

**T.C**  
**ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ**  
**SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ**  
**ARKEOLOJİ ANABİLİM DALI**

**Fevziye GÜNEŞ**

**KYZİKOS ANTİK KENTİ 2006–2007 KAZI DÖNEMİ SERAMİK**  
**BULUNTULARI**

**YÜKSEK LİSANS TEZİ**

**TEZ YÖNETİCİSİ**  
**Yrd. Doç. Dr. Nurettin KOÇHAN**

**ERZURUM–2008**

## SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ MÜDÜRLÜĞÜNE

Bu çalışma Arkeoloji Anabilim Dalının Klasik Arkeoloji Bilim dalında jürimiz tarafından Yüksek Lisans Tezi olarak kabul edilmiştir.

Yrd. Doç.Dr. Nurettin KOÇHAN

Danışman



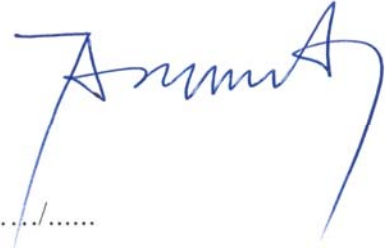
Jüri



Doç.Dr. Ahmet Ali BAYHAN

Jüri

Yrd.Doç.Dr. Ali Yalçın TAVUKÇU



Yukarıdaki imzalar adı geçen öğretim üyelerine aittir...../...../.....

Prof.Dr. Vahdettin BAŞÇI

Enstitü Müdürü

## İÇİNDEKİLER

Sayfa No.

|              |     |
|--------------|-----|
| ÖZET.....    | III |
| ABSTRAC..... | IV  |
| ÖNSÖZ .....  | V   |

### BİRİNCİ BÖLÜM

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| 1.GİRİŞ.....                       | 1 |
| 1.1.Kentin Tarihi Coğrafyası ..... | 1 |
| 1.2. Araştırmalar .....            | 6 |
| 1.3. Amaç, Kapsam ve Yöntem .....  | 8 |

### İKİNCİ BÖLÜM

|                                                                   |    |
|-------------------------------------------------------------------|----|
| 2. HELLENİSTİK ve ROMA DÖNEMİ SERAMİĞİ.....                       | 11 |
| 3.KYZİKOS ANTİK KENTİNDE BULUNAN SERAMİKLERİN<br>ÖZELLİKLERİ..... | 18 |
| 3.1. Kil ve Astar Özellikleri .....                               | 18 |
| 3.2. Üretim Teknikleri .....                                      | 21 |
| 3.3. Kap Biçimlerinin Gelişimi .....                              | 22 |
| 3.4. Sık Kullanılan Kap Formları.....                             | 24 |
| 3.5. Bezeme Unsurları ve Genel Bezeme Anlayışı.....               | 25 |
| 3.6. Üretim Merkezleri Üzerine Gözlemler.....                     | 27 |

### ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

|                                         |    |
|-----------------------------------------|----|
| 4. KYZİKOS'TA KULLANILAN KAPLAR.....    | 30 |
| 4.1. Kâseler .....                      | 30 |
| 4.1.1. İçe Dönük Dudaklı Kâseler.....   | 30 |
| 4.1.2. Dışa Dönük Dudaklı Kâseler ..... | 33 |
| 4.1.3. Yüksek Kaideli Kâseler .....     | 35 |

|                                            |            |
|--------------------------------------------|------------|
| 4.1.4. Alçak Kaideli Kâseler .....         | 36         |
| 4.1.5. Keskin Gövdeli Kâseler .....        | 37         |
| 4.2. Skyphoslar .....                      | 39         |
| 4.3. Unguentariumlar .....                 | 43         |
| 4.3.1. İğ Gövdeli Unguentariumlar .....    | 45         |
| 4.3.2. Soğan Gövdeli Unguentariumlar ..... | 46         |
| 4.4. Tabaklar .....                        | 48         |
| 4.5. Kupalar ( Fincanlar ) .....           | 52         |
| 4.6. Kavanozlar .....                      | 54         |
| 4.7. Kaideler .....                        | 55         |
| 4.8. Amphoralar .....                      | 58         |
| <br>                                       |            |
| <b>SONUÇ .....</b>                         | <b>60</b>  |
| <b>KATALOG .....</b>                       | <b>66</b>  |
| <b>KISALTMALAR ve KAYNAKÇA.....</b>        | <b>165</b> |
| <b>EKLER LİSTESİ.....</b>                  | <b>183</b> |
| <b>HARİTA .....</b>                        | <b>188</b> |
| <b>LEVHALAR ve RESİMLER.....</b>           | <b>190</b> |
| <b>ÖZGEÇMİŞ .....</b>                      | <b>216</b> |

**YÜKSEK LİSANS TEZİ**  
**KYZİKOS ANTİK KENTİ 2006–2007 KAZI DÖNEMİ SERAMİK**

**BULUNTULARI**

**Fevziye GÜNEŞ**

**Danışman: Yrd. Doç.Dr. Nurettin KOÇHAN**

**2008-Sayfa V + 187**

**Jüri: Yrd. Doç.Dr. Nurettin KOÇHAN**

**Doç.Dr. Ahmet Ali BAYHAN**

**Yrd.Doç.Dr. Ali Yalçın TAVUKÇU**

Kyzikos, bugünkü Balıkesir İli sınırları içerisinde, Erdek-Bandırma karayolunun 9.km’sindeki Düzler Mevkii’nde bulunana bir liman kentidir. Antik çağda Dolionların yaşamış olduğu, Mysia Bölgesinin önemli kentlerinden biridir.

Bu çalışma Kyzikos kazıları ve yüzey araştırmalarında bulunan seramiklerin tip ve bezeme gelişimini, atölyeleri bilinen eserlerin bölge seramikleriyle karşılaştırarak tipolojisi ve kronolojisinin belirlenmesini amaçlamıştır.

Giriş bölümünde kentin tarihi coğrafyasına, gezginler, tarihçiler ve arkeologlar tarafından kent hakkında ve seramikler konusunda yapılan araştırmalara değinilmiştir. Roma dönemi seramikleri konusunda genel bir bilgi verildikten sonra Kyzikos kentinde sıkça kullanılan kap formları, bu formlar üzerinde görülen bezeme örgeleri ile ilgili bilgiler verilmiş ve kentte kullanılan kaplar tek tek açıklanarak katalog bölümünde Kyzikos seramiklerinin çizimlerine ve resimlerine yer verilmiştir.

Sonuç olarak bölgede ne tür seramiklerin yaygın olarak kullanıldığı ve bu seramikler üzerindeki bezemeler ışığında diğer yakın bölgelerle karşılaştırıp değerlendirilerek Kyzikos’ta bir seramik atölyesinin olup olmadığı konusunda açıklamalar yapılmıştır.

**ABSTRACT**  
**MASTER THESIS**  
**CYZICUS ANCIENT CITY 2006–2007 EXCAVATION PERIOD**  
**CERAMICS FOUNDLING**  
**Fevziye GÜNEŞ**  
**Supervisor: Yrd.Doç.Dr. Nurettin KOÇHAN**  
**2008- Page: V+187**  
**Jury: Yrd. Doç.Dr. Nurettin KOÇHAN**  
**Doç.Dr. Ahmet Ali BAYHAN**  
**Yrd.Doç.Dr. Ali Yalçın TAVUKÇU**

Cyzicus is a port town in Düzler stuation which is at the ninth kilometer of the Erdek-Bandırma road, within he boundaries of today's Balıkesir. It is one of the important cities of Mysia Region in which Dolions lived ancient era.

In this study, it was aimed to determine the typology and chronology of the ceramics found in Cyzicus excavations and surface studies after their type and ornament developments had been compared with the other ceramics of the region whose workshops are known to us.

In the introductory part the historical geography of the city, researches done about ceramics and the city itself by historians, archaeologist and travellers are mentioned following a general information about the ceramics of the Roman Era, information relating the forms of the forms of case frequently used in Cyzicus, ornament motifs that are seen in these formsa re provided. In the catalogue case, drawings and pictures of Cyzicus ceramics are given after each one of the cases is examined.

In the conclusion part, it is explained whether there used to be a ceramic workshop in Cyzicus or not in the light of the comparison of the ceramic types used in the region and the ornaments on them whith those found in neighbouring regions.

## ÖNSÖZ

Anadolu'nun binlerce yıllık kültürüne ışık tutan, antik Mysia Bölgesinde yer alan ve stratejik bir öneme sahip olan Kyzikos bu konumundan dolayı dikkatleri üzerine çeken bir kent olmuştur.

*“Kyzikos Antik Kenti 2006–2007 Kazı Dönemi Seramik Buluntuları”* konulu çalışmamda insanoğlunun önemli ihtiyaçlarından biri olan seramiklerin ne amaçla kullanıldıkları, hangi formlarının yaygın olarak kullanıldığı ve bu seramiklerin yapılışında başka bölgelerden etkilenip etkilenmediği konusu araştırılmıştır. Kyzikos Seramiklerinin içerdiği malzeme ve kullanılan formlar ve etkileşim alanları konusunda bilgi vermeye çalışacağım. Genellikle Hellenistik ve Roma dönemi seramiği özelliklerini yansıtan Kyzikos seramikleri konusundaki çalışmamın daha öncesinde yapılan araştırmalarda Hellenistik ve Roma seramikleri konusundaki bilgilerden de faydalanılması, 2006–2007 yıllarında Yrd. Doç.Dr. Nurettin KOÇHAN başkanlığında yapılan Kyzikos kazı çalışmalarımız sonunda çıkarılan seramiklerin incelenmesi ve bu seramiklerin yakın bölgelerde benzer seramiklerle karşılaştırılması sonucunda; Kyzikos seramiklerinin genelde kırmızı, gri ve siyah tonlarında olduğu, kap formu olarak çoğunlukla kâse, tabak, unguenterium ve skyphosların kullanıldığı, bu seramikler üzerinde bezemenin çok kullanılmadığı, görülen bezemelerin daha çok skyphoslarda beyaz boya ile yapılan bitkisel bezemelerin olduğu görülmektedir. Kâse tarzı kaplarda ise genelde fırınlanmadan ve astarlama tekniğinden kaynaklanan renk dalgalanmalarının olması dikkati çekmektedir. Tabaklar oldukça ince işçilikte ve pürüzsüz işlenmiştir. Bu konu hakkında bir çalışma yapmamı öneren ve çalışmalarım esnasında büyük titizlikle bana yardımcı olan değerli danışman hocam Yrd.Doç.Dr. Nurettin KOÇHAN'a öncelikli olarak teşekkürü bir borç bilirim. Çalıştığım Kyzikos seramikleri seramiklerinin fotoğraflanmasında ve yapmam gerekenler konusunda bana yol gösteren hocam Yrd.Doç.Dr. Korkmaz MERAL'e, Yrd.Doç.Dr. A. Yalçın TAVUKÇU'ya, Doktora öğrencisi Hacer MOTOR'a, konu ile ilgili kaynaklarını paylaşan Yrd.Doç.Dr. Zerrin AYDIN TAVUKÇU'ya, Arş.Gör. H.Ertuğ ERGÜRER'e, Arş.Gör. Hasan KASAPOĞLU'na, seramiklerin çizimi konusunda yardımcı olan Kyzikos Kazı Ekibi'nin özverili öğrencilerinden Elif YAVUZ, M.Ali ÖZDEMİR, Emrah ÖRÜCÜ, Mikail DEMİRKOL, Mustafa

#### IV

ÖZTÜRK'e, Mimar Nisa YILMAZ'a, tez yazma dönemimde bilgi ve tecrübelerini paylaşan oda arkadaşlarım Arş.Gör. Akın TEMÜR, Arş.Gör. Halim KORUCU'ya, literatür çalışmalarım sırasında bana yardımcı olan İstanbul Alman Arkeoloji Enstitüsü çalışanlarına, tezime maddi olarak destek veren Atatürk Üniversitesi Rektörlüğü'ne, ayrıca çalışmalarımın her aşamasında maddi manevi desteklerini esirgemeyen ailem ve nişanlım Kasım EKER'e sonsuz teşekkürler ediyorum.

**Erzurum- Haziran/2008**

**Fevziye GÜNEŞ**

## BİRİNCİ BÖLÜM

### 1.GİRİŞ

Anadolu'nun Kuzeybatı ucunda yer alan Kyzikos, antik dönem boyunca önemli bir kültür, sanat ve ticaret merkezi olmuştur. Günümüze ulaşan görkemli kalıntılar ve klasik yazarların iletileri ile gerek Avrupa ve gerek Türkiye Müzeleri'nde bulunan Kyzikos kökenli eserlerde bu düşünceyi doğrulamaktadır.

Kyzikos'ta 2006 yılında Thrakikos Limanı'nda yapılan kazı çalışması ve 2007 yılında kentin çeşitli yerlerinde yapılan yüzey araştırmalarında bulunan seramikler burada sunulmuştur. Bu çalışma 53 adet kâse, 32 adet skyphos, 14 adet unguentarium, 18 adet tabak, 18 adet kupa (fincan), 6 adet kavanoz, 4 adet kaide ve 2 adet amphora parçası olmak üzere toplam 147 adet seramik ve seramik parçasından oluşmaktadır. Tez kapsamına alınan bu seramikler Hellenistik ve Roma Dönemleri'ni kapsamaktadır.

#### 1.1.Kentin Tarihi Coğrafyası

Marmara Denizi'nin güneyinde yer alan Kapı dağı yarımadasının kıstağında kurulmuş olan kent, Balıkesir İli sınırları içerisinde, Erdek-Bandırma karayolunun 9.km'sinde Düzler Mevkii'nde bulunmaktadır (Harita 1)<sup>1</sup>. Kent asırlar boyunca bu bölge tarihinde rol almış yerleşim merkezlerinden en önemlisidir.

Mysia bölgesinin önemli yerleşim yeri olan Kyzikos, Kapıdağı'nın başlangıçta bir ada mı yarımada mı olduğu tartışılan kıstağın güney kısmına kurulmuş nadir şehirlerden birisidir<sup>2</sup> (Harita 2). Sadece toprağının verimli oluşuyla değil çevresinin beş yüz stadion<sup>3</sup> oluşuyla da dikkati çeker. Kentin bir kısmı düzlükte, bir kısmı Arkton Oros dağının eteğindedir. Bu adanın tümüne Arktonnesos (Kapıdağ) adı verilmektedir. Kent; büyüklük, güzellik ve yönetimin mükemmelliğiyle Asia'daki en başta gelen kentlerden biridir<sup>4</sup>.

---

<sup>1</sup> Koçhan'ın "Kyzikos Tarihi ve Mimari Kalıntıları" adlı baskıdaki kitabından yararlanılmıştır.

<sup>2</sup> Yalman 1987, 24.

<sup>3</sup> 1 Stadion yaklaşık olarak 165-210 m. arası mesafedir ve ortalama 200 m. olarak kabul edilir. (Bkz.Başaran 1998, 96).

<sup>4</sup> Strabon XII,8, 11; Hasluck 1910,146; Ertüzün 1999, 3.

Kentin coğrafyası ile ilgili olarak en çok tartışılan konu buranın antik çağda bir ada mı yoksa yarımada mı olduğudur. Bu konuda yapılan jeolojik araştırmalar ve antik kaynaklardaki yorumların bazıları şunlardır. İÖ. 3.yüzyıl'da Apollonius Rhodios, Kapıdağı'ndan ada olarak bahsetmektedir<sup>5</sup>. Strabon, “Kyzikos, Propontis'te bir ada olup, kıtaya iki köprüyle bağlıdır” ifadesiyle buranın bir ada olduğunu belirtir<sup>6</sup>. İÖ. 4. yüzyılda yaşamış olan Diodoros, Kyzikos'un yarımada üzerinde olduğunu bildirmesi, o dönemden itibaren yarımada olduğunu göstermektedir<sup>7</sup>. Th. Reinach ise Kyzikos'un yarımada olduğunu ve sonradan karadan ayrıldığını iddia eder<sup>8</sup>. Bu görüşler ışığında bugünkü bataklığın bir zamanlar boğaz olduğunu fakat zamanla temizlenmesine rağmen tekrar dolduğu söylenebilir<sup>9</sup>. F.W.Hasluck'ta İmparator Tiberius döneminde iki körfezi birbirine bağlayan kanalın tamamen temizlendiğini ve İS.3.yüzyıl'a kadar açık tutulduğunu iddia eder<sup>10</sup>. Kapıdağı, Roma İmparatoru Augustus çağında ada, Tiberius ve Calicula dönemlerinde ise yarımadadır. İS.2.yüzyıl kaynaklarından Aristides'e göre ise ada artık anakarayla tümünden birleşmiştir. Doğu Roma çağında Kapıdağı artık bir yarımadadır<sup>11</sup>.

Bütün bunlardan çıkarabileceğimiz sonuç ise; antik dönemde anakarayla bir birleşme olmuş fakat ada özelliğini yitirmemiş olmasıdır.

Antik döneme ait bazı mitolojik anlatımlar, olayın geçtiği yer hakkında bize bilgi vermektedir. Bu açıdan baktığımızda Argonautlar mitolojisi de bize Kyzikos'un topoğrafik yapısı konusunda bilgi verecektir. Mitolojide Argonautların kentin kralı Kyzikos'u yanlışlıkla öldürmeleri sonucunda krala bir tümülüs yapılması konu edilmiştir<sup>12</sup>. Mitolojik anlatımlarda genellikle tarih tam olarak bilinmemekle birlikte İÖ. 5. yüzyıla ait bir seramik üzerinde Argo gemisinin işlenmiş olması Kral Kyzikos'un ölüm tarihinin İÖ. 5. yüzyıl öncesinde olduğunu göstermektedir<sup>13</sup>. Bu bilgiye göre kral Kyzikos bu dönemden önce Kyzikos kentinde krallık yapmış olmalıdır. Mitolojide adı geçen ve Theselia'da

<sup>5</sup> Apollonius 1921, 936; Bakır 1988, 3; Yaylalı 1988, 12; Ertüzün 1999, 4.

<sup>6</sup> Strabon XII,8, 11; Hapçioğlu 1977,209; Ertüzün 1999, 3.

<sup>7</sup> Koçhan 2002, 375.

<sup>8</sup> Reinach R.E.G. VII, 1894, 48.Ertüzün 1999, 3.

<sup>9</sup> Strabon XII,8, 11; Texier 2002, 283.

<sup>10</sup> Hasluck 1910,146.

<sup>11</sup> Yaylalı 1988,12.

<sup>12</sup> Koçhan 2004, 423.

<sup>13</sup> Koçhan 2004, 424.

İolkos kralı Aison'un oğlu İason üvey kardeşi Pelias'dan babasının tahtını geri almak ister. Bunun üzerine üvey kardeşi, ortadan kaldırmak istediği İason'dan Karadeniz'de bulunan Kolkhis'teki altın postu getirmesini ister. İason kabul eder ve Argo adını verdiği 50 kürekli gemi ile yola çıkar. Marmara'da ilerlerken Kapıdağı Yarımadası'nda Kyzikos kentine giderler<sup>14</sup> (Harita 1) ve gemilerini olasılıkla kentin güneyindeki en uygun yer olan Hytos limanına demirlerler<sup>15</sup>. Kyzikos'dan yola çıktıktan belirli bir süre sonra rüzgârın ters esmesinden dolayı gece gidiş yönlerine en uygun kısım olan kentin doğusuna, yani Thrakikos limanına çıkan Argonautlar (Harita 1), kenti tanımadıklarından dolayı burada bir savaş başlatırlar ve yanlışlıkla kral Kyzikos'u öldürürler<sup>16</sup>. Bunu duyan Kyzikos'un karısı Kleite çok üzülür ve ağlar, onun gözyaşlarından Nympheler bir kaynak oluşturur ve bu kaynağa Kleite'nin adını verirler. Kleite kaynağının suyu bugün Kyzikos kentin içinden geçmektedir ve Kleite deresi olarak anılmaktadır<sup>17</sup>.

Kentin kuruluşuyla ilgili kesin bir yargı olmamakla birlikte Kyzikos'un tarihi çağlarının Miletos'un burada koloni kurmasıyla başladığı bilinmektedir<sup>18</sup>. Ancak ilk kuruluş tarihinin de daha eskiye gittiğini antik kaynaklardan biliyoruz. Antik coğrafyacı Strabon'a göre, Kyzikos dolaylarındaki halk, Aisepos Çayı'ndan Rhyndakos Çayı'na ve Daskylitis Gölü'ne kadar Dalionlar olarak adlandırılırlar. Bu halktan dolayı buraya Dalion adı verilmektedir. Dalionlar, Pelasg kökenli olup Theselia'dan gelmiş olmalıdırlar. Strabon, İÖ. 2.bin sonundan itibaren Anadolu'ya Aiol'lerin geldiğini ve bu Aiol'lerin İÖ.8.yüzyıl ortalarına kadar Kyzikos bölgesinde yaşadıklarından bahseder<sup>19</sup>.

Tarihi olaylara baktığımızda; Kyzikos'un tarihi çağlarının Miletos'un burada koloni kurmasıyla başlamış olduğunu görmekteyiz. Güçlü bir deniz filosuna sahip olan Miletoslular, Hellespontos yoluyla Karadeniz'e açılırken Kyzikos'u kolonize etmek istediklerinde kendilerine direnen Pelasglar'la yaptıkları mücadeleyi kazanmış ve İÖ. 756'da kenti kolonileştirmişlerdir<sup>20</sup>.

<sup>14</sup> Apollonius 960; Hasluck 1910,158; Ertüzün 1999,10; Umar 1999, 156; Koçhan 2004, 424.

<sup>15</sup> Koçhan 2004, 424.

<sup>16</sup> Texier 287; Seyffert, 1960, 62; Hasluck 1910, 160; Eser 2002, 20; Koçhan 2004, 425.

<sup>17</sup> Koçhan 2004, 425.

<sup>18</sup> Pilinius V, 142; Strabon XIV,1,6; Bakır 1988, 5; Başaran 1988–1989, 58; Koçhan 2002, 375.

<sup>19</sup> Strabon XII,8, 10; Yalman 1987, 24; Bakır 1988, 5; Doğer 1988, 28; Texier 2002, 287.

<sup>20</sup> Plinius 142; Yalman 1987, 24; Bakır 1988, 5; Başaran 1988–1989, 57; Ertüzün 1999,15; Hasluck 1910, 163; Yaylalı 1988, 12.

İÖ. 498’de Kyzikos’un dokuz kez el değiştirerek işgal edilmesine sebep olan İon isyanı başlar. Bu isyanla Persler’den ayrılırlar, fakat Daskyleion satrabı Oibares’e teslim olurlar<sup>21</sup>. Bunun sonrasında Attik Delos Birliği’ne yüklü bir aidatla kabul edilirler. Fakat İÖ. 411’deki Abydos savaşından önce bu üyelikleri biter ve Atika’nın istila etmesi ile birlikte yüklü bir vergi ödemek zorunda kalırlar<sup>22</sup>.

Ksenophon, İÖ. 400’lerde Sparta’nın Kyzikos’u da hâkimiyeti altına aldığını bildirir<sup>23</sup>. İÖ. 386’da Antalkidos barış antlaşmasıyla kent Perslerin egemenliğine girer fakat bu çok uzun sürmez. İÖ. 364’te Pers egemenliğinden kurtulan kent Daskyleion’a karşı başarı kazanır. İÖ. 362’de bağımsızlığını ilan ederek önemli gelişmeler gösterir<sup>24</sup>.

Kyzikos’un parlak dönemi Büyük İskender’le başlar. Bu dönem barış içinde ve her yönden kentin güçlü duruma gelmesiyle devam eder. Büyük İskender’in ölümünden sonra da bağımsızlığını uzun süre sürdüren Kyzikos bu dönemde Pergamon ile olumlu yönde ilişkilerini geliştirir. Kyzikos’un bu gelişme çağı İÖ. 85’lerde Romalılar tarafından engellenir. Anadolu’ya gönderilen Roma ordusu Kyzikos halkına kaba ve zalimce davranır<sup>25</sup>.

Roma İmparatorluk Çağı başlarında Kyzikos, Roma asker ve donanmasına yardım eden bir kent iken daha sonraları İmparatorluğun eyalet merkezi konumunu almıştır. İÖ. 20’lerde Kyzikos’un tüm haklarını elinden alan İmparator Augustus, Romalıların tanıdığı bütün ayrıcalıkları ortadan kaldırılır. Fakat Agrippa’nın doğu seferi sırasında Kyzikos’un İmparatora karşı ilgisinden dolayı İÖ. 15 yılında bağımsızlığını tekrar kazanır ve Augustus adına bir tapınak yapmaya karar verilir. İ.S. 25 yılında Tiberius, Kyzikos halkının bu tapınağın inşasını tamamlamaması sebebine dayanarak bağımsızlık ve ayrıcalıklarını geri alır. Tiberius’un ölümüyle Roma ile Kyzikos arasındaki buzlar erir. Caligula

<sup>21</sup> Ertüzün 1999,18, 19; Heredotos 1991, 33.

<sup>22</sup> Ksenophon IV, 7; Hasluck 1910, 165,166; Bakır 1988, 7; Yaylalı 1988,13; Ertin 1994, 293;Ertüzün 1999,22.

<sup>23</sup> Ksenophon IV,7; Bakır 1988, 9; Ertüzün 1999,23.

<sup>24</sup> Ertüzün 1999,24; Yaylalı 1988, 13; Öztürk 2003,4.

<sup>25</sup> Hasluck 1910, 174; Ertüzün 1999,31; Yaylalı 1988, 13; Öztürk 2003, 5.

döneminde de kent kalkınmaya başlar. Kentte gerekli onarımlar yapılır ve kentin köprüleri arasındaki kanal ile limanlar temizlenir<sup>26</sup>.

İS.120 yılında prokonsül olarak Kyzikos’a gelen Antoninus’tan dört yıl sonrasında da İmparator Hadrian kenti ziyaret eder. Hadrian’ın kentle yakından ilgilenmesinden dolayı Tanrı Zeus adına yapılan ve büyük depremler sonucunda yıkılan Zeus tapınağı tamamlanarak İmparator Hadrian’a adanır<sup>27</sup>. İmparator Hadrian, Kyzikos halkından gördüğü yakın ilgiden dolayı kente “Neokoria” ünvanı verir<sup>28</sup>. Daha sonra, Antonius Pius Dönemi’nde kentte tekrar büyük bir deprem yaşanır<sup>29</sup>.

İS.2.yüzyıl sonlarına doğru ortaya çıkan karışıklık döneminde Kyzikos’un başarıları nedeniyle İmparator Septimus Severus tarafından kente ikinci kez “Neokoria” ünvanı verilir<sup>30</sup>. Fakat Hasluck’a göre kente ikinci Neokoria ünvanı İmparator Caracalla tarafından verilmiştir<sup>31</sup>. İS.258 yılında meydana gelen Got akınları sırasında Rindakos Nehri’nin taşması sayesinde Kyzikos barbar akınlarından kurtulmuştur. Ancak İS.265’te gelen yeni bir Got saldırısı da bu kadar şanslı olamamışlar ve kentin büyük bir kısmı yıkılmıştır<sup>32</sup>.

İS. 297’de Kyzikos, 33 kenti içine alan Hellespontos Eyalet Merkezi olur. İS.365’te Doğu Roma tarafından ele geçirilir ve Kyzikos’un bu görkemli ve iyi dönemi İS.395’te Byzantion’un Doğu Roma İmparatorluğuna başkent olmasıyla sonlanır. İS.543’teki deprem sonucunda, siyasi varlığını da kaybetmiş olan kent yerle bir olur. Bu dönemden sonra kentin önemini kaybetmesi nedeniyle halk Kyzikos’u terk ederek Arteka’ya yerleşir<sup>33</sup>. İS.741’deki deprem özellikle Kyzikos civarında etkili olur, ancak İS. 943 yılındaki deprem kenti tamamıyla yıkar. Son olarak 1063 yılında meydana gelen deprem nedeniyle kent büyük ölçüde erk edilir. Birçok mimari yapının kalıntıları İstanbul’a taşınarak yeni yapıların inşasında kullanılır<sup>34</sup>.

<sup>26</sup> Yaylalı 1988, 14; Ertüzün 1999, 37; Texier 2002, 290; Öztürk 2003, 6.

<sup>27</sup> Ertüzün 1999, 38; Koçhan’ın “Kyzikos Tarihi ve Mimari Kalıntıları” adlı baskıdaki kitabından yararlanılmıştır.

<sup>28</sup> Yalman 1987, 25; Ertüzün 1999, 38; Texier 2002, 290.

<sup>29</sup> Dio 1978, LXX, 4; Ertüzün 1999, 38; Öztürk 2003, 7.

<sup>30</sup> Anabolu 1970, 167; Yalman 1987, 25; Ertüzün 1999, 38; Öztürk 2003, 7.

<sup>31</sup> Hasluck 1910, 189.

<sup>32</sup> Vasiliev 1943, 105; Anabolu 1970, 167; Yalman 1987, 25; Ertüzün 1999, 40; Öztürk 2003, 7.

<sup>33</sup> Hasluck 1910, 4; Yalman 1987, 25; Öztürk 2003, 7.

<sup>34</sup> Yalman, 1987, 25; Ertüzün 1999, 43; Öztürk 2003, 7; Texier 2002, 169.

Kısaca değinmiş olduğum tarihine de baktığımızda anlıyoruz ki; Kyzikos, doğal limanları, verimli toprakları ve yönetimi ile daima önemli bir merkez olmayı başarmıştır. Özellikle Prokonnessos'tan getirilen beyaz mermerle çok sayıda tapınak ve anıtsal yapıların inşa edildiği kent; yapılan denizcilik, balıkçılık, zeytincilik ve ipekçilikten dolayı da bölge ticaretinin bir kısmında söz sahibi olmuştur<sup>35</sup>.

## 1.2. Araştırmalar

Kapıdağı yarımadasının güneyinde bulunan, görkemli bir geçmişe sahip olan Kyzikos kenti hakkındaki ilk araştırmalar; 15.yüzyıl da ilkçağ araştırmacısı Ankonalı Cyriacus'un<sup>36</sup> 1431, 1444 yıllarında kenti ziyareti sırasında günümüze çok az kalıntıları gelebilmüş olan yapılarını gezi notlarında tanıtmasıyla başlamıştır.

Kyzikos ile ilgili araştırmalar 18. ve 19. yüzyıl'da Avrupalı gezginler tarafından devam ettirilmiştir. Bu gezginler kentlerde gördükleri yapıları inceleyerek çizimlerini kaydetmişlerdir. Bu konularda daha çok mimar ve gezgin Texier<sup>37</sup> Anadolu'daki antik yapıların çizimlerini yapmıştır. Yine Metroon'dan söz eden Th. Macridy ve Ch. Picard'ın yaptıkları çalışmalarda bizi yakından ilgilendirmektedir<sup>38</sup>.

Perrot'un 1862'de yayınladığı "Galatia ve Bithynia Seyahatnamesi"nde Kyzikos'un bir planı ve bazı kalıntıların çizimleri bulunmaktadır<sup>39</sup>. Ayrıca kentin tarihiyle ilgilenen bilim adamları arasında; 1902 yılındaki makalesinde Kyzikos'un planını veren ve yapılarını kısaca anlatan Rustafjaell<sup>40</sup> ve 1910 yılında Kyzikos ve çevresini konu alan bir kitap yayınlayan Hasluck<sup>41</sup> ile 1953 yılında "Kapıdağı Yarımadası ve Çevresindeki Adalar" adlı kitabında Kyzikos'u bir

<sup>35</sup> Strabon XII,8, 11; Yaylalı 1988, 14; Öztürk 2003, 8; Koçhan 2002, 375.

<sup>36</sup> Ashmole 1956, 175; Bondar- Mitchell 1976; Radt 1988,1.

<sup>37</sup> Texier 2002.

<sup>38</sup> Macridy- Picard 1920, BCH 45.

<sup>39</sup> Meral 2000, 13–19.

<sup>40</sup> Rustafjaell,1902.

<sup>41</sup> Hasluck 1910.

bütün içinde ele alan Erdek eski Kaymakamı Ertüzün'üde<sup>42</sup> sayabiliriz. Ertüzün bu kitabında Kapıdağı ve çevresiyle birlikte Kyzikos kentini tarih, arkeoloji ve epigrafik açıdan inceleyerek geçmişine açıklık getirmeye çalışır. Yine Yaylalı<sup>43</sup> 1988 yılında Kyzikos antik kenti kalıntılarını inceler ve gerekli yüzey araştırmalarını yaptıktan sonra 1989 yılında Hadrian Tapınağı'nda kazı çalışmalarına başlar. Bunların dışında Koçhan<sup>44</sup>, "Kyzikos Tarihi ve Mimari Kalıntıları" adlı basım aşamasındaki kitabında kenti topografik olarak incelemiş ve kalıntılar hakkında ayrıntılı bilgi vermiştir. 2003 yılında Öztürk<sup>45</sup>'de "Kyzikos Kandilleri" adlı doktora tezinde kentin tarihi ve kentte bulunan kandiller konusunda bizi aydınlatmıştır.

Kentte ilk bilimsel kazı çalışmalarını ise; 1952 yılında N. Fıratlı tarafından gerçekleştirilen sondaj çalışmalarıdır. Ancak ilk kazı çalışmalarını 1956'da Akurgal<sup>46</sup> başlatmıştır. Bunlardan sonra 1988 yılına kadar herhangi bir çalışma yapılmamıştır.

Kyzikos kentiyle ilgili yapılan araştırmaların dışında esas konumuz olan seramikler hakkında yapılan araştırmalara baktığımızda Hellenistik ve Roma Dönemi seramikleri ile ilgili, yayınlar da bulunmaktadır. Bu yayınlarda seramiklerin tiplere ayrılması ve tarihlenmesi konusunda değişik fikirlerin olduğunu görmekteyiz. Hellenistik Dönem Seramiği ile ilgili olarak özellikle Kalıp Yapımı Kâseler, Siyah Astarlı Seramikler ve Batı Yamacı Seramiklerine dair oldukça fazla araştırma yapılmıştır. Bu konuyla ilgili yapılan geniş kapsamlı ilk çalışma ise; Benndrof<sup>47</sup>'un 1883 yılında yayınladığı kitabıdır. Bu kitabında Benndrof; kalıp yapımı kâselerin üretim yerleriyle ilgili sorunları ele almıştır. 1980 ve 1990'lı yıllarda Rotroff<sup>48</sup> tarafından hem kalıp kâseler hem de genel olarak Hellenistik dönem seramikleriyle ilgili çalışmalar yapılmıştır. 19.yüzyıl'da Priene'de bulunan seramikleri Zahn<sup>49</sup>, Batı Yamacı seramiklerini 1901 yılında

---

<sup>42</sup> Ertüzün 1999.

<sup>43</sup> Yaylalı 1990, 171.

<sup>44</sup> Koçhan "Kyzikos Tarihi ve Mimari Kalıntıları" adlı baskıdaki kitabından yararlanılmıştır.

<sup>45</sup> Öztürk 2003.

<sup>46</sup> Akurgal 1956, 43–47.

<sup>47</sup> Benndrof 1869–1883.

<sup>48</sup> Rotroff 1997.

<sup>49</sup> Zahn 1904.

Watzinger<sup>50</sup> ele alırken kalıp yapımı kâseleri 1922 yılında Coubry<sup>51</sup>, 1924 yılında ise Thompson<sup>52</sup> incelemiştir. Siyah Astarlı Seramikler içinde yaygın olarak kullanıma sahip, tamamen veya kısmen astarla boyanmış olan kaplar bulunmaktadır. Bunlar konusunda Schafer<sup>53</sup>, bu kapları genellikle astarlı ve basit astarlı, Jones<sup>54</sup> ise yerel dekorsuz astarlı kaplar olarak adlandırmıştır. Attika’da üretilmiş olan kaliteli siyah astarlı seramikler diğer merkezler tarafından ithal edilmiştir. Bir süre sonrada bu kapların yerel üretimleri başlamıştır, ancak bunların astarları kalitesizleşmiş ve bozulmalar olmuştur<sup>55</sup>. Önemli atölyelerden biri olan Pergamon’da düşük kalitede siyah astarlı kaplar üretilmekle birlikte<sup>56</sup> doğu ve güneyde üretilen kaplarda kırmızı astar daha fazla kullanılmıştır<sup>57</sup>.

Roma dönemi seramiği ile ilgili olarak yapılan araştırmaların başında ise; 1833 yılında Falbe<sup>58</sup>’nin “Recherches sur l’ Emplacement de Carthage” adlı yayınında K.Afrika’da Thapsus’tan gelen bir testiye incelemesi Roma dönemi seramiği üzerine yapılan ilk çalışma olarak bilinmektedir. V. Loeschcke’nin Çandarlı seramiğini incelemesi, Batı Anadolu’da Roma seramiği üzerine yapılan ilk önemli çalışma olmuştur. Loeschcke, Çandarlı buluntularında iki grup belirlemiş bunlardan erken olan grubu Tiberius (İS.14–37) dönemine, geç olan grubu ise İS.2. yüzyıla tarihlemiştir<sup>59</sup>. Waage<sup>60</sup> “The Roman and Byzantine Pottery” adlı makalesinde incelediği seramikler sınıflandırmış ve bu seramikler için “Geç Kırmızı Astarlı Seramikler” tanımını yapmıştır. Bu sınıflandırma hızla yayılmış ve Doğu Akdeniz’de yapılan diğer kazılarda çıkan seramiklerde bu gruba dâhil edilmiştir. Comfort, Waage’nin yaptığı sınıflandırmayı da göz önünde tutarak incelediği seramikler için kanıtlanabilir bir tarihleme getirmiştir. Comfort’a göre boyalı ve damgalı kapların kökeni Mısır’a dayanmaktadır. Thompson, Doğu Sigillata A tabak ve kâseler üzerindeki araştırma sonucunda bir

<sup>50</sup> Watzinger 1901, 50–102.

<sup>51</sup> Coubry 1922.

<sup>52</sup> Thompson 1934.

<sup>53</sup> Schafer 1968, 32.

<sup>54</sup> Jones 1950, 153.

<sup>55</sup> Küçük 2006, 11.

<sup>56</sup> Gürlü 1994, 12.

<sup>57</sup> Tarsus, Antiokhia ve Samaria’da kırmızı astarın çok kullanıldığı görülmektedir.

<sup>58</sup> Falbe 1833, Lev.5, 1; Bektaş 1989, 13.

<sup>59</sup> Bektaş 1989, 13.

<sup>60</sup> Waage 1933; Bektaş 1989, 14.

sınıflandırma yapmış ve bu gruba “ Grup E” adını vermiştir<sup>61</sup>. Bunları da İÖ. 2.yüzyılın biraz öncesine ve biraz sonrasına tarihlemiştir. Lamboglia, Batı Akdeniz’de elde ettiği malzemeyi inceleyerek Kuzey Afrika atölyelerinde üretilmiş Geç Roma kırmızı astarlı seramikler için “ Terra Sigillata” tanımını kullanmıştır<sup>62</sup>. İncelediği seramikleri A’dan D’ye kadar dört bölüme ayırmış ve bunları İS. 1.yüzyıl’ın sonundan 4. yüzyıl sonuna kadar tarihlemiştir. Hayes, Roma İmparatorluğu’nun Akdeniz ülkelerinde 2. yüzyıl ile 7. yüzyıl arasında üretilen seramikler içinde Kuzey Afrika atölyelerinde üretilenlerin yanı sıra, Doğu Akdeniz ülkelerinde üretilenleri de incelemiş, tipolojik bir değerlendirme yapmıştır. Araştırmacıların bir kısmının, Kuzey Afrika atölyelerinde üretilen “Geç Roma A ve B”, “ Geç Roma Kırmızı Seramik”, ile “Terra Sigillata Chiara A,C ve D” olarak adlandırdıkları seramikleri Hayes, “Afrika Kırmızı Astarlı Seramik” adı altında toplamıştır<sup>63</sup>. Yine Hayes, 1976, 1980 ve 1985 yılı çalışmalarında Geç Roma tabak ve kâselerinin tipolojisini genişletmiştir.

Yukarıda değindiğimiz çalışmaların da gösterdiği gibi bölge seramikleri üzerine genel çalışmalar yapılmış, Kyzikos seramikleri ayrıntılı incelenmemiştir. Buda çalışmalarımın önemini ortaya koymuştur.

### 1.3 Amaç, Kapsam ve Yöntem

Anadolu’daki pek çok eski yerleşim yeri gibi, yerli ve yabancı araştırmacıların dikkatini çeken Kyzikos’da 2006–2007 kazı dönemlerinde yapılan kazılar ve yüzey araştırmaları sonucunda bulunan seramik ve seramik parçaları çalışmanın temel unsurunu oluşturmaktadır. Kent yalnızca mimari yapılarıyla değil aynı zamanda seramik eserleriyle de önemli bir yere sahip olduğunu 2006–2007 kazı dönemlerinde Thrakikos Limanı’nda açılan açmalarda ve yüzey araştırmalarında ele geçen buluntularla ortaya koymuştur. Bu nedenle Kyzikos kentinde ele geçen seramiklerin ayrıntılı bir şekilde değerlendirilmesi bu kent için olduğu kadar bölgenin seramik sanatının da daha iyi bilinmesini

<sup>61</sup> Thompson 1934, 311–480.

<sup>62</sup> Lamboglia 1941, 7–22.

<sup>63</sup> Hayes 1972; Bektaş 1989, 16.

sağlayacaktır. Ayrıca Kyzikos kentinin çevre kentlerle olan sanatsal ve ticari ilişkisini de ortaya koyacaktır.

“Kyzikos Antik Kenti 2006–2007 Kazı Dönemi Seramik Buluntuları” adlı çalışmamda temel amaç, bilimsel sistemli kazılarla ortaya çıkartılan kentin sahip olduğu kültürel değerlere ışık tutmak ve kentin bölge seramiğine katkılarını vurgulamaktır. Çalışmamın başlangıcında, Kyzikos tam ve parça seramiklerin tümü incelenecek ve böylece Roma döneminin önemli yerleşmelerinden birisi olan Kyzikos’un bir üretim merkezi olup olmadığını, eğer üretim merkezi ise hangi dönemlerde yoğun faaliyet gösterdiği ile form ve tipleri belirli bir sistem içinde açıklanabilecektir. Yine seramik malzemenin içeriğine bakılarak kentin sosyal ve ekonomik durumu gözden geçirilecektir. Ayrıca incelenen seramik buluntularıyla Kyzikos’un diğer merkezlerle olan bağlantısı, ticari ve kültürel ilişkileri ortaya çıkarılacaktır.

2006–2007 yılı kazı ve yüzey araştırmalarında bulunan seramik ve seramik parçaları çalışmamızın kaynağını oluşturmaktadır. Bunlar bilgisayar ortamında çizilerek, fotoğraflama çalışmaları yapılmıştır. İstanbul Alman Arkeoloji Enstitüsü, Atatürk Üniversitesi Merkez Kütüphanesi, Fen-Edebiyat Fakültesi Kütüphanesi ve Arkeoloji Bölümü Kitaplığından yararlanarak literatür çalışmalarına şekil verilmiştir. Seramiklerin katalog bilgileri verilirken parçaların ait oldukları sınıf ve forma göre başlıklar altında toplanmıştır. Parçaların kazı envanter numarası, bulunduğu yer, ölçüleri, durumu, benzer örnekleri ve dönemi belirtildikten sonra astar ve kil renkleri, özellikleri, varsa süslemesi tarif edilmiştir. Renkleri tanımlamak için “Munsell Soil Color Charts” renk katalogu kullanılmıştır. Son olarak literatür verilmiştir

Parçaların çizimlerinde tam profil vermeyen örneklerin sadece kesitleri verilmiş ve solda gösterilmiştir, tam profil veya parçanın form özelliklerini veren örnekler ise çift taraflı çizilmiş, bunlarda da profil solda, kesit sağda gösterilmiştir.

İstatistik değerlendirmede ise bütün parçalar formlarına ve dönemlerine göre alt tiplerine ayrılarak sınıflandırılmıştır. Eldeki diğer kaynaklardaki örneklerle karşılaştırılarak tarihlenmiştir.

## 2. HELLENİSTİK ve ROMA DÖNEMİ SERAMİĞİ

İÖ. 4. yüzyılın son çeyreğinden itibaren seramikte Klasik Yunan sanatı özelliklerinin yerini Hellenistik sanat özellikleri almaya başlamıştır<sup>64</sup>. Hellenistik sanatın oluşmasından bir süre sonra, Atina'nın yanı sıra Anadolu'dan Kartaca'ya, Mısır'dan Doğu Rusya'ya kadar her yere yayılmış ve seramik üretim merkezleri kurulmuştur<sup>65</sup>. Hellenistik Döneme kadar, Attika seramiği doğudaki ihraç edilen ve taklit eden yerel üretimlerden farklılık gösterir. Attika seramiklerinin taklitleri üretilmeye başlandığı zaman bu ürünler kendi pazarlarında Attika üretimlerine oranla daha uygun fiyatta olmaları nedeniyle tercih edildiklerini görüyoruz. Bunun bir sonucu olarak Attika üretimi azalır, Attika taklidi olan Hellenistik seramiklerde artış görülür<sup>66</sup>. Hellenistik dönemle birlikte seramik üretiminde birtakım yenilikler ve farklılıklar izlenir. Uzun yıllardan beri Hellenistik kapların kronolojisinin oluşturulması amacıyla önemli çalışmalar yapılmaktadır. Ancak Klasik Dönem seramiklerinde olduğu gibi 5–10 yıllık aralıklarla kesine yakın tarihlemek mümkün olmamaktadır<sup>67</sup>. Bu seramik ile ilgili yapılan birçok çalışmada, bu döneme özgü birtakım seramik grupları ve bezeme anlayışları saptanmıştır. Hellenistik Dönem'in başlamasıyla birlikte Yunan sanatındaki figürlü bezemeler ortadan kalkmıştır. İÖ. 3. yüzyıldan itibaren seramik atölyeleri ürünlerini kabartmalı olarak bezemeye başlamıştır<sup>68</sup>. Bu dönem seramiğinde, gelişen ekonomiye paralel olarak malzeme ve teknik de gelişmiştir.

Seramik üretiminde en önemli malzeme olan kil iki grupta incelenir. Bunlardan birincisi; oluştukları yerde tortulaşarak başka yerlere taşınan ve taşındıkları yerde yataklanana kalıntı killer, oluştukları yerde yataklanana ise sekonder killer denir<sup>69</sup>. Taşınma sırasında killerde ana kayadan gelen kuvars, mika ve mineraller taşındığından dolayı sekonder killer kalıntı killere göre daha çok mika ve mineraller gibi katkı maddelerini bünyelerinde barındırırlar. Sekonder

---

<sup>64</sup> Mansel 1988, 530; Taşçı 1997, 9.

<sup>65</sup> Taşçı 1997, 9.

<sup>66</sup> Jones 1950, 152; Güngör 2005, 11.

<sup>67</sup> Bruneau 1970.

<sup>68</sup> Mansel 1988, 545; Taşçı 1997, 9.

<sup>69</sup> Doğan 1989, 28.

killer Türkiye’de daha fazla bulunur, bunlarla yapılan eserler daha koyu renkte, ince ve plastik bir yapıdadır.

Hellenistik seramiklerde farklı türde killer kullanılırken kil rengi olarak genellikle gri, astar renkleri olarak ise koyu kahverengi, siyah ve kırmızının tercih edildiği görülmektedir.

Bu dönemde seramikler daha çok ticaret eşyası olarak kullanılmaya başlanmıştır. Bundan dolayı basit bir şekilde üretilmiş ve erken dönemlerde çoğunlukla astar kullanılmamıştır<sup>70</sup>.

Formlar bazen şişkin, bazen daha basık karınlıdır. Genellikle kâse ve skyphoslarda keskin hatlar mevcuttur<sup>71</sup>. Sürekli yeni formların ortaya çıktığı bu dönemde kaplara bazen kabartma bezekler işlenmiş, bazen kulplara değişik şekiller uygulanmıştır. Buna örnek olarak “Herakles Düğümü” olarak adlandırılan kulp verilebilir<sup>72</sup>.

Hellenistik Dönem’e ait seramiklerin Yunanistan’dan Anadolu’ya gelmeleri ve üretilmeleri, ortaya çıkmalarından kısa bir süre sonra başlamıştır. Anadolu’da bilinen üretim merkezlerinin en önemlileri arasında Pergamon yer almaktadır. Özellikle kabartmalı kâselere ait bir grup “Pergamon Kabartmalıları” olarak adlandırılmıştır. Kalıp kâselerin bir diğer tipini ise “Delos Kâseleri” oluşturmaktadır ve İonia Bölgesi’ndeki atölyelerden çıkmış olması, bu bölgenin üretim merkezi olduğunu göstermektedir<sup>73</sup>. Hellenistik Dönem seramiğinin büyük çoğunluğunu oluşturan kalıp yapımı kâselerde gri kil ve siyah astar kullanılmıştır. Tüm yüzeyleri plastik bezelidir ve bezemeleri açısından İÖ. 2.yüzyıla tarihlenmektedir<sup>74</sup>. Bu kaplar Atina’da ortaya çıkışının hemen ardından Korinth, Argos ve Peloponnessos’un diğer yerleşim yerlerine yayılmıştır. İlk bulundukları yer Megara olduğundan dolayı Megara Kâseleri adını almıştır. İçki kabı olarak kullanılan bu kâseler zamanla kantharosların yerine geçmeye başlar. Şuana kadar yapılan çalışmalarda Kyzikos’da bu tür bir kap formuna rastlanmamıştır.

Kabartmalı kâseler dışındaki seramikler erken dönemde olduğu gibi bu dönemde de çarkta üretilmektedir. Bezeme çark üzerinde veya sonradan

<sup>70</sup> Açar 1992, 61, 64.

<sup>71</sup> Hausman 1996, Taf. 7; Taşçı 1997, 9.

<sup>72</sup> Thompson 1934, 311–476; Taşçı 1997, 9.

<sup>73</sup> Dereboyu 1994, 19.

<sup>74</sup> Berti 1989, 299.

yapılabilmektedir. Sırlanan yüzey üzerine, zemine göre açık ya da koyu renkte boyama yapılır. Bazılarına figürlerin de yapıldığı bilinmektedir<sup>75</sup>.

Hellenistik dönem seramikleri arasında yer alan Megara Kâseleri, Siyah Astarlı Kâseler ve Batı Yamacı Seramikleri birçok atölyede üretilmiş ve İÖ. 2. yüzyılın 2. yarısından itibaren de bozulmaya başlamıştır. İÖ. 1. yüzyıl sonunda üretimi sona ermiştir<sup>76</sup>.

Roma İmparatorluk Dönemi seramiklerinde ise; gerek batı gerek doğu atölyelerinde üretilen “Terra Sigillata” gruplarının yaygın olduğu görülmektedir. Roma egemenliğinin İÖ. 2. yüzyılın ikinci çeyreğinde kendini hissettirmeye başlamasına karşın Pergamon Krallığı’nın Roma’ya devredildiği İÖ. 133 yılı Anadolu’da Roma Dönemi’nin başlangıcı olarak kabul edilmektedir. İS.2.yüzyılda en parlak dönemini yaşayan Roma, barış ve zenginlik dönemi olan bu evreye “*Pax Romano*” adı verilmiştir. Bu dönemdeki zenginlik ve huzur seramik üretimini de etkilemiştir. Oldukça kaliteli seramikler üretilmeye başlanmıştır. İS. 2.yüzyılın ikinci yarısından itibaren huzursuzluklar baş göstermeye başlamış ve bu durum 3. yüzyılda da devam etmiş. Doğal olarak bu olumsuz durumdan seramik atölyeleri de etkilenmiş, bu dönemde üretilen seramikler erken Roma kalitesine ulaşamamıştır.

Erken Roma seramiğinin karakteristik özelliklerinden biri olan kırmızı astar geleneğinin Doğu Akdeniz’de başladığı saptanmıştır. Helenistik Dönem’de geleneksel olarak üretilen siyah astarlı seramiğin yanı sıra daha az masraflı olmasından dolayı kırmızı astarlı seramik daha fazla tercih edilmiştir<sup>77</sup>. Augustus döneminde İtalya’da şimdiki adı Arezzo olan yerde büyük bir atölye kurulmuş ve kırmızı astarlı seramikler gelişimlerinin son noktasına Arretine seramiği<sup>78</sup> ile erişmişlerdir. Bu seramikler parlak kahverengi-kırmızı bir astara sahiptir. Arezzo üretimi seramikler kabartmalı ve düz yapılı seramiklerdir. Augustus döneminin en güzel örneklerindendirler<sup>79</sup>. Düz yapıllılar daha fazla olmakla birlikte Arretine

<sup>75</sup> Rotroff, 1991, Plt. 14.

<sup>76</sup> Gürdal, 1999, 9.

<sup>77</sup> Schafer 1968; Bektaş 1989, 17.

<sup>78</sup> İtalya’nın Arezzo kentinde bulunan seramik atölyelerinde üretilen parlak kahverengi-kırmızı bir astarasahip olan ve kabartmalı seramiklerdir.

<sup>79</sup> Dragendorff 1895, 18–155.

seramiğini önemli özelliklerinden birisi de üreten kişinin adını kaplar üzerine damgalamasıdır<sup>80</sup>.

Terra Sigillatalar konusunda ilk çalışmalar H.Dragendorff tarafından yapılmıştır<sup>81</sup>. Dragendorff Avrupa’da bulunan ve genellikle Arretine kapları olarak bilinen Batı Sigillataları üzerine çalışmıştır. Sigillatalar “Doğu Terra Sigillatalar” ve “Batı Terra Sigillatalar” olmak üzere ikiye ayrılırlar. Her iki grupta kaplarda iyi işçilik, iyi fırınlanma, kaliteli işlenmiş ince, kırmızı astarla karakterize edilmektedirler.

Batı Sigillataları’nda form olarak genellikle tercih edilenler halka kaideli tabaklar ve kâselerdir. Teknik olarak baktığımızda form, ya çarkta ya da kalıpta şekillendirilmiştir. Kaplarda her zaman kırmızı renkte iyi hamur kullanılmıştır. Kaliteli astar kullanılırken, bezeme tekniği olarak; kazıma, kalıp- kabartma, barbotin teknik, diş dizisi ve damgalar kullanılmıştır. Bu seramik örnekleri İS. 1–3.yüzyıl arasında karşımıza çıkmaktadır.

Doğu Sigillataları ise kendi içerisinde Doğu Sigillata A, Doğu Sigillata B, Doğu Sigillata C olmak üzere üçe ayrılmaktadır. Doğu Sigillata A grubu Zahn tarafından Pergamon seramiği, Doğu Sigillata B grubu Robinson tarafından Samos (A-B) seramiği, Doğu Sigillata C grubu ise Kenyon tarafından Çandarlı seramiği olarak adlandırılmaktaydı<sup>82</sup>.

“ Doğu Sigillata A” seramiği Doğu Sigillataları arasında ilk üretilmeye başlanan gruptur. Doğu Akdeniz başta olmak üzere batı merkezlerde de Hellenistik ve Roma İmparatorluk Dönemi merkezlerinde görülmüştür. Özellikle Kuzey Suriye ve Filistin bölgesinde, Anadolu’da, Yunanistan’da ve Kuzey Afrika’da hemen her merkezde karşımıza çıkmaktadır. Bu seramik grubu İÖ. 2. yüzyılın ikinci yarısına kadar üretilmiştir. Bu seramiklerde Arretine etkisi olarak yüksek kaide ve çömlekçi damgaları görülmektedir. Bu seramiklerde kil oldukça kaliteli, kil rengi kırmızımsı sarının tonlarındadır. Kili ve üzerindeki kırmızı veya koyu kırmızı tonlardaki kalın, pürüzsüz astar ayırıcı özelliğidir. İS.2. yüzyıl ortalarına kadar popüler olarak kullanılmıştır. İS.1. yüzyılda yayılmış olan Kıbrıs seramikleri bunlara oldukça yakın olan bir diğer seramik grubudur.

<sup>80</sup> Comfort 1929,484–501.

<sup>81</sup> Uslu 1994, 4; Yıldız 2006, 25.

<sup>82</sup> Zahn 1904, 447; Kenyon 1957, 283;Robinson 1959, 12; Uslu 1994, 21; Doksanaltı 2006, 349.

Akdeniz dünyasında Arretine etkisini en başarılı şekilde yansıtan seramikler “Doğu Samos” diğer bir adıyla “ Doğu Sigillata B” seramikleridir. Doğu Sigillata B seramiğinin en erken örnekleri Augustus dönemine aittir. Bu seramikler iki evreye ayrılır; Robinson; İÖ. 10 - İS.75 yılları arasında olan erken evre seramiklerine “Samos B” , İS.75–150 yılları arasında olan geç evre seramiklerine ise “Samos A” adını vermiştir<sup>83</sup>. Geç kaplar Arretine seramiklerini taklit etmeye başlamışlardır. Kaplar üzerindeki çömlekçi damgası artık yerini damga palmet ve rozet gibi süslemelere bırakmıştır. Doğu Sigillatalarında form olarak tabaklar, kâseler ve çanaklar kullanılmıştır. Teknik olarak büyük çoğunluğu çarkta yapılmış olup az bir kısmı kalıp ile yapılmıştır. Değişik renklerde olabilen kil yine kalitelidir. Fakat renk olarak devetüyü, pembe, kırmızı ve gri, astar ise kaygan olup kırmızı, kahverengi ve siyah renkler kullanılmıştır<sup>84</sup>. Bu grupta astarlama genellikle daldırma tekniğinde yapılmıştır<sup>85</sup>. Daldırma tekniğinden dolayı çoğu seramikte ustanın parmak izlerini kaidenin hemen üst kısmında görmek mümkündür. Bezeme özelliklerine baktığımızda, kabartma örnekleri genellikle tabakların ve sığ kâselerin dudak kısmında görülmektedir. İÖ. 1. yüzyılın üçüncü çeyreğinde üretimine başlanan bu grup İS.2. yüzyıl ortalarına kadar devam eder.

Batı Anadolu’daki Çandarlı atölyeleri İS.2. yüzyıl’da da üretimlerini sürdürmüş ve 3.yüzyıl’da güçlü bir duruma gelmişlerdir. Geç Çandarlı eserleri kalın cidarlı, alçak kaideli olup bezemeleri özensizdir. Bunlara “Doğu Sigillata C” adı verilmektedir<sup>86</sup>. Bu seramikler görünüş itibariyle İtalyan Sigillatalarının geç örneklerine benzer. Sert hale gelinceye kadar fırınlanan kaplar, kırmızımsı kahverengi, vişneçürüğü ve morumsu renktedir ve aynı renk astar kullanılmıştır. Özenle düzleştirilen kapların iç kısmı kalın bir astarla kaplanmıştır. Dış kısım daha özensizdir ve yivlerle bezenmiştir. Doğu Sigillata C seramiği Phokai kırmızı astarlı seramikler yükselişe geçinceye kadar yani İS.3. yüzyılın sonuna kadar üretilmiştir.

<sup>83</sup> Robinson 1959, 12; Bektaş 1989, 18; Anderson-Stojanović 1992,45; Doksanaltı 2006, 458; Yıldız 2006,27.

<sup>84</sup> Uslu 1994, 46; Yıldız 2006, 30; Erol 2006, 76.

<sup>85</sup> Hayes 1973, 452; Yıldız 2006, 30; Erol 2006, 76.

<sup>86</sup> Crowfoot 1957,282; Bektaş 1989, 21; Uslu 1994, 29; Tekkök Bıçken 1996, 52; Yıldız 2004, 32.

Doğu Sigillatılar Anadolu’da genellikle; Pergamon<sup>87</sup>, Labraunda<sup>88</sup>, Çandarlı<sup>89</sup>, Tarsus<sup>90</sup>, Antiochia<sup>91</sup>, Priene ve Ephesos’da<sup>92</sup> karşımıza çıkmıştır. Bu çalışmayla birlikte bu buluntu yerlerine Kyzikos’u da eklersek hata yapmış olmayız sanırım. Bu seramik örnekleri ise genellikle İÖ. 1.yüzyıl ortaları - İS.3. yüzyıl arasında karşımıza çıkmaktadır<sup>93</sup>.

Sigillatılar sadece sofraya kapları ve günlük yaşamdan kalıntılar olarak karşımıza çıkmaz. Aynı zamanda tüm antik dünyadaki yayılımı ve üzerindeki mühürlerden dolayı geleneğe işaret etmesiyle birlikte, Sigillatılar üzerindeki yazılar Roma’nın ticaret modeli ve seramik endüstrilerinin sosyal ve ekonomik yapıları konusunda bilgi vermesiyle de önemlidir.

Özellikle Akdeniz’de İÖ. 1. yüzyıl sonundan başlayarak İS.1. yüzyıl boyunca üretim yapan seramik atölyeleri İS.2. yüzyılda etkinliklerini yitirmiş, Kuzey Afrika üretimleri Akdeniz’de görülmeye başlanmıştır. “Geç Roma A ve B”, “Geç Roma Kırmızı Seramiği”, “Terra Sigillata Chiara A, C ve D” olarak adlandırılan seramiklerin hepsine birden Hayes, “Afrika Kırmızı Astarlı Seramiği” adını vermiştir<sup>94</sup>. İS.1. yüzyıldan 7. yüzyıl sonuna kadar üretilmiş olan bu seramiklerin erken örnekleri alçak kaideli ve basitleştirilmiş nitelikte iken İS.2.yüzyılda daha iyi kalitede astar kullanılmış, fakat Sigillatalarda olduğu gibi parlaklık ve yansıtıcılık pek görülememiştir. Afrika seramiklerinin çoğunda yivler ve rulet süslemeleri bulunmaktadır. Bu seramikler üretildikleri dönem boyunca diğer atölyeleri etkilemiş ve sürekli denizaşırı ülkelere ihraç edilmiştir.

İS. 4.yüzyılda Afrika Kırmızı Astarlı Seramiği’nin yanı sıra Waage<sup>95</sup> tarafından “Geç Roma C” olarak adlandırılan tabak ve çanakların yaygın olarak yapıldığını görmekteyiz. Seramik sanatında daha kaliteli eserlerin yapıldığı, Augustus dönemiyle başlayıp İS.3. yüzyıl sonuna kadar devam eden dönem Erken Roma Seramiği, İS.3.yüzyıl sonundan İS.7. yüzyıl sonuna kadar olan dönem ise

<sup>87</sup> Schlichtmann 1988, Taf. 32, 205.

<sup>88</sup> Hellström 1966, 33, Plt. 35; Erol 1997, 77, Çiz. 3: 17.

<sup>89</sup> Loeschke 1912, 370 Tip. 9; Hayes 1972, 318 Fig. 63a; Kenrick 1985, 258 Fig. 47, 366. 2 Fig. 48, 370. 3; Erol 1996, 82 Çiz.11: 55–57 Çiz.12: 58–60;

<sup>90</sup> Goldman 1950, 174–177 Fig. 188–265, 0257,259; Crowfoot–Kenyon 1959, 283; Robinson 1959, 11, Plt.60-F6; Erol 1996, 75 Çiz.3:12,13.

<sup>91</sup> Crowfoot–Kenyon 1959, 329 Fig. 79; Erol 1996, 75.

<sup>92</sup> Erol 1996, 75 Çiz. 3: 17; Gassner 1997, 131 Taf. 42;

<sup>93</sup> Uslu 1994, 43–47; Yıldız 2006, 25.

<sup>94</sup> Hayes 1972, 13; Bektaş 1989, 20; Adak- Adıbelli 2006, 22.

<sup>95</sup> Waage 1933, 298; Bektaş 1989, 23.

Geç Roma Seramiği olarak adlandırılabilir. “Geç Roma C” seramiğinde formlar daha uzun süreli kullanılmıştır. Süsleme olarak, rulet, yiv ya da damgalanarak yapılan bezemeler görülür. Damgalama sistemi Afrika Kırmızı Astarlı Seramiği’nden alınan bir özelliktir. Kesin olarak ilk kez nerelerde üretildiği bilinmemektedir. Geç Roma Seramiği İS. 5.yüzyıldan İS. 7. yüzyıla dek kullanılmasına karşın Geç Roma Seramiği konusunda kronolojik olarak bize bilgi veren dayanaklar arasında Korinth<sup>96</sup>, Knossos<sup>97</sup>, Sagalassos ve Tarsus’u sayabiliriz. İS.7.yüzyılda seramikte mat astarların yerini Bizans dönemi özelliği olan parlak sırların alması Geç Roma Seramiğinden Orta Çağ Seramiğine geçişin bir kanıtı sayılabilir.

---

<sup>96</sup> Hayes 1973, 104, 118, 122, Fig. 4 No.32–52.

<sup>97</sup> Hayes 2001, 434, 438, 442, 443 Fig.2 No. 49 Fig. 4 No.20–21 Fig. 6 No. 3–4.

### **3. KYZİKOS ANTİK KENTİNDE BULUNAN SERAMİKLERİN ÖZELLİKLERİ**

Kyzikos seramikleri ilk olarak 1996 yılında Thrakikos Limanı'nda yapılan kazılar sonucunda ortaya çıkmıştır. Daha sonra 1997 yılında kentte yapılan yüzey araştırmasında da seramiklere rastlanmıştır. Kazıya verilen 10 yıllık ara sonrasında 2006 da bazı yayınlarda bu limanın tersane olarak kullanıldığı belirtildiği için, gerçekten bu amaçla kullanılıp kullanılmadığını belirlemek amacıyla 07–10 Ağustos 2006 tarihleri arasında Limanının batı tarafında, günümüzde Demirkapı olarak adlandırılan yerde, 3x3 m ölçülerinde sondaj açılmıştır. Açmalarda, 1.00 m lik seviyede büyük çoğunluğu kırık ve dağınık halde olmak üzere, Helenistik Çağ'dan Doğu Roma Dönemi sonuna kadar farklı tarihlere ait seramikler ele geçmiştir. Bu çalışmalar sonucunda 47 adet seramik ve seramik parçası çıkarılmıştır. Bu formlar arasında kâseler, skyphoslar, tabaklar ve unguentariumlar yer almaktadır. Sonrasında 2007 yılında yapılan yüzey araştırması sonucunda şehrin değişik yerlerinde 100 adet seramik ve seramik parçası toplanmıştır.

#### **3.1. Kil ve Astar Özellikleri**

İncelediğimiz seramikler genel olarak uzun zaman sürecine yayılmış olmasına karşın hamurlarında aynı katkı maddelerinin bulunması dikkat çekicidir. Bunlar arasında kum ve mika ağırlıktadır. Mika oranında Roma dönemine doğru bir artış görülmektedir.

Hellenistik dönem örneklerinde kil, oldukça sıkı ve sert bir yapıya sahiptir. Bu özellikteki kilde gözenek olmaz ve cam gibi bir yapıya sahiptir. Kil rengi gri, kahverengimsi gri, kahverengimsi kırmızı, kırmızımsı sarı, açık kırmızımsı kahverengi olmak üzere çeşitlilik gösterir. Bu dönemde kapların fırınlanmadan önce seyreltilmiş kilden oluşan bir asar ile kaplandığını görüyoruz. Genellikle daldırma tekniği kullanılan dönem kaplarında nadir de olsa fırçalama tekniğinde astarlama da yapılmıştır. Bu daldırma tekniğinden dolayıdır ki, astar çoğu kez

damlalar halinde kaide üzerine kadar inmiştir. Yine daldırma tekniğinden dolayı kapların iç ve dış yüzeylerindeki renklerde ton farkı izlenmektedir. Açık kaplarda astarlama yönünden iç ve dış kısımda büyük farklılıklar görülmemektedir. Özellikle kâseler ve skyphoslarda iç yüzeyde astar kalın, dış yüzeyde ise daha ince uygulanmıştır. Erken dönem kaplarında astar siyah, koyu gri veya koyu kahverengi tonlarındadır.

Roma dönemi kaplarının çoğunluğunu oluşturan Terra Sigillata'da ise genel olarak kil, sıkı, ince elenmiş, az mikalı, açık kahverengi, açık kırmızı, açık sarı kahverengidir. Astarlamada daldırma ve fırçalama tekniği çoğu kez birlikte kullanılmıştır. Erken gruba ait sigillatalarda çoğunlukla çift daldırma tekniği kullanılmasına karşın geç dönemlerde bu teknik yaygın değildir. Çoğunlukla sabunumsu olarak nitelendirilen astarın<sup>98</sup> rengi açık ve koyu kırmızı, kahverengi, koyu kırmızımsı kahverengi veya parlak kırmızıdır.

Tabaklarda genellikle kil rengi olarak pembe, açık kahverengi, açık kırmızı, kırmızımsı kahve ve kırmızı ağırlıklı olarak tercih edilmiştir. Hamur oldukça ince ve genellikle ya az ince kum katkılı ya da katkısızdır. Bazı örneklerde az miktarda mikaya rastlanmıştır. Sıkı bir hamur yapısına sahiptir. Astar olarak ise genellikle parlak kırmızı astar kullanılmıştır. Fırçalama tekniğinde uygulanan astarda tabakların hem iç hem de dış kısmı astarlanmıştır. Elimizdeki tabak örnekleri Terra Sigillata olduğundan oldukça özenli bir işçiliğin yanında kaliteli hamurlarıyla dikkati çeker.

Unguentariumlarda genellikle ince kum ve mika katkılı olan hamur sıkidır. Bazı örneklerde kil açık mavimsi gri ve pembe iken bazılarında açık kırmızı veya kırmızıdır. Astarın ise kırmızı, açık kırmızı, pembe, açık kahve veya açık mavimsi gri olduğu görülmektedir. Mika yönünden oldukça zengin olan seramiklerde astar rengi olarak genelde kırmızı veya açık kırmızı kullanılmıştır. İç ve dış genellikle astarlıdır.

Unguentariumun uygulandığı kilin yapısı her dönemde bölgesel değişiklikler göstermektedir. Bu konuyla ilgili yayınlanan raporlara göre Atina'da bulunan formların hamurlarında kum, kireç ve mika katkılarının olmamasına rağmen Anadolu'da ki örneklerde miktarı bölgelere göre değişen mika, kum ve

<sup>98</sup> Hayes 1973, 452; Doksanaltı 2006, 462. Sabunumsu astar; kaliteli, pürüzsüz ve kaygan nitelikte olan astardır.

kireç tanelerine rastlanmaktadır<sup>99</sup>. Kyzikos örneklerinin çoğunda da mika ve ince kum katkılı hamur kullanılmıştır. Kilin yanı sıra astar renklerinin de farklı olduğu görülmektedir ki bu da bize unguentariumun sadece belli bir merkezde değil yerel atölyelerde de üretildiğini göstermektedir<sup>100</sup>.

Skyphoslarda, kil genellikle yoğun ve serttir. Mika ve kum katkılı olan hamur ince olarak işlenmiştir. Kil renklerinde 62 katalog nolu (Levha XI- Resim 62) örnekte olduğu gibi fırınlanmadan dolayı oluşan renk dalgalanmaları ya da bozulmaları meydana gelmiştir. Hellenistik dönem örneklerinde genellikle kil rengi olarak, mavimsi gri, koyu mavimsi gri, açık kırmızı veya kırmızımsı sarı uygulanmıştır. Bu kil özellikleri ile incelediğimiz bu örneklerin Pergamon<sup>101</sup> ve Daskyleion<sup>102</sup> BY 1, BY6, BY 30, BY 37 örneklerine benzediğini görmekteyiz. Pergamon örneklerinde kil rengi açık kırmızıdan kahverengi kırmızıya kadar değişmektedir ve katkı maddesi olarak çoğunlukla mika kullanılmıştır<sup>103</sup>. Genellikle iç ve dış astarlı olup daldırma tekniği uygulanmıştır. Astar rengi, yukarıda belirttiğimiz gibi fırınlamadan dolayı renk dalgalanmalarına uğramıştır. Ek boya olarak genellikle skyphoslarda beyaz renk kullanılmıştır. Bu beyaz boya Geç Kırmızı Figür kaplarından beri bitkisel bezemelerin yapılmasında kullanılmıştır<sup>104</sup>. Erken Hellenistik dönemde ve Atina'da ki Batı Yamacı Seramikleri'nde bu boya sıklıkla kullanılmıştır. Bunu Daskyleion'dan BY 6, BY 37, Kyzikos'ta ise bu tür bezemeleri 66-71 katalog nolu (Levha XII-Resim 66-71) örneklerinde görüyoruz.

Kâselerin erken dönem örneklerinde astar parlak olmasına karşın, sonraki dönemlerde bu kaliteyi kaybetmeye ve matlaşmaya başlamış, renk olarak kahve ve siyaha doğru gitmiştir. Genellikle batı yamacı teknikte yapılmış seramiklerin astarlarında bu renk değişimi daha fazla izlenmektedir. Geç döneme doğru astar rengindeki koyuluk azalmaya başlayacak ve geç dönem örneklerinde kül rengi bir astara dönüşecektir<sup>105</sup>. Kyzikos kâselerinde genel astar rengi olarak açık kırmızı, koyu kırmızı, kırmızımsı kahve, devetüyü veya pembenin tonları uygulanmıştır.

<sup>99</sup> Aydın Tavukçu 2007, 88.

<sup>100</sup> Baldıran 1999, 335-356.

<sup>101</sup> Behr 1988, 135, Abb.9,30.

<sup>102</sup> Dereboyu 1994, 69.

<sup>103</sup> Dereboyu 1994, 69.

<sup>104</sup> Thomson 1934, 139.

<sup>105</sup> Haspels 1946, 239.

İç ve dış kısım genellikle astarlı olan kâselerde çoğunluk olarak astar tekniğinde çift daldırma (double dipping) tekniğinin uygulandığı görülmektedir<sup>106</sup>. Bu teknikte kaplara şekil verilip kurutulduktan sonra demirli maddelerin yoğun olduğu bir karışıma daldırılır, daha sonra fırınlanır. Fırınlama işlemi çömlekçinin kontrolüyle birlikte tamamlanır ve çömlek astar rengini almış olurdu. Elimizdeki kâse ve skyphosların çoğunda ve görülen kahverengi lekeler ve akıntı izleri kabın astarlandıktan sonra tam kurutulmadan fırınlanmasından kaynaklanmaktadır. Yine çoğunlukla kâselerde karşımıza çıkan kaidenin hemen üzerinde gördüğümüz parmak izleri de çift daldırma tekniğinden dolayı olmaktadır. İlk daldırmadan sonra çömlekçinin tam kurumadan kabın alt tarafından tutarak ikinci daldırmayı gerçekleştirmiş olmasından kaynaklanmaktadır.

Genellikle sıkı ve sert olan kil yapısında ince mika ve kum katkıları görülmektedir. Sigillatalarda kil çok ince tanelidir ve çoğunlukla kaliteli kil kullanılmaktadır. İçinde demir yoğunluğu fazla olmasından dolayı da pişirme sonrasında kırmızı rengi almaktadır. Demir miktarı az olan kil ile yapılan kaplar ise fırınlanmadan sonra büyük oranda kırmızımsı kahverengi ve turuncu renk alır.

Erken Roma seramiğinde yaygın olarak kullanılan kaliteli, parlak astar, Geç Roma döneminde daha az uygulanmıştır. Bunun nedeni ekonomik olmalıdır, çünkü Geç Roma döneminde daha ekonomik olan kırmızı astarın kullanımı yaygınlık göstermeye başlamıştır. Geç Roma döneminde az da olsa kullanılan astar da kalite düşmüş ve matlaşmıştır. Astarın daha yoğun kullanıldığı Roma döneminde erken evrelerde astarlarda renk dalgalanması varken geç dönemlerde bu dalgalanmalar ortadan kalkmaya başlamıştır. Roma döneminde genellikle kil ve astar renkleri birbirine yakındır.

### 3.2. Üretim Teknikleri

Hellenistik ve Roma Dönem'i seramiklerinin çarkta üretildikleri anlaşılmaktadır. Formların çoğunluğunda çark izlerine rastlamak mümkündür. Özellikle unguentariumlarda ve kâselerde çark izleri daha net görünmektedir. Geç

---

<sup>106</sup> Tekkök Bıçken 1996, 52.

Hellenistik Dönem’de fırınlama ve astarlamadan hemen önce, kil henüz deri sertliğindeyken cinsine göre gerek çark gerek kalıp yapımı kaplara baskı, rulet ya da aplik bezeme uygulanmıştır. Ancak bu dönemde birçok kap bezemesiz olarak üretilmiştir. Kab, şayet bezeme uygulandıysa bezemenin hemen arkasından fırça ya da daha çok tercih edilen daldırma tekniğiyle astarlanma yapıldıktan sonra fırınlanmıştır<sup>107</sup>. Unguanteriumların hem iç hem de dış kısımlarında çark izlerini görmem mümkündür. Skyphoslarda gövde kısmı yapıldıktan sonra kulp gövdeye eklenmiştir.

Kyzikos buluntuları arasında yer alan tabakların karakteristik özelliğini gösteren kenarlık kısımlarıdır. Bu kenarlık kısmı kil henüz yaşken dudağın üst kısmında uçta ve dipte yumuşak çöküntüler oluşturularak dudak profillendirilmiştir<sup>108</sup>. Bu dudak kısmı da genellikle kazıma çizgilerle ya da kabartma teknikte bezenmiştir. Örneğin 112 katalog nolu (Levha XIX-Resim 112) tabakta kil kurumadan önce şekillendirilerek kalp şekli verilmiş ve üzeri kabartma ve baskı tekniğinde bitkisel ve geometrik desenlerle bezenmiştir. Yine aynı şekilde 111 katalog nolu (Levha XIX-Resim 111) tabakta da kenarlık kısmı profillendirilmiş ve üzerine kabartma teknikte bezemeler yapılmıştır.

Bunlardan farklı olarak yine kâse ve tabak örneklerinin bazılarında dudak alt kısmına plastik bir şekilde sonradan yapılarak eklenen rozet bezemesi bulunmaktadır.

### 3.3. Kap Biçimlerinin Gelişimi

Hellenistik dönem seramiklerinde formlar bazen yuvarlak bazen de daha dışbükey karınlı olarak işlenmiş olsa da bazılarında keskin geçişler mevcuttur. Sürekli yeni formların ortaya çıktığı bu dönemde Kyzikos’da genellikle skyphos, kâse, tabak, unguentarium çoğunluklu olarak kullanılmıştır.

Hellenistik Dönem kâselerinde genellikle dudak içe dönük ve oldukça keskin yapıdayken geç dönemlere doğru dudak dışa taşırılarak yuvarlatılmıştır. Zamanla form dikleşip ve daha keskinleşirken ağız çapı genişler ve kaide küçülür. Ağız çapının gelişmesine rağmen yüksekliğin artmaması kapların sığlaşmasına

<sup>107</sup> Richter 1959, 317–318; Rotroff 1997, 232–233; Doksanaltı 2006, 203.

<sup>108</sup> Doksanaltı 2006, 486, K195.

sebepler olur. Geç Hellenistik Dönem örneklerinde genellikle gövdenin alt kısmından üste geçişte keskin bir hat görülmektedir. Geç dönem örnekleriyle birlikte Terra Sigillatalara geçiş sağlanmıştır<sup>109</sup>. Terra Sigillatalarda form daha ince yapıdadır. Hem erken dönemde hem geç dönemde dudak profillerinde çok büyük bir farklılık yoktur. Her dönemde hem dışa, hem içe dönük ağızlı kâseler kullanılmıştır.

Kyzikos buluntuları arasında yer alan skyphoslar Geç Hellenistik Dönem’de karşımıza çıkmaktadır. Erken dönemlerde dudak dışa çıkıntılı olup derin bir form göze çarpmaktadır. Düz veya hafif dışbükey olarak inen gövdenin üst kısmından alta geçiş hafif keskin şekilde sağlanmıştır. Kaide yüksek ve geniş olabilir. Kulp yapısına göre tarihlenen bu formlarda kulplar dudak altından başlayarak gövdeye paralel ve dik olarak yapılır ve gövdenin alt ile üst kısmının birleştiği yerde son bulur. Bazı örneklerde kulp yukarı çekik olarak yapılmıştır. Kulplar sonradan forma eklenmiştir. Daha sonraki örneklerde ise form, ince bir yapıya sahiptir ve gövdenin üst kısmından alta geçişte dışa bombeli olarak verilmiştir. İçe dönük ağızlı formda dudak yoktur. Kulplar yuvarlak ve ince halka şeklinde yapılmıştır. Kulplar genellikle ağız kısmının hemen altından başlayarak gövdenin üst kısmı ile alt kısmının birleştiği noktada son bulmaktadır. Skyphoslarda kulplar bazen plastik olarak işlenmiş, eklentiler bazen de değişik şekillerde uygulanmıştır. Bu buluntular arasında yer alan Hellenistik Pergamon taklidi skyphosların kulplarında, kulp üzerinde yüzük şeklinde plastik öğelere rastlamak mümkündür. Bu kısım tutamak olarak da kullanılmış olabilir. Daskyleion’da ki BY16, BY20, BY34 nolu skyphoslarda<sup>110</sup> da benzer kulp yapısıyla karşılaşılmaktadır. Daskyleion’dan kulp üzerindeki plastik eklenti yaprak şeklindeki 72, 73 katalog nolu (Levha XII-Resim 72, XIII-Resim 73) Kyzikos örneklerinde yüzük şeklindedir.

Unguentariumlarda form gelişimi incelendiğinde genellikle erken dönemlerde iç gövdeli olanları görmekteyiz. Bunlarda boyun ve ayak ince ve uzunken gövde kısmı ovaldır ve şişkinlik ortada verilmiştir. Geç döneme doğru ise boyun kısalır ve genişler, dudak aynı şekilde genişleyip özensizleşir, soğan gövdeli unguentariumlar olarak adlandırılan formlar ortaya çıkmaya başlar. Bu

<sup>109</sup> Gürdal 1999, 13–15.

<sup>110</sup> Dereboylu 1994, 66, Levha 6 BY 16.

örneklerde kaide ortadan kalkar düztaban üzerine oturtulur. Roma dönemine doğru yapısal olarak hantallaşan formda oldukça fazla özensizlik ve bozulma vardır.

Kyzikos 2006–2007 kazı döneminde elimize geçen ve İÖ. 1– İS.4.yüzyıl arasına tarihlenen Terra Sigillatalar’da kap formu olarak genellikle kâse ve tabaklar karşımıza çıkmaktadır. Tabaklar genellikle kaidesiz veya alçak kaideli, dik kenarlıdır. Bazı örneklerde kenar dışa doğru uzatılmıştır ve düzleştirilen dudağa kabartma bezemeler yapılmıştır. Kâseler ise form olarak genellikle dışbükey formda ve ince yapıdırlar. Ağız kenarı bazılarında içe bazılarında ise dışa dönüktür.

### 3.4. Sık Kullanılan Kap Formları

Hellenistik dönemde kısa boyunlu amphora, kantharos, krater, skyphos en sevilen formlar olarak karşımıza çıkar. Kyzikos’ta ise bu döneme ait çoğunlukla kâseler, skyphoslar ve unguentariumlar görülmektedir. Kâseler Hellenistik dönemin erken evrelerinde görülmeye başlarken skyphos ve unguentariumlar aynı dönemin sonuna doğru kullanım görmüştür. Kâseler genellikle yüksek kaide üzerinde genişleyerek yükselen bir form gösterir. Derin kâselerdir. Ağız genellikle içe dönüktür. Astar için genellikle siyah, gri, mavimsi gri ve kırmızı tonlar kullanılmıştır. Bezeme anlayışı olarak genellikle kâselerin dış kısımlarında bezemenin olmadığını, fakat astar renginden farklı olarak dudaklık veya gövde kısmında boyama kuşaklarının olduğu görülmektedir. İç kısımda ise çoğunlukla tondoda baskı tekniğinde yapılmış olan palmet bezemesi yer almaktadır. Erken dönemlerde palmet bezemesi çizgilerle birbirine bağlı yapılmışken geç dönemlere doğru bu bağlar ortadan kalkmıştır.

Roma döneminde yine kâseler, skyphoslar, unguentariumlar, tabaklar ve kupalar kullanılmıştır. Kâselerde büyük oranda dışa dönük dudaklılar kullanılırken unguentariumlarda soğan gövdeliler tercih edilmiştir. Skypholarda hatlar keskinleşmiş, tabaklarda kalite artmış formlar daha ince cidarlı üretilmiştir. Silindirik taban üzerine oturtulan tabaklarda dik kenar mevcuttur. Kupalarda ise

derinlik artmış ve bazı örneklerde gövdeden dudaklık kısmına bir boğumla geçiş sağlanmıştır.

Bunların yanında içki kabı olarak kullanılan kupalar, kavanozlar ve genelde ticarete mal taşımakta kullanılan amphoralar da mevcuttur.

### 3.5. Bezeme Unsurları ve Genel Bezeme Anlayışı

Metropol olmanın yanı sıra bir liman kenti olduğundan dolayıdır ki kültürel bakımdan etkileşime açık olan Kyzikos'da bulunan seramiklerin, Hellenistik Dönem'in Anadolu'da ki en önemli kenti Pergamon'dan etkilendiği söylenebilir. Seramiklerdeki yapısal zenginlik ve yalın işleniş bunu göstermektedir. Bu etkileşim coğrafi konum ve Kyzikos'un liman kenti olmasına bağlanabilir. Hellenistik Dönem'de özellikle Atina'da bulunan batı yamacı seramiklerinde karşılaştığımız ve Kyzikos seramiklerinde görülen siyah astar üzerine beyaz boya ve kilin sulandırılmasıyla elde edilen bir boya ile bezemenin yapıldığı görülür. Özellikle Kyzikos skyphoslarının gövde kısmında iki kulp arasında, kalp yaprak bezeme olarak karşımıza çıkmaktadır<sup>111</sup>. Bu bezeme şeklinin öncüleri ise, İÖ. 5. yüzyılın sonu ve 4. yüzyıl formlarının boyun kısımlarında inceltilmiş kil ile yapılan sarmaşık, zeytin ve defne yapraklarından oluşan bezemeler kabul edilmektedir<sup>112</sup>. Hellenistik Dönem'in erken evrelerinde sulandırılmış kil ile bezeme daha çok tercih edilmiştir. Dönem ilerledikçe beyaz boya ve sulandırılmış kilin birlikte kullanıldığı görülür. Kazıma tekniği erken örneklerde görülmezken dönem ilerledikçe yoğunluğu artar. Kazıma tekniğinde, çizgiler kabın yüzeyi henüz yaşken kazıma yoluyla çiziliyordu. Astarla kaplı olan kaplar, bezemeler yapıldıktan sonra fırınlanmaktaydı.

Bunların yanı sıra yine Hellenistik Dönem'in erken evrelerinde siyah astarlı kâselerin tondolarında palmet bezemesi, dış kısımlarında boyama kuşakları, geç dönemlere doğru kâselerin dış kısımlarında bezeme fazla gözükmeyen içte tondoda baskı kare veya dikdörtgenler bunların içinde baskı yazıların yer aldığını görüyoruz. Tabakların tondolarında rulet ve kazıma halkalar, yine tabakların dudak kısımlarında kabartma ve baskı bitkisel ve geometrik bezekler, kazıma

<sup>111</sup> Dereboyu 1994, 67, BY37; Aydın Tavukçu 2007, 223, Kat. No. 97 Çiz. 43.

<sup>112</sup> Dereboyu 1994, 67, BY37.

çizgiler, unguentariumlarda ise Erken Hellenistik Dönem’de genellikle çark izlerine rastlanırken geç dönemlerde kazıma çizgi halkalara yer verilmiştir.

Kazıma tekniği ile oluşturulan bezemenin artışı bozulmanın göstergesidir ve geç dönem örneklerinde tamamen kazıma ile bezeme yapılmıştır<sup>113</sup>. Bu gelişimi Kyzikos seramiklerinde de açık olarak görmekteyiz. Hellenistik Dönem’e ait skyphoslarda sulandırılmış kil ile boyama tekniği, Roma döneminde kazıma çizgi tekniği ile bezeme yapılmaya başlanmıştır.

Kâse ve tabaklarda görülen palmet bezemesi başlangıçta tondonun merkezinde, büyük boyutlu ve birbirlerine yaylarla bağlanmış olarak yapılırken zamanla yayların koptuğu, palmetlerin küçüldüğü, sayılarının azaldığı ve merkezden açıldıkları görülür. Bu palmet bezemeler İÖ. 3.yüzyıl boyunca sevilerek kullanılırlar. Atina örneğinde<sup>114</sup> de bu özellik görülmektedir. Ayrıca yine bu palmet bezemeli kâselere Smintheion<sup>115</sup>, Ege Gübre<sup>116</sup> ve Atina Agorası<sup>117</sup> seramikleri de örnek verilebilir.

Dış kısmı bezemesiz kaplarda, genellikle de tabaklarda bezeme unsuru tondoda yer alan palmet ve rulet baskısından ibarettir. Bu bezeme ilk olarak Attika’da İÖ. 5.yüzyıldan itibaren görülmeye başlanmıştır. Bu bezeme karakteristik bir bezeme olmasına karşın, Hellenistik Dönem örneklerinde ayırıcı özellik olarak görülmez. Daha çok Roma Dönemi’nde görülen rulet bezemesi, çömlekçinin çarkta çekim sırasında ince uçlu bir aletle seramiğin yüzeyine kesik aralıklarla temas ettirmesi sonucunda oluşmaktadır<sup>118</sup>. Kyzikos örnekli tabakların tondosunda iki sıra halinde rulet bezemesi bulunmaktadır. Hellenistik Dönem’de kullanılan rulet bezemesi Geç Roma Dönemi’nde de sevilerek uygulanmıştır. Bu bezeme genelde tabak ve çanakların, dış yüzeyine, dudak kenarına, ağız kısmına ve tondosuna işlenirken bazen tek olarak, bazen de birbiri üzerine gelen rulet sıralarından oluşmaktadır. Örneğin 101-104 katalog nolarında (Levha XII-Resim 101, 102, Levha XIII-Resim 103, 104) genellikle tabakların tondosuna yerleştirilmiş olan rulet bezemesi iki sıra halinde işlendiği gibi, tek sıra halinde de

<sup>113</sup> Gürdal 1999, 5.

<sup>114</sup> Rotroff 1997 Plt.142, 637; Vokeikoff- Brogan 2000, 299 Fig.4–11; Küçük 2006 Kat. No.6 Çiz. 5.

<sup>115</sup> Gürdal 1999 A9. Küçük Kat.No.6, Çiz.5.

<sup>116</sup> Küçük 2006 Kat.No.6, Çiz.5.

<sup>117</sup> Rotroff 1997 Plt.142, 637.

<sup>118</sup> Bektaş 1989, 27; Yıldız 2006, 42.

uygulandığı görülmektedir. Bir başka bezeme şekli ise Kyzikos örneklerinde de gördüğümüz kabartma rozet bezemesidir. Bu bezeme özellikle 111, 112 katalog nolu (Levha XIX-Resim 111, 112) kaplarda karşımıza çıkmaktadır.

Kyzikos seramikleri arasında yer alan Terra Sigillata kaplardan kâselerde genellikle bezeme kullanılmamasına karşın, tabaklarda tondoyu çevreleyen kazıma halka, dudak kenarlarında kazıma çizgiler ve kabartma olarak yapılmış bitkisel bezemeler bulunmaktadır. 16 katalog nolu (Levha III-Resim 16) seramik parçasında barbotin tekniğinin kullanıldığını görmekteyiz.

Geç Roma Dönemi'nde yaygın olarak kullanılan bezeme unsurları arasında genellikle tabaklarda görülen ve 106 katalog nolu (Levha XVIII-Resim 106) örnekte de izlediğimiz tondoda birkaç sıra yivin bulunması sayılabilir. Bu yiv bezemesi genel olarak bu dönemde seramiğin yüzeyindeki her yerde kullanılmıştır.

Unguentariumlarda bezeme unsuru bulunmamaktadır. Elimizdeki örneklerde de herhangi bir bezemeye rastlanmamakla birlikte İÖ. 2.yüzyılın ortalarından itibaren çark izi görülmeye başlanmaktadır. İÖ. 1. yüzyılda az da olsa varlığını sürdüren bu izler Hellenistik Dönem sonlarına doğru yapım sırasında tekrar düzeltilerek yok edilmektedir. Roma Dönemi'nde unguentariumlar üzerinde üretim esnasında yapılan yivlendirmeler görülmektedir. Bu yivlendirmeler İS.3. ve 4. yüzyıla kadar devam etmektedir. Kyzikos örneklerinden İS.1. yüzyıla tarihlenen 96, 97 katalog nolu (Levha XVI-Resim 96, Levha XVII-Resim 97) eserlerde bu yivler uygulanmıştır.

### 3.6. Üretim Merkezleri Üzerine Gözlemler

Hellenistik Dönem'e ait Batı Yamacı seramik stili genellikle, Karadeniz sahilleri de dahil olmak üzere Ege kıyıları, Doğu Akdeniz, Kıta Yunanistan, Adalar ve Mysia Bölgesi'nde Alexandria'ya dek geniş bir coğrafi alana yayılmıştır. Atina icadı olan bu seramik stili İÖ. 4. yüzyıl sonlarına doğru Ephesos ve Pergamon'da bulunan Atinalı çömlekçilerin varlığının bilinmesi bu seramik stilinin Anadolu'ya nerden ve nasıl geldiği konusunda bize bilgi vermektedir<sup>119</sup>.

---

<sup>119</sup> Behr 1988,102.

Daskyleion kaplarını incelediğimizde form ve bezeme unsurları açısından Pergamon örneklerine benzediğini görmekteyiz. Ancak bu bize kapların Pergamon'dan ithal edilmesinden çok oradan etkilendiğini göstermektedir. Beklide Daskyleion'un kendine ait atölyeleri vardı ya da kendine coğrafi açıdan daha yakın olan Kyzikos'dan ithal etmişti<sup>120</sup>. Kyzikos örneklerinin de Daskyleion'daki örneklerle benzerlik göstermesi bu görüşü kanıtlar niteliktedir. Buda bize Kyzikos'da bir üretim merkezinin olabileceğini ve bir liman kenti olduğundan dolayı da bunları kolaylıkla ihraç edebildiğini gösterir. Ancak bu konuda henüz elimizde kesin veriler olmadığından öneri olarak kabul edilmelidir.

Kyzikos seramikleri arasında Terra Sigillataların da yaygın bir şekilde kullanıldığını görmekteyiz. Yukarıda daha ayrıntılı bir şekilde ele aldığım Terra Sigillatalar batı ve doğu olmak üzere iki ana gruba ayrılmaktaydı. Batı Sigillataların üretim yeri İtalya olduğundan dolayı İtalyan Sigillataları olarak da anılmaktadır. Bunlar Augustus döneminin seçkin seramiklerindendir. Bu Sigillatalar İS.1.yüzyıla kadar üretilmiş fakat İS.40'tan itibaren ihraç edilmesi durdurulmuştur<sup>121</sup>. İtalya'da üretiminin yanı sıra bölgesel Sigillatalar olarak adlandırılanların üretimi ise La Graufesenque ve Montans'ta başlayarak Kuzey Doğu'da Rhone, Saone ve Moselle vadilerine kadar yayılmıştır<sup>122</sup>. Bunlar Roma İmparatorluğu'nun batı bölümünde, yani Fransa, Ren ve Tuna sınırlarına, İngiltere, İtalya, Portekiz, Hollanda, İspanya ve Akdeniz'in Afrika kıyılarına kadar ihraç edilmiştir.

Roma Dönemi'nde yaygın bir kullanım gören parlak kırmızı ya da kızıl astarlı kaplar olan Terra Sigillatalar arasında bizim çalışmamız ile ilgili olan Doğu Sigillata grubu, tüm Akdeniz havzasında yaygın olarak kullanılmıştır. Son yıllarda yapılan araştırma ve analizler sonucunda Doğu Sigillata A grubunda Tarsus<sup>123</sup> ve Pergamon<sup>124</sup> üretim yeri olarak görülmektedir. Doğu Sigillata B grubunun üretim yeri olarak Güneybatı Anadolu gösterilmektedir. Bu bölgede de buluntu yoğunluğu nedeniyle Tralleis<sup>125</sup> ve Ephesos<sup>126</sup> ön plana çıkmıştır. Doğu Sigillata

<sup>120</sup> Dereboyly 1994, 93.

<sup>121</sup> Oswald- Pyrice 1920, 5; Uslu 1994, 9.

<sup>122</sup> Hofmann 1986, 11; Uslu 1994, 11.

<sup>123</sup> Yıldız 2006, 93 Lev. 14, 95.

<sup>124</sup> Erol 2006, 77.

<sup>125</sup> Plinius 1958, XXXV46, 160.

C grubu için ise yine Batı Anadolu’da Pergamon yakınlarında Çandarlı<sup>127</sup> işaret edilir. İÖ. 2.yüzyıldan itibaren ilk defa Doğu’da ortaya çıkmış ve Augustus dönemine kadar fazla bir form çeşitliliği göstermeden İS.1. yüzyıl son çeyreğine kadar kullanılmıştır. İS.1. yüzyıl’dan itibaren Batı ve Doğu arasındaki etkileşimin artmasıyla birlikte iki ayrı bölgede form açısından benzerlik gösterse de değişik atölyelerde üretildiğini görmekteyiz.

---

<sup>126</sup> Hayes 1972, 9; Doksanaltı 2006, 459

<sup>127</sup> Doksanaltı 2006, 469; Crowfoot –Kenyon 1959, 283.

## 4. KYZİKOS'TA KULLANILAN KAPLAR

### 4.1. Kâseler

Anadolu seramiğinde en erken dönemlerden beri sıklıkla üretilen kâseler, basit ve kullanışlı olmalarından dolayı her dönemde sevilerek kullanılmışlardır. Antik çağda, ölümlerin günlük hayatta kullandıkları kaplar, ölümden sonra yaşama inanıldığı için mezarlarına bırakılırdı. Bunun yanında çoğunlukla servis kabı olarak kullanılan bu formlar Roma Dönemi'nde kendini Sigillata olarak göstermiştir<sup>128</sup>.

Konumuz olan Kyzikos seramikleri arasında kâseler önemli bir yeri tutmaktadır. Erken örneklerde derin gövde ve içe dönük dudak görülürken İÖ. 3. yüzyılda gövde derinliği azalarak yayvanlaşır ve ağız kısmı genişler. Geç dönemlere doğru Sigillataların ortaya çıkmasıyla gövde hacmi genişlemiş ve kaide yükselmiştir. Dudak ise dışa taşırılarak yuvarlatılmıştır (Katalog No: 11, 13, 14, 15). Bahsedilen form özelliklerini taşıyan bu seramiklerde kil rengi olarak açık kırmızı ve açık kırmızımsı gri astar rengi olarak kırmızı ve koyu kırmızımsı gri tonları kullanılmıştır. Daldırma tekniğinde astar kullanılmış olduğundan dolayı renk dalgalanmaları yer almaktadır. Genellikle kum ve mika katkılı ince, sıkı hamur kullanılmıştır. İÖ. 1.yüzyılda zarif olan bu yapıda gövde iyice yayvanlaşmış ve buna bağlı olarak da sığlaşmıştır. Kaide alçalmış, dudak dışa taşırılarak yuvarlatılmıştır<sup>129</sup>.

Kyzikos kentinde 2006 kazısında ve 2007 yüzey araştırmalarında 55 adet kâse bulunmuştur. Bunları kendi içinde gruplandırarak incelemek doğru olacaktır.

#### 4.1.1. İçe Dönük Dudaklı Kâseler

Bu tür kâseler, kullanım amacından dolayı Hellenistik ve Roma Dönemi boyunca yerleşim yerlerinde yaygın olarak ele geçmektedir. Bu tip kâselere en uygun isim içe dönük ya da içe çekik dudaklı kâselerdir<sup>130</sup>. Formundan dolayı

---

<sup>128</sup> Schlichtmann 1988 Taf. 45.

<sup>129</sup> Taşçı 1997, 28.

<sup>130</sup> Edwards 1975, 29.

aldığı ismiyle<sup>131</sup>, Klasik Dönem'den itibaren en çok tercih edilen ve kullanılan sofa kaplarındandır<sup>132</sup>. Genel form itibariyle belirgin bir halka kaide üzerine, içe döndürülmüş dudak yapısıyla bilinmektedir. Erken dönemlerde kaideden gövdeye geçiş keskindir. Formunun kullanışlı olması nedeniyle bu kap sofa servisinde hem içki hem de yemek kabı olarak Klasik Dönem'den Geç Hellenistik Dönem'e kadar kullanılmıştır. Thompson<sup>133</sup> Agora buluntularına dayandırarak bu grup kapları İÖ. 4.yüzyılda Atinalı ev hanımları tarafından sofa kabı olarak kullanıldığını söylemektedir.

Bu tip kâselerin öncüleri Atina Agorası'nda ele geçmiştir<sup>134</sup>. İçe dönük dudaklı kâseler, özelliklerini erken dönemlerden almış ve basit bir formda Hellenistik dönem boyunca da üretilmiştir. Rotroff'ta bu form grubun İÖ. 3. yüzyıldan beri kullanıldığını söylemektedir<sup>135</sup>. Bu formun bir bölümü fırnisli olarak İÖ. 3.yüzyıl ve sonrasında Pergamon, Khios ve Troya ve Anadolu'nun batısında yaygın olarak kullanılmıştır<sup>136</sup>.

Samaria'da bulunan Erken ve Orta Hellenistik Dönem kâseleri arasında değişim görülmektedir. İÖ.2.yüzyılın ilk yarısına doğru kâseler daha sığ duruma gelmiş ve ağzın iri kıvrımı daha keskin bir görünüm almıştır<sup>137</sup>.

Tarsus'ta bulunan kase formları keskin bir ağız kenarına sahiptir. Dönemin ortalarında içe dönük dudak daralır ve kâseler genellikle daha küçük boyutludur<sup>138</sup>. Pergamon'da ise Erken Hellenistik Dönem'de ince form ve geniş halka kaide vardır. Orta Hellenistik Dönem'de ağız kenarında içe dönüş keskin bir hal alır. Geç Hellenistik Dönem'de ise formlar daha geniştir ve daha önce siyah olan astar kırmızıya doğru renk değişir<sup>139</sup>.

Kyzikos kentinde 2006 kazılarında bulunan, 3, 5, 9, 10 katalog nolu ve 2007 yüzey araştırmasında bulunan, 1, 2, 4, 6, 7, 8 katalog nolu seramikler bu gruba örnek olarak verilebilir. Hellenistik ve Roma Dönemi'nde oldukça yaygın

<sup>131</sup> Bu formundan dolayı Edwards bu tip için "Echinus Kâse" adını vermiştir. Edwards 1975, 29; Rudolph 1978, 216; Rotroff 1997, 161.

<sup>132</sup> Doksanaltı 2006, 186.

<sup>133</sup> Thompson 1934, 437.

<sup>134</sup> Sparkes- Talcott 1970, 128 Plt.32, 33, 57, 58 Fig. 8,22.

<sup>135</sup> Rotroff 1997, 161; Güngör 2005, 13.

<sup>136</sup> Rotroff- Oliver 2003, 24; Güngör 2005, 13. Pergamon, Khios ve Troia Örnekleri için; Schafer 1968, 37, 43, C20, Lev. 4.

<sup>137</sup> Gürler 1994, 13; Güngör 2005, 13 Nr. 6-16.

<sup>138</sup> Jones 1950, 157.

<sup>139</sup> Schafer 1968, 18, 38.

olarak kullanılan bu kâselerin form olarak en belirgin özellikleri, belirgin bir halka kaide üzerinde genişleyerek yükselen dışbükey bir gövde, bu gövdeden içe döndürülerek oluşturulan dudaktır.

Elimizde bulunan kâse örneklerinin çoğu Hellenistik Dönem'e ait olmakla birlikte içe dönük ağızlı kâselerde kil rengi olarak açık kırmızımsı kahve tercih edilmiştir. Bunu kırmızı ve grinin tonları takip eder. Astar rengi olarak ise gri, grinin tonları ile kırmızı ve kırmızının tonları kullanılmıştır. İçe dönük ağızlı kâseler iki tip altında incelenmektedir. Bunlardan birinci tipte, kâseler form olarak sığ ve halka kaideli iken baskı bezeme kullanılmıştır ve bunlar İÖ. 4.yüzyıl içine tarihlenmektedir. İkinci tip ise biraz daha geç döneme tarihlenir ve daha derin olan bu formda baskı bezeme kullanılmamıştır<sup>140</sup>.

Kyzikos'ta ele geçen bu örneklerin ağız çapları 5–14 cm. arasında, yükseklikleri ise, 5–7.5 cm arasında değişmektedir. Cidarları 3–5 mm. arasındadır. Genellikle iç ve dış kısımları astarlı olan kâselerde teknik olarak daldırma tekniği kullanılmıştır. Hamur genellikle sıkı ve ince iken kum ve mika katkılı olduğu görülmektedir. Form olarak genellikle benzer olan kâselerden 10 katalog nolu (Levha II-Resim 10) eser, dudak altındaki plastik bir şekilde yapılmış dışa taşıntılı olan ve "Karina"<sup>141</sup> denen ögesiyle farklılık göstermektedir. Bunun yanı sıra kâselerin çoğunda bezeme unsuru gövdede kazıma tekniğinde yapılan çizgilerdir. Ayrıca 4 ve 2 katalog nolu (Levha I-Resim 2, 4) kâselerde dudaklık gövde renginden daha koyu tonda boyanarak vurgulanmıştır.

İçe dönük kenarlı kâselerin en erken örnekleri Atina Agorası'nda İÖ. 5.yüzyıla kadar giderken Korinth'te İÖ. 4.yüzyılın ilk çeyreğinde görülmeye başlar ve İÖ.146'daki tahribe kadar devam eder<sup>142</sup>. Hellenistik Dönem'de kâselerin çoğu kaliteli siyah astarla kaplanmış ve çoğunun tondosunda ruletle yapılmış dairelerin çevrelediği baskı palmetler bulunmaktadır. Atina'da Grup A, B ve D'de yer alan ince cidarlı ve keskin şekilde içe dönük dudağa sahip olan ve metalik siyah astarlı kâselerin benzerlerine İÖ. 4.yüzyılın ilk yarısında Olynthos'ta rastlamak mümkündür. Kyzikos'ta ele geçen 1- 3 katalog nolu (Levha I-Resim 1- 3) seramikte keskin şekilde içe dönük dudağı ve astar özelliğiyle

<sup>140</sup> Rotroff 1997, 161; Doksanaltı 2006, 187, 188 Çiz.5.

<sup>141</sup> Doksanaltı 2006, 456, K166 Çiz. 436–437.

<sup>142</sup> Spakers - Talcott 1970, Lev. 33, No. 287–889.

yukarıda bahsedilen örneğe benzemektedir. Samaria'daki bu tür örnekler ise İÖ. 2.yüzyıla kadar varlığını devam ettirir<sup>143</sup>. İÖ. 2.yüzyıl ortaları ve sonrasına tarihlenen 4-6 katalog nolu (Levha I-Resim 4-6) eserler ise Niğde- Porsuk<sup>144</sup> Atina Agorası'nda<sup>145</sup> incelenen örneklerle benzerlik göstermektedir.

Hellenistik Dönem'de gövde sığ iken Roma Dönemi'nde derin bir gövdenin yanında dar ve yüksek kaide göze çarpmaktadır<sup>146</sup>. Derin bir gövdeye sahip olduğundan dolayı dudağa geçişte keskin bir aç yapması da başka bir özelliğidir. Kaliteli ve kırmızı bir astara sahip olan bu kâselerde astarlama çoğunlukla daldırma tekniğinde yapılmıştır. Bunlara örnek olarak 7- 9 katalog nolu (Levha II-Resim 7-9) seramikler verilebilir. Yüksek kaide, derin gövde, kırmızı astar rengi ile belirttiğimiz özelliklere uyan bu seramiklerde daldırma tekniğinde astarlanmıştır. Sıkı olan hamur genellikle kum ve mika katkısı içermektedir. Elimizdeki bu kapların benzerlerine İÖ.1. yüzyıl ortalarına tarihlenen Macedonia'nın Stobi<sup>147</sup> örneklerinde görüldüğünden incelediğimiz eserlerimiz de aynı tarihten olmalıdır.

Bu kâselerin gelişimini incelediğimizde erken dönemlerde geniş ve halka taban üzerinde sığ gövde varken, geç dönem örneklerinde ise daha yüksek ve halka tipli kaideler üzerinde yükselen derin gövde bulunmaktadır.

#### 4.1.2. Dışa Dönük Dudaklı Kâseler

Bu kâseler genel görünümüleriyle belirgin bir halka kaide üzerine, geniş ve hafif bir eğimle devam eden alt gövdeden genişleyerek yukarı doğru yükselen ve dışa dönük dudaktan oluşur. İlk kez klasik dönemde Atik Siyah Astarlı eserlerin üretimi sırasında imal edilmeye başlanmış<sup>148</sup> ve içe dönük kenarlı kâselerde olduğu gibi hem Hellenistik hem de Roma Dönemi'nde bu forma rastlamak mümkündür. Hellenistik Dönem seramikleriyle ilgili birçok yayında bu kâseler hakkında yorumlar bulunmaktadır. Hellenistik Dönem boyunca dışa dönük

<sup>143</sup> Crowfoot –Kenyon 1959, 248–249, Fig. 49, 1–15.

<sup>144</sup> Abadine Reynal 1989, 225 Fig. 4.

<sup>145</sup> Thompson 1934 Fig.55 Group D8 D9.

<sup>146</sup> Negev 1986, 73.

<sup>147</sup> Anderson-Stojanović 1992 Plt. 88, No.744.

<sup>148</sup> Sparkes- Talcott 1970, 128; Rotroff 1997, 157; Doksanaltı 2006, 189.

kâselerle içe dönük dudaklı kâselerle üretim miktarları incelendiğinde İÖ. 3.yüzyıl boyunca daha çok tercih edilen içe dönük kenarlı kâseler, İÖ. 225’lerde bu popülaritesini kaybetmiş, dışa dönük kenarlı kâselerin üretiminde artışın olduğu gözlenmiştir<sup>149</sup>. Dışa çekik dudaklı kâselerin tarihlenmesinde kaide çapının ağız çapına oranı baz alınabilmektedir. İÖ. erken 3.yüzyıldan 2.yüzyılın ortalarına doğru kaide çapı ağız çapının yaklaşık yarısı kadardır. İÖ. 2.yüzyıl’ın ikinci çeyreğinde üretilen kâselerde ise kaide çapı daha küçülmektedir<sup>150</sup>. Elimizdeki örneklerden kaide ve dudak kısmı sağlam olan kaplarda kaide çapının, ağız çapının yarısı kadar olduğu görülmektedir. Buda elimizdeki kâseleri İÖ. 3.yüzyıl içine tarihlememize yardımcı olacaktır.

Kyzikos’da elimize geçen seramikler arasında 11- 19 katalog nolu kâseler dışa dönük dudaklı forma sahiptirler. Bu dudak proflini veren 9 adet kâse bulunmaktadır. Ele aldığımız kâselerin genelinin ağız çapı 8–12 cm. arasında değişmektedir. Bu kâselerden 11, 12, 13, 16, 17 katalog nolu olanlar Thrakikos Limanı’nda yapılan 2006 yılı kazılarında, 14, 15, 18, 19 katalog nolu kâseler ise 2007 yılında yapılan yüzey araştırması sırasında ele geçmiştir. Elimizdeki örneklerde kil rengi, kırmızı ve kırmızının tonları ile nadir olarak gri ve tonları kullanılmakla birlikte astar rengi olarak daha çok kırmızı ve tonları tercih edilmiştir. Astarlama daldırma tekniğinde yapılmış olup hamur mika ve ince kum katkıdır. Genellikle bezemesiz olan kâselerden 16 katalog nolu (Levha III-Resim 16) parça üzerinde barbotin teknikte yapılmış bitkisel bezeme görülmektedir. Benzer örnekler Atina<sup>151</sup> ve Nabatean Oboda’da<sup>152</sup> karşımıza çıkar. Bu örneklerle kıyasladığımızda elimizdeki tek örnek olan bu parçayı İÖ. 1.yüzyıl sonlarına vermek doğru olacaktır. Yine elimizde tek olan 17 katalog nolu (Levha III-Resim 17) kâsede dudak üzerinde kabartma rozet bulunmaktadır. Daldırma tekniğinde yapılmış olan astar kırmızımsı kahverengindedir. Benzerlerine Makedonia-Stobi<sup>153</sup> ve Afrika<sup>154</sup> örneklerinde rastlanmaktadır. Bunlara benzerliği nedeniyle Doğu Sigillata A grubuna giren bu kâse İS. 1.yüzyıla tarihlenebilir. 11-15 katalog

<sup>149</sup> Rotroff 1997, 156.

<sup>150</sup> Özyiğit 1995, 159.

<sup>151</sup> Rotroff 1959, 13, Group F24.

<sup>152</sup> Negev 1986, 16 Scale 1:2, 100.

<sup>153</sup> Anderson-Stojanović 1992 Plt.31, 264.

<sup>154</sup> Hayes 1985, 396, Tav. CXXXI, 9.

nolu (Levha II-Resim 11, 12, Levha III-Resim 13-15) örnekler hem form hem de astar ve hamur özellikleri bakımından birbiriyle benzer olduğu söylenebilir. Benzerlerine Teos<sup>155</sup> Makedonia- Stobi'de<sup>156</sup> rastlandığı eserler İÖ. 1.yüzyıl sonlarına tarihlenmiştir. 18, 19 katalog nolu (Levha III-Resim 18, Levha IV-Resim 19) kâselerin benzerleri, Hayes Form 44, Salomonson C5, C10, Kenrick B627'de karşımıza çıkmaktadır. Küresel gövdenin bitiminde dudaklık belirgin bir şekilde yatay olarak dışarıya uzatılmıştır. Kâseler genellikle 11- 16 cm. çapında 3-4 cm. yüksekliğindedir. Kuzey Afrika dışında nadir olarak görülen bu tip kâseler Anadolu'da Knidos ve Kyzikos'da ortaya çıkmış ve İS.3.yüzyıl ortalarına aittirler. Karşılaştırdığımız örnekler ışığında elimizdeki Kyzikos dışa dönük dudaklı kâseleri de Hellenistik Dönem sonu - Roma Dönemi başlarına tarihleyebiliriz.

#### 4.1.3 Yüksek Kaideli Kâseler

Seramiklerle ilgili çalışmalar incelendiğinde genelde kâselerin dudak yapılarına göre gruplandırıldığını görmekteyiz. Fakat elimizdeki örneklerin dudak kısmının kırık olması nedeniyle bize tarihleme konusunda kaide kısmından yararlanacağımızdan bu ad altında toplanmıştır.

20-37 katalog nolu kâseler bu gruba girmektedir. Yüksek kaideli kâseler Hellenistik ve Roma Dönemi boyunca yaygın olarak kullanılmıştır. Erken örnekler derin yarımküre gövde ve hafif dışa açılan yüksek, halka kaideli kâselerden oluşmaktadır. Bu kâselerde kaide, iç kısımda merkeze doğru yükseltilmiş ve geniş tutulmuştur. Halka kaideden alt gövdeye geçiş derin ve keskin bir hatla sağlanmıştır.

Yine erken dönemlerde kaidenin altında yiv bulunmaktadır. İÖ. 2.yüzyıla ait 20- 23 katalog nolu (Levha IV-Resim 20- 23) kâselerde kaide yüksekliği 1 cm iken kaide çapı 4-8 cm. arasında değişiklik göstermektedir. Kil ve astar rengi olarak ise kırmızı ve kırmızının tonları kullanılmıştır. Astar daldırma tekniği ile yapılmıştır. Bu tekniğe bağlı olarak eserde renk dalgalanmaları meydana

<sup>155</sup> Ersoy- Koparal 2007, 67 Çiz. 7.

<sup>156</sup> Anderson-Stojanović 1992 109, Plt. 96, 826.

gelmiştir. Bunların benzerleri Teos<sup>157</sup>, Atina<sup>158</sup>, Afrika<sup>159</sup> ve Tarsus<sup>160</sup> örneklerinde karşımıza çıkmaktadır. 24, 25 katalog nolu (Levha IV-Resim 24, Levha V-Resim 25) kâselerin tondolarına kazıma çizgi tekniğinde iç içe halka bezemesi yapılmıştır. Bu bezemenin benzerlerini Knidos'da<sup>161</sup> görüyoruz. Bu kaseler form ve tondosundaki bu bezeme ile İÖ. 2.yüzyıl sonu - 1.yüzyıl başlarına tarihlenmektedir. Roma Dönemi'nin başlarına tarihlenen 26-35, katalog nolu (Levha V-Resim 26-30, Levha VI-Resim 31-35) kaidelerde hatlar biraz daha yuvarlatılmış ve alçalmıştır. Kaideden gövdeye geçiş daha yumuşaktır. Form dışbükey genişleyerek yükselmektedir. Bunlarda da kil ve astar rengi olarak kırmızı ve kırmızının tonları kullanılmıştır. Elimizdeki örneklerde genelde bir bezeme unsuru bulunmamakla birlikte, 36 katalog nolu (Levha VI-Resim 36) örneğin tondosunun içine baskı teknikte geometrik ve bitkisel bezemeler yapılmıştır. Yine 37 katalog nolu (Levha VII-Resim 37) eserde bu gruptaki seramikler gibi astar ve form özellikleri bakımından Atina<sup>162</sup> örneklerine benzemesinden dolayı İS.2.yüzyıl başlarına tarihlenmektedir.

#### 4.1.4 Alçak Kaideli Kâseler

Kyzikos 2007 yüzey araştırmasında bu forma ait 38 - 42 katalog nolu kâseler bulunmuştur (Levha VII-Resim 38-42). Alçak ve silindirik kaide üzerinde genişleyerek dışbükey yükselen bir form göstermektedir. Kil ve astar rengi olarak kırmızı ve kırmızının tonları kullanılmıştır. Geç Roma Dönemi örnekleri Kırmızı Astarlı kaplar grubuna girmektedir. Bu dönemde daldırma tekniğinde yapılan astar daha ekonomik olarak kullanılmıştır. Görülen renk dalgalanmaları bu teknikten kaynaklanmaktadır. İçi dışı astarlı olan kâselerde bezeme unsuru bulunmamaktadır.

Benzer örnekleri Mısır ve Afrika'da<sup>163</sup> karşımıza çıkmaktadır. Bu örneklerle form ve astar özellikleri dikkate alınarak karşılaştırdığımızda, incelediğimiz örnekleri Geç Roma Dönemi'ne tarihleyebiliriz. Bu dönem

<sup>157</sup> Ersoy- Koparal 2007, 66, Çiz.6.

<sup>158</sup> Rotroff 1997, 16 Fig. 1,1.

<sup>159</sup> Hayes 1985, 23 Tav. III, 8.

<sup>160</sup> Yıldız 2006, 96 Lev.41, 290.

<sup>161</sup> Doksanaltı 2006, 341 K 92.

<sup>162</sup> Robinson 1959, 16 Plt. 72 F60.

<sup>163</sup> Hayes 1972, 392 Fig. 86 Scale1:5, L; Hayes 1981, 243 Tav. CXXIV, 6.

kaplarında genellikle bezeme unsuru olarak rulet, yiv ya da damgalama tekniğinde yapılan geometrik ve bitkisel bezemeler kullanılmıştır, fakat elimizdeki Kyzikos buluntuları arasında en azından bu grup içinde böyle bir bezeme unsuruna rastlanılmamıştır.

#### 4.1.5 Keskin Gövdeli Kâseler

Genel form itibariyle düz ya da hafif içbükey, fazla yüksek olmayan kaideli ve yanlarda genişleyen alçak alt gövdeden oluşurlar. Kaideden içbükey keskin bir geçişle ayrılan gövde hafif dışbükey ya da verev olarak konik yükselen derin bir form gösterir. Keskin hat kâseyi iki bölüme ayırmaktadır. Gövdenin üst kısmı alt kısmından her zaman daha yüksektir. Keskin hatlara sahip olmasıyla metale öykünme söz konusudur diyebiliriz.

Kyzikos buluntuları arasında 43 - 53 katalog nolu 11 adet keskin gövdeli kâse bulunmaktadır. Bunlar astar ve form özellikleri nedeniyle farklılıklar göstermektedir.

Kyzikos keskin gövdeli kâselerinin astar ve kil özellikleri dikkate alındığında; açık kırmızı, koyu kırmızı, kırmızımsı kahve, kırmızı, açık mavimsi gri, kırmızımsı gri, koyu gri olmak üzere kırmızı ve grinin tonlarının kullanıldığı görülür. Hamur kili sıkı ve sert, az miktarda mika ve ince kum katkılıdır. Astarlama genellikle daldırma tekniğinde yapılmıştır. Genellikle bezemesiz düz bırakılan bu kâseler Kyzikos dışında Makedonia-Stobi, Sidi-Khrebish, Afrika, Knidos, Smyrna gibi birçok merkezde de beğeniyle kullanılmıştır<sup>164</sup>. Kyzikos Thrakikos Limanı kazıları ve Yüzey Araştırmalarında elimize geçen keskin gövdeli seramikler, bu formun Geç Hellenistik Dönem ve Roma İmparatorluk Dönemi'nde sevilerek kullanıldığını kanıtlıyor.

43-50 katalog nolu (Levha VIII-Resim 43-48, Levha IX-Resim 49,50) kâselerde gövdenin alt kısmından üst kısmına geçiş diğerlerine göre daha yumuşaktır. Bu kaplara örnek olarak Knidos K17 kasesi<sup>165</sup> verilebilir. Hatlarının daha yumuşak olması ve eldeki diğer örneklerle karşılaştırılması ile elimizdeki bu formlar İÖ. 1.yüzyılın 2.yarısına tarihlenmektedir. Elimizdeki diğer örneklerde ise

<sup>164</sup> Kenrick 1987, 315 Fig. 55; Doksanaltı 2006, 410.

<sup>165</sup> Doksanaltı 2006 K17 Kat.No.887.

gövdenin alt kısmından üst kısmına geçişlerde keskinliğin artması, alt gövdenin daha daralması ve formun fazla derinleşmesi dikkate alındığında geç döneme tarihlenmek mümkündür. Kyzikos örnekleri arasında yer alan 50-52 katalog nolu (Levha IX-Resim 50-52) kâselerde gövdenin alt ve üst kısmı birbirinden keskin bir karina ile ayrılmıştır. Kil ve astarda kırmızı ve tonları hakimdir. İçi ve dışı astarlı olan kâselerde daldırma tekniği uygulanmıştır. Mika katkılı, sıkı hamura sahip olan bu kapların benzeri olan Afrika<sup>166</sup>, Knidos<sup>167</sup> kaplarıyla değerlendirildiğinde İS.3.yüzyıl başlarına tarihlenmektedir.

53 katalog nolu (Levha IX-Resim 53) kâse astarının kalitesinden dolayı Doğu Sigillata C grubuna girmekte ve elimizdeki diğer keskin gövdeli kâselerden ayrılmaktadır. Kâsenin karakteristik özelliğini oluşturan gövdenin alt ve üst kısmının birleştiği nokta bir kuşak şeklinde ayrı olarak işlenerek birleştirilmiştir. Afrika<sup>168</sup>, Atina<sup>169</sup>, Tarsus<sup>170</sup> ve Knidos'ta<sup>171</sup> elimizdeki kâse ile benzer örnekler bulunmuştur. Genel yapısı ve form özellikleri ile Roma İmparatorluk Dönemi Doğu Sigillata C kâselerin yerel uyarlaması şeklinde yorumlanmaktadır<sup>172</sup>. Bu örneklerle benzerliği nedeniyle bu kâseyi de İS.3.yüzyılın başlarına tarihlenmemiz doğru olacaktır.

Kâselerde gövdenin alt ve üst kısmı arasındaki geçiş, geç dönemlerde keskin bir şekilde verilmiştir. Bu geçiş form gelişiminin tarihlendirilmesinde belirleyicidir<sup>173</sup>. Kyzikos örneklerinin erken dönem kâselerinde gövdenin alt kısmından üste geçiş oldukça yumuşak bir şekilde verilmişken geç dönemlere doğru bu hat keskinleşmiştir. Geç dönem örneklerinde gövdedeki keskinliğin artmasının yanı sıra formlar daha derin bir hal almıştır. Bu tip kâseler kulplu da olabilmekte fakat tarihlenmede bir etkisi belirlenememiştir.

Elimizdeki bazı örneklerde yapım ve fırınlanma hatalarından kaynaklanan form bozuklukları ve renk farklılıkları olduğu tespit edilmiştir.

<sup>166</sup> Hayes 1985, 37 Tav. VI, 18.

<sup>167</sup> Doksanaltı 2006, 378 K111 Çiz.256–267.

<sup>168</sup> Hayes 1985, 37 Tav. VI, 18.

<sup>169</sup> Robinson 1959, G28–71, Lev.4–5.

<sup>170</sup> Erol 2006,80.

<sup>171</sup> Doksanaltı 2006, 623, 437–438.

<sup>172</sup> Hayes 1997, 15 Fig. 3. 2.

<sup>173</sup> Rotroff 1997, 157; Doksanaltı 2006, 190.

## 4.2. Skyphoslar

“*Kotyle*” olarak da adlandırılan bu form küçük kaplar grubuna girer ve form olarak kısa kaideli, basık gövdeli, açığazlı bir kap türüdür<sup>174</sup>.

Erken dönemlerden itibaren kullanılan içki kaplarından birisidir. Karşılıklı olarak gövdeye paralel ve dikey yerleştirilmiş iki kulpa sahiptir. Kulplar, kap çark üzerinde şekillendirildikten sonra gövdeye bağlanır. En güzel örneklerini Klasik Dönem’de gördüğümüz skyphoslar ilk olarak geometrik dönemde Atika seramiğinde ortaya çıkmıştır<sup>175</sup>. Hellenistik Dönem’de de yapısal özelliğini koruyan skyphosların İÖ. 2.yüzyılda değişik örnekleri karşımıza çıkmaktadır. Bu kap formunun Hellenistik Dönem’in başlarına tarihlenen türlerinde Klasik Dönem’in özgün yapısı olan gövdedeki yuvarlak yapı karşımıza çıkmaktadır. Küçük yuvarlak kulplar kullanılmıştır. Bu dönemde kaide ise alçak ve dik yapıdadır. İÖ. 3.yüzyılda gövde dikleşmeye ve keskin bir yapı kazanmaya başlamıştır. Bu dikleşmeyle birlikte kulplarda dikleşmiştir. Dudak erken dönemlerde olduğu gibi incedir fakat geç dönemlere doğru dışa doğru taşıntı yapmaktadır. Ayak genişlemeye ve yükselmeye başlar. İÖ. 2.yüzyıla girildiğinde kap formunun derinleştiği ve köşeli bir yapı kazandığı görülür (Katalog No. 54-Levha IX, Resim 54). İÖ. 1.yüzyıl örneklerinde ise keskin hatlar daha ön plana çıkmış, gövdenin alt kısmı daha keskin, karın ise dışbükey bir yapı almıştır.

Skyphosların tipolojisine değinmeden önce Behr’in ve Roptroff’un bu form üzerinde geliştirdikleri tipolojiyi bilmemiz yararlı olacaktır. Behr<sup>176</sup>, skyphoları üç tipe ayırmıştır.

**A tipinde;** Gövde basık ve küresel, dudak dışa çekiktir. Bu kapların çoğunluğu dikey çizgilerle bezelidir.

**B Tipinde;** gövdede A Tipine oranla keskinleşme vardır. Gövdenin üst yarısı düz olup, kulpun alt kısmından kaideye geçişte keskinlik söz konusudur. Ayak yüksek işlenmiştir.

<sup>174</sup> Noble 1965, 22; Başaran 1998, 157.

<sup>175</sup> Goldstream 1968, 11.

<sup>176</sup> Behr 1988, 113.

**C Tipinde** ise; dudak yuvarlatılarak dışa kıvrılmıştır. Üst ve alt gövde düzdür. Gövde ortasında keskin bir dönüş vardır. Ayak bazen kademeli bazen de düzdür.

Bunun yanı sıra skyphoslarla ilgili bir başka gruplamayı da Rotroff yapmıştır<sup>177</sup>. Rotroff, Attika ve Korinth tipi olarak ikiye ayırmıştır.

**Attika Tipinde** form, dışa çekik dudak, gövdeye paralel kulplar, üst kısım geniş olup ani daralmayla kaideye inmektedir.

**Korinth Tipinde** ise, içe çekik dudak, hafif yukarı kaklı ve kulakçık şeklinde rozet eklentili kulp ve küresel gövde yapısına sahiptir.

Kyzikos'ta birkaç çeşit skyphos ele geçmiştir. Bunlar arasında hem Behr'in hem de Rotroff'un gruplanmasını karşılayan hem yuvarlak hatlı, hem de köşeli sert hatlılar bulunmaktadır. Kyzikos buluntuları arasında en erken örnek olan 54 katalog nolu (Levha IX-Resim 54) seramikte, yüksek halka kaide üzerinde yükselen gövdenin alt kısmından hafif keskin bir hatla üst kısmına geçilmektedir. Kulplar alt ve üst gövdenin birleştiği noktadan başlamaktadır. Açık kırmızı renkte kil ve kırmızı renkte astar kullanılmıştır. Daldırma tekniğinde astarlama yapılan kapta hamur sıkı ve katkısızdır. Afrika<sup>178</sup> ve Troas Bölgesi'ndeki<sup>179</sup> benzer örneklerle ve form özelliklerine baktığımızda bu seramik İÖ. 2.yüzyıla tarihlenebilir.

55-58 katalog nolu (Levha X-Resim 55-58) kaplarda dışa taşırılarak yuvarlatılmış dudak, gövdeye dik olarak yerleştirilen keskin hatlı kulp Hellenistik Dönem özelliğini yansıtmaktadır. İç ve dış kısmı astarlı olan skyphoslarda daldırma tekniği astar kullanılmıştır. Astar oldukça zarar görmüş. Katkısız ve sıkı hamura sahiptir. Astar rengi olarak kırmızı, kil renginde ise açık kırmızı tercih edilmiştir. İÖ. 1.yüzyıla tarihlenen Makedonia-Stobi<sup>180</sup> ve Troas Bölgesi<sup>181</sup> örnekleri ile benzerliği göz önüne aldığımızda incelediğimiz örnekte aynı tarihten olmalıdır.

59-65 katalog nolu (Levha X-Resim 59,60, Levha XI-Resim 61-65) skyphoslarda ince ağız kısmından genişleyerek inen gövdenin üst kısmı, gövdenin

<sup>177</sup> Rotroff 1997, 94, 95 Fig. 150-154, 155-160.

<sup>178</sup> Hayes 1985, 74 Tav. XVI, 11.

<sup>179</sup> Taşçı 1997 Lev. IV a, Çiz.11.

<sup>180</sup> Anderson-Stojanović 1992, 104 Plt. 89, 749.

<sup>181</sup> Taşçı 1997 Lev. IVc, Çiz.12.

üst kısmından alt kısmına geçişte dışa bombeli bir yapı izlenir. Küçük, ince ve yuvarlak kulplar, hemen dudak alt kısmından başlayarak alt ve üst gövdenin birleştiği noktada sonlanmıştır. Bu formlarda genellikle kaide alçak ve dik bir profile sahiptir. Fakat elimizdeki kapların hiçbirinde kaide korunmadığından kaide konusunda fikir yürütemiyoruz. Kil rengi genellikle mavimsi gri, kırmızımsı gri, açık kırmızı renklerde iken astar renkleri, kırmızı, soluk kırmızı ve koyu kırmızı olarak değişkenlik göstermektedir. Kil oldukça ince, sıkı ve çoğunluğu mika katkılıdır. Astarlama genellikle daldırma tekniğinde yapılmış, iç ve dış astarlanmıştır. Atina<sup>182</sup>, Metropolis<sup>183</sup> ve Knidos'daki<sup>184</sup> örneklerle karşılaştırdığımızda incelediğimiz bu örnekler İÖ. 1.yüzyıl sonlarına tarihlenebilir.

66-71 katalog nolu (Levha XI-Resim 66, Levha XII-Resim 67-71) kaplarda form özelliği veren Daskyleion<sup>185</sup>, Pergamon<sup>186</sup>, Parion Nekropolü<sup>187</sup> örneklerine baktığımızda dışa taşırılarak yuvarlatılmış dudaktan aşağıya hafif dışbükey inen gövdenin üst kısmı ve gövdenin alt kısmına geçiş keskin verilmiştir. Gövde derinleşmiş ve kulp gövdeye paralel ve dik olarak yapılmış. Gövdede birbiri içinden çıkan yapraklar bir dizi oluşturmaktadır. Bu bitkisel bezeme koyu kahverengi astar üzerine kilin suda açılmasıyla oluşan beyaz boya ile yapılmıştır. Aynı bitkisel bezeme, İzmir Müzesi'nde bulunan ve Hellenistik Dönem'e tarihlenen pyksis<sup>188</sup> ve Pergamon'da bulunan bir kantharos<sup>189</sup> üzerinde de görülmektedir. Yine benzerleri Daskleion<sup>190</sup> ve Parion Nekropolü<sup>191</sup> örneklerinde karımıza çıkmaktadır. Bunlar ışığında incelediğimiz örnekleri İÖ.1.yüzyıl sonları İS.1.yüzyıl başlarına tarihleyebiliriz.

72-75 katalog nolu (Levha XII-Resim 72-74, Levha XIII-Resim 75) formlarda 74 katalog nolu eser astar rengi olarak farklılık gösterse de, kulp üzerinde yüzük şeklinde bir tutamak bulunmaktadır. Bu kulp yapısı Retroff'un

<sup>182</sup> Robinson 1959, 27 Group G 43.

<sup>183</sup> Güngör 2005 Lev. 35 Nr.195.

<sup>184</sup> Doksanaltı 2006, 837 Kat. No. 1651.

<sup>185</sup> Dereboyu 1994 BY37.

<sup>186</sup> Schafer 1968, 45 Lev. 10 Res. D 31.

<sup>187</sup> Aydın Tavukçu 2007, 223 Kat. No. 97 Çiz. 43.

<sup>188</sup> Özkan 1999, 95 Res. 190.

<sup>189</sup> Schafer 1968, 45 Lev. 10 Res. D 31.

<sup>190</sup> Dereboyu 1994 BY37.

<sup>191</sup> Tavukçu 2007, 223 Kat. No. 97 Çiz. 43.

Korinth tipi grubuna<sup>192</sup> girmekle birlikte kap biçimlerinin gelişiminde de bahsettiğimiz gibi bu kulpların benzerlerini Daskyleion<sup>193</sup>, Pergamon<sup>194</sup> Knidos<sup>195</sup>, Aigai<sup>196</sup> ve Ege Gübre’de<sup>197</sup> görmek mümkündür. Pergamon’da sevilerek kullanılan bu kabın Kyzikos’da da görülmesi, ya Pergamon’dan etkilenecek üretilmiş ya da Pergamon’dan ithal edildiğini gösterir. Bu dönemde Pergamon’un siyasi ve kültürel açıdan baskın bir merkez olduğunu bilmemiz ise bu kapların Pergamon’dan ithal edildiği görüşüne biraz daha bizi yakınlaştırıyor. Bu örneklerden de yararlanılarak elimizdeki bu kapları İÖ. 1.yüzyıl sonları İS.1.yüzyıl başlarına tarihlemek doğru olacaktır. Dudak yükselerek dışa taşıntılı olarak işlenmiştir. Kulplar dik ve gövdeye paralel olarak yapılmıştır. Bu döneme ait olan elimizdeki örneklerde dudaktan aşağı düz inen üst gövde ve keskin bir hatla alt gövdeye geçiş dikkati çekmektedir.

76-85 katalog nolu (Levha XIII-Resim 76-78, Levha XIV-Resim 79-84, Levha XV-Resim 85) kaplarda keskin hatlar daha belirginleşmiştir. Dudak daha dışa taşkın, kulplar dikleşmiş, kaide yükselmiş ve yayvanlaşmıştır. Ayrıca kil ve astar özellikleri incelendiğinde; kil rengi açık kırmızı, pembe, açık kırmızımsı kahve ve soluk kahve arasında değişiklik gösterirken astar rengi kırmızı, kırmızı kahve, gri, ve koyu grimsi kahve olarak değişmektedir. Astar genellikle daldırma tekniğinde yapılmış olup bu teknikte yapıldığından dolayı gövdenin alt kısmında parmak izleri görünmektedir. Formda iç ve dış astarlanmıştır. Kil özelliklerinde ise genellikle ince kum ve mika katkılıdır. Bu tür formların benzerlerini Troas bölgesinde Yenice, Assos ve Pergamon örneklerinde görmek mümkündür. Bunların yanı sıra Atina<sup>198</sup> örneği ile de karşılaştırdığımızda incelediğimiz kapları İS.1. yüzyıl ortalarına vermemiz doğru olacaktır.

<sup>192</sup> Rotroff 1997 Taf.131, No.1650.

<sup>193</sup> Dereboyu 1994, 66-67, BY 35, Lev. X, Çiz. 16.

<sup>194</sup> Garbsch 1982 30 A35; Behr 1988, 130 Abb. 7, 24.

<sup>195</sup> Knidos’ta bulunan bu örnekle ilgili olarak Doksanaltı, “ Kilden Aplik Bilezik” yorumunu yapmış ve bu formun Pergamon etkili olduğunu savunmuştur. Hellenistik dönemin önemli siyasi ve kültürel merkezi olan Pergamon özellikle Batı Anadolu’da seramik üretimi yapan birçok yeri etkilemiştir.

Doksanaltı 2006, 230, K18.

<sup>196</sup> Doğer vd. 2007, 228 Res.8.

<sup>197</sup> Küçük 2006, 58 Kat no. 70 Çiz. 26.

<sup>198</sup> Robinson 1959, 88 Group M2.

### 4.3. Unguentariumlar

Değerli parfüm ve yağların saklanıp, servisinde kullanıldığı bu form<sup>199</sup> metal ve cam kapların etkisiyle imal edilmeye başlamış, Hellenistik ve Roma Dönemi'nde Arkaik ile Klasik Dönem lekythosların yerini almıştır.

Değişik dönemlerde farklı formlar sergileyen unguentarium, gövde kısmı şişkin olup boru şeklindeki kaplara denmektedir<sup>200</sup>. Unguentariumlar genellikle kullanım yönünden “*Lacrimaria*” ve “*Balsamaria*” olarak adlandırılır ki Lacrimaria olarak adlandırılanlar cenazelerde ağlayıcıların gözyaşlarını biriktirdikleri unguentariumlar olmakla birlikte Balsamaria adından da anlaşılacağı gibi koku veya yağ kabı olarak kullanılan kaplardır<sup>201</sup>. Farklı tarihlerde değişik formlarda karşımıza çıkan unguentariumlar arkeoloji dünyasında “*Gözyaşı Şişeleri*” olarak yerini almıştır. Unguentariumların kullanım şekilleri incelendiğinde, cenaze törenlerinde yas tutan kadınlar tarafından gözyaşlarının saklanıp ölü hediyesi olarak konulmasının yanı sıra güzel kokuların, yağların, baharat ve bal gibi malzemelerinde konulduğu şişeler olarak karşımıza çıkmaktadır<sup>202</sup>.

Çoğunluğu pişmiş topraktan olan unguentariumların yanında cam, altın, gümüş, kurşun ve alabaster olanlar da vardır<sup>203</sup>.

Formun erken örneklerinde cidar kırılabilircek inceliktedir. Kil oldukça kalitelidir. Daha sonraki dönemlerde kil kabalaşmaya başlar ve bunun neticesinde de form kalınlaşır. Geç dönemlerde çark işçiliği daha dikkatli bir şekilde yapılmaya başlanmıştır. Formda geçte doğru boyunda kalınlaşma ve uzama, gövdede incelmeye görülür. Ağız ve gövde genişliği neredeyse birbirine eşit duruma gelir<sup>204</sup>.

Bugüne kadar yapılan kazılarda genel olarak mezarlarda bulunduğundan dolayı özellikle Hellenistik ve Roma Dönemi mezarlarının önemli ölü hediyeleri olarak kabul edilir.

<sup>199</sup> Goldman 1950, 171; Hellström 1965, 23, 24; Doksanaltı 2006, 254.

<sup>200</sup> Saltuk 1990, 81.

<sup>201</sup> Thompson 1934, 473.

<sup>202</sup> Hellström 1966, 24.

<sup>203</sup> Hellström 1966, 24.

<sup>204</sup> Thompson 1934, 472; Güngör 2005, 28 Nr. 39, 41, 42.

Çoğunlukla mezarlarda ölü hediyesi olarak kullanılmasına karşın az olmakla beraber mezarlar dışında da ele geçmiştir<sup>205</sup>. Bu kaplar pişmiş topraktan olabileceği gibi camdan da olabilmektedir. Çalışmamda yer alan unguentariumlar da Thrakikos Limanı'nda yapılan kazılarda ve yüzey araştırmalarında ortaya çıkmıştır.

Unguentariumlar üzerindeki bilinen en erken çalışma Thompson'ın 1934'te yayınladığı Atina Agorası'ndaki malzemedir. Kerameikos<sup>206</sup>, Tarsus<sup>207</sup>, Labraunda<sup>208</sup>, Atina Agorası<sup>209</sup> ve Corinth<sup>210</sup> gibi diğer merkezlerdeki unguentariumları incelediğimizde en erken örneklerin Batı Yamacı seramiğinde bulunan iğ biçimli unguentariumların olduğunu ve bunların Hellenistik Dönem'e tarihlendiğini görmekteyiz. Bu unguentariumlar dönem içerisinde çeşitlilik gösterir<sup>211</sup>. 86-88 katalog nolu (Levha XV-Resim 86-88) unguentariumlar ince yüksek ayak, hafif şişkin karın ve yine uzun, ince boyundan oluşmaktadır. Bunlar Tralles<sup>212</sup>, Tarsus<sup>213</sup>, Knidos<sup>214</sup>, Erythrai<sup>215</sup> ve İzmir Arkeoloji Müzesi'nde<sup>216</sup> bulunan örneklerle benzetilmektedir.

Roma Dönemi seramiğinin çarkta yapım işlemi sırasında parmakla veya bir alet yardımıyla boyun ve gövde üzerinde oluşturulan yivler İS.2. yüzyılda görülmektedir. Bunun en güzel örneği Atina Agorası'nda bulunan G ve M gruplarındaki yivlendirmelerdir<sup>217</sup>. İS.1. yüzyılda ise bu yivler daha düzgün şekilde yapılmaktadır (Katalog No: 96, 97). İnce kum katkılı ve sıkı hamura sahip 96 katalog nolu (Levha XVI-Resim 96) unguentariumda düztaban üzerine oturtulan soğan gövde, soğan gövdeden daralarak boyuna geçiş, gövdenin üst kısmından başlayıp boyuna doğru devam eden yivler görülmekte, 97 katalog nolu (Levha XVII-Resim 97) seramik ise aynı formda olmakla birlikte, gövdenin alt

<sup>205</sup> Hellsröm 1966, 23; Güngör 2005, 26.

<sup>206</sup> Knigge 1976 Lev. 67-68.

<sup>207</sup> Goldman 1950, 231 Lev.135, No. 248.

<sup>208</sup> Hellsröm 1965, 24, Lev. 12-34; Günay 1989, 1.

<sup>209</sup> Robinson 1959, 15, 35, Lev. 2, 5, 73; Thompson 1934, 472-474.

<sup>210</sup> Blegen- Palmer- Young 1964 Lev.77, No.16.

<sup>211</sup> Civelek 2001,107.

<sup>212</sup> Civelek 2001 Lev. XXX- U46.

<sup>213</sup> Goldman 1950, Lev. X, No: 244,245.

<sup>214</sup> Özgan 1993, Res.5.

<sup>215</sup> Özyiğit 1989, 150 Res.5.

<sup>216</sup> Günay 1989 Lev. XIc, Çiz. X.

<sup>217</sup> Robinson 1959, 33 Lev. 8, 23.

kısından başlayıp boyuna doğru devam eden kazıma çizgiyle yapılmış yivler bulunmaktadır. Hamur ince kum katkı ve sıklıdır.

Formun erken örneklerinde cidar oldukça ince ve kolaylıkla kırılabilir tarzıdır. Kil kalitelidir.

Çalışmamızda değerlendireceğimiz Unguentariumları form olarak iki şekilde incelemek mümkündür.

1. İğ Gövdeli Unguentariumlar
2. Soğan Gövdeli Unguentariumlar

#### 4.3.1. İğ Gövdeli Unguentariumlar

Bu formda gövde yuvarlak veya su damlası şeklindedir. Dışa dönük dudak, ince boyun, kısa kalın ayak ve kaideden oluşmaktadır. Bu formun ilk örneklerinde genellikle konik bir kaide varken zamanla kaide kaybolmuş, ayak ve boyun uzayarak belirginleşmiştir. Zamanla uzayıp incelmekte olan gövdeler geçe doğru tamamen ayaksız, düztabanlı ve torba karınlı olmaktadır. İğ gövdeli unguentariumlar Stobi’de tip A-G arasında sınıflandırılmışlardır<sup>218</sup>.

Çark üzerinde şekillendikten sonra genelde hamurun kendi renginde astarla kaplanmakta<sup>219</sup> ve üzerinde herhangi bir bezeme bulunmamaktadır. Erken örneklerde cidar genelde ince, zarif bir yapı gösterir. Geç döneme doğru formlarda bozulma ve kabalaşmanın yanında özensiz işleniş görülür. İÖ. 2. yüzyıl sonları-1.yüzyıl başlarına tarihlenen 86-88 katalog nolu (Levha XV-Resim 86-88) eserlerde ayak ve boyun ince ve uzun olmasına karşın gövde ovaldır. Gövdede şişkinlik orta kısımdadır. Atina<sup>220</sup> örneği bunlarla benzer yönere sahiptir. Bunlarda dudak yapısı belirtilmemiş, incelenen kaynaklarda bu dönemdeki unguentariumlar genellikle ince kum veya mika katkı ve sıkı hamurdan yapıldıkları görülür. Bu unguentariumların benzerleri Stratonikeia’da<sup>221</sup> da görülmektedir. 89,90 katalog nolu (Levha XV-Resim 89,90) formlar ise diğerlerine göre daha küçük işlenmiştir. Gövdenin alt kısmından itibaren ayak

<sup>218</sup> Anderson-Stojanović 1992, 81.

<sup>219</sup> Thompson 1934, 391.

<sup>220</sup> Vokeikoff- Brogan 2000, 316 Fig.21 No: 60.

<sup>221</sup> Boysal- Kadioğlu 1998, 227 Çiz. 12; Balıran 1999 Lev. II-I, Kat.No.110a.

kısımının içi doludur. Çok küçük olduğundan koku kabı olabilir. Özensiz işçiliğe sahip olan bu formlarda hamur sıkı ve az mika katkılıdır. Limyra<sup>222</sup> ve Patara'da<sup>223</sup> örnekleriyle benzerliği nedeniyle incelediğimiz eserler İS.2-3. yüzyıla tarihlenebilir.

İğ gövdeli unguentariumların formları iyice bozulmuş, buna benzer profile sahip örnekler genellikle İÖ. 1.yüzyıl sonları İS.1. başları arasında görülmektedir. Bununla birlikte Roma Dönemi seramiklerinde gövdeleri yivli olan örneklerin çoğunlukla İS.2.yüzyıla tarihlenmelerinden dolayı Günay'ın<sup>224</sup> da belirttiği gibi yivli yapıya sahip bu tip İS.2.yüzyıl ortaları ve sonrasına tarihlendirilebileceğini göstermektedir. Bu örnekler ışığında elimizde bulunan 99 katalog nolu (Levha XVII-Resim 99) unguentarium da bu tarihlere verilir. İS.1.yüzyılda çarkta çekim sırasında oluşan izler perdahlanmıştır.

Kaynakları incelediğimizde İÖ. 2. yüzyıl ortaları ve 1. yüzyıl arasında sevilerek kullanılan, çalışmamızda da yer alan iğ formu unguentariumlara Kerameikos, Pylos, Pergamon ve Atina'da rastlanmaktadır<sup>225</sup>.

#### 4.3.2. Soğan Gövdeli Unguentariumlar

Bu tipin en belirgin özelliği, iğ gövdeli unguentariumlarda gördüğümüz uzun ayak kısmının ortadan kalkması ve düztabanlı, yuvarlak gövdeli hale gelmeleridir. Zamanla bu form da ince ve uzun bir yapıya dönüşmeye başlar<sup>226</sup>. Bu gruptakiler genellikle dışa dönük dudaklı, uzun boyunlu, oval gövdeli ve düz diplidir.

91-94 katalog nolu (Levha XVI-Resim 91-94) eserlerde dudak zarif ve hafif dışa taşkındır. Sağlam ele geçen 91 katalog nolu seramikte, düz kaideye oturtulmuş, soğan gövde, uzun boyun ve dışa taşırılarak yuvarlatılmış dudak, bulunmaktadır. Bunların benzer örnekleri Kerameikos<sup>227</sup>, Stratonikeia<sup>228</sup>,

<sup>222</sup> Borchhardt 1989, 209 Abb.14a.

<sup>223</sup> Dündar 2006 Levha XXXIII U103 U104.

<sup>224</sup> Günay 1989, 31, Dipnot. 106.

<sup>225</sup> Knigge 1976, 187,188, E 105, E 108; Vokeikoff- Brogan 2000, 316 Fig.21,59-60.

<sup>226</sup> Civelek 2001, 114.

<sup>227</sup> Knigge 1976 Taf. 71 Fig. 407.

<sup>228</sup> Boysal- Kadioğlu 1998, 227 Res.6.

Erythrai<sup>229</sup> Daskyleion'da<sup>230</sup> karşımıza çıkmaktadır. Bunlarla benzer olarak incelediğimiz dört unguentariumda İÖ. 1.yüzyıl sonu İS.1.yüzyıl ortaları arasına tarihlenebilir.

Genel olarak soğan gövdeli düz dipli unguentariumlar Geç Helenistik-Erken Roma, yani İÖ. 1 yüzyıl ve İS.1.yüzyılda kullanılmıştır<sup>231</sup>. Fakat geçiş dönemi tam olarak bilinmemekle birlikte aynı mezarda veya aynı yerde hem iç gövdeli hem de soğan gövdeli örneklerin bulunması bize geçiş dönemini verebilir. Bu tip gömülere örnek ise Atina ve Korinth verilebilir ki Atina'da İÖ. geç 1.yüzyıldan sonra, Korinth'te ise İÖ. 44 sonrasına tarihlenen Roma Dönemi mezarlarında her iki tipinde bir arada bulunduğu tespit edilmiştir<sup>232</sup>.

Roma dönemi seramiğinin çarkta yapımı sırasında parmakla veya bir alet yardımıyla boyun ve gövde üzerinde yapılan yivlendirmeler özellikle İS.2. yüzyılda görülmektedir. Elimizdeki 95, 96 katalog nolu (Levha XVI-Resim 95,96) eserlerde bunu en güzel şekilde görmekteyiz. İS.1.yüzyılda bu yivler düzleştirilmiştir. Labraunda'da<sup>233</sup> bulunan ve Geç Roma Dönemi'ne tarihlenen örneklerde birbirine paralel yivler bütün gövdeyi kaplamıştır. Hellström; bu tip unguentariumun en çok bulunduğu yer Rhodos olduğundan dolayı kaynağını buraya bağlamaktadır<sup>234</sup>. 98 katalog nolu (Levha XVII-Resim 98) eser düztaban üzerinde genişleyerek yükselmektedir. Soğan gövdeye sahip olan formun dış kısmında çark izleri bulunmaktadır. İnce kum ve mika katkılı olan unguentariumda sıkı hamur kullanılmıştır. Benzer örneğini Stratonikeia'da<sup>235</sup> gördüğümüz bu eseri İS.1. yüzyıl sonlarına tarihleyebiliriz.

Bundan sonraki dönemlerde ise form oldukça bozulmaya ve özensizleşmeye başlamıştır. 99 katalog nolu (Levha XVII-Resim 99) unguentarium diğer merkezlerde benzerine rastlamadığımız tek örneğimizdir. Bu örnek oldukça özensiz işçiliklidir. Daha çok iç gövdelilere benzemekte, fakat ayak kısmı yoktur. Gövdenin üst kısmında ve boyunda çark izleri görülmektedir. Oldukça özensiz olarak yapılan ve form özelliğini kaybeden unguentariumda ince

<sup>229</sup> Özyiğit 1989, 150 Res.10.

<sup>230</sup> Bakır 1988, Fig. 17.

<sup>231</sup> Anderson-Stojanović 1987, 105.

<sup>232</sup> Robinson 1959, 15, F50.

<sup>233</sup> Hellström 1966 Lev. 12 Res. 196.

<sup>234</sup> Hellström 1966, 27, Lev. 12.

<sup>235</sup> Boysal- Kadioğlu 1998, 225 Çiz. 5.

kum katkılı sıkı hamur kullanılmıştır. Kil rengi açık kırmızımsı kahve iken astarda soluk kırmızı kullanılmıştır. Benzer bir örneğine rastlanmadığından dolayı tam tarih verememekteyiz. Fakat geç dönemlere doğru kalitenin düşmesi ve özensiz işçiliğin artmasından dolayı bu örneği Geç Roma Dönemi'ne verebiliriz.

İS.1.yüzyılın erken dönemlerinde pişmiş toprak unguentariumlar azalmaya başlarken yerini cam unguentariumlara bırakmıştır<sup>236</sup>.

#### 4.4. Tabaklar

Kyzikos kazı ve yüzey araştırmalarında 19 adet tabak örneği tespit edilmiştir. Bu örnekler genellikle Terra Sigillata grubunda yer alan Doğu Sigillata A ve Doğu Sigillata B örneklerindendir. Pergamon'da İÖ. 2.yüzyılda ortaya çıkan ve Roma Dönemi'nde de varlığını hissettiren, "*Terra Sigillata*" olarak adlandırılan seramikler geniş bir alanı etkilemiştir. Yukarıda ayrıntılı bir şekilde yer verdiğimiz Sigillata, kalıpta yapılmış figürinler için kullanılan "*Sigillum*" kelimesinden türetilmiştir. Mat ve kırmızının çeşitli renkleri olan portakal kırmızısı ve koyu kırmızı kil, kırmızı ve kırmızının tonlarında astar ile parlak ve zarif bir görünüme sahip<sup>237</sup> olan bu eserler Pergamon etkili seramiklerdir. Bu form Knidos<sup>238</sup>, Phokai<sup>239</sup>, Tarsus<sup>240</sup> ile Troya'nın<sup>241</sup> yanında Kyzikos'da da sevilerek kullanılmıştır.

İncelediğimiz ilk örnek pişirme kabı olarak değerlendirdiğimiz 100 katalog nolu (Levha XVII-Resim 100) kaptır. Pişmiş topraktan yapılmış olan kapta dudak çapı 34 cm dir. Pişirme kaplarında su kaynatılmasının dışında başka bir şeyin pişirilip pişirilmediği yanık izlerinden anlaşılmaktadır<sup>242</sup>. Fakat incelediğimiz bu formda yanık izlerinin olmadığından ne pişirildiğini bilemiyoruz. Bu formda ağız kenarı içe doğru eğimli olarak aşağıya inmektedir. Ağızın bitiminden sonra gövde düz devam ediyor. Kil rengi açık kırmızı, astar rengi ise kırmızıdır. Hamur kalındır ve kaba işçiliklidir. Hellenistik Dönem boyunca yaygın olarak kullanılan

<sup>236</sup> Civelek 2001, 118.

<sup>237</sup> Vogeikoff- Brogan 2000, 296.

<sup>238</sup> Doksanaltı 2006, 339 K89.

<sup>239</sup> Uslu 1994 Kat.No.24 Çiz.6.

<sup>240</sup> Yıldız 2006, 93 Lev.14, 95.

<sup>241</sup> Tekkök Bıçken 1996, 82 Fig.38 B23.

<sup>242</sup> Thompson 1934, 466; Güngör 2005, 34.

form Atina<sup>243</sup>, Ephesos<sup>244</sup> ve Didyma'da<sup>245</sup> da görülmektedir. Benzerlerini Atina<sup>246</sup> ve Metropolis'te<sup>247</sup> gördüğümüz bu tabağı İÖ. 1.yüzyıla tarihleyebiliriz.

103 ve 104 katalog nolu (Levha XVIII-Resim 103,104) parçaların ikisi de tabakların taban kısmına aittir. Gövde alçak kaide üzerinde genişleyerek yayvan yükselir. İç tondoda boya ile yapılan iç içe halkalar içerisinde rulet bezeme görülür. İç ve dış kısmı astarlı olup daldırma tekniği uygulanmıştır. Katkısız sıkı bir hamura sahiptir. 101 ve 102 katalog nolu (Levha XVII-Resim 101,102) tabaklar ise genel itibariyle benzer olmasına karşın kaidenin yüksekliği ve bezemede yapılan rulet ve halka sayısının tek olmasıyla farklılık gösterir. Bu tabakların benzerleri ise Afrika<sup>248</sup>, Nabatean Oboda<sup>249</sup>, Makedonia-Stobi<sup>250</sup>, Metropolis<sup>251</sup> ve Niğde-Porsuk<sup>252</sup> örneklerinde görmekteyiz. Buradaki seramiklerle karşılaştırdığımızda hamur, astar ve özellikle de bezeme özellikleri bakımından Doğu Sigillata A örneklerine benzemektedir. Bu nedenle yukarıda değindiğimiz eserleri de İÖ. 1.yüzyıl sonları İS.1.yüzyıl başlarına tarihleyebiliriz.

105 katalog nolu (Levha XVIII-Resim 105) tabak dudak kısmındaki plastik rozet bezemesiyle diğer örneklerden farklılık gösterir. Dışa döndürülerek yuvarlatılmış olan dudak kısmından keskin bir hatla gövdeye geçilmektedir. Dudak sınırı kazıma çizgiyle belli edilmiş. İnce kum ve mika katkılı hamurda daldırma tekniğinde astarlama yapılmıştır. Doğu Sigillata A grubuna girmektedir. Benzerleri Makedonia-Stobi<sup>253</sup> ve Troya<sup>254</sup> örnekleri arasında bulunan bu seramik İS.1.yüzyıla tarihlenebilir.

106 katalog nolu (Levha XVIII-Resim 106) tabak elimize geçen en sağlam örneklerden biridir. Düztaban üzerinde genişleyerek hafif dışbükey olarak yükselen gövdeye, çok hafif dışa taşırılarak yuvarlatılmış dudak profiline sahip olan tabakta, bezeme olarak iç tondoda merkeze paralel iç içe iki daire ve tabanı

<sup>243</sup> Thompson 1934 Fig. 121 E141.

<sup>244</sup> Gassner 1997 Taf. 30, 368.

<sup>245</sup> Wintermeyer 1984, 251 Abb. 3,1

<sup>246</sup> Thompson 1934 Fig.121 E141.

<sup>247</sup> Güngör 2005 Lev. 15 Nr.74.

<sup>248</sup> Hayes 1985, 29 Tav. V,6.

<sup>249</sup> Negev 1986, 22,142.

<sup>250</sup> Anderson-Stojanović 1992 Plt.28, 229.

<sup>251</sup> Gürler 2005, 45 Lev. 19, Nr. 94.

<sup>252</sup> Abadine Reynal 1989, 228, Fig.14.

<sup>253</sup> Anderson-Stojanović 1992 Plt.31, 264 Plt.164, 253.

<sup>254</sup> Tekkök Bıçken 1996, 98 Fig.53, D1.

kenarlardan ayıran dairesel çizgi kullanılmıştır. İç ve dışı astarlanan kabın astarı oldukça kaliteli kırmızı renge sahiptir ve fırçalama tekniği uygulanmıştır. İnce kum katkılı ve sıkı hamura sahiptir. Benzer örnekleri Makedonia-Stobi<sup>255</sup> ve Knidos'ta<sup>256</sup> görülmektedir. Bu örneklerle göre elimizdeki bu formu da Terra Sigillata B grubunda değerlendirebilir ve İS.1.yüzyıl ortalarına tarihleyebiliriz.

107 ve 108 katalog nolu (Levha XVIII-Resim 86-88) tabakların dudak kısmı elimize geçmiştir. Sığ olarak tasarlanan bu tabaklarda tabandan dudağa geçiş keskin bir hatla sağlanmış ve dik olarak yükselen dudak hafif dışa taşırılmıştır. İç ve dışı astarlı bu tabaklarda hamur oldukça kaliteli ve incedir. Afrika<sup>257</sup>, Tarsus<sup>258</sup>, Ainos<sup>259</sup>, Niğde-Porsuk<sup>260</sup> ve Knidos'da<sup>261</sup> örneklerini gördüğümüz bu tabaklar form ve hamur özellikleri bakımından Doğu Sigillata B grubuna girmekte ve İS.1.yüzyıl sonu 2.yüzyıl başlarına tarihlenmektedir. 109, 110 katalog nolu (Levha XIX-Resim 109,110) eser de düztaban üzerinde genişleyerek yükselen bir form izlenmektedir. Geniş dudak tablası bulunan eserde astar fırçalama tekniğinde yapılmıştır ve kalitelidir. Benzerlerini Afrika<sup>262</sup>, Knidos<sup>263</sup> ve Smyrna'da<sup>264</sup> gördüğümüz bu eserler İS. 2. yüzyıla ait olmalıdır.

111 ve 112 katalog nolu tabaklar daha özenli bir işçiliğe ve kaliteli hamura sahiptir. 111 katalog nolu (Levha XIX-Resim 111) eserde, alçak kaide üzerinde genişleyerek yükselen gövde dışa çekilerek düzleştirilmiş, karakterize edilmiş dudak, dudağın düz kısmında kabartma ve oyma teknikte yapılmış geometrik bezemeler göze çarpmaktadır. İç ve dışı astarlı olan bu parçada kaliteli, fırçalama tekniğinde astar kullanılmıştır. İnce kum katkılı ve sıkı hamura sahip olan bu seramiğe 112 katalog nolu (Levha XIX-Resim 112) parça form ve kalite bakımından benzer olmakla birlikte bu formda tabağın, dışa çekilen karakterize edilmiş dudak kısmında yanlarda içten dışa doğru çöküntü yapılarak şekil

<sup>255</sup> Anderson-Stojanović 1992 Plt. 37, 315.

<sup>256</sup> Doksanaltı 2006, 464 K171 Çiz. 441.

<sup>257</sup> Hayes 1985, 31 Tav. V, 13.

<sup>258</sup> Yıldız 2006, 93 Lev. 36, 255.

<sup>259</sup> Başaran 1996, 507 Res.10.

<sup>260</sup> Abadine Reynal 1989, 226, Fig.6.

<sup>261</sup> Doksanaltı 2006, 381 K114 Çiz. 270-281.

<sup>262</sup> Hayes 1981, 3 Tav. I, 4.

<sup>263</sup> Doksanaltı 2006, 483, K186, Çiz. 468.

<sup>264</sup> Erol 2006, 81, Çiz. 14, 64.

verilmiştir. Benzerlerini Makedonia-Stobi<sup>265</sup>, Akdeniz<sup>266</sup> ve Afrika'da<sup>267</sup> gördüğümüz bu iki eseri İS.3. yüzyıla tarihlenmek doğru olur.

113 katalog nolu (Levha XIX-Resim 113) seramik küçük kısa ve köşeli profilli, düz tabanlı, ince içe çekilen dudak kısmı dışbükey olarak tabana doğru inmektedir. Katkısız ince hamura sahip olan tabakta iç ve dış kısım astarlanmıştır. Bu tabağı Akdeniz<sup>268</sup>, Afrika<sup>269</sup> ve Knidos'daki<sup>270</sup> benzerleri ışığında Roma Dönemi Afrika Kırmızı Astarlı Seramiği olarak adlandırabiliriz. Bu grup kullanışlı kap formları, daha ucuz ve kolay taşınabilmeleri nedeniyle Terra Sigillataların yerini almaya başlamıştır. Başlangıçta Kartaca'da üretilirken kısa süre içinde Roma İmparatorluğu'nda da üretimine başlamıştır<sup>271</sup>. Lamboglia<sup>272</sup> tarafından bu seramikler "*Terra Sigillata Chiara*" olarak adlandırılrsa da Hayes'in<sup>273</sup> ayrıntılı çalışmaları sonucunda bu kaplara "Afrika Kırmızı Astarlı Seramikleri" adı verilmiştir. Bundan yola çıkılarak elimizdeki bu tabak İS. 3. yüzyıl sonu 4.yüzyıl başlarına tarihlenebilir.

114 katalog nolu (Levha XIX-Resim 114) tabak dikey kenarlıdır. Bu forma ait tek parça bulunmuştur. Doksanaltı<sup>274</sup> ve Hayes<sup>275</sup> yaptıkları çalışmada bu formu Geç Roma C Seramiği olarak adlandırmaktadır. Batı Anadolu ve Yunanistan başta olmak üzere İS.4. yüzyıl sonu 5.yüzyıl ortalarında Afrika Kırmızı Astarlı Seramikleri'nin yanında aynı teknikle üretilmiştir. Bu tip seramiklerin buluntuları Batı Anadolu Kıyıların'da yoğunlaşmıştır<sup>276</sup>. Benzer örnekleri ise Afrika<sup>277</sup>, Phokia<sup>278</sup>, Niğde-Porsuk<sup>279</sup> Amorium<sup>280</sup> ve Knidos'ta<sup>281</sup>

<sup>265</sup> Anderson-Stojanoviç 1992 Plt.108, 918.

<sup>266</sup> Hayes 1972, 58 Fig.10 Form 42 No.1; Garbsch 1982 81, H60.

<sup>267</sup> Hayes 1981,63 Tav. XXVII, 6b.

<sup>268</sup> Hayes 1972, 68 Fig.12 Form 49.

<sup>269</sup> Hayes 1981, 61 Tav. XXVI, 14.

<sup>270</sup> Doksanaltı 2006 K192 Çiz. 475.

<sup>271</sup> Doksanaltı 2006, 479.

<sup>272</sup> Lamboglia 1958, 257.

<sup>273</sup> Hayes 1997, 59.

<sup>274</sup> Doksanaltı 2006, 536.

<sup>275</sup> Hayes 1972, 330 Form 3.

<sup>276</sup> Waage 1948, 52.

<sup>277</sup> Hayes 1985, 16 Tav. I, 12.

<sup>278</sup> Uslu 1994 Kat.No.24, Çiz.6.

<sup>279</sup> Abadine Reynal 1989, 226, Fig.5.

<sup>280</sup> Harrison 1992, 258 Şek.5 No. 19.

<sup>281</sup> Doksanaltı 2006, 497 Kat.No.103–104.

görebilmekteyiz. Bu örneklerle göre elimizdeki bu tabağı İS.4.yüzyılın ilk yarısına tarihleyebiliriz.

115- 117 katalog nolu (Levha XX-Resim 115-117) eserlere astar ve kil renginde kırmızı ve kırmızının tonları uygulanmıştır. Geç Roma Dönemi'ne doğru formların bozulmaya başlamasını bu örneklerde de görmekteyiz. İç ve dış kısmı astarlı olan kaplarda astar daldırma tekniğinde yapılmıştır. Hamur sıkı ve az mika katkılıdır. Benzerlerine Knidos<sup>282</sup>, Phokai<sup>283</sup>, Niğde-Porsuk<sup>284</sup> ve Tarsus'ta<sup>285</sup> rastlanmaktadır. Bu benzer örnekleri ışığında elimizdeki eserler İS.4.yüzyıl sonları 5.yüzyıl başlarına verilebilir.

#### 4.5. Kupalar (Fincanlar)

Genellikle içki kabı olarak kullanılan bu formlardan çalışmamızda 18 adet bulunmaktadır. Bunlar form, kil ve astar özelliklerine göre tarih sırasına konmuştur. Genellikle İS.1. yüzyıl içine tarihlenmektedirler.

118 katalog nolu (Levha XX-Resim 118) seramiğin diğerlerinden daha küçük boyutlarda ve ağız çapının dar olduğunu görmekteyiz. Doksanaltı<sup>286</sup> çalışmasında bu formu “bardak” olarak adlandırmıştır. Düz ya da hafif içbükey kaideli, oval gövdeli muhtemelen yüksek formdadır. Bu tarzda yapılmış olan tek örnektir. Kil ve astar rengi olarak kırmızının kullanıldığı bu eserde çark izleri görülmektedir. Hamur sıkı olup az mika ve kum katkılıdır. Knidos<sup>287</sup> ve Makedonia-Stobi<sup>288</sup> örnekleri ile benzerliği nedeniyle İS.1.yüzyıla tarihlenebilir.

119-124 katalog nolu (Levha XX-Resim 119,120, Levha XXI-Resim 121-124) kapların bir önceki örneğe göre kaidelerin daha alçak olduğu ve gövdenin yayvan olduğunu görmekteyiz. Alçak kaideden genişleyerek yükselen kaplarda dudak kısmı ele geçmediğinden dudak profili konusunda pek bilgi sahibi değiliz. 124 katalog nolu formda çok azda olsa kulp başlangıç kısmı görüldüğünden bu tür

<sup>282</sup> Doksanaltı 2006, 497 Kat. No.103–104.

<sup>283</sup> Uslu 1994 Kat. No. 24 Çiz. 6.i

<sup>284</sup> Abadine Reynal 1989, 228, Fig.16.

<sup>285</sup> Yıldız;2006, 93 Lev.14, 95.

<sup>286</sup> Doksanaltı 2006, 443 K154.

<sup>287</sup> Doksanaltı 2006, 443 K154 Çiz.423.

<sup>288</sup> Anderson-Stojanović1992, 76 Plt.62, 528.

kapların Afrika<sup>289</sup> örneğinde olduğu gibi kulplu da olabileceğini söyleyebiliriz. Bunlarda da kil ve astar rengi olarak kırmızı ve tonları kullanılmıştır. Bezeme unsurunun olmadığı kapların bazılarında kaidenin hemen üstünde birbirine paralel halkalar şeklinde çizgisel bezeme yer almaktadır. Benzer örnekleri Afrika'da<sup>290</sup> karşımıza çıkan bu eser İ.S.1.yüzyıl ortalarına ait olmalıdır.

125-127 katalog nolu (Levha XXI-Resim 125-127) seramikler, alçak ve silindirik kaide üzerinde genişleyerek dışbükey yükselen form sergilemektedir. Gövdenin üst ve alt kısmında kazıma tekniğinde paralel iki çizgi bulunmaktadır. İç ve dış kısmı astarlı olan kaplarda daldırma tekniği uygulanmıştır. Hamur katkısız ve sıkıdır. Afrika<sup>291</sup> ve Metropolis<sup>292</sup> örnekleriyle karşılaştırdığımızda örneklerimizi İ.S.1.yüzyıl sonlarına tarihleyebiliriz.

Bu grup içerisinde yer almasına karşın 128-135 katalog nolu (Levha XXII-Resim 128-132, Levha XXIII-Resim 123-135) örnekler hem form hem de hamur olarak farklılıklar gösterir. Dudak profili hakkında bilgi edinemediğimiz kaplar, silindirik kaide üzerine oturtulmuştur. Kaide üzerinde genişleyerek yükselen gövde orta kısımda içe doğru bir boğum yaparak yukarıda tekrar genişler. Benzer örneklerde bu boğumdan itibaren dudaklık kısmına geçilmektedir. Bu boğumla kabın gövdesi iki kısıma ayrılmıştır. Form olarak incelediğimizde, içlerinde 128 katalog nolu (Levha XXII-Resim 128) kapta boğumdan itibaren içe doğru daralarak yükselme varken, diğerlerinde bunun tam tersi olarak dışa doğru genişleyerek yükselme görülmektedir. Herhangi bir bezeme unsurunun olmadığı kaplarda hamur oldukça incedir. Kil ve astar kırmızı ve kırmızının tonlarındadır. Astarlama işlemi daldırma tekniğinde yapılmıştır. Bundan dolayı bazı kapların kaide kısmına doğru astarın kalınlaştığı ve parmak izlerinin olduğu görülmektedir. En yakın örnekleri Metropolis'te<sup>293</sup> görülen bu eserler İ.S.1.yüzyıla ait olmalıdır.

Kil ve astar özelliklerine göre aralarında çok fazla bir zaman farkı olmasa da, erken örneklerde hamur biraz daha kalın olarak işlenmişken geç örneklerde daha ince ve zariftir. Katkı maddesi olarak hepsinde mika ve kumun olduğu görülmektedir. Form açısından ise genellikle erken örneklerde kaidenin daha

<sup>289</sup> Hayes 1985, Tav. XCVIII, 2.

<sup>290</sup> Hayes 1985, 292 Tav. XCIII, 12.

<sup>291</sup> Hayes 1985, 285 Tav. XCI, 14.

<sup>292</sup> Güngör 2005, 126 Lev. 37, Nr. 211.

<sup>293</sup> Güngör 2005 Lev.39 Nr.233.

belirgin olduğunu, geç örneklerde bunun silindirik bir hal aldığını, kabında derinleştiğini görmekteyiz.

#### 4.6. Kavanozlar

Kyzikos kazı ve yüzey araştırmalarında 6 adet kavanoz ve kavanoz parçası bulunmuştur. Bunlardan bir tanesi sağlam olarak ele geçmişken, iki tanesi boyun kısmına, diğer 3 tanesi de kaide ve gövdeye aittir. Benzer örnekleriyle karşılaştırma yapıldığında bu kapların İÖ. 1. yüzyıl sonları ile İS.5. yüzyıl arasında yaygın kullanıldıkları görülür.

136-138 katalog nolu (Levha XXIII-Resim 136-138) eserler form olarak oval gövdeli kavanozlar grubuna girer. İçbükey ya da düz bir kaide üzerinde yükselen oval gövde yer almaktadır. İçte çark izleri görülmektedir. İnce kum ve mika katkılı olan hamurda kil rengi ve astar olarak kırmızımsı kahve tonları tercih edilmiştir. Astarlama daldırma tekniğinde yapılmış ve astar renginde bu teknikten kaynaklanan dalgalanmalar yer almaktadır. Benzerleri Afrika<sup>294</sup> ve Knidos<sup>295</sup> buluntuları arasında görülen bu eserler İÖ. 1.yüzyıl sonlarına tarihlenebilir.

Bu grup içerisinde tek sağlam ele geçen 139 katalog nolu (Levha XXIV-Resim 139) kap, düztaban üzerinde gövdeye doğru genişleyen ve dudak kısmına doğru daralan bir form göstermektedir. Omuzdan yumuşak daralma ile geçilen dudak kısmı hafif dışbükey bir yapıya sahiptir. Kil rengi açık kırmızı, astarda ise koyu kırmızı kullanılmıştır. Astarlama yine çoğu kapta olduğu gibi daldırma tekniğinde yapılmıştır. Bu kavanozun astarında da, kullanılan teknikten dolayı renk dalgalanmalarının olduğu görülmektedir. Bu dalgalanma ise daldırma tekniğinde, genellikle kaidenin hemen üst kısmına biriken astarın daha kalın ve koyu olmasından kaynaklanmaktadır. Hamur oldukça incedir ve az miktarda kum katkılıdır. 140 katalog nolu (Levha XXIV-Resim 140) örnekte hamur ve astar yönünden aynı özelliklere sahip olmasından ve iki eserin benzer örneklerine

<sup>294</sup> Hayes 1985, 398 Tav. CXXXIV, 1.

<sup>295</sup> Doksanaltı 2006, 724 Kat. No. 1162

Makedonia-Stobi<sup>296</sup> ve Knidos'ta<sup>297</sup> rastladığımızdan dolayı bu örnekleri de İÖ.1.yüzyıl sonları İ.S.1.yüzyıl başlarına tarihleyebiliriz.

Dudak ve boyun kısmından ibaret olan 141 katalog nolu (Levha XXIV-Resim 141) örnek, bu form içinde en geç olanıdır. Ağız kısmından genişleyerek aşağı inen dudaktan boyun kısmına daralarak geçiş ve yine boyundan genişleyerek gövdeye doğru inen form özelliği göstermektedir. Boyun kısmında iki çizgi arasında kabartma teknikte yapılmış olan yan yana simetrik dikdörtgen bezemesi bulunmaktadır. İç ve dış kısım astarlı olan kapta kaliteli ince hamur kullanılmıştır. Benzeri Knidos<sup>298</sup> örneğinde karşımıza çıkan bu eser İS.5. yüzyıla aittir.

#### 4.7. Kaideler

Kyzikos buluntuları arasında yer alan, ikisi Hellenistik ikisi Roma Dönemi'ne ait toplam 4 adet kaide örneği muhtemelen kâselere aittir. Parçaların hepsi yuvarlak halka kaidelidir. Bunların ortak özelliği tondodaki baskı bezemesidir. Fakat Hellenistik Dönem örneklerinde astar renginin ve baskı bezemesinin farklılığı dönem içindeki gelişimi ve üslup farklılığını ortaya koymaktadır.

142 katalog nolu (Levha XXIV-Resim 142) parça elimizdeki erken örneklerdendir. Muhtemelen kâseye ait olan bu parçanın kaide çapı 3.5 cm. dir. Kaliteli fırçalama tekniğinde yapılmış koyu kahve astara sahip olan kaidenin tondosunda çentik bezemesi, bunun ortasında ise 1 taç 7 yan yapraktan oluşan ve baskı tekniğinde yapılmış palmet yer almaktadır. İki palmetin sağlam olarak ele geçtiği bu kaide de bezeme oldukça düzgün işlenmiş, buna göre tondo muhtemelen palmetlerle çevrelenmişti. İÖ. 4.yüzyıl sonlarına tarihlenene Smintheion<sup>299</sup> ve Atina<sup>300</sup> seramikleri ile benzer özellikler gösterdiğinden aynı tarihe verilebilir.

<sup>296</sup> Anderson-Stojanović 1992 Plt.21,165.

<sup>297</sup> Doksanaltı 2006, 450 K156 Çiz. 427.

<sup>298</sup> Doksanaltı 2006, 58 Kat. No.35 Kat. No. 314.

<sup>299</sup> Gürdal 1999, A9.

<sup>300</sup> Thompson 1934 Fig.2 Grup A1;Rotroff 1997 Plt.145, 639; Vokeikoff- Brogan 2000 Fig. 4 No.11.

143 katalog nolu (Levha XXIV-Resim 142) kaide parçasının çapı 7 cm. olup yine parlak ve kaliteli astara sahiptir. İnce kum katkılı sıkı hamurlu, dışı kırmızımsı siyah, içi açık kırmızı astarlı olan kaidenin tondosunun merkezi kısmında 1 taç 5 yan yapraktan oluşan baskı teknikte yapılmış 4 adet palmet bezemesi yer almaktadır. Bunlardan biri aşınmıştır. Tondonun dış kısmı da iç içe daireler şeklinde açık renkte boyanmıştır. Oldukça düzgün yapılmış palmetlerin benzer örnekleri Atina<sup>301</sup>, Ege Gübre<sup>302</sup>, Labraunda<sup>303</sup> ve Eretria'da<sup>304</sup> karşımıza çıkmaktadır. Bunlarda İÖ. 4.yüzyıl sonu 3. yüzyıl başlarına tarihlenmektedir.

142 ve 143 katalog nolu seramiklerde astar üç aşamalı fırınlama tekniğinde<sup>305</sup> yapıldığından yer yer kalınlaşıp incelerek dalgalanma gösterir. Bazılarında astar rengi siyahtan kahverengine dönmüştür<sup>306</sup>. Bezemelerde ise baskı tekniği kullanılmıştır. Baskı bezeme genellikle kapların uygun kısımlarına yapılmasına özen gösterilmiş, bunun için de kapların tondo kısımları tercih edilmiştir. Yukarıda gördüğümüz iki örnekte de bezemeler tontonun merkezi kısmına işlenmiştir. İÖ. 4.yüzyıl sonrasında baskı elemanları palet ve rulet bezemesi olarak sınırlandırılmıştır<sup>307</sup>.

Yukarıda bahsedilenler dışında iki adet tondosu damgalı kaide parçası ele geçmiştir. 144 ve 145 katalog nolu kaidelerde bu seramiklere güzel bir örnektir. Muhtemelen ikisi de küçük kâseye ait olan bu kaidelerden 144 katalog nolu (Levha XXIV-Resim 144) parçada kaide çapı 5 cm.dir. Açık kırmızı kil, kırmızı astar parlak ve kalitelidir. Hamur katkısız ve sıkıdır. Tondosunda dikdörtgen

<sup>301</sup> Rotroff 1991 Plt.142, 637.

<sup>302</sup> Küçük 2006 Kat.No.6 Çiz.5.

<sup>303</sup> Hellström 1966 Plt. 6 Nr. 37.

<sup>304</sup> Metzger 1969 Taf. 4 Nr. 53.

<sup>305</sup> Bu tip kapların yüzeyini kaplayan parlak siyah renkli astar üç aşamalı fırınlama tekniği ile oluşmaktadır. Bu teknikte imal edilen kap iki kez, seyreltilmiş kilden oluşan astar ile kaplanarak temelde tek bir kimyasal işleme tabi tutulmaktadır. Ancak fırınlama art arda uygulanan üç aşamada gerçekleşir. 1. aşama oksidasyon: fırına hava verilmesi; bu işlemde kabın kendi bünyesi ve astarı kızılılaşır. 2. aşama redüksiyon: fırına duman verilmesi; bu aşamada hem kap, hem astar donuk renklilikli siyaha ya da griye döner. 3. aşama reoksidasyon: fırına tekrar hava verilmesi; son aşamada kapoksijeni kabul edecek kadar gözenekli olduğundan tekrar kızıl ya da kızılımsı kahveye dönerken, astarcamlaşarak parlak ya da donuk siyah olacak. Bu işlem sonucunda kap kaygan bir görünüm alır ve su geçirmez hale gelir: Richter 1959, 316–317.

<sup>306</sup> Richter 1959, 317,318; Bailey 1975, 127; Doksanaltı 2006, 181.

<sup>307</sup> Baskı bezeme elemanlarının gelişimlerini, Sparkes ve Talcott Agora XII serisinde ayrıntılı olarak ele almışlardır. Bu çalışma baskı bezeme geleneği, İÖ. 5.yüzyılın içlerinden İÖ. 4.yüzyılın ikinci yarısına kadar ki dönemde görülmektedir. Sparkes- Talcott 1970, Agora XII Serisinde ayrıntılı olarak bu konu incelenmiş ve baskı bezemesinin İÖ. 5.yüzyıldan İÖ. 4. Yüzyılın ikinci yarısına kadar devam ettiği belirtilmiştir.

içinde daireye yer verilen damga bulunmaktadır. Bunun benzerini Nabatean Oboda <sup>308</sup> örneğinde de görmekteyiz. 145 katalog nolu(Levha XXV-Resim 145) kaide parçası da kil ve astar olarak aynı özelliklere sahiptir. Bu parçanın tondosunda kare içerisinde alt alta yerleştirilmiş “**XP MC**” harfleri yer almaktadır. Bu harfler bir ismi veya üretim yerini işaret edebilir. Bu isimli damgalara genellikle Samaria<sup>309</sup> ve Antakya<sup>310</sup> gibi merkezlerde Roma İmparatoru Augustus döneminde ilk kez rastlanmıştır<sup>311</sup>. Üzerindeki damgalardan dolayı bu tip örneklerin “Roma Pergemene” grubuna ait oldukları benzer örneklerle de kanıtlanmaktadır<sup>312</sup>

Bu seramikler Roma seramikleri arasında Yunanistan’ın Samos adasından türetilen Sami ( Doğu Samos) veya Doğu Sigillatolar grubuna girmektedir. Adından dolayı Yunanistan’da üretildiği düşünülen bu seramik olasılıkla Anadolu’ya buradan yayılmıştır. Anadolu’da da Tarsus<sup>313</sup>, Smyrna<sup>314</sup>, Tralleis<sup>315</sup>, Ephesos<sup>316</sup>, Antiokhia, Priene ve Aleksandria’da ele geçmiştir<sup>317</sup>. Bunlar Roma’nın ince seramikleridir. Pürüzsüz yüzeyli olup zengin kırmızı kahverengi astarlıdır. Dağılımı konusunda bize bilgi vermesi açısından da tondoda yer alan damga yol göstermektedir<sup>318</sup>. İncelenen kaynaklar ve bulunan örnekler ışığında bu seramikleri İS.1.yüzyıla tarihlemek doğru olacaktır.

Hellenistik dönem örneklerinde kil, seramiklerin üretildikleri merkezlere göre farklılık göstermekle birlikte ince ve kalın olabildikleri gibi renkleri açık veya koyuda olabilmekteydi. Bu seramiklerde astarlama fırçalama tekniğinde yapılmaktadır ve oldukça kalitelidir. Astar rengi koyu kahve ve siyah renklerdedir. Erken dönemlerde kırmızı zemin üzerine koyu renkte figürler yapılırken bazen de bunun tam tersi söz konusudur. Kyzikos örneklerinde bezeme

<sup>308</sup> Negev 1956, Scale 1:3, 59.

<sup>309</sup> Crowfoot 1957, 338.

<sup>310</sup> Waage 1948, 38.

<sup>311</sup> Yıldız 2006, 104.

<sup>312</sup> Yıldız 2006, 62 Lev. 65.

<sup>313</sup> Yıldız 2006, 104 Lev.65 no. 469,471

<sup>314</sup> Erol 2006, 78, çiz. 7: 32,33

<sup>315</sup> Erol 2004, Lev.83,84.

<sup>316</sup> Leon 1991, 101 Taf. 131-H58 Taf.132-H60 Taf.134- H64 Taf.136-H65 Taf.138-H73; Meriç 2003, 53 Taf.24-K242b.

<sup>317</sup> Erol 2006, 79.

<sup>318</sup> Comfort 1929,484–501;Robinson 1959, 12;Negev 1986, 11, 59–60;Bektaş 1989, 18;Greene 1990, 157.

ögesi olarak ise tondoda palmet baskısı, etrafında ise çentik bezemesi kullanılmıştır. Erken dönemlerde bu palmetler tondonun merkezinde büyük boyutlu ve birbirine bağlı olarak yapılırken sonraki dönemlerde bu yaylar kopmuş, palmetler küçülmüş, sayıları azalmış ve merkezden uzaklaşmışlardır<sup>319</sup>. Elimizdeki örneklerde de palmetlerin boyutları büyüktür ve merkezde toplanmışlardır.

Roma dönemi örnekleri arasında olan kaide parçalarında ise kil renginin açık, hamurun katkısız ve sıkı olduğu, astar rengi olarak ise parlak kırmızı ve kırmızının tonlarının seçildiği görülmektedir.

Yukarıda değerlendirdiğimiz kaidelerin tümü kâselere aittir. Fakat bu tür baskı bezemeler ve çentikler tabaklarda da sevilerek kullanılmıştır. Bunların dışında Atina buluntuları arasında yer alan kantharoslarda da İÖ. 325 yılına kadar kullanılmıştır. Ancak bu bezemeler kâselerde ve tabaklarda varlığını sürdürmektedir.

#### 4.8. Amphoralar

Amphoralar erken dönemden itibaren ticaret ve günlük yaşamda sıklıkla kullanılan büyük boyutlu kaplardır. Kyzikos'ta bulunan iki adet amphoraya ait parça Roma Dönemi'ne tarihlenmektedir.

Elimizde bir adet baskılı amphora kulpu ve bir amphoranın boyun kısmından parça bulunmaktadır. 146 katalog nolu (Levha XXV-Resim 146,147) kulp üzerinde baskı ile yapılan mühürde dikdörtgen içerisinde kabartma teknikte yapılmış üzüm kabartması, bu kabartmanın iki yanında dikey olarak yazılmış solda “ΔΕΩΜΕΔΩΝ” (DEOMEDON), sağda aşınmakla birlikte “...ΩΝ” (...ON) yazıtı yer almaktadır. Bu yazıt özel bir isim olduğundan dolayı ya atölyenin ismi ya da amphorayı yapan kişinin adı olmalıdır. Amphora kulbu üzerinde kabartma üzüm salkımı olmasından dolayı içinde şarap olduğu düşünülmektedir. Amphoralar içerisinde taşınan malların çeşitliliğine rağmen, mühürleme işleminin genellikle şarap üreticisi kent devletleri tarafından tercih

<sup>319</sup> Thompson 1934, 432 Fig. 115; Gürdal 1999, 13 A9.

edildiği bilinmektedir<sup>320</sup>. Bu parçada kulp cidarı 3 cm., genişliği ise 5 cm' dir. Kil rengi olarak açık kırmızı kullanılmıştır. Hamurunda bol miktarda mika ve kum bulunmaktadır. Kyzikos'un diğer örneklerinde de mika olmasına karşın bu örnekte oran daha fazladır. Bundan dolayı bu kabın ticaret yoluyla Kyzikos'a geldiği düşünülebilir. Amphora kulpu üzerindeki üzüm kabartmasına Knidos<sup>321</sup> Period VII örneklerinde de rastlamaktayız. Bu evrede bazen bir yöneticinin ya da üreticinin adı bazen de sadece sembol karşımıza çıkmaktadır. Yine üzüm salkımı aynı dönemlerde Rhodos'ta<sup>322</sup> da karşımıza çıkmaktadır. Bunların dışında benzer örneklerini, Atina<sup>323</sup>, Nabatean Oboda<sup>324</sup>, Mısır<sup>325</sup> Enez<sup>326</sup>, Ephesos<sup>327</sup> ve Metropolis'te<sup>328</sup> görmemiz mümkündür. Bu örneklerle hamur ve renk benzerliğinin olması nedeniyle elimizdeki Kyzikos örneğini de İÖ. geç 1.yüzyıla tarihleyebilmekteyiz.

Bunun yanında Kyzikos örnekleri arasında 147 katalog nolu (Levha XXV-Resim 148) amphoranın boyun kısmına ait olan bir parça bulunmaktadır. Dudaktan daralarak boyuna, boyun kısmından genişleyerek gövdeye inen bir form özelliği gösteren kapta dudak altında plastik bant yer almaktadır. Boyunda kazıma çizgilerle özensiz olarak yazılmış "...NO..." harfleri, okunabilmektedir. Kalın kum tanecikli, gevşek ve kalın hamura sahip olan amphora parçası kaba bir işçiliğe sahiptir. Bu şekilde boyunda yazı olan benzerini Knidos'ta<sup>329</sup> gördüğümüz bu örnek İS. 5-7. yüzyıllar arasında üretildiği bilinmektedir. Elimizdeki bu Kyzikos örneğini de bu tarihlere vermek yanlış olmayacaktır.

<sup>320</sup> Şenol 2006, 24-25.

<sup>321</sup> Şenol 2006, 77 Fig. 86.

<sup>322</sup> Şenol 2006, 107 Fig. 159.

<sup>323</sup> Hayes 1983, 228 Plt. 7 A50,51.

<sup>324</sup> Negev 1986, 8 Scale 1:1, 31,32.

<sup>325</sup> Cankardeş Şenol 2000, 370 No.172.

<sup>326</sup> Erzen 1989, 282 Res. 10.

<sup>327</sup> Gassner 1997, 110 No. 401-404.

<sup>328</sup> Cankardeş Şenol 2001, 104 Fig. 3.

<sup>329</sup> Doksanaltı 2006, 786 Kat. No. 1422.

## SONUÇ

İnsanların Neolitik dönemde yerleşik hayata geçmeleri ile birlikte seramik gündelik hayata girmiş ve günümüzde de kullanılmaktadır. Küçük seramik parçaları kültür ile o kültürün ticari, ekonomik ve sosyal yapısı hakkında günümüze ışık tuttuğundan dolayı arkeologlar için vazgeçilmez buluntular arasında yer almaktadır.

Mysia bölgesinde coğrafi konum bakımından oldukça stratejik bir yere sahip olan Kyzikos kenti aynı zamanda üç limana sahip olmanın avantajını da kullanarak tarih boyunca etrafındaki kentlerle sıkı bir ticari ilişki içerisinde olmuştur.

1988 yılından itibaren Yaylalı tarafından başlatılan yüzey araştırması ve kazı çalışmaları kentin tarihi ve yapıları hakkında bize oldukça önemli bilgiler sunmuştur. Bu çalışmalarda özellikle Hadrian Tapınağı hakkında önemli bilgiler elde edilmiştir<sup>330</sup>. Yaylalı'dan sonra ekonomik yetersizliklerden dolayı 9 yıl ara verilen kazı çalışmalarına 2006 yılında Koçhan tarafından tekrar başlanmış ve devam etmektedir. 2006 yılında Thrakikos Limanında yapılan kazı çalışmalarında ve 2007 yılında yapılan yüzey araştırmaları sonucunda ortaya çıkmış olan konumuz seramikleri Hellenistik ve Roma Dönemlerine aittir.

Çalışmamızda ilk önce Kyzikos kentinin tarihi coğrafyası ve yapılan araştırmalar hakkında bilgi verilmiştir. Bu değerlendirmelerde Kyzikos kentinin çeşitli kültürlerle sahne olduğu vurgulanmakta, burada bulunan seramiklerinde bu nedenle çeşitlilik göstermesi doğal olmalı. Bunu da en iyi seramikler ortaya koymaktadır. İkinci bölümde, Hellenistik ve Roma Dönemi seramikleri ve bunlar hakkında yapılan araştırmalara değinilmiştir. Üçüncü bölümde Kyzikos seramiğinin özelliklerine ve dördüncü bölümde de Kyzikos'ta kullanılan kap formlarına ve üslup özelliklerine değinilmiştir.

Kyzikos 2006–2007 yıllarında yapılan kazı çalışmaları ve yüzey araştırmalarında ortaya çıkarılan seramikler ve seramik parçaları hem Hellenistik

---

<sup>330</sup> Yaylalı 1990, 171–195; Yaylalı- Koçhan- Başaran 1991, 205–225; Yaylalı- Özkaya 1993, 539–561; Yaylalı-Özkaya 1994, 107–130; Yaylalı- Özkaya 1995, 311–335.

Dönem hem de Roma Dönemi'ni kapsamaktadır. Kyzikos'da ele geçen iyi korunmuş ve form veren 147 adet seramik ve seramik parçaları değerlendirmeye alınmıştır. Bu seramikler bir kısmı tabakalanma vermeyen bir alanda, diğerleri de yüzeyde ele geçtiğinden, daha önce başka merkezlerde bulunan ve tarihlenmiş olan kaplarla form ve teknik yönlerle karşılaştırılarak eserlerimizin tarihlenmesine çalışılmıştır.

Seramikler form özelliklerine göre gruplara ayrılmıştır. Form vermeyen parçalar genelde kullanılmamıştır. Elimizdeki tüm örnekler form, hamur ve astar özelliklerine göre incelenmiştir. Her grubun kendi içindeki farklı formlarının belirlenmesinde ve tarihlendirilmesinde, konteks bir buluntu olmamalarından dolayı diğer yerleşimlerde bulunan örneklerden ve sınıflandırmalardan yararlanılmıştır.

Yapılan çalışmaların sonunda buluntular arasında çoğunluğu Roma Dönemi seramikleri oluşturmaktadır. Fazla olmasa da Hellenistik Dönem özellikleri yansıtan seramiklerde bulunmaktadır. Hellenistik Dönem örneklerinde yoğunluğu içe dönük ağızlı kâseler oluşturmaktadır. Bunların yanında 6 adet yüksek kaideli kâse, 1 adet Skyphos, 6 adet unguentarium ve kaidelerde iki adeti bu döneme aittir. Bunların dışındakiler Erken Roma ve Geç Roma Dönemi arsına tarihlenmektedir.

Hellenistik Dönem örneklerinden içe dönük ağızlı kâselerde ve unguentariumlarda basit gri astar kullanılmışken kaidelerde kaliteli siyah ve kahverenginin tonları kullanılmıştır. Astarlama genellikle daldırma tekniğinde yapılmıştır. Kâselerde içe dönük ağızlı formlar Hellenistik dönemde İÖ. 4.yüzyıl sonlarından başlayarak İÖ. 2.yüzyıl sonlarına kadar kullanılmıştır. Unguentariumlarda ise yine bu dönemde iç gövdelilerin yaygın olarak kullanıldığı görülmektedir.

İÖ. 2. yüzyıl içinde formlar gelişse de özellikle Pergamon'da görülen ve Kyzikos seramiklerinde de sıkça rastladığımız daldırma tekniği ile yapılan kahverengi astarlı, dudak ve kaideden gövdeye geçiş kısmında astar akıntı izleri ve parmak izlerinin görüldüğü seri üretim kapları artmıştır. Bu şekilde astarlama tekniğinden kaynaklanan parmak izleri daha çok kâselerde ve skyphoslarda karşımıza çıkmaktadır. Yine daldırma tekniğinden kaynaklanan renk

dalgalanmaları ve astarın yer yer kalınlaşıp incelmesi pek çok kapta izlenebilmektedir.

İS.1. yüzyılda karşımıza çıkan Doğu Sigillata seramiklerine benzer örnekler Kyzikos seramikleri arasında da görülmektedir. Bunlarla daha çok tabaklarda ve kâselerde karşılaşmaktayız. Oldukça kaliteli ve ince seramik grubuna giren bu seramiklerde kil rengi olarak kırmızı ve kırmızının tonları, astarda ise parlak kırmızı ve kahverenginin tonları kullanılmıştır. Çok az kum katkılı hamur oldukça ince ve sıkidır. Sigillata türü kaplara genellikle bezeme uygulanmamıştır. Fakat iki kaide örneğinde bunun dışına çıkılmış ve tondoda damga kare veya dikdörtgen içinde harfler bulunan damgalama teknikte bezeme olduğu görülmektedir. Bu damgalar, yukarıda da bahsettiğimiz gibi üretim yerini göstermektedir ki bu da bize Kyzikos'un bir üretim yeri mi olduğunu, ya da bu seramikleri başka yerlerden mi ithal ettiğini göstermesi açısından önem arz etmektedir. Ancak buluntuların eksik ve az olmasından dolayı şimdilik kesin bir sonuç alınamamıştır.

Elimizdeki örneklerin çoğunluğunu kâseler oluşturmaktadır. Diğer formların yoğunluğunun bu kadar fazla olmamasını açıklamak çok da kolay değildir. Fakat bu durum üretime, Kyzikosluların tercihi ya da kazılar sırasında bunları bulma şansına bağlı olabilir. Ancak elimizde az bulunan formlar veya daha değişik formlar yapılacak kazılar sonucunda elde edilebilecektir.

Formlarına göre değerlendirdiğimiz kâseleri 5 alt gruba ayırdık. Bunlardan; içe dönük ağızlı kâseler, İÖ. 4.yüzyıl sonu ile İS.1. yüzyıl arasına tarihlenmektedirler ve genellikle Hellenistik Döneme aittir. Erken dönemlerde dudak içe daha fazla dönük ve keskin olarak yapılmıştır. Sonraki dönemlere doğru hatlar daha yumuşamış ve kâselerdeki derinlik artmıştır. Dışa dönük ağızlı kâseler İÖ. 1.yüzyıl sonları ile İS. 4.yüzyıl sonları arasına tarihlenmektedir. Bunlarda erken örneklerde dudak dışa taşırılarak yuvarlatılmış, geç dönemlerde ise dışa çekilen dudağın üst kısmı düzleştirilmiştir. İÖ. 2.yüzyıl ile İS.2.yüzyıl başları arasına tarihlenen yüksek kaideli kâselerde erken dönemlerde kaide geniş, halka tipli ve dışa açılmaktadır. Kaideden gövdeye geçiş keskin bir hatla sağlanmıştır. Geç dönemlere doğru kaideler daralmakta ve kaideden gövdeye geçiş daha yumuşamaktadır. İS.6. yüzyıla tarihlenen Alçak kaideli kâseler az sayıda elimize

geçmiş olup muhtemelen aynı seri üretimdir. Çünkü kaideler incelendiğinde hepsinde aynı özelliği görmek mümkündür. İÖ. 1. yüzyılın 2. yarısı ile İS.3. yüzyılın başları arasına tarihlenen keskin gövdeli kâseler, erken dönemlerinde hatlar daha yumuşak, kaide biraz daha geniş ve form sıgıdır. Geç dönemlere doğru ise hatlar keskinleşir, kaide daralır ve kap derinleşir.

Skyphosların form gelişimi incelendiğinde, genellikle içki kabı olarak kullanılan bu formlarda Pergamon'un etkisi görülmektedir. Erken örneklerde gövdede yuvarlak hatlar mevcuttur. Küçük ve yuvarlak kulplar bu yapıya uyum sağlamıştır. İÖ. 2. yüzyılda köşeli bir yapı alan formda dudak yükselmiş ve dışa taşıntı yapmıştır. Bu özellik Hellenistik Dönem'in belirgin bir özelliği olmakla birlikte İÖ. 1.yüzyılda bu özgün yapının devam etmesiyle birlikte keskinlik daha da artmış, gövde altta köşeli, karın ise içbükeydir. Dudak daha fazla dışa taşırılmış, kulplar köşeli bir şekilde yükseltilmiştir. Bezeme olarak yukarıda da bahsettiğimiz gibi beyaz boya ile yapılan yaprak bezemesi, dudak ve kaide üzerinde kazıma çizgilerle yivlerin işlendiği görülmektedir.

İÖ. 1. yüzyıl sonları ve İS. 5. yüzyıl arasına tarihlenen tabaklar genellikle doğu sigillata grubuna girmektedir. Erken dönemlerde tondoda tek veya çoklu sıralar halinde rulet bezeme yer almaktadır. Sonraki dönemlere doğru tabaklar daha kaliteli ve ince yapılmaya başlanmıştır. Bezeme çok fazla kullanılsa da genellikle tabakların dışa uzatılmış dudaklarında kabartma bitkisel bezemeler veya dudak kısmında plastik rozet bezemesi yer almaktadır. Kil olarak erken dönem örneklerinde kalın ve mika katkılı hamur, sonraki dönemlerde ise daha ince ve sıkı hamur kullanıldığı görülür. Geç dönemlere doğru formlar bozulmuş ve kalitesizleşmiştir. Bunun nedeni de yukarıda belirttiğimiz gibi Roma döneminin geç evrelerinde oluşan ekonomik çöküş olmalıdır.

İÖ. 2. yüzyıl ortaları ile İS.1. yüzyıl arasına tarihlenen Unguentariumların erken örneklerinin iç gövdeliler, geç dönem örneklerinin ise soğan gövdeliler olduğunu ve bunların ayrıntılı form gelişimini unguentariumlar başlığı altında değerlendirmiştik. Kil özellikleri incelendiğinde hem erken hem de geç örneklerde katkılı hamurun kullanıldığı, renk olarak erken örneklerde gri ve tonlarının geç örneklerde kırmızı ve tonlarının tercih edildiği belirlendi. Erken örneklerde biraz daha metale öykünme olduğu fark edilebilir bir gerçektir. Astar özelliklerinde ise

yine erken örneklerde gri ve tonları, geç örneklerde kırmızı ve tonları kullanılmıştır. Bezeme unsuru olmayan unguentariumlarda hem iç, hem de dış kısımda çark izleri belirgin bir şekilde görülmektedir.

18 adet kupa(fincan) örneği İS.1. yüzyıla tarihlenmiştir. Erken örneklerde daha sık ve geniş olan form geç dönemlere doğru derinleşip daralmıştır. Kaide genellikle silindirik düz bir yapıya sahiptir. Hiçbir örnekte dudak kısmı elimize geçmediğinden dudak gelişimi konusunda pek bir bilgimiz yoktur. Bu kaplarda genellikle hamur ince ve mika katkılıdır. Astarlama genellikle daldırma tekniğinde yapıldığından astarda yer yer kalınlaşıp incelmeler mevcuttur.

Çalışmamda incelenen 4 adet kaidenin ikisi Hellenistik, ikisi Roma Dönemi'ne tarihlenmiştir. Bunlar ayrıntılı olarak kaideler bölümünde ele alınmıştır. Hellenistik örneklerde bezeme olarak baskı palmet ve çentik bezemesi, diğerlerinde ise yine tondoda damga teknikte kare içinde daire veya XP MC harfleri bulunmaktadır. Geç örnekler daha ince hamurludur. Astar farklılıkları da görülmekle birlikte erken örneklerde koyu kahve ve siyah, geç örneklerde ise parlak kırmızı ve tonları kullanılmıştır.

Yüzey araştırmalarında birçok sağlam ve parçalar halinde seramiklere rastlanması, yine elimizdeki seramiklerin bazılarında form ve fırınlanma hatalarının olması Kyzikos'da bir atölyenin olabileceği görüşünü desteklemektedir. Elimizdeki örneklerden de bu atölyelerin Hellenistik Dönem'den Roma Dönemi'ne kadar faaliyet gösterdiğini anlıyoruz. Ancak bu atölyelerin yeri henüz belirlenebilmiş değildir. Ancak fırınlama hatası olan seramiklerin yoğunluğu göz önüne alınırsa, atölyeler Thrakikos Limanı civarında olmalıdır. Buluntularına göre üretimin Roma Dönemi'nde daha seri olduğunu söyleyebiliriz.

Kyzikos buluntularında kilin genellikle kum ve mika katkılı olduğunu görmekteyiz. Kilde belirgin bir farklılık olmamakla birlikte mika açısından oldukça zengin olduğu anlaşılmaktadır. Kyzikos'un kil özellikleri ve yatakları incelendiği zaman burada bir üretim yerinin olup olmadığı konusunda daha ayrıntılı bilgi sahibi olacağız.

Kapıdağı yarımadası bir mermer yatağı olduğundan ve seramik üretiminde de bu mermer yataklarının oluşumu sırasında meydana gelen "Kaolen" adı verilen

kilin oluşmasından dolayı Kyzikos halkının seramikleri üretirken kili de buradan elde ettiklerini söyleyebiliriz. Bu kil ise derinlik kayaçlarının ayrışmasından meydana gelmektedir. Yine Kleite deresi ve bu dere yatağındaki balçıkta seramik yapımında kullanılmış olabileceği düşünülebilir.

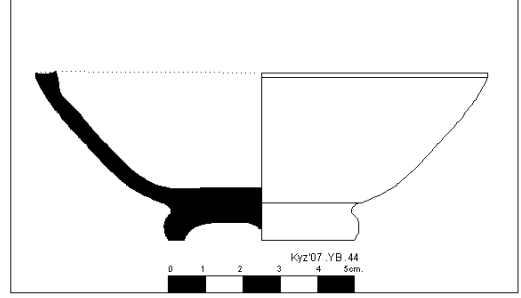
Günümüze Kyzikos'un bulunduğu bölgede seramik fabrikalarının olması ve fabrikaların başta gelen özellikleri hammaddeye yakın yerde kurulması gerçeği bize burada seramik yapımı için gerekli olan kilin çevrede olduğunu göstermektedir. Bunun ışığında Kyzikos'ta seramik atölyelerinin olabileceğini ve yapımında kullanılan kilinde bölgeden : nı söyleyebiliriz.

## KATALOG

### İÇE DÖNÜK DUDAKLI KÂSELER

Levha- Resim- Sayfa : I- 1- 29,30.

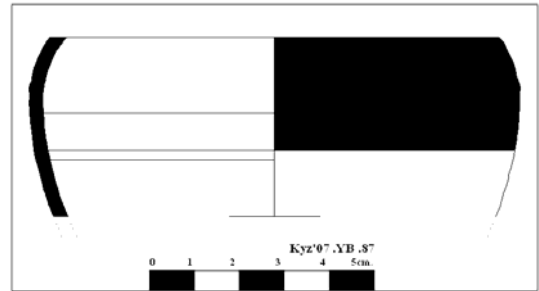
**Katalog No** : 1  
**Envanter No** : Kyz'07.YB.44  
**Buluntu Adı** : Pişmiş Toprak Kâse  
**Bulunduğu Yer** : Yüzey  
**Ölçüleri** : **Yük:** 4.5 cm.  
**Kaide Yüksek:** 1 cm.  
**Kaide Çapı:** 5 cm.  
**Cidar:** 0.3 cm.



**Kil No** : Munsell Kat. 2.5YR 7/1 – Açık Kırmızımsı Gri  
**Astar No** : Munsell Kat. 10YR 3/1 – Koyu Gri  
**Tanımı** : Kaide ve gövdenin bir kısmı korunmuş. Yüksek, yuvarlak kaideden alt gövdeye derin boğumla geçiş, kaideden genişleyerek yükselen form. İç ve dışta daldırma tekniği astar. İnce kum katkılı, kaliteli ve sıkı hamur. İyi fırınlanma.  
**Benzer Örnek** : Crowfoot –Kenyon 1959 Fig.49, 1–15; Thompson 1934 Fig.55 Group D8 D9; Anderson-Stojanović 1992 Plt.5, 13.  
**Dönem** : İ. Ö. 4.yüzyıl sonu

Levha- Resim- Sayfa : I- 2- 29,30.

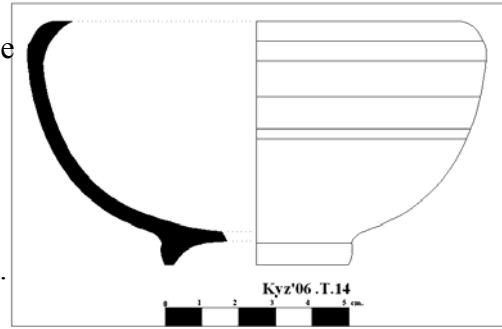
**Katalog No** : 2  
**Envanter No** : Kyz'07.YB.87  
**Buluntu Adı** : Pişmiş Toprak Kâse  
**Bulunduğu Yer** : Yüzey  
**Ölçüleri** : **Yük:** 4 cm.  
**Dudak Çapı:** 10 cm.  
**Cidar:** 0.3 cm.



- Kil No** : Munsell Kat. GLEY2 6/5PB – Mavimsi Gri
- Astar No** : Munsell Kat. 10R 5/1 – Kırmızımsı Gri
- Tanımı** : Ağız ve üst gövdeden bir parça. İnce ağızdan dışbükey olarak genişleyip inen form, dudaklığın belli edilmesi için koyu gri boya ile boyalı. İç ve dış astarlı. Katkısız, sıkı hamur. İyi fırınlama.
- Benzer Örnek** : Anderson-Stojanoviç1992 Plt.5, 14; Gürler 1994 Nr.5; Güngör 2005, 88 Nr.1.
- Dönem** : İ. Ö. 4. yüzyıl sonu

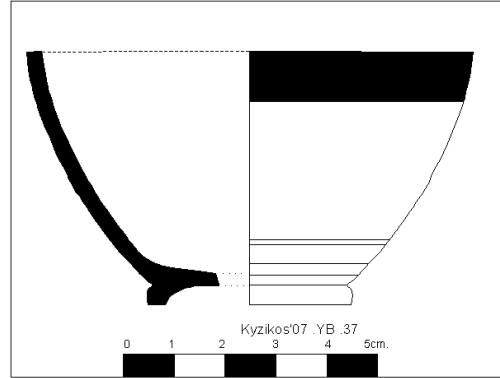
**Levha- Resim- Sayfa : I- 3-30.**

- Katalog No** : 3
- Envanter No** : Kyz'06.T.14
- Buluntu Adı** : Pişmiş Toprak Kâse
- Bulunduğu Yer** : Thrakikos Limanı
- Ölçüleri** : **Yük:** 7 cm.  
**Kaide Yüksek:** 1 cm.  
**Kaide Çapı:** 5 cm.  
**Cidar:** 0.5 cm.



- Kil No** : Munsell Kat. GLEY2 6/5PB Mavimsi Gri
- Astar No** : Munsell Kat. GLEY2 7/10B Açık Mavimsi Gri
- Tanımı** : Kaide, gövde ve ağızdan bir parça. Yuvarlak, yüksek kaide üzerinde gövdeye doğru dışbükey genişleyen form. Gövdenin bitimi yani dudak kenarının başlangıcında dudağın belli edilmesi amacıyla GLEY2 4/5B Koyu mavimsi gri renkte boyalı. İç çekişmiş ağız. İnce kum katkılı, sıkı hamur, İyi fırınlama.
- Benzer Örnek** : Civelek 2001 Lev. XLVI, Ç1; Negev 1986 Scale 1:3, 555, 557; Anderson-Stojanoviç1992 Plt.5, 14.
- Dönem** : İ. Ö. 4. yüzyıl sonu
- Levha- Resim- Sayfa : I- 4-30,31.**

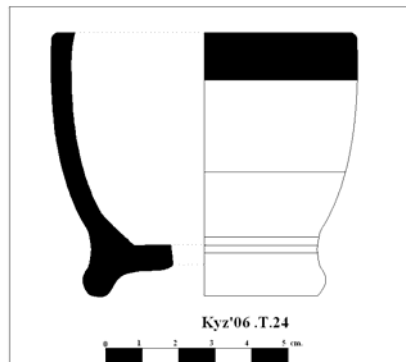
**Katalog No** : 4  
**Etüd No** : Kyz'07.YB.37  
**Buluntu Adı** : Pişmiş Toprak Kâse  
**Bulunduğu Yer** : Yüzey  
**Ölçüleri** : Yük: 5 cm.  
 Kaide Yüksek: 0,5 cm.  
 Kaide Çapı: 4 cm.  
 Cidar: 0,5 cm.



**Kil No** : Munsell Kat. 2.5YR 6/4 – Açık Kırmızımsı Kahve  
**Astar No** : Munsell Kat. 10R 7/4 – Soluk Kırmızı  
**Tanımı** : Dudak, gövde ve kaideden bir parça. Yuvarlak kaide üzerinde genişleyerek dışbükey yükselen form. Dudak kısmı 5YR 7/4 renk ile gövdeden ayrılmış. İç ve dış astarlı. İnce kum katkılı, sıkı hamur. İyi fırınlanma.  
**Benzer Örnek** : Civelek, 2001, Lev. XLVI, Ç29; Negev 1986, Scale 1:3, 555,557; Rotroff 1997, 164, No.1044.  
**Dönem** :İÖ. 2. yüzyıl ortaları

**Levha- Resim- Sayfa : I- 5-31.**

**Katalog No** : 5  
**Envanter No** : Kyz'06.T.24  
**Buluntu Adı** : Pişmiş Toprak Kâse  
**Bulunduğu Yer** : Thrakikos Limanı  
**Ölçüleri** : Yük: 7 cm.  
 Kaide Yüksek: 1 cm.  
 Kaide Çapı: 5 cm.  
 Cidar: 0.5 cm.

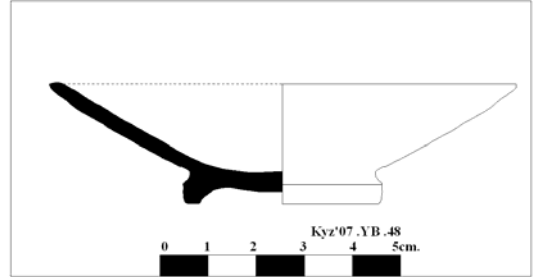


**Kil No** : Munsell Kat. 5YR 8/3 Pembe  
**Astar No** : Munsell Kat. 2.5YR 5/4 Kırmızımsı Kahve

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Tanımı</b>       | : Kaide, gövde ve dudaktan bir parça. Yuvarlak, dışa açılan kaide üzerinde genişleyen gövde. İç ve dış kısım parlak astarlı, astar gövdeye üç bölümde işlenmiş, kaideden gövdenin alt kısmına kadar kırmızımsı kahve, orta kısım pembe, ağız kısmı da koyu kırmızımsı kahve ile boyalı. Daldırma tekniğinde astar. İnce kum katkılı, sıkı ve kaliteli hamur. İyi fırınlanma. |
| <b>Benzer Örnek</b> | : Civelek 2001 Lev. XLVI, Ç29. Negev 1986 Scale 1:3, 555,557; Rotroff 1997, 164 No.1044.                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Dönem</b>        | :İÖ. 2. yüzyıl ortaları                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

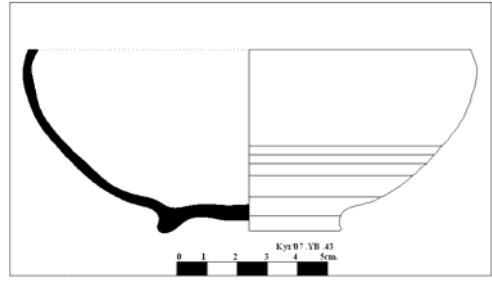
**Levha- Resim- Sayfa : I- 6-31.**

|                      |                                                                                                        |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Katalog No</b>    | : 6                                                                                                    |
| <b>Envanter No</b>   | : Kyz'07.YB.48                                                                                         |
| <b>Buluntu Adı</b>   | : Pişmiş Toprak Kâse                                                                                   |
| <b>Bulunduğu Yer</b> | : Yüzey                                                                                                |
| <b>Ölçüleri</b>      | : <b>Yük:</b> 2.5 cm.<br><b>Kaide Yük:</b> 0.5 cm<br><b>Kaide Çapı:</b> 4 cm.<br><b>Cidar:</b> 0.3 cm. |



|                                        |                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kil No</b>                          | : Munsell Kat. 2.5YR 5/6 –Kırmızı                                                                                                                                                                                            |
| <b>Astar No</b>                        | : Munsell Kat. 2.5YR 6/6 – Açık Kırmızı                                                                                                                                                                                      |
| <b>Tanımı</b>                          | : Kaide, gövde ve dudaktan bir parça. Yüksek, yuvarlak kaide üzerinde genişleyerek yükselen form, içe dönük dudak. İç ve dışta daldırma tekniği astar. İç kısımda çark izleri. İnce kum katkılı, sıkı hamur. İyi fırınlanma. |
| <b>Benzer Örnek</b>                    | : Rotroff 1997, 163 No: 1011.                                                                                                                                                                                                |
| <b>Dönem</b>                           | : İÖ. 2. yüzyıl 2.yarısı                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Levha- Resim- Sayfa : II- 7-31.</b> |                                                                                                                                                                                                                              |

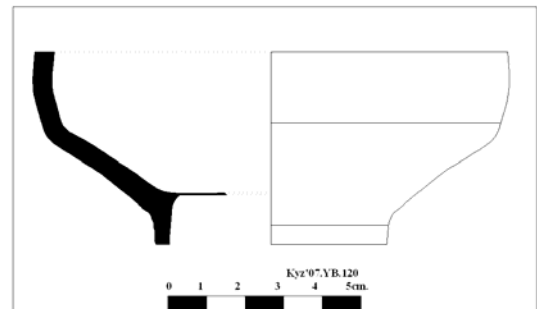
**Katalog No** : 7  
**Envanter No** : Kyz'07.YB.43  
**Buluntu Adı** : Pişmiş Toprak Kâse  
**Bulunduğu Yer** : Yüzey  
**Ölçüleri** : **Yük:** 6 cm.  
**Kaide Çapı:** 6 cm.  
**Kaide Yüksek:** 0,5 cm.  
**Cidar:** 0.3 cm.



**Kil No** : Munsell Kat. 2.5YR 7/4 – Açık Kırmızımsı Kahve  
**Astar No** : Munsell Kat. 2.5YR 5/6 –Kırmızı  
**Tanımı** : Dudak, gövde ve kaideden bir parça. Yüksek ve yuvarlak kaide üzerinde dışbükey genişleyerek yükselen gövde ve iç çekilmiş dudak. Kaidenin üst kısmında kazıma çizgilerle yapılmış ve kabın tüm yüzeyini çevreleyen çizgi bezemeler. İç ve dışta daldırma tekniği astar. Mika katkılı, kaliteli ve sıkı hamur. İyi fırınlanma.  
**Benzer Örnek** : Anderson-Stojanoviç1992 Plt 87, 739; Negev 1986, Scale 1:3, 555,557. Civelek, 2001, Lev. XLVI, Ç1.  
**Dönem** : İÖ. 1. yüzyıl 2.yarısı

**Levha- Resim- Sayfa** : II- 8-31.

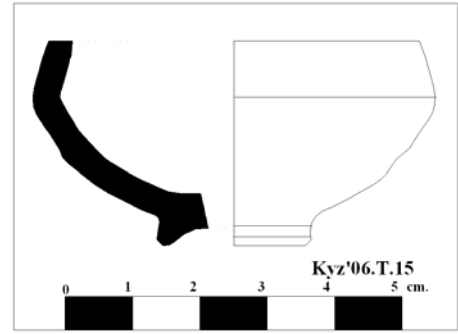
**Katalog No** : 8  
**Envanter No** : Kyz'07.YB.120  
**Buluntu Adı** : Pişmiş Toprak Kâse  
**Bulunduğu Yer** : Yüzey  
**Ölçüleri** : **Yük:** 5 cm.  
**Kaide Yüksek:** 1 cm.  
**Kaide Çap:** 6 cm.  
**Cidar:** 0.5 cm.



|                     |                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kil No</b>       | : Munsell Kat. 2.5YR 7/8 – Açık Kırmızı                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Astar No</b>     | : Munsell Kat. 2.5YR 5/6 – Kırmızı                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Tanımı</b>       | : Kaide, gövde ve dudaktan bir parça. Yüksek ve yuvarlak kaide üzerinde genişleyerek yükselen alt gövde, alt gövdeden üst gövdeye geçiş yumuşak, dışbükey dudak. İç ve dış astarlı. İnce kum ve mika katkılı, gevşek hamur. İyi fırınlama. |
| <b>Benzer Örnek</b> | : Anderson-Stojanoviç 1992 Plt. 88, 744.                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Dönem</b>        | : İÖ. 1. yüzyıl sonları                                                                                                                                                                                                                    |

**Levha- Resim- Sayfa : II- 9-31.**

|                      |                      |
|----------------------|----------------------|
| <b>Katalog No</b>    | : 9                  |
| <b>Envanter No</b>   | : Kyz'06.T.15        |
| <b>Buluntu Adı</b>   | : Pişmiş Toprak Kâse |
| <b>Bulunduğu Yer</b> | : Thrakikos Limanı   |
| <b>Ölçüleri</b>      | : <b>Yük:</b> 3 cm.  |



**Kaide Yüksekliği:** 0.5 cm.

**Kaide Çapı:** 2 cm.

**Cidar:** 0.5 cm.

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kil No</b>   | : Munsell Kat. 2.5YR 6/1 Kırmızımsı Gri                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Astar No</b> | : Munsell Kat. 2.5YR 4/8 Kırmızı                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Tanımı</b>   | : Kaide, gövde ve dudaktan bir parça. Yuvarlak kaide üzerinde gövdeye doğru dışbükey genişleyen form, gövdenin bitiminden ağız kenarına geçişte hafif keskin hat, ağız dışbükey, dudak profili yok. İç ve dışta daldırma tekniğinde astar, daldırma tekniğinden dolayı renk dalgalanmaları. İnce kum katkılı hamur. Kötü fırınlamadan dolayı profilde renk dalgalanması. |

**Benzer Örnek** : Anderson-Stojanoviç1992 Plt. 88, 744.  
**Dönem** : İÖ. 1. yüzyıl sonları

**Levha- Resim- Sayfa** : II- 10- 30, 31.

**Katalog No** : 10

**Envanter No** : Kyz'06.T.17

**Buluntu Adı** : Pişmiş Toprak Kâse

**Bulunduğu Yer** : Thrakikos Limanı

**Ölçüleri** : **Yük:** 6.5 cm.

**Kaide Yüksek:** 0.5 cm.

**Kaide Çapı:** 5 cm.

**Cidar:** 0.5 cm.

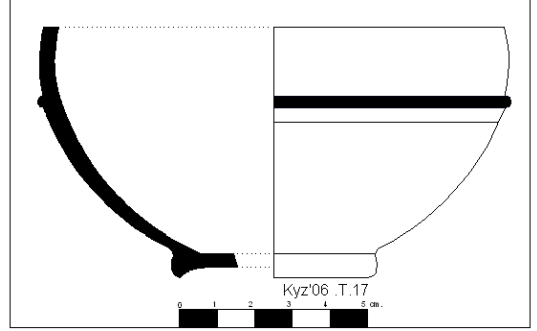
**Kil No** : Munsell Kat. 2.5YR 6/8 Açık Kırmızı

**Astar No** : Munsell Kat. 10R 4/8 Kırmızı

**Tanımı** : Kaide, gövde ve dudaktan bir parça. Yuvarlak kaide üzerinde gövdeye doğru genişleyen küresel form, gövde- kaide ayırımı içbükey olarak belirgin bir geçişle sağlanmış, dudaklık geçişinde dışa belirgin çıkartılmış bir hatla oluşturulan **karina** ile kenar-dudaklıktan ayırt edilmiş, ağız dışbükey profilli. İç ve dışta daldırma tekniğinde astar, bu tekniğinden dolayı renk dalgalanmaları. İnce kum ve mika katkılı, sıkı, kaliteli hamur. İyi fırınlanma.

**Benzer Örnek** : Anderson-Stojanoviç1992 Plt.31, 262, 840; Erol 2006, 82  
 Çiz.12: 60; Doksanaltı 2006, 457 K166 Çiz.437.

**Dönem** : İS. 1. yüzyıl



## DIŞA DÖNÜK DUDAKLI KÂSELER

**Levha- Resim- Sayfa : II- 11-28, 32.**

**Katalog No : 11**

**Envanter No : Kyz'06.T.1**

**Buluntu Adı : Pişmiş Toprak Kâse**

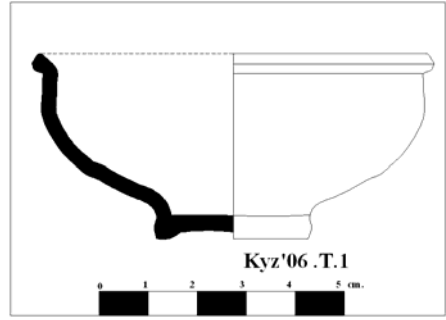
**Bulunduğu Yer : Thrakikos Limanı**

**Ölçüleri : Yük: 3.8 cm.**

**Kaide Yük: 0,7 cm.**

**Kaide Çapı: 3 cm.**

**Cidar: 0.3 cm.**



**Kil No : Munsell Kat. 2.5YR 7/8 - Açık Kırmızı**

**Astar No : Munsell Kat. 10R 5/8 - Kırmızı**

**Tanımı : Dudak, gövde ve kaideden bir parça. Yuvarlak kaide üzerinde dudağa doğru genişleyen gövde, dışa taşırılarak yuvarlatılmış dudak. Kum ve mika katkılı, sıkı hamur. İyi fırınlama.**

**Benzer Örnek : Anderson-Stojanoviç1992 109, Plt. 96, 826.**

**Dönem : İÖ. 1. yüzyıl sonları**

**Levha- Resim- Sayfa : II- 12-28, 32.**

**Katalog No : 12**

**Envanter No : Kyz'06.T.8**

**Buluntu Adı : Pişmiş Toprak Kâse**

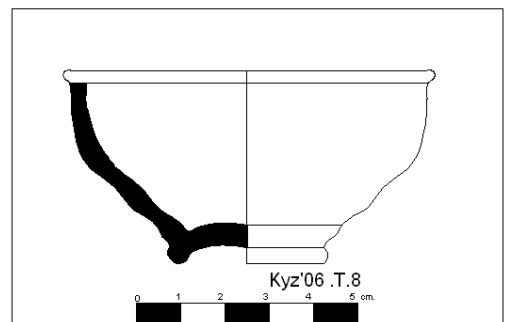
**Bulunduğu Yer : Thrakikos Limanı**

**Ölçüleri : Yük: 4.5 cm.**

**Kaide Yük: 1 cm.**

**Kaide Çapı: 3.5 cm.**

**Cidar: 0.3 cm.**



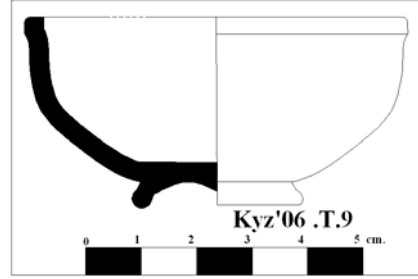
**Kil No : Munsell Kat. 2.5YR 7/1 – Açık Kırmızımsı Gri**

**Astar No : Munsell Kat. 10R 3/1 – Koyu Kırmızımsı Gri**

- Tanımı** : Tam kap. Yuvarlak kaide üzerinde genişleyerek yükselen gövde, yuvarlatılarak dışa döndürülmüş dudak. Az, ince kum ve mika katkılı hamur. Daldırma tekniğinde astar. Fırınlanma hatasından dolayı renkte ve formda bozulmalar. Kalitesiz fırınlama.
- Benzer Örnek** : Anderson-Stojanoviç1992 109, Plt. 96, 826.
- Dönem** : İÖ. 1. yüzyıl sonları

**Levha- Resim- Sayfa** : III- 13-28, 32.

- Katalog No** : 13
- Envanter No** : Kyz'06.T.9
- Buluntu Adı** : Pişmiş Toprak Kâse
- Bulunduğu Yer** : Thrakikos Limanı
- Ölçüleri** : **Yük:** 3.5 cm.  
**Kaide Yüksek:** 0.5 cm.  
**Kaide Çapı:** 3 cm.  
**Cidar:** 0.3 cm.



- Kil No** : Munsell Kat. 2.5YR 7/8 – Açık Kırmızı
- Astar No** : Munsell Kat. 2.5YR 4/8 –Kırmızı
- Tanımı** : Dudağın bir bölümü haricinde sağlam kap. Yuvarlak kaide üzerinde gövdeye göre genişleyen kap, hafif dışa taşkın yuvarlatılmış dudak, bir kısmı sonradan onarılmış. Az, ince kum ve mika katkılı, sıkı hamur. Daldırma tekniğinde astar, bu tekniğinden dolayı renkte dalgalanma. İyi fırınlama.
- Benzer Örnek** : Anderson-Stojanoviç1992 109, Plt. 96, 826.
- Dönem** : İÖ. 1.yüzyıl sonları.

**Levha- Resim- Sayfa : III- 14-28, 32.**

**Katalog No : 14**

**Envanter No : Kyz'07.YB.1**

**Buluntu Adı : Pişmiş Toprak Kâse**

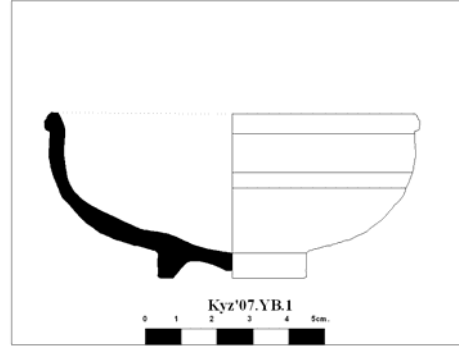
**Bulunduğu Yer : Yüzey**

**Ölçüleri : Yük: 4,5 cm.**

**Kaide Yük: 1 cm.**

**Kaide Çapı: 10.5 cm.**

**Cidar: 0.3 cm.**



**Kil No : Munsell Kat. 10R 7/4 - Soluk Kırmızı**

**Astar No : Munsell Kat. 5YR 7/6 - Kırmızı**

**Tanımı : Dudak, gövde ve kaideden bir parça. Yuvarlak,yüksek kaide üzerinde dudağa doğru genişleyen gövde. Dışa taşırılarak yuvarlatılmış dudak. Gövde ortasında farklı boya ile bezeme kuşağı. Mika katkılı ve sıkı hamur. İyi fırınlama.**

**Benzer Örnek : Anderson-Stojanoviç1992 109, Plt. 96, 826.**

**Dönem : İÖ. 1. yüzyıl sonları**

**Levha- Resim- Sayfa : III- 15- 28, 32.**

**Katalog No : 15**

**Envanter No : Kyz'07.YB.25**

**Buluntu Adı : Pişmiş Toprak Kâse**

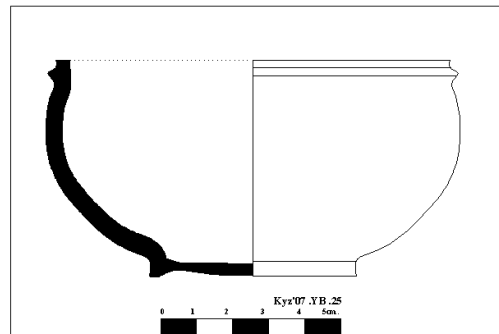
**Bulunduğu Yer : Yüzey**

**Ölçüleri : Yük: 6 cm.**

**Kaide Yük: 1 cm.**

**Dudak Çapı: 11 cm.**

**Cidar: 0.3 cm.**



**Kil No : Munsell Kat. 2.5YR 4/8 - Kırmızı**

**Astar No : Munsell Kat. 2.5YR 6/6 – Açık Kırmızı**

|                     |                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Tanımı</b>       | : Dudak, gövde ve kaideden bir parça. Yüksek kaide üzerinde genişleyerek dışbükey olarak yükselen form, dışa taşırılarak yuvarlatılmış dudak. İç ve dışta daldırma tekniği astar. Mika katkılı ve ince hamur. İyi fırınlanma. |
| <b>Benzer Örnek</b> | : Anderson-Stojanoviç 1992 109 Plt. 96, 826.                                                                                                                                                                                  |
| <b>Dönem</b>        | : İÖ. 1.yüzyıl sonları                                                                                                                                                                                                        |

**Levha- Resim- Sayfa : III- 16-25, 32.**

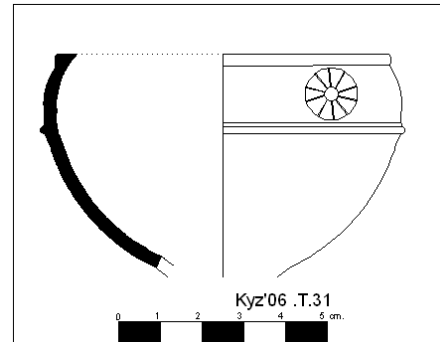
|                      |                                                              |
|----------------------|--------------------------------------------------------------|
| <b>Katalog No</b>    | : 16                                                         |
| <b>Envanter No</b>   | : Kyz'06.T.28                                                |
| <b>Buluntu Adı</b>   | : Pişmiş Toprak Kâse parçası                                 |
| <b>Bulunduğu Yer</b> | : Thrakikos Limanı                                           |
| <b>Ölçüleri</b>      | : <b>Korunan Yükseklik:</b> 7.5 cm.<br><b>Cidar:</b> 0.7 cm. |



|                     |                                                                                                                                                         |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kil No</b>       | : Munsell Kat. 2.5YR 7/6 – Açık Kırmızı                                                                                                                 |
| <b>Astar No</b>     | : Munsell Kat. 10R 5/8 - Kırmızı                                                                                                                        |
| <b>Tanımı</b>       | : Gövdeden parça. Dışbükey form, üzerinde barbotin teknikte bitkisel betimler. İç ve dış astarlı. İnce sıkı olan hamur ince kum katkılı. İyi fırınlama. |
| <b>Benzer Örnek</b> | : Rotroff 1959, 13 Group F24; Negev 1986, 16 Scale 1:2, 100.                                                                                            |
| <b>Dönem</b>        | : İÖ. 1.yüzyıl sonları                                                                                                                                  |

**Levha- Resim- Sayfa : III- 17-32.**

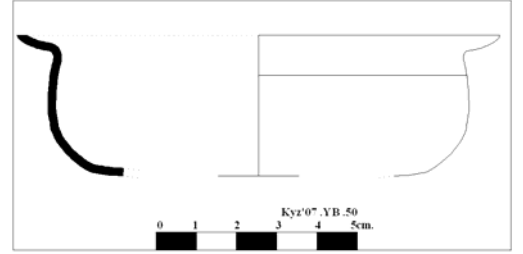
|                      |                      |
|----------------------|----------------------|
| <b>Katalog No</b>    | : 17                 |
| <b>Envanter No</b>   | : Kyz'06.T.31        |
| <b>Buluntu Adı</b>   | : Pişmiş Toprak Kâse |
| <b>Bulunduğu Yer</b> | : Thrakikos Limanı   |
| <b>Ölçüleri</b>      | : <b>Yük:</b> 5 cm.  |



|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     | <b>Ağız çapı:</b> 8 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                     | <b>Cidar:</b> 0,3 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Kil No</b>       | : Munsell Kat. 7,5YR 6/6 Kırmızımsı Sarı                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Astar No</b>     | : Munsell Kat. 5YR 4/4 Kırmızımsı Kahve                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Tanımı</b>       | :Üst gövde ve dudaktan bir parça. Hafif dışa taşırılarak ovalleştirilmiş dudak, dudak altından genişleyip, karina ile gövdenin alt kısmına geçiş. Kaideye doğru daralma. Dudak kısmında kabartma rozet bezemesi. Daldırma tekniğinde astar. İnce kum katkılı ve kaliteli hamur. İyi fırınlama. |
| <b>Benzer Örnek</b> | : Anderson-Stojanoviç 1992 Plt.31, 264; Hayes 1985, 396 Tav. CXXXI, 9.                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Dönem</b>        | : İS. 1.yüzyıl                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

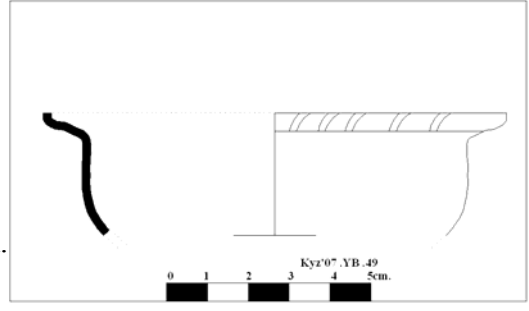
**Levha- Resim- Sayfa : III- 18-32.**

|                      |                                                                             |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| <b>Katalog No</b>    | : 18                                                                        |
| <b>Envanter No</b>   | : Kyz'07.YB.50                                                              |
| <b>Buluntu Adı</b>   | : Pişmiş Toprak Kâse                                                        |
| <b>Bulunduğu Yer</b> | : Yüzey                                                                     |
| <b>Ölçüleri</b>      | : <b>Yük:</b> 3,5 cm.<br><b>Dudak Çapı:</b> 12 cm.<br><b>Cidar:</b> 0.2 cm. |



|                            |                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kil No</b>              | : Munsell Kat. 2.5YR 7/8 – Açık Kırmızı                                                                                                                                                                           |
| <b>Astar No</b>            | : Munsell Kat. 2.5YR 6/8 –Kırmızı                                                                                                                                                                                 |
| <b>Tanımı</b>              | : Dudak, gövde ve tabandan bir parça. Dışa taşırılarak sırtı düzleştirilmiş dudak, dudaktan gövdeye daralarak inen dışbükey form, düz, silindirik taban. İç ve dış astarlı. Katkısız, sıkı hamur. Kötü fırınlama. |
| <b>Benzer Örnek</b>        | : Anderson- Stojanoviç 1984, 105; Robinson 1959, 90 M66.                                                                                                                                                          |
| <b>Dönem</b>               | : İS. 3.yüzyıl ortaları                                                                                                                                                                                           |
| <b>Levha- Resim- Sayfa</b> | : IV- 19- 32.                                                                                                                                                                                                     |

**Katalog No** : 19  
**Envanter No** : Kyz'07.YB.49  
**Buluntu Adı** : Pişmiş Toprak Kâse  
**Bulunduğu Yer** : Yüzey  
**Ölçüleri** : **Yük:** 3 cm.  
**Dudak Çapı:** 11 cm.  
**Cidar:** 0.2 cm.

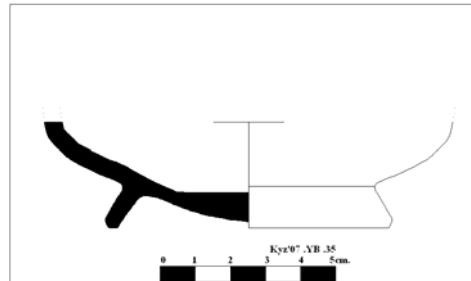


**Kil No** : Munsell Kat. 5YR 7/2 – Pembemsi Gri  
**Astar No** : Munsell Kat. 5YR 4/1 – Koyu Gri  
**Tanımı** : Dudak ve gövdeden bir parça. Dışa taşırılarak sırtı düzleştirilmiş dudak, dudaktan gövdeye daralarak inen form. Dudak dış kısmında bir materyalin bastırılmasıyla yapılan dalga bezek. İç ve dış astarlı. Mika katkılı, kaliteli ve sıkı hamur. İyi fırınlanma.  
**Benzer Örnek** : Anderson-Stojanoviç1992 Plt.48, 419.  
**Dönem** : İS. geç 4. yüzyıl.

### YÜKSEK KAİDELİ KÂSELER

**Levha- Resim- Sayfa** : IV- 20- 33.

**Katalog No** : 20  
**Envanter No** : Kyz'07.YB.35  
**Buluntu Adı** : Pişmiş Toprak Kâse  
**Bulunduğu Yer** : Yüzey  
**Ölçüleri** : **Yük:** 3 cm.  
**Kaide Yüksekliği:** 1.5 cm.  
**Kaide Çapı:** 8 cm.  
**Cidar:** 0.5 cm.

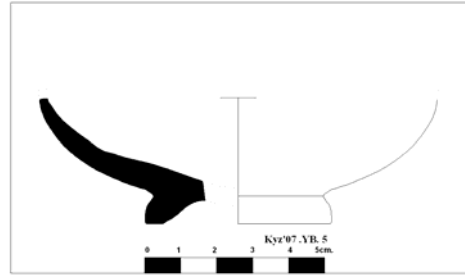


**Kil No** : Munsell Kat. 2.5YR 7/6 – Açık Kırmızı  
**Astar No** : Munsell Kat. 2.5YR 5/8 –Kırmızı

|                     |                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Tanımı</b>       | : Gövde ve kaideden bir parça. Yuvarlak, yüksek ve dışa açılan kaide üzerinde genişleyerek dışbükey yükselen form. İç ve dışta daldırma tekniği astar. İnce kum katkılı, sıkı hamur. İyi fırınlama. |
| <b>Benzer Örnek</b> | : Rotroff 1997, 16 Fig. 1,1.                                                                                                                                                                        |
| <b>Dönem</b>        | : İÖ. 2.yüzyıl                                                                                                                                                                                      |

**Levha- Resim- Sayfa : IV- 21- 33.**

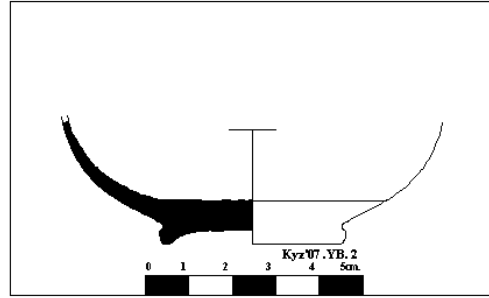
|                      |                                                                                                          |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Katalog No</b>    | : 21                                                                                                     |
| <b>Envanter No</b>   | : Kyz'07.YB.5                                                                                            |
| <b>Buluntu Adı</b>   | : Pişmiş Toprak Kâse                                                                                     |
| <b>Bulunduğu Yer</b> | : Yüzey                                                                                                  |
| <b>Ölçüleri</b>      | : <b>Yük:</b> 3.5 cm.<br><b>Kaide Yüksek:</b> 1 cm.<br><b>Kaide Çapı:</b> 5 cm.<br><b>Cidar:</b> 0.4 cm. |



|                     |                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kil No</b>       | : Munsell Kat. 2.5YR 7/4 – Açık Kırmızımsı Kahve                                                                                                                                                                     |
| <b>Astar No</b>     | : Munsell Kat. 10R 5/8 - Kırmızı                                                                                                                                                                                     |
| <b>Tanımı</b>       | : Kaide ve alt gövdeden bir parça. Yuvarlak, yüksek kaide üzerinde dudağa doğru genişleyen gövde, kaideden gövdeye geçiş derin bir boğumla sağlanmış. Daldırma tekniği astar, ince kum katkılı hamur. İyi fırınlama. |
| <b>Benzer Örnek</b> | : Hayes 1985, 23 Tav. III, 8; Yıldız 2006, 96 Lev.41, 290.                                                                                                                                                           |
| <b>Dönem</b>        | : İÖ. 2.yüzyıl                                                                                                                                                                                                       |

**Levha- Resim- Sayfa : IV- 22- 33.**

**Katalog No** : 22  
**Envanter No** : Kyz'07.YB.2  
**Buluntu Adı** : Pişmiş Toprak Kâse  
**Bulunduğu Yer** : Yüzey  
**Ölçüleri** : **Yük:** 4 cm.



**Kaide Yüksek:** 1 cm.

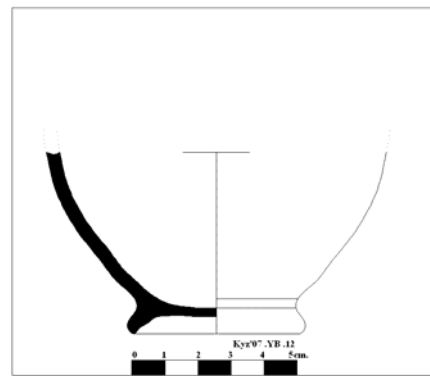
**Kaide Çapı:** 6.5 cm.

**Cidar:** 0.4 cm.

**Kil No** : Munsell Kat. 5YR 8/4 - Pembe  
**Astar No** : Munsell Kat. 10R 5/8 - Kırmızı  
**Tanımı** : Kaide ve alt gövdeden bir parça. Yuvarlak, yüksek kaide üzerinde dudağa doğru genişleyen gövde, kaideden gövdeye geçiş derin. Daldırma tekniği astar, bu teknikten dolayı renk dalgalanmaları. Mika katkılı ve sıkı hamur. İyi fırınlama.  
**Benzer Örnek** : Hayes 1985, 23 Tav. III, 8; Yıldız 2006, 96 Lev.41, 290.  
**Dönem** : İÖ. 2.yüzyıl.

**Levha- Resim- Sayfa : IV- 23- 33.**

**Katalog No** : 23  
**Envanter No** : Kyz'07.YB.12  
**Buluntu Adı** : Pişmiş Toprak Kâse  
**Bulunduğu Yer** : Yüzey  
**Ölçüleri** : **Yük:** 5.5 cm.



**Kaide Yüksek:** 1 cm.

**Kaide Çapı:** 5 cm.

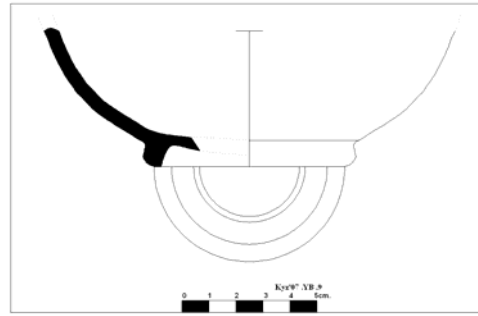
**Cidar:** 0.4 cm.

**Kil No** : Munsell Kat. 5YR 7/6 - Kırmızımsı Sarı  
**Astar No** : Munsell Kat. 10R 5/8 -Kırmızı

|                     |                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Tanımı</b>       | : Gövde ve kaideden bir parça. Yüksek, yuvarlak kaide üzerinde hafif genişleyerek yükselen form, kaideden gövdeye geçiş derin oyukla sağlanmış. Daldırma tekniği astar. Mika katkılı ve sıkı hamur. İyi fırınlama. |
| <b>Benzer Örnek</b> | : Rotroff 1997, 164 Scale 1:3, 1044.                                                                                                                                                                               |
| <b>Dönem</b>        | : İÖ. 2.yüzyıl                                                                                                                                                                                                     |

**Levha- Resim- Sayfa : IV- 24- 33.**

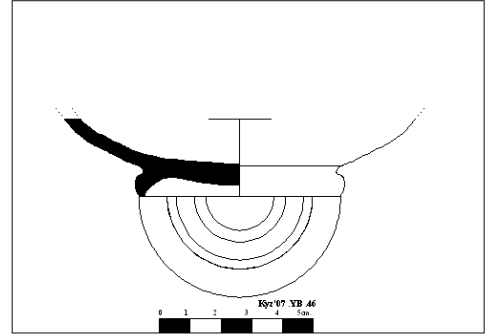
|                      |                                                                                                       |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Katalog No</b>    | : 24                                                                                                  |
| <b>Envanter No</b>   | : Kyz'07.YB.9                                                                                         |
| <b>Buluntu Adı</b>   | : Pişmiş Toprak Kâse                                                                                  |
| <b>Bulunduğu Yer</b> | : Yüzey                                                                                               |
| <b>Ölçüleri</b>      | : <b>Yük:</b> 5 cm.<br><b>Kaide Yüksek:</b> 1 cm.<br><b>Kaide Çapı:</b> 7cm.<br><b>Cidar:</b> 0.5 cm. |



|                     |                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kil No</b>       | : Munsell Kat. 10R 7/4 - Soluk Kırmızı                                                                                                                                                                                |
| <b>Astar No</b>     | : Munsell Kat. 10R 5/8 - Kırmızı                                                                                                                                                                                      |
| <b>Tanımı</b>       | : Gövde ve kaideden bir parça. Yuvarlak,yüksek kaide üzerinde dudağa genişleyerek yükselen form, kaideden gövdeye geçiş derin oyukla sağlanmış. Daldırma tekniği astar. Az mika katkılı ve sıkı hamur. İyi fırınlama. |
| <b>Benzer Örnek</b> | : Doksanaltı 2006, 341 K 92.                                                                                                                                                                                          |
| <b>Dönem</b>        | : İÖ. 2.yüzyıl sonları İÖ. 1.yüzyıl başları                                                                                                                                                                           |

**Levha- Resim- Sayfa : V- 25- 33.**

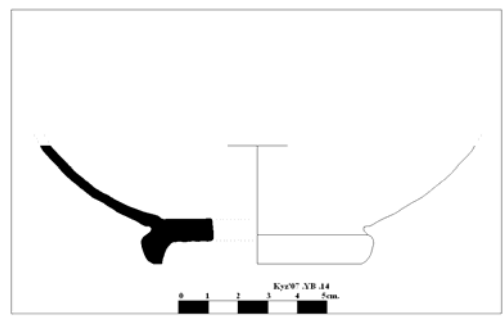
**Katalog No** : 25  
**Envanter No** : Kyz'07.YB.46  
**Buluntu Adı** : Pişmiş Toprak Kâse  
**Bulunduğu Yer** : Yüzey  
**Ölçüleri** : **Yük:** 2.5 cm.  
**Kaide Yüksek:** 1 cm.  
**Kaide Çapı:** 6.5 cm.  
**Cidar:** 0.4 cm.



**Kil No** : Munsell Kat. 2.5YR 7/6 – Açık Kırmızı  
**Astar No** : Munsell Kat. 2.5YR 7/6 – Açık Kırmızı  
**Tanımı** : Kaide ve alt gövdeden bir parça. Yüksek, yuvarlak kaide üzerinde genişleyerek yükselen form. İç tondoda kazıma çizgi tekniğinde yapılan iç içe daireler. İç ve dışta daldırma tekniği astar. İnce mika katkılı, sıkı hamur. İyi fırınlama.  
**Benzer Örnek** : Doksanaltı 2006, 341 K 92.  
**Dönem** : İÖ. 2.yüzyıl sonları İÖ. 1.yüzyıl başları

**Levha- Resim- Sayfa : V- 26- 33.**

**Katalog No** : 26  
**Envanter No** : Kyz'07.YB.14  
**Buluntu Adı** : Pişmiş Toprak Kâse  
**Bulunduğu Yer** : Yüzey  
**Ölçüleri** : **Yük:** 4 cm.  
**Kaide Yüksek:** 1 cm.  
**Kaide Çapı:** 7 cm.  
**Cidar:** 0.3 cm.

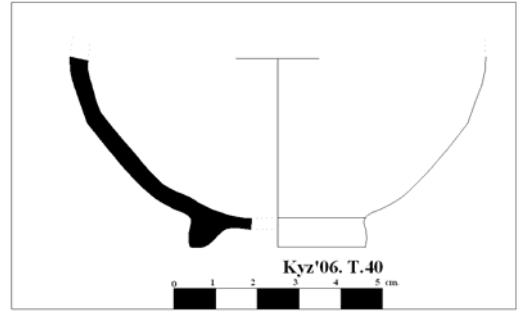


**Kil No** : Munsell Kat. 2.5YR 7/4 – Açık Kırmızımsı Kahve

|                     |                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Astar No</b>     | : Munsell Kat. 7,5YR 7/4 – Pembe                                                                                                                                                                                      |
| <b>Tanımı</b>       | : Gövde ve kaideden bir parça. Yüksek, yuvarlak kaideden derin bir boğumla alt gövdeye geçiş, alt gövdeden genişleyerek yükselen form. İç ve dışta daldırma tekniği astar. Mika katkılı ve sıkı hamur. İyi firınlama. |
| <b>Benzer Örnek</b> | : Hayes 1985, 37 Tav. VI, 19.                                                                                                                                                                                         |
| <b>Dönem</b>        | : İS. 1.yüzyıl sonları 2.yüzyıl başları                                                                                                                                                                               |

**Levha- Resim- Sayfa : V- 27- 33.**

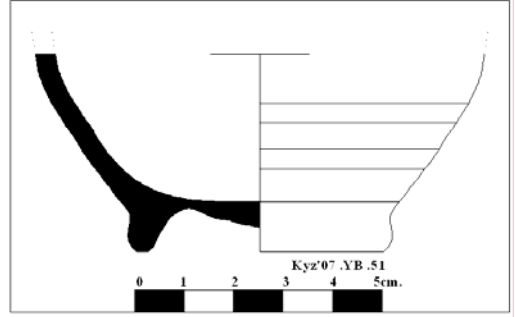
|                    |                                                        |
|--------------------|--------------------------------------------------------|
| <b>Katalog No</b>  | : 27                                                   |
| <b>Envanter No</b> | : Kyz'06.T.40                                          |
| <b>Buluntu Adı</b> | : Pişmiş Toprak kâse                                   |
| <b>Ölçüleri</b>    | : Yüç: 4.5 cm.<br>Kaide Yüç: 0.8 cm.<br>Cidar: 0.5 cm. |



|                     |                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kil No</b>       | : Munsell Kat. 2.5YR 6/8 Açık Kırmızı                                                                                                                                                                                               |
| <b>Astar No</b>     | : Munsell Kat. 2.5YR 4/8 Kırmızı                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Tanımı</b>       | : Kaide ve alt gövdeden bir parça. Yuvarlak kaide üzerinde genişleyerek yükselen form. İç ve dışta daldırma tekniğinde astar, bu teknikten dolayı alt gövdede parmak izleri. İnce kum ve mika katkılı ve sıkı hamur. İyi firınlama. |
| <b>Benzer Örnek</b> | : Hayes 1985, 37 Tav. VI, 20; Erol 2006, 75 Çiz.2:1.                                                                                                                                                                                |
| <b>Dönem</b>        | : İS. 1.yüzyıl sonları 2.yüzyıl başları.                                                                                                                                                                                            |

**Levha- Resim- Sayfa : V- 28- 33.**

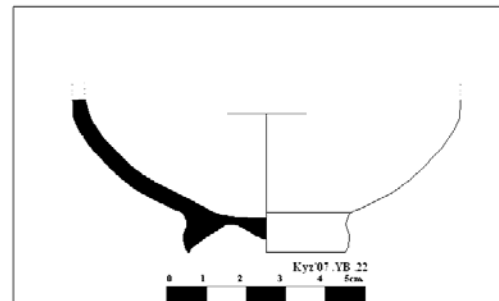
**Katalog No** : 28  
**Envanter No** : Kyz'07.YB.51  
**Buluntu Adı** : Pişmiş Toprak Kâse  
**Bulunduğu Yer** : Yüzey  
**Ölçüleri** : **Yük:** 4 cm.  
**Kaide Yüksek:** 1 cm  
**Kaide Çapı:** 5 cm.  
**Cidar:** 0.4 cm.



**Kil No** : Munsell Kat. 10R 7/6 – Açık Kırmızı  
**Astar No** : Munsell Kat. 2.5YR 6/8 – Açık Kırmızı  
**Tanımı** : Kaide ile gövdeden bir parça. Yüksek, yuvarlak kaide üzerinde genişleyerek yükselen form. İç kısımda çark izleri, dış kısımda gövde boyunca kazıma çizgi tekniğinde halkalar. İç ve dışta daldırma tekniği astar, bu teknikten dolayı alt gövdede parmak izleri. İç kısımda çark izleri. Katkısız, sıkı hamur. İyi fırınlama.  
**Benzer Örnek** : Hayes 1985, 37 Tav. VI, 19.  
**Dönem** : İS. 1.yüzyıl sonları 2.yüzyıl başları

**Levha- Resim- Sayfa : V- 29- 33.**

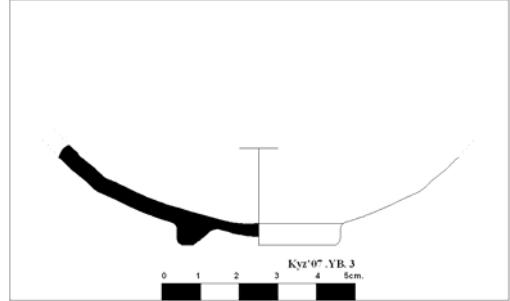
**Katalog No** : 29  
**Envanter No** : Kyz'07.YB.22  
**Buluntu Adı** : Pişmiş Toprak Kâse  
**Bulunduğu Yer** : Yüzey  
**Ölçüleri** : **Yük:** 3.5 cm.  
**Kaide Yüksek:** 1 cm.  
**Kaide Çapı:** 4 cm.  
**Cidar:** 0.4 cm.



|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kil No</b>       | : Munsell Kat. 2.5YR 6/6 – Açık Kırmızı                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Astar No</b>     | : Munsell Kat. 2.5YR 6/6 – Açık Kırmızı                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Tanımı</b>       | : Gövde ve kaideden bir parça. Yüksek, yuvarlak kaide üzerinde genişleyerek yükselen form, kaideden alt gövdeye geçiş derin boğumla sağlanmış. İç ve dışta daldırma tekniği astar, bu teknikten dolayı renk dalgalanmaları. Kum katkılı, ince ve sıkı hamur. İyi fırınlama. |
| <b>Benzer Örnek</b> | : Hayes 1985, 37 Tav. VI, 19.                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Dönem</b>        | : İS. 1.yüzyıl sonları 2.yüzyıl başları                                                                                                                                                                                                                                     |

**Levha- Resim- Sayfa : V- 30- 33.**

|                      |                                                                                                       |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Katalog No</b>    | : 30                                                                                                  |
| <b>Envanter No</b>   | : Kyz'07.YB.3                                                                                         |
| <b>Buluntu Adı</b>   | : Pişmiş Toprak Kâse                                                                                  |
| <b>Bulunduğu Yer</b> | : Yüzey                                                                                               |
| <b>Ölçüleri</b>      | : <b>Yük:</b> 2.5 cm.<br><b>Kaide Yük:</b> 1 cm.<br><b>Kaide Çapı:</b> 4 cm.<br><b>Cidar:</b> 0.4 cm. |



|                     |                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kil No</b>       | : Munsell Kat. 2.5YR 7/6 – Açık Kırmızı                                                                                                                                                                             |
| <b>Astar No</b>     | : Munsell Kat. 10R 4/8 - Kırmızı                                                                                                                                                                                    |
| <b>Tanımı</b>       | : Kaide ve alt gövdeden bir parça. Yuvarlak, yüksek kaide üzerinde dudağa doğru genişleyen gövde. Daldırma tekniği astar, bu teknikten dolayı dışta renk dalgalanmaları. Mika katkılı ve sıkı hamur. İyi fırınlama. |
| <b>Benzer Örnek</b> | : Hayes 1985, 205 Tav. LXIV, 13,14.                                                                                                                                                                                 |
| <b>Dönem</b>        | : İ.S 1.yüzyıl sonları 2.yüzyıl başları                                                                                                                                                                             |

**Levha- Resim- Sayfa : VI- 31- 33.**

**Katalog No : 31**

**Envanter No : Kyz'06.T.12**

**Buluntu Adı : Pişmiş Toprak Kâse**

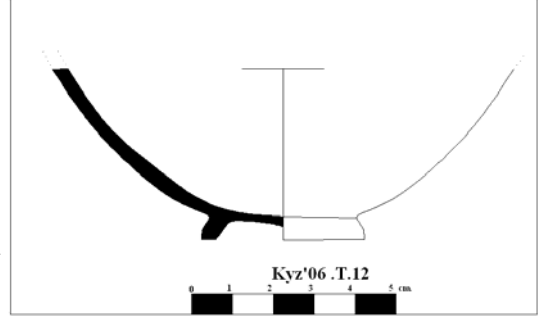
**Bulunduğu Yer : Thrakikos Limanı**

**Ölçüleri : Yük: 4 cm.**

**Kaide Yük: 1 cm.**

**Kaide Çapı: 4.5 cm.**

**Cidar: 0.3 cm.**



**Kil No : Munsell Kat. 2.5YR 7/6 – Açık Kırmızı**

**Astar No : Munsell Kat. 2.5YR 5/8 –Kırmızı**

**Tanımı : Kaide ve alt gövdeden bir parça. Yuvarlak,yüksek kaide üzerinde dışbükey genişleyen gövde. Az, ince kum ve mika katkılı hamur. Daldırma tekniğinde astar. İyi fırınlama.**

**Benzer Örnek : Hayes 1985, 23, Tav. III, 13, Hayes 1985, 66 Tav. XIV, 17; Yıldız 2006 Lev.47, 329; Erol 2006, 75 Çiz. 2: 6.**

**Dönem : İS. 1.yüzyıl sonu 2.yüzyıl başı**

**Levha- Resim- Sayfa : VI- 32- 33.**

**Katalog No : 32**

**Envanter No : Kyz'07.YB.39**

**Buluntu Adı : Pişmiş Toprak Kâse**

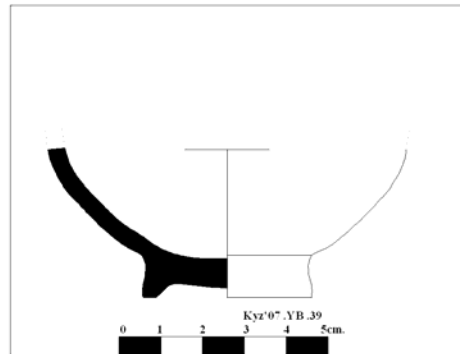
**Bulunduğu Yer : Yüzey**

**Ölçüleri : Yük: 3.5 cm.**

**Kaide Yük: 1 cm.**

**Kaide Çapı: 4 cm.**

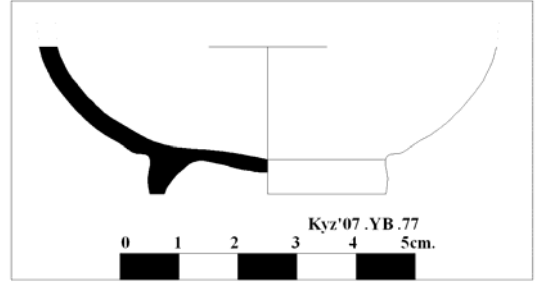
**Cidar: 0.4 cm.**



|                     |                                                                                                                                                                                      |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kil No</b>       | : Munsell Kat. 2.5YR 6/6 – Açık Kırmızı                                                                                                                                              |
| <b>Astar No</b>     | : Munsell Kat. 2.5YR 5/4 – Kırmızımsı Kahve                                                                                                                                          |
| <b>Tanımı</b>       | : Gövde ve kaideden bir parça. Yüksek, yuvarlak kaide üzerinde genişleyerek dışbükey yükselen form. İç ve dışta daldırma tekniği astar. İnce kum katkılı, sıkı hamur. İyi fırınlama. |
| <b>Benzer Örnek</b> | : Hayes 1985, 37 Tav. VI, 20; Erol 2006, 75 Çiz.2: 1.                                                                                                                                |
| <b>Dönem</b>        | : İS. 1.yüzyıl sonları 2.yüzyıl başları.                                                                                                                                             |

**Levha- Resim- Sayfa : VI- 33- 33.**

|                      |                                                                                                        |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Katalog No</b>    | : 33                                                                                                   |
| <b>Envanter No</b>   | : Kyz'07.YB.77                                                                                         |
| <b>Buluntu Adı</b>   | : Pişmiş Toprak Kâse                                                                                   |
| <b>Bulunduğu Yer</b> | : Yüzey                                                                                                |
| <b>Ölçüleri</b>      | : <b>Yük:</b> 2.5 cm.<br><b>Kaide Yük:</b> 0.5 cm<br><b>Kaide Çapı:</b> 4 cm.<br><b>Cidar:</b> 0.3 cm. |



|                     |                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kil No</b>       | : Munsell Kat. 5YR 5/3 – Kırmızımsı Kahve                                                                                                                                                                            |
| <b>Astar No</b>     | : Munsell Kat. 5YR 5/4 – Kırmızımsı Kahve                                                                                                                                                                            |
| <b>Tanımı</b>       | : Kaide ile gövdeden bir parça. Yüksek, yuvarlak kaide üzerinde genişleyerek dışbükey yükselen form, kaideden gövdeye geçiş derin. İç ve dışta daldırma tekniği astar. Az mika katkılı ve sıkı hamur. İyi fırınlama. |
| <b>Benzer Örnek</b> | : Hayes 1985, 205 Tav. LXIV, 13,14.                                                                                                                                                                                  |
| <b>Dönem</b>        | : İ.S 1.yüzyıl sonları 2.yüzyıl başları                                                                                                                                                                              |

**Levha- Resim- Sayfa : VI- 34- 33.**

**Katalog No : 34**

**Envanter No : Kyz'07.YB.16**

**Buluntu Adı : Pişmiş Toprak Kâse**

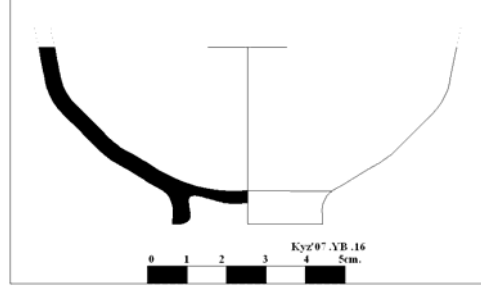
**Bulunduğu Yer : Yüzey**

**Ölçüleri : Yük: 4.5 cm.**

**Kaide Yük: 1 cm.**

**Kaide Çapı: 1 cm.**

**Cidar: 0.4 cm.**



**Kil No : Munsell Kat. 2.5YR 7/4 – Açık Kırmızımsı Kahve**

**Astar No : Munsell Kat. 7,5YR 6/4 – Açık Kahve**

**Tanımı : Gövde ve kaideden bir parça. Yuvarlak, yüksek kaide üzerinde hafif genişleyerek yükselen form. İç ve dış astarlı. Mika katkılı ve sıkı hamur. İyi fırınlama.**

**Benzer Örnek : Hayes 1985, 37, Tav. VI, 19.**

**Dönem : İS. 1.yüzyıl sonları 2.yüzyıl başları**

**Levha- Resim- Sayfa : VI- 35- 33.**

**Katalog No : 35**

**Envanter No : Kyz'07.YB.34**

**Buluntu Adı : Pişmiş Toprak Kâse**

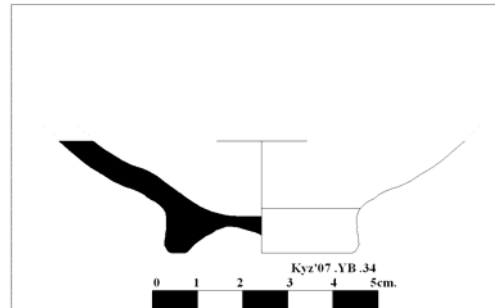
**Bulunduğu Yer : Yüzey**

**Ölçüleri : Yük: 2.5 cm.**

**Kaide Yük: 1 cm.**

**Kaide Çapı: 4 cm.**

**Cidar: 0.5 cm.**



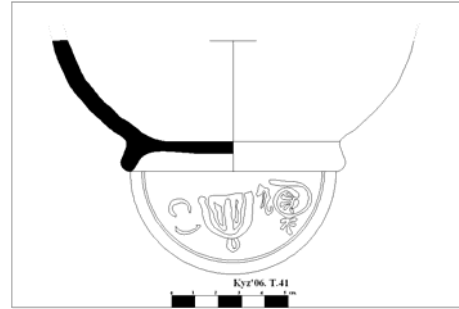
**Kil No : Munsell Kat. 5YR 6/1 – Gri**

**Astar No : Munsell Kat. 5YR 6/2 – Pembemsi Gri**

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Tanımı</b>       | : Gövde ve kaideden bir parça. Yüksek, yuvarlak kaide üzerinde genişleyerek dışbükey yükselen form. İç ve dışta daldırma tekniği astar, bu teknikten dolayı iç kısımda renk dalgalanmaları. İnce kum katkılı, sıkı hamur. Kalitesiz fırınlama. |
| <b>Benzer Örnek</b> | : Hayes 1985, 205 Tav. LXIV, 13,14.                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Dönem</b>        | : İ.S 1.yüzyıl sonları 2.yüzyıl başları                                                                                                                                                                                                        |

**Levha- Resim- Sayfa : VI- 36- 33, 34.**

|                    |                                                                              |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Katalog No</b>  | : 36                                                                         |
| <b>Envanter No</b> | : Kyz'06.T.41                                                                |
| <b>Buluntu Adı</b> | : Pişmiş Toprak Kâse                                                         |
| <b>Ölçüleri</b>    | : <b>Yük:</b> 5.5 cm.<br><b>Kaide Yüksek:</b> 1 cm.<br><b>Cidar:</b> 0.7 cm. |



|                     |                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kil No</b>       | : Munsell Kat. 5YR 5/6 Sarımsı Kırmızı                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Astar No</b>     | : Munsell Kat. 5YR 4/2 Koyu Kırmızımsı Gri                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Tanımı</b>       | : Kaide ve gövdeden bir parça. Yuvarlak hafif dışa açılan kaide üzerinde genişleyerek yükselen form. İç kısımda baskı tekniğinde yapılan bitkisel ve geometrik bezemeler. İç ve dış astarlı, ince kum ve mika katkılı ve sıkı hamur. İyi fırınlama. |
| <b>Benzer Örnek</b> | : Robinson 1959, 16 Plt. 72 F60.                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Dönem</b>        | : İS. 2.yüzyıl başları                                                                                                                                                                                                                              |

**Levha- Resim- Sayfa : VII- 37- 33, 34.**

**Katalog No : 37**

**Envanter No : Kyz'07.YB.100**

**Buluntu Adı : Pişmiş Toprak Kâse**

**Bulunduğu Yer : Yüzey**

**Ölçüleri : Yük: 8 cm.**

**Kaide Yük: 1 cm**

**Kaide Çapı: 10 cm.**

**Cidar: 0.5 cm.**

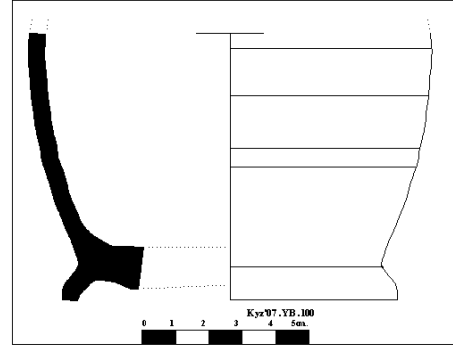
**Kil No : Munsell Kat. GLEY2 6/5PB – Mavimsi Gri**

**Astar No : Munsell Kat. GLEY1 4/N Koyu Gri**

**Tanımı : Kaide ile gövdeden bir parça. Yüksek, yuvarlak kaide üzerinde hafif genişleyerek dışbükey yükselen form. Dışta kazıma çizgileriyle bezeme. İç ve dış astarlı, Katkısız, ince ve sıkı hamur. Kalitesiz fırınlama.**

**Benzer Örnek : Robinson 1959, 29, Plt. 66, G65.**

**Dönem : İS. 2.yüzyıl başları**



### ALÇAK KAİDELİ KÂSELER

**Levha- Resim- Sayfa : VII- 38- 34.**

**Katalog No : 38**

**Envanter No : Kyz'07.YB.32**

**Buluntu Adı : Pişmiş Toprak Kâse**

**Bulunduğu Yer : Yüzey**

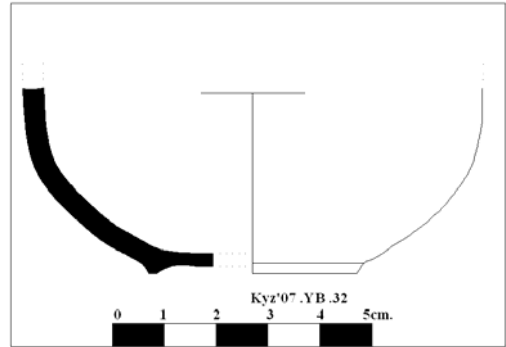
**Ölçüleri : Yük: 3.5 cm.**

**Kaide Yük: 0.2 cm.**

**Kaide Çapı: 4cm.**

**Cidar: 0.4 cm.**

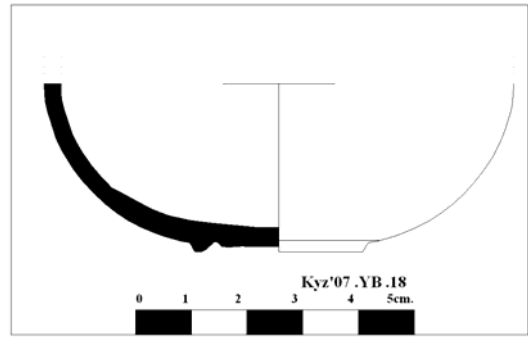
**Kil No : Munsell Kat. 2.5YR 6/8 – Açık Kırmızı**



|                     |                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Astar No</b>     | : Munsell Kat. 2.5YR 5/6 –Kırmızı                                                                                                                                                                                           |
| <b>Tanımı</b>       | : Gövde ve kaideden bir parça. Alçak, silindirik kaide üzerinde genişleyerek dışbükey yükselen form. İç ve dışta daldırma tekniği astar, bu teknikten dolayı renk dalgalanmaları. Mika katkılı, sıkı hamur. İyi fırınlanma. |
| <b>Benzer Örnek</b> | : Hayes 1981, 243 Tav. CXXIV, 6.                                                                                                                                                                                            |
| <b>Dönem</b>        | : İS. 6.yüzyıl                                                                                                                                                                                                              |

**Levha- Resim- Sayfa : VII- 39- 34.**

|                      |                                                                                                      |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Katalog No</b>    | : 39                                                                                                 |
| <b>Envanter No</b>   | : Kyz'07.YB.18                                                                                       |
| <b>Buluntu Adı</b>   | : Pişmiş Toprak Kâse                                                                                 |
| <b>Bulunduğu Yer</b> | : Yüzey                                                                                              |
| <b>Ölçüleri</b>      | : <b>Yük:</b> 3 cm.<br><b>Kaide Yük:</b> 0.2cm.<br><b>Kaide Çapı:</b> 3 cm.<br><b>Cidar:</b> 0.3 cm. |



|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kil No</b>       | : Munsell Kat. 5YR 6/6 - Kırmızımsı Sarı                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Astar No</b>     | : Munsell Kat. 7,5YR 4/4 – Kırmızımsı Kahve                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Tanımı</b>       | : Gövde ve kaideden bir parça. Alçak, silindirik kaide üzerinde hafif genişleyerek yükselen form. İç kısımda çark izleri. Daldırma tekniği astar. Fırınlanma hatasından dolayı gövdede çatlaklar ve renk farklılıkları. Mika katkılı ve sıkı hamur. Kalitesiz fırınlama. |
| <b>Benzer Örnek</b> | : Hayes 1981, 243 Tav. CXXIV, 6.                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Dönem</b>        | : İS. 6.yüzyıl                                                                                                                                                                                                                                                           |

**Levha- Resim- Sayfa : VII- 40- 34.**

**Katalog No : 40**

**Envanter No : Kyz'07.YB.28**

**Buluntu Adı : Pişmiş Toprak Kâse**

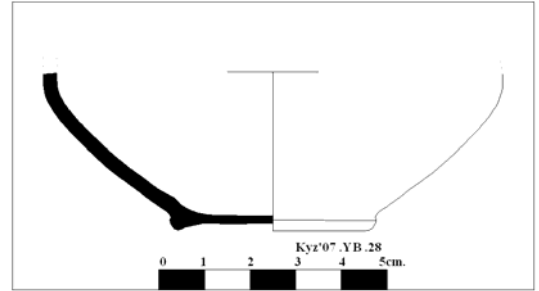
**Bulunduğu Yer : Yüzey**

**Ölçüleri : Yük: 3.5 cm.**

**Kaide Yük: 0.3 cm.**

**Kaide Çapı: 4 cm.**

**Cidar: 0.4 cm.**



**Kil No : Munsell Kat. 5YR 6/8 –Kırmızımsı Sarı**

**Astar No : Munsell Kat. 2.5YR 5/4 –Kırmızımsı Kahve**

**Tanımı : Gövde ve kaideden bir parça. Yuvarlak, alçak kaide üzerinde genişleyerek dışbükey olarak yükselen form. İç ve dış astarlı. Kum ve mika katkılı, sıkı hamur. İyi fırınlama.**

**Benzer Örnek : Hayes 1972, 392 Fig. 86 Scale1:5 L; Hayes 1981, 243 Tav.**

CXXIV, 6.

**Dönem : İS. 6.yüzyıl.**

**Levha- Resim- Sayfa : VII- 41- 34.**

**Katalog No : 41**

**Envanter No : Kyz'07.YB.82**

**Buluntu Adı : Pişmiş Toprak Kâse**

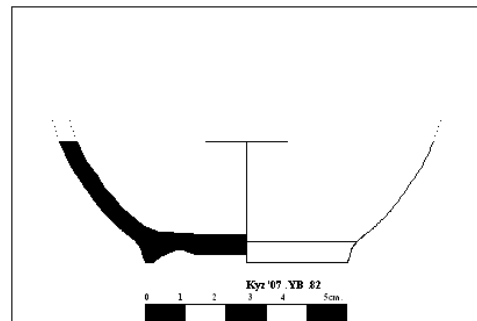
**Bulunduğu Yer : Yüzey**

**Ölçüleri : Yük: 3 cm.**

**Kaide Yük: 0.4 cm**

**Kaide Çapı: 5 cm.**

**Cidar: 0.4 cm.**

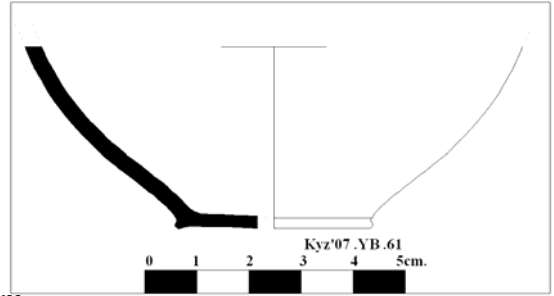


**Kil No : Munsell Kat. 2.5YR 6/6 – Açık Kırmızı**

|                     |                                                                                                                                                                              |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Astar No</b>     | : Munsell Kat. 5YR 6/6 – Kırmızımsı Sarı                                                                                                                                     |
| <b>Tanımı</b>       | : Kaide ve gövdeden bir parça. Yuvarlak kaide üzerinde genişleyerek dışbükey yükselen form. İç ve dışta daldırma tekniği astar. İnce kum katkılı, sıkı hamur. İyi fırınlama. |
| <b>Benzer Örnek</b> | : Hayes 1981, 243, Tav. CXXIV, 6.                                                                                                                                            |
| <b>Dönem</b>        | : İS. 6.yüzyıl                                                                                                                                                               |

**Levha- Resim- Sayfa : VII- 42- 34.**

|                      |                                                                                                              |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Katalog No</b>    | : 42                                                                                                         |
| <b>Envanter No</b>   | : Kyz'07.YB.61                                                                                               |
| <b>Buluntu Adı</b>   | : Pişmiş Toprak Kâse                                                                                         |
| <b>Bulunduğu Yer</b> | : Yüzey                                                                                                      |
| <b>Ölçüleri</b>      | : <b>Yük:</b> 3,5 cm.<br><b>Kaide Yük:</b> 0,2 cm<br><b>Kaide Çapı:</b> 4 cm.<br><b>Dudak Cidar:</b> 0,5 cm. |



|                     |                                                                                                                                                                                               |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kil No</b>       | : Munsell Kat. 2.5YR 6/8 – Açık Kırmızı                                                                                                                                                       |
| <b>Astar No</b>     | : Munsell Kat. 2.5YR 5/8 – Kırmızı                                                                                                                                                            |
| <b>Tanımı</b>       | : Kaide ve gövdeden bir parça. Alçak, silindirik kaide üzerinde genişleyerek dışbükey yükselen form. İç ve dışta daldırma tekniği astar. İnce kum ve mika katkılı, sıkı hamur. İyi fırınlama. |
| <b>Benzer Örnek</b> | : Hayes 1981, 243, Tav. CXXIV, 6.                                                                                                                                                             |
| <b>Dönem</b>        | : İS. 6.yüzyıl                                                                                                                                                                                |

## KESKİN GÖVDELİ KÂSELER

**Levha- Resim- Sayfa : VIII- 43- 35.**

**Katalog No : 43**

**Envanter No : Kyz'07.YB.76**

**Buluntu Adı : Pişmiş Toprak Kâse**

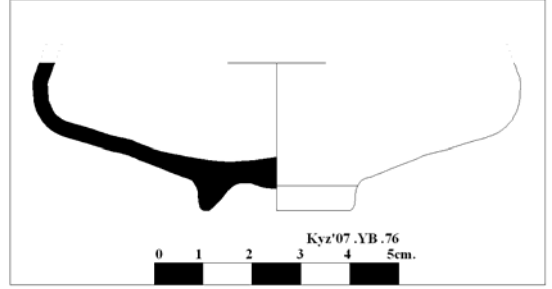
**Bulunduğu Yer : Yüzey**

**Ölçüleri : Yük: 3 cm.**

**Kaide Yük: 0.5 cm**

**Kaide Çapı: 3 cm.**

**Cidar: 0.3 cm.**



**Kil No : Munsell Kat. GLEY2 4/10B – Koyu Mavimsi Gri**

**Astar No : Munsell Kat. 10R 4/4 – Koyu Kırmızı**

**Tanımı : Kaide, gövdenin alt ve üst kısmından bir parça. Yüksek, yuvarlak kaide üzerinde genişleyerek yükselen gövdenin alt kısmından üst kısmına yumuşak geçiş. İç ve dışta daldırma tekniği astar. Az mika katkılı ve sıkı hamur, Fırınlanmadan kaynaklanan bozuk form. Kalitesiz fırınlama.**

**Benzer Örnek : Doksanaltı 2006, K17, Kat.No.887.**

**Dönem : İÖ. 1.yüzyıl'ın 2.yarısı**

**Levha- Resim- Sayfa : VIII- 44- 35.**

**Katalog No : 44**

**Envanter No : Kyz'06.T.37**

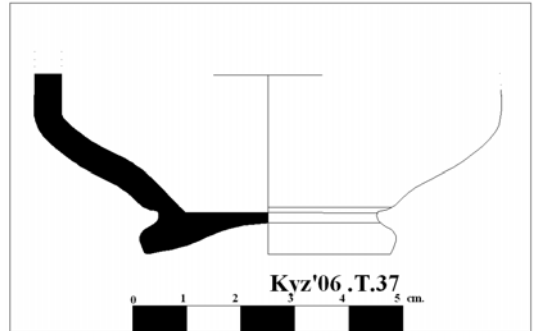
**Buluntu Adı : Pişmiş Toprak Kâse**

**Bulunduğu Yer : Thrakikos Limanı**

**Ölçüleri : Yük: 3,5 cm.**

**Kaide Yük: 0.7 cm.**

**Cidar: 0.5 cm.**

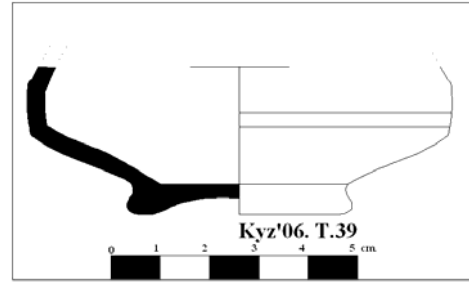


**Kil No : Munsell Kat. 5YR 6/4 Açık Kırmızımsı Kahve**

|                     |                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Astar No</b>     | : Munsell Kat. 5YR 4/4 Kırmızımsı Kahve                                                                                                                                                                                              |
| <b>Tanımı</b>       | : Kaide ve gövdenin alt kısmından bir parça. Yüksek kaide üzerinde genişleyerek yükselen gövdenin alt kısmı, alt kısımdan üst kısma keskin geçiş. İç ve dışta daldırma tekniği astar. İnce kum katkılı ve sıkı hamur. İyi fırınlama. |
| <b>Benzer Örnek</b> | : Anderson-Stojanoviç1992 103 Plt. 88 No. 744; Doksanaltı 2006, K17 Kat.No.887.                                                                                                                                                      |
| <b>Dönem</b>        | :İÖ. 1.yüzyıl'ın 2.yarısı                                                                                                                                                                                                            |

**Levha- Resim- Sayfa : VIII- 45- 35.**

|                    |                                                                              |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Katalog No</b>  | : 45                                                                         |
| <b>Envanter No</b> | : Kyz'06.T.39                                                                |
| <b>Buluntu Adı</b> | : Pişmiş Toprak Kâse                                                         |
| <b>Ölçüleri</b>    | : <b>Yük:</b> 3 cm.<br><b>Kaide Yüksek:</b> 0.5 cm.<br><b>Cidar:</b> 0.3 cm. |



|                     |                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kil No</b>       | : Munsell Kat. 2.5YR 6/8 Açık Kırmızı                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Astar No</b>     | : Munsell Kat. 2.5YR 4/8 Kırmızı                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Tanımı</b>       | : Kaide ve gövdenin alt kısmından bir parça. Yuvarlak kaide üzerinde genişleyerek yükselen gövdenin alt kısmından üst kısma doğru içbükey geçiş. İç ve dışta daldırma tekniğinde astar. İnce kum ve mika katkılı ve sıkı hamur. İyi fırınlama. |
| <b>Benzer Örnek</b> | : Anderson-Stojanoviç1992 103 Plt.88, No. 744                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Dönem</b>        | :İÖ. 1.yüzyıl'ın 2.yarısı                                                                                                                                                                                                                      |

**Levha- Resim- Sayfa : VIII- 46- 35.**

**Katalog No : 46**

**Envanter No : Kyz'06.T.38**

**Buluntu Adı : Pişmiş Toprak Kâse**

**Bulunduğu Yer : Thrakikos Limanı**

**Ölçüleri : Yük: 3.5 cm.**

**Kaide Yük: 0,7 cm.**

**Cidar: 0.5 cm.**

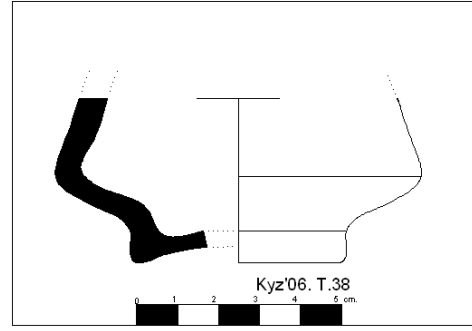
**Kil No : Munsell Kat. 2.5YR 6/8 Açık Kırmızı**

**Astar No : Munsell Kat. 5YR 3/4 Koyu Kırmızımsı Kahve**

**Tanımı : Kaide ve gövdenin alt kısmından bir parça. Yüksek kaide üzerinde genişleyerek yükselen gövdenin alt kısmı, içe eğimli gövdenin üst kısmına keskin geçiş. İç ve dışta daldırma tekniğinde astar. İnce kum katkılı ve sıkı hamur. İyi fırınlama.**

**Benzer Örnek : Hayes 1985, 20, 33 Tav. II, 12, XVI,16; Doksanaltı 2006, 409 K132 Çiz. 341–345.**

**Dönem : İS. 1.yüzyıl ilk yarısı**



**Levha- Resim- Sayfa : VIII- 47- 35.**

**Katalog No : 47**

**Envanter No : Kyz'06.T.10**

**Buluntu Adı : Pişmiş Toprak Kâse**

**Bulunduğu Yer : Thrakikos Limanı**

**Ölçüleri : Yük: 4.5 cm.**

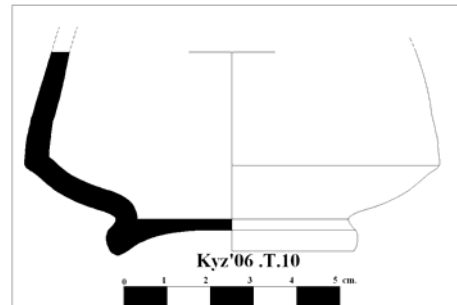
**Kaide Yük: 1 cm.**

**Kaide Çapı: 5.5 cm.**

**Cidar: 0.5 cm.**

**Kil No : Munsell Kat. 2.5YR 6/3 – Açık Kırmızımsı Kahve**

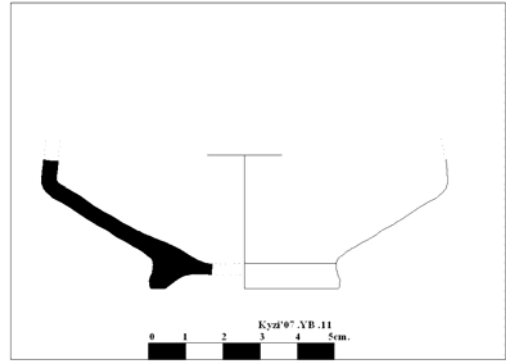
**Astar No : Munsell Kat. 2.5YR 3/3 – Koyu Kırmızımsı Kahve**



- Tanımı** : Kaide ve gövdenin alt kısmından parça. Yüksek yuvarlak kaide üzerinde genişleyen dikey kenarlı gövdenin alt kısmı, içe eğimli keskin profile gövdenin üst kısmına geçiş. Az, ince kum ve mika katkılı hamur. Daldırma tekniğinde astar, bu teknikten dolayı astarda renk dalgalanması. İyi fırınlama.
- Benzer Örnek** : Kenrick 1987,B460; Hayes 1985 20,33, Tav. II, 12, Tav. XVI,16; Doksanaltı 2006, 409 K132 Çiz. 341–345.
- Dönem** : İS. 1.yüzyıl ilk yarısı

**Levha- Resim- Sayfa : VIII- 48- 35.**

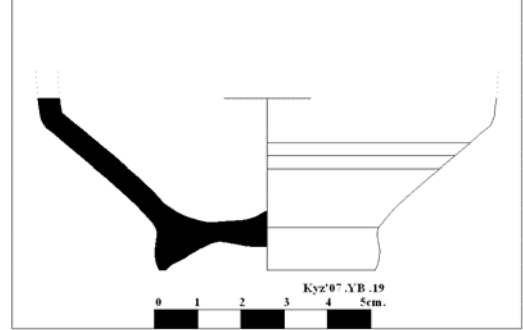
- Katalog No** : 48
- Envanter No** : Kyz'07.YB.11
- Buluntu Adı** : Pişmiş Toprak Kâse
- Bulunduğu Yer** : Yüzey
- Ölçüleri** : **Yük:** 3.5 cm.  
**Kaide Yüksek:** 1 cm.  
**Kaide Çapı:** 5 cm.  
**Cidar:** 0.4 cm.



- Kil No** : Munsell Kat. 2.5YR 7/4 – Açık Kırmızımsı Kahve
- Astar No** : Munsell Kat. 2.5YR 6/2 – Soluk Kırmızı
- Tanımı** : Gövdenin alt kısmı ve kaideden bir parça. Yuvarlak, yüksek kaide üzerinde hafif genişleyerek yükselen gövdenin alt kısmından, üst kısmına keskin hatla geçiş. Daldırma tekniği astar. Mika katkılı ve sıkı hamur. Kalitesiz fırınlama.
- Benzer Örnek** :Kenrick 1987 B460; Hayes 1985, 20,33 Tav. II, 12, XVI,16; Doksanaltı 2006, 409 K132 Çiz. 341–345.
- Dönem** : İS. 1.yüzyıl ilk yarısı

**Levha- Resim- Sayfa : IX- 49- 35.**

**Katalog No** : 49  
**Envanter No** : Kyz'07.YB.19  
**Buluntu Adı** : Pişmiş Toprak Kâse  
**Bulunduğu Yer** : Yüzey  
**Ölçüleri** : **Yük:** 4 cm.  
**Kaide Yüksek:** 1 cm.  
**Kaide Çapı:** 5 cm.  
**Cidar:** 0,5 cm.



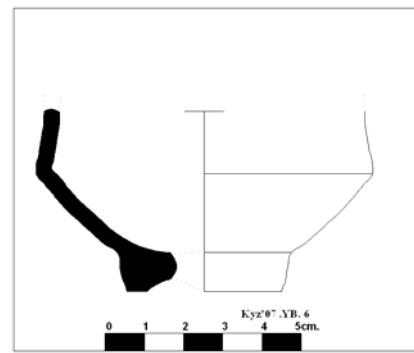
**Kil No** : Munsell Kat. 2.5YR 6/8 – Açık Kırmızı  
**Astar No** : Munsell Kat. 2.5YR 6/6 – Açık Kırmızı  
**Tanımı** : Gövdenin alt kısmı ve kaideden bir parça. Yüksek, yuvarlak kaide üzerinde hafif genişleyerek yükselen form. Gövdenin alt kısmından üst kısmına geçiş keskin hatla sağlanmış. Gövdenin alt kısmında üç sıra kazıma çizgi kuşağı. İç ve dışta daldırma tekniği astar. Mika katkılı ve sıkı hamur. İyi fırınlama.

**Benzer Örnek** : Kenrick 1987 B460Hayes 1985, 20, 33 Tav. II, 12, XVI,16; Doksanaltı 2006, 409 K132 Çiz. 341–345.

**Dönem** : İS. 1.yüzyıl ilk yarısı

**Levha- Resim- Sayfa : IX- 50- 35.**

**Katalog No** : 50  
**Envanter No** : Kyz'07.YB.6  
**Buluntu Adı** : Pişmiş Toprak Kâse  
**Bulunduğu Yer** : Yüzey  
**Ölçüleri** : **Yük:** 4.5 cm.  
**Kaide Yüksek:** 1 cm.  
**Kaide Çapı:** 4 cm.  
**Cidar:** 0.4 cm.

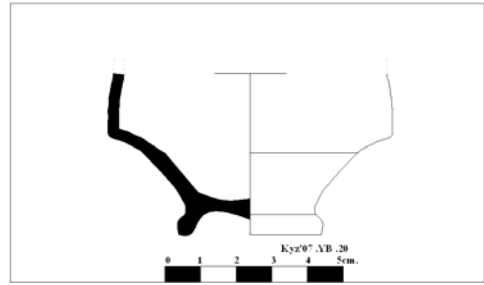


**Kil No** : Munsell Kat. 2.5YR 7/4 – Açık Kırmızımsı Kahve  
**Astar No** : Munsell Kat. 2.5YR 4/4 – Kırmızımsı Kahve

- Tanımı** : Kaide ve gövdeden parça. Yuvarlak, yüksek kaide üzerinde dudağa doğru genişleyen gövdenin alt kısmı, alt gövdeden üste gövdeye geçiş keskin bir hatla sağlanmış. İç kısımda çark izleri. Daldırma tekniği astar, bu teknikten dolayı renk dalgalanmaları. İnce kum katkılı hamur. İyi fırınlama.
- Benzer Örnek** : Hayes 1985, 20, II, 12; Doksanaltı 2006, 409 K132 Çiz. 341-345.
- Dönem** : İS. 1.yüzyıl ilk yarısı

**Levha- Resim- Sayfa** : IX- 451- 35.

- Katalog No** : 51
- Envanter No** : Kyz'07.YB.21
- Buluntu Adı** : Pişmiş Toprak Kâse
- Bulunduğu Yer** : Yüzey
- Ölçüleri** : **Yük:** 4.5 cm.  
**Kaide Yük:** 1 cm.  
**Kaide Çapı:** 4 cm.  
**Üst Cidar:** 0.3 cm.  
**Alt Cidar:** 0.5 cm.



- Kil No** : Munsell Kat. 2.5YR 5/1 - Kırmızımsı Gri
- Astar No** : Munsell Kat. 2.5YR 5/3 – Kırmızımsı Kahve
- Tanımı** : Gövde ve kaideden bir parça. Yüksek ve yuvarlak kaide üzerinde hafif genişleyerek yükselen gövdenin alt kısmı, alt gövdeden üste geçiş keskin hatla sağlanmış. İç ve dışta daldırma tekniği astar. Mika katkılı ve sıkı hamur. Fırınlanma hatasından dolayı formda bozulmalar. Kalitesiz fırınlama.

**Benzer Örnek** : Hayes 1985, 37 Tav. VI, 18; Erol 2006,80; Doksanaltı 2006,

378 K111 Çiz.256–267.

**Dönem** : İS.3.yüzyıl başları

**Levha- Resim- Sayfa : IX- 52- 35.**

**Katalog No** : 52

**Envanter No** : Kyz'07.YB.20

**Buluntu Adı** : Pişmiş Toprak Kâse

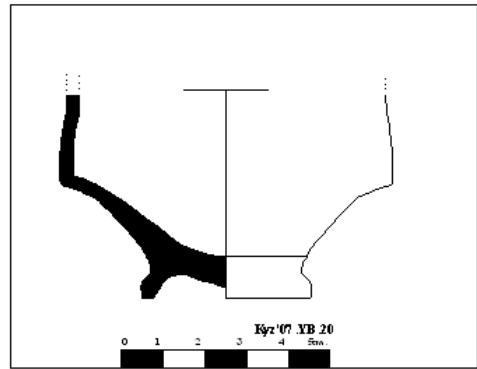
**Bulunduğu Yer** : Yüzey

**Ölçüleri** : **Yük:** 5 cm.

**Kaide Yüksek:** 1 cm.

**Kaide Çapı:** 6 cm.

**Cidar:** 0.4 cm.



**Kil No** : Munsell Kat. 2.5YR 6/8 – Açık Kırmızı

**Astar No** : Munsell Kat. 2.5YR 5/6 –Kırmızı

**Tanımı** : Gövde ve kaideden bir parça. Yüksek, dışa açılan kaide üzerinde genişleyerek yükselen gövdenin alt kısmı. Üst gövdeye geçiş keskin hatla sağlanmış. İç ve dış daldırma tekniği astarlı, bu teknikten dolayı renk dalgalanmaları. Mika ve kum katkılı, sıkı hamur. İyi fırınlama.

**Benzer Örnek** : Hayes 1985, 37 Tav. VI, 18; Erol 2006,80; Doksanaltı 2006,

378 K111 Çiz.256–267.

**Dönem** : İS. 3.yüzyıl'ın başları

**Levha- Resim- Sayfa : IX- 53- 35.**

**Katalog No : 53**

**Envanter No : Kyz'06.T.23**

**Buluntu Adı : Pişmiş Toprak Kâse**

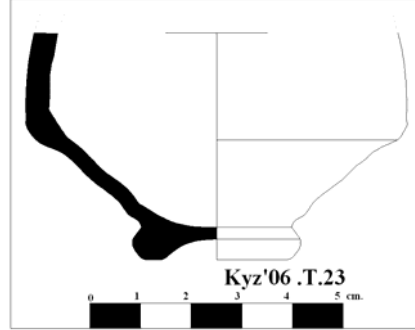
**Bulunduğu Yer : Thrakikos Limanı**

**Ölçüleri : Yük: 4.5 cm.**

**Kaide Yök: 1 cm.**

**Kaide Çapı: 3 cm.**

**Cidar: 0.5 cm.**



**Kil No : Munsell Kat. 2.5YR 6/8 Açık Kırmızı**

**Astar No : Munsell Kat. 10R 4/8 Kırmızı**

**Tanımı : Kaide ve gövdeden bir parça. Yuvarlak, yüksek kaide, kaideden içbükey keskin bir geçişle ayrılan gövde hafif verev olarak konik bir şekilde yükselmekte. İç ve dış kısım parlak astarlı, ince kum ve mika katkılı, sıkı, kaliteli hamur, iyi fırınlanma.**

**Benzer Örnek : Hayes 1985, 37, Tav. VI, 18; Erol, 2006,80; Doksanaltı 2006, 378, K111, Çiz.256–267.**

**Dönem : İS. 3.yüzyıl'ın başları**

## SKYPHOSLAR

**Levha- Resim- Sayfa : IX- 54- 37.**

**Katalog No : 54**

**Etüd No : Kyz'07.YB.57**

**Buluntu Adı : Pişmiş Toprak Skyphos**

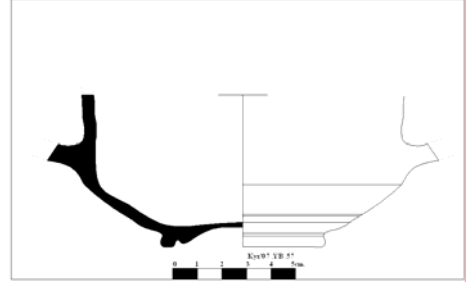
**Bulunduğu Yer : Yüzey**

**Ölçüleri : Yük: 6 cm.**

**Kaide Yük: 1 cm**

**Kaide Çapı: 6 cm.**

**Cidar: 0.4 cm.**



**Kil No : Munsell Kat. 2.5YR 6/8 – Açık Kırmızı**

**Astar No : Munsell Kat. 2.5YR 5/8 – Kırmızı**

**Tanımı : Kaide, gövde ve kulptan bir parça. Yüksek, yuvarlak kaide üzerinde genişleyerek yükselen alt gövde bitiminde kulp başlangıcı, alt gövdeden üste keskin geçiş. İç ve dış daldırma tekniği astar. Katkısız, sıkı hamur. İyi fırınlanma.**

**Benzer Örnek : Hayes 1985, 74 Tav. XVI, 11;Taşçı 1997 Lev. IV a, Çiz.11.**

**Dönem : İ.Ö.2.yüzyıl**

**Levha- Resim- Sayfa : X- 55- 37.**

**Katalog No :55**

**Etüd No : Kyz'07.YB.62**

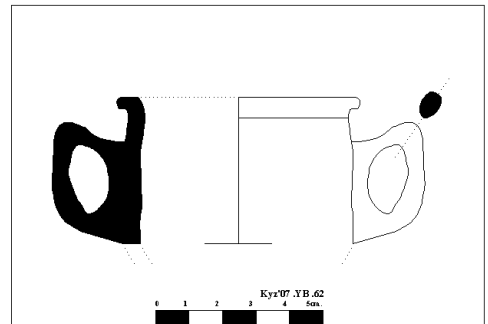
**Buluntu Adı : Pişmiş Toprak Skyphos**

**Bulunduğu Yer : Yüzey**

**Ölçüleri : Yük: 4 cm.**

**Dudak Çapı: 7 cm.**

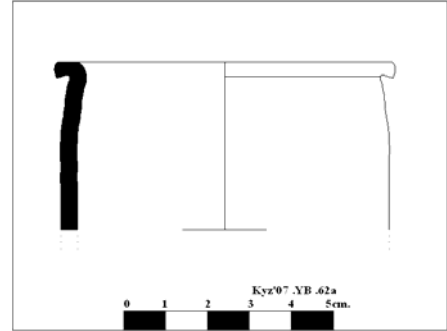
**Cidar: 0.5 cm.**



|                     |                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kil No</b>       | : Munsell Kat. 2.5YR 7/4 – Açık Kırmızı                                                                                                                                                                                |
| <b>Astar No</b>     | : Munsell Kat. 2.5YR 4/8 – Kırmızı                                                                                                                                                                                     |
| <b>Tanımı</b>       | : Dudak, gövde ve tek kulp. Dışa taşırılarak yuvarlatılmış dudak kısmından aşağı düz olarak inen gövde, gövdeye dik ve paralel kulp. İç ve dış astarlı, daldırma tekniği astar. Katkısız ve sıkı hamur. İyi fırınlama. |
| <b>Benzer Örnek</b> | : Anderson-Stojanoviç 1992 104 Plt. 89, 749; Taşçı 1997 Lev. IVc, Çiz.12.                                                                                                                                              |
| <b>Dönem</b>        | : İ.Ö. 1.yüzyıl                                                                                                                                                                                                        |

**Levha- Resim- Sayfa : X- 56- 37.**

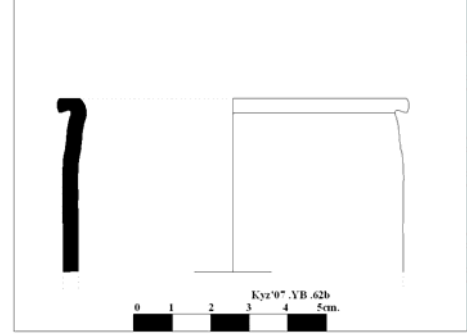
|                      |                                                                            |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| <b>Katalog No</b>    | : 56                                                                       |
| <b>Etüd No</b>       | : Kyz'07.YB.62a                                                            |
| <b>Buluntu Adı</b>   | : Pişmiş Toprak Skyphos                                                    |
| <b>Bulunduğu Yer</b> | : Yüzey                                                                    |
| <b>Ölçüleri</b>      | : <b>Yük:</b> 3.5 cm.<br><b>Dudak Çapı:</b> 8 cm.<br><b>Cidar:</b> 0.4 cm. |



|                     |                                                                                                                                                                                |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kil No</b>       | : Munsell Kat. 2.5YR 6/8 – Açık Kırmızı                                                                                                                                        |
| <b>Astar No</b>     | : Munsell Kat. 2.5YR 4/8 – Kırmızı                                                                                                                                             |
| <b>Tanımı</b>       | : Dudak ve üst gövdeden bir parça. Dışa taşırılarak yuvarlatılan dudaktan aşağı düz devam eden gövde. İç ve dış daldırma tekniği astar. Katkısız ve sıkı hamur. İyi fırınlama. |
| <b>Benzer Örnek</b> | : Anderson-Stojanoviç 1992 104 Plt. 89, 749; Taşçı 1997 Lev. IV c<br>Çiz.12.                                                                                                   |
| <b>Dönem</b>        | : İ.Ö. 1.yüzyıl                                                                                                                                                                |

**Levha- Resim- Sayfa : X- 57- 37.**

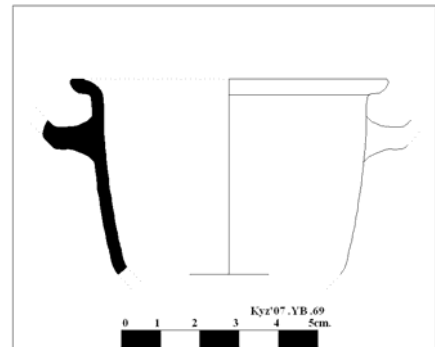
**Katalog No** : 57  
**Etüd No** : Kyz'07.YB.62b  
**Buluntu Adı** : Pişmiş Toprak Skyphos  
**Bulunduğu Yer** : Yüzey  
**Ölçüleri** : **Yük:** 4.5 cm.  
**Dudak Çapı:** 9 cm.  
**Cidar:** 0.4 cm.



**Kil No** : Munsell Kat. 2.5YR 6/6 – Açık Kırmızı  
**Astar No** : Munsell Kat. 2.5YR 4/8 – Kırmızı  
**Tanımı** : Dudak ve üst gövdeden bir parça. Dışa taşınılarak yuvarlatılan dudaktan sonra hafif daralarak düz devam eden gövde. İç ve dışta daldırma tekniği astar. Katkısız ve sıkı hamur. İyi fırınlama.  
**Benzer Örnek** : Anderson-Stojanoviç1992 104, Plt. 89, 749; Taşçı 1997 Lev.  
IVc Çiz.12.  
**Dönem** : İ.Ö. 1.yüzyıl

**Levha- Resim- Sayfa : X- 58- 37.**

**Katalog No** : 58  
**Etüd No** : Kyz'07.YB.69  
**Buluntu Adı** : Pişmiş Toprak Skyphos  
**Bulunduğu Yer** : Yüzey  
**Ölçüleri** : **Yük:** 5 cm.  
**Dudak Çapı:** 8 cm.  
**Cidar:** 0.3 cm.



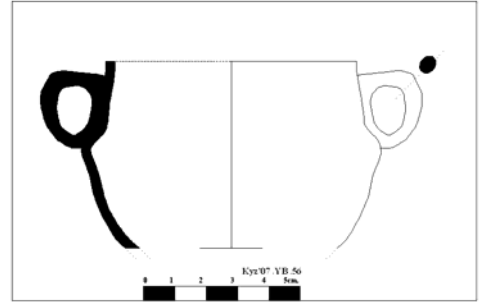
|                     |                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kil No</b>       | : Munsell Kat. 5YR 5/6 – Sarımsı Kırmızı                                                                                                                                                                                        |
| <b>Astar No</b>     | : Munsell Kat. 5YR 4/4 – Kırmızımsı Kahve                                                                                                                                                                                       |
| <b>Tanımı</b>       | : Dudak, gövde ve kulp başlangıç kısmı. Dışa çekilmiş dudaktan daralarak devam eden gövde, dudağın hemen alt kısmından başlayan kulp. İç ve dışta daldırma tekniği astar. Kum ve mika katkılı. Sıkı hamur. Kalitesiz fırınlama. |
| <b>Benzer Örnek</b> | : Anderson-Stojanoviç 1992 104 Plt. 89, 749; Taşçı 1997 Lev. IV<br>c, Çiz.12.                                                                                                                                                   |
| <b>Dönem</b>        | : İ.Ö. 1.yüzyıl ortaları                                                                                                                                                                                                        |

**Levha- Resim- Sayfa : X- 59- 38.**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>Katalog No</b>    | : 59                    |
| <b>Etüd No</b>       | : Kyz'07.YB.56          |
| <b>Buluntu Adı</b>   | : Pişmiş Toprak Skyphos |
| <b>Bulunduğu Yer</b> | : Yüzey                 |
| <b>Ölçüleri</b>      | : <b>Yük:</b> 6 cm.     |

**Dudak Çapı:** 8 cm.

**Cidar:** 0.3 cm.



|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kil No</b>       | : Munsell Kat. 2.5YR 5/1 –Kırmızımsı Gri                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Astar No</b>     | : Munsell Kat. 2.5YR 4/4 – Kırmızımsı Kahve                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Tanımı</b>       | : Ağız, gövde ve tek kulptan bir parça. İnce ağız kısmından genişleyerek aşağı inen gövdenin üst kısmından alt kısmına geçişte dışa çıkıntı yapan form kaideye doğru daralarak devam etmektedir. Kulplar yuvarlak ve ince. İç ve dışta daldırma tekniği astar. Mika katkılı, ince ve sıkı hamur. Kalitesiz fırınlama. |
| <b>Benzer Örnek</b> | : Robinson 1959, 27 Group F 26; Doksanaltı 2006, 837 Kat. No.<br>1651.                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Dönem</b>        | : İ.Ö.1.yüzyıl sonları                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

**Levha- Resim- Sayfa : X- 60- 38.**

**Katalog No : 60**

**Etüd No : Kyz'07.YB.71**

**Buluntu Adı : Pişmiş Toprak Skyphos**

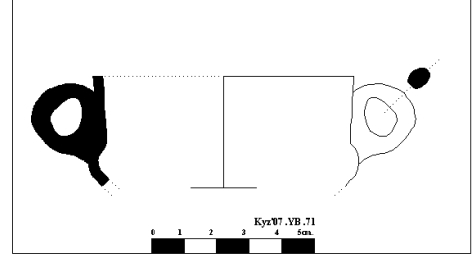
**Bulunduğu Yer : Yüzey**

**Ölçüleri : Yük: 3.5 cm.**

**Kaide Yük: 0.3 cm**

**Dudak Çap: 0.6 cm.**

**Cidar: 0.3 cm.**



**Kil No : Munsell Kat. GLEY2 5/10B – Mavimsi Gri**

**Astar No : Munsell Kat. 10R 4/4 – Koyu Kırmızı**

**Tanımı : Ağız, ek kulp ve üs gövdeden bir parça. İnce ağızdan aşağı düz devam eden gövdenin üst kısmı, ağzın hemen altından başlayıp üst gövdeyi alt gövdeye bağlayan dışa doğru bombe üzerinde sonlanan ince ve yuvarlak kulp. İç ve dışta daldırma tekniği astar. Mika katkılı ve sıkı hamur. Kalitesiz fırınlama.**

**Benzer Örnek : Robinson 1959, 27 Group G 43; Doksanaltı 2006, 837 Kat. No. 1651.**

**Dönem : İ.Ö.1.yüzyıl sonları**

**Levha- Resim- Sayfa : XI- 61- 38.**

**Katalog No : 61**

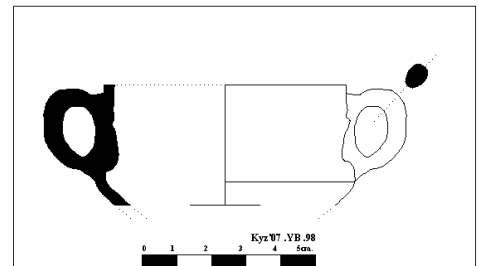
**Etüd No : Kyz'07.YB.98**

**Buluntu Adı : Pişmiş Toprak Skyphos**

**Bulunduğu Yer : Yüzey**

**Ölçüleri : Yük: 3.5 cm.**

**Dudak Çapı: 7 cm.**



**Cidar:** 0.3 cm.

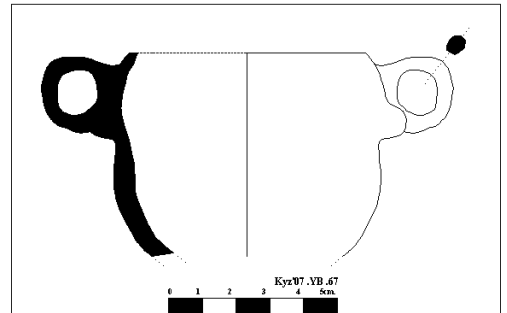
|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kil No</b>       | : Munsell Kat. GLEY2 4/5PB – Koyu Mavimsi Gri                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Astar No</b>     | : Munsell Kat. 10R 4/3 – Koyu Kırmızı                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Tanımı</b>       | : Ağız, gövde ve tek kulptan bir parça. İnce ağızdan aşağı düz inen üst gövde, dışa bombe yaparak alt gövdeye geçiş, ağız altından başlayıp üst gövdenin bitiminde biten, gövdeye paralel yuvarlak kulp. Daldırma tekniği astar. Az mika katkılı, sıkı hamur. Kalitesiz fırınlama. |
| <b>Benzer Örnek</b> | : Robinson 1959, 27 Group G 43; Doksanaltı 2006, 837 Kat. No. 1651.                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Dönem</b>        | : İ.Ö.1.yüzyıl sonları                                                                                                                                                                                                                                                             |

**Levha- Resim- Sayfa : XI- 62- 19, 38.**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>Katalog No</b>    | : 62                    |
| <b>Etüd No</b>       | : Kyz'07.YB.67          |
| <b>Buluntu Adı</b>   | : Pişmiş Toprak Skyphos |
| <b>Bulunduğu Yer</b> | : Yüzey                 |
| <b>Ölçüleri</b>      | : <b>Yük:</b> 6 cm.     |

**Dudak Çapı:** 7 cm.

**Cidar:** 0.5 cm.



|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kil No</b>   | : Munsell Kat. GLEY 5/5B – Mavimsi Gri                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Astar No</b> | : Munsell Kat. 10R 4/3 – Soluk Kırmızı                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Tanımı</b>   | : Ağız, boyun, alt gövde ve tek kulp. İnce ağız kısmından hafif genişleyerek devam eden üst gövde, üst gövdeden dışa bombe ile alt gövdeye geçiş, ağzın hemen altından başlayıp bu bombe de biten yuvarlak, ince kulp, bombeden daralarak devam eden alt gövde. İç ve dışta daldırma tekniği astar. Kum katkılı, gevşek hamur, aşırı fırında kalmadan dolayı ağız kısmında çatlaklar ve fırınlanma hatasından oluşan renk dalgalanmaları. Kalitesiz fırınlama. |

**Benzer Örnek** : Robinson 1959, 27 Group G 43; Doksanaltı 2006, 837 Kat. No.  
1651.

**Dönem** : İ.Ö.1.yüzyıl sonları

**Levha- Resim- Sayfa** : XI- 63- 38.

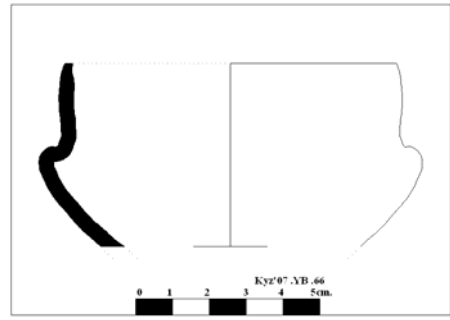
**Katalog No** : 63

**Etüd No** : Kyz'07.YB.66

**Buluntu Adı** : Pişmiş Toprak Skyphos

**Bulunduğu Yer** : Yüzey

**Ölçüleri** : **Yük:** 5 cm.  
**Dudak Çapı:** 9 cm.  
**Cidar:** 0.3 cm.



**Kil No** : Munsell Kat. GLEY2 6/10BG – Yeşilimsi Gri

**Astar No** : Munsell Kat. 10R 4/2 – Soluk Kırmızı

**Tanımı** : Boyun ve alt gövdeden bir parça. İnce ağız kısmından hafif genişleyerek devam eden üst gövdeden dışa bombe ile alt gövdeye geçiş. Daralarak devam eden alt gövde. İç ve dışta Daldırma tekniği astar. Kum katkılı ve sıkı hamur. Kötü fırınlama.

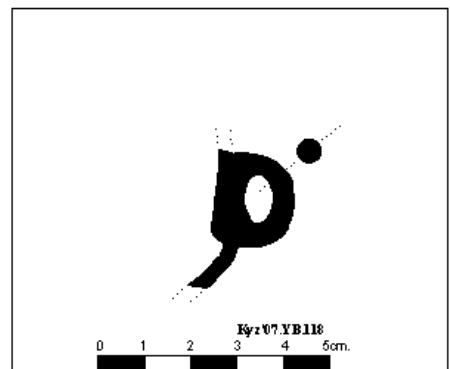
**Benzer Örnek** : Robinson 1959, 27 Group G 43; Doksanaltı 2006, 837 Kat. No.  
1651.

**Dönem** : İ.Ö.1.yüzyıl sonları

**Levha- Resim- Sayfa** : XI- 64- 38.

**Katalog No** : 64

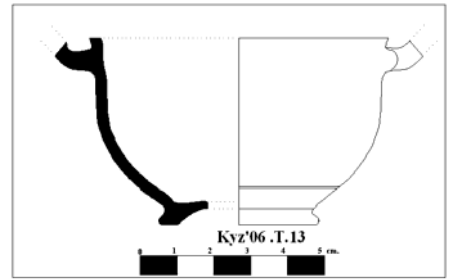
**Etüd No** : Kyz'07.YB.118



|                      |                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Buluntu Adı</b>   | : Pişmiş Toprak Skyphos                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Bulunduğu Yer</b> | : Yüzey                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Ölçüleri</b>      | : <b>Yük:</b> 3 cm.<br><b>Cidar:</b> 0.3 cm.                                                                                                                                                                                                |
| <b>Kil No</b>        | : Munsell Kat. 10R 7/8 – Açık Kırmızı                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Astar No</b>      | : Munsell Kat. 10R 5/6 – Kırmızı                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Tanımı</b>        | : Tek kulp. Alt ve üst gövdenin birleştiği yerde başlayıp, dudak kenarında biten kulp gövdeye paralel. Alt ve üst gövdenin birleştiği yer dışa bombeli. İç ve dışta daldırma tekniği astar. Kum katkılı ve sıkı hamur. Kalitesiz fırınlama. |
| <b>Benzer Örnek</b>  | : Robinson 1959, 27 Group G 43; Güngör 2005 Lev. 35 Nr.195; Doksanaltı 2006, 837 Kat. No. 1651.                                                                                                                                             |
| <b>Dönem</b>         | : İ.Ö.1.yüzyıl sonları                                                                                                                                                                                                                      |

**Levha- Resim- Sayfa : XI- 65- 38.**

|                      |                                                                                                         |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Katalog No</b>    | : 65                                                                                                    |
| <b>Envanter No</b>   | : Kyz'06.T.13                                                                                           |
| <b>Buluntu Adı</b>   | : Pişmiş Toprak Skyphos                                                                                 |
| <b>Bulunduğu Yer</b> | : Thrakikos Limanı                                                                                      |
| <b>Ölçüleri</b>      | : <b>Yük:</b> 4.5 cm.<br><b>Kaide Yük:</b> 0.5 cm.<br><b>Kaide Çapı:</b> 4.5 cm.<br><b>Cidar:</b> 1 cm. |



|                 |                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kil No</b>   | : Munsell Kat. 10R 6/2 – Soluk Kırmızı                                                                                                                                                                                             |
| <b>Astar No</b> | : Munsell Kat. 10R 5/6 – Kırmızı                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Tanımı</b>   | : Kaide ve alt gövdeden parça. Yuvarlak kaide üzerinde gövdeye doğru genişleyen form, dudak dışa çekik. Mika katkılı hamur. Daldırma tekniğinde astar. Fırınlama hatasından dolayı renkte ve formda bozukluk. Kalitesiz fırınlama. |

**Benzer Örnek** : Robinson 1959, 27 Group G 43; Güngör 2005 Lev. 35 Nr.195;

Doksanaltı 2006, 837 Kat. No. 1651.

**Dönem** : İ.Ö 1.yüzyıl sonları

**Levha- Resim- Sayfa** : XI- 66- 19, 38.

**Katalog No** : 66

**Envanter No** : Kyz'06.T.16

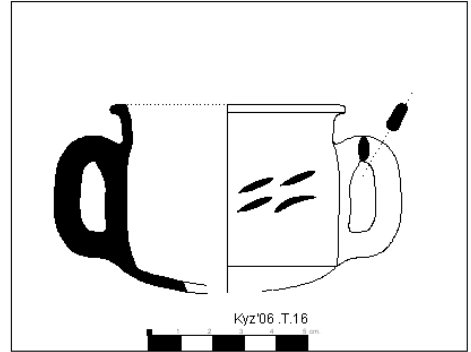
**Buluntu Adı** : Pişmiş Toprak Skyphos

**Bulunduğu Yer** : Thrakikos Limanı

**Ölçüleri** : **Yük:** 6 cm.

: **Dudak Çapı:** 7.5 cm.

**Cidar:** 0.3 cm.



**Kil No** : Munsell Kat. 2.5YR 7/4 – Açık Kırmızımsı Kahve

**Astar No** : Munsell Kat. 5YR 3/2 – Koyu Kırmızımsı Kahve

**Tanımı** : Dudak, üst gövde, tek kulp ve alt gövdenin bir kısmı. Dışa taşırılarak yuvarlatılmış olan dudak, aşağıya dışbükey olarak devam eden üst gövdeden alt gövdeye yumuşak geçiş, kaide kısmı kırık. Gövdeye paralel dikey kulp. Gövdede ve kulpta beyaz boya ile yapılan bitkisel bezeme. Az ince kum katkılı ve sıkı hamur. Daldırma tekniği astar. İyi fırınlama.

**Benzer Örnek** : Dereboylu 1994 BY37; Aydın Tavukçu 2007, 223 Kat. No. 97

Çiz. 43.

**Dönem** : İ.Ö.1.yüzyıl sonları İ.S.1.yüzyıl başları.

**Levha- Resim- Sayfa : XII- 67- 19, 38.**

**Katalog No : 67**

**Etüd No : Kyz'07.YB.104**

**Buluntu Adı : Pişmiş Toprak Skyphos Parçası**

**Bulunduğu Yer : Yüzey**

**Ölçüleri : Yük: 4.5 cm.**

**Cidar: 0.4 cm.**



**Kil No : Munsell Kat. GLEY2 6/5B – Mavimsi Gri**

**Astar No : Munsell Kat. 10R 4/4 – Koyu Kırmızı**

**Tanımı : Gövdeden bir parça. Orta kısımda beyaz kil boya ile bezenmiş kalp yapraklar. İç ve dış astarlı. Mikalı, ince ve sıkı hamur. Kalitesiz fırınlama.**

**Benzer Örnek : Dereboylu 1994. BY37.**

**Dönem : İ.Ö.1.yüzyıl sonları İ.S. 1.yüzyıl başları**

**Levha- Resim- Sayfa : XII- 68- 19, 38.**

**Katalog No : 68**

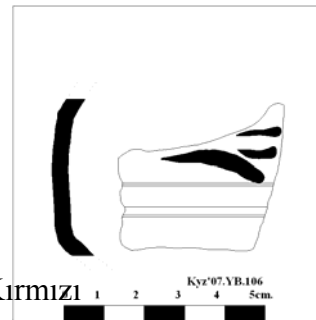
**Etüd No : Kyz'07.YB.106**

**Buluntu Adı : Pişmiş Toprak Skyphos Parçası**

**Bulunduğu Yer : Yüzey**

**Ölçüleri : Yük: 4 cm.**

**Cidar: 0.4 cm.**



**Kil No : Munsell Kat. 10R 7/4 – Soluk Kırmızı**

**Astar No : Munsell Kat. 10R 4/2 – Koyu Kırmızı**

**Tanımı : Üst gövdeden bir parça. Orta kısımda beyaz kil boya ile bitkisel bezeme. İç ve dış astarlı. Az mikalı, ince ve sıkı hamur. İyi fırınlama.**

**Benzer Örnek** : Aydın Tavukçu 2007 Kat. No. 97, Çiz. 43  
**Dönem** : İ.Ö.1.yüzyıl sonları İ.S. 1.yüzyıl başları

**Levha- Resim- Sayfa** : XII- 69- 19, 38.

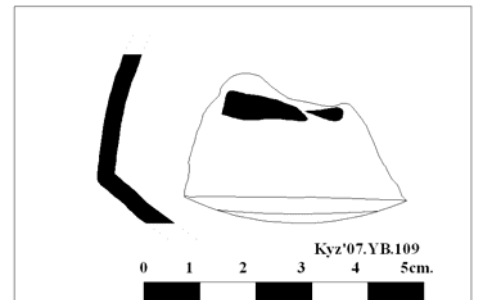
**Katalog No** : 69  
**Etüd No** : Kyz'07.YB.107  
**Buluntu Adı** : Pişmiş Toprak Skyphos Parçası  
**Bulunduğu Yer** : Yüzey  
**Ölçüleri** : **Yük:** 5 cm.  
**Cidar:** 0.3 cm.



**Kil No** : Munsell Kat. 2.5YR 6/8 – Açık Kırmızı  
**Astar No** : Munsell Kat. 2.5YR 4/8 – Kırmızı  
**Tanımı** : Üst gövdeden bir parça. Üst gövdeden alt gövdeye keskin geçiş, orta kısımda beyaz kil boya ile bitkisel bezeme. İç ve dış astarlı. Az mikalı, ince ve sıkı hamur. İyi fırınlama.  
**Benzer Örnek** : Dereboylu 1994, 67. BY6, BY37.  
**Dönem** : İ.Ö.1.yüzyıl sonları İ.S. 1.yüzyıl başları

**Levha- Resim- Sayfa** : XII- 70- 19, 38.

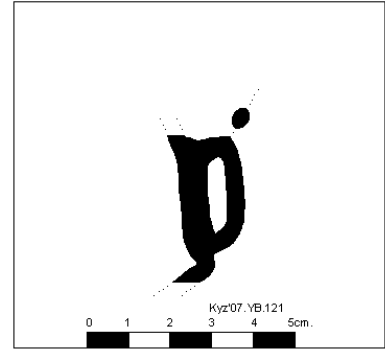
**Katalog No** : 70  
**Etüd No** : Kyz'07.YB.109  
**Buluntu Adı** : Pişmiş Toprak Skyphos Parçası  
**Bulunduğu Yer** : Yüzey  
**Ölçüleri** : **Yük:** 3 cm.  
**Cidar:** 0.3 cm.



|                     |                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kil No</b>       | : Munsell Kat. 2.5YR 6/6 – Açık Kırmızı                                                                                                                                                                       |
| <b>Astar No</b>     | : Munsell Kat. 2.5YR 3/4 – Koyu Kırmızımsı Kahve                                                                                                                                                              |
| <b>Tanımı</b>       | : Üst gövdeden bir parça. Üst gövdeden alt gövdeye keskin geçiş, üst kısımda kilden yapılan beyaz boya ile bitkisel bezeme. İç ve dışta daldırma tekniği astar. Az mikalı, ince ve sıkı hamur. İyi fırınlama. |
| <b>Benzer Örnek</b> | : Dereboyu 1994, 67, BY37.                                                                                                                                                                                    |
| <b>Dönem</b>        | : İ.Ö.1.yüzyıl sonları İ.S. 1.yüzyıl başları                                                                                                                                                                  |

**Levha- Resim- Sayfa : XII- 71- 19, 38.**

|                      |                                                |
|----------------------|------------------------------------------------|
| <b>Katalog No</b>    | : 71                                           |
| <b>Etüd No</b>       | : Kyz'07.YB.121                                |
| <b>Buluntu Adı</b>   | : Pişmiş Toprak Skyphos parçası                |
| <b>Bulunduğu Yer</b> | : Yüzey                                        |
| <b>Ölçüleri</b>      | : <b>Yük:</b> 3.5 cm.<br><b>Cidar:</b> 0.4 cm. |



|                     |                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kil No</b>       | : Munsell Kat. 5YR 8/4 – Pembe                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Astar No</b>     | : Munsell Kat. 5YR 6/6 – Kırmızımsı Sarı                                                                                                                                                                                       |
| <b>Tanımı</b>       | : Tek kulp. Alt ve üst gövdenin birleştiği yerde başlayıp, üst gövdede biten kulp gövdeye dik ve paralel, kulpun üst kısmında beyaz boya ile şerit. İç ve dışta daldırma tekniği astar. Katkısız ve sıkı hamur. İyi fırınlama. |
| <b>Benzer Örnek</b> | : Dereboyu 1994 BY37; Aydın Tavukçu 2007, 223, Kat. No. 97 Çiz. 43.                                                                                                                                                            |
| <b>Dönem</b>        | : İ.Ö.1.yüzyıl sonları İ.S. 1.yüzyıl başları                                                                                                                                                                                   |

**Levha- Resim- Sayfa : XII- 72- 22, 39.**

**Katalog No : 72**

**Envanter No : Kyz'06.T.6**

**Buluntu Adı : Pişmiş Toprak Skyphos**

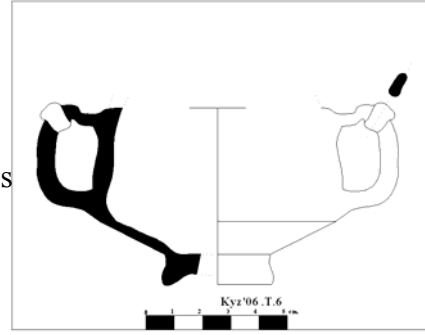
**Bulunduğu Yer : Thrakikos Limanı**

**Ölçüleri : Yüksek: 7 cm.**

**Kaide Yüksek: 1.5 cm.**

**Kaide Çapı: 3.5 cm.**

**Cidar: 0.6 cm.**



**Kil No : Munsell Kat. 2.5YR 8/4 – Pembe**

**Astar No : Munsell Kat. 10R 4/8 - Kırmızı**

**Tanımı : Kaide, alt gövde. Dışa açılan yüksek kaide üzerinde genişleyerek yükselen gövdenin alt kısmından üst kısma geçişte keskin hat. Gövdeye paralel dikey kulplar, kulp üzerinde halka şeklinde tutamaklar. Az ince kum katkılı hamur. Daldırma tekniği ile yapılmış astar. İyi fırınlama.**

**Benzer Örnek : Rotfroff 1997 Plt.131, 1650; Doksanaltı 2006, 699 Kat.no.889,**

**890; Aydın Tavukçu 2007, Lev. 42, Kat. No. 97, Çiz. 43.**

**Dönem : İ.Ö. 1.yüzyıl sonları-İ.S.1.yüzyıl başları.**

**Levha- Resim- Sayfa : XIII- 73- 22, 39.**

**Katalog No : 73**

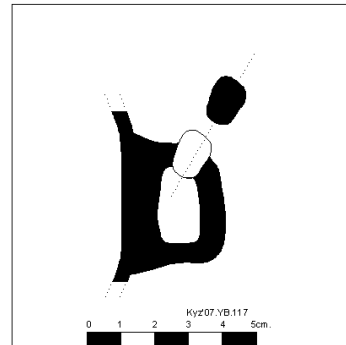
**Etüd No : Kyz'07.YB.117**

**Buluntu Adı : Pişmiş Toprak Skyphos**

**Bulunduğu Yer : Yüzey**

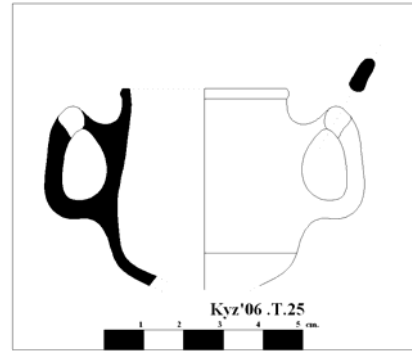
**Ölçüleri : Yüksek: 5 cm.**

**Cidar: 0.4 cm.**



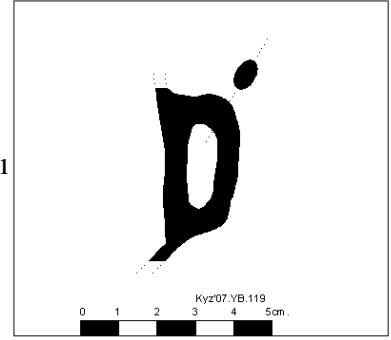
**Kil No : Munsell Kat. 2.5YR 7/4 – Açık Kırmızımsı Kahve**

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Astar No</b>            | : Munsell Kat. 5YR 6/4 – Kırmızımsı Kahve                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Tanımı</b>              | : Tek kulp. Alt ve üst gövdenin birleştiği yerde başlayıp, üst gövdede biten kulp gövdeye dik ve paralel, kulpun üst kısmında yüzük şeklinde tutamak. İç ve dış astarlı. Mika katkılı ve sıkı hamur. İyi fırınlama.                                                                                                                                                      |
| <b>Benzer Örnek</b>        | : Aydın Tavukçu 2007 Kat. No. 97, Çiz.43; Taşçı 1997 Lev. IV a, Çiz.11; Rotfroff 1997 Plt. 131, 1650.                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Dönem</b>               | : İ.Ö. 1.yüzyıl sonları-İ.S.1.yüzyıl başları.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Levha- Resim- Sayfa</b> | : XIII- 74- 39.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Katalog No</b>          | : 74                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Envanter No</b>         | : Kyz'06.T.25                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Buluntu Adı</b>         | : Pişmiş Toprak Skyphos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Bulunduğu Yer</b>       | : Thrakikos Limanı                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Ölçüleri</b>            | : <b>Yük:</b> 5.5 cm.<br>: <b>Dudak Çapı:</b> 4.2 cm.<br>: <b>Cidar:</b> 0.4 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Kil No</b>              | : Munsell Kat. 10YR 8/3 – Çok Soluk Kahve                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Astar No</b>            | : Munsell Kat. 10YR 4/2 – Koyu Grimsi Kahve                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Tanımı</b>              | : Dudak, tek kulp ve gövdenin bir kısmı. Dışa taşırılarak yuvarlatılmış olan dudak, aşağıya dışbükey olarak devam eden üst gövdeden alt gövdeye yumuşak geçiş, kaide ve alt gövdenin bir kısmı kırık. Gövdeye paralel dikey kulp, kulpun üst kısmında yüzük şeklinde tutamak. Az ince kum ve mika katkılı sıkı hamur. İç ve dışta daldırma tekniği astar. İyi fırınlama. |
| <b>Benzer Örnek</b>        | : Aydın Tavukçu 2007 Çiz. 43 Kat. No. 97; Taşçı 1997 Lev. IV a, Çiz.11; Rotfroff 1997 Plt. 131, 1650.                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Dönem</b>               | : İ.Ö. 1.yüzyıl sonları-İ.S.1.yüzyıl başları.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |



**Levha- Resim- Sayfa : XIII- 75- 39.**

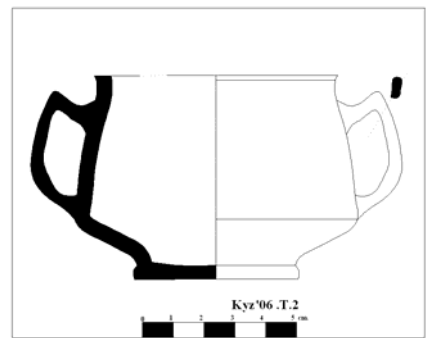
**Katalog No** : 75  
**Etüd No** : Kyz'07.YB.119  
**Buluntu Adı** : Pişmiş Toprak Skyphos parçası  
**Bulunduğu Yer** : Yüzey  
**Ölçüleri** : **Yük:** 4.5 cm.  
**Cidar:** 0.3 cm.



**Kil No** : Munsell Kat. 2.5YR 7/6 – Açık Kırmızı  
**Astar No** : Munsell Kat. 2.5YR 7/6 – Açık Kırmızı  
**Tanımı** : Tek kulp. Alt ve üst gövdenin birleştiği yerde başlayıp, üst gövdede biten kulp gövdeye dik ve paralel. İç ve dışta daldırma tekniği astar. Mika ve kum katkılı ve sıkı hamur. İyi fırınlama.  
**Benzer Örnek** : Dereboylu 1994, 83 Lev. VI, BY18.  
**Dönem** : İ.Ö. 1.yüzyıl sonları İ.S. 1.yüzyıl başları

**Levha- Resim- Sayfa : XIII- 76- 39.**

**Katalog No** : 76  
**Envanter No** : Kyz'06.T.2  
**Buluntu Adı** : Pişmiş Toprak Skyphos  
**Bulunduğu Yer** : Thrakikos Limanı  
**Ölçüleri** : **Yük:** 6.6 cm.  
**Kaide Yük:** 0.6 cm.  
**Kaide Çapı:** 5,6 cm.  
**Cidar:** 0.3 cm.



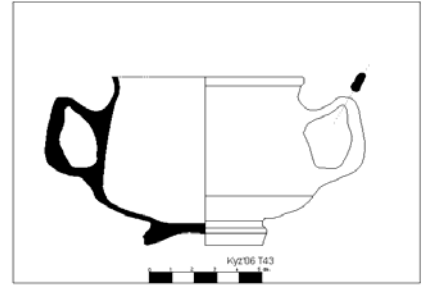
**Kil No** : Munsell Kat. 2.5YR 7/8 - Açık Kırmızı  
**Astar No** : Munsell Kat. 10R 5/8 - Kırmızı  
**Tanımı** : Tam kap. Yuvarlak basık kaide üzerinde genişleyerek yükselen gövdenin alt kısmından üst kısma geçişte keskin

hat, hafif dışa kıvrık dudak kenarında küçük kırık. Kaide tabanında kırık. Gövdeye paralel dikey kulplar, Az ince kum ve mika katkılı hamur. Daldırma tekniği astar. İyi fırınlama.

**Benzer Örnek** : Robinson 1959, 88 Group M2.  
**Dönem** : İ.S.1.yüzyıl ortaları

**Levha- Resim- Sayfa** : XIII- 77- 39.

**Katalog No** : 77  
**Envanter No** : Kyz'06.T.43  
**Buluntu Adı** : Pişmiş Toprak Skyphos  
**Bulunduğu Yer** : Thrakikos Limanı  
**Ölçüleri** : **Yük:** 7 cm.  
**Kaide Yüksek:** 1,5 cm.  
**Cidar:** 0.3 cm.

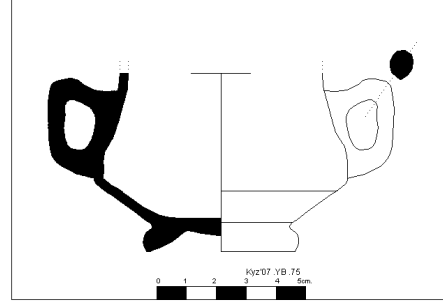


**Kil No** : Munsell Kat. 5YR 7/6 – Kırmızımsı Sarı  
**Astar No** : Munsell Kat. 5YR 5/8 – Kırmızımsı Kahve  
**Tanımı** : Dudak ve bir kulpun az bir bölümü dışında sağlam.  
Yüksek kaide üzerinde genişleyerek yükselen alt gövdeden üst gövdeye keskin bir hatla geçiş, dışa taşırılarak yuvarlatılmış dudak. Gövdeye paralel ve dik kulp. Az ince kum ve mika katkılı sıkı hamur. Daldırma tekniği astar. İyi fırınlama.

**Benzer Örnek** : Robinson 1959, 88 Group M2.  
**Dönem** : İ.S. 1.yüzyıl ortaları

**Levha- Resim- Sayfa : XIII- 78- 39.**

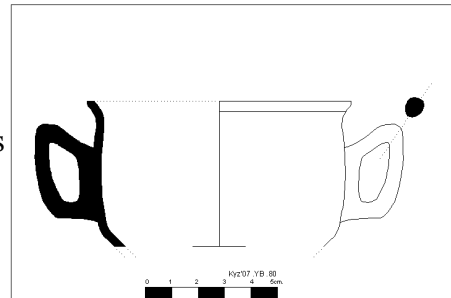
**Katalog No** : 78  
**Etüd No** : Kyz'07.YB.75  
**Buluntu Adı** : Pişmiş Toprak Skyphos  
**Bulunduğu Yer** : Yüzey  
**Ölçüleri** : **Yük:** 6 cm.  
**Kaide Yüksek:** 1 cm  
**Kaide Çapı:** 5 cm.  
**Cidar:** 0.3 cm.



**Kil No** : Munsell Kat. 2.5YR 6/4 – Açık Kırmızımsı Kahve  
**Astar No** : Munsell Kat. 2.5YR 4/4 – Kırmızımsı Kahve  
**Tanımı** : Kaide, gövde ve tek kulp. Yüksek, yuvarlak kaide üzerinde genişleyerek yükselen alt gövde, keskin bir hatla üst gövdeye geçiş, gövdeye paralel ve dik olarak yapılan kulp. İç ve dış astarlı. Kum katkılı ve sıkı hamur. İyi fırınlama.  
**Benzer Örnek** : Robinson 1959, 88 Group M2.  
**Dönem** : İ.S. 1.yüzyıl ortaları

**Levha- Resim- Sayfa : XIV- 79- 39.**

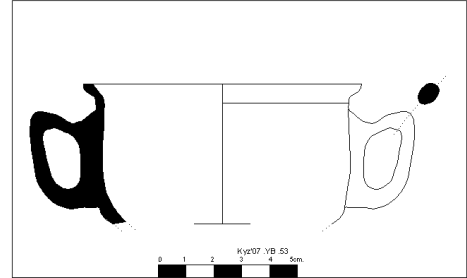
**Katalog No** : 79  
**Etüd No** : Kyz'07.YB.80  
**Buluntu Adı** : Pişmiş Toprak Skyphos  
**Bulunduğu Yer** : Yüzey  
**Ölçüleri** : **Yük:** 5.5 cm.  
**Dudak Çapı:** 10 cm.  
**Cidar:** 0.3 cm.



|                     |                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kil No</b>       | : Munsell Kat. 5YR 7/3 – Pembe                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Astar No</b>     | : Munsell Kat. 5YR 4/1 – Koyu Gri                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Tanımı</b>       | : Dudak, gövde ve tek kulp parçası. Dışa çekilerek yuvarlatılmış dudaktan aşağıya düz inen üst gövdeden keskin bir hatla alt gövdeye geçiş. Gövdeye paralel ve dik uzanan kulp. İç ve dışta daldırma tekniği astar. Mika katkılı, sıkı hamur. İyi fırınlama. |
| <b>Benzer Örnek</b> | : Robinson 1959, 88 Group M2.                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Dönem</b>        | : İ.S. 1.yüzyıl ortaları                                                                                                                                                                                                                                     |

**Levha- Resim- Sayfa : XIV- 80- 39.**

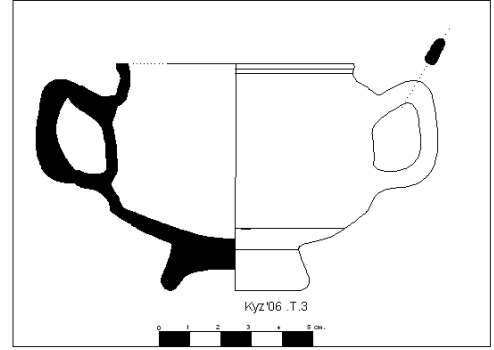
|                      |                                                                         |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| <b>Katalog No</b>    | : 80                                                                    |
| <b>Etüd No</b>       | : Kyz'07.YB.53                                                          |
| <b>Buluntu Adı</b>   | : Pişmiş Toprak Skyphos                                                 |
| <b>Bulunduğu Yer</b> | : Yüzey                                                                 |
| <b>Ölçüleri</b>      | : <b>Yük:</b> 5 cm.<br><b>Dudak Çap:</b> 10 cm<br><b>Cidar:</b> 0.3 cm. |



|                     |                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kil No</b>       | : Munsell Kat. 5YR 7/6 –Kırmızımsı Sarı                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Astar No</b>     | : Munsell Kat. 2.5YR 6/8 – Açık Kırmızı                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Tanımı</b>       | : Dudak, tek kulp ve gövdeden bir parça. Dışa taşırılarak yuvarlatılmış dudak, dudak kısmında aşağı düz inen gövde. Gövdeye paralel ve dik olan kulp. İç ve dış astarlı. Daldırma tekniği astar. İnce kum katkılı, sıkı hamur. İyi fırınlama. |
| <b>Benzer Örnek</b> | : Robinson 1959, 88 Group M2.                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Dönem</b>        | : İ.S. 1.yüzyıl ortaları                                                                                                                                                                                                                      |

**Levha- Resim- Sayfa : XIV- 81- 39.**

**Katalog No** : 81  
**Envanter No** : Kyz'06.T.3  
**Buluntu Adı** : Pişmiş Toprak Skyphos  
**Bulunduğu Yer** : Thrakikos Limanı  
**Ölçüleri** : Yük: 7.5 cm.  
 Kaide Yüksek: 1.5 cm.  
 Kaide Çapı: 5.5 cm.  
 Cidar: 0.3 cm.



**Kil No** : Munsell Kat. 2.5YR 6/8 - Açık Kırmızı  
**Astar No** : Munsell Kat. 10R 5/8 - Kırmızı  
**Tanımı** : Kulp ve dudağın bir bölümü dışında sağlam kap. Gövdenin bir bölümü onarılmış, Yüksek ve dışa açılan kaide üzerinde genişleyerek yükselen gövdenin alt kısmından üst kısma geçişte keskin hat, hafif dışa kıvrılarak yuvarlatılmış dudak. Gövdeye paralel dikey kulplar. Az ince kum katkılı hamur. Daldırma tekniği astar. İyi fırınlama.  
**Benzer Örnek** : Robinson 1959, 88 Group M2.  
**Dönem** : İ.S. 1.yüzyıl ortaları

**Levha- Resim- Sayfa : XIV- 82- 39.**

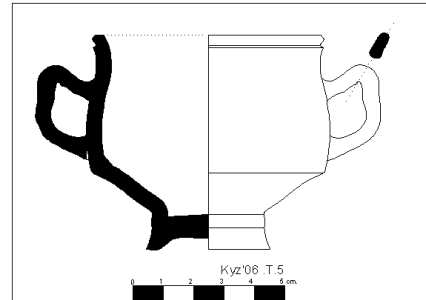
**Katalog No** : 82  
**Envanter No** : Kyz'06.T.4  
**Buluntu Adı** : Pişmiş Toprak Skyphos  
**Bulunduğu Yer** : Thrakikos Limanı  
**Ölçüleri** : Yük: 7 cm.  
 Kaide Yüksek: 1.5 cm.



|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     | Kaide apı: 4 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                     | Cidar: 0.4 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Kil No</b>       | : Munsell Kat. 2.5YR 7/6 - Açık Kırmızı                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Astar No</b>     | : Munsell Kat. 10R 5/8 - Kırmızı                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Tanımı</b>       | : Gövde ve dudağın bir kısmı dışında sağlam kap. Yüksek ve yuvarlak kaide üzerinde genişleyerek yükselen gövdenin alt kısmından st kısma geçişte keskin hat. Dışa kıvrılarak yuvarlatılmış dudak. Gövdeye paralel dikey kulplar. Az ince kum katkılı hamur. Daldırma tekniği astar. İyi fırınlama. |
| <b>Benzer rnek</b> | : Robinson 1959, 88 Group M2.                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Dönem</b>        | : İ.S. 1.yüzyıl ortaları                                                                                                                                                                                                                                                                            |

**Levha- Resim- Sayfa : XIV- 83- 39.**

|                      |                                                                             |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| <b>Katalog No</b>    | : 83                                                                        |
| <b>Envanter No</b>   | : Kyz'06.T.5                                                                |
| <b>Buluntu Adı</b>   | : Pişmiş Toprak Skyphos                                                     |
| <b>Bulunduğu Yer</b> | : Thrakikos Limanı                                                          |
| <b>lleri</b>      | : Yük: 6.5 cm.<br>Kaide Yük: 1.5 cm.<br>Kaide apı: 4 cm.<br>Cidar: 0.5 cm. |



|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kil No</b>       | : Munsell Kat. 2.5YR 6/1 – Kırmızımsı Gri                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Astar No</b>     | : Munsell Kat. 2.5YR 3/6 - Koyu Kırmızı                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Tanımı</b>       | : Kulpun, gövdenin st tarafı ve dudağın bir bölümü kırık. Yüksek kaide üzerinde genişleyerek yükselen gövdenin alt kısmından st kısma geçişte keskin hat, dışa kıvrılarak yuvarlatılmış dudak. Gövdeye paralel dikey kulplar. Az ince kum katkılı hamur. Daldırma tekniği astar. Kalitesiz fırınlama. |
| <b>Benzer rnek</b> | : Robinson 1959, 88 Group M2.                                                                                                                                                                                                                                                                           |

**Dönem** : İ.S. 1.yüzyıl ortaları

**Levha- Resim- Sayfa** : XIV- 84- 39.

**Katalog No** : 84

**Envanter No** : Kyz'06.T.7

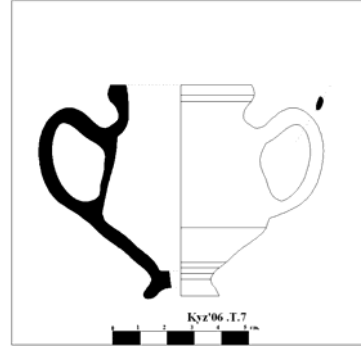
**Buluntu Adı** : Pişmiş Toprak Skyphos

**Bulunduğu Yer** : Thrakikos Limanı

**Ölçüleri** : **Yük:** 8 cm.

**Kaide Yüksek:** 0.5 cm.

**Cidar:** 0.6 cm.



**Kil No** : Munsell Kat. 2.5YR 7/4 – Açık Kırmızımsı Kahve

**Astar No** : Munsell Kat. 2.5YR 3/3 – Koyu Kırmızımsı Kahve

**Tanımı** : Yarısı sağlam kap. Yuvarlak, hafif dışa taşkın olarak yapılan kaide üzerinde genişleyerek yükselen alt gövdeden keskin hatla geçilen üst gövde. Gövdeye paralel dikey kulplar. Az ince kum katkılı hamur. Daldırma tekniği astar. İyi fırınlama.

**Benzer Örnek** : Robinson 1959, 88 Group M2.

**Dönem** : İ.S. 1.yüzyıl ortaları

**Levha- Resim- Sayfa** : XV- 85- 39.

**Katalog No** : 85

**Etüd No** : Kyz'07.YB.96

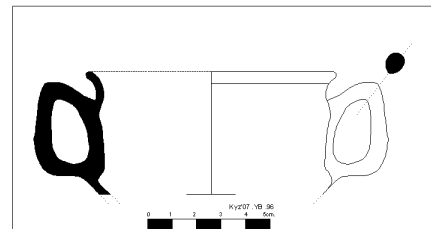
**Buluntu Adı** : Pişmiş Toprak Skyphos

**Bulunduğu Yer** : Yüzey

**Ölçüleri** : **Yük:** 5 cm.

**Dudak Çapı:** 10 cm.

**Cidar:** 0.3 cm.



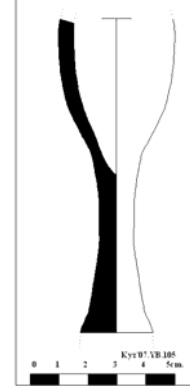
|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kil No</b>       | : Munsell Kat. 2.5YR 6/8 – Açık Kırmızı                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Astar No</b>     | : Munsell Kat. 10R 5/8 – Kırmızı                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Tanımı</b>       | : Dudak, gövde ve tek kulptan bir parça. Dışa taşınılarak yuvarlatılmış dudak, dudaktan aşağıya düz inen üst gövdeden keskin bir hatla alt gövdeye geçiş. Gövdeye paralel ve dik uzanan kulp. İç ve dışta daldırma tekniği astar. Mika katkılı, sıkı hamur. Kalitesiz fırınlama. |
| <b>Benzer Örnek</b> | : Robinson 1959, 88 Group M2.                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Dönem</b>        | : İ.S.1.yüzyıl ortaları                                                                                                                                                                                                                                                          |

## UNGUENTARIÜMLAR

### İĞ GÖVDELİ UNGUENTARIÜMLAR

**Levha- Resim- Sayfa : XV- 86- 41, 42.**

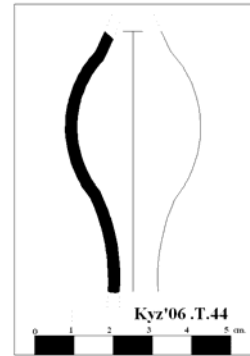
**Katalog No** : 86  
**Etüd No** : Kyz'07.YB.105  
**Buluntu Adı** : Pişmiş Toprak Unguentarium  
**Bulunduğu Yer** : Yüzey  
**Ölçüleri** : **Korunan Yük:** 11 cm.  
: **Korunan ayak Yük:** 5.5 cm.  
: **Cidar:** 0.5 cm.



**Kil No** : Munsell Kat. GLEY2 7/10B – Açık Mavimsi Gri  
**Astar No** : Munsell Kat. GLEY2 7/5PB – Açık Mavimsi Gri  
**Tanımı** : Karın ve ayaktan bir parça. Düz kaide üzerinde yükselen ince ayak. Dış yüzde çark izleri. Kum katkılı, ince ve sıkı hamur. İyi fırınlama.  
**Benzer Örnek** : Thompson 1934, 368, Group C76; Anderson-Stojanoviç1992 Plt. 67, 566 Tip D; Baldıran, 1990 Lev. VI– 2 Group 4; Vokeikoff- Brogan 2000, 317 Fig.21 No. 60.  
**Dönem** : İ.Ö. 2.yüzyıl ortaları - 1.yüzyıl ortaları

**Levha- Resim- Sayfa : XV- 87- 41,42.**

**Katalog No** : 87  
**Envanter No** : Kyz'06.T.44  
**Buluntu Adı** : Pişmiş Toprak Unguentarium  
**Bulunduğu Yer** : Thrakikos Limanı  
**Ölçüleri** : **Korunan Yük:** 6.5 cm.  
: **Gövde Yük:** 4.5 cm.



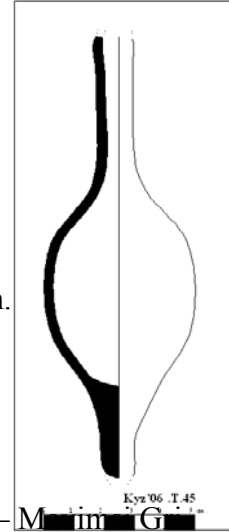
**Korunan Boyun Yük:** 2 cm.

**Cidar:** 0.3 cm.

|                     |                                                                                                                                                                         |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kil No</b>       | : Munsell Kat. 2.5YR 5/8 - Kırmızı                                                                                                                                      |
| <b>Astar No</b>     | : Munsell Kat. 2.5R 6/8 – Açık Kırmızı                                                                                                                                  |
| <b>Tanımı</b>       | : Ayak ve gövde kısmı. Yüksek ayak üzerinde iğ gövde. Boyuna doğru daralmakta. Dışta ark izleri. İnce kum katkılı ve sıkı hamur. Özensiz işçilik. Kalitesiz fırınlama. |
| <b>Benzer rnek</b> | : Civelek 2001,112; Aydın Tavukçu 2007 iz. 53 Kat.No.107                                                                                                               |
| <b>Dönem</b>        | : İ. 2. yüzyıl sonları - 1.yüzyıl başları                                                                                                                              |

**Levha- Resim- Sayfa :** XV- 88- 41,42.

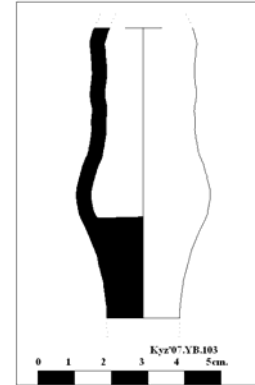
|                      |                                                                                                                                                           |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Katalog No</b>    | : 88                                                                                                                                                      |
| <b>Envanter No</b>   | : Kyz'06.T.45                                                                                                                                             |
| <b>Buluntu Adı</b>   | : Pişmiş Toprak Unguentarium                                                                                                                              |
| <b>Bulunduğu Yer</b> | : Thrakikos Limanı                                                                                                                                        |
| <b>lleri</b>      | : <b>Korunan Yük:</b> 14.5 cm.<br><b>Gövde Yük:</b> 7 cm.<br><b>Korunan Boyun Yük:</b> 4.5 cm.<br><b>Korunan Ayak Yük:</b> 3 cm.<br><b>Cidar:</b> 0,3 cm. |



|                     |                                                                                                                                                     |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kil No</b>       | : Munsell Kat. 5YR 6/1 - Gri                                                                                                                        |
| <b>Astar No</b>     | : Munsell Kat. GLEY2 5/5PB – M                                                                                                                      |
| <b>Tanımı</b>       | : Ayak, gövde ve boyun kısmı. Ayak üzerinde iğ gövde.boyuna doğru daralmakta, dar, uzun boyun. İnce kum katkılı ve sıkı hamur. Kalitesiz fırınlama. |
| <b>Benzer rnek</b> | : Civelek 2001,112; Aydın Tavukçu 2007 iz. 53 Kat.No.107                                                                                           |
| <b>Dönem</b>        | : İ. 2. yüzyıl sonları- 1.yüzyıl başları                                                                                                           |

**Levha- Resim- Sayfa : XV- 89- 41,42.**

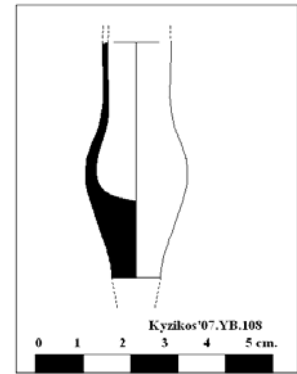
**Katalog No** : 89  
**Etüd No** : Kyz'07.YB.103  
**Buluntu Adı** : Pişmiş Toprak Unguentarium  
**Bulunduğu Yer** : Yüzey  
**Ölçüleri** : **Korunan Yük:** 8 cm.  
**Cidar:** 0,4 cm.



**Kil No** : Munsell Kat. 7.5YR 7/3 – Pembe  
**Astar No** : Munsell Kat. 7.5YR 6/4 – Açık Kahve  
**Tanımı** : Boyun, karın ve ayaktan bir parça. Kalın boyun, iç gövde, iç gövdeden daralarak inen ayak. Mika katkılı, sıkı hamur. Özensiz işçilik. Kalitesiz fırınlama.  
**Benzer Örnek** : Dündar 2006 Levha XXXIII U103 U104.  
**Dönem** : İ.S. 2–3.yüzyıl sonları

**Levha- Resim- Sayfa : XV- 90- 42.**

**Katalog No** : 90  
**Etüd No** : Kyz'07.YB.108  
**Buluntu Adı** : Pişmiş Toprak Unguentarium  
**Bulunduğu Yer** : Yüzey  
**Ölçüleri** : **Korunan Yük:** 5 cm.  
**Cidar:** 0,4 cm.

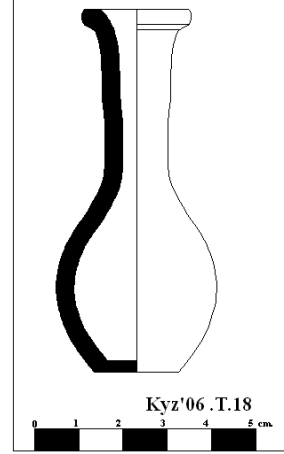


**Kil No** : Munsell Kat. 7.5YR 7/3 – Pembe  
**Astar No** : Munsell Kat. 7.5YR 6/4 – Açık Kahve  
**Tanımı** : Boyun ve karından bir parça. İnce boyun. İç gövde. Katkısız, ince ve sıkı hamur. İyi fırınlama.  
**Benzer Örnek** : Dündar 2006 Levha XXXIII U103 U104.  
**Dönem** : İ.S. 2–3.yüzyıl sonları.

## SOĞAN GÖVDELİ UNGUENTARIUMLAR

**Levha- Resim- Sayfa : XVI- 91- 43.**

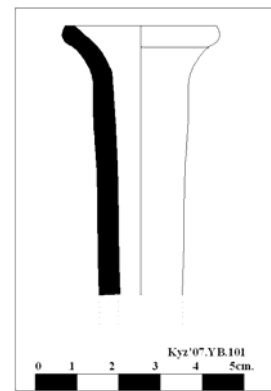
**Katalog No** : 91  
**Envanter No** : Kyz'06.T.18  
**Buluntu Adı** : Pişmiş Toprak Unguentarium  
**Bulunduğu Yer** : Thrakikos Limanı  
**Ölçüleri** : **Yük:** 8.5 cm.  
**Gövde Yük:** 4.5 cm.  
**BoyunYük:** 3.5 cm.  
**Kaide Çapı:** 2 cm.  
**Cidar:** 0.3 cm.



**Kil No** : Munsell Kat. 2.5YR 7/6 Açık Kırmızı  
**Astar No** : Munsell Kat. 2.5YR 6/8 Açık Kırmızı  
**Tanımı** : Tam kap. Düz kaideye oturtulmuş, soğan gövdeli, uzun boyunlu ve dışa taşkın dudaklı, boyun dudağa doğru genişlemiş. İnce kum katkılı, sıkı hamur. İyi fırınlama.  
**Benzer Örnek** : Knigge 1976 Taf. 71 Fig.407; Aydın Tavukçu 2007 Kat. No116, Çiz.62; Negev 1986, 107 Scale1:3, 913; Anderson-Stojanoviç1992 Plt.70, 586 Tip B.  
**Dönem** : İ.Ö. 1.yüzyıl sonu - İ.S. 1.yüzyıl ortaları

**Levha- Resim- Sayfa : XVI- 92- 43.**

**Katalog No** : 92  
**Etüd No** : Kyz'07.YB.101  
**Buluntu Adı** : Pişmiş Toprak Unguentarium  
**Bulunduğu Yer** : Yüzey  
**Ölçüleri** : **Yük:** 6.5 cm.  
**Dudak Çapı:** 3.5 cm.



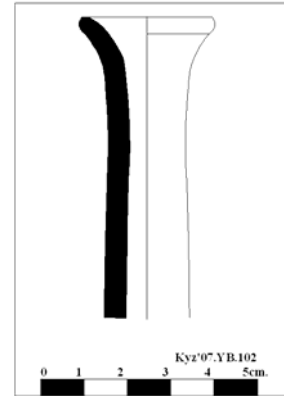
|                     |                                                                                                                                                    |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     | <b>Cidar:</b> 0.5 cm.                                                                                                                              |
| <b>Kil No</b>       | : Munsell Kat. 5YR 7/6 – Kırmızımsı Sarı                                                                                                           |
| <b>Astar No</b>     | : Munsell Kat. 5YR 7/6 – Kırmızımsı Sarı                                                                                                           |
| <b>Tanımı</b>       | : Dudak ve boyundan bir parça. Dışa taşırılarak yuvarlatılmış dudak, dudaktan daralarak inen boyun. Mika ve ince kum katkılı hamur. İyi fırınlama. |
| <b>Benzer Örnek</b> | : Anderson-Stojanoviç1992 84 Plt. 70, 585; Güngör 2005                                                                                             |
| Lev. 42             |                                                                                                                                                    |
|                     | Nr.253                                                                                                                                             |
| <b>Dönem</b>        | : İ.S. 1.yüzyıl                                                                                                                                    |

**Levha- Resim- Sayfa : XVI- 93- 43.**

|                      |                              |
|----------------------|------------------------------|
| <b>Katalog No</b>    | : 93                         |
| <b>Etüd No</b>       | : Kyz'07.YB.102              |
| <b>Buluntu Adı</b>   | : Pişmiş Toprak Unguentarium |
| <b>Bulunduğu Yer</b> | : Yüzey                      |
| <b>Ölçüleri</b>      | : <b>Yük:</b> 7 cm.          |

**Dudak Çapı:** 3 cm.

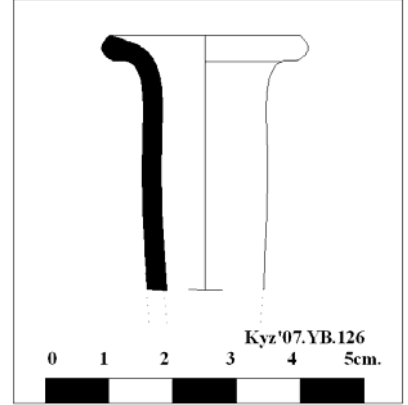
**Cidar:** 0.5 cm.



|                     |                                                                                                                                                                      |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kil No</b>       | : Munsell Kat. 2.5YR 6/6 – Açık Kırmızı                                                                                                                              |
| <b>Astar No</b>     | : Munsell Kat. 2.5YR 6/6 – Açık Kırmızı                                                                                                                              |
| <b>Tanımı</b>       | : Dudak ve boyundan bir parça. Dışa taşırılarak yuvarlatılmış dudak, dudaktan daralıp aynı genişlikte inen dar boyun. Mika ve ince kum katkılı hamur. İyi fırınlama. |
| <b>Benzer Örnek</b> | : Anderson-Stojanoviç1992 84 Plt. 70, 585; Güngör 2005                                                                                                               |
| Lev. 42             |                                                                                                                                                                      |
|                     | Nr.253                                                                                                                                                               |
| <b>Dönem</b>        | : İ.S. 1.yüzyıl                                                                                                                                                      |

**Levha- Resim- Sayfa : XVI- 94- 43.**

**Katalog No** : 94  
**Etüd No** : Kyz'07.YB.126  
**Buluntu Adı** : Pişmiş Toprak Unguentarium  
**Bulunduğu Yer** : Yüzey  
**Ölçüleri** : **Yük:** 4 cm.  
**Dudak Çapı:** 3 cm.  
**Cidar:** 0.4 cm.



**Kil No** : Munsell Kat. 5YR 8/4 – Pembe  
**Astar No** : Munsell Kat. 5YR 8/4 – Pembe

**Tanımı** : Boyun ve dudaktan bir parça. Dışa taşınarak yuvarlatılmış dudak, dudaktan aşağı düz inen boyun. Mika katkılı, sıkı hamur. İyi fırınlama.

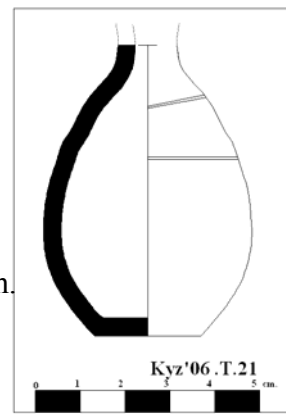
**Benzer Örnek** : Knigge 1976 Taf. 71 Fig.407; Anderson-Stojanoviç1992 Plt.70, 586

Tip B.

**Dönem** : İ.Ö.1.yüzyıl sonu-İ.S.1.Yüzyıl başı.

**Levha- Resim- Sayfa : XVI- 95- 44.**

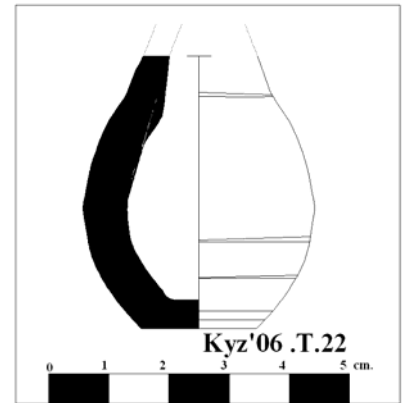
**Katalog No** : 95  
**Envanter No** : Kyz'06.T.21  
**Buluntu Adı** : Pişmiş Toprak Unguentarium  
**Bulunduğu Yer** : Thrakikos Limanı  
**Ölçüleri** : **KorunanYük:** 6.5 cm.  
**Korunan Boyun Yüksekliği:** 1,3 cm.  
**Kaide Çapı:** 3 cm.  
**Cidar:** 0.4 cm.



|                     |                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kil No</b>       | : Munsell Kat. 2.5YR 7/3 - Açık Kırmızımsı Kahve                                                                                                                                                                 |
| <b>Astar No</b>     | : Munsell Kat. 10YR 8/3 – Çok Soluk Kahve                                                                                                                                                                        |
| <b>Tanımı</b>       | : Kaide, alt gövde ve boyun başlangıcı. Düz taban üzerine oturtulan soğan gövdeden daralarak boyuna geçiş, gövdeden başlayıp boyuna doğru devam eden çark izleri. İnce kum katkılı ve sıkı hamur. İyi fırınlama. |
| <b>Benzer Örnek</b> | : Robinson 1959 Lev.8,23.                                                                                                                                                                                        |
| <b>Dönem</b>        | : İ.S 1.yüzyıl.                                                                                                                                                                                                  |

**Levha- Resim- Sayfa : XVI- 96- 41, 44.**

|                      |                                                                                                                       |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Katalog No</b>    | : 96                                                                                                                  |
| <b>Envanter No</b>   | : Kyz'06.T.22                                                                                                         |
| <b>Buluntu Adı</b>   | : Pişmiş Toprak Unguentarium                                                                                          |
| <b>Bulunduğu Yer</b> | : Thrakikos Limanı                                                                                                    |
| <b>Ölçüleri</b>      | : <b>Korunan Yük:</b> 4.7 cm.<br><b>Gövde Yük:</b> 4cm.<br><b>Korunan Boyun Yük:</b> 0.7 cm.<br><b>Cidar:</b> 0.7 cm. |



|                     |                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kil No</b>       | : Munsell Kat. 2.5YR 8/3 - Pembe                                                                                                                                                                           |
| <b>Astar No</b>     | : Munsell Kat. 10R 5/8 – Kırmızı                                                                                                                                                                           |
| <b>Tanımı</b>       | : Kaide, alt gövde ve boyun başlangıcı. Düz taban üzerine oturtulan gövdeden daralarak boyuna geçiş, gövdeden başlayıp boyuna doğru devam eden çark izleri. İnce kum katkılı ve sıkı hamur. İyi fırınlama. |
| <b>Benzer Örnek</b> | : Robinson 1959 Lev.8,23; Hellström 1966, 27 Lev. 12 Res. 196;<br>Negev 1986, 108 Scale1:3, 933.                                                                                                           |
| <b>Dönem</b>        | : İ.S 1.yüzyıl                                                                                                                                                                                             |

**Levha- Resim- Sayfa : XVII- 97- 41, 44.**

**Katalog No : 97**

**Envanter No : Kyz'06.T.19**

**Buluntu Adı : Pişmiş Toprak Unguentarium**

**Bulunduğu Yer : Thrakikos Limanı**

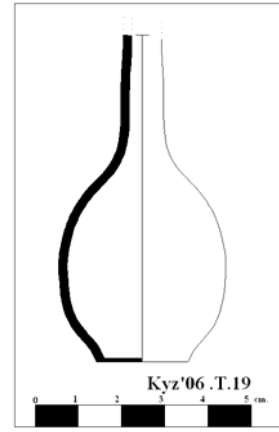
**Ölçüleri : Yük: 8 cm.**

**Gövde Yük: 5 cm.**

**Boyun Yük: 3 cm.**

**Kaide Çapı: 2.5 cm.**

**Cidar: 0.3 cm.**



**Kil No : Munsell Kat. 2.5YR 7/6 Açık Kırmızı**

**Astar No : Munsell Kat. 2.5YR 5/8 Kırmızı**

**Tanımı : Kaide, gövde ve boyundan bir parça. Düz kaideye oturtulmuş, soğan gövdeli, uzun boyunlu, dudak kısmı kırık. Dış kısımda çark izleri. İnce kum katkılı, sıkı hamur. İyi fırınlama.**

**Benzer Örnek : Anderson-Stojanoviç1992 Plt.70, 584, Tip; Aydın Tavukçu 2007 Çiz.65 Kat.No.117.**

**Dönem : İ.S.1.yüzyıl ortaları**

**Levha- Resim- Sayfa : XVII- 98- 44.**

**Katalog No : 98**

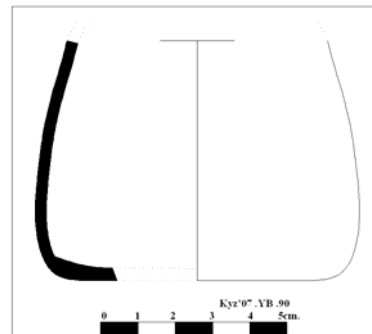
**Etüd No : Kyz'07.YB.90**

**Buluntu Adı : Pişmiş Toprak Unguentarium**

**Bulunduğu Yer : Yüzey**

**Ölçüleri : Yük: 6.5 cm.**

**Kaide Çapı: 6 cm.**

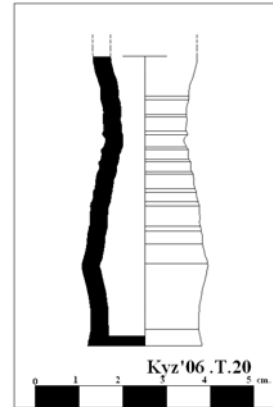


**Cidar:** 0.3 cm.

|                     |                                                                                                                                                                                     |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kil No</b>       | : Munsell Kat. 10R 6/6 – Açık Kırmızı                                                                                                                                               |
| <b>Astar No</b>     | : Munsell Kat. 2.5YR 6/6 – Açık Kırmızı                                                                                                                                             |
| <b>Tanımı</b>       | : Taban ve gövdeden bir parça. Düz taban üzerinde genişleyerek dışbükey yükselen, soğan gövdeli form, iç ve dışta çark izleri. İnce kum ve mika katkılı, sıkı hamur. İyi fırınlama. |
| <b>Benzer Örnek</b> | : Anderson-Stojanoviç 1992 Plt.72, 610 Tip Q; Negev 1986, 108 Scale                                                                                                                 |
|                     | 1:3, 92; Aydın Tavukçu 2007 Çiz.133 Kat.No.187.                                                                                                                                     |
| <b>Dönem</b>        | : İ.S. 1. yüzyıl sonları.                                                                                                                                                           |

**Levha- Resim- Sayfa : XVII- 99-43, 44.**

|                      |                                                                                                                     |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Katalog No</b>    | : 99                                                                                                                |
| <b>Envanter No</b>   | : Kyz'06.T.20                                                                                                       |
| <b>Buluntu Adı</b>   | : Pişmiş Toprak Unguentarium                                                                                        |
| <b>Bulunduğu Yer</b> | : Thrakikos Limanı                                                                                                  |
| <b>Ölçüleri</b>      | : <b>KorunanYük:</b> 7 cm.<br><b>Gövde Yüksek:</b> 4.5 cm.<br><b>Boyun Yüksek:</b> 2.5 cm.<br><b>Cidar:</b> 0.4 cm. |



|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kil No</b>       | : Munsell Kat. 2.5YR 7/3 - Açık Kırmızımsı Kahve                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Astar No</b>     | : Munsell Kat. 10R 8/2 – Çok Soluk Kahve                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Tanımı</b>       | : Kaide, alt gövde ve boyun kısmı. Düztaban üzerine oturtulan iç gövde boyuna doğru daralmakta ve boyun kısmında tekrar genişlemekte. Dışta özellikle gövdenin üst kısmı ve boyunda yivler görülmekte. İnce kum katkılı ve sıkı hamur. Özenecek iççilik. Kalitesiz fırınlama. |
| <b>Benzer Örnek</b> | : Günay 1989, 2 not. 106.                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Dönem</b>        | : İ.S. 3. Yüzyıl                                                                                                                                                                                                                                                              |

## TABAKLAR

**Levha- Resim- Sayfa : XVII- 100- 45.**

**Katalog No : 100**

**Etüd No : Kyz'07.YB.99**

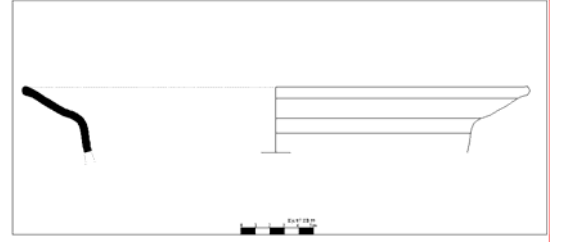
**Buluntu Adı : Pişmiş Toprak Pişirme Kabı**

**Bulunduğu Yer : Yüzey**

**Ölçüleri : Yük: 4.5 cm.**

**Dudak Çapı: 34 cm.**

**Cidar: 0.7 cm.**



**Kil No : Munsell Kat. 2.5YR 5/4 – Kırmızımsı Kahve**

**Astar No : Munsell Kat. 2.5YR 5/6 – Kırmızı**

**Tanımı : Dudak ve gövdeye geçiş kısmı. Dışa çekilerek düzleştirilmiş dudak, taşırılarak dudaktan aşağıya hafif daralarak inen gövde. Kum katkılı, gevşek hamur. Özensiz işçilik. Kalitesiz fırınlama.**

**Benzer Örnek : Thompson 1934 Fig.121 E141; Güngör 2005 Lev. 15 Nr.74.**

**Dönem : İ.Ö.1.yüzyıl**

**Levha- Resim- Sayfa : XVII- 101- 25, 46.**

**Katalog No :101**

**Etüd No : Kyz'07.YB.95**

**Buluntu Adı : Pişmiş Toprak Tabak**

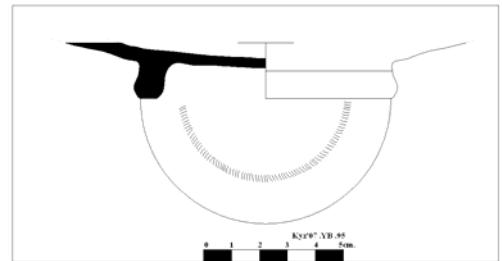
**Bulunduğu Yer : Yüzey**

**Ölçüleri : Yük: 2 cm.**

**Kaide Yük: 1 cm.**

**Kaide Çapı: 9 cm.**

**Cidar: 0.5 cm.**

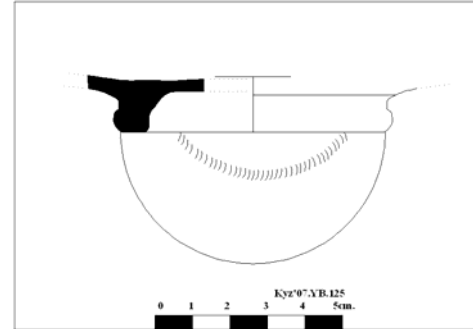


**Kil No : Munsell Kat. 7.5YR 6/4 – Açık Kahve**

|                     |                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Astar No</b>     | : Munsell Kat. 7.5YR 6/4 – Açık Kahve                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Tanımı</b>       | : Kaide ve gövdeden bir parça. Yuvarlak, yüksek kaide üzerinde genişleyerek yayvan olarak yükselen gövde, iç tondoda tek sıra halinde rulet bezeme. İç ve dışta daldırma tekniği astar. Az kum katkılı ve sıkı hamur. Kalitesiz fırınlama. |
| <b>Benzer Örnek</b> | : Anderson-Stojanoviç1992 Plt. 28, 229; Hayes 1985, 29, 194 Tav. V, 6 Tav. LV,12, 13; Negev 1986, 22, 143; Tekkök Bıçken 1996, 82 Fig. 38 B23; Vokeikoff- Brogan 2000, 298 Fig. 3 No: 5, 6; Güngör 2005, 41 Lev.19 Nr. 93.                 |
| <b>Dönem</b>        | : İ.Ö 1.yüzyıl sonları- İ.S.1.yüzyıl başları                                                                                                                                                                                               |

**Levha- Resim- Sayfa : XVII- 102- 25, 46.**

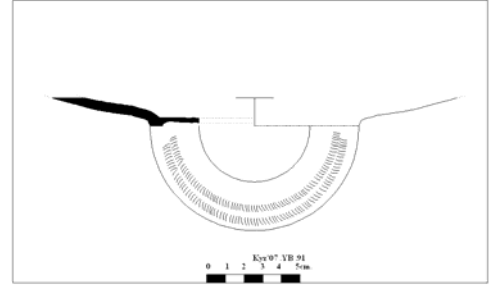
|                      |                                                                                                       |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Katalog No</b>    | : 102                                                                                                 |
| <b>Etüd No</b>       | : Kyz'07.YB.125                                                                                       |
| <b>Buluntu Adı</b>   | : Pişmiş Toprak Tabak                                                                                 |
| <b>Bulunduğu Yer</b> | : Yüzey                                                                                               |
| <b>Ölçüleri</b>      | : <b>Yük:</b> 1.5 cm.<br><b>Kaide Yük:</b> 1 cm.<br><b>Kaide Çapı:</b> 7 cm.<br><b>Cidar:</b> 0.6 cm. |



|                     |                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kil No</b>       | : Munsell Kat. 2.5YR 7/6 – Açık Kırmızı                                                                                                                                                               |
| <b>Astar No</b>     | : Munsell Kat. 5YR 7/6 – Kırmızımsı Sarı                                                                                                                                                              |
| <b>Tanımı</b>       | : Kaide ve tabandan bir parça. Yüksek, yuvarlak kaide üzerinde genişleyen taban ortasında merkeze paralel olarak rulet bezemesi. İç ve dış astarlı. Mika katkılı, kalın ve sıkı hamur. İyi fırınlama. |
| <b>Benzer Örnek</b> | : Anderson-Stojanoviç1992 Plt. 28, 229; Negev 1986, 22, 142,143; Vokeikoff- Brogan 2000, 298 Fig. 3 No: 5,6; Hayes 1985, 29, Tav. V, 6; Güngör 2005, 41 Lev.19 Nr. 93.                                |
| <b>Dönem</b>        | : İ.Ö 1.yüzyıl sonları- İ.S.1.yüzyıl başları                                                                                                                                                          |

**Levha- Resim- Sayfa : XVIII- 103- 25, 46.**

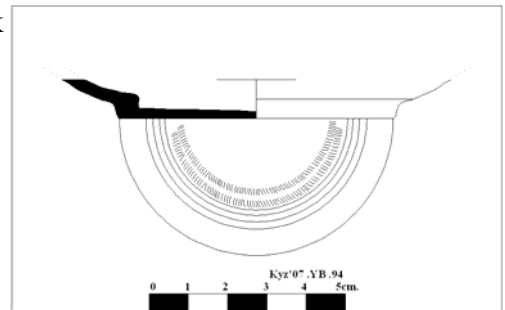
**Katalog No** : 103  
**Etüd No** : Kyz'07.YB.91  
**Buluntu Adı** : Pişmiş Toprak Tabak  
**Bulunduğu Yer** : Yüzey  
**Ölçüleri** : **Yük:** 2 cm.  
**Kaide Çapı:** 11 cm.  
**Cidar:** 0.5 cm.



**Kil No** : Munsell Kat. 7.5YR 7/4 – Pembe  
**Astar No** : Munsell Kat. 7.5YR 5/3 – Kahve  
**Tanımı** : Kaide ve gövdeden bir parça. Alçak kaide üzerinde genişleyerek yayvan yükselen gövde. İç tondoda boya ile yapılan iç içe halkalar içerisinde rulet bezeme. İç ve dış astarlı. Katkısız ve sıkı hamur. İyi fırınlama.  
**Benzer Örnek** : Negev 1986, 22, 139; Hayes 1985, 29 Tav. V,6; Tekkök Bıçken 1996, 82 Fig. 38, B23; Doksanaltı 2006, 339 K89.  
**Dönem** : İ.Ö 1.yüzyıl sonları İ.S. 1.yüzyıl başları

**Levha- Resim- Sayfa : XVIII- 104- 25, 46.**

**Katalog No** : 104  
**Etüd No** : Kyz'07.YB.94  
**Buluntu Adı** : Pişmiş Toprak Tabak  
**Bulunduğu Yer** : Yüzey  
**Ölçüleri** : **Yük:** 1 cm.  
**Kaide Yük:** 0.4 cm.  
**Kaide Çapı:** 7 cm.  
**Cidar:** 0.3 cm.

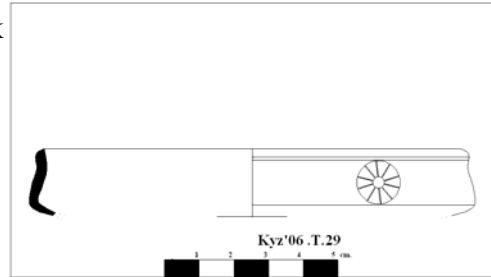


**Kil No** : Munsell Kat. 7.5YR 7/4 – Pembe  
**Astar No** : Munsell Kat. 7.5YR 5/3 – Kahve

- Tanımı** : Kaide ve gövdeden bir parça. Alçak kaide üzerinde genişleyerek yayvan olarak yükselen gövde. İç tondoda dört sıra baskı tekniğinde iç içe halkalar, onun iç kısmında yine iki sıra rulet bezeme. İç ve dışta daldırma tekniği astar. Katkısız ve sıkı hamur. İyi fırınlama.
- Benzer Örnek** : Anderson-Stojanoviç1992 Plt. 28, 229; Schindler-Scheffenegger 1977 Tav.4, 4; Hayes 1985, 29 Tav. V, 6; Negev 1986, 22,142; Tekkök Bıçken 1996, 82 Fig. 38 B23; Vokeikoff- Brogan 2000, 298 Fig. 3 No: 5, 6; Doksanaltı 2006, 339 K89.
- Dönem** : İ.Ö 1.yüzyıl sonları İ.S. 1.yüzyıl başları

**Levha- Resim- Sayfa** : XVIII- 105- 46.

- Katalog No** : 105
- Envanter No** : Kyz'06.T.29
- Buluntu Adı** : Pişmiş Toprak Tabak
- Bulunduğu Yer** : Thrakikos Limanı
- Ölçüleri** : **Yük:** 2.5 cm.  
**Ağız çapı:** 7.5 cm.  
**Cidar:** 0.3 cm.



- Kil No** : Munsell Kat. 7.5YR 8/4 Pembe
- Astar No** : Munsell Kat. 5YR 5/8 Sarımsı Kırmızı
- Tanımı** : Dudak, dudaklık ve gövdeden bir parça. Dışa taşırılarak ovalleştirilmiş dudak, dudak altından genişleyip keskin bir hatla gövdenin alt kısmına doğru daralarak inen gövde. Dudak kazıma çizgilerle vurgulanmış. Dudak alt kısmında plastik rozet. Daldırma tekniğinde astar. İnce kum ve mika katkılı, sıkı, kaliteli hamur. İyi fırınlama.

**Benzer Örnek** : Anderson-Stojanoviç1992 Plt.31, 264 Plt.164, 253;  
Tekkök Biçken 1996, 98 Fig.53 D1.

**Dönem** : İ.S. 1.yüzyıl

**Levha- Resim- Sayfa** : XVIII- 106- 25, 46.

**Katalog No** : 106

**Envanter No** : Kyz'06.T.32

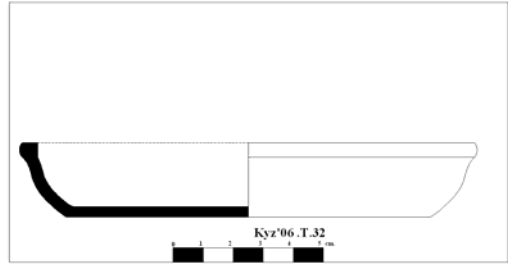
**Buluntu Adı** : Pişmiş Toprak Tabak

**Bulunduğu Yer** : Thrakikos Limanı

**Ölçüleri** : **Yük:** 2.5 cm.

**Ağız Çapı:** 15.5 cm.

**Cidar:** 0.5 cm.



**Kil No** : Munsell Kat. 10R 7/6 – Açık Kırmızı

**Astar No** : Munsell Kat. 10R 5/8 – Kırmızı

**Tanımı** : Dudağın bir parçası hariç tam kap. Düztaban üzerinde genişleyerek dışbükey olarak yükselen gövde, çok hafif dışa taşırılarak yuvarlatılmış dudak. İç tondoda merkeze paralel iç içe iki daire, tabanı kenarlardan ayıran dairesel çizgi. İç ve dışta kaliteli fırçalama tekniğinde astar. İnce kum katkılı, ince ve sıkı hamur. İyi fırınlama.

**Benzer Örnek** : Blackamore 2002 No: 19455; Anderson-Stojanoviç1992 Plt. 37, 315; Doksanaltı 2006, 464, K171, Çiz. 441.

**Dönem** : İ.S.1.yüzyıl ortaları

**Levha- Resim- Sayfa** : XVIII- 107- 47.

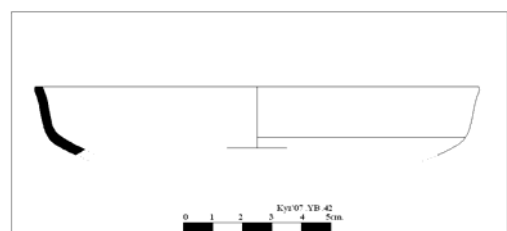
**Katalog No** : 107

**Etüd No** : Kyz'07.YB.42

**Buluntu Adı** : Pişmiş Toprak Tabak

**Bulunduğu Yer** : Yüzey

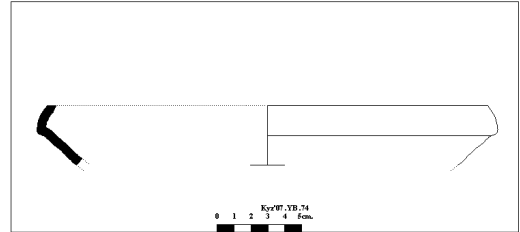
**Ölçüleri** : **Yük:** 2 cm.



|                     |                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     | <b>Dudak Çapı:</b> 15 cm.                                                                                                                                                                                                          |
|                     | <b>Dudak Cidar:</b> 0.3 cm.                                                                                                                                                                                                        |
|                     | <b>Gövde Cidar:</b> 0.5 cm.                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Kil No</b>       | : Munsell Kat. 2.5YR 5/6 –Kırmızı                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Astar No</b>     | : Munsell Kat. 2.5YR 6/8 – Açık Kırmızı                                                                                                                                                                                            |
| <b>Tanımı</b>       | : Dudak ve tabandan bir parça. Düz tabandan keskin bir hatla dudaklığa geçiş, dik olarak yükselen dudaklıkta hafif dışa taşkın dudak. İç ve dışta daldırma tekniği astar. Az mika katkılı, kaliteli ve sıkı hamur. İyi fırınlanma. |
| <b>Benzer Örnek</b> | : Hayes 1985, 31 Tav. V, 13; Yıldız 2006, 93 Lev. 36, 255; Doksanaltı 2006, 381 K114 Çiz. 270–281.                                                                                                                                 |
| <b>Dönem</b>        | : İ.S. 1.yüzyıl sonu 2.yüzyıl başı                                                                                                                                                                                                 |

**Levha- Resim- Sayfa : XVIII- 108- 47.**

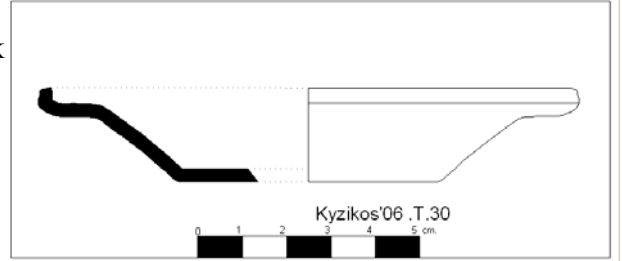
|                      |                                                                            |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| <b>Katalog No</b>    | : 108                                                                      |
| <b>Etüd No</b>       | : Kyz'07.YB.74                                                             |
| <b>Buluntu Adı</b>   | : Pişmiş Toprak Tabak                                                      |
| <b>Bulunduğu Yer</b> | : Yüzey                                                                    |
| <b>Ölçüleri</b>      | : <b>Yük:</b> 3.5 cm.<br><b>Dudak Çap:</b> 26 cm.<br><b>Cidar:</b> 0.5 cm. |



|                     |                                                                                                                                                                                             |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kil No</b>       | : Munsell Kat. 2.5YR 6/6 – Açık Kırmızı                                                                                                                                                     |
| <b>Astar No</b>     | : Munsell Kat. 2.5YR 5/8 – Kırmızı                                                                                                                                                          |
| <b>Tanımı</b>       | : Dudaklık ve gövdeden bir parça. Kısa tutulan dudaktan hafif içbükey şekilde gövdeye ve gövdeden daralarak tabana inen form. İç ve dış astarlı, mika katkılı ve sıkı hamur. İyi fırınlama. |
| <b>Benzer Örnek</b> | : Yıldız 2006, 93 Lev. 39, 273; Doksanaltı 2006, 381, K114 Çiz. 270–281.                                                                                                                    |
| <b>Dönem</b>        | : İ.S.1.y üzyıl sonu 2.yüzyıl başı.                                                                                                                                                         |

**Levha- Resim- Sayfa : XIX- 109- 47.**

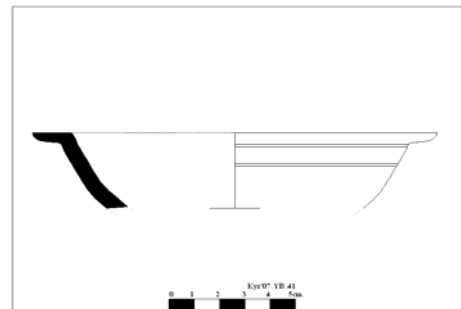
**Katalog No** : 109  
**Envanter No** : Kyz'06.T.30  
**Buluntu Adı** : Pişmiş Toprak Tabak  
**Bulunduğu Yer** : Thrakikos Limanı  
**Ölçüleri** : **Yük:** 2 cm.  
**Ağız Çapı:** 12 cm.  
**Cidar:** 0.5 cm.



**Kil No** : Munsell Kat. 10R 7/8 – Açık Kırmızı  
**Astar No** : Munsell Kat. 10R 4/8 – Kırmızı  
**Tanımı** : Kaide, gövde ve dudak kısmından bir parça. Düztaban üzerinde genişleyerek yükselen konik gövde. Dışa çekilerek düzleştirilmiş dudak. Geniş dudak tablası. İç ve dışta kaliteli fırçalama tekniğinde astar. İnce ve sıkı hamur. İyi fırınlama. Afrika Kırmızı astarlı  
**Benzer Örnek** : Anderson-Stojanoviç1992 Plt.108, 914; Hayes 1972, 36 Fig. 5, Form 9a; Hayes 1981, 3 Tav. I, 4; Erol 2006, 81, Çiz. 14, 64; Doksanaltı 2006, 483, K186, Çiz. 468.  
**Dönem** : İ.S. 2.yüzyıl

**Levha- Resim- Sayfa : XIX- 110- 47.**

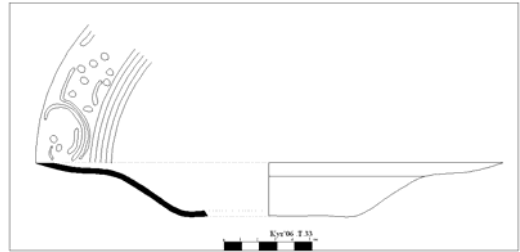
**Katolog No** : 110  
**Etüd No** : Kyz'07.YB.41  
**Buluntu Adı** : Pişmiş Toprak Tabak  
**Bulunduğu Yer** : Yüzey  
**Ölçüleri** : **Yük:** 3 cm.  
**Dudak Çapı:** 16 cm.  
**Cidar:** 0.6 cm.



|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kil No</b>       | : Munsell Kat. 2,5YR 7/6 – Açık Kırmızı                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Astar No</b>     | : Munsell Kat. 2,5YR 5/8 –Kırmızı                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Tanımı</b>       | : Dudak ve gövdeden bir parça. Dışa taşırılarak üzeri düzleştirilmiş dudak, dudaktan gövdeye daralarak inen form. Dudak hattını belli eden ve üst gövdede de bulunan üst üste iki kazıma çizgi. İç ve dış astarlı. Mika katkılı, kaliteli ve sıkı hamur. İyi fırınlanma. |
| <b>Benzer Örnek</b> | : Stobi 1992, Plt.108, 914; Hayes 1972, 36 Fig. 5, Form 9a; Hayes 1981, 3 Tav. I, 4; Erol 2006, 81, Çiz. 14, 64; Doksanaltı 2006, 483, K186, Çiz. 468.                                                                                                                   |
| <b>Dönem</b>        | : İ.S. 2.yüzyıl                                                                                                                                                                                                                                                          |

**Levha- Resim- Sayfa : XIX- 111- 21, 25,47.**

|                      |                                                                                                            |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Katalog No</b>    | : 111                                                                                                      |
| <b>Envanter No</b>   | : Kyz'06.T.33                                                                                              |
| <b>Buluntu Adı</b>   | : Pişmiş Toprak Tabak                                                                                      |
| <b>Bulunduğu Yer</b> | : Thrakikos Limanı                                                                                         |
| <b>Ölçüleri</b>      | : <b>Yük:</b> 3 cm.<br><b>Kaide Yüksek:</b> 0.3 cm.<br><b>Ağız Çapı:</b> 15,5 cm.<br><b>Cidar:</b> 0.5 cm. |



|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kil No</b>   | : Munsell Kat. 10R 7/6 – Açık Kırmızı                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Astar No</b> | : Munsell Kat. 10R 5/8 – Kırmızı                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Tanımı</b>   | : Kaide, gövde ve dudaktan bir parça. Alçak kaide üzerinde genişleyerek yükselen gövde, dışa çekilerek düzleştirilmiş dudak. Dudağın üzerinde çizgisel olarak yapılmış geometrik bezemeler. İç ve dışta kaliteli fırçalama tekniğinde astar. İnce kum katkılı, ince ve sıkı hamur. İyi fırınlama. |

**Benzer Örnek** : Anderson-Stojanoviç1992 Plt.108, 918; Hayes 1972, 58, Fig.10

Form 42, No.1; Hayes 1981,63 Tav. XXVII, 6b.

**Dönem** : İ.S. 3.yüzyıl ortaları

**Levha- Resim- Sayfa** : XIX- 112- 21, 25,47.

**Katalog No** : 112

**Envanter No** : Kyz'06.T.34

**Buluntu Adı** : Pişmiş Toprak Tabak

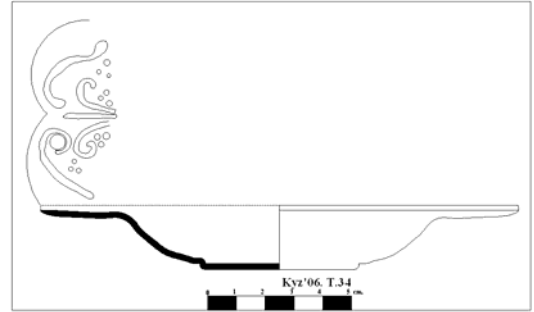
**Bulunduğu Yer** : Thrakikos Limanı

**Ölçüleri** : **Yük:** 3 cm.

**Kaide Yüksek:** 0,2 cm.

**Ağız Çapı:** 16,5 cm.

**Cidar:** 0,2 cm.



**Kil No** : Munsell Kat. 2.5YR 7/6 – Açık Kırmızı

**Astar No** : Munsell Kat. 10R 5/8 – Kırmızı

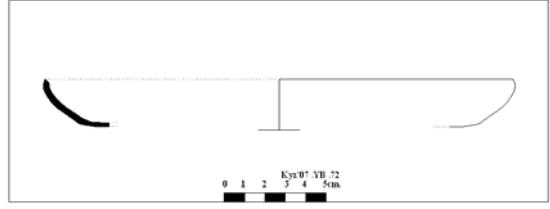
**Tanımı** :Kaide, gövde ve dudaktan bir parça. Alçak kaide üzerinde genişleyerek yükselen gövde, dışa çekilerek düzleştirilmiş dudak. Dudağın üzerinde kabartma ve oyma teknikte yapılmış bitkisel ve geometrik bezemeler. İç kısımda dışa doğru çöküntü yapılarak tabağa şekil verilmiş, hatlar çizgi ile belli edilmiş. İç ve dışta kaliteli fırçalama tekniğinde astar. İnce kum katkılı, ince ve sıkı hamur. İyi fırınlama.

**Benzer Örnek** : Anderson-Stojanoviç1992 Plt.108, 918, Hayes 1972, 58, Fig. 10 Form 42, No: 2; Hayes 1985,63, Tav. XXVII, 6b.

**Dönem** : İ.S. 3 yüzyıl ortaları

**Levha- Resim- Sayfa : XIX- 113- 47.**

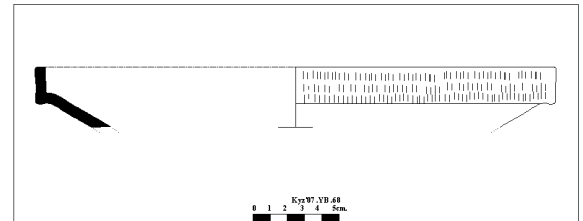
**Katalog No** : 113  
**Etüd No** : Kyz'07.YB.72  
**Buluntu Adı** : Pişmiş Toprak Tabak  
**Bulunduğu Yer** : Yüzey  
**Ölçüleri** : **Yük:** 2 cm.  
**Dudak Çapı:** 23 cm.  
**Cidar:** 0.3 cm.



**Kil No** : Munsell Kat. 2.5YR 6/6 – Açık Kırmızı  
**Astar No** : Munsell Kat. 2.5YR 4/8 – Kırmızı  
**Tanımı** : Ağız ve tabandan bir parça. Düz olarak içe çekilmiş dudak kısmından dış bükey olarak inen taban kısmı. İç ve dış astarlı. Katkısız ve sıkı hamur. İyi fırınlama. Roma dönemi Afrika Kırmızı Astarlı Seramiği  
**Benzer Örnek** : Hayes 1981, 84, Tav. XXXV, 3; Doksanaltı 2006, K192, Çiz. 475.  
**Dönem** : İ.S. 3.yüzyıl sonu 4.yüzyıl başı

**Levha- Resim- Sayfa : XIX- 114- 48.**

**Katalog No** : 114  
**Etüd No** : Kyz'07.YB.68  
**Buluntu Adı** : Pişmiş Toprak Tabak  
**Bulunduğu Yer** : Yüzey  
**Ölçüleri** : **Yük:** 3.5 cm.  
**Dudak Çapı:** 30 cm.  
**Cidar:** 0.6 cm.



**Kil No** : Munsell Kat. 7.5YR 7/6 – Kırmızımsı Sarı  
**Astar No** : Munsell Kat. 7.5YR 5/6 – Kahve  
**Tanımı** : Dudaklık ve gövdeden bir parça. Alt kısımdan yukarıya doğru genişleyerek devam eden formda dudaklığın belli edilmesi için dışa taşırılmış ve yukarı düz devam eden ve

düzleştirilerek son bulan dudak. İç ve dışa daldırma teknikte astar. Katkısız ve sıkı hamur. İyi fırınlama. Geç Roma C

**Benzer Örnek** : Hayes 1972, 331, Fig.68, Form 3, E14.

**Dönem** : İ.S. 4.yüzyıl ilk yarısı

**Levha- Resim- Sayfa** : XX- 115- 48.

**Katalog No** : 115

**Etüd No** : Kyz'07.YB.60

**Buluntu Adı** : Pişmiş Toprak Tabak

**Bulunduğu Yer** : Yüzey

**Ölçüleri** : **Yük:** 3 cm.

**Kaide Yüksek:** 0.3 cm

**Kaide Çapı:** 9 cm.

**Dudak Cidar:** 0.6 cm.

**Gövde Cidar:** 0.3 cm.

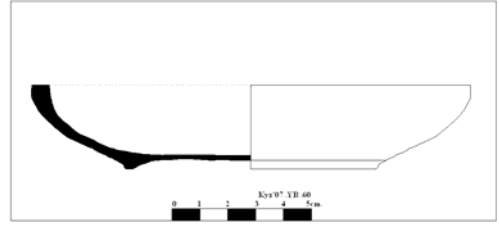
**Kil No** : Munsell Kat. 2.5YR 7/4 – Açık Kırmızımsı Kahve

**Astar No** : Munsell Kat. 2.5YR 4/4 – Kırmızımsı Kahve

**Tanımı** : Kaide, gövde ve dudaktan bir parça. Alçak, silindirik kaide üzerinde genişleyerek dışbükey yükselen form, içe dönük kalın dudak. İç ve dışta daldırma teknikte astar. Katkısız ve sıkı hamur.İyi fırınlama.

**Benzer Örnek** : Hayes 1985, 16 Tav. I, 12; Uslu 1994 Kat. No. 24 Çiz. 6; Yıldız;2006, 93 Lev.14, 95; Doksanaltı 2006, 497 Kat. No.103–104.

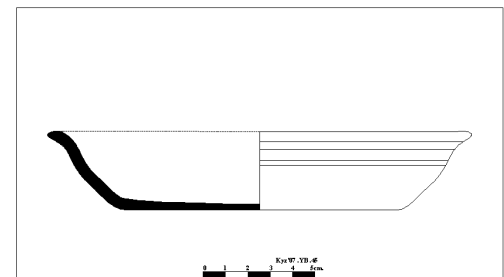
**Dönem** : İ.S. 4.yüzyıl sonları 5.yüzyıl başlarına



**Levha- Resim- Sayfa** : XX- 116- 48.

**Katalog No** : 116

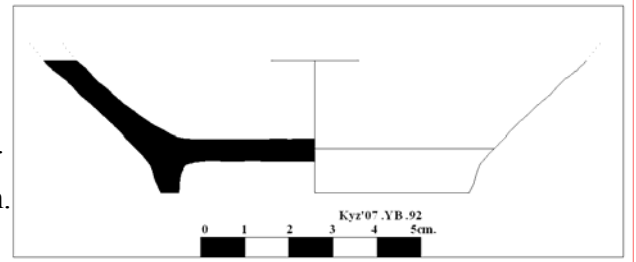
**Etüd No** : Kyz'07.YB.45



|                      |                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Buluntu Adı</b>   | : Pişmiş Toprak Tabak                                                                                                                                                                                              |
| <b>Bulunduğu Yer</b> | : Yüzey                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Ölçüleri</b>      | : <b>Yük:</b> 3.5 cm.<br><b>Kaide Çapı:</b> 12 cm.<br><b>Cidar:</b> 0.5 cm.                                                                                                                                        |
| <b>Kil No</b>        | : Munsell Kat. 2.5YR 7/4 – Açık Kırmızımsı Kahve                                                                                                                                                                   |
| <b>Astar No</b>      | : Munsell Kat. 2.5YR 6/6 – Açık Kırmızı                                                                                                                                                                            |
| <b>Tanımı</b>        | : Dudak, gövde ve tabandan bir parça. Tabandan genişleyerek yükselen gövde, dışa taşırılarak sırtı yuvarlatılmış dudak. İç ve dışta daldırma teknikte astar. Mika katkılı, kaliteli ve sıkı hamur. İyi fırınlanma. |
| <b>Benzer Örnek</b>  | : Hayes 1972, 54 Fig.14 Form 57.                                                                                                                                                                                   |
| <b>Dönem</b>         | : İ.S. 4.yüzyıl sonları 5.yüzyıl başları                                                                                                                                                                           |

**Levha- Resim- Sayfa : XX- 117- 48.**

|                      |                                                                                                        |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Katalog No</b>    | : 117                                                                                                  |
| <b>Etüd No</b>       | : Kyz'07.YB.92                                                                                         |
| <b>Buluntu Adı</b>   | : Pişmiş Toprak Tabak                                                                                  |
| <b>Bulunduğu Yer</b> | : Yüzey                                                                                                |
| <b>Ölçüleri</b>      | : <b>Yük:</b> 3 cm.<br><b>Kaide Yüksek:</b> 1 cm.<br><b>Kaide Çapı:</b> 7 cm.<br><b>Cidar:</b> 0.5 cm. |



|                     |                                                                                                                                                                       |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kil No</b>       | : Munsell Kat. 2.5YR 6/8 – Açık Kırmızı                                                                                                                               |
| <b>Astar No</b>     | : Munsell Kat. 2.5YR 5/8 – Kırmızı                                                                                                                                    |
| <b>Tanımı</b>       | : Kaide ve alt gövdeden bir parça. Dikey kenarlı tabak. Yüksek, yuvarlak kaide üzerinde yükselen form. İç ve dış astarlı. Az mika katkılı, sıkı hamur. İyi fırınlama. |
| <b>Benzer Örnek</b> | : Doksanaltı 2006, 596 Kat. No. 348.                                                                                                                                  |

**Dönem** : İ.S. 5.yüzyılın ilk yarısı.

### KUPALAR ( FİNCANLAR )

**Levha- Resim- Sayfa** : XX- 118- 49.

**Katalog No** : 118

**Etüd No** : Kyz'07.YB.81

**Buluntu Adı** : Pişmiş Toprak Kupa

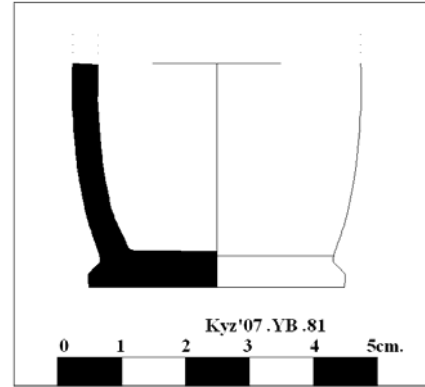
**Bulunduğu Yer** : Yüzey

**Ölçüleri** : **Yük:** 3.5 cm.

**Kaide Yüksek:** 0.5 cm

**Kaide Çapı:** 4 cm.

**Cidar:** 0.4 cm.



**Kil No** : Munsell Kat. 10R 5/8 – Kırmızı

**Astar No** : Munsell Kat. 10R 6/8 – Kırmızı

**Tanımı** : Kaide, gövdeden bir parça. Yüksek, yuvarlak kaide üzerinde hafif genişleyerek dışbükey yükselen form. İç ve dışta çark izleri. İç ve dış astarlı. Mika ve kum ve sıkı hamur. İyi fırınlama.

**Benzer Örnek** : Doksnaltı 2006, 443 K154 Çiz.423; Anderson-Stojanoviç1992 76 Plt.62, 528.

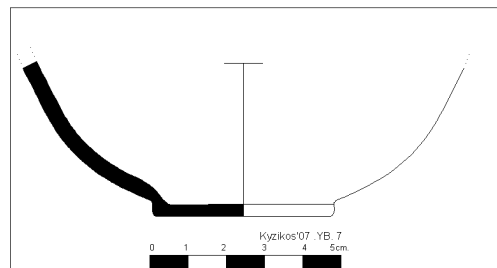
**Dönem** : İ.S. 1.yüzyıl

**Levha- Resim- Sayfa** : XX- 119- 49.

**Katalog No** : 119

**Etüd No** : Kyz'07.YB.7

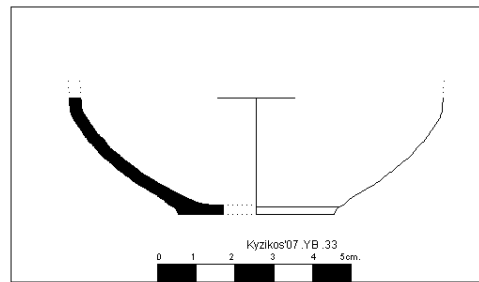
**Buluntu Adı** : Pişmiş Toprak Kupa



|                      |                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Bulunduğu Yer</b> | : Yüzey                                                                                                                                                                                          |
| <b>Ölçüleri</b>      | : <b>Yük:</b> 4 cm.<br><b>Kaide Yük:</b> 0.5 cm.<br><b>Kaide Çapı:</b> 4.5 cm.<br><b>Cidar:</b> 0.5 cm.                                                                                          |
| <b>Kil No</b>        | : Munsell Kat. 2.5YR 7/4 - Açık Kırmızı Kahve                                                                                                                                                    |
| <b>Astar No</b>      | : Munsell Kat. 2.5YR 4/6 - Kırmızı                                                                                                                                                               |
| <b>Tanımı</b>        | : Kaide ve gövdeden bir parça. Yuvarlak, yüzeysel kaide üzerinde genişleyerek yükselen form. İç ve dışta daldırma tekniği astar. İç kısımda çark izleri. Az mikalı ve sıkı hamur. İyi fırınlama. |
| <b>Benzer Örnek</b>  | : Tekkök Bıçken 1996, 133 Fig.75 G33, 34; Gürler 2005, 126 Plt. 37 Nr.209.                                                                                                                       |
| <b>Dönem</b>         | :İ.S.1.yüzyıl ortaları                                                                                                                                                                           |

**Levha- Resim- Sayfa : XX- 120- 49.**

|                      |                                                                                                       |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Katalog No</b>    | : 120                                                                                                 |
| <b>Etüd No</b>       | : Kyz'07.YB.33                                                                                        |
| <b>Buluntu Adı</b>   | : Pişmiş Toprak Kâse                                                                                  |
| <b>Bulunduğu Yer</b> | : Yüzey                                                                                               |
| <b>Ölçüleri</b>      | : <b>Yük:</b> 3 cm.<br><b>Kaide Yük:</b> 0.2 cm.<br><b>Kaide Çapı:</b> 4 cm.<br><b>Cidar:</b> 0.3 cm. |



|                 |                                                                                                                                                                                    |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kil No</b>   | : Munsell Kat. 2.5YR 5/8 –Kırmızı                                                                                                                                                  |
| <b>Astar No</b> | : Munsell Kat. 2.5YR 5/6 –Kırmızı                                                                                                                                                  |
| <b>Tanımı</b>   | : Gövde ve kaideden bir parça. Alçak, silindirik kaide üzerinde genişleyerek dışbükey yükselen form. İç ve dışta daldırma teknikte astar. Mika katkılı, sıkı hamur. İyi fırınlama. |

**Benzer Örnek** : Hayes 1981, 70 Tav. XXX, 9; Hayes 1985, 145 Tav. XXVII, 5.

**Dönem** : İ.S. 1.yüzyıl ortaları

**Levha- Resim- Sayfa : XXI- 121- 49.**

**Katalog No** : 121

**Etüd No** : Kyz'07.YB.8

**Buluntu Adı** : Pişmiş Toprak Kupa

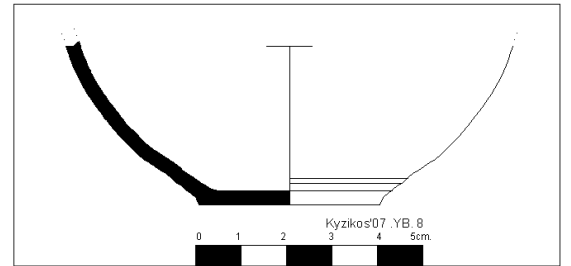
**Bulunduğu Yer** : Yüzey

**Ölçüleri** : **Yük:** 3.5 cm.

**Kaide Yük:** 0.3 cm.

**Kaide Çapı:** 4 cm.

**Cidar:** 0.3 cm.



**Kil No** : Munsell Kat. 2.5YR 5/6 - Kırmızı

**Astar No** : Munsell Kat. 2.5YR 6/6 – Açık Kırmızı

**Tanımı** : Kaide ve gövdeden bir parça. Yuvarlak, yüzeysel kaide üzerinde genişleyerek yükselen form. Kaidenin hemen üst kısmında çizgisel halkalar. İç ve dışta daldırma tekniği astar. İç kısımda çark izleri. Katkısız sıkı hamur. İyi fırınlama.

**Benzer Örnek** : Hayes 1985, 292 Tav. XCIII, 6.

**Dönem** : İ.S. 1.yüzyıl ortaları

**Levha- Resim- Sayfa : XXI- 122- 49.**

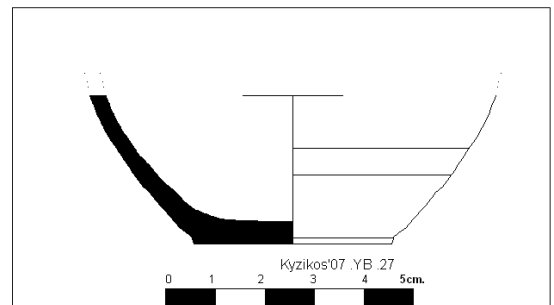
**Katalog No** : 122

**Etüd No** : Kyz'07.YB.27

**Buluntu Adı** : Pişmiş Toprak Kupa

**Bulunduğu Yer** : Yüzey

**Ölçüleri** : **Yük:** 3 cm.



**Kaide Çapı:** 4 cm.

**Cidar:** 0.3 cm.

**Kil No** : Munsell Kat. 2.5YR 6/6 – Açık Kırmızı

**Astar No** : Munsell Kat. 2.5YR 4/6 –Kırmızı

**Tanımı** : Gövde ve kaideden bir parça. Alçak, silindirik kaide üzerinde hafif genişleyerek dışbükey olarak yükselen form. İçte çark izleri. İç ve dışta daldırma tekniği astar. Kum ve mika katkılı, sıkı hamur. İyi fırınlama.

**Benzer Örnek** : Hayes 1985, 292 Tav. XCIII, 6.

**Dönem** : İ.S. 1.Yüzyıl ortaları

**Levha- Resim- Sayfa** : XXI- 123- 49.

**Katalog No** : 123

**Etüd No** : Kyz'07.YB.26

**Buluntu Adı** : Pişmiş Toprak Kupa

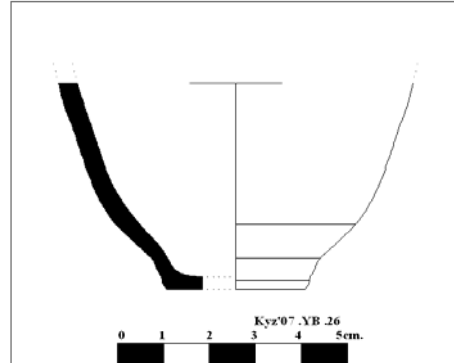
**Bulunduğu Yer** : Yüzey

**Ölçüleri** : **Yük:** 4.5 cm.

**Kaide Yüksek:** 0.3 cm.

**Kaide Çapı:** 4 cm.

**Cidar:** 0.4 cm.



**Kil No** : Munsell Kat. 2.5YR 6/6 – Açık Kırmızı

**Astar No** : Munsell Kat. 2.5YR 4/8 –Kırmızı

**Tanımı** : Gövde ve kaideden bir parça. Alçak, silindirik kaide üzerinde hafif genişleyerek dışbükey olarak yükselen form. İç ve dışta daldırma tekniği astar. Kum katkılı, sıkı hamur. İyi fırınlama.

**Benzer Örnek** : Hayes 1985, 292 Tav. XCIII, 12.

**Dönem** : İ.S. 1.yüzyıl ortaları

**Levha- Resim- Sayfa : XXI- 124- 49.**

**Katalog No : 124**

**Etüd No : Kyz'07.YB.55**

**Buluntu Adı : Pişmiş Toprak Kupa**

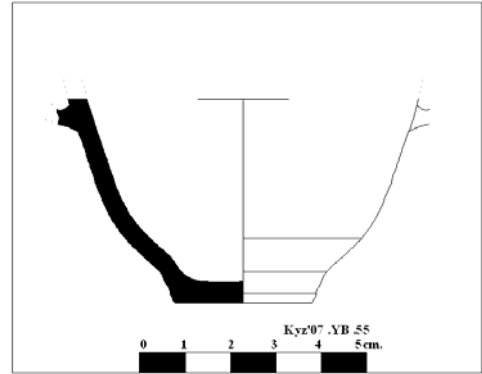
**Bulunduğu Yer : Yüzey**

**Ölçüleri : Yük: 4.5 cm.**

**Kaide Yük: 0.2 cm**

**Kaide Çapı: 3 cm.**

**Cidar: 0.4 cm.**



**Kil No : Munsell Kat. 2.5YR 6/6 – Açık Kırmızı**

**Astar No : Munsell Kat. 2.5YR 4/8 – Kırmızı**

**Tanımı : Kaide, alt gövde ve kulpun çok az bir kısmından bir parça. Alçak, yuvarlak kaide üzerinde genişleyerek yükselen alt gövdenin bitiminde başlayan kulp başlangıcı. Daldırma tekniği astar. İnce kum ve mika katkılı, sıkı hamur. İyi fırınlama.**

**Benzer Örnek : Hayes 1985, 292 Tav. XCIII, 12.**

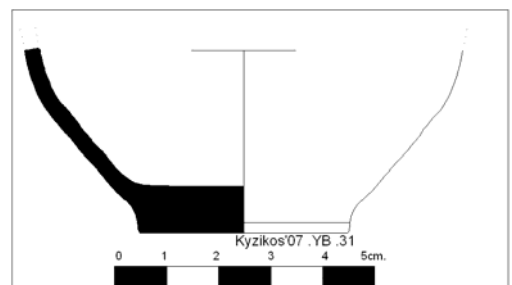
**Dönem : İ.S. 1.yüzyıl ortaları**

**Levha- Resim- Sayfa : XXI- 125- 49.**

**Katalog No : 125**

**Etüd No : Kyz'07.YB.31**

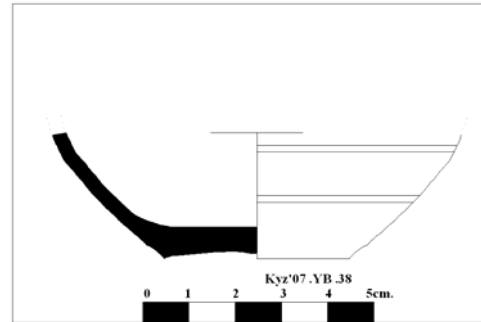
**Buluntu Adı : Pişmiş Toprak Kupa**



|                      |                                                                                                                                                                                          |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Bulunduğu Yer</b> | : Yüzey                                                                                                                                                                                  |
| <b>Ölçüleri</b>      | : <b>Yük:</b> 3.5 cm.<br><b>Kaide Yüksek:</b> 0,2 cm.<br><b>Kaide Çapı:</b> 4cm.<br><b>Cidar:</b> 0.3 cm.                                                                                |
| <b>Kil No</b>        | : Munsell Kat. 2.5YR 6/8 – Açık Kırmızı                                                                                                                                                  |
| <b>Astar No</b>      | : Munsell Kat. 2.5YR 4/4 –Kırmızımsı Kahve                                                                                                                                               |
| <b>Tanımı</b>        | : Gövde ve kaideden bir parça. Alçak, silindirik kaide üzerinde genişleyerek dışbükey yükselen form. İç ve dışta daldırma tekniği astar. Kum ve mika katkılı, sıkı hamur. İyi fırınlama. |
| <b>Benzer Örnek</b>  | : Hayes 1985, 285 Tav. XCI, 14; Güngör 2005, 126 Lev. 37, Nr. 211;<br>Anderson-Stojanović1992 114, Plt.103, 874.                                                                         |
| <b>Dönem</b>         | : İ.S. 1.yüzyıl sonları                                                                                                                                                                  |

**Levha- Resim- Sayfa : XXI- 126- 49.**

|                      |                                                                          |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| <b>Katalog No</b>    | : 126                                                                    |
| <b>Etüd No</b>       | : Kyz'07.YB.38                                                           |
| <b>Buluntu Adı</b>   | : Pişmiş Toprak Kupa                                                     |
| <b>Bulunduğu Yer</b> | : Yüzey                                                                  |
| <b>Ölçüleri</b>      | : <b>Yük:</b> 3 cm.<br><b>Kaide Çapı:</b> 4 cm.<br><b>Cidar:</b> 0.3 cm. |



|                 |                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kil No</b>   | : Munsell Kat. 2.5YR 6/8 – Açık Kırmızı                                                                                                                                                                                        |
| <b>Astar No</b> | : Munsell Kat. 2.5YR 6/6 – Açık Kırmızı                                                                                                                                                                                        |
| <b>Tanımı</b>   | : Gövde ve kaideden bir parça. Silindirik kaide üzerinde genişleyerek dışbükey yükselen form. Üst ve alt gövdede kazıma tekniğinde iki paralel çizgi. İç ve dışta daldırma tekniği astar. Katkısız, sıkı hamur. İyi fırınlama. |

**Benzer Örnek** : Hayes 1985, 285 Tav. XCI, 14; Güngör 2005, 126 Lev. 37, Nr. 211; Anderson-Stojanoviç1992 114 Plt.103, 874.

**Dönem** : İ.S. 1.yüzyıl sonları

**Levha- Resim- Sayfa** : XXII- 127- 49.

**Katalog No** : 127

**Etüd No** : Kyz'07.YB.65

**Buluntu Adı** : Pişmiş Toprak Kupa

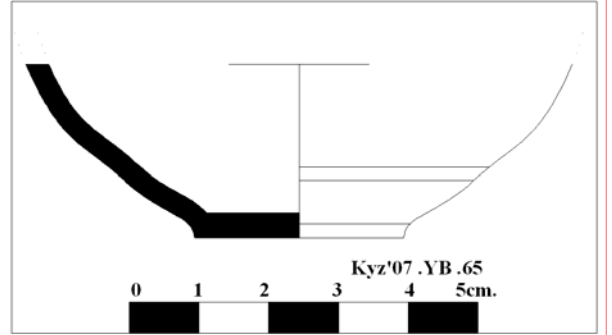
**Bulunduğu Yer** : Yüzey

**Ölçüleri** : **Yük:** 2.5 cm.

**Kaide Yüksek:** 0,2 cm

**Kaide Çapı:** 3 cm.

**Cidar:** 0.4 cm.



**Kil No** : Munsell Kat. 10R 5/8 – Kırmızı

**Astar No** : Munsell Kat. 10R 4/6 – Kırmızı

**Tanımı** : Kaide ve gövdeden bir parça. Alçak, silindirik kaide üzerinde genişleyerek dışbükey yükselen form. Alt gövdede iki paralel kazıma çizgi bezemesi. Daldırma tekniği astar. Mika katkılı, sıkı hamur. İyi fırınlama.

**Benzer Örnek** : Hayes 1985, 285 Tav. XCI, 14; Güngör 2005, 126 Lev. 37, Nr. 211; Anderson-Stojanoviç1992 114 Plt.103, 874.

**Dönem** : İ.S. 1.yüzyıl sonları

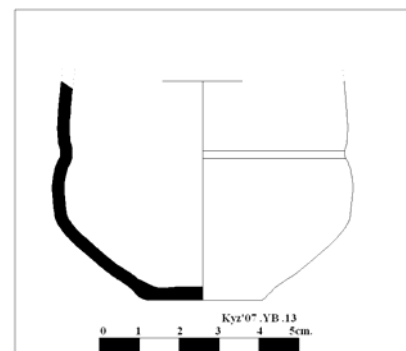
**Levha- Resim- Sayfa** : XXII- 128- 50.

**Katalog No** : 128

**Etüd No** : Kyz'07.YB.13

**Buluntu Adı** : Pişmiş Toprak Kupa

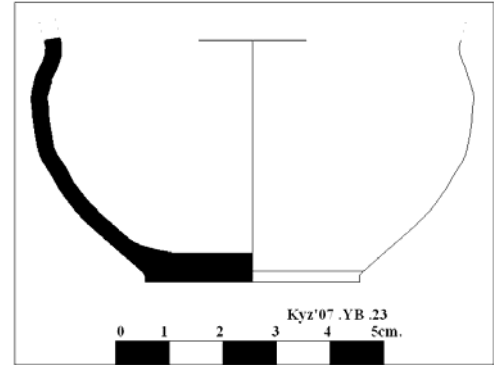
**Bulunduğu Yer** : Yüzey



|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Ölçüleri</b>     | : <b>Yük:</b> 5.5 cm.<br><b>Kaide Çapı:</b> 3 cm.<br><b>Cidar:</b> 0.3 cm.                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Kil No</b>       | : Munsell Kat. 2.5YR 5/4 – Kırmızımsı Kahve                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Astar No</b>     | : Munsell Kat. 2.5YR 7/4 – Açık Kırmızımsı Kahve                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Tanımı</b>       | : Alt Gövde ve kaideden bir parça. Silindirik taban üzerinde genişleyerek yükselen form, alt gövdeden içe boğum yaparak yükselen üst gövde. İç ve dışta daldırma tekniği astar, bu tekniğinden dolayı renk dalgalanmaları ve alt gövdede parmak izleri. Mika katkılı ve sıkı hamur. İyi fırınlama. |
| <b>Benzer Örnek</b> | : Güngör 2005 Lev.39 Nr.233                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Dönem</b>        | : İ.S.1.yüzyıl sonu                                                                                                                                                                                                                                                                                |

**Levha- Resim- Sayfa : XXII- 129- 50.**

|                      |                                                                                                           |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Katalog No</b>    | : 129                                                                                                     |
| <b>Etüd No</b>       | : Kyz'07.YB.23                                                                                            |
| <b>Buluntu Adı</b>   | : Pişmiş Toprak Kupa                                                                                      |
| <b>Bulunduğu Yer</b> | : Yüzey                                                                                                   |
| <b>Ölçüleri</b>      | : <b>Yük:</b> 4.5 cm.<br><b>Kaide Yüksek:</b> 0.2 cm.<br><b>Kaide Çapı:</b> 4cm.<br><b>Cidar:</b> 0.3 cm. |

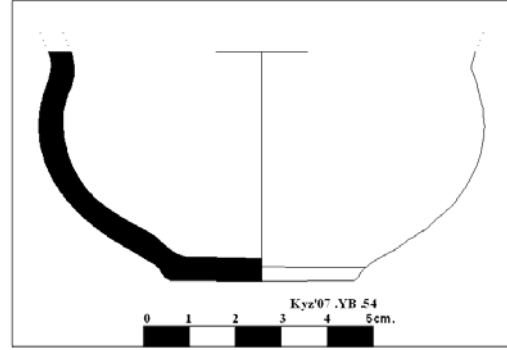


|                 |                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kil No</b>   | : Munsell Kat. 2.5YR 7/6 – Açık Kırmızı                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Astar No</b> | : Munsell Kat. 2.5YR 5/6 –Kırmızı                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Tanımı</b>   | : Gövde ve kaideden bir parça. Alçak, silindirik kaide üzerinde hafif genişleyerek dışbükey olarak yükselen form. İç ve dışta daldırma tekniği astar, astar tekniğinden dolayı dip kısımda parmak izleri. Kum ve mika katkılı, sıkı hamur. İyi fırınlama. |

**Benzer Örnek** : Güngör 2005 Lev.39 Nr.233  
**Dönem** : İ.S.1.yüzyıl sonu

**Levha- Resim- Sayfa** : XXII- 130- 50.

**Katalog No** : 130  
**Etüd No** : Kyz'07.YB.54  
**Buluntu Adı** : Pişmiş Toprak Kupa  
**Bulunduğu Yer** : Yüzey  
**Ölçüleri** : **Yük:** 5 cm.  
**Kaide Yüksek:** 0.3 cm  
**Kaide Çapı:** 4 cm.  
**Cidar:** 0.3 cm.

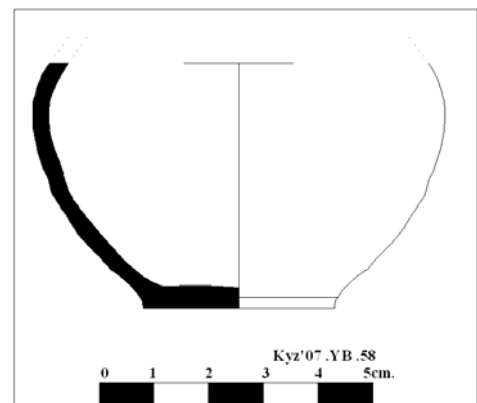


**Kil No** : Munsell Kat. 5YR 7/6 –Kırmızımsı Sarı  
**Astar No** : Munsell Kat. 5YR 6/6 – Kırmızımsı Sarı  
**Tanımı** : Kaide ve gövdeden bir parça. Alçak, silindirik kaide üzerinde gövdenin ortasına kadar genişleyerek yükselen ve ortadan itibaren bir boğum yapıp tekrar genişleyerek devam eden form. İç ve dışta daldırma tekniği astar. İnce kum katkılı, sıkı hamur. İyi fırınlama.

**Benzer Örnek** : Güngör 2005 Lev.39 Nr.233  
**Dönem** : İ.S.1.yüzyıl sonu

**Levha- Resim- Sayfa** : XXII- 131- 50.

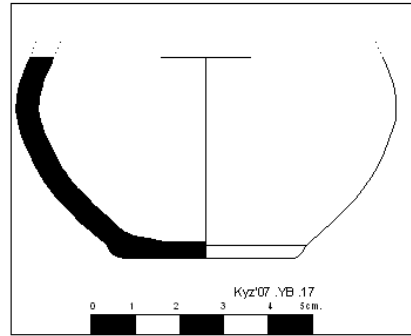
**Katalog No** : 131  
**Etüd No** : Kyz'07.YB.58  
**Buluntu Adı** : Pişmiş Toprak Kupa  
**Bulunduğu Yer** : Yüzey  
**Ölçüleri** : **Yük:** 4.5 cm.



|                     |                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kaide Yk:</b>   | 0.2 cm                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Kaide apı:</b>  | 3.5 cm.                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Cidar:</b>       | 0.3 cm.                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Kil No</b>       | : Munsell Kat. 2.5YR 6/8 – Açık Kırmızı                                                                                                                                                                                         |
| <b>Astar No</b>     | : Munsell Kat. 2.5YR 5/8 – Kırmızı                                                                                                                                                                                              |
| <b>Tanımı</b>       | : Kaide, gövdeden bir parça. Alçak, silindirik kaide üzerinde genişleyerek yükselen alt gövde, üst gveye daralarak geçiş. İ ve dışta daldırma tekniği astar. İç kısımda çark izleri. Mika katkılı, sıkı hamur. İyi fırınlama. |
| <b>Benzer rnek</b> | : Güngör 2005 Lev.39 Nr.233                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Dönem</b>        | : İ.S.1.yüzyıl sonu                                                                                                                                                                                                             |

**Levha- Resim- Sayfa : XXII- 132- 50.**

|                      |                                                                                                         |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Katalog</b>       | : 132                                                                                                   |
| <b>Etüd No</b>       | : Kyz'07.YB.17                                                                                          |
| <b>Buluntu Adı</b>   | : Pişmiş Toprak Kupa                                                                                    |
| <b>Bulunduğu Yer</b> | : Yüzey                                                                                                 |
| <b>lleri</b>      | : <b>Yk:</b> 4.5 cm.<br><b>Kaide Yük:</b> 0.3 cm.<br><b>Kaide apı:</b> 4 cm.<br><b>Cidar:</b> 0.5 cm. |



|                     |                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kil No</b>       | : Munsell Kat. 5YR 7/6 - Kırmızımsı Sarı                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Astar No</b>     | : Munsell Kat. 5YR 6/8 –Kırmızımsı Sarı                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Tanımı</b>       | : Gövde ve kaideden bir parça. Alçak, silindirik kaide üzerinde hafif genişleyerek yükselen form, i kısımda çark izleri. İ ve dışta daldırma tekniği astar, bu tekniğinden dolayı renk dalgalanmaları. Mika katkılı ve sıkı hamur. İyi fırınlama. |
| <b>Benzer rnek</b> | : Güngör 2005 Lev.39 Nr.233                                                                                                                                                                                                                         |

**Dönem** : İ.S.1.yüzyıl sonu

**Levha- Resim- Sayfa** : XXIII- 133- 50.

**Katalog No** : 133

**Envanter No** : Kyz'07.YB.15

**Buluntu Adı** : Pişmiş Toprak Kupa

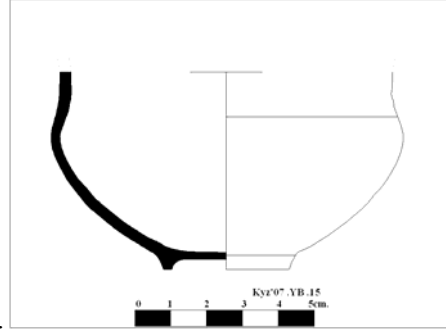
**Bulunduğu Yer** : Yüzey

**Ölçüleri** : **Yük:** 5.5 cm.

**Kaide Yüksek:** 0.4 cm.

**Kaide Çapı:** 3.5 cm.

**Cidar:** 0.3 cm.



**Kil No** : Munsell Kat. 2.5YR 7/8 – Açık Kırmızı

**Astar No** : Munsell Kat. 2.5YR 5/8 –Kırmızı

**Tanımı** : Gövde ve kaideden bir parça. Alçak, silindirik kaide üzerinde hafif genişleyerek yükselen alt gövdeden içe boğum yaparak yükselen üst gövde. İç ve dışta daldırma tekniği astar. Katkısız ve sıkı hamur. İyi fırınlama.

**Benzer Örnek** : Güngör 2005 Lev.39 Nr.232

**Dönem** : İ.S.1.yüzyıl sonu

**Levha- Resim- Sayfa** : XXIII- 134- 50.

**Katalog No** : 134

**Etüd No** : Kyz'07.YB.52

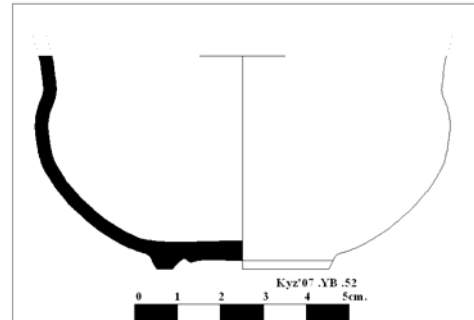
**Buluntu Adı** : Pişmiş Toprak Kupa

**Bulunduğu Yer** : Yüzey

**Ölçüleri** : **Yük:** 5 cm.

**Kaide Yüksek:** 0.2 cm

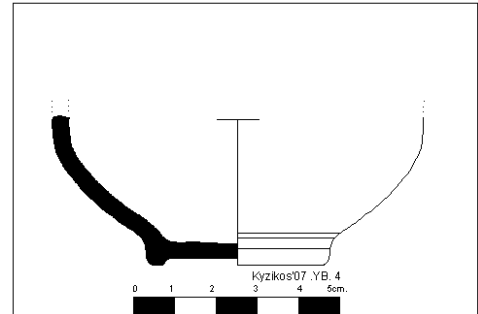
**Kaide Çapı:** 4 cm.



|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Cidar:</b>       | 0.2 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Kil No</b>       | : Munsell Kat. 2.5YR 6/6 – Açık Kırmızı                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Astar No</b>     | : Munsell Kat. 2.5YR 5/6 – Kırmızı                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Tanımı</b>       | : Kaide ve gövdeden bir parça. Alçak, yuvarlak kaide üzerinde genişleyerek yükselen alt gövdeden üst gövdeye geçişin derin bir boğumla sağlandığı form. İç ve dışta daldırma tekniği astar. İç kısımda çark izleri. İnce mika ve kum katkılı, sıkı hamur. İyi fırınlama. |
| <b>Benzer Örnek</b> | : Güngör 2005 Lev.39 Nr.232                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Dönem</b>        | : İ.S.1.yüzyıl sonu                                                                                                                                                                                                                                                      |

**Levha- Resim- Sayfa : XXIII- 135- 50.**

|                      |                                                                                                         |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Katalog No</b>    | : 135                                                                                                   |
| <b>Etüd No</b>       | : Kyz'07.YB.4                                                                                           |
| <b>Buluntu Adı</b>   | : Pişmiş Toprak Kase                                                                                    |
| <b>Bulunduğu Yer</b> | : Yüzey                                                                                                 |
| <b>Ölçüleri</b>      | : <b>Yük:</b> 3.5 cm.<br><b>Kaide Yük:</b> 0.5 cm.<br><b>Kaide Çapı:</b> 4 cm.<br><b>Cidar:</b> 0.4 cm. |



|                     |                                                                                                                                                                                       |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kil No</b>       | : Munsell Kat. 10R 4/4 - Koyu Kırmızı                                                                                                                                                 |
| <b>Astar No</b>     | : Munsell Kat. 2.5YR 7/4 – Açık Kırmızımsı Kahve                                                                                                                                      |
| <b>Tanımı</b>       | : Kaide ve alt gövdeden bir parça. Yuvarlak, alçak kaide üzerinde dudağa doğru genişleyen gövde, iç ve dışta çark izleri. Daldırma tekniği astar. Katkısız ince hamur. İyi fırınlama. |
| <b>Benzer Örnek</b> | : Güngör 2005 Lev.39 Nr.232                                                                                                                                                           |
| <b>Dönem</b>        | : İ.S.1.yüzyıl sonu                                                                                                                                                                   |

## KAVANOZLAR

**Levha- Resim- Sayfa : XXIII- 136- 51.**

**Katolog No : 136**

**Envanter No : Kyz'06.T.42**

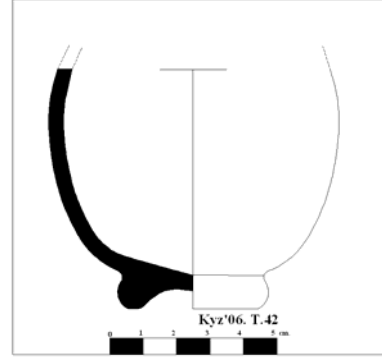
**Buluntu Adı : Pişmiş Toprak Kavanoz**

**Bulunduğu Yer : Thrakikos Limanı**

**Ölçüleri : Yük: 7 cm.**

**Kaide Yüç: 1 cm.**

**Cidar: 0.5 cm.**



**Kil No : Munsell Kat. 2.5YR 6/6 – Açık Kırmızı**

**Astar No : Munsell Kat. 2.5YR 5/8 – Kırmızı**

**Tanımı : Basit, yuvarlak kaide üzerinde fazla genişlemeden yükselen ve ağza doğru daralan form. İçte çark izleri, ince kum ve mika katkılı ve sıkı hamur. Daldırma tekniği astar. Gövdenin alt kısmı üzerinde parmak izleri. İyi fırınlama.**

**Benzer Örnek : Doksanaltı 2006, 724 Kat. No. 1162**

**Dönem : İ.Ö. 1.yüzyıl sonları**

**Levha- Resim- Sayfa : XXIII- 137- 51.**

**Katolog No : 137**

**Etüd No : Kyz'07.YB.10**

**Buluntu Adı : Pişmiş Toprak Kavanoz**

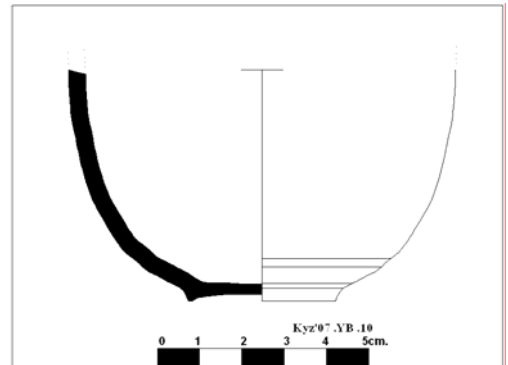
**Bulunduğu Yer : Yüzey**

**Ölçüleri : Yüç: 4 cm.**

**Kaide Yüç: 0.3 cm.**

**Kaide Çapı: 3.5 cm.**

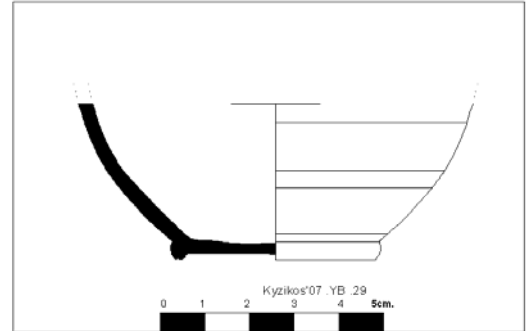
**Cidar: 0.4 cm.**



|                     |                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kil No</b>       | : Munsell Kat. 2.5YR 7/4 – Kırmızımsı Kahve                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Astar No</b>     | : Munsell Kat. 2.5YR 7/4 – Açık Kırmızımsı Kahve                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Tanımı</b>       | : Gövde ve kaideden bir parça. Alçak, silindirik kaide üzerinde hafif genişleyerek yükselen form. İç kısımda çark izleri. İç ve dışta daldırma tekniği astar, astar tekniğinden dolayı renk dalgalanmaları. Mika katkılı ve sıkı hamur. İyi fırınlama. |
| <b>Benzer Örnek</b> | : Hayes 1985, 398 Tav. CXXXIV, 1.                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Dönem</b>        | : İ.Ö. 1.yüzyıl sonları                                                                                                                                                                                                                                |

**Levha- Resim- Sayfa : XXIII- 138- 51.**

|                      |                                                                                                          |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Katalog No</b>    | : 138                                                                                                    |
| <b>Etüd No</b>       | : Kyz'07.YB.29                                                                                           |
| <b>Buluntu Adı</b>   | : Pişmiş Toprak Kavanoz                                                                                  |
| <b>Bulunduğu Yer</b> | : Yüzey                                                                                                  |
| <b>Ölçüleri</b>      | : <b>Yük:</b> 3,5 cm.<br><b>Kaide Yük:</b> 0,3 cm.<br><b>Kaide Çapı:</b> 4.5cm.<br><b>Cidar:</b> 0,3 cm. |



|                     |                                                                                                                                                                                       |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kil No</b>       | : Munsell Kat. 2.5YR 5/4 –Kırmızımsı Kahve                                                                                                                                            |
| <b>Astar No</b>     | : Munsell Kat. 2.5YR 5/4 –Kırmızımsı Kahve                                                                                                                                            |
| <b>Tanımı</b>       | : Gövde ve kaideden bir parça. Alçak, yuvarlak kaide üzerinde genişleyerek dışbükey yükselen form. İç ve dışta daldırma tekniği astar. İnce kum katkılı ve sıkı hamur. İyi fırınlama. |
| <b>Benzer Örnek</b> | : Hayes 1985, 398 Tav. CXXXIV, 1.                                                                                                                                                     |
| <b>Dönem</b>        | : İ.Ö. 1.yüzyıl sonları                                                                                                                                                               |

**Levha- Resim- Sayfa : XXIV- 139- 51.**

**Katalog No : 139**

**Envanter No : Kyz'06.T.11**

**Buluntu Adı : Pişmiş Toprak, Kavanoz**

**Bulunduğu Yer : Thrakikos Limanı**

**Ölçüleri : Yük: 7.5 cm.**

**Kaide Çapı: 3,5 cm.**

**Cidar: 0.2 cm.**

**Kil No : Munsell Kat. 2.5YR 7/8 – Açık Kırmızı**

**Astar No : Munsell Kat. 2.5YR 3/6 – Koyu Kırmızı**

**Tanımı : Dudağın bir kısmı kırık, düz kaide üzerinde gövdeye doğru genişleyen boyuna doğru daralan kavanoz tipli kap. Az ince kum katkılı hamur. Daldırma tekniği nedeniyle astarda renk dalgalanmaları. İyi fırınlama.**

**Benzer Örnek : Civelek 2001,166; Anderson-Stojanoviç1992 Plt.21,165; Doksanaltı**

2006, 450 K156 Çiz. 427.

**Dönem : İ.Ö.1.yüzyıl- İ.S.1.yüzyıl**



**Levha- Resim- Sayfa : XXIV- 140- 51.**

**Katalog No : 140**

**Etüd No : Kyz'07.YB.124**

**Buluntu Adı : Pişmiş Toprak Kavanoz**

**Bulunduğu Yer : Yüzey**

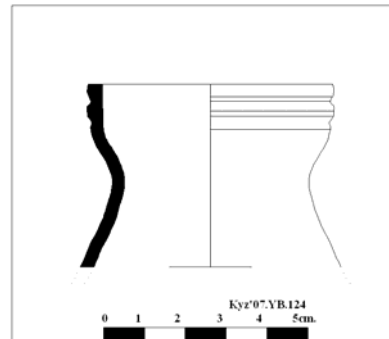
**Ölçüleri : Yük: 4.5 cm.**

**Dudak Çapı: 6 cm.**

**Cidar: 0.3 cm.**

**Kil No : Munsell Kat. 2.5YR 7/6 – Açık Kırmızı**

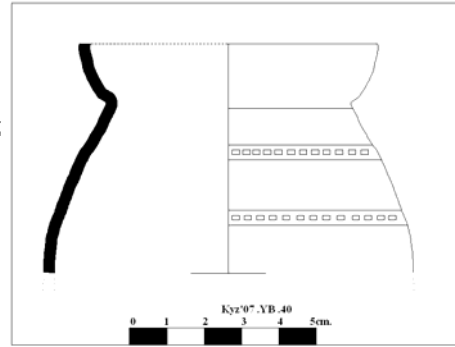
**Astar No : Munsell Kat. 10R 6/6 – Açık Kırmızı**



- Tanımı** : Dudaklık ve boyundan bir parça. Hafif dışa taşırılarak yuvarlatılmış dudak, dudaklık kısmında plastik çizgiler, dudaklıktan boyuna geçiş yumuşak hatla sağlanmış, boyundan genişleyerek gövdeye geçiş. İç ve dışta daldırma tekniği astar. Mika katkılı, kalın hamur. İyi fırınlama.
- Benzer Örnek** : Anderson-Stojanoviç1992 Plt. 21, 160; Yıldız 2006, 107 Lev.72, 533.
- Dönem** : İ.Ö.1.yüzyıl- İ.S.1.yüzyıl

**Levha- Resim- Sayfa : XXIV- 141- 51.**

- Katolog No** : 141
- Etüd No** : Kyz'07.YB.40
- Buluntu Adı** : Pişmiş Toprak Kavanoz
- Bulunduğu Yer** : Yüzey
- Ölçüleri** : **Yük:** 6.5 cm.  
**Dudak Çapı:** 8 cm.  
**Cidar:** 0.2 cm.

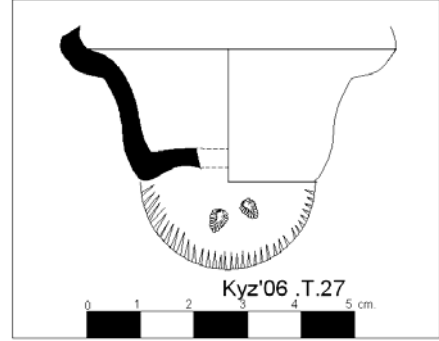


- Kil No** : Munsell Kat. 2.5YR 5/1 –Kırmızımsı Gri
- Astar No** : Munsell Kat. 2.5YR 6/8 – Açık Kırmızı
- Tanımı** : Dudak, boyun ve üst gövdeden bir parça. Ağız kısmından genişleyerek aşağı inen dudaklık, dudaklıktan boyuna derin boğumla geçiş, boyundan genişleyerek gövdeye devam eden form. Boyun ve gövdede iki çizgi arasında kabartma tekniğinde yan yana simetrik dikdörtgen bezemesi. İç ve dış astarlı. Katkısız, kaliteli ince hamur. İyi fırınlama.
- Benzer Örnek** : Doksanaltı 2006, 58 Kat. No.35 Kat. No. 314.
- Dönem** : İ.S. 5.yüzyıl

## KAİDELER

**Levha- Resim- Sayfa : XXIV- 142- 52,53.**

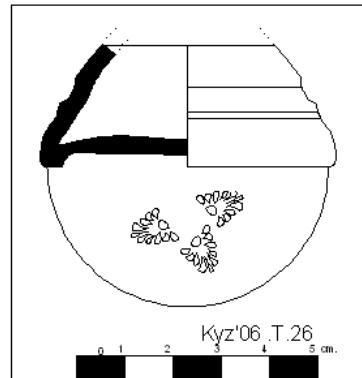
**Katalog No** : 142  
**Envanter No** : Kyz'06.T.27  
**Buluntu Adı** : Pişmiş Toprak Kaide  
**Bulunduğu Yer** : Thrakikos Limanı  
**Ölçüleri** : **Yük:** 2.5 cm.  
**Ağız çapı:** 3.5 cm.  
**Cidar:** 0.6 cm.



**Kil No** : Munsell Kat. 7.5YR 7/6 – Kırmızımsı Sarı  
**Astar No** : Munsell Kat. 10R 2.5/1 – Kırmızımsı Siyah  
**Tanımı** : Kaide ve tondo kısmı. Kaide iç tondoda simetrik olarak yerleştirilmiş baskı tekniğinde palmet motifi birbirine bir yayla bağlanmakta, muhtemelen bunlardan ikisi tahrip olmuş. İç ve dış astarlı kaliteli fırçalama tekniğinde astar. İnce ve sıkı hamur, ince kum katkılı. İyi fırınlama.  
**Benzer Örnek** : Gürdal 1999,A9; Rotroff 1997 Plt.145, 639; Vokeikoff-Brogan 2000 Fig. 4 No.11; Thompson 1934 Fig.2 Grup A1.  
**Dönem** : İÖ. 4.yüzyıl sonları

**Levha- Resim- Sayfa : XXIV- 143- 52,53.**

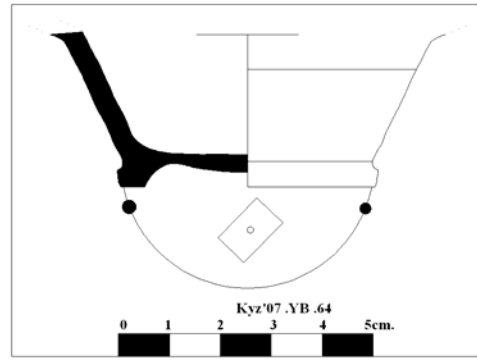
**Katalog No** : 143  
**Envanter No** : Kyz'06.T.26  
**Buluntu Adı** : Pişmiş Toprak Kaide  
**Bulunduğu Yer** : Thrakikos Limanı  
**Ölçüleri** : **Yük:** 2.5 cm.  
**Kaide çapı:** 6 cm.  
**Cidar:** 0.6 cm.



|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kil No</b>       | : Munsell Kat. 2.5YR 7/6 - Açık Kırmızı                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Astar No</b>     | : Munsell Kat. 10R 2.5/1 – Kırmızımsı Siyah                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Tanımı</b>       | : Kaide ve tondo kısmı. Kaide dış tondosunda renklerle belli edilmiş iç içe daireler varken iç tondoda simetrik olarak yerleştirilmiş muhtemelen baskı tekniğinde 4 adet palmet motifi, bunlardan bir tanesi tahrip olmuş. İç ve dışta kaliteli fırçalama tekniğinde astar. İnce ve sıkı hamur, ince kum katkılı. İyi fırınlama. |
| <b>Benzer Örnek</b> | : Rotroff 1997 Plt.142, 637; Gürdal 1999,A9; Küçük 2006 Kat.No.6, Çiz.5.                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Dönem</b>        | : İÖ. 4.yüzyıl sonu 3.yüzyıl başları                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

**Levha- Resim- Sayfa : XXIV- 144- 53.**

|                      |                                                                                                         |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Katalog No</b>    | : 144                                                                                                   |
| <b>Etüd No</b>       | : Kyz'07.YB.64                                                                                          |
| <b>Buluntu Adı</b>   | : Pişmiş Toprak Kaide                                                                                   |
| <b>Bulunduğu Yer</b> | : Yüzey                                                                                                 |
| <b>Ölçüleri</b>      | : <b>Yük:</b> 3 cm.<br><b>Kaide Yüksek:</b> 0.5 cm<br><b>Kaide Çapı:</b> 5 cm.<br><b>Cidar:</b> 0.4 cm. |



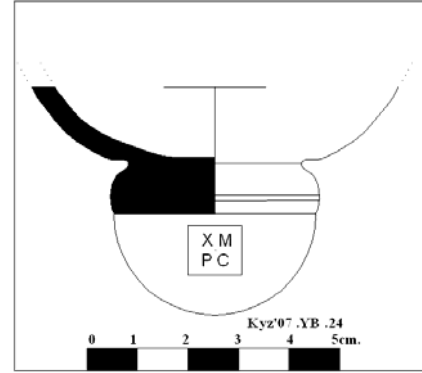
|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kil No</b>   | : Munsell Kat. 10R 6/8 – Açık Kırmızı                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Astar No</b> | : Munsell Kat. 10R 5/8 – Kırmızı                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Tanımı</b>   | : Kaide ve alt gövdeden bir parça. Yüksek, yuvarlak ve dışa açılan kaide üzerinde genişleyerek yükselen form. İç dönük kalın dudak, alt gövdeyi üst gövdeden ayıran çizgi, iç tondoda ortada baskı tekniğinde dikdörtgen alan içinde aşınmış fakat muhtemelen baskı harf. Tondonun üst |

köşelerinde kör delik. İç ve dış astarlı. Katkısız ve sıkı hamur. İyi fırınlama.

**Benzer Örnek** : Negev 1986, 59,60; Waage 1983, 292; Doksanaltı 2006, 465 K175, Çiz. 446–447; Zelle 1997, 167 Abb.62,1551.  
**Dönem** : İS.1.yüzyıl'ın ilk yarısı.

**Levha- Resim- Sayfa** : XXV- 145- 53.

**Katalog No** : 145  
**Etüd No** : Kyz'07.YB.24  
**Buluntu Adı** : Pişmiş Toprak Kaide  
**Bulunduğu Yer** : Yüzey  
**Ölçüleri** : **Yük:** 2.5 cm.  
**Kaide Yük:** 1 cm.  
**Kaide Çapı:** 4 cm.  
**Cidar:** 0.4 cm.



**Kil No** : Munsell Kat. 2.5YR 7/8 – Açık Kırmızı  
**Astar No** : Munsell Kat. 2.5YR 4/8 – Kırmızı  
**Tanımı** : Gövde ve kaideden bir parça. Yüksek, yuvarlak kaide üzerinde genişleyerek yükselen form. Kaideden alt gövdeye geçiş derin boğumla sağlanmış. İç ve dışta daldırma tekniği astar. Kaide tondosunun ortasında baskı tekniğinde kare içerisinde XP MC yazısı. Olasılıkla usta işareti olmalı. Mika katkılı ve sıkı hamur. İyi fırınlama.

**Benzer Örnek** : Waage1983,292; Hayes 1985, 194 Tav. LVI, 4; Negev 1986, 59,60; Anderson-Stojanoviç1992 Plt. 57, 494; Erol 2006, 78 Çiz. 7: 33; Doksanaltı 2006, 465 K174, Çiz. 445; Yıldız 2006, 103 Lev. 61, Kat. No.435.

**Dönem** : İS.1.yüzyılın ilk yarısı.

## AMPHORALAR

**Levha- Resim- Sayfa :** XXV- 146,147- 55.

**Katolog No** : 146

**Etüd No** : Kyz'07.YB.131

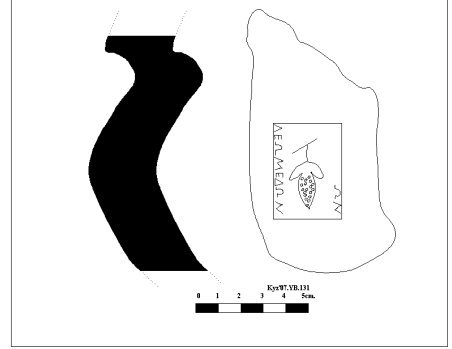
**Buluntu Adı** : Pişmiş Toprak Amphora

**Bulunduğu Yer** : Yüzey

**Ölçüleri** : **Yük:**1.5 cm.

**Gen:** 5 cm.

**Cidar:** 3 cm.



**Kil No** : Munsell Kat. 2.5YR 7/8 – Açık Kırmızı

**Astar No** : Munsell Kat. 5YR 7/6 – Kırmızımsı Sarı

**Tanımı** : Kulp parçası. Kulp üzerinde baskı ile yapılan dikdörtgen içerisinde kabartma teknikte yapılan üzüm salkımı bezemesi, dikdörtgen içinde dikey olarak yazılmış solda “ΔΕΩΜΕΔΩΝ” ( DEOMEDON ), sağda “...ΩΝ” ( ...ON ) yazısı. Bu yazıt özel bir isim olduğundan dolayı ya atölyenin ismi ya da amphorayı yapan kişinin adı olmalıdır. Kabartma şeklinde üzüm olması ve kulp parçasının bir amphoraya ait olmasından şarap kabı olduğu anlaşılmakta. Bol mika ve kum katkılı, sıkı hamur. İyi fırınlama.

**Benzer Örnek** : Grace 1934, 135- 227; Şenol- Şenol 2003, 121–133;

Negev 1986.8.9; Hayes 1983,228 Plt. A50,51; Şenol 2006, 77 Fig.86.

**Dönem** : İÖ. geç 1. yüzyıl.

**Levha- Resim- Sayfa : XXV- 148- 56.**

**Katalog No : 147**

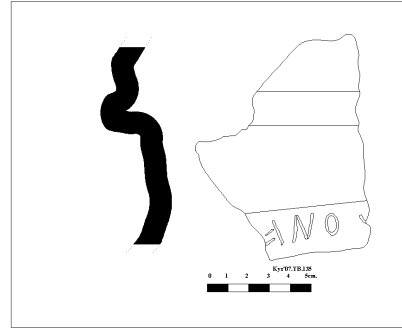
**Etüd No : Kyz'07.YB.135**

**Buluntu Adı : Pişmiş Toprak Amphora**

**Bulunduğu Yer : Yüzey**

**Ölçüleri : Yüksek: 9.5 cm.**

**Cidar: 2 cm.**



**Kil No : Munsell Kat. 10R 6/8 – Açık Kırmızı**

**Astar No : Munsell Kat. 10R 6/8 – Açık Kırmızı**

**Tanımı : Dudaklık ve boyun parçası. Dudaktan daralarak boyuna, boyun kısmından genişleyerek gövdeye inen form. Dudak altında plastik bant. Boyunda kazıma çizgilerle özensiz olarak yazılmış “...NO..” harfleri. Kalın kum tanecikli, gevşek ve kalın hamur. İyi fırınlama.**

**Benzer Örnek : Doksanaltı 2006, 786 Kat. No. 1422**

**Dönem : İS. 5. yüzyıl.**

## KISALTMALAR ve KAYNAKÇA

- Abadine Reynal 1989 : C. Abadine Reynal, “La Ceramique Romaine de Porsuk” XI. Kazı Sonuçları Toplantısı I, 1989, 221-228.
- Adak- Adıbelli 2006 : I. Adak- Adıbelli, Tarsus Geç Roma Seramiği (Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Klasik Arkeoloji Anabilim Dalı Doktora Tezi ANKARA 2006).
- Ağar 1992 : M. Ağar, Bodrum Sualtı Arkeoloji Müzesi, (1992).
- AJA : Amerikan Journal of Archaeology.
- Akurgal 1956 : E. Akurgal, “Kyzikos ve Ergili Araştırmaları” Anatolia I, (1956).
- AM. : Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts, Athenische Abteilung.
- Anadolu 1970 : M.U. Anadolu, “Kyzikos (Balkız)’dan Birkaç Yeni Buluntu” VII. Türk Tarih Kongresi I, 1970, 168-168.

- Anderson-Stojanović 1987 : V.R. Anderson-Stojanović, “The Chronologie and Function of Ceramic Unguentaria” AJA 91, 1987, 105–122.
- Anderson-Stojanović 1992 : V.R. Anderson-Stojanović, Stobi, The Hellenistik and Roman Pottery (1992).
- Apollonius Rhodios 1921 : Apollonius Rhodios, The Argonautica I (1921).
- Ashmole 1956 : B. Ashmole, “Cyriac of Ancona and the Temple of Hadrian at Cyzicus”, JWCi 19, 1956, 27–31.
- Aydın Tavukçu 2007 : Z. Aydın Tavukçu, Parion Nekropolu 2005 Yılı Buluntuları (Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Arkeoloji Anabilim Dalı Doktora Tezi, ERZURUM 2007).
- Baldıran 1999 : A. Baldıran, “Stratonikeia’da Unguentariumlar” Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, 4, 1999, 335–356.
- Bakır 1988a : T. Bakır, “Roma Devrine Kadar Kyzikos’un Ön Tarihi”, I. Kyzikos Paneli, 1988, 3–11.
- Bakır 1988b : T. Bakır, “Daskyleion” Höyük, Sayı 1, Türk Tarih Kurumu 1988, 75-84.

- Başaran 1988–1989 : C. Başaran, “Güney Marmara’da Az Tanınan Bir Tarih Beldesi Kyzikos”, Kalkınma Bankası Turizm Yıllığı, 1988–1989, 57–71.
- Başaran 1996 : S. Başaran, “Enez (Ainos) 1995 Yılı Kazı ve Onarım Çalışmaları” XVIII. Kazı Sonuçları Toplantısı II, 1996, 489-513.
- Başaran 1998 : Arkeolojiye Giriş (1998).
- Behr 1988 : D. Behr, “Neue Ergebnisse sur Pergamenischen Westabhang-Keramik” İstMitt. 38, 1988, 97-178.
- Bektaş 1989 : S. Bektaş, İzmir Müzesi’nde Bulunan Geç Roma Dönemi Keramikleri (Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Klasik Arkeoloji Anabilim Dalı, Yüksek Lisans Tezi, İZMİR 1989).
- Benndrof 1869–1883 : O. Benndrof, Grieschische und Siziliche Vasenbilder, (1869–1883).
- Berti 1989 : F. Berti, “Les Travaux a İasos en 1988” XI. Kazı Sonuçları Toplantısı II, 1989, 229–243.

- Blackmore 2002 : N. Blackmore, *Fabric Type Series of Roman Pottery in Wales*, Cardiff University London (2002).
- Blegen- Palmer- Young 1964 : C.W Blegen- H. Palmer- R.S. Young, *Corinth XIII, The North Cemetery* (1964).
- Bondar- Mitchel 1976 : E.W. Bondar- Ch. Mitchel, *Cyriacus of Ancona's Journeys in the Propontis and the Northern Aegean*, (1976).
- Borchhardt 1989 : J. Borchhardt, "Bericht Der Grabungskampagne in Limyra 1988" *XI. Kazı Sonuçları Toplantısı II*, 1989, 185-210.
- Boysal- Kadioğlu 1998 : Y. Boysal- M. Kadioğlu, "1997 Yılı Stratonikeia Nekropol Çalışmaları" *XX. Kazı Sonuçları Toplantısı II*, 1998, 215–228.
- Bruneau 1970 : P. Bruneau, *L'ilot de la Maison des comediens, Delos XXVII*, Paris, (1970).
- BSA : *The Annual of the British School at Athens*.

- Cankardeş Şenol 2000 : G. Cankardeş Şenol, İskenderiye (Mısır) Kurtarma Kazılarında Ele Geçen Helenistik Dönem Amphora Mühürleri, (Doktora Tezi İZMİR 2000).
- Cankardeş Şenol 2001 : G. Cankardeş Şenol, “Metropolis’ten Helenistik Döneme Ait Bir Grup Amphora Mühürü” Olba IV 2001, 101-115.
- Civelek 2001 : A. Civelek, “Tralleis Nekropolis Buluntuları Işında Helenistik ve Roma Dönemi Seramiği” (Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Klasik Arkeoloji Anabilim Dalı Doktora Tezi 2001).
- Comfort 1929 : H. Comfort, “Arretine Signatures Found in the Excavations in the Theatre District of Corinth” AJA XXXIII, 1929, 484–501.
- Coubry 1922 : F. Coubry, Les Vases Grecs a Reliefs, Paris (1922).
- Crowfoot –Kenyon 1959 : J.W. Crowfoot- K.M. Kenyon, The Objects from Samaria, Samaria-Sebeste III AJA 63, 1959, 300–303.
- Della 1981 : I. Della, Enciclopedi Italiana ( 1981)

- Dereboyly 1994 : E. Dereboyly, Daskyleion Hellenistik D6nem Seramiği (Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Klasik Arkeoloji Anabilim Dalı Yüksek Lisans Tezi 1994).
- Dio 1978 : C. Dio, Roman History, LXX,(1978).
- Doğan 1989 : ř. Doğan, Seramik Teknolojisi ( 1989).
- Doğer 1988 : E. Doğer, Antik Kyzikos Kenti ve Geleceği  zerine Düşünceler” I. Kyzikos Paneli, 1988, 26-30.
- Doğer vd. 2007 : E. Doğer, “Aigai 2004-2006 Yılı Kazıları” 29. Kazı Sonuçları Toplantısı I, 2007, 207-232.
- Doksanaltı 2006 : E.M. Doksanaltı, Knidos Kap-Krio Kazı Alanı (Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Arkeoloji Anabilim Dalı Klasik Arkeoloji Bölümü Doktora Tezi 2006).
- Dündar 2006 : E.Dündar, Hellenistik ve Roma Dönemleri Patara Unguentariumları (Adnan Menderes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Arkeoloji Bölümü, 2006 ).

- Dragendorff 1895 : H. Dragendorff, Terra Sigillata (1895).
- Drougon 1991 : S.Drougon, Hellenistic Pottery from Makedonya (1991).
- Edwards 1975 : G.R. Edwards, Corinthian Hellenistic Pottery, Corinth VII III (1975).
- Erol 2004 : D. Erol, Tralleis Kazılarında Ele Geçen İsim Baskılı Sigillatolar (Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Arkeoloji Anabilim Dalı Yüksek Lisans Tezi 2004).
- Erol 2006 : D. Erol, “Smyrna Devlet Agorası Buluntusu Terra Sigillatolar” Türk Arkeoloji ve Etnografya Dergisi 6, 2006, 1–112.
- Ersoy- Koparal 2007 : Y.Ersoy- E. Koparal, “Klazomenai Khorası ve Teos Su İçi Yerleşim Yüzey Araştırması 2006 Yılı Çalışmaları” 25. Kazı Sonuçları Toplantısı Cilt 3, 2007, 70.
- Eser 2002 : E. Eser, “Argonatticia” Argos Gemicileri 7, 2002, 17-30.

- Ertin 1994 : G. Ertin, “Kapıdağ Yarımadasının Coğrafi Etüdü” Türk Coğrafya Dergisi 29 1994, 283–314.
- Ertüzün 1999 : R.M. Ertüzün, Kapıdağ Yarımadası ve Çevresindeki Adalar 3. Baskı (1999).
- Erzen 1989 : A. Erzen, “1985 Yılı Enez Kazısı Çalışmaları” VIII. Kazı Sonuçları Toplantısı II, 1989, 273-290.
- Falbe 1833 : C.T. Fable, Recherches sur l’Emplacement de Carthage, (1833).
- Garbsch 1982 : J. Garbsch, Terra Sigillata (1982).
- Gassner 1997 : V. Gassner, “Das Süttor der Tetragnos Agora Keramik und Kleifunde”, Forschungen in Ephesus XIII /1/1, 1997, 105-113,181-187.
- Goldman 1950 : H. Goldman, Excavations at Gözlükule, Tarsus, Vol. I, The Hellenistic and Roman Period (1950).
- Goldstream 1968 : J.N. Goldstream, Grek Geometric Pottery (1968).

- Grace 1934 : V. Grace, “The Stamped Amphora Handles Found in the American Excavations in the Athenian Agora 1931–1932”, *Hesperia* III 1934, 197-310.
- Grace 1950 : V. Grace, “The Stamped Amphora Handles” Tarsus I at Gözlükule, *Hesperia* III 1950, 135-148, 167, 168, 179, 227.
- Greene 1986 : K. Greene, *The Archaeology of the Roman Economy* (1986).
- Gürdal 1999 : T. Gürdal, *Smintheion Hellenistik Dönem Seramiği* (Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Klasik Arkeoloji Anabilim Dalı ANKARA 1999).
- Gürler 1994 : B. Gürler, *Metropolis’in Hellenistik Dönem Seramiği* (Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Doktora Tezi İZMİR 1994).
- Günay 1989 : G. Günay, *İzmir Müzesi’nde Bulunan Unguentariumlar* (Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Arkeoloji ve Sanat Tarihi Anabilim Dalı Yüksek Lisans Tezi İZMİR 1989).

- Güngör 2005 : E. Güngör, Metropolis Kenti Ada 7 İçerisindeki Konut Seramiği (Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Arkeoloji Bölümü Yüksek Lisans Tezi İZMİR 2005).
- İstMitt. : İstanbuler Mitteilungen.
- JHS : The Journal of Hellenic Studies.
- JWCI : Journal of the Warburg and Courtauld Institutes.
- Hapçıoğlu 1977 : N. Hapçıoğlu, İstanbul Üniversitesi Coğrafya Enstitüsü Dergisi, 22, 1977, 203–211.
- Harrison 1992 : R.M. Harrison, “Amorium Kazıları” XIV. Kazı Sonuçları Toplantısı 1992, 247-259.
- Hasluck 1910 : F.W. Hasluck, Cyzicus (1910).
- Haspels 1946 : C.H.E. Haspels, Eski Yunan Boyalı Keramiği (Çev. A. Akarca), (1946).
- Hausman 1996 : U. Hausman, Hellenistische Keramik (1996)
- Hayes 1967 : J.W. Hayes, “Cypriot Sigillata” RDAC 1967, 65-77.

- Hayes 1972 : J.W. Hayes, *Late Roman Pottery*, London (1972).
- Hayes 1973 : J.W. Hayes, "Roman Pottery from the South Stoa at Corinth" *Hesperia* 42, 1973, 416–470.
- Hayes 1976 : J.W. Hayes, *Roman Pottery in the Royal Ontario Museum* (1976).
- Hayes 1980 : J.W. Hayes, *Supplement to Late Roman Pottery* (1980).
- Hayes 1981 : J.W. Hayes, *Sigillate Orientali*, in: *EAA Atlante delle forme ceramiche II. Ceramica fine romana nel bacino mediterraneo* (1981).
- Hayes 1983 : J.W. Hayes, *The Annual of the British School at Athens* (1983).
- Hayes 1985 : J.W. Hayes, *Sigillate Orientali*, in: *EAA Atlante delle forme ceramiche II. Ceramica fine romana nel bacino mediterraneo* (1985).
- Hayes 1997 : J.W. Hayes, *Handbook of Mediterranean Roman Pottery*, (1997).

- Hayes 1997 : J.W. Hayes, "Early Christian Pottery from Knossos: The 1978–1981 Finds from the Knossos Medical Faculty Site." BSA, 96, (1997).
- Hellström 1966 : P. Hellström, "Labraunda Swedish Excavations and Researches, Pottery of Classical and Later Date Terakota Lamps and Glass" JHS. 86, 1966, 278–279.
- Hoffmann 1986 : B. Hoffmann, La Ceramicue Sigille, Paris (1986).
- Jones 1950 : F.F. Jones, "The Pottery, in: H. Goldman (Ed.), Excavations at Gözlü Kule" Tarsus I. The Hellenistic and Roman Periods 1950 149–296.
- Kenrick 1985 : P.M. Kenrick, Excavations at Sidi Khrebish Benghazi (Berenice), Vol. III 1. The Fine Pottery, (1985).
- Knigge 1976 : U. Knigge, Kerameikos IX, Ergebnisse Der Ausgrabungen der Südhügel (1976).
- Koçhan 2002 : N. Koçhan, "Kyzikos'tan Bir Heykel" Anadolu Araştırmaları XVI, 2002, 375-380.

- Koçhan 2004 : N. Koçhan, “Argonautlar Mitolojisine Göre Kyzikos Kentinin Topoğrafik Yapısı” 60. Yaşında Fahri Işık’a Armağan Anadolu’da Doğdu 2004, 423-426.
- Koçhan : N. Koçhan, Kyzikos Tarihi ve Mimari Kalıntıları (Baskıda).
- Ksenophon 1999 : Ksenophon, Hellenica I, (Çev. S.Sinanoğlu) (1999).
- Küçük 2006 : T. Küçük, Ege Gübre Kazısı Hellenistik Dönem Kazıları (Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Klasik Arkeoloji Anabilim Dalı Yüksek Lisans Tezi İZMİR 2006).
- Künzl 1996 : S. Künzl, “Sagalassos Red-Slip Ware im Römisch- Germanischen Zentralmuseum Mainz” Hellenistische und kaiserzeitliche Keramik des östlichen Mittelmeergebietes, (1996).
- Lamboglia 1941 : N. Lamboglia, “Terra Sigillata Chiara” Rivista Ingauna Intemilia-Riv.st.lig.VII, 1941, 7-22.
- Lapp 1961 : P.W. Lapp, Palestinian Ceramic Chronology 200 B.C.- A.D. 70, (1961).

- Leon 1991 : V. Leon, Die Basilika am Staatsmarkt in Ephesos, Kleinfunde 1. Teil: keramik hellenistischer und römischer Zeit, FfE IX (1991).
- Loeschke 1912 : S. Loeschke, “Die Arbeiten zu Pergamon 1910-1911. Sigillata-Töpfereien in Tschandarlı”, AM 37, 344-407, (1912).
- Macridy- Picard 1920 : Th. Macridy- Ch. Picard, “Attis d’un Metron de Cyzique” (1920).
- Mansel 1988 : A.M. Mansel, Ege ve Yunan Tarihi (1988).
- Meral 2000 : K. Meral, “Kyzikos Amphitheatr Işığında Amphitheatr’larda Düzenlenen Oyunlar”, Arkeoloji ve Sanat, 94, 2000, 13-19.
- Metzger 1969 : I.R. Metzger, Die Hellenistische Keramik, in Eretria, Eretria II, Bern (1969).
- Negev 1986 : A. Negev, The Late Hellenistic and Early Roman Pottery of Nabatean Oboda, Qedem 22, (1986).
- Noble 1965 : J.V. Noble, The Techniques of Attic Painted Pottery ( 1965 ).

- Ostia I 1968 : Ostia I, Studi Miscellanei, 13, Roma (1968).
- Oswald-Pryce 1920 : F. Oswald- T.D. Pryce, An Introduction to the Study of Terra Sigillata, (1920).
- Özgan 1993 : R. Özgan, “1991 Knidos Kazısı” XV. Kazı Sonuçları Toplantısı 1993, 161-168
- Özkan 1999 : T. Özkan, İzmir Arkeoloji Müzesi Seramik Katalogu (1999).
- Öztürk 2003 : N. Öztürk, Kyzikos Kandilleri (Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Arkeoloji Anabilim Dalı Doktora Tezi ERZURUM 2003).
- Özyiğit 1989 : Ö. Özyiğit 1989, “1988 Yılı Erythrai Sondaj Çalışmaları” XI. Kazı Sonuçları Toplantısı I, 1989, 125-150.
- Plinius 1958 : Plinius, Naturalis Historia V, (Çev. H.R. Rackham), (1958).
- Radt 1988 : W. Radt, “Kyzikos Amphitiatrosu ve Roma İmparatorluğundaki Diğer Amphitiatrolar” I.Kyzikos Paneli 1988, 16-25.
- R.E.G. : Revue des Etudes Grecques.

- Reinach 1894 : Th. Reinach, “Île ou Presqu’île”  
R.E.G. VII, 1894, 48-51.
- RDAC : Report of the Department of  
Antiquities, Cyprus.
- Robinson 1959 : H.S. Robinson, Pottery of the  
Roman Period The Athenian Agora V  
(1959).
- Rotroff 1991 : S.I. Rotroff, “Attica West Slope  
Vase Painting” Hesperia Vol.60,  
1991, 59-102.
- Rotroff 1997 : S.I. Rotroff, Hellenistic Pottery  
Athenian and Imported Wheelmade  
Table Ware and Related Material”  
Athenian Agora XXIX 1997, iii.575.
- Rotroff-Oliver 2003 : S.I. Rotroff- A.I. Oliver, The  
Hellenistik Pottery from Sardis: The  
Finds Through 1994, Archaeological  
Exploration of Sardis (2003).
- Rudolph 1978 : W.W. Rudolph, “Hellenistic Fine  
Pottery and Lamps from above the  
House with Idols at Mycenae”, BSA  
73 (1978).

- Rustafjaell 1902 : R.D. Rustafjaell, *Cyzicus*. J.H.S. XXII, XI (1902).
- Saltuk 1990 : S. Saltuk, *Arkeoloji Sözlüğü* (1990).
- Schafer 1968 : J. Schafer, *Hellenistische Keramik aus Pergamon* (1968).
- Schlichtmann 1988 : C.M. Schlichtmann, *Die Pergamenische Sigillata Aus der Stadtgrabung Van Pergamon* (1988).
- Şenol-Cankardeş Şenol 2003 : A. K Şenol- G. Cankardeş Şenol, “Commercial Ties of Cilicia by Means of Hellenistic and Roman Amphorae”, *Olba VII, Özel Sayı*, 2003, 119-143.
- Şenol 2006 : G.C. Şenol, *Mühürlü Amphora Üreten Merkezler ve Mühürleme Sistemleri* ( 2006).
- Seyffert 1960 : O. Seyffert, *A Dictionary of Classical Antiquities Mythology* (1960).

- Sparkes- Talcott 1970 : B.A Sparkes- L. Talcott, "Black and Plain Pottery of the 6<sup>th</sup>, 5<sup>th</sup>, 4<sup>th</sup> centuries B.C." The Athenian Agora, Vol. XII, 2, 1970 Part 1: Text pp. iii-382.
- Strabon 2000 : Strabon, Antik Anadolu Coğrafyası Kitap: XII-XIII-XIV (Çev. Prof.Dr. Adnan Pekman) (2000).
- Taşçı 1997 : M.A. Taşçı, Çanakkale Arkeoloji Müzesi'ndeki Troas Bölgesi Hellenistik Dönem Seramikleri (Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Arkeoloji Anabilim Dalı Yüksek Lisans Tezi ERZURUM 1997).
- Tekkök Biçken 1996 : B. Tekkök, The Hellenistik and Roman Pottery from Troia: The Second Century B.C. to the Sixth Century A.D. (1996).
- Texier 2002 : Ch. Texier, Küçük Asya Coğrafyası, Tarihi ve Arkeolojisi II, (Çev. Ali Suat) (2002).
- Thompson 1934 : H.A. Thompson, "Two Centuries of Hellenistic Pottery" Hesperia III Vol. 3, No. 4, The American Excavations in the Athenian Agora: Fifth Report 1934, 311-476.

- Umar 1999 : İlk Çağda Türkiye Halkı (1999).
- Uslu 1994 : S.Uslu, Phokia Kazılarında Bulunmuş Terra Sigillatalar (Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Klasik Arkeoloji Anabilim Dalı Yüksek Lisans Tezi İZMİR 1994).
- Vasiliev 1943 : A.Vasiliev, Bizans İmparatorluğu Tarihi, (Çev. A. M. Mansel) (1943).
- Vokeikoff Brogan 2000 : N.\_Vokeikoff Brogan, “Late Hellenistic Pottery in Athens: A New Deposit and Further Thoughts on the Association of Pottery and Societal Change” Hesperia, Vol. 69, No.3, 2000, 293–333.
- Yalman 1987 : B. Yalman, “Tarih Sahnelerinde Önemli Roller Alan Antik Kent Kyzikos”, İlgı Dergisi, 49, 1987, 23-29.
- Yaylalı 1988 : A. Yaylalı, “Antik Kyzikos Kenti ve Geleceği Üzerine Düşünceler” I.Kyzikos Paneli, 1988, 12–15.
- Yaylalı 1990 : A. Yaylalı, “Kyzikos 1989 Kazı Çalışmaları” XII. Kazı Sonuçları Toplantısı II, 1990, 171-194.

- Yaylalı-Koçhan-Başaran 1991 : A.Yaylalı-N. Koçhan-C. Başaran, “Kyzikos 1990 Çalışmaları” XIII. Kazı Sonuçları Toplantısı I, 1991, 205-226.
- Yaylalı-Özkaya 1993 : A. Yaylalı- V. Özkaya, “Kyzikos 1992 Kazı Çalışmaları” XV. Kazı Sonuçları Toplantısı I, 1993, 537-561.
- Yaylalı- Özkaya 1994 : A. Yaylalı- V. Özkaya, “1993 Kyzikos Kazı Etkinlikleri.” XVI. Kazı Sonuçları Toplantısı II, 1994, 107-130.
- Yaylalı- Özkaya 1995 : A. Yaylalı- V. Özkaya, “1994 Kyzikos Arkeolojik Kazısı” XVII. Kazı Sonuçları Toplantısı II, 1995, 409-429.
- Yıldız 2006 : V. Yıldız, Tarsus Cumhuriyet Alanında Bulunan Doğu Sigillatları A Grubu Seramikleri (Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Arkeoloji Anabilim Dalı Yüksek Lisans Tezi KONYA 2006).
- Waage 1933 : F.O. Waage, “The American Excavations in the Athenian Agora”, First Report; The Roman and Byzantine Pottery, Hesperia II 1933, 279-328.

- Waage 1948 : F.O. Waage, Antioch IV, Antioch on the Orontes IV, 1, Ceramics and Islamic Coins Princeton, ( 1948).
- Watzinger 1901 : C. Watzinger, Vasefunde aus Athen, AM 26, (1901).
- Wintermeyer 1984 : U. Wintermeyer, “Didyma Bemerkungen Typologie und Chronologie der Hellenistisch-Kaiserzeitlichen Gebrauschkeramik” IstMitt. 34 1984.
- Zahn 1904 : R. Zahn, Thongeschirr; Die Gefasse, in T.Wiegand-H. Schrader, Priene 1895–1898, (1904).
- Zelle 1994 : M. Zelle, “Die Terra Sigillata aus der Westtor- Nekropole in Assos”, Asia Minor Studien (1994).

## **EKLER LİSTESİ**

**1. Kapıdağı Yarımadası ve Kyzikos Kenti.**

**2. Kyzikos Kent Planı.**

**3. Katalog ve Resimler Listesi**

|             |          |           |
|-------------|----------|-----------|
| Kat. No. 1  | Resim 1  | Levha I   |
| Kat. No. 2  | Resim 2  | Levha I   |
| Kat. No. 3  | Resim 3  | Levha I   |
| Kat. No. 4  | Resim 4  | Levha I   |
| Kat. No. 5  | Resim 5  | Levha I   |
| Kat. No. 6  | Resim 6  | Levha I   |
| Kat. No. 7  | Resim 7  | Levha II  |
| Kat. No. 8  | Resim 8  | Levha II  |
| Kat. No. 9  | Resim 9  | Levha II  |
| Kat. No. 10 | Resim 10 | Levha II  |
| Kat. No. 11 | Resim 11 | Levha II  |
| Kat. No. 12 | Resim 12 | Levha II  |
| Kat. No. 13 | Resim 13 | Levha III |
| Kat. No. 14 | Resim 14 | Levha III |
| Kat. No. 15 | Resim 15 | Levha III |
| Kat. No. 16 | Resim 16 | Levha III |
| Kat. No. 17 | Resim 17 | Levha III |
| Kat. No. 18 | Resim 18 | Levha III |
| Kat. No. 19 | Resim 19 | Levha IV  |
| Kat. No. 20 | Resim 20 | Levha IV  |
| Kat. No. 21 | Resim 21 | Levha IV  |
| Kat. No. 22 | Resim 22 | Levha IV  |
| Kat. No. 23 | Resim 23 | Levha IV  |
| Kat. No. 24 | Resim 24 | Levha IV  |
| Kat. No. 25 | Resim 25 | Levha V   |
| Kat. No. 26 | Resim 26 | Levha V   |

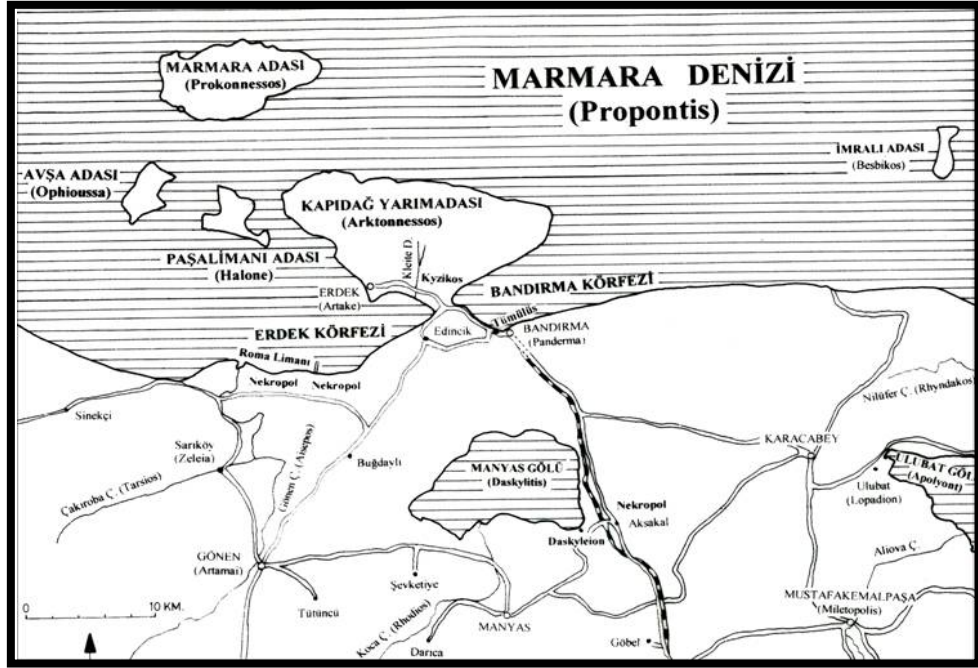
|             |          |            |
|-------------|----------|------------|
| Kat. No. 27 | Resim 27 | Levha V    |
| Kat. No. 28 | Resim 28 | Levha V    |
| Kat. No. 29 | Resim 29 | Levha V    |
| Kat. No. 30 | Resim 30 | Levha V    |
| Kat. No. 31 | Resim 31 | Levha VI   |
| Kat. No. 32 | Resim 32 | Levha VI   |
| Kat. No. 33 | Resim 33 | Levha VI   |
| Kat. No. 34 | Resim 34 | Levha VI   |
| Kat. No. 35 | Resim 35 | Levha VI   |
| Kat. No. 36 | Resim 36 | Levha VI   |
| Kat. No. 37 | Resim 37 | Levha VII  |
| Kat. No. 38 | Resim 38 | Levha VII  |
| Kat. No. 39 | Resim 39 | Levha VII  |
| Kat. No. 40 | Resim 40 | Levha VII  |
| Kat. No. 41 | Resim 41 | Levha VII  |
| Kat. No. 42 | Resim 42 | Levha VII  |
| Kat. No. 43 | Resim 43 | Levha VIII |
| Kat. No. 44 | Resim 44 | Levha VIII |
| Kat. No. 45 | Resim 45 | Levha VIII |
| Kat. No. 46 | Resim 46 | Levha VIII |
| Kat. No. 47 | Resim 47 | Levha VIII |
| Kat. No. 48 | Resim 48 | Levha VIII |
| Kat. No. 49 | Resim 49 | Levha IX   |
| Kat. No. 50 | Resim 50 | Levha IX   |
| Kat. No. 51 | Resim 51 | Levha IX   |
| Kat. No. 52 | Resim 52 | Levha IX   |
| Kat. No. 53 | Resim 53 | Levha IX   |
| Kat. No. 54 | Resim 54 | Levha IX   |
| Kat. No. 55 | Resim 55 | Levha X    |
| Kat. No. 56 | Resim 56 | Levha X    |
| Kat. No. 57 | Resim 57 | Levha X    |
| Kat. No. 58 | Resim 58 | Levha X    |

|             |          |            |
|-------------|----------|------------|
| Kat. No. 59 | Resim 59 | Levha X    |
| Kat. No. 60 | Resim 60 | Levha X    |
| Kat. No. 61 | Resim 61 | Levha XI   |
| Kat. No. 62 | Resim 62 | Levha XI   |
| Kat. No. 63 | Resim 63 | Levha XI   |
| Kat. No. 64 | Resim 64 | Levha XI   |
| Kat. No. 65 | Resim 65 | Levha XI   |
| Kat. No. 66 | Resim 66 | Levha XI   |
| Kat. No. 67 | Resim 67 | Levha XII  |
| Kat. No. 68 | Resim 68 | Levha XII  |
| Kat. No. 69 | Resim 69 | Levha XII  |
| Kat. No. 70 | Resim 70 | Levha XII  |
| Kat. No. 71 | Resim 71 | Levha XII  |
| Kat. No. 72 | Resim 72 | Levha XII  |
| Kat. No. 73 | Resim 73 | Levha XIII |
| Kat. No. 74 | Resim 74 | Levha XIII |
| Kat. No. 75 | Resim 75 | Levha XIII |
| Kat. No. 76 | Resim 76 | Levha XIII |
| Kat. No. 77 | Resim 77 | Levha XIII |
| Kat. No. 78 | Resim 78 | Levha XIII |
| Kat. No. 79 | Resim 79 | Levha XIV  |
| Kat. No. 80 | Resim 80 | Levha XIV  |
| Kat. No. 81 | Resim 81 | Levha XIV  |
| Kat. No. 82 | Resim 82 | Levha XIV  |
| Kat. No. 83 | Resim 83 | Levha XIV  |
| Kat. No. 84 | Resim 84 | Levha XIV  |
| Kat. No. 85 | Resim 85 | Levha XV   |
| Kat. No. 86 | Resim 86 | Levha XV   |
| Kat. No. 87 | Resim 87 | Levha XV   |
| Kat. No. 88 | Resim 88 | Levha XV   |
| Kat. No. 89 | Resim 89 | Levha XV   |
| Kat. No. 90 | Resim 90 | Levha XV   |

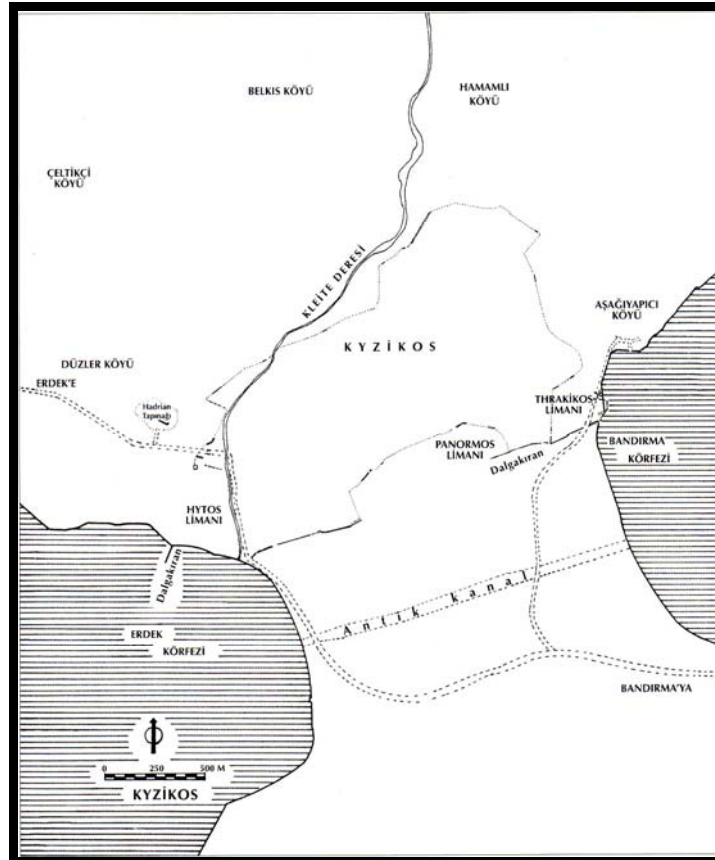
|              |           |             |
|--------------|-----------|-------------|
| Kat. No. 91  | Resim 91  | Levha XVI   |
| Kat. No. 92  | Resim 92  | Levha XVI   |
| Kat. No. 93  | Resim 93  | Levha XVI   |
| Kat. No. 94  | Resim 94  | Levha XVI   |
| Kat. No. 95  | Resim 95  | Levha XVI   |
| Kat. No. 96  | Resim 96  | Levha XVI   |
| Kat. No. 97  | Resim 97  | Levha XVII  |
| Kat. No. 98  | Resim 98  | Levha XVII  |
| Kat. No. 99  | Resim 99  | Levha XVII  |
| Kat. No. 100 | Resim 100 | Levha XVII  |
| Kat. No. 101 | Resim 101 | Levha XVII  |
| Kat. No. 102 | Resim 102 | Levha XVII  |
| Kat. No. 103 | Resim 103 | Levha XVIII |
| Kat. No. 104 | Resim 104 | Levha XVIII |
| Kat. No. 105 | Resim 105 | Levha XVIII |
| Kat. No. 106 | Resim 106 | Levha XVIII |
| Kat. No. 107 | Resim 107 | Levha XVIII |
| Kat. No. 108 | Resim 108 | Levha XVIII |
| Kat. No. 109 | Resim 109 | Levha XIX   |
| Kat. No. 110 | Resim 110 | Levha XIX   |
| Kat. No. 111 | Resim 111 | Levha XIX   |
| Kat. No. 112 | Resim 112 | Levha XIX   |
| Kat. No. 113 | Resim 113 | Levha XIX   |
| Kat. No. 114 | Resim 114 | Levha XIX   |
| Kat. No. 115 | Resim 115 | Levha XX    |
| Kat. No. 116 | Resim 116 | Levha XX    |
| Kat. No. 117 | Resim 117 | Levha XX    |
| Kat. No. 118 | Resim 118 | Levha XX    |
| Kat. No. 119 | Resim 119 | Levha XX    |
| Kat. No. 120 | Resim 120 | Levha XX    |
| Kat. No. 121 | Resim 121 | Levha XXI   |
| Kat. No. 122 | Resim 122 | Levha XXI   |

|              |               |             |
|--------------|---------------|-------------|
| Kat. No. 123 | Resim 123     | Levha XXI   |
| Kat. No. 124 | Resim 124     | Levha XXI   |
| Kat. No. 125 | Resim 125     | Levha XXI   |
| Kat. No. 126 | Resim 126     | Levha XXI   |
| Kat. No. 127 | Resim 127     | Levha XXII  |
| Kat. No. 128 | Resim 128     | Levha XXII  |
| Kat. No. 129 | Resim 129     | Levha XXII  |
| Kat. No. 130 | Resim 130     | Levha XXII  |
| Kat. No. 131 | Resim 131     | Levha XXII  |
| Kat. No. 132 | Resim 132     | Levha XXII  |
| Kat. No. 133 | Resim 133     | Levha XXIII |
| Kat. No. 134 | Resim 134     | Levha XXIII |
| Kat. No. 135 | Resim 135     | Levha XXIII |
| Kat. No. 136 | Resim 136     | Levha XXIII |
| Kat. No. 137 | Resim 137     | Levha XXIII |
| Kat. No. 138 | Resim 138     | Levha XXIII |
| Kat. No. 139 | Resim 139     | Levha XXIV  |
| Kat. No. 140 | Resim 140     | Levha XXIV  |
| Kat. No. 141 | Resim 141     | Levha XXIV  |
| Kat. No. 142 | Resim 142     | Levha XXIV  |
| Kat. No. 143 | Resim 143     | Levha XXIV  |
| Kat. No. 144 | Resim 144     | Levha XXIV  |
| Kat. No. 145 | Resim 145     | Levha XXV   |
| Kat. No. 146 | Resim 146,147 | Levha XXV   |
| Kat. No. 147 | Resim 148     | Levha XXV   |

***HARİTALAR***



**Harita 1:** Kapıdağ Yarımadası ve Kyzikos Kenti. (Koçhan Çiz.1)



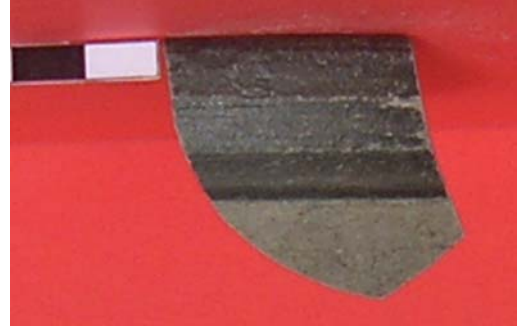
**Harita 2:** Kyzikos Kent Planı. (Koçhan 2004 Çiz.1)

# ***LEVHALAR ve RESİMLER***

## LEVHA I



Resim 1.



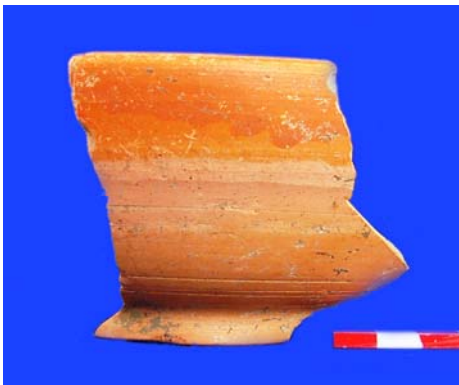
Resim 2.



Resim 3.



Resim 4.



Resim 5.



Resim 6.

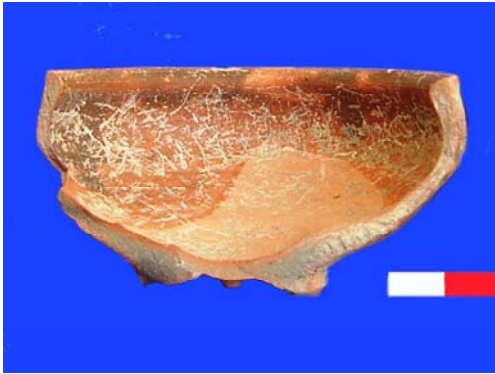
## LEVHA II



Resim 7.



Resim 8.



Resim 9.



Resim 10.



Resim 11.



Resim 12.

## LEVHA III



Resim 13.



Resim 14.



Resim 15.



Resim 16.



Resim 17.



Resim 18.

**LEVHA IV**



**Resim 19.**



**Resim 20.**



**Resim 21.**



**Resim 22.**



**Resim 23.**



**Resim 24.**

## LEVHA V



Resim 25.



Resim 26.



Resim 27.



Resim 28.

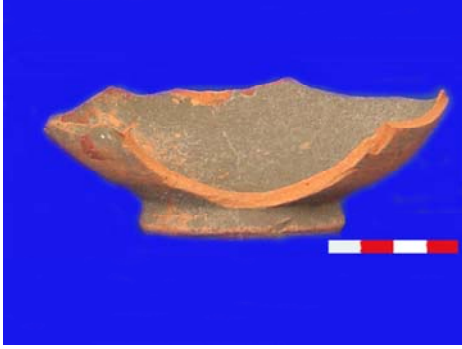


Resim 29.



Resim 30.

## LEVHA VI



Resim 31.



Resim 32.



Resim 33.



Resim 34.



Resim 35.



Resim 36.

## LEVHA VII



Resim 37.



Resim 38.



Resim 39.



Resim 40.



Resim 41.



Resim 42.

## LEVHA VIII



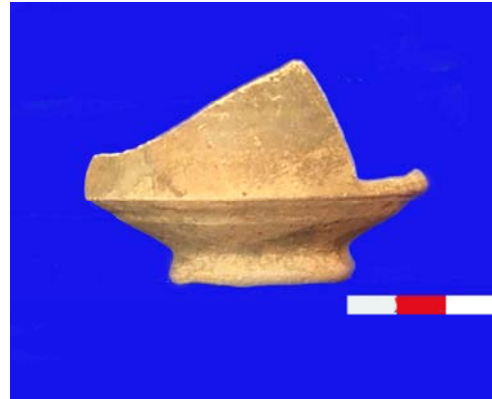
Resim 43.



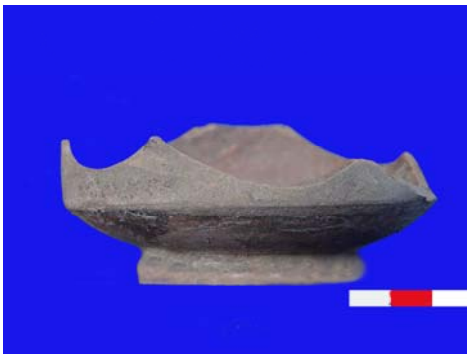
Resim 44.



Resim 45.



Resim 46.



Resim 47.



Resim 48.

## LEVHA IX



Resim 49.



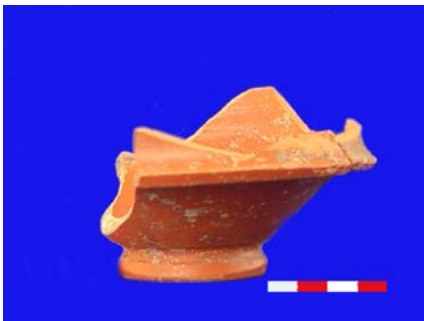
Resim 50.



Resim 51.



Resim 52.



Resim 53.



Resim 54.

## LEVHA X



Resim 55.



Resim 56.



Resim 57.



Resim 58.



Resim 59.



Resim 60.

## LEVHA XI



Resim 61.



Resim 62.



Resim 63.



Resim 64.



Resim 65.



Resim 66.

LEVHAXII



Resim 67.



Resim 68.



Resim 69.



Resim 70.



Resim 71.

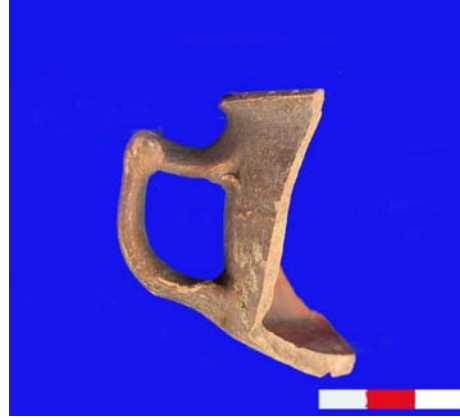


Resim 72.

## LEVHA XIII



Resim 73.



Resim 74.



Resim 75.



Resim 76.



Resim 77.



Resim 78.

## LEVHA XIV



Resim 79.



Resim 80.



Resim 81.



Resim 82.



Resim 83.



Resim 84.

## LEVHA XV



Resim 85.



Resim 86.



Resim 87.



Resim 88.



Resim 89.



Resim 90.

## LEVHA XVI



Resim 91.



Resim 92.



Resim 93.



Resim 94.



Resim 95.



Resim 96.

## LEVHA XVII



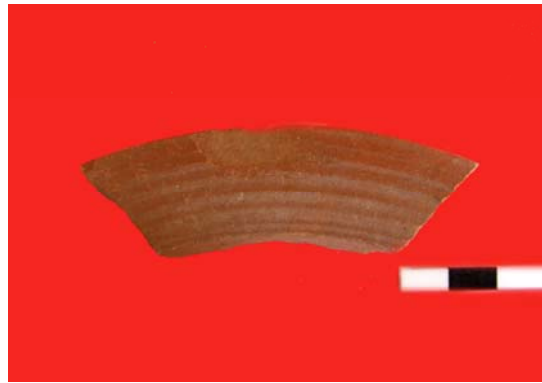
Resim 97.



Resim 98.



Resim 99.



Resim 100.



Resim 101.



Resim 102.

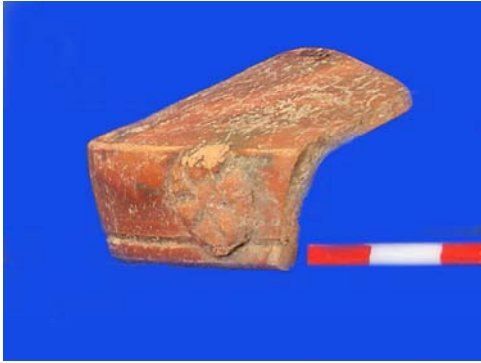
## LEVHA XVIII



Resim 103.



Resim 104.



Resim 105.



Resim 106.



Resim 107.



Resim 108.

## LEVHA XIX



Resim 109.



Resim 110.



Resim 111.



Resim 112.



Resim 113.



Resim 114.

## LEVHA XX



Resim 115.



Resim 116.



Resim 117.



Resim 118.



Resim 119.



Resim 120.

## LEVHA XXI



Resim 121.



Resim 122.



Resim 123.



Resim 124.



Resim 125.



Resim 126.

## LEVHA XXII



Resim 127.



Resim 128.



Resim 129.



Resim 130.



Resim 131.



Resim 132.

## LEVHA XXIII



Resim 133.



Resim 134.



Resim 135.



Resim 136.



Resim 137.



Resim 138.

## LEVHA XXIV



Resim 139.



Resim 140.



Resim 141.



Resim 142.



Resim 143.



Resim 144.

## LEVHA XXV



Resim 145.



Resim 146.



Resim 147.



Resim 148.

## ÖZGEÇMİŞ

17. 01. 1981 yılında Rize- Pazar’da doğdu. Yemişli İlkokulu, Pazar Orta Okulu ve Pazar Lisesi ile tamamladığı ilk ve orta öğreniminin ardından 1999 yılında Atatürk Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Arkeoloji Bölümünü kazandı. 2003 yılında “Grek Tanrı ve Tanrıçalarının Tapınakları ile Olan İlişkileri” konulu lisans tezi ile lisans öğrenimini tamamladıktan sonra 1 yıl Rize- Pazar Kız Meslek Lisesinde ücretli İngilizce Öğretmenliği yaptı. 2004 yılında Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Arkeoloji Anabilim Dalında Yüksek Lisans eğitime başladı. Yüksek Lisans öğrenimi sırasında 2007 yılında Yrd. Doç. Dr. Nurettin KOÇHAN danışmanlığında “İÖ.1200–450 Yılları Arasında Üretilen Yunan Seramikleri Üzerindeki Savaş Aletleri” konulu seminerini hazırladı ve sundu.

2006 yılında Trabzon Müzesi’nde DÖSİM kadrosunda 4 ay Arkeolog olarak çalıştı. 2007 yılında Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsüne bağlı olarak Arkeoloji Anabilim Dalında Araştırma Görevlisi olarak görevlendirildi.

Yüksek Lisans öğrenimi sırasında 2006,2007 yıllarında Yrd. Doç. Dr. Nurettin KOÇHAN başkanlığındaki “Kyzikos Kazısı’na” katıldı.