev. No:** 59a
Cinsi: Kapak
Tip No: 8
Buluntu Yeri: J-8, E-11 **Plankare:** I-V/f-j
Derinlik: 64.28-64.09
Kasa No: 5033-1 **Locus No:** 177
Seramik Grubu: 3A
Hamur Rengi: 10 YR 7/2 (y. brown, sarımsı kahverengi)
Astar Rengi:
İçte: 10 YR 3/1 (very dark gray, çok koyu gri)
Dışta: 10 YR 3/1 (very dark gray, çok koyu gri)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 17 cm
Gövde Çapı:---
Yükseklik: 7.8 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı: 1 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 235 **Lev. No:** 59b
Cinsi: Kapak
Tip No: 8
Buluntu Yeri: G-9, E-4 **Plankare:** I-IV/b-j
Derinlik: 64.26-64.04
Kasa No: 3128-2 **Locus No:** 153
Seramik Grubu: 2B
Hamur Rengi: 7.5 YR 3/2 (dark brown, koyu kahverengi)
Astar Rengi:
İçte: 7.5 YR 2.5/1 (black, siyah)
Dışta: 7.5 YR 4/6 (strong brown, koyu kahverengi)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 18.4 cm
Gövde Çapı:---
Yükseklik: 4.1 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı: 0.8 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer:---

Katalog No: 236 **Lev. No:** 59c
Cinsi: Kapak
Tip No: 8
Buluntu Yeri: G-9, E-4 **Plankare:** I-VII/b-g
Derinlik: 63.97-63.74
Kasa No: 3144-1 **Locus No:** 154
Seramik Grubu: 2C
Hamur Rengi: 7.5 YR 5/6 (strong brown, koyu kahverengi)
Astar Rengi:
İçte: 2.5 Y 5/2 (grayish brown, grimsi kahverengi)
Dışta: 2.5 Y 5/2 (grayish brown, grimsi kahverengi)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 22 cm
Gövde Çapı:---
Yükseklik: 2.6 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı:---
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 237 **Lev. No:** 59d
Cinsi: Kapak
Tip No: 8
Buluntu Yeri: G-9 **Plankare:** III-X/g-j
Derinlik: 65.22-65.12
Kasa No: 3012-3 **Locus No:** 156
Seramik Grubu: 3A
Hamur Rengi: 7.5 YR 5/6 (strong brown, koyu kahverengi)
Astar Rengi:
İçte: 5 Y 3/1 (very dark gray, çok koyu gri)
Dışta: 5 Y 3/1 (very dark gray, çok koyu gri)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 21 cm
Gövde Çapı:---
Yükseklik: 3 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı: 0.9 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer:---

Katalog No: 242 **Lev. No:** 61c
Cinsi: Pithos
Tip No: 1
Buluntu Yeri: G-15, Gö.126 **Plankare:** IX-X/e-g
Derinlik: 57.82-57.50
Kasa No: 42290-2 **Locus No:** 204
Seramik Grubu: 3E
Hamur Rengi: 2.5 Y 6/4 (l.y.b., açık sarımsı kahverengi)
Astar Rengi:
İçte: 5 YR 5/6 (reddish yellow, kırmızımsı sarı)
Dışta: 5 YR 5/6 (reddish yellow, kırmızımsı sarı)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: ---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 64 cm
Gövde Çapı: 100 cm
Yükseklik: 148 cm
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: 2-4 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 243 **Lev. No:** 61d
Cinsi: Pithos
Tip No: 1
Buluntu Yeri: H-15, Gö.25 **Plankare:** III-IV/b-d
Derinlik: 58.44-58.00
Kasa No: 17192-2 **Locus No:** 195
Seramik Grubu: 3E
Hamur Rengi: 5 Y 4/1 (dark gray, koyu gri)
Astar Rengi:
İçte: 7.5 YR 5/2 (brown, kahverengi)
Dışta: 7.5 YR 5/2 (brown, kahverengi)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: ---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 58 cm
Gövde Çapı: 118 cm
Yükseklik: 182 cm
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: 4 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 244 **Lev. No:** 61e
Cinsi: Pithos
Tip No: 2
Buluntu Yeri: H-14, Gö.37 **Plankare:** IX-X/a-b
Derinlik: 59.33-58.88
Kasa No: 22053 **Locus No:** 207
Seramik Grubu: 3E
Hamur Rengi: 5 Y 4/1 (dark gray, koyu gri)
Astar Rengi:
İçte: 7.5 YR 5/2 (brown, kahverengi)
Dışta: 7.5 YR 5/2 (brown, kahverengi)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: ---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 38 cm
Gövde Çapı: 64 cm
Yükseklik: 86 cm
Dip Çapı: 10 cm
Cidar Kalınlığı: 2.5 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 245 **Lev. No:** 62a
Cinsi: Pithos
Tip No: 1
Buluntu Yeri: G-9 **Plankare:** V-VIII/h-j
Derinlik: 64.09-63.52
Kasa No: 3179-2 **Locus No:** 158
Seramik Grubu: 3E
Hamur Rengi: 5 YR 5/8 (yellowish red, sarımsı kırmızı)
Astar Rengi:
İçte: 7.5 YR 5/2 (brown, kahverengi)
Dışta: 7.5 YR 5/2 (brown, kahverengi)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: ---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 31 cm
Gövde Çapı: ---
Yükseklik: 4 cm
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: 1.6 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 246 **Lev. No:** 62b
Cinsi: Pithos
Tip No: 1
Buluntu Yeri: G-9 **Plankare:** I-II/a-b
Derinlik: 64.35-63.98
Kasa No: 3190-2 **Locus No:** 189
Seramik Grubu: 3E
Hamur Rengi: 2.5 Y 6/4 (l.y.b., açık sarımsı kahverengi)
Astar Rengi:
İçte: 2.5 Y 2.5/1 (black, siyah)
Dışta: 2.5 Y 2.5/1 (black, siyah)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: ---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 32 cm
Gövde Çapı: ---
Yükseklik: 10.5 cm
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: 1.2 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 247 **Lev. No:** 62c
Cinsi: Pithos
Tip No: 1
Buluntu Yeri: G-9 **Plankare:** I-VIII/h-j
Derinlik: 64.08-63.52
Kasa No: 3165-3 **Locus No:** 158
Seramik Grubu: 3E
Hamur Rengi: 5 YR 5/6 (yellowish red, sarımsı kırmızı)
Astar Rengi:
İçte: 2.5 YR 3/2 (dusky red, siyahımsı kırmızı)
Dışta: 2.5 YR 5/6 (red, kırmızı)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: ---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 34 cm
Gövde Çapı: ---
Yükseklik: 4 cm
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: 1.8 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 248 **Lev. No:** 62d
Cinsi: Pithos
Tip No: 1
Buluntu Yeri: G-9, E-5 **Plankare:** IX-X/a-c
Derinlik: 64.09-63.99
Kasa No: 3223-2 **Locus No:** 162
Seramik Grubu: 3E
Hamur Rengi: 5 YR 6/6 (reddish yellow, kırmızımsı sarı)
Astar Rengi:
İçte: 2.5 YR 6/8 (red, kırmızı)
Dışta: 2.5 YR 6/8 (red, kırmızı)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: ---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 34 cm
Gövde Çapı: ---
Yükseklik: 7 cm
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: 2 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 249 **Lev. No:** 62e
Cinsi: Pithos
Tip No: 1
Buluntu Yeri: G-9 **Plankare:** II-VIII/h-i
Derinlik: 64.07-63.89
Kasa No: 3127-2 **Locus No:** 157
Seramik Grubu: 3E
Hamur Rengi: 5 Y 4/1 (dark gray, koyu gri)
Astar Rengi:
İçte: 2.5 Y 5/2 (grayish brown, grimsi kahverengi)
Dışta: 2.5 Y 5/2 (grayish brown, grimsi kahverengi)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: ---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 36 cm
Gövde Çapı: ---
Yükseklik: 14.4 cm
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: 3 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 250 **Lev. No:** 63a
Cinsi: Kaşık
Tip No: 1
Buluntu Yeri: J-10, E-7 **Plankare:** VIII-X/e-j
Derinlik: 63.08-62.93
Kasa No: 28139-1 **Locus No:** 168
Seramik Grubu: 2E
Hamur Rengi: 2.5 Y 2.5/1 (black, siyah)
Astar Rengi:
İçte: 2.5 Y 4/1 (dark gray, koyu gri)
Dışta: 2.5 Y 4/1 (dark gray, koyu gri)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı:---
Gövde Çapı: 4.4 cm
Yükseklik: 2 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı:---
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 251 **Lev. No:** 63b
Cinsi: Kaşık
Tip No: 2
Buluntu Yeri: G-9, E-4 **Plankare:** V-e
Derinlik: 64.68
Kasa No: 3174-1 **Locus No:** 154
Seramik Grubu: 2A
Hamur Rengi: 10 YR 3/1 (very dark gray, çok koyu gri)
Astar Rengi:
İçte: 10 YR 3/1 (very dark gray, çok koyu gri)
Dışta: 10 YR 3/1 (very dark gray, çok koyu gri)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı:---
Gövde Çapı: 4.2 cm
Yükseklik: 1.8 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı: 0.8-1 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer:---

Katalog No: 252 **Lev. No:** 63c
Cinsi: Kaşık
Tip No: 3
Buluntu Yeri: G-9 **Plankare:** II-i
Derinlik: 63.91
Kasa No: 3136-1 **Locus No:** 156
Seramik Grubu: 2E
Hamur Rengi: 10 YR 3/1 (very dark gray, çok koyu gri)
Astar Rengi:
İçte: 2.5 Y 5/1 (gray, gri)
Dışta: 2.5 Y 5/1 (gray, gri)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı:---
Gövde Çapı: 3.8 cm
Yükseklik: 2.2 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı: 0.4-0.7 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 253 **Lev. No:** 64a
Cinsi: Düz dip
Tip No: 1a
Buluntu Yeri: G-9 **Plankare:** VI-VIII/h-i
Derinlik: 64.01-63.62
Kasa No: 3208-5 **Locus No:** 158
Seramik Grubu: 3A
Hamur Rengi: 5 Y 3/2 (dark olive gray, koyu yeşilimsi gri)
Astar Rengi:
İçte: 5 Y 2.5/2 (black, siyah)
Dışta: 5 Y 2.5/2 (black, siyah)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı:---
Gövde Çapı:---
Yükseklik: 3 cm
Dip Çapı: 3 cm
Cidar Kalınlığı: 0.4-1.1 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer:---

Katalog No: 254 **Lev. No:** 64b
Cinsi: Düz dip
Tip No: 1a
Buluntu Yeri: G-9, E-4 **Plankare:** IV-VII/b-f
Derinlik: 64.22-64.17
Kasa No: 3132-3 **Locus No:** 153
Seramik Grubu: 2B
Hamur Rengi: 5 Y 6/2 (l. olive gray, açık yeşilimsi gri)
Astar Rengi:
İçte: 7.5 YR 5/6 (strong brown, koyu kahverengi)
Dışta: 7.5 YR 5/6 (strong brown, koyu kahverengi)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: Beyaz boya, motif 15
Ölçüler:
Ağız Çapı:---
Gövde Çapı:---
Yükseklik: 2.8 cm
Dip Çapı: 6 cm
Cidar Kalınlığı: 0.6 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 255 **Lev. No:** 64c
Cinsi: Düz dip
Tip No: 1a
Buluntu Yeri: G-9 **Plankare:** VI-VIII/h-j
Derinlik: 64.80-64.57
Kasa No: 3194-10 **Locus No:** 156
Seramik Grubu: 2E
Hamur Rengi: 7.5 YR 6/6 (reddish yellow, kırmızımsı sarı)
Astar Rengi:
İçte: 5 Y 5/1 (gray, gri)
Dışta: 5 Y 5/1 (gray, gri)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı:---
Gövde Çapı:---
Yükseklik: 2 cm
Dip Çapı: 7 cm
Cidar Kalınlığı: 0.8-1.4 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer:---

Katalog No: 256 **Lev. No:** 64d
Cinsi: Düz dip
Tip No: 1a
Buluntu Yeri: J-8, E-11 **Plankare:** IX-X/g-j
Derinlik: 63.82-63.76
Kasa No: 5061-1 **Locus No:** 178
Seramik Grubu: 2E
Hamur Rengi: 5 Y 5/3 (olive, yeşil)
Astar Rengi:
İçte: 5 YR 5/2 (reddish gray, kırmızımsı gri)
Dışta: 5 YR 5/2 (reddish gray, kırmızımsı gri)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı:---
Gövde Çapı:---
Yükseklik: 2 cm
Dip Çapı: 7.8 cm
Cidar Kalınlığı: 1 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 257 **Lev. No:** 65a
Cinsi: Düz dip
Tip No: 1b
Buluntu Yeri: G-9 **Plankare:** VI-VIII/h-i
Derinlik: 64.01-63.62
Kasa No: 3208-6 **Locus No:** 158
Seramik Grubu: 3A
Hamur Rengi: 5 Y 3/2 (dark olive gray, koyu yeşilimsi gri)
Astar Rengi:
İçte: 5 Y 2.5/2 (black, siyah)
Dışta: 5 Y 2.5/2 (black, siyah)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı:---
Gövde Çapı:---
Yükseklik: 3 cm
Dip Çapı: 3 cm
Cidar Kalınlığı: 0.4-1.1 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer:---

Katalog No: 258 **Lev. No:** 65b
Cinsi: Düz dip
Tip No: 1b
Bulutlu Yeri: G-9, E-4 **Plankare:** I-IV/b-g
Derinlik: 64.26-64.22
Kasa No: 3113-2 **Locus No:**153
Seramik Grubu: 2E
Hamur Rengi: 5 YR 4/4 (r. b., kırmızımsı kahverengi)
Astar Rengi:
İçte:5 Y 4/1 (dark gray, koyu gri)
Dışta:5 Y 4/1 (dark gray, koyu gri)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı:---
Gövde Çapı:---
Yükseklik: 2.6 cm
Dip Çapı: 6 cm
Cidar Kalınlığı: 0.8-1.2 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 259 **Lev. No:** 65c
Cinsi: Düz dip
Tip No: 1b
Bulutlu Yeri: K-8, E-9 **Plankare:** III-V/g-j
Derinlik: 63.30-63.20
Kasa No: 11083-2 **Locus No:**172
Seramik Grubu: 2A
Hamur Rengi: 5 Y 3/2 (dark olive gray, koyu yeşilimsi gri)
Astar Rengi:
İçte: 5 Y 3/1 (very dark gray, çok koyu gri)
Dışta:5 Y 3/1 (very dark gray, çok koyu gri)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı:---
Gövde Çapı:---
Yükseklik: 2.4 cm
Dip Çapı: 7 cm
Cidar Kalınlığı: 0.8 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer:---

Katalog No: 260 **Lev. No:** 65d
Cinsi: Düz dip
Tip No: 1b
Bulutlu Yeri: J-9, E-7 **Plankare:** VIII-IX/j
Derinlik: 63.41-62.84
Kasa No: 29028-1 **Locus No:**168
Seramik Grubu: 2C
Hamur Rengi: 7.5 YR 4/3 (brown, kahverengi)
Astar Rengi:
İçte: 10 YR 4/2 (d. g. brown, koyu grimsi kahverengi)
Dışta:10 YR 4/2 (d. g. brown, koyu grimsi kahverengi)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı:---
Gövde Çapı:---
Yükseklik: 2.4 cm
Dip Çapı: 13 cm
Cidar Kalınlığı: 1.4-2.2 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 261 **Lev. No:**65e
Cinsi: Düz dip
Tip No:1b
Bulutlu Yeri: G-9, E-5 **Plankare:** IX-X/c-f
Derinlik: 64.42-63.39
Kasa No: 3241-4 **Locus No:**164
Seramik Grubu:3E
Hamur Rengi: 2.5Y6/3 (l. y. brown, açık sarımsı kahverengi)
Astar Rengi:
İçte: 7.5 YR 6/6 (reddish yellow, kırmızımsı sarı)
Dışta: 7.5 YR 6/6 (reddish yellow, kırmızımsı sarı)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı:---
Gövde Çapı:---
Yükseklik: 16 cm
Dip Çapı: 12 cm
Cidar Kalınlığı: 1.6-1.9 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer:---

Katalog No: 262 **Lev. No:** 66a
Cinsi: Düz dip
Tip No: 1b
Bulutlu Yeri: G-9, E-4 **Plankare:** I-IV/b-g
Derinlik: 64.26-64.22
Kasa No: 3113-3 **Locus No:**153
Seramik Grubu: 2E
Hamur Rengi: 5 YR 4/4 (r. b., kırmızımsı kahverengi)
Astar Rengi:
İçte: 5 Y 4/1 (dark gray, koyu gri)
Dışta: 5 Y 4/1 (dark gray, koyu gri)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı:---
Gövde Çapı:---
Yükseklik: 2.6 cm
Dip Çapı: 6 cm
Cidar Kalınlığı: 0.8-1.2 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 263 **Lev. No:**66b
Cinsi: Düz dip
Tip No: 1b
Bulutlu Yeri: K-8, E-9 **Plankare:** III-V/g-j
Derinlik: 63.30-63.20
Kasa No: 11083-3 **Locus No:**172
Seramik Grubu: 2A
Hamur Rengi: 5 Y 3/2 (dark olive gray, koyu yeşilimsi gri)
Astar Rengi:
İçte: 5 Y 3/1 (very dark gray, çok koyu gri)
Dışta: 5 Y 3/1 (very dark gray, çok koyu gri)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı:---
Gövde Çapı:---
Yükseklik: 2.4 cm
Dip Çapı: 7 cm
Cidar Kalınlığı: 0.8 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer:---

Katalog No: 264 **Lev. No:** 66c
Cinsi: Düz dip
Tip No: 1b
Bulutlu Yeri: J-9, E-7 **Plankare:** VIII-IX/j
Derinlik: 63.41-62.84
Kasa No: 29028-3 **Locus No:**168
Seramik Grubu:2C
Hamur Rengi: 7.5 YR 4/3 (brown, kahverengi)
Astar Rengi:
İçte: 10 YR 4/2 (dark grayish brown, grimsi kahverengi)
Dışta: 10 YR 4/2 (dark grayish brown, grimsi kahverengi)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı:---
Gövde Çapı:---
Yükseklik: 2.4 cm
Dip Çapı: 13 cm
Cidar Kalınlığı: 1.4-2.2 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 265 **Lev. No:**66d
Cinsi: Düz dip
Tip No:1b
Bulutlu Yeri: G-9, E-5 **Plankare:** IX-X/c-f
Derinlik: 64.42-63.39
Kasa No: 3241-1 **Locus No:**164
Seramik Grubu: 3E
Hamur Rengi: 2.5Y6/3 (l. y. brown, açık sarımsı kahverengi)
Astar Rengi:
İçte: 7.5 YR 6/6 (reddish yellow, kırmızımsı sarı)
Dışta:7.5 YR 6/6 (reddish yellow, kırmızımsı sarı)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı:---
Gövde Çapı:---
Yükseklik: 16 cm
Dip Çapı: 12 cm
Cidar Kalınlığı: 1.6-1.9 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer:---

Katalog No: 266 **Lev. No:** 67a
Cinsi: Düz dip
Tip No: 1d
Buluntu Yeri: G-9 **Plankare:** I-IV/h-j
Derinlik: 64.33-64.26
Kasa No: 3113-4 **Locus No:** 157
Seramik Grubu: 2A
Hamur Rengi: 2.5 Y 3/2(d. g.b., koyu grimsi kahverengi)
Astar Rengi:
İçte: 2.5 Y 3/1 (very dark gray, çok koyu gri)
Dışta: 2.5 Y 3/1 (very dark gray, çok koyu gri)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı:---
Gövde Çapı:---
Yükseklik: 3.2 cm
Dip Çapı: 5.6 cm
Cidar Kalınlığı: 0.8-1.1 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 267 **Lev. No:** 67b
Cinsi: Düz dip
Tip No: 1d
Buluntu Yeri: J-10, E-6 **Plankare:** II-VI/d-j
Derinlik: 63.74-63.44
Kasa No: 28239-4 **Locus No:** 165
Seramik Grubu: 2A
Hamur Rengi: 5 YR 4/6 (yellowish red, sarımsı kırmızı)
Astar Rengi:
İçte: 5 YR 4/4 (reddish brown, kırmızımsı kahverengi)
Dışta: 5 YR 4/4 (r. brown, kırmızımsı kahverengi)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı:---
Gövde Çapı:---
Yükseklik: 3.5 cm
Dip Çapı: 6.4 cm
Cidar Kalınlığı: 0.8-1 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 268 **Lev. No:** 67c
Cinsi: Düz dip
Tip No: 1d
Buluntu Yeri: G-9 **Plankare:** I-IV/h-j
Derinlik: 63.94-63.89
Kasa No: 3140-1 **Locus No:** 157
Seramik Grubu: 2C
Hamur Rengi: 7.5 YR 7/6 (l. b. gray, açık kahverengimsi gri)
Astar Rengi:
İçte: 2.5 Y 6/2 (l. b. gray, açık kahverengimsi gri)
Dışta: 2.5 Y 6/2 (l. b. gray, açık kahverengimsi gri)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı:---
Gövde Çapı:---
Yükseklik: 2.4 cm
Dip Çapı: 6.4 cm
Cidar Kalınlığı: 0.8-1.2 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 269 **Lev. No:** 67d
Cinsi: Düz dip
Tip No: 1d
Buluntu Yeri: G-8, E-1 **Plankare:** III-VII/a-g
Derinlik: 64.83-64.77
Kasa No: 2041-2 **Locus No:** 142
Seramik Grubu: 2B
Hamur Rengi: 10 YR 6/6 (b. yellow, kahverengimsi sarı)
Astar Rengi:
İçte: 2.5 Y 6/2 (l. y. brown, açık sarımsı kahverengi)
Dışta: 2.5 Y 6/2 (l. y. brown, açık sarımsı kahverengi)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı:---
Gövde Çapı:---
Yükseklik: 3.6 cm
Dip Çapı: 6.4 cm
Cidar Kalınlığı: 0.8-1.5 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 270 **Lev. No:** 67e
Cinsi: Düz dip
Tip No: 1d
Buluntu Yeri: G-9 **Plankare:** V-VIII/a-b
Derinlik: 64.73-64.71
Kasa No: 3056-2 **Locus No:**188
Seramik Grubu: 3A
Hamur Rengi: 5 Y 3/2 (d. olive gray, koyu yeşilimsi gri)
Astar Rengi:
İçte:5 Y 3/1 (very dark gray, çok koyu gri)
Dışta:5 Y 3/1 (very dark gray, çok koyu gri)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı:---
Gövde Çapı:---
Yükseklik: 3.7 cm
Dip Çapı: 8 cm
Cidar Kalınlığı: 0.7-1.1 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 271 **Lev. No:** 68a
Cinsi: Halka dip
Tip No:---
Buluntu Yeri: I-7, E-12 **Plankare:** VII-VIII/h-j
Derinlik: 63.85-63.76
Kasa No: 15066-1 **Locus No:**179
Seramik Grubu:2E
Hamur Rengi: 7.5 YR 6/4 (light brown, açık kahverengi)
Astar Rengi:
İçte: 7.5 YR 4/1 (light brown, açık kahverengi)
Dışta: 7.5 YR 4/1 (light brown, açık kahverengi)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı:---
Gövde Çapı:---
Yükseklik: 3.2 cm
Dip Çapı: 6.4 cm
Cidar Kalınlığı: 0.8-1.4 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer:---

Katalog No: 272 **Lev. No:** 68b
Cinsi: Halka dip
Tip No:---
Buluntu Yeri: G-7, E-1 **Plankare:** II-V/g-j
Derinlik: 63.85-63.81 **V-VI/b-j**
Kasa No: 4109-4 **Locus No:**145
Seramik Grubu: 3B
Hamur Rengi: 2.5 YR 4/6 (red, kırmızı)
Astar Rengi:
İçte: 7.5 YR 6/4 (light brown, açık kahverengi)
Dışta: 7.5 YR 6/4 (light brown, açık kahverengi)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı:---
Gövde Çapı:---
Yükseklik: 3 cm
Dip Çapı: 7.3 cm
Cidar Kalınlığı: 0.7-1 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 273 **Lev. No:**68c
Cinsi: Halka dip
Tip No:---
Buluntu Yeri: G-9 **Plankare:** I-VIII/h-j
Derinlik:64.09-63.52
Kasa No:3165-4 **Locus No:**158
Seramik Grubu:2A
Hamur Rengi:5 YR 3/1(very dark gray, çok koyu gri)
Astar Rengi:
İçte: 5 YR 2.5/1 (black, siyah)
Dışta: 5 YR 2.5/1 (black, siyah)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı:---
Gövde Çapı:---
Yükseklik:3.6 cm
Dip Çapı: 6.4 cm
Cidar Kalınlığı: 0.8-1.5 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer:---

Katalog No: 274 **Lev. No:** 68d
Cinsi: Düz dip
Tip No: 1d
Buluntu Yeri: G-9 **Plankare:** V-VIII/a-b
Derinlik: 64.73-64.71
Kasa No: 3056-3 **Locus No:**188
Seramik Grubu: 3A
Hamur Rengi: 5 Y 3/2 (d. olive gray, koyu yeşilimsi gri)
Astar Rengi:
İçte: 5 Y 3/1 (very dark gray, çok koyu gri)
Dışta: 5 Y 3/1 (very dark gray, çok koyu gri)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı:---
Gövde Çapı:---
Yükseklik: 3.7 cm
Dip Çapı: 8 cm
Cidar Kalınlığı: 0.7-1.1 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 275 **Lev. No:**69a
Cinsi: Kaide
Tip No: 1a
Buluntu Yeri: G-9, E-4 **Plankare:** I-IV/b-g
Derinlik: 64.26-64.04
Kasa No: 3128-3 **Locus No:**153
Seramik Grubu: 2G
Hamur Rengi: 2.5 YR 3/6 (dark red, koyu kırmızı)
Astar Rengi:
İçte: 2.5 YR 4/4 (r. brown, kırmızımsı kahverengi)
Dışta: 2.5 YR 5/4 (r. brown, kırmızımsı kahverengi)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı:---
Gövde Çapı:---
Yükseklik: 1.5 cm
Dip Çapı: 2 cm
Cidar Kalınlığı: 0.6 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer:---

Katalog No:276 **Lev. No:** 69b
Cinsi: Kaide
Tip No: 1a
Buluntu Yeri: G-9 **Plankare:** II-VIII/h-j
Derinlik: 64.07-63.89
Kasa No: 3127-3 **Locus No:** 157
Seramik Grubu: 3B
Hamur Rengi: 2.5 Y 6/6 (red, kırmızı)
Astar Rengi:
İçte: 7.5 YR 5/4 (brown, kahverengi)
Dışta: 7.5 YR 5/4 (brown, kahverengi)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı:---
Gövde Çapı:---
Yükseklik: 3 cm
Dip Çapı: 4 cm
Cidar Kalınlığı: 0.5 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 277 **Lev. No:**69c
Cinsi: Kaide
Tip No:1a
Buluntu Yeri: J-10, E-6 **Plankare:** II-III/e-f
Derinlik: 63.23-63.09
Kasa No: 28288-1 **Locus No:**166
Seramik Grubu: 2E
Hamur Rengi: GLEY 1 3/N (v. dark gray, çok koyu gri)
Astar Rengi:
İçte: GLEY 1 3/N (very dark gray, çok koyu gri)
Dışta: GLEY 1 4/N (very dark gray, çok koyu gri)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı:---
Gövde Çapı:---
Yükseklik: 4.6 cm
Dip Çapı: 10 cm
Cidar Kalınlığı: 1 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer:---

Katalog No: 278 **Lev. No:** 69d
Cinsi: Kaide
Tip No: 1b
Buluntu Yeri: J-10 **Plankare:** III-VII/e-j
Derinlik: 63.41-63.20
Kasa No: 28127-3 **Locus No:** 166
Seramik Grubu: 3A
Hamur Rengi: 5 Y 4/2 (olive gray, yeşilimsi gri)
Astar Rengi:
İçte: 5 Y 3/1 (very dark gray, çok koyu gri)
Dışta: 5 Y 3/1 (very dark gray, çok koyu gri)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı:---
Gövde Çapı:---
Yükseklik: 2.3 cm
Dip Çapı: 3.9 cm
Cidar Kalınlığı: 0.7 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 279 **Lev. No:** 69e
Cinsi: Kaide
Tip No: 1b
Buluntu Yeri: J-7, E-13 **Plankare:** V-X/a-d
Derinlik: 63.88-63.76
Kasa No: 15058-2 **Locus No:** 182
Seramik Grubu: 2A
Hamur Rengi: 5 Y 5/2 (olive gray, yeşilimsi gri)
Astar Rengi:
İçte: 5 Y 3/1 (very dark gray, çok koyu gri)
Dışta: 5 Y 3/1 (very dark gray, çok koyu gri)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı:---
Gövde Çapı:---
Yükseklik: 3 cm
Dip Çapı: 5 cm
Cidar Kalınlığı: 0.5 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer:---

Katalog No: 280 **Lev. No:** 69f
Cinsi: Kaide
Tip No: 1b
Buluntu Yeri: G-7, E-1 **Plankare:** II-IV/h-j
Derinlik: 64.52-64.45 **V-VI/b-j**
Kasa No: 4046-4 **Locus No:** 144
Seramik Grubu: 2A
Hamur Rengi: 7.5 YR6/6 (reddish yellow, kırmızımsı sarı)
Astar Rengi:
İçte: 10 YR 6/2 (l.b. gray, açık kahverengimsi gri)
Dışta: 7.5 YR 2.5/1 (black, siyah)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı:---
Gövde Çapı:---
Yükseklik: 6.3 cm
Dip Çapı: 6.3 cm
Cidar Kalınlığı: 0.4-0.9 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 281 **Lev. No:** 70a
Cinsi: Kaide
Tip No: 1c
Buluntu Yeri: G-7, E-3 **Plankare:** VII-X/b-j
Derinlik: 64.11-63.94
Kasa No: 4087-2 **Locus No:** 151
Seramik Grubu: 2A
Hamur Rengi: 5 Y 5/2 (olive gray, yeşilimsi gri)
Astar Rengi:
İçte: GLEY 1 3/N (very dark gray, çok koyu gri)
Dışta: GLEY 1 2.5/N (black, siyah)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı:---
Gövde Çapı:---
Yükseklik: 6.3 cm
Dip Çapı: 7.3 cm
Cidar Kalınlığı: 0.4-0.8 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer:---

Katalog No: 282 **Lev. No:**70b
Cinsi: Kaide
Tip No: 1c
Buluntu Yeri: G-9, E-4 **Plankare:** I-VIII/a-b
Derinlik: 64.65-64.43
Kasa No: 3077-2 **Locus No:** 188
Seramik Grubu: 2A
Hamur Rengi: 2.5 Y 5/4 (l. o.brown, açık yeşilimsi k.)
Astar Rengi:
İçte: 5 Y 3/1 (very dark gray, çok koyu gri)
Dışta: 5 Y 3/1 (very dark gray, çok koyu gri)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı:---
Gövde Çapı:---
Yükseklik: 9 cm
Dip Çapı: 13 cm
Cidar Kalınlığı: 0.6-1.4 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 283 **Lev. No:**71a
Cinsi: Ayak
Tip No: 1
Buluntu Yeri: J-7, E-12 **Plankare:** V-VI/i-j
Derinlik: 63.88-63.81
Kasa No: 15051-1 **Locus No:**179
Seramik Grubu: 2E
Hamur Rengi: 5 Y 3/2 (d. olive gray, koyu yeşilimsi gri)
Astar Rengi:
İçte: 5 Y 5/1 (gray, gri)
Dışta:5 Y 5/1 (gray, gri)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı:---
Gövde Çapı:---
Yükseklik: 3 cm
Dip Çapı: 7 cm
Cidar Kalınlığı: 0.8 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer:---

Katalog No: 284 **Lev. No:** 71b
Cinsi: Ayak
Tip No: 2
Buluntu Yeri: G-9 **Plankare:** I-II/a-b
Derinlik: 64.52-64.45 **IV-V/a-b**
Kasa No: 3229-2 **Locus No:** 189
Seramik Grubu:2A
Hamur Rengi: 7.5 YR 4/4 (brown, kahverengi)
Astar Rengi:
İçte: 7.5 YR 4/1 (dark gray, koyu gri)
Dışta: 7.5 YR 2.5/1 (black, siyah)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı:---
Gövde Çapı:---
Yükseklik: 5.5 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı: 0.4 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 285 **Lev. No:**71c
Cinsi: Ayak
Tip No: 3
Buluntu Yeri: G-8, E-2 **Plankare:** I-II/a-h
Derinlik: 64.89-64.83
Kasa No: 2047-2 **Locus No:** 147
Seramik Grubu: 3B
Hamur Rengi:10 YR 6/4 (l. y.b., açık sarımsı kahverengi)
Astar Rengi:
İçte: 7.5 YR 4/2 (brown, kahverengi)
Dışta:7.5 YR 4/2 (brown, kahverengi)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı:---
Gövde Çapı:---
Yükseklik: 7.4 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı:---
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer:---

Katalog No: 286 **Lev. No:** 71d
Cinsi: Ayak
Tip No: 4
Buluntu Yeri: G-9 **Plankare:** I-IV/h-j
Derinlik: 64.33-64.26
Kasa No: 3113-4 **Locus No:** 157
Seramik Grubu: 2B
Hamur Rengi: 7.5 YR 5/4 (brown, kahverengi)
Astar Rengi:
İçte: 7.5 YR 5/4 (brown, kahverengi)
Dışta: 7.5 YR 5/3 (brown, kahverengi)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı:---
Gövde Çapı:---
Yükseklik: 7.5 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı:---
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 287 **Lev. No:** 71e
Cinsi: Ayak
Tip No: 5
Buluntu Yeri: J-8, E-10 **Plankare:** V-VIII/g-j
Derinlik: 64.21-63.91
Kasa No: 5034-4 **Locus No:** 176
Seramik Grubu: 3A
Hamur Rengi: 2.5 Y 6/3 (l. y. brown, açık sarımsı kahverengi)
Astar Rengi:
İçte: 5 Y 3/1 (very dark gray, çok koyu gri)
Dışta: 5 Y 3/1 (very dark gray, çok koyu gri)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı:---
Gövde Çapı:---
Yükseklik: 7 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı:---
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer:---

Katalog No: 288 **Lev. No:** 71f
Cinsi: Ayak
Tip No: 6
Buluntu Yeri: G-7, E-1 **Plankare:** I-IV/c-j
Derinlik: 64.64-64.52 **V-VI/b-j**
Kasa No: 4036-6 **Locus No:** 144
Seramik Grubu: 2C
Hamur Rengi: 7.5 YR 6/6 (r. yellow, kırmızımsı sarı)
Astar Rengi:
İçte: 10 YR 6/2 (l. g. brown, açık grimsi kahverengi)
Dışta: 10 YR 6/2 (l. g. brown, açık grimsi kahverengi)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı:---
Gövde Çapı:---
Yükseklik: 6.3 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı: 1.3 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 289 **Lev. No:** 71g
Cinsi: Ayak
Tip No: 7
Buluntu Yeri: J-10, E-6 **Plankare:** III-VII/e-j
Derinlik: 63.41-63.20
Kasa No: 28127-4 **Locus No:** 166
Seramik Grubu: 2E
Hamur Rengi: 5 YR 5/6 (yellowish red, sarımsı kırmızı)
Astar Rengi:
İçte: 10 YR 6/1 (gray, gri)
Dışta: 10 YR 6/1 (gray, gri)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı:---
Gövde Çapı:---
Yükseklik: 3.7 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı: 1.3 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer:---

Katalog No: 290 **Lev. No:** 72a
Cinsi: Dikey kulp
Tip No: 1a
Buluntu Yeri: G-8, E-1 **Plankare:** V-VII/a-g
Derinlik: 64.91-64.83, 64.97-64.95 III-IV/e-g
Kasa No: 2034-4 **Locus No:** 142
Seramik Grubu: 2A
Hamur Rengi: 7.5 YR 4/4 (brown, kahverengi)
Astar Rengi:
İçte: 7.5 YR 3/1 (very dark gray, çok koyu gri)
Dışta: 7.5 YR 3/1 (very dark gray, çok koyu gri)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı:---
Gövde Çapı:---
Yükseklik: 5.8 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı:---
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 291 **Lev. No:** 72b
Cinsi: Dikey kulp
Tip No: 1a
Buluntu Yeri: K-8, E-9 **Plankare:** V-VII/a-g
Derinlik: 63.49-63.44
Kasa No: 11074-2 **Locus No:** 173
Seramik Grubu: 2A
Hamur Rengi: 5 Y 5/3 (olive, yeşil)
Astar Rengi:
İçte: GLEY2 3/15PB (d. bluish black, koyu mavimsi siyah)
Dışta: GLEY2 3/15PB (d. bluish black, koyu mavimsi siyah)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı:---
Gövde Çapı:---
Yükseklik: 5.2 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı:---
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer:---

Katalog No: 292 **Lev. No:** 72c
Cinsi: Dikey kulp
Tip No: 1a
Buluntu Yeri: J-9, E-7 **Plankare:** VIII-IX/j
Derinlik: 63.41-62.84
Kasa No: 29028-1 **Locus No:** 168
Seramik Grubu: 2A
Hamur Rengi: 5 Y 5/2 (olive gray, yeşilimsi gri)
Astar Rengi:
İçte: 5 Y 2.5/1 (black, siyah)
Dışta: 5 Y 2.5/1 (black, siyah)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı:---
Gövde Çapı:---
Yükseklik: 4.1 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı:---
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 293 **Lev. No:** 72d
Cinsi: Dikey kulp
Tip No: 1b
Buluntu Yeri: G-7, E-3 **Plankare:** VIII-X/b-j
Derinlik: 64.36-64.20
Kasa No: 4061-2 **Locus No:** 151
Seramik Grubu: 2B
Hamur Rengi: 5 Y 6/2 (light olive gray, açık yeşilimsi gri)
Astar Rengi:
İçte: 2.5 Y 5/3 (l. olive brown, açık yeşilimsi kahverengi)
Dışta: 2.5 Y 5/3 (l. olive brown, açık yeşilimsi kahverengi)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: Beyaz boya, motif 16
Ölçüler:
Ağız Çapı:---
Gövde Çapı:---
Yükseklik: 3.2 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı: 0.9 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer:---

Katalog No: 294 **Lev. No:** 72e
Cinsi: Dikey kulp
Tip No: 1b
Buluntu Yeri: J-9, E-7 **Plankare:** VIII-IX/j
Derinlik: 63.41-62.84
Kasa No: 29028-2 **Locus No:** 168
Seramik Grubu: 2D
Hamur Rengi: 5 Y 6/2 (l. o.b., açık yeşilimsi kahverengi)
Astar Rengi:
İçte: 2.5 Y 6/3 (l. y.brown, açık sarımsı kahverengi)
Dışta: 2.5 Y 6/3 (l. y. brown, açık sarımsı kahverengi)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı:---
Gövde Çapı:---
Yükseklik: 5.7 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı: 1 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 295 **Lev. No:** 72f
Cinsi: Dikey kulp
Tip No: 1b
Buluntu Yeri: J-10, E-6 **Plankare:** II-VI/d-j
Derinlik: 63.74-63.44
Kasa No: 28239-5 **Locus No:** 165
Seramik Grubu: 2B
Hamur Rengi: 5 YR 5/6 (yellowish red, sarımsı kırmızı)
Astar Rengi:
İçte: 7.5 YR 5/6 (strong brown, koyu kahverengi)
Dışta: 7.5 YR 5/6 (strong brown, koyu kahverengi)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı:---
Gövde Çapı:---
Yükseklik: 9 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı: 0.6
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer:---

Katalog No: 296 **Lev. No:** 73a
Cinsi: Dikey kulp
Tip No: 1c
Buluntu Yeri: G-9, E-4 **Plankare:** I-VII/b-g
Derinlik: 63.82-63.59
Kasa No: 3164-4 **Locus No:** 154
Seramik Grubu: 2B
Hamur Rengi: 2.5 YR 5/8 (red, kırmızı)
Astar Rengi:
İçte: 7.5 YR 5/4 (brown, kahverengi)
Dışta: 7.5 YR 5/4 (brown, kahverengi)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı:---
Gövde Çapı:---
Yükseklik: 3.7 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı: 0.8 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 297 **Lev. No:** 73b
Cinsi: Dikey kulp
Tip No: 1c
Buluntu Yeri: G-7, E-3 **Plankare:** VIII-X/b-j
Derinlik: 64.36-64.20
Kasa No: 4061-3 **Locus No:** 151
Seramik Grubu: 2E
Hamur Rengi: 7.5 YR 5/4 (brown, kahverengi)
Astar Rengi:
İçte: 2.5 Y 4/1 (dark gray, koyu gri)
Dışta: 2.5 Y 4/1 (dark gray, koyu gri)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: Beyaz boya, motif 16
Ölçüler:
Ağız Çapı:---
Gövde Çapı:---
Yükseklik: 6 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı: 1.2 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer:---

Katalog No: 298 **Lev. No:** 73c
Cinsi: Dikey kulp
Tip No: 1c
Buluntu Yeri: G-8, E-3 **Plankare:** VIII-X/a-h
Derinlik: 64.81-64.74
Kasa No: 2048-1 **Locus No:** 149
Seramik Grubu: 2C
Hamur Rengi: 2.5 YR 4/6 (red, kırmızı)
Astar Rengi:
İçte: 2.5 Y 5/2 (grayish brown, grimsi kahverengi)
Dışta: 2.5 Y 5/2 (grayish brown, grimsi kahverengi)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı:---
Gövde Çapı:---
Yükseklik: 9.2 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı:--
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 299 **Lev. No:** 73d
Cinsi: Dikey kulp
Tip No: 1c
Buluntu Yeri: G-9, E-5 **Plankare:** VIII-X/a-e
Derinlik: 64.93-64.80
Kasa No: 3039-1 **Locus No:** 160
Seramik Grubu: 3E
Hamur Rengi: 2.5 YR 5/8 (red, kırmızı)
Astar Rengi:
İçte: 2.5 YR 5/8 (red, kırmızı)
Dışta: 2.5 YR 5/8 (red, kırmızı)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı:---
Gövde Çapı:---
Yükseklik: 11.3 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı: 0.6 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer:---

Katalog No: 300 **Lev. No:** 73e
Cinsi: Dikey kulp
Tip No: 1d
Buluntu Yeri: G-7, E-1 **Plankare:** II-VI/b-j
Derinlik: 64.77-64.72
Kasa No: 4022-1 **Locus No:** 142
Seramik Grubu: 2B
Hamur Rengi: 10 YR 5/4 (y. brown, sarımsı kahverengi)
Astar Rengi:
İçte: 10 YR 5/3 (brown, kahverengi)
Dışta: 10 YR 5/3 (brown, kahverengi)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı:---
Gövde Çapı:---
Yükseklik: 6.3 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı: 1 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 301 **Lev. No:** 73f
Cinsi: Dikey kulp
Tip No: 1d
Buluntu Yeri: G-9 **Plankare:** VI-VIII/h-j
Derinlik: 64.80-64.57
Kasa No: 3194-11 **Locus No:** 156
Seramik Grubu: 2A
Hamur Rengi: 5 YR 5/1 (black, siyah)
Astar Rengi:
İçte: 2.5 Y 2.5/1 (black, siyah)
Dışta: 2.5 Y 4/2 (d. g. brown, koyu grimsi kahverengi)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı:---
Gövde Çapı:---
Yükseklik: 8.3 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı: 0.8 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer:---

Katalog No: 302 **Lev. No:**73g
Cinsi: Dikey kulp
Tip No: 1d
Buluntu Yeri: G-7, E-1 **Plankare:** II-IV/c-j
Derinlik: 64.18-64.11
Kasa No: 4082-3 **Locus No:** 145
Seramik Grubu: 2C
Hamur Rengi: 7.5 YR 6/6 (r. yellow, kırmızımsı sarı)
Astar Rengi:
İçte: 10 YR 5/2 (grayish brown, grimsi kahverengi)
Dışta: 10 YR 5/2 (grayish brown, grimsi kahverengi)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı:---
Gövde Çapı:---
Yükseklik: 13.6 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı: 0.7 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 303 **Lev. No:**74a
Cinsi: Dikey kulp
Tip No: 1e
Buluntu Yeri: J-10, E-6 **Plankare:** II-VI/d-j
Derinlik: 63.74-63.44
Kasa No: 28239-6 **Locus No:**165
Seramik Grubu:2B
Hamur Rengi: 7.5 YR 5/4 (brown, kahverengi)
Astar Rengi:
İçte: 7.5 YR 4/2(brown, kahverengi)
Dışta: 7.5 YR 4/2 (brown, kahverengi)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı:---
Gövde Çapı:---
Yükseklik: 6.4 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı: 2 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer:---

Katalog No: 304 **Lev. No:** 74b
Cinsi: Dikey kulp
Tip No: 1e
Buluntu Yeri: G-9, E-4 **Plankare:** I-VII/b-g
Derinlik: 63.50-63.38
Kasa No: 3081-1 **Locus No:**154
Seramik Grubu: 2C
Hamur Rengi: 10 YR 6/4 (l.y.b., açık sarımsı kahverengi)
Astar Rengi:
İçte: 5 Y 3/2 (dark olive gray, koyu yeşilimsi gri)
Dışta: 5 Y 3/2 (dark olive gray, koyu yeşilimsi gri)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı:---
Gövde Çapı:---
Yükseklik: 9.5 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı: 0.8 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 305 **Lev. No:**74c
Cinsi: Dikey kulp
Tip No: 1e
Buluntu Yeri: G-9 **Plankare:** VI-VII/h-j
Derinlik: 64.57-64.22
Kasa No:3198-1 **Locus No:**156
Seramik Grubu: 2B
Hamur Rengi: 7.5 YR 5/4(brown, kahverengi)
Astar Rengi:
İçte: 10 YR 5/6 (yellowish brown, sarımsı kahverengi)
Dışta: 10 YR 5/6 (yellowish brown, sarımsı kahverengi)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı:---
Gövde Çapı:---
Yükseklik: 12 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı: 0.9 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer:---

Katalog No: 306 **Lev. No:** 74d
Cinsi: Dikey kulp
Tip No: 1f
Buluntu Yeri: G-9, E-4 **Plankare:** I-VII/b-g
Derinlik: 64.73-64.51
Kasa No: 3055-3 **Locus No:** 153
Seramik Grubu: 2F
Hamur Rengi: 5 YR 5/6 (yellowish red, sarımsı kırmızı)
Astar Rengi:
İçte: 2.5 YR 4/3 (reddish brown, kırmızımsı kahverengi)
Dışta: 2.5 YR 4/3 (reddish brown, kırmızımsı kahverengi)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı:---
Gövde Çapı:---
Yükseklik: 4 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı: 1 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 307 **Lev. No:** 74e
Cinsi: Dikey kulp
Tip No: 1f
Buluntu Yeri: G-7, E-1 **Plankare:** V-VI/b-j
Derinlik: 64.17-64.11
Kasa No: 4103-1 **Locus No:** 145
Seramik Grubu: 2A
Hamur Rengi: 5 Y 3/2 (d. olive gray, koyu yeşilimsi gri)
Astar Rengi:
İçte: 5 Y2.5/1 (black, siyah)
Dışta: 5 Y2.5/1 (black, siyah)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı:---
Gövde Çapı:---
Yükseklik: 5 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı: 2 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer:---

Katalog No: 308 **Lev. No:** 75a
Cinsi: Dikey kulp
Tip No: 1g
Buluntu Yeri: G-9, E-4 **Plankare:** VII-X/g-h
Derinlik: 64.55-64.48
Kasa No: 3072-5 **Locus No:** 153
Seramik Grubu: 2A
Hamur Rengi: 10 YR 5/4 (y. brown, sarımsı kahverengi)
Astar Rengi:
İçte: GLEY 1 2.5/N (black, siyah)
Dışta: GLEY 1 2.5/N (black, siyah)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı:---
Gövde Çapı:---
Yükseklik: 4 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı: 1.7 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 309 **Lev. No:** 75b
Cinsi: Dikey kulp
Tip No: 1g
Buluntu Yeri: G-9 **Plankare:** III-VII/h-i
Derinlik: 64.65-64.51
Kasa No: 3062-1 **Locus No:** 156
Seramik Grubu: 2A
Hamur Rengi: 10 YR 5/6 (y. brown, sarımsı kahverengi)
Astar Rengi:
İçte: 10 YR 2/1 (black, siyah)
Dışta: 10 YR 2/1 (black, siyah)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı:---
Gövde Çapı:---
Yükseklik: 8 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı: 1 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer:---

Katalog No: 310 **Lev. No:** 75c
Cinsi: Dikey kulp
Tip No: 1g
Buluntu Yeri: G-9, E-4 **Plankare:** I-II/a-b
Derinlik: 63.79-63.48
Kasa No: 3229-3 **Locus No:** 189
Seramik Grubu: 2E
Hamur Rengi: 10 YR 5/4 (y. brown, sarımsı kahverengi)
Astar Rengi:
İçte: 10 YR 5/1 (dark gray, koyu gri)
Dışta: 10 YR 5/1 (dark gray, koyu gri)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: ---
Ölçüler:
Ağız Çapı: ---
Gövde Çapı: ---
Yükseklik: 10.4 cm
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: 2 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 311 **Lev. No:** 75d
Cinsi: Dikey kulp
Tip No: 1g
Buluntu Yeri: J-10, E-7 **Plankare:** VIII-X/e-j
Derinlik: 62.93-62.76
Kasa No: 28204-2 **Locus No:** 168
Seramik Grubu: 2G
Hamur Rengi: 2.5 YR 5/8 (red, kırmızı)
Astar Rengi:
İçte: 2.5 YR 5/2 (weak red, soluk kırmızı)
Dışta: 2.5 YR 5/2 (weak red, soluk kırmızı)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: ---
Ölçüler:
Ağız Çapı: ---
Gövde Çapı: ---
Yükseklik: 9 cm
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: ---
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 312 **Lev. No:** 76a
Cinsi: Yatay kulp
Tip No: --
Buluntu Yeri: J-10, E-6 **Plankare:** III-VII/e-j
Derinlik: 63.41-63.20
Kasa No: 28127-5 **Locus No:** 166
Seramik Grubu: 2A
Hamur Rengi: 10 YR 5/4 (y. brown, sarımsı kahverengi)
Astar Rengi:
İçte: 10 YR 2/1 (very dark gray, çok koyu gri)
Dışta: 10 YR 2/1 (very dark gray, çok koyu gri)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: ---
Ölçüler:
Ağız Çapı: ---
Gövde Çapı: ---
Yükseklik: 5 cm
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: --
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 313 **Lev. No:** 76b
Cinsi: Yatay kulp
Tip No: --
Buluntu Yeri: G-9, E-4 **Plankare:** I-VII/b-g
Derinlik: 63.38-63.34
Kasa No: 3192-3 **Locus No:** 154
Seramik Grubu: 2A
Hamur Rengi: 7.5 YR 4/6 (strong brown, koyu kahverengi)
Astar Rengi:
İçte: 10 YR 2/1 (very dark gray, çok koyu gri)
Dışta: 10 YR 2/1 (very dark gray, çok koyu gri)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: ---
Ölçüler:
Ağız Çapı: ---
Gövde Çapı: ---
Yükseklik: 4 cm
Dip Çapı: ---
Cidar Kalınlığı: ---
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 314 **Lev. No:** 77a
Cinsi: Makara kulp
Tip No: 1a
Buluntu Yeri: G-7, E-1 **Plankare:** II-IV/b-j
Derinlik: 64.18-64.11
Kasa No: 4082-4 **Locus No:** 145
Seramik Grubu: 3A
Hamur Rengi: 5 Y 5/3 (olive, yeşil)
Astar Rengi:
İçte: 5 Y 3/1 (very dark gray, çok koyu gri)
Dışta: 5 Y 3/1 (very dark gray, çok koyu gri)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 19.2 cm
Gövde Çapı:---
Yükseklik: 5.4 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı: 0.7 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 315 **Lev. No:** 77b
Cinsi: Makara kulp
Tip No: 1a
Buluntu Yeri: G-9 **Plankare:** VI-VIII/h-j
Derinlik: 64.80-64.57
Kasa No: 3194-12 **Locus No:** 156
Seramik Grubu: 2A
Hamur Rengi: 10 YR 5/4 (y.brown, sarımsı kahverengi)
Astar Rengi:
İçte: 5 Y 2.5/1 (black, siyah)
Dışta: 5 Y 2.5/1 (black, siyah)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı:---
Gövde Çapı:---
Yükseklik: 6.3 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı: 0.7 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer:---

Katalog No: 316 **Lev. No:** 77c
Cinsi: Makara kulp
Tip No: 1b
Buluntu Yeri: J-10, E-6 **Plankare:** III-VII/e-j
Derinlik: 63.24-63.13
Kasa No: 28144-3 **Locus No:** 166
Seramik Grubu: 2C
Hamur Rengi: 10 YR 5/4 (y. brown, sarımsı kahverengi)
Astar Rengi:
İçte: 5 Y 5/1 (gray, gri)
Dışta: 5 Y 5/1 (gray, gri)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 26 cm
Gövde Çapı:---
Yükseklik: 8.1 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı: 0.5-1 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 317 **Lev. No:** 77d
Cinsi: Makara kulp
Tip No: 1b
Buluntu Yeri: J-10, E-6 **Plankare:** IV-V/c
Derinlik: 63.52-63.36
Kasa No: 28230-3 **Locus No:** 165
Seramik Grubu: 2A
Hamur Rengi: 5 Y 5/3 (olive, yeşil)
Astar Rengi:
İçte: 5 Y 3/1 (very dark gray, çok koyu gri)
Dışta: 5 Y 3/1 (very dark gray, çok koyu gri)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 19.3 cm
Gövde Çapı:---
Yükseklik: 4.7 cm
Dip Çapı: 0.5-1 cm
Cidar Kalınlığı:---
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer:---

Katalog No: 318 **Lev. No:** 77e
Cinsi: Makara kulp
Tip No: 1c
Buluntu Yeri: G-9 **Plankare:** I-VIII/g-h
Derinlik: 64.26-64.07
Kasa No: 3115-3 **Locus No:** 157
Seramik Grubu: 2A
Hamur Rengi: 7.5 YR 5/6 (strong brown, koyu kahverengi)
Astar Rengi:
İçte: 7.5 YR 2.5/1 (black, siyah)
Dışta: 7.5 YR 2.5/1 (black, siyah)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 20.8 cm
Gövde Çapı:---
Yükseklik: 7 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı: 0.9 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 319 **Lev. No:** 78a
Cinsi: İp deliksiz tutamak
Tip No: 1
Buluntu Yeri: G-9, E-4 **Plankare:** IX-X/c
Derinlik: 64.42-64.39
Kasa No: 3241-2 **Locus No:** 164
Seramik Grubu: 2G
Hamur Rengi: 2.5 Y 4/2 (dark grayish brown)
Astar Rengi:
İçte: 5 YR 6/6 (reddish yellow, kırmızımsı sarı)
Dışta: 5 YR 6/6 (reddish yellow, kırmızımsı sarı)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı:---
Gövde Çapı:---
Yükseklik: 4.1 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı: 0.8 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 320 **Lev. No:** 78b
Cinsi: İp deliksiz tutamak
Tip No: 1
Buluntu Yeri: G-9, E-4 **Plankare:** I-VII/b-g
Derinlik: 64.73-64.51
Kasa No: 3055-4 **Locus No:** 153
Seramik Grubu: 3B
Hamur Rengi: 7.5 YR 6/6 (reddish yellow, kırmızımsı sarı)
Astar Rengi:
İçte: 7.5 YR 5/4 (brown, kahverengi)
Dışta: 7.5 YR 5/4 (brown, kahverengi)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı:---
Gövde Çapı:---
Yükseklik: 5.1 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı: 1.1 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 321 **Lev. No:** 78c
Cinsi: İp deliksiz tutamak
Tip No: 1
Buluntu Yeri: G-8, E-1 **Plankare:** V-VII/a-g
Derinlik: 65.00-64.91, 65.05-64.97 III-IV/e-g
Kasa No: 2028-3 **Locus No:** 142
Seramik Grubu: 2E
Hamur Rengi: 7.5 YR 6/6 (r. yellow, kırmızımsı sarı)
Astar Rengi:
İçte: 5 YR 6/6 (reddish yellow, kırmızımsı sarı)
Dışta: 5 YR 6/6 (reddish yellow, kırmızımsı sarı)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı:---
Gövde Çapı:---
Yükseklik: 2 cm
Dip Çapı: 0.7 cm
Cidar Kalınlığı:---
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 322 **Lev. No:**78d
Cinsi: İp deliksiz tutamak
Tip No: 2
Buluntu Yeri: G-9, E-4 **Plankare:** I-VII/b-g
Derinlik: 63.38-63.34
Kasa No: 3192-4 **Locus No:** 154
Seramik Grubu: 2E
Hamur Rengi:10 YR 6/4 (y. brown, sarımsı kahverengi)
Astar Rengi:
İçte: 10 YR 5/1 (gray, gri)
Dışta: 10 YR 6/3 (pale brown, soluk kahverengi)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı:---
Gövde Çapı:---
Yükseklik: 5.3 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı: 0.8 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 323 **Lev. No:** 79a
Cinsi: İp deliksiz tutamak
Tip No: 3
Buluntu Yeri: J-9, E-7 **Plankare:** IX-X/j
Derinlik: 63.12-62.98
Kasa No: 29020-5 **Locus No:**169
Seramik Grubu: 3C
Hamur Rengi:10 YR 5/4 (y.brown, sarımsı kahverengi)
Astar Rengi:
İçte: 5 Y 4/1 (dark gray, koyu gri)
Dışta: 5 Y 4/1 (dark gray, koyu gri)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 16.2 cm
Gövde Çapı:---
Yükseklik: 4 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı: 0.6 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer:---

Katalog No:324 **Lev. No:** 79b
Cinsi: İp deliksiz tutamak
Tip No: 3
Buluntu Yeri: G-7, E-1 **Plankare:** II-IV/b-j
Derinlik: 64.18-64.11
Kasa No: 4082-5 **Locus No:**145
Seramik Grubu: 2B
Hamur Rengi:10 YR 5/6 (y. brown, sarımsı kahverengi)
Astar Rengi:
İçte: 7.5 YR 5/4 (brown, kahverengi)
Dışta: 7.5 YR 5/4 (brown, kahverengi)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 19 cm
Gövde Çapı:---
Yükseklik: 4.6 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı: 0.6 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 325 **Lev. No:**79c
Cinsi: Yarımday biçimli tutamak
Tip No:--
Buluntu Yeri: G-7, E-2 **Plankare:** I-II/h-j
Derinlik: 65.05-64.85
Kasa No: 4013-1 **Locus No:**146
Seramik Grubu: 2B
Hamur Rengi:10 YR 5/4 (y. brown, sarımsı kahverengi)
Astar Rengi:
İçte: 5 Y 5/2 (olive gray, yeşilimsi gri)
Dışta:5 Y 5/2 (olive gray, yeşilimsi gri)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:--
Ölçüler:
Ağız Çapı:---
Gövde Çapı:---
Yükseklik: 4.1 cm
Dip Çapı: 0.7 cm
Cidar Kalınlığı:---
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer:---

Katalog No: 326 **Lev. No:**79d
Cinsi: Yarım ay biçimli tutamak
Tip No:--
Buluntu Yeri: J-8, E-11 **Plankare:** I-V/e-h
Derinlik: 63.87-63.76
Kasa No: 5071-2 **Locus No:** 177
Seramik Grubu: 2C
Hamur Rengi: 7.5 YR 5/4 (brown, kahverengi)
Astar Rengi:
İçte: 10 YR 4/2 (d. g.brown, koyu grimsi kahverengi)
Dışta: 10 YR 4/2 (d. g. brown, koyu grimsi kahverengi)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı:---
Gövde Çapı:---
Yükseklik: 4.5 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı: 0.7 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 327 **Lev. No:**80a
Cinsi: İp delikli tutamak
Tip No:1
Buluntu Yeri: G-9, E-4 **Plankare:** I-IV/b-g
Derinlik: 64.26-64.04
Kasa No: 3128-4 **Locus No:**153
Seramik Grubu: 2E
Hamur Rengi:10 YR 4/6 (d.y.b., koyu sarımsı k.)
Astar Rengi:
İçte: 2.5 Y 4/2 (d. g.brown, koyu grimsi kahverengi)
Dışta: 2.5 Y 4/1 (dark gray, koyu gri)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı:---
Gövde Çapı:---
Yükseklik: 4.6 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı: 0.9 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer:---

Katalog No:328 **Lev. No:** 80b
Cinsi: İp delikli tutamak
Tip No: 2
Buluntu Yeri: G-7, E-3 **Plankare:** VIII-X/b-j
Derinlik: 64.61-64.54
Kasa No: 4037-6 **Locus No:** 150
Seramik Grubu: 2E
Hamur Rengi:5 Y 5/3 (olive, yeşil)
Astar Rengi:
İçte: 5 Y 5/2 (dark gray, koyu gri)
Dışta: 5 Y 4/1 (dark gray, koyu gri)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı:---
Gövde Çapı:---
Yükseklik: 2.8 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı: 0.9 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 329 **Lev. No:**80c
Cinsi: İp delikli tutamak
Tip No: 3
Buluntu Yeri: G-9 **Plankare:** VI-IX/g-i
Derinlik: 63.52-63.30
Kasa No: 3213 **Locus No:** 158
Seramik Grubu: 2G
Hamur Rengi: 2.5 YR 3/6 (dark red, koyu kırmızı)
Astar Rengi:
İçte: 2.5 YR 4/4 (r. brown, kırmızımsı kahverengi)
Dışta: 2.5 YR 5/4 (r. brown, kırmızımsı kahverengi)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: Beyaz boya, motif 13
Ölçüler:
Ağız Çapı:---
Gövde Çapı:---
Yükseklik: 2.8 cm
Dip Çapı: 0.9 cm
Cidar Kalınlığı:---
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer:---

Katalog No: 330 **Lev. No:**80d
Cinsi: İp delikli tutamak
Tip No: 3
Buluntu Yeri: G-9 **Plankare:** VI-VIII/h-i
Derinlik: 64.22-64.01
Kasa No: 3203-3 **Locus No:** 156
Seramik Grubu: 2B
Hamur Rengi: 2.5 Y 4/1 (dark gray, koyu gri)
Astar Rengi:
İçte: 10 YR 6/4 (l. y. brown, açık sarımsı kahverengi)
Dışta:10 YR 6/4 (l. y. brown, açık sarımsı kahverengi)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı:---
Gövde Çapı:---
Yükseklik: 3.9 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı: 0.8-1.3 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 331 **Lev. No:** 80e
Cinsi: İp delikli tutamak
Tip No:4
Buluntu Yeri: F-8 **Plankare:** I-V/a-e
Derinlik: 61.24-61.10
Kasa No: 30222-3 **Locus No:** 184
Seramik Grubu: 2E
Hamur Rengi: 5 Y 4/2 (olive gray, yeşilimsi gri)
Astar Rengi:
İçte: 5 Y 5/1 (gray, gri)
Dışta: 5 Y 5/1 (gray, gri)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 21 cm
Gövde Çapı:---
Yükseklik: 5 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı: 0.8 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV1)
Yayınlandığı Yer:---

Katalog No: 332 **Lev. No:** 80f
Cinsi: İp delikli tutamak
Tip No: 4
Buluntu Yeri: F-8, M-2 **Plankare:** II-III/e-g
Derinlik: 60.75-60.68
Kasa No: 30269-2 **Locus No:**137
Seramik Grubu: 2A
Hamur Rengi:2.5 Y 4/3 (o. brown, yeşilimsi kahverengi)
Astar Rengi:
İçte: 7.5 YR 3/1 (very dark gray, çok koyu gri)
Dışta: 7.5 YR 3/1 (very dark gray, çok koyu gri)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 19.8 cm
Gövde Çapı:---
Yükseklik: 5.5 cm
Dip Çapı:---
Cidar Kalınlığı: 0.9 cm
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV1)
Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 333 **Lev. No:** 80g
Cinsi: İp delikli tutamak
Tip No:4
Buluntu Yeri: G-9, E-4 **Plankare:** VIII/d-e
Derinlik: 65.00-64.73
Kasa No: 3138-2 **Locus No:** 153
Seramik Grubu: 2A
Hamur Rengi:2.5 Y 5/4 (l. o.b., açık yeşilimsi kahverengi)
Astar Rengi:
İçte: GLEY 1 2.5/N (black, siyah)
Dışta: GLEY 1 2.5/N (black, siyah)
Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---
Ölçüler:
Ağız Çapı: 21 cm
Gövde Çapı:---
Yükseklik: 6 cm
Dip Çapı: 0.8 cm
Cidar Kalınlığı:---
Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)
Yayınlandığı Yer:---

Katalog No: 334 **Lev. No:** 81a
Cinsi: İp delikli tutamak
Tip No: 5
Buluntu Yeri: G-9, E-4 **Plankare:** VIII/d-e
Derinlik: 65.00-64.73
Kasa No: 3138-3 **Locus No:** 153
Seramik Grubu: 2G

Hamur Rengi: 5 YR 3/4 (r.brown, kırmızımsı kahverengi)

Astar Rengi:

İçte: 5 YR 2.5/1 (r.brown, kırmızımsı kahverengi)

Dışta: 5 YR 2.5/1 (r.brown, kırmızımsı kahverengi)

Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---

Ölçüler:

Ağız Çapı:---

Gövde Çapı:---

Yükseklik: 4.5 cm

Dip Çapı:---

Cidar Kalınlığı: 0.7 cm

Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)

Yayınlandığı Yer: ---

Katalog No: 335 **Lev. No:** 81b
Cinsi: İp delikli tutamak
Tip No: 5
Buluntu Yeri: G-7, E-1 **Plankare:** II-VI/b-j
Derinlik: 64.77-64.72
Kasa No: 4022-2 **Locus No:** 142
Seramik Grubu: 2A

Hamur Rengi: 7.5 YR 3/3 (dark brown, koyu kahverengi)

Astar Rengi:

İçte: 7.5 YR 3/1 (very darkgray, çok koyu gri)

Dışta: 7.5 YR 3/1 (very dark gray, çok koyu gri)

Bezeme Tekniği ve Motif Tipi: --

Ölçüler:

Ağız Çapı:---

Gövde Çapı:---

Yükseklik: 4 cm

Dip Çapı:---

Cidar Kalınlığı: 1 cm

Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV2)

Yayınlandığı Yer:---

Katalog No: 336 **Lev. No:** 81c
Cinsi: İp delikli tutamak
Tip No: 5
Buluntu Yeri: G-7, E-2 **Plankare:** I-II/h-j
Derinlik: 65.05-64.85
Kasa No: 4013-2 **Locus No:** 146
Seramik Grubu: 2C

Hamur Rengi: 5 Y 3/2 (dark olive gray, koyu yeşilimsi gri)

Astar Rengi:

İçte: 10 YR 3/1 (very dark gray, çok koyu gri)

Dışta: 2.5 Y 6/6 (olive yellow, yeşilimsi sarı)

Bezeme Tekniği ve Motif Tipi:---

Ölçüler:

Ağız Çapı:---

Gövde Çapı:---

Yükseklik: 5.5 cm

Dip Çapı:---

Cidar Kalınlığı: 0.9 cm

Tarihlendirme: Erken Tunç Çağı I (BTIV1)

Yayınlandığı Yer: ---

Locus No	İçerdiği kasalar	Plankare	Derinlik	Buluntu Yeri	Tanım	Tabaka
136	30244	II-V/e-i (F-8)	61.04-60.89	M -2 mekanı	Yer yer kül içeren toprak	BT IV1 (Erken evre)
136	30260	II-V/e-g (F-8)	60.89-60.81	M -2 mekanı	Yer yer kül içeren toprak	BT IV1 (Erken evre)
137	30266	II-V/e-g (F-8)	60.83-60.75	M -2 mekanı	Sarı renkli, yer yer küllü toprak, pise kalıntıları içerir	BT IV1 (Erken evre)
137	30269	II-III/e-g (F-8)	60.75-60.68	M -2 mekanı	Sarı renkli, yer yer küllü toprak, pise kalıntıları içerir	BT IV1 (Erken evre)
137	30272	III-V/e-g (F-8)	60.75-60.65	M -2 mekanı	Sarı renkli, yer yer küllü toprak, pise kalıntıları içerir	BT IV1 (Erken evre)
137	30276	II-V/e-g (F-8)	60.65-60.59	M -2 mekanı	Sarı renkli, yer yer küllü toprak, pise kalıntıları içerir.	BT IV1 (Erken evre)
138	30243	I-III/a-d (F-8)	61.02-60.91	M -1 mekanı	Sarı renkli, az kumlu, pise kalıntıları içerir	BT IV1 (Erken evre)
138	30259	I-III/a-d (F-8)	60.91-60.84	M -1 mekanı	Sarı renkli, az kumlu, pise kalıntıları içerir	BT IV1 (Erken evre)
138	30267	I-III/a-d (F-8)	60.84-60.75	M -1 mekanı	Sarı renkli, az kumlu, pise kalıntıları içerir	BT IV1 (Erken evre)
138	30273	I-III/a-d (F-8)	60.75-60.65	M -1 mekanı	Sarı renkli, az kumlu, pise kalıntıları içerir	BT IV1 (Erken evre)
139	30263	II-V/h-i (F-8)	60.87-60.83	M -3 mekanı	Gri renkli, küllü toprak, pise kalıntıları içerir	BT IV1 (Erken evre)
139	30265	II-V/h-i (F-8)	60.83-60.75	M -3 mekanı	Gri renkli, küllü toprak, pise kalıntıları içerir	BT IV1 (Erken evre)
139	30274	II-V/h-i (F-8)	60.75-60.67	M -3 mekanı	Gri renkli, küllü toprak, pise kalıntıları içerir	BT IV1 (Erken evre)
140	9153	VI-VIII/e-g (F-9)	61.24-61.13	M -4 mekanı	Küllü toprak	BT IV1 (Erken evre)
140	9164	VI-VIII/e-g (F-9)	61.24-61.13	M -4 mekanı	Küllü toprak	BT IV1 (Erken evre)
141	9157	VI-VIII/g-j (F-9)	61,14-61,08	M-5 mekanı	Küllü toprak	BT IV1 (Erken evre)
141	9162	VI-VIII/g-j (F-9)	61,08-60.93	M-5 mekanı	Küllü toprak	BT IV1 (Erken evre)

142	4011	I-II/f-g I-VI/f-j (G-7)	64.91-64.80	E -1 evinin batısı,1. ocak tabanı seviyesi	Sert, yer yer kül içeren toprak	BT IV2 (Evin en geç yapı safhası)
142	4022	II-VI/b-j (G-7)	64.77-64.72	E -1 evinin batısı,1. ocak tabanı seviyesi	Sert, yer yer kül içeren toprak	BT IV2 (Evin en geç yapı safhası)
142	4027	II-V/c-j (G-7)	64.81-64.72	E -1 evinin batısı,1. ocak tabanı seviyesi	Sert, yer yer kül içeren toprak	BT IV2 (Evin en geç yapı safhası)
142	4031	II-VI/c-j (G-7)	64.72-66.44	E -1 evinin batısı,1. ocak tabanı seviyesi	Sert, yer yer kül içeren toprak	BT IV2 (Evin en geç yapı safhası)
142	4032	I-II/b-j (G-7)	64.84-64.58	E -1 evinin batısı,1. ocak tabanı seviyesi	Sert, yer yer kül içeren toprak	BT IV2 (Evin en geç yapı safhası)
142	2028	V-VII/a-g (G-8) III-IV/e-g	65.00-64.91 65.05-64.97	E -1 evinin doğusu,1. ocak tabanı seviyesi	Sert, yer yer kül içeren toprak	BT IV2 (Evin en geç yapı safhası)
142	2034	V-VII/a-g (G-8) III-IV/e-g	64.91-64.83 64.97-64.95	E -1 evinin doğusu,1. ocak tabanı seviyesi	Sert, yer yer kül içeren toprak	BT IV2 (Evin en geç yapı safhası)
142	2041	III-VII/a-g (G-8)	64.83-64.77	E -1 evinin doğusu,1. ocak tabanı seviyesi	Sert, yer yer kül içeren toprak	BT IV2 (Evin en geç yapı safhası)
142	2050	II-b (G-7)	64.85	E -1 evinin doğusu,1. ocak tabanı seviyesi	Sert, yer yer kül içeren toprak	BT IV2 (Evin en geç yapı safhası)
142	2053	III-VII/a-g (G-8)	64.77-64.72	E -1 evinin doğusu,1. ocak tabanı seviyesi	Sert, yer yer kül içeren toprak	BT IV2 (Evin en geç yapı safhası)
142	2060	III-VII/a-g (G-8)	64.72-64.67	E -1 evinin doğusu,1. ocak tabanı seviyesi	Sert, yer yer kül içeren toprak	BT IV2 (Evin en geç yapı safhası)
143	4030	IV/d-e (G-7)	64.80-64.72	E -1 evi içi	Döşeme üstü	BT IV2 (Evin en geç yapı safhası)
144	4020	VI-X/b-e (G-7)	64.67-64.61	E -1 evinin batısı, 2. ocak tabanı seviyesi	Sarımsı, sert kerpiç döküntü içeren toprak	BT IV2 (Mekanın orta yapı safhası)
144	4036	II-IV/c-j (G-7) V-VI/b-j	64.64-64.52	E -1 evinin batısı, 2. ocak tabanı seviyesi	Sarımsı, sert, kerpiç döküntü içeren toprak	BT IV2 (Evin orta yapı safhası)

144	4041	III-i (G-7)	64.63	E -1 evinin batısı, 2. ocak tabanı seviyesi	Sarımsı, sert, kerpiç döküntü içeren toprak	BT IV2 (Evin orta yapı safhası)
144	4046	II-IV/c-j (G-7) V-VI/b-j	64.52-64.45	E -1 evinin batısı, 2. ocak tabanı seviyesi	Sarımsı, sert, kerpiç döküntü içeren toprak	BT IV2 (Evin orta yapı safhası)
144	4051	II-IV/c-j (G-7) V-VI/b-j	64.45-64.31	E -1 evinin batısı, 2. ocak tabanı seviyesi	Sarımsı, sert, kerpiç döküntü içeren toprak	BT IV2 (Evin orta yapı safhası)
144	4053	I-III/b (G-7)	64.58-64.47	E -1 evinin batısı, 2. ocak tabanı seviyesi	Sarımsı, sert, kerpiç döküntü içeren toprak	BT IV2 (Evin orta yapı safhası)
144	4054	I-III/b (G-7)	64.47-64.45	E -1 evinin batısı, 2. ocak tabanı seviyesi	Sarımsı, sert, kerpiç döküntü içeren toprak	BT IV2 (Evin orta yapı safhası)
144	2065	III-VII/e-g (G-8)	64.64-64.46	E -1 evinin batısı, 2. ocak tabanı seviyesi	Sarımsı, sert, kerpiç döküntü içeren toprak	BT IV2 (Evin orta yapı safhası)
144	2071	III-VII/a-g (G-8)	64.64-64.56	E -1 evinin batısı, 2. ocak tabanı seviyesi	Sarımsı, sert, kerpiç döküntü içeren toprak	BT IV2 (Evin orta yapı safhası)
144	2074	III-VII/a-g (G-8)	64.56-64.43	E -1 evinin batısı, 2. ocak tabanı seviyesi	Sarımsı, sert, kerpiç döküntü içeren toprak	BT IV2 (Evin orta yapı safhası)
144	2082	III-VII/a-g (G-8)	64.43-64.22	E -1 evinin batısı, 2. ocak tabanı seviyesi	Sarımsı, sert, kerpiç döküntü içeren toprak	BT IV2 (Evin orta yapı safhası)
145	4060	II-IV/b-j (G-7) V-VI-c-j	64.31-64.28	E -1 evinin içi, 3. ocak tabanı seviyesi	Sarı renkli, yer yer kül içeren toprak	BT IV2 (Evin erken yapı safhası)
145	4075	II-IV/b-g (G-7) V-VI-c-g	64.28-64.18	E -1 evinin içi, 3. ocak tabanı seviyesi	Sarı renkli, yer yer kül içeren toprak	BT IV2 (Evin erken yapı safhası)
145	4077	II-IV/g-j (G-7) V-VI-g-j	64.28-64.18	E -1 evinin içi, 3. ocak tabanı seviyesi	Sarı renkli, yer yer kül içeren toprak	BT IV2 (Evin erken yapı safhası)
145	4078	I-II/b (G-7)	64.45-64.17	E -1 evi, 3. ocak tabanı seviyesi	Sarı renkli, yer yer kül içeren toprak	BT IV2 (erken yapı safhası)

145	4082	II-IV/b-j (G-7) V-VI/c-j	64.18-64.11	E -1 evi, 3. ocak tabanı seviyesi	Sarı renkli, yer yer kül içeren toprak	BT IV2 (Evin erken yapı safhası)
145	4095	II-IV/b-j (G-7) V-VI/c-j	64.11-64.03	E -1 evi, 3. ocak tabanı seviyesi	Sarı renkli, yer yer kül içeren toprak	BT IV2 (Evin erken yapı safhası)
145	4102	I-III/b (G-7)	64.17-64.11	E -1 evi, 3. ocak tabanı seviyesi	Sarı renkli, yer yer kül içeren toprak	BT IV2 (Evin erken yapı safhası)
145	4103	II-V/g-j (G-7)	64.17-64.11	E -1 evin, 3. ocak tabanı seviyesi	Sarı renkli, yer yer kül içeren toprak	BT IV2 (Evin erken yapı safhası)
145	4109	II-V/g-j (G- 7) V-VI/b-j	63.85-63.81	E -1 evin, 3. ocak tabanı seviyesi	Sarı renkli, yer yer kül içeren toprak	BT IV2 (Evin erken yapı safhası)
145	4114	I-II/b (G-7)	64.11-64.02	E -1 evin, 3. ocak tabanı seviyesi	Sarı renkli, yer yer kül içeren toprak	BT IV2 (Evin erken yapı safhası)
146	4013	I-II/h-j (G- 7)	65.05-64.85	E -2 evinin doğusu	Yer yer kül içeren toprak	BT IV2
146	4038	I/h-j (G-7)	64.73-64.63	E -2 evinin doğusu	Yer yer kül içeren toprak	BT IV2
146	4085	I/h-j (G-7)	64.63-64.45	E -2 evinin doğusu	Yer yer kül içeren toprak	BT IV2
146	4089	I/h-j (G-7)	64.45-64.17	E -2 evinin doğusu	Yer yer kül içeren toprak	BT IV2
147	2040	I-II/a-h (G- 8)	64.92-64.89	E -2 evinin batısı	Yer yer kül, yer yer kerpiç döküntü içeren toprak	BT IV2
147	2047	I-II/a-h (G- 8)	64.89-64.83	E -2 evinin batısı	Yer yer kül, yer yer kerpiç döküntü içeren toprak	BT IV2
147	2052	I-II/a-h (G- 8)	64.83-64.77	E -2 evinin batısı	Yer yer kül, yer yer kerpiç döküntü içeren toprak	BT IV2
147	2057	II-b(G-8)	64.83	E -2 evinin batısı	Yer yer kül, yer yer kerpiç döküntü içeren toprak	BT IV2
147	2062	I-II/a-h(G- 8)	64.77-64.64	E -2 evinin batısı	Yer yer kül, yer yer kerpiç döküntü içeren toprak	BT IV2

147	2070	I-II/a-h (G-8)	64.64-64.35	E -2 evinin batısı	Yer yer kül, yer yer kerpiç döküntü içeren toprak	BT IV2
147	2075	I-II/a-h (G-8)	64.35-64.26	E -2 evinin batısı	Yer yer kül, yer yer kerpiç döküntü içeren toprak	BT IV2
148	2043	IX-X/h-j (G-8)	65.00-64.98	E -3 evi, taş döşeme üzeri	Sert, koyu kahverengi toprak	BT IV2 (Evin en geç yapı safhası)
149	2048	VIII-X/a-h (G-8)	64.81-64.74	E -3 evi	Sert, koyu renk toprak	BT IV2 (Evin en geç yapı safhası)
149	2054	VIII-X/a-c (G-8)	64.76-64.71	E -3 evi	Sert, koyu renk toprak	BT IV2 (Evin en geç yapı safhası)
149	2055	VIII-X/d-g (G-8)	64.74-64.63	E -3 evi	Sert, koyu renk toprak	BT IV2 (Evin en geç yapı safhası)
149	2078	X-e (G-8)	64.62	E -3 evi	Sert, koyu renk toprak	BT IV2 (Evin en geç yapı safhası)
149	2080	VII-X/a-g (G-8)	64.96-64.56	E -3 evi	Sert, koyu renk toprak	BT IV2 (Evin en geç yapı safhası)
150	4028	VIII-X/b-j (G-7)	64.61-64.54	E -3 evi, 1. ocak tabanı seviyesi	Sert, kahverengi, yer yer kül içeren toprak	BT IV2 (Evin orta yapı safhası)
150	4037	VIII-X/b-j (G-7)	64.61-64.54	E -3 evi, 1. ocak tabanı seviyesi	Sert, kahverengi, yer yer kül içeren toprak	BT IV2 (Evin orta yapı safhası)
150	4052	VIII-X/b-j (G-7)	64.40-64.36	E -3 evi, 1. ocak tabanı seviyesi	Sert, kahverengi, yer yer kül içeren toprak	BT IV2 (Evin orta yapı safhası)
151	4061	VIII-X/b-j (G-7)	64.36-64.20	E -3 evi, 2. ocak tabanı seviyesi	Sert, kahverengi toprak	BT IV2 (Evin erken yapı safhası)
151	4079	VIII-X/b-j (G-7)	64.20-64.11	E -3 evi, 2. ocak tabanı seviyesi	Sert, kahverengi toprak	BT IV2 (Evin erken yapı safhası)
151	4087	VIII-X/b-j (G-7)	64.11-63.94	E -3 evi, 2. ocak tabanı seviyesi	Sert, kahverengi toprak	BT IV2 (erken yapı safhası)
151	4096	VIII-X/b-j (G-7)	64.04-63.96	E -3 evi, 2. ocak tabanı seviyesi	Sert, kahverengi toprak	BT IV2 (Evin erken yapı safhası)

151	4108	VIII-X/b-j (G-7)	63.96-63.85	E -3 evi, 2. ocak tabanı seviyesi	Sert, kahverengi toprak	BT IV2 (Evin erken yapı safhası)
151	2085	VIII-X/a-h (G-8)	63.34-64.22	E -3 evi, 2. ocak tabanı seviyesi	Sert, Kahverengi toprak	BT IV2 (Evin erken yapı safhası)
152	2015	VI-VIII/h-j (G-8)	65.27-65.18	Ambar içi	Ambar içi, taş döşeli taban üzeri	BT IV2
152	2018	VI-VIII/h-j (G-8)	65.18-65.00	Ambar içi	Ambar içi, taş döşeli taban üzeri	BT IV2
152	2019	VII-VIII/h-j (G-8)	65.25-65.09	Ambar içi	Ambar içi, taş döşeli taban üzeri	BT IV2
152	2044	VII-VIII/h-j (G-8)	65.09-65.05	Ambar içi	Ambar içi, taş döşeli taban üzeri	BT IV2
153	3005	I-X/e-j (G-9)	65.36-65.29 64.70-64.65	E -4 evi	Sert, kahverengi, yer yer kül içeren toprak	BT IV2 (Evin geç ve orta yapı safhası)
153	3007	I-X/a-g (G-9)	65.19-65.13 65.27-65.23	E -4 evi	Sert, kahverengi, yer yer kül içeren toprak	BT IV2 (Evin geç ve orta yapı safhası)
153	3009	I-X/a-e (G-9)	65.28-65.22	E -4 evi	Sert, kahverengi, yer yer kül içeren toprak	BT IV2 (Evin geç ve orta yapı safhası)
153	3017	III-X/a-e (G-9)	65.09-65.03	E -4 evi	Sert, kahverengi, yer yer kül içeren toprak	BT IV2 (Evin geç ve orta yapı safhası)
153	3026	III-VII/b-g (G-9)	64.96-64.88	E -4 evi	Sert, kahverengi, yer yer kül içeren toprak	BT IV2 (Evin geç ve orta yapı safhası)
153	3030	IV-i (G-9)	64.83	E -4 evi	Sert, kahverengi, yer yer kül içeren toprak	BT IV2 (Evin geç ve orta yapı safhası)
153	3033	III-VII/b-g (G-9)	64.88-64.84	E -4 evi	Sert, kahverengi, yer yer kül içeren toprak	BT IV2 (Evin geç ve orta yapı safhası)
153	3037	I-V/c-g (G-9)	64.90-64.82	E -4 evi	Sert, kahverengi, yer yer kül içeren toprak	BT IV2 (Evin geç ve orta yapı safhası)
153	3038	I-VII/b-g (G-9)	64.84-64.73	E -4 evi	Sert, kahverengi, yer yer kül içeren toprak	BT IV2 (Evin geç ve orta yapı safhası)
153	3055	I-VII/b-g (G-9)	64.73-64.51	E -4 evi	Sert, kahverengi, yer yer kül içeren toprak	BT IV2 (Evin geç ve orta yapı safhası)

153	3072	VII-X/g-h (G-9)	64.55-64.48	E -4 evi	Sert, kahverengi, yer yer kül içeren toprak	BT IV2 (Evin geç ve orta yapı safhası)
153	3076	I-VII/b-g (G-9)	64.51-64.48	E -4 evi	Sert, kahverengi, yer yer kül içeren toprak	BT IV2 (Evin geç ve orta yapı safhası)
153	3089	I-VII/b-g (G-9)	64.48-64.44	E -4 evi	Sert, kahverengi, yer yer kül içeren toprak	BT IV2 (Evin geç ve orta yapı safhası)
153	3116	I-VII/b-g (G-9)	64.44-64.36	E -4 evi	Sert, kahverengi, yer yer kül içeren toprak	BT IV2 (Evin geç ve orta yapı safhası)
153	3123	I-IV/b-g (G-9)	64.30-64.14	E -4 evi	Sert, kahverengi, yer yer kül içeren toprak	BT IV2 (Evin geç ve orta yapı safhası)
153	3128	I-IV/b-g (G-9)	64.26-64.04	E -4 evi	Sert, kahverengi, yer yer kül içeren toprak	BT IV2 (Evin geç ve orta yapı safhası)
153	3131	I-IV/b-g (G-9)	64.26-64.22	E -4 evi	Sert, kahverengi, yer yer kül içeren toprak	BT IV2 (Evin geç ve orta yapı safhası)
153	3132	IV-VII/b-f (G-9)	64.22-64.17	E -4 evi	Sert, kahverengi, yer yer kül içeren toprak	BT IV2 (Evin geç ve orta yapı safhası)
153	3138	VIII/d-e (G-9)	65.00-64.73	E -4 evi	Sert, kahverengi, yer yer kül içeren toprak	BT IV2 (Evin geç ve orta yapı safhası)
153	3162	III-IV/g	64.41-63.74	E -4 evi	Sert, kahverengi, yer yer kül içeren toprak	BT IV2 (Evin geç ve orta yapı safhası)
153	3139	II-VII/b-g (G-9)	64.22-63.82	E -4 evi	Sert, kahverengi, yer yer kül içeren toprak	BT IV2 (Evin geç ve orta yapı safhası)
154	3133	I-III/b-g (G-9)	64.04-63.82	E -4 evi	Sert, kahverengi, yer yer kül içeren toprak	BT IV2 (erken yapı safhası)
154	3141	I-VII/b-g (G-9)	64.02-63.82	E -4 evi	Sert, kahverengi, yer yer kül içeren toprak	BT IV2 (erken yapı safhası)
154	3144	I-VII/b-g (G-9)	63.97- 63.74	E -4 evi	Sert, kahverengi, yer yer kül içeren toprak	BT IV2 (Evin erken yapı safhası)
154	3154	I-VII/b-g (G-9)	63.80-63.74	E -4 evi	Sert, kahverengi, yer yer kül içeren toprak	BT IV2 (Evin erken yapı safhası)

154	3156	I-VII/b-g (G-9)	63.74-63.65	E -4 evi	Sert, kahverengi, yer yer kül içeren toprak	BT IV2 (Evin erken yapı safhası)
154	3161	VI-VII/c- d(G-9)	64.26-63.74	E -4 evi	Sert, kahverengi, yer yer kül içeren toprak	BT IV2 (Evin erken yapı safhası)
154	3162	III-IV/g(G- 9)	64.41-63.74	E -4 evi	Sert, kahverengi, yer yer kül içeren toprak	BT IV2 (Evin erken yapı safhası)
154	3164	I-VII/b-g (G-9)	63.82-63.59	E -4 evi	Sert, kahverengi, yer yer kül içeren toprak	BT IV2 (Evin erken yapı safhası)
154	3174	V-e (G-9)	63.68	E -4 evi	Sert, kahverengi, yer yer kül içeren toprak	BT IV2 (Evin erken yapı safhası)
154	3180	I-VII/b-g (G-9)	63.50-63.38	E -4 evi	Sert, kahverengi, yer yer kül içeren toprak	BT IV2 (Evin erken yapı safhası)
154	3192	I-VII/b-g (G-9)	63.38-63.34	E -4 evi	Sert, kahverengi, yer yer kül içeren toprak	BT IV2 (Evin erken yapı safhası)
155	3197	VI-VII/d-e (G-9)	64.00-63.75	E -4 evi, döşeme üstü	Sert, kahverengi, yer yer kül içeren toprak	BT IV2 (Evin erken yapı safhası)
156	3012	III-X/g-j (G-9)	65.22-65.12	E-4 ile sokak arası	Sert, sarı renk toprak	BT IV2
156	3019	III-X/g-j (G-9)	65.12-65.08	E-4 ile sokak arası	Sert, sarı renk toprak	BT IV2
156	3021	I-III/f-j (G- 9)	64.98-64.92	E-4 ile sokak arası	Sert, sarı renk toprak	BT IV2
156	3041	I-II/h-j (G- 9)	64.81-64.74	E-4 ile sokak arası	Sert, sarı renk toprak	BT IV2
156	3050	V-VI/h (G-9)	64.78-64.71	E-4 ile sokak arası	Sert, sarı renk toprak	BT IV2
156	3061	VIII-X/g-h (G-9)	64.75-64.46	E-4 -sokak arası	Sert, sarı renk toprak	BT IV2
156	3062	III-VII/h-i (G-9)	64.65-64.51	E-4 ile sokak arası	Sert, sarı renk toprak	BT IV2
156	3073	II-IV/g-h (G-9)	64.55-64.48	E-4 ile sokak arası	Sert, sarı renk toprak	BT IV2
156	3078	I-II/h-j (G- 9)	64.51-64.47	E-4 ile sokak arası	Sert, sarı renk toprak	BT IV2

156	3095	I-II/h-j (G-9)	64.45-64.28	E-4 ile sokak arası	Sert, sarı renk toprak	BT IV2
156	3136	II-i	63.91	E-4 ile sokak arası	Sert, sarı renk toprak	BT IV2
156	3162	III-VII/h-i (G-9)	64.65-64.51	E-4 ile sokak arası	Sert, sarı renk toprak	BT IV2
156	3194	VI-VIII/h-j(G-9)	64.80-64.57	E-4 ile sokak arası	Sert, sarı renk toprak	BT IV2
156	3198	VI-VII/h-j(G-9)	64.57-64.22	E-4 ile sokak arası	Sert, sarı renk toprak	BT IV2
156	3203	VI-VIII/h-i(G-9)	64.22-64.01	E-4 ile sokak arası	Sert, sarı renk toprak	BT IV2
157	3040	III-X/g-j(G-9)	64.75-64.65	E-4 ile sokak arası	Sert, sarı renk toprak	BT IV2
157	3081	III-X/g-h (G-9)	64.43-64.33	E-4 ile sokak arası	Sert, kahverengi, yer yer kül içeren toprak	BT IV2
157	3088	III-X/g-h (G-9)	64.33-64.31	E-4 ile sokak arası	Sert, kahverengi, yer yer kül içeren toprak	BT IV2
157	3105	I-III/h-j (G-9)	64.28-64.23	E-4 ile sokak arası	Sert, kahverengi, yer yer kül içeren toprak	BT IV2
157	3111	I-IV/h-j (G-9)	64.23-64.19	E-4 ile sokak arası	Sert, kahverengi, yer yer kül içeren toprak	BT IV2
157	3113	I-IV/h-j (G-9)	64.33-64.26	E-4 ile sokak arası	Sert, kahverengi, yer yer kül içeren toprak	BT IV2
157	3115	I-VIII/g-h (G-9)	64.26-64.07	E-4 ile sokak arası	Sert, kahverengi, yer yer kül içeren toprak	BT IV2
157	3127	II-VIII/h-i (G-9)	64.07-63.89	E-4 ile sokak arası	Sert, kahverengi, yer yer kül içeren toprak	BT IV2
157	3137	I-III/h-i (G-9)	63.91-63.89	E-4 ile sokak arası	Sert, kahverengi, yer yer kül içeren toprak	BT IV2
157	3140	I-IV/h-j (G-9)	63.94-63.89	E-4 ile sokak arası	Sert, kahverengi, yer yer kül içeren toprak	BT IV2
158	3158	I-IX/h-i (G-9)	63.83-63.69	E-4 ile sokak arası	Yumuşak, kahverengi toprak	BT IV2
158	3159	I-IX/h-i (G-9)	63.83-63.69	E-4 ile sokak arası	Yumuşak, kahverengi toprak	BT IV2
158	3179	V-VIII/h-j (G-9)	64.09-63.52	E-4 ile sokak arası	Yumuşak, kahverengi toprak	BT IV2

158	3183	I-IV/h-j (G-9)	63.50-63.30	E-4 ile sokak arası	Yumuşak, kahverengi toprak	BT IV2
158	3208	VI-VIII/g-i (G-9)	64.01-63.62	E-4 ile sokak arası	Yumuşak, kahverengi toprak	BT IV2
158	3209	I-VI/g-i (G-9)	63.52-63.30	E-4 ile sokak arası	Yumuşak, kahverengi toprak	BT IV2
158	3213	VI-IX/g-i (G-9)	63.52-63.30	E-4 ile sokak arası	Yumuşak, kahverengi toprak	BT IV2
159	3226	III/i-j (G-9)	64.84-63.35	E-4 ile sokak arası	Döküntü taşların kaldırılması	BT IV2
160	3027	VIII-X/a-f (G-9)	65.00-64.93	E-5 evinin kuzeyi	Küllü, yer yer kerpiç döküntülü toprak	BT IV2
160	3039	VIII-X/a-e (G-9)	64.93-64.80	E-5 evinin kuzeyi	Küllü, yer yer kerpiç döküntülü toprak	BT IV2
160	3054	IX-X/e-f (G-9)	64.87-64.80	E-5 evinin kuzeyi	Küllü, yer yer kerpiç döküntülü toprak	BT IV2
161	3075	VII-X/a-d (G-9)	64.87-64.70	E-5 evinin kuzeyi	Taş döşeme üzeri	BT IV2
161	3114	VII-X/a-d (G-9)	64.70-64.62	E-5 evinin kuzeyi	Taş döşeme üzeri	BT IV2
161	3150	IX-X/d-f (G-9)	64.80-64.77	E-5 evinin kuzeyi	Taş döşeme üzeri	BT IV2
161	3169	IX-X/d-f (G-9)	64.77-64.52	E-5 evinin kuzeyi	Taş döşeme üzeri	BT IV2
162	3181	IX-X/a-b (G-9)	64.62-64.48	E-5 evinin kuzeyi	Sert, sarı, çok az küllü toprak	BT IV2
162	3189	IX-X/a-e (G-9)	64.48-64.30	E-5 evinin kuzeyi	Sert, sarı, çok az küllü toprak	BT IV2
162	3219	IX-X/a-c (G-9)	64.12-64.09	E-5 evinin kuzeyi	Sert, sarı, çok az küllü toprak	BT IV2
162	3223	IX-X/a-c (G-9)	64.09-63.99	E-5 evinin kuzeyi	Sert, sarı, çok az küllü toprak	BT IV2
163	3218	IX-X/a-c (G-9)	64.77-64.12	E-5 evinin kuzeyi	Döküntü taşların kaldırılması	BT IV2
164	3236	VIII-IX/c- d (G-9)	64.75-64.51	E-5 evinin kuzeyi	Döşeme kaldırılması	BT IV2
164	3239	VIII-IX/c- d (G-9)	64.51-64.42	E-5 evinin kuzeyi	Döşeme kaldırılması	BT IV2

164	3241	IX-X/c-f (G-9)	64.42-64.39	E-5 evinin kuzeyi	Döşeme kaldırılması	BT IV2
164	3243	IX-X/c-f (G-9)	64.39-64.04	E-5 evinin kuzeyi	Döşeme kaldırılması	BT IV2
165	28063	II-VI/a-e (J-10)	64.54-64.47	E-6 evi, 1. ocak tabanı seviyesi	Kahverengi toprak	BT IV2 (Evin en geç yapı safhası)
165	28235	II-VI/d-j (J-10)	63.92-63.74	E-6 evi, 1. ocak tabanı seviyesi	Kahverengi toprak	BT IV2 (Evin en geç yapı safhası)
165	28239	II-VI/d-j (J-10)	63.74-63.44	E-6 evi, 1. ocak tabanı seviyesi	Kahverengi toprak	BT IV2 (Evin en geç yapı safhası)
165	28189	III-VI/f-g (J-10)	63.48-63.42	E-6 evi, 1. ocak tabanı seviyesi	Kahverengi toprak	BT IV2 (Evin en geç yapı safhası)
165	28123	III-VII/e-j (J-10)	63.50-63.35	E-6 evi, 1. ocak tabanı seviyesi	Kahverengi toprak	BT IV2 (Evin en geç yapı safhası)
165	28230	IV-V/c (J- 10)	63.52-63.36	E-6 evi, 1. ocak tabanı seviyesi	Kahverengi toprak	BT IV2 (Evin en geç yapı safhası)
166	28127	III-VII/e-j (J-10)	63.41-63.20	E-6 evi, 2. ocak tabanı seviyesi	Kahverengi, yer yer kül içeren toprak	BT IV2 (Evin orta yapı safhası)
166	28144	III-VII/e-j (J-10)	63.24-63.13	E-6 evi, 2. ocak tabanı seviyesi	Kahverengi, yer yer kül içeren toprak	BT IV2 (Evin orta yapı safhası)
166	28153	III-VII/e-j (J-10)	63.24-63.13 63.10	E-6 evi, 2. ocak tabanı seviyesi	Kahverengi, yer yer kül içeren toprak	BT IV2 (Evin orta yapı safhası)
166	28154	V-h (J-10)	63.18-63.11	E-6 evi, 2. ocak tabanı seviyesi	Kahverengi, yer yer kül içeren toprak	BT IV2 (Evin orta yapı safhası)
166	28157	I-VI/d-e	63.40-63.28	E-6 evi, 2. ocak tabanı seviyesi	Kahverengi, yer yer kül içeren toprak	BT IV2 (Evin orta yapı safhası)
166	28162	III-VII/e-j (J-10)	63.21-63.02	E-6 evi, 2. ocak tabanı seviyesi	Kahverengi, yer yer kül içeren toprak	BT IV2 (Evin orta yapı safhası)
166	28166	IV-g (J-10)	63.05	E-6 evi, 2. ocak tabanı seviyesi	Kahverengi, yer yer kül içeren toprak	BT IV2 (Evin orta yapı safhası)

166	28250	II-III/e-j (J-10)	63.19-62.91	E-6 evi, 2. ocak tabanı seviyesi	Kahverengi, yer yer kül içeren toprak	BT IV2 (Evin orta yapı safhası)
166	28254	VI/e-f (J-10)	63.29-63.05	E-6 evi, 2. ocak tabanı seviyesi	Kahverengi, yer yer kül içeren toprak	BT IV2 (Evin orta yapı safhası)
167	28170	III-VII/e-j (J-10)	63.10-62.97	E-6 evi, 3. ocak tabanı seviyesi	Sert, kahverengi toprak	BT IV2 (Evin erken yapı safhası)
167	28179	III-VII/e-j (J-10)	62.97-62.92/62.89	E-6 evi, 3. ocak tabanı seviyesi	Sert, kahverengi toprak	BT IV2 (Evin erken yapı safhası)
167	28184	III-VII/e-j (J-10)	62.94-62.80	E-6 evi, 3. ocak tabanı seviyesi	Sert, kahverengi toprak	BT IV2 (Evin erken yapı safhası)
167	28255	III-VII/e-j (J-10)	63.05-62.70	E-6 evi, 3. ocak tabanı seviyesi	Sert, kahverengi toprak	BT IV2 (Evin erken yapı safhası)
167	28288	II-III/e-f (J-10)	63.23-63.09	E-6 evi, 3. ocak tabanı seviyesi	Sert, kahverengi toprak	BT IV2 (Evin erken yapı safhası)
168	28139	VIII-X/e-j (J-10)	63.08-62.93	E-7 evinin kuzeyi, ocak tabanı seviyesi	Az küllü toprak	BT IV2
168	28152	VIII-X/a-e (J-10)	63.26-63.16	E-7 evinin kuzeyi, ocak tabanı seviyesi	Az küllü toprak	BT IV2
168	28158	VIII-X/e-j (J-10)	63.13-63.00	E-7 evinin kuzeyi, ocak tabanı seviyesi	Az küllü toprak	BT IV2
168	28161	VIII-X/a-e (J-10)	63.16-63.05	E-7 evinin kuzeyi, ocak tabanı seviyesi	Az küllü toprak	BT IV2
168	28185	VIII-X/e-j (J-10)	63.18-63.03 62.92-62.86	E-7 evinin kuzeyi, ocak tabanı seviyesi	Az küllü toprak	BT IV2
168	28204	VIII-X/e-j (J-10)	62.93-62.76	E-7 evinin kuzeyi, ocak tabanı seviyesi	Az küllü toprak	BT IV2
168	29028	VIII-IX/j (J-9)	63.41-62.84	E-7 evinin kuzeyi, ocak tabanı seviyesi	Az küllü toprak	BT IV2
169	28206	VIII-X/a-e (J-10)	62.93-62.87	E-7 evinin kuzeyi	Yanarak çökmüş mimari döküntü üzeri	BT IV2

169	29020	IX-X/j (J-9)	63.12-62.98	E-7 evinin kuzeyi	Yanarak çökmüş mimari döküntü üzeri	BT IV2
170	28070	I-II/g-i (J-10)	63.54-63.50	E-8 evinin güneyi	Kahverengi toprak	BT IV2
170	28165	I-II/e-j (J-10)	63.25-63.15	E-8 evinin güneyi	Kahverengi toprak	BT IV2
170	28172	I-II/e-j (J-10)	63.15-63.08	E-8 evinin güneyi	Kahverengi toprak	BT IV2
170	28175	I-II/e-j (J-10)	63.08-62.94	E-8 evinin güneyi	Kahverengi toprak	BT IV2
170	28192	I-II/e-j (J-10)	62.94-62.82	E-8 evinin güneyi	Kahverengi toprak	BT IV2
171	11032	II-V/a-h (K-8)	63.56-63.50	E-9 evi	Kahverengi, kerpiç döküntülü toprak	BT IV2
171	11033	II-V/a-h (K-8)	63.50-63.42	E-9 evi	Kahverengi, kerpiç döküntülü toprak	BT IV2
171	11036	II-V/a-h (K-8)	63.42-63.38	E-9 evi	Kahverengi, kerpiç döküntülü toprak	BT IV2
172	11037	II-V/d-h (K-8)	63.38-63.32	E-9 evi	Taş döşeme üzeri	BT IV2
172	11040	II/d-h (K-8)	63.32-63.29	E-9 evi	Taş döşeme üzeri	BT IV2
172	11046	II-III/f-g (K-8)	63.73-63.25	E-9 evi	Taş döşeme üzeri	BT IV2
172	11047	II-V/d-h (K-8)	63.24-63.23	E-9 evi	Taş döşeme üzeri	BT IV2
172	11072	V-VII/g-j (K-8)	63.48-63.46	E-9 evi	Taş döşeme üzeri	BT IV2
172	11076	VI-h (K-8)	63.38	E-9 evi	Taş döşeme üzeri	BT IV2
172	11083	III-V/g-j (K-8)	63.30-63.20	E-9 evi	Taş döşeme üzeri	BT IV2
173	11042	II-IV/b-c (K-8)	63.85-63.25	E-9 evi	Evin batısı	BT IV2
173	11066	V-VII/a-g (K-8)	63.65-63.56	E-9 evi	Evin batısı	BT IV2
173	11069	V-VI/a-g (K-8)	63.58-63.49	E-9 evi	Evin batısı	BT IV2
173	11074	V-VII/a-g (K-8)	63.49-63.44	E-9 evi	Evin batısı	BT IV2

173	11075	V-VII/a-j (K-8)	63.44-63.34	E-9 evi	Evin batısı	BT IV2
173	11090	II-IV/a-b (K-8)	63.36-63.24	E-9 evi	Evin batısı	BT IV2
173	11093	I-IV/a-f (K-8)	63.24-63.12	E-9 evi	Evin batısı	BT IV2
173	11100	I-IV/a-e (K-8)	63.12-63.97	E-9 evi	Evin batısı	BT IV2
174	11079	IV-VI/a-b (K-8)	63.36-63.28	E-9 evi	E-9evinin güneybatısındaki küçük oda	BT IV2
174	11088	IV-VI/a-b (K-8)	63.27-63.18	E-9 evi	E-9 evinin güneybatısındaki küçük oda	BT IV2
174	11089	IV-VI/a-b (K-8)	63.27-63.07	E-9 evi	E-9 evinin güneybatısındaki küçük oda	BT IV2
175	11097	IV-VII/c-f (K-8)	63.14-63.03	E-9 evi	D-3'ün doğusu	BT IV2
176	5034	V-VIII/g-j (J-8)	64.21-63.91	E-10 evi	Evin kuzeyi	BT IV2
176	5047	VI-VIII/g-j (J-8)	63.91-63.84	E-10 evi	Evin kuzeyi	BT IV2
176	5058	V-VIII/g-j (J-8)	63.84-63.76	E-10 evi	Evin kuzeyi	BT IV2
176	5065	V-VIII/g-j (J-8)	63.76-63.69	E-10 evi	Evin kuzeyi	BT IV2
176	5066	V-VIII/g-j (J-8)	63.76-63.69	E-10 evi	Evin kuzeyi	BT IV2
177	5032	III-VI/c-g (J-8)	64.24-63.87	E-11 evi	Kuzey mekan içi	BT IV2
177	5033	I-V/f-j (J- 8)	64.28-64.09	E-11 evi	Kuzey mekan içi	BT IV2
177	5048	III-VI/c-g (J-8)	63.91-63.87	E-11 evi	Kuzey mekan içi	BT IV2
177	5071	I-V/e-h (J- 8)	63.87-63.76	E-11 evi	Kuzey mekan içi	BT IV2
178	5007	IX-X/f-j (J- 8)	64.21-64.14	E-11 evi	Güney mekan içi	BT IV2

178	5036	IX-X/g-j (J-8)	64.02-63.82	E-11 evi	Güney mekan içi	BT IV2
178	5061	IX-X/g-j (J-8)	63.82-63.76	E-11 evi	Güney mekan içi	BT IV2
178	5030	VI-X/a-f (J-8)	63.97-63.80 63.98-63.79	E-11 evi	Güney mekan içi	BT IV2
178	5046	VI-X/a-f (J-8)	63.80-63.73 63.79-63.77	E-11 evi	Güney mekan içi	BT IV2
178	5072	VI-X/a-f (J-8)	63.80-63.72	E-11 evi	Güney mekan içi	BT IV2
179	15048	VII-VIII/g-i (J-7)	63.90-63.83	E -12 evi	Evin kuzeyi	BT IV2
179	15051	V-VI/i-j(J-7)	63.88-63.81	E -12 evi	Evin kuzeyi	BT IV2
179	15066	VII-VIII/h-j (J-7)	63.85-63.76	E -12 evi	Evin kuzeyi	BT IV2
180	15067	V-VI/h-j (J-7)	63.84-63.71	E -12 evi	Döşeme üzeri	BT IV2
180	15101	V-j (J-7)	64.01-63.76	E -12 evi	Döşeme üzeri	BT IV2
181	15049	III-V/c-e (J-7)	63.89-63.83	E -13 evi	Kuzey mekan içi	BT IV2
181	15072	III-V/c-e (J-7)	63.83-63.77	E -13 evi	Kuzey mekan içi	BT IV2
182	15046	VI-X/e-f (J-7)	63.92-63.83	E -13 evi	Güney mekan içi	BT IV2
182	15047	V-X/a-d (J-7)	64.00-63.88	E -13 evi	Güney mekan içi	BT IV2
182	15058	V-X/a-d (J-7)	63.88-63.76	E -13 evi	Güney mekan içi	BT IV2
182	15065	V-X/a-f (J-7)	63.77-	E -13 evi	Güney mekan içi	BT IV2
183	15059	VI-VIII/f-g (J-7)	63.89-63.83 63.83-63.76	E -13 evi	E-13 içindeki silo içi	BTIV2
183	15070	VI-VIII/f-g (J-7)	63.83-63.76	E -13 evi	E-13 içindeki silo içi	BTIV2
184	30222	I-V/a-e (F-8)	61.24-61.10	Erken Evre sur duvarı üzeri ve güneyi	Erken Evre sur duvarı üzeri ve güneyi	BTIV1

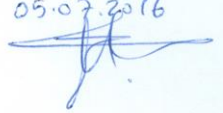
184	30233	I-V/g-j (F-8)	61.24-61.10	Erken Evre sur duvarı üzeri ve güneyi	Erken Evre sur duvarı üzeri ve güneyi	BTIV1
184	30234	I-V/a-e (F-8)	61.10-61.02	Erken Evre sur duvarı üzeri ve güneyi	Erken Evre sur duvarı üzeri ve güneyi	BTIV1
184	30235	I-V/f-j (F-8)	61.10-61.04	Erken Evre sur duvarı güneyi	Erken Evre sur duvarı üzeri ve güneyi	BTIV1
185	9261	V-IX/h-j (F-9)	62.90-62.53	Erken Evre suru	Erken Evre sur duvarı üzeri	BTIV1
186	3191	IV-V/i-j VIII-X/h-j(G-9)	64.70-64.26 64.89-64.78	Rampa üzeri	Rampa üzeri	BTIV2
187	21004	II-VII/a-j III-X/ e-j(I-8)	64.95	D-50 duvarının güneyi	D-50 duvarının güneyi	BTIV2
188	3032	I-VIII/a-b (G-9)	65.10-65.03	E-4 evinin batısı (dışı)	Sert kahverengi toprak	BTIV2
188	3056	V-VIII/a-b (G-9)	64.73-64.71	E-4 evinin batısı (dışı)	Sert kahverengi toprak	BTIV2
188	3077	I-VIII/a-b (G-9)	64.65-64.43	E-4 evinin batısı (dışı)	Sert kahverengi toprak	BTIV2
188	3182	I-VIII/a-b (G-9)	64.48-64.35	E-4 evinin batısı (dışı)	Sert kahverengi toprak	BTIV2
189	3190	I-II/a-b IV-V/a-b(G-9)	64.35-63.98	E-4 evinin batısı (dışı)	Sert, yer yer küllü toprak	BTIV2
189	3229	I-II/a-b IV-V/a-b(G-9)	63.79-63.48	E-4 evinin batısı (dışı)	Sert, yer yer küllü toprak	BTIV2
189	3235	I-II/a-b IV-V/a-b(G-9)	63.48-63.37	E-4 evinin batısı (dışı)	Sert, yer yer küllü toprak	BTIV2
190	30152	V/g-i	62.95-62.76	Apsidal evin içi	Apsidal evin içi	BTIV 1
191	30166	VI-IX/a-h(F-8)	62.83-62.75	Geç Evre sur duvarının güneyi	Geç Evre sur duvarının güneyi	BTIV 2

191	30176	VI-IX/a-h(F-8)	62.71-62.55	Geç Evre sur duvarının güneyi	Geç Evre sur duvarının güneyi	BTIV 2
192	30175	II-V/e-g (F-8)	62.40-62.30	Geç Evre sur duvarının kuzeyi	Geç Evre sur duvarının güneyi	BTIV 2
193	9238	V-g (F-9)	60.63-60.20	G-8 mezarı	G-8 mezarı	BTIV
193	9225	V-g (F-9)	60.41-60.39	G-8 mezarı	G-8 mezarı	BTIV
194	9319	V-VI/e-f (F-9)	59.81	G-20 mezarı	G-20 mezarı	BTIV
195	17192	III-IV/b-d (H-15)	58.44-58.00	G-25 mezarı	G-25 mezarı	BTIV
195	17197	III-IV/b-d (H-15)	58.44-58.00	G-25 mezarı	G-25 mezarı	BTIV
196	17119	IV/a-b (H-15)	57.96-57.83	G-26 mezarı	G-26 mezarı	BTIV
196	17120	IV/a-b (H-15)	57.96-57.83	G-26 mezarı	G-26 mezarı	BTIV
196	17121	IV/a-b (H-15)	57.96-57.83	G-26 mezarı	G-26 mezarı	BTIV
197	17356	VII-VIII-j (H-15)	57.82	G-28 mezarı	G-28 mezarı	BTIV
198	17328	IX-X/a (H-15)	58.14-58.02	G-32 mezarı	G-32 mezarı	BTIV
199	22113	I/g-h (H-14) X/g-i (G-14)	59.23-58.43	G-40 mezarı	G-40 mezarı	BTIV
200	32008	I-II/b-d (Sondaj II)	53.92-53.45	G-80 mezarı	G-80 mezarı	BTIV
201	42131	IX-X/b-d (G-15)	58.17	G-107 mezarı	G-107 mezarı	BTIV
201	42133	IX/c (G-15)	58.13	G-107 mezarı	G-107 mezarı	BTIV
202	24102	I-g (G-14)	58.58-58.38	G-112 mezarı	G-112 mezarı	BTIV
203	24070	IV/h (G-14)	58.59	G-119 mezarı	G-119 mezarı	BTIV
204	42290	IX-X/e-g (G-15)	57.82-57.70	G-126 mezarı	G-126 mezarı	BTIV
204	42291	IX-X/e-g (G-15)	57.82-57.70	G-126 mezarı	G-126 mezarı	BTIV

204	42292	IX-X/e-g (G-15)	57.82-57.70	G-126 mezarı	G-126 mezarı	BTIV
204	42294	IX-X/e-g (G-15)	57.82-57.70	G-126 mezarı	G-126 mezarı	BTIV
205	16183	IV/g (S-13)	58.61-58.51	Dağılmış mezar	Dağılmış mezar	BTIV
205	16303	VI-g(S-13)	58.15-58.08	Dağılmış mezar	Dağılmış mezar	BTIV
206	9331	V-VI/h-i (F-9)	59.97-59.50	G-16 mezarı	G-16 mezarı	BTIV
207	22053	IX-X/a-b (H-14)	59.33-58.88	G-37 mezarı	G-37 mezarı	BTIV



Ek 2: Etik Kurul İzin Muafiyet Formu

	HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ TEZ ÇALIŞMASI ETİK KURUL İZİN MUAFİYETİ FORMU
HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ ARKEOLOJİ ANABİLİM DALI BAŞKANLIĞI'NA	
Tarih: 04/07/2016	
Tez Başlığı / Konusu: Bakla Tepe Erken Tunç Çağı I Seramiğinin Ege Arkeolojisindeki Yeri ve Önemi Yukarıda başlığı/konusu gösterilen tez çalışmam: 1. İnsan ve hayvan üzerinde deney niteliği taşımamaktadır, 2. Biyolojik materyal (kan, idrar vb. biyolojik sıvılar ve numuneler) kullanılmasını gerektirmemektedir. 3. Beden bütünlüğüne müdahale içermemektedir. 4. Gözlemsel ve betimsel araştırma (anket, ölçek/skala çalışmaları, dosya taramaları, veri kaynakları taraması, sistem-model geliştirme çalışmaları) niteliğinde değildir. Hacettepe Üniversitesi Etik Kurullar ve Komisyonlarının Yönergelerini inceledim ve bunlara göre tez çalışmamın yürütülebilmesi için herhangi bir Etik Kuruldan izin alınmasına gerek olmadığını; aksi durumda doğabilecek her türlü hukuki sorumluluğu kabul ettiğimi ve yukarıda vermiş olduğum bilgilerin doğru olduğunu beyan ederim. Gereğini saygılarımla arz ederim.	
Adı Soyadı: Kadir Büyükusoy Öğrenci No: N09148359 Anabilim Dalı: Arkeoloji Programı: Arkeoloji Statüsü: ☐ Y.Lisans ☒ Doktora ☐ Bütünleşik Dr.	Tarih ve İmza 05.07.2016 
<u>DANIŞMAN GÖRÜŞÜ VE ONAYI</u>   (Unvan, Ad Soyad, İmza)	
Detaylı Bilgi: http://www.sosyalbilimler.hacettepe.edu.tr Telefon: 0-312-2976860 Faks: 0-3122992147 E-posta: sosyalbilimler@hacettepe.edu.tr	

Ek 3: Orjinallik Raporu

HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
YÜKSEK LİSANS/DOKTORA TEZ ÇALIŞMASI ORJİNALLİK RAPORU

HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
ARKEOLOJİ ANABİLİM DALI BAŞKANLIĞI'NA

Tarih: 04/07/2016

Tez Başlığı / Konusu: Bakla Tepe Erken Tunç Çağı I Seramiğinin Ege Arkeolojisindeki Yeri ve Önemi

Yukarıda başlığı/konusu gösterilen tez çalışmamın a) Kapak sayfası, b) Giriş, c) Ana bölümler ve d) Sonuç kısımlarından oluşan toplam 182 sayfalık kısmına ilişkin, 03/07/2016 tarihinde tez danışmanım tarafından Turnitin adlı intihal tespit programından aşağıda belirtilen filtrelemeler uygulanarak alınmış olan orijinallik raporuna göre, tezimin benzerlik oranı % 5 'tir.

Uygulanan filtrelemeler:

- 1- Kabul/Onay ve Bildirim sayfaları hariç,
- 2- Kaynakça hariç
- 3- Alıntılar ~~dâhil~~ / hariç
- 4- 5 kelimedenden daha az örtüşme içeren metin kısımları hariç

Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Tez Çalışması Orjinallik Raporu Alınması ve Kullanılması Uygulama Esasları'nı inceledim ve bu Uygulama Esasları'nda belirtilen azami benzerlik oranlarına göre tez çalışmamın herhangi bir intihal içermediğini; aksinin tespit edileceği muhtemel durumda doğabilecek her türlü hukuki sorumluluğu kabul ettiğimi ve yukarıda vermiş olduğum bilgilerin doğru olduğunu beyan ederim.

Gereğini saygılarımla arz ederim.

Adı Soyadı: Kadir Büyükelsoy
 Öğrenci No: N09148359
 Anabilim Dalı: Arkeoloji
 Programı: Arkeoloji
 Statüsü: ☐ Y.Lisans ☒ Doktora ☐ Bütünleşik Dr.

Tarih ve İmza

05.07.2016

DANIŞMAN ONAYI

UYGUNDUR.

Prof. Dr. Serhat Günel
 (Unvan, Ad Soyad, İmza)

Turnitin Orijinallik Raporu

Bakla Tepe Erken Tunç Çağı I Seramiğinin Ege Arkeolojisindeki Yeri ve Önemi
Böyükulusoy tarafından



Bakla Tepe Erken Tunç Çağı I Seramiğinin Ege Arkeolojisindeki Yeri ve Önemi (tez) den

- 03-Tem-2016 19:46 EEST' de işleme konu
- NUMARA: 687638300
- Kelime Sayısı: 50907

Benzerlik Endeksi

%5

Kaynağa göre Benzerlik

Internet Sources:

%3

Yayınlar:

%4

Öğrenci Ödevleri:

%2

kaynaklar:

- 1 1% match (25-May-2014 tarihli internet)
http://www.skolverket.se/polopoly_fs/1.193724!/Menu/article/attachment/4_Matning.pdf
- 2 < 1% match (12-Mar-2016 tarihli internet)
<http://acikerisim.deu.edu.tr/xmlui/bitstream/handle/12345/11127/231347.pdf?isAllowed=y&sequence=1>
- 3 < 1% match (yayınlar)
[R. KAUR, B. C. PANDA and S. K. SRIVAST. "One-dimensional characterization of natural surfaces using n-dimensional spectral information". International Journal of Remote Sensing. 1/20/1997](http://www.intjrs.com/1/20/1997/R_KAUR_B_C_PANDA_and_S_K_SRIVAST_One-dimensional_characterization_of_natural_surfaces_using_n-dimensional_spectral_information.pdf)
- 4 < 1% match (02-May-2016 tarihli internet)
http://www.kulturvarliklari.gov.tr/sempozyum_pdf/kazilar/21_kazi_1.pdf
- 5 < 1% match (30-Haz-2015 tarihli internet)
<http://ankusam.ankara.edu.tr/pdf/raporlar/bakla1996.pdf>
- 6 < 1% match (26-Nis-2015 tarihli öğrenci ödevleri)
[Submitted to University of Birmingham on 2015-04-26](http://www.birmingham.ac.uk/study/submitting-to-birmingham)
- 7 < 1% match (yayınlar)
[Ilieva, Petya. "ARCHAIC WHEELMADE CERAMICS FROM THE CAVE OF MARONEIA AND KREMASTO \(ASAR TEPE\), AEGEAN THRACE". The Annual of the British School at Athens. 2014.](http://www.britishschoolathens.org/annual/2014/Ilieva_Petya_ARCHAIC_WHEELMADE_CERAMICS_FROM_THE_CAVE_OF_MARONEIA_AND_KREMASTO_ASAR_TEPE_AEGEAN_THRACE.pdf)
- 8 < 1% match (02-May-2016 tarihli internet)
http://www.kulturvarliklari.gov.tr/sempozyum_pdf/kazilar/18_kazi_1.pdf
- 9 < 1% match (11-Nis-2016 tarihli internet)

TABLO 1

Motif No	Motif	Tanım
1		Yatay, birbirine paralel iki çizgi motifi
2		Dikey, birbirine paralel üç çizgi motifi
3		Yatay, birbirine paralel üç çizgi motifi
4		Yatay, birbirine paralel dört çizgi motifi
5		Eğimli düzenlenmiş birbirine paralel üç çizgi motifi
6		‘V’ biçimli ve her iki kenarında eğimli çizgiler olan motif
7		‘V’ biçimli ve her iki kenarında eğimli çizgiler olan motif
8		‘V’ motifi içinde birbirine paralel yatay çizgilerden oluşan motif
9		‘V’ motifi içinde birbirine paralel yatay çizgilerden oluşan motif
10		Dikey düzenlenmiş iç içe aç motifi
11		Yatay iki paralel çizgi arasındaki eğik ve birbirine paralel çizgi motifi
12		Dikey iki çizgi arasına uygulanan baklava motifi
13		Eğimli iki çizgi arasına yerleştirilmiş zikzak motifi.
14		Birbirini kesen ikili çizgi grubunun oluşturduğu baklava motifi
15		Birbirini kesen çizgi gruplarının oluşturduğu kafes motifi
16		Kafes motifi
17		Dikey iki çizgi arasına uygulanan kafes motifi

Motif No	Motif	Tanım
18		Yatay olarak düzenlenmiş birbirini takip eden tek çizgi halinde zikzak motifi
19		Yatay yerleştirilmiş iç içe açılı motif
20		Yan yana yerleştirilmiş yarım daire motifi
21		Tek sıra halinde düzenlenmiş oval form veren motif
22		Diagonal olarak yerleştirilmiş oval form veren motif
23		Alt kısmı açık üst kısmında birleşen ve birbirini takip eden motif
24		Tek çizgi etrafına yerleştirilmiş açılı motif
25		Tekli, düğme biçiminde motif
26		Tekli, uca doğru sivrilen motif
27		Tekli, boynuz şeklinde motif
28		Tek sıra iç içe iki daireden oluşan motif
29		Birbirini takip eden ve tek sıradan oluşan daire motifi
30		Güneş motifi
31		Çok köşeli yıldız motifi

TABLO 2

Motif No	Motif	Boya Bezeme	Kazıma Bezeme	Dolgu Bezeme	Çentik-Kertik Bezeme	Baskı Bezeme	Oluk Bezeme	Kabartma Bezeme
1		+						
2		+	+	+				
3		+	+					
4		+						
5		+						
6				+				
7		+						
8		+						
9		+	+					
10		+	+					
11		+						
12		+						
13		+	+					
14		+						
15		+						

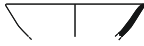
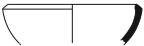
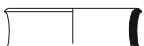
Motif No	Motif	Boya Bezeme	Kazı Bezeme	Dolgu Bezeme	Çentik-Kertik Bezeme	Baskı Bezeme	Oluk Bezeme	Kabartma Bezeme
16		+						
17		+						
18			+					
19			+					
20								+
21					+			
22			+					
23			+					
24			+					
25								+
26								+
27								+
28				+		+		
29						+		
30			+	+	+			
31							+	

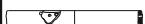
TABLO 3

[illegible]

TABLO 4[illegible]

TABLO 5

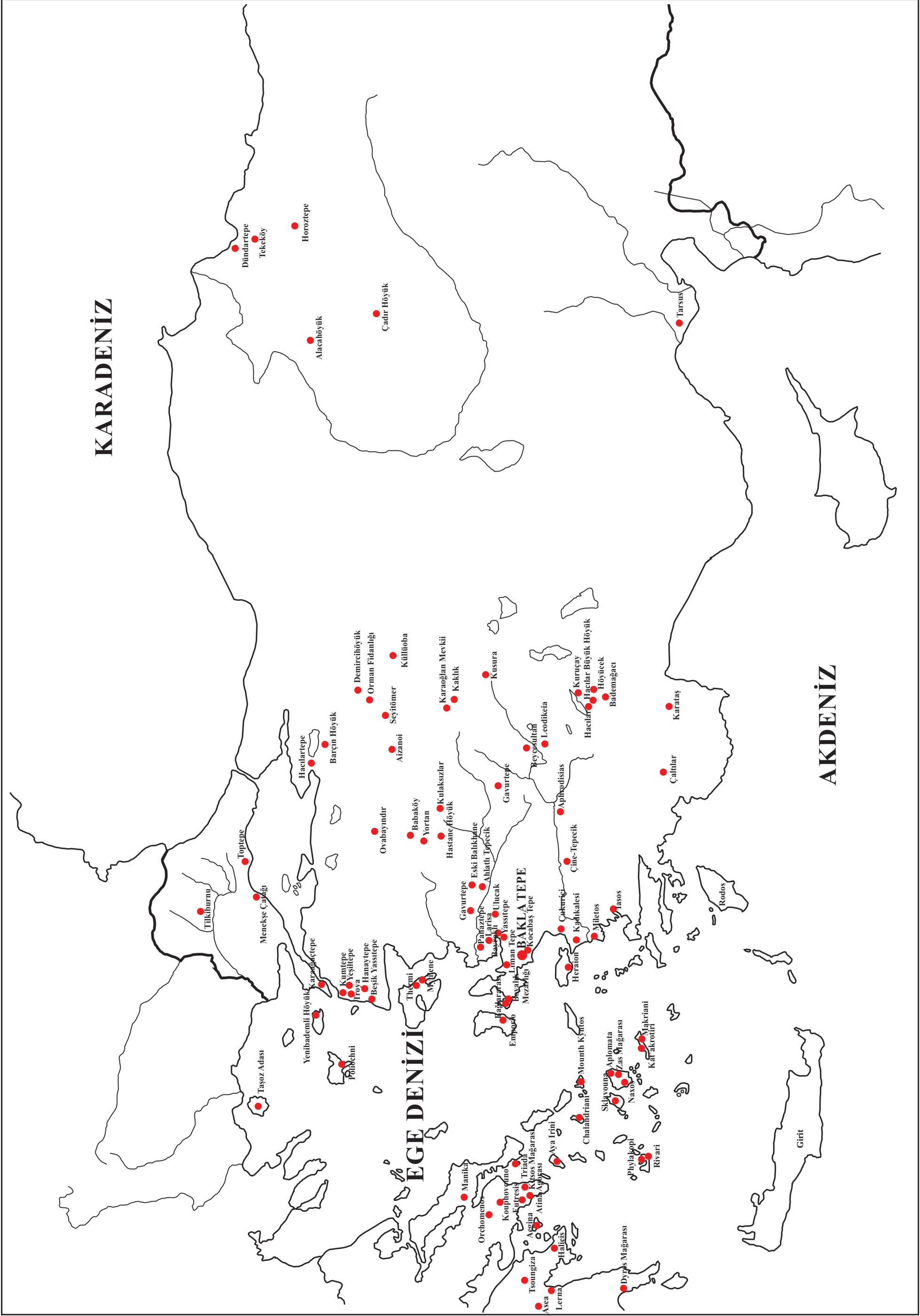
	Erken Evre (BTIV1)	Geç Evre (BTIV2)	Mezarlık
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			

	Erken Evre (BTIV1)	Geç Evre (BTIV2)	Mezarlık
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			

TABLO 6

	Bakla Tepe	Troas Bölgesi	Liman Tepe	Beycesultan	İçbatı Anadolu	Doğu Ege Adaları	Kiklad Adaları	Kıta Yunanistan	Kronoloji
M.Ö.2000			LMT B IV-1	VIII-X	Küllüoba Demircihöyük	Kahverengi			
		Troya IV		XII			Phylakopi I	Erken Hellas III	
		Troya III	LMT B IV-2	XI		Sarı	Erken Kiklad III B		Erken Tunç III
M.Ö.2250	BT III		LMT A V-1	XIII			Erken Kiklad IIIA	Tyrins	
		Troya II	LMT V-2a	XIV			Aya Irini III-Kastri	Lefkandi I	Erken Tunç II Sonu
			LMT V-2b			Kırmızı	Erken Kiklad II B	Erken Hellas II	Geç
M.Ö.2500		Geç	LMT V-3a	XV	Megaron Kompleksi Doğu Sektörü		Erken Kiklad II A	Lerna IIIC	
				XVI		Yeşil	Keros-Syros	Erken Hellas II Lerna III A-B	Erken Tunç II
		Troya I Orta	LMT V-3b				Erken Kiklad I-II		Erken
M.Ö.2750	BT IV 2			XVII			Kampos Evresi	Aegina I	Erken Tunç I
			LMT VI	XVIII	Batı 2 Sektörü	Mavi		Erken Hellas I	
	BT IV 1	Erken		XIX			Grotto-Pelos-Lakoudhes	Erken	
M.Ö.3000				XX				Son (Final)	Geç Kalkolitik
	BT V	Kumtepe IB	LMT VII	XX ↓	3-5 ↓	Siyah	Kephala	Neolitik	

(Manning, 2008: 59, Cultraro, 2009: Fig.2, Şahoğlu. 2003: 116, Kouka, 2002: Tab. 1, Lamb, 1936, Milojcic, 1961: Abb.3, Efe ve Ay, 2000: Fig.19)



KARADENİZ

AKDENİZ

EĞE DENİZİ

Girit

Dündartepe

Tekeköy

Horoztepe

Alacahöyük

Çadır Höyük

Tarsus

Demircihöyük

Orman Fidanlığı

Seylömer

Aizanoi

Küllüoba

Karaoğlu Mevkii

Kaklık

Barçın Höyük

Hacılar-tepe

Toptepe

Menekşe Çiftliği

Tilkiburnu

Kumtepe

Yeşiltepe

İrova

Hanaytepe

Beşik Yassitepe

Yenişarad Höyük

Karadag Höyük

Poliochni

Themi

Mykene

Agia

Manika

Orchomenos

Kouphovouno

Eutresis

Triada

Kalos Magaras

Atina Agayasi

Asea

Lerna

Halieis

Tsougiza

Aya Irini

Chalandriani

Mounth Kyrtos

Sklavouna

Apollomata

Zas Magarası

Naxos

Phylakopi

Rivari

Makrioni

Kat'akrotiri

Dyros Magarası

Ovabayındır

Babaköy

Yortan

Hastane Höyük

Kulaksızlar

Gavurtepe

Eski Balıklıhane

Ahladı Tepecik

Uluçak

Yassitepe

Beşköy

Mezamlığı

Kocabaş Tepe

BAKLA TEPE

Çakırtepe

Kadıkalesi

Miletos

Tasos

Rodos

Çaltılar

Karataş

Bademağacı

Höylecek

Hacılar Höyük

Kuruçay

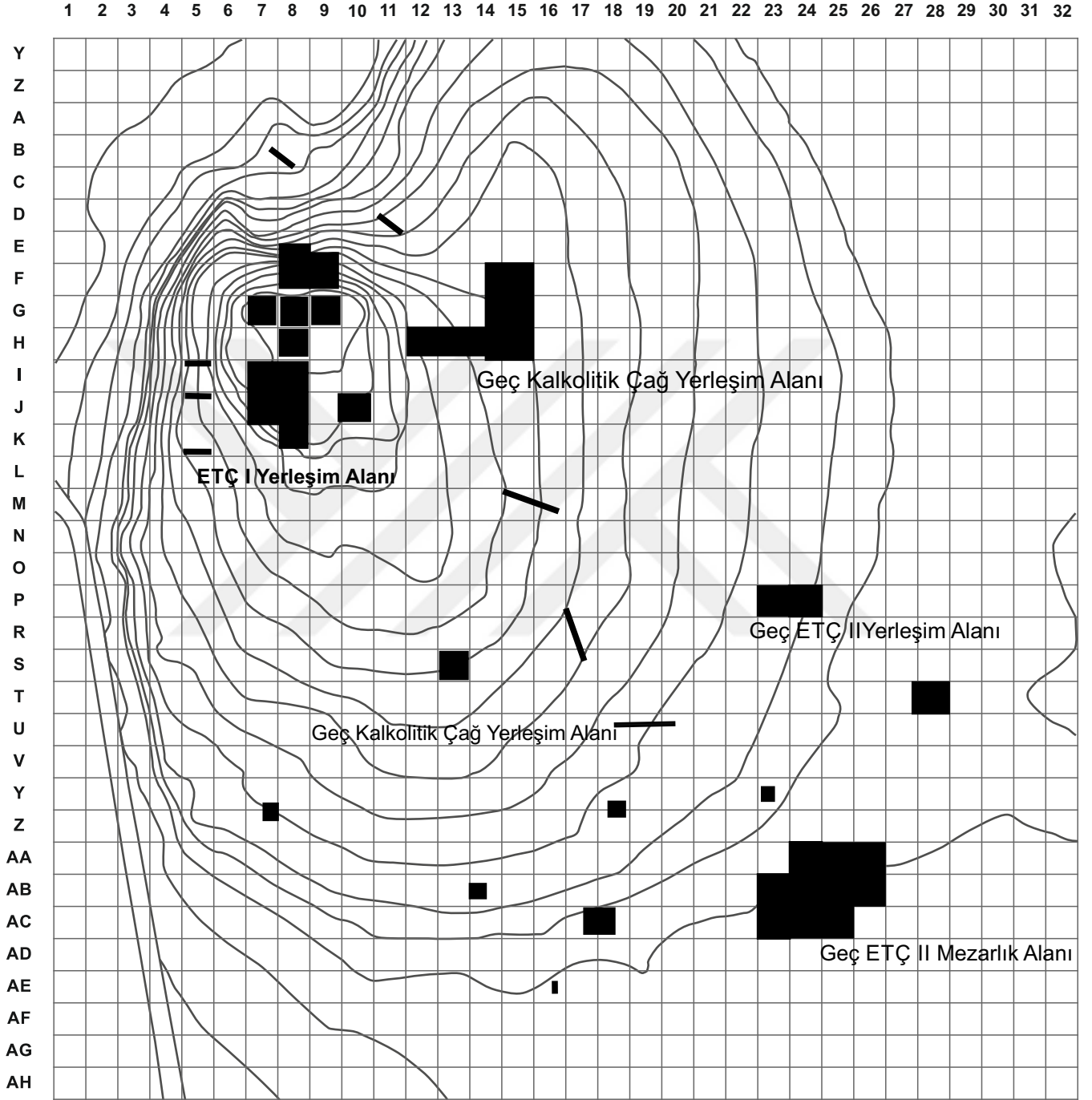
Kusura

Leodikeia

Beyosultan

Gavurtepe

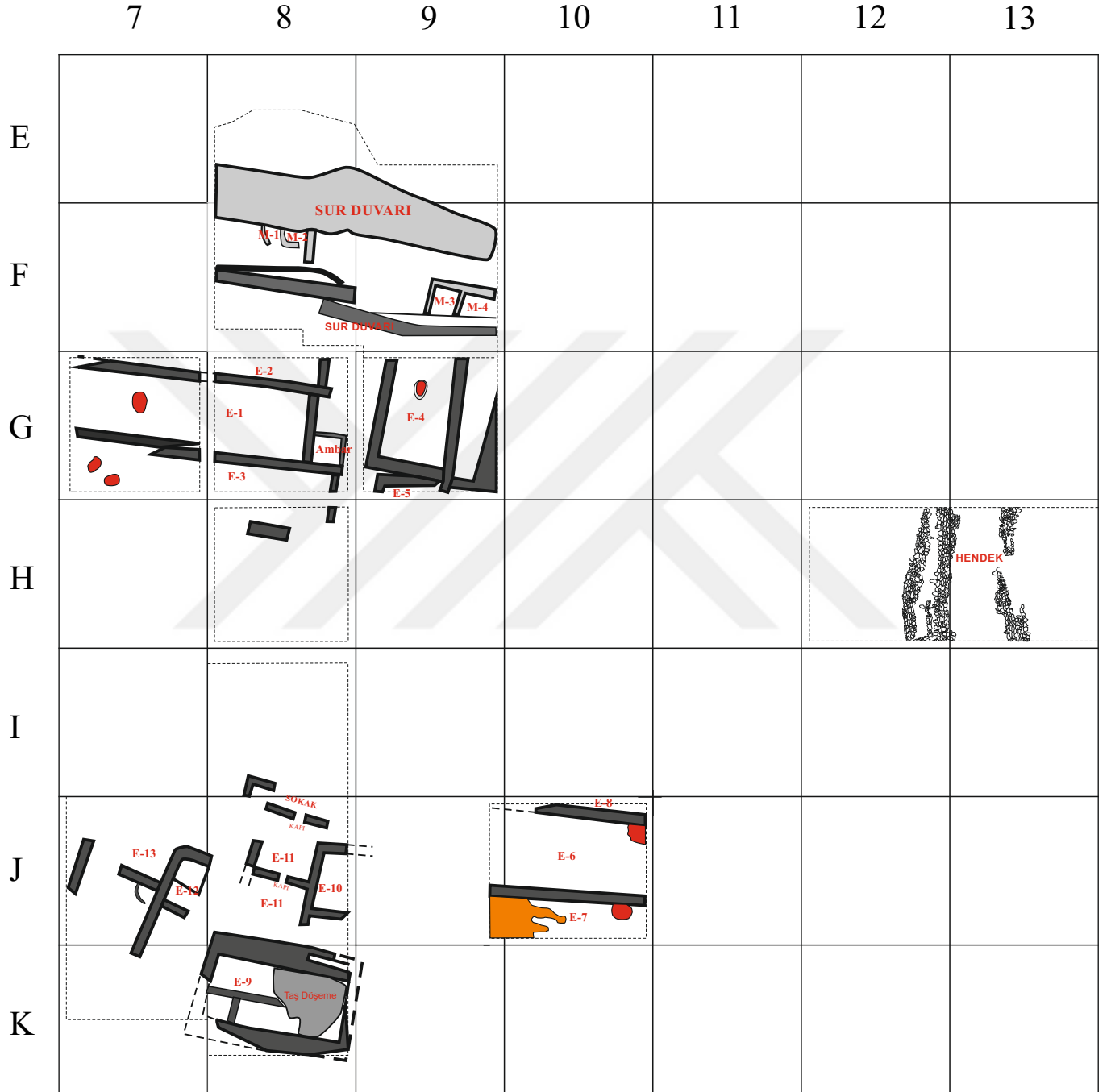
Kaklık



BAKLA TEPE

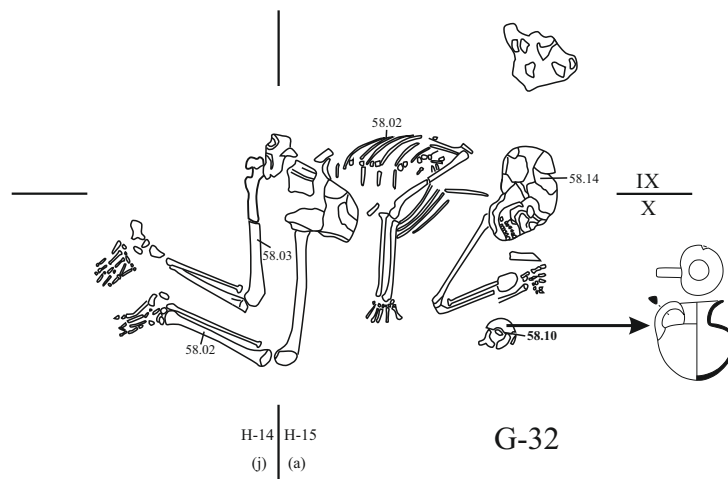
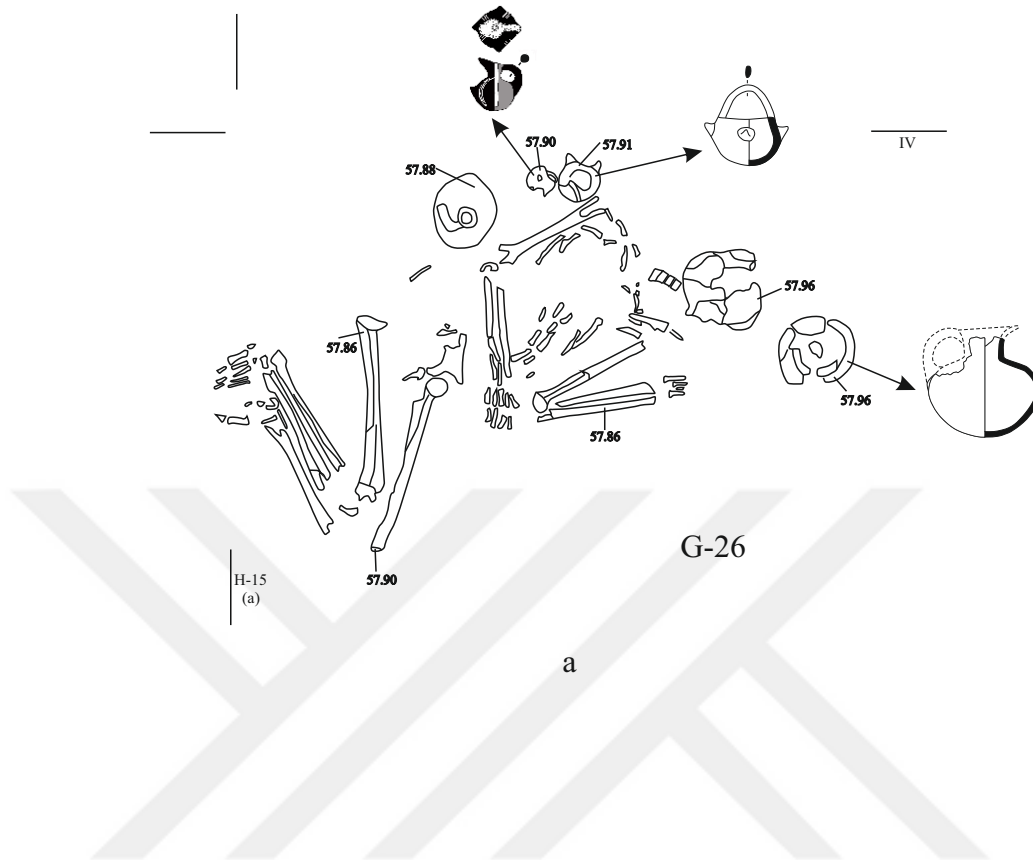


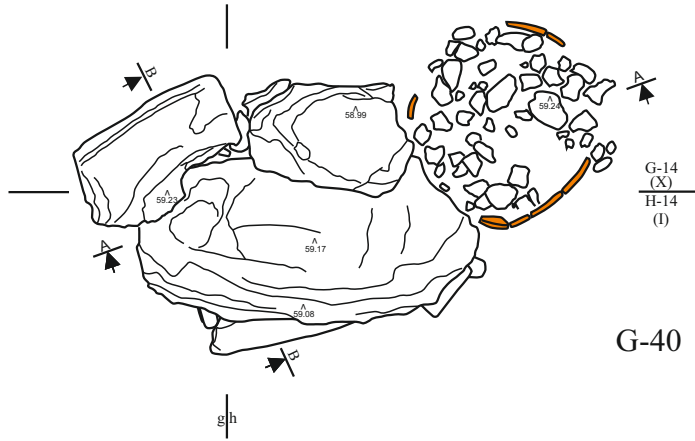
0 40m



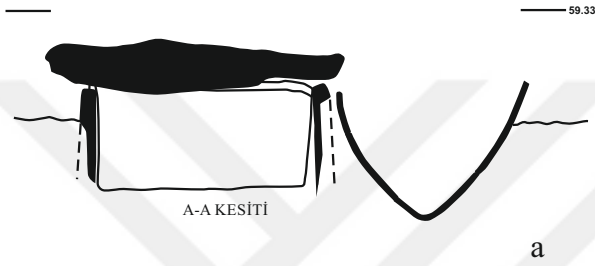
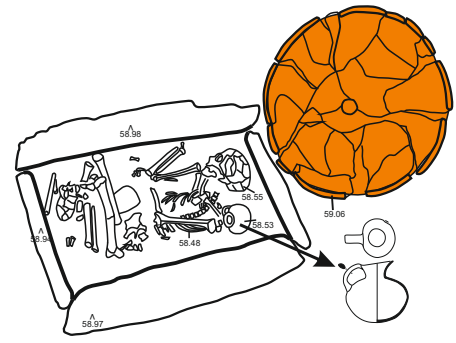
BAKLA TEPE ERKEN TUNÇ ÇAĞI I



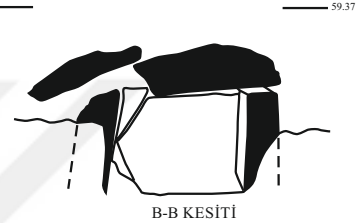




G-40

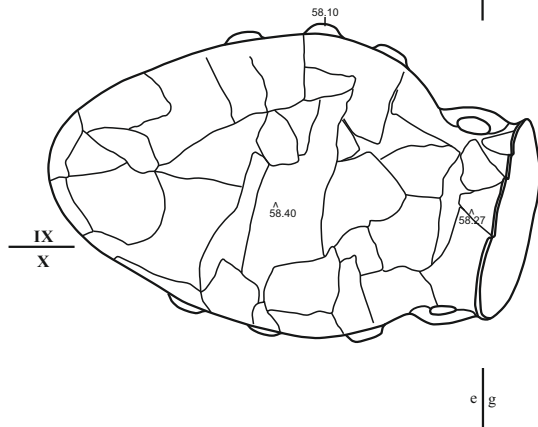


A-A KESİTİ

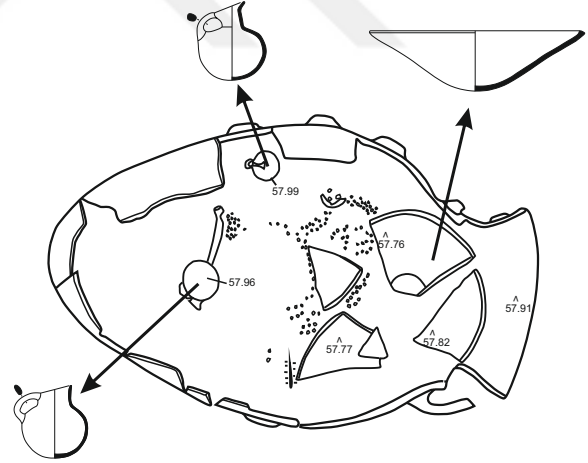


B-B KESİTİ

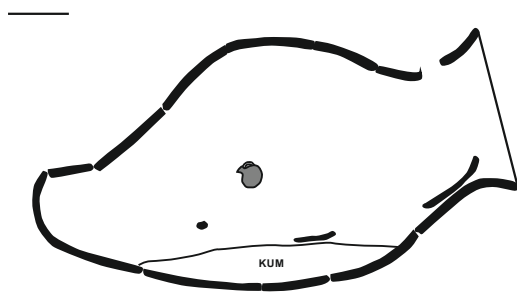
a



c | g



G-126

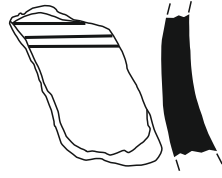


KUM

b

0 50cm

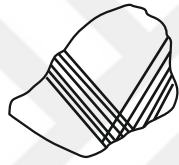




a



b



c



d

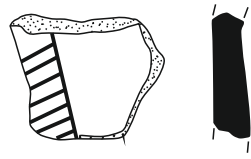


e

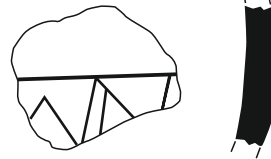


f





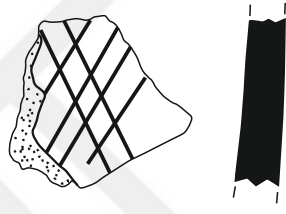
a



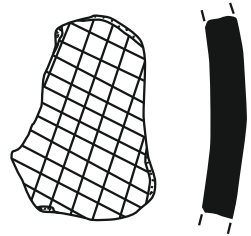
b



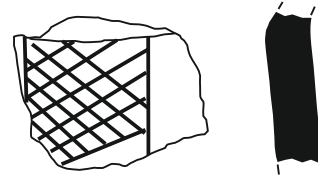
c



d

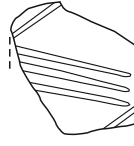


e

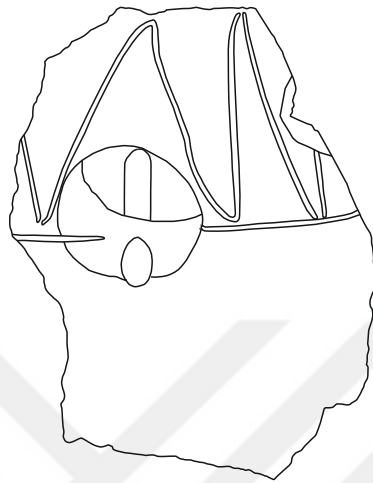


f

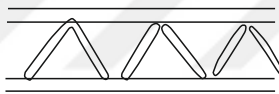




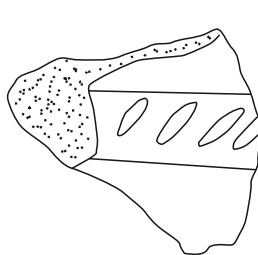
a



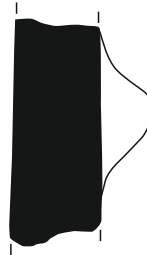
b



c

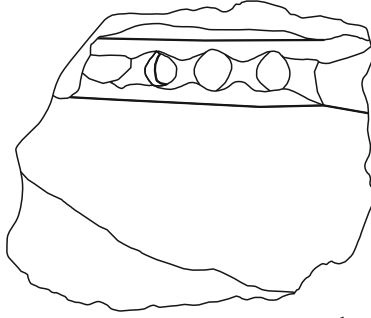


d

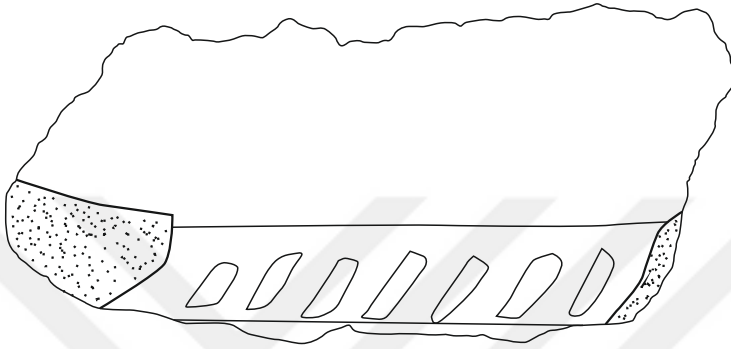




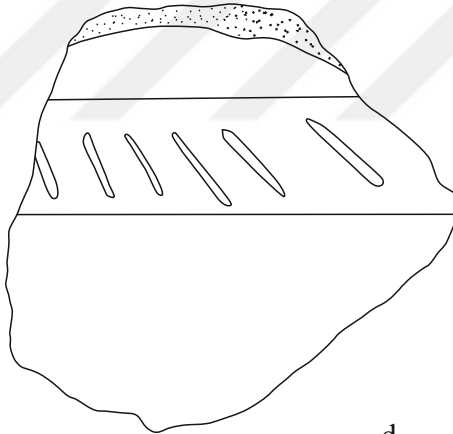
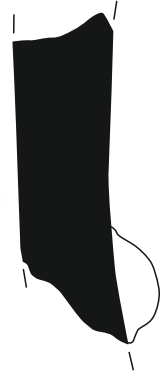
a



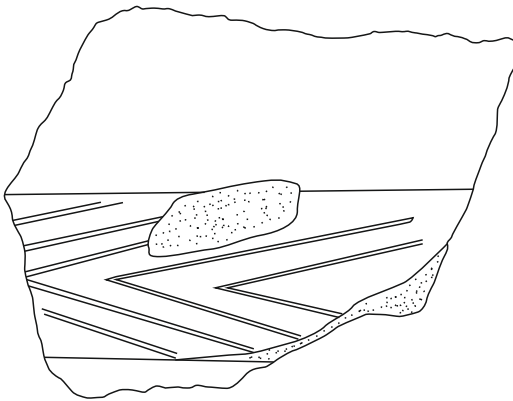
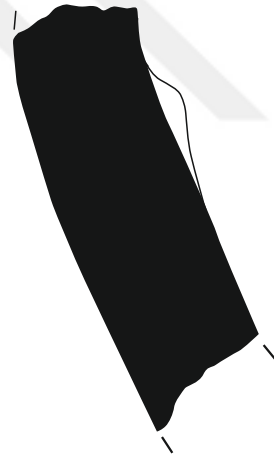
b



c

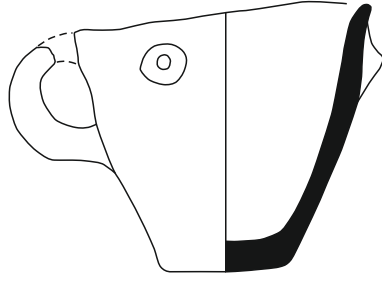


d

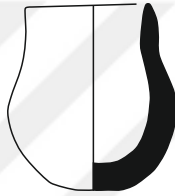


e

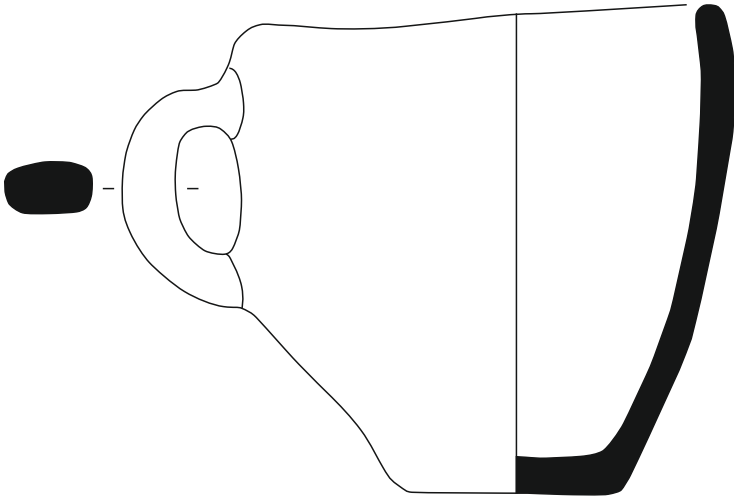




a

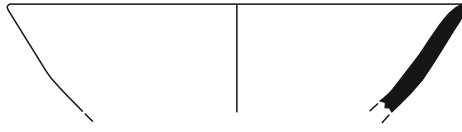


b

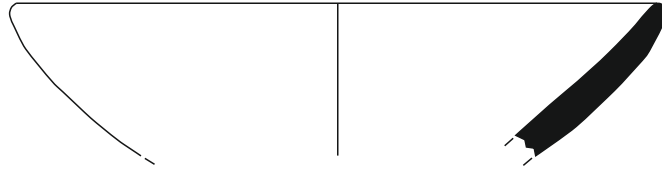


c





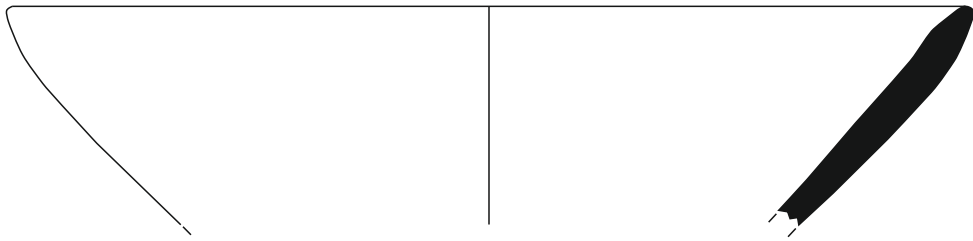
a



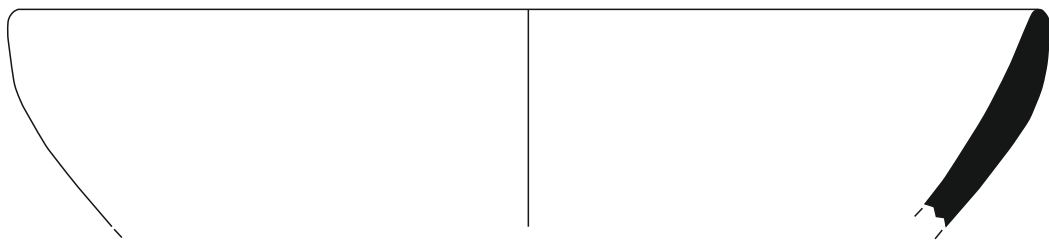
b



c

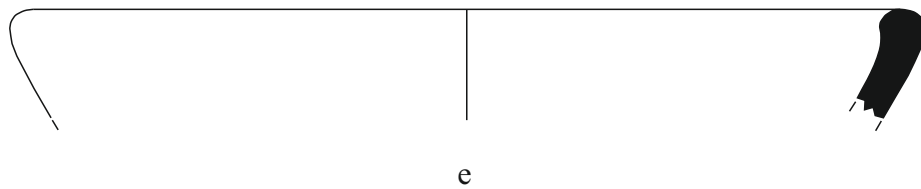
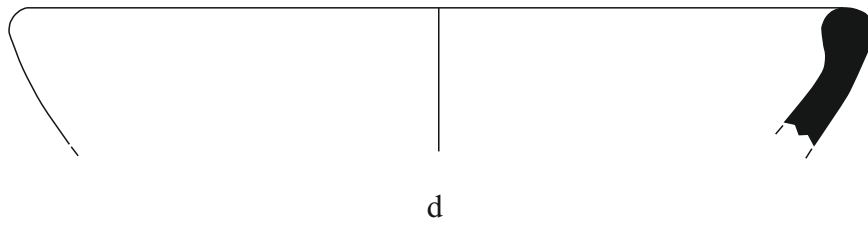
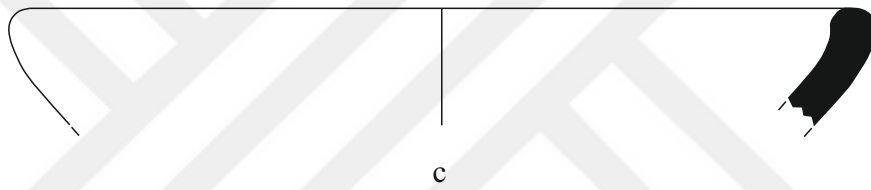
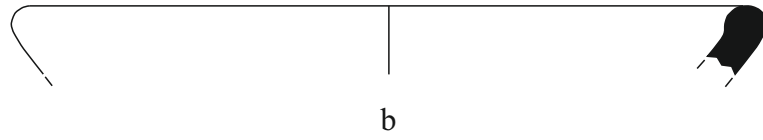
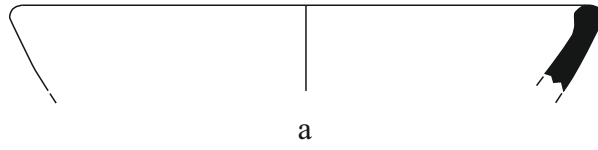


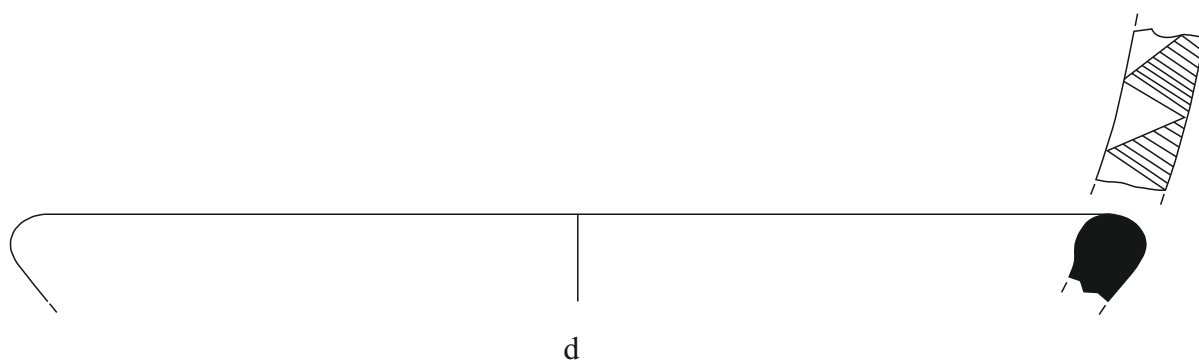
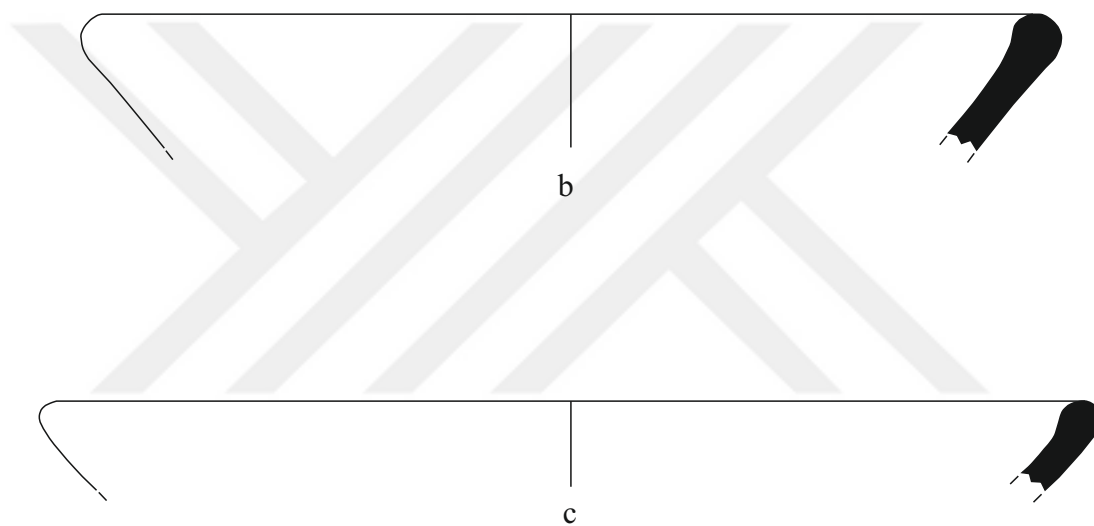
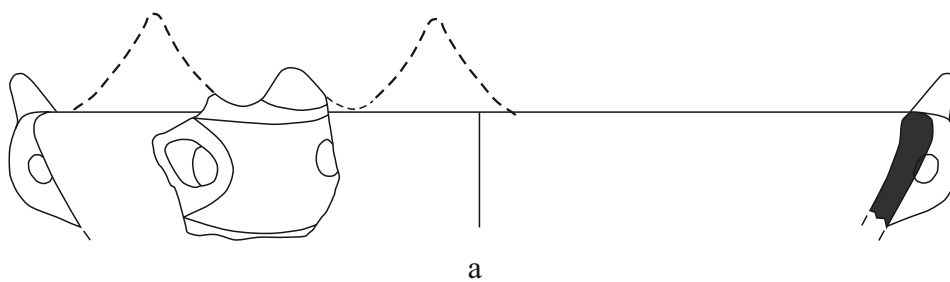
d

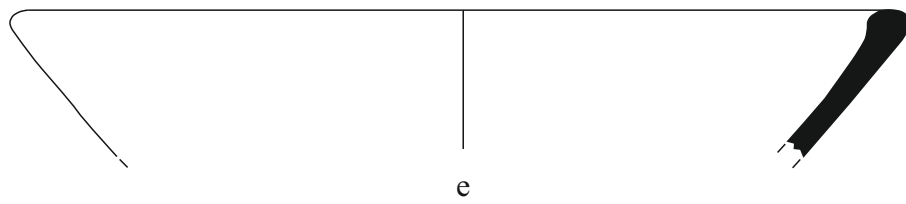
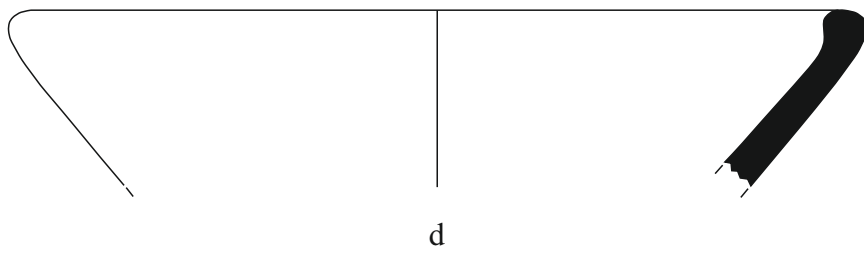
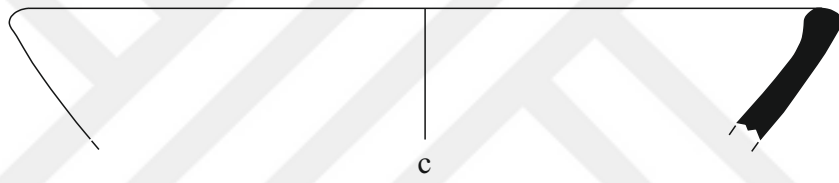
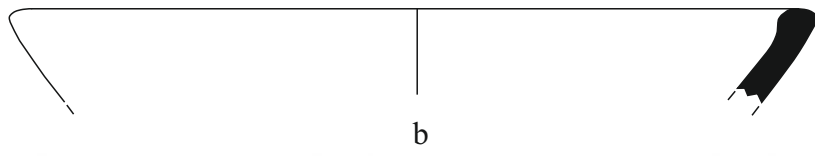
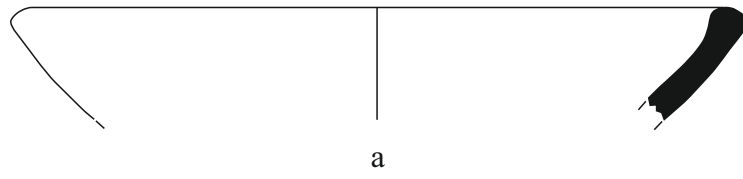


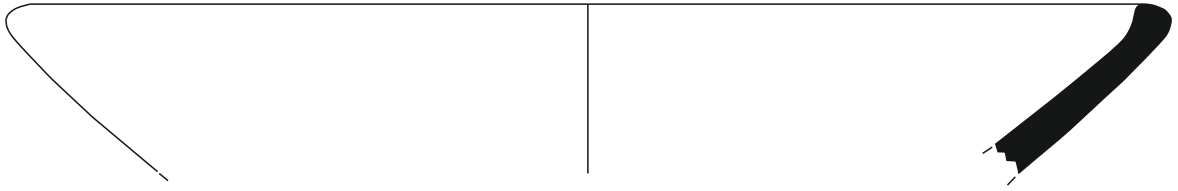
e







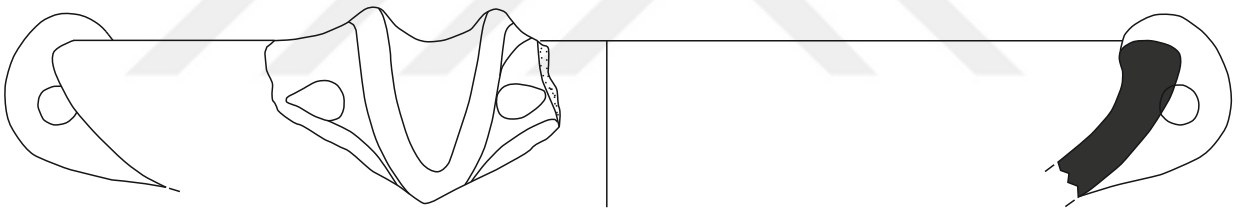




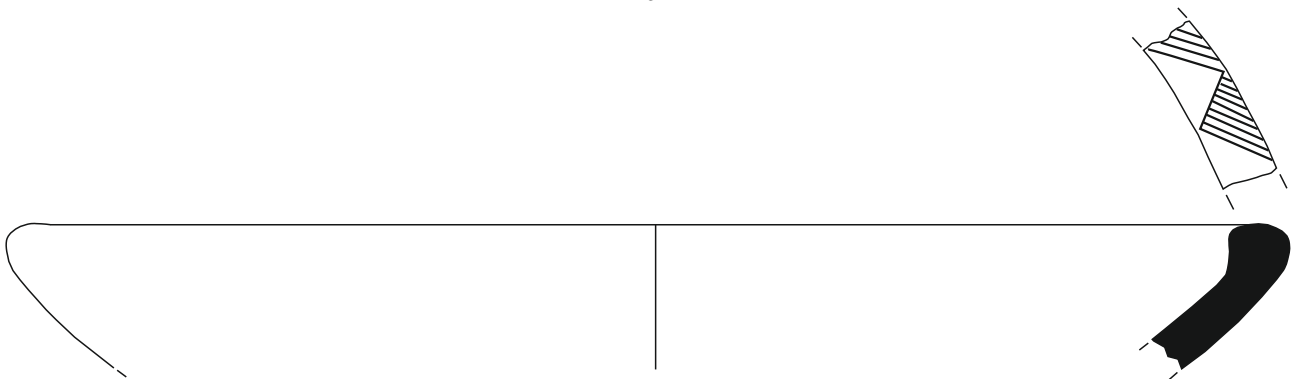
a



b

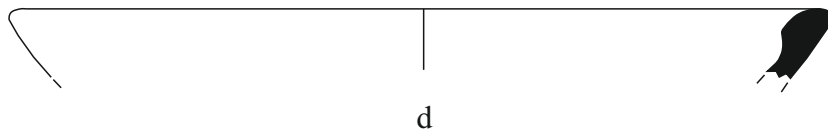
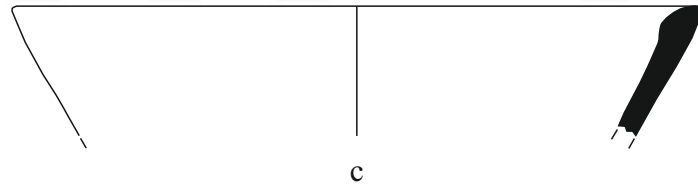
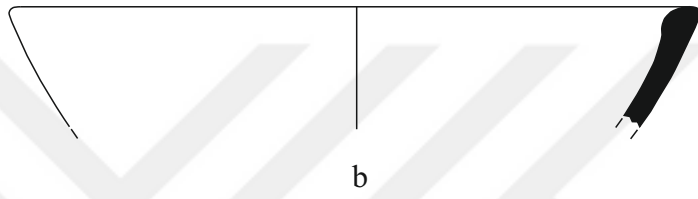
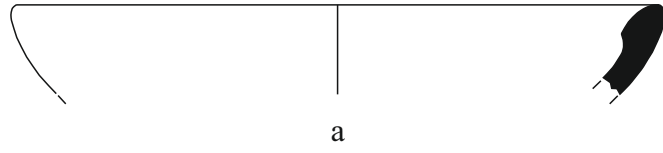


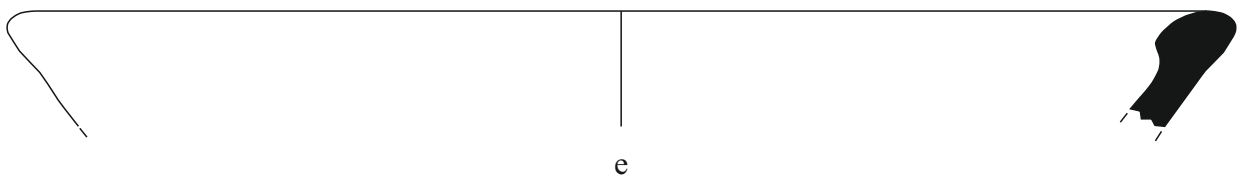
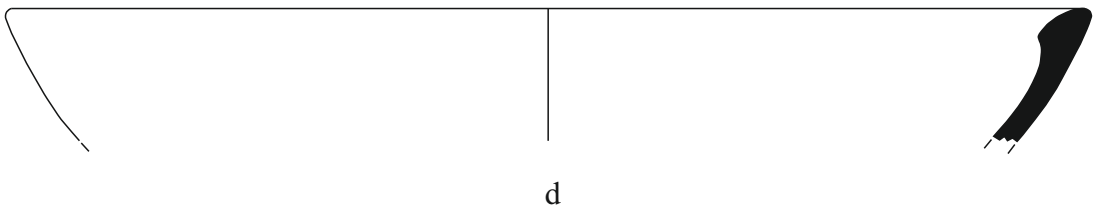
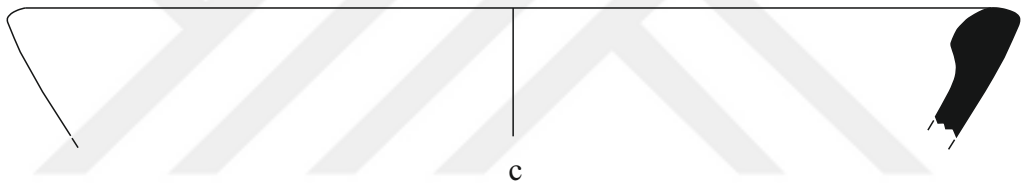
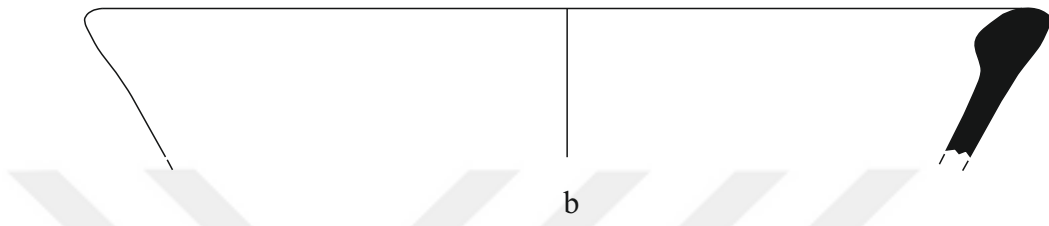
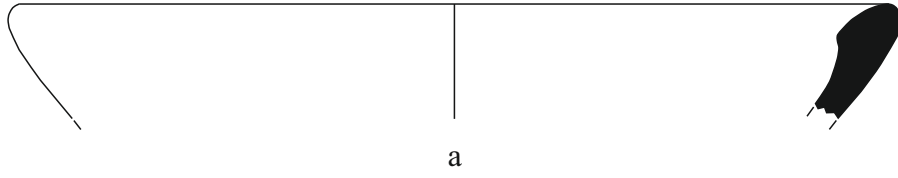
c

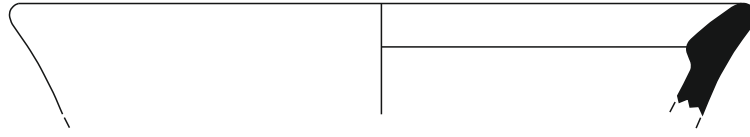


d

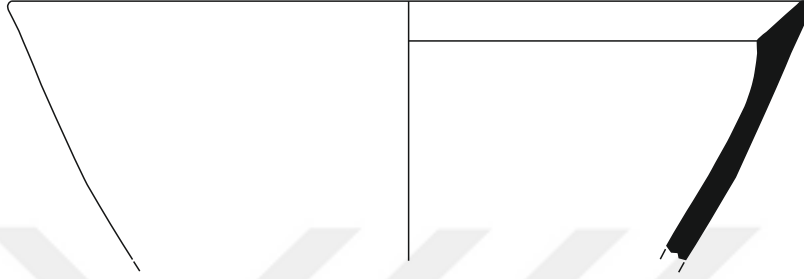




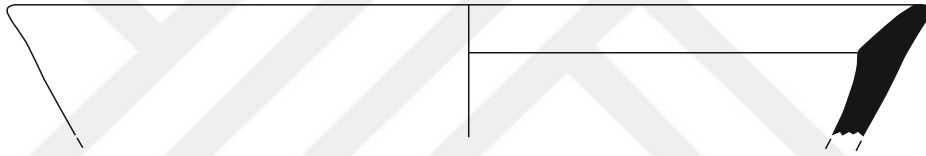




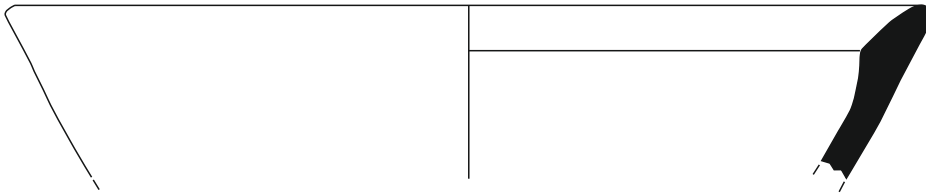
a



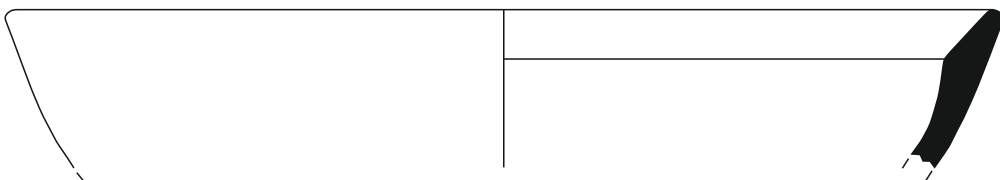
b



c

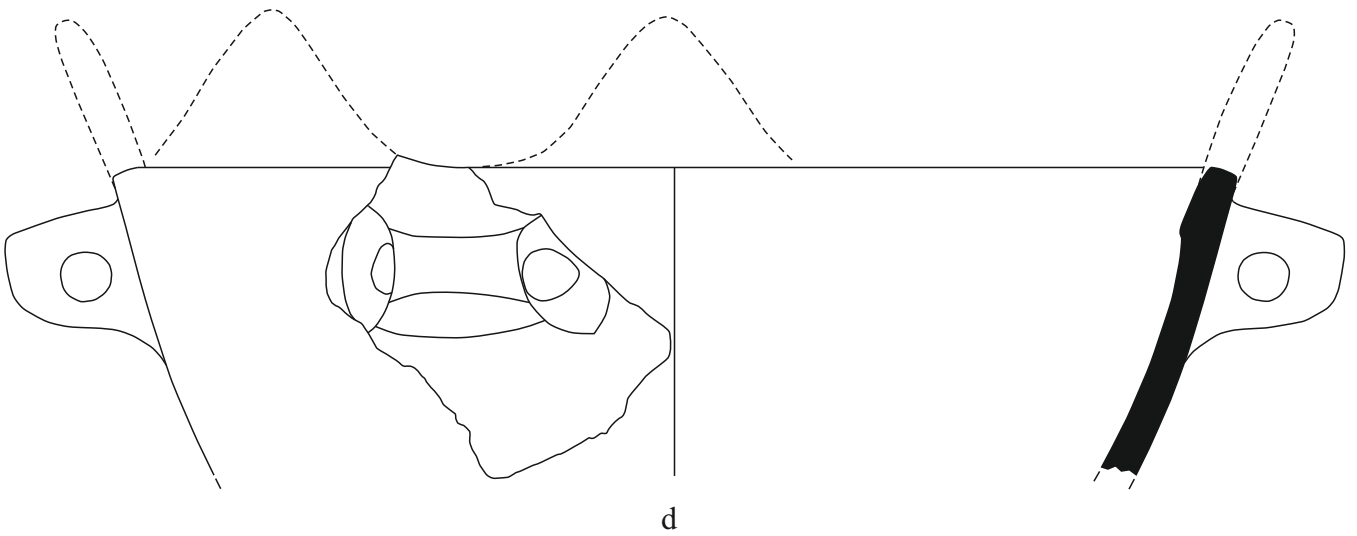
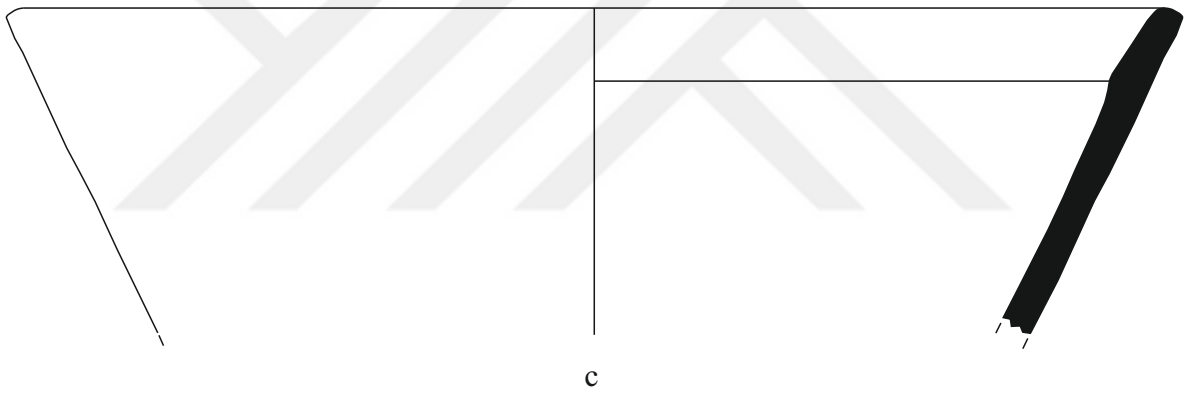
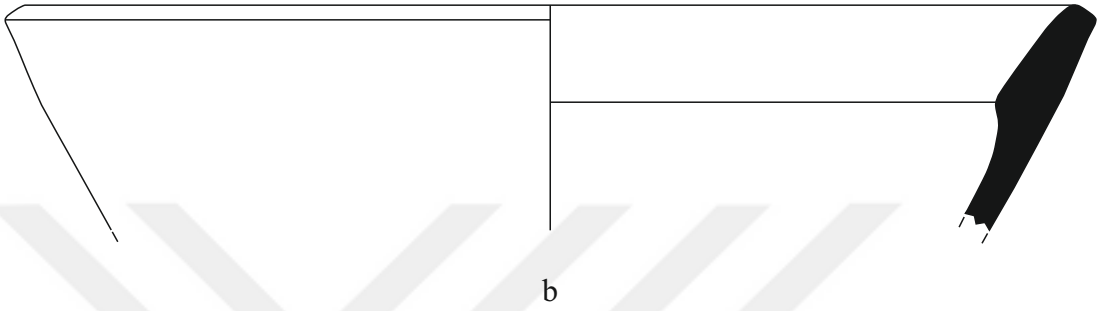
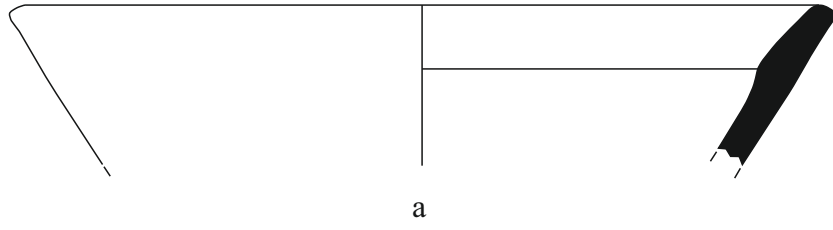


d

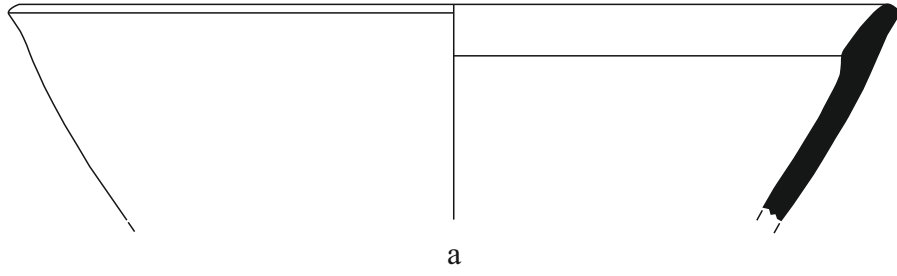


e

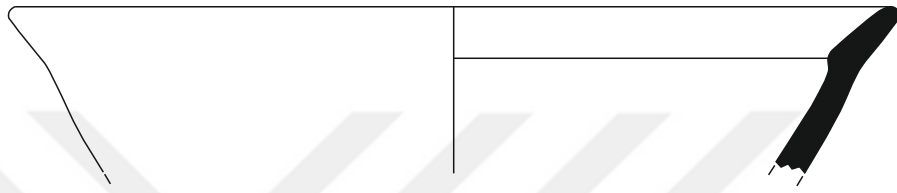




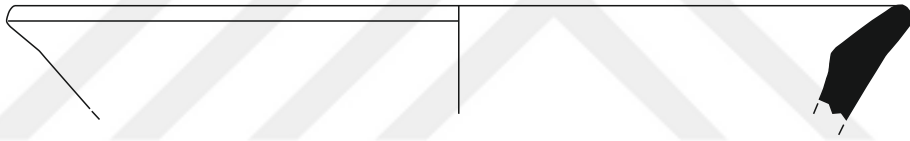
0 5cm



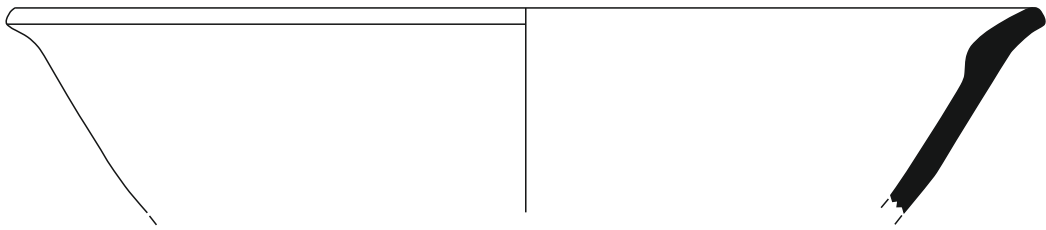
a



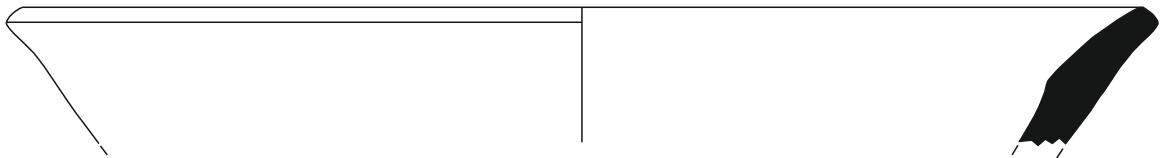
b



c

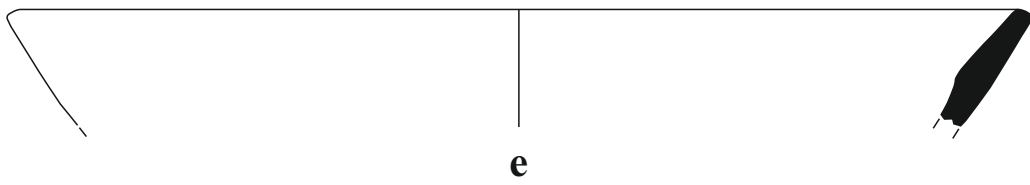
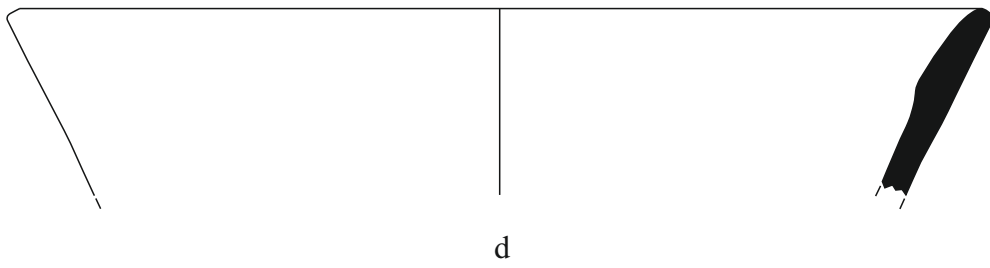
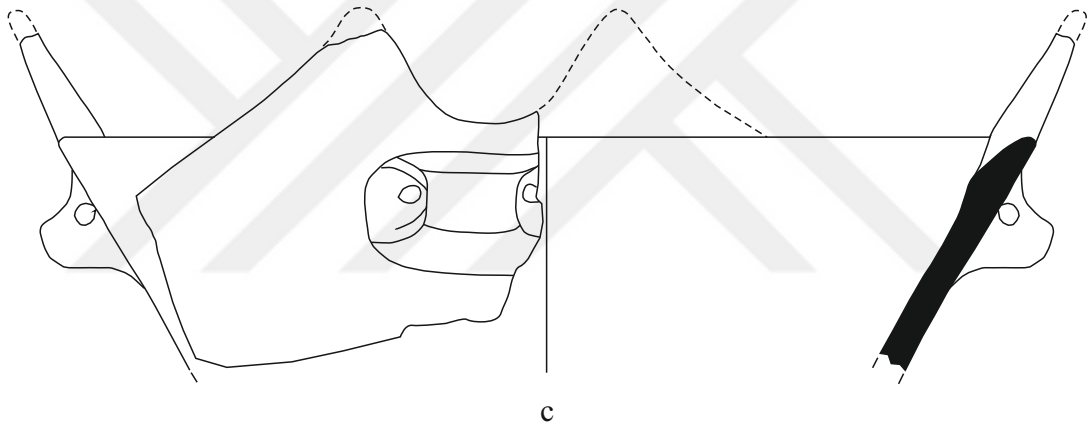
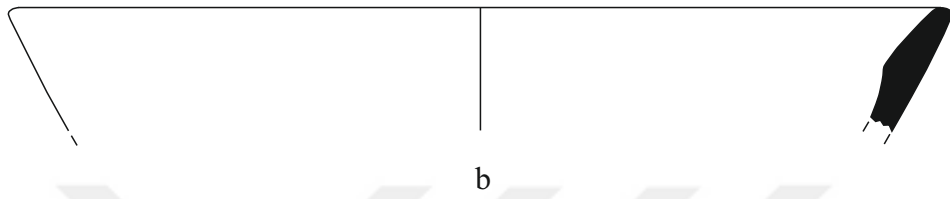
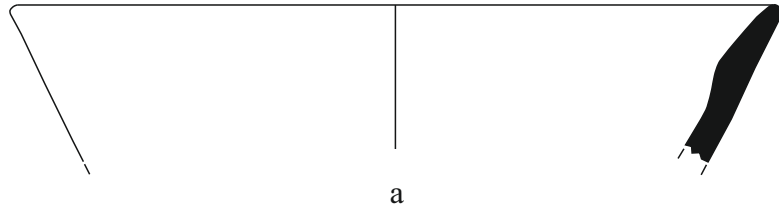


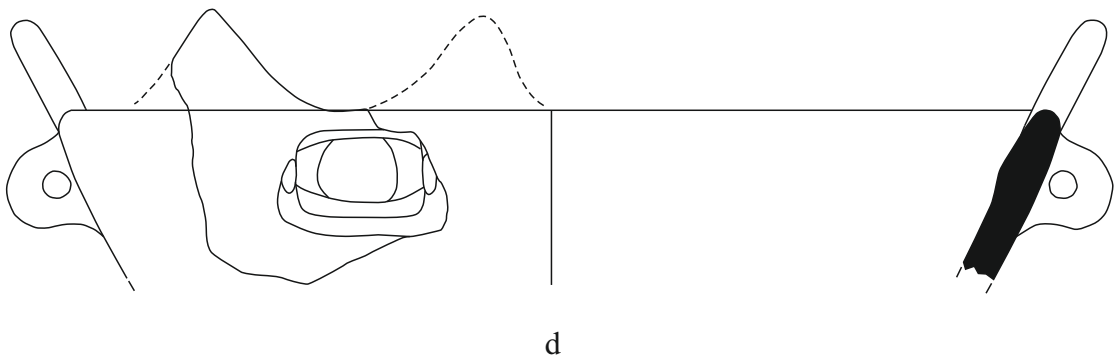
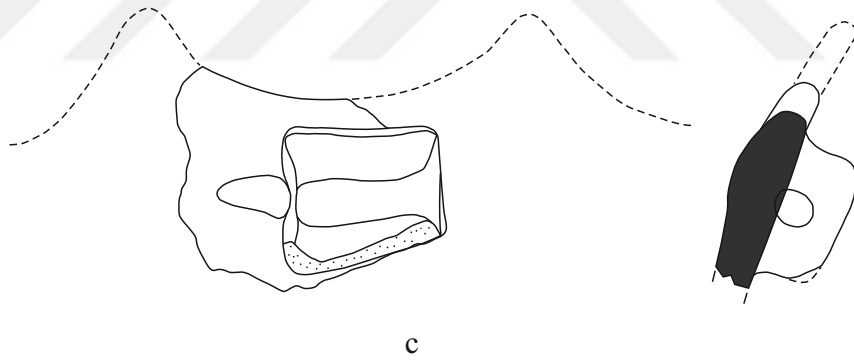
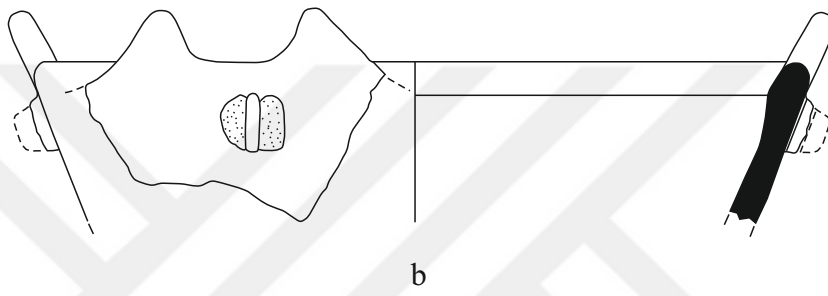
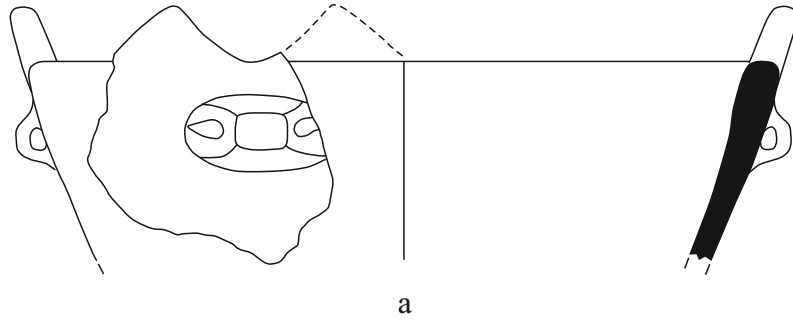
d



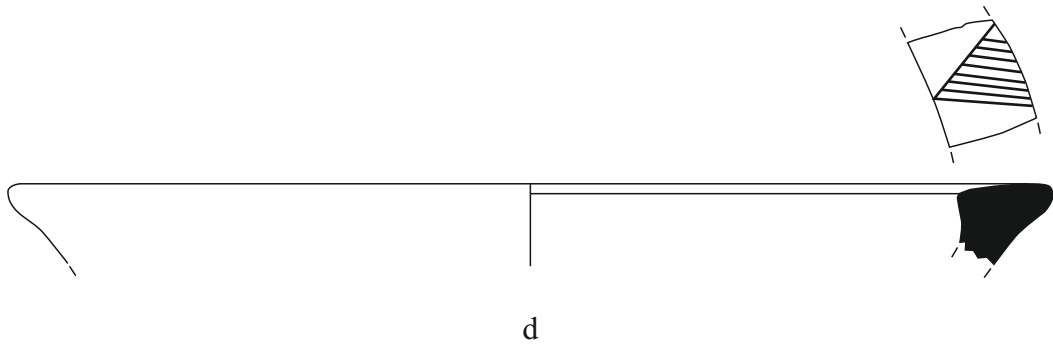
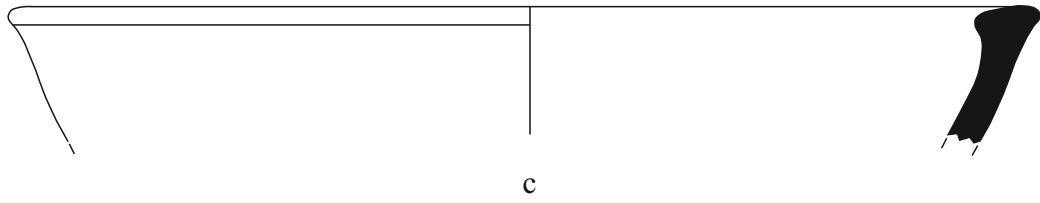
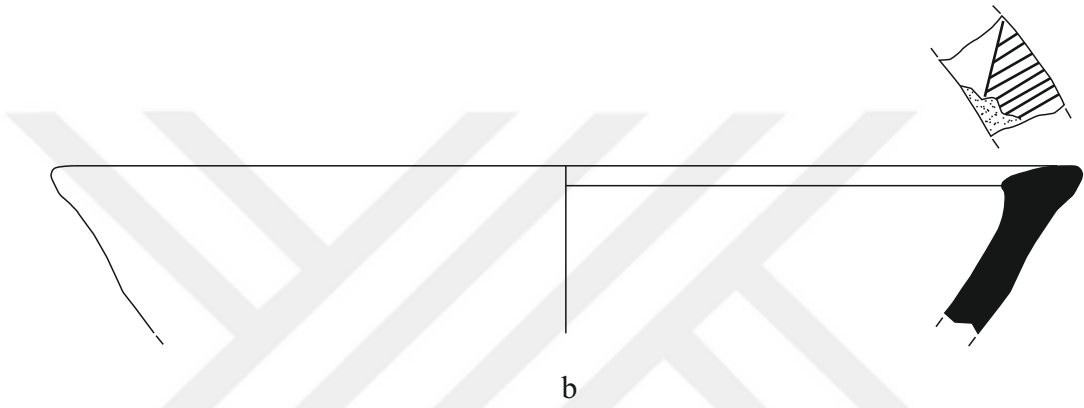
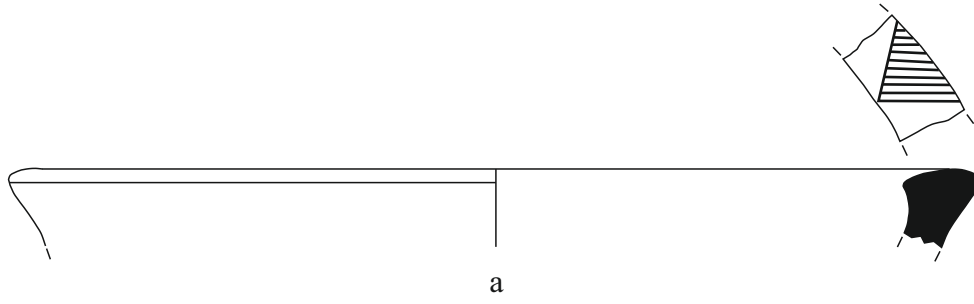
e

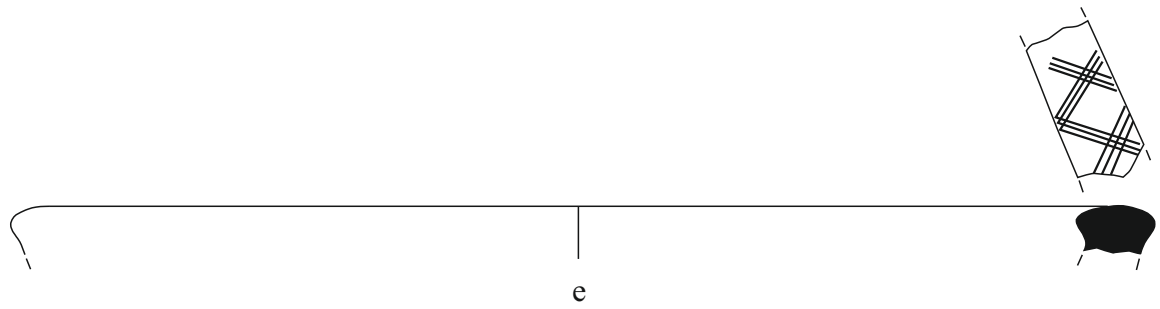
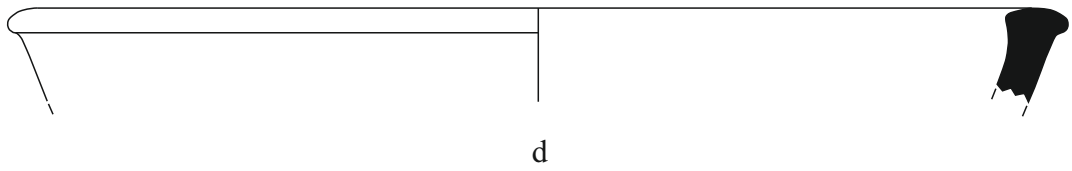
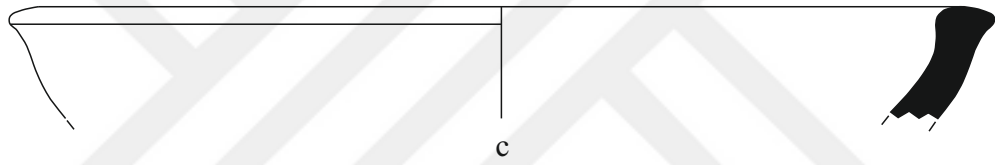
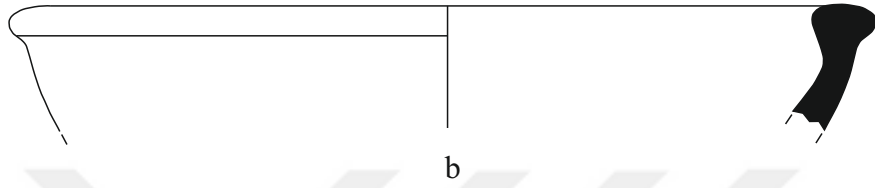
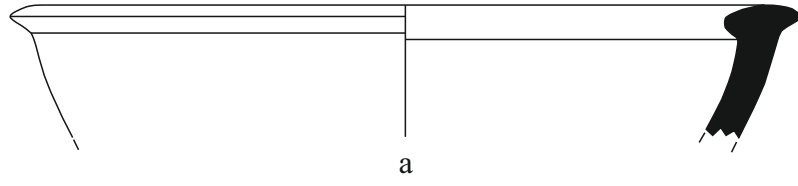


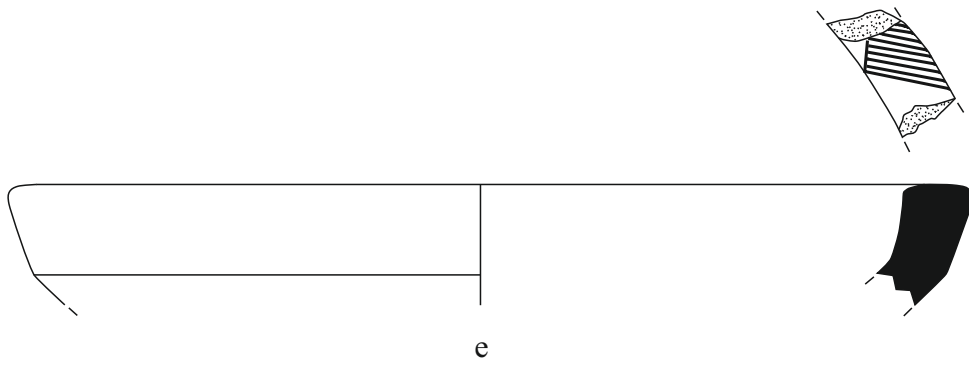
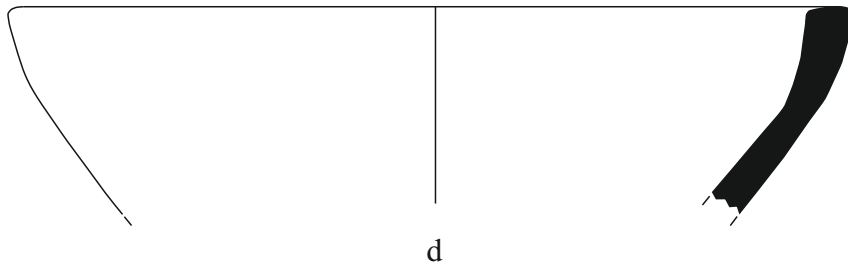
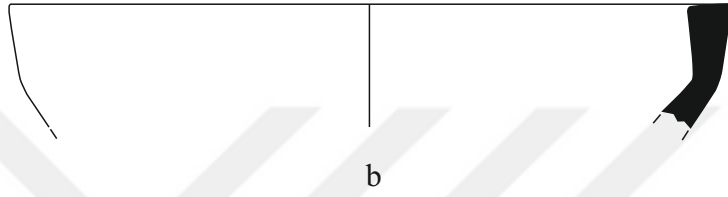
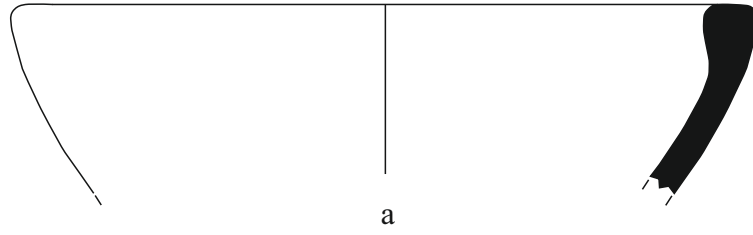




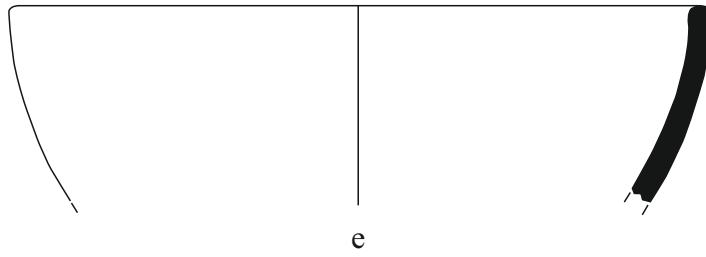
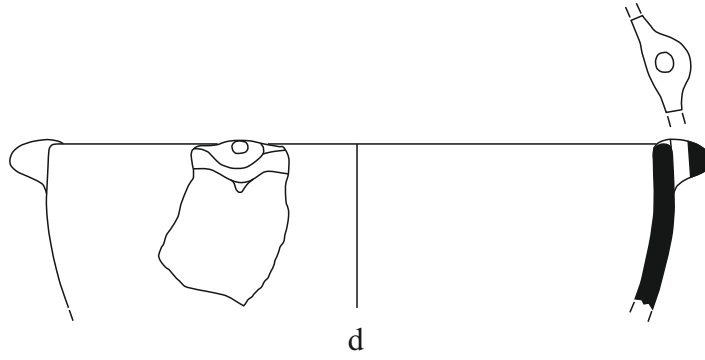
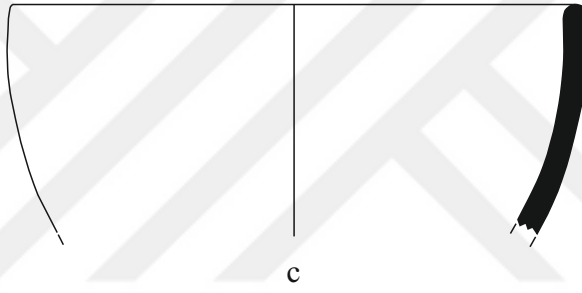
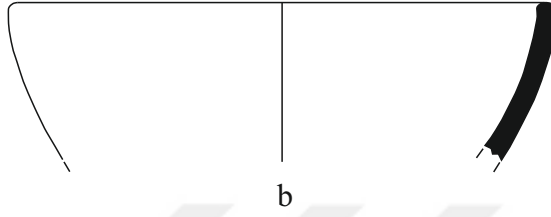
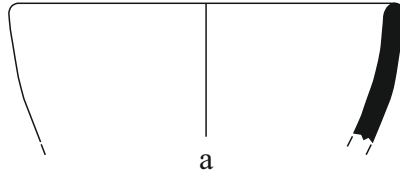
0 5cm

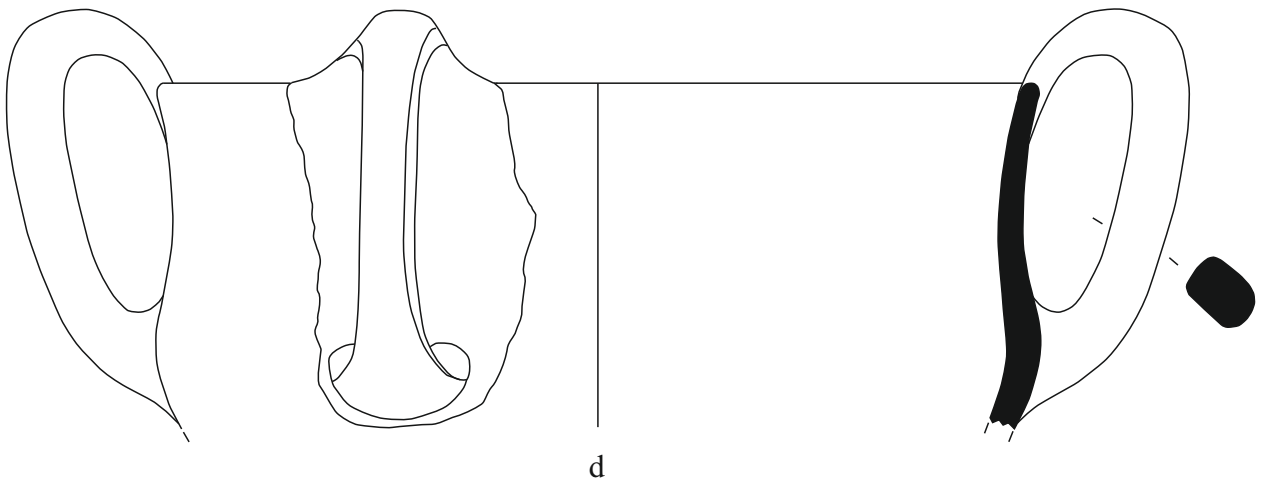
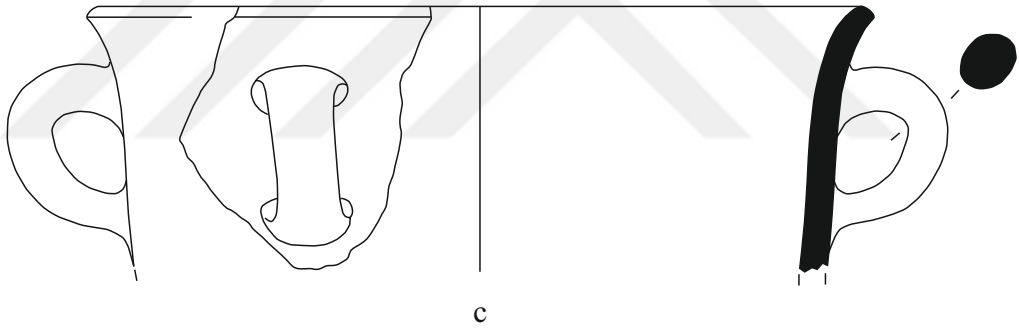
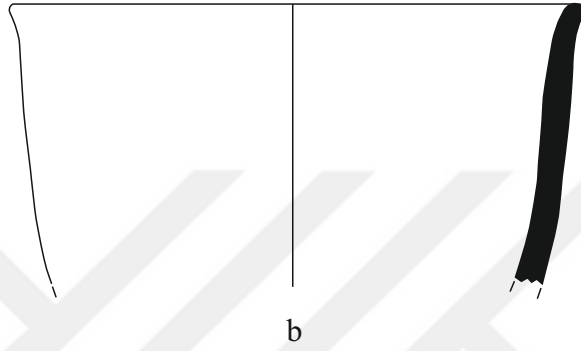
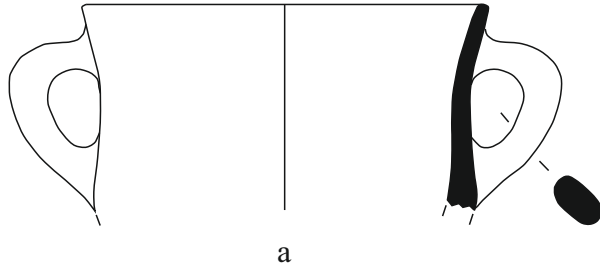


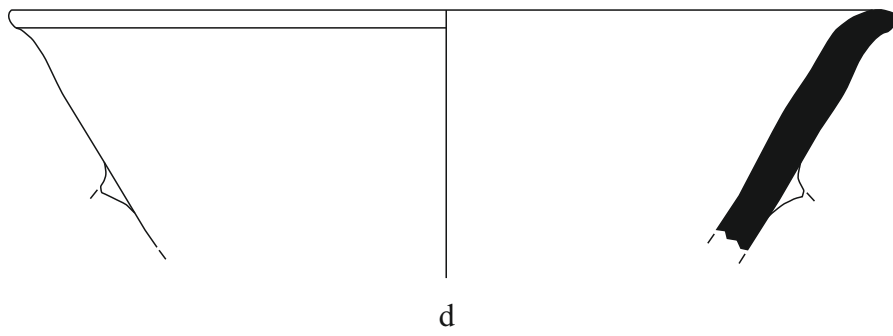
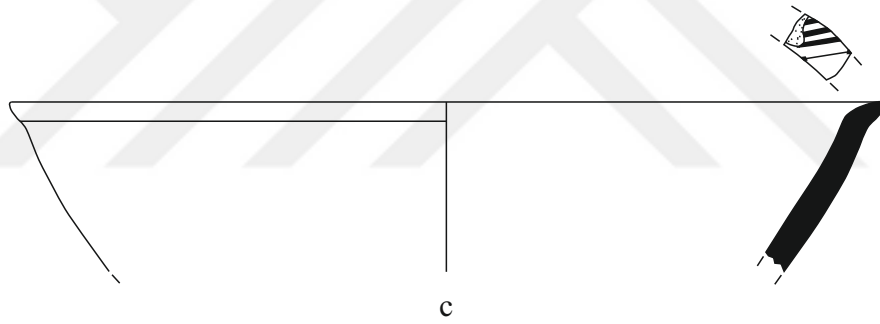
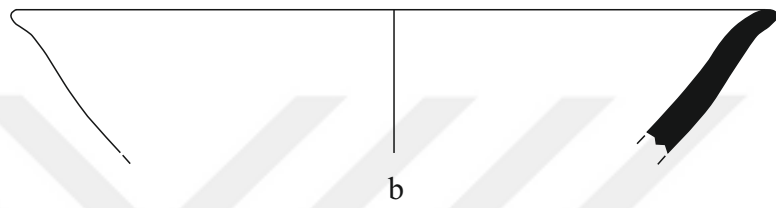
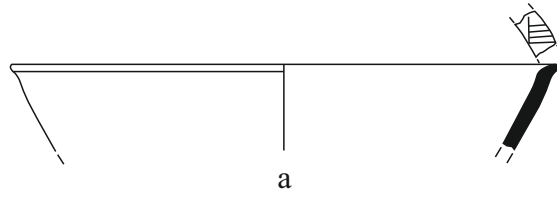


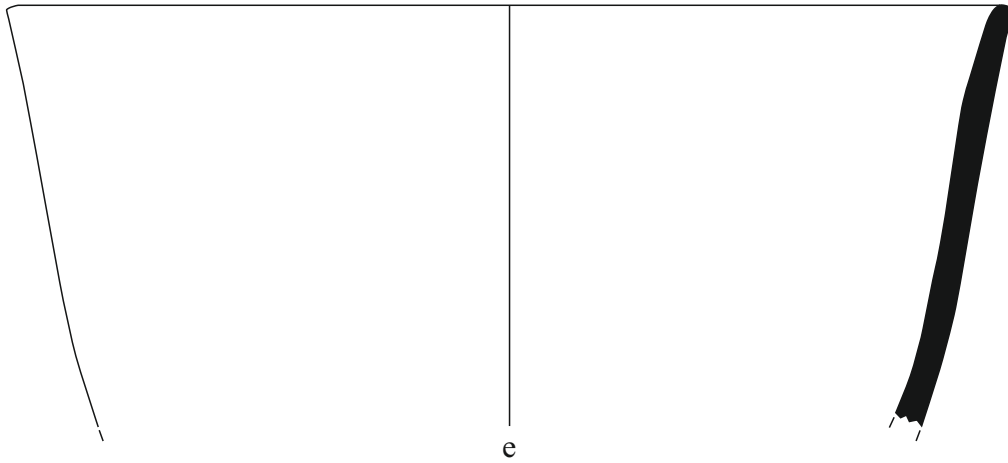
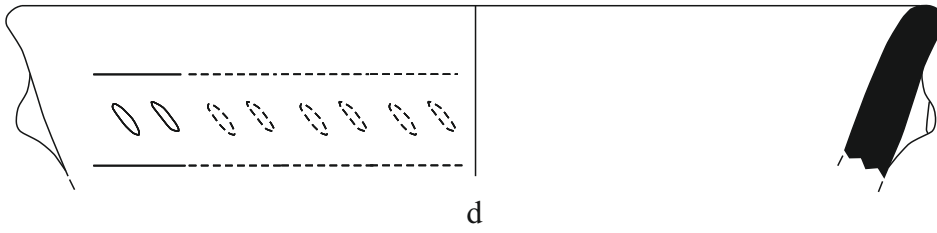
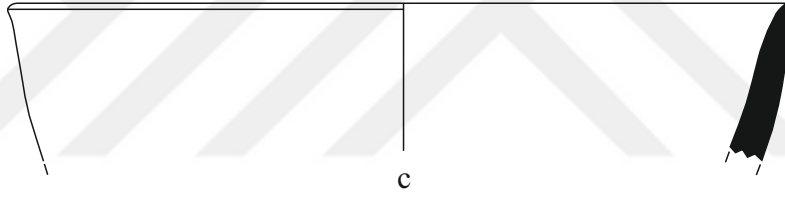
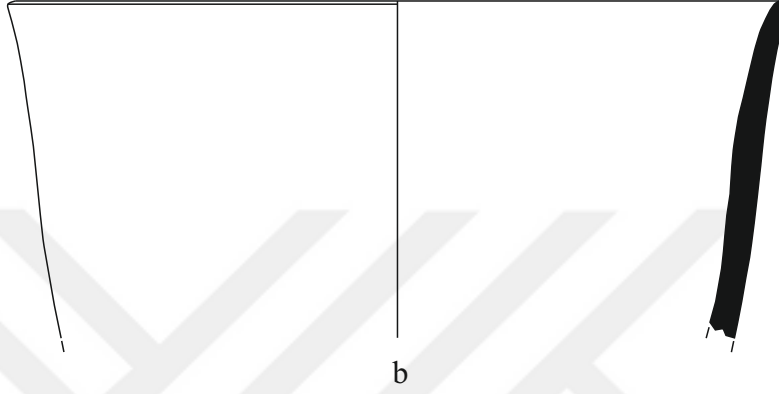
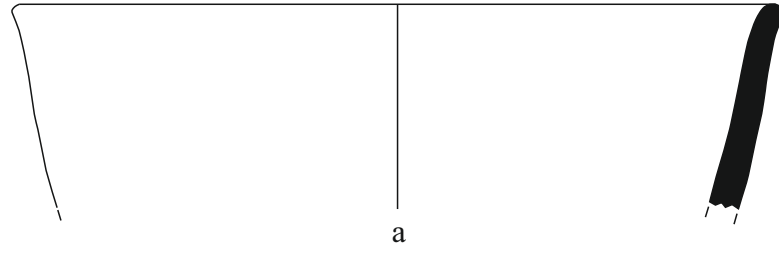


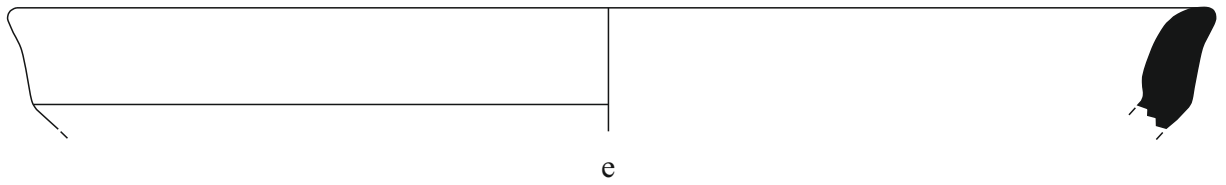
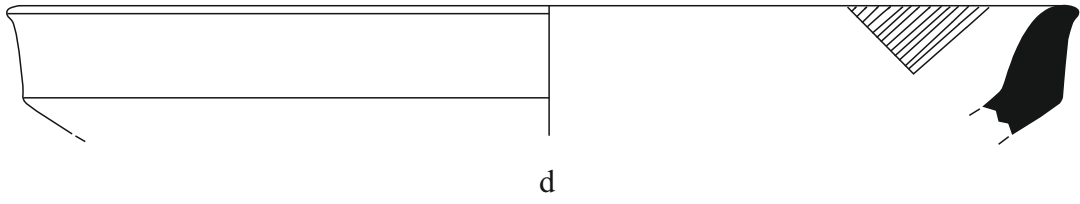
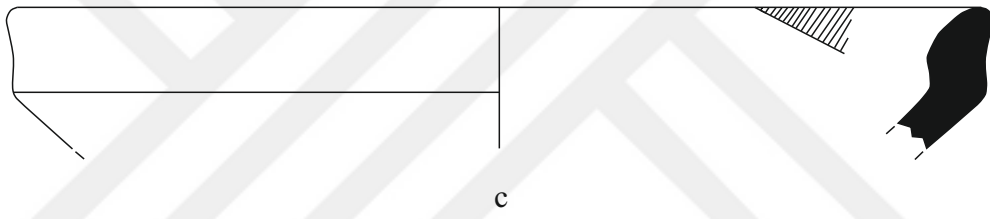
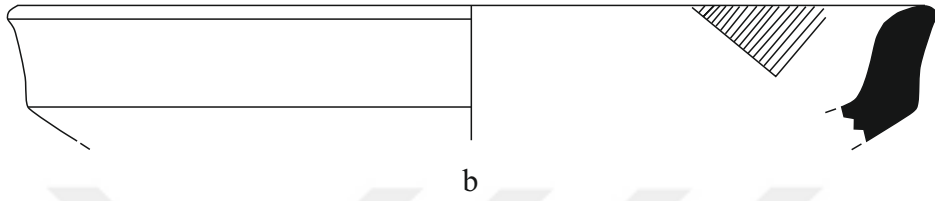
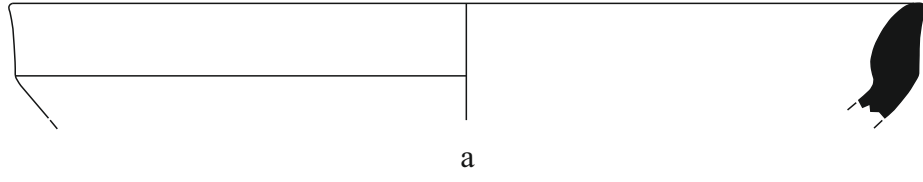
0 5cm



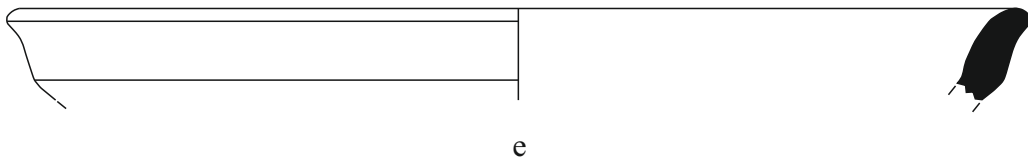
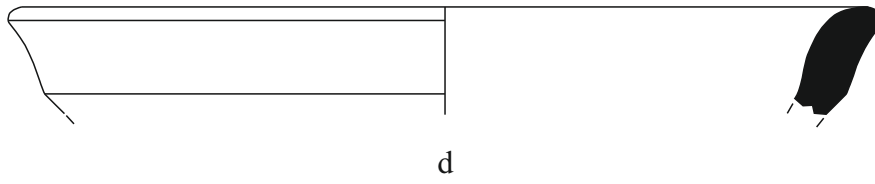
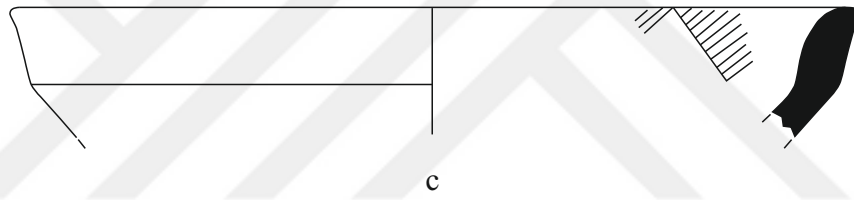
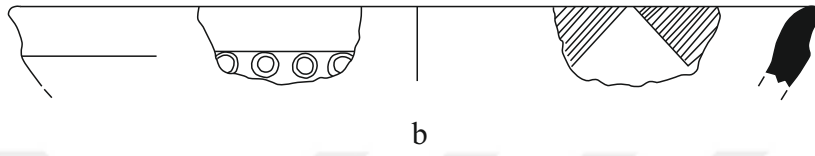
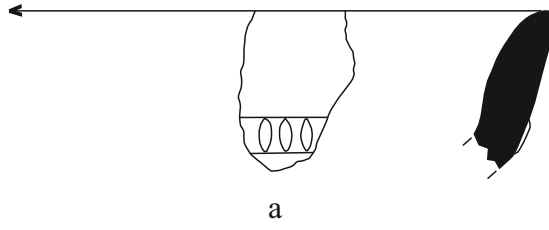


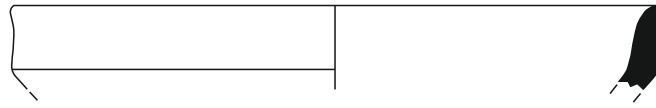




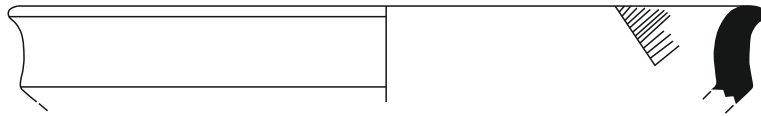


0 5cm





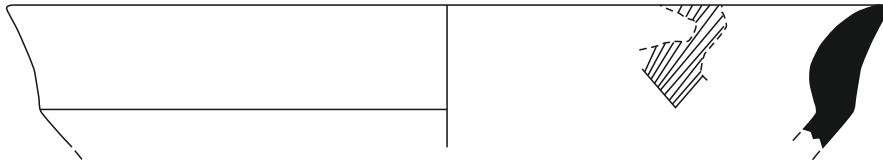
a



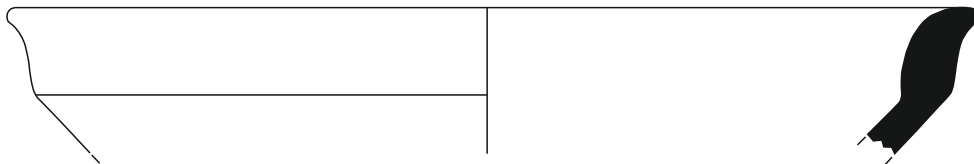
b



c

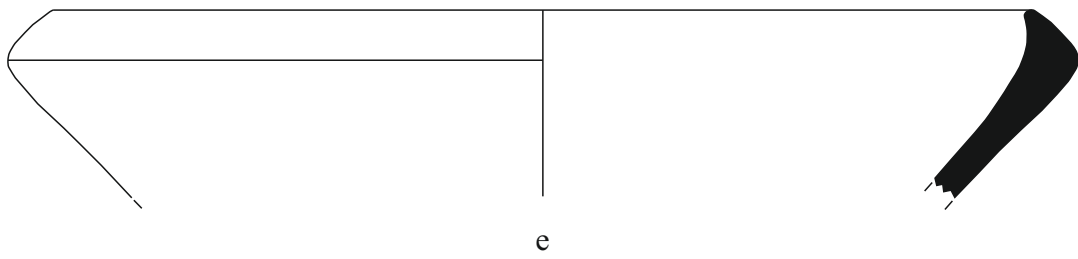
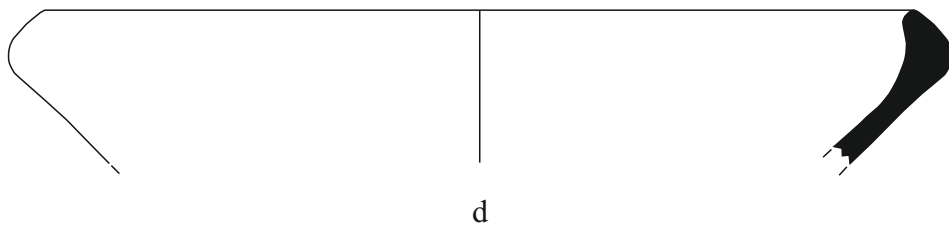
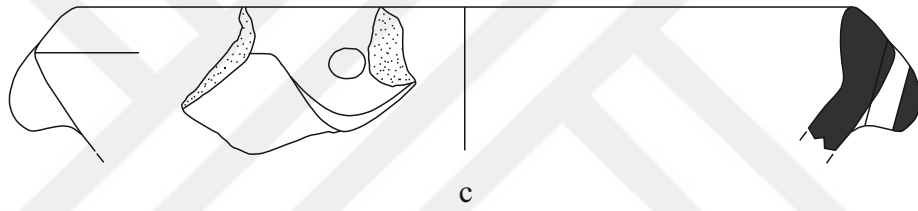
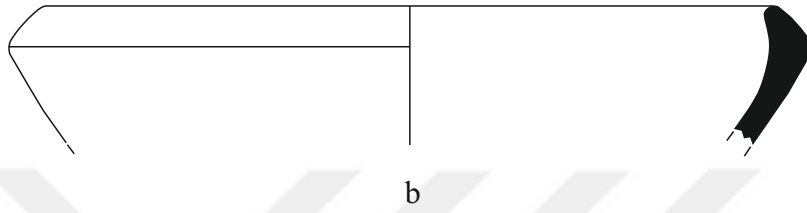
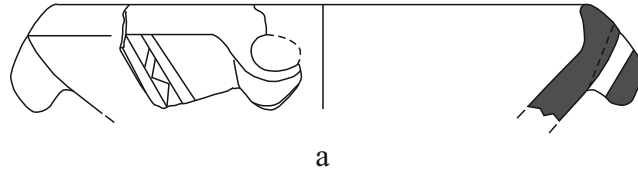


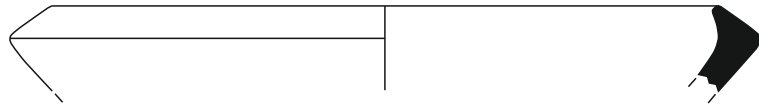
d



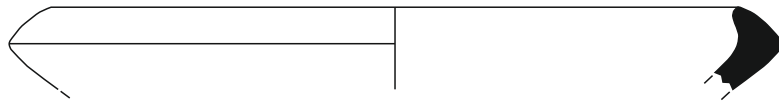
e



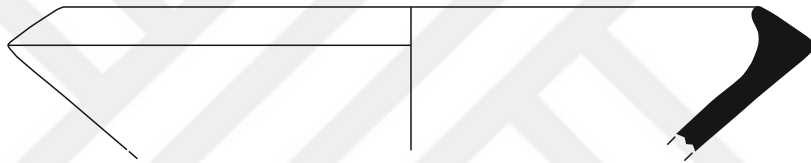




a



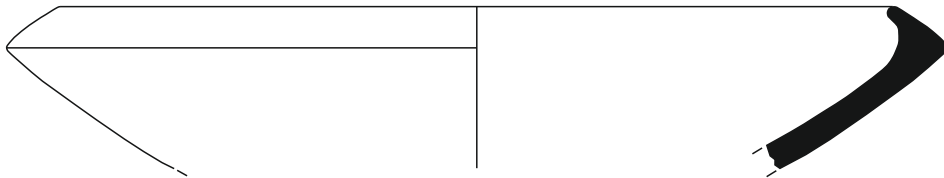
b



c

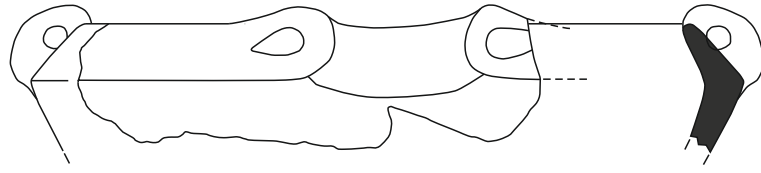


d

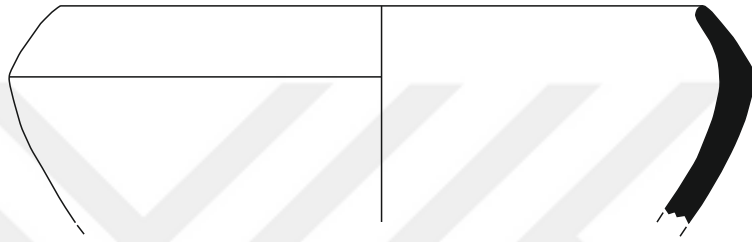


e

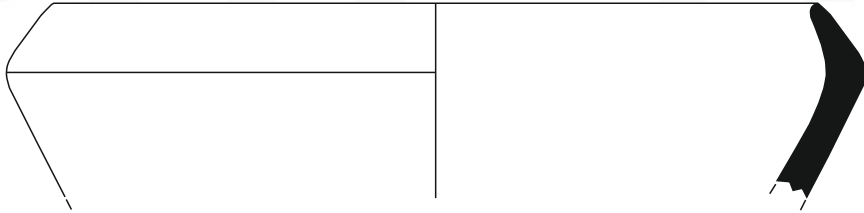




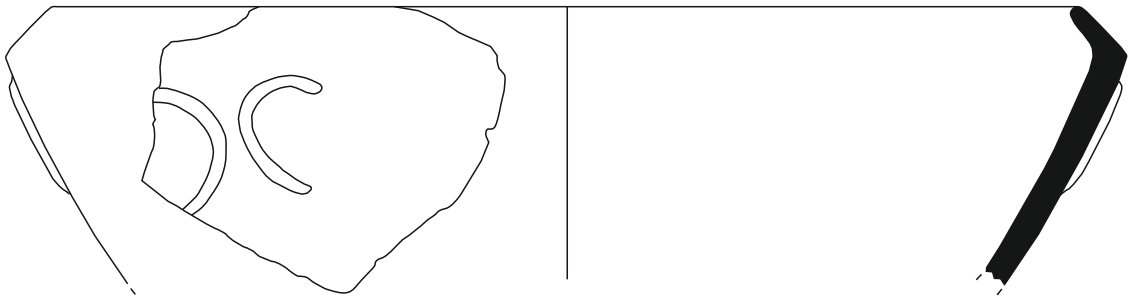
a



b

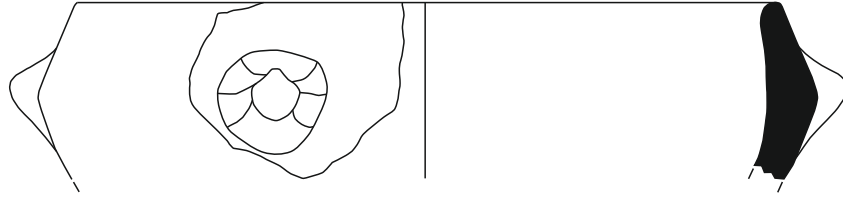


c

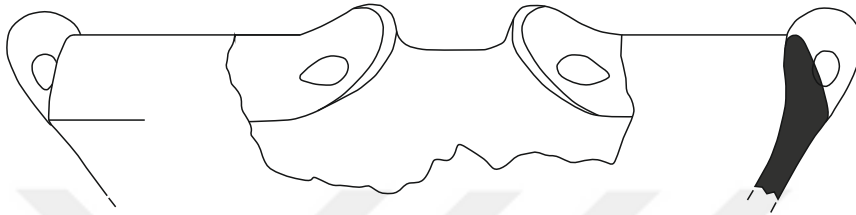


d

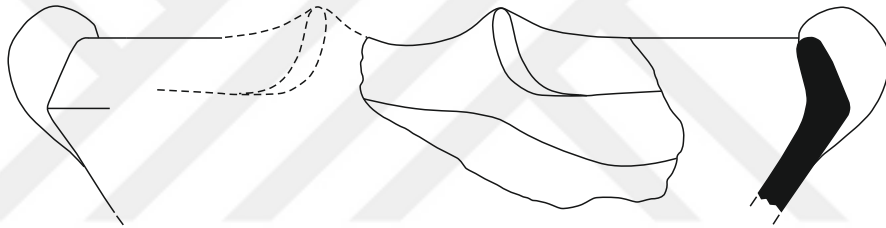




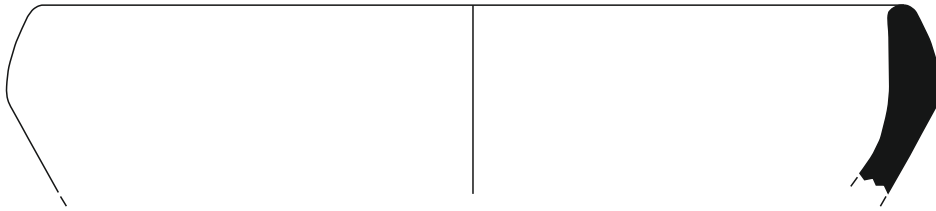
a



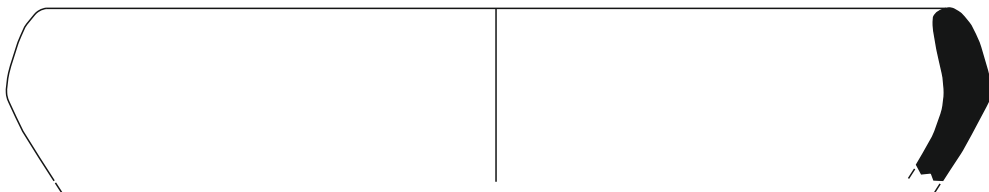
b



c

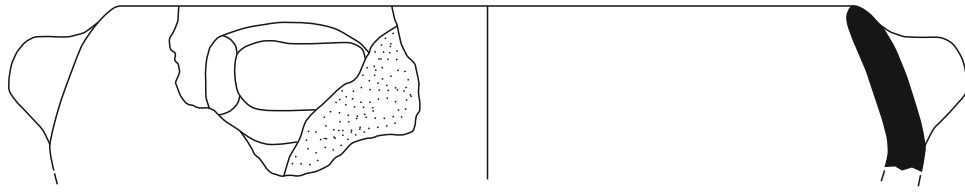


d

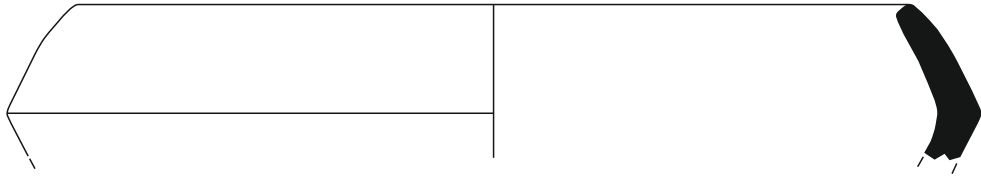


e

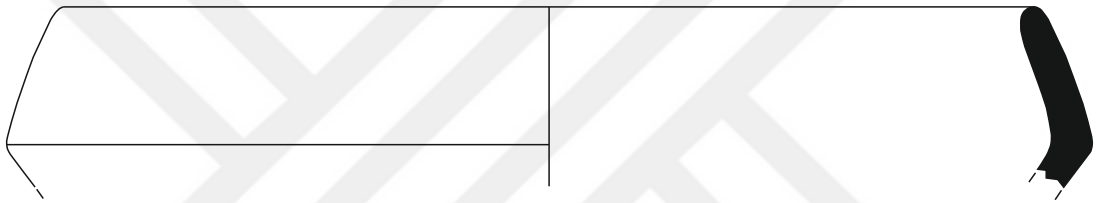




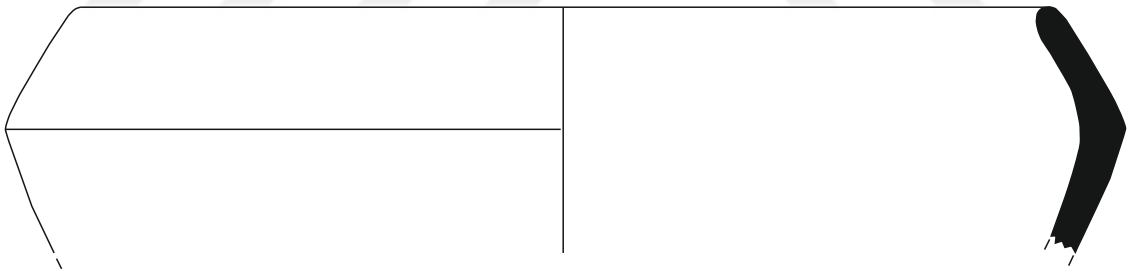
a



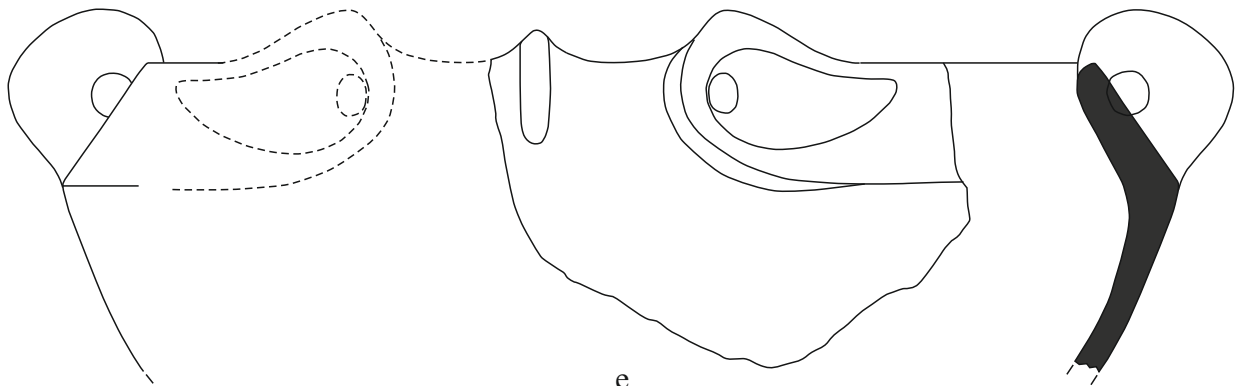
b



c

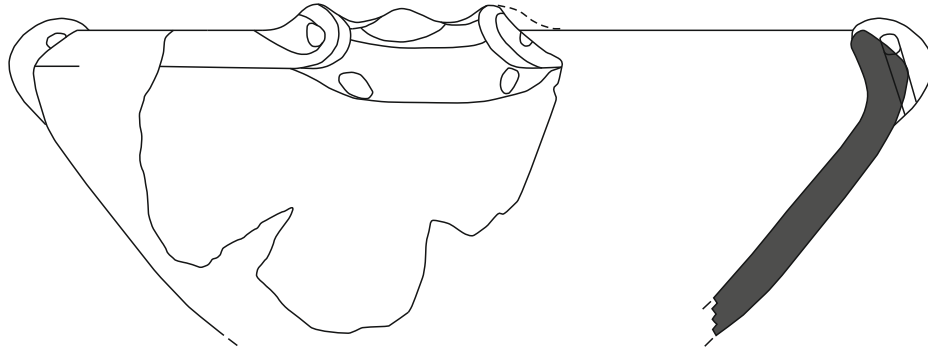


d

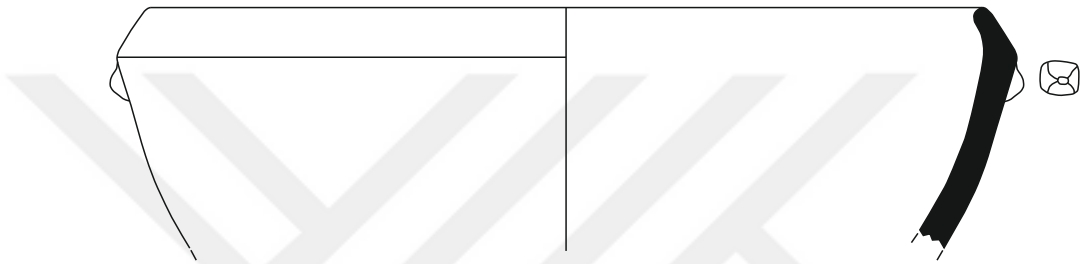


e

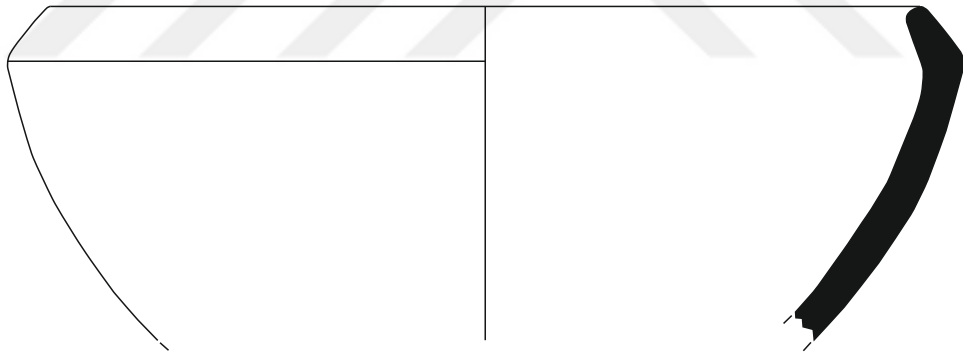




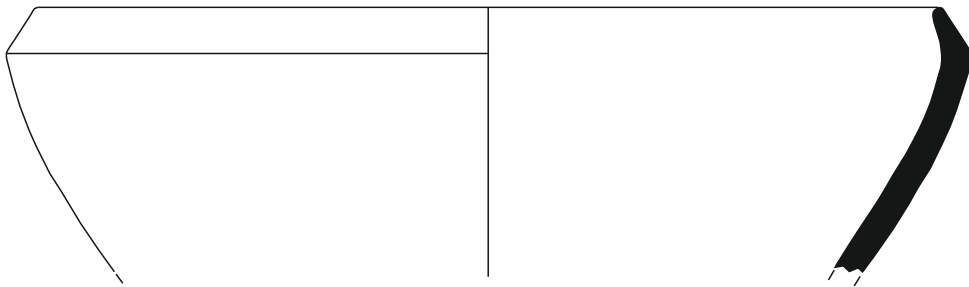
a



b

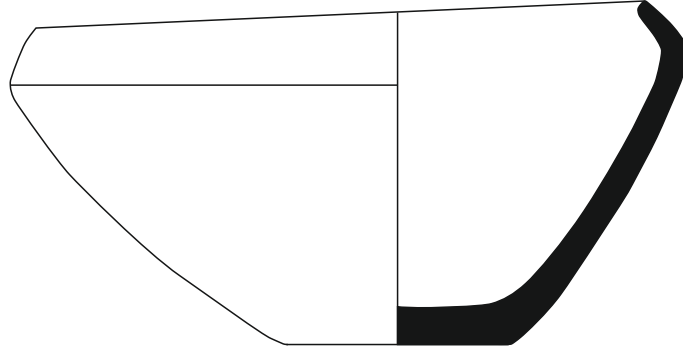


c

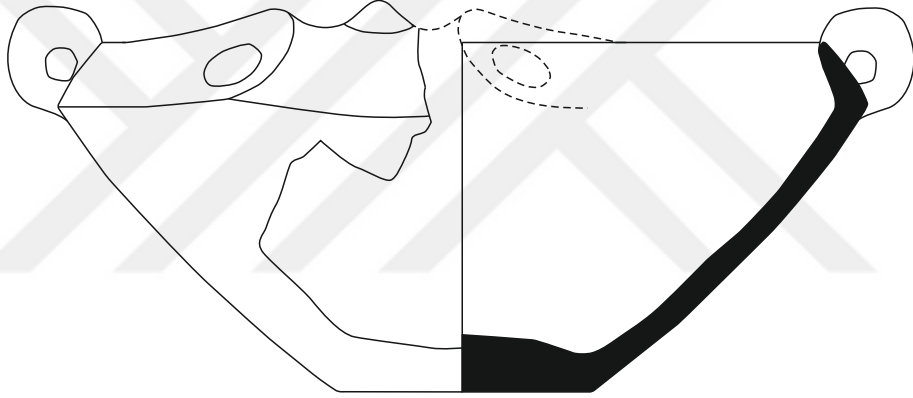


d

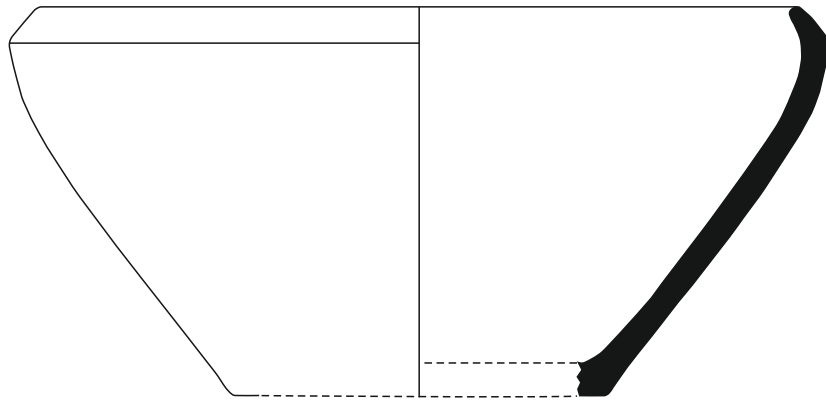




a

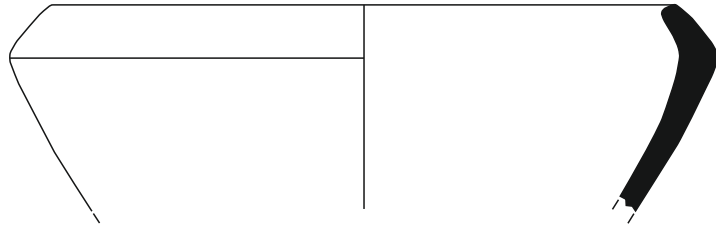


b

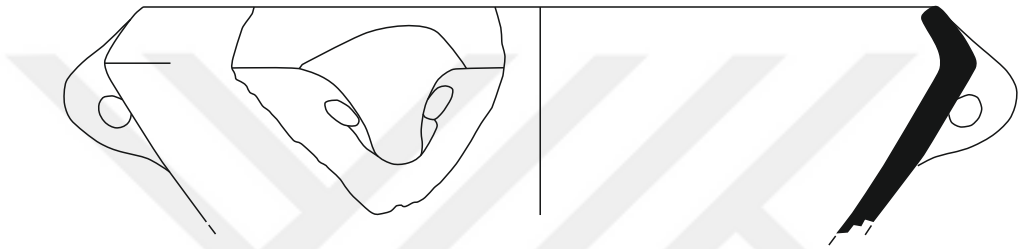


c

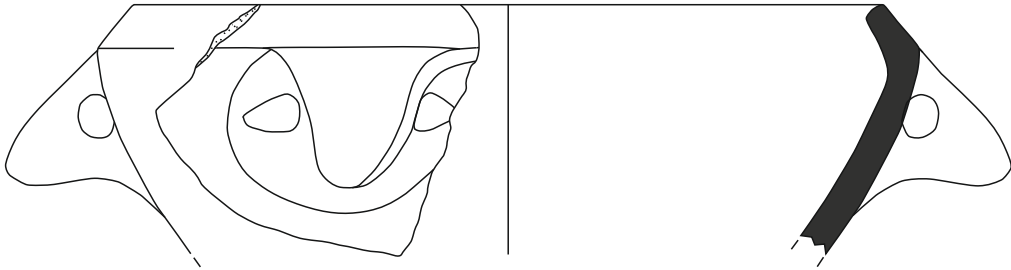




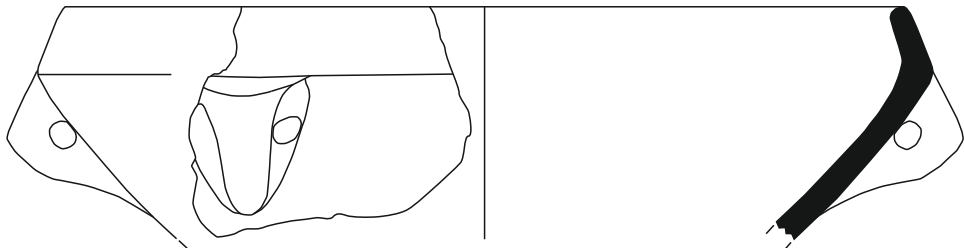
a



b

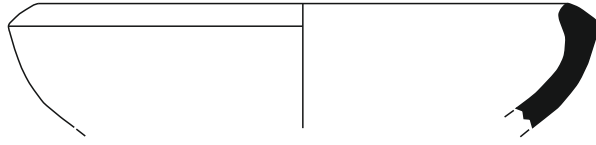


c

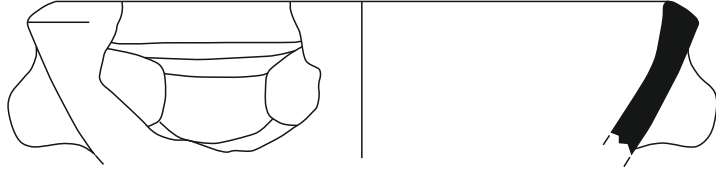


d

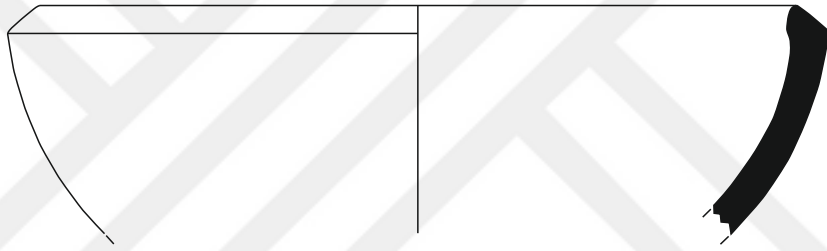




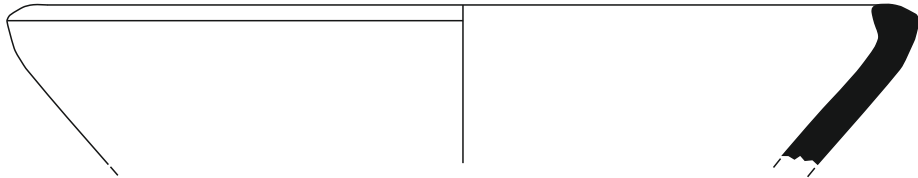
a



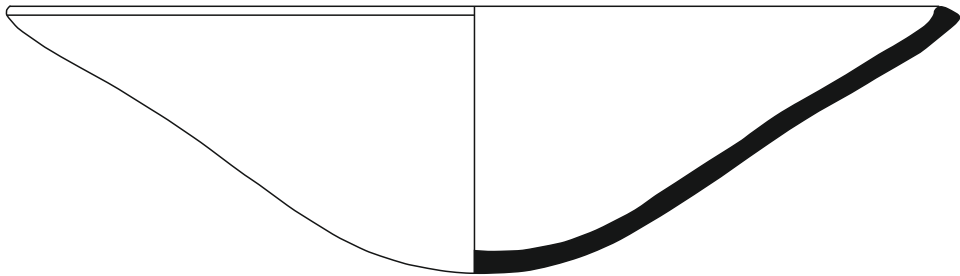
b



c



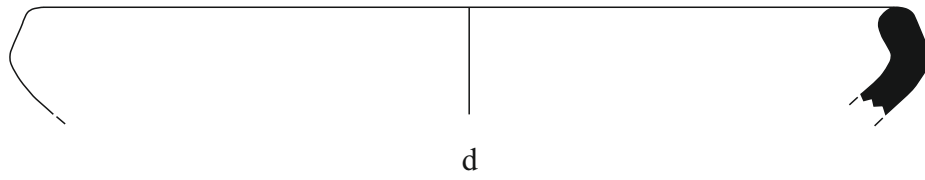
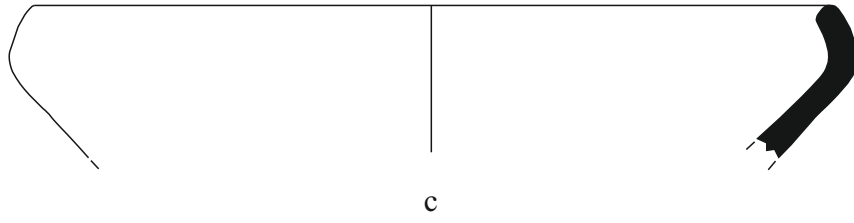
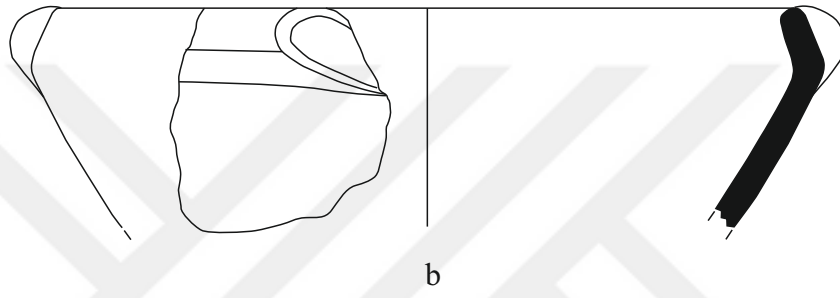
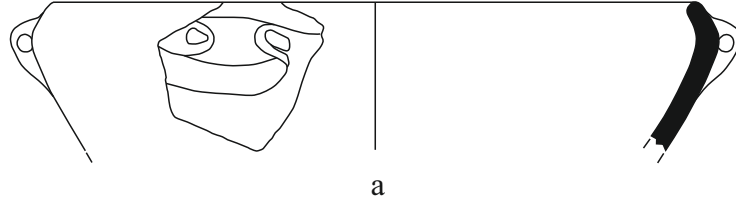
d



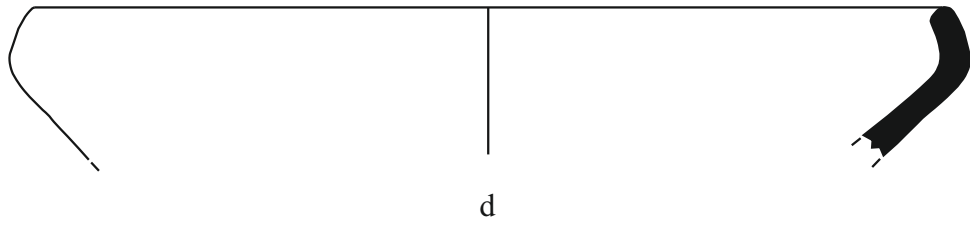
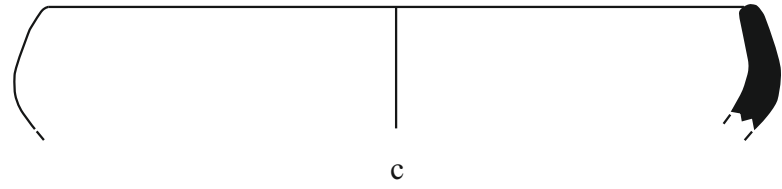
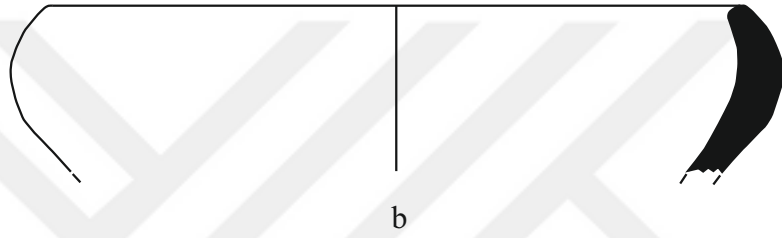
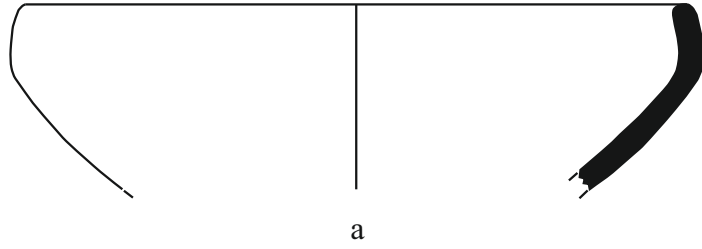
e

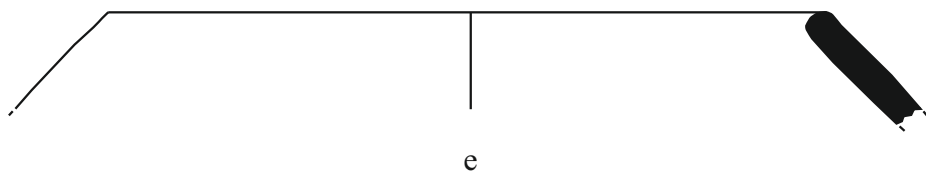
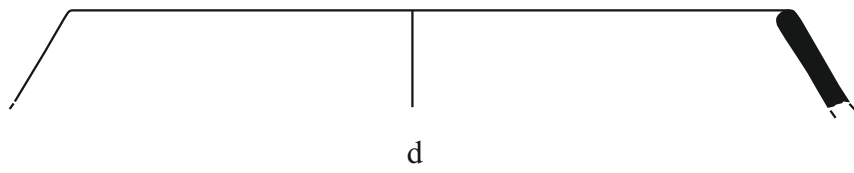
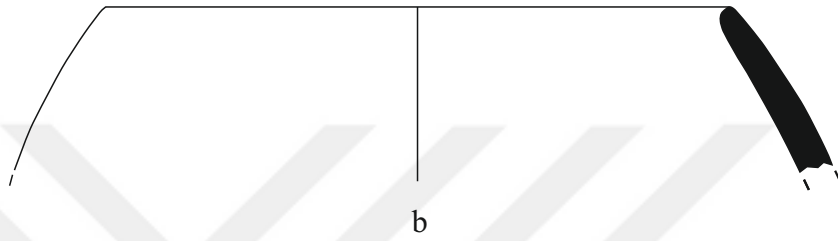
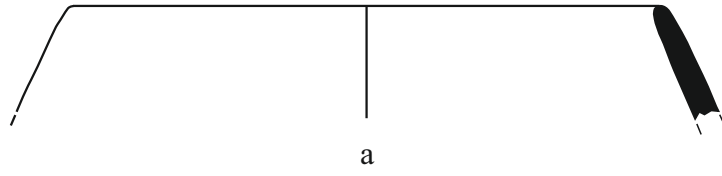


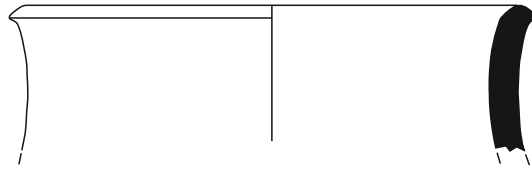
e:1/3



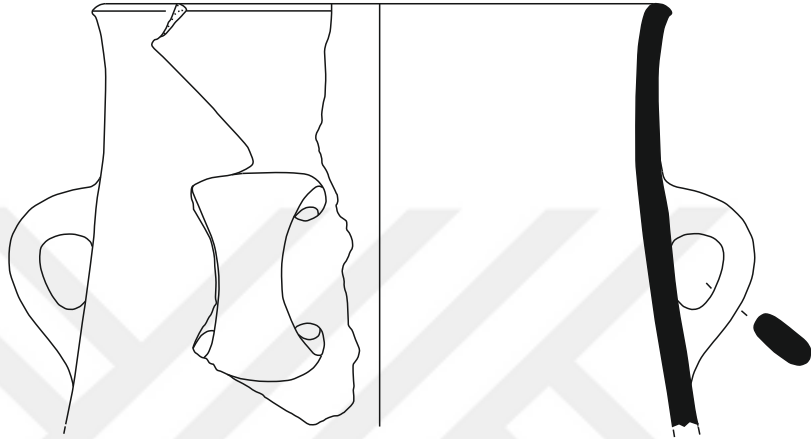
0 5cm



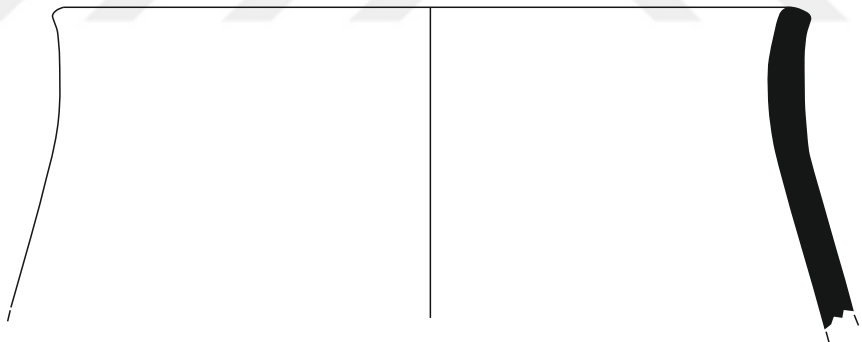




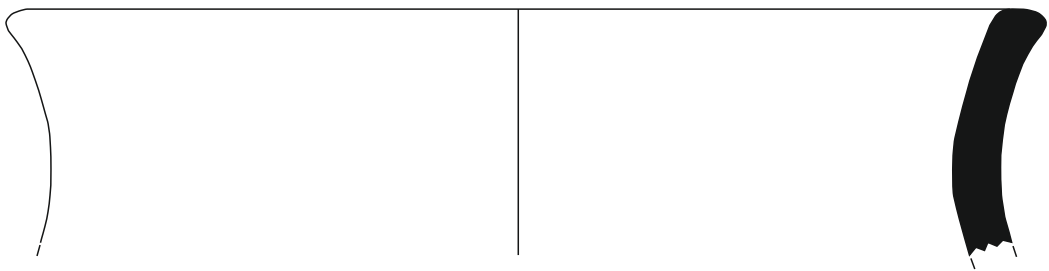
a



b

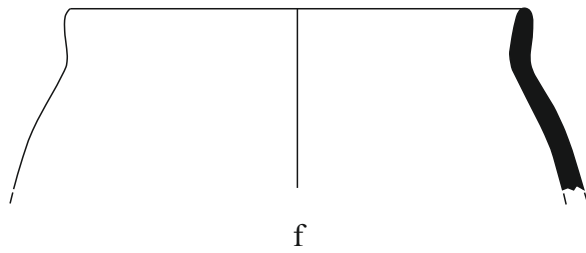
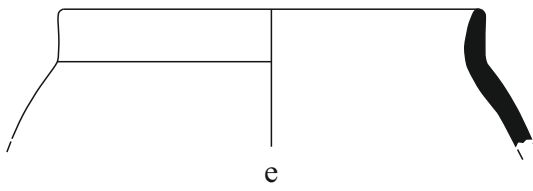
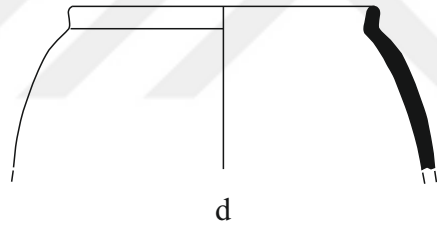
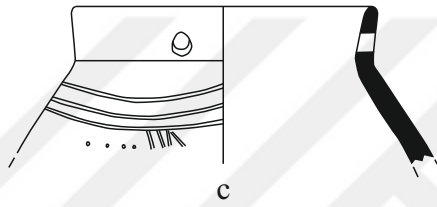
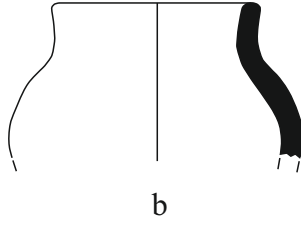
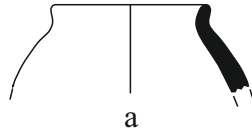


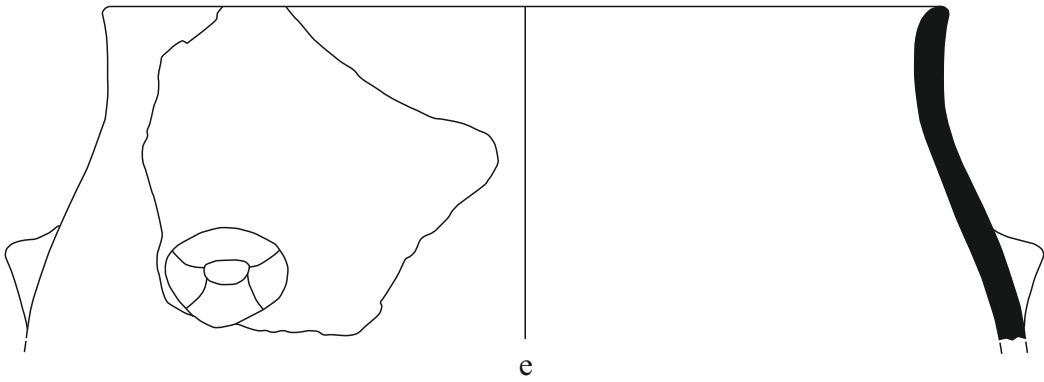
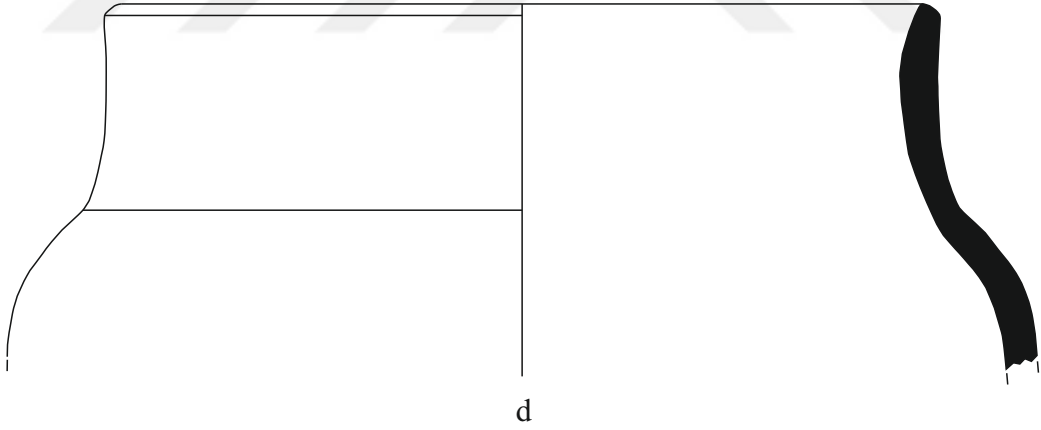
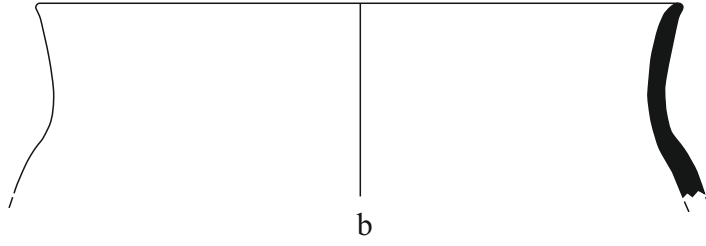
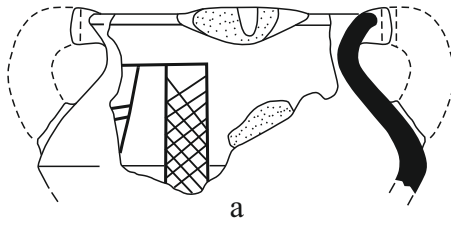
c



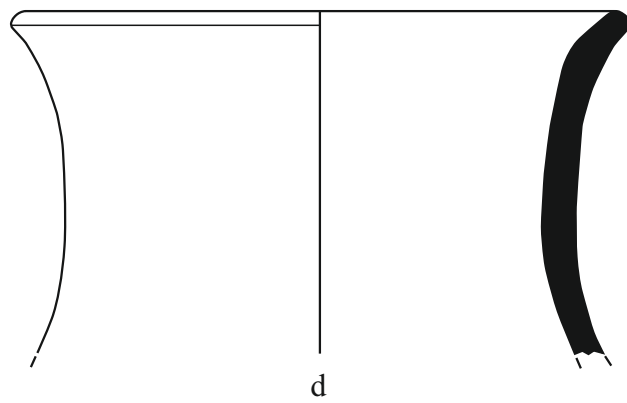
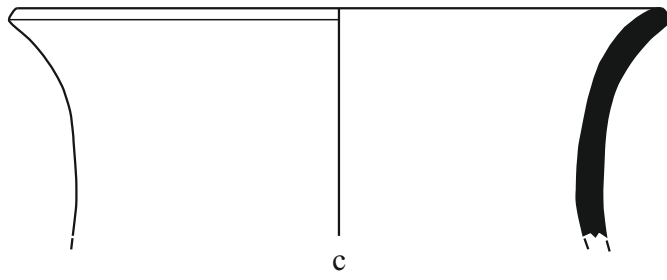
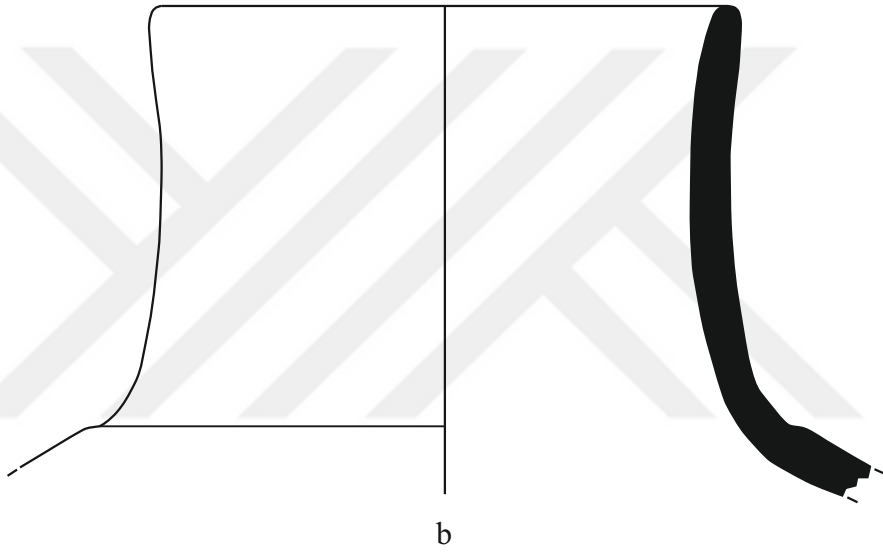
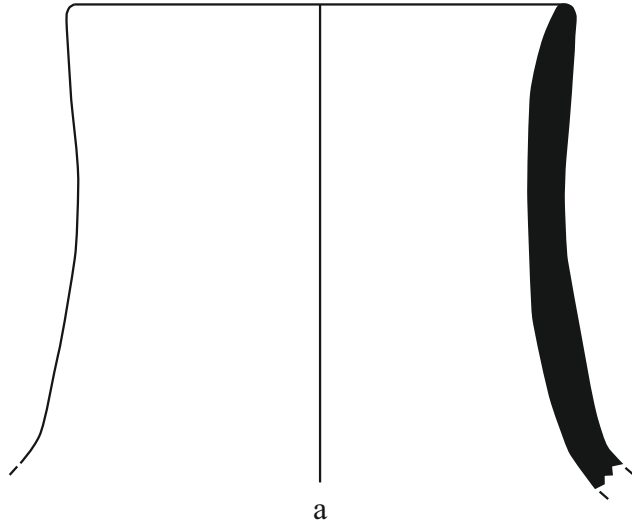
d

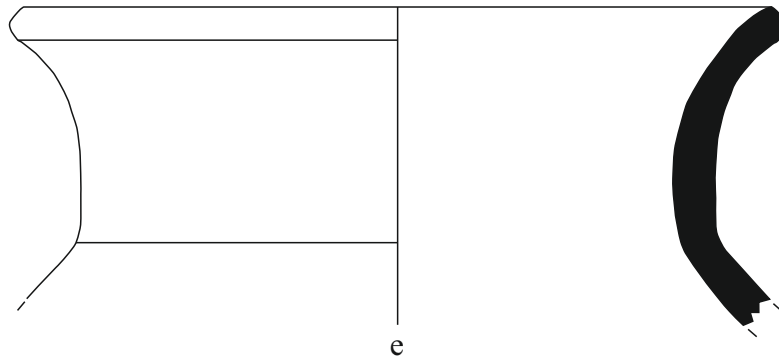
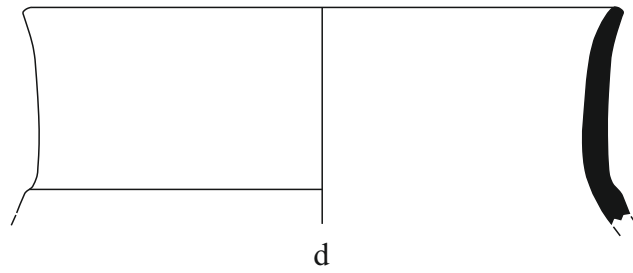
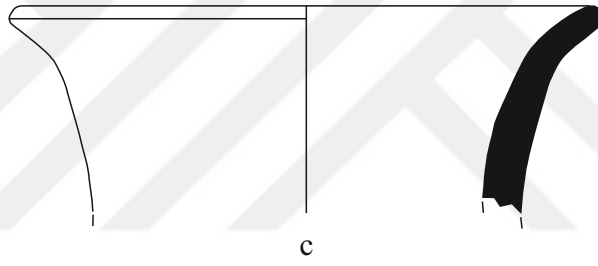
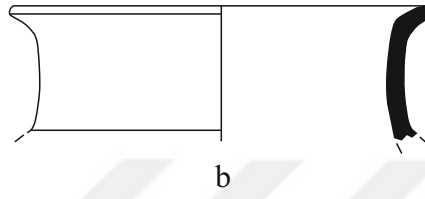
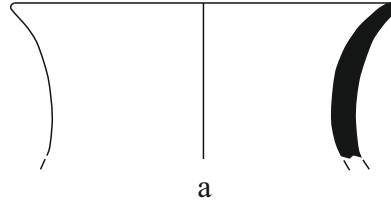
0 5cm , b 1/4

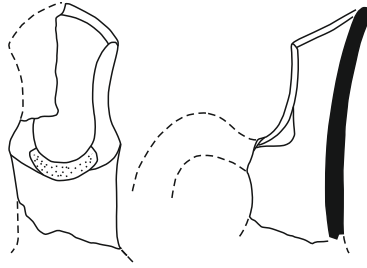




0 5cm



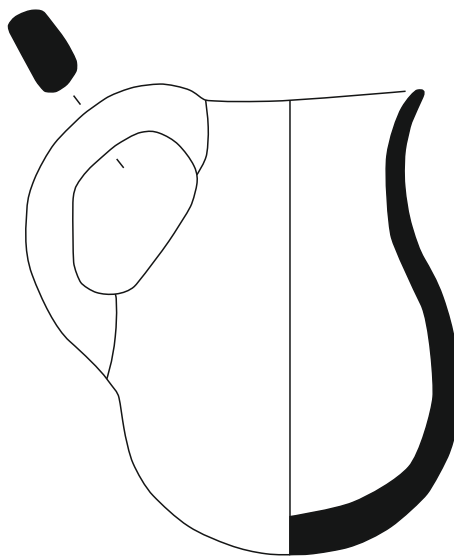




a

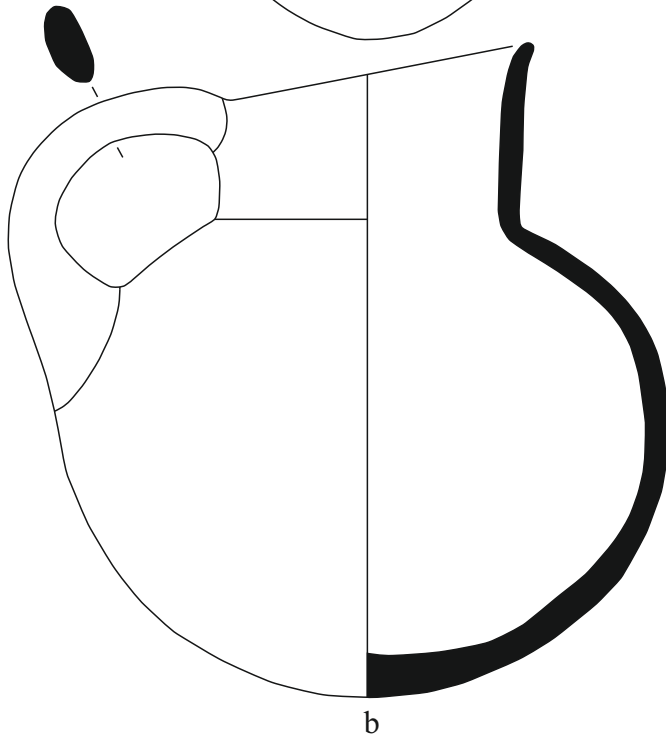
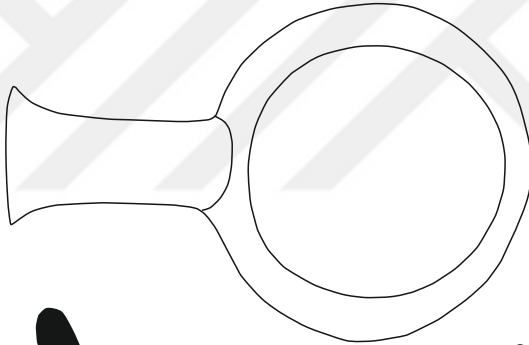
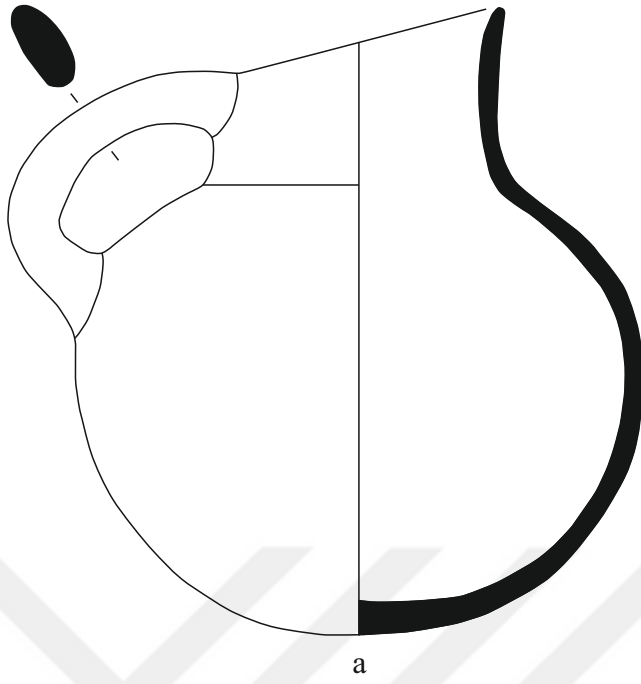


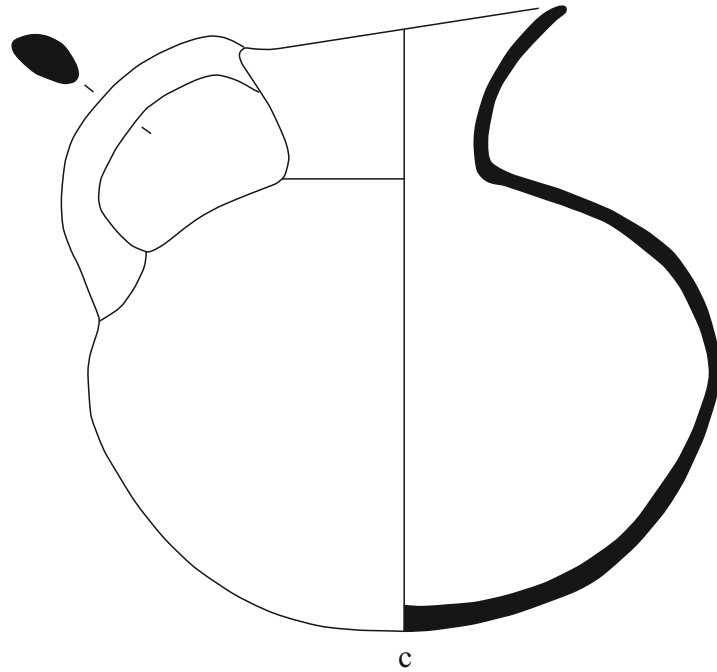
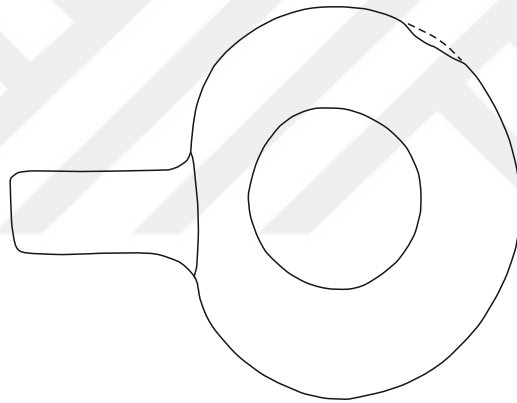
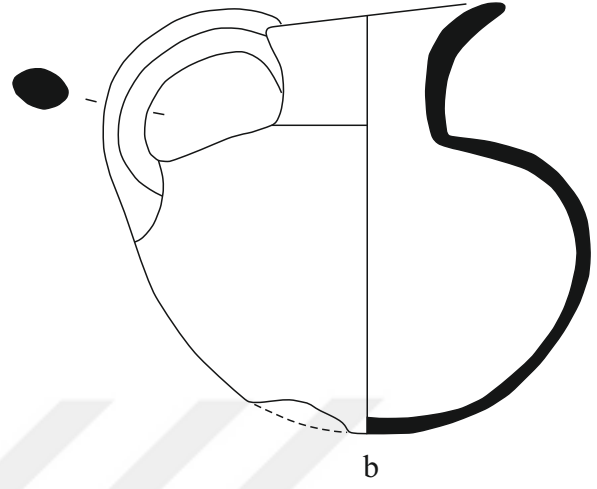
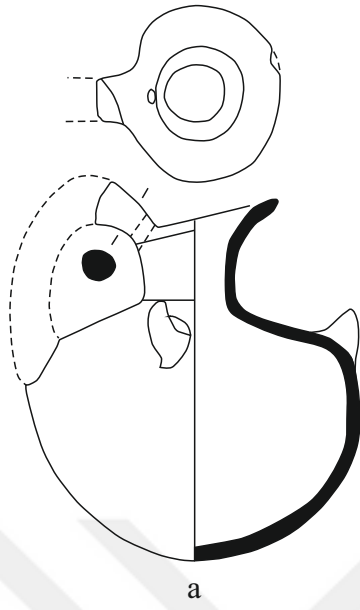
b



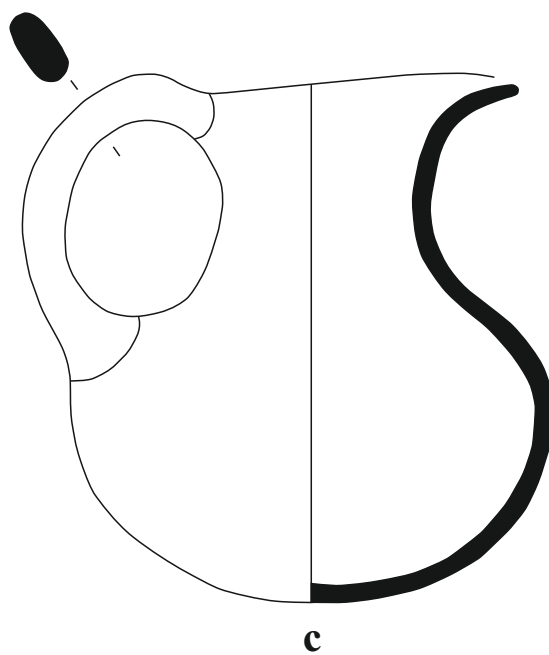
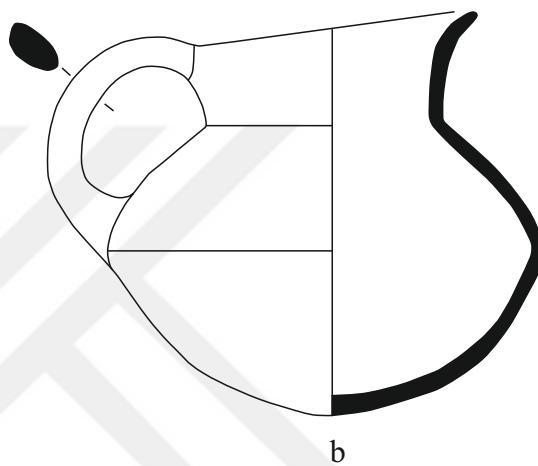
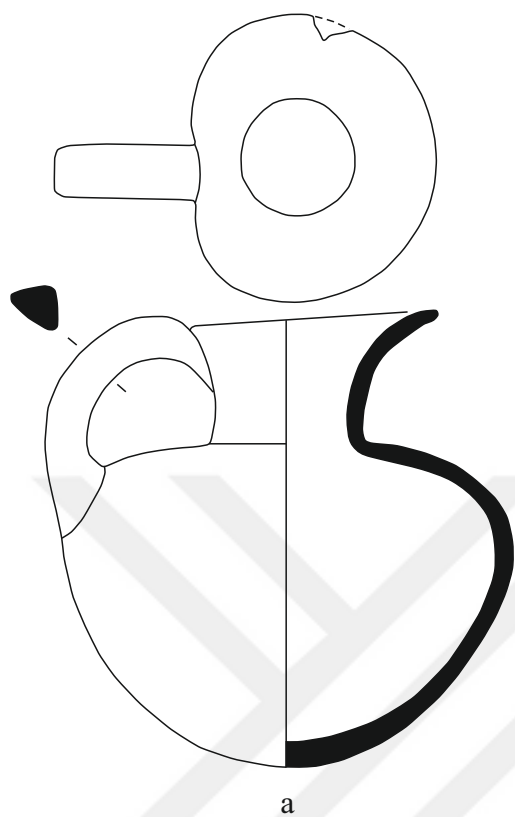
c

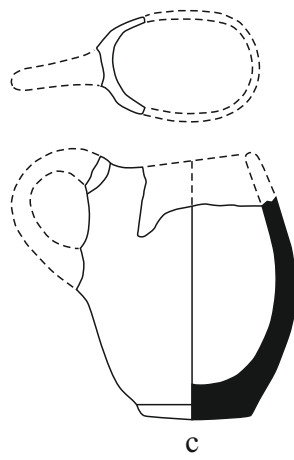
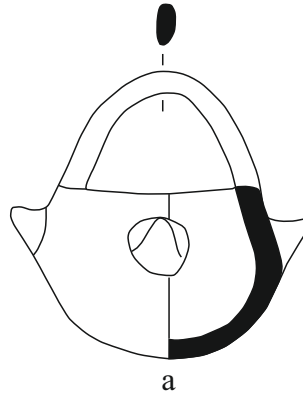


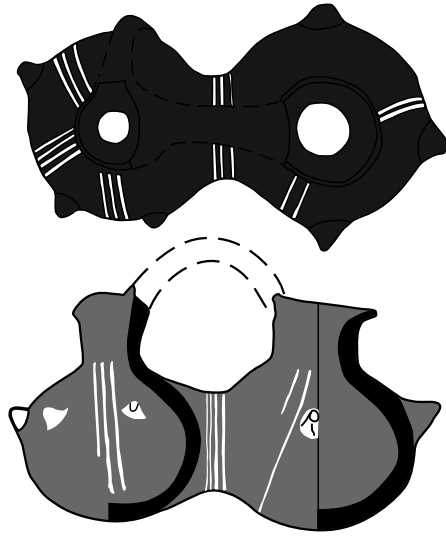




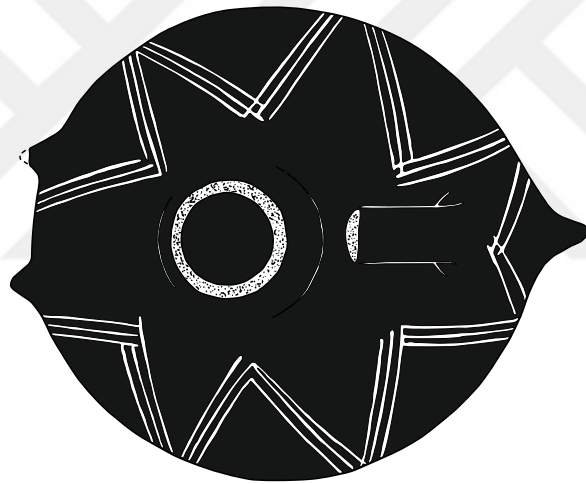
0 5cm



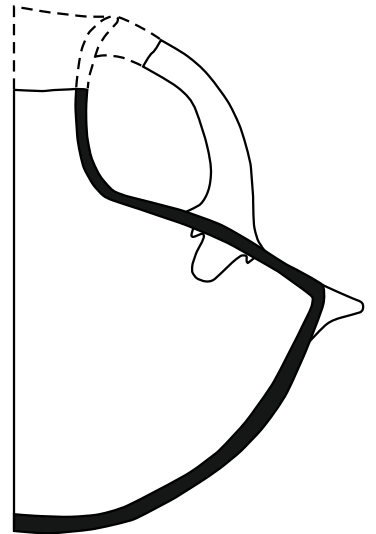


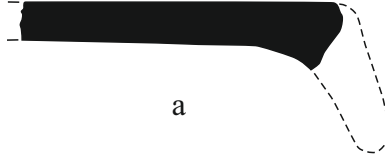
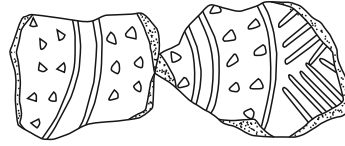


a

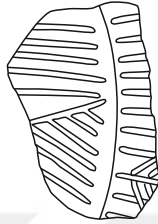


b

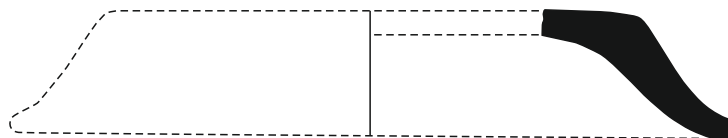
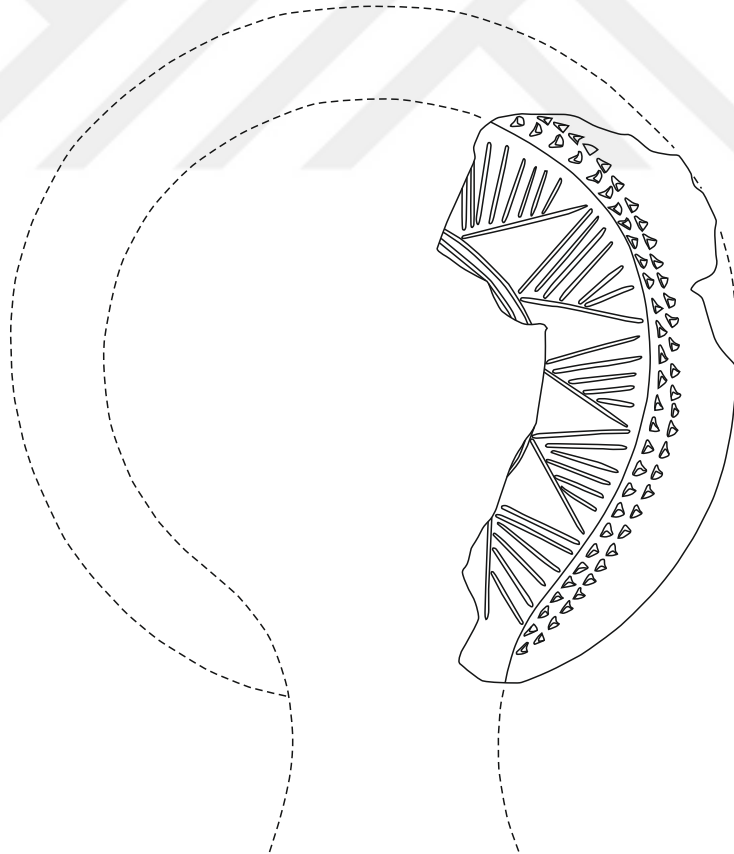




a

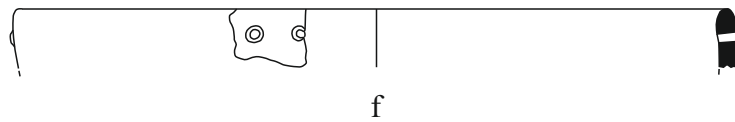
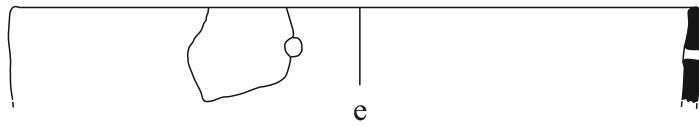
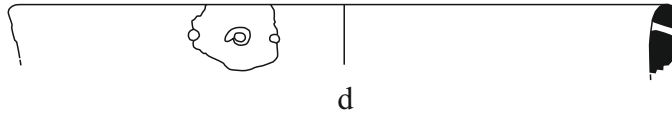
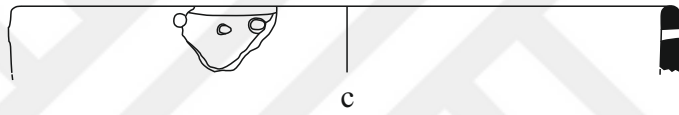
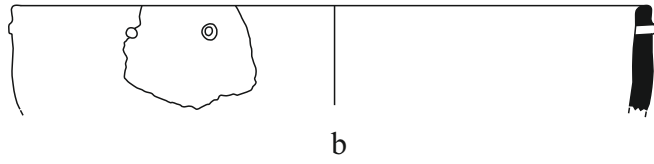
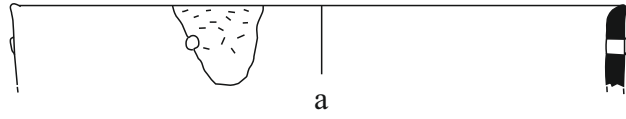


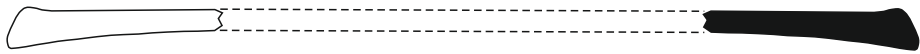
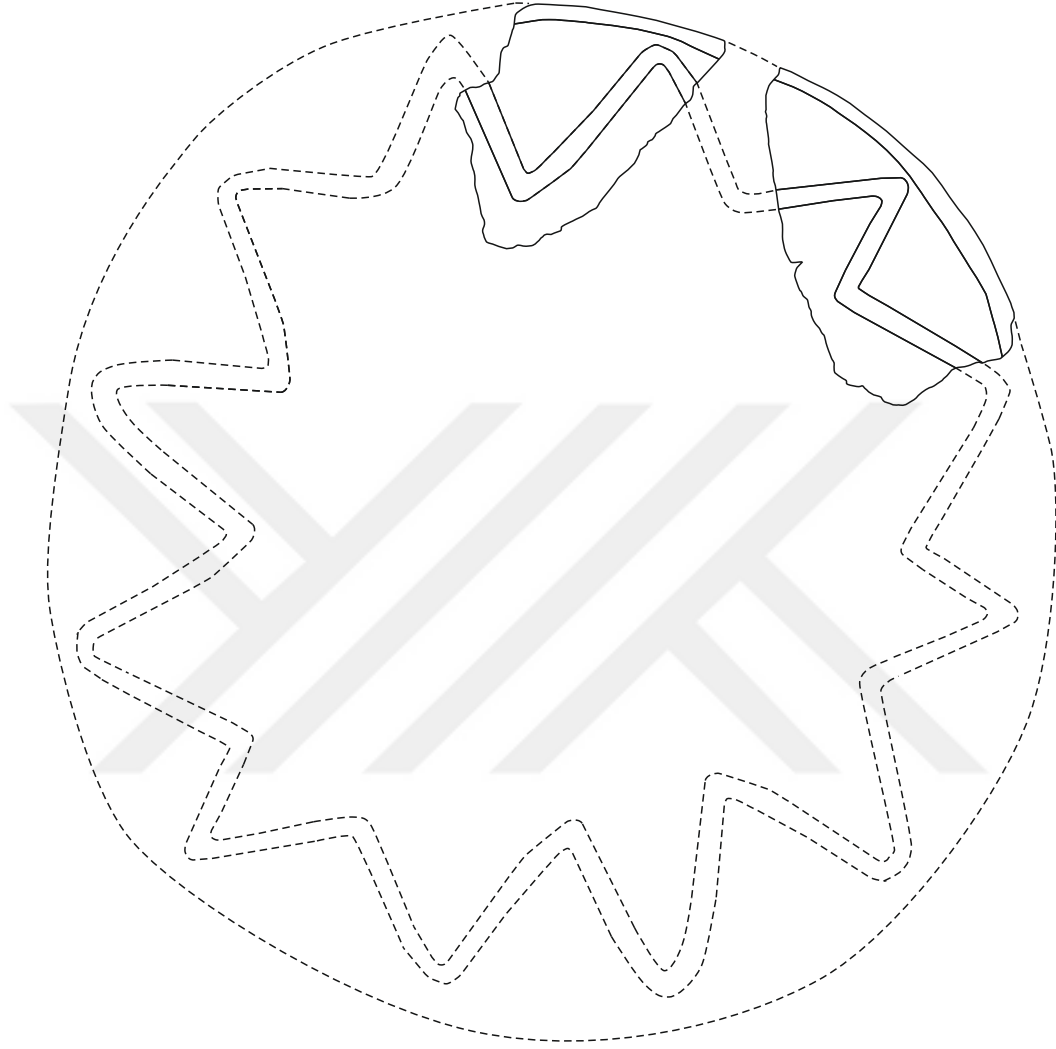
b



c



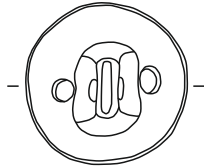




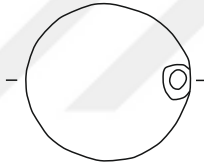
0 5cm



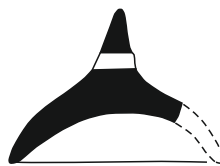
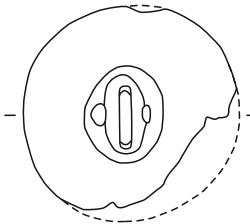
a



b

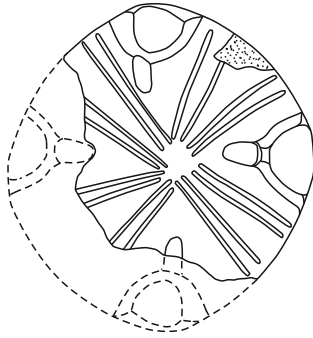


c

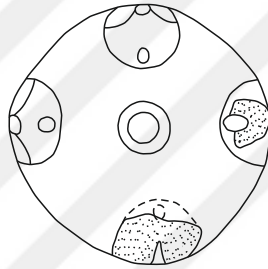


d

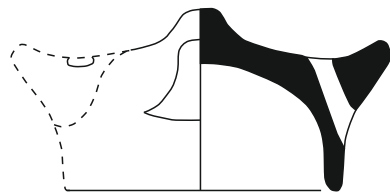
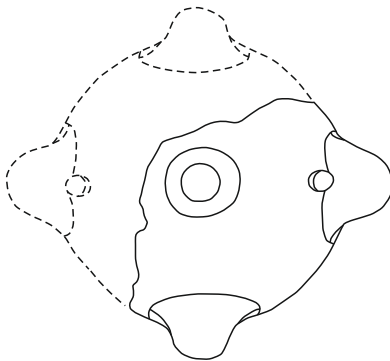




a

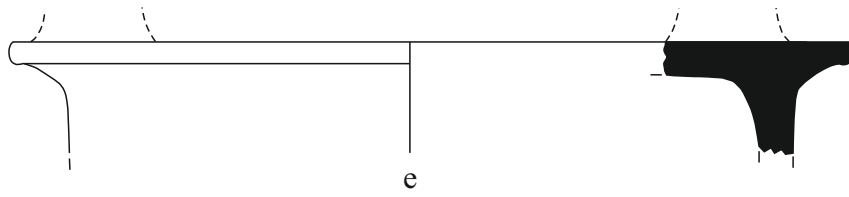
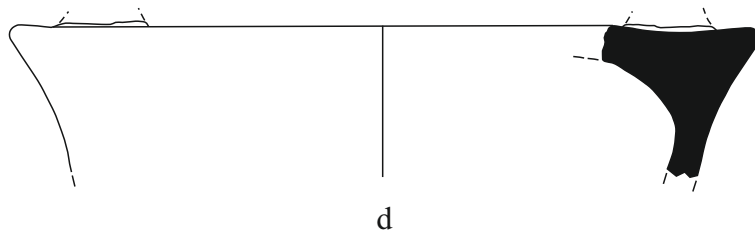
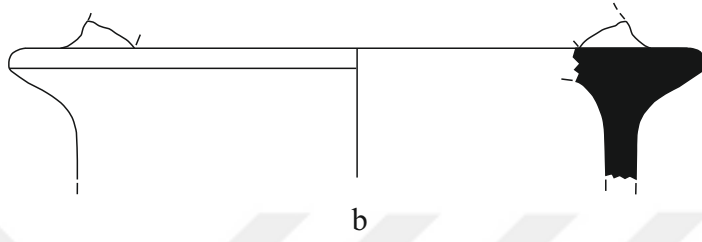
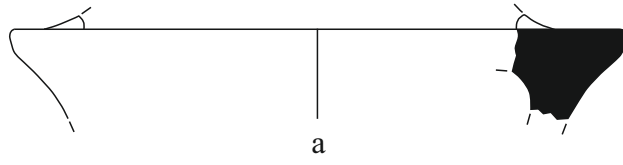


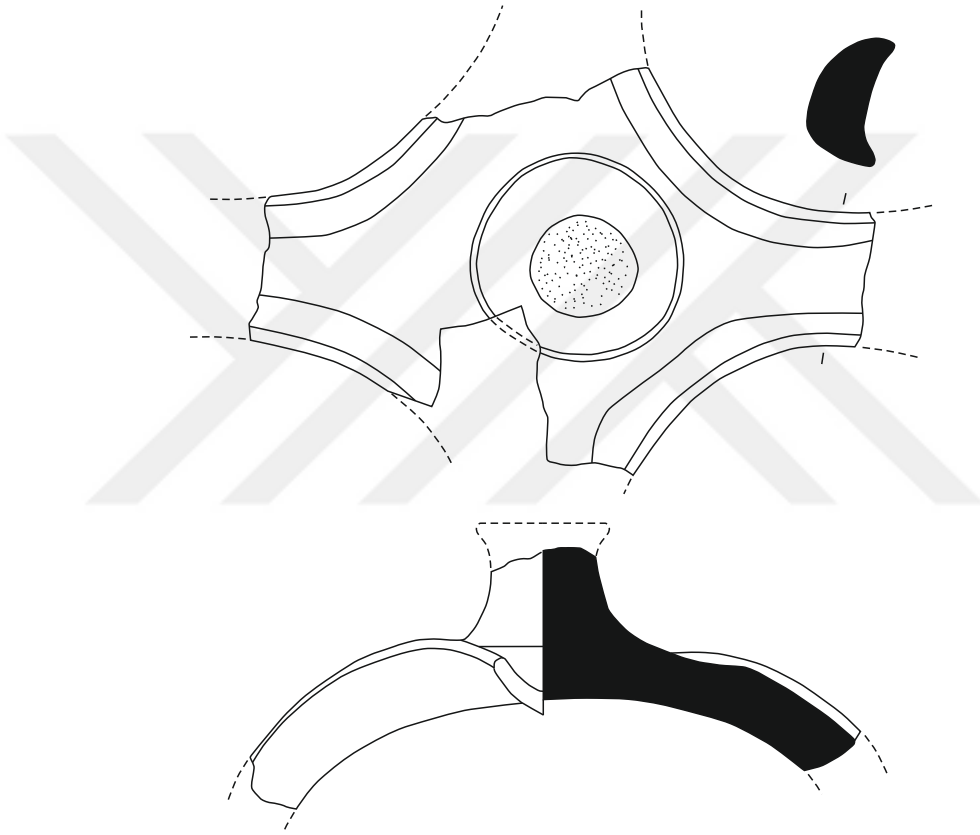
b



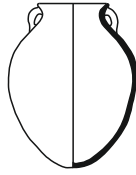
c



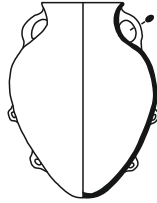




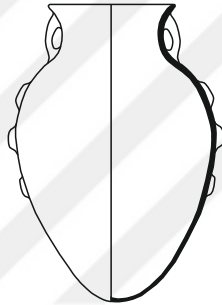
0 5cm



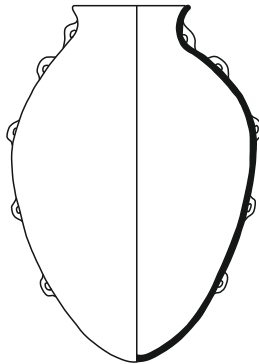
a



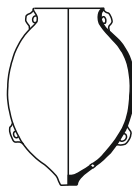
b



c

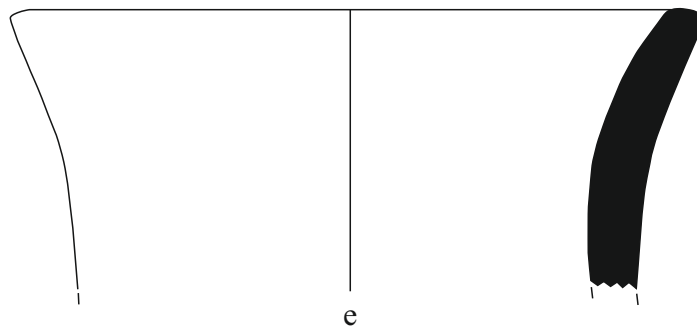
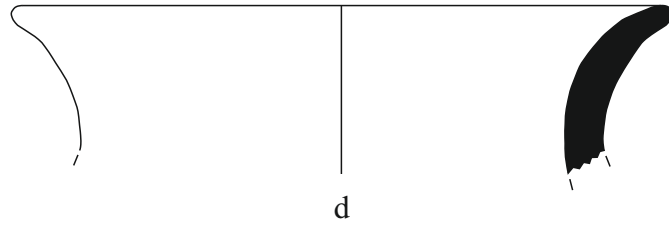
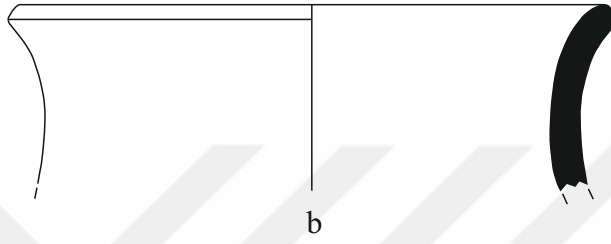
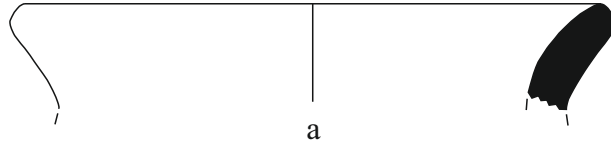


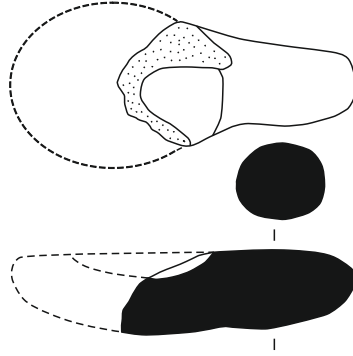
d



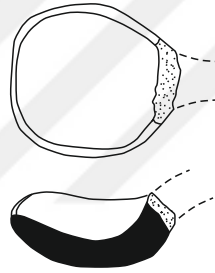
e



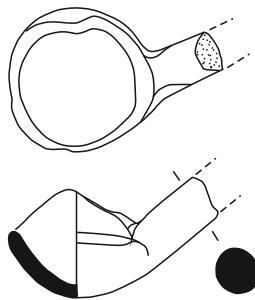




a

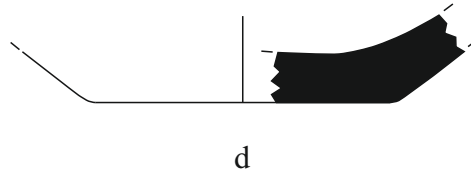
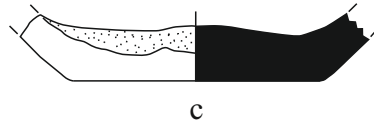
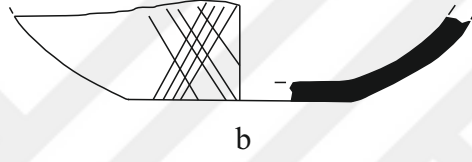
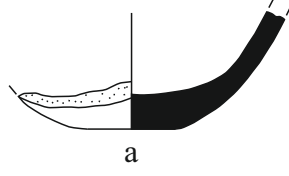


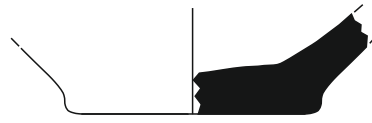
b



c







a



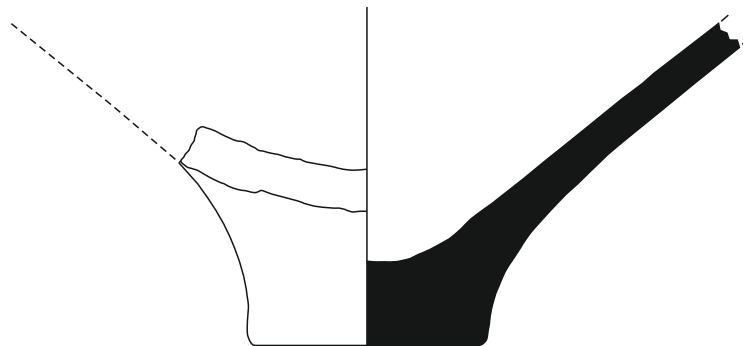
b



c

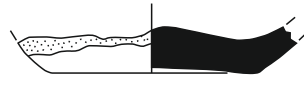


d

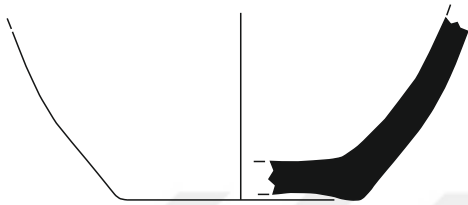


e

0 5cm , e: 1/4



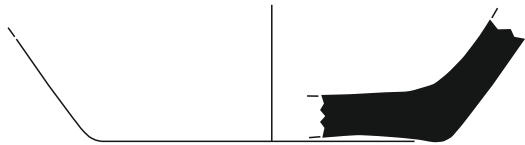
a



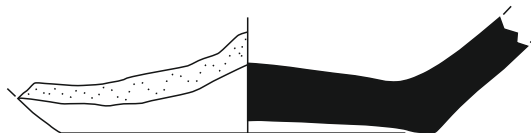
b



c

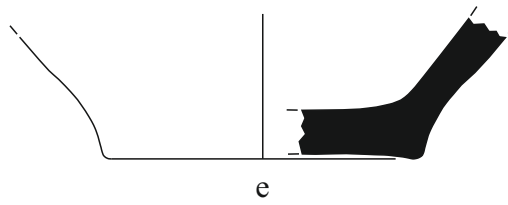
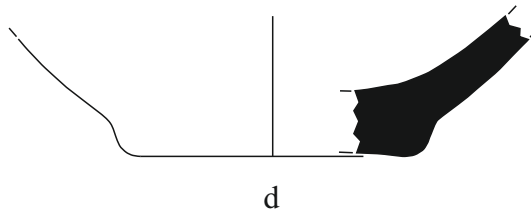
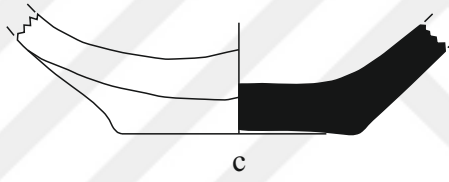
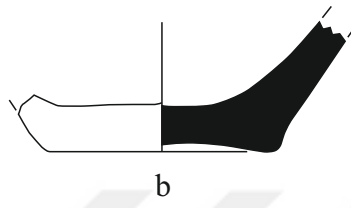
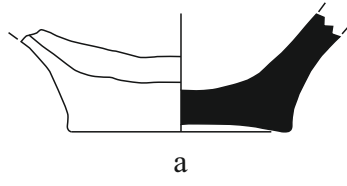


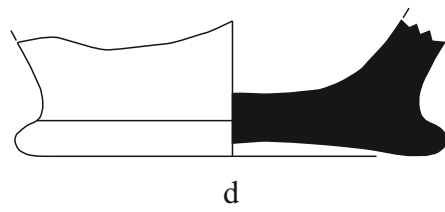
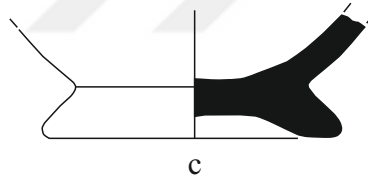
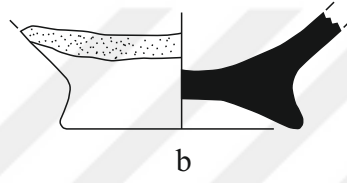
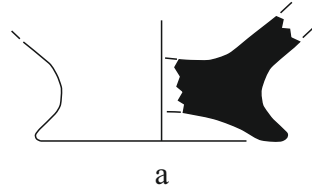
d

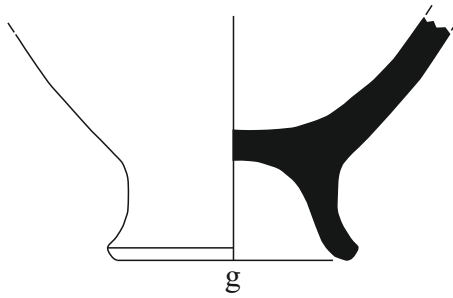
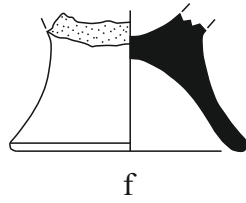
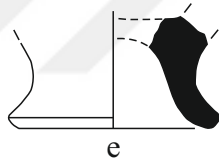
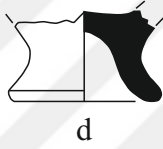
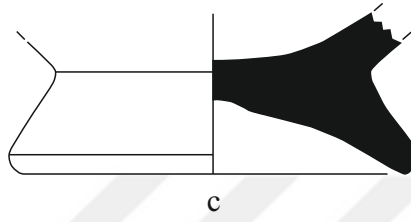
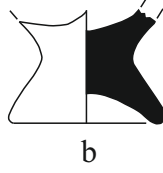
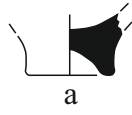


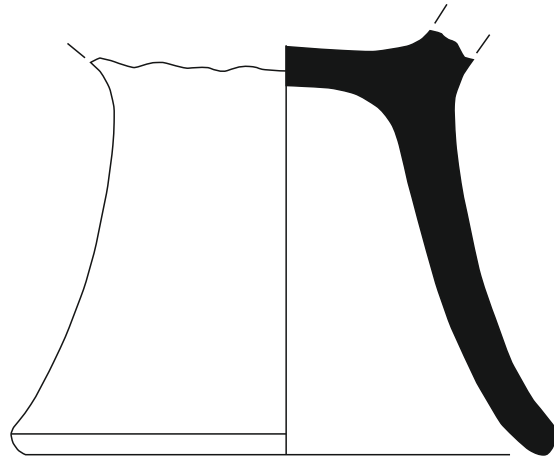
e



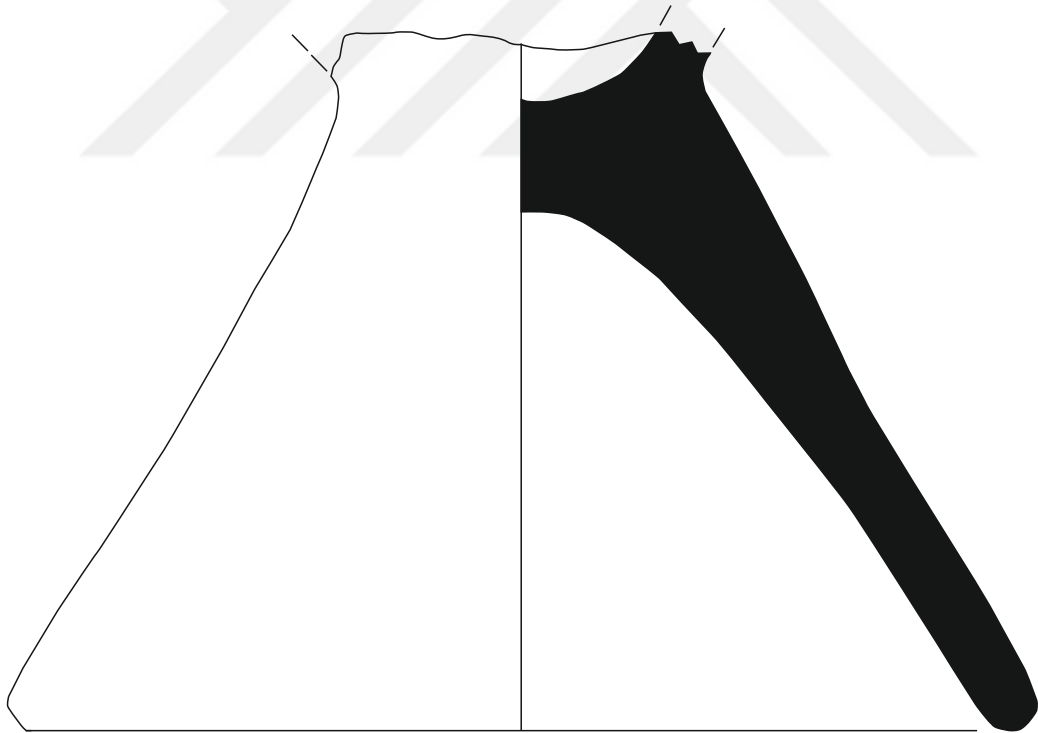






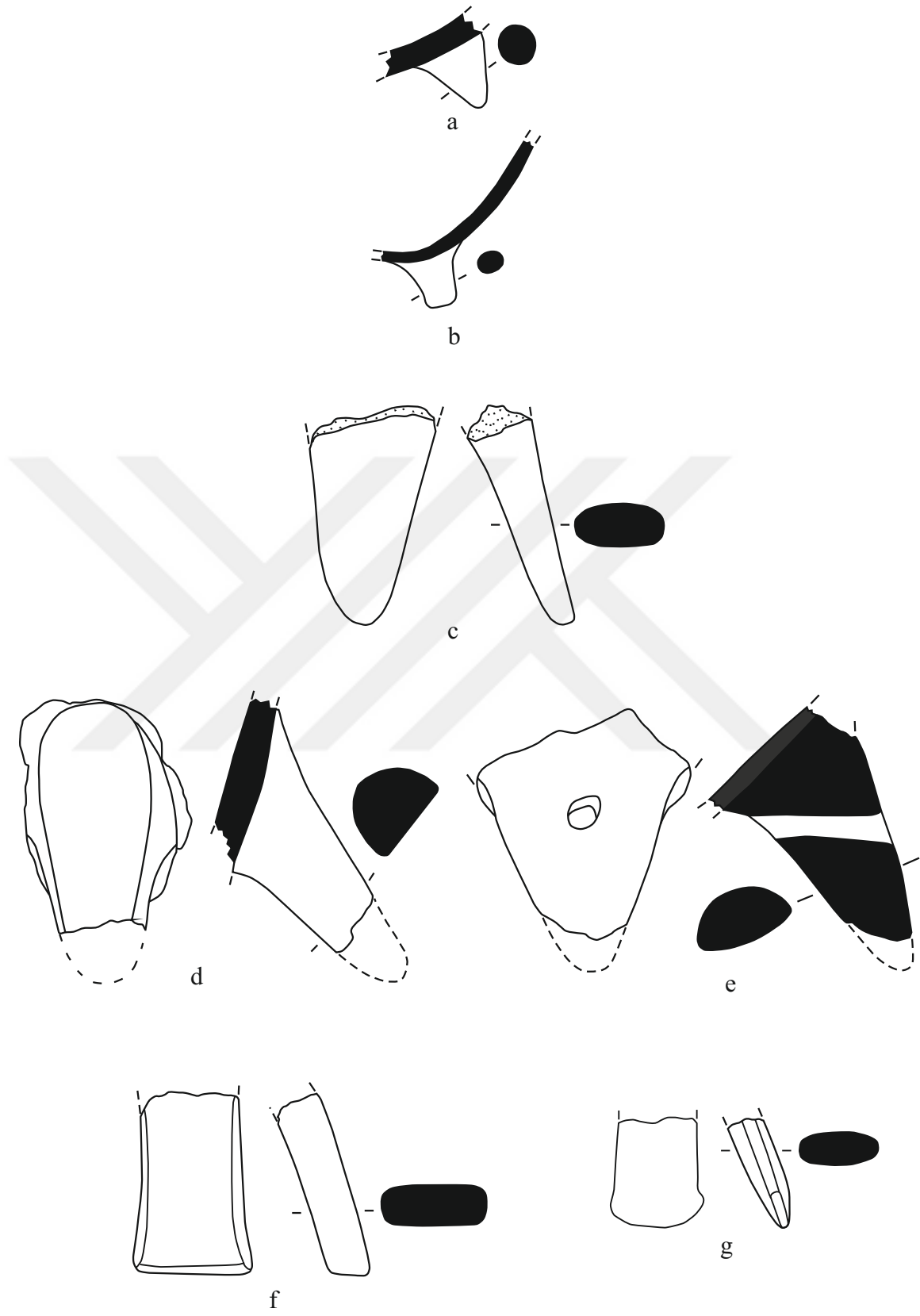


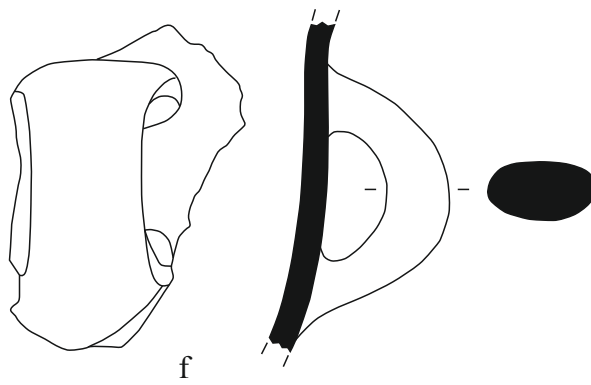
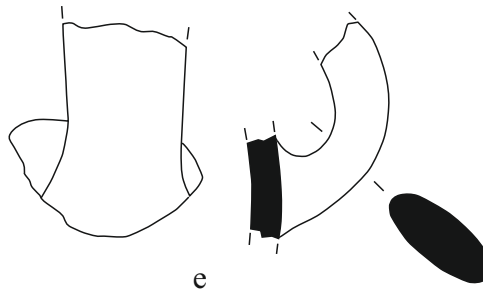
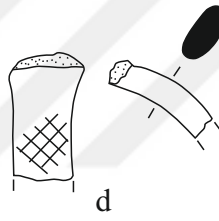
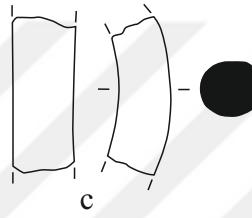
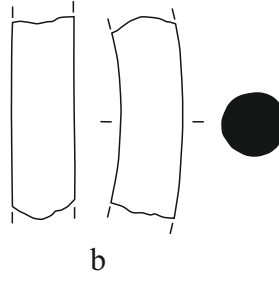
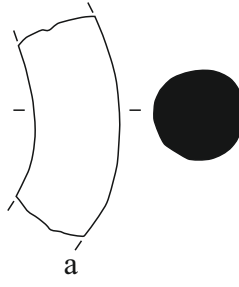
a

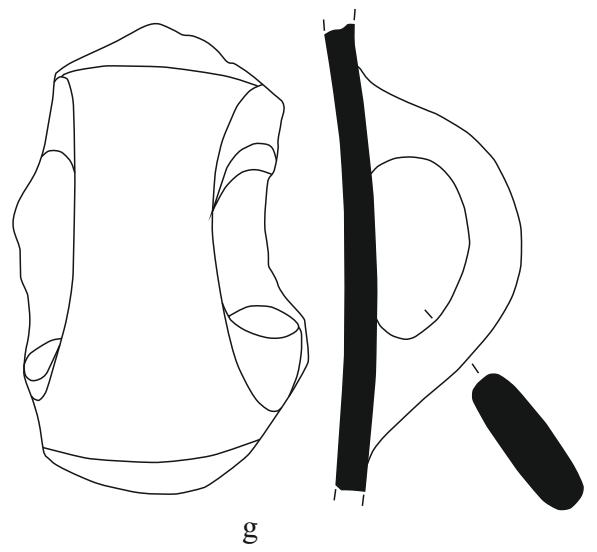
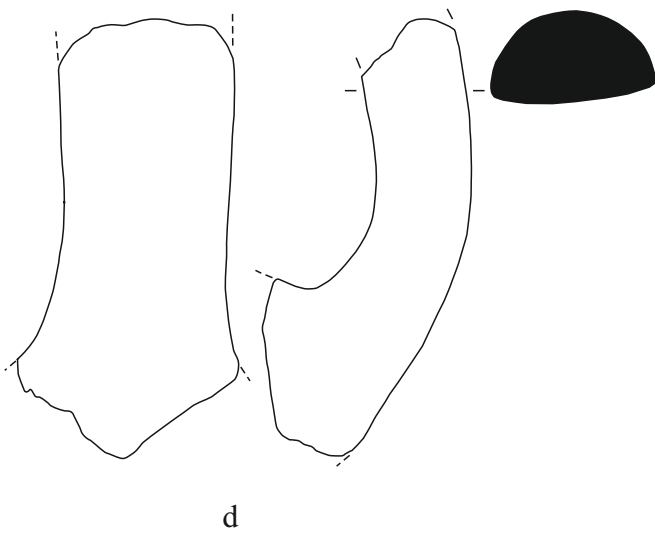
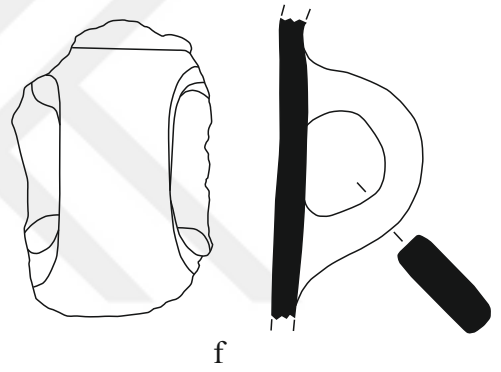
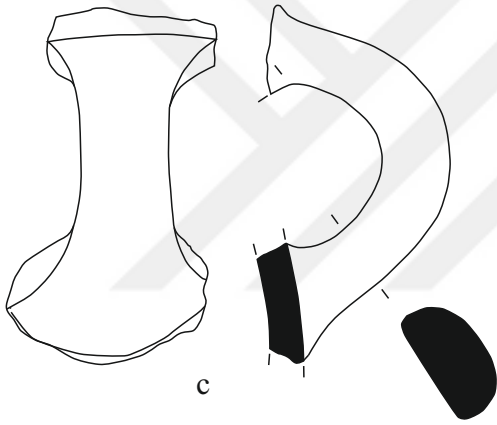
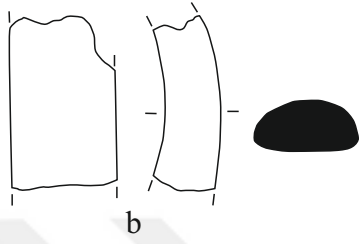
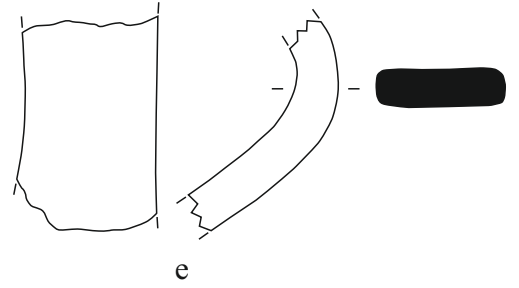
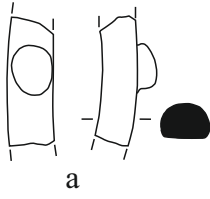


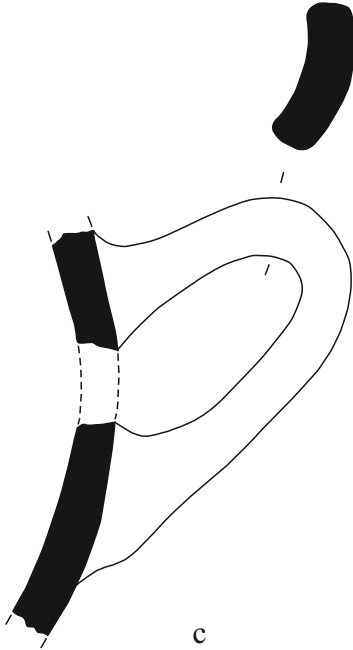
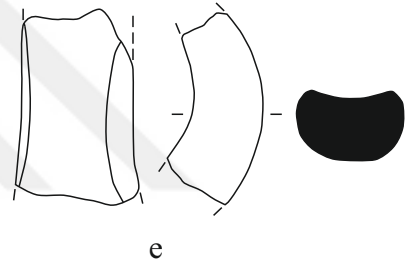
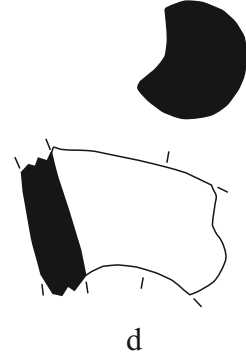
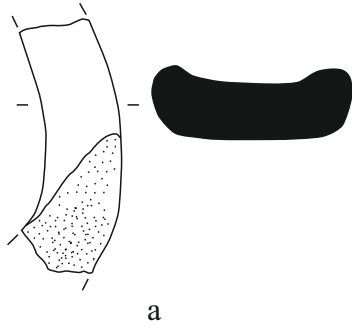
b

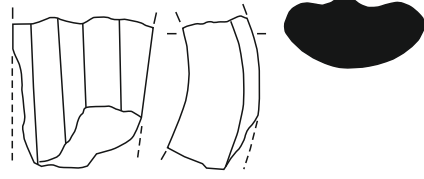
0 2,5cm



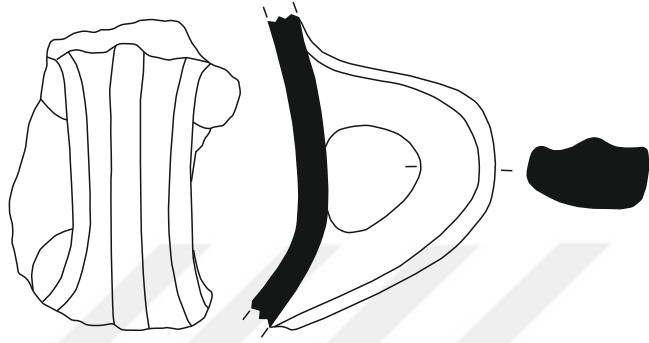




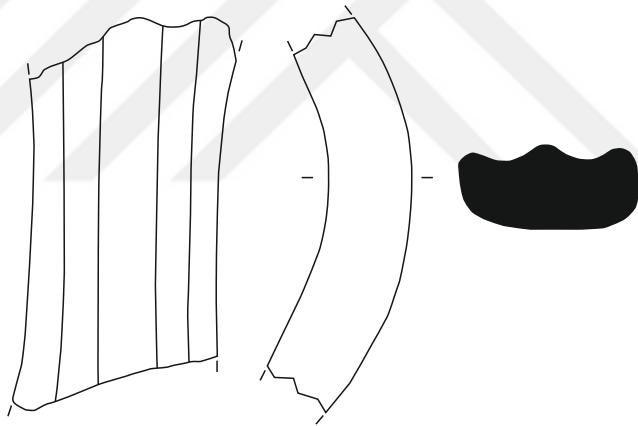




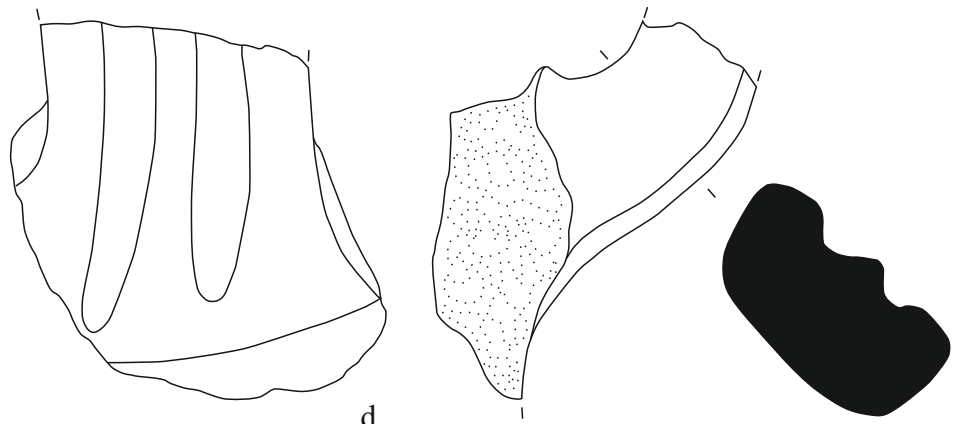
a



b

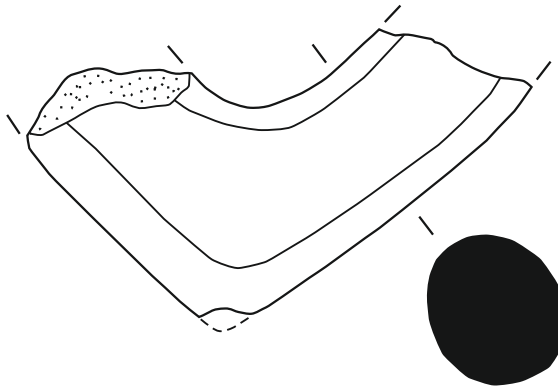
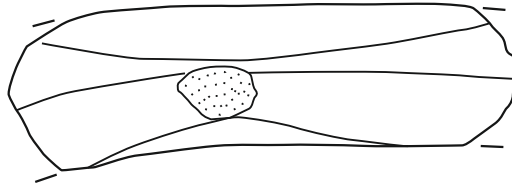
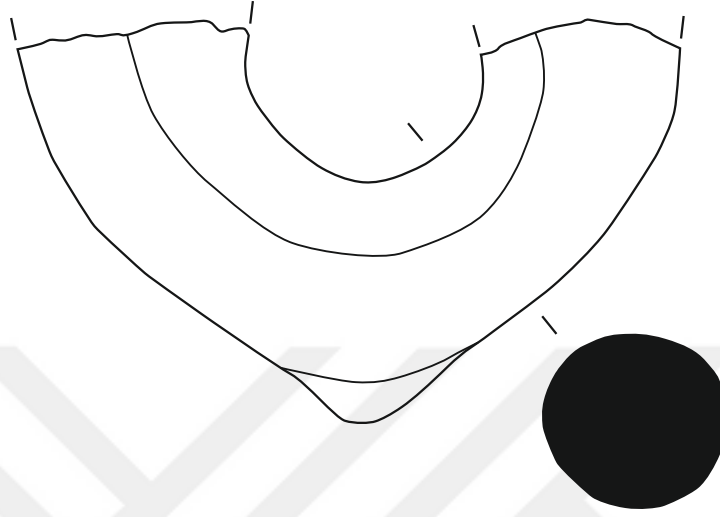


c

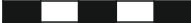


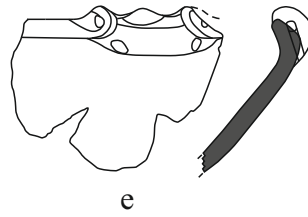
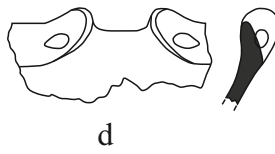
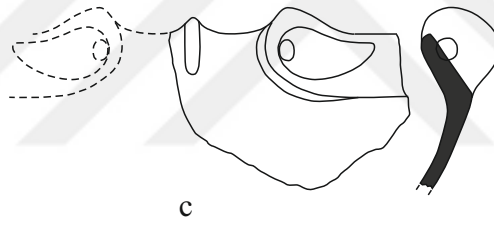
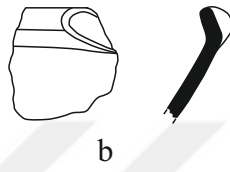
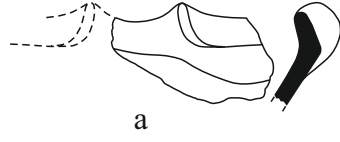
d

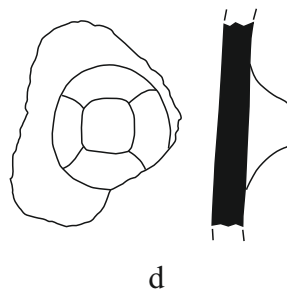
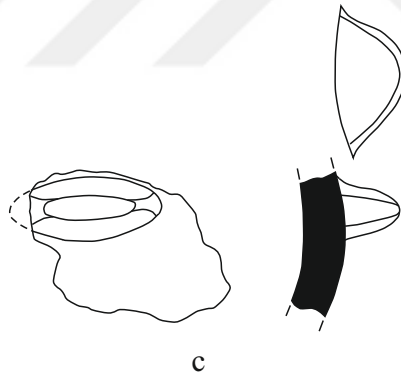
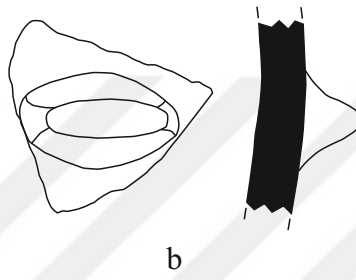
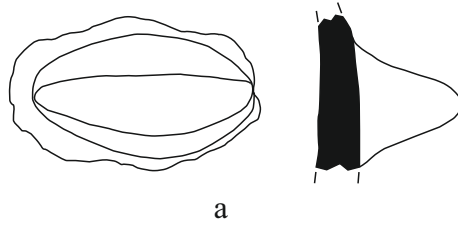


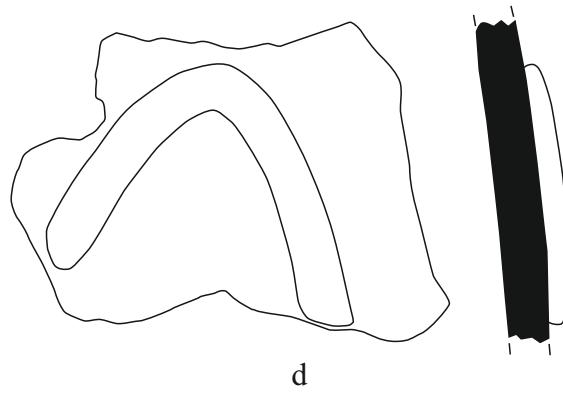
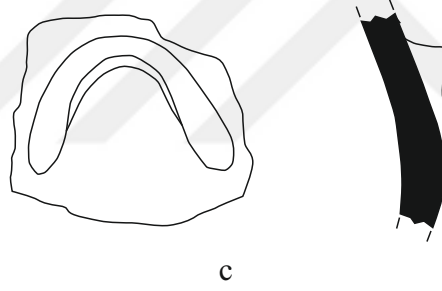
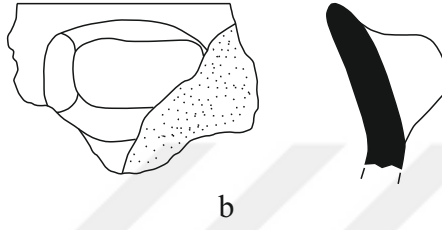
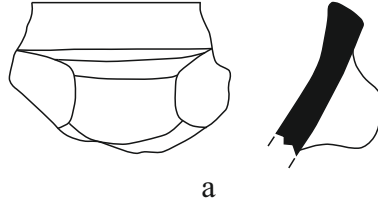


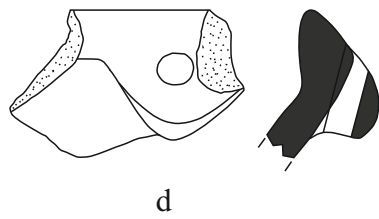
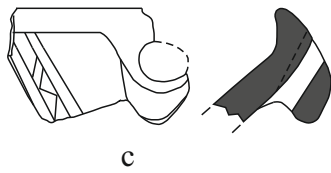
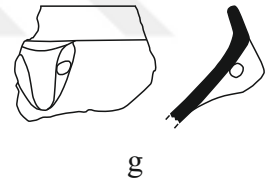
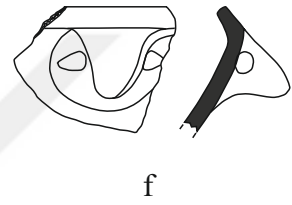
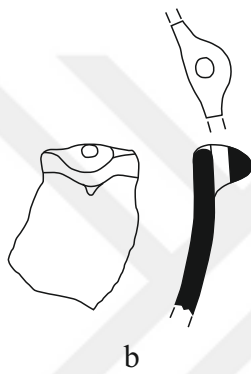
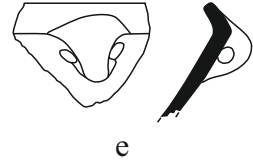
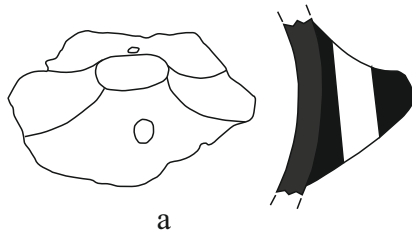
0 2,5cm

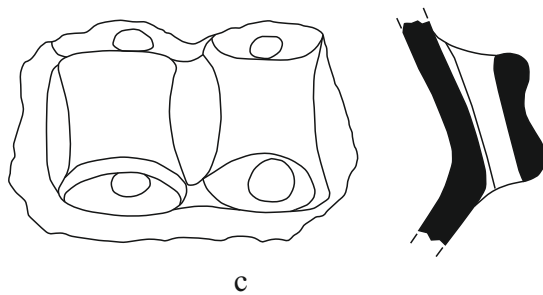
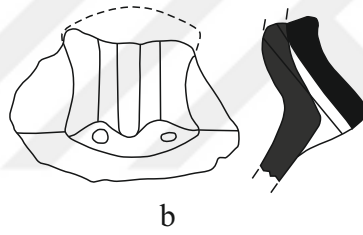
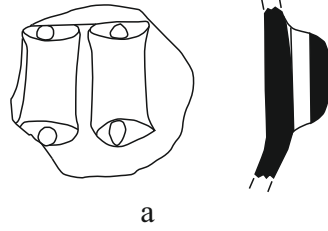












Resim 1



a

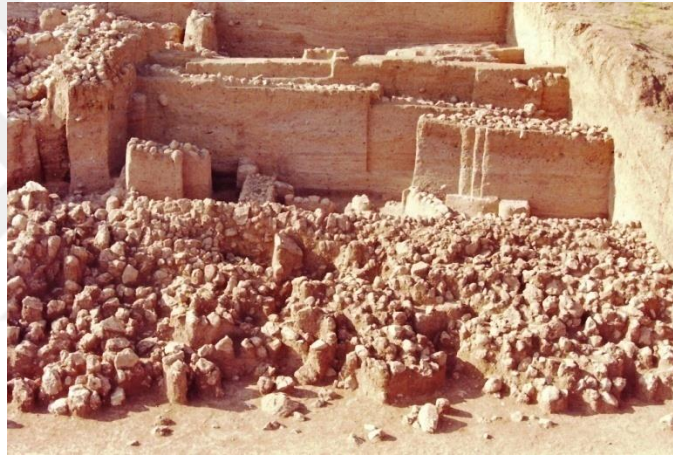


b

Resim 2



a



b



c

Resim 3



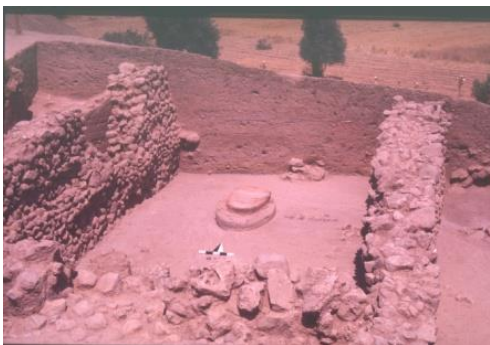
a



b



c



d

Resim 4



a



b



c

Resim 5



a



b İnce Nitelikli



c Orta Nitelikli



d Kaba Nitelikli

Siyah Astarlı ve Perdahlı Seramik

Resim 6



a



b



c



a



b



c



d



e



f



g



a



b



c



d



e



f



a



b



c



a



b



c



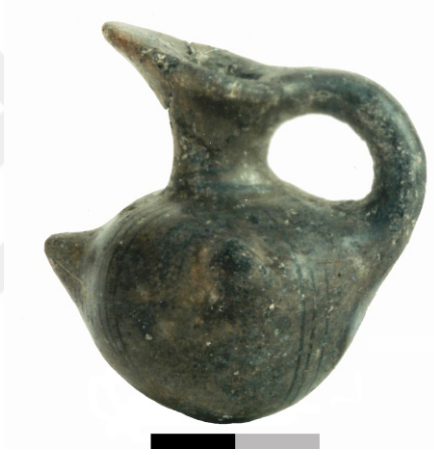
d



e



a



b



c



a



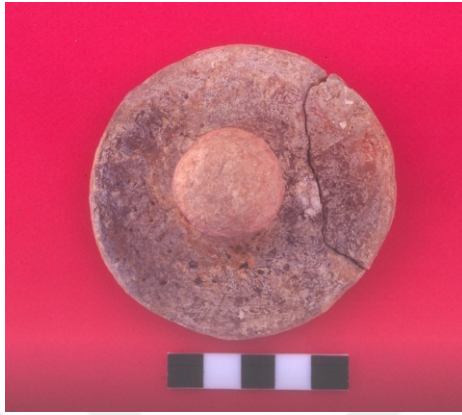
b



a



b



a



b



c



d



e



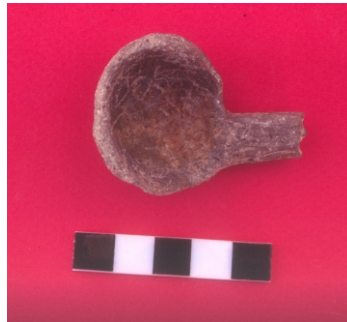
f



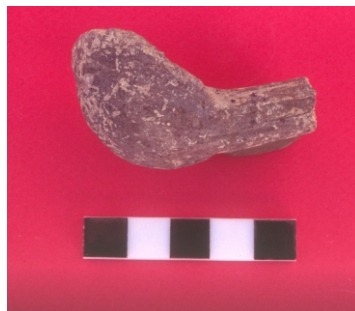
a



b



c



d



a



b



c



d



a



b



c