

ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
SINIF ÖĞRETMENLİĞİ ANA BİLİM DALI

İLKÖĞRETİM 4. VE 5. SINIF ÖĞRENCİLERİNİN YAZILI ANLATIM
BECERİ DÜZEYLERİ İLE TÜRKÇE DERSİ AKADEMİK BAŞARISI
ARASINDAKİ İLİŞKİNİN BELİRLENMESİ

İsmet KALEAĞASI

YÜKSEK LİSANS TEZİ

ADANA/2009

ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
SINIF ÖĞRETMENLİĞİ ANA BİLİM DALI

İLKÖĞRETİM 4. VE 5. SINIF ÖĞRENCİLERİNİN YAZILI ANLATIM
BECERİ DÜZEYLERİ İLE TÜRKÇE DERSİ AKADEMİK BAŞARISI
ARASINDAKİ İLİŞKİNİN BELİRLENMESİ

İsmet KALEAĞASI

Danışman: Yard. Doç. Dr. Zekiye ÇAĞIMLAR

YÜKSEK LİSANS TEZİ

ADANA/2009

Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürlüğüne,

Bu çalışma, jürimiz tarafından Sınıf Öğretmenliği Anabilim Dalı'nda YÜKSEK LİSANS TEZİ olarak kabul edilmiştir.

Başkan: Yard. Doç.Dr. Zekiye ÇAĞIMLAR
(Danışman)

Üye: Yard. Doç.Dr. Özlem KAF HASIRCI

Üye: Yard. Doç.Dr. Ahmet DOĞANAY

ONAY

Yukarıdaki imzaların, adı geçen öğretim elemanlarına ait olduklarını onaylarım.

...../...../.....

Doç. Dr. Azmi YALÇIN
Enstitü Müdürü

Not: Bu tezde kullanılan özgün ve başka kaynaktan yapılan bildirişlerin, çizelge, şekil ve fotoğrafların kaynak gösterilmeden kullanımı, 5846 Sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu'ndaki hükümlere tabidir.

ÖZET

İLKÖĞRETİM 4. VE 5. SINIF ÖĞRENCİLERİNİN YAZILI ANLATIM BECERİ DÜZEYLERİ İLE TÜRKÇE DERSİ AKADEMİK BAŞARILARI ARASINDAKİ İLİŞKİNİN BELİRLENMESİ

İsmet KALEAĞASI

Yüksek Lisans Tezi, Sınıf Öğretmenliği Anabilim Dalı

Danışman: Yrd. Doç. Dr. Zekiye ÇAĞIMLAR

Eylül 2009, 156 Sayfa

Bu araştırmada; ilköğretim 4. ve 5.sınıf öğrencilerinin yazılı anlatım beceri düzeyleri ile Türkçe dersi akademik başarıları arasında bir ilişkinin var olup olmadığı belirlenmeye çalışılmıştır. Araştırma; giriş, kuramsal açıklamalar ve ilgili araştırmalar, yöntem, bulgular ve yorum, sonuç ve öneriler olmak üzere beş bölümden oluşmaktadır.

Araştırma tarama modelinde betimsel nitelikli korelasyonel bir çalışmadır. Araştırmanın çalışma grubunu, 2007-2008 eğitim-öğretim yılında Adana ili Seyhan ve Yüreğir ilçelerindeki devlet okullarından rastlantısal olarak seçilen beşer ilköğretim okulu ve bu okullardaki 4. ve 5.sınıfların ikişer şubesi oluşturmuştur. Araştırma süresince 10 ilköğretim okulunun 40 sınıfında eğitim-öğretim gören 759 4.sınıf öğrencisi, 764 5.sınıf öğrencisi olmak üzere 1523 öğrenciye ulaşılmıştır. Ayrıca uygulama yapılan her ilköğretim okulunda görev yapan 1 tane 4.sınıf ve 1 tane 5.sınıf olmak üzere 20 sınıf öğretmenine de ulaşılmıştır.

Araştırmada veriler üç aşamada toplanmıştır. Birinci aşamada araştırmacı tarafından 4. ve 5.sınıflar için ayrı ayrı hazırlanan “Yazılı Anlatım Başarı Testi” kullanılmıştır. İkinci aşamada ise öğrencilere yazılı anlatım uygulaması (kompozisyon) yazdırılmıştır. Yazılı anlatım uygulamaları bir uzman ve araştırmacı

tarafından değerlendirilmiştir. Üçüncü ve son aşamada ise araştırmaya katılan öğrencilerin Türkçe dersi yılsonu başarı notları araştırmacı tarafından okul idarelerinden alınmıştır.

Elde edilen başarı testi puanları, yazılı anlatım uygulaması puanları ve Türkçe dersi yıl sonu başarı notları SPSS programında değerlendirilmiştir. Öğrencilerin yazılı anlatım becerisi ile Türkçe dersi akademik başarıları arasındaki ilişki korelasyon analizi ile çözümlenmiştir.

Araştırmada elde edilen bulgulara göre çalışmanın sonucunda; ilköğretim 4. ve 5.sınıf öğrencilerinin yazılı anlatım beceri düzeyleri ile Türkçe dersi akademik başarıları arasında anlamlı ve pozitif bir ilişki bulunmuştur.

Anahtar Kelimeler: Yazılı Anlatım, Başarı Testi, Türkçe Dersi, Akademik Başarı

ABSTRACT**DETERMINATION OF THE RELATIONSHIP BETWEEN WRITTEN
EXPRESSION SKILL LEVELS AND ACADEMIC SUCCESS IN TURKISH
LESSONS OF ELEMENTARY EDUCATION STUDENTS AT FOURTH AND
FIFTH GRADES****İsmet KALEAĞASI****Master Thesis, Elementary School Teaching Department****Supervisor: Asst. Prof. Dr. Zekiye ÇAĞIMLAR****September 2009, 156 Pages**

The aim of this research is to determine whether a relationship between written expression skill levels and academic success in Turkish lessons of elementary education students at fourth and fifth classes is present. This research consists of 5 divisions including introduction, hypothetical explanations and related researches, methods, results and conclusions.

This research is a descriptive correlational surveillance study. The study group consists of 5 randomly selected state elementary schools in Yüreğir and Seyhan County of Adana Province during 2007-2008 academic year, and two branches of fourth and fifth classes of them. We reached 759 fourth class students, 764 fifth class students, totally 1523 students who have been educated at 40 classes of 10 elementary schools during the study. Furthermore, 20 class teachers of fourth and fifth classes who were working in each emphasized elementary school were reached.

Data were collected at three phases. At first phase, “Written Expression Success Tests” which was prepared by researcher distinctly for fourth and fifth classes were used. At second phase, written expression practices (essay) were written by students. Written expression practices were evaluated by a specialist and

researcher. At third and the last phase, final points of subjects at Turkish lessons were obtained from school administrations.

The obtained points of success tests, written expression practices and final points of Turkish lessons were evaluated by SPSS computer programme. The relationship between the written expression skills and the academic success in Turkish lessons of students were analyzed by correlation analysis.

According to the results, a significant positive relationship between written expression skill levels and academic success in Turkish lessons of elementary education students at fourth and fifth classes was detected.

Key words: written expression, success test, Turkish lesson, academic success

ÖNSÖZ

İnsanın en önemli özelliği düşünebilmesi ve düşündüklerini başkalarına aktarabilmesidir. İnsan, dili sayesinde duygu ve düşüncelerini ifade edebilir. Yazma, duygu ve düşüncelerin yazılı işaretlerle iletilmesidir. Yazılı anlatım algılama ve davranış yönleri ağır basan bir beceridir. Yazma, aynı zamanda iletişime geçme yöntemlerinden de biridir. Bireyin duygularını, düşüncelerini doğru ve anlaşılır bir biçimde ifade etmesi, sağlıklı bir iletişime geçmesi için yazılı anlatım becerilerinin tam ve de eksiksiz olması gerekir. Ancak son yıllarda yapılan araştırmalarda özellikle ilköğretim öğrencilerinin yazılı anlatım becerilerinin yetersiz olduğu görülmüştür. Bu araştırmada da ilköğretim 4. ve 5. sınıf öğrencilerinin yazılı anlatım beceri düzeyleri ile Türkçe dersi akademik başarıları arasındaki ilişki tespit edilmeye çalışılmıştır.

İlköğretim 4. ve 5. sınıf öğrencilerinin yazılı anlatım beceri düzeyleri ile Türkçe dersi akademik başarıları arasındaki ilişkiyi tespit etmeye çalıştığımız bu araştırma birçok kişinin katkısı ve desteği ile yapılmıştır. İlk olarak, araştırmanın her aşamasını değerli katkılarıyla birlikte yürüttüğümüz, yoğun temposuna rağmen asla emeğini ve sabrını esirgemeyen danışmanım Sayın Yard. Doç. Dr. Zekiye ÇAĞIMLAR'a teşekkürlerimi sunarım. Araştırma sürecinde bilgisi, tecrübesi ve zamanını paylaşıp yardımlarını esirgemeyen, analiz aşamasında gösterdiği sabır ve emekten dolayı Sayın Yard. Doç. Dr. Ahmet DOĞANAY'a, destek ve önerileri için Sayın Yard.Doç.Dr. Özlem KAF HASIRCI'ya, analiz aşamasında gösterdiği emek ve rehberliğinden dolayı Öğretim Görevlisi Dr. Mediha SARI'ya teşekkür ederim. Ç.Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü çalışanlarına, bu çalışmayı destekleyen Çukurova Üniversitesi Araştırma Fonu Saymanlığı'na (EF2007YL28); uygulamaların gerçekleştirildiği okulların müdürlerine, öğretmenlerine ve öğrencilerine teşekkür ederim.

Ayrıca hayatım boyunca maddi ve manevi destekleriyle yanımda olan aileme sonsuz teşekkürlerimi borç bilirim.

İÇİNDEKİLER

	Sayfa No
ÖZET	i
ABSTRACT.....	iii
ÖNSÖZ	v
TABLolar LİSTESİ	ix
EKLER LİSTESİ	xi

BÖLÜM I

GİRİŞ 1

1.1. Problem	4
1.2. Araştırmanın Amacı.....	8
1.3. Araştırmanın Önemi	9
1.4. Sayıtlılar.....	9
1.5. Sınırlılıklar	10
1.6. Tanımlar.....	10

BÖLÜM II

KURAMSAL AÇIKLAMALAR VE İLGİLİ ARAŞTIRMALAR

2.1. Ana Dil.....	12
2.2. Ana Dil Öğretiminin Amaçları ve Etkinlik Alanları	14
2.2.1. Anlama İle İlgili Etkinlikler	15
2.2.1.1. Dinleme	15
2.2.1.2. Okuma	19
2.2.2. Anlatma İle İlgili Etkinlikler	21
2.2.2.1. Konuşma.....	21
2.2.2.2. Yazma.....	22
2.2.2.3. Görsel Okuma ve Görsel Sunu.....	24
2.3. Türkçe Öğretimi.....	25
2.3.1. Türkçe Öğretiminin Amaçları	26
2.3.2. Türkçe Öğretiminin Temel İlkeleri	29

2.4. Yazılı Anlatım.....	31
2.4.1. Yazılı Anlatımda Başarılı Olmanın Yolları	40
2.4.1.1. Sağlam ve Zengin Kelime Hazinesine Sahip Olmak	40
2.4.1.2. Bireysellik ve Özgün Olmaya Çalışmak	41
2.4.1.3. Düşünmek.....	41
2.4.1.4. Okumak	42
2.4.1.5. Gözlem Yapmak.....	42
2.5. Yazılı Anlatımla İlgili Yapılan Çalışmalar	42

BÖLÜM III

YÖNTEM

3.1. Araştırmanın Modeli.....	51
3.2. Evren ve Örneklem	51
3.3. Veri Toplama Araçları	54
3.3.1. Yazılı Anlatım Başarı Testi.....	54
3.3.2. Yazılı Anlatım Uygulaması (Kompozisyon)	57
3.3.3. Görüşme Formu.....	59
3.4. Verilerin Toplanması	59
3.5. Verilerin Analizi	63

BÖLÜM IV

BULGULAR VE YORUM

4.1. Yazılı Anlatım Uygulamalarına Genel Bir Bakış	65
4.2. 4. Sınıf Öğrencilerinin Yazılı Anlatım Başarı Testi, Yazılı Anlatım Uygulama Sonuçları İle Türkçe Dersi Akademik Başarıları Arasındaki İlişkiye Ait Bulgular	73
4.2.1. 4. Sınıf Öğrencilerinin Yazılı Anlatım Başarı Testi İle İlgili Bulgular.....	74

4.2.2. 4.Sınıf Öğrencilerinin Yazılı Anlatım Uygulama Puanları İle İlgili Bulgular	75
4.2.3. 4.Sınıf Öğrencilerinin Yazılı Anlatım Başarı Testi ve Yazılı Anlatım Uygulaması Ortalama Puanları İle İlgili Bulgular	77
4.3. 5.sınıf Öğrencilerinin Yazılı Anlatım Başarı Testi, Yazılı Anlatım Uygulama Sonuçları İle Türkçe Dersi Akademik Başarıları Arasındaki İlişkiye Ait Bulgular	78
4.3.1. 5. Sınıf Öğrencilerinin Yazılı Anlatım Başarı Testi Puanları İle İlgili Bulgular	79
4.3.2. 5. Sınıf Öğrencilerinin Yazılı Anlatım Uygulama Puanları İle İlgili Bulgular	80
4.3.3. 5.Sınıf Öğrencilerinin Yazılı Anlatım Başarı Testi ve Yazılı Anlatım Uygulaması Ortalama Puanları İle İlgili Bulgular	82
4.4. Sınıf Öğretmenlerinin Öğrencilerin Yazılı Anlatım Beceri Düzeylerine İlişkin Görüşlerine Dair Bulgular	83

BÖLÜM V

SONUÇ VE ÖNERİLER

5.1. Sonuç	87
5.1.1. 4. Sınıf Öğrencilerinin Yazılı Anlatım Beceri Düzeyleri İle İlgili Sonuçlar ...	87
5.1.2. 5. Sınıf Öğrencilerinin Yazılı Anlatım Beceri Düzeyleri İle İlgili Sonuçlar ...	88
5.2. Öneriler	88
5.2.1. Uygulamaya Yönelik Öneriler	89
5.2.2. Yapılacak Araştırmalara Yönelik Öneriler	90
KAYNAKÇA	91
EKLER	95
ÖZGEÇMİŞ	156

TABLOLAR LİSTESİ

Tablo No:	No:	Sayfa
Tablo 3.1.	Çalışma Grubunu Oluşturan İlköğretim Okulları ve Öğrenci Sayıları.....	52
Tablo 3.2.	4.Sınıf Yazılı Anlatım Başarı Testi Madde Analizi Sonuçları.....	55
Tablo 3.3.	4.Sınıf Yazılı Anlatım Başarı Testi Test Analizi Sonuçları.....	55
Tablo 3.4.	5.sınıf Yazılı Anlatım Başarı Testi Madde Analizi Sonuçları	56
Tablo 3.5.	5. Sınıf Yazılı Anlatım Başarı Testi Test Analizi Sonuçları.....	56
Tablo 3.6.	Yazılı Anlatım Uygulamalarına Araştırmacı ve Uzman Tarafından Verilen Puanların Karşılaştırılması.....	61
Tablo 3.7.	4.Sınıf Öğrencilerinin Yazılı Anlatım Uygulamalarına Araştırmacı ve Uzman Tarafından Verilen Puanlar Arasındaki İlişki Katsayısı..	62
Tablo 3.8.	5.Sınıf Öğrencilerinin Yazılı Anlatım Uygulamalarına Araştırmacı ve Uzman Tarafından Verilen Puanlar Arasındaki İlişki Katsayısı..	62
Tablo 4.1.	İlköğretim 4.sınıf Öğrencilerinin Yaptıkları Kelime Yazım Yanlışlıkları.....	67
Tablo 4.2.	İlköğretim 5.sınıf Öğrencilerinin Yaptıkları Kelime Yazım Yanlışlıkları.....	69
Tablo 4.3	4.Sınıf Öğrencilerinin Yazılı Anlatım Başarı Testi Puanları İle Türkçe Dersi Başarı Notları Arasındaki İlişki Katsayısı.....	74
Tablo 4.4	4.Sınıf Öğrencilerin Yazılı Anlatım Başarı Testi İle Türkçe Dersi Başarı Notlarının Karşılaştırılması.....	75
Tablo 4.5	4.Sınıf Öğrencilerinin Yazılı Anlatım Uygulaması (Kompozisyon) Puanları İle Türkçe Dersi İle Türkçe Dersi Başarı Notları Arasındaki İlişki Katsayısı.....	75
Tablo 4.6	4.Sınıf Öğrencilerin Yazılı Anlatım Uygulama Puanları İle Türkçe Dersi Başarı Notlarının Karşılaştırılması.....	76
Tablo 4.7	4.Sınıf Öğrencilerinin Yazılı Anlatım Başarı Testi Puanları ve Yazılı Anlatım Uygulaması Puanlarının Ortalamaları İle Türkçe Dersi Başarı Notları Arasındaki İlişki Katsayısı.....	77

Tablo 4.8	4.Sınıf Öğrencilerinin Yazılı Anlatım Başarı Testi Puanları ve Yazılı Anlatım Uygulaması Puanlarının Ortalamaları İle Türkçe Dersi Başarı Notların Karşılaştırılması.....	78
Tablo 4.9	5.Sınıf Öğrencilerinin Yazılı Anlatım Başarı Testi Puanları İle Türkçe Dersi Başarı Notları Arasındaki İlişki Katsayısı.....	79
Tablo 4.10	5.Sınıf Öğrencilerin Yazılı Anlatım Başarı Testi Puanları İle Türkçe Dersi Başarı Notlarının Karşılaştırılması.....	80
Tablo 4.11.	5.Sınıf Öğrencilerinin Yazılı Anlatım Uygulaması (Kompozisyon) Puanları İle Türkçe Dersi Başarı Notları Arasındaki İlişki Katsayısı	80
Tablo 4.12.	5.Sınıf Öğrencilerin Yazılı Anlatım Uygulama Puanları İle Türkçe Dersi Başarı Notlarının Karşılaştırılması.....	81
Tablo 4.13.	5.Sınıf Öğrencilerinin Yazılı Anlatım Başarı Testi Puanları ve Yazılı Anlatım Uygulaması Puanlarının Ortalamaları İle Türkçe Dersi Başarı Notları Arasındaki İlişki Katsayısı.....	82
Tablo 4.14.	5.Sınıf Öğrencilerinin Yazılı Anlatım Başarı Testi Puanları ve Yazılı Anlatım Uygulaması Puanlarının Ortalamaları İle Türkçe Dersi Başarı Notlarının Karşılaştırılması.....	83
Tablo 4.15.	Öğrencilerin Yazılı Anlatım Beceri Düzeylerine İlişkin Öğretmen Görüşleri.....	84

EKLER LİSTESİ

EK 1 .4.Sınıflar Yazılı Anlatım Beceri Testi.....	95
EK 2. 4.Sınıflar Yazılı Anlatım Beceri Testi Cevap Anahtarı.....	97
EK 3. 5.Sınıflar Yazılı Anlatım Beceri Testi.....	98
EK 4. 5 .Sınıflar Yazılı Anlatım Beceri Testi Cevap Anahtarı.....	100
EK 5.Yazılı Anlatım Değerlendirme Ölçeği.....	101
EK 6. Görüşme Formu.....	103
EK7.Öğrenci Yazılı Anlatım Uygulama (Kompozisyon) Örnekleri.....	106
EK8.4.Sınıflara Ait Toplanan Veriler.....	123
EK9. 5.Sınıflara Ait Toplanan Veriler.....	139
EK 10.Yasal İzin Yazısı.....	155

BÖLÜM I

GİRİŞ

Düşünme, düşündüğünü ifade etme, ifade edileni anlama gibi bir dizi etkinliğin temelinde bulunan dil, günlük yaşantımızda sıkça başvurduğumuz iletişim aracıdır. Ayrıca dil, yazılı ve sözlü anlatım çalışmalarında yer almakta ve *konusma, yazma, okuma ve dinleme etkinliklerinde kullanılmaktadır. Düşünme* de aslında dil ile ilgili bir beceridir. Bu nedenle dili, düşünceyi de kapsayacak biçimde beş elemanlı bir küme olarak ele alabiliriz.

Doğumdan ölüme kadar devam eden dil, öğrenme ve kullanma sürecinde gösterdiği yeterlilik, insanoğlunun kişisel gelişiminin ve toplumsal ilişkilerinin de sınırını belirler. İnsanlık, toplum, millet, aile çevresi, arkadaş çevresi vb. topluluklara aitlik derecemizi de yine dil becerilerimiz belirlemektedir. Başka bir ifadeyle kendimizi anlatabildiğimiz oranda mümkün olabilmektedir (Beyreli, Çetindağ,2005).

Dil için, insanın dünyadaki yerini ve değerini belirleyen en önemli etkenlerden biridir diyebiliriz. Çünkü dil, düşünce gibi, insanı insan yapan niteliklerden biridir. Bireyin duygularını, düşüncelerini, isteklerini, arzularını, açığa çıkarmasına, bir toplum içerisinde yaşamını sürdürmesine olanak sağlar. Dil, düşünce ve isteklerin bir toplumda ses ve eylem yönünden ortak olan öğeler ve kurallardan yararlanılarak başkalarına anlatılmasını sağlayan çok yönlü, gelişmiş bir sistemdir (Aksan, 1995).

Dil, bir iletişim aracıdır. Ayrıca insanların duygu, düşünce ve bilgilerinin diğer nesillere aktarılmasında da önemli görev üstlenir. Dilin insan ve toplum yaşamındaki önemi sadece bir iletişim aracı olma özelliği ile karşımıza çıkmamaktadır. Bireyleri toplum, toplumları millet yapan en önemli unsur dildir. İnsanlar ancak dil ile düşünebilir, dil yardımıyla düşüncelerini açığa çıkarabilirler. Kendilerine ait tarih, kültür ve sanat yaratmış olurlar.

İnsanların duygularını, düşüncelerini açığa vurma aracı olan dilin farklı tanımları yapılmıştır. Aşağıda buna birkaç örnek verilmiştir:

“Dil, insanların duygu, düşünce ve dileklerini anlatmak için kullandıkları her türlü işaret ve ses işaretleri dizgisidir” (Karaalioğlu, 1982). Ergin (1992) ‘e göre ise dil, insanlar arasında anlaşmayı sağlayan doğal bir araç; kendi kanunları içinde yaşayan ve gelişen canlı bir varlık; milleti birleştiren, koruyan ve onun ortak malı olan sosyal bir müessese, seslerden örülmüş muazzam bir yapı; temeli bilinmeyen zamanlarda atılmış bir gizli antlaşmalar ve sözleşmeler sistemidir. Gencan (1992,) Ergin ve Karaalioğlu ‘nun dil tanımlamasına benzer bir şekilde, insanların duygu, düşünce ve dileklerini anlatmak için kullandıkları işaretlerin hepsine birden dil denildiğini ifade etmiştir.

Başka bir ifadeyle de dil, belirli bir grup insanın birbirleriyle konuşabilmelerini (anlaşabilmelerini) sağlayan en etkili araç (Porzig,1995, Çev. E.Kantemir 1991) olarak da tanımlanmıştır.

Yukarıda verilen tanımlara ek olarak, hem genel bir tanımlı hem de dilin düşünceyle olan bağlantısını Aksoy (1975) şu şekilde ifade etmiştir: Dil insanların düşünlülüğünden doğmuş; doğduktan sonra da düşüncelerin yaratıcısı olmuştur. Bilgilerimizi, öğrenimimizi, başkalarının düşüncelerini dil yoluyla elde ederiz. Kendi düşüncelerimiz de kafamızın içinde çalışan dilin yardımıyla oluşur, olgunlaşır. Sanki içimizden konuşarak, sessiz bir dil kullanarak düşünür, yeni düşüncelere ulaşırız. Ulaştığımız yeni düşünceleri yine dil biçiminde ortaya koyar, onları başkalarına ulaştırırız. Böylece sürekli olarak düşünce dili, dilde düşünceyi geliştirir durur.

Dil bilimciler dili, konuşma ve yazma dili olarak iki bölüme ayırmaktadır. Konuşma dili; duygu, düşünce, tasarım ve isteklerin sözle bildirilmesidir. Bir başka deyişle bir konunun zihinde tasarlandıktan sonra karşımızdakilere sözle iletilmesi işidir. Konuşma; zihinsel gelişim, kişilik oluşumu ve toplumsal ilişkilerin bir yansıtıcısıdır (Sever, 2000).

Konuşma ve konuşma dili aynı zamanda yazının hareket noktasını ve temelini ve kaynağını oluşturur. Yazı; dilin seslerini görüntüye çevirmek, böylece dilin kullanımlarını kalıcı kılmak amacıyla oluşturulmuş çizimsel düzendir. Yazı dili; dilin

yazılması, yazıya geçirilmesine bağlı olarak aldığı biçimdir (Hengirmen 1999). Tanımdan da anlaşılacağı gibi yazı, dili kalıcı hale getirmek gibi çok önemli bir işleve sahiptir. Yazı, dili kalıcı yapan bir sistemdir. Dili başkalarına tanıtmak, yaymak için iyi bir araçtır (Sağır 1999).

Türkçe eğitiminin amaçları incelendiğinde, öncelikli hedefin ana dili kullanma, duygu ve düşüncelerini yazılı veya sözlü olarak ifade etme becerisini geliştirmek olduğunu görmekteyiz. Türkçe bilgi ve beceri dersidir. Türkçe eğitimi, bireyin her şeyden önce anlama ve anlatma yetenek ve becerisini geliştirmek amacını taşır. Bu bakımdan Türkçe derslerinde Türkçeyi bilinçle ve güvenle doğru olarak kullanmayı alışkanlık haline getirebilmek için öğrencilere düşüncelerini sözlü ve yazılı olarak anlatma olanağı sağlanmalıdır (Uça, 2003).

Duygu, düşünce ve bilgiler sözlü ya da yazılı olarak anlatılırken izlenecek teknikler birbirinden oldukça farklıdır. Yazılı anlatım, sözlü anlatımdan biraz farklı ve karmaşıktır. Konuşurken dinleyicinin göstereceği tepkiler yüz ifadesinin değişmesi, soru sorması bizi hemen etkileyerek konuşmamızı değiştirerek başka bir doğrultuda yönlendirebilmemizi sağlayabilmesine karşılık yazıda böyle bir imkân yoktur (Demirel, 1999).

Bireyin yaşamı boyunca kullandığı dil veya diller, duyarak öğrenmeye başladığı ilk dil (anadili) ile başlar. Bu dil okuma ve yazma becerileri ile daha da gelişir. Çocuğun duygu ve düşüncelerini, isteklerini sözlü veya yazılı olarak anlatmasına araç olur. İşte burada dil öğretimi önemi bakımından karşımıza çıkmaktadır. Toplumda yerini ve önemini anlayabilen; yaratıcı düşünceye sahip; dinlediğini ve okuduğunu anlayabilen; duygusunu ve düşüncesini sözlü veya yazılı olarak anlatabilen bireyler yetişmesi ancak anadilin gereklerini yerine getirilmesiyle gerçekleşir. Dil eğitiminin amacı kişiye okuma, yazma, konuşma ve dinleme adı verilen dört temel dil becerisini kazandırmaktır. Bu dört beceriden okuma ve dinleme anlama için gereklidir. Konuşma ve yazma ise anlatım için gereklidir. Kişideki dil yeteneği bu dört temel becerilerin kazanılmasıyla oluşur. Okuduğunu ve dinlediğini anlamayan; duygu ve düşüncelerini söz ve yazı ile ifade edemeyen kişilerin dil eğitimi almaları gereklidir.

1.1.Problem Durumu

İnsanların birbirleriyle iletişim kurmasını saylayan tek unsur dildir. Bu iletişimin sağlıklı olması da dil eğitime bağlıdır. Dil eğitimi ise kişilere; okuma, dinleme, konuşma ve yazma becerilerini kazandırmayı hedefler. Sözü edilen bu becerilerden dinleme ve konuşma becerileri, çocuğun okul öncesinden başlayıp okul ve yaşam sürecinde gelişen bir özellik taşır. Okuma becerisi çocuğa ilköğretimin birinci sınıfında kazandırılır ve bunu takip eden süreçte geliştirilir. Yazma becerisine gelince, ilkokul birinci sınıfta başlayan bu süreç ilköğretim boyunca devam eder; ortaöğretim ve yükseköğretim seviyesinde ancak istenilen seviyeye ulaşır. Ne yazık ki öğrencilerimizin yazılı yoklama kâğıtları, günlük ödevleri, proje-performans ödevleri ve diğer yazılı belgeleri incelendiğinde, yazılı anlatım becerisi bakımından olması gereken noktadan çok daha geride oldukları görülür. Türkçe ile ilgili davranışların kazandırılmasına yönelik etkinliklere ilköğretimden yükseköğretime kadar, öğretimin her kademesinde yer verilmektedir. Buna rağmen varılmak istenen hedefe ulaşılamadığı görülmektedir.

İlköğretimden üniversiteye kadar her aşamada yazılı anlatım bilgisi verildiği halde, insanlar bu bilgiyi günlük hayatlarında kullanıp beceri haline dönüştüremiyorlar. Dil eğitimi de bilgidan çok beceriyi gerektirdiği için verilen bilgilerin hiçbir işe yaramadığı görülüyor. Çünkü Tural'a göre (1979) ne yazık ki ülkemiz insanları, dilekçelerini başkalarının yazdığı, konuşmalarını başkalarının hazırladığı, hatta mektuplarını başkalarına havale eden insanlar ülkesidir. "Toplumumuzda 'Yazmak bir kabiliyet işidir, herkes yazamaz.' kanaati yaygındır. Hâlbuki yazmak bir kabiliyet işi değildir. Güzel yazmak kabiliyetle ilgili olabilir; ancak iyi ve doğru yazmak, Türkçeyi hatasız kullanmak herkesin yapabileceği bir iştir. Yazma tekniğini, dilin kurallarını bilen ve bu bilgileri sürekli uygulayan herkes, zamanla iyi ve doğru yazma alışkanlığı kazanabilir" (Özbay,2002).Kavcar (2000) 'a göre, dilimizin sözlü ve yazılı kullanımında akıl almayacak yanlışlıklar yapıyor. Türkçe kurallarına uygun, doğru ve düzgün kullanılmıyor. İlköğretimden yükseköğretime kadar okullarımızda görülen Türkçe yetersizlikleri, üniversite öğrencilerimizde bile sık sık göze çarpan yazılı anlatım kusurları, bozuk cümleler ve söyleyiş yanlışları, resmî yazışmalarda göze çarpan anlatım kusurları, basın yayın organlarındaki akıl almaz özensizlikler, sokak ve caddelerde bulunan tabelalardaki yabancı sözcük hastalığı... Türkçemizin geleceği için önemli bir tehlike oluşturmaktadır. Anadili eğitimi verilirken izlenen yanlış metotlar,

öğretmen yetersizlikleri, araç-gereç eksikliği ve daha pek çok etken, öğrencilerin yazma becerisi kazanamamalarına neden oluyor. İlkokulda elde edilen bilgi ve beceriler de sürekli kullanılmadığı ve geliştirilmediği için zamanla körelme noktasına geliyor.

Bir dilin gelişmesi, mensupları tarafından kullanılması, sevilmesi için kazandırılması gereken temel bir dil becerisi de yazılı anlatımdır. Yazının icadına kadar bir dilin kural, kalıp ve kelimelerinin yok olması için o dili kullananların tarih sahnesinden çekilmesi veya başka güçlü bir dilin, o dili kendi özellikleri içinde eritmesi gerekmektedir. Değişen dünya koşulları, iletişimin hızlı bir şekilde gelişmesi, kültürlerin kaynaşması ve dünyanın her alanda hızla küreselleşmesi, dilin kendine özgü kural, kalıp ve kelimelerinin varlığını her zamankinden daha çok yok olma riski ile karşı karşıya bırakmıştır. Yazılı anlatım en son ve en zor kazanılan, eserleri diğer dil becerilerinden daha geniş bir zamana yayılan ve daha fazla bireye ulaşan, dilin özelliklerini diğer dil becerilerine göre daha kalıcı hale getiren temel bir dil becerisidir. Bunun için topluma yazılı anlatım becerisini kazandırmak, bireylerin yazılı anlatım ile duygu, düşünce ve durumlarını doğru, duru, açık ve net olarak ifade edebilmesini ve yazılı anlatımın toplum tarafından sevilmesini ve kullanılmasını sağlamak, doğru ve yapılması gerekli olan bir çalışma olarak karşımıza çıkmaktadır.

Türkçe eğitimi, dört temel becerinin geliştirilmesine dayanır. Bu beceriler anlamaya yönelik okuma ve dinleme, anlatmaya yönelik konuşma ve yazma becerileridir. Bu beceriler arasında çok sıkı bir bağ vardır. İlköğretim okullarımızda Türkçe derslerinde yapılan çalışmalar bu dört temel beceriyi kapsamaktadır. Anlama ve anlatma becerisi, öğrenim yaşamları boyunca öğrencilerin bütün derslerdeki başarısını etkilemektedir. Okuduğunu doğru, tam ve çabuk anlayan, duygu ve düşüncelerini belirli bir amaca uygun olarak anlaşılır biçimde yazı ile ifade edebilen öğrencilerin her derste başarılı olma ihtimali yüksektir. Derslerde başarısızlığın nedenleri okuduğunu anlamama ve öğrendiğini anlatamamaktır.

İlköğretimin ana hedefi, kişinin hayata ihtiyaç duyacağı bilgi becerileri kazanmasını sağlamaktır. Yazılı anlatım açısından bakıldığında Türkçe derslerinde çocuğa, hayatta ihtiyaç duyacağı temel yazma bilgi ve becerilerini kazandırmak gerekir. Anadili öğretimi sürecinde, dilimizin temel kurallarının düzenli biçimde öğretildiği, dil becerilerinin geliştirildiği ilköğretim okulları önemli bir yer tutar. İlköğretim

okullarında bütün derslerin temelini Türkçe dersi oluşturur. Anadili eğitimiyle dinleme, okuma, konuşma ve yazma becerisini geliştirmiş bir birey diğer amaçlara da kolayca ulaşabilir. İnsanlara en zor gelen beceri, yazmadır. Çünkü “Yazıda diğer becerilere oranla dilin kurallarına daha sadık kalınır. Yazı aynı zamanda bireysel üslubu yansıtan belirgin bir anlatım aracıdır. Yazma, düşünceleri öznel bir üslupla dilselleştirdiğinden dolayı daha güç bir olgudur. Anadilini iyi bilmeyen insanların iyi okuyucu olsalar da bir konu hakkında yazarak düşüncelerini iletmede güçlük çekmeleri bunun en açık kanıtıdır.” (Yücel, 1996). İlköğretim zorunlu olduğu için her yönüyle, herkese ulaşabilir. Bu nedenle anadili öğretiminin temelini ilköğretim okullarındaki Türkçe öğretimi oluşturur. İlköğretim, Türkçe eğitimi programının genel amaçlarında belirtilen anadili duyarlılığı ve dil becerilerini bireye, küçük yaşlarda kazandırması ve bunu alışkanlık haline getirme süreci olması bakımından da önemlidir.

İlköğretim okullarındaki yazılı anlatım çalışmaları, dilin kurallarının uygulanmasını gerektiren beceri alanıdır. Türkçe öğretim programına uygun duygularını, düşüncelerini yazıya aktaran bireyler, Türkçe dersinin kazandırmayı hedeflediği davranışlardan bir kaçını edinmiş olacaktır. Dilinin özelliklerini yaşının ve sınıfının gerektirdiği sınırlar içinde yeteri kadar öğrenmemiş bir bireyin, ilköğretimin birinci, ikinci ve üçüncü sınıflarında derslerin çeşitli ilgi alanlarına, üst sınıflarda ise derslerin konularına ilgi duyabilmesi, anladıklarını anlatabilmesi, dolayısıyla bu derslerde başarılı olabilmesi imkânsızdır. Dilini iyi kullanamayan öğrenciler nedenini bilmedikleri bu başarısızlıklarını ortadan kaldırmak için, derste anlatılanlardan bütünlüğü olmayan notlar tutarlar, ders kitaplarında yazılı olanları ezberleme yoluna başvurular, gelişigüzel ezberlemenin de zararlı olduğu açıktır. Bunun içindir ki ilköğretimin 1.-5. sınıflarında öğretmen anadil çalışmalarını sadece Türkçe derslerine bırakmamalıdır. Diğer derslerde de en küçük olanaklardan yararlanarak, büyük çoğunlukla da olanakları kendisi yaratarak öğrencilerin Türkçe ‘yi kullanmalarına fırsat verilmelidir (İlköğretim Okulu Programı, 2005).

Yazılı anlatım becerisinin kazanılmasının birey, toplum ve dil açısından ne kadar gerekli olduğu anlaşılmaktadır. Bu nedenle yazılı anlatım becerisinin iyi derecede öğrenilmesi, kavranması ve kullanılması için yapılan çalışmalar önemlidir. Günümüzde yazılı anlatım becerisi bireyler tarafından iyi derecede kazanılmakta mıdır? Belli bir eğitimden geçen bireyler seviyelerine uygun yazılı anlatım becerilerine sahip midirler?

Yazılı anlatım becerisinin gelişimini etkileyen faktörler nelerdir? Yazılı anlatım becerileri hangi yöntem, teknik ve uygulamalarla öğretilmelidir? Yazılı anlatım becerilerinin kazandırılmasında dilbilgisi konularının ağırlıklı olarak işlenmesi ne derecede etkilidir? Yazılı anlatım becerisinin kazanılmasında dilbilgisi bilgilerinin etkisi ne orandadır? Dilbilgisi konularına hâkim olamayan bir öğrenci yazılı anlatım becerisinde de başarısız mıdır? Yazılı anlatım becerisinin başarısı yazı türlerine göre değişmekte midir? Sosyal hayat yazılı anlatım becerisinin kazanılmasında etkili midir? Teorik gramer bilgisi ile yazılı anlatım bozukluğu arasında ilişki var mıdır? Soruları, problem olarak araştırmacıları meşgul etmektedir.

Toplum içerisindeki yerini ve önemini kavrayabilen, yaratıcı düşünceye sahip; dinlediğini, okuduğunu anlayabilen; duygusunu düşüncesini sözlü veya yazılı olarak anlatabilen bireyler yetişmesi ancak anadilinin gereklerini yerine getirme koşuluna bağlıdır. Bu nedenle dil eğitimi ile bireylerin anlama ve anlatma becerilerinin geliştirilmesi amaçlanmıştır. Anlatma becerilerinden biri olan yazmanın amacı ise bireyin duygularını ve düşüncelerini yazıyla anlatabilmesini sağlamaktır. Okul başarısına ilişkin, yapılan ulusal ve uluslararası araştırmalarda anlatım gücü çocukların başarısında önemli bir rol oynamaktadır. Bir öğrencinin duygu, düşünce, istek, hayal ve bilgilerini yazılı ve sözlü olarak doğru, amacına uygun ve güzel anlatması için dilin olanaklarını, özelliklerini, öğelerini, kurallarını bilmesi ve kullanabilmesi gerekmektedir. Duygu, düşünce, istek, hayal ve bilgilerini yazılı ve sözlü olarak doğru, amacına uygun ve güzel anlatabilen dilin olanaklarını, özelliklerini, öğelerini, kurallarını bilen ve kullanabilen bireylerin okulda ve yaşamlarında daha başarılı olduklarını söyleyebiliriz.

İlköğretim Programını(MEB,2005) incelediğimizde öğrencilere yazma alanı ile ilgili kazandırılması hedeflenen kazanımların 4. ve 5. sınıf Türkçe programında, ilk üç sınıfa oranla daha fazla olduğunu görürüz. İlköğretimin ilk üç sınıfında öğrencilere daha çok konuşma, okuma ve dinleme alanları ile ilgili kazanımların kazandırılması hedeflenmektedir. Yazma alanı ile ilgili sadece temel kazanımların kazandırılması hedeflenmiştir. İlköğretim 4.ve 5.sınıflarda ise yazma alanı ile ilgili öğrencilere kazandırılması hedeflenen kazanımların sayısı artmıştır. İlköğretim 4. ve 5.sınıf öğrencisinin bilişsel gelişimi hızlı değişim gösterir. Somut işlemler döneminden soyut işlemler dönemine geçiş aşamasındadır. Duygu ve düşüncelerini rahatça ifade

edebilmektedir. Yazılı anlatım becerisi ilköğretimin ilk basamağından itibaren çocuklara kazandırılmaya çalışılır ve eğitimle devamlı olarak geliştirilir. Çocukların kendilerini yazılı olarak anlatabilmeleri için yazılı anlatım becerisi bakımından belli bir birikime ulaşmaları gerekir. Bu birikime ilköğretimin 1. kademesinde 4. ve 5. sınıfta ulaşabildikleri varsayılır. Bu nedenlerden dolayı yapılma gereksinimi duyulan bu araştırmada aşağıdaki problem cümlesine yanıt aranmıştır.

Araştırmanın problem cümlesi şu şekilde ifade edilebilir:

”İlköğretim 4. ve 5. sınıf öğrencilerinin yazılı anlatım beceri düzeyleri ile Türkçe dersindeki akademik başarıları arasındaki ilişki nasıldır?”

1.2 Araştırmanın Amacı

Bu araştırmanın genel amacı ilköğretim 4. ve 5. sınıf öğrencilerinin yazılı anlatım beceri düzeyleri ile Türkçe dersindeki akademik başarıları arasında bir ilişkinin var olup olmadığını belirlemektir.

Bu genel amacın gerçekleştirilmesi için aşağıdaki sorulara yanıt aranmıştır.

- Seçilen ilköğretim okullarında 4.sınıf öğrencilerinin yazılı anlatım beceri düzeyleri nasıldır?
- Seçilen ilköğretim okullarında 4.sınıf öğrencilerinin yazılı anlatım başarı düzeyleri nasıldır?
- Seçilen ilköğretim okullarında 4.sınıf öğrencilerinin yazılı anlatım beceri düzeyleri ile Türkçe dersi akademik başarıları arasında bir ilişki var mıdır?
- Seçilen ilköğretim okullarında 5.sınıf öğrencilerinin yazılı anlatım beceri düzeyleri nasıldır?
- Seçilen ilköğretim okullarında 5.sınıf öğrencilerinin yazılı anlatım başarı düzeyleri nasıldır?
- Seçilen ilköğretim okullarında 5.sınıf öğrencilerinin yazılı anlatım becerileri düzeyleri ile Türkçe dersi akademik başarıları arasında bir ilişki var mıdır?
- Seçilen ilköğretim okullarında görev yapan 4. ve 5. sınıf öğretmenlerinin öğrencilerinin yazılı anlatım beceri düzeylerine ilişkin görüşleri nelerdir?

1.3.Araştırmanın Önemi

Türkçe öğretiminin amacı, öğrencilere okuma, dinleme, konuşma ve yazma becerileri kazandırmaktır. Bu becerileri, kurallara uygun kullanma alışkanlığına sahip bireylerin hem sosyal hem de okul yaşamlarında daha başarılı olacakları varsayılmaktadır.

Tekin 'e (1980) göre , “Türkçe derslerinin dili etkilice kullanım becerisini geliştirmedeki etkisi, en belirgin olarak, öğrencilerin “okuduğunu anlama ve yazılı anlatım “ becerilerine sahip olma becerisiyle belirlenebilir.

Bir anlatım türü olan yazma, okulda öğrenilen ve öğretmen desteğiyle geliştirilebilen bir beceridir. Okulda yapılan yazma çalışmaları, Türkçe derslerindeki etkinliklerle sınırlandırıyor olması nedeniyle öğrencilerin bu beceriyi en iyi şekilde kazanmaları için yeterli olmamaktadır.

Bu araştırmadan elde edilecek sonuçlar, yazılı anlatımın Türkçe dersinin en önemli unsuru olduğunun ve öğrencilerin akademik başarılarının değerlendirilmesinde etkili bir yöntem olduğunun belirlenmesinde etkili olmuştur. Aynı zamanda gelecekte yapılacak benzer çalışmalara da katkı sağlayabilir.

1.4. Sayıtlar

Araştırmanın uygulanması, aşağıdaki varsayımlara (sayıtlara) bağlı olarak yapılmıştır.

- Seçilen örneklemin , evreni temsil ettiği kabul edilmiştir..
- Araştırmacı tarafından 4. ve 5. sınıf öğrencilerinin seviyelerine uygun olarak hazırlanan ve güvenilirliği analiz edilen “yazılı anlatım başarı testi” ni içtenlikle yanıtladıkları varsayılmıştır.
- Veri toplamak amacıyla yazdırılan yazılı anlatım uygulamalarının (kompozisyonların) öğrenciler tarafından içtenlikle yanıtladığı varsayılmıştır.
- Hazırlanan görüşme formundaki sorulara öğretmenlerin, içtenlikle yanıt verdikleri varsayılmıştır.

1.5.Sınırlılıklar

- 2007-2008 Eğitim-Öğretim yılında Adana ili Yüreğir (5 okul) ve Seyhan (5 okul) ilçeleri sınırları içerisinde bulunan rastgele seçilen 10 ilköğretim okulu, her ilköğretim okulunda okul idareleri tarafından belirlenen iki tane 4.sınıf ve iki tane 5.sınıfla ve her ilköğretim okulundan seçilen 1 tane 4.sınıf ve 1 tane 5. sınıf öğretmeniyle sınırlandırılmıştır.
- Araştırmacı tarafından hazırlanan ve güvenilirliği analiz edilen yazılı anlatım başarı testinde yer alan sorularla ve bu testin uygulanması sonucu alınan dönütlerle sınırlıdır.
- Araştırma, 4. ve 5.sınıf öğrencilerine yazdırılan kompozisyon örnekleri ile sınırlıdır.
- Araştırma belirtilen probleme ve ilgili alt problemlere yanıt bulunması ile sınırlıdır.
- Anlatım türlerinden yazılı anlatım beceri düzeyinin (4. ve 5.sınıf) ile Türkçe derslerindeki akademik başarısı arasındaki ilişkinin belirlenmesi ile sınırlıdır.
- Araştırma, sınıf öğretmenleriyle yapılan görüşmelerden elde edilen bulgularla sınırlıdır.

1.6.Tanımlar

Yazılı Anlatım: Duyduklarımızı, düşündüklerimizi, tasarladıklarımızı, görüp yaşadıklarımızı yazı ile anlatmaktır (Sever, 2004). Yazılı anlatım, duygu, durum, düşünce, istek, tasarı ve hayallerin dilin özelliklerine, yazım ve noktalama kurallarına uygun, kelime ve cümlelerle yapılan anlatımının güzel ve anlaşılır bir biçimde kâğıt, tas, tahta vb. nesnelere aktarılmasıdır.

Yazılı Anlatım Uygulaması(Kompozisyon): Duygu ve düşüncelerini etkili ve düzgün bir biçimde anlatmaları için yaptırılan yazılı çalışma türüdür. Kompozisyon; duygu, düşünce, görüş ve hayallerin, düzenli biçimde, açık, canlı ve çarpıcı bir anlatımla sözlü veya yazılı olarak ortaya konulmasıdır (Kavcar, 2003).

Yazılı Anlatım Başarı Testi: Öğrencilerin yazılı anlatım bilgilerini ölçmek amacıyla hazırlanan testlerdir. Bu testlerde, öğrencilerin noktalama işaretlerini, kelimeleri ve ekleri cümle içerisinde doğru kullanma becerisine sahip olup olmadıkları,

kompozisyon yazma ile ilgili temel bilgilere sahip olup olmadıkları tespit edilmeye çalışılır.

BÖLÜM II

KURAMSAL AÇIKLAMALAR VE YAPILAN ARAŞTIRMALAR

Bu bölümde araştırmanın temelini oluşturan ana dil, Türkçe öğretiminin amaçları, yazılı anlatım, yabancı dil öğretimi kavramlarına ilişkin kavramsal açıklamalara, yabancı dil öğretiminde kullanılan yöntemlere yer verilecektir.

2.1 Ana Dil

Bir ulusun örf - adet ve kültürü ancak o ulusun dili ile kuşaktan kuşağa ulaşabilir. Yazılı ve sözlü tarihi, edebiyatı ancak ana dili ile kalıcı olabilir. Her şeyden önemlisi de o ulusu ulus yapan temel nedenlerden bir yine o ulusun dili, yani ana dilidir. Ana dil hem bulunulan toplum içinde yaşamının hem de birey olarak düşünmenin temelinde olduğu için “ bireysel” ve “toplumsal” öneme sahiptir (Temur, 2001).

Kavcar (1996)’ a göre insanların yaşamlarında ve kişilik gelişiminde ana dil önemli bir yere sahiptir. Çünkü bireylerin birbirleriyle sağlıklı ilişki ve iletişim kurabilmeleri, eğitimleri sırasında her türlü öğrenmeyi gerçekleştirebilmeleri, büyük ölçüde ana dilini etkili kullanmalarına bağlıdır. Ana dilini düzgün ve etkili kullanma ise, iyi bir ana dili eğitiminden geçmekle mümkündür.

Anadili; başlangıçta anneden ve yakın aile çevresinden, daha sonra da ilişkili bulunulan çevrelerden öğrenilen, insanın bilinçaltına inen ve bireylerin bir toplumla en güçlü bağlarını oluşturan dil (Aksan, 1979) veya Vardar’a (2002) göre insanın içinde doğup büyüdüğü aile ya da toplum çevresinde ilk öğrendiği dil olarak tanımlanabilir.

Aksan (1979), anadilini dört boyutta incelemiştir:

Belli Bir Ses Dizgesi Olarak Anadili: Büyümekte olan çocuk kendisini, kuşaktan kuşağa aktarılacak çevresindekilere kadar gelen bir toplumsal kurumun, anadilinin içinde bulur. Bu dil hem ses yönü, hem de zihinde evreni belli bir biçime sokan bir düşünce dizgesi, değişik bir anlama ve anlatma yolu

olarak başka toplumların dilinden genellikle ayrıdır. Çocuk dili öğrenmeye baslarken anadilinin belli nitelikleri olan seslerinden, vurgu ve ton özelliklerinden oluşan ses dizgesini kapsar.

Evrene Bakış Biçimi ve Anlatım Yolu Olarak Anadili: Anadili, nasıl belli bir ses dizgesi olarak karsımıza çıkıyorsa, başka toplumların dillerinden ayrı bir “evrene bakış, evreni anlatış biçimi” olarak da kendini belli eder. Evren zihnimizde, anadilimize göre biçimlenir; biz çevremize anadilimizin penceresinden bakar, varlıkları, durumları hep onun anlama ve anlatma yolundan giderek adlandırırız. Dünyada konuşulan dillerin dış yapıları gibi iç yapıları, anlatım yolları da bu yüzden birbirinden ayrılık gösterir; ayrı nitelikleri taşır duruma gelmiştir.

Bir Ulusun Kültür Aynası Olarak Anadili: Şimdiye kadar birçok dilci ve düşünür, adına dil dediğimiz kurumun birçok yönleriyle bir toplumun, bir ulusun kültürünü yansıttığını belirtmişlerdir. Bir dilin söz varlığının incelenmesi o dili konuşan toplumun “maddi ve manevi kültür”ü üzerinde bize en inandırıcı tanıkları getirir. O ulusun yaşayış biçimi, inançları, gelenekleri, toplumda önem verilen kavramlar ve tarih boyunca ortaya çıkan çeşitli değişmeler, giderek o toplumun birçok nitelikleri, söz varlığından kendini belli eder.

Bir Toplumu Ulus Yapan Etkinliklerin En Önemlisi Olarak Anadili: Toplumun bir üyesi olarak insanın toplumla bütün ilişkileri anadili aracılığı ile sağlanır; ama insan da ancak anadiliyle, toplumun bir parçası olur. Bu gerçeği göz önünde bulundurunca insanın birden çok anadili olup olmayacağı sorunu da aklımıza takılabilir. Bilindiği gibi, birçok ülkede insanlar, çevrelerinde birden çok dilin konuşulduğunu görür, kendilerini birden çok dilin içinde bulurlar. Ancak bu dillerden biri yine anadili olur; öteki ya da ötekiler, ilk bakışta çok iyi bilindikleri izlenimi verse bile hiçbir zaman anadili kadar insanda yer etmemiş, bilinçaltına inmemiştir. Yapılan incelemeler iki dilli kimselerde dillerden birinin mutlaka anadili niteliği taşıdığını göstermektedir.

Anadilini etkili kullanabilme, hem birey hem de toplum açısından gereklidir. Toplum, bir anlamda bir iletişim ağı olarak görülebilir. Toplumsal bir çevrede yaşayan birey, ihtiyaçlarını gidermek, duygu ve düşüncelerini başkalarıyla paylaşmak, bilgi kazanmak ve dengeli bir biçimde yasayabilmek için toplumun öteki bireyleriyle iletişim kurmak zorundadır. Anadilinin etkili kullanımı, hem bireyin toplum içinde diğer bireylerle anlaşmasını, hem de eğitim alanındaki öğrenmelerin gerçekleşmesini kolaylaştırır (Ünalan, 2006). Ayrıca, dil gerçekte öteki insanlara ulaşmanın, ona bir ileti aktarmanın ve ondan bir ileti almanın tek aracı olduğuna göre, öteki insanı ya da insanları varsaymakta ve gerektirmektedir (Anılan, 2005).

2.2.Ana Dil Öğretiminin Etkinlik Alanları

Türkçe Öğretim Programı; *dinleme, konuşma, okuma, yazma, görsel okuma ve görsel sunudan* oluşan beş öğrenme alanı üzerinde yapılandırılmıştır. Bu öğrenme alanları, program hazırlık sürecinde hem kendi hem de diğer öğrenme alanlarıyla bir bütünlük içerisinde ele alınmış ve ilişkilendirilmiştir. Bu ilişkilendirmenin amacı, öğrencinin dili öğrenme, etkili kullanma ve bilgileri yapılandırma sürecini kolaylaştırmaktır (Güneş, 2006).

Ana dili öğretimi etkinlik alanları olarak adlandırılan okuma, dinleme, konuşma, yazma birbirlerini bütünleyici etkileri nedeniyle ana dil öğretiminde bir bütün olarak incelenmektedir. Türkçe öğretiminde bu dört etkinliğe gerekli kadar ağırlık ve önem verilmemektedir.

Bu becerilerin etkili bir şekilde geliştirilmesi amacıyla çalışmalar yapılacak olursa, bu çalışmaların sonucunda yalnız bu beceriler kazandırılmış olmaz. Aynı zamanda anadilin “sevgi, paylaşma duygusunun, toplumda birlikte yaşamının gereği olan güven duygusunun da kaynağı olmasının olanak sağlayabilir” (Görgü 1997). Çünkü insan anadil ile birlikte toplumun bütün doğru yanlış değerlerini, inançlarını, geleneklerini, ülkülerini de alır; o toplumun böylece bir bireyi olur. Dilin insana böyle bir tek topluma bağlı bir kişilik verme yetkisi ve gücü dolayısıyla, birçok dil bilse bile o kişi için bir tek ana dil vardır; o da çocukluğunda öğrendiği dildir. Ana dilin bu niteliği ve kişiyi ulusuna bağlama gücü, ana dilinin eğitimindeki önemini ortaya koyar. Dolayısıyla ana dil eğitimi ulusal bir eğitimidir (Göğüş,1978).

Birey ana dili annesinden ve yakın çevresinden öğrenmekte ve konuştuğu dilin tüm özelliklerini kazanmaktadır. Bu şekilde birey, annesinden ve aile çevresinden öğrendiği ana dili tüm yaşamı boyunca kullanmaktadır. Aile ve yakın çevrede başlayan ana dil öğrenme süreci gelişigüzel kültürleme izlemektedir. Okullarda yer alan kısıtlı kültürleme yoluyla ana dili öğretimi dilin kurallarını ve doğru kullanımını bireylere kazandırmayı amaçlamaktadır (Demirel,1999).

Bireyin okul ve sosyal yaşamında başarılı olmasının koşullarından biri de ana dili eğitimi nitelikli bir şekilde almasıdır. Ana dili becerilerinin (okuma, dinleme, konuşma, yazma) gereğini yerine getiremeyenler ne kendilerini ifade etmede ne de iletişimde başarılı olacaklardır (Temur, 2001).

Temel dil becerilerinden dinleme ve konuşma, bir ölçüde okul dışında öğrenilebilir. Ancak okuma ve yazma becerisi, özellikle okullarda gerçekleştirilen planlı, programlı ve sürekli bir öğretim etkiliği ile sağlanabilir. Bu becerilerin kazandırılması ilköğretim kurumlarında anadil öğretimi derslerinin sorumluluğudur (Zimmermann, 2001; Anılan, 2005).

2.2.1.Anlama ile İlgili Etkinlikler

İlköğretimde öğrencilere anlama becerisinin kazandırılmasındaki amaç “öğrencilere görüp izlediklerini, dinlediklerini, okuduklarını tam ve doğru olarak anlama gücü kazandırma “ biçiminde anlatılmıştır (İlköğretim Programı, 2005)

2.2.1.1. Dinleme

İletişimin bir yönünü oluşturan dinleme yaşamın her anına dağılmış durumdadır. Okul yaşamındaki iletişimin % 50-75’ni, günlük iletişimin ise % 42’sini dinleme oluşturmaktadır. Okul öncesinde kendiliğinden gelişen dinleme becerisi ilköğretimde sistemli bir biçimde öğretilmek zorundadır. Çünkü dinleme diğer öğrenmeler için bir araçtır. Dinleme her sınıf için ayrı ayrı öneme sahiptir. Bu becerinin gelişmesi ise ders içinde ve ders dışında sürekli ve planlı bir şekilde sürdürülecek etkinliklerle olasıdır. Dinleme, konuşma ya da okunma yoluyla gönderilen bir bildirimin algılanıp kavranmasıdır. Dinleme aynı zamanda öğrenme yollarından biridir ve belli bir

amaç için yapılır. Bir başka deyişle, işitilen şeylerin anlaşılıp öğrenilmesini sağlayan bir etkinliktir.

Çocuklar ana dillerini öncelikle duyarak öğrenirler. Ana-baba ve yakın çevresinden öğrendiği bu dil (ana dili), dilin ana kurallarına uygundur. Bu kuralları çocuklar dinleyerek öğrenir ve farkında olamadan bu beceriyi kazanırlar. Bireyin ana dili etkinliği dinleme ile başlıyor denilebilir. Dilin kurallarını farkında olamadan kazanmaya başlayan birey, okul yaşamıyla da bu becerisini, eğer etkili ve planlı olanaklar verilirse bilinçli bir şekilde geliştirebilir.

Dinleme, her gün hiç düşünmeden, etrafımızda olup biteni anlamlandırmak için kullandığımız önemli zihinsel becerilerden biridir. Elektronik iletişim - bilgisayar teknolojisinin ve görsel medyanın hızla gelişmesine rağmen dil becerileri özellikle de dinleme, iletişim becerilerimizin temelini oluşturmaya devam edecektir.

Genel olarak dinlemeyi iki şekilde inceleyebiliriz.

- **Etkileşimli (interactional) dinleme:** Tepkisel bir durum söz konusudur. Dinleyen, kendisine ulaşan iletiye karşı her hangi bir şekilde dönüt verebilir. Telefon konuşmaları, grup veya sınıf içi dinlemeler... vb buna örnek verilebilir.
- **Etkileşimsiz (non- interactional) dinleme:** Dinleyenin her hangi bir şekilde iletişime katılmadığı bir durumdur. (kuş cıvıltısı dinleme, bir markette çalan fon müziğini dinleme, televizyon ve radyo dinleme... vb) (Kavcar,2003).

Dinleme etkileşimli ve etkileşimsiz olmasının dışında dinlenen konuya göre de şekillenebilir bir başka deyişle konunun içeriğine göre dinleyici uygun bir dinleme yapabilir. Amaca uygun dinleme diye adlandırabileceğimiz türler şu şekilde ifade edilebilir:

- İşlevsel dinleme
- Etkileşimsel dinleme
- Eleştirel dinleme

- Yaratıcı dinleme (Kavcar,2003:).

Dinleme yaşamın her anına dağılmış durumdadır. Hava alanındaki, otobüs terminalindeki anonslardan, televizyon veya radyo yayınlarındaki haberlere, müziklere, söyleşilere; ana dili öğreniminden yabancı bir dil öğrenmeye, telefon konuşmalarından bir piknik alanındaki kuş cıvıltılarına kadar birçok yerde farkında olmasak da ana dilin temel etkinliklerinden biri olan dinleme becerisi işe koşulur. Çocuk yeni bir başlangıç olan okul yaşamının büyük bir bölümünde bilgilerini dinleme aracılığıyla elde eder.

Trenholm (1999), Hagavik (1999), Baverson (1999) dinlemenin insanlar arasındaki ilişkilerde önemli bir yere sahip olduğunu vurgulamışlardır. Onlara göre dinleme hem bir beceri hem de zihinsel çaba gerektirdiğinden pasif değil aktif bir süreçtir. Ayrıca Hagevik (1999) günlük yaşamda, insanların çalışma zamanı içerisinde dinlemeye %40, konuşmaya %35, okumaya %16 ve yazmaya %9 yer verildiğini ve dinlemenin bu kadar önemli yer tutmasına rağmen pek az insanın nasıl dinlemesi gerektiği konusunda eğitildiğini belirtmiştir.

Göğüş (1978)'e göre, insanların birbirleriyle olan iletişimlerinin % 42'sini dinleme oluşturmaktadır ve öğrencilerin okulda birbirlerini ve öğretmenlerini günde 2,5-4 saat dinlemektedirler. Bu sonuçlar okuldaki öğrenmeyle dinleme arasında sıkı bir ilişki olduğunu göstermektedir.

Thomos (1998) dinlemenin, işitme eyleminden farklılık gösterdiğini belirtmiştir. Ona göre dinleme öğrenilebilen aktif bir süreçken işitme ise pasiftir. İnsanlar işittiklerinin ancak %25'ini hatırlarken, buna karşın aktif olarak dinlediklerinin ise %80'ini hatırlamaktadır. Trenholm (1999)' da dinlemenin aktif bir süreç olduğu konusunda Thomos'la aynı görüştedir. Aktif dinleme etkili bir iletişimi sağladığından iletişim çatışmaları yaşanmayacaktır.

Ayrıca bir düşünür olan Krişnamurti' nin İç Özgürlük adlı eserinde seminerlerine katılanlara, dinlemeye ilişkin sorduğu sorular oldukça ilginçtir. İnsanlar başkalarını niçin dinler diye hiç kendi kendinize sordunuz mu? Başka birinin söylediklerini dinlemenin amacı nedir? Dinlemenizin amacı sizin düşüncelerinize uyan sözler işitmek, böylece kendi düşüncelerinizin doğruluğuna olan inancınızı pekiştirmek

mi? Yoksa gerçekten bir şeyler öğrenmek yeni düşüncelerle tanışmak için mi dinliyorsunuz? İkisi arasındaki farkı görüyor musunuz? Öğrenmek bir şeyler keşfetmek, yeni bir şeyler bulmak bir şeyler anlamak için dinlemenin; yalnızca kendi düşüncelerine uyan sözler duymak için dinlemekten önemli bir farkı vardır. Eğer burada bulunmanız nedeni benim söylediklerimden sizin düşüncelerinize uyanları işitmek, böylelikle kendi düşüncelerinizin doğruluğuna güveninizi artırmaksa bu tür dinleyiciliğin pek fazla değeri olmayacağını bilmelisiniz. Ama öğrenmek, yeni şeyler, yeni düşüncelerle tanışmak için buradaysanız o zaman zihniniz özgür demektir.

Yukarıdaki sorular veya onlara benzer soruların ilköğretimden başlayarak öğretimin tüm kademelerinde öğrencilere sorulması düşünme ve dinleme becerisini kazandırmaz mı? Öğretimle uğraşanların bu soruların önemine inanarak işe koşması işitmeyi dinlemeye çevirmez mi?

Smith (1992)'e göre dinleme, okuma ve yazma gibi okulda öğrenilen bir beceri değildir. Buna karşın çocuk okula başladığında sınıf içinde geçirdiği zamanının yaklaşık %50 –75'i öğretmeni, arkadaşlarını veya sesli materyalleri dinlemekle geçmektedir. Son yıllarda yapılan araştırmalar, dinlemenin okulda öğrenmeleri olumlu yönde etkilediğini göstermektedir.

Thompson, Grandgenett ve Grandgenett (1999) ile Smith (1992)'in görüşleri birbirlerini destekler niteliktedir. Onların görüşlerine göre; iyi bir dinleme becerisi, günümüz sınıflarında akademik başarı için gereklidir. Thompson, Grandgenett & Grandgenett (1999) çalışmalarında dinleme becerisinin geliştirilmesi için aşağıdaki önerileri sunmuşlardır.

Günümüz öğretmenleri;

- Öğrenme gücü çeken öğrencilerin iyi birer dinleyici olmaları için akademik destek sağlamalı,
- Öğrencilerin eleştirel bir dinleyici olabilmeleri için, dinleme etkinliğine hazır olmaları gerektiğini vurgulamalı,
- İlginç olaylar ve kavramalarla ilgili tartışma açmalı,
- Öğrenciye verilen iletinin hızını, bireysel farklılıklara göre ayarlamalı,
- Konunun analiz düzeyinde sorularla öğrenciler tarafından analiz etmesini sağlamalı, dersle ilgili her şeyi sormamalı,

- Dikkati dağınık öğrenciler için (metnin bütününün anlamı bozmadan) uzun metinleri parçalara ayrılmalı,
- Öğrencilerin soyut kavramları daha iyi anlayabilmeleri için, iletiyi (mesaj) gözünde canlandırarak resmetmesini istemeli,
- Öğrencilerin görsel ve işitsel olarak uyarılmasını sağlamak amacıyla video, bilgisayar, tepegöz saydamları, grafikler, tablolar kullanmalı,
- Öğrencilerinin fiziksel ve duygusal sorunlarından haberdar olmalı, bu sorunları dikkate alarak sınıf içerisinde bazı değişiklikler yapmalı (örneğin, ağır işiten bir öğrenci belirlendiğinde arka sıralardan ön sıralara geçirilmeli veya dikkat eksikliği olan öğrenciler öğretmenin göz iletişimi kurabileceği yere oturtulmalı)
- Dersin sonunda yapılan özetlerde, eğer uygunsa diğer derslerle olan ilişkisini belirtmeli.
- Yukarıdaki öneriler, eğitim durumunda işe koşulduğunda dinlemenin kalitesi yükselebilir. Ancak etkili bir dinleme ortamı hazırlanmadığında ya dinlenenler önemsenmemekte ya da dinlendikten kısa bir süre sonra unutulmaktadır (Bolton, 1986; Nichols ve Stevens, 1957)

2.2.1.2.Okuma

“Okuma, bir yazıyı sözcükleri, cümleleri, noktalama işaretleri ve görme, algılama ve kavrama sürecidir. İyi okuma gözün, zihnin ve ses organlarının iyi bir eşgüdüm içinde çalışmasına bağlıdır”(Oğuzkan, 1989). Ünal (2001) okumayı, “bir yazıyı; sözcükleri, cümleleri, noktalama işaretleri ve diğer öğeleriyle görme, algılama ve kavrama eylemi” olarak tanımlamıştır. Uluğ (1993)’a göre okuma “bir konuyu öğrenmek için, yazıya geçirilmiş bir metne bakarak bunu sessizce çözümleyip anlama ya da aynı zamanda seslere çevirme işlemi”dir.

Türkçe programında okuma; “zihnin gelişmesine en büyük katkıyı sağlayan öğrenme alanıdır. Okuma sürecinde yazılanlar zihinsel kavramlara çevrilmekte, anlamlandırılmakta ve beyinde yapılandırılmaktadır.”şeklinde belirtilmiştir (MEB, 2005).

Bir başka ifade de okuma; yazılı işaretleri anlamlandırma amacı ile zihnimizin, göz ve ses organlarımızla birlikte yaptığı etkinlikler olarak betimlenmiştir. Okumanın gerçek amacı, anlamı, doğru ve çabuk kavramaktır. Sözcükleri ayırma ve tanıma, bunları anlamları ile algılama, anlamlı kavrama okuma eylemini meydana getirir. Düzgün yazmayı ve konuşmayı okumakla geliştiririz. Okuma, gözlem ve düşünme ile birleşince sözlü ve yazılı anlatım güç kazanır (Kantemir, 1991).

Bilgi patlamasının yaşandığı çağımızda, çoğu bilgi birikimine okuma yoluyla ulaşılacağı açıktır. Bir yazar, düşünür, şair veya bilim adamının duygusu, düşüncesi, kararları, buluşları harf denen simgelerle başkalarına ulaşır. Bu iletiyi sağlayan ilk basamak yazı; son basamak ise okumadır.

İlköğretimde okuma etkinliklerinin amacı, çocuklara yalnız okumayı ya da hızlı okumayı öğretmek değildir. İlköğretim Programı 'nda öğrencilerin okuma etkinlikleriyle hangi konularda ne gibi güç, beceri ve alışkanlık kazanacakları belirtilmiştir. Bu kazanımları şöyle sıralayabiliriz:

- Hızlı, doğru, sürekli ve anlamlı okuma, okunulana doğru ve çabuk anlama.
- Boş zamanları kitap okuyarak değerlendirme
- Düzeye uygun iyi kitaplar seçebilme.
- Sözcük dağarcığını zenginleştirme.
- Kitap okumanın bilgi edinme yollarından biri olduğunu kavrama.
- Doğru ve güzel bir Türkçe ile yazılmış metinler okuyarak anlatım gücünü geliştirme.

Okuma, **sesli** ve **sessiz** okuma olmak üzere ikiye ayrılır. Sesli okuma, gözle algılanıp zihinle kavranan sözcük ya da sözcük kümelerinin konuşma organlarının yardımı ile söylenmesidir. Sesli okumada amaç, yazının doğru ve konuşma dilinin özelliklerini yansıtacak biçimde seslendirilmesidir. Sessiz okuma, ses organlarından herhangi birini hareket ettirmeden, gövde ve baş hareketleri yapmadan, yalnız gözle yapılan okumadır. Sessiz okuma, anlamı çok çabuk kavrama olanağı sağlar. İlköğretimde sessiz okuma çalışmalarına ikinci sınıftan itibaren başlanır. İkinci ve üçüncü sınıflarda kısıtlı bir zaman ayrılır. Dördüncü sınıfta sesli ve sessiz okumaya eşit

zaman ayrılmasına özen gösterilir. Beşinci sınıfta ise daha çok sessiz okuma üzerinde durulur (Kavcar ve Oğuzkan, 1989).

2.2.2.Anlatma İle İlgili Etkinlikler

2.2.2.1.Konuşma

Konuşma, insanın ilişkilerini sürdürebilmesi için ihtiyaç duyduğu ve faydalandığı bir dil etkinliğidir. İnsanlar arasındaki iletişim genellikle konuşma aracılığıyla gerçekleşir. Konuşma, insanların duygu ve düşüncelerini, isteklerini dil aracılığıyla aktarmasıdır. Konuşma Türkçe öğretiminin temelini oluşturur. Okuma ve yazma faaliyetlerinin çıkış noktasıdır.

Birey okul ortamına gelmeden konuşma becerisine sahiptir. Bu beceri aile ve sosyal çevresi tarafından kazandırılır. Bu konuşma dili genellikle yetersizdir ve yerel ağız özellikleri taşır (Kavcar, 1989).Bu yetersizlikleri gidermek; iyi bir ana dil eğitimi almış öğretmenlerle mümkündür. Düzgün konuşamayan, öğrencilere söz hakkı vermeyen, onların konuşmalarını sık sık müdahalelerde bulunan öğretmenlerin, öğrencilere iyi bir konuşma alışkanlığı kazandırmaları mümkün değildir. Öğretmen, konuşma etkinlikleri için zaman ayırmalı ve öğrencileri bol bol konuşturmalıdır. Öğrenci konuşurken onların yanlışlarını kırıci sözlerle değil, onları cesaretlendirici sözlerle düzeltmelidir. Öğrencilerin konuşma becerilerini geliştirmek için öğretmenler, hikâye anlatma, drama, tiyatro vb. etkinlikler düzenleyebilirler. Böylece öğrenciler yaratıcı düşünme ve kendine güven duygusu kazanabilirler.

Konuşma daha çok sınıf ortamında ve toplumsal ilişkilerde karşımıza çıkmaktadır. Bu beceriyi kazanamamış bireyler kalabalık ortamlarda çekingen, duygu ve düşüncelerini yeterince açıklayamayan bireylerdir. Bu tür ilişkilerdeki konuşma, gelişimi güzel değil, iyi bir ses tonuyla, gereksiz sözcüklerden arınmış, zihinde canlandırılan veya anlatılmak istenenin doğru, düzgün bir şekilde açığa çıkarıldığı konuşmalardan oluşmalıdır (Temur, 2001).

Konuşma becerisini bir dil becerisi olarak değil; bireyin kişilik oluşumunu sağlayan öğelerden biri kabul edebiliriz. Bireyin öğrenim hayatı boyunca bu beceriyi geliştirmesi için eğitim-öğretim programları bu amaca göre hazırlanmalıdır.

2.2.2.2.Yazma

Türkçe ‘de en önemli anlatım türlerinden biri de yazmadır. Yazma, Türkçe öğretiminin temel amaçlarından biridir. Yazma eylemi düşüncenin bir ürünüdür. Düşünmek de belli bir birikimin sonucunda ortaya çıkan ürünler toplamıdır. Yazma eyleminde, konuşmaktan farklı olarak bir defaya mahsus anlatma imkânı vardır. Bir yazıyı yazıp bitirdikten ve muhatabına ulaştırdıktan sonra geri dönüp onu düzeltme imkânı yoktur. Dolayısıyla yazma eylemi düşünülerek, planlanarak ve özenilerek yapılmak durumundadır (Yıldız, 2006). Yazma ve düşünme birbiriyle yakından ilişkilidir (Bearne, 2002). Yazmak, duyduklarımızı, düşündüklerimizi, tasarladıklarımızı, görüp yaşadıklarımızı yazı ile anlatmaktır. Konuşma gibi, başkalarıyla iletişim kurmanın, kendimizi anlatmanın bir yoludur (Sever, 2004).

Konuşmadan ayrı beceriler içeren yazma, duyguyu, düşüncüyü, olayı yazıyla anlatmaktır ve dört temel dil becerisinin son halkasıdır (Demirel, 1999). Yazma insan seslerinin her birine ilişkin işaretleri, yani sözcükleri sözle değil yazıyla sunma sanatıdır (Mithat, 1985).

Yazma, hayatımızın herhangi bir döneminde yer almamaktadır. İlköğretimden yüksek öğrenime, iş hayatından sosyal hayata kadar geniş bir zaman dilimini kapsamaktadır. Bu nedenle yazma becerisi özellikle ilköğretimde hem güzel ve doğru yazma, hem de düşünceleri doğru açığa çıkarma bakımından özenle kazandırılması gerekmektedir.

Yazma çalışmaları eğitim sürecinde iki şekilde ele alınabilir. Birincisi yazmanın öğretimi, ikincisi ise yazma öğretiminden sonraki süreçtir. Ya da başka bir ifadeyle kazanım ve geliştirme. Kazanım aşaması, temel bilgilerin öğrenilmesi ve becerilerin kullanılabilecek düzeyde elde edilmesiyle ilgilidir. Yazma açısından düşünürsek, harflerin, hecelerin, kelimelerin ve cümlelerin ne olduğunun ve nasıl yazılacağına öğrenilmesi kazanım aşamasıdır. Kazanılan becerilerin etkili bir yazılı anlatımda nasıl kullanılacağına öğrenilmesi gelişim aşamasıyla ilgilidir. Yazma, ilköğretim birinci sınıfta çizgi çalışmalarıyla başlar. Bakarak yazma ve dikte çalışmalarıyla da devam eder. Bundan sonraki süreç ise öğrencinin yazılı anlatıma

gereksinim duyduğu yerde rahatlıkla kullanması veya kendine ait yaratıcı yazılar (kurgusal, bilgi veren) yazmasını kapsar.

Yazma, beyinde yapılandırılmış bilgilerin yazıya dökülmesi işlemidir. Bunun için öğrencilerin dinledikleriyle okuduklarını iyi anlamaları ve beyinde yapılandırmaları gerekmektedir. Yazma sürecine, beyinde yapılandırılmış bilgilerin gözden geçirilmesiyle başlanmaktadır. Yazının amacı, yöntemi, konusu ve sınırları belirlenerek yazılacak bilgiler seçilmektedir. Seçilen bilgiler çeşitli zihinsel işlemlerden geçirilerek yazılmaktadır. Bilgilerin doğru olarak yazılması, düşünme ve zihinsel becerilerin gelişimiyle de ilişkilidir.

Yazma; duyguların, düşüncelerin, isteklerin, tasarıların yazılı olarak ifade edilmesidir. Türkçe öğretiminin önemli bir alanını oluşturan yazma, bilgidен çok becerileri gerektirmektedir. Bu beceriler ise uygulama ile kazanılır. Okuma gibi yazmanın da insan yaşamında önemli bir yeri vardır. Duygu, düşünce ve hayallerini açık ve anlaşılır olarak yazma, çeşitli zihinsel becerileri gerektirir. Öğrenciler bu beceriler yoluyla düşüncelerini sıralamayı, sınırlamayı, düzenlemeyi, yazı amacını belirler ve kuralları uygulamayı öğrenirler. Yazma becerisi özellikle okuma becerisiyle doğrudan ilişkilidir. Öğrencilerin yazma becerilerini geliştirmeleri sürekli okumalarına, yazmalarına, yazdıklarını incelemelerine, tartışmalarına ve beğendikleri anlatımları bularak kullanmalarına bağlıdır.

Yazma çalışmalarında, öğrencilerin kendileri ile yakın çevrelerinden hareket edilmektedir. Bu program, öğrencilerin yazma becerileri ile zihinsel becerilerini geliştirmelerini amaçlamaktadır. Programda öğrencinin yazma becerisini geliştirmek için önce zihinsel hazırlık yaptırılmaktadır. Bu çerçevede yazmaya hazırlık, yazma amacını belirleme, amaca uygun yöntem seçme, konuyu sınırlandırma, dikkatini yoğunlaştırma ve kurallarına uygun yazma üzerinde durulmaktadır. Ardından kendini yazılı olarak ifade etme becerilerine ağırlık verilmektedir. Bu amaçla düşüncelerini mantıksal bütünlük içinde yazma, farklı düşünmeye yönlendiren ifadeleri kullanma, karşılaştırma yapma, sebep-sonuç ilişkisi kurma, sınıflama, değerlendirme, özetleme gibi anlamayı ve zihinsel becerileri geliştirici çalışmalara yer verilmektedir. Ayrıca, eğlenmek ve bilgi edinmek için yazma, sorgulayıcı, ikna edici, betimleyici ve serbest

yazma gibi tür, yöntem ve teknikler de verilmektedir (İlköğretim Türkçe Programı, 2005).

Yazma hayatımızın belli bir aralığına sıkıştırılmamıştır. İlköğretimden yükseköğrenime, iş hayatından sosyal hayata uzun bir zaman dilimini kapsamaktadır. Bu nedenle bu becerinin özellikle ilköğretimde hem güzel ve doğru yazma hem de düşüncelerini doğru açığa çıkarma bakımından özenle kazandırılması gerekmektedir. İlköğretimde yazma çalışmalarına okuma-yazma derslerindeki, çizgi çalışmalarıyla başlanır denebilir. Yani çocuk için yazılı çalışmalarla ilgili yaşantılarına bu dönemde başlamaktadır (Temur,2001).

Buring ve Horn (2000) ' a göre birinci sınıfta başlayan çizgi çalışmaları harflerin ve sözcüklerin doğru yazımında bir evre olarak değerlendirilebilir. İlköğretim seviyesinde ise yazma yeteneğinin ilerlemesinde en önemli fayda uygun sözcük seçimi, cümle kurma ve tamamlama, amaca uygun başlık koyma gibi becerilerin kazandırılmasıdır.

Anlama ve anlatma becerilerinin, öğrenim yaşamlarında öğrencilerin bütün derslerdeki başarılarını etkilediğini, okuduğunu çabuk, doğru ve tam olarak anlayabilen; duygu, düşünce, izlenim ve tasarımlarını belli bir maksada yönelik olarak açık ve anlaşılır bir biçimde yazıyla ifade edebilen öğrencilerin hemen hemen her derste başarılı olma şanslarının yüksek olduğunu Tekin (1980) ifade etmiştir. Tekin (1980)' e göre pek çok derste başarısızlığın temelinde okuduğunu anlayamama, anladıklarını anlatamama yatmaktadır.

2.2.3. Görsel Okuma ve Görsel Sunu

Görsel okuma ve görsel sunu, yeni Türkçe Öğretim Program'ında ayrı bir öğrenme alanı olarak ilk kez ele alınmıştır (MEB, 2005). Görsel okuma, öğrenme alanı, şekil, sembol, resim, grafik, tablo, beden dili, doğa ve sosyal olaylar gibi görselleri okuma, anlama ve yorumlamayı kapsamaktadır. Ayrıca öğrencilerin duygu, düşünce ve bilgilerini görseller aracılığıyla başkalarına aktarması da bu alan içinde ele alınmıştır (Ünalın, 2006). Görsel izleme, okuryazarlığın önemli bir boyutudur. Günümüz dünyasında öğrencinin görsel bilgiyi diğer bilgileri ile bütünleştirmesi beklenmektedir. Görsel sunu, çizimler, sesler, resimler, hareketler, grafikler, fotoğraflar, kuklalar,

elektronik metinler, videolar vb. bir dizi araçları kullanarak anlam kurmak ve kurulan anlamı paylaşmaktır (Akyol, 2006).

2.3. Türkçe Öğretimi

Cemiloğlu (1998) ‘na göre Türkçe’nin anadil olarak öğretilmesi, onun inceliklerinin, güzelliklerinin sezdirilmesi ve bu alanda giderek bir “dil bilinci” ne ulaşabilmesi eğitim-öğretim çalışmalarında uygulanacak yöntemlerle çok yakından ilgilidir. Dilin başarılı bir şekilde kullanılması, bilgi öğrenmeden daha çok dille ilgili uygulamalara bağlıdır. O nedenle örgün eğitimin ilk basamağı olan ilköğretimde okutulacak Türkçe derslerinde, bu derslerdeki faaliyetlerin yürütülmesinde çalışma alanına dahil edilebilecek farklı tekniklerin sürekli olarak izlenmesi ve aksaklıkların giderilmesi, düzeltilmesi de önemlidir.

Türkçe Öğretim Programı, öğrencilerin hayat boyu kullanabilecekleri dinleme, konuşma, okuma, yazma, görsel okuma ve görsel sunu becerilerini kazanmaları; bu becerileri kullanarak kendilerini bilişsel, sosyal ve duygusal yönlerden geliştirmeleri; etkili iletişim kurmaları; Türkçe sevgisiyle, istek duyarak okuma-yazma alışkanlığı edinmeleri amacıyla hazırlanmıştır (Güneş, 2006). Bu programla, şunlar hedeflenmiştir:

- Türkçeyi doğru ve etkili kullanan,
- Kendini ifade eden, iletişim kuran, işbirliği yapan, girişimci ve sorun çözen,
- Bilimsel düşünen, anlayan, araştıran, inceleyen, eleştiren, sorgulayan, yorumlayan,
- Haklarını ve sorumluluklarını bilen, çevresiyle uyumlu, şartlandırmaya duyarlı,
- Okumaktan ve öğrenmekten zevk alan,
- Bilgi teknolojilerini kullanan, üreten ve geleceğine yön veren bireylerden oluşan bir toplum oluşturma (MEB, 2005).

2.3.1. Türkçe Öğretiminin Amaçları

İlköğretim Okulları Türkçe Öğretim Programı; anlama ve anlatım becerisini geliştirmeye yönelik olarak “okuduğunu tam ve doğru olarak anlayabilmeyi” ve “duygu, düşünce ve izlenimlerini belli bir amaca yönelik olarak yazıyla ifade edebilmeyi” öğrencilere kazandırmayı amaçlar.

Türkçe öğretiminin amacı, Türk Millî Eğitimin genel amaçları ve temel ilkelerine uygun olarak öğrencilerin;

1. Dinleme, konuşma, okuma, yazma, görsel okuma ve görsel sunu dil becerilerini geliştirmek,
2. Türkçe'yi sevmelerini, doğru ve etkili kullanmalarını sağlamak,
3. Zihinsel gelişimlerine uygun olarak anlama, sıralama, sınıflama, sorgulama, ilişki kurma, eleştirme, tahmin etme, analiz-sentez yapma ve değerlendirme gibi zihinsel becerilerini geliştirmek,
4. Metinler arası düşünme becerilerini geliştirerek söz varlığını zenginleştirmek,
5. Bilimsel, yapıcı, eleştirel ve yaratıcı düşünme, kendini ifade etme, iletişim kurma, iş birliği yapma, problem çözme ve girişimcilik gibi temel becerilerini geliştirmek,
6. Bilgiyi araştırma, keşfetme, yorumlama ve zihninde yapılandırma becerilerini geliştirmek,
7. Bilgiye ulaşma, bilgiyi kullanma ve üretme becerilerini geliştirmek,
8. Bilgi teknolojilerini kullanarak okuma, metinler arası anlam kurma ve öğrenme becerilerini geliştirmek,
9. Kitle iletişim araçlarıyla verilen mesajları sorgulama becerilerini geliştirmek,
10. Kişisel, sosyal, kültürel, ekonomik ve politik yönlerden gelişmelerini sağlamak,
11. Millî, manevî, ahlakî, tarihî, kültürel, sosyal, estetik ve sanatsal değerlere önem vermelerini sağlamak; millî duygu ve düşüncelerini güçlendirmek,
12. Yazılı ve sözlü ürünlerle Türk ve dünya kültürünü tanımalarını sağlamak,
13. Okuma ve yazma sevgisi ile alışkanlığını kazanmalarını sağlamaktır (MEB,2005).

Eğitim çarkımızı çocuklarımızın parlak zekâlarını işleterek döndürmenin yolu öncelikle Türkçe eğitiminin kalitesini yükseltmekten geçer. Bunun için de, sınıf

öğretmenleri, Türkçe öğretmenleri başta olmak üzere bütün öğretmenlere görev düşmektedir. Aslında eğitimin Türkçe yapıldığı okullarda bütün öğretmenler birer Türkçe öğretmeni sayılırlar. Çünkü her öğretmen kendi branşlarıyla ilgili Türkçe kelimeler öğretmektedir. Böylece bütün öğretmenler bir bakıma Türkçe öğretmeni kimliği taşımaktadır. Zaten Türkçe, okuldaki bütün öğretmenlerin verdiği derslerle gelişmektedir. Türkçe öğretmenin verdiği ders diğer dersleri, diğer öğretmenlerinin verdiği dersler de Türkçe dersini desteklemektedir (Adıgüzel, 2004).

Okullarda Türkçe dersleri işlenirken öğretmenlerin bazı ilkelere dikkat etmesi gerekir. Kavcar (1999) bu ilkeleri şöyle sıralar:

- Dil, doğal bir ortam içinde öğretilmelidir.
- Öğretimde çocuğun kendi dilinden hareket edilmelidir.
- Türkçe öğretiminde bütün derslerden yararlanılmalıdır.
- Değişik dil çalışmaları arasında sıkı bir ilişki kurulmalıdır.
- Çeşitli ders araç ve gereçlerinden yararlanılmalıdır.

Türkçe derslerinde dil gelişimi bakımından bireysel durumları ve kişisel özellikleri her zaman göz önünde tutulmalıdır. Bildiğiniz gibi çocuğun dili önce yaşama sonra da içinde büyüdüğü toplumsal çevrenin koşullarına göre bazı ayrılıklar gösterir. Hatta bazen aynı yaşlarda bulunan ve birbirine az çok benzeyen toplumsal koşullar içinde yetişen çocuklar arasında bile dili kullanım bakımından ayrılıklar görülebilir (Kavcar, 1996,).

Yangın (1999) Türkçe derslerinde kullanılacak yöntemlerde bazı özelliklerin bulunması gerektiğine inanır.

- Bilgiyi edinme sürecinde geçirilen yaşantılar, bu bilginin kalıcılığını etkileyen önemli unsurlardan biridir. Öğrenciler için, kendilerinin ortaya çıkardıkları bilgiler, kendilerine doğrudan sunulan bilgilerden daha kalıcıdır. Bunun için öğrencilerin bilgiyi kendilerinin bulmalarını sağlayan yöntemler tercih edilmelidir.
- Beceri kazanma, uygulama yapmakla gerçekleşebilir. Türkçe derslerinde öğretmen, öğrenciyi etkinlikleri yapan duruma getiren bir rehber olmalıdır.

Bundan dolayı bu yöntem, öğrencilerin kazandıkları bilgiyi kullanmalarını sağlamalıdır. Örneğin, öğrencilere konuşma becerisi kazandırılması için, öğretmenin konuşması değil, öğrencilerin kendilerinin konuşması gerekmektedir. Öğrenciler konuşurken öğretmen onları kontrol etmeli; eksikleri tamamlamalarını ve yanlışları düzeltmelerini sağlamalıdır.

- Beceri öğrenmede davranışlar, yönlendirilmiş alıştırmalarla geliştirilmektedir. Bunun için, beceri öğretiminde tekrarın önemi büyüktür. Öğrencilere öğretilen davranışların kalıcı hale gelmesi de bunların değişik durumlar içinde tekrarlanmasını gerektirmektedir. Öğrencilerin söz konusu davranışı tekrar tekrar yapmalarını sağlamalıdır. Ancak bu tekrarlar yoluyla öğrenciler davranışı alışkanlık haline dönüştürebilirler. Tekrar alıştırmaları sırasında öğrencilerin sıkılmamaları, etkinliklere istekle katılımları sağlanmalıdır. Bunun için yöntem, öğrencilerin ilgilerini çekmeli, hoşlarına gitmelidir.
- Öğrencilerin yalnızca duyarak değil, görerek de uyarıcıları algılamalarını sağlayacak araç ve gereçlerin kullanımına elverişli yöntemler seçilmelidir.
- Seçilen yöntem, öğrencilerin gelişim özelliklerine uygun olmalıdır. Örneğin, somut işlemler dönemindeki çocuklar işbirliğine dayalı etkinliklere zevkle katılırlar. Rekabet içinde kazanma duyguları da gelişmektedir. Özetlemek gerekirse bu yöntemler, öğrencinin öğrenme-öğretme sürecine aktif olarak ve isteyerek katılımını sağlamalı; kimi zaman bireysel öğrenmeye, kimi zaman da rekabete ya da işbirliğine dayalı öğrenmeye dönük etkinliklere ortam hazırlanmalı, öğretmenin zamanında kontrol etmesine uygun olmalıdır.

Bilindiği gibi Türkçe öğretimi, öğrencinin öğrenim hayatında ilk olarak ilköğretim okullarında yapılmaktadır. İlköğretim 1-5.sınıflarda sınıf öğretmenleri, 6-8. sınıflarda Türkçe öğretmenleri bu öğretimi gerçekleştirmektedirler. Türkçe dersinin ilköğretim 1-3. sınıflarında haftalık ders saati 12 saat, 4-5. sınıflarda 6 saat ve 6-8.sınıflarda 5 saat olarak belirlenmiştir ve ilköğretim okullarında bu ders saatleri kadar Türkçe dersi işlenmektedir.

2.3.2.Türkçe Öğretiminin Temel İlkeleri

Demirel (2004), Türkçe öğretiminde programda belirlenen amaçlara ulaşabilmek için öğretim etkinliklerinde uyulması gereken bazı temel ilkeler bulunduğunu belirlemiş ve bu ilkeleri şöyle sıralamıştır:

- Dört temel dil becerisinin birlikte öğretilmesi,
- Anadil öğretiminin doğal bir ortamda yapılması,
- Türkçe öğretiminde bütün derslerden yararlanılması,
- Anadilin kurallarını öğretirken tümevarım yaklaşımının izlenmesi,
- Temel dil becerileri ile öğretim etkinlikleri arasında sıkı bir ilişkinin kurulması,
- Konuların seçiminde tematik bir yaklaşımın izlenmesi,
- Dil becerilerini geliştirmede çoklu ortamın sağlanması.

Ayrıca Demirel (2004) dil öğretim yöntemleri ile ilgili de şunları belirtmiştir:

Dört Temel Dil Becerisi Birlikte Öğretilmelidir: Dil, dört beceri olarak kabul edilen dinleme, konuşma, okuma ve yazma becerilerinin işlevsel bütünlüğünden oluşmaktadır. Dili bir iletişim aracı olarak kullanmayı öğretirken bu dört temel becerinin birlikte öğretilmesi gerekmektedir. Son yıllarda buna beşinci de eklenmektedir. Türkçe'ye tümleşik beceri olarak çevrilen bu beceri, dört dil becerisinin birlikte öğretildiği beşinci beceri olarak algılanmaktadır. Özellikle temel eğitim aşamasında anadil olarak Türkçe'nin öğretiminde tümleşik becerinin geliştirilmesine çok önem verilmelidir.

Anadil Öğretimi Doğal Bir Ortamda Yapılmalıdır: Anadil öğrenme çocuğun içinde yaşadığı ailede başlar ve yakın çevresinde devam eder. Bu bir bakıma kültürleme sürecidir. Ancak, bu kültürleme sürecinin gelişigüzel ve doğal bir ortamda olduğunu söyleyebiliriz. Diğer bir anlatımla, çocuk dilin kurallarını bilinçli bir şekilde değil, dili kullanarak doğal bir yolla öğrenir. Okula başladığı zaman dil kültürlenmesi planlı, programlı ve kasıtlı olarak yapılır. Bu aşamada da dil öğrenmenin doğal bir ortamda gerçekleşmesi çok önemlidir.

.

Türkçe Öğretiminde Bütün Derslerden Yararlanılmalıdır: Okullarımızda öğretim dili Türkçe'dir ve bütün dersler Türkçe işlenmektedir. Her derste dinleme, konuşma, okuma ve yazma becerileri kullanılmaktadır. Bu becerilerin geliştirilmesi, doğru kullanılması Türkçe derslerinin yanı sıra diğer derslerde de olmalıdır. İyi bir anadili eğitimi öğrencilerin akademik başarılarını da olumlu yönde etkileyecektir.

Anadilin Kurallarını Öğretirken Tümevarım Yaklaşımı İzlenmelidir: Tümevarım, örneklerden kurala ulaşma ya da özelden genele gitme yaklaşımıdır. Dil öğretiminde tümevarım yaklaşımı kullanılmak isteniyorsa öğrencilere bol bol örnekler verilmeli, daha sonra kural genellemesine gidilmelidir. Hatta bu kuralları öğrencilerin bulmaları istenebilir.

Temel Dil Becerileri İle Öğretim Etkinlikleri Arasında Sıkı Bir İlişki Kurulmalıdır: Temel eğitim düzeyinde dil öğretiminde bütüncül yaklaşım çok önemlidir. Diğer bir anlatımla, dil becerilerini ayrı ayrı değil bir bütün halinde geliştirmek esas olmalıdır. Öğretim etkinlikleri de bu dil becerilerini geliştirmeye yönelik olmalıdır. Sözelimi, bir metin işlerken, dinleme, okuma, konuşma, yazma becerileri birlikte kullanılmalıdır. Her öğretme etkinliğinde uygun yöntem ve tekniğe ayrı ayrı yer verilmesi öğrencilere zengin bir öğrenme yaşantısı kazandıracaktır.

Konuların Seçiminde Tematik Bir Yaklaşım İzlenmelidir: Yeni Türkçe öğretim programında sekiz tema belirlenmiş ve bu temalara uygun okuma metinleri seçilmiştir. Her tema için dört okuma metni belirlenmiştir.

Dil Becerilerini Geliştirmede Çoklu Ortam Sağlanmalıdır: Türkçe öğretiminde dört temel dil becerilerini geliştirirken çoklu ortamdan yararlanılmalıdır. Diğer bir anlatımla, değişik araç ve gereçlerden yararlanılmalıdır. Bu araçlar arasında bilgisayar, video, televizyon, teyp, tepegöz, episkop gibi hem göze hem de kulağa hitap eden araçlar Türkçe öğretiminde etkili bir şekilde kullanılmalıdır.

2.4.Yazılı Anlatım

Yazılı anlatım Türkçe öğretiminin en önemli etkinliklerinden biridir. Bu etkinlikteki amaç, bireyin ana dilinde yazılı anlatım yapabilmesidir (Kavcar,1999). Yazılı anlatım, bireyin kendini doğru ve amacına uygun olarak ifade etmesinde ve iletişim kurmasında en etkili araçlardan biridir. Okullarda yazılı anlatım kelimesi yerine kompozisyon kelimesi kullanılması eskiden kalma bir alışkanlıktır (Yıldız, Okur, Arı ve Yılmaz, 2006).

Kompozisyon; duygu, düşünce, görüş ve hayallerin, düzenli biçimde, açık, canlı ve çarpıcı bir anlatımla sözlü veya yazılı olarak ortaya konulmasıdır. Kompozisyonun üç temel ögesi vardır:

1. Duygu, düşünce, görüş ve hayal,
2. Belli bir düzen,
3. Açık, canlı ve çarpıcı bir anlatım (Kavcar, Oğuzkan, Aksoy, 2004).

Kompozisyon, bir ulusun, bir insanın dili; düşüncelerin, duyguların söz ve yazı biçiminde, güzel ve etkili olarak anlatılma sanatıdır (Karaalioğlu, 1982). Kantemir'e (1991) göre ise kompozisyon; düşüncelerimizi, duygularımızı ve görüşlerimizi, düzenli ve tutarlı bir biçimde sözlü ya da yazılı olarak anlatabilme tekniğidir. Kompozisyonun amacı ise, sözlü ve yazılı anlatımın temel kurallarını öğretmekle kalmayıp, bunlardan yararlanma, seçkin örneklerle okuma, yazma zevk ve alışkanlığını kazandırmadır.

Yazılı anlatım, sözlü anlatımdan farklı ve karmaşıktır. Çünkü yazılı anlatımda yüz ifadesi, soru sorma, karşılık verme gibi geri bildirimler yoktur. Bu yüzden amacımıza uygun yazabilmek için önceden plan yapılmalı, duyguların ve düşüncelerin tam olarak anlaşılması için yazım kurallarına uygun yazılmalıdır (İlköğretim Programı, 2005).

Türkçe dersi içinde yazılı anlatım çalışmaları, belli bir eğitim almış her insanda olması gereken anlatma ile ilgili temel becerileri kazandırmayı amaçlar. Dersin bu amacını gerçekleştirmek için öğrencinin beş duyusu ile algıladıkları her şey yanında, duygu, düşünce ve hayallerini doğru ve düzgün bir şekilde anlatmasına yönelik çok çeşitli faaliyetlerin yapılması gerekir. Birbirinden farklı yazma konularıyla, yazılı anlatım çalışmaları ilköğretimin temel çalışma alanlarından biridir. Yazılı anlatımın

önemi, aslında öğrencinin anlama ve anlatma ile ilgili temel becerilerinin ve kişiliğinin gelişmesine katkısının çok yüksek olmasından kaynaklanır. Bu çalışmalar, görünüşte sadece yazıyla anlatmayı hedefliyor gibidir. Ancak, anlamanın anlatmadan hemen önce gelmesi ve bunun yanında anlama ile dili kullanma becerisinin birbirine etki etmesi sebebiyle yazılı anlatım becerisi öğrenciyi çok yönlü geliştiren bir faaliyettir. Sadece zihinsel beceri olarak bile, kişinin yazarken bilgi, duygu ve düşüncelerini tekrar düzenlemesi, sıraya sokması ve netleştirmesi, yazılı anlatımın kişinin gelişmesine ve olgunlaşmasına ne ölçüde katkıda bulunduğu ve öğretim içinde ne kadar önemli bir faaliyet olduğunu kendiliğinden ortaya çıkarır. Diğer taraftan, yazılı anlatım çalışmaları, anlamanın dile nüfuz etmeye bağlı bir zihni beceri olması sebebiyle Matematik, Sosyal Bilgiler, Fen Bilgisi ve İngilizce derslerindeki konuları anlamayı etkileyecek ve geliştirecek etkinliklerdir. Zaten, programla ilgili açıklamalarda da öğretim içinde yazılı anlatım çalışmaları Türkçe dersinin sorumluluk alanı içinde görülse de bütün derslerde çok sık başvurulması gereken temel bir uygulama alanı olarak sunulmuştur. Yazılı anlatımın nasıl yapılacağı da programda açıklanmış, Türkçe dersi içinde ilk üç sınıfta öğrencilerin topluca, daha sonraki sınıflarda her öğrencinin ayrı ayrı yazarak aşama aşama serbest yazmaya geçmesi önerilmiştir. Yine programda, yazılı anlatıma geçmeden önce, yazılacak konu hakkında konuşmaların yapılması ve daha sonra yazmaya geçilmesi tavsiye edilmektedir. Yazma konularının öğrencilerin yaşadığı çevre ve hayata uygun olması özellikle vurgulanmaktadır. (İlköğretim Okulu Programı,2005). Ayrıca, yine bu açıklamalarda, uygulama ve değerlendirmenin nasıl yapılması gerektiği belirtildikten sonra yazılı anlatımla ilgili uyulması gereken ilkelere de yer verilmiştir. Ayrıntıları İlköğretim programında yer alan yazılı anlatım çalışmalarının günümüzdeki uygulamalarına baktığımızda, bu alanda farklı sebeplerden kaynaklanan pek çok problemin yaşandığı gözlemlenmektedir. Aşıcı (1998) ilköğretim öğretmenleri ile yaptığı görüşmelerde yazılı anlatım çalışmalarının günümüzdeki uygulamaları ile ilgili aşağıdaki problemleri belirlemiştir:

- a) Programda, yazılı anlatım çalışmalarının bütün derslerde yapılması tavsiye edilmektedir. Oysa uygulamada bu çalışmalar sadece Türkçe dersi ile sınırlı kalmaktadır.
- b) Türkçe dersinde konuya bağlı anlama ve dilbilgisi çalışmaları, dersin nerdeyse tamamını almakta, yazılı anlatım için zaman kalmamaktadır.
- c) Çocuğun yazılı anlatım yapabilmesi için uygun ortamlar hazırlanamamaktadır.

- d) Yazılı anlatım çalışmaları, öğretmenin tercihine bağlı olarak uzun aralıklarla yapılmakta ya da hiç yapılmamaktadır.
- e) Yazma konuları, önemli günler ve haftalar ile atasözü açıklamaları arasına sıkışıp kalmış, çeşitliliğini ve cazibesini kaybetmiştir.
- f) Öğretmenler, yazılı anlatım ile ilgili yöntem ve teknikler konusunda bilgilenmeye ihtiyaç duymaktadırlar.
- g) Öğretmenler, çocuklara yazma konularını rastgele vermekte, konuların seçiminde çocukların gelişim özellikleri ve ilgileri göz önünde bulundurulmamaktadır. Bu alandaki problemlere işaret eden bu tespitler, bizi İlköğretimde yazılı anlatım çalışmalarının amacına uygun yapılmadığı ve programın pek dikkate alınmadığı sonucuna götürmektedir.

Demirel'e (2004) göre yazma becerisi yazı yazmakla öğrenilir. Yazma eğitimi yönteminin temel ilkesi "yazdırmaktır".

- Güzel yazmak, sadece bazı formülleri beceriyle kullanmak değildir. Öğrenciler, konu üzerinde sözcük dağarcığıyla özgürce bildirmeye yöneltilmelidir.
- Öğrencileri kendi düzeyine uygun duygu, deney, yaşantı ve bilgilerini anlatma olanağı verecek konular seçilmelidir.
- Yazma etkinlikleri için ayrı ders saati ayrılmalıdır. Yazma becerisi kazandırmak için çeşitli alıştırmalar, denemeler, açıklamalar yapılmalı, bunlarla ilgili bilgiler verilmelidir. Öğrencilerin yazma çalışmaları için her gün zaman ayrılmalıdır (Combs, 1996). Yazma dersinde yapılacak çeşitli etkinlikler vardır. Öğrencilere çeşitli cümle, paragraf alıştırmaları, denemeleri yaptırılır, tür ve biçim bilgileri verilir. Yaptırılacak ödevlerin konuları tartışılır. Öğretmen tarafından incelenmiş ödevler eleştirilir, başarılı ödevler okunur.
- Öğrenci düzeyleri dikkate alınmalıdır.
- Yazma becerileri oldukça ağır gelişir. Çünkü çeşitli alıştırmalarla kazandırılacak bir beceridir, zaman ister. Yazma çalışmalarında kolaydan zora, basitten karmaşığa gidilmelidir.
- Derslerdeki yazma çalışmaları, öğrencilerin o türde, ayrıca yapacakları, ödevlerle sonuçlanır. Ödevler, öğretmen tarafından düzeltilmeli ve değerlendirilmelidir. Yazma ile konuşma etkinlikleri arasında ilişki kurulmalıdır. Sınıfta konuşulan bir konu yazma ödevi olarak verilebilir.

- Öğrencilerin yazma konusunda kişisel ayrılıkları göz önünde tutulmalıdır. İstekli öğrenciler yüreklendirilmelidir.
- Sınıfta, yazma etkinliklerine istek uyandırılmalıdır. Bu da yazdıklarını birbirine okuma alışkanlığı oluşturarak, yazma yarışmaları düzenleyerek, okulda gazete, dergi çıkararak yaratılabilir.
- Yazma etkinlikleri başka derslere, özel yaşama kaydırılmalıdır.

İlköğretim Türkçe Programı (2005,) 'nda dördüncü sınıf öğrencilerinin kazanmaları gereken kazanımlar açıklanmıştır. İlköğretim dördüncü sınıf öğrencilerine yazılı anlatım bakımından kazandırılacak kazanımlar şunlardır:

1. Yazma Kurallarını Uygulama

1. Yazmak için hazırlık yapar.
2. Yazma amacını belirler.
3. Kelimeler, cümleler ve satırlar arasında uygun boşluklar bırakır.
4. Anlamlı ve kurallı cümleler yazar.
5. Yazılarında noktalama işaretlerini doğru ve yerinde kullanır.
6. Yazılarında imlâ kurallarını uygular.
7. Sayfa düzenine ve temizliğine dikkat eder.
8. Yazılarında sözlük ve imlâ kılavuzundan yararlanır.
9. Sıralamalarda sayı, sembol ve işaretlerden yararlanır.
10. Bütün yazılarını bitişik eğik yazı ile yazar.
11. Konu dışına çıkmadan yazar.
12. Yazılarında kelime tekrardan kaçınır.
13. Yazma yöntemini belirler
14. Yazma konusunu belirler.

2. Kendini Yazılı Olarak İfade Etme

1. Kelimeleri yerinde ve anlamlarına uygun kullanır.
2. Yeni öğrendiği kelimeleri yazılarında kullanır.
3. Yazısına uygun başlık belirler.
4. Yazısında alt başlıkları belirler.
5. Yazısının giriş ve sonuç cümlelerini özenle seçer.

6. Yazılarında söz varlığından yararlanır.
7. Olayları, oluş sırasına göre yazar.
8. Yazılarında mizahi öğelere yer verir.
9. Yazılarında kelime türlerini işlevine uygun kullanır.
10. Mantıksal bütünlük içinde yazar.
11. Yazılarında ana fikre yer verir.
12. Yazılarında yardımcı fikirlere yer verir.
13. Yazılarında farklı düşünmeye yönlendiren ifadeleri kullanır.
14. Yazılarında kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.
15. Yazılarında uygun ifadeleri kullanarak destekleyici ve açıklayıcı örnekler verir.
16. Yazısını anlam ve biçim açısından değerlendirir.
17. Yazılarında karşılaştırmalar yapar.
18. Yazılarında sebep-sonuç ilişkileri kurar.
19. İmza atar ve anlamını bilir.
20. İzlenim ve deneyimlerine dayalı yazılar yazar.
21. Duygu, düşünce ve hayallerini anlatan yazılar yazar.
22. Kendisini, ailesini ve çevresini tanıtan yazılar yazar.
23. Özet çıkarır.
24. Kendisine ilginç ve çekici gelen karakter, olay, yer, an vb. ile ilgili görüş ve düşüncelerini yazar.
25. Bir fikre katılıp katılmadığını nedenleriyle açıklayan yazılar yazar.
26. Bir etkinliğin, işin vb. aşamalarını anlatan yönergeler hazırlar.
27. Sorular yazar.
28. Formları yönergelerine uygun doldurur.
29. Eksik bırakılan metni yazarak tamamlar.
30. Yazılarında önem belirten ifadeleri kullanır.
31. Yazılarında ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin ve kim (5N 1K) öğelerini vurgular.

3. Tür, Yöntem ve Tekniklere Uygun Yazma

1. Günlük, anı vb. yazar.
2. Davetiye ve tebrik kartı yazar.
3. Mektup yazar.
4. Açıklayıcı ve bilgilendirici yazılar yazar.

5. Hikâye yazar.
6. Yazılarında betimlemeler yapar.
7. Kısa oyunlar yazar.
8. Şiir yazar.
9. İkna edici yazılar yazar.
10. Sorgulayıcı yazılar yazar.
11. İş birliği yaparak yazar.
12. Vurgulamak istediği kelime ya da cümleleri farklı yazar.
13. İsteddiği bir konuda yazılar yazar.
14. Duyuru, afiş vb. yazar.

İlköğretim Türkçe Programı (2005,) 'nda beşinci sınıf öğrencilerinin kazanımları gereken kazanımlar açıklanmıştır. İlköğretim beşinci sınıf öğrencilerine yazılı anlatım bakımından kazandırılacak kazanımlar şunlardır:

1. Yazma Kurallarını Uygulama

- 1.Yazmak için hazırlık yapar.
- 2.Yazma amacını belirler.
- 3.Kelimeler, cümleler ve satırlar arasında uygun boşluklar bırakır.
- 4.Anlamlı ve kurallı cümleler yazar.
- 5.Yazılarında noktalama işaretlerini doğru ve yerinde kullanır.
- 6.Yazılarında imlâ kurallarını uygular.
- 7.Sayfa düzenine ve temizliğine dikkat eder.
- 8.Yazılarında sözlük ve imlâ kılavuzundan yararlanır.
- 9.Sıralamalarda sayı, sembol ve işaretlerden yararlanır.
- 10.Bütün yazılarını bitişik eğik yazı ile yazar.
- 11.Konu dışına çıkmadan yazar.
- 12.Yazılarında kelime tekrarından kaçınır.
- 13.Yazma yöntemini belirler
- 14.Yazma konusunu belirler.

2. Kendini Yazılı Olarak İfade Etme

1. Kelimeleri yerinde ve anlamlarına uygun kullanır.
2. Yeni öğrendiği kelimeleri yazılarında kullanır.
3. Yazısına uygun başlık belirler.
4. Yazısında alt başlıkları belirler.
5. Yazısının giriş ve sonuç cümlelerini özenle seçer.
6. Yazılarında söz varlığından yararlanır.
7. Olayları, oluş sırasına göre yazar.
8. Yazılarında mizahî öğelere yer verir.
9. Yazılarında kelime türlerini işlevine uygun kullanır.
10. Yazılarında farklı cümle yapılarına yer verir.
11. Mantıksal bütünlük içinde yazar.
12. Yazılarında genelden özele, özelden genele doğru yazar.
13. Yazılarında ana fikre yer verir.
14. Yazılarında yardımcı fikirlere yer verir.
15. Yazılarında farklı düşünmeye yönlendiren ifadeleri kullanır.
16. Yazılarında kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.
17. Yazılarında uygun ifadeleri kullanarak destekleyici ve açıklatıcı örnekler verir.
18. Yazısını anlam ve biçim bakımından değerlendirir.
19. Yazılarında karşılaştırmalar yapar.
20. Yazılarında sebep-sonuç ilişkisi kurar.
21. Yazılarında tanımlamalar yapar.
22. İmza atar ve anlamını bilir.
23. İzlenim ve deneyimlerine dayalı yazılar yazar.
24. Duygu, düşünce ve hayallerini anlatan yazılar yazar.
25. Kendisini, ailesini ve çevresini anlatan yazılar yazar.
26. Özet çıkarır.
27. Kendisine ilginç ve çekici gelen karakter, olay, yer, an vb. ile ilgili görüş ve düşüncelerini yazar.
28. Bir fikre katılıp katılmadığını nedenleriyle açıklayan yazılar yazar.
29. Bir etkinliğin, işin vb. aşamalarını anlatan yönergeler yazar.
30. Sorular yazar.
31. Formları yönergelerine uygun doldurur.

32. Dilek, istek ve şikâyetlerini yazılı olarak ifade eder.
33. Eksik bırakılan metni yazarak tamamlar.
34. Yazılarında önem belirten ifadeler kullanır.
35. Yazılarında ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin ve kim (5N 1 K) öğelerini vurgular.

3. Tür, Yöntem ve Tekniklere Uygun Yazma

1. Günlük, anı vb. yazar.
2. Davetiye ve tebrik kartı yazar.
3. Mektup yazar.
4. Duyuru, afiş vb. yazar.
5. Açıklayıcı ve bilgilendirici yazılar yazar.
6. Hikâye yazar.
7. Yazılarında betimlemeler yapar.
8. Kısa oyunlar yazar.
- 9.Şiir yazar.
10. İkna edici yazılar yazar.
11. İşbirliği yaparak yazar.
12. Sorgulayıcı yazılar yazar.
13. Vurgulanmak istediği kelime ya da cümleleri farklı yazar.
14. Planlı yazma yöntemine uygun yazar.
15. İsteddiği konuda yazılar yazar.
16. Not alır.

Başarılı bir yazılı anlatım, yazılı anlatım (kompozisyon) kurallarına uygun olarak gerçekleşebilir. Bu kuralları uygulayan bireylerin aşağıda ifade edilmiş davranışları hayata geçirmesi beklenir.

Kompozisyon kuralları olarak belirtilen kurallar Sever (1997) 'e ve Kantemir (1991)'e göre uyarlanmıştır. Sever (1997) ve Kantemir (1991) 'e göre etkili ve düzgün yazmak için; yazılı anlatımda dış yapı, içyapı, dil ve anlatım ilkelerini uygulamak gerekir. Bu özellikler şunlardır:

A- Dış Yapı Özellikleri

- Çizgisiz kâğıda düz satır yazma
- Kâğıdın sağ ve sol kenarları ile alt ve üst kısımlarında ilkelere uygun boşluklar bırakma
- Kâğıdın sol üst köşesine adını, soyadını, okulunu yazma.
- Kâğıdın sağ üst köşesine tarih yazma
- Başlığı kâğıdın üst kısmına ve sayfanın tam ortasına yazma
- Yazı ile başlık arasında uygun boşluk bırakma
- Paragraflara diğer satırlardan içeriden başlama
- Harfleri, sözcükleri biçimce doğru, düzgün, okunaklı yazma

B-İç Yapı Özellikleri

- Anlatmak istediklerini ilgi ve önem derecesine göre sıralama
- Bir düşünce ya da olaydan diğerine mantıksal akış içinde geçme
- Konuyu paragraflara bölerek açıklama
- Konu dışı düşüncelere yer vermeme
- Duygu ve düşüncelerini düzgün ve sürükleyici biçimde anlatma
- Kanı yanlış yapmama, yazdıklarında çelişkiye düşmeme
- Yazıya ilgi çekici bir başlık bulma
- Duygu, düşünce ve tasarımların amaca uygun olarak, doğru bir şekilde anlatıldığı bütün oluşturma

C-Dil ve Anlatım Özellikleri

- Yazıya ilgi çekici başlık atma
- Açık ve anlaşılır cümleler kurma
- Cümlelerde sözcükleri yerli yerinde kullanma
- Sözcük, cümle ve paragraflar arasında mantıklı ve doğal bir bağlantı kurma
- Dilbilgisi bakımından doğru cümleler kullanma
- Paragrafı oluşturan cümleler arasında dilsel ve düşünsel bir bağlantı kurma
- Yazım kurallarına uygun yazma, dil ve anlatım yönünden bütünlük

sağlama

- Amaca uygun anlatım biçimiyle yazma

Yukarıda açıklanan kurallara uygun olarak duygularını düşüncelerini yazıya geçirebilen bireyler, Türkçe öğretiminin öğrencilere kazandırmayı hedeflediği davranışları kazanmış demektir. Kazanılan bu davranışlar bireylerin hem okul hem de sosyal hayatlarında başarılı olmalarına imkân sağlayacaktır.

Dilinin özelliklerini, yaşının ve sınıfının gerektirdiği sınırlar içinde yeteri kadar öğrenmemiş bir birey, diğer derslerin konularına ilgi duyabilmesi, öğretmenlerin sınıfta anlattıklarını, okuduklarını anlayabilmesi, anladıklarını anlatabilmesi dolayısıyla da bu derslerde başarılı olabilmesi imkansızdır. Dilini iyi kullanamayan öğrenciler nedenini bilmedikleri bu başarısızlıkları ortadan kaldırabilmek için, derste anlatılanlardan bütünlüğü olmayan notlar tutarlar, ders kitaplarında yazılı olanları ezberleme yoluna başvururlar. Bu nedenle ilköğretimin 1.-5. sınıflarında öğretmen anadil çalışmalarını sadece Türkçe derslerine bırakmamalı, diğer derslerde de en küçük olanaklardan yararlanarak, büyük çoğunlukla da bu olanakları kendisi yaratarak öğrencilerin Türkçe ‘yi kullanmalarına fırsatlar vermelidir (İlköğretim Okulu Programı, 2005)

2.4.1.Yazılı Anlatımda Başarılı Olmanın Yolları

2.4.1.1.Sağlam ve Zengin Kelime Hazinesine Sahip Olmak

Yazılı anlatımda başarılı olabilmek için, kelimeleri doğru ve yerinde kullanmalı, etkili bir anlatım olmalı, yazının planını iyi yapmalıdır. Bu da kişinin ana dilini etkili olarak kullanmasıyla mümkündür.

Yazılı anlatımda başarılı olmak için kelime bilgisi çok önemlidir. Kullandığımız kelimelerin anlamlarını çok iyi bilmemiz gerekir. Öğrenilen yeni kelimelerin gerçek, yan ve mecaz anlamlarını bilmeli ve bu kelime, kelime hazinemize bu şekilde kazandırılmalıdır. Ayrıca dilimize geçen yabancı kelimelerin anlamlarını da iyi bilmek yazılı anlatımda başarılı olmanın gereklerinden biridir (Kırbaş, 2006) .

Yazılı anlatımı ahenkli hale getiren ve güzelleştiren öğeler arasında halk deyimleri, mecazi söyleyişler ve atasözleri de yer alır. Bu öğelerin bulunduğu yazılı anlatımlar daha etkileyici ve güzel olurlar.

2.4.1.2.Bireysellik ve Özgün Olmaya Çalışmak

Yazılı anlatımda başarılı olmanın yollarından biri de bireysellik ve özgün olmaya çalışmaktır. Özgün olmak, nitelikleri bakımından benzerlerinden farklı ve üstün olup, örnek alınmaktır. Yazılı anlatımda özgünlük duyguda, düşüncede ve anlatımda başkalarına benzememek, başkalarından değişik bir anlatıma sahip olmak demektir (Kantemir,1989).

Yazılı anlatımda bireysellik büyük ölçüde yazı türüne sanatçının üretkenliğine göre farklılık gösterir. İngiliz eleştirmen Buffon ' un dediği gibi “ Uslub-ı beyan aynıyla insandır”.Sözlü ve yazılı anlatımda kişiselliğin bireyselliğin önemini çok güzel ifade etmektedir. Yazılı olarak eserlerin birbirinden farklı olmasının kişiye özgü yorum tarzıdır (Aktaş, 2001).

2.4.1.3.Düşünmek

Yazılı anlatımda başarılı olmanın yollarından biri de düşünmek ve hayal kurmaktır. İnsan zihni okuma, gözlem ve bilgileri, eğitim yoluyla edindiği davranışları depo eder. Bu birikim insanın düşünce ufkunu genişlettiği gibi yazma ve konuşma esnasında da kolaylık sağlar. Düşünmek zihinsel faaliyetlerimizi geliştirir, iyiyi, doğruyu, güzeli yakalama imkânı elde ederiz. Zihinsel faaliyetler yazının alt yapısını oluşturur. Düşünmeyen insan üretken olamaz, verimsiz durumdan kendisini kurtaramaz (Aktaş, 2001).

Günlük hayatta görülen her türlü yenilik insanın düşünce dünyasında yerini alır ve düşünce dünyasını geliştirir. Amie Susce ‘nin dediği gibi ”Yazı yazmayı öğrenmek her şeyden önce düşünceyi öğrenmek demektir”
(Karaalioğlu, 1992)

2.4.1.4. Okumak

Okuma insanların hayatları boyunca sürdürdüğü faydalı bir etkinliktir. İnsanlar okumakla kişilik kazanırlar. Geçmiş uygarlıkları ve medeniyetleri tanır, onların deneyimlerinden faydalanırlar. Okuma konuşmayı ve yazmayı geliştirir. Gözlem ve düşünce ile birleşince yazılı anlatım güç kazanır. Dünyaya bakış açımız değişir ve düşünme gücümüz artar. Okuma kelime hazinemizi geliştirir. Yazılı anlatımı sınırlı sayıda kelimelerle yazmak yazımızın etkileyciliğini ve güzelliğini yok eder. Yazılı anlatımın anlaşılır ve beğenilir olmasını istiyorsak zengin bir kelime hazinesiyle yazmalıyız. Bu da okumakla mümkündür. Okuma sayesinde edindiğimiz bilgiler bize konuşma ve yazılı anlatımda yardımcı olur. Okuma yazılı anlatımı monotonluktan kurtarır.

2.4.1.5. Gözlem Yapmak

Yazılı anlatımda başarılı olmanın bir diğer yolu da gözlem yapmaktır. İnsan tabiattan ve hayattan aldığı her bilgiyi depolar. Bu özelliğiyle insan bir izlenim deposuna benzer. Bu izlenimlerin somut hale gelmesi Tanpınar'ın ifadesiyle ışığın prizmadan geçip farklı şekillerde yansması şeklinde ifade edilebilir. Yazı faaliyeti de bu aşamadan sonra bir anlam kazanır(Aktaş, 2001).

İnsan yazılı anlatımda temel malzemeyi yaptığı gözlemlerden elde eder. Yazı dilini başarılı ve etkin biçimde kullanabilmek için, yazıda amacın açık ve anlaşılır biçimde anlatılması gerekir. Türkçe derslerinde yapılan yazılı anlatım çalışmalarının amacı öğrencinin duyup, düşündüklerini yazıyla anlatma alışkanlığı kazandırmaktır. Bu beceri ancak öğrencinin ana dilini etkin bir biçimde kullanmasıyla mümkündür (Sezen, 1997).

2.5. Yazılı Anlatımla İlgili Yapılan Çalışmalar

Konu ile ilgili literatür taraması yapılmış, yazılı anlatım konulu araştırmalar saptanmıştır. Aşağıda araştırmaların özetleri yıllara göre sıralanarak verilmiştir. Bu araştırmalar yazılı anlatım becerisi ile ilgili Türkiye'de yapılan çalışmaların bir kısmını kapsamaktadır.

Tekin (1980) " Okullarımızdaki Türkçe Öğretiminin Okuduğunu Anlama Gücü ile Yazılı Anlatım Becerisi Hedeflerini Gerçekleştirmedeki Etkililik Derecesi"ni belirlemek amacıyla bir çalışma yapmıştır. Araştırmada, bireyin iletişim yeteneğinin; büyük ölçüde onun, iletişim aracı olan dili (anadili) kullanabilme becerisinin belirlediği ifade edilmiştir. Araştırma bulgularına göre lise ve dengi okulları bitirenlerden yüksek öğretim kurumlarına girebilen öğrencilerin "okuduğunu anlama gücü" ve "yazılı anlatım becerisi" özelliklerine yeterli düzeyde sahip olmadıkları belirtilmiştir. Bunun yanın da yüksek öğretim kurumlarında okutulan Türkçe derslerinin, mevcut haliyle, okuduğunu anlama gücü ile yazılı anlatım becerisini geliştirmede ya da bu özellikler yönünden öğrencilerdeki eksiklikleri gidermekte etkili olmadığı vurgulanmaktadır

Pehlivan (1994) " Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti İlkokul Öğrencilerinin Yazılı Anlatımlarında Görülen Özellikler" başlıklı tez çalışmasıyla, K.K.T.C ilkokul öğrencilerinin yazılı anlatımlarında görülen sesbilgisi, yazım, dilbilgisi ve sözcüklerle ilgili hangi özelliklerin yerleşim durumuna göre (ilçe ve köy) farklılık gösterip göstermediğini ortaya koymayı amaçlamıştır. Genel olarak araştırmada, öğrencilerin konuştukları gibi yazma eğilimin de oldukları vurgulanmıştır. Çocuk kompozisyonları araştırmanın alt amaçları açısından değerlendirildiğinde ise ilçe ve köy okullarında sesbilgisel özelliklerde basit oransal farklılıklar olduğu belirtilmiştir. Alt amaçlardan yazım ile ilgili sonuçlarda da köy ve ilçe çocuklarında anlamlı bir fark olmamasının yanında bazı oransal farklılıklar bulunmuştur. Kompozisyonların dil bilgisi açısından değerlendirilmesinde yazım ve sesbilgisinin aksine her iki grup arasında farklı özellikler ortaya konmuştur. Araştırma sonucunda ilkokul öğrencilerinin kompozisyonlarında sesbilgisi, yazım, dilbilgisi ve sözcüklerle ilgili bir çok özellikler ortaya konmuştur. Bu özelliklerin yerleşim durumuna göre de farklılıklar gösterdiği ifade edilmiştir.

Yıldızlar (1994) "Özel ve Resmî İlköğretim Okulları 1.Kademe 4. Sınıf öğrencilerinin Yazma Hataları" adlı tez çalışmasında özel ve resmi okullarda okuyan 4. sınıf öğrencilerinin yazma hatalarını belirlemeye çalışmıştır. Öğrencilere yazdırılan kompozisyonlar değerlendirme formu ile değerlendirilerek elde edilen veriler öğrencilerin başlık, anlatım düzeni, anlatım zenginliği, yazım kurallarına uygunluğu ile ilgili hatalarını belirlemek için bu durumlarla ilgili ilkeleri yerine getirme yüzdelerine

bakılmıştır. Araştırma bulgularına göre özel ve resmi okul öğrencileri, yazma ile ilgili ilkeleri tam öğrenme sınırının (% 70'in)altında yerine getirmektedirler. Bu durum özellikle resmi okullarda çok düşük seviyededir. Başlık, anlatım düzeni, anlatım zenginliği ve toplam puanlar açısından özel okul lehine anlamlı bir fark bulunurken yazım kurallarına uygunluğu ile ilgili yazma hataları arasında anlamlı bir fark bulunmamıştır.

Özbay (1995) "Ankara Merkez Ortaokullarındaki Üçüncü Sınıf Öğrencilerinin Yazılı Anlatım Becerileri Üzerine Bir Araştırma" adlı tez çalışmasını ortaokul öğrencilerinin yazılı anlatım becerilerinin seviyelerini tespit etmek ve test türü sınavların bu becerilerin ölçülmesinde yeterli olup olmadığını belirlemek amacıyla yapmıştır. Araştırma bulgularına göre, örnekleme giren öğrencilerin yazılı anlatım bilgi testindeki başarı oranı % 64 olarak tespit edilmiştir. Kompozisyon kâğıtlarının okunup puanlanmasında sonucunda genel başarı ortalaması ise % 48,73 bulunmuştur. İncelenen kompozisyonlarda öğrencilerin noktalama işaretlerini kullanamama, imla kurallarına uymama, amaca uygun sözcük seçememe, mantıkça doğru ve dil kurallarına uygun cümleler kuramama gibi eksiklikler bulunmuştur. Kompozisyonlar bazı dilbilgisel özellikler açısından da incelenmiş ve öğrencilerin dil bilgisi açısından birçok eksiklikleri olduğu tespit edilmiştir. Araştırmaya göre, örnekleme giren okullarda Türkçe öğretimi son derece yetersizdir. Verilen bilgilerin uygulamaya dönüştürülemediği de bir başka sorun olarak belirtilmiştir.

Yılmaz (1996) "Yazılı Hata Düzeltme Teknikleri İçin Öğretmen ve Öğrenci Tercihleri" adlı tez çalışmada dil öğreniminde veya ikinci bir dil öğreniminde yazılı anlatımla ilgili düzeltmelerin önemini vurgulamaya çalışmış ve düzeltmelerle ilgili öğretmen ve öğrenci görüşlerine yer vermiştir. Araştırmaya göre öğrenci ve öğretmenler; düzelme tekniklerini, dilbilgisi öğreniminde, sözcük seçiminde, noktalamalarla ilgili yanlışların düzeltilmesinde ve öğrenilmesinde önemli görmektedirler.

Görgü (1997) "Avusturya İlkokullarında Eğitim Gören Türk Çocuklarının Türkçe Yazılı Anlatım Becerileri Üzerine Bir Araştırma" adlı çalışmada Avusturya ilkokullarında 4. Sınıftaki Türk öğrencilerin yazılı anlatım becerileri incelenmiş ve yazılı anlatım problemleri üzerinde durulmuştur. Çalışmada Avusturya'da yaşayan Türk aileleri hakkında bilgiler verilmiştir. Bu ülkeye giden ailelerin Türkiye'de kırsal

bölgelerde yaşamış olmaları ve bulundukları ülkelerde de ağır beden yükü altında çalışmaları, sosyo-ekonomik olarak alt seviyede olmaları gibi nedenlerin çocuklarının eğitimini olumsuz yönde etkilediği belirtilmiştir. Çünkü Avusturya'da yaşayan Türk çocukların da Türkçe'yi duydukları gibi yazdıkları, konuşma ve yerel ağız özelliklerini yazı dillerine yansıttıkları belirtilmiştir. Sonuç olarak da Avusturya'da Türk dili eğitiminin yetersiz olduğu, çocuklarda anadili bilincinin geliştirilemediği bu nedenle anadili eğitiminin amacına tam olarak ulaşmadığı ifade edilmiştir.

Sever (1997) " Türkçe Öğretiminde Uygulanan Tam Öğrenme Kuramı İlkelerinin, Öğrencilerin Okuduğunu Anlama ve Yazılı Anlatım Becerilerindeki Erişime Etkisi" adlı deneysel çalışmasında, tam öğrenme kuramı” göz önünde bulundurularak Türkçe öğretiminin amaçları saptanmış, bu amaçlar doğrultusunda, ilköğretim 6. Sınıf Türkçe öğretimi programı hazırlanmıştır. Programda öğretimin "dinleme", "okuma", "konuşma", "yazma" becerileri ile "dilbilgisi" konu alanının amaçları saptanmış ve bu amaçlar kendilerine ulaşılacağına kanıt olabilecek gözlenebilir öğrenci davranışlarına dönüştürülmüştür. Tam öğrenme kuramına göre hazırlanan Türkçe öğretimi programı, araştırmanın alt problemlerinde belirtilen sorulara cevap bulabilmek amacıyla geleneksel yöntemle karşılaştırılmıştır. Araştırma sonuçlarında yazılı anlatımla ilgili olan denencelerde, öğrencilerin yazılı anlatım becerisinin " bilgi", "uygulama" ve "bilgi ve uygulama" düzeyindeki erişim ortalamalarına bakılmıştır. Sonuçta Tam Öğrenme yönteminin yukarıda belirtilen yazılı anlatımın bilgi, uygulama ve bilgi-uygulama düzeyinde davranışların kazandırılmasında geleneksel yöntemden daha etkili olduğu saptanmıştır.

Şimşek (2000), “İlköğretim 4.-5. Sınıf Öğrencilerinin Yazılı Anlatım Becerilerinin İncelenmesi ve Bilgisayar Destekli Yazılı Anlatım” isimli araştırmasında, ilköğretim 4.-5. sınıf öğrencilerinin yazılı anlatım ürünlerinde dilbilgisi özelliklerini ortaya koymayı amaçlamış ve bilgisayarların yazılı anlatım çalışmalarında kullanılmasının etkililiğini araştırmıştır. İlköğretim 4.-5. sınıf öğrencilerinin yazılı anlatım çalışmalarında kullandıkları dilbilgisi özelliklerinin sosyo-ekonomik, sosyo-kültürel, cinsiyet ve sınıf değişkenleri açısından farklılaştığı ve bilgisayar destekli yazılı anlatım çalışmalarının, geleneksel yöntemlerle yapılan yazılı anlatım çalışmalarında daha etkili olduğu sonucuna ulaşmıştır.

Deniz (2000), “Yazılı Anlatım Becerileri Bakımından Köy ve Kent 5.Sınıf Öğrencilerinin Durumu” isimli araştırmasında, köy ve kentte yaşayan öğrencilerin yazılı anlatım beceri seviyelerini tespit etmeye, köy ve kent yaşamının bu beceri üzerindeki etkilerini ölçmeye çalışmıştır. Araştırma sonunda, köy ve kent öğrencilerinin yazılı anlatım becerileri arasında, kent öğrencileri lehine anlamlı derecede bir fark olduğu ortaya çıkmıştır.

Aşıcı ve Mataracı (2000), “İlköğretim 1. Kademe, Öğrencilerin İmla ve Noktalama İle İlgili Bilgi ve Beceri Düzeyi” isimli araştırmalarında, ilköğretim okullarında 1. kademe beşinci sınıf öğrencilerinin imla ve noktalama beceri düzeyi nedir? sorusuna cevap aramaya çalışmışlardır. Araştırmanın sonunda öğrencilerin imla ve noktalama beceri düzeyleri yetersiz bulunmuştur.

Taylan (2001), “İlköğretim Yazı Öğretimi Programının 1. Kademe Uygulamasının Öğretmen Görüşlerine Göre Değerlendirilmesi” isimli araştırmasında, programın hedef, davranış, içerik, eğitim durumu, araç-gereç, yöntem ve teknikler ile değerlendirme öğelerine göre, program değerlendirme kriterlerine uygun olarak hazırladığı anketi ilköğretim okulu sınıf öğretmenlerine uygulamıştır. Programın genel olarak başarılı olduğu, eksiklerinin düzeltilmesiyle birlikte program değerlendirme kriterlerine tamamen uyabileceği ve uygulamaya yönelik daha fazla geliştirilebileceği sonucuna varmıştır.

Çalışkan (2001), “Yazılı Anlatım Sınavlarında Yapılan Hata Türleri ve Bunların Dil Öğrenim Düzeylerine Göre Değişimi” isimli çalışmasını öğrencilerin girdikleri üç değişik dil sınavının yazılı anlatım bölümlerindeki hata türlerini belirlemek için yapmıştır. Üç sınavın yazılı anlatım bölümleri, sözcük biçim, sözdizimi ve sözcük anlam hataları açısından incelenmiştir. Araştırmanın sonucunda, öğrencilerin yazılı iletişimde anlamsal yalınlaştırmayı öne çıkarıp, söz-dizim ve gramerde doğruluğu ikinci derecede önemli gördüklerini ortaya koymuştur.

Temizkan (2001), “İlköğretim İkinci Kademe Öğrencilerinin Yazılı Anlatımlarının Dil Gelişimi Bakımından İncelenmesi” isimli araştırmasında, ilköğretim 6. , 7. ve 8. sınıf öğrencilerinin yazılı anlatım becerileri ile dil gelişimleri arasındaki ilişkiyi belirlemeye çalışmıştır. Araştırmanın sonucunda, 6. , 7. ve 8. sınıflarda dil

gelişimine paralel olarak yazılı anlatım becerilerinde düzgün bir gelişmenin gerçekleşmediğini hatta sınıf ilerledikçe genel bir düşüşün olduğunu ortaya koymuştur.

Temur (2001), “İlköğretim Beşinci Sınıf Öğrencilerinin Yazılı Anlatım Beceri Düzeyleri İle Okul Başarıları Arasındaki İlişki” isimli araştırmasında, ilköğretim beşinci sınıf öğrencilerinin yazılı anlatım beceri düzeyleri ile okul başarıları arasında ilişki olup olmadığını belirlemeye çalışmıştır. Veriler üç aşamada toplanmıştır. Birinci aşamada yazılı anlatım beceri testi kullanılmış, ikinci aşamada öğrencilere bir kompozisyon yazdırılmıştır. Son aşamada ise öğrencilerin Fen Bilgisi, Sosyal Bilgiler ve Matematik dersi yıl sonu ders başarı notları alınmıştır. Elde edilen bulgulara göre, ilköğretim beşinci sınıf öğrencilerinin yazılı anlatım beceri düzeyleri ile okul başarıları arasında anlamlı ve pozitif bir ilişki vardır.

Çağınlar ve İflazoğlu (2002), “Yazılı ve Sözlü Anlatım Becerilerinin (Kompozisyon) İlköğretim Beşinci Sınıflarda Öğretmen ve Öğrenci Görüşleri Açısından Değerlendirilmesi” isimli araştırmalarında, ilköğretim birinci kademedeki yazılı ve sözlü anlatım becerilerinin öğretiminde ne tür çalışmalar yapıldığını ve bu çalışmaların hangi düzeyde olduğunu belirlemeye çalışmışlardır. Yazılı anlatım çalışmalarında planlı bir gelişim seyrinin olmadığı, etkin bir uygulama tekniğinin bulunmadığı ve düzenli bir uygulama çalışmasının yapılmadığı görülmüştür. Ayrıca, yazılı anlatım çalışmalarına yeterince önem verilmediği de araştırmanın bir başka sonucudur.

Uça (2003), “İstanbul’da Seçilen İlköğretim Okullarının Altıncı Sınıf Türkçe Derslerinde Tespit Edilen Yazılı Anlatım Bozuklukları ve Öneriler” isimli araştırmasında, öğrencilerin yazma becerilerini incelemiştir. Araştırmanın sonuçları şöyle özetlenebilir:

- 1- Öğrencilerin yazılı anlatım kâğıtlarında gerekli yerlerde nokta, virgül gibi noktalama işaretlerinin kullanılmadığı görülmüştür.
- 2- Ek ve bağlaç olan de’nin yazımı ile ilgili imla yanlış örneklemi oluşturan üç okulda da en çok rastlanan imla problemi olarak bulunmuştur.
- 3- Mahalli söyleyiş veya konuşma dilinin yazıya aktarılması konusunda hata oranının yüksek oluşu da dikkat çekici bulunmuştur.

Yeşil (2003), “Erzurum’daki Yatılı İlköğretim Bölge Okullarıyla İlköğretim Okulları 6. Sınıf Öğrencilerinin Yazım Hataları” isimli araştırmasında, yatılı ilköğretim bölge okullarıyla ilköğretim okulları 6. sınıf öğrencilerinin yazım kurallarını uygulamalarıyla ilgili yaptıkları hataları belirlemeye çalışmıştır. Araştırmada elde edilen bulgular sonucu, yatılı ilköğretim bölge okullarıyla ilköğretim okulları 6. sınıf öğrencilerinin yazım kurallarıyla ilgili becerileri tam öğrenme sınırının (%70) altında yerine getirmekle birlikte ilköğretim okulu öğrencilerinin yazım kurallarını bilip uygulama hususunda daha başarılı oldukları saptanmıştır.

Anılan (2005), “Yazılı Anlatım Becerilerinin Geliştirilmesinde Kelime Ağı Oluşturma Yönteminin Etkililiği” isimli araştırmasını, ilköğretim besinci sınıf Türkçe dersinde, kelime ağı oluşturma yönteminin, öğrencilerin yazılı anlatım becerilerinin geliştirilmesine etkisini belirlemek amacıyla gerçekleştirmiştir. Araştırmada, Türkçe dersi yazılı anlatım çalışmalarında, kelime ağı oluşturma yönteminin uygulandığı deney grubu ile, geleneksel öğretimin uygulandığı kontrol grubundaki öğrencilerin yazılı anlatım becerileri arasında istatistiksel bakımdan deney grubu lehine anlamlı bir fark olduğu sonucuna ulaşılmıştır.

Koçak (2005), “İlköğretim Öğrencilerinin Yazılı Anlatım Becerileri Üzerine Bir Araştırma” isimli araştırmasında ilköğretim besinci ve sekizinci sınıf öğrencilerinin yazılı anlatım becerilerini incelemeyi ve ulaşılan veriler doğrultusunda önerilerde bulunmayı amaçlamıştır. Araştırmanın sonucunda su sonuçlara ulaşılmıştır:

- 1- Köyde yaşayan öğrencilerle şehirde yaşayan öğrenciler arasında yazılı anlatım yönünden şehirde yaşayan öğrenciler lehine belirgin bir farkın olduğu,
- 2- Öğrencilerin okuma alışkanlıkları, anne-babalarının eğitim durumları, meslekleri yazılı anlatım çalışmalarında önemli bir etken olduğu tespit edilmiştir.

Yücel, Akar ve Batur (2005), “Konuşma ve Yazma Hedeflerinin Algılanan Önemi ve Öğrencilerin Bu Hedefleri Kazanma Düzeyleri” isimli araştırmalarında, öğretmenlerin 8. sınıf Türkçe programında yer alan hedeflere ne derecede önem verdiklerine ve öğrencilerin bu hedefleri ne düzeyde kazanabildiklerine yönelik görüşlerini ortaya koymaya çalışmışlardır. Araştırmanın sonucunda, öğretmenlerin konuşma becerileriyle ilgili hedefleri yazma becerileriyle ilgili hedeflerden daha fazla

önem verdiklerini, öğrencilerin konuşma becerileriyle ilgili hedefleri yeterli düzeyde kazanabildiklerini, fakat yazma becerileriyle ilgili hedefleri yeterli ölçüde kazanamadıklarını belirtmişlerdir.

Kırbaş (2006), “İlköğretim Sekizinci Sınıf Öğrencilerinin Yazılı Anlatım Becerilerinin Değerlendirilmesi” isimli çalışmasında, ilköğretim sekizinci sınıf öğrencilerinin yazılı anlatım boyutunda yaptıkları hataları tespit etmeyi amaçlamıştır. Sonuç olarak öğrencilerin yazılı anlatım becerilerinin okul, cinsiyet, ailenin aylık geliri, Türkçe dersinden 1. dönem aldığı not ve en çok sevdiği ders gibi değişkenlere göre farklı olduğu tespit edilmiştir.

İnce (2006), “İlköğretim 3, 4, 5, 6, 7 ve 8. Sınıf Öğrencilerinin Yazılı Anlatım Becerilerinin Değerlendirilmesi” isimli bir araştırma yapmıştır. Çalışmanın amacı, ilköğretim 3, 4, 5, 6, 7 ve 8. sınıf öğrencilerinin noktalama, imla ve yazılı anlatım becerileri bakımından incelenip, bulgular ışığında ilgililere öneriler sunmaktır. Bu araştırmanın sonuçları şöyledir:

- 1- Sınıf seviyesi arttıkça kompozisyonlarda kullanılan kelime sayıları artmaktadır.
- 2- Sınıf seviyesi arttıkça noktalama hatası ortalamaları artmaktadır.
- 3- Sınıf seviyesi arttıkça imla hatası ortalamaları artmaktadır.
- 4- Sınıf seviyesi arttıkça yazılı anlatım bozuklukları azalmaktadır.

Çelikipazu (2006), “Erzurum Merkez İlçe İlköğretim Altıncı Sınıf Öğrencilerinin Yazılı Anlatım Becerileri Üzerine Bir Araştırma” başlıklı çalışmasında, Erzurum merkez ilçedeki ilköğretim okullarının 6. sınıf öğrencilerinin yazılı anlatım çalışmalarında yaptıkları yanlışları belirleyip bu yanlışların sebepleri ve karşılaşılan sorunlar üzerinde durmuştur. Yapılan incelemeler sonucunda öğrencilerin başarılarını etkileyen en büyük faktörün; yerel ağzın etkisiyle ortaya çıkan okuma-yazma hataları olduğu tespit edilmiştir.

Avcı (2006), “İlköğretim 8. Sınıf Öğrencilerinin Yaptıkları Yazılı Anlatım Yanlışlarının İncelenmesi” isimli araştırmanın sonunda en sık görülen yanlışlar; “noktalama işaretlerini doğru kullanabilme”, “konuyu paragraf bilincine göre yazma” ve “yazım kurallarına uygun yazma” davranışlarının kazanılması ile ilgili bulunmuştur.

Alkan (2007), “İlköğretim 5.Sınıf Öğrencilerinin Yazılı Anlatım Hataları” adlı araştırmasında Ankara ili Nallıhan ilçe merkezindeki ilköğretim okullarının 5.sınıf öğrencilerinin yazılı anlatım çalışmalarında yaptıkları hatalar üzerinde durulmuştur. Yapılan incelemeler sonucunda öğrencilerin, yazılı anlatım uygulamalarında dış yapı, iç yapı ve dil-anlatım boyutlarında yanlışlar yaptıkları; bu hataların uygulama zamanı, okulların bulunduğu çevrenin sosyo-ekonomik durumuna göre farklılık gösterdiğini tespit etmiştir.

Yapılan tüm araştırmalarda yazılı anlatımın becerisinin bireyin yaşamının her alanında var olduğu ve bu beceriyi kazanan bireylerin özellikle okul yaşamında başarılı oldukları belirtilmiştir. Araştırmalarda, yazılı anlatım becerisini kazanan bireylerin sosyal yaşamda ve özellikle de okul yaşamında, kendilerini daha rahat ifade edebilecekleri ve okul başarılarının artacağı vurgulanmıştır. Ayrıca yapılan araştırmalarda, öğrencilerin bulundukları sınıf seviyelerine göre yeterli düzeyde olmadığı ve bu durumun da öğrencilerin okul başarılarını olumsuz yönde etkilediği görülmüştür.

BÖLÜM III

YÖNTEM

Bu bölümde araştırmanın modeli, evren ve örneklem, veri toplama araçları, verilerin toplanması ve verilerin analizi ile ilgili konular açıklanmıştır.

3.1 Araştırmanın Modeli

Bu araştırma ilköğretim 4. ve 5. sınıf öğrencilerinin yazılı anlatım beceri düzeyleri ile Türkçe dersindeki akademik başarıları arasındaki ilişkinin belirlenmesi amacıyla; öğretmen görüşlerinin incelenmesi ve yazılı anlatım beceri testi uygulanmış olması nedeniyle “tarama modelinde “ betimsel nitelikli korelasyonel bir araştırmadır.

Tarama modelinde yapılan araştırmalar, geçmişte veya halen var olan bir durumu var olduğu biçimiyle betimlemeyi amaçlar. Araştırmaya konu olan birey, olay ve nesne, kendi koşulları içinde ve olduğu gibi tanımlanmaya çalışılır. Tarama modelinin kullanıldığı araştırmalarda var olanlar bilinip çok önemli sonuçlara ulaşılsa bile bu sonuçlar genellikle o araştırmaya özgü tekil bulgulardır. Kuram geliştirme yönünde kullanılmaları zordur (Karasar, 2005).

Ayrıca yapılan araştırmada nitel ve nicel verilere yer verilmiştir. Araştırmanın hem nitel hem de nicel verilerle desteklenmiş olması, araştırmanın güvenilirliğini artıracığı varsayılmıştır. Yazılı anlatım başarı testi, ve öğrenciler tarafından yazılacak kompozisyon örneklerinden elde edilecek veriler uygun tekniklerle analiz edilerek yorumlanmıştır.

3.2 Evren ve Örneklem

Bu araştırmanın çalışma evrenini 2007-2008 eğitim-öğretim yılında Adana ili Seyhan ilçesi ve Yüreğir ilçesinde yer alan Milli Eğitim Bakanlığına bağlı ilköğretim okulları oluşturmaktadır. Çalışma evrenini oluşturan ilköğretim okullarına ulaşmanın güçlüğü nedeniyle kolay ulaşılabilirlik durum örneklemesi yöntemi izlenerek Seyhan ve Yüreğir ilçelerinde 5’ er ilköğretim okulu belirlenmiştir. Belirlenen ilköğretim okullarında örneklemi oluşturan sınıflar okul idareleri tarafından gönüllük esasına göre

tespit edilmiştir. Araştırmanın örneklemini 2007-2008 eğitim-öğretim yılında, Adana ili Seyhan ve Yüreğir ilçelerinde yer alan Milli Eğitim Bakanlığına bağlı 5 ‘er ilköğretim okulunun okul idaresi tarafından belirlenen 2 tane 4.sınıf ve 2 tane 5.sınıf şubesi olmak üzere 10 okul ve 40 sınıf oluşturmuştur. Araştırma süresince Adana ili Seyhan ilçesi ve Yüreğir ilçeleri Milli Eğitim Bakanlığına bağlı ilköğretim okullarının 4.sınıfında eğitim gören 759 tane 4.sınıf öğrencisi ve 5.sınıfında eğitim gören 764 tane 5.sınıf öğrencisi olmak üzere toplam 1523 öğrenciye ulaşılmıştır. Uygulama yapılan her ilköğretim okulunda görev yapan 1 tane 4.sınıf ve 1 tane 5.sınıf olmak üzere 20 sınıf öğretmenine öğrencilerin yazılı anlatım beceri düzeyleri hakkında görüşlerini almak amacıyla ulaşılmıştır.

Tablo 3.1.’ de araştırmanın çalışma evrenini ve örneklemini oluşturan okullarımızın bulundukları ilçeler, okulların adları, araştırmaya katılan sınıflar ve bu sınıflarda eğitim-öğretim gören öğrencilerden araştırmaya katılan öğrenci sayıları belirtilmiştir.

Tablo 3.1: Çalışma Evrenini ve Örneklemini Oluşturan İlköğretim Okulları ve Öğrenci Sayıları

İlçe Adı	Okul Adı	Sınıf	Öğrenci Sayısı
Seyhan	Atatürk İlköğretim Okulu	4/A	46
		4/C	49
		5/A	48
		5/C	49
Seyhan	Cebesoy İlköğretim Okulu	4/B	39
		4/C	38
		5/B	45
		5/D	44
Seyhan	Kasım Sacide Ener İlköğretim Okulu	4/B	49
		4/D	48
		5/B	45
		5/E	39

Tablo3.1'in devamı

Seyhan	23 Nisan İlköğretim Okulu	4/B	47
		4/D	40
		5/A	45
		5/C	44
Seyhan	29 Ekim İlköğretim Okulu	4/A	32
		4/B	34
		5/A	37
		5/C	35
Yüreğir	Anadolu İlköğretim Okulu	4/B	37
		4/E	32
		5/B	31
		5/D	38
Yüreğir	Ethem Kuzucu İlköğretim Okulu	4/A	31
		4/B	31
		5/A	36
		5/B	36
Yüreğir	Fevziye Çelik İlköğretim Okulu	4/B	34
		4/C	37
		5/B	42
		5/C	40
Yüreğir	Karşıyaka İlköğretim Okulu	4/A	27
		4/C	25
		5/B	22
		5/C	26
Yüreğir	Seniha Çobanoğlu İlköğretim Okulu	4/A	41
		4/B	41
		5/B	27
		5/E	36
TOPLAM	10 OKUL	40 Sınıf	1523 öğrenci

Tablo 3.1 ‘de araştırmamızın çalışma evrenini ve örneklemine oluşturan ilköğretim okullarının bulundukları ilçeler, okulların adları, uygulama yapılan sınıflar ve ğrenci sayıları belirtilmiştir. Tablo 3.1 ‘de de görüldüğü gibi araştırma süresince Adana ili Seyhan ve Yüreğir ilçelerinde bulunan toplam 10 ilköğretim okulunun 40 sınıfında eğitim-öğretim gören 759 tane 4.sınıf ve 764 tane 5. sınıf olmak üzere 1523 öğrenciye ulaşılmıştır.

3.3. Veri Toplama Araçları

İlgili kaynakların taranmasından bu araştırmada yazılı anlatım başarı testi, yazılı anlatım uygulaması (kompozisyon) yöntemleri kullanılarak öğrencilerin yazılı anlatım beceri düzeylerini ilişkin veriler, görüşme yöntemi kullanılarak da sınıf öğretmenlerinin ğrencilerinin yazılı anlatım beceri düzeylerine ilişkin veriler toplanmıştır.

3.3.1.Yazılı Anlatım Başarı Testi

Araştırmada kullanılan ölçme araçlarından ilki Yazılı Anlatım Başarı Testidir. Yazılı anlatım başarı testleri; öğrencilerin yazılı anlatımda kullandıkları bilgileri ölçmek amacıyla uygulanmıştır. Bu testlerde, öğrencilerin noktalama işaretlerini, kelimeleri ve ekleri cümle içerisinde doğru kullanma becerisine sahip olup olmadıkları, kompozisyon yazma ile ilgili temel bilgilere sahip olup olmadıkları tespit edilmeye çalışılmıştır. İlköğretim Programı’nda belirtilen 4. ve 5.sınıfların kazanmaları gereken yazılı anlatımla ilgili kazanımlar incelenmiş, araştırmanın amaçlarına uygun olarak 4.ve 5.sınıflara ayrı ayrı 20 sorudan oluşan “Yazılı Anlatım Başarı Testleri “ hazırlanmıştır. Uygulanan başarı testleri ekte sunulmuştur (Ek 1 ve Ek 3).

Testin madde analizleri her sınıf için ayrı ayrı yapılmıştır. Testte yer alan her bir maddenin güçlük derecesi (P_j), standart sapması (S_j),ayırıcılık derecesi (r_{jx}), değerleri hesaplanmıştır. 4.sınıf Yazılı Anlatım Başarı Testi için yapılan madde analiz sonuçları Tablo 3.2 verilmiştir.

Tablo 3.2. 4.Sınıf Yazılı Anlatım Başarı Testi Madde Analizi Sonuçları

Madde	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
pj	0.69	0.89	0.55	0.63	0.73	0.65	0.54	0.72	0.67	0.57
sj	0.46	0.32	0.50	0.48	0.44	0.48	0.50	0.59	0.47	0.50
rjx	0.29	0.31	0.29	0.35	0.38	0.35	0.48	0.39	0.41	0.44
Madde	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
pj	0.43	0.56	0.55	0.69	0.52	0.69	0.49	0.59	0.49	0.55
sj	0.50	0.50	0.50	0.46	0.63	0.46	0.50	0.62	0.50	0.50
rjx	0.30	0.35	0.40	0.48	0.38	0.40	0.42	0.48	0.45	0.50

Tablo 3.2 ‘ de 4.sınıf öğrencileri için hazırlanan Yazılı Anlatım Beceri Testine ilişkin analiz değerleri verilmiştir. Madde analizinde; maddelerin güçlük derecesi(Pj), ayırıcılık dereceleri(rjx) ve standart sapmaları(sj) hesaplanmıştır. Analizde maddelerin güçlük derecesi (pj) .40 ile .80 aralığında değiştiği görülmüştür. Bu sonuç, testte yer alan soruların güçlük düzeylerinin 4.sınıf öğrencilerinin seviyelerine uygun olduğunu göstermektedir. Testin 2. sorusunun pj değerinin .89 olması, bu sorunun öğrenciler için kolay bir soru olduğunu ifade etmektedir. Standart sapma (sj) değerlerinin en uygun değer olan .50 civarında olduğu görülmüştür. Ayırıcılık derecesi (rjx) değerlerinin .30 ile .50 aralığında değişmektedir. Testte yer alan bazı soruların güçlük derecesi(pj) değerlerinin, standart sapma(sj) değerlerinin ve ayırıcılık derecesi(rjx) değerlerinin ideal değerlerin altında çıkmasında birçok değişkenin (testteki soruların zorluğu, yapılan öğretimin yetersizliği, öğrencilerin yetersizliği, öğrencilerin teste karşı tutumu vb.) etkisi olduğu söylenebilir.

Araştırmada kullanılan 4.sınıf Yazılı Anlatım Başarı Testine ait test puanları ile yapılan test analizi sonuçları Tablo 3.3 ‘te verilmiştir.

Tablo 3.3. 4. Sınıf Yazılı Anlatım Başarı Testi Test Analizi Sonuçları

Soru Sayısı	N	X	ss	Mod	Ortanca	KR.20
20	759	59.30	19.60	60.00	60.00	.70

Tablo 3.3. incelendiğinde analiz sonuçlarına göre testteki başarı ortalaması, mod ve ortanca değerleri birbirine yakın olduğu için testin normal dağılım gösterdiği, güvenilirlik ölçütü olarak kullanılan KR20 iç tutarlılık katsayısının değeri 4.sınıflar için

$KR_{20} = .70$ olarak bulunmuştur. Bu sonuca göre, Yazılı Anlatım Başarı Testinin, bu araştırmada kullanılabilecek düzeyde güvenilirliğe sahip olduğu söylenebilir. Ayrıca yapılan analizde testin aritmetik ortalamasının 59.30, ortanca değerinin 60.00 ve mod değerinin 60.00 olduğu ve mod sonuca göre araştırmaya katılan 759 tane 4.sınıf öğrencisinden Yazılı Anlatım Başarı Testinde 12 doğru yaparak 60 puan alan öğrenci sayısının daha çok olduğu görülmüştür.

5.sınıf Yazılı Anlatım Başarı Testi için yapılan madde analiz sonuçları Tablo 3.4 verilmiştir.

Tablo3.4. 5.sınıf Yazılı Anlatım Başarı Testi Madde Analizi Sonuçları

Madde	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
pj	0.64	0.63	0.59	0.56	0.83	0.69	0.60	0.64	0.64	0.62
sj	0.48	0.48	0.49	0.50	0.54	0.46	0.49	0.61	0.48	0.49
rjx	0.33	0.40	0.45	0.41	0.30	0.43	0.39	0.39	0.36	0.41
Madde	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
pj	0.57	0.76	0.58	0.54	0.56	0.77	0.60	0.71	0.58	0.63
sj	0.49	0.43	0.49	0.50	0.50	0.42	0.62	0.45	0.49	0.48
rjx	0.47	0.35	0.24	0.45	0.44	0.42	0.47	0.34	0.47	0.35

Tablo 3.4 ‘ te 5.sınıf öğrencileri için hazırlanan Yazılı Anlatım Beceri Testine ilişkin analiz değerleri verilmiştir. Madde analizinde; maddelerin güçlük derecesi(Pj), ayıricılık dereceleri(rjx) ve standart sapmaları(sj) hesaplanmıştır. Analizde maddelerin güçlük derecesi (pj) .50 ile .80 aralığında değiştiği görülmüştür. Bu sonuç, testte yer alan soruların güçlük düzeylerinin 5.sınıf öğrencilerinin seviyelerine uygun olduğunu göstermektedir. Standart sapma (sj) değerlerinin en uygun değer olan .50 civarında olduğu görülmüştür. Ayıricılık derecesi (rjx) değerlerinin .30 ile .50 aralığında değişmektedir.

Araştırmada kullanılan 5.sınıf Yazılı Anlatım Başarı Testine ait test puanları ile yapılan test analizi sonuçları Tablo 3.5 ‘te verilmiştir.

Tablo 3.5. 5. Sınıf Yazılı Anlatım Başarı Testi Test Analizi Sonuçları

Soru Sayısı	N	X	ss	Mod	Ortanca	KR.20
20	764	63.55	19.15	70.00	65.00	.69

Tablo 3.5. incelendiğinde analiz sonuçlarına göre testteki başarı ortalaması, mod ve ortanca değerleri birbirine yakın olduğu için testin normal dağılım gösterdiği, güvenilirlik ölçütü olarak kullanılan KR20 iç tutarlılık katsayısının değeri 5.sınıflar için $KR_{20} = .69$ olarak bulunmuştur. Bu sonuca göre, Yazılı Anlatım Başarı Testinin, bu araştırmada kullanılabilecek düzeyde güvenilirliğe sahip olduğu söylenebilir. Ayrıca yapılan analizde testin aritmetik ortalamasının 63.55, ortanca değerinin 65.00 ve mod değerinin 70.00 olduğu ve mod sonuca göre araştırmaya katılan 764 tane 5.sınıf öğrencisinden Yazılı Anlatım Başarı Testinde 14 doğru yaparak 70 puan alan öğrenci sayısının daha çok olduğu görülmüştür.

3.3.2. Yazılı Anlatım Uygulaması (Kompozisyon)

Araştırmada kullanılan ölçme araçlarından diğeri yazılı anlatım uygulaması, bilinen adıyla kompozisyonudur. Batı dillerinden alınma kompozisyon kelimesi (İng. *composition*, Fr. *composér action*) çeşitli şeylerin düzenli olarak bir araya getirilmesi anlamını taşır ve musikî, resim, mimarî ve edebiyat gibi çeşitli alanlarda kullanılır. Kelimenin çeşitli alanlara uygulanması da gösterir ki kompozisyon bir içerikten veya malzemeden öte onların bir araya getirilmesiyle ilgilidir. Resim, tabiat ve hayattan alınan ilhamın bir renk kompozisyonu ve yeni bir düzenle verilmesi, müzik ise çeşitli sesler arasında düzen kurulması ile oluşur. Edebiyat alanında ise kompozisyon kavramı, düşünce gücüne sahip olanların görüş, fikir ve duygularıyla gözlem, deney ve tecrübelerini seçilen konuyla ilgisi ölçüsünde plânlayıp, dilin kurallarına uygun olarak yazması, anlatması şeklinde tanımlanabilir. Bu tanım incelendiğinde şu ana unsurların kompozisyonda önemli olduğu ortaya çıkar (Ağca, 1999):

1. Düşünme gücü.
2. Görüş-fikir üretme gücü.
3. Duygu zenginliği.
4. Gözlem, deney ve tecrübeler.
5. Plânlama.

Aslında her insan duyar, düşünür ve etrafında olanları fark eder. Fakat bunlar bizim zihnimize karışık olarak yerleşir. Dolayısıyla her insan bir duygu, düşünce ve izlenim deposudur. Bu, herkesin yazacak ve anlatacak bir malzemeye sahip olduğunun

bir göstergesidir. Önemli olan bu malzemenin bir plân dâhilinde yazıya aktarılmış olmasıdır. Plânlama, seçilen konuyla ilgili her çeşit malzemenin “konuyla ilgisi ve ana fikre yakınlığı” ölçüsüne göre sıralanmasıdır (Ağca 1999, Kantemir, 1999).

Yazılı anlatım uygulama (kompozisyon) konuları belirlenmeden önce ilköğretim 4. ve 5. sınıf öğrencilerinin yazılı anlatım ile ilgili kazanımları gereken davranışlar incelenmiş ve bu doğrultuda duygularını, düşüncelerini rahatça ifade edecekleri konular olmasına ve konunun Türkçe dersi öğretim programı ile ilişkili olmasına önem verilmiştir. Seçilen konuların sınıf seviyelerine uygun olmasına da dikkat edilmiştir.

İlköğretim 4.sınıf öğrencilerine düşüncelerini yazılı olarak ifade etmeleri amacıyla aşağıda belirtilen konular sunulmuştur. Öğrencilere birden fazla konu verilmesinin nedeni; duygu ve düşüncelerini ifade etmeleri için öğrencileri bir konuda sınırlandırmamaktır. Öğrencilerden, bu konulardan herhangi birini seçip, bu konu hakkındaki düşüncelerini bir ders saati süresince yazılı olarak ifade etmeleri istenmiştir.

*Gerçekleşmesini en çok arzu ettiğiniz hayalinizi bize anlatır mısınız?

*Yalan söylemeyip doğruyu söylediğimizde ceza alacağımızı bilsek bile sizce neden doğruyu söylemeliyiz?

*2028 yılındaki doğum gününüzde (30 yaşında olacağınız zaman)elinizde olacak bir mektup yazınız.(Bugün içinde bulunduğunuz koşulları, durumu; o zaman hangi şartlarda olmak istediğinizi, ne olmak istediğinizi v.b.anlatabilirsiniz.)

*"Kitap en sessiz öğretmendir" Sizce de kitaplar bizler için birer öğretmen midir? Düşüncelerinizi bizimle paylaşır mısınız?

*"Ağaçların kesildiği, doğal çevrenin bozulduğu günümüzde nefes alacak bir çevre için neler yapmalıyız?" Sizin bu konudaki düşüncelerinizi ve uygulayabileceğiniz projeleri bizlerle paylaşır mısınız?

İlköğretim 5.sınıf öğrencilerine düşüncelerini yazılı olarak ifade etmeleri amacıyla aşağıda belirtilen konular sunulmuştur. Öğrencilere birden fazla konu verilmesinin nedeni; duygu ve düşüncelerini ifade etmeleri için öğrencileri bir konuda sınırlandırmamaktır Öğrencilerden, bu konulardan herhangi birini seçip, bu konu hakkındaki düşüncelerini bir ders saati süresince yazılı olarak ifade etmeleri istenmiştir.

*Elinde her şeyi değiştirebilecek güçte sihirli bir değnek olsa ne yapmak isterdiniz?

*Yalan söylemeyip doğruyu söylediğimizde ceza alacağımızı bilsek bile sizce neden doğruyu söylemeliyiz?

*Kahraman bir lider olmak için güç mü, cesaret mi, yoksa akıl mı gereklidir? Bu konudaki düşüncelerinizi anlatır mısınız?

*2027 yılındaki doğum gününüzde (30 yaşında olacağınız zaman)elinizde olacak bir mektup yazınız.(Bugün içinde bulunduğunuz koşulları, durumu; o zaman hangi şartlarda olmak istediğinizi, ne olmak istediğinizi v.b.anlatabilirsiniz.)

*"Okumayı sevmek, hayatta can sıkıcı saatleri en güzel saatlerle değiştirmektir" Bu konudaki düşüncelerinizi anlatır mısınız? (Yaşamınızdan örnekler verebilirsiniz.)

3.3.3. Görüşme Formu

Görüşme Formu (Ek.6), alan incelemesi ve ön görüşmeler yapıldıktan sonra hazırlanmıştır. Görüşme formunda yer alan sorular araştırmanın amacı doğrultusunda hazırlanmış ve uzman görüşü doğrultusunda düzenlemeler yapıldıktan sonra pilot uygulama yapılmıştır. Pilot uygulama için görüşmeler öğretmenlerin çalıştıkları okullarda ders dışı zamanlarda yapılmıştır. Araştırma süresince yapılan görüşmeler öğretmenlerden randevu alınarak gerçekleştirilmiştir. Araştırmacı tarafından hazırlanan ve ön uygulaması yapılan ve araştırma süreci içerisinde 20 öğretmene uygulanan görüşme formu kullanılarak araştırmanın amacı doğrultusunda bilgiler toplanmıştır.

3.4. Verilerin Toplanması

Araştırmaya ilişkin veri toplama süreci, Adana Valiliği ve Adana İl Milli Müdürlüğü ‘nden alınan ilgili yazılı olurun alınmasından sonra başlamıştır.

İlgili kaynakların taranmasından sonra veriler üç aşamada toplanmıştır. Birinci aşamada araştırmacı tarafından 4. ve 5. Sınıflar için ayrı ayrı geliştirilen 20 sorudan oluşan “yazılı anlatım başarı testleri ” kullanılmıştır. Yazılı anlatım başarı testlerinin güvenilirlikleri analiz yapılarak belirlenmiştir. Evren ve örneklem olarak seçilen 1523 öğrenciye yazılı anlatım başarı testi 2007-2008 eğitim-öğretim yılı 2007 yılı Aralık ayında uygulanmıştır. O gün okula gelmemiş olan öğrencilere ise 2008 yılı Ocak ve Şubat aylarında başarı testi uygulanmıştır. Yazılı anlatım başarı testini cevaplamaları için öğrencilere bir ders saati süresi (40 dakika) verilmiştir. Bu süreye kağıtların dağıtım

ve toplanma süresi, öğrencilere yapılan açıklamalar için geçen süre de dahil edilmiştir. Başarı testlerinin değerlendirilmesi 100 puan üzerinden yapılmıştır. Öğrencilerin her doğru cevabına karşılık 5 puan verilmiştir. Başarı testlerinin 100 puandan değerlendirilmesinin sebebi, elde ettiğimiz Türkçe dersi yıl sonu başarı notlarının 100 puan üzerinden değerlendirilmiş olmasıdır.

İkinci aşamada araştırmacı tarafından konuları müfredat gereği belirlenen ilköğretim 4. ve 5.sınıf öğrencilerinin duygularını, düşüncelerini ifade edebilecekleri kompozisyon yazdırılmıştır. Yazılı anlatım uygulamaları da 2008 yılı Nisan ve Mayıs aylarında yapılmıştır. Uygulamanın yapıldığı gün okula gelmemiş olan öğrencilere daha sonra öğretmenleri tarafından uygulama yaptırılmış ve daha sonra araştırmacıya teslim edilmiştir. Öğrenciler yazılı anlatım uygulaması için bir ders saati(40 dakika) süre verilmiştir. Bu süreye kâğıtların dağıtım ve toplanma süresi, öğrencilere yapılan açıklamalar için geçen süre de dâhil edilmiştir. Öğrencilerin yazılı anlatım uygulamaları(kompozisyonları) araştırmacı tarafından hazırlanan ekte yer alan "Yazılı Anlatım Değerlendirme Ölçeği" ne uygun olarak 100 puan üzerinden değerlendirilmiştir (Ek 5). Yazılı anlatım uygulamalarının 100 puandan değerlendirilmesinin sebebi, elde ettiğimiz Türkçe dersi yıl sonu başarı notlarının 100 puan üzerinden değerlendirilmiş olmasıdır."Yazılı Anlatım Değerlendirme Ölçeği" hazırlanırken, Sever (1997) ve Kantemir(1991) tarafından belirlenen yazılı anlatım uygulaması (kompozisyon) kuralları rehber alınmıştır. Tesadüfî seçimle 30 tane yazılı anlatım uygulama kâğıdı seçilmiştir. Bu kâğıtlar önce araştırmacı tarafından okunup puan verilmiştir. Ardından aynı kâğıtlar uzman kişi tarafından okunup puanlanmıştır. Araştırmacının verdiği puanlar ile uzman kişinin verdiği puanlar karşılaştırıldığında arada anlamlı bir fark oluşmadığı görüldüğünden, diğer kâğıtlar araştırmacı tarafından okunup puanlanmıştır. Araştırmacı ve uzman kişi tarafından verilen puanlar Tablo 3.6.'da gösterilmiştir. Tabloda yer alan kodların her biri yazılı anlatım uygulama kâğıdı okunan öğrenci için verilmiştir.

Tablo 3.6.Yazılı Anlatım Uygulamalarına Araştırmacı ve Uzman Tarafından Verilen Puanların Karşılaştırılması

Öğrenci Kodu ve Sınıf Seviyesi	Araştırmacı Tarafından Verilen Puan	Uzman Tarafından Verilen Puan	Öğrenci Kodu ve Sınıf Seviyesi	Araştırmacı Tarafından Verilen Puan	Uzman Tarafından Verilen Puan
M.K. (4)	25	27	S.S.(5)	44	45
L.K. (4)	30	28	F.K.(5)	65	65
S.E. (4)	25	25	N.D.(5)	80	80
İ.B. (4)	85	85	Ç.L (5)	82	83
S.E. (4)	80	80	B.A.(5)	93	90
Ö.K. (4)	95	95	K.Ş.(5)	70	70
B.O. (4)	90	90	L.F. G.(5)	60	63
B.G .(4)	85	88	N.Ö.(5)	40	40
T.S.(4)	63	60	Ç.N.(5)	46	45
F.C.S.(4)	42	45	Ö.T (5)	50	48
A.Ç.(4)	40	40	H.E.Ö.(5)	77	75
Z.T.(4)	55	60	M.Y.(5)	60	60
H.K.(4)	70	72	A.K.(5)	58	60
İ.F.(4)	90	90	M.Ç.(5)	30	28
G.S.(4)	55	55	S.B.D.(5)	45	45

Tablo 3.6 ‘ da yazılı anlatım uygulamalarının değerlendirilmesinde uzman tarafından ve araştırmacı tarafından verilen puanlar karşılaştırılmıştır. Yazılı anlatım uygulamalarının değerlendirilmesinde “Yazılı Anlatım Değerlendirme Ölçeği” kullanılması nedeniyle verilen puanlar arasında büyük bir fark olmadığı görülmektedir. Yazılı anlatım uygulamalarına uzman ve araştırmacı tarafından verilen puanlar arasındaki tutarlılığı belirlemek amacıyla korelasyon analizi yapılmıştır. Tablo 3.7’ de ve Tablo 3.8’de 4. ve 5.sınıf öğrencilerinin yazılı anlatım uygulamalarına uzman ve araştırmacı tarafından verilen puanlar arasındaki ilişkiye ait korelasyon katsayıları verilmiştir.

Tablo3.7. 4.Sınıf Öğrencilerinin Yazılı Anlatım Uygulamalarına Araştırmacı ve Uzman Tarafından Verilen Puanlar Arasındaki İlişki Katsayısı

	r	p	N
4.Sınıf Yazılı Anlatım Uygulaması Uzman Puanı	.997	.000	15

Tablo 3.7 ‘de 4. sınıf öğrencilerinin yazılı anlatım uygulamaları arasından tesadüfi seçilen yazılı anlatım uygulamalarına araştırmacı ve uzman tarafından verilen puanlar arasındaki ilişkiye ait korelasyon katsayıları görülmektedir. 4.sınıf öğrencilerinin yazılı anlatım uygulamalarına araştırmacı tarafından verilen puanlar ile uzman tarafından verilen puanlar arasında pozitif ve anlamlı bir ilişki bulunmuştur ($r=.997$, $p<.01$).Bu bulgu 4.sınıf öğrencilerinin tesadüfi seçilen yazılı anlatım uygulamalarına araştırmacı ve uzman tarafından verilen puanlar arasında yüksek düzeyde ilişki olduğunu göstermektedir

Tablo3.8. 5.Sınıf Öğrencilerinin Yazılı Anlatım Uygulamalarına Araştırmacı ve Uzman Tarafından Verilen Puanlar Arasındaki İlişki Katsayısı

	r	p	N
5.Sınıf Yazılı Anlatım Uygulaması Uzman Puanı	.996	.000	15

Tablo 3.8 ‘de 5. sınıf öğrencilerinin yazılı anlatım uygulamaları arasından tesadüfi seçilen yazılı anlatım uygulamalarına araştırmacı ve uzman tarafından verilen puanlar arasındaki ilişkiye ait korelasyon katsayıları görülmektedir.5.sınıf öğrencilerinin yazılı anlatım uygulamalarına araştırmacı tarafından verilen puanlar ile uzman tarafından verilen puanlar arasında pozitif ve anlamlı bir ilişki bulunmuştur ($r=.996$, $p<.01$).Bu bulgu, 5.sınıf öğrencilerinin tesadüfi seçilen yazılı anlatım uygulamalarına araştırmacı ve uzman tarafından verilen puanlar arasında yüksek düzeyde ilişki olduğunu göstermektedir.

Üçüncü ve son aşamada ise araştırmaya katılan öğrencilerin yıl sonu Türkçe dersi başarı notları bizzat araştırmacı tarafından öğrencilerin Türkçe dersi yıl sonu başarı notları 2008 yılı Haziran ayının ikinci yarısında araştırmacı tarafından okul idarelerinden alınmıştır. Elde edilen Türkçe dersi yıl sonu başarı puanlarının doğruluğu,

not çizelgeleri sınıf öğretmenlerine kontrol ettirilerek doğruluğu test edilmiştir. Öğrencilerin yıl sonu Türkçe dersi başarı notlarına ilişkin not çizelgeleri araştırmacı tarafından veriler analiz edilerek, Yazılı Anlatım Başarı Testi puanları, yazılı anlatım uygulaması puanları ve Yazılı Anlatım Başarı Testi puanları ile yazılı anlatım uygulaması puanlarının ortalama puanlarına ait veriler ile ilgili tablolar oluşturulmuştur (Ek 8 ve Ek 9). Elde edilen test puanları, yazılı anlatım puanları ve ders notları SPSS paket programında uygun veri analiz teknikleriyle değerlendirilmiştir. Ayrıca öğrencilerin yazılı anlatım beceri düzeylerine ilişkin görüşlerini almak için uygulama yapılan her ilköğretim okulunda görev yapan 1 tane 4.sınıf ve 1 tane 5. sınıf öğretmeniyle görüşme yapılmıştır. Görüşmeler, görüşme yapmaya gönüllü olan öğretmenlerden randevu alınarak 2008 yılı Nisan ve Mayıs aylarında öğretmenlerin görev yaptıkları ilköğretim okullarında gerçekleştirilmiştir. Görüşmeler, görüşmenin yapıldığı yerin sessizliği dikkate alınarak müdür yardımcı odası, rehber öğretmen ve memur odası gibi ortamlarda gerçekleştirilmiştir. Görüşmeler öğretmenlerden izin alınarak araştırmacı tarafından ses kayıt cihazı ile kaydedilmiştir. Görüşmelerde araştırmacı tarafından hazırlanan görüşme formu kullanılmıştır. Görüşmelerde ses kayıt cihazının kullanılmasının sebebi, araştırmanın analiz sürecinde oluşabilecek veri kaybının en aza indirgenmesi gayesidir. Nitekim Karasar (2005), niteliksel bir araştırmada geçerliği ve güvenilirliği sağlamadaki en önemli tekniklerden birinin ses ve görüntü kayıtlarının kullanılması olduğunu belirtmiş; Ses ve görüntü kayıtlarıyla insan beyninin kayıt ettikleri birleştirildiğinde kapsamlı veriler elde edilebileceğini; ayrıca sözel olmayan iletişim davranışlarının yakalanarak anlamlandırılmasının söz konusu olabileceğini ifade etmiştir.

3.5.Verilerin Analizi

Elde edilen, yazılı anlatım başarı test puanları, yazılı anlatım uygulama puanları, yazılı anlatım başarı testi ile yazılı anlatım uygulama puanları ortalama puanları ve Türkçe dersi yıl sonu başarı puanları SPSS paket programında uygun veri analiz teknikleriyle değerlendirilmiştir. İlköğretim 4. ve 5. sınıf öğrencilerinin yazılı anlatım becerileri ile Türkçe dersindeki akademik başarıları arasındaki ilişki korelasyon analizi ile çözümlenmiştir. Analizde yazılı anlatım becerisi; yazılı anlatım başarı puanı ve yazılı anlatım uygulama puanı olmak üzere iki değişkenden oluşmaktadır. Ayrıca öğrencilerin yazılı anlatım başarı testi puanları ve yazılı anlatım uygulama puanlarının

ortalama puanları da hesaplanmış ve analiz edilmiştir. Öğrencilerin yazılı anlatım beceri düzeyleri ile Türkçe dersindeki akademik başarıları Pearson korelasyon katsayısı kullanılarak bulunmuştur. Bu korelasyonlar üç düzeyde yorumlanmıştır:

- a-) İlişkinin derecesi (düşük –orta-yüksek)
- b-)Yön (pozitif-negatif)
- c-)İstatiksel anlamlılık

Görüşme sonucu elde edilen verilerin analizinde içerik analizi yöntemi uygulanmıştır. Görüşme sırasında elde edilen veriler bilgisayar ortamında yazıya aktarılmış(Word programında) ve uygun veri metinleri elde edilmiştir. Veri metinleri satır satır okuma tekniği ile değerlendirilmiş ve kod listesi oluşturulmuştur. Kodlama işleminden sonra, elde edilen kodlar bir araya getirilerek ortak yönleri belirlenmiştir. Araştırmada gözlem ve görüşmelerin içerik analizi sonucu elde edilen tema ve kodlar, bulguların sunulmasında yoruma yer verilmeden doğrudan alıntılara yer verilerek okuyucunun anlayabileceği şekilde sunulmuştur. Alıntılar tırnak işaretiyle sunularak, yapılan alıntılara ilişkin kısaltmalar kullanılmıştır. Kısaltmalar öğretmen sayısı dikkate alınarak cinsiyet, yaş vb. herhangi bir ayırım gözetmeksizin yapılmıştır. Öğretmenler Ö1, Ö2.... şeklinde kısaltma yapılarak sıralanmıştır.

BÖLÜM IV

BULGULAR VE YORUMLAR

İlköğretim 4.ve 5. sınıf öğrencilerinin yazılı anlatım beceri düzeyleri ile Türkçe dersi akademik başarıları arasındaki ilişkinin belirlenmesinin amaçlandığı bu bölümde, toplanan verilerin istatistik teknikler kullanılarak çözümlenmesiyle elde edilen bulgulara ve öğrencilerin yazılı anlatım uygulamalarında yaptıkları hatalara yer verilmiştir. Verilerin analizi sonucunda elde edilen bulgular, tabloların altlarında açıklanmıştır.

4.1.Yazılı Anlatım Uygulamalarına Genel Bir Bakış

Araştırmaya katılan ilköğretim 4.sınıf öğrencileri önerilen konuların tamamı ile ilgili düşüncelerini ifade etmişlerdir. Ancak en fazla “Gerçekleşmesini en çok arzu ettiğiniz hayalinizi bize anlatır mısınız?” ve “Yalan söylemeyip doğruyu söylediğimizde ceza alacağımızı bilsek bile sizce neden doğruyu söylemeliyiz?” konularının düşüncelerini ifade etmek için tercih edildiği görülmüştür. Öğrencilerin en az ise "Kitap en sessiz öğretmendir" Sizce de kitaplar bizler için birer öğretmen midir? Düşüncelerini bizimle paylaşır mısınız?”, "Ağaçların kesildiği, doğal çevrenin bozulduğu günümüzde nefes alacak bir çevre için neler yapmalıyız?” Sizin bu konudaki düşüncelerinizi ve uygulayabileceğiniz projeleri bizlerle paylaşır mısınız? konularının düşüncelerini ifade etmek için tercih edilmediği görülmüştür. Öğrencilerin kitap okumadıkları ve kitap okumayı sevmedikleri için bu konudaki düşüncelerini ifade etmek istemedikleri düşünülmektedir. Öğrencilerin yazılı anlatım uygulama kâğıtları incelendiğinde 4.sınıf öğrencilerinin yazılı anlatımlarının bulundukları sınıf seviyesine göre yeteri kadar gelişmediği görülmüştür. Öğrencilerin uygulamalarda yazım yanlışlıkları yaptıkları, noktalama işaretlerini yanlış ya da gerektiği yerlerde kullanmadıkları, anlamlı cümle kurmakta ve düşüncelerini doğru olarak ifade etmekte zorlandıkları ve yazılı anlatım uygulaması (kompozisyon) yazma kurallarını bilmedikleri belirlenmiştir.

Araştırmaya katılan ilköğretim 5.sınıf öğrencileri önerilen konuların tamamı ile ilgili düşüncelerini ifade etmişlerdir. Ancak en fazla “Elinde her şeyi değiştirebilecek

güçte sihirli bir değnek olsa ne yapmak isterdiniz?” , “ Yalan söylemeyip doğruyu söylediğimizde ceza alacağımızı bilsek bile sizce neden doğruyu söylemeliyiz? “ ve “Kahraman bir lider olmak için güç mü, cesaret mi, yoksa akıl mı gereklidir? Bu konudaki düşüncelerinizi anlatır mısınız?” konularının düşüncelerini ifade etmek için tercih edildiği görülmüştür.

*"Okumayı sevmek, hayatta can sıkıcı saatleri en güzel saatlerle değiştirmektir" Bu konudaki düşüncelerinizi anlatır mısınız? (Yaşamınızdan örnekler verebilirsiniz) konusunun düşüncelerini ifade etmek için 5. sınıf öğrencileri tarafından tercih edilmediği görülmüştür. 5.sınıf öğrencilerinin de kitap okumadıkları ve kitap okumayı sevmedikleri için bu konudaki düşüncelerini ifade etmek istemedikleri düşünülmektedir. Öğrencilerin yazılı anlatım uygulama kâğıtları incelendiğinde 5.sınıf öğrencilerinin yazılı anlatımlarının bulundukları sınıf seviyesine göre yeteri kadar gelişmediği görülmüştür. Öğrencilerin uygulamalarda yazım yanlışlıkları yaptıkları, noktalama işaretlerini yanlış ya da gerektiği yerlerde kullanmadıkları, anlamlı cümle kurmakta ve düşüncelerini doğru olarak ifade etmekte zorlandıkları belirlenmiştir. 5.sınıf öğrencilerinin yazım ve noktalama işareti yanlışlıklarını 4.sınıf öğrencilerine göre daha az yaptıkları görülmüştür.

İlköğretim 4. ve 5.sınıf öğrencilerinin yazılı anlatımda yaptıkları yanlışlar incelendiğinde en çok imla yanlışları yaptıkları görülmektedir. İmla yanlışlarının neler olduğuna bakıldığında ise, bunların, eklerin (özellikle soru ekleri , -de ve -ki eklerinin) yazımı, büyük- küçük harf yazımı, özel isimlerin yazımı ve kelimelerin yazımında yapıldığı tespit edilmiştir. Öğrencilerin cümle kurmakta zorlandıkları ve anlam bozukluğu olan cümleler kurdukları, noktalama işaretlerini yanlış yerde kullandıkları ya da hiç kullanmadıkları, satır sonuna sığmayan sözcükleri heceleri parçalayarak böldükleri görülmüştür. Öğrencilerin yazılı anlatımlarında imla yanlışlıkları yapması, yazılı anlatım uygulamasında yazmaları istenilen konular ile motivasyon eksikliğinden veya yazma esnasında gerekli dikkati ve önemi göstermediklerinden kaynaklanıyor olabilir. Bu görüşü destekleyen görüşler de bulunmaktadır. Lam ve Law (2007), motivasyonun yazma performansını etkilediğini çalışmalarında ifade etmiştir.

Öğrencilerin kompozisyon yazarken yaptıkları hatalardan bir diğeri de kelime yanlışlarıdır. Öğrencilerin kelime yanlışları incelendiğinde ise yanlışların daha çok daha

çok kelimeleri yanlış yerde, yanlış anlamda kullanma veya kelimeleri oluşturan harfleri yanlış yazma olduğu görülmektedir. Öğrencilerin kelime yanlış yapmalarının nedeni, öğrencilerin kelime hazinelerinin bulundukları sınıf düzeyine göre yeterli olmaması olabilir. Öğrencilerin kelime hazinelerinin bulundukları sınıf düzeyine göre yeterli olmamasının en önemli nedeni, öğrencilerin yeterli sayıda kitap okumamaları olabilir. Araştırmacının çalışma sırasında öğrenciler ile ilgili yaptığı gözlemler ve sohbetler sonucunda öğrencilerin büyük bir çoğunluğunun isteyerek değil zorla kitap okuduğu fark edilmiştir. Öğrenciler öğretmenleri ödev verdiği için veya zorladığı için kitap okumaktadırlar. Öğrencilerin sınıf öğretmenleri de bu konuda aynı fikirde olduklarını ifade etmişlerdir. Öğrencilerin kelime hazinelerinin bulundukları sınıf seviyesine göre yeterli olmamasının bir diğer nedeni de evde ve çevrelerinde konuşulan dildir. Ailesi ve çevresinde bulunan kişilerin konuşmalarını sınırlı sayıda sözcük kullanarak yapmaları ve bu sözcükleri de yanlış telaffuz etmeleri öğrencileri etkilemektedir. Yabancı dillerden dilimize geçen sözcükler ve bu sözcüklerin yanlış yerlerde, yanlış söyleyişlerde kullanılması da bu durumu olumsuz yönde etkilemektedir. İlköğretim 4.sınıf öğrencilerinin yazılı anlatım uygulamalarında yaptıkları kelime yazım yanlışlıklarından örnekler Tablo 4.1 'de verilmiştir. Tabloda öğrencilerin düşüncelerini ifade etmek istedikleri konuya göre ve yazıdaki anlam bütünlüğüne göre öğrencilerin yazmak istedikleri kelimeler belirlenmiştir.

Tablo 4.1: İlköğretim 4.sınıf Öğrencilerinin Yaptıkları Kelime Yazım

Yanlışlıkları

Öğrencinin Yazımı	Öğrencinin Yazmak İstedığı Kelime	Öğrencinin Yazımı	Öğrencinin Yazmak İstedığı Kelime
felan	falan	büyünce	büyüyünce
Fites	vites	biknik	piknik
diyildi	değildi	taha	daha
heralde	herhalde	sehir	zehir
herkez	herkes	beraba	merhaba
iğleştirmek	iyileştirmek	fotoroflarda	fotoğraflarda
ileşmak	iyileşmek	deyilim	değilim

Tablo 4.1'in devamı

işşallah	inşallah	kılımacı	klimacı
iyişallah	inşallah	istiğimi	istediğimi
kıral	kral	büğümüz	büyüğümüz
ölem	önem	kezen	kesen
salıklı	sağlıklı	büzsürü	bir sürü
sahlıklı	sağlıklı	büssürü	bir sürü
sannetmek	zannetmek	DHA	DNA
sımaç	smaç	Nogel Baba	Noel Baba
temmel	tembel	faz geçmem	Vazgeçmem
teşekür	teşekkür	dağıdacam	dağıtacağım
teşşekür	teşekkür	yiç	hiç
Fenerbağçe	Fenerbahçe	filitre	filtre
ürvenste	üniversite	başarıçığımı	başaracağımı
ünüversite	üniversite	rasıslanınca	rahatsızlanınca
pisiklet	bisiklet	lulapark	lunapark
bisitlet	bisiklet	anladacağım	anlatacağım
söylüyüpte	söyleyipte	dağıdacağım	dağıtacağım
yılar	yıllar	denişik	değişik

Tablo 4.1' de araştırmaya katılan ilköğretim 4.sınıf öğrencilerimizin kelimeleri yazarken yaptıkları hatalar görülmektedir. Bazı kelimelerin tek başlarına bir anlam ifade etmedikleri görülmüştür. Öğrencinin yazdığı kelimenin ne ifade ettiği cümlelerin anlam bütünlüğüne bakılarak bulunmuş ve doğru yazımları verilmiştir. Öğrencilerin günlük konuşmalarındaki telaffuz yanlışlıklarını yazı diline taşıdıkları görülmüştür. Öğrenciler bu yanlışlıkları yöresel ağız farklılığı nedeniyle ve Türkçemizi doğru konuşmayı bilmedikleri için yapmış olabilirler.

İlköğretim 5.sınıf öğrencilerinin yazılı anlatım uygulamalarında yaptıkları kelime yazım yanlışlıklarından örnekler Tablo 4.2 'de verilmiştir. Tabloda öğrencilerin düşüncelerini ifade etmek istedikleri konuya göre ve yazıdaki anlam bütünlüğüne göre öğrencilerin yazmak istedikleri kelimeler belirlenmiştir.

Tablo 4.2. İlköğretim 5.sınıf Öğrencilerinin Yaptıkları Kelime Yazım Yanlışlıkları

Öğrencinin Yazımı	Öğrencinin Yazmak İsteddiği Kelime	Öğrencinin Yazımı	Öğrencinin Yazmak İsteddiği Kelime
herkez	herkes	truzmin	turizmin
deynek	değnek	telafi	teselli
denek	değnek	gezmez	geçmez
amalyet	ameliyat	söyliyen	söyleyen
anlamadıklarımı	anlamadıklarımı	if	iş
geği	geyiği	dahıtdım	dağıtdım
söylüyenleri	söyleyenleri	gelişdilir	geliştirir
yanlız	yalnız	koaför	kuaför
ölkol	alkol	haps	hapis
tutmuayanları	tutmayanları	çahırdım	çağırdım
anlı	alrı	eyer	eğer
barmağı	parmağı	ihyacım	ihtiyacım
İlk öretim	ilköğretim	muayne	muayene
cehenme	cehenneme	arababızı	arabamızı
çaydaşlık	çağdaşlık	konpasisyon	kompozisyon
kimsesis	kimsesiz	kolaştırdım	kolaştırdım
olmicak	olmayacak	göndelirdim	gönderirdim
dahıtmak	dağıtmak	Hirristiyan	Hristiyan
sonušta	sonuçta	sahlıklı	sağlıklı

Tablo 4.2 ‘ de araştırmaya katılan ilköğretim 5.sınıf öğrencilerimizin kelimeleri yazarken yaptıkları hatalar görülmektedir. Bazı kelimelerin tek başlarına bir anlam ifade etmedikleri görülmüştür. Öğrencinin yazdığı kelimenin ne ifade ettiği cümlenin anlam bütünlüğüne bakılarak bulunmuş ve doğru yazımları verilmiştir. Tablolara bakıldığında araştırmaya katılan ilköğretim 5.sınıf öğrencilerinin, 4.sınıf öğrencilerine oranla daha az kelime yazım yanlışlığı yaptıkları görülmüştür. 5.sınıf öğrencilerinin de 4.sınıf öğrencileri gibi günlük konuşmalarındaki telaffuz yanlışlıklarını yazı diline taşıdıkları görülmüştür. Öğrenciler bu yanlışlıkları yöresel ağız farklılığı nedeniyle ve Türkçemizi doğru konuşmayı bilmedikleri için yapmış olabilirler.

Öğrencilerin noktalama açısından da oldukça fazla yanlış yaptıkları görülmüştür. Öğrenciler noktalama işaretlerinin kullanım yerlerini, uygulanan “Yazılı Anlatım Başarı Testi” nde yer alan sorularda bildikleri, ancak yazılı anlatım uygulamasında noktalama işaretlerini yanlış yerlerde kullandıkları ya da hiç kullanmadıkları görülmüştür. Noktalama yanlışlıklarının bilgi eksikliğinden çok, yazılı anlatım uygulama eksikliğinden kaynaklandığını söyleyebiliriz. Ayrıca eğitim sistemimizin bir parçası olan merkezi sınavlara hazırlık amacıyla öğrencilere test etkinliklerinin daha fazla uygulanıyor olması da bu durumun sebebi olarak yorumlanabilir. Öğrencilerin cümle sonlarında nokta kullanmadıkları, virgülü ve soru işaretini hiç kullanmadıkları ya da yanlış yerde kullandıkları, iki nokta yerine “=” işareti kullandıkları ünlem işaretini gereken cümlelerde dahi hiç kullanmadıkları tespit edilmiştir. İlköğretim 4.sınıf öğrencilerinin noktalama yanlışlıklarının, 5.sınıf öğrencilerinin noktalama yanlışlarından daha fazla olması dikkat çekmektedir. Öğrencilerin yaptıkları noktalama yanlışları ile ilgili şu örnekler verilebilir:

**Keşke= Böyle bir Dünya’da yaşasak, ama sihirli değnek diye bir şey olmadığı için, bunlar sadece hayalde kalır.*

**Sevindim: Havalara uçtum.*

**Ben en çok bilgisayarım. spor arabam, ve kameralı cep telefonum olsun istiyorum,*

Öğrencilerin önemli bir kısmının yazılı anlatım uygulamalarında özel isimlerin ve tür isimlerinin yazımlarında hata yaptıkları görülmüştür.

**Yaz tatillerinde karataşta olmayı çok istiyorum.*

**Atatürkü görmeyi çok istiyorum.*

** istanbulu gezmek için sihirli değneyimi kullanırdım.*

** Dilaranın Kayserideki teyzesi gelmiş.*

**Türkiyedeki sokak köpeklerinin hepsine bakardım.*

Yazılı anlatımlarında öğrencilerin önemli bir kısmının cümle yanlışı yaptığı görülmüştür. Öğrencilerin en çok yaptıkları cümle yanlışları, cümlede anlam ve ifade bozukluklarıdır. Öğrencilerin anlam ve ifade yönünden bozuk cümleler yazmalarının nedeni; kelime hazinelerinin yeterli olmaması ve bu tür yazılı anlatım uygulamalarının

öğrencilere uygulanmaması olabilir. Öğrencilerin yaptıkları cümle yanlışlarında örnekler verilmiştir.

5.sınıf öğrencilerinin yazılı anlatım uygulamalarında anlam ve imla yönünden hatalı kurdukları cümlelerden bazıları şunlardır:

- *Annem bizi 27 ay karnında büyüttü.*
- *Babam benim ailede en çok sevdiğim kişi; babam.*
- *Bu hayalimi gerçekleştirirken çok dikkatli acemi olmamamız gerekir.*
- *Ailemin sağlıklı, huzurlu dayanışmalı aile istiyorum.*
- *En büyük hayalim pilot olmaktır. Annem doktor olmamı istiyor. Ben doktor olmamı istemiyor. Ama annem ve kardeşim pilot olmamı istiyor.*
- *Evde babam ve benim sözümüz geçtiği için bizim dediğimiz olacak. Herşey bizim üzerimizde*
- *Ama en önemli olan kimin neyi arzu ettiği önemli değildir.*
- *Ben şimdi 10 yaşımdayım. seneye doğum günümde 30 yaşımda olacam heralde*
- *Yalan söylediğin kişilerden teker teker özür dilersin. Sevmediğin kişileri bile özlersin.*
- *Eskiden bana doktor olacan dediler. Ama ben elime koyunun etini bile alamıyorum baba dedim.*
- *Ben büyüyünce doktor olmak istiyorum. Çünkü benim hayalim bunu kurmak.*
- *Gece uyuyunca rüyamda doktor olmayı düşünürüm. Hep bu hayalimi edecem.*
- *Miniklerle ilgilenmeyi çok hoşuma gidiyor.*

5.sınıf öğrencilerinin yazılı anlatım uygulamalarında anlam ve imla yönünden hatalı kurdukları cümlelerden bazıları şunlardır:

- *Türkiye 'de yarı kişiden çoğu sigara içiyor.*
- *Ben olsaydım kimsenin yalan söylediğini önlerdim.*
- *Maddi durumu olan insanlar sihirli değnekle zengin olabilir.*
- *İrem ve ben Narin ' i telafi etmeye çalışırken çok yorulduk. (telafi sözcüğü teselli anlamında kullanılmış.)*
- *Böylece insanlar doğaya ve ağaçlara hiçbir zaman zarar vermezler. Ve işte bu yüzden dünya da çok iyi bir demokrasi olur.*
- *Yani ve iyi bir arkadaşsa sahip oldular.*

**Sokakta kalan çocukları korur ve onlara yem verirdim.*

**Kimsenin kimsenin eşyalarını çalmaya izin vermezdim.*

**Ondan sonra Dünyadaki tüm kupaları almasını yapardım.*

**Kendime bir okul yapardım kendime bir ev dikerdim.*

Öğrencilerin büyük bir çoğunluğunun el yazıları okunaklı değildir. Harfleri yanlış yazdıkları, kelimeler arasında yeterli boşluk bırakmadıkları görülmektedir. Bilindiği gibi 2005-2006 eğitim-öğretim yılı itibariyle uygulanmaya başlanan yeni ilköğretim programının getirdiği en önemli yeniliklerden birisi el yazısıyla ilgilidir. Zamandan tasarruf edilmesi, görünümün estetik olması gibi yönleri olduğu belirtilen edilen bitişik el yazısına geçiş öğrencilerin el yazılarının okunaklı olmamasının nedeni olabilir.

Öğrencilerin yazılı anlatım uygulamaları incelendiğinde, öğrencilerin büyük bir kısmının düşüncelerini toparlamakta güçlük çektikleri, ifadelerinin konu ile bir bütün oluşturamadığı görülmüştür. Öğrencilerin düşüncelerini toparlamakta güçlük çekmelerinin nedeni olarak, konuyla ilgili fazla bilgi sahibi olmamaları, kelime hazinelerini yetersiz olması, yazma uygulaması etkinliklerini yeterli düzeyde yapamamaları, uygulamaya yeterli önem ve ilgi göstermemeleri gösterilebilir.

Öğrencilerin yazılı anlatımda yaptıkları yanlışlar incelendiğinde, öncelikle kâğıt düzenine uymadığı, önemli bir kısmının yazılarını kâğıda iyi yerleştiremedikleri görülmüştür. Kâğıdın sağ-sol yanlarından ve alt-üst boşluklarından kurallara uygun boşluklar bırakmadıkları, yazıya başlarken biraz içerden başlamadıkları, kâğıdın sağ üst köşesine tarih atmadıkları, yazının başlığını kâğıdın en üst köşesine yazdıkları, yazılarının genellikle sadece bir bölümden oluştuğu görülmüştür. Öğrencilerin kâğıt düzenine uymamaları, iyi bir yazı eğitimi almadıkları, bu uygulamaları yeterli miktarda yapmadıkları, yazı yazarken gerekli dikkati ve önemi gösteremedikleri şeklinde yorumlanabilir. Yazılı anlatım uygulamaları sırasında araştırmacı tarafından öğrencilerin yazılı anlatımlarını çizgisiz parşömen kâğıdına yazmaları istenmiştir. Ancak sınıf öğretmenleri tarafından öğrencilerin çizgisiz parşömen kâğıdına kılavuz çizgili kâğıt olmadan yazamayacakları ifade edilmiştir. Sınıf öğretmenlerinin isteği üzerine öğrenciler, yazılı anlatım uygulamalarını çizgili parşömen kâğıdına yazmışlardır.

Öğrencilerin bir kısmının yazdığı yazılarda yazının başlığını oluştururken yanlışlar yaptığı görülmüştür. Öğrencilerin yaptıkları yanlışlar incelendiğinde, öğrencilerin özellikle yazdıkları yazıya başlık eklemedikleri görülmüştür. Başlık yerine düşüncelerini ifade edecekleri konuları yazmaktadırlar. Öğrencilerin yazdıkları yazıya başlık eklemeye zorluk çekmelerine, öğrencilerin bir yazıya nasıl başlık ekleyeceklerini bilmemeleri ya da bu tür yazılı anlatım uygulamalarının öğrencilere yeterli miktarda uygulanmaması neden olabilir.

Öğrencilerin bir kısmının yazdığı yazılarda kurallara uygun olarak bölümler (paragraflar) oluşturmadıkları, yazılarının genellikle bir bölümden oluştuğu görülmüştür. Yazıları iki veya daha fazla bölümden oluşanların ise sözcük, cümle ve bölümler arasında mantıklı bir bağlantı olmadığı, bölümleri oluşturan cümleler arasında dilsel ve düşünsel bir bağlantı kuramadıkları, yazıda dil ve anlatım yönünden bütünlük sağlayamadıkları, amaca uygun anlatım biçimiyle yazamadıkları görülmüştür. Bunun nedeni, bu tür yazılı anlatım uygulamalarının öğrencilere yeterli miktarda uygulanmaması, yazılı anlatım uygulaması örneklerinin öğrencilere okutulmaması ve inceleme fırsatı verilmemesi, öğrencilerin kitap okumamaları olabilir.

4.2. 4.sınıf Öğrencilerinin Yazılı Anlatım Başarı Testi, Yazılı Anlatım Uygulama Sonuçları İle Türkçe Dersi Akademik Başarıları Arasındaki İlişkiye Ait Bulgular ve Yorumları

Araştırmaya katılan İlköğretim 4.sınıf öğrencilerinin yazılı anlatım başarı testi, yazılı anlatım uygulama sonuçlarının Türkçe dersindeki akademik başarıları arasındaki ilişkiye ait bulgular ve yorumları bulunmaktadır.

4.2.1. 4.Sınıf Öğrencilerinin Yazılı Anlatım Başarı Testi Puanları İle İlgili Bulgular ve Yorumları

Tablo 4.3 'te araştırmaya katılan 4.sınıf öğrencilerinin yazılı anlatım başarı testinde aldıkları puanlar ile Türkçe dersi yıl sonu notları arasındaki ilişkiye ait korelasyon katsayıları verilmiştir.

Tablo 4.3. 4.Sınıf Öğrencilerinin Yazılı Anlatım Başarı Testi Puanları İle Türkçe Dersi Başarı Notları Arasındaki İlişki Katsayısı

	r	P	N
Türkçe Dersi Başarı Notu	.833	.000	759

Yazılı anlatım beceri testi puanları ile Türkçe dersi başarı notu arasında pozitif ve anlamlı bir ilişki bulunmuştur ($r = .833$, $p < .01$). Bu bulgu yazılı anlatım beceri testi puanı yüksek olan bir öğrencinin Türkçe dersi başarı notunun da yüksek olduğunu göstermektedir. Bulunan ilişki katsayısı büyüklük olarak yüksek düzeyde bir ilişki olarak yorumlanabilir. Korelasyon katsayısının karesi olan $r^2 = .694$, Türkçe dersi başarı notundaki toplam varyansın % 70 ‘inin yazılı anlatım beceri testi puanları ile açıklanabileceğini gösterir. Açıklanan varyans, değişkenlerden birinde gözlenen değişikliğin ne kadarının diğer değişken tarafından açıklandığını yorumlamada kullanılır ve determinasyon katsayısı olarak da isimlendirilen korelasyon katsayısının karesine(r^2) eşittir (Büyüköztürk, 2005)

Yazılı anlatım başarı testi puanı yüksek olan bir öğrencinin Türkçe dersi başarı notunun da yüksek olduğu yapılan korelasyon analizi sonucu elde edilen korelasyon katsayısı değerine göre belirlenmiştir. Tablo 4.4 ‘te yer alan “ M.K. , L.K, S.E., İ.B.,S.E., Ö.K.,,B.O., B.G., “ isimli ilköğretim 4.sınıf öğrencilerinin Türkçe dersi yıl sonu başarı notu ile yazılı anlatım başarı testi sonucu elde edilen puanları karşılaştırıldığında; sonuçlar elde ettiğimiz bulguyu desteklemektedir. Bu öğrencilerin yazılı anlatım uygulamaları ekte sunulmuştur(Ek 7).

Tablo 4.4. 4.Sınıf Öğrencilerin Yazılı Anlatım Başarı Testi İle Türkçe Dersi Başarı Notlarının Karşılaştırılması

Öğrenci Adı	Yazılı Anlatım Uygulama Puanı	Türkçe Dersi Başarı Notu
M.K	30	38.67
L.K	25	37.60
S.E	30	43.89
İ.B.	75	83.82
S.E	78	86.89
Ö.K	80	96.88
B.O	80	94.45
B.G	95	90.98

Tablo 4.4'te görüldüğü gibi yazılı anlatım başarı testinde başarılı olamayıp düşük puan alan yazılı anlatım beceri düzeyi düşük olan bir öğrencinin Türkçe dersi akademik başarısı da düşüktür. Yazılı anlatım başarı testinde başarılı olup yüksek puan alan, yazılı anlatım beceri düzeyi yüksek olan bir öğrencinin de Türkçe dersi akademik başarısı yüksektir.

4.2.2. 4.Sınıf Öğrencilerinin Yazılı Anlatım Uygulama Puanları İle İlgili Bulgular ve Yorumları

Tablo 4.5'te araştırmaya katılan 4.sınıf öğrencilerinin yazılı anlatım uygulamasında aldıkları puanlar ile Türkçe dersi yıl sonu puanları arasındaki ilişkiye ait korelasyon katsayıları verilmiştir.

Tablo 4.5. 4.Sınıf Öğrencilerinin Yazılı Anlatım Uygulaması (Kompozisyon) Puanları İle Türkçe Dersi İle Türkçe Dersi Başarı Notları Arasındaki İlişki Katsayısı

	r	P	N
Türkçe Dersi Başarı Notu	. 654	.000	759

Yazılı anlatım beceri testi puanları ile Türkçe dersi başarı notu arasında pozitif ve anlamlı bir ilişki bulunmuştur ($r = .654$, $p < .01$). Bu bulgu yazılı anlatım uygulama(kompozisyon) puanı yüksek olan bir öğrencinin Türkçe dersi başarı notunun da yüksek olduğunu göstermektedir. Bulunan ilişki katsayısı büyüklük olarak orta düzeyde bir ilişki olarak yorumlanabilir. Korelasyon katsayısının karesi olan $r^2 = .427$, Türkçe dersi başarı notundaki toplam varyansın % 43 ‘ünün yazılı anlatım uygulaması puanları ile açıklanabileceğini gösterir.

Yazılı anlatım uygulaması puanı yüksek olan bir öğrencinin Türkçe dersi başarı notunun da yüksek olduğu yapılan korelasyon analizi sonucu elde edilen korelasyon katsayısı değerine göre belirlenmiştir. Tablo 4.6 ‘da yer alan “ M.K. , L.K, S.E., İ.B.,S.E., Ö.K.,,B.O., B.G., “ isimli ilköğretim 4.sınıf öğrencilerinin Türkçe dersi yıl sonu başarı notu ile yazılı anlatım uygulaması sonucu elde edilen puanları karşılaştırıldığında; sonuçlar elde ettiğimiz bulguyu desteklemektedir. Bu öğrencilerin yazılı anlatım uygulamaları ekte sunulmuştur(Ek 7).

Tablo4.6. 4.Sınıf Öğrencilerin Yazılı Anlatım Uygulama Puanları İle Türkçe Dersi Başarı Notlarının Karşılaştırılması

Öğrenci Adı	Yazılı Anlatım Uygulama Puanı	Türkçe Dersi Başarı Notu
M.K	30	38.67
L.K	25	47.60
S.E	30	47.89
İ.B.	75	93.82
S.E	78	85.89
Ö.K	80	96.88
B.O	80	94.45
B.G	95	90.98

Tablo 4.6’da görüldüğü gibi yazılı anlatım uygulamasında başarılı olamayıp düşük puan alan yazılı anlatım beceri düzeyi düşük olan bir öğrencinin Türkçe dersi akademik başarısı da düşüktür. Yazılı anlatım uygulamasında başarılı olup yüksek puan alan, yazılı anlatım beceri düzeyi yüksek olan bir öğrencinin de Türkçe dersi akademik başarısı yüksektir.

4.2.3. 4.Sınıf Öğrencilerinin Başarı Testi ve Yazılı Anlatım Uygulaması Ortalama Puanları İle İlgili Bulgular ve Yorumları

Tablo 4.7.'de araştırmaya katılan 4.sınıf öğrencilerinin yazılı anlatım başarı testinde ve yazılı uygulamasında aldıkları puanlardan elde edilen ortalama puanlar ile Türkçe dersi yıl sonu puanları arasındaki ilişkiye ait korelasyon katsayıları verilmiştir.

Tablo 4.7. 4.Sınıf Öğrencilerinin Yazılı Anlatım Başarı Testi Puanları ve Yazılı Anlatım Uygulaması Puanlarının Ortalamaları İle Türkçe Dersi Başarı Notları Arasındaki İlişki Katsayısı

	r	P	N
Türkçe Dersi Başarı Notu	.850	.000	759

Yazılı anlatım beceri testi puanları ve yazılı anlatım uygulaması puanlarının ortalamaları ile Türkçe dersi başarı notu arasında pozitif ve anlamlı bir ilişki bulunmuştur ($r = .850$, $p < .01$). Bu bulgu yazılı anlatım uygulama(kompozisyon) puanı ve yazılı anlatım başarı testi ortalama puanı yüksek olan bir öğrencinin Türkçe dersi başarı notunun da yüksek olduğunu göstermektedir. Bulunan ilişki katsayısı büyüklük olarak yüksek düzeyde bir ilişki olarak yorumlanabilir. Korelasyon katsayısının karesi olan $r^2 = .722$, Türkçe dersi başarı notundaki toplam varyansın % 72 'sinin yazılı anlatım uygulaması puanları ile açıklanabileceğini gösterir.

Yazılı anlatım başarı testi ve yazılı anlatım uygulaması puanlarının ortalama puanı yüksek olan bir öğrencinin Türkçe dersi başarı notunun da yüksek olduğu yapılan korelasyon analizi sonucu elde edilen korelasyon katsayısı değerine göre belirlenmiştir. Tablo 4.8 'de yer alan “ M.K. , L.K, S.E., İ.B.,S.E., Ö.K.,,B.O., B.G., “ isimli ilköğretim 4.sınıf öğrencilerinin Türkçe dersi yıl sonu başarı notu ile yazılı anlatım başarı testi ve yazılı anlatım uygulama puanlarının ortalamalarının hesaplanması sonucu elde edilen puanları karşılaştırıldığında; sonuçlar elde ettiğimiz bulguyu desteklemektedir. Bu öğrencilerin yazılı anlatım uygulamaları ekte sunulmuştur(Ek 7).

Tablo4.8. 4.Sınıf Öğrencilerinin Yazılı Anlatım Başarı Testi Puanları ve Yazılı Anlatım Uygulaması Puanlarının Ortalamaları İle Türkçe Dersi Başarı Notlarının Karşılaştırılması

Öğrenci Adı	Yazılı Anlatım Başarı Testi Puanı ile Yazılı Anlatım Uygulama Puanlarının Ortalaması	Türkçe Dersi Başarı Notu
M.K	27.50	38.67
L.K	27.50	47.60
S.E	27.50	47.89
İ.B.	80.00	93.82
S.E	82.50	85.89
Ö.K	87.50	96.88
B.O	85.00	94.45
B.G	90.00	90.98

Tablo 4.8’de görüldüğü gibi yazılı anlatım başarı testinde ve yazılı anlatım uygulamasında başarılı olamayıp düşük puan alan yazılı anlatım beceri düzeyi düşük olan bir öğrencinin Türkçe dersi akademik başarısı da düşüktür. Yazılı anlatım başarı testi ve yazılı anlatım uygulamasında başarılı olup yüksek puan alan, yazılı anlatım beceri düzeyi yüksek olan bir öğrencinin de Türkçe dersi akademik başarısı yüksektir.

4.3. 5. sınıf Öğrencilerinin Yazılı Anlatım Başarı Testi ,Yazılı Anlatım Uygulama Sonuçları İle Türkçe Dersi Akademik Başarıları Arasındaki İlişkiye Ait Bulgular ve Yorumları

Araştırmaya katılan İlköğretim 5.sınıf öğrencilerinin yazılı anlatım başarı testi, yazılı anlatım uygulama sonuçlarının Türkçe dersindeki akademik başarıları arasındaki ilişkiye ait bulgular ve yorumları bulunmaktadır.

4.3.1. 5.Sınıf Öğrencilerinin Yazılı Anlatım Başarı Testi Puanları İle İlgili Bulgular ve Yorumları

Tablo 4.9‘ da araştırmaya katılan 5.sınıf öğrencilerinin yazılı anlatım başarı testinde aldıkları puanlar ile Türkçe dersi yıl sonu puanları arasındaki ilişkiye ait korelasyon katsayıları verilmiştir.

Tablo 4.9. 5.Sınıf Öğrencilerinin Yazılı Anlatım Başarı Testi Puanları İle Türkçe Dersi Başarı Notları Arasındaki İlişki Katsayısı

	r	P	N
Türkçe Dersi Başarı Notu	.830	.000	764

Yazılı anlatım beceri testi puanları ile Türkçe dersi başarı notu arasında pozitif ve anlamlı bir ilişki bulunmuştur ($r = .830$, $p < .01$). Bu bulgu yazılı anlatım beceri testi puanı yüksek olan bir öğrencinin Türkçe dersi başarı notunun da yüksek olduğunu göstermektedir. Bulunan ilişki katsayısı büyüklük olarak yüksek düzeyde bir ilişki olarak yorumlanabilir. Korelasyon katsayısının karesi olan $r^2 = .688$, Türkçe dersi başarı notundaki toplam varyansın % 69 ‘unun yazılı anlatım beceri testi puanları ile açıklanabileceğini gösterir.

Yazılı anlatım başarı testi puanı yüksek olan bir öğrencinin Türkçe dersi başarı notunun da yüksek olduğu yapılan korelasyon analizi sonucu elde edilen korelasyon katsayısı değerine göre belirlenmiştir. Tablo 4.10 ‘da yer alan “M.E, M.K., U.Y,A.N, İ.G., İ.D., B.G, M.Ç., H.U., ,” isimli ilköğretim 5.sınıf öğrencilerinin Türkçe dersi yıl sonu başarı notu ile yazılı anlatım başarı testi puanları karşılaştırıldığında; sonuçlar elde ettiğimiz bulguyu desteklemektedir. Bu öğrencilerin yazılı anlatım uygulamaları ekte sunulmuştur(Ek 7).

Tablo 4.10. 5.Sınıf Öğrencilerin Yazılı Anlatım Başarı Testi Puanları İle Türkçe Dersi Başarı Notlarının Karşılaştırılması

Öğrenci Adı	Yazılı Anlatım Başarı Testi Puanı	Türkçe Dersi Başarı Notu
M.E	15	33.05
M.K.	35	45.50
U.Y	35	41.34
A.N	90	82.69
İ.G	80	86.44
İ.D	95	91.88
B.G	95	96.25
M.Ç	95	95.32
H.U.	85	95.63

Tablo 4.10 ‘da görüldüğü gibi yazılı anlatım başarı testinde başarılı olamayıp düşük puan alan yazılı anlatım beceri düzeyi düşük olan bir öğrencinin Türkçe dersi akademik başarısı da düşüktür. Yazılı anlatım başarı testinde başarılı olup yüksek puan alan, yazılı anlatım beceri düzeyi yüksek olan bir öğrencinin de Türkçe dersi akademik başarısı yüksektir.

4.3.2. 5.Sınıf Öğrencilerinin Yazılı Anlatım Uygulama Puanları İle İlgili Bulgular ve Yorumları

Tablo 4.11 ‘de araştırmaya katılan 5.sınıf öğrencilerinin yazılı anlatım uygulamasında aldıkları puanlar ile Türkçe dersi yıl sonu notları arasındaki ilişkiye ait korelasyon katsayıları verilmiştir.

Tablo 4.11. 5.Sınıf Öğrencilerinin Yazılı Anlatım Uygulaması (Kompozisyon) Puanları İle Türkçe Dersi Başarı Notları Arasındaki İlişki Katsayısı

	r	P	N
Türkçe Dersi Başarı Notu	. 658	.000	764

Yazılı anlatım beceri testi puanları ile Türkçe dersi başarı notu arasında pozitif ve anlamlı bir ilişki bulunmuştur ($r = .658$, $p < .01$). Bu bulgu yazılı anlatım uygulama(kompozisyon) puanı yüksek olan bir öğrencinin Türkçe dersi başarı notunun da yüksek olduğunu göstermektedir. Bulunan ilişki katsayısı büyüklük olarak orta düzeyde bir ilişki olarak yorumlanabilir. Korelasyon katsayısının karesi olan $r^2 = .432$, Türkçe dersi başarı notundaki toplam varyansın % 43 'ünün yazılı anlatım uygulaması puanları ile açıklanabileceğini gösterir.

Yazılı anlatım başarı testi puanı yüksek olan bir öğrencinin Türkçe dersi başarı notunun da yüksek olduğu yapılan korelasyon analizi sonucu elde edilen korelasyon katsayısı değerine göre belirlenmiştir. Tablo 4.12 'de yer alan "M.E, M.K., U.Y,A.N, İ.G., İ.D., B.G, M.Ç., H.U., ," isimli ilköğretim 5.sınıf öğrencilerinin Türkçe dersi yıl sonu başarı notu ile yazılı anlatım uygulama puanları karşılaştırıldığında; sonuçlar elde ettiğimiz bulguyu desteklemektedir. Bu öğrencilerin yazılı anlatım uygulamaları ekte sunulmuştur(Ek 7).

Tablo4.12. 5.Sınıf Öğrencilerin Yazılı Anlatım Uygulama Puanları İle Türkçe Dersi Başarı Notlarının Karşılaştırılması

Öğrenci Adı	Yazılı Anlatım Uygulama Puanı	Türkçe Dersi Başarı Notu
M.E	18	33.05
M.K.	25	45.50
U.Y	26	41.34
A.N	72	82.69
İ.G	79	86.44
İ.D	83	91.88
B.G	95	96.25
M.Ç	96	95.32
H.U.	95	95.63

Tablo 4.12 'de görüldüğü gibi yazılı anlatım uygulamasında başarılı olamayıp düşük puan alan yazılı anlatım beceri düzeyi düşük olan bir öğrencinin Türkçe dersi akademik başarısı da düşüktür. Yazılı anlatım uygulamasında başarılı olup yüksek puan

alan, yazılı anlatım beceri düzeyi yüksek olan bir öğrencinin de Türkçe dersi akademik başarısı yüksektir.

4.3.3. 5.Sınıf Öğrencilerinin Başarı Testi ve Yazılı Anlatım Uygulaması Ortalama Puanları İle İlgili Bulgular ve Yorumları

Tablo 4.13’de araştırmaya katılan 5.sınıf öğrencilerinin yazılı anlatım başarı testinde ve yazılı uygulamasında aldıkları puanlardan elde edilen ortalama puanlar ile Türkçe dersi yıl sonu notları arasındaki ilişkiye ait korelasyon katsayıları verilmiştir.

Tablo 4.13. 5.Sınıf Öğrencilerinin Yazılı Anlatım Başarı Testi Puanları ve Yazılı Anlatım Uygulaması Puanlarının Ortalamaları İle Türkçe Dersi Başarı Notları Arasındaki İlişki Katsayısı

	r	P	N
Türkçe Dersi Başarı Notu	.844	.000	764

Yazılı anlatım beceri testi puanları ve yazılı anlatım uygulaması puanlarının ortalamaları ile Türkçe dersi başarı notu arasında pozitif ve anlamlı bir ilişki bulunmuştur ($r = .844$, $p < .01$). Bu bulgu yazılı anlatım uygulama(kompozisyon) puanı yüksek olan bir öğrencinin Türkçe dersi başarı notunun da yüksek olduğunu göstermektedir. Bulunan ilişki katsayısı büyüklük olarak yüksek düzeyde bir ilişki olarak yorumlanabilir. Korelasyon katsayısının karesi olan $r^2 = .712$, Türkçe dersi başarı notundaki toplam varyansın % 71 ‘inin yazılı anlatım uygulaması puanları ile açıklanabileceğini gösterir.

Yazılı anlatım başarı testi ve yazılı anlatım uygulaması puanlarının ortalama puanı yüksek olan bir öğrencinin Türkçe dersi başarı notunun da yüksek olduğu yapılan korelasyon analizi sonucu elde edilen korelasyon katsayısı değerine göre belirlenmiştir. Tablo 4.14 ‘te yer alan “M.E, M.K., U.Y,A.N, İ.G., İ.D., B.G, M.Ç., H.U., ,” isimli ilköğretim 5.sınıf öğrencilerinin Türkçe dersi yıl sonu başarı notu ile yazılı anlatım başarı testi ve yazılı anlatım uygulama puanlarının ortalama puanlarının hesaplanması sonucu elde edilen puanlar karşılaştırıldığında; sonuçlar elde ettiğimiz bulguyu desteklemektedir. Bu öğrencilerin yazılı anlatım uygulamaları ekte sunulmuştur(Ek 7).

Tablo 4.14. 5.Sınıf Öğrencilerinin Yazılı Anlatım Başarı Testi Puanları ve Yazılı Anlatım Uygulaması Puanlarının Ortalamaları İle Türkçe Dersi Başarı Notlarının Karşılaştırılması

Öğrenci Adı	Yazılı Anlatım Başarı Testi Puanı ile Yazılı Anlatım Uygulama Puanlarının Ortalaması	Türkçe Dersi Başarı Puanı
M.E	16.50	33.05
M.K.	30.00	45.50
U.Y	30.50	41.34
A.N	81.00	82.69
İ.G	79.50	86.44
İ.D	89.00	91.88
B.G	95.00	96.25
M.Ç	95.50	95.32
H.U.	90.00	95.63

Tablo 4.14’te görüldüğü gibi yazılı anlatım başarı testinde ve yazılı anlatım uygulamasında başarılı olamayıp düşük puan alan yazılı anlatım beceri düzeyi düşük olan bir öğrencinin Türkçe dersi akademik başarısı da düşüktür. Yazılı anlatım başarı testi ve yazılı anlatım uygulamasında başarılı olup yüksek puan alan, yazılı anlatım beceri düzeyi yüksek olan bir öğrencinin de Türkçe dersi akademik başarısı yüksektir.

4.4. Sınıf Öğretmenlerinin Öğrencilerin Yazılı Anlatım Beceri Düzeylerine İlişkin Görüşlerine Dair Bulgular ve Yorumları

Görüşmeye katılan sınıf öğretmenlerine, öğrencilerinin yazılı anlatım beceri düzeyi sorulmuş ve görüşleri alınmıştır. Tablo 4.15 ‘de görüşmeye katılan sınıf öğretmenlerinin öğrencilerinin yazılı anlatım beceri düzeylerine ilişkin görüşleri verilmiştir.

Tablo 4.15.Öğrencilerin Yazılı Anlatım Beceri Düzeylerine İlişkin Öğretmen Görüşleri

Öğrencilerin Yazılı Anlatım Beceri Düzeyleri	f	%
İYİ	2	10.00
ORTA	7	35.00
KÖTÜ	11	55.00
TOPLAM	20	100.00

Tablo 4.15 ‘ de görüşmeye katılan sınıf öğretmenlerinin , öğrencilerinin yazılı anlatım beceri düzeylerine ilişkin görüşleri incelendiğinde; öğretmenlerimizin % 55’ i öğrencilerinin yazılı anlatım beceri düzeylerini kötü, % 35’i orta ve %10 ‘u iyi olarak nitelendirmektedir. Öğrencilerinin yazılı anlatım beceri düzeylerini yeterli gören öğretmenlerimizin bu sınıfları 2 ya da 3 yıldır okuttuğu, eğitim-öğretim kalitesi ve bulundukları sosyal çevreye göre alt seviyede kabul ettiğimiz okullarda görev yaptıkları dikkat çekmektedir. Eğitim-öğretim kalitesi ve bulundukları sosyal çevreye göre üst seviyede kabul ettiğimiz okullarda görev yapan öğretmenlerimizin ise öğrencilerinin yazılı anlatım beceri düzeylerini yeterli görmedikleri, hatta bazı öğretmenlerimizin çok kötü olarak ifade ettiklerini söyleyebiliriz. Öğretmenlerimize göre öğrencilerinin yazılı anlatım beceri düzeylerinin bulundukları sınıf seviyesine göre yeterli olmamasının nedeni, öğrencilerin yeterli kitap okumamaları ve bunun sonucu olarak kelime hazinelerinin sınıf seviyelerine göre yeterli olmamasıdır.

Öğretmenler, öğrencilerinin yazılı anlatım beceri düzeylerini geliştirmek için 1.sınıftan bu yana dikte çalışması yaptıklarını ve öğrencilerine kitap okuma alışkanlığı kazandırmak için çabaladıklarını ifade ettiler. Öğrencilerin büyük bir çoğunluğunun kitap okumayı sevmediklerini ve kitap okumadıklarını belirttiler. Öğrencilerin yazılı anlatım beceri düzeylerinin bulundukları sınıf seviyelerine göre yeterli olamamasının da en büyük nedeni olarak, kitap okumamaları olduğunu ifade ettiler. Ayrıca öğretmenlerimiz, öğrencilerinin yazılı anlatım beceri düzeylerini geliştirmek için hikâye tamamlama, kompozisyon yazma gibi çalışmalar yaptıklarını belirttiler. Bazı öğretmenlerimiz öğrencilerinin yazılı anlatım beceri düzeylerini geliştirmek için farklı uygulamalar yapmakta olduklarını da ifade ettiler.

Görüşme yaptığımız 5.sınıf öğretmenlerinden birisi, öğrencilerinin günlük gazetelerde, dergilerde yayımlanan güncel konularla ilgili makaleleri takip ettiklerini, her hafta sınıf listesine göre seçilen 2 öğrencinin sınıfa getirdiği makalelerin incelendiğini, incelenen bu makalelerin olumlu ve olumsuz yönlerinin sınıfça 1 ders saati süresince tartışıldığını söyledi. Bu etkinliğin öğrencilere gazete- dergi okuma alışkanlığı, düşüncelerini ifade edebilme yeteneği kazandırdığını belirtti. Bunun sonucunda da öğrencilerin kelime hazinelerinin geliştiğini ve dolayısıyla da yazılı anlatımlarının geliştiğini ifade etti.

Görüşme yaptığımız 5.sınıf öğretmenlerimizden bir başkası, her hafta 1 ders saatinde açık oturum düzenlediğini belirtti. Her hafta seçilen 5 öğrenci belirlenen konu ile ilgili fikir alışverişinde bulunduklarını söyledi. Öğrencileri ile birlikte pazartesi günü bir konu belirlediklerini, öğrencilerinin konu ile ilgili araştırma yaptıklarını ve cuma günü Türkçe dersinde açıkoturum düzenlediklerini anlattı. Sadece açıkoturuma katılan öğrencilerin değil tüm sınıfın araştırma yapıp bilgi ve düşüncelerini birbirleriyle paylaştıklarını söyledi.

Görüşme yaptığımız 4.sınıf öğretmenlerinden birisi öğrencilerinin yazılı anlatım beceri düzeylerini geliştirmek için yaptığı çalışmayı " Öğrencilerimi hafta sonları "National Geographic" adlı belgesel kanalını izlemekle ödevlendiriyorum. Öğrencilerim izledikleri belgeseli anlatan bir yazı yazarak pazartesi günü bana teslim ediyorlar.Aynı gün içerisinde bu yazıları okuyarak arasından en güzelini ve en etkileyici olanı seçiyorum.Seçtiğim yazıyı yazan öğrenciyi ödüllendiriyorum.Sınıfça belirlediğimiz ödül, okula bir gün serbest kıyafetle gelmek ve o gün sınıf başkanı olmaktır. Öğrencilerim bu ödülü kazanmak için çok çaba sarf ediyorlar fakat bu ödülü hep aynı öğrenciler kazanıyorlar. Bu uygulama, düzenli olarak yapan öğrencilerim için çok yararlı oluyor. Öğrencilerimin yazılı anlatım beceri düzeylerinde önemli değişiklikler oluyor (Ö3)" şeklinde ifade etti.

Görüşme yaptığımız 4.sınıf öğretmenlerinden birisi, her cuma günü Türkçe dersinde öğrencilerine yazılı anlatım uygulaması yaptırdığını söyledi. Her hafta yeni bir atasözü veya deyim belirleyerek öğrencilere, belirlenen atasözü veya deyimini açıklayan yazılar yazmalarını istediğini belirtti. Konu ile ilgili duygu ve düşüncelerini yazılı anlatım kurallarına uygun ve en güzel cümlelerle yazan öğrencinin seçilerek

ödüllendirildiğini, ödül olarak da öğretmen dolabının anahtarının bir hafta boyunca o öğrencide kaldığını, dolabın düzeninden sorumlu olduğunu ifade etti.

Öğretmenler, öğrencilerinin yazılı anlatımlarında en çok cümle kurmada zorlandıklarını belirttiler. İfade etmek istediklerini ifade edemediklerini, bunun nedeninin de kelime hazinelerinin bulundukları sınıf seviyesine göre yeterli düzeyde olmamasından kaynaklandığını ifade ettiler. Noktalama işaretlerini yanlış kullanımının da özellikle zaman içinde sınıflara başka okullardan nakil olarak gelen öğrenciler tarafından sıkça yapılan bir hata olduğunu, bu öğrencilerin aynı sıklıkla yazım yanlışlıkları da yaptıklarını belirttiler. Bu öğrencilerle özel olarak ilgilendiklerini ancak bu alışkanlıklarından vazgeçiremedikleri vurguladılar.

Öğretmenler, öğrencilerinin yazılı anlatım etkinliklerinde yaptıkları hataları düzeltmek amacıyla onlara sürekli dönüt-düzeltilme verdiklerini, verilen dönüt-düzeltilmelerin öğrenciler tarafından dikkate alındığında olumlu etkiler yarattığını ve dolayısıyla başarılarını olumlu yönde etkilediğini belirttiler.

Öğretmenlerin % 80 'i öğrencilerin yazılı anlatım beceri düzeylerinin derslerindeki akademik başarıları ve özellikle de Türkçe dersindeki akademik başarılarını etkilediğini belirtirken % 20 'si ise öğrencilerin yazılı anlatım beceri düzeylerinin derslerindeki akademik başarılarına bir etkisi olmadığını, öğrencilerin akademik başarılarının test tekniği uygulanarak ölçüldüğünü ve bu nedenle okuduğunu anlamamanın öğrenci başarısında daha önemli olduğunu ifade etti. Öğretmenlerin % 80 'i yazılı anlatım beceri düzeyi bulunduğu sınıf seviyesine göre yeterli olmayan öğrencilerin özellikle Türkçe dersinde başarısız olduklarını, yazılı anlatım beceri düzeylerinin bulundukları sınıf seviyesine göre yeterli olan öğrencilerin ise hem Türkçe dersinde hem de diğer derslerde oldukça başarılı olduklarını ifade ettiler.

Araştırmada elde edilen bulgular değerlendirildiğinde, öğrencilerin yazılı anlatım beceri düzeyleri ile Türkçe dersi akademik başarıları arasında anlamlı ve pozitif bir ilişki bulunmuştur.

BÖLÜM V

SONUÇ VE ÖNERİLER

5.1. Sonuç

Araştırmanın çalışma grubunu oluşturan 1523 öğrencinin yazılı anlatım başarı testi puanlarının, yazılı anlatım uygulaması (kompozisyon) puanlarının ve bu iki puanın ortalamalarının; Türkçe dersi başarı notu ile olan ilişkileri bulgular bölümünde değerlendirilmiş ve yorumlanmıştır. Bu bölümde araştırmanın amacı doğrultusunda ulaşılan sonuçlara ve önerilere yer verilmiştir.

5.1.1. 4.Sınıf Öğrencilerinin Yazılı Anlatım Beceri Düzeyleri İle İlgili Sonuçlar

Araştırma süresince yapılan uygulamalar ve elde edilen bulgular sonucunda;

- 1.İlköğretim 4.sınıf öğrencilerinin yazılı anlatım başarı testi puanları ile Türkçe dersi yıl sonu başarı puanları arasında anlamlı ve pozitif bir ilişki bulunmuştur.
- 2.İlköğretim 4.sınıf öğrencilerinin yazılı anlatım uygulama(kompozisyon) puanları ile Türkçe dersi yıl sonu başarı puanları arasında anlamlı ve pozitif bir ilişki bulunmuştur.
- 3.İlköğretim 4.sınıf öğrencilerinin yazılı anlatım başarı testi puanları ve yazılı anlatım uygulaması puanlarının ortalamaları ile Türkçe dersi yıl sonu başarı puanları arasında anlamlı ve pozitif bir ilişki bulunmuştur.
4. 4. ve 5. sınıf öğretmenleri, araştırmaya konu olan 4. ve 5. sınıf öğrencilerinin yazılı anlatım beceri düzeyleri ile Türkçe dersi akademik başarıları arasında pozitif bir ilişki olduğu, yazılı anlatımda başarılı olan öğrencilerin Türkçe dersi akademik başarılarının yüksek olduğu yönde görüş bildirmişlerdir. Bu görüşlerde araştırma sonunda bulduğumuz pozitif ilişkiyi desteklemiştir.

5.1.2. 5.Sınıf Öğrencilerinin Yazılı Anlatım Beceri Düzeyleri İle İlgili Sonuçlar

Araştırma süresince yapılan uygulamalar ve elde edilen bulgular sonucunda:

- 1.İlköğretim 5.sınıf öğrencilerinin yazılı anlatım başarı testi puanları ile Türkçe dersi yıl sonu başarı puanları arasında anlamlı ve pozitif bir ilişki bulunmuştur.
- 2.İlköğretim 5.sınıf öğrencilerinin yazılı anlatım uygulama(kompozisyon) puanları ile Türkçe dersi yıl sonu başarı puanları arasında anlamlı ve pozitif bir ilişki bulunmuştur.
- 3.İlköğretim 5.sınıf öğrencilerinin yazılı anlatım başarı testi puanları ve yazılı anlatım uygulaması puanlarının ortalamaları ile Türkçe dersi yıl sonu başarı puanları arasında anlamlı ve pozitif bir ilişki bulunmuştur.

Araştırmada elde edilen bulgular genel olarak değerlendirildiğinde, ilköğretim 4. ve 5.sınıf öğrencilerinin yazılı anlatım bilgi ve beceri düzeyleri ile Türkçe dersi başarıları arasında pozitif ve anlamlı bir ilişkinin olduğu sonucu çıkmaktadır. Yazılı anlatım sadece Türkçe dersinde değil, diğer derslerde de önem verilmesi gereken bir konudur. Bu sonuç, yazılı anlatım becerisinin anadil eğitiminde ne kadar önemli bir yere sahip olduğunu göstermektedir ve ayrıca bu alanda daha önce yapılan çalışmaları da destekler niteliktedir. Turan Temur ‘un 2001 yılında hazırladığı “ İlköğretim 5.Sınıf Öğrencilerinin Yazılı Anlatım Beceri Düzeyleri İle Okul Başarıları Arasındaki İlişki” adlı, yüksek lisans tezinde elde edilen bulgular ve sonuçlar araştırma sonucunda elde edilen bulguları ve sonuçları destekler niteliktedir.

5.2.Öneriler

Araştırmada elde edilen sonuçlardan hareket edilerek öneriler uygulamaya yönelik öneriler ve yapılacak araştırmalara yönelik öneriler olmak üzere iki başlık altında toplanmıştır.

5.2.1.Uygulamaya Yönelik Öneriler

1. Yazılı anlatım, bir öğretim alanının bütün özellikleri dikkate alınarak 4. ve 5. sınıflar için tekrar yapılandırılmalıdır.

2 - Öğrencilere, bu alanla ilgili çalışma disiplini kazandırmak için, haftada en az 2 saat, sadece yazılı anlatım uygulamaları yapılmalıdır.

3- Öğretmenler için, yazılı anlatım çalışmalarında kullanabilecekleri yöntem ve teknikleri içeren ders araçları hazırlanmalıdır.

4 - Temel yazma becerisini geliştirmek için, 4 sınıf ve 5. sınıflar için uygulamanın kitap üzerinde gösterildiği ve yapıldığı çalışma kitapları geliştirilmelidir.

5- Türkçe derslerin de, öğrencilerin ilgisini çekebilecek farklı yazılı anlatım etkinliklerine (yarım bırakılan metni tamamlama, var olan metne uygun başlık seçme ve noktalama işaretlerini doğru ve yerinde kullanma gibi) daha fazla ve gerektiği şekilde yer vermelidirler.

6-Öğretmenler yazma becerisinin kazanılması ve istenen düzeye ulaşabilmesi amacıyla bilgidan çok uygulamaya dönük çalışmalara ağırlık vermelidirler.

7- Öğretmenler sadece Türkçe dersinde değil bütün derslerde dile özen göstermeli; konuşmada vurgu, tonlama ve telaffuza, yazıda imla ve noktalamaya dikkat edilmeli, dikkat ettirilmelidir.

8-Öğrencileri yazılarında kendi bilgi, yaşantı, izlenim ve duygularını anlatmaya yönleltmelidirler.

9-Öğrencilerin duygularını, düşüncelerini sözlü ya da yazılı olarak ifade edebilecekleri fırsatlar sunulmalıdır.

10-Öğrencilere okul içinde yapılan ya da yerel, ulusal yazılı anlatım yarışmalarının duyuruları zamanında yapılmalı ve bu yarışmalara katılmaya öğrenciler teşvik edilmelidir.

11-İncelenen yazılı anlatım uygulamaları (kompozisyonlar) ilköğretim 4. ve 5. sınıf öğrencilerinin yazılı anlatım uygulama becerileri sınıf seviyelerine göre oldukça düşüktür. Bu becerinin sınıf seviyelerine uygun düzeye ulaşabilmesi için; öğrenciye yazılım anlatım uygulama(kompozisyon) çalışmaları oyun oynanıyormuş gibi yapılmalıdır. Öğrenci bu uygulamaları öğretmeni istediği için değil zevk aldığı için yapmalıdır.

12-Yazılı anlatım uygulama (kompozisyon) çalışmaları değerlendirilirken öğrencilerin yanlışlarını görmelerine imkân sağlanmalıdır. Hatta öğrencilere, arkadaşlarının kâğıtlarını kendileri değerlendirme ve yanlışlarını bulma imkânı verilmelidir.

13-Sadece Türkçe derslerinde değil her derste dikte çalışmaları yapılmalıdır.

5.2.2. Yapılacak Araştırmalara İlişkin Öneriler

1-Yapılan araştırmalar sonucunda yazılı anlatımın öğrencilerin akademik başarılarına etkisine ilişkin farklı sonuçlar elde edilmiştir. Öğrencilerin yazılı anlatım beceri düzeylerinin araştırılmasına yönelik kapsamlı araştırmalar yapılabilir

2-Araştırmacılar tarafından öğrencilerin yazılı anlatım düzeylerinin gelişmesi için kullanılan yöntemlerin etkililiği araştırılmalı ve geliştirilmelidir.

KAYNAKÇA

- Adıgüzel, M.S, (2004),*Türkçe Öğretim Yöntemleri*, Ankara: Yeryüzü Yayınevi
- Ağca, H. (1999), *Yazılı Anlatım*, Ankara: Gündüz Eğitim ve Yayıncılık
- Aksan, D. (1979), “ Anadili” , *İzlem (Yabancı dil Öğretimi Dergisi)*, Kıs, S: 3 s:19-36.
- Aksan, D.(1995), *Her Yönüyle Dil*, Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları
- Aksoy, Ö. A. (1975), *Gelişen ve Özleşen Dilimiz*, Ankara: T.D.K. Yayınları
- Aktaş, Ş. ve Gündüz, O. (2001), *Yazılı ve Sözlü Anlatım*, Ankara: Akçağ Yayıncılık
- Akyol,H.(2006),*Yeni Programa Uygun Türkçe Öğretim Yöntemleri*,Ankara:Kök Yayıncılık
- Anılan, H.(2005), “Yazılı Anlatım Becerilerinin Geliştirilmesinde Kelime Ağı Oluşturma Yönteminin Etkililiği”, *Doktora Tezi*, Anadolu Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Eskişehir.
- Aşıcı, M.(1998), “İlköğretim 1. Kademedede, Yazılı Anlatım Çalışmaları İncelenmesi”, 4. *Ulusal Sınıf Öğretmenliği Sempozyumu*,Cilt I, Sayı, 6,7,8; 116-123, Denizli,
- Balyemez, S. (2004), “İlköğretimde Yazılı Anlatım Becerilerini Geliştirme Çalışmaları”, *Bilim ve Aklın Aydınlığında Eğitim Dergisi*, Ankara
- Bearne, E. (2002) , “Making Progress in Writing”, *London: Routledge Falmer*,
www.educ.cam.ac.uk adresinden 23.10.2008 tarihinde alınmıştır.
- Beyreli, L., Çetindağ Z. (2005), *Yazılı ve Sözlü Anlatım*, Ankara: PegemA Yayıncılık
- Bloom, B. (1995), *İnsan Nitelikleri ve Okulda Öğrenme*, Çeviren: Durmuş Ali Özçelik, İstanbul: M.E. B. Yayınları
- Burning, R., Horn ,C. (2000), “ Developing Motivation to Write” ,*University of Nebreska-Lincoln Educational Psychologist Vol.35,Issue 1, pages 25-37*
- Büyüköztürk, Ş.(2005), *Sosyal Bilimler İçin Veri Analizi El Kitabı*, Ankara: PegemA Yayıncılık
- Combs, M. (1996), *Developing Competent Readersd and Writers in the Primary Grades*, Englewood Cliffs New Jersey: Merrill Prentice Hill
- Cemiloğlu, M. (1998), *İlköğretim Okullarında Türkçe Öğretimi*, Bursa Uludağ Üniversitesi Basımevi
- Çağınlar Z. ,İflazoğlu A. (2002), “Yazılı ve Sözlü Anlatım Becerilerinin(Kompozisyon) İlköğretim Beşinci Sınıflarda Öğretmen ve Öğrenci Görüşler Açısından

Değerlendirilmesi, “Çukurova Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi C: 2, S: 23, s: 12-22.

- Demirel, Ö. (1999), *Türkçe Öğretimi*, Ankara:PegemA Yayıncılık
- Ergin, M. (1992), *Üniversiteler İçin Türk Dili*, İstanbul: Bayrak Yayınları
- Gencan, T.N. (1992), *Dilbilgisi*, İstanbul: Kanaat Yayınları
- Göğüş, B. (1978), *Ortaokullarda Türkçe ve Yazın Eğitimi*, Ankara: Gül Yayınevi
- Görgü, A.T. (1997), “Avusturya İlkokullarında 4.Sınıf Eğitim Gören Türk Çocuklarının Türkçe Yazılı Anlatım Becerileri Üzerine Bir Araştırma”, *Yüksek Lisans Tezi* Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ankara.
- Günes, F. (2006), “İlköğretim Programlarında Yeni Yaklaşımlar”, *Bilim ve Aklın Aydınlığında Eğitim Dergisi* Sayı :54 İnternet adresi: <http://yayim.meb.gov.tr>
- Hengirmen, M. (1999), *Dilbilgisi ve Dilbilim Terimleri*, Ankara: Anı Yayıncılık
- İlköğretim Okulları Programı (2005), www.meb.gov.tr
- Kantemir, E. (1989), *Konuşmak ve Yazmak Sanatı*, İstanbul: Serhat Yayınları
- Kantemir, E. (1997), *Yazılı ve Sözlü Anlatım*, İstanbul: Engin Yayıncılık
- Karaalioğlu, S. K. (1982), *Sözlü/Yazılı Kompozisyon Konuşmak ve Yazmak Sanatı*, İstanbul: İnkılâp ve Aka Kitapevleri.
- Karaalioğlu, S.K. (1992), *Kompozisyon Sanatı*, İstanbul, İnkılâp Yayınevi
- Karasar,N. (2005) , *Bilimsel Araştırma Yöntemleri* (14.Baskı) , Ankara:Nobel Dağıtım
- Kavcar, C. Oğuzkan, F. (1989), *Türkçe Öğretimi*, Eskişehir Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Yayınları
- Kavcar,C., Oğuzkan,F., Sever,S., (1995) *Türkçe Öğretimi* ,Ankara:Engin Yayınevi
- Kavcar, C., Oğuzkan, F., Aksoy, Ö. (2004) *Yazılı ve Sözlü Anlatım*, Ankara:Anı Yayıncılık
- Kavcar, C.(1996) , “Anadili Eğitimi”, *AnkaraÜniversitesi TÖMER Anadili Dergisi*, Sayı:1,
- Kavcar, C.(1999), “Düzgün Yazmanın Önemi ve Yolları”, *Ankara Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*
- Kırbaş, A. (2006), “İlköğretim 8.Sınıf Öğrencilerinin Yazılı Anlatım Becerilerinin Değerlendirilmesi”,*Yüksek Lisans Tezi*, Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Sosyal Bilimler Enstitüsü Sosyal Bilimler Enstitüsü,Erzurum
- Lin ,N. (1976), *Foundations of Social Research*, USA

- MEB(Millî Eğitim Bakanlığı) , (2005), *Türkçe Öğretim Programı ve Kılavuzu (1-5.sınıflar)*
Ankara: Devlet Kitapları Müdürlüğü Basımevi
- Mithat, A. (1985), “Yazı Yazmak Üzerine Bilgiler” ,*Türk Dili Dergisi* Ocak 1985, s.15-20
- Oğuzkan, A. F. (1989) , *Eğitim Terimleri Sözlüğü*, Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınevi
- Özbay, M. (1995),” Ankara Merkez Ortaokullarındaki Üçüncü Sınıf Öğrencilerinin Yazılı Anlatım Becerileri Üzerine Bir Araştırma”, *Doktora Tezi*,Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ankara
- Özbay, M. (2002), *Bir Dil Becerisi Olarak Dinleme Eğitimi*, Ankara: Akçağ Yayınevi
- Sağır, M. (1999) , *Dilbilim ve Türk Dilbilgisi*, Erzurum:Yakutiye Yayınları
- Sever, S. (1997), *Türkçe Öğretimi ve Tam Öğrenme*, Ankara: Anı Yayıncılık
- Sever, S. (1998) , “Dil ve İletişim (Etkili Yazılı ve Sözlü Anlatım) , *A.Ü Eğitim Fakültesi Dergisi*, cilt.31
- Sever, S. (2000),*Türkçe Öğretimi ve Tam Öğrenme* ,Ankara:Anı Yayıncılık
- Sever, S. (2004) , *Türkçe Öğretimi ve Tam Öğrenme*. Ankara: Anı Yayıncılık.
- Sezen, L. (1997), “Türkçemiz ve Folklor”, *Türkçe 'nin Sesi Dergisi*, S:1
- Şimşek,H., Yıldırım ,A.(2006), *Sosyal Bilimlerde Nitel Araştırma Yöntemleri* Ankara: SeçkinYayıncılık
- Smith, C. (1992), “How Can Parents Model Good Listening”, www.educ.cam.ac.uk adresinden 20.12.2008 tarihinde alınmıştır.
- Taylan, F. (2001). İlköğretim Yazı Öğretimi Programının 1. Kademe Uygulaması Öğretmen Görüşlerine Göre Değerlendirilmesi”, *Yüksek Lisans Tezi*, Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Ankara
- Tekin, H. (1980) , *Okuduğunu Anlama Gücü İle Yazılı Anlatım Becerisini Geliştirme Yönünden Okullarımızda Türkçe Eğitimi*, Ankara:Mars Yayıncılık
- Temizkan, M. (2001), “İlköğretim İkinci Kademe Öğrencilerinin Yazılı Anlatımlarının Dil Gelişimi Bakımından İncelenmesi”, *Yüksek Lisans Tezi*, Mustafa Kemal Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Hatay.
- Temur, T. (2001), “İlköğretim Beşinci Sınıf Öğrencilerinin Yazılı Anlatım Beceri İle Okul Başarıları Arasındaki İlişki”, *Yüksek Lisans Tezi* ,Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ankara.

- Thompson, F.,Grandgenett, D. and Grandgenett, N. (1999),”Helping Disadvantaged Learnes Build Effective Listeningskills”, *Education* vol .120 , Issue 1, <http://findarticles.com/p/articles/miqa3673/is1120/ain28740346> adresinden 11.12.2008 tarihinde alınmıştır.
- Tural, S. (1979), *Kompozisyon Eğitimimiz Etrafında Düşünceler*, Milli Eğitim ve Kültür, Ankara: AKM Yayıncılık
- Uça, Mine (2003), “İstanbul ‘da Seçilen İlköğretim Okullarının Altıncı Sınıf Türkçe Derslerinde Tespit Edilen Yazılı Anlatım Bozuklukları ve Öneriler”*Yüksek Lisans Tezi*, Marmara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, İstanbul
- Uluğ,F. (1993), *Okulda Başarı*, İstanbul: Remzi Kitapevi.
- Ünalın, Ş. (2006), *Türkçe Öğretimi*, Ankara: Nobel Yayın Dağıtım.
- Vardar, B. (2002), *Açıklamalı Dilbilim Terimleri Sözlüğü*, İstanbul: Multilingual Yayınları
- Yangın, B. (2002), *Kuramdan Uygulamaya Türkçe Öğretimi*, Ankara: Dersal Yayınları
- Yeşil, E. (2003), “Erzurum’daki Yatılı İlköğretim Bölge Okullarıyla İlköğretim Okulları 6. Sınıf Öğrencilerinin Yazım Hataları”, *Yüksek Lisans Tezi*, Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Erzurum.
- Yıldız, C., Okur, A., Arı, G. ve Yılmaz, Y. (2006),*Yeni Öğretim Programına Göre Kuramdan Uygulamaya Türkçe Öğretimi*, Ankara: PegemA Yayıncılık.
- Yılmaz, S. (1996), “Teachers’ and Students’ Preferences For Written Error Correction Techniques”, *Yüksek Lisans Tezi* ,Bilkent Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ankara.
- Yücel, C., Akar, C. ve Batur, Z. (2005), “Konuşma ve Yazma Hedeflerinin Algılanan Önemi ve Öğrencilerin Bu Hedefleri Kazanma Düzeyleri ” , *Ankara Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi* S: 41, s: 113-132.
- Yücel, F. (1996), "Ana Dilin Düşünceye Katkısı ", *Ana Dili Dergisi*, sayı:1,s.11
- Zimmermann, H. D. (2001). *Yazınsal İletişim* (Çeviren: Tepebaşı, F.), İstanbul:Çizgi Yayınevi

EK-1:

4.SINIFLAR YAZILI ANLATIM BAŞARI TESTİ

Sevgili Öğrenciler,
Bu test yazılı anlatımda kullandığımız bilgileri ölçmek için
hazırlanmıştır. Testimiz 20 sorudan oluşmaktadır ve süreniz 40 dakikadır. Cevabını
bilmediğiniz soruları lütfen cevaplamayınız.

BAŞARILAR

1-Hangi cümlede noktalama işareti yanlış kullanılmıştır?

- A)Bizim sokakta mı oturuyorsunuz?
B)Ömer Seyfettin ‘in ‘Yalnız Efe‘ kitabını okudun mu?
C)Cumhuriyet Bayramı’nda okulumuzu bayraklarla süsledik.
D) Kar yağdı mı yollar kapanır?
2-“Pazardan marul() pırasa () soğan aldım () “ cümlesinde parantez içlerine sırasıyla hangi noktalama işaretleri konulmalıdır?

- A) (.) (.) (.) B) (.) (.) (?)
C) (.) (.) (.) D) (.) (.) (!)

3-Hangi cümlede yazım yanlışı yapılmamıştır?

- A)Sende bizimle gelsene
B)Aynur Salı günü köye gidiyor.
C)Eve yeni dolapta yaptırdık.
D)Amasya ‘nın elması meşhurdur.

4-Hangi seçenekte “-ki ” nin yazımı yanlıştır?

- A)Televizyondaki programları takip etmiyorum.
B)Elbette sendekileri de alacağım.
C)Akşam sizin kiler de buradaymış.
D)Evdeki hesap çarşıya uymadı.

5-Aşağıdaki kısaltmaların hangisinin sonuna nokta konulur?

- A)Cad B)PTT
C)THY D)TBMM

6-Aşağıdaki tamlamaların hangisinde yazım yanlışı vardır?

- A)sınıfın havası B)saçının rengi
C)masanın ayağı D)omuzunun ağrısı

7-Aşağıdaki cümlelerden altı çizili sözcüklerden hangisinin yazımı doğrudur?

- A)Bugün hasta olan Elif ‘i görmeye gideceğim.
B) Ders çalışmasını bilmiyen başarılı olamaz.
C)İşler iyi gitmiyor, diye çok üzülüyordu.
D)Kimse istiyyerek karşısındakine zarar vermez.

8-Aşağıdaki cümlelerin hangisine virgül konulmalıdır?

- A)Esra ile Mehmet parktan şimdi döndü.
B)Elma ile çilek en sevdiğim meyvedir.
C)Öğrenciler öğretmenleri ile birlikte İstanbul ‘a gitti.
D)Bana çeyrek köfte ile ayran alır mısın?

9-Aşağıdaki cümlelerde hangisinde tırnak işareti kullanılmalıdır?

- A)Ömer Seyfettin’in Başını Vermeyen Şehit romanı çok güzeldi..
B)Aradığım öyküyü bu kitapçada buldum.
C)Yahya Kemal ‘in romanları çok meşhurdur.
D)Sınıf kitaplığında birçok kitap var.

10-Hangi seçenekteki özel adın yazımı yanlıştır?

- A)Aliler B)Sema ’ yı
C)Ankaralı D)Demeti

11-Hangi cümledeki virgül işareti kaldırılırsa anlamda değişiklik olmaz?

- A) Mehmet, Ali 'yi sabah okula bırakacak.
- B) Fırtına, erik ağacının dallarını kırdı.
- C) Bu, durağın önündeydi.
- D) Horoz, şekerini alıp yedi.

12-“ İngilizce dersine giren öğrenciler şunlardır” tümcesinden sonra hangi noktalama işareti kullanılmalıdır?

- A. nokta
- B. virgül
- C. iki nokta
- D. ünlem

13-Hangi seçenekte “ mi ” nin yazımıyla ilgili yazım yanlışları vardır?

- A) Sen de mi Antalya 'ya gideceksin?
- B) Gidecek mi gitmeyecek mi bilmiyorum.
- C) Antalya'da bir hafta mı kalacaksınız?
- D) Tarağı mı sen mi aldın?

14-“Ahmet 29 Mayıs 1998 yılında Adana 'da doğdu. “ cümlesinde hangi kelime yanlış yazılmıştır?

- A) mayıs
- B) yılında
- C) Adana 'da
- D) doğdu

15- Noktalama işareti hangi cümlede yanlış kullanılmıştır?

- A) Ceren 14.30 treniyle İstanbul'a gidecek.
- B) Bugün şiir okudum, yazı yazdım.
- C) Yarın okulda sene sonu şenlikleri var.
- D) Pazartesi günü fidan, dikmeye gideceğiz.

16- Küçük Lord () () Bunu yapmam mutlaka gerekli mi () () diye sordu ()

Yukarıdaki cümlede boşluklara sırayla hangi noktalama işaretleri gelmelidir?

- A) (.) (:) (!) (?) (.)
- B) (:) (“) (?) (“) (.)
- C) (“) (:) (.) (?) (“)
- D) (:) (“) (!) (“) (.)

17- Aşağıdaki cümlelerden hangisi doğrudur?

- A) Kesilen yardım paraları Türk Hava kurumuna verilecek.
- B) Öğretmenimizin Cumhuriyet ilköğretim okuluna tayin oldu.
- C) Gelecek dersimizde “Herkesi Güldüren Adam” parçasını işleyeceğiz.
- D) Geçen yaz, babam bana Yerebatan sarayını gezdirdi.

18-Kesme işareti hangi cümlede doğru kullanılmıştır?

- A) Ayşe 'ler yarın gidiyorlar.
- B) Gaziantep 'li iş adamları toplantı yaptı.
- C) Rize 'nin çayına doyum olmuyor.
- D) Türk 'ler konuksever bir millettir.

19-Hangi cümlede özel adların yazımıyla ilgili yazım yanlışları yapılmıştır?

- A) Yarın akşam Osmaniye 'nin bahçe ilçesine gideceğiz.
- B) Aydın'ın Nazilli ilçesinde oturuyorlar.
- C) Ferit'in babası , yarın Mersin'e gidiyor.
- D) Ne zaman Bursa'ya gideceğiz?

20-Aşağıdaki kelimelerin hangisi yanlış kullanılmıştır?

- A) coştum
- B) coşdular
- C) coştun
- D) coştı

EK 2: 4.SINIF YAZILI ANLATIM BAŞARI TESTİ CEVAP ANAHTARI

- 1-D
- 2-C
- 3-D
- 4-C
- 5-A
- 6-D
- 7-C
- 8-C
- 9-A
- 10-D
- 11-B
- 12-C
- 13-D
- 14-A
- 15-D
- 16-B
- 17-C
- 18-C
- 19-C
- 20-B

EK-3: 5.SINIF YAZILI ANLATIM BAŞARI TESTİ

Sevgili Öğrenciler,
 Bu test yazılı anlatımda kullandığımız bilgileri ölçmek için
 hazırlanmıştır. Testimiz 20 sorudan oluşmaktadır ve süreniz 40
 dakikadır. Cevabını bilmediğiniz soruları lütfen cevaplamayınız.
BAŞARILAR

1-“ Bizim köy etrafı dağlarla çevrili bir
 çukurun yamacına kurulmuştur. ”

**Cümlesinde virgül (,) aşağıdakilerden
 hangisinden sonra kullanılmalıdır?**

- A) etrafı B) bir çukurun
 C) bizim köy D) dağlarla çevrili

2- Aşağıdaki cümlelerde geçen altı çizili
 sözcüklerin hangisinde yazım yanlışı vardır?

- A) Annem yavaşça yerinden kalkarak ilerledi.
 B) Yapılan bunca haksızlıktan sonra nasıl
 dayansın?
 C) Kendine gelinceye kadar bize akla karayı
seçti.
 D) Herkesin kendince düşünceleri vardır?

3- Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım
 yanlışı vardır?

- A) Gecenin sessizliğinde uyudum.
 B) Macera filimlerini çok severim.
 C) Gemi limana yanaştı.
 D) Kitabın konusunu beğendin mi?

4- Aşağıdaki cümlelerin hangisinin yazımında
 yazım yanlışı yapılmıştır?

- A) Şermin ‘in babası belediyede çalışır.
 B) Fırat derslerine düzenli olarak çalışır.
 C) Benimde gelmemde bir sakınca var mı?
 D) Hakem henüz maç başlatmadı.

5- “Sen kaç senedir bu işi yapıyorsun () ”
**cümlesinin sonuna hangi noktalama işareti
 konulmalıdır?**

- A) Nokta B) Virgül
 C) Ünlem işareti D) Soru işareti

6- Aşağıdaki cümlelerin hangisinin sonuna üç
 nokta (...) getirilmelidir?

- A) Bahçemizde ördek besliyoruz.
 B) Damlaya damlaya göl olur
 C) Ağaçlar, kuşlar, çiçekler
 D) Papağan kafesinden çıkmış mı?

7- Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “-de” eki
 yanlışı yazılmıştır?

- A) Eda ‘ nın yeğeni dışarı da oynuyor.
 B) Dans grubunda sarı etek giyiyoruz.
 C) Evde dinlenmeyi tercih etti.
 D) Futbol maçında da oynamış.

8-“Küçük sahada basketbol oynuyordu.”
**cümlesinde hangi sözcükten sonra virgül
 kullanılırsa cümlelerin anlamı değişir?**

- A) sahada B) basketbol
 C) oynuyordu D) küçük

9- () Bana ödülleri en büyüğünü vermiştin
 zaten () () dedi () **cümlesinde parantez
 işareti ile belirtilen yerlere hangi noktalama
 işaretleri getirilmelidir?**

- A) (,) (“) (?) (,) B) (“) (“) (,) (.)
 C) (“) (.) (“) (.) D) (,) (.) (?) (“)

10- Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım
 yanlışı yapılmıştır.?

- A) Cumhuriyet Bayramı coşkuyla kutlandı.
 B) Yazın Fransızca öğreneceğim.
 C) Sofraya otururken sürahiyi devirmiştim.
 D) Bahçeden hanım eli topladık.

11-Aşağıdaki cümlelerin hangisinde virgül yanlış kullanılmıştır?

- A)Uçtu uçu , yuvanın ortasına konuverdi.
- B)Başkan , sınıfın ortasına kadar geldi.
- C)Çocuk ağır , ağır yürüyordu.
- D)Geziye katılmak isterse , isteğini değerlendirebiliriz.

12-Aşağıdakilerden hangisinde satır sonuna sığmayan sözcük hecelerine doğru ayrılmıştır?

- A)Bahçeden çiçekleri toplayan küçük kız evine gitti.
- B)Eve geç gelen oğluna babası çok kızdı.
- C)Saçlarını taradıktan sonra evden ayrıldı.
- D)Çocuklarına hep iyi davranan bir aileydi.

13-Hangi cümlede “ –ki ” nin yazımı ile ilgili bir yazım yanlışı vardır?

- A)Ben öyle düşünüyorum ki hiç yanılmam.
- B)Yıllar var ki onu görmedim.
- C)Salondaki sehpa yeni mi?
- D)Elindeki çantayı taşıyamıyor.

14-Hangi cümlede yazım yanlışı vardır?

- A)Önerimi kabul etmiyor musunuz?
- B>Günlerdir sizden ses seda çıkmıyor.
- C)O da diğerleri gibi danışmaya gitti.
- D)Yan sınıftan sesler geliyordu.

15-Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı yoktur?

- A)Ülkemizde yem yeşil otlaklar var.
- B)Dayım bugün sinirliydi.
- C)Dedem bir dağ köyünde yaşar.
- D)Sen ıslık çalmadında kim çaldı?

16- () Bak () Görüyor musun () İşte orada () () cümlesinde parantez ile gösterilen yerlere hangi noktalama işaretleri gelmelidir?

- A) (“) (.) (:) (?) B) (“) (!) (?) (!) (“)
 - C) (“) (!) (!) (?) (“) D) (?) (!) (:) (!) (.)
- 17- “Kaç gündür neydi o soğuklar öyle” cümlesinin sonuna hangi noktalama işareti gelmelidir?

- A) (;) B) (?) C) (....) D) (!)

18- Aşağıdaki cümlelerin hangisinin sonuna nokta konulur?

- A)Anneciğim bilmem farkında mısın
- B)Yağmur altında kalınca mı hastalandı
- C)Ah, elim yandı
- D)Lezzetli mi lezzetli çorbaydı.

19-Altı çizili sözcüklerden hangisi yanlış yazılmıştır?

- A)Olayı duyunca Dünyası başına yıkıldı.
- B)Ayhan Şirintepe Mahallesi’nde oturuyor.
- C)Bu kararlar Lozan Antlaşması ‘da alındı.
- D)Akdeniz iklimi Güney Marmara ‘da görülür.

20-Hangi cümlede “ mi” nin yazımıyla ilgili yazım yanlışı vardır?

- A)Evde olduğunu söylememiş miydiniz?
- B)Bugün mü yazılı olacağız?
- C)Defteri mi getirdinmi?
- D)Kitapçıya gidiyor musunuz?

BAŞARILAR

EK 4: 5.SINIF YAZILI ANLATIM BAŞARI TESTİ

- 1-C
- 2-B
- 3-B
- 4-C
- 5-D
- 6-C
- 7-A
- 8-D
- 9-C
- 10-D
- 11-C
- 12-D
- 13-B
- 14-D
- 15-C
- 16-B
- 17-C
- 18-D
- 19-A
- 20-C

EK 5: YAZILI ANLATIM DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

I.BAŞLIK (10 PUAN)	
A-)Şekil Yönünden	
*Başlığı oluşturan kelime ya da kelimelerin tamamı büyük harflerle yazılmış	5 puan
* Başlığı oluşturan kelime ya da kelimelerin ilk harfleri büyük, diğerleri küçük harflerle yazılmış	4 puan
*Başlığı oluşturan kelime ya da kelimeler büyük-küçük harflerle yazılmış	3 puan
*Başlığı oluşturan kelime ya da kelimeler küçük harflerle yazılmış	2 puan
*Yazıda başlık kullanılmamış	0 puan
B-)İçerik Yönünden	
*Başlık konuya ve yazının içeriğine tamamen uygun	5 puan
* Başlık konuya ve yazının içeriğine kısmen uygun	3 puan
* Başlık konuya ve yazının içeriğine az uygun	2 puan
* Başlık konuya ve yazının içeriğine uygun değil	0 puan
II. ŞEKİL (20 PUAN)	
A-)*Yazı 3 ve daha fazla bölümden (paragraftan)oluşmuş	10puan
* Yazı 2 bölümden (paragraftan)oluşmuş	7 puan
* Yazı 1 bölümden (paragraftan)oluşmuş	5 puan
* Yazıya başlarken paragraf başı yapılmamış.	3 puan
B-)*Kağıdın sağ-sol yanlarından uygun boşluklar tamamen bırakılmış	10puan
* Kağıdın sağ-sol yanlarından uygun boşluklar kısmen bırakılmış	7 puan
* Kağıdın sağ-sol yanlarından uygun boşluklar az bırakılmış	5 puan
* Kağıdın sağ-sol yanlarından uygun boşluklar bırakılmamış	3 puan
III.DİL KULLANIMI (15 PUAN)	
*Yazıda tamamen akıcı bir dil kullanılmış	15puan
*Yazıda kısmen akıcı bir dil kullanılmış	10puan
*Yazıda az akıcı bir dil kullanılmış	5 puan
IV.İMLA VE YAZIM (15 PUAN)	
*Yazıda imla ve yazım kurallarına tamamen uyulmuş	15puan
*Yazıda imla ve yazım kurallarına kısmen uyulmuş	10puan
*Yazıda imla ve yazım kurallarına az uyulmuş	5 puan

V.GİRİŞ-GELİŞME- SONUÇ (40 PUAN)	
A-) *Giriş-Gelişme-Sonuç bölümleri arasında dilsel ve düşünsel bağlantı tamamen kurulmuş	30 puan
* Giriş-Gelişme-Sonuç bölümleri arasında dilsel ve düşünsel bağlantı kısmen kurulmuş	20 puan
* Giriş-Gelişme-Sonuç bölümleri arasında dilsel ve düşünsel bağlantı az kurulmuş	10 puan
B-) Örneklendirme	
*Yazıda örneklendirmeye (günlük hayattan veya atasözlerinden) yer verilmiş.	10 puan

EK 6: Görüşme Formu

Araştırma Sorusu: İlköğretim 4. ve 5. sınıf Öğrencilerinin Yazılı Anlatım Beceri Düzeyleri İle Türkçe Dersi Akademik Başarısı Arasındaki İlişkinin Belirlenmesi”

Okul:

Tarih ve saat:(Başlama: -Bitiş:)

Görüşmeci:

GİRİŞ:

Merhaba, benim adım İsmet Kaleağası.Çukurova Üniversitesi Sınıf Öğretmenliği Ana Bilim Dalında yüksek lisans öğrencisiyim.“ İlköğretim 4. ve 5. Sınıf Öğrencilerinin Yazılı Anlatım Beceri Düzeyleri İle Türkçe Dersi Akademik Başarısı Arasındaki İlişkinin Belirlenmesi” adlı yüksek lisans tezim ile ilgili araştırma yapıyor ve sizinle bu konuda konuşmak istiyorum. Bu görüşmede amacım öğretmenlerin , ilköğretim 4. ve 5.sınıf öğrencilerinin yazılı anlatım beceri düzeyleri ile Türkçe dersi akademik başarıları arasındaki bir ilişki olup olmadığı hakkında görüşlerini almaktır. Bu çalışmada ortaya çıkacak sonuçların ,bundan sonra bu tip etkinliklerin uygulanmasına yönelik önemli katkılar sağlayacağını ümit ediyorum.

Bana görüşme süresince söyleyeceklerinizin tümü gizlidir .Bu bilgileri benim ve tez danışmanım dışında herhangi bir kimsenin görmesi mümkün değildir.Ayrıca,araştırma sonuçlarını yazarken ,görüştüğüm bireylerin ismini bir kodlama ya da rumuz ile kullanacağım,doğrudan rapora yansıtmayacağım.

Başlamadan önce ,bu söylediklerimle ilgili belirtmek istediğiniz bir düşünce ya da sormak istediğiniz bir soru var mı?

-Bu görüşmeyi izin verirsiniz kaydetmek istiyorum.Bunun sizce bir sakıncası var mı?

-Bu görüşmenin yaklaşık bir saat süreceğini tahmin ediyorum.İzin verirsiniz sorulara başlamak istiyorum.

GÖRÜŞME SORULARI

1-Hangi okul mezunusunuz?

.....

.....

2-Kaç yıldır öğretmenlik yapmaktasınız?

.....

.....

3-Sınıfınızı kaç yıldır okutmaktasınız?

.....

.....

4- Sizce yazılı anlatım nedir?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5-Öğrencilerinizin yazılı anlatım beceri düzeyleri nasıldır?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

6-Öğrencilerinizin yazılı anlatım beceri düzeylerini geliştirmek amacıyla ne tür çalışmalar yapıyorsunuz?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

7-Öğrencilerinizin yazılı anlatımlarında yaptıkları yanlışlar nelerdir?

.....

.....

.....

.....

.....

8-Yazılı anlatım etkinliklerinde öğrencilerinize dönüt- düzeltme veriyor musunuz?

Verdiğiniz dönüt-düzeltilmeler öğrencilerinizi nasıl etkiliyor?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

9-Öğrencilerinizin yazılı anlatım beceri düzeyleri derslerindeki akademik başarılarını etkiliyor mu?

.....

.....

.....

.....

*** Özellikle Türkçe derslerinde öğrencilerin yazılı anlatım beceri düzeyleri, öğrencinin bu dersteki akademik başarılarını nasıl etkiliyor?**

.....

.....

.....

10-Sizin bu sorulara ek olarak belirtmek ya da öneride bulunmak istediğiniz bir şey var mı?

.....

.....

.....

.....

.....

EK 7: ÖĞRENCİ KOMPOZİSYON ÖRNEKLERİ

Soyadı: Karabulut

Gercekleşmesini en çok arzu ettiğiniz hayalinizi bize anlatırmısınız?

HAYALİMDEKİ ARZUM

En çok arzu ettiğim şey bilgisayar. Çünkü bilgisayar hayalimdeki en güzel teknolojik alettir. Benim bilgisayarım olsa onun başından katmam. Çünkü benim için çok güzel teknolojik alet olduğu için. Bilgisayarım olsa. 1- Bilgisayarım olsa ödevimi kısaltırdım. 2- Oyunlar oynardım. 3- Resimler alırdım.

AÇIKLAMASI

Ben bilgisayar çok sevdim onu hayalimdeki teknolojik aletini sevdim.

ADI:

SOYADI:

No:

SINIF: 4/B

Başlık: 10

Şekil: 5

Dil: 5

İmla: 5

Giriş - Gelişme - Sonuç: 5

30 puan

4B

HAYALIM

Biraz sarıma gelecek ama ben bağışlarım. Hiç pişman olmam. Çünkü o dans çok seviyorum. Onun yolları hareketlerin birini yapıyorum. Çok eğlenceli bir dans. Abimden öğrendim.

Beşlik: 5

Sek. 7: 5

Dilve Antotum: 5

Pinla: 5

G-G-5:10

25 рунт

410

Gerçekleşmesini en çok istediğim şey.

Benim en çok istediğim şey Babamın Kazakistan'dan gelip bence bir bisiklet ile bilgisayar Alması. Sonra Babamda çok özledim. Gelince bizi Babam lüna parka götürecektir. Babamla orda gongola bineceğiz. Eve geldikten sonra beraber televizyon izleyeceğiz. Babam beni ve ablamı çok özlemiş. Kazakistan'dan gelince bize sıkı sıkı sarılacaktır. Umarım Canım Babam ve Annem.

Başlık: 5

Sekir: 5

Dil: 5

İmla: 5

Girip - Gelisme - Sonuç: 5

25 puan

Benim Hayalim

Aslında bunun gerçekleşmesini çok istiyorum. Bunun için benim yaşıtımdaki birkaç arkadaşla gitmeyi diliyorum. Benim hayalim ise Dünya'yı gezmek. Hemde her tarafını.

"80 Günde Dünya Turu" kitabını okuduğumdan beri, hep Dünya'yı gezmek istemişimdir. Çok güzel bir kitaptı. Her kişinin özellik-
ede arkadaşlarının okumasını isterim. Okuyup da sevmeyen insanı düşünmem bile. O kitabı okurken heyecan ve şaşkınlık duygularını yaşadım. Balonla nasıl Dünya gezilebilir ki? Dünya'yı gezmek, Dünya'nın her tarafındaki insanları tanımak, geleneklerini-kültürlerini öğrenmeyi gerçekten çok istiyorum. Hiç kimsenin istemediği kadar. Büyüyünce çocuk sahibi olduğunda çocuklarıma saklayacağım. Onlarında okumasını istiyorum. Belki onlarda Dünya'yı gezmek ister. Bende büyüyünce Dünya'yı gezmek istiyorum.

"Çok merak iyi değil" derler. Ama ben inanmam. Çünkü merak etmek onu bilmeyi istemek demektir. Eğer ben Dünya turuna çıkarsam ve de çok beğenirsem ki bundan eminim, çocuklarımla beraber yeniden Dünya turuna çıkmayı isterdim.

Kompozisyon: Gerçekleşmesini en çok arzu ettiğiniz hayalinizi bize anlatır mısınız?

Başlık: 10

Şekli: 15

Dil: 15

İmla: 10

G-G-S: 30

80 puan

Berlin Çarşısı

4-C

Adı: ,
 Soyadı: ,
 Sınıfı: 4-B
 No: 450

- En Güzel Doğruyu Söylemek

Yalan söylemek çok kötü bir şeydir. Bunu zamanda da görüştük. Cera alacağımızı bilsek bile her zaman doğruyu söylemeliyiz.

Örneğin annemizin Rıza'ya bir şeyi yaptık. Korkunusundan yalanlar. Mahaneler uyuklamaya başlamış çok yalan bir yöntemdir. Zilele de ailenin bir lütfiye. Yalan söylemeye de almaya hoşlanmaz. Hattı ki özer dileşip bir daha yapmayacağımda söz verince yalan söylememis. Kötü şeylere almamış oluruz. Bir de beyaz yalan vardır. Onlar küçük yalanlardır. Pek zararlı değildir, Onlar da kırık kırık küçük yalanlar olurlar.

Sonuçta tüm yalanlar, içki, Kumar, sigara gibi kötü alışkanlıklardır.

Başlık: 10

Seviri: 10

Dil ve Anlatım: 10

Genel İmla: 15

Giriş - Göz - Sonuç: + 30

75 puan

Adı:
 Soyadı:
 Sınıf: 4-B

Konu: 1. Gerçekleşmesini en çok arzu ettiğiniz hayalinizi anlatın mısınız?

En Çok İstediğim Hayalim

Benim gerçekleşmesini en çok istediğim hayalim büyüyüp çok iyi bir çocuk doktoru olmak.

Bu hayalimi gerçekleştirmek için elimden geleni yapacağım. Çocukları sevmeyi, çocukları iyileştirmeyi istiyorum. Bu dileğimi çalışarak gerçekleştirebilirim. Çocuk doktoru olunca çok güzel bir hastahane de çalışmak istiyorum. Bu dileğimi ben den başka kimse gerçekleştiremez. Çalışkan, işiyle ilgilenen biri olmak, başkalarının bu davranışını örnek almalarını istiyorum. Başka kim çocuk doktoru olmak istiyorsa benim gibi hevesli olmaları gerek.

Bundan aldığım sonuç ise, büyüyüp çocuk doktoru olunca çocukları iyileştirmek, onlara hasta olmamaları için öğüt vermek istiyorum.

Başlık: 10

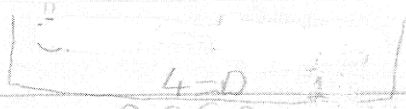
Şekil: 20

Dil: 15

İmla: 15

Giriş - Gelişme - Sonuç: 35

95 puan



DOĞRULUK VE DÜRÜSTLÜK

Hayatımızda her zaman, sonucu ne olursa olsun doğru ve dürüst olmalıyız. Çünkü doğruluk çok önemlidir. Nedeni de yalanın her kötülüğün anası olmasıdır. Mesela kızılacak ve ceza verilecek bir olay yaşadık. Bu durumda yalan söyledik diyelim. Ailemiz bu durumu hiç anlamadı ama eninde sonunda anlayacak. Anladığı zaman da hem cezayı verecek hem de yalan söylediğimiz için bir daha ceza verecek. Bu yüzden yalan söylememeliyiz. Ama eğer yalan söyleyemeyip doğruyu söylersek az ceza alırız. Hem de doğru söyleyip dürüstlük yapmış oluruz. Hatta belki ailemiz doğru söylediğimiz için ceza vermeye bilir. Bu yüzden doğruyu söyleyip yalan söylememeliyiz. Bilmem bilir misiniz "Doğrucu Davut" hikayesini? Belki bilirsiniz belki bilmezsiniz. Ama ben biliyorum. Bu yüzden de sizinle paylaşıyorum.

Bir gün Doğrucu Davut adında bir adam varmış. Sonucu ne olursa olsun doğruyu söylemiş. İler seferinde de dayak yermiş. Bir gün yine birisinin evine misafir olmuş. Bu aile fasıymış. Kedileri bile fasıymış. Bunu yüzlerine söylemiş. Bunu duyan ailenin tavası kötü olmuş. Kedi cırmalamış. Adam dövmüş, Kadın da tavayla vurmış. Bu kadar dayak yemesine rağmen her zaman doğruyu söylemiş.

Başlık: 10

Sekil: 10

Dil ve Anlatım: 12

İmla: 13

G-G-S: 35

80 puan

MUTLUK VE HUZUR

Merhaba:

Dünyada herdeyde herkeş mutlu ve huzurlu bir aile ister. Mutlu, huzurlu, iyi bir aile olursa ailelerde kavgalı dâvışlı günler yaşamaz.

Biz sadece evlerdeki olursun. Sokaklarında, mahallerinde hep böyle olar. Yumur gösteriş ve kavgalı edir. Kavgalı, dâvışlı günülülü bir yerde mi yaşamak istersiniz yaka; sessiz, sakin, huzurlu bir yerde mi yaşamak istersiniz?

Bence siz hep annerisin bakanıya dediğinden ayrılmanız. Hz. Muhammet (s.a.v.) Efendimiz gibi büyüklüğünüzün sözünü dinleyin. Her yenge kavgalı çıkarmayın, tekniyayarı zor ses ağıta nüzik dinleneyin ev ulak bir sayde bener alınmayın. Siz siz olun bunlara uyun. Mutlu ve huzurlu bir gelecek istiyorsanız Hz. Muhammet (s.a.v.) Efendimizin davranışlarına uynalısın.

L-A

Başlık: 8

Sekil: 20

Dil ve An: 12

İmla: 8

G-G-S: 30

78 puan

11.11.2020

[illegible]

513

Bastık: 0
Seki: 5
Dil ve Anlatım: 5
Pula: 5
Gris - Gelime - Sars: $\frac{10}{25}$ puan

51B.

Raporu van Komubari

2-) Yalan söyleyip doğruyu söyleyinizde cezalandırılmayı bilgel
bir suçludan bizi söyleyiniz.

3- Kahrından bir dider olmak için suçmuş cesaretmiş gibi alını
geliyor bir bu konudaki düşüncelerinizi yazdınız. 2)
Yalan söyleyiniz doğru söyleyiniz oplan söyleyiniz gerekir
Kahrından olmanız, cesarete geçmeniz gerekir.

Başlık: ②

Selvi: 3

Dil: 5

İmza: 5

Giriş-Gel-Sonuç: 5

18 puan

SON

5/B

elimde herşeyi değiştirebilecek
güçte zihirli bir degnek oldu ne yapmak istediğin

1- okuldaki sıraları Stadyuma çevirdim

2- Kendimi Cristiano Ronaldo ya çevirdim
Okulları havuza çevirdim

Koltukları Eran bakine çevirdim

Arabayı uçan araba yaptım

Bulizleri forma ya

kazıkları para yaptım

Baskı: 3

Şekil: 5

Dilveah: 3

İmbi: 5

G.A.S: 10

2b puan

Elinde herşeyi değiştirebilecek gücde sihirli bir değnek olsa ne yapmak isterdiniz?

~ DOĞRULUK

~ SİHRİ ~

Elinde sihir bir değnek olsaydı bazen veya hep yalan söyleyen kişilere doğruluk sihri yapardım.

Yalan söylemek çok kötüdür. Atalarımız "Yalancının mumu yatsuya kadar yarar." demek ile çok doğru söylemiştir. Yusuf daima yalan söyleyen bir çocuktuk. Bilesi bu yalanlarına inanırdı. Bilesine yasalardan kötü olsa bile yüksek not söylerdi. Annesi birgün okula gitti. Öğretmenine Yusuf'un durumunu sordu. Yasalardan daima kötü olduğunu söyledi. Yusuf'un bu şekilde yalanı ortaya çıktı.

Yusuf bu şekilde büyüyünceye kadar yalan söylemeye devam edecekti. Demek ki "Yalancının mumu yatsuya kadar yarar" imiş. Ve ben de Yusuf'a doğruluk sihri yapardım.

Başlık: 10 7

Şekil: 15

Dil ve Anlatım: 12

İmke: 13

Giriş - Gelişme - Sonuç: 25

72 puan

510

Yalan söylemeyip doğruyu söylediğimizde ceza olmayabilir. Bilsek bile sizce neden doğruyu söylemeliyiz?

Doğrular ve Yalanlar

Bence insan doğruyu söyleyince ceza alacaktır. Ar yalan söylediği zaman kendini mutlaka cezalandıracaktır.

İnsan birine küçük bir yalan söyler. Aklında o yala söylerken nasıl olsa bir daha söylememder. Ama söyler. Çünki insan aynı sigarayı bir kez içince bağımlısı oluyorsa yalanıda bir kez söyleyince bağımlısı olur. Bir küçük yalan büyüyor, büyüye ve kocaman bir yalana dönüşüyor. Birde söylenen yalan saklı kalsa Birgün geliyor söylediğin yalan ortaya çıkıyor. Ceza alacağım düşüncesine kapılına mutlaka yalan söyleriz. Size bir örnek vermek istiyorum: Aslı adında bir arkadaşım vardı. Ve kalem ben görmeden kırmış. Ben odaya girince bu kalem senmi kırdın diye sordum oda hayırdedi. Ve Buse'nin üzerine attı. Ben Aslı'nın yalan söylediğini anlayınca ona çok kızdım. Oda bana şöyle dedi: Yarın sana yenisini alırım.

Onun bana yeni bir kalem almasını değil. Bana yalan söylememesini istedirdim. Siz siz olun asla yalan söylemeyin.

Başlık: 10

Şekil: 15

Dil ve Anlatım: 12

İmla: 12

Giriş - Gelişme - Sonuç: + 30

79 puan

50

İlayda Doğan
5/13 664

DOĞRUYU SÖYLEMEK

O gün Türkçe yazılısı olacaktık. Annem kahvaltıda tahin pekmez ye, dedi. Ben kahvaltımı yaparken annem doksandan aşağı not istemiyorum, dedi. Sonra servis geldi ve annemi öpüp okula gittim.

Okulda ilk ders yazılı olduk. Yazılım kötü geçmişti. Sonraki ders öğretmen yazılıyı okurken İlayda Doğan dedi. Ben hemen ayağa kalktım. Öğretmen seksen deyince tüm hayallerim yıkıldı. Annemin ceza vereceğini anlamıştım. Ama ne olursa olsun doğruyu söyleyecektim.

Eve gelince annem hemen koşarak kaç albin? dedi. Bende üzülerek seksen dedim. Ama annem doğruyu söylediğim için bana hiç kızmadı. Bu yüzden atılığındaım sonra tüm yazılılarıma çok çalışarak doksandan aşağı not almadım.

5/13 - 6

Başlık: 10

Ş: 18

Dil: 13

İmla: 12

G.G.S: 30

63 puan

S-E

Yalanlar Ve Doğrular

Yalan demek bir insanı kandırmak demektir. Yalan bir insana hiç bir şey karandırmaz, ancak insanların bize olan gülenini, bize gösterdiği güzel davranışları bir daha asla görmez. Başka insanların bize olan gülenini yitirmiş oluruz. @ insanlar bize asla gülenmez. Ancak yalan söylemek işek yani doğruları söylesek insanların bize duyduğu gülen daha da artar. Bunu içinde mutlu mesut yaşarlar. Yani karşılığı aldılar.

Örneğin bir hata yaptık diyelim bunun karşılığında ceza alacağımızı bile bile doğru söylememiz gerekir. Çünkü insanların bize olan oş gülenlerini yitirmemek için doğruları söylemeliyiz. Çok zor durumda kalsak bile doğruları söylemeliyiz.

Yalan söylediğimizi düşünelim, sonra çok pişman oluruz.

Bir gün mutlaka yalanlar ortaya çıkar. Çıkamaz demeyin muhakkak çıkar. Bir atasözü vardır;

Yalancının mumu yatayya kadar yanar. diye bir atasözü vardır.

Bu atasözü yalanın er geç ortaya çıkacağını ve yalanın kötü bir şey olduğunu, ayrıca Yalan söylemenin gerektiğini anlatan çok güzel bir atasözüdür. Ceza alacağımızı bile bile insanların gülenini karandırmak için onların bize gülenmesi için doğruları söylemeliyiz. Çünkü yalan söylediğinde insanların gülenini kaybederiz. Söylediğimiz yalanlar er geç ortaya çıkar.

Yalan söylemek çok kötü birşey her zaman hatta ceza alacağımızı bile bile doğru söylemeliyiz, tabii ki insanların gülenini karandırmak için doğru söylemeliyiz.

Yalanları hayatımıza sokmayalım, Daima doğrular

Adı :

Sınıf : S-E

Soyadı :

Numara :

Başlık : 10

Dil : 13

Seçil : 20

İmlâ : 12

G.G.S : 40

25 nisan

Yalan söylemeyip doğruyu söylediğinizde ceza alacağımızı bilsek bile neden doğruyu söylemeliyiz?

Doğuran Yalan

Eğer bir yalan söylediysek, insanlar bundan birşeyler anlar, şüphelenir ve bizi sınamak için başka sorular da sorarlar; bize iyice inansalar bile, soru sormaya devam ederler. Eğer bir yalan söylediysek, yalan söylemeye devam ederiz...

Esra, performans görevini yapmamıştı ve bunu öğretmenine söylerse, öğretmenin ona kızacağını biliyordu. Bunun için, öğretmenine, performans görevini hazırladığını, ancak evde unuttuğunu söyledi. Öğretmeni, annesini aramasını istedi, Esra evinin telefon numarasını bildiği hâlde, bilmediğini söyledi. Öğretmeni, öğrenci bilgilerine bakarak Esra'nın evinin telefon numarasını buldu ve, annesini aramasını istedi. Esra, okuldaki memurun odasına girip, annesini aramadı, sınıf öğretmeninin yanına giderek, annesinin evde olmadığını söyledi. Öğretmeni, Esra'nın annesini kendisi aradı ve Esra'nın, performans görevini yapmadığını öğrendi...

Eğer bir yalan söylediysek, yalan söylemeye devam ederiz. Çünkü yalan yalanı doğurur. Yalan söylediysek, diğer yalanlar ardından gelir...

Başlık: 10

Sekil: 17

Dil ve Anlatım: 15

İmla: 13

Giriş - Gelişme - Sonuç: 40
95 puan

S-D
B

Kahraman bir Lider olmak için güç mü, cesaret mi, yoksa akıl mı gereklidir?

LİDERLİK İÇİN ...

Her insan birçok konuda lider olmak ister. Lider olmak her topluluk için farklıdır. Nasıl mı?

İsine kapanık olan insanlar kendilerinin de var olduğunu göstermezlerse toplumdan dışlanırlar, liderliği kaybederler. Lider olmak için akıl ve cesaret ön planda gelir. Günümüz insanı çok akıllı olsa bile kalkıp fikrini söyleyemedikten sonra akıllı olmasının ne anlamı var? Bu yüzden cesaretli olması gerekir. Lider olmak için parkli düşünmek ve ~~ben kendine~~ güvenerek bende varım, demek gerekir. İnsan böyle yaparsa toplumda dikkat çeker. İşte o zaman lider olmuştur. Bunun yanında güçlü olmak gerekir. Bu söylediklerimi kanıtlayan en büyük örnek Atatürk. Atatürk akıllı bir insandı, söyle-
diğinin arkasında dururdu, kendine güveni tam, güçlü bir liderdi.

Yani lider olmak için güç, cesaret, akıl gerekir. Bence en önemlisi, akıl ve cesarettir. Liderlik için insanın içinde istek olması ve güç, cesaret, akıl gereklidir.

Başlık: 10

Sekil: 18

Dil ve Anlatım: 15

İmla: 13

Giriş-Gelişme-Sonuç: 30 40
96 puan

S/D

EK 8: 4.SINIFLARA AİT TOPLANAN VERİLER

Yazılı Anlatım Başarı Testi Puanları	Yazılı Anlatım Uygulama Puanları	Yazılı Anlatım Başarı Testi Puanları İle Yazılı Anlatım Uygulama Puanlarının Ortalaması	Türkçe Dersi Yıl sonu Notu	Okul Kodu (Grup Kodu)
50	53	51,50	66,75	1
60	54	57,00	88,91	1
50	45	47,50	70,78	1
55	57	56,00	84,00	1
60	49	54,50	80,57	1
40	58	49,00	71,07	1
45	55	50,00	71,57	1
65	65	65,00	89,75	1
80	75	77,50	91,25	1
60	57	58,50	80,38	1
70	65	67,50	87,50	1
40	55	47,50	84,38	1
60	52	56,00	79,38	1
65	45	55,00	79,00	1
50	60	55,00	77,94	1
45	53	49,00	89,53	1
30	50	40,00	79,63	1
55	42	48,50	84,85	1
40	52	46,00	76,97	1
70	67	68,50	89,38	1
50	67	58,50	82,50	1
40	52	46,00	65,00	1
70	54	62,00	71,00	1
95	61	78,00	90,00	1
75	62	68,50	84,50	1
50	55	52,50	88,75	1
60	40	50,00	89,07	1
45	53	49,00	70,00	1
85	60	72,50	90,00	1
45	45	45,00	71,07	1
50	53	51,50	73,07	1
25	52	38,50	67,91	1
45	43	44,00	64,00	1
65	45	55,00	62,69	1
45	30	37,50	75,00	1
35	30	32,50	51,57	1
55	62	58,50	82,82	1
55	45	50,00	72,82	1
20	35	27,50	47,50	1
40	62	51,00	65,00	1
45	45	45,00	68,75	1
70	40	55,00	72,82	1
40	45	42,50	68,44	1
55	60	57,50	75,00	1

65	55	60,00	75,63	1
75	57	66,00	90,59	1
60	82	71,00	88,75	1
75	55	65,00	89,63	1
50	60	55,00	90,91	1
65	50	57,50	78,35	1
40	55	47,50	75,84	1
50	57	53,50	68,52	1
75	55	65,00	87,67	1
65	53	59,00	86,66	1
50	45	47,50	71,38	1
40	40	40,00	66,77	1
50	50	50,00	72,78	1
45	50	47,50	82,41	1
30	45	37,50	68,85	1
75	54	64,50	95,53	1
60	45	52,50	72,05	1
85	60	72,50	91,47	1
70	50	60,00	83,31	1
25	35	30,00	53,10	1
45	20	32,50	51,52	1
30	40	35,00	57,60	1
80	56	68,00	89,07	1
40	38	39,00	47,91	1
55	50	52,50	81,47	1
15	35	25,00	45,97	1
80	45	62,50	82,13	1
30	50	40,00	63,20	1
50	37	43,50	87,50	1
50	52	51,00	67,07	1
70	48	59,00	84,85	1
90	57	73,50	95,36	1
65	48	56,50	90,04	1
10	30	20,00	45,34	1
60	58	59,00	85,20	1
30	30	30,00	49,49	1
70	55	62,50	86,34	1
80	50	65,00	90,98	1
40	32	36,00	53,45	1
60	52	56,00	83,51	1
25	55	40,00	56,80	1
35	30	32,50	45,01	1
40	43	41,50	50,53	2
70	42	56,00	78,25	2
60	53	56,50	74,89	2
50	35	42,50	62,64	2
65	50	57,50	88,92	2
45	40	42,50	51,43	2
80	50	65,00	90,14	2
35	37	36,00	50,13	2

45	30	37,50	63,12	2
60	50	55,00	76,50	2
55	55	55,00	78,42	2
80	55	67,50	74,57	2
60	40	50,00	66,97	2
25	37	31,00	57,14	2
35	35	35,00	56,65	2
85	60	72,50	92,07	2
30	38	34,00	47,14	2
40	47	43,50	50,89	2
70	60	65,00	78,90	2
50	55	52,50	54,70	2
45	40	42,50	54,98	2
70	50	60,00	75,89	2
25	35	30,00	45,07	2
65	50	57,50	71,29	2
50	35	42,50	61,12	2
30	30	30,00	57,49	2
45	38	41,50	53,90	2
40	35	37,50	64,07	2
95	54	74,50	90,13	2
60	52	56,00	71,26	2
80	50	65,00	87,63	2
50	45	47,50	69,57	2
30	28	29,00	54,98	2
60	50	55,00	75,19	2
65	48	56,50	65,33	2
95	54	74,50	89,22	2
45	40	42,50	54,70	2
30	35	32,50	46,65	2
70	62	66,00	89,07	2
75	45	60,00	80,32	2
35	40	37,50	49,38	2
45	35	40,00	50,94	2
65	45	55,00	62,32	2
55	32	43,50	50,26	2
70	50	60,00	76,69	2
20	25	22,50	38,13	2
95	56	75,50	96,25	2
25	25	25,00	35,13	2
60	36	48,00	66,44	2
65	35	50,00	79,35	2
85	58	71,50	84,53	2
100	60	80,00	93,50	2
90	58	74,00	80,94	2
55	50	52,50	64,94	2
40	38	39,00	55,57	2
65	46	55,50	77,08	2
50	42	46,00	68,19	2
60	48	54,00	76,94	2

25	30	27,50	48,82	2
40	45	42,50	59,44	2
90	54	72,00	85,19	2
60	50	55,00	79,90	2
45	40	42,50	65,69	2
100	50	75,00	98,65	2
35	30	32,50	46,57	2
45	40	42,50	57,63	2
50	35	42,50	52,32	3
70	25	47,50	80,25	3
50	47	48,50	59,00	3
65	45	55,00	84,00	3
60	50	55,00	70,00	3
45	30	37,50	52,00	3
40	25	32,50	50,25	3
70	53	61,50	84,32	3
90	50	70,00	90,66	3
60	52	56,00	72,35	3
50	47	48,50	63,56	3
70	54	62,00	88,09	3
60	47	53,50	68,54	3
55	42	48,50	65,00	3
75	53	64,00	84,75	3
90	57	73,50	93,73	3
65	45	55,00	89,88	3
60	35	47,50	56,63	3
40	40	40,00	63,00	3
55	45	50,00	73,54	3
55	54	54,50	63,00	3
70	46	58,00	87,75	3
65	54	59,50	75,88	3
30	35	32,50	55,67	3
45	40	42,50	65,50	3
25	30	27,50	45,90	3
40	48	44,00	55,13	3
20	30	25,00	40,78	3
40	32	36,00	40,50	3
45	40	42,50	63,63	3
45	25	35,00	48,43	3
15	26	20,50	35,63	3
65	51	58,00	77,38	3
30	33	31,50	52,13	3
35	30	32,50	48,45	3
50	50	50,00	70,75	3
60	45	52,50	80,58	3
70	48	59,00	89,13	3
65	53	59,00	92,45	3
30	30	30,00	41,07	3
20	30	25,00	39,00	3
60	42	51,00	81,63	3

60	45	52,50	79,88	3
35	43	39,00	76,64	3
45	37	41,00	58,00	3
45	58	51,50	69,94	3
55	64	59,50	88,19	3
65	48	56,50	89,82	3
30	30	30,00	51,28	3
55	52	53,50	78,13	3
55	48	51,50	76,50	3
60	44	52,00	90,38	3
65	50	57,50	87,75	3
65	43	54,00	63,04	3
60	54	57,00	85,25	3
35	32	33,50	63,38	3
45	48	46,50	68,63	3
20	25	22,50	47,82	3
60	52	56,00	94,38	3
35	46	40,50	52,69	3
45	50	47,50	68,57	3
20	25	22,50	36,32	3
30	43	36,50	58,64	3
45	35	40,00	61,25	3
15	25	20,00	43,38	3
45	30	37,50	45,75	3
45	30	37,50	53,51	3
40	45	42,50	59,44	3
45	40	42,50	65,19	3
60	30	45,00	71,25	4
25	45	35,00	39,07	4
80	54	67,00	89,07	4
20	30	25,00	35,00	4
40	30	35,00	43,13	4
55	55	55,00	69,44	4
75	48	61,50	88,38	4
70	42	56,00	88,19	4
30	45	37,50	35,89	4
65	52	58,50	77,75	4
40	45	42,50	48,13	4
90	55	72,50	89,07	4
45	35	40,00	62,82	4
70	30	50,00	93,88	4
90	45	67,50	85,94	4
65	45	55,00	75,25	4
75	35	55,00	83,25	4
65	55	60,00	84,13	4
70	60	65,00	89,38	4
50	52	51,00	58,82	4
65	55	60,00	79,19	4
75	57	66,00	86,13	4
100	55	77,50	97,45	4

40	35	37,50	50,57	4
95	45	70,00	95,75	4
50	40	45,00	54,69	4
75	50	62,50	85,13	4
60	50	55,00	70,88	4
55	45	50,00	72,19	4
50	54	52,00	83,69	4
100	45	72,50	93,28	4
70	55	62,50	86,50	4
60	50	55,00	68,44	4
60	35	47,50	77,38	4
65	20	42,50	66,13	4
50	40	45,00	86,88	4
70	60	65,00	79,38	4
95	55	75,00	91,02	4
55	45	50,00	67,50	4
60	50	55,00	73,25	4
50	30	40,00	68,23	4
50	58	54,00	58,36	4
45	30	37,50	59,95	4
35	25	30,00	53,13	4
75	50	62,50	85,96	4
25	32	28,50	38,21	4
55	42	48,50	63,88	4
70	61	65,50	87,45	4
80	64	72,00	86,72	4
65	65	65,00	73,14	4
40	50	45,00	61,35	4
70	56	63,00	80,00	4
75	35	55,00	60,76	4
85	58	71,50	93,50	4
55	43	49,00	59,87	4
70	60	65,00	83,50	4
50	36	43,00	74,16	4
65	40	52,50	61,66	4
65	58	61,50	87,00	4
60	67	63,50	87,45	4
80	45	62,50	69,67	4
70	56	63,00	69,07	4
55	52	53,50	84,50	4
95	60	77,50	95,00	4
80	58	69,00	88,75	4
85	54	69,50	85,66	4
65	50	57,50	71,45	4
60	45	52,50	83,33	4
55	57	56,00	85,00	4
75	51	63,00	83,85	4
55	43	49,00	67,50	4
80	55	67,50	86,66	4
50	45	47,50	72,64	4

85	52	68,50	85,83	4
75	60	67,50	83,45	4
70	58	64,00	85,76	4
80	48	64,00	89,99	4
90	64	77,00	90,65	4
95	55	75,00	98,18	4
60	42	51,00	62,50	4
50	49	49,50	67,50	4
75	60	67,50	82,50	4
50	54	52,00	63,58	4
55	46	50,50	60,00	4
40	32	36,00	59,67	4
65	47	56,00	85,35	4
95	63	79,00	87,00	4
75	64	69,50	96,00	4
40	45	42,50	91,38	4
75	57	66,00	86,38	4
95	62	78,50	84,94	4
80	51	65,50	85,63	4
60	46	53,00	82,75	4
75	59	67,00	78,38	4
85	60	72,50	93,75	4
60	68	64,00	70,63	5
55	53	54,00	73,13	5
35	40	37,50	45,00	5
40	30	35,00	50,00	5
65	76	70,50	82,50	5
65	53	59,00	88,13	5
85	80	82,50	94,38	5
80	76	78,00	94,07	5
45	40	42,50	55,00	5
95	74	84,50	96,88	5
90	70	80,00	100,00	5
60	45	52,50	70,63	5
60	56	58,00	54,17	5
85	40	62,50	57,50	5
50	45	47,50	68,75	5
100	72	86,00	86,88	5
90	70	80,00	95,63	5
90	65	77,50	80,63	5
65	63	64,00	85,63	5
75	58	71,50	93,75	5
95	78	86,50	94,38	5
90	73	81,50	95,63	5
75	65	70,00	80,63	5
70	67	68,50	71,25	5
55	35	45,00	64,38	5
70	70	70,00	72,50	5
60	67	63,50	68,75	5
40	35	37,50	50,63	5

75	56	65,50	88,75	5
75	73	74,00	88,75	5
65	68	66,50	76,88	5
95	71	83,00	98,13	5
65	46	55,50	85,00	5
40	35	37,50	64,38	5
45	30	37,50	54,38	5
90	72	81,00	85,63	5
70	65	67,50	87,50	5
45	56	50,50	71,25	5
85	74	79,50	89,38	5
75	60	67,50	71,75	5
80	55	67,50	76,88	5
65	70	67,50	79,38	5
25	52	38,50	63,75	5
55	60	57,50	68,13	5
75	63	69,00	76,88	5
65	62	63,50	72,82	5
65	50	57,50	67,19	5
70	63	66,50	65,00	5
75	65	70,00	73,13	5
50	61	55,50	59,07	5
45	57	51,00	57,00	5
70	57	63,50	60,63	5
70	62	66,00	74,69	5
80	73	76,50	82,82	5
75	58	66,50	70,63	5
75	65	70,00	76,25	5
50	43	46,50	57,82	5
65	30	47,50	62,50	5
75	78	76,50	84,38	5
60	55	57,50	70,00	5
85	66	75,50	77,50	5
80	68	74,00	89,38	5
85	70	77,50	88,75	5
80	75	77,50	82,19	5
95	55	75,00	91,25	5
80	80	80,00	91,25	5
55	50	52,50	68,13	5
85	75	80,00	85,63	5
85	60	72,50	88,13	5
70	63	66,50	77,29	5
60	62	61,00	74,69	5
50	54	52,00	65,00	5
65	47	56,00	76,25	5
80	77	78,50	80,94	5
50	58	54,00	62,82	5
30	50	40,00	56,88	5
80	70	75,00	88,13	5
95	50	72,50	98,50	6

30	35	32,50	46,13	6
35	25	30,00	45,88	6
25	37	31,00	48,63	6
40	47	43,50	61,45	6
95	50	72,50	97,25	6
70	30	50,00	70,00	6
35	35	35,00	44,50	6
45	47	46,00	58,44	6
60	50	55,00	69,13	6
40	42	41,00	58,63	6
55	47	51,00	62,75	6
45	34	39,50	64,07	6
50	47	48,50	72,44	6
35	42	38,50	64,50	6
70	55	62,50	80,88	6
65	47	56,00	75,63	6
45	45	45,00	66,75	6
40	50	45,00	59,18	6
40	52	46,00	63,25	6
25	35	36,00	52,07	6
55	40	47,50	68,00	6
15	30	22,50	41,94	6
55	54	54,50	70,38	6
35	48	41,50	57,32	6
50	40	45,00	55,25	6
35	40	37,50	58,13	6
45	47	46,00	63,75	6
50	40	45,00	64,63	6
45	42	43,50	59,75	6
30	32	31,00	50,32	6
50	30	40,00	56,57	6
30	50	40,00	60,38	6
20	38	29,00	52,77	6
40	46	43,00	61,94	6
25	40	32,50	39,50	6
25	28	26,50	48,07	6
40	30	35,00	54,00	6
30	45	37,50	43,88	6
65	54	59,50	80,63	6
10	25	17,50	34,63	6
50	40	45,00	71,18	6
40	25	32,50	57,44	6
80	45	62,50	92,50	6
25	30	27,50	45,07	6
70	48	59,00	83,18	6
30	25	27,50	45,63	6
40	40	40,00	56,25	6
25	25	25,00	42,00	6
30	35	32,50	53,25	6
25	28	26,50	38,13	6

30	35	32,50	49,55	6
25	30	27,50	53,38	6
30	35	32,50	60,92	6
50	45	47,50	72,88	6
55	50	52,50	78,69	6
75	45	60,00	86,44	6
50	45	47,50	52,57	6
35	30	32,50	50,63	6
25	45	35,00	48,00	6
30	45	37,50	53,75	6
45	35	40,00	59,38	6
70	43	56,50	78,47	7
65	42	53,50	71,33	7
60	53	56,50	66,49	7
40	35	37,50	45,58	7
70	50	60,00	72,95	7
55	43	49,00	52,00	7
65	50	57,50	63,88	7
60	47	53,50	55,67	7
45	30	37,50	54,13	7
60	53	56,50	59,95	7
60	55	57,50	72,30	7
40	55	47,50	65,95	7
65	40	52,50	52,03	7
85	57	71,00	91,13	7
45	35	40,00	47,33	7
80	60	70,00	85,44	7
70	48	59,00	70,02	7
60	47	53,50	51,82	7
75	60	67,50	93,33	7
60	55	57,50	73,98	7
70	50	60,00	60,82	7
75	50	62,50	94,75	7
100	55	77,50	89,98	7
75	60	67,50	89,90	7
45	45	45,00	60,58	7
70	45	57,50	76,40	7
60	60	60,00	88,39	7
95	58	76,50	85,93	7
45	40	42,50	46,80	7
65	60	62,50	83,12	7
75	52	63,50	75,85	7
45	55	50,00	67,10	7
95	42	68,50	80,85	7
95	47	71,00	85,90	7
60	50	55,00	66,63	7
50	45	47,50	53,99	7
70	62	66,00	85,53	7
85	63	74,00	80,38	7
60	52	56,00	66,75	7

50	54	52,00	63,32	7
40	47	43,50	52,82	7
60	57	58,50	79,44	7
80	68	74,00	89,07	7
75	50	62,50	77,57	7
45	45	45,00	62,93	7
80	67	73,50	76,57	7
65	45	55,00	62,57	7
90	72	81,00	90,63	7
50	40	45,00	66,62	7
70	84	77,50	85,63	7
75	78	77,50	85,63	7
65	58	61,50	75,63	7
70	40	55,00	61,12	7
65	52	58,50	86,69	7
70	40	55,00	60,38	7
60	52	56,00	82,88	7
65	58	61,50	69,13	7
55	45	50,00	78,50	7
85	65	75,00	92,63	7
50	55	52,50	63,82	7
65	57	61,00	69,38	7
45	57	51,00	72,00	7
60	50	55,00	71,00	7
80	48	64,00	71,25	7
50	35	42,50	61,25	7
65	38	51,50	59,59	7
60	65	62,50	86,38	7
60	50	55,00	66,25	7
90	68	79,00	88,25	7
65	73	69,00	87,75	7
80	50	65,00	73,50	7
55	60	57,50	69,73	8
60	30	45,00	79,88	8
90	50	70,00	83,63	8
80	65	72,50	78,00	8
45	40	42,50	61,63	8
60	40	50,00	72,00	8
95	45	70,00	91,75	8
60	35	47,50	73,88	8
80	53	66,50	82,00	8
70	50	60,00	71,00	8
40	30	35,00	59,63	8
50	45	47,50	76,00	8
70	54	62,00	79,25	8
45	30	37,50	46,75	8
70	60	65,00	84,88	8
75	55	65,00	85,25	8
70	48	59,00	81,38	8
45	42	43,50	77,13	8

75	45	60,00	83,43	8
55	52	53,50	76,25	8
60	45	52,50	67,00	8
70	55	62,50	89,38	8
65	35	50,00	57,28	8
50	30	40,00	55,63	8
35	40	37,50	53,13	8
70	45	57,50	78,42	8
50	35	42,50	61,63	8
60	46	53,00	68,25	8
40	48	44,00	56,75	8
45	50	47,50	69,15	8
40	35	37,50	49,88	8
45	37	41,00	59,45	8
75	47	61,00	82,25	8
75	70	72,50	77,69	8
80	50	65,00	79,00	8
85	75	80,00	86,13	8
70	47	58,50	84,88	8
70	45	57,50	70,13	8
90	65	77,50	95,75	8
70	50	60,00	83,75	8
65	66	65,50	72,00	8
70	52	61,00	73,88	8
75	63	69,00	82,25	8
60	48	54,00	69,50	8
60	62	61,00	75,00	8
65	45	55,00	76,00	8
80	65	72,50	90,75	8
65	48	56,50	62,69	8
85	65	75,00	96,38	8
75	52	63,50	80,19	8
75	55	65,00	84,63	8
60	45	52,50	58,88	8
85	45	65,00	80,38	9
95	60	77,50	96,75	9
85	50	67,50	93,32	9
85	48	66,50	82,82	9
80	53	66,50	79,44	9
90	45	67,50	89,07	9
100	80	90,00	97,57	9
50	35	42,50	62,93	9
50	45	47,50	66,57	9
75	30	52,50	62,57	9
60	57	58,50	60,63	9
80	30	55,00	86,62	9
75	40	57,50	85,63	9
85	55	70,00	95,63	9
75	47	61,00	85,63	9
50	52	51,00	61,12	9

70	40	55,00	76,69	9
80	38	59,00	80,38	9
90	70	80,00	92,88	9
75	50	62,50	89,13	9
80	50	65,00	89,50	9
90	45	67,50	92,63	9
85	80	82,50	93,82	9
80	50	65,00	89,38	9
95	50	72,50	100,00	9
60	45	52,50	81,00	9
65	55	60,00	81,25	9
25	30	27,50	46,25	9
80	54	67,00	79,59	9
55	43	49,00	60,38	9
45	30	37,50	50,25	9
80	50	65,00	88,25	9
35	43	39,00	47,75	9
85	65	75,00	90,50	9
100	54	77,00	98,38	9
85	57	71,00	86,75	9
70	50	60,00	83,32	9
80	68	74,00	82,59	9
55	58	56,50	72,44	9
85	50	67,50	89,07	9
85	57	71,00	87,57	9
30	45	37,50	52,93	9
95	58	76,50	94,57	9
95	60	77,50	92,57	9
80	35	57,50	85,63	9
55	60	57,50	66,62	9
80	45	62,50	85,63	9
55	55	55,00	75,63	9
90	55	72,50	85,63	9
45	55	50,00	71,75	9
95	90	92,50	96,88	9
40	40	40,00	59,38	9
25	35	30,00	45,75	9
70	68	69,00	78,13	9
75	60	67,50	76,88	9
35	35	35,00	62,82	9
100	67	83,50	97,19	9
75	57	66,00	85,00	9
65	40	52,50	63,13	9
55	34	44,50	59,07	9
100	60	80,00	98,00	9
70	37	53,50	75,63	9
70	72	71,00	74,69	9
95	90	92,50	95,82	9
45	54	49,50	70,63	9
90	65	77,50	89,25	9

80	55	67,50	87,82	9
65	55	60,00	82,50	9
60	50	55,00	79,38	9
95	72	83,50	90,00	9
50	62	56,00	87,50	9
70	60	65,00	89,38	9
70	40	55,00	80,75	9
90	75	82,50	88,19	9
70	65	67,50	91,25	9
30	42	36,00	51,25	9
60	68	64,00	78,13	9
85	75	80,00	85,63	9
35	40	37,50	58,13	9
70	55	62,50	77,29	9
85	75	80,00	84,69	9
50	53	51,50	65,00	9
30	43	36,50	56,25	9
40	45	42,50	70,94	9
55	50	52,50	62,82	9
35	42	38,50	56,88	9
65	60	62,50	88,13	9
60	80	70,00	80,45	9
55	67	58,50	72,54	9
60	35	47,50	62,93	9
65	75	70,00	90,63	9
65	45	55,00	68,21	9
60	70	65,00	75,78	9
70	70	70,00	70,69	9
35	60	47,50	61,33	9
35	40	37,50	66,67	9
55	48	51,50	61,32	9
40	57	48,50	66,38	10
55	50	52,50	47,44	10
50	56	53,00	67,32	10
50	55	52,50	69,50	10
45	50	47,50	67,57	10
95	88	91,50	90,13	10
60	60	60,00	75,82	10
45	50	47,50	61,30	10
65	60	62,50	85,38	10
25	45	35,00	54,13	10
35	40	37,50	64,19	10
55	60	57,50	67,26	10
45	47	46,00	57,32	10
55	72	63,50	86,75	10
45	56	50,50	56,69	10
40	35	37,50	59,38	10
80	70	75,00	92,19	10
90	62	76,00	88,13	10
65	58	61,50	75,23	10

45	62	63,50	57,25	10
80	65	72,50	74,13	10
70	72	71,00	87,88	10
65	67	66,00	72,69	10
80	76	78,00	90,50	10
45	42	43,50	49,13	10
70	70	70,00	62,19	10
80	61	70,50	94,28	10
65	75	70,00	61,26	10
80	65	72,50	84,63	10
60	65	62,50	78,63	10
85	77	81,00	96,32	10
50	53	51,50	65,26	10
95	77	86,00	91,25	10
70	50	60,00	72,44	10
90	82	86,00	90,94	10
80	55	67,50	84,00	10
55	55	55,00	57,97	10
45	52	48,50	53,32	10
40	40	40,00	51,20	10
15	30	22,50	30,07	10
75	55	65,00	70,25	10
40	35	37,50	40,75	10
20	25	22,50	25,00	10
25	47	36,00	49,53	10
45	47	46,00	52,70	10
45	50	47,50	55,39	10
45	30	37,50	47,20	10
50	55	52,50	66,84	10
50	57	53,50	59,72	10
55	50	52,50	61,68	10
65	52	58,50	79,63	10
30	47	38,50	49,45	10
45	54	49,50	59,03	10
70	57	63,50	76,57	10
50	42	46,00	63,20	10
65	70	67,50	85,19	10
70	77	73,50	86,38	10
50	45	47,50	56,64	10
40	50	45,00	61,75	10
55	52	53,50	71,03	10
80	95	87,50	83,00	10
60	60	60,00	71,25	10
50	40	45,00	51,70	10
40	54	47,00	57,72	10
30	48	39,00	52,75	10
20	40	30,00	47,94	10
55	70	62,50	81,19	10
50	47	48,50	49,63	10
60	50	55,00	55,27	10

55	62	58,50	70,30	10
60	62	61,00	75,44	10
85	85	85,00	90,98	10
40	56	48,00	62,33	10
75	73	74,00	84,94	10
25	43	34,00	47,60	10
40	52	46,00	58,38	10
40	50	45,00	49,94	10
75	55	65,00	80,03	10
75	75	75,00	78,95	10
45	40	42,50	45,68	10
35	50	42,50	45,13	10
45	40	42,50	55,63	10

Grup Kodu	Okul Adı
1	23 Nisan İlköğretim Okulu
2	29 Ekim İlköğretim Okulu
3	Anadolu İlköğretim Okulu
4	Atatürk İlköğretim Okulu
5	Cebesoy İlköğretim Okulu
6	Ethem Kuzucu İlköğretim Okulu
7	Fevziye Çelik İlköğretim Okulu
8	Karşıyaka İlköğretim Okulu
9	Kasım Sacide Ener İlköğretim Okulu
10	Seniha Çobanoğlu İlköğretim Okulu

EK 9: 5.SINIFLARA AİT TOPLANAN VERİLER

Yazılı Anlatım Başarı Testi Puanları	Yazılı Anlatım Uygulama Puanları	Yazılı Anlatım Başarı Testi Puanları İle Yazılı Anlatım Uygulama Puanlarının Ortalaması	Türkçe Dersi Yıl sonu Notu	Okul Kodu (Grup Kodu)
50	52	51,00	68,13	1
75	53	64,00	90,63	1
75	52	63,50	90,16	1
95	50	72,50	96,72	1
75	48	61,50	85,19	1
70	48	59,00	77,50	1
80	40	60,00	94,53	1
60	48	54,00	81,25	1
85	50	67,50	90,94	1
55	35	45,00	76,25	1
70	55	62,50	93,91	1
75	45	60,00	86,26	1
95	50	72,50	99,38	1
90	35	62,50	91,10	1
70	42	56,00	85,01	1
75	55	65,00	90,94	1
75	60	67,50	95,16	1
80	35	57,50	87,19	1
75	53	64,00	85,63	1
80	53	66,50	94,89	1
70	62	66,00	98,75	1
65	50	57,50	93,28	1
65	55	60,00	86,72	1
75	52	63,50	89,07	1
65	38	51,50	88,75	1
75	45	60,00	86,57	1
75	52	63,50	87,19	1
85	58	71,50	90,94	1
75	43	59,00	84,69	1
75	40	57,50	87,82	1
80	65	72,50	89,07	1
70	63	66,50	86,88	1
65	50	57,50	70,50	1
70	48	59,00	75,38	1
80	60	70,00	89,69	1
65	50	57,50	71,69	1
65	33	49,00	87,32	1
50	42	46,00	88,44	1
70	37	53,50	90,07	1
80	48	64,00	92,38	1
85	48	66,50	95,00	1
75	50	62,50	98,13	1
70	40	55,00	85,90	1
70	30	50,00	86,44	1

100	53	76,50	100,00	1
80	68	74,00	89,13	1
40	53	46,50	66,88	1
70	72	71,00	83,13	1
40	53	46,50	73,75	1
70	68	69,00	84,38	1
75	76	75,50	91,88	1
65	63	64,00	84,38	1
50	75	62,50	67,50	1
70	68	69,00	89,07	1
20	57	38,50	62,82	1
70	74	72,00	83,75	1
85	75	80,00	93,13	1
90	65	77,50	95,63	1
70	58	64,00	80,00	1
70	68	69,00	76,25	1
50	60	55,00	68,25	1
80	81	80,50	97,50	1
90	80	85,00	95,63	1
10	45	27,50	55,94	1
40	56	48,00	64,85	1
75	72	73,50	87,69	1
70	60	65,00	63,44	1
30	50	40,00	59,07	1
40	63	51,50	68,13	1
75	53	64,00	87,50	1
65	60	62,50	83,13	1
80	76	78,00	82,50	1
70	74	72,00	81,25	1
75	76	75,50	95,00	1
55	63	59,00	73,75	1
60	65	62,50	75,63	1
80	75	77,50	93,13	1
95	74	84,50	91,75	1
80	78	79,00	90,94	1
75	68	71,50	83,13	1
40	58	49,00	61,57	1
15	55	35,00	55,63	1
90	68	79,00	93,75	1
75	65	70,00	88,44	1
80	75	77,50	90,00	1
55	66	60,50	70,00	1
85	70	77,50	97,50	1
90	82	86,00	95,94	1
75	72	73,50	88,44	1
70	55	62,50	76,25	2
30	45	37,50	52,82	2
45	57	51,00	66,64	2
70	45	57,50	73,56	2
55	37	46,00	69,75	2

65	42	53,50	63,13	2
40	58	49,00	63,35	2
65	57	61,00	78,45	2
85	50	67,50	97,38	2
70	55	62,50	73,75	2
50	45	47,50	77,38	2
40	55	47,50	58,65	2
45	45	45,00	58,83	2
45	35	40,00	52,82	2
70	50	60,00	68,75	2
75	55	65,00	79,19	2
70	51	60,50	72,50	2
45	55	50,00	66,23	2
65	55	60,00	80,00	2
85	50	67,50	93,88	2
55	47	51,00	72,19	2
40	42	41,00	58,92	2
15	35	25,00	35,00	2
70	47	58,50	78,50	2
60	45	52,50	72,63	2
70	50	60,00	89,08	2
55	54	54,50	79,54	2
65	65	65,00	76,89	2
70	52	61,00	87,45	2
90	55	72,50	95,75	2
75	65	70,00	89,38	2
60	52	56,00	75,35	2
60	55	57,50	70,00	2
75	45	60,00	83,89	2
50	30	40,00	53,13	2
85	55	70,00	94,65	2
45	40	42,50	59,07	2
55	48	51,50	71,25	2
50	50	50,00	61,12	2
60	40	50,00	42,94	2
15	25	20,00	87,92	2
80	60	70,00	78,45	2
75	58	66,50	77,38	2
50	65	57,50	71,01	2
55	50	52,50	57,35	2
50	35	42,50	82,38	2
60	65	62,50	63,32	2
65	52	58,50	59,25	2
45	45	45,00	71,00	2
75	45	60,00	63,82	2
55	30	42,50	79,88	2
70	57	63,50	68,47	2
60	45	52,50	61,00	2
65	35	50,00	66,94	2
60	45	52,50	55,75	2

40	38	39,00	52,79	2
45	37	41,00	44,07	2
30	30	30,00	70,94	2
65	55	60,00	86,50	2
55	53	54,00	64,32	2
45	48	46,50	49,19	2
20	35	27,50	57,44	2
35	43	39,00	85,18	2
75	51	63,00	84,55	2
55	42	48,50	69,57	2
50	52	51,00	74,50	2
55	45	50,00	80,13	2
65	50	57,50	89,48	2
70	55	62,50	87,63	2
85	60	72,50	92,18	2
100	52	76,00	73,76	2
60	46	53,00	64,45	2
45	30	37,50	59,13	3
40	50	45,00	60,88	3
70	38	54,00	86,75	3
30	46	38,00	50,13	3
55	40	47,50	65,38	3
35	48	41,50	50,85	3
40	30	35,00	60,50	3
45	45	45,00	69,88	3
55	54	54,50	59,45	3
50	50	50,00	74,56	3
55	40	47,50	82,44	3
15	25	20,00	35,94	3
40	30	35,00	50,68	3
35	40	37,50	52,50	3
60	48	54,00	84,75	3
35	25	30,00	54,75	3
50	40	45,00	54,90	3
75	45	60,00	84,50	3
85	57	71,00	98,25	3
60	48	54,00	76,50	3
45	35	40,00	57,63	3
40	50	45,00	58,25	3
35	35	35,00	53,94	3
45	65	55,00	86,13	3
60	52	56,00	45,50	3
45	45	45,00	49,63	3
40	45	42,50	88,50	3
70	30	50,00	77,30	3
40	47	43,50	65,25	3
45	45	45,00	53,90	3
55	35	45,00	68,75	3
30	25	27,50	50,88	3
50	40	45,00	81,13	3

60	45	52,50	63,75	3
60	50	55,00	79,38	3
45	40	42,50	63,88	3
45	35	40,00	80,44	3
75	56	65,50	77,94	3
40	25	32,50	56,50	3
50	38	44,00	64,13	3
65	47	56,00	58,00	3
55	36	45,50	47,50	3
65	48	56,50	83,44	3
50	35	42,50	69,75	3
40	25	32,50	44,51	3
70	47	58,50	76,53	3
55	45	50,00	50,67	3
65	50	57,50	55,63	3
45	30	37,50	52,25	3
45	35	40,00	75,13	3
70	57	63,50	89,50	3
35	40	37,50	41,75	3
50	52	51,00	58,69	3
60	47	53,50	62,94	3
40	34	37,00	55,07	3
55	47	51,00	55,63	3
60	42	51,00	86,00	3
90	70	80,00	86,38	3
80	47	63,50	82,00	3
30	25	27,50	47,88	3
70	50	60,00	71,13	3
35	42	38,50	52,63	3
55	45	50,00	64,44	3
40	50	45,00	52,82	3
35	40	37,50	44,50	3
65	54	59,50	74,75	3
45	48	46,50	55,07	3
70	40	55,00	91,13	3
60	50	55,00	79,25	3
35	33	34,00	45,07	4
65	55	60,00	71,29	4
40	45	42,50	61,12	4
30	40	35,00	52,94	4
45	30	37,50	57,92	4
40	44	42,00	58,45	4
50	48	49,00	47,38	4
55	45	50,00	61,01	4
60	50	55,00	67,35	4
60	45	52,50	62,38	4
50	34	42,00	53,32	4
70	52	61,00	79,25	4
65	55	60,00	73,82	4
55	54	54,50	71,00	4

40	43	41,50	59,88	4
45	48	46,50	59,47	4
50	45	47,50	61,00	4
40	51	45,50	56,94	4
35	33	34,00	45,75	4
50	48	49,00	52,69	4
60	60	60,00	74,07	4
70	57	63,50	80,94	4
90	54	72,00	86,50	4
65	57	61,00	74,42	4
70	60	65,00	79,19	4
85	50	67,50	87,44	4
65	50	57,50	85,18	4
50	58	54,00	69,57	4
30	30	30,00	34,38	4
80	53	66,50	87,63	4
85	50	67,50	89,48	4
60	53	56,50	71,26	4
80	45	62,50	84,45	4
70	48	59,00	85,25	4
90	60	75,00	90,13	4
65	52	58,50	73,76	4
100	60	80,00	92,34	4
65	55	60,00	78,43	4
70	54	62,00	76,18	4
75	53	69,00	83,68	4
55	55	55,00	77,58	4
45	58	51,50	64,83	4
50	46	48,00	62,75	4
55	40	47,50	60,58	4
60	48	54,00	66,83	4
80	57	68,50	83,45	4
95	60	77,50	92,18	4
65	50	57,50	73,75	4
90	55	72,50	86,25	4
90	53	71,50	93,75	4
100	60	80,00	92,50	4
80	48	64,00	58,75	4
85	65	75,00	86,25	4
100	58	79,00	80,00	4
80	60	70,00	88,75	4
65	43	54,00	78,65	4
45	46	45,50	61,45	4
85	63	74,00	86,69	4
75	57	66,00	70,32	4
70	54	62,00	63,75	4
85	60	72,50	87,50	4
75	50	62,50	83,75	4
50	43	46,50	57,50	4
55	51	53,00	62,50	4

65	46	55,50	76,25	4
65	40	52,50	53,75	4
75	42	58,50	75,60	4
70	48	59,00	68,95	4
75	45	60,00	77,30	4
65	46	55,50	77,50	4
70	52	61,00	65,00	4
60	48	54,00	66,25	4
85	56	70,50	82,50	4
60	38	49,00	57,75	4
80	55	67,50	94,38	4
75	47	61,00	75,78	4
80	54	67,00	77,13	4
85	57	71,00	91,63	4
100	60	80,00	90,82	4
70	53	61,50	78,14	4
70	47	58,50	60,19	4
60	56	58,00	81,33	4
80	53	66,50	80,45	4
55	30	42,50	45,19	4
60	58	59,00	76,13	4
65	45	55,00	62,63	4
60	38	49,00	76,25	4
70	62	66,00	71,09	4
80	49	64,50	63,65	4
100	60	80,00	92,45	4
45	40	42,50	46,25	4
80	61	70,50	85,50	4
75	49	62,00	80,75	4
70	60	65,00	85,28	4
65	40	52,50	78,52	4
100	63	81,50	90,77	4
95	83	89,00	91,88	5
75	75	75,00	75,69	5
65	65	65,00	76,00	5
90	63	76,50	92,94	5
85	75	80,00	91,32	5
100	75	87,50	91,82	5
100	70	85,00	97,75	5
95	70	82,50	96,82	5
80	62	71,00	89,13	5
75	68	71,50	92,63	5
95	65	80,00	83,82	5
90	60	75,00	92,25	5
70	65	67,50	84,19	5
85	74	79,50	88,57	5
65	72	68,50	83,69	5
80	55	67,50	89,28	5
65	74	69,50	87,82	5
70	73	71,50	79,88	5

60	58	59,00	86,88	5
70	65	67,50	89,19	5
65	71	68,00	88,13	5
85	63	74,00	82,51	5
75	68	71,50	87,50	5
85	70	77,50	91,00	5
95	65	80,00	92,82	5
80	64	72,00	81,82	5
80	60	70,00	91,82	5
80	65	72,50	92,63	5
65	60	62,50	83,88	5
60	50	55,00	86,50	5
70	68	69,00	74,63	5
100	60	80,00	97,00	5
65	73	69,00	87,57	5
80	60	70,00	86,63	5
65	53	59,00	79,00	5
70	45	57,50	83,76	5
80	62	71,00	89,00	5
85	60	72,50	86,51	5
95	62	78,50	96,38	5
65	64	64,50	83,69	5
60	75	67,50	87,89	5
60	64	62,00	81,38	5
80	73	76,50	80,82	5
55	65	60,00	79,25	5
75	58	66,50	84,63	5
95	85	90,00	95,50	5
75	71	73,00	77,69	5
75	65	70,00	74,63	5
75	82	78,50	83,88	5
80	82	81,00	80,75	5
100	90	95,00	98,25	5
80	83	81,50	90,25	5
80	60	70,00	90,25	5
70	62	66,00	89,88	5
70	67	68,50	76,57	5
85	88	86,50	86,94	5
80	73	76,50	91,32	5
95	82	88,50	97,38	5
95	81	88,00	93,25	5
80	79	79,50	86,44	5
90	77	83,50	97,00	5
85	77	81,00	95,44	5
80	60	70,00	80,51	5
95	96	95,50	95,32	5
90	83	86,50	97,25	5
85	83	84,00	83,57	5
95	85	90,00	93,63	5
75	65	70,00	88,75	5

75	70	72,50	83,44	5
90	85	87,50	93,63	5
75	81	78,00	92,63	5
55	53	54,00	51,63	5
90	72	81,00	89,69	5
80	70	75,00	90,75	5
95	85	90,00	96,00	5
85	71	78,00	91,38	5
70	65	67,50	66,38	5
85	50	67,50	84,94	5
85	82	83,50	93,63	5
90	75	82,50	93,75	5
70	72	71,00	78,38	5
90	70	80,00	93,75	5
95	78	86,50	91,88	5
90	85	87,50	86,13	5
80	88	84,00	87,32	5
75	80	77,50	81,41	5
90	71	80,50	88,44	5
95	95	95,00	96,25	5
90	82	81,00	90,32	5
40	45	42,50	68,13	6
50	40	45,00	69,00	6
30	37	33,50	52,25	6
45	35	40,00	56,44	6
45	40	42,50	61,63	6
70	50	60,00	74,50	6
30	25	27,50	40,45	6
60	45	52,50	79,88	6
40	35	37,50	71,34	6
45	32	38,50	65,75	6
40	37	38,50	63,18	6
50	54	52,00	74,50	6
20	27	23,50	34,33	6
45	42	43,50	59,88	6
50	53	51,50	73,64	6
45	47	46,00	68,37	6
45	45	45,00	58,24	6
45	35	40,00	48,87	6
70	50	60,00	88,65	6
60	45	52,50	72,69	6
45	34	39,50	57,44	6
60	46	53,00	76,62	6
75	54	64,50	91,74	6
60	35	47,50	70,32	6
65	40	52,50	89,25	6
45	30	37,50	60,99	6
50	48	49,00	72,38	6
40	30	35,00	47,29	6
55	42	48,50	71,63	6

25	40	32,50	45,12	6
50	25	37,50	52,57	6
30	26	28,00	41,43	6
65	51	58,00	76,47	6
40	33	36,50	48,62	6
50	30	40,00	63,59	6
55	50	52,50	85,42	6
45	38	41,50	59,18	6
35	30	32,50	42,75	6
60	54	57,00	75,13	6
40	50	45,00	63,94	6
45	45	45,00	65,50	6
45	35	40,00	69,64	6
55	58	56,50	74,07	6
30	30	30,00	51,75	6
45	62	53,50	78,00	6
50	35	42,50	59,57	6
50	54	52,00	67,24	6
35	41	38,00	63,88	6
15	25	20,00	35,13	6
35	44	39,50	57,00	6
45	46	45,50	68,44	6
40	38	39,50	42,69	6
35	32	33,50	40,92	6
45	45	45,00	58,38	6
40	38	34,00	55,13	6
30	38	34,00	47,50	6
40	44	42,00	60,25	6
60	45	52,50	73,37	6
40	40	40,00	65,24	6
75	50	62,50	87,75	6
45	47	46,00	66,87	6
10	25	17,50	33,13	6
30	30	30,00	47,50	6
45	45	45,00	63,19	6
50	42	46,00	58,44	6
35	33	34,00	46,75	6
45	40	42,50	60,00	6
30	35	32,50	47,64	6
20	25	22,50	38,20	6
40	32	36,00	55,32	6
50	44	47,00	70,97	6
45	42	43,50	67,75	6
65	57	61,00	73,37	7
70	61	65,50	83,24	7
80	48	64,00	80,87	7
80	50	65,00	83,69	7
80	54	67,00	92,99	7
80	53	66,50	90,74	7
75	53	64,00	79,62	7

90	51	70,50	93,32	7
75	47	61,00	88,19	7
90	45	67,50	88,19	7
80	50	65,00	84,42	7
95	55	75,00	85,44	7
80	43	61,50	86,62	7
75	60	67,50	80,88	7
65	57	61,00	87,19	7
85	45	65,00	89,44	7
85	35	60,00	75,99	7
55	40	47,50	66,45	7
90	45	67,50	89,82	7
85	53	69,00	86,57	7
70	56	63,00	65,12	7
90	53	71,50	90,69	7
80	41	60,50	95,57	7
50	38	44,00	61,59	7
80	30	55,00	70,37	7
85	45	65,00	79,89	7
80	56	68,00	72,99	7
75	50	62,50	76,69	7
80	49	64,50	78,57	7
70	53	61,50	75,29	7
80	48	64,00	82,42	7
80	50	65,00	87,44	7
90	45	67,50	72,97	7
60	34	47,00	63,43	7
90	55	72,50	79,29	7
90	60	75,00	81,62	7
75	57	66,00	63,47	7
60	45	52,50	61,34	7
85	45	65,00	81,32	7
60	48	54,00	76,62	7
90	50	70,00	81,62	7
65	52	58,50	68,04	7
100	57	78,50	100,00	7
85	45	65,00	77,57	7
90	57	73,50	89,38	7
40	45	42,50	62,05	7
75	40	57,50	85,94	7
55	42	48,50	79,69	7
90	58	74,00	85,00	7
85	57	71,00	96,88	7
65	50	57,50	88,50	7
65	55	60,00	86,88	7
55	50	52,50	79,38	7
70	55	62,50	78,13	7
55	65	60,00	86,92	7
70	60	65,00	86,88	7
90	50	70,00	89,69	7

75	55	65,00	74,88	7
50	50	50,00	76,63	7
80	65	72,50	88,19	7
75	55	65,00	77,25	7
40	30	35,00	56,13	7
70	47	58,50	79,50	7
55	42	48,50	63,13	7
70	35	52,50	72,50	7
80	47	63,50	96,88	7
70	45	57,50	82,00	7
40	48	44,00	53,00	7
65	58	61,50	75,55	7
80	65	72,50	98,75	7
95	82	88,50	99,38	7
75	35	55,00	86,63	7
80	65	72,50	85,00	7
90	92	91,00	96,88	7
80	55	67,50	79,44	7
65	45	55,00	61,57	7
50	30	40,00	62,25	7
65	47	56,00	76,00	7
70	56	63,00	85,88	7
75	55	65,00	80,07	7
70	76	73,00	90,00	7
75	60	67,50	90,50	7
80	63	71,50	89,13	8
55	70	62,50	65,57	8
60	50	55,00	78,88	8
70	60	65,00	81,50	8
30	40	35,00	61,57	8
60	45	52,50	62,38	8
45	40	42,50	73,12	8
55	46	50,50	68,48	8
85	83	84,00	91,19	8
90	80	85,00	90,00	8
85	75	80,00	88,13	8
20	43	31,50	54,44	8
80	70	75,00	92,38	8
70	60	65,00	80,32	8
65	48	56,50	84,13	8
55	50	52,50	66,07	8
65	60	62,50	84,13	8
15	45	30,00	45,63	8
85	60	72,50	92,88	8
40	45	42,50	57,38	8
70	58	64,00	82,63	8
80	75	77,50	88,13	8
45	45	45,00	64,07	8
75	54	64,50	76,88	8
40	35	37,50	59,00	8

75	70	72,50	80,13	8
30	30	30,00	54,45	8
40	38	39,00	56,00	8
100	65	82,50	90,18	8
70	72	71,00	92,32	8
80	60	70,00	92,13	8
35	40	37,50	55,90	8
70	50	60,00	76,65	8
85	53	69,00	91,45	8
60	55	57,50	73,88	8
35	35	35,00	56,08	8
40	50	45,00	56,93	8
90	62	76,00	94,68	8
65	55	60,00	75,23	8
15	25	20,00	43,05	8
80	70	75,00	95,43	8
95	60	77,50	95,25	8
95	77	86,00	98,38	8
55	58	56,50	70,65	8
50	52	51,00	63,30	8
70	65	67,50	93,49	8
65	38	51,50	60,38	8
40	46	43,00	56,25	8
60	50	55,00	80,38	9
55	40	47,50	66,75	9
80	45	62,50	53,32	9
80	50	65,00	52,82	9
40	62	51,00	79,44	9
65	35	50,00	89,07	9
95	67	81,00	87,57	9
95	60	77,50	92,93	9
85	48	66,50	76,57	9
95	61	78,00	92,57	9
85	60	72,50	90,63	9
80	50	65,00	76,62	9
45	48	46,50	55,63	9
65	52	58,50	75,63	9
60	47	53,50	85,63	9
60	48	54,00	61,12	9
50	46	48,00	66,69	9
80	39	59,50	90,38	9
75	47	61,00	62,88	9
65	40	52,50	69,13	9
100	51	75,50	98,50	9
55	55	55,00	72,63	9
85	25	55,00	93,82	9
75	30	52,50	69,38	9
60	35	47,50	52,00	9
70	42	56,00	71,00	9
85	60	72,50	91,25	9

55	50	52,50	64,25	9
55	37	46,00	69,59	9
50	48	49,00	66,38	9
75	62	68,50	86,25	9
80	50	65,00	88,25	9
60	55	57,50	87,75	9
35	30	32,50	45,50	9
70	45	57,50	87,44	9
80	40	60,00	72,97	9
50	30	40,00	53,43	9
70	45	57,50	79,29	9
45	35	40,00	61,62	9
70	50	60,00	63,47	9
45	31	38,00	51,34	9
65	34	49,50	81,32	9
75	45	60,00	76,62	9
95	55	75,00	91,62	9
70	50	60,00	68,04	9
30	40	35,00	63,75	9
35	32	33,50	66,25	9
55	62	58,50	83,75	9
85	57	71,00	92,50	9
50	45	47,50	58,75	9
50	57	53,50	76,25	9
80	70	75,00	87,60	9
40	46	43,00	68,75	9
15	45	30,00	58,65	9
75	70	72,50	71,45	9
40	38	39,00	56,69	9
55	49	52,00	70,32	9
40	45	42,50	63,75	9
30	40	35,00	57,50	9
70	80	75,00	83,75	9
75	68	71,50	87,50	9
45	52	48,50	72,50	9
75	68	71,50	86,25	9
80	72	76,00	84,75	9
55	53	54,00	75,60	9
15	30	22,50	58,95	9
40	52	46,00	67,30	9
75	63	69,00	77,50	9
30	53	41,50	65,00	9
65	58	61,50	86,25	9
40	46	43,00	62,50	9
65	57	61,00	77,75	9
55	55	55,00	74,38	9
75	55	65,00	85,78	9
70	53	61,50	77,13	9
80	68	74,00	91,63	9
85	58	71,50	90,82	9

65	55	60,00	78,14	9
85	50	67,50	80,19	9
80	58	69,00	79,33	9
85	38	61,50	80,45	9
100	73	86,50	95,19	9
80	55	67,50	76,13	9
60	75	67,50	82,63	9
35	38	36,50	45,65	10
15	30	22,50	39,78	10
40	54	47,00	74,57	10
85	60	72,50	88,13	10
35	45	40,00	62,87	10
50	35	42,50	60,19	10
55	58	56,50	64,38	10
25	30	27,50	42,51	10
75	62	68,50	86,63	10
40	35	37,50	45,60	10
80	54	67,00	90,38	10
45	51	48,00	81,50	10
40	25	32,50	50,94	10
60	64	62,00	74,32	10
50	46	48,00	77,00	10
50	38	44,00	83,75	10
35	32	33,50	49,53	10
65	45	55,00	61,38	10
40	38	39,00	42,01	10
65	58	61,50	82,50	10
60	64	62,00	77,63	10
75	65	70,00	87,07	10
60	60	60,00	80,82	10
50	45	47,50	48,63	10
60	47	53,50	56,26	10
50	38	44,00	56,90	10
55	30	42,50	60,01	10
35	30	32,50	46,07	10
40	50	45,00	59,13	10
50	40	45,00	54,32	10
40	52	46,00	71,75	10
25	40	32,50	56,01	10
35	48	41,50	61,26	10
35	40	37,50	52,44	10
55	45	50,00	55,01	10
60	55	57,50	65,75	10
45	52	48,50	58,38	10
25	40	32,50	48,13	10
50	50	50,00	62,50	10
55	55	55,00	73,88	10
65	75	70,00	71,50	10
60	75	67,50	77,26	10
65	65	65,00	85,63	10

70	90	80,00	90,63	10
30	43	36,50	49,50	10
75	95	85,00	95,63	10
45	42	43,50	54,25	10
60	50	55,00	65,26	10
70	64	67,00	84,75	10
65	50	57,50	73,94	10
70	54	62,00	81,82	10
65	65	65,00	88,44	10
40	33	36,50	58,00	10
65	70	67,50	81,19	10
45	55	50,00	78,44	10
70	55	62,50	72,82	10
55	62	58,50	75,90	10
55	56	55,50	74,63	10
75	65	70,00	71,38	10
30	42	36,00	57,25	10
70	40	55,00	77,07	10
60	45	52,50	58,94	10
35	40	37,50	62,75	10

EK 10: YASAL İZİN YAZISI

T.C.
ADANA VALİLİĞİ
İl Millî Eğitim Müdürlüğü

SAYI :B.08.4.MEM.4.01.00.05.040/60675
KONU: Tez

03.11.2007

VALİLİK MAKAMINA
ADANA

Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İlköğretim Anabilim Dalı Müdürlüğünün 19/10/2007 tarih ve 3881 sayılı yazılarında;

Fakültelerinin, İlköğretim, Anabilim Dalı Yüksek lisans öğrencisi İsmet KALEAĞASI'nın danışmanı Yrd. Doç. Dr. Zekiye ÇAĞIMLAR yönetiminde uygulamak istediği "İlköğretim 4. Ve 5. Sınıf Öğrencilerinin Yazılı Anlatım Beceri Düzeyleri İle Türkçe Dersi Akademik Başarısı Arasındaki İlişkinin Belirlenmesi" konulu Tez çalışması için izin isteminde bulunmaktadır.

Söz konusu Tez çalışmasının ilimize bağlı Seyhan ve Yüreğir İlçelerinde ekli listede bulunan İlköğretim Müdürlüklerinde Eğitim-Öğretim aksatılmadan 01/12/2007-01/06/2008 tarihleri arası uygulamaları, Müdürlüğümüzce uygun görülmektedir.

Makamlarınızca da uygun görüldüğü takdirde olurlarınıza arz ederim.

Atilla GÜLSAR
Müdür

OLUR
03/11/2007
Reşat ÖZDEMİR
Vali a.
Vali Yardımcısı

ÖZGEÇMİŞ

KİŞİSEL BİLGİLER

Adı Soyadı: İsmet KALEAĞASI

Doğum Yeri ve Tarihi: Adana– 01.07.1980

ADRES: Seniha Çobanoğlu İlköğretim Okulu Yüreğir /ADANA

E-Posta : ismetkaleagasi@gmail.com

ÖĞRENİM DURUMU

2003-2009: Çukurova Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü Sınıf Öğretmenliği Anabilim Dalı, Adana

1999-2003: Çukurova Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Sınıf Öğretmenliği Anabilim Dalı, Adana

1994-1997: Adana Kız Lisesi, Seyhan/ Adana

1991-1994: 24 Kasım Ortaokulu, Seyhan/ Adana

1986-1991: Mimar Kemal İlkokulu, Seyhan/ Adana

İŞ DENEYİMİ

2005- : Seniha Çobanoğlu İlköğretim Okulu (Sınıf Öğretmenliği), Yüreğir/Adana

2004-2005: Kuzucak İlköğretim Okulu (Sınıf Öğretmenliği), Ceyhan/Adana

2003-2004: Mağaralı İlköğretim Okulu (Sınıf Öğretmenliği), Birecik /Ş.Urfa