

T.C.
İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ



DARÜLBEDAYİ/TÜRK TİYATROSU DERGİSİ SİSTEMATİK İNDEKSİ

YÜKSEK LİSANS TEZİ

Rümeysa KABOĞLU

(Y1612.250015)

Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı

Türk Dili ve Edebiyatı Bilim Dalı

Tez Danışmanı: Prof. Dr. Kâzım YETİŞ

Aralık 2018

T.C.
İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ MÜDÜRLÜĞÜ



YÜKSEK LİSANS TEZ ONAY FORMU

Enstitümüz Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı Türk Dili ve Edebiyatı Tezli Yüksek Lisans Programı **Y1612.250015** numaralı öğrencisi **Rümeysa KABOĞLU**'nun **“DARÜLBEDAYİ/TÜRK TİYATROSU DERGİSİ SİSTEMATİK İNDEKSİ”** adlı tez çalışması Enstitümüz Yönetim Kurulunun 22.11.2018 tarih ve 2018/30 sayılı kararıyla oluşturulan jüri tarafından oybirliği/oyçokluğu ile Tezli Yüksek Lisans tezi 18.12.2018 tarihinde kabul edilmiştir.

	<u>Unvan</u>	<u>Adı Soyadı</u>	<u>Üniversite</u>	<u>İmza</u>
Danışman	Prof. Dr.	Kazim YETİŞ	İstanbul Aydın Üniversitesi	
Üye	Prof. Dr.	 Necat BİRİNCİ	İstanbul Aydın Üniversitesi	
Üye	Dr. Öğr. Üyesi	Çilem TERCÜMAN	İstanbul Üniversitesi	

ONAY

Prof. Dr. Ragıp Kutay KARACA
Enstitü Müdürü

YEMİN METNİ

Yüksek Lisans tezi olarak sunduğum “Darülbedayi/Türk Tiyatrosu Dergisi Sistemantik İndeksi” adlı çalışmanın, tezin proje safhasından sonuçlanmasına kadar bütün süreçlerde bilimsel ahlâk ve geleneklere aykırı düşecek bir yardıma başvurulmaksızın yazıldığını ve yararlandığım eserlerin kaynakçada gösterilenlerden oluştuğunu, bunlara atıf yapılarak yararlanılmış olduğunu belirtir ve onurumla beyan ederim.

Rümeysa KABOĞLU

ÖN SÖZ

Türk Edebiyatı tarihinin yazılması, süreli yayınların incelenmesiyle doğrudan ilişkilidir. Bu yayınlar üzerine çalışmalar yapıp o dönemin sanat, edebiyat, kültür anlayışının tespit edilebilmesi edebiyat tarihimizin bütünüyle tetkik edilebilmesi ve eksik kalmış olan yanlarının tamamlanabilmesi son derece önemlidir.

Biz çalışmamızda dizini, Yazar Adına Göre ve Nevilerine Göre alfabetik tasnif yaparak oluşturduk. Yazar Adına Göre Tasnif Bölümünde Peyami Safa, Burhan Felek, Bülent Ecevit gibi bazı isimleri adlarına göre diğer yazarları soyisimleri alfabetiğine göre sıraladık. Bunun dışında dergide hem kendi ismi hem de müstear isim ile makale yazmış olan isimleri yazar ismi yanında müstear isimleri ile birlikte aldık ve (bk. Nazım Hikmet), (bk. Muhsin Ertuğrul) örneklerinde olduğu gibi dizinde yazarın asıl ismine işaret ettik. Nevilerine Göre Tasnif Bölümünde evvela çoktan aza doğru edebi türler, sonra konularına göre makaleleri mecmuada sayıca çokluklarına göre alt alta sıraladık.

Çalışmamızın giriş kısmında mecmuanın kuruluşundan kısaca bahsettikten sonra mecmuanın geçirdiği evrelerden ve kapsadığı edebi türlerden bahsedip bu başlıklar için nasıl bir çalışma yaptığımızı anlattık. Yapılan çalışmadan elde edilen verileri sonuç kısmında genel bir değerlendirmeye tabi tutarak çalışmamızı nihayetlendirdik.

Tez çalışmamın her aşamasında sorularıma sabırla cevap veren, değerli bilgi ve tecrübesini benimle paylaşan kıymetli Hocam Prof. Dr. Kâzım Yetiş'e teşekkürü bir borç bilirim.

Aralık 2018

Rümeysa KABOĞLU

Üsküdar/İstanbul

İÇİNDEKİLER

	<u>Sayfa</u>
ÖN SÖZ	iii
İÇİNDEKİLER	iv
KISALTMALAR	vi
DARÜLBEDAYİ/TÜRK TİYATROSU DERGİSİ SİSTEMATİK İNDEKSİ	
ÖZET	viii
ABSTRACT	ix
1. GİRİŞ	1
2. YAZAR ADLARINA GÖRE TASNİF	9
3. NEVİLERİNE GÖRE TASNİF	251
3.1. Hatıra	251
3.2. Şarkı	260
3.3. Röportaj	264
3.4. Mektup	269
3.5. Söyleşi	273
3.6. Sohbet	276
3.7. Şiir	278
3.8. Deneme	279
3.9. Söylev	280
3.10. Monolog	281
3.11. Mimari	281
3.12. Hikâye	282
3.13. Günlük	282
4. MAKALELER	283
4.1. Tiyatro ile İlgili Makaleler	283
4.2. Eleştiri ile İlgili Makaleler	418
4.3. Biyografi ile İlgili Makaleler	435
4.4. Çocuk Tiyatrosu ile İlgili Makaleler	453
4.5. Sinema ile İlgili Makaleler	460
4.6. Otobiyografi ile İlgili Makaleler	462

	<u>Sayfa</u>
4.7. Müzik ile İlgili Makaleler.....	463
4.8. Dans ile İlgili Makaleler.....	464
4.9. Çeşitli Konular ile İlgili Makaleler.....	465
4.10. Sanat ile İlgili Makaleler.....	465
5. HABERLER	466
5.1. Oyun Haberleri.....	466
5.2. Sanat Haberleri.....	636
5.3. Ölüm Haberleri ve Ölüm Yıldönümü Haberleri.....	672
6. ATATÜRK.....	683
7. PİYES ÖRNEKLERİ	687
SONUÇ.....	688
KAYNAKLAR	689
ÖZGEÇMİŞ	690

KISALTMALAR

A. Ö. S.	Atatürk Özel Sayısı
B. B. Ö. S.	Behzat Butak Özel Sayısı
B. B. ve R. R. Ö. S.	Behzat Butak ve Raşit Rıza Özel Sayısı
B. M. Ö. S.	Bedia Muvahhit Özel Sayısı
B. Ş. Ö. S.	Bedia Ştatzer Özel Sayısı
Biyografi	Biyografi ile İlgili Makaleler
bk.	Bakınız
Ç. T. Ö. S.	Çocuk Tiyatrosu Özel Sayısı
Ç. T.	Çocuk Tiyatrosuyla ilgili Makaleler
D.	Darülbedayi
d.	Derleyen
E. B. B. Ö. S.	Emin Belig Belli Özel Sayısı
E. F. İ. S.	Edebiyat Fakültesi İngilizce Semineri
E. F. İ. Ş.	Edebiyat Fakültesi İngilizce Şubesi
Eleştiri	Eleştiri ile İlgili Makaleler
H. K. G. Ö.	Hüseyin Kemal Gürmen Özel Sayısı
H. Ş. Ö. S.	Hamdi Şarlıgil Özel Sayısı
haz.	Hazırlayan
İ. A. Ö. S.	İsmet Ay Özel Sayısı
İ. G. A. Ö. S.	İ. Galip Arcan Özel Sayısı
İ. Ü. İ. E. Ş.	İstanbul Üniversitesi İngiliz Edebiyatı Şubesi
K. S. K. Ö. S.	Kâni S. Kıpçak Özel Sayısı
M. E. D. Ö. S.	Muhsin Ertuğrul Doğum Yılı Özel Sayısı
M. E. Ö. S.	Muhsin Ertuğrul Özel Sayısı
M. K. K. Ö. S.	M. Kemal Küçük Özel Sayısı
M. K. Ö. S.	Müfit Kiper Özel Sayısı
M. M. Ö. S.	Mahmut Moralı Özel Sayısı
M. S. A. Ö. S.	Mustafa Sami Ayanoğlu Özel Sayısı
Müzik	Müzik ile İlgili Makaleler
N. E. Ö. S.	Neyyire Ertuğrul Özel Sayısı

N. M. A. Ö. S.	Nejdet Mahfî Ayrâl Özel Sayısı
N. S. Ö. Ö. S.	Naşit Özcan Özel Sayısı
N. T. Ö. S.	Nezahat Tanyeri Özel Sayısı
nak.	Nakleden
nr.	Numara
O. Ç.	Oyun Çeşitlemesi
O. T. D.	Okuma Tiyatrosu Olarak Düzenleyen
O.	Oyunlaştıran
Otobiyografi	Otobiyografi ile İlgili Makaleler
Ö. H.	Ölüm Haberleri ve Ölüm Yıldönümü Haberleri
Ö.	Özetleyen
P. Y. Ö. S.	Perihan Yanal Özel Sayısı
R. B. Ö. S.	Reşit Baran Özel Sayısı
R. R. S. Ö. S.	Raşit Rıza Samako Özel Sayısı
S. H.	Sahne Haberleri
S. Ö. S.	Shakespeare Özel Sayısı
S. U.	Sahneye uygulayan
s.	Sayfa
Sinema	Sinema ile İlgili Makaleler
Ş. A. Ö. S.	Şükriye Atav Özel Sayısı
Ş. M. Ö. S.	Şevkiye May Özel Sayısı
Ş. T.	Şehir Tiyatrosu
T. A. Ö. S.	Talat Artemel Özel Sayısı
T. S.	Türkçe Söyleyen
T. T.	Türk Tiyatrosu
Tiyatro	Tiyatro ile İlgili Makaleler
trc.	Tercüme eden
vb.	ve benzeri

DARÜLBEDAYİ/TÜRK TİYATROSU DERGİSİ SİSTEMATİK İNDEKSİ

ÖZET

Darülbedayi/Türk Tiyatrosu Dergisi, kuruluşundan itibaren uzun bir süre Türkiye Cumhuriyetinin tek tiyatro dergisi olarak kalmıştır. Yayın hayatı bakımından ülkemizdeki en uzun soluklu mecmualarından biri olma özelliğini taşıyan dergi Türk Tiyatrosu ve Türk Tiyatro Edebiyatı açısından önem taşımaktadır.

Biz bu çalışmada Darülbedayi/Türk Tiyatrosu dergisinin yayınlanmış 458 sayısının ve bu sayıların haricinde yayınlanmış olan özel sayı ve eklerin dizinini yaptık. Her tasnifte yazıların künyesini tam olarak verdik. Dergide bulunan edebi türleri başlıklara ayırdık ve makaleleri konularına göre sınıflandırdık. Sonuç bölümünde okuduğumuz makalelerden yola çıkarak bir takım tespitlerde bulunarak çalışmamızı tamamladık.

Anahtar Kelimeler: Darülbedayi, Türk Tiyatrosu, Türk Tiyatro Edebiyatı.

ABSTRACT

Darülbedayi/Turkish Theater journal had remained as the only theater journal of Republic of Turkey a long time since its foundation. The journal has an important place in Turkish Theater and Turkish Theater Literature because it had one of the most long lasted publishing life journal in our country.

In this study, we have indexed the published 458 issues of Darülbedayi/Turkish Theater journal and apart from that, we also indexed special issues and supplements. In each classification we specified the masthead of articles in an exact form. We assorted the literary genres of journal into titles and classified the articles according to their subjects. Based on the articles we read in the conclusion part, we accomplished our study by making a number of determination.

Keywords: Darülbedayi, Turkish Theater, Turkish Theatre Literature

1. GİRİŞ

Cumhuriyetin ilk yıllarında, İstanbul Şehremaneti, çeşitli sebeplerden dağılmış olan Darülbedayi-i Osmani'yi toparlamak için çaba sarf eder. Bu çabalar, farklı isimlerle, farklı bölgelerde gruplar kurup tiyatro faaliyetlerine devam eden eski Darülbedayi-i Osmani sanatçılarının, belediye ile anlaşmaya varmasıyla nihayetlenir. Böylece Türkiye Cumhuriyetinin ilk Şehir Tiyatrosu, 1926 yılının son aylarında kurulur. 1927 yılında ekibe Rusya'dan dönen Muhsin Ertuğrul'un da katılmasıyla birlikte tiyatro çalışmaları belli bir disipline kavuşur. Bu dönemde Muhsin Ertuğrul'un bilgi ve tecrübesi etrafında telif, tercüme, nakil olan birçok eserin temsili verilir.

Bu süreç içerisinde tiyatro dergisi yayınlama konusunda çeşitli girişimler olsa da temsillere seyirci bulma noktasında dahi sıkıntı yaşayan Türk Tiyatrosunun mecmuaları uzun ömürlü olmaz. 1930 yılına kadar Darülbedayi, tiyatroya gelen seyircilerine piyes isminin ve rol dağılımlarının bulunduğu el ilanı vermekle yetinir. 1929'un son aylarında Muhsin Ertuğrul ve tiyatroya gönül vermiş mesai arkadaşları, içinde Türk ve Dünya tiyatrosuna dair makalelerin, haberlerin ve temsillerle ilgili bilgilerin yer aldığı bir mecmua yayınlama kararı alır. Mecmuanın ilk sayısı ülkede tiyatroya karşı artan alakayı daha da genişletmek ve tiyatroyla ilgili oluşmuş mecmua açığını kapatabilmek amacıyla 15 Şubat 1930 tarihinde 15 günde bir yayınlanmak üzere Darülbedayi ismi ile çıkarılır.

Mecmuanın ilk sayılarında çıkarılış amacının Türk ve Dünya tiyatrosuyla ilgili malumat alınabilecek bir dergi oluşturma gayesi olduğu belirtilmiştir. Başlangıçta 15 günde bir çıkarılan dergi, dönem dönem aylık ve bazen de yılda bir defa olarak yayınlanmıştır. 59. sayısında Arapçayı yazı dilinden çıkarma gayretleri nedeniyle Darülbedayi Tiyatrosunun ismi Belediye Meclisi kararıyla değişir.

Mecmuanın da bu duruma uygun hale gelmesi için Darülbedayi ismi 60. sayısında yani Ekim 1935 tarihi itibariyle Türk Tiyatrosu adını alır. Sayı 427’de derginin Genel Sanat Yönetmeni Vasfi Rıza Zobu ekibiyle birlikte derginin Şehir Tiyatroları bünyesinde çıkarıldığını göz önüne alarak Şehir Tiyatrosu dergisi adını almasını daha uygun görür. Fakat sayı 445’e gelindiğinde dergi herhangi bir açıklama yapılmaksızın tekrar Türk Tiyatrosu ismi ile yayınlanır. Mecmua, Ekim 2013’de yani çıkarılan son sayısına kadar bu isimle yayın hayatına devam eder. Şu halde mecmua yayın hayatına 1. ve 60. sayılar arasında Darülbedayi, 61. ve 426. sayılarda Türk Tiyatrosu Dergisi, 427. sayıdan sayı 444’e kadar Şehir Tiyatrosu ismiyle yayınlanmıştır. 444. sayıdan 458. sayısına kadar dergi, yine Türk Tiyatrosu Dergisi ismini alarak yayın hayatını tamamlamıştır.

Yayınlandığı 83 yıl süresince yaşadığı devrin edebiyatına ve sanatının gelişimine tanıklık ederek çeşitli evrelerden geçen Darülbedayi/Türk Tiyatrosu dergisi, kapsam açısından da değişiklikler geçirmiş ve süreç içerisinde daima yeniden boyutlandırılmıştır. Örneğin ilk yıllarında tiyatro içerikli bir dergi olarak yayınlanırken daha sonra aylık sanat ve tiyatro dergisi olmuştur.

Uzun soluklu yayın hayatı süresince mecmuada Muhsin Ertuğrul, Müshâhipzâde Celal, Halide Edip Adıvar, Vasfi Rıza Zobu, Hasan Âli Yücel, Reşat Nuri Güntekin, Halit Fahri Ozansoy, Necip Fazıl Kısakürek, Necati Cumalı, Haldun Taner, Refik Ahmet Sevensil, Sevda Şener, Özdemir Nutku, Metin And, Haşmet Zeybek gibi edebiyat ve tiyatro ile ilgili pek çok ismin makaleleri yer almıştır. Biz çalışmamızın dizin bölümünü mecmuada bulunan yazar adlarına göre alfabetik sıralama kullanarak tasnif ettik. Bu tasnif Yazar Adına ve Nevilerine Göre Tasnif başlıklarıyla yapılmıştır. Her tasnifte yazıların künyesi tam olarak verilmiştir. Yazar bilgisi verilmemiş makale ve haberler Yazar Adına ve Nevilerine Göre yapılan tasniflerde sıralamanın sonunda verilmiştir. Dizinde yer alan yazar isimleri, her yazar için bir kere yazılmış yazara ait diğer makaleler (.....) biçiminde alt alta gösterilmiştir. Yazar Adına Göre Tasnif bölümünde bulunan imzasız yazılar parantez kullanılmadan yan yana sıralanan noktalar ile ifade edilmiştir. Nevilerine Göre

Tasnifte önce türler sonra makaleler mecmuada sayıca çokluklarına göre artandan azalana doğru sıralanmıştır. Dergi içindeki makaleleri teker teker okuduk. Çalışmadan elde edilen malumatla tezin sonuç bölümünü oluşturduk.

Darülbedayi/Türk Tiyatrosu dergisi toplamda 458 ana sayıdan oluşmaktadır. Bu ana sayıların haricinde bazı sayıların ekleri ve çeşitli nedenlerle yayınlanmış olan özel sayıları bulunmaktadır. Sayılar içerisinde Türk ve Dünya tiyatrosuna yön veren isimlerin pek çok konuda makalesi bulunmasının yanında, Türk Tiyatrosunun ve tiyatro edebiyatının tarihi, sorunları, önemli şahsiyetlerin biyografileri, hatıraları, Türkiye’den ve dünyadan sanatın pek çok dalıyla ilgili haberlere yer verilmiştir.

Mecmuanın özel sayıları sanatçıların jübileleri, ölümleri, doğum yıl dönümleri gibi sebeplerle çıkarılmıştır. Bu sayıların konusunu, sanatçıların biyografileri, otobiyografileri, hatıraları, sanat yaşamlarına dair detaylı bilgiler ve arkadaşlarının takdir içerikli yazıları oluşturmaktadır.

Mecmuanın ekleri ise Anadolu Turnesi, Fuar Turnesi, Şehir Tiyatrosu Temsilleri ve Çocuk Tiyatrosu temsillerinden oluşmaktadır. Bu ekler, ağırlıklı olarak piyeslerin tanıtımını, yapılacak olan turnelerin bilgilerini, turne programlarını ve turnede temsili yapılacak olan piyeslerle ilgili makaleleri içermektedir. Dizinde eklerin ait oldukları sayı numaralarının yanında parantez içinde ek oldukları bilgileri verilmiştir.

Çalışmamızın konusunu oluşturan Darülbedayi/Türk Tiyatrosu dergisi T. C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Beyazıt Devlet Kütüphanesinde bulunmaktadır. Ancak bazı ana sayıların ve ana sayıların haricinde yayınlanmış olan eklerle bazı özel sayıların ciltlere alınmamış olması sebebiyle, dergiyi İstanbul Büyük Şehir Belediyesinin Dijital arşivinden çalışmayı tercih ettik. Taranarak dijital ortama alınan eklerin dijital arşivde bazen ana sayıların içine atıldığı, bazen de ana sayının dışında ayrı şekilde sisteme yüklenmiş olduğu mecmuayı inceleyecek araştırmacılar tarafından göz önüne alınmalı sistemde ulaşmak istedikleri ekleri, ekin ait olduğu sayının içinde de aramaları gerekmektedir.

Sanatçıların ölümü veya jübilesi gibi sebeplerden ötürü tarihsiz ve sayı numarasız olarak yayınlanmış olan bazı özel sayıları ve ekleri araştıracının dijital ortamdan zaman kaybetmeden ulaşabilmesi için yakın sayı numaralarını tespit edip verilen künyede bu numaraları köşeli ayraç içine alarak gösterdik. Sayı numarası belirtilmemiş olan ekler için ekte verilmiş olan tarih bilgisinden yola çıkarak tahmini sayı numaralarını, tarihi verilmemiş sayılar için de mecmuada verilmiş olan baskı tarihini kullanarak eksik bırakılan tarih ve sayı numaralarını belirttik. Dergide bulunan piyango, anket, piyes yazma müsabakası duyuruları, kitap tanıtımları, fıkralar ve sanatla ilgili yazılmış güzel sözleri çalışmamıza almadık.

Bunun dışında mecmuada, Darülbeydi tarafından temsili verilen eserlerin tercüme ya da nakil olduğu bilgisi, ifade edilişleri bakımından tutarsızlık göstermektedir. Örneğin, esasen nakil olan bir piyes için tercüme eden ifadesi, tercüme olan bir eser için tercüme edeni, çevirisi ya da Türkçesi ifadeleri kullanılmıştır. Dergide adaptasyon olan eserler için yoğunlukla kullanılmış olan ifadenin nakil sözcüğü olduğu görülmektedir. Bu sebeple verdiğimiz dizin künyesinde adapte eserler için nakil sözcüğünü kullanmayı tercih ettik. Çevireni ya da Türkçesi ifadesi yerine de tercüme sözcüğünü kullanarak çalışmamızdaki ifadeleri standart hale getirdik. Bununla birlikte mecmua broşürlerinde esasen nakil olup tercümeymiş gibi yansıtılan eserin dergide farklı sayılardaki broşürlerinde nakil olduğu bilgisi verilmiştir. Bu nedenle Oyun Haberleri başlığı altındaki tüm eserler broşürlerde bulunan yazar ve şahıs kadrosu bakımından dikkatle incelenmiş, tercüme, nakil, roman veya masal gibi başka türlerden oyunlaştırma olmaları durumlarına göre tek tek belirtilerek kayıt altına alınmıştır.

Oyun Haberleri başlığı altında bulunan derginin ilk sayısından son sayısına kadar tanıtımı yapılmış olan tüm eserlerin tercüme edeni, nakl edeni, oyunlaştırıcı, sahne için yeniden düzenleyeni, oyun çeşitlemesi yapanı gibi ifadelerle eseri tiyatro edebiyatına kazandıran kişilerin isimleri eserde yaptıkları yeniliklere göre bu başlık altında yazarının isimiyle birlikte belirtilmiştir. Mecmuada makaleler ve piyeslerle

ilgili eksik bırakılmış veriler ileriki sayılarda karşılaştığımız bilgiler vesilesiyle geriye dönük düzeltme yapma yolu ile tamamlanmıştır.

Derginin bazı sayılarında iç kapağa ve son kapağa basılmış olan makaleler ve broşürler bulunmaktadır. Biz bu sayfaları dizinde romen rakamı kullanarak gösterdik. Derginin bazı sayılarında ve eklerde bulunmayan sayfa numaralarını da sırası ile numaralandırarak dizine aldık.

Oyun Haberleri başlığı altında bulunan eserlerde, piyeslerin isimleri sayılar arasında değişiklik göstermektedir. Biz eser isimlerini mecmuadaki aslına sadık kalarak dizine almayı uygun bulduk. Bunun dışında sanatçıların sahne isimleri ile asıl isimleri arasındaki farklar, makale yazımında kullandıkları müstear isimler, mecmuada verilen biçimlerine sadık kalınarak belirtilmiştir.

M. Feridun/M. Feridun Bellisar, Hasan Ferit/Hasan Ferit Alnar, T. Göker / Turhan Bahtiyar Göker, M. Kemal/M. K./M. Kemal Küçük, H. Kemal/H. Kemal Gürmen, Refik Ahmet/Refik Ahmet Sevensil, Vasfi Rıza/Vasfi Rıza Zobu, Zi-Kü/ Zihni Küçümen, Yaşar Nâbi, gibi isimlerin belirtilen soyismindeki kişiler olduğu düşünülmektedir. Ancak mecmuada kısaltılarak verilmiş olmaları nedeniyle biz bu kişilerin orijinal imzalarını gözeterek dizine aldık. Tespit edip emin olduklarımızı dip not aracılığı ile Yazar Adına Göre Tasnif bölümünde belirterek duruma açıklık getirdik.

Özel sayılarda tebrik, teşekkür, takdir içerikli kısa yazılar hangi özel sayıya ait olduğu bilgisiyle birlikte Sanat Haberleri başlığı altına dizine alınmış, birden fazla mevzuyu içine alarak yazılmış makaleler verilen künyenin sonunda parantez içlerinde belirtilmiştir.

Darülbedayi/Türk Tiyatrosu dergisinde bulunan Tiyatro ile İlgili Makalelerin muhtevası, yerli ve yabancı, temsili verilen piyeslerin konuları, piyesin yazarının diğer eserleriyle ilgili bilgiler, Türk ve dünya tiyatrosu tarihi, tiyatro ile ilgili düşünceler, klasik eserlerin tahlilleri, tiyatronun diğer sanat dallarıyla olan ilgisi,

tiyatronun unsurları üzerine detaylı malumat, birçok önemli şahsiyetin sanat yaşamıyla ilgili bilgiler gibi daha pek çok konudan oluşmaktadır.

Eleştiri ile İlgili Makalelerde çoğunlukla temsili verilen piyeslerle ilgili farklı mecmualarda yapılmış olan eleştirilere cevaben yapılmış eleştiriler, tiyatro ve tiyatro edebiyatının problemleri, dünya tiyatrosu ile Türk tiyatrosunun pek çok bakımdan karşılaştırılması gibi konular üzerine makaleler bulunmaktadır. Bunların dışında Türk ve dünya edebiyatından ve tiyatrosundan birçok kişinin biyografisi, otobiyografisi de makalelerde yer almaktadır.

Çocuk Tiyatrosu ile İlgili Makaleler ise Türk Çocuk Tiyatrosunun kuruluşundan itibaren mecmuada görülmektedir. Verilecek olan çocuk temsillerinin bilgileri, seçilen veya yazılan piyeslerin seçiliş ya da yazılış gerekçeleriyle birlikte konuları, dünya ülkelerinden çocuk tiyatrosuyla ilgili yapılmış olan tetkikler, çocuk tiyatrosunun pedagojik yanı ve çocuklara hitaben yazılmış olan pek çok makaleden oluşmaktadır. Bunların dışında verdiğimiz dizinde konularına göre makaleler kısmında sayısı az olmakla beraber sinema, müzik, dans gibi sanatın çeşitli kollarından konularda da makaleler bulunmaktadır.

Çalışmamızda ‘Haberler’ başlığı altında Oyun Haberleri, Sanat Haberleri, Ölüm Haberleri ve Ölüm Yıldönümü Haberleri bulunmaktadır. Oyun Haberleri başlığı altında, temsiline hazırlanılan ve temsil edilecek olan piyeslerin duyurularını, broşürlerini, jübile gecesi ve turne programlarını, piyeslerde yer alacak sanatçı kadrolarını bu başlık altına aldık. Oyun Haberleri başlığı altında bulunan piyeslerin duyuru ve broşürlerini yalnızca Oyun Haberleri başlığı altında gösterdik. Yani mecmuada bulunan temsil bilgilerine Haberler başlığı altında bulunan Oyun Haberleri kısmından ulaşılabilecektir.

Derginin bazı sayılarında, Şehir Tiyatrosunda sahnelenmiş olan piyeslerin toplu listeleri verilmiştir. Bu listeler tarafımızca incelenmiş ve verilen listelerin yanlış bilgi ve eksiklerle dolu olduğu tespit edilmiştir. Metin And, (And, 1967:43)

“Cumhuriyetten Önce Darülbeyti’nin Oyun Dağarcığı” adlı makalesinde bu mecmuada hazırlanan listelerle ilgili şu sözleri söylemiştir:

‘Şehir Tiyatrosu’nun 1930’dan beri yayınlanan dergisi Türk Tiyatrosu bu dönemin bir listesini 1 Şubat 1939 tarihli ve 99. sayısında yayınlamıştı, fakat bu liste eksiklikler, yanlışlarla doluydu. Şimdi yine aynı derginin son sayılarında bu liste yeniden ele alınmış, fakat eksik ve yanlışlardan yine de tam kurtulmuş değildir’.

Bundan ötürü ‘Oyun Haberleri’ başlığı altında dizine aldığımız piyeslerle ilgili bilgileri mecmuada verilen bu listeleri dikkate almadan oluşturduk.

Sanat Haberleri başlığı altında Türkiye ve dünyadan sanatın pek çok dalıyla ilgili yapılmış haberleri, özel sayılarda pek çok yazarın, jübilesi yapılan sanatkâr için yazdığı tebrik, teşekkür, takdir, iyi dilek ve temennilerini içeren kısa yazıları topladık. Sanat Haberlerinde bulunan haberler için bazen başlık kullanılmamış olması ve çoğunlukla verilen başlığın haberin içeriğiyle ilgili fikir verici olmaması nedeniyle künyenin sonunda köşeli ayraç içerisinde tek bir sözcükle haberin içeriğini belirttik.

Ölüm Haberleri ve Ölüm Yıldönümü Haberleri başlığında ise vefat eden Türk ve dünya sanat ve edebiyat camiasından bir çok ismin ölüm haberlerini, ölümlerinden ötürü duyulan üzüntüyü bildiren yazıları ve ölüm yıldönümü sebebiyle yazılmış olan anma yazılarını topladık.

Tezin Altıncı Bölümünde ‘Atatürk’ başlığı altında Atatürk’ün Güzel Sanatlara ve sanatçıya verdiği önemle ilgili makaleler, onun vefatı, ölüm yıl dönümü gibi sebeplerden ötürü yazılmış yazılar ve hatıralar, mecmuanın ağırlıklı olarak tiyatro ve sanatla ilgili bir dergi olması sebebiyle bu başlık altında, ayrıca toplanarak dizinde gösterilmiştir.

Yedinci Bölümde yer alan Piyas Örnekleri başlığı altında ise Türk ve Dünya Tiyatro edebiyatından skeç, tek perdelik dram gibi türlerin örnekleri yer almaktadır. Metinlerin tekst olmaları sebebiyle dizinde son bölümde ayrı bir başlık altında göstermeyi uygun bulduk.

Mecmuada bulunan tüm makaleler konularına göre bu başlıklar altında alfabetik olarak sıralanmıştır. Yabancı yazarların makaleleri tercüme ise yazar isiminin yanına açılan parantezde tercüme yapan kişinin ismi ile birlikte verilmiş, tercüme eden bilgisi verilmemiş ise (.....trc.) ifadesiyle mecmuada tercüme eden bilgisinin yer almadığı belirtilmiştir. Mecmuada yer yer makaleler ve haberler bazen bir kişi ya da bir kaynak üzerinden, bazen birçok kaynak ya da kişiler üzerinden çalışılarak yayına hazırlanmıştır. Bu nedenle bu gibi durumlar için mecmuanın belirttiği şekle sadık kalarak derleyen veya hazırlayan ifadelerini yazar ismi yanında kullanarak çalışma üzerinde emeği geçen isimleri de belirttik. Makalelerde birden fazla konuyu ya da türü kapsayan yazılar künye sonlarında (bk. Tiyatro), (bk. Hatıra) vb. şekilde ifade edilmiştir. Eğer makale birden fazla konudan bahsediyorsa (bk. Tiyatro ve Sinema) ifadesi gibi makalenin künyesi sonunda belirtmek kaydıyla makalelerin kapsamına işaret etmiş olduk.

T. C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Beyazıt Devlet Kütüphanesinde sanal ortamdan katalog tarama aracılığıyla incelemek istediğimiz bazı sayıların sistemde var gibi görünmesine rağmen kütüphaneye gidip manuel olarak ciltlere baktığımızda 426. sayıdan 441. sayıya kadar olan sayıların ciltlerde yer almadığını gördük. Şu halde bu sayılar üzerinde yapılacak bir çalışma için araştırmacılar çalışmalarını İstanbul Büyükşehir Belediyesinin Dijital arşivinden yürütmek durumunda kalacaklarını belirtmek isteriz. Çalıştığımız dijital sistemde taramadan kaynaklanan, sayfa numaralarının atlanarak taranmış olunması, tararken sayfanın kaydırılmış olması, taranan mecmuanın sayfa numaraları gözetilmeden karışık düzen içerisinde sisteme yüklenmiş olması gibi az sayıda rastladığımız sorunlar karşısında da eksik kalan yerler Beyazıt Devlet Kütüphanesindeki Darülbedayi arşivi kullanılmak suretiyle çalışmamız tamamlanarak dizin oluşturulmuştur.

2. YAZAR ADLARINA GÖRE TASNİF

- A.; ‘Sacha Guitry’nin Hatıratı’ , TT. , nr.76, 1. İkinci Kânun 1936, s.10-11.
- A. C.; ‘Sacha Guitry’nin Hatıratı’ , TT. , nr.78, 1 Şubat 1937, s.12.
- (.....); ‘Ölen Hangisi’ , TT. , nr.419, Şubat-Mart 1976, s.6-7-8.
- A. Reşid; ‘.....’ , TT. , nr.216, 3 Temmuz 1948, s.11 (V. R. Z. Ö. S.).
- A. Sabit; ‘Viyana Musahabeleri’ , TT. , nr.114, 15 Mart 1940, s.15-16.
- Abaç Mahmud; ‘Anna Bonacci ve Rüya Gibi’ , TT. , nr.294-295, Ocak-Şubat 1956, s.3 (bk. Tevfik Sadullah)
- (.....); ‘Fettan Kız Dolayısıyla Carlo Goldoni’ , TT. , nr.320, Ekim 1959, s.16-17.
- (.....); ‘Nicola Manzari ve Eserleri’ , TT. , nr.311, Mart 1958, s.5.
- Abalıoğlu Yunus Nadi; ‘Darülbedayi ’de Peer Gynt’ , D. , nr.44, 15 Kânunuevvel 1933, s.6-7.
- (.....); ‘Namık Kemal’ , TT. , nr.124, 1 İkinci Kânun 1940, s.3-4.
- (.....); ‘Sahneye Sevgi ve Saygı’ , TT. , nr.157, 17 Nisan 1943, s.1-2.
- Abbasova Melahat; ‘Seneye Bugün’ , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.27-28.
- (.....); ‘Ağzı Çiçekli Adam’ , TT. , nr.452, Sonbahar 2003, s.37.
- Abdullah Cevdet; ‘Jules Cesar’ın Tahlili’ , D. , nr.5, 1. Teşrin 1930, s.10-11.
- (.....); ‘Hamletin Tahlili’ , D. , nr.6, 15 Birinci Teşrin 1930, s.5-6-7-10-11.
- (.....); ‘III. Richar’ın Tahlili’ , D. , nr.7, 1 İkinci Teşrin 1930, s.10-11.

Adamopoulos Alexandros (Katerina Sarıoğlu trc.); 'İrmikoğlan' , TT. , nr.457, Kasım 2012, s.146.

Adivar A. Adnan; 'Kılığa Kıyafete Dair' , TT. , nr.195, 15 Kasım 1946, s.13-14.

(.....); 'Yasak Piyese Dair' , TT. , nr.218, 16 Ekim 1948, s.1-2.

(.....); 'Goethe' , TT. , nr.228, 1 Ekim 1949, s.3-4.

Adivar Halide Edip; 'Bir Mektup' , TT. , nr.109, 1 Birinci Kânun 1939, s.2-3-4.

(.....); 'Hamlet' , TT. , nr.132, 1 Birinci Teşrin 1941, s.3-4-5-6 (bk. Vahit Turhan)

(.....); 'Hamlet' , TT. , nr.133, 15 Birinci Teşrin 1941, s.4-5-10 (bk. Vahit Turhan)

(.....); 'İngiliz Tiyatrosu I' , TT. , nr.139, 15 İkinci Kânun 1942, s.2-3.

(.....); 'İngiliz Tiyatrosu II' , TT. , nr.141, 15 Şubat 1942, s.2-3.

(.....); 'İngiliz Tiyatrosu III' , TT. , nr.142, 1 Mart 1942, s.2-3.

(.....); 'İngiliz Tiyatrosu IV' , TT. , nr.143, 15 Mart 1942, s.3-4.

(.....); 'Şehir Tiyatrosu Direktörlüğüne' , TT. , nr.146, 4 Nisan 1942, s.2.

(.....); 'Nur İçinde Yat Neyyire' , TT. , nr.156, 6 Mart 1943, s.3-4 (N. E. Ö. S.)

(.....); 'Coriolanus' , TT. , nr.183, 15 Ekim 1945, s.2-3-4-5.

(.....); 'Paydos' , TT. , nr.221, 16 Aralık 1948, s.5-6.

(.....); '“Sana Rey Veriyorum” Hakkında' , TT. , nr.246, Şubat 1951, s.3-4-15.

(.....); 'Coriolanus' , TT. , nr.356, Nisan-Mayıs 1964, s.12-13-14-15-16.

(.....); 'Coriolanus' , TT. , nr.363, Temmuz – Ağustos 1965, s.4-5-6-7-8-9-10.

Agayev Namık; 'Alaaddin'in Sihirli Lambası' , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.69.

Ağaoğlu Adalet; 'Evcilik Oyunu' , TT. , nr.353, Aralık 1963, s.8.

(.....); 'Evcilik Oyunu' , TT. , nr.353, Aralık 1963, s.9.

(.....); 'Evcilik Oyunu' , TT. , nr.354, Ocak – Şubat 1964, s.8.

(.....); ‘Çatıdaki Çatlak’ , TT. , nr.364, Ekim 1965, s.4.

(.....); ‘Önden Gitmek-Geç Kalmak’ , TT. , nr.422, Ekim-Aralık 1976, s.94-95-96-97.

(.....); ‘Bizde Brecht Deneyi Ardından “Sosyalist Gerçekçilik ve Toplum” ’ , TT. , nr.423, Şubat 1977, s.86-87-88-89-90-91.

(.....); ‘Otuz Yaşında Bir Oyun’ , TT. , nr.446, Aralık 1995, s.41.

Ağaoğlu Samet; ‘Atatürk İçin’ , TT. , nr.243, 7 Kasım 1950, s.2.

Ağralı F.; ‘Sanatkâr Hazım Körmükçü’nün Jübilesi Münasebetiyle Gönderilen İntiba Mektupları’ , TT. , nr.146, 4 Nisan 1942, s.1.

Ahıskal Yusuf; ‘Bernard Shaw’ , TT. , nr.111, 15 İkinci Kânun 1940, s.14.

Ahıskan Necmi Rıza; ‘.....’ , TT. , nr.216, 3 Temmuz 1948, s.3-4 (V. R. Z. Ö. S.).

Ahmet Cemal; ‘Kentleşmenin Ölçütü Olarak Kent Tiyatroları’ , TT. , nr.448, Kasım-Aralık 2001, s.52.

Ahmet Fehim Efendi; ‘Ahmet Fehim Paşa ve Bursa Temsilleri’ , TT. , nr.290, Ekim 1955, s.4-7.

(.....); ‘Minakayan’ın Bir Başka Oyunu’ , TT. , nr.310, Şubat 1958, s.11.

(.....); ‘Ahmet Fehim Efendinin Hatıralarından’ , TT. , nr.311, Mart 1958, s.10-15.

(.....); ‘Eski Aktörler, Aktristler, Rejisöler’ , TT. , nr.315, Ocak 1959, s.14-15.

Ahmet Haşım; ‘Gazi’yi Gördüm’ , TT. , nr.195, 15 Kasım 1946, s.1.

(.....) ‘Gazi’yi Gördüm’ , Ş. T. , nr.428, Ocak 1981, s.27 (A. Ö. S.)

Ahmet Rıdvan (bk. Nazım Hikmet)

Ak Sevim; ‘Düşlere Sobe’ , TT. , nr.448, Kasım-Aralık 2001, s.33.

Akad Lütfi; ‘Evin Üstündeki Bulut’ , TT. , nr.213, 1 Mart 1948, s.12.

- (.....); ‘Sahneye Koyma’ , TT. , nr.214, 1 Nisan 1948, s.11
- (.....); ‘Tiyatro ve Diğer Sanatlar’ , TT. , nr.212, 1 Şubat 1948, s.12-13.
- Akalan Ayperi; ‘Adsız Oyunun Ön Çalışmaları’ , TT. , nr.415, 21 Haziran 1975, s.10-11-9.
- Akarsu S. Günay; ‘Meta Tiyatro’ , TT. , nr.422, Ekim-Aralık 1976, s.69-70-71.
- (.....); ‘Tiyatroda Deneme Kavramı ve Kavram Kargaşasına Bir Örnek Daha’ , TT. , nr.423, Şubat 1977, s.44-45.
- (.....); ‘Geleneksel Halk Sanatından Yarının Sanatına’ , TT. , nr.424, Şubat 1978, s.17-18.
- (.....); ‘Oyun Dergisi Üzerine’ , TT. , nr.425, Temmuz 1979, s.14-15 (bk. Uğur Çelik)
- Akay Sadi; ‘Antalya’da Belkıs Festivali’ , TT. , nr.270, Mayıs 1953, s.15-16.
- Akbal Oktay; ‘Victor Hugo’nun Hatıratından’ , TT. , nr.145, 15 Nisan 1942, s.10-11.
- (.....); ‘Jean Anouilh’ , TT. , nr.265, Aralık 1952, s.17-18 (bk. Salah Bırsel)
- (.....); ‘Gizli Oturum ve Existentialisme’ , TT. , nr.296 - 297, Mart- Nisan 1956, s.5.
- Akçay Yalçın; ‘Gülme Komşuna’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.56.
- Akçın Burhan; ‘Arkaik Bir Oyuncak “Çocuk Tiyatrosu” 20 Mart Dünya Çocuk ve Gençlik Tiyatrosu Ulusal Bildirisi’ , TT. , nr.458, Ekim 2013, s.69-70-71.
- Akçura Gökhan; ‘Muhsin Ertuğrul Haftasında Muhsin Ertuğrul Yılına’ , Ş. T. , nr.442, Mart 1992, s.25-26-27-28 (M. E. D. Y. Ö. S.)
- (.....); ‘Behzat Butak Efsanesi’ , TT. , nr.445, Ağustos 1995, s.22-23-24-25-26-27-28.
- Akınlı A. Hamit; ‘İki Başlı Kartal Hakkında’ , TT. , nr.208, 1 Kasım 1947, s.10-11.
- (.....); ‘Mederow’un Sahne İçin Tertiplelediği Faust’ , TT. , nr.230, 1 Kasım 1949, s.6-7-10-11-15.

- (.....); ‘Yakın Çağ Tiyatrosunda Câniler’ , TT. , nr.235, 16 Ocak 1950, s.13-14.
- (.....); ‘Moliere ve Don Juan Üzerine’ , TT. , nr.242, 15 Ekim 1950, s.5-6.
- (.....); ‘Arzu İsimli Tramvay Tennessee Williams’ı Paris’e Getirdi’ , TT. , nr.244, Aralık 1950, s.5-6.
- (.....); ‘Tiyatromuzun Nasreddin Hocasının Hayatı’ , TT. , nr.[248-249], Nisan 1951, s.3 (H. Ş. Ö. S.)
- (.....); ‘Devlet Tiyatrosunda Miras’ , TT. , nr.256, Şubat 1952, s.16-19.
- (.....); ‘Eugene O’neill Öldü’ , TT. , nr.274, Ocak 1954, s.11-12.
- (.....); ‘Türk Tiyatrosu’ , TT. , nr.283, Ocak 1955, s.19.
- (.....); ‘Müfit Kiper’le Bir Konuşma’ , TT. , nr.313, Kasım 1958, s.16-17-18-19 (M. K. Ö. S.)
- (.....); ‘Avrupa’da Yeni Tiyatro Mevsimi’ , TT. , nr.320, Ekim 1959, s.28-29.
- (.....); ‘Tiyatro Haberleri’ , TT. , nr.321, Kasım 1959, s.27-28-29-30 (bk. Zi-Kü)
- (.....); ‘Yeni Oyunlar’ , TT. , nr.324, Şubat 1960, s.33-34.
- (.....); ‘1960’da Paris Tiyatroları’ , TT. , nr.325, Mart 1960, s.31-32.
- (.....); ‘Arthur Watkyn’ , TT. , nr.334, Ekim 1961, s.28.
- (.....); ‘Yanlışlıklar Komedyası Üzerine Kısa Notlar’ , TT. , nr.351, Ekim 1963, s.31.
- (.....); ‘Federico Garcia Lorca’ , TT. , nr.362, Mart 1965, s.16-17-18-20-21.
- (.....); ‘Orta Tiyatrosu’ , TT. , nr.385, Ekim 1969, s.23-24-25-26-27-28.
- (.....); ‘Müfit Kiper’ , TT. , nr.409, Ekim 1974, s.4-5.
- (.....); Hüseyin Kemal Gürmen Hayatı ve Sahne Şahsiyeti’ , TT. , nr.[226-227], Temmuz 1949, s.2-3-4-5-6 (H. K. G. Ö. S.)
- Akkaya Arif; ‘Merhaba’ , TT. , nr.445, Ağustos 1995, s.53.

(.....); 'İ.B.B. Şehir Tiyatrolarında Genç Festival: 24. Genç Günler' , TT. , nr.455, Aralık 2008, s.52-53-54-55.

Akman Macit; 'Birinci Milli Kültür Şurasında' , Ş. T. , nr.433, Kasım 1982, s.24-32.

Akmen Üstün; 'Allahısmaıradıksız Bir Merhaba İçin' , TT. , nr.448, Kasım-Aralık 2001, s.4.

[Aksal] Sabahattin Kudret; 'Tiyatro ve İnsan' , TT. , nr.119, 15 Birinci Teşrin 1940, s.11.

(.....); 'Tiyatro ve İnsan' , TT. , nr.127, 15 Şubat 1941, s.7.

(.....); 'Evin Üstündeki Bulut' , TT. , nr.212, 1 Şubat 1948, s.5-11.

(.....); 'Anlamak ve Duygulamak' , TT. , nr.252, Ekim 1951, s.15.

(.....); 'İki Ayrı Gözle: Tiyatro' , TT. , nr.253, Kasım 1951, s.17-18.

(.....); 'Şakacı'ya Dair' , TT. , nr.256, Şubat 1952, s.6-7.

(.....); 'Konakda Oyun' , TT. , nr.263, Ekim 1952, s.9.

(.....); 'Kahvede Şenlik Var İçin' , TT. , nr.367, Şuabt 1966, s.17-18.

Aktaş Şehsuvar; 'Çocuk Tiyatrosu Üzerine Lafızlar' , TT. , nr.458, Ekim 2013, s.52-53-54 (bk. Ayşe Selen)

Akurgan Ekrem; 'Elen Tiyatrosu' , TT. , nr.167, 15 Şubat 1944, s.11-12-13.

Akyüz Kenan; 'Pembe Evin Kaderi' , TT. , nr.254, Aralık 1951, s.8-9.

Alevok Mebrure; 'Karanlık Piyesi Hakkında' , TT. , nr.223, 16 Şubat 1949, s.9-10.

Algan Ayla; 'İstanbul Belediyesi Şehir Tiyatroları Tiyatro Araştırmaları Laboratuvarı (TAL) Üzerine Düşünceler' , Ş. T. , nr.444, Ocak 1994, s.43-45 (bk. Erol Keskin, Beklan Algan, Haluk Şevket Ataseven)

(.....); 'Muhsin Ertuğrul Anılarda' , TT. , nr.454, Nisan 2007, s.24.

Algan Beklan; 'Sinekler' , TT. , nr.334, Ekim 1961, s.6-7.

- (.....); ‘Macbeth Üzerine Notlar’ , TT. , nr.340-341-342, Temmuz-Ağustos-Eylül 1962, s.22-23-24-25-26-27-28-29-30 (S. Ö. S.)
- (.....); ‘Tecrübe Tiyatrosu’ , TT. , nr.340-341-342, Temmuz-Ağustos-Eylül 1962, s.72-73-74 (S. Ö. S.)
- (.....); ‘Macbeth Üzerine Notlar’ , TT. , nr.343, Ekim 1962, s.27-28-29-30-34.
- (.....); ‘Atom’ , TT. , nr.348-349, Mart - Nisan 1963, s.37-38-39-40-41-42.
- (.....); ‘Tröst’ , TT. , nr.348-349, Mart – Nisan 1963, s.45-46.
- (.....); ‘Psikiyatri ve Psikanaliz’ , TT. , nr.348-349, Mart – Nisan 1963, s.47-48-49.
- (.....); ‘Atom’ , TT. , nr.351 (ek), Ekim 1963, s.4-5-6-7-8-9.
- (.....); ‘Tröst’ , TT. , nr.351 (ek), Ekim 1963, s.12-13.
- (.....); ‘Psikiyatri ve Psikanaliz’ , TT. , nr.351 (ek), Ekim 1963, s.14-15-16.
- (.....); ‘Macbeth Üzerine Notlar’ , TT. , nr.356, Nisan-Mayıs 1964, s.22-23-24-25-26-27-28-29-30.
- (.....); ‘Bir Denemenin Öyküsü’ , TT. , nr.415, 21 Haziran 1975, s.4-5-6-7.
- (.....); ‘İstanbul Belediyesi Şehir Tiyatroları Tiyatro Araştırmaları Laboratuvarı (TAL) Üzerine Düşünceler’ , Ş. T. , nr.444, Ocak 1994, s.43-45 (bk. Erol Keskin, Ayla Algan, Haluk Şevket Ataseven)
- Alkan Engin; ‘Bir Düş Kurmak’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.35.
- Alkaya Orhan; ‘Deli Üzerine’ , Ş. T. , nr.443, Şubat 1993, s.43-44.
- (.....); ‘Sırça Hayatlar ve Ustasız Gölgele’ , Ş. T. , nr.444, Ocak 1994, s.10-11.
- (.....); ‘Çocuklar İçin Bir Oyun Yapmak’ , Ş. T. , nr.444, Ocak 1994, s.23-24.
- (.....); ‘ “Anaismi” ne Dönüş ve Vitrinde Durmayanlar Üzerine...’ , T. T. , nr.445, Ağustos 1995, s.3.
- (.....); ‘Yeni Sulara Yelken Açmak’ , TT. , nr.446, Aralık 1995, s.3.

- (.....); ‘Kafa Sesleri’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.11.
- (.....); ‘Korkunç Komik’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.55.
- (.....); ‘Kendin Kal, Kop’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.119.
- (.....); ‘Neden Yeniden?’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.125.
- (.....); ‘Değişim ve Özgürleşme’ , TT. , nr.455, Aralık 2008, s.5-6.
- (.....); ‘Yeni Başlangıçlarda Buluşmak Üzere’ , TT. , nr.456, Mayıs 2009, s.5-6.
- Alnar Hasan Ferit; ‘Moskova Üçüncü Tiyatro Festivali’ , TT. , nr.60, 1 İlk Teşrin 1935, s.14-15-16.
- Alpman Hâfi Kadri; ‘Kaybettiğimiz Bir Büyük Sanatçı Cemal Sahir’ , TT. , nr.407, Aralık 1973, s.11.
- Alpöge Atila; ‘İstanbul ve Tiyatro’ , TT. , nr.327, Ekim 1960, s.24-25-34.
- (.....); ‘İstanbul’da Liseli ve Tiyatro’ , TT. , nr.328, Kasım 1960, s.26-27-28.
- Alsan Necip; ‘Tiyatroda Existentialisme’ , TT. , nr.245, Ocak 1951, s.7-10.
- Altan Ahmet; ‘İki Sır Arasında Gerçeği Aramak’ , TT. , nr.446, Aralık 1995, s.38.
- Altan Çetin; ‘Tahtaravalli’ , TT. , nr.321, Kasım 1959, s.10.
- (.....); ‘Dilekçe’ , TT. , nr.345, Aralık 1962, s.17.
- (.....); ‘Dilekçe’ , TT. , nr.346, Ocak 1963, s.10.
- (.....); ‘Yedinci Köpek’ , TT. , nr.354, Ocak – Şubat 1964, s.10.
- (.....); ‘Suçlular’ , TT. , nr.364, Ekim 1965, s.9.
- (.....); ‘Islıkçı’ , TT. , nr.422, Ekim-Aralık 1976, s.93.
- Altar Cevat Memduh; ‘Madam Batrflay Hakkında’ , TT. , nr.207, 16 Ekim 1947, s.1-2.
- Altınak Rauf; ‘Öz Kaynaklarımıza Dönüş’ , TT. , nr.419, Şubat-Mart 1976, s.9.
- (.....); ‘Gezici Tiyatro ve Canlı Karagöz’ , TT. , nr.426, Mart 1980, s.32.

(.....); ‘Atatürk ve Geleneksel Türk Tiyatrosu’ , Ş. T. , nr.438, Mart 1984, s.28-29.

Altınçağ Kâzım Sevinç; ‘Shakespeare Muamması Nihayet Çözülüyor’ , TT. , nr.201, 1 Mart 1947, s.10-11-12-14.

Altın Hakan; ‘Yedi Tane On’ , Ş. T. , nr.440, Mart 1985, s6-7 (Ş. T. Ö. S.)

(.....); ‘Doğru Çıkan Öngörüler’ , Ş. T. , nr.441, Ekim 1988, s.27.

(.....); ‘İlişkilerin Çözülmez Yumağı’ , Ş. T. , nr.441, Ekim 1988, s.28-29.

(.....); ‘Sahi Ödüller Kimin Gerçekten?’ , Ş. T. , nr.442, Mart 1992, s.55 (M. E. D. Y. Ö. S.)

(.....); ‘Aşk Mektupları’ , Ş. T. , nr.443, Şubat 1993, s.35.

(.....); ‘İstanbul’un Gözleri Mahmur... Ne/Niçin/Nasıl’ , Ş. T. , nr.444, Ocak 1994, s.18-19.

(.....); ‘Güle Güle Orhan Bey’ , Ş. T. , nr.444, Ocak 1994, s.29-30.

(.....); ‘Eski mi, “Eskimiş” mi’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.50.

(.....); ‘Bir Rüya Gördük’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.62.

Altuğ Coşkun; ‘Perde Açılırken’ , Ş. T. , nr.430, Aralık 1981, s.2-3.

Altun Dersu Yavuz; ‘Doğ Güneşim Doğ’ , TT. , nr.454, Nisan 2007, s.57.

Alus Sermet Muhtar; ‘Eski Tiyatrolardan Hatıralar’ , TT. , nr.235, 16 Ocak 1950, s.6-7.

Amadat; ‘Bizim Hazım’ , TT. , nr.170, 1 Nisan 1944, s.14.

Anamur Hasan; ‘Nazım Hikmet’in Tiyatrosu Üzerine Genel Bir Değerlendirme Denemesi’ , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.85-86-87-88.

And Metin; ‘Türkiye’de İlk Tiyatrolar’ , TT. , nr.338, Mart 1962, s.27-29-30-31-32.

(.....); ‘Reşat Nuri Güntekin ve Tiyatro’ , TT. , nr.386, Kasım 1969, s.29-30.

- (.....); ‘Feraizcizade Mehmet Şakir ve Tiyatrosu’ , TT. , nr.394, Ekim 1971, s.10-30-31.
- (.....); ‘Çağcıl Tiyatroya Geleneksel Bir Kaynak: Taziye’ , TT. , nr.422, s.55-56-57-58-59-60.
- (.....); ‘Dram ve Tiyatronun Kökeni’ , TT. , nr.423, Şubat 1977, s.14-15-16-17.
- (.....); ‘Uluslararası Geleneksel Doğmacı-Tiyatro Seminerinde “Ru-Hozi” ve “Bhavai” ’ , TT. , nr.424, Şubat 1978, s.83-84-85-86-87-88-89-90-91-92.
- Andak Selâmi; ‘Charles Dullin Halk Tiyatrosu’ , TT. , nr.266, Ocak 1953, s.15-16.
- (.....); ‘Refik Kemal’ , TT. , nr.303, Aralık 1956, s.12-13 (R. K. A. Ö. S.)
- (.....); ‘Türk Tiyatrosunun Büyük Kaybı’ , TT. , nr.353, Aralık 1963, s.25-26.
- Anday Melih Cevdet; ‘Hamlet ve Fâtih’ , TT. , nr.334, Ekim 1961, s.31-32-33-34.
- (.....); ‘İçerdekiler’ , TT. , nr.360, Aralık 1964, s.6.
- (.....); ‘En İyisi Halk İçin Olmalı’ , TT. , nr.423, Şubat 1977, s.4-5.
- (.....); ‘ “Müfettiş” Üstüne’ , Ş. T. , nr.442, Mart 1992, s.45-46.
- Anouilh Jean (..... trc.); ‘J. Anouilh’in Tarla Kuşu İçin Yazdığı Önsöz’ , TT. , nr.331-332, Şubat – Mart 1961, s.23-24.
- Anstock Heinz (..... trc.); ‘Klabund’ , TT. , nr.236, 16 Şubat 1950, s.3-4.
- Ararat Tevfik; ‘Güzel Sanatlar’ , TT. , nr.137, 15 Birinci Kânun 1941, s.1-2.
- Arayıcı Oktay; ‘Neden Nafile Dünya?’ , TT. , nr.409, Ekim 1974, s.7.
- (.....); ‘Halk Tiyatrosu Geleneği Üzerine’ , Ş. T. , nr.437, Aralık 1983, s.8-9.
- Araz Nezihe; ‘Yeni Sabah Gazetesi’ , TT. , nr.322, Aralık 1959, s.9.
- (.....); ‘Bir Büyük Sanatçı Hoca’ , TT. , nr.405, Ekim 1973, s.5.
- (.....); ‘Nevcivan Üstüne’ , Ş. T. , nr.430, Aralık 1981, s.7.

Arcan İ. Galip; ‘Kendi Kendimle Mülâkat...’ , TT. , nr.17, 1 Nisan 1931, s.5-6-7-8-9.

(.....); ‘Tiyatro Arında Physiognomonie’ , D. , nr.56, 1. İkinci Kânun 1935, s.13-14.

(.....); ‘Physiognomonı Dersleri’ , D. , nr.57, 15 Şubat 1935, s.15-16.

(.....); ‘Physiognomonı Dersleri’ , D. , nr.58, 15 Mart 1935, s.14.

(.....); ‘Moliere’ , TT. , nr.67, 1 Şubat 1936, s.6-7.

(.....); ‘Moliere’ TT. , nr.69, 15 Mart 1936, s.5.

(.....); ‘Devlet Tiyatrosu’ , TT. , nr.72, 1. İkinci Teşrin 1936, s.III.

(.....); ‘Leylâ-Mecnun Operetinden’ , TT. , nr.73, 15. İkinci Teşrin 1936, s.14-15.

(.....); ‘Devlet Tiyatrosu’ , TT. , nr.78, 1 Şubat 1937, s.II.

(.....); ‘Devlet Tiyatrosu’ , TT. , nr.79, 1 Nisan 1937, s.4-5-6.

(.....); ‘1938 Turnesi’ , TT. , nr.92, 21 Mayıs – 5 Haziran 1938, s.8-9.

(.....); ‘Tiyatro Tarihi’ , TT. , nr.97, 15 Birinci Kânun 1938, s.12.

(.....); ‘Onuncu Sene’ , TT. , nr.100, 15 Şubat 1939, s.2.

(.....); ‘Yol mu Tiyatro mu?’ , TT. , nr.101, 1 Mart 1939, s.14-15-16.

(.....); ‘Dünya Tiyatrosuna Bakışlar’ , TT. , nr.109, 1 Birinci Kânun 1939, s.11-12.

(.....); ‘Emin İstikbal’ , TT. , nr.118, 1 Birinci Teşrin 1940, s.6-7.

(.....); ‘Jean Cocteau’ , TT. , nr.120, 1 İkinci Teşrin 1940, s.2-3.

(.....); ‘Henry Becque’ , TT. , nr.121, 15 İkinci Teşrin 1940, s.5-6.

(.....); ‘Lugne Poe’nin Ölümü’ , TT. , nr.127, 15 Şubat 1941, s.2.

(.....); ‘Maurice Maeterlinck’ , TT. , nr.127, 15 Şubat 1941, s.5-6.

(.....); ‘Hassasiyet ve Samimiyet Bahisleri’ , TT. , nr.129, 15 Mart 1941, s.6-7.

(.....); ‘Turne’ , TT. , nr.131, 15 Nisan 1941, s.1-2.

(.....); ‘Turne’ , TT. , nr.131, 1 Mayıs 1941, s.1-2.

(.....); ‘Merhum Muallim Kenan Çakak’ , nr.132, 1 Birinci Teşrin 1941, s.13.

(.....); ‘Alfred De Musset’ , nr.135, 15 İkinci Teşrin 1941, s.2.

(.....); ‘Racine’ , TT. , nr.137, 15 Birinci Kânun 1941, s.3.

(.....); ‘(Rüzgâr Esince) Piyesinin Muharriri G. Forzano’ya Dair’ , TT. , nr.144, 1 Nisan 1942, s.5-6.

(.....); ‘Aktörün Hassasiyeti’ , TT. , nr.148, 1 Birinci Teşrin 1942, s.5-6.

(.....); ‘Aktörün Hassasiyeti’ , TT. , nr.149, 12. Birinci Teşrin 1942, s.4-5-16.

(.....); ‘Bir Hamam Sefası’ , TT. , nr.153, 15 Birinci Kânun 1942, s.5-14.

(.....); ‘Kızlar Eğleniyor!...’ , TT. , nr.154, 5. Birinci Kânun 1942, s.3-4.

(.....); ‘Kaybına Ağlarken Neyyire Ertuğrul İçin’ , TT. , nr.157, 17 Nisan 1943, s.7-9.

(.....); ‘Perde Açılıyor’ , TT. , nr.158, 1 Birinci Teşrin 1943, s.3.

(.....); ‘Düşünceler, Duygular, Hatıralar...’ , TT. , nr.173, 1 Son Teşrin 1944, s.12-13.

(.....); ‘Düşünceler, Duygular, Hatıralar...’ , TT. , nr.176, 15. İlk Kânun 1944, s.7.

(.....); ‘Hatıralar, Tahassüsler, Müşahedeler’ , TT. , nr.178, 15 Ocak 1945, s.15.

(.....); ‘Büyük Sanatkâr Neyyire İçin’ , TT. , nr.180, 15 Şubat 1945, s.1.

(.....); ‘Hatıralar, Düşünceler, İntibâlar’ , TT. , nr.181, 15 Mart 1945, s.16.

(.....); ‘Atamız İçin’ , TT. , nr.184, 1 Kasım 1945, s.2.

(.....); ‘Bir Tiyatro Binası’ , TT. , nr.184, 1 Kasım 1945, s.6.

(.....); ‘Büyük Sanatkâr Neyyire’ , TT. , nr.189, 15 Ocak 1946, s.2.

(.....); ‘Piyas Yazmak Sanatı’ , TT. , nr.193, 15 Ekim 1946, s.10-11.

(.....); ‘(Gök Korsan) Muharriri Cahid Uçak’la Küçük Bir Görüşme’ , TT. , nr.194, 1 Kasım 1946, s.10-11.

- (.....); ‘Semih Berksoy’ , TT. , nr.195, 15 Kasım 1946, s.10-11.
- (.....); ‘Gelecek Nesillerin Tiyatro Severlerine Açık Mektup’ , TT. , nr.196, 1 Aralık 1946, s.5-6-II.
- (.....); ‘Gelecek Nesillerin Tiyatro Severlerine Açık Mektup’ , TT. , nr.197, 15 Aralık 1946, s.5-6-II.
- (.....); ‘Kibarlık Budalası’ , TT. , nr.132, 1 Birinci Teşrin 1941, s.7-10.
- (.....); ‘Zavallı Muhlis Sebahattin’ , TT. , nr.202, 15 Mart 1947, s.5.
- (.....); ‘Cemâl Nadir Güler’ , TT. , nr.202, 15 Mart 1947, s.12.
- (.....); ‘Aziz Ölülerimizi Anarken’ , TT. , nr.203, 1 Nisan 1947, s.1-2-3.
- (.....); ‘Açılış Söylevi’ , TT. , nr.204, 9 Ağustos 1947, s.I.
- (.....); ‘Vasfı İçin’ , TT. , nr.216, 3 Temmuz 1948, s.4-5-6 (V. R. Z. Ö. S.)
- (.....); ‘Nam-ı Diğer Parmaksız Salih İçin’ , TT. , nr.221, 16 Aralık 1948, s.11.
- (.....); ‘Türk Sahne Sanatkârları Derneği’ , TT. , nr.222, 16 Ocak 1949, s.4.
- (.....); ‘Faust Stadt’ , TT. , nr.228, 1 Ekim 1949, s.14-16.
- (.....); ‘Don Juan Hakkında’ , TT. , nr.241, 1 Ekim 1950, s.3-4.
- (.....); ‘Turnelerimiz’ , TT. , nr.250, Mayıs 1951, s.1-2.
- (.....); ‘Bir Büyük Sanatkâr Ölünce’ , TT. , nr.252, Ekim 1951, s.12-13.
- (.....); ‘Dünkü ve Bugünkü Turnelerimiz’ , TT. , nr.259 (ek), Mayıs 1952, s.2-3.
- (.....); ‘Dünkü ve Bugünkü Turnelerimiz’ , TT. , nr.259, Haziran 1952, s.4-5.
- (.....); ‘Tiyatromuzun Sağ Kolu Adnan’ , TT. , nr.267, Şubat 1953, s.12-13.
- (.....); ‘Yerli Müellife Teşekkür’ , TT. , nr.268, Mart 1953, s.8-9.
- (.....); ‘Perihan’ , TT. , nr.276, 25 Mart 1954, s.9 (P. Y. Ö. S.)
- (.....); ‘.....’ , TT. , nr.[278-280], Temmuz 1954, s.3 (Ş. M. Ö. S.)
- (.....); ‘Yaşar ve Ahçı Yaşar’ , TT. , nr.293, Aralık 1955, s.6 (Y. N. Ö. Ö. S.)

- (.....); ‘Reşat Nuri İçin...’ , TT. , nr.304, Ocak 1957, s.11.
- (.....); ‘Talât’ın Ölümü’ , TT. , nr.306, Ekim 1957, s.5.
- (.....); ‘Bizim Stelyo’ , TT. , nr.306, Ekim 1957, s.15.
- (.....); ‘İ. Galip’ten Kâni Kıpçak’a Mektup’ , TT. , nr.319, 8 Ağustos 1959, s.8-14 (K. S. K. Ö. S.)
- (.....); ‘Bundan 36 Yıl Önce... ve Sonra’ , TT. , nr.325, Mart 1960, s.7-8-9.
- (.....); ‘Yitirdiğimiz Değerler: Ah Behzat!’ , TT. , nr.376, Aralık 1967, s.24.
- (.....); ‘Bir Yıldızla Konuştum’ , TT. , nr.380, 3 Ağustos 1968, s.16-17-18-19 (N. M. A. Ö. S.)
- (.....); ‘Bir İnkılâpçı’ , TT. , nr.387, Ocak 1970, s.7.
- (.....); ‘Tiyatrolarımız Açılırken’ , TT. , nr.388, Mart 1970, s.1-2.
- (.....); ‘Balabanağa’yı Nasıl Oynamadım?’ , TT. , nr.389, Temmuz 1970, s.7.
- (.....); ‘Büyük Behzat’ , TT. , nr.391, Ocak 1971, s.4.
- (.....); ‘Bir Bursa Serencamı’ , TT. , nr.392, Mart 1971, s.5-30.
- (.....); Cyrano de Bergerac’ı Nasıl Sahneye Koydum’ , TT. , nr.393, Temmuz 1971, s.4-28.
- (.....); ‘Kürklü Kâmil Merhum’ , TT. , nr.398, Mart 1972, s.24.
- (.....); ‘40 Yıl İçinde Tiyatromuz’ , TT. , nr.400, Ekim 1972, s.4.
- (.....); ‘Doğumunun 300. Yılında Paris’te Düzenlenen Törende Bulunmuştum’ , TT. , nr.404, Nisan 1973, s.3-4-5.
- (.....); ‘Tiyatro Hatıraları’ , TT. , nr.407, Aralık 1973, s.10.
- (.....); ‘Sami Ayanoglu’nun Jübilesi’ , TT. , nr.373, 7 Ağustos 1967, s.3-4 (M. S. A. Ö. S.)

(.....); ‘Hüseyin Kemal Gürmen’ , TT. , nr.[226-227], Temmuz 1949, s.7 (H. K. G. Ö. S.)

Arduman Refik Kemal; ‘Carlo Goldoni ve Komedileri’ , TT. , nr.172, 15. İlk Teşrin 1944, s.4-5.

Arısoy Süleyman; ‘Aktör Emeği’ , TT. , nr.233, 16 Aralık 1949, s.4-5.

(.....); ‘Tiyatro Ekolleri ve Aktörün Vasıfları’ , TT. , nr.313, Kasım 1958, s.13-14.

(.....); ‘Nasrettin Hoca ve Türk Tiyatrosu’ , TT. , nr.367, Şubat 1966, s.23-24-25-26-27-28-29-30-31.

Arıt Aydın; ‘Masal Masal Matitasın Tasası’ , TT. , nr.411, 29 Kasım 1974, s.13.

(.....); ‘Masal Masal Matitas’ , TT. , nr.420 (ek), 1975-1976, s.3.

Arıt Fikret; ‘Moss Hart ve Georges S. Kaufman’ , TT. , nr.316, Şubat 1959, s.6.

Arkın A. Bekir; ‘Vaktini Düşünmekle Geçiren Adamın Hikâyesi’ , TT. , nr.243, 7 Kasım 1950, s.7.

(.....); ‘Tiyatro Edebiyatımıza Toplu Bir Bakış’ , TT. , nr.302, Aralık 1956, s.6-7-15.

(.....); ‘Tiyatro Hakkında’ , TT. , nr.305, Ocak 1957, s.10-11.

Arkin E. (M. Kemal Küçük trc.); ‘Çocuk Tiyatrosu ve Onun Seyircileri’ , TT. , nr.64, 15 Birinci Kânun 1935, s.1-2-3.

(.....) (M. Kemal Küçük trc.); ‘Çocuk Tiyatrosu ve Onun Seyircileri’ , TT. , nr.66, 15 İkinci Kânun 1936, s.1-2-3.

(.....) (M. Kemal Küçük trc.); ‘Çocuk Tiyatrosu ve Onun Seyircileri’ , TT. , nr.67, s.5-15.

(.....) (M. Kemal Küçük trc.); ‘Çocuk Tiyatrosu ve Onun Seyircileri’ , TT. , nr.69, 15 Mart 1936, s.14-15-16.

Arnold Paul (A. Hâmit Akınlı trc.); ‘Tiyatronun İstikbali’ , TT. , nr.243, 7 Kasım 1950, s.10-11.

(.....) (..... trc.); ‘Paul Arnold’un Les Facheux de Saint-Honore İsimli Komedisinden Bir Diyalog Parçası’ , TT. , nr.313, Kasım 1958, s.5-6.

Arolat Osman Saffet; ‘Barış Seven Çocukların Türküsü’ , TT. , nr.420 (ek), 1975-1976, s.1.

Arpad Burhan; ‘Toller’ , TT. , nr.140, 1 Şubat 1942, s.6-7.

(.....); ‘Tiyatro Kumpanyaları’ , TT. , nr.177, 1. İkinci Kânun 1945, s.5-7.

(.....); ‘XXI. Cumhuriyet Yılında Tiyatro Kütüphanemize Armağan’ , TT. , nr.177, 1. İkinci Kânun 1945, s.15-16.

(.....); ‘Rus Klasikleri ve Çehov ‘un Piyesi’ , TT. , nr.179, 1 Şubat 1945, s.13-14.

(.....); ‘Cevad Fehmi Başkut ile Röportaj’ , TT. , nr.199-200, 1 Şubat 1947, s.5-6.

(.....); ‘Muhlis Sebahattin’ , TT. , nr.202, 15 Mart 1947, s.3-4.

(.....); ‘Devlet Operasına Doğru’ , TT. , nr.207, 16 Ekim 1947, s.3-4-5.

(.....); ‘Opera Sanatkârlarımızla Başbaşa’ , TT. , nr.207, 16 Ekim 1947, s.6-7-10.

(.....); ‘Andon Cinyoli’ , TT. , nr.212, 1 Şubat 1948, s.5-6-7-15.

(.....); ‘Salzburg Festivalleri ve 1948’ , TT. , nr.218, 16 Ekim 1948, s.3-4-5-6.

(.....); ‘Viyana Sahnelerinde Yeni Mevsim’ , TT. , nr.229, 16 Ekim 1949, s.6-7.

(.....); ‘Bir Hayrül Halef’ , TT. , nr.236, 16 Şubat 1950, s.7.

(.....); ‘Yurttan Sahne Haberleri’ , TT. , nr.252, Ekim 1951, s.18-19.

(.....); ‘Yurttan Sahne Haberleri’ , TT. , nr.253, Kasım 1951, s.19-20.

(.....); ‘Ankara Devlet Tiyatosunun Yeni Rejisörü Arnulf Schröder’le Bir Görüşme’ , TT. , nr.254, Aralık 1951, s.12-13-14.

(.....); ‘Yurttan Sahne Haberleri’ , TT. , nr.254, Aralık 1951, s.17-18-19-20.

(.....); ‘Yurttan Sahne Haberleri’ , TT. , nr.255, Ocak 1952, s.17-18-19.

(.....); ‘Yurttan Sahne Haberleri’ , TT. , nr.256, Şubat 1952, s.17-18-19.

(.....); ‘Yurttan Sahne Haberleri’ , TT. , nr.257, Mart 1952, s.17-18.

(.....); ‘Yurttan Sahne Haberleri’ , TT. , nr.258, Nisan 1952, s.17-18.

(.....); ‘Büyük Basserman’ , TT. , nr.260, Temmuz 1952, s.12-13-14.

(.....); ‘Yurttan Sahne Haberleri’ , TT. , nr.260, Temmuz 1952, s.21-22.

(.....); ‘Kapanan Tuluat Perdemiz’ , TT. , nr.261, Ağustos 1952, s.4-5.

(.....); ‘Yurttan Sahne Haberleri’ , TT. , nr.261, Ağustos 1952, s.21-22.

(.....); ‘Yurttan Sahne Haberleri’ , TT. , nr.262, Eylül 1952, s.21-22.

(.....); ‘Yurttan Sahne Haberleri’ , TT. , nr.263, Ekim 1952, s.21-22.

(.....); ‘Yurttan Sahne Haberleri’ , TT. , nr.264, Kasım 1952, s.21-22.

(.....); ‘Tek Bir Eseriyle Alman Dramına Giren Wolfgang Borchert’ , TT. , nr.265, Aralık 1952, s.8.

(.....); ‘Yurttan Sahne Haberleri’ , TT. , nr.266, Ocak 1953, s.17-18.

(.....); ‘Yurttan Sahne Haberleri’ , TT. , nr.267, Şubat 1953, s.17-18.

(.....); ‘Yurttan Sahne Haberleri’ , TT. , nr.268, Mart 1953, s.17-18.

(.....); ‘Yurttan Sahne Haberleri’ , TT. , nr.269, Nisan 1953, s.20-21.

(.....); ‘Yurttan Sahne Haberleri’ , TT. , nr.270, Mayıs 1953, s.21.

(.....); ‘Yurttan Sahne Haberleri’ , TT. , nr.271, Ekim 1953, s.16-17-18-19.

(.....); ‘Yurttan Sahne Haberleri’ , TT. , nr.273, Aralık 1953, s.21.

(.....); ‘Yurttan Sahne Haberleri’ , TT. , nr.274, Ocak 1954, s.17-18.

(.....); ‘Yurttan Sahne Haberleri’ , TT. , nr.275, Şubat 1954, s.17-18.

(.....); ‘Dramaturg Yokluğu’ , TT. , nr.323, Ocak 1960, s.17.

(.....); ‘Çürük Temel’ , TT. , nr.371, Ocak 1967, s.6-7-8-9.

(.....); ‘Müşahipzade’ , TT. , nr.379, Temmuz 1968, s.19-20.

(.....); ‘Çürük Temel’ , Ş. T. , nr.440, Mart 1985, s.57-58 (Ş. T. Ö. S.).

Arsen Celâl Esat; ‘Muhlis Sabahattin ve Sahne Musikimiz’ , TT. , nr.202, 15 Mart 1947, s.2.

(.....); ‘Üçüncü Selim’ , TT. , nr.334, Ekim 1961, s.12-13-14.

Arseven Turgut; ‘Mavi Gözlük Üzerine’ , TT. , nr.402, Aralık 1972, s.2.

(.....); ‘Ferih Egemen’i Rahmetle Anıyoruz...’ , Ş. T. , nr.429, Aralık 1981, s.4.

(.....); ‘Köse ile Ese’ , Ş. T. , nr.429, Aralık 1981, s.13.

Arslan Mustafa; ‘Ekip’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.38.

(.....)‘Bir Gece Bekçisi Daha ya da 20. Yüzyılın Sıkışmış İnsanı’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.45.

(.....); ‘Tembel Memiş’ , TT. , nr.448, Kasım-Aralık 2001, s.35.

(.....); ‘Biz Dünyayı Çocuklardan Miras Aldık’ , TT. , nr.450, Bahar 2003, s.103-104.

Arslan Sibel; ‘İncir Yaprağı Üzerine İncelemeler’ , TT. , nr.445, Ağustos 1995, s.63-64.

Artam N.; ‘Saat Kaç?’ , TT. , nr.96, 1 Birinci Kânun 1938, s.2.

Artemel Sacide T.; ‘Büyük Acımız’ , TT. , nr.166, 1 Şubat 1944, s.4-5.

Artu Mine; ‘.....’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.44.

Asena Orhan; ‘Gecenin Sonu’ , TT. , nr.339, Nisan – Mayıs 1962, s.6.

(.....); ‘Toroslardan Öteye’ , TT. , nr.412, 4 Ocak 1975, s.6-7.

(.....); ‘Karagöz’ü Nasıl Delirtebiliriz?’ , TT. , nr.423, Şubat 1977, s.62-63-64.

(.....); ‘Hürrem Sultan’ı Sunarken’ , Ş. T. , nr.432, Ekim 1982, s.2-3.

Asilyazıcı Hayati; ‘Çağdaş Polonya Tiyatrosu’ , TT. , nr.423, Şubat 1977, s.47-48-49-50-51-52.

(.....); ‘Çocuk Tiyatrosu ve Yazar Yönetmen İlişkisi’ , TT. , nr.420, 1975-1976, s.1-2
(Ç. T. Ö. S.)

(.....); ‘Çağdaş Polonya Tiyatrosu’ , TT. , nr.424, Şubat 1978, s.62-63-65-66-67-68-
69-70-71-72-73.

(.....); ‘Tiyatromuzun Sorunları’ , TT. , nr.425, Temmuz 1979, s.9-10.

(.....); ‘Türk Tiyatrosunda Üslup’ , TT. , nr.426, Mart 1980, s.1-2.

(.....); ‘Bir Kentin Tiyatrosu Olmak’ , TT. , nr.448, Kasım-Aralık 2001, s.71-72-73.

Aster E. von (..... trc.); ‘Schiller ve Don Karlos’ , TT. , nr.157, 17 Nisan 1943,
s.13-14-15-16.

Atabey Fahri; ‘.....’ , TT. , nr.[404-405], 4 Ağustos 1973, s.8 (B. M. Ö. S.)

(.....); ‘50. Sanat Yılı Münasebetiyle’ , TT. , nr.405, Ekim 1973, s.2.

(.....); ‘İstanbul Belediyesi Şehir Tiyatroları “Harbiye Tiyatrosunun” Açılışı
Münasebetiyle Belediye Başkanı Dr. Fahri Atabey’in Konuşması’ , TT. , nr.387 (ek),
1970, s.2-3.

Atak Mehmet; ‘Şimdi ve Buradaki Kedi’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.119.

Atakan Erçetin Neşe; ‘Atatürk’ü Anarken’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.99.

(.....); ‘Sabaha Az Kala’ , TT. , nr.448, Kasım-Aralık 2001, s.24.

Atakan Selim; ‘Türk Oyunları ve Müzikallerden’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.97.

Atalay Turgut; ‘Dekor Hakkında’ , TT. , nr.267, Şubat 1953, s.8-9.

(.....); ‘Bir Mizansen Dolayısıyla’ , TT. , nr.275, Şubat 1954, s.5-6.

(.....); ‘Sahne Plastiği’ , TT. , nr.425, Temmuz 1979, s.16-17.

Ataman Yekta; ‘Bu Zamanın Tiyatro Yazarları II’ , TT. , nr.313, Kasım 1958, s.7-10.

Ataöv Türkkaya; ‘Gelenekle Yeniliğin Kavşağında’ , TT. , nr.422, Ekim-Aralık
1976, s.61.

(.....); ‘Spartaküs Balesi’ , TT. , nr.424, Şubat 1978, s.93-94-95-96.

Ataseven Haluk Şevket; ‘İstanbul Belediyesi Şehir Tiyatroları Tiyatro Araştırmaları Laboratuvarı (TAL) Üzerine Düşünceler’ , Ş. T. , nr.444, Ocak 1994, s.43-45 (bk. Erol Keskin, Ayla Algan, Beklan Algan)

(.....); ‘Kedi Oyunu’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.119.

Atasoy Sönmez; ‘Ozan ile Oyuncu’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.26.

Atatürk; ‘Cumhuriyet’in 10. Yıl Nutku’ , TT. , nr.365, Kasım – Aralık 1965, s.33.

(.....); ‘.....’ , TT. , nr.386, Kasım 1969, s.1.

Atay Cahit; ‘Sahildeki Kanape ve Pusuda’ , TT. , nr.335, Kasım 1961, s.5-6.

(.....); ‘Sahildeki Kanape’ , TT. , nr.335, Kasım 1961, s.16.

(.....); ‘Sahildeki Kanape ve Pusuda’ , TT. , nr.336, Aralık 1961, s.12-13.

(.....); ‘Hamdiler Masalı ve Kerpiç’ , TT. , nr.346, Ocak 1963, s.15-16.

(.....); ‘Hamdiler Masalı ve Kerpiç’ , TT. , nr.347, Şubat 1963, s.12-13.

(.....); ‘.....’ , TT. , nr.358, Ekim 1964, s.14.

(.....); ‘Gültepe Oyunları Üzerine’ , TT. , nr.409, Ekim 1974, s.6.

Atay Falih Rıfkı; ‘En Büyük Eseri’ , TT. , nr.96, 1 Birinci Kânun 1938, s.2.

(.....); ‘Sahnemiz Hakkında’ , TT. , nr.189, 15 Ocak 1946, s.3-4.

(.....); ‘Süsten ve Lüksten’ , TT. , nr.222, 16 Ocak 1949, s.1-2-3.

(.....); ‘Çilekeşler’ , TT. , nr.235, 16 Ocak 1950, s.1-2-5.

(.....); ‘Atarük İçin’ , TT. , nr.243, 7 Kasım 1950, s.2.

(.....); ‘Bir Anıt’ , TT. , nr.337, Ocak 1962, s.3-4.

Avcı Atıf; ‘Münasip Beyin Dünya Evi’ , Ş. T. , nr.432, Ekim 1982, s.15.

Avcı Zeynep; ‘Bir Tiyatro Metninin Serüveni’ , Ş. T. , nr.441, Ekim 1988, s.33.

(.....); ‘Gılgameşin Yeniden Doğuşu Üstüne’ , TT. , nr.452, Sonbahar 2003, s.17-18.

Avni Meliha; ‘Çin’de Tiyatro’, D. , nr.9, 1 Birinci Kânun 1930, s.15.

(.....); ‘Büyük Sanatkâr Hanri Dafi’, D. , nr.11, 15 Birinci Kânun 1931, s.13.

(.....); ‘Şerefle Tükenen Bir Ömür’ , TT. , nr.156, 6 Mart 1943, s.5-6 (N. E. Ö. S.).

Avni Musagil Meliha; ‘En Korkunç Son’ , TT. , nr.338, Mart 1962, s.24-25-26.

Avşar Şevket; ‘Yavru Kimin Oyunu Nasıl Oluştı?’ , TT. , nr.445, Ağustos 1995, s.59.

(.....); ‘Bir Mektup Var’ , TT. , nr.448, Kasım-Aralık 2001, s.41-42.

Ay Lütfi; ‘Sacha Guitry’, D. , nr. 1, 15 Şubat 1930, s.II-III.

(.....); ‘Feydean Georges’, D. , nr.3, 15 Mart 1930, s.II-III.

(.....); ‘Topaze’, D. , nr.4, 1 Nisan 1930, s.4-5.

(.....); ‘Marcel Pagnol’, D. , nr.5, 1 Nisan 1930, s.15.

(.....); ‘Poul Armstrong’, D. , nr.6, 15 Birinci Teşrin 1930, s.II-III.

(.....); ‘Jean Sarment’, D. , nr.6, 15 Birinci Teşrin 1930, s.16-III.

(.....); ‘Henry Bernstein’, D. , nr.7, 1 İkinci Teşrin 1930, s.16-II.

(.....); ‘Leon Tolstoy’, D. , nr.11, 1 İkinci Kânun 1931, s.II-III.

(.....); ‘Klasiklerin Teşrihi I’, D. , nr.13, 1 Şubat 1931, s.4-5-6.

(.....); ‘Klasiklerin Teşhiri I’ , D. , nr.14, 15 Şubat 1931, s.2-3-4.

(.....); ‘Saatte Ne Kazanıyorlar?’ , D. , nr.14, 15 Şubat 1931, s.12-13.

(.....); ‘Klasiklerin Teşrihi I’, D. , nr.15, 1 Mart 1931, s.6-7-14.

(.....); ‘Maskaralar’, D. , nr.15, 1 Mar 1931, s.13-14.

(.....); ‘Deli’, D. , nr.17, 1 Nisan 1931, s.11-12-13.

(.....); ‘Keloğlan’ , TT. , nr.105, 1 Birinci Teşrin 1939, s.II.

(.....); ‘Shakespeare ve Otello’daki Kıskaç’ , TT. , nr.119, 15 Birinci Teşrin 1940, s.5-6.

(.....); ‘Operanın Tarihçesi’ , TT. , nr.124, 1 İkinci Kânun 1941, s.5-6-7.

(.....); ‘Tiyatromuza Dair’ , TT. , nr.165, 15 İkinci Kânun 1944, s.1-2-3-4.

(.....); ‘İstanbul’da Yeni Tiyatro Mevsimi’ , TT. , nr.165, 15 İkinci Kânun 1944, s.12-13-14-15.

(.....); ‘Neyyire Ertuğrul’dan Hatıralar’ , TT. , nr.167, 15 Şubat 1944, s.5-6-7.

(.....); ‘Hazım İçin’ , TT. , nr.170, 1 Nisan 1944, s.11.

(.....); ‘Aktörün Ölümü’ , TT. , nr.172, 15 İlk Teşrin 1944, s.2-3.

(.....); ‘Atatürk ve Tiyatro’ , TT. , nr.175, 1. İlk Kânun 1944, s.2-3.

(.....); ‘Bir Temsilden Sonra’ , TT. , nr.178, 15 Ocak 1945, s.12-13-14.

(.....); ‘Neyyire Ertuğrul Öleli İki Yıl Oldu’ , TT. , nr.180, 15 Şubat 1945, s.5.

(.....); ‘Acı Bir Yıl Dönümü’ , TT. , nr.189, 15 Ocak 1946, s.1.

(.....); ‘Telif Eser Çoğalıyor’ , TT. , nr.189, 15 Ocak 1946, s.12.

(.....); ‘Piyes Mükâfatı’ , TT. , nr.190, 1 Şubat 1946, s.4-5-13.

(.....); ‘Tiyatroda Tenkit Ölçüsü’ , TT. , nr.190, 1 Şubat 1946, s.10-11.

(.....); ‘Atatürk ve Tiyatro’ , TT. , nr.195, 15 Kasım 1946, s.3-4.

(.....); ‘Devlet Tiyatrosunu Gezerken’ , TT. , nr.208, 1 Kasım 1947, s.1-2.

(.....); ‘Muhlis Sabahattin’ , TT. , nr.209, 1 Aralık 1947, s.13-14.

(.....); ‘İki Fransız Sanatçısının Temsilleri’ , TT. , nr.210, 16 Aralık 1947, s.14-15.

(.....); ‘Hazım’ın Arkasından’ , TT. , nr.214, 1 Nisan 1948, s.2.

(.....); ‘Düşman’a Dair’ , TT. , nr.214, 1 Nisan 1948, s.7-10-11.

(.....); ‘Düşman Hakkında Yabancı Matbuatta Yazılanlar’ , TT. , nr.215, 15 Nisan 1948, s.6-15.

(.....); ‘25. Cumhuriyet Yılında Türk Tiyatrosu’ , TT. , nr.219, 1 Kasım 1948, s.1-2.

(.....); ‘Ruy-Blas Tercümesi İçin Ne Diyorlar?’ , TT. , nr.219, 1 Kasım 1948, s.11.

- (.....); ‘25 Yılda Tiyatromuz’ , TT. , nr.221, 16 Aralık 1948, s.1-2-3-4.
- (.....); ‘Nemo Bankası Münasebetiyle Vasfı Rıza Zobu’ya Mektup’ , TT. , nr.229, 16 Ekim 1949, s.4.
- (.....); ‘Seyircisizi Tiyatro’ , TT. , nr.234, 1 Ocak 1950, s.1-2-10.
- (.....); ‘Hazım İçin’ , TT. , nr.236, 16 Şubat 1950, s.2.
- (.....); ‘Yunanistan’da Paydos’ , TT. , nr.238, 16 Mart 1950, s.6.
- (.....); ‘.....’ , TT. , nr.[240-241], 26 Ağustos 1950, s.15-16-17 (B. Ş. Ö. S.)
- (.....); ‘28 Yıl Evvel’ , TT. , nr.285-286, Mart-Nisan 1955, s.13.
- (.....); ‘Dört Albayın Aşkı ve Peter Ustinov’ , TT. , nr.314, Aralık 1958, s.3-4.
- (.....); ‘Raşit Rıza İçin’ , TT. , nr.333, Nisan 1961, s.27-28 (R. R. S. Ö. S.)
- (.....); ‘Reşat Nuri’yle Son Görüşmemiz’ , TT. , nr.385, Ekim 1969, s.2-3.
- (.....); ‘Atatürk ve Tiyatro’ , Ş. T. , nr.428, Ocak 1981, s.28 (A. Ö. S.)
- (.....); ‘Güldürü Ustası Georges Feydeau’ , Ş. T. , nr.432, Ekim 1982, s.4-5-6.
- (.....); ‘Feydeau ve Tiyatrosu (1862-1921)’ , Ş. T. , nr.433, Kasım 1982, s.26-27.
- (.....); ‘Moliere ve Tiyatromuz’ , Ş. T. , nr.435, Mart 1983, s.26-27.
- (.....); ‘Darülbedayi’nin 70. Yılı’ , Ş. T. , nr.440, Mart 1985, s.14-15-16 (Ş. T. Ö. S.)
- Ayanoğlu Sami; ‘Keloğlan Çocuk Masalını Niçin Yazdım?’ , TT. , nr.105, 1 Birinci Teşrin 1939, s.II.
- (.....); ‘Zavallı Saidcik’ , TT. , nr.166, 1 Şubat 1944, s.7.
- (.....); ‘Cyrano Rumelihisarı’nda’ , TT. , nr.393, Temmuz 1971, s.18-27.
- (.....); ‘Keloğlan’ , TT. , nr.402, Aralık 1972, s.14.
- (.....); ‘Kendimle Röportaj’ , TT. , nr.373, 7 Ağustos 1967, s.5-6-7-8 (M. S. A. Ö. S.)
- Ayda Adile; ‘İnönü Tiyatro Mükâfatı’ , TT. , nr.213, 1 Mart 1948, s.6-7-10-11.
- Aydın F. Çiğdem; ‘Çocuk Tiyatrosu’ , TT. , nr.458, Ekim 2013, s.63-64.

Aykaç Fazıl Ahmet; 'Bayrağın Gölgesinde' , TT. , nr.96, 1 Birinci Kânun 1938, s.16.

(.....); '.....' , TT. , nr.[240-241], 26 Ağustos 1950, s.10 (B. Ş. Ö. S.)

(.....); 'Tiyatro Hakkında' , TT. , nr.271, Ekim 1953, s.4.

(.....); 'Tiyatronun İlk Çağları' , TT. , nr.272, Kasım 1953, s.4.

Ayral Necdet Mahfi; 'Emin B. Belli' , TT. , nr.140, 1 Şubat 1942, s.4.

(.....); 'Acımı Unutturan Acı!' , TT. , nr.157, 17 Nisan 1943, s.12-13.

(.....); '1958 Yaz Turnesi' , TT. , nr.311 (ek), Mart 1958, s.1-2.

(.....); 'Tiyatromuzun, Cumhuriyet'in XX. Yıldönümü Münasebetiyle Bir Statistiği' , TT. , nr.160, 29 İlk Teşrin 1943, s.5-6-7.

(.....); 'Benim Sevimli, Küçük Seyircilerim' , TT. , nr.178 (ek), 15 Ocak 1945, s.4.

(.....); '1945-46 Tiyatro Sezonunda Çocuk Tiyatrosu Temsillerine Başlarken' , TT. , nr.182 (ek), 1 Ekim 1945, s.2.

(.....); 'Çocuk Tiyatrosundan' , TT. , nr.184, 1 Kasım 1945, s.16.

(.....); 'Said'in Ölüm Yıl Dönümü' , TT. , nr.188, 1 Ocak 1946, s.1.

(.....); 'Çocuk Tiyatrosu' , TT. , nr.190, 1 Şubat 1946, s.16.

(.....); 'Devlet Konservatuvarı Sanatkârları Aramızdan Ayrılırken' , TT. , nr.191, 15 Şubat 1946, s.14.

(.....); '1946/947 Sezonunun Tiyatrosu Başlarken' , TT. , nr.193, 15 Ekim 1946, s.7.

(.....); 'Şehrimizde Misafir Bulunan Yunan Tiyatro Sanatkârları' , TT. , nr.224, 16 Mart 1949, s.10-11.

(.....); 'Açık Hava Tiyatrosunda Bugüne Kadar Temsil Edilen Tiyatro Eserleri...' , TT. , nr.227, Ağustos 1949, s.3-4.

(.....); 'Bize Neşe ve Zevk Veren Seyircilerimiz' , TT. , nr.231 (ek), 16 Kasım 1949, s.1.

(.....); ‘Onsekiz Sene Sonra Marika Kotopuli ile Nasıl Karşılaştık’ , TT. , nr.249, Nisan 1951, s.6-7-10.

(.....); ‘Necdet Mahfi Ayral’ın Teşekkürü’ , TT. , nr.380, 3 Ağustos 1968, s.1-2-4.

(.....); ‘.....’ , TT. , nr.380, 3 Ağustos 1968, s.56 (N .M. A. Ö. S.)

(.....); ‘Tiyatroya Nasıl Girdim?! ...’ , TT. , nr.380, 3 Ağustos 1968, s.57-58-59-78-79-80.

(.....); ‘Keloğlan’ , TT. , nr.402, Aralık 1972, s.6.

(.....); ‘Muhsin Ertuğrul Dosyası’ , TT. , nr.452, Sonbahar 2003, s.69.

(.....); ‘Vasfı Rıza’nın Ardından’ , Ş. T. , nr.443, Şubat 1993, s.11-12.

Aziz Nesin; ‘Niçin Başka Türölü Değil?’ , TT. , nr.344, Kasım 1962, s.12-13.

(.....); ‘Demokrasi Gemisi “Karagözün Kaptanlığı” Dolayısıyla Yöntem Üzerine Birkaç Söz’ , TT. , nr.422, Ekim-Aralık 1976, s.15-16-17.

(.....); ‘Deneme Tiyatrosu Üstüne Düşünceler’ , TT. , nr.423, Şubat 1977, s.41-42-43.

(.....); ‘Niçin Başka Türölü Değil?’ , TT. , nr.445, Ağustos 1995, s.7.

B. ; ‘İlk Piyes’ , D. , nr.18, 1 Teşrin evvel 1931, s.4-5.

(.....); ‘Mukaddes Alev’ , D. , nr.21, 15 Teşrinisani 1931, s.3.

(.....); ‘Namus’ , D. , nr.48, 1 Nisan 1934, s.16-17.

Baban Cihat; ‘Burçlara Çekilen Bayrak’ , TT. , nr.380, 3 Ağustos 1968, s.4-5 (N. M. A. Ö. S.)

(.....); ‘Şevkiye May’ , TT. , nr.392 (ek), Mart 1972, s.3-4 (Ş. M. Ö. S.)

Babür Y. Serap; ‘Roger Ferdinand Hakkında’ , TT. , nr.314, Aralık 1958, s.11.

Balcioğlu Şahap; ‘Hamdi Şarlıgil için’ , TT. , nr.[248-249], Nisan 1951, s.6 (H. Ş. Ö. S.)

(.....); ‘Şehit Tiyatrosu Edebi Heyeti Münekkidleri İşbirliğine Davet Ediyor’ , TT. , nr.292, Aralık 1955, s.6-14.

Balçık Türkan; ‘50. Yıldönümünde Minakyan Efendi’ , TT. , nr.390, Ekim 1970, s.22-23.

Balkan Sadık; ‘Bulgar Milli Tiyatrosu’ , TT. , nr.181, 15 Mart 1945, s.1-2.

Balkır Celâl; ‘Tiyatro’ , TT. , nr.155, 29. İkinci Kânun 1943, s.10-11-16.

(.....); ‘Ağlıyoruz!...’ , TT. , nr.156, 6 Mart 1943, s.14 (N. E. Ö. S.)

(.....); ‘Seyirci’ , TT. , nr.158, 1 Birinci Teşrin 1943, s.11.

(.....); ‘Seyirci’ , TT. , nr.159, 15 Birinci Teşrin 1943, s.10-11.

(.....); ‘Küçük Seyircilerimiz’ , TT. , nr.159 (ek), 15 Birinci Teşrin 1943, s.6-7.

(.....); ‘Charles Dickens’in Hayatı ve Eserleri’ , TT. , nr.160, 29 İlk Teşrin 1943, s.10-11.

(.....); ‘Temsil Sanatı’ , TT. , nr.161, 15 İkinci Teşrin 1943, s.10.

(.....); ‘Niçin Gelirler’ , TT. , nr.179, 1 Şubat 1945, s.15-16.

(.....); ‘Çocuk Sahnesinde Önemli Bir Yenilik’ , TT. , nr.180, 15 Şubat 1945, s.16.

(.....); ‘Cumhuriyet ve Tiyatro’ , TT. , nr.183, 15 Ekim 1945, s.1.

(.....); ‘Üstün Ruh ve Üstün Varlık’ , TT. , nr.185, 15 Kasım 1945, s.1.

(.....); ‘Televizyon ve Sahne Sanatı Üzerindeki Tesirler’ , TT. , nr.185, 15 Kasım 1945, s.5-6.

(.....); ‘Modern Müzik ve Richrd Strauss’ , TT. , nr.186, 1 Aralık 1945, s.3-4.

(.....); ‘Ticaret Tiyatroları’ , TT. , nr.187, 15 Aralık 1945, s.6-7.

(.....); ‘Wolfgang Amadeus Mozart ve Sihirli Flütü’ , TT. , nr.188, 1 Ocak 1946, s2-3-4.

(.....); ‘Siegfried Wagner ve Eserleri’ , TT. , nr.189, 15 Ocak 1946, s.6-7.

- (.....); 'İstendikten Sonra Neler Olmaz' , TT. , nr.191, 15 Şubat 1946, s.4-5.
- (.....); 'Çocuk Tiyatrosu ve Temsillerimiz' , TT. , nr.206, 1 Ekim 1947, s.15-16.
- (.....); 'Cumhuriyet ve Tiyatro' , Ş. T. , nr.428, Ocak 1981, s.26 (A. Ö. S.).
- Baltacıoğlu İsmail Hakkı; 'Neyyire Ertuğrul' , TT. , nr.157, 17 Nisan 1943, s.3.
- Bara Kemal Emin; 'Tiyatro ve Terbiye' , TT. , nr.152, 1 Birinci Kânun 1942, s.14-16.
- (.....); 'Neyyire'nin Ölümü Karşısında' , TT. , nr.157, 17 Nisan 1943, s.4-5.
- (.....); '.....' , TT. , nr.[240-241], 26 Ağustos 1950, s.15 (B. Ş. Ö. S.)
- Baran Cihat; '.....' , TT. , nr.387, 30 Ocak 1970, s.3-4 (Ş. A. Ö. S.)
- Baran Reşit; 'Eugene Labiche' , TT. , nr.83, 15 İkinci Teşrin 1937, s.12-13-14-15-16.
- (.....); 'Hazım Körmükçü'nün Hayatı' , TT. , nr.146, 4 Nisan 1942, s.11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21.
- (.....); 'Amerikan Tiyatrosu' , TT. , nr.179, 1 Şubat 1945, s.11.
- (.....); 'Eugene Labiche' , TT. , nr.184, 1 Kasım 1945, s.13.14-15.
- (.....); 'Vasfı Rıza Zobu' , TT. , nr.216, 3 Temmuz 1948, s.17-18-19-20-21-22-23-24 (V. R. Z. Ö. S.)
- (.....); 'Andre Birabeu' , TT. , nr.240, Mayıs 1950, s.1-2.
- (.....); 'Yeni Ses Tiyatrosunda Üç Güvercin' , TT. , nr.241, 1 Ekim 1950, s.10.
- (.....); 'Suflör' , TT. , nr.257, Mart 1952, s.15-16.
- (.....); 'Andre Birabeau' , TT. , nr.257, Mart 1952, s.19.
- (.....); 'Birabeau'nun Müdafaası' , TT. , nr.258, Nisan 1952, s.16.
- (.....); 'Talat Artemal'in Hayatına Zeyl' , TT. , nr.[271-273], Ağustos 1953, s.20-21 (T. A. Ö. S.)

- (.....); ‘25 Yıl Evvel Bu Ay’ , TT. , nr.282, Aralık 1954, s.18.
- (.....); ‘25 Yıl Evvel Bu Ay’ , TT. , nr.283, Ocak 1955, s.16.
- Barbaz Jean Louis Martin (Serra Yılmaz trc.); ‘ “Trtuffe” Adının Kökeni Üzerine’ , Ş. T. , nr.443, Şubat 1993, s.13-14-15-16-17.
- (.....) (Serra Yılmaz trc.); ‘Moliere Üzerine’ , Ş. T. , nr.443, Şubat 1993, s.18-19-20-21.
- Barber John (R. T. trc.); ‘Tiyatroda Tutukluluk Teması’ , TT. , nr.393, Temmuz 1971, s.24-25-26.
- (.....) (Rasin Tınaz trc.); ‘Rejisörün Önemi’ , TT. , nr.403, Şubat 1973, s.24-29.
- Barkın Ersan; ‘Sevmektir Yaşamak’ , Ş. T. , nr.429, Aralık 1981, s.18.
- (.....); ‘Aynaroz Kadısı Sahnelenirken’ , Ş. T. , nr.430, Aralık 1981, s.22.
- (.....); ‘Müşahipzade Celal (1868-1959)’ , Ş. T. , nr.431, Mart 1982, s.27-28.
- (.....); ‘Agatha Christie’ , Ş. T. , nr.438, Mart 1984, s.31.
- Barlas Taner; ‘Gültepenin Tiyatrosu’ , TT. , nr.408 (ek), Nisan 1974, s.3.
- (.....); ‘Özlenen Çocuk Tiyatroları’ , TT. , nr.420, 1975-1976, s.3 (Ç. T. Ö. S.)
- (.....); ‘Sırtımızdakiler’ , TT. , nr.422, Ekim-Aralık 1976, s.107-108.
- (.....); ‘Sözsüz Oyun Uğraşı’ , TT. , nr.423, Şubat 1977, s.65-66-67.
- (.....); ‘Tırpan’ , TT. , nr.426, Mart 1980, s.3-4.
- (.....); ‘Yaşama Sevinci’ , Ş. T. , nr.431, Mart 1982, s.24.
- (.....); ‘Oben... Bir Tiyatro Emekçisi’ , Ş. T. , nr.444, Ocak 1994, s.30-31.
- (.....); ‘Ayrılık’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.18-19.
- (.....); ‘Hakimiyet-i Milliye Aşevi’nden Günümüze’ , TT. , nr.452, Sonbahar 2003, s.14-15.

Barr Betty (Vecihe Ziya trc.); ‘İyi Kalpli İtaatli Genç’, D. , nr.15, 1 Mart 1931, s.10-11-12 (bk. Stevens Gold)

(.....) (Vecihe Ziya trc.); ‘İyi Kalpli İtaatli Genç’, D. , nr.16, 15 Mart 1931, s.15 (bk. Stevens Gold)

Barrault Jean Louis (Şinasi Nahit Berker trc.); ‘Tiyatro Sanatı’ , TT. , nr.163, 15 Birinci Kânun 1943, s.10-11-12-13.

(.....) (Şinasi Nahit Berker trc.); ‘Tiyatro Sanatı’ , TT. , nr.163 (ek), 15 Birinci Kânun 1943, s.10-11-12-13.

(.....) (Adil Moran trc.); ‘Aktörlük Sanatı’ , TT. , nr.245, Ocak 1951, s.14-15.

(.....) (Hamit Akınlı trc.); ‘Tiyatro, Gerekli, Bağımsız Bir Sanattır’ , TT. , nr.330, Ocak 1961, s.10-11-12-13-14-15-16.

(.....) (Hamid Akınlı trc.); ‘Tiyatro Nasıl Doğuyor’ , TT. , nr.348-349, Mart – Nisan 1963, s.12-13-14-15-16-17-18-19.

Barret H. Clark (İrfan Konur trc.); ‘Son Yarım Yüzyıl Dramatistleri’ , TT. , nr.61, 25 İlk Teşrin 1935, s.7-10.

(.....) (İrfan Konur trc.); ‘Son Yarım Yüzyıl Dramatistleri’ , TT. , nr.63, 1 Birinci Kânun 1935, s.5-6.

(.....) (İrfan Konur trc.); ‘Son Yarım Yüzyıl Dramatistleri’ , TT. , nr.64, 15 Birinci Kânun 1935, s.7-10-11-12.

(.....) (İrfan Konur trc.); ‘Son Yarım Yüzyıl Dramatistleri’ , TT. , nr.66, 15 İkinci Kânun 1936, s.7-10-11.

Başkut Cevat Fehmi; ‘İçtimai Dertler ve Tiyatro Muharrirliği’ , TT. , nr.214, 1 Nisan 1948, s.3-4-5-6-10.

(.....); ‘.....’ , TT. , nr.216, 3 Temmuz 1948, s.8-9 (V. R. Z. Ö. S.)

(.....); ‘Paydos’ , TT. , nr.219, 1 Kasım 1948, s.7-10.

(.....); ‘Küçük Şehir’ , TT. , nr.223, 16 Şubat 1949, s.14-15.

- (.....); ‘Küçük Şehir’ , TT. , nr.226, Mayıs 1949, s.12-13.
- (.....); ‘.....’ , TT. , nr.240-241, 26 Ağustos 1950, s.9.
- (.....); ‘Soygun’a Dair’ , TT. , nr.253, Kasım 1951, s.10-11.
- (.....); ‘Kadıköy İskelesi’ , TT. , nr.266, Ocak 1953, s.8.
- (.....); ‘Makina’ , TT. , nr.274, Ocak 1954, s.6-7.
- (.....); ‘.....’ , TT. , nr.[278-280], Temmuz 1954, s.4 (Ş. M. Ö. S.)
- (.....); ‘Harput’ta Bir Amerikalı’ , TT. , nr.292, Aralık 1955, s.4.
- (.....); ‘Yaşar Özsoy İçin’ , TT. , nr.293, Aralık 1955, s.3 (Y. N. Ö. Ö. S.)
- (.....); ‘Bir Jübile’ , TT. , nr.313, Kasım 1958, s.10 (M. K. Ö. S.)
- (.....); ‘Bir Yıldız Kaydı’ , TT. , nr.317-318, Mart – Nisan 1959, s.9.
- (.....); ‘Tablodaki Adam’ , TT. , nr.317-318, Mart – Nisan 1959, s.10.
- (.....); ‘Öbür Gelişte’ , TT. , nr.324, Şubat 1960, s.16-17.
- (.....); ‘Hacıyatmaz’ , TT. , nr.330 (ek), Ocak 1961, s.8.
- (.....); ‘Hacıyatmaz’ , TT. , nr.331-332, Şubat – Mart 1961, s.22.
- (.....); ‘Raşit Rıza’ , TT. , nr.333, Nisan 1961, s.6-7 (R. R. S. Ö. S.)
- (.....); ‘“Göç” e Dair’ , TT. , nr.337, Ocak 1962, s.5.
- (.....); ‘“Göç” e Dair’ , TT. , nr.338, Mart 1962, s.14.
- (.....); ‘Tam 15 Yıl Oldu’ , TT. , nr.344, Kasım 1962, s.10-11.
- (.....); ‘Tam 15 Yıl Oldu’ , TT. , nr.346, Ocak 1963, s.12.
- (.....); ‘Tam 15 Yıl Oldu’ , TT. , nr.347, Şubat 1963, s.7-8.
- (.....); ‘Dev Sanatkâr Behzar Butak Çok Vefalı Bir Dosttu’ , TT. , nr.353, Aralık 1963, s.9-10 (B. B. Ö. S.)
- (.....); ‘Mahmut’da Öldü’ , TT. , nr.364, Ekim 1965, s.27-28-29-30.

(.....); ‘Göç’ , TT. , nr.413, 4 Şubat 1975, s.3.

Batu Selâhattin; ‘Büyükbaba’ , TT. , nr.228, 1 Ekim 1949, s.12-13.

Baty Gaston (..... trc.); ‘Tiyatro ve Hayat’ , TT. , nr.247, Mart 1951, s.13-14.

(.....) (Hamit Akınlı trc.); ‘Tiyatro Üzerine’ , TT. , nr.336, Aralık 1961, s.23-24.

(.....) (H. Akınlı trc.); ‘Hamlet’in Esas Oyun Metni Hangisidir’ , TT. , nr.340-341-342, Temmuz-Ağustos-Eylül 1962, s.47-48-49-50-51-52.

(.....) (H. Akınlı trc.); ‘Hamlet’in Esas Oyun Metni Hangisidir’ , TT. , nr.356, Nisan-Mayıs 1964, s.47-48-49-50-51-52.

Bavli Doğan; ‘Pollyanna’ , Ş. T. , nr.429, Aralık 1981, s.12.

(.....); ‘Sevgili Çocuklar’ , Ş. T. , nr.434, Aralık 1982, s.15.

Bavli Murat; ‘Baba-Oğul, Usta-Çırak’ , TT. , nr.451, Yaz 2003, s.46-47-48.

Bayar Celâl; ‘.....’ , TT. , nr.220, 16 Kasım 1948, s.3.

Bayar Zühtü; ‘Nazım Hikmet’in Türk Tiyatrosuna Katkıları ve Diyalektik Dramatiğin Dramatik Sonu’ , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.91-92-93.

Baydur Mehmet; ‘Vladimir Komarov’ , Ş. T. , nr.443, Şubat 1993, s.38-39-40.

Baykal İlhan; ‘Tiyatro Hareketleri’ , TT. , nr.308, Aralık 1957, s.13.

(.....); ‘Dünya Tiyatrolarında’ , TT. , nr.309, Ocak 1958, s.6-7.

Bayraktar Mualla; ‘Ahmet Vefik Paşa Tiyatrosu’ , TT. , nr.307, Kasım 1957, s.13 (B. B. ve R. R. Ö. S.)

Bayramveli Mübeccel; ‘Ölü Kraliçe’ , TT. , nr.249, Nisan 1951, s.5-13.

Bayülkem Faruk; ‘Bir Mektup’ , TT. , nr.412, 4 Ocak 1975, s.14.

Becerikli Nezihe; ‘Bir Hatıra’ , TT. , nr.356, Nisan-Mayıs 1964, s.13 (N. B. Ö. S.)

Bedrettin¹; ‘Bizde Müellif Niçin Az?’ , D. , nr.18, 1 Teşrin evvel 1931, s.2.

¹ Soyismi belirtilmemiş olan yazarın Prof. Dr. Bedrettin Tuncel olduğu düşünülmektedir.

- (.....); ‘S-G. De Bouhelier’nin Son Piyesi’, D. , nr.18, 1 Teşrini evvel 1931, s.10-11.
- (.....); ‘Namussuzlar ve Ayı’, D. , nr.19, 1 Teşrini evvel 1931, s.4-5.
- (.....); ‘Lugne Poe’, D. , nr.20, 1 İkinci Teşrin 1931, s.10-11.
- (.....); ‘Leonie Andriev’ , D. , nr.21, 15 Teşrinisani 1931, s.13.
- (.....); ‘Leonie Andriev II’ , D. , nr.22, 1 Birinci Kânun 1931, s.12-13.
- (.....); ‘Maya Hakkında Birkaç Söz’ , D. , nr.23, 15 Birinci Kânun 1931, s.3-4.
- (.....); ‘İş Adamı’ , D. , nr.24, 1 İkinci Kânun 1932, s.3-4.
- (.....); ‘Müellif, Rejisör, Aktör’ , D. , nr.25, 15 İkinci Kânun 1932, s.2.
- (.....); ‘Bazı Genç Şöhretler’ , D. , nr.27, 15 Şubat 1932, s.4-5.
- (.....); ‘Jean Sarment’ , D. , nr.28, 1 Mart 1932, s.2-3.
- (.....); ‘Ayı’ , D. , nr.30, 1 Nisan 1932, s.10-11.
- (.....); ‘Yalova Türküsü’ , D. , nr.30, 1 Nisan 1932, s.9-10.
- (.....); ‘İş Adamı’ , D. , nr.30, 1 Nisan 1932, s.14.
- (.....); ‘Comedie Française’de İki Akşam’ , D. , nr.38, 15 Şubat 1933, s.5-6-7.
- (.....); ‘Azerbaycan Tiyatro Tarihi’ , D. , nr.38, 15 Şubat 1933, s.10.
- (.....); ‘Volpon Münasebetiyle’ , D. , nr.43, 29 Teşrinievvel 1933, s.9-10.
- (.....); ‘Tiyatro Dekorasyonu Sergisi’ , D. , nr.43, 29 Teşrinievvel 1933, s.18-19.
- (.....); ‘Muhsin’i Düşünürken’ , D. , nr.47, 29 Mart 1934, s.26 (M. E. Ö. S.)
- (.....); ‘Ben Jonson’ , D. , nr.48, 1 Nisan 1948, s.14-15-16.
- (.....); ‘Shakespeare Festivali’ , D. , nr.49, Birinci Teşrin 1934, s.10-11-12.
- (.....); ‘Tenkit ve Münekkit’ , TT. , nr.106, 1939-1940, s.5-6.
- Behramoğlu Ataol; ‘Sacco İle Vanzetti’ , TT. , nr.422, Ekim-Aralık 1976, s.98-99-100.

- (.....); ‘Oyun Yazarı Olarak Maksim Gorki’ , TT. , nr.423, Şubat 1977, s.35-36.
- (.....); ‘Nikolay Gogol: Gerçeklikte Eleştirel Boyutun Derinleşmesi’ , TT., nr.445, Ağustos 1995, s.48.
- (.....); ‘Herkes Aynı Bahçede’ , TT. , nr.448, Kasım-Aralık 2001, s.32.
- Belge Burhan; ‘Hep O’ , TT. , nr.96, 1 Birinci Kânun 1938, s.3.
- Belinskiy V. G. (..... trc.); ‘Müfettiş Hakkında’ , TT. , nr.182, 1 Ekim 1945, s.6-7-10-11-12-13-14-15.
- Belli Emin Belig; ‘Neden Doktorluk Değilde Aktörlük Ediyorum’ , D. , nr. 1, 15 Şubat 1930, s.3.
- (.....); ‘Bir Tiyatro Yapılıyor... Bir Tiyatro Mektebi Açılıyor’ , D. , nr. 15 Birinci Teşrin 1930, s.12-13.
- Bellisar M. Feridun; ‘Bir Gemim Var’ , TT. , nr.252, Ekim 1951, s.14.
- (.....); ‘Hüseyin Kemal Gürmen Jübilesi’ , TT. , nr.[226-227], Temmuz 1949, s.9 (H. K. G. Ö. S.)
- Bener Erhan; ‘Hızır Doktor’ , Ş. T. , nr.427, Aralık 1980, s.6-16.
- Benk Adnan; ‘T. Muzenidis’in Oyun Yorumunda Renkler ve Işık’ , TT. , nr.322, Aralık 1959, s.16-17.
- Bentley Eric (..... trc.); ‘Sartre ile Brecht’ , TT. , nr.355, Mart 1964, s.33 (B. B. Ö. S.)
- (.....) (Nüvit Özdoğru trc.); ‘Hollywood Dosyası’ , TT. , nr.424, Şubat 1978, s.141.
- Beriker Turhan Cemal; ‘Sanatkâr Hazım Körmük’nün Jübilesi Münasebetiyle Gönderilen İntiba Mektupları’ , TT. , nr.146, 4 Nisan 1942, s.3.
- Berk N. İlhan; ‘Dostoyevski ve Tiyatro’ TT. , nr.114, 15 Mart 1940, s.13-14.
- (.....); ‘Halk Tiyatrosu’ , TT. , nr.261, Ağustos 1952, s.8.
- Berküren Neşet; ‘Küçük Seyirciler’ , TT. , nr.182, 1 Ekim 1945, s.16.

- (.....); ‘Küçük ve Kıymetli Seyircilerim’ , TT. , nr.182 (ek), 1 Ekim 1945, s.3.
- (.....); ‘Memişin Rüyası Şarkıları’ , TT. , nr.182 (ek), 1 Ekim 1945, s.5-6.
- Bernhardt Sarah (..... trc.); ‘Komedyenin Rolü’ , TT. , nr.314, Aralık 1958, s.7-11.
- Berr Georges (İ. Galip Arcan trc.); ‘Hoca Öğütleri’ , TT. , nr.126, 1 Şubat 1941, s.3.
- Bilga S. Nahit; ‘Türk Tiyatro Sahnesinde Shakespeare I’ , TT. , nr.133, 15 Birinci Teşrin 1941, s.16.
- (.....); ‘Türk Tiyatro Sahnesinde Shakespeare II’ , TT. , nr.134, 1 İkinci Teşrin 1941, s.13-14-15-16.
- (.....); ‘Commedia Dell’arte’ , TT. , nr.135, 15 İkinci Teşrin 1941, s.10-11-12-13.
- (.....); ‘Türk Tiyatro Sahnesinde Shakespeare III’ , TT. , nr.135, 15 İkinci Teşrin 1941, s.15-16.
- (.....); ‘Türk Tiyatro Sahnesinde Shakespeare’ , TT. , nr.136, 1 Birinci Kânun 1941, s.16.
- (.....); ‘Comedia Dell’arte’ , TT. , nr.137, 15 Birinci Kânun 1941, s.12-13.
- (.....); ‘Marcel Achard’ , TT. , nr.140, 1 Şubat 1942, s.11-12.
- (.....); ‘Ostrovski ve Tiyatro’ , TT. , nr.140, 1 Şubat 1942, s.16.
- (.....); ‘Karagöze Dair’ , TT. , nr.141, 15 Şubat 1942, s.12-13.
- (.....); ‘Ostrovski ve Tiyatro’ , TT. , nr.141, 15 Şubat 1942, s.15.
- (.....); ‘Comedie Française’ , TT. , nr.142, 1 Mart 1942, s.15-16.
- (.....); ‘Alexandre Dumas’ , TT. , nr.143, 15 Mart 1942, s.14.
- (.....); ‘Sanatkâr Abdi’ , TT. , nr.145, 15 Nisan 1942, s.5-6-7.
- (.....); ‘Türk Temaşasının Doğuşunda Kukla’ , TT. , nr.231, 16 Kasım 1949, s.4-5-6.
- (.....); ‘Korku Tiyatrosu’ , TT. , nr.232, 1 Aralık 1949, s.4-5-6.

- (.....); ‘Vieux Colombier Tiyatrosunun Kurucusu Öldü’ , TT. ,nr.234, 1 Ocak 1950, s.5.
- (.....); ‘Kukla Tarihine Bir Bakış’ , TT. , nr.234, 1 Ocak 1950, s.11-12-13-14.
- (.....); ‘Giyimin Tarihi’ , TT. , nr.258, Nisan 1952, s.6-20.
- Bilgen Reha; ‘Hoşu’nun Utancı’ , TT. , nr.426, Mart 1980, s.27.
- (.....); ‘Sokak Kedileri’ , TT. , nr.455, Aralık 2008, s.96.
- Bilget Adnan; ‘İzmir’de İlk Temsil ve Şehir Tiyatrosu’ , TT. , nr.190, 1 Şubat 1946, s.15.
- Bilginer Recep; ‘Gazeteciden Dost’ , TT. , nr.338, Mart 1962, s.16.
- (.....); ‘İsyancılar’ , TT. , nr.353, Aralık 1963, s.5-6.
- (.....); ‘İsyancılar’ , TT. , nr.354, Ocak – Şubat 1964, s.5-6.
- (.....); ‘Utanç Dünyası Üzerine’ , TT. , nr.378, Nisan 1968, s.1-2.
- (.....); ‘Utanç Dünyası Üzerine’ , TT. , nr.381, Ekim 1968, s.8-9.
- (.....); ‘Sarı Naciye’ , TT. , nr.398, Mart 1972, s.6-30.
- (.....); ‘Muhsin Ertuğrul Tiyatro Seferberliği Açtı’ , TT. , nr.408, Mart 1974, s.2-3-4-5-6-7-8-9-10.
- (.....); ‘Yunus Emre Bu mudur?’ , TT. , nr.409, Ekim 1974, s.9-20.
- (.....); ‘Oynanmış Piyeslerin Kaderi’ , TT. , nr.423, Şubat 1977, s.71-72.
- (.....); ‘Utanç Dünyası’ , Ş. T. nr.430, Aralık 1981, s.13.
- (.....); ‘Sevdiğim Adam Üstüne’ , Ş. T. , nr.436, Ekim 1983, s.13-14.
- (.....); ‘Muhsin Ertuğrul Tiyatro Seferberliği Açtı’ , TT. , nr.454, Nisan 2007, s.9-10-11-12.
- (.....); ‘Hüseyin Kemal Gürmen ve Anlattıkları’ , TT. , nr.[226-227], Temmuz 1949, s.11-12 (H. K. G. Ö. S.)

- Birsel Salah; ‘Aktör’ , TT. , nr.140, 1 Şubat 1942, s.5.
- (.....); ‘Piyenin Ahlâk Meselesi’ , TT. , nr.142, 1 Mart 1942, s.1.
- (.....); ‘Avrupada Tiyatro Hareketleri’ , TT. , nr.183, 15 Ekim 1945, s.16.
- (.....); ‘Jean Anouilh’ , TT. , nr.265, Aralık 1952, s.17-18 (bk. Oktay Akbal)
- (.....); ‘Marguerite Duras ve Bütün Gün Ağaçlarda’ , TT. , nr.372, Şubat – Mart 1967, s.11-12-13-14-15.
- Blatchley John (Coşkun Tunçtan trc.); ‘Shakespeare’i Nasıl Oynamamalı’ , TT. , nr.327, Ekim 1960, s.31-32-33-34.
- (.....); ‘Shakespeare’i Nasıl Oynamamalı’ , TT. , nr.328, Kasım 1960, s.29-30-31.
- Bodar R. (K. Şerif Saru trc.); ‘... ve Sırrı’ , TT. , nr.368, 17 Temmuz – 15 Ağustos 1966, s.31.
- Boll Andre (..... trc.); ‘Harp ve Sanatkar’ , TT. , nr.141, 15 Şubat 1942, s.1.
- Bonticelli M. de (Rasin Tınaz trc.); ‘“Canavar” ve Yazarı Hakkında’ , TT. , nr.386, Kasım 1969, s.2-3-4.
- Bor Etienne (Rasin Tınaz d.); ‘İlk Oyun Üzerine’ , TT. , nr.383, Ocak 1969, s.23-24.
- Boran Behice; ‘O, Kendisi İçin Hiçbir Şey İstemiyordu...’ , TT. , nr.192, 1 Ekim 1946, s.6.
- Boran İhsan; ‘Tiyatro Sanatının Son Elli Yılı’ , TT. , nr.158, 1 Birinci Teşrin 1943, s.7-10.
- Boran Orhan H.; ‘Pigalle Tiyatrosu’ , TT. , nr.189, 15 Ocak 1946, s.15-16.
- Borchert Wolfgang (.....trc.); ‘Kapının Dışında Bırakılanlar’ , TT. , nr.265, Aralık 1952, s.9-10.
- Boysan Aydın; ‘Darülbedayi, Güzellikler Evimizi’ , TT. , nr.448, Kasım-Aralık 2001, s.50-51.
- (.....); ‘Bu Zamanlar Geçti Artık’ , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.95-96.

Bozdağ İsmet; 'Son Posta Gazetesi' , TT. , nr.322, Aralık 1959, s.8.

Bozok Hüsamettin; 'Türk Temaşasının Kaynakları' , TT. , nr.105, 1 Birinci Teşrin 1939, s.4-5-6-7-10.

(.....); 'Sinema-Tiyatro Mücadelesi' , TT. , nr.106, 1939-1940, s.10-11-12.

(.....); 'Tuluat Tiyatrosu' , TT. , nr.108, 15 İkinci Teşrin 1939, s.10-11.

(.....); 'Mütevazı Bir Sanatkâr Emin Belîğ Belli' , TT. , nr.117, 28 Eylül 1940, s.9 (E. B. B. Ö. S.).

(.....); 'Shakespeare Dair I' , TT. , nr.132, 1 Birinci Teşrin 1941, s.16.

(.....); 'Shakespeare Dair II' , TT. , nr.134, 1 İkinci Teşrin 1941, s.16.

(.....); 'Çek Tiyatrosuna, Karel Çapek'e ve Yaşadığımız Devre Dair' , TT. , nr.140, 1 Şubat 1942, s.13-14.

(.....); 'İvan Turgenev' , TT. , nr.198, 1 Ocak 1947, s.4-5.

(.....); 'Jacques Copeau' , TT. , nr.121, 15 İkinci Teşrin 1940, s.10.

(.....); 'Shakespeare'in Değeri' , TT. , nr.143, 15 Mart 1942, s.10-11.

(.....); 'Henrik İbsen' , TT. , nr.203, 1 Nisan 1947, s.6-7.

(.....); 'Eski Yunanistan ve Romadaki Açık Hava Tiyatroları' , TT. , nr.204, 9 Ağustos 1947, s.4-5-6-11.

(.....); 'Açık Hava Tiyatroları' , TT. , nr.205, 30 Ağustos 1947, s.4-5-16.

(.....); 'Sahne Realitenin Payı' , TT. , nr.206, 1 Ekim 1947, s.10-11.

(.....); 'Jean Cocteau Hayatı ve Eserleri' , TT. , nr.210, 16 Aralık 1947, s.3-4-5.

(.....); 'Sabahattin Kudret İle Bir Konuşma' , TT. , nr.212, 1 Şubat 1948, s.10-11.

(.....); 'Jacques Copeau'nun Arkasında' , TT. , nr.232, 16 Aralık 1949, s.1-2.

(.....); '.....' , TT. , nr.[240-241], 26 Ağustos 1950, s.14 (B. Ş. Ö. S.).

(.....); 'Kitle Terbiyesi Bakımından' , TT. , nr.252, Ekim 1951, s.10-11.

- (.....); 'İ. Galip Arcan' , TT. , nr.409, Ekim 1974, s.3-28.
- (.....); 'Orhan Asena' , TT. , nr.410, 11 Kasım 1974, s.6-7.
- (.....); 'Ülkemizde Çocuk Tiyatroları' , TT. , nr.411, 29 Kasım 1974, s.4-5-6-7.
- Brecht Bertold (Adalet Cimcoz trc.); 'Oyuncuya Mektup' , TT. , nr.355, Mart 1964, s.30.
- (.....) (Nusret Hızır trc.); 'Brecht Küçük Organon I' , TT. , nr.414, 28 Şubat 1975, s.4-5.
- (.....) (S. Günay Akarsu trc.); 'Tiyatro İçin Küçük Organon'dan' , TT. , nr.422, Ekim-Aralık 1976, s.4-5.
- (.....) (Can Yücel trc.); 'Alaman Ağlaşması' , TT. , nr.423, Şubat 1977, s.22.
- (.....) (Can Yücel trc.); 'Erin Karısı Ne Aldı Acep?' , TT. , nr.423, Şubat 1977, s.22.
- (.....) (Can Yücel trc.); 'Viltava'nın Türküsü' , TT. , nr.423, Şubat 1977, s.22.
- (.....) (Can Yücel T. S.); 'Hitler Faşizminden Hayat-ı Hakikiye Sahneleri' , TT. , nr.425, Temmuz 1979, s.70.
- Brecht Stefan (Harika Gürses trc.); 'Peter Schumann'ın Ekmek ve Kukla Tiyatrosu' , TT. , nr.423, Şubat 1977, s.57-58-59.
- Brine Adrian (Zeynep Emiroğlu Ateş trc.); 'Hamlet' , TT. , nr.452, Sonbahar 2003, s.20.
- Bridges W. Adams (.....trc.); 'Shakespeare'in İngilizliği' , TT. , nr.182, 1 Ekim 1945, s.1-2-3.
- Brown Ivor (..... trc.); 'Bütün Dünya Shakespeare'i Neden Saygı ile Anacak' , TT. , nr.357, Ağustos 1964, s.25-26.
- Burak Sevim; 'Sahibinin Sesi' , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.10.
- Burhan Felek; 'Sanatkâr Hazım Körmükçü'nün Jübilesi Münasebetiyle Gönderilen İntiba Mektupları' , TT. , nr.146, 4 Nisan 1942, s.3.

(.....); ‘Melek Hanımın Kıskançlığı’ , TT. , nr.276, 25 Mart 1954, s.21 (P. Y. Ö. S.)

(.....); ‘Yaşasın Atatürk ve Onun Hayırlı Evlatları’ , Ş. T. , nr.428, Ocak 1981, s.10.

Burian Orhan; ‘Othello İçin Özür nâme’ , TT. , nr.118, 1 Birinci Teşrin 1940, s.1-2.

(.....); ‘Bulunmaz Uşak Münasebetiyle J. M. Barrie Hakkında’ , TT. , nr.122, 1 Birinci Kânun 1940, s.6-7.

(.....); ‘Atinalı Timon Temsili Münasebetiyle’ , TT. , nr.171, 1 İlk Teşrin 1944, s.14-15.

(.....); ‘Julius Caesar’ , TT. , nr.192, 1 Ekim 1946, s.5-7-16.

(.....); ‘Engin Vekar’ , TT. , nr.192, 1 Ekim 1946, s.6-7.

(.....); ‘Son Altı Yıl İçinde Türk Tiyatrosu’ , TT. , nr.201, 1 Mart 1947, s.4-5-6.

(.....); ‘Tercümeçi Gözüyle Hamlet’ , TT. , nr.320, Ekim 1959, s.7-8-9-10-33.

Butak Behzat; ‘.....’ , TT. , nr.293, Aralık 1955, s.3 (Y. N. Ö. Ö. S.)

(.....); ‘Bir Hatıra’ , TT. , nr.[240-241], 26 Ağustos 1950, s.28 (B. Ş. Ö. S.)

Bülent Ecevit; ‘Bozuk Düzen ve Türk Tiyatrosu’ , TT. , nr.423, Şubat 1977, s.96-97.

Büyükarkın Bekir; ‘Bizim Necdet Mahfi Ayrıl’ , TT. , nr.380, 3 Ağustos 1968, s.5-6-7 (N. M. A. Ö. S.)

(.....); ‘Soytarı’ , TT. , nr.407, Aralık 1973, s.50-58.

C. ; ‘İngiliz Tiyatro Tarihi’ , TT. , nr.126, 1 Şubat 1941, s.14.

C. E.; ‘Büyük İkramiye Opereti Nasıl Bir Operettir?’ , D. , nr.39, 1 Mart 1933, s.10 (bk. Y. S.)

C. H.; ‘Tiyatroda Öksürmemek İçin’ , TT. , nr.64, 15 Birinci Kânun 1935, s.16.

C. S. ; ‘Psikolojik Komedi, Âdet ve Karakter Komedi’ , TT. , nr.109, 1 Birinci Kânun 1939, s.16.

Calvino Vittorio (Nazım Dersan trc.); ‘Akıl Hastahanelerinde Tiyatro’ , TT. , nr.253, Kasım 1951, s.18.

Candan Aysin; ‘Günsar Türköz’ , TT. , nr.416, Ekim 1975, s.8.

(.....); ‘Batıdan Tiyatro Görüntüleri’ , TT. , nr.418, Ocak 1976, s.10-11.

Canolle Jean (..... trc.); ‘Kralın Kısrağı ve Anna Von Cleve’ , Ş. T. , nr.432, Ekim 1982, s.10.

Canova Civan; ‘Oyunun Çıkış Noktası’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.127.

Cassou Jean (Gülhis Ferteklioglu d.); ‘Lorca’nın Hayatı ve Sanatı’ , TT. , nr.417, Kasım 1975, s.5-6.

Cauffier Louis Martin (.....trc.); ‘Taraflısız Bir Tenkitçi Konuşuyor’ , TT. , nr.237, 1 Mart 1950, s.4-5.

Caypur; ‘Üç Devre’ D. , nr.4, 1 Nisan 1930, s.II.

Celâl Tahsin; ‘Gençliğe Gösterilecek Örnek’ , D. , nr.47, 29 Mart 1934, s.25 (M. E. Ö. S.)

(.....); ‘Onun Ölümü Türk Tiyatrosunda Muhakkak Bir Boşluk Yarattı’ , TT. , nr.70, 1 Birinci Teşrin 1936, s.5-6 (M. K. K. Ö. S.)

(.....); ‘Harp Zamanında Küçük Tiyatrolar’ , TT. , nr.138, 1 İkinci Kânun 1942, s.12-14.

Celâl Tevfik; ‘Sahneye Girenler’ , D. , nr.33, 1 Teşrinisani 1932, s.15.

Cemal Refik; ‘Hazımı’da Kaybettik’ , TT. , nr.170, 1 Nisan 1944, s.13.

Cemali Füzûzan; ‘Üç Kız Kardeş Hakkında’ , TT. , nr.169, 15 Mart 1944, s.13-14-15.

Cenap Şahabettin; ‘Moliere’ , D. , nr.16, 15 Mart 1931, s.10-11.

Cenker Tuğrul; ‘Sahaf’ , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.112-113.

(.....); ‘Hırçın Kız’ , TT. , nr.452, Sonbahar 2003, s.48-49.

Cenkmen Emin; 'Büyük halk Sanatkârı Muhlis Sebahattin' , TT. , nr.202, 15 Mart 1947, s.7.

Cimcoz Adalet; 'Sezuan'ın İyi İnsanı' , TT. , nr.355, Mart 1964, s.8-9 (B. B. Ö. S.)

(.....); 'Sezuan'ın İyi İnsanı Çeşitli Sahnelerde Nasıl Oynandı?' , TT. , nr.355, Mart 1964, s.23-24-25-26-27-28-29 (B. B. Ö. S.).

(.....); 'Adalet Cimcoz'un Radyo Konuşmasından (8 Şubat 1970)', TT. , nr.388, Mart 1970, s.12.

(.....); 'Schwarz ve "Canavar" ını Tanıyalım' , TT. , nr.388, Mart 1970, s.27.

(.....); 'Adalet Cimcoz' , TT. , nr.387 (ek), Ocak 1970, s.13.

(.....); 'Schwarz ve "Canavar" ını Tanıyalım' , TT. , nr.387 (ek), Ocak 1970, s.7.

Cocteau Jean (A. Hamit Akınlı trc.); 'İki Başlı Kartal' , TT. , nr.208, 1 Kasım 1947, s.3-4-5.

(.....) (A. Hamit Akınlı trc.); 'İki Başlı Kartal' , TT. , nr.209, 1 Aralık 1947, s.7-10.

(.....) (A. Hamit Akınlı trc.); 'Halk' , TT. , nr.213, 1 Mart 1948, s.16.

(.....) (A. Hamit Akınlı trc.); 'Tiyatro ve Tenkit' , TT. , nr.246, Şubat 1951, s.5-6.

(.....) (..... trc.); 'Dünya Tiyatrolar Günü' , TT. , nr.339, Nisan – Mayıs 1962, s.3-4-5.

Copeau Jacques (..... trc.); 'Nasihat' , D. , nr.36, 15 Kânunuevvel 1932, s.4-5.

(.....) (Salah Birsal trc.); 'Tiyatro Sanatı' , TT. , nr.134, 1 İkinci Teşrin 1941, s.7.

(.....) (Salah Birsal trc.); 'Tiyatro Sanatı II' , TT. , nr.135, 15 İkinci Teşrin 1941, s.6-7.

(.....) (Salah Birsal trc.); 'Tiyatro Sanatı III' , TT. , nr.137, 15 Birinci Kânun 1941, s.7-16.

(.....) (Salah Birsal trc.); 'Tiyatro Sanatı IV' , TT. , nr.139, 15 İkinci Kânun 1942, s.5-6.

Coquelin C. (Bedrettin Tuncel trc.); ‘Aktörün Sanatı’ , TT. , nr.118, 1 Birinci Teşrin 1940, s.4-5-6.

(.....); ‘Aktörün Sanatı’ , TT. , nr.125, 15 İkinci Kânun 1941, s.6-7.

Cosiva Germaine (E. Dilligil nak.); ‘Beş Fransız Tiyatro Adamı’ , TT. , nr.330, Ocak 1961, s.29-30-31-32-34.

Coşkun Emin Zeki; ‘Hazım İçin...’ , TT. , nr.146, 4 Nisan 1942, s.5.

(.....); ‘Sanatkâr Neyyire, İnsan Neyyire, Kadın ve Arkadaş Neyyire’ , TT. , nr.157, 17 Nisan 1943, s.4.

(.....); ‘Vasfî Rıza Zobu Otuz Yaşında’ , TT. , nr.216, 3 Temmuz 1948, s.6 (V. R. Z. Ö. S.)

Coşkun Nusret Safa; (.....); ‘Emin Belig İle Mülakat’ , TT. , nr.117, 28 Eylül 1940, s.15-16 (E. B. B. Ö. S.).

(.....); ‘Hazım’ın Arkasından’ , TT. , nr.214, 1 Nisan 1948, s.1.

(.....); ‘.....’ , TT. , nr.216, 3 Temmuz 1948, s.6 (V. R. Z. Ö. S.).

(.....); ‘Milli Tiyatroya, Edebi Heyete ve Bugünkü Tiyatroya Dair’ , TT. , nr.143, 15 Mart 1942, s.1-2.

(.....); ‘Neyyire Ertuğrul’ , TT. , nr.156, 6 Mart 1943, s.11-12 (N. E. Ö. S.).

(.....); ‘Tiyatromuzdan Said Köknar’ı Kaybettik’ , TT. , nr.166, 1 Şubat 1944, s.13.

(.....); ‘Raşit Rıza’ , TT. , nr.213, 1 Mart 1948, s.5.

(.....); ‘.....’ , TT. , nr.[240-241], 26 Ağustos 1950, s.18-19 (B. Ş. Ö. S.).

(.....); ‘IV. Henry’nin 30. Sanat Yılı’ , TT. , nr.[226-227], Temmuz 1949, s.13 (H. K. G. Ö. S.).

Coşkun Zeki; ‘.....’ , TT. , nr.[240-241], 26 Ağustos 1950, s.26 (B. Ş. Ö. S.).

Craig Edward Gordon (Türk Tiyatrosu trc.); ‘Tiyatro Sanatı’ , TT. , nr.171, 1 İlk Teşrin 1944, s.12.

(.....) (Türk Tiyatrosu trc.); ‘Tiyatro Sanatı’ , TT. , nr.172, 15. İlk Teşrin 1944, s.11-12-13.

(.....) (Türk Tiyatrosu trc.); ‘Tiyatro Sanatı’ , TT. , nr.173, 1 Son Teşrin 1944, s.10.

(.....) (Türk Tiyatrosu trc.); ‘Tiyatro Sanatı’ , TT. , nr.174, 15. Son Teşrin 1944, s.10.

(.....) (Türk Tiyatrosu trc.); ‘Tiyatro Sanatı’ , TT. , nr.175, 1. İlk Kânun 1944, s.14.

(.....) (Türk Tiyatrosu trc.); ‘Tiyatro Sanatı’ , TT. , nr.176, 15. İlk Kânun 1944, s.13-14.

(.....) (Türk Tiyatrosu trc.); ‘Tiyatro Sanatı’ , TT. , nr.177, 1. İkinci Kânun 1945, s.4.

(.....) (Reşit Baran trc.); ‘Tiyatro Sanatı’ , TT. , nr.179, 1 Şubat 1945, s.12.

Craig Gordon (Özdemir Asaf trc.); ‘Yeni Bir Tiyatronun Şartları’ , TT. , nr.246, Şubat 1951, s.12-13-14.

Cücenoglu Tuncer; ‘Dosya’ , TT. , nr.453, Sonbahar 2005, s.68.

(.....); ‘Çıkmaz Sokak’ , TT. , nr.457, Kasım 2012, s.85.

(.....); ‘Çığ’ , TT. , nr.457, Kasım 2012, s.118.

Çağlar Behçet Kemal; ‘Tarık Hakkında Birkaç Söz’ , TT. , nr.343, Ekim 1962, s.15.

Çalapala Rakım; ‘Acı Bir Yıldönümü’ , TT. , nr.167, 15 Şubat 1944, s.10.

(.....); ‘Ateşten Gömlek’ , TT. , nr.201, 1 Mart 1947, s.3.

(.....); ‘Burhaneddin Tepsi’ , TT. , nr.205, 30 Ağustos 1947, s.12-13.

Çalışlar Aziz; ‘Düşünsel ve Sorunsal Açısından Müsahizade’nin Üzerine’ , TT. , nr.381, Ekim 1968, s.2-3-4.

Çamlıbel Faruk Nafiz; ‘Gerçek Bir Sanat Efendisi: Necdet Mahfi Ayral’ , TT. , nr.380, 3 Ağustos 1968, s.7-8 (N. M. A. Ö. S.)

Çamurdan Esen; ‘50. Yılında Çocuk Tiyatromuzu Anarken’ , Ş. T. , nr.440, Mart 1985, s.28-29-30 (Ş. T. Ö. S.).

Çapek Karl (Servet Moray trc.); 'Bir Piyesin Kıymeti' , TT. , nr.89, Mart 1938, s.2-3.

(.....) (..... trc.); 'Bir Piyesin Kıymeti' , TT. , nr.358, Ekim 1964, s.31-32.

Çavdarlı Rıza; 'Türklerde Tiyatro Tarihi' , TT. , nr.100, 15 Şubat 1939, s.3-4.

Çehov Anton (Bedrettin trc.); 'Hem Acı, Hem Gülünç' , D. , nr.32, 15 Teşrinievvel 1932, s.13-14.

(.....) (İsmail Nedim trc.); 'Tütünün Mazarratları' , D. nr.33, 1 Teşrinisani 1932, 13-14.

(.....) (Zühre İlkgen trc.); 'Çehov'dan Mektuplar' , TT. , nr.391, Ocak 1971, s.21-30-31.

Çekiç Orhan; 'Dünden Bugüne Japon Tiyatrosu' , TT. , nr.394, Ekim 1971, s.24-32.

Çelik Gülersoy; 'İki Yitik Tiyatromuz' , TT. , nr.448, Kasım-Aralık 2001, s.65.

Çelik Uğur; 'Oyun Dergisi' , TT. , nr.425, Temmuz 1979, s.14-15.

Çelikkan Talu Esin; 'Görüşme-Kutlama-Çağrı' , Ş. T. , nr.442, Mart 1992, s.47-48.

(.....); 'Acaba Ödüller Kimin?' , Ş. T. , nr.442, Mart 1992, s.54 (M. E. D. Y. Ö. S.).

Çimen Yaşar; 'Guido Cantini' , TT. , nr.138, 1 İkinci Kânun 1942, s.6-7.

(.....); 'Gazeteci ve Tiyatro' , TT. , nr.138, 1 İkinci Kânun 1942, s.7.

(.....); 'İtalyan Muharrirleri' , TT. , nr.141, 15 Şubat 1942, s.6-7.

Çiyiltepe Asaf; 'Henrik İbsen ile Bir Halk Düşmanı' , TT. , nr.330, Ocak 1961, s.8.

(.....); 'Neden Giraudoux?... Neden Jean Paul Sartre?...' , TT. , nr.336, Aralık 1961, s.5-6-7.

(.....); 'İyi Saatte Olsunlar' , TT. , nr.337, Ocak 1962, s.25-26.

Çoban Metin; 'Çocuk Eğitimi Açısından Çocuk Tiyatrosu' , Ş. T. , nr.429, Aralık 1981, s.16.

Çorakçı Nergis; ‘1993 Edinburgh Festivalinden İzlenimler’ , Ş. T. , nr.444, Ocak 1994, s.67-68.

Çorbacıoğlu Fazıl Hayati; ‘Koca Sinan’ , TT. , nr.390, Ekim 1970, s.8-30.

(.....); ‘Koca Sinan, İkinci Yıla Girerken’ , TT. , nr.394, Ekim 1971, s.6.

(.....); ‘Koca Sinan ve Ayanoglu’ , TT. , nr.397, Ocak 1972, s.12.

(.....); ‘Köprünün Hikâyesi’ , TT. , nr.405, Ekim 1973, s.29.

(.....); ‘Yazar Diyor ki...’ , TT. , nr.426, Mart 1980, s.8.

(.....); ‘Erkek Satı’ , Ş. T. , nr.427, Aralık 1980, s.9.

(.....); ‘Seyircilik Sanatı’ , Ş. T. , nr.431, Mart 1982, s.30-31.

(.....); ‘Dünya Evi ve Münasip Bey’ , Ş. T. , nr.432, Ekim 1982, s.14.

(.....); ‘Koca Sinan’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.29.

Çöl Aziz; ‘Acı Bir Hatıra’ , TT. , nr.213, 1 Mart 1948, s.3.

(.....); ‘Christian Berard’ın Ölümü’ , TT. , nr.225, 1 Nisan 1949, s.10.

(.....); ‘Goethe’nin Faust’u Almanya’nın Sembolüdür’ , TT. , nr.229, 16 Ekim 1949, s.5.

(.....); ‘Tiyatro ve Radyo’ , TT. , nr.232, 1 Aralık 1949, s.12.

(.....); ‘Hazım’ı Anış’ , TT. , nr.238, 16 Mart 1950, s.1.

(.....); ‘Neyyire Ertuğrul’ , TT. , nr.248, Nisan 1951, s.2.

(.....); ‘Tiyatro ve Çocuk’ , TT. , nr.257, Mart 1952, s.20.

Çölgeçen Feridun; ‘.....’ , TT. , nr.[240-241], 26 Ağustos 1950, s.11 (B. Ş. Ö. S.).

(.....); ‘İhtiras Tramvayı’ , TT. , nr.243, 7 Kasım 1950, s.12.

Daçenko Nemirovic (E. G. trc.); ‘Rejisörün Parolası’ , TT. , nr.180, 15 Şubat 1945, s.5.

Dalan Bedrettin; ‘.....’ , Ş. T. , nr.440, Mart 1985, s.1 (Ş. T. Ö. S.)

Daniş Naci Sadullah; ‘Bugün Saçmalıyorum Fakat Ne Yapmalıydık Raşit Rıza’ , TT. , nr.333, Nisan 1961, s.29-30-31 (R. R. S. Ö. S.).

Danişmend Bülend; ‘İçimizden Biri Üzerine’ , TT. , nr.370, Kasım – Aralık 1966, s.15-16-17.

(.....); ‘İçimizden Biri’ , TT. , nr.371, Ocak 1967, s.2.

(.....); ‘Friedrich Dürrenmatt ve Büyük Romölüs’ , TT. , nr.372, Şubat – Mart 1967, s.18-19-20-21-22.

Danişmend İsmail Hâmi; ‘Türk Tiyatrosunun İlk Piyesi’ , TT. , nr.109, 1 Birinci Kânun 1939, s.14-15.

Darülbedayi; ‘Niçin Çıkıyoruz?’ , D. , nr.1, 15 Şubat 1930, s.1.

(.....); ‘Büyük Misafir’ , D. , nr.27, 15 Şubat 1932, s.1.

(.....); ‘Niçin Bir Operet Besteledim?’ , D. , nr.34, 15 Teşrinisani 1932, s.1-4.

(.....); ‘Mehmet Şükrü Bey’ , D. , nr.35, 1 Kânunuevvel 1932, s.7-14.

(.....); ‘Goethe Madalyası’ , D. , nr.36, 15 Kânunuevvel 1932, s.1.

(.....); ‘Musa Süreyya’nın Ölümü’ , nr.37, 15 Kânunusanî 1933, s.3.

(.....); ‘Gönül ve Gül’ , D. , nr.42, 1 Teşrinievvel 1933, s.13.

(.....); ‘29 Birinci Teşrin’ , D. , nr.50, 18. Birinci Teşrin 1934, s.1.

(.....); ‘Niçin Çıkıyoruz?’ , TT. , nr.400, Ekim 1972, s.1.

(.....); ‘Darülbedayi nr.1’ , Ş. T. , nr.440, Mart 1985, s.1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15 (Ş. T. Ö. S.).

Darülbedayi’den biri; ‘Emile Fabre İstanbul’da, D. , nr.5, 1. Teşrin 1930, s.2-3-4.

Daver Abidin; ‘O Yaşıyor’ , TT. , nr.96, 1 Birinci Kânun 1938, s.5.

(.....); ‘Vasfı Rıza Zobu’nun İnsanlık Tarafı’ , TT. , nr.216, 3 Temmuz 1948, s.6-7-8 (V. R. Z. Ö. S.).

Davran Cem; ‘Gölgenin Canı’ , Ş. T. , nr.444, Ocak 1994, s.26.

Daycan Hitay; ‘Tiyatroda Efekt’ , Ş. T. , nr.435, Mart 1983, s.28-29.

(.....); ‘Tiyatroda Efekt’ , TT. , nr.446, Aralık 1995, s.60-61.

(.....); ‘Tiyatroda Efekt’ , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.140.

Deleon Jac (.....trc.); ‘Darülbedayi Dergisi’ , Ş. T. , nr.440, Mart 1985, s.24-25 (Ş. T. Ö. S.).

Delilbaşı Ali Suha; ‘Bizim Tiyatromuz’ , TT. , nr.164, 1 İkinci Kânun 1944, s.13-14-15.

(.....); ‘Abdürrezzak – Abdi Efendi’ , TT. , nr.168, 1 Mart 1944, s.11-12-13-14-15.

(.....); ‘Abdürrezzak – Abdi Efendi’ , TT. , nr.169, 15 Mart 1944, s.10-11-12.

(.....); ‘Kibarlık Budalası Hakkında’ , TT. , nr.280, Ekim 1954, s.5-6-7-8-9.

Delpech Jeanine (A. Hamid Akınlı trc.); ‘ “Arzu Tramvay” Tennessee Williams’ı Paris’e Getirdi’ , TT. , nr.244, Aralık 1950, s.5-6.

Demeter İmre; ‘Macar Tiyatrosu 70’ , TT. , nr.391, Ocak 1971, s.29.

Demirci Vedat; ‘Radyo Çocuk Oyunları ve Çocuk Tiyatrosu’ , TT. , nr.424, Şubat 1978, s.59-60-61.

Denis-St. Michel (Dikmen Gürün trc.); ‘Stanislavski ve Shakespeare’ , TT. , nr.362, Mart 1965, s.23-24-25-26-27-28-29-30.

(.....); ‘Stanislavski ve Shakespeare’ , TT. , nr.363, Temmuz – Ağustos 1965, s.21-22-23.

Denizer Ümit; ‘Yarının Büyüklerine Merhaba’ , TT. , nr.411, 29 Kasım 1974, s.14.

(.....); ‘Dünyanın En Güzel Oyunları’ , TT. , nr.420, 1976-1976, s.5-6 (Ç. T. Ö. S.)

(.....); ‘Açok Nasıl Açok Oldu?’ , Ş. T. , nr.442, Mart 1992, s.12-13-14-15-16 (M. E. D. Y. Ö. S.)

Denizhan Nedret; ‘İrlandalı Bir Yazar: Sean O’casay’ , TT. , nr.398, Mart 1972, s.10-31.

(.....); ‘Cyrano de Bergerac’ , TT. , nr.399, Haziran 1972, s.31.

(.....); ‘İsimsiz Yıldız’ın Yazarı’ , TT. , nr.400, Ekim 1972, s.26.

(.....); ‘Federico Garcia Lorca’ , TT. , nr.401, Kasım 1972, s.11.

(.....); ‘Carlo Goldoni’ , Ş. T. , nr.427, Aralık 1980, s.14-15.

(.....); ‘Tiyatrocu Yazar Robert Thomas’ , Ş. T. , nr.430, Aralık 1981, s.26.

(.....); ‘Moliere (1622-1673), Ş. T. , nr.431, Mart 1982, s.25-26.

(.....); ‘Avusturya Tiyatrolarında 1982/83 Oyunları’ , Ş. T. , nr.433, Kasım 1982, s.29-30-31-32.

(.....); ‘Macbeth ve Shakespeare’ , Ş. T. , nr.436, Ekim 1983, s.6-7-8.

(.....); ‘Beaumarchais ve Figaro’nun Düğünü’ , Ş. T. , nr.436, Ekim 1983, s.23-24.

(.....); ‘Tiyatrocu Yazar Robert Thomas’ , TT. , nr.450, Bahar 2003, s.10-11.

Dersan Nazım; ‘Luigi Pirandello (1867-1936)’ , TT. , nr.253, Kasım 1951, s.12-13.

Derviş Suat; ‘Şehir Tiyatrosunun ‘Kiralık Odalar’ Nev’inden Temsil Vermesine Mani Olmak Lazım’ , TT. , nr.127, 15 Şubat 1941, s.4-5.

(.....); ‘Tiyatro Seyretmesini Öğrenelim’ , TT. , nr.127, 15 Şubat 1941, s.6.

(.....); ‘.....’ , TT. , nr.[240-241], 26 Ağustos 1950, s.24 (B. Ş. Ö. S.)

Deval Jacques (.....trc.); ‘Daldan Dala’ , nr.32, 15 Teşrinievvel 1932, s.2-3.

Devine George (.....trc.); ‘İngiliz Tiyatrosunda Şiirin Gelişmesi’ , TT. , nr.275, Şubat 1954, s.7-22.

Devrim Ayşegül; ‘Ayşegül Devrim, Babası İhsan Devrim ile Söyleşti’, TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.127-128-129-130.

Dıranas Ahmet Muhip; ‘Apdal’ , TT. , nr.114, 15 Mart 1940, s.13.

Diker Tacettin; ‘Ah Karagöz Vah Karagöz’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.66.

(.....); ‘Çocuk Tiyatrosu Tüm Yurda Yayılmalı’ , TT. , nr.450, Bahar 2003, s.95-96.

Diler İpek; ‘Pirandello’ , TT. , nr.377, Şubat 1968, s.13-14-19.

Dilligil Avni; ‘Sarıkamış’ , TT. , nr.134, 1 İkinci Teşrin 1941, s.10-11-12.

(.....); ‘Halk Sanatkârı Kemal Baba’ , TT. , nr.139, 15 İkinci Kânun 1942, s.10.

(.....); ‘Şadi ile Emin Belig’i de Kaybettik’ , TT. , nr.140, 1 Şubat 1942, s.3.

(.....); ‘Halk Sanatkârı Kemal Baba’ , TT. , nr.140, 1 Şubat 1942, s.7.

(.....); ‘Turne Tiyatroları’ , TT. , nr.143, 15 Mart 1942, s.5-6.

(.....); ‘Tiyatroyu Yıkan Mikrop: İstismar!..’ , TT. , nr.[418-423] (ek), 1976-1977, s.2-3-4.

Dilligil Erhan; ‘Bizden Olan Bir Yazar: Müsahipzade’ , TT. , nr.373, Ağustos 1967, s.27-28-29-30.

(.....); ‘Yerli Yazar Yerli Tiyatroyu Gerçekleştirir’ , TT. , nr.390, Ekim 1970, s.24-25.

(.....); ‘Tiyatromuza Hoş Geldiniz, Yarının Büyükleri Sevgili Çocuk Seyircilerimiz’ , TT. , nr.426, Mart 1980, s.25.

(.....); ‘Çocuk Tiyatrosu Deyip Geçmeyelim’ , Ş. T. , nr.429, Aralık 1981, s.15.

Dilmen Güngör; ‘Euripides ve Bakkhalar’ , TT. , nr.364, Ekim 1965, s.30-31-32.

(.....); ‘Euripides ve Bakkhalar’ , TT. , nr.364 (ek), Ekim 1965, s.2-3-4.

(.....); ‘Euripides ve Bakkhalar’ , TT. , nr.365, Kasım – Aralık 1965, s.30-31-32.

(.....); ‘Yunanistan Notları’ , TT. , nr.422, Ekim-Aralık 1976, s.48-49-50-51-52-53-54.

(.....); ‘Sahne Işığı’ , TT. , nr.422, Ekim-Aralık 1976, s.109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125.

(.....); ‘Sahne Işığı’ , TT. , nr.423, Şubat 1977, s.107-108-109-110-111-112-113-114-115.

(.....); ‘Temel Elektrik Bilgileri’ , TT. , nr.423, Şubat 1977, s.116-117-118-119-120-121-122-123-124.

(.....); ‘Açık Hava Tiyatrolarının Evrimi’ , TT. , nr.424, Şubat 1978, s.39-40.

(.....); ‘Sahne Işığı’ , TT. , nr.424, Şubat 1978, s.108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121.

(.....); ‘Kitapsız Kalan Türk Tiyatrosu’ , TT. , nr.425, Temmuz 1979, s.12.

Dilmen İbrahim Necmi; ‘Ah Atatürk’ , TT. , nr.96, 1 Birinci Kânun 1938, s.9.

(.....); ‘Sanatkâr Hazım Körmük’nün Jübilesi Münasebetiyle Gönderilen İntiba Mektupları’ , TT. , nr.146, 4 Nisan 1942, s.2.

Dinçbaş Latif; ‘Said Öldü: Türk Tiyatrosu Yaşasın!’ , TT. , nr.166, 1 Şubat 1944, s.15.

Dinçel Savaş; ‘Gürültülü Patırtılı Bir Hikâye’ , TT. , nr.446, Aralık 1995, s.39.

(.....); ‘Shakespeare; Herkesin Toplamı’ , TT. , nr.446, Aralık 1995, s.39.

(.....); ‘Kuyruklu Yıldız Altında’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.31.

(.....); ‘Uçurtmanın Kuyruğu’ , TT. , nr.448, Kasım-Aralık 2001, s.31.

Doğan Erkan; ‘Kördöğüşü’nün Yazarı Erkan Doğan’ , TT. , nr.405, Ekim 1973, s.12.

(.....); ‘Merhaba’ , TT. , nr.407, Aralık 1973, s.42-58.

Doğrul Ömer Rıza; ‘İ. Galip Arcan’ı Muvaffakiyete Götüren Sebepler’ , TT. , nr.65, 11 İkinci Kânun 1936, s.15 (İ. G. A. Ö. S.).

- (.....); ‘Moliere Hakkında’ , nr.110, 1 İkinci Kânun 1940, s.10-11.
- Doisy M. (Z. Küçümen trc.); ‘Jean Giraudoux’ , TT. , nr.237, 1 Mart 1950, s.10-11.
- Dormen Haldun; ‘Tiyatronun ta Kendisi’ , TT. , nr.387, Ocak 1970, s.12.
- (.....); ‘Bir Rock Müzikali’ , Ş. T. , nr.441, Ekim 1988, s.2.
- (.....); ‘Lüküs Hayat İçin’ , Ş. T. , nr.441, Ekim 1988, s.14.
- (.....); ‘Nice Yıllara Lüküs Hayat’ , TT. , nr.456, Mayıs 2009, s.40.
- Dosdoğru M. Hulusi; ‘Büyük İngiliz Edibi Dryden’ , TT. , nr.136, 1 Birinci Kânun 1941, s.14-15.
- (.....); ‘Amerika Tiyatrosu’ , TT. , nr.378, Nisan 1968, s.18-19-20-21-22-23-24-25.
- Doyran Turhan; ‘Tiyatronun Doğuşu’ , TT. , nr.193, 15 Ekim 1946, s.14-15-16-17.
- (.....); ‘Tiyatro Karşısında Halk’ , TT. , nr.203, 1 Nisan 1947, s.13-14-15.
- (.....); ‘Yunan Tiyatro Mimarisi’ , TT. , nr.204, 9 Ağustos 1947, s.14-15-16.
- (.....); ‘Tiyatroda Güzellik’ , TT. , nr.208, 1 Kasım 1947, s.13-14.
- (.....); ‘Tiyatro ve Realite’ , TT. , nr.209, 1 Aralık 1947, s.5-6.
- (.....); ‘İyi Eser ve İyi Aktör’ , TT. , nr.209, 1 Aralık 1947, s.15-16.
- (.....); ‘Tiyatro Ve Edebiyat’ , TT. , nr.211, 1 Ocak 1948, s.10-11-12.
- (.....); ‘Karagöz ve Türk Tiyatrosu’ , TT. , nr.213, 1 Mart 1948, s.13-14.
- (.....); ‘Türk Tiyatrosuna Dair Birkaç Söz’ , TT. , nr.214, 1 Nisan 1948, s.12-15.
- (.....); ‘Büyük Şehir, Küçük Şehir’ , TT. , nr.219, 1 Kasım 1948, s.12-13.
- (.....); ‘Bugünkü Fransız Tiyatrosuna Bir Bakış’ , TT. , nr.220, 16 Kasım 1948, s.12-13-15.
- (.....); ‘Türk Tiyatro Edebiyatına Dair’ , TT. , nr.222, 16 Ocak 1949, s.11-12.
- (.....); ‘Tiyatro ve Hakiki Dünya’ , TT. , nr.225, 1 Nisan 1949, s.13-15.
- (.....); ‘İyi Eser ve Seyirci’ , TT. , nr.229, 16 Ekim 1949, s.10.

- (.....); ‘Aktörün Rolü’ , TT. , nr.230, 1 Kasım 1949, s.4-5-6.
- (.....); ‘Tiyatronun Bugünkü Durumu’ , TT. , nr.231, 16 Kasım 1949, s.2-3.
- (.....); ‘Tiyatro Edebiyatı Hakkında’ , TT. , nr.232, 1 Aralık 1949, s.6-7.
- (.....); ‘Tiyatro ve Nazım’ , TT. , nr.233, 16 Aralık 1949, s.6-7-15.
- (.....); ‘Tiyatro Nedir?’ , TT. , nr.234, 1 Ocak 1950, s.10.
- (.....); ‘Charles Dullin’in Kaybı’ , TT. , nr.235, 16 Ocak 1950, s.2-5.
- (.....); ‘Modern Tiyatroya Dair Birkaç Söz’ , TT. , nr.241, 1 Ekim 1950, s.7.
- (.....); ‘Gordon Craig’den Orson Welles’e’ , TT. , nr.243, 7 Kasım 1950, s.6-7.
- (.....); ‘Ustanın Ölümü’ , TT. , nr.252, Ekim 1951, s.12.
- (.....); ‘Moliere Evinin Son Yılları’ , TT. , nr.253, Kasım 1951, s.15-22.
- (.....); ‘E. Gordon Craig’ , TT. , nr.254, Aralık 1951, s.15-16.
- (.....); ‘Jean Louis Barrault’dan Seçmeler’ , TT. , nr.255, Ocak 1952, s.10-11.
- (.....); ‘Paris Mektupları İki Nesil’ , TT. , nr.257, Mart 1952, s.8-9.
- (.....); ‘Donogoo’ , TT. , nr.258, Nisan 1952, s.8-20.
- (.....); ‘Adolphe Appia’ , TT. , nr.260, Temmuz 1952, s.8-9-14.
- (.....); ‘Jean Vilar ve Yeni Bir Tiyatronun Esasları’ , TT. , nr.261, Ağustos 1952, s.11-12-13.
- (.....); ‘Avignon Festivalleri’ , TT. , nr.262, Eylül 1952, s.8-9-16.
- (.....); ‘George Pitoeff’ , TT. , nr.262, Eylül 1952, s.15-16.
- (.....); ‘Meininger’ , TT. , nr.263, Ekim 1952, s.15-16.
- (.....); ‘Bir Geziden Notlar’ , TT. , nr.264, Kasım 1952, s.12-13-14.
- (.....); ‘Gaston Baty’ , TT. , nr.264, Kasım 1952, s.19-20.
- (.....); ‘Meininger’den Reinhardt’a’ , TT. , nr.265, Aralık 1952, s.6-7.

- (.....); ‘Firmin Gemier’ , TT. , nr.266, Ocak 1953, s.14.
- (.....); ‘Jaques Rouche’ , TT. , nr.267, Şubat 1953, s.10.
- (.....); ‘Seyirci ve Oyuna Katılma’ , TT. , nr.268, Mart 1953, s.5-6-10.
- (.....); ‘Gerard Philipe Misali’ , TT. , nr.269, Nisan 1953, s.6-7.
- (.....); ‘Paul Fort’ , TT. , nr.269, Nisan 1953, s.15.
- (.....); ‘Seine Boyu Tiyatrosu’ , TT. , nr.270, Mayıs 1953, s.6-7.
- (.....); ‘Bir Geziden Birkaç Satır’ , TT. , nr.271, Ekim 1953, s.15-16.
- (.....); ‘Bir Mevsim Başında Dram Tiyatrosu’ , TT. , nr.272, Kasım 1953, s.7.
- (.....); ‘Bernstein ve O’neill’ , TT. , nr.274, Ocak 1954, s.13-14.
- (.....); ‘Sinemanın Gelişmesi Önünde Tiyatro’ , TT. , nr.274, Ocak 1954, s.15-16.
- (.....); ‘Yeni Bir Formül’ , TT. , nr.275, Şubat 1954, s.15-16.
- (.....); ‘Yuvarlak Tiyatroya Dair’ , TT. , nr.283, Ocak 1955, s.8-9.
- (.....); ‘Ses ve Işık Gösterileri’ , TT. , nr.291, Kasım 1955, s.4-5-14.
- (.....); ‘Tiyatro Festivalleri’ , TT. , nr.301, Kasım 1956, s.12-13.
- (.....); ‘Paris Tiyatrolarında Yeni Sezon’ , TT. , nr.302, Aralık 1956, s.12-13.
- (.....); ‘Yeni Tiyatro Yılından Notlar’ , TT. , nr.305, Ocak 1957, s.12-13-14.
- (.....); ‘Paris’te Milletlerarası Tiyatro’ , TT. , nr.307, Kasım 1957, s.14-15.
- (.....); ‘Paris’te Yeni Tiyatro Yılı’ , TT. , nr.308, Aralık 1957, s.10-11-12.
- (.....); ‘Yeni Keşifler Karşısında Tiyatro’ , TT. , nr.309, Ocak 1958, s.7-10.
- (.....); ‘Tiyatro Âlemi’ , TT. , nr.310, Şubat 1958, s.10-11.
- (.....); ‘Sahneye Koymak I’ , TT. , nr.330, Ocak 1961, s.32-33-34.
- (.....); ‘Sahneye Koymak II’ , TT. , nr.331-332, Şubat – Mart 1961, s.29-30.
- (.....); ‘Paris’te Tiyatro Hareketleri’ , TT. , nr.336, Aralık 1961, s.32-33-34.

- (.....); ‘Fransız Tiyatrosu ve Yeni Aktörler’ , TT. , nr.343, Ekim 1962, s.31-32-33.
- Dönmez Levent; ‘John Steinbeck’ , TT. , nr.381, Ekim 1968, s.10-11.
- Dr. Kolb; ‘Avusturya Maarif Vekili Mektubu’ , TT. , nr.260, Temmuz 1952, s.9.
- Drinkwater Jahn (.....trc.); ‘Hamlet Hakkında’ , D. , nr.52, 15. Son teşrin 1934, s.12.
- Druten John van (Fuat İşhan trc.); ‘Sahneye Koyma İş’ , TT. , nr.336, Aralık 1961, s.25-26-27-29.
- Dubech Lucien (İ. Galip trc.); ‘Tiyatro Tarihi’ , D. , nr.49, Birinci Teşrin 1934, s.13-14.
- (.....) (İ. Galip trc.); ‘Tiyatro Tarihi’ , D. , nr.50, 18. Birinci Teşrin 1934, s.13-14-15-16.
- (.....) (İ. Galip trc.); ‘Tiyatro Tarihi’ , D. , nr.51, 11. İkinci Teşrin 1934, s.12-13-14-15.
- (.....) (İ. Galip trc.); ‘Tiyatro Tarihi’ , D. , nr.52, 15 Son teşrin 1934, s.13-14-15-16.
- (.....) (İ. Galip trc.); ‘Tiyatro Tarihi’ , D. , nr.53, Birinci Kânun 1934, s.15-16.
- (.....) (İ. Galip trc.); ‘Tiyatro Tarihi’ , D. , nr.54, 15. Birinci Kânun 1934, s.15-16.
- (.....) (İ. Galip trc.); ‘Tiyatro Tarihi’ , D. , nr.55, 1. İkinci Kânun 1935, s.14.
- (.....) (İ. Galip trc.); ‘Tiyatro Tarihi’ , D. , nr.56, 1. İkinci Kânunu 1935, s.12.
- (.....) (İ. Galip trc.); ‘Tiyatro Tarihi’ , D. , nr.57, 15 Şubat 1935, s.13-14.
- Duda Herbert W.; ‘Türk Tiyatrosu Hakkında Eski Bir Dostun Düşünceleri’ , TT. , nr.252, Ekim 1951, s.7.
- (.....); ‘Rejisör Meinecke Hakkında Mektup’ , TT. , nr.258, Nisan 1952, s.12-13-14-15.
- (.....); ‘Rejisör Meinecke Hakkında Bir Mektup’ , TT. , nr.403, Şubat 1973, s.11.

Dullin Charles (Semih Tuğrul trc.); ‘Tiyatro Üzerine’ , TT. , nr.248, Nisan 1951, s.10-15.

(.....) (Turhan Doyran trc.); ‘Meşhur Tiyatro Hadiseleri: Cartel’in Doğuşu’ , TT. , nr.290, Ekim 1955, s.11.

Dumas Alexandre (..... trc.); ‘Victor Hugo ve Matmazel Mars’ , TT. , nr.218, 16 Ekim 1948, s.7-10-11-12.

Duran Faik Sabri; ‘Çin Tiyatrosu’ , TT. , nr.108, 15 İkinci Teşrin 1939, s.5-6.

Durtain Luc (İ. Galip Arcan trc.); ‘Karel Çapek ve Yaşadığımız Devir’ , TT. , nr.140, 1 Şubat 1942, s.1-2-3.

Duru Eylül; ‘Aristokrasiden Burjuvaziye Geçen İktidar’ , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.105-106-107.

(.....); ‘Çocuk Oyunları Ne Kadar “Çocuksu” Olmalı?’ , TT. , nr.450, Bahar 2003, s.88-89-90-91-92-93-94.

(.....); ‘Röportaj’ , TT. , nr.452, Sonbahar 2003, s.53-54-55-56-57-58.

Duru Kazım Nabi; ‘Derin Yasımız’ , TT. , nr.96, 1 Birinci Kânun 1938, s.13-14.

Dussan (.....trc.); ‘ “Denise’in” Ellinci Sanat Yılı’ , TT. , nr.72, 1. İkinci Teşrin 1936, s.13-14-15.

Dümer Ekrem; ‘Bir Ustanın Ayrılışı’ , Ş. T. , nr.436, Ekim 1983, s.25.

Dürder Baha; ‘Bir Tiyatro Mukavelesi’ , TT. , nr.171, 1 İlk Teşrin 1944, s.6-7.

E. M.; ‘Othello’nun Tahlili’ , D. , nr.8, 15 İkinci Teşrin 1930, s.4-5-6.

(.....); ‘Othello’nun Tahlili’ , D. , nr.9, 1 Birinci Kânun 1930, s.4.

(.....); ‘Othello’nun Tahlili III’ , D. , nr.10, 15 Birinci Kânun 1930, s.4.

(.....); ‘Othello’nun Tahlili IV’ , D. , nr.11, 15 Birinci Kânun 1931, s.5-6.

(.....); ‘Othello’nun Tahlili V’ , D. , nr.12, 15 İkinci Kanun 1931, s.6-7.

(.....); ‘Hatıralar’ , TT. , nr.193, 15 Ekim 1946, s.5-6-7.

E. N.; 'Blöf' , D. , nr.41, 1 Nisan 1933, s.9.

Ebeoğlu Nazif Süleyman; 'William Shakespeare'in Hayatı ve Eserleri' , TT. , nr.158, 1 Birinci Teşrin 1943, s.4-5-6.

(.....); 'William Shakespeare'in Hayatı ve Eserleri' , TT. , nr.159, 15 Birinci Teşrin 1943, s.3-4.

(.....); 'William Shakespeare'in Hayatı ve Eserleri' , TT. , nr.160, 29 İlk Teşrin 1943, s.3-4-16.

Eberhard W. (.....trc.); 'Çinlilerde ve Klabund'da Kafkas Tebeşir Dairesi' , TT. , nr.234, 1 Ocak 1950, s.3-4.

Eberle Oskar (.....trc.); 'İsviçre Dekor Resimleri' , TT. , nr.273, Aralık 1953, s.11-12-13.

Eberlein Ludwig (Celâl Balkır trc.); 'Sahnedeki Seyirciye Bakış' , TT. , nr.175, 1. İlk Kânun 1944, s.12.

Eden Esin; 'English Summary' , TT. , nr.445, Ağustos 1995, s.64.

Ediz Hasan Âli; 'Rus Tiyatrosunda Çehov' , TT. , nr.168, 1 Mart 1944, s.2-3.

(.....); 'Üç Kız Kardeş' , TT. , nr.168, 1 Mart 1944, s.4-5.

(.....); 'İvan Sergeyeviç Turgeniyev' , TT. , nr.196, 1 Aralık 1946, s.7-10.

(.....); 'Turgeniev'de Dram Sanatı' , TT. , nr.198, 1 Ocak 1947, s.3-5.

(.....); 'Köyde Bir Ay Oynanırken' , TT. , nr.203, 1 Nisan 1947, s.4-5.

(.....); 'Dram Tiyatrosunda Düşman Piyesi' , TT. , nr.215, 15 Nisan 1948, s.7-15.

(.....); '.....' , TT. , n.[240-241], 26 Ağustos 1950, s.12-13 (B. Ş. Ö. S.)

(.....); 'Bir İnsan ve Bir Sanatkâr Olarak Perihan Yanal' , TT. , nr.276, s.10 (P. Y. Ö. S.)

(.....); 'Tenkit Hatıraları' , TT. , nr.307, Kasım 1957, s.12.

(.....); ‘Kâni Kıpçak’ın Jübilesi Münasebetiyle’ , TT. , nr.319, 8 Ağustos 1959, s.9-10 (K. S. K. Ö. S.).

(.....); ‘Son Posta Gazetesi’ , TT. , nr.322, Aralık 1959, s.8.

(.....); ‘Doğumunun 100. Yıldönümünde “Maksim Gorki”’ , TT. , nr.383, Ocak 1969, s.9-10-11-12.

(.....); ‘Şevkiye May’ , TT. , nr.392 (ek), Mart 1971, s.6 (Ş. M. Ö. S.).

(.....) (Tayfun Türkili d.); ‘Behzat Butak’ , Ş. T. , nr.432, Ekim 1982, s.22-23-24.

Efiloğlu Salih; ‘Büyük Bir Aileye Yeni Katılmanın Heyecanıyla’ , TT. , nr.457, Kasım 2012, s.4.

(.....); ‘Şehir Tiyatroları Müdürü’nden’ , TT. , nr.458, Ekim 2013, s.4.

Egemen Ferih; ‘Çocuk Tiyatrosu 9 Yaşında’ , TT. , nr.159, 15 Birinci Teşrin 1943, s.5-6-7.

(.....); ‘1944-45 Çocuk Temsillerine Başlarken’ , TT. , nr.171, 1 İlk Teşrin 1944, s.16.

(.....); ‘Büyük Üstaplardan Küçüklere Kalacak Miras’ , TT. , nr.172, 15. İlk Teşrin 1944, s.16.

(.....); ‘Yarımın Tiyatro Seyircisi’ , TT. , nr.173, 1 Son Teşrin 1944, s.16.

(.....); ‘Çocuk Tiyatromuz 17 Yaşında’ , TT. , nr.261, Ağustos 1952, s.14-15.

(.....); ‘Çocuk Tiyatrosu’ , TT. , nr.391, Ocak 1971, s.10.

(.....); ‘Sezonu Kaparken’ , TT. , nr.393, Temmuz 1971, s.13.

(.....); ‘.....’ , TT. , nr.395, Kasım 1971, s.1.

(.....); ‘Şehir Tiyatroları Çocuk Oyunları 37 Yaşında’ , TT. , nr.401, Kasım 1972, s.12.

(.....); ‘Şehir Tiyatroları Çocuk Oyunları 37 Yaşında’ , TT. , nr.402, Aralık 1972, s.1.

(.....); ‘Nice Nice Yıllara’ , TT. , nr.406, Aralık 1973, s.2.

Ekincioglu Şinasi; 'Hoşu'nun Utancı' , TT. , nr.425, Temmuz 1979, s.75.

(.....); 'Hoşu'nun Utancı' , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.102.

Eliot T. S. (..... trc.); 'Şiir ve Tiyatro' , TT. , nr.277, Nisan 1954, s.12-13-14.

Emigholz Erich (..... trc.); 'Düşsel Çalışmalar' , TT. , nr.419, Şubat-Mart 1976, s.3-4.

Emiroğlu Handan; 'İngiliz Tiyatrosunda Üslup' , TT. , nr.221, 16 Aralık 1948, s.12-13-14.

(.....); 'Dört Hamlet' , TT. , nr.222, 16 Ocak 1949, s.6-7-10.

(.....); 'Türk ve İngiliz Balesinin Bugünkü Durumu' , TT. , nr.224, 16 Mart 1949, s.6-7.

(.....); 'Balenin Doğuşu' , TT. , nr.225, 1 Nisan 1949, s.5-6-7.

(.....); 'John Boynton Priestley' , TT. , nr.229, 16 Ekim 1949, s.2.

Engin Bahtiyar; 'Neden mi "Kurşun Askerin Utancı" ' , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.53-54.

Engin Nâzım; 'Moliere ve Kibarlık Budalası' , TT. , nr.385, Ekim 1969, s.6-7-8.

(.....); 'Moliere ve Kibarlık Budalası' , TT. , nr.386, Kasım 1969, s.21-22-23-24.

Engin Sabahattin; 'Kocadağlar Ağası Üzerine' , TT. , nr.374, 1 Ekim 1967, s.12-13.

(.....); 'Kocadağlar Ağası Üzerine' , TT. , nr.375, Kasım 1967, s.25-26-27.

Enginer Suat; 'Bize Gelen Böyle Mektuplar da Var' , Ş. T. , nr.435, Mart 1983, s.7.

Enginün İnci; 'Cem Sultan' , TT. , nr.445, Ağustos 1995, s.52.

(.....); 'Bizans Düştü Üzerine' , TT. , nr.451, Yaz 2003, s.114-115-116-117-119.

Erbulak Füsün; 'Aktör Olmakla Bahtiyarım' , TT. , nr.446, Aralık 1995, s.23-24-25-26.

Ercem Orhan; ‘George Wahgington Bu Evde Kalmıştı Komedisinin Yazarları Hakkında’ , TT. , nr.300, Ekim 1956, s.13.

Erçetin Neşe; ‘Neil Simon’ın Otobiyografik Üçlemesi’ , TT. , nr.445, Ağustos 1995, s.42.

(.....); ‘Shakespeare’den Bir Gece Masalına’ , TT. , nr.445, Ağustos 1995, s.56.

Erden Mehmet Şükrü; ‘Bir Kavuk Devrildi’ , D. , nr.7 (ek), 1 İkinci Teşrin 1930, s.1.

(.....); ‘İbrahim Necmi Beyefendiye’ , D. , nr.9, 1 Birinci Kânun 1930, s.12.

(.....); ‘Cevdet Kudret’ , D. , nr.10, 15 Birinci Kânun 1930, s.I.

(.....); ‘İbrahim Necmi Beyefendiye II’ , D. , nr.10, 15 Birinci Kânun 1930, s.12-13.

(.....); ‘Yine O Mesele’ , D. , nr.13, 1 Şubat 1931, s.13.

(.....); ‘Sovyet Milletlerinin İlk Tiyatro Olimpiyatı’ , D. , nr.16, 15 Mart 1931, s.2-3-4-5-6.

(.....); ‘Turne Piyesleri Hakkında Hülâsalar’ , D. , nr.17, 1 Nisan 1931, s.10-11.

(.....); ‘Bedrettin Bey’ , D. , nr.23, 15 Birinci Kânun 1931, s.4.

(.....); ‘Akın Münasebetiyle’ , D. , nr.26, 1 Şubat 1932, s.4-5.

(.....); ‘Turne piyesleri hakkında hülâsalar’ , D. , nr.30, 1 Nisan 1930, s.4-5-6-7.

(.....); ‘Celâl Beyle Konuştuklarım’ , D. , nr.31, 1 Teşrinievvel 1932, s.4-5.

(.....); ‘Hürmetle Sükut’ , TT. , nr.65, 11 İkinci Kânun 1936, s.21 (İ. G. A. Ö. S.).

(.....); ‘Büyük Sanatkâr M. Kemal’ , TT. , nr.70, 1 Birinci Teşrin 1936, s.16 (M. K. K. Ö. S.).

(.....); ‘William Shakespeare Hayatı’ , TT. , nr.74, 1 Birinci Kânun 1936, s.14-15.

(.....); ‘William Shakespeare Hayatı’ , TT. , nr.75, 15. Birinci Kânun 1936, s.5-6-7.

(.....); ‘Yüzüncü Sayımız’ , TT. , nr.100, 15 Şubat 1939, s.4.

(.....); ‘Müşahipzâde Celal’ , TT. , nr.107, 2 İkinci Teşrin 1939-1940, s.4-5-6-7.

(.....); ‘Muhterem Bayan Halide Edip’e’ , TT. , nr.108, 15 İkinci Teşrin 1939, s.1.

(.....); ‘Müşahipzâde Celal’ , TT. , nr.108, 15 İkinci Teşrin 1939, s.2-3-4.

(.....); ‘Müşahipzade Celal’ , TT. , nr.109, 1 Birinci Kânun 1939, s.5-6-7-10.

(.....); ‘Sanatkâr Hazım Körmükçü’nün Jübilesi Münasebetiyle’ , TT. , nr.146, 4 Nisan 1942, s.7.

(.....); ‘Müşahipzâde’ , TT. , nr.256, Şubat 1954, s.3.

(.....); ‘.....’ , TT. , nr.[278-280], Temmuz 1954, s.4 (Ş. M. Ö. S.).

(.....); ‘Celal Beyle Konuştuklarım’ , TT. , nr.373, Ağustos 1967, s.18-19-20.

Erduran Refik; ‘Göz Göze Gelmek Kolay İş Değildir’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.59.

Erenus Bilgesu; ‘Bağırlan ve Bağırlamayan Oyun’ , TT. , nr.422, Ekim-Aralık 1976, s.42-43.

(.....); ‘Kalıcı Kalmak Üstüne İkili Konuşma’ , TT. , nr.423, Şubat 1977, s.12-13.

Ergen A. Zuhali; ‘Hüseyin Rahmi Gürpınar’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.31.

(.....); ‘.....’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.103.

(.....); ‘Dr. Fazıl Konpara, Size Çok Teşekkür Ediyorum..’ , TT. , nr.448, Kasım-Aralık 2001, s.86.

Ergül Muharrem; ‘Şehir Tiyatroları’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.74.

Erhat Azra; ‘Elektra’ , TT. , nr.150, 22. Birinci Teşrin 1942, s.4.

(.....); ‘Bir Deneme: Okuma Tiyatrosu’ , TT. , nr.423, Şubat 1977, s.60-61.

(.....); ‘Bunca Tiyatronun Anlamı’ , TT. , nr.424, Şubat 1978, s.31-32-33-34.

Erichsen Svend (H. Akınlı d.); ‘Elsinor’da Hamlet Oyunları’ , TT. , nr.340-341-342, Temmuz-Ağustos-Eylül 1962, s.53-54-55 (S. Ö. S.).

(.....); ‘Elsinor’da Hamlet Oyunları’ , TT. , nr.356, Nisan-Mayıs 1964, s.53-54-55.

Erkek Hasan; ‘Eşik’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.81.

Erkut Jale; ‘Çin Tiyatrosu’ , TT. , nr.396, Kasım 1971, s.26-27-28.

(.....); ‘Fin Tiyatrosu’ , TT. , nr.400, Ekim 1972, s.28-29-31.

(.....); ‘Don Juan’a Oyun’ , TT. , nr.401, Kasım 1972, s.6.

(.....); ‘Belçika Tiyatrosu’ , TT. , nr.401, Kasım 1972, s.26-27-28-29.

(.....); ‘İsveç Tiyatrosu ve Strindberg’ , TT. , nr.403, Şubat 1973, s.26-27-28-29.

(.....); ‘Norveç Tiyatrosu’ , TT. , nr.404, Nisan 1973, s.26-27-28-29.

(.....); ‘Romanya’da Tiyatro’ , TT. , nr.405, Ekim 1973, s.26-27.

(.....); ‘Çocuk Tiyatrosundan Anladığımız’ , TT. , nr.406, Aralık 1973, s.15-16.

(.....); ‘40 Yılın Öyküsü’ , TT. , nr.407, Aralık 1973, s.16-17.

(.....); ‘İspanyol Tiyatrosunda Klasik Çağ’ , TT. , nr.407, Aralık 1973, s.59-60-64.

(.....); ‘Kış Masalı Üzerine Bir Konuşma’ , TT. , nr.407, Aralık 1973, s.62-63.

(.....); ‘Jean Louis Barrault İle Bir Konuşma “Tiyatro Toplum Bilincidir” ’ , TT. , nr.423, Şubat 1977, s.84-85.

Erman Tarık; ‘Anlamayana Davul Zurna Az!’ , D. , nr.56, 1. İkinci Kânun 1935, s.1.

Ersin Nefharet; ‘Shakespeare’e Kış Masalına ve Tercümesine Dair’ , TT. , nr.148, 1 Birinci Teşrin 1942, s.2-3-4.

Ertaylan İsmail Hikmet; ‘Azeri Edebiyatında Tiyatro’ , TT. , nr.106, 1939-1940, s.4-5.

(.....); ‘Latin Trajedisi’ , TT. , nr.150, 22. Birinci Teşrin 1942, s.10.

(.....); ‘Yunan Komedi’ , TT. , nr.150, 22. Birinci Teşrin 1942, s.6.

(.....); ‘Latin Komedi’ , TT. , nr.150, 22. Birinci Teşrin 1942, s.12-16.

Ertekin Erkan; ‘Aklın İflasını İlan Eden Oyun’ , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.151-152-153-154-155-156.

(.....); ‘Cadı Avı, Simya ve Shakespeare’ , TT. , nr.451, Yaz 2003, s.52-53-54-55-56-57-58-59-60.

Ertel Mengü; ‘Özveri’ , Ş. T. , nr.442, Mart 1992, s.20-21 (M. E. D. Y. Ö. S.).

Ertem Sadri; ‘25 Yılda Kazanılmış Bir Zafer’ , TT. , nr.65 , 11 İkinci Kânun 1936, s.6 (İ. G. A. Ö. S.).

(.....); ‘Yol Arkadaşım Puşkin’ , TT. , nr.77, 15. İkinci Kânun 1937, s.13-14.

(.....); ‘Sahnedeki Türk Kadını’ , TT. , nr.78, 1 Şubat 1937, s.11.

(.....); ‘Yol Arkadaşım Puşkin’ , TT. , nr.78, 1 Şubat 1937, s.13.

(.....); ‘Devlet Artisti’ , TT. , nr.83, 15 İkinci Teşrin 1937, s.5.

Erten Yücel; ‘Heinrich Böll ve Oyunu’ , Ş. T. , nr.441, Ekim 1988, s.18.

(.....); ‘Kafkas Tebeşir Dairesi’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.65.

(.....); ‘Sınırdaki Ev Üzerine’ , TT. , nr.451, Yaz 2003, s.120.

Ertop Konur; ‘Gelenekten Doğan Bir Sanatçı: Müsahipzade Celal’ , TT. , nr.373, Ağustos 1967, s.11-12-13.

(.....); ‘Pirandello 100 Yaşında’ , TT. , nr.377, Şubat 1968, s.6-7-8.

Ertuğrul Muhsin, Perdecı; ‘Shakespeare ve Schiller’ , D. , nr.1, 15 Şubat 1930, s.5.

(.....); ‘Varan Bir’ , D. , nr.2, 1 Mart 1930, s.5-6.

(.....); ‘Eser Kabulü’ , D. , nr.2, 1 Mart 1930, s.7.

(.....); ‘Varan İki’ , D. , nr.3, 15 Mart 1930, s.3.

(.....); ‘Eser Kabulü’ , D. nr.3, 15 Mart 1930, s.7.

(.....); ‘Ahmet Fehim’ , D. , nr.4, 1 Nisan 1930, s.8-9.

(.....); ‘Robert College Aktörleri’ , D. , nr.9, 1 Birinci Kânun 1930, s.13.

(.....); ‘Ona! Size Değil, Yalnız Ona’ , D. , nr.10, 15 Birinci Kânun 1930, s.16.

(.....); ‘Gene Ona! Size Değil Gene Yalnız Ona!’, D. , nr.11, 15 Birinci Kânun 1931, s.14-15.

(.....); ‘Profesör Bricteux’, D. , nr.15, 1 Mart 1931, s.2.

(.....); ‘Hangi Örnek’, D. , nr.20, 1 İkinci Teşrin 1931, s.2.

(.....); ‘Pazartesi Akşamları’ , D. , nr.24, 1 İkinci Kânun 1932, s.2.

(.....); ‘Türk-Moğolların Tiyatroya Hizmetleri I’ , D. , nr.44, 15 Kânunuevvel 1933, s.2-3.

(.....); ‘Türk-Moğolların Tiyatroya Hizmetleri II’ , D. , nr.46, 15 Şubat 1934, s.3-4.

(.....); ‘Efendiler...Siz Kendi İşinize Bakın..!’ , D. , nr.48, 1 Nisan 1934, s.1-2.

(.....); ‘Moskova Notları I’ , D. , nr.49, Birinci Teşrin 1934, s.5-6.

(.....); ‘Moskova Notları II’ , D. , nr.50, 18. Birinci Teşrin 1934, s.2-3-4.

(.....); ‘Moskova Notları III’ , D. , nr.51, 11. İkinci Teşrin 1934, s.2-3-4-5.

(.....); ‘Moskova Notları III’ , D. , nr.52, 15. Son teşrin 1934, s.3-4-5-6.

(.....); ‘Moskova Notları V’ , D. , nr.53, Birinci Kânun 1934, s.2-3-4.

(.....); ‘Moskova Notları VI’ , D. , nr.54, 15. Birinci Kânun 1934, s.2-3-4-5.

(.....); ‘Fotos Politis’ , D. , nr.54, 15. Birinci Kânun 1934, s.7.

(.....); ‘Moskova Notları VII’ , D. , nr.55, 1. İkinci Kânun 1935, s.3-4-6.

(.....); ‘Moskova Notları VIII’ , D. , nr.56, 1. İkinci Kânun 1935, s.3-4.

(.....); ‘Moskova Notları IX’ , D. , nr.57, 15 Şubat 1935, s.2-3.

(.....); ‘Moskova Notları IX’ , D. , nr.58, 15 Mart 1935, s.4-5-6.

(.....); ‘Türk Sahnesinde Faust’ , TT. , nr.68, 1 Mart 1936, s.10-11-12-13-14-15.

(.....); ‘Macbeth I’ , TT. , nr.71, 15 Birinci Teşrin 1936, s.1-2.

(.....); ‘Macbeth II’ , TT. , nr.72, 1. İkinci Teşrin 1936, s.3-4.

(.....); ‘Macbeth III’ , TT. , nr.75, 15. Birinci Kânun 1936, s.2-3.

(.....); ‘Aleksandr Puşkin’in Ölümünün 100. Yıldönümü Münasebetiyle’ , TT. , nr.77, 15. İkinci Kânun 1937, s.1.

(.....); ‘August Strindberg’in Hayatı’ , TT. , nr.78, 1 Şubat 1937, s.1-2-3-4-5.

(.....); ‘Tiyatroya Dair’ , TT. , nr.83, 15 İkinci Teşrin 1937, s.6-7-10-11.

(.....); ‘Tiyatroya Dair’ , TT. , nr.84, 1 Birinci Kânun 1937, s.2-3-4.

(.....); ‘Başlangıç’ , TT. , nr.84, 1 Birinci Kânun 1937, s.6-7-10.

(.....); ‘Zamanımızın Tiyatrosu’ , TT. , nr.92, 21 Mayıs – 5 Haziran 1938, s.7.

(.....); ‘Yunan Kral Tiyatrosu’ , TT. , nr.94, 1 Birinci Teşrin 1938, s.3-4-5-6.

(.....); ‘Atam’ , TT. , nr.96, 1 Birinci Kânun 1938, s.11.

(.....); ‘Sezar’ın Hakkının Sezar’a Verin!’ , TT. , nr.113, 15 Şubat 1940, s.13-14-15.

(.....); ‘Celâlettin Ezine İle Bir Konuşma I’ , TT. , nr.121, 15 İkinci Teşrin 1940, s.3-4-5.

(.....); ‘Arîze’ , TT. , nr.122, 1 Birinci Kânun 1940, s.1-2-3.

(.....); ‘Celâlettin Ezine İle Bir Konuşma’ , nr.122, 1 Birinci Kânun 1940, s.4-5.

(.....); ‘Bir Yazı İki Cevap’ , TT. , nr.122, 1 Birinci Kânun 1940, s.10-11.

(.....); ‘Bay Kostis Bastias’a’ , TT. , nr.127, 15 Şubat 1941, s.1.

(.....); ‘Celalettin Ezine! Hamlet’ Niye Geldin Niye Çıktın?’ , TT. , nr.133, 15 Birinci Teşrin 1941, s.1-2-3.

(.....); ‘Hazım 25 Yıl Sahnede’ , TT. , nr.146, 4 Nisan 1942, s.4-5.

(.....); ‘Gerhart Hauptmann 80 Yaşında’ , TT. , nr.152, 1 Birinci Kânun 1942, s.4-5-6-16.

(.....); ‘3 Defadan 100 Defaya’ , TT. , nr.169, 15 Mart 1944, s.1-2.

(.....); ‘Hazım Göçtü’ , TT. , nr.170, 1 Nisan 1944, s.3.

(.....); ‘Hazımın Bizden İsteddiği’ , TT. , nr.171, 1 İlk Teşrin 1944, s.2-3.

- (.....); 'İkinci Teşrinin Onu Bizim Yas Günümüzün Yıl Dönümüdür' , TT. , nr.174, 15. Son Teşrin 1944, s.1.
- (.....); 'Bilgi Terazisi' , TT. , nr.174, 15 Son Teşrin 1944, s.2-3-4-5.
- (.....); 'Mektup...' , TT. , nr.175, 1. İlk Kânun 1944, s.4-5-6-7.
- (.....); 'Mektup' , TT. , nr.176, 15. İlk Kânun 1944, s.2-3.
- (.....); 'Mektup III' , nr.177, 1. İkinci Kânun 1944, s.2-3.
- (.....); 'Mektup IV' , TT. , nr.178, 15 Ocak 1945, s.4-5.
- (.....); 'O ve Ben' , TT. , nr.178, 15 Ocak 1945, s.7.
- (.....); 'Mektup' , TT. , nr.179, 1 Şubat 1945, s.2-3-4.
- (.....); 'Profesör Operatör Cemil Topuzlu'ya Açık Mektup' , TT. , nr.180, 15 Şubat 1945, s.2-3.
- (.....); '(Pazarola Hasan Bey'e II)' , TT. , nr.181, 15 Mart 1945, s.3-4.
- (.....); 'Kasımın Onu Bizim Yas Günümüzün Yıl Dönümüdür' , TT. , nr.184, 1 Kasım 1945, s.1.
- (.....); 'Shakespeare Festivali' , TT. , nr.192, 1 Ekim 1946, s.2-3-4-12.
- (.....); 'Gerhart Hauptmann' , TT. , nr.192, 1 Ekim 1946, s.13-14-16.
- (.....); 'Stratford'da İlk Gece' , TT. , nr.193, 15 Ekim 1946, s.2-3-4.
- (.....); 'Shakespeare'in Mezarında' , TT. , nr.194, 1 Kasım 1946, s.2-3-4-16.
- (.....); 'Londra'da Gördüklerim' , TT. , nr.195, 15 Kasım 1946, s.5-6-7.
- (.....); 'Paris'te İlk Gün' , TT. , nr.196, 1 Aralık 1946, s.2-3-4.
- (.....); 'Paris'te Gördüklerim' , nr.197, 15 Aralık 1946, s.2-3-4-II.
- (.....); 'Montparnasse Tiyatrosu' , TT. , nr.198, 1 Ocak 1947, s.2-II.
- (.....); 'Ekmeğimiz Var, Fakat...' , TT. , nr.204, 9 Ağustos 1947, s.1-2-3.
- (.....); 'Küçük Tiyatro Açılırken' , TT. , nr.212, 1 Şubat 1948, s.1-2.

- (.....); ‘Hazım’ın Arkasından’ , TT. , nr.214, 1 Nisan 1948, s.1.
- (.....); ‘Vasfi Rıza Zobu’ , TT. , nr.216, 3 Temmuz 1948, s.15-26 (V. R. Z. Ö. S.)
- (.....); ‘Antonius ve Kleopatra’ , TT. , nr.217, 1 Ekim 1948, s.3-4-5-16.
- (.....); ‘August Strindberg’in 100. Yıldönümü Münasebetiyle I’ , TT. , nr.223, 16 Şubat 1949, s.2-3-4.
- (.....); ‘Kopenhag’dan Stockholm’a’ , TT. , nr.223, 16 Şubat 1949, s.7-8.
- (.....); ‘August Strindberg’in 100. Yıldönümü Münasebetiyle II’ , TT. , nr.224, 16 Mart 1949, s.1-2-3-4-5.
- (.....); ‘Ben Oralardan Geliyorum’ , TT. , nr.228, 1 Ekim 1949, s.1-2.
- (.....); ‘Atina Devlet Operası Baş Balerini Tatiana Varouiti’ , TT. , nr.233, 16 Aralık 1949, s.11-16.
- (.....); ‘Hazım İçin’ , TT. , nr.237, 1 Mart 1950, s.2.
- (.....); ‘Adnan Gürgüç’ , TT. , nr.267, Şubat 1953, s.13.
- (.....); ‘Reşat Nuri Güntekin’e İlk Mektup’ , TT. , nr.304, Ocak 1957, s.12-13.
- (.....); ‘Elli Yıl Sahnede Raşit-Behzad’ , TT. , nr.307, Kasım 1957, s.5-6 (B. B. ve R. R. Ö. S.).
- (.....); ‘.....’ , TT. , nr.313, Kasım 1958, s.3 (M. K. Ö. S.).
- (.....); ‘Perde Açılıyor’ , TT. , nr.320, Ekim 1959, s.3-4-33.
- (.....); ‘Hamlet Münasebetiyle’ , TT. , nr.320, Ekim 1959, s.11-12-13-14-33.
- (.....); ‘Öğrenci Temsilleri’ , TT. , nr.321, Kasım 1959, s.3-4-5.
- (.....); ‘Türk Sahnesinde Yedinci Hamlet’ , TT. , nr.321, Kasım 1959, s.24-25-26.
- (.....); ‘Amerika’da Tiyatro I’ , TT. , nr.325, Mart 1960, s.10-11-12-13.
- (.....); ‘Amerika’da Tiyatro II’ , TT. , nr.326, Nisan 1960, s.10-11-12-13.
- (.....); ‘Seyahat Notları (California)’ , TT. , nr.327, Ekim 1960, s.16-21-22.

- (.....); ‘Seyahat Notları: Mutlu Kasaba’ , TT. , nr.328, Kasım 1960, s.9-10-11.
- (.....); ‘Mutlu Kasaba’ , TT. , nr.329, Aralık 1960, s.15-16-32.
- (.....); ‘Güle Güle! -Şefik Erensü’ye-’ , TT. , nr.331-332, Şubat – Mart 1961, s.3-4-5.
- (.....); ‘Üsküdar Tiyatrosu’ , TT. , nr.333 (ek), Nisan 1961, s.3-4-5-6.
- (.....); ‘Rumeli Hisarında Hamlet’ , TT. , nr.334, Ekim 1961, s.30-34.
- (.....); ‘Dallas Tiyatro Merkezi’ , TT. , nr.335, Kasım 1961, s.11-12-13-14-34.
- (.....); ‘Kadıköylü Misafirimize’ , TT. , nr.338, Mart 1962, s.3-4-5-6.
- (.....); ‘Bizde Shakespeare’ , TT. , nr.340-341-342, Temmuz-Ağustos-Eylül 1962, s.6-7-8 (S. Ö. S.).
- (.....); ‘Rumeli Hisarı Oyunları’ , TT. , nr.343, Ekim 1962, s.3-4.
- (.....); ‘Gerhart Hauptmann’a Ait Hatıralar’ , TT. , nr.344, Kasım 1962, s.3-4.
- (.....); ‘Yüzüncü Yıl Dönümü’ , TT. , nr.345, Aralık 1962, s.4-5-6-7-8-33.
- (.....); ‘Yüz Karası’ , TT. , nr.345, Aralık 1962, s.12-13-14-15.
- (.....); ‘Büyük Ders’ , TT. , nr.346, Ocak 1963, s.3-4-5-6.
- (.....); ‘Kalkınma Planında Tiyatro I’ , TT. , nr.347, Şubat 1963, s.3-4-5-6.
- (.....); ‘Konstantin Sergiyeviç Stanislavsky’nin 100. Doğum Yıldönümü’ , TT. , nr.347, Şubat 1963, s.30-31.
- (.....); ‘Dünya Tiyatro Günü’ , TT. , nr.348-349, Mart – Nisan 1963, s.5-6-7.
- (.....); ‘Kalkınma Planında Tiyatro II’ , TT. , nr.348-349, Mart – Nisan 1963, s.25-26-27-28.
- (.....); ‘Türkiye’de Shakespeare’ , TT. nr.350, Temmuz – Ağustos 1963, s.1-2-3-4.
- (.....); ‘Bin Frank Mükâfat’ , TT. , nr.352, Kasım 1963, s.3-4-5-6.
- (.....); ‘Tek Çıkar Yolumuz’ , TT. , nr.353, Aralık 1963, s.3-4.
- (.....); ‘35 Yıllık Dekorcumuz Nikola Perof’ , TT. , nr.353, Aralık 1963, s.21-22-23.

- (.....); ‘Tek Çıkar Yolumuz’ , TT. , nr.354, Ocak – Şubat 1964, s.3-4.
- (.....); ‘35 Yıllık Dekorcumuz Nikola Perof’ , TT. , nr.354, Ocak – Şubat 1964, s.21-22-23.
- (.....); Shakespeare’le Nasıl Tanıştım?’ , TT. , nr.356, Nisan-Mayıs 1964, s.1-2-3.
- (.....); ‘Bizde Shakespeare’ , TT. , nr.356, Nisan-Mayıs 1964, s.6-7-8.
- (.....); ‘Taşçının Yanılması’ , TT. , nr.357, Ağustos 1964, s.5-6-7.
- (.....); ‘Eskişehirini Operatör Cemil Topuzlu’ya Mektup’ , TT. , nr.358, Ekim 1964, s.3-4-5-6-7.
- (.....); ‘Eleştirmeci Konusunda...’ , TT. , nr.362, Mart 1965, s.1-2-3-4-5.
- (.....); ‘Evet ... Evet ... Evet ...’ , TT. , nr.363, Temmuz – Ağustos 1965, s.1-2-3-4.
- (.....); ‘Hamlet ... Hamlet ... Hamlet ...’ , TT. , nr.363, Temmuz – Ağustos 1965, s.11-12.
- (.....); ‘O ve Ben’ , TT. , nr.363, Temmuz – Ağustos 1965, s.26.
- (.....); ‘Perde Açılıyor’ , TT. , nr.364, Ekim 1965, s.1-2-3.
- (.....); ‘Mahmut’un Ölümü’ , TT. , nr.364, Ekim 1965, s.11-12-13-14-15.
- (.....); ‘Bir Adım Geri, Bir Adım İleri’ , TT. , nr.365, Kasım – Aralık 1965, s.1-2-3.
- (.....); ‘Ahmet Fehim’ , TT. , nr.400, Ekim 1972, s.7.
- (.....); ‘Öğrenci Temsilleri’ , TT. , nr.407, Aralık 1973, s.19-20-21.
- (.....); ‘Genç Osman’ , TT. , nr.409, Ekim 1974, s.10-19.
- (.....); ‘Bir Tiyatro Müzesinin Gerekliliği’ , TT. , nr.410, 11 Kasım 1974, s.1-2.
- (.....); ‘Çocuk Tiyatromuz’ , TT. , nr.411, 29 Kasım 1974, s.1-2-3.
- (.....); ‘İstanbul’ya Dilekçe’ , TT. , nr.412, 4 Ocak 1975, s.3-4-5.
- (.....); ‘Atam’ , TT. , nr.417, Kasım 1975, s.1.
- (.....); ‘Zamanımızın Tiyatrosu’ , Ş. T. , nr.428, Ocak 1981, s.11. (A. Ö. S.)

- (.....); ‘Çocuk Tiyatromuz’ , Ş. T. , nr.429, Aralık 1981, s.3.
- (.....); ‘3 Defadan 100 Defaya’ , Ş. T. , nr.440, Mart 1985, s.9-10-11 (Ş. T. Ö. S.)
- (.....); ‘Perdeci’den Seçmeler’ , Ş. T. , nr.442, Mart 1992, s.29-30-31-32-33 (M. E. D. Y. Ö. S.).
- (.....) (Efdal Sevinç d.); ‘Orta Oyunu Denemesi Üstüne’ , Ş. T. , nr.442, Mart 1992, s.34-35.
- (.....); ‘Vasfı Rıza Zobu’ , Ş. T. , nr.443, Şubat 1993, s.6-7-8-9-10.
- (.....); ‘.....’ , TT. , nr.445, Ağustos 1995, s.81.
- (.....); ‘Tiyatro Açmak’ , TT. , nr.448, Kasım-Aralık 2001, s.69-70.
- (.....); ‘Rumeli Hisarı Oyunları’ , TT. , nr.451, Yaz 2003, s.101-102.
- (.....); ‘Beklan Algan’dan Son Ricam’ , TT. , nr.454, Nisan 2007, s.26.
- (.....); ‘Türkiye’de Kaleme Alınan İlk Dünya Tiyatro Günü Bildirisi’ , TT. , nr.454, Nisan 2007, s.27.
- (.....); ‘Uzmanlık İşi’ , TT. , nr.452, Sonbahar 2003, s.75.
- (.....); ‘Uzmanlık İşi’ , TT. , nr.454, Nisan 2007, s.21.
- (.....); ‘Bir Kutlama’ , TT. , nr.387, 30 Ocak 1970, s.1-2 (Ş. A. Ö. S.).
- Perdeci²
- ‘İhtisas İşi’, D. , nr.2, 1 Mart 1930, s.1.
- (.....); ‘Eser, Eser İstiyoruz!’ , D. , nr.3, 15 Mart 1930, s.1.
- (.....); ‘Bir Hatıra’, D. , nr.4, 1 Nisan 1930, s.1.
- (.....); ‘Mevsim Başında...’ , D. , nr.5, 1. Teşrin 1930, s.1.
- (.....); ‘Perde Açılıyor’, D. , nr.6, 15 Birinci Teşrin 1930, s.1.

² Perdeci imzalı makalelerin Muhsin Ertuğrul’a ait olduğunu sayı 409’da ‘Perde Açılıyor’ adlı makaleden öğreniyoruz. Ancak biz burada iki ismi birlikte muhafaza etmeyi uygun bulduk.

(.....); ‘Senede Yirmi Milyon Lira’, D. , nr.7, 1 İkinci Teşrin 1930, s.1.

(.....); ‘Tavsiyelere Karşı’, D. , nr.8, 15 İkinci Teşrin 1930, s.1.

(.....); ‘Zevk Meselesi’, D. , nr.9, 1 Birinci Kânun 1930, s.1.

(.....); ‘Hastalığımız’, D. , nr.10, 15 Birinci Kânun 1930, s.1.

(.....); ‘Müspet Olun Müspet’, D. , nr.11, 15 Birinci Kânun 1931, s.1.

(.....); ‘Müspet Olun, Müspet Menfi Değil...’, D. , nr.12, 15 İkinci Kânun 1931, s.1.

(.....); ‘Kıskanıyorum’, D. , nr.13, 1 Şubat 1931, s.1.

(.....); ‘Müellif... Müellif!’, D. , nr.14, 15 Şubat 1931, s.1.

(.....); ‘Arkadaşlar İçin’, D. , nr.15, 1 Mart 1931, s.1.

(.....); ‘Tenkit Ölçüsü’, D. , nr.16, 1 Mart 1931, s.1.

(.....); ‘Hükümetten İstedığımız’, D. , nr.17, 1 Nisan 1931, s.1.

(.....); ‘Maskaralar’, D. , nr.17, 1 Nisan 1931, s.14-15-16.

(.....); ‘Üç Müjde’, D. , nr.18, 1 Teşrin evvel 1931, s.1.

(.....); ‘Sanatkârın Kıymeti’, D. , nr.19, 15 Teşrin evvel 1931, s.1.

(.....); ‘Bir Tiyatro İstiyorum Efendim...’, D. , nr.20, 1 İkinci Teşrin 1931, s.1.

(.....); ‘Yeni Bir Ders’, D. , nr.21, 15 Teşrinisani 1931, s.1.

(.....); ‘Akın ve Kafatası’, D. , nr.22, 1 Birinci Kânun 1931, s.1.

(.....); ‘Dinlemeyi Öğrenmeliyiz’, D. , nr.23, 15 Birinci Kânun 1931, s.1.

(.....); ‘Bize Yeni Bir Muhit Lazım’, D. , nr.24, 1 İkinci Kânun 1932, s.1.

(.....); ‘Yeni Bir Tecrübe’, D. , nr.25, 15 İkinci Kânun 1932, s.1.

(.....); ‘Aksesuara Dair’, D. , nr.26, 1 Şubat 1932, s.1.

(.....); ‘Onlar Nerde, Biz Nerede!’, D. , nr.28, 1 Mart 1932, s.1.

(.....); ‘Goethe’, D. , nr.29, 15 Mart 1932, s.2.

- (.....); ‘Bilanço’ , D. , nr.30, 1 Nisan 1932, s.1.
- (.....); ‘1932-33 Mevsimi’ , D. , nr.31, 1 Teşrinievvel 1932, s.1.
- (.....); ‘Bulgar Tiyatrosu’ , D. , nr.32, 15 Teşrinievvel 1932, s.1-2.
- (.....); ‘Geri Gidiyoruz’ , D. , nr.33, 1 Teşrinisani 1932, s.1-5.
- (.....); ‘Yaşasın Para’ , D. , nr.35, 1 Kânunuevvel 1932, s.1.
- (.....); ‘Darülbedayi İçin Model’ , D. , nr.37, 15 Kânunusanî 1933, s.1.
- (.....); ‘Bir Ay İçinde...’ , D. , nr.39, 1 Mart 1933, s.2.
- (.....); ‘Marttan Nisana’ , D. , nr.41, 1 Nisan 1933, D. , s.1.
- (.....); ‘Perde Açılıyor’ , D. , nr.42, 1 Teşrinievvel 1933, s.1-2.
- (.....); ‘Gazi’nin Nutku’ , D. , nr.44, 15 Kânunuevvel 1933, s.1.
- (.....); ‘Maddi Gıda, Manevi Gıda’ , D. , nr.45, 15 Kânunusanî 1934, s.1-2.
- (.....); ‘Emile Fabre’ , D. , nr.46, 15 Şubat 1934, s.1.
- (.....); ‘25 Yılın Tarihi’ , D. , nr.47, 29 Mart 1934, s.5-6-7-8-9-10 (M. E. Ö. S.)
- (.....); ‘Şehir Tiyatrosu’ , D. , nr.49, Birinci Teşrin 1934, s.1.
- (.....); ‘Bir Hayal Hakikat Oldu!’ , D. , nr.50, 18. Birinci Teşrin 1934, s.1-7.
- (.....); ‘Tiyatroda’ , D. , nr.51, 11. İkinci Teşrin 1934, s.1-2.
- (.....); ‘Tiyatroda..’ , TT. , nr.71, 15 Birinci Teşrin 1936, s.3-4.
- (.....); ‘Fındık ve Fıstık’ , TT. , nr.72, 1. İkinci Teşrin 1936, s.1-2.
- (.....); ‘Anaya Hörmət’ , TT. , nr.74, 1 Birinci Kânun 1936, s.1-2.
- (.....); ‘Onuncu Yıla Girerken’ , TT. , nr.75, 15. Birinci Kânun 1936, s.1-2.
- (.....); ‘Fındık, Fıstık, Isık’ , TT. , nr.83, 15 İkinci Teşrin 1937, s.1-2.
- (.....); ‘Hâlâ O Mektup’ , TT. , nr.84, 1 Birinci Kânun 1937, s.1-2.
- (.....); ‘Acaba Niçin?’ , TT. , nr.85, 1 İkinci Kânun 1938, s.1-2.

- (.....); ‘Bir Müsabaka’ , TT. , nr.86, Şubat 1938, s.1-2.
- (.....); ‘1937-1938 Tiyatro Mevsimi’ , TT. , nr.89, Mart 1938, s.1-6.
- (.....); ‘Zamanımızın Tiyatrosu’ , TT. , nr.90, Nisan 1938, s.1.
- (.....); ‘Zamanımızın Tiyatrosu’ , TT. , nr.91, 20 Mayıs- 5 Haziran 1938, s.1.
- (.....); ‘Bir Yılan Hikâyesi’ , TT. , nr.95, 15 Birinci Teşrin 1938, s.2-3.
- (.....); ‘Görüş Farkı’ , TT. , nr.97, 15 Birinci Kânun 1938, s.1-2.
- (.....); ‘Perde Açılıyor’ , TT. , nr.105, 1 Birinci Teşrin 1939, s.1.
- (.....); ‘İhtiyar Sanatkârlara Bir Yuva’ , TT. , nr.113, 15 Şubat 1940, s.1-2-3.
- (.....); ‘Misafir Geliyor’ , TT. , nr.114, 15 Mart 1940, s.1-2-3-4.
- (.....); ‘Perde Açılıyor’ , TT. , nr.118, 1 Birinci Teşrin 1940, s.1-2.
- (.....); ‘Bir Konuşma’ , TT. , nr.119, 15 Birinci Teşrin 1940, s.1-2.
- (.....); ‘Muharrirlerle Baş başa’ , TT. , nr.120, 1 İkinci Teşrin 1940, s.1.
- (.....); ‘Boş Fıçı Çok Gümler’ , TT. , nr.121, 15 İkinci Teşrin 1940, s.2.
- (.....); ‘Yeni Münekkitlerle Baş başa’ , TT. , nr.124, 1 İkinci Kânun 1940, s.1-2.
- (.....); ‘Kim Haklı Kim Haksız?’ , TT. , nr.125, 15 İkinci Kânun 1941, s.1-2.
- (.....); ‘Lessing Münasebetiyle’ , TT. , nr.126, 1 Şubat 1941, s.1-2.
- (.....); ‘1941-1942’ , TT. , nr.132, 1 Birinci Teşrin 1941, s.1-2.
- (.....); ‘Perde Açılıyor’ , TT. , nr.148, 1 Birinci Teşrin 1942, s.1-2-3.
- (.....); ‘Perde Açılıyor’ , TT. , nr.149, 12. Birinci Teşrin 1942, s.1-2-3-16.
- (.....); ‘Perde Açılıyor’ , TT. , nr.171, 1 İlk Teşrin 1944, s.1.
- (.....); ‘Perde Açılıyor’ , TT. , nr.172, 15. İlk Teşrin 1944, s.1.
- (.....); ‘Perde Açılıyor’ , TT. , nr.173, 1 Son Teşrin 1944, s.1-2.
- (.....); ‘Hazım ve Said İçin’ , TT. , nr.175, 1. İlk Kânun 1944, s.1-2.

- (.....); ‘Hakkı Necip Yaşıyor’ , TT. , nr.176, 15. İlk Kânun 1944, s.1-2.
- (.....); ‘Uğurlu Olsun’ , TT. , nr.206, 1 Ekim 1947, s.1.
- (.....); ‘Tiyatroya Önem Vermiyoruz’ , TT. , nr.217, 1 Ekim 1948, nr.217, s.1-2.
- (.....); ‘150. Hamlet’ , TT. , nr.325, Mart 1960, s.3-4.
- (.....); ‘Perde Açılıyor’ , TT. , nr.327, Ekim 1960, s.3-4-5.
- (.....); ‘Bir Tiyatro İstiyorum Efendim...’ , TT. , nr.328, Kasım 1960, s.3-4.
- (.....); ‘Bayram Etmeliyiz’ , TT. , nr.329, Aralık 1960, 3-4.
- (.....); ‘İşte Bitti’ , TT. , nr.330, Ocak 1961, s.3-4-5.
- (.....); ‘İşte Bitti’ , TT. , nr.330 (ek), Ocak 1961, s.3-6-7.
- (.....); ‘Perde Açılıyor...’ , TT. , nr.334, Ekim 1961, s.3-4-5.
- (.....); ‘Tepebaşı Tiyatrosu’ , TT. , nr.335, Kasım 1961, s.3-4.
- (.....); ‘Perde Açılıyor’ , TT. , nr.351, Ekim 1963, s.3-4.
- (.....); ‘Ölüm’ , TT. , nr.353, Aralık 1963, s.4 (B .B. Ö. S.)
- (.....); ‘35 Yıl Aradan Sonra – Aynı Çağrı’ , TT. , nr.359, Kasım 1964, s.3-4.
- (.....); ‘Bir Çizme Hikâyesi’ , TT. , nr.360, Aralık 1964, s.3-4-5.
- (.....); ‘İhtisas İşi’ , TT. , nr.400, Ekim 1972, s.3.
- (.....); ‘Senede Yirmi Milyon Lira’ , TT. , nr.400, Ekim 1972, s.12.
- (.....); ‘Perde Açılıyor’ , TT. , nr.409, Ekim 1974, s.1-2.
- (.....); ‘Perde Açılıyor’ , TT. , nr.412, 4 Ocak 1975, s.1-2.
- (.....); ‘Perde Açılıyor’ , TT. , nr.413, 4 Şubat 1975, s.1-2.
- (.....); ‘Bir Ölüm, Bir Anı, Bir Bakış’ , TT. , nr.414, 28 Şubat 1975, s.1-2-3.
- (.....); ‘Deneme Üzerine Söyleşi’ , TT. , nr.416, Ekim 1975, s.1-2.

(.....); ‘Darülbedayi’den Şehir Tiyatrosu’ , Ş. T. , nr.428, Ocak 1981, s.23-24 (A. Ö. S.).

(.....); ‘Bir Tiyatro İstiyorum Efendim...’ , Ş. T. , nr.442, Mart 1992, s.3 (M. E. D. Y. Ö. S.).

(.....); ‘Mumlar Kimin İçin Yanıyor’ , TT. , nr.454, Nisan 2007, s.65.

Ertuğrul Neyyire; ‘Milli Tiyatro’ , TT. , nr.153, 15 Birinci Kânun 1942, s.1-2-16.

(.....); ‘Milli Tiyatro’ , TT. , nr.154, 5. Birinci Kânun 1942, s.1-2-16.

Ertuğrul Şevket; ‘Kırım’ , TT. , nr.333, Nisan 1961, s.8 (R. R. S. Ö. S.).

Es Hikmet Feridun; ‘Tiyatro Eserlerinin Kıymet Ölçüsü’ , TT. , nr.127, 15 Şubat 1941, s.3-4.

(.....); ‘Garip Bir Tiyatro Tenkidi’ , TT. , nr.129, 15 Mart 1941, s.3-4.

(.....); ‘Kaybettiğimiz Büyük Sanatkâra Dair Hatıralar’ , TT. , nr.156, 6 Mart 1943, s.10-11 (N. E. Ö. S.).

Esat Âdil; ‘Brüksel’de Verilen Konferans’ , D. , nr.15, 1 Mart 1931, s.3-4.

Eschyle (Selim Nüzhet Gerçek trc.); ‘Promethee Zincirde’ , TT. , nr.148, 1 Birinci Teşrin 1942, s.13.

(.....); ‘Promethee Zincirde’ , TT. , nr.149, 12. Birinci Teşrin 1942, s.13.

(.....); ‘Promethee Zincirde’ , TT. , nr.150, 22. Birinci Teşrin 1942, s.3.

Esslin Martin (Ahmet Cemal trc.); ‘Peter Weis Üzerine’ , TT. , nr.423, Şubat 1977, s.37-38-39-40.

Etem Sadri; ‘Yokluktan Varlığa Geçiş’ , D. , nr.47, 29 Mart 1934, s.17 (M. E. Ö. S.).

Etingü Turgut; ‘Müsahipzade Celal’ , TT. , nr.379, Temmuz 1968, s.24-25.

Everi Nükhet; ‘ “Ben Hep Batıya Gittim ve Sonunda Doğu’ya Geldim.” J. Szayna “Tiyatro Yaratıcı Özbenliğini Arıyor” B. Algan! , TT. , nr.445, Ağustos 1995, s.60-61-62.

- (.....); ‘Artık Herkes Aktör Olabiliyor’ , TT. , nr.446, Aralık 1995, s.52-53-54.
- Evliyagil Necdet; ‘Yunan Dram Tiyatrosu ve Paydos’ , TT. , nr.235, 16 Ocak 1950, s.11.
- Evreinoff Nicolas (Selâhattin Küçük trc.); ‘Tiyatro’ , TT. , nr.210, 16 Aralık 1947, s.7-10-11-12-13.
- (.....) (Selâhattin Küçük trc.); ‘Tiyatro İradesi’ , TT. , nr.209, 1 Aralık 1947, s.3-4.
- Eyice Semavi; ‘İstanbul’da Eski Tiyatrolar’ , TT. , nr.448, Kasım-Aralık 2001, s.54-55-56-57-58-59-60-61-62-63.
- Eyüboğlu Sabahattin; ‘Cimri’ , TT. , nr.413, 4 Şubat 1975, s.6.
- Ezine Celâlettin; ‘Bir Misafir Geldi’ , TT. , nr.99, 1 Şubat 1939, s.1-2-3.
- (.....); ‘Sanat Ahlakı’ , TT. , nr.215, 15 Nisan 1948, s.1-2.
- (.....); ‘Necdet Mahfî Ayrıl’ın Jübilesi Münasebetiyle’ , TT. , nr.380, 3 Ağustos 1968, s.8-9-10-11 (N. M. A. Ö. S.)
- F. Celâlettin; ‘Emin Belîğ İçin’ , TT. , nr.190, 1 Şubat 1946, s.1.
- Fabre Emile (..... trc.); ‘Aktöre Dair’ , TT. , nr.81, Birinci Teşrin 1937, s.13.
- (.....) (..... trc.); ‘Mizansene Dair Notlar’ , D. , nr.45, 15 Kânunusanî 1934, s.4-5-6.
- (.....) (İ. Galip Arcan trc.); ‘Aktör ve Tiyatro Müellifliği’ , TT. , nr.134, 1 İkinci Teşrin 1941, s.2.
- (.....) (Mehmet Şükrü Erden trc.); ‘Piyes Yazmak Kaideleri’ , TT. , nr.95, 15 Birinci Teşrin 1938, s.13-14-16.
- (.....) (Mehmet Şükrü Erden trc.); ‘Piyes Yazmak Kaideleri’ , TT. , nr.97, 15 Birinci Kânun 1938, s.13-14.
- (.....) (Mehmet Şükrü Erden trc.); ‘Piyes Yazmak Kaideleri’ , TT. , nr.99, 1 Şubat 1939, s.14.

(.....) (Mehmet Şükrü Erden trc.); ‘Piyes Yazmak Kaideleri’ , TT. , nr.100, 15 Şubat 1939, s.16.

(.....) (Mehmet Şükrü Erden trc.); ‘Piyes Yazmak Kaideleri’ , TT. , nr.102, 15 Mart 1939, s.3-4.

(.....) (Mehmet Şükrü Erden trc.); ‘Piyes Yazmak Kaideleri’ , TT. , nr.105, 1 Birinci Teşrin 1939, s.14-15.

(.....) (Hüseyin Suat nak. , Zihni Küçümen O. T. D.); ‘Çürük Temel’ , TT. , nr.445, Ağustos 1995, s.30-31-32-33-34-35-36-37-38-39.

(.....) (Mehmet Şükrü Erden trc.); ‘Piyes Yazmak Kaideleri’ , TT. , nr.106, 1939-1940, s.15-16.

(.....) (Mehmet Şükrü Erden trc.); ‘Piyes Yazmak Kaideleri’ , TT. , nr.107, 2 İkinci Teşrin 1939-1940, s.14-15.

(.....) (Mehmet Şükrü Erden trc.); ‘Piyes Yazmak Kaideleri’ , TT. , nr.110, 1 İkinci Kânun 1940, s.4-5.

(.....) (Mehmet Şükrü Erden trc.); ‘Piyes Yazmak Kaideleri’ , TT. , nr.111, 15 İkinci Kânun 1940, s.10-11.

(.....) (Mehmet Şükrü Erden trc.); ‘Piyes Yazmak Kaideleri’ , TT. , nr.112, 1 Şubat 1940, s.2-3.

(.....) (Mehmet Şükrü Erden trc.); ‘Piyes Yazmak Kaideleri’ , TT. , nr.113, 15 Şubat 1940, s.4-5-6.

(.....) (Mehmet Şükrü Erden trc.); ‘Piyes Yazmak Kaideleri’ , TT. , nr.114, 15 Mart 1940, s.5-6-7-10-11.

(.....) (Mehmet Şükrü Erden trc.); ‘Piyes Yazmak Kaideleri’ , TT. , nr.118, 1 Birinci Teşrin 1940, s.11-15.

(.....) (Mehmet Şükrü Erden trc.); ‘Piyes Yazmak Kaideleri’ , TT. , nr.119, 15 Birinci Teşrin 1940, s.10.

(.....) (Mehmet Şükrü Erden trc.); ‘Piyes Yazmak Kaideleri’ , TT. , nr.120, 1 İkinci Teşrin 1940, s.10.

(.....) (Mehmet Şükrü Erden trc.); ‘Piyes Yazmak Kaideleri’ , TT. , nr.121, 15 İkinci Teşrin 1940, s.7.

Fahri Celâl; ‘Ruy-Blas Tercümesiyle İlgili Ne Diyorlar?’ , TT. , nr.219, 1 Kasım 1948, s.11.

Fahri Celâl; ‘Jübilesi Münasebetiyle Yaşar Özsoy’ , TT. , nr.293, Aralık 1955, s.2 (Y. N. Ö. Ö. S.).

Falk Sawyer (.....trc.); ‘Amerika’da Üniversite Tiyatrosu’ , TT. , nr.266, Ocak 1953, s.12-13.

Fazıl Cem; ‘Tiyatromuzun Ana Meselesi’ , TT. , nr.329, Aralık 1960, s.28-29-30-31.

(.....); ‘ “Lütfen Dokunmayın” Yazarı İle Yapılan Bir Konuşma’ , TT. , nr.330, Ocak 1961, s.6-7.

(.....); ‘Tuzak ve Yazarı’ , TT. , nr.331-332, Şubat – Mart 1961, s.28-29.

Fenik Advie; ‘Bedia Muvahhit’ , TT. , nr.405, Ekim 1973, s.3.

Fenik Mümtaz Faik; ‘Düşman’ , TT. , nr.215, 15 Nisan 1945, s.3-4-5-10.

Ferenc Molnar (S. Moray trc.); ‘Tehlikeli Kadın’ , TT. , nr.84, 1 Birinci Kânun 1937, s.11-12-13-14.

Fergar Feyyaz; ‘Mermaid Tiyatrosu’ , TT. , nr.268, Mart 1953, s.15.

Feridun Timur; ‘Luigi Pirandello’ , TT. , nr.376, Aralık 1967, s.19-20-21-22-23.

Ferri Enrico (A. Hamit Akınlı Ö.); ‘Shakespeare’de Câni Tipleri I’ , TT. , nr.234, 1 Ocak 1950, s.15-16.

(.....); (A. Hamit Akınlı Ö.); ‘Shakespeare’de Câni Tipleri II’ , TT. , nr.340-341-342, Temmuz-Ağustos-Eylül 1962, s.57-58-60. (S. Ö. S.)

(.....) (A. Hamit Akınlı Ö.); ‘Shakespeare’de Câni Tipleri III’ , TT. , nr.356, Nisan-Mayıs 1964, s.57-58-60.

Fertekligil Gülhis; ‘Vedat Türkali İle “Bu Ölü Kalkacak” Üzerine’ , TT. , nr.419, Şubat-Mart 1976, s.1-2.

Fevzi Mevhibe; ‘Donogoo’, D. , nr.14, 15 Şubat 1931, s.10-11.

Fındıkoğlu Ziyaeddin Fahri; ‘İçtimai Cepheden Namık Kemal ve Felsefesi’ , TT. , nr.124, 1 İkinci Kânun 1941, s.14-15.

(.....); ‘Tiyatro ve Cemiyeti’ , TT. , nr.190, 1 Şubat 1946, s.2-3.

Finkelstein Sidney (Ali Taygun trc.); ‘Shakespeare’in Shylock’u’ , TT. , nr.423, Şubat 1977, s.26-27-28-29-30-31-32-33-34.

Figüran; ‘Çocuk Piyesi Değişirken’ , TT. , nr.178, 15 Ocak 1945, s.16.

Fikret; ‘Yaşam Tiyatroyla, Tiyatro Çocuklarla Anlamlı’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.67.

Fikret Adil; ‘Tiyatromuz Yeni Bir Devreye Girdi’ , TT. , nr.187, 15 Aralık 1945, s.3.

(.....); ‘Madama Butterflay İstanbul’da’ , TT. , nr.208, 1 Kasım 1947, s.7.

(.....); ‘La Folle De Chaillot Nasıl Deli Saraylı Oldu?’ , TT. , nr.237, 1 Mart 1950, s.7-11.

(.....); ‘Bir Ziyaret’ , TT. , nr.321, Kasım 1959, s.22.

(.....); ‘Edebi Jön Prömiye’ , TT. , nr.333, Nisan 1961, s.22-23 (R. R. S. Ö. S.)

Fischer Ernst (.....trc.); ‘Sanatın Görevi’ , TT. , nr.361, Ocak – Şubat 1965, s.3-4-5-6.

Franklin Rebecca (.....trc.); ‘Amerika’da Meydan Tiyatrosu’ , TT. , nr.256, Şubat 1952, s.10-11-19.

G. G. ; ‘Kadri İlkay (1915-1973)’ , TT. , nr.404, Nisan 1973, s.6.

Galilei Galileo (..... trc.); ‘Sürgünden Mektup’ , TT. , nr.417, Kasım 1975, s.8.

Geiger Franz (Aykut Erözbek trc.); ‘Jean Anouilh’ , TT. , nr.281, Kasım 1954, s.7.

Gelman Aleksandr (Belgi Paksoy trc.); ‘Biz Aşağıda İmzası Olanlar’ , Ş. T. , nr.441(ek), Ekim 1988, s.14.

Gemicioğlu Erdoğan; ‘Hamdi Şarlıgil’in Ardından’ , TT. , nr.370, Kasım – Aralık 1966, s.1-2.

(.....); ‘Hayatı Sevelim’ , TT. , nr.406, Aralık 1973, s.14.

(.....); ‘Gecenin Kulları’ , Ş. T. , nr.441, Ekim 1988, s.35.

Genel Sanat Yönetmenliği; ‘Varlığının Sahibi’ , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.3-4.

Genez Mualla; ‘Hassas Sevgi Bağları’ , Ş. T. , nr.443, Şubat 1993, s.31-32-33.

Gerçek Selim Nüzhet; ‘Türk Tiyatro Tarihine Bir Bakış’ , TT. , nr.135, 15 İkinci Teşrin 1941, s.3-4-5.

(.....); ‘Türk Tiyatro Tarihine Bir Bakış’ , TT. , nr.136, 1 Birinci Kânun 1941, s.3-4-5-6-7.

(.....); ‘Ceza Vesilesiyle’ , TT. , nr.139, 15 İkinci Kânun 1942, s.1-2.

(.....); ‘Netice ve Mukayese’ , TT. , nr.145, 15 Nisan 1942, s.1-2-3-4.

Geriş Ali Ekrem; ‘Max Reinhardt’ı Seyrederken’ , TT. , nr.100, 15 Şubat 1939, s.6-7-10.

Gezer Güngör; ‘1970 Yılıının Getirdikleri’ , TT. , nr.390, Ekim 1970, s.5.

(.....); ‘Tiyatro Denince’ , TT. , nr.396, Kasım 1971, s.21.

(.....); ‘Ilık Bir Yaz Akşam’ , TT. , nr.397, Ocak 1972, s.21.

(.....); ‘Mektedir ve Medrese’ , TT. , nr.398, Mart 1972, s.21.

(.....); ‘Kapanan Perdeler’ , TT. , nr.399, Haziran 1972, s.19.

(.....); ‘Vedat Nedim Tör İle Röportaj’ , TT. , nr.400, Ekim 1972, s.8-9-27.

(.....); ‘Yıllar, İnsanlar ve Eserler’ , TT. , nr.400, Ekim 1972, s.21.

- (.....); ‘Bir Sergi ve Üç Yıldönümü’ , TT. , nr.401, Kasım 1972, s.21.
- (.....); ‘Enflasyonun Getirdiği Ahlak Anlayışı’ , TT. , nr.403, Şubat 1973, s.21.
- (.....); ‘4 Delikanlı’ , TT. , nr.404, Nisan 1973, s.22-23.
- (.....); ‘Sanat ve Sanarsever Hamileri’ , TT. , nr.405, Ekim 1973, s.21.
- (.....); ‘Cumhuriyetin İkinci Ellinci Yılı Başlangıcında’ , TT. , nr.407, Aralık 1973, s.40.
- (.....); ‘Bedia: Ailesi, Hayatı, Sanatı’ , TT. , nr.[404-405], 4 Ağustos 1973, s.1-2-3-4-5 (B. M. Ö. S.).
- Gezgin Hakkı Süha; ‘İ. Galip Arcan’ı Niçin Kutluyoruz?’ , TT. ,nr.65, 11 İkinci Kânun 1936, s.9 (İ. G. A. Ö. S.).
- (.....); ‘Zavallı Hazım’ , TT. , nr.170, 1 Nisan 1944, s.15.
- Gide Andre (Suud Kemal Yetkin trc.); ‘Tiyatronun Tekâmülü’ , TT. , nr.248, Nisan 1951, s.12-13-14.
- (.....) (Suud Kemal Yetkin trc.); ‘Tiyatronun Tekâmülü’ , TT. , nr.249, Nisan 1951, s.11-12-13.
- Gignoux Hubert (Turhan Göker trc.); ‘Kendi Kendime Soruyorum’ , TT. , nr.355, Mart 1964, s.10-11-12-13 (B. B. Ö. S.).
- Giraudoux Jean (S. K. Aksal trc.); ‘Oyun Yazarlarıyla İlişki’ , TT. , nr.260, Temmuz 1952, s.11.
- (.....) (..... trc.); ‘Saflığa Dair’ , TT. , nr.282, Aralık 1954, s.3.
- (.....) (..... trc.); ‘Chailot’daki Deli Yazarı: Giraudoux Diyor ki’ , TT. , nr.366, Ocak 1966, s.31.
- Girginsoy Naci; ‘Aramızda’ , TT. , nr.333, Nisan 1961, s.14-15 (R. R. S. Ö. S.).
- Givda Avni; ‘Yanlışlıklar Komedyası’ , TT. , nr.94, 1 Birinci Teşrin 1938, s.7-10-11.
- (.....) ‘Miras Hakkında’ , TT. , nr.255, Ocak 1952, s.9.

Giz Adnan; ‘Tarih Üzerine Bir Oyun’ , TT. , nr.408, Mart 1974, s.21-22-23-24-25-26-27-28-29-30.

(.....); ‘Yazarı Ne Diyor?’ , TT. , nr.426, Mart 1980, s.12.

(.....); ‘Babanın Gorilleri’ , TT. , nr.426, Mart 1980, s.41.

Glachant P. (A. Hâmid Akınlı trc.); ‘Ruy-Blas Hakkında Bir İnceleme I’ , TT. , nr.217, s.13-14 (bk. V. Glachant).

(.....) (A. Hâmid Akınlı trc.); ‘Ruy-Blas Hakkında Bir İnceleme II’ , TT. , nr.219, 1 Kasım 1948, s.15-16 (bk. V. Glachant).

(.....) (A. Hâmid Akınlı trc.); ‘Ruy-Blas Hakkında Bir İnceleme III’ , TT. , nr.220, 16 Kasım 1948, s.14-15 (bk. V. Glachant).

(.....) (A. Hâmid Akınlı trc.); ‘Ruy-Blas Hakkında Bir İnceleme IV’ , TT. , nr.221, s.15-16 (bk. V. Glachant).

(.....) (A. Hâmid Akınlı trc.); ‘Ruy-Blas Hakkında Bir İnceleme V’ , TT. , nr.222, 16 Ocak 1949, s.13-14-15 (bk. V. Glachant).

(.....) (A. Hâmid Akınlı trc.); ‘Ruy-Blas Hakkında Bir İnceleme VI’ , TT. , nr.223, 16 Şubat 1949, s.16-17 (bk. V. Glachant).

(.....) (A. Hâmid Akınlı trc.); ‘Ruy-Blas Hakkında Bir İnceleme VII’ , TT. , nr.224, 16 Mart 1949, s.14-15 (bk. V. Glachant).

(.....) (A. Hâmid Akınlı trc.); ‘Ruy-Blas Hakkında Bir İnceleme VIII’ , TT. , nr.225, 1 Nisan 1949, s.15 (bk. V. Glachant).

(.....) (A. Hâmid Akınlı trc.); ‘Ruy-Blas Hakkında Bir İnceleme VIII’ , TT. , nr.225, 1 Nisan 1949, s.15 (bk. V. Glachant).

(.....) (A. Hâmid Akınlı trc.); ‘Ruy-Blas Hakkında Bir İnceleme IV’ , TT. , nr.229, 16 Ekim 1949, s.11-12-13-14-15 (bk. V. Glachant).

Glachant V. (A. Hâmid Akınlı trc.); ‘Ruy-Blas Hakkında Bir İnceleme II’ , TT. , nr.219, 1 Kasım 1948, s.15-16 (bk. P. Glachant).

(.....) (A. Hâmid Akınlı trc.); ‘Ruy-Blas Hakkında Bir İnceleme III’ , TT. , nr.220, 16 Kasım 1948, s.14-15 (bk. P. Glachant).

(.....) (A. Hâmid Akınlı trc.); ‘Ruy-Blas Hakkında Bir İnceleme IV’ , TT. , nr.221, s.15-16 (bk. P. Glachant).

(.....) (A. Hâmid Akınlı trc.); ‘Ruy-Blas Hakkında Bir İnceleme V’ , TT. , nr.222, 16 Ocak 1949, s.13-14-15 (bk. P. Glachant).

(.....) (A. Hâmid Akınlı trc.); ‘Ruy-Blas Hakkında Bir İnceleme VI’ , TT. , nr.223, 16 Şubat 1949, s.16-17 (bk. P. Glachant).

(.....) (A. Hâmid Akınlı trc.); ‘Ruy-Blas Hakkında Bir İnceleme VII’ , TT. , nr.224, 16 Mart 1949, s.14-15 (bk. P. Glachant).

(.....) (A. Hâmid Akınlı trc.); ‘Ruy-Blas Hakkında Bir İnceleme VIII’ , TT. , nr.225, 1 Nisan 1949, s.15 (bk. P. Glachant).

(.....) (A. Hâmid Akınlı trc.); ‘Ruy-Blas Hakkında Bir İnceleme IV’ , TT. , nr.229, 16 Ekim 1949, s.11-12-13-14-15 (bk. P. Glachant).

Gold Stevens (Vecihe Ziya trc.); ‘İyi Kalpli İtaatli Genç’ , D. , nr.15, 1 Mart 1931, s.10-11-12 (bk. Betty Barr)

(.....) (Vecihe Ziya trc.); ‘İyi Kalpli İtaatli Genç’ , D. , nr.16, 15 Mart 1931, s.15 (bk. Betty Barr)

Gorki Maksim (Emin trc.); ‘Tiyatro Eserleri’ , TT. , nr.102, 15 Mart 1939, s.4-5-6-7-10-11-12-13-14.

Göçer Ali; ‘Bir Adam Yaratmak ve Varoluş Sancısı’ , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.103-104.

(.....); ‘İonesco’da Uyumsuz’ , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.142-143.

(.....); ‘Tahterevallide Üç Kişi’ , TT. , nr.450, Bahar 2003, s.30-31-32.

(.....); ‘ “Yaprak Dökümü” Bir Ailenin Dramından Bir Ülkenin Dramına’ , TT. , nr.452, Sonbahar 2003, s.50-51.

(.....); ‘Mazlum Kiper’le Tiyatro Üzerine Söyleşi’ , TT. , nr.453, Sonbahar 2003, s.15-16-17-18-19-20-21.

Gökay Fahrettin Kerim; ‘Değerli Sanatkâr Arkadaşlarım!’ , TT. , nr.232, 1 Aralık 1949, s.1.

(.....); ‘.....’ , TT. , nr.237, 1 Mart 1950, s.I.

(.....); ‘Sanat Yılına Girerken’ , TT. , nr.252, Ekim 1951, s.3.

(.....); ‘Şehir Tiyatrosu Eminönü Grubu Çalışmaya Başlarken Dileğimiz’ , TT. , nr.265, s.3.

(.....); ‘40. Yılın Eşiğinde’ , TT. , nr.276, 25 Mart 1954, s.3 (P. Y. Ö. S.).

(.....); ‘5. Çiçek ve Bahar Bayramının Açılış Nutku’ , TT. , nr.279, Haziran 1954, s.3.

(.....); ‘Yeni Tiyatromuz Açılırken’ , TT. , nr.292, Aralık 1955, s.3.

(.....); ‘Vali ve Belediye Reisi Sayın Ord. Prof. Fahrettin Kerim Gökay’ın İrticalen Yaptıkları Jübileyi Açılış Musahebeleri’ , TT. , nr.307, Kasım 1957, s.3-4-5 (B. B. ve R. R. Ö. S.).

(.....); ‘Atatürk Devriminin Temel Felsefesi’ , Ş. T. , nr.428, Ocak 1981, s.13 (A. Ö. S.).

Göker Turhan Bahtiyar ; ‘Jean Giraudoux-Hayatı ve Eserleri’ , TT. , nr.237, 1 Mart 1950, s.3-13.

(.....); ‘Yurt Dışı Tiyatro Haberleri’ , TT. , nr.282, Aralık 1954, s.19.

(.....); ‘Şehir Tiyatroları Sahnelerinde Mahallenin Romanı’ , TT. , nr.285-286, Mart-Nisan 1955, s.16-17.

(.....); ‘Önsöz’ , TT. , nr.305 (ek), Mayıs 1957, s.1-2.

Gökgöz Mahmud; ‘Bir Adam Yaratmak’ , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.37.

Gökmen Muzaffer; ‘Köşebaşı’ , TT. , nr.212, 1 Şubat 1948, s.14-15.

Göknil Seniha Bedri; ‘Herman Suderman’, D. , nr.18, 1 Teşrin evvel 1931, s.4.

(.....); ‘Alman Tiyatro Tarihine Bir Nazar I’, D. , nr.23, 15 Birinci Kânun 1931, s.7.

(.....); ‘Alman Tiyatro Tarihinde Bir Nazar II’, D. , nr.24, 1 İkinci Kânun 1932, s.10-11.

(.....); ‘Alman Tiyatro Tarihine Bir Nazar III’ , D. , nr.25, 15 İkinci Kânun 1932, s.10-11.

(.....); ‘Alman Tiyatro Tarihine Bir Nazar IV’ , D. , nr.27, 15 Şubat 1932, s.12-13.

(.....); ‘Stella Münasebetiyle Goethe’ , D. , nr.29, 15 Mart 1932, s.3-4-5-6-7-12-13-14.

(.....); ‘Alman Tiyatro Tarihine Bir Nazar V’ , D. , nr.29, 15 Mart 1932, s.15-16.

(.....); ‘Yedi Köyün Zeynep’i “Rose Bernd”’, D. , nr.31, 1 Teşrinievvel 1932, s.6.

(.....); ‘Hauptmann Kimdir?’ D. , nr.31, 1 Teşrinievvel 1932, s.7-10.

(.....); ‘Alman Tiyatro Tarihine Bir Nazar VI’ , D. , nr.32, 15 Teşrinievvel 1932, s.11-12.

(.....); ‘Eleonora Duse’ , D. , nr.37, 15 Kânunusanî 1933, s.5-6-7.

(.....); ‘Sovyet Tiyatrosu ve Amatör Tiyatroları’ , D. , nr.37, 15 Kânunusanî 1933, s.10-11-12.

(.....); ‘Rusya Ve Diğer Ecnebi Memleketlerde Tiyatro Sanatı’ , D. , nr.37, 15 Kânunusanî 1933, s.16.

(.....); ‘Alman Tiyatro Tarihine Bir Nazar VII’ D. , nr.37, 15 Kânunusanî 1933, s.14-15.

(.....); ‘Alman Tiyatro Tarihine Bir Nazar VIII’ , D. , nr.38, 15 Şubat 1933, s.12-13.

(.....); ‘Moskova Tiyatro Hayatı’ , D. , nr.38, 15 Şubat 1933, s.14.

(.....); ‘Alman Tiyatro Tarihine Bir Nazar IX’ , D. , nr.39, 1 Mart 1933, s.7-10.

(.....); ‘Gerhart Hauptman’ , D. , nr.41, 1 Nisan 1933, s.10-11.

- (.....); ‘Alman Tiyatro Tarihine Bir Nazar X’ , D. , nr.41, 1 Nisa 1933, s.15-16.
- (.....); ‘Henrik İbsen’in Hayatı’ , D. , nr.42, 1 Teşrinievvel 1933, s.2-3-4.
- (.....); ‘Gynt Peer’ , D. , nr.42, 1 Teşrinievvel 1933, s.5-6.
- (.....); ‘Alman Tiyatrosuna Bir Nazar XII’ , nr.42, 1 Teşrinievvel 1933, s.15.
- (.....); ‘Alman Tiyatro Tarihine Bir Nazar XIII’ , D. , nr.44, 15 Kânunuevvel 1933, s.14-15.
- (.....); ‘Schiller İlk Eserinin Temsilinde’ , D. , nr.45, 15 Kânunusanî 1934, s.2-3.
- (.....); ‘Alman Tiyatro Tarihine Bir Nazar XIII’ , D. , nr.45, 15 Kânunusanî 1934, s.7.
- (.....); ‘Hermann Sudermann’ , D. , nr.48, 1 Nisan 1934, s.17-18.
- (.....); ‘Faust’ , TT. , nr.68, 1 Mart 1936, s.1-2-3-4-5-6-8.
- (.....); ‘Goethe Hakkında Birkaç Söz’ , TT. , nr.68, 1 Mart 1936, s.6-7.
- (.....); ‘Küçük Kemal İçin Birkaç Satır’ , TT. , nr.70, 1 Birinci Teşrin 1936, s.3 (M. K. K. Ö. S.)
- (.....); ‘Son Elli Yılda Alman Tiyatrosu’ , TT. , nr.74, 1 Birinci Kânun 1936, s.5-6-7-10.
- (.....); ‘Kral Lear Trajedisi’ , TT. , nr.75, 15. Birinci Kânun 1936, s.4-5.
- (.....); ‘Kral Lear Trajedisi’ , TT. , nr.76, 1. İkinci Kânun 1936, s.1-2-3.
- (.....); ‘Kral Lear’ , TT. , nr.206, 1 Ekim 1947, s.3-4.
- (.....); ‘Faust’ , TT. , nr.228, 1 Ekim 1949, s.5-6-7-10-11-16.
- (.....); ‘Peer Gynt’ , TT. , nr.300, Ekim 1956, s.3-4-5-6.
- (.....); ‘İradesi ve Dostluğu’ , TT. , nr.387, Ocak 1970, s.10-11.
- Göksu Sadık; ‘Derslerini Tiyatroda Yapıyorlar’ , TT. , nr.420, 1975-1976, s.11-12 (Ç. T. Ö. S.).

Göksu Semih; ‘Giacomo Puccini’ , TT. , nr.207, 16 Ekim 1947, s.13.

(.....); ‘George Bernard Shaw’ , TT. , nr.229, 16 Ekim 1949, s.3.

(.....); ‘İngiliz Dramında Shakespeare’ın Halefi Ben Jonson’ , TT. , nr.232, 1 Aralık 1949, s.10-11.

Göktay Ömer; ‘Aile Arası Söyleşi’ , TT. , nr.450, Bahar 2003, s.75-76-77.

Göktay Zihni; ‘Ersun Kazançel’e Mektup’ , Ş. T. , nr.444, Ocak 1994, s.32-33.

(.....); ‘Hoş geldin Letafet Apartmanı’ , TT. , nr.455, Aralık 2008, s.23-24.

(.....); ‘Lüküs Hayatla Bir Ömür’ , TT. , nr.456, Mayıs 2009, s.38-39.

[Gövsa] İbrahim Alâeddin; ‘Atamızı Tavaf’ , TT. , nr.96, 1 Birinci Kânun 1938, s.8-9.

Gözen Oğuz; ‘Yoksullar Parkı Hakkında’ , TT. , nr.370 (ek), Kasım – Aralık 1966, s.4.

Gözen Sabih; ‘Naturtheater’ , TT. , nr.60, 1 İlk Teşrin 1935, s.12-13.

(.....); ‘Agnes Straup Tiyatrosunda Prova’ , TT. , nr.63, 1 Birinci Kanun 1935, s.6-7-10.

(.....); ‘Güzel Sanatlara Dair’ , TT. , nr.63, 1 Birinci Kânun 1935, s.13-14.

(.....); ‘Yeni Meslekler’ , TT. , nr.69, 15 Mart 1936, s.10-11-12.

(.....); ‘Şehir Tiyatrosunda Çocuk Tiyatrosu’ , TT. , nr.148, 1 Birinci Teşrin 1942, s.14-16.

(.....); ‘Tenkit Ne Demek?’ , TT. , nr.149, 12. Birinci Teşrin 1942, s.6.

(.....); ‘Biliyor musunuz Türkiye’nin Küçük Şirley’i Kimdir?’ , TT. , nr.155, 29 İkinci Kânun 1943, s.4-5.

(.....); ‘Ölmeyen Neyyire’ , TT. , nr.156, 6 Mart 1943, s.14 (N. E. Ö. S.).

(.....); ‘Küçük Seyircilerime Şeytan Piyesi Oynanırken Birkaç Söz’ , TT. , nr.159 (ek), 15 Birinci Teşrin 1943, s.2-3.

- (.....); ‘Merhaba Küçük Arkadaşlar’ , TT. , nr.178 (ek), 15 Ocak 1945, s.2.
- (.....); ‘Herşeyden Biraz’ , TT. , nr.178 (ek), 15 Ocak 1945, s.5-6-7.
- (.....); ‘Necdet Mehfi Ayrıl’a’ , TT. , nr.380, 3 Ağustos 1968, s.64.
- Gray Gordon (Selâhattin Küçük trc.); ‘Yeni Bir Tiyatronun İmkânları’ , TT. , nr.264, Kasım 1952, s.8-9-10.
- Gregor J. (.....trc.); ‘Goethe ve Tiyatro’ , TT. , nr.228, 1 Ekim 1949, s.15-16.
- Grodzicki August (Tuğrul Çetiner trc.); ‘Grotowski’nin Tiyatrosu’ , TT. , nr.423, Şubat 1977, s.56.
- Groethuysen Bernard (Burhan Toprak trc.); ‘Saint Augustin ve Goethe’ , TT. , nr.139, 15 İkinci Kânun 1942, s.4.
- Grohmann Herbert (Hitay Daycan trc.); ‘Tiyatroda Elektronik’ , TT. , nr.401, Kasım 1972, s.24-25-29.
- Grotowski J. (Tuğrul Çetin trc.); ‘Grotowski Tiyatrosunu Anlatıyor’ , TT. , nr.423, Şubat 1977, 54-55.
- Grow Joseph C. (.....trc.); ‘Amerika Birleşik Devletleri Büyük Elçisi’ , TT. , nr.220, 16 Kasım 1948, s.2-3.
- Gruda Yılmaz; ‘İntikam’ , TT. , nr.370 (ek), Kasım – Aralık 1966, s.6.
- Gsel Paul (H. B. trc.); ‘Meyerhold’ , TT. , nr.106, 1939-1940, s.6-7.
- Guare John (İsmail Tuna trc.); ‘Mavi Yapraklı Ev’ , TT. , nr.413, 4 Şubat 1975, s.12.
- Gülebenzer Gülşah; ‘Şahmeran’ , TT. , nr.456, Mayıs 2009, s.67.
- Güleç Fazlı; ‘Sanatkâr Hazım Körmükçü’nün Jübilesi Münasebetiyle Gönderilen İntiba Mektupları’ , TT. , nr.146, 4 Nisan 1942, s.3.
- Güler Cemal Nadir; ‘Yüz Karası’ , TT. , nr.101, 1 Mart 1939, s.1-2.
- Gülşen Sezai; ‘Kaynakça Hakkında’ , TT. , nr.445, Ağustos 1995, s.65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80.

(.....); ‘Kaynakça/Türk Tiyatrosu’ , TT. , nr.446, Aralık 1995, s.65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80.

(.....); ‘Osmanlı İmparatorluğunun Yükselişinde Bir Doruk Nokta’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.29.

Gültekin Vahdet; ‘Rus Tiyatrosu ve Anton Çehov’ , TT. , nr.154, 5. Birinci Kânun 1942, s.4-5-6-16.

Gündoğdu Cengiz; ‘ “Sapakta” İnsanca Yaşama Sanatı’ , TT. , nr.424, Şubat 1978, s.106-107.

(.....); ‘Ağlar Tersine Çevrilirken’ , TT. , nr.425, Temmuz 1979, s.7-8.

Gündüz Aka; ‘Hazım Özbiz’ , TT. , nr.146, 4 Nisan 1942, s.6-7.

(.....); ‘Hazımın Arkasından’ , TT. , nr.170, 1 Nisan 1944, s.4-5.

Günersel Tarık; ‘Mihail Afanasyeeviç Bulgakov’ , Ş. T. , nr.444, Ocak 1994, s.5-6.

(.....); ‘İktidar Aşk, Aşkın İktidarı’ , TT. , nr.445, Ağustos 1995, s.55.

(.....); ‘English Summary’ , TT. , nr.446, Aralık 1995, s.64-65.

(.....); ‘.....’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.9.

(.....); ‘Romandan Oyuna Aşk-ı Memnu’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.111.

(.....); ‘Othello’dan Othello’ya’ , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.24.

(.....); ‘Kanlı Nigar’ , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.102.

(.....); ‘Kral Ölü(şü)yor’ , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.108.

(.....); ‘Kuş Operasyonu’ , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.15.

(.....); ‘İsli Sisli Pislili Puslu’ , TT. , nr.450, Bahar 2003, s.42.

(.....); ‘Don Kişot Petmen’e Karşı (Çocuk Oyunu)’ , TT. , nr.450, Bahar 2003, s.43.

(.....); ‘III. Richard’ , TT. , nr.451, Yaz 2003, s.107-108-109.

Güney Oben; ‘Atatürk Kültür Merkezi Kimin?’ , TT. , nr.425, Temmuz 1979, s.11.

- (.....); ‘Homo Analyticus’ , TT. , nr.424, Şubat 1978, s.11-12-13-14-15-16.
- (.....); ‘Havel’le Buluşmak’ , Ş. T. , nr.442, Mart 1992, s.50 (M. E. D. Y. Ö . S.)
- Güngör Nuri; ‘Osmangiller ve Yazarı’ , TT. , nr.401, Kasım 1972, s.8.
- Güngör Salahaddin; ‘Meşakkat ve Macera Dolu 35 Sanat Yılı Nasıl Geçti?’ , TT. , nr.88, Mart 1938, s.10-11-12-13-14-15-16 (N. Ö. Ö. S.).
- Güntekin Reşat Nuri; ‘Milli Tiyatro ve Eserleri’ , D. , nr.25, 15 İkinci Kânun 1932, s.3.
- (.....); ‘İlk Aktörümüz’ , D. , nr.47, 29 Mart 1934, s.10 (M. E. Ö. S.).
- (.....); ‘Dostoyevsky, Raskolnikof’ , D. , nr.49, Birinci Teşrin 1934, s.3-4.
- (.....); ‘Cürüm ve Ceza’ , D. , nr.59, 1 Nisan 1935, s.4-5-6-7.
- (.....); ‘Hülleci’ , TT. , nr.60, 1 İlk Teşrin 1935, s.1-2-3.
- (.....); ‘Genç Artist Nesline Okutulacak Bir Ders’ , TT. , nr.65, 11 İkinci Kânun 1936, s.12 (İ. G. A. Ö. S.).
- (.....); ‘Yaban Ördeği’ , TT. , nr.76, 1. İkinci Kânun 1936, s.6.
- (.....); ‘Tiyatromuza Haksızlık Ediyoruz’ , TT. , nr.110, 1 İkinci Kânun 1940, s.2-3-4.
- (.....); ‘Mektup’ , TT. , nr.163, 15 Birinci Kânun 1943, s.1-2.
- (.....); ‘Niçin Müellif Yetişmiyor?’ , TT. , nr.164, 1 İkinci Kânun 1944, s.1-2-3-16.
- (.....); ‘Comedie Français’de Kopan Fırtına’ , TT. , nr.234, 1 Ocak 1950, s.7-14.
- (.....); ‘Deli Saraylı Provasında’ , TT. , nr.238, 16 Mart 1950, s.3-4-16.
- (.....); ‘.....’ , TT. , nr.[240-241], 26 Ağustos 1950, s.20 (B. Ş. Ö. S.).
- (.....); ‘Kabahatli Devlet Değil, Halk Hiç Değil!’ , TT. , nr.247, Mart 1951, s.3-4-15.
- (.....); ‘ “Akif Bey” Hakkında M. Ertuğrul’a Mektup’ , TT. , nr.321, Kasım 1959, s.5-6-7-8-9.

(.....) (Reşat Nuri Güntekin O.); ‘Yaprak Dökümü’ , TT. , nr.452, Sonbahar 2003, s.29-30.

Gür Gürkan; ‘Metro Canavarı’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.35.

Gürkut Bülend; ‘Herkes İçin Ölen Kralın Masalı’ , TT. , nr.375, Kasım 1967, s.1-2.

Gürmen Defne; ‘Aile Arası Söyleşi’ , TT. , nr.453, Sonbahar 2005, s.39-40-41-42.

Gürmen Engin; ‘Anton Çehov (1860-1904)’ , TT. , nr.403, Şubat 1973, s.23-30.

(.....); ‘Kayıp Mektup Yazarı Ion Luca Caragiale’ , TT. , nr.426, Mart 1980, s.14-15.

(.....); ‘Ezo Gelin ve Acımasız Törelere’ , Ş. T. , nr.430, Aralık 1981, s.10.

(.....); ‘Tiyatrocular ve Perde Açılıyor’ , Ş. T. , nr.431, Mart 1982, s.29.

(.....); ‘Gerçek Bir Tiyatro Dostunun Anısına’ , Ş. T. , nr.431, Mart 1982, s.32.

(.....); ‘Tapınılacak Julia’ , Ş. T. , nr.432, Ekim 1982, s.18.

(.....); ‘Sevgilerin En Güzeli’ , Ş. T. , nr.433, Kasım 1982, s.6.

(.....); ‘Anastasia Efsanesi’ , Ş. T. , nr.437, Aralık 1983, s.3.

(.....); ‘70 Yılda Oynadığımız Oyunlar’ , Ş. T. , nr.440, Mart 1985, s.106-159. (bk. Nedret Denizhan ve Radife Baltaoğlu) (Ş. T. Ö . S.).

(.....); ‘Doğruları ve Yanlışları ile İnsan’ , Ş. T. , nr.442, Mart 1992, s.60 (M. E. D. Y. Ö. S.).

(.....); ‘Bir Başkası’ , Ş. T. , nr.444, Ocak 1994, s.15.

(.....); ‘Hayal’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.24.

(.....); ‘Kanlı Nigar 2003’ , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.47.

(.....); ‘Pazartesi-Perşembe’ , TT. , nr.452, Sonbahar 2003, s.32-33.

Gürmen H. Kemal; ‘Yunan Tiyatrosu’ , TT. , nr.151, 9. İkinci Teşrin 1942, s.4-5-6-16.

(.....); ‘Roma Tiyatrosu’ , TT. , nr.153, 15 Birinci Kânun 1942, s.6-7-16.

(.....); ‘En Eski Cermen Tiyatrosu’ , TT. , nr.155, 29. İkinci Kânun 1943, s.3-4.

(.....); ‘Tebeşir Dairesi Hakkında’ , TT. , nr.235, 16 Ocak 1950, s.4-5.

(.....); ‘Tebeşir Dairesi Hakkında’ , TT. , nr.239, Mayıs 1950, s.1-2.

(.....); ‘Pirandello ve Altı Kişisi’ , TT. , nr.354, Ocak – Şubat 1964, s.2-3.

(.....); ‘Krallar da Ölür’ , TT. , nr.375, Kasım 1967, s.19.

(.....); ‘İlerici Bir Yönetici’ , TT. , nr.387, Ocak 1970, s.8.

Gürpınar Hüseyin Rahmi; ‘Moliere’in Bir Arzuhalı’ , D. , nr.5, 1 Birinci Teşrin 1930, s.13.

(.....); ‘Şimdi Sanat ve Sanatkâr’ , D. , nr.36, 15 Kânunuevvel 1932, s.2-3.

(.....); ‘Tiyatromuzu Kuranlardan Biri’ , TT. , nr.65, 11 İkinci Kânun 1936, s.3. (İ. G. A. Ö. S.)

(.....); ‘Hatıralarımızda Ölmeyecek Olan Ölü’ , TT. , nr.70, 1 Birinci Teşrin 1936, s.2 (M. K. K. Ö. S.)

(.....); ‘Sanatkâr Hazım Körmükçü’nün Jübilesi Münasebetiyle Gönderilen İntiba Mektupları’ , TT. , nr.146, 4 Nisan 1942, s.1.

Gürpınar Melisa; ‘Şu Bizim Evliya Çelebi (Seyahatname)’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.128-129.

Gürses Harika; ‘İstanbul Şehir Tiyatrosunun Beş Yöneticisiyle Konuşma’ , TT. , nr.422, Ekim-Aralık 1976, s.82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92.

Gürün Gencay; ‘.....’ , Ş. T. , nr.440, Mart 1985, s.5 (Ş. T. Ö. S.).

(.....); ‘Yeniden Çıkarken’ , Ş. T. , nr.442, Mart 1992, s.1 (M. E. D. Y. Ö. S.).

(.....); ‘Çıkamaz Sokak Çocukları’ , Ş. T. , nr.443, Şubat 1993, s.23.

(.....); ‘.....’ , Ş. T. , nr.444, Ocak 1994, s.1-2.

Güvemli Zahir Sıtkı; ‘Bir Adam Yaratmak ve İncir Ağacı’ , TT. , nr.85, 1 Birinci Kânun 1938, s.3-4.

(.....); ‘Bir Adam Yaratmak’ ,TT. , nr.86, Şubat 1938, s.3-4.

(.....); ‘Cevap Veriyorum’ , TT. , nr.87, Mart 1938, s.14-15.

(.....); ‘Bir Adam Yaratmak’ , TT. , nr.87, Mart 1938, s.1-2-3-4-5-6-7-10-11-12-13-14-15.

(.....); ‘Klasikler Arasında’ , TT. , nr.186, 1 Aralık 1945, s.5-6-7.

(.....); ‘Suavi Tedü’ye Dair’ , TT. , nr.317-318, Mart – Nisan 1959, s.4.

(.....); ‘Büyük Sanatkâr Behzat Butak’ , TT. , nr.353, Aralık 1963, s.33 (B. B. Ö. S.).

Güven Ferit Celâl; ‘Açık Hava Tiyatrosu’ , TT. , nr.205, 30 Ağustos 1947, s.3-16.

Güvenç Nedret; ‘ “En Büyük Kumar” ve Yazarı’ , TT. , nr.404, Nisan 1973, s.8.

(.....); ‘Bernarda Alba’nın Evi Neresi?’ , TT. , nr.417, Kasım 1975, s.7.

(.....); ‘Soylu ve Sinsi Cehalet’ , TT. , nr.419, Şubat-Mart 1976, s.11.

(.....); ‘Erkek Satı Üzerine Düşünceler’ , TT. , nr.426, Mart 1980, s.8-9.

Gzell Paul (Raşit Baran trc.); ‘Erkek ve Hayaletleri’ , TT. , nr.84, 1 Birinci Kânun 1937, s.4-5-6.

H. ; ‘Özel Tiyatrolarda’ ,TT. , nr.336, Aralık 1961, s.28-29.

H. B. ; ‘Moliere’ , TT. , nr.143, 15 Mart 1942, s.12.

(.....); ‘Oktay Rıfat Oyun Yazarı’ , TT. , nr.410, 11 Kasım 1974, s.3-18.

H. F.; ‘Dünya Tiyatrosu’ , TT. , nr.284, Şubat 1955, s.14.

(.....); ‘Dünya Tiyatrosu’ , TT. , nr.285-286, Mart-Nisan 1955, s.18-19.

(.....); ‘Dünya Tiyatrosu’ , TT. , nr.290, Ekim 1955, s.12-13-14.

(.....); ‘Dünya Tiyatrosu’ , TT. , nr.291, Kasım 1955, s.12-13.

(.....); ‘Dünya Tiyatrosu’ , TT. , nr.292, Aralık 1955, s.12.

(.....); ‘Anouilh’un Gürültü Çıkaran Son Eseri: Ornifle’ , TT. , nr.294-295, Ocak-Şubat 1956, s.6-7.

(.....); ‘Dünya Tiyatrosu’ , TT. , nr.300, Ekim 1956, s. 12-13-15.

(.....); ‘Bir Rahibe İçin Dua’ , TT. , nr.301, Kasım 1956, s.7-13.

H. F. O.³; ‘Anne Frank’ın Hâtıra Defteri’ , TT. , nr.308, Aralık 1957, s.15.

(.....); ‘Paul Arnold ile Konuşma’ , TT. , nr.312, Ekim 1958, s.12-13.

(.....); ‘Fransız Tiyatrosunun Büyük Kaybı: Francis Carco’ , TT. , nr.312, Ekim 1958, s.13-14.

(.....); ‘Sahnedeki Zerafetin Lüzumu’ , TT. , nr.314, Aralık 1958, s.13.

H. Kemal; ‘Sarı Zeybek Hakkında H. Kemal’in Söyledikleri’ , D. , nr.36, 15 Kânunuevvel 1932, s.6.

H. N.; ‘Doktor İhsan’ , D. , nr.20, 1 İkinci Teşrin 1931, s.6.

(.....); ‘Doktor İhsan’ , D. , nr.30, 1 Nisan 1932, s.14-15.

Hacopulos Aleksandros; ‘Spiro Melas ve Asrileşen Baba’ , TT. , nr.149, 12. Birinci Teşrin 1942, s.2-3.

(.....); ‘Ben Değilim ve Gregor Ksenopulos’ , TT. , nr.175, 1. İlk Kânun 1944, s.10-11.

Hâfi Kadri; ‘Zavallı Said’ , TT. , nr.166, 1 Şubat 1944, s.3.

(.....); ‘Büyük Sanatkâr Hazım’ , TT. , nr.170, 1 Nisan 1944, s.10.

(.....); ‘13 Şubat 1943’ , TT. , nr.201, 1 Mart 1947, s.2.

(.....); ‘Bir Şarkı ve Bir Rubâî’ , TT. , nr.202, 15 Mart 1947, s.10-11.

(.....); ‘Hazım’ın Arkasından’ , TT. , nr.214, 1 Nisan 1948, s.2.

Haluk Şevket; ‘Günümüzde Amatör Tiyatronun İşlevi’ , TT. , nr.423, Şubat 1977, s.68-69-70.

³ Makalelerde H. F. O. ve H. F. kısaltmalarıyla verilen imzaların sahibinin Halit Fahri Ozansoy olduğunu düşünmekteyiz.

(.....); ‘Çağdaş Tiyatro Eğitime Yapısalcı Bir Yaklaşım’ , TT. , nr.424, Şubat 1978, s.19-20-21-22-23.

(.....); ‘Tiyatro-İnsan Sorunu’ , TT. , nr.426, Mart 1980, s.13-14.

(.....); ‘Niçin Hızır Doktor’ , Ş. T. , nr.427, Aralık 1980, s.8.

Hançerlioğlu Orhan; ‘Türk Tiyatro Yazarından Beklediğimiz’ , TT. ,nr.244, Aralık 1950, s.11.

(.....); ‘Orhan Veli’nin Tiyatro Tercümleri’ , TT. , nr.246, Şubat 1951, s.10-15.

(.....); ‘Balzac ve Tiyatro’ , TT. , nr.252, Ekim 1951, s.16.

(.....); ‘Tiyatro ve Diderot’ , TT. , nr.253, Kasım 1951, s.16.

(.....); ‘Bu Sayı’ , TT. , nr.259, Haziran 1952, s.3.

(.....); ‘Anouilh ve Eurydice’ , TT. , nr.262, Eylül 1952, s.4-5.

(.....); ‘Bir Türk Tiyatrosu Yaratmak’ , TT. , nr.263, Ekim 1952, s.3.

Hasan Âli; ‘Jorj Dantes ve Puşkin’ , TT. , nr.77, 15. İkinci Kânun 1937, s.5-6-7-10-11-12.

Hasan Ferit; ‘Yüzücüler’ , D. , nr.25, 15 İkinci Kânun 1932, s.6.

(.....); ‘Dedikodu’ , D. , nr.25, 15 İkinci Kânun 1932, s.6.

(.....); ‘Tereddüt’ , D. , nr.25, 15 İkinci Kânun 1932, s.6.

(.....); ‘Gece Düşümde Gördüm...’ , nr.25, 15 İkinci Kânun 1932, s.7.

(.....); ‘Hayvanlara Acıyalım’ , nr.25, 15 İkinci Kânun 1932, s.7.

(.....); ‘Vals’ , nr.25, 15 İkinci Kânun 1932, s.7.

(.....); ‘Kaçırın Beni !!’ , D. , nr.25, 15 İkinci Kânun 1932, s.7.

(.....); ‘Seslerin Rüyasıdır “Tango”’ , nr.25, 15 İkinci Kânun 1932, s.7.

(.....); ‘Karıştı İş’ , D. , nr.26, 1 Şubat 1932, s.3.

(.....); ‘Türkü’ D. , nr.26, 1 Şubat 1932, s.3.

(.....); ‘Seni Ninem Sanırdım’ , nr.26, 1 Şubat 1932, s.3.

(.....); ‘Operet Şehir Tiyatrosunda’, D. , nr.34, 15 Teşrinisani 1932, s.6-7.

Hatko Nevzat; ‘Eski Yunan Komedi ve Aristofanes’ , TT. , nr.133, 15 Birinci Teşrin 1941, s.14-15-16.

(.....); ‘Eski Yunanda Raks’ , TT. , nr.140, 1 Şubat 1942, s.10-11.

(.....); ‘Yunan Tiyatrosu’ , TT. , nr.141, 15 Şubat 1942, s.4-5.

Hauptmann Hans (..... trc.); ‘Bayreuth 1952’ , TT. , nr.261, Ağustos 1952, s.9-10.

Hausenstein Wilhelm (Aykut Yeginer trc.); ‘Büchner ve Danton’ , TT. , nr.290, Ekim 1955, s.6-7.

Havel Vaclav (.....trc.); ‘Görüşme ile Kutlamanın Kaderi’ , Ş. T. , nr.442, Mart 1992, s.49 (M. E. D. Y. Ö. S.).

Haydar Ali; ‘Bulgar Milli Tiyatrosu’ , D. , nr.45, 15 Kânunusanî 1934, s.12-13-14-15-16.

Heifets Leonıd (.....trc.); ‘Çehov Üzerine Birkaç Söz’ , Ş. T. , nr.441, Ekim 1988, s.16.

(.....) (.....trc.); ‘Vanya Dayı Niçin Ölümsüz Bir Oyun’ , Ş. T. , nr.442, Mart 1992, s.42-43 (M. E. D. Y.Ö. S.).

(.....) (.....trc.); ‘Moliere ya da Kara Komplo’ , Ş. T. , nr.444, Ocak 1994, s.7.

(.....) (.....trc.); ‘Moliere ya da Kara Komplo’ , Ş. T. , nr.444, Ocak 1994, s.7.

Herald Heinz (M. M. trc.); ‘Bir Yaz Gecesi Rüyası’ , TT. , nr.279, Haziran 1954, s.4-5.

Herbert Zbigniew (Ülkü Tamer trc.); ‘Fortınbras’ın Ağıtı’ , TT. , nr.423, Şubat 1977, s.21.

Hilbert Heinz (.....trc.); ‘İstediğim’ , TT. , nr.279, Haziran 1954, s.11.

Hildebrandt Fred P. (Hitay Daycan trc.); ‘Tiyatroda Ses Tekniği Dramaturji Unsuru mudur?’ , TT. , nr.417, Kasım 1975, s.14-15.

(.....) (Hitay Daycan trc.); ‘Tiyatroda Ses Tekniği Dramaturji Öğresi mi?’ , TT. , nr.422, Ekim-Aralık 1976, s.126-127-128-129.

Hilpert Heinz (Celâl Balkır trc.); ‘Rejisör ve Sanatkâr I’ , TT. , nr.182, 1 Ekim 1945, s.4-5.

(.....) (Celâl Balkır trc.); ‘Rejisör ve Sanatkâr II’ , TT. , nr.183, 15 Ekim 1945, s.14-15.

(.....) (Celâl Balkır trc.); ‘Rejisör ve Sahne III’ , TT. , nr.184, 1 Kasım 1945, s.10-11.

Hisarlı Ahmet; ‘Dünyadan Sahne Haberleri’ , TT. , nr.198, 1 Ocak 1947, s.10-11-16.

(.....); ‘Yurttan Sahne Haberleri’ , TT. , nr.199-200, 1 Şubat 1947, s.7-16.

(.....); ‘İzmir Şehir Tiyatrosu’ , TT. , nr.199-200, 1 Şubat 1947, s.16.

(.....); ‘Dünyadan Sahne Haberleri’ , TT. , nr. 201, 1 Mart 1947, s.7-16.

(.....); ‘Muhlis Sebahattin Göçtü’ , TT. , nr.202, 15 Mart 1947, s.13-14-15.

(.....); ‘Elen Müzikal Trubu’ , TT. , nr.204, 9 Ağustos 1947, s.12-13.

(.....); ‘Sahne Ve Sanat Hareketleri’ , TT. , nr.207, 16 Ekim 1947, s.14-15.

(.....); ‘Dünyadan Sahne haberleri’ , TT. , nr.252, Ekim 1951, s.20-21.

(.....); ‘Dünyadan Sahne Haberleri’ , TT. , nr.253, Kasım 1951, s.21-22.

(.....); ‘Dünyadan Sahne Haberleri’ , TT. , nr.254, Aralık 1951, s.21-22.

(.....); ‘Dünyadan Sahne Haberleri’ , TT. , nr.255, Ocak 1952, s.21-22.

(.....); ‘Dünyadan Sahne Haberleri’ , TT. , nr.256, Şubat 1952, s.21.

(.....); ‘Dünyadan Sahne Haberleri’ , TT. , nr.258, Nisan 1952, s.21-22.

(.....); ‘Dünyadan Sahne Haberleri’ , TT. , nr.260, Temmuz 1952, s.17-18-19-20.

(.....); ‘Dünyadan Sahne Haberleri’ , TT. , nr.261, Ağustos 1952, s.17-18-19.

(.....); ‘Dünyadan Sahne Haberleri’ , TT. , nr.262, Eylül 1952, s.17-18-19-20.

(.....); ‘Dünyadan Sahne Haberleri’ , TT. , nr.263, Ekim 1952, s.17-18.

(.....); ‘Dünyadan Sahne Haberleri’ , TT. , nr.265, Aralık 1952, s.21-22.

(.....); ‘Dünyadan Sahne Haberleri’ , TT. , nr.266, Ocak 1953, s.21.

(.....); ‘Dünyadan Sahne Haberleri’ , TT. , nr.267, Şubat 1953, s.21-22.

(.....); ‘Dünyadan Sahne Haberleri’ , TT. , nr.268, Mart 1953, s.21.

(.....); ‘Dünyadan Sahne Haberleri’ , TT. , nr.269, Nisan 1953, s.17-18.

(.....); ‘Dünyadan Sahne Haberleri’ , TT. , nr.270, Mayıs 1953, s.17-18.

(.....); ‘Dünyadan Sahne Haberleri’ , TT. , nr.271, Ekim 1953, s.21-22.

(.....); ‘Dünyadan Sahne Haberleri’ , TT. , nr.273, Aralık 1953, s.17-18-19.

(.....); ‘Dünyadan Sahne Haberleri’ , TT. , nr.274, Ocak 1954, s.21.

(.....); ‘Dünyadan Sahne Haberleri’ , TT. , nr.275, Şubat 1954, s.21.

Hobson Harold (..... trc.); ‘Shakespeare Temsilleri’ , TT. , nr.357, Ağustos 1964, s.32-33.

Hoffmaunstahl Hugo von (Melâhat Özgü trc.); ‘Dramda Karakterler’ , TT. , nr.168, 1 Mart 1944, s.6-7.

Hoogestraat Erich (..... trc.); ‘Alman Sahnelerinde Schiller ‘in Eserleri’ , TT. , nr.285-286, Mart-Nisan 1955, s.4-5.

Horozcu Oktay Rıfat; ‘Çil Horoz Üstüne’ , TT. , nr.365, Kasım – Aralık 1965, s.8.

(.....); ‘Kadınlar Arasında Oyunu Üstüne’ , TT. , nr.409, Ekim 1974, s.21.

(.....); ‘Çil Horoz Üstüne’ , Ş. T. , nr.435, Mart 1983, s.13.

(.....); ‘Çil Horoz Üstüne’ , Ş. T. , nr.441, Ekim 1988, s.7.

Hoyi İbrahim; ‘Neslimin Kadını’ , TT. , nr.157, 17 Nisan 1943, s.10.

(.....); ‘Bernard Shaw ve Doktorun Hatırası’ , TT. , nr.171, 1 İlk Teşrin 1944, s.10-11.

(.....); ‘Sirano dö Berjerak’ , TT. , nr.187, 15 Aralık 1945, s.2.

(.....); ‘.....’ , TT. , nr.[240-241], 26 Ağustos 1950, s.14-15 (B. Ş. Ö. S.)

(.....); ‘Othello ve Facia’ , TT. , nr.252, Ekim 1951, s.9-11.

(.....); ‘Bir Jübile’ , TT. , nr.313, Ksım 1958, s.11 (M. K. Ö. S.)

(.....); ‘Raşit Rıza’ , TT. , nr.333, Nisan 1961, s.12-13 (R. R. S. Ö. S.)

(.....); ‘Bernard Shaw ve Doktorun Derdi’ , TT. , nr.392, Mart 1971, s.22-31.

(.....); ‘Mükemmel Subret Şevkiye May’ , TT. , nr.392 (ek), Mart 1971, s.5 (Ş. M. Ö. S.)

Hugo Victor (Sabri Esat Siyavuşgil trc.); ‘Ruy-Blas’ , TT. , nr.217, 1 Ekim 1948, s.I-II.

(.....) (Sabri Esat Siyavuşgil trc.); ‘Ruy Blas’ın Önsözü’ , TT. , nr.219, 1 Kasım 1948, s.3-4-5-6.

Humphreys A. R. (.....trc.); ‘Modern İngiliz Tiyatrosuna Bir Bakış I’ , TT. , nr.174, 15 Son Teşrin 1944, s.6-7.

(.....) (.....trc.); ‘Modern İngiliz Tiyatrosuna Bir Bakış II’ , TT. , nr.175, 1. İlk Kânun 1944, s.11.

(.....) (.....trc.); ‘Modern İngiliz Tiyatrosuna Bir Bakış III’ , TT. , nr.176, 15. İlk Kânun 1944, s.10-11-12-13.

(.....) (.....trc.); ‘Modern İngiliz Tiyatrosu Hakkında Birkaç Not’ , TT. , nr.177, 1. İkinci Kânun 1945, s.10-11-12-13.

(.....) (.....trc.); ‘Modern İngiliz Tiyatrosu Hakkında Birkaç Not’ , TT. , nr.178, 15 Ocak 1945, s.6-7.

Hurşit Mebrure; ‘Kız Kardeşim ve Ben’ , D. , nr.13, 1 Şubat 1931, s.7.

(.....); ‘Kız Kardeşim ve Ben’, D. , nr.17, 1 Nisan 1931, s.13-14.

Hüdaî Aziz; ‘İki Başlı Kartal ve Jean Cocteau’, TT. , nr.206, 1 Ekim 1947, s.10-11.

Hün Agah; ‘Yağmurcu...’, Ş. T. , nr.433, Kasım 1982, s.8.

Hüseyin Batuhan; ‘Büyük Çınar’, TT. , nr.328, Kasım 1960, s.5-6-7-8.

Hüseyin Rifat; ‘Atatürk’, TT. , nr.96, 1 Birinci Kânun 1938, s.5.

Hüsni Niyazi; ‘Tiyatronun Menşei’, D. , 15 Şubat 1932, s.11.

(.....); ‘Tiyatronun Menşei’, D. , nr.26, 1 Şubat 1932, s.11.

(.....); ‘Eski Komedi ve Trajedi’, D. , nr.26, 1 Mart 1932, s.10-11.

I. C. S.; ‘Memlekete Dönen Müfit H. İmşir’in (Emekli Sahne Sanatkârları Yurdu Cemiyeti) menfaatine Vereceği İlk Konser Münasebetiyle’, TT. , nr.180, 15 Şubat 1945, s.6.

İlgaz Hasene; ‘Tiyatro Terbiyemiz’, TT. , nr.241, 1 Ekim 1950, s.13-14.

Ilwraith A. Mc. (.....trc.); ‘Türk Tiyatrosunda Shakespeare’, TT. , nr.161, 15 İkinci Teşrin 1943, s.4-5-16.

Ionesco Eugene (Jale Erkut trc.); ‘Tiyatroyu Ciddiye Alalım’, TT. , nr.424, Şubat 1978, s.100.

Irgat Cahit Saffet; ‘Tiyatro II’, TT. , nr.137, 15 Birinci Kânun 1941, s.10.

(.....); ‘Eschyle ve Fatalite’, TT. , nr.138, 1 İkinci Kânun 1942, s.11-12.

(.....); ‘Tiyatro’, TT. , nr.139, 15 İkinci Kânun 1942, s.6-7.

(.....); ‘Moliere’in Sanatı’, TT. , nr.141, 15 Şubat 1942, s.10-11.

(.....); ‘Tiyatroda Meseleler’, TT. , nr.142, 1 Mart 1942, s.13-14.

(.....); ‘İlahlara Benzeyen Adam’, TT. , nr.144, 1 Nisan 1942, s.11.

(.....); ‘Aktörlük Sanatının İnkişafı’, TT. , nr.172, 15. İlk Teşrin 1944, s.6-7.

(.....); ‘Doktorun Hatası’, TT. , nr.173, 1. Son Teşrin 1944, s.14-15.

- (.....); ‘Fıstık, Fındık’ , TT. , nr.174, 15. Son Teşrin 1944, s.16.
- (.....); ‘Garrick’ , TT. , nr.174, 15. Son Teşrin 1944, s.11-12.
- (.....); ‘Çehov’a Dair...’ , TT. , nr.175, 1. İlk Kânun 1944, s.13-14.
- (.....); ‘Tahta Perde’ , TT. , nr.175, 1. İlk Kânun 1944, s.16.
- (.....); ‘Seyirci Gözüyle Aktör’ , TT. , nr.179, 1 Şubat 1945, s.5-6-7.
- (.....); ‘Luigi Pirandello’ , TT. , nr.181, 15 Mart 1945, s.12-13-14-15.
- (.....); ‘Tiyatro ve Hayat’ , TT. , nr.187, 15 Aralık 1945, s.12-13.
- (.....); ‘Tiyatronun Akışı’ , TT. , nr.188, 1 Ocak 1946, s.12-13.
- Irmak Sadi; ‘Sanatın Himayesi’ , TT. , nr.285-286, TT. , Mart-Nisan 1955, s.6.
- (.....); ‘Benim En Önemli Niteliğimi Unutmuşsunuz Ben Öğretmenim’ , Ş. T. , nr.428, Ocak 1981, s.15 (A. Ö. S.).
- Işık Yusuf Kenan; ‘Bize Kalanlar ve Sonrası’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.3-4.
- Işıldar Ergün; ‘Dağ Eteklerinde’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.53.
- (.....); ‘Tahterevallı’ , TT. , nr.450, Bahar 2003, s.14.
- Işıtman Arzu; ‘Suç ve Ceza’ , TT. , nr.448, Kasım-Aralık 2001, s.29.
- (.....); ‘Haydi Marsa Gidelim’ , TT. , nr.448, Kasım-Aralık 2001, s.37.
- İ. G.; ‘Bora’ , D. , nr.48, 1 Nisan 1934, s.12-13.
- İ. Galip; ‘Onlardan Biri’ , D. , nr.1, 15 Şubat 1930, s.14.
- (.....); ‘Sinema-Tiyatro Mücadelesi’ , D. , nr.2, 1 Mart 1930, s.10.
- (.....); ‘Reinhardt ve Gemier’ , D. , nr.3, 15 Mart 1930, s.4-5.
- (.....); ‘Sizi Seviyorum’ , D. , nr.3, 15 Mart 1930, s.14-15.
- (.....); ‘Bizim Turneler’ , D. , nr.4, 1 Nisan 1930, s.3.
- (.....); ‘İki Hatıra’ , D. , nr.5, 1. Teşrin 1930, s.6-7.

- (.....); ‘Venedik Taciri’, D. , nr.8, 15 İkinci Teşrin 1930, s.14-15-16.
- (.....); ‘Tiyatro Meslek Mektebi’, D. , nr.9, 1 Birinci Kânun 1930, s.2-3.
- (.....); ‘Sizden Nefret Ediyorum!’, D. , nr.9, 1 Birinci Kânun 1930, s.10-11.
- (.....); ‘Sizden Nefret Ediyorum!’, D. , nr.11, 1 İkinci Kânun 1931, s.12.
- (.....); ‘Feyziati Sanatkârları’, D. , nr.14, 15 Şubat 1931, s.5.
- (.....); ‘Kendi Kendimle Mülakat’, D. , nr.17, 1 Nisan 1931, s.5-6-7-8-9.
- (.....); ‘Velinin Çocuğuna Dair’, D. , nr.19, 15 Teşrin evvel 1931, s.3.
- (.....); ‘Mehmet Rauf’un Ölümü’ , D. , nr.24, 1 İkinci Kânun 1932, s.5.
- (.....); ‘Yalova Türküsü’ , D. , nr.25, 15 İkinci Kânun 1932, s.4.
- (.....); ‘Velinin Çocuğu’ , D. , nr.30, 1 Nisan 1932, s.11-12.
- (.....); ‘Mucize’ , D. , nr.32, 15 Teşrinievvel 1932, s.6.
- (.....); ‘Operet Oynarken’ , D. , nr.34, 15 Teşrinisani 1932, s.13-14.
- (.....); ‘Temaşada Kıraat’ , D. , nr.36, 15 Kânunuevvel 1932, s.12-13.
- (.....); ‘Şaka Komedişi’ , D. , nr.38, 15 Şubat 1933, s.4.
- (.....); ‘Şaka Komedişi’ , D. , nr.41, 1 Nisan 1933, s.4.
- (.....); ‘Bir Konferans’ , D. , nr.43, 29 Teşrinievvel 1933, s.20-21-22-23.
- (.....); ‘Bir Büyük Sanatkârın 50. Sanat Yıl Dönümü’ , D. , nr.44, s.4-5.
- (.....); ‘Ertuğrul Muhsin Jübilesi’ , D. , nr.46, 15 Şubat 1934, s.2.
- (.....); ‘Ertuğrul Muhsin’ , D. , nr.47, 29 Mart 1934, s.11-12-13-14 (M. E. Ö. S.)
- (.....); ‘Turne Piyesleri’ , D. , nr.48, 1 Nisan 1934, s.10-11-12.
- (.....); ‘Onlardan Biri’, TT. , nr.400, Ekim 1972, s.4-31.
- İçözü Aslı; ‘İ.B.B.Ş.T. Çocuk Tiyatrosu Biriminin Oluşum Süreci, Amacı ve Beklentileri’ , TT. , nr.455, Aralık 2008, s.48-49.

İhsan; ‘Tanzimat’ta Sahne ve Aktörlük’ , TT. , nr.122, 1 Birinci Kânun 1940, s.16.

İmer Ümit; ‘Sami Ayanoglu’ , TT. , nr.397, Ocak 1972, s.1-32.

(.....); ‘Dilek Dağı Üzerine’ , TT. , nr.402, Aralık 1972, s.4.

(.....); ‘Engelbert Humperdinck (1854-1921)’ , Ş. T. , nr.434, Aralık 1982, s.13.

İmşir Müfit Hasan; ‘Efe Ali’nin Müzikleri’ , TT. , nr.110, 1 İkinci Kânun 1940, s.15.

İnal İbnülemin Mahmut Kemal; ‘.....’ , TT. , nr.216, 3 Temmuz 1948, s.9 (V. R. Z. Ö. S.)

İnal Kazım; ‘Boğaziçi Üniversitesi Oyuncuları’ , TT. , nr.422, Ekim-Aralık 1976, s.66-67.

(.....); ‘Tiyatromuzda Bir Öncü: İsmail Hakkı Baltacıoğlu’ , TT. , nr.423, Şubat 1977, s.92-93-94-95.

İnkılapçı Gençlik; ‘Tiyatromuzun Büyük Kaybı Neyyire Neyir Örnek ve Yüksek İlk Kadın Sanatkârımızdı’ , TT. , nr.156, 6 Mart 1943, s.12-13 (N. E. Ö. S.).

İp çeken; ‘Çağımız Daha Gelmedi mi?’ , D. , nr.53, Birinci Kânun 1934, s.1.

(.....); ‘Sıkılmadan, Utanmadan, Çekinmeden’ , D. , nr.54, 15. Birinci Kânun 1934, s.1.

(.....); ‘Bizim de Sizden İsrediklerimiz Var’ , D. , nr.55, 1. İkinci Kânun 1935, s.1-2.

(.....); ‘Yirmi Senelik Bir Tiyatro’ , D. , nr.57, 15 Şubat 1935, s.1.

(.....); ‘İbn-ür Refik Ahmet Nuri’ , D. , nr.58, 15 Mart 1935, s.1-2.

İpekkaya Anı; ‘İki Kova Su’ , TT. , nr.420 (ek), 1975-1976, s.5.

İpekkaya Çetin; ‘Hüsam Çelebi Ne Satar Acep?’ , TT. , nr.408, Mart 1974, s.12.

(.....); ‘Saloz’un Mavalı Üzerine Birkaç Söz’ , TT. , nr.426, Mart 1980, s.23-24.

(.....); ‘Avanak Üzerine’ , Ş. T. , nr.432, Ekim 1982, s.6.

(.....); ‘Oyun Üzerine Birkaç Not’ , Ş. T. , nr.442, Mart 1992, s.58 (M. E. D. Y. Ö. S.).

(.....); ‘Ahududu’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.42.

İrdem Muzaffer; ‘Atatürk ve Darülbeydi’ , Ş. T. , nr.428, Ocak 1981, s.18-19 (A. Ö. S.).

(.....); ‘Tiyatro ve Müze’ , Ş. T. , nr.430, Aralık 1981, s.30-31.

(.....); ‘Şehir Tiyatrosu Dergisinin 52. Yılında Vasfı Rıza Zobu ile Bir Sohbet’ , Ş.T. , nr.431, Mart 1982, s.1-2-3.

İsmet Hulûsi; ‘Şehir Tiyatrosunda Tohum’ , TT. , nr.62, 15 İkinci Teşrin 1935, s.15-16.

(.....); ‘Şehir Tiyatrosunda Bir Adam Yaratmak’ , TT. , nr.89, Mart 1938, s.12-13-14.

(.....); ‘Allah Rahmet Eylesin’ , TT. , nr.157, 17 Nisan 1943, s.10-11.

(.....); ‘Hazım Ağlatıyorsun’ , TT. , nr.170, 1 Nisan 1944, s.9.

İsmet İnönü; ‘İsmet İnönü’nün Millete Beyannamesi’ , TT. , nr.96, s.1.

(.....); ‘.....’ , TT. , nr.220, 16 Kasım 1948, s.1.

İstanbul Şehir Tiyatrosu; ‘Adnan Gürgüç’ , TT. , nr.266, Ocak 1953, s.16.

(.....); ‘Şehir Tiyatroları Kültür Etkinlikleri Birimi Muhsin Ertuğrul Kültür Günleri Programı’ , Ş. T. , nr.442, Mart 1992, s.39 (M. E. D. Y. Ö. S.).

İstanbul; ‘Burası İstanbul’ , TT. , nr.192, 1 Ekim 1946, s.17.

(.....); ‘Burası İstanbul’ , TT. , nr.193, 15 Ekim 1946, s.I.

(.....); ‘Burası İstanbul’ , TT. , nr.194, 1 Kasım 1946, s.II.

(.....); ‘Burası İstanbul’ , TT. , nr.195, 15 Kasım 1946, s.II.

İsvan Reha; ‘ “Kadının tutsaklığı dünyanın hangi yöresinde olursa olsun, temelde belirli bir düzenle ilişkilidir..” ’ , TT. , nr.418, Ocak 1976, s.4-5.

İşcan Selin; ‘Genç Yüzler’ , TT. , nr.451, Yaz 2003, s.50.

İşhan Fuat; ‘İngiliz Tiyatrosu ve Tesirleri’ , TT. , nr.268, Mart 1953, s.11.

(.....); ‘Stanislavski ve Metodu’ , TT. , nr.325, Mart 1960, s.28-29-30.

(.....); ‘Çığırkanlıktan Sanatkârlığa’ , TT. , nr.407, Aralık 1973, s.52-57-58.

(.....); ‘Bayrak Böyle Yükseldi’ , Ş. T. , nr.428, Ocak 1981, s.38 (A. Ö. S.).

(.....); ‘Darülbedayi’ , Ş. T. , nr.431, Mart 1982, s.21-22-23.

(.....); ‘Hafta Başı’ , Ş. T. , nr.432, Ekim 1982, s.7.

İyiler Orhan; ‘Tek Başına Yazmak, Kendince Yorumlamak, Yeteneğince Oynamak’ , TT. , nr.422, Ekim-Aralık 1976, s.22-23-24-25.

İzgi Celal; ‘Herr Max Meiecke’ , TT. , nr.258, Nisan 1952, s.10.

İzzet Melih; ‘Edebi Tenkit’ , TT. , nr.129, 15 Mart 1941, s.1-2-3.

J. E. ; ‘Dünya Sahnelerinden Haberler’ , TT. , nr.396, Kasım 1971, s.25.

Jamet Dominique (..... trc.); ‘Oppenheimer Olayı’ , TT. , nr.366, Ocak 1966, s.19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30.

Jouvet Louis (B. T. trc.); ‘Komedyenin Sanatı’ , TT. , nr.71, 15 Birinci Teşrin 1936, s.14-15-16.

(.....) (Feridun Çölgeçen trc.); ‘Tiyatronun İstikbali’ , TT. , nr.106, 1939-1940, s.12-13-14.

(.....) (.....trc.); ‘Komedyenin Olgunlaşması’ , TT. , nr.112, 1 Şubat 1940, s.15.

(.....) (.....trc.); ‘Fizik Hasletler’ , TT. , nr.112, 1 Şubat 1940, s.16.

(.....) (.....trc.); ‘Tiyatronun İstikbali’ , TT. , nr.127, 15 Şubat 1941, s.10-11.

(.....) (Arslan Kaynardağ trc.); ‘Gençliğimde Hep Bu Nakaratı Duyardım’ , TT. , nr.223, 16 Şubat 1949, s.11.

(.....) (Zihni Küçümen trc.); ‘Mesleğin Eşiğindeki Bir Genç Kıza’ , TT. , nr.266, Ocak 1953, s.4-5-6.

K. T. ; ‘1951 Turnemiz Münasebetiyle’ , TT. , nr.251, Mayıs 1951, s.1-2.

(.....); ‘Muzaffer Arslan’ , TT. , nr.284, Şubat 1955, s.13.

(.....); ‘Turne Repertuarı’ , TT. , nr.298, Mayıs 1956, s.1-2.

Kacar Arslan; ‘Krala Oyun’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.13.

(.....); ‘Onlar Bizim Gölge Oyunu Kahramanlarımız’ , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.55.

Kahane Artur (.....trc.); ‘Bir Dramaturgun Hatıra Defterinden’ , TT. , nr.279, Haziran 1954, s.6-7-10-11.

Kandemir; ‘Emin Belig’in Son Jübilesi’ , TT. , nr.117, 28 Eylül 1940, s.10-11.

Kanık Adnan Veli; ‘Ağabeyim Orhan Veli Kanık’ , TT. , nr.270, Mayıs 1953, s.9-10.

Kanık Orhan Veli; ‘Tartuffe’un Moliere’in Hayatındaki Yeri’ , TT. , nr.270, Mayıs 1953, s.11-12-13.

Kaplan Mehmet; ‘III. Selim, Kılıç ve Ney’ , Ş. T. , nr.437, Aralık 1983, s.26-27.

Kaplangı Kaya Nihal; ‘Anneme...’ TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.132.

Kaplangı Saltuk (Rezan Peya trc.); ‘ “Yalancı” Oyununun Rejisörü Renato Padoan’la Bir Telefon Görüşmesi’ , TT. , nr.388, Mart 190, s.24-25-26.

(.....); ‘Perdeciden Derlemeler’ , TT. , nr.407, Aralık 1973, s.4-5-6-7-8.

(.....); ‘İbnürrefik Ahmet Nuri Sekizinci’ , Ş. T. , nr.437, Aralık 1983, s.2.

Karaboğa Vâlâ; ‘Çehov’un Sanatı’ , TT. , nr.163, 15 Birinci Kânun 1943, s.14.

(.....); ‘Çehov’un Sanatı’ , TT. , nr.163 (ek), 15 Birinci Kânun 1943, s.14.

Karaca Mehmet; ‘Raşit Rıza’ , TT. , nr.333, Nisan 1961, s.10-11-12 (R. R. S. Ö. S.).

Karaca Osman Nuri; '1963 Türk Tiyatrosu İçin Matem Yılı Oldu Behzadı'da Kaybettik' , TT. , nr.353, Aralık 1963, s.21-22 (B. B. Ö. S.).

Karacan Ali Naci; 'Atatürk' , TT. , nr.96, 1 Birinci Kânun 1938, s.15.

Karadağ Nurhan; 'Türk Tiyatrosunun Kut-Törenselle Kaynakları ve Köylü Tiyatrosu' , TT. , nr.446, Aralık 1995, s.18-19-20.

(.....); 'Sahneleme Süreci Üzerine' , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.81.

(.....); 'Düğün ya da Davul' , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.40.

(.....); 'Büyü ve Seyirlik Sanat Üzerine' , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.70-71.

Karagöz Nevzat; 'Köse ile Eşe Oyununun Müziklerini Yapan Nevzat Karagöz Abinizi Tanıyalım' , Ş. T. , nr.429, Aralık 1981, s.14.

Karakaş Hülya; 'Melisa Gürpınar ile Söyleşi' , Ş. T. , nr.444, Ocak 1994, s.20-21-22.

(.....); 'Ya Diğerleri?' , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.45.

Karakoyunlu Yılmaz; 'Adalet Özgür İnsanın Erdemidir...' , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.95.

Karamağralı Nihal; ' "Mirasçılar"ı Niçin Yazdım' , TT. , nr.347, Şubat 1963, s.14-15-16.

Karamehmet Vecihe; 'Sevgili Çocuklarım' , TT. , nr.370 (ek), Kasım – Aralık 1966, s.2.

Karaosmanoğlu Yakup Kadri; '.....' , TT. , nr.[240-241], 26 Ağustos 1950, s.26 (B. Ş. Ö. S.)

(.....); 'Atatürk İçin' , TT. , nr.243, 7 Kasım 1950, s.2.

Karağuz Tahir; 'Dr. Emin Belli' , TT. , nr.398, Mart 1972, s.21-29-30.

Karayazılı Süleyman Bek; 'Büyük Kayıplar' , TT. , nr.333, Nisan 1961, s.15 (R. R. S. Ö. S.).

Kasapoğlu Işıl; 'İki Efendinin Uşağı ve Biz' , Ş. T. , nr.441, Ekim 1988, s.32.

Kaşıkcıoğlu Meral; 'Soytarılar Okulu Üzerine Birkaç Söz' , TT. , nr.445, Ağustos 1995, s.58.

Kayacan İzzet Selâmi; 'Hamlet Oynanırken' , D. , nr.53, Birinci Kânun 1934, s.14.

(.....); 'XVIII. Yüzyılda Fransız Tiyatrosu' , D. , nr.55, 1. İkinci Kânun 1935, s.12-13.

(.....); 'XVIII. Yüzyıl Fransız Tiyatrosu' , D. , nr.56, 1. İkinci Kânun 1935, s.10-11.

(.....); 'Unutulan Adam' , D. , nr.57, 15 Şubat 1935, s.5-6.

(.....); 'XIII. Yüzyılda Fransız Tiyatrosu' , nr.57, 15 Şubat 1935, s.12.

(.....); 'XIII. Yüzyılda Fransız Tiyatrosu' , D. , nr.58, 15 Mart 1935, s.7.

(.....); 'Müfettiş Nasıl Oynandı?' , D. , nr.58, 15 Mart 1935, s.10-11.

(.....); 'Unutulan Adam' , D. , nr.59, 1 Nisan 1935, s.14-15-16-17-18-19.

(.....); 'İ. Galip Arcan'ı Nasıl Tanıdım?' , TT. , nr.65, 11 İkinci Kânun 1936, s.10 (İ. G. A. Ö. S.)

(.....); 'Tohum' , TT. , nr.62, 15 İkinci Teşrin 1935, s.12-13-14-15.

Kaygısız Osman Cemal; 'Necip Fazıl'ın Tohumu Başka Tohumdur' , TT. , nr.62, 15 İkinci Teşrin 1935, s.11-12.

Kayhan H. Enis; 'Yönetmenlerle Söyleşi' , TT. , nr.453, Sonbahar 2005, s.30-31-32-33-34-35-36-37-38.

Kaynardağ Arslan; 'Endonezya'da Danslı Dram' , TT. , nr.213, 1 Mart 1948, s.14-15.

(.....); 'Acmand Salaccou' , TT. , nr.232, 1 Aralık 1949, s.7.

(.....); 'Ölüm Yıldönümünde Romain Rolland' , TT. , nr.236, 16 Şubat 1950, s.2.

(.....); 'Türkiye'de Shekaspeare' , TT. , nr.340-341-342, Temmuz-Ağustos-Eylül 1962, s.13-14-15-16-17-18 (S. Ö. S.).

(.....); ‘Türkiye’de Shekaspeare’ , TT. , nr.356, Nisan-Mayıs 1964, s.13-14-15-16-17-18.

Kazmaz Süleyman; ‘Köy Tiyatrosu’ , TT. , nr.164, 1 İkinci Kânun 1944, s.6-7-16.

KeithKenton W. (.....trc.); ‘Aynı Irktan Amerikalı Gözü İle Zenciler’ , TT. , nr.392, Mart 1971, s.8.

Kemal Emin; ‘Bilir misiniz?’ , D. , nr.4, 1 Nisan 1930, s.16.

Kenan Evren; ‘Devlet Başkanı Orgeneral Kenan Evren’in Atatürk’ün 100. Doğum Yılı Kutlama Konuşmasından’ , Ş. T. , nr.428, Ocak 1981, s.6 (A. Ö. S.).

(.....); ‘Gerekirse Ben Onların Ellerini de Öperim’ , Ş. T. , nr.428, Ocak 1981, s.7 (A. Ö. S.).

Kenter Yıldız; ‘İngiliz Tiyatrosu’ , TT. , nr.237, 1 Mart 1950, s.12-13.

(.....); ‘Teşekkür’ , TT. , nr.400, Ekim 1972, s.30.

Kerr Alfred (.....trc.); ‘Fransız Tiyatrosu ve Alman Tiyatrosu’ , D. , nr.42, 1 Teşrinievvel 1933, s.10-11.

Keskin Erol; ‘İstanbul Belediyesi Şehir Tiyatroları Tiyatro Araştırmaları Laboratuvarı (TAL) Üzerine Düşünceler’ , Ş. T. , nr.444, Ocak 1994, s.43-45 (bk. Ayla Algan, Bekaln Algan, Haluk Şevket Ataseven).

(.....); ‘İnsan-Yolcu İçin Bir Yol... T’ai Chi Ch’uan...’ , TT. , nr.446, Aralık 1995, s.2.

(.....); ‘Evliya Çelebi Seyahatnamesi Üstüne’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.129.

(.....); ‘Oyuncu İnsan-İnsan Oyuncu’ , T. T. , nr.445, Ağustos 1995, s.2.

(.....); ‘Montserrat Üzerine Sesli Düşünme’ , TT. , nr.445, Ağustos 1995, s.54.

(.....); ‘Muhsin Ertuğrul Dosyası’ , TT. , nr.452, Sonbahar 2003, s.67.

(.....); ‘Muhsin Ertuğrul Anılarda’ , TT. , nr.454, Nisan 2007, s.25.

Keskin Yıldırım; ‘Cellat’ , TT. , nr.418, Ocak 1976, s.3.

- (.....); ‘Bir “İç Dram” ‘ , Ş. T. , nr.442, Mart 1992, s.53 (M. E. D. Y. Ö. S.).
- Keskinoglu Mehmet; ‘Sevgili Küçükler’ , TT. , nr.374 (ek), 1 Ekim 1967, s.1.
- Kınal Ergun; ‘70. Yılımızı Kutlarken’ , Ş. T. , nr.440, Mart 1985, s.7-8 (Ş. T. Ö. S.).
- Kıpçak Kâni S.; ‘Jübilemi Yapabilmek İmkânını Bana Veren İnsana’ , TT. , nr.319, 8 Ağustos 1959, s.3 (K. S. K. Ö. S.).
- Kırdar Lütfi; ‘Açılış Söylevi’ , TT. , nr.205, 30 Ağustos 1947, s.1-2.
- (.....); ‘Kıymetli Sanatkâr Hüseyin Kemal Gürmen İçin’ , TT. , nr.[226-227], Temmuz 1949, s.1 (H. K. G. Ö. S.).
- (.....); ‘.....’ , TT. , nr.[240-241], 26 Ağustos 1950, s.17 (B. Ş. Ö. S.).
- Kiper Mazlum; ‘.....’ , Ş. T. , nr.444, Ocak 1994, s.33.
- (.....); ‘Açık Serüven’ , TT. , nr.445, Ağustos 1995, s.49.
- (.....); ‘Oyun ile Yönetmen’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.115.
- (.....); ‘Unutulan Adam’ , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.30.
- (.....); ‘Genel Sanat Yönetmeni’ , TT. , nr.453, Sonbahar 2005, s.2.
- Kiper Müfit; ‘60 Yılı Kutlu Olsun’ , TT. , nr.387, Ocak 1970, s.9.
- Kocagöz Samim; ‘En Eski Türk Tiyatro Müellifi Mirza Feth Ali Ahunzâde’ , TT. , nr.121, 15 İkinci Teşrin 1940, s.15-16.
- Kochnitzki Leon (B. T. trc.); ‘Tiyatroda Aksesuar’ , TT. , nr.72, 1 Birinci Teşrin 1936, s.12-13.
- Konur İrfan; ‘Tiyatro ve Roman’ , TT. , nr.106, 1939-1940, s.2-3-4.
- (.....); ‘Tiyatronun İçtimai Fonksiyonu’ , TT. , nr.111, 15 İkinci Kânun 1940, s.3-4.
- (.....); ‘Oscar Wilde Sahnemizde’ , TT. , nr.112, 1 Şubat 1940, s.1-2.
- Koper Macit; ‘Godot Geldi’ , TT. , nr.426, Mart 1980, s.16.
- (.....); ‘Ermış Sait’ , Ş. T. , nr.442, Mart 1992, s.44 (M. E. D. Y. Ö. S.).

- (.....); ‘Kadınlar da Savaşı Yitirdi’ , Ş. T. , nr.444, Ocak 1994, s.3-4.
- (.....); ‘ “Asıl Hayat” Her An Yeniden Egemen Olabilir’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.93.
- Kordağ Refik Nuri; ‘Tepeden İnme’ , TT. , nr.354, Ocak – Şubat 1964, s.12.
- Korkut Saffet; ‘İrlanda Tiyatrosu’ , TT. , nr.180, 15 Şubat 1945, s.10-11-12.
- (.....); ‘İrlanda Tiyatrosu’ , TT. , nr.181, 15 Mart 1945, s.10-11.
- (.....); ‘İrlanda Tiyatrosu’ , TT. , nr.185, 15 Kasım 1945, s.10-11-12.
- (.....); ‘İrlanda Tiyatrosu’ , TT. , nr.186, 1 Aralık 1945, s.10-11-12.
- (.....); ‘İrlanda Tiyatrosu’ , TT. , nr.187, 15 Aralık 1945, s.10-11.
- (.....); ‘İrlanda Tiyatrosu’ , TT. , nr.188, 1 Ocak 1946, S.4-5-6-7.
- (.....); ‘İrlanda Tiyatrosu’ , TT. , nr.189, 15 Ocak 1946, s.10-11.
- (.....); ‘İrlanda Tiyatrosu’ , TT. , nr.190, 1 Şubat 1946, s.12-13.
- (.....); ‘İrlanda Tiyatrosu’ , TT. , nr.191, 15 Şubat 1946, s.15-16.
- (.....); ‘Dram Sanatı’ , TT. , nr.194, 1 Kasım 1946, s.12-13.
- (.....); ‘İrlanda Tiyatrosuyla’ , TT. , nr.197, 15 Aralık 1946, s.12-13-14-15-16.
- (.....); ‘İrlanda Tiyatrosu’ , TT. , nr.198, 1 Ocak 1947, s.12-13-14-15-16.
- (.....); ‘İrlanda Tiyatrosu’ , TT. , nr.199-200, 1 Şubat 1947, s.12-13-14-15.
- (.....); ‘İrlanda Tiyatrosu’ , TT. , nr.201, 1 Mart 1947, s.15.
- Kott Jan (Gönül Çapan trc.); ‘Çağdaşımız Moliere’ , TT. , nr.404, Nisan 1973, s.32.
- (.....) (Orhan Asena trc.); ‘Yunan Tiyatrosunda Absürd’ , TT. , nr.424, Şubat 1978, s.24-25-26-27-28-29-30.
- Köksal Ülker A.; ‘Besleme’ , TT. , nr.417, Kasım 1975, s.3.
- (.....); ‘Sacideler’ , TT. , nr.423, Şubat 1977, s.105.
- (.....); ‘Çocuk Tiyatrosu’ , TT. , nr.424, Şubat 1978, s.52-53-54-55-56-57-58.

Körmükçü Hikmet; 'Güneşin Sarayına Hoşgeldiniz' , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.57.

Kudret; 'Telif Ayı' , D. , nr.33, 1 Teşrinisani 1932, s.6.

Kuntay Mithat Cemal; 'Kalabalık Cenaze' , TT. , nr.276, 25 Mart 1954, s.11 (P. Y. Ö. S.)

Kurdakul Şükran; 'Yeni Mevsime Girerken' , TT. , nr.335, Kasım 1961, s.30-31.

(.....); 'Anılardan Giderek' , TT. , nr.423, Şubat 1977, s.73-74.

Kurşunlu Nâzım; 'İpler Elimizde Değil' , TT. , nr.339, Nisan – Mayıs 1962, s.9.

(.....); 'Gecikenler' , TT. , nr.387, Ocak 1970, s.27-28.

(.....); 'Gecikenler' , TT. , nr.388, Mart 1970, s.3-4.

Kurtiz Tuncel; 'Orta Direk Finlandiya'da' , TT. , nr.412, 4 Ocak 1975, s.9-10.

Kurtuluş Hilmi; 'Şehir Tiyatroları 60. Yılı' , TT. , nr.407, Aralık 1973, s.14.

Kutluğ Altuğ; 'Aile Arası Söyleşi' , TT. , nr.452, Sonbahar 2003, s.147-148-149-150-151.

Kuyumcu Nihal; 'Çocuk Tiyatromuz!!!' , TT. , nr.458, Ekim 2013, s.48-49.

Küçük; 'İ. Galip Arcan'ın Yirmi Beşinci Sanat Yılı' , TT. , nr.60, 1 İlk Teşrin 1935, s.10.

Küçük M. Kemal; 'Konuşmak Sanatı' , TT. , nr.15 İkinci Kânun 1936, s.4.

(.....); 'Müşahipzâde Gecesi' , D. , nr.55, 1. İkinci Kânun 1935, s.2.

(.....); 'Konuşmak Sanatı ve Birkaç Düşünce' , TT. , nr.64, 15 Birinci Kânun 1935, s.3-4-5.

(.....); 'Konuşmak Sanatı İdmanları' , TT. , nr.66, 15 İkinci Kânun 1936, s.4.

(.....); 'Çocuk Tiyatrosu ve Onun Seyircileri' , TT. , nr.67, 1 Şubat 1936, s.5-15.

(.....); 'Konuşmak Sanatı' , TT. , nr.67, 1 Şubat 1936, s.10-11.

- (.....); ‘Konuşmak Sanatı’ , TT. , nr.69, 15 Mart 1936, s.4.
- (.....); ‘Tiyatro’ , TT. , nr.281, Kasım 1954, s.11-12-13-14.
- (.....); ‘Tiyatro (2. Fasikül)’ , TT. , nr.282, Aralık 1954, s.11-12-13-14.
- (.....); ‘Tiyatro’ , TT. , nr.283, Ocak 1955, Ocak 1955, s.11-12-13-14.
- (.....)⁴; ‘Tiyatro’ , TT. , nr.284, Şubat 1955, s.I-II-III.
- (.....); ‘Tiyatro’ , TT. , nr.285-286, Mart-Nisan 1955, s.I-II-III-IV.
- (.....); ‘Tiyatro’ , TT. , nr.296-297, Mart – Nisan 1956, s.I-II-III-IV-V-VI-VII.
- (.....); ‘Müşahipzade’ , TT. , nr.373, Ağustos 1967, s.21-22.
- (.....); ‘Müşahipzade’ , TT. , nr.379, Temmuz 1968, s.15.
- Küçük Selâhattin; ‘Kemal Küçük’ , TT. , nr.70, 1 Birinci Teşrin 1936, s.15 (M. K. K. Ö. S.).
- (.....); ‘Moliere’ , TT. , nr.75, 15. Birinci Kânun 1936, s.12-13-14.
- (.....); ‘Romeo-Juliet’ , TT. , nr.105, 1 Birinci Teşrin 1939, s.11-12.
- (.....); ‘Moliere’ , TT. , nr.137, 15 Birinci Kânun 1941, s.15-16.
- (.....); ‘Moliere’ , TT. , nr.138, 1 İkinci Kânun 1942, s.15.
- (.....); ‘Küçük Seyircilere Tiyatroya Dair Birkaç Söz’ , TT. , nr.166 (ek), 1 Şubat 1944, s.2-3.
- (.....); ‘Karabulut’ TT. , nr.166 (ek), 1 Şubat 1944, s.4-5-6-7.
- (.....); ‘Tiyatro ve Halk’ , TT. , nr.206, 1 Ekim 1947, s.13-16.
- (.....); ‘Tiyatro ve Tenkit’ , TT. , nr.208, 1 Kasım 1947, s.12.
- (.....); ‘Çocuk Tiyatrosu’ , TT. , nr.211, 1 Ocak 1948, s.13-14.
- (.....); ‘Yeni Bir Dünya Görüşü Epiphanisme’ , TT. , nr.263, Ekim 1952, s.10-14.

⁴ M. Kemal Küçük’ün ‘Tiyatro’ isimli eseri sayfa numarası kullanılmadan fasiküller halinde mecmuada yayınlanmıştır. Belirtilmeyen sayfa numaraları dizinde roma rakamı ile gösterilmiştir.

- (.....); ‘Tiyatro Ölüyor mu?’ , TT. , nr.424, Şubat 1978, s.101-102-103.
- Küçükerdem Gökçe; ‘Ustalar Geçidi “Saltuk Kaplangı” ’ , TT. , nr.453, Sonbahar 2005, s.25-26-27-28-29.
- Küçümen Zihni; ‘Tiyatro ve Seyirci’ , TT. , nr.206, 1 Ekim 1947, s.14-15.
- (.....); ‘Tiyatro ve İnsan’ , TT. , nr.209, 1 Aralık 1947, s.11-12.
- (.....); ‘Yirminci Asır ve Tiyatro Edebiyatı’ , TT. , nr.218, 16 Ekim 1948, s.13-14.
- (.....); ‘Tiyatro ve Ahlakı’ , TT. , nr.265, Aralık 1952, s.4-5-22.
- (.....); ‘Türk Tiyatro Tarihine Giriş’ , TT. , nr.268, Mart 1953, s.12-13.
- (.....); ‘Dramatik Bir Prensib Olarak Ölüm’ , TT. , nr.269, Nisan 1953, s.11-12.
- (.....); ‘Münakaşa Konusu Üç Fransız Piyesi’ , TT. , nr.271, Ekim 1953, s.5-6.
- (.....); ‘Bu Akşam Semerkant’da’ , TT. , nr.273, Aralık 1953, s.15.
- (.....); ‘Aktörlük Mesleğine Dair Diyalog’ , TT. , nr.274, Ocak 1954, s.9-10.
- (.....); ‘Yuvarlak Tiyatronun Tarihçesi’ , TT. , nr.277, Nisan 1954, s.17-18.
- (.....); ‘İşkilli Memo ve Geveze Berber’ , TT. , nr.288, Haziran 1955, s.2.
- (.....); ‘Bertold Brecht’ , TT. , nr.301, Kasım 1956, s.3.
- (.....); ‘Bu Gece Başka Gece Dolayısıyla Raşit Rıza İle Bir Konuşma’ , TT. , nr.305, Şubat 1957, s.3.
- (.....); ‘Ölümü Münasebetiyle Müsahipzâde Celal’ , TT. , nr.320, Ekim 1959, s.5-6-34.
- (.....); ‘Bir Genç Oyuncuya Açık Mektup’ , TT. , nr.321, Kasım 1959, s.31-32-33.
- (.....); ‘Basında Yankılar’ , TT. , nr.322, Aralık 1959, s.6-7.
- (.....); ‘Merak Ediyorsanız’ , TT. , nr.323, Ocak 1960, s.20-21-22.
- (.....); ‘Basılan Bir Piyas Dolayısıyla’ , TT. , nr.323, Ocak 1960, s.32-33.
- (.....); ‘Albert Camus ve Piyasleri’ , TT. , nr.324, Şubat 1960, s.10-11-12-13-14-15.

- (.....); ‘Edebiyat Mükâfatı Piyesinin İki Yazarı: Barillet ve Gredy’ , TT. , nr.326, Nisan 1960, s.24-25.
- (.....); ‘Marcel Achard ve Domino’ , TT. , nr.327, Ekim 1960, s.29-30.
- (.....); ‘M. Fermaud ve Çat Kapı’ , TT. , nr.327, Ekim 1960, s.30-31.
- (.....); ‘Tiyatromuz ve Sorunları I’ , TT. , nr.335, Kasım 1961, s.32-33.
- (.....); ‘ “Satıcı” ve Miller’ , TT. , nr.337, Ocak 1962, s.23-24-34.
- (.....); ‘Tiyatromuz ve Sorunları II: Oyun Yazarı’ , TT. , nr.337, Ocak 1962, s.31-32.
- (.....); ‘Atlarla Filler’ , TT. , nr.338, Mart 1962, s.20.
- (.....); ‘Sahneye Koyucu, Oyuncu ve Seyirci III’ , TT. , nr.339, Nisan – Mayıs 1962, s.28-29-30-31-32.
- (.....); ‘Yarım Yüzyılda On Bir Hamlet’ , TT. , nr.340-341-342, Temmuz-Ağustos-Eylül 1962, s.31-32.
- (.....); ‘Şenlik Denemeleri’ , TT. , nr.340-341-342, Temmuz-Ağustos-Eylül 1962, s.69-70-71.
- (.....); ‘Alkışlanacak Tutum’ , TT. , nr.340-341-42, Temmuz-Ağustos-Eylül 1962, s.75-76-77-78 (S. Ö. S.).
- (.....); ‘Kültür Evleri’ , TT. , nr.345, Aralık 1962, s.28-29.
- (.....); ‘Tiyatro Kitaplıklarımıza Gün Gösteren Eller Varolsun’ , TT. , nr.345, Aralık 1962, s.30-31-32-33.
- (.....); ‘Tiyatro Çevrelerinde’ , TT. , nr.348-349, Mart – Nisan 1963, s.8-9-10-11.
- (.....); ‘Amatör Tiyatrolarımıza Çağrı’ , TT. , nr.348-349, Mart – Nisan 1963, s.29-30.
- (.....); ‘Jean Cocteau’nun Ölümü Üzerine’ , TT. , nr.352, Kasım 1963, s.26-27-28.
- (.....); ‘Pirandello ve Kişilik Problemi’ , TT. , nr.354 (ek), Ocak – Şubat 1964, s.5-6-7.

- (.....); ‘Yarım Yüzyılda On Bir Hamlet’ , TT. , nr.356, Nisan-Mayıs 1964, s.31-32.
- (.....); ‘Niçin Hüllecı’ , TT. , nr.360, Aralık 1964, s.10-11-12.
- (.....); ‘Niçin Hüllecı’ , TT. , nr.361, Ocak – Şubat 1965, s.17-20-21.
- (.....); ‘Özlenen Tiyatro’ , TT. , nr.[418-423] (ek), 1976-1977, s.1.
- (.....); ‘Babanın Gorilleri’ni Neden Sahneledim’ , TT. , nr.426, Mart 1930, s.12.
- (.....); ‘Ödenekli Tiyatroların İşlevi’ , Ş. T. , nr.427, Aralık 1980, s.2.
- (.....); ‘Niçin Açgözlüler?’ , Ş. T. , nr.427, Aralık 1980, s.10.
- (.....); ‘Çürük Temel 1916-1995’ , TT. , nr.445, Ağustos 1995, s.29.
- (.....); ‘Seksen Yıla Kulisten Bakınca’ , TT. , nr.445, Ağustos 1995, s.9-10-11-12-13-14-15-16.
- L. A.; ‘Cin’ , D. , nr.48, 1 Nisan 1934, s.13-14.
- Laforeet Pierre (Z. K. trc.); ‘Mağara Üzerine Diyalog’ , TT. , nr.339, Nisan – Mayıs 1962, s.10-12-13.
- Lalou Rene (.....trc.); ‘T. S. Eliot’ , TT. , nr.223, 16 Şubat 1949, s.12-13-16.
- Lang Andre (..... trc.); ‘Jouvet’in Hatası’ , TT. , nr.285-286, Mart-Nisan 1955, s.12-13.
- Langer Friedrich (.....trc.); ‘Viyana Sahnelerinden’ , TT. , nr.265, Aralık 1952, s.11-12-13-14.
- Lav Ercüment Behzat; ‘Komedyası’ , D. , nr.1, 15 Şubat 1930, s.6-7.
- (.....); ‘Aktör ve Cemiyet’ D. , nr.2, 1 Mart 1930, s.2.
- (.....); ‘Konuşma Dili ve Sahne’ , TT. , nr.263, Ekim 1952, s.11-12-19.
- Lemaitre Maurice (Zihni Küçümen trc.); ‘Çağdaş Tiyatronun Üç Yönü’ , TT. , nr.322, Aralık 1959, s.20-21-22.

Lemarchand Jacques (.....trc.); ‘Eguene Ionesco’nun Kral Ölüyor Oyunu Üzerine Çeşitli Kaynaklardan Seçmeler’ , TT. , nr.375, Kasım 1967, s.2.

Levend Ağâh Sırrı; ‘Gençliğe Şerefli Bir Örnek’ , TT. , nr.65, 11 İkinci Kânun 1936, s.8 (İ. G. A. Ö. S.).

Levendoğlu Tarık Niyazi; ‘Senografya’ ,TT. , nr.164, 1 İkinci Kânun 1944, s.10-11-12.

Life (M. Kenan Kan trc.); ‘Existentialisme’ , TT. , nr.192, 1 Ekim 1946, s.10-11-12.

Linnebach Adolf (Muhsin Ertuğrul trc.); ‘Sahne Tekniği Bir İlim Şubesi Oldu’ , TT. , nr.125, 15 İkinci Kânun 1941, s.2-3.

Livaneli Zülfü; ‘Tiyatro Günü Bildirisi’ , TT. , nr.450, Bahar 2003, s.129.

Lorca Federico Garcia (.....trc.); ‘Tiyatroyu Kurtarmalıyız’ , TT. , nr.277, Nisan 1954, s.16-17.

(.....) (..... trc.); ‘Tiyatroyu Kurtarmalıyız’ , TT. , nr.446, Aralık 1995, s.45.

Luft Friedric (..... trc.); ‘İntendantlar, Son Prensler I’ , TT. , nr.364, Ekim 1965, s.23-24-25-26.

(.....) (.....trc.); ‘İntendantlar, Son Prensler II’ , TT. , nr.365, Kasım – Aralık 1965, s.5-6-7.

Luigi Lunari (Hande Aygen trc.); ‘Tahterevallide Üç Kişi’ , TT. , nr.450, Bahar 2003, s.16.

Lütfi Seyfullah; ‘Sami Ayanoglu’na’ , TT. , nr.397, Ocak 1972, s.6-7.

M. Ali; ‘Refik Kemal Arduman’ , TT. , nr.303, Aralık 1956, s.15 (R. K. A. Ö. S.).

M. Feridun; ‘Ostrovski ve Fırtına Hakkında Birkaç Söz’ , TT. , nr.67, 1 Şubat 1936, s.13-14.

(.....); ‘Tokadan Evvel’ , TT. , nr.81, Birinci Teşrin 1937, s.5.

M. K.; ‘Kalbin Sesi’ , D. , nr.20, 1 İkinci Teşrin 1931, s.3.

- (.....); ‘‘1+1=1’’ , D. , nr.48, 1 Nisan 1934, s.18.
- (.....); ‘Aşkın Ölümü’ , D. , nr.48, 1 Nisan 1934, s.18.
- (.....); ‘Bir Çiçek İki Böcek’ , D. , nr.48, 1 Nisan 1934, s.18.
- (.....); ‘Uçurum’ , D. , nr.48, 1 Nisan 1934, s.18.
- (.....); ‘Yugoslav Basını’ , TT. , nr.85, 1 İkinci Kânun 1938, s.2.
- M. Kemal; ‘Üç Senelik Adımlar’ , D. , nr.1, 15 Şubat 1930, s.2.
- (.....); ‘Saat Bir!’ , D. , nr.2, 1 Mart 1930, s.3-4.
- (.....); ‘Muvazenesizlik’ , D. , nr.3, 15 Mart 1930, s.10.
- (.....); ‘Bir Senelik Mesai’ , D. , nr.4, 1 Nisan 1930, s.II.
- (.....); ‘Tiyatro Külliyyatı’ , D. , nr.7, 1 İkinci Teşrin 1930, s.2.
- (.....); ‘Fransa’da Avant-Gardelar, D. , nr.9, 1 Birinci Kânun 1930, s.6-7.
- (.....); ‘Hangi Piyeslere İhtiyacımız Var?’ , D. , nr.13, 1 Şubat 1931, s.10-11.
- (.....); ‘Klasikleri Oynamalı mıyız?’ , D. , nr.14, 15 Şubat 1931, s.6-7.
- (.....); ‘Bence I’ , D. , nr.15, 1 Mart 1931, s.5.
- (.....); ‘Bence II’ , D. , nr.16, 15 Mart 1931, s.7
- (.....); ‘Altı Ay Sonra’ , D. , nr.17, 1 Nisan 1931, s.2-4.
- (.....); ‘Ölen Aktör’ , D. , nr.18, 1 Teşrin evvel 1931, s.3.
- (.....); ‘Mum Söndü’ , D. , nr.18, 1 Teşrin evvel 1931, s.6-7.
- (.....); ‘Bence III’ , D. , nr.19, 15 Teşrin evvel 1931, s.15.
- (.....); ‘Bence IV’ , D. , nr.20, 1 İkinci 1931, s.7.
- (.....); ‘Bence V’ D. , nr.21, 15 Teşrinisani 1931, s.12
- (.....); ‘Bence V’ , D. , nr.22, 1 Birinci Kânun 1931, s.4.
- (.....); ‘Yunan Milli Tiyatrosu’ , D. , nr.24, 1 İkinci Kânun 1932, s.6.

- (.....); ‘Temaşamızıda Trk Kadını’ , D. , nr.25, 15 İkinici Kânun 1932, s.12.
- (.....); ‘Temaşamızıda Trk Kadını’ , D. , nr.26, 1 şubat 1932, s.12-13.
- (.....); ‘Yeni Sanat’ , D. , nr.27, 15 şubat 1932, s.2.
- (.....); ‘Mum Snd’ , D. , nr.30, 1 Nisan 1932, s.7-8-9.
- (.....); ‘Dnya Tiyatrosundaki Buhranın Sebepleri Nelerdir?’ , D. , nr.32, 15 Teşrinievvel 1932, s.10-11.
- (.....); ‘Hseyin Rahmi Bf. ve Eseri’ , D. , nr.33, 1 Teşrinisani 1932, s.2-3.
- (.....); ‘Tiyatro Hakkında Bir Konferans’ , D. , nr.38, 15 şubat 1933, s.2-3-4-5.
- (.....); ‘Behzat Haki’nin Hayatı’ , D. , nr.40, 31 Mart 1933, s.2-3-4-7-8-9-10-13-14-15-16-19-20-21-22.
- (.....); ‘Aık Mektup’ , D. , nr.41, 1 Nisan 1933, s.2-3.
- (.....); ‘Kafes Arkasında’ , D. , nr.41, 1 Nisan 1933, s.5.
- (.....); ‘Kadın Erkekleşince’ , D. , nr.41, 1 Nisan 1933, s.6-7.
- (.....); ‘Pazartesi-Perşembe’ , D. , nr.41, 1 Nisan 1933, s.7.
- (.....); ‘Eser, Aktör, Seyirci’ , D. , nr.43, 29 Teşrinievvel 1933, s.16-17.
- (.....); ‘İstanbul Efendisi’ , D. , nr.46, 15 şubat 1934, s.6-7.
- (.....); ‘Sahne Oyun Oynamak İin ok Kk!’ , D. , nr.47, 29 Mart 1934, s.24 (M. E. . S.).
- (.....); ‘Yolculuk’ , D. , nr.48, 1 Nisan 1934, s.6-7.
- (.....); ‘Yirmi Yıl’ , D. , nr.49, Birinci Teşrin 1934, s.15.
- (.....); ‘Mum Snd’ , TT. , nr.164, 1 İkinici Kânun 1944, s.15.
- (.....); ‘Bir Senelik Mesai’ , TT. , nr.400, Ekim 1972, s.6-31.
- M. M.; ‘Cenevre’de “Altıncı Kat” , TT. , nr.284, şubat 1955, s.5.
- M. S. K.; ‘Alexandre Ostrovski’ , TT. , nr.394, Ekim 1971, s.8.

M. Y.; ‘Bataklı Damın Kızı Aysel’ , D. , nr.55, 1. İkinci Kânun 1935, s.10-11-13.

M . Z. T.; ‘Hüseyin Kemal Gürmen Kimdir?’ , TT. , nr.382, Kasım 1968, s.4.

(.....); ‘Rahmetli Hadi Hün’ün Kısa Hayat Hikâyesi’ , TT. , nr.388, Mart 1970, s.5.

(.....); ‘Rahmetli Neclâ Sertel’in Kısa Hikâyesi’ , TT. , nr.388, Mart 1970, s.9.

Macit Macide; ‘Bizde Çocuk Tiyatrosu ve Efe Ali’ , TT. , nr.110, 1 İkinci Kânun 1940, s.12-13-14.

Macleish Archibald (.....trc.); ‘Eyyub Üzerine Oyun Hakkında Birkaç Söz’ , TT. , nr.327, Ekim 1960, s.9-10-11-12.

(.....); ‘Eyyub Üzerine Oyun’ , TT. , nr.328, Kasım 1960, s.34.

Maktav Tarık; ‘Sanatkâr ve Doktor Emin Belîğ’i Nasıl Tanıdım, Nasıl Kaybettim?...’ , TT. , nr.153, 15 Birinci Kânun 1942, s.3-4.

Manav Kemal Bekir; Oyuncu ile Yazar’ , TT. , nr.326, Nisan 1960, s.21-22-23-24.

(.....); ‘Oktay Rıfat’la Bir Konuşma’ , TT. , nr.329, Aralık 1960, s.5-6-7-32.

(.....); ‘Gurzio Malaparte ve “Kadınlar da Savaşı Yitirdi” ’ , TT. , nr.407, Aralık 1973, s.54-55.

(.....); ‘Saygıyla Eğilelim’ , TT. , nr.373, 7 Ağustos 1967, s.13-15 (M. S. A. Ö. S.).

Marceau Felicien (Rasin Tınaz trc.); ‘Tiyatroda Özgürlük Komik İle Başlar’ , TT. , nr.404, Nisan 1973, s.25-31.

Marcel Gabriel (Kemal Türen trc.); ‘Onlarda Tenkid: “Melodramın Alaylı Taklidi: Bin Frank Mükâfat” ’ , TT. , nr.353, Aralık 1963, s.1-2-3 (B. B. Ö. S.).

Marcus Frank (Rasin Tınaz trc.); ‘Bekliyorum O Halde Varım’ , TT. , nr.388, Mart 1970, s.31-32.

Mardan İsmet; ‘Psatha DH.’ , TT. , nr.196, 1 Aralık 1946, s.16.

(.....); ‘Ksenopulos Gregorios’ , TT. , nr.208, 1 Kasım 1947, s.11.

(.....); ‘Şeytan Tohumu Hakkında’ , TT. , nr.210, 16 Aralık 1947, s.16.

Maurois Andre (Lütfi Ay trc.); ‘Voltaire’in Hayatı I’ , TT. , nr.54, 15 Birinci Kânun 1934, s.13-14.

(.....) (Lütfi Ay trc.); ‘Volter’in Hayatı II’ , TT. , nr.72, 1. İkinci Teşrin 1936, s.15-16.

(.....) (Lütfi Ay trc.); ‘Volter’in Hayatı III’ , TT. , nr.75, 15. Birinci Kânun 1936, s.15-16.

(.....) (Lütfi Ay trc.); ‘Volter’in Hayatı IV’ , TT. , nr.76, 1. İkinci Kânun 1936, s.14.

(.....) (Lütfi Ay trc.); ‘Volter’in Hayatı V’ , TT. , nr.78, 1 Şubat 1937, s.14-15.

(.....) (Lütfi Ay trc.); ‘Volter’in Hayatı VI’ , TT. , nr.81, Birinci Teşrin 1937, s.12-13.

(.....) (A. Hamit Akınlı trc.); ‘Shakespeare’ , TT. , nr.206, 1 Ekim 1947, s.5-6-7.

(.....) (A. Hamit Akınlı trc.); ‘Roman ve Tiyatro’ , TT. , nr.232, 1 Aralık 1949, s.2-3.

(.....) (Vedat Üretürk trc.); ‘Don Juan’ , TT. , nr.242, 15 Ekim 1950, s.1-2.

Maussinac Leon (Aziz Çöl trc.); ‘Tiyatro ve Işık’ , TT. , nr.249, Nisan 1951, s.2.

Mayer Hans (..... trc.); ‘Fizikçiler ve Dürrenmatt’ , TT. , nr.351, Ekim 1963, s.13-14-16.

Mehmet Asım; ‘Ertuğrul Muhsin Jübilesinin Manası’ , D. , nr.47, 29 Mart 1934, s.3 (M. E. Ö. S.).

Meinecke Max (.....trc.); ‘Tiyatronun Lüzumu’ , TT. , nr.260, Temmuz 1952, s.4.

(.....) (.....trc.); ‘Aktörün Lüzumu’ , TT. , nr.261, Ağusts 1952, s.3.

(.....) (.....trc.); ‘Tiyatroda Topluluğun Lüzumu’ , TT. , nr.262, Eylül 1952, s.3.

(.....) (.....trc.); ‘Fırtına’ , TT. , nr.263, Ekim 1952, s.4-5-6.

(.....) (.....trc.); ‘Yeni Tiyatro ve Gençlik’ , TT. , nr.264, Kasım 1952, s.3.

- (.....) (.....trc.); ‘Liliom ve Eski Avusturya Halk Tiyatrosu’ , TT. , nr.267, Şubat 1953, s.6-7.
- (.....) (.....trc.); ‘Perde Adnan Gürgüç Şerefine Açılıyor’ , TT. , nr.267, Şubat 1953, s.12.
- (.....) (Asude Zeybekoğlu trc.); ‘Tartuffe’ün Sahneye Konuşu Münasebetiyle Bazı Düşünceler’ , TT. , nr.269, Nisan 1953, s.4-5-19.
- (.....) (.....trc.); ‘Teşekkür ve Rica’ , TT. , nr.270, Mayıs 1953, s.3.
- (.....) (.....trc.); ‘Tiyatro: Kültür İradesinin İfadesidir’ , TT. , nr.271, Ekim 1953, s.3.
- (.....) (.....trc.); ‘Reji Çalışmalarının Gayesi’ , TT. , nr.272, Kasım 1953, s.5-6.
- (.....) (Aykut Yeğiner trc.); ‘Halk Eseri ve “Makine”’ , TT. , nr.275, Şubat 1954, s.4.
- (.....) (.....trc.); ‘Gençliğin Hakkı’ , TT. , nr.276, 25 Mart 1954, s.4-22 (P. Y. Ö. S.).
- (.....) (.....trc.); ‘.....’ , TT. , nr.[278-280], Temmuz 1954, s.4-5 (Ş. M. Ö. S.).
- (.....) (Aykut Erözbek trc.); ‘Gelenek ve Çağımız’ , TT. , nr.282, Aralık 1954, s.4-5.
- (.....) (..... trc.); ‘Ostrovski’ , TT. , nr.284, Şubat 1955, s.4-5.
- (.....) (Aykut Erözbek trc.); ‘Figaronun Düğünü’ , TT. , nr.288, Haziran 1955, s.3.
- (.....) (Tezer Yazıcı trc.); ‘Sartre’in Kirlî Piyesleri’ , TT. , nr.290, Ekim 1955, s.10-11.
- (.....) (..... trc.); ‘Yaşar Özsoy İçin’ , TT. , nr.293, Aralık 1955, s.7 (Y. N. Ö. Ö. S.).
- (.....) (..... trc.); ‘Rejisör’ , TT. , nr.300, Ekim 1956, s.7.
- (.....) (..... trc.); ‘R. Nuri Güntekin İçin...’ , TT. , nr.304, Ocak 1957, s.11.

- (.....) (..... trc.); ‘Zamanımızdaki Alman Dramına Dair Kısa Notlar I’ ,TT. , nr.305, Ocak 1957, s.6.
- (.....) (..... trc.); ‘Talât Artemel İçin’ , TT. , nr.306, Ekim 1957, s.4.
- (.....) (..... trc.); ‘Zamanımızdaki Alman Dramına Dair Notlar II’ , TT. , nr.308, Aralık 1957, s.6-7.
- Melas Spiros (.....trc.); ‘Genç Türkiye’de Bedî Hareketler’ , D. , nr.43, 29 Teşrinvevvel 1933, s.5-6.
- Melih Vassaf; ‘Brodway Sahnelerinde Yeni Tiyatro Mevsimi’ , TT. , nr.245, Ocak 1951, s.11-12.
- (.....); ‘İngiltere’nin Meşhur “Old Vic” Tiyatro Heyeti’ , TT. , nr.247, Mart 1951, s.7-10-11.
- (.....); ‘ “Herşeye Rağmen” Dolayısıyla’ , TT. , nr.274, Ocak 1954, s.5.
- (.....); ‘.....’ , TT. , nr.[278-280], Temmuz 1954, s.7-8 (Ş. M. Ö. S.)
- (.....); ‘Dünya Tiyatrosu’ , TT. , nr.291, Kasım 1955, s.12-13.
- (.....); ‘Viyana Burg Tiyatrosu’ , TT. , nr.292, Aralık 1955, s.13.
- (.....); ‘Yaşar Özsoy İçin’ , TT. , nr.293, Aralık 1955, s.7 (Y. N. Ö. Ö. S.)
- (.....); ‘Sam Rüzgarları Hakkında’ , TT. , nr.300, Ekim 1956, s.15.
- (.....); ‘Aşka Susamışlardı’ , TT. , nr.308, Aralık 1957, s.7.
- (.....); ‘Viyana Tiyatroları’ , TT. , nr.316, Şubat 1959, s.13.
- (.....); ‘Dünya Tiyatrolarından Haberler’ , TT. , nr.324, Şubat 1960, s.30-31-32.
- (.....); ‘Nuh’un Gemisi ve Nuhgiller Ailesi’ , TT. , nr.369, Ekim 1966, s.23.
- (.....); ‘Nuh’un Gemisi’ , TT. , nr.371, Ocak 1967, s.1.
- (.....); ‘Bir Sanatçıyı Kaybettik: Şakir Arseven’ , TT. , nr.399, Haziran 1972, s.6.
- (.....); ‘Onları Unutmayalım’ , Ş. T. , nr.430, Aralık 1981, s.28-29.

Memet Fuat; ‘Tiyatrocu Shakespeare’ , TT. , nr.340-341-342, Temmuz-Ağustos-Eylül 1962, s.43-45-46 (S. Ö. S.).

(.....); ‘Tiyatrocu Shakespeare’ , TT. , nr.356, Nisan-Mayıs 1964, s.43-44-45-46.

Menemencioğlu Nermin; ‘Radyo Edebiyatı’ , TT. , nr.197, 15 Aralık 1946, s.7-10.

Meriç Nezihe; ‘Sular Aydınlanıyordu’ , TT. , nr.422, Ekim-Aralık 1976, s.103-104.

(.....); ‘Yirmi Altı Yıl Olmuş’ , Ş. T. , nr.444, Ocak 1994, s.12-13-14.

Mılar S.; ‘Necip Fazıl’ın İkinci Eseri’ , TT. , nr.85, 1 İkinci Kânun 1938, s.4-5.

Michel Georges (Orhan H. Boran trc.); ‘Sarah-Bernhardt’ , TT. , nr.185, 15 Kasım 1945, s.16.

Mignon Paul Louis (..... trc.); ‘Anouilh Üzerine’ , TT. , nr.389, Temmuz 1970, s.27.

Milani Renzo (..... trc.); ‘L. Pirandello: İtalyan Kültür Heyeti Başkanlığının Mesajı’ , TT. , nr.376, Aralık 1967, s.10.

Mılar Selçuk; ‘Bir Adam Yaratmak’ , TT. , nr.89, Mart 1938, s.7-14.

Miller Arthur (Asûde Zeybekoğlu trc.); ‘Köprüden Görünüş’ , TT. , nr.314, Aralık 1958, s.9.

(.....) (Asûde Zeybekoğlu trc.); ‘Köprüden Görünüş’ , TT. , nr.315, Ocak 1959, s.8.

(.....) (Orhan Burian trc.); ‘Saticının Ölümü’ , TT. , nr.337, Ocak 1962, s.16.

(.....) (Orhan Burian trc.); ‘Saticının Ölümü’ , TT. , nr.338, Mart 1962, s.13.

(.....) (..... trc.); ‘İkinci Dünya Tiyatro Günü (27 Mart 1963)’ , TT. , nr.348-349, Mart – Nisan 1963, s.3-4.

(.....) (Ülkü Tamer trc.); ‘Hepsi Oğlumdu’ , Ş. T. , nr.435, Mart 1983, s.15.

(.....) (Ülkü Tamer trc.); ‘Hepsi Oğlumdu’ , Ş. T. , nr.436, Ekim 1983, s.21.

(.....) (Ülkü Tamer trc.); ‘Hepsi Oğlumdu’ , Ş. T. , nr.437, Aralık 1983, s.25.

(.....) (Ülkü Tamer trc.); ‘Hepsi Oğlumdu’ , TT. , nr.448, Kasım-Aralık 2001, s.22
(bk. S. H.).

Milli Türk Talebe Birliği; ‘Büyük Sanatkâr İ. Galib’e’ , TT. , nr.65, 11 İkinci Kânun
1936, s.16 (İ. G. A. Ö. S.).

Mithat Cemal; ‘Toprağın Yeni Manası’ , TT. , nr.96, 1 Birinci Kânun 1938, s.5.

Miyasoğlu Mustafa; ‘Ahmet Mithat Efendi’nin Çengi Romanı ve Oyunu’ , TT. ,
nr.452, Sonbahar 2003, s.43-44-45-46-47.

(.....); ‘Tarık Buğra ve İbişin Rüyası’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.63.

Moliere (Asude Zeybekoğlu trc.); ‘Tartuffe’den Önsöz’ , TT. , nr.268, Mart 1953,
s.4.

(.....) (.....trc.); ‘Tartuffe Üzerine Notlar’ , TT. , nr.416, Ekim 1975, s.10-11.

Monticelli M. de (Rasin Tınaz trc.); ‘Schwarz’ın Yetişkinler İçin Masalları’ , TT. ,
nr.385, Ekim 1969, s.30-31.

Monval Jean (.....trc.); ‘Komedi Fransez’ , TT. , nr.115, 30 Mart 1940, s.1-2-3.

Moralı Mahmut; ‘Büyük Sanatkâr Şehber Hanım’ , TT. , nr.266, Ocak 1953, s.6.

(.....) ‘.....’ , TT. , nr.369, Ekim 1966, s.19.

Moran Güzin; ‘William Shakespeare’nin Hayatı (1564-1616)’ , TT. , nr.78, 1 Şubat
1937, s.15-16.

Morand Paul (L. A. trc.); ‘Amerikan Tiyatrosu’ , D. , nr. 1, 15 Şubat 1930, s.13.

(.....) (L. A. trc.); ‘Amerikan Tiyatrosu II’ D. , nr.2, 1 Mart 1930, s.12-13-14.

Moray Servet; ‘Perde Kapanıyor’ , TT. , nr.94, 1 Birinci Teşrin 1938, s.I-II.

(.....); ‘Aktörlere Dair’ , TT. , nr.95, 15 Birinci Teşrin 1938, s.6-7.

(.....); ‘Eserlerde İnsan Gibi’ , TT. , nr.113, 15 Şubat 1940, s.1-2-3.

(.....); ‘Tahsisatlı Tiyatrolar’ , TT. , nr.114, 15 Mart 1940, s.1-2-3-4.

(.....); ‘Muvaffakiyet Amilleri’ , TT. , nr.129, 15 Mart 1941, s.4-5-6.

(.....); ‘Max Reinhardt’ın Ölümü’ , TT. , nr.162, 1 Birinci Kânun 1943, s.11-12.

(.....); ‘Max Reinhardt’ın Ölümü’ , TT. , nr.163, 15 Birinci Kânun 1943, s.7.

(.....); ‘Oyanayan Muharirler ve Yazan Aktörler’ , TT. , nr.173, 1 Son Teşrin 1944, s.2-3.

Morgan Charles (Ziya Yamaç trc.); ‘İngiliz Tiyatrosu’ , TT. , nr.119, 15 Birinci Teşrin 1940, s.16.

(.....) (Ziya Yamaç trc.); ‘İngiliz Tiyatrosu’ , TT. , nr.120, 1 İkinci Teşrin 1940, s.15-16.

Mormoni Francesco (Yaşar Çimen trc.); ‘Japon Tiyatrosu’ , TT. , nr.136, 1 Birinci Kânun 1941, s.10-11.

Morpurgo Michael (Bülent Sezgin trc.); ‘20 Mart 2013 Dünya Çocuk ve Gençlik Tiyatrosu Günü Uluslararası Bildirisi’ , TT. , nr.458, Ekim 2013, s.68.

Morva Andre (Servet Yesarioğlu trc.); ‘Kipling Vecizeleri’ , TT. , nr.126, 1 Şubat 1941, s.7.

Moryak Fransuva (Mebrure Sami Koray trc.); ‘Asmode’ , TT. , nr.97, 15 Birinci Kânun 1938, s.3.

Moussinac Leon (Aziz Çöl trc.); ‘Tiyatro ve Mizansen’ , TT. , nr.255, Ocak 1952, s.13.

Mubassır; ‘Dikkat: Münekkidin Köşesi’, nr.21, 15 Teşrinisani 1931, s.4.

Muhittin; ‘Bizde Tiyatro Sahnesi, 25 Sene ve Ertuğrul Muhsin’ , D. , nr.47, 29 Mart 1934, s.2 (M. E. Ö. S.).

Muhtar Selma; ‘Bu Bir Rüyadır’ , D. , nr.50, 18. Birinci Teşrin 1934, s.16.

(.....); ‘Bu Bir Rüyadır Operetinden Futbol’ , D. , nr.51, 11 İkinci Teşrin 1934, s.10.

(.....); ‘Bu Bir Rüyadır Operetinden Kartal ve Yavru Kuş’ , D. , nr.51, 11. İkinci Teşrin 1934, s.10.

(.....); ‘Bu Bir Rüyadır Operetinden Miyav Miyav’ , D. , nr.51, 11. İkinci Teşrin 1934, s.10.

(.....); ‘Bu Bir Rüyadır Operetinden Fırtına’ , D. , nr.51, 11 İkinci Teşrin 1934, s.11.

(.....); ‘Bu Bir Rüyadır Operetinden Sevgi Lazım Değildir Her Zaman’ , D. , nr.51, 11 İkinci Teşrin 1934, s.11.

(.....); ‘Bu Bir Rüyadır Operetinden Sevmek Bu’ , D. , nr.51, 11 İkinci Teşrin 1934, s.11.

(.....); ‘Bu Bir Rüyadır’ , D. , nr.52, 15. Son teşrin 1934, s.9.

Musset Alfred de (Bedrettin Tuncel trc.); ‘Şamdancı’ , TT. , nr.82, 15 Birinci Teşrin 1937, s.16.

(.....) (Bedrettin Tuncel, Sabahattin Eyüboğlu trc.); ‘Şamdancı’ , TT. , nr.144, 1 Nisan 1942, s.6.

(.....) (Bedrettin Tuncel, Sabahattin Eyüboğlu trc.); ‘Şamdancı’ , TT. , nr.145, 15 Nisan 1942, s.7.

(.....) (Bedrettin Tuncel, Sabahattin Eyüboğlu trc.); ‘Şamdancı’ , TT. , nr.159, 15 Birinci Teşrin 1943, s.11.

(.....) (Bedrettin Tuncel, Sabahattin Eyüboğlu trc.); ‘Marianne’nin Kalbi’ , TT. , nr.159, 15 Birinci Teşrin 1943, s.12.

(.....) (Bedrettin Tuncel, Sabahattin Eyüboğlu trc.); ‘Şamdancı’ , TT. , nr.160, 29 İlk Teşrin 1943, s.13.

(.....) (Bedrettin Tuncel, Sabahattin Eyüboğlu trc.); ‘Marianne’nin Kalbi’ , TT. , nr.160, 29 İlk Teşrin 1943, s.14.

(.....) (Bedrettin Tuncel, Sabahattin Eyüboğlu trc.); ‘Marianne’nin Kalbi’ , TT. , nr.161, 15 İkinci Teşrin 1943, s.8.

(.....) (Bedrettin Tuncel, Sabahattin Eyüboğlu trc.); ‘Marianne’nin Kalbi’ , TT. , nr.162, 1 Birinci Kânun 1943, s.8.

Mutlu C.; ‘Tiyatro’ , TT. , nr.136, 1 Birinci Kânun 1941, s.12-13.

Muvaffak İhsan; ‘İleri Tiyatroda Kostüm ve Dekor’ , TT. , nr.99, 1 Şubat 1939, s.4-5-6-7.

(.....); ‘Bir Tiyatro Dehası: Gaston Baty’; TT. , nr.101, 1 Mart 1939, s.10-11-12-13.

Muvahhit Bedia; ‘Eninde Sonunda’ , D. , nr.24, 1 İkinci Kânun 1932, s.4.

(.....); ‘Eninde Sonunda’ , D. , nr.30, 1 Nisan 1932, s.15-16.

(.....); ‘60. Yılın Düşündürdükleri’ , TT. , nr.387, Ocak 1970, s.6.

Müller Heiner (..... trc.); ‘Heiner Müller/Notlar’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.91.

Müşahipzâde Celal; ‘Karagöz’ , D. , nr.22, 1 Birinci 1931, s.10-11.

(.....); ‘Çengi Kolları, Tosun Paşa Kızı’ , D. , nr.23, 15 Birinci Kânun 1931, s.10-11.

(.....); ‘Orta Oyunu Amatörleri! I’ , D. , nr.26, 1 Şubat 1932, s.10.

(.....); ‘Orta Oyunu Amatörleri II, D. , nr.27, 15 Şubat 1932, s.6-7.

(.....); ‘Bizde İlk Operet Bestekârı’ , D. , nr.32, 15 Teşrinievvel 1932, s.7-16.

(.....); ‘25 Yılı Geçen Arkadaşlık’ , TT. , nr.65, 11 İkinci Kânun 1936, s.14 (İ. G. A. Ö. S.)

(.....); ‘Küçük Kemal’ , TT. , nr.70, 1 Birinci Teşrin 1936, s.12 (M. K. K. Ö. S.)

(.....); ‘Selma’yı Nasıl Yazdım?’ , TT. , nr.101, 1 Mart 1939, s.7-10.

(.....); ‘Sanatkâr Hazım Körmükçü’nün Jübilesi Münasebetiyle’ , TT. , nr.146, 4 Nisan 1942, s.7.

(.....); ‘.....’ , TT. , nr.216, 3 Temmuz 1948, s.10-11 (V. R. Z. Ö. S.).

(.....); ‘“Selma” ’yı Yazdım’ , TT. , nr.333 (ek), Nisan 1961, s.9-10.

(.....); ‘.....’ , TT. , nr.373, Ağustos 1967, s.I.

(.....); ‘Ortaoyunu Amatörleri’ , TT. , nr.373, Ağustos 1967, s.23-24-25-26.

N. S.; ‘Anadolu’nun Güzel Sesi Bulundu mu?’ , D. , nr.52, 15. Son teşrin 1934, s.10-11.

(.....); ‘Bir Piyes ve Bir Sanatkâr’ , D. , nr.57, 15 Şubat 1935, s.7.

Nâbi Zeki; ‘Bulgar Tiyatrosu’ , D. , nr.6, 15 Birinci Teşrin 1930, s.2-3-4.

(.....); ‘Bulgar Opereti Geliyor !’ , D. , nr.21, 15 Teşrinisani 1931, s.5-6-7.

(.....); ‘Müşkül İtiraf Münasebetiyle’ , D. , nr.27, 15 Şubat 1932, s.3.

Nacra; ‘İçimizden Portreler’ , TT. , nr.280, Ekim 1954, s.17-18.

(.....); ‘İçimizden Portreler’ , TT. , nr.281, Kasım 1954, s.8.

(.....); ‘İçimizden Portreler’ , TT. , nr.282, Aralık 1954, s.17.

(.....); ‘İçimizden Portreler’ , TT. , nr.283, Ocak 1955, s.17.

Nâhit Sâim; ‘Leblebici Horhor ve Dikran Çuhacıyan’ , TT. , nr.78, 1 Şubat 1937, s.12.

Nar Turgay; ‘Kuyu’ , TT. , nr.446, Aralık 1995, s.32-33-34.

(.....); ‘Her Umudu Besleyebilir İnsanoğlu’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.85.

Naşit Özcan; ‘İsli Sisli Pis Puslu (Çocuk Oyunu)’ , TT. , nr.450, Bahar 2003, s.19.

(.....); ‘Çengi’ , TT. , nr.452, Sonbahar 2003, s.35.

[Nayır] Yaşar Nâbi; ‘Planlı Tiyatro’ , D. , nr.33, 1 Teşrinisani 1932, s.10-16.

Nazım Hikmet, Ahmet Rıdvan, Orhan Selim; ‘Bir Ölü Evi’ , D. , nr.33, 1 Teşrinisani 1932, s.4.

(.....); ‘Unutulan Adam’ı Niçin ve Nasıl Yazdım’ , D. , nr.52, 15. Son teşrin 1934, s.2.

(.....); ‘Oyunlarım Üzerine’ , TT. , nr.422, Ekim-Aralık 1976, s.6-7-8-9-10-11-12-13-14.

(.....); ‘Otobiyografi’ , TT. , nr.445, Ağustos 1995, s.47.

(.....); ‘Lüküs Hayat’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.97 (bk. Ekrem Reşit Rey)

Ahmet Rıdvan⁵

‘İki Sanatkâr’ , D. , nr.24, 1 İkinci Kânun 1932, s.12-13.

(.....); ‘Kafatası Piyesi Hakkında’ , D. , nr.28, 1 Mart 1932, s.4.

(.....); ‘Mektep ve Heveskâr Temsilleri I’ , D. , nr.3, 1 Nisan 1930, s.6-7.

(.....); ‘Mektep ve Heveskâr Temsilleri II’ , D. , nr.4, 1 Nisan 1930, s.10-11.

(.....); ‘Mektep ve Heveskâr Temsilleri III’ , D. , nr.5, 1 Teşrin 1930, s.14.

(.....); ‘Mektep ve Heveskâr Temsilleri IV’ , D. , nr.7, 1 İkinci Teşrin 1930, s.14.

(.....); ‘Mektep ve Heveskâr Temsilleri IX’ , D. , nr.12, 15 İkinci Kânun 1931, s.12.

(.....); ‘Mektep ve Heveskâr Temsilleri V’ , D. , nr.8, 15 İkinci Teşrin 1930, s.13.

(.....); ‘Mektep ve Heveskâr Temsilleri VI’ , D. , nr.9, 1 Birinci Kânun 1930, s.14.

(.....); ‘Mektep ve Heveskâr Temsilleri VII’ , D. , nr.10, 15 Birinci Kânun 1930, s.15.

(.....); ‘Mektep ve Heveskâr Temsilleri VIII’ , D. , nr.11, 1 İkinci Kânun 1931, s.7.

(.....); ‘Schnitzler Arthur’ , D. , nr.21, 15 Teşrinisani 1931, s.2.

(.....); ‘Kafatası piyesiyle İlgili’ , TT. , nr.424, Şubat 1978, s.104-105.

Orhan Selim⁶

‘Bilginin Jübilesi’ , TT. , nr.65, 11 İkinci Kânun 1936, s.14 (İ. G. A. Ö. S.).

(.....); ‘Küçük Kemal’ , TT. , nr.70, 1 Birinci Teşrin 1936, s.3 (M. K. K. Ö. S.).

Nazif Nizameddin; ‘Kemalizm’ , TT. , nr.96, 1 Birinci Kânun 1938, s.4.

(.....); ‘Aktör Said İçin’ , TT. , nr.166, 1 Şubat 1944, s.14.

⁵(Bezirci, Nazım Hikmet’in Tiyatro Anlayışı ve Oyunları Üstüne Kaynakça, 1989)

⁶ Nazım Hikmet’in ‘Orhan Selim’ müstear ismiyle iki makalesi ve Oyun Haberleri bölümünde bu isimle piyes tercümesi bulunmaktadır.

Necati Cumalı; ‘Mine Üstüne’ , TT. , nr.320, Ekim 1959, s.24-25.

(.....); ‘Mine Sahnede’ , TT. , nr.321, Kasım 1959, s.11.

(.....); ‘Altın Yürekli Yazar’ , TT. , nr.343, Ekim 1962, s.12-13-14.

(.....); ‘Susuz Yaz Üstüne’ , TT. , nr.377, Şubat 1968, s.3-4.

(.....); ‘Susuz Yaz Üstüne’ , TT. , nr.378, Nisan 1968, s.28-29.

(.....); ‘Tehlikeli Güvercin’ , TT. , nr.387, Ocak 1970, s.24-32.

(.....); ‘Tehlikeli Güvercin’ , TT. , nr.388, Mart 1970, s.6-7-8.

(.....); ‘X. Şiraz Festivali Notları’ , TT. , nr.423, Şubat 1977, s.77-78-79-80-81-82-83-84.

(.....); ‘Dün Neredeydiniz Hakkında’ , Ş. T. , nr.433, Kasım 1982, s.10.

(.....); ‘Susuz Yaz’ , Ş. T. , nr.436, Ekim 1983, s.12.

(.....); ‘10 Defa Yeni Baştan’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.47.

Necatigil Behçet; ‘Tankred Dorst ve “Kara Kız”’ , TT. , nr.383, Ocak 1969, s.5-6-7-8.

Necip Fazıl Kısakürek; ‘Tohum’ , TT. , nr.61, 25 İlk Teşrin 1935, s.1-2.

(.....); ‘Değerli Bir Yalanın Müdafası’ , TT. , nr.65, 11 İkinci Kânun 1936, s.21 (İ. G. A. Ö. S.)

(.....); ‘Bir Adam Yaratmak’ , TT. , nr.83, 15 İkinci Teşrin 1937, s.4.

(.....); ‘Atatürk İçin’ , TT. , nr.96, 1 Birinci Kânun 1938, s.6-7.

(.....); ‘Necip Fazıl’ın İlk ve Tam Cevabı’ , TT. , nr.144, 1 Nisan 1942, s.1-2.

(.....); ‘Neyyire Ertuğrul’ , TT. , nr.156, 6 Mart 1943, s.7 (N. E. Ö. S.).

(.....); ‘Orada, Sahnede...’ , TT. , nr.221, 16 Aralık 1948, s.7-10.

Necmeddin Hüseyin; ‘Trajedi ve Menşei’ , TT. , nr.112, 1 Şubat 1940, s.5-6.

Neyir Neyyire⁷; ‘Tolstoy Kimdir?’, D. , nr.11, 1 İkinci Kânun 1931, s.2-3-4.

(.....); ‘İyi Yaşamak I’, D. , nr.12, 15 İkinci Kânun 1931, s.2-3.

(.....); ‘İyi Yaşamak II’, D. , nr.13, 1 Şubat 1931, s.2-3.

(.....); ‘Cecille B. de Mille Tiyatromuzda’, D. , nr.19, 15 Teşrinievvel 1931, s.6-7.

(.....); ‘Rus Tiyatrosu’ , D. , nr.31, 1 Teşrinievvel 1932, s.2-3.

(.....); ‘Meierhold’ , D. , nr.46, 15 Şubat 1934, s.10-11.

(.....); ‘Rusya’da Yeni Tiyatro Mevsimi’ , D. , nr.46, 15 Şubat 1934, s.11.

Neyzi Ali H. ; ‘Çıkamaz Sokak Çocukları Üzerine’ , Ş. T. , nr.443, Şubat 1993, s.24-25.

Nichols Beverley (.....trc.); ‘Demek Aktör Olmak İstiyorsun?’ , TT. , nr.245, Ocak 1951, s.13-15.

Nihal Şükûfe; ‘Edebi Şaka’ , TT. , nr.261, Ağustos 1952, s.16-20.

Nikoliç M. M.; ‘4000 Yıl Önce Türk Tiyatrosu Nasıldı?’ , D. , nr.56, 1. İkinci Kânun 1935, s.7-11.

Noak Christian (S. Türkis Noyan trc.); ‘Hayâller Limanı’ , TT. , nr.302, Aralık 1956, s.8-9.

Nun Ayşe; ‘Klasik Tiyatro Anlayışında İleri Hamleler’ , TT. , nr.238, 16 Mart 1950, s.7-11.

(.....); ‘Tartuffe Kavgası’ , TT. , nr.238, 16 Mart 1950, s.12.

Nur Ayşe; ‘Bir Amerikan Piyesi’ , TT. , nr.244, Aralık 1950, s.10-12.

(.....); ‘Maske’ , TT. , nr.255, Ocak 1952, s.12-13.

Nurullah Atâ; Nurullah; ‘Ertuğrul Muhsin’ , D. , nr.33, 1 Teşrinisani 1932, s.5.

Nurullah Ataç; ‘Sanat ve Emek’ , TT. , nr.81, Birinci Teşrin 1937, s.6-7.

⁷ Asıl ismi Münire Eyüp olan Neyyire Neyir, Muhsin Ertuğrul ile evliliği sonrası Neyyire Ertuğrul soyismi ile mecmuada yer almıştır.

- (.....); ‘Tiyatro’ , TT. , nr.106, 1939-1940, s.14.
- (.....); ‘Apdal’ , TT. , nr.113, 15 Şubat 1940, s.10.
- Nutku Özdemir; ‘Bir Kavuk Devrildi Yine Sahnede’ , TT. , nr.373, Ağustos 1967, s.4-5-6.
- (.....); ‘Luigi Pirandello’nun Kara Mizahı’ , TT. , nr.376, Aralık 1967, s.26-27-28-29-30.
- (.....); ‘Müşahipzade Celal’in Tiyatromuzdaki Yeri’ , TT. , nr.381, Ekim 1968, s.17-18-19-20.
- (.....); ‘Disiplinci Muhsin’ , TT. , nr.387, Ocak 1970, s.21-22-23.
- (.....); ‘E. Ü. G. S. F. Tiyatro Bölümü’ , TT. , nr.422, Ekim-Aralık 1976, s.62-63-64.
- (.....); ‘Tiyatroda Deney’ , Ş. T. , nr.440, Mart 1985, s.26-27. (Ş. T. Ö. S.)
- (.....); ‘Büyük Tiyatro Adamı Muhsin Ertuğrul’un 100. Doğum Yıldönümü’ , Ş. T. , nr.442, Mart 1992, s.7-8-9 (M. E. D. Y. Ö. S.)
- (.....); ‘Kent Bilinci ve Tiyatro’ , TT. , nr.448, Kasım-Aralık 2001, s.77-78-79-80-81.
- (.....); ‘Türk Tiyatrosuna Özet Bakış’ , TT. , nr.446, Aralık 1995, s.8-9-10-11-12.
- (.....); ‘Tiyatro Adamı Muhsin Ertuğrul’un 115. Doğum Yıldönümü’ , TT. , nr.454, Nisan 2007, s.5-6-7-8.
- O. S.; ‘Hamlette Hayalet’ , D. , nr.53, Birinci Kânun 1934, s.6.
- O’rilly Nan (Nazif Süleyman Ebeoğlu trc.); ‘Fırtınadan Kaçış’ , TT. , nr.158, 1 Birinci Teşrin 1943, s.12-13.
- (.....) (Nazif Süleyman Ebeoğlu trc.); ‘Fırtınadan Kaçış’ , TT. , nr.159, 15 Birinci Teşrin 1943, s.11-12-13.
- (.....) (Nazif Süleyman Ebeoğlu trc.); ‘Fırtınadan Kaçış’ , TT. , nr.160, 29 İlk Teşrin 1943, s.12-13.

(.....) (Nazif Süleyman Ebeoğlu trc.); ‘Fırtınadan Kaçış’ , TT. , nr.161, 15 İkinci Teşrin 1943, s.13-14-15.

Obay Afif; ‘Mırnav “Cava Güzel Ada” ’ , TT. , nr.66, 15 İkinci Kânun 1936, s.13.

(.....); ‘Mırnav “Gel Kaçalım” ’ , TT. , nr.66, 15 İkinci Kânun 1936, s.14.

(.....); ‘Mırnav “Daktiloların Öğüdü” ’ , TT. , nr.66, 15 İkinci Kânun 1936, s.14.

(.....); ‘Mırnav “Rüya Gördüm” ’ , TT. , nr.66, 15 İkinci Kânun 1936, s.15.

(.....); ‘Mırnav “Vals” ’ , TT. , nr.66, 15 İkinci Kânun 1936, s.15.

(.....); ‘Mırnav “Siddi Nebahet!” ’ , TT. , nr.66, 15 İkinci Kânun 1936, s.16.

(.....); ‘Mırnav “Adalar Tangosu” ’ , TT. , nr.66, 15 İkinci Kânun 1936, s.16.

(.....); ‘Mırnav Şarkısı’ , TT. , nr.66, 15 İkinci Kânun 1936, s.16.

(.....); ‘Bebiş’ , TT. , nr.76, 1. İkinci Kânun 1936, s.3.

Oehlmann Werner (Celal Balkır trc.); ‘İtalyan Opera Müziği’ , TT. , nr.176, 15. İlk Kânun 1944, s.6.

Oflazoğlu A. Turan; ‘Romeo ile Juliet, Sevginin Gücü ve Biz’ , TT. , nr.381, Ekim 1968, s.13-14-15-16.

(.....); ‘Romeo ile Juliet, Sevginin Gücü ve Biz’ , TT. , nr.384, Temmuz 1969, s.13-15-16-17.

(.....); ‘Keziban ile Allahın Dediği Olur’ , TT. , nr.388, Mart 1970, s.21-22-23.

(.....); ‘Sokrates Savunuyor’ , TT. , nr.390, Ekim 1970, s.10-28-29.

(.....); ‘Bizans Düştü “Fatih” ’ , TT. , nr.405, Ekim 1973, s.24-25.

(.....); ‘Tiyatroda Anlam’ , TT. , nr.407, Aralık 1973, s.48-64.

(.....); ‘Gelenekten Yararlanma Sorunu’ , TT. , nr.422, Ekim-Aralık 1976, s.26-27-28-29-30-31-32.

(.....); ‘Gardiyan’ , TT. , nr.422, Ekim-Aralık 1976, s.105-106.

- (.....); ‘Sevgi ve Toplumculuk’ , TT. , nr.423, Şubat 1977, s.98-99.
- (.....); ‘Tiyatroda Düşüncenin Yeri’ , TT. , nr.424, Şubat 1978, s.3-4-5-6-7-8-9-10.
- (.....); ‘Elif Ana ya da Yücelten Ana’ , Ş. T. , nr.427, Aralık 1980, s.4-16.
- (.....); ‘Deli İbrahim ya da Bilinçli Cinnet’ , Ş. T. , nr.430, Aralık 1981, s.4-5-6.
- (.....); ‘III. Selim (Kılıç ve Ney)’ , Ş. T. , nr.437, Aralık 1983, s.4-5.
- (.....); ‘Bizans Düştü’ , TT. , nr.451, Yaz 2003, s.110-111-112.
- (.....); ‘Bizans Düştü’ , TT. , nr.452, Sonbahar 2003, s.39-40.
- Ofluoğlu Filiz; ‘Oyun ve Yazarı, Ş. T. , nr.441, Ekim 1988, s.13.
- Ofluoğlu Mücap; ‘Anılardan’ , TT. , nr.423, Şubat 1977, s.75-76.
- (.....); ‘Moliere ve Üsküdar Tiyatrosu’ , TT. , nr.426, Mart 1980, s.7.
- (.....); ‘Operatör Dr. Cemil Topuzlu’yu Tanımak’ , TT. , nr.448, Kasım-Aralık 2001, s.66-68.
- (.....); ‘Muhsin Ertuğrul Dosyası’ , TT. , nr.452, Sonbahar 2003, s.73.
- Okur Yiğit; ‘Sahipsiz Tekne’ , TT. , nr.309, Şubat 1958, s.5.
- Olivier Laurence (.....trc.); ‘Londra’nın En Meşhur Tiyatrosu Oldvic’ , TT. , nr.256, Şubat 1952, s.8-9-10.
- Onat Şefik; ‘Komedinin Hüzünlü Olanı’ , Ş. T. , nr.442, Mart 1992, s.56 (M. E. D. Y. Ö. S.)
- Onay Yılmaz; ‘İşçi Tiyatrosu Üzerine Birkaç Söz’ , TT. , nr.422, Ekim-Aralık 1976, s.38-39-40-41.
- (.....); ‘Faşizmin Ayak Seslerinde Tiyatro Sorunu ve Fed. Almanya’dan İki Örnek’ , TT. , nr.424, Şubat 1978, s.74-75-76-77-78-79.
- (.....); ‘Müzik ve Tiyatro’ , TT. , nr.446, Aralık 1995, s.55-56-57-58-59.
- (.....); ‘Tiyatro Yazarı Nazım Hikmet’ , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.81-82-83-84.

- Ongan Gamze; 'Semiotik Des Theaters' , TT. , nr.446, Aralık 1995, s.62-63.
- Onur Necmi; 'Devlet Baba' , TT. , nr.409, Ekim 1974, s.21.
- Oppenheimer J. R. (.....trc.); 'Sanatçı ve Bilgin' , TT. , nr.366, Ocak 1966, s.6.
- Oraloğlu Burçin; 'Ölümün Ötesine Geçmek' , TT. , nr.446, Aralık 1995, s.37.
- Orbey Engin; 'Kafes Arkasında' , Ş. T. , nr.441, Ekim 1988, s.8.
- Orçin Serdar; 'Genç Yüzler' , TT. , nr.451, Yaz 2003, s.51.
- Orhan Selim (bk. Nazım Hikmet)
- Orhon Orhan Seyfi; 'Atatürk' , TT. , nr.96, 1 Birinci Kânun 1938, s.4.
- Ortaç Yusuf Ziya; 'Aşk Mektebi Operetinden' , TT. , nr.73, 15. İkinci Teşrin 1936, s.12.
- (.....); 'Aşk Mektebi Operetinden' , TT. , nr.73, 15. İkinci Teşrin 1936, s.16.
- Oruz İffet Halim; 'Kadınlığımız Kıymetli Bir Uzvunu Kaybetti' , TT. , nr.156, s.4-5 (N. E. Ö. S.).
- Osman Nihad; '.....' , TT. , nr.[278-280], Temmuz 1954, s.6 (Ş. M. Ö. S.)
- Osmanoğlu; 'Doğruyu Söylemek' , D. , nr.49, Birinci Teşrin 1934, s.16.
- Otluoğlu Temel; 'Bir Mektup' , TT. , nr.420, 1975-1976, s.4 (Ç. T. Ö. S.)
- Ozansoy Halit Fahri; 'On Yılın Destanı' , D. , nr.43, 29 Teşrinievvel 1933, s.2-3.
- (.....); 'Yirmi Yıllık Sahne Dostum' , D. , nr.47, 29 Mart 1934, s.20 (M. E. Ö. S.)
- (.....); 'Luigi Pirandello' , TT. , nr.82, Birinci Teşrin 1937, s.1-2-3-4-5-6-7-8.
- (.....); 'Hepimizin Sanat Ocağı' , TT. , nr.101, 1 Mart 1939, s.5-6.
- (.....); 'Bir Yıldızımız Söndü' , TT. , nr.157, 17 Nisan 1943, s.5-6.
- (.....); 'Tiyatro Bir İhtiyaçtır' , TT. , nr.205, 30 Ağustos 1947, s.7-16.
- (.....); '1 Mart 1947' , TT. , nr.213, 1 Mart 1948, s.1.
- (.....); 'Baykuş İçin' , TT. , nr.213, 1 Mart 1948, s.2-3.

- (.....); ‘.....’ , TT. , nr.[240-241], 26 Ağustos 1950, s.11 (B. Ş. Ö. S.)
- (.....); ‘Türk Tiyatrosu Denince’ , TT. , nr.253, Kasım 1951, s.6-7.
- (.....); ‘Milli Tiyatro Davası’ , TT. , nr.254, Aralık 1951, s.6-7-16.
- (.....); ‘Karagözden Tiyatroya’ , TT. , nr.255, Ocak 1952, s.6-7.
- (.....); ‘Bugünün Tiyatrosu ve Naturalizm’ , TT. , nr.260, Temmuz 1952, s.4-5-6-16.
- (.....); ‘Fırtına ve Ariel’ , TT. , nr.264, Kasım 1952, s.6-7.
- (.....); ‘Halkı Çeken Tiyatro I’ , TT. , nr.267, Şubat 1953, s.3.
- (.....); ‘Halkı Çeken Tiyatro II’ , TT. , nr.268, Mart 1953, s.3.
- (.....); ‘.....’ , TT. , nr.[278-280], Temmuz 1954, s.6-7 (Ş. M. Ö. S.).
- (.....); ‘Altıncı Kat’ , TT. , nr.283, Ocak 1955, s.6-7.
- (.....); ‘Ahmet Vefik Paşa ve Moliere’ , TT. , nr.290, Ekim 1955, s.3-4-5.
- (.....); ‘Beaumarchais (1732-1799)’ , TT. , nr.291, Kasım 1955, s.6-14.
- (.....); ‘Ugo Betti’ , TT. , nr.292, Aralık 1955, s.5.
- (.....); ‘Yaşar Özsoy İçin’ , TT. , nr.293, Aralık 1955, s.7 (Y. N. Ö. Ö. S.).
- (.....); ‘İki Dostumun Ölümü Karşısında’ , TT. , nr.304, Ocak 1957, s.6-7.
- (.....); ‘Talât ve Hamlet’ , TT. , nr.306, Ekim 1957, s.3.
- (.....); ‘Goldoni’ , TT. , nr.306, Ekim 1957, s.10-11-12-13.
- (.....); ‘Büyük Bir Adam: Cemil Topuzlu’ , TT. , nr.310, Şubat 1958, s.3-4.
- (.....); ‘Cyrano De Bergerac’ , TT. , nr.312, Ekim 1958, s.4-5-6-7.
- (.....); ‘Bu Zamanın Tiyatro Yazarları I’ , TT. , nr.313, Kasım 1958, s.6-7.
- (.....); ‘M. Kiper 25. Sanat Yılında’ , TT. , nr.314, Aralık 1958, s.6.
- (.....); ‘Piccoli Kukla Tiyatrosu ve Kukla Tarihi’ , TT. , nr.315, Ocak 1959, s.12-13.
- (.....); ‘Acı Haber: Suavi Tedü Öldü’ , TT. , nr.317-318, Mart – Nisan 1959, s.3.

- (.....); ‘Milli Tiyatro Davamız’ , TT. , nr.317-318, Mart – Nisan 1959, s.13-14.
- (.....); ‘Kâni S. Kıpçak’la Konuştum’ , TT. , nr.319, 8 Ağustos 1959, s.6-7 (K. S. K. Ö. S.)
- (.....); ‘İngilizlerin Halledemediği Dava: Milli Tiyatro’ , TT. , nr.321, Kasım 1959, s.33-34.
- (.....); ‘Altmış Yıldan Bu Yıla’ , TT. , nr.322, Aralık 1959, s.3-4.
- (.....); ‘Havadis Gazetesi’ , TT. , nr.322, Aralık 1959, s.7-8.
- (.....); ‘İbsen’in Verdiği Ders’ , TT. , nr.322, Aralık 1959, s.31-32-33.
- (.....); ‘Kadıköy ve Kadıköy Tiyatrosu’ , TT. , nr.323, Ocak 1960, s.3-4-5-6.
- (.....); ‘Sanatkârlarımızla Övünmek Hakkımızdır’ , TT. , nr.324, Şubat 1960, s.3-4.
- (.....); ‘Moliere’in Yeni Bir Piyesi’ , TT. , nr.329, Aralık 1960, s.26-27-32.
- (.....); ‘Trajedinin Özel Anlamı’ , TT. , nr.331-332, Şubat – Mart 1961, s.12-13-14-15-16.
- (.....); ‘Raşit Rıza’ , TT. , nr.333, Nisan 1961, s.8 (R. R. S. Ö. S.).
- (.....); ‘Özel Tiyatrolarda’ , TT. , nr.335, Kasım 1961, s.25-26-27-28-29.
- (.....); ‘Özel Tiyatrolar’ , TT. , nr.337, Ocak 1962, s.27-28-29-30.
- (.....); ‘Özel Tiyatrolarda’ , TT. , nr.344, Kasım 1962, s.26-27-28-29-30-31-32-33.
- (.....); ‘Özel Tiyatrolarda’ , TT. , nr.347, Şubat 1963, s.33-34.
- (.....); ‘Özel Tiyatrolarda’ , TT. , nr.348-349, Mart – Nisan 1963, s.31-32.
- (.....); ‘Özel Tiyatrolarda’ , TT. , nr.352, Kasım 1963, s.29-30-31-32-33.
- (.....); ‘Özel Tiyatrolarda’ , TT., nr.353, Aralık 1963, s.29-30-31-32-33.
- (.....); ‘Özel Tiyatrolarda’ , TT., nr.354, Ocak – Şubat 1964, s.28-29-30-31-32-33.
- (.....); ‘Özel Tiyatrolarda’ , TT., nr.354, Ocak – Şubat 1964, s.28-29-30-31-32-33.
- (.....); ‘Ankara Meydan Sahnesi İstanbul’da’ , TT. , nr.351, Eylül 1963, s.32-33.

(.....); ‘Büyük Sanatkâr Behzat Butak Hatahanede’ , TT. , nr.353, Aralık 1963, s.27-28-29-30 (B. B. Ö. S.).

(.....); ‘400. Yıldönümünde Shakespeare’ , TT. , nr.357, Ağustos 1964, s.22-23-24.

(.....); ‘41. Sanat Yılında Şevkiye May’ , TT. , nr.392 (ek), Mart 1971, s.1-2 (Ş. M. Ö. S.).

Ozon İ. Necil; ‘Heveskâr Temsilleri’ , TT. , nr.208, 1 Kasım 1947, s.15-16.

Ögelman Kadri; ‘.....’ , TT. , nr.231 (ek), 16 Kasım 1949, s.2.

Önen Yekta Ragıp; ‘Muhsin Ertuğrul’a Bir Konuşma’ , TT. , nr.321, Kasım 1959, s.20-21-22.

Öngören Vasıf; ‘Ulusal Tiyatro Üzerine Düşünceler’ , TT. , nr.414, 28 Şubat 1975, s.7.

Örik Nahid Sırrı; ‘“Para Uğrunda” Muharririn Sözleri’ , TT. , nr.232, 1 Aralık 1949, s.11.

Özçelik Erhan; ‘Okul Öncesi Çocuklara Tiyatro’ , TT. , nr.450, Bahar 2003, s.97-98-99-100-102.

Özçelik Remzi; ‘.....’ , Ş. T. , nr.430, Aralık 1981, s.11.

Özçelik Tahir; ‘Tiyatro Tutkusu’ , TT. , nr.407, Aralık 1973, s.12-56.

(.....); ‘Türk Tiyatrosunun Yarım Yüzyıllık Soyağacı’ , Ş. T. , nr.430, Aralık 1981, s.27.

(.....); ‘Alın Yazısı Deyip Geçmeli mi?’ , Ş. T. , nr.431, Mart 1982, s.32.

(.....); ‘Kentlerin Belleği Yapılar, Tiyatro Yaşamının Belleği Dergilerdir’ , TT. , nr.446, Aralık 1995, s.48-49-50-51.

Özden Beyhan; ‘Türk Tiyatrosu Dergisi Kaynakçası’ , TT. , nr.448, Kasım-Aralık 2001, s.82-83-84-85.

Özdoğan Nüvit; ‘Archibald MacLeish Kimdir?’ , TT. , nr.327, Ekim 1960, s.6-7-8.

- (.....); ‘Kim Kimdir?’ , TT. , nr.327, Ekim 1960, s.26-27.
- (.....); ‘ “İçimizdeki Aslan” ’ , TT. , nr.337, Ocak 1962, s.12-33.
- (.....); ‘Macneal’ları Uğurlarken’ , TT. , nr.339, Nisan – Mayıs 1962, s.23-24-25-26-27.
- (.....); ‘Neden Yıldızlı Saat?’ , TT. , nr.351, Ekim 1963, s.27.
- (.....); ‘Ronald Mitchell’ , TT. , nr.352, Kasım 1963, s.12-13.
- (.....); ‘Süleyman Çevik’ , TT. , nr.359, Kasım 1964, s.6-7.
- (.....); ‘Ustinov’un Sözü’ , TT. , nr.362, Mart 1965, s.13-14-15.
- (.....); ‘Lonne Elder III ve Zenciler’i’ , TT. , nr.391, Ocak 1971, s.27.
- (.....); ‘Kadife Çiçekleri’ , TT. , nr.417, Kasım 1975, s.2.
- (.....); ‘Kadife Çiçekleri’ , TT. , nr.418, Ocak 1976, s.12.
- (.....); ‘Öyle Bir Kalkınma ki’ , TT. , nr.422, Ekim-Aralık 1976, s.101-102.
- (.....); ‘Eric Bentley Kimdir?’ , TT. , nr.423, Şubat 1977, s.106.
- (.....); ‘Dil Kargaşası’ , Ş. T. , nr.433, Kasım 1982, s.22-23.
- (.....); ‘Üstadım Diyor ki’ , TT. , nr.448, Kasım-Aralık 2001, s.47-48.
- Özdural Alpay; ‘Fotogrametrik Ölçü Yöntemiyle Side Tiyatrosu’ , TT. , nr.424, Şubat 1978, s.35-36-37-38.
- Özen Şafak; ‘Eskişehir.. Ve Çocuk Tiyatrosu.. Ve Festivali’ , TT. , nr.458, Ekim 2013, s.60-61-62.
- Özer Refik; ‘Cumhuriyet’ , Ş. T. , nr.436, Ekim 1983, s.1.
- Özerdin Muhaddere Nabi; ‘Çinde Tiyatro’ , TT. , nr.236, 16 Şubat 1950, s.4-5.
- Özertem Emrah Oğul; ‘Genç Yüzler’ , TT. , nr.451, Yaz 2003, s.49.
- Özertem Tekin; ‘Türkiye’de Çocuk Tiyatrosunun Dünü, Bugünü, Yarını’ , TT. , nr.458, Ekim 2013, s.46-47.

Özgü Melahat; ‘Tiyatroda “Dünya Edebiyatı” Kavramı ve Amacı’ , TT. , nr.422, Ekim-Aralık 1976, s.44-45-46-47.

(.....); ‘Muhsin Ertuğrul’un Şeref Üyeliğinin 15. Yıldönümü’ , Ş. T. , nr.440, Mart 1985, s.20-21 (Ş. T. Ö. S.)

(.....); ‘Viyanada Seyirci Araştırma Enstitüsü IV. Uluslararası Tiyatro Bilimi Profesörler Konferansı’ , TT. , nr.424, Şubat 1978, s.80-81-82.

Özinal Hüseyin; ‘Yaşayan Muhsin Ertuğrul Sergisi’ , TT. , nr.452, Sonbahar 2003, s.78.

Özkeskin Ayhan; ‘Adana’da Tiyatro Mevsimi’ , TT. , nr.324, Şubat 1960, s.28-29-30.

Özkök Lütfi; ‘Salacrou Stockholm’da’ , TT. , nr.266, Ocak 1953, s.9-10-11.

Özkul Münir; ‘Geleneksel Tiyatromuzu Yaşatmak’ , TT. , nr.426, Mart 1980, s.5-6.

Özön Mustafa Nihat; ‘Ahmet Vefik Paşanın Dili’ , TT. , nr.162, 1 Birinci Kânun 1943, s.5-6-7.

(.....); ‘Tiyatro Edebiyatımız Hakkında’ , TT. , nr.165, 15 İkinci Kânun 1944, s.7-10-11-12.

Özsoy Yaşar Nezihi; ‘Nev’i Şahsına Münhasır Büyük Aktör Said’ , TT. , nr.166, 1 Şubat 1944, s.12.

(.....); ‘Şehber Hanım’ , TT. , nr.266, Ocak 1953, s.6.

(.....); ‘Açık Teşekkür’ , TT. , nr.321, Kasım 1959, s.17.

(.....); ‘.....’ , TT. , nr.369, Ekim 1966, s.29.

Öztan Neşet Halil; ‘Büyük Sanatkâr Dr. Emin Belig Belli’ , TT. , nr.179, 1 Şubat 1945, s.1-2.

(.....); ‘Büyük Türk Sanatkârı Yaşar Nezihi’ , TT. , nr.293, Aralık 1955, s.4 (Y. N. Ö. S.).

- Özüer Çiğdem; 'Tepebaşı Dram Tiyatrosu' , TT. , nr.445, Ağustos 1995, s.17-18-19.
- Padoan Renato (..... trc.); 'Yalancı'yı Sahneye Koyarken' , TT. , nr.385, Ekim 1969, s.29.
- (.....) (..... trc.); 'Yalancı'nın Sahneye Konuş İlkeleri' , TT. , nr.386, Kasım 1969, s.6-7-8.
- Pagnol Marcel (.....trc.); 'Piyes Yazacaklara', D. , nr.32, 15 Teşrinievvel 1932, s.16.
- (.....) (M. Arslan trc.); '1951 Mevsiminde Paris Sahneleri' , TT. , nr.258, Nisan 1952, s.19.
- (.....) (Asude Zeybekoğlu trc.); 'Marius' , TT. , nr.369, Ekim 1966, s.12.
- Paksoy Belgi; 'Dev Bir Çağdaş Yazara Saygı ve Sevgilerimle' , Ş. T. , nr.441, Ekim 1988, s.30-31.
- (.....); 'Herkesin Haberi Olsun Bu Öyküden' , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.53.
- Papazoğlu Avr. N.; 'Ğriğoriyos Ksenoplulos' , D. , nr.35, 1 Kânunuevvel 1932, s.15.
- (.....); 'M. Valsas' , D. , nr.36, 15 Kânunuevvel 1932, s.14.
- (.....); 'Yunan Tiyatrosu' , D. , nr.38, 15 Şubat 1933, s.16.
- (.....); 'Yunan Tiyatrosu' , D. , nr.42, 1 Teşrinievvel 1933, s.16.
- (.....); 'Yunan Tiyatrosu' , D. , nr.45, 15 Kânunusanî 1934, s.10-11.
- (.....); 'Marika Kotopulti' , D. , nr.46, 15 Şubat 1934, s.15-16.
- (.....); 'İşinin Adamı' , D. , nr.47, 29 Mart 1934, s.26 (M. E. Ö. S.)
- Pappas J. (Galip İ. Arcan trc.); 'J. Pappas'ın Konferansı' , TT. , nr.225, 1 Nisan 1949, s.14-15.
- Pazarkaya Yüksel; 'Ferhad ile Şirin' , TT. , nr.423, Şubat 1977, s.100-101-102-103-104.
- Peker Orhan; 'Derain ve Matisse' , TT. , nr.282, Aralık 1954, s.7.

Pepeyi Haluk Nihat; 'Büyük Kadın' , TT. , nr.156, 6 Mart 1943, s.6 (N. E. Ö. S.).

(.....); '.....' , TT. , nr.[240-241], 26 Ağustos 1950, s.13-14 (B. Ş. Ö. S.).

Perdeci Amca; 'Küçük Seyircilerimize Öğütler' , TT. , nr.406, Aralık 1973, s.4.

Perdeci yamağı; '1937-38 Tiyatro Mevsimini Açarken' , TT. , nr.81, Birinci Teşrin 1937, s.1.

(.....); 'Perdecinin Rüyası' , TT. , nr.160, 29 İlk Teşrin 1943, s.1-2.

(.....); 'Tiyatro Yasası' , TT. , nr.161, 15 İkinci Teşrin 1943, s.3.

(.....); 'Cumhuriyet Rejimi ve Türk Sahnesi' , TT. , nr.194, 1 Kasım 1946, s.1.

(.....); 'Tehlike İşareti Veriyorum!' , TT. , nr.202, 15 Mart 1947, s.1.

(.....); 'Kendimizi Küçümsemeyelim' , TT. , nr.209, 1 Aralık 1947, s.1-2.

(.....); 'Açık Hava Tiyatromuz' , TT. , nr.227, Ağustos 1949, s.1.

(.....); 'Mevsim Başında' , TT. , nr.229, 16 Ekim 1949, s.1-2.

(.....); 'Tiyatroyu Sevmek' , TT. , nr.230, 1 Kasım 1949, s.1.

(.....); 'Bir Türk Tiyatrosu Vardır' , TT. , nr.281, Kasım 1954, s.3-4.

(.....); 'Cumhuriyet Rejimi ve Türk Sahnesi' , Ş. T. , nr.428, Ocak 1981, s.25 (A. Ö. S.)

Peyami Safa; 'Necip Fazıl'ın Tohumu' , TT. , nr.62, 15 İkinci Teşrin 1935, s.1-2.

(.....); 'Okuyucu, Seyirci, Yazıcı' , TT. , nr.62, 15 İkinci Teşrin 1935, s.2.

(.....); 'Sahnedeki Şiir ve Hakikat' , TT. , nr.62, 15 İkinci Teşrin 1935, s.2.

(.....); 'Tohum ve Anadolu' , TT. , nr.62, 15 İkinci Teşrin 1935, s.3.

(.....); 'Türk Sahnesinin Müessislerinden Biri' , TT. , nr.65, 11 İkinci Kânun 1936, s.13 (İ. G. A. Ö. S.)

(.....); 'Küçük Kemal' , TT. , nr.70, 1 Birinci Teşrin 1936, s.13 (M. K. K. Ö. S.)

(.....); 'Atatürk'ümüz' , TT. , nr.96, 1 Birinci Kânun 1938, s.3.

- (.....); ‘Kemal Bey Merhum’ , TT. , nr.124, 1 İkinci Kânun 1941, s.10.
- (.....); ‘Tiyatromuzun Hali Ne Olacak?’ , TT. , nr.134, 1 İkinci Teşrin 1941, s.1.
- (.....); ‘Sahnemizin Kayıpları’ , TT. , nr.170, 1 Nisan 1944, s.6.
- (.....); ‘Hazım’ın Arkasından’ , TT. , nr.214, 1 Nisan 1948, s.1.
- (.....); ‘Hazım İçin’ , TT. , nr.237, 1 Mart 1950, s.2.
- (.....); ‘.....’ , TT. , nr.[240-241] , 26 Ağustos 1950, s.19-20 (B. Ş . Ö. S.)
- (.....); ‘Müşahipzade’ , TT. , nr.379, Temmuz 1968, s.3.
- (.....); ‘Muhsin Ertuğrul Dosyası’ , TT. , nr.452, Sonbahar 2003, s.76-77.
- Pflaum H. G. (Sibel Arslan Yeşilay trc.); ‘Rainer Werner Fassbinder’le Yapıtı Üzerine’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.48.
- Pirandello Luigi (.....trc.); ‘Tiyatro ve Devrimiz’ , TT. , nr.122, 1 Birinci Kânun 1940, s.14-15.
- Pirchan Emil (Servet Moray trc.); ‘Tiyatro Tarihinden Fanteziler’ , TT. , nr.125, 15 İkinci Kânun 1941, s.4-5.
- (.....) (Servet Moray trc.); ‘Tiyatro Tarihinden Fanteziler’ , TT. , nr.126, 1 Şubat 1941, s.4-5-6.
- Piscator Erwin (Ayşin Candan trc.); ‘Tiyatro Bu Yüzyılın Tiyatrosu Olabilir’ , TT. , nr.423, Şubat 1977, s.6-7.
- Pişkin Halide; ‘Şehber Hanım’ , TT. , nr.266, Ocak 1953, s.6.
- (.....); ‘.....’ , TT. , nr.369, Ekim 1966, s.21.
- Pitoeff Georges (..... trc.); ‘Sahneye Koyan’ , TT. , nr.316, Şubat 1959, s.7.
- Ponnelle Jeann Pierre (Turhan Doyran trc.); ‘Çağdaş Alman Tiyatrosu’ , TT. , nr.275, Şubat 1954, s.9-10-11-12-13-14.
- Portail Jean (İ. Galip trc.); ‘Dö Ferodi’ , D. , nr.11, 1 İkinci Kânun 1931, s.10-11.

Prioue Alain (.....trc.); ‘Bernard Marie Koltes’le Söyleşi’, TT. , nr.447, Ocak 2001, s.113.

Priestley J. B. (Adnan Uyguroğlu trc.); ‘J. B. Priestley ‘in Milletlerarası Tiyatro Enstitüsü Hakkında Dünya Devlet ve Tiyatro Adamlarına Mesajı’ , TT. , nr.244, Aralık 1950, s.3-4-13.

Prismond Peter (Asude Zeybekoğlu trc.); ‘Bir Tiyatro Şehrinin Kulis Arkasından Notlar’ , TT. , nr.271, Ekim 1953, s.9-10-11.

(.....) (Asude Zeybekoğlu trc.); ‘Bir Tiyatro Şehrinin Kulis Arkasından Notlar’ , TT. , nr.272, Kasım 1953, s.9-10.

Psathas D. H. (..... trc.); ‘Ah Baba Vah Baba Annem Seni Asmış Dolaba Bilsen Ne Üzgünüm Buna’ , TT. , nr.354, Ocak – Şubat 1964, s.16.

Pulur Hasan; ‘Mini Röportaj’ , TT. , nr.418, Ocak 1976, s.6.

Puşkin Aleksandr (Mehmet Şükrü Erden trc.); ‘Bulut’ , TT. , nr.77, 15. İkinci Kânun 1937, s.8.

(.....) (Mehmet Şükrü Erden trc.); ‘Kış Yolları’ , TT. , nr.77, 15. İkinci Kânun 1937, s.8.

(.....) (Mehmet Şükrü Erden trc.); ‘Mersiye’ , TT. , nr.77, 15. İkinci Kânun 1937, s.8.

(.....) (Mehmet Şükrü Erden trc.); ‘Tunç Atlı’ , TT. , nr.77, 15. İkinci Kânun 1937, s.9.

R. N. D.; ‘Giraudoux’nun Bir Piyesi Etrafında’ , TT. , nr.236, 16 Şubat 1950, s.6-11.

R. T. ; ‘Saint Exupery ve Küçük Prens’ , TT. , nr.378, Nisan 1968, s.26-27.

R. V.; ‘Bu Ne Tezat’, D. , nr.1, 15 Şubat 1930, s.16.

(.....); ‘Allah Selamet Versin’ , D. , nr.28, 1 Mart 1932, s.11.

Racine Jean (.....trc.); ‘Andromaque’ , TT. , nr.115, 30 Mart 1940, s.6-7.

Rado Şevket; 'Bir Sanatkârın Ölümü' , TT. , nr.156, 6 Mart 1943, s.9-10 (N. E. Ö. S.).

Raşıit Rıza; 'Aslını Aratmayan Taklit' , TT. , nr.247, Mart 1951,s.5-6.

(.....); 'Sanatkâr ve İkinci Şahsiyeti' , TT. , nr.248, Nisan 1951, s.7.

(.....); 'Şehber Hanım İçin' , TT. , nr.266, Ocak 1953, s.6.

(.....); '.....' , TT. , nr.293, Aralık 1955, s.2 (Y. N. Ö. Ö. S.).

Raşko Raşıit; 'Tiyatro Üzerine Bir Tartışma'dan' , TT. , nr.264, Kasım 1952, s.11.

Raugul R. D. (Osman T. trc.); 'Makyaj I' , TT. , nr.74, 1 Birinci Kânun 1936, s.16.

(.....) (Osman T. trc.); 'Makyaj II' , TT. , nr.75, 15. Birinci Kânun 1936, s.10-11.

Ravon Georges (Halit Fahri Ozansoy trc.); 'Andre Roussin I' , TT. , nr.308, Aralık 1957, s.14.

(.....) (Halit Fahri Ozansoy trc.); 'Andre Roussin II' , TT. , nr.309, Ocak 1958, s.11-12-13-14-15.

(.....) (Halit Fahri Ozansoy trc.); 'Andre Roussin III' , TT. , nr.310, Şubat 1958, s.12-13-14.

(.....) (Halit Fahri Ozansoy trc.); 'Andre Roussin IV' , TT. , nr.311, Mart 1958, s.11-12-13-14.

Refik Ahmet; 'Hüseyin Rahmi Bey' , D. , nr.35, 1 Kânunuevvel 1932, s.2-3-4-14.

(.....); 'Darülbedayi'nin On Yılı ve Belediye' , D. , nr.43, 29 Teşrinievvel 1933, s.14-15.

(.....); 'İ. Galip'in Sanat Hakkındaki Düşünceleri' , TT. , nr.65, 11 İkinci Kânun 1936, s.26-27 (İ. G. A. Ö. S.)

(.....); 'Devlet Tiyatrosu' , TT. , nr.76, 1. İkinci Kânun 1936, s.15-16.

Reginald Rose (..... trc.); '12 Öfkeli Adam' , Ş. T. , nr.435, Mart 1983, s.11-12.

Reinhardt Max (A. B. trc.); ‘Tiyatroya Dair Görüşler’ D. , nr.7, 1 İkinci Teşrin 1930, s.3-4.

(.....) (.....trc.); ‘Aktöre Dair’ , TT. , nr.97, 15 Birinci Kânun 1938, s.15-16.

(.....) (.....trc.); ‘Aktörlük Sanatı’ , TT. , nr.272, Kasım 1953, s.3.

Remide Adil; ‘Cyrano de Bergerac Münasebetiyle’ , TT. , nr.187, 15 Aralık 1945, s.4.

Remzi Ayhan; ‘Pedagoji-Tiyatro’ , TT. , nr.135, 15 İkinci Teşrin 1941, s.14-15.

(.....); ‘Fizyoloji ve Tiyatro’ , TT. , nr.138, 1 İkinci Kânun 1942, s.16.

(.....); ‘Fizyoloji ve Tiyatro’ , TT. , nr.139, 15 İkinci Kânun 1942, s.13.

Reşat Feyzi; ‘Tiyatronun Acısı’ , TT. , nr.156, 6 Mart 1943, s.13 (N. E. Ö. S.)

Rey Cemal Reşit; ‘Üç Saatten Sonra Lüküs Hayat’tan Evvel’ , D. , nr.43, 29 Teşrinievvel 1933, s.8 (bk. Ekrem Reşit Rey)

(.....); ‘Deli Dolu Hakkında’ , D. , nr.52, 15. Son teşrin 1934, s.7 (bk. Ekrem Reşit Rey)

(.....); ‘Deli Dolu’ , D. , nr.53, Birinci Kânun 1934, s.7 (bk. Ekrem Reşit Rey)

(.....); ‘Saz-Caz Hakkında’ , TT. , nr.60, 1 İlk Teşrin 1935, s.11 (bk. Ekrem Reşit Rey)

(.....); ‘Maskara Dair’ , TT. , nr.72, 1. İkinci Teşrin 1936, s.11(bk. Ekrem Reşit Rey)

(.....); ‘.....’ , TT. , nr.216, 3 Temmuz 1948, s.11-12 (V. R. Z. Ö. S.)

Rey Ekrem Reşit; ‘Üç Saat’ , D. , nr.34, 15 Teşrinisani 1932, s.2.

(.....); ‘Niçin Bir Operet Yazdım’ , D. , nr.34, 15 Teşrinisani 1932, s.3-4.

(.....); ‘Üç Saat’ , D. , nr.35, 1 Kânunuevvel 1932, s.11.

(.....); ‘Üç Saatten Sonra Lüküs Hayat’tan Evvel’ , D. , nr.43, 29 Teşrinievvel 1933, s.8 (bk. Cemal Reşit Rey).

- (.....); ‘Sevda’ , D. , nr.43, 29 Teşrinievvel 1933, s.11.
- (.....); ‘Final’ , D. , nr.43, 29 Teşrinievvel 1933, s.15.
- (.....); ‘Yarasa’ , D. , nr.49, Birinci Teşrin 1934, s.7.
- (.....); ‘Deli Dolu Hakkında’ , D. , nr.52, 15. Son teşrin 1934, s.7 (bk. Cemal Reşit Rey).
- (.....); ‘Deli Dolu’ , D. , nr.53, Birinci Kânun 1934, s.7 (bk. Cemal Reşit Rey).
- (.....); ‘Tenkit ve Münekkî’ , D. , nr.56, 1. İkinci Kânun 1935, s.5-6.
- (.....); ‘Tulûat’ , D. , nr.58, 15 Mart 1935, s.2-3.
- (.....); ‘Saz-Caz Hakkında’ , TT. , nr.60, 1 İlk Teşrin 1935, s.11 (bk. Cemal Reşit Rey).
- (.....); ‘Saz-Caz’ , TT. , nr.64, 15 Birinci Kânun 1935, s.9.
- (.....); ‘Maskara Dair’ , TT. , nr.72, 1. İkinci Teşrin 1936, s.11 (bk. Cemal Reşit Rey).
- (.....); ‘Düşman’ , TT. , nr.215, 15 Nisan 1948, s.11-12.
- (.....); ‘Ruy Blas Tercümesi İçin Ne Diyorlar?’ , TT. , nr.219, 1 Kasım 1948, s.11.
- (.....); ‘Olan Oldu’ , TT. , nr.225, 1 Nisan 1949, s.11-12.
- (.....); ‘Kadro Meselesi’ , TT. , nr.234, 1 Ocak 1950, s.6.
- (.....); ‘Güneşli Perihan’ , TT. , nr.276, 25 Mart 1954, s.14 (P. Y. Ö. S.).
- (.....); ‘.....’ , TT. , nr.293, Aralık 1955, s.5 (Y. N. Ö. S.).
- (.....); ‘Merakî’ , TT. , nr.305 (ek), Mayıs 1957, s.16.
- (.....); ‘Lüküs Hayat’ Ş. T. , nr.441 (ek), Ekim 1988, s.7.
- (.....); ‘Lüküs Hayat’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.97 (bk. Nazım Hikmet).
- (.....); ‘Hüseyin Kemal Gürmen’ , TT. , nr.[226-227], Temmuz 1949, s.14-15 (H. K. G. Ö. S.).

- Rıza Tevfik; ‘.....’, TT. , nr.216, 3 Temmuz 1948, s.12 (V. R. Z. Ö. S.).
- Rispoli Guido; ‘İtalyan Genel Konsoloslugu İtalyan Etüdleri Merkezi’, TT. , nr.254, Aralık 1951, s.7.
- Roberts Peter (..... trc.); ‘Yerinde Bir İş’ , TT. , nr.351, Ekim 1963, s.28-29-30.
- Rolland Romain (E. Kenber, Ziya Oykut trc.); ‘William Shakespeare’ , TT. , nr.184, 1 Kasım 1945, s.12.
- (.....) (E. Kenber, Ziya Oykut trc.); ‘William Shakespeare’ , TT. , nr.185, 15 Kasım 1945, s.13-14.
- (.....) (E. Kenber, Ziya Oykut trc.); ‘William Shakespeare’ , TT. , nr.186, 1 Aralık 1945, s.13-14-15-16.
- (.....) (E. Kenber, Ziya Oykut trc.); ‘William Shakespeare’ , TT. , nr.187, 15 Aralık 1945, s.14-15-16.
- (.....) (E. Kenber, Ziya Oykut trc.); ‘William Shakespeare’ , TT. , nr.188, 1 Ocak 1946, s.13-14-15-16.
- (.....) (E. Kenber, Ziya Oykut trc.); ‘William Shakespeare’ , TT. , nr.189, 15 Ocak 1946, s.13-14.
- (.....) (Ziya Aykut trc.); ‘Beethoven’in Sofra Sohbetleri’ , TT. , nr.261, Ağustos 1952, s.6-7-10-20.
- (.....) (Ziya Aykut trc.); ‘Beethoven’in Sofra Sohbetleri’ , TT. , nr.262, Eylül 1952, s.10-11-12-13-14-22.
- Rollet Edwin (Aykut Erözbek trc.); ‘Schiller ve Tiyatro’ , TT. , nr.285-286, Mart-Nisan 1955, s.6-7.
- Rose Reginald (..... trc.); ‘ “On İki Öfkeli Adam” Piyesi Nedir?’ , TT. , nr.317-318, Mart – Nisan 1959, s.5.
- Rossi Ettore (.....trc.); ‘Paydos ve İtalyanlar’ , TT. , nr.231, 16 Kasım 1949, s.3.

Roussin Andrea (M. Bayramveli trc.); ‘Yine mi Çocuk?’ , TT. , nr.306, Ekim 1957, s.8-9.

(.....) (M. Bayramveli trc.); ‘Yine mi Çocuk?’ , TT. , nr.307, Kasım 1957, s.9 (B. B. ve R. R. Ö. S.).

(.....) (.....trc.); ‘Oyuncular Üzerine Düşünceler’ , TT. , nr.331-332, Şubat – Mart 1961, s.24.

Russel Bertrant (..... trc.); ‘Harbe Sıra Geline’ , TT. , nr.348-349, Mart – Nisan 1963, s.43-44.

(.....) (..... trc.); ‘Harbe Sıra Geline’ , TT. , nr.351 (ek), Ekim 1963, s.10-11.

Rutkay Aziz; ‘Nazım Şairse, Şiir Ne... Şiir Nazım’sa, Şair Ne...’ , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.17.

Rzayev Anar (Rzayev Tural Anaroğlu, Hilmi Zafer Şahin trc.); ‘Beş Katlı Binanın Altıncı Katı’ , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.11.

S. (Bertan Onaran trc.); ‘Jean Vilar’la Konuşma’ , TT. , nr.424, Şubat 1978, s.97-98-99.

S. B.; ‘Ludwig Fulda’ , D. , nr.21, 15 Teşrinisani 1931, s.4.

(.....); ‘Ludwig Fulda ve Yanardağ’ , D. , nr.41, 1 Nisan 1933, s.8-9.

(.....); ‘Güneş Batarken’ , D. , nr.41, 1 Nisan 1933, s.12-13-14.

(.....); ‘Madam San Jen’ , D. , nr.50, 18. Birinci Teşrin 1934, s.7.

(.....); ‘Madam San Jen’ , D. , nr.59, 1 Nisan 1935, s.2-3.

S. N.; ‘Trajedinin Menşei’ , TT. , nr.126, 1 Şubat 1941, s.15-16.

S. N. B.; ‘Korku Tiyatrosu’ , TT. , nr.145, 15 Nisan 1942, s.14-15.

S. San; ‘Necip Fazıl Kısakürekle On Beş Dakika’ , TT. , nr.85, 1 İkinci Kânun 1938, s.6-7.

Sabih; ‘Tabiatla Tiyatroda Renk’ , D. , nr.22, 1 Birinci Kânun 1931, s.2-3.

- (.....); ‘Muvaffak Olmanın Sırları’ , D. , nr.23, 15 Birinci Kânun 1931, s.2.
- (.....); ‘Münekkit’ , D. , nr.24, 1 İkinci Kânun 1932, s.13.
- (.....); ‘Yabancı’ , D. , nr.25, 15 İkinci Kânun 1932, s.18-19-20.
- (.....); ‘Sanat Makineleşiyor mu?’ , D. , nr.26, 1 Şubat 1932, s.14-15.
- (.....); ‘Tiyatro Başlı Başına Bir Sanat mıdır?’ , D. , nr.28, 1 Mart 1932, s.12.
- (.....); ‘İşinizin En İyisi Olunuz’ , D. , nr.33, 1 Teşrinisani 1932, s.12.
- (.....); ‘Gerhart Hauptmann’ın Son Eseri’ , D. , nr.39, 1 Mart 1933, s.6-7.
- (.....); ‘150 Kuruşa Satılan Bir Operet Artisti’ , D. , nr.39, 1 Mart 1933, s.11.
- Sabih İsmail; ‘Türk Sanatlarını Sevelim’ , nr.42, 1 Teşrinievvel 1933, s.14.
- (.....); ‘Almanya’da Parasız Tiyatro’ , D. , nr.46, 15 Şubat 1934, s.12-13.
- (.....); ‘Berlin’den Mektup’ , D. , nr.46, 15 Şubat 1934, s.13.
- (.....); ‘100 Gün’ , D. , nr.48, 1 Nisan 1934, s.8-9.
- (.....); ‘Dekor, Işık ve Sahne Kompozisyonuna Dair’ , D. , nr.51, 11. İkinci Teşrin 1934, s.16.
- (.....); ‘Almanya’da Çocuk Tiyatroları’ , D. , nr.55, 1. İkinci Kânun 1935, s.15-16.
- Sabuncu Başar; ‘Mutemet Ali Rıza Bey Niçin “İtimada Şayan” Olsun’ , TT. , nr.408 (ek), Nisan 1974, s.2.
- (.....); ‘Tiyatronun Çağdaş İşlevi’ , TT. , nr.422, Ekim-Aralık 1976, s.18-19-20-21.
- (.....); ‘Tiyatronun Çağdaş İşlevi II’ , TT. , nr.423, Şubat 1977, s.8-9-10-11.
- (.....); ‘İşgal’ , TT. , nr.424, Şubat 1978, s.132.
- (.....); ‘O Love! O Life! Not Life, But Love in Death!’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.123.
- Sackheim Arthur (Ercüment Behzat trc.); ‘Tenkit ve Münekkit’ , D. , nr.1, 15 Şubat 1930, s.10-11.

Sadak Necmeddin; ‘Beynelmilel Ata’ , TT. , nr.96, 1 Birinci Kânun 1938, s.14.

(.....); ‘Atarük İçin’ , TT. , nr.243, 7 Kasım 1950, s.2.

Sağlam Tülin; ‘Kuzey Avrupa ve Çocuk ve Gençler İçin Yapılan Tiyatro’ , TT. , nr.458, Ekim 2013, s.44-45.

Saillens Emile (Selâhattin Küçük trc.); ‘Kuru Gürültü Hakkında’ , TT. , nr.81, Birinci Teşrin 1937, s.2-3.

Sainte-Beuve (Halit Fahri Ozansoy trc.); ‘Büyük Yazarların Biyografileri Üzerine Düşünceler’ , TT. , nr.260, Temmuz 1952, s.10-20.

Sandıkçıoğlu Muhittin; ‘Şurdan Şuraya Gitmem Hakkında Birkaç Satır’ , TT. , nr.282, Aralık 1954, s.8.

(.....); ‘ “Ayda Bir” İçin’ , TT. , nr.316, Şubat 1959, s.11-14.

Sanlı Sevgi; ‘Zamanın Adamı J. B. Priestley’ , Ş. T. , nr.432, Ekim 1982, s.8-9.

(.....); ‘A. N. Ostrovski ve Utanmazın Defteri Üzerine’ , Ş. T. , nr.437, Aralık 1983, s.11-12-13.

Saran Tilbe; ‘1993 Avignon Festivalinden İzlenimler’ , Ş. T. , nr.444, Ocak 1994, s.61-62-63-64.

Sargın Yıldız; ‘Frank D. Gilroy ve “Güller Üzerine Konuşuyorduk” Üzerine’ , TT. , nr.377, Şubat 1968, s.19-20-21.

Sav Ergun; ‘Büyükklere Mektup’ , TT. , nr.374 (ek), 1 Ekim 1967, s.5-6.

(.....); ‘Başka Bir “Bir Başkası” ’ , Ş. T. , nr.444, Ocak 1994, s.16-17.

Sav Ö. Atıla; ‘Ödenekli Tiyatronun Görevi’ , TT. , nr.422, Ekim-Aralık 1976, s.75-76.

Savcı Sadun Galip; ‘Yeni Talimatname’ , TT. , nr.252, Ekim 1951, s.6.

Savelli Angelo (.....trc.); ‘Gelin ile Kaynana ya da Salonda Sınıf Çatışmaları’ , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.43-44.

(.....) (.....trc.); ‘Commedia Dell’arte’ , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.67-68-69.

Savoir Alfred (..... trc.); ‘Bir Sır’ , TT. , nr.294-295, Ocak – Şubat 1956, s.14.

Sayın Hidayet; ‘Topuzlu’ , TT. , nr.358, Ekim 1964, s.16-17.

(.....); ‘Yabancılar’ , TT. , nr.413, 4 Şubat 1975, s.4-5.

Schiller Friedrich (Vecahat Akyol trc.); ‘Tiyatronun Bir Ahlak Müessesesi Olarak İncelenmesi’ , TT. , nr.220, 16 Kasım 1948, s.5-6-7-10-11-15.

(.....) (..... trc.); ‘... Bir İnsan Olmak’ , TT. , nr.285-286, Mart-Nisan 1955, s.3-4.

Schnitzler Arthur (Nâbi Zeki trc.); ‘Talie Sual’ D. , nr.39, 1 Mart 1933, s.12-13-14-15-16.

Schumann Peter (Harika Gürses trc.); ‘Ekmek ve Kuklalar’ , TT. , nr.423, Şubat 1977, s.59.

Schücking Julius Lothar (Celal Balkır trc.); ‘Fransız Vilâyet Tiyatrosu’ , TT. , nr.174, 15. Son Teşrin 1944, s.14-15.

Seche Alphonse (.....trc.); ‘Lecteur’ün Comedie Française’deki Rolü’ , TT. , nr.260, Temmuz 1952, s.15-16.

Seçkin S. Bora; ‘Trendeki Derviş’ , TT. , nr.452, Sonbahar 2003, s.27.

Sedes Selâmi İzzet; ‘M. Venizelos Şehir Tiyatrosunda’ , D. , nr.43, 29 Teşrinievvel 1933, s.4.

(.....); ‘Yakın Çağlarda Türk Tiyatrosu’ , D. , nr.46, 15 Şubat 1934, s.14.

(.....); ‘Sahne Dili Bizde de Var!’ , D. , nr.47, 29 Mart 1934, s.19 (M. E. Ö. S.)

(.....); ‘Sizleri Kıskanıyorum’ , D. , nr.48, 1 Nisan 1934, s.3-4.

(.....); ‘Yarasa Hakkında’ , D. , nr.50, 18. Birinci Teşrin 1934, s.6.

(.....); ‘Şehir Tiyatrosunda Hamlet Nasıl Oynanır?’ , D. , nr.53, Birinci Kânun 1934, s.13-14.

- (.....); ‘Şehir Tiyatrosu Gogol’ün Müfettiş Komedisini Oynuyor’ , D. , nr.58, 15 Mart 1935, s.13.
- (.....); ‘Küçüğü Kaybettik’ , TT. , nr.70, 1 Birinci Teşrin 1936, s.15 (M. K. K. Ö. S.)
- (.....); ‘Makbetin Temsili’ , TT. , nr.71, 15 Birinci Teşrin 1936, s.10-11-12-13-14.
- (.....); ‘Ayak Takımı Arasında’ , TT. , nr.73, 15. İkinci Teşrin 1936, s.13.
- (.....); ‘Henrik İbsen’in Hayatı’ , TT. , nr.76, 1. İkinci Kânun 1936, s.4-5.
- (.....); ‘Halkın çok Sevdiği Sanatkâr Naşid’in Jübilesi Münasebetiyle’ , TT. , nr.88, Mart 1938, s.6-7-10 (N. Ö. Ö. S.)
- (.....); ‘Bir Adam Yaratmak’ , TT. , nr.89, Mart 1938, s.4-5-6.
- (.....); ‘Tiyatromuz’ , TT. , nr.91, 20 Mayıs – 5 Haziran 1938, s.1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12.
- (.....); ‘Yanlışlıklar Komedyası’ , TT. , nr.95, 15 Birinci Teşrin 1938, s.10-11-12.
- (.....); ‘Manevi Huzurunda’ , TT. , nr.96, 1 Birinci Kânun 1938, s.12.
- (.....); ‘Bir Tiyatro Binası İstiyoruz!’ , TT. , nr.100, 15 Şubat 1939, s.5.
- (.....); ‘Anna Karenin Hakkında’ , TT. , nr.102, 15 Mart 1939, s.1-2-3.
- (.....); ‘1939 Turnesi Münasebetiyle’ , TT. , nr.103, 1 Nisan 1939, s.1.
- (.....); ‘Hayat Bir Rüyadır Hakkında’ , TT. , nr.111, 15 İkinci Kânun 1940, s.1-2.
- (.....); ‘O Kadın Hakkında’ , TT. , nr.112, 1 Şubat 1940, s.10-11.
- (.....); ‘Christian’ı Niçin Osman Yaptım?’ , TT. , nr.113, 15 Şubat 1940, s.11-12-13.
- (.....); ‘Emin Belig Belli Jübilesi’ , TT. , nr.117, 28 Eylül 1940, s.4 (E. B. B. Ö. S.)
- (.....); ‘Hazım’ , TT. , nr.170, 1 Nisan 1944, s.6.
- (.....); ‘Hazım’ın Arkasından’ , TT. , nr.214, 1 Nisan 1948, s.1.
- (.....); ‘Hazım İçin’ , TT. , nr.237, 1 Mart 1950, s.2.
- (.....); ‘Sabır ve Sebat’ , TT. , nr.333 (ek), Nisan 1961, s.8.

See Ed. (.....trc.); ‘Harbden Sonra Fransız Tiyatrosu’ , TT. , nr.108, 15 İkinci Teşrin 1939, s.7.

Sekizinci İbnürrefik Ahmet Nuri; ‘Münevver’in Hasbihali’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.52.

Sel Ahmet Selâmi; ‘Hergün Gazetesi’ , TT. , nr.322, Aralık 1959, s.9.

Sel Kemal Salih; ‘Büyük Türk Sanatkârı Fikret Sadi’ , TT. , nr.212, 1 Şubat 1948, s.3-4.

Selçuker Nedret; ‘Üsküdar’ı Ne de Severdi’ , TT. , nr.379, Temmuz 1968, s.26-27.

Selen Ayşe; ‘Çocuk Tiyatrosu Üzerine Lafızlar’ , TT. , nr.458, Ekim 2013, s.52-53-54 (bk. Şehsuvar Aktaş)

Selim Kudret; ‘Dünya Tiyatrosunda Buhran’, D. , nr.1, 15 Şubat 1930, s.4.

(.....); ‘Wilhelm von Scholz’, D. , nr. 2, 1 Mart 1930, s.II.

(.....); ‘August Strindberg’, D. , nr.2, 1 Mart 1930, s.III.

(.....); ‘Biraz Işık, Bir Damla Su...’, D. , nr.4, 1 Nisan 1930, s.4.

(.....); ‘Darülbedayi’nin Gayesi ve Yükleri’, D. , nr.3, 15 Mart 1930, s.2.

(.....); ‘Ahmet Fehim Öldü!’, D. , nr.5, 1. Teşrin 1930, s.5.

(.....); ‘Haykır Çin!’, D. , nr.12, 15 İkinci Kânun 1931, s.4-5.

(.....); ‘“Üç Saat” Münasebetiyle ’, D. , nr.32, 15 Teşrinievvel 1932, s.4-5.

(.....); ‘Büyük Behzat ve Eseri’, D. , nr.34, 15 Teşrinisani 1932, s.10.

(.....); ‘Behzat Hâki İçin’ , D. , nr.35, 1 Kânunuevvel 1932, s.5.

(.....); ‘Merhaba Ya Şehr-i Ramazan’ , D. , nr.37, 15 Kânunusanî 1933, s.4.

(.....); ‘Dünya Tiyatrosunda Buhran’, TT. , nr.400, Ekim 1972, s.2-27.

Sepetçioğlu Mustafa Necati; ‘Umut Çeşmesi’ , TT. , nr.370 (ek), Kasım – Aralık 1966, s.3.

(.....); ‘Mehmet’in Garip Kaderi’ , TT. , nr.370 (ek), Kasım – Aralık 1966, s.5.

(.....); ‘Trampacılar’ , TT. , nr.378, Nisan 1968, s.6-7.

(.....); ‘Benim Düşündüğüm Otmarlar’ , TT. , nr.383, Ocak 1969, s.1-2-3-4.

Sergen Semih; ‘Çınar Dede ve İhlamur Nine’ , TT. , nr.[386-387], 1969, s.5 (Ç. T. Ö. S.)

Serpen Yıldız; ‘İşgüzar ve Yazarı’ , TT. , nr.369, Ekim 1966, s.8-9-10.

(.....); ‘İşgüzar İçin Yıldız Serpen’ , TT. , nr.371, Ocak 1967, s.2.

Sertelli İskender Fahrettin; ‘Sanatkârın Tuluata Temayülü I’ , TT. , nr.119, 15 Birinci Teşrin 1940, s.3-4.

(.....); ‘Sanatkârın Tuluata Temayülü II’ , TT. , nr.120, 1 İkinci Teşrin 1940, s.6-7.

Server Cemalettin; ‘İlk Türk Aktörü Necip’ , TT. , nr.137, 15 Birinci Kânun 1941, s.4-5-6.

Seton Marie (Vecihe Ziya trc.); ‘Balkan Tiyatrosu’ , D. , nr.50, 18. Birinci Teşrin 1934, s.5-6.

Sevengil Refik Ahmet; ‘Tohum’ , TT. , nr.62, 15 İkinci Teşrin 1935, s.6.

(.....); ‘İ. Galip Arcan İçin Söylev’ , TT. , nr.65, 11 İkinci Kânun 1936, s.24-25 (İ. G. A. Ö. S.)

(.....); ‘M. Kemal Küçük İçin’ , TT. , nr.70, 1 Birinci Teşrin 1936, s.4-5 (M. K. K. Ö. S.)

(.....); ‘“Kral Lear” Temsili ve Ertuğrul Muhsin’den Şikayet’ , TT. , nr.79, 1 Nisan 1937, s.1-2-3.

(.....); ‘19. Asırda İstanbul’da Bir İtalyan Artisti’ , TT. , nr.110, 1 İkinci Kânun 1940, s.6-7.

(.....); ‘Dünden Bugüne Doğru Türk Tiyatrosu’ , TT. , nr.165, 15 İkinci Kânun 1944, s.5-6.

- (.....); ‘Dilimizde Tiyatroyu Anlatan İlk Yazı’ , TT. , nr.230, 1 Kasım 1949, s.2-3.
- (.....); ‘Muhsin Ertuğrul’un Sahne Hayatında 40 Yıl’ , TT. , nr.237, 1 Mart 1950, s.14.
- (.....); ‘Bedi; Ailesi, Hayatı, Sanatı’ , TT. , nr.[240-241], 26 Ağustos 1950, s.1-2-3-4-5 (B. Ş. Ö. S.).
- (.....); ‘Behzad Butak’ın İlk Rolü “Kavuklunun Arkasıydı” ’, TT. , nr.353, Aralık 1963, s.12-13 (B. B. Ö. S.).
- (.....); ‘Necdet Mahfi Ayral’ , TT. , nr.380, 3 Ağustos 1968, s.11-12 (N. M. A. Ö. S.).
- Sevin N.; ‘Jül Sezar’da Konstrüksiyon’ , TT. , nr.368, 17 Temmuz – 15 Ağustos 1966, s.18-19.
- Sevin Nureddin; ‘Eski Yunan Tiyatrosu’, TT. , nr.108, 15 İkinci Teşrin 1939, s.12-13-14-15.
- (.....); ‘Dramatik Duygu ve Çocuk’ , TT. , nr.112, 1 Şubat 1940, s.12-13-14-15.
- (.....); ‘Modern Tiyatroda Yaratıcı El’ , TT. , nr.163, 15 Birinci Kânun 1943, s.3-4.
- (.....); ‘Shakespeare’in Jül Sezar’ı Hakkında’ , TT. , nr.368, 17 Temmuz – 15 Ağustos 1966, s.8-10-11-12-13-14.
- Sevinçli Eftal; ‘Muhsin Ertuğrul’u Tanıyor muyuz?’ , Ş. T. , nr.442, Mart 1992, s.22-23-24 (M. E. D. Y. Ö. S.).
- (.....); ‘Çocuklarımız ve Karagözümüz’ , TT. , nr.458, Ekim 2013, s.50-51.
- Seyirci; ‘İstanbul Sokaklarında’ , D. , nr.23, 15 Birinci Kânun 1931, s.12-13-14.
- Shaw Bernard (İbrahim Hoyi trc.); ‘Doktorun Hatasının Önsözü’ , TT. , nr.172, 15. İlk Teşrin 1944, s.10.
- (.....) (İbrahim Hoyi trc.); ‘Doktorun Hatasının Önsözü’ , TT. , nr.174, 15. Son Teşrin 1944, s.15.

(.....) (Sevda Şener trc.); ‘Shakespeare İçin B. Shaw’ın Bir Fantazisi’ , TT. , nr.280, Ekim 1954, s.14-15-16-17.

Siren Gülsün; ‘Köhnemiş Değerler, Boş İnançlar’ , Ş. T. , nr.442, Mart 1992, s.59 (M. E. D. Y. Ö. S.).

(.....); ‘Yazar Olmanın Zevki’ , Ş. T. , nr.444, Ocak 1994, s.24.

(.....); ‘Farklı Bir Kadın’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.24.

(.....); ‘Farklı Olmak’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.25.

(.....); ‘Pembe Konağın Gelinleri’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.120-121.

Sirmen Ali; ‘Yarınlara Giden Yol’ , TT. , nr.415, 21 Haziran 1975, s.3.

Siyavuşgil Sabri Esat; ‘Cyrano de Bergerac’ , TT. , nr.183, 15 Ekim 1945, s.6-7-10-11-12-13.

(.....); ‘Cyrano de Bergerac’ , TT. , nr.184, 1 Kasım 1945, s.4-5.

(.....); ‘Cyrano de Bergerac’ , TT. , nr.185, 15 Kasım 1945, s.2-3-4.

(.....); ‘Vasfi Rıza’nın Tarifi’ , TT. , nr.216, 3 Temmuz 1948, s.12-13 (V. R. Z. Ö. S.)

(.....); ‘Ruy-Blas’ , TT. , nr.217, 1 Ekim 1948, s.6-7-10-16.

(.....); ‘Tartuffe de Yenilik’ , TT. , nr.238, 16 Mart 1950, s.10-11.

(.....); ‘Arzu Nam Tramvay’ , TT. , nr.243, 7 Kasım 1950, s.3-4-5.

(.....); ‘Comedie Française’de’ , TT. , nr.255, Ocak 1952, s.14-15-16.

(.....); ‘3 Başlı Mamur Tiyatro’ , TT. , nr.266, Ocak 1953, s.3.

(.....); ‘Sanatkâr ve İçtimai Sorumluluğu’ , TT. , nr.269, Nisan 1953, s.3.

(.....); ‘Yavru Kartal’ , TT. , nr.271, Ekim 1953, s.12-13-16.

(.....); ‘Müfit Kiper Jübilesi’ , TT. , nr.313, Kasım 1958, s.6 (M. K. Ö. S.).

(.....); ‘Oniki Öfkeli Adam’ , TT. , nr.317-318, Mart – Nisan 1959, s.7.

(.....); ‘Kâni İçin’ , TT. , nr.319, 8 Ağustos 1959, s.10 (K. S. K. Ö. S.).

(.....); ‘Kadıköy Tiyatrosu’ , TT. , nr.323, Ocak 1960, s.16.

(.....); ‘İstanbul Tiyatrosu’ , TT. , nr.323, Ocak 1960, s.17.

(.....); ‘Ne Kadar Değişirse O Kadar Aynı’ , TT. , nr.325, Mart 1960, s.33.

(.....); ‘Tiyatro ve Seyirci’ , TT. , nr.248, Nisan 1951, s.6-7.

(.....); ‘Victor Hugo ve Tiyatromuz’ , TT. , nr.353, Aralık 1963, s.4-5-6-7-8.

(.....); ‘Hüseyin Kemal Gürmen’ , TT. , nr.[226-227], Temmuz 1949, s.16-17 (H. K. G. Ö. S.).

Solok Cevdet Kudret; ‘Tevazu Ne Kelime?’ , D. , nr.18, 1 Teşrin evvel 1931, s.3.

(.....); ‘Kurtlar Hakkında’ , D. , nr.35, 1 Kânunuevvel 1932, s.6.

(.....); ‘Ortaoyunundan Yana Görüş ve Davranışlar’ , TT. , nr.412, 4 Ocak 1975, s.11-12-13-14.

(.....) (Sevinçli Efdal haz.); ‘Çalığışu ve İlk İdealist Kadın Kahramanımız Feride’ , TT. , nr.445, Ağustos 1995, s.41.

(.....); ‘Ortaoyunu’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.83.

Somar Ziya; ‘Soygun Hakkında’ , TT. , nr.256, Şubat 1952, s.14-15.

Sorgun Hüseyin; ‘Merhaba!’ , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.5 (bk. Rengin Uz)

(.....); ‘Perihan Savaş’ , TT. , nr.450, Bahar 2003, s.22-23-24-25-26-27-29.

(.....); ‘Türk Tiyatrosu Varolmak İstiyor mu?’ , TT. , nr.450, Bahar 2003, s.44-45-46-47.

(.....); ‘Doğuştan Bir Yetenek Samiye Hün’ , TT. , nr.450, Bahar 2003, s.68-69-70-71.

(.....); ‘Her Mekân Tiyatrodur!’ , TT. , nr.451, Yaz 2003, s.5 (bk. Rengin Uz).

(.....); ‘Editörden’ , TT. , nr.453, Sonbahar 2003, s.3.

(.....); ‘Roberto Ciulli’ , TT. , nr.453, Sonbahar 2005, s.43-44-45-46.

(.....); ‘Savaşan Tiyatro’ , TT. , nr.445, Bahar 2003, s.5 (bk. Rengin Uz).

(.....); ‘Siz, Siz Olun; Kayıt Dışı Kalmayın’ , TT. , nr.452, Sonbahar 2003, s.5 (bk. Rengin Uz).

(.....); ‘Toron Karacaoğlu’ , TT. , nr.452, Sonbahar 2003, s.158-159-160-161-162-163-164.

(.....); ‘Yücel Erten’ , TT. , nr.451, Yaz 2003, s.9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20.

Söylemezoğlu Galip Kemali; ‘Abraham Petrovitch Hannıbal’ , TT. , nr.77, 15. İkinci Kânun 1937, s.12-13.

Stanislavski (Muhsin Ertuğrul trc.); ‘Sistem’ , TT. , nr.118, 1 Birinci Teşrin 1940, s.12-13-14-15.

(.....) (Muhsin Ertuğrul trc.); ‘Sistem’ , TT. , nr.119, 15 Birinci Teşrin 1940, s.12-13.

(.....) (Muhsin Ertuğrul trc.); ‘Stanislavski Sistemi’ , TT. , nr.120, 1 İkinci Teşrin 1940, s.12-13-14.

(.....) (Muhsin Ertuğrul trc.); ‘Stanislavski Sistemi’ , TT. , nr.122, 1 Birinci Kânun 1940, s.12-13.

(.....) (Muhsin Ertuğrul trc.); ‘Stanislavski Sistemi’ , TT. , nr.124, 1 İkinci Kânun 1941, s.12-13.

(.....) (Muhsin Ertuğrul trc.); ‘Stanislavski Sistemi’ , TT. , nr.125, 15 İkinci Kânun 1941, s.13-14-15-16.

(.....) (Muhsin Ertuğrul trc.); ‘Stanislavski Sistemi’ , TT. , nr.126, 1 Şubat 1941, s.12-13.

(.....) (Muhsin Ertuğrul trc.); ‘Stanislavski Sistemi’ , TT. , nr.127, 15 Şubat 1941, s.12-13.

(.....) (Muhsin Ertuğrul trc.); ‘Stanislavski Sistemi’ , TT. , nr.129, 15 Mart 1941, s.10-11-12.

(.....) (Muhsin Ertuğrul trc.); ‘Sistem’ , TT. , nr.132, 1 Birinci Teşrin 1941, s.14-15.

(.....) (Burhan Arpad trc.); ‘Hatıralar ve Tecrübeler’ , TT. , nr.142, 1 Mart 1942, s.4-5.

(.....) (Burhan Arpad trc.); ‘Hatıralar ve Tecrübeler’ , TT. , nr.143, 15 Mart 1942, s.2-13.

(.....) (Burhan Arpad trc.); ‘Hatıralar ve Tecrübeler’ , TT. , nr.144, 1 Nisan 1942, s.14-15.

(.....) (Burhan Arpad trc.); ‘Hatıralar ve Tecrübeler’ , TT. , nr.145, 15 Nisan 1942, s.12.

(.....) (Muhsin Ertuğrul trc.); ‘Sistem’ , TT. , nr.149, 12. Birinci Teşrin 1942, s.12-13-14-16.

(.....) (Muhsin Ertuğrul trc.); ‘Sistem’ , TT. , nr.151, 9. İkinci Teşrin 1942, s.10-11-16.

(.....) (Muhsin Ertuğrul trc.); ‘Sistem’ , TT. , nr.173, 1 Son Teşrin 1944, s.11-12.

(.....) (Muhsin Ertuğrul trc.); ‘Sistem’ , TT. , nr.176, 15. İlk Kânun 1944, s.5-6.

(.....) (Çolpan Yılmaz trc.); ‘Tiyatronun Zehiri’ , TT. , nr.246, Şubat 1951, s.11-12.

Strindberg August (N. M. trc.); ‘Aktörün Sanatı’ , D. , nr.4, 1 Nisan 1930, s.12-13.

(.....) (.....trc.); ‘Aktörün Sanatı’ , D. , nr.7, 1 İkinci Teşrin 1930, s.12.

(.....) (.....trc.); ‘Aktörün Sanatı III’ , D. , nr.8, 15 İkinci Teşrin 1930, s.2.

Strokwski Fortunat (S. K. trc.); ‘Yeni Tiyatronun Halkçılığı’ , TT. , nr.105, 1 Birinci Teşrin 1939, s.12-13.

(.....) (Faruk Or trc.); ‘İki Çeşit Seyirci’ , TT. , nr.110, 1 İkinci Kânun 1940, s.15-16.

(.....) (Faruk Or trc.); ‘Sinema ve Tiyatro’ , TT. , nr.111, 15 İkinci Kânun 1940, s.12-13.

(.....) (Salahattin Küçük trc.); ‘Yeni Tiyatronun Halkçılığı’ , TT. , nr.129, 15 Mart 1941, s.12-13.

Suphi; ‘Muvaffakiyetinin Sırrı Nerede?’ , D. , nr.47, 29 Mart 1934, s.30 (M. E. Ö. S.).

Sururi Gülriz; ‘Gülriz Sururi’den Haldun Taner’e’ , TT. , nr.445, Ağustos 1995, s.45.

Suveren Kâmi; ‘Sami Ayanoglu İle Sohbet’ , TT. , nr.397, Ocak 1972, s.8-28.

Süha İlhan; ‘Ustalar Geçidi’ , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.98-99-100-101.

(.....); ‘Sahnelerimiz’ , TT. , nr.450, Bahar 2003, s.118-119-120.

(.....); ‘Nilgün Kasapbaşoglu’ , TT. , nr.452, Sonbahar 2003, s.79-80-81-82-83-84.

Sümer Dinçer; ‘Katip Çıkmazı İçin’ , TT. , nr.397, Ocak 1972, s.24.

(.....); ‘Kula Kul Olmamak Öyküsü’ , Ş. T. , nr.441, Ekim 1988, s.34.

(.....); ‘Maviydi Bisikletim’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.33.

(.....); ‘Yalnız Yüzlerimize Birlikte Bakalım’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.51.

Synge J. M. (Orhan Burian trc.); ‘İrlanda –Denize Giden Atlılar-‘ , TT. , nr.143, 15 Mart 1942, s.15.

(.....) (Orhan Burian trc.); ‘İrlanda –Denize Giden Atlılar-‘ , TT. , nr.144, 1 Nisan 1942, s.12-13.

(.....) (Saffet trc.) ‘Baba Yiğit’ , TT. , nr.162, 1 Birinci Kânun 1943, s.7.

Ş. H. R.; ‘Çocuk Tiyatrosunda İki Saat’ , TT. , nr.76, 1. İkinci Kânun 1936, s.12-13.

Şahin Hilmi Zafer; ‘Aristophanes Diye Biri...’ , Ş. T. , nr.441, Ekim 1988, s.4-5-6.

(.....); ‘İbrahim Balaban’la Söyleşi “İki Tedbir Bir Tedbirden Daha İyidir” ’ , TT. , nr.445, Ağustos 1995, s.47.

(.....); ‘Bir Balık Olsaydı, Okyanusta Yaşardı Mutlaka’ , TT. , nr.446, Aralık 1995, s.43.

(.....); ‘1996-1997 Sezonuna Kısa Bir Bakış’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.16-17.

(.....); ‘Geleceği Geçmişin Birikiminde Aramak ya da Yahya Kemal Beyatlı’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.27.

(.....); ‘Geleceği Yakalayan Gelecek’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.39.

(.....); ‘İstanbul Büyük Şehir Tiyarolarında Cumhuriyetin 75. Yılı Etkinlikleri’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.75.

(.....); ‘Aristophanes ve Barış’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.79.

(.....); ‘Gelecek Adına Hesaplaşmak’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.89.

(.....); ‘Pembe Konağın Gelinleri ya da Yaşamak Unutmamaktır’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.121.

(.....); ‘Halkın Eğitiminde Tiyatronun Yerini Tanımak ya da Halk Evlerinde Tiyatro...’ , TT. , nr.448, Kasım-Aralık 2001, s.14-15.

(.....); ‘Handan Ertuğrul’ , TT. , nr.454, Nisan 2007, s.28-29-30-31-32.

(.....); ‘Genel Sanat Yönetmeni / Önsöz’ , TT. , nr.458, Ekim 2013, s.3.

(.....); ‘78 Yıl Önce Başlayan Çocuk Tiyatrosu’ , TT. , nr.458, Ekim 2013, s.65-66-67.

(.....); ‘Sahnelerimizden Yola Çıktık’ , TT. , nr.457, Kasım 2012, s.3.

Şahinbaş İrfan; ‘Köşebaşı’ , TT. , nr.211, 1 Ocak 1948, s. 5-6-7.

(.....); ‘Köşebaşı’ , TT. , nr.384, Temmuz 1969, s.4-5-6-7.

Şal Mahir; ‘Düğün ya da Davul Üzerine’ , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.109-110.

Şamlıoğlu Ayşenil; ‘Tarih Dedğin’ , TT. , nr.452, Sonbahar 2003, s.11-12.

Şaul Mahir; ‘Düğün ya da Davul I’ , TT. , nr.416, Ekim 1975, s.12-13-14.

- (.....); ‘Düğün ya da Davul II’ , TT. , nr.417, Kasım 1975, s.12-13.
- Şehir Tiyatrosu; ‘Saffet’in Ölümü’ , TT. , nr.81, Birinci Teşrin 1937, s.10.
- (.....); ‘Ali Ekrem’in Ölümü’ , TT. , nr.81, Birinci Teşrin 1937, s.11.
- (.....); ‘1938-1939’ , TT. , nr.94, 1 Birinci Teşrin 1938, s.1.
- (.....); ‘Melek Öldü’ , TT. , nr.109, 1 Birinci Kânun 1939, s.1.
- (.....); ‘Tiyatro Tarihi Matineleri’ , TT. , nr.150, 22. Birinci Teşrin 1942, s.1-16.
- (.....); ‘Adnan Gürgüç Gecesi’ , TT. , nr.267, Şubat 1953, s.12-13.
- (.....); ‘.....’ , TT. , nr.306, Ekim 1957, s.3.
- (.....); ‘Teşekkür’ , TT. , nr.307, Kasım 1957, s.3 (B. B. ve R. R. Ö. S.).
- (.....); ‘Cemil Topuzlu’ , TT. , nr.310, Şubat 1958, s.3.
- (.....); ‘Refik Kemal Erduman (Emekliye Ayrıldı)’ , TT. , nr.315, Ocak 1959, s.7.
- (.....); ‘.....’ , TT. , nr.317-318, Mart – Nisan 1959, s.2.
- (.....); ‘Tiyatrolarımızı Tanıtıyoruz’ , TT. nr.345, Aralık 1962, s.26-27.
- (.....); ‘Tiyatrolarımızın Temsil Gün ve Saatleri ile Bilet Fiyatlarına Dair Bilgi’ , TT. , nr.359 (ek), Kasım 1964, s.5-6-7-8.
- (.....); ‘Tiyatrolarımızın Temsil Gün ve Saatleri ile Bilet Fiyatlarına Dair Bilgi’ , TT. , nr.360, Aralık 1964, s.31-32-33.
- (.....); ‘Darülbeydi, Türk Tiyatrosu, Şehir Tiyatrosu’ , Ş. T. , nr.431, Mart 1982, s.23.
- (.....); ‘Ata’mızı Anarken’ , Ş. T. , nr.433, Kasım 1982, s.1.
- (.....); ‘Atatürk ve Çocuk’ , Ş. T. , nr.434, Kasım 1982, s.1.
- (.....); ‘Değerli Okurlarımız’ , Ş. T. , nr.436, Ekim 1983, s.3.
- (.....); ‘Ne Güzel Şey’ , Ş. T. , nr.437, Aralık 1983, s.1.

Şehsuvaroğlu Haluk Y.; ‘Ahmet Vefik Paşaya Dair’ , TT. , nr.236, 16 Şubat 1950, s.12-13.

Şen Muharrem; ‘Çocuk Oyunları Üzerine’ , TT. , nr.392, Mart 1971, s.29.

Şener Sevdâ; ‘Müşahipzade Celal’in Ülküsü’ , TT. , nr.373, Ağustos 1967, s.7-8-9-10.

(.....); ‘Toplumsal Hiciv I’ , TT. , nr.379, Temmuz 1968, s.7-8-9-10-11-12-13-14.

(.....); ‘Toplumsal Hiciv II’ , TT. , nr.379, Temmuz 1968, s.21-22-23.

(.....); ‘Aynaroz Kadısının Hiciv Yönü’ , TT. , nr.381, Ekim 1968, s.5-6-7.

(.....); ‘Balabanağa İçin...’ , TT. , nr.389, Temmuz 1970, s.12.

(.....); ‘Pazartesi Perşembe’ , TT. , nr.409, Ekim 1974, s.23-24.

(.....); ‘Antik Tiyatroda İnsan Davranışlarının Değerlendirilmesi’ , TT. , nr.423, Şubat 1977, s.18-19-20.

(.....); ‘Oyun, Gerçek ve Genç Yazarlar Üzerine’ , Ş. T. , nr.440, Mart 1985, s.22-23 (Ş. T. Ö. S.)

(.....); ‘Ertuğrul Muhsin İçin’ , Ş. T. , nr.442, Mart 1992, s.4-5-6 (M. E. D. Y. Ö. S.)

(.....); ‘Muhsin’i Haketmemiz Gerekıyor’ , TT. , nr.454, Nisan 2007, s.23.

Şenpınar Şeref; ‘Operet Kralımızı Kaybettik’ , TT. , nr.202, 15 Mart 1947, s.6.

Şensoy Ferhan; ‘Haldun Taner’le Yürümek’ , Ş. T. , nr.441, Ekim 1988, s.22.

Şerif Kâmurân; ‘Hamlet Temsili Münasebetiyle’ , TT. , nr.137, 15 Birinci Kânun 1941, s.13-14-15.

T. K. ; ‘Sami Ayanoğlu Jübilesi’ , TT. , nr.373, Ağustos 1967, s.6.

T. T. ; ‘Ekrem Reşit Rey’i de Kaybettik’ , TT. , nr.320, Ekim 1959, s.22.

(.....); ‘Arka Kapak Konusu’ , TT. , nr.327, Ekim 1960, s.27-28-29.

(.....); ‘Peter Pan Dolayısıyla James M. Barrie’ , TT. , nr.329, Aralık 1960, s.33.

- (.....); ‘Büyük Kaybımız’ , TT. , nr.352, Kasım 1963, s.17.
- (.....); ‘A. Kudsi Tecer’i Kaybettik’ , TT. , nr.373, s.20.
- (.....); ‘V. Rıza Zobu’nun 50. Sanat Yılı’ , TT. , nr.376, Aralık 1967, s.1.
- (.....); ‘Muhsin Ertuğrul’un 60. Sanat Yılı’ , TT. , nr.385, Ekim 1969, s.33.
- (.....); ‘Neclâ Sertel ve Hadi Hün’ü Kaybettik’ , TT. , nr.387, Ocak 1970, s.25.
- (.....); ‘Jack Popplewell’ , TT. , nr.388, Mart 1970, s.28.
- (.....); ‘Çocuk Oyunlarımız Üzerine’ , TT. , nr.399, Haziran 1972, s.11.
- (.....); ‘Mualla Fırat (25. Sanat Yılında)’ , TT. , nr.403, Şubat 1973, s.22.
- (.....); ‘Hüseyin Kemal Gürmen’i Kaybettik’ , TT. , nr.408, Mart 1974, s.1.
- T. Y. ; ‘Mutlu Günler’ , TT. , nr.328, Kasım 1960, s.24-25-33.
- Tairof Alexandre; ‘Bir (Synthese Tiyatrosu) İçin’ , D. , nr.49, Birinci Teşrin 1934, s.2-3.
- Talay Feyha; ‘Bayreuth te Wagner Tiyatrosu’ , TT. , nr.161, 15 İkinci Teşrin 1943, s.11-12.
- (.....); ‘Bayreuth te Wagner Tiyatrosu’ , TT. , nr.163, 15 Birinci Kânun 1943, s.15-16.
- (.....); ‘Bayreuth te Wagner Tiyatrosu’ , TT. , nr.163 (ek), 15 Birinci Kânun 1943, s.15-16.
- Talu Ercüment Ekrem; ‘Çocuk Tiyatrosu’ , TT. , nr.63, 1 Birinci Kânun 1935, s.12.
- (.....); ‘Yediden Yetmiş Kadar Tanıyıp Sevdığımız Bir Sanatkâr: Galip!’ , TT. , nr.65, 11 İkinci Kânun 1936, s.20-21 (İ. G. A. Ö. S.).
- (.....); ‘Tiyatro Mektebi’ , TT. , nr.74, 1 Birinci Kânun 1936, s.3.
- (.....); ‘.....’ , TT. , nr.[240-241], 26 Ağustos 1950, s.10 (B. Ş. Ö. S.).
- (.....); ‘Tiyatroya Gönül Veren Adam’ , TT. , nr.254, Aralık 1951, s.10-11.

- (.....); ‘.....’ , TT. , nr.[278-280], Temmuz 1954, s.7 (Ş. M. Ö. S.).
- Talu Esin; ‘Babam Ercümen Ekrem’ , TT. , nr.304, Ocak 1957, s.10.
- Tamay Abdullah; ‘1931-1932 Senesi Moskova Tiyatro Hayatı’, D. , nr.20, 1 Teşrinisani 1931, s.12-13.
- Tanaltay Suna; ‘Çocuk ve Oyun’ , Ş. T. , nr.434, Aralık 1982, s.6.
- Tandal Salâhaddin; ‘Eski Bir Eczacıdan Haldun Taner’e Mektup’ , TT. , nr.326, Nisan 1960, s.3.
- Tandoğan Nevzat; ‘Sanatkâr Hazım Körmükçü’nün Jübilesi Münasebetiyle Gönderilen İntiba Mektupları’ , TT. , nr.146, 4 Nisan 1942, s.1.
- Taner Haldun; ‘Fazilet Eczahanesi’nin Yazarı’ , TT. , nr.325, Mart 1960, s.20.
- (.....); ‘Behzad Butak’ , TT. , nr.344, Kasım 1962, s.24-25.
- (.....); ‘Huzur Çıkmazı Hakkında’ , TT. , nr.346, Ocak 1963, s.8.
- (.....); ‘Huzur Çıkmazı Hakkında’ , TT. , nr.347, Şubat 1963, s.22-23.
- (.....); ‘Bertold Brecht ve Epik Tiyatro’ , TT. , 355, Mart 1964, s.5-6-7.
- (.....); ‘Eşeğin Gölgesi Üzerine’ , TT. , nr.364, Ekim 1965, s.7-8.
- (.....); ‘.....’ , TT. , nr.426, Mart 1980, s.5.
- (.....); ‘Aktör Denen İki Kişi’ , Ş. T. , nr.442, Mart 1992, s.36-37-38 (M. E. D. Y. Ö. S.).
- Tanju Sadun; ‘Basında Şehir Tiyatroları’ , TT. , nr.419, Şubat-Mart 1976, s.13.
- Tanpınar Ahmet Hamdi; ‘Köşebaşı’ , TT. , nr.211, 1 Ocak 1948, s.4.
- (.....); ‘Köşebaşı’ , TT. , nr.384, Temmuz 1969, s.8-9.
- Tanyeri Nezahat; ‘Denizli’de Geçen Çocukluk Yılları’ , TT. , nr.403, 5 Şubat 1973, s.3-4-5-6 (N. T. Ö. S.)
- (.....); ‘Perdeler 40. Yıla Açılırken’ , TT. , nr.403, 5 Şubat 1973, s.1-2 (N. T. Ö. S.).

(.....); ‘Seni Bu Sanatın Zirvesinde Görmek İsterim’ , Ş.T. , nr.428, Ocak 1981, s.17.
(A. Ö. S.).

Tarancı Cahit Sıtkı; ‘Necip Fazıl ve Piyesi’ , TT. , nr.62, 15 İkinci Teşrin 1935, s.7.

Tarcan Selim Sırrı; ‘.....’ , TT. , nr.[240-241], 26 Ağustos 1950, s.22 (B. Ş. Ö. S.).

Tarka; ‘Unutulan Adamın Sahneye Konuş Prensibleri’ , D. , nr.56, 1. İkinci Kânun 1935, s.15-16.

(.....); ‘Dinlemeyeceksen Tiyatroya Gitme’ , D. , nr.57, 15 Şubat 1935, s.11.

(.....); ‘934-935 Sezonunu Kaparken’ , D. , nr.58, 15 Mart 1935, s.15-16.

(.....); ‘(Unutulan Adam) ın Sahneye Konuş Prensipleri’ , D. , nr.59, 1 Nisan 1935, s.1.

(.....); ‘Necip Fazıl Kısakürekle Konuştuk’ , TT. , nr.61, 25 İlk Teşrin 1935, s.5-6.

(.....); ‘İsmail Galip Arcan’ın 25. Yılı 11 İkinci Kânun Cumartesi Akşamı Kutlanıyor’ , TT. , nr.63, 1 Birinci Kânun 1935, s.3-4.

Tarlan Sadık; ‘Ahuntzâde Mirza Fethali’ , TT. , nr.64, 15 Birinci Kânun 1935, s.13-14-15.

(.....); ‘Ahuntzâde Mirza Fethali’ , TT. , nr.185, 15 Kasım 1945, s.15.

Taşer Suat; ‘Küçük Tiyatro Üç Yaşında’ , TT. , nr.235, 16 Ocak 1950, s.15.

(.....); ‘Tiyatro Seyretmek Ahlakı ve Biz’ , TT. , nr.236, 16 Şubat 1950, s.10-11.

(.....); ‘Aktör ve Aktörlük’ , TT. , nr.245, Ocak 1951, s.5-6.

(.....); ‘Üç Duvarlı Dünya’ , TT. , nr.246, Şubat 1951, s.7-12.

(.....); ‘Sahne Sempatisi’ , TT. , nr.247, Mart 1951, s.2.

(.....); ‘Üç Duvarlı Dünya’ , TT. , nr.255, Ocak 1952, s.3.

(.....); ‘Tiyatroda Tenkitçinin Rolü’ , TT. , nr.269, Nisan 1953, s.12-13.

(.....); ‘Öteye Doğru’ , TT. , nr.270, Mayıs 1953, s.4-5.

(.....); ‘Aktör Başkaları İçin Yaşar, Kendisi İçin Ölü!’ , TT. , nr.353, Aralık 1963, s.31-32 (B .B. Ö. S.).

Taşkın Mümtaz Zeki; ‘ “Yarısı” Yazarıyla Konuştum’ , TT. , nr.377, Şubat 1968, s.9-10-11-12.

Taygun Ali; ‘Gültepe Çocuklarıyla Başlarken...’ , TT. , nr.408 (ek), Nisan 1974, s.6.

(.....); ‘Ağrı Dağı Efsanesi Oyunlaşırken’ , TT. , nr.409, Ekim 1974, s.8.

(.....); ‘Teneke İsveçte’ , TT. , nr.414, 28 Şubat 1975, s.6.

(.....); ‘Mösyö Butterfly’ , Ş. T. , nr.442, Mart 1992, s.61 (M. E. D. Y. Ö. S.)

(.....); ‘İrade ile Eser Arasına Sıkışan Feryat’ , TT. , nr.445, Ağustos 1995, s.51.

(.....); ‘Merakî’ , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.20-21.

(.....); ‘İki Dev Adam’a Saygı’ , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.89-90.

(.....); ‘Zihniyet-dayışımız Macbeth’ , TT. , nr.452, Sonbahar 2003, s.22-23.

(.....); ‘Muhsin Ertuğrul Dosyası’ , TT. , nr.452, Sonbahar 2003, s.70-71.

Tecer Ahmet Kudsi; ‘Suç Ortağı’ , TT. , nr.101, 1 Mart 1939, s.3-4.

(.....); ‘Koç Yiğit Köroğlu’ , TT. , nr.133, 15 Birinci Teşrin 1941, s.13-14.

(.....); ‘Köşebaşı Üzerine’ , TT. , nr.211, 1 Ocak 1948, s.1.

(.....); ‘Küçük Tiyatroya Selâm’ , TT. , nr.222, 16 Ocak 1949, s.4.

(.....); ‘Ortaoyunu Tiyatrodur’ , TT. , nr.277, Nisan 1954, s.7-8-9.

(.....); ‘ “Satılık Ev” Dolayısıyla’ , TT. , nr.334, Ekim 1961, s.22.

(.....); ‘Köşebaşı Üzerine’ , TT. , nr.381, Ekim 1968, s.12.

(.....); ‘Köşebaşı Üzerine’ , TT. , nr.384, Temmuz 1969, s.1-2-3.

Tedü Suavi; ‘Güzel Bir Tesadüf’ , TT. , nr.291, Kasım 1955, s.3.

Tekintaş Dilek; ‘Handan Ertuğrul’ , TT. , nr.454, Nisan 2007, s.28-29-30-31-32.

Teksoy Rekin; 'Luigi Pirandello' , TT. , nr.377, Şubat 1968, s.22-23.

Temaşacı; 'O Gece' , D. , nr.44, 15 Kânunuevvel 1933, s.10-11.

(.....); 'O Gece' , D. , nr.48, 1 Nisan 1934, s.16.

Temizan Kenan; 'Süsleme Sanatları ve Seviye Davamız' , TT. , nr.188, 1 Ocak 1946, s.10-11.

(.....); 'Süsleme Sanatlarında Şahsiyetli Eser' , TT. , nr.191, 15 Şubat 1946, s.12-13-14.

Teo; 'Ozan Bertold Brecht' , TT. , nr.355, Mart – Nisan 1964, s.31-32-33 (B. B. Ö. S.).

Tepe Cavat; 'Corneille' , TT. , nr.138, 1 İkinci Kânun 1942, s.14-15-16.

(.....); 'Fransız Muharrirleri I' , TT. , nr.139, 15 İkinci Kânun 1942, s.11-15.

(.....); 'Çehov' , TT. , nr.141, 15 Şubat 1942, s.14-15.

(.....); 'Fransız Muharrirleri II' , TT. , nr.142, 1 Mart 1942, s.10.

Tercan Tayfun; 'Doğal Tiyatro' , TT. , nr.445, Ağustos 1995, s.43.

Tertip Heyeti; 'Halide Pişkin' , TT. , nr.299, 26 Ağustos 1956, s.3-4-5-6-7-8-9-10.

(.....); '1958 Yaz Turnesi' , TT. , nr.311 (ek), Mart 1958, s.2-3.

Terzi Fikret; 'Gölgenin Canı' , Ş. T. , nr.444, Ocak 1994, s.25.

Tevfik Sadullah; 'Herşeye Rağmen' , TT. , nr.274, Ocak 1954, s.4.

(.....); 'Anna Bonacci ve Rüya Gibi' , TT. , nr.294-295, Ocak-Şubat 1956, s.3 (bk. Mahmud Abaç).

Tınaz Rasin; 'Don Juan Hakkında Bir Etüd' , TT. , nr.242, 15 Ekim 1950, s.3-4-12.

(.....); 'Çok Yönlü Gerçekler: Pirandello' , TT. , nr.376, Aralık 1967, s.11-12-13-14.

(.....); 'Günümüz Alman Tiyatrosu' , TT. , nr.378, Nisan 1968, s.3-4-5.

(.....); Asya Tiyatrosu I' , TT. , nr.398, Mart 1972, s.27-28.

(.....); Asya Tiyatrosu II' , TT. , nr.399, Haziran 1972, s.24-26.

Tilgen Nurullah; 'Meddah, Gölge ve Orta Oyunu Adlı Yeni Çıkan Bir Ecnebi Kitabı Hakkında' , TT. , nr.169, 15 Mart 1944, s.16.

(.....); 'Sahne, Seyirciler Yeriyle müşterek mi, Yoksa Ayrı mı Olmalıdır?' , TT. , nr.203, 1 Nisan 1947, s.10-11-12.

(.....); 'Kavuklu Hamdi'nin Ölüm Yıldönümü' , TT. , nr.233, 16 Aralık 1949, s.15.

(.....); 'Tiyatro Muharriri ve Aktör Osman Cemal'in 5. Ölüm Yıldönümü' , TT. , nr.235, 16 Ocak 1950, s.12.

(.....); 'Kavuklu Hamdi Efendi' , TT. , nr.280, Ekim 1954, s.4-15.

(.....); 'Kavuklu Hamdi Efendi' , TT. , nr.281, Kasım 1954, s.4-5.

(.....); 'Kavuklu Hamdi Efendi' , TT. , nr.282, Aralık 1954, s.9.

(.....); 'Kavuklu Hamdi Efendi' , TT. , nr.284, Şubat 1955, s.16.

(.....); 'Yurt İçi Tiyatro Haberleri' , TT. , nr.280, Ekim 1954, s.19.

Tirpan Hüseyin Rüştü; 'Sanatkârlar ve Seyirciler' , TT. , nr.83, 15 İkinci Teşrin 1937, s.2-3.

Tiyatro Öğretmeni; 'Çocuk Tiyatromuz Hakkında' , TT. , nr.81, Birinci Teşrin 1937, s.14.

Tokatlı Atilla; 'Aktör Kimdir?' , TT. , nr.340-341-342, Temmuz-Ağustos-Eylül 1962, s.62-63 (S. Ö. S.).

Toker Metin; 'Yirmi Beş Genç Aranıyor' , TT. , nr.180, 15 Şubat 1945, s.3-4.

(.....); 'Neyyire Ertuğrul'u Üç Yıl Evvel Bugün Kaybettik' , TT. , nr.189, 15 Ocak 1946, s.2.

(.....); '30. Yıldönümünde Hüseyin Kemal'le Bir Mülâkat' , TT. , nr.[226-227], Temmuz 1949, s.20-21 (H. K. G. Ö. S.).

Toprak Burhan; 'Don Juan' , TT. , nr.138, 1 İkinci Kânun 1942, s.3.

(.....); ‘Goethe’nin Hayatı’ , TT. , nr.142, 1 Mart 1942, s.6-7.

Toprak Ömer Faruk; ‘Tiyatro Mektubu’ , TT. , nr.264, Kasım 1952, s.15-16.

(.....); ‘Ankara’da Elektra’ , TT. , nr.265, Aralık 1952, s.15-16.

(.....); ‘Yanlış Yanlış Üstüne’ , TT. , nr.267, Şubat 1953, s.15-16.

(.....); ‘Tiyatro Lafı’ , TT. , nr.268, Mart 1953, s.7.

(.....); ‘Vatan İsterse’ , TT. , nr.269, Nisan 1953, s.9-10.

Toprak Zafer; ‘Şehir ve Tiyatro ya da Darü’l Bedai 1914’ , TT. , nr.448, Kasım-Aralık 2001, s.74-75-76.

Torgolan A. (.....trc.); ‘Sanat ve Ahlâk’ , D. , nr.54, 15. Birinci Kânun 1934, s.11-12.

Toutentoc (T. B. G. trc.) ; ‘Chaillot Delisi Hangi Tipten Doğdu?’ , TT. , nr.237, 1 Mart 1950, s.6.

Tör Vedat Nedim; ‘İnkılapçı, Yapıcı, Sanatkâr’ , D. , nr.47, 29 Mart 1934, s.21 (M. E. Ö. S.)

(.....); ‘Şahsiyetler Manzumesi’ , TT. , nr.65, 11 İkinci Kânun 1936, s.13 (İ. G. A. Ö. S.)

(.....); ‘Son Demokrat’ , TT. , nr.96, 1 Birinci Kânun 1938, s.12.

(.....); ‘Hazım’ın Ölümü’ , TT. , nr.170, 1 Nisan 1944, s.12.

(.....); ‘Atatürk’ü Anış’ , TT. , nr.195, 15 Kasım 1946, s.I.

(.....); ‘.....’ , TT. , nr.[240-241] , 26 Ağustos 1950, s.26 (B. Ş. Ö. S.)

(.....); ‘Hep Ya Hiç’ , TT. , nr.245, Ocak 1951, s.6.

(.....); ‘“Hep ve Hiç” Hakkında Müellifi Ne Diyor?’ , TT. , nr.246, Şubat 1951, s.I.

(.....); ‘Hep ve Hiç’ , TT. , nr.246, Şubat 1951, s.8.

(.....); ‘Kör’ , TT. , nr.400, Ekim 1972, s.16.

- (.....); ‘Hep Onu Anıyoruz’ , TT. , nr.407, Aralık 1973, s.9-61.
- Törüner Tülin; ‘Kendini Bulmak (Trovarsi)’ , TT. , nr.376, Aralık 1967, s.25.
- Tözem Kemal; ‘Santkâr Hazım Körmükçü’nün Jübilesi Münasebetiyle Gönderilen İntiba Mektupları’ , TT. , nr.146, 4 Nisan 1942, s.9.
- (.....); ‘Adnan Gürgüç’ , TT. , nr.267, Şubat 1953, s.11.
- (.....); ‘Turne Kazancı’ , TT. , nr.271 (ek), Mayıs 1953, s.3.
- (.....); ‘Perihan Yanal’ , TT. , nr.276, 25 Mart 1954, s.15-16 (P. Y. Ö. S.).
- (.....); ‘Tiyatrodan Konuşalım’ , TT. , nr.278, Mayıs 1954, s.1-2.
- (.....); ‘Anadolu’da Shakespeare’ , TT. , nr.340-341-342, s.19-20-21 (S. Ö. S.).
- (.....); ‘Anadolu’da Shakespeare’ , TT. , nr.356, Nisan-Mayıs 1964, s.19-20-21.
- (.....); ‘.....’ , TT. , nr.382, Kasım 1968, s.4.
- Trewin J. C. (R. T. d.); ‘İngiliz Tiyatrosunun Adını Duyuran Yeni Yazarları’ , TT. , nr.382, Kasım 1968, s.22-23-24.
- (.....) (R. T. d.); ‘William Shakespeare ve Stratford Festivali’ , TT. , nr.384, Temmuz 1969, s.18-19-20.
- (.....) (..... d.); ‘İngiliz Ulusal Tiyatrosu’ , TT. , nr.391, Ocak 1971, s.22-31.
- Tristan Bernard (İ. Galip trc.); ‘Bir Tiyatro Muharriri İş Başında’ , D. , nr.8, 15 İkinci Teşrin 1930, s.10-11-12.
- (.....) (..... trc.); ‘Tristan Bernard’ın Maurice Martin du Gard’a Mektubu’ , TT. , nr.284, Şubat 1955, s.3-4.
- (..... trc.); ‘Gece Seferi’ , TT. , nr.285-286, Mart-Nisan 1955, s.14.
- Trussier Simon (Serpent Yıldız d.); ‘Fars’ , TT. , nr.375, Kasım 1967, s.20-21-22.
- Tunaya Tarık Z.; ‘Romeo ve Juliet’ , TT. , nr.105, 1 Birinci Teşrin 1939, s.2-3-4.

Tuncay Murat; ‘Müşahhipzade Celal’in Dünyasında Kafesin Arkası ve Önü’ , Ş. T. , nr.441, Ekim 1988, s.10-11-12.

(.....); ‘Geleneksel Türk Tiyatrosu ve Üç Temel Türü Meddah, Karagöz, Ortaoyunu’ , TT. , nr.446, Aralık 1995, s.13-14-15-16-17.

(.....); ‘Muhsin Ertuğrul 110 Yaşında’ , TT. , nr.454, Nisan 2007, s.13-14-15-16-17.

Tuncel Bedrettin; ‘Bir Kadının Hayatı’ , TT. , nr.60, 1 İlk Teşrin 1935, s.6-7.

(.....); ‘Galip Aktör’ , TT. , nr.65, 11 İkinci Kânun 1936, s.17 (İ. G. A. Ö. S.).

(.....); ‘Birkaç Hatıra’ , TT. , nr.70, 1 Birinci Teşrin 1936, s.7-10-11-12 (M. K. K. Ö. S.).

(.....); ‘Bir Kadının Hayatı’ , TT. , nr.71, 15 Birinci Teşrin 1936, s.6-7.

(.....); ‘Tiyatro Estetiği I’ , TT. , nr.72, 1. İkinci Teşrin 1936, s.7-10-11.

(.....); ‘İdealist Bir Mecmua’ , TT. , nr.101, 1 Mart 1939, s.3.

(.....); ‘Emin Belli’nin Son Jübilesi’ , TT. , nr.117, 28 Eylül 1940, s.10-11 (E. B. B. Ö. S.).

(.....); ‘Bir Tiyatro Meraklısına Mektup’ , TT. , nr.133, 15 Birinci Teşrin 1941, s.11-12.

(.....); ‘Yunan Trajedisi’ , TT. , nr.150, 22. Birinci Teşrin 1942, s.2-16.

(.....); ‘Yunan Trajedisinin Dâhili Bünyesi’ , TT. , nr.150, 22. Birinci Teşrin 1942, s.5-6.

(.....); ‘Kadınlar Mektebi’ , TT. , nr.161, 15 İkinci Teşrin 1943, s.6-7-16.

(.....); ‘Sahnemizde İlk Musset Temsili Münasebetiyle’ , TT. , nr.162, 1 Birinci Kânun 1943, s.1.

(.....); ‘Kadınlar Mektebi’ , TT. , nr.162, 1 Birinci Kânun 1943, s.13-14-15.

(.....); ‘Telif Piyas Meselesi’ , TT. , nr.164, 1 İkinci Kânun 1944, s.4-5.

(.....); ‘Sofoklis’ , TT. , nr.204, 9 Ağustos 1947, s.I-II.

- (.....); ‘Sofoklis’ , TT. , nr.204 (ek), 9 Ağustos 1947, s.16-18.
- (.....); ‘Sofoklis’ , TT. , nr.205, 30 Ağustos 1947, s.10-11.
- (.....); ‘Ben Jonson’ , TT. , nr.206, 1 Ekim 1947, s.2-3.
- (.....); ‘Ahmet Kutsi Tecer’ , TT. , nr.211, 1 Ocak 1948, s.2-3-7.
- (.....); ‘Gelin Dolayısıyla’ , TT. , nr.276, 25 Mart 1954, s.17-18-19 (P. Y. Ö. S.).
- (.....); ‘Muhsin Ertuğrul Dosyası’ , TT. , nr.452, Sonbahar 2003, s.61-62-63-64-65.
- Tuncer M. Nurullah; ‘Tarihin İzleği Bizim İçin Derstir...’ , TT. , nr.454, Nisan 2007, s.3.
- Tunç Mehmet Şekip; ‘Kendi Kendisini Yetiştirdi’ , TT. , nr.65, 11 İkinci Kânun 1936, s.5 (İ. G. A. Ö. S.).
- Tunç Mustafa; ‘Büyük Türk Sanatkârı Emin Belig Belli’nin Hayatından Parçalar’ , TT. , nr.154, 5. Birinci Kânun 1942, s.7-11.
- Tunçtan Coşkun⁸; ‘Dostum Robert Thomas’ , TT. , nr.343, Ekim 1962, s.16-17.
- (.....); ‘Hugo ve “Bin Frank Mükafat” Üzerine Notlar’ , TT. , nr.351, Ekim 1963, s.9-10.
- (.....); ‘Paris’te Geçen Tiyatro Mevsiminden İzlenimler’ , Ş. T. , nr.444, Ocak 1994, s.58-59-60.
- Turhan Vahit A.; ‘Hamlet’ , TT. , nr.132, 1 Birinci Teşrin 1941, s.3-4-5-6 (bk. Halide Edip)
- (.....); ‘Hamlet’ , TT. , nr.133, 15 Birinci Teşrin 1941, s.4-5-10 (bk. Halide Edip)
- (.....); ‘S. Maugham ve Süveyş Ötelerinde’ , TT. , nr.258, Nisan 1952, s.7.
- (.....); ‘Othello Hakkında’ , TT. , nr.374, 1 Ekim 1967, s.10-11.
- (.....); ‘Othello Hakkında’ , TT. , nr.375, Kasım 1967, s.28-29.

⁸ ‘Paris’te Geçen Tiyatro Mevsiminden İzlenimler’ adlı makalenin imzası iki kişiyi gösterir. Görülen Georges Daniel ismi Coşkun Tunçtan’ın diğer adıdır.

Tümmel Herbert (Hitay Daycan trc.); ‘Tiyatroda Projeksiyon’ , TT. , nr.403, Şubat 1973, s.25.

Türel Cüneyt; ‘Yeni Bir Yöntemle Seçme, Seçilme ve Beğenilmeye Değın’ , TT. , nr.422, Ekim-Aralık 1976, s.77-78.

(.....); ‘Elli Yıl Sonra Yeniden Sofokles ya da OidupusOyunları’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.37.

Türen Kemal; ‘Victor Hugo Demiştı ki’ , TT. , nr.351, Ekim 1963, s.12.

Türen Şükrü; ‘Dönüşümler’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.95.

(.....); ‘1914’ten Beri Paylaşılan Bir Tutku’ , TT. , nr.448, Kasım-Aralık 2001, s.3.

Türk Tiyatrosu; ‘Antoine, Reinhardt, Meyerhold Ölümeleri Karşısında’ , TT. , nr.162 1 Birinci Kânun 1943, s.2-3.

(.....); ‘(Tohum) u Nasıl Anlayalım’ , TT. , nr.61, 25 İlk Teşrin 1935, s.3-4.

(.....); ‘Dostoyevski ve Karamazof Kardeşler’ , TT. , nr.63, 1 Birinci Kânun 1935, s.1-2.

(.....); ‘Teşekkür Ediyoruz’ , TT. , nr.65, 11 İkinci Kânun 1936, s.18 (İ. G. A. Ö. S.).

(.....); ‘Bizim Köşemiz’ , TT. , nr.65, 11 İkinci Kânun 1936, s.22 (İ. G. A. Ö. S.).

(.....); ‘M. Kemal Küçük’ , TT. , nr.70, 1 Birinci Teşrin 1936, s.1 (M. K. K. Ö. S.).

(.....); ‘Gençlere Düşen Borç’ , TT. , nr.73, 15. İkinci Teşrin 1936, s.1.

(.....); ‘Stanislavski’ , TT. , nr.94, 1 Birin Teşrin 1938, s.12.

(.....); ‘Cumhuriyet 15 Yaşında’ , TT. , nr.95, 15 Birinci Teşrin 1938, s.1.

(.....); ‘Emin Belig’ , TT. , nr.118, 1 Birinci Teşrin 1940, s.7.

(.....); ‘Şemsi Zincirkıran’ , TT. , nr.132, 1 Birinci Teşrin 1941, s.12.

(.....); ‘Moliere ve Vefik Paşa’ , TT. , nr.162, 1 Birinci Kânun 1943, s.4.

(.....); ‘Samimi Anlaşma’ , TT. , nr.168, 1 Mart 1944, s.1.

(.....); ‘Hakkı Necip Ağrıman’ , TT. , nr.178, 15 Ocak 1945, s.1-2-3.

(.....); ‘Biliyor musunuz, Size Neden Bahsedeceğim?’ , TT. , nr.195, 15 Kasım 1946, s.12-13.

(.....); ‘Saygısızlık’ , TT. , nr.196, 1 Aralık 1946, s.1.

(.....); ‘Neme Lâzımcılık’ , TT. , nr.198, 1 Ocak 1947, s.1.

(.....); ‘Acılarımız’ , TT. , nr.199-200, 1 Şubat 1947, s.1.

(.....); ‘Muhlis Sebahattin’ , TT. , nr.210, 16 Aralık 1947, s.1-2.

(.....); ‘Küçük Notlar’ , TT. , nr.215, 15 Nisan 1948, s.14.

(.....); ‘Paydos’un 100. Temsili’ , TT. , nr.223, 16 Şubat 1949, s.5-6.

(.....); ‘Neyyire Ertuğrul’ , TT. , nr.224, 16 Mart 1949, s.5.

(.....); ‘Hâzımı Beş Yıl Evvel Kaybetmiştik’ , TT. , nr.225, 1 Nisan 1949, s.4.

(.....); ‘Jaques Copeau’ , TT. , nr.233, 16 Aralık 1949, s.3.

(.....); ‘Aktör Said İçin’ , TT. , nr.235, 16 Ocak 1950, s.7.

(.....); ‘Hazım İçin’ , TT. , nr.237, 1 Mart 1950, s.2.

(.....); ‘Georges Feydeau Üzerine Bir Konuşma’ , TT. , nr.238, 16 Mart 1950, s.13.

(.....); ‘Atılan İftiraları Rededelim’ , TT. , nr.249, Nisan 1951, s.3-4-14-15.

(.....); ‘Bu Mecmua’ , TT. , nr.254, Aralık 1951, s.3.

(.....); ‘Refika Ablanın Jübilesi’ , TT. , nr.256, Şubat 1952, s.21.

(.....); ‘Bizim Köşemiz’ , TT. , nr.257, Mart 1952, s.13-14.

(.....); ‘Prof. Duda ve Prof. Gökay’a Teşekkür’ , TT. , nr.258, s.3.

(.....); ‘Şehber Hanım Gecesi’ , TT. , nr.266, Ocak 1953, s.7.

(.....); ‘Bizim Köşemiz’ , TT. , nr.267, Şubat 1953, s.14-15.

(.....); ‘Bizim Köşemiz’ , TT. , nr.[278-280], Temmuz 1954, s.19 (Ş. M. Ö. S.).

- (.....); ‘.....’ , TT. , nr.280, Ekim 1954, s.3.
- (.....); ‘Tiyatro’ , TT. , nr.281, Kasım 1954, s.14.
- (.....); ‘.....’ , TT. , nr.283, Ocak 1955, s.3.
- (.....); ‘Bir Açıklama’ , TT. , nr.284, Şubat 1955, s.7.
- (.....); ‘Paul Claudel’ , TT. , nr.285-286, Mart-Nisan 1955, s.8-9.
- (.....); ‘Türk Milli Talebe Federasyonu Tiyatro Festivali’ , TT. , nr.302, Aralık 1956, s.3.
- (.....); ‘Güzel Helena’ , TT. , nr.320, Ekim 1959, s.32.
- (.....); ‘Halide Pişkin Artık Aramızda Değil’ , TT. , nr.322, Aralık 1959, s.5.
- (.....); ‘Piraiikon Theatron’ , TT. , nr.345, Aralık 1962, s.10.
- (.....); ‘Şehir Tiyatrosu 50 Yaşında’ , TT. , nr.357, Ağustos 1964, s.8-9.
- (.....); ‘Turhan Göker (1917-1964)’ , TT. , nr.361, Ocak – Şubat 1965, s.14.
- (.....); ‘Ordu Belediyesi Karadeniz Tiyatrosu Açıldı’ , TT. , nr.362, Mart 1965, s.22.
- (.....); ‘Şehir Tiyatroları’nın Altın Yılı’ , TT. , nr.393, Temmuz 1971, s.1.
- (.....); ‘Kıyaslama’ , TT. , nr.396, Kasım 1971, s.1.
- (.....); ‘Sami Ayanoglu’nu Kaybettik’ , TT. , nr.396, Kasım 1971, s.13.
- (.....); ‘.....’ , TT. , nr.398, Mart 1972, s.1.
- (.....); ‘Teşekkür’ , TT. , nr.400, Ekim 1972, s.30.
- (.....); ‘1973 Yılına Doğru’ , TT. , nr.401, Kasım 1972, s.1.
- (.....); ‘Üçüncü Dönem İçin’ , TT. , nr.403, Şubat 1973, s.1.
- (.....); ‘Dünya Moliere’ i Anıyor’ , TT. , nr.404, Nisan 1973, s.2.
- (.....); ‘Şuyu Bulan Hissenin 50 Yıllık Hikâyesi’ , TT. , nr.404, Nisan 1973, s.1.
- (.....); ‘.....’ , TT. , nr.405, Ekim 1973, s.1.

- (.....); ‘Yenileşmek’ , TT. , nr.422, Ekim-Aralık 1976, s.2.
- (.....); ‘.....’ , TT. , nr.422, Ekim-Aralık 1976, s.3.
- (.....); ‘Şehir Tiyatrolarında Yeni Düzen’ , TT. , nr.422, Ekim-Aralık 1976, s.79-80-81.
- (.....); ‘Deneyisel Tiyatro’ , TT. , nr.423, Şubat 1977, s.2-3.
- (.....); ‘Ak Üstüne Kara’ ,TT. , nr.424, Şubat 1978, s.2.
- (.....); ‘Yeniden Çıkarken’ , TT. , nr.425, Temmuz 1979, s.2.
- (.....); ‘Rıza Tüzün’ , TT. , nr.425, Temmuz 1979, s.30.
- (.....); ‘Dosya’ , TT. , nr.450, Bahar 2003, s.48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67.
- (.....); ‘Niçin Tiyatro Nasıl Tiyatro’ , TT. , nr.451, Yaz 2003, s.21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45.
- Türkali Vedat; ‘Dallar Yeşil Olmalı’ , Ş. T. , nr.441, Ekim 1988, s.26.
- Türker Tekin; ‘Gelmiş Geçmiş Bütün Çilekeş Ustalarımın Anısına’ , TT. , nr.407, Aralık 1973, s.44.
- Türker Yıldırım; ‘Gölgeler Aynı Gölge’ , Ş. T. , nr.444, Ocak 1994, s.9.
- Türkili Tayfun; ‘46 Yılda 125 Çocuk Oyunu 1 Milyondan Fazla Seyirci’ , Ş. T. , nr.429, Aralık 1981, s.17.
- (.....); ‘Vasfi Rıza Zobu ile Söyleşi’ , Ş. T. , nr.430, Aralık 1981, s.23-24-25.
- (.....); ‘Yaş Haddinden Emekli Olan Agah Hün’ , Ş. T. , nr.435, Mart 1983, s.3-4-5-6.
- (.....); ‘Yaşasın Cumhuriyet’ , Ş. T. , nr.436, Ekim 1983, s.4-5.
- Türkoğlu Cihat; ‘Şehit Tiyatroları’ , Ş. T. , nr.429, Aralık 1981, s.7.
- Uludağ Engin; ‘Elif Ana ve Oflazoğlu Üzerine Küçük Bir Not’ , Ş. T. , nr.427, Aralık 1980, s.3.

- (.....); ‘Bu Yaz İstanbul Boğazından Çanakkale’ye de Oyun Götürdük’ , Ş. T. , nr.432, Ekim 1982, s.16-17.
- (.....); ‘Üçüncü Selim Üzerine Bir Söyleşi’ , Ş. T. , nr.436, Ekim 1983, s.8-9-10-11-14.
- (.....); ‘ “İlk Gençliğim” Üzerine’ , Ş. T. , nr.442, Mart 1992, s.41 (M. E. D. Y. Ö. S.).
- (.....); ‘Fermanlı Deli Hazretleri’ , Ş. T. , nr.442, Mart 1992, s.51-52 (M. E. D. Y. Ö. S.).
- (.....); ‘Vladimir Komarov’ , Ş. T. , nr.443, Şubat 1993, s.41-42.
- (.....); ‘Üç Kişilik “monolog”’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.52.
- (.....); ‘Bir Yalnız Hükümdarın Dramı’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.87.
- (.....); ‘Yeniçağa Girdiğimiz Günün Yıldönümünde Rumeli Hisarı’ındayız Hepimiz’ , TT. , nr.451, Yaz 2003, s.113.
- Ulukut Rauf; ‘Yine Aramızdasın’ , TT. , nr.334, Ekim 1961, s.29.
- (.....); ‘Kitap Köşesi’ , TT. , nr.359, Kasım 1964, s.27-28.
- (.....); ‘Kitap Köşesi’ , TT. , nr.360, Aralık 1964, s.29-30.
- Ulunay Refi Cevat; ‘Neyyire Ertuğrul’ , TT. , nr.156, 6 Mart 1943, s.9 (N. E. Ö. S.).
- (.....); ‘Said Köknar’ın Ölümü’ , TT. , nr.166, 1 Şubat 1944, s.6.
- (.....); ‘Hazım’ , TT. , nr.170, 1 Nisan 1944, s.8.
- (.....); ‘Hazım’ın Arkasından’ , TT. , nr.214, 1 Nisan 1948, s.2.
- (.....); ‘Düşman’ , TT. , nr.215, 15 Nisan 1948, s.13-14.
- (.....); ‘Meşterisiz Meta’ Zâyi’dir’ , TT. , nr.234, 1 Ocak 1950, 14.
- (.....); ‘Kayseri Gülleri’ , TT. , nr.236, 16 Şubat 1950, s.13-14.
- (.....); ‘Hazım İçin’ , TT. , nr.237, 1 Mart 1950, s.2.

(.....); ‘.....’ , TT. , nr.[240-241], 26 Ağustos 1950, s.24-25 (B. Ş. Ö. S.).

(.....); ‘Bir Ziyaret’ , TT. , nr.321, Kasım 1959, s.11.

(.....); ‘Bulunmaz Pansiyon’ , TT. , nr.323, Ocak 1960, s.16.

(.....); ‘Raşit Rıza’ , TT. , nr.333, Nisan 1961, s.24-25-26 (R. R. S. Ö. S.).

(.....); ‘.....’ , TT. , nr.371, Ocak 1967, s.I.

(.....); ‘Kaybettiğimiz Kıymet’ , TT. , nr.379, Temmuz 1968, s.1-2.

Ulus; ‘Sanatımızın Altın Çağına Doğru’ , TT. , nr.145, 15 Nisan 1942, s.13-14.

Ulusoy Mehmet; ‘.....’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.85.

Uluyazman Aydın; ‘Ahmet Mithat Efendi ve Tiyatro Eserleri’ , TT. , nr.294-295, Ocak-Şubat 1956, s.4-5.

Umaç Güzin; ‘Balzac’ın Piyesleri’ , TT. , nr.291, Kasım 1955, s.7.

Uran Hilmi; ‘.....’ , TT. , nr.216, 3 Temmuz 1948, s.13 (V. R. Z. Ö. S.).

Us Hakkı Tarık; ‘Sadricik’ , TT. , nr.162, 1 Birinci Kânun 1943, s.10.

Ustan Suzan; ‘Eskinin de Yeninin de Hakkını Vererek’ , TT. , nr.422, Ekim-Aralık 1976, s.72-73-74.

Uşaklıgil Halit Ziya; ‘Demek Yirmi Beş Yıl Geçmiş’ , TT. , nr.65, 11 İkinci Kânun 1936, s.4 (İ. G. A. Ö. S.).

Uyar Tomris; ‘Alis ve Yazarı’ , TT. , nr.[386-387], 1969, s.4 (Ç. T. Ö. S.).

Uyguner Deniz; ‘Kahvelerde de Oynuyoruz’ , TT. , nr.417, Kasım 1975, s.4.

(.....); ‘Kanlı Nigar’ , TT. , nr.426, Mart 1980, s.11.

(.....); ‘Son Atılım “Kahvelerde Tiyatro” ’ , TT. , nr.426, Mart 1980, s.18-19.

(.....); ‘Rıza Tüzün İçin’ , TT. , nr.426, Mart 1980, s.20.

(.....); ‘İlkeler Kağıtta Kalmasın’ , TT. , nr.426, Mart 1980, s.26-27.

(.....); ‘Atatürk ve Çocukları’ , Ş. T. , nr.429, Aralık 1981, s.5-6.

- (.....); ‘Başlangıcından Bugüne Çocuk Tiyatrosu’ , Ş. T. , nr.434, Aralık 1982, s.2-3-4-5.
- (.....); ‘Melahat İçli’yi Yitirdik’ , Ş. T. , nr.435, Mart 1983, s.22-23-24.
- (.....); ‘Nüvit Özdoğru da Emekli Oldu’ , Ş. T. , nr.436, Ekim 1983, s.26.
- (.....); ‘Elli Yıllık Bir Tiyatro Sanatçısı’ , Ş. T. , nr.437, Aralık 1983, s.28-29.
- (.....); ‘Acı Tatlı Anılarıyla Tepebaşı’ , Ş. T. , nr.438, Mart 1984, s.5-6-7-8-9-10-11-12-13 .
- (.....); ‘Muhsin Ertuğrul’un Şehir Tiyatrosu’ndaki Son Atılımı Kahvelerde Tiyatro’ , Ş. T. , nr.440, Mart 1985, s.16-17-18-19 (Ş. T. Ö. S.).
- (.....); ‘Anılarını Yazanları Dergimiz İçin Deniz Uyguner’ , Ş. T. , nr.440, Mart 1985, s.82-83. (Ş. T. Ö. S.).
- (.....); ‘70 Yılda Oynadığımız Tiyatro Binaları’ , Ş. T. , nr.440, Mart 1985, s.162-163-164-165-166-167-168-169-170-171 (Ş. T. Ö. S.).
- (.....); ‘Tozlu Dosyalardan Dergi Sayfalarına’ , Ş. T. , nr.440, Mart 1985, s.173-223 (Ş. T. Ö. S.).
- (.....); ‘Birlikte Oynayalım’ , TT. , nr.445, Ağustos 1995, s.57.
- Uysal Ersan; ‘Ustinov’la Bir Konuşma’ , TT. , nr.352, Kasım 1963, s.9-10-11.
- (.....); ‘Papuçcu Ahmet’in Garip Maceraları ve Ulusal Türk Tiyatrosu Üzerine...’ , TT. , nr.408 (ek), Nisan 1974, s.8.
- Uz Behçet; ‘Sanatkâr Hazım Körmük’nün Jübilesi Münasebetiyle Gönderilen İntiba Mektupları’ , TT. , nr.146, 4 Nisan 1942, s.2.
- Uz Rengin; ‘Savaşan Tiyatro’ , TT. , nr.445, Bahar 2003, s.5 (bk. Hüseyin Sorgun).
- (.....); ‘Merhaba!’ , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.5 (bk. Hüseyin Sorgun).
- (.....); ‘Hümeysra’ , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.59-60-61-62-63-64-65.
- (.....); ‘Trajediler Ölmedi’ , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.120-121-122-123-124.

(.....); ‘Bir Cinayete Sekiz Kadın’ , TT. , nr.450, Bahar 2003, s.33-34-35-36-37-40-41.

(.....); ‘Anar’ , TT. , nr.450, Bahar 2003, s.81-82-83-84-85-86.

(.....); ‘Sahne Arkası’ , TT. , nr.450, Bahar 2003, s.105-106-107-108-109-110-11-112.

(.....); ‘Her Mekân Tiyatrodur!’ , TT. , nr.451, Yaz 2003, s.5 (bk. Hüseyin Sorgun).

(.....); ‘Sahne Arkası’ , TT. , nr.451, Yaz 2003, s.61-62-63-64-65-66.

(.....); ‘Anılar’ , TT. , nr.451, Yaz 2003, s.75-76-77-78.

(.....); ‘Siz, Siz Olun; Kayıt Dışı Kalmayın’ , TT. , nr.452, Sonbahar 2003, s.5 (bk. Hüseyin Sorgun).

(.....); ‘Atilla Klinçe’ , TT. , nr.452, Sonbahar 2003, s.152-153-154-155.

(.....); ‘Bediya Begasovska’ , TT. , nr.452, Sonbahar 2003, s.156-157.

(.....); ‘Fikri Yüksel’ , TT. , nr.452, Sonbahar 2003, s.165-166-167-168-169-170.

Uzsan İ. Galip; ‘İnsanlık Komedi’si’ , D. , nr.54, 15. Birinci Kânun 1934, s.5-6.

Ünaydın Ruşen Eşref; ‘Reşat Nuri Güntekin’i Anarken’ , TT. , nr.304, Ocak 1957, s.3-4-5.

Ünver A. Süheyl; ‘Tiyatro mu? Değil...’ , TT. , nr.375, Kasım 1967, s.11-12-13-14.

(.....); ‘Türk’ü Daima Böyle Aldatarak Yenmişlerdir’ , Ş. T. , nr.428, Ocak 1981, s.16 (A. Ö. S.).

Üstündağ Muhiddin; ‘Vasfı Rıza ve Otuz Sanat Yılı’ , TT. , nr.216, 3 Temmuz 1948, s.13 (V. R. Z. Ö. S.).

(.....); ‘.....’ , TT. , nr.[240-241], 26 Ağustos 1950, s.18 (B. Ş. Ö. S.).

Üzümcü Levent; ‘Don Kişot Petmen’e Karşı’ , TT. , nr.450, Bahar 2003, s.17.

Vâfi Raşih C. ; ‘Arsenic and Old Lace ve Bizim Ahududu’ , TT. , nr.264, Kasım 1952, s.22.

Vahtangov (..... trc.); ‘Aktörün Parolası’ , TT. , nr.180, 15 Şubat 1945, s.5.

Valmy Jean (Mahmut Sait Kılıççı trc.); ‘ “Erkeklere Yasak” a Değın’ , TT. , nr.387, Ocak 1970, s.29-30-31.

(.....) (Mahmut Sait Kılıççı trc.); ‘ “Erkeklere Yasak” a Değın’ , TT. , nr.388, Mart 1970, s.10-11.

Vâ-Nû; ‘Onu Taklit Edelim’ , D. , nr.47, 29 Mart 1934, s.18 (M. E. Ö. S.).

(.....); ‘Ayak Takımı Arasında’ , TT. , nr.73, 15. İkinci Teşrin 1936, s.4-5-6.

(.....); ‘Düşmansız Adam’ , TT. , nr.96, 1 Birinci Kânun 1938, s.10.

(.....); ‘Tolstoy’un Şaheseri’ , TT. , nr.100, 15 Şubat 1939, s.1-2.

(.....); ‘Emin Belig Jübilesi Münasebetiyle’ , TT. , nr.117, 28 Eylül 1940, s.12-13. (E. B. B. Ö. S.).

(.....); ‘Kaybettiğimiz Büyük Artist Neyire Neyir’ , TT. , nr.156, 6 Mart 1943, s.6-7 (N. E. Ö. S.).

(.....); ‘Hazım Körmükçü’ , TT. , nr.170, 1 Nisan 1944, s.7.

(.....); ‘Hazım’ın Arkasından’ , TT. , nr.214, 1 Nisan 1948, s.2.

(.....); ‘Ru-Blas Tercümesi İçin Ne Diyorlar’ , TT. , nr.219, 1 Kasım 1948, s.11.

(.....); ‘Hazım İçin’ , TT. , nr.237, 1 Mart 1950, s.2.

(.....); ‘.....’ , TT. , nr.[240-241], 26 Ağustos 1950, s.25 (B. Ş. Ö. S.).

Vasfi Rıza⁹; ‘İsteyenlere’ , D. , nr.2, 1 Mart 1930, s.11.

(.....); ‘İsteyenlere’ , D. , nr.3, 1 Mart 1930, s.11-12.

(.....); ‘Ya Sabur!’ , D. , nr.10, 15 Birinci Kânun 1930, s.5-6.

(.....); ‘Bu Cihanda Lezzeti Seyyah Alır Ayyaş İle...’ , D. , nr.17, 1 Nisan 1931, s.3-4.

⁹ Mecmuada Vasfi Rıza adlı kişinin soyismi belirtilmemiştir. Ancak biz Vasfi Rıza Zobu olduğunu düşünmekteyiz.

- (.....); ‘Yeni Turneler’, D. , nr.18, 1 Teşrini evvel 1931, s.5.
- (.....); ‘Tahvili Memuriyet’, D. , nr.19, 15 Teşrini evvel 1931, s.16.
- (.....); ‘Ölülerimiz’, D. , nr.20, 1 Teşrinisani 1931, s.4-5.
- (.....); ‘Ölülerimiz / Ahmet Muvahhit’, D. , nr.21, 15 Teşrinisani 1931, s.11.
- (.....); ‘Ölülerimiz / Rıza Fazıl’ , D. , nr.22, 1 Birinci Kânun 1931, s.6-7.
- (.....); ‘Onlar Ermiş Muradına Münasebetiyle’ , D. , nr.23, 15 Birinci kânun 1931, s.5-6.
- (.....); ‘Derdimi Siz Dinleyin’ , D. , nr.24, 1 İkinci Kânun 1932, s.7.
- (.....); ‘Tenor Oldum’ , D. , nr.25, 15 İkinci Kânun 1932, s.5.
- (.....); ‘Hemen Allah Uzun Ömür Versin’ , D. , nr.26, 1 Şubat 1932, s.2.
- (.....); ‘Aldığımız Parada Gözü Kalanlara İthaf’ , D. , nr.27, 15 Şubat 1932, s.10.
- (.....); ‘Yine O Dert’ , D. , nr.28, 1 Mart 1932, s.5.
- (.....); ‘Eğil Dağlar Eğil, Üstünden Aşam! ...’ D. , nr.30, 1 Nisan 1930, s.2-3.
- (.....); ‘Merhaba’, D. , nr.31, 1 Teşrinievvel 1932, s.9.
- (.....); ‘Halkın Arasında’ , D. , nr.33, 1 Teşrinisani 1932, s.7.
- (.....); ‘Yeni Eleman Lazım’, D. , nr.34, 15 Teşrinisani 1932, s.12.
- (.....); ‘Onlar Ne Yapıyorlar, Biz Ne Yapıyoruz?’ , D. , nr.36, 15 Kânunuevvel 1932, s.11.
- (.....); ‘İhtiyatlı Olsunlar’ , D. , nr.37, 15 Kânunusanî 1933, s.13.
- (.....); ‘İsyana Teşvik’ , D. , nr.38, 15 Şubat 1933, s.15.
- (.....); ‘Raşit Rıza Darülbedayi ’de’ , D. , nr.42, 1 Teşrinievvel 1933, s.7.
- (.....); ‘On Sene’ , D. , nr.43, 29 Teşrinievvel 1933, s.10-11.
- (.....); ‘İrfan İşi’ , D. , nr.44, 15 Kânunuevvel 1933, s.12.
- (.....); ‘Biz Ne Yapıyoruz, Onlar Ne söylüyorlar’ , D. , nr.46, 15 Şubat 1934, s.4-5.

(.....); ‘Benim Sevgilim’ , D. , nr.48, 1 Nisan 1934, s.4-5.

(.....); ‘Fisebülillâh’ , D. , nr.50, 18. Birinci Teşrin 1934, s.11-12.

Vedat Ömer; ‘Operet Kostümleri’ , D. , nr.34, 15 Teşrinisani 1932, s.15.

Vergnas Raymond Las (Halit Fahri Ozansoy trc.); ‘Bugünkü İngiliz Tiyatrosu I’ , TT. , nr.323, Ocak 1960, s.26-27-28-29-33.

(.....) (Halit Fahri Ozansoy trc.); ‘Bugünkü İngiliz Tiyatrosu II’ , TT. , nr.324, Şubat 1960, s.24-25-26-27.

(.....) (Halit Fahri Ozansoy trc.); ‘İngiliz Tiyatrosu III’ , TT. , nr.325, Mart 1960, s.24-25-26-27.

(.....) (Halit Fahri Ozansoy trc.); ‘Bugünkü İngiliz Tiyatrosu IV’ , TT. , nr.326, Nisan 1960, s.30-31-32-33.

Verneuil Louis (Reşit Baran trc.); ‘Mounet-Sully’ye Ait İki Hatıra’ , TT. , nr.217, 1 Ekim 1948, s.15.

(.....) (Reşit Baran trc.); ‘Tiyatroda Garabetler’ , TT. , nr.227, Ağustos 1949, s.8-9-10.

Viertel Berthold (Asude Zeybeoğlu trc.); ‘Reji’ , TT. , nr.274, Ocak 1954, s.3.

Vilar Jean (Asaf Çiyiltepe d.); ‘ “Sahneye Koyucu” ya Karşı’ , TT. , nr.340-341-342, Temmuz-Ağustos-Eylül 1962, s.64-65-66-67-68.

(.....) (Bertan Onaran trc.); ‘Tiyatro Üstüne Düşünceler’ , TT. , nr.423, Şubat 1977, s.23-24-25.

Visconti Ottorino (Yaşar Çimen trc.); ‘Amerikan Tiyatrosu’ , TT. , nr.139, 15 İkinci Kânun 1942, s.7-12.

Vreswyk Paul William (..... trc.); ‘J. B. Üzerine Bir Mektup’ , TT. , nr.330, Ocak 1961, s.23-24-25-26-27-28.

Walter L. Wright. Jr. (.....trc.); ‘On Yıl Sonra Atatürk’ , TT. , nr.220, 16 Kasım 1948, s.4.

Webb Sidney (Üç Yıldız trc.); ‘Çocuk Tiyatorusu’ , D. , nr.56, 1. İkinci Kânun 1935, s.2.

Wiese Eberhard von (..... trc.); ‘Dürrenmatt İle Bir Konuşmadan’ , TT. , nr.348-349, Mart-Nisan 1963, s.35-36.

(.....) (..... trc.); ‘Dürrenmatt İle Bir Konuşmadan’ , TT. , nr.351 (ek), Ekim 1963, s.2-3.

Wilson John Dover (.....trc.); ‘Shakespeare Etrafında Yeni Fikir ve Keşifler’ , TT. , nr.178, s.10-11-12.

(.....) (..... trc.); ‘Harp Zamanında Shakespeare’in Manası’ , TT. , nr.181, 15 Mart 1945, s.5-6-7.

Y. N.; ‘Bir Tiyatro Dehası’ , TT. , nr.102, 15 Mart 1939, s.16.

Y. S.; ‘Büyük İkramiye Nasıl Bir Operettir?’ , D. , nr.39, 1 Mart 1933, s.10 (bk. C. E.).

Yalçın Hüseyin Cahit; ‘Tohum’ , TT. , nr.62, 15 İkinci Teşrin 1935, s.3-4-5.

(.....); ‘Atatürk İçin’ , TT. , nr.243, 7 Kasım 1950, s.2.

Yalçın Mustafa; ‘Sürüp Gider...’ , TT. , nr.364, Ekim 1965, s.5.

Yalman Ahmet Emin; ‘Ruhların Bir Aynası’ , TT. , nr.187, 15 Aralık 1945, s.1.

Yalman Rezzan A. E.; ‘Bir Seyahat Hatırası’ , TT. , nr.216, 3 Temmuz 1948, s.14 (V. R. Z. Ö. S.)

Yalman Tunç; ‘Londra’da Tiyatro Adetleri’ , TT. , nr.201, 1 Mart 1947, s.13-14.

(.....); ‘Bugünkü İngiliz Tiyatrosu’ , TT. , nr.204, 9 Ağustos 1947, s.7-10-11.

(.....); ‘Hamdi Şarlıgil’ , TT. , nr.[248-249], Nisan 1951, s.14 (H. Ş. Ö. S.)

(.....); ‘Federico Garcia Lorca’ , TT. , nr.253, Kasım 1951, s.8-9.

(.....); ‘Tehlikeli Dönemeç Hakkında’ , TT. , nr.264, Kasım 1952, s.4-5.

(.....); ‘.....’ , TT. , nr.[278-280], Temmuz 1954, s.8-9-10-11-12 (Ş. M. Ö. S.)

- (.....); ‘Festival Çalışmaları’ , TT. , nr.320, Ekim 1959, s.26-27.
- (.....); ‘Festival Çalışmaları’ , TT. , nr.321, Kasım 1959, s.15-16-17.
- (.....); ‘Milletler Tiyatrosu Nedir ve Nasıl Çalışır?’ , TT. , nr.322, Aralık 1959, s.26-27-28-29-30.
- (.....); ‘Londra’dan Tiyatro Notları I’ , TT. , nr.323, Ocak 1960, s.12-13-14-15.
- (.....); ‘Londra’dan Tiyatro Notları’ , TT. , nr.324, Şubat 1960, s.20-21-22-23.
- (.....); ‘Londra’dan Tiyatro Notları’ , TT. , nr.325, Mart 1960, s.21-22-23-24.
- (.....); ‘Londra’dan Tiyatro Notları’ , TT. , nr.326, Nisan 1960, s.14-15-16-17-20.
- (.....); ‘ “Atinalı Timon” Hakkında’ , TT. , nr.334, Ekim 1961, s.8-9-10-11.
- (.....); ‘Vicdan Sahibi Bir Yazar: Maxwell Anderson ve “İktidar Oyunu” ’ , TT. , nr.335, Kasım 1961, s.22-23-24-29.
- (.....); ‘Kadınlar Hakkında’ , TT. , nr.347, Şubat 1963, s.17-20-21.
- (.....); ‘Shakespeare ve 37 Oyunu’ , TT. , nr.350, Temmuz – Ağustos 1963, s.6-10-12-14-16.
- (.....); ‘Kökler ve Çin-Çin’ , TT. , nr.351, Ekim 1963, s.23-24-25-26.
- (.....); ‘Shakespeare ve 37 Oyun’ , TT. , nr.357, Ağustos 1964, s.10-11-12-13-14-15-16-17-20-21.
- (.....); ‘İspanyol Tiyatrosunun Altın Çağı ve Calderon’ , TT. , nr.360, Aralık 1964, s.21-22-24.
- (.....); ‘İspanyol Tiyatrosunun Altın Çağı ve Calderon’ , TT. , nr.361, Ocak – Şubat 1965, s.24-25-26-27.
- (.....); Uluslararası Tiyatro Enstitüsü ve Tel-Aviv’deki XI. Kongre’ , TT. , nr.364, Ekim 1965, s.16-17-18-19-20-21-22.
- (.....); ‘Sam Shepard ve Vahşi Batı Üzerine’ , Ş. T. , nr.441, Ekim 1988, s.20-21.

(.....); ‘Muhsin Ertuğrul Doğmasaydı’ , Ş. T. , nr.442, Mart 1992, s.10-11 (M. E. D. Y. Ö. S.).

(.....); ‘Altı Derece Uzak ve John Guare’ , Ş .T , nr.443, Şubat 1993, s.27-28.

(.....); ‘Muhsin Ertuğrul Doğmasaydı’ , TT. , nr.454, Nisan 2007, s.18-19-20.

Yamaç Cavit; ‘Oscar Wilde’ , TT. , nr.109, 1 Birinci Kânun 1939, s.12-13.

(.....); ‘Rumen Tiyatro Müellifleri’ , TT. , nr.111, 15 İkinci Kânun 1940, s.6.

(.....); ‘Rumen Tiyatro Müellifleri’ , TT. , nr.112, 1 Şubat 1940, s.3-4.

(.....); ‘Rumen Tiyatro Müellifleri’ , TT. , nr.113, 15 Şubat 1940, s.4-5-6-7.

(.....); ‘Rumen Tiyatro Müellifleri’ , TT. , nr.114, 15 Mart 1940, s.5-6-7-10-11-12.

(.....); ‘Fransız Tiyatrosunun Üç Mümessili’ , TT. , nr.120, 1 İkinci Teşrin 1940, s.11.

(.....); ‘Tiyatro Notları’ , TT. , nr.124, 1 İkinci Kânun 1941, s.11.

(.....); ‘Rönesans Tiyatrosunun Tarihçesi I’ , TT. , nr.124, 1 İkinci Kânun 1941, s.16.

(.....); ‘Tiyatro Notları’ , TT. , nr.126, 1 Şubat 1941, s.10-11.

(.....); ‘Thalia’ , TT. , nr.127, 15 Şubat 1941, s.14-15-16.

(.....); ‘Thalia (Tiyatro Notları)’ , TT. , nr.134, 1 İkinci Teşrin 1941, s.5-6.

(.....); ‘Thalia’ , TT. , nr.138, 1 İkinci Kânun 1942, s.10-11.

Yamaç Ziya; ‘Tenkit Hakkında’ , TT. , nr.136, 1 Birinci Kânun 1941, s.1-2.

Yanal Perihan; ‘Ölümün Eşiğinden Döndüm’ , TT. , nr.276, 25 Mart 1954, s.12-13 (P. Y. Ö. S.)

Yaprak Dergisinden; ‘Jacques Copeau İçin Yazılanlar’ , TT. , nr.233, 16 Aralık 1949, s.14.

Yarar Mübeccel Necmettin; ‘Bir Ana Münasebetiyle’ , TT. , nr.119, 15 Birinci Teşrin 1940, s.7.

- (.....); ‘Nuh Piyesi Hakkında’ , TT. , nr.144, 1 Nisan 1942, s.7-10.
- (.....); ‘Nuh Piyesi Hakkında’ , TT. , nr.151, 9. İkinci Teşrin 1942, s.2-3-4-5.
- (.....); ‘Müellif Haysiyeti’ , D. , nr.43, 29 Teşrinievvel 1933, s.9.
- (.....); ‘Olgun ve Taze Bir Sanat’ , TT. , nr.65, 11 İkinci Kânun 1936, s.7 (İ. G. A. Ö. S.).
- (.....); ‘Büyük Bir Aktör Öldü’ , TT. , nr.70, 1 Birinci Teşrin 1936, s.16 (M. K. K. Ö. S.).
- (.....); ‘Vedaların En Hazini’ , TT. , nr.96, 1 Birinci Kânun 1938, s.8.
- Yaylalı Mürsel; ‘Trafik Canavarını Gördünüz mü?’ , TT. , nr.454, Nisan 2007, s.60.
- Yazıcıoğlu Erhan; ‘Yönetmenden Çocuklara’ , Ş. T. , nr.434, Aralık 1982, s.10.
- Yener Lâmi; ‘Louis Verneuil ve Tiyatro’ , TT. , nr.241, 1 Ekim 1950, s.5-6-14.
- Yermilov V. (Ali Konuk trc.); ‘Kadın Kahramanlar’ , TT. , nr.196, 1 Aralık 1946, s.11.
- Yesari Afif; ‘İki Yeni Sanat Cereyanı Dolorisme ve Existencialisme’ , TT. , nr.262, Eylül 1952, s.6-7.
- (.....); ‘Tiyatro Tarihi ve Tiyatro Yazarı’ , TT. , nr.263, Ekim 1952, s.13-14.
- (.....); ‘Shakespeare ve Cervantes’ , TT. , nr.264, Kasım 1952, s.17-18.
- (.....); ‘Cyrano De Bergerac’ , TT. , nr.265, Aralık 1952, s.19-20.
- Yesari Mahmut; ‘Küçük Kemal’ , TT. , nr.70, 1 Birinci Teşrin 1936, s.14 (M. K. K. Ö. S.)
- (.....); ‘Sürtük’ , TT. , nr.74, 1 Birinci Kânun 1936, s.11-12.
- (.....); ‘Sahnemizin Yeni Kaybı’ , TT. , nr.166, 1 Şubat 1944, s.10-11.
- Yeşilay Arslan Sibel; ‘Mutluluk Her Zaman Eğlenceli Değildir’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.49.

Yetkin Suut Kemal; ‘Tiyatroda Ruh ve Madde Birliği’ , TT. , nr.163, 15 Birinci Kânun 1943, s.5-6.

(.....); ‘Sanatın Kendi Dünyası’ , TT. , nr.169, 15 Mart 1944, s.3-4-5-6-7.

Yılmaz Hakan; ‘Sultanahmet Meydanı’ , TT. , nr.451, Yaz 2003, s.103-104-105-106.

Yılmaz Serra; ‘Son Söz’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.37.

Yula Özen; ‘Anlatıcı Geleneğinde Farklı Bir Boyut: Stand Up Komedi’ , TT. , nr.446, Aralık 1995, s.21-22.

Yurdanur Sefa M.; ‘Sahne İçin Eser’ , TT. , nr.260, Temmuz 1952, s.7.

Yücel; ‘İnzibatsızlık’ , TT. , nr.192, 1 Ekim 1946, s.1.

Yücel Hasan Âli; ‘Ölen Şahin ve Maksim Gorik’ , TT. , nr.78, 1Şubar 1937, s.6-7.

(.....); ‘Sanatkârın İstırabı’ , TT. , nr.107, 2 İkinci Teşrin 1939-1940, s.15-16.

(.....); ‘Sanatkâr Hazım Körmükçü’nün Jübilesi Münasebetiyle Gönderilen İntiba Mektupları’ , TT. , nr.146, 4 Nisan 1942, s.1.

(.....); ‘Tatbikat Sahnesi Tiyatro Kolu Şehrimizde’ , TT. , nr.189, 15 Ocak 1946, s.5.

(.....); ‘Çalıkuşumuz’ , TT. , nr.304, Ocak 1957, s.14-15.

Yüksel Ayşegül; ‘Melih Cevdet Anday Tiyatrosunda İç Devinim’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.7.

(.....); ‘Beckett Demiş ki’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.55.

(.....); ‘Sarıpınar 1914 ve Turgut Özakman Üzerine’ , TT. , nr.448, Kasım-Aralık 2001, s.25-26.

(.....); ‘Nazım Hikmet’in Tiyatrosunun Bugüne Ulaştırdığı’ , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.79-80.

Yürük Ali; ‘Çatallı Köyün Mücadelesi’ , TT. , nr.369, Ekim 1966, s.13-14-15.

(.....); ‘Çatallı Köy’ , TT. , nr.371, Ocak 1967, s.1.

(.....); ‘Monolog Mazlum’ , TT. , nr.377, Şubat 1968, s.29-30.

Yüzüncü Reşat Feyzi; ‘Ruy-Blas Tercümesi İçin Ne Diyorlar?’ , TT. , nr.219, 1 Kasım 1948, s.11.

Zahir Sıtkı; ‘Bir Adam Yaratmak Piyesine Dair’ , TT. , nr.82, Birinci Teşrin 1937, s.9-10-11.

Zeki Hüseyin; ‘Beyaz Gömlekliler’ , TT. , nr.67, 1 Şubat 1936, s.3-4 (bk. Vecihe H. Zeki)

Zeki Vecihe H.; ‘Beyaz Gömlekliler’ , TT. , nr.67, 1 Şubat 1936, s.3-4 (bk. Hüseyin Zeki)

Zeybek Haşmet; ‘Düğün ya da Davul’ , TT. , nr.413, 4 Şubat 1975, s.14-15-16.

(.....); ‘Yürüyen Sanat’ , TT. , nr.422, Ekim-Aralık 1976, s.33-34-35-36-37.

(.....); ‘Seyirlik Oyun ya da Açık Biçim’ , Ş. T. , nr.443, Şubat 1993, s.45-46.

(.....); ‘Şaman’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.57.

(.....); ‘Karagöz’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.57.

Zeybekoğlu Asûde; ‘Niçin İhtiras Tramvayı?’ , TT. , nr.243, 7 Kasım 1950, s.5.

(.....); ‘İhtiras Tramvayı’ , TT. , nr.244, Aralık 1950, s.7-12.

(.....); ‘Molnar ve Liliom’ , TT. , nr.267, Şubat 1953, s.4-5.

(.....); ‘Albert Husson ve “Neden Olmasın” ’ , TT. , nr.372, Şubat – Mart 1967, s.26-27.

(.....); ‘Sokakta Münasebetiyle’ , TT. , nr.277, Nisan 1954, s.4-5-6.

(.....); ‘Marcel Pagnol ve Tiyatorosu’ , TT. , nr.369, Ekim 1966, s.27-28-29.

(.....); ‘Tasadüfler Üzerine’ , TT. , nr.392, Mart 1971, s.6.

Zeynep Oral; ‘David Shaal’ , TT. , nr.413, 4 Şubat 1975, s.8-9-10-11.

(.....); ‘Adsız Oyun’ , TT. , nr.414, 28 Şubat 1975, s.11-16.

(.....); ‘Yeni Bir Tiyatro Mevsimi ve Yeni Umutlar’ , TT. , nr.422, Ekim-Aralık 1976, s.68.

(.....); ‘Sevgili Muhsin Hoca’ , Ş. T. , nr.442, Mart 1992, s.17-18-19.

Zi-Kü; ‘Tiyatro Haberleri’ , TT. , nr.321, Kasım 1959, s.27-28-29-30 (bk. H.Akınılı)

Ziya Aziz; ‘Bulgar Milli Tiyatrosu’ , D. , nr.39, 1 Mart 1933, s.2-3.

Ziya Vecihe; ‘Moskova’daki Tiyatro Olimpiyatı’ , D. , nr.10, 15 Birinci Kânun 1930, s.2.

(.....); ‘Mektep Heveskârlarının Tiyatro İhtiyacı’ , D. , nr.10, 15 Birinci Kânun 1930, s.14.

(.....); ‘XII. Asrın Bir Yadigârı’ , D. , nr.15, 15 Mart 1931, s.12.

(.....); ‘Makyajın İncelikleri’ , D. , nr.19, 15 Teşrin evvel 1931, s.10-11.

(.....); ‘Bir Amerikan Gözüyle Alman Sahnesi ve Sesli Filim’ , D. , nr.22, 1 Birinci Kânun 1931, s.5.

(.....); ‘Bulgar Kooperatif Operet Tiyatrosu’ , D. , nr.39, 1 Mart 1933, s.4.

(.....); ‘Rus Edibi Leon Nikulin İle Mülakat’ , D. , nr.39, 1 Mart 1933, s.5.

(.....); ‘Eugene O’neill’ , D. , nr.42, 1 Teşrinievvel 1933, s.12.

Ziyad Talha; ‘Tohum’ , TT. , nr.62, 15 İkinci Teşrin 1935, s.7-10-11.

Ziyaoğlu Rakım; ‘Müzelerini Kurunuz’ , TT. , nr.403, Şubat 1973, s.7-30.

Zobo Oğlu; ‘Mizah Saifesi’ , D. , nr.2, 1 Mart 1930, s.15.

(.....); ‘Mizah’ , D. , nr.3, 15 Mart 1930, s.13.

Zobu Vasfı Rıza; ‘Rahmetli Kınar Hanım’ , TT. , nr.24, 1 Ekim 1950, 1-2-15.

(.....); ‘Gençlere, Tiyatro Severlere Düşen Vazife’ , D. , nr.55, 1. İkinci Kânun 1935, s.7.

(.....); ‘Ekrem ve Cemal Dostlarıma’ , D. , nr.57, 15 Şubat 1935, s.10.

- (.....); ‘Kötüyü Yıkalım Fakat Yenisini Yapmak Şartıyla’ , D. , nr.58, 15 Mart 1935, s.12.
- (.....); ‘Sahnemizde Konuşma Tarzı’ , TT. , nr.61, 25 İlk Teşrin 1935, s.13-14-15.
- (.....); ‘Dua Ediyorum’ , TT. , nr.63, 1 Birinci Kânun 1935, s.11.
- (.....); ‘Matbuat Direktörlüğüne Yardım Edin’ , TT. , nr.64, 15 Birinci Kânun 1935, s.5-6.
- (.....); ‘Sahne Vekâlet’ , TT. , nr.66, 15 İkinci Kânun 1936, s.5-6.
- (.....); ‘1940 Anadolu Turnesine Çıkarken’ , TT. , nr.116, 1 Nisan 1940, s.1-2.
- (.....); ‘Varak-ı Mihr-ü Vefa’ , TT. , nr.225, 1 Nisan 1949, s.1-2-3-4.
- (.....); ‘Yedi Senedir Turneye Niçin Çıkmadık; Bu Sene Nasıl Çıkabiliyoruz’ , TT. , nr.226, Mayıs 1949, s.1-2.
- (.....); ‘Genç ve Kıymetli Arkadaşlarıma’ , TT. , nr.131, 15 Nisan 1941, s.4.
- (.....); ‘Halk Böyle mi İstiyor?’ , TT. , nr.132, 1 Birinci Teşrin 1941, s.11-12.
- (.....); ‘Tiyatro Edebi Heyet Olur mu?’ , TT. , nr.138, 1 İkinci Kânun 1942, s.1-2.
- (.....); ‘Bir Mektup’ , TT. , nr.142, 1 Mart 1942, s.11.
- (.....); ‘Tiyatroda Edebi Heyet Olur mu?’ , TT. , nr.143, 15 Mart 1942, s.6-7.
- (.....); ‘Sanatkâr Hazım Körmükçü’nün Jübilesi Münasebetiyle Gönderilen İntiba Mektupları’ , TT. , nr.146, s.8-9.
- (.....); ‘1942 Turnemiz’ , TT. , nr.147, 15 Mayıs 1942, s.1-2.
- (.....); ‘Niçin Düştüler Neden Yükseliyorlar?’ , TT. , nr.155, 29. İkinci Kânun 1943, s.1-2.
- (.....); ‘Neyyire Ertuğrul Vefat Etti’ , TT. , nr.156, 6 Mart 1943, s.8 (N. E. Ö. S.).
- (.....); ‘Said Köknar’ , TT. , nr.166, 1 Şubat 1944, s.2-3.
- (.....); ‘Ölümünün Yıl Dönümü’ , TT. , nr.167, 15 Şubat 1944, s.2-3-4.

- (.....); ‘Sanatkârlar Yurdu’ , TT. , nr.171, 1 İlk Teşrin 1944, s.4-5.
- (.....); ‘Emekli Sahne Sanatkârları Yurdu Cemiyeti Adına’ , TT. , nr.173, 1 Son Teşrin 1944, s.4-5.
- (.....); ‘Said Köknar’ , TT. , nr.179, 1 Şubat 1945, s.4.
- (.....); ‘Said Köknar’ , TT. , nr.188, 1 Ocak 1946, s.1.
- (.....); ‘Tiyatro Fedaileri’ , TT. , nr.190, 1 Şubat 1946, s.6-7.
- (.....); ‘Emekli Sahne Sanatkarları Yurdu Cemiyeti’ , TT. , nr.191, 15 Şubat 1946, s.I.
- (.....); ‘İbnirrefik Ahmet Nurettin Sekizinci ve Ceza Kanunu’ , TT. , nr.193, 15 Ekim 1946, s.12-13.
- (.....); ‘Reşat Nuri Güntekin’ TT. , nr.199-200, 1 Şubat 1947, s.2-3-4-16.
- (.....); ‘Gene Açık Hava Tiyatrosu’ , TT. , nr.211, 1 Ocak 1948, s.I-II.
- (.....); ‘Şehir Tiyatrosunda Oynanan Eski Eserler’ , TT. , nr.238, 16 Mart 1950, s.1-2-16.
- (.....); ‘Gene O Hikâye’ , TT. , nr.238, 16 Mart 1950, s.14-15.
- (.....); ‘Geçen Seneden Bu Seneye’ , TT. , nr.240, Mayıs 1950, s.1.
- (.....); ‘“Yürü Ya Kulum” un Başına Gelenler’ , TT. , nr.248, Nisan 1951, s.5.
- (.....); ‘Aramızda Konuştuklarımız’ , TT. , nr.256, Şubat 1952, s.11.
- (.....); ‘Refika Erul’ , TT. , nr.257, Mart 1952, s.6-7-10.
- (.....); ‘Darülbedayi Sanatkârı’ , TT. , nr.266, Ocak 1953, s.7.
- (.....); ‘Perihan Yanal’ , TT. , nr.276, 25 Şubat 1954, s.5-6-7-8 (P. Y. Ö. S.).
- (.....); ‘Ah Perihan’ , TT. , nr.276, 25 Mart 1954, s.8-9-10 (P. Y. Ö. S.).
- (.....); ‘Şaziye Moral’ın Hayatı’ , TT. , nr.[278-280], Temmuz 1954, s.13-14-15-16-17-18 (Ş. M. Ö. S.).

- (.....); ‘Tek Olmaktan Kurtulduk’ , TT. , nr.278, Mayıs 1954, s.1-2.
- (.....); ‘Kibarlık Budalası Nasıl Hazırlandı’ , TT. , nr.280, Ekim 1954, s.10-11.
- (.....); ‘Sabri Esat Siyavuşgil’e Zaruri Bir Cevap: Tecavüzden Vikaye’ , TT. , nr.281, Kasım 1954, s.16-17.
- (.....); ‘Tek Olmaktan Kurtulduk’ , TT. , nr.287, Mayıs 1955, s.2-3.
- (.....); ‘Necla Sertel’ , TT. , nr.289, 6 Ağustos 1955, s.3-4-5-6 (N. S. Ö. S.).
- (.....); ‘Yaşar Özsoy İçin’ , TT. , nr.293, Aralık 1955, s.1. (Y. N. Ö. Ö. S.).
- (.....); ‘Şehir Tiyatrosu’nun 40. Temsil Senesi’ , TT. , nr.296-297, Mart – Nisan 1956, s.3-4.
- (.....); ‘Halide Pişkin’ , TT. , nr.299, 26 Ağustos 1956, s.11-12-13 (H. P. Ö. S.).
- (.....); ‘Darülbedayi’den Türk Tiyatrosuna II’ , TT. , nr.300, Ekim 1956, s.10-11-12.
- (.....); ‘Darülbedayi’den Türk Tiyatrosuna III’ , TT. , nr.301, Kasım 1956, s.4-5.
- (.....); ‘Darülbedayi’den Türk Tiyatrosuna IV’ , TT. , nr.302, Aralık 1956, s.4-5-15.
- (.....); ‘Sahne Sanatkârlarımız: Refik Kemal Arduman’ , TT. , nr.303, Aralık 1956, s.3-4-5-6-7 (R. K. A. Ö. S.).
- (.....); ‘Meri Tulpar’ , TT. , nr.305, Şubat 1957, s.7.
- (.....); ‘Darülbedayi’den Türk Tiyatrosuna V’ , TT. , nr.306, Ekim 1957, s.6-7.
- (.....); ‘Benim Görüşümle Behzat ve Raşit’ , TT. , nr.307, Kasım 1957, s.7-10-11 (B. B. ve R. R. Ö. S.).
- (.....); ‘Türk Tiyatrosu’ndan Darülbedayi’e VI’ , TT. , nr.308, Aralık 1957, s.3-4-5.
- (.....); ‘Türk Tiyatrosu’ndan Darülbedayi’e VII’ , TT. , nr.309, Ocak 1958, s.3-4.
- (.....); ‘Türk Tiyatrosu’ndan Darülbedayi’e VIII’ , TT. , nr.310, Şubat 1958, s.5.
- (.....); ‘Ölümünün 22. Yılında M. Kemal Küçük’ , TT. , nr.311, Mart 1958, s.3.

- (.....); ‘Türk Tiyatrosu’ndan Darülbedayi’e İlk Turne İzmir’e IX’ , TT. , nr.311, Mart 1958, s.6-7.
- (.....); ‘Türk Tiyatrosu’ndan Darülbedayi’e İlk Turne İzmir’e X’ , TT. , nr.312, Ekim 1958, s.10-11.
- (.....); ‘İlk Turne İzmir’de XI’ , TT. , nr.313, Kasım 1958, s.3-4-5.
- (.....); ‘Müfit Kiper’ , TT. , nr.313, Kasım 1958, s.4-5 (M. K. Ö. S.).
- (.....); ‘İlk Turne İzmir: İzmir’de XII’ , TT. , nr.314, Aralık 1958, s.5-6.
- (.....); ‘Şadi Beyin “Milli Sahnesi”’ , TT. , nr.315, Ocak 1959, s.3-4-5.
- (.....); ‘Şadi Beyden Sonra Başbaşa Kaldık XIV’ , TT. , nr.316, Şubat 1959, s.3-4-5.
- (.....); ‘Suavi Tedü’ , TT. , nr.317-318, Mart – Nisan 1959, s.3.
- (.....); ‘İzmir Turnesinin Son Günleri XV’ , TT. , nr.317-318, Mart – Nisan 1959, s.11-12.
- (.....); ‘Kâni Kıpçak’ , TT. , nr.319, 8 Ağustos 1959, s.4-5-14 (K. S. K. Ö. S.).
- (.....); ‘Darülbedai ve Sanatkârları VI’ , TT. , nr.320, Ekim 1959, s.20-21.
- (.....); ‘Darülbedai ve Sanatkârları XVII’ , TT. , nr.321, Kasım 1959, s.12-13-14.
- (.....); ‘Vasfi Rıza’nın Bir Mektubu’ , TT. , nr.322, Aralık 1959, s.10-11-12.
- (.....); ‘Ölüyü Diriltir Gibi Olduk XVIII’ , TT. , nr.322, Aralık 1959, s.12-13-14-15.
- (.....); ‘Seyirci Yetiştirmek İçin XIX’ , TT. , nr.323, Ocak 1960, s.6-7-8-9.
- (.....); ‘Darülbedayi’in İkinci Turnesi Samsun XX’ , TT. , nr.324, Şubat 1960, s.5-6-7-8-9.
- (.....); ‘Gene Samsun ve Bafra XXI’ , TT. , nr.325, Mart 1960, s.14-15-16.
- (.....); ‘Bu Seferde Trabzon’a XXII’ , TT. , nr.326, Nisan 1960, s.4-5-6-7-8-9-10.
- (.....); ‘Daha Trabzon’dayız XXIII’ , TT. , nr.327, Ekim 1960, s.13-14-15-16.
- (.....); ‘Şeyzadebaşından Tepebaşına’ , TT. , nr.328, Kasım 1960, s.12-13-14-15.

- (.....); ‘Beyoğlu’nda ve Şehzadebaşında İki Tiyatro XXV’ , TT. , nr.329, Aralık 1960, s.10-11-12-13-14.
- (.....); ‘Ferah Sezonunun Sanat Hareketleri Trabzon’da Sona Erdi! XXVI’ , TT. , nr.331-332, Şubat – Mart 1961, s.6-7-8-9-10.
- (.....); ‘Raşı Rıza’ , TT. , nr.333, Nisan 1961, s.3-4-5 (R. R. S. Ö. S.).
- (.....); ‘Tekrar Karadeniz’ , TT. , nr.334, Ekim 1961, s.23-24-25.
- (.....); ‘Rize’de Bir Temsil Gecesi’ , TT. , nr.335, Kasım 1961, s.7-8-9-10.
- (.....); ‘Anadoluda İlk Defa “Her Gece” Temsil’ , TT. , nr.336, Aralık 1961, s.8-9-10-11.
- (.....); ‘Sosyeterlik Sona Erecek’ , TT. , nr.337, Ocak 1962, s.7-8-9-10-11.
- (.....); ‘Sosyeterliğin Son Turnesi’ , TT. , nr.338, Mart 1962, s.7-8-9-10-11.
- (.....); ‘Bursa’ya Varış ve Sonrası XXXII’ , TT. , nr.339, Nisan – Mayıs 1962, s.16-17-20-21.
- (.....); ‘Fatih Sultan Mehmet’in Huzurunda’ , TT. , nr.340-341-342, Temmuz-Ağustos-Eylül 1962, s.9-10-11-12 (S. Ö. S.).
- (.....); ‘İş Başa Düştü XXXIII’ , TT. , nr.343, Ekim 1964, s.5-6-7-8.
- (.....); ‘Müşahipzâde, Mum Söndü-Hazım ve Diğerleri’ , TT. , nr.343, Ekim 1962, s.9-10-11.
- (.....); ‘1926’da Darülbedayi, Sanatkârlar Tarafından Kuruldu XXXIV’ , TT. , nr.344, Kasım 1962, s.5-7-8-9.
- (.....); ‘Yeniden Kuracağımız Darülbedayi ve Programı XXXV’ , TT. , nr.345, Aralık 1962, s.23-24-25.
- (.....); ‘Davayı Kazandık XXXVI’ , TT. , nr.346, Ocak 1963, s.20-21-22-23.
- (.....); ‘ “Odeon” Tiyatrosuna Yerleştik XXXVII’ , TT. , nr.347, Şubat 1963, s.24-25-26-27-28.

(.....); ‘Bugünkü Şehir Tiyatrolarının İlk Temsili Olan “Kır Çiçeği” İle Perdemizi Açtık XXXVIII’ , TT. , nr.348-349, Mart – Nisan 1963, s.20-21-22-23-24.

(.....); ‘Bir Eksiklik Daha’ , TT. , nr.351, Ekim 1963, s.6-7-8.

(.....); ‘Beyoğlundan Ulus Meydanına’ , TT. , nr.352, Kasım 1963, s.14-15-23-24-25.

(.....); ‘Behzat Butak’ , TT. , nr.353, Aralık 1963, s.6-7-8 (B. B. Ö. S.).

(.....); ‘Ankara’daki Günler XXX’ , TT. , nr.353, Aralık 1963, s.24-25-26- 27.

(.....); ‘Ankara’daki Günler XXX’ , TT. , nr.354, Ocak – Şubat 1964, s.24-25-26-27.

(.....); ‘Nezihe Becerikli’ , TT. , nr.356, Nisan-Mayıs 1964, s.2-3-4 (N. B. Ö. S.).

(.....); ‘Fatih Sultan Mehmet’in Huzurunda’ , TT. , nr.356, Nisan-Mayıs 1964, s.9-10-11-12.

(.....); ‘Zengin Olarak Konya’dan Ayrıldık XXXI’ , TT. , nr.358, Ekim 1964, s.26-27-29.

(.....); ‘Nihayet Muhsin Ertuğrul’un İş Başına Gelişi XXXII’ , TT. , nr.359, Kasım 1964, s.22-23-24-25.

(.....); ‘Ramazana Hazırlık XXXIII’ , TT. , nr.360, Aralık 1964, s.25-26-27-28.

(.....); ‘Bir Takım Yenilikler XXXIV’ , TT. , nr.361, Ocak – Şubat 1965, s.28-30-32-33.

(.....); ‘Bir Düzeltme’ , TT. , nr.362, Mart 1965, s.32.

(.....); ‘Devlet Adamları Yanında Tiyatro Sohbetleri XLV’ , TT. , nr.363, Temmuz – Ağustos 1965, s.12-13-14-15-18-19-32.

(.....); ‘Muvahhitin Ölümü ve İzmir Turnesi XLVI’ , TT. , nr.365, Kasım – Aralık 1965, s.17-18-19-20-21-22-23.

(.....); ‘Güzel Sanatlar Birliği XLVII’ , TT. , nr.367, Şubat 1966, s.1-2-3-4-5-6-8-9-11-12-13.

- (.....); ‘Bir Kıymet Daha Kaybettik: Adnan Gürgüç’ , TT. , nr.369, Ekim 1966, s.1-2-3-4-5-6.
- (.....); ‘Hisse-i Şayia’ı Yeniden Oynuyoruz’ , TT. , nr.370, Kasım – Aralık 1966, s.3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13.
- (.....); ‘Türk Tiyatro Sanatçılarının Yabancı Bir Ülkeye İlk Turnesi’ , TT. , nr.370, Kasım – Aralık 1966, s.19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29.
- (.....); ‘Gurbette Duyulan Hoş Seda XLIX’ , TT. , nr.371, Ocak 1967, s.10-11-12-13-14-15-19-20-21-22-23.
- (.....); ‘Kahire’den Ayrılış’ , TT. , nr.372, Şubat – Mart 1967, s.1-2-3-4-5-6-7-10.
- (.....); ‘Böyle de Karşılandık’ , TT. , nr.374, 1 Ekim 1967, s.1-2-3-4-5-6.
- (.....); ‘Sahne Sanatkârimız: Necdet Mahfî Ayrıl’ , TT. , nr.380, 3 Ağustos 1968, s.19-20-61 (N. M. A. Ö. S.).
- (.....); ‘Okul Arkadaşım Kemal’ , TT. , nr.382, Kasım 1968, s.1-2.
- (.....); ‘Geleneksel Rumeli Hisarı Temsillerimizi Neden Veremiyoruz?’ , TT. , nr.384, Temmuz 1969, s.10-11-12.
- (.....); ‘Muhsin Ertuğrul Hakkında Sorulara Cevaplar’ , TT. , nr.387, Ocak 1970, s.1-2-3-4-5.
- (.....); ‘Mütareke Yıllarında Sisli Bir Gece’ , TT. , nr.392, Mart 1971, s.2-3.
- (.....); ‘İçimizi Yakan Olay: Tepebaşı Tiyatromuz’ , TT. , nr.393, Temmuz 1971, s.2-3-30-31.
- (.....); ‘Türk Tiyatrosu I’ , TT. , nr.394, Ekim 1971, s.2-3-22.
- (.....); ‘Türk Tiyatrosu II’ , TT. , nr.396, Kasım 1971, s.2-3-30-31.
- (.....); ‘Türk Tiyatrosu III’ , TT. , nr.397, Ocak 1972, s.2-31.
- (.....); ‘Türk Tiyatrosu IV’ , TT. , nr.398, Mart 1972, s.2-3-32.
- (.....); ‘Bir Yıl Daha Geride Kaldı’ , TT. , nr.399, Haziran 1972, s.1.

- (.....); ‘Türk Tiyatrosu V’ , TT. , nr.399, Haziran 1972, s.2-3-27.
- (.....); ‘Türk Tiyatrosu V’ , TT. , nr.399, Haziran 1972, s.2-3-27-28-29-30.
- (.....); ‘Güllü Yakup Efendi’ , TT. , nr.399, Haziran 1972, s.20.
- (.....); ‘İsteyenlere’ , TT. , nr.400, Ekim 1972, s.5.
- (.....); ‘Türk Tiyatrosu VI’ , TT. , nr.400, Ekim 1972, s.10-11.
- (.....); ‘Direklerarası’ , TT. , nr.400, Ekim 1972, s.24-25-30.
- (.....); ‘Türk Tiyatrosu VII’ , TT. , nr.401, Kasım 1972, s.2-3-30-31.
- (.....); ‘Sanat Tarihimize Geçen Sözler Böyleydi, Böyle Oldu’ , TT. , nr.407, Aralık 1973, s.2-3.
- (.....); ‘Rahmetli Dümbüllü İsmail’ , TT. , nr.407, Aralık 1973, s.13.
- (.....); ‘Yeniden Doğuş’ , Ş. T. , nr.427, Aralık 1980, s.1.
- (.....); ‘Sanat Tarihimize Geçen O Sözler Böyleydi Böyle Olmuştu’ , Ş. T. , nr.428, Ocak 1981, s.12. (A. Ö. S.)
- (.....); ‘Değerli Seyicilerimiz’ , Ş. T. , nr.428 (ek), Ocak 1981, s.2.
- (.....); ‘Bizde Çocuk Tiyatrosu Başlaması’ , Ş. T. , nr.429, Aralık 1981, s.2.
- (.....); ‘Perde Açılırken’ , Ş. T. , nr.430, Aralık 1981, s.3.
- (.....); ‘Sanatçı Arkadaşlarıma’ , Ş. T. , nr.432, Ekim 1982, s.1.
- (.....); ‘Müraî Bizim Sahnemizde’ , Ş. T. , nr.433, Kasım 1982, s.4-5.
- (.....); ‘Yeni Sezona Girerken’ , Ş. T. , nr.436, Ekim 1983, s.3-32.
- (.....); ‘Ölümünün 5. Yılında Muhsin Ertuğrul’ , Ş. T. , nr.438, Mart 1984, s.2-3-4-32.
- (.....); ‘Reşid Baran’ın Hayatı’ , TT. , nr.[346-353], 1963, s.32-33-34-35-36-37-38 (R. B. Ö. S.).

(.....); ‘56 Yıl Sonra Bir Tiyatro Binasına Kavuştuk’ , TT. , nr.387 (ek), Ocak 1970, s.4-5.

(.....); ‘Hüseyin Kemal Gürmen’ , TT. , nr.[226-227], Temmuz 1949, s.22-23 (H. K. G. Ö. S.).

(.....); ‘Mahmut Morali’nin Hususi Hayatı’ , TT. , nr.[260-262], Ağustos 1952, s.17-18-19-20-21 (M. M. Ö. S.).

(.....); ‘Talat Artemal’in Hayatı’ , TT. , nr.[271-273], Ağustos 1953, s.18-19-20 (T. A. Ö. S.).

Zweig Stefan (Nazife Cemgil trc.); ‘Romain Rolland ve Halk Tiyatrosu’ , TT. , nr.176, 15. İlk Kânun 1944, s.15-16.

(.....) (Nazife Cemgil trc.); ‘Romain Rolland ve Halk Tiyatrosu’ , TT. , nr.177, 1 İkinci Kânun 1945, s.13-14.

(.....) (Burhan Arpad trc.); ‘Tanrıya İltica’ , TT. , nr.180, 15 Şubat 1945, s.13-14-15.

(.....) (Burhan Arpad trc.); ‘Eski Viyana’da Tiyatro Sevgisi’ , TT. , nr.198, 1 Ocak 1947, s.6-7.

..... (.....trc.); ‘Simoun’ , D. , nr.1, 15 Şubat 1930, s.15.

.....; ‘Haberler’ , D. , nr.4, 1 Nisan 1930, s.14-15.

.....; ‘Max Reinhart 25 Sene Tiyatro Müdürü’ , D. , nr.5, 1 Birinci Teşrin 1930, s.12.

.....; ‘Silven Öldü’ , D. , nr.5, 1 Birinci Teşrin 1930, s.13.

.....; ‘Raşit Rıza Bey’ , D. , nr.5, 1 Birinci Teşrin 1930, s.15.

.....; ‘Tolstoy ve Türk Sahnesi’ , D. , nr.6, 15 Birinci Teşrin 1930, s.4.

.....; ‘Çinli Sanatkâr’ , D. , nr.7, 1 İkinci Teşrin 1930, s.13.

.....; ‘Bu Ne Hizmet’ , D. , nr.7, 1 İkinci Teşrin 1930, s.15.

.....; ‘Haberler’ , D. , nr.9, 1 Birinci Kânun 1930, s.16-17.

-; ‘Büyük Senfonik Konser’, D. , nr.10, 15 Birinci Kânun 1930, s.7.
-; ‘Sanat Haberleri’ , D. , nr.13, 1 Şubat 1931, s.14-15.
-; ‘Sanat Haberleri’ , D. , nr.14, 15 Şubat 1931, s.14-15.
-; ‘Sanat Haberleri’ , D. , nr.15, 1 Mart 1931, s.15.
-; ‘Sanat Haberleri’ , D. , nr.16, 15 Mart 1931, s.14.
-; ‘Sanat Haberleri’ , D. , nr.17, 1 Teşrinievvel 1931, s.12-13-14.
-; ‘Sanat Haberleri’ , D. , nr.18, 1 Teşrinievvel 1931, s.12-13-14.
-; ‘Sanat Haberleri’ , D. , nr.19, 15 Teşrinievvel 1931, s.12-13-14.
-; ‘Sanat Haberleri’ , D. , nr.20, 1 Teşrinisani 1931, s.14-15.
-; ‘Sanat Haberleri’ , D. , nr.21, 15 Teşrinisani 1931, s.14-15.
-; ‘Sanat Haberleri’ , D. , nr.22, 1 Birinci Kânun 1931, s.14-15.
-; ‘Pirandello’nun Yeni Piyesi’ , D. , nr.22, 1 Birinci Kânun 1931, s.15.
-; ‘Garip Bir Vak’a’ , D. , nr.22, 1 Birinci Kânun 1931, s.15.
-; ‘Çehov’un Oğlu’ , D. , nr.23, 15 Birinci Kânun 1931, s.15.
-; ‘İnsan Sesi’ , D. , nr.23, 15 Birinci Kânun 1931, s.15.
-; ‘Berlin Tiyatro Aleminde En Çok Sevilen Yeni Bir Artist’ , D. , nr.23, 15 Birinci Kânun 1931, s.15.
-; ‘Sacha Guitry’ , D. , nr.23, 15 Birinci Kânun 1931, s.16.
-; ‘Luigi Pirendello’ , D. ,nr.23, 15 Birinci Kânun 1931, s.16.
-; ‘Yeni Piyesler’ , D. , nr.23, 15 Birinci Kânun 1931, s.16.
- (Ahmet Cevdet trc.); ‘Figaro’nun Evlenmesi I’ , D. , nr.24, 1 İkinci Kânun 1932, s.14.
-; ‘Sanat Haberleri’ , D. , nr.24, 1 İkinci Kânun 1932, s.15-16.
-; ‘Norveç’te Tiyatro’ , D. , nr.25, 15 İkinci Kânun 1932, s.16.

.....; ‘Sacha Guitry’nin Bir Piyesi Komedi Franseze Kabul Edildi’ , D. , nr.25, 15 İkinci Kânun 1932, s.16.

.....; ‘Baumarchais’nin İki Yüzüncü Sene-i Devriyesi Tes’it Edilecek’ , D. , nr.25, 15 İkinci Kânun 1932, s.16.

.....; ‘Beynelmilel Tiyatro Cemiyeti’ , D. , nr.25, 15 İkinci Kânun 1932, s.16.

.....; ‘Avusturya Haberleri’ , D. , nr.25, 15 İkinci Kânun 1932, s.16.

.....; ‘Monte Carlo Tiyatrosunun Faaliyeti’ , D. , nr.25, 15 İkinci Kânun 1932, s.16.

.....; ‘Polonya Haberleri’ , D. , nr.25, 15 İkinci Kânun 1932, s.17.

..... (Ahmet Cevdet trc.); ‘Figaro’nun Evlenmesi II’ , D. , nr.25, 15 İkinci Kânun 1932, s.14-15.

.....; ‘İki Hadise’ , D. , nr.26, 1 Şubat 1932, s.6.

.....; ‘Yeni Bir Operet’ , nr.26, 1 Şubat 1932, s.15.

.....; ‘Anatole’ , nr.26, 1 Şubat 1932, s.15.

.....; ‘Galatasaray Lisesinde Müsamere’ , D. , nr.26, 1 Şubat 1932, s.15.

.....; ‘Paris Belediyesinin Tiyatrolara Ayırdığı Tahsisat’ , D. , nr.26, 1 Şubat 1932, s.16.

.....; ‘Peer Gynt’ , D. , nr.26, 1 Şubat 1932, s.16.

.....; ‘Matmazel Marcelle Romee Komedi Fransezi Terketti’ , D. , nr.26, 1 Şubat 1932, s.16.

.....; ‘Odeon’un Müdürü Legion d’Honneur Nişanı Aldı’ , D. , nr.26, 1 Şubat 1932, s.16.

..... (Ahmet Cevdet trc.); ‘Figaro’nun Evlenmesi III’ , D. , nr.27, 15 Şubat 1932, s.14.

.....; ‘İstanbul Sokaklarında’ , D. , nr.27, 15 Şubat 1932, s.16.

..... (Ahmet Cevdet trc.); ‘Figaro’nun Evlenmesi IV’ , D. , nr.28, 1 Mart 1932, s.13-14.

.....; ‘Othello’nun Yeni Bir Temsili’ , D. , nr.28, 1 Mart 1932, s.15.

.....; ‘Namus’ , D. , nr.30, 1 Nisan 1932, s.13-14.

.....; ‘Leningrat Hükümet Dram Tiyatrosunun Yüzüncü Sene-i Devriyesi’, D. , nr.31, 1 Teşrinievvel 1932, s.13-14.

.....; ‘Maurice de Feraudy’, D. , nr.31, 1 Teşrinievvel 1932, s.15.

.....; ‘Londra’da 1931-32 Tiyatro Mevsimi’, D. , nr.31, 1 Teşrinievvel 1932, s.16.

.....; ‘Paris’te Yeni Piyeler’, D. , nr.31, 1 Teşrinievvel 1932, s.16.

.....; ‘Sacha Guitry Belçi’da’, D. , nr.32, 15 Teşrinievvel 1932, s.15.

.....; ‘Björnson’, D. , nr.32, 15 Teşrinievvel 1932, s.15.

.....; ‘Belçika Haberleri’; D. , nr.32, 15 Teşrinievvel 1932, s.15.

.....; ‘Komedi Fransez İsviçre’de’, D. , nr.32, 15 Teşrinievvel 1932, s.15.

.....; ‘Genç Bir Balet Hocası’, D. , nr.34, 15 Teşrinisani 1932, s.5-14.

.....; ‘Genç Bir Operet Artisti’, D. , nr.34, 15 Teşrinisani 1932, s.11.

.....; ‘Kalbim Dolu’ , D. , nr.34, 15 Teşrinisani 1932, s.16.

.....; ‘Bir Gemi Yaralandı (Vals)’ , D. , nr.36, 15 Kânunuevvel 1932, s.5.

.....; ‘Azerbaycan Tiyatrosu’ , D. , nr.36, 15 Kânunuevvel 1932, s.15.

.....; ‘Rusya’da’ , D. , nr.36, 15 Kânunuevvel 1932, s.15.

.....; ‘Artık Gidiyorum’ , D. , nr.36, 15 Kânunuevvel 1932, s.16.

.....; ‘Zeybek Havası’ , D. , nr.37, 15 Kânunusanî 1933, s.2.

.....; ‘Artık Gidiyorum’ , D. , nr.37, 15 Kânunusanî 1933, s.6.

.....; ‘Artık Seviyorum’ , D. , nr.37, 15 Kânunusanî 1933, s.7.

-; ‘Sevgi Bir Çocuktur’ , D. , nr.37, 15 Kânunusanî 1933, s.14.
-; ‘Reçete’ , D. , nr.37, 15 Kânunusanî 1933, s.15.
-; ‘Hayat Sonsuz Bir Rüya’ , D. , nr.37, 15 Kânunusanî 1933, s.15.
-; ‘Avukatlık’ , D. , nr.37, 15 Kânunusanî 1933, s.16.
-; ‘Pazartesi Akşamları’ , D. , nr.43, 29 Teşrinievvel 1933, s.7.
-; ‘Gamları Dökelim’ , D. , nr.43, 29 Teşrinievvel 1933, s.10.
-; ‘Delikanlılar’ , D. , nr.43, 29 Teşrinievvel 1933, s.14.
-; ‘Elveda’ , D. , nr.43, 29 Teşrinievvel 1933, s.19.
-; ‘Firmin Gemier’ , D. , nr.44, 15 Kanunuevvel 1933, s.13.
-; ‘Rusya’da Tiyatro’ , D. , nr.44, 15 Kanunuevvel 1933, s.16.
-; ‘Sovyet Dramaturgisinin Kısa Bir Tarihi’ , D. , nr.50, 18. Birinci Teşrin 1934, s.11.
-; ‘Honore de Balzac ve Tiyatrosu’ , D. , nr.51, 11. İkinci Teşrin 1934, s.5-6.
-; ‘Perde Arkası’ , D. , nr.51, 11. İkinci Teşrin 1934, s.7.
-; ‘Sovyetlerde Tiyatro Artistlerine Dair Bazı Sayılar’ , D. , nr.51, 11. İkinci Teşrin 1934, s.15.
-; ‘Opera Hakkında Şehir Tiyatrosu Rejisörü İle Mülakat’ , D. , nr.52, 15. Son teşrin 1934, s.1.
-; ‘Büyük Rus Şarkıcısı Sobinov’un Ölümü’ , D. , nr.52, 15. Son teşrin 1934, s.10.
-; ‘Özbek Dansözü Tamara’ , D. , nr.52, 15. Son teşrin 1934, s.11.
-; ‘Parasız Tiyatro’ , D. , nr.53, Birinci Kânun 1934, s.6.
-; ‘Otelcinin Nasihati’ , D. , nr.53, Birinci Kânun 1934, s.10.
-; ‘Gençlik’ , D. , nr.53, Birinci Kânun 1934, s.11.

-; ‘Zurna’ , D. , n.53, Birinci Kânun 1934, s.11.
-; ‘Pedimu’ , D. , nr.53, Birinci Kânun 1934, s.12.
-; ‘Seyahat’ , D. , nr.53, Birinci Kânun 1934, s.12.
-; ‘Moskova Balet Mektebi 125. Yıl Dönümünü Kutladı’ , D. , nr.54, 15. Birinci Kânun 1934, s.10.
-; ‘Müfettiş: Nikolay Vasiliyeviç Gogol’ , D. , nr.57, 15 Şubat 1935, s.4-5.
-; ‘Müfettiş: Nikolay Vasiliyeviç Gogol’ , D. , nr.59, 1 Nisan 1935, s.8-9-10-11-12-13.
-; ‘Mecmuanın Adı Niçin Değişti?’ , TT. , nr.60, 1 İlk Teşrin 1935, s.3.
-; ‘1935 Tiyatro Repertuarında Yeni Mizansenler’ , TT. , nr.61, 25 İlk Teşrin 1935, s.11-12.
-; ‘Güzel-Sanat (ar) Filmlerinin Yedi Şart’ , TT. , nr.63, 1 Birinci Kânun 1935, s.15-16.
-; ‘Galib’in Dilimize Kazandırdığı Eserler’ , TT. , nr.65, 11 İkinci Kânun 1936, s.23 (İ. G. A. Ö. S.).
-; ‘Mınav’ , TT. , nr.66, 15 İkinci Kânun 1936, s.12-13.
-; ‘Jübile’ , TT. , nr.67, 1 Şubat 1936, s.11-12-13-14.
-; ‘Tiyatro Mütahassısı Karl Ebert Şehir Tiyatrosunda’ , TT. , nr.69, 15 Mart 1936, s.1-2.
-; ‘Faust Şehir Tiyatrosunda’ , TT. , nr.69, 15 Mart 1936, nr.3-4.
-; ‘Ölüm’ , TT. , nr.69, 15 Mart 1936, s.12-13.
- (İrfan Konur trc.); ‘Bernard Shaw’ , TT. , nr.69, 15 Mart 1936, s.13-14.
-; ‘Faust İçin’ , TT. , nr.71, 15 Birinci Teşrin 1936, s.5-6.
-; ‘Ayak Takımı Arasında’ , TT. , nr.72, 1. İkinci Teşrin 1936, s.5-6.

-; ‘Bir Mukayese’ , TT. , nr.73, 15. İkinci Teşrin 1936, s.2.
-; ‘Aşk Mektebi Opereti’ , TT. , nr.73, 15. İkinci Teşrin 1936, s.3.
- (Bedrettin Tuncel trc.); ‘Puşkin’in Hayatı’ , TT. , nr.73, 15. İkinci Teşrin 1936, s.6-7-10.
-; ‘Rus Tiyatrosundan Haberler’ , TT. , nr.73, 15. İkinci Teşrin 1936, s.11.
-; ‘Pirandello Luigi Öldü (1867-1936)’ , TT. , nr.74, 1 Birinci Kânun 1936, s.4.
-; ‘Mesut Cemille Konuştuk’ , TT. , nr.74, 1 Birinci Kânun 1936, s.13-14.
-; ‘Puşkin’in Çocukluğu’ , TT. , nr.77, 15. İkinci Kânun 1937, s.2-3-4.
-; ‘Ayak Takımı Arasında’ , TT. , nr.79, 1 Nisan 1937, s.7.
-; ‘İzmir Fuarı’ , TT. , nr.80, 15 Ağustos 1937, s.1.
-; ‘Dört Bin Sene Evvelki Türk Tiyatrosu’ , TT. , nr.85, 1 İkinci Kânun 1938, s.10-11-12-13-14.
-; ‘Halk Sanatkârı Naşit’ , TT. , nr.88, Mart 1938, s.1-2-3-4-5 (N. Ö. Ö. S.).
-; ‘Lote Şöne İstanbul’da’ , TT. , nr.89, Mart 1938, s.4.
-; ‘Edebi Hayatımızda Bir Hâdise’ , TT. , nr.89, Mart 1938, s.10-11.
-; ‘Tiyatro Vergilerinin Kalkması Dolayısıyla’ , TT. , nr.94, 1 Birinci Teşrin 1938, s.2.
-; ‘İstanbul Şehir Tiyatrosu (Darülbedayi) 25 Yılı’ , nr.94, 1 Birinci Teşrin 1938, s.13-14.
-; ‘Tiyatromuz 25 Yaşında’ , TT. , nr.95, 15 Birinci Teşrin 1938, s.4-5.
-; ‘Tiyatromuz 25 Yaşında’ , TT. , nr.97, 15 Birinci Kânun 1938, s.4-5-6-7-10.
-; ‘Almanya’da Tiyatrolar’ , TT. , nr.97, 15 Birinci Kânun 1938, s.11.

-; ‘Cumhuriyet Devrinde Oynanan Piyeler’ , TT. , nr.99, 1 Şubat 1939, s.12-13-16.
-; ‘Cumhuriyet Devrinde Oynanan Piyeler’ , TT. , nr.100, 15 Şubat 1939, s.10-11-12-13-14-15.
-; ‘Tiyatromuz 25 Yaşında’ , TT. , nr.102, 15 Mart 1939, s.14-15-16.
-; ‘İki Kerre İki.. Muharriri İ. Galip Arcan’la Bir Konuşma’ , TT. , nr.105, 1 Birinci Teşrin 1939, s.16.
-; ‘Yeni Seyircilere Mahsus’ , TT. , nr.107, 2 İkinci Teşrin 1939-1940, s.11-12-13-14-15.
-; ‘Finlandiya Tiyatrosu’ , TT. , nr.112, 1 Şubat 1940, s.6-7.
-; ‘Le Carrosse Du Saint-Sacrement’ , TT. , nr.115, 30 Mart 1940, s.9.
- (.....trc.); ‘On ne Badine Pas Avec L’amour’ , TT. , nr.115, 30 Mart 1940, s.10-11.
- (.....trc.); ‘Seyyah ve Aşk’ , TT. , nr.115, 30 Mart 1940, s.12-13.
- (.....trc.); ‘Il Faut Qu’une Porte Soit Ouvert Ou Fermee’ , TT. , nr.115, 30 Mart 1940, s.15.
-; ‘Othello Münasebetiyle’ , TT. , nr.118, 1 Birinci Teşrin 1940, s.3-4.
-; ‘Sanatkâr Burhaneddin Tepsi’ , TT. , nr.118, 1 Birinci Teşrin 1940, s.7-10.
-; ‘Şiir Matinelerimiz’ , TT. , nr.118, 1 Birinci Teşrin 1940, s.16.
-; ‘Hazin Çok Hazin’ , TT. , nr.119, 15 Birinci Teşrin 1940, s.11.
-; ‘Sanat Tiyatrosunda Tartufe’ , TT. , nr.119, 15 Birinci Teşrin 1940, s.14-15.
-; ‘Edebiyat Matineleri’ , TT. , nr.120, 1 İkinci Teşrin 1940, s.3-4-5.
-; ‘Edebiyat Metinleri’ , TT. , nr.121, 15 İkinci Teşrin 1940, s.6.
-; ‘Piyeler Kaideleri’ , TT. , nr.125, 15 İkinci Kânun 1941, s.10-11.

.....; ‘Bir Kari Mektubu ve Bir Cevap’ , TT. , nr.125, 15 İkinci Kânun 1941, s.12.

.....; ‘Tiyatro Tarihine Bir Bakış’ , TT. , nr.133, 15 Birinci Teşrin 1941, s.10.

.....; ‘Çizmeden Yukarı Çıkma’ , TT. , nr.144, 1 Nisan 1942, s.3-4.

.....; ‘Promethee Zincirde’ , TT. , nr.149, 12. Birinci Teşrin 1942, s.11.

.....; ‘Eschyle’ , TT. , nr.149, 12. Birinci Teşrin 1942, s.11.

.....; ‘Sophocles, Alceste, Euripide, Aristophane’ TT. , nr.150, 22. Birinci Teşrin 1942, s.4-5.

.....; ‘Kurbağalar’ , TT. , nr.150, 22. Birinci Teşrin 1942, s.7.

.....; ‘Seneca ve Phaedra’ , TT. , nr.150, 22. Birinci Teşrin 1942, s.11.

.....; ‘Plaute’ , TT. , nr.150, 22. Birinci Teşrin 1942, s.13.

.....; ‘Hep Bir Yolun Yolcusuna Dair’ , TT. , nr.155, 29. İkinci Kânun 1943, s.6.

.....; ‘Neyyire’nin Hastalığı Nasıl Başladı Nasıl Bitti’ , TT. , nr.157, 17 Nisan 1943, s.11-12.

.....; ‘Ninni’ , TT. , nr.159 (ek), 15 Birinci Teşrin 1943, s.4.

.....; ‘Yuvamız Kurulacak’ , TT. , nr.159, 15 Birinci Teşrin 1943, s.4.

.....; ‘Perilerin Korosu’ , TT. , nr.159 (ek), 15 Birinci Teşrin 1943, s.4.

.....; ‘Kahkaha Korosu’ , TT. , nr.159 (ek), 15 Birinci Teşrin 1943, s.5.

.....; ‘Sabah Korosu’ , TT. , nr.159 (ek), 15 Birinci Teşrin 1943, s.5.

.....; ‘Saadet Korosu’ , TT. , nr.159 (ek), 15 Birinci Teşrin 1943, s.5.

.....; ‘Tiyatro Tarihimizde Bir Rekor’ , TT. , nr.169, 15 Mart 1944, s.15.

.....; ‘Türkiye’de Shakespeare’ , TT. , nr.171, 1 İlk Teşrin 1944, s.13.

.....; ‘Bilgi Terazisi’ , TT. , nr.171, 1 İlk Teşrin 1944, s.15.

.....; ‘Bilgi Terazisi’ , TT. , nr.179, 1 Şubat 1945, s.10-11.

..... (Reşit Baran trc.); ‘Birleşik Devletlerde Tiyatro’ , TT. , nr.172, 15. İlk Teşrin 1944, s.14-15.

..... (Reşit Baran trc.); ‘Amerikan Tiyatrosu’ , TT. , nr.173, 1 Son Teşrin 1944, s.6-7.

..... (Reşit Baran trc.); ‘Amerikan Tiyatrosu’ , TT. , nr.174, 15. Son Teşrin 1944, s.13.

.....; ‘Sanatkâr Aşkı’ , TT. , nr.184, 1 Kasım 1945, s.3.

.....; ‘İzmir Şehir Tiyatrosu Temsillere Başladı’ , TT. , nr.190, 1 Şubat 1946, s.14-15.

.....; ‘Hazım’dan Hatıralar’ , TT. , nr.191, 15 Şubat 1946, s.1-2-3.

.....; ‘Neyire Neyir’le Hazım’ı Ziyaret’ , TT. , nr.191, 15 Şubat 1946, s.5.

.....; ‘İbnürrefik Ahmet Nuri Sekizinci’nin Hayatı ve Eserleri’ , TT. , nr.191,15 Şubat 1946, s.6-7-10-11.

.....; ‘George Bernard Shaw’ , TT. , nr.192, 1 Ekim 1946, s.15.

.....; ‘Yeni Çocuk Tiyatrolarımız’ , TT. , nr.192, 1 Ekim 1946, s.16.

.....; ‘Lâubalilik!...’ , TT. , nr.194, 1 Kasım 1946, s.I.

.....; ‘Lâubalilik!...’ , TT. , nr.196, TT. , 1 Aralık 1946, s.I.

.....; ‘Lâubalilik!...’ , TT. , nr.197, 15 Aralık 1946, s.I.

.....; ‘Shakespeare Bayramı Hitabesi’ , TT. , nr.194, 1 Kasım 1946, s.5-6-7-16.

.....; ‘İngilterede Çocuk Tiyatrosu Çalışmaları’ , TT. , nr.195, 15 Kasım 1946, s.15-16.

.....; ‘Hamlet Rolü ve Dört İngiliz Aktörü’ , TT. , nr.196, 1 Aralık 1946, s.12-13.

.....; ‘Amerikan Tiyatrosu’ , TT. , nr.196, 1 Aralık 1946, s.14-15.

.....; ‘Taklitcilik’ , TT. , nr.197, 15 Aralık 1946, s.1.

.....; ‘Londra’da Tiyatro Klüpleri’ , TT. , nr.199-200, 1 Şubat 1947, s.10-11-16.

.....; ‘Kral Oidipus’ , TT. , nr.205, 30 Ağustos 1947, s.14-15.

.....; ‘İngiltere’deki Müzik Festivaline Bir Bakış’ , TT. , nr.207, 16 Ekim 1947, s.12-13.

.....; ‘Tristan Bernard (1866-1847)’ , TT. , nr.211, 1 Ocak 1948, s.14.

.....; ‘Vasfı Rıza Zobu’nun 30 Yıllık Sanat Hayatı Boyunca Rol Aldığı Piyeslerin Listesi’ , TT. , nr.216, 3 Temmuz 1948, s.27 (V. R. Z. Ö. S.)

.....; ‘Bir Terbiye Mükâfatı’ , TT. , nr.217, 1 Ekim 1948, s.11-12.

..... (.....trc.); ‘Sarah Bernhardt’ın Muzipliği’ , TT. , nr.218, 16 Ekim 1948, s.15.

..... (.....trc.); ‘Müttefik Kuvvet Başkomutanlığı Dairesi’ , TT. , nr.220, 16 Kasım 1948, s.2.

.....; ‘E. Muhsin Ertuğrul 40 Yıl Sahnede’ , TT. , nr.224, 16 Mart 1949, s.16.

.....; ‘E. Muhsin Ertuğrul 40 Yıl Sahnede’ , TT. , nr.225, 1 Nisan 1949, s.12.

.....; ‘Kadro ve Sanatkârlar’ , TT. , nr.226, Mayıs 1949, s.4.

.....; ‘İstanbul Belediyesi Ş. Tiyatrosu Genel Talimatnamesi’ , TT. , nr.230, 1 Kasım 1949, s.12-13-14-15.

.....; ‘İstanbul Belediyesi Ş. Tiyatrosu Genel Talimatnamesi’ , TT. , nr.230, 1 Kasım 1949, s.10-11-12-13.

.....; ‘Genel Meclis Kararı’ , TT. , nr.231, 16 Kasım 1949, s.15.

.....; ‘La Folle de Chaillot’nun Temsili İçin Ne Söylemişlerdi?’ , TT. , nr.238, 16 Mart 1950, s.5.

.....; ‘İzmir Şehir Tiyatrosu 5 Yaşında’ , TT. , nr.238, 16 Mart 1950, s.II.

.....; ‘Turneye Çıkarken’ , TT. , nr.239, Mayıs 1950, s.1.

..... (Adnan Uyguroğlu trc.); ‘Moliere’in Aile Hayatı ve Moliere’in Hayatının Kronolojik Hılasası (1622-1673)’ , TT. , nr.241, 1 Ekim 1950, s.11-12.

..... (Adnan Uyguroğlu trc.); ‘Moliere’in Aile Hayatı’ , TT. , nr.242, 15 Ekim 1950, s.7-10-11-12.

.....; ‘Bizim Köşemiz’ , TT. , nr.[240-241], 26 Ağustos 1950, s.29-30-31 (B. Ş. Ö. S.)

.....; ‘Ştatzer’in Sahnede 25. Yılı’ , TT. , nr.[240-241], 26 Ağustos 1950, s.32 [B. Ş. Ö. S.]

..... (Adnan Uyguroğlu trc.); ‘Moliere’in Aile Hayatı’ , TT. , nr.243, 7 Kasım 1950, s.14.

.....; ‘İ. B. Şehir Tiyatrosu’ , TT. , nr.241, 1 Ekim 1950, s.16.

.....; ‘İ. B. Şehir Tiyatrosu’ , TT. , nr.242, 15 Ekim 1950, s.16.

.....; ‘İ. B. Şehir Tiyatrosu’ , TT. , nr.243, 7 Kasım 1950, s.16.

.....; ‘İ. Galip Arcan’a Madalya Verildi’ , TT. , nr.242, 15 Ekim 1950, s.4.

.....; ‘Tiyatro mu Hastahane mi?’ , TT. , nr.243, 7 Kasım 1950, s.11.

.....; ‘ “Arzu İsimli Tramvay” Filme Alındı’ , TT. , nr.244, Aralık 1950, s.6.

.....; ‘Küçük Tiyatroda “Fareler ve İnsanlar”’ , TT. , nr.247, Mart 1951, s.11-12.

.....; ‘Reşat Nuri Güntekin İle Bir Konuşma’ , TT. , nr.248, Nisan 1951, s.4.

..... (A. Hamit Akınlı trc.); ‘Andre Gide Öldü’ , TT. , nr.248, Nisan 1951, s.11-14.

.....; ‘Refika Erül Jübilesi’ , TT. , nr.257, Mart 1952, s.11.

.....; ‘Şakacının Ankara’da Temsili’ , TT. , nr.257, Mart 1952, s.21.

.....; ‘25 Yıl Evvel Bu Ay’ , TT. , nr.280, Ekim 1954, s.2.

.....; ‘25 Yıl Evvel Bu Ay’ , TT. , nr.281, Kasım 1954, s.9.

.....; ‘Yurt Dışı Tiyatro Haberleri’ , TT. , nr.280, Ekim 1954, s.21.

.....; ‘Viyana’da Türk Tiyatrosu Sergisi’ , TT. , nr.282, Aralık 1954, s.6.

.....; ‘Türk Tiyatro Haberleri’ , TT. , nr.282, Aralık 1954, s.19.

.....; ‘Dünya Tiyatrosu’ , TT. , nr.282, Aralık 1954, s.20.

.....; ‘Mösyö Jourdain Nasıl Oynanır?’ , TT. , nr.283, Ocak 1955, s.9.

.....; ‘Dünya Tiyatrosu’ , TT. , nr.283, Ocak 1955, s.20.

.....; ‘Tiyatro Hakkında Ne demişlerdi? Ne diyorlar?’ , TT. , nr.284, Şubat 1955, s.6.

.....; ‘İstanbul’da Sahne Hareketleri’ , TT. , nr.284, Şubat 1955, s.7.

.....; ‘Almanya’da Tiyatroya Verilen Ehemmiyet’ , TT. , nr.284, Şubat 1955, s.8.

.....; ‘Amerika’da Sahne Çalışmaları’ , TT. , nr.284, Şubat 1955, s.8.

.....; ‘Popüler Roman Meselesi’ , TT. , nr.284, Şubat 1955, s.9.

.....; ‘Jeyan Mahfi Ayrıl’ , TT. , nr.284, Şubat 1955, s.12.

.....; ‘Tiyatro Tarihi Panoraması I’ , TT. , nr.284, Şubat 1955, s.15.

.....; ‘Tiyatro Tarihi Panoraması II’ , TT. , nr.285-286, Mart-Nisan 1955, s.8.

.....; ‘Tiyatro Tarihi Panoraması III’ , TT. , nr.290, Ekim 1955, s.5-14.

.....; ‘Tiyatro Tarihi Panoraması IV’ , TT. , nr.291, Kasım 1955, s.14.

.....; ‘Tiyatro Tarihi Panoraması V’ , TT. , nr.294-295, Ocak – Şubat 1956, s.14.

.....; ‘Münekkitler, Müellifler’ , TT. , nr.285-286, Mart-Nisan 1955, s.15.

.....; ‘1954-1955 Mevsimi Temsilleri’ , TT. , nr.288, Haziran 1955, s.4-5-6-7.

.....; ‘Neler Dediler’ , TT. , nr.289, 6 Ağustos 1955, s.7-8-9-10-11-12-13-14.

.....; ‘Programda Yer Alan Ses, Saz Ve Söz Sanatkârları’ , TT. , nr.289, 6 Ağustos 1955, s.15.

-; ‘Şehrimizde Yeni Tiyatro Sezonu’ , TT. , nr.290, Ekim 1955, s.14.
-; ‘Van Druten Kimdir?’ , TT. , nr.291, Kasım 1955, s.3.
-; ‘Louis Verneuil’ , TT. , nr.291, Kasım 1955, s.5.
-; ‘Şehir Tiyatrosu Komedi Kısımında Merakî’ , TT. , nr.291, Kasım 1955, s.10.
-; ‘Yaşar Özsoy Jübilesi (6 Aralık 1955)’ , TT. , nr.291, Kasım 1955, s.14.
-; ‘Londra Tiyatrosunda Shakespeare ve Giraudoux’ , TT. , nr.292, Aralık 1955, s.7.
-; ‘Dünya Tiyatrosu’ , TT. , nr.294-295, Ocak – Şubat 1956, s.12-13.
-; ‘Goetz Curt’ , TT. , nr.294-295, Ocak – Şubat 1956, s.14.
-; ‘Tennessee Williams’ , TT. , nr.296-297, Mart – Nisan 1956, s.5-13.
-; ‘Modern Amerikan Tiyatrosu’ , TT. , nr.296-297, Mart – Nisan 1956, s.6.
-; ‘Piccoli Kukla Tiyatrosu’ , TT. , nr.296-297, Mart – Nisan 1956, s.7.
-; ‘Picasso’nun Orijinal Dekor Fonu’ , TT. , nr.296-297, Mart – Nisan 1956, s.7.
-; ‘Jean Anouilh’ , TT. , nr.296-297, Mart – Nisan 1956, s.7.
-; ‘Dünya Tiyatrosu’ , TT. , nr.296-297, Mart – Nisan 1956, s.12.
- (H. F. d.); ‘Darülbedayi Devrinden Notlar’ , TT. , nr.296-297, Mart – Nisan 1956, s.4-13.
- (..... trc.); ‘Norveçli Misafirler’ , TT. , nr.300, Ekim 1956, s.6.
-; ‘Henrik İbsen’in Biyografyası’ , TT. , nr.300, Ekim 1956, s.16.
-; ‘Japonya’da “Emil ve Hafiyeler” , TT. , nr.301, Kasım 1956, s.5.
-; ‘Piyes Mevzularında 36 Vaziyet’ , TT. , nr.301, Kasım 1956, s.6.
-; ‘Üç Yazar’ , TT. , nr.301, Kasım 1956, s.6.

-; ‘Amerikan Tiyatrosu: Broadway’ , TT. , nr.301, Kasım 1956, s.14-15.
-; ‘Modern Tiyatro Üzerine Düşünceler’ , TT. , nr.301, Kasım 1956, s.15.
-; ‘Bu Asrın En Büyük Trajedi Aktristi Juliette Greco’ , TT. , nr.301, Kasım 1956, s.16.
-; ‘İtalyan Tiyatrosu I’ , TT. , nr.302, Aralık 1956, s.14.
-; ‘Jean Anouilh’ , TT. , nr.302, Aralık 1956, s.16.
-; ‘Refik Kemal Arduman 30. Yıl Jübilesi’ , TT. , nr.303, Aralık 1956, s.7-8-9-10-12-14-15-16 (R. K. A. Ö. S.).
-; ‘İtalyan Tiyatrosu II’ , TT. , nr.304, Ocak 1957, s.15.
-; ‘Bir Konuşma’ , TT. , nr.304, Ocak 1957, s.5.
-; ‘Reşat Nuri Güntekin’in Tiyatro Üzerine Düşünceleri’ , TT. , nr.305, Şubat 1957, s.4-5-14.
-; ‘Memo’ , TT. , nr.305, Şubat 1957, s.14.
-; ‘İşte Buna Talih Derler’ , TT. , nr.305 (ek), Mayıs 1957, s.6.
-; ‘Ben Çağırmadım’ , TT. , nr.305 (ek), Mayıs 1957, s.10-11.
-; ‘Washington Bu Evde Kalmıştı’ , TT. , nr.305 (ek), Mayıs 1957, s.18.
-; ‘Sacha Guitry’ , TT. , nr.306, Ekim 1957, s.7.
-; ‘Reşat Nuri’den İktibaslar’ , TT. , nr.306, Ekim 1957, s.13-14.
-; ‘Dram Eserlerin Değerlendirilmesi Yolunda Dram Yazarı Aranıyor!’ , TT. , nr.306, Ekim 1957, s.14.
-; ‘İstanbul’da İkinci Milletlerarası Tiyatro Festivali’ , TT. , nr.308, Aralık 1957, s.7-10.
-; ‘Nasıl Tenkit Ederlerdi?’ , TT. , nr.309, Ocak 1958, s.5.
-; ‘Dünyanın En İhtiyar Aktörü’ , TT. , nr.309, Ocak 1958, s.10.

-; ‘Pierre Barillet’ , TT. , nr.310, Şubat 1958, s.6.
-; ‘Marc Gilbert Sauvagon’ , TT. , nr.310, Şubat 1958, s.7.
-; ‘Şaşılacak Benzeyiş’ , TT. , nr.310, Şubat 1958, s.16.
-; ‘John Steinbeck’ , TT. , nr.311, Mart 1958, s.4.
-; ‘Aldo Benedditi’nin Saati’ , TT. , nr.311, Mart 1958, s.4-5.
-; ‘.....’ , TT. , nr.313, Kasım 1958, s.7 (M. K. Ö. S.)
-; ‘Bugüne Kadar Oynadağı Roller’ , TT. , nr.313, Kasım 1958, s.8-9 (M. K. Ö. S.)
-; ‘Sahne Arkadaşlarından’ , TT. , nr.313, Kasım 1958, s.12-14-15-19 (M. K. Ö. S.)
-; ‘Arkadaşları Ne Dedi?’ , TT. , nr.319, 8 Ağustos 1959, s.11 (K. S. K. Ö. S.)
-; ‘Oynadığı Roller’ , TT. , nr.319, 8 Ağustos 1959, s.13 (K. S. K. Ö. S.)
-; ‘Edmond Rostand’ , TT. , nr.312, Ekim 1958, s.3.
-; ‘Paul Arnold’ , TT. , nr.312, Ekim 1958, s.11.
-; ‘Doğumunun 100. Yılında Georges Courteline’ , TT. , nr.312, Ekim 1958, s.15.
-; ‘Refik Erduran’ , TT. , nr.314, Aralık 1958, s.7.
-; ‘Nevin Seval’in Ölümü’ , TT. , nr.314, Aralık 1958, s.10.
-; ‘Paris Tiyatroları’ , TT. , nr.314, Aralık 1958, s.14-15.
-; ‘Kısa Notlar’ , TT. , nr.315, Ocak 1959, s.6.
-; ‘Arthur Miller’ , TT. , nr.315, Ocak 1959, s.6.
-; ‘Ivan Noe’ , TT. , nr.315, Aralık 1958, s.7.
-; ‘Çocuk Tiyatrosu’ , TT. , nr.315, Ocak 1959, s.11.

.....; ‘ “Oniki Öfkeli Adam” Piyesinin Yazarı Kimdir?’ , TT. , nr.317-318, Mart – Nisan 1959, s.10.

.....; ‘Maurice Maeterlinck Eserleri ve Felsefi’ , TT. , nr.317-318, Mart – Nisan 1959, s.14-15.

.....; ‘G. Courtoline ve Hazin Bir Tesadüf’ , TT. , nr.317-318, Mart – Nisan 1959, s.15.

.....; ‘Program’ , TT. , nr.319, 8 Ağustos 1959, s.2 (K. S. K. Ö.S.)

.....; ‘Engin Cezzar Kimdir?’ , TT. , nr.320, Ekim 1959, s.15.

.....; ‘Friedrich Durrenmat ve Frantisek Langer’ , TT. , nr.320, Ekim 1959, s.23.

.....; ‘Yurttan Sahne Haberleri’ , TT. , nr.320, Ekim 1959, 30-31.

.....; ‘Üniversitelerarası Tiyatro Festivali’ , TT. , nr.321, Kasım 1959, s.30.

.....; ‘Gençlik Tiyatrosu’ , TT. , nr.321, Kasım 1959, s.30.

.....; ‘Gerard Philipe Öldü’ , TT. , nr.322, Aralık 1959, s.22.

.....; ‘Tiyatro Haberleri’ , TT. , nr.322, Aralık 1959, s.23-24-25-26.

.....; ‘Deli 100. Temsilinde’ , TT. , nr.323, Ocak 1960, s.10.

.....; ‘Hamlet’in 100. Temsili’ , TT. , nr.323, Ocak 1960, s.11.

.....; ‘Gerard Philipe Günümüzün En İyi Oyuncularından Biriydi’ , TT. , nr.323, Ocak 1960, s.23-24-25-26.

.....; ‘Paris’te’ , TT. , nr.324, Şubat 1960, s.32-33-34.

.....; ‘Bir Konuşma’ , TT. , nr.325, Mart 1960, s.5-6.

.....; ‘Bir Blanço’ , TT. , nr.325, Mart 1960, s.27.

.....; ‘Kahkayahla Para Kazanan Adam’ , TT. , nr.325, Mart 1960, s.30.

.....; ‘Hamlet Paris Radyosunda’ , TT. , nr.325, Mart 1960, s.34.

..... (Cevat Çapan d.); ‘Bernard Shaw Üstüne Bir Tartışma’ , TT. , nr.326, Nisan 1960, s.26-27-28-29-30.

.....; ‘Lope de Vega’ , TT. , nr.327, Ekim 1960, s.23-24.

.....; ‘Ön Kapak Konusu’ , TT. , nr.327, Ekim 1960, s.29.

.....; ‘Thomas Wolfe Üzerine Birkaç Kelime’ , TT. , nr.328, Kasım 1960, s.16-32-33.

..... (Zihni Küçümen d.); ‘Çöpçatan Yazarı: Thornton Wilder’ , TT. , nr.334, Ekim 1961, s.26-27-28.

.....; ‘Milletler Tiyatrosunda Beğenilen ve Mükâfat Kazananlar’ , TT. , nr.328, Kasım 1960, s.31-32.

.....; ‘Halide Pişkin Kimdir?’ , TT. , nr.322, Aralık 1959, s.5-6-7.

.....; ‘Mektep Arkadaşı ve Johannes Mairo Simmel’ , TT. , nr.329, Aralık 1960, s.22-23.

.....; ‘Baş Sayfa’ , TT. , nr.329, Aralık 1960, s.24-25-32.

..... (B. Algan nak.); ‘Mağrur ve Küstah Kız’ , TT. , nr.331-332, Şubat – Mart 1961, s.25-26-27.

.....; ‘Basından İnciler’ , TT. , nr.331-332, Şubat – Mart 1961, s.31-32.

.....; ‘Acı Kaybımız’ , TT. , nr.331-332, Şubat – Mart 1961, s.34.

.....; ‘Everyman=Jedermann’ , TT. , nr.336, Aralık 1961, s.3-4.

.....; ‘Eski Tenkidlerden Parçalar’ , TT. , nr.340-341-342, Temmuz- Ağustos- Eylül 1960, s.33-34-35-36-37-38-39-40 (S. Ö. S.)

.....; ‘Çağımızın Büyük Oyuncularından Biri Daha Öldü’ , TT. , nr.346, Ocak 1963, s.7.

.....; ‘Cahit Atay’ı Tanır mısınız?’ , TT. , nr.346, Ocak 1963, s.14.

.....; ‘Hamid Akınlı İle Bir Konuşma’ , TT. , nr.346, Ocak 1963, s.28-29-30-31-32-33-34.

.....; ‘Cahit Atay’ı Tanır mısınız?’ , TT. , nr.347, Şubat 1963, s.10.

.....; ‘Türkiye’de Dünya Tiyatro Günü Nasıl Kutlandı’ , TT. , nr.348-349, Mart – Nisan 1963, s.4.

.....; ‘Diğer İki Kaybımız’ , TT. , nr.351, Ekim 1963, s.8.

.....; ‘Gustav Gründgens Öldü’ , TT. , nr.352, Kasım 1963, s.13.

.....; ‘David Pursley Kimdir?’ , TT. , nr.353, Aralık 1963, s.15.

.....; ‘Büyük Behzat Göçtü’ , TT. , nr.353, Aralık 1963, s.23-24 (B. B. Ö. S.)

.....; ‘David Pursley Kimdir?’ , TT. , nr.354, Ocak – Şubat 1964, s.15.

.....; ‘Brecht’in Savunması’ , TT. , nr.355, Mart 1964, s.3-4.

.....; ‘Eski Tenkidlerden Parçalar’ , TT. , nr.356, Nisan-Mayıs 1964, s.33-34-35-36-37-38-39-40.

.....; ‘On İkinci Gece’ , TT. , nr.356, Nisan-Mayıs 1964, s.4-5.

.....; ‘.....’ , TT. , nr.356, Nisan-Mayıs 1964, s.4-5-6-7-8-9-10-11-12 (N. B. Ö. S.)

.....; ‘Shakespeare Temsilleri’ , TT. , nr.357, Ağustos 1964, s.30-31.

.....; ‘Cevat Fehmi Başkut’ , TT. , nr.358, Ekim 1964, s.9-10.

.....; ‘Cahit Atay’ , TT. , nr.358, Ekim 1964, s.13.

.....; ‘Dr. Hidayet Sayın’ , TT. , nr.358, Ekim 1964, s.16.

.....; ‘Orhan Kemal’ , TT. , nr.358, Ekim 1964, s.18-19.

.....; ‘Selçuk Kaskan’ , TT. , nr.358, Ekim 1964, s.21-22.

.....; ‘Sayın Seyircilerimizin Dikkatine’ , TT. , nr.359, Kasım 1964, s.31-32-33.

.....; ‘Melih Cevdet Anday’ , TT. , nr.360, Aralık 1964, s.6.

-; ‘Müşahhipzâde Celal (1868-1959)’ , TT. , nr.360, Aralık 1964, s.8.
-; ‘Reşat Nuri Güntekin (1892-1956)’ , TT. , nr.360, Aralık 1964, s.12.
-; ‘O. Toygar Akman’ , TT. , nr.360, Aralık 1964, s.14-15.
-; ‘Güner Sümer’ , TT. , nr.360, Aralık 1964, s.14.
-; ‘Aysel Kılıç’ , TT. , nr.360, Aralık 1964, s.17.
-; ‘Sedat Veyis Örnek’ , TT. , nr.360, Aralık 1964, s.17.
-; ‘Aysel Kılıç’ , TT. , nr.361, Ocak – Şubat 1965, s.8.
-; ‘Güner Sümer’ , TT. , nr.361, Ocak – Şubat 1965, s.8.
-; ‘Müşahhipzâde Celal (1868-1959)’ , TT. , nr.361, Ocak – Şubat 1965, s.12.
-; ‘Sedat Veyis Örnek’ , TT. , nr.361, Ocak – Şubat 1965, s.14.
-; ‘Reşat Nuri Güntekin (1892-1956)’ , TT. , nr.361, Ocak – Şubat 1965, s.21.
- (Tunç Yalman d.); ‘Şehir Tiyatrosunda Türk Oyunlar’ , TT. , nr.362, Mart 1965, s.5-6-7-8-9-10-11-12.
-; ‘Şehir Tiyatrosu Ailesine Katılan İki Sanatkâr’ , TT. , nr.362, Mart 1965, s.27.
-; ‘İngiltere’de Bir Demiryolu Deposu Halk Tiyatrosu Haline Sokuluyor’ , TT. , nr.363, Temmuz – Ağustos 1965, s.24-25.
-; ‘Sayın Seyircilerimize’ , TT. , nr.363, Temmuz – Ağustos 1965, s.27-28-29.
-; ‘Basınıımızda Hamlet ve Shakespeare’ , TT. , nr.363, Temmuz – Ağustos 1965, s.30-31-32.
-; ‘Mustafa Yalçın Hakkında’ , TT. , nr.364, Ekim 1965, s.5.
-; ‘Mahmut Moralı’ , TT. , nr.364 (ek), Ekim 1965, s.1.
-; ‘Marat ve Yazarı’ , TT. , nr.365, Kasım – Aralık 1965, s.11.

-; ‘Eğitim İçin Çıkar Yol’ , TT. , nr.365, Kasım – Aralık 1965, s.15.
- (M. Macit Taş d.); ‘Rakamlarla Alman Tiyatrosu’ , TT. , nr.365, Kasım – Aralık 1965, s.29.
- (Erbil Yener trc.); ‘Oyunun Belgesel Niteliği Üzerine’ , TT. , nr.366, Ocak 1966, s.1-2-3-4.
-; ‘Büyücü Avı’ , TT. , nr.366, Ocak 1966, s.7-8-9.
-; ‘1954-Tehlikeli Adam’ , TT. , nr.366, Ocak 1966, s.14.
-; ‘1963- A. B. D.’nin Bir Nolu Fizik Bilgini Oppenheimer’den...’ , TT. , nr.366, Ocak 1966, s.15-16.
- (Üge Dilber trc.); ‘Hikâyesi’ , TT. , nr.366, Ocak 1966, s.17-18.
-; ‘Sabahattin Kudret Aksal’ , TT. , nr.367, Şubat 1966, s.19.
-; ‘Tiyatromuzdan Haberler’ , TT. , nr.367, Şubat 1966, s.21.
-; ‘Rumeli Hisarı Temsilleri Tarihçesi’ , TT. , nr.368, 17 Temmuz – 15 ğustos 1966, s.2-3-4-5-6-7.
-; ‘Yeni İdari Kurulumuz Seçildi’ , TT. , nr.368, 17 Temmuz – 15 Ağustos 1966, s.19.
-; ‘Shakespeare ve Kimliği’ , TT. , nr.368, 17 Temmuz – 15 Ağustos 1966, s.20-21-22-23-23-25-26-27-28-29-30.
-; ‘Türkiye’de Jül Sezar’ , TT. , nr.368, 17 Temmuz – 15 Ağustos 1966, s.25.
-; ‘Yeri Doldurulmaz Kaybımız’ , TT. , nr.368, 17 Temmuz – 15 Ağustos 1966, s.27.
-; ‘Samiye Hün Jübilesi’ , TT. , nr.368, 17 Temmuz – 15 Ağustos 1966, s.32.
-; ‘Über die Vorstellung von Shakespeare’s “Julius Caesar”in Rumelihisar’ , TT. , nr.368 (ek), 17 Temmuz-15 Ağustos 1966, s.1-2-3.
-; ‘Katcha Vahe’ , TT. , nr.369, Ekim 1966, s.9.

-; ‘Ali Yürük’ , TT. , nr.369, Ekim 1966, s.16.
-; ‘Melih Vassaf’ , TT. , nr.369, Ekim 1966, s.17-18.
-; ‘Yeni Bir Acı: Hamdi Şarlıgil’i Kaybettik!’ , TT. , nr.369, Ekim 1966, s.25.
-; ‘Morali’nin Ölüm Yıldönümü’ , TT. , nr.369, Ekim 1966, s.25.
-; ‘Arpad ve Eserleri’ , TT. , nr.371, Ocak 1967, s.9.
-; ‘Eleştiriciler Ne Diyorlar?’ , TT. , nr.371, Ocak 1967, s.16-17.
-; ‘Canavar Sofrası ve Çatalı Köy’ , TT. , nr.371, Ocak 1967, s.26-27.
-; ‘Şadi’nin Ölüm Yıldönümü’ , TT. , nr.372, Şubat – Mart 1967, s.8.
-; ‘Basında Yankılar’ , TT. , nr.372, Şubat – Mart 1967, s.8.
-; ‘Derek Benfield Kimdir?’ , TT. , nr.372, Şubat – Mart 1967, s.23.
-; ‘Hisse-i Şayia’ , TT. , nr.372 (ek 1), Şubat – Mart 1967, s.1.
-; ‘İşgüzar’ , TT. , nr.372 (ek 1), Şubat – Mart 1967, s.1.
-; ‘Müşahipzade Celal (1868-1959)’ , TT. , nr.373, Ağustos 1967, s.1-2-3.
-; ‘Ergun Sav Kimdir?’ , TT. , nr.374 (ek), 1 Ekim 1967, s.6.
-; ‘Çocuk Tiyatrosunda Oynanan Piyesler’ , TT. , nr.374 (ek), 1 Ekim 1967, s.7.
- (K. Gürmen); ‘Dürrenmatt’la Bir Konuşma’ , TT. , nr.375, Kasım 1967, s.4-5-6.
-; ‘Dramaturji Komisyonu Raporu’ , TT. , nr.375, Kasım 1967, s.7-8-9-10.
-; ‘Dayan Bahriyeli ve Yazarları’ , TT. , nr.375, Kasım 1967, s.23-24.
-; ‘Onu Sevenler Sesleniyorlar’ , TT. , nr.376, Aralık 1967, s.1-2-3-4-5-6-8.
-; ‘Pirandello’nun Hayatı’ , TT. , nr.376, Aralık 1967, s.32.
-; ‘Sen Kimsin Yazarları’ , TT. , nr.377, Şubat 1968, s.1.
-; ‘.....’ , TT. , nr.377, Şubat 1968, s.2.

.....; ‘Geçen Yılın Götürdükleri’ , TT. , nr.377, Şubat 1968, s.24-25-26-27-28.

..... (M. S. Kılıççı nak.); ‘Aldo Nicolai Kimdir?’ , TT. , nr.378, Nisan 1968, s.8-9.

..... (R. T. d.); ‘Sanat Çevrelerinin Gözde Kişileri’ , TT. , nr.378, Nisan 1968, s.10-11-12-13.

.....; ‘Müşahizade Celal (1868-1959) Hayatı ve Eserleri’ , TT. , nr.379, Temmuz 1968, s.4-5-6.

.....; ‘Müşahizade Şehir Tiyatrosunda’ , TT. , nr.379, Temmuz 1968, s.16-17-18.

.....; ‘Müşahizade İçin Diyorlar ki...’ , TT. , nr.379, Temmuz 1968, s.28.

.....; ‘Kıymetli Yazarlarımızın Necdet Mahfi Ayral Hakkındaki Düşünceleri’ , TT. , nr.380, 3 Ağustos 1968, s.3-4 -14-62 (N. M. A. Ö. S.)

.....; ‘.....’ , TT. , nr.380, 3 Ağustos 1968, s.64 (N. M. A. Ö. S.)

.....; ‘Arkadaşlarının Duyguları: Necdet Mahfi Ayral’ , TT. , nr.380, 3 Ağustos 1968, s.66-6-68-69-70-71-72-73.

.....; ‘Sayın Cumhurbaşkanımız “Bir Kavuk Devrildi” de’ , TT. , nr.381, Ekim 1968, s.1.

.....; ‘Basınımıza ve Yazarlarımıza Teşekkür’ , TT. , nr.381, Ekim 1968, s.4.

.....; ‘1968/1969 Yılı İlk Oyunlar’ , TT. , nr.381 (ek), Ekim 1968, s.1.

.....; ‘.....’ , TT. , nr.382, Kasım 1968, s.6.

.....; ‘ “Ay Battı” Yazarı : John Steinbeck Kimdir? ‘ , TT. , nr.382, Kasım 1968, s.9-10-11-12.

.....; ‘Siyavuşgil’in Ardından’ , TT. , nr.382, Kasım 1968, s.21.

.....; ‘ “Yeni Tiyatro” muz Y. Mühendis Sümer Karaboğalı Nezaret Edilirken Onarıldı’ , TT. , nr.382, Kasım 1968, s.25.

.....; ‘Sidney Howard: Bir Gelin Geldi Yazarı’ , TT. , nr.382, Kasım 1968, s.26-27.

.....; ‘İngiliz Tiyatrosundan Taze Haberler’ , TT. , nr.382, Kasım 1968, s.29.

..... (R. T. d.); ‘Almanya’dan Yeni Tiyatro Haberleri’ , TT. , nr.383, Ocak 1969, s.21-22.

.....; ‘Sonbahar Fırtınası Yazarı: Daphne du Maurier’ , TT. , nr.383, Ocak 1969, s.25-26.

.....; ‘İtalyan Rejisör Renato Padoan Tiyatromuzda’ , TT. , nr.385, Ekim 1969, s.1.

.....; ‘Konuk Rejisör Renato Padoan Kimdir?’ , TT. , nr.385, Ekim 1969, s.4.

.....; ‘C. Godoni (1707-1793)’ , TT. , nr.385, Ekim 1969, s.5.

..... (G. Ç. d.); ‘Çağdaş Polonya Tiyatrosu ve Mrozek’ , TT. , nr.385, Ekim 1969, s.21-22.

..... (G. Ç. d.); ‘Çağdaş Polonya Tiyatrosu ve Mrozek’ , TT. , nr.386, Kasım 1969, s.10-11.

.....; ‘C. Goldoni (1707-1793), TT. , nr.386, Kasım 1969, s.5.

.....; ‘Tango Nedir?’ , TT. , nr.386, Kasım 1969, s.27-28.

..... (Metin Çoban d.); ‘Tango ve Slawomir Mrozek’ , TT. , nr.387, Ocak 1970, s.25.

.....; ‘Jack Popplewell-...ve Bir Bahar Geldi’ , TT. , nr.388, Mart 1970, s.29.

..... (G. Ç. trc.); ‘Lorca’dan Oyunculara’ , TT. , nr.388, Mart 1970, s.29-30.

.....; ‘1969-1970 Perdeleri İndirirken’ , TT. , nr.389, Temmuz 1970, s.1.

.....; ‘1969-1970 Anektodlar’ , TT. , nr.389, Temmuz 1970, s.2.

.....; ‘İstanbul Belediyesi Şehir Tiyatroları 1970 Sezonu’ , TT. , nr.389, Temmuz 1970, s.3-4.

-; ‘Müşahipzade Celal (1868-1959), TT. , nr.389, Temmuz 1970, s.10-29.
-; ‘Yalancı İçin Basın Ne Dedi’ , TT. , nr.389, Temmuz 1970, s.20.
-; ‘Rumeli Hisarında Sekiz Yıl’ , TT. , nr.389, Temmuz 1970, s.22.
-; ‘Alman Tiyatrosu’ , TT. , nr.389, Temmuz 1970, s.24-25.
-; ‘Şehir Tiyatroları 1970-1971 Oynularından Bazılarını Sunar’ , TT. , nr.389, Temmuz 1970, s.32.
-; ‘Ahmet Fehim Efendi’nin 40. Ölüm Yıldönümü’ , TT. , nr.390, Ekim 1970, s.2-23.
-; ‘.....’ , TT. , nr.390, Ekim 1970, s.3-4.
-; ‘Güner Namlı’ , TT. , nr.390, Ekim 1970, s.6.
-; ‘Ayrıklar’ , TT. , nr.390, Ekim 1970, s.6.
-; ‘Fazıl Hayati Çorbacıoğlu’ , TT. , nr.390, Ekim 1970, s.8.
-; ‘A. Turan Oflazoğlu’ , TT. , nr.390, Ekim 1970, s.10.
-; ‘İstanbul Belediyesi Şehir Tiyatrosu’ , TT. , nr.390, Ekim 1970, s.20.
- (Gönül Çapan trc.); ‘Örnek Bir İtalyan Tiyatrosunda Oyun Seçimi’ , TT. , nr.390, Ekim 1970, s.26-27.
-; ‘Stupica Bojan’ , TT. , nr.390, Ekim 1970, s.30.
-; ‘Refik Ahmet Sevengil’i Kaybettik’ , TT. , nr.390, Ekim 1970, s.31.
-; ‘Friz Kortner Öldü’ , TT. , nr.390, Ekim 1970, s.31.
-; ‘Gelecek Oyunlar’ , TT. , nr.390 (ek), Kasım 1970, s.1.
-; ‘İkinci Tur Oyunları Başlarken’ , TT. , nr.391, Ocak 1971, s.1.
-; ‘Kadınlar’ , TT. , nr.391, Ocak 1971, s.3.
-; ‘Behzat Hâki Butak 1891-1963’ , TT. , nr.391, Ocak 1971, s.11.
-; ‘Shakespeare Yepyeni Bir Dünyada’ , TT. , nr.391, Ocak 1971, s.24.

.....; ‘İngilizler Nelere Gülüyorlar’ , TT. , nr.391, Ocak 1971, s.25.

.....; ‘Doktorun Hatası’ , TT. , nr.391, Ocak 1971, s.26.

.....; ‘Zenciler’ , TT. , nr.391, Ocak 1971, s.27.

.....; ‘’ , TT. , nr.391, Ocak 1971, s.28.

.....; ‘Şehir Tiyatroları’ , TT. , nr.391, Ocak 1971, s.32.

.....; ‘Dünden İleri Olmak’ , TT. , nr.392, Mart 1971, s.1.

.....; ‘İki Yılda 1800 Koltuk’ , TT. , nr.392, Mart 1971, s.4.

..... (Hale Kuntay d.); ‘Fritz Hochwaelder ve Oyunları’ , TT. , nr.392, Mart 1971, s.10.

.....; ‘Şevkiye May 41. Sanat Yılı Jübilesini Yapıyor’ , TT. , nr.392, Mart 1971, s.12-30.

.....; ‘Fransa’da Son Oyunlar’ , TT. , nr.392, Mart 1971, s.24-28.

.....; ‘Alman Tiyatrosundan Haberler’ , TT. , nr.392, Mart 1971, s.28-28.

.....; ‘Basın Ne Dedi’ , TT. , nr.393, Temmuz 1971, s.6-7.

.....; ‘Darülbedayi’den Bugüne Kırılan Rekor’ , TT. , nr.393, Temmuz 1971, s.7.

.....; ‘Kaybettiklerimiz’ , TT. , nr.393, Temmuz 1971, s.20-21.

.....; ‘Polonya’dan Haberler’ , TT. , nr.393, Temmuz 1971, s.22-26.

.....; ‘Basın “Cyrano de Bergerac” İçin Ne Dedi’ , TT. , nr.394, Ekim 1971, s.4.

.....; ‘Sami Ayanoğlu Yugoslavya’da’ , TT. , nr.394, Ekim 1971, s.21.

.....(Jale Erkut d.); ‘Modern Tiyatro Akımları’ , TT. , nr.394, Ekim 1971, s.27-28-29.

.....; ‘85 Oyun ve 988.081 Seyirci’ , TT. , nr.395, Kasım 1971, s.6.

.....; ‘Başlangıcından Bugüne Çocuk Oyunlarımız’ , TT. , nr.395, Kasım 1971, s.8.

-; ‘Oyunlarımız İçin Basın Ne Dedi’ , TT. , nr.396, Kasım 1971, s.4-5.
-; ‘Bizim Tiyatro Mahallesi’ , TT. , nr.396, Kasım 1971, s.9.
-; ‘Gelecek Oyunlarımız’ , TT. , nr.396, Kasım 1971, s.20.
-; ‘1964-65 Yılında da Sahnelenen “Buzlar Çözülmeden” İçin Basın Ne Demişti?’ , TT. , nr.396, Kasım 1971, s.23.
-; ‘Şeytanlar’ , TT. , nr.396, Kasım 1971, s.24.
-; ‘Türk Sahnesine 41 Yıl Emek Veren Onun İçin’ , TT. , nr.397, Ocak 1972, s.4-5.
-; ‘Tiyatrolarımızda: Bir Milyonuncu Çocuk Seyirci’ , TT. , nr.397, Ocak 1972, s.10.
-; ‘Ben Kral Kızıyım’ , TT. , nr.397, Ocak 1972, s.23.
-; ‘Dinçer Sümer’ , TT. , nr.397, Ocak 1972, s.24.
- (Pekcan Türkeş d.); ‘Haberler’ , TT. , nr.397, Ocak 1972, s.27.
-; ‘Sanatçı Babaya Saygılar’ , TT. , nr.397, Ocak 1972, s.29-30.
-; ‘Oyunumuz İçin: Basın Ne Dedi?’ , TT. , nr.398, Mart 1972, s.4.
- (Jale Erkut d.); ‘Dünya Sahnelerinden Haberler’ , TT. , nr.398, Mart 1972, s.25-26.
-; ‘Şakir Arseven (1910-1972)’ , TT. , nr.399, Haziran 1972, s.4.
-; ‘Cevat Fehmi Başkut’un Şehir Tiyatrolarında Oynanan Eserleri’ , TT. , nr.399, Haziran 1972, s.8.
- (Jale Erkut d.); ‘Notlar İzlenimler’ , TT. , nr.399, Haziran 1972, s.23-30-31.
-; ‘Asude Zeybekoğlu Vefat Etti’ , TT. , nr.399, Haziran 1972, s.26.
-; ‘Basın Ne Dedi?’ , TT. , nr.401, Kasım 1972, s.4.
-; ‘Aman Karım Duymasın’ , TT. , nr.403, Şubat 1973, s.2.

-; ‘Prof. Max Meinecke (1912-1972)’ , TT. , nr.403, Şubat 1973, s.10.
-; ‘Nezahat Tanyeri’ , TT. , nr.403, Şubat 1973, s.12.
-; ‘25 ve 50. Yıl Jübilelerinde Bedi Muvahhit İçin Ne Demişlerdi’ , TT. , nr.405, Ekim 1973, s.6-7.
-; ‘Ceza Kanunu’nun Yazarı İbnürrefik Ahmet Nuri Sekizinci’ , TT. , nr.405, Ekim 1973, s.28.
-; ‘Soytarının Yazarı: Bekir Büyükarkın’ , TT. , nr.405, Ekim 1973, s.30-31.
-; ‘Yaprak Dökümü’nün Yazarı: Reşat Nuri Güntekin’ , TT. , nr.405, Ekim 1973, s.32.
-; ‘Çocuk Tiyatroları’ , TT. , nr.406, Aralık 1973, s.3.
-; ‘Hülya Gözalan’ı Kaybettik’ , TT. , nr.407, Aralık 1973, s.23.
-; ‘Şehir Tiyatroları 1973-1974 Yılı Çocuk Oyunları’ , TT. , nr.407, Aralık 1973, s.24.
-; ‘1972-73 Yılı Şehir Tiyatroları Oyunları’ , TT. , nr.407, Aralık 1973, s.39.
-; ‘Haldun Dormen’ , TT. , nr.407, Aralık 1973, s.62.
-; ‘Adnan Giz’ , TT. , nr.408, Mart 1974, s.11.
-; ‘Masal Bahçesi’ , TT. , nr.408 (ek), Nisan 1974, s.7.
-; ‘Başar Sabuncu’ , TT. , nr.409, Ekim 1974, s.6.
-; ‘Taner Barlas’ , TT. , nr.409, Ekim 1974, s.22.
-; ‘Ali Taygun’ , TT. , nr.409, Ekim 1974, s.22.
-; ‘Tarihi Türk Temaşası’ , TT. , nr.410, 11 Kasım 1974, s.18.
-; ‘Müşvik Kenter Aramızda’ , TT. , nr.410, 11 Kasım 1974, s.19.
-; ‘Çocuk Oyunları Başladı’ , TT. , nr.410, 11 Kasım 1974, s.22.
-; ‘Aziz Nesin Üzerine’ , TT. , nr.411, 29 Kasım 1974, s.11.

-; ‘Aydın Arıt’ , TT. , nr.411, 29 Kasım 1974, s.15.
-; ‘Gelecek Oyunlar’ , TT. , nr.412, 4 Ocak 1975, s.5.
-; ‘Müşfik Kenter’ , TT. , nr.412, 4 Ocak 1975, s.7.
-; ‘Keşanlı Ali Çekoslovakya’da’ , TT. , nr.412, 4 Ocak 1975, s.8-16.
-; ‘Şehir Tiyatrolarında Seyirci Sayısı Günden Güne Artıyor’ , TT. , nr.412, 4 Ocak 1975, s.15-16.
-; ‘Türk Temaşa Temsilleri I’ , TT. , nr.412, 4 Ocak 1975, s.21.
-; ‘Hidayet Sayın’ , TT. , nr.413, 4 Şubat 1975, s.5.
-; ‘John Guare’ , TT. , nr.413, 4 Şubat 1975, s.13.
-; ‘Haşmet Zeybek’ , TT. , nr.413, 4 Şubat 1975, s.13.
-; ‘.....’ , TT. , nr.413, 4 Şubat 1975, s.13-14-15.
-; ‘Türk Temaşa Temsilleri I’ , TT. , nr.413, 4 Şubat 1975, s.25.
-; ‘Vasıf Öngören’ , TT. , nr.414, 28 ubat 1975, s.6.
- (..... trc.); ‘Fransa’da Bir Türk Sanatçısı’ , TT. , nr.414, 28 Şubat 1975, s.8-9-10.
-; ‘Bir Sözsüz Oyun Ustası: Franz Joseph Bogner’ , TT. , nr.414, 28 Şubat 1975, s.10.
-; ‘Bilanço’ , TT. , nr.414, 28 Şubat 1975, s.12-13-14-15.
-; ‘Semt Tiyatroları’ , TT. , nr.414, 28 Şubat 1975, s.16.
-; ‘Adsız Oyunu Hazırlayanlar’ , TT. , nr.415, 21 Haziran 1975, s.8-9.
-; ‘Adsız Oyun Biblografyası’ , TT. , nr.415, 21 Haziran 1975, s.12-13-14-15-16-17-18-19-20-9.
-; ‘ “Galile’nin Yaşamı” Oyunu Üzerine’ , TT. , nr.416, Ekim 1975, s.3-4.
-; ‘Galile’nin Kronolojisi’ , TT. , nr.416, Ekim 1975, s.5.

-; ‘Milan Kundera’ , TT. , nr.416, Ekim 1975, s.6.
-; ‘Kahvelerde Gezici Tiyatro’ , TT. , nr.416, Ekim 1975, s.6.
-; ‘Anahtar Sahipleri’ , TT. , nr.416, Ekim 1975, s.7.
-; ‘Ülker Köksal’ı Tanıyalım’ , TT. , nr.416, Ekim 1975, s.9.
-; ‘Adsız Oyun’ , TT. , nr.416, Ekim 1975, s.15-16.
-; ‘Nedret Güvenç’ , TT. , nr.417, Kasım 1975, s.7.
-; ‘Hâkan İstanbul’u Dolaştı’ , TT. , nr.417, Kasım 1975, s.9.
-; ‘Basında Şehir Tiyatroları’ , TT. , nr.417, Kasım 1975, s.10-11.
-; ‘Muhsin Ertuğrul İle Bir Söyleşi’ , TT. , nr.418, Ocak 1976, s.1-2.
-; ‘Yönetime Dair Açık Oturum’ , TT. , nr.418, Ocak 1976, s.2.
-; ‘Kerim Korcan’ , TT. , nr.418, Ocak 1976, s.6.
-; ‘Mahkumsun Bağrına Taş Bas Dola Demirleri Kollarına...’ , TT. , nr.418, Ocak 1976, s.7.
-; ‘Yıldırım Keskin’ , TT. , nr.418, Ocak 1976, s.6.
-; ‘Cahit Atay’ , TT. , nr.418, Ocak 1976, s.8.
-; ‘Kahvelerde Oynamanın Öğrettikleri’ , TT. , nr.418, Ocak 1976, s.9.
-; ‘Bir Tiyatro Kapandı’ , TT. , nr.418, Ocak 1976, s.13.
-; ‘Vedat Türkali’nin Özgeçmişi’ , TT. , nr.419, Şubat-Mart 1976, s.2.
-; ‘Türk-Japon Kültür Alışverişi’ , TT. , nr.419, Şubat-Mart 1976, s.5.
-; ‘Baba ve Strindberg’ , TT. , nr.419, Şubat-Mart 1976, s.10.
-; ‘.....’ , TT. , nr.419, Şubat-Mart 1976, s.12.
- (Gülhis Fertekligil d.); ‘Çocuk ve Tiyatro’ , TT. , nr.420, 1975-1976, s.13-14 (Ç. T. Ö. S.)
-; ‘İki Kova Su ve Şarkıları’ , TT. , nr.420, 1975-1976, s.15-16 (Ç. T. Ö. S.)

-; ‘İstanbul Belediyesi Şehir Tiyatroları Yönetmeliği’ , TT. , nr.421, Mayıs 1976, s.1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13 (Ş. T. Y. Ö. S.).
-; ‘Yaz Oyunları’ , TT. , nr.421, Mayıs 1976, s.14-15 (Ş. T. Y. Ö. S.).
-; ‘Dünyada Tiyatro’ , TT. , nr.422, Ekim-Aralık 1976, s.130-131-132-133.
-; ‘Bizim Köşemiz’ , TT. , nr.299, 29 Ağustos 1956, s.15 (H. P. Ö. S.)
-; ‘Halide Pişkin’in Teşekkürü’ , TT. , nr.299, 29 Ağustos 1956, s.15 (H. P. Ö. S.).
-; ‘Türk Tiyatro Tarihine Bir Bakış’ , TT. , nr.134, 1 İkinci Teşrin 1941, s.3-4.
-; ‘1940 Temsil Mevsiminde Repertuarımıza Girecek Eserler’ , TT. , nr.109, 1 Birinci Kânun 1939, s.15.
-; ‘Bir Kültür Hizmetinin Öyküsü’ , TT. , nr.420, 1975-1976, s.7 (Ç. T. Ö. S.)
-; ‘Pırlatan Bal’ , TT. , nr.420, 1975-1976, s.8 (Ç. T. Ö. S.)
-; ‘Jerzy Grotowski’ , TT. , nr.423, Şubat 1977, s.53.
-; ‘Ulvi Uraz Adına Ödül Konumuştur’ , TT. , nr.423, Şubat 1977, s.144.
- (Mustafa Sercan d.); ‘Brecht’ten Seçmeler’ , TT. , nr.425, Temmuz 1979, s.3-4-5-6.
-; ‘İstanbul Şehir Tiyatrosunun Dört Yöneticisiyle Konuşma’ , TT. , nr.425, Temmuz 1979, s.18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29.
-; ‘Muhsin Ertuğrul İçin’ , TT. , nr.425, Temmuz 1979, s.31.
-; ‘Yılın Oyunları Üzerine’ , TT. , nr.425, Temmuz 1979, s.32-33-34-35-36-37-38-39.
-; ‘Sakarca Üzerine’ , TT. , nr.426, Mart 1980, s.6.
-; ‘Balaban Ağa Tekrar Sahnede’ , TT. , nr.426, Mart 1980, s.10.
-; ‘Müşahipzade Celal Kimdir?’ , TT. , nr.426, Mart 1980, s.10.

-; ‘Basında Şehir Tiyatroları’ , TT. , nr.426, Mart 1980, s.17.
-; ‘Beş Para Etmez Oyunu Üzerine’ , TT. , nr.426, Mart 1980, s.21-31.
-; ‘ “Gençliğin Tatlı Sesi” Yazarı Tennessee Williams Üzerine’ , TT. , nr.426, Mart 1980, s.22-31.
-; ‘ “Gençliğin Tatlı Sesi” Yazarı Tennessee Williams Üzerine’ , TT. , nr.426, Mart 1980, s.22-31.
-; ‘Birlikte Oynayalım’ , TT. , nr.426, Mart 1980, s.27-28.
-; ‘Gülmece Düşündürmece’ , TT. , nr.426, Mart 1980, s.28.
-; ‘Perde Gerisindekiler’ , TT. , nr.426, Mart 1930, s.29-30.
-; ‘Fazıl Hayati Çorbacıoğlu’ , Ş. T. , nr.427, Aralık 1980, s.9.
-; ‘ “Bahar Noktası” Üzerine Aykırı Düşünceler’ , Ş. T. , nr.427, Aralık 1980, s.12-16.
-; ‘Erhan Bener’ , Ş. T. , nr.427, Aralık 1980, s.13.
-; ‘A. Turan Oflazoğlu’ , Ş. T. , nr.427, Aralık 1980, s.13.
-; ‘Şehir Tiyatroları Sanatçıları Ata’nın Huzurunda’ , Ş. T. , nr.428, Ocak 1981, s.30-31-32-33-34-35-36-37 (A. Ö. S.).
-; ‘Orhan Elmas’ , Ş. T. nr.430, Aralık 1981, s.9.
-; ‘Tiyatro Tarihinden Bir Yaprak’ , Ş. T. , nr.430, Aralık 1981, s.32.
-; ‘Darülbedayi’ , Ş. T. , nr.431, Mart 1982, s.4-5-6-7-8-9-10-11-12.
-; ‘Basri Dedeoğlu’nu Kaybettik’ , Ş. T. , nr.431, Mart 1982, s.31.
-; ‘Jean Canolle’ , Ş. T. , nr.432, Ekim 1982, s.11.
-; ‘Noel Coward Kimdir?’ , Ş. T. , nr.432, Ekim 1982, s.13.
-; ‘Güldürmenin En Zor Yanı İnsanın Tanrıya Yalvarıp, O Meziyete Sahip Olabilmesidir’ , Ş. T. , nr.432, Ekim 1982, s.19-20-21.

-; ‘Belediye Başkan Yardımcısı Coşkun Altuğ: Şehir Tiyatroları Hepimizin Malıdır, Hepimizin Yuvasıdır’ , Ş. T. , nr.433, Kasım 1982, s.2-3.
-; ‘Genel Sanat Yönetmeni Emekli Olan Agâh Hün’e Plâket Verdi’ , Ş. T. , nr.435, Mart 1983, s.2.
-; ‘Almanya Tiyatrolarında 1982-83 Oyunları’ , Ş. T. , nr.435, Mart 1983, s.30-31.
-; ‘Tiyatro Tarihinden Bir Yaprak’ , Ş. T. , Mart 1983, s.32.
- (Nedret Denizhan d.); ‘Dünya Tiyatrolarında Neler Oluyor?’ , Ş. T. , nr.437, Aralık 1983, s.30-31.
-; ‘Sevinç ve Hüzün Birarada’ , Ş. T. , nr.437, Aralık 1983, s.32.
-; ‘Vasfi Rıza Zobu ve Bedia Muvahhit’e Onur Belgesi Verildi’ , Ş. T. , nr.438, Mart 1984, s.1.
-; ‘Cemil Topuzlu Paşayı Mezarında Andık’ , Ş. T. , nr.438, Mart 1984, s.23.
-; ‘Erişilmesi Güç Bir Rekor’ , Ş. T. , nr.438, Mart 1984, s.30-32.
-; ‘Yazarlarımız Tiyatromuzu Değerlendiriyor’ , Ş. T. , nr.440, Mart 1985, s.31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45 (Ş. T. Ö. S.).
-; ‘Sanatçılarımız Tiyatromuzu Değerlendiriyor’ , Ş. T. , nr.440, Mart 1985, s.46-47-48-49-50-51. (Ş. T. Ö. S.).
-; ‘Eleştirmenlerimiz Tiyatromuzu Değerlendiriyor’ , Ş. T. , nr.440, Mart 1985, s.52-53-54.
-; ‘.....’ , Ş. T. , nr.440, Mart 1985, s.61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81. (Ş. T. Ö. S.).
-; ‘... Ve Perde’ , Ş. T. , nr.441, Ekim 1988, s.1.
-; ‘Kuşlar’ın Bestecisi Terry Davies’ , Ş. T. , nr.441, Ekim 1988, s.3.
-; ‘Müşahipzade Celal’ , Ş. T. , nr.441, Ekim 1988, s.9.

-; ‘Turneler Basına Yansıyanlar’ , Ş. T. , nr.441, Ekim 1988, s.15.
-; ‘Yönetmen Leonıd Heifets’in Yaşam Öyküsü’ , Ş. T. , nr.441, Ekim 1988, s.17.
-; ‘Basında Keşanlı Ali Destanı’ , Ş. T. , nr.441, Ekim 1988, s.23.
-; ‘Tiyatro Araştırmaları Laboratuvarı Kuruldu’ , Ş. T. , nr.441, Ekim 1988, s.36.
-; ‘Gençlik Günleri’ , Ş. T. nr.441, Ekim 1988, s.38.
-; ‘Eleştirilerden’ , Ş. T. , nr.442, Mart 1992, s.63-64-65-66-67-68-69-70-71-72 (M. E. D. Y. Ö. S.).
-; ‘Yitirdiklerimiz’ ,Ş. T. , nr.443, Şubat 1993, s.2-3-4-5.
-; ‘Jean Louis Martin Barbaz Kimdir?’ , Ş. T. , nr.443, Şubat 1993, s.22.
-; ‘Eleştiriler’ , Ş. T. , nr.443, Şubat 1993, s.25-26.
-; ‘Yabancı Basından’ , Ş. T. , nr.443, Şubat 1993, s.28-29.
- (Seden Edgü trc.); ‘Yabancı Basından’ , Ş. T. , nr.443, Şubat 1993, s.33-34.
-; ‘Aşk Mektupları’ , Ş. T. , nr.443, ubat 1993, s.37.
-; ‘Turneler’ , Ş. T. , nr.443, Şubat 1993, s.47.
-; ‘Emeklilerimiz...’ , Ş. T. , nr.443, Şubat 1993, s.48.
-; ‘Yitirdiklerimiz’ , Ş. T. , nr.444, Ocak 1994, s.27-28.
-; ‘Gizli Kahramanlar Babik Kurtul’ , Ş. T. , nr.444, Ocak 1994, s.33.
-; ‘Şehir Tiyatrolarının 1992-93 SezonuTurneleri’ , Ş. T. , nr.444, Ocak 1994, s.34.
-; ‘.....’ , Ş. T. , nr.444, Ocak 1994, s.35-36-37.
-; ‘İ. B. Ş. T. Kültür Etkinlikleri’ , Ş. T. , nr.444, Ocak 1994, s.38-39-40-41-42.

-; ‘Emeklilerimiz’ , Ş. T. , nr.444, Ocak 1994, s.46-47.
-; ‘Aramıza Katılanlar’ , Ş. T. , nr.444, Ocak 1994, s.48-49-50.
-; ‘Yakışksız Bir Tezgah’ , Ş. T. , nr.444, Ocak 1994, s.51-52-53.
-; ‘1992-93 Tiyatro Sezonunda Türkiye’de ve Dünyada Yılın Ödülleri’ , Ş. T. , nr.444, Ocak 1994, s.54-55-56.
- (Esin Eden d.); ‘1992-93 Sezonu İngiliz Tiyatrosundan Haberler’ , Ş. T. , nr.444, Ocak 1994, s.65-66.
-(Sibel Arslan d.); ‘Alman ile Avusturya’da Geçtiğimiz Tiyatro Sezonundan İzlenimler’ , Ş. T. , nr.444, Ocak 1994, s.69-70.
- (Anna Turay haz.); ‘Tiyatrodan Haberler’ , T.T. , nr.445, Ağustos 1995, s.4-5-6-7.
-; ‘Şehir Tiyatrolarının Evreleri’ , TT. , nr.445, Ağustos 1995, s.8.
- (Orhan Hançerlioğlu haz.); ‘Müşahipzâde Celal’i Anlamak’ , TT. , nr.445, Ağustos 1995, s.20-21.
-; ‘Peynirli Yumurta’nın Yazarı: Ferenc Karinthy’ , TT. , nr.445, Ağustos 1995, s.50.
- (Esin Erden d.); English Summary by Esin Erden’ , TT. , nr.445, Ağustos 1995, s.64.
-(Anna Turay haz.); ‘Tiyatrodan Haberler’ , TT. , nr.446, Aralık 1995, s.4-5.
-; ‘TAL’den Haberler’ , TT. , nr.446, Aralık 1995, s.6-7.
-; ‘Büyülü Göl’ , TT. , nr.446, Aralık 1995, s.46.
-; ‘Akıllı Soyтары’ , TT. , nr.446, Aralık 1995, s.47.
-; ‘Arsenic and Old Lace ve Bizim Ahududu’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.43.
-; ‘Samuel Beckett’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.54.
-; ‘Huzur’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.61.

-; ‘Heiner Müller 1929-1995’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.91.
-; ‘Tiyatro Şarkıları’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.96.
-; ‘Tiyatro Şarkıları Repertuvarı’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.97.
-; ‘Atatürk ve Çocuk’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.98.
-; ‘Final Şarkısı’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.99.
-; ‘Arkadaş Arayan Karga’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.100.
-; ‘1999-2000 Sezonu Yeni Oyunlar’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.105.
-; ‘Rustem İbrahimoğlu (İbrahimbekov)’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.107.
- (M. S. Kılıççı nak.); ‘Aldo Nicolai’ TT. , nr.447, Ocak 2001, s.115.
-; ‘Ustalar Kapıyı Aç’ı Değerlendiriyor’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.117.
-; ‘Kimdir Kimdir Kimdir?’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.125.
-; ‘Haberler’ , TT. , nr.448, Kasım-Aralık 2001, s.5-6-7-8-11-13.
-; ‘İstanbul Büyük Şehir Belediyesi Şehir Tiyatrolarının 2000-2001Sezonunda Kazandığı Ödüller’ , TT. , nr.448, Kasım-Aralık 2001, s.13.
-; ‘Eski Yunan Tiyatroları’ , TT. , nr.424, Şubat 1978, s.41-42-43-44-45-46.
-; ‘Tiyatro Araştırmaları Laboratuvarı’ , TT. , nr.448, Kasım-Aralık 2001, s.43-44-45-46.
-; ‘Bellek’ , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.6-7-8-9.
-; ‘Anar’ , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.12.
-; ‘Can Doğan’ , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.13.
-; ‘Dünyalararası Dünya İçin’ , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.14.
-; ‘Rutkay Aziz’ , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.18.
-; ‘Nazım Hikmet’ , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.18.
-; ‘Moliere’ , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.22.

-; ‘Ahmet Vefik Paşa’ , TT. , nr.449, Sonbahar 2000, s.22.
-; ‘Ali Taygun’ , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.23.
-; ‘Wiiliam Shakespeare’ , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.25.
-; ‘Şükrü Tören’ , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.25.
-; ‘Unutulan Adam’ , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.31-32.
-; ‘Mazlum Kiper’ , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.33.
-; ‘Necip Fazıl Kısakürek’ , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.38.
-; ‘Mahmut Gökgöz’ , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.38.
-; ‘Haşmet Zeybek’ , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.41.
-; ‘Nurhan Karadağ’ , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.41.
-; ‘Angelo Savelli’ , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.45-46.
-; ‘Carlo Goldoni’ , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.45-46.
-; ‘Sadık Şendil’ , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.48.
-; ‘Eugene Ionesco’ , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.51.
-; ‘Engin Alkan’ , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.51.
-; ‘Üniversitelerde Tiyatro, Tiyatromuzun Neresinde Duruyor?’ , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.72-73-74-75-76-77.
-; ‘Yaşayan Vasfi Rıza Zobu’ , TT. ,nr.449, Sonbahar 2002, s.116-117-118.
-; ‘Tiyatroda Genç Yüzler’ , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.125
-; ‘Tiyatroda Genç Yüzler’ , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.126.
-; ‘Birsen Kaplangı Anısına’ , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.131.
-; ‘Kaybettiklerimiz’ , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.133-134.
-; ‘Anılar’ , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.135-136.

.....; ‘Sahnelerimiz’ , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.137-138.

.....; ‘Bir Adam Yaratmak’ , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.147-148-149-150.

.....; ‘Bellek’ , TT. , nr.445, Bahar 2003, s.6-7-8-9.

.....; ‘Nedret Denizhan’ , TT. , nr.450, Bahar 2003, s.12.

.....; ‘Robert Thomas’ , TT. , nr.450, Bahar 2003, s.12.

.....; ‘Luigi Lunari’ , TT. , nr.450, Bahar 2003, s.15.

.....; ‘Ergün Işıldar’ , TT. , nr.450, Bahar 2003, s.15.

.....; ‘2003-2004 Sezonu Oyunları’ , TT. , nr.450, Bahar 2003, s.21.

.....; ‘Yaşayan Sergiler’ , TT. , nr.450, Bahar 2003, s.73.

.....; ‘Genç Yüzler’ , TT. , nr.450, Bahar 2003, s.78-80.

.....; ‘Genç Yüzler’ , TT. , nr.450, Bahar 2003, s.79.

.....; ‘Anılar’ , TT. , nr.450, Bahar 2003, s.113-114-115-116-117.

.....; ‘Bellek’ , TT. , nr.451, Yaz 2003, s.7-8.

.....; ‘İstanbul-Mekân-Tiyatro’ , TT. , nr.451, Yaz 2003, s.80-81-82.

.....; ‘Bellek’ , TT. , nr.452, Sonbahar 2003, s.6-7-8-9.

.....; ‘2002-2003 Geçtiğimiz Sezondan Devam Eden Oyunlarımız’ , TT. , nr.452, Sonbahar 2003, s.10.

.....; ¹⁰‘Shakespeare Dosyası’ , TT. , nr.452, Sonbahar 2003, s.85-86.

.....; ‘Shakespeare Dosyası’ , TT. , nr.452, Sonbahar 2003, s.87-88-89-90-91-92.

.....; ‘Shakespeare Dosyası’ , TT. , nr.452, Sonbahar 2003, s.96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112.

¹⁰ Shakespeare dosyası, Gökhan Aktemur, Hatice Yurtduru, Dilek Tekintaş tarafından ortak olarak hazırlanmış bir araştırma dosyası olması sebebiyle yazar adı gösterimini boş bırakmayı uygun bulduk.

.....; ‘Shakespeare Dosyası’ , TT. , nr.452, Sonbahar 2003, s.113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123.

.....; ‘Shakespeare Dosyası’ , TT. , nr.452, Sonbahar 2003, s.124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137.

.....; ‘Shakespeare Dosyası’ , TT. , nr.452, Sonbahar 2003, s.138-139-140-141-142-143-144-145-146.

.....; ‘Genç Yüzler’ , TT. , nr.452, Sonbahar 2003, s.172.

.....; ‘Kerem Yılmaz’ı Kaybettik’ , TT. , nr.452, Sonbahar 2003, s.173.

.....; ‘Sahnelerimiz’ , TT. , nr.452, Sonbahar 2003, s.177.

.....; ‘Bellek’ , TT. , nr.453, Sonbahar 2005, s.4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14.

.....; ‘İki Sahne Daha’ , TT. , nr.454, Nisan 2007, s.61-62.

.....; ‘Haberler’ , TT. , nr.455, Aralık 2008, s.7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19.

.....; ‘Yeni Açılacak Olan Beyoğlu Sahnesi Üzerine Mimar Işıl Gökçe ile Söyleşi’ , TT. , nr.455, Aralık 2008, s.20-21-22.

.....; ‘Yitirdiklerimiz’ , TT. , nr.455, Aralık 2008, s.31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46.

.....; ‘24. Çocuk Şenliği Programı’ , TT. , nr.455, Aralık 2008, s.50.

.....; ‘Cumhuriyet’in Kuruluşunun 85. Yılında Cumhuriyet Konulu Oyun Yazma Yarışması’ , TT. , nr.455, Aralık 2008, s.56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68.

.....; ‘Haberler’ , TT. , nr.456, Mayıs 2009, s.8-9-10-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37.

.....; ‘Yitirdiklerimiz’ , TT. , nr.456, Mayıs 2009, s.48-49-50.

.....; ‘25. Çocuk Şenliği Üzerine Aslı İçözü ile Söyleşi’ , TT. , nr.456, Mayıs 2009, s.51-52-53-54-55.

.....; ‘25. Genç Günler Üzerine Arif Akkaya ile Söyleşi’ , TT. , nr.456, Mayıs 2009, s.56-57-58.

.....; ‘Haberler’ , TT. , nr.457, Kasım 2012, s.7-8-9-10-12-14-15-16-17-21-24-26-27-28-33-34-36-38-39-40.

.....; ‘İBBŞT Çocuk Birimi ve 28. Çocuk Şenliği Üzerine Betül Kızılok ile Söyleşi’ , TT. , nr.457, Kasım 2012, s.41-42.

.....; ‘28. Genç Günler Üzerine’ , TT. , nr.457, Kasım 2012, s.43.

.....; ‘Turneler’ , TT. , nr.457, Kasım 2012, s.46-47-48.

.....; ‘Yitirdiklerimiz’ , TT. , nr.457, Kasım 2012, s.58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81.

.....; ‘Haberler’ , TT. , nr.458, Ekim 2013, s.7-8-9-10-11-12-13-14-16.

.....; ‘Yitirdiklerimiz’ , TT. , nr.458, Ekim 2013, s.24-25-26-27-28-29-30-31.

.....; ‘29. Çocuk Şenliği’ , TT. , nr.458, Ekim 2013, s.36.

.....; ‘Küçük Hanımlar, Küçük Beyler Festivali Koordinatörü Dr. Servet Aybar’la Söyleşi’ , TT. , nr.458, Ekim 2013, s.55-56-57.

.....; ‘Münekkitler Ne Dediler’ , TT. , nr.311 (ek), Mart 1958, s.3-18.

.....; ‘Bedia Muvahhit’ , TT. , nr.[404-405], 4 Ağustos 1973, s.7 (B. M. Ö. S.).

.....; ‘Bedia Muvahhit’ , TT. , nr.[404-405], 4 Ağustos 1973, s.11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-32-33-34-35-36-37-38-39 (B. M. Ö. S.).

.....; ‘Reşid Baran’ , TT. , nr.[346-353], 1963, s.2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-16-17-18-21-23-24-25-26-27-28-29 (R. B. Ö. S.).

.....; ‘Reşit Baran’ , TT. , nr.[346-353], 1963, s.30-31 (R. B. Ö. S.).

.....; ‘Bizim Köşemiz’ , TT. , nr.[346-353], 1963, s.39-40-41-42 (R. B. Ö. S.).

.....; ‘Geride Kalan 56 Yıl’ , TT. , nr.387 (ek), Ocak 1970, s.10-11.

.....; ‘Hüseyin Kemal Gürmen’ , TT. , nr.387 (ek), Ocak 1970, s.12.

.....; ‘Gönül Ataman ve Turgut Atalay’ , TT. , nr.387(ek), 1970, s.14.

.....; ‘Mahmut Moralı Jübilesi’ ,TT. , nr.[260-262], Ağustos 1952, s.4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16 (M. M. Ö. S.).

.....; ‘Bizim Köşemiz’ , TT. , nr.[260-262], Ağustos 1952, s.22-23 (M. M. Ö. S.).

.....; ‘Talat Artemal’ , TT. , nr.[271-273], Ağustos 1953, s.3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17 (T. A. Ö. S.).

.....; ‘Bizim Köşemiz’ , TT. , nr.[271-273], Ağustos 1953, s.22 (T. A. Ö. S.).

.....¹¹; ‘Kurnaz Avukat Pierre Patlen’ , TT. , [386-387], 1969, s.2 (Ç .T. Ö. S.)

.....; ‘Hüseyin Kemal Gürmen Jübilesi Programı’ , TT. , [226-227], Temmuz 1949, s.19 (H. K. G. Ö. S.).

.....; ‘.....’ , TT. , nr.[226-227], Temmuz 1949, s.8-14-17 (H. K. G. Ö. S.).

.....; ‘Bizim Köşemiz’ , TT. , nr.[226-227], Temmuz 1949, s.24 (H. K. G. Ö. S.).

.....; ‘.....’ , TT. , nr.[404-405], 4 Ağustos 1973, s.9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-22-24-25-26 (B. M. Ö. S.).

.....; ‘Bizim Köşemiz’ , TT. , nr.[404-405], 4 Ağustos 1973, s.28-29-30-31 (B. M. Ö. S.).

.....; ‘Bedia Ştatzer’in Sahnede 25. Yılı’ , TT. , nr.[404-405], 4 Ağustos 1973, s.32 (B. M. Ö. S.).

.....; ‘ “İ. Galip Arcan” Hayatı, Tiyatroya Girişi, Çalışmaları, İntibaları’ , TT. , [251-252], 25 Ağustos 1951, s.2-3-4-5 (İ. G. A. Ö. S.).

.....; ‘İ. Galip Arcan’a Dair Hatıra ve Düşünceler’ , TT. , [251-252], 25 Ağustos 1951, s.5-6-7-8-10-11-14-15-16-17-18-19-20-21 (İ. G. A. Ö. S.) (bk. Hatıra).

.....; ‘Bizim Köşemiz’ , TT. , [251-252], 25 Ağustos 1951, s.22 (İ. G. A. Ö. S.).

¹¹ Kurnaz Avukat adlı oyun Fransa’da Ortaçağda yazılmış yazarı bilinmeyen bir güldürüdür. Fügen Sipahi oyunu Çocuk piyesi haline getirerek sahneye yeniden uygulamıştır.

.....; ‘Nezahat Tanyeri’nin Son Oyunu: İlk Göz Ağrısı’ , TT. , nr.403, 5 Şubat 1973, s.7-8 (N. T. Ö. S.).

.....; ‘40 Yılın Oyunları (Tanyeri’nin Oynadığı Roller)’ , TT. , nr.403, 5 Şubat 1973, s.12-13-14-15-23 (N. T. Ö. S.).

.....; ‘İstanbul Belediyesi Şehir Tiyatroları Sanatçısı Nezahat Tanyeri 40. Sanat Yılı Jübile Programı’ , TT. , nr.403, 5 Şubat 1973, s.17 (N. T. Ö. S.).

.....; ‘40 Yılda Basın Nezahat Tanyeri İçin Basın Ne Dedi?’ , TT. , nr.403, 5 Şubt 1973, s.18-19 (N. T. Ö. S.).

.....; ‘.....’ , TT. , nr.403, 5 Şubat 1973, s.20-21-22-23-24-27 (N. T. Ö. S.).

.....; ‘İsmet Ay için Dediler ki...’ , TT. , nr.[387-388], Ocak 1972, s.2-3-4-5-7-8-10-11-12 (İ. A. Ö. S.).

.....; ‘Hamdi Şarlıgil için Neler Söylediler’ , TT. , nr.[248-249], Nisan 1951, s.4-5-7-8-9-10-11-12-13 (H. Ş. Ö. S.).

.....; ‘.....’ , TT. , nr.392 (ek), Mart 1971, s.7-8-19-20-21-22-23-24-25 (Ş. M. Ö. S.).

.....; ‘.....’ , TT. , nr.373, 7 Ağustos 1967, s.4-12-16 (M. S. A. Ö. S.).

.....; ‘.....’ , TT. , nr.387, 30 Ocak 1970, s.5-6-7-8-16-18-21-27-28-29-30-31-32 (Ş. A. Ö. S.).

3. NEVİLERİNE GÖRE TASNİF

3.1. Hatıra

A. C. ; ‘Sacha Guitry’nin Hatıratı’ , TT. , nr.78, 1 Şubat 1937, s.12.

Ahmet Fehim Efendi; ‘Ahmet Vefik Paşa ve Bursa Temsilleri’ , TT. , nr.290, Ekim 1955, s.4-7.

(.....); ‘Minakayan’ın Bir Başka Oyunu’ , TT. , nr.310, Şubat 1958, s.11.

(.....); ‘Ahmet Fehim Efendinin Hatıralarından’ , TT. , nr.311, Mart 1958, s.10-15.

(.....); ‘Eski Aktörler, Aktristler, Rejisöler’ , TT. , nr.315, Ocak 1959, s.14-15.

Ahmet Haşım; ‘Gazi’yi Gördüm’ , TT. , nr.195, 15 Kasım 1946, s.1.

Aka Gündüz; ‘Hazımın Arkasından’ , TT. , nr.170, 1 Nisan 1944, s.4-5.

Akbal Oktay; ‘Victor Hugo’nun Hatıratından’ , TT. , nr.145, 15 Nisan 1942, s.10-11.

Algan Ayla; ‘Muhsin Ertuğrul Anılarda’ , TT. , nr.454, Nisan 2007, s.24.

Alpman Hâfi Kadri; ‘Kaybettiğimiz Bir Büyük Sanatçı Cemal Sahir’ , TT. , nr.407, Aralık 1973, s.11 (bk. Biyografi).

Altınak Rauf; ‘Atatürk ve Geleneksel Türk Tiyatrosu’ , Ş. T. , nr.438, Mart 1984, s.28-29 (bk. Atatürk).

Alus Sermet Muhtar; ‘Eski Tiyatrolardan Hatıralar’ , TT. , nr.235, 16 Ocak 1950, s.6-7.

Arcan İ. Galip; ‘Yol mu Tiyatro mu?’ , TT. , nr.101, 1 Mart 1939, s.14-15-16.

(.....); ‘Bir Hamam Sefası’ , TT. , nr.153, 15 Birinci Kânun 1942, s.5-14.

(.....); ‘Hatıralar, Düşünceler, İntibâlar’ , TT. , nr.181, 15 Mart 1945, s.16.

(.....); ‘Bir Tiyatro Binası’ , TT. , nr.184, 1 Kasım 1945, s.6.

- (.....); ‘Don Juan Hakkında’ , TT. , nr.241, 1 Ekim 1950, s.3-4 (bk. Tiyatro).
- (.....); ‘Tiyatrolarımız Açılırken’ , TT. , nr.388, Mart 1970, s.1-2.
- (.....); ‘Balabanağa’yı Nasıl Oynamadım?’ , TT. , nr.389, Temmuz 1970, s.7.
- (.....); ‘Büyük Behzat’ , TT. , nr.391, Ocak 1971, s.4.
- (.....); ‘Bir Bursa Serencamı’ , TT. , nr.392, Mart 1971, s.5-30.
- (.....); Cyrano de Bergerac’ı Nasıl Sahneye Koydum’ , TT. , nr.393, Temmuz 1971, s.4-28.
- (.....); ‘Kürklü Kâmil Merhum’ , TT. , nr.398, Mart 1972, s.24.
- (.....); ‘Doğumunun 300. Yılında Paris’te Düzenlenen Törende Bulunmuştum’ , TT. , nr.404, Nisan 1973, s.3-4-5 (bk. Tiyatro).
- (.....); ‘Tiyatro Hatıraları’ , TT. , nr.407, Aralık 1973, s.10.
- Ay Lütü; ‘Neyyire Ertuğrul’dan Hatıralar’ , TT. , nr.167, 15 ubat 1944, s.5-6-7.
- (.....); ‘Hazım İçin’ , TT. , nr.170, 1 Nisan 1944, s.11.
- (.....); ‘Atatürk ve Tiyatro’ , TT. , nr.195, 15 Kasım 1946, s.3-4.
- (.....); ‘Reşat Nuri’yle Son Görüşmemiz’ , TT. , nr.385, Ekim 1969, s.2-3.
- Ayral Necdet Mahfi; ‘1958 Yaz Turnesi’ , TT. , nr.158, 1 Birinci Teşrin 1943, s.1-2.
- (.....); ‘Onsekiz Sene Sonra Marika Kotopuli ile Nasıl Karşılaştık’ , TT. , nr.249, Nisan 1951, s.6-7-10.
- (.....); ‘Keloğlan’ , TT. , nr.402, Aralık 1972, s.6 (bk. Hatıra).
- Baban Cihat; ‘Burçlara Çekilen Bayrak’ , TT. , nr.380, 3 Ağustos 1968, s.4-5 (N. M. A. Ö. S.).
- Baran Reşit; ‘Vasfi Rıza Zobu’ , TT. , nr.216, 3 Temmuz 1948, s.17-18-19-20-21-22-23-24 (V. R. Z. Ö. S.) (bk. Biyografi).
- Bilga S. Nahit; ‘Sanatkâr Abdi’ , TT. , nr.145, 15 Nisan 1942, s.5-6-7.

Boysan Aydın; 'Darülbedayi, Güzellikler Evimizi' , TT. , nr.448, Kasım-Aralık 2001, s.50-51.

(.....); 'Bu Zamanlar Geçti Artık' , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.95-96.

Butak Behzat; 'Bir Hatıra' , TT. , nr.[240-241], 26 Ağustos 1950, s.28 (B. Ş. Ö. S.).

Coşkun Nusret Sefa; 'Raşit Rıza' , TT. , nr.213, 1 Mart 1948, s.5.

Darülbedayi'den biri; 'Emile Fabre İstanbul'da'. D. , nr.5, 1. Teşrin 1930, s.2-3-4.

Dilligil Avni; 'Sarıkamış' , TT. , nr.134, 1 İkinci Teşrin 1941, s.10-11-12.

(.....); 'Halk Sanatkârı Kemal Baba' , TT. , nr.139, 15 İkinci Kânun 1942, s.10.

(.....); 'Halk Sanatkârı Kemal Baba' , TT. , nr.140, 1 Şubat 1942, s.7.

(.....); 'Turne Tiyatroları' , TT. , nr.143, 15 Mart 1942, s.5-6.

Dilligil Erhan; 'Yerli Yazar Yerli Tiyatroyu Gerçekleştirir' , TT. , nr.390, Ekim 1970, s.24-25.

Dormen Haldun; 'Tiyatronun ta Kendisi', TT. , nr.387, Ocak 1970, s.12.

Dullin Charles (Turhan Doyran trc.); 'Meşhur Tiyatro Hadiseleri: Cartel'in Doğuşu' , TT. , nr.290, Ekim 1955, s.11.

Dumas Alexandre (.....trc.); 'Victor Hugo ve Matmazel Mars' , TT. , nr.218, 16 Ekim 1948, s.7-10-11-12.

E. M.; 'Hatıralar' , TT. , nr.193, 15 Ekim 1946, s.5-6-7.

Erden Mehmet Şükrü; 'Müşahipzade Celal' , TT. , nr.109, 1 Birinci Kânun 1939, s.5-6-7-10.

Ertel Mengü; 'Özveri' , Ş. T. , nr.442, Mart 1992, s.20-21 (M. E. D. Y. Ö. S.).

Ertuğrul Muhsin, Perdecî; 'Moskova Notları IX' , D. , nr.57, 15 Şubat 1935, s.2-3.

(.....); 'Shakespeare Festivali' , TT. , nr.192, 1 Ekim 1946, s.2-3-4-12.

(.....); 'Stratford'da İlk Gece' , TT. , nr.193, 15 Ekim 1946, s.2-3-4.

(.....); ‘Shakespeare’in Mezarında’ , TT. , nr.194, 1 Kasım 1946, s.2-3-4-16.

(.....); ‘Paris’te İlk Gün’ , TT. , nr.196, 1 Aralık 1946, s.2-3-4.

(.....); ‘Kopenhag’dan Stockholm’a’ , TT. , nr.223, 16 Şubat 1949, s.7-8.

(.....); ‘Güle Güle! -Şefik Erensü’ye-’ , TT. , nr.331-332, Şubat – Mart 1961, s.3-4-5.

(.....); ‘Gerhart Hauptmann’a Ait Hatıralar’ , TT. , nr.344, Kasım 1962, s.3-4.

(.....); ‘35 Yıllık Dekorcumuz Nikola Perof’ , TT. , nr.353, Aralık 1963, s.21-22-23 (bk. Tiyatro).

(.....); ‘35 Yıllık Dekorcumuz Nikola Perof’ , TT. , nr.354, Ocak – Şubat 1964, s.21-22-23 (bk. Tiyatro).

(.....); ‘Bir Kutlama’ , TT. , nr.387, 30 Ocak 1970, s.1-2 (Ş. A. Ö. S.).

(.....); ‘Shakespeare’le Nasıl Tanıştım?’ , TT. , nr.356, Nisan-Mayıs 1964, s.1-2-3. (bk. Tiyatro).

(.....); ‘Taşçının Yanılması’ , TT. , nr.357, Ağustos 1964, s.5-6-7 (bk. Eleştiri).

Perdeci

‘Bir Hatıra’ , D. , nr.4, 1 Nisan 1930, s.1.

(.....); Hükümetten İsteddiğimiz’ , D. , nr.17, 1 Nisan 1931, s.1.

Es Hikmet Feridun; ‘Kaybettiğimiz Büyük Sanatkâra Dair Hatıralar’ , TT. , nr.156, 6 Mart 1943, s.10-11 (N. E. Ö. S.).

Fikret Adil; ‘Edebi Jön Prömiy’e’ , TT. , nr.333, Nisan 1961, s.22-23 (R. R. S. Ö. S.).

Gezer Güngör; ‘İlk Bir Yaz Akşamı’ , TT. , nr.397, Ocak 1972, s.21.

Göknil Seniha Bedri; ‘İradesi ve Dostluğu’ , TT. , nr.387, Ocak 1970, s.10-11.

Göktay Zihni; ‘Hoş geldin Letafet Apartmanı’ , TT. , nr.455, Aralık 2008, s.23-24.

Guity Sacha (A. trc.); ‘Sacha Guity’nin Hatıratı’ , TT. , nr.76, 1. İkinci Kânun 1936, s.10-11.

H. Kemal; 'Sarı Zeybek Hakkında M. Kemal'in Söyledikleri', D. , nr.36, 15 Kânunuevvel 1932, s.6.

İ. Galip; 'İki Hatıra', D. , nr.5, 1. Teşrin 1930, s.6-7.

Kahane Artur (.....trc.); 'Bir Dramaturgun Hatıra Defterinden' , TT. , nr.279, Haziran 1954, s.6-7-10-11.

Kayacan İzzet Selâmi; 'İ. Galip Arcan'ı Nasıl Tanıdım?' , TT. , nr.65, 11 İkinci Kânun 1936, s.10 (İ. G. A. Ö. S.).

Kemal Emin; 'Bilir misiniz?', D. , nr.4, 1 Nisan 1930, s.16.

Keskin Erol; 'Muhsin Ertuğrul Anılarda' , TT. , nr.454, Nisan 2007, s.25.

Kiper Müfit; '60 Yılı Kutlu Olsun' , TT. , nr.387, Ocak 1970, s.9.

M. Kemal; 'İstanbul Efendisi' , D. , nr.46, 15 Şubat 1934, s.6-7.

Maktav Tarık; 'Sanatkâr ve Doktor Emin Belîğ'i Nasıl Tanıdım, Nasıl Kaybettim?...' , TT. , nr.153, 15 Birinci Kânun 1942, s.3-4.

Muvahhit Bedia; '60. Yılın Düşündürdükleri' , TT. , nr.387, Ocak 1970, s.6.

Müşahipzâde Celal; 'Orta Oyunu Amatörleri! I' , D. , nr.26, 1 Şubat 1932, s.10.

(.....); 'Orta Oyunu Amatörleri II, D. , nr.27, 15 Şubat 1932, s.6-7.

(.....); 'Ortaoyunu Amatörleri' , TT. , nr.373, Ağustos 1967, s.23-24-25-26.

Ofluoğlu Mücap; 'Anılardan' , TT. , nr.423, Şubat 1977, s.75-76.

Ozansoy Halit Fahri; 'Kadıköy ve Kadıköy Tiyatrosu' , TT. , nr.323, Ocak 1960, s.3-4-5-6. (bk. Tiyatro).

Özdoğru Nüvit; 'Üstadım Diyor ki' , TT. , nr.448, Kasım-Aralık 2001, s.47-48.

Öztan Neşet Halil; 'Büyük Sanatkâr Dr. Emin Belîğ Belli' , TT. , nr.179, 1 Şubat 1945, s.1-2.

Perdeci (bk. Muhsin Ertuğrul)

- Perdeci yamağı; ‘Perdecinin Rüyası’ , TT. , nr.160, 29 İlk Teşrin 1943, s.1-2.
- Portail Jean (İ. Galip trc.); ‘Dö Ferodi’, D. , nr.11, 1 İkinci Kânun 1931, s.10-11.
- Pulur Hasan; ‘Tatar Ramazan’ , TT. , nr.418, Ocak 1976, s.6.
- Raşit Rıza; ‘Şehber Hanım İçin’ , TT. , nr.266, Ocak 1953, s.6.
- Siyavuşgil Sabri Esat; ‘Comedie Française’de’ , TT. , nr.255, Ocak 1952, s.14-15-16 (bk. Tiyatro).
- Şensoy Ferhan; ‘Haldun Taner’le Yürümek’ , Ş. T. , nr.441, Ekim 1988, s.22.
- Talu Esin; ‘Babam Ercümen Ekrem’ , TT. , nr.304, Ocak 1957, s.10.
- Tanyeri Nezahat; ‘Denizli’de Geçen Çocukluk Yılları’ , TT. , nr.403, 5 Şubat 1973, s.3-4-5-6 (N. T. Ö. S.) (bk. Tiyatro).
- Tarcan Selim Sırrı; ‘.....’ , TT. , nr.[240-241], 26 Ağustos 1950, s.22 (B. Ş. Ö. S.). Tedü Suavi; ‘Güzel Bir Tesadüf’ , TT. , nr.291, Kasım 1955, s.3.
- Tözem Kemal; ‘Anadolu’da Shakespeare’ , TT. , nr.340-341-342, s.19-20-21 (S. Ö. S.).
- (.....); ‘Anadolu’da Shakespeare’ , TT. , nr.356, Nisan-Mayıs 1964, s.19-20-21.
- Tuncel Bedrettin; ‘Birkaç Hatıra’ , TT. , nr.70, 1 Birinci Teşrin 1936, s.7-10-11-12 (M. K. K. Ö. S.).
- Uyguner Deniz; ‘Son Atılım “Kahvelerde Tiyatro” ’ , TT. , nr.426, Mart 1980, s.18-19.
- Verneuil Louis (Reşit Baran trc.); ‘Mounet-Sully’ye Ait İki Hatıra’ , TT. , nr.217, 1 Ekim 1948, s.15.
- (.....); (Reşit Baran trc.); Tiyatroda Garabetler’ , TT. , nr.227, Ağustos 1949, s.8-9-10.
- Yalman Rezzan A. E.; ‘Bir Seyahat Hatırası’ , TT. , nr.216, 3 Temmuz 1948, s.14 (V. R. Z. Ö. S.).

Zobu Vasfı Rıza; ‘Hüseyin Kemal Gürmen’ , TT. , nr.[226-227], Temmuz 1949, s.22-23 (H. K. G. Ö. S.).

(.....); ‘Türk Tiyatrosu’ndan Darülbedayi’e İlk Turne İzmir’e’ , TT. , nr.312, Ekim 1958, s.10-11 (bk Tiyatro).

(.....); ‘İlk Turne İzmir’de XI’ , TT. , nr.313, Kasım 1958, s.3 (bk. Sinema).

(.....); ‘İlk Turne İzmir: İzmir’de XII’ , TT. , nr.314, Aralık 1958, s.5-6.

(.....); ‘Şadi Beyin “Milli Sahnesi”’ , TT. , nr.315, Ocak 1959, s.3-4-5.

(.....); ‘Şadi Beyden Sonra Başbaşa Kaldık XIV’ , TT. , nr.316, Şubat 1959, s.3-4-5.

(.....); ‘İzmir Turnesinin Son Günleri XV’ , TT. , nr.317-318, Mart – Nisan 1959, s.11-12.

(.....); ‘Darülbedai ve Sanatkârları’ , TT. , nr.320, Ekim 1959, s.20-21.

(.....); ‘Darülbedai ve Sanatkârları XVII’ , TT. , nr.321, Kasım 1959, s.12-13-14.

(.....); ‘Ölüyü Diriltir Gibi Olduk XVIII’ , TT. , nr.322, Aralık 1959, s.12-13-14-15.

(.....); ‘Seyirci Yetiştirmek İçin XIX’ , TT. , nr.323, Ocak 1960, s.6-7-8-9.

(.....); ‘Darülbedayi’in İkinci Turnesi Samsun XX’ , TT. , nr.324, Şubat 1960, s.5-6-7-8-9.

(.....); ‘Gene Samsun ve Bafra XXI’ , TT. , nr.325, Mart 1960, s.14-15-16.

(.....); ‘Bu Seferde Trabzon’a XXII’ , TT. , nr.326, Nisan 1960, s.4-5-6-7-8-9-10.

(.....); ‘Daha Trabzon’dayız XXIII’ , TT. , nr.327, Ekim 1960, s.13-14-15-16.

(.....); ‘Şeyzadebaşından Tepebaşına’ , TT. , nr.328, Kasım 1960, s.12-13-14-15.

(.....); ‘Beyoğlu’nda ve Şehzadebaşında İki Tiyatro XXV’ , TT. , nr.329, Aralık 1960, s.10-11-12-13-14.

(.....); ‘Ferah Sezonunun Sanat Hareketleri Trabzon’da Sona Erdi! XXVI’ , TT. , nr.331-332, Şubat – Mart 1961, s.6-7-8-9-10.

(.....); ‘Raşit Rıza’ , TT. , nr.333, Nisan 1961, s.3-4-5 (R. R. S. Ö. S.).

- (.....); ‘Tekrar Karadeniz’ , TT. , nr.334, Ekim 1961, s.23-24-25.
- (.....); ‘Rize’de Bir Temsil Gecesi’ , TT. , nr.335, Kasım 1961, s.7-8-9-10.
- (.....); ‘Anadoluda İlk Defa “Her Gece” Temsil’ , TT. , nr.336, Aralık 1961, s.8-9-10-11.
- (.....); ‘Sosyeterlik Sona Erecek’ , TT. , nr.337, Ocak 1962, s.7-8-9-10-11.
- (.....); ‘Sosyeterliğin Son Turnesi XXXI’ , TT. , nr.338, Mart 1962, s.7-8-9-10-11.
- (.....); ‘Bursa’ya Varış ve Sonrası XXXII’ , TT. , nr.339, Nisan – Mayıs 1962, s.16-17-20-21.
- (.....); ‘Fatih Sultan Mehmet’in Huzurunda’ , TT. , nr.340-341-342, Temmuz-Ağustos-Eylül 1962, s.9-10-11-12 (S. Ö. S.).
- (.....); ‘İş Başa Düştü XXXIII’ , TT. , nr.343, Ekim 1964, s.5-6-7-8.
- (.....); ‘Müşahipzâde, Mum Söndü-Hazım ve Diğerleri’ , TT. , nr.343, Ekim 1962, s.9-10-11 (bk. Tiyatro).
- (.....); ‘1926’da Darülbeydi, Sanatkârlar Tarafından Kuruldu XXXIV’ , TT. , nr.344, Kasım 1962, s.5-7-8-9.
- (.....); ‘Yeniden Kuracağımız Darülbeydi ve Programı XXXV’ , TT. , nr.345, Aralık 1962, s.23-24-25.
- (.....); ‘Davayı Kazandık XXXVI’ , TT. , nr.346, Ocak 1963, s.20-21-22-23.
- (.....); ‘ “Odeon” Tiyatrosuna Yerleştik XXXVII’ , TT. , nr.347, Şubat 1963, s.24-25-26-27-28.
- (.....); ‘Bugünkü Şehir Tiyatrolarının İlk Temsili Olan “Kır Çiçeği” İle Perdemizi Açtık XXXVIII’ , TT. , nr.348-349, Mart – Nisan 1963, s.20-21-22-23-24.
- (.....); ‘Beyoğlundan Ulus Meydanına’ , TT. , nr.352, Kasım 1963, s.14-15-23-24-25.
- (.....); ‘Ankara’daki Günler XXX’ , TT. , nr.353, Aralık 1963, s.24-25-26-27.
- (.....); ‘Ankara’daki Günler XXX’ , TT. , nr.354, Ocak – Şubat 1964, s.24-25-26-27.

- (.....); ‘Fatih Sultan Mehmet’in Huzurunda’ , TT. , nr.356, Nisan-Mayıs 1964, s.9-10-11-12.
- (.....); ‘Zengin Olarak Konya’dan Ayrıldık XXXI’ , TT. , nr.358, Ekim 1964, s.26-27-29.
- (.....); ‘Nihayet Muhsin Ertuğrul’un İş Başına Gelişi XXXII’ , TT. , nr.359, Kasım 1964, s.22-23-24-25.
- (.....); ‘Ramazana Hazırlık XXXIII’ , TT. , nr.360, Aralık 1964, s.25-26-27-28.
- (.....); ‘Bir Takım Yenilikler XXXIV’ , TT. , nr.361, Ocak – Şubat 1965, s.28-30-32-33.
- (.....); ‘Devlet Adamları Yanında Tiyatro Sohbetleri XLV’ , TT. , nr.363, Temmuz – Ağustos 1965, s.12-13-14-15-18-19-32.
- (.....); ‘Muvahhitin Ölümü ve İzmir Turnesi XLVI’ , TT. , nr.365, Kasım – Aralık 1965, s.17-18-19-20-21-22-23.
- (.....); ‘Güzel Sanatlar Birliği XLVII’ , TT. , nr.367, Şubat 1966, s.1-2-3-4-5-6-8-9-11-12-13.
- (.....); ‘Türk Tiyatro Sanatçılarının Yabancı Bir Ülkeye İlk Turnesi’ , TT. , nr.370, Kasım – Aralık 1966, s.19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29.
- (.....); ‘Gurbette Duyulan Hoş Seda XLIX’ , TT. , nr.371, Ocak 1967, s.10-11-12-13-14-15-19-20-21-22-23.
- (.....); ‘Kahire’den Ayrılış L’ , TT. , nr.372, Şubat – Mart 1967, s.1-2-3-4-5-6-7-10.
- (.....); ‘Böyle de Karşılandık’ , TT. , nr.374, 1 Ekim 1967, s.1-2-3-4-5-6.
- (.....); ‘Mütareke Yıllarında Sisli Bir Gece’ , TT. , nr.392, Mart 1971, s.2-3.
- (.....); ‘Türk Tiyatrosu VII’ , TT. , nr.401, Kasım 1972, s.2-3-30-31 (bk. Tiyatro).
- (.....); ‘Sanat Tarihimize Geçen Sözler Böyleydi, Böyle Oldu’ , TT. , nr.407, Aralık 1973, s.2-3.

.....; ‘Hazım’dan Hatıralar’ , TT. , nr.191, 15 Şubat 1946, s.1-2-3.

.....; (.....trc.); ‘Sarah Bernhardt’ın Muzipliği’ , TT. , nr.218, 16 Ekim 1948, s.15.

.....; ‘İ. Galip Arcan’a Dair Hatıra ve Düşünceler’ , TT. , [251-252], 25 Ağustos 1951, s.5-6-7-8-10-11-14-15-16-17-18-19-20-21 (İ. G. A. Ö. S.) (bk. Tiyatro).

.....; ‘Bir Konuşma’ , TT. , nr.304, Ocak 1957, s.5.

.....; ‘Bedia Muvahhit’ , TT. , nr.[404-405], 26 Ağustos 1950, s.11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-32-33-34-35-36-37-38-39 (B. M. Ö. S.) (bk. Tiyatro).

.....; ‘.....’ , Ş. T., nr.440, Mart 1985, s.61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81 (bk. Tiyatro) (Ş. T. Ö. S.).

.....; ‘Anılar’ , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.135-136.

.....; ‘Anılar’ , TT. , nr.450, Bahar 2003, s.113-114-115-116-117.

.....; ‘Yeni Açılacak Olan Beyoğlu Sahnesi Üzerine Mimar Işıl Gökçe ile Söyleşi’ , TT. , nr.455, Aralık 2008, s.20-21-22.

3.2. Şarkı

Arca İ. Galip; ‘Leylâ-Mecnun Operetinden’ , TT. , nr.73, 15. İkinci Teşrin 1936, s.14-15.

Ay Lütfi; ‘Operanın Tarihçesi’ , TT. , nr.124, 1 İkinci Kânun 1941, s.5-6-7.

Berküren Neşet; ‘Memişin Rüyası Şarkıları’ , TT. , nr.182 (ek), 1 Ekim 1945, s.5-6.

Gözen Sabih; ‘Herşeyden Biraz’ , TT. , nr.178 (ek), 15 Ocak 1945, s.5-6-7.

Hasan Ferit; ‘Dedikodu’ , D. , nr.25, 15 İkinci Kânun 1932, s.6.

(.....); ‘Yüzücüler’ , D. , nr.25, 15 İkinci Kânun 1932, s.6.

(.....); ‘Tereddüt’ , D. , nr.25, 15 İkinci Kânun 1932, s.6.

(.....); ‘Vals’ , nr.25, 15 İkinci Kânun 1932, s.7.

(.....); ‘Seslerin Rüyasıdır “Tango” , nr.25, 15 İkinci Kânun 1932, s.7.

(.....); ‘Gece Düşümde Gördüm...’ , nr.25, 15 İkinci Kânun 1932, s.7.

(.....); ‘Hayvanlara Acıyalım’ , nr.25, 15 İkinci Kânun 1932, s.7.

(.....); ‘Kaçırın Beni !! , D. , nr.25, 15 İkinci Kânun 1932, s.7.

(.....); ‘Karıştı İş’ , nr.26, 1 Şubat 1932, s.3.

(.....); ‘Seni Ninem Sanırdım’ , nr.26, 1 Şubat 1932, s.3.

(.....); ‘Türkü’ nr.26, 1 Şubat 1932, s.3.

Küçük Selâhattin; ‘Karabulut’ TT. , nr.166 (ek), 1 Şubat 1944, s.4-5-6-7.

Muhtar Selma; ‘Bu Bir Rüyadır Operetinden Futbol’ , D. , nr.51, 11 İkinci Teşrin 1934, s.10.

(.....); ‘Bu Bir Rüyadır Operetinden Kartal ve Yavru Kuş’ , D. , nr.51, 11. İkinci Teşrin 1934, s.10.

(.....); ‘Bu Bir Rüyadır Operetinden Miyav Miyav’ , D. , nr.51, 11. İkinci Teşrin 1934, s.10.

(.....); ‘Bu Bir Rüyadır Operetinden Sevgi Lazım Değildir Her Zaman’ , D. , nr.51, 11 İkinci Teşrin 1934, s.11.

(.....); ‘Bu Bir Rüyadır Operetinden Sevmek Bu’ , D. , nr.51, 11 İkinci Teşrin 1934, s.11.

(.....); ‘Bu Bir Rüyadır Operetinden Fırtına’ , D. , nr.51, 11 İkinci Teşrin 1934, s.11.

Nazım Hikmet; ‘Lüküs Hayat’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.97 (bk. Ekrem Reşit Rey).

Obay Afif; ‘Mırnav “Daktiloların Öğüdü” ’ , TT. , nr.66, 15 İkinci Kânun 1936, s.14.

(.....); ‘Mırnav “Gel Kaçalım” ’ , TT. , nr.66, 15 İkinci Kânun 1936, s.14.

- (.....); ‘Mınav “Cava Güzel Ada” ’ , TT. , nr.66, 15 İkinci Kânun 1936, s.13.
- (.....); ‘Mınav “Rüya Gördüm” ’ , TT. , nr.66, 15 İkinci Kânun 1936, s.15.
- (.....); ‘Mınav “Vals” ’ , TT. , nr.66, 15 İkinci Kânun 1936, s.15.
- (.....); ‘Mınav “Siddi Nebahet!” ’ , nr.66, 15 İkinci Kânun 1936, s.16.
- (.....); ‘Mınav “Adalar Tangosu” ’ , nr.66, 15 İkinci Kânun 1936, s.16.
- (.....); ‘Mınav Şarkısı’ , TT. , nr.66, 15 İkinci Kânun 1936, s.16.
- Ortaç Yusuf Ziya; ‘Aşk Mektebi Operetinden’ , TT. , nr.73, 15. İkinci Teşrin 1936, s.12.
- (.....); ‘Aşk Mektebi Operetinden’ , TT. , nr.73, 15. İkinci Teşrin 1936, s.16.
- Rey Ekrem Reşit; ‘Üç Saat’ , D. , nr.34, 15 Teşrinisani 1932, s.2.
- (.....); ‘Üç Saat’ , D. , nr.35, 1 Kânunuevvel 1932, s.11.
- (.....); ‘Sevda’ , D. , nr.43, 29 Teşrinievvel 1933, s.11.
- (.....); ‘Final’ , D. , nr.43, 29 Teşrinievvel 1933, s.15.
- (.....); ‘Saz-Caz Operetinden İki Parça’ , TT. , nr.61, 25 İlk Teşrin 1935, s.16.
- (.....); ‘Lüküs Hayat’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.97 (bk. Nazım Hikmet).
-; ‘Yalova Türküsü’ , D. , nr.25, 15 İkinci Kânun 1932, s.6.
-; ‘Kalbim Dolu ’ , D. , nr.34, 15 Teşrinisani 1932, s.16.
-; ‘Bir Gemi Yaralandı’ , D. , nr.36, 15 Kânunuevvel 1932, s.5.
-; ‘Artık Gidiyorum’ , D. , nr.36, 15 Kânunuevvel 1932, s.16.
-; ‘Zeybek Havası’ , D. , nr.37, 15 Kânunusanî 1933, s.2.
-; ‘Artık Gidiyorum’ , D. , nr.37, 15 Kânunusanî 1933, s.6.
-; ‘Artık Seviyorum’ , D., nr.37, 15 Kânunusanî 1933, s.7.
-; ‘Sevgi Bir Çocuktur’ , D. , nr.37, 15 Kânunusanî 1933, s.14.

.....; ‘Reçete’ , D. , nr.37, 15 Kânunusanî 1933, s.15.

.....; ‘Hayat Sonsuz Bir Rüya’ , D. , nr.37, 15 Kânunusanî 1933, s.15.

.....; ‘Avukatlık’ , D. , nr.37, 15 Kânunusanî 1933, s.16.

.....; ‘Gamları Dökelim’ , D. , nr.43, 29 Teşrinievvel 1933, s.10.

.....; ‘Delikanlılar’ , D. , nr.43, 29 Teşrinievvel 1933, s.14.

.....; ‘Elveda’ , D. , nr.43, 29 Teşrinievvel 1933, s.19.

.....; ‘Otelcinin Nasihati’ , D. , nr.53, Birinci Kânun 1934, s.10.

.....; ‘Gençlik’ , D. , nr.53, Birinci Kânun 1934, s.11.

.....; ‘Zurna’ , D. , n.53, Birinci Kânun 1934, s.11.

.....; ‘Pedimu’ , D. , nr.53, Birinci Kânun 1934, s.12.

.....; ‘Seyahat’ , D. , nr.53, Birinci Kânun 1934, s.12.

.....; ‘Ninni’ , TT. , nr.159 (ek), 15 Birinci Teşrin 1943, s.4.

.....; ‘Yuvamız Kurulacak’ , TT. , nr.159 (ek), 15 Birinci Teşrin 1943, s.4.

.....; ‘Perilerin Korosu’ , TT. , nr.159 (ek), 15 Birinci Teşrin 1943, s.4.

.....; ‘Kahkaha Korosu’ , TT. , nr.159 (ek), 15 Birinci Teşrin 1943, s.5.

.....; ‘Sabah Korosu’ , TT. , nr.159 (ek), 15 Birinci Teşrin 1943, s.5.

.....; ‘Saadet Korosu’ , TT. , nr.159 (ek), 15 Birinci Teşrin 1943, s.5.

.....; ‘Tiyatro Şarkıları’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.96.

.....; ‘Tiyatro Şarkıları Repertuarı’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.97.

.....; ‘Final Şarkısı’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.99.

3.3. Röportaj

Akarsu S. Günay; 'Oyun Dergisi Üzerine' , TT. , nr.425, Temmuz 1979, s.14-15 (bk. Uğur Çelik).

Akınlı A. Hamit; 'Müfit Kiper'le Bir Konuşma' , TT. , nr.313, Kasım 1958, s.16-17-18-19 (M. K. Ö. S.).

(.....); 'Müfit Kiper' , TT. , nr.409, Ekim 1974, s.4-5.

Andak Selmi; 'Refik Kemal' , TT. , nr.303, Aralık 1956, s.12-13 (R. K. A. Ö. S.).

Arcan İ. Galip; '(Gök Korsan) Muharriri Cahid Uçak'la Küçük Bir Görüşme' , TT. , nr.194, 1 Kasım 1946, s.10-11.

(.....); 'Bir Yıldızla Konuştum' , TT. , nr.380, 3 Ağustos 1968, s.16-17-18-19 (N .M. A. Ö. S.) (bk. Biyografi).

Arpad Burhan; 'Andon Cinyoli' , TT. , nr.212, 1 Şubat 1948, s.5-6-7-15.

(.....); 'Ankara Devlet Tiyatrosunun Yeni Rejisörü Arnulf Schröder'le Bir Görüşme' , TT. , nr.254, Aralık 1951, s.12-13-14.

(.....); 'Cevad Fehmi Başkut ile Röportaj' , TT. , nr.199-200, 1 Şubat 1947, s.5-6.

(.....); 'Opera Sanatkârlarımızla Baş başa' , TT. , nr.207, 16 Ekim 1947, s.6-7-10.

Ayanoğlu Sami; 'Kendimle Röportaj' , TT. , nr.373, 7 Ağustos 1967, s.5-6-7-8 (M. S. A. Ö. S.).

Balcıoğlu Şahap; 'Hamdi Şarlıgil için' , TT. , nr.[248-249], Nisan 1951, s.6 (H. Ş. Ö. S.).

Bilginer Recep; 'Muhsin Ertuğrul Tiyatro Seferberliği Açtı' , TT. , nr.408, Mart 1974, s.2-3-4-5-6-7-8-9-10.

Candan Aysin; 'Günsar Türköz' , TT. , nr.416, Ekim 1975, s.8 (bk. Biyografi).

Coşkun Nusret Safa; 'Emin Belig İle Mülakat' , TT. , nr.117, 28 Eylül 1940, s.15-16.

Çelik Uğur; 'Oyun Dergisi' , TT. , nr.425, Temmuz 1979, s.14-15.

Darülbedayi; ‘Mehmet Şükrü Bey’ , D. , nr.35, 1 Kânunuevvel 1932, s.7-14.

(.....); ‘Niçin Bir Operet Besteledim?’ , D. , nr.34, 15 Teşrinisani 1932, s.1-4.

Delpech Jeanine (A. Hamit Akınlı trc.); ‘ “Arzu Tramvay” Tennessee Williams’ı Paris’e Getirdi’ , TT. , nr.244, Aralık 1950, s.5-6.

Duru Eylül; ‘Çocuk Oyunları Ne Kadar “Çocuksu” Olmalı?’ , TT. , nr.450, Bahar 2003, s.88-89-90-91-92-93-94.

(.....); ‘Röportaj’ , TT. , nr.452, Sonbahar 2003, s.53-54-55-56-57-58.

Erden Mehmet Şükrü; ‘Celal Beyle Konuştuklarım’ , TT. , nr.373, Ağustos 1967, s.18-19-20.

Erkut Jale; ‘Kış Masalı Üzerine Bir Konuşma’ , TT. , nr.407, Aralık 1973, s.62-63.

Göktay Ömer; ‘Aile Arası Söyleşi’ , TT. , nr.450, Bahar 2003, s.75-76-77.

Günersel Tarık; ‘Don Kişot Petmen’e Karşı (Çocuk Oyunu)’ , TT. , nr.450, Bahar 2003, s.43 (bk. Ç. T.)

Gürses Harika; ‘İstanbul Şehir Tiyatrosunun Beş Yöneticisiyle Konuşma’ , TT. , nr.422, Ekim-Aralık 1976, s.82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92.

H. F. O. ; ‘Paul Arnold İle Konuşma’ , TT. , nr.312, Ekim 1958, s.12-13.

İlhan Süha; ‘Nilgün Kasapbaşoğlu’ , TT. , nr.452, Sonbahar 2003, s.79-80-81-82-83-84.

Kaplangı Saltuk (Rezan Peya trc.); ‘ “Yalancı” Oyununun Rejisörü Renato Padoan’la Bir Telefon Görüşmesi’ , TT. , nr.388, Mart 1970, s.24-25-26.

Kayhan H. Enis; ‘Yönetmenlerle Söyleşi’ , TT. , nr.453, Sonbahar 2005, s.30-31-32-33-34-35-36-37-38.

Küçükerdem Gökçe; ‘Ustalar Geçidi “Saltuk Kaplangı” ’ , TT. , nr.453, Sonbahar 2005, s.25-26-27-28-29.

Önen Yekta Ragıp; ‘Muhsin Ertuğrul’a Bir Konuşma’ , TT. , nr.321, Kasım 1959, s.20-21-22.

Prioue Alain (.....trc.); ‘Bernard Marie Koltes’le Söyleşi’, TT. , nr.447, Ocak 2001, s.113.

S. (Bertan Onaran trc.); ‘Jean Vilar’la Konuşma’ , TT. , nr.424, Şubat 1978, s.97-98-99.

S. San; ‘Necip Fazıl Kısakürek’le On Beş Dakika’ , TT. , nr.85, 1 İkinci Kânun 1938, s.6-7.

Sorgun Hüseyin; ‘Perihan Savaş’ , TT. , nr.450, Bahar 2003, s.22-23-24-25-26-27-29.

(.....); ‘Roberto Ciulli’ , TT. , nr.453, Sonbahar 2005, s.43-44-45-46.

(.....); ‘Yücel Erten’ , TT. , nr.451, Yaz 2003, s.9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20.

Şahin Hilmi Zafer; ‘Handan Ertuğrul’ , TT. , nr.454, Nisan 2007, s.28-29-30-31-32 (bk. Dilek Tekintaş).

(.....); ‘İbrahim Balaban’la Söyleşi “İki Tedbir Bir Tedbirden Daha İyidir” ’ , TT. , nr.445, Ağustos 1995, s.47.

Tarka; ‘Necip Fazıl Kısakürekle Konuştuk’ , TT. , nr.61, 25 İlk Teşrin 1935, s.5-6.

Taşkın Mümtaz Zeki; ‘ “Yarısı” Yazarıyla Konuştum’ , TT. , nr.377, Şubat 1968, s.9-10-11-12.

Tekintaş Dilek; ‘Handan Ertuğrul’ , TT. , nr.454, Nisan 2007, s.28-29-30-31-32 (bk. Hilmi Zafer Şahin).

Toker Metin; ‘Yirmi Beş Genç Aranıyor’ , TT. , nr.180, 15 Şubat 1945, s.3-4.

Türk Tiyatrosu; ‘Dosya’ , TT. , nr.450, Bahar 2003, s.48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67.

(.....); ‘Georges Feydeau Üzerine Bir Konuşma’ , TT. , nr.238, 16 Mart 1950, s.13.

(.....); ‘Niçin Tiyatro Nasıl Tiyatro’ , TT. , nr.451, Yaz 2003, s.21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45.

Türkili Tayfun; ‘Yaş Haddinden Emekli Olan Ağâh Hün’ , Ş. T. , nr.435, Mart 1983, s.3-4-5-6.

Uysal Ersan; ‘Ustinov’la Bir Konuşma’ , TT. , nr.352, Kasım 1963, s.9-10-11.

Uz Rengin; ‘Trajediler Ölmedi’ , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.120-121-122-123-124.

(.....); ‘Sahne Arkası’ , TT. , nr.450, Bahar 2003, s.105-106-107-108-109-110-111-112.

(.....); ‘Atilla Klinçe’ , TT. , nr.452, Sonbahar 2003, s.152-153-154-155.

(.....); ‘Bediya Begasovska’ , TT. , nr.452, Sonbahar 2003, s.156-157.

(.....); ‘Fikri Yüksel’ , TT. , nr.452, Sonbahar 2003, s.165-166-167-168-169-170.

Yalman Tunç; ‘Milletler Tiyatrosu Nedir ve Nasıl Çalışır?’ , TT. , nr.322, Aralık 1959, s.26-27-28-29-30.

Zeynep Oral; ‘David Shaal’ , TT. , nr.413, 4 Şubat 1975, s.8-9-10-11 (bk. Tiyatro).

Ziya Aziz; ‘Rus Edibi Leon Nikulin İle Mülakat’ , D. , nr.39, 1 Mart 1933, s.5.

.....; ‘Opera Hakkında Şehir Tiyatrosu Rejisörü İle Mülâkat’ , D. , nr.52, 15. Son teşrin 1934, s.1.

.....; ‘İki Kerre İki.. Muharriri İ. Galip Arcan’la Bir Konuşma’ , TT. , nr.105, 1 Birinci Teşrin 1939, s.16.

.....; ‘Sanatkâr Aşk’ , TT. , nr.184, 1 Kasım 1945, s.3.

.....; ‘Reşat Nuri Güntekin ile Bir Konuşma’ , TT. , nr.248, Nisan 1951, s.4.

.....; ‘Paris’te’ , TT. , nr.324, Şubat 1960, s.32-33-34.

.....; ‘Hamid Akınlı İle Bir Konuşma’ , TT. , nr.346, Ocak 1963, s.28-29-30-31-32-33-34.

..... (K. Gürmen); ‘Dürrenmatt’la Bir Konuşma’ , TT. , nr.375, Kasım 1967, s.4-5-6.

..... (..... trc.); ‘Fransa’da Bir Türk Sanatçısı’ , TT. , nr.414, 28 Şubat 1975, s.8-9-10.

.....; ‘Adsız Oyun’ , TT. , nr.416, Ekim 1975, s.15-16.

.....; ‘Muhsin Ertuğrul İle Bir Söyleşi’ , TT. , nr.418, Ocak 1976, s.1-2.

.....; ‘İstanbul Şehir Tiyatrosunun Dört Yöneticisiyle Konuşma’ , TT. , nr.425, Temmuz 1979, s.18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29.

.....; ‘Güldürmenin En Zor Yanı İnsanın Tanrıya Yalvarıp, O Meziyete Sahip Olabilmesidir’ , Ş. T. , nr.432, Ekim 1982, s.19-20-21.

.....; ‘Belediye Başkan Yardımcısı Coşkun Altuğ: Şehir Tiyatroları Hepimizin Malıdır, Hepimizin Yuvasıdır’ , Ş. T. , nr.433, Kasım 1982, s.2-3.

.....; ‘Yazarlarımız Tiyatromuzu Değerlendiriyor’ , Ş. T. , nr.440, Mart 1985, s.31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45 (Ş. T. Ö. S.)

.....; ‘Sanatçılarımız Tiyatromuzu Değerlendiriyor’ , Ş. T. , nr.440, Mart 1985, s.46-47-48-49-50-51 (Ş. T. Ö. S.).

.....; ‘Eleştirmenlerimiz Tiyatromuzu Değerlendiriyor’ , Ş. T. , nr.440, Mart 1985, s.52-53-54 (Ş. T. Ö. S.).

.....; ‘Shakespeare Dosyası’ , TT. , nr.452, Sonbahar 2003, s.87-88-89-90-91-92-93-94-95-96.

.....; ‘Shakespeare Dosyası’ , TT. , nr.452, Sonbahar 2003, s.96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112.

.....; ‘Shakespeare Dosyası’ , TT. , nr.452, Sonbahar 2003, s.113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123.

.....; ‘Shakespeare Dosyası’ , TT. , nr.452, Sonbahar 2003, s.124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137.

.....; ‘Shakespeare Dosyası’ , TT. , nr.452, Sonbahar 2003, s.138-139-140-141-142-143-144-145-146.

.....; ‘Küçük Hanımlar, Küçük Beyler Festivali Koordinatörü Dr. Servet Aybar’la Söyleşi’ , TT. , nr.458, Ekim 2013, s.55-56-57.

3.4. Mektup

Ağralı F.; ‘Sanatkâr Hazım Körmükçü’nün Jübilesi Münasebetiyle Gönderilen İntiba Mektupları’ , TT. , nr.146, 4 Nisan 1942, s.1.

Arcan İ. Galip; ‘Turne Piyesleri’ , D. , nr.48, 1 Nisan 1934, s.10-11-12.

(.....); ‘Düşünceler, Duygular, Hatıralar...’ , TT. , nr.173, 1 Son Teşrin 1944, s.12-13.

(.....); ‘Gelecek Nesillerin Tiyatro Severlerine Açık Mektup’ , TT. , nr.196, 1 Aralık 1946, s.5-6-II.

(.....); ‘Gelecek Nesillerin Tiyatro Severlerine Açık Mektup’ , TT. , nr.197, 15 Aralık 1946, s.5-6-II.

(.....); ‘İ. Galip’ten Kâni Kıpçak’a Mektup’ , TT. , nr.319, 8 Ağustos 1959, s.8-14 (K. S. K. Ö. S.).

Arpad Burhan; ‘Yurttan Sahne Haberleri’ , TT. , nr.266, Ocak 1953, s.17-18 (bk. S. H.).

(.....); ‘Yurttan Sahne Haberleri’ , TT. , nr.270, Mayıs 1953, s.21 (bk. S. H.).

Avşar Şevket; ‘Bir Mektup Var’ , TT. , nr.448, Kasım-Aralık 2001, s.41-42.

Ay Lütfi; ‘Nemo Bankası Münasebetiyle Vasfi Rıza Zobu’ya Mektup’ , TT. , nr.229, 16 Ekim 1949, s.4.

Ayral Necdet Mahfi; ‘Keloğlan’ , TT. , nr.402, Aralık 1972, s.6 (bk. Hatıra).

Bayülkem Faruk; ‘Bir Mektup’ , TT. , nr.412, 4 Ocak 1975, s.14.

Behçet Uz; ‘Sanatkâr Hazım Körmük’ünün Jübilesi Münasebetiyle Gönderilen İntiba Mektupları’ , TT. , nr.146, 4 Nisan 1942, s.2.

Beriker Turhan Cemal; ‘Sanatkâr Hazım Körmük’ünün Jübilesi Münasebetiyle Gönderilen İntiba Mektupları’ , TT. , nr.146, 4 Nisan 1942, s.3.

Burhan Felek; ‘Sanatkâr Hazım Körmükçü’ünün Jübilesi Münasebetiyle Gönderilen İntiba Mektupları’ , TT. , nr.146, 4 Nisan 1942, s.3.

Çamlıbel Faruk Nafiz; ‘Yayla Kartalı Münasebetiyle’ , TT. , nr.176, 15. İlk Kânun 1944, s.4.

(.....); ‘Yayla Kartalı Münasebetiyle’ , TT. , nr.177, 1. İkinci Kânun 1944, s.1.

Çehov Anton (Zühre İlkgen trc.); ‘Çehov’dan Mektuplar’ , TT. , nr.391, Ocak 1971, s.21-30-31 (bk. Biyografî).

Dilmen İbrahim Necmi; ‘Sanatkâr Hazım Körmükçü’ünün Jübilesi Münasebetiyle Gönderilen İntiba Mektupları’ , TT. , nr.146, 4 Nisan 1942, s.2.

Dr. Kolb; ‘Avusturya Maarif Vekili Mektubu’ , TT. , nr.260, Temmuz 1952, s.9.

Enginer Suat; ‘Bize Gelen Böyle Mektuplar da Var’ , Ş. T. , nr.435, Mart 1983, s.7.

Erden Mehmet Şükrü; ‘Sanatkâr Hazım Körmükçü’ünün Jübilesi Münasebetiyle Gönderilen intiba Mektupları’ , TT. , nr.146, 4 Nisan 1942, s.7.

Erman Tarık; ‘Anlamayana Davul Zurna Az!’ , D. , nr.56, 1. İkinci Kânun 1935, s.1.

Ertuğrul Muhsin; ‘Bay Kostis Bastias’a’ , TT. , nr.127, 15 Şubat 1941, s.1.

(.....); ‘Profesör Operatör Cemil Topuzlu’ya Açık Mektup’ , TT. , nr.180, 15 Şubat 1945, s.2-3.

(.....); ‘Reşat Nuri Güntekin’e İlk Mektup’ , TT. , nr.304, Ocak 1957, s.12-13.

(.....); ‘.....’ , TT. , nr.313, Kasım 1958, s.3 (M. K. Ö. S.).

(.....); ‘Eskişehirini Operatör Cemil Topuzlu’ya Mektup’ , TT. , nr.358, Ekim 1964, s.3-4-5-6-7.

(.....); ‘Beklan Algan’dan Son Ricam’ , TT. , nr.454, Nisan 2007, s.26.

Galilei Galileo (..... trc.); ‘Sürgünden Mektup’ , TT. , nr.417, Kasım 1975, s.8.

Gökay Fahrettin Kerim; ‘.....’ , TT. , nr.23, 1 Mart 1950, s.I.

Göktay Zihni; ‘Ersun Kazançel’e Mektup’ , Ş. T. , nr.444, Ocak 1994, s.32-33.

Güleç Fazlı; ‘Sanatkâr Hazım Körmükçü’nün Jübilesi Münasebetiyle Gönderilen İntiba Mektupları’ , TT. , nr.146, 4 Nisan 1942, s.3.

Güntekin Reşat Nuri; ‘Mektup’ , TT. , nr.163, 15 Birinci Kânun 1943, s.1-2.

(.....); ‘ “Akif Bey” Hakkında M. Ertuğrul’a Mektup’ , TT. , nr.321, Kasım 1959, s.5-6-7-8-9.

(.....); ‘Yaprak Dökümü’ , TT. , nr.452, Sonbahar 2003, s.29-30.

Gürpınar Hüseyin Rahmi; ‘Sanatkâr Hazım Körmükçü’nün Jübilesi Münasebetiyle Gönderilen İntiba Mektupları’ , TT. , nr.146, 4 Nisan 1942, s.1.

Kaplangı Kaya Nihal; ‘Anneme...’ TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.132.

Küçümen Zihni; ‘Bir Genç Oyuncuya Açık Mektup’ , TT. , nr.321, Kasım 1959, s.31-32-33.

Otluoğlu Temel; ‘Bir Mektup’ , TT. , nr.420, 1975-1976, s.4 (Ç. T. Ö. S.).

Talu Ercüment Ekrem; ‘Çocuk Tiyatrosu’ , TT. , nr.63, 1 Birinci Kânun 1935, s.12 (bk. Eleştiri).

(.....); ‘Çocuk Tiyatrosu’ , TT. , nr.406, Aralık 1973, s.6-7 (bk. Eleştiri).

Tandal Salâhaddin; ‘Eski Bir Eczacıdan Haldun Taner’e Mektup’ , TT. , nr.326, Nisan 1960, s.3.

Tandoğan Nevzat; ‘Sanatkâr Hazım Körmükçü’nün Jübilesi Münasebetiyle Gönderilen İntiba Mektupları’ , TT. , nr.146, 4 Nisan 1942, s.1.

Tözem Kemal; ‘Sanatkâr Hazım Körmükçü’nün Jübilesi Münasebetiyle Gönderilen İntiba Mektupları’ , TT. , nr.146, s.9.

Tristan Bernard (.....trc.); ‘Tristan Bernard’ın Maurice Martin du Gard’a Mektubu’ , TT. , nr.284, Şubat 1955, s.3-4.

Tuncel Bedrettin; ‘Bir Tiyatro Meraklısına Mektup’ , TT. , nr.133, 15 Birinci Teşrin 1941, s.11-12.

Vreswyk Paul William (..... trc.); ‘J. B. Üzerine Bir Mektup’ , TT. , nr.330, Ocak 1961, s.23-24-25-26-27-28.

(.....); ‘Gençlere, Tiyatro Severlere Düşen Vazife’ , D. , nr.55, 1. İkinci Kânun 1935, s.7.

(.....); ‘Sanatkâr Hazım Körmükçü’nün Jübilesi Münasebetiyle Gönderilen intiba Mektupları’ , TT. , nr.146, 4 Nisan 1942, s.8-9.

(.....); ‘Şehir Tiyatrosunda Oynanan Eski Eserler’ , TT. , nr.238, 16 Mart 1950, s.1-2-16 (bk. Eleştiri).

(.....); ‘Vasfî Rıza’nın Bir Mektubu’ , TT. , nr.322, Aralık 1959, s.10-11-12.

Yücel Hasan Âli; ‘Sanatkâr Hazım Körmükçü’nün Jübilesi Münasebetiyle Gönderilen İntiba Mektupları’ , TT. , nr.146, 4 Nisan 1942, s.1.

Zobu Vasfî Rıza; ‘Bir Mektup’ , TT. , nr.142, 1 Mart 1942, s.11.

.....; ‘.....’ , TT. , nr.380, 3 Ağustos 1968, s.64 (N. M. A. Ö. S.)

.....; ‘Arkadaşlarının Duyguları: Necdet Mahfî Ayrıl’ , TT. , nr.380, 3 Ağustos 1968, s.66-6-68-69-70-71-72-73 (N. M. A. Ö. S.) (bk. Mektup).

.....; ‘Stupica Bojan’ , TT. , nr.390, Ekim 1970, s.30 (bk. Ö. H.)

3.5. Söyleşi

Ahmet Rıdvan (bk. Nazım Hikmet)

Bavli Murat; ‘Baba-Oğul, Usta-Çırak’ , TT. , nr.451, Yaz 2003, s.46-47-48.

Bilginer Recep; ‘Hüseyin Kemal Gürmen ve Anlattıkları’ , TT. , nr.[226-227], Temmuz 1949, s.11-12 (H. K. G. Ö. S.) (bk. Tiyatro).

Bozok Hüsametdin; ‘Sabahattin Kudret İle Bir Konuşma’ , TT. , nr.212, 1 Şubat 1948, s.10-11.

Devrim Ayşegül; ‘Ayşegül Devrim, Babası İhsan Devrim ile Söyleşti’, TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.127-128-129-130.

Ediz Hasan Âli (Tayfun Türkili d.); ‘Behzat Butak’ , Ş. T. , nr.432, Ekim 1982, s.22-23-24 (bk. Biyografi).

Erbulak Füsün; ‘Aktör Olmakla Bahtıyarım’ , TT. , nr.446, Aralık 1995, s.23-24-25-26.

Erden Mehmet Şükrü; ‘Celâl Beyle Konuştuklarım’ , D. , nr.31, 1 Teşrinievvel 1932, s.4-5.

Erkut Jale; ‘Jean Louis Barrault İle Bir Konuşma “Tiyatro Toplum Bilincidir” ’ , TT. , nr.423, Şubat 1977, s.84-85.

Everi Nükhet; ‘ “Ben Hep Batıya Gittim ve Sonunda Doğu’ya Geldim.” J. Szayna “Tiyatro Yaratıcı Özbenliğini Arıyor” B. Algan! , TT. , nr.445, Ağustos 1995, s.60-61-62.

(.....); ‘Artık Herkes Aktör Olabiliyor’ , TT. , nr.446, Aralık 1995, s.52-53-54.

Fazıl Cem; ‘ “Lütfen Dokunmayın” Yazarı İle Yapılan Bir Konuşma’ , TT. , nr.330, Ocak 1961, s.6-7.

Fertekligil Gülhis; ‘Vedat Türkali İle “Bu Ölü Kalkacak” Üzerine’ , TT. , nr.419, Şubat-Mart 1976, s.1-2.

Gerçek Selim Nüzhet; ‘Ceza Vesilesiyle’ , TT. , nr.139, 15 İkinci Kânun 1942, s.1-2.

Gezer Güngör; ‘Vedat Nedim Tör İle Röportaj’ , TT. , nr.400, Ekim 1972, s.8-9-27 (bk. Biyografi).

Göçer Ali; ‘Mazlum Kiper’le Tiyatro Üzerine Söyleşi’ , TT. , nr.453, Sonbahar 2003, s.15-16-17-18-19-20-21.

Güngör Salahaddin; ‘Meşakkat ve Macera Dolu 35 Sanat Yılı Nasıl Geçti?’ , TT. , nr.88, Mart 1938, s.10-11-12-13-14-15-16 (N. Ö. Ö. S.).

Gürmen Defne; ‘Aile Arası Söyleşi’ , TT. , nr.453, Sonbahar 2005, s.39-40-41-42.

Hoffmaunstahl Hugo von (Melâhat Özgü trc.); ‘Dramda Karakterler’ , TT. , nr.168, 1 Mart 1944, s.6-7.

İrdem Muzaffer; ‘Şehir Tiyatrosu Dergisinin 52. Yılında Vasfı Rıza Zobu ile Bir Sohbet’ , Ş. T. , nr.431, Mart 1982, s.1-2-3.

Karakaş Hülya; ‘Melisa Gürpınar ile Söyleşi’ , Ş. T. , nr.444, Ocak 1994, s.20-21-22.

Kurtiz Tuncel; ‘Orta Direk Finlandiya’da’ , TT. , nr.412, 4 Ocak 1975, s.9-10.

Kutluğ Altuğ; ‘Aile Arası Söyleşi’ , TT. , nr.452, Sonbahar 2003, s.147-148-149-150-151.

Manav Kemal Bekir; ‘Oktay Rıfat’la Bir Konuşma’ , TT. , nr.329, Aralık 1960, s.5-6-7-32.

Nâbi Zeki; ‘Bulgar Tiyatrosu’ , D. , nr.6, 15 Birinci Teşrin 1930, s.2-3-4.

Nazım Hikmet, Ahmet Rıdvan¹²; ‘Kafatası Piyesi Hakkında’ , D. , nr.28, 1 Mart 1932, s.4.

(.....); ‘Kafatası Piyesiyle İlgili’ , TT. , nr.424, Şubat 1978, s.104-105.

¹² Nazım Hikmet’in Ahmet Rıdvan ismini kullanarak makale yazdığı bilgisi Asım Bezirci’nin “Nazım Hikmet’in Tiyatro Anlayışı ve Oyunları Üstüne Kaynakça” adlı makalesinden edinilmiştir.

Ozansoy Halit Fahri; 'Kâni S. Kıpçak'la Konuştum' , TT. , nr.319, 8 Ağustos 1959, s.6-7 (K. S. K. Ö. S.).

(.....); 'Büyük Sanatkâr Behzat Butak' , TT. , nr.353, Aralık 1963, s.27-28-29-30 (B. B. Ö. S.).

Sedes Selâmi İzzet; 'M. Venizelos Şehir Tiyatrosunda' , D. , nr.43, 29 Teşrinievvel 1933, s.4.

(.....); 'Halkın çok Sevdiği Sanatkâr Naşid'in Jübilesi Münasebetiyle' , TT. , nr.88, Mart 1938, s.6-7-10 (N. Ö. Ö. S.).

Sorgun Hüseyin; 'Toron Karacaoğlu' , TT. , nr.452, Sonbahar 2003, s.158-159-160-161-162-163-164.

Suveren Kâmi; 'Sami Ayanoğlu İle Sohbet' , TT. , nr.397, Ocak 1972, s.8-28.

Türkili Tayfun; 'Vasfî Rıza Zobu ile Söyleşi' , Ş. T. , nr.430, Aralık 1981, s.23-24-25.

Uludağ Engin; 'Üçüncü Selim Üzerine Bir Söyleşi' , Ş. T. , nr.436, Ekim 1983, s.8-9-10-11-14.

Ustan Suzan; 'Eskinin de Yeninin de Hakkını Vererek' , TT. , nr.422, Ekim-Aralık 1976, s.72-73-74.

Uyguner Deniz; 'Elli Yıllık Bir Tiyatro Sanatçısı' , Ş. T. , nr.437, Aralık 1983, s.28-29.

Uz Rengin; 'Hümeýra' , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.59-60-61-62-63-64-65.

(.....); 'Anar' , TT. , nr.450, Bahar 2003, s.81-82-83-84-85-86.

(.....); 'Anılar' , TT. , nr.451, Yaz 2003, s.75-76-77-78.

(.....); 'Sahne Arkası' , TT. , nr.451, Yaz 2003, s.61-62-63-64-65-66.

Ziya Aziz; 'Bulgar Kooperatif Operet Tiyatrosu' , D. , nr.39, 1 Mart 1933, s.4.

Zobu Vasfi Rıza; ‘Şaziye Moral’in Hayatı’ , TT. , nr.278, Mayıs 1954, s.13-14-15-16-17-18 (bk. Biyografi) (Ş. M. Ö. S.).

.....; ‘Genç Bir Operet Artisti’, D. , nr.34, 15 Teşrinisani 1932, s.11.

.....; ‘Mesut Cemille Konuştuk’ , TT. , nr.74, 1 Birinci Kânun 1936, s.13-14.

.....; ‘Cumhuriyet’in Kuruluşunun 85. Yılında Cumhuriyet Konulu Oyun Yazma Yarışması’ , TT. , nr.455, Aralık 2008, s.56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68.

.....; ‘25. Çocuk Şenliği Üzerine Aslı İçözü ile Söyleşi’ , TT. , nr.456, Mayıs 2009, s.51-52-53-54-55.

.....; ‘25. Genç Günler Üzerine Arif Akkaya ile Söyleşi’ , TT. , nr.456, Mayıs 2009, s.56-57-58.

.....; ‘İBBŞT Çocuk Birimi ve 28. Çocuk Şenliği Üzerine Betül Kızılok ile Söyleşi’ , TT. , nr.457, Kasım 2012, s.41-42.

.....; ‘28. Genç Günler Üzerine’ , TT. , nr.457, Kasım 2012, s.43.

3.6. Sohbet

Ataöv Türkkaya; ‘Gelenekle Yeniliğin Kavşağında’ , TT. , nr.422, Ekim-Aralık 1976, s.61.

Ay Lütfi; ‘İki Fransız Sanatçısının Temsilleri’ , TT. , nr.210, 16 Aralık 1947, s.14-15.

Bozok Hüsametdin; ‘Mütevazı Bir Sanatkâr Emin Belig Belli’ , TT. , nr.117, 28 Eylül 1940, s.9 (E. B. Ö. S.).

(.....); ‘İvan Turgeniev’ , TT. , nr.198, 1 Ocak 1947, s.4-5.

(.....); ‘Sahne Realitenin Payı’ , TT. , nr.206, 1 Ekim 1947, s.10-11.

(.....); ‘İ. Galip Arcan’ , TT. , nr.409, Ekim 1974, s.3-28 (bk. Ö. H.).

Doyran Turhan; ‘Tiyatroda Güzellik’ , TT. , nr.208, 1 Kasım 1947, s.13-14.

- (.....); ‘Büyük Şehir, Küçük Şehir’ , TT. , nr.219, 1 Kasım 1948, s.12-13.
- (.....); ‘Bugünkü Fransız Tiyatrosuna Bir Bakış’ , TT. , nr.220, 16 Kasım 1948, s.12-13-15.
- (.....); ‘Türk Tiyatro Edebiyatına Dair’ , TT. , nr.222, 16 Ocak 1949, s.11-12.
- (.....); ‘İyi Eser ve Seyirci’ , TT. , nr.229, 16 Ekim 1949, s.10.
- (.....); ‘Tiyatro Nedir?’ , TT. , nr.234, 1 Ocak 1950, s.10.
- (.....); ‘Modern Tiyatroya Dair Birkaç Söz’ , TT. , nr.241, 1 Ekim 1950, s.7.
- Erenus Bilgesu; ‘Bağırılan ve Bağırılmayan Oyun’ , TT. , nr.422, Ekim-Aralık 1976, s.42-43.
- (.....); ‘Kalıcı Kalmak Üstüne İkili Konuşma’ , TT. , nr.423, Şubat 1977, s.12-13.
- Erhat Azra; ‘Bunca Tiyatronun Anlamı’ , TT. , nr.424, Şubat 1978, s.31-32-33-34.
- Ertuğrul Muhsin; ‘Elli Yıl Sahnede Raşit – Behzad’ , TT. , nr.307, Kasım 1957, s.5-6 (B. B. ve R. R. Ö. S.)
- Evreinoff Nicolas (Selâhattin Küçük trc.); ‘Tiyatro’ , TT. , nr.210, 16 Aralık 1947, s.7-10-11-12-13.
- Gezer Güngör; ‘Tiyatro Denince’ , TT. , nr.396, Kasım 1971, s.21.
- (.....); ‘Kapanan Perdeler’ , TT. , nr.399, Haziran 1972, s.19.
- (.....); ‘4 Delikanlı’ , TT. , nr.404, Nisan 1973, s.22-23.
- (.....); ‘Bedia: Ailesi, Hayatı, Sanatı’ , TT. , nr.404-405, 26 Ağustos 1950, s.1-2-3-4-5 (B. M. Ö. S.) (bk. Biyografi).
- Gray Gordon (Selâhattin Küçük trc.); ‘Yeni Bir Tiyatronun İmkanları’ , TT. , nr.264, Kasım 1952, s.8-9-10.
- Koper Macit; ‘Kadınlar da Savaşı Yitirdi’ , Ş. T. , nr.444, Ocak 1994, s.3-4.
- Kurdakul Şükran; ‘Anılardan Giderek’ , TT. , nr.423, Şubat 1977, s.73-74.

[Nayır] Yaşar Nabi; ‘Olgun ve Taze Bir Sanat’ , TT. , nr.65, 11 İkinci Kânun 1936, s.7 (İ. G. A. Ö. S.).

Ozon İ. Necil; ‘Heveskâr Temsilleri’ , TT. , nr.208, 1 Kasım 1947, s.15-16.

Türk Tiyatrosu; ‘Biliyor musunuz, Size Neden Bahsedeceğim?’ , TT. , nr.195, 15 Kasım 1946, s.12-13.

3.7. Şiir

Barkın Ersan; ‘Sevmektir Yaşamak’ , Ş. T. , nr.429, Aralık 1981, s.18.

Becerikli Nezihe; ‘Bir Hatıra’ , TT. , nr.356, Nisan-Mayıs 1964, s.13 (N. B. Ö. S.).

Brecht Bertolt (Can Yücel trc.); ‘Alaman Ağlaşması’ , TT. , nr.423, Şubat 1977, s.22.

(.....) (Can Yücel trc.); ‘Erin Karısı Ne Aldı Acep?’ , TT. , nr.423, Şubat 1977, s.22.

(.....) (Can Yücel trc.); ‘Viltava’nın Türküsü’ , TT. , nr.423, Şubat 1977, s.22.

Çöl Aziz; ‘Tiyatro ve Çocuk’ , TT. , nr.257, Mart 1952, s.20.

[Gövsa] İbrahim Alaeddin; ‘Atamızı Tavaf’ , TT. , nr.96, 1 Birinci Kânun 1938, s.8-9.

Herbert Zbigniew (Ülkü Tamer trc.); ‘Fortınbras’ın Ağıtı’ , TT. , nr.423, Şubat 1977, s.21.

Hüseyin Rifat; ‘Atatürk’ , TT. , nr.96, 1 Birinci Kânun 1938, s.5.

İnal İbnülemin Mahmut Kemal; ‘.....’ , TT. , nr.216, 3 Temmuz 1948, s.9 (V. R. Z. Ö. S.).

Lav Ercüment Behzat; ‘Komedyası’ , D. , nr.1, 15 Şubat 1930, s.6-7.

Mithat Cemal; ‘Toprağın Yeni Manası’ , TT. , nr.96, 1 Birinci Kânun 1938, s.5.

Nazım Hikmet; ‘Otobiyografi’ , TT. , nr.445, Ağustos 1995, s.47.

Orhon Orhan Seyfi; ‘Atatürk’ , TT. , nr.96, 1 Birinci Kânun 1938, s.4.

Ozansoy Halit Fahri; ‘1 Mart 1947’ , TT. , nr.213, 1 Mart 1948, s.1.

Özer Refik; 'Cumhuriyet' , Ş. T. , nr.436, Ekim 1983, s.1.

Puşkin Aleksandr (M. Ş. Erden trc.); 'Bulut' , TT. , nr.77, 15. İkinci Kânun 1937, s.8.

(.....) (M. Ş. Erden trc.); 'Kış Yolları' , TT. , nr.77, 15. İkinci Kânun 1937, s.8.

(.....) (M. Ş. Erden trc.); 'Mersiye' , TT. , nr.77, 15. İkinci Kânun 1937, s.8.

(.....) (M. Ş. Erden trc.); 'Tunç Atlı' , TT. , nr.77, 15. İkinci Kânun 1937, s.9.

Rutkay Aziz; 'Nazım Şairse, Şiir Ne... Şiir Nazım'sa, Şair Ne...' , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.17.

Shakespeare W. (Can Yücel T. S.); '66. Sone' , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.123.

(.....) (Talat Halman, Can Yücel T. S.); 'Soneler' , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.21.

Tör Vedat Nedim; 'Atatürk'ü Anış' , TT. , nr.195, 15 Kasım 1946, s.I.

Türker Tekin; 'Gelmiş Geçmiş Bütün Çilekeş Ustalarımın Anısına' , TT. , nr.407, Aralık 1973, s.44.

Uyguner Deniz; 'Rıza Tüzün İçin' , TT. , nr.426, Mart 1980, s.20.

3.8. Deneme

Baty Gaston (Hamit Akınlı trc.); 'Tiyatro Üzerine' , TT. , nr.336, Aralık 1961, s.23-24.

Belli Emin Belig; 'Neden Doktorluk Değil de Aktörlük Ediyorum', D. , nr.1, 15 Şubat 1930, s.3.

Doyran Turhan; 'Tiyatro ve Hakiki Dünya' , TT. , nr.225, 1 Nisan 1949, s.13-15.

Ertuğrul Muhsin; 'Hangi Örnek', D. , nr.20, 1 Teşrinisani 1931, s.2.

(.....); 'O ve Ben' , TT. , nr.178, 15 Ocak 1945, s.7.

(.....); 'O ve Ben' , TT. , nr.363, Temmuz – Ağustos 1965, s.26.

Giraudoux Jean (..... trc.); 'Saflığa Dair' , TT. , nr.282, Aralık 1954, s.3.

Nurullah Ataç; 'Sanat ve Emek' , TT. , nr.81, Birinci Teşrin 1937, s.6-7.

(.....); ‘Tiyatro’ , TT. , nr.106, 1939-1940, s.14.

Oppenheimer J. R. (..... trc.); ‘Sanatçı ve Bilgin’ , TT. , nr.366, Ocak 1966, s.6.

Pitoeff Georges (.....trc.); ‘Sahneye Koyan’ , TT. , nr.316, Şubat 1959, s.7.

Roussin Andrea; ‘Oyuncular Üzerine Düşünceler’ , TT. , nr.331-332, Şubat – Mart 1961, s.24.

Schuberth Ottmar (Nurullah Tilgen trc.); ‘Sahne, Seyirciler Yeriyle müşterek mi, Yoksa Ayrı mı Olmalıdır?’ , TT. , nr.203, 1 Nisan 1947, s.10-11-12.

Türen Şükrü; ‘1914’ten Beri Paylaşılan Bir Tutku’ , TT. , nr.448, Kasım-Aralık 2001, s.3.

Vasfi Rıza; ‘Tahvili Memuriyet’ , D. , nr.19, 15 Teşrin evvel 1931, s.16.

3.9. Söylev

Altuğ Coşkun; ‘Perde Açılırken’ , Ş. T. , nr.430, Aralık 1981, s.2-3.

Arcan İ. Galip; ‘Açılış Söylevi’ , TT. , nr.204, 9 Ağustos 1947, s.I.

Atabey Fahri; ‘İstanbul Belediyesi Şehir Tiyatroları “Harbiye Tiyatrosunun” Açılış Münasebetiyle Belediye Başkanı Dr. Fahri Atabey’in Konuşması’ , TT. , 387 (ek), 1970, s.2-3.

Atatürk; ‘Cumhuriyet’in 10. Yıl Nutku’ , TT. , nr.365, Kasım – Aralık 1965, s.33.
(.....); ‘.....’ , TT. , nr.386, Kasım 1969, s.1.

Gökay Fahrettin Kerim; ‘5. Çiçek ve Bahar Bayramının Açılış Nutku’ , TT. , nr.279, Haziran 1954, s.3.

(.....); ‘Vali ve Belediye Reisi Sayın Ord. Prof. Fahrettin Kerim Gökay’ın irticalen Yaptıkları Jübileyi Açılış Musahebeleri’ , TT. , nr.307, Kasım 1957, s.3-4-5 (B. B. ve R. R. Ö. S.).

Kırdar Lütfi; ‘Açılış Söylevi’ , TT. , nr.205, 30 Ağustos 1947, s.1-2.

Zobu Vasfi Rıza; ‘Perde Açılırken’ , Ş. T. , nr.430, Aralık 1981, s.3.

(.....); ‘Sanatçı Arkadaşlarıma’ , Ş. T. , nr.432, Ekim 1982, s.1.

3.10. Monolog

Arcan İ. Galip; ‘Kendi Kendimle Mülâkat...’ , TT. , nr.17, 1 Nisan 1931, s.5-6-7-8-9.

Barlas Taner; ‘Yaşama Sevinci’ , Ş. T. , nr.431, Mart 1982, s.24.

Çehov Anton (İsmail Nedim trc.); ‘Tütünün Mazarratları’, D. , nr.33, 1 Teşrinisani 1932, s.13-14.

Hugo Victor (Sabri Esat Siyavuşgil trc.); ‘Ruy-Blas’ , TT. , nr.217, 1 Ekim 1948, s.I-II.

Kenter Yıldız; ‘İngiliz Tiyatrosu’ , TT. , nr.237, 1 Mart 1950, s.12-13.

Shakespeare W. (Sabahattin Eyüboğlu trc.); ‘Hamlet’ , Ş. T. , nr.440, Mart 1985, s.55 (Ş. T. Ö. S.).

Solok Cevdet Kudret; ‘Kurtlar Hakkında’ , D. , nr.35, 1 Kânunuevvel 1932, s.6.

Taner Haldun; ‘.....’ , TT. , nr.426, Mart 1980, s.5.

3.11. Mimari

Doyran Turhan; ‘Yunan Tiyatro Mimarisi’ , TT. , nr.204, 9 Ağustos 1947, s.14-15-16.

Ertuğrul Muhsin; ‘İstanbul’ya Dilekçe’ , TT. , nr.412, 4 Ocak 1975, s.3-4-5.

Neyir Neyyire; ‘İyi Yaşamak I’ , D. , nr.12, 15 İkinci Kânun 1931, s.2-3.

(.....); ‘İyi Yaşamak II’ , D. , nr.13, 1 Şubat 1931, s.2-3.

Özdural Alpay; ‘Fotogrametrik Ölçü Yöntemiyle Side Tiyatrosu’ , TT. , nr.424, Şubat 1978, s.35-36-37-38.

.....; ‘Eski Yunan Tiyatroları’ , TT. , nr.424, Şubat 1978, s.41-42-43-44-45-46.

3.12. Hikâye

Arkın Bekir; ‘Vaktini Düşünmekle Geçiren Adamın Hikâyesi’ , TT. , nr.243, 7 Kasım 1950, s.7.

Arpad Burhan; ‘Çürük Temel’ , TT. , nr.371, Ocak 1967, s.6-7-8-9.

Gürkut Bülend; ‘Herkes İçin Ölen Kralın Masalı’ , TT. , nr.375, Kasım 1967, s.1-2.

Tanyeri Nezahat; ‘Perdeler 40. Yıla Açılırken’ , TT. , nr.403, 5 Şubat 1973, s.1-2 (N. T. Ö. S.)

3.13. Günlük

Arcan İ. Galip; ‘Düşünceler, Duygular, Hatıralar...’ , TT. , nr.176, 15. İlk Kânun 1944, s.7.

(.....); ‘Hatıralar, Tahassüsler, Müşahedeler’ , TT. , nr.178, 15 Ocak 1945, s.15.

4. MAKALELER

4.1. Tiyatro ile İlgili Makaleler

A. C. ; ‘Ölen Hangisi’ , TT. , nr.419, Şubat-Mart 1976, s.6-7-8 (bk. Biyografi).

A. L.; ‘Cin’ , D. , nr.48, 1 Nisan 1934, s.13-14.

A. Sabit; ‘Viyana Musahabeleri’ , TT. , nr.114, 15 Mart 1940, s.15-16.

Abaç Mahmud; ‘Anna Bonacci ve Rüya Gibi’ , TT. , nr.294-295, Ocak-Şubat 1956, s.3 (bk. Tevfik Sadullah).

(.....); ‘Nicola Manzari ve Eserleri’ , TT. , nr.311, Mart 1958, s.5.

(.....); ‘Fettan Kız Dolayısıyla Carlo Goldoni’ , TT. , nr.320, Ekim 1959, s.16-17 (bk. Biyografi).

Abalıoğlu Yunus Nadi; ‘Darülbedayi’de Peer Gynt’ , D. , nr.44, 15 Kânunuevvel 1933, s.6-7.

(.....); ‘Namık Kemal’ , TT. , nr.124, 1 İkinci Kânun 1940, s.3-4.

(.....); ‘Sahneye Sevgi ve Saygı’ , TT. , nr.157, 17 Nisan 1943, s.1-2.

Abbasova Melahat; ‘Seneye Bugün’ , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.27-28.

(.....); ‘Ağzı Çiçekli Adam’ , TT. , nr.452, Sonbahar 2003, s.37.

Abdullah Cevdet; ‘Jules Cesar’ın Tahlili’ , D. , nr.5, 1. Teşrin 1930, s.10-11.

(.....); ‘Hamletin Tahlili’ , D. , nr.6, 15 Birinci Teşrin 1930, s.5-6-7-10-11.

(.....); ‘III. Richar’ın Tahlili’ , D. , nr.7, 1 İkinci Teşrin 1930, s.10-11.

Adivar Halide Edip; ‘Bir Mektup’ , TT. , nr.109, 1 Birinci Kânun 1939, s.2-3-4.

(.....); ‘Hamlet’ , TT. , nr.132, 1 Birinci Teşrin 1941, s.3-4-5-6 (bk. Turhan Vahit).
(.....); ‘Hamlet’ , TT. , nr.133, 15 Birinci Teşrin 1941, s.4-5-10 (bk. Turhan Vahit).
(.....); ‘İngiliz Tiyatrosu I’ , TT. , nr.139, 15 İkinci Kânun 1942, s.2-3.
(.....); ‘İngiliz Tiyatrosu II’ , TT. , nr.141, 15 Şubat 1942, s.2-3.
(.....); ‘İngiliz Tiyatrosu III’ , TT. , nr.142, 1 Mart 1942, s.2-3.
(.....); ‘İngiliz Tiyatrosu IV’ , TT. , nr.143, 15 Mart 1942, s.3-4.
(.....); ‘Şehir Tiyatrosu Direktörlüğüne’ , TT. , nr.146, 4 Nisan 1942, s.2.
(.....); ‘Coriolanus’ , TT. , nr.183, 15 Ekim 1945, s.2-3-4-5.
(.....); ‘Paydos’ , TT. , nr.221, 16 Aralık 1948, s.5-6.
(.....); ‘ “Sana Rey Veriyorum” Hakkında’ , TT. , nr.246, Şubat 1951, s.3-4-15.
(.....); ‘Coriolanus’ , TT. , nr.356, Nisan-Mayıs 1964, s.12-13-14-15-16.
(.....); ‘Coriolanus’ , TT. , nr.363, Temmuz – Ağustos 1965, s.4-5-6-7-8-9-10.
Ağaoğlu Adalet; ‘Evcilik Oyunu’ , TT. , nr.353, Aralık 1963, s.8.
(.....); ‘Evcilik Oyunu’ , TT. , nr.354, Ocak – Şubat 1964, s.8.
Ahıskal Yusuf; ‘Bernard Shaw’ , TT. , nr.111, 15 İkinci Kânun 1940, s.14.
Ahıskan Necmi Rıza; ‘.....’ , TT. , nr.216, 3 Temmuz 1948, s.3-4 (V. R. Z. Ö.S.).
Ahmet Cemal; ‘Kentleşmenin Ölçütü Olarak Kent Tiyatroları’ , TT. , nr.448, Kasım-Aralık 2001, s.52.
Ahmet Rıdvan (bk. Nazım Hikmet)
Akad Lütfi; ‘Tiyatro ve Diğer Sanatlar’ , TT. , nr.212, 1 Şubat 1948, s.12-13.
(.....); ‘Evin Üstündeki Bulut’ , TT. , nr.213, 1 Mart 1948, s.12.
(.....); ‘Sahneye Koyma’ , TT. , nr.214, 1 Nisan 1948, s.11.

Akalan Ayperi; ‘Adsız Oyunun Ön Çalışmaları’ , TT. , nr.415, 21 Haziran 1975, s.10-11-9.

Akarsu S. Günay; ‘Meta Tiyatro’ , TT. , nr.422, Ekim-Aralık 1976, s.69-70-71.

(.....); ‘Tiyatroda Deneme Kavramı ve Kavram Kargaşasına Bir Örnek Daha’ , TT. , nr.423, Şubat 1977, s.44-45.

(.....); ‘Geleneksel Halk Sanatından Yarının Sanatına’ , TT. , nr.424, Şubat 1978, s.17-18.

Akay Sadi; ‘Antalya’da Belkıs Festivali’ , TT. , nr.270, Mayıs 1953, s.15-16 (bk. S. H.).

Akbal Oktay; ‘Jean Anouilh’ , TT. , nr.265, Aralık 1952, s.17-18 (bk. Salah Birsell) (bk. Biyografi).

(.....); ‘Gizli Oturum ve Existentialisme’ , TT. , nr.296 - 297, Mart- Nisan 1956, s.5.

Akçay Yalçın; ‘Gülme Komşuna’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.56.

Akçın Burhan; ‘Arkaik Bir Oyuncak “Çocuk Tiyatrosu” 20 Mart Dünya Çocuk ve Gençlik Tiyatrosu Ulusal Bildirisi’ , TT. , nr.458, Ekim 2013, s.69-70-71.

Akçura Gökhan; ‘Muhsin Ertuğrul Haftasında Muhsin Ertuğrul Yılına’ , Ş. T. , nr.442, Mart 1992, s.25-26-27-28 (M. E. D. Y. Ö. S.).

(.....); ‘Behzat Butak Efsanesi’ , TT. , nr.445, Ağustos 1995, s.22-23-24-25-26-27-28.

Akınlı A. Hamit; ‘İki Başlı Kartal Hakkında’ , TT. , nr.208, 1 Kasım 1947, s.10-11 (bk. Eleştiri).

(.....); Hüseyin Kemal Gürmen Hayatı ve Sahne Şahsiyeti’ , TT. , nr.[226-227], Temmuz 1949, s.2-3-4-5-6 (H. K. G. Ö. S.) (bk. Biyografi).

(.....); ‘Mederow’un Sahne İçin Tertiplelediği Faust’ , TT. , nr.230, 1 Kasım 1949, s.6-7-10-11-15.

(.....); ‘Arthur Watkyn’ , TT. , nr.334, Ekim 1961, s.28 (bk. Biyografi).

- (.....); ‘Yakın Çağ Tiyatrosunda Câniler’ , TT. , nr.235, 16 Ocak 1950, s.13-14.
- (.....); ‘Moliere ve Don Juan Üzerine’ , TT. , nr.242, 15 Ekim 1950, s.5-6.
- (.....); ‘Devlet Tiyatrosunda Miras’ , TT. , nr.256, Şubat 1952, s.16-19.
- (.....); ‘Eugene O’neill Öldü’ , TT. , nr.274, Ocak 1954, s.11-12 (bk. Biyografi).
- (.....); ‘Yanlışlıklar Komedyası Üzerine Kısa Notlar’ , TT. , nr.351, Ekim 1963, s.31.
- (.....); ‘Federico Garcia Lorca’ , TT. , nr.362, Mart 1965, s.16-17-18-20-21.
- Akkaya Arif; ‘Merhaba’ , TT. , nr.445, Ağustos 1995, s.53.
- (.....); ‘İ.B.B. Şehir Tiyatrolarında Genç Festival: 24. Genç Günler’ , TT. , nr.455, Aralık 2008, s.52-53-54-55.
- Akmen Üstün; ‘Allahısmarladıksız Bir Merhaba İçin’ , TT. , nr.448, Kasım-Aralık 2001, s.4.
- [Aksal] Sabahattin Kudret; ‘Tiyatro ve İnsan’ , TT. , nr.119, 15 Birinci Teşrin 1940, s.11.
- (.....); ‘Tiyatro ve İnsan’ , TT. , nr.127, 15 Şubat 1941, s.7.
- (.....); ‘Evin Üstündeki Bulut’ , TT. , nr.212, 1 Şubat 1948, s.5-11.
- (.....); ‘Anlamak ve Duygulamak’ , TT. , nr.252, Ekim 1951, s.15.
- (.....); ‘İki Ayrı Gözle: Tiyatro’ , TT. , nr.253, Kasım 1951, s.17-18.
- (.....); ‘Şakacı’ya Dair’ , TT. , nr.256, Şubat 1952, s.6-7.
- (.....); ‘Konakda Oyun’ , TT. , nr.263, Ekim 1952, s.9.
- (.....); ‘Kahvede Şenlik Var İçin’ , TT. , nr.367, Şubat 1966, s.17-18.
- Akurgan Ekrem; ‘Elen Tiyatrosu’ , TT. , nr.167, 15 Şubat 1944, s.11-12-13.
- (.....); ‘Sinekler’ , TT. , nr.334, Ekim 1961, s.6-7.
- (.....); ‘Macbeth Üzerine Notlar’ , TT. , nr.340-341-342, Temmuz-Ağustos-Eylül 1962, s.22-23-24-25-26-27-28-29-30 (S. Ö. S.).

(.....); ‘Tecrübe Tiyatrosu’ , TT. , nr.340-341-342, Temmuz-Ağustos-Eylül 1962, s.72-73-74 (S. Ö. S.).

(.....); ‘Macbeth Üzerine Notlar’ , TT. , nr.343, Ekim 1962, s.27-28-29-30-34.

(.....); ‘Atom’ , TT. , nr.348-349, Mart - Nisan 1963, s.37-38-39-40-41-42.

(.....); ‘Tröst’ , TT. , nr.348-349, Mart – Nisan 1963, s.45-46.

(.....); ‘Psikiyatri ve Psikanaliz’ , TT. , nr.348-349, Mart – Nisan 1963, s.47-48-49.

(.....); ‘Atom’ , TT. , nr.351 (ek), Ekim 1963, s.4-5-6-7-8-9.

(.....); ‘Tröst’ , TT. , nr.351 (ek), Ekim 1963, s.12-13.

(.....); ‘Psikiyatri ve Psikanaliz’ , TT. , nr.351 (ek), Ekim 1963, s.14-15-16.

(.....); ‘Macbeth Üzerine Notlar’ , TT. , nr.356, Nisan-Mayıs 1964, s.22-23-24-25-26-27-28-29-30.

(.....); ‘Bir Denemenin Öyküsü’ , TT. , nr.415, 21 Haziran 1975, s.4-5-6-7.

(.....); ‘İstanbul Belediyesi Şehir Tiyatroları Tiyatro Araştırmaları Laboratuvarı (TAL) Üzerine Düşünceler’ , Ş. T. , nr.444, Ocak 1994, s.43-45 (bk. Erol Keskin, Ayla Algan, Haluk Şevket Ataseven)

Akyüz Kenan; ‘Pembe Evin Kaderi’ , TT. , nr.254, Aralık 1951, s.8-9.

Algan Ayla; ‘İstanbul Belediyesi Şehir Tiyatroları Tiyatro Araştırmaları Laboratuvarı (TAL) Üzerine Düşünceler’ , Ş. T. , nr.444, Ocak 1994, s.43-45 (bk. Erol Keskin, Beklan Algan, Haluk Şevket Ataseven).

(.....); ‘Muhsin Ertuğrul Anılarda’ , TT. , nr.454, Nisan 2007, s.24.

Alkan Engin; ‘Bir Düş Kurmak’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.35.

Alkaya Orhan; ‘Deli Üzerine’ , Ş. T. , nr.443, Şubat 1993, s.43-44.

(.....); ‘Sırça Hayatlar ve Ustasız Gölgele’ , Ş. T. , nr.444, Ocak 1994, s.10-11.

(.....); ‘ “Anaismi” ne Dönüş ve Vitrinde Durmayanlar Üzerine...’ , T. T. , nr.445, Ağustos 1995, s.3.

- (.....); ‘Yeni Sulara Yelken Açmak’ , TT. , nr.446, Aralık 1995, s.3.
- (.....); ‘Kafa Sesleri’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.11.
- (.....); ‘Korkunç Komik’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.55.
- (.....); ‘Kendin Kal, Kop’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.119.
- (.....); ‘Neden Yeniden?’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.125.
- (.....); ‘Değişim ve Özgürleşme’ , TT. , nr.455, Aralık 2008, s.5-6.
- (.....); ‘Yeni Başlangıçlarda Buluşmak Üzere’ , TT. , nr.456, Mayıs 2009, s.5-6.
- Alnar Hasan Ferid; ‘Moskova Üçüncü Tiyatro Festivali’ , TT. , nr.60, 1 İlk Teşrin 1935, s.14-15-16.
- Alpöge Atila; ‘İstanbul ve Tiyatro’ , TT. , nr.327, Ekim 1960, s.24-25-34.
- (.....); ‘İstanbul’da Liseli ve Tiyatro’ , TT. , nr.328, Kasım 1960, s.26-27-28.
- Alsan Necip; ‘Tiyatroda Existentialisme’ , TT. , 245, s.7-10.
- Altan Ahmet; ‘İki Sır Arasında Gerçeği Aramak’ , TT. , nr.446, Aralık 1995, s.38.
- Altınak Rauf; ‘Öz Kaynaklarımıza Dönüş’ , TT. , nr.419, Şubat-Mart 1976, s.9.
- Altınçağ Kâzım Sevinç; ‘Shakespeare Muamması Nihayet Çözülüyor’ , TT. , nr.201, 1 Mart 1947, s.10-11-12-14.
- Altınar Hakan; ‘Yedi Tane On’ , Ş. T. , nr.440, Mart 1985, s.6-7 (Ş. T. Ö. S.).
- (.....); ‘İlişkilerin Çözülmez Yumağı’ , Ş. T. , nr.441, Ekim 1988, s.28-29 (bk. Biyografi).
- (.....); ‘Sahi Ödüller Kimin Gerçekten?’ , Ş. T. , nr.442, Mart 1992, s.55 (M. E. D. Y. Ö. S.) (bk. Eleştiri).
- (.....); ‘İstanbul’un Gözleri Mahmur... Ne/Niçin/Nasıl’ , Ş. T. , nr.444, Ocak 1994, s.18-19.
- (.....); ‘Bir Rüya Gördük’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.62.

- Altıntak Rauf; ‘Gezici Tiyatro ve Canlı Karagöz’ , TT. , nr.426, Mart 1980, s.32.
- Anamur Hasan; ‘Nazım Hikmet’in Tiyatrosu Üzerine Genel Bir Değerlendirme Denemesi’ , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.85-86-87-88.
- And Metin; ‘Türkiye’de İlk Tiyatrolar’ , TT. , nr.338, Mart 1962, s.27-29-30-31-32.
(.....); ‘Reşat Nuri Güntekin ve Tiyatro’ , TT. , nr.386, Kasım 1969, s.29-30.
(.....); ‘Feraizcizade Mehmet Şakir ve Tiyatrosu’ , TT. , nr.394, Ekim 1971, s.10-30-31.
(.....); ‘Dram ve Tiyatronun Kökeni’ , TT. , nr.423, Şubat 1977, s.14-15-16-17.
(.....); ‘Çağcıl Tiyatroya Geleneksel Bir Kaynak: Taziye’ , TT. , nr.422, s.55-56-57-58-59-60.
(.....); ‘Uluslararası Geleneksel Doğmacı-Tiyatro Seminerinde “Ru-Hozi” ve “Bhavai” ’ , TT. , nr.424, Şubat 1978, s.83-84-85-86-87-88-89-90-91-92.
- Andak Selmi; ‘Charles Dullin Halk Tiyatrosu’ , TT. , nr.266, Ocak 1953, s.15-16.
(.....); ‘Türk Tiyatrosunun Büyük Kaybı’ , TT. , nr.353, Aralık 1963, s.25-26 (B .B. Ö. S.) (bk. Biyografi).
- Anday Melih Cevdet; ‘İçerdekiler’ , TT. , nr.360, Aralık 1964, s.6.
(.....); ‘En İyisi Halk İçin Olmalı’ , TT. , nr.423, Şubat 1977, s.4-5.
(.....); ‘ “Müfettiş” Üstüne’ , Ş. T. , nr.442, Mart 1992, s.45-46.
(.....); ‘Mikadonun Çöpleri’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.6.
- Anouilh Jean (..... trc.); ‘J. Anouilh’in Tarla Kuşu İçin Yazdığı Önsöz’ , TT. , nr.331-332, Şubat – Mart 1961, s.23-24.
- Anstock Heinz (.....trc.); ‘Klabund’ , TT. , nr.236, 16 Şubat 1950, s.3-4.
- Ararat Tevfik; ‘Güzel Sanatlar’ , TT. , nr.137, 15 Birinci Kânun 1941, s.1-2.
- Arayıcı Oktay; ‘Neden Nafile Dünya?’ , TT. , nr.409, Ekim 1974, s.7.
(.....); ‘Halk Tiyatrosu Geleneği Üzerine’ , Ş. T. , nr.437, Aralık 1983, s.8-9.

- Araz Nezihe; 'Bir Büyük Sanatçı Hoca' , TT. , nr.405, Ekim 1973, s.5.
- (.....); 'Nevcivan Üstüne' , Ş. T. , nr.430, Aralık 1981, s.7.
- Arcan İ. Galip; 'Tiyatro Arında Physiognomonie' , D. , nr.56, 1. İkinci Kânun 1935, s.13-14.
- (.....); 'Physiognomonî Dersleri' , D. , nr.57, 15 Şubat 1935, s.15-16.
- (.....); 'Physiognomonî Dersleri' , D. , nr.58, 15 Mart 1935, s.14.
- (.....); 'Moliere' , TT. , nr.67, 1 Şubat 1936, s.6-7.
- (.....); 'Moliere' TT. , nr.69, 15 Mart 1936, s.5-6.
- (.....); 'Devlet Tiyatrosu' , TT. , nr.72, 1. İkinci Teşrin 1936, s.III.
- (.....); 'Devlet Tiyatrosu' , TT. , nr.78, 1 Şubat 1937, s.II.
- (.....); 'Devlet Tiyatrosu' , TT. , nr.79, 1 Nisan 1937, s.4-5-6.
- (.....); '1938 Turnesi' , TT. , nr.92, 21 Mayıs – 5 Haziran 1938, s.8-9.
- (.....); 'Tiyatro Tarihi' , TT. , nr.97, 15 Birinci Kânun 1938, s.12.
- (.....); 'Onuncu Sene' , TT. , nr.100, 15 Şubat 1939, s.2.
- (.....); 'Dünya Tiyatrosuna Bakışlar' , TT. , nr.109, 1 Birinci Kânun 1939, s.11-12.
- (.....); 'Emin İstikbal' , TT. , nr.118, 1 Birinci Teşrin 1940, s.6-7.
- (.....); 'Jean Cocteau' , TT. , nr.120, 1 İkinci Teşrin 1940, s.2-3 (bk. Biyografi).
- (.....); 'Henry Becque' , TT. , nr.121, 15 İkinci Teşrin 1940, s.5-6 (bk. Biyografi).
- (.....); 'Lugne Poe'nin Ölümü' , TT. , nr.127, 15 Şubat 1941, s.2.
- (.....); 'Maurice Maeterlinck' , TT. , nr.127, 15 Şubat 1941, s.5-6.
- (.....); 'Hassasiyet ve Samimiyet Bahisleri' , TT. , nr.129, 15 Mart 1941, s.6-7.
- (.....); 'Turne' , TT. , nr.131, 15 Nisan 1941, s.1-2.
- (.....); 'Kibarlık Budalası' , TT. , nr.132, 1 Birinci Teşrin 1941, s.7-10.
- (.....); 'Merhum Muallim Kenan Çakak' , nr.132, 1 Birinci Teşrin 1941, s.13.

- (.....); ‘Racine’ , TT. , nr.137, 15 Birinci Kânun 1941, s.3.
- (.....); ‘Aktörün Hassasiyeti’ , TT. , nr.148, 1 Birinci Teşrin 1942, s.5-6.
- (.....); ‘Aktörün Hassasiyeti’ , TT. , nr.149, 12. Birinci Teşrin 1942, s.4-5-16.
- (.....); ‘Kızlar Eğleniyor!...’ , TT. , nr.154, 5. Birinci Kânun 1942, s.3-4.
- (.....); ‘Perde Açılıyor’ , TT. , nr.158, 1 Birinci Teşrin 1943, s.3.
- (.....); ‘Büyük Sanatkâr Neyire İçin’ , TT. , nr.180, 15 Şubat 1945, s.1.
- (.....); ‘Piyes Yazmak Sanatı’ , TT. , nr.193, 15 Ekim 1946, s.10-11.
- (.....); ‘Semiha Berksoy’ , TT. , nr.195, 15 Kasım 1946, s.10-11.
- (.....); ‘Vasfı İçin’ , TT. , nr.216, 3 Temmuz 1948, s.4-5-6 (V. R. Z. Ö. S.).
- (.....); ‘Nam-ı Diğer Parmaksız Salih İçin’ , TT. , nr.221, 16 Aralık 1948, s.11.
- (.....); ‘Faust Stadt’ , TT. , nr.228, 1 Ekim 1949, s.14-16.
- (.....); ‘Don Juan Hakkında’ , TT. , nr.241, 1 Ekim 1950, s.3-4 (bk. Hatıra).
- (.....); ‘Turnelerimiz’ , TT. , nr.250, Mayıs 1951, s.1-2.
- (.....); ‘Dünkü ve Bugünkü Turnelerimiz’ , TT. , nr.259, Haziran 1952, s.4-5.
- (.....); ‘Dünkü ve Bugünkü Turnelerimiz’ , TT. , nr.259 (ek), Mayıs 1952, s.2-3.
- (.....); ‘Yerli Müellife Teşekkür’ , TT. , nr.268, Mart 1953, s.8-9.
- (.....); ‘Yaşar ve Ahçı Yaşar’ , TT. , nr.293, Aralık 1955, s.6 (Y. N. Ö. Ö. S.).
- (.....); ‘Reşat Nuri İçin...’ , TT. , nr.304, Ocak 1957, s.11.
- (.....); ‘Bundan 36 Yıl Önce... ve Sonra’ , TT. , nr.325, Mart 1960, s.7-8-9.
- (.....); ‘Sami Ayanoglu’nun Jübilesi’ , TT. , nr.373, 7 Ağustos 1967, s.3-4 (M. S. A. Ö. S.).
- (.....); ‘Bir İnkılâpçı’ , TT. , nr.387, Ocak 1970, s.7.
- (.....); ‘Doğumunun 300. Yılında Paris’te Düzenlenen Törende Bulunmuştum’ , TT. , nr.404, Nisan 1973, s.3-4-5 (bk. Hatıra).

Arduman Refik Kemal; 'Carlo Goldoni ve Komedileri' , TT. , nr.172, 15. İlk Teşrin 1944, s.4-5.

Arısoy Süleyman; 'Aktör Emegi' , TT. , nr.233, 16 Aralık 1949, s.4-5.

(.....); 'Tiyatro Ekolleri ve Aktörün Vasıfları' , TT. , nr.313, Kasım 1958, s.13-14.

(.....); 'Nasrettin Hoca ve Türk Tiyatrosu' , TT. , nr.367, Şubat 1966, s.23-24-25-26-27-28-29-30-31.

Arıt Fikret; 'Moss Hart ve Georges S. Kaufman' , TT. , nr.316, Şubat 1959, s.6.

Arkın A. Bekir; 'Tiyatro Edebiyatımıza Toplu Bir Bakış' , TT. , nr.302, Aralık 1956, s.6-7-15.

(.....); 'Tiyatro Hakkında' , TT. , nr.305, Ocak 1957, s.10-11.

Arnold Paul (A. Hamit Akınlı trc.); 'Tiyatronun İstikbali' , TT. , nr.243, 7 Kasım 1950, s.10-11.

Arpad Burhan; 'Toller' , TT. , nr.140, 1 Şubat 1942, s.6-7.

(.....); 'Tiyatro Kumpanyaları' , TT. , nr.177, 1. İkinci Kânun 1945, s.5-7.

(.....); 'XXI. Cumhuriyet Yılında Tiyatro Kütüphanemize Armağan' , TT. , nr.177, 1. İkinci Kânun 1945, s.15-16.

(.....); 'Rus Klasikleri ve Çehov 'un Piyesi' , TT. , nr.179, 1 Şubat 1945, s.13-14.

(.....); 'Muhlis Sebahattin' , TT. , nr.202, 15 Mart 1947, s.3-4.

(.....); 'Devlet Operasına Doğru' , TT. , nr.207, 16 Ekim 1947, s.3-4-5.

(.....); 'Salzburg Festivalleri ve 1948' , TT. , nr.218, 16 Ekim 1948, s.3-4-5-6.

(.....); 'Bir Hayrül Halef' , TT. , nr.236, 16 Şubat 1950, s.7.

(.....); 'Büyük Basserman' , TT. , nr.260, Temmuz 1952, s.12-13-14 (bk. Biyografi).

(.....); 'Kapanan Tuluat Perdemiz' , TT. , nr.261, Ağustos 1952, s.4-5.

(.....); ‘Tek Bir Eseriyle Alman Dramına Giren Wolfgang Borchert’ , TT. , nr.265, Aralık 1952, s.8.

(.....); ‘Müşahipzade’ , TT. , nr.379, Temmuz 1968, s.19-20.

(.....); ‘Çürük Temel’ , Ş. T. , nr.440, Mart 1985, s.57-58 (Ş. T. Ö. S.).

Arslan Mustafa; ‘Bir Gece Bekçisi Daha ya da 20. Yüzyılın Sıkışmış İnsanı’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.45.

(.....); ‘Tembel Memiş’ , TT. , nr.448, Kasım-Aralık 2001, s.35.

Arseven Celâl Esat; ‘Üçüncü Selim’ , TT. , nr.334, Ekim 1961, s.12-13-14.

Arslan Sibel; ‘İncir Yaprığı Üzerine İncelemeler’ , TT. , nr.445, Ağustos 1995, s.63-64.

Asena Orhan; ‘Gecenin Sonu’ , TT. , nr.339, Nisan – Mayıs 1962, s.6.

(.....); ‘Toroslardan Öteye’ , TT. , nr.412, 4 Ocak 1975, s.6-7.

(.....); ‘Karagöz’ü Nasıl Delirtebiliriz?’ , TT. , nr.423, Şubat 1977, s.62-63-64.

(.....); ‘Hürrem Sultan’ı Sunarken’ , Ş. T. , nr.432, Ekim 1982, s.2-3.

Asilyazıcı Hayati; ‘Çağdaş Polonya Tiyatrosu’ , TT. , nr.423, Şubat 1977, s.47-48-49-50-51-52.

(.....); ‘Çağdaş Polonya Tiyatrosu’ , TT. , nr.424, Şubat 1978, s.62-63-65-66-67-68-69-70-71-72-73.

(.....); ‘Tiyatromuzun Sorunları’ , TT. , nr.425, Temmuz 1979, s.9-10.

(.....); ‘Türk Tiyatrosunda Üslup’ , TT. , nr.426, Mart 1980, s.1-2.

(.....); ‘Bir Kentin Tiyatrosu Olmak’ , TT. , nr.448, Kasım-Aralık 2001, s.71-72-73.

Aster E. von (.....trc.); ‘Schiller ve Don Karlos’ , TT. , nr.157, 17 Nisan 1943, s.13-14-15-16.

Atak Mehmet; ‘Şimdi ve Buradaki Kedi’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.119.

Atalay Turgut; 'Dekor Hakkında' , TT. , nr.267, Şubat 1953, s.8-9.

(.....); 'Bir Mizansen Dolayısıyla' , TT. , nr.275, Şubat 1954, s.5-6.

(.....); 'Sahne Plastiği' , TT. , nr.425, Temmuz 1979, s.16-17.

Ataman Yekta; 'Bu Zamanın Tiyatro Yazarları II' , TT. , nr.313, Kasım 1958, s.7-10 (bk. Biyografi).

Ataseven Haluk Şevket; 'İstanbul Belediyesi Şehir Tiyatroları Tiyatro Araştırmaları Laboratuvarı (TAL) Üzerine Düşünceler' , Ş. T. , nr.444, Ocak 1994, s.43-45 (bk. Erol Keskin, Ayla Algan, Beklan Algan).

(.....); 'Kedi Oyunu' , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.119.

Atay Cahit; 'Sahildeki Kanape ve Pusuda' , TT. , nr.335, Kasım 1961, s.5-6 (bk. Otobiyografi).

(.....); 'Sahildeki Kanape ve Pusuda' , TT. , nr.336, Aralık 1961, s.12-13 (bk. Otobiyografi).

(.....); 'Hamdiler Masalı ve Kerpiç' , TT. , nr.346, Ocak 1963, s.15-16.

(.....); 'Hamdiler Masalı ve Kerpiç' , TT. , nr.347, Şubat 1963, s.12-13.

(.....); '.....' , TT. , nr.358, Ekim 1964, s.14.

(.....); 'Gültepe Oyunları Üzerine' , TT. , nr.409, Ekim 1974, s.6.

Atay Falih Rıfkı; 'Sahnemiz Hakkında' , TT. , nr.189, 15 Ocak 1946, s.3-4.

(.....); 'Çilekeşler' , TT. , nr.235, 16 Ocak 1950, s.1-2-5.

Avcı Atıf; 'Münasip Beyin Dünya Evi' , Ş. T. , nr.432, Ekim 1982, s.15.

Avcı Zeynep; 'Bir Tiyatro Metninin Serüveni' , Ş. T. , nr.441, Ekim 1988, s.33.

(.....); 'Gılgameşin Yeniden Doğuşu Üstüne' , TT. , nr.452, Sonbahar 2003, s.17-18.

Avni Meliha; 'Çin'de Tiyatro' , nr.9, 1 Birinci Kânun 1930, s.15.

Ay Lütü; 'Sacha Guitry' , D. , nr. 1, 15 Şubat 1930, s.I-II.

- (.....); ‘Feydean Georges’, D. , nr.3, 15 Mart 1930, s.II-III.
- (.....); ‘Topaze’, D. , nr.4, 1 Nisan 1930, s.4-5.
- (.....); ‘Marcel Pagnol’, D. , nr.5, 1 Nisan 1930, s.15.
- (.....); ‘Poul Armstrong’, D. , nr.6, 15 Birinci Teşrin 1930, s.II-III.
- (.....); ‘Henry Bernstein’, D. , nr.7, 1 İkinci Teşrin 1930, s.16-II.
- (.....); ‘Leon Tolstoy’, D. , nr.11, 1 İkinci Kânun 1931, s.II-III.
- (.....); ‘Klasiklerin Teşrihi I’, D. , nr.13, 1 Şubat 1931, s.4-5-6.
- (.....); ‘Klasiklerin Teşhiri I’, D. , nr.14, 15 Şubat 1931, s.2-3-4.
- (.....); ‘Saatte Ne Kazanıyorlar?’ , D. , nr.14, 15 Şubat 1931, s.12-13.
- (.....); ‘Klasiklerin Teşrihi I’, D. , nr.15, 1 Mart 1931, s.6-7-14.
- (.....); ‘Maskaralar’, D. , nr.15, 1 Mar 1931, s.13-14.
- (.....); ‘Shakespeare ve Otello’daki Kıskanç’ , TT. , nr.119, 15 Birinci Teşrin 1940, s.5-6.
- (.....); ‘Tiyatromuza Dair’ , TT. , nr.165, 15 İkinci Kânun 1944, s.1-2-3-4.
- (.....); ‘İstanbul’da Yeni Tiyatro Mevsimi’ , TT. , nr.165, 15 İkinci Kânun 1944, s.12-13-14-15.
- (.....); ‘Aktörün Ölümü’ , TT. , nr.172, 15 İlk Teşrin 1944, s.2-3.
- (.....); ‘Neyire Ertuğrul Öleli İki Yıl Oldu’ , TT. , nr.180, 15 Şubat 1945, s.5.
- (.....); ‘Telif Eser Çoğalıyor’ , TT. , nr.189, 15 Ocak 1946, s.12.
- (.....); ‘Piyes Mükâfatı’ , TT. , nr.190, 1 Şubat 1946, s.4-5-13.
- (.....); ‘Devlet Tiyatrosunu Gezerken’ , TT. , nr.208, 1 Kasım 1947, s.1-2.
- (.....); ‘Düşman’a Dair’ , TT. , nr.214, 1 Nisan 1948, s.7-10-11.
- (.....); ‘25. Cumhuriyet Yılında Türk Tiyatrosu’ , TT. , nr.219, 1 Kasım 1948, s.1-2.
- (.....); ‘25 Yılda Tiyatromuz’ , TT. , nr.221, 16 Aralık 1948, s.1-2-3-4.

(.....); ‘Yunanistan’da Paydos’ , TT. , nr.238, 16 Mart 1950, s.6.

(.....); ‘.....’ , TT. , nr.[240-241], 26 Ağustos 1950, s.15-16-17 (B. Ş. Ö. S.).

(.....); ‘28 Yıl Evvel’ , TT. , nr.285-286, Mart-Nisan 1955, s.13.

(.....); ‘Dört Albayın Aşkı ve Peter Ustinov’ , TT. , nr.314, Aralık 1958, s.3-4 (bk. Biyografi).

(.....); ‘Raşit Rıza İçin’ , TT. , nr.333, Nisan 1961, s.27-28 (R. R. S. Ö. S.).

(.....); ‘Güldürü Ustası Georges Feydeau’ , Ş. T. , nr.432, Ekim 1982, s.4-5-6.

(.....); ‘Feydeau ve Tiyatrosu (1862-1921)’ , Ş. T. , nr.433, Kasım 1982, s.26-27.

(.....); ‘Moliere ve Tiyatromuz’ , Ş. T. , nr.435, Mart 1983, s.26-27.

(.....); ‘Darülbeydi’nin 70. Yılı’ , Ş. T. , nr.440, Mart 1985, s.14-15-16 (Ş. T. Ö. S.).

Ayanoğlu Sami; ‘Cyrano Rumelihisarı’nda’ , TT. , nr.393, Temmuz 1971, s.18-27.

Ayda Adile; ‘İnönü Tiyatro Mükâfatı’ , TT. , nr.213, 1 Mart 1948, s.6-7-10

Ayhan Remzi; ‘Pedagoji-Tiyatro’ , TT. , nr.135, 15 İkinci Teşrin 1941, s.14-15.

(.....); ‘Fizyoloji ve Tiyatro’ , TT. , nr.138, 1 İkinci Kânun 1942, s.16.

(.....); ‘Fizyoloji ve Tiyatro’ , TT. , nr.139, 15 İkinci Kânun 1942, s.13.

Aykaç Fazıl Ahmet; ‘Tiyatronun İlk Çağları’ , TT. , nr.272, Kasım 1953, s.4.

Ayral Necdet Mahfi; ‘Tiyatromuzun, Cumhuriyet’in XX. Yıldönümü Münasebetiyle Bir Statistiği’ , TT. , nr.160, 29 İlk Teşrin 1943, s.5-6-7.

(.....); ‘Devlet Konservatuvarı Sanatkârları Aramızdan Ayrılırken’ , TT. ,nr.191, 15 Şubat 1946, s.14.

(.....); ‘Şehrimizde Misafir Bulunan Yunan Tiyatro Sanatkârları’ , TT. , nr.224, 16 Mart 1949, s.10-11.

(.....); ‘Açık Hava Tiyatrosunda Bugüne Kadar Temsil Edilen Tiyatro Eserleri...’ , TT. , nr.227, Ağustos 1949, s.3-4.

(.....); ‘Tiyatroya Nasıl Girdim?! ...’ , TT. , nr.380, 3 Ağustos 1968, s.57-58-59-78-79-80 (bk. Otobiyografi).

(.....); ‘Vasfi Rıza’nın Ardından’ , Ş. T. , nr.443, Şubat 1993, s.11-12.

(.....); ‘Muhsin Ertuğrul Dosyası’ , TT. , nr.452, Sonbahar 2003, s.69.

Aziz Nesin; ‘Niçin Başka Türlü Değil?’ , TT. , nr.344, Kasım 1962, s.12-13.

(.....); ‘Demokrasi Gemisi “Karagözün Kaptanlığı” Dolayısıyla Yöntem Üzerine Birkaç Söz’ , TT. , nr.422, Ekim-Aralık 1976, s.15-16-17.

(.....); ‘Deneme Tiyatrosu Üstüne Düşünceler’ , TT. , nr.423, Şubat 1977, s.41-42-43.

(.....); ‘Niçin Başka Türlü Değil?’ , TT. , nr.445, Ağustos 1995, s.7.

B.; ‘İlk Piyas’ , D. , nr.18, 1 Teşrin evvel 1931, s.4-5.

(.....); ‘Mukaddes Alev’ , D. , nr. 21, 15 Teşrinisani 1931, s.3.

(.....); ‘Namus’ , D. , nr.48, 1 Nisan 1934, s.16-17.

B. S.; ‘Ludwig Fulda’ , D. , nr. 21, 15 Teşrinisani 1931, s.4.

(.....); ‘Ludwig Fulda ve Yanardağ’ , D. , nr.41, 1 Nisan 1933, s.8-9.

(.....); ‘Güneş Batarken’ , D. , nr.41, 1 Nisan 1933, s.12-13-14.

(.....); ‘Madam San Jen’ , D. , nr.50, 18. Birinci Teşrin 1934, s.7.

(.....); ‘Madam San Jen’ , D. , nr.59, 1 Nisan 1935, s.2-3.

Baban Cihat; ‘Şevkiye May’ , TT. , nr.392 (ek), Mart 1972, s.3-4 (Ş. M. Ö. S.).

Babür Y. Serap; ‘Roger Ferdinand Hakkında’ , TT. , nr.314, Aralık 1958, s.11. (bk. Biyografi).

Balçık Türkan; ‘50. Yıldönümünde Minakyan Efendi’ , TT. , nr.390, Ekim 1970, s.22-23.

Balkan Sadık; ‘Bulgar Milli Tiyatrosu’ , TT. , nr.181, 15 Mart 1945, s.1-2.

Balkır Celâl; ‘Tiyatro’ , TT. , nr.155, 29. İkinci Kânun 1943, s.10-11-16.

(.....); ‘Ağlıyoruz!...’ , TT. , nr.156, 6 Mart 1943, s.14 (N. E. Ö. S.)

(.....); ‘Seyirci’ , TT. , nr.158, 1 Birinci Teşrin 1943, s.11.

(.....); ‘Seyirci’ , TT. , nr.159, 15 Birinci Teşrin 1943, s.10-11.

(.....); ‘Temsil Sanatı’ , TT. , nr.161, 15 İkinci Teşrin 1943, s.10.

(.....); ‘Üstün Ruh ve Üstün Varlık’ , TT. , nr.185, 15 Kasım 1945, s.1.

(.....); ‘Televizyon ve Sahne Sanatı Üzerindeki Tesirler’ , TT. , nr.185, 15 Kasım 1945, s.5-6.

(.....); ‘Modern Müzik ve Richrd Strauss’ , TT. , nr.186, 1 Aralık 1945, s.3-4.

(.....); ‘Ticaret Tiyatroları’ , TT. , nr.187, 15 Aralık 1945, s.6-7.

(.....); ‘Wolfgang Amadeus Mozart ve Sihirli Flütü’ , TT. , nr.188, 1 Ocak 1946, s2-3-4.

(.....); ‘İstendikten Sonra Neler Olmaz’ , TT. , nr.191, 15 Şubat 1946, s.4-5.

Baltacıoğlu İsmail Hakkı; ‘Neyyire Ertuğrul’ , TT. , nr.157, 17 Nisan 1943, s.3.

Bara Kemal Emin; ‘Tiyatro ve Terbiye’ , TT. , nr.152, 1 Birinci Kânun 1942, s.14-16.

Baran Cihat; ‘.....’ , TT. , nr.387, 30 Ocak 1970, s.3-4 (Ş. A. Ö. S.).

Baran Reşit; ‘Eugene Labiche’ , TT. , nr.83, 15 İkinci Teşrin 1937, s.12-13-14-15-16.

(.....); ‘Amerikan Tiyatrosu’ , TT. , nr.179, 1 Şubat 1945, s.11.

(.....); ‘Eugene Labiche’ , TT. , nr.184, 1 Kasım 1945, s.13.14-15.

(.....); ‘Andre Birabeu’ , TT. , nr.240, Mayıs 1950, s.1-2.

(.....); ‘Yeni Ses Tiyatrosunda Üç Güvercin’ , TT. , nr.241, 1 Ekim 1950, s.10.

(.....); ‘Suflör’ , TT. , nr.257, Mart 1952, s.15-16.

(.....); ‘Andre Birabeau’ , TT. , nr.257, Mart 1952, s.19.

(.....); ‘25 Yıl Evvel Bu Ay’ , TT. , nr.282, Aralık 1954, s.18.

(.....); ‘25 Yıl Evvel Bu Ay’ , TT. , nr.283, Ocak 1955, s.16.

Barbaz Jean Louis Martin (Serra Yılmaz trc.); ‘ “Trtuffe” Adının Kökeni Üzerine’ , Ş. T. , nr.443, Şubat 1993, s.13-14-15-16-17.

(.....) (Serra Yılmaz trc.); ‘Moliere Üzerine’ , Ş. T. , nr.443, Şubat 1993, s.18-19-20-21.

Barber John (R. T. trc.); ‘Tiyatroda Tutukluluk Teması’ , TT. , nr.393, Temmuz 1971, s.24-25-26.

(.....) (Rasin Tınaz trc.); ‘Rejisörün Önemi’ , TT. , nr.403, Şubat 1973, s.24-29.

Barkın Ersan; ‘Aynaroz Kadısı Sahnelenirken’ , Ş. T. , nr.430, Aralık 1981, s.22.

(.....); ‘Müşahipzade Celal (1868-1959)’ , Ş. T. , nr.431, Mart 1982, s.27-28.

(.....); ‘Agatha Christie’ , Ş. T. , nr.438, Mart 1984, s.31 (bk. Biyografi).

Barlas Taner; ‘Gültepenin Tiyatrosu’ , TT. , nr.408 (ek), Nisan 1974, s.3.

(.....); ‘Sırtımızdakiler’ , TT. , nr.422, Ekim-Aralık 1976, s.107-108.

(.....); ‘Sözsüz Oyun Uğraşı’ , TT. , nr.423, Şubat 1977, s.65-66-67.

(.....); ‘Tırpan’ , TT. , nr.426, Mart 1980, s.3-4.

(.....); ‘Oben... Bir Tiyatro Emekçisi’ , Ş. T. , nr.444, Ocak 1994, s.30-31.

(.....); ‘Ayrılık’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.18-19.

(.....); ‘Hakimiyet-i Milliye Aşevi’nden Günümüze’ , TT. , nr.452, Sonbahar 2003, s.14-15.

Barrault Jean Louis (Şinasi Nahit Berker trc.); ‘Tiyatro Sanatı’ , TT. , nr.163, 15 Birinci Kânun 1943, s.10-11-12-13.

(.....) (Şinasi Nahit Berker trc.); ‘Tiyatro Sanatı’ , TT. , nr.163 (ek), 15 Birinci Kânun 1943, s.10-11-12-13.

(.....) (Adli Moran trc.); ‘Aktörlük Sanatı’ , TT. , nr.245, Ocak 1951, s.14-15.

(.....) (Hamit Akınlı trc.); ‘Tiyatro, Gerekli, Bağımsız Bir Sanattır’ , TT. , nr.330, Ocak 1961, s.10-11-12-13-14-15-16.

(.....) (Hamit Akınlı trc.); ‘Tiyatro Nasıl Doğuyor’ , TT. , nr.348-349, Mart – Nisan 1963, s.12-13-14-15-16-17-18-19.

Barret H. Clark (İrfan Konur trc.); ‘Son Yarım Yüzyıl Dramatistleri’ , TT. , nr.61, 25 İlk Teşrin 1935, s.7-10.

(.....) (İrfan Konur trc.); ‘Son Yarım Yüzyıl Dramatistleri’ , TT. , nr.64, 15 Birinci Kânun 1935, s.7-10-11-12.

(.....) (İrfan Konur trc.); ‘Son Yarım Yüzyıl Dramatistleri’ , TT. , nr.66, 15 İkinci Kânun 1936, s.7-10-11.

Başkut Cevat Fehmi; ‘.....’ , TT. , nr.216, 3 Temmuz 1948, s.8-9 (V. R. Z. Ö. S.).

(.....); ‘Paydos’ , TT. , nr.219, 1 Kasım 1948, s.7-10.

(.....); ‘Küçük Şehir’ , TT. , nr.223, 16 Şubat 1949, s.14-15.

(.....); ‘Soygun’a Dair’ , TT. , nr.253, Kasım 1951, s.10-11.

(.....); ‘Kadıköy İskelesi’ , TT. , nr.266, Ocak 1953, s.8.

(.....); ‘Makina’ , TT. , nr.274, Ocak 1954, s.6-7.

(.....); ‘Harput’ta Bir Amerikalı’ , TT. , nr.292, Aralık 1955, s.4.

(.....); ‘Yaşar Özsoy İçin’ , TT. , nr.293, Aralık 1955, s.3 (Y. N. Ö. Ö. S.).

(.....); ‘Bir Jübile’ , TT. , nr.313, Kasım 1958, s.10 (M. K. Ö. S.).

(.....); ‘Tablodaki Adam’ , TT. , nr.317-318, Mart – Nisan 1959, s.10.

(.....); ‘Öbür Gelişte’ , TT. , nr.324, Şubat 1960, s.16-17.

- (.....); ‘Hacıyatmaz’ , TT. , nr.330 (ek), Ocak 1961, s.8.
- (.....); ‘Hacıyatmaz’ , TT. , nr.331-332, Şubat – Mart 1961, s.22.
- (.....); ‘Raşit Rıza’ , TT. , nr.333, Nisan 1961, s.6-7 (R. R. S. Ö. S.).
- (.....); ‘ “Göç” e Dair’ , TT. , nr.337, Ocak 1962, s.5.
- (.....); ‘ “Göç” e Dair’ , TT. , nr.338, Mart 1962, s.14.
- (.....); ‘Tam 15 Yıl Oldu’ , TT. , nr.344, Kasım 1962, s.10-11.
- (.....); ‘Tam 15 Yıl Oldu’ , TT. , nr.346, Ocak 1963, s.12.
- (.....); ‘Tam 15 Yıl Oldu’ , TT. , nr.347, Şubat 1963, s.7-8.
- (.....); ‘Dev Sanatkâr Behzar Butak Çok Vefalı Bir Dosttu’ , TT. , nr.353, Aralık 1963, s.9-10 (B. B. Ö. S.).
- (.....); ‘Mahmut’da Öldü’ , TT. , nr.364, Ekim 1965, s.27-28-29-30 (bk. Biyografi).
- (.....); ‘Göç’ , TT. , nr.413, 4 Şubat 1975, s.3.
- Batu Selâhattin; ‘Büyükbaba’ , TT. , nr.228, 1 Ekim 1949, s.12-13.
- Baty Gaston (.....trc.); ‘Tiyatro ve Hayat’ , TT. , nr.247, Mart 1951, s.13-14.
- (.....) (H. Akınlı trc.); ‘Hamlet’in Esas Oyun Metni Hangisidir’ , TT. , nr.340-341-342, Temmuz-Ağustos-Eylül 1962, s.47-48-49-50-51-52.
- (.....) (H. Akınlı trc.); ‘Hamlet’in Esas Oyun Metni Hangisidir’ , TT. , nr.356, Nisan-Mayıs 1964, s.47-48-49-50-51-52.
- Bayar Zühtü; ‘Nazım Hikmet’in Türk Tiyatrosuna Katkıları ve Diyalektik Dramatiğin Dramatik Sonu’ , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.91-92-93.
- Baydur Mehmet; ‘Vladimir Komarov’ , Ş. T. , nr.443, Şubat 1993, s.38-39-40.
- Bayraktar Mualla; ‘Ahmet Vefik Paşa Tiyatrosu’ , TT. , nr.307, Kasım 1957, s.13 (B. B. ve R. R. Ö. S.).

Bedrettin; 'S-G. De Bouhelier'nin Son Piyesi', D. , nr.18, 1 Teşrini evvel 1931, s.10-11.

(.....); 'Namussuzlar ve Ayı', D. , nr.19, 1 Teşrini evvel 1931, s.4-5.

(.....); 'Lugne Poe', D. , nr.20, 1 Teşrinisani 1931, s.10-11.

(.....); 'Leonie Andriev', D. , nr.21, 15 Teşrinisani 1931, s.13.

(.....); 'Leonie Andriev II', D. , nr.22, 1 Birinci Kânun 1931, s.12-13.

(.....); 'Maya Hakkında Birkaç Söz', D. , nr.23, 15 Birinci Kânun 1931, s.3-4.

(.....); 'Pazartesi Akşamları', D. , nr.24, 1 İkinci Kânun 1932, s.2.

(.....); 'Bazı Genç Şöhretler', D. , nr.27, 15 Şubat 1932, s.4-5.

(.....); 'Jean Sarment', D. , nr.28, 1 Mart 1932, s.2-3.

(.....); 'Yalova Türküsü', D. , nr.30, 1 Nisan 1932, s.9-10.

(.....); 'Ayı', D. , nr.30, 1 Nisan 1932, s.10-11.

(.....); 'İş Adanı', D. , nr.30, 1 Nisan 1932, s.14.

(.....); 'Comedie Française'de İki Akşam', D. , nr.38, s.5-6-7.

(.....); 'Azerbaycan Tiyatro Tarihi', D. , nr.38, 15 Şubat 1933, s.10.

(.....); 'Volpon Münasebetiyle', D. , nr.43, 29 Teşrinievvel 1933, s.9-10.

(.....); 'Tiyatro Dekorasyonu Sergisi', D. , nr.43, 29 Teşrinievvel 1933, s.18-19.

(.....); 'Muhsin'i Düşünürken', D. , nr.47, 29 Mart 1934, s.26 (M. E. Ö. S.).

(.....); 'Ben Jonson', D. , nr.48, 1 Nisan 1948, s.14-15-16.

(.....); 'Shakespeare Festivali', D. , nr.49, Birinci Teşrin 1934, s.10-11-12.

Behramoğlu Ataoğlu; 'Sacco İle Vanzetti', TT. , nr.422, Ekim-Aralık 1976, s.98-99-100.

(.....); 'Oyun Yazarı Olarak Maksim Gorki', TT. , nr.423, Şubat 1977, s.35-36.

(.....); ‘Nikolay Gogol: Gerçeklikte Eleştirel Boyutun Derinleşmesi’ , TT., nr.445, Ağustos 1995, s.48.

(.....); ‘Herkes Aynı Bahçede’ , TT. , nr.448, Kasım-Aralık 2001, s.32.

Belinskiy V. G. (.....trc.); ‘‘Müfettiş’’ Hakkında’ , TT. , nr.182, 1 Ekim 1945, s.6-7-10-11-12-13-14-15.

Belli Emin Belig; ‘Bir Tiyatro Yapılıyor... Bir Tiyatro Mektebi Açılıyor’, D. , nr. 15 Birinci Teşrin 1930, s.12-13.

Bellisar M. Feridun; ‘Hüseyin Kemal Gürmen Jübilesi’ , TT. , nr.[226-227], Temmuz 1949, s.9 (H. K. G. Ö. S.).

(.....); ‘Bir Gemim Var’ , TT. , nr.252, Ekim 1951, s.14.

Bener Erhan; ‘Hızır Doktor’ , Ş. T. , nr.427, Aralık 1980, s.6-16.

Benk Adnan; ‘T. Muzenidis’in Oyun Yorumunda Renkler ve Işık’ , TT. , nr.322, Aralık 1959, s.16-17.

Bentley Eric (..... trc.); ‘Sartre ile Brecht’ , TT. , nr.355, Mart 1964, s.33 (B. B. Ö. S.).

Berk N. İlhan; ‘Dostoyevski ve Tiyatro’ , TT. , nr.114, 15 Mart 1940, s.13-14.

Bernhardt Sarah (..... trc.); ‘Komedyenin Rolü’ , TT. , nr.314, Aralık 1958, s.7-11.

Berr Georges (İ. Galip Arcan trc.); ‘Hoca Öğütleri’ , TT. , nr.126, 1 Şubat 1941, s.3.

Bilga S. Nahit; ‘Türk Tiyatro Sahnesinde Shakespeare I’ , TT. , nr.133, 15 Birinci Teşrin 1941, s.16.

(.....); ‘Türk Tiyatro Sahnesinde Shakespeare II’ , TT. , nr.134, 1 İkinci Teşrin 1941, s.13-14-15-16.

(.....); ‘Commedia Dell’arte’ , TT. , nr.135, 15 İkinci Teşrin 1941, s.10-11-12-13.

(.....); ‘Türk Tiyatro Sahnesinde Shakespeare’ , TT. , nr.135, 15 İkinci Teşrin 1941, s.15-16.

(.....); ‘‘Türk Tiyatro Sahnesinde Shakespeare’ , TT. , nr.136, 1 Birinci Kânun 1941, s.16.

(.....); ‘Comedia Dell’arte’ , TT. , nr.137, 15 Birinci Kânun 1941, s.12-13.

(.....); ‘Marcel Achard’ , TT. , nr.140, 1 Şubat 1942, s.11-12.

(.....); ‘Ostrovski ve Tiyatro’ , TT. , nr.140, 1 Şubat 1942, s.16.

(.....); ‘Karagöze Dair’ , TT. , nr.141, 15 Şubat 1942, s.12-13.

(.....); ‘Ostrovski ve Tiyatro’ , TT. , nr.141, 15 Şubat 1942, s.15.

(.....); ‘Comedie Française’ , TT. , nr.142, 1 Mart 1942, s.15-16.

(.....); ‘Alexandre Dumas’ , TT. , nr.143, 15 Mart 1942, s.14.

(.....); ‘Sanatkâr Abdi’ , TT. , nr.145, 15 Nisan 1942, s.5-6-7.

(.....); ‘Türk Temaşasının Doğuşunda Kukla’ , TT. , nr.231, 16 Kasım 1949, s.4-5-6.

(.....); ‘Korku Tiyatrosu’ , TT. , nr.232, 1 Aralık 1949, s.4-5-6.

(.....); ‘Kukla Tarihine Bir Bakış’ , TT. , nr.234, 1 Ocak 1950, s.11-12-13-14.

(.....); ‘Giyimin Tarihi’ , TT. , nr.258, Nisan 1952, s.6-20.

Bilginer Recep; ‘Hüseyin Kemal Gürmen ve Anlattıkları’ , TT. , nr.[226-227], Temmuz 1949, s.11-12 (H. K. G. Ö. S.) (bk. Röportaj).

(.....); ‘Gazeteciden Dost’ , TT. , nr.338, Mart 1962, s.16.

(.....); ‘İsyancılar’ , TT. , nr.353, Aralık 1963, s.5-6.

(.....); ‘İsyancılar’ , TT. , nr.354, Ocak – Şubat 1964, s.5-6.

(.....); ‘Utanç Dünyası Üzerine’ , TT. , nr.378, Nisan 1968, s.1-2.

(.....); ‘Utanç Dünyası Üzerine’ , TT. , nr.381, Ekim 1968, s.8-9.

(.....); ‘Sarı Naciye’ , TT. , nr.398, Mart 1972, s.6-30.

(.....); ‘Yunus Emre Bu mudur?’ , TT. , nr.409, Ekim 1974, s.9-20.

(.....); ‘Utanç Dünyası’ , Ş. T. nr.430, Aralık 1981, s.13.

(.....); ‘Sevdiğim Adam Üstüne’ , Ş. T. , nr.436, Ekim 1983, s.13-14.

(.....); ‘Muhsin Ertuğrul Tiyatro Seferberliği Açtı’ , TT. , nr.454, Nisan 2007, s.9-10-11-12.

Birsel Salah; ‘Aktör’ , TT. , nr.140, 1 Şubat 1942, s.5.

(.....); ‘Piyesin Ahlâk Meselesi’ , TT. , nr.142, 1 Mart 1942, s.1.

(.....); ‘Avrupada Tiyatro Hareketleri’ , TT. , nr.183, 15 Ekim 1945, s.16.

(.....); ‘Jean Anouilh’ , TT. , nr.265, Aralık 1952, s.17-18 (bk. Oktay Akbal) (bk. Biyografi).

(.....); ‘Marguerite Duras ve Bütün Gün Ağaçlarda’ , TT. , nr.372, Şubat – Mart 1967, s.11-12-13-14-15.

Blatchley John (Tunçtan Coşkun trc.); ‘Shakespeare’i Nasıl Oynamamalı’ , TT. , nr.327, Ekim 1960, s.31-32-33-34.

(.....) (Tunçtan Coşkun trc.); ‘Shakespeare’i Nasıl Oynamamalı’ , TT. , nr.328, Kasım 1960, s.29-30-31.

Boll Andre (.....trc.); ‘Harp ve Sanatkar’ , TT. , nr.141, 15 Şubat 1942, s.1.

Bonticelli de M. (Rasin Tınaz trc.); ‘“Canavar” ve Yazarı Hakkında’ , TT. , nr.386, Kasım 1969, s.2-3-4.

Bor Etienne (Rasin Tınaz d.); ‘İlk Oyun Üzerine’ , TT. , nr.383, Ocak 1969, s.23-24.

Boran İhsan; ‘Tiyatro Sanatının Son Elli Yılı’ , TT. , nr.158, 1 Birinci Teşrin 1943, s.7-10.

Boran Orhan H.; ‘Pigalle Tiyatrosu’ , TT. , nr.189, 15 Ocak 1946, s.15-16.

Borchert Wolfgang (.....trc.); ‘Kapının Dışında Bırakılanlar’ , TT. , nr.265, Aralık 1952, s.9-10.

Bozok Hüsamettin; ‘Türk Temaşasının Kaynakları’ , TT. , nr.105, 1 Birinci Teşrin 1939, s.4-5-6-7-10.

(.....); ‘Tuluat Tiyatrosu’ , TT. , nr.108, 15 İkinci Teşrin 1939, s.10-11.

(.....); ‘Mütevazı Bir Sanatkâr Emin Belig’ , TT. , nr.117, s.9.

(.....); ‘Jacques Copeau’ , TT. , nr.121, 15 İkinci Teşrin 1940, s.10.

(.....); ‘Sheakspeare’e Dair’ , TT. , nr.132, 1 Birinci Teşrin 1941, s.16.

(.....); ‘Shakespeare Dair II’ , TT. , nr.134, 1 İkinci Teşrin 1941, s.16.

(.....); ‘Çek Tiyatrosuna, Karel Çapek’e ve Yaşadığımız Devire Dair’ , TT. , nr.140, 1 Şubat 1942, s.13-14.

(.....); ‘Shakespeare’in Değeri’ , TT. , nr.143, 15 Mart 1942, s.10-11.

(.....); ‘Henrik İbsen’ , TT. , nr.203, 1 Nisan 1947, s.6-7 (bk. Biyografi).

(.....); ‘Eski Yunanistan ve Romadaki Açık Hava Tiyatroları’ , TT. , nr.204, 9 Ağustos 1947, s.4-5-6-11.

(.....); ‘Jean Cocteau Hayatı ve Eserleri’ , TT. , nr.210, 16 Aralık 1947, s.3-4-5 (bk.Biyografi).

(.....); ‘Jacques Copeau’nun Arkasında’ , TT. , nr.232, 16 Aralık 1949, s.1-2.

(.....); ‘Kitle Terbiyesi Bakımından’ , TT. , nr.252, Ekim 1951, s.10-11 (bk. Sinema).

(.....); ‘Orhan Asena’ , TT. , nr.410, 11 Kasım 1974, s.6-7 (bk. Biyografi).

Brecht Bertolt (Adalet Cimcoz trc.); ‘Oyuncuya Mektup’ , TT. , nr.355, Mart 1964, s.30.

(.....) (Nusret Hızır trc.); ‘Brecht Küçük Organon I’ , TT. , nr.414, 28 Şubat 1975, s.4-5.

(.....) (S. Günay Akarsu trc.); ‘Tiyatro İçin Küçük Organon’dan’ , TT. , nr.422, Ekim-Aralık 1976, s.4-5.

Brecht Stefan (Harika Gürses trc.); ‘Peter Schumann’ın Ekmek ve Kukla Tiyatrosu’ , TT. , nr.423, Şubat 1977, s.57-58-59.

Brıne Adrian (Zeynep Emiroğlu Ateş trc.); ‘Hamlet’ , TT. , nr.452, Sonbahar 2003, s.20.

Bridges W. Adams (.....trc.); ‘Shakespeare’in İngilizliği’ , TT. , nr.182, 1 Ekim 1945, s.1-2-3.

Brown Ivor (..... trc.); ‘Bütün Dünya Shakespeare’i Neden Saygı ile Anacak’ , TT. , nr.357, Ağustos 1964, s.25-26.

Burhan Felek; ‘Melek Hanımın Kıskançlığı’ , TT. , nr.276, 25 Mart 1954, s.21 (P. Y. Ö. S.).

Burian Orhan; ‘Othello İçin Özür nâme’ , TT. , nr.118, 1 Birinci Teşrin 1940, s.1-2.

(.....); ‘Bulunmaz Uşak Münasebetiyle J. M. Barrie Hakkında’ , TT. , nr.122, 1 Birinci Kânun 1940, s.6-7.

(.....); ‘Atinalı Timon Temsili Münasebetiyle’ , TT. , nr.171, 1 İlk Teşrin 1944, s.14-15.

(.....); ‘Engin Vekar’ , TT. , nr.192, 1 Ekim 1946, s.6-7.

(.....); ‘Julius Caesar’ , TT. , nr.192, 1 Ekim 1946, s.5-7-16.

(.....); ‘Son Altı Yıl İçinde Türk Tiyatrosu’ , TT. , nr.201, 1 Mrt 1947, s.4-5-6.

(.....); ‘Tercümeçi Gözüyle Hamlet’ , TT. , nr.320, Ekim 1959, s.7-8-9-10-33.

Bülent Ecevit; ‘Bozuk Düzen ve Türk Tiyatrosu’ , TT. , nr.423, Şubat 1977, s.96-97.

Büyükarkın Bekir; ‘Bizim Necdet Mahfi Ayrıl’ , TT. , nr.380, 3 Ağustos 1968, s.5-6-7 (N. M. A. Ö. S.).

(.....); ‘Soytarı’ , TT. , nr.407, Aralık 1973, s.50-58.

C.; ‘İngiliz Tiyatro Tarihi’ , TT. , nr.126, 1 Şubat 1941, s.14.

C. E.; ‘Büyük İkramiye Opereti Nasıl Bir Operettir?’ , D. , nr.39, 1 Mart 1933, s.10 (bk.Y. S.).

C. S.; ‘Psikolojik Komedi, Âdet ve Karakter Komedisi’ , TT. , nr.109, 1 Birinci Kânun 1939, s.16.

Calvino Vittorio (Nazım Dersan trc.); ‘Akıl Hastahanelerinde Tiyatro’ , TT. , nr.253, Kasım 1951, s.18.

Canolle Jean (..... trc.); ‘Kralın Kısrağı ve Anna von Cleve’ , Ş. T. , nr.432, Ekim 1982, s.10.

Canova Civan; ‘Oyunun Çıkış Noktası’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.127.

Cassou Jean (Gülhis Ferteklioglu d.); ‘Lorca’nın Hayatı ve Sanatı’ , TT. , nr.417, Kasım 1975, s.5-6 (bk. Biyografi).

Celâl Tahsin; ‘Gençliğe Gösterilecek Örnek’ , D. , nr.47, 29 Mart 1934, s.25 (M. E. Ö. S.).

(.....); ‘Harp Zamanında Küçük Tiyatrolar’ , TT. , nr.138, 1 İkinci Kânun 1942, s.12-14.

Cemal Refik; ‘Hazımı’da Kaybettik’ , TT. , nr.170, 1 Nisan 1944, s.13.

Cemali Fûruzan; ‘Üç Kız Kardeş Hakkında’ , TT. , nr.169, 15 Mart 1944, s.13-14-15.

Cenap Şahabettin; ‘Moliere’ , D. , nr.16, 15 Mart 1931, s.10-11.

Cenker Tuğrul; ‘Sahaf’ , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.112-113.

(.....); ‘Hırçın Kız’ , TT. , nr.452, Sonbahar 2003, s.48-49.

Cimcoz Adalet; ‘Sezuan’ın İyi İnsanı’ , TT. , nr.355, Mart 1964, s.8-9 (B. B. Ö. S.).

(.....); ‘Sezuan’ın İyi İnsanı Çeşitli Sahnelerde Nasıl Oynandı?’ , TT. , nr.355, Mart 1964, s.23-24-25-26-27-28-29 (B. B. Ö. S.).

(.....); ‘Schwarz ve “Canavar” ını Tanıyalım’ , TT. , nr.388, Mart 1970, s.27.

Cocteau Jean (A. Hamit Akınlı trc.); ‘İki Başlı Kartal’ , TT. , nr.208, 1 Kasım 1947, s.3-4-5.

(.....) (A. Hamit Akınlı trc.); ‘İki Başlı Kartal’ , TT. , nr.209, 1 Aralık 1947, s.7-10.

(.....) (A. H. Akınlı trc.); ‘Halk’ , TT. , nr.213, 1 Mart 1948, s.16.

(.....) (A. Hamit Akınlı trc.); ‘Tiyatro ve Tenkit’ , TT. , nr.246, Şubat 1951, s.5-6.

(.....) (..... trc.); ‘Dünya Tiyatrolar Günü’ , TT. , nr.339, Nisan – Mayıs 1962, s.3-4-5.

Coquelin C. (Bedrettin Tuncel trc.); ‘Aktörün Sanatı’ , TT. , nr.118, 1 Birinci Teşrin 1940, s.4-5-6.

(.....) (Bedrettin Tuncel trc.); ‘Aktörün Sanatı’ , TT. , nr.125, 15 İkinci Kânun 1941, s.6-7.

Cosiva Germaine (E. Dilligil nak.); ‘Beş Fransız Tiyatro Adamı’ , TT. , nr.330, Ocak 1961, s.29-30-31-32.

Coşkun Emin Zeki; ‘Hazım İçin...’ , TT. , nr.146, 4 Nisan 1942, s.5.

Coşkun Nusret Safa; ‘IV. Henry’nin 30. Sanat Yılı’ , TT. , nr.[226-227], Temmuz 1949, s.13 (H. K. G. Ö. S.).

Craig Edward Gordon (Türk Tiyatrosu trc.); ‘Türk Tiyatrosu’ , TT. , nr.171, 1 İlk Teşrin 1944, s.12.

(.....) (Türk Tiyatrosu trc.); ‘Türk Tiyatrosu’ , TT. , nr.172, 15. İlk Teşrin 1944, s.11-12-13.

(.....) (Türk Tiyatrosu trc.); ‘Tiyatro Sanatı’ , TT. , nr.173, 1 Son Teşrin 1944, s.10.

(.....) (Türk Tiyatrosu trc.); ‘Tiyatro Sanatı’ , TT. , nr.174, 15. Son Teşrin 1944, s.10.

(.....) (Türk Tiyatrosu trc.); ‘Tiyatro Sanatı’ , TT. , nr.175, 1. İlk Kânun 1944, s.14-15.

(.....) (Türk Tiyatrosu trc.); ‘Tiyatro Sanatı’ , TT. , nr.176, 15. İlk Kânun 1944, s.13-14.

(.....) (Türk Tiyatrosu trc.); ‘Tiyatro Sanatı’ , TT. , nr.177, 1. İkinci Kânun 1945, s.4.

(.....) (Reşit Baran trc.); ‘Tiyatro Sanatı’ , TT. , nr.179, 1 Şubat 1945, s.12.

(.....) (Asaf Özdemir trc.); ‘Yeni Bir Tiyatronun Şartları’ , TT. , nr.246, Şubat 1951, s.12-13-14.

Çağlar Behçet Kemal; ‘Tarık Hakkında Birkaç Söz’ , TT. , nr.343, Ekim 1962, s.15.

Çalışlar Aziz; ‘Düşünsel ve Sorunsal Açıdan Müsahipzade’nin Üzerine’ , TT. , nr.381, Ekim 1968, s.2-3-4.

Çapek Karl (Servet Moray trc.); ‘Bir Piyesin Kıymeti’ , TT. , nr.89, Mart 1938, s.2-3.

(.....) (..... trc.); ‘Bir Piyesin Kıymeti’ , TT. , nr.358, Ekim 1964, s.31-32.

Çavdarlı Rıza; ‘Türklerde Tiyatro Tarihi’ , TT. , nr.100, 15 Şubat 1939, s.3-4.

Çekiç Orhan; ‘Dünden Bugüne Japon Tiyatrosu’ , TT. , nr.394, Ekim 1971, s.24-32.

Çelik Gülersoy; ‘İki Yitik Tiyatromuz’ , TT. , nr.448, Kasım-Aralık 2001, s.65.

Çelikkan Talu Esin; ‘Görüşme-Kutlama-Çağrı’ , Ş. T. , nr.442, Mart 1992, s.47-48 (M. E. D. Y. Ö. S.).

(.....); ‘Acaba Ödüller Kimin?’ , Ş. T. , nr.442, Mart 1992, s.54 (M. E. D. Y. Ö. S.).

Çimen Yaşar; ‘Guido Cantini’ , TT. , nr.138, 1 İkinci Kânun 1942, s.6-7.

(.....); ‘İtalyan Muharirleri’ , TT. , nr.141, 15 Şubat 1942, s.6-7.

Çiyiltepe Asaf; ‘Henrik İbsen İle Bir Halk Düşmanı’ , TT. , nr.330, Ocak 1961, s.8. (bk. Biyografi).

(.....); ‘Neden Giraudoux?... Neden Jean Paul Sartre?...’ , TT. , nr.336, Aralık 1961, s.5-6-7.

(.....); ‘İyi Saatte Olsunlar’ , TT. , nr.337, Ocak 1962, s.25-26.

Çorakçı Nergis; ‘1993 Edinburgh Festivalinden İzlenimler’ , Ş. T. , nr.444, Ocak 1994, s.67-68.

Çorbacioğlu Fazıl Hayati; ‘Koca Sinan’ , TT. , nr.390, Ekim 1970, s.8-30.

(.....); ‘Koca Sinan, İkinci Yıla Girerken’ , TT. , nr.394, Ekim 1971, s.6.

(.....); ‘Koca Sinan ve Ayanoğlu’ , TT. , nr.397, Ocak 1972, s.12.

(.....); ‘Köprünün Hikâyesi’ , TT. , nr.405, Ekim 1973, s.29.

(.....); ‘Yazar Diyor ki...’ , TT. , nr.426, Mart 1980, s.8.

(.....); ‘Erkek Satı’ , Ş. T. , nr.427, Aralık 1980, s.9.

(.....); ‘Seyircilik Sanatı’ , Ş. T. , nr.431, Mart 1982, s.30-31.

(.....); ‘Dünya Evi ve Münasip Bey’ , Ş. T. , nr.432, Ekim 1982, s.14.

(.....); ‘Koca Sinan’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.29.

Çöl Aziz; ‘Goethe’nin Faust’u Almanya’nın Sembolüdür’ , TT. , nr.229, 16 Ekim 1949, s.5.

(.....); ‘Tiyatro ve Radyo’ , TT. , nr.232, 1 Aralık 1949, s.12.

Çölgeçen Feridun; ‘İhtiras Tramvayı’ , TT. , nr.243, 7 Kasım 1950, s.12.

Daçenko Nemirovic (E. G. trc.); ‘Rejisörün Parolası’ , TT. , nr.180, 15 Şubat 1945, s.5.

Danişmend Bülend; ‘İçimizden Biri Üzerine’ , TT. , nr.370, Kasım – Aralık 1966, s.15-16-17.

(.....); ‘İçimizden Biri’ , TT. , nr.371, Ocak 1967, s.2.

(.....); ‘Friedrich Dürrenmatt ve Büyük Romölüs’ , TT. , nr.372, Şubat – Mart 1967, s.18-19-20-21-22.

Danişmend İsmail Hâmi; ‘Türk Tiyatrosunun İlk Piyesi’ , TT. , nr.109, 1 Birinci Kânun 1939, s.14-15.

Darülbedayi; ‘Niçin Çıkıyoruz?’ , D. , nr.1, 15 Şubat 1930, s.1.

(.....); ‘Büyük Misafir’ , D. , nr.27, 15 Şubat 1932, s.1.

(.....); ‘Gönül ve Gül’ , D. , nr.42, 1 Teşrinievvel 1933, s.13.

(.....); ‘29 Birinci Teşrin’ , D. , nr.50, 18. Birinci Teşrin 1934, s.1.

- (.....); ‘Niçin Çıkıyoruz?’, TT. , nr.400, Ekim 1972, s.1.
- (.....); ‘Darülbedayi nr.1’ , Ş. T. , nr.440, Mart 1985, s.1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15 (Ş. T. Ö. S.).
- Daver Abidin; ‘Vasfi Rıza Zobu’nun İnsanlık Tarafı’ , TT. , nr.216, 3 Temmuz 1948, s.6-7-8 (V. R. Z. Ö. S.).
- Daycan Hitay; ‘Tiyatroda Efekt’ , Ş. T. , nr.435, Mart 1983, s.28-29.
- (.....); ‘Tiyatroda Efekt’ , TT. , nr.446, Aralık 1995, s.60-61.
- (.....); ‘Tiyatroda Efekt’ , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.140.
- Deleon Jac (.....trc.); ‘Darülbedayi Dergisi’ , Ş. T. , nr.440, Mart 1985, s.24-25 (Ş. T. Ö. S.).
- Delilbaşı Ali Süha; ‘Kibarlık Budalası Hakkında’ , TT. , nr.280, Ekim 1954, s.5-6-7-8-9.
- Demeter İmre; ‘Macar Tiyatrosu 70’ , TT. , nr.391, Ocak 1971, s.29.
- Denis-St. Michel (Dikmen Gürün trc.); ‘Stanislavski ve Shakespeare’ , TT. , nr.362, Mart 1965, s.23-24-25-26-27-28-29-30.
- (.....) (Dikmen Gürün trc.); ‘Stanislavski ve Shakespeare’ , TT. , nr.363, Temmuz – Ağustos 1965, s.21-22-23.
- Denizer Ümit; ‘Açık Nasıl Açık Oldu?’ , Ş. T. , nr.442, Mart 1992, s.12-13-14-15-16 (M. E. D. Y. Ö. S.).
- Denizhan Nedret; ‘İrlandalı Bir Yazar: Sean O’casay’ , TT. , nr.398, Mart 1972, s.10-31.
- (.....); ‘Cyrano de Bergerac’ , TT. , nr.399, Haziran 1972, s.31.
- (.....); ‘İsimsiz Yıldız’ın Yazarı’ , TT. , nr.400, Ekim 1972, s.26 (bk. Biyografi).
- (.....); ‘Carlo Goldoni’ , Ş. T. , nr.427, Aralık 1980, s.14-15 (bk. Biyografi).
- (.....); ‘Tiyatrocu Yazar Robert Thomas’ , Ş. T. , nr.430, Aralık 1981, s.26.

- (.....); ‘Moliere (1622-1673), Ş. T. , nr.431, Mart 1982, s.25-26.
- (.....); ‘Avusturya Tiyatrolarında 1982/83 Oyunları’ , Ş. T. , nr.433, Kasım 1982, s.29-30-31-32.
- (.....); ‘Macbeth ve Shakespeare’ , Ş. T. , nr.436, Ekim 1983, s.6-7-8.
- (.....); ‘Beaumarchais ve Figaro’nun Düşünü’ , Ş. T. , nr.436, Ekim 1983, s.23-24.
- (.....); ‘Tiyatrocu Yazar Robert Thomas’ , TT. , nr.450, Bahar 2003, s.10-11.
- Dersan Nazım; ‘Luigi Pirandello (1867-1936)’ , TT. , nr.253, Kasım 1951, s.12-13.
- Derviş Suat; ‘.....’ , TT. , nr.[240-241], 26 Ağustos 1950, s.24 (B. Ş. Ö. S.).
- Deval Jacques (.....trc.); ‘Daldan Dala’, nr.32, 15 Teşrinievvel 1932, s.2-3.
- Devine George (.....trc.); ‘İngiliz Tiyatrosunda Şiirin Gelişmesi’ , TT. , nr.275, Şubat 1954, s.7-22.
- Dıranas Ahmet Muhip; ‘Apdal’ , TT. , nr.114, 15 Mart 1940, s.13.
- Diler İpek; ‘Pirandello’ , TT. , nr.377, Şubat 1968, s.13-14-19.
- Dilligil Erhan; ‘Bizden Olan Bir Yazar: Müsahipzade’ , TT. , nr.373, Ağustos 1967, s.27-28-29-30.
- Dilmen Güngör; ‘Euripides ve Bakkhalar’ , TT. , nr.364, Ekim 1965, s.30-31-32.
- (.....); ‘Euripides ve Bakkhalar’ , TT. , nr.364 (ek), Ekim 1965, s.2-3-4.
- (.....); ‘Euripides ve Bakkhalar’ , TT. , nr.365, Kasım – Aralık 1965, s.30-31-32.
- (.....); ‘Yunanistan Notları’ , TT. , nr.422, Ekim-Aralık 1976, s.48-49-50-51-52-53-54.
- (.....); ‘Sahne Işığı’ , TT. , nr.422, Ekim-Aralık 1976, s.109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125.
- (.....); ‘Sahne Işığı’ , TT. , nr.423, Şubat 1977, s.107-108-109-110-111-112-113-114-115.

(.....); ‘Temel Elektrik Bilgileri’ , TT. , nr.423, Şubat 1977, s.116-117-118-119-120-121-122-123-124.

(.....); ‘Açık Hava Tiyatrolarının Evrimi’ , TT. , nr.424, Şubat 1978, s.39-40.

(.....); ‘Sahne Işığı’ , TT. , nr.424, Şubat 1978, s.108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121.

Dinçel Savaş; ‘Shakespeare; Herkesin Toplamı’ , TT. , nr.446, Aralık 1995, s.39.

(.....); ‘Kuyruklu Yıldız Altında’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.31.

Doğan Erkan; ‘Merhaba’ , TT. , nr.407, Aralık 1973, s.42-58.

Doğrul Ömer Rıza; ‘İ. Galip Arcan’ı Muvaffakiyete Götüren Sebepler’ , TT. , nr.65, 11 İkinci Kânun 1936, s.15 (İ. G. A. Ö. S.).

(.....); ‘Moliere Hakkında’ , nr.110, 1 İkinci Kânun 1940, s.10-11.

Doisy M. (Z. Küçümen trc.); ‘Jean Giraudoux’ , TT. , nr.237, 1 Mart 1950, s.10-11.

Dormen Haldun; ‘Bir Rock Müzikali’ , Ş. T. , nr.441, Ekim 1988, s.2.

(.....); ‘Lüküs Hayat İçin’ , Ş. T. , nr.441, Ekim 1988, s.14.

(.....); ‘Nice Yıllara Lüküs Hayat’ , TT. , nr.456, Mayıs 2009, s.40.

Dosdoğru M. Hulusi; ‘Amerika Tiyatrosu’ , TT. , nr.378, Nisan 1968, s.18-19-20-21-22-23-24-25.

Doyran Turhan; ‘Tiyatronun Doğuşu’ , TT. , nr.193, 15 Ekim 1946, s.14-15-16-17.

(.....); ‘Tiyatro Karşısında Halk’ , TT. , nr.203, 1 Nisan 1947, s.13-14-15.

(.....); ‘Tiyatro ve Realite’ , TT. , nr.209, 1 Aralık 1947, s.5-6.

(.....); ‘İyi Eser ve İyi Aktör’ , TT. , nr.209, 1 Aralık 1947, s.15-16.

(.....); ‘Tiyatro ve Edebiyat’ , TT. , nr.211, 1 Ocak 1948, s.10-11-12.

(.....); ‘Karagöz ve Türk Tiyatrosu’ , TT. , nr.213, 1 Mart 1948, s.13-14.

(.....); ‘Türk Tiyatrosuna Dair Birkaç Söz’ , TT. , nr.214, 1 Nisan 1948, s.12-15.

- (.....); ‘Aktörün Rolü’ , TT. , nr.230, 1 Kasım 1949, s.4-5-6.
- (.....); ‘Tiyatronun Bugünkü Durumu’ , TT. , nr.231, 16 Kasım 1949, s.2-3.
- (.....); ‘Tiyatro Edebiyatı Hakkında’ , TT. , nr.232, 1 Aralık 1949, s.6-7.
- (.....); ‘Tiyatro ve Nazım’ , TT. , nr.233, 16 Aralık 1949, s.6-7-15.
- (.....); ‘Charles Dullin’in Kaybı’ , TT. , nr.235, 16 Ocak 1950, s.2-5.
- (.....); ‘Gordon Craig’den Orson Welles’e’ , TT. , nr.243, 7 Kasım 1950, s.6-7 (bk. Sinema).
- (.....); ‘Ustanın Ölümü’ , TT. , nr.252, Ekim 1951, s.12.
- (.....); ‘Moliere Evinin Son Yılları’ , TT. , nr.253, Kasım 1951, s.15-22.
- (.....); ‘E. Gordon Craig’ , TT. , nr.254, Aralık 1951, s.15-16.
- (.....); ‘Jean Louis Barrault’dan Seçmeler’ , TT. , nr.255, Ocak 1952, s.10-11.
- (.....); ‘Paris Mektupları İki Nesil’ , TT. , nr.257, Mart 1952, s.8-9.
- (.....); ‘Donogoo’ , TT. , nr.258, Nisan 1952, s.8-20 (bk. Sinema).
- (.....); ‘Adolphe Appia’ , TT. , nr.260, Temmuz 1952, s.8-9-14.
- (.....); ‘Jean Vilar ve Yeni Bir Tiyatronun Esasları’ , TT. , nr.261, Ağustos 1952, s.11-12-13.
- (.....); ‘Avignon Festivalleri’ , TT. , nr.262, Eylül 1952, s.8-9-16.
- (.....); ‘George Pitoeff’ , TT. , nr.262, Eylül 1952, s.15-16.
- (.....); ‘Meininger’ , TT. , nr.263, Ekim 1952, s.15-16.
- (.....); ‘Bir Geziden Notlar’ , TT. , nr.264, Kasım 1952, s.12-13-14.
- (.....); ‘Gaston Baty’ , TT. , nr.264, Kasım 1952, s.19-20.
- (.....); ‘Meininger’den Reinhardt’a’ , TT. , nr.265, Aralık 1952, s.6-7.
- (.....); ‘Firmin Gemier’ , TT. , nr.266, Ocak 1953, s.14.
- (.....); ‘Jaques Rouche’ , TT. , nr.267, Şubat 1953, s.10.

(.....); ‘Seyirci ve Oyuna Katılma’ , TT. , nr.268, Mart 1953, s.5-6-10.

(.....); ‘Gerard Philipe Misali’ , TT. , nr.269, Nisan 1953, s.6-7.

(.....); ‘Paul Fort’ , TT. , nr.269, Nisan 1953, s.15.

(.....); ‘Seine Boyu Tiyatrosu’ , TT. , nr.270, Mayıs 1953, s.6-7.

(.....); ‘Bir Mevsim Başında Dram Tiyatrosu’ , TT. , nr.272, Kasım 1953, s.7.

(.....); ‘Bernstein ve O’neill’ , TT. , nr.274, Ocak 1954, s.13-14 (bk. Biyografi).

(.....); ‘Sinemanın Gelişmesi Önünde Tiyatro’ , TT. , nr.274, Ocak 1954, s.15-16 (bk. Sinema).

(.....); ‘Yeni Bir Formül’ , TT. , nr.275, Şubat 1954, s.15-16.

(.....); ‘Yuvarlak Tiyatroya Dair’ , TT. , nr.283, Ocak 1955, s.8-9.

(.....); ‘Ses ve Işık Gösterileri’ , TT. , nr.291, Kasım 1955, s.4-5-14.

(.....); ‘Tiyatro Festivalleri’ , TT. , nr.301, Kasım 1956, s.12-13.

(.....); ‘Paris Tiyatrolarında Yeni Sezon’ , TT. , nr.302, Aralık 1956, s.12-13.

(.....); ‘Yeni Tiyatro Yılından Notlar’ , TT. , nr.305, Ocak 1957, s.12-13-14.

(.....); ‘Paris’te Milletlerarası Tiyatro’ , TT. , nr.307, Kasım 1957, s.14-15.

(.....); ‘Paris’te Yeni Tiyatro Yılı’ , TT. , nr.308, Aralık 1957, s.10-11-12.

(.....); ‘Yeni Keşifler Karşısında Tiyatro’ , TT. , nr.309, Ocak 1958, s.7-10.

(.....); ‘Tiyatro Âlemi’ , TT. , nr.310, Şubat 1958, s.10-11.

(.....); ‘Sahneye Koymak I’ , TT. , nr.330, Ocak 1961, s.32-33-34.

(.....); ‘Sahneye Koymak II’ , TT. , nr.331-332, Şubat – Mart 1961, s.29-30.

(.....); ‘Paris’te Tiyatro Hareketleri’ , TT. , nr.336, Aralık 1961, s.32-33-34.

(.....); ‘Fransız Tiyatrosu ve Yeni Aktörler’ , TT. , nr.343, Ekim 1962, s.31-32-33.

Dönmez Levent; ‘John Steinbeck’ , TT. , nr.381, Ekim 1968, s.10-11 (bk. Biyografi).

Drinkwater Jahn (.....trc.); ‘Hamlet Hakkında’ , D. , nr.52, 15. Son teşrin 1934, s.12.

Druten John van (Fuat İşhan trc.); ‘Sahneye Koyma İşi’ , TT. , nr.336, Aralık 1961, s.25-26-27-29.

Dubech Lucien (İ. Galip trc.); ‘Tiyatro Tarihi’ , D. , nr.49, Birinci Teşrin 1934, s.13-14.

(.....) (İ. Galip trc.); ‘Tiyatro Tarihi’ , D. , nr.50, 18. Birinci Teşrin 1934, s.13-14-15-16.

(.....) (İ. Galip trc.); ‘Tiyatro Tarihi’ , D. , nr.51, 11. İkinci Teşrin 1934, s.12-13-14-15.

(.....) (İ. Galip trc.); ‘Tiyatro Tarihi’ , D. , nr.52, 15 Son teşrin 1934, s.13-14-15-16.

(.....) (İ. Galip trc.); ‘Tiyatro Tarihi’ , D. , nr.53, Birinci Kânun 1934, s.15-16.

(.....) (İ. Galip trc.); ‘Tiyatro Tarihi’ , D. , nr.54, 15. Birinci Kânun 1934, s.15-16.

(.....) (İ. Galip trc.); ‘Tiyatro Tarihi’ , D. , nr.55, 1. İkinci Kânun 1935, s.14.

(.....) (İ. Galip trc.); ‘Tiyatro Tarihi’ , D. , nr.56, 1. İkinci Kânunu 1935, s.12.

(.....) (İ. Galip Arcan trc.); ‘Tiyatro Tarihi’ , D. , nr.57, 15 Şubat 1935, s.13-14.

Duda Herbert W. (.....trc.); ‘Türk Tiyatrosu Hakkında Eski Bir Dostun Düşünceleri’ , TT. , nr.252, Ekim 1951, s.7.

(.....) (.....trc.); ‘Rejisör Meinecke Hakkında Mektup’ , TT. , nr.258, Nisan 1952, s.12-13-14-15 (bk. Biyografî).

(.....); ‘Rejisör Meinecke Hakkında Bir Mektup’ , TT. , nr.403, Şubat 1973, s.11 (bk. Biyografî).

Dullin Charles (Semih Tuğrul trc.); ‘Tiyatro Üzerine’ , TT. , nr.248, Nisan 1951, s.10-15.

Duran Faik Sabri; ‘Çin Tiyatrosu’ , TT. , nr.108, 15 İkinci Teşrin 1939, s.5-6.

Durtain Luc (İ. Galip Arcan trc.); ‘Karel Çapek ve Yaşadığımız Devir’ , TT. , nr.140, 1 Şubat 1942, s.1-2-3.

Duru Eylül; ‘Aristokrasiden Burjuvaziye Geçen İktidar’ , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.105-106-107.

Dussan (.....trc.); ‘ “Denise’in” Ellinci Sanat Yılı’ , TT. , nr.72, 1. İkinci Teşrin 1936, s.13-14-15.

Dürder Baha; ‘Bir Tiyatro Mukavelesi’ , TT. , nr.171, 1 İlk Teşrin 1944, s.6-7.

E. M. ; ‘Othello’nun Tahlili’, D. , nr.8, 15 İkinci Teşrin 1930, s.4-5-6.

(.....); ‘Othello’nun Tahlili’, D. , nr.9, 1 Birinci Kânun 1930, s.4.

(.....); ‘Othello’nun Tahlili III’, D. , nr.10, 15 Birinci Kânun 1930, s.4.

(.....); ‘Othello’nun Tahlili IV’, D. , nr.11, 15 Birinci Kânun 1931, s.5-6.

(.....); ‘Othello’nun Tahlili V’, D. , nr.12, 15 İkinci Kanun 1931, s.6-7.

Ebeoğlu Nazif Süleyman; ‘William Shakespeare’in Hayatı ve Eserleri’ , TT. , nr.159, 15 Birinci Teşrin 1943, s.3-4.

(.....); ‘William Shakespeare’in Hayatı ve Eserleri’ , TT. , nr.160, 29 İlk Teşrin 1943, s.3-4-16.

Eberhard W. (.....trc.); ‘Çinlilerde ve Klabund’da Kafkas Tebeşir Dairesi’ , TT. , nr.234, 1 Ocak 1950, s.3-4.

Eberle Oskar (.....trc.); ‘İsviçre Dekor Resimleri’ , TT. , nr.273, Aralık 1953, s.11-12-13.

Eberlein Ludwig (Celâl Balkır trc.); ‘Sahnedeki Seyirciye Bakış’ , TT. , nr.175, 1. İlk Kânun 1944, s.12.

Ediz Hasan Âli; ‘Rus Tiyatrosunda Çehov’ , TT. , nr.168, 1 Mart 1944, s.2-3.

(.....); ‘Üç Kız Kardeş’ , TT. , nr.168, 1 Mart 1944, s.4-5.

(.....); ‘Turgenev’de Dram Sanatı’ , TT. , nr.198, 1 Ocak 1947, s.3-5.

- (.....); ‘Köyde Bir Ay Oynanırken’ , TT. , nr.203, 1 Nisan 1947, s.4-5.
- (.....); ‘Dram Tiyatrosunda Düşman Piyesi’ , TT. , nr.215, 15 Nisan 1948, s.7-15.
- (.....); ‘.....’ , TT. , n.[240-241], 26 Ağustos 1950, s.12-13 (B. Ş. Ö. S.).
- (.....); ‘Kâni Kıpçak’ın Jübilesi Münasebetiyle’ , TT. , nr.319, 8 Ağustos 1959, s.9-10 (K. S. K. Ö. S.).
- (.....); ‘Doğumunun 100. Yıldönümünde “Maksim Gorki”’ , TT. , nr.383, Ocak 1969, s.9-10-11-12.
- (.....); ‘Şevkiye May’ , TT. , nr.392 (ek), Mart 1971, s.6 (Ş. M. Ö. S.).
- Eliot Thomas Stearns (.....trc.); ‘Şiir ve Tiyatro’ , TT. , nr.277, Nisan 1954, s.12-13-14.
- Emigholz Erich (..... trc.); ‘Düşsel Çalışmalar’ , TT. , nr.419, Şubat-Mart 1976, s.3-4.
- Emiroğlu Handan; ‘İngiliz Tiyatrosunda Üslup’ , TT. , nr.221, 16 Aralık 1948, s.12-13-14.
- (.....); ‘Dört Hamlet’ , TT. , nr.222, 16 Ocak 1949, s.6-7-10.
- Engin Bahtiyar; ‘Neden mi “Kurşun Askerin Utancı” ’ , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.53-54.
- Engin Nâzım; ‘Moliere ve Kibarlık Budalası’ , TT. , nr.385, Ekim 1969, s.6-7-8. (bk. Biyografi).
- (.....); ‘Moliere ve Kibarlık Budalası’ , TT. , nr.386, Kasım 1969, s.21-22-23-24 (bk. Biyografi).
- Engin Sabahattin; ‘Kocadağlar Ağası Üzerine’ , TT. , nr.374, 1 Ekim 1967, s.12-13.
- (.....); ‘Kocadağlar Ağası Üzerine’ , TT. , nr.375, Kasım 1967, s.25-26-27.
- Enginün İnci; ‘Cem Sultan’ , TT. , nr.445, Ağustos 1995, s.52.
- (.....); ‘Bizans Düştü Üzerine’ , TT. , nr.451, Yaz 2003, s.114-115-116-117-119.

Ercem Orhan; ‘George Wahgington Bu Evde Kalmıştı Komedisinin Yazarları Hakkında’ , TT. , nr.300, Ekim 1956, s.13.

Erçetin Neşe; ‘Neil Simon’ın Otobiyografik Üçlemesi’ , TT. , nr.445, Ağustos 1995, s.42.

(.....); ‘Shakespeare’den Bir Gece Masalına’ , TT. , nr.445, Ağustos 1995, s.56.

Erden Mehmet Şükrü; ‘Akın Münasebetiyle’ , D. , 1 Şubat 1932, s.4-5.

(.....); ‘Bir Kavuk Devrildi’ , D. , nr.7 (ek), 1 İkinci Teşrin 1930, s.1.

(.....); ‘Sovyet Milletlerinin İlk Tiyatro Olimpiyatı’ , D. , nr.16, 15 Mart 1931, s.2-3-4-5-6.

(.....); ‘Bedrettin Bey’ , D. , nr.23, 15 Birinci Kânun 1931, s.4.

(.....); ‘Turne piyesleri hakkında hülâsalar’ , D. , nr.30, 1 Nisan 1930, s.4-5-6-7.

(.....); ‘William Shakespeare Hayatı’ , TT. , nr.75, 15. Birinci Kânun 1936, s.5-6-7.

(.....); ‘Yüzüncü Sayımız’ , TT. , nr.100, 15 Şubat 1939, s.4.

(.....); ‘Müşahpizâde Celal’ , TT. , nr.107, 2 İkinci Teşrin 1939-1940, s.4-5-6-7.

(.....); ‘Muhterem Bayan Halide Edip’e’ , TT. , nr.108, 15 İkinci Teşrin 1939, s.1.

(.....); ‘Müşahpizâde Celal’ , TT. , nr.108, 15 İkinci Teşrin 1939, s.2-3-4.

Erduran Refik; ‘Deli’ , Ş. T. , nr.443, Şubat 1993, s.42.

(.....); ‘Göz Göze Gelmek Kolay İş Değildir’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.59.

Ergen A. Zuhali; ‘Dr. Fazıl Konrapa, Size Çok Teşekkür Ediyorum..’ , TT. , nr.448, Kasım-Aralık 2001, s.86.

Ergül Muharrem; ‘Şehir Tiyatroları’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.74.

Erhat Azra; ‘Elektra’ , TT. , nr.150, 22. Birinci Teşrin 1942, s.4.

(.....); ‘Bir Deneme: Okuma Tiyatrosu’ , TT. , nr.423, Şubat 1977, s.60-61.

Erichsen Svend (H. Akınlı d.); ‘Elsinor’da Hamlet Oyunları’ , TT. , nr.340-341-342, Temmuz-Ağustos-Eylül 1962, s.53-54-55 (S. Ö. S.).

(.....) (H. Akınlı d.); ‘Elsinor’da Hamlet Oyunları’ , TT. , nr.356, Nisan-Mayıs 1964, s.53-54-55.

Erkek Hasan; ‘Eşik’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.81.

Erkut Jale; ‘Çin Tiyatrosu’ , TT. , nr.396, Kasım 1971, s.26-27-28.

(.....); ‘Fin Tiyatrosu’ , TT. , nr.400, Ekim 1972, s.28-29-31.

(.....); ‘Don Juan’a Oyun’ , TT. , nr.401, Kasım 1972, s.6.

(.....); ‘Belçika Tiyatrosu’ , TT. , nr.401, Kasım 1972, s.26-27-28-29.

(.....); ‘İsveç Tiyatrosu ve Strindberg’ , TT. , nr.403, Şubat 1973, s.26-27-28-29.

(.....); ‘Norveç Tiyatrosu’ , TT. , nr.404, Nisan 1973, s.26-27-28-29.

(.....); ‘Romanya’da Tiyatro’ , TT. , nr.405, Ekim 1973, s.26-27.

(.....); ‘40 Yılın Öyküsü’ , TT. , nr.407, Aralık 1973, s.16-17.

(.....); ‘İspanyol Tiyatrosunda Klasik Çağ’ , TT. , nr.407, Aralık 1973, s.59-60-64.

Ersin Nefharet; ‘Shakespeare’e Kış Masalına ve Tercümesine Dair’ , TT. , nr.148, 1 Birinci Teşrin 1942, s.2-3-4.

Ertaylan İsmail Hikmet; ‘Azeri Edebiyatında Tiyatro’ , TT. , nr.106, 1939-1940, s.4-5.

(.....); ‘Yunan Komedi’si’ , TT. , nr.150, 22. Birinci Teşrin 1942, s.6.

(.....); ‘Latin Komedi’si’ , TT. , nr.150, 22. Birinci Teşrin 1942, s.12-16.

(.....); ‘Latin Trajedi’si’ , TT. , nr.150, 22. Birinci Teşrin 1942, s.10.

Ertekin Erkan; ‘Aklın İflasını İlan Eden Oyun’ , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.151-152-153-154-155-156.

(.....); ‘Cadı Avı, Simya ve Shakespeare’ , TT. , nr.451, Yaz 2003, s.52-53-54-55-56-57-58-59-60.

Ertem Sadri; ‘25 Yılda Kazanılmış Bir Zafer’ , TT. , nr.65, 11 İkinci Kânun 1936, s.6 (İ. G. A. Ö. S.).

(.....); ‘Yol Arkadaşım Puşkin’ , TT. , nr.77, 15. İkinci Kânun 1937, s.13-14.

(.....); ‘Sahnedeki Türk Kadını’ , TT. , nr.78, 1 Şubat 1937, s.11.

(.....); ‘Yol Arkadaşım Puşkin’ , TT. , nr.78, 1 Şubat 1937, s.13.

(.....); ‘Devlet Artisti’ , TT. , nr.83, 15 İkinci Teşrin 1937, s.5.

Erten Yücel; ‘Heinrich Böll ve Oyunu’ , Ş. T. , nr.441, Ekim 1988, s.18.

(.....); ‘Kafkas Tebeşir Dairesi’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.65.

(.....); ‘Sınırdaki Ev Üzerine’ , TT. , nr.451, Yaz 2003, s.120.

Ertop Konur; ‘Gelenekten Doğan Bir Sanatçı: Müsahipzade Celal’ , TT. , nr.373, Ağustos 1967, s.11-12-13.

(.....); ‘Pirandello 100 Yaşında’ , TT. , nr.377, Şubat 1968, s.6-7-8.

Ertuğrul Muhsin, Perdecî; ‘Ahmet Fehim’ , D. , nr.4, 1 Nisan 1930, s.8-9.

(.....); ‘Robert College Aktörleri’ , D. , nr.9, 1 Birinci Kânun 1930, s.13.

(.....); ‘Profesör Bricteux’ , D. , nr.15, 1 Mart 1931, s.2.

(.....); ‘Türk-Moğolların Tiyatroya Hizmetleri I’ , D. , nr.44, 15 Kânunuevvel 1933, s.2-3.

(.....); ‘Türk-Moğolların Tiyatroya Hizmetleri II’ , D. , nr.46, 15 Şubat 1934, s.3-4.

(.....); ‘Moskova Notları I’ , D. , nr.49, Birinci Teşrin 1934, s.5-6.

(.....); ‘Moskova Notları II’ , D. , nr.50, 18. Birinci Teşrin 1934, s.2-3-4.

(.....); ‘Moskova Notları III’ , D. , nr.51, 11. İkinci Teşrin 1934, s.2-3-4-5.

(.....); ‘Moskova Notları III’ , D. , nr.52, 15. Son teşrin 1934, s.3-4-5-6.

- (.....); ‘Moskova Notları V’ , D. , nr.53, Birinci Kânun 1934, s.2-3-4.
- (.....); ‘Moskova Notları VI’ , D. , nr.54, 15. Birinci Kânun 1934, s.2-3-4-5.
- (.....); ‘Moskova Notları VIII’ , D. , nr.56, 1. İkinci Kânun 1935, s.3-4.
- (.....); ‘Moskova Notları IX’ , D. , nr.58, 15 Mart 1935, s.4-5-6.
- (.....); ‘Türk Sahnesinde Faust’ , TT. , nr.68, 1 Mart 1936, s.10-11-12-13-14-15.
- (.....); ‘Macbeth I’ , TT. , nr.71, 15 Birinci Teşrin 1936, s.1-2.
- (.....); ‘Macbeth II’ , TT. , nr.72, 1. İkinci Teşrin 1936, s.3-4.
- (.....); ‘Macbeth III’ , TT. , nr.75, 15. Birinci Kânun 1936, s.2-3.
- (.....); ‘Aleksandr Puşkin’in Ölümünün 100. Yıldönümü Münasebetiyle’ , TT. , nr.77, 15. İkinci Kânun 1937, s.1.
- (.....); ‘August Strindberg’in Hayatı’ , TT. , nr.78, 1 Şubat 1937, s.1-2-3-4-5 (bk. Biyografi).
- (.....); ‘Başlangıç’ , TT. , nr.84, 1 Birinci Kânun 1937, s.6-7-10.
- (.....); ‘Yunan Kral Tiyatrosu’ , TT. , nr.94, 1 Birinci Teşrin 1938, s.3-4-5-6.
- (.....); ‘Hazım 25 Yıl Sahnede’ , TT. , nr.146, 4 Nisan 1942, s.4-5.
- (.....); ‘Londra’da Gördüklerim’ , TT. , nr.195, 15 Kasım 1946, s.5-6-7.
- (.....); ‘Paris’te Gördüklerim’ , nr.197, 15 Aralık 1946, s.2-3-4-II.
- (.....); ‘Montparnasse Tiyatrosu’ , TT. , nr.198, 1 Ocak 1947, s.2-II.
- (.....); ‘Vasfı Rıza Zobu’ , TT. , nr.216, 3 Temmuz 1948, s.15-26 (V. R. Z. Ö. S.).
- (.....); ‘Antonius ve Kleopatra’ , TT. , nr.217, 1 Ekim 1948, s.3-4-5-16.
- (.....); ‘August Strindberg’in 100. Yıldönümü Münasebetiyle II’ , TT. , nr.224, 16 Mart 1949, s.1-2-3-4-5 (bk. Biyografi).
- (.....); ‘Ben Oralardan Geliyorum’ , TT. , nr.228, 1 Ekim 1949, s.1-2.
- (.....); ‘Perde Açılıyor’ , TT. , nr.320, Ekim 1959, s.3-4-33.

- (.....); ‘Hamlet Münasebetiyle’ , TT. , nr.320, Ekim 1959, s.11-12-13-14-33.
- (.....); ‘Öğrenci Temsilleri’ , TT. , nr.321, Kasım 1959, s.3-4-5.
- (.....); ‘Türk Sahnesinde Yedinci Hamlet’ , TT. , nr.321, Kasım 1959, s.24-25-26.
- (.....); ‘Amerika’da Tiyatro I’ , TT. , nr.325, Mart 1960, s.10-11-12-13.
- (.....); ‘Amerika’da Tiyatro II’ , TT. , nr.326, Nisan 1960, s.10-11-12-13.
- (.....); ‘Seyahat Notları (California)’ , TT. , nr.327, Ekim 1960, s.16-21-22.
- (.....); ‘Seyahat Notları: Mutlu Kasaba’ , TT. , nr.328, Kasım 1960, s.9-10-11.
- (.....); ‘Mutlu Kasaba’ , TT. , nr.329, Aralık 1960, s.15-16-32.
- (.....); ‘Üsküdar Tiyatrosu’ , TT. , nr.333 (ek), Nisan 1961, s.3-4-5-6.
- (.....); ‘Rumeli Hisarında Hamlet’ , TT. , nr.334, Ekim 1961, s.30-34.
- (.....); ‘Dallas Tiyatro Merkezi’ , TT. , nr.335, Kasım 1961, s.11-12-13-14-34.
- (.....); ‘Bizde Shakespeare’ , TT. , nr.340-341-342, Temmuz-Ağustos-Eylül 1962, s.6-7-8 (S. Ö. S.).
- (.....); ‘Rumeli Hisarı Oyunları’ , TT. , nr.343, Ekim 1962, s.3-4.
- (.....); ‘Yüzüncü Yıl Dönümü’ , TT. , nr.345, Aralık 1962, s.4-5-6-7-8-33 (bk. Biyografı).
- (.....); ‘Büyük Ders’ , TT. , nr.346, Ocak 1963, s.3-4-5-6.
- (.....); ‘Konstantin Sergiyeviç Stanislavsky’nin 100. Doğum Yıldönümü’ , TT. , nr.347, Şubat 1963, s.30-31.
- (.....); ‘Dünya Tiyatro Günü’ , TT. , nr.348-349, Mart – Nisan 1963, s.5-6-7.
- (.....); ‘Tek Çıkar Yolumuz’ , TT. , nr.353, Aralık 1963, s.3-4.
- (.....); ‘35 Yıllık Dekorcumuz Nikola Perof’ , TT. , nr.353, Aralık 1963, s.21-22-23 (bk. Hatıra).
- (.....); ‘Tek Çıkar Yolumuz’ , TT. , nr.354, Ocak – Şubat 1964, s.3-4.

(.....); ‘35 Yıllık Dekorcumuz Nikola Perof’ , TT. , nr.354, Ocak – Şubat 1964, s.21-22-23 (bk. Hatıra).

(.....); ‘Bizde Shakespeare’ , TT. , nr.356, Nisan-Mayıs 1964, s.6-7-8.

(.....); ‘Shakespeare’le Nasıl Tanıştım?’ , TT. , nr.356, Nisan-Mayıs 1964, s.1-2-3 (bk. Hatıra).

(.....); ‘Hamlet ... Hamlet ... Hamlet ...’ , TT. , nr.363, Temmuz – Ağustos 1965, s.11-12.

(.....); ‘Ahmet Fehim’ , TT. , nr.400, Ekim 1972, s.7.

(.....); ‘Öğrenci Temsilleri’ , TT. , nr.407, Aralık 1973, s.19-20-21.

(.....); ‘Genç Osman’ , TT. , nr.409, Ekim 1974, s.10-19.

(.....); ‘Bir Tiyatro Müzesinin Gerekliliği’ , TT. , nr.410, 11 Kasım 1974, s.1-2.

(.....); ‘Hamlet’ , Ş. T. , nr.440, Mart 1985, s.59-60 (Ş. T. Ö. S.).

(.....); ‘Perdeci’den Seçmeler’ , Ş. T. , nr.442, Mart 1992, s.29-30-31-32-33 (M. E. D. Y. Ö. S.).

(.....); ‘Vasfı Rıza Zobu’ , Ş. T. , nr.443, Şubat 1993, s.6-7-8-9-10.

(.....); ‘Tiyatro Açmak’ , TT. , nr.448, Kasım-Aralık 2001, s.69-70.

(.....); ‘Rumeli Hisarı Oyunları’ , TT. , nr.451, Yaz 2003, s.101-102.

(.....); ‘Türkiye’de Kaleme Alınan İlk Dünya Tiyatro Günü Bildirisi’ , TT. , nr.454, Nisan 2007, s.27.

Perdeci

‘Perde Açılıyor’, D. , nr.6, 15 Birinci Teşrin 1930, s.1.

(.....); ‘Müellif... Müellif!..’, D. , nr.14, 15 Şubat 1931, s.1.

(.....); ‘Bulgar Tiyatrosu’ , D. , 15 Teşrinievvel 1932, s.1-2.

(.....); ‘Sanatkârın Kıymeti’ , D. , nr.19, 15 Teşrini evvel 1931, s.1.

(.....); ‘Yeni Bir Tecrübe’ , D. , nr.25, 15 İkinci Kânun 1932, s.1.

(.....); ‘Bilanço’ , D. , nr.30, 1 Nisan 1932, s.1.

(.....); ‘Darülbedayi İçin Model’ , D. , nr.37, 15 Kânunusanî 1933, s.1.

(.....); ‘Bir Ay İçinde...’ , D. , nr.39, 1 Mart 1933, s.2.

(.....); ‘Perde Açılıyor’ , D. , nr.42, 1 Teşrinievvel 1933, s.1-2.

(.....); ‘Gazi’nin Nutku’ , D. , nr.44, 15 Kânunuevvel 1933, s.1.

(.....); ‘Maddi Gıda, Manevi Gıda’ , D. , nr.45, 15 Kânunusanî 1934, s.1-2.

(.....); ‘25 Yılın Tarihi’ , D. , nr.47, 29 Mart 1934, s.5-6-7-8-9-10 (M. E. Ö. S.).

(.....); ‘Şehir Tiyatrosu’ , D. , nr.49, Birinci Teşrin 1934, s.1.

(.....); ‘Bir Hayal Hakikat Oldu!’ , D. , nr.50, 18. Birinci Teşrin 1934, s.1-7.

(.....); ‘Onuncu Yıla Girerken’ , nr.75, 15. Birinci Kânun 1936, s.1-2.

(.....); ‘1937-1938 Tiyatro Mevsimi’ , TT. , nr.89, Mart 1938, s.1-6.

(.....); ‘Perde Açılıyor’ , TT. , nr.105, 1 Birinci Teşrin 1939, s.1.

(.....); ‘Perde Açılıyor’ , TT. , nr.118, 1 Birinci Teşrin 1940, s.1-2.

(.....); ‘Yeni Münekkitle Baş başa’ , TT. , nr.124, 1 İkinci Kânun 1940, s.1-2.

(.....); ‘Lessing Münasebetiyle’ , TT. , nr.126, 1 Şubat 1941, s.1-2.

(.....); ‘1941-1942’ , TT. , nr.132, 1 Birinci Teşrin 1941, s.1-2.

(.....); ‘Perde Açılıyor’ , TT. , nr.148, 1 Birinci Teşrin 1942, s.1-2-3.

(.....); ‘Perde Açılıyor’ , TT. , nr.149, 12 Birinci Teşrin 1942, s.1-2-3-16.

(.....); ‘Perde Açılıyor’ , TT. , nr.171, 1 İlk Teşrin 1944, s.1.

(.....); ‘Hazım ve Said İçin’ , TT. , nr.175, 1. İlk Kânun 1944, s.1-2.

(.....); ‘Hakkı Necip Yaşıyor’ , TT. , nr.176, 15. İlk Kânun 1944, s.1-2.

(.....); ‘Uğurlu Olsun’ , TT. , nr.206, 1 Ekim 1947, s.1.

- (.....); '150. Hamlet' , TT. , nr.325, Mart 1960, s.3-4.
- (.....); 'Perde Açılıyor' , TT. , nr.327, Ekim 1960, s.3-4-5.
- (.....); 'Bayram Etmeliyiz' , TT. , nr.329, Aralık 1960, 3-4.
- (.....); 'Perde Açılıyor...' , TT. , nr.334, Ekim 1961, s.3-4-5.
- (.....); '35 Yıl Aradan Sonra – Aynı Çağrı' , TT. , nr.359, Kasım 1964, s.3-4 (bk. Eleştiri).
- (.....); 'Perde Açılıyor' , TT. , nr.409, Ekim 1974, s.1-2.
- (.....); 'Perde Açılıyor' , TT. , nr.412, 4 Ocak 1975, s.1-2.
- (.....); 'Bir Ölüm, Bir Anı, Bir Bakış' , TT. , nr.414, 28 Şubat 1975, s.1-2-3.
- (.....); 'Deneme Üzerine Söyleşi' , TT. , nr.416, Ekim 1975, s.1-2.
- (.....); 'Mumlar Kimin İçin Yanıyor' , TT. , nr.454, Nisan 2007, s.65.
- Esat Âdil; 'Brüksel'de Verilen Konferans', D. , nr.15, 1 Mart 1931, s.3-4.
- Esslin Martin (Ahmet Cemal trc.); 'Peter Weis Üzerine' , TT. , nr.423, Şubat 1977, s.37-38-39-40 (bk. Biyografi).
- Ethem Sadri; 'Yokluktan Varlığa Geçiş' , D. , nr.47, 29 Mart 1934, s.17 (M. E. Ö. S.).
- Etingü Turgut; 'Müşahipzade Celal' , TT. , nr.379, Temmuz 1968, s.24-25.
- Eyice Semavi; 'İstanbul'da Eski Tiyatrolar' , TT. , nr.448, Kasım-Aralık 2001, s.54-55-56-57-58-59-60-61-62-63.
- Eyüboğlu Sabahattin; 'Cimri' , TT. , nr.413, 4 Şubat 1975, s.6.
- Ezine Celâlettin; 'Bir Misafir Geldi' , TT. , nr.99, 1 Şubat 1939, s.1-2-3.
- (.....); 'Sanat Ahlakı' , TT. , nr.215, 15 Nisan 1948, s.1-2.
- (.....); 'Necdet Mahfi Ayrıl'ın Jübilesi Münasebetiyle' , TT. , nr.380, 3 Ağustos 1968, s.8-9-10-11 (N. M. A. Ö. S.).

F. Celâlettin; ‘Emin Belig İçin’ , TT. , nr.190, 1 Şubat 1946, s.1.

Fabre Emile (.....trc.); ‘Mizansene Dair Notlar’ , D. , nr.45, 15 Kânunusanî 1934, s.4-5-6.

(.....) (.....trc.); ‘Aktöre Dair’ , TT. , nr.81, Birinci Teşrin 1937, s.13.

(.....) (Mehmet Şükrü Erden trc.); ‘Piyes Yazmak Kaideleri’ , TT. , nr.95, 15 Birinci Teşrin 1938, s.13-14-16.

(.....) (Mehmet Şükrü Erden trc.); ‘Piyes Yazmak Kaideleri’ , TT. , nr.97, 15 Birinci Kânun 1938, s.13-14.

(.....) (Mehmet Şükrü Erden trc.); ‘Piyes Yazmak Kaideleri’ , TT. , nr.99, 1 Şubat 1939, s.14.

(.....) (Mehmet Şükrü Erden trc.); ‘Piyes Yazmak Kaideleri’ , TT. , nr.100, 15 Şubat 1939, s.16.

(.....) (Mehmet Şükrü Erden trc.); ‘Piyes Yazmak Kaideleri’ , TT. , nr.102, 15 Mart 1939, s.3-4.

(.....) (Mehmet Şükrü Erden trc.); ‘Piyes Yazmak Kaideleri’ , TT. , nr.105, 1 Birinci Teşrin 1939, s.14-15.

(.....) (Mehmet Şükrü Erden trc.); ‘Piyes yazmak Kaideleri’ , TT. , nr.106, 1939-1940, s.15-16.

(.....) (Mehmet Şükrü Erden trc.); ‘Piyes Yazmak Kaideleri’ , TT. , nr.107, 2 İkinci Teşrin 1939-1940, s.14-15.

(.....) (Mehmet Şükrü Erden trc.); ‘Piyes Yazmak Kaideleri’ , TT. , nr.110, 1 İkinci Kânun 1940, s.4-5.

(.....) (Mehmet Şükrü Erden trc.); ‘Piyes yazmak Kaideleri’ , TT. , nr.111, 15 İkinci Kânun 1940, s.10-11.

(.....) (Mehmet Şükrü Erden trc.); ‘Piyes yazmak Kaideleri’ , TT. , nr.112, 1 Şubat 1940, s.2-3.

(.....) (Mehmet Şükrü Erden trc.);’ Piyes yazmak Kaideleri’ , TT. , nr.113, 15 Şubat 1940, s.4-5-6.

(.....) (Mehmet Şükrü Erden trc.);’ Piyes yazmak Kaideleri’ , TT. , nr.114, 15 Mart 1940, s.5-6-7-10-11.

(.....) (Mehmet Şükrü Erden trc.);’ Piyes yazmak Kaideleri’ , TT. , nr.118, 1 Birinci Teşrin 1940, s.11-15.

(.....) (Mehmet Şükrü Erden trc.);’ Piyes yazmak Kaideleri’ , TT. , nr.119, 15 Birinci Teşrin 1940, s.10.

(.....) (Mehmet Şükrü Erden trc.);’ Piyes yazmak Kaideleri’ , TT. , nr.120, 1 İkinci Teşrin 1940, s.10.

(.....) (Mehmet Şükrü Erden trc.);’ Piyes yazmak Kaideleri’ , TT. , nr.121, 15 İkinci Teşrin 1940, s.7.

(.....) (İ. Galip Arcan trc.); ‘Aktör ve Tiyatro Müellifliği’ , TT. , nr.134, 1 İkinci Teşrin 1941, s.2.

(.....) (Hüseyin Suat S. U. , Zihni Küçümen O. T. D.); ‘Çürük Temel’ , TT. , nr.445, Ağustos 1995, s.30-31-32-33-34-35-36-37-38-39.

Fahri Celâl; ‘Jübilesi Münasebetiyle Yaşar Özsoy’ , TT. , nr.293, Aralık 1955, s.2. (Y. N. Ö. Ö. S.).

Falk Sawyer (.....trc.); ‘Amerika’da Üniversite Tiyatrosu’ , TT. , nr.266, Ocak 1953, s.12-13.

Fazıl Cem; ‘Tuzak ve Yazarı’ , TT. , nr.331-332, Şubat – Mart 1961, s.28-29 (bk. Eleştiri).

Fenik Advie; ‘Bedia Muvahhit’ , TT. , nr.405, Ekim 1973, s.3.

Fenik Mümtaz Faik; ‘Düşman’ , TT. , nr.215, 15 Nisan 1945, s.3-4-5-10.

Ferenç Molnar (S. Moray trc.); ‘Tehlikeli Kadın’ , TT. , nr.84, 1 Birinci Kânun 1937, s.11-12-13-14.

- Fergar Feyyaz; 'Mermaid Tiyatrosu' , TT. , nr.268, Mart 1953, s.15.
- Feridun Timur; 'Luigi Pirandello' , TT. , nr.376, Aralık 1967, s.19-20-21-22-23.
- Ferit Hasan; 'Operet Şehir Tiyatrosunda' , D. , nr.34, 15 Teşrinisani 1932, s.6-7.
- Ferri Enrico; (A. Hamit Akınlı Ö.); 'Shakespeare'de Câni Tipleri' , TT. , nr.234, 1 Ocak 1950, s.15-16.
- (.....) (A. Hamit Akınlı Ö.); 'Shakespeare'de Câni Tipleri I' , TT. , nr.340-341-342, Temmuz-Ağustos-Eylül 1962, s.57-58-60 (S. Ö. S.).
- (.....) (A. Hamit Akınlı Ö.); 'Shakespeare'de Câni Tipleri I' , TT. , nr.356, Nisan-Mayıs 1964, s.57-58-60.
- Fevzi Mevhibe; 'Donogoo' , D. , nr.14, 15 Şubat 1931, s.10-11.
- Fındıkoğlu Ziyaeddin Fahri; 'İçtimai Cepheden Namık Kemal ve Felsefesi' , TT. , nr.124, 1 İkinci Kânun 1941, s.14-15.
- (.....); 'Tiyatro ve Cemiyeti' , TT. , nr.190, 1 Şubat 1946, s.2-3.
- Finkelstein Sidney (Ali Taygun trc.); 'Shakespeare'in Shylock'u' , TT. , nr.423, Şubat 1977, s.26-27-28-29-30-31-32-33-34.
- Fikret Adil; 'Tiyatromuz Yeni Bir Devreye Girdi' , TT. , nr.187, 15 Aralık 1945, s.3.
- (.....); 'Madama Butterflay İstanbul'da' , TT. , nr.208, 1 Kasım 1947, s.7.
- (.....); 'La Folle De Chaillot Nasıl Deli Saraylı Oldu?' , TT. , nr.237, 1 Mart 1950, s.7-11.
- Fischer Ernst (..... trc.); 'Sanatın Görevi' , TT. , nr.361, Ocak – Şubat 1965, s.3-4-5-6.
- Franklin Rebecca (.....trc.); 'Amerika'da Meydan Tiyatrosu' , TT. , nr.256, Şubat 1952, s.10-11-19.
- Geiger Franz (Aykut Erözbek trc.); 'Jean Anouilh' , TT. , nr.281, Kasım 1954, s.7.
- Gemicioğlu Erdoğan; 'Hayatı Sevelim' , TT. , nr.406, Aralık 1973, s.14.

(.....); ‘Gecenin Kulları’ , Ş. T. , nr.441, Ekim 1988, s.35.

Genel Sanat Yönetmenliği; ‘Varlığının Sahibi’ , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.3-4.

Genez Mualla; ‘Hassas Sevgi Bağları’ , Ş. T. , nr.443, Şubat 1993, s.31-32-33.

Georges Michel (Orhan H. Boran trc.); ‘Sarah-Bernhardt’ , TT. , nr.185, 15 Kasım 1945, s.16.

Gerçek Selim Nüzhet; ‘Tiyatro Tarihi’ , TT. , nr.148, 1 Birinci Teşrin 1942, s.12-16.

Geriş Ali Ekrem; ‘Max Reinhardt’ı Seyrederken’ , TT. , 15 Şubat 1939, s.6-7-10.

Gezer Güngör; ‘Sanat ve Sanarsever Hamileri’ , TT. , nr.405, Ekim 1973, s.21.

Gezgin S.; ‘İ. Galip Arcan’ı Niçin Kutluyoruz?’ , TT. , nr.65, 11 İkinci Kânun 1936, s.9 (İ. G. A. Ö. S.).

Gide Andre (Suud Kemal Yetkin trc.); ‘Tiyatronun Tekâmülü’ , TT. , nr.248, Nisan 1951, s.12-13-14.

(.....) (Suud Kemal Yetkin trc.); ‘Tiyatronun Tekâmülü’ , TT. , nr.249, Nisan 1951, s.11-12-13.

Gignoux Hubert (Turhan Göker trc.); ‘Kendi Kendime Soruyorum’ , TT. , nr.355, Mart 1964, s.10-11-12-13 (B. B. Ö. S.).

Giraudoux Jean (S. K. Aksal trc.); ‘Oyun Yazarlarıyla İlişki’ , TT. , nr.260, Temmuz 1952, s.11.

(.....) (..... trc.); ‘Charlot’daki Deli Yazarı: Giraudoux Diyor ki’ , TT. , nr.366, Ocak 1966, s.31.

Girginsoy Naci; ‘Aramızda’ , TT. , nr.333, Nisan 1961, s.14-15 (R. R. S. Ö. S.).

Givda Avni; ‘Yanlışlıklar Komedyası’ , TT. , nr.94, 1 Birinci Teşrin 1938, s.7-10-11.

(.....); ‘Miras Hakkında’ , TT. , nr.255, Ocak 1952, s.9.

Giz Adnan; ‘Tarih Üzerine Bir Oyun’ , TT. , nr.408, Mart 1974, s.21-22-23-24-25-26-27-28-29-30.

(.....); ‘Yazarı Ne Diyor?’ , TT. , nr.426, Mart 1980, s.12.

Glachant P. (A. Hâmid Akınlı trc.); ‘Ruy-Blas Hakkında Bir İnceleme I’ , TT. , nr.217, s.13-14 (bk. V. Glachant)

(.....) (A. Hâmid Akınlı trc.); ‘Ruy-Blas Hakkında Bir İnceleme II’ , TT. , nr.219, 1 Kasım 1948, s.15-16 (bk. V. Glachant)

(.....) (A. Hâmid Akınlı trc.); ‘Ruy-Blas Hakkında Bir İnceleme III’ , TT. , nr.220, 16 Kasım 1948, s.14-15 (bk. V. Glachant)

(.....) (A. Hâmid Akınlı trc.); ‘Ruy-Blas Hakkında Bir İnceleme IV’ , TT. , nr.221, s.15-16 (bk. V. Glachant)

(.....) (A. Hâmid Akınlı trc.); ‘Ruy-Blas Hakkında Bir İnceleme V’ , TT. , nr.222, 16 Ocak 1949, s.13-14-15 (bk. V. Glachant)

(.....) (A. Hâmid Akınlı trc.); ‘Ruy-Blas Hakkında Bir İnceleme VI’ , TT. , nr.223, 16 Şubat 1949, s.16-17 (bk. V. Glachant)

(.....) (A. Hâmid Akınlı trc.); ‘Ruy-Blas Hakkında Bir İnceleme VII’ , TT. , nr.224, 16 Mart 1949, s.14-15 (bk. V. Glachant)

(.....) (A. Hâmid Akınlı trc.); ‘Ruy-Blas Hakkında Bir İnceleme VIII’ , TT. , nr.225, 1 Nisan 1949, s.15 (bk. V. Glachant)

(.....) (A. Hâmid Akınlı trc.); ‘Ruy-Blas Hakkında Bir İnceleme IV’ , TT. , nr.229, 16 Ekim 1949, s.11-12-13-14-15 (bk. V. Glachant)

Glachant V. (A. Hâmid Akınlı trc.); ‘Ruy-Blas Hakkında Bir İnceleme I’ , TT. , nr.217, s.13-14 (bk. P. Glachant)

(.....) (A. Hâmid Akınlı trc.); ‘Ruy-Blas Hakkında Bir İnceleme II’ , TT. , nr.219, 1 Kasım 1948, s.15-16 (bk. P. Glachant)

(.....) (A. Hâmid Akınlı trc.); ‘Ruy-Blas Hakkında Bir İnceleme III’ , TT. , nr.220, 16 Kasım 1948, s.14-15 (bk. P. Glachant)

(.....) (A. Hâmid Akınlı trc.); ‘Ruy-Blas Hakkında Bir İnceleme IV’ , TT. , nr.221, s.15-16 (bk. P. Glachant)

(.....) (A. Hâmid Akınlı trc.); ‘Ruy-Blas Hakkında Bir İnceleme V’ , TT. , nr.222, 16 Ocak 1949, s.13-14-15 (bk. P. Glachant).

(.....) (A. Hâmid Akınlı trc.); ‘Ruy-Blas Hakkında Bir İnceleme VI’ , TT. , nr.223, 16 Şubat 1949, s.16-17 (bk. P. Glachant).

(.....) (A. Hâmid Akınlı trc.); ‘Ruy-Blas Hakkında Bir İnceleme VII’ , TT. , nr.224, 16 Mart 1949, s.14-15 (bk. P. Glachant).

(.....) (A. Hâmid Akınlı trc.); ‘Ruy-Blas Hakkında Bir İnceleme VIII’ , TT. , nr.225, 1 Nisan 1949, s.15 (bk. P. Glachant).

(.....) (A. Hâmid Akınlı trc.); ‘Ruy-Blas Hakkında Bir İnceleme IV’ , TT. , nr.229, 16 Ekim 1949, s.11-12-13-14-15 (bk. P. Glachant).

Gorki Maksim (Emin trc.); ‘Tiyatro Eserleri’ , TT. , nr.102, 15 Mart 1939, s.4-5-6-7-10-11-12-13-14.

Göçer Ali; ‘İonesco’da Uyumsuz’ , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.142-143.

(.....); ‘Tahterevallide Üç Kişi’ , TT. , nr.450, Bahar 2003, s.30-31-32.

(.....); ‘ “Yaprak Dökümü” Bir Ailenin Dramından Bir Ülkenin Dramına’ , TT. , nr.452, Sonbahar 2003, s.50-51.

Gökay Fahrettin Kerim; ‘Değerli Sanatkâr Arkadaşlarım!’ , TT. , nr.232, 1 Aralık 1949, s.1.

(.....); ‘40. Yılın Eşiğinde’ , TT. , nr.276, 25 Mart 1954, s.3 (P. Y. Ö. S.).

Göker T. ; ‘Önsöz’ , TT. , nr.305 (ek), Mayıs 1957, s.1-2.

Göker Turhan Bahtiyar; ‘Jean Giraudoux-Hayatı ve Eserleri’ , TT. , nr.237, 1 Mart 1950, s.3-13.

(.....); ‘Şehir Tiyatroları Sahnelerinde Mahallenin Romanı’ , TT. , nr.285-286, Mart-Nisan 1955, s.16-17.

Gökgöz Mahmud; 'Bir Adam Yaratmak' , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.37.

Gökmen Muzaffer; 'Köşebaşı' , TT. , nr.212, 1 Şubat 1948, s.14-15.

Göknil Seniha Bedri; 'Herman Suderman', D. , nr.18, 1 Teşrin evvel 1931, s.4.

(.....); 'Alman Tiyatro Tarihine Bir Nazar I', D. , nr.23, 15 Birinci Kânun 1931, s.7.

(.....); 'Alman Tiyatro Tarihinde Bir Nazar II', D. , nr.24, 1 İkinci Kânun 1932, s.10-11.

(.....); 'Alman Tiyatro Tarihine Bir Nazar III' , D. , nr.25, 15 İkinci Kânun 1932, s.10-11.

(.....); 'Alman Tiyatro Tarihine Bir Nazar IV' , D. , nr.27, 15 Şubat 1932, s.12-13.

(.....); 'Alman Tiyatro Tarihine Bir Nazar V' , D. , nr.29, 15 Mart 1932, s.15-16.

(.....); 'Yedi Köyün Zeynebi "Rose Bernd"', D. , nr.31, 1 Teşrinievvel 1932, s.6.

(.....); 'Hauptmann Kimdir?' D. , nr.31, 1 Teşrinievvel 1932, s.7-10.

(.....); 'Alman Tiyatro Tarihine Bir Nazar VI' , D. , nr.32, 15 Teşrinievvel 1932, s.11-12.

(.....); 'Sovyet Tiyatrosu ve Amatör Tiyatroları' , D. , nr.37, 15 Kânunusanî 1933, s.10-11-12.

(.....); 'Alman Tiyatro Tarihine Bir Nazar VII' D. , nr.37, 15 Kânunusanî 1933, s.14-15.

(.....); 'Rusya Ve Diğer Ecnebi Memleketlerde Tiyatro Sanatı' , D. , nr.37, 15 Kânunusanî 1933, s.16.

(.....); 'Alman Tiyatro Tarihine Bir Nazar VIII' , D. , nr.38, 15 Şubat 1933, s.12-13.

(.....); 'Moskova Tiyatro Hayatı' , D. , nr.38, 15 Şubat 1933, s.14.

(.....); 'Alman Tiyatro Tarihine Bir Nazar IX' , D. , nr.39, 1 Mart 1933, s.7-10.

(.....); 'Gerhart Hauptman' , D. , nr.41, 1 Nisan 1933, s.10-11.

- (.....); ‘Alman Tiyatro Tarihine Bir Nazar X’ , D. , nr.41, 1 Nisan 1933, s.15-16.
- (.....); ‘Gynt Peer’ , D. , nr.42, 1 Teşrinievvel 1933, s.5-6.
- (.....); ‘Alman Tiyatrosuna Bir Nazar XII’ , nr.42, 1 Teşrinievvel 1933, s.15.
- (.....); ‘Alman Tiyatro Tarihine Bir Nazar XIII’ , D. , nr.44, 15 Kânunuevvel 1933, s.14-15.
- (.....); ‘Schiller İlk Eserinin Temsilinde’ , D. , nr.45, 15 Kânunusanî 1934, s.2-3.
- (.....); ‘Alman Tiyatro Tarihine Bir Nazar’ , D. , nr.45, 15 Kânunusanî 1934, s.7.
- (.....); ‘Hermann Sudermann’ , D. , nr.48, 1 Nisan 1934, s.17-18.
- (.....); ‘Faust’ , TT. , nr.68, 1 Mart 1936, s.1-2-3-4-5-6-8.
- (.....); ‘Goethe Hakkında Birkaç Söz’ , TT. , nr.68, 1 Mart 1936, s.6-7.
- (.....); ‘Son Elli Yılda Alman Tiyatrosu’ , TT. , nr.74, 1 Birinci Kânun 1936, s.5-6-7-10.
- (.....); ‘Kral Lear Trajedisi’ , TT. , nr.75, 15. Birinci Kânun 1936, s.4-5.
- (.....); ‘Kral Lear Trajedisi’ , TT. , nr.76, 1. İkinci Kânun 1936, s.1-2-3.
- (.....); ‘Kral Lear’ , TT. , nr.206, 1 Ekim 1947, s.3-4.
- (.....); ‘Faust’ , TT. , nr.228, 1 Ekim 1949, s.5-6-7-10-11-16.
- (.....); ‘Peer Gynt’ , TT. , nr.300, Ekim 1956, s.3-4-5-6.
- Göksu Semih; ‘İngiliz Dramında Shakespeare’ın Halefi Ben Jonson’ , TT. , nr.232, 1 Aralık 1949, s.10-11.
- (.....); ‘George Bernard Shaw’ , TT. , nr.229, 16 Ekim 1949, s.3.
- Göktay Zihni; ‘Lüküs Hayatla Bir Ömür’ , TT. , nr.456, Mayıs 2009, s.38-39.
- Gözen Sabih; ‘Naturtheater’ , TT. , nr.60, 1 İlk Teşrin 1935, s.12-13.
- (.....); ‘Agnes Straup Tiyatrosunda Prova’ , TT. , nr.63, 1 Birinci Kanun 1935, s.6-7-10.

- (.....); ‘Güzel Sanatlara Dair’ , TT. , nr.63, 1 Birinci Kânun 1935, s.13-14.
- (.....); ‘Yeni Meslekler’ , TT. , nr.69, 15 Mart 1936, s.10-11-12.
- (.....); ‘Biliyor musunuz Türkiye’nin Küçük Şirley’i Kimdir?’ , TT. , nr.155, 29 İkinci Kânun 1943, s.4-5.
- (.....); ‘Ölmeyen Neyyire’ , TT. , nr.156, 6 Mart 1943, s.14 (N. E. Ö. S.).
- Gregor J. (.....trc.); ‘Goethe ve Tiyatro’ , TT. , nr.228, 1 Ekim 1949, s.15-16.
- Grodzicki August (Tuğrul Çetiner trc.); ‘Grotowski’nin Tiyatrosu’ , TT. , nr.423, Şubat 1977, s.56.
- Groethuysen Bernard (Burhan Toprak trc.); ‘Saint Augustin ve Goethe’ , TT. , nr.139, 15 İkinci Kânun 1942, s.4.
- Grohmann Herbert (Hitay Daycan trc.); ‘Tiyatroda Elektronik’ , TT. , nr.401, Kasım 1972, s.24-25-29.
- Grotowski J. (Tuğrul Çetiner trc.); ‘Grotowski Tiyatrosunu Anlatıyor’ , TT. , nr.423, Şubat 1977, s.54-55.
- Gsel Paul (H. B. trc.); ‘Meyerhold’ , TT. , nr.106, 1939-1940, s.6-7.
- Guare John (İsmail Tuna trc.); ‘Mavi Yapraklı Ev’ , TT. , nr.413, 4 Şubat 1975, s.12.
- Güler Cemal Nadir; ‘Yüz Karası’ , TT. , nr.101, 1 Mart 1939, s.1-2.
- Gülşen Sezai; ‘Kaynakça Hakkında’ , TT. , nr.445, Ağustos 1995, s.65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80.
- (.....); ‘Kaynakça/Türk Tiyatrosu’ , TT. , nr.446, Aralık 1995, s.65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80.
- (.....); ‘Osmanlı İmparatorluğunun Yükselişinde Bir Doruk Nokta’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.29.
- Gültekin Vahdet; ‘Rus Tiyatrosu ve Anton Çehov’ , TT. , nr.154, 5. Birinci Kânun 1942, s.4-5-6-16.

Gündoğdu Cengiz; ‘ “Sapakta” İnsanca Yaşama Sanatı’ , TT. , nr.424, Şubat 1978, s.106-107.

(.....); ‘Ağlar Tersine Çevrilirken’ , TT. , nr.425, Temmuz 1979, s.7-8.

Gündüz Aka; ‘Hazım Özbiz’ , TT. , nr.146, 4 Nisan 1942, s.6-7.

Günersel Tarık; ‘Mihail Afanasyeeviç Bulgakov’ , Ş. T. , nr.444, Ocak 1994, s.5-6.

(.....); ‘İktidar Aşk, Aşkın İktidarı’ , TT. , nr.445, Ağustos 1995, s.55.

(.....); ‘English Summary’ , TT. , nr.446, Aralık 1995, s.64-65.

(.....); ‘.....’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.9.

(.....); ‘Romandan Oyuna Aşk-ı Memnu’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.111.

(.....); ‘Kuş Operasyonu’ , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.15.

(.....); ‘Kanlı Nigar’ , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.102.

(.....); ‘Kral Ölü(şü)yor’ , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.108.

(.....); ‘Othello’dan Othello’ya’ , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.24.

(.....); ‘III. Richard’ , TT. , nr.451, Yaz 2003, s.107-108-109.

Güney Oben; ‘Homo Analyticus’ , TT. , nr.424, Şubat 1978, s.11-12-13-14-15-16.

(.....); ‘Havel’le Buluşmak’ , Ş. T. , nr.442, Mart 1992, s.50 (M. E. D. Y. Ö . S.).

Güngör Nuri; ‘Osmangiller ve Yazarı’ , TT. , nr.401, Kasım 1972, s.8. (bk. Otobiyografı).

Güntekin Reşat Nuri; ‘Milli Tiyatro ve Eserleri’ , D. , nr.25, 15 İkinci Kânun 1932, s.3.

(.....); ‘İlk Aktörümüz’ , D. , nr.47, 29 Mart 1934, s.10 (M. E. Ö. S.).

(.....); ‘Dostoyevsky, Raskolnikof’ , D. , nr.49, Birinci Teşrin 1934, s.3-4.

(.....); ‘Cürüm ve Ceza’ , D. , nr.59, 1 Nisan 1935, s.4-5-6-7.

(.....); ‘Hüllecî’ , D. , nr.60, 1 İlk Teşrin 1935, s.1-2-3.

- (.....); ‘Yaban Ördeği’ , TT. , nr.76, 1. İkinci Kânun 1936, s.6.
- (.....); ‘.....’ , TT. , nr.[240-241], 26 Ağustos 1950, s.20 (B. Ş. Ö. S.).
- (.....); ‘Deli Saraylı Provasında’ , TT. , nr.238, 16 Mart 1950, s.3-4-16.
- (.....); ‘Kabahatli Devlet Değil, Halk Hiç Değil!’ , TT. , nr.247, Mart 1951, s.3-4-15.
- (.....) (.....d.); ‘Reşat Nuri Güntekin’in Tiyatro Üzerine Düşünceleri’ , TT. , nr.305, Şubat 1957, s.4-5-14.
- (.....) (.....d.); ‘Reşat Nuri’den İktibaslar’ , TT. , nr.306, Ekim 1957, s.13-14.
- Gür Gürkan; ‘Metro Canavarı’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.35.
- Gürmen Engin; ‘Anton Çehov (1860-1904)’ , TT. , nr.403, Şubat 1973, s.23-30 (bk. Biyografi).
- (.....); ‘Kayıp Mektup Yazarı Ion Luca Caragiale’ , TT. , nr.426, Mart 1980, s.14-15.
- (.....); ‘Ezo Gelin ve Acımasız Töreler’ , Ş. T. , nr.430, Aralık 1981, s.10.
- (.....); ‘Tiyatrocular ve Perde Açılıyor’ , Ş. T. , nr.431, Mart 1982, s.29.
- (.....); ‘Tapınılacak Julia’ , Ş. T. , nr.432, Ekim 1982, s.18.
- (.....); ‘Sevgilerin En Güzeli’ , Ş. T. , nr.433, Kasım 1982, s.6.
- (.....); ‘Anastasia Efsanesi’ , Ş. T. , nr.437, Aralık 1983, s.3.
- (.....); ‘Doğruları ve Yanlışları ile İnsan’ , Ş. T. , nr.442, Mart 1992, s.60 (M. E. D. Y. Ö. S.).
- (.....); ‘Bir Başkası’ , Ş. T. , nr.444, Ocak 1994, s.15.
- (.....); ‘Kanlı Nigar 2003’ , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.47.
- (.....); ‘Pazartesi-Perşembe’ , TT. , nr.452, Sonbahar 2003, s.32-33.
- Gürmen H. Kemal; ‘Yunan Tiyatrosu’ , TT. , nr.151, 9. İkinci Teşrin 1942, s.4-5-6-16.
- (.....); ‘Roma Tiyatrosu’ , TT. , nr.153, 15 Birinci Kânun 1942, s.6-7-16.

(.....); ‘En Eski Cermen Tiyatrosu’ , TT. , nr.155, 29. İkinci Kânun 1943, s.3-4.

(.....); ‘Tebeşir Dairesi Hakkında’ , TT. , nr.235, 16 Ocak 1950, s.4-5.

(.....); ‘Tebeşir Dairesi Hakkında’ , TT. , nr.239, Mayıs 1950, s.1-2.

(.....); ‘Pirandello ve Altı Kişisi’ , TT. , nr.354, Ocak – Şubat 1964, s.2-3.

(.....); ‘Krallar da Ölür’ , TT. , nr.375, Kasım 1967, s.19.

(.....); ‘İlerici Bir Yönetici’ , TT. , nr.387, Ocak 1970, s.8.

Gürpınar Hüseyin Rahmi; ‘Moliere’in Bir Arzuhalı’ , D. , nr.5, 1 Birinci Teşrin 1930, s.13.

(.....); ‘Tiyatromuzu Kuranlardan Biri’ , TT. , nr.65, 11 İkinci Kânun 1936, s.3 (İ. G. A. Ö. S.).

Gürpınar Melisa; ‘Şu Bizim Evliya Çelebi (Seyahatname)’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.128-129.

Gürün Gencay; ‘Yeniden Çıkarken’ , Ş. T. , nr.442, Mart 1992, s.1 (M. E. D. Y. Ö. S.).

(.....); ‘Çıkmaz Sokak Çocukları’ , Ş. T. , nr.443, Şubat 1993, s.23.

(.....); ‘.....’ , Ş. T. , nr.444, Ocak 1994, s.1-2.

Güvemli Zahir Sıtkı; ‘Bir Adam Yaratmak ve İncir Ağacı’ , TT. , nr.85, 1 Birinci Kânun 1938, s.3-4.

(.....); ‘Bir Adam Yaratmak’ , TT. , nr.87, Mart 1938, s.1-2-3-4-5-6-7-10-11-12-13-14.

(.....); ‘Klasikler Arasında’ , TT. , nr.186, 1 Aralık 1945, s.5-6-7.

(.....); ‘Suavi Tedü’ye Dair’ , TT. , nr.317-318, Mart – Nisan 1959, s.4.

(.....); ‘Büyük Sanatkâr Behzat Butak’ , TT. , nr.353, Aralık 1963, s.33 (B. B. Ö. S.) (bk. Ö. H.).

Güven Ferit Celâl; ‘Açık Hava Tiyatrosu’ , TT. , nr.205, 30 Ağustos 1947, s.3-16.

Güvenç Nedret; ‘ “En Büyük Kumar” ve Yazarı ’ , TT. , nr.404, Nisan 1973, s.8.

(.....); ‘Soylu ve Sinsi Cehalet’ , TT. , nr.419, Şubat-Mart 1976, s.11.

(.....); ‘Erkek Satı Üzerine Düşünceler’ , TT. , nr.426, Mart 1980, s.8-9.

Gzell Paul (Reşit Baran trc.); ‘Erkek ve Hayaletleri’ , TT. , nr.84, 1 Birinci Kânun 1937, s.4-5-6.

H. B. ; ‘Moliere’ , TT. , nr.143, 15 Mart 1942, s.12.

(.....); ‘Oktay Rifat’ , TT. , nr.410, 11 Kasım 1974, s.3-18.

H. F. ; ‘Anouilh’un Gürültü Çıkaran Son Eseri: Ornifle’ , TT. , nr.294-295, Ocak-Şubat 1956, s.6-7.

(.....); ‘Bir Rahibe İçin Dua’ , TT. , nr.301, Kasım 1956, s.7-13.

(.....); ‘Sahnedeki Zerafetin Lüzumu’ , TT. , nr.314, Aralık 1958, s.13.

H. F. O. ; ‘Fransız Tiyatrosunun Büyük Kaybı: Francis Carco’ , TT. , nr.312, Ekim 1958, s.13-14 (bk. Biyografi).

H. Kemal; ‘Sarı Zeybek Hakkında H. Kemal’in Söyledikleri’, D. , nr.36, 15 Kânunuevvel 1932, s.6.

H. N.; ‘Doktor İhsan’, D. , nr.20, 1 Teşrinisani 1931, s.6.

(.....); ‘Doktor İhsan’ , D. , nr.30, 1 Nisan 1932, s.14-15.

Hacopulos Aleksandros; ‘Spiro Melas ve Asrileşen Baba’ , TT. , nr.149, 12. Birinci Teşrin 1942, s.2-3.

(.....); ‘Ben Değilim ve Gregor Ksenopulos’ , TT. , nr.175, 1. İlk Kânun 1944, s.10-11.

Haluk Şevket; ‘Günümüzde Amatör Tiyatronun İşlevi’, TT. , nr.423, Şubat 1977, s.68-69-70.

(.....); ‘Çağdaş Tiyatro Eğitimine Yapısal Bir Yaklaşım’ , TT. , nr.424, Şubat 1978, s.19-20-21-22-23.

(.....); ‘Tiyatro-İnsan Sorunu’ , TT. , nr.426, Mart 1980, s.13-14.

(.....); ‘Niçin Hızır Doktor’ , Ş. T. , nr.427, Aralık 1980, s.8.

Hançerlioğlu Orhan; ‘Türk Tiyatro Yazarından Beklediğimiz’ , TT. ,nr.244, Aralık 1950, s.11.

(.....); ‘Orhan Veli’nin Tiyatro Tercümleri’ , TT. , nr.246, Şubat 1951, s.10-15.

(.....); ‘Balzac ve Tiyatro’ , TT. , nr.252, Ekim 1951, s.16.

(.....); ‘Tiyatro ve Diderot’ , TT. , nr.253, Kasım 1951, s.16.

(.....); ‘Bu Sayı’ , TT. , nr.259, Haziran 1952, s.3.

(.....); ‘Anouilh ve Eurydice’ , TT. , nr.262, Eylül 1952, s.4-5.

Hasan Âli; ‘Jorj Dantes ve Puşkin’ , TT. , nr.77, 15. İkinci Kânun 1937, s.5-6-7-10-11-12.

Hatko Nevzat; ‘Eski Yunan Komedi ve Aristofanes’ , TT. , nr.133, 15 Birinci Teşrin 1941, s.14-15-16.

(.....); ‘Yunan Tiyatrosu’ , TT. , nr.141, 15 Şubat 1942, s.4-5.

Hausenstein Wilhelm (Aykut Yeginer trc.); ‘Büchner ve Danton’ , TT. , nr.290, Ekim 1955, s.6-7.

Havel Vaclav (.....trc.); ‘Görüşme ile Kutlamanın Kaderi’ , Ş. T. , nr.442, Mart 1992, s.49 (M. E. D. Y. Ö S.).

Haydar Ali; ‘Bulgar Milli Tiyatrosu’ , D. , nr.45, 15 Kânunusanî 1934, s.12-13-14-15-16.

Heifets Leonid (.....trc.); ‘Çehov Üzerine Birkaç Söz’ , Ş. T. , nr.441, Ekim 1988, s.16.

(.....) (.....trc.); ‘Vanya Dayı Niçin Ölümsüz Bir Oyun’ , Ş. T. , nr.442, Mart 1992, s.42-43 (M. E. D. Y.Ö. S.).

(.....) (.....trc.); ‘Moliere ya da Kara Komplo’ , Ş. T. , nr.444, Ocak 1994, s.7.

Herald Heinz (M. M. trc.); ‘Bir Yaz Gecesi Rüyası’ , TT. , nr.279, Haziran 1954, s.4-5.

(.....) (.....trc.); ‘İstediğim’ , TT. , nr.279, Haziran 1954, s.11.

Hildebrandt Fred P. (Hitay Daycan trc.); ‘Tiyatroda Ses Tekniği Dramaturji Unsuru mudur?’ , TT. , nr.417, Kasım 1975, s.14-15.

(.....) (Hitay Daycan trc.); ‘Tiyatroda Ses Tekniği Dramaturji Öğresi mi?’ , TT. , nr.422, Ekim-Aralık 1976, s.126-127-128-129.

Hilpert Heinz (Celâl Balkır trc.); ‘Rejisör ve Sanatkâr I’ , TT. , nr.182, 1 Ekim 1945, s.4-5.

(.....) (Celâl Balkır trc.); ‘Rejisör ve Sanatkâr II’ , TT. , nr.183, 15 Ekim 1945, s.14-15.

(.....) (Celal Balkır trc.); ‘Rejisör ve Sahne III’ , TT. , nr.184, 1 Kasım 1945, s.10-11.

Hobson Harold (..... trc.); ‘Shakespeare Temsilleri’ , TT. , nr.357, Ağustos 1964, s.32-33.

Hoogestraat Erich (.....trc.); ‘Alman Sahnelerinde Schiller ‘in Eserleri’ , TT. , nr.285-286, Mart-Nisan 1955, s.4-5 (bk. Biyografi).

Horozcu Oktay Rıfat; ‘Çil Horoz Üstüne’ , TT. , nr.365, Kasım – Aralık 1965, s.8.

(.....); ‘Kadınlar Arasında Oyunu Üstüne’ , TT. , nr.409, Ekim 1974, s.21.

(.....); ‘Çil Horoz Üstüne’ , Ş. T. , nr.435, Mart 1983, s.13.

(.....); ‘Çil Horoz Üstüne’ , TT. , nr.441, Ekim 1988, s.7.

Hoyi İbrahim; ‘Neslimin Kadını’ , TT. , nr.157, 17 Nisan 1943, s.10.

(.....); ‘Bernard Shaw ve Doktorun Hatırası’ , TT. , nr.171, 1 İlk Teşrin 1944, s.10-11.

(.....); ‘Sirano dö Berjerak’ , TT. , nr.187, 15 Aralık 1945, s.2.

(.....); ‘Othello ve Facia’ , TT. , nr.252, Ekim 1951, s.9-11.

(.....); ‘Raşit Rıza’ , TT. , nr.333, Nisan 1961, s.12-13 (R. R. S. Ö. S.).

(.....); ‘Bernard Shaw ve Doktorun Derdi’ , TT. , nr.392, Mart 1971, s.22-31.

(.....); ‘Mükemmel Subret Şevkiye May’ , TT. , nr.392 (ek), Mart 1971, s.5 (Ş. M. Ö. S.).

Hugo Victor (Sabri Esat Siyavuşgil trc.); ‘Ruy Blas’ın Önsözü’ , TT. , nr.219, 1 Kasım 1948, s.3-4-5-6.

Humphreys A. R. (.....trc.); ‘Modern İngiliz Tiyatrosuna Bir Bakış I’ , TT. , nr.174, 15 Son Teşrin 1944, s.6-7.

(.....) (.....trc.); ‘Modern İngiliz Tiyatrosuna Bir Bakış II’ , TT. , nr.175, 1. İlk Kânun 1944, s.11.

(.....) (.....trc.); ‘Modern İngiliz Tiyatrosuna Bir Bakış III’ , TT. , nr.176, 15. İlk Kânun 1944, s.10-11-12-13.

(.....) (.....trc.); ‘Modern İngiliz Tiyatrosu Hakkında Birkaç Not’ , TT. , nr.177, 1. İkinci Kânun 1945, s.10-11-12.

(.....) (.....trc.); ‘Modern İngiliz Tiyatrosu Hakkında Birkaç Not’ , TT. , nr.178, 15 Ocak 1945, s.6-7.

Hurşit Mebrure ; ‘Kız Kardeşim ve Ben’ , D. , nr.13, 1 Şubat 1931, s.7.

(.....); ‘Kız Kardeşim ve Ben’ , D. , nr.17, 1 Nisan 1931, s.13-14.

Hüdaî Aziz; ‘İki Başlı Kartal ve Jean Cocteau’ , TT. , nr.206, 1 Ekim 1947, s.10-11.

Hün Agah; ‘Yağmurcu...’ , Ş. T. , nr.433, Kasım 1982, s.8.

Hüseyin Batuhan; ‘Büyük Çınar’ , TT. , nr.328, Kasım 1960, s.5-6-7-8.

Hüsnü Niyazi; ‘Eski Komedi ve Trajedi’ , D. , 1 Mart 1932, s.10-11.

(.....); ‘Tiyatronun Menşei’ , D. , nr.26, 1 Şubat 1932, s.11.

(.....); ‘Tiyatronun Menşei’ , D. , nr.27, 15 Şubat 1932, s.11.

I. C. S.; ‘Memlekete Döner Müfîr H. İmşîr’in (Emekli Sahne Sanatkârları Yurdu Cemiyeti) menfaatine Vereceği İlk Konser Münasebetiyle’ , TT. , nr.180, 15 Şubat 1945, s.6.

Ilwraith A. Mc. (.....trc.); ‘Türk Tiyatrosunda Shakespeare’ , TT. , nr.161, 15 İkinci Teşrin 1943, s.4-5-16.

Ionesco Eugene (Jale Erkut trc.); ‘Tiyatroyu Ciddiye Alalım’ , TT. , nr.424, Şubat 1978, s.100.

Irgat Cahit Saffet; ‘Tiyatro II’ , TT. , nr.137, 15 Birinci Kânun 1941, s.10.

(.....); ‘Eschyle ve Fatalite’ , TT. , nr.138, 1 İkinci Kânun 1942, s.11-12.

(.....); ‘Tiyatro’ , TT. , nr.139, 15 İkinci Kânun 1942, s.6-7.

(.....); ‘Moliere’in Sanatı’ , TT. , nr.141, 15 Şubat 1942, s.10-11.

(.....); ‘Tiyatroda Meseleler’ , TT. , nr.142, 1 Mart 1942, s.13-14.

(.....); ‘İlahlara Benzeyen Adam’ , TT. , nr.144, 1 Nisan 1942, s.11.

(.....); ‘Aktörlük Sanatının İnkışafı’ , TT. , nr.172, 15 İlk Teşrin 1944, s.6-7.

(.....); ‘Doktorun Hatası’ , TT. , nr.173, 1 Son Teşrin 1944, s.14-15.

(.....); ‘Seyirci Gözüyle Aktör’ , TT. , nr.179, 1 Şubat 1945, s.5-6-7.

(.....); ‘Tiyatro ve Hayat’ , TT. , nr.187, 15 Aralık 1945, s.12-13.

(.....); ‘Tiyatronun Akışı’ , TT. , nr.188, 1 Ocak 1946, s.12-13.

Işık Yusuf Kenan; ‘Bize Kalanlar ve Sonrası’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.3-4.

Işıldar Ergün; ‘Dağ Eteklerinde’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.53.

Işıman Arzu; ‘Suç ve Ceza’ , TT. , nr.448, Kasım-Aralık 2001, s.29.

İ. Galip; ‘Onlardan Biri’ , D. , nr.1, 15 Şubat 1930, s.14.

(.....); ‘Venedik Taciri’ , D. , nr.8, 15 İkinci Teşrin 1930, s.14-15-16.

(.....); ‘Tiyatro Meslek Mektebi’ , D. , nr.9, 1 Birinci Kânun 1930, s.2-3.

- (.....); ‘Feyziâtî Sanatkârları’ , D. , nr.14, 15 Şubat 1931, s.5.
- (.....); ‘Velinin Çocuğuna Dair’ , D. , nr.19, 15 Teşrini evvel 1931, s.3.
- (.....); ‘Yalova Türküsü’ , D. , nr.25, 15 İkinci Kânun 1932, s.4.
- (.....); ‘Velinin Çocuğu’ , D. , nr.30, 1 Nisan 1932, s.11-12.
- (.....); ‘Mucize’ , D. , nr.32, 15 Teşrinievvel 1932, s.6.
- (.....); ‘Temaşada Kıraat’ , D. , nr.36, 15 Kânunuevvel 1932, s.12-13.
- (.....); ‘Şaka Komedişi’ , D. , nr.38, 15 Şubat 1933, s.4.
- (.....); ‘Şaka Komedişi’ , D. , nr.41, 1 Nisan 1933, s.4.
- (.....); ‘Bir Konferans’ , D. , nr.43, 29 Teşrinievvel 1933, s.20-21-22-23.
- (.....); ‘Bir Büyük Sanatkârın 50. Sanat Yıl Dönümü’ , D. , nr.44, s.4-5.
- (.....); ‘İrfan İşi’ , D. , nr.44, 15 Kanunuevvel 1933, s.12.
- (.....); ‘Ertuğrul Muhsin Jübilesi’ , D. , nr.46, 15 Şubat 1934, s.2.
- (.....); ‘Ertuğrul Muhsin’ , D. , nr.47, 29 Mart 1934, s.11-12-13-14 (M. E. Ö. S.).
- (.....); ‘Bora’ , D. , nr.48, 1 Nisan 1934, s.12-13.
- (.....); ‘Yirmi Yıl’ , D. , nr.49, Birinci Teşrin 1934, s.15.
- (.....); ‘Onlardan Biri’ , TT. , nr.400, Ekim 1972, s.4-31.
- İhsan; ‘Tanzimat’ta Sahne ve Aktörlük’ , TT. , nr.122, 1 Birinci Kânun 1940, s.16.
- İlhan Süha; ‘Ustalar Geçidi’ , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.98-99-100-101.
- İmer Ümit; ‘Sami Ayanoğlu’ , TT. , nr.397, Ocak 1972, s.1-32 (bk. Sinema).
- İnal Kazım; ‘Boğaziçi Üniversitesi Oyuncuları’ , TT. , nr.422, Ekim-Aralık 1976, s.66-67.
- (.....); ‘Tiyatromuzda Bir Öncü: İsmail Hakkı Baltacıoğlu’ , TT. , nr.423, Şubat 1977, s.92-93-94-95.

İnkılapçı Gençlik; ‘Tiyatromuzun Büyük Kaybı Neyyire Neyir Örnek ve Yüksek İlk Kadın Sanatkârımızdı’ , TT. , nr.156, 6 Mart 1943, s.12-13 (N. E. Ö. S.).

İp çeken; ‘Yirmi Senelik Bir Tiyatro’ , D. , nr.57, 15 Şubat 1935, s.1.

(.....); ‘İbn-ür Refik Ahmet Nuri’ , D. , nr.58, 15 Mart 1935, s.1-2.

İpekkaya Çetin; ‘Hüsam Çelebi Ne Satar Acep?’ , TT. , nr.408, Mart 1974, s.12.

(.....); ‘Saloz’un Mavalı Üzerine Birkaç Söz’ , TT. , nr.426, Mart 1980, s.23-24.

(.....); ‘Avanak Üzerine’ , Ş. T. , nr.432, Ekim 1982, s.6.

(.....); ‘Oyun Üzerine Birkaç Not’ , Ş. T. , nr.442, Mart 1992, s.58 (M. E. D. Y. Ö. S.).

İrdem Muzaffer; ‘Tiyatro ve Müze’ , Ş. T. , nr.430, Aralık 1981, s.30-31.

İsvan Reha; ‘ “Kadının tutsaklığı dünyanın hangi yöresinde olursa olsun, temelde belirli bir düzenle ilişkilidir..” ’ , TT. , nr.418, Ocak 1976, s.4-5.

İşhan Fuat; ‘İngiliz Tiyatrosu ve Tesirleri’ , TT. , nr.268, Mart 1953, s.11.

(.....); ‘Stanislavski ve Metodu’ , TT. , nr.325, Mart 1960, s.28-29-30.

(.....); ‘Darülbedayi’ , Ş. T. , nr.431, Mart 1982, s.21-22-23.

(.....); ‘Hafta Başı’ , Ş. T. , nr.432, Ekim 1982, s.7.

İyiler Orhan; ‘Tek Başına Yazmak, Kendince Yorumlamak, Yeteneğince Oynamak’ , TT. , nr.422, Ekim-Aralık 1976, s.22-23-24-25.

İzzet Melih; ‘Edebi Tenkit’ , TT. , nr.129, 15 Mart 1941, s.1-2-3.

Jones Margo (Hamit Akınlı trc.); ‘Orta Tiyatrosu’ , TT. , nr.385, Ekim 1969, s.23-24-25-26-27-28.

Jouvet Louis (B. T. trc.); ‘Komedyenin Sanatı’ , TT. , nr.71, 15 Birinci Teşrin 1936, s.14-15-16.

(.....) (Feridun Çölgeçen trc.); ‘Tiyatronun İstikbali’ , TT. , nr.106, 1939-1940, s.12-13-14.

- (.....) (.....trc.); ‘Komedyenin Olgunlaşması’ , TT. , nr.112, 1 Şubat 1940, s.15.
- (.....) (.....trc.); ‘Fizik Hasletler’ , TT. , nr.112, 1 Şubat 1940, s.16.
- (.....) (.....trc.); ‘Tiyatronun İstikbali’ , TT. , nr.127, 15 Şubat 1941, s.10-11.
- (.....) (Arslan Kaynardağ trc.); ‘Gençliğimde Hep Bu Nakaratı Duyardım’ , TT. , nr.223, 16 Şubat 1949, s.11.
- (.....) (Zihni Küçümen trc.); ‘Mesleğin Eşiğindeki Bir Genç Kıza’ , TT. , nr.266, Ocak 1953, s.4-5-6.
- K. T.; ‘1951 Turnemiz Münasebetiyle’ , TT. , nr.251, Mayıs 1951, s.1-2.
- (.....); ‘Muzaffer Arslan’ , TT. , nr.284, Şubat 1955, s.13.
- (.....); ‘Turne Repertuarı’ , TT. , nr.298, Mayıs 1956, s.1-2.
- Kacar Arslan; ‘Onlar Bizim Gölge Oyunu Kahramanlarımız’ , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.55.
- Kadri Hâfi; ‘Zavallı Said’ , TT. , nr.166, 1 Şubat 1944, s.3.
- (.....); ‘Büyük Sanatkâr Hazım’ , TT. , nr.170, 1 Nisan 1944, s.10.
- Kanık Orhan Veli; ‘Ağabeyim Orhan Veli Kanık’ , TT. , nr.270, Mayıs 1953, s.9-10.
- (.....); ‘Tartuffe’un Moliere’in Hayatındaki Yeri’ , TT. , nr.270, Mayıs 1953, s.11-12-13.
- Kaplan Mehmet; ‘III. Selim, Kılıç ve Ney’ , Ş. T. , nr.437, Aralık 1983, s.26-27 (bk. Eleştiri).
- Kaplangı Saltuk; ‘Perdeciden Derlemeler’ , TT. , nr.407, Aralık 1973, s.4-5-6-7-8.
- (.....); ‘İbnürrefik Ahmet Nuri Sekizinci’ , Ş. T. , nr.437, Aralık 1983, s.2.
- Karaboğa Vâlâ; ‘Çehov’un Sanatı’ , TT. , nr.163, 15 Birinci Kânun 1943, s.14.
- (.....); ‘Çehov’un Sanatı’ , TT. , nr.163 (ek), 15 Birinci Kânun 1943, s.14.

Karaca Osman Nuri; '1963 Türk Tiyatrosu İçin Matem Yılı Oldu Behzat'da Kaybettik' , TT. , nr.353, Aralık 1963, s.21-22 (B. B. Ö. S.).

Karadağ Nurhan; 'Türk Tiyatrosunun Kut-Törenselle Kaynakları ve Köylü Tiyatrosu' , TT. , nr.446, Aralık 1995, s.18-19-20.

(.....); 'Sahneleme Süreci Üzerine' , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.81.

(.....); 'Düğün ya da Davul' , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.40.

(.....); 'Büyü ve Seyirlik Sanat Üzerine' , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.70-71.

Karakoyunlu Yılmaz; 'Adalet Özgür İnsanın Erdemidir...' , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.95.

Karamağralı Nihal; ' "Mirasçılar"ı Niçin Yazdım' , TT. , nr.347, Şubat 1963, s.14-15-16.

Kasapoğlu Işıl; 'İki Efendinin Uşağı ve Biz' , Ş. T. , nr.441, Ekim 1988, s.32.

Kayacan İzzet Selâmi; 'Hamlet Oynanırken' , D. , nr.53, Birinci Kânun 1934, s.14.

(.....); 'XVIII. Yüzyılda Fransız Tiyatrosu I' , D. , nr.55, 1. İkinci Kânun 1935, s.12-13.

(.....); 'XVIII. Yüzyıl Fransız Tiyatrosu II' , D. , nr.56, 1. İkinci Kânun 1935, s.10-11.

(.....); 'Unutulan Adam' , D. , nr.57, 15 Şubat 1935, s.5-6.

(.....); 'XIII. Yüzyılda Fransız Tiyatrosu' , nr.57, 15 Şubat 1935, s.12.

(.....); 'XIII. Yüzyılda Fransız Tiyatrosu' , D. , nr.58, 15 Mart 1935, s.7.

(.....); 'Unutulan Adam' , D. , nr.59, 1 Nisan 1935, s.14-15-16-17-18-19.

Kaygısız Osman Cemal; 'Necip Fazıl'ın Tohumu Başka Tohumdur' , TT. , nr.62, 15 İkinci Teşrin 1935, s.11-12.

Kazmaz Süleyman; 'Köy Tiyatrosu' , TT. , nr.164, 1 İkinci Kânun 1944, s.6-7-16.

Kerr Alfred (.....trc.); ‘Fransız Tiyatrosu ve Alman Tiyatrosu’ , D. , nr.42, 1 Teşrinievvel 1933, s.10-11.

Keskin Erol; ‘İstanbul Belediyesi Şehir Tiyatroları Tiyatro Araştırmaları Laboratuvarı (TAL) Üzerine Düşünceler’ , Ş. T. , nr.444, Ocak 1994, s.43-45 (bk. Ayla Algan, Beklan Algan, Haluk Şevket Ataseven)

(.....); ‘Oyuncu İnsan-İnsan Oyuncu’ , T. T. , nr.445, Ağustos 1995, s.2.

(.....); ‘Montserrat Üzerine Sesli Düşünme’ , TT. , nr.445, Ağustos 1995, s.54.

(.....); ‘İnsan-Yolcu İçin Bir Yol... T’ai Chi Ch’uan...’ , TT. , nr.446, Aralık 1995, s.2.

(.....); ‘Evliya Çelebi Seyahatnamesi Üstüne’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.129.

(.....); ‘Muhsin Ertuğrul Dosyası’ , TT. , nr.452, Sonbahar 2003, s.67.

Keskin Yıldırım; ‘Cellat’ , TT. , nr.418, Ocak 1976, s.3.

(.....); ‘Bir “İç Dram” ‘ , Ş. T. , nr.442, Mart 1992, s.53 (M. E. D. Y. Ö. S.).

Kiper Mazlum; ‘Açık Serüven’ , TT. , nr.445, Ağustos 1995, s.49.

(.....); ‘Oyun ile Yönetmen’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.115.

(.....); ‘Unutulan Adam’ , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.30.

(.....); ‘Genel Sanat Yönetmeni’ , TT. , nr.453, Sonbahar 2005, s.2.

Kocagöz Samim; ‘En Eski Türk Tiyatro Müellifi Mirza Feth Ali Ahunzâde’ , TT. , nr.121, 15 İkinci Teşrin 1940, s.15-16.

Kochnitzki Leon (B. T. trc.); ‘Tiyatroda Aksesuar’ , TT. , nr.72, 1 Birinci Teşrin 1936, s.12-13.

Konur İrfan; ‘Tiyatro ve Roman’ , TT. , nr.106, 1939-1940, s.2-3-4.

(.....); ‘Tiyatronun İhtimai Fonksiyonu’ , TT. , nr.111, 15 İkinci Kânun 1940, s.3-4.

(.....); ‘Oscar Wilde Sahnemizde’ , TT. , nr.112, 1 Şubat 1940, s.1-2.

- Koper Macit; 'Godot Geldi' , TT. , nr.426, Mart 1980, s.16.
- (.....); 'Ermiş Sait' , Ş. T. , nr.442, Mart 1992, s.44.
- (.....); ' "Asıl Hayat" Her An Yeniden Egemen Olabilir' , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.93.
- Kordağ Refik Nuri; 'Tepeden İnme' , TT. , nr.354, Ocak – Şubat 1964, s.12.
- Korkut Saffet; 'İrlanda Tiyatrosu' , TT. , nr.180, 15 Şubat 1945, s.10-11-12.
- (.....); 'İrlanda Tiyatrosu' , TT. , nr.181, 15 Mart 1945, s.10-11.
- (.....); 'İrlanda Tiyatrosu' , TT. , nr.185, 15 Kasım 1945, s.10-11-12.
- (.....); 'İrlanda Tiyatrosu' , TT. , nr.186, 1 Aralık 1945, s.10-11-12.
- (.....); 'İrlanda Tiyatrosu' , TT. , nr.189, 15 Ocak 1946, s.10-11.
- (.....); 'İrlanda Tiyatrosu' , TT. , nr.190, 1 Şubat 1946, s.12-13.
- (.....); 'İrlanda Tiyatrosu' , TT. , nr.191, 15 Şubat 1946, s.15-16.
- (.....); 'Dram Sanatı' , TT. , nr.194, 1 Kasım 1946, s.12-13.
- (.....); 'İrlanda Tiyatrosuyla' , TT. , nr.197, 15 Aralık 1946, s.12-13-14-15-16.
- (.....); 'İrlanda Tiyatrosu' , TT. , nr.198, 1 Ocak 1947, s.12-13-14-15-16.
- (.....); 'İrlanda Tiyatrosu' , TT. , nr.199-200, 1 Şubat 1947, s. 12-13-14-15.
- (.....); 'İrlanda Tiyatrosu' , TT. , nr.201, 1 Mart 1947, s.15.
- Kott Jan (Gönül Çapan trc.); 'Çağdaşımız Moliere' , TT. , nr.404, Nisan 1973, s.32.
- (.....) (Orhan Asena trc.); 'Yunan Tiyatrosunda Absürd' , TT. , nr.424, Şubat 1978, s.24-25-26-27-28-29-30.
- Köksal Ülker A. ; 'Beslemeler' , TT. , nr.417, Kasım 1975, s.3.
- Kudret Selim; 'Dünya Tiyatrosunda Buhran', D. , nr.1, 15 Şubat 1930, s.4.
- (.....); 'Wilhelm von Scholz', D. , nr.2, 1 Mart 1930, s.II.
- (.....); 'August Strindberg', D. , nr.2, 1 Mart 1930, s.III.

- (.....); ‘Haykır Çin!’, D. ,nr.12, 15 İkinci Kânun 1931, s.4-5.
- (.....); ‘Dünya Tiyatrosunda Buhran’, TT. , nr.400, Ekim 1972, s.2-27.
- Kudret; ‘Büyük Behzat ve Eseri’, D. , nr.34, 15 Teşrinisani 1932, s.10.
- (.....); ‘Behzat Hâki İçin’ , D. , nr.35, 1 Kânunuevvel 1932, s.5.
- (.....); ‘Merhaba Ya Şehr-i Ramazan’ , D. , nr.37, 15 Kânunusanî 1933, s.4.
- Kurdakul Şükran; ‘Yeni Mevsime Girerken’ , TT. , nr.335, Kasım 1961, s.30-31.
- Kurşunlu Nâzım; ‘İpler Elimizde Değil’ , TT. , nr.339, Nisan – Mayıs 1962, s.9.
- (.....); ‘Gecikenler’ , TT. , nr.387, Ocak 1970, s.27-28.
- (.....); ‘Gecikenler’ , TT. , nr.388, Mart 1970, s.3-4.
- Kurtuluş Hilmi; ‘Şehir Tiyatroları 60. Yılında’ , TT. , nr.407, Aralık 1973, s.14.
- Küçük; ‘İ. Galip Arcan’ın Yirmi Beşinci Sanat Yılı’ , TT. , nr.60, 1 İlk Teşrin 1935, s.10.
- Küçük M. Kemal; ‘Müşahipzâde Gecesi’ , D. , nr.55, 1. İkinci Kânun 1935, s.2.
- (.....); ‘Konuşmak Sanatı ve Birkaç Düşünce’ , TT. , nr.64, 15 Birinci Kânun 1935, s.3-4-5.
- (.....); ‘Konuşmak Sanatı’ , TT. , nr.66, 15 İkinci Kânun 1936, s.4.
- (.....); ‘Konuşmak Sanatı’ , TT. , nr.67, 1 Şubat 1936, s.10-11.
- (.....); ‘Konuşmak Sanatı’ , TT. , nr.69, 15 Mart 1936, s.4.
- (.....); ‘Tiyatro’ , TT. , nr.281, Kasım 1954, s.11-12-13-14.
- (.....); ‘Tiyatro (2. Fasikül)’ , TT. , nr.282, Aralık 1954, s.11-12-13-14.
- (.....); ‘Tiyatro’ , TT. , nr.283, Ocak 1955, Ocak 1955, s.11-12-13-14.
- (.....); ‘Tiyatro’ , TT. , nr.284, Şubat 1955, s.I-II-III.
- (.....); ‘Tiyatro’ , TT. , nr.285-286, Mart-Nisan 1955, s.I-II-III-IV.
- (.....); ‘Tiyatro’ , TT. , nr.296-297, Mart – Nisan 1956, s.I-II-III-IV-V-VI-VII.

- (.....); ‘Müşahhipzade’ , TT. , nr.373, Ağustos 1967, s.21-22.
- (.....); ‘Müşahhipzade’ , TT. , nr.379, Temmuz 1968, s.15.
- Küçük Selâhattin; ‘Yeni Bir Dünya Görüşü Epiphanisme’ , TT. , nr.263, Ekim 1952, s.10-14.
- (.....); ‘Tiyatro Ölüyor mu?’ , TT. , nr.424, Şubat 1978, s.101-102-103.
- Küçümen Zihni; ‘Tiyatro ve Seyirci’ , TT. , nr.206, 1 Ekim 1947, s.14-15.
- (.....); ‘Tiyatro ve İnsan’ , TT. , nr.209, 1 Aralık 1947, s.11-12.
- (.....); ‘Yirminci Asır ve Tiyatro Edebiyatı’ , TT. , nr.218, 16 Ekim 1948, s.13-14.
- (.....); ‘Tiyatro ve Ahlakı’ , TT. , nr.265, Aralık 1952, s.4-5-22.
- (.....); ‘Türk Tiyatro Tarihine Giriş’ , TT. , nr.268, Mart 1953, s.12-13.
- (.....); ‘Dramatik Bir Prensipte Olarak Ölüm’ , TT. , nr.269, Nisan 1953, s.11-12.
- (.....); ‘Münakaşa Konusu Üç Fransız Piyesi’ , TT. , nr.271, Ekim 1953, s.5-6.
- (.....); ‘Bu Akşam Semerkant’da’ , TT. , nr.273, Aralık 1953, s.15.
- (.....); ‘Aktörlük Mesleğine Dair Diyalog’ , TT. , nr.274, Ocak 1954, s.9-10.
- (.....); ‘Yuvarlak Tiyatronun Tarihçesi’ , TT. , nr.277, Nisan 1954, s.17-18.
- (.....); ‘İşkilli Memo ve Geveze Berber’ , TT. , nr.288, Haziran 1955, s.2.
- (.....); ‘Bertold Brecht’ , TT. , nr.301, Kasım 1956, s.3 (bk. Ö. H.).
- (.....); ‘Bu Gece Başka Gece Dolayısıyla Raşit Rıza İle Bir Konuşma’ , TT. , nr.305, Şubat 1957, s.3.
- (.....); ‘Ölümü Münasebetiyle Müşahhipzâde Celal’ , TT. , nr.320, Ekim 1959, s.5-6-34 (bk. Biyografi).
- (.....); ‘Merak Ediyorsanız’ , TT. , nr.323, Ocak 1960, s.20-21-22.
- (.....); ‘Basılan Bir Piyes Dolayısıyla’ , TT. , nr.323, Ocak 1960, s.32-33.

- (.....); ‘Albert Camus ve Piyesleri’ , TT. , nr.324, Şubat 1960, s.10-11-12-13-14-15.
- (.....); ‘Edebiyat Mükâfatı Piyesinin İki Yazarı: Barillet ve Gredy’ , TT. , nr.326, Nisan 1960, s.24-25.
- (.....); ‘Marcel Achard ve Domino’ , TT. , nr.327, Ekim 1960, s.29-30.
- (.....); ‘M. Fermaud ve Çat Kapı’ , TT. , nr.327, Ekim 1960, s.30-31.
- (.....); ‘Çöpçatan Yazarı: Thornton Wilder’ , TT. , nr.334, Ekim 1961, s.26-27-28. (bk. Biyografi).
- (.....); ‘ “Satıcı” ve Miller’ , TT. , nr.337, Ocak 1962, s.23-24-34.
- (.....); ‘Atlarla Filler’ , TT. , nr.338, Mart 1962, s.20.
- (.....); ‘Yarım Yüzyılda On Bir Hamlet’ , TT. , nr.340-341-342, Temmuz-Ağustos-Eylül 1962, s.31-32.
- (.....); ‘Şenlik Denemeleri’ , TT. , nr.340-341-342, Temmuz-Ağustos-Eylül 1962, s.69-70-71.
- (.....); ‘Tiyatro Kitaplıklarımıza Gün Gösteren Eller Varolsun’ , TT. , nr.345, Aralık 1962, s.30-31-32-33 (bk. Eleştiri).
- (.....); ‘Tiyatro Çevrelerinde’ , TT. , nr.348-349, Mart – Nisan 1963, s.8-9-10-11.
- (.....); ‘Amatör Tiyatrolarımıza Çağrı’ , TT. , nr.348-349, Mart – Nisan 1963, s.29-30.
- (.....); ‘Jean Cocteau’nun Ölümü Üzerine’ , TT. , nr.352, Kasım 1963, s.26-27-28.
- (.....); ‘Pirandello ve Kişilik Problemi’ , TT. , nr.354 (ek), Ocak – Şubat 1964, s.5-6-7.
- (.....); ‘Yarım Yüzyılda On Bir Hamlet’ , TT. , nr.356, Nisan-Mayıs 1964, s.31-32.
- (.....); ‘Niçin Hüllecı’ , TT. , nr.360, Aralık 1964, s.10-11-12.
- (.....); ‘Niçin Hüllecı’ , TT. , nr.361, Ocak – Şubat 1965, s.17-20-21.
- (.....); ‘Babanın Gorilleri’ni Neden Sahneledim’ , TT. , nr.426, Mart 1930, s.12.

- (.....); ‘Ödenekli Tiyatroların İşlevi’ , Ş. T. , nr.427, Aralık 1980, s.2.
- (.....); ‘Niçin Açgözlüler?’ , Ş. T. , nr.427, Aralık 1980, s.10.
- (.....); ‘Seksen Yıla Kulisten Bakınca’ , TT. , nr.445, Ağustos 1995, s.9-10-11-12-13-14-15-16.
- (.....); ‘Çürük Temel 1916-1995’ , TT. , nr.445, Ağustos 1995, s.29.
- Laforet Pierre (Z. K. trc.); ‘Mağara Üzerine Diyalog’ , TT. , nr.339, Nisan – Mayıs 1962, s.10-12-13.
- Lalou Rene (.....trc.); ‘T. S. Eliot’ , TT. , nr.223, 16 Şubat 1949, s.12-13-16.
- Lang Andre (.....trc.); ‘Jouvet’in Hatası’ , TT. , nr.285-286, Mart-Nisan 1955, s.12-13.
- Langer Friedrich (.....trc.); ‘Viyana Sahnelerinden’ , TT. , nr.265, Aralık 1952, s.11-12-13-14.
- Lav Ercüment Behzat; Aktör ve Cemiyet’ D. , nr.2, 1 Mart 1930, s.2.
- (.....); ‘Konuşma Dili ve Sahne’ , TT. , nr.263, Ekim 1952, s.11-12-19.
- Lemaitre Maurice (Zihni Küçümen trc.); ‘Çağdaş Tiyatronun Üç Yönü’ ,TT. , nr.322, Aralık 1959, s.20-21-22.
- Lemarchand Jacques (.....trc.); ‘Eguene Ionesco’nun Kral Ölüyor Oyunu Üzerine Çeşitli Kaynaklardan Seçmeler’ , TT. , nr.375, Kasım 1967, s.2.
- Levend Ağâh Sırrı; ‘Gençliğe Şerefli Bir Örnek’ , TT. , nr.65, 11 İkinci Kânun 1936, s.8 (İ. G. A. Ö. S.).
- Levendoğlu Tarık Niyazi; ‘Senografya’ ,TT. , nr.164, 1 İkinci Kânun 1944, s.10-11-12.
- Life (M. Kenan Kan trc.); ‘Existentialisme’ , TT. , nr.192, 1 Ekim 1946, s.10-11-12.
- Linnebach Adolf (Muhsin Ertuğrul trc.); ‘Sahne Tekniği Bir İlim Şubesi Oldu’ , TT. , nr.125, 15 İkinci Kânun 1941, s.2-3.

Livaneli Zülfü; 'Tiyatro Günü Bildirisi' , TT. , nr.450, Bahar 2003, s.129.

Lorca Federico Garcia (.....trc.); 'Tiyatroyu Kurtarmalıyız' , TT. , nr.277, Nisan 1954, s.16-17.

(.....) (.....trc.); 'Tiyatroyu Kurtarmalıyız' , TT. , nr.446, Aralık 1995, s.45.

Lunaçaraski A. ; 'Kamerni Tiyatrosu', D. , nr.7, 1 İkinci Teşrin 1930, s.6.

M . Z. T. ; 'Hüseyin Kemal Gürmen Kimdir?' , TT. , nr.382, Kasım 1968, s.4 (bk. Biyografi).

(.....); 'Rahmetli Hadi Hün'ün Kısa Hayat Hikâyesi' , TT. , nr.388, Mart 1970, s.5 (bk. Biyografi).

(.....); 'Rahmetli Neclâ Sertel'in Kısa Hikâyesi' , TT. , nr.388, Mart 1970, s.9 (bk. Biyografi).

M. Ali; 'Refik Kemal Arduman' , TT. , nr.303, Aralık 1956, s.15 (R. K. A. Ö. S.).

M. Feridun; 'Ostrovski ve Fırtına Hakkında Birkaç Söz' , TT. , nr.67, 1 Şubat 1936, s.13-14 (bk. Biyografi).

(.....); 'Toka'dan Evvel' , TT. , nr.81, Birinci Teşrin 1937, s.5.

M. K.; 'Kalbin Sesi', D. , nr.20, 1 Teşrinisani 1931, s.3.

(.....); '1+1=1' , D. , nr.48, 1 Nisan 1934, s.18.

(.....); 'Aşkın Ölümü' , D. , nr.48, 1 Nisan 1934, s.18.

(.....); 'Bir Çiçek İki Böcek' , D. , nr.48, 1 Nisan 1934, s.18.

(.....); 'Uçurum' , D. , nr.48, 1 Nisan 1934, s.18.

(.....); 'Yugoslav Basını' , TT. , nr.85, 1 İkinci Kânun 1938, s.2.

M. Kemal; 'Üç Senelik Adımlar', D. , nr. 1, 15 Şubat 1930, s.2.

(.....); 'Saat Bir!', D. , nr.2, 1 Mart 1930, s.3-4.

(.....); 'Bir Senelik Mesai', D. , nr.4, 1 Nisan 1930, s.II.

- (.....); ‘Tiyatro Külliyyatı’, D. , nr.7, 1 İkinci Teşrin 1930, s.2.
- (.....); ‘Fransa’da Avant - Gardelar, D. , nr.9, 1 Birinci Kânun 1930, s.6-7.
- (.....); ‘Hangi Piyeslere İhtiyacımız Var?’, D. , nr.13, 1 Şubat 1931, s.1.
- (.....); ‘Klasikleri Oynamalı mıyız?’, D. , nr.14, 15 Şubat 1931, s.6-7.
- (.....); ‘Bence I’, D. , nr.15, 1 Mart 1931, s.5.
- (.....); ‘Bence II’, D. , nr.16, 15 Mart 1931, s.7.
- (.....); ‘Altı Ay Sonra’, D. , nr.17, 1 Nisan 1931, s.2-4.
- (.....); ‘Mum Söndü’, D. , nr.18, 1 Teşrin evvel 1931, s.6-7.
- (.....); ‘Bence III’, D. , nr.19, 15 Teşrin evvel 1931, s.15.
- (.....); ‘Bence IV’, D. , nr.20, 1 Teşrinisani 1931, s.7.
- (.....); ‘Bence V’ D. , nr.21, 15 Teşrinisani 1931, s.12.
- (.....); ‘Bence VI’, D. , nr.22, 1 Birinci Kânun 1931, s.4.
- (.....); ‘Temaşamızda Türk Kadını’, D. , nr.25, 15 İkinci Kânun 1932, s.12.
- (.....); ‘Temaşamızda Türk Kadını’, D. , nr.26, 1 Şubat 1932, s.12-13.
- (.....); ‘Yeni Sanat’, D. , nr.27, 15 Şubat 1932, s.2.
- (.....); ‘Mum Söndü’, D. , nr.30, 1 Nisan 1932, s.7-8-9.
- (.....); ‘Dünya Tiyatrosundaki Buhranın Sebepleri Nelerdir?’ , D. , nr.32, 15 Teşrinievvel 1932, s.10-11.
- (.....); ‘Hüseyin Rahmi Bf. Ve Eseri’, D. , nr.33, 1 Teşrinisani 1932, s.2-3.
- (.....); ‘Sarı Zeybek Hakkında M. Kemal’in Söyledikleri’, D. , nr.36, 15 Kânunuevvel 1932, s.6.
- (.....); ‘Tiyatro Hakkında Bir Konferans’, D. , nr.38, 15 Şubat 1933, s.2-3-4-5.
- (.....); ‘Açık Mektup’, D. , nr.41, 1 Nisan 1933, s.2-3.
- (.....); ‘Kafes Arkasında’, D. , nr.41, 1 Nisan 1933, s.5.

(.....); ‘Kadın Erkekleşince’ , D. , nr.41, 1 Nisan 1933, s.6-7.

(.....); ‘Pazartesi-Perşembe’ , D. , nr.41, 1 Nisan 1933, s.7.

(.....); ‘Eser, Aktör, Seyirci’ , D. , nr.43, 29 Teşrinievvel 1933, s.16-17.

(.....); ‘Sahne Oyun Oynamak İçin Çok Küçük!’ , D. , nr.47, 29 Mart 1934, s.24 (M. E. Ö. S.).

(.....); ‘Yolculuk’ , D. , nr.48, 1 Nisan 1934, s.6-7.

(.....); ‘Bir Senelik Mesai’ , TT. , nr.400, Ekim 1972, s.6-31.

M. S. K. ; ‘Alexandre Ostrovski’ , TT. , nr.394, Ekim 1971, s.8 (bk. Biyografi)

Manav Kemal Bekir; ‘Saygıyla Eğilelim’ , TT. , nr.373, 7 Ağustos 1967, s.13-15 (M. S. A. Ö. S.).

(.....); ‘Gurzio Malaparte ve “Kadınlar da Savaşı Yitirdi” ’ , TT. , nr.407, Aralık 1973, s.54-55.

Marcel Gabriel (M. Arslan trc.); ‘1951 Mevsiminde Paris Sahneleri’ , TT. , nr.258, Nisan 1952, s.19.

Marcus Frank (Rasin Tınaz trc.); ‘Bekliyorum O Halde Varım’ , TT. , nr.388, Mart 1970, s.31-32.

Mardan İsmet; ‘Psatha DH.’ , TT. , nr.196, 1 Aralık 1946, s.16.

(.....); ‘Ksenopulos Gregorios’ , TT. , nr.208, 1 Kasım 1947, s.11 (bk. Biyografi).

(.....); ‘Şeytan Tohumu Hakkında’ , TT. , nr.210, 16 Aralık 1947, s.16.

Maurois Andre (.....trc.); ‘Komedyenler’ , D. , nr.31, 1 Nisan Teşrinievvel 1932, s.11-12-13.

(.....) (A. Hamit Akınlı trc.); ‘Roman ve Tiyatro’ , TT. , nr.232, 1 Aralık 1949, s.2-3.

(.....) (Vedat Üretürk trc.); ‘Don Juan’ , TT. , nr.242, 15 Ekim 1950, s.1-2.

Maussinac Leon (Aziz Çöl trc.); ‘Tiyatro ve Mizansen’ , TT. , nr.255, Ocak 1952, s. 13.

Mayer Hans (..... trc.); ‘Fizikçiler ve Dürrenmatt’ , TT. , nr.351, Ekim 1963, s.13-14-16.

Mehmet Asım; ‘Ertuğrul Muhsin Jübilesinin Manası’ , D. , nr.47, 29 Mart 1934, s.3 (M. E. Ö. S.).

Meinecke Max (.....trc.); ‘Aktörün Lüzumu’ , TT. , nr.261, Ağustos 1952, s.3.

(.....) (.....trc.); ‘Tiyatronun Lüzumu’ , TT. , nr.260, Temmuz 1952, s.4.

(.....) (.....trc.); ‘Tiyatroda Topluluğun Lüzumu’ , TT. , nr.262, Eylül 1952, s.3.

(.....) (.....trc.); ‘Fırtına’ , TT. , nr.263, Ekim 1952, s.4-5-6.

(.....) (.....trc.); ‘Yeni Tiyatro ve Gençlik’ , TT. , nr.264, Kasım 1952, s.3.

(.....) (.....trc.); ‘Liliom ve Eski Avusturya Halk Tiyatrosu’ , TT. , nr.267, Şubat 1953, s.6-7.

(.....) (Asude Zeybekoğlu trc.); ‘Tartuffe’ün Sahneye Konuşu Münasebetiyle Bazı Düşünceler’ , TT. , nr.269, Nisan 1953, s.4-5-19.

(.....) (.....trc.); ‘Tiyatro: Kültür İradesinin İfadesidir’ , TT. , nr.271, Ekim 1953, s.3.

(.....) (.....trc.); ‘Reji Çalışmalarının Gayesi’ , TT. , nr.272, Kasım 1953, s.5-6.

(.....) (Aykut Yeğiner trc.); ‘Halk Eseri ve “Makine”’ , TT. , nr.275, Şubat 1954, s.4.

(.....) (.....trc.); ‘Gençliğin Hakkı’ , TT. , nr.276, 25 Mart 1954, s.4-22 (P. Y. Ö. S.).

(.....) (Aykut Erözbek trc.); ‘Gelenek ve Çağımız’ , TT. , nr.282, Aralık 1954, s.4-5.

(.....) (..... trc.); ‘Ostrovski’ , TT. , nr.284, Şubat 1955, s.4-5 (bk. Biyografi).

(.....) (Aykut Erözbek trc.); ‘Figaro’nun Düğünü’ , TT. , nr.288, Haziran 1955, s.3.

(.....) (Tezer Yazıcı trc.); ‘Sartre’in Kirlili Piyasaları’ , TT. , nr.290, Ekim 1955, s.10-11 (bk. Biyografi).

(.....) (..... trc.); ‘Rejisör’ , TT. , nr.300, Ekim 1956, s.7.

(.....) (..... trc.); ‘R. Nuri Güntekin İçin...’ , TT. , nr.304, Ocak 1957, s.11.

(.....) (..... trc.); ‘Zamanımızdaki Alman Dramına Dair Kısa Notlar’ ,TT. , nr.305, Ocak 1957, s.6.

(.....) (..... trc.); ‘Talât Artemel İçin’ , TT. , nr.306, Ekim 1957, s.4.

(.....) (..... trc.); ‘Zamanımızdaki Alman Dramına Dair Notlar II’ , TT. , nr.308, Aralık 1957, s.6-7.

Melas Spiros (.....trc.); ‘Genç Türkiye’de Bedî Hareketler’ , D. , nr.43, 29 Teşrinievvel 1933, s.5-6.

Memet Fuat; ‘Tiyatrocu Shakespeare’ , TT. , nr.340-341-342, Temmuz-Ağustos-Eylül 1962, s.43-45-46 (S. Ö. S.).

(.....); ‘Tiyatrocu Shakespeare’ , TT. , nr.356, Nisan-Mayıs 1964, s.43-44-45-46.

Meriç Nezihe; ‘Sular Aydınlanıyordu’ , TT. , nr.422, Ekim-Aralık 1976, s.103-104.

(.....); ‘Yirmi Altı Yıl Olmuş’ , Ş. T. , nr.444, Ocak 1994, s.12-13-14.

Mignon Paul Louis (..... trc.); ‘Anouilh Üzerine’ , TT. , nr.389, Temmuz 1970, s.27.

Milar Selçuk; ‘Necip Fazıl’ın İkinci Eseri’ , TT. , nr.85, 1 İkinci Kânun 1938, s.4-5.

(.....); ‘Bir Adam Yaratmak’ , TT. , nr.89, Mart 1938, s.7-14.

Miller Arthur (..... trc.); ‘İkinci Dünya Tiyatro Günü (27 Mart 1963)’ , TT. , nr.348-349, Mart - Nisan 1963, s.3-4.

Miyasoğlu Mustafa; ‘Tarık Buğra ve İbişin Rüyası’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.63.

(.....); ‘Ahmet Mithat Efendi’nin Çengi Romanı ve Oyunu’ , TT. , nr.452, Sonbahar 2003, s.43-44-45-46-47.

Moliere (Asude Zeybekoğlu trc.); ‘Tartffe’den Önsöz’ , TT. , nr.268, Mart 1953, s.4.

(.....) (.....trc.); ‘Tartuffe Üzerine Notlar’ , TT. , nr.416, Ekim 1975, s.10-11.

Monticelli M. de (Rasin Tınaz trc.); ‘Schwarz’ın Yetişkinler İçin Masalları’ , TT. , nr.385, Ekim 1969, s.30-31.

Monval Jean (.....trc.); ‘Komedi Fransez’ , TT. , nr.115, 30 Mart 1940, s.1-2-3.

Morand Paul (L.A. trc.); ‘Amerikan Tiyatrosu I’ , D. , nr. 1, 15 Şubat 1930, s.13.

(.....) (L. A. trc.); ‘Amerikan Tiyatrosu II’ D. , nr.2, 1 Mart 1930, s.12-13-14.

Moray Servet; ‘Perde Kapanıyor’ , TT. , nr.94, 1 Birinci Teşrin 1938, s.I-II.

(.....); ‘Aktörlere Dair’ , TT. , nr.95, 15 Birinci Teşrin 1938, s.6-7.

(.....); ‘Aktörün Mesleği’ , TT. , nr.152, 1 Birinci Kânun 1942, s.1-2-3-4.

(.....); ‘Oyanayan Muharrirler ve Yazan Aktörler’ , TT. , nr.173, 1 Son Teşrin 1944, s.2-3.

Morgan Charles (Ziya Yamaç trc.); ‘İngiliz Tiyatrosu’ , TT. , nr.119, 15 Birinci Teşrin 1940, s.16.

(.....) (Ziya Yamaç trc.); ‘İngiliz Tiyatrosu’ , TT. , nr.120, 1 İkinci Teşrin 1940, s.15-16.

Mormoni Francesco (Yaşar Çimen trc.); ‘Japon Tiyatrosu’ , TT. , nr.136, 1 Birinci Kânun 1941, s.10-11.

Morpurgo Michael (Bülent Sezgin trc.); ‘20 Mart 2013 Dünya Çocuk ve Gençlik Tiyatrosu Günü Uluslararası Bildirisi’ , TT. , nr.458, Ekim 2013, s.68.

Morva Andre (Servet Yesarioğlu trc.); ‘Kipling Vecizeleri’ , TT. , nr.126, 1 Şubat 1941, s.7.

Moryak Fransuva (.....trc.); ‘Asmode’ , TT. , nr.97, 15 Birinci Kânun 1938, s.3.

Moussinac Leon (Aziz Çöl trc.); ‘Tiyatro ve Işık’ , TT. , nr.249, Nisan 1951, s.2.

Muhittin; ‘Bizde Tiyatro Sahnesi, 25 Sene ve Ertuğrul Muhsin’ , D. , nr.47, 29 Mart 1934, s.2 (M. E. Ö. S.).

Mutlu C.; ‘Tiyatro’ , TT. , nr.136, 1 Birinci Kânun 1941, s.12-13.

Muvaffak İhsan; 'İleri Tiyatroda Kostüm ve Dekor' , TT. , nr.99, 1 Şubat 1939, s.4-5-6-7 (bk. Sinema).

(.....); 'Bir Tiyatro Dehası: Gaston Baty'; TT. , nr.101, 1 Mart 1939, s.10-11-12-13.

Muvahhit Bedia; 'Eninde Sonunda' , D. , nr.24, 1 İkinci Kânun 1932, s.4.

(.....); 'Eninde Sonunda' , D. , nr.30, 1 Nisan 1932, s.15-16.

Müller Heiner (.....trc.); 'Heiner Müller/Notlar' , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.91.

Müşahipzâde Celal; 'Karagöz' , D. , nr.22, 1 Birinci 1931, s.10-11.

(.....); 'Çengi Kolları, Tosun Paşa Kızı' , D. , nr.23, 15 Birinci Kânun 1931, s.10-11.

(.....); 'Bizde İlk Operet Bestekârı' , D. , nr.32, 15 Teşrinievvel 1932, s.7-16.

(.....); 'Küçük Kemal' , TT. , nr.70, 1 Birinci Teşrin 1936, s.12 (M. K. K. Ö. S.).

(.....); 'Selma'yı Nasıl Yazdım?' , TT. , nr.101, 1 Mart 1939, s.7-10.

(.....); 'Sanatkâr Hazım Körmükçü'nün Jübilesi Münasebetiyle' , TT. , nr.146, 4 Nisan 1942, s.7.

(.....); '.....' , TT. , nr.216, 3 Temmuz 1948, s.10-11 (V. R. Z. Ö. S.).

(.....); '“Selma” ’yı Nasıl Yazdım' , TT. , nr.333 (ek), Nisan 1961, s.9-10.

(.....); '.....' , TT. , nr.373, Ağustos 1967, s.I.

N. S.; 'Trajedinin Menşei' , TT. , nr.126, 1 Şubat 1941, s.15-16.

N. Y.; 'Bir Tiyatro Dehası' , TT. , nr.102, 15 Mart 1939, s.16.

Nâhit Sâim; 'Leblebici Horhor ve Dikran Çuhacıyan' , TT. , nr.78, 1 Şubat 1937, s.12.

Nar Turgay; 'Her Umudu Besleyebilir İnsanoğlu' , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.85.

[Nayır] Yaşar Nâbi; 'Planlı Tiyatro' , D. , nr.33, 1 Teşrinisani 1932, s.10-16.

(.....); 'Müellif Haysiyeti' , D. , nr.43, 29 Teşrinievvel 1933, s.9.

(.....); ‘Büyük Bir Aktör Öldü’ , TT. , nr.70, 1 Birinci Teşrin 1936, s.16 (M. K. K. Ö. S.)

Nazım Hikmet, Ahmet Rıdvan, Orhan Selim; ‘Bir Ölü Evi’ , D. , nr.33, 1 Teşrinisani 1932, s.4.

(.....); ‘Unutulan Adam’ı Niçin ve Nasıl Yazdım’ , D. , nr.52, 15. Son teşrin 1934, s.2.

(.....); ‘Oyunlarım Üzerine’ , TT. , nr.422, Ekim-Aralık 1976, s.6-7-8-9-10-11-12-13-14.

Ahmet Rıdvan;

‘Mektep ve Heveskâr Temsilleri I’ , D. , nr.3, 1 Nisan 1930, s.6-7.

(.....) ; ‘Mektep ve Heveskâr Temsilleri II’ , D. , nr.4, 1 Nisan 1930, s.10-11.

(.....); ‘Mektep ve Heveskâr Temsilleri III’ , D. , nr.5, 1 Teşrin 1930, s.14.

(.....); ‘Mektep ve Heveskâr Temsilleri IV’ , D. , nr.7, 1 İkinci Teşrin 1930, s.14.

(.....); ‘Mektep ve Heveskâr Temsilleri V’ , D. , nr.8, 15 İkinci Teşrin 1930, s.13.

(.....); ‘Mektep ve Heveskâr Temsilleri VI’ , D. , nr.9, 1 Birinci Kânun 1930, s.14.

(.....); ‘Mektep ve Heveskâr Temsilleri VII’ , D. , nr.10, 15 Birinci Kânun 1930, s.15.

(.....); ‘Mektep ve Heveskâr Temsilleri VIII’ , D. , nr.11, 1 İkinci Kânun 1931, s.7.

(.....); ‘Mektep ve Heveskâr Temsilleri IX’ , D. , nr.12, 15 İkinci Kânun 1931, s.12.

(.....); ‘Schnitzler Arthur’ , D. , nr.21, 15 Teşrinisani 1931, s.2.

(.....); ‘İki Sanatkâr’ , D. , nr.24, 1 İkinci Kânun 1932, s.12-13.

(.....); ‘Kafatası Piyesi Hakkında’ , D. , nr.28, 1 Mart 1932, s.4.

Orhan Selim;

‘Bilginin Jübilesi’ , TT. , nr.65, 11 İkinci Kânun 1936, s.14. (İ. G. A. Ö. S.).

Nazif Nizameddin; ‘Aktör Said İçin’ , TT. , nr.166, 1 Şubat 1944, s.14.

Necati Cumalı; 'Mine Üstüne' , TT. , nr.320, Ekim 1959, s.24-25.

(.....); 'Mine Sahnede' , TT. , nr.321, Kasım 1959, s.11.

(.....); 'Altın Yürekli Yazar' , TT. , nr.343, Ekim 1962, s.12-13-14.

(.....); 'Susuz Yaz Üstüne' , TT. , nr.377, Şubat 1968, s.3-4.

(.....); 'Susuz Yaz Üstüne' , TT. , nr.378, Nisan 1968, s.28-29.

(.....); 'Tehlikeli Güvercin' , TT. , nr.387, Ocak 1970, s.24-32.

(.....); 'Tehlikeli Güvercin' , TT. , nr.388, Mart 1970, s.6-7-8.

(.....); 'X. Şiraz Festivali Notları' , TT. , nr.423, Şubat 1977, s.77-78-79-80-81-82-83-84.

(.....); 'Dün Neredeydiniz Hakkında' , Ş. T. , nr.433, Kasım 1982, s.10.

(.....); 'Susuz Yaz' , Ş. T. , nr.436, Ekim 1983, s.12.

(.....); '10 Defa Yeni Baştan' , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.47.

Necatigil Behçet; 'Tankred Dorst ve "Kara Kız"' , TT. , nr.383, Ocak 1969, s.5-6-7-8 (bk. Biyografı).

Necip Fazıl Kısakürek; 'Tohum' , TT. , nr.61, 25 İlk Teşrin 1935, s.1-2.

(.....); 'Bir Adam Yaratmak' , TT. , nr.83, 15 İkinci Teşrin 1937, s.4.

(.....); 'Orada, Sahnede...' , TT. , nr.221, 16 Aralık 1948, s.7-10.

Necmeddin Hüseyin; 'Trajedi ve Menşei' , TT. , nr.112, 1 Şubat 1940, s.5-6.

Neyir Neyyire; 'Rus Tiyatrosu' , D. , nr.31, 1 Teşrinievvel 1932, s.2-3.

(.....); 'Rusya'da Yeni Tiyatro Mevsimi' , D. , nr.46, 15 Şubat 1934, s.11.

(.....); 'Meierhold' , D. , nr.46, 15 Şubat 1934, s.10-11.

Neyzi Ali H.; 'Çıkmaz Sokak Çocukları Üzerine' , Ş. T. , nr.443, Şubat 1993, s.24-25.

Nichols Beverley (.....trc.); ‘Demek Aktör Olmak İstiyorsun?’ , TT. , nr.245, Ocak 1951, s.13-15.

Nihal Şükûfe; ‘Edebi Şaka’ , TT. , nr.261, Ağustos 1952, s.16-20.

Nikoliç M. M.; ‘4000 Yıl Önce Türk Tiyatrosu Nasıldı?’ , D. , nr.56, 1. İkinci Kânun 1935, s.7.

Nun Ayşe; ‘Klasik Tiyatro Anlayışında İleri Hamleler’ , TT. , nr.238, 16 Mart 1950, s.7-11.

(.....); ‘Tartuffe Kavgası’ , TT. , nr.238, 16 Mart 1950, s.12.

Nur Ayşe; ‘Bir Amerikan Piyesi’ , TT. , nr.244, Aralık 1950, s.10-12.

(.....); ‘Maske’ , TT. , nr.255, Ocak 1952, s.12-13.

Nurullah Atâ; ‘Ertuğrul Muhsin’ , D. , nr.33, 1 Teşrinisani 1932, s.5.

Nurullah Ataç; ‘Apdal’ , TT. , nr.113, 15 Şubat 1940, s.10.

Nutku Özdemir; ‘Bir Kavuk Devrildi Yine Sahnede’ , TT. , nr.373, Ağustos 1967, s.4-5-6.

(.....); ‘Luigi Pirandello’nun Kara Mizahı’ , TT. , nr.376, Aralık 1967, s.26-27-28-29-30.

(.....); ‘Müşahipzade Celal’in Tiyatromuzdaki Yeri’ , TT. , nr.381, Ekim 1968, s.17-18-19-20.

(.....); ‘Disiplinci Muhsin’ , TT. , nr.387, Ocak 1970, s.21-22-23.

(.....); ‘E. Ü. G. S. F. Tiyatro Bölümü’ , TT. , nr.422, Ekim-Aralık 1976, s.62-63-64.

(.....); ‘Tiyatroda Deney’ , Ş. T. , nr.440, Mart 1985, s.26-27 (Ş. T. Ö. S.).

(.....); ‘Büyük Tiyatro Adamı Muhsin Ertuğrul’un 100. Doğum Yıldönümü’ , Ş. T. , nr.442, Mart 1992, s.7-8-9 (M. E. D. Y. Ö. S.).

(.....); ‘Türk Tiyatrosuna Özet Bakış’ , TT. , nr.446, Aralık 1995, s.8-9-10-11-12.

(.....); ‘Kent Bilinci ve Tiyatro’ , TT. , nr.448, Kasım-Aralık 2001, s.77-78-79-80-81.

(.....); ‘Tiyatro Adamı Muhsin Ertuğrul’un 115. Doğum Yıldönümü’ , TT. , nr.454, Nisan 2007, s.5-6-7-8.

O. S.; ‘Hamlet’te Hayalet’ , D. , nr.53, Birinci Kânun 1934, s.6.

O’rilly Nan (Süleyman Nazif Ebeoğlu trc.); ‘Fırtınadan Kaçış’ , TT. , nr.158, 1 Birinci Teşrin 1943, s.12-13.

(.....) (Süleyman Nazif Ebeoğlu trc.); ‘Fırtınadan Kaçış’ , TT. , nr.159, 15 Birinci Teşrin 1943, s.11-12-13.

(.....) (Süleyman Nazif Ebeoğlu trc.); ‘Fırtınadan Kaçış’ , TT. , nr.160, 29 İlk Teşrin 1943, s.12-13.

(.....) (Süleyman Nazif Ebeoğlu trc.); ‘Fırtınadan Kaçış’ , TT. , nr.161, 15 İkinci Teşrin 1943, s.13-14-15.

Oehlmann Werner (Celal Balkır trc.); ‘İtalyan Opera Müziği’ , TT. , nr.176, 15. İlk Kânun 1944, s.6.

Oflazoğlu A. Turan; ‘Romeo ile Juliet, Sevginin Gücü ve Biz’ , TT. , nr.381, Ekim 1968, s.13-14-15-16.

(.....); ‘Romeo ile Juliet, Sevginin Gücü ve Biz’ , TT. , nr.384, Temmuz 1969, s.13-15-16-17.

(.....); ‘Keziban İle Allahın Dediği Olur’ , TT. , nr.388, Mart 1970, s.21-22-23.

(.....); ‘Sokrates Savunuyor’ , TT. , nr.390, Ekim 1970, s.10-28-29.

(.....); ‘Bizans Düştü “Fatih” ’ , TT. , nr.405, Ekim 1973, s.24-25.

(.....); ‘Tiyatroda Anlam’ , TT. , nr.407, Aralık 1973, s.48-64.

(.....); ‘Gardiyan’ , TT. , nr.422, Ekim-Aralık 1976, s.105-106.

(.....); ‘Sevgi ve Toplumculuk’ , TT. , nr.423, Şubat 1977, s.98-99.

(.....); ‘Tiyatroda Düşüncenin Yeri’ , TT. , nr.424, Şubat 1978, s.3-4-5-6-7-8-9-10.

(.....); ‘Elif Ana ya da Yücelten Ana’ , Ş. T. , nr.427, Aralık 1980, s.4-16.

- (.....); 'III. Selim (Kılıç ve Ney), Ş. T. , nr.437, Aralık 1983, s.4-5.
- (.....); 'Bizans Düştü' , TT. , nr.451, Yaz 2003, s.110-111-112.
- (.....); 'Bizans Düştü' , TT. , nr.452, Sonbahar 203, s.39-40.
- Ofluoğlu Filiz; 'Oyun ve Yazarı, Ş. T. , nr.441, Ekim 1988, s.13.
- Ofluoğlu Mücap; 'Moliere ve Üsküdar Tiyatrosu' , TT. , nr.426, Mart 1980, s.7.
- (.....); 'Operatör Dr. Cemil Topuzlu'yu Tanımak' , TT. , nr.448, Kasım-Aralık 2001, s.66-68.
- (.....); 'Muhsin Ertuğrul Dosyası' , TT. , nr.452, Sonbahar 2003, s.73.
- Okur Yiğit; 'Sahipsiz Tekne' , TT. , nr.309, Şubat 1958, s.5.
- Olivier Laurence (.....trc.); 'Londra'nın En Meşhur Tiyatrosu Oldvic' , TT. , nr.256, Şubat 1952, s.8-9-10.
- Onat Şefik; 'Komedinin Hüzünlü Olanı' , Ş. T. , nr.442, Mart 1992, s.56 (M. E. D. Y. Ö. S.).
- Onay Yılmaz; 'İşçi Tiyatrosu Üzerine Birkaç Söz' , TT. , nr.422, Ekim-Aralık 1976, s.38-39-40-41.
- (.....); 'Faşizmin Ayak Seslerinde Tiyatro Sorunu ve Fed. Almanya'dan İki Örnek' , TT. , nr.424, Şubat 1978, s.74-75-76-77-78-79.
- (.....); 'Müzik ve Tiyatro' , TT. , nr.446, Aralık 1995, s.55-56-57-58-59 (bk. Müzik).
- (.....); 'Tiyatro Yazarı Nazım Hikmet' , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.81-82-83-84.
- Ongan Gamze; 'Semiotik Des Theaters' , TT. , nr.446, Aralık 1995, s.62-63.
- Onur Necmi; 'Devlet Baba' , TT. , nr.409, Ekim 1974, s.21.
- Oral Zeynep; 'David Shaal' , TT. , nr.413, 4 Şubat 1975, s.8-9-10-11 (bk. Röportaj).
- (.....); 'Adsız Oyun' , TT. , nr.414, 28 Şubat 1975, s.11-16.
- (.....); 'Adsız Oyun' , TT. , nr.415, 21 Haziran 1975, s.1-2.

(.....); ‘Yeni Bir Tiyatro Mevsimi ve Yeni Umutlar’ , TT. , nr.422, Ekim-Aralık 1976, s.68.

(.....); ‘Sevgili Muhsin Hoca’ , Ş. T. , nr.442, Mart 1992, s.17-18-19 (M. E. D. Y. Ö. S.).

Oraloğlu Burçin; ‘Ölümün Ötesine Geçmek’ , TT. , nr.446, Aralık 1995, s.37.

Orbey Engin; ‘Kafes Arkasında’ , Ş. T. , nr.441, Ekim 1988, s.8.

Orhan Selim (bk. Nazım Hikmet)

Ozansoy Halit Fahri; ‘On Yılın Destanı’ , D. , nr.43, 29 Teşrinievvel 1933, s.2-3.

(.....); ‘Yirmi Yıllık Sahne Dostum’ , D. , nr.47, 29 Mart 1934, s.20 (M. E. Ö. S.).

(.....); ‘Luigi Pirandello’ , TT. , nr.81, Birinci Teşrin 1937, s.1-2-3-4-5-6-7-8.

(.....); ‘Hepimizin Sanat Ocağı’ , TT. , nr.101, 1 Mart 1939, s.5-6.

(.....); ‘Tiyatro Bir İhtiyaçtır’ , TT. , nr.205, 30 Ağustos 1947, s.7-16.

(.....); ‘Baykuş İçin’ , TT. , nr.213, 1 Mart 1948, s.2-3.

(.....); ‘.....’ , TT. , nr.[240-241], 26 Ağustos 1950, s.11 (B. Ş. Ö. S.).

(.....); ‘Milli Tiyatro Davası’ , TT. , nr.254, Aralık 1951, s.6-7-16.

(.....); ‘Karagözden Tiyatroya’ , TT. , nr.255, Ocak 1952, s.6-7.

(.....); ‘Bugünün Tiyatrosu ve Naturalizm’ , TT. , nr.260, Temmuz 1952, s.4-5-6-16.

(.....); ‘Fırtına ve Ariel’ , TT. , nr.264, Kasım 1952, s.6-7.

(.....); ‘Halkı Çeken Tiyatro I’ , TT. , nr.267, Şubat 1953, s.3.

(.....); ‘Halkı Çeken Tiyatro II’ , TT. , nr.268, Mart 1953, s.3.

(.....); ‘Altıncı Kat’ , TT. , nr.283, Ocak 1955, s.6-7.

(.....); ‘Ahmet Vefik Paşa ve Moliere’ , TT. , nr.290, Ekim 1955, s.3-4-5.

(.....); ‘Türk Tiyatrosu Denince’ , TT. , nr.253, Kasım 1951, s.6-7.

(.....); ‘Beaumarchais (1732-1799)’ , TT. , nr.291, Kasım 1955, s.6-14. (bk. Biyografi).

(.....); ‘Ugo Betti’ , TT. , nr.292, Aralık 1955, s.5.

(.....); ‘Talât ve Hamlet’ , TT. , nr.306, Ekim 1957, s.3.

(.....); ‘Goldoni’ , TT. , nr.306, Ekim 1957, s.10-11-12-13-14 (bk. Biyografi).

(.....); ‘Büyük Bir Adam: Cemil Topuzlu’ , TT. , nr.310, Şubat 1958, s.3-4.

(.....); ‘Cyrano De Bergerac’ , TT. , nr.312, Ekim 1958, s.4-5-6-7.

(.....); ‘Bu Zamanın Tiyatro Yazarları I’ , TT. , nr.313, Kasım 1958, s.6-7-11 (bk. Biyografi).

(.....); ‘Piccoli Kukla Tiyatrosu ve Kukla Tarihi’ , TT. , nr.315, Ocak 1959, s.12-13.

(.....); ‘Acı Haber: Suavi Tedü Öldü’ , TT. , nr.317-318, Mart – Nisan 1959, s.3 (bk. Ö. H.).

(.....); ‘Milli Tiyatro Davamız’ , TT. , nr.317-318, Mart – Nisan 1959, s.13-14.

(.....); ‘İngilizlerin Halledemediği Dava: Milli Tiyatro’ , TT. , nr.321, Kasım 1959, s.33-34.

(.....); ‘Altmış Yıldan Bu Yıla’ , TT. , nr.322, Aralık 1959, s.3-4.

(.....); ‘İbsen’in Verdiği Ders’ , TT. , nr.322, Aralık 1959, s.31-32-33.

(.....); ‘Kadıköy ve Kadıköy Tiyatrosu’ , TT. , nr.323, Ocak 1960, s.3-4-5 (bk. Hatıra).

(.....); ‘Moliere’in Yeni Bir Piyesi’ , TT. , nr.329, Aralık 1960, s.26-27-32.

(.....); ‘Trajedinin Özel Anlamı’ , TT. , nr.331-332, Şubat – Mart 1961, s.12-13-14-15-16.

(.....); ‘Raşit Rıza’ , TT. , nr.333, Nisan 1961, s.8 (R. R. S. Ö. S.)

(.....); ‘Özel Tiyatrolarda’ , TT. , nr.335, Kasım 1961, s.25-26-27-28-29.

(.....); ‘Özel Tiyatrolarda’ , TT. , nr.336, Aralık 1961, s.28-29.

- (.....); ‘Özel Tiyatrolar’ , TT. , nr.337, Ocak 1962, s.27-28-29-30.
- (.....); ‘Özel Tiyatrolarda’ , TT. , nr.347, Şubat 1963, s.33-34.
- (.....); ‘Özel Tiyatrolarda’ , TT., nr.354, Ocak – Şubat 1964, s.28-29-30-31-32-33.
- (.....); ‘400. Yıldönümünde Shakespeare’ , TT. , nr.357, Ağustos 1964, s.22-23-24.
- (.....); ‘41. Sanat Yılında Şevkiye May’ , TT. , nr.392 (ek), Mart 1971, s.1-2 (Ş. M. Ö. S.).
- Ögelman Kadri; ‘.....’ , TT. , nr.231 (ek), 16 Kasım 1949, s.2.
- Öngören Vasıf; ‘Ulusal Tiyatro Üzerine Düşünceler’ , TT. , nr.414, 28 Şubat 1975, s.7.
- Örik Nahid Sırrı; ‘ “Para Uğrunda” Muharririn Sözleri’ , TT. , nr.232, 1 Aralık 1949, s.11.
- Özçelik Remzi; ‘.....’ , Ş. T. , nr.430, Aralık 1981, s.11.
- Özçelik Tahir; ‘Tiyatro Tutkusu’ , TT. , nr.407, Aralık 1973, s.12-56.
- (.....); ‘Türk Tiyatrosunun Yarım Yüzyıllık Soyağacı’ , Ş. T. , nr.430, Aralık 1981, s.26-27.
- (.....); ‘Kentlerin Belleği Yapılar, Tiyatro Yaşamının Belleği Dergilerdir’ , TT. , nr.446, Aralık 1995, s.48-49-50-51.
- Özden Beyhan; ‘Türk Tiyatrosu Dergisi Kaynakçası’ , TT. , nr.448, Kasım-Aralık 2001, s.82-83-84-85.
- Özdoğru Nüvit; ‘ “İçimizdeki Aslan” ’ , TT. , nr.337, Ocak 1962, s.12-33.
- (.....); ‘Neden Yıldızlı Saat?’ , TT. , nr.351, Ekim 1963, s.27.
- (.....); ‘Ronald Mitchell’ , TT. , nr.352, Kasım 1963, s.12-13 (bk. Biyografi).
- (.....); ‘Ustinov’un Sözü’ , TT. , nr.362, Mart 1965, s.13-14-15.
- (.....); ‘Lonne Elder III ve Zenciler’i’ , TT. , nr.391, Ocak 1971, s.27.

- (.....); ‘Kadife Çiçekleri’ , TT. , nr.417, Kasım 1975, s.2.
- (.....); ‘Kadife Çiçekleri’ , TT. , nr.418, Ocak 1976, s.12.
- (.....); ‘Öyle Bir Kalkınma ki’ , TT. , nr.422, Ekim-Aralık 1976, s.101-102.
- (.....); ‘Eric Bentley Kimdir?’ , TT. , nr.423, Şubat 1977, s.106.
- (.....); ‘Dil Kargaşası’ , Ş. T. , nr.433, Kasım 1982, s.22-23.
- Özerdim Muhaddere Nabi; ‘Çinde Tiyatro’ , TT. , nr.236, 16 Şubat 1950, s.4-5.
- Özgü Melahat; ‘Tiyatroda “Dünya Edebiyatı” Kavramı ve Amacı’ , TT. , nr.422, Ekim-Aralık 1976, s.44-45-46-47.
- (.....); ‘Viyana’da Seyirci Araştırma Enstitüsü IV. Uluslararası Tiyatro Bilimi Profesörler Konferansı’ , TT. , nr.424, Şubat 1978, s.80-81-82.
- (.....); ‘Muhsin Ertuğrul’un Şeref Üyeliğinin 15. Yıldönümü’ , Ş. T. , nr.440, Mart 1985, s.20-21 (Ş. T. Ö. S.).
- Özkök Lütfi; ‘Salacrou Stockholm’da’ , TT. , nr.266, Ocak 1953, s.9-10-11.
- Özkul Münir; ‘Geleneksel Tiyatromuzu Yaşatmak’ , TT. , nr.426, Mart 1980, s.5-6.
- Özön Mustafa Nihat; ‘Ahmet Vefik Paşanın Dili’ , TT. , nr.162, 1 Birinci Kânun 1943, s.5-6-7.
- (.....); ‘Tiyatro Edebiyatımız Hakkında’ , TT. , nr.165, 15 İkinci Kânun 1944, s.7-10-11-12.
- Özsoy Yaşar; ‘Nev’i Şahsına Münhasır Büyük Aktör Said’ , TT. , nr.166, 1 Şubat 1944, s.12.
- Öztan Neşet Halil; ‘Büyük Türk Sanatkârı Yaşar Nezihi’ , TT. , nr.293, Aralık 1955, s.4 (Y. N. Ö. Ö. S.) (bk. Biyografî).
- Özüer Çiğdem; ‘Tepebaşı Dram Tiyatrosu’ , TT. , nr.445, Ağustos 1995, s.17-18-19.
- Padoan Renato (..... trc.); ‘Yalancı’yı Sahneye Koyarken’ , TT. , nr.385, Ekim 1969, s.29.

(.....) (..... trc.); ‘Yalancı’nın Sahneye Konuş İlkeleri’ , TT. , nr.386, Kasım 1969, s.6-7-8.

Pagnol Marcel (trc.); ‘Piyes Yazacaklara’, D. , nr.32, 15 Teşrinievvel 1932, s.16.

Paksoy Belgi; ‘Dev Bir Çağdaş Yazara Saygı ve Sevgilerimle’ , Ş. T. , nr.441, Ekim 1988, s.30-31.

(.....); ‘Herkesin Haberi Olsun Bu Öyküden’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.53.

Papazoğlu Avr. N.; ‘Grigoriyos Ksenoplulos’ , D. , nr.35, 1 Kânunuevvel 1932, s.15.

(.....); ‘M. Valsas’ , D. , nr.36, 15 Kânunuevvel 1932, s.14.

(.....); ‘Yunan Tiyatrosu’ , D. , nr.38, 15 Şubat 1933, s.16.

(.....); ‘Yunan Tiyatrosu’ , D. , nr.42, 1 Teşrinievvel 1933, s.16.

(.....); ‘Yunan Tiyatrosu’ , D. , nr.45, 15 Kânunusanî 1934, s.10-11.

(.....); ‘İşinin Adamı’ , D. , nr.47, 29 Mart 1934, s.26 (M. E. Ö. S.).

Pappas J. (İ. Galip Arcan trc.); ‘J. Pappas’ın Konferansı’ , TT. , nr.225, 1 Nisan 1949, s.14-15.

Pazarkaya Yüksel; ‘Ferhad ile Şirin’ , TT. , nr.423, Şubat 1977, s.100-101-102-103-104.

Pepeyi Haluk Nihat; ‘Büyük Kadın’ , TT. , nr.156, 6 Mart 1943, s.6 (N. E. Ö. S.).

Perdeci (bk. Muhsin Ertuğrul)

Perdeci yamağı; ‘1937-38 Tiyatro Mevsimini Açarken’ , TT. , nr.81, Birinci Teşrin 1937, s.1.

(.....); ‘Tiyatro Yasası’ , TT. , nr.161, 15 İkinci Teşrin 1943, s.3.

(.....); ‘Cumhuriyet Rejimi ve Türk Sahnesi’ , TT. , nr.194, 1 Kasım 1946, s.1.

(.....); ‘Tehlike İşareti Veriyorum!’ , TT. , nr.202, 15 Mart 1947, s.1.

- (.....); ‘Kendimizi Küçümsemeyelim’ , TT. , nr.209, 1 Aralık 1947, s.1-2.
- (.....); ‘Mevsim Başında’ , TT. , nr.229, 16 Ekim 1949, s.1-2.
- (.....); ‘Tiyatroyu Sevmek’ , TT. , nr.230, 1 Kasım 1949, s.1.
- Peyami Safa; ‘Necip Fazıl’ın Tohumu’ , TT. , nr.62, 15 İkinci Teşrin 1935, s.1-2.
- (.....); ‘Okuyucu, Seyirci, Yazıcı’ , TT. , nr.62, 15 İkinci Teşrin 1935, s.2.
- (.....); ‘Tohum ve Anadolu’ , TT. , nr.62, 15 İkinci Teşrin 1935, s.3.
- (.....); ‘Türk Sahnesinin Müessislerinden Biri’ , TT. , nr.65, 11 İkinci Kânun 1936, s.13 (İ. G. A. Ö. S.).
- (.....); ‘Kemal Bey Merhum’ , TT. , nr.124, 1 İkinci Kânun 1941, s.10.
- (.....); ‘Sahnemizin Kayıpları’ , TT. , nr.170, 1 Nisan 1944, s.6.
- (.....); ‘Müşahizade’ , TT. , nr.379, Temmuz 1968, s.3.
- Pflaum H. G. (Sibel Arslan Yeşilay trc.); ‘Rainer Werner Fassbinder’le Yapıtı Üzerine’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.48-49 (bk. Sinema).
- Pirandello Luigi (.....trc.); ‘Tiyatro ve Devrimiz’ , TT. , nr.122, 1 Birinci Kânun 1940, s.14-15.
- Pirchan Emil (Servet Moray trc.); ‘Tiyatro Tarihinden Fanteziler’ , TT. , nr.125, 15 İkinci Kânun 1941, s.4-5.
- (.....) (Servet Moray trc.); ‘Tiyatro Tarihinden Fanteziler’ , TT. , nr.126, 1 Şubat 1941, s.4-5-6.
- Piscator Erwin (Ayşin Candan trc.); ‘Tiyatro Bu Yüzyılın Tiyatrosu Olabilir’ , TT. , nr.423, Şubat 1977, s.6-7.
- Ponnelle Jeann Pierre (Turhan Doyran trc.); ‘Çağdaş Alman Tiyatrosu’ , TT. , nr.275, Şubat 1954, s.9-10-11-12-13-14.

Priestley J. B. (Adnan Uyguroğlu trc.); ‘J. B. Priestley ‘in Milletlerarası Tiyatro Enstitüsü Hakkında Dünya Devlet ve Tiyatro Adamlarına Mesajı’ , TT. , nr.244, Aralık 1950, s.3-4-13.

Prismond Peter (Asude Zeybekoğlu trc.); ‘Bir Tiyatro Şehrinin Kulis Arkasından Notlar’ , TT. , nr.271, Ekim 1953, s.9-10-11.

(.....) (Asude Zeybekoğlu trc.); ‘Bir Tiyatro Şehrinin Kulis Arkasından Notlar’ , TT. , nr.272, Kasım 1953, s.9-10.

Prusley David (..... trc.); ‘Ah Baba Vah Baba Annem Seni Asmış Dolaba Bilsen Ne Üzgünüm Buna’ , TT. , nr.353, Aralık 1963, s.16.

(.....) (..... trc.); ‘Ah Baba Vah Baba Annem Seni Asmış Dolaba Bilsen Ne Üzgünüm Buna’ , TT. , nr.354, Ocak – Şubat 1964, s.16.

R. N. D.; ‘Giraudoux’nun Bir Piyesi Etrafında’ , TT. , nr.236, 16 Şubat 1950, s.6-11.

R. T.; ‘Saint Exupery ve Küçük Prens’ , TT. , nr.378, Nisan 1968, s.26-27.

Racine Jean (.....trc.); ‘Andromaque’ , TT. , nr.115, 30 Mart 1940, s.6-7.

Rado Şevket; ‘Bir Sanatkârın Ölümü’ , TT. , nr.156, 6 Mart 1943, s.9-10 (N. E. Ö. S.).

Raşit Rıza; ‘Aslını Aratmayan Taklit’ , TT. , nr.247, Mart 1951, s.5-6.

(.....); ‘Sanatkâr ve İkinci Şahsiyeti’ , TT. , nr.248, Nisan 1951, s.7.

Raşko Raşit; ‘Tiyatro Üzerine Bir Tartışma’dan’ , TT. , nr.264, Kasım 1952, s.11.

Raugul R. D. (Osman T. trc.); ‘Makyaj I’ , TT. , nr.74, 1 Birinci Kânun 1936, s.16.

(.....) (Osman T. trc.); ‘Makyaj II’ , TT. , nr.75, 15. Birinci Kânun 1936, s.10-11.

Ravon Georges (Halit Fahri Ozansoy trc.); ‘Andre Roussin I’ , TT. , nr.308, Aralık 1957, s.14.

(.....) (Halit Fahri Ozansoy trc.); ‘Andre Roussin II’ , TT. , nr.309, Ocak 1958, s.11-12-13-14-15 (bk. Biyografi).

(.....) (Halit Fahri Ozansoy trc.); ‘Andre Roussin III’ , TT. , nr.310, Şubat 1958, s.12-13-14.

(.....) (Halit Fahri Ozansoy trc.); ‘Andre Roussin IV’ , TT. , nr.311, Mart 1958, s.11-12-13-14.

Refik Ahmet; ‘Hüseyin Rahmi Bey’ , D. , nr.35, 1 Kânunuevvel 1932, 2-3-4-14.

(.....); ‘Darülbeyt’in On Yılı ve Belediye’ , D. , nr.43, 29 Teşrinievvel 1933, s.14-15.

(.....); ‘İ. Galip’in Sanat Hakkındaki Düşünceleri’ , TT. , nr.65, 11 İkinci Kânun 1936, s.26-27 (İ. G. A. Ö. S.).

(.....); ‘Devlet Tiyatrosu’ , TT. , nr.76, 1. İkinci Kânun 1936, s.15-16.

Reginald Rose (..... trc.); ‘12 Öfkeli Adam’ , Ş. T. , nr.435, Mart 1983, s.11-12.

Reinhard Max (A.B. trc.); ‘Tiyatroya Dair Görüşler’ D. , nr.7, 1İkinci Teşrin 1930, s.3-4.

(.....) (.....trc.); ‘Aktöre Dair’ , TT. , nr.97, 15 Birinci Kânun 1938, s.15-16.

(.....) (.....trc.); ‘Aktörlük Sanatı’ , TT. , nr.272, Kasım 1953, s.3.

Rey Cemal Reşit; ‘Üç Saatten Sonra Lüküs Hayat’tan Evvel’ , D. , nr.43, 29 Teşrinievvel 1933, s.8 (bk. Ekrem Reşit Rey).

(.....); ‘Deli Dolu’ , D. , nr.51, 11. İkinci Teşrin 1934, s.15 (bk. Ekrem Reşit Rey).

(.....); ‘Deli Dolu Hakkında’ , D. , nr.52, 15. Son teşrin 1934, s.7 (bk. Ekrem Reşit Rey).

(.....); ‘Deli Dolu’ , D. , nr.53, Birinci Kânun 1934, s.7 (bk. Ekrem Reşit Rey).

(.....); ‘Saz-Caz Hakkında’ , TT. , nr.60, 1 İlk Teşrin 1935, s.11 (bk. Ekrem Reşit Rey).

(.....); ‘Maskara Dair’ , TT. , nr.72, 1. İkinci Teşrin 1936, s.11 (bk. Ekrem Reşit Rey).

Rey Ekrem Reşit; ‘Niçin Bir Operet Yazdım’, D. , nr.34, 15 Teşrinisani 1932, s.3-4.

(.....); ‘Üç Saatten Sonra Lüküs Hayat’tan Evvel’ , D. , nr.43, 29 Teşrinievvel 1933, s.8 (bk. Cemal Reşit Rey)

(.....); ‘Yarasa’ , D. , nr.49, Birinci Teşrin 1934, s.7.

(.....); ‘Deli Dolu Hakkında’ , D. , nr.52, 15. Son teşrin 1934, s.7 (bk. Cemal Reşit Rey)

(.....); ‘Deli Dolu’ , D. , nr.53, Birinci Kânun 1934, s.7(bk. Cemal Reşit Rey)

(.....); ‘Saz-Caz Hakkında’ , TT. , nr.60, 1 İlk Teşrin 1935, s.11(bk. Cemal Reşit Rey)

(.....); ‘Maskara Dair’ , TT. , nr.72, 1. İkinci Teşrin 1936, s.11 (bk. Cemal Reşit Rey)

(.....); ‘Düşman’ , TT. , nr.215, 15 Nisan 1948, s.11-12.

(.....); ‘Olan Oldu’ , TT. , nr.225, 1 Nisan 1949, s.11-12.

(.....); ‘Hüseyin Kemal Gürmen’ , TT. , nr.[226-227], Temmuz 1949, s.14-15 (H. K. G. Ö. S.).

(.....); ‘Kadro Meselesi’ , TT. , nr.234, 1 Ocak 1950, s.6.

Roberts Peter (..... trc.); ‘Yerinde Bir İş’ , TT. , nr.351, Ekim 1963, s.28-29-30.

Rolland Romain (E. Kenber, Ziya Oykut trc.); ‘William Shakespeare’ , TT. , nr.184, 1 Kasım 1945, s.12.

(.....) (E. Kenber, Ziya Oykut trc.); ‘William Shakespeare’ , TT. , nr.185, 15 Kasım 1945, s.13-14.

(.....) (E. Kenber, Ziya Oykut trc.); ‘William Shakespeare’ , TT. , nr.186, 1 Aralık 1945, s.13-14-15-16.

(.....) (E. Kenber, Ziya Oykut trc.); ‘William Shakespeare’ , TT. , nr.187, 15 Aralık 1945, s.14-15-16.

(.....) (E. Kenber, Ziya Oykut trc.); ‘William Shakespeare’ , TT. , nr.188, 1 Ocak 1946, s.13-14-15-16.

(.....) (E. Kenber, Ziya Oykut trc.); ‘William Shakespeare’ , TT. , nr.189, 15 Ocak 1946, s.13-14.

Rollet Edwin (Aykut Erözbek trc.); ‘Schiller ve Tiyatro’ , TT. , nr.285-286, Mart-Nisan 1955, s.6-7.

Rose Reginald (..... trc.); ‘ “Oniki Öfkeli Adam” Piyesi Nedir?’ , TT. , nr.317-318, Mart – Nisan 1959, s.5.

Rossi Ettore (.....trc.); ‘Paydos ve İtalyanlar’ , TT. , nr.231, 16 Kasım 1949, s.3.

Russel Bertrant (..... trc.); ‘Harbe Sıra Geline’ , TT. , nr.348-349, Mart – Nisan 1963, s.43-44.

(.....) (..... trc.); ‘Harbe Sıra Geline’ , TT. , nr.351 (ek), Ekim 1963, s.10-11.

Rzayev Anar; ‘Beş Katlı Binanın Altıncı Katı’ , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.11.

S. N. B.; ‘Korku Tiyatrosu’ , TT. , nr.145, 15 Nisan 1942, s.14-15.

Sabih; ‘Tabiatla ve Tiyatroda Renk’ , D. , nr.22, 1 Birinci Kânun 1931, s.2-3.

(.....); ‘Muvaffak Olmanın Sırları’ , D. , nr.23, 15 Birinci Kânun 1931, s.2.

(.....); ‘Yabancı’ , D. , nr.25, 15 İkinci Kânun 1932, s.18-19-20.

(.....); ‘Sanat Makineleşiyor mu?’ , D. , nr.26, 1 Şubat 1932, s.14-15.

(.....); ‘Tiyatro Başlı Başına Bir Sanat mıdır?’ , D. , nr.28, 1 Mart 1932, s.12.

(.....); ‘İşinizin En İyisi Olunuz’ , D. , nr.33, 1 Teşrinisani 1932, s.12.

(.....); ‘Gerhart Hauptmann’ın Son Eseri’ , D. , nr.39, 1 Mart 1933, s.6-7.

(.....); ‘150 Kuruşa Satılan Bir Operet Artisti’ , D. , nr.39, 1 Mart 1933, s.11.

Sabih İsmail; ‘Türk Sanatlarını Sevelim’ , nr.42, 1 Teşrinievvel 1933, s.14.

(.....); ‘Berlin’den Mektup’ , D. , nr.46, 15 Şubat 1934, s.13.

(.....); ‘100 Gün’ , D. , nr.48, 1 Nisan 1934, s.8-9.

(.....); ‘Dekor, Işık ve Sahne Kompozisyonuna Dair’ , D. , nr.51, 11. İkinci Teşrin 1934, s.16.

Sabuncu Başar; ‘Tiyatronun Çağdaş İşlevi’ , TT. , nr.422, Ekim-Aralık 1976, s.18-19-20-21.

(.....); ‘O Love! O Life! Not Life, But Love in Death!’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.123.

Saillens Emile (Selâhattin Küçük trc.); ‘Kuru Gürültü Hakkında’ , TT. , nr.81, Birinci Teşrin 1937, s.2-3.

Sandıkçioğlu Muhittin; ‘Şurdan Şuraya Gitmem Hakkında Birkaç Satır’ , TT. , nr.282, Aralık 1954, s.8.

(.....); ‘”Ayda Bir” İçin’ , TT. , nr.316, Şubat 1959, s.11-14.

Sanlı Sevgi; ‘A. N. Ostrovski ve Utanmazın Defteri Üzerine’ , Ş. T. , nr.437, Aralık 1983, s.11-12-13 (Biyografi).

(.....); ‘Zamanın Adamı J. B. Priestley’ , Ş. T. , nr.432, Ekim 1982, s.8-9 (bk. Biyografi).

Saran Tilbe; ‘1993 Avignon Festivalinden İzlenimler’ , Ş. T. , nr.444, Ocak 1994, s.61-62-63-64.

Sargın Yıldız; ‘Frank D. Gilroy ve “Güller Üzerine Konuşuyorduk” Üzerine’ , TT. , nr.377, Şubat 1968, s.19-20-21.

Sav Ergun; ‘Başka Bir “Bir Başkası” ’ , Ş. T. , nr.444, Ocak 1994, s.16-17.

Sav Ö. Atila; ‘Ödenekli Tiyatronun Görevi’ , TT. , nr.422, Ekim-Aralık 1976, s.75-76.

Savcı Sadun Galip; ‘Yeni Talimatname’ , TT. , nr.252, Ekim 1951, s.6.

Savelli Angelo (.....trc.); ‘Gelin ile Kaynana ya da Salonda Sınıf Çatışmaları’ , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.43-44.

(.....) (.....trc.); ‘Commedia Dell’arte’ , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.67-68-69.

Savoir Alfred (..... trc.); ‘Bir Sır’ , TT. , nr.294-295, Ocak – Şubat 1956, s.14.

Sayın Hidayet; ‘Topuzlu’ , TT. , nr.358, Ekim 1964, s.16-17.

(.....); ‘Yabancılar’ , TT. , nr.413, 4 Şubat 1975, s.4-5.

Schiller Friedrich (Vecahat Akyol trc.); ‘Tiyatronun Bir Ahlak Müessesesi Olarak İncelenmesi’ , TT. , nr.220, 16 Kasım 1948, s.5-6-7-10-11-15.

(.....) (..... trc.); ‘... Bir İnsan Olmak’ , TT. , nr.285-286, Mart-Nisan 1955, s.3-4.

Schumann Peter (Harika Gürses trc.); ‘Ekmek ve Kuklalar’ , TT. , nr.423, Şubat 1977, s.59.

Schücking Julius Lothar (Celal Balkır trc.); ‘Fransız Vilâyet Tiyatrosu’ , TT. , nr.174, 15. Son Teşrin 1944, s.14-15.

Seche Alphonse (.....trc.); ‘Lecteur’ün Comedie Française’deki Rolü’ , TT. , nr.260, Temmuz 1952, s.15-16.

Seçkin S. Bora; ‘Trendeki Derviş’ , TT. , nr.452, Sonbahar 2003, s.27.

Sedes Selâmi İzzet; ‘Tiyatromuz’ , TT. , nr.91, 20 Mayıs – 5 Haziran 1938, s.1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12.

(.....); ‘Yanlışlıklar Komedyası’ , TT. , nr.95, 15 Birinci Teşrin 1938, s.10-11-12.

(.....); ‘Anna Karenin Hakkında’ , TT. , nr.102, 15 Mart 1939, s.1-2-3.

(.....); ‘1939 Turnesi Münasebetiyle’ , TT. , nr.103, 1 Nisan 1939, s.1.

(.....); ‘Hayat Bir Rüyadır Hakkında’ , TT. , nr.111, 15 İkinci Kânun 1940, s.1-2.

(.....); ‘O Kadın Hakkında’ , TT. , nr.112, 1 Şubat 1940, s.10-11.

(.....); ‘Christian’ı Niçin Osman Yaptım?’ , TT. , nr.113, 15 Şubat 1940, s.11-12-13.

(.....); ‘Emin Belîğ Belli Jübilesi’ , TT. , nr.117, 28 Eylül 1940, s.4 (E. B. B. Ö. S.).

(.....); ‘Hazım’ , TT. , nr.170, 1 Nisan 1944, s.6.

(.....); ‘Sabır ve Sebat’ , TT. , nr.333 (ek), Nisan 1961, s.8.

- (.....); ‘Ayak Takımı Arasında’ , TT. , nr.73, 15. İkinci Teşrin 1936, s.13.
- (.....); ‘Küçüğü Kaybettik’ , TT. , nr.70, 1 Birinci Teşrin 1936, s.15 (M. K. K. Ö. S.).
- (.....); ‘Makbetin Temsili’ , TT. , nr.71, 15 Birinci Teşrin 1936, s.10-11-12-13-14.
- (.....); ‘Sahne Dili Bizde de Var!’ , D. , nr.47, 29 Mart 1934, s.19 (M. E. Ö. S.).
- (.....); ‘Sizleri Kısıkanıyorum’ , D. , nr.48, 1 Nisan 1934, s.3-4.
- (.....); ‘Şehir Tiyatrosunda Hamlet Nasıl Oynanır?’ , D. , nr.53, Birinci Kânun 1934, s.13-14.
- (.....); ‘Yakın Çağlarda Türk Tiyatrosu’ , D. , nr.46, 15 Şubat 1934, s.14.
- (.....); ‘Yarasa Hakkında’ , D. , nr.50, 18. Birinci Teşrin 1934, s.6.
- See Ed. (.....trc.); ‘Harbden Sonra Fransız Tiyatrosu’ , TT. , nr.108, 15 İkinci Teşrin 1939, s.7.
- Sepetçioğlu Mustafa Necati; ‘Mehmet’in Garip Kaderi’ , TT. , nr.370 (ek), Kasım – Aralık 1966, s.5.
- (.....); ‘Trampacılar’ , TT. , nr.378, Nisan 1968, s.6-7.
- (.....); ‘Benim Düşündüğüm Otmarlar’ , TT. , nr.383, Ocak 1969, s.1-2-3-4.
- Serpen Yıldız; ‘İşgüzar ve Yazarı’ , TT. , nr.369, Ekim 1966, s.8-9-10.
- (.....); ‘İşgüzar İçin’ , TT. , nr.371, Ocak 1967, s.2.
- Sertelli İskender Fahrettin; ‘Sanatkârın Tuluata Temayülü I’ , TT. , nr.119, 15 Birinci Teşrin 1940, s.3-4.
- (.....); ‘Sanatkârın Tuluata Temayülü II’ , TT. , nr.120, 1 İkinci Teşrin 1940, s.6-7.
- Seton Marie (Vecihe Ziya trc.); ‘Balkan Tiyatrosu’ , D. , nr.50, 18. Birinci Teşrin 1934, s.5-6.
- Sevengil Refik Ahmet; ‘Tohum’ , TT. , nr.62, 15 İkinci Teşrin 1935, s.6.
- (.....); ‘İ. Galip Arcan İçin Söylev’ , TT. , nr.65, 11 İkinci Kânun 1936, s.24-25 (İ. G. A. Ö. S.).

(.....); ‘19. Asırda İstanbul’da Bir İtalyan Artisti’ , TT. , nr.110, 1 İkinci Kânun 1940, s.6-7.

(.....); ‘Dünden Bugüne Doğru Türk Tiyatrosu’ , TT. , nr.165, 15 İkinci Kânun 1944, s.5-6.

(.....); ‘Dilimizde Tiyatroyu Anlatan İlk Yazı’ , TT. , nr.230, 1 Kasım 1949, s.2-3.

(.....); ‘Bedia; Ailesi, Hayatı, Sanatı’ , TT. , nr.[240-241], 26 Ağustos 1950, s.1-2-3-4-5-6-8 (B. Ş. Ö. S.) (bk. Biyografı).

(.....); ‘Behzad Butak’ın İlk Rolü “Kavuklunun Arkasıydı” ’, TT. , nr.353, Aralık 1963, s.12-13 (B. B. Ö. S.).

(.....); ‘Necdet Mahfi Ayrıl’ , TT. , nr.380, 3 Ağustos 1968, s.11-12 (N. M. A. Ö. S.).

Sevin Nureddin; ‘Dramatik Duygu ve Çocuk’ , TT. , nr.112, 1 Şubat 1940, s.12-13-14-15.

(.....); ‘Modern Tiyatroda Yaratıcı El’ , TT. , nr.163, 15 Birinci Kânun 1943, s.3-4.

Sevinçli Efdal; ‘Muhsin Ertuğrul’u Tanıyor muyuz?’ , Ş. T. , nr.442, Mart 1992, s.22-23-24 (M. E. D. Y. Ö. S.).

(.....); ‘Çalığışu ve İlk İdealist Kadın Kahramanımız Feride’ , TT. , nr.445, Ağustos 1995, s.41.

Shakespeare W. (İ. Galip Arcan trc.); ‘Ölçüye Ölçü’ , nr.60, 1 İlk Teşrin 1935, s.4.

Shaw Bernard (Sevda Şener trc.); ‘Shakespeare İçin B. Shaw’ın Bir Fantazisi’ , TT. , nr.280, Ekim 1954, s.14-15-16-17.

Siren Gülsün; ‘Köhnemiş Değerler, Boş İnançlar’ , Ş. T. , nr.442, Mart 1992, s.59 (M. E. D. Y. Ö. S.).

(.....); ‘Yazar Olmanın Zevki’ , Ş. T. , nr.444, Ocak 1994, s.24.

(.....); ‘Farklı Olmak’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.25.

Sirmen Ali; ‘Yarınlara Giden Yol’ , TT. , nr.415, 21 Haziran 1975, s.3.

Siyavuşgil Sabri Esat; 'Cyrano de Bergerac' , TT. , nr.183, 15 Ekim 1945, s.6-7-10-11-12-13.

(.....); 'Cyrano de Bergerac' , TT. , nr.184, 1 Kasım 1945, s.4-5.

(.....); 'Cyrano de Bergerac' , TT. , nr.185, 15 Kasım 1945, s.2-3-4.

(.....); 'Ruy-Blas' , TT. , nr.217, 1 Ekim 1948, s.6-7-10-16.

(.....); 'Hüseyin Kemal Gürmen' , TT. , nr.[226-227], Temmuz 1949, s.16-17 (H. K. G. Ö. S.).

(.....); 'Tartuffe de Yenilik' , TT. , nr.238, 16 Mart 1950, s.10-11.

(.....); 'Arzu Nam Tramvay' , TT. , nr.243, 7 Kasım 1950, s.3-4-5 (bk. Eleştiri).

(.....); 'Tiyatro ve Seyirci' , TT. , nr.248, Nisan 1951, s.6-7.

(.....); 'Comedie Française'de' , TT. , nr.255, Ocak 1952, s.14-15-16 (bk. Hatıra).

(.....); '3 Başı Mamur Tiyatro' , TT. , nr.266, Ocak 1953, s.3.

(.....); 'Yavru Kartal' , TT. , nr.271, Ekim 1953, s.12-13-16.

(.....); 'Müfit Kiper Jübilesi' , TT. , nr.313, Kasım 1958, s.6 (M. K. Ö. S.).

(.....); 'Oniki Öfkeli Adam' , TT. , nr.317-318, Mart – Nisan 1959, s.7.

(.....); 'Kâni İçin' , TT. , nr.319, 8 Ağustos 1959, s.10 (K. S. K. Ö. S.).

Solok Cevdet Kudret; 'Ortaoyunundan Yana Görüş ve Davranışlar' , TT. , nr.412, 4 Ocak 1975, s.11-12-13-14.

(.....) (Sevinçli Efdal haz.); 'Çalığışu ve İlk İdealist Kadın Kahramanımız Feride' , TT. , nr.445, Ağustos 1995, s.41.

(.....); 'Ortaoyunu' , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.83.

Sorgun Hüseyin; 'Savaşan Tiyatro' , TT. , nr.445, Bahar 2003, s.5 (bk. Rengin Uz).

(.....); 'Merhaba!' , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.5 (bk. Rengin Uz).

(.....); ‘Türk Tiyatrosu Varolmak İstiyor mu?’ , TT. , nr.450, Bahar 2003, s.44-45-46-47.

(.....); ‘Doğuştan Bir Yetenek Samiye Hün’ , TT. , nr.450, Bahar 2003, s.68-69-70-71 (bk. Biyografi).

(.....); ‘Her Mekân Tiyatrodur!’ , TT. , nr.451, Yaz 2003, s.5 (bk. Rengin Uz).

(.....); ‘Ustalar Geçidi’ , TT. , nr.451, Yaz 2003, s.67-68-69-70-71-72.

(.....); ‘Siz, Siz Olun; Kayıt Dışı Kalmayın’ , TT. , nr.452, Sonbahar 2003, s.5 (bk. Rengin Uz).

Söylemezoğlu Galip Kemali; ‘Abraham Petrovitch Hannıbal’ , TT. , nr.77, 15. İkinci Kânun 1937, s.12-13.

Stanislavski (Muhsin Ertuğrul trc.); ‘Sistem’ , TT. , nr.118, 1 Birinci Teşrin 1940, s.12-13-14-15.

(.....) (Muhsin Ertuğrul trc.); ‘Sistem’ , TT. , nr.119, 15 Birinci Teşrin 1940, s.12-13.

(.....) (Muhsin Ertuğrul trc.); ‘Stanislavski Sistemi’ , TT. , nr.120, 1 İkinci Teşrin 1940, s.12-13-14.

(.....) (Muhsin Ertuğrul trc.); ‘Stanislavski Sistemi’ , TT. , nr.122, 1 Birinci Kânun 1940, s.12-13.

(.....) (Muhsin Ertuğrul trc.); ‘Stanislavski Sistemi’ , TT. , nr.124, 1 İkinci Kânun 1941, s.12-13.

(.....) (Muhsin Ertuğrul trc.); ‘Stanislavski Sistemi’ , TT. , nr.125, 15 İkinci Kânun 1941, s.13-14-15-16.

(.....) (Muhsin Ertuğrul trc.); ‘Stanislavski Sistemi’ , TT. , nr.126, 1 Şubat 1941, s.12-13.

(.....) (Muhsin Ertuğrul trc.); ‘Stanislavski Sistemi’ , TT. , nr.127, 15 Şubat 1941, s.12-13.

- (.....) (Muhsin Ertuğrul trc.); ‘Stanislavski Sistemi’ , TT. , nr.129, 15 Mart 1941, s.10-11-12.
- (.....) (Muhsin Ertuğrul trc.); ‘Sistem’ , TT. , nr.132, 1 Birinci Teşrin 1941, s.14-15.
- (.....) (Burhan Arpad trc.); ‘Hatıralar ve Tecrübeler’ , TT. , nr.142, 1 Mart 1942, s.4-5.
- (.....) (Burhan Arpad trc.); ‘Hatıralar ve Tecrübeler’ , TT. , nr.143, 15 Mart 1942, s.2-13.
- (.....) (Burhan Arpad trc.); ‘Hatıralar ve Tecrübeler’ , TT. , nr.144, 1 Nisan 1942, s.14-15.
- (.....) (Burhan Arpad trc.); ‘Hatıralar ve Tecrübeler’ , TT. , nr.145, 15 Nisan 1942, s.12.
- (.....) (Muhsin Ertuğrul trc.); ‘Sistem’ , TT. , nr.149, 12. Birinci Teşrin 1942, s.12-13-14-16.
- (.....) (Muhsin Ertuğrul trc.); ‘Sistem’ , TT. , nr.151, 9. İkinci Teşrin 1942, s.10-11-16.
- (.....) (Muhsin Ertuğrul trc.); ‘Sistem’ , TT. , nr.173, 1 Son Teşrin 1944, s.11-12.
- (.....) (Muhsin Ertuğrul trc.); ‘Sistem’ , TT. , nr.176, 15. İlk Kânun 1944, s.5-6.
- (.....) (Çolpan Yılmaz trc.); ‘Tiyatronun Zehiri’ , TT. , nr.246, Şubat 1951, s.11-12.
- Strindberg August (N. M. trc.) ; ‘Aktörün Sanatı’ , D. , nr.4, 1 Nisan 1930, s.12-13.
- (.....) (N. M. trc.); ‘Aktörün Sanatı’ , D. , nr.7, 1 İkinci Teşrin 1930, s.12.
- (.....) (N. M. trc.); ‘Aktörün Sanatı III’ , D. , nr.8, 15 İkinci Teşrin 1930, s.2.
- Strokwski Fortunat (S. K. trc.); ‘Yeni Tiyatronun Halkçılığı’ , TT. , nr.105, 1 Birinci Teşrin 1939, s.12-13.
- (.....) (Faruk Or trc.); ‘İki Çeşit Seyirci’ , TT. , nr.110, 1 İkinci Kânun 1940, s.15-16.

(.....) (Faruk Or trc.); ‘Sinema ve Tiyatro’ , TT. , nr.111, 15 İkinci Kânun 1940, s.12-13 (bk. Sinema).

(.....) (Salahattin Küçük trc.); ‘Yeni Tiyatronun Halkçılığı’ , TT. , nr.129, 15 Mart 1941, s.12-13 (bk. Sinema).

Suphi; ‘Muvaffakiyetinin Sırrı Nerede?’ , D. , nr.47, 29 Mart 1934, s.30 (M. E. Ö. S.).

Sururi Gülriz; ‘Gülriz Sururi’den Haldun Taner’e’ , TT. , nr.445, Ağustos 1995, s.45.

Sümer Dinçer; ‘Kâtip Çıkmazı İçin’ , TT. , nr.397, Ocak 1972, s.24.

(.....); ‘Kula Kul Olmamak Öyküsü’ , Ş. T. , nr.441, Ekim 1988, s.34.

(.....); ‘Maviydi Bisikletim’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.33.

(.....); ‘Yalnız Yüzlerimize Birlikte Bakalım’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.51.

Synge J. M. (Orhan Burian trc.); ‘İrlanda –Denize Giden Atlılar-‘ , TT. , nr.143, 15 Mart 1942, s.15.

(.....) (Orhan Burian trc.); ‘İrlanda –Denize Giden Atlılar-‘ , TT. , nr.144, 1 Nisan 1942, s.12-13.

(.....) (Saffet trc.) ‘Baba Yiğit’ , TT. , nr.162, 1 Birinci Kânun 1943, s.7.

Şahin Hilmi Zafer; ‘Bir Balık Olsaydı, Okyanusta Yaşardı Mutlaka’ , TT. , nr.446, Aralık 1995, s.43.

(.....); ‘1996-1997 Sezonuna Kısa Bir Bakış’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.16-17.

(.....); ‘Geleceği Geçmişin Birikiminde Aramak ya da Yahya Kemal Beyatlı’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.27.

(.....); ‘Geleceği Yakalayan Gelecek’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.39.

(.....); ‘İstanbul Büyük Şehir Tiyarolarında Cumhuriyetin 75. Yılı Etkinlikleri’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.75.

(.....); ‘Aristophanes ve Barış’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.79.

- (.....); ‘Gelecek Adına Hesaplaşmak’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.89.
- (.....); ‘Pembe Konağın Gelinleri ya da Yaşamak Unutmamaktır’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.121.
- (.....); ‘Halkın Eğitiminde Tiyatronun Yerini Tanımak ya da Halk Evlerinde Tiyatro...’ , TT. , nr.448, s.14-15.
- (.....); ‘78 Yıl Önce Başlayan Çocuk Tiyatrosu’ , TT. , nr.458, Ekim 2013, s.65-66-67.
- Şahinbaş İrfan; ‘Köşebaşı’ , TT. , nr.211, 1 Ocak 1948, s. 5-6-7.
- (.....); ‘Köşebaşı’ , TT. , nr.384, Temmuz 1969, s.4-5-6-7.
- Şamlıoğlu Ayşenil; ‘Tarih Dediğin’ , TT. , nr.452, Sonbahar 2003, s.11-12.
- Şaul Mahir; ‘Düğün ya da Davul’ , TT. , nr.416, Ekim 1975, s.12-13-14.
- (.....); ‘Düğün ya da Davul’ , TT. , nr.417, Kasım 1975, s.12-13.
- (.....); ‘Düğün ya da Davul Üzerine’ , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.109-110.
- Şehir Tiyatrosu; ‘Ali Ekrem’in Ölümü’ , TT. , nr.81, Birinci Teşrin 1937, s.11.
- (.....); ‘1938-1939’ , TT. , nr.94, 1 Birinci Teşrin 1938, s.1.
- (.....); ‘Melek Öldü’ , TT. , nr.109, 1 Birinci Kânun 1939, s.1.
- (.....); ‘Tiyatro Tarihi Matineleri’ , TT. , nr.150, 22. Birinci Teşrin 1942, s.1-16.
- (.....); ‘Tiyatrolarımızı Tanıtıyoruz’ , TT. nr.345, Aralık 1962, s.26-27.
- (.....); ‘Darülbedayi, Türk Tiyatrosu, Şehir Tiyatrosu’ , Ş. T. , nr.431, Mart 1982, s.23.
- Şener Seveda; ‘Müşahipzade Celal’in Ülküsü’ , TT. , nr.373, Ağustos 1967, s.7-8-9-10.
- (.....); ‘Toplumsal Hiciv’ , TT. , nr.379, Temmuz 1968, s.7-8-9-10-11-12-13-14.
- (.....); ‘Toplumsal Hiciv II’ , TT. , nr.379, Temmuz 1968, s.21-22-23.

- (.....); ‘Aynaroz Kadısının Hiciv Yönü’ , TT. , nr.381, Ekim 1968, s.5-6-7.
- (.....); ‘Balabanağa İçin...’ , TT. , nr.389, Temmuz 1970, s.12.
- (.....); ‘Pazartesi Perşembe’ , TT. , nr.409, Ekim 1974, s.23-24.
- (.....); ‘Antik Tiyatroda İnsan Davranışlarının Değerlendirilmesi’ , TT. , nr.423, Şubat 1977, s.18-19-20.
- (.....); ‘Oyun, Gerçek ve Genç Yazarlar Üzerine’ , Ş. T. , nr.440, Mart 1985, s.22-23 (Ş. T. Ö. S.).
- (.....); ‘Ertuğrul Muhsin İçin’ , Ş. T. , nr.442, Mart 1992, s.4-5-6 (M. E. D. Y. Ö. S.).
- (.....); ‘Muhsin’i Haketmemiz Gerekliyor’ , TT. , nr.454, Nisan 2007, s.23.
- Şerif Kâmuran; ‘Hamlet Temsili Münasebetiyle’ , TT. , nr.137, 15 Birinci Kânun 1941, s.13-14-15.
- T. T.; ‘Ekrem Reşit Rey’i de Kaybettik’ , TT. , nr.320, Ekim 1959, s.22 (bk. Ö. H.).
- (.....); ‘Hüseyin Kemal Gürmen’i Kaybettik’ , TT. , nr.408, Mart 1974, s.1 (bk. Ö. H. ve Biyografı).
- T. Y.; ‘Mutlu Günler’ , TT. , nr.328, Kasım 1960, s.24-25-33.
- Tairof Alexandre; ‘Bir (Synthese Tiyatrosu) İçin’ , D. , nr.49, Birinci Teşrin 1934, s.2-3.
- Talay Feyha; ‘Bayreuth te Wagner Tiyatrosu’ , TT. , nr.161, 15 İkinci Teşrin 1943, s.11-12.
- (.....); ‘Bayreuth te Wagner Tiyatrosu’ , TT. , nr.163, 15 Birinci Kânun 1943, s.15-16.
- Talu Ercüment Ekrem; ‘Yediden Yetmiş Kadar Tanıyıp Sevdiğimiz Bir Sanatkâr: Galip!’ , TT. , nr.65, 11 İkinci Kânun 1936, s.20-21 (İ. G. A. Ö. S.).
- (.....); ‘Tiyatro Mektebi’ , TT. , nr.74, 1 Birinci Kânun 1936, s.3.
- (.....); ‘Tiyatroya Gönül Veren Adam’ , TT. , nr.254, Aralık 1951, s.10-11.

- Taner Haldun; 'Behzad Butak' , TT. , nr.344, Kasım 1962, s.24-25.
- (.....); 'Huzur Çıkmazı Hakkında' , TT. , nr.346, Ocak 1963, s.8.
- (.....); 'Huzur Çıkmazı Hakkında' , TT. , nr.347, Şubat 1963, s.22-23.
- (.....); 'Bertold Brecht ve Epik Tiyatro' , TT. , 355, Mart 1964, s.5-6-7.
- (.....); 'Eşeğin Gölgesi Üzerine' , TT. , nr.364, Ekim 1965, s.7-8.
- (.....); 'Aktör Denen İki Kişi' , Ş. T. , nr.442, Mart 1992, s.36-37-38 (M. E. D. Y. Ö. S.).
- Tanju Sadun; 'Basında Şehir Tiyatroları' , TT. , nr.419, Şubat-Mart 1976, s.13.
- Tanpınar Ahmet Hamdi; 'Köşebaşı' , TT. , nr.211, 1 Ocak 1948, s.4.
- (.....); 'Köşebaşı' , TT. , nr.384, Temmuz 1969, s.8-9.
- Tarancı Cahit Sıtkı; 'Necip Fazıl ve Piyesi' , TT. , nr.62, 15 İkinci Teşrin 1935, s.7.
- Tarka; 'Unutulan Adamın Sahneye Konuş Prensipleri' , D. , nr.56, 1. İkinci Kânun 1935, s.15-16.
- (.....); '934-935 Sezonunu Kaparken' , D. , nr.58, 15 Mart 1935, s.15-16.
- (.....); '(Unutulan Adam) ın Sahneye Konuş Prensipleri' , D. , nr.59, 1 Nisan 1935, s.1.
- (.....); 'İsmail Galip Arcan'ın 25. Yılı 11 İkinci Kânun Cumartesi Akşamı Kutlanıyor' , TT. , nr.63, s.3-4.
- Tarlan Sadık; 'Ahunzâde Mirza Fethali' , TT. , nr.185, 15 Kasım 1945, s.15.
- Taşer Suat; 'Aktör ve Aktörlük' , TT. , nr.245, Ocak 1951, s.5-6.
- (.....); 'Üç Duvarlı Dünya' , TT. , nr.246, Şubat 1951, s.7-12.
- (.....); 'Sahne Sempatisi' , TT. , nr.247, Mart 1951, s.2.
- (.....); 'Üç Duvarlı Dünya' , TT. , nr.255, Ocak 1952, s.3.
- (.....); 'Tiyatroda Tenkitçinin Rolü' , TT. , nr.269, Nisan 1953, s.12-13.

- (.....); ‘Öteye Doğru’ , TT. , nr.270, Mayıs 1953, s.4-5.
- Taygun Ali; ‘Ağrı Dağı Efsanesi Oyunlaşırken’ , TT. , nr.409, Ekim 1974, s.8.
- (.....); ‘Teneke İsveçte’ , TT. , nr.414, 28 Şubat 1975, s.6.
- (.....); ‘İrade ile Eser Arasına Sıkışan Feryat’ , TT. , nr.445, Ağustos 1995, s.51.
- (.....); ‘Merakî’ , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.20-21.
- (.....); ‘İki Dev Adam’a Saygı’ , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.89-90.
- (.....); ‘Zihniyet-dayışımız Macbeth’ , TT. , nr.452, Sonbahar 2003, s.22-23.
- (.....); ‘Muhsin Ertuğrul Dosyası’ , TT. , nr.452, Sonbahar 2003, s.70-71.
- Tecer Ahmet Kudsi; ‘Suç Ortağı’ , TT. , nr.101, 1 Mart 1939, s.3-4.
- (.....); ‘Köylü Temsilleri’ , TT. , nr.129, 15 Mart 1941, s.13-14-15-16.
- (.....); ‘Koç Yiğit Köroğlu’ , TT. , nr.133, 15 Birinci Teşrin 1941, s.13-14.
- (.....); ‘Köşebaşı Üzerine’ , TT. , nr.211, 1 Ocak 1948, s.1.
- (.....); ‘Küçük Tiyatroya Selâm’ , TT. , nr.222, 16 Ocak 1949, s.4.
- (.....); ‘Ortaoyunu Tiyatrodur’ , TT. , nr.277, Nisan 1954, s.7-8-9.
- (.....); ‘ “Satılık Ev” Dolayısıyla’ , TT. , nr.334, Ekim 1961, s.22.
- (.....); ‘Köşebaşı Üzerine’ , TT. , nr.381, Ekim 1968, s.12.
- (.....); ‘Köşebaşı Üzerine’ , TT. , nr.384, Temmuz 1969, s.1-2-3.
- Teksoy Rekin; ‘Luigi Pirandello’ , TT. , nr.377, Şubat 1968, s.22-23.
- Temaşacı; ‘O Gece’ , D. , nr.44, 15 Kânunuevvel 1933, s.10-11.
- (.....); ‘O Gece’ , D. , nr.48, 1 Nisan 1934, s.16.
- Teo; ‘Ozan Bertold Brecht’ , TT. , nr.355, Mart – Nisan 1964, s.31-32-33 (B. B. Ö. S.).
- Tepe Cavat; ‘Corneille’ , TT. , nr.138, 1 İkinci Kânun 1942, s.14-15-16.

(.....); ‘Fransız Muharrirleri I’ , TT. , nr.139, 15 İkinci Kânun 1942, s.11-15.

(.....); ‘Çehov’ , TT. , nr.141, 15 Şubat 1942, s.14-15.

(.....); ‘Fransız Muharrirleri II’ , TT. , nr.142, 1 Mart 1942, s.10.

Tercan Tayfun; ‘Doğal Tiyatro’ , TT. , nr.445, Ağustos 1995, s.43.

Tertip Heyeti; ‘1958 Yaz Turnesi’ , TT. , nr.311 (ek), Mart 1958, s.2-3.

Tevfik Sadullah; ‘Anna Bonacci ve Rüya Gibi’ , TT. , nr.294-295, Ocak-Şubat 1956, s.3 (bk. Mahmud Abaç).

Tınaz Rasin; ‘Don Juan Hakkında Bir Etüd’ , TT. , nr.242, 15 Ekim 1950, s.3-4-12.

(.....); ‘Çok Yönlü Gerçekler: Pirandello’ , TT. , nr.376, Aralık 1967, s.11-12-13-14.

(.....); ‘Günümüz Alman Tiyatrosu’ , TT. , nr.378, Nisan 1968, s.3-4-5.

(.....); Asya Tiyatrosu I’ , TT. , nr.398, Mart 1972, s.27-28.

(.....); Asya Tiyatrosu II’ , TT. , nr.399, Haziran 1972, s.24-26.

Tilgen Nurullah; ‘Meddah, Gölge ve Orta Oyunu Adlı Yeni Çıkan Bir Ecnebi Kitabı Hakkında’ , TT. , nr.169, 15 Mart 1944, s.16.

(.....); ‘Tiyatro Muharriri ve Aktör Osman Cemal’in 5. Ölüm Yıldönümü’ , TT. , nr.235, 16 Ocak 1950, s.12 (bk. Ö. H.).

(.....); ‘Kavuklu Hamdi Efendi’ , TT. , nr.281, Kasım 1954, s.4-5.

(.....); ‘Kavuklu Hamdi Efendi’ , TT. , nr.282, Aralık 1954, s.9.

(.....); ‘Kavuklu Hamdi Efendi’ , TT. , nr.284, Şubat 1955, s.16.

Tokatlı Atilla; ‘Aktör Kimdir?’ , TT. , nr.340-341-342, Temmuz-Ağustos-Eylül 1962, s.62-63 (S. Ö. S.).

Toker Metin; ‘Neyyire Ertuğrul’u Üç Yıl Evvel Bugün Kaybettik’ , TT. , nr.189, 15 Ocak 1946, s.2.

(.....); ‘30. Yıldönümünde Hüseyin Kemal’le Bir Mülâkat’ , TT. , nr.[226-227], Temmuz 1949, s.20-21 (H. K. G. Ö. S.).

Toprak Burhan; ‘Don Juan’ , TT. , nr.138, 1 İkinci Kânun 1942, s.3.

(.....); ‘Goethe’nin Hayatı’ , TT. , nr.142, 1 Mart 1942, s.6-7.

Toprak Ömer Faruk; ‘Tiyatro Mektubu’ , TT. , nr.264, Kasım 1952, s.15-16.

(.....); ‘Ankara’da Elektra’ , TT. , nr.265, Aralık 1952, s.15-16.

(.....); ‘Yanlış yanlış Üstüne’ , TT. , nr.267, Şubat 1953, s.15-16 (bk. Biyagrofi).

(.....); ‘Tiyatro Lafi’ , TT. , nr.268, Mart 1953, s.7.

(.....); ‘Vatan İsterse’ , TT. , nr.269, Nisan 1953, s.9-10.

Toprak Zafer; ‘Şehir ve Tiyatro ya da Darü’l Bedai 1914’ , TT. , nr.448, Kasım-Aralık 2001, s.74-75-76.

Torgolan A. (.....trc.); ‘Sanat ve Ahlâk’ , D. , nr.54, 15. Birinci Kânun 1934, s.11-12.

Toutentoc (T. B. G. trc.) ; ‘Chaillot Delisi Hangi Tipten Doğdu?’ , TT. , nr.237, 1 Mart 1950, s.6.

Tör Vedat Nedim; ‘İnkılapçı, Yapıcı, Sanatkâr’ , D. , nr.47, 29 Mart 1934, s.21 (M. E. Ö. S.).

(.....); ‘ “Hep ve Hiç” Hakkında Müellifi Ne Diyor?’ , TT. , nr.246, Şubat 1951, s.I.

Törünér Tülin; ‘Kendini Bulmak (Trovarsi)’ , TT. , nr.376, Aralık 1967, s.25.

Tözem Kemal; ‘Adnan Gürgüç’ , TT. , nr.267, Şubat 1953, s.11.

(.....); ‘Turne Kazancı’ , TT. , nr.271 (ek), Mayıs 1953, s.3.

(.....); ‘Tiyatrodan Konuşalım’ , TT. , nr.278, Mayıs 1954, s.1-2.

Trussier Simon (Serpen Yıldız d.); ‘Fars’ , TT. , nr.375, Kasım 1967, s.20-21-22.

Tunaya Tarık Z.; ‘Romeo ve Juliet’ , TT. , nr.105, 1 Birinci Teşrin 1939, s.2-3-4.

Tuncay Murat; ‘Müşahipzade Celal’in Dünyasında Kafesin Arkası ve Önü’ , Ş. T. , nr.441, Ekim 1988, s.10-11-12.

(.....); ‘Geleneksel Türk Tiyatrosu ve Üç Temel Türü Meddah, Karagöz, Ortaoyunu’ , TT. , nr.446, Aralık 1995, s.13-14-15-16-17.

(.....); ‘Muhsin Ertuğrul 110 Yaşında’ , TT. , nr.454, Nisan 2007, s.13-14-15-16-17.

Tuncel Bedrettin; ‘Galip Aktör’ , TT. , nr.65, 11 İkinci Kânun 1936, s.17 (İ. G. A. Ö. S.).

(.....); ‘Tiyatro Estetiği I’ , TT. , nr.72, 1. İkinci Teşrin 1936, s.7-10-11.

(.....); ‘Emin Belli’nin Son Jübilesi’ , TT. , nr.117, 28 Eylül 1940, s.10-11 (E. B. B. Ö. S.).

(.....); ‘Yunan Trajedisi’ , TT. , nr.150, 22. Birinci Teşrin 1942, s.2-16.

(.....); ‘Yunan Trajedisinin Dâhili Bünyesi’ , TT. , nr.150, 22. Birinci Teşrin 1942, s.5-6.

(.....); ‘Kadınlar Mektebi’ , TT. , nr.161, 15 İkinci Teşrin 1943, s.6-7-16.

(.....); ‘Kadınlar Mektebi’ , TT. , nr.162, 1 Birinci Kânun 1943, s.13-14-15.

(.....); ‘Sofoklis’ , TT. , nr.204 (ek), 9 Ağustos 1947, s.16-18 (bk. Biyografi).

(.....); ‘Ben Jonson’ , TT. , nr.206, 1 Ekim 1947, s.2-3 (bk. Biyografi).

(.....); ‘Ahmet Kutsi Tecer’ , TT. , nr.211, 1 Ocak 1948, s.2-3-7.

(.....); ‘Gelin Dolayısıyla’ , TT. , nr.276, 25 Mart 1954, s.17-18-19 (P. Y. Ö. S.).

(.....); ‘Muhsin Ertuğrul Dosyası’ , TT. , nr.452, Sonbahar 2003, s.61-62-63-64-65.

Tuncer M. Nurullah; ‘Tarihin İzleği Bizim İçin Derstir...’ , TT. , nr.454, Nisan 2007, s.3.

Tunç Mehmet Şekip; ‘Kendi Kendisini Yetiştirdi’ , TT. , nr.65, 11 İkinci Kânun 1936, s.5 (İ. G. A. Ö. S.).

Tunçtan Coşkun; ‘Hugo ve “Bin Frank Mükafat” Üzerine Notlar’ , TT. , nr.351, Ekim 1963, s.9-10.

(.....); ‘Paris’te Geçen Tiyatro Mevsiminden İzlenimler’ , Ş. T. , nr.444, Ocak 1994, s.58-59-60.

Turhan Vahit A.; ‘Hamlet’ , TT. , nr.132, 1 Birinci Teşrin 1941, s.3-4-5-6 (bk. Halide Edip).

(.....); ‘Hamlet’ , TT. , nr.133, 15 Birinci Teşrin 1941, s.4-5-10 (bk. Halide Edip).

(.....); ‘S. Maugham ve Süveyş Ötelerinde’ , TT. , nr.258, Nisan 1952, s.7.

Tümmel Herbert (Hitay Daycan trc.); ‘Tiyatroda Projeksiyon’ , TT. , nr.403, Şubat 1973, s.25.

Türel Cüneyt; ‘Yeni Bir Yöntemle Seçme, Seçilme ve Beğenilmeye Değın’ , TT. , nr.422, Ekim-Aralık 1976, s.77-78.

(.....); ‘Elli Yıl Sonra Yeniden Sofokles ya da OidupusOyunları’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.37.

Türen Kemal; ‘Victor Hugo Demiştı ki’ , TT. , nr.351, Ekim 1963, s.12.

Türen Şükrü; ‘Dönüşümler’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.95.

Türk Tiyatrosu; ‘(Tohum) u Nasıl Anlayalım’ , TT. , nr.61, 25 İlk Teşrin 1935, s.3-4.

(.....); ‘Dostoyevski ve Karamazof Kardeşler’ , TT. , nr.63, 1 Birinci Kânun 1935, s.1-2.

(.....); ‘Gençlere Düşen Borç’ , TT. , nr.73, 15. İkinci Teşrin 1936, s.1.

(.....); ‘Emin Belig’ , TT. , nr.118, 1 Birinci Teşrin 1940, s.7.

(.....); ‘Antoine, Reinhardt, Meyerhold Ölümleri Karşısında’ , TT. , nr.162, 1 Birinci Kânun 1943, s.2-3.

(.....); ‘Moliere ve Vefık Paşa’ , TT. , nr.162, 1 Birinci Kânun 1943, s.4.

(.....); ‘Samimi Anlaşma’ , TT. , nr.168, 1 Mart 1944, s.1.

- (.....); ‘Neme Lâzımcılık’ , TT. , nr.198, 1 Ocak 1947, s.I.
- (.....); ‘Paydos’un 100. Temsili’ , TT. , nr.223, 16 Şubat 1949, s.5-6.
- (.....); ‘Bu Mecmua’ , TT. , nr.254, Aralık 1951, s.3.
- (.....); ‘Bizim Köşemiz’ , TT. , nr.257, Mart 1952, s.13-14.
- (.....); ‘.....’ , TT. , nr.280, Ekim 1954, s.3.
- (.....); ‘Paul Claudel’ , TT. , nr.285-286, Mart-Nisan 1955, s.8-9 (bk. Ö. H.).
- (.....); ‘Türk Milli Talebe Federasyonu Tiyatro Festivali’ , TT. , nr.302, Aralık 1956, s.3 (bk. Eleştiri).
- (.....); ‘Piraikon Theatron’ , TT. , nr.345, Aralık 1962, s.10.
- (.....); ‘Şehir Tiyatrosu 50 Yaşında’ , TT. , nr.357, Ağustos 1964, s.8-9.
- (.....); ‘Şuyu Bulan Hissenin 50 Yıllık Hikâyesi’ , TT. , nr.404, Nisan 1973, s.1.
- (.....); ‘Dünya Moliere’ i Anıyor’ , TT. , nr.404, Nisan 1973, s.2.
- (.....); ‘Yenileşmek’ , TT. , nr.422, Ekim-Aralık 1976, s.2.
- (.....); ‘.....’ , TT. , nr.422, Ekim-Aralık 1976, s.3.
- (.....); ‘Şehir Tiyatrolarında Yeni Düzen’ , TT. , nr.422, Ekim-Aralık 1976, s.79-80-81.
- (.....); ‘Yeniden Çıkarken’ , TT. , nr.425, Temmuz 1979, s.2.
- (.....); ‘Rıza Tüzün’ , TT. , nr.425, Temmuz 1979, s.30 (bk. Biyografi).
- Türkalı Vedat; ‘Dallar Yeşil Olmalı’ , Ş. T. , nr.441, Ekim 1988, s.26.
- Türker Yıldırım; ‘Gölgeler Aynı Gölge’ , Ş. T. , nr.444, Ocak 1994, s.9.
- Türkili Tayfun; ‘Yaşasın Cumhuriyet’ , Ş. T. , nr.436, Ekim 1983, s.4-5.
- Uludağ Engin; ‘Elif Ana ve Oflazoğlu Üzerine Küçük Bir Not’ , Ş. T. , nr.427, Aralık 1980, s.3.

(.....); ‘Bu Yaz İstanbul Boğazından Çanakkale’ye de Oyun Götürdük’ , Ş. T. , nr.432, Ekim 1982, s.16-17.

(.....); ‘ “İlk Gençliğim” Üzerine’ , Ş. T. , nr.442, Mart 1992, s.41 (M. E. D. Y. Ö. S.).

(.....); ‘Fermanlı Deli Hazretleri’ , Ş. T. , nr.442, Mart 1992, s.51-52 (M. E. D. Y. Ö. S.).

(.....); ‘Vladimir Komarov’ , Ş. T. , nr.443, Şubat 1993, s.41-42.

(.....); ‘Üç Kişilik “monolog”’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.52.

(.....); ‘Bir Yalnız Hükümdarın Dramı’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.87.

(.....); ‘Yeniçağa Girdiğimiz Günün Yıldönümünde Rumeli Hisarı’ındayız Hepimiz’ , TT. , nr.451, Yaz 2003, s.113.

Ulunay Refi Cevat; ‘Düşman’ , TT. , nr.215, 15 Nisan 1948, s.13-14.

(.....); ‘Raşit Rıza’ , TT. , nr.333, Nisan 1961, s.24-25-26 (R. R. S. Ö. S.).

(.....); ‘Kaybettiğimiz Kıymet’ , TT. , nr.379, Temmuz 1968, s.1-2.

Ulus; ‘Sanatımızın Altın Çağına Doğru’ , TT. , nr.145, 15 Nisan 1942, s.13-14.

Uluayzaman Aydın; ‘Ahmet Mithat Efendi ve Tiyatro Eserleri’ , TT. , nr.294-295, Ocak-Şubat 1956, s.4-5.

Umaç Güzin; ‘Balzac’ın Piyasaları’ , TT. , nr.291, Kasım 1955, s.7.

Uşaklıgil Halit Ziya; ‘Demek Yirmi Beş Yıl Geçmiş’ , TT. , nr.65, 11 İkinci Kânun 1936, s.4 (İ. G. A. Ö. S.).

Uyar Tomris; ‘Alis ve Yazarı’ , TT. , nr.[386-387], 1969, s.4 (Ç. T. Ö. S.)

Uyguner Deniz; ‘Kahvelerde de Oynuyoruz’ , TT. , nr.417, Kasım 1975, s.4.

(.....); ‘Kanlı Nigar’ , TT. , nr.426, Mart 1980, s.11.

(.....); ‘Melahat İçli’yi Yitirdik’ , Ş. T. , nr.435, Mart 1983, s.22-23-24.

(.....); ‘Nüvit Özdoğru da Emekli Oldu’ , Ş. T. , nr.436, Ekim 1983, s.26. (bk. Biyografi).

(.....); ‘Acı Tatlı Anılarıyla Tepebaşı’ , Ş. T. , nr.438, Mart 1984, s.5-6-7-8-9-10-11-12-13.

(.....); ‘Muhsin Ertuğrul’un Şehir Tiyatrosu’ndaki Son Atılımı Kahvelerde Tiyatro’ , Ş. T. , nr.440, Mart 1985, s.16-17-18-19 (Ş. T. Ö. S.).

(.....); ‘Birlikte Oynayalım’ , TT. , nr.445, Ağustos 1995, s.57.

Uysal Ersan; ‘Papuçcu Ahmet’in Garip Maceraları ve Ulusal Türk Tiyatrosu Üzerine...’ , TT. , nr.408 (ek), Nisan 1974, s.8.

Uz Rengin; ‘Savaşan Tiyatro’ , TT. , nr.445, Bahar 2003, s.5 (bk. Hüseyin Sorgun).

(.....); ‘Merhaba!’ , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.5 (bk. Hüseyin Sorgun).

(.....); ‘Bir Cinayete Sekiz Kadın’ , TT. , nr.450, Bahar 2003, s.33-34-35-36-37-40-41.

(.....); ‘Her Mekân Tiyatrodur!’ , TT. , nr.451, Yaz 2003, s.5 (bk. Hüseyin Sorgun).

(.....); ‘Sahne Arkası’ , TT. , nr.451, Yaz 2003, s.61-62-63-64-65-66.

(.....); ‘Siz, Siz Olun; Kayıt Dışı Kalmayın’ , TT. , nr.452, Sonbahar 2003, s.5 (bk. Hüseyin Sorgun).

Uzsan Galip; ‘İnsanlık Komedişi’ , D. , nr.54, 15. Birinci Kânun 1934, s.5-6.

Ünaydın Ruşen Eşref; ‘Reşat Nuri Güntekin’i Anarken’ , TT. , nr.304, Ocak 1957, s.3-4-5.

Vafi Raşih C.; ‘Arsenic and Old Lace ve Bizim Ahududu’ , TT. , nr.264, Kasım 1952, s.22.

Vahtangov (.....trc.); ‘Aktörün Parolası’ , TT. , nr.180, 15 Şubat 1945, s.5.

Valmy Jean (M. S. Kılıççı nak.); ‘“Erkeklerle Yasak” a Değın’ , TT. , nr.387, Ocak 1970, s.29-30-31.

(.....) (M. S. Kılıççı nak.); ‘ “Erkeklerle Yasak” a Değın’ , TT. , nr.388, Mart 1970, s.10-11.

Vâ-Nû; ‘Onu Taklit Edelim’ , D. , nr.47, 29 Mart 1934, s.18 (M. E. Ö. S.).

(.....); ‘Tolstoy’un Şaheseri’ , TT. , nr.100, 15 Şubat 1939, s.1-2.

(.....); ‘Emin Belig Jübilesi Münasebetiyle’ , TT. , nr.116, 1 Nisan 1940, s.12-13.

(.....); ‘Emin Belli Jübilesi Münasebetiyle’ , TT. , nr.117, 28 Eylül 1940, s.12-13.

(.....); ‘Kaybettiğimiz Büyük Artist Neyire Neyir’ , TT. , nr.156, 6 Mart 1943, s.6-7 (N. E. Ö. S.).

(.....); ‘Hazım Körmükçü’ , TT. , nr.170, 1 Nisan 1944, s.7.

Vasfi Rıza; ‘Yeni Turneler’ , D. , nr.18, 1 Teşrinievvel 1931, s.5.

(.....); ‘Onlar Ermiş Muradına Münasebetiyle’ , D. , nr.23, 15 Birinci kânun 1931, s.5-6.

(.....); ‘Tenor Oldum’ , D. , nr.25, 15 İkinci Kânun 1932, s.5.

(.....); ‘Hemen Allah Uzun Ömür Versin’ , D. , nr.26, 1 Şubat 1932, s.2.

(.....); ‘Eğil Dağlar Eğil, Üstünden Aşam! ...’ D. , nr.30, 1 Nisan 1930, s.2-3.

(.....); ‘Merhaba’ , D. , nr.31, 1 Teşrinievvel 1932, s.9.

(.....); ‘Halkın Arasında’ , D. , nr.33, 1 Teşrinisani 1932, s.7.

(.....); ‘İsyana Teşvik’ , D. , nr.38, 15 Şubat 1933, s.15.

(.....); ‘Raşit Rıza Darülbedayi ’de’ , D. , nr.42, 1 Teşrinievvel 1933, s.7.

(.....); ‘On Sene’ , D. , nr.43, 29 Teşrinievvel 1933, s.10-11.

(.....); ‘Benim Sevgilim’ , D. , nr.48, 1 Nisan 1934, s.4-5.

(.....); ‘Fisebülillâh’ , D. , nr.50, 18. Birinci Teşrin 1934, s.11-12.

Vassaf Melih; ‘Brodway Sahnelerinde Yeni Tiyatro Mevsimi’ , TT. , nr.245, Ocak 1951, s.11-12 (bk. Sinema ve Eleştiri).

(.....); ‘İngiltere’nin Meşhur “Old Vic” Tiyatro Heyeti’ , TT. , nr.247, Mart 1951, s.7-10-11.

(.....); ‘ “Herşeye Rağmen” Dolayısıyla’ , TT. , nr.274, Ocak 1954, s.5.

(.....); ‘Sam Rüzgarları Hakkında’ , TT. , nr.300, Ekim 1956, s.15.

(.....); ‘Aşka Susamışlardı’ , TT. , nr.308, Aralık 1957, s.7.

(.....); ‘Viyan Tiyatroları’ , TT. , nr.316, Şubat 1959, s.13.

(.....); ‘Nuh’un Gemisi ve Nuhgiller Ailesi’ , TT. , nr.369, Ekim 1966, s.23.

(.....); ‘Nuhun Gemisi’ , TT. , nr.371, Ocak 1967, s.1.

(.....); ‘Bir Sanatçıyı Kaybettik: Şakir Arseven’ , TT. , nr.399, Haziran 1972, s.6.

Vedat Ömer; ‘Operet Kostümleri’ , D. , 15 Teşrinisani 1932, s.15.

Vergnas Raymond Las (Halit Fahri Ozansoy trc.); ‘Bugünkü İngiliz Tiyatrosu I’ , TT. , nr.323, Ocak 1960, s.26-27-28-29-33.

(.....) (Halit Fahri Ozansoy trc.); ‘Bugünkü İngiliz Tiyatrosu II’ , TT. , nr.324, Şubat 1960, s.24-25-26-27.

(.....) (Halit Fahri Ozansoy trc.); ‘İngiliz Tiyatrosu III’ , TT. , nr.325, Mart 1960, s.24-25-26-27.

(.....) (Halit Fahri Ozansoy trc.); ‘Bugünkü İngiliz Tiyatrosu IV’ , TT. , nr.326, Nisan 1960, s.30-31-32-33.

Viertel Berthold (Asude Zeybeoğlu trc.); ‘Reji’ , TT. , nr.274, Ocak 1954, s.3.

Vilar Jean (Asaf Çiyiltepe d.); ‘ “Sahneye Koyucu” ya Karşı’ , TT. , nr.340-341-342, Temmuz-Ağustos-Eylül 1962, s.64-65-66-67-68.

(.....) (Bertan Onaran trc.); ‘Tiyatro Üstüne Düşünceler’ , TT. , nr.423, Şubat 1977, s.23-24-25.

Visconti Ottorino (Yaşar Çimen trc.); ‘Amerikan Tiyatrosu’ , TT. , nr.139, 15 İkinci Kânun 1942, s.7-12.

Wiese Eberhard von (..... trc.); ‘Dürrenmatt İle Bir Konuşmadan’ , TT. , nr.348-349, Mart-Nisan 1963, s.35-36.

(.....) (..... trc.); ‘Dürrenmatt İle Bir Konuşmadan’ , TT. , nr.351 (ek), Ekim 1963, s.2-3.

Wilder Thornton (.....trc.); ‘Shakespeare Hakkında’ , TT. , nr.279, Haziran 1954, s.5.

Wilson John Dover (.....trc.); ‘Shakespeare Etrafında Yeni Fikir ve Keşifler’ , TT. , nr.178, s.10-11-12.

(.....) (.....trc.); ‘Harp Zamanında Shakespeare’in Manası’ , TT. , nr.181, 15 Mart 1945, s.5-6-7.

Y. S.; ‘Büyük İkramiye Nasıl Bir Operettir?’ , D. , nr.39, 1 Mart 1933, s.10 (bk. C. E.).

Yalçın Hüseyin Cahid; ‘Tohum’ , TT. , nr.62, 15 İkinci Teşrin 1935, s.3-4-5.

Yalçın Mustafa; ‘Sürüp Gider...’ , TT. , nr.364, Ekim 1965, s.5.

Yalman Tunç; ‘Londra’da Tiyatro Adetleri’ , TT. , nr.201, 1 Mart 1947, s.13-14.

(.....); ‘Bugünkü İngiliz Tiyatrosu’ , TT. , nr.204, 9 Ağustos 1947, s.7-10-11.

(.....); ‘Hamdi Şarlıgil’ , TT. , nr.[248-249], Nisan 1951, s.14 (H. Ş. Ö. S.)

(.....); ‘Federico Garcia Lorca’ , TT. , nr.253, Kasım 1951, s.8-9 (Biyografi).

(.....); ‘Tehlikeli Dönemeç Hakkında’ , TT. , nr.264, Kasım 1952, s.4-5.

(.....); ‘.....’ , TT. , nr.[278-280], Temmuz 1954, s.8-9-10-11-12 (Ş. M. Ö. S.).

(.....); ‘Festival Çalışmaları’ , TT. , nr.320, Ekim 1959, s.26-27.

(.....); ‘Festival Çalışmaları’ , TT. , nr.321, Kasım 1959, s.15-16-17.

(.....); ‘Londra’dan Tiyatro Notları’ , TT. , nr.323, Ocak 1960, s.12-13-14-15.

(.....); ‘Londra’dan Tiyatro Notları’ , TT. , nr.324, Şubat 1960, s.20-21-22-23.

- (.....); ‘Londra’dan Tiyatro Notları’ , TT. , nr.325, Mart 1960, s.21-22-23-24.
- (.....); ‘Londra’dan Tiyatro Notları’ , TT. , nr.326, Nisan 1960, s.14-15-16-17-20.
- (.....); ‘ “Atinalı Timon” Hakkında’ , TT. , nr.334, Ekim 1961, s.8-9-10-11.
- (.....); ‘Vicdan Sahibi Bir Yazar: Maxwell Anderson ve “İktidar Oyunu” ’, TT. , nr.335, Kasım 1961, s.22-23-24-29.
- (.....); ‘Kadınlar Hakkında’ , TT. , nr.347, Şubat 1963, s.17-20-21.
- (.....); ‘Shakespeare ve 37 Oyunu’ , TT. , nr.350, Temmuz – Ağustos 1963, s.6-10-12-14-16.
- (.....); ‘Kökler ve Çin-Çin’ , TT. , nr.351, Ekim 1963, s.23-24-25-26.
- (.....); ‘Shakespeare ve 37 Oyun’ , TT. , nr.357, Ağustos 1964, s.10-11-12-13-14-15-16-17-20-21.
- (.....); ‘İspanyol Tiyatrosunun Altın Çağı ve Calderon’ , TT. , nr.360, Aralık 1964, s.21-22-24.
- (.....); ‘İspanyol Tiyatrosunun Altın Çağı ve Calderon’ , TT. , nr.361, Ocak – Şubat 1965, s.24-25-26-27.
- (.....); Uluslararası Tiyatro Enstitüsü ve Tel-Aviv’deki XI. Kongre’ , TT. , nr.364, Ekim 1965, s.16-17-18-19-20-21-22.
- (.....); ‘Sam Shepard ve Vahşi Batı Üzerine’ , Ş. T. , nr.441, Ekim 1988, s.20-21. (bk. Biyografi ve Sinema).
- (.....); ‘Muhsin Ertuğrul Doğmasaydı’ , Ş. T. , nr.442, Mart 1992, s.10-11 (M. E. D. Y. Ö. S.)
- (.....); ‘Altı Derece Uzak ve John Guare’ , Ş. T. , nr.443, Şubat 1993, s.27-28. (bk. Sinema).
- (.....); ‘Muhsin Ertuğrul Doğmasaydı’ , TT. , nr.454, Nisan 2007, s.18-19-20.
- Yamaç Cavit; ‘Oscar Wilde’ , TT. , nr.109, 1 Birinci Kânun 1939, s.12-13.

- (.....); ‘Rumen Tiyatro Müellifleri’ , TT. , nr.111, 15 İkinci Kânun 1940, s.6.
- (.....); ‘Rumen Tiyatro Müellifleri’ , TT. , nr.112, 1 Şubat 1940, s.3-4.
- (.....); ‘Rumen Tiyatro Müellifleri’ , TT. , nr.113, 15 Şubat 1940, s.4-5-6-7.
- (.....); ‘Rumen Tiyatro Müellifleri’ , TT. , nr.114, 15 Mart 1940, s.5-6-7-10-11-12.
- (.....); ‘Fransız Tiyatrosunun Üç Mümessili’ , TT. , nr.120, 1 İkinci Teşrin 1940, s.11.
- (.....); ‘Tiyatro Notları’ , TT. , nr.124, 1 İkinci Kânun 1941, s.11.
- (.....); ‘Rönesans Tiyatrosunun Tarihçesi I’ , TT. , nr.124, 1 İkinci Kânun 1941, s.16.
- (.....); ‘Tiyatro Notları’ , TT. , nr.126, 1 Şubat 1941, s.10-11(bk. Sinema).
- (.....); ‘Thalia’ , TT. , nr.127, 15 Şubat 1941, s.14-15-16.
- (.....); ‘Thalia (Tiyatro Notları)’ , TT. , nr.134, 1 İkinci Teşrin 1941, s.5-6.
- (.....); ‘Thalia’ , TT. , nr.138, 1 İkinci Kânun 1942, s.10-11.
- Yarar Mübeccel Necmettin; ‘Bir Ana Münasebetiyle’ , TT. , nr.119, 15 Birinci Teşrin 1940, s.7.
- (.....); ‘Nuh Piyesi Hakkında’ , TT. , nr.144, 1 Nisan 1942, s.7-10.
- (.....); ‘Nuh Piyesi Hakkında’ , TT. , nr.151, 9. İkinci Teşrin 1942, s.2-3-4-5.
- Yermilov V. (Ali Konuk trc.); ‘Kadın Kahramanlar’ , TT. , nr.196, 1 Aralık 1946, s.11.
- Yesari Afif; ‘İki Yeni Sanat Cereyanı Dolorisme ve Existencialisme’ , TT. , nr.262, Eylül 1952, s.6-7.
- (.....); ‘Tiyatro Tarihi ve Tiyatro Yazarı’ , TT. , nr.263, Ekim 1952, s.13-14.
- (.....); ‘Shakespeare ve Cervantes’ , TT. , nr.264, Kasım 1952, s.17-18.
- (.....); ‘Cyrano De Bergerac’ , TT. , nr.265, Aralık 1952, s.19-20 (bk. Biyografi).
- Yesari Mahmut; ‘Sürtük’ , TT. , nr.74, 1 Birinci Kânun 1936, s.11-12.

Yetkin Suut Kemal; 'Tiyatroda Ruh ve Madde Birliği' , TT. , nr.163, 15 Birinci Kânun 1943, s.5-6.

(.....); 'Sanatın Kendi Dünyası' , TT. , nr.169, 15 Mart 1944, s.3-4-5-6-7.

Yılmaz Serra; 'Son Söz' , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.37.

Yula Özen; 'Anlatıcı Geleneğinde Farklı Bir Boyut: Stand Up Komedi' , TT. , nr.446, Aralık 1995, s.21-22.

Yurdanur Sefa M.; 'Sahne İçin Eser' , TT. , nr.260, Temmuz 1952, s.7.

Yücel Hasan Âli; 'Ölen Şahin ve Maksim Gorik' , TT. , nr.78, 1Şubar 1937, s.6-7.
(.....); 'Sanatkârın İstırabı' , TT. , nr.107, 2 İkinci Teşrin 1939-1940, s.15-16.

(.....); 'Tatbikat Sahnesi Tiyatro Kolu Şehrimizde' , TT. , nr.189, 15 Ocak 1946, s.5.

(.....); 'Çalıkuşumuz' , TT. , nr.304, Ocak 1957, s.14-15.

Yüksel Ayşegül; 'Melih Cevdet Anday Tiyatrosunda İç Devinim' , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.7.

(.....); 'Beckett Demiş ki' , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.55.

(.....); 'Sarıpınar 1914 ve Turgut Özakman Üzerine' , TT. , nr.448, Kasım-Aralık 2001, s.25-26.

(.....); 'Nazım Hikmet'in Tiyatrosunun Bugüne Ulaştırdığı' , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.79-80.

Yürük Ali; 'Çatallı Köyün Mücadelesi' , TT. , nr.369, Ekim 1966, s.13-14-15.

(.....); 'Çatallı Köy' , TT. , nr.371, Ocak 1967, s.1.

Zahir Sıtkı; 'Bir Adam Yaratmak Piyesine Dair' , TT. , nr.82, Birinci Teşrin 1937, s.9-10-11.

Zeki Hüseyin; 'Beyaz Gömlekliler' , TT. , nr.67, 1 Şubat 1936, s.3-4 (bk. Vecihe H. Zeki).

Zeybek Haşmet; 'Düğün ya da Davul' , TT. , nr.413, 4 Şubat 1975, s.14-15-16.

- (.....); ‘Yürüyen Sanat’ , TT. , nr.422, Ekim-Aralık 1976, s.33-34-35-36-37.
- (.....); ‘Seyirlik Oyun ya da Açık Biçim’ , Ş. T. , nr.443, Şubat 1993, s.45-46.
- (.....); ‘Şaman’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.57.
- Zeybekoğlu Asûde; ‘Niçin İhtiras Tramvayı?’ , TT. , nr.243, 7 Kasım 1950, s.5.
- (.....); ‘Molnar ve Liliom’ , TT. , nr.267, Şubat 1953, s.4-5.
- (.....); ‘Sokakta Münasebetiyle’ , TT. , nr.277, Nisan 1954, s.4-5-6.
- (.....); ‘Marcel Pagnol ve Tiyatorosu’ , TT. , nr.369, Ekim 1966, s.27-28-29.
- (.....); ‘Tesadüfler Üzerine’ , TT. , nr.392, Mart 1971, s.6.
- (.....); ‘Albert Husson ve “Neden Olmasın” ’ , TT. , nr.372, Şubat – Mart 1967, s.26-27.
- Ziya Aziz; ‘Bulgar Milli Tiyatrosu’ , D. , nr.39, 1 Mart 1933, s.2-3.
- Ziya Vecihe; ‘Moskova’daki Tiyatro Olimpiyatı’ , D. , nr.10, 15 Birinci Kânun 1930, s.2.
- (.....); ‘XII. Asrın Bir Yadigârı’ , D. , nr.15, 15 Mart 1931, s.12.
- (.....); ‘Makyajın İncelikleri’ , D. , nr.19, 15 Teşrin evvel 1931, s.10-11.
- (.....); ‘Eugene O’neill’ , D. , nr.42, 1 Teşrinievvel 1933, s.12.
- Ziyad Talha; ‘Tohum’ , TT. , nr.62, 15 İkinci Teşrin 1935, s.7-10-11.
- Ziyaoğlu Rakım; ‘Müzelerini Kurunuz’ , TT. , nr.403, Şubat 1973, s.7-30.
- Zobu Vasfî Rıza; ‘Rahmetli Kınar Hanım’ , TT. , nr.24, 1 Ekim 1950, 1-2-15.
- (.....); ‘Sahnemizde Konuşma Tarzı’ , TT. , nr.61, 25 İlk Teşrin 1935, s.13-14-15.
- (.....); ‘Sahnedeki Vekâlet’ , TT. , nr.66, 15 İkinci Kânun 1936, s.5-6.
- (.....); ‘Genç ve Kıymetli Arkadaşlarıma’ , TT. , nr.131, 15 Nisan 1941, s.4.
- (.....); ‘1942 Turnemiz’ , TT. , nr.147, 15 Mayıs 1942, s.1-2.
- (.....); ‘Neyyire Ertuğrul Vefat Etti’ , TT. , nr.156, 6 Mart 1943, s.8 (N. E. Ö. S.).

- (.....); ‘Said Köknar’ , TT. , nr.166, 1 Şubat 1944, s.2-3.
- (.....); ‘Sanatkârlar Yurdu’ , TT. , nr.171, 1 İlk Teşrin 1944, s.4-5.
- (.....); ‘Emekli Sahne Sanatkârları Yurdu Cemiyeti Adına’ , TT. , nr.173, 1 Son Teşrin 1944, s.4-5.
- (.....); ‘Said Köknar’ , TT. , nr.179, 1 Şubat 1945, s.4.
- (.....); ‘Tiyatro Fedaileri’ , TT. , nr.190, 1 Şubat 1946, s.6-7.
- (.....); ‘İbnirrefik Ahmet Nurettin Sekizinci ve Ceza Kanunu’ , TT. , nr.193, 15 Ekim 1946, s.12-13.
- (.....); ‘Reşat Nuri Güntekin’ , TT. , nr.199-200, 1 Şubat 1947, s.2-3-4-16.
- (.....); ‘Yedi Senedir Turneye Niçin Çıkmadık; Bu Sene Nasıl Çıkabiliyoruz’ , TT. , nr.226, Mayıs 1949, s.1-2.
- (.....); ‘Geçen Seneden Bu Seneye’ , TT. , nr.240, Mayıs 1950, s.1.
- (.....); ‘“Yürü Ya Kulum” un Başına Gelenler’ , TT. , nr.248, Nisan 1951, s.5.
- (.....); ‘Aramızda Konuştuklarımız’ , TT. , nr.256, Şubat 1952, s.11.
- (.....); ‘Perihan Yanal’ , TT. , nr.276, 25 Şubat 1954, s.5-6-7-8 (P. Y. Ö. S.).
- (.....); ‘Tek Olmaktan Kurtulduk’ , TT. , nr.278, Mayıs 1954, s.1-2.
- (.....); ‘Tek Olmaktan Kurtulduk’ , TT. , nr.287, Mayıs 1955, s.2-3.
- (.....); ‘Necla Sertel’ , TT. , nr.289, 6 Ağustos 1955, s.3-4-5-6 (N. S. J. S.) (bk. Biyografi).
- (.....); ‘Yaşar Özsoy İçin’ , TT. , nr.293, Aralık 1955, s.1 (Y. N. Ö. S.).
- (.....); ‘Şehir Tiyatrosu’nun 40. Temsil Senesi’ , TT. , nr.296-297, Mart – Nisan 1956, s.3-4.
- (.....) (H. F. d.); ‘Darülbedayi Devrinden Notlar I’ , TT. , nr.296-297, Mart – Nisan 1956, s.4-13.

(.....); ‘Halide Pişkin’ , TT. , nr.299, 26 Ağustos 1956, s.11-12-13 (H. P. Ö. S.) (bk. Biyografi).

(.....); ‘Darülbedayi’den Türk Tiyatrosuna II’ , TT. , nr.300, Ekim 1956, s.10-11-12.

(.....); ‘Darülbedayi’den Türk Tiyatrosuna III’ , TT. , nr.301, Kasım 1956, s.4-5.

(.....); ‘Darülbedayi’den Türk Tiyatrosuna IV’ , TT. , nr.302, Aralık 1956, s.4-5-15.

(.....); ‘Sahne Sanatkârlarımız: Refik Kemal Arduman’ , TT. , nr.303, Aralık 1956, s.3-4-5-6-7 (R. K. A. Ö. S.) (bk. Biyografi).

(.....); ‘Darülbedayi’den Türk Tiyatrosuna V’ , TT. , nr.306, Ekim 1957, s.6-7.

(.....); ‘Benim Görüşümle Behzat ve Raşit’ , TT. , nr.307, Kasım 1957, s.7-10-11 (B. B. ve R. R. Ö. S.).

(.....); ‘Türk Tiyatrosundan Darülbedayi’e VI’ , TT. , nr.308, Aralık 1957, s.3-4-5.

(.....); ‘Türk Tiyatrosundan Darülbedayi’e VII’ , TT. , nr.309, Ocak 1958, s.3-4.

(.....); ‘Türk Tiyatrosu’ndan Darülbedayi’e VIII’ , TT. , nr.310, Şubat 1958, s.5.

(.....); ‘Türk Tiyatrosu’ndan Darülbedayi’e İlk Turne İzmir’e’ , TT. , nr.311, Mart 1958, s.6-7.

(.....); ‘Türk Tiyatrosu’ndan Darülbedayi’e İlk Turne İzmir’e’ , TT. , nr.312, Ekim 1958, s.10-11 (bk Hatıra).

(.....); ‘Müşahipzâde, Mum Söndü-Hazım ve Diğerleri’ , TT. , nr.343, Ekim 1962, s.9-10-11 (bk. Hatıra).

(.....); ‘Bir Eksiklik Daha’ , TT. , nr.351, Ekim 1963, s.6-7-8.

(.....); ‘Nezihe Becerikli’ , TT. , nr.356, Nisan-Mayıs 1964, s.2-3-4 (N. B. Ö. S.).

(.....); ‘Bir Kıymet Daha Kaybettik: Adnan Gürgüç’ , TT. , nr.369, Ekim 1966, s.1-2-3-4-5-6.

(.....); ‘Hisse-i Şayia’ı Yeniden Oynuyoruz’ , TT. , nr.370, Kasım – Aralık 1966, s.3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13.

(.....); ‘Sahne Sanatkârimız: Necdet Mahfi Ayrar’ , TT. , nr.380, 3 Ağustos 1968, s.19-20-61 (N. M. A. Ö. S.) (bk. Biyografi).

(.....); ‘Muhsin Ertuğrul Hakkında Sorulara Cevaplar’ , TT. , nr.387, Ocak 1970, s.1-2-3-4-5.

(.....); ‘56 Yıl Sonra Bir Tiyatro Binasına Kavuştuk’ , TT. , nr.387 (ek), 1970, s.4-5. (bk. Eleştiri).

(.....); ‘İçimizi Yakan Olay: Tepebaşı Tiyatromuz’ , TT. , nr.393, Temmuz 1971, s.2-3-30-31.

(.....); ‘Türk Tiyatrosu I’ , TT. , nr.394, Ekim 1971, s.2-3-22.

(.....); ‘Türk Tiyatrosu II’ , TT. , nr.396, Kasım 1971, s.2-3-30-31.

(.....); ‘Türk Tiyatrosu III’ , TT. , nr.397, Ocak 1972, s.2-31.

(.....); ‘Türk Tiyatrosu IV’ , TT. , nr.398, Mart 1972, s.2-3-32.

(.....); ‘Türk Tiyatrosu V’ , TT. , nr.399, Haziran 1972, s.2-3-27-28-29-30.

(.....); ‘Güllü Yakup Efendi’ , TT. , nr.399, Haziran 1972, s.20.

(.....); ‘Türk Tiyatrosu VI’ , TT. , nr.400, Ekim 1972, s.10-11.

(.....); ‘Direklerarası’ , TT. , nr.400, Ekim 1972, s.24-25-30.

(.....); ‘Türk Tiyatrosu VII’ , TT. , nr.401, Kasım 1972, s.2-3-30-31 (bk. Hatıra).

(.....); ‘Yeniden Doğuş’ , Ş. T. , nr.427, Aralık 1980, s.1.

(.....); ‘Mürâî Bizim Sahnemizde’ , Ş. T. , nr.433, Kasım 1982, s.4-5.

(.....); ‘Yeni Sezona Girerken’ , Ş. T. , nr.436, Ekim 1983, s.3-32.

(.....); ‘Ölümünün 5. Yılında Muhsin Ertuğrul’ , Ş. T. , nr.438, Mart 1984, s.2-3-4-32.

Zweig Stefan (Nazife Cemgil trc.); ‘Romain Rolland ve Halk Tiyatrosu’ , TT. , nr.176, 15. İlk Kânun 1944, s.15-16.

(.....) (Nazife Cemgil trc.); ‘Romain Rolland ve Halk Tiyatrosu’ , TT. , nr.177, 1 İkinci Kânun 1945, s.13-14.

(.....) (Burhan Arpad trc.); ‘Tanrıya İltica’ , TT. , nr.180, 15 Şubat 1945, s.13-14-15.

..... (Ahmet Cevdet trc.); ‘Figaro’nun Evlenmesi I’ D. , nr.24, s.14.

..... (Ahmet Cevdet trc.); ‘Figaro’nun Evlenmesi II’ , D. , nr.25, 15 İkinci Kânun 1932, s.14-15.

.....; ‘İki Hadise’ , D. , nr.26, 1 Şubat 1932, s.6.

..... (Ahmet Cevdet trc.); ‘Figaro’nun Evlenmesi III’ , D. , nr.27, 15 Şubat 1932, s.14.

..... (Ahmet Cevdet trc.); ‘Figaro’nun Evlenmesi IV’ , D. , nr.28, 1 Mart 1932, s.13-14.

.....; ‘Namus’ , D. , nr.30, 1 Nisan 1932, s.13-14.

.....; ‘Leningrat Hükümet Dram Tiyatrosunun Yüzüncü Sene-i Devriyesi’ , D. , nr.31, 1 Teşrinievvel 1932, s.13-14.

.....; ‘Genç Bir Balet Hocası’ , D. , nr.34, 15 Teşrinisani 1932, s.5-14.

.....; ‘Pazartesi Akşamları’ , D. , nr.43, 29 Teşrinievvel 1933, s.7.

.....; ‘Sovyet Dramaturgisinin Kısa Bir Tarihi’ , D. , nr.50, 18. Birinci Teşrin 1934, s.11.

.....; ‘Honore de Balzac ve Tiyatrosu’ , D. , nr.51, 11. İkinci Teşrin 1934, s.5-6.

.....; ‘Perde Arkası’ , D. , nr.51, 11. İkinci Teşrin 1934, s.7.

.....; ‘Sovyetlerde Tiyatro Artistlerine Dair Bazı Sayılar’ , D. , nr.51, 11. İkinci Teşrin 1934, s.15.

.....; ‘Müfettiş: Nikolay Vasiliyeviç Gogol’ , D. , nr.57, 15 Şubat 1935, s.4-5.

.....; ‘Müfettiş: Nikolay Vasiliyeviç Gogol’ , D. , nr.59, 1 Nisan 1935, s.8-9-10-11-12-13.

.....; ‘1935 Tiyatro Repertuarında Yeni Mizansenler’ , TT. , nr.61, 25 İlk Teşrin 1935, s.11-12.

.....; ‘Mırnay’ , TT. , nr.66, 15 İkinci Kânun 1936, s.12-13.

.....; ‘Jübile’ , TT. , nr.67, 1 Şubat 1936, s.11-12-13-14.

.....; ‘Tiyatro Mütahassısı Karl Ebert Şehir Tiyatrosunda’ , TT. , nr.69, 15 Mart 1936, s.1-2.

.....; ‘Ölüm’ , TT. , nr.69, 15 Mart 1936, s.12-13.

..... (İrfan Konur trc.); ‘Bernard Shaw’ , TT. , nr.69, 15 Mart 1936, s.13-14.

.....; ‘Aşk Mektebi Opereti’ , TT. , nr.73, 15. İkinci Teşrin 1936, s.3.

.....; ‘Puşkin’in Çocukluğu’ , TT. , nr.77, 15. İkinci Kânun 1937, s.2-3-4.

.....; ‘Ayak Takımı Arasında’ , TT. , nr.79, 1 Nisan 1937, s.7.

.....; ‘İzmir Fuarı’ , TT. , nr.80, 15 Ağustos 1937, s.1.

.....; ‘La Fonten Kimdir’ , TT. , nr.81, Birinci Teşrin 1937, s.15.

.....; ‘Dört Bin Sene Evvelki Türk Tiyatrosu’ , TT. , nr.85, 1 İkinci Kânun 1938, s.10-11-12-13-14.

.....; ‘Tiyatro Vergilerinin Kalkması Dolayısıyla’ , TT. , nr.94, 1 Birinci Teşrin 1938, s.2.

.....; ‘İstanbul Şehir Tiyatrosu (Darülbedayi) 25 Yılı’ , nr.94, 1 Birinci Teşrin 1938, s.13-14.

.....; ‘Tiyatromuz 25 Yaşında’ , TT. , nr.95, 15 Birinci Teşrin 1938, s.4-5.

.....; ‘‘Tiyatromuz 25 Yaşında’ , TT. , nr.97, 15 Birinci Kânun 1938, s.4-5-6-7-10.

.....; ‘Almanya’da Tiyatrolar’ , TT. , nr.97, 15 Birinci Kânun 1938, s.11.

.....; ‘Cumhuriyet Devrinde Oynanan Piyesler’ , TT. , nr.99, 1 Şubat 1939, s.12-13-16.

.....; Cumhuriyet Devrinde Oynanan Piyeler' , TT. , nr.100, 15 Şubat 1939, s.10-11-12-13-14-15.

.....; 'Tiyatromuz 25 Yaşında' , TT. , nr.102, 15 Mart 1939, s.14-15-16.

.....; 'İzmir Fuarı' , TT. , nr.104, 15 Ağustos 1939, s.1.

.....; 'Yeni Seyircilere Mahsus' , TT. , nr.107, 2 İkinci Teşrin 1939-1940, s.11-12-13-14-15.

.....; 'Finlandiya Tiyatrosu' , TT. , nr.112, 1 Şubat 1940, s.6-7.

..... (.....trc.); 'Le Carrosse Du Saint-Sacrement' , TT. , nr.115, 30 Mart 1940, s.9.

..... (.....trc.); 'On Ne Badine Pas Avec L'amour' , TT. , nr.115, 30 Mart 1940, s.10-11.

..... (.....trc.); 'Seyyah ve Aşk' , TT. , nr.115, 30 Mart 1940, s.12-13.

..... (.....trc.); 'Il Faut Qu'une Porte Soit Ouvert Ou Fermee' , TT. , nr.115, 30 Mart 1940, s.15.

.....; 'Othello Münasebetiyle' , TT. , nr.118, 1 Birinci Teşrin 1940, s.3-4.

.....; 'Sanat Tiyatrosunda Tartufe' , TT. , nr.119, 15 Birinci Teşrin 1940, s.14-15.

.....; 'Piyeler Kaideleri' , TT. , nr.125, 15 İkinci Kânun 1941, s.10-11.

.....; 'Tiyatro Tarihine Bir Bakış' , TT. , nr.133, 15 Birinci Teşrin 1941, s.10.

.....; 'Türk Tiyatro Tarihine Bir Bakış' , TT. , nr.134, 1 İkinci Teşrin 1941, s.3-4.

.....; 'Promethee Zincirde' , TT. , nr.149, 12. Birinci Teşrin 1942, s.11.

.....; 'Hep Bir Yolun Yolcusuna Dair' , TT. , nr.155, 29. İkinci Kânun 1943, s.6.

.....; 'Tiyatro Tarihimizde Bir Rekor' , TT. , nr.169, 15 Mart 1944, s.15.

..... (Reşit Baran trc.); 'Birleşik Devletlerde Tiyatro' , TT. , nr.172, 15. İlk Teşrin 1944, s.14-15.

- (Reşit Baran trc.); ‘Amerikan Tiyatrosu’ , TT. , nr.173, 1 Son Teşrin 1944, s.6-7.
- (Baran Reşit trc.); ‘Amerikan Tiyatrosu’ , TT. , nr.174, 15. Son Teşrin 1944, s.13.
-; ‘Shakespeare Bayramı Hitabesi’ , TT. , nr.194, 1 Kasım 1946, s.5-6-7-16.
-; ‘Hamlet Rolü ve Dört İngiliz Aktörü’ , TT. , nr.196, 1 Aralık 1946, s.12-13.
-; ‘Amerikan Tiyatrosu’ , TT. , nr.196, 1 Aralık 1946, s.14-15.
-; ‘Londra’da Tiyatro Klüpleri’ , TT. , nr.199-200, 1 Şubat 1947, s.10-11-16.
-; ‘Kral Oidipus’ , TT. , nr.205, 30 Ağustos 1947, s.14-15.
- (Adnan Uyguroğlu trc.); ‘Moliere’in Aile Hayatı’ , TT. , nr.243, 7 Kasım 1950, s.14 (Biyografi).
-; ‘Küçük Tiyatroda “Fareler ve İnsanlar”’ , TT. , nr.247, Mart 1951, s.11-12.
- (A. Hamit Akınlı trc.); ‘Andre Gide Öldü’ , TT. , nr.248, Nisan 1951, s.11-14 (bk. Biyografi).
-; ‘25 Yıl Evvel Bu Ay’ , TT. , nr.280, Ekim 1954, s.2.
-; ‘25 Yıl Evvel Bu Ay’ , TT. , nr.281, Kasım 1954, s.9.
-; ‘Mösyö Jourdain Nasıl Oynanır?’ , TT. , nr.283, Ocak 1955, s.9.
-; ‘Tiyatro Hakkında Ne demişlerdi? Ne diyorlar?’ , TT. , nr.284, Şubat 1955, s.6.
-; ‘Jeyan Mahfi Ayrıl’ , TT. , nr.284, Şubat 1955, s.12 (bk. Biyografi).
-; ‘Tiyatro Tarihi Panoraması I’ , TT. , nr.284, Şubat 1955, s.15.
-; ‘Tiyatro Tarihi Panoraması II’ , TT. , nr.285-286, Mart-Nisan 1955, s.8.
-; ‘Tiyatro Tarihi Panoraması III’ , TT. , nr.290, Ekim 1955, s.5-14.

-; ‘Tiyatro Tarihi Panoraması IV’ , TT. , nr.291, Kasım 1955, s.14.
-; ‘Tiyatro Tarihi Panoraması V’ , TT. , nr.294-295, Ocak – Şubat 1956, s.14.
-; ‘Van Druten Kimdir?’ , TT. , nr.291, Kasım 1955, s.3 (bk. Biyografi).
-; ‘Louis Verneuil’ , TT. , nr.291, Kasım 1955, s.5.
-; ‘Tennessee Williams’ , TT. , nr.296-297, Mart – Nisan 1956, s.5-13 (bk. Biyografi).
-; ‘Modern Amerikan Tiyatrosu’ , TT. , nr.296-297, Mart – Nisan 1956, s.6.
-; ‘Henrik İbsen’in Biyografyası’ , TT. , nr.300, Ekim 1956, s.16 (bk. Biyografi).
-; ‘Piyes Mevzularında 36 Vaziyet’ , TT. , nr.301, Kasım 1956, s.6.
-; ‘Üç Yazar’ , TT. , nr.301, Kasım 1956, s.6 (bk. Biyografi).
-; ‘Amerikan Tiyatrosu: Broadway’ , TT. , nr.301, Kasım 1956, s.14-15.
-; ‘Modern Tiyatro Üzerine Düşünceler’ , TT. , nr.301, Kasım 1956, s.15.
-; ‘İstanbul’da İkinci Milletlerarası Tiyatro Festivali’ , TT. , nr.308, Aralık 1957, s.7-10.
-; ‘Pierre Barillet’ , TT. , nr.310, Şubat 1958, s.6.
-; ‘Marc Gilbert Sauvagon’ , TT. , nr.310, Şubat 1958, s.7 (bk. Biyografi).
-; ‘John Steinbeck’ , TT. , nr.311, Mart 1958, s.4.
-; ‘Edmond Rostand’ , TT. , nr.312, Ekim 1958, s.3 (bk. Biyografi).
-; ‘Paul Arnold’ , TT. , nr.312, Ekim 1958, s.11 (bk. Biyografi).
-; ‘Doğumunun 100. Yılında Georges Courteline’ , TT. , nr.312, Ekim 1958, s.15.
-; ‘Paris Tiyatroları’ , TT. , nr.314, Aralık 1958, s.14-15.
-; ‘Arthur Miller’ , TT. , nr.315, Ocak 1959, s.6 (bk. Biyografi).

.....; ‘Maurice Maeterlinck Eserleri ve Felsefi’ , TT. , nr.317-318, Mart – Nisan 1959, s.14-15 (bk. Biyografi).

.....; ‘Friedrich Durrenmat ve Frantisek Langer’ , TT. , nr.320, Ekim 1959, s.23 (bk. Biyografi).

.....; ‘Gerard Philipe Günümüzün En İyi Oyuncularından Biriydi’ , TT. , nr.323, Ocak 1960, s.23-24-25-26 (bk. Biyografi).

..... (Cevat Çapan d.); ‘Bernard Shaw Üstüne Bir Tartışma’ , TT. , nr.326, Nisan 1960, s.26-27-28-29-30.

.....; ‘Thomas Wolfe Üzerine Birkaç Kelime’ , TT. , nr.328, Kasım 1960, s.16-32-33 (bk. Biyografi).

.....; ‘Mektep Arkadaşı ve Johannes Mairo Simmel’ , TT. , nr.329, Aralık 1960, s.22-23.

.....; ‘Baş Sayfa’ , TT. , nr.329, Aralık 1960, s.24-25-32.

..... (B. Algan nak.); ‘Mağrur ve Küstah Kız’ , TT. , nr.331-332, Şubat – Mart 1961, s.25-26-27.

.....; ‘Everyman=Jedermann’ , TT. , nr.336, Aralık 1961, s.3-4.

.....; ‘Cahit Atay’ı Tanır mısınız?’ , TT. , nr.346, Ocak 1963, s.14.

.....; ‘Cahit Atay’ı Tanır mısınız?’ , TT. , nr.347, Şubat 1963, s.10.

.....; ‘Diğer İki Kaybımız’ , TT. , nr.351, Ekim 1963, s.8 (Biyografi).

.....; ‘David Pursley Kimdir?’ , TT. , nr.353, Aralık 1963, s.15.

.....; ‘David Pursley Kimdir?’ , TT. , nr.354, Ocak – Şubat 1964, s.15.

.....; ‘Büyük Behzat Göçtü’ , TT. , nr.353, Aralık 1963, s.23-24 (bk. Biyografi) (B. B. Ö. S.).

.....; ‘Brecht’in Savunması’ , TT. , nr.355, Mart 1964, s.3-4.

.....; ‘Shakespeare Temsilleri’ , TT. , nr.357, Ağustos 1964, s.30-31.

-; ‘Orhan Kemal’ , TT. , nr.358, Ekim 1964, s.18-19.
-; ‘Müşahipzâde Celal (1868-1959)’ , TT. , nr.360, Aralık 1964, s.8 (bk. Biyografi).
-; ‘Reşat Nuri Güntekin (1892-1956)’ , TT. , nr.360, Aralık 1964, s.12.
-; ‘Müşahipzâde Celal (1868-1959)’ , TT. , nr.361, Ocak – Şubat 1965, s.12 (bk. Biyografi).
-; ‘Reşat Nuri Güntekin (1892-1956)’ , TT. , nr.361, Ocak – Şubat 1965, s.21.
- (Tunç Yalman d.); ‘Şehir Tiyatrosunda Türk Oyunlar’ , TT. , nr.362, Mart 1965, s.5-6-7-8-9-10-11-12.
-; ‘İngiltere’de Bir Demiryolu Deposu Halk Tiyatrosu Haline Sokuluyor’ , TT. , nr.363, Temmuz – Ağustos 1965, s.24-25.
-; ‘Marat ve Yazarı’ , TT. , nr.365, Kasım – Aralık 1965, s.11.
-; ‘Eğitim İçin Çıkar Yol’ , TT. , nr.365, Kasım – Aralık 1965, s.15.
- (M. Macit Taş d.); ‘Rakamlarla Alman Tiyatrosu’ , TT. , nr.365, Kasım – Aralık 1965, s.29.
- (Erbil Yener trc.); ‘Oyunun Belgesel Niteliği Üzerine’ , TT. , nr.366, Ocak 1966, s.1-2-3-4.
-; ‘Sabahattin Kudret Aksal’ , TT. , nr.367, Şubat 1966, s.19.
-; ‘Rumeli Hisarı Temsilleri Tarihçesi’ , TT. , nr.368, 17 Temmuz – 15 ğustos 1966, s.2-3-4-5-6-7.
-; ‘Derek Benfield Kimdir?’ , TT. , nr.372, Şubat – Mart 1967, s.23 (bk. Biyografi).
-; ‘Müşahipzade Celal (1868-1959)’ , TT. , nr.373, Ağustos 1967, s.1-2-3 (bk. Tiyatro).
-; ‘Dayan Bahriyeli ve Yazarları’ , TT. , nr.375, Kasım 1967, s.23-24.

-; ‘Sen Kimsin Yazarları’ , TT. , nr.377, Şubat 1968, s.1.
-; ‘Müşahizade Celal (1868-1959) Hayatı ve Eserleri’ , TT. , nr.379, Temmuz 1968, s.4-5-6. (bk. Biyografi)
-; ‘Müşahipzade Şehir Tiyatrosunda’ , TT. , nr.379, Temmuz 1968, s.16-17-18.
-; ‘ “Ay Battı” Yazarı : John Steinbeck Kimdir? ‘ , TT. , nr.382, Kasım 1968, s.9-10-11-12 (bk. Biyografi).
-; ‘Siyavuşgil’in Ardından’ , TT. , nr.382, Kasım 1968, s.21 (bk. Ö. H.)
-; ‘Sidney Howard: Bir Gelin Geldi Yazarı’ , TT. , nr.382, Kasım 1968, s.26-27.
-; ‘Sonbahar Fırtınası Yazarı: Daphne du Maurier’ , TT. , nr.383, Ocak 1969, s.25-26.
-; ‘Konuk Rejisör Renato Padoan Kimdir?’ , TT. , nr.385, Ekim 1969, s.4.
-; ‘C. Godoni (1707-1793)’ , TT. , nr.385, Ekim 1969, s.5 (bk. Biyografi).
- (G. Ç. d.); ‘Çağdaş Polonya Tiyatrosu ve Mrozek’ , TT. , nr.385, Ekim 1969, s.21-22.
- (G. Ç. d.); ‘Çağdaş Polonya Tiyatrosu ve Mrozek’ , TT. , nr.386, Kasım 1969, s.10-11.
-; ‘C. Goldoni (1707-1793), TT. , nr.386, Kasım 1969, s.5 (bk. Biyografi).
-; ‘Tango Nedir?’ , TT. , nr.386, Kasım 1969, s.27-28.
- (Metin Çoban d.); ‘Tango ve Slawomir Mrozek’ , TT. , nr.387, Ocak 1970, s.25 (bk. Biyografi).
-; ‘Jack Popplewell-...ve Bir Bahar Geldi’ , TT. , nr.388, Mart 1970, s.29.
- (G. Ç. trc.); ‘Lorca’dan Oyunculara’ , TT. , nr.388, Mart 1970, s.29-30.
-; ‘Müşahipzade Celal (1868-1959), TT. , nr.389, Temmuz 1970, s.10-29.

-; ‘Alman Tiyatrosu’ , TT. , nr.389, Temmuz 1970, s.24-25.
-; ‘Ahmet Fehim Efendi’nin 40. Ölüm Yıldönümü’ , TT. , nr.390, Ekim 1970, s.2-23.
-; ‘Ayrıklar’ , TT. , nr.390, Ekim 1970, s.6.
- (Gönül Çapan trc.); ‘Örnek Bir İtalyan Tiyatrosunda Oyun Seçimi’ , TT. , nr.390, Ekim 1970, s.26-27.
-; ‘Doktorun Hatası’ , TT. , nr.391, Ocak 1971, s.26.
- (Hale Kuntay d.); ‘Fritz Hochwaelder ve Oyunları’ , TT. , nr.392, Mart 1971, s.10.
- (Jale Erkut d.) ‘Modern Tiyatro Akımları’ , TT. , nr.394, Ekim 1971, s.27-28-29.
-; ‘Şeytanlar’ , TT. , nr.396, Kasım 1971, s.24.
-; ‘Ben Kral Kızıyım’ , TT. , nr.397, Ocak 1972, s.23 (bk. Tiyatro).
-; ‘Aman Karım Duymasın’ , TT. , nr.403, Şubat 1973, s.2.
-; ‘Prof. Max Meinecke (1912-1972)’ , TT. , nr.403, Şubat 1973, s.10 (bk. Biyografi).
-; ‘Ceza Kanunu’nun Yazarı İbnürrefik Ahmet Nuri Sekizinci’ , TT. , nr.405, Ekim 1973, s.28 (bk. Biyografi).
-; ‘Soytarının Yazarı: Bekir Büyükkarın’ , TT. , nr.405, Ekim 1973, s.30-31 (bk. Biyografi).
-; ‘Yaprak Dökümü’nün Yazarı: Reşat Nuri Güntekin’ , TT. , nr.405, Ekim 1973, s.32.
-; ‘Başar Sabuncu’ , TT. , nr.409, Ekim 1974, s.6.
-; ‘Tarihi Türk Temaşası’ , TT. , nr.410, 11 Kasım 1947, s.18.
-; ‘Müşvik Kenter Aramızda’ , TT. , nr.410, 11 Kasım 1974, s.19.

-; ‘Aziz Nesin Üzerine’ , TT. , nr.411, 29 Kasım 1974, s.11.
-; ‘Aydın Arıt’ , TT. , nr.411, 29 Kasım 1974, s.15 (bk. Biyografi).
-; ‘Müşfik Kenter’ , TT. , nr.412, 4 Ocak 1975, s.7.
-; ‘Bir Sözsüz Oyun Ustası: Franz Joseph Bogner’ , TT. , nr.414, 28 Şubat 1975, s.10.
-; ‘Adsız Oyun Bibliyografyası’ , TT. , nr.415, 21 Haziran 1975, s.12-13-14-15-16-17-18-19-20-9.
-; ‘ “Galile’nin Yaşamı” Oyunu Üzerine’ , TT. , nr.416, Ekim 1975, s.3-4.
-; ‘Anahtar Sahipleri’ , TT. , nr.416, Ekim 1975, s.7.
-; ‘Mahkumsun Bağrına Taş Bas Dola Demirleri Kollarına...’ , TT. , nr.418, Ocak 1976, s.7.
-; ‘Kahvelerde Oynamanın Öğrettikleri’ , TT. , nr.418, Ocak 1976, s.9.
-; ‘Baba ve Strindberg’ , TT. , nr.419, Şubat-Mart 1976, s.10.
-; ‘Yaz Oyunları’ , TT. , nr.421, Mayıs 1976, s.14-15 (Ş. T. Y. Ö. S.).
-; ‘Jerzy Grotowski’ , TT. , nr.423, Şubat 1977, s.53.
- (Mustafa Sercan d.); ‘Brecht’ten Seçmeler’ , TT. , nr.425, Temmuz 1979, s.3-4-5-6.
-; ‘Yılın Oyunları Üzerine’ , TT. , nr.425, Temmuz 1979, s.32-33-34-35-36-37-38-39.
-; ‘Beş Para Etmez Oyunu Üzerine’ , TT. , nr.426, Mart 1980, s.21-31.
-; ‘ “Gençliğin Tatlı Sesi” Yazarı Tennessee Williams Üzerine’ , TT. , nr.426, Mart 1980, s.22-31 (bk. Biyografi).
-; ‘Perde Gerisindekiler’ , TT. , nr.426, Mart 1980, s.29-30.
-; ‘Erhan Bener’ , Ş. T. , nr.427, Aralık 1980, s.13 (bk. Biyografi)

-; ‘A. Turan Oflazoğlu’ , Ş. T. , nr.427, Aralık 1980, s.13 (bk. Biyografi).
-; ‘Orhan Elmas’ , Ş .T. nr.430, Aralık 1981, s.9.
-; ‘Tiyatro Tarihinden Bir Yaprak’ , Ş. T. , nr.430, Aralık 1981, s.32.
-; ‘Darülbedayi’ , Ş. T. , nr.431, Mart 1982, s.4-5-6-7-8-9-10-11-12.
-; ‘Noel Coward Kimdir?’ , Ş. T. , nr.432, Ekim 1982, s.13 (bk. Biyografi).
-; ‘Almanya Tiyatrolarında 1982-83 Oyunları’ , Ş. T. , nr.435, Mart 1983, s.30-31.
-; ‘.....’ , Ş. T., nr.440, Mart 1985, s.61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81 (Ş. T. Ö. S.) (bk. Hatıra).
-; ‘Müşahipzade Celal’ , Ş. T. , nr.441, Ekim 1988, s.9 (bk. Biyografi).
-; ‘Tiyatro Araştırmaları Laboratuvarı Kuruldu’ , Ş. T. , nr.441, Ekim 1988, s.36.
-; ‘Yitirdiklerimiz’ ,Ş T. , nr.443, Şubat 1993, s.2-3-4-5 (bk. Biyografi).
-; ‘Jean Louis Martin Barbaz Kimdir?’ , Ş. T. , nr.443, Şubat 1993, s.22.
-; ‘Aşk Mektupları’ , Ş. T. , nr.443, ubat 1993, s.37 (bk. Biyografi).
-; ‘Turneler’ , Ş. T. , nr.443, Şubat 1993, s.47.
-; ‘Yitirdiklerimiz’ , Ş. T. , nr.444, Ocak 1994, s.27-28 (bk. Ö. H.).
-; ‘Şehir Tiyatrolarının Evreleri’ , TT. , nr.445, Ağustos 1995, s.8.
-; ‘Peynirli Yumurta’nın Yazarı: Ferenc Karinthy’ , TT. , nr.445, Ağustos 1995, s.50.
- (Esin Erden d.); English Summary by Esin Erden’ , TT. , nr.445, Ağustos 1995, s.64.
- (Orhan Hançerlioğlu haz.); ‘Müşahipzâde Celal’i Anlamak’ , TT. , nr.445, Ağustos 1995, s.20-21.

-; ‘Arsenic and Old Lace ve Bizim Ahududu’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.43.
-; ‘Heiner Müller 1929-1995’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.91 (bk. Biyografi).
-; ‘Rustem İbrahimoglu (İbrahimbekov)’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.107.
-; ‘Kimdir Kimdir Kimdir?’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.125.
-; ‘Tiyatro Araştırmaları Laboratuvarı’ , TT. , nr.448, Kasım-Aralık 2001, s.43-44-45-46.
-; ‘Can Doğan’ , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.13.
-; ‘Dünyalararası Dünya İçin’ , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.14.
-; ‘Rutkay Aziz’ , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.18 (bk. Biyografi).
-; ‘Şükrü Türen’ , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.25.
-; ‘Unutulan Adam’ , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.31-32.
-; ‘Carlo Goldoni’ , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.45-46.
-; ‘Üniversitelerde Tiyatro, Tiyatromuzun Neresinde Duruyor?’ , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.72-73-74-75-76-77.
-; ‘İstanbul-Mekân-Tiyatro’ , TT. , nr.451, Yaz 2003, s.80-81-82.
-; ‘Shakespeare Dosyası’ , TT. , nr.452, Sonbahar 2003, s.85-86.
-; ‘Bedia Muvahhit’ , TT. , nr.404-405, 26 Ağustos 1950, s.11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-32-33-34-35-36-37-38-39 (B. M. Ö. S.) (bk. Hatıra).
-; ‘Reşid Baran’ , TT. , nr.[346-353], 1963, s.2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-16-17-18-21-23-24-25-26-27-28-29 (R. B. Ö. S.).
-; ‘Reşit Baran’ , TT. , nr.[346-353], 1963, s.30-31 (R. B. Ö. S.).
-; ‘Geride Kalan 56 Yıl’ , TT. , nr.387 (ek), 1970, s.10-11.
-; ‘Hüseyin Kemal Gürmen’ , TT. , nr.387 (ek), 1970, s.12.

.....; ‘Kurnaz Avukat Pierre Patlen’ , TT. , nr.[386-387], 1969, s.2.

.....; ‘ “İ. Galip Arcan” Hayatı, Tiyatroya Girişi, Çalışmaları, İntibaları’ , TT. , nr.[251-252], 25 Ağustos 1951, s.2-3-4-5 (İ. G. A. Ö. S.) (bk. Biyografi).

.....; ‘İ. Galip Arcan’a Dair Hatıra ve Düşünceler’ , TT. , nr.[251-252], 25 Ağustos 1951, s.5-6-7-8-10-11-14-15-16-17-18-19-20-21 (B. Ş. Ö. S.) (bk. Hatıra).

.....; ‘Nezahat Tanyeri’nin Son Oyunu: İlk Göz Ağrısı’ , TT. , nr.403, 5 Şubat 1973, s.7-8 (N. T. Ö. S.).

4.2. Eleştiri ile İlgili Makaleler

Adivar A. Adnan; ‘Kılığa Kıyafete Dair’ , TT. , nr.195, 15 Kasım 1946, s.13-14.

(.....); ‘Yasak Piyese Dair’ , TT. , nr.218, 16 Ekim 1948, s.1-2.

Ağaoğlu Adalet; ‘Çatıdaki Çatlak’ , TT. , nr.364, Ekim 1965, s.4.

(.....); ‘Önden Gitmek-Geç Kalmak’ , TT. , nr.422, Ekim-Aralık 1976, s.94-95-96-97.

(.....); ‘Bizde Brecht Deneyi Ardından “Sosyalist Gerçekçilik ve Toplum” ’ , TT. , nr.423, Şubat 1977, s.86-87-88-89-90-91.

(.....); ‘Otuz Yaşında Bir Oyun’ , TT. , nr.446, Aralık 1995, s.41.

Akınlı A. Hamit; ‘İki Başlı Kartal Hakkında’ , TT. , nr.208, 1 Kasım 1947, s.10-11. (bk. Tiyatro).

Akman Macit; ‘Birinci Milli Kültür Şurasında’ , Ş. T. , nr.433, Kasım 1982, s.24-32.

Altan Çetin; ‘Tahtaravalli’ , TT. , nr.321, Kasım 1959, s.10.

(.....); ‘Beybaba’ , TT. , nr.329, Aralık 1960, s.8-9.

(.....); ‘Mor Defter’ , TT. , nr.337, Ocak 1962, s.6.

(.....); ‘Dilekçe’ , TT. , nr.345, Aralık 1962, s.17.

(.....); ‘Dilekçe’ , TT. , nr.346, Ocak 1963, s.10.

(.....); ‘Yedinci Köpek’ , TT. , nr.354, Ocak – Şubat 1964, s.10.

(.....); ‘Suçlular’ , TT. , nr.364, Ekim 1965, s.9.

(.....); ‘Islıkçı’ , TT. , nr.422, Ekim-Aralık 1976, s.93.

Altar Cevat Memduh; ‘Madam Batrflay Hakkında’ , TT. , nr.207, 16 Ekim 1947, s.1-2.

Altınır Hakan; ‘Sahi Ödüller Kimin Gerçekten?’ , Ş. T. , nr.442, Mart 1992, s.55 (M. E. D. Y. Ö. S.) (bk. Tiyatro).

Anday Melih Cevdet; ‘Hamlet ve Fâtih’ , TT. , nr.334, Ekim 1961, s.31-32-33-34.

Atay Falih Rıfkı; ‘Süsten ve Lüksten’ , TT. , nr.222, 16 Ocak 1949, s.1-2-3.

(.....); ‘Tiyatro Hakkında’ , TT. , nr.271, Ekim 1953, s.4.

(.....); ‘Bir Anıt’ , TT. , nr.337, Ocak 1962, s.3-4.

Ay Lütfi; ‘Bir Temsilden Sonra’ , TT. , nr.178, 15 Ocak 1945, s.12-13-14.

(.....); ‘Tiyatroda Tenkit Ölçüsü’ , TT. , nr.190, 1 Şubat 1946, s.10-11.

(.....); ‘Seyircisiz Tiyatro’ , TT. , nr.234, 1 Ocak 1950, s.1-2-10.

Balcıoğlu Şahap; ‘Şehit Tiyatrosu Edebi Heyeti Münekkidleri İşbirliğine Davet Ediyor’ , TT. , nr.292, Aralık 1955, s.6-14.

Balkır Celâl; ‘Niçin Gelirler’ , TT. , nr.179, 1 Şubat 1945, s.15-16.

Baran Reşit; ‘Birabeau’nun Müdafası’ , TT. , nr.258, Nisan 1952, s.16.

Başkut Cevat Fehmi; ‘İçtimai Dertler ve Tiyatro Muharrirliği’ , TT. , nr.214, 1 Nisan 1948, s.3-4-5-6-10.

Bayramveli Mübeccel; ‘Ölü Kraliçe’ , TT. , nr.249, Nisan 1951, s.5-13.

Bedrettin; ‘Bizde Müellif Niçin Az?’ , D. , nr.18, 1 Teşrin evvel 1931, s.2.

(.....); ‘Tiyatro Münekkidi’ , D. , nr.19, 15 Teşrin evvel 1931, s.2.

(.....); ‘Müellif, Rejisör, Aktör’ , D. , nr.25, 15 İkinci Kânun 1932, s.2.

- (.....); ‘Tenkit ve Münekkit’ , TT. , nr.106, 1939-1940, s.5-6.
- Berk N. İlhan; ‘Halk Tiyatrosu’ , TT. , nr.261, Ağustos 1952, s.8.
- Bilget Adnan; ‘İzmir’de İlk Temsil ve Şehir Tiyatrosu’ , TT. , nr.190, 1 Şubat 1946, s.15.
- Bilginer Recep; ‘Oynanmış Piyeslerin Kaderi’ , TT. , nr.423, Şubat 1977, s.71-72.
- Bozok Hüsametdin; ‘Sinema-Tiyatro Mücadelesi’ , TT. , nr.106, 1939-1940, s.10-11-12 (bk. Sinema).
- C. H.; ‘Tiyatroda Öksürmemek İçin’ , TT. , nr.64, 15 Birinci Kânun 1935, s.16.
- Cauffier Louis Martin (.....trc.); ‘Tarafsız Bir Tenkitçi Konuşuyor’ , TT. , nr.237, 1 Mart 1950, s.4-5.
- Caypur; ‘Üç Devre’ D. ,nr.4, 1 Nisan 1930, s.II.
- Copeau Jacques (.....trc.); ‘Nasihat’ , D. , nr.36, 15 Kânunuevvel 1932, s.4-5.
- (.....) (Salah Bırsel trc.); ‘Tiyatro Sanatı’ , TT. , nr.134, 1 İkinci Teşrin 1941, s.7.
- (.....) (Salah Bırsel trc.); ‘Tiyatro Sanatı II’ , TT. , nr.135, 15 İkinci Teşrin 1941, s.6-7.
- (.....) (Salah Bırsel trc.); ‘Tiyatro Sanatı III’ , TT. , nr.137, 15 Birinci Kânun 1941, s.7-16.
- (.....) (Salah Bırsel trc.); ‘Tiyatro Sanatı IV’ , TT. , nr.139, 15 İkinci Kânun 1942, s.5-6.
- Coşkun Nusret Safa; ‘Milli Tiyatroya, Edebi Heyete ve Bugünkü Tiyatroya Dair’ , TT. , nr.143, 15 Mart 1942, s.1-2.
- Çimen Yaşar; ‘Gazeteci ve Tiyatro’ , TT. , nr.138, 1 İkinci Kânun 1942, s.7.
- Delilbaşı Ali Süha; ‘Bizim Tiyatromuz’ , TT. , nr.164, 1 İkinci Kânun 1944, s.13-14-15.
- (.....); ‘Abdürrezzak – Abdi Efendi’ , TT. , nr.168, 1 Mart 1944, s.11-12-13-14-15.

- (.....); ‘Kibarlık Budalası Hakkında’ , TT. , nr.280, Ekim 1954, s.5-6-7-8-9.
- Derviş Suat; ‘Şehir Tiyatrosunun ‘Kiralık Odalar’ Nev’inden Temsil Vermesine Mani Olmak Lazım’ , TT. , nr.127, 15 Şubat 1941, s.4-5.
- (.....); ‘Tiyatro Seyretmesini Öğrenelim’ , TT. , nr.127, 15 Şubat 1941, s.6.
- Dilligil Avni; ‘Sarıkamış’ , TT. , nr.134, 1 İkinci Teşrin 1941, s.10-11-12.
- (.....); ‘Tiyatroyu Yıkan Mikrop: İstismar!..’ , TT. , nr.[418-428] (ek), 1976-1977, s.2-3-4.
- Dilmen Güngör; ‘Kitapsız Kalan Türk Tiyatrosu’ , TT. , nr.425, Temmuz 1979, s.12.
- Erden Mehmet Şükrü; ‘İbrahim Necmi Beyefendiye’ , D. , nr.9, 1 Birinci Kânun 1930, s.12.
- (.....); ‘İbrahim Necmi Beyefendiye II’ , D. , nr.10, 15 Birinci Kânun 1930, s.12-13.
- (.....); ‘Yine O Mesele’ , D. , nr.13, 1 Şubat 1931, s.13.
- (.....); ‘Müşahipzâde’ , TT. , nr.256, Şubat 1954, s.3.
- Ertuğrul Muhsin, Perdecî; ‘Shakespeare ve Schiller’ , D. , nr. 1, 15 Şubat 1930, s.5.
- (.....); ‘Varan Bir’ , D. , nr. 2, 1 Mart 1930, s.5-6.
- (.....); ‘Eser Kabulü’ , D. , nr.2, 1 Mart 1930, s.7.
- (.....); ‘Varan İki’ , D. , nr.3, 15 Mart 1930, s.3.
- (.....); ‘Eser Kabulü’ , D. nr.3, 15 Mart 1930, s.7.
- (.....); ‘Ona! Size Değil, Yalnız Ona’ , D. , nr.10, 15 Birinci Kânun 1930, s.16.
- (.....); ‘Gene Ona! Size Değil Gene Yalnız Ona!’ , D. , nr.11, 15 Birinci Kânun 1931, s.14-15.
- (.....); ‘Pazartesi Akşamları’ , D. , nr.24, 1 İkinci Kânun 1932, s.2.
- (.....); ‘Efendiler...Siz Kendi İşinize Bakın..!’ , D. , nr.48, 1 Nisan 1934, s.1-2.
- (.....); ‘Tiyatroya Dair’ , TT. , nr.83, 15 İkinci Teşrin 1937, s.6-7-10-11.

- (.....); ‘Tiyatroya Dair’ , TT. , nr.84, 1 Birinci Kânun 1937, s.2-3-4.
- (.....); ‘Sezar’ın Hakkının Sezar’a Verin!’ ,TT. , nr.113, 15 Şubat 1940, s.13-14-15.
- (.....); ‘Celâlettin Ezine İle Bir Konuşma I’ , TT. , nr.121,15 İkinci Teşrin 1940, s.3-4-5.
- (.....); ‘Arîze’ , TT. , nr.122, 1 Birinci Kânun 1940, s.1-2-3.
- (.....); ‘Celâlettin Ezine İle Bir Konuşma II’ , nr.122, 1 Birinci Kânun 1940, s.4-5.
- (.....); ‘Bir Yazı İki Cevap’ , TT. , nr.122, 1 Birinci Kânun 1940, s.10-11.
- (.....); Celalettin Ezine! Hamlet’ Niye Geldin Niye Çıktın?’ , TT. , nr.133, 15 Birinci Teşrin 1941, s.1-2-3.
- (.....); ‘Gerhart Hautmann 80 Yaşında’ , TT. , nr.152, 1 Birinci Kânun 1942, s.4-5-6-16.
- (.....); ‘3 Defadan 100 Defaya’ , TT. , nr.169, 15 Mart 1944, s.1-2.
- (.....); ‘Bilgi Terazisi’ , TT. , nr.174, 15 So Teşrin 1944, s.2-3-4-5.
- (.....); ‘Mektup...’ , TT. , nr.175, 1. İlk Kânun 1944, s.4-5-6-7.
- (.....); ‘Mektup’ , TT. , nr.176, 15. İlk Kânun 1944, s.2-3.
- (.....); ‘Mektup III’ , nr.177, 1. İkinci Kânun 1944, s.2-3.
- (.....); ‘Mektup IV’ , TT. , nr.178, 15 Ocak 1945, s.4-5.
- (.....); ‘Mektup’ , TT. , nr.179, 1 Şubat 1945, s.2-3-4.
- (.....); ‘(Pazarola Hasan Bey’e II)’ , TT. , nr.181, 15 Mart 1945, s.3-4.
- (.....); ‘Ekmeğimiz Var, Fakat...’ , TT. , nr.204, 9 Ağustos 1947, s.1-2-3.
- (.....); ‘Kadıköylü Misafirimize’ , TT. , nr.338, Mart 1962, s.3-4-5-6.
- (.....); ‘Yüz Karası’ , TT. , nr.345, Aralık 1962, s.12-13-14-15.
- (.....); ‘Kalkınma Planında Tiyatro I’ , TT. , nr.347, Şubat 1963, s.3-4-5-6.

(.....); ‘Kalkınma Planında Tiyatro II’ , TT. , nr.348-349, Mart – Nisan 1963, s.25-26-27-28.

(.....); ‘Türkiye’de Shakespeare’ , TT. nr.350, Temmuz – Ağustos 1963, s.1-2-3-4.

(.....); ‘Bin Frank Mükâfat’ , TT. , nr.352, Kasım 1963, s.3-4-5-6.

(.....); ‘Taşçının Yanılması’ , TT. , nr.357, Ağustos 1964, s.5-6-7 (bk. Hatıra).

(.....); ‘Eleştirmeci Konusunda...’ , TT. , nr.362, Mart 1965, s.1-2-3-4-5.

(.....); ‘Evet ... Evet ... Evet ...’ , TT. , nr.363, Temmuz – Ağustos 1965, s.1-2-3-4.

(.....); ‘Perde Açılıyor’ , TT. , nr.364, Ekim 1965, s.1-2-3.

(.....); ‘Mahmut’un Ölümü’ , TT. , nr.364, Ekim 1965, s.11-12-13-14-15 (bk. Ö. H.).

(.....); ‘Bir Adım Geri, Bir Adım İleri’ , TT. , nr.365, Kasım – Aralık 1965, s.1-2-3.

(.....); ‘3 Defadan 100 Defaya’ , Ş. T. , nr.440, Mart 1985, s.9-10-11 (Ş. T. Ö. S.).

(.....) (Efdal Sevinç d.); ‘Orta Oyunu Denemesi Üstüne’ , Ş. T. , nr.442, Mart 1992, s.34-35 (M. E. D. Y. Ö. S.).

(.....); ‘Uzmanlık İşİ’ , TT. , nr.452, Sonbahar 2003, s.75.

(.....); ‘Uzmanlık İşİ’ , TT. , nr.454, Nisan 2007, s.21.

Perdeci

‘İhtisas İşİ’ , D. , nr.2, 1 Mart 1930, s.1.

(.....); ‘Eser, Eser İstiyoruz!’ , D. , nr.3, 15 Mart 1930, s.1.

(.....); ‘Senede Yirmi Milyon Lira’ , D. , nr.7, 1 İkinci Teşrin 1930, s.1.

(.....); ‘Tavsiyelere Karşı’ , D. , nr.8, 15 İkinci Teşrin 1930, s.1.

(.....); ‘Zevk Meselesi’ , D. , nr.9, 1 Birinci Kânun 1930, s.1.

(.....); ‘Müspet Olun Müspet’ , D. , nr.11, 15 Birinci Kânun 1931, s.1.

(.....); ‘Müspet Olun, Müspet Menfi Değil...’ , D. , nr.12, 15 İkinci Kânun 1931, s.1.

(.....); ‘Tenkit Ölçüsü’ , D. , nr.16, 1 Mart 1931, s.1.

(.....); ‘Bir Tiyatro İstiyorum Efendim...’, D. , nr.20, 1 İkinci Teşrin 1931, s.1.

(.....); ‘Yeni Bir Ders’, D. , nr.21, 15 Teşrinisani 1931, s.1.

(.....); ‘Akın ve Kafatası’ , D. , nr.22, 1 Birinci Kânun 1931, s.1.

(.....); ‘Dinlemeyi Öğrenmeliyiz’ , D. , nr.23, 15 Birinci Kânun 1931, s.1.

(.....); ‘Bize Yeni Bir Muhit Lazım’ , D. , nr.24, 1 İkinci Kânun 1932, s.1.

(.....); ‘Aksesuara Dair’ , D. , nr.26, 1 Şubat 1932, s.1.

(.....); ‘Onlar Nerde, Biz Nerede!’ , D. , nr.28, 1 Mart 1932, s.1.

(.....); ‘Goethe’ , D. , nr.29, 15 Mart 1932, s.2.

(.....); ‘1932-33 Mevsimi’ D. , nr.31, 1 Teşrinievvel 1932, s.1.

(.....); ‘Geri Gidiyoruz’ , D. , nr.33, 1 Teşrinisani 1932, s.1-5.

(.....); ‘Yaşasın Para’ , D. , nr.35, 1 Kânunuevvel 1932, s.1.

(.....); ‘Marttan Nisana’ , D. , nr.41, 1 Nisan 1933, D. , s.1.

(.....); ‘Emile Fabre’ , D. , nr.46, 15 Şubat 1934, s.1.

(.....); ‘Tiyatroda’ , D. , nr.51, 11. İkinci Teşrin 1934, s.1-2.

(.....); ‘Tiyatroda..’ , TT. , nr.71, 15 Birinci Teşrin 1936, s.3-4.

(.....); ‘Fındık ve Fıstık’ , nr.72, 1. İkinci Teşrin 1936, s.1-2.

(.....); ‘Anaya Hörmət’ , TT. , nr.74, 1 Birinci Kânun 1936, s.1-2.

(.....); ‘Fındık, Fıstık, Işık’ , TT. , nr.83, 15 İkinci Teşrin 1937, s.1-2.

(.....); ‘Hâlâ O Mektup’ , TT. , nr.84, 1 Birinci Kânun 1937, s.1-2.

(.....); ‘Acaba Niçin?’ , TT. , nr.85, 1 İkinci Kânun 1938, s.1-2.

(.....); ‘Bir Müsabaka’ , TT. , nr.86, Şubat 1938, s.1-2.

(.....); ‘Bir Yılan Hikâyesi’ , TT. , nr.95, 15 Birinci Teşrin 1938, s.2-3.

(.....); ‘Görüş Farkı’ , TT. , nr.97, 15 Birinci Kânun 1938, s.1-2.

- (.....); ‘İhtiyar Sanatkârlara Bir Yuva’ , TT. , nr.113, 15 Şubat 1940, s.1-2-3.
- (.....); ‘Misafir Geliyor’ , TT. , nr.114, 15 Mart 1940, s.1-2-3-4.
- (.....); ‘Bir Konuşma’ , TT. , nr.119, 15 Birinci Teşrin 1940, s.1-2.
- (.....); ‘Muharrirlerle Baş başa’ , TT. , nr.120, 1 İkinci Teşrin 1940, s.1.
- (.....); ‘Boş Fıçı Çok Gümler’ , TT. , nr.121, 15 İkinci Teşrin 1940, s.2.
- (.....); ‘Kim Haklı Kim Haksız?’ , TT. , nr.125, 15 İkinci Kânun 1941, s.1-2.
- (.....); ‘Perde Açılıyor’ , TT. , nr.172, 15. İlk Teşrin 1944, s.1.
- (.....); ‘Perde Açılıyor’ , TT. , nr.173, 1 Son Teşrin 1944, s.1-2.
- (.....); ‘Tiyatroya Önem Vermiyoruz’ , TT. , nr.217, 1 Ekim 1948, s.1-2.
- (.....); ‘Bir Tiyatro İstiyorum Efendim...’ , TT. , nr.328, Kasım 1960, s.3-4.
- (.....); ‘İşte Bitti’ , TT. , nr.330, Ocak 1961, s.3-4-5.
- (.....); ‘İşte Bitti’ , TT. , nr.330 (ek), Ocak 1961, s.3-6-7.
- (.....); ‘Tepebaşı Tiyatrosu’ , TT. , nr.335, Kasım 1961, s.3-4.
- (.....); ‘Perde Açılıyor’ , TT. , nr.351, Ekim 1963, s.3-4 (bk. Ç. T).
- (.....); ‘35 Yıl Aradan Sonra – Aynı Çağrı’ , TT. , nr.359, Kasım 1964, s.3-4 (bk. Tiyatro).
- (.....); ‘Bir Çizme Hikâyesi’ , TT. , nr.360, Aralık 1964, s.3-4-5.
- (.....); ‘Bir Tiyatro İstiyorum Efendim...’ , Ş. T. , nr.442, Mart 1992, s.3 (M. E. D. Y. Ö. S.).
- Ertuğrul Neyyire; ‘Milli Tiyatro’ , TT. , nr.153, 15 Birinci Kânun 1942, s.1-2-16.
- (.....); ‘Milli Tiyatro’ , TT. , nr.154, 5. Birinci Kânun 1942, s.1-2-16.
- Es Hikmet Feridun; ‘Tiyatro Eserlerinin Kıymet Ölçüsü’ , TT. , nr.127, 15 Şubat 1941, s.3-4.
- (.....); ‘Garip Bir Tiyatro Tenkidi’ , TT. , nr.129, 15 Mart 1941, s.3-4.

Fazıl Cem; 'Tiyatromuzun Ana Meselesi' , TT. , nr.329, Aralık 1960, s.28-29-30-31.
(.....); 'Tuzak ve Yazarı' , TT. , nr.331-332, Şubat – Mart 1961, s.28-29 (bk. Tiyatro).
Gerçek Selim Nüzhet; 'Türk Tiyatro Tarihine Bir Bakış' , TT. , nr.135, 15 İkinci Teşrin 1941, s.3-4-5.
(.....); 'Türk Tiyatro Tarihine Bir Bakış' , TT. , nr.136, 1 Birinci Kânun 1941, s.3-4-5-6-7.
(.....); 'Netice ve Mukayese' , TT. , nr.145, 15 Nisan 1942, s.1-2-3-4.
Gezer Güngör; 'Yıllar, İnsanlar ve Eserler' , TT. , nr.400, Ekim 1972, s.21.
(.....); 'Enflasyonun Getirdiği Ahlak Anlayışı' , TT. , nr.403, Şubat 1973, s.21.
(.....); 'Cumhuriyetin İkinci Ellinci Yılı Başlangıcında' , TT. , nr.407, Aralık 1973, s.40.
Göçer Ali; 'Bir Adam Yaratmak ve Varoluş Sancısı' , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.103-104.
Gözen Sabih; 'Tenkit Ne Demek?' , TT. , nr.149, 12. Birinci Teşrin 1942, s.6.
Güney Oben; 'Atatürk Kültür Merkezi Kimin?' , TT. , nr.425, Temmuz 1979, s.11.
Güntekin Reşat Nuri; 'Genç Artist Nesline Okutulacak Bir Ders' , TT. , nr.65, 11 İkinci Kânun 1936, s.12 (İ. G. A. Ö. S.).
(.....); 'Tiyatromuza Haksızlık Ediyoruz' , TT. , nr.110, 1 İkinci Kânun 1940, s.2-3-4.
(.....); 'Niçin Müellif Yetişmiyor?' , TT. , nr.164, 1 İkinci Kânun 1944, s.1-2-3-16.
(.....); 'Comedie Français'de Kopan Fırtına' , TT. , nr.234, 1 Ocak 1950, s.7-14.
Gürpınar Hüseyin Rahmi; 'Şimdi Sanat ve Sanatkâr' , D. , nr.36, 15 Kânunuevvel 1932, s.2-3.
Güvemli Zahir Sıtkı; 'Bir Adam Yaratmak' , TT. , nr.86, Şubat 1938, s.3-4.
(.....); 'Cevap Veriyorum' , TT. , nr.87, Mart 1938, s.14-15.

Hançerlioğlu Orhan; 'Bir Türk Tiyatrosu Yaratmak' , TT. , nr.263, Ekim 1952, s.3.

Ilgaz Hasene; 'Tiyatro Terbiyemiz' , TT. , nr.241, 1 Ekim 1950, s.13-14.

Irmak Sadi; 'Sanatın Himayesi' , TT. , nr.285-286, TT. , Mart-Nisan 1955, s.6.

İ. Galip; 'Reinhardt ve Gemier' , D. , nr.3, 15 Mart 1930, s.4-5.

(.....); 'Operet Oynarken' , D. , nr.34, 15 Teşrinisani 1932, s.13-14.

İp çeken; 'Çağımız Daha Gelmedi mi?' , D. , nr.53, Birinci Kânun 1934, s.1.

(.....); 'Sıkılmadan, Utanmadan, Çekinmeden' , D. , nr.54, 15. Birinci Kânun 1934, s.1.

(.....); 'Bizim de Sizden İsrediklerimiz Var' , D. , nr.55, 1. İkinci Kânun 1935, s.1-2.

İsmet Hulûsi; 'Şehir Tiyatrosunda Tohum' , TT. , nr.62, 15 İkinci Teşrin 1935, s.15-16.

(.....); 'Şehir Tiyatrosunda Bir Adam Yaratmak' , TT. , nr.89, Mart 1938, s.12-13-14.

(.....); 'Allah Rahmet Eylesin' , TT. , nr.157, 17 Nisan 1943, s.10-11.

İstanbul; 'Burası İstanbul' , TT. , nr.192, 1 Ekim 1946, s.17.

(.....); 'Burası İstanbul' , TT. , nr.193, 15 Ekim 1946, s.I.

(.....); 'Burası İstanbul' , TT. , nr.194, 1 Kasım 1946, s.II. .

(.....); 'Burası İstanbul' , TT. , nr.195, 15 Kasım 1946, s.II. .

İşhan Fuat; 'Çığırkanlıktan Sanatkârlığa' , TT. , nr.407, Aralık 1973, s.52-57-58.

Kandemir; 'Emin Belig'in Son Jübilesi' , TT. , nr.117, 28 Eylül 1940, s.10-11.

Kaplan Mehmet; 'III. Selim, Kılıç ve Ney' , Ş. T. , nr.437, Aralık 1983, s.26-27 (bk. Tiyatro).

Kayacan İzzet Selâmi; 'Müfettiş Nasıl Oynandı?' , D. , nr.58, 15 Mart 1935, s.10-11.

(.....); 'Tohum' , TT. , nr.62, 15 İkinci Teşrin 1935, s.12-13-14-15.

Kudret; 'Telif Ayı' , D. , nr.33, 1 Teşrinisani 1932, s.6.

- Kudret Selim; ‘Darülbedayinin Gayesi ve Yükleri’, D. , nr.3, 15 Mart 1930, s.2.
- Küçük Selâhattin; ‘Tiyatro ve Halk’ , TT. , nr.206, 1 Ekim 1947, s.13-16 (bk. Sinema).
- (.....); ‘Tiyatro ve Tenkit’ , TT. , nr.208, 1 Kasım 1947, s.12.
- Küçümen Zihni; ‘Tiyatromuz ve Sorunları I’ , TT. , nr.335, Kasım 1961, s.32-33.
- (.....); ‘Tiyatromuz ve Sorunları II: Oyun Yazarı’ , TT. , nr.337, Ocak 1962, s.31-32.
- (.....); ‘Sahneye Koyucu, Oyuncu ve Seyirci III’ , TT. , nr.339, Nisan – Mayıs 1962, s.28-29-30-31-32.
- (.....); ‘Kültür Evleri’ , TT. , nr.345, Aralık 1962, s.28-29.
- (.....); ‘Tiyatro Kitaplıklarımıza Gün Gösteren Eller Varolsun’ , TT. , nr.345, Aralık 1962, s.30-31-32-33 (bk. Tiyatro).
- (.....); ‘Özlenen Tiyatro’ , TT. , nr.[418-423] (ek), 1976-1977, s.1.
- Lynham Deryek (.....trc.); ‘Yeni Bir Bale Kitabı Münasebetiyle’ , TT. , nr.211, 1 Ocak 1948, s.15-16.
- M. Kemal; ‘Muvazenesizlik’, D. , nr.3, 15 Mart 1930, s.10 (bk. Sinema).
- (.....); ‘Yunan Milli Tiyatrosu’ , D. , nr.24, 1 İkinci Kânun 1932, s.6.
- (.....); ‘Yirmi Yıl’ , D. , nr.49, Birinci Teşrin 1934, s.15.
- Manav Kemal Bekir; ‘Oyuncu ile Yazar’ , TT. , nr.326, Nisan 1960, s.21-22-23-24.
- Marceau Felicien (Rasin Tınaz trc.); ‘Tiyatroda Özgürlük Komik İle Başlar’ , TT. , nr.404, Nisan 1973, s.25-31.
- Marcel Gabriel (Kemal Türen trc.); ‘Onlarda Tenkid: “Melodramın Alaylı Taklidi: Bin Frank Mükâfat” ’ , TT. , nr.353, Aralık 1963, s.1-2-3 (B. B. Ö. S.).
- Menemencioğlu Nermin; ‘Radyo Edebiyatı’ , TT. , nr.197, 15 Aralık 1946, s.7-10 (bk. Sinema).
- Moray S.; ‘Eserlerde İnsan Gibi’ , TT. , nr.113, 15 Şubat 1940, s.1-2-3.

- (.....); ‘Tahsisatlı Tiyatrolar’ , TT. , nr.114, 15 Mart 1940, s.1-2-3-4.
- (.....); ‘Muvaffakiyet Amilleri’ , TT. , nr.129, 15 Mart 1941, s.4-5-6.
- (.....); ‘Max Reinhardt’ın Ölümü’ , TT. , nr.162, 1 Birinci Kânun 1943, s.11-12.
- (.....); ‘Max Reinhardt’ın Ölümü’ , TT. , nr.163, 15 Birinci Kânun 1943, s.7.
- Mubassır; ‘Dikkat: Münekkidin Köşesi’, nr.21, 15 Teşrinisani 1931, s.4.
- Nâbi Zeki; ‘Bulgar Opereti Geliyor !’, D. , nr.21, 15 Teşrinisani 1931, s.5-6-7.
- Necip Fazıl Kısakürek; ‘Necip Fazıl’ın İlk ve Tam Cevabı’ , TT. , nr.144, 1 Nisan 1942, s.1-2.
- Oflazoğlu A. Turan; ‘Gelenekten Yararlanma Sorunu’ , TT. , nr.422, Ekim-Aralık 1976, s.26-27-28-29-30-31-32.
- (.....); ‘Deli İbrahim ya da Bilinçli Cinnet’ , Ş. T. , nr.430, Aralık 1981, s.4-5-6.
- Osmanoğlu; ‘Doğruyu Söylemek’ , D. , nr.49, Birinci Teşrin 1934, s.16.
- Ozansoy Halit Fahri; ‘Sanatkârlarımızla Övünmek Hakkımızdır’ , TT. , nr.324, Şubat 1960, s.3-4.
- Özakman Turgut; ‘Pembe Evin Kaderi’ , TT. , nr.255, Ocak 1952, s.8-9.
- Perdeci (bk. Muhsin Ertuğrul)
- Perdeci yamağı; ‘Açık Hava Tiyatromuz’ , TT. , nr.227, Ağustos 1949, s.1.
- (.....); ‘Bir Türk Tiyatrosu Vardır’ , TT. , nr.281, Kasım 1954, s.3-4.
- Peyami Safa; ‘Sahne Şiir ve Hakikat’ , TT. , nr.62, 15 İkinci Teşrin 1935, s.2.
- (.....); ‘Tiyatromuzun Hali Ne Olacak?’ , TT. , nr.134, 1 İkinci Teşrin 1941, s.1.
- (.....); ‘Muhsin Ertuğrul Dosyası’ , TT. , nr.452, Sonbahar 2003, s.76-77.
- R. V.; ‘Bu Ne Tezat’ , D. , nr.1, 15 Şubat 1930, s.16.
- (.....); ‘Allah Selamet Versin’ , D. , nr.28, 1 Mart 1932, s.11.

Remide Adil; ‘Cyrano de Bergerac Münasebetiyle’ , TT. , nr.187, 15 Aralık 1945, s.4.

Rey Ekrem Reşit; ‘Tenkit ve Münekkit’ , D. , nr.56, 1. İkinci Kânun 1935, s.5-6.

(.....); ‘Tulûat’ , D. , nr.58, 15 Mart 1935, s.2-3.

S. N.; ‘Anadolu’nun Güzel Sesi Bulundu mu?’ , D. , nr.52, 15. Son teşrin 1934, s.10-11.

(.....); ‘Bir Piyas ve Bir Sanatkâr’ , D. , nr.57, 15 Şubat 1935, s.7.

Sabih; ‘Münekkit’ , D. , nr.24, 1 İkinci Kânun 1932, s.13.

Sabih İsmail; ‘Almanya’da Parasız Tiyatro’ , D. , nr.46, 15 Şubat 1934, s.12-13.

Sabuncu Başar; ‘Tiyatronun Çağdaş İşlevi II’ , TT. , nr.423, Şubat 1977, s.8-9-10-11.

Sainte-Beuve (Halit Fahri Ozansoy trc.); ‘Büyük Yazarların Biyografileri Üzerine Düşünceler’ , TT. , nr.260, Temmuz 1952, s.10-20.

Sedes Selâmi İzzet; ‘Bir Adam Yaratmak’ , TT. , nr.89, Mart 1938, s.4-5-6.

(.....); ‘Bir Tiyatro Binası İstiyoruz!’ , TT. , nr.100, 15 Şubat 1939, s.5.

Sevengil Refik Ahmet; ‘ “Kral Lear” Temsili ve Ertuğrul Muhsin’den Şikayet’ , TT. , nr.79, 1 Nisan 1937, s.1-2-3.

Sevin Nureddin; ‘Eski Yunan Tiyatrosu’ , TT. , nr.108, 15 İkinci Teşrin 1939, s.12-13-14-15.

(.....); ‘Shakespeare’in Jül Sezar’ı Hakkında’ , TT. , nr.368, 17 Temmuz – 15 Ağustos 1966, s.8-10-11-12-13-14.

(.....); ‘Jül Sezar’da Konstrüksiyon’ , TT. , nr.368, 17 Temmuz – 15 Ağustos 1966, s.18-19.

Shaw G. Bernard (İbrahim Hoyi trc.); ‘Doktorun Hatasının Önsözü’ , TT. , nr.172, 15. İlk Teşrin 1944, s.10.

(.....) (İbrahim Hoyi trc.); ‘Doktorun Hatasının Önsözü’ , TT. , nr.174, 15. Son Teşrin 1944, s.15.

Siyavuşgil Sabri Esat; ‘Arzu Nam Tramvay’ , TT. , nr.243, 7 Kasım 1950, s.3-4-5 (bk. Tiyatro).

(.....); ‘Sanatkâr ve İçtimai Sorumluluğu’ , TT. , nr.269, Nisan 1953, s.3.

(.....); “Bizde Tenkid: ‘Victor Hugo ve Tiyatromuz’ ” , TT. , nr.353, Aralık 1963, s.4-5-6-7-8.

Solok Cevdet Kudret; ‘Tevazu Ne Kelime?’ , D. , nr.18, 1 Teşrin evvel 1931, s.3.

Somar Ziya; ‘Soygun Hakkında’ , TT. , nr.256, Şubat 1952, s.14-15.

Talu Ercüment Ekrem; ‘Çocuk Tiyatrosu’ , TT. , nr.63, 1 Birinci Kânun 1935, s.12 (bk. Ç. T.).

(.....); ‘Çocuk Tiyatrosu’ , TT. , nr.406, Aralık 1973, s.6-7 (bk. Mektup).

Tarka; ‘Dinlemeyeceksen Tiyatroya Gitme’ , D. , nr.57, 15 Şubat 1935, s.11.

Taşer Suat; ‘Küçük Tiyatro Üç Yaşında’ , TT. , nr.235, 16 Ocak 1950, s.15.

(.....); ‘Tiyatro Seyretmek Ahlakı ve Biz’ , TT. , nr.236, 16 Şubat 1950, s.10-11.

Tevfik Sadullah; ‘Herşeye Rağmen’ , TT. , nr.274, Ocak 1954, s.4.

Tirpan Hüseyin Rüştü; ‘Sanatkârlar ve Seyirciler’ , TT. , nr.83, 15 İkinci Teşrin 1937, s.2-3.

Trewin J. C. (R. T. d.); ‘İngiliz Tiyatrosunun Adını Duyuran Yeni Yazarları’ , TT. , nr.382, Kasım 1968, s.22-23-24.

(.....) (R. T. d.); ‘William Shakespeare ve Stratford Festivali’ , TT. , nr.384, Temmuz 1969, s.18-19-20 (bk. Biyografi).

(.....) (..... d.); ‘İngiliz Ulusal Tiyatrosu’ , TT. , nr.391, Ocak 1971, s.22-31.

Tuncel Bedrettin; ‘Bir Kadının Hayatı’ , TT. , nr.60, 1 İlk Teşrin 1935, s.6-7.

(.....); ‘Bir Kadının Hayatı’ , TT. , nr.71, 15 Birinci Teşrin 1936, s.6-7.

- (.....); 'İdealist Bir Mecmua' , TT. , nr.101, 1 Mart 1939, s.3.
- (.....); 'Sahnemizde İlk Musset Temsili Münasebetiyle' , TT. , nr.162, 1 Birinci Kânun 1943, s.1.
- (.....); 'Telif Piyes Meselesi' , TT. , nr.164, 1 İkinci Kânun 1944, s.4-5.
- Türk Tiyatrosu; 'Saygısızlık' , TT. , nr.196, 1 Aralık 1946, s.1.
- (.....); 'Atılan İftiraları Rededelim' , TT. , nr.249, Nisan 1951, s.3-4-14-15.
- (.....); 'Türk Milli Talebe Federasyonu Tiyatro Festivali' , TT. , nr.302, Aralık 1956, s.3 (bk. Tiyatro).
- (.....); 'Ak Üstüne Kara' , TT. , nr.424, Şubat 1978, s.2.
- Ulunay Refi Cevat; 'Meşterisiz Meta' Zâyi'dir' , TT. , nr.234, 1 Ocak 1950, 14.
- (.....); 'Kayseri Gülleri' , TT. , nr.236, 16 Şubat 1950, s.13-14.
- (.....); '.....' , TT. , nr.371, Ocak 1967, s.I.
- Ünver A. Süheyl; 'Tiyatro mu? Değil...' , TT. , nr.375, Kasım 1967, s.11-12-13-14.
- Vâ-Nû; 'Ayak Takımı Arasında' , TT. , nr.73, 15. İkinci Teşrin 1936, s.4-5-6.
- Vasfi Rıza; 'İsteyenlere' , D. , nr.2, 1 Mart 1930, s.11.
- (.....); 'Ya Sabur!' , D. , nr.10, 15 Birinci Kânun 1930, s.5-6.
- (.....); 'Bu Cihanda Lezzeti Seyyah Alır Ayyaş İle...' , D. , nr.17, 1 Nisan 1931, s.3-4.
- (.....); 'Derdimi Siz Dinleyin' , D. , nr.24, 1 İkinci Kânun 1932, s.7.
- (.....); 'Aldığımız Parada Gözü Kalanlara İthaf' , D. , nr.27, 15 Şubat 1932, s.10.
- (.....); 'Yine O Dert' , D. , nr.28, 1 Mart 1932, s.5.
- (.....); 'Yeni Eleman Lazım' , D. , nr.34, 15 Teşrinisani 1932, s.12.
- (.....); 'Onlar Ne Yapıyorlar, Biz Ne Yapıyoruz?' , D. , nr.36, 15 Kânunuevvel 1932, s.11.

- (.....); ‘İhtiyatlı Olsunlar’ , D. , nr.37, 15 Kânunusanî 1933, s.13.
- (.....); ‘Biz Ne Yapıyoruz, Onlar Ne Söylüyorlar’ , D. , nr.46, 15 Şubat 1934, s.4-5.
- Vassaf Melih; ‘Broadway Sahnelerinde Yeni Tiyatro Mevsimi’ , TT. , nr.245, Ocak 1951, s.11-12 (bk. Sinema ve Tiyatro).
- Yalman Ahmet Emin; ‘Ruhların Bir Aynası’ , TT. , nr.187, 15 Aralık 1945, s.1.
- Yamaç Ziya; ‘Tenkit Hakkında’ , TT. , nr.136, 1 Birinci Kânun 1941, s.1-2.
- Yücel; ‘İnzibatsızlık’ , TT. , nr.192, 1 Ekim 1946, s.1.
- Zeybekoğlu Asûde; ‘İhtiras Tramvayı’ , TT. , nr.244, Aralık 1950, s.7-12.
- Zobu Vasfi Rıza; ‘Ekrem ve Cemal Dostlarıma’ , D. , nr.57, 15 Şubat 1935, s.10.
- (.....); ‘Kötüyü Yıkalım Fakat Yenisini Yapmak Şartıyla’ , D. , nr.58, 15 Mart 1935, s.12.
- (.....); ‘Matbuat Direktörlüğüne Yardım Edin’ , TT. , nr.64, 15 Birinci Kânun 1935, s.5-6.
- (.....); ‘Dua Ediyorum’ , TT. , nr.63, 1 Birinci Kânun 1935, s.11.
- (.....); ‘1940 Anadolu Turnesine Çıkarken’ , TT. , nr.116, 1 Nisan 1940, s.1-2.
- (.....); ‘Halk Böyle mi İstiyor?’ , TT. , nr.132, 1 Birinci Teşrin 1941, s.11-12.
- (.....); ‘Tiyatro Edebi Heyet Olur mu?’ , TT. , nr.138, 1 İkinci Kânun 1942, s.1-2.
- (.....); ‘Tiyatroda Edebi Heyet Olur mu?’ , TT. , nr.143, 15 Mart 1942, s.6-7.
- (.....); ‘Niçin Düştüler Neden Yükseliyorlar?’ , TT. , nr.155, 29. İkinci Kânun 1943, s.1-2.
- (.....); ‘Tiyatro Fedaileri’ , TT. , nr.190, 1 Şubat 1946, s.6-7.
- (.....); ‘Gene Açık Hava Tiyatrosu’ , TT. , nr.211, 1 Ocak 1948, s.I-II.
- (.....); ‘Varak-ı Mihr-ü Vefa’ , TT. , nr.225, 1 Nisan 1949, s.1-2-3-4.

(.....); ‘Şehir Tiyatrosunda Oynanan Eski Eserler’ , TT. , nr.238, 16 Mart 1950, s.1-2-16 (bk. Mektup).

(.....); ‘Gene O Hikâye’ , TT. , nr.238, 16 Mart 1950, s.14-15.

(.....); ‘Kibarlık Budalası Nasıl Hazırlandı’ , TT. , nr.280, Ekim 1954, s.10-11.

(.....); ‘Sabri Esat Siyavuşgil’e Zaruri Bir Cevap: Tecavüzden Vikaye’ , TT. , nr.281, Kasım 1954, s.16-17.

(.....); ‘Bir Düzeltme’ , TT. , nr.362, Mart 1965, s.32.

(.....); ‘56 Yıl Sonra Bir Tiyatro Binasına Kavuştuk’ , TT. , nr.387 (ek), 1970, s.4-5 (bk. Tiyatro).

(.....); ‘İsteyenlere’ , TT. , nr.400, Ekim 1972, s.5.

.....; ‘Edebi Hayatımızda Bir Hâdise’ , TT. , nr.89, Mart 1938, s.10-11.

.....; ‘Lâubalilik!...’ , TT. , nr.194, 1 Kasım 1946, s.I.

.....; ‘Lâubalilik!...’ , TT. , nr.196, TT. , 1 Aralık 1946, s.I. .

.....; ‘Lâubalilik!...’ , TT. , nr.197, 15 Aralık 1946, s.I.

.....; ‘Taklidcilik’ , TT. , nr.197, 15 Aralık 1946, s.1.

.....; ‘Bir Terbiye Mükâfatı’ , TT. , nr.217, 1 Ekim 1948, s.11-12.

.....; ‘Tiyatro mu Hastahane mi?’ , TT. , nr.243, 7 Kasım 1950, s.11.

.....; ‘Münekkitler, Müellifler’ , TT. , nr.285-286, Mart-Nisan 1955, s.15.

.....; ‘Bir Konuşma’ , TT. , nr.325, Mart 1960, s.5-6.

.....; ‘Eski Tenkidlerden Parçalar’ , TT. , nr.340-341-342, Temmuz- Ağustos-Eylül 1960, s.33-34-35-36-37-38-39-40 (S. Ö. S.).

.....; ‘Eski Tenkidlerden Parçalar’ , TT. , nr.356, Nisan-Mayıs 1964, s.33-34-35-36-37-38-39-40.

.....; ‘Tiyatro Tarihinden Bir Yaprak’ , Ş. T. , nr.435, Mart 1983, s.32.

.....; ‘Eleştirilerden’ , Ş. T. , nr.442, Mart 1992, s.63-64-65-66-67-68-69-70-71-72 (M. E. D. Y. Ö. S.).

.....; ‘Yakışksız Bir Tezgah’ , Ş. T. , nr.444, Ocak 1994, s.51-52-53.

4.3. Biyografi ile İlgili Makaleler

A. C.; ‘Ölen Hangisi’ , TT. , nr.419, Şubat-Mart 1976, s.6-7-8 (bk. Tiyatro).

Abaç Mahmud; ‘Fettan Kız Dolayısıyla Carlo Goldoni’ , TT. , nr.320, Ekim 1959, s.16-17 (bk. Tiyatro).

Adivar A. Adnan; ‘Goethe’ , TT. , nr.228, 1 Ekim 1949, s.3-4.

Akbal Oktay; ‘Jean Anouilh’ , TT. , nr.265, Aralık 1952, s.17-18 (bk. Salah Birsell) (bk. Tiyatro).

Akınlı A. Hamit; ‘Hüseyin Kemal Gürmen Hayatı ve Sahne Şahsiyeti’ , TT. , nr.[226-227], Temmuz 1949, s.2-3-4-5-6 (H. K. G. Ö. S.) (bk. Tiyatro).

(.....); ‘Tiyatromuzun Nasreddin Hocasının Hayatı’ , TT. , nr.[248-249], Nisan 1951, s.3 (H. Ş. Ö. S.).

(.....); ‘Eugene O’neill Öldü’ , TT. , nr.274, Ocak 1954, s.11-12. (bk. Tiyatro)

(.....); ‘Arthur Watkyn’ , TT. , nr.334, Ekim 1961, s.28 (bk. Tiyatro).

Alpman Hâfi Kadri; ‘Kaybettiğimiz Bir Büyük Sanatçı Cemal Sahir’ , TT. , nr.407, Aralık 1973, s.11 (bk. Hatıra).

Altınar Hakan; ‘İlişkilerin Çözülmez Yumağı’ , Ş. T. , nr.441, Ekim 1988, s.28-29. (bk. Tiyatro).

Andak Selâmi; ‘Türk Tiyatrosunun Büyük Kaybı’ , TT. , nr.353, Aralık 1963, s.25-26 (B.B. Ö. S.) (bk. Tiyatro).

Arcan İ. Galip; ‘Jean Cocteau’ , TT. , nr.120, 1 İkinci Teşrin 1940, s.2-3 (bk. Tiyatro).

(.....); ‘Henry Becque’ , TT. , nr.121, 15 İkinci Teşrin 1940, s.5-6 (bk. Tiyatro).

- (.....); ‘Alfred De Musset’ , nr.135, 15 İkinci Teşrin 1941, s.2.
- (.....); ‘(Rüzgar Esince) Piyesinin Muharriri G. Forzano’ya Dair’ , TT. , nr.144, 1 Nisan 1942, s.5-6.
- (.....); ‘Hüseyin Kemal Gürmen’ , TT. , nr.[226-227], Temmuz 1949, s.7 (H. K. G. Ö. S.).
- (.....); ‘Bir Yıldızla Konuştum’ , TT. , nr.380, 3 Ağustos 1968, s.16-17-18-19 (N .M. A. Ö. S.) (bk. Röportaj).
- Arpad Burhan; ‘Büyük Basserman’ , TT. , nr.260, Temmuz 1952, s.12-13-14. (bk. Tiyatro)
- Ataman Yekta; ‘Bu Zamanın Tiyatro Yazarları II’ , TT. , nr.313, Kasım 1958, s.7-10. (bk. Tiyatro).
- Avni Meliha; ‘Büyük Sanatkâr Hanri Dafi’ , D. , nr.11, 15 Birinci Kânun 1931, s.13.
- Ay Lütfi; ‘Dört Albayın Aşkı ve Peter Ustinov’ , TT. , nr.314, Aralık 1958, s.3-4 (bk. Tiyatro).
- Babür Y. Serap; ‘Roger Ferdinand Hakkında’ , TT. , nr.314, Aralık 1958, s.11 (bk. Tiyatro).
- Balkır Celâl; ‘Charles Dickens’in Hayatı ve Eserleri’ , TT. , nr.160, 29 İlk Teşrin 1943, s.10-11.
- (.....); ‘Siegfried Wagner ve Eserleri’ , TT. , nr.189, 15 Ocak 1946, s.6-7.
- Baran Reşit; ‘Hazım Körmükçü’nün Hayatı’ , TT. , nr.146, 4 Nisan 1942, s.11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21.
- (.....); ‘Vasfı Rıza Zobu’ , TT. , nr.216, 3 Temmuz 1948, s.17-18-19-20-21-22-23-24 (V. R. Z. Ö. S.) (bk. Hatıra).
- (.....); ‘Talat Artemal’in Hayatına Zeyl’ , TT. , nr.[271-273], Ağustos 1953, s.20-21 (T. A. Ö. S.).
- Barkın Ersan; ‘Agatha Christie’ , Ş. T. , nr.438, Mart 1984, s.31 (bk. Tiyatro).

Başkut Cevat Fehmi; ‘Mahmut’da Öldü’ , TT. , nr.364, Ekim 1965, s.27-28-29-30. (bk. Tiyatro).

Birsel Salah; ‘Jean Anouilh’ , TT. , nr.265, Aralık 1952, s.17-18 (bk. Oktay Akbal) (bk. Tiyatro).

Bozok Hüsametdin; ‘Henrik İbsen’ , TT. , nr.203, 1 Nisan 1947, s.6-7.

(.....); ‘Açık Hava Tiyatroları’ , TT. , nr.205, 30 Ağustos 1947, s.4-5-16.

(.....); ‘Jean Cocteau Hayatı ve Eserleri’ , TT. , nr.210, 16 Aralık 1947, s.3-4-5 (bk. Tiyatro).

(.....); ‘Orhan Asena’ , TT. , nr.410, 11 Kasım 1974, s.6-7 (bk. Tiyatro).

Cassou Jean (Gülhis Ferteklioglu d.); ‘Lorca’nın Hayatı ve Sanatı’ , TT. , nr.417, Kasım 1975, s.5-6 (bk. Tiyatro).

Celâl Tevfik; ‘Sahneye Girenler’ , D. , nr.33, 1 Teşrinisani 1932, s.15.

Cimcoz Adalet; ‘Adalet Cimcoz’ , TT. , nr.387 (ek), 1970, s.13.

Coşkun Nusret Safa; ‘Neyyire Ertuğrul’ , TT. , nr.156, 6 Mart 1943, s.11-12 (N. E. Ö. S.).

(.....); ‘Tiyatromuzdan Said Köknar’ı Kaybettik’ , TT. , nr.166, 1 Şubar 1944, s.13.

Çehov Anton (Zühre İlkgen trc.); ‘Çehov’dan Mektuplar’ , TT. , nr.391, Ocak 1971, s.21-30-31 (bk. Mektup).

Çiyiltepe Asaf; ‘Henrik İbsen ile Bir Halk Düşmanı’ , TT. , nr.330, Ocak 1961, s.8 (bk. Tiyatro).

Darülbedayi; ‘“Üç Saat” Münasebetiyle’ , D. , nr.32, 15 Teşrinievvel 1932, s.4-5.

Delilbaşı Ali Suha; ‘Abdürrezzak – Abdi Efendi’ , TT. , nr.169, 15 Mart 1944, s.10-11-12.

Denizhan Nedret; ‘İsimsiz Yıldız’ın Yazarı’ , TT. , nr.400, Ekim 1972, s.26 (bk. Tiyatro).

- (.....); ‘Federico Garcia Lorca’ , TT. , nr.401, Kasım 1972, s.11.
- (.....); ‘Carlo Goldoni’ , Ş. T. , nr.427, Aralık 1980, s.14-15 (bk. Tiyatro).
- Dosdoğru M. Hulusi; ‘Büyük İngiliz Edibi Dryden’ , TT. , nr.136, 1 Birinci Kânun 1941, s.14-15.
- Doyran Turhan; ‘Bernstein ve O’neill’ , TT. , nr.274, Ocak 1954, s.13-14 (bk. Tiyatro).
- Dönmez Levent; ‘John Steinbeck’ , TT. , nr.381, Ekim 1968, s.10-11 (bk. Tiyatro).
- Duda Herbert W. (.....trc.); ‘Rejisör Meinecke Hakkında Mektup’ , TT. , nr.258, Nisan 1952, s.12-13-14-15 (bk. Tiyatro).
- (.....); ‘Rejisör Meinecke Hakkında Bir Mektup’ , TT. , nr.403, Şubat 1973, s.11 (bk. Tiyatro).
- Ebeoğlu Nazif Süleyman; ‘William Shakespeare’in Hayatı ve Eserleri’ , TT. , nr.158, 1 Birinci Teşrin 1943, s.4-5-6.
- Ediz Hasan Âli; ‘İvan Sergeyeviç Turgeniye’ , TT. , nr.196, 1 Aralık 1946, s.7-10.
- (.....) (Tayfun Türkili d.); ‘Behzat Butak’ , Ş. T. , nr.432, Ekim 1982, s.22-23-24 (bk. Röportaj).
- Emiroğlu Handan; ‘John Boynton Priestley’ , TT. , nr.229, 16 Ekim 1949, s.2.
- Engin Nâzım; ‘Moliere ve Kibarlık Budalası’ , TT. , nr.385, Ekim 1969, s.6-7-8 (bk. Tiyatro).
- (.....); ‘Moliere ve Kibarlık Budalası’ , TT. , nr.386, Kasım 1969, s.21-22-23-24 (bk. Tiyatro).
- Erden Mehmet Şükrü; ‘William Shakespeare Hayatı’ , TT. , nr.74, 1 Birinci Kânun 1936, s.14-15.
- Ergen A. Zuhâl; ‘Hüseyin Rahmi Gürpınar’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.31.

Ertuğrul Muhsin; ‘August Strindberg’in Hayatı’ , TT. , nr.78, 1 Şubat 1937, s.1-2-3-4-5 (bk. Tiyatro).

(.....); ‘Gerhart Hauptmann’ , TT. , nr.192, 1 Ekim 1946, s.13-14-16.

(.....); ‘August Strindberg’in 100. Yıldönümü Münasebetiyle’ , TT. , nr.223, 16 Şubat 1949, s.2-3-4.

(.....); ‘August Strindberg’in 100. Yıldönümü Münasebetiyle II’ , TT. , nr.224, 16 Mart 1949, s.1-2-3-4-5 (bk. Tiyatro).

(.....); ‘Yüzüncü Yıl Dönümü’ , TT. , nr.345, Aralık 1962, s.4-5-6-7-8-33 (bk. Tiyatro).

Esslin Martin (Ahmet Cemal trc.); ‘Peter Weis Üzerine’ , TT. , nr.423, Şubat 1977, s.37-38-39-40 (bk. Tiyatro).

Gezer Güngör; ‘Vedat Nedim Tör İle Röportaj’ , TT. , nr.400, Ekim 1972, s.8-9-27 (bk. Röportaj).

(.....); ‘Bedia: Ailesi, Hayatı, Sanatı’ , TT. , nr.404-405, 26 Ağustos 1950, s.1-2-3-4-5 (B. M. Ö. S.) (bk. Biyografi).

Göknıl Seniha Bedri; ‘Stella Münasebetiyle Goethe’ , D. , nr.29, 15 Mart 1932, s.3-4-5-6-7-12-13-14.

(.....); ‘Eleonora Duse’ , D. , nr.37, 15 Kânunusanî 1933, s.5-6-7.

(.....); ‘Henrik İbsen’in Hayatı’ , D. , nr.42, 1 Teşrinievvel 1933, s.2-3-4.

(.....); ‘Strindberg’ , TT. , nr.67, 1 Şubat 1936, s.1-2-3.

Göksu Semih; ‘Giacomo Puccini’ , TT. , nr.207, 16 Ekim 1947, s.13 (bk. Müzik).

Gürmen Engin; ‘Anton Çehov (1860-1904)’ , TT. , nr.403, Şubat 1973, s.23-30 (bk. Tiyatro).

H. F. O.; ‘Fransız Tiyatrosunun Büyük Kaybı: Francis Carco’ , TT. , nr.312, Ekim 1958, s.13-14 (bk. Biyografi).

Heifets Leonid (.....trc.); ‘Yönetmen Leonid Heifets’in Yaşam Öyküsü’ , Ş. T. , nr.441, Ekim 1988, s.17.

Hoogestraat Erich (..... trc.); ‘Alman Sahnelerinde Schiller ‘in Eserleri’ , TT. , nr.285-286, Mart-Nisan 1955, s.4-5 (bk. Tiyatro).

Hoyi İbrahim; ‘.....’ , TT. , nr.[240-241], 26 Ağustos 1950, s.14-15 (B. Ş. Ö. S.).

Irgat Cahit Saffet; ‘Garrick’ , TT. , nr.174, 15. Son Teşrin 1944, s.11-12.

(.....); ‘Çehov’a Dair...’ , TT. , nr.175, 1. İlk Kânun 1944, s.13-14.

(.....); ‘Luigi Pirandello’ , TT. , nr.181, 15 Mart 1945, s.12-13-14-15.

Karaca Mehmet; ‘Raşit Rıza’ , TT. , nr.333, Nisan 1961, s.10-11-12 (R. R. S. Ö. S.).

Kaynardağ Arslan; ‘Acmand Salaccou’ , TT. , nr.232, 1 Aralık 1949, s.7.

(.....); ‘Türkiye’de Shekaspeare’ , TT. , nr.340-341-342, Temmuz-Ağustos-Eylül 1962, s.13-14-15-16-17-18 (S. Ö. S.).

(.....); ‘Türkiye’de Shekaspeare’ , TT. , nr.356, Nisan-Mayıs 1964, s.13-14-15-16-17-18.

Korkut Saffet; ‘İrlanda Tiyatrosu’ , TT. , nr.187, 15 Aralık 1945, s.10-11.

(.....); ‘İrlanda Tiyatrosu’ , TT. , nr.188, 1 Ocak 1946, S.4-5-6-7.

Küçük Selâhattin; ‘Kemal Küçük’ , TT. , nr.70, 1 Birinci Teşrin 1936, s.15 (M. K. K. Ö. S.).

(.....); ‘Moliere’ , TT. , nr.75, 15. Birinci Kânun 1936, s.12-13-14.

(.....); ‘Romeo-Juliet’ , TT. , nr.105, 1 Birinci Teşrin 1939, s.11-12.

(.....); ‘Moliere’ , TT. , nr.137, 15 Birinci Kânun 1941, s.15-16.

(.....); ‘Moliere’ , TT. , nr.138, 1 İkinci Kânun 1942, s.15.

Küçümen Zihni; ‘Ölümü Münasebetiyle Müsahipzâde Celal’ , TT. , nr.320, Ekim 1959, s.5-6-34 (bk. Tiyatro).

M . Z. T.; ‘Hüseyin Kemal Gürmen Kimdir?’ , TT. , nr.382, Kasım 1968, s.4 (bk. Tiyatro).

(.....); ‘Rahmetli Hadi Hün’ün Kısa Hayat Hikâyesi’ , TT. , nr.388, Mart 1970, s.5 (bk. Tiyatro).

(.....); ‘Rahmetli Neclâ Sertel’in Kısa Hikâyesi’ , TT. , nr.388, Mart 1970, s.9 (bk. Tiyatro).

M. Feridun; ‘Ostrovski ve Fırtına Hakkında Birkaç Söz’ , TT. , nr.67, 1 Şubat 1936, s.13-14 (bk. Tiyatro).

M. Kemal; ‘Behzat Haki’nin Hayatı’ , D. , nr.40, 31 Mart 1933, s.2-3-4-7-8-9-10-13-14-15-16-19-20-21-22.

M. S. K.; ‘Alexandre Ostrovski’ , TT. , nr.393, Temmuz 1971, s.8 (bk. Tiyatro).

Macleish Archibald (..... trc.); ‘Eyyub Üzerine Oyun Hakkında Birkaç Söz’ , TT. , nr.327, Ekim 1960, s.9-10-11-12.

Mardan İsmet; ‘Ksenopulos Gregorios’ , TT. , nr.208, 1 Kasım 1947, s.11. (bk. Tiyatro).

Maurois Andre (Lütfi Ay trc.); ‘Voltaire’in Hayatı I’ , TT. , nr.54, 15 Birinci Kânun 1934, s.13-14.

(.....) (Lütfi Ay trc.); ‘Volter’in Hayatı II’ , TT. , nr.72, 1. İkinci Teşrin 1936, s.15-16.

(.....) (Lütfi Ay trc.); ‘Volter’in Hayatı III’ , TT. , nr.75, 15. Birinci Kânun 1936, s.15-16.

(.....) (Lütfi Ay trc.); ‘Volter’in Hayatı IV’ , TT. , nr.76, 1. İkinci Kânun 1936, s.14.

(.....) (Lütfi Ay trc.); ‘Volter’in Hayatı V’ , TT. , nr.78, 1 Şubat 1937, s.14-15.

(.....) (Lütfi Ay trc.); ‘Volter’in Hayatı VI’ , TT. , nr.81, Birinci Teşrin 1937, s.12-13.

(.....) (A. Hamit Akınlı trc.); ‘Shakespeare’ , TT. , nr.206, 1 Ekim 1947, s.5-6-7.

Meinecke Max (..... trc.); ‘Ostrovski’ , TT. , nr.284, Şubat 1955, s.4-5 (bk. Tiyatro).

(.....) (Tezer Yazıcı trc.); ‘Sartre’in Kirli Piyesleri’ , TT. , nr.290, Ekim 1955, s.10-11 (bk. Tiyatro).

Moran Güzin; ‘William Shakespeare’nin Hayatı (1564-1616)’ , TT. , nr.78, 1 Şubat 1937, s.15-16.

Necatigil Behçet; ‘Tankred Dorst ve “Kara Kız”’ , TT. , nr.383, Ocak 1969, s.5-6-7-8. (bk. Tiyatro).

Neyir Neyyire; ‘Tolstoy Kimdir?’ , D. , nr.11, 1 İkinci Kânun 1931, s.2-3-4.

Ozansoy Halit Fahri; ‘Beaumarchais (1732-1799)’ , TT. , nr.291, Kasım 1955, s.6-14 (bk. Tiyatro).

(.....); ‘Goldoni’ , TT. , nr.306, Ekim 1957, s.10-11-12-13 (bk. Tiyatro).

(.....); ‘Bu Zamanın Tiyatro Yazarları I’ , TT. , nr.313, Kasım 1958, s.6-7-11 (bk. Tiyatro).

Özdoğru Nüvit; ‘Archibald MacLeish Kimdir?’ , TT. , nr.327, Ekim 1960, s.6-7-8.

(.....); ‘Ronald Mitchell’ , TT. , nr.352, Kasım 1963, s.12-13 (bk. Tiyatro).

Öztan Neşet Halil; ‘Büyük Türk Sanatkârı Yaşar Nezihî’ , TT. , nr.293, Aralık 1955, s.4 (Y. N. Ö. Ö. S.) (bk. Tiyatro).

Papazoğlu Avr. N.; ‘Marika Kotopulti’ , D. , nr.46, 15 Şubat 1934, s.15-16.

Ravon Georges (Halit Fahri Ozansoy trc.); ‘Andre Roussin II’ , TT. , nr.309, Ocak 1958, s.11-12-13-14-15 (bk. Tiyatro).

Refik Ahmet; ‘Hüseyin Rahmi Bey’ , D. , nr.35, 1 Kânunuevvel 1932, 2-3-4-14.

Sanlı Sevgi; ‘Zamanın Adamı J. B. Priestley’ , Ş. T. , nr.432, Ekim 1982, s.8-9 (bk. Tiyatro).

Sedes Selâmi İzzet; ‘Şehir Tiyatrosu Gogol’ün Müfettiş Komedisini Oynuyor’ , D. , nr.58, 15 Mart 1935, s.13.

(.....); ‘Henrik İbsen’in Hayatı’ , TT. , nr.76, 1. İkinci Kânun 1936, s.4-5.

Sel Kemal Salih; ‘Büyük Türk Sanatkârı Fikret Şadi’ , TT. , nr.212, 1 Şubat 1948, s.3-4 (bk. Ö. H.).

Server Cemalettin; ‘İlk Türk Aktörü Necip’ , TT. , nr.137, 15 Birinci Kânun 1941, s.4-5-6.

Sevengil Refik Ahmet; ‘Bedia; Ailesi, Hayatı, Sanatı’ , TT. , nr.404-405, 26 Ağustos 1950, s.1-2-3-4-5 (B. M. Ö. S.) (bk. Tiyatro).

Sorgun Hüseyin; ‘Doğuştan Bir Yetenek Samiye Hün’ , TT. , nr.450, Bahar 2003, s.68-69-70-71 (bk. Tiyatro).

Şehir Tiyatrosu; ‘Saffet’in Ölümü’ , TT. , nr.81, Birinci Teşrin 1937, s.10.

Şehsuvaroğlu Haluk Y.; ‘Ahmet Vefik Paşaya Dair’ , TT. , nr.236, 16 Şubat 1950, s.12-13.

T. T.; ‘Arka Kapak Konusu’ , TT. , nr.327, Ekim 1960, s.27-28-29.

(.....); ‘V. Rıza Zobu’nun 50. Sanat Yılı’ , TT. , nr.376, Aralık 1967, s.1.

(.....); ‘Hüseyin Kemal Gürmen’i Kaybettik’ , TT. , nr.408, Mart 1974, s.1 (bk. Ö. H. ve Tiyatro).

Taner Haldun; ‘Fazilet Eczahanesi’nin Yazarı’ , TT. , nr.325, Mart 1960, s.20.

Tarlan S.; ‘Ahuntzâde Mirza Fethali’ , TT. , nr.64, 15 Birinci Kânun 1935, s.13-14-15.

Tilgen Nurullah; ‘Kavuklu Hamdi Efendi’ , TT. , nr.280, Ekim 1954, s.4-5.

Toprak Ömer Faruk; ‘Yanlış yanlış Üstüne’ , TT. , nr.267, Şubat 1953, s.15-16 (bk. Tiyatro).

Trewin J. C. (R. T. d.); ‘William Shakespeare ve Stratford Festivali’ , TT. , nr.384, Temmuz 1969, s.18-19-20 (bk. Tiyatro).

Tuncel Bedrettin; ‘Sofoklis’ , TT. , nr.204, 9 Ağustos 1947, s.I-II.

(.....); ‘Sofoklis’ , TT. , nr.204 (ek), 9 Ağustos 1947, s.16-18 (bk. Tiyatro).

(.....); ‘Sofoklis’ , TT. , nr.205, 30 Ağustos 1947, s.10-11.

(.....); ‘Ben Jonson’ , TT. , nr.206, 1 Ekim 1947, s.2-3 (bk. Tiyatro).

Tunç Mustafa; ‘Büyük Türk Sanatkârı Emin Belig Belli’nin Hayatından Parçalar’ , TT. , nr.154, 5. Birinci Kânun 1942, s.7-11.

Tunçtan Coşkun; ‘Dostum Robert Thomas’ , TT. , nr.343, Ekim 1962, s.16-17.

Turhan Vahit A.; ‘Othello Hakkında’ , TT. , nr.374, 1 Ekim 1967, s.10-11.

(.....); ‘Othello Hakkında’ , TT. , nr.375, Kasım 1967, s.28-29.

Türk Tiyatrosu; ‘Şemsi Zincirkıran’ , TT. , nr.132, 1 Birinci Teşrin 1941, s.12.

(.....); ‘Hakkı Necip Ağrıman’ , TT. , nr.178, 15 Ocak 1945, s.1-2-3.

(.....); ‘Muhlis Sebahattin’ , TT. , nr.210, 16 Aralık 1947, s.1-2.

(.....); ‘Jaques Copeau’ , TT. , nr.233, 16 Aralık 1949, s.3.

(.....); ‘Rıza Tüzün’ , TT. , nr.425, Temmuz 1979, s.30 (bk. Tiyatro).

Uyguner Deniz; ‘Nüvit Özdoğru da Emekli Oldu’ , Ş. T. , nr.436, Ekim 1983, s.26 (bk. Tiyatro).

Vasfi Rıza; ‘Ölülerimiz’ , D. , nr.20, 1 Teşrinisani 1931, s.4-5.

(.....); ‘Ölülerimiz / Ahmet Muvahhit’ , D. , nr.21, 15 Teşrinisani 1931, s.11.

(.....); ‘Ölülerimiz / Rıza Fazıl’ , D. , nr.22, 1 Birinci Kânun 1931, s.6-7.

Yalman Tunç; ‘Federico Garcia Lorca’ , TT. , nr.253, Kasım 1951, s.8-9 (bk. Tiyatro).

(.....); ‘Sam Shepard ve Vahşi Batı Üzerine’ , Ş. T. , nr.441, Ekim 1988, s.20-21 (bk. Tiyatro ve Sinema).

Yener Lâmi; ‘Louis Verneuil ve Tiyatro’ , TT. , nr.241, 1 Ekim 1950, s.5-6-14 (bk. Otobiyografi).

Yesari Afif; ‘Cyrano De Bergerac’ , TT. , nr.265, Aralık 1952, s.19-20 (bk. Tiyatro).

Zobu Vasfi Rıza; ‘Ölümünün Yıl Dönümü’ , TT. , nr.167, 15 Şubat 1944, s.2-3-4.

(.....); ‘Refika Erul’ , TT. , nr.257, Mart 1952, s.6-7-10.

(.....); ‘Mahmut Moralı’nın Hususi Hayatı’ , TT. , nr.[260-262], Ağustos 1952, s.17-18-19-20-21 (M. M. Ö. S.).

(.....); ‘Talat Artemal’in Hayatı’ , TT. , nr.[271-273], Ağustos 1953, s.18-19-20 (T. A. Ö. S.).

(.....); ‘Şaziye Moral’in Hayatı’ , TT. , nr.[278-280], Temmuz 1954, s.13-14-15-16-17-18 (Ş. M. Ö. S.) (bk. Röportaj).

(.....); ‘Necla Sertel’ , TT. , nr.289, 6 Ağustos 1955, s.3-4-5-6 (N. S. J. S.) (bk. Tiyatro).

(.....); ‘Halide Pişkin’ , TT. , nr.299, 26 Ağustos 1956, s.11-12-13. (H. P. Ö. S.) (bk. Tiyatro).

(.....); ‘Müfit Kiper’ , TT. , nr.313, Kasım 1958, s.4-5 (M. K. Ö. S.).

(.....); ‘Kâni Kıpçak’ , TT. , nr.319, 8 Ağustos 1959, s.4-5-14 (K. S. K. Ö. S.).

(.....); ‘Reşid Baran’ın Hayatı’ , TT. , nr.[346-353], 1963, s.32-33-34-35-36-37-38 (R. B. Ö. S.).

(.....); ‘Behzat Butak’ , TT. , nr.353, Aralık 1963, s.6-7-8 (B. B. Ö. S.) (bk. Ö. H.).

(.....); ‘Sahne Sanatkârimız: Necdet Mahfi Ayrıl’ , TT. , nr.380, 3 Ağustos 1968, s.19-20-61 (N. M. A. Ö. S.) (bk. Tiyatro).

(.....); ‘Okul Arkadaşım Kemal’ , TT. , nr.382, Kasım 1968, s.1-2.

-; ‘Maurice de Feraudy’, D. , nr.31, 1 Teşrinievvel 1932, s.15.
-; ‘Ayak Takımı Arasında’ , TT. , nr.72, 1. İkinci Teşrin 1936, s.5-6.
- (Bedrettin Tuncel trc.); ‘Puşkin’in Hayatı’ , TT. , nr.73, 15. İkinci Teşrin 1936, s.6-7-10.
-; ‘Puşkin’in Çocukluğu’ , TT. , nr.77, 15. İkinci Kânun 1937, s.2-3-4.
-; ‘Halk Sanatkârı Naşit’ , TT. , nr.88, Mart 1938, s.1-2-3-4-5 (N. Ö. Ö. S.).
-; ‘Sanatkâr Burhaneddin Tepsi’ , TT. , nr.118, 1 Birinci Teşrin 1940, s.7-10.
-; ‘Sophocles, Alceste, Euripide, Aristophane’ TT. , nr.150, 22. Birinci Teşrin 1942, s.4-5.
-; ‘Plaute’ , TT. , nr.150, 22. Birinci Teşrin 1942, s.13.
-; ‘İbnürrefik Ahmet Nuri Sekizinci’nin Hayatı ve Eserleri’ , TT. , nr.191,15 Şubat 1946, s.6-7-10-11.
- (Adnan Uyguroğlu trc.); ‘Moliere’in Aile Hayatı ve Moliere’in Hayatının Kronolojik Hülasası (1622-1673)’ , TT. , nr.241, 1 Ekim 1950, s.11-12.
- (Adnan Uyguroğlu trc.); ‘Moliere’in Aile Hayatı’ , TT. , nr.242, 15 Ekim 1950, s.7-10-11-12.
- (Adnan Uyguroğlu trc.); ‘Moliere’in Aile Hayatı’ , TT. , nr.243, 7 Kasım 1950, s.14 (bk. Tiyatro).
- (A. Hamit Akınlı trc.); ‘Andre Gide Öldü’ , TT. , nr.248, Nisan 1951, s.11-14. (bk. Tiyatro).
-; ‘ ‘İ. Galip Arcan” Hayatı, Tiyatroya Girişi, Çalışmaları, İntibaları’ , TT. , [251-252], 25 Ağustos 1951, s.2-3-4-5 (İ. G. A. Ö. S.) (bk. Tiyatro).
-; ‘Jeyan Mahfi Ayral’ , TT. , nr.284, Şubat 1955, s.12 (bk. Tiyatro).
-; ‘Van Druten Kimdir? , TT. , nr.291, Kasım 1955, s.3 (bk. Tiyatro).

.....; ‘Tennessee Williams’ , TT. , nr.296-297, Mart – Nisan 1956, s.5-13 (bk. Tiyatro).

.....; ‘Henrik İbsen’in Biyografyası’ , TT. , nr.300, Ekim 1956, s.16 (bk. Tiyatro).

.....; ‘Üç Yazar’ , TT. , nr.301, Kasım 1956, s.6 (bk. Tiyatro).

.....; ‘Marc Gilbert Sauvagon’ , TT. , nr.310, Şubat 1958, s.7 (bk. Biyografi).

.....; ‘Edmond Rostand’ , TT. , nr.312, Ekim 1958, s.3 (bk. Tiyatro).

.....; ‘Paul Arnold’ , TT. , nr.312, Ekim 1958, s.11 (bk. Tiyatro).

.....; ‘Refik Erduran’ , TT. , nr.314, Aralık 1958, s.7 (bk. S. H.).

.....; ‘Nevin Seval’in Ölümü’ , TT. , nr.314, Aralık 1958, s.10 (bk. Ö. H.).

.....; ‘Arthur Miller’ , TT. , nr.315, Ocak 1959, s.6 (bk. Tiyatro).

.....; ‘Ivan Noe’ , TT. , nr.315, Aralık 1958, s.7.

.....; ‘ “Oniki Öfkeli Adam” Piyesinin Yazarı Kimdir?’ , TT. , nr.317-318, Mart – Nisan 1959, s.10.

.....; ‘Maurice Maeterlinck Eserleri ve Felsefi’ , TT. , nr.317-318, Mart – Nisan 1959, s.14-15 (bk. Tiyatro).

.....; ‘Friedrich Durrenmat ve Frantisek Langer’ , TT. , nr.320, Ekim 1959, s.23 (bk. Tiyatro).

.....; ‘Halide Pişkin Kimdir?’ , TT. , nr.322, Aralık 1959, s.5-6-7.

.....; ‘Gerard Philipe Günümüzün En İyi Oyuncularından Biri’ , TT. , nr.323, Ocak 1960, s.23-24-25-26 (bk. Tiyatro).

.....; ‘Lope de Vega’ , TT. , nr.327, Ekim 1960, s.23-24.

.....; ‘Ön Kapak Konusu’ , TT. , nr.327, Ekim 1960, s.29.

.....; ‘Thomas Wolfe Üzerine Birkaç Kelime’ , TT. , nr.328, Kasım 1960, s.16-32-33 (bk. Tiyatro).

..... (Zihni Küçümen d.); ‘Çöpçatan Yazarı: Thornton Wilder’ , TT. , nr.334, Ekim 1961, s.26-27-28 (bk. Tiyatro).

.....; ‘Diğer İki Kaybımız’ , TT. , nr.351, Ekim 1963, s.8 (Tiyatro).

.....; ‘Cahit Atay’ , TT. , nr.358, Ekim 1964, s.13.

.....; ‘Dr. Hidayet Sayın’ , TT. , nr.358, Ekim 1964, s.16.

.....; ‘Büyük Behzat Göçtü’ , TT. , nr.353, Aralık 1963, s.23-24 (bk. Tiyatro).

.....; ‘Cevat Fehmi Başkut’ , TT. , nr.358, Ekim 1964, s.9-10.

.....; ‘Selçuk Kaskan’ , TT. , nr.358, Ekim 1964, s.21-22.

.....; ‘Melih Cevdet Anday’ , TT. , nr.360, Aralık 1964, s.6.

.....; ‘Müşahipzâde Celal (1868-1959)’ , TT. , nr.360, Aralık 1964, s.8 (bk. Tiyatro).

.....; ‘O. Toygar Akman’ , TT. , nr.360, Aralık 1964, s.14-15.

.....; ‘Güner Sümer’ , TT. , nr.360, Aralık 1964, s.14.

.....; ‘Kılıç Aysel’ , TT. , nr.360, Aralık 1964, s.17.

.....; ‘Sedat Veyis Örnek’ , TT. , nr.360, Aralık 1964, s.17.

.....; ‘Aysel Kılıç’ , TT. , nr.361, Ocak – Şubat 1965, s.8.

.....; ‘Güner Sümer’ , TT. , nr.361, Ocak – Şubat 1965, s.8.

.....; ‘Müşahipzâde Celal (1868-1959)’ , TT. , nr.361, Ocak – Şubat 1965, s.12 (bk. Tiyatro).

.....; ‘Sedat Veyis Örnek’ , TT. , nr.361, Ocak – Şubat 1965, s.14.

.....; ‘Şehir Tiyatrosu Ailesine Katılan İki Sanatkâr’ , TT. , nr.362, Mart 1965, s.27.

.....; ‘Mustafa Yalçın Hakkında’ , TT. , nr.364, Ekim 1965, s.5.

.....; ‘Mahmut Morali’ , TT. , nr.364 (ek), Ekim 1965, s.1.

-; ‘Shakespeare ve Kimliği’ , TT. , nr.368, 17 Temmuz – 15 Ağustos 1966, s.20-21-22-23-23-25-26-27-28-29-30.
-; ‘Katcha Vahe’ , TT. , nr.369, Ekim 1966, s.9.
-; ‘Melih Vassaf’ , TT. , nr.369, Ekim 1966, s.17-18.
-; ‘Derek Benfield Kimdir?’ , TT. , nr.372, Şubat – Mart 1967, s.23 (bk. Tiyatro).
-; ‘Müşahipzade Celal (1868-1959)’ , TT. , nr.373, Ağustos 1967, s.1-2-3 (bk. Tiyatro).
-; ‘Ergun Sav Kimdir?’ , TT. , nr.374 (ek), 1 Ekim 1967, s.6.
-; ‘Pirandello’nun Hayatı’ , TT. , nr.376, Aralık 1967, s.32.
-; ‘Müşahizade Celal (1868-1959) Hayatı ve Eserleri’ , TT. , nr.379, Temmuz 1968, s.4-5-6 (bk. Tiyatro).
-; ‘ “Ay Battı” Yazarı : John Steinbeck Kimdir?’ , TT. , nr.382, Kasım 1968, s.9-10-11-12 (bk. Tiyatro).
-; ‘C. Godoni (1707-1793)’ , TT. , nr.385, Ekim 1969, s.5 (bk. Tiyatro).
-; ‘C. Goldoni (1707-1793), TT. , nr.386, Kasım 1969, s.5 (bk. Tiyatro).
- (Metin Çoban d.); ‘Tango ve Slawomir Mrozek’ , TT. , nr.387, Ocak 1970, s.25 (bk. Tiyatro).
-; ‘Güner Namlı’ , TT. , nr.390, Ekim 1970, s.6.
-; ‘Fazıl Hayati Çorbacıoğlu’ , TT. , nr.390, Ekim 1970, s.8.
-; ‘A. Turan Oflazoğlu’ , TT. , nr.390, Ekim 1970, s.10.
-; ‘Behzat Hâki Butak 1891-1963’ , TT. , nr.391, Ocak 1971, s.11.
-; ‘Ben Kral Kızıyım’ , TT. , nr.397, Ocak 1972, s.23 (bk. Tiyatro).
-; ‘Dinçer Sümer’ , TT. , nr.397, Ocak 1972, s.24.

.....; ‘Prof. Max Meinecke (1912-1972)’ , TT. , nr.403, Şubat 1973, s.10 (bk. Tiyatro).

.....; ‘Ceza Kanunu’nun Yazarı İbnürrefik Ahmet Nuri Sekizinci’ , TT. , nr.405, Ekim 1973, s.28 (bk. Tiyatro).

.....; ‘Soytarının Yazarı: Bekir Büyükarkın’ , TT. , nr.405, Ekim 1973, s.30-31 (bk. Tiyatro).

.....; ‘Hülya Gözalan’ı Kaybettik’ , TT. , nr.407, Aralık 1973, s.23 (bk. Ö. H.).

.....; ‘Haldun Dormen’ , TT. , nr.407, Aralık 1973, s.62.

.....; ‘Adnan Giz’ , TT. , nr.408, Mart 1974, s.11.

.....; ‘Taner Barlas’ , TT. , nr.409, Ekim 1974, s.22.

.....; ‘Ali Taygun’ , TT. , nr.409, Ekim 1974, s.22.

.....; ‘Aydın Arıt’ , TT. , nr.411, 29 Kasım 1974, s.15 (bk. Tiyatro).

.....; ‘Hidayet Sayın’ , TT. , nr.413, 4 Şubat 1975, s.5.

.....; ‘John Guare’ , TT. , nr.413, 4 Şubat 1975, s.13.

.....; ‘Haşmet Zeybek’ , TT. , nr.413, 4 Şubat 1975, s.13.

.....; ‘Vasıf Öngören’ , TT. , nr.414, 28 ubat 1975, s.6.

.....; ‘Adsız Oyunu Hazırlayanlar’ , TT. , nr.415, 21 Haziran 1975, s.8-9.

.....; ‘Galile’nin Kronolojisi’ , TT. , nr.416, Ekim 1975, s.5.

.....; ‘Milan Kundera’ , TT. , nr.416, Ekim 1975, s.6.

.....; ‘Ülker Köksal’ı Tanıyalım’ , TT. , nr.416, Ekim 1975, s.9.

.....; ‘Nedret Güvenç’ , TT. , nr.417, Kasım 1975, s.7.

.....; ‘Kerim Korcan’ , TT. , nr.418, Ocak 1976, s.6.

.....; ‘Yıldırım Keskin’ , TT. , nr.418, Ocak 1976, s.6.

.....; ‘Vedat Türkali’nin Özgeçmişi’ , TT. , nr.419, Şubat-Mart 1976, s.2.

-; ‘Müşahipzade Celal Kimdir?’ , TT. , nr.426, Mart 1980, s.10.
-; ‘ “Gençliğin Tatlı Sesi” Yazarı Tennessee Williams Üzerine’ , TT. , nr.426, Mart 1980, s.22-31 (bk. Tiyatro).
-; ‘Fazıl Hayati Çorbacıoğlu’ , Ş. T. , nr.427, Aralık 1980, s.9.
-; ‘Erhan Bener’ , Ş. T. , nr.427, Aralık 1980, s.13 (bk. Biyografi).
-; ‘A. Turan Oflazoğlu’ , Ş. T. , nr.427, Aralık 1980, s.13 (bk. Tiyatro).
-; ‘Basri Dedeoğlu’nu Kaybettik’ , Ş. T. , nr.431, Mart 1982, s.31 (bk. Biyografi).
-; ‘Jean Canolle’ , Ş. T. , nr.432, Ekim 1982, s.11.
-; ‘Noel Coward Kimdir?’ , Ş. T. , nr.432, Ekim 1982, s.13 (bk. Tiyatro).
-; ‘Müşahipzade Celal’ , Ş. T. , nr.441, Ekim 1988, s.9 (bk. Tiyatro).
-; ‘Yitirdiklerimiz’ , Ş. T. , nr.443, Şubat 1993, s.2-3-4-5 (bk. Biyografi).
-; ‘Aşk Mektupları’ , Ş. T. , nr.443, Şubat 1993, s.37 (bk. Tiyatro).
-; ‘Samuel Beckett’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.54.
-; ‘Heiner Müller 1929-1995’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.91 (bk. Tiyatro).
-; ‘Anar’ , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.12.
-; ‘Rutkay Aziz’ , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.18 (bk. Tiyatro).
-; ‘Nazım Hikmet’ , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.18.
-; ‘Moliere’ , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.22.
-; ‘Ahmet Vefik Paşa’ , TT. , nr.449, Sonbahar 2000, s.22.
-; ‘Ali Taygun’ , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.23.
-; ‘William Shakespeare’ , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.25.
-; ‘Mazlum Kiper’ , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.33.
-; ‘Necip Fazıl Kısakürek’ , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.38.

-; ‘Mahmut Gökgöz’ , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.38.
-; ‘Haşmet Zeybek’ , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.41.
-; ‘Nurhan Karadağ’ , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.41.
-; ‘Angelo Savelli’ , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.45-46.
-; ‘Sadık Şendil’ , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.48.
-; ‘Eugene Ionesco’ , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.51.
-; ‘Engin Alkan’ , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.51.
-; ‘Tiyatroda Genç Yüzler’ , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.125.
-; ‘Nedret Denizhan’ , TT. , nr.450, Bahar 2003, s.12.
-; ‘Robert Thomas’ , TT. , nr.450, Bahar 2003, s.12.
-; ‘Luigi Lunari’ , TT. , nr.450, Bahar 2003, s.15.
-; ‘Ergün Işıldar’ , TT. , nr.450, Bahar 2003, s.15.
-; ‘Genç Yüzler’ , TT. , nr.450, Bahar 2003, s.79.
-; ‘Kerem Yılmaz’i Kaybettik’ , TT. , nr.452, Sonbahar 2003, s.173 (bk. Ö. H.).
-; ‘Bedia Muvahhit’ , TT. , nr.404-405, 26 Ağustos 1950, s.7 (B. M. Ö. S.).
-; ‘Bir Kültür Hizmetinin Öyküsü’ , TT. , nr.420, 1975-1976, s.7 (Ç. T. Ö. S.).

4.4. Çocuk Tiyatrosu ile İlgili Makaleler

Agayev Namık; ‘Alaaddin’in Sihirli Lambası’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.69.

Aktaş Şehsuvar; ‘Çocuk Tiyatrosu Üzerine Lafızlar’ , TT. , nr.458, Ekim 2013, s.52-53-54 (bk. Ayşe Selen).

Alkaya Orhan; ‘Çocuklar İçin Bir Oyun Yapmak’ , Ş. T. , nr.444, Ocak 1994, s.23-24.

Arıt Aydın; ‘Masal Masal Matitasın Tasası’ , TT. , nr.411, 29 Kasım 1974, s.14.

(.....); ‘Masal Masal Matitas’ , TT. , nr.420 (ek), 1975-1976, s.3.

Arkin E. (M. Kemal Küçük trc.); ‘Çocuk Tiyatrosu ve Onun Seyircileri’ , TT. , nr.64, 15 Birinci Kânun 1935, s.1-2-3.

(.....) (M. Kemal Küçük trc.); ‘Çocuk Tiyatrosu ve Onun Seyircileri’ , TT. , nr.66, 15 İkinci Kânun 1936, s.1-2-3.

(.....) (M. Kemal Küçük trc.); ‘Çocuk Tiyatrosu ve Onun Seyircileri’ , TT. , nr.67, s.5-15.

(.....) (M. Kemal Küçük trc.); ‘Çocuk Tiyatrosu ve Onun Seyircileri’ , TT. , nr.69, 15 Mart 1936, s.14-15-16.

Arolat Osman Saffet; ‘Barış Seven Çocukların Türküsü’ , TT. , nr.420 (ek), 1975-1976, s.1.

Arseven Turgut; ‘Mavi Gözlük Üzerine’ , TT. , nr.402, Aralık 1972, s.2.

(.....); ‘Köse ile Eşe’ , Ş. T. , nr.429, Aralık 1981, s.13.

Arslan Mustafa; ‘Tembel Memiş’ , TT. , nr.448, Kasım-Aralık 2001, s.35.

(.....); ‘Biz Dünyayı Çocuklardan Miras Aldık’ , TT. , nr.450, Bahar 2003, s.103-104.

Asilyazıcı Hayati; ‘Çocuk Tiyatrosu ve Yazar Yönetmen İlişkisi’ , TT. , nr.420, 1975-1976, s.1-2 (Ç. T. Ö. S.).

Avşar Şevket; ‘Yavru Kimin Oyunu Nasıl Oluştu?’ , TT. , nr.445, Ağustos 1995, s.59.

Ayanoğlu Sami; ‘Keloğlan Çocuk Masalını Niçin Yazdım?’ , TT. , nr.105, 1 Birinci Teşrin 1939, s.II.

Aydın F. Çiğdem; ‘Çocuk Tiyatrosu’ , TT. , nr.458, Ekim 2013, s.63-64.

Ayral Necdet Mahfi; ‘Benim Sevimli, Küçük Seyircilerim’ , TT. , nr.178 (ek), 15 Ocak 1945, s.4.

(.....); ‘1945-46 Tiyatro Sezonunda Çocuk Tiyatrosu Temsillerine Başlarken’ , TT. , nr.182 (ek), 1 Ekim 1945, s.2.

(.....); ‘Çocuk Tiyatrosundan’ , TT. , nr.184, 1 Kasım 1945, s.16.

(.....); ‘Çocuk Tiyatrosu’ , TT. , nr.190, 1 Şubat 1946, s.16.

(.....); ‘1946/47 Sezonunun Tiyatrosu Başlarken’ , TT. , nr.193, 15 Ekim 1946, s.7.

(.....); ‘Bize Neşe ve Zevk Veren Seyircilerimiz’ , TT. , nr.231 (ek), 16 Kasım 1949, s.1.

Balkır Celâl; ‘Küçük Seyircilerimiz’ , TT. , nr.159 (ek), 15 Birinci Teşrin 1943, s.6-7.

(.....); ‘Çocuk Sahnesinde Önemli Bir Yenilik’ , TT. , nr.180, 15 Şubat 1945, s.16.

(.....); ‘Çocuk Tiyatrosu ve Temsillerimiz’ , TT. , nr.206, 1 Ekim 1947, s.15-16.

Barlas Taner; ‘Özlenen Çocuk Tiyatroları’ , TT. , nr.420, 1975-1976, s.3 (Ç. T. Ö. S.).

Bavli Doğan; ‘Sevgili Çocuklar’ , Ş. T. , nr.434, Aralık 1982, s.15.

(.....); ‘Pollyanna’ , Ş. T. , nr.429, Aralık 1981, s.12.

Berküren Neşet; ‘Küçük Seyirciler’ , TT. , nr.182, 1 Ekim 1945, s.16.

(.....); ‘Küçük ve Kıymetli Seyircilerim’ , TT. , nr.182 (ek), 1 Ekim 1945, s.3.

Bilgen Reha; ‘Hoşu’nun Utancı’ , TT. , nr.426, Mart 1980, s.27.

(.....); ‘Sokak Kedileri’ , TT. , nr.455, Aralık 2008, s.96. [Broşür]

Can Gürzap; ‘Peter Pan Dolayısıyla James M. Barrie’ , TT. , nr.329, Aralık 1960, s.33.

Çamurdan Esen; ‘50. Yılında Çocuk Tiyatromuzu Anarken’ , Ş. T. , nr.440, Mart 1985, s.28-29-30 (Ş. T. Ö. S.).

Çoban Metin; ‘Çocuk Eğitimi Açısından Çocuk Tiyatrosu’ , Ş. T. , nr.429, Aralık 1981, s.16.

Davran Cem; ‘Gölgenin Canı’ , Ş. T. , nr.444, Ocak 1994, s.26.

Denizer Ümit; ‘Yarının Büyüklerine Merhaba’ , TT. , nr.411, 29 Kasım 1974, s.14.

(.....); ‘Dünyanın En Güzel Oyunları’ , TT. , nr.420, 1976-1976, s.5-6 (Ç. T. Ö. S.).

Dilligil Erhan; ‘Tiyatromuza Hoş Geldiniz, Yarının Büyükleri Sevgili Çocuk Seyircilerimiz’ , TT. , nr.426, Mart 1980, s.25.

(.....); ‘Çocuk Tiyatrosu Deyip Geçmeyelim’ , Ş. T. , nr.429, Aralık 1981, s.15.

Egemen Ferih; ‘Çocuk Tiyatrosu 9 Yaşında’ , TT. , nr.159, 15 Birinci Teşrin 1943, s.5-6-7.

(.....); ‘1944-45 Çocuk Temsillerine Başlarken’ , TT. , nr.171, 1 İlk Teşrin 1944, s.16.

(.....); ‘Büyük Üstaplardan Küçüklere Kalacak Miras’ , TT. , nr.172, 15. İlk Teşrin 1944, s.16.

(.....); ‘Yarının Tiyatro Seyircisi’ , TT. , nr.173, 1 Son Teşrin 1944, s.16.

(.....); ‘Çocuk Tiyatromuz 17 Yaşında’ , TT. , nr.261, Ağustos 1952, s.14-15.

(.....); ‘Çocuk Tiyatrosu’ , TT. , nr.391, Ocak 1971, s.10.

(.....); ‘Sezonu Kaparken’ , TT. , nr.393, Temmuz 1971, s.13.

(.....); ‘.....’ , TT. , nr.395, Kasım 1971, s.1.

(.....); ‘Nice Nice Yıllara’ , TT. , nr.406, Aralık 1973, s.2.

Erkut Jale; ‘Çocuk Tiyatrosundan Anladığımız’ , TT. , nr.406, Aralık 1973, s.15-16.

Ertuğrul Muhsin, Perdecı; ‘Moskova Notları VII’ , D. , nr.55, 1. İkinci Kânun 1935, s.3-4-6.

(.....); ‘Çocuk Tiyatromuz’ , TT. , nr.411, 29 Kasım 1974, s.1-2-3.

(.....); ‘Çocuk Tiyatromuz’ , Ş. T. , nr.429, Aralık 1981, s.3.

Perdecı

‘Perde Açılıyor’ , TT. , nr.351, Ekim 1963, s.3-4 (bk. Tiyatro).

Evreinoff Nicolas (Selâhattin Küçük trc.); ‘Tiyatro İradesi’ , TT. , nr.209, 1 Aralık 1947, s.3-4.

Figüran; ‘Çocuk Piyesi Değişirken’ , TT. , nr.178, 15 Ocak 1945, s.16.

Fikret; ‘Yaşam Tiyatroyla, Tiyatro Çocuklarla Anlamalı’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.67.

Gezer Güngör; ‘Mektep ve Medrese’ , TT. , nr.398, Mart 1972, s.21.

Göksu Sadık; ‘Derslerini Tiyatroda Yapıyorlar’ , TT. , nr.420, 1975-1976, s.11-12 (Ç. T. Ö. S.).

Gözen Oğuz; ‘Yoksullar Parkı Hakkında’ , TT. , nr.370 (ek), Kasım – Aralık 1966, s.4.

Gözen Sabih; ‘Şehir Tiyatrosunda Çocuk Tiyatrosu’ , TT. , nr.148, 1 Birinci Teşrin 1942, s.14-16.

(.....); ‘Küçük Seyircilerime’ , TT. , nr.159 (ek), 15 Birinci Teşrin 1943, s.2-3.

(.....); ‘Merhaba Küçük Arkadaşlar’ , TT. , nr.178 (ek), 15 Ocak 1945, s.2.

Gruda Yılmaz; ‘İntikam’ , TT. , nr.370 (ek), Kasım – Aralık 1966, s.6.

Gülbudak Eftal; ‘Düşler Sirki Başlıyooooor’ , TT. , nr.448, Kasım-Aralık 2001, s.38.

Günersel Tarık; ‘İsli Sisli Pisli Puslu’ , TT. , nr.450, Bahar 2003, s.42.

(.....); ‘Don Kişot Petmen’e Karşı (Çocuk Oyunu)’ , TT. , nr.450, Bahar 2003, s.43 (bk. Röportaj).

Irgat Cahit Saffet; ‘Fıstık, Fındık’ , TT. , nr.174, 15. Son Teşrin 1944, s.16.

(.....); ‘Tahta Perde’ , TT. , nr.175, 1. İlk Kânun 1944, s.16.

İşıtman Arzu; ‘Haydi Marsa Gidelim’ , TT. , nr.448, Kasım-Aralık 2001, s.37.

İçözü Aslı; ‘İ.B.B.Ş.T. Çocuk Tiyatrosu Biriminin Oluşum Süreci, Amacı ve Beklentileri’ , TT. , nr.455, Aralık 2008, s.48-49.

İmer Ümit; ‘Dilek Dağı Üzerine’ , TT. , nr.402, Aralık 1972, s.4.

(.....); ‘Engelbert Humperdinck (1854-1921)’ , Ş. T. , nr.434, Aralık 1982, s.13.

İmşir Müfit Hasan; ‘Efe Ali’nin Müzikleri’ , TT. , nr.110, 1 İkinci Kânun 1940, s.15.

İpekkaya Ani; ‘İki Kova Su’ , TT. , nr.420 (ek), 1975-1976, s.5.

Kacar Arslan; ‘Krala Oyun’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.13.

Karagöz Nevzat; ‘Köse ile Ese Oyununun Müziklerini Yapan Nevzat Karagöz Abinizi Tanıyalım’ , Ş. T. , nr.429, Aralık 1981, s.14 (bk. Otobiyografi).

Karamehmet Vecihe; ‘Sevgili Çocuklarım’ , TT. , nr.370 (ek), Kasım – Aralık 1966, s.2.

Kaşıkcıoğlu Meral; ‘Soytarılar Okulu Üzerine Birkaç Söz’ , TT. , nr.445, Ağustos 1995, s.58.

Keskinoğlu Mehmet; ‘Sevgili Küçükler’ , TT. , nr.374 (ek), 1 Ekim 1967, s.1.

Körmükçü Hikmet; ‘Güneşin Sarayına Hoşgeldiniz’ , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.57.

Kuyumcu Nihal; ‘Çocuk Tiyatromuz!!!’ , TT. , nr.458, Ekim 2013, s.48-49.

Küçük Selâhattin; ‘Küçük Seyircilere Tiyatroya Dair Birkaç Söz’ , TT. , nr.166 (ek), 1 Şubat 1944, s.2-3.

(....); ‘Çocuk Tiyatrosu’ , TT. , nr.211, 1 Ocak 1948, s.13-14.

Macit Macide; ‘Bizde Çocuk Tiyatrosu ve Efe Ali’ , TT. , nr.110, 1 İkinci Kânun 1940, s.12-13-14.

Özçelik Erhan; ‘Okul Öncesi Çocuklara Tiyatro’ , TT. , nr.450, Bahar 2003, s.97-98-99-100-102.

Özen Şafak; ‘Eskişehir.. Ve Çocuk Tiyatrosu.. Ve Festivali’ , TT. , nr.458, Ekim 2013, s.60-61-62.

Özertem Tekin; ‘Türkiye’de Çocuk Tiyatrosunun Dünü, Bugünü, Yarını’ , TT. , nr.458, Ekim 2013, s.46-47.

Perdeci (bk. Muhsin Ertuğrul)

Perdeci Amca; ‘Küçük Seyircilerimize Öğütler’ , TT. , nr.406, Aralık 1973, s.4.

Sabih İsmail; ‘Almanya’da Çocuk Tiyatroları’ , D. , nr.55, 1. İkinci Kânun 1935, s.15-16.

Sağlam Tülin; ‘Kuzey Avrupa ve Çocuk ve Gençler İçin Yapılan Tiyatro’ , TT. , nr.458, Ekim 2013, s.44-45.

Sav Ergun; ‘Büyüklerle Mektup’ , TT. , nr.374 (ek), 1 Ekim 1967, s.5-6.

Selen Ayşe; ‘Çocuk Tiyatrosu Üzerine Lafızlar’ , TT. , nr.458, Ekim 2013, s.52-53-54 (bk. Şehsuvar Aktaş).

Semih Sergen; ‘Çınar Dede ve Ihlamur Nine’ , TT. , nr.[386-387], 1969, s.5.

Sevinçli Eftal; ‘Çocuklarımız ve Karagözümüz’ , TT. , nr.458, Ekim 2013, s.50-51.

Ş. H. R. ; ‘Çocuk Tiyatrosunda İki Saat’ , TT. , nr.76, 1. İkinci Kânun 1936, s.12-13.

Şahin Hilmi Zafer; ‘78 Yıl Önce Başlayan Çocuk Tiyatrosu’ , TT. , nr.458, Ekim 2013, s.65-66-67.

- Şen Muharrem; ‘Çocuk Oyunları Üzerine’ , TT. , nr.392, Mart 1971, s.29.
- T. T.; ‘Çocuk Oyunlarımız Üzerine’ , TT. , nr.399, Haziran 1972, s.11.
- Tacettin Diker; ‘Çocuk Tiyatrosu Tüm Yurda Yayılmalı’ , TT. , nr.450, Bahar 2003, s.95-96.
- Tanaltay Suna; ‘Çocuk ve Oyun’ , Ş. T. , nr.434, Aralık 1982, s.6.
- Taşkın Mümtaz Zeki; ‘Çocuk Tiyatromuz’ , TT. , nr.323, s.33.
- (.....); ‘Aradan Otuz Yıl Geçmiş’ , TT. , nr.360 (ek), Aralık 1964, s.1.
- Taygun Ali; ‘Gültepe Çocuklarıyla Başlarken...’ , TT. , nr.408 (ek), Nisan 1974, s.6.
- Terzi Fikret; ‘Gölgenin Canı’ , Ş. T. , nr.444, Ocak 1994, s.25.
- Tiyatro Öğretmeni; ‘Çocuk Tiyatromuz Hakkında’ , TT. , nr.81, Birinci Teşrin 1937, s.14.
- Türkili Tayfun; ‘46 Yılda 125 Çocuk Oyunu 1 Milyondan Fazla Seyirci’ , Ş. T. , nr.429, Aralık 1981, s.17.
- Türkoğlu Cihat; ‘Şehit Tiyatroları’ , Ş. T. , nr.429, Aralık 1981, s.7.
- Uyguner Deniz; ‘İlkeler Kağıtta Kalmasın’ , TT. , nr.426, Mart 1980, s.26-27.
- (.....); ‘Başlangıcından Bugüne Çocuk Tiyatrosu’ , Ş. T. , nr.434, Aralık 1982, s.2-3-4-5.
- Üzümcü Levent; ‘Don Kişot Petmen’e Karşı’ , TT. , nr.450, Bahar 2003, s.17.
- Webb Sidney; ‘Çocuk Tiyatrosu’ , D. , nr.56, 1. İkinci Kânun 1935, s.2.
- Yazıcıoğlu Erhan; ‘Yönetmenden Çocuklara’ , Ş. T. , nr.434, Aralık 1982, s.10.
- Ziya Vecihe; ‘Mektep Heveskârlarının Tiyatro İhtiyacı’ , D. , nr.10, 15 Birinci Kânun 1930, s.14.
- Zobu Vasfi Rıza; ‘Bizde Çocuk Tiyatrosu Başlaması’ , Ş. T. , nr.429, Aralık 1981, s.2.

-; ‘Rusya’da Tiyatro’ , D. , nr.44, 15 Kanunuevvel 1933, s.16.
-; ‘İngilterede Çocuk Tiyatrosu Çalışmaları’ , TT. , nr.195, 15 Kasım 1946, s.15-16.
-; ‘Çocuk Tiyatrosu’ , TT. , nr.315, Ocak 1959, s.11.
-; ‘Çocuk Tiyatroları’ , TT. , nr.406, Aralık 1973, s.3.
-; ‘Çocuk Oyunları Başladı’ , TT. , nr.410, 11 Kasım 1974, s.22.
-; ‘Pırlatan Bal’ , TT. , nr.420, 1975-1976, s.8 (Ç. T. Ö. S.).
- (Gülhis Fertekligil d.); ‘Çocuk ve Tiyatro’ , TT. , nr.420, 1975-1976, s.13-14 (Ç. T. Ö. S.).
-; ‘Birlikte Oynayalım’ , TT. , nr.426, Mart 1980, s.27-28.
-; ‘Gülmece Düşündürmece’ , TT. , nr.426, Mart 1980, s.28. [Çocuk piyesiyle ilgili]
-; ‘Büyülü Göl’ , TT. , nr.446, Aralık 1995, s.46.
-; ‘Akıllı Soyтары’ , TT. , nr.446, Aralık 1995, s.47.

4.5. Sinema ile İlgili Makaleler

- Ataöv Türkkaya; ‘Spartaküs Balesi’ , TT. , nr.424, Şubat 1978, s.93-94-95-96.
- Bozok Hüsamettin; ‘Sinema-Tiyatro Mücadelesi’ , TT. , nr.106, 1939-1940, s.10-11-12 (bk. Eleştiri).
- (.....); ‘Kitle Terbiyesi Bakımından’ , TT. , nr.252, Ekim 1951, s.10-11 (bk. Tiyatro).
- Doyran Turhan; ‘Gordon Craig’den Orson Welles’e’ , TT. , nr.243, 7 Kasım 1950, s.6-7 (bk. Tiyatro).
- (.....); ‘Donogoo’ , TT. , nr.258, Nisan 1952, s.8-20 (bk. Tiyatro).
- (.....); ‘Bir Geziden Birkaç Satır’ , TT. , nr.271, Ekim 1953, s.15-16.

(.....); ‘Sinemanın Gelişmesi Önünde Tiyatro’ , TT. , nr.274, Ocak 1954, s.15-16 (bk. Tiyatro).

İmer Ümit; ‘Sami Ayanoglu’ , TT. , nr.397, Ocak 1972, s.1-32 (bk. Tiyatro).

Küçük Selâhattin; ‘Tiyatro ve Halk’ , TT. , nr.206, 1 Ekim 1947, s.13-16 (bk. Eleştiri).

M. Kemal; ‘Muvazenesizlik’ , D. , nr.3, 15 Mart 1930, s.10 (bk. Eleştiri).

M.Y.; ‘Bataklı Damın Kızı Aysel’ , D. , nr.55, 1. İkinci Kânun 1935, s.10-11-13.

Menemencioğlu Nermin; ‘Radyo Edebiyatı’ , TT. , nr.197, 15 Aralık 1946, s.7-10 (bk. Eleştiri).

Muvaffak İhsan; ‘İleri Tiyatroda Kostüm ve Dekor’ , TT. , nr.99, 1 Şubat 1939, s.4-5-6-7 (bk. Tiyatro).

Nâbi Zeki; ‘Müşkül İtiraf Münasebetiyle’ , D. , nr.27, 15 Şubat 1932, s.3.

Neyir Neyyire; ‘Cecille B. de Mille Tiyatromuzda’ , D. , nr.19, 15 Teşrin evvel 1931, s.6-7.

Pflaum H. G. (Sibel Arslan Yeşilay trc.); ‘Rainer Werner Fassbinder’le Yapıtı Üzerine’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.48-49 (bk. Tiyatro).

Seyirci; ‘İstanbul Sokaklarında’ , D. , nr.23, 15 Birinci Kânun 1931, s.12-13-14.

Strowski Fortunat (Faruk Or trc.); ‘Sinema ve Tiyatro’ , TT. , nr.111, 15 İkinci Kânun 1940, s.12-13 (bk. Tiyatro).

(.....) (Salahattin Küçük trc.); ‘Yeni Tiyatronun Halkçılığı’ , TT. , nr.129, 15 Mart 1941, s.12-13 (bk. Tiyatro).

Vassaf Melih; ‘Brodway Sahnelerinde Yeni Tiyatro Mevsimi’ , TT. , nr.245, Ocak 1951, s.11-12 (bk. Eleştiri ve Tiyatro).

Yalman Tunç; ‘Altı Derece Uzak ve John Guare’ , Ş .T , nr.443, Şubat 1993, s.27-28 (bk. Tiyatro).

(.....); ‘Sam Shepard ve Vahşi Batı Üzerine’ , Ş. T. , nr.441, Ekim 1988, s.20-21. (bk. Tiyatro ve Biyografi)

Yamaç Cavid; ‘Tiyatro Notları’ , TT. , nr.126, 1 Şubat 1941, s.10-11 (bk. Tiyatro).

Ziya Vecihe; ‘Bir Amerikan Gözüyle Alman Sahnesi ve Sesli Film’, D. , nr.22, 1 Birinci Kânun 1931, s.5.

Zobu Vasfi Rıza; ‘İlk Turne İzmir’de XI’ , TT. , nr.313, Kasım 1958, s.3 (bk. Hatıra).

.....; ‘Matmazel Marcelle Romee Komedi Fransezi Terketti’ , D. , nr.26, 1 Şubat 1932, s.16.

.....; ‘Güzel-Sanat (lar) Filmlerinin Yedi Şart’ , TT. , nr.63, 1 Birinci Kânun 1935, s.15-16.

4.6. Otobiyografi ile İlgili Makaleler

Atay Cahit; ‘Sahildeki Kanape ve Pusuda’ , TT. , nr.335, Kasım 1961, s.5-6 (bk. Tiyatro).

(.....); ‘Sahildeki Kanape ve Pusuda’ , TT. , nr.336, Aralık 1961, s.12-13 (bk. Tiyatro).

Ayral Necdet Mahfi; ‘Tiyatroya Nasıl Girdim?! ...’ , TT. , nr.380, 3 Ağustos 1968, s.57-58-59-78-79-80 (bk. Tiyatro).

Burak Sevim; ‘Sahibinin Sesi’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.10.

Cezzar Engin; ‘Engin Cezzar Kimdir?’ , TT. , nr.320, Ekim 1959, s.15.

Doğan Erkan; ‘Kör Doğuşu’nün Yazarı Erkan Doğan’ , TT. , nr.405, Ekim 1973, s.12.

Güngör Nuri; ‘Osmangiller ve Yazarı’ , TT. , nr.401, Kasım 1972, s.8 (bk. Tiyatro).

Heifets Leonid (.....trc.); ‘Yönetmen Leonid Heifets’in Yaşam Öyküsü’ , Ş. T. , nr.441, Ekim 1988, s.17.

İşcan Selin; ‘Genç Yüzler’ , TT. , nr.451, Yaz 2003, s.50.

Karagöz Nevzat; ‘Köse ile Ese Oyununun Müziklerini Yapan Nevzat Karagöz Abinizi Tanıyalım’ , Ş. T. , nr.429, Aralık 1981, s.14 (bk. Ç. T.).

Orçin Serdar; ‘Genç Yüzler’ , TT. , nr.451, Yaz 2003, s.51.

Özdoğru Nüvit; ‘Kim Kimdir?’ , TT. , nr.327, Ekim 1960, s.26-27.

Özertem Emrah Oğul; ‘Genç Yüzler’ , TT. , nr.451, Yaz 2003, s.49.

Tanyeri Nezahat; ‘Denizli’de Geçen Çocukluk Yılları’ , TT. , nr.403, 5 Şubat 1973, s.3-4-5-6 (N. T. Ö. S.) (bk. Hatıra).

Yener Lâmi; ‘Louis Verneuil ve Tiyatro’ , TT. , nr.241, 1 Ekim 1950, s.5-6-14 (bk. Otobiyografı).

Zweig Stefan (Burhan Arpad trc.); ‘Eski Viyana’da Tiyatro Sevgisi’ , TT. , nr.198, 1 Ocak 1947, s.6-7.

..... (M. S. Kılıççı nak.); ‘Aldo Nicolai Kimdir?’ , TT. , nr.378, Nisan 1968, s.8-9.

.....; ‘Cahit Atay’ , TT. , nr.418, Ocak 1976, s.8.

..... (M. S. Kılıççı nak.); ‘Aldo Nicolai’ TT. , nr.447, Ocak 2001, s.115.

.....; ‘Tiyatroda Genç Yüzler’ , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.126.

.....; ‘Genç Yüzler’ , TT. , nr.450, Bahar 2003, s.78-80.

.....; ‘Genç Yüzler’ , TT. , nr.452, Sonbahar 2003, s.172.

4.7. Müzik ile İlgili Makaleler

Arseven Celâl Esat; ‘Muhlis Sabahattin ve Sahne Musikimiz’ , TT. , nr.202, 15 Mart 1947, s.2.

Atakan Selim; ‘Türk Oyunları ve Müzikallerden’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.97. (bk. S. H.).

Ay Lütü; ‘Muhlis Sabahattin’ , TT. , nr.209, 1 Aralık 1947, s.13-14.

Cenkmen Emin; ‘Büyük Halk Sanatkârı Muhlis Sebahattin’ , TT. , nr.202, 15 Mart 1947, s.7.

Göksu Semih; ‘Giacomo Puccini’ , TT. , nr.207, 16 Ekim 1947, s.13 (bk. Biyografi).

Hauptmann Gerhard (.....trc.); ‘Bayreuth 1952’ , TT. , nr.261, Ağustos 1952, s.9-10.

Kadri Hâfi; ‘Bir Şarkı ve Bir Rubâi’ , TT. , nr.202, 15 Mart 1947, s.10-11.

Molnar Ferenc (Asude Zeybekoğlu trc.); ‘Liliom’ , TT. , nr.268, Mart 1953, s.18.

Onay Yılmaz; ‘Müzik ve Tiyatro’ , TT. , nr.446, Aralık 1995, s.55-56-57-58-59 (bk. Tiyatro).

Özdoğru Nüvit; ‘Macneal’ları Uğurlarken’ , TT. , nr.339, Nisan – Mayıs 1962, s.23-24-25-26-27.

Rolland Romain (Aykut Ziya trc.); ‘Beethoven’in Sofra Sohbetleri’ , TT. , nr.261, Ağustos 1952, s.6-7-10-20.

(.....) (Aykut Ziya trc.); ‘Beethoven’in Sofra Sohbetleri’ , TT. , nr.262, Eylül 1952, s.10-11-12-13-14-22.

.....; ‘İngiltere’deki Müzik Festivaline Bir Bakış’ , TT. , nr.207, 16 Ekim 1947, s.12-13.

.....; ‘Kuşlar’ın Bestecisi Terry Davies’ , Ş. T. , nr.441, Ekim 1988, s.3.

4.8. Dans ile İlgili Makaleler

Emiroğlu Handan; ‘Türk ve İngiliz Balesinin Bugünkü Durumu’ , TT. , nr.224, 16 Mart 1949, s.6-7.

(.....); ‘Balenin Doğuşu’ , TT. , nr.225, 1 Nisan 1949, s.5-6-7.

Ertuğrul Muhsin; ‘Atina Devlet Operası Baş Balerini Tatiana Varouiti’ , TT. , nr.233, 16 Aralık 1949, s.11-16.

Hatko Nevzat; 'Eski Yunanda Raks' , TT. , nr.140, 1 Şubat 1942, s.10-11.

Kaynardağ Arslan; 'Endonezya'da Danslı Dram' , TT. , nr.213, 1 Mart 1948, s.14-15.

Lynham Deryek (.....trc.); 'Yeni Bir Bale Kitabı Münasebetiyle' , TT. , nr.211, 1 Ocak 1948, s.15-16 (bk. Eleştiri).

Tamay Abdullah; '1931-1932 Senesi Moskova Tiyatro Hayatı', D. , nr.20, 1 Teşrinisani 1931, s.12-13.

4.9. Çeşitli Konular ile İlgili Makaleler

Artu Mine; '.....' , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.44.

Güvenç Nedret; 'Soylu ve Sinsi Cehalet' , TT. , nr.419, Şubat-Mart 1976, s.11.

(.....); 'Erkek Satı Üzerine Düşünceler' , TT. , nr.426, Mart 1980, s.8-9 (bk. Tiyatro).

Köksal Ülker A.; 'Sacideler' , TT. , nr.423, Şubat 1977, s.105.

Özdoğru Nüvit; 'Dil Kargaşası' , Ş. T. , nr.433, Kasım 1982, s.22-23.

Taygun Ali; 'Mösyö Butterfly' , Ş. T. , nr.442, Mart 1992, s.61-62 (M. E. D. Y. Ö. S.).

Yılmaz Hakan; 'Sultanahmet Meydanı' , TT. , nr.451, Yaz 2003, s.103-104-105-106.

4.10. Sanat ile İlgili Makaleler

Temizan Kenan; 'Süsleme Sanatları ve Seviye Davamız' , TT. , nr.188, 1 Ocak 1946, s.10-11.

(.....); 'Süsleme Sanatlarında Şahsiyetli Eser' , TT. , nr.191, 15 Şubat 1946, s.12-13-14.

5. HABERLER

5.1. Oyun Haberleri

Abasıyanık Sait Faik (Savaş Dinçel O.); ‘Meraklısı İçin Öyle Bir Hikâye’ , Ş. T. , nr.443, Şubat 1993, s.66.

(.....) (Savaş Dinçel O.); ‘Meraklısı İçin Öyle Bir Hikâye’ , Ş. T. , nr.444, Ocak 1994, s.20.

Abdülhak Hâmit Tarhan; ‘Sabr ü Sebat’ , TT. , nr.144, 1 Nisan 1942, s.16.

(.....); ‘Sabr ü Sebat’ , TT. , nr.145, 15 Nisan 1942, s.16.

(.....); ‘Sabır ve Sebat’ , TT. , nr.333 (ek), Nisan 1961, s.7.

(.....); ‘Sabır ve Sebat’ , TT. , nr.333, Nisan 1961, s.20 (R. R. S. Ö. S.).

(.....); ‘Tarık’ , TT. , nr.343, Ekim 1962, s.22.

(.....); ‘Tark’ , TT. , nr.344, Kasım 1962, s.16.

Achard Marcel (Elâ Güntekin trc.); ‘Domino’ , TT. , nr.327, Ekim 1960, s.19.

(.....) (Elâ Güntekin trc.); ‘Domino’ , TT. , nr.328, Kasım 1960, s.8.

(.....) (Elâ Güntekin trc.); ‘Domino’ , TT. , nr.329, Aralık 1960, s.34.

Adıgüzel Filiz; ‘Ufak Bir Hata’ , TT. , nr.457, Kasım 2012, s.137.

Ağaoğlu Adalet; ‘Evcilik Oyunu’ , TT. , nr.353, Aralık 1963, s.9.

(.....); ‘Evcilik Oyunu’ , TT. , nr.354, Ocak – Şubat 1964, s.9.

(.....); ‘Evcilik Oyunu’ , TT. , nr.355, Mart 1964, s.16 (B. B. Ö. S.).

(.....); ‘Çatıdaki Çatlak’ , TT. , nr.364, Ekim 1965, s.8.

(.....); ‘Çatıdaki Çatlak’ , TT. , nr.365, Kasım – Aralık 1965, s.13.

- (.....); ‘Çatıdaki Çatlak’ , TT. , nr.366, Ocak 1966, s.15.
- (.....); ‘Kendini Yazan Şarkı’ , TT. , nr.423, Şubat 1977, s.139.
- (.....); ‘Çatıdaki Çatlak’ , TT. , nr.446, Aralık 1995, s.40.
- (.....); ‘Kozalar’ , TT. , nr.454, Nisan 2007, s.48.
- Ahmet Mithat Efendi; ‘Eyvah’ , TT. , nr.142, 1 Mart 1942, s.12.
- (.....); ‘Eyvah’ , TT. , nr.143, 15 Mart 1942, s.16.
- (.....) (Mustafa Miyasoğlu O.); ‘Çengi’ , TT. , nr.452, Sonbahar 2003, s.36.
- Ak Behiç; ‘Ayrılık’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.18-19.
- Ak Sevim; ‘Düşlere Sobe’ , TT. , nr.448, Kasım-Aralık 2001, s.33 (bk. S. H.).
- Akdenizli Çelenk; ‘Altın Küp’ , TT. , nr.452, Sonbahar 2003, s.42.
- Akdenizli Zerrin; ‘Bir Yıldız Seç Kendine’ , TT. , nr.454, Nisan 2007, s.56.
- Akıllıoğlu Serpil; ‘Küçük Nasreddin’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.40.
- (.....); ‘Küçük Nasreddin’ , TT. , nr.453, Sonbahar 2005, s.75.
- Akman O. Toygar; ‘Elektronik Beyin’ , TT. , nr.360, Aralık 1964, s.15.
- [Aksal] Sabahattin Kudret; ‘Evin Üstündeki Bulut’ , TT. , nr.211, 1 Ocak 1948, s.12.
- (.....)‘Evin Üstündeki Bulut’ , TT. , nr.212, 1 Şubat 1948, s.8.
- (.....); ‘Şakacı’ , TT. , nr.256, Şubat 1952, s.4.
- (.....); ‘Şakacı’ , TT. , nr.257, Mart 1952, s.9.
- (.....); ‘Konakda Oyun’ , TT. , nr.265, Aralık 1952, s.14.
- (.....); ‘Kahvede Şenlik Var’ , TT. , nr.367, Şubat 1966, s.13.
- Aktemur Gökhan; ‘Damlaların Dansı’ , TT. , nr.458, Ekim 2013, s.89 (bk. Sema Ergenekon).
- Albert Camus (Bertan Onaran trc.); ‘Caligula’ , Ş. T. , nr.439, 1984-1985, s.10.

(.....) (Bertan Onaran trc.); ‘Caligula’ , Ş. T. , nr.440, Mart 1985, s.99 (Ş. T. Ö. S.).

Alcot L. M. (Belkıs Alver O.); ‘Hayatı Sevelim’ , TT. , nr.406, Aralık 1973, s.13.

Âli Bey; ‘Geveze Berber’ , TT. , nr.134, 1 İkinci Teşrin 1941, s.4.

(.....); ‘Geveze Berber’ , TT. , nr.135, 15 İkinci Teşrin 1941, s.11.

(.....); ‘Geveze Berber’ , TT. , nr.136, 1 Birinci Kânun 1941, s.13.

(.....); ‘Geveze Berber’ , TT. , nr.408 (ek), Nisan 1974, s.5.

Allen Janet (Yıldız Serpen trc.); ‘Dikenli Yol’ , TT. , nr.394, Ekim 1971, s.15.

(.....) (Yıldız Serpen trc.); ‘Dikenli Yol’ , TT. , nr.396, Kasım 1971, s.17.

(.....) (Yıldız Serpen trc.); ‘Dikenli Yol’ , TT. , nr.397, Ocak 1972, s.19.

(.....) (Yıldız Serpen trc.); ‘Dikenli Yol’ , TT. , nr.398, Mart 1972, s.19.

Alsberg Max (Nâbi Zeki trc.); ‘Müşkül İtiraf’ , D. , nr.27, 15 Şubat 1932, s.9.

Altan Çetin; ‘Beybaba’ , TT. , nr.328, Kasım 1960, s.18-19.

(.....); ‘Beybaba’ , TT. , nr.329, Aralık 1960, s.18-19.

(.....); ‘Beybaba’ , TT. , nr.330, Ocak 1961, s.18-19.

(.....); ‘Beybaba’ , TT. , nr.331-332, Şubat – Mart 1961, s.18-19.

(.....); ‘Beybaba’ , TT. , nr.333, Nisan 1961, s.21 (R. R. S. Ö. S.)

(.....); ‘Dilekçe’ , TT. , nr.344, Kasım 1962, s.22.

(.....); ‘Dilekçe’ , TT. , nr.345, Aralık 1962, s.16.

(.....); ‘Dilekçe’ , TT. , nr.346 (ek), Ocak 1963, s.7.

(.....); ‘Dilekçe’ , TT. , nr.346, Ocak 1963, s.11.

(.....); ‘Dilekçe’ , TT. , nr.347, Şubat 1963, s.29.

(.....); ‘Dilekçe’ , TT. , nr.348-349, Mart – Nisan 1963, s.27.

(.....); ‘Dilekçe’ , TT. , nr.425, Temmuz 1979, s.61.

- (.....); 'Islıkçı' , TT. , nr.[418-423] (ek), 1976-1977, s.6.
- (.....); 'Islıkçı' , TT. , nr.423, Şubat 1977, s.137.
- (.....); 'Mor Defter' , TT. , nr.336, Aralık 1961, s.18.
- (.....); 'Mor Defter' , TT. , nr.337, Ocak 1962, s.18.
- (.....); 'Mor Defter' , TT. , nr.338, Mart 1962, s.18.
- (.....); 'Suçlular' , TT. , nr.364, Ekim 1965, s.18.
- (.....); 'Suçlular' , TT. , nr.365, Kasım – Aralık 1965, s.25.
- (.....); 'Tahtaravalli' , TT. , nr.321, Kasım 1959, s.18.
- (.....); 'Tahtaravalli' , TT. , nr.322, Aralık 1959, s.18.
- (.....); 'Tahtaravalli' , TT. , nr.323, Ocak 1960, s.18.
- (.....); 'Tahtaravalli' , TT. , nr.324, Şubat 1960, s.18-19.
- (.....); 'Tahtaravalli' , TT. , nr.325, Mart 1960, s.18-19.
- (.....); 'Yedinci Köpek' , TT. , nr.354, Ocak – Şubat 1964, s.11.
- (.....); 'Yedinci Köpek' , TT. , nr.355, Mart 1964, s.17 (B. B. Ö. S.).
- Altıntak Rauf; 'Sakallı Gelin' , TT. , nr.426, Mart 1980, s.33.
- Altun Dersu Yavuz; 'Doğ Güneşim Doğ' , TT. , nr.454, Nisan 2007, s.57.
- Amayri Abdul Mounem (Ezgi Sümer Yolcu trc.); 'Kargaşa' , TT. , nr.457, Kasım 2012, s.133.
- Amiel Denys (Bedia Muvahhit nak.); 'Arılar' , D. , nr.48, 1 Nisan 1934, s.5.
- (.....) (Sermet Muhtar nak.); 'At Martini' , TT. , nr.90, Nisan 1938, s.13.
- (.....) (Sermet Muhtar nak.); 'At Martini' , TT. , nr.91, 20 Mayıs – 5 Haziran 1938, s.3.
- Anday Melih Cevdet; 'İçerdekiler' , TT. , nr.360, Aralık 1964, s.7.
- (.....); 'İçerdekiler' , TT. , nr.362, Mart 1965, s.18.

- (.....); 'İçerdekiler' , TT. , nr.442, Mart 1992, s.3 (M. E. D. Y. Ö. S.).
- (.....); 'Mikadonun Çöpleri' , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.6.
- Anderson Maxwell (Tunç Yalman trc.); 'İktidar' , TT. , nr.335, Kasım 1961, s.15.
- (.....) (Tunç Yalman trc.); 'İktidar' , TT. , nr.336, Aralık 1961, s.15.
- (.....) (Tunç Yalman trc.); 'İktidar' , TT. , nr.337, Ocak 1962, s.22.
- Anouilh Jean (Oktay Akbal, Salah Birsal trc.); 'Vahşi Kız' , TT. , nr.265, Aralık 1952, s.16.
- (.....) (Yılmaz İnal trc.); 'Beyaz Güvercin' , TT. , nr.280, Ekim 1954, s.22.
- (.....) (Yılmaz İnal trc.); 'Beyaz Güvercin' , TT. , nr.281, Kasım 1954, s.15.
- (.....) (Yılmaz İnal trc.); 'Beyaz Güvercin' , TT. , nr.282, Aralık 1954, s.15.
- (.....) (Yılmaz İnal trc.); 'Beyaz Güvercin' , TT. , nr.283, Ocak 1955, s.10.
- (.....) (Sabri Esat Siyavuşgil trc.); 'Hayâl Köşkü' , TT. , nr.294-295, Ocak – Şubat 1956, s.8.
- (.....) (Yılmaz İnal trc.); 'Romeo et Jeannette' , TT. , nr.306, Ekim 1957, s.8-9.
- (.....) (Yılmaz İnal trc.); 'Suların Altındaki Yol' , TT. , nr.307, Kasım 1957, s.8 (B. B. ve R. R. Ö. S.).
- (.....) (Yılmaz İnal trc.); 'Suların Altındaki Yol' , TT. , nr.308, Aralık 1957, s.8.
- (.....) (Asude Zeybekoğlu trc.); 'Tarla Kuşu' , TT. , nr.330, Ocak 1961, s.22.
- (.....) (Asude Zeybekoğlu trc.); 'Tarla Kuşu' , TT. , nr.331-332, Şubat – Mart 1961, s.20.
- (.....) (Asude Zeybekoğlu trc.); 'Tarla Kuşu' , TT. , nr.333, Nisan 1961, s.17 (R. R. S. Ö. S.).
- (.....) (Asude Zeybekoğlu trc.); 'Mağara' , TT. , nr.338, Mart 1962, s.12.
- (.....) (Asude Zeybekoğlu trc.); 'Mağara' , TT. , nr.339, Nisan – Mayıs 1962, s.14.

- Antoine Andre Paul (Lütfi Ay trc.); 'Düşman' , TT. , nr.213, 1 Mart 1948, s.11.
- (.....) (Lütfi Ay trc.); 'Düşman' , TT. , nr.214, 1 Nisan 1948, s.8.
- Apaydın Talip; 'Soydan Efendi' , TT. , nr.417, Kasım 1975, s.4.
- Arayıcı Oktay; 'Seferi Ramazan Beyin Nafile Dünyası' , TT. , nr.409, Ekim 1974, s.11.
- (.....); 'Seferi Ramazan Beyin Nafile Dünyası' , TT. , nr.410, 11 Kasım 1974, s.9.
- (.....); 'Seferi Ramazan Beyin Nafile Dünyası' , TT. , nr.412, 4 Ocak 1975, s.22.
- (.....); 'Seferi Ramazan Beyin Nafile Dünyası' , TT. , nr.413, 4 Şubat 1975, s.18.
- (.....); 'Seferi Ramazan Beyin Nafile Dünyası' , TT. , nr.415, 21 Haziran 1975, s.27.
- (.....); 'Rumuz Goncagül' , Ş. T. , nr.437, Aralık 1983, s.23.
- (.....); 'Rumuz Goncagül' , Ş. T. , nr.438, Mart 1984, s.21.
- (.....); 'Rumuz Goncagül' , Ş. T. , nr.439, 1984-1985, s.5.
- (.....); 'Rumuz Goncagül' , Ş. T. , nr.440, Mart 1985, s.94 (Ş. T. Ö. S.)
- (.....); 'Rumuz Goncagül' , TT. , nr.454, Nisan 2007, s.51.
- Araz Nezihe; 'Öyle Bir Nevcivan' , Ş. T. , nr.430, Aralık 1981, s.15.
- (.....); 'Öyle Bir Nevcivan' , Ş. T. , nr.431, Mart 1982, s.19.
- Arcan İ. Galip; 'Arzuhalci Mehmet Efendi' , D. , nr.10, 15 Birinci Kânun 1930, s.8 (bk. Reşat Nuri Güntekin).
- (.....); 'Arzuhalci Mehmet Efendi' , D. , nr.17, 1 Nisan 1931, s.8 (bk. Reşat Nuri Güntekin).
- (.....); 'Leylâ-Mecnun' , TT. , nr.73, 15. İkinci Teşrin 1936, s.9.
- (.....); 'Leylâ-Mecnun' , TT. , nr.74, 1 Birinci Kânun 1936, s.9.
- (.....); 'İki Kerre İki' , TT. , nr.105, 1 Birinci Teşrin 1939, s.9.
- (.....); 'İki Kerre İki' , TT. , nr.106, 1939-1940, s.15.

- (.....); ‘Hava Parası’ , TT. , nr.188, 1 Ocak 1946, s.16.
- (.....); ‘Hava Parası’ , TT. , nr.189, 15 Ocak 1946, s.14.
- (.....); ‘Hava Parası’ , TT. , nr.190, 1 Şubat 1946, s.11.
- (.....); ‘Hava Parası’ , TT. , nr.191, 15 Şubat 1946, s.9.
- (.....); ‘Hava Parası’ , TT. , nr.250, Mayıs 1951, s.14.
- (.....); ‘Hava Parası’ , TT. , nr.250, Mayıs 1951, s.24.
- (.....); ‘Hava Parası’ , TT. , nr.285-286, Mart-Nisan 1955, s.11.
- (.....); ‘Kalpazan’ , TT. , nr.283, Ocak 1955, s.18.
- (.....); ‘Hava Parası’ , TT. , nr.288, Haziran 1955, s.13.
- (.....); ‘Parisli Kız’ , TT. , nr.355, Mart 1964, s.21 (B. B. Ö. S.).
- Archer Jeffrey (Filiz Ofluoğlu trc.); ‘Suçlu mu Suçsuz mu?’ , Ş. T. , nr.441 (ek), Ekim 1988, s.4.
- Arden Jane (Bedia Akkoyunlu trc.); ‘Davet’ , TT. , nr.331-332, Şubat – Mart 1961, s.16.
- (.....) (Bedia Akkoyunlu trc.); ‘Davet’ , TT. , nr.333, Nisan 1961, s.19 (R. R. S. Ö. S.).
- Arıt Aydın; ‘Masal Masal Matitas’ , TT. , nr.410, 11 Kasım 1974, s.24.
- (.....); ‘Masal Masal Matitas’ , TT. , nr.411, 29 Kasım 1974, s.12.
- (.....); ‘Masal Masal Matitas’ , TT. , nr.420 (ek), 1975-1976, s.4.
- Aristophanes (S. N. G. trc.); ‘Kurbağalar’ , TT. , nr.154, 5. Birinci Kânun 1942, s.13.
- (.....) (S. N. G. trc.); ‘Kurbağalar’ , TT. , nr.155, 29 İkinci Kânun 1943, s.13.
- (.....) (Azra Erhat trc.); ‘Barış’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.78.
- (.....) (Azra Erhat, Sabahattin Eyüboğlu trc.); ‘Lysistrata “Kadınlar Savaşır” ’ , TT. , nr.458, Ekim 2013, s.95.

(.....) (Gencay Gürün S. U.); ‘Kuşlar’ , Ş. T. , nr.441 (ek), Ekim 1988, s.2.

Arkın Bekir; ‘Dökmeci’ , TT. , nr.281, Kasım 1954, s.15.

(.....); ‘Dökmeci’ , TT. , nr.282, Aralık 1954, s.16.

Armont P. (Kemal Emin nak.); ‘Kokotlar Mektebi’, D. , nr.1, 15 Şubat 1930, s.9 (bk. M. Gerbıdon).

(.....); (Kemal Emin nak.); ‘Kokotlar Mektebi’, D. , nr.4, 1 Nisan 1930, s.9 (bk. M. Gerbıdon).

(.....); (Kemal Emin nak.); ‘Kokotlar Mektebi’, TT. , nr.400, Ekim 1972, s.16-17 (bk. M. Gerbıdon).

Armstrong Poul (Ahmet Muhtar nak.); ‘Cin’, D. , nr.6, 15 Birinci Teşrin 1930, s.8.

(.....) (Ahmet Muhtar nak.); ‘Cin’, D. , nr.13, 1 Şubat 1931, s.12.

(.....) (Ahmet Muhtar nak.); ‘Cin’, D. , nr.17, 1 Nisan 1931, s.13.

(.....) (Ahmet Muhtar nak.); ‘Cin’ , D. , nr.48, 1 Nisan 1934, s.7.

Arnold Franz (M. Kemal Küçük, Nâbi Zeki nak.); ‘Yumurcak’, D. , nr.1, 15 Şubat 1930, s.9 (bk. Bach).

(.....) (M. Kemal Küçük, Nâbi Zeki nak.); ‘Yumurcak’, D. , nr.4, 1 Nisan 1930, s.9. (bk. Bach).

(.....) (M. Kemal Küçük, Nâbi Zeki nak.); ‘Yumurcak’ , D. , nr.12 (ek), 22 İkinci Kânun 1931, s.2 (bk. Bach).

(.....) (H. Kemal nak.); ‘Üvey Baba’ , D. , nr.45, 15 Kânunusanî 1934, s.9. (bk. Bach).

(.....) (M. Kemal Küçük, Nâbi Zeki nak.); ‘Yumurcak’, TT. , nr.80, 15 Ağustos 1937, s.12. (bk. Bach).

(.....) (M. Kemal Küçük, Nâbi Zeki nak.); ‘Yumurcak’ , TT. , nr.93, 1 Eylül 1938, s.14 (bk. Bach).

(.....) (M. Kemal Küçük, Nâbi Zeki trc.) ‘Yumurcak’, TT. , nr.104, 15 Ağustus 1939, s.11 (bk. Bach).

(.....) (M. Kemal Küçük, Nâbi Zeki trc.); ‘Yumurcak’, TT. , nr.131, 15 Nisan 1941, s.7 (bk. Bach).

(.....) (M. Kemal Küçük, Nâbi Zeki trc.); ‘Yumurcak’, TT. , nr.131, 1 Mayıs 1941, s.24 (bk. Bach).

(.....) (Vasfî Rıza Zobu, Refik Kemal Arduman nak.); ‘Yürü Ya Kulum’ , TT. , nr.247, Mart 1951, s.15 (bk. Ernst Bach).

(.....) (Vasfî Rıza Zobu, Refik Kemal Arduman nak.); ‘Yürü Ya Kulum’ , TT. , nr.248, Nisan 1951, s.9 (bk. Ernst Bach).

(.....) (Vasfî Rıza Zobu, Refik Kemal Arduman nak.); ‘Yürü Ya Kulum’ , TT. , nr.249, Nisan 1951, s.9 (bk. Ernst Bach).

(.....) (Vasfî Rıza Zobu, Refik Kemal Arduman nak.); ‘Yürü Ya Kulum’ , TT. , nr.250, Mayıs 1951, s.12-13(bk. Ernst Bach).

(.....) (Vasfî Rıza Zobu, Refik Kemal Arduman nak.); ‘Yürü Ya Kulum’ , TT. , nr.251, Mayıs 1951, s.10 (bk. Ernst Bach).

(.....) (Vasfî Rıza Zobu, Refik Kemal Arduman nak.); ‘Yürü Ya Kulum’ , TT. , nr.259 (ek), Mayıs 1952, s.12-13 (bk. Ernst Bach).

(.....) (M. Kemal Küçük, Nâbi Zeki nak.); ‘Yumurcak’ , TT. , nr.400, Ekim 1972, s.17 (bk. Ernst Bach).

Arolat Osman Saffet; ‘Barış Seven Çocukların Türküsü’ , TT. , nr.420 (ek), 1975-1976, s.2.

Arseven Celâl Esat; ‘Üçüncü Selim’ , TT. , nr.334, Ekim 1961, s.15 (bk. Salih Cimcoz).

(.....); ‘Üçüncü Selim’ , TT. , nr.335, Kasım 1961, s.20 (bk. Salih Cimcoz).

(.....); ‘Üçüncü Selim’ , TT. , nr.336, Aralık 1961, s.20 (bk. Salih Cimcoz).

Artu Mine; ‘Vasati Dört Kişi’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.45.

Asena Orhan; ‘Gecenin Sonu’ , TT. , nr.339, Nisan – Mayıs 1962, s.7.

(.....); ‘Toroslardan Öteye’ , TT. , nr.410, 11 Kasım 1947, s.10.

(.....); ‘Toroslardan Öteye’ , TT. , nr.412, 4 Ocak 1975, s.22.

(.....); ‘Toroslardan Öteye’ , TT. , nr.413, 4 Şubat 1975, s.19.

(.....); ‘Ölü Kendin Nabzı’ , TT. , nr.425, Temmuz 1979, s.62.

(.....); ‘Hürrem Sultan’ , Ş. T. , nr.432, Ekim 1982, s.25.

(.....); ‘Hürrem Sultan’ , Ş. T. , nr.433, Kasım 1982, s.14.

(.....); ‘Hürrem Sultan’ , Ş. T. , nr.435, Mart 1983, s.19.

(.....); ‘Hürrem Sultan’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.86.

(.....); ‘Ya Devlet Başa Ya Kuzgun Leşe’ , TT. , nr.455, Aralık 2008, s.73.

(.....); ‘Tohum ve Toprak (Alemdar)’ , TT. , nr.457, Kasım 2012, s.112.

Aşar Marsel (M. Feridun nak.); ‘Hindistan Cevizi’ , TT. , nr.105, 1 Birinci Teşrin 1939, s.9.

(.....) (M. Feridun nak.); ‘Hindistan Cevizi’ , TT. , nr.106, 1939-1940, s.9.

(.....) (M. Feridun nak.); ‘Hindistan Cevizi’ , TT. , nr.107, 2 İkinci Teşrin 1939-1940, s.9.

(.....) (M. Feridun nak.); ‘Hindistan Cevizi’ , TT. , nr.116, 1 Nisan 1940, s.15.

Atakan Erçetin Neşe; ‘Sabaha Az Kala’ , TT. , nr.448, Kasım-Aralık 2001, s.24 (bk. S. H.).

Atasoy Sönmez; ‘Kendi Gök Kubbemiz’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.26.

(.....); ‘Kendi Gök Kubbemiz’ , TT. , nr.455, Aralık 2008, s.86.

Atay Cahit; ‘Sahildeki Kanape’ , TT. , nr.335, Kasım 1961, s.16.

(.....); ‘Pusuda’ , TT. , nr.335, Kasım 1961, s.16.

(.....); ‘Pusuda’ , TT. , nr.336, Aralık 1961, s.14.

(.....); ‘Sahildeki Kanape’ , TT. , nr.336, Aralık 1961, s.14.

(.....); ‘Sahildeki Kanape’ , TT. , nr.337, Ocak 1962, s.15.

(.....); ‘Pusuda’ , TT. , nr.337, Ocak 1962, s.15.

(.....); ‘Sahildeki Kanape’ , TT. , nr.338, Mart 1962, s.22.

(.....); ‘Pusuda’ , TT. , nr.338, Mart 1962, s.22.

(.....); ‘Kerpiç Mehmet’ , TT. , nr.346, Ocak 1963, s.17.

(.....); ‘Hamdi ve Hamdi’ , TT. , nr.346, Ocak 1963, s.17.

(.....); ‘Kerpiç Mehmet’ , TT. , nr.347, Şubat 1963, s.11.

(.....); ‘Hamdi ve Hamdi’ , TT. , nr.347, Şubat 1963, s.11.

(.....); ‘Sultan Gelin’ , TT. , nr.358, Ekim 1964, s.14.

(.....); ‘Ormanda’ , TT. , nr.358, Ekim 1964, s.14.

(.....); ‘Sultan Gelin’ , TT. , nr.359, Kasım 1964, s.13.

(.....); ‘Ormanda’ , TT. , nr.359, Kasım 1964, s.13.

(.....); ‘Gültepe Oyunları’ , TT. , nr.409, Ekim 1974, s.12.

(.....); ‘Gültepe Oyunları’ , TT. , nr.410, 11 Kasım 1974, s.11.

(.....); ‘Gültepe Oyunları’ , TT. , nr.412, 4 Ocak 1975, s.23.

(.....); ‘Ana Hanım Kız Hanım’ , TT. , nr.417, Kasım 1975, s.15.

(.....); ‘Ana Hanım Kız Hanım’ , TT. , nr.419, Şubat-Mart 1976, s.20.

(.....); ‘Karaların Memetleri’ , Ş. T. , nr.442, Mart 1992, s.2 (M. E. D. Y. Ö. S.).

(.....); ‘Sultan Gelin’ , TT. , nr.453, Sonbahar 2005, s.54.

Atay Oğuz; ‘Oyunlarla Yaşayanlar’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.92.

Atkın Özgür; ‘Karagöz Balıkçı’ , TT. , nr.457, Kasım 2012, s.114 (bk. Ceren Hacımuratoğlu).

Avdan Mehmet; ‘Farklı Olan ve Farklı Gelişenlerle Tiyatro Projesi’ , TT. , nr.448, Kasım-Aralık 2001, s.40 (bk. Yonca Avdan).

Avdan Yonca; ‘Farklı Olan ve Farklı Gelişenlerle Tiyatro Projesi’ , TT. , nr.448, Kasım-Aralık 2001, s.40 (bk. Mehmet Avdan).

Avkıran Mustafa; ‘Troilos ile Kressida’ , TT. , nr.448, Kasım-Aralık 2001, s.21 (bk. S. H.).

Avşar Şevket; ‘Yavru Kimin’ , TT. , nr.445, Ağustos 1995, s.59 (bk. Esra Ülger, Ertuğrul Postoğlu, Murat Derya Kılıç).

Avunç Betül; ‘Güneşin Oğlu’ , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.58.

Ayanoğlu Sami; ‘Keloğlan’ , TT. , nr.105, 1 Birinci Teşrin 1939, s.II.

(.....); ‘Keloğlan’ , TT. , nr.402, Aralık 1972, s.14.

Ayckbourn Alan (Orhan Azizoğlu trc.); ‘Kim Kimi Kiminle’ , TT. , nr.453, Sonbahar 2005, s.63.

Aytmatov Cengiz (M. Etem Gözgül trc.); ‘Fuji Yama’ , TT. , nr.425, Temmuz 1979, s.69 (bk. Kaltay Muhammed Canov).

(.....) (Mustafa Arslan O. , Mehmet Özgül trc.); ‘Mankurt Gün Uzar Yüzyıl Olur’ , TT. , nr.448, Kasım-Aralık 2001, s.23 (bk. S. H.).

Aziz Nesin; ‘Biraz Gelir misiniz?’ , TT. , nr.343, Ekim 1962, s.24.

(.....); ‘Biraz Gelir misiniz?’ , TT. , nr.344, Kasım 1962, s.14.

(.....); ‘Biraz Gelir misiniz?’ , TT. , nr.345, Aralık 1962, s.21.

(.....); ‘Biraz Gelir misiniz?’ , TT. , nr.346, Ocak 1963, s.27.

(.....); ‘Pırllatan Bal’ , TT. , nr.410, 11 Kasım 1974, s.23.

(.....); ‘Pırllatan Bal’ , TT. , nr.411, 29 Kasım 1974, s.10.

(.....); ‘Antrenör’ , TT. , nr.418, Ocak 1976, s.20.
(.....); ‘Karagöz Kaptan’ , TT. , nr.419, Şubat-Mart 1976, s.2.
(.....); ‘Kahvelerde Tiyatro’ , TT. , nr.419, Şubat-Mart 1976, s.22.
(.....); ‘Pırllatan Bal’ , TT. , nr.420 (ek), 1975-1976, s.7.
(.....); ‘Hadi Öldürsene Canikom’ , TT. , nr.423, Şubat 1977, s.138.
(.....); ‘Demokrasi Gemisi’ , TT. , nr.424, Şubat 1978, s.141.
(.....); ‘Hadi Öldürsene Canikom’ , TT. , nr.424, Şubat 1978, s.129.
(.....); ‘Atmasyonya Berberi’ , TT. , nr.425, Temmuz 1979, s.77.
(.....); ‘Hadi Öldürsene Canikom’ , TT. , nr.453, Sonbahar 2005, s.51.
(.....); ‘Yaşar Ne Yaşar Ne Yaşamaz’ , TT. , nr.455, Aralık 2008, s.75.
(.....); ‘Pırllatan Bal’ , TT. , nr.457, Kasım 2012, s.120.
(.....); ‘Toros Canavarı’ , TT. , nr.457, Kasım 2012, s.131.

Babacan Meral; ‘Ne Hepsi Ne Hiçbiri’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.70-71.

Bach Ernst (M. Kemal Küçük, Nâbi nak.); ‘Yumurcak’, D. , nr.1, 15 Şubat 1930, s.9 (bk. Franz Arnold).

(.....) (M. Kemal, Nâbi nak.); ‘Yumurcak’, D. , nr.4, 1 Nisan 1930, s.9 (bk. Franz Arnold).

(.....) (M. Kemal, Nâbi Zeki nak.); ‘Yumurcak’, D. , nr.12 (ek), 22 İkinci Kânun 1931, s.2 (bk. Franz Arnold).

(.....) (H. Kemal nak.); ‘Üvey Baba’ , D. , nr.45, 15 Kânunusanî 1934, s.9 (bk. Franz Arnold).

(.....) (Kemal Küçük nak.); ‘Yumurcak’ , TT. , nr.93, 1 Eylül 1938, s.14 (bk. Franz Arnold).

(.....) (M. Kemal, Nâbi nak.); ‘Yumurcak’, TT. , nr.104, 15 Ağustos 1937, s.11 (bk. Franz Arnold).

(.....) (M. Kemal, Nâbi nak.); ‘Yumurcak’, TT. , nr.131, 15 Nisan 1941, s.7 (bk. Franz Arnold).

(.....) (H. Kemal Gürmen nak.); ‘Üvey Babam’ , TT. , nr.311 (ek), Mart 1958, s.10-11.

(.....) (Vasfi Rıza Zobu, Refik Kemal Arduman nak.); ‘Yürü Ya Kulum’ , TT. , nr.247, Mart 1951, s.15 (bk. Franz Arnold).

(.....) (Vasfi Rıza Zobu, Refik Kemal Arduman nak.); ‘Yürü Ya Kulum’ , TT. , nr.248, Nisan 1951, s.9 (bk. Franz Arnold).

(.....) (Vasfi Rıza Zobu, Refik Kemal Arduman nak.); ‘Yürü Ya Kulum’ , TT. , nr.249, Nisan 1951, s.9 (bk. Franz Arnold).

(.....) (Vasfi Rıza Zobu, Refik Kemal Arduman nak.); ‘Yürü Ya Kulum’ , TT. , nr.250, Mayıs 1951, s.12-13 (bk. Franz Arnold).

(.....) (Vasfi Rıza Zobu, Refik Kemal Arduman nak.); ‘Yürü Ya Kulum’ , TT. , nr.251, Mayıs 1951, s.10 (bk. Franz Arnold).

(.....) (Vasfi Rıza Zobu, Refik Kemal Arduman nak.); ‘Yürü Ya Kulum’ , TT. , nr.259 (ek), Mayıs 1952, s.12-13 (bk. Franz Arnold).

(.....) (H. Kemal Gürmen nak.); ‘Üvey Babam’ , TT. , nr.301, Kasım 1956, s.11.

(.....) (H. Kemal Gürmen nak.); ‘Üvey Babam’ , TT. , nr.302, Aralık 1956, s.8-9.

(.....) (H. Kemal Gürmen nak.); ‘Üvey Babam’ , TT. , nr.304, Ocak 1957, s.9.

(.....) (H. Kemal Gürmen nak.); ‘Üvey Babam’ , TT. , nr.305, Şubat 1957, s.8-9.

(.....) (M. Kemal, Nâbi Zeki nak.); ‘Yumurcak’, TT. , nr.400, Ekim 1972, s.17 (bk. Franz Arnold).

Bagnold Enid (Cahid Okurer trc.); ‘Kireçli Bahçe’ , TT. , nr.365, Kasım – Aralık 1965, s.12.

- (.....) (Cahid Okurer trc.); ‘Kireçli Bahçe’ , TT. , nr.366, Ocak 1966, s.8.
- (.....) (Cahid Okurer trc.); ‘Kireçli Bahçe’ , TT. , nr.367, Şubat 1966, s.22.
- Bakova Barış; ‘Sonsuz Tekrar’ , TT. , nr.457, Kasım 2012, s.122 (bk. İbrahim Ulutaş).
- Baltacıoğlu İsmail Hakkı; ‘Ölümler’ , D. , nr.20, 1 Teşrinisani 1931, s.16.
- Baltaoğlu Radife; ‘70 Yılda Oynadığımız Oyunlar’ , Ş. T. , nr.440, Mart 1985, s.106-159. (bk. Engin Gürmen, Nedret Denizhan).
- Balzac Honore de (.....); ‘Votren’ , D. , nr.51, 11 İkinci Teşrin 1934, s.7.
- (.....) (İ. Galip Uzsan trc.); ‘İnsanlık Komedişi’ , D. , nr.54, 15. Birinci Kânun 1934, s.9.
- (.....) (İ. Galip Uzsan trc.); ‘İnsanlık Komedişi’ , D. , nr.55, 1. İkinci Kânun 1935, s.8.
- Baran Reşit; ‘Program’ , TT. , nr.[278-280], Temmuz 1954, s.3 (Ş. M. Ö. S.).
- Barca Pedro Calderon de la (Selâhattin Hilâv trc.); ‘Zalamea Kadısı’ , TT. , nr.360, Aralık 1964, s.23.
- (.....) (Selâhattin Hilâv trc.); ‘Zalamea Kadısı’ , TT. , nr.361, Ocak – Şubat 1965, s.23.
- Barillet Pierre (Fehmi Baldaş nak.); ‘Ayşe’nin Marifetleri’ , TT. , nr.309, Ocak 1958, s.9 (bk. Jean Pierre Grediy).
- (.....) (Fehmi Baldaş nak.); ‘Ayşe’nin Marifetleri’ , TT. , nr.310, Şubat 1958, s.8-9 (bk. Jean Pierre Grediy).
- (.....) (Fehmi Baldaş nak.); ‘Ayşe’nin Marifetleri’ , TT. , nr.311, Mart 1958, s.8 (bk. Jean Pierre Grediy).
- (.....) (Fehmi Baldaş nak.); ‘Ayşe’nin Marifetleri’ , TT. , nr.311 (ek), Mart 1958, s.8 (bk. Jean Pierre Grediy).

(.....) (Gaye Baykal trc.); ‘Edebiyat Mükâfatı’ , TT. , nr.326, Nisan 1960, s.18-19 (bk. Jean Pierre Gredy).

Barka Kalderon dö la (Said Ali Kural trc.); ‘Hayat Bir Rüyadır’ , TT. , nr.110, 1 İkinci Kânun 1940, s.8.

(.....) (Said Ali Kural trc.); ‘Hayat Bir Rüyadır’ , TT. , nr.111, 15 İkinci Kânun, s.5.

Barlas Taner; ‘Sırtımızdakiler’ , TT. , nr.423, Şubat 1977, s.139.

(.....); ‘Aydınlanma Ateşi’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.76-77.

(.....); ‘Benden Sonra Tufan Olmasın’ , TT. , nr.454, Nisan 2007, s.55.

Baronyan Hagop (Boğos Çalgıcıoğlu trc.); ‘Şark Dişçisi’ , TT. , nr.457, Kasım 2012, s.135.

Barre Albert (A. Muhtar trc.); ‘Düğün Gecesi’ , TT. , nr.173, 1 Son Teşrin 1944, s.9 (bk. Henri Keroul).

(.....) (A. Muhtar trc.); ‘Düğün Gecesi’ , TT. , nr.174, 15. Son Teşrin 1944, s.9 (bk. Henri Keroul).

(.....) (A. Muhtar trc.); ‘Düğün Gecesi’ , TT. , nr.175, 1. Son İlk Kânun 1944, s.9 (bk. Henri Keroul).

(.....) (A. Muhtar trc.); ‘Düğün Gecesi’ , TT. , nr.176, 15. İlk Kânun 1944, s.14 (bk. Henri Keroul).

(.....) (A. Muhtar trc.); ‘Düğün Gecesi’ , TT. , nr.271 (ek), Mayıs 1953, s.12-13 (bk. Henri Keroul).

Barrie J. M. (Mefharet Ersin trc.); ‘Bulunmaz Uşak’ , TT. , nr.122, 1 Birinci Kânun 1940, s.9.

(.....) (Mefharet Ersin trc.); ‘Bulunmaz Uşak’ , TT. , nr.123, 15 Birinci Kânun 1940, s.8.

(.....) (Asude Zeybekoğlu trc.); ‘Dişi Kuş’ , TT. , nr.385, Ekim 1969, s.16.

(.....) (Asude Zeybekoğlu trc.); ‘Dişi Kuş’ , TT. , nr.388 (ek), Mart 1970, s.10.

Başkut Cevat Fehmi; ‘Büyük Şehir’ , TT. , nr.156, 6 Mart 1943, s.17 (N. E. Ö. S.).

(.....); ‘Ayarsızlar’ , TT. , nr.167, 15 Şubat 1944, s.14.

(.....); ‘Ayarsızlar’ , TT. , nr.168, 1 Mart 1944, s.9.

(.....); ‘Ayarsızlar’ , TT. , nr.169, 15 Mart 1944, s.9.

(.....); ‘Hacı Kaptan’ , TT. , nr.181, 15 Mart 1945, s.9.

(.....); ‘Küçük Şehir’ , TT. , nr.188, 1 Ocak 1946, s.11.

(.....); ‘Küçük Şehir’ , TT. , nr.189, 15 Ocak 1946, s.11.

(.....); ‘Küçük Şehir’ , TT. , nr.190, 1 Şubat 1946, s.9.

(.....); ‘Küçük Şehir’ , TT. , nr.199-200, 1 Şubat 1947, s.6.

(.....); ‘Koca Bebek’ , TT. , nr.198, 1 Ocak 1947, s.7.

(.....); ‘Koca Bebek’ , TT. , nr.199-200, 1 Şubat 1947, s.8.

(.....); ‘Koca Bebek’ , TT. , nr.201, 1 Mart 1947, s.8.

(.....); ‘Koca Bebek’ , TT. , nr.202, 15 Mart 1947, s.8.

(.....); ‘Paydos’ , TT. , nr.217, 1 Ekim 1948, s.9.

(.....); ‘Paydos’ , TT. , nr.218, 16 Ekim 1948, s.9.

(.....); ‘Paydos’ , TT. , nr.220, 16 Kasım 1948, s.9.

(.....); ‘Paydos’ , TT. , nr.221, 16 Aralık 1948, s.9.

(.....); ‘Paydos’ , TT. , nr.222, 16 Ocak 1949, s.9.

(.....); ‘Paydos’ , TT. , nr.223, 16 Şubat 1949, s.10.

(.....); ‘Paydos’ , TT. , nr.224, 16 Mart 1949, s.16.

(.....); ‘Paydos’ , TT. , nr.226, Mart 1949, s.18.

(.....); ‘Küçük Şehir’ , TT. , nr.226, Mayıs 1949, s.12-13.

- (.....); ‘Koca Bebek’ , TT. , nr.239, Mayıs 1950, s.14-15.
- (.....); ‘Sana Rey Veriyorum’ , TT. , nr.244, Aralık 1950, s.9.
- (.....); ‘Sana Rey Veriyorum’ , TT. , nr.246, Şubat 1951, s.9.
- (.....); ‘Sana Rey Veriyorum’ , TT. , nr.247, Mart 1951, s.9.
- (.....); ‘Koca Bebek’ , TT. , nr.250, Mayıs 1951, s.6.
- (.....); ‘Sana Rey Veriyorum’ , TT. , nr.251, Mayıs 1951, s.16-17.
- (.....); ‘Soygun’ , TT. , nr.253, Kasım 1951, s.14.
- (.....); ‘Soygun’ , TT. , nr.254, Aralık 1951, s.4.
- (.....); ‘Koca Bebek’ , TT. , nr.266, Ocak 1953, s.19.
- (.....); ‘Kadıköy İskelesi’ , TT. , nr.266, Ocak 1953, s.19.
- (.....); ‘Kadıköy İskelesi’ , TT. , nr.267, Şubat 1953, s.22.
- (.....); ‘Kadıköy İskelesi’ , TT. , nr.268, Mart 1953, s.21.
- (.....); ‘Makine’ , TT. , nr.274, Ocak 1954, s.10.
- (.....); ‘Makine’ , TT. , nr.275, Şubat 1954, s.14.
- (.....); ‘Makine’ , TT. , nr.276, 25 Mart 1954, s.20 (P. Y. Ö. S.).
- (.....); ‘Makine’ , TT. , nr.278, Mayıs 1954, s.10-11.
- (.....); ‘Harput’ta Bir Amerikalı’ , TT. , nr.292, Aralık 1955, 8-9.
- (.....); ‘Harput’ta Bir Amerikalı’ , TT. , nr.294-295, Ocak – Şubat 1956, s.9.
- (.....); ‘Tablodaki Adam’ , TT. , nr.316, Şubat 1959, s.9.
- (.....); ‘Tablodaki Adam’ , TT. , nr.317-318, Mart – Nisan 1959, s.8.
- (.....); ‘Öteki Gelişte’ , TT. , nr.322, Aralık 1959, s.34.
- (.....); ‘Öteki Gelişte’ , TT. , nr.323, Ocak 1960, s.22.
- (.....); ‘Öbür Gelişte’ , TT. , nr.324, Şubat 1960, s.18.

(.....); ‘Öbür Gelişte’ , TT. , nr.325, Mart 1960, s.18.

(.....); ‘Hacıyatmaz’ , TT. , nr.330, Ocak 1961, s.23.

(.....); ‘Hacıyatmaz’ , TT. , nr.330 (ek), Ocak 1961, s.4.

(.....); ‘Hacıyatmaz’ , TT. , nr.331-332, Şubat – Mart 1961, s.19.

(.....); ‘Hacıyatmaz’ , TT. , nr.333, Nisan 1961, s.18 (R. R. S .Ö. S).

(.....); ‘Göç’ , TT. , nr.337, Ocak 1962, s.13.

(.....); ‘Göç’ , TT. , nr.338, Mart 1962, s.15.

(.....); ‘Göç’ , TT. , nr.339, Nisan – Mayıs 1962, s.15.

(.....); ‘Paydos’ , TT. , nr.346, Ocak 1963, s.13.

(.....); ‘Paydos’ , TT. , nr.346 (ek), Ocak 1963, s.2.

(.....); ‘Paydos’ , TT. , nr.347, Şubat 1963, s.9.

(.....); ‘Paydos’ , TT. , nr.348-349, Mart – Nisan 1963, s.30.

(.....); ‘Küçük Şehir’ , TT. , nr.355, Mart 1964, s.19 (B. B. Ö. S.).

(.....); ‘Buzlar Çözülmeden’ , TT. , nr.358, Ekim 1964, s.11.

(.....); ‘Buzlar Çözülmeden’ , TT. , nr.359, Kasım 1964, s.8.

(.....); ‘Buzlar Çözülmeden’ , TT. , nr.362, Mart 1965, s.25.

(.....); ‘Hepimiz Bir Kişi İçin’ , TT. , nr.364, Ekim 1965, s.20.

(.....); ‘Hepimiz Bir Kişi İçin’ , TT. , nr.365, Kasım – Aralık 1965, s.27.

(.....); ‘Hepimiz Bir Kişi İçin’ , TT. , nr.366, Ocak 1966, s.25.

(.....); ‘Buzlar Çözülmeden’ , TT. , nr.398, Mart 1972, s.13.

(.....); ‘Buzlar Çözülmeden’ , TT. , nr.400, Ekim 1972, s.20.

(.....); ‘Hacıyatmaz’ , TT. , nr.401, Kasım 1972, s.19.

(.....); ‘Hacıyatmaz’ , TT. , nr.403, Şubat 1973, s.19.

- (.....); ‘Hacıyatmaz’ , TT. , nr.404, Nisan 1973, s.19.
- (.....); ‘Göç’ , TT. , nr.412, 4 Ocak 1975, s.18.
- (.....); ‘Göç’ , TT. , nr.413, 4 Şubat 1975, s.20.
- (.....); ‘Göç’ , TT. , nr.414, 28 Şubat 1975, s.18.
- (.....); ‘Ölen Hangisi’ , TT. , nr.418, Ocak 1976, s.15.
- (.....); ‘Ölen Hangisi’ , TT. , nr.419, Şubat-Mart 1976, s.17.
- (.....); ‘Ölen Hangisi’ , TT. , nr.421, Mayıs 1976, s.18 (Ş. T. Y. Ö. S.).
- (.....); ‘Buzlar Çözülmeden’ , Ş. T. , nr.442, Mart 1992, s.11 (M. E. D. Y. Ö. S.).
- Bataille Henry (Mebrure Sami Koray nak.); ‘Meşaleler’ , TT. , nr.127, 15 Şubat 1941, s.8.
- (.....) (Mebrure Sami Koray nak.); ‘Meşaleler’ , TT. , nr.128, 1 Mart 1941, s.8.
- (.....) (Mebrure Sami Koray nak.); ‘Meşaleler’ , TT. , nr.129, 15 Mart 1941, s.7.
- (.....) (Mebrure Sami Koray nak.); ‘Meşaleler’ , TT. , nr.131, 15 Nisan 1941, s.19.
- Baurget Paul (Mebrure Hurşit trc.); ‘Bir Baba’ D. , nr.8, 15 İkinci Teşrin 1930, s.12.
- Baydur Mehmet; ‘Vladimir Komarov’ , Ş. T. , nr.443, Şubat 1993, s.54.
- (.....); ‘Vladimir Komarov’ , Ş. T. , nr.444, Ocak 1994, s.8.
- (.....); ‘Tensing’ , TT. , nr.445, Ağustos 1995, s.43.
- Baykurt Fakir (Mahmut Gökgöz O.); ‘Sakarca’ , TT. , nr.425, Temmuz 1979, s.79.
- (.....) (Barlas Taner O.); ‘Tırpan’ , TT. , nr.426, Mart 1930, s.37.
- Beaumarchais Pierre (Reşat Nuri Darago trc.); ‘Figaro’nun Düğünü’ , TT. , nr.288, Haziran 1955, s.8.
- (.....) (Reşat Nuri Darago trc.); ‘Figaro’nun Düğünü’ , TT. , nr.290, Ekim 1955, s.8.
- (.....) (Reşat Nuri Darago trc.); ‘Figaro’nun Düğünü’ , Ş. T. , nr.436, Ekim 1983, s.19.

(.....) (Reşat Nuri Darago trc.); ‘Figaro’nun Düğünü’ , Ş. T. , nr.437, Aralık 1983, s.18.

Beckett Samuel (Uğur Ün, Tarık Günersel trc.); ‘Godot’yu Beklerken’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.54.

(.....) (Levent Mollamustafaoğlu trc.); ‘Oyun’ , TT. , nr.457, Kasım 2012, s.149.

Behrengi Samet; ‘Bir Şeftali Bin Şeftali’ , TT. , nr.424, Şubat 1978, s.129.

Bellak Georges (Can Kapyalı trc.); ‘Amerikan Futbolu’ , TT. , nr.424, Şubat 1978, s.II (bk. Pol Quentin)

Bellon Loleh (Mualla Genez trc.); ‘Perşembenin Hanımları’ , Ş. T. , nr.440, Mart 1985, s.103 (Ş. T. Ö. S.)

(.....) (Mualla Genez trc.); ‘Öyle Bir Sevgi ki’ , Ş. T. , nr.443, Şubat 1993, s.53.

(.....) (Mualla Benez trc.); ‘Perşembenin Hanımları’ , TT. , nr.457, Kasım 2012, s.142.

Benedetti Aldo (Nâzım Dersan trc.); ‘İki Düzine Kırmızı Gül’ , TT. , nr.310, Şubat 1958, s.8.

Benek Reşat; ‘İnsanlar Arasında’ , TT. , nr.214, 1 Nisan 1948, s.8.

(.....); ‘İnsanlar Arasında’ , TT. , nr.214, 1 Nisan 1948, s.13.

(.....); ‘İnsanlar Arasında’ , TT. , nr.215, 15 Nisan 1948, s.16.

Bener Erhan; ‘Hızır Doktor’ , Ş. T. , nr.427, Aralık 1980, s.24.

Benfield Derek (Yıldız Serpen trc.); ‘Şatoda Kovalamaca’ , TT. , nr.372, Şubat – Mart 1967, s.24.

(.....) (Yıldız Serpen trc.); ‘Şatoda Kovalamaca’ , TT. , nr.372, Şubat – Mart 1967, s.35.

(.....) (Yıldız Serpen trc.); ‘Şatoda Kovalamaca’ , TT. , nr.372 (ek 2), Şubat – Mart 1967, s.1.

Bentley Eric (Nüvit Özdoğru trc.); 'Hollywood Dosyası' , TT. , nr.424, Şubat 1978, s.141.

Berküren Neşet; 'Memişin Rüyası' , TT. , nr.182, 1 Ekim 1945, s.16.

(.....) 'Memişin Rüyası' , TT. , nr.182 (ek), 1 Ekim 1945, s.4.

Bernstein Henri (Fikret Adil trc.); 'Melo' , D. , nr.7, 1 İkinci Teşrin 1930, s.9.

(.....) (İ. Galip Arcan nak.); 'Bora' , D. , nr.48, 1 Nisan 1934, s.10.

(.....) (Halit Fahri Ozansoy nak.); 'Ümit' , TT. , nr.77, 15. İkinci Kânun 1937, s.15.

(.....) (Halit Fahri Ozansoy nak.); 'Ümit' , TT. , nr.78, 1 Şubat 1937, s.7.

(.....) (Halit Fahri Ozansoy nak.); 'Ümit' , TT. , nr.79, 1 Nisan 1937, s.13.

Berr Georges (Mebrure Hurşit nak.); 'Kız Kardeşim ve Ben' , D. , nr.13, 1 Şubat 1931, s.8 (bk. Louis Verneuil)

(.....) (Mebrure Hurşit nak.); 'Kız Kardeşim ve Ben' , D. , nr.15, 1 Mart 1931, s.9 (bk. Louis Verneuil)

(.....) (Mebrure Hurşit nak.); 'Kız Kardeşim ve Ben' , D. , nr.17, 1 Nisan 1931, s.8. (bk. Louis Verneuil)

(.....) (Lâmîi Yener nak.); 'Gelir Vergisi Mektebi' , TT. , nr.241, 1 Ekim 1950, s.9 (bk. Louis Verneuil)

(.....) (Lâmîi Yener nak.); 'Gelir Vergisi Mektebi' , TT. , nr.242, 15 Ekim 1950, s.9 (bk. Louis Verneuil)

(.....) (Lâmîi Yener nak.); 'Gelir Vergisi Mektebi' , TT. , nr.243, 7 Kasım 1950, s.15 (bk. Louis Verneuil)

(.....) (Lâmîi Yener nak.); 'Gelir Vergisi Mektebi' , TT. , nr.251, Mayıs 1951, s.6 (bk. Louis Verneuil)

(.....) (Vasfi Rıza Zobu, Reşit Baran nak.); 'İşte Buna Talih Derler' , TT. , nr.291, Kasım 1955, s.9 (bk. Louis Verneuil)

(.....) (Vasfi Rıza Zobu, Reşit Baran nak.); ‘İşte Buna Talih Derler’ , TT. , nr.298, Mayıs 1956, s.17 (bk. Louis Verneuil)

(.....) (Vasfi Rıza Zobu, Reşit Baran nak.); ‘İşte Buna Talih Derler’ , TT. , nr.305 (ek), Mayıs 1957, s.6 (bk. Louis Verneuil)

Betti Ugo (Asude Zeybekoğlu trc.); ‘Masum İrena’ , TT. , nr.292, Aralık 1955, s.8.

Bilginer Caner; ‘Karagöz Geri Döndü’ , TT. , nr.457, Kasım 2012, s.92.

(.....); ‘Karagöz Tatlıcı’ , TT. , nr.458, Ekim 2013, s.81.

Bilginer Recep; ‘Gazeteciden Dost’ , TT. , nr.338, Mart 1962, s.17.

(.....); ‘Gazeteciden Dost’ , TT. , nr.339, Nisan – Mayıs 1962, s.18.

(.....); ‘İsyancılar’ , TT. , nr.353, Aralık 1963, s.7.

(.....); ‘İsyancılar’ , TT. , nr.354, Ocak – Şubat 1964, s.7.

(.....); ‘İsyancılar’ , TT. , nr.355, Mart 1964, s.15 (B. B. Ö. S.).

(.....); ‘Utanç Dünyası’ , TT. , nr.377, Şubat 1968, s.16.

(.....); ‘Utanç Dünyası’ , TT. , nr.378, Nisan 1968, s.17.

(.....); ‘Utanç Dünyası’ , TT. , nr.381 (ek), Ekim 1968, s.2.

(.....); ‘Sarı Naciye’ , TT. , nr.397, Ocak 1972, s.17.

(.....); ‘Sarı Naciye’ , TT. , nr.398, Mart 1972, s.17.

(.....); ‘Sarı Naciye’ , TT. , nr.400, Ekim 1972, s.19.

(.....); ‘Sarı Naciye’ , TT. , nr.401, Kasım 1972, s.20.

(.....); ‘Sarı Naciye’ , TT. , nr.403, Şubat 1973, s.20.

(.....); ‘Sarı Naciye’ , TT. , nr.404, Nisan 1973, s.20.

(.....); ‘Yunus Emre’ , TT. , nr.409, Ekim 1974, s.14-15.

(.....); ‘Yunus Emre’ , TT. , nr.410, 11 Kasım 1974, s.12.

(.....); ‘Utanç Dünyası’ , Ş. T. , nr.430, Aralık 1981, s.21.

(.....); ‘Utanç Dünyası’ , TT. , nr.431, Mart 1982, s.16.

(.....); ‘Sevdiğim Adam’ , Ş. T. , nr.436, Ekim 1983, s.18.

(.....); ‘Sevdiğim Adam’ , Ş. T. , nr.437, Aralık 1983, s.21.

(.....); ‘Karım ve Kızım’ , Ş. T. , nr.439, 1984-1985, s.6.

(.....); ‘Karım ve Kızım’ , Ş. T. , nr.440, Mart 1985, s.95 (Ş. T. Ö. S.).

(.....); ‘Gazeteciden Dost’ , TT. , nr.446, Aralık 1995, s.38.

Billetdoux François (Tunç Yalman trc.); ‘Çin-Çin’ , TT. , nr.351, Ekim 1963, s.18.

(.....) (Tunç Yalman trc.); ‘Çin-Çin’ , TT. , nr.352, Kasım 1963, s.18.

(.....) (Tunç Yalman trc.); ‘Çin-Çin’ , TT. , nr.353, Aralık 1963, s.16 (B. B. Ö. S.)

(.....) (Tunç Yalman trc.); ‘Çin-Çin’ , TT. , nr.355, Mart 1964, s.18 (B. B. Ö. S.).

Birabeau Andre (Şaziye Berin Kurt nak.); ‘Yıldırım’ , D. , nr.31, 1 Teşrinievvel 1932, s.8.

(.....) (A. H.Akdemir nak.); ‘Bilmece’ , TT. , nr.83, 15 İkinci Teşrin 1937, s.15 (bk. Georges Dolley)

(.....) (M. Feridun nak.); ‘Satılık Kiralık’ , TT. , nr.84, 1 Birinci Kânun 1937, s.9.

(.....) (M. Feridun nak.); ‘Satılık Kiralık’ , TT. , nr.85, 1 İkinci Kânun 1938, s.16.

(.....) (M. Feridun nak.); ‘Satılık Kiralık’ , TT. , nr.90, Nisan 1938, s.5.

(.....) (A. H.Akdemir nak.); ‘Bilmece’ , TT. , nr.90, Nisan 1938, s.9 (bk. Georges Dolley).

(.....) (A. H.Akdemir nak.); ‘Bilmece’ , TT. , nr.91, 20 Mayıs – 5 Haziran 1938, s.6 (bk. Georges Dolley).

(.....) (M. Feridun nak.); ‘Satılık Kiralık’ , TT. , nr.91, 20 Mayıs – 5 Haziran 1938, s.11.

(.....) (A. H.Akdemir nak.); ‘Bilmece’ , TT. , nr.92, 21 Mayıs – 5 Haziran 1938, s.5 (bk. Geoges Dolley).

(.....) (M. Feridun nak.); ‘Satılık Kiralık’ , TT. , nr.92, 21 Mayıs – 5 Haziran 1938, s.14.

(.....) (A. H.Akdemir nak.); ‘Bilmece’ , TT. , nr.93, 1 Eylül 1938, s.19 (bk. Geoges Dolley).

(.....) (Fikret Adil nak.); ‘Kan Kardeşler’ , TT. , nr.94, 1 Birinci Teşrin 1938, s.9.

(.....) (Fikret Adil nak.); ‘Kan Kardeşler’ , TT. , nr.95, 15 Birinci Teşrin 1938, s.9.

(.....) (Bedia von Ştatzer trc.); ‘Oğlumuz’ , TT. , nr.98, 15 İkinci Kânun 1939, s.9.

(.....) (Bedia von Ştatzer trc.); ‘Oğlumuz’ , TT. , nr.99, 1 Şubat 1939, s.9.

(.....) (Fikret Adil nak.); ‘Kan Kardeşler’ , TT. , nr.100, 15 Şubat 1939, s.6.

(.....) (Bedia von Ştatzer trc.); ‘Oğlumuz’ , TT. , nr.103, 1 Nisan 1939, s.19.

(.....) (M.Feridun nak.); ‘Satılık Kiralık’ , TT. , nr.103, 1 Nisan 1939, s.22.

(.....) (Bedia von Ştatzer trc.); ‘Oğlumuz’ , TT. , nr.104, 15 Ağustos 1939, s.7.

(.....) (Fikret Adil nak.); ‘Kan Kardeşler’ , TT. , nr.104, 15 Ağustos 1939, s.18.

(.....) (Fikret Adil nak.); ‘Kan Kardeşler’ , TT. , nr.108, 15 İkinci Teşrin 1939, s.9.

(.....) (Bedia von Ştatzer trc.); ‘Oğlumuz’ , TT. , nr.112, 1 Şubat 1940, s.9.

(.....) (İ. Galip Arcan nak.); ‘Sırat Köprüsü’ , TT. , nr.201, 1 Mart 1947, s.16.

(.....) (İ. Galip Arcan nak.); ‘Sırat Köprüsü’ , TT. , nr.202, 15 Mart 1947, s.9.

(.....) (İ. Galip Arcan nak.); ‘Sırat Köprüsü’ , TT. , nr.203, 1 Nisan 1947, s.9.

(.....) (İhsan Boran trc.); ‘Üvey Kardeşler’ , TT. , nr.217, 1 Ekim 1948, s.9.

(.....) (İhsan Boran trc.); ‘Üvey Kardeşler’ , TT. , nr.237, 1 Mart 1950, s.9.

(.....) (İhsan Boran trc.); ‘Üvey Kardeşler’ , TT. , nr.238, 16 Mart 1950, s.9.

(.....) (İhsan Boran trc.); ‘Üvey Kardeşler’ , TT. , nr.240, Mayıs 1950, s.18.

- (.....) (Reşid Baran nak.); ‘Kasımpaşa-Maçka’ , TT. , nr.257, Mart 1952, s.5.
- (.....) (Reşid Baran nak.); ‘Kasımpaşa-Maçka’ , TT. , nr.258, Nisan 1952, s.18.
- (.....) (Reşid Baran nak.); ‘Kasımpaşa-Maçka’ , TT. , nr.259 (ek), Mayıs 1952, s.14.
- (.....) (Reşid Baran nak.); ‘Kasımpaşa-Maçka’ , TT. , nr.266, Ocak 1953, s.21.
- (.....) (Reşid Baran nak.); ‘Kasımpaşa-Maçka’ , TT. , nr.271 (ek), Mayıs 1953, s.14.
- (.....) (Reşid Baran nak.); ‘Kasımpaşa-Maçka’ , TT. , nr.[271-273], Ağustos 1953, s.22 (T. A. Ö. S.).
- Birkin Jane (Serap Babür trc.); ‘Ay! Uyuyor muydun? Afedersin’ , TT. , nr.453, Sonbahar 2005, s.48.
- Bisson Alexandre (Mükerrem Alâettin nak.); ‘Kalbin Sesi’ , D. , nr.20, 1 Teşrinisani 1931, s.8.
- (.....) (Mükerrem Alâettin nak.); ‘Kalbin Sesi’ , D. , nr.23, 15 Birinci Kânun 1931, s.3.
- (.....) (Mebrure Sami Koray nak.); ‘O Kadın’ , TT. , nr.111, 15 İkinci Kânun 1940, s.8.
- (.....) (Mebrure Sami Koray nak.); ‘O Kadın’ , TT. , nr.112, 1 Şubat 1940, s.8.
- (.....) (Mebrure Sami Koray nak.); ‘O Kadın’ , TT. , nr.113, 15 Şubat 1940, s.16.
- (.....) (Mebrure Sami Koray nak.); ‘O Kadın’ , TT. , nr.114, 15 Mart 1940, s.10.
- (.....) (Mebrure Sami Koray nak.); ‘O Kadın’ , TT. , nr.131, 1 Mayıs 1941, s.11.
- (.....) (Mebrure Sami Koray nak.); ‘O Kadın’ , TT. , nr.131, 15 Nisan 1941, s.12-13.
- (.....) (Mebrure Sami Koray nak.); ‘O Kadın’ , TT. , nr.147, 15 Mayıs 1942, s.22.
- (.....) (İbnirrefik Ahmet Nuri nak.); ‘İpekçi Merhum’ , TT. , nr.209, 1 Aralık 1947, s.9.
- (.....) (İbnirrefik Ahmet Nuri nak.); ‘İpekçi Merhum’ , TT. , nr.210, 16 Aralık 1947, s.9.

(.....) (İbnirrefik Ahmet Nuri nak.); ‘İpekçi Merhum’ , TT. , nr.211, 1 Ocak 1948, s.9.

(.....) (İbnirrefik Ahmet Nuri nak.); ‘İpekçi Merhum’ , TT. , nr.215, 15 Nisan 1948, s.10.

(.....) (İbnirrefik Ahmet Nuri nak.); ‘İpekçi Merhum’ , TT. , nr.226, Mayıs 1949, s.24.

(.....) (İbnirrefik Ahmet Nuri nak.); ‘İpekçi Merhum’ , TT. , nr.271 (ek), Mayıs 1953, s.6.

(.....) (İbnirrefik Ahmet Nuri nak.); ‘İpekçi Merhum’ , TT. , nr.271 (ek), Mayıs 1953, s.16.

(.....) (İbnirrefik Ahmet Nuri Sekizinci nak. , Saltuk Kaplangı S. U.); ‘İpekçi Merhum’ , Ş. T. , nr.437, Aralık 1983, s.22.

(.....) (İbnirrefik Ahmet Nuri Sekizinci nak. , Saltuk Kaplangı S. U.); ‘İpekçi Merhum’ , Ş. T. , nr.438, Mart 1984, s.18.

Björnson Björnstjerne (Vâlâ Nurettin trc.); ‘İflas’ , TT. , nr.154, 5. Birinci Kânun 1942, s.8.

(.....) (Vâlâ Nurettin trc.); ‘İflas’ , TT. , nr.155, 29. İkinci Kânun 1943, s.8.

Blixen Karen (Y. Kenan Işık O. , Fatih Özgüven trc.); ‘Ölümsüz Öykü’ , TT. , nr.454, Nisan 2007, s.50.

Bloch Bertram (Mebrure Alevok nak.); ‘Karanlık’ , TT. , nr.223, 16 Şubat 1949, s.9 (bk. George Brever).

(.....) (Mebrure Alevok nak.); ‘Karanlık’ , TT. , nr.239, Mayıs 1950, s.26 (bk. George Brever).

Blumental Oscar (H. Kemal ve M. Kemal nak.); ‘Sarı Zeybek Oteli’ , D. , nr.36, 15 Kânunuevvel 1932, s.8-9 (bk. Güstav Kodellaroj).

(.....) (H. Kemal, M. Kemal nak.); ‘Sarı Zeybek Otelı’ , D. , nr.37, 15 Kânunusanî 1933, s.8-9 (bk. Güstav Kodellaroj).

(.....) (H. Kemal, M. Kemal nak.); ‘Sarı Zeybek Otelı’ , D. , nr.38, 15 Şubat 1933, s.8-9 (bk. Güstav Kodellaroj).

Bolat Robert (Semra Karamürsel trc.); ‘Yalnız Adam’ Ş. T. , nr.439, 1984-1985, s.11.

(.....) (Semra Karamürsel trc.); ‘Yalnız Adam’ Ş. T. , nr.440, Mart 1985, s.100 (Ş. T. Ö. S.).

Bolton Guy (Yıldız Serpen trc.); ‘Anastasia’ , Ş. T. , nr.437, Aralık 1983, s.23 (bk.Marcelle Maurette).

(.....) (Yıldız Serpen trc.); ‘Anastasia’ , Ş. T. , nr.438, Mart 1984, s.22 (bk.Marcelle Maurette).

Bonacci Anna (M. Abaç, T. Sadullah nak.); ‘Rüya Gibi’ , TT. , nr.294-295, Ocak – Şubat 1956, s.9.

Bouhelier Georges-Saint de (Muhsin Ertuğrul nak.); ‘Maskaralar’ , D. , nr.15 Mart 1931, s.9.

(.....) (Muhsin Ertuğrul nak.); ‘Maskaralar’ , D. , nr.17, 1 Nisan 1931, s.9.

(.....) (Bedrettin Tuncel trc.); ‘Bir Kadının Hayatı’ , TT. , nr.70, 1 Birinci Teşrin 1936, s.6 (M. K. K. Ö. S.).

(.....) (Bedrettin Tuncel trc.); ‘Bir Kadının Hayatı’ , TT. , nr.71, 15 Birinci Teşrin 1936, s.8.

Bousquet J. (Yılmaz İnal nak.); ‘Bir Melek Geçti’ , TT. , nr.296-297, Mart – Nisan 1956, s.9 (bk. Henri Falk).

(.....) (Yılmaz İnal nak.); ‘Bir Melek Geçti’ , TT. , nr.298, Mayıs 1956, s.6 (bk. Henri Falk).

Boytchev Hristo (Nihal Geyran Koldaş trc.); ‘Kuş Operasyonu, TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.16.

(.....) (Hüseyin Mevsim trc.); ‘Titanik Orkestrası’ , TT. , nr.454, Nisan 2007, s.52.

Böll Heinrich (Deniz Uyguner O.); ‘Birlikte Oynayalım’ , TT. , nr.425, Temmuz 1979, s.74.

(.....) (Deniz Uyguner O.); ‘Birlikte Oynayalım’ , TT. , nr.445, Ağustos 1995, s.57.

Braddell Maurica (Hakkı Bigeç nak.); ‘Bebek’ , TT. , nr.230, 1 Kasım 1949, s.9 (bk. Anita Hart).

(.....) (Hakkı Bigeç nak.); ‘Bebek’ , TT. , nr.231, 16 Kasım 1949, s.9 (bk. Anita Hart).

(.....) (Hakkı Bigeç nak.); ‘Bebek’ , TT. , nr.232, 1 Aralık 1949, s.16 (bk. Anita Hart).

(.....) (Hakkı Bigeç nak.); ‘Bebek’ , TT. , nr.240, Mayıs 1950, s.22 (bk. Anita Hart).

Brandavn Tomas (M. Fahri nak.); ‘Teyze Hanım’ , D. , nr.14, 15 Şubat 1931, s.9.

Brasch Thomas (Sibel Arslan Yeşilay trc.); ‘Kadınlar. Savaş. Komedi’ , TT. , nr.457, Kasım 2012, s.105.

Brecht Bertold (Adalet Cimcoz trc.); ‘Sezuan’ın İyi İnsanı’ , TT. , nr.309, Ocak 1958, s.8-9.

(.....) (Adalet Cimcoz trc.); ‘Sezuan’ın İyi İnsanı’ , TT. , nr.355, Mart 1964, s.14. (B. B. Ö. S.).

(.....) (Müntekim Ökmen, Ülkü Tamer trc.); ‘Galile’nin Yaşamı’ , TT. , nr.416, Ekim 1975, s.20-21.

(.....) (Müntekim Ökmen, Ülkü Tamer trc.); ‘Galile’nin Yaşamı’ , TT. , nr.417, Kasım 1975, s.19-20.

(.....) (Yılmaz Onay trc.); ‘Kafkas Tebeşir Dairesi’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.64-65.

(.....) (Yücel Erten trc.); ‘Schweyk’ , TT. , nr.448, Kasım-Aralık 2001, s.30 (bk. S. H.).

(.....) (Can Yücel T. S.); ‘Hitler Faşizminden Hayat-ı Hakikiye Sahneleri’ , TT. , nr.425, Temmuz 1979, s.70.

(.....) (Muammer Sencer, İsmail Damcı trc.); ‘Cesaret Ana ve Çocukları’ , TT. , nr.424, Şubat 1978, s.138.

(.....) (Can Yücel trc.); ‘Şvayk Hitlere Karşı’ , TT. , nr.424, 1978, s.142.

Breuer George (Mebrure Alevok nak.); ‘Karanlık’ , TT. , nr.223, 16 ubat 1949, s.9 (bk. Bertram Bloch).

(.....) (Mebrure Alevok trc.); ‘Karanlık’ , TT. , nr.239, Mayıs 1950, s.26 (bk. Bertram Bloch).

Brooks G. S. (Cahit Kayadan trc.); ‘Vatanseverler’ , TT. , nr.425, Temmuz 1979, s.52 (bk.W. B. Lister).

Brott Grimm (N. Mahfi Ayral d. ve O.); ‘Pamuk Prenses ve Yedi Cüceler’ , Ş. T. , nr.440, Mart 1985, s.104 (Ş. T. Ö. S.).

Buğra Tarık; ‘İbişin Rüyası’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.62-63.

Bulatoviç Miodrag (Sevgi Soysal trc.); ‘Godot Geldi’ , TT. , nr.425, Temmuz 1979, s.73.

(.....) (Sevgi Soysal trc.); ‘Godot Geldi’ , TT. , nr.426, Mart 1980, s.35.

Bulgakov M. A. (Mazlum Byhan trc.); ‘Moliere ya da Kara Komplo’ , Ş. T. , nr.444, Ocak 1994, s.5.

Burak Sevim; ‘Sahibinin Sesi’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.10.

Burdet Eduard (Fikret Adil trc.); ‘Toka’ , TT. , nr.81, Birinci Teşrin 1937, s.9.

(.....) (Fikret Adil nak.); ‘Toka’ , TT. , nr.91, 20 Mayıs – 5 Haziran 1938, s.10.

(.....) (Fikret Adil nak.); ‘Toka’ , TT. , nr.92, 21 Mayıs – 5 Haziran 1938, s.15.

(.....) (Fikret Adil nak.); ‘Toka’ , TT. , nr.93, 1 Eylül 1938, s.5.

Buyag Umur; ‘Bizler ve Bizler’ , TT. , nr.425, Temmuz 1979, s.67-68.

Büchner George (Sabahattin Ali trc.); ‘Danton’un Ölümü’ , TT. , nr.85, 1 İkinci Kânun 1938, s.11.

(.....) (Hasan Kuruyazıcı trc.); ‘Woyzeck’ , TT. , nr.448, Kasım-Aralık 2001, s.17 (bk. S. H.).

(.....) (Aziz Çalışlar trc.); ‘Danton’un Ölümü’ , TT. , nr.453, Sonbahar 2005, s.61.

(.....) (Adalet Cimcoz trc.); ‘Leonce ile Lena’ , TT. , nr.455, Aralık 2008, s.80.

Büyükkarkin Bekir; ‘Yarısı’ , TT. , nr.375, Kasım 1967, s.18.

(.....); ‘Yarısı’ , TT. , nr.376, Aralık 1967, s.18.

(.....); ‘Yarısı’ , TT. , nr.377, Şubat 1968, s.18.

(.....); ‘Yarısı’ , TT. , nr.377 (ek), Şubat 1968, s.3.

(.....); ‘Duman’ , TT. , nr.392, Mart 1971, s.17.

(.....); ‘Soytarı’ , TT. , nr.405, Ekim 1973, s.15.

(.....); ‘Soytarı’ , TT. , nr.407, Aralık 1973, s.30.

(.....); ‘Soytarı’ , TT. , nr.408, Mart 1974, s.18.

Caillavet G. A. (Reşat Nuri Güntekin nak.); ‘Sevda Politikası’ , D. , nr.12, 15 İkinci Kânun 1931, s.9 (bk. Robert de Flers).

(.....) (Reşat Nuri Güntekin nak.); ‘Sevda Politikası’ , D. , nr.15, 1 Mart 1931, s.8 (bk. Robert de Flers).

(.....) (Reşat Nuri Güntekin nak.); ‘Sevda Politikası’ , D. , nr.17, 1 Nisan 1931, s.6 (bk. Robert de Flers).

(.....) (Tahsin Nahit nak.); ‘Bir Çiçek İki Böcek’ , D. , nr.48, 1 Nisan 1934, s.11 (bk. Robert de Flers).

(.....) (İsmail Müştak Mayakon nak.); ‘Aşk Uyumaz’ , TT. , nr.222, 16 Ocak 1949, s.8 (bk. Robert de Flers).

(.....) (İsmail Müştak Mayakon nak.); ‘Aşk Uyumaz’ , TT. , nr.239, Mayıs 1950, s.10 (bk. Robert de Flers).

(.....) (Oktay Rıfat trc.); ‘Yufka Yüreklinin Biri’ , TT. , nr.331-332, Şubat – Mart 1961, s.21 (bk. Robert de Flers).

(.....) (Oktay Rıfat trc.); ‘Yufka Yüreklinin Biri’ , TT. , nr.333, Nisan 1961, s.18-19(bk. Robert de Flers) (R. R. S. Ö. S.).

Calantuoni Alberto (Ertuğrul Kayihan nak.); ‘Ahretten Selâm’ , TT. , nr.252, Ekim 1951, s.8.

(.....) (Ertuğrul Kayihan nak.); ‘Ahretten Selâm’ , TT. , nr.253, Kasım 1951, s.5.

(.....) (Ertuğrul Kayihan nak.); ‘Ahretten Selâm’ , TT. , nr.259 (ek), Mayıs 1952, s.18.

Canolle Jean (Asude Zeybekoğlu trc.); ‘Kralın Kısrağı’ , Ş. T. , nr.432, Ekim 1982, s.31.

(.....) (Asude Zeybekoğlu trc.); ‘Kralın Kısrağı’ , Ş. T. , nr.433, Kasım 1982, s.15.

(.....) (Asude Zeybekoğlu trc.); ‘Kralın Kısrağı’ , Ş. T. , nr.435, Mart 1983, s.20.

Canov Kaltay Muhammed (M. Etem Gözğü trc.); ‘Fuji-Yama’ , TT. , nr.425, Temmuz 1979, s.69 (bk. Cengiz Aytmatov).

Canova Civan; ‘Sokağa Çıkma Yasağı’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.126.

Capek Karel (Ahmet Muhip Dıranas trc.); ‘Yaşadığımız Devir’ , TT. , nr.139, 15 İkinci Kânun 1942, s.8.

(.....) (Ahmet Muhip Dıranas trc.); ‘Yaşadığımız Devir’ , TT. , nr.140, 1 Şubat 1942, s.8.

(.....) (Ahmet Muhip Dıranas trc.); ‘Yaşadığımız Devir’ , TT. , nr.141, 15 Şubat 1942, s.11.

(.....) (Ahmet Muhip Dıranas trc.); ‘Yaşadığımız Devir’ , TT. , nr.147, 15 Mayıs 1942, s.8.

Caragiale Ion Luca (Selahattin Hilav trc.); ‘Kayıp Mektup’ , TT. , nr.426, Mart 1980, s.41.

Carpanter E. C. (Fikret Adil nak.); ‘Haydutlar Arasında’ , TT. , nr.106, 1939-1940, s.9 (bk. L. Gross).

(.....) (Fikret Adil nak.); ‘Haydutlar Arasında’ , TT. , nr.107, 2 İkinci Teşrin 1939-1940, s.9 (bk. L. Gross).

(.....) (Fikret Adil nak.); ‘Haydutlar Arasında’ , TT. , nr.258, Nisan 1952, s.5 (bk. L. Gross).

(.....) (Fikret Adil nak.); ‘Haydutlar Arasında’ , TT. , nr.259 (ek), Mayıs 1952, s.20 (bk. L. Gross).

Carre Albert (İbnirrefik Ahmet Nuri Sekizinci nak.); ‘Lokmanzâde’ , TT. , nr.278, Mayıs 1954, s.18.

(.....) (İbnirrefik Ahmet Nuri Sekizinci nak.); ‘Lokmanzâde’ , TT. , nr.287, Mayıs 1955, s.19.

Carrol Lewis (Tomris Uyar O.); ‘Alis Hairkalar Ülkesinde’ , TT. , nr.[386-387], 1969, s.3 (Ç. T. Ö. S.).

Cary Falkland (Yıldız Serpen trc.); ‘Dayan Bahriyeli’ , TT. , nr.374, 1 Ekim 1967, s.9 (bk. Phillip King).

(.....) (Yıldız Serpen trc.); ‘Dayan Bahriyeli’ , TT. , nr.375, Kasım 1967, s.17 (bk. Phillip King).

(.....) (Yıldız Serpen trc.); ‘Dayan Bahriyeli’ , TT. , nr.376, Aralık 1967, s.17 (bk. Phillip King).

(.....) (Yıldız Serpen trc.); ‘Dayan Bahriyeli’ , TT. , nr.376, Aralık 1967, s.17 (bk. Phillip King).

Casella Alberto (Vecihe Zeki trc.); 'Ezrail Tatil Yapıyor' , TT. , nr.101, 1 Mart 1939, s.6.

(.....) (Vecihe Karamürsel trc.); 'Ezrail Tatil Yapıyor' , TT. , nr.105, 1 Birinci Teşrin 1939, s.8.

(.....) (Vecihe Karamehmed trc.); 'Azrail Tatil Yapıyor' , TT. , nr.106, 1939-1940, s.8.

(.....) (Vecihe Karamehmed trc.); 'Azrail Tatil Yapıyor' , TT. , nr.107, 2 İkinci Teşrin 1939-1940, s.8.

(.....) (Vecihe Karamehmed trc.); 'Azrail Tatil Yapıyor' , TT. , nr.147, 15 Mayıs 1942, s.4.

Casona Alejandro (Cahit Irgat, Mahmud Türkman trc.); 'Şafakta Gelen Kadın', TT. , nr.242, 15 Ekim 1950, s.15.

(.....) (Yiğit Okur trc.); 'Sahipsiz Tekne' , TT. , nr.309, Ocak 1958, s.8.

Celâl Esat; 'Saatçi' , D. , nr.29, 15 Mart 1932, s.9.

(.....); 'Saatçi' , D. , nr.30, 1 Nisan 1932, s.13.

(.....); 'Bir, İki, Üç, Dört...' D. , nr.31, 1 Teşrinievvel 1932, s.4 (bk. Yusuf Süruri).

(.....); 'Büyük İkramiye' , D. , nr.39, 1 Mart 1933, s.9 (bk. Yusuf Süruri).

Chase Mary (M. B. Feyzioğlu trc.); 'Dostum Harvey' , TT. , nr.273, Aralık 1953, s.22.

Choinski Krzysztof (Zihni Küçümen trc.); 'Kapıyı Aç' , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.116.

Christie Agatha (Ayşe Sarıalp trc. ve nak.); 'Fare Kapanı' , Ş. T. , nr.438, Mart 1984, s.21.

Cimcoz Salih; 'Üçüncü Selim' , TT. , nr.334, Ekim 1961, s.15 (bk. Celal Esat Arsen).

(.....); ‘Üçüncü Selim’ , TT. , nr.335, Kasım 1961, s.20 (bk. Celal Esat Arsen).

(.....); ‘Üçüncü Selim’ , TT. , nr.336, Aralık 1961, s.20 (bk. Celal Esat Arsen).

Cobra Maurice (Mebrure Hurşit O.); ‘Fazilet Kuklası’ , D. , nr.2, 1 Mart 1930, s.8.

(.....) (Mebrure Hurşit O.); ‘Fazilet Kuklası’ , D. , nr.4, 1 Nisan 1930, s. 15.

Cocteau Jean (A. H. Akdemir nak.); ‘Müthiş Aile’ , TT. , nr.136, 1 Birinci Kânun 1941, s.8.

(.....) (A. H. Akdemir nak.); ‘Müthiş Aile’ , TT. , nr.137, 15 Birinci Kânun 1941, s.8.

(.....) (Aziz Hüdai Akdemir trc.); ‘İki Başlı Kartal’ , TT. , nr.209, 1 Aralık 1947, s.4.

(.....) (Aziz Hüdai Akdemir trc.); ‘İki Başlıklı Kartal’ , TT. , nr.208, 1 Kasım 1947, s.8.

Codina Feiluy Josep (M. Feridun trc.); ‘İspanya Bahçelerinde’ , TT. , nr.82, 15 Birinci Teşrin 1937, s.8-9.

Collodi Carlo (Yılmaz Gruda O.); ‘Pinokyo’ , TT. , nr.370 (ek), Kasım – Aralık 1966, s.8.

(.....) (Yılmaz Gruda O.); ‘Pinokyo’ , TT. , nr.457, Kasım 2012, s.145.

Courteline (İbnnirrefik Ahmet Nuri nak.); ‘Ceza Kanunu’ , TT. , nr.80, 15 Ağustos 1937, s.11.

(.....) (İbnnirrefik Ahmet Nuri nak.); ‘Ceza Kanunu’ , TT. , nr.193, 15 Ekim 1946, s.9.

(.....) (İbnnirrefik Ahmet Nuri nak.); ‘Ceza Kanunu’ , TT. , nr.194, 1 Kasım 1946, s.9.

(.....) (İbnnirrefik Ahmet Nuri nak.); ‘Ceza Kanunu’ , TT. , nr.195, 15 Kasım 1946, s.9.

(.....) (İbnnirrefik Ahmet Nuri nak.); ‘Ceza Kanunu’ , TT. , nr.196, 1 Aralık 1946, s.16.

(.....) (İbnnirrefik Ahmet Nuri nak.); ‘Ceza Kanunu’ , TT. , nr.202, 15 Mart 1947, s.16.

(.....) (İbnnirrefik Ahmet Nuri nak.); ‘Ceza Kanunu’ , TT. , nr.203, 1 Nisan 1947, s.12.

(.....) (İbnnirrefik Ahmet Nuri nak.); ‘Ceza Kanunu’ , TT. , nr.226, Mayıs 1949, s.6.

(.....) (İbnnirrefik Ahmet Nuri nak.); ‘Ceza Kanunu’ , TT. , nr.274, Ocak 1954, s.18.

(.....) (İbnnirrefik Ahmet Nuri nak.); ‘Ceza Kanunu’ , TT. , nr.278, Mayıs 1954, s.15.

(.....) (İbnnirrefik Ahmet Nuri nak.); ‘Ceza Kanunu’ , TT. , nr.287, Mayıs 1955, s.16.

(.....) (İbnnirrefik Ahmet Nuri nak.); ‘Ceza Kanunu’ , TT. , nr.407, Aralık 1973, s.25.

Coward Noel (.....trc.); ‘Sen Sen misin?’ , Ş. T. , nr.432, Ekim 1982, s.28.

(.....) (.....trc.); ‘Sen Sen misin?’ , Ş. T. , nr.433, Kasım 1982, s.20.

(.....) (.....trc.); ‘Sen Sen misin?’ , Ş. T. , nr.435, Mart 1983, s.17.

(.....) (Leyla Turnier trc.); ‘Ne Umurum’ , TT. , nr.317-318, Mart – Nisan 1959, s.8-9.

(.....) (Reşîha Vâfi, Vasfî Rıza Zobu nak.); ‘Ben Çağırmadım’ , TT. , nr.302, Aralık 1956, s.9.

(.....) (Reşîha Vâfi, Vasfî Rıza Zobu nak.); ‘Ben Çağırmadım’ , TT. , nr.304, Ocak 1957, s.8-9.

Croisset Francis de (Bedia, Vasfî Rıza nak.); ‘Geçti Bolu’nun Pazarı’ , D. , nr.9, 1 Birinci Kânun 1930, s.9 (bk Robert de Flers).

(.....) (Bedia, Vasfî Rıza nak.); ‘Geçti Bolu’nun Pazarı’ , D. , nr.12 (ek), 22 İkinci Kânun 1931, s.2 (Robert de Flers).

(.....) (Bedia, Vasfî Rıza nak.); ‘Geçti Bolu’nun Pazarı’ , D. , nr.17, 1 Nisan 1931, s.7. (bk. Robert de Flers).

(.....) (İ. Galip Arcan trc.); ‘Mucize’, D. , nr.32, 15 Teşrinievvel 1932, s.8-9 (bk. Robert de Flers).

(.....) (Mahmut Yesari nak.); ‘Aşkın Ölümü’ , D. , nr.48, 1 Nisan 1934, s.12.

(.....) (M. Feridun trc.); ‘Çamlık Otel’ , TT. , nr.82, 15 Birinci Teşrin 1937, s.III.

(.....) (Bedia, Vasfi Rıza nak.); ‘Geçti Bor’un Pazarı’ , TT. , nr.278, Mayıs 1954, s.15 (bk. Robert de Flers).

(.....) (Bedia Muvahhit, Vasfi Rıza Zobu nak.); ‘Geçti Bor’un Pazarı’ , TT. , nr.283, Ocak 1955, s.10 (bk. Robert de Flers).

(.....) (Bedia Muvahhit, Vasfi Rıza Zobu nak.); ‘Geçti Bor’un Pazarı’ , TT. , nr.287, Mayıs 1955, s.17 (bk. Robert de Flers).

Crosse De H. (İ. Galip Arcan nak.); ‘Süt Kardeşler’ , D. , nr.36, 15 Kânunuevvel 1932, s.10.

(.....) (İ. Galip Arcan nak.); ‘Süt Kardeşler’ , TT. , nr.80, 15 Ağustos 1937, s.16.

(.....) (İ. Galip Arcan nak.); ‘Süt Kardeşler’ , TT. , nr.93, 1 Eylül 1938, s.11.

Cural de François (Muhsin Ertuğrul nak.); ‘Yeni Allah’ , D. , nr.20, 1 Teşrinisani 1931, s.3.

(.....) (Sabri Esat Siyavuşgil trc.); ‘Yeni Mâbud’ , TT. , nr.156, 6 Mart 1943, s.15 (N. E. Ö. S.).

Curth Flatow (Seniha Bedri Göknıl trc.); ‘Avluya Bakan Pencere’ , TT. , nr.351, Ekim 1963, s.18 (bk. Horst Pillau).

(.....) (Seniha Bedri Göknıl trc.); ‘Avluya Bakan Pencere’ , TT. , nr.352, Kasım 1963, s.18 (bk. Horst Pillau).

(.....) (Seniha Bedri Göknıl trc.); ‘Avluya Bakan Pencere’ , TT. , nr.353, Aralık 1963, s.16 (bk. Horst Pillau).

Cücennoğlu Tuncer; ‘Dosya’ , TT. , nr.453, Sonbahar 2005, s.68.

(.....); ‘Çıkmaz Sokak’ , TT. , nr.457, Kasım 2012, s.85.

(.....); ‘Çığ’ , TT. , nr.457, Kasım 2012, s.118.

Çağan Sermet; ‘Ayak Bacak Fabrikası’ , TT. , nr.424, Şubat 1978, s.I.

(.....); ‘Ayak Bacak Fabrikası’ , TT. , nr.425, Temmuz 1979, s.60.

Çalap Aylin; ‘Denizkızı’ , TT. , nr.457, Kasım 2012, s.140.

Çamlıbel Faruk Nafiz; ‘Akın’ , D. , nr.25, 15 İkinci Kânun 1932, s.5.

(.....); ‘Akın’ , D. , nr.26, 1 Şubat 1932, s.3.

(.....); ‘Akın’ , D. , nr.27, 15 Şubat 1932, s.1.

(.....); ‘Akın’ , D. , nr.30, 1 Nisan 1932, s.5.

(.....); ‘Yayla Kartalı’ , TT. , nr.176, 1. İkinci Kânun 1944, s.8.

(.....); ‘Yayla Kartalı’ , TT. , nr.176, 15. İlk Kânun 1944, s.8.

(.....); ‘Yayla Kartalı’ , TT. , nr.177, 1. İkinci Kânun 1945, s.8.

(.....); ‘Yayla Kartalı’ , TT. , nr.178, 15 Ocak 1945, s.8.

(.....); ‘Yayla Kartalı’ , TT. , nr.179, 1 Şubat 1945, s.8.

(.....); ‘Yayla Kartalı’ , TT. , nr.180, 15 Şubat 1945, s.8.

(.....); ‘Devaynası’ , TT. , nr.186, 1 Aralık 1945, s.7.

(.....); ‘Devaynası’ , TT. , nr.187, 15 Aralık 1945, s.13.

(.....); ‘Devaynası’ , TT. , nr.187 (ek), 15 Aralık 1945, s.3.

Çehov Anton (Bedrettin trc.); ‘Ayı’ , D. , nr.19, 15 Teşrinievvel 1931, s.9.

(.....) (Bedrettin trc.); ‘Ayı’ , D. , nr.30, 1 Nisan 1932, s.5.

(.....) (Hasan Ali Ediz trc.); ‘Üç Kız Kardeş’ , TT. , nr.165, 15 İkinci Kânun 1944, s.16. [Broşür]

(.....) (Hasan Ali Ediz trc.); ‘Üç Kız Kardeş’ , TT. , nr.166, 1 Şubat 1944, s.8.

- (.....) (Hasan Ali Ediz trc.); ‘Üç Kız Kardeş’ , TT. , nr.167, 15 Şubat 1944, s.8.
- (.....) (Hasan Ali Ediz trc.); ‘Üç Kız Kardeş’ , TT. , nr.168, 1 Mart 1944, s.8.
- (.....) (Hasan Ali Ediz trc.); ‘Üç Kız Kardeş’ , TT. , nr.169, 15 Mart 1944, s.8.
- (.....) (Hasan Ali Ediz trc.); ‘Üç Kız Kardeş’ , TT. , nr.170, 1 Nisan 1944, s.14.
- (.....) (Gaffar Güney trc.); ‘Vanya Dayı’ , TT. , nr.173, 1. Son Teşrin 1944, s.5.
- (.....) (Gaffar Güney trc.); ‘Vanya Dayı’ , TT. , nr.174, 15. Son Teşrin 1944, s.12.
- (.....) (Gaffar Güney trc.); ‘Vanya Dayı’ , TT. , nr.175, 1. İlk Kânun 1944, s.8.
- (.....) (Gaffar Güney trc.); ‘Vanya Dayı’ , TT. , nr.176, 15. İlk Kânun 1944, s.12.
- (.....) (Ataol Behramoğlu trc.); ‘İvanov’ , TT. , nr.391, Ocak 1971, s.14.
- (.....) (Ataol Behramoğlu trc.); ‘İvanov’ , TT. , nr.392, Mart 1971, s.18.
- (.....) (Melih Vassaf trc.); ‘Vişne Bahçesi’ , TT. , nr.403, Şubat 1973, s.14.
- (.....) (Melih Vassaf trc.); ‘Vişne Bahçesi’ , TT. , nr.404, Nisan 1973, s.14.
- (.....) (Belki Paksoy trc.); ‘Vişne Bahçesi’ , Ş. T. , nr.441 (ek), Ekim 1988, s.8.
- (.....) (Mazlum Beyhan trc.); ‘Vanya Dayı’ , Ş. T. , nr.443, Şubat 1993, s.60.
- (.....) (Mazlum Beyhan trc.); ‘Vanya Dayı’ , Ş. T. , nr.444, Ocak 1994, s.15.
- (.....) (Başar Sabuncu O. Ç.); ‘Herkes Aynı Bahçede’ , TT. , nr.448, Kasım-Aralık 2001, s.32.
- (.....) (Ataol Behramoğlu trc.); ‘Üç Kızkardeş’ , TT. , nr.454, Nisan 2007, s.53.
- (.....) (Belgi Paksoy trc.); ‘Vişne Bahçesi’ , TT. , nr.455, Aralık 2008, s.89.
- (.....) (Belki Paksoy trc.); ‘Vişne Bahçesi’ , TT. , nr.458, Ekim 2013, s.78.
- (.....) (Hüseyin Koroğlu, Yiğit Sertdemir S. U.); ‘Düş Oyuncakları’ , TT. , nr.454, Nisan 2007, s.40 (bk. Shakespeare)
- (.....) (Neil Simon S. U.); ‘Sevgili Doktor’ , TT. , nr.457, Kasım 2012, s.134.

Çelenk Akdenizli Zerrin; 'Oyuncaktaki Sır' , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.104 (bk. Funda Özşener).

(.....); 'Oyuncaktaki Sır' , TT. , nr.448, Kasım-Aralık 2001, s.34 (bk. Funda Özşener).

Çiyiltepe Asaf; 'Bir Halk Düşmanı' , TT. , nr.331-332, Şubat – Mart 1961, s.21.

Çorbacıoğlu Fazıl Hayati; 'Koca Sinan' , TT. , nr.390 (ek), Kasım 1970, s.4.

(.....); 'Koca Sinan' , TT. , nr.390, Ekim 1970, s.16.

(.....); 'Koca Sinan' , TT. , nr.391, Ocak 1971, s.15.

(.....); 'Koca Sinan' , TT. , nr.394, Ekim 1971, s.16-17.

(.....); 'Koca Sinan' , TT. , nr.396, Kasım 1971, s.16.

(.....); 'Köprünün Hikâyesi' , TT. , nr.405, Ekim 1973, s.18.

(.....); 'Köprünün Hikâyesi' , TT. , nr.407, Aralık 1973, s.32.

(.....); 'Erkek Satı' , Ş. T. , nr.427, Aralık 1980, s.20.

(.....); 'Koca Sinan' , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.28.

(.....); 'Münasip Beyin Dünya Evi' , Ş. T. , nr.432, Ekim 1982, s.29.

(.....); 'Münasip Beyin Dünya Evi' , Ş. T. , nr.433, Kasım 1982, s.16.

(.....); 'Münasip Beyin Dünya Evi' , Ş. T. , nr.435, Mart 1983, s.21.

Çungar Saim; 'Herkes Kendi Yerine' , TT. , nr.112, 1 Şubat 1940, s.9 (bk. İrfan Konur).

(.....); 'Herkes Kendi Yerine' , TT. , nr.113, 15 Şubat 1940, s.9 (bk. İrfan Konur).

(.....); 'Herkes Kendi Yerine' , TT. , nr.114, 15 Mart 1940, s.9 (bk. İrfan Konur).

(.....); 'Herkes Kendi Yerine' , TT. , nr.116, 1 Nisan 1940, s.13 (bk. İrfan Konur).

(.....); 'Ökse ve Sükse' , TT. , nr.142, 1 Mart 1942, s.14 (bk. İrfan Konur).

(.....); 'Ökse ve Sükse' , TT. , nr.143, 15 Mart 1942, s.9 (bk. İrfan Konur).

(.....); ‘Ökse ve Sükse’ , TT. , nr.144, 1 Nisan 1942, s.9 (bk. İrfan Konur).

(.....); ‘Ökse ve Sükse’ , TT. , nr.145, 15 Nisan 1942, s.11 (bk. İrfan Konur).

(.....); ‘Herkes Kendi Yerine’ , TT. , nr.147, 15 Mayıs 1942, s.11 (bk. İrfan Konur)

Dario Fo (Fusun Demirel trc.); ‘Açık Evlilik’ , TT. , nr.445, Ağustos 1995, s.49 (bk. France Rame)

Darülbedayi; ‘Oynanan Eserler’ , TT. , nr.99, 1 Şubat 1939, s.10-11.

Decaux Alain (Zehra Ağralı Gençosman trc.); ‘Rosenbergler Ölmemeli’ , TT. , nr.457, Kasım 2012, s.139.

Defrense August (Bülent Danişmend trc.); ‘Bozguncu’ , TT. , nr.334, Ekim 1961, s.18-19.

(.....) (Bülent Danişmend trc.); ‘Bozguncu’ , TT. , nr.335, Kasım 1961, s.18-19.

Delagrange Gökçe; ‘İyi Geceler’ , TT. , nr.456, Mayıs 2009, s.68.

(.....); ‘Boya Benek’ , TT. , nr.456, Mayıs 2009, s.69.

Delance Georges (M. Feridun nak.); ‘Blöf’ , D. , nr.32, 15 Teşrinievvel 1932, s.3.

(.....) (M. Feridun nak.); ‘Blöf’ , D. , nr.41, 1 Nisan 1933, s.8.

(.....) (M. Feridun nak.); ‘Blöf’ , D. , nr.48, 1 Nisan 1934, s.17.

Dell Jeffrey (M. Feridun trc.); ‘Geciken Ceza’ , TT. , nr.64, 15 Birinci Kânun 1935, s.11.

(.....) (M. Feridun trc.); ‘Geciken Ceza’ , TT. , nr.67, 1 Şubat 1936, s.11.

Delorme Hugues (S. Moray nak.); ‘Amcalar Eğleniyor’ , TT. , nr.107, 2 İkinci Teşrin 1939-1940, s.13 (bk. Francis Gally).

(.....) (Süleyman İzzet nak.); ‘Amcalar Eğleniyor’ , TT. , nr.111, 15 İkinci Kânun 1940, s.9 (bk. Francis Gally).

Denizer Turgut; ‘Büyüyünce Ne Olacaksın’ , TT. , nr.455, Aralık 2008, s.93.

(.....); ‘Benim Arkadaşım Yok’ , TT. , nr.455, Aralık 2008, s.94.

(.....); ‘Herşeyin Bir Sınırı Var’ , TT. , nr.456, Mayıs 2009, s.63.

Denizer Ümit; ‘Mor Gezegen’ , TT. , nr.411, 29 Kasım 1974, s.15.

Denizhan Nedret; ‘70 Yılda Oynadığımız Oyunlar’ , Ş. T. , nr.440, Mart 1985, s.106-159. (bk. Engin Gürmen ve Radife Baltaoğlu) (Ş. T. Ö. S.).

Deval Jacques (Fehmi Baldaş trc.); ‘Bu Akşam Semerkant’ta’ , TT. , nr.272, Kasım 1953, s.16.

(.....) (İhsan Boras trc.); ‘Yaşlı Kız’ , TT. , nr.277, Nisan 1954, s.19.

Dıranas Ahmet Muhip; ‘Gölgeler’ , TT. , nr.187, 15 Aralık 1945, s.7.

(.....); ‘Gölgeler’ , TT. , nr.188, 1 Ocak 1946, s.7.

(.....); ‘Gölgeler’ , TT. , nr.189, 15 Ocak 1946, s.7.

(.....); ‘Gölgeler’ , TT. , nr.190, 1 Şubat 1946, s.8.

(.....); ‘O Böyle İstemezdi’ , TT. , nr.224, 16 Mart 1949, s.8.

(.....); ‘O Böyle İstemezdi’ , TT. , nr.225, 1 Nisan 1949, s.8.

Dickens Charles (.....O. , Orhan Selim trc.); ‘Ocak Çekirgesi’ , TT. , nr.158, 1 Birinci Teşrin 1943, s.3.

(.....) (.....O. , Orhan Selim trc.); ‘Ocak Çekirgesi’ , TT. , nr.159, 15 Birinci Teşrin 1943, s.13.

(.....) (.....O. , Orhan Selim trc.); ‘Ocak Çekirgesi’ , TT. , nr.160, 29 İlk Teşrin 1943, s.8.

Dilligil Erhan; ‘Al Şapkalı Kız’ , TT. , nr.390 (ek), Kasım 1970, s.1.

Dilmen Güngör; ‘Canlı Maymun Lokantası’ , TT. , nr.445, Ağustos 1995, s.51.

(.....); ‘Hakimiyet-i Milliye Aşevi’ , TT. , nr.452, Sonbahar 2003, s.16.

(.....); ‘Ben Anadolu’ , TT. , nr.453, Sonbahar 2005, s.49.

(.....); ‘Bağdat Hatun’ , TT. , nr.454, Nisan 2007, s.34.

(.....); ‘Deli Dumrul’ , TT. , nr.456, Mayıs 2009, s.66.

Diñçel Savaş; ‘Gürültülü Patırtılı Bir Hikâye’ , TT. , nr.446, Aralık 1995, s.39.

(.....); ‘Uçurtmanın Kuyruğu’ , TT. , nr.448, Kasım-Aralık 2001, s.31 (bk. S. H.).

Doğan Can; ‘Barışa Şans Verin’ , TT. , nr.448, Kasım-Aralık 2001, s.18 (bk. S. H.).

(.....); ‘Sihirli Flüt’ , TT. , nr.448, Kasım-Aralık 2001, s.36 (bk. S. H.).

Doğan Erkan; ‘Kördöğüşü’ , TT. , nr.405, Ekim 1973, s.13.

(.....); ‘Kördöğüşü’ , TT. , nr.407, Aralık 1973, s.34.

Doillet Laurent (İ. Galip nak.); ‘Velinin Çocuğu’ , D. , nr.19, 15 Teşrinievvel 1931, s.8.

(.....) (İ. Galip nak.); ‘Velinin Çocuğu’ , D. , nr.22, 1 Birinci Kânun 1931, s.8.

(.....) (İ. Galip nak.); ‘Velinin Çocuğu’ , D. , nr.30, 1 Nisan 1932, s.7.

Dolley Georges (A. H. Akdemir nak.); ‘Bilmece’ , TT. , nr.83, 15 İkinci Teşrin 1937, s.15 (bk. Andre Birabeau).

(.....) (A. H. Akdemir nak.); ‘Bilmece’ , TT. , nr.90, Nisan 1938, s.9 (bk. Andre Birabeau).

(.....) (A. H. Akdemir nak.); ‘Bilmece’ , TT. , nr.91, 20 Mayıs- 5 Haziran 1938, s.6 (bk. Andre Birabeau).

(.....) (A. H. Akdemir nak.); ‘Bilmece’ , TT. , nr.93, 1 Eylül 1938, s.19(bk. Andre Birabeau).

Dorman Yeşim; ‘GölgeUstası’ , Ş. T. , nr.444, Ocak 1994, s.1 (bk. Yıldırım Türker).

Dormen Haldun; ‘Kantocu’ , TT. , nr.453, Sonbahar 2005, s.71.

Dostoyevsky (Gaston Baty O. , Reşat Nuri Güntekin trc.); ‘Cürüm ve Ceza’ , D. , nr.49, Birinci Teşrin 1934, s.8.

(.....) (Gaston Baty O. , Reşat Nuri Güntekin trc.); ‘Cürüm ve Ceza’ , D. , nr.50, 18. Birinci Teşrin 1934, s.10.

(.....) (Gaston Baty O. , Reşat Nuri Güntekin trc.); ‘Cürüm ve Ceza’ , D. , nr.59, 1 Nisan 1935, s.2-3.

(.....) (Jak Kopo O. , Reşat Nuri Güntekin trc.); ‘Karamazof Kardeşler’ , TT. , nr.63, 1 Birinci Kânun 1935, s.8.

(.....) (Jak Kopo O. , Reşat Nuri Güntekin trc.); ‘Karamazof Kardeşler’ , TT. , nr.64, 15 Birinci Kânun 1935, s.8.

(.....) (Jak Kopo O. , Reşat Nuri Güntekin trc.); ‘Karamazof Kardeşler’ , TT. , nr.67, 1 Şubat 1936, s.9.

(.....) (Nozier O. , Ahmet Muhip Dıranas trc.); ‘Apdal’ , TT. , nr.114, 15 Mart 1940, s.8.

(.....) (Nozier O. , Ahmet Muhip Dıranas trc.); ‘Apdal’ , TT. , nr.118, 1 Birinci Teşrin 1940, s.8.

(.....) (Nozier O. , Ahmet Muhip Dıranas trc.); ‘Apdal’ , TT. , nr.123, 15 Birinci Kânun 1940, s.11.

(.....) (Nozier O. , Ahmet Muhip Dıranas trc.); ‘Apdal’ , TT. , nr.124, 1 İkinci Kânun 1941, s.9.

(.....) (Nozier O. , Ahmet Muhip Dıranas trc.); ‘Apdal’ , TT. , nr.131, 1 Mayıs 1941, s.12-13.

(.....) (Gaston Baty O. , Bertan Onaran trc.); ‘Suç ve Ceza’ , TT. , nr.448, Kasım-Aralık 2001, s.29.

Dresser Richard (Nihal Geydan Koldaş trc.); ‘Belden Aşağı Vurmak’ , TT. , nr.453, Sonbahar 2005, s.58.

Druten John van (Fikret Arıt trc.); ‘Annemi Hatırlıyorum’ , TT. , nr.290, Ekim 1955, s.9.

- (.....) (Fikret Arıt trc.); ‘Annemi Hatırlıyorum’ , TT. , nr.291, Kasım 1955, s.8.
- Duovski Dejan (Bilge Emin, Yıldıray Şahinler trc.); ‘Barut Fıçısı’ , TT. , nr.454, Nisan 2007, s.41.
- Duran Michel (Selâhattin İrdelp trc.); ‘Son Koz’ , TT. , nr.264, Kasım 1952, s.16.
- Duras Marguerite (Salah Birsell trc.); ‘Bütün Gün Ağaçlarda’ , TT. , nr.371, Ocak 1967, s.24.
- (.....) (Salah Birsell trc.); ‘Bütün Gün Ağaçlarda’ , TT. , nr.372, Şubat – Mart 1967, s.13.
- (.....) (Salah Birsell trc.); ‘Bütün Gün Ağaçlarda’ , TT. , nr.372, Şubat – Mart 1967, s.36.
- (.....) (Salah Birsell trc.); ‘Bütün Gün Ağaçlarda’ , TT. , nr.372 (ek 2), Şubat – Mart 1967, s.2.
- Duru A. (Reşit Baran trc.); ‘Söylemeli mi?’ , TT. , nr.183, 15 Ekim 1945, s.11 (bk. E. Labiche).
- (.....) (Reşit Baran trc.); ‘Söylemeli mi?’ , TT. , nr.184, 1 Kasım 1945, s.9. (bk. E. Labiche).
- (.....) (Reşit Baran trc.); ‘Söylemeli mi?’ , TT. , nr.185, 15 Kasım 1945, s.7 . (bk. E. Labiche).
- Dusseau Arnaud (Nüvit Özdoğru trc.); ‘Yarın Bütün Dünya’ , TT. , nr.425, Temmuz 1979, s.51 (bk. James Gow).
- Duval G. (Selim Nüzhet Gerçek nak.); ‘Oyun İçinde Oyun’ , TT. , nr.138, 1 İkinci Kânun 1942, s.9 (bk. Hennequin).
- (.....) (Selim Nüzhet Gerçek nak.); ‘Oyun İçinde Oyun’ , TT. , nr.139, 15 İkinci Kânun 1942, s.9 (bk. Hennequin).
- (.....) (Selim Nüzhet Gerçek nak.); ‘Oyun İçinde Oyun’ , TT. , nr.140, 1 Şubat 1942, s.9 (bk. Hennequin).

Duvernois Henri (Sabahattin Eyüboğlu trc.); ‘Yalnız’ , TT. , nr.291, Kasım 1955, s.9.

Dürrenmatt Friedrich (Kemal Bekata trc.); ‘Bir Ziyaret’ , TT. , nr.320, Ekim 1959, s.18.

(.....) (Kemal Bekata trc.); ‘Bir Ziyaret’ , TT. , nr.321, Kasım 1959, s.11.

(.....) (Sevim Özakman trc.); ‘Fizikçiler’ , TT. , nr.348-349, Mart – Nisan 1963, s.36.

(.....) (Sevim Özakman trc.); ‘Fizikçiler’ , TT. , nr.351, Ekim 1963, s.17.

(.....) (Sevim Özakman trc.); ‘Fizikçiler’ , TT. , nr.352, Kasım 1963, s.21.

(.....) (Sevim Özakman trc.); ‘Fizikçiler’ , TT. , nr.353, Aralık 1963, s.18 (B. B. Ö. S.)

(.....) (Bülent Danişmend trc.); ‘Büyük Romülüs’ , TT. , nr.371, Ocak 1967, s.5.

(.....) (Bülent Danişmend trc.); ‘Büyük Romülüs’ , TT. , nr.372, Şubat – Mart 1967, s.16-17.

(.....) (Bülent Danişmend trc.); ‘Büyük Romülüs’ , TT. , nr.372 (ek 2), Şubat – Mart 1967, s.3.

(.....) (Bülent Danişmend trc.); ‘Büyük Romülüs’ , TT. , nr.372 (ek 2), Şubat – Mart 1967, s.5.

Ebuzziya Tevfik; ‘Eceli Kaza’ , TT. , nr.142, 1 Mart 1942, s.12.

(.....); ‘Eceli Kaza’ , TT. , nr.142, 15 Mart 1942, s.16.

Edgü Seden; ‘ Bir Deniz Masalı’ , TT. , nr.455, Aralık 2008, s.97.

Egemen Ferih; ‘Ben Çalmadım’ , TT. , nr.171, 1 İlk Teşrin 1944, s.16.

(.....); ‘Ben Çalmadım’ , TT. , nr.172, 15. İlk Teşrin 1944, s.16.

(.....); ‘Ben Çalmadım’ , TT. , nr.173, 1. Son Teşrin 1944, s.16.

(.....); ‘Ben Çalmadım’ , TT. , nr.174, 15. Son Teşrin 1944, s.16.

(.....); ‘Ben Çalmadım’ , TT. , nr.175, 1. İlk Kânun 1944, s.16.

(.....); 'Ben Çalmadım' , TT. , nr.176, 15. İlk Kânun 1944, s.16.

(.....); 'Harami Çeşmesi' , TT. , nr.305, Şubat 1957, s.9.

(.....); 'Küçük Reis' , TT. , nr.252, Ekim 1951, s.22.

Eğilmezbaş İnal Yonca; 'Biri Hiçbiri ya da Hepsi' , TT. , nr.457, Kasım 2012, s.113.

Ekincioğlu Şinasi; 'Hoşu'nun Utancı' , TT. , nr.425, Temmuz 1979, s.75.

(.....); 'Hoşu'nun Utancı' , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.102.

Elçin; 'Yıldızlar Altında Cinayet (Katil)' , TT. , nr.454, Nisan 2007, s.54.

Elder Lonne (Nüvit Özdoğru trc.); 'Zenciler' , TT. , nr.391, Ocak 1971, s.20.

(.....) (Nüvit Özdoğru trc.); 'Zenciler' , TT. , nr.392, Mart 1971, s.15.

El-Hakim Tevfik (Nabi Avcı trc.); 'Trendeki Derviş' , TT. , nr.452, Sonbahar 2003, s.28.

Elmas Orhan; 'Ezo Gelin' , Ş. T. , nr.430, Aralık 1981, s.16.

Engin Firuze; 'Hıdrellez' , TT. , nr.458, Ekim 2013, s.92.

Engin Sabahattin; 'Kocadağlar Ağası' , TT. , nr.374, 1 Ekim 1967, s.9.

(.....); 'Kocadağlar Ağası' , TT. , nr.375, Kasım 1967, s.17.

(.....); 'Kocadağlar Ağası' , TT. , nr.376, Aralık 1967, s.17.

Engindeniz Nilbanu; 'Gökkuşağının Altında' , TT. , nr.454, Nisan 2007, s.58.

Enroe Robert Mc (Tunç Yalman trc.); 'Yaşama Sevinci (Gümüş Düdük)' , Ş. T. , nr.430, Aralık 1981, s.19.

(.....) (Tunç Yalman trc.); 'Yaşama Sevinci (Gümüş Düdük)' , Ş. T. , nr.431, Mart 1982, s.18.

Erden Mehmet Şükrü; 'Genç Osman' , TT. , nr.415, 21 Haziran 1975, s.24-25-26 (bk. Müsahipzade Celal).

Erduran Refik; 'Deli' , TT. , nr.306, Ekim 1957, s.9.

- (.....); ‘Deli’ , TT. , nr.307, Kasım 1957, s.9 (B. B. ve R. R. Ö. S.).
- (.....); ‘Deli’ , TT. , nr.311 (ek), Mart 1958, s.11-12.
- (.....); ‘Bir Kilo Namus’ , TT. , nr.313, Kasım 1958, s.9.
- (.....); ‘Bir Kilo Namus’ , TT. , nr.314, Aralık 1958, s.8-9.
- (.....); ‘Bir Kilo Namus’ , TT. , nr.315, Ocak 1959, s.8-9.
- (.....); ‘Deli’ , TT. , nr.323, Ocak 1960, s.10.
- (.....); ‘Aman Avcı’ , TT. , nr.338, Mart 1962, s.16.
- (.....); ‘Aman Avcı’ , TT. , nr.339, Nisan – Mayıs 1962, s.18-19.
- (.....); ‘İp Oyunu’ , Ş. T. , nr.430, Aralık 1981, s.17.
- (.....); ‘Büyük Jüstinyen’ , Ş. T. , nr.439, 1984-1985, s.8.
- (.....); ‘Büyük Jüstinyen’ , Ş. T. , nr.440, Mart 1985, s.97 (Ş. T. Ö. S.).
- (.....); ‘Deli’ , Ş. T. , nr.443, Şubat 1993, s.57.
- (.....); ‘Halay’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.58.
- (.....); ‘Cengiz Han’ın Bisikleti’ , TT. , nr.453, Sonbahar 2005, s.50.
- Erenus Bilgesu; ‘Misafir’ , Ş. T. , nr.439, 1984-1985, s.4.
- (.....); ‘Misafir’ , Ş. T. , nr.440, Mart 1985, s.93 (Ş. T. Ö. S.).
- (.....); ‘Arka Bahçe’ , TT. , nr.457, Kasım 2012, s.143.
- Ergenekon Sema; ‘Damlaların Dansı’ , TT. , nr.458, Ekim 2013, s.89 (bk. Gökhan Aktemur).
- Erim Engin Müzeyyen; ‘Hulusi Bey’in Kızları’ , Ş. T. , nr.439, 1984-1985, s.7.
- (.....); ‘Hulusi Bey’in Kızları’ , Ş. T. , nr.440, Mart 1985, s.96 (Ş. T.Ö. S.).
- Erkek Hasan; ‘Eşik’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.80.
- (.....); ‘Çiçek Prenses’ , TT. , nr.457, Kasım 2012, s.132.

- Ernest Otto (Nâbi Zeki nak.); ‘Yasın Hoca’ , D. , nr.13, 1 Şubat 1931, s.13.
- Eschyle (S. N. G. trc.); ‘Promethee Zincirde’ , TT. , nr.148, 1 Birinci Teşrin 1942, s.13.
- (.....) (S. N. G. trc.); ‘Promethee Zincirde’ , TT. , nr.149, 12. Birinci Teşrin 1942, s.13.
- (.....) (S. N. G. trc.); ‘Promethee Zincirde’ , TT. , nr.150, 22. Birinci Teşrin 1942, s.3.
- Euripides (Ahmet Hamdi Tanpınar trc.); ‘Alceste’ , TT. , nr.152, 1 Birinci Kânun 1942, s.13.
- (.....) (Ahmet Hamdi Tanpınar trc.); ‘Alceste’ , TT. , nr.153, 15 Birinci Kânun 1942, s.13.
- (.....) (Sabahattin Eyuboğlu trc.); ‘Bakkhalar’ , TT. , nr.364, Ekim 1965, s.26.
- (.....) (Sabahattin Eyuboğlu trc.); ‘Bakkhalar’ , TT. , nr.365, Kasım – Aralık 1965, s.20.
- (.....) (Ahmet Hamdi Tanpınar trc.); ‘Medea’ , TT. , nr.453, Sonbahar 2005, s.52.
- (.....) (Tarık Günersel trc.); ‘Bakkhalar’ , TT. , nr.457, Kasım 2012, s.99.
- Evernden Margery (M. Cihat Türkoğlu trc.); ‘Kurbağa Prenses’ , TT. , nr.395, Kasım 1971, s.14.
- Exupery-Saint Antoine de (Ayberk Çölok O. ve trc.); ‘Küçük Prens’ , TT. , nr.376, Aralık 1967, s.22.
- (.....) (Ayberk Çölok O. ve trc.); ‘Küçük Prens’ , TT. , nr.377, Şubat 1968, s.20.
- (.....) (Ayberk Çölok O. ve trc.); ‘Küçük Prens’ , TT. , nr.377 (ek), Şubat 1968, s.4.
- (.....) (Ayberk Çölok O. ve trc.); ‘Küçük Prens’ , TT. , nr.378, Nisan 1968, s.15.
- Ezine Celâlettin; ‘Bir Misafir Geldi’ , TT. , nr.99, 1 Şubat 1939, s.7.

Falk Henri (Ahmet Muhtar nak.); ‘Şahin’, D. , nr.3, 15 Mart 1930, s.9 (bk. Peter Rene).

(.....) (Ahmet Muhtar nak.); ‘Şahin’, D. , nr.8, 15 İkinci Teşrin 1930, s.8-9 (bk. Peter Rene).

(.....) (Ahmet Muhtar nak.); ‘Şahin’, D. , nr.12 (ek), 22 İkinci Kânun 1931, s.4 (bk. Peter Rene).

(.....) (Ahmet Muhtar nak.); ‘Şahin’, D. , nr.13, 1 Şubat 1931, s.12 (bk. Peter Rene).

(.....) (Yılmaz İnal nak.); ‘Bir Melek Geçti’ , TT. , nr.296-297, Mart – Nisan 1956, s.9 (bk. J. Bousquet).

(.....) (Yılmaz İnal nak.); ‘Bir Melek Geçti’ , TT. , nr.298, Mayıs 1956, s.6 (bk. J. Bouquet).

Fassbinder Rainer Werner (Sibel Arslan Yeşilay trc.); ‘Diğerlerinin Adı Ali (Korku Ruhu Kemirir)’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.48.

Fast Howard (Seçkin Cılızoğlu trc.); ‘Suçsuzlar’ , TT. , nr.423, Şubat 1977, s.137. (bk. Mino Roli, Luciano Vincensoni)

(.....) (Seçkin Cılızoğlu trc.); ‘Suçsuzlar’ , TT. , nr.[418-423] (ek), 1976-1977, s.7 (bk. Mino Roli, Luciano Vincensoni).

Fekete Bus (İhsan Boran trc.); ‘Dünya Dönüyor’ , TT. , nr.157, 17 Nisan 1943, s.8.

Fenwick Jean Noel (Esin Talu Çelikkan trc.); ‘Ödüller Kimin?’ , Ş. T. , nr.443, Şubat 1993, s.61.

Feraizcizade Mehmet Şakir Efendi (Kemal Tözem S. U.); ‘İlk Göz Ağrısı’ , TT. , nr.394, Ekim 1973, s.13.

(.....) (Kemal Tözem S. U.); ‘İlk Göz Ağrısı’ , TT. , nr.396, Kasım 1971, s.14.

(.....) (Kemal Tözem S. U.); ‘İlk Göz Ağrısı’ , TT. , nr.397, Ocak 1972, s.14.

(.....) (Kemal Tözem S. U.); ‘İlk Göz Ağrısı’ , TT. , nr.398, Mart 1972, s.14.

- (.....) (Kemal Tözem S. U.); ‘İlk Göz Ağrısı’ , Ş. T. , nr.427, Aralık 1980, s.26.
- (.....) (T. Yılmaz Öğüt S. U.); ‘İlk Göz Ağrısı’ , TT. , nr.454, Nisan 2007, s.46.
- Ferdinand Roger (Serap Yenseni trc.); ‘Küçük Hanımın Babası’ , TT. , nr.312, Ekim 1958, s.9.
- (.....) (Serap Yenseni trc.); ‘Küçük Hanımın Babası’ , TT. , nr.313, Kasım 1958, s.9.
- (.....) (Serap Yenseni Babür trc.); ‘Küçük Hanımın Babası’ , TT. , nr.314, Aralık 1958, s.9.
- Ferenc Molnar (A. Gazanfer trc.); ‘Bir İki Üç’ , D. , nr.16, 15 Mart 1931, s.8.
- (.....) (K. Necati Çakuş trc.); ‘Ateş Böceği’ , TT. , nr.82, 15 Birinci Teşrin 1937, s.15.
- (.....) (K. Necati Çakuş trc.); ‘Ateş Böceği’ , TT. , nr.90, Nisan 1938, s.8.
- (.....) (K. Necati Çakuş trc.); ‘Ateş Böceği’ , TT. , nr.91, 20 Mayıs – 5 Haziran 1938, s.8.
- (.....) (K. Necati Çakuş trc.); ‘Ateş Böceği’ , TT. , nr.92, 21 Mayıs – 5 Haziran 1938, s.16.
- (.....) (K. Necati Çakuş trc.); ‘Ateş Böceği’ , TT. , nr.93, 1 Eylül 1938, s.16.
- (.....) (Seniha Bedri Göknıl trc.); ‘Şeytan’ , TT. , nr.108, 15 İkinci Teşrin 1939, s.8.
- (.....) (Asude Zeybekoğlu trc.); ‘Liliom’ , TT. , nr.266, Ocak 1953, s.22.
- (.....) (Asude Zeybekoğlu trc.); ‘Liliom’ , TT. , nr.267, Şubat 1953, s.19.
- (.....) (Asude Zeybekoğlu trc.); ‘Liliom’ , TT. , nr.268, Mart 1953, s.16.
- Fermaud Michel (Rezzan Yalman trc.); ‘Çat Kapı’ , TT. , nr.327, Ekim 1960, s.20.
- (.....) (Rezzan Yalman trc.); ‘Çat Kapı’ , TT. , nr.328, Kasım 1960, s.23.
- (.....) (Rezzan Yalman trc.); ‘Çat Kapı’ , TT. , nr.329, Aralık 1960, s.34.

Fernand Wicheler (Hüseyin Suat, Münir Nigar nak.); ‘Kayseri Gülleri’ , TT. , nr.231, 16 Kasım 1949, s.16 (bk. Frantz Fonson).

(.....) (Hüseyin Suat, Münir Nigar nak.); ‘Kayseri Gülleri’ , TT. , nr.232, 1 Aralık 1949, s.9 (bk. Frantz Fonson).

(.....) (Hüseyin Suat, Münir Nigar nak.); ‘Kayseri Gülleri’ , TT. , nr.233, 16 Aralık 1949, s.9 (bk. Frantz Fonson).

(.....) (Hüseyin Suat, Münir Nigar nak.); ‘Kayseri Gülleri’ , TT. , nr.234, 1 Ocak 1950, s.9 (bk. Frantz Fonson).

(.....) (Hüseyin Suat, Münir Nigar nak.); ‘Kayseri Gülleri’ , TT. , nr.235, 16 Ocak 1950, s.16 (bk. Frantz Fonson).

(.....) (Hüseyin Suat, Münir Nigar nak.); ‘Kayseri Gülleri’ , TT. , nr.240, Mayıs 1950, s.21(bk. Frantz Fonson).

Feydeau George (Bedia Muvahhit, Vasfi Rıza Zobu nak.); ‘Evdeki Pazar’ , D. , nr.3, 15 Mart 1930, s.8.

(.....) (Bedia Muvahhit , Vasfi Rıza Zobu nak.); ‘Evdeki Pazar’ , D. , nr.4, 1 Nisan 1930, s.13.

(.....) (Bedia Muvahhit, Vasfi Rıza Zobu nak.); ‘Evdeki Pazar’ , D. , nr.13, 1 Şubat 1931, s.12.

(.....) (Bedia Muvahhit, Vasfi RızaZobu nak.); ‘Onlar Ermiş Muradına’ , D. , nr.23, 15 Birinci Kânun 1931, s.8.

(.....) (Muvahhit Bedia, Rıza Vasfi nak.); ‘Onlar Ermiş Muradına’ , D. , nr.25, 15 İkinci Kânun 1932, s.4.

(.....) (Bedia Muvahhit, Rıza Vasfi Zobu nak.); ‘Onlar Ermiş Muradına’ , D. , nr.28, 1 Mart 1932, s.9.

(.....) (Bedia Muvahhit, Vasfi Rıza Zobu nak.); ‘Onlar Ermiş Muradına’ , D. , nr.30, 1 Nisan 1932, s.10.

- (.....) (Mahmut Yesari nak.); ‘1+1=1’ , D. , nr.48, 1 Nisan 1934, s.3.
- (.....) (Mahmut Yesari nak.); ‘Hanımlar Terzihanesi’ , TT. , nr.235, 16 Ocak 1950, s.9.
- (.....) (Mahmut Yesari nak.); ‘Hanımlar Terzihanesi’ , TT. , nr.236, 16 Şubat 1950, s.9.
- (.....) (Mahmut Yesari nak.); ‘Hanımlar Terzihanesi’ , TT. , nr.237, 1 Mart 1950, s.16.
- (.....) (Mahmut Yesari nak.); ‘Hanımlar Terzihanesi’ , TT. , nr.240, Mayıs 1950, s.14.
- (.....) (Mahmut Yesari nak.); ‘Hanımlar Terzihanesi’ , TT. , nr.278, Mayıs 1954, s.6.
- (.....) (Mahmut Yesari nak.); ‘Hanımlar Terzihanesi’ , TT. , nr.296-297, Mart – Nisan 1956, s.8.
- (.....) (Mahmut Yesari nak.); ‘Hanımlar Terzihanesi’ , TT. , nr.298, Mayıs 1956, s.14.
- (.....) (Bedia Muvahhit, Vasfi Rıza Zobu nak.); ‘Aman Karım Duymasın’ , TT. , nr.401, Kasım 1972, s.18.
- (.....) (Bedia Muvahhit, Vasfi Rıza Zobu nak.); ‘Aman Karım Duymasın’ , TT. , nr.403, Şubat 1973, s.18.
- (.....) (Bedia Muvahhit, Vasfi Rıza Zobu nak.); ‘Aman Karım Duymasın’ , TT. , nr.404, Nisan 1973, s.18.
- (.....) (Lütfi Ay trc.); ‘Avanak’ , Ş. T. , nr.432, Ekim 1982, s.26.
- (.....) (Lütfi Ay trc.); ‘Avanak’ , Ş. T. , nr.433, Kasım 1982, s.18.
- (.....) (Lütfi Ay trc.); ‘Avanak’ , Ş. T. , nr.435, Mart 1983, s.18.
- (.....) (Feridun Karakaya nak.ve trc.); ‘Şimdi Sırası mı?’ , Ş. T. , nr.436, Ekim 1983, s.20.

(.....) (Feridun Karakaya nak.ve trc.); ‘Şimdi Sırası mı?’ , Ş. T. , nr.437, Aralık 1983, s.19.

(.....) (Feridun Karakaya nak.ve trc.); ‘Şimdi Sırası mı?’ , Ş. T. , nr.438, Mart 1984, s.20.

(.....) (Gencay Gürün trc.); ‘Onlar Ermiş Muradına’ , TT. , nr.456, Mayıs 2009, s.61.

Filippo Eduardo de (Çetin Altan trc.); ‘İyi Saatte Olsunlar’ , TT. , nr.336, Aralık 1961, s.17.

(.....) (Çetin Altan trc.); ‘İyi Saatte Olsunlar’ , TT. , nr.337, Ocak 1962, s.17.

(.....) (Çetin Altan trc.); ‘İyi Saatte Olsunlar’ , TT. , nr.338, Mart 1962, s.23.

(.....) (Çetin Altan trc.); ‘İyi Saatte Olsunlar’ , TT. , nr.339, Nisan – Mayıs 1962, s.22.

(.....) (Nükhet Güz trc.); ‘Sevgilerin En Güzeli’ , Ş. T. , nr.433, Kasım 1982, s.18.

(.....) (Nükhet Güz trc.); ‘Sevgilerin En Güzeli’ , Ş. T. , nr.435, Mart 1983, s.15.

Flers Robert de (Bedia, Rıza Vasfi Zobu nak.); ‘Geçti Bolu’nun Pazarı’ , D. , nr.9, 1 Birinci Kânun 1930, s.9 (bk. Francis de Croisset).

(.....) (Reşat Nuri Güntekin nak.); ‘Sevda Politikası’ , D. , nr.12, 15 İkinci Kânun 1931, s.9 (bk. G. A. Caillavet).

(.....) (Bedia, Vasfi Rıza Zobu); ‘Geçti Bolu’nun Pazarı’ , D. , nr.12 (ek), 22 İkinci Kânun 1931, s.2 (bk. Francis de Croisset).

(.....) (Reşat Nuri Güntekin nak.); ‘Sevda Politikası’ , D. , nr.15, 1 Mart 1931, s.8 (bk. G. A. Caillavet).

(.....) (Reşat Nuri Güntekin nak.); ‘Sevda Politikası’ , D. , nr.17, 1 Nisan 1931, s.6 (bk. G. A. Caillavet).

(.....) (Bedia, Vasfi Rıza Zobu nak.); ‘Geçti Bolu’nun Pazarı’ , D. , nr.17, 1 Nisan 1931, s.7 (bk. Francis de Croisset).

(.....) (İ. Galip trc.); ‘Mucize’, D. , nr.32, 15 Teşrinievvel 1932, s.8-9 (bk. Francis de Croisset).

(.....) (Tahsin Nahit nak.); ‘Bir Çiçek İki Böcek’ , D. , nr.48, 1 Nisan 1934, s.11 (G. A. Caillavet).

(.....) (İsmail Müştak Mayakon nak.); ‘Aşk Uyumaz’ , TT. , nr.222, 16 Ocak 1949, s.8 (G. A. Caillavet).

(.....) (İsmail Müştak Mayakon nak.); ‘Aşk Uyumaz’ , TT. , nr.239, Mayıs 1950, s.10 (G. A. Caillavet).

(.....) (Bedia, Vasfî Rıza Zobu nak.); ‘Geçti Bor’un Pazarı’ , D. , nr.278, Mayıs 1954, s.16 (bk. Francis de Croisset).

(.....) (Bedia, Vasfî Rıza Zobu nak.); ‘Geçti Bor’un Pazarı’ , TT. , nr.282, Aralık 1954, s.10 (bk. Francis de Croisset).

(.....) (Bedia Muvahhit, Vasfî Rıza Zobu nak.); ‘Geçti Bor’un Pazarı’ , TT. , nr.283, Ocak 1955, s.10 (bk. Francis de Croisset).

(.....) (Bedia Muvahhit, Vasfî Rıza Zobu nak.); ‘Geçti Bor’un Pazarı’ , TT. , nr.287, Mayıs 1955, s.17 (bk. Francis de Croisset).

(.....) (Oktay Rıfat trc.); Yufka Yüreklinin Biri’ , TT. , nr.331-332, Şubat – Mart 1961, s.21 (bk. G. A. de Caillevet).

(.....) (Oktay Rıfat trc.); Yufka Yüreklinin Biri’ , TT. , nr.333, Nisan 1961, s.18-19 (bk. G. A. de Caillevet) (R. R. S .Ö. S.).

Fodor Laszlo (Hazım Körmükçü, Kemal Necati nak.); ‘Doktor İhsan’ , D. , nr.20, 1 Teşrinisani 1931, s.9.

(.....) (Hazım Körmükçü, Kemal Necati nak.); ‘Doktor İhsan’ , D. , nr.23, 15 Birinci Kânun 1931, s.6.

(.....) (Hazım Körmükçü, Kemal Necati nak.); ‘Doktor İhsan’ , D. , nr.30, 1 Nisan 1932, s.11.

Fonson Franz (Hüseyin Suat, Münir Nigar nak.); ‘Kayseri Gülleri’ , TT. , nr.231, 16 Kasım 1949, s.16 (bk. Fernand Wicheler).

(.....) (Hüseyin Suat, Münir Nigar nak.); ‘Kayseri Gülleri’ , TT. , nr.232, 1 Aralık 1949, s.9 (bk. Fernand Wicheler).

(.....) (Hüseyin Suat, Münir Nigar nak.); ‘Kayseri Gülleri’ , TT. , nr.233, 16 Aralık 1949, s.9 (bk. Fernand Wicheler).

(.....) (Hüseyin Suat, Münir Nigar nak.); ‘Kayseri Gülleri’ , TT. , nr.234, 1 Ocak 1950, s.9 (bk. Fernand Wicheler).

(.....) (Hüseyin Suat, Münir Nigar nak.); ‘Kayseri Gülleri’ , TT. , nr.235, 16 Ocak 1950, s.16 (bk. Fernand Wicheler).

(.....) (Hüseyin Suat, Münir Nigar nak.); ‘Kayseri Gülleri’ , TT. , nr.240, Mayıs 1950, s.21 (bk. Fernand Wicheler).

Forster Friedrich (S. Türkis Noyan trc.); ‘Robenson Ölmemelidir’ , TT. , nr.288, Haziran 1955, s.14.

(.....) (S. Türkis Noyan trc.); ‘Robenson Ölmemeli’ , TT. , nr.359 (ek), Kasım 1964, s.3.

(.....) (S. Türkis Noyan trc.); ‘Robenson Ölmemeli’ , TT. , nr.360 (ek), Aralık 1964, s.4.

Forzano Giovacchino (A. Muhtar trc.); ‘Rüzgâr Esince’ , TT. , nr.140, 1 Şubat 1942, s.12.

(.....) (A. Muhtar trc.); ‘Rüzgâr Esince’ , TT. , nr.141, 15 Şubat 1942, s.8.

(.....) (A. Muhtar trc.); ‘Rüzgâr Esince’ , TT. , nr.142, 1 Mart 1942, s.8.

Friel Brian (Nüvit Özdoğru trc.); ‘Kalkınma Planı’ , TT. , nr.423, Şubat 1977, s.140.

Frings Ketti (Sabahattin Eyüboğlu, Vedat Günyol trc.); ‘Bu Melek Satılık Değil’ , TT. , nr.328, Kasım 1960, s.17 (bk. Thomas Wolfe).

(.....) (Sabahattin Eyüboğlu, Vedat Günyol trc.); ‘Bu Melek Satılık Değil’ , TT. , nr.329, Aralık 1960, s.17 (bk. Thomas Wolfe).

(.....) (Sabahattin Eyüboğlu, Vedat Günyol trc.); ‘Bu Melek Satılık Değil’ , TT. , nr.330, Ocak 1961, s.17 (bk. Thomas Wolfe).

(.....) (Sabahattin Eyüboğlu, Vedat Günyol trc.); ‘Bu Melek Satılık Değil’ , TT. , nr.331-332, Şubat – Mart 1961, s.17 (bk. Thomas Wolfe).

Fugard Athol (Ayşim Tanlı trc.); ‘Merhaba Hoşçakal’ , TT. , nr.457, Kasım 2012, s.100.

Fulda Ludwig (Nâbi Zeki, M. Kemal Küçük nak.); ‘Bekârlar’ , D. , nr.14, 15 Şubat 1931, s.8.

(.....) (Nâbi Zeki, M. Kemal Küçük nak.); ‘Bekârlar’ , D. , nr.17, 1 Nisan 1931, s.10.

(.....) (Seniha Bedri Göknil trc.); ‘Yanardağ’ , D. , nr.21, 15 Teşrinisani 1931, s.9.

(.....) (Seniha Bedri Göknil trc.); ‘Yanar Dağ’ , D. , nr.25, 15 İkinci Kânun 1932, s.15.

(.....) (Nâbi Zeki, M. Kemal Küçük nak.); ‘Bekârlar’ , TT. , nr.38, 1 Eylül 1938, s.17.

(.....) (Seniha Bedri Göknil nak.); ‘Yanardağ’ , D. , nr.41, 1 Nisan 1933, s.12.

(.....) (Nâbi Zeki, M. Kemal Küçük nak.); ‘Bekârlar’ , D. , nr.44, 15 Kânunuevvel 1933, s.15.

(.....) (Nâbi Zeki, M. Kemal Küçük nak.); ‘Bekârlar’ , D. , nr.48, 1 Nisan 1934, s.15.

(.....) (Nâbi Zeki, M. Kemal Küçük nak.); ‘Bekârlar’ , TT. , nr.80, 15 Ağustos 1937, s.10.

Gally Francis (Süleyman İzzet nak.); ‘Amcalar Eğleniyor’ , nr.111, TT. , 15 İkinci Kânun 1940, s.9 (bk. Hugues Delorme)

Gantillo Simon (Bedrettin Tuncel trc.); ‘Maya’ , D. , nr.23, 15 Birinci Kânun 1931, s.9.

Gascogne Jean (Ş. Zincirkıran nak.); ‘Dadı’ , TT. , nr.119, 15 Birinci Teşrin 1940, s.9 (bk. Andre Sylvane).

(.....) (Ş. Zincirkıran nak.); ‘Dadı’ , TT. , nr.120, 1 ikinci Teşrin 1940, s.8 (bk. Andre Sylvane).

(.....) (Ş. Zincirkıran nak.); ‘Dadı’ , TT. , nr.121, 15 İkinci Teşrin 1940, s.9 (bk. Andre Sylvane).

(.....) (Ş. Zincirkıran nak.); ‘Dadı’ , TT. , nr.122, 1 Birinci Kânun 1940, s.5 (bk. Andre Sylvane)

(.....) (Ş. Zincirkıran nak.); ‘Dadı’ , TT. , nr.129, 15 Mart 1941, s.9 (bk. Andre Sylvane)

(.....) (Ş. Zincirkıran nak.); ‘Dadı’ , TT. , nr.130, 1 Nisan 1941, s.9 (bk. Andre Sylvane)

(.....) (Ş. Zincirkıran nak.); ‘Dadı’ , TT. , nr.131, 15 Nisan 1941, s.19 (bk. Andre Sylvane)

(.....) (Ş. Zincirkıran nak.); ‘Dadı’ , TT. , nr.131, 1 Mayıs 1941, s.23 (bk. Andre Sylvane)

(.....) (Ş. Zincirkıran nak.); ‘Dadı’ , TT. , nr.147, 15 Mayıs 1942, s.20 (bk. Andre Sylvane)

Gehri Alfred (Halit Fahri Ozansoy trc.); ‘Altıncı Kat’ , TT. , nr.283, Ocak 1955, s.15.

(.....) (Halit Fahri Ozansoy trc.); ‘Altıncı Kat’ , TT. , nr.284, Şubat 1955, s.10.

Gelman Aleksandr (Belgi Paksoy trc.); ‘Biz Aşağıda İmzası Olanlar’ , Ş. T. , nr.441(ek), Ekim 1988, s.14.

Genet Jean (Salah Birsell trc.); ‘Hizmetçiler’ , TT. , nr.457, Kasım 2012, s.90.

Geraldı Poul (A. H. nak.); ‘Sevmek’ , D. , nr.1, 15 Şubat 1930, s.IV.

Gerbıdon M. (Kemal Emin trc.); ‘Kokotlar Mektebi’ , D. , nr.1, 15 Şubat 1930, s.8-9 (bk. P. Armont)

(.....) (Kemal Emin trc.); ‘Kokotlar Mektebi’, D. , nr.4, 1 Nisan 1930, s.9 (bk. P. Armont)

(.....) (Kemal Emin trc.); ‘Kokotlar Mektebi’, TT. , nr.400, Ekim 1972, s.16-17 (bk. P. Armont)

Gezen Müjdat; ‘Palyaço’ , TT. , nr.424, Şubat 1978, s.133.

Gibbs Volgott (Bahadır Ayanoglu trc.); ‘Dönüş’ , TT. , nr.372, Şubat – Mart 1967, s.30.

Gilroy Frank D. (Yıldız Sargun trc.); ‘Güllerden Konuşuyorduk’ , TT. , nr.376, Aralık 1967, s.15.

(.....) (Yıldız Sargun trc.); ‘Güllerden Konuşuyorduk’ , TT. , nr.377, Şubat 1968, s.15.

(.....) (Yıldız Sargun, Lütfiye Duran trc.); .); ‘Güllerden Konuşuyorduk’ , TT. , nr.377 (ek), Şubat 1968, s.2.

(.....) (Yıldız Sargun trc.); ‘Güllerden Konuşuyorduk’ , TT. , nr.378, Nisan 1968, s.17.

(.....) (Asude Zeybekoğlu trc.); ‘En Büyük Kumar’ , TT. , nr.403, Şubat 1973, s.19.

(.....) (Asude Zeybekoğlu trc.); ‘En Büyük Kumar’ , TT. , nr.404, Nisan 1973, s.19.

(.....) (Asude Zeybekoğlu trc.); ‘En Büyük Kumar’ , TT. , nr.407, Aralık 1973, s.38.

Giltene Jean (Mehmet Ergün trc.); ‘Sevgili Karısı’ , TT. , nr.312, Ekim 1958, s.9 (bk. Alex Joffe)

(.....) (Mehmet Ergün trc.); ‘Sevgili Karısı’ , TT. , nr.313, Kasım 1958, s.9 (bk. Alex Joffe)

Giraudoux Jean (Ahmet Muhip Dıranas nak.); ‘Su Kızı’ , TT. , nr.155, 29. İkinci Teşrin 1943, s.7.

(.....) (Ahmet Muhip Dıranas nak.); ‘Su Kızı’ , TT. , nr.156, 6 Mart 1943, s.16 (N. E. Ö. S.).

- (.....) (Fikret Adil nak.); ‘Deli Saraylı’ , TT. , nr.237, 1 Mart 1950, s.8.
- (.....) (Fikret Adil nak.); ‘Deli Saraylı’ , TT. , nr.238, 16 Mart 1950, s.8.
- (.....) (Fehmi Baldaş, Salâh Birsell trc.); ‘Chaillot’daki Deli’ , TT. , nr.365, Kasım – Aralık 1965, s.10.
- (.....) (Fehmi Baldaş, Salâh Birsell trc.); ‘Chaillot’daki Deli’ , TT. , nr.366, Ocak 1966, s.13.
- (.....) (Fehmi Baldaş, Salâh Birsell trc.); ‘Chaillot’daki Deli’ , TT. , nr.366, Ocak 1966, s.35.
- (.....) (Fehmi Baldaş, Salâh Birsell trc.); ‘Chaillot’daki Deli’ , TT. , nr.367, Şubat 1966, s.14.
- Giray Nesrin; ‘Benim Küçük Yıldızım’ , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.34 (bk. Cengiz Özek).
- Girodu J. (İ. Galip Arcan trc.); ‘Elektr’ , TT. , nr.81, Birinci Teşrin 1937, s.III.
- Giz Adnan; ‘Ömür Satan Hüsam Çelebi’ , TT. , nr.408, Mart 1974, s.14.
- (.....); ‘Babanın Gorilleri’ , TT. , nr.426, Mart 1980, s.41.
- Goethe J. W. (Seniha Bedri trc.); ‘Stella’ , D. , nr.29, 15 Mart 1932, s.8.
- (.....) (Seniha Bedri Göknill trc.); ‘Faust’ , D. , nr.50, 18. Birinci Teşrin 1934, s.4.
- (.....) (Seniha Bedri Göknill trc.); ‘Faust’ , TT. , nr.69, 15 Mart 1936, s.8-9.
- (.....) (Seniha Bedri Göknill trc.); ‘Faust’ , TT. , nr.68, 1 Mart 1936, s.8-9.
- (.....) (Seniha Bedri Göknill trc.); ‘Faust’ , TT. , nr.82, 15 Birinci Teşrin 1937, s.II.
- (.....) (Seniha Bedri Göknill trc.); ‘Faust’ , TT. , nr.228, 1 Ekim 1949, s.8.
- (.....) (Seniha Bedri Göknill trc.); ‘Faust’ , TT. , nr.229, 16 Ekim 1949, s.15.
- Goetz Curt (S. Türkis Noyan trc.); ‘Halanın Mirası’ , TT. , nr.292, Aralık 1955, s.9.

(.....) (S. Türkis Noyan trc.); ‘Halanın Mirası’ , TT. , nr.294-295, Ocak - Şubat 1956, s.8.

(.....) (S. Türkis Noyan trc.); ‘Halanın Mirası’ , TT. , nr.296-297, Mart – Nisan 1956, s.9.

(.....) (Seniha Bedri Göknıl trc.); ‘Yeşil Kurbağa’ , TT. , nr.337, Ocak 1962, s.19.

(.....) (Seniha Bedri Göknıl trc.); ‘Yeşil Kurbağa’ , TT. , nr.338, Mart 1962, s.19.

Gogol Vasilyeviç Nikolay (Efdal, Lüdner trc.); ‘Müfettiş’ , D. , nr.57, 15 Şubat 1935, s.8.

(.....) (Efdal, Lüdner trc.); ‘Müfettiş’ , D. , nr.58, 15 Mart 1935, s.8.

(.....) (Efdal, Lüdner trc.); ‘Müfettiş’ , D. , nr.59, 1 Nisan 1935, s.7.

(.....) (Güney Erol, Anday Melih trc.); ‘Müfettiş’ , TT. , nr.182, 1 Ekim 1945, s.9.

(.....) (Güney Erol, Anday Melih trc.); ‘Müfettiş’ , TT. , nr.183, 15 Ekim 1945, s.9.

(.....) (Jean Cosmos O. , Cemal Süreya trc.); ‘Palto’ , TT. , nr.445, Ağustos 1995, s.48.

Goldoni Carlo (Bedrettin Tuncel trc.); ‘Lokantacı’ , TT. , nr.118, 1 Birinci Teşrin 1940, s.16.

(.....) (Servet Moray trc.); ‘Yalancı’ , TT. , nr.148, 1 Birinci Teşrin 1942, s.9.

(.....) (Servet Moray trc.); ‘Yalancı’ , TT. , nr.149, 12. Birinci Teşrin 1942, s.9.

(.....) (Servet Moray trc.); ‘Yalancı’ , TT. , nr.150, 22. Birinci Teşrin 1942, s.9.

(.....) (Servet Moray trc.); ‘İki Efendinin Uşağı’ , TT. , nr.158, 1 Birinci Teşrin 1943, s.13.

(.....) (Servet Moray trc.); ‘İki Efendinin Uşağı’ , TT. , nr.159, 15 Birinci Teşrin 1943, s.7.

(.....) (Servet Moray trc.); ‘İki Efendinin Uşağı’ , TT. , nr.160, 29 İlk Teşrin 1943, s.9.

- (.....) (Servet Moray trc.); ‘İki Efendinin Uşağı’ , TT. , nr.161, 15 İkinci Teşrin 1942, s.9.
- (.....) (Servet Moray trc.); ‘Meraklı Kadınlar’ , TT. , nr.171, 1 İlk Teşrin 1944, s.9.
- (.....) (Servet Moray trc.); ‘Meraklı Kadınlar’ , TT. , nr.172, 15. İkinci Teşrin 1944, s.9.
- (.....) (Servet Moray trc.); ‘İki Efendinin Uşağı’ , TT. , nr.181 (ek), 15 Mart 1945, s.1.
- (.....) (A. Descuffi trc.); ‘Dedikoducular’ , TT. , nr.192, 1 Ekim 1946, s.9.
- (.....) (Servet Moray trc.); ‘İki Efendinin Uşağı’ , TT. , nr.240, Mayıs 1950, s.6.
- (.....) (Servet Moray trc.); ‘İki Efendinin Uşağı’ , TT. , nr.259 (ek), Mayıs 1952, s.6.
- (.....) (Servet Moray trc.); ‘Yalancı’ , TT. , nr.[260-262], Ağustos 1952, s.1 (M. M. Ö. S.).
- (.....) (Nazım Dersan trc.); ‘Yelpaze’ , TT. , nr.284, Şubat 1955, s.10.
- (.....) (Nazım Dersan trc.); ‘Yelpaze’ , TT. , nr.284, Şubat 1955, s.11.
- (.....) (Nazım Dersan trc.); ‘Yelpaze’ , TT. , nr.287, Mayıs 1955, s.11-12.
- (.....) (Ekrem Sungar trc.); ‘Kahvehane’ , TT. , nr.306, Ekim 1957, s.8.
- (.....) (Mahmud Abaç trc.); ‘Fettan Kız’ , TT. , nr.320, Ekim 1959, s.18-19.
- (.....) (Mahmud Abaç trc.); ‘Fettan Kız’ , TT. , nr.321, Kasım 1959, s.19.
- (.....) (Mahmud Abaç trc.); ‘Fettan Kız’ , TT. , nr.322, Aralık 1959, s.19.
- (.....) (Servet Moray trc.); ‘İki Efendinin Uşağı’ , TT. , nr.331-332, Şubat – Mart 1961, s.21.
- (.....) (Coşkun Tunçtan trc.); ‘Otelci Kadın’ , TT. , nr.353, Aralık 1963, s.15 (B. B. Ö. S.).
- (.....) (Coşkun Tunçtan trc.); ‘Otelci Kadın’ , TT. , nr.354, Ocak – Şubat 1964, s.18.

- (.....) (Servet Moray trc.); ‘Yalancı’ , TT. , nr.385, Ekim 1969, s.14.
- (.....) (Servet Moray trc.); ‘Yalancı’ , TT. , nr.388 (ek), Mart 1970, s.13.
- (.....) (Servet Moray trc.); ‘Yalancı’ , TT. , nr.389, Temmuz 1970, s.18.
- (.....) (Ekrem Sungar trc.); ‘Kahvehane’ , Ş. T. , nr.427, Aralık 1980, s.21.
- (.....) (Zeynep Avcı, Rekin Teksoy, Işıl Kasapoğlu trc.); ‘İki Efendinin Uşağı’ , Ş. T. , nr.441(ek), Ekim 1988, s.15.
- (.....) (Neval Barlas trc.); ‘Gelin ile Kaynana’ , TT. , nr.451, Yaz 2003, s.93-94.
- Gorki Maksim (Vâlâ Nurettin trc.); ‘Ayak Takımı Arasında’ , TT. , nr.71, 15 Birinci Teşrin 1936, s.10.
- (.....) (Vâlâ Nurettin trc.); ‘Ayak Takımı Arasında’ , TT. , nr.72, 1. İkinci Teşrin 1936, s.8.
- (.....) (Vâlâ Nurettin trc.); ‘Ayak Takımı Arasında’ , TT. , nr.79, 1 Nisan 1937, s.10.
- (.....) (Vâlâ Nurettin trc.); ‘Ayak Takımı Arasında’ , TT. , nr.121, 15 İkinci Teşrin 1940, s.8.
- (.....) (Nihal Yalaza Taluay trc.); ‘Ana’ , TT. , nr.383 (ek), Ocak 1969, s.2.
- Gorsse Henry de (Bedia Ştatser, Vasfi Rıza Zobu nak.); ‘Yukarı Köşk’ , TT. , nr.178, 15 Ocak 1945, s.9 (bk. Nicolas Nancey).
- (.....) (Bedia Ştatser, Vasfi Rıza Zobu nak.); ‘Yukarı Köşk’ , TT. , nr.179, 1 Şubat 1945, s.9 (bk. Nicolas Nancey).
- (.....) (Bedia Ştatser, Vasfi Rıza Zobu nak.); ‘Yukarı Köşk’ , TT. , nr.180, 15 Şubat 1945, s.9 (bk. Nicolas Nancey).
- (.....) (Vasfi Rıza Zobu, Reşit Baran nak.); ‘Kaş Yapayım Derken’ , TT. , nr.214, 1 Nisan 1948, s.9 (bk. Nicolas Nancey).
- (.....) (Vasfi Rıza Zobu, Reşit Baran nak.); ‘Kaş Yapayım Derken’ , TT. , nr.215, 15 Nisan 1948, s.9 (bk. Nicolas Nancey).

(.....) (Vasfî Rıza Zobu, Reşit Baran nak.); ‘Kaş Yapayım Derken’ , TT. , nr.218, 16 Ekim 1948, s.12 (bk. Nicolas Nancey).

(.....) (Vasfî Rıza Zobu, Reşit Baran nak.); ‘Kaş Yapayım Derken’ , TT. , nr.226, Mayıs 1949, s.10 (bk. Nicolas Nancey).

Gouriadec Loic (Sait Âli trc.); ‘Zehirli Kucak’ , D. , nr.4, 1 Nisan 1930, s.16.

(.....) (Sait Âli trc.); ‘Zehirli Kucak’ , D. , nr.13, 1 Şubat 1931, s.12.

(.....) (Sait Âli trc.); ‘Zehirli Kucak’ , D. , nr.48, 1 Nisan 1934, s.14.

(.....) (Sait Âli trc.); ‘Zehirli Kucak’ , D. , nr.54, 15. Birinci Kânun 1934, s.14.

(.....) (Sait Âli trc.); ‘Zehirli Kucak’ , D. , nr.56, 1. İkinci Kânun 1935, s.8.

(.....) (Sait Âli trc.); ‘Zehirli Kucak’ , D. , nr.57, 15 Şubat 1935, s.8.

(.....) (Sait Âli trc.); ‘Zehirli Kucak’ , D. , nr.58, 15 Mart 1935, s.12.

(.....) (Sait Âli trc.); ‘Zehirli Kucak’ , D. , nr.103, 1 Nisan 1939, s.17.

(.....) (Sait Âli trc.); ‘Zehirli Kucak’ , TT. , nr.116, 1 Nisan 1940, s.22.

(.....) (Sait Âli trc.); ‘Zehirli Kucak’ , TT. , nr.131, 15 Nisan 1941, s.9.

(.....) (Sait Âli trc.); ‘Zehirli Kucak’ , TT. , nr.131, 1 Mayıs 1941, s.7.

Gow James (Nüvit Özdoğru trc.); ‘Yarın Bütün Dünya’ , TT. , nr.425, Temmuz 1979, s.51 (bk. Arnaud Dusseau).

Gozzi Karlo (Sait Âli, İ. Galip Arcan trc.); ‘Bir Masal’ , D. , nr.43, 29 Teşrinievvel 1933, s.7.

(.....) (Sait Âli, İ. Galip Arcan trc.); ‘Bir Masal’ , D. , nr.44, 15 Kânunuevvel 1933, s.3.

(.....) (Sait Âli, İ. Galip Arcan trc.); ‘Bir Masal’ , D. , nr.22, 1 Birinci Kânun 1931, s.4.

(.....) (Sait Âli, İ. Galip Arcan trc.); ‘Bir Masal’ , D. , nr.31, 1 Teşrinievvel 1932, s.8.

- (.....) (Sait Âli, İ. Galip Arcan trc.); ‘Bir Masal’ , TT. , nr.67, 1 Şubat 1936, s.16.
- (.....) (Sait Âli, İ. Galip Arcan trc.); ‘Bir Masal’ , TT. , nr.72, 1. İkinci Teşrin 1936, s.4.
- (.....) (Sait Âli, İ. Galip Arcan trc.); ‘Bir Masal’ , TT. , nr.78, 1 Şubat 1937, s.5.
- (.....) (Sait Âli trc.) ‘Turandot’ , TT. , nr.82, Birinci Teşrin 1937, s.15.
- (.....) (Sait Âli trc.) ‘Turandot’ , TT. , nr.83, 15 İkinci Teşrin 1937, s.8.
- Göçer Ali; ‘Bir Gece Bekçisi Daha’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.44.
- Göktaş Erbil Sema; ‘Büyülü Göl’ , TT. , nr.446, Aralık 1995, s.46.
- Gözen Oğuz; ‘Yoksullar Parkı’ , TT. , nr.370 (ek), Kasım – Aralık 1966, s.7.
- Gözen Sabih; ‘Işıksız Ada’ , TT. , nr.148, 1 Birinci Teşrin 1942, s.15.
- (.....); ‘Işıksız Ada’ , TT. , nr.149, 12. Birinci Teşrin 1942, s.15.
- (.....); ‘Işıksız Ada’ , TT. , nr.151, 9. İkinci Teşrin 1942, s.15.
- (.....); ‘Işıksız Ada’ , TT. , nr.152, 1 Birinci Kânun 1942, s.15.
- (.....); ‘Işıksız Ada’ , TT. , nr.153, 15 Birinci Kânun 1942, s.15.
- (.....); ‘Işıksız Ada’ , TT. , nr.154, 5. Birinci Kânun 1942, s.15.
- (.....); ‘Işıksız Ada’ , TT. , nr.155, 29. İkinci Kânun 1943, s.15.
- (.....); ‘İşçi Kız’ , TT. , nr.141, 15 Şubat 1942, s.9.
- (.....); ‘İşçi Kız’ , TT. , nr.147, 15 Mayıs 1942, s.19.
- (.....); ‘Şeytan’ , TT. , nr.158, 1 Birinci Teşrin 1943, s.14.
- (.....); ‘Şeytan’ , TT. , nr.159 (ek), 15 Birinci Teşrin 1943, s.8.
- (.....); ‘Şeytan’ , TT. , nr.159, 15 Birinci Teşrin 1943, s.14.
- (.....); ‘Herşeyden Biraz’ , TT. , nr.178, 15 Ocak 1945, s.16.
- (.....); ‘Herşeyden Biraz’ , TT. , nr.178 (ek), 15 Ocak 1945, s.3.

(.....); ‘Herşeyden Biraz’ , TT. , nr.179, 1 Şubat 1945, s.16.

(.....); ‘Mavi Gözlük’ , TT. , nr.307, Kasım 1957, s.8-9 (B. B. ve R. R. .Ö. S.).

(.....); ‘Mavi Gözlük’ , TT. , nr.308, Aralık 1957, s.8-9.

(.....); ‘Mavi Gözlük’ , TT. , nr.309, Ocak 1958, s.8.

(.....); ‘Çizmeli Kedi’ , TT. , nr.360 (ek), Aralık 1964, s.3.

(.....); ‘Sihirli Mavi Gözlük’ , TT. , nr.402, Aralık 1972, s.10-11.

Gredianus A. E. (Can Gürzap trc.); ‘İki Kova Su’ , TT. , nr.420 (ek), 1975-1976, s.6.

(.....) (Can Gürzap trc.); ‘İki Kova Su’ , Ş. T. , nr.434, Aralık 1982, s.9.

Gredy Jean Pierre (Fehmi Baldaş nak.); ‘Ayşe’nin Marifetleri’ , TT. , nr.309, Ocak 1958, s.9 (bk. Pierre Barillet).

(.....) (Fehmi Baldaş nak.); ‘Ayşe’nin Marifetleri’ , TT. , nr.310, Şubat 1958, s.8-9 (bk. Pierre Barillet).

(.....) (Fehmi Baldaş nak.); ‘Ayşe’nin Marifetleri’ , TT. , nr.311, Mart 1958, s.8 (bk. Pierre Barillet).

(.....) (Fehmi Baldaş nak.); ‘Ayşe’nin Marifetleri’ , TT. , nr.311 (ek), Mart 1958, s.8 (bk. Pierre Barillet).

(.....) (Gaye Baykal trc.); Edebiyat Mükâfatı’ , TT. , nr.326, s.18-19 (bk. Pierre Barillet).

Grimm Kardeşler (Bora Ayanoğlu O.); ‘Bremen Mızıkacıları’ , TT. , nr.453, Sonbahar 2005, s.78.

Gross L. (Fikret Adil nak.); ‘Haydutlar Arasında’ , TT. , nr.106, 1939-1940, s.9 (bk. E. C. Carpenter).

(.....) (Fikret Adil nak.); ‘Haydutlar Arasında’ , TT. , nr.107, 2 İkinci Teşrin 1939-1940, s.9 (bk. E. C. Carpenter).

(.....) (Fikret Adil nak.); ‘Haydutlar Arasında’ , TT. , nr.259 (ek), Mayıs 1952, s.20 (bk. E. C. Carpenter).

Guare John (Ülkü Tamer trc.); ‘Mavi Yapraklı Ev’ , TT. , nr.413, 4 Şubat 1975, s.21.

(.....) (Ülkü Tamer trc.); ‘Mavi Yapraklı Ev’ , TT. , nr.414, 28 Şubat 1975, s.19.

(.....) (Tunç Yalman trc.); ‘Altı Derece Uzak’ , Ş. T. , nr.443, Şubat 1993, s.52.

(.....) (Tunç Yalman trc.); ‘Altı Derece Uzak’ , Ş. T. , nr.444, Ocak 1994, s.10.

Guitry Sacha (İ. Galip Arcan nak.); ‘Bir Kitap’ , D. , nr.1, 15 Şubat 1930, s.8.

(.....) (İ. Galip Arcan nak.); ‘Bir Kitap’ , D. , nr.4, 1 Nisan 1930, s.2.

(.....) (İ. Galip Arcan nak.); ‘Bir Kitap’ , TT. , nr.400, Ekim 1972, s.16.

Guillon Jean (Muhittin Sandıkçioğlu, Erhun Güven trc.); ‘Onu Çok Seviyordum’ , TT. , nr.271, Ekim 1953, s.7.

(.....) (Muhittin Sandıkçioğlu, Erhun Güven trc.); ‘Onu Çok Seviyordum’ , TT. , nr.272, Kasım 1953, s.6.

(.....) (Muhittin Sandıkçioğlu, Reşit Baran trc.); ‘Onu Çok Seviyorum’ , TT. , nr.278, Mayıs 1954, s.18.

(.....) (Muhittin Sandıkçioğlu, Erhun Güven trc.); ‘Onu Çok Seviyordum’ , TT. , nr.298, Mayıs 1956, s.15.

Gurney A. R. (Armağan Ersin trc.); ‘Aşk Mektupları’ , Ş. T. , nr.443, Şubat 1993, s.55.

(.....) (Armağan Ersin trc.); ‘Aşk Mektupları’ , Ş. T. , nr.444, Ocak 1994, s.11.

Gülbudak Eftal; ‘Düşler Sirki Başlıyoooo’ , TT. , nr.448, Kasım-Aralık 2001, s.38.

Güler Cemal Nadir; ‘Yüz Karası’ , TT. , nr.101, 1 Mart 1939, s.9.

(.....); ‘Yüz Karası’ , TT. , nr.102, 15 Mart 1939, s.9.

Günaydın Erol; ‘Eğlenceler Ülkesi’ , TT. , nr.411, 29 Kasım 1974, s.16.

Gündoğdu Cengiz; ‘Sapak’ , TT. , nr.424, Şubat 1978, s.137.

(.....); ‘Karar 71’ , TT. , nr.426, Mart 1980, s.39.

Güner Orhan; ‘İkinci Nöbertçinin Sıkıntıları’ , TT. , nr.445, Ağustos 1995, s.53.

Günersel Tarık; ‘Altın Post’ , TT. , nr.445, Ağustos 1995, s.55.

(.....); ‘1995-1996 Sezonu’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.5.

(.....); ‘Zırhlı Kurt (Köse Sultan ve Avcı Mehmet)’ , TT. , nr.457, Kasım 2012, s.126.

Güneş Seza; ‘Cambazhane’ , TT. , nr.457, Kasım 2012, s.128.

Güney Oben; ‘Gökyüzünde Bir Kıyı’ , TT. , nr.425, Temmuz 1979, s.76.

Güngör Nuri; ‘Osmangiller’ , TT. , nr.400, Ekim 1972, s.15.

(.....); ‘Osmangiller’ , TT. , nr.401, Kasım 1972, s.17.

(.....); ‘Osmangiller’ , TT. , nr.403, Şubat 1973, s.17.

(.....); ‘Osmangiller’ , TT. , nr.404, Nisan 1973, s.17.

Güntekin Reşat Nuri; ‘Arzuhalci Mehmet Efendi’ , D. , nr.10, 15 Birinci Kânun 1930, s.8 (bk. İ. Galip Arcan).

(.....); ‘Arzuhalci Mehmet Efendi’ , D. , nr.17, 1 Nisan 1931, s.8 (bk. İ. Galip Arcan).

(.....); ‘Hüllecî’ , TT. , nr.63, 1 Birinci Kânun 1935, s.10.

(.....); ‘Hüllecî’ , TT. , nr.64, 15 Birinci Kânun 1935, s.7.

(.....); ‘Hüllecî’ , TT. , nr.66, 15 İkinci Kânun 1936, s.6.

(.....); ‘Hüllecî’ , TT. , nr.79, 1 Nisan 1937, s.6.

(.....); ‘İstiklâl’ , TT. , nr.160, 29 İlk Teşrin 1943, s.8.

(.....) (Reşat Nuri Güntekin O.); ‘Yaprak Dökümü’ , TT. , nr.163, 15 Birinci Kânun 1943, s.8.

(.....) (Reşat Nuri Güntekin O.); ‘Yaprak Dökümü’ , TT. , nr.163 (ek), 15 Birinci Kânun 1943, s.2.

(.....) (Reşat Nuri Güntekin O.); ‘Yaprak Dökümü’ , TT. , nr.164, 1 İkinci Kânun 1944, s.8.

(.....) (Reşat Nuri Güntekin O.); ‘Yaprak Dökümü’ , TT. , nr.165, 15 İkinci Kânun 1944, s.8.

(.....) (Reşat Nuri Güntekin O.); ‘Yaprak Dökümü’ , TT. , nr.166, 1 Şubat 1944, s.16. [Broşür]

(.....) (Reşat Nuri Güntekin O.); ‘Yaprak Dökümü’ , TT. , nr.167, 15 Şubat 1944, s.15. [Broşür]

(.....) (Reşat Nuri Güntekin O.); ‘Yaprak Dökümü’ , TT. , nr.168, 1 Mart 1944, s.16.

(.....); ‘Ağlayan Kız’ , TT. , nr.196, 1 Aralık 1946, s.8.

(.....); ‘Ağlayan Kız’ , TT. , nr.197, 15 Aralık 1946, s.8.

(.....); ‘Ağlayan Kız’ , TT. , nr.198, 1 Ocak 1947, s.8.

(.....); ‘Yol Geçen Hanı’ , TT. , nr.221, 16 Aralık 1948, s.10.

(.....) (Reşat Nuri Güntekin O.); ‘Eski Şarkı’ , TT. , nr.248, Nisan 1951, s.8.

(.....) (Reşat Nuri Güntekin O.); ‘Balıkesir Muhasebecisi’ , TT. , nr.265, Aralık 1952, s.18.

(.....) (Reşat Nuri Güntekin O.); ‘Balıkesir Muhasebecisi’ , TT. , nr.266, Ocak 1953, s.11.

(.....) (Reşat Nuri Güntekin O.); ‘Balıkesir Muhasebecisi’ , TT. , nr.271 (ek), Mayıs 1953, s.18.

(.....) (Reşat Nuri Güntekin O.); ‘Eski Şarkı’ , TT. , nr.289, 6 Ağustos 1955, s.15 (N. S. J. S.).

(.....); ‘Bu Gece Başka Gece’ , TT. , nr.304, Ocak 1957, s.9.

- (.....); ‘Tanrıdağı Ziyafeti’ , TT. , nr.305, Şubat 1957, s.8.
- (.....) (Necati Cumalı O.); ‘Çalığışu’ , TT. , nr.343, Ekim 1962, s.20-21.
- (.....) (Necati Cumalı O.); ‘Çalığışu’ , TT. , nr.344, Kasım 1962, s.18-19.
- (.....) (Necati Cumalı O.); ‘Çalığışu’ , TT. , nr.345, Aralık 1962, s.18-19.
- (.....) (Necati Cumalı O.); ‘Çalığışu’ , TT. , nr.346, Ocak 1963, s.18-19.
- (.....); ‘Hülleci’ , TT. , nr.360, Aralık 1964, s.13.
- (.....); ‘Hülleci’ , TT. , nr.361, Ocak – Şubat 1965, s.19.
- (.....); ‘Hülleci’ , TT. , nr.362, Mart 1965, s.26.
- (.....) (Reşat Nuri Güntekin O.); ‘Balıkesir Muhasebecisi’ , TT. , nr.385, Ekim 1969, s.17.
- (.....) (Reşat Nuri Güntekin O.); ‘Balıkesir Muhasebecisi’ , TT. , nr.388 (ek), Mart 1970, s.11.
- (.....) (Reşat Nuri Güntekin O.); ‘Yaprak Dökümü’ , TT. , nr.405, Ekim 1973, s.14.
- (.....) (Reşat Nuri Güntekin O.); ‘Yaprak Dökümü’ , TT. , nr.407, Aralık 1973, s.35.
- (.....) (Reşat Nuri Güntekin O.); ‘Yaprak Dökümü’ , TT. , nr.408, Mart 1974, s.20.
- (.....); ‘Babür Şahin Seccadesi’ , TT. , nr.417, Kasım 1975, s.4.
- (.....); ‘Hülleci’ , TT. , nr.424, Şubat 1978, s.137.
- (.....) (Necati Cumalı O.); ‘Çalığışu’ , TT. , nr.445, Ağustos 1995, s.41.
- (.....) (Turgut Özakman O.); ‘Sarıpınar’ , TT. , nr.448, Kasım-Aralık 2001, s.27-28.
- (.....) (Reşat Nuri Güntekin O.); ‘Yaprak Dökümü’ , TT. , nr.452, Sonbahar 2003, s.31.
- (.....) (Necati Cumalı O.); ‘Çalığışu’ , TT. , nr.453, Sonbahar 2005, s.60.
- (.....) (Reşat Nuri Güntekin O.); ‘Balıkesir Muhasebecisi’ , TT. , nr.455, Aralık 2008, s.91.

Gür Gürkan; 'Metro Canavarı' , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.34.

Güran Galib; 'Ters Yüz' , TT. , nr.275, Şubat 1954, s.16.

(.....); 'Ters Yüz' , TT. , nr.276, 25 Mart 1954, s.22 (P. Y. Ö. S.).

Gürmen Engin; '70 Yılda Oynadığımız Oyunlar' , Ş. T. , nr.440, Mart 1985, s.106-159 (bk. Nedret Denizhan ve Radife Baltaoğlu) (Ş. T. Ö. S.).

Gürpınar Hüseyin Rahmi; 'Kadın Erkekleşince' , D. , nr.35, 1 Kânunuevvel 1932, s.9.

(.....); 'Kadın Erkekleşince' , D. , nr.36, 15 Kânunuevvel 1932, s.13.

(.....); 'Kadın Erkekleşince' , D. , nr.41, 1 Nisan 1933, s.13.

(.....); 'Kuyruklu Yıldız Altında' , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.30.

Gürpınar Melisa; 'İstanbul'un Gözleri Mahmur' , Ş. T. , nr.444, Ocak 1994, s.4.

(.....); 'Şu Bizim Evliya Çelebi (Seyahatname)' , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.128.

(.....) (Ersin Umulu S. U.); 'Yedi Tepeli Aşk' , TT. , nr.455, Aralık 2008, s.85 (bk. Nezihe Meriç, Ayşe Kilimci, Evrim Yağbasan, Seray Şahiner).

Hachwalder Fritz (Hale Kuntay trc.); 'Kaçak' , TT. , nr.391, Ocak 1971, s.13.

(.....) (Hale Kuntay trc.); 'Kaçak' , TT. , nr.392, Mart 1971, s.13.

Hacıhasanoğlu Muzaffer; 'Yolculuk' , TT. , nr.417, Kasım 1975, s.4.

Hacımuratoğlu Ceren; 'Karagöz Balıkçı' , TT. , nr.457, Kasım 2012, s.114 (bk. Özgür Atkın).

Haguet Andre (M. S. Kılıççı trc.); 'Erkeklere Yasak' , TT. , nr.388 (ek), Mart 1970, s.3 (bk. Jean Valmy).

Halevy L. (Ekrem Reşit Rey trc.); 'Yarasa' , D. , nr.49, Birinci Teşrin 1934, s.9 (bk. H. Meilhac).

(.....) (Ekrem Reşit Rey trc.); 'Yarasa' , D. , nr.50, 18 Birinci Teşrin 1934, s.9. (bk. H. Meilhac).

(.....) (Ekrem Reşit Rey trc.); ‘Yarasa’ , TT. , nr.60, 1 İlk Teşrin 1935, s.8. (bk. H. Meilhac).

(.....) (Ekrem Reşit Rey trc.); ‘Yarasa’ , TT. , nr.75 (ek), 15. Birinci Kânun 1936, s.12 (bk. H. Meilhac).

(.....) (Ekrem Reşit Rey trc.); ‘Yarasa’ , TT. , nr.89, Mart 1938, s.8 (bk. Meilhac).

Hall Willys (Aygen Törüner trc.); ‘Söyle Sen Kimsin’ , TT. , nr.375, Kasım 1967, s.16 (bk. Keith Waterhouse).

(.....) (Aygen Törüner trc.); ‘Söyle Sen Kimsin’ , TT. , nr.376, Aralık 1967, s.16 (bk. Keith Waterhouse).

(.....) (Aygen Törüner trc.); ‘Söyle Sen Kimsin’ , TT. , nr.377, Şubat 1968, s.16 (bk. Keith Waterhouse).

(.....) (Aygen Törüner trc.); ‘Söyle Sen Kimsin’ , TT. , nr.377 (ek), Şubat 1968, s.3 (bk. Keith Waterhouse).

Hallais (İ. Galip nak.); ‘Gönül Eğlenceleri’ D. , nr.22, 1 Birinci Kânun 1931, s.16 (bk. Praxy).

Hamsun Knut (Adalet Cimcoz trc.); ‘Devlet Kapısında’ , TT. , nr.164, 1 İkinci Kânun 1944, s.12.

Han Güneş; ‘Uğurböceği’ , TT. , nr.457, Kasım 2012, s.125.

(.....); ‘Boncuk’ , TT. , nr.457, Kasım 2012, s.127.

Hans Christian Andersen (Tanıl Yaşar trc. , Şevket Avşar U.); ‘Kibritçi Kız’ , TT. , nr.455, Aralık 2008, s.98.

Hare David (Filiz Ofluoğlu trc.); ‘Pencere’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.8.

Hart Anita (Hakkı Bigeç nak.); ‘Bebek’ , TT. , nr.230, 1 Kasım 1949, s.9 (bk. Maurica Braddell).

(.....) (Hakkı Bigeç nak.); ‘Bebek’ , TT. , nr.231, 16 Kasım 1949, s.9 (bk. Maurica Braddell).

(.....) (Hakkı Bigeç nak.); ‘Bebek’ , TT. , nr.232, 1 Aralık 1949, s.16 (bk. Maurica Braddell).

(.....) (Hakkı Bigeç nak.); ‘Bebek’ , TT. , nr.240, Mayıs 1950, s.22 (bk. Maurica Braddell).

Hart M. (Orhan Ercem trc.); ‘Georges Washington Bu Evde Kalmıştı’ , TT. , nr.300, Ekim 1956, s.9 (G. Kaufman).

(.....) (Orhan Ercem trc.); ‘Georges Washington Bu Evde Kalmıştı’ , TT. , nr.301, Kasım 1956, s.9 (bk. G. Kaufman).

(.....) (Orhan Ercem trc.); ‘Georges Washington Bu Evde Kalmıştı’ , TT. , nr.305 (ek), Mayıs 1957, s.15 (bk. G. Kaufman).

Hart Moss (Fikret Arıt trc.); ‘Dünya Malı Dünyada Kalır’ , TT. , nr.315, Ocak 1959, s.9 (bk. George S. Kaufman).

(.....) (Fikret Arıt trc.); ‘Dünya Malı Dünyada Kalır’ , TT. , nr.316, Şubat 1959, s.8 (bk. George S.Kaufman).

(.....) (Fikret Arıt trc.); ‘Dünya Malı Dünyada Kalır’ , TT. , nr.317-318, Mart – Nisan 1959, s.8-9 (bk. George S. Kaufman).

Hasan Bedrettin; ‘Iskat-ı Cenin’ , TT. , nr.137, 15 Birinci Kânun 1941, s.11.

(.....); ‘Iskat-ı Cenin’ , TT. , nr.138, 1 İkinci Kânun 1942, s.13.

Hatsor Ilan (Nebil Tarhan trc.); ‘Maskeliler’ , TT. , nr.455, Aralık 2008, s.90.

Hauptmann Gerhard (Seniha Bedri Göknıl nak.); ‘Yedi Köyün Zeyneb’i’ , D. , nr.31, 1 Teşrinievvel 1932, s.8.

(.....) (Seniha Bedri Göknıl trc.); ‘Güneş Batarken’ , D. , nr.41, 1 Nisan 1933, s.2.

(.....) (Seniha Bedri Göknıl trc.); ‘Güneş Batarken’ , D. , nr.43, 29 Teşrinievvel 1933, s.II.

(.....) (Seniha Bedri Göknıl trc.); ‘Crampton’ , TT. , nr.151, 9. İkinci Teşrin 1942, s.7.

(.....) (Seniha Bedri Göknil trc.); ‘Güneş Batarken’, TT. , nr.345, Aralık 1962, s.9.

(.....) (Seniha Bedri Göknil trc.); ‘Güneş Batarken’, TT. , nr.346, Ocak 1963, s.26.

Hecht Ben (Nüvit Özdoğru trc.); ‘Baş Sayfa’ , TT. , nr.328, Kasım 1960, s.21 (bk. Charles Macarthur).

(.....) (Nüvit Özdoğru trc.); ‘Baş Sayfa’ , TT. , nr.329, Aralık 1960, s.21 (bk. Charles Macarthur).

(.....) (Nüvit Özdoğru trc.); ‘Baş Sayfa’ , TT. , nr.330, Ocak 1961, s.21 (bk. Charles Macarthur).

(.....) (Nüvit Özdoğru trc.); ‘Baş Sayfa’ , TT. , nr.331-332, Şubat – Mart 1961, s.33 (bk. Charles Macarthur).

Heinrich Böll (Yücel Erten trc.); ‘Katharina Blum’un Çiğnenen Onuru’ , Ş. T. , nr.441(ek), Ekim 1988, s.9 (bk. Margarethe von Trotta).

Heliman Lillian (Sevgi Batur trc.); ‘Tilkiler’ , TT. , nr.383 (ek), Ocak 1969, s.2.

Hennequin Maurice (İ. Galip nak.); ‘Bal Ayı’ , D. , nr.12, 15 İkinci Kânun 1931, s.8.

(.....) (İ. Galip nak.); ‘Bal Ayı’ , D. , nr.13, 1 Şubat 1931, s.9.

(.....) (İ. Galip nak.); ‘Bal Ayı’ , D. , nr.16, 15 Mart 1931, s.9.

(.....) (İ. Galip nak.); ‘Bal Ayı’ , D. , nr.17, 1 Nisan 1931, s.4.

(.....) (Selim Nüzhet Gerçek nak.); ‘Oyun İçinde Oyun’ , TT. , nr.138, 1 İkinci Kânun 1942, s.9 (bk. G. Duval).

(.....) (Selim Nüzhet Gerçek nak.); ‘Oyun İçinde Oyun’ , TT. , nr.139, 15 İkinci Kânun 1942, s.9 (bk. G. Duval).

(.....) (Selim Nüzhet Gerçek nak.); ‘Oyun İçinde Oyun’ , TT. , nr.140, 1 Şubat 1942, s.9 (bk. G. Duval).

(.....) (İbnirrefik Ahmet Nuri Sekizinci nak.); ‘Ceza Kanunu’ , TT. , nr.408, Mart 1974, s.15.

Hermann Emil Alfred (Sabih Gözen O.); ‘Çizmeli Kedi’ , TT. , nr.457, Kasım 2012, s.93.

Hesse Ernst (Nâbi Zeki trc.); ‘Müşkül İtiraf’ D. , nr.24, 1 İkinci Kânun s.4 (bk. Max Alsberg).

Hochstadt Kempner (Seniha Bedri Göknil nak.); ‘Zararsız Yalan’ , TT. , nr.184, 1 Kasım 1945, s.15 (bk. Milo Pordes).

(.....) (Seniha Bedri Göknil nak.); ‘Zararsız Yalan’ , TT. , nr.185, 15 Kasım 1945, s.12 (bk. Milo Pordes).

(.....) (Seniha Bedri Göknil nak.); ‘Zararsız Yalan’ , TT. , nr.186, 1 Aralık 1945, s.10 (bk. Milo Pordes).

Hoffmann Paul Bruno (Şemsettin Zincirkıran nak.); ‘Kör Döğüşü’ , nr.134, 1 İkinci Teşrin 1941, s.15.

(.....) (Şemsettin Zincirkıran nak.); ‘Kör Döğüşü’ , nr.135, 15 İkinci Teşrin 1941, s.9.

(.....) (Şemsettin Zincirkıran nak.); ‘Kör Döğüşü’ , nr.136, 1 Birinci Kânun 1941, s.11.

Horn Pandeli (Fahri Kolin trc.); ‘Fidanaki’ , TT. , nr.87, Mart 1938, s.16.

(.....) (Fahri Kolin trc.); ‘Fidanaki’ , TT. , nr.89, Mart 1938, s.9.

(.....) (Fahri Kolin trc.); ‘Fidanaki’ , TT. , nr.91, 20 Mayıs – 5 Haziran 1938, s.5.

(.....) (Fahri Kolin trc.); ‘Fidanaki’ , TT. , nr.92, 21 Mayıs – 5 Haziran 1938, s.15.

Horozcu Oktay Rıfat; ‘Oyun İçinde Oyun’ , TT. , nr.227, Ağustos 1949, s.5-6.

(.....); ‘Bir Takım İnsanlar’ , TT. , nr.328, Kasım 1960, s.18.

(.....); ‘Bir Takım İnsanlar’ , TT. , nr.329, Aralık 1960, s.18.

(.....); ‘Atlarla ve Filler’ , TT. , nr.337, Ocak 1962, s.14.

(.....); ‘Atlarla ve Filler’ , TT. , nr.338, Mart 1962, s.21.

(.....); ‘Çil Horoz’ , TT. , nr.365, Kasım – Aralık 1965, s.24.

- (.....); 'Çil Horoz' , TT. , nr.366, Ocak 1966, s.38.
- (.....); 'Çil Horoz' , TT. , nr.367, Şubat 1966, s.10.
- (.....); 'Kadınlar Arasında' , TT. , nr.409, Ekim 1974, s.19.
- (.....); 'Kadınlar Arasında' , TT. , nr.410, 11 Kasım 1974, s.14.
- (.....); 'Kadınlar Arasında' , TT. , nr.412, 4 Ocak 1975, s.20.
- (.....); 'Kadınlar Arasında' , TT. , nr.414, 28 Şubat 1975, s.24.
- (.....); 'Çil Horoz' , Ş. T. , nr.433, Kasım 1982, s.19.
- (.....); 'Çil Horoz' , TT. , nr.435, Mart 1983, s.16.
- (.....); 'Çil Horoz' , TT. , nr.441 (ek), Ekim 1988, s.5.
- (.....); 'Yağmur Sıkıntısı' , TT. , nr.453, Sonbahar 2005, s.57.
- Howard Sidney (Asude Zeybekoğlu trc.); 'Bir Gelin Geldi' , TT. , nr.381 (ek), Ekim 1968, s.2.
- (.....) (Asude Zeybekoğlu trc.); 'Bir Gelin Geldi' , TT. , nr.383 (ek), Ocak 1969, s.8.
- Humperdinck Engelbert (Vecihe Karamahmet, Ferih Egemen O.); 'Hansel ve Gretel' , TT. , nr.370 (ek), Kasım – Aralık 1966, s.3.
- (.....) (Vecihe Karamahmet, Ferih Egemen O.); 'Haensel ve Gretel' , Ş. T. , nr.434 , Aralık 1982, s.8.
- Husson Albert (Asude Zeybekoğlu trc.); 'Neden Olmasın' , TT. , nr.371, Ocak 1967, s.26.
- (.....) (Yılmaz İnal trc.); 'Benim Üç Meleşim' , TT. , nr.304, Ocak 1957, s.8.
- (.....) (Yılmaz İnal trc.); 'Benim Üç Meleşim' , TT. , nr.305, Şubat 1957, s.8-9.
- (.....) (Asude Zeybekoğlu trc.); 'Neden Olmasın' , TT. , nr.372, Şubat – Mart 1967, s.26.

(.....) (Asude Zeybekoğlu trc.); ‘Neden Olmasın’ , TT. , nr.372, Şubat – Mart 1967, s.36.

(.....) (Asude Zeybekoğlu trc.); ‘Neden Olmasın’ , TT. , nr.372 (ek 2), Şubat – Mart 1967, s.2.

Hüseyin Batuhan; ‘Büyük Çınar’ , TT. , nr.328, Kasım 1960, s.19.

(.....); ‘Büyük Çınar’ , TT. , nr.329, Aralık 1960, s.19.

(.....); ‘Büyük Çınar’ , TT. , nr.330 (ek), Ocak 1961, s.5.

(.....); ‘Büyük Çınar’ , TT. , nr.330, Ocak 1961, s.19.

Hwang David Henry (Ali Taygun trc.); ‘Mösyö Butterfly’ , Ş. T. , nr.443, Şubat 1993, s.59.

Impekoven Toni (Sabih Gözen nak.); ‘Sözünün Eri’ , TT. , nr.164, 1 İkinci Kânun 1944, s.5 (bk. Carl Mathern).

Inge William (.....); ‘Otobüs Durağı’ , TT. , nr.305, Şubat 1957, s.8.

Ionesco Eugene (Fikret Adil trc.); ‘Kral Ölüyor’ , TT. , nr.372, Şubat – Mart 1967, s.24.

(.....) (Sermet Sami Uysal, Bülent Gürkut trc.); ‘Krallar da Ölür’ , TT. , nr.374, 1 Ekim 1967, s.8.

(.....) (Sermet Sami Uysal, Bülent Gürkut trc.); ‘Krallar da Ölür’ , TT. , nr.375, Kasım 1967, s.18.

(.....) (Sermet Sami Uysal, Bülent Gürkut trc.); ‘Krallar da Ölür’ , TT. , nr.376, Aralık 1967, s.18.

(.....) (Lale Arslan trc.); ‘Kral Ölü(şü)yor’ , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.52.

Irgat Cahit; ‘Doktorun Hatası’ , TT. , nr.174, 15. Son Teşrin 1944, s.8.

Işık Haluk; ‘Kurşun Askerin Utancı’ , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.54.

Işık Yusuf Kenan; ‘Aşk Hastası’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.108.

Işıtman Arzu; 'Kadın Hayattır Memattır Kadın' , TT. , nr.457, Kasım 2012, s.119 (bk. Sema Keçik).

İbrahimbekov Rustem (Huraman Nevruzova trc.); 'Arslana Benzer' , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.106.

İbsen Henrik (Seniha Bedri Göknil trc.); Peer Gynt' , D. , nr.42, 1 Teşrinievvel 1933, s.8.

(.....) (Seniha Bedri Göknil trc.); 'Peer Gynt' , D. , nr.43, 29 Teşrinievvel 1933, s.6.

(.....) (Seniha Bedri Göknil trc.); 'Peer Gynt' , D. , nr.47, 29 Mart 1934, s.4 (M. E. Ö. S.).

(.....) (Seniha Bedri Göknil trc.); 'Peer Gynt' , TT. , nr.67, 1 Şubat 1936, s.14.

(.....) (Şaziye Berin Kurt trc.); 'Yaban Ördeği' , TT. , nr.75, 15. Birinci Kânun 1936, s.8.

(.....) (Seniha Bedri Göknil trc.); 'Peer Gynt' , TT. , nr.85, 1 İkinci Kânun 1938, s.II.

(.....) (Seniha Bedri Göknil trc.); 'Peer Gynt' , TT. , nr.86, Şubat 1938, s.II.

(.....) (Seniha Bedri Göknil trc.); 'Peer Gynt' , TT. , nr.91, 20 Mayıs – 5 Haziran 1938, s.12.

(.....) (Seniha Bedri Göknil trc.); 'Peer Gynt' , TT. , nr.92, 21 Mayıs – 5 Haziran 1938, s.14.

(.....) (Seniha Bedri Göknil trc.); 'Peer Gynt' , TT. , nr.160, 29 İlk Teşrin 1943, s.2.

(.....) (Seniha Bedri Göknil trc.); 'Peer Gynt' , TT. , nr.161, 15 İkinci Teşrin 1943, s.3.

(.....) (Seniha Bedri Göknil trc.); 'Brand' , TT. , nr.225, 1 Nisan 1949, s.14.

(.....) (Seniha Bedri Göknil trc.); 'Peer Gynt' , TT. , nr.[271-273], Ağustos 1953, s.23 (T. A. Ö. S.).

(.....) (Seniha Bedri Göknil trc.); 'Peer Gyntt' , TT. , nr.300, Ekim 1956, s.8-9.

- (.....) (Bülent Danişmend trc.); ‘Bir Halk Düşmanı’ , TT. , nr.330, Ocak 1961, s.16.
- (.....) (Emre Koyuncuoğlu, Başak Erzi trc.); ‘Hedda Gabler’ , TT. , nr.457, Kasım 2012, s.147.
- İldan Mehmet Murat; ‘Büyünün Gözleri’ , TT. , nr.458, Ekim 2013, s.82.
- İmer Ümit; ‘Dilek Dağı’ , TT. , nr.402, Aralık 1972, s.8-9.
- İnceoğlu Ümran; ‘Düşler Sirki Başlıyoor’ , TT. , nr.448, Kasım-Aralık 2001, s.38.
- İsmail Dümbüllü ve arkadaşları; ‘Nasreddin Hoca’ , TT. , nr.181 (ek), 15 Mart 1945, s.2.
- İşhan Fuat; ‘Kubilay’ , TT. , nr.407, Aralık 1973, s.28-29.
- İyiler Orhan; ‘Yitik Köpek’ , TT. , nr.[418-423] (ek), 1976-1977, s.5.
- James Henry (Augustus Goetz ve Ruth O. , Reşihâ Vâfi, Lütî Ay trc.); ‘Miras’ , TT. , nr.254, Aralık 1951, s.14.
- (.....) (Augustus Goetz ve Ruth O. , Reşihâ Vâfi, Lütî Ay trc.); ‘Miras’ , TT. , nr.255, Ocak 1952, s.4.
- (.....) (Augustus Goetz ve Ruth O. , Reşihâ Vâfi, Lütî Ay trc.); ‘Miras’ , TT. , nr.256, Şubat 1952, s.4.
- Joffe Alex (Mehmet Ergün trc.); ‘Sevgili Karısı’ , TT. , nr.312, Ekim 1958, s.9 (bk. Jean Giltene).
- (.....) (Mehmet Ergün trc.); ‘Sevgili Karısı’ , TT. , nr.313, Kasım 1958, s.9 (bk. Jean Giltene).
- Johnson Ben (Bedrettin Tuncel trc.); ‘Volpone’ , D. , nr.43, 29 Teşrinievvel 1933, s.13.
- (.....) (Bedrettin Tuncel trc.); ‘Volpon’ , D. , nr.48, 1 Nisan 1934, s.13.
- (.....) (Sait Âli trc.); ‘Anka Kuşu’ , TT. , nr.73, 15. İkinci Teşrin 1936, s.10.
- (.....) (Bedrettin Tuncel trc.); ‘Volpone’ , TT. , nr.85, 1 İkinci Kânun 1938, s.7.

(.....) (Bedrettin Tuncel trc.); ‘Kurt Kocayınca’ , TT. , nr.206, 1 Ekim 1947, s.9.

(.....) (Bedrettin Tuncel trc.); ‘Kurt Kocayınca’ , TT. , nr.207, 16 Ekim 1947, s.9.

Kacar Arslan; ‘Krala Oyun’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.12.

(.....); ‘Düş ve Klarnet’ , TT. , nr.454, Nisan 2007, s.44.

(.....); ‘Yüzleşme’ , TT. , nr.457, Kasım 2012, s.104.

Kadelburg (S. Moray nak.); ‘Büyük Hala’ , TT. , nr.72, 1. İkinci Teşrin 1936, s.1 (bk. Franz von Schonthan).

(.....) (S. Moray nak.); ‘Büyük Hala’ , TT. , nr.78, 1 Şubat 1937, s.I (bk. Franz von Schonthan).

(.....) (S. Moray nak.); ‘Büyük Hala’ , TT. , nr.79, 1 Nisan 1937, s.11 (bk. Franz von Schonthan).

(.....) (S. Moray nak.); ‘Büyük Hala’ , TT. , nr.80, 15 Ağustus 1937, s.3 (bk Franz von Schonthan).

(.....) (S. Moray nak.); ‘Büyük Hala’ , TT. , nr.83, 15 İkinci Teşrin 1937, s.11 (bk. Franz von Schonthan).

(.....) (S. Moray nak.); ‘Büyük Hala’ , TT. , nr.103, 1 Nisan 1939, s.12-13. (bk. Franz von Schonthan).

(.....) (Nazan Göknıl nak.); ‘Paşa Hazretleri’ , TT. , nr.122, 1 Birinci Kânun 1940, s.8 (bk. Franz von Schonthan).

(.....) (Nazan Göknıl nak.); ‘Paşa Hazretleri’ , TT. , nr.123, 15 Birinci Kânun 1940, s.9 (bk. Franz von Schonthan).

(.....) (Nazan Göknıl nak.); ‘Paşa Hazretleri’ , TT. , nr.124, 1 İkinci Kânun 1941, s.8 (bk. Franz von Schonthan).

(.....) (Nazan Göknıl nak.); ‘Paşa Hazretleri’ , TT. , nr.125, 15 İkinci Kânun 1941, s.16 (bk. Franz von Schonthan).

(.....) (Nazan Göknil nak.); ‘Paşa Hazretleri’ , TT. , nr.130, 1 Nisan 1941, s.10 (bk. Franz von Schonthan).

(.....) (Nazan Göknil nak.); ‘Paşa Hazretleri’ , TT. , nr.131, 1 Mayıs 1941, s.5 (bk. Franz von Schonthan).

(.....) (Nazan Göknil nak.); ‘Paşa Hazretleri’ , TT. , nr.131, 15 Nisan 1941, s.20 (bk. Franz von Schonthan).

(.....) (Nazan Göknil nak.); ‘Paşa Hazretleri’ , TT. , nr.147, 15 Mayıs 1942, s.6 (bk. Franz von Schonthan).

Kafka Franz (Ahmet Cemal trc. , Ümit Denizler O.); ‘Dönüşüm’ , TT. , nr.456, Mayıs 2009, s.64.

Kanbay Seniha Cemal; ‘Bugün Pazar’ , TT. , nr.269, Nisan 1953, s.7.

(.....); ‘Bugün Pazar’ , TT. , nr.270, Mayıs 1953, s.7.

(.....); ‘Bugün Pazar’ , TT. , nr.271 (ek), Mayıs 1953, s.11.

Karaca Okan; ‘Üç Kardeş ve Muhteşem Kurt’ , TT. , nr.458, Ekim 2013, s.83.

Karadağ Nurhan; ‘Tembel Memiş’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.132.

(.....); ‘Tembel Memiş’ , TT. , nr.448, Kasım-Aralık 2001, s.35.

Karahüseyinoğlu Murat; ‘Balon’ , Ş. T. , nr.442, Mart 1992, s.8 (M. E. D. Y. Ö. S.).

Karakaş Hülya¹³; ‘İstanbul’un Kadınları Sahnelerin Sultanları’ , TT. , nr.457, Kasım 2012, s.20.

(.....); ‘İstanbul’un Kadınları Sahnelerin Sultanları’ , TT. , nr.457, Kasım 2012, s.124.

Karakoyunlu Yılmaz; ‘Önce İnsan’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.94.

Karamağralı Nihal; ‘Casuslar’ , TT. , nr.180, 15 Şubat 1945, s.12 (bk. Vâ-Nû).

¹³ ‘İstanbul’un Kadınları Sahnelerin Sultanları’ adlı belgesel film çalışmasının mecmuuda afişi ve broşürü yayınlanmıştır. Çalışmamızda sinema türünün tek örneği olması sebebiyle afişin künyesini Oyun Haberleri başlığı altında alarak gösterdik.

(.....); ‘Casuslar’ , TT. , nr.181, 15 Mart 1945, s.8 (bk. Vâ-Nû).

(.....); ‘Mirasçılar’ , TT. , nr.346 (ek), Ocak 1963, s.6.

(.....); ‘Mirasçılar’ , TT. , nr.347, Şubat 1963, s.16.

(.....); ‘Kapının Ardında’ , TT. , nr.362, Mart 1965, s.11.

Karaosmanoğlu Yakup Kadri; ‘Mağara’ , D. , nr.7, 1 İkinci Teşrin 1930, s.9.

(.....); ‘Kiralık Konak’ , TT. , nr.453, Sonbahar 2005, s.64.

Kaskan Selçuk; ‘Dolap Beygiri’ , TT. , nr.359, Kasım 1964, s.17.

(.....); ‘Dolap Beygiri’ , TT. , nr.360, Aralık 1964, s.20.

Kastner Erich (Leylâ Taner trc.); ‘Ali ve Küçük Hafiyeler’ , TT. , nr.302, Aralık 1956, s.9.

(.....) (Leylâ Taner trc.); ‘Ali ve Küçük Hafiyeler’ , TT. , nr.304, Ocak 1957, s.8-9.

Katcha Vahe (Mahmut Sait Kılıçcı trc.); ‘Canavar Sofrası’ , TT. , nr.369, Ekim 1966, s.10.

(.....) (Mahmut Sait Kılıçcı trc.); ‘Canavar Sofrası’ , TT. , nr.371, Ocak 1967, s.14.

(.....) (Mahmut Sait Kılıçcı trc.); ‘Canavar Sofrası’ , TT. , nr.455, Aralık 2008, s.82.

Kaufman George S. (Orhan Ercem trc.); ‘George Washington Bu Evde Kalmıştı’ , TT. , nr.300, Ekim 1956, s.9 (bk. M. Hart).

(.....) (Orhan Ercem trc.); ‘George Washington Bu Evde Kalmıştı’ , TT. , nr.301, Kasım 1956, s.9 (bk. M. Hart).

(.....) (Orhan Ercem trc.); ‘George Washington Bu Evde Kalmıştı’ , TT. , nr.305 (ek), Mayıs 1957, s.15 (bk. M. Hart).

(.....) (Fikret Arıt trc.); ‘Dünya Malı Dünyada Kalır’ , TT. , nr.315, Ocak 1959, s.9 (bk. Moss Hart).

(.....) (Fikret Arıt trc.); ‘Dünya Malı Dünyada Kalır’ , TT. , nr.316, Şubat 1959, s.8 (bk. Moss Hart)

(.....) (Fikret Arıt trc.); ‘Dünya Malı Dünyada Kalır’ , TT. , nr.317-318, Mart – Nisan 1959, s.8-9 (bk. Moss Hart)

Kaygusuz İsmail; ‘Silvanlı Kadınlar’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.38.

Keçik Sema; ‘Kadın Hayattır Memattır Kadın’ , TT. , nr.457, Kasım 2012, s.119 (bk. Arzı Işıtman)

(.....) (A. Muhtar trc.); ‘Düğün Gecesi’ , TT. , nr.173, 1 Son Teşrin 1944, s.9 (bk. Albert Barre)

(.....) (A. Muhtar trc.); ‘Düğün Gecesi’ , TT. , nr.174, 15. Son Teşrin 1944, s.9. (bk. Albert Barre)

(.....) (A. Muhtar trc.); ‘Düğün Gecesi’ , TT. , nr.175, 1. İlk Kânun 1944, s.9 (bk. Albert Barre)

(.....) (A. Muhtar trc.); ‘Düğün Gecesi’ , TT. , nr.176, 15. İlk Kânun 1944, s.14 (bk. Albert Barre)

(.....) (A. Muhtar trc.); ‘Düğün Gecesi’ , TT. , nr.271 (ek), Mayıs 1953, s.12-13 (bk. Albert Barre)

Keskin Yıldırım; ‘Cellat’ , TT. , nr.419, Şubat-Mart 1976, s.20.

Keskinoğlu Mehmet; ‘Hapşırıklı Kral’ , TT. , nr.374 (ek), 1 Ekim 1967, s.4.

Kesselring Joseph (Vasfi Rıza Zobu, Raşiha C. Vâfi nak.); ‘Ahududu’ , TT. , nr.264, Kasım 1952, s.10.

(.....) (Vasfi Rıza Zobu, Raşiha C. Vâfi nak.); ‘Ahududu’ , TT. , nr.271 (ek), Mayıs 1953, s.5.

(.....) (Vasfi Rıza Zobu, Raşiha C. Vâfi nak., Çetin İpekkaya S. U.); ‘Ahududu’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.42.

Kessler Lyle (Ali Neyzi trc.); ‘Çıkamaz Sokak Çocukları’ , Ş. T. , nr.443, Şubat 1993, s.51.

(.....) (Ali Neyzi trc.); ‘Çıkamaz Sokak Çocukları’ , Ş. T. , nr.444, Ocak 1994, s.9.

Kılıç Aysel; 'Haremde' , TT. , nr.360, Aralık 1964, s.19.

(.....); 'Haremde' , TT. , nr.361, Ocak – Şubat 1965, s.10.

Kılıç Murat Derya; 'Yavru Kimin' , TT. , nr.445, Ağustos 1995, s.59. (bk. Şevket Avşar, Esra Ülger, Ertuğrul Postoğlu)

Kipphardt Heinar (Sevim Özakman trc.); 'Atom Bilgini' , TT. , nr.362, Mart 1965, s.21.

(.....) (Sevim Özakman trc.); 'Oppenheimer Olayı' , TT. , nr.365, Kasım – Aralık 1965, s.14.

(.....) (Sevim Özakman trc.); 'Oppenheimer Olayı' , TT. , nr.366, Ocak 1966, s.5.

(.....) (Sevim Özakman trc.); 'Oppenheimer Olayı' , TT. , nr.366, Ocak 1966, s.36.

(.....) (Sevim Özakman trc.); 'Oppenheimer Olayı' , TT. , nr.367, Şubat 1966, s.20.

Kilimci Ayşe (Ersin Umulu S. U.); 'Yedi Tepeli Aşk' , TT. , nr.455, Aralık 2008, s.85 (bk. Nezihe Meriç, Seray Şahiner, Evrim Yağbasan, Melisa Gürpınar).

King Phillip (Yıldız Serpen trc.); 'Dayan Bahriyeli' , TT. , nr.374, 1 Ekim 1967, s.9 (bk. Falkland Cary).

(.....) (Yıldız Serpen trc.); 'Dayan Bahriyeli' , TT. , nr.375, Kasım 1967, s.17 (bk. Falkland Cary).

(.....) (Yıldız Serpen trc.); 'Dayan Bahriyeli' , TT. , nr.376, Aralık 1967, s.17 (bk. Falkland Cary).

Kingsley Sidney (Vecihe, Ziya Karamursal trc.); 'Beyaz Gömlekliler' , TT. , nr.64, 15 Birinci Kânun 1935, s.14.

(.....) (Vecihe, Ziya Karamursal trc.); 'Beyaz Gömlekliler' , TT. , nr.66, 15 İkinci Kânun 1936, s.11.

Kishon Ephraim (Hale Kuntay trc.); 'Tarla Kuşuydu Juliet' , TT. , nr.457, s.88.

Kistmaekers H. (Muhsin Ertuğrul nak.); 'Uçurum' , D. , nr.48, 1 Nisan 1934, s.4.

Klabund (M. Basir Feyzioğlu trc.); 'Tebeşir Dairesi' , TT. , nr.233, 16 Aralık 1949, s.8.

(.....) (M. Basir Feyzioğlu trc.); 'Tebeşir Dairesi' , TT. , nr.234, 1 Ocak 1950, s.8.

(.....) (M. Basir Feyzioğlu trc.); 'Tebeşir Dairesi' , TT. , nr.235, 16 Ocak 1950, s.10.

(.....) (M. Basir Feyzioğlu trc.); 'Tebeşir Dairesi' , TT. , nr.236, 16 Şubat 1950, s.16.

(.....) (M. Basir Feyzioğlu trc.); 'Tebeşir Dairesi' , TT. , nr.239, Mayıs 1950, s.20.

(.....) (M. Basir Feyzioğlu trc.); 'Tebeşir Dairesi' , TT. , nr.250, Mayıs 1951, s.20.

Kleist Heinrich (Hayrullah Örs trc.); 'Kırık Testi' , Ş. T. , nr.427, Aralık 1980, s.18.

Kodellaroj Güstav (H. Kemal, M. Kemal nak.); 'Sarı Zeybek', D. , nr.36, 15 Kânunuevvel 1932, s.7-8 (bk. Oscar Blumental).

(.....) (H. Kemal, M. Kemal nak.); 'Sarı Zeybek Oteli' , D. , nr.37, 15 Kânunusanî 1933, s.8-9 (bk. Oscar Blumental).

(.....) (H. Kemal, M. Kemal nak.); 'Sarı Zeybek Oteli' , D. , nr.38, 15 Şubat 1933, s.8-9(bk. Oscar Blumental)

Koltes Bernard Marie (Yiğit Bener trc.); 'Batı Rıhtım' , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.112.

Konur İrfan; 'Herkes Kendi Yerine' , TT. , nr.112, 1 Şubat 1940, s.9 (bk. Saim Çungar).

(.....); 'Herkes Kendi Yerine' , TT. , nr.113, 15 Şubat 1940, s.9 (bk. Saim Çungar).

(.....); 'Herkes Kendi Yerine' , TT. , nr.114, 15 Mart 1940, s.9 (bk. Saim Çungar).

(.....); 'Herkes Kendi Yerine' , TT. , nr.116, 1 Nisan 1940, s.13 (bk. Saim Çungar).

(.....); 'Ökse ve Sükse' , TT. , nr.142, 1 Mart 1942, s.14 (bk. Saim Çungarya).

(.....); 'Ökse ve Sükse' , TT. , nr.143, 15 Mart 1942, s.9 (bk. Saim Çungarya).

(.....); 'Ökse ve Sükse' , TT. , nr.144, 1 Nisan 1942, s.9 (bk. Saim Çungarya).

(.....); ‘Ökse ve Sükse’ , TT. , nr.145, 15 Nisan 1942, s.11 (bk. Saim Çungarya).

(.....); ‘Herkes Kendi Yerine’ , TT. , nr.147, 15 Mayıs 1942, s.11 (bk. Saim Çungar).

Kopit Arthur (Ali Yıldız trc.); ‘Ah Baba Vah Baba Annem Seni Asmış Dolaba’ , TT. , nr.353, Aralık 1963, s.14.

(.....) (Ali Yıldız trc.); ‘Ah Baba Vah Baba Annem Seni Asmış Dolaba’ , TT. , nr.354, Ocak – Şubat 1964, s.14.

(.....) (Ali Yıldız trc.); ‘Ah Baba Vah Baba Annem Seni Asmış Dolaba’ , TT. , nr.355, Mart 1964, s.20 (B. B. Ö. S.).

Koray Mebrure Sami; ‘Karanlık’ , TT. , nr.186, 1 Aralık 1945, s.12.

Korcan Kerim; ‘Tatar Ramazan’ , TT. , nr.417, Kasım 1975, s.15.

(.....); ‘Tatar Ramazan’ , TT. , nr.418, Ocak 1976, s.14.

(.....); ‘Tatar Ramazan’ , TT. , nr.419, Şubat-Mart 1976, s.19.

(.....); ‘Tatar Ramazan’ , TT. , nr.421, Mayıs 1976, s.20 (Ş. T. Y. Ö. S.).

Kordağ Refik Nuri; ‘Tersine Dünya’ , TT. , nr.242, 15 Ekim 1950, s.14.

(.....); ‘Tersine Dünya’ , TT. , nr.243, 7 Kasım 1950, s.9.

(.....); ‘Tersine Dünya’ , TT. , nr.244, Aralık 1950, s.14.

(.....); ‘Tersine Dünya’ , TT. , nr.251, Mayıs 1951, s.18.

(.....); ‘Tepeden İnme’ , TT. , nr.353, Aralık 1963, s.13.

(.....); ‘Tepeden İnme’ , TT. , nr.354, Ocak – Şubat 1964, s.13.

(.....); ‘Tepeden İnme’ , TT. , nr.355, Mart 1964, s.18 (B. B. Ö. S.).

Korneychuk Aleksander (.....); ‘Doktor Platon’ , TT. , nr.60, 1 İlk Teşrin 1935, s.3.

Kovaçeviç Duşan (Bilge Emin trc.); ‘İntiharın Genel Provası’ , TT. , nr.457, Kasım 2012, s.94.

- (.....) (Bilge Emin trc.); ‘Buluşma Yeri’ , TT. , nr.457, Kasım 2012, s.123.
- (.....) (Bilge Emin trc.); ‘Dar Ayakkabıyla Yaşamak’ , TT. , nr.458, Ekim 2013, s.79.
- Köksal Ülker A.; ‘Dağ Denize Kavuştu’ , TT. , nr.411, 29 Kasım 1974, s.16.
- (.....); ‘Besleme’ , TT. , nr.416, Ekim 1975, s.18.
- (.....); ‘Besleme’ , TT. , nr.417, Kasım 1975, s.17.
- (.....); ‘Besleme’ , TT. , nr.418, Ocak 1976, s.16.
- (.....); ‘Besleme’ , TT. , nr.419, Şubat-Mart 1976, s.16.
- (.....); ‘Besleme’ , TT. , nr.421, Mayıs 1976, s.19 (Ş. T. Y. Ö. S.).
- (.....); ‘Sacide’ , TT. , nr.423, Şubat 1977, s.140.
- (.....); ‘Besleme’ , TT. , nr.425, Temmuz 1979, s.64.
- (.....); ‘Yollar Tükendi’ , TT. , nr.426, Mart 1930, s.36.
- Köroğlu Çetin; ‘Köse ile Eşe’ , Ş. T. , nr.429, Aralık 1981, s.8.
- Krinthy Ferenc (F. Çiğdem Aydın trc.); ‘Peynirli Yumurta’ , TT. , nr.445, Ağustos 1995, s.50.
- Krle Risto (Ljupco Gjorgievski nak.); ‘Para (Money Kills You)’ , TT. , nr.451, Yaz 2003, s.89-90.
- Kruczkowski Leon (Oben Güney trc.); ‘Almanlar’ , TT. , nr.425, Temmuz 1979, s.63.
- Ksenopulos Gregorios (Aleksandros Hacopulos trc.); ‘Ben Değilim...’ , TT. , nr.176, 15. İlk Kânun 1944, s.9.
- (.....) (Aleksandros Haçopulos trc.); ‘Ben Değilim...’ , TT. , nr.177, 1. İkinci Kânun 1945, s.9.
- (.....) (İsmet Mardan nak.); ‘Şeytan Tohumu’ , TT. , nr.208, 1 Kasım 1947, s.9.
- (.....) (İsmet Mardan nak.); ‘Şeytan Tohumu’ , TT. , nr.209, 1 Aralık 1947, s.12.

Kundera Milan (Rekin Teksoy trc.); ‘Anahtar Sahipleri’ , TT. , nr.416, Ekim 1975, s.18.

(.....) (Rekin Teksoy trc.); ‘Anahtar Sahipleri’ , TT. , nr.417, Kasım 1975, s.17.

Kurşunlu Nazım; ‘Gecikenler’ , TT. , nr.388 (ek), Mart 1970, s.2.

(.....); ‘Çivi Çivi Söker’ , TT. , nr.339, Nisan – Mayıs 1962, s.7.

(.....); ‘İpler Elimizde Değil’ , TT. , nr.339, Nisan – Mayıs 1962, s.7.

(.....); ‘İpler Elimizde Değil’ , TT. , nr.416, Ekim 1975, s.6.

Kusz Fitzgerald (Sibel Arslan Yeşilay trc.); ‘Dullar’ , TT. , nr.457, Kasım 2012, s.98.

Küçük M. Kemal; ‘Tiyatro Dersi’ , TT. , nr.194, 1 Kasım 1946, s.16.

(.....); ‘Gülmeyen Çocuk’ , TT. , nr.206, 1 Ekim 1947, s.16.

Küçük Selâhattin; ‘Karabulut’ TT. , nr.166 (ek), 1 Şubat 1944, s.8.

Küntay İsmet; ‘Tozlu Çizmeler’ , TT. , nr.455, Aralık 2008, s.71.

Labiche E. (A. Duru, Reşit Baran trc.); ‘Söylemeli mi?’ , TT. , nr.183, 15 Ekim 1945, s.11.

(.....) (A. Duru, Reşit Baran trc.); ‘Söylemeli mi?’ , TT. , nr.184, 1 Kasım 1945, s.9.

(.....) (A. Duru, Reşit Baran trc.); ‘Söylemeli mi?’ , TT. , nr.185, 15 Kasım 1945, s.7.

(.....) (Zihni Küçümen trc.); ‘Açgözlüler’ , Ş. T. , nr.427, Aralık 1980, s.23.

Laclos Choderlos de (Christopher Hampton O. Aziz Çalışlar trc.); ‘Tehlikeli İlişkiler’ , TT. , nr.457, Kasım 2012, s.111.

Lacour Jose Andre (Çetin Altan trc.); ‘İmtihan Yılı’ , TT. , nr.326, Nisan 1960, s.21.

Langer Frantisek (Seniha Bedri Göknil trc.); ‘91 Numaralı Kadın’ , TT. , nr.320, Ekim 1959, s.19.

Laufs Carl (Ş. Zincirkıran nak.); ‘Kiralık Odalar’ , TT. , nr.125, 15 İkinci Kânun 1941, s.8.

- (.....) (Ş. Zincirkıran nak.); ‘Kiralık Odalar’ , TT. , nr.126, 1 Şubat 1941, s.9.
- (.....) (Ş. Zincirkıran nak.); ‘Kiralık Odalar’ , TT. , nr.127, 15 Şubat 1941, s.9.
- (.....) (Ş. Zincirkıran nak.); ‘Kiralık Odalar’ , TT. , nr.129, 15 Mart 1941, s.14.
- (.....) (Ş. Zincirkıran nak.); ‘Kiralık Odalar’ , TT. , nr.131, 15 Nisan 1941, s.17.
- (.....) (Ş. Zincirkıran nak.); ‘Kiralık Odalar’ , TT. , nr.131, 1 Mayıs 1941, s.17.
- (.....) (Ş. Zincirkıran nak.); ‘Kiralık Odalar’ , TT. , nr.147, 15 Mayıs 1942, s.17.
- Lenormand H. (İ. Galip Arcan trc.); ‘Erkek ve Hayaletleri’ , TT. , nr.84, 1 Birinci Kânun 1937, s.8.
- (.....) (İ. Galip Arcan trc.); ‘Erkek ve Hayaletleri’ , TT. , nr.85, 1 İkinci Kânun 1938, s.15.
- Lessing Gotthold Ephraim (Saim Borman trc.); ‘Emelia Galotti’ , TT. , nr.125, 15 İkinci Kânun 1941, s.9.
- (.....) (Saim Borman trc.); ‘Emelia Galotti’ , TT. , nr.127, 15 Şubat 1941, s.16.
- (.....) (Saim Borman trc.); ‘Emelia Galotti’ , TT. , nr.126, 1 Şubat 1941, s.8.
- Letraz J. (S. Moray nak.); ‘Tosun’ , TT. , nr.68, 1 Mart 1936, s.16.
- (.....) (S. Moray nak.); ‘Tosun’ , TT. , nr.69, 15 Mart 1936, s.7.
- (.....) (S. Moray nak.); ‘Tosun’ , TT. , nr.79, 1 Nisan 1937, s.13.
- (.....) (S. Moray nak.); ‘Tosun’ , TT. , nr.80, 15 Ağustos 1937, s.5.
- (.....) (S. Moray nak.); ‘Tosun’ , TT. , nr.89, Mart 1938, s.II.
- (.....) (S. Moray nak.); ‘Tosun’ , TT. , nr.92, 1 Eylül 1938, s.3.
- (.....) (S. Moray nak.); ‘Tosun’ , TT. , nr.93, 1 Eylül 1938, s.4.
- (.....) (S. Moray nak.); ‘Tosun’ , TT. , nr.103, 1 Nisan 1939, s.5.
- Liebschutz Leopold (Şinasi İmre trc.); ‘Büyük Cemaat’ , TT. , nr.210, 16 Aralık 1947, s.13 (bk. Rudolph Lothar).

(.....) (Şinasi İmre trc.); 'Büyük Cemaat' , TT. , nr.212, 1 Şubat 1948, s.9 (bk. Rudolph Lothar).

Lister W. B. (Cahit Kayadan trc.); 'Vatanseverler' , TT. , nr.425, Temmuz 1979, s.52 (bk. G. S. Brooks).

Lonsdale Feredrick (Avni Givda trc.); 'Bahar Temizliği' , TT. , nr.76, 1. İkinci Kânun 1936, s.8.

(.....) (Avni Givda trc.); 'Bahar Temizliği' , TT. , nr.79, 1 Nisan 1937, s.8.

Lorca Federico Garcia (Seniha Bedri Göknıl trc.); 'Kanlı Düğün' , TT. , nr.217, 1 Ekim 1948, s.16.

(.....) (A. Turan Oflazoğlu trc.); 'Bernarda Alba'nın Evi' , TT. , nr.361, Ocak – Şubat 1965, s.7.

(.....) (A. Turan Oflazoğlu trc.); 'Bernarda Alba'nın Evi' , TT. , nr.362, Mart 1965, s.20.

(.....) (İnci Özgüden trc.); 'Mariana Pineda' , TT. , nr.367, Şubat 1966, s.31

(.....) (İlhan Berk trc.); 'Yerma' , TT. , nr.400, Ekim 1972, s.18.

(.....) (İlhan Berk trc.); 'Yerma' , TT. , nr.401, Kasım 1972, s.16.

(.....) (İlhan Berk trc.); 'Yerma' , TT. , nr.403, Şubat 1973, s.16.

(.....) (İlhan Berk trc.); 'Yerma' , TT. , nr.404, Nisan 1973, s.16.

(.....) (A. Turan Oflazoğlu trc.); 'Bernarda Alba'nın Evi' , TT. , nr.417, Kasım 1975, s.16.

(.....) (A. Turan Oflazoğlu trc.); 'Bernarda Alba'nın Evi' , TT. , nr.418, Ocak 1976, s.17.

(.....) (A. Turan Oflazoğlu trc.); 'Bernarda Alba'nın Evi' , TT. , nr.419, Şubat-Mart 1976, s.18.

(.....) (Mehmet Fuat trc.); ‘Don Cristobita ile Dona Rosita’nın Acıklı Güldürüsü’ , TT. , nr.425, Temmuz 1979, s.66.

(.....) (Turan Oflazoğlu trc.); ‘Kanlı Düğün’ , TT. , nr.425, Temmuz 1979, s.78.

(.....) (A. Turan Oflazoğlu trc.); ‘Kanlı Düğün’ , TT. , nr.446, Aralık 1995, s.44.

(.....) (Hale Toledo trc.); ‘Bernarda Alba’nın Evi’ , TT. , nr.455, Aralık 2008, s.72.

Lothar Rudolph (Şinasi İmre trc.); ‘Büyük Cemaat’ , TT. , nr.210, 16 Aralık 1947, s.13 (bk. Leopold Liebschutz)

(.....) (Şinasi İmre trc.); ‘Büyük Cemaat’ , TT. , nr.212, 1 Şubat 1948, s.9 (bk. Leopold Liebschutz)

Luce Claire Boothe (Bedia Akkoyunlu trc.); ‘Kadınlar’ , TT. , nr.346 (ek), Ocak 1963, s.4-5.

(.....) (Bedia Akkoyunlu trc.); ‘Kadınlar’ , TT. , nr.347, Şubat 1963, s.18-19.

(.....) (Bedia Akkoyunlu trc.); ‘Kadınlar’ , TT. , nr.348-349, Mart – Nisan 1963, s.22-23.

(.....) (Bedia Akkoyunlu trc.); ‘Kadınlar’ , TT. , nr.390, Ekim 1970, s.18-19.

(.....) (Bedia Akkoyunlu trc.); ‘Kadınlar’ , TT. , nr.390 (ek), Kasım 1970, s.6-7.

(.....) (Bedia Akkoyunlu trc.); ‘Kadınlar’ , TT. , nr.391, Ocak 1971, s.18-19.

(.....) (Bedia Akkoyunlu trc.); ‘Kadınlar’ , TT. , nr.392, Mart 1971, s.19.

Ludwig Volker (Yücel Erten trc. ve nak.); ‘İsli Sisli Pis Puslu’ , TT. , nr.450, Bahar 2003, s.20.

Luigi Lunari (Hande Aygen trc.); ‘Tahterevallide Üç Kişi’ , TT. , nr.450, Bahar 2003, s.16.

Lücker Reiner (Yücel Erten trc. ve nak.); ‘İsli Sisli Pis Puslu’ , TT. , nr.450, Bahar 2003, s.20 (bk. Volker Ludwig)

Lützkendorf Felix von (E. Kayıhan trc.); ‘Tövbeler Tövbesi’ , TT. , nr.153, 15 Birinci Kânun 1942, s.11.

M. Feridun; ‘Pembe Sokak No:46’ TT. , nr.112, 1 Şubat 1940, s.8.

(.....); ‘Pembe Sokak No:46’ , TT. , nr.113, 15 Şubat 1940, s.8.

(.....); ‘Pembe Sokak No:46’ , TT. , nr.114, 15 Mart 1940, s.8.

(.....); ‘Merdivende Bir Işık’ , TT. , nr.135, 15 İkinci Teşrin 1941, s.8.

(.....); ‘Merdivende Bir Işık’ , TT. , nr.136, 1 Birinci Kânun 1941, s.7.

Macarthur Charles (Nüvit Özdoğru trc.); ‘Baş Sayfa’ , TT. , nr.328, Kasım 1960, s.21 (bk. Ben Hecht)

(.....) (Nüvit Özdoğru trc.); ‘Baş Sayfa’ , TT. , nr.329, Aralık 1960, s.21 (bk. Ben Hecht).

(.....) (Nüvit Özdoğru trc.); ‘Baş Sayfa’ , TT. , nr.330, Ocak 1961, s.21 (bk. Ben Hecht).

(.....) (Nüvit Özdoğru trc.); ‘Baş Sayfa’ , TT. , nr.331-332, Şubat – Mart 1961, s.33 (bk. Ben Hecht).

Machado Maria Clara (Bülent Kınay trc.); ‘Küçük Hayalet’ , TT. , nr.455, Aralık 2008, s.95.

Macleish Archibald (Nüvit Özdoğru trc.); ‘Eyyub Üzerine Oyun’ , TT. , nr.327, Ekim 1960, s.18-19.

(.....) (Nüvit Özdoğru trc.); ‘Eyyub Üzerine Oyun’ , TT. , nr.328, Kasım 1960, s.34.

Maeterlinck Maurice (Mehmet Şükrü Erden trc.); ‘Mavi Kuş’ , TT. , nr.60, 1 İlk Teşrin 1935, s.12.

(.....) (Göksel Eroku trc.); ‘Mavi Kuş’ , TT. , nr.395, Kasım 1971, s.9.

Magnier Claude (Asude Zeybekoğlu, Vasfi Rıza Zobu trc.); ‘Daha Bitmeyecek mi?’ , TT. , nr.383 (ek), Ocak 1969, s.1.

Main Ian (Leyla Turnier trc.); ‘Gökte Bir Kuyu’ , TT. , nr.371, Ocak 1967, s.24.

(.....) (Leyla Turnier trc.); ‘Gökte Bir Kuyu’ , TT. , nr.372 (ek 2), Şubat – Mart 1967, s.4.

(.....) (Leyla Turnier trc.); ‘Gökte Bir Kuyu’ , TT. , nr.372 (ek 2), Şubat – Mart 1967, s.6.

(.....) (Leyla Turnier trc.); ‘Gökte Bir Kuyu’ , TT. , nr.372, Şubat – Mart 1967, s.22.

Malaparte Gurzio (Rekin Teksoy trc.); ‘Kadınlar da Savaşı Yitirdi’ , TT. , nr.407, Aralık 1973, s.33.

(.....) (Rekin Teksoy trc.); ‘Kadınlar da Savaşı Yitirdi’ , TT. , nr.408, Mart 1974, s.19.

(.....) (Rekin Teksoy trc.); ‘Kadınlar da Savaşı Yitirdi’ , Ş. T. , nr.444, Ocak 1994, s.6.

Malin U. (Sezai Yalçinkaya O.); ‘İnge (Altın Kız)’ , TT. , nr.377 (ek), Şubat 1968, s.5.

Mann Klaus (Ariane Mnouchkine O. , Özdemir İnce trc.); ‘Mefisto’ , TT. , nr.457, Kasım 2012, s.95.

Mansfeld Michael (Bülend Danişmend trc.); ‘İçimizden Biri’ , TT. , nr.370, Kasım – Aralık 1966, s.16.

(.....) (Bülend Danişmend trc.); ‘İçimizden Biri’ , TT. , nr.371, Ocak 1967, s.28.

Manzari Nicola (Mahmud Abaç trc.); ‘Ölüler Vergi Ödemezler’ , TT. , nr.311, Mart 1958, s.9.

(.....) (Mahmud Abaç trc.); ‘Ölüler Vergi Ödemezler’ , TT. , nr.311 (ek), Mart 1958, s.7.

Maraini Dacia (Neşe Kıldacı trc.); ‘Mary Stuart’ , TT. , nr.453, Sonbahar 2005, s.66.

Marcelle Maurette (Yıldız Serpen trc.); ‘Anastasia’ , Ş. T. , nr.437, Aralık 1983, s.23 (bk. Guy Bolton).

Marlalı Haldun; 'Leylek Sultan' , TT. , nr.406, Aralık 1973, s.11.

Marchand Leopold (M. Feridun nak.); 'Dama Çıkmış Bir Güzel' , TT. , nr.96, 1 Birinci Kânun 1938, s.18.

(.....) (M. Feridun nak.); 'Dama Çıkmış Bir Güzel' , TT. , nr.101, 1 Mart 1939, s.6.

(.....) (M. Feridun nak.); 'Dama Çıkmış Bir Güzel' , TT. , nr.103, 1 Nisan 1939, s.9.

Marquez Gabrial Garcia (İnci Kut trc. , Macit Koper nak.); 'Kırmızı Pazartesi' , TT. , nr.455, Aralık 2008, s.81.

Masterof Joe (Adan Büyüktürkoğlu trc.); 'Kabare' , TT. , nr.456, Mayıs 2009, s.60.

Mathern Carl (Nazan Göknıl nak.); 'Boks Şampiyonu' , TT. , nr.142, 1 Mart 1942, s.9 (bk. Otto Schwartz).

(.....) (Nazan Göknıl nak.); 'Boks Şampiyonu' , TT. , nr.162, 1 Birinci Kânun 1943, s.9 (bk. Otto Schwartz).

(.....) (Sabih Gözen nak.); 'Sözünün Eri' , TT. , nr.164, 1 İkinci Kânun 1944, s.5 (bk. Toni Impekoven).

(.....) (Seniha Bedri Göknıl nak.); 'Boks Şampiyonu' , TT. , nr.161, 15 İkinci Teşrin 1943, s.15 (bk. Otto Schwartz).

Maugham W. Somerset (A. Muhtar trc.); 'Mektup' , D. , nr.5, 1 Birinci Teşrin 1930, s.9.

(.....) (A. Gazanfer trc.); 'Mukaddes Alev' , D. , nr.21, 15 Teşrinisani 1931, s.8.

(.....) (A. Gazanfer trc.); 'Mukaddes Alev' , D. , nr.25, 15 İkinci Kânun1932, s.2.

(.....) (Behlül Toygar trc.); 'Harp Sonrası' , TT. , nr.169, 15 Mart 1944, s.7.

(.....) (Behlül Toygar trc.); 'Harp Sonrası' , TT. , nr.170, 1 Nisan 1944, s.12.

(.....) (V. Turhan trc.); 'Süveyş Ötelerinde' , TT. , nr.257, Mart 1952, s.4.

(.....) (V. Turhan trc.); 'Süveyş Ötelerinde' , TT. , nr.258, Nisan 1952, s.22.

(.....) (Betül Tekiner trc.); 'Çenber' , TT. , nr.265, Aralık 1952, s.22.

(.....) (Asude Zeybekoğlu trc.); ‘Söyle geleyim mi? Gelmeyeyim mi?’ , TT. , nr.388 (ek), Mart 1970, s.2 (bk. Pol Quintin)

(.....) (Marc Gilbert Sauvajon O. , Melih Vassaf trc.); ‘Perde Açılıyor’ , Ş. T. , nr.430, Aralık 1981, s.20.

(.....) (Marc Gilbert Sauvajon O. , Melih Vassaf trc.); ‘Perde Açılıyor’ , Ş. T. , nr.431, Mart 1981, s.17.

(.....) (Marc Gilbert Sauvajon O. , Melih Vassaf trc.); ‘Perde Açılıyor’ , Ş. T. , nr.432, Ekim 1982, s.27.

(.....) (Marc Gilbert Sauvajon O. , Melih Vassaf trc.); ‘Perde Açılıyor’ , Ş. T. , nr.433, Kasım 1982, s.17.

Maurier Daphne (Nihal Yalaza Taluay trc.); ‘Sonbahar Fırtınası’ , TT. , nr.382 (ek), Kasım 1968, s.3.

Mazaud Emile (İ. Galip Arcan trc.); ‘Onlardan Biri’ , D. , nr.1, 15 Şubat 1930, s.9.

(.....) (İ. Galip Arcan trc.); ‘Onlardan Biri’ , TT. , nr.400, Ekim 1972, s.17.

Mccintyre Dennis (Yıldırım Türker trc.); ‘Modigliani’ , Ş. T. , nr.439, 1984-1985, s.13.

(.....) (Yıldırım Türker trc.); ‘Modigliani’ , Ş. T. , nr.440, Mart 1985, s.102 (Ş. T. Ö. S.).

Mehmet Rifat; ‘Görenek’ , TT. , nr.137, 15 Birinci Kânun 1941, s.11.

(.....); ‘Görenek’ , TT. , nr.138, 1 İkinci Kânun 1942, s.13.

Meilhac H. (Ekrem Reşit Rey trc.); ‘Yarasa’ , D. , nr.49, Birinci Teşrin 1934, s.9 (bk. L. Halevy).

(.....) (Ekrem Reşit Rey trc.); ‘Yarasa’ , D. , nr.50, 18 Birinci Teşrin 1934, s.9. (bk. L. Halevy).

(.....) (Ekrem Reşit Rey trc.); ‘Yarasa’ TT. , nr.60, 1 İlk Teşrin 1935, s.8 (bk. L. Halevy).

(.....) (Ekrem Reşit Rey trc.); ‘Yarasa’ TT. , nr.65, 15 İkinci Kânun 1936, s.6 (bk. L. Halevy).

(.....) (Ekrem Reşit Rey trc.); ‘Yarasa’ TT. , nr.89, Mart 1938, s.8 (bk. L. Halevy).

Melas Spiros (Aleksandros Hacıpulos trc.); ‘Asrileşen Baba’ , TT. , nr.148, 1 Birinci Teşrin 1942, s.10.

(.....) (Aleksandros Hacıpulos trc.); ‘Asrileşen Baba’ , TT. , nr.149, 12. Birinci Teşrin 1942, s.10.

(.....) (Aleksandros Hacıpulos trc.); ‘Asrileşen Baba’ , TT. , nr.150, 22. Birinci Teşrin 1942, s.15.

(.....) (Aleksandros Hacıpulos trc.); ‘Asrileşen Baba’ , TT. , nr.151, 9. İkinci Teşrin 1942, s.9.

(.....) (Aleksandros Hacıpulos trc.); ‘Asrileşen Baba’ , TT. , nr.152, 1 Birinci Kânun 1942, s.8.

(.....) (Aleksandros Hacıpulos trc.); ‘Asrileşen Baba’ , TT. , nr.172, 15. İlk Teşrin 1944, s.14.

Mere Charles (M. Feridun Bellisar nak.); ‘Bir Gemim Var’ , TT. , nr.252, Ekim 1951, s.5.

(.....) (M. Feridun Bellisar nak.); ‘Bir Gemim Var’ , TT. , nr.259 (ek), Mayıs 1952, s.24.

Meriç Nezihe; ‘Sular Aydınlanıyordu’ , TT. , nr.423, Şubat 1977, s.143.

(.....); ‘Sular Aydınlanıyordu’ , Ş. T. , nr.444, Ocak 1994, s.2.

(.....); ‘Çın Sabahta’ , TT. , nr.448, Kasım-Aralık 2001, s.20 (bk. S. H.).

(.....) (Ersin Umulu S. U.); ‘Yedi Tepeli Aşk’ , TT. , nr.455, Aralık 2008, s.85 (bk. Ayşe Kilimci, Seray Şahiner, Evrim Yağbasan, Melisa Gürpınar).

(.....); ‘Aşk Halleri’ , TT. , nr.457, Kasım 2012, s.117.

Meseri Raşel; 'Edi'nin Annesi Nerede' , TT. , nr.458, Ekim 2013, s.87 (bk. Pınar Yaygel).

Michel Georges (Selma Asilyazıcı trc.); 'Oyuncaklar' , TT. , nr.362, Mart 1965, s.9.

Milo Pordes (Seniha Bedri Göknıl nak.); 'Zararsız Yalan' , TT. , nr.184, 1 Kasım 1945, s.15 (bk. Kempner Hochstadt).

(.....) (Seniha Bedri Göknıl nak.); 'Zararsız Yalan' , TT. , nr.185, 15 Kasım 1945, s.12 (bk. Kempner Hochstadt).

(.....) (Seniha Bedri Göknıl nak.); 'Zararsız Yalan' , TT. , nr.186, 1 Aralık 1945, s.10 (bk. Kempner Hochstadt).

Mirande Iva (İ. Galip nak.); 'Yalova Türküsü' , D. , nr.25, 15 İkinci Kânun 1932, s.8.

(.....) (İ. Galip nak.); 'Yalova Türküsü' , D. , nr.26, 1 Şubat 1932, s.8-9.

(.....) (İ. Galip nak.); 'Yalova Türküsü' , D. , nr.28, 1 Mart 1932, s.8.

(.....) (İ. Galip nak.); 'Yalova Türküsü' , D. , nr.30, 1 Nisan 1932, s.6.

(.....) (İ. Galip nak.); 'Yalova Türküsü' , D. , nr.44, 15 Kânunuevvel 1933, s.15.

Mirande Yves (Ekrem Reşit Rey trc.); 'Dudakların' , TT. , nr.70, 1 Birinci Teşrin 1936, s.9 (M. K. K. Ö. S.).

(.....) (Ekrem Reşit Rey trc.); 'Dudakların' , TT. , nr.71, 15 Birinci Teşrin 1936, s.7.

Mirbeau Octave (Reşat Nuri Güntekin trc.); 'İş Adamı' , D. , nr.30, 1 Nisan 1932, s.9.

Mitchell Adrian C. (Gülsün Siren Kınal trc.); 'Fareli Köyün Kavalcısı' , TT. , nr.457, Kasım 2012, s.101.

Mitchell Ronal (Nüvit Özdoğru trc.); 'Yaldızlı Saat' , TT. , nr.351, Ekim 1963, s.19.

(.....) (Nüvit Özdoğru trc.); 'Yaldızlı Saat' , TT. , nr.352, Kasım 1963, s.18.

(.....) (Nüvit Özdoğru trc.); 'Yaldızlı Saat' , TT. , nr.353, Aralık 1963, s.17.

Moliere (Seniha Rauf H. , M. Kemal Küçük nak.); ‘Mürâî’, D. , nr.3, 15 Mart 1930, s.8.

(.....) (Seniha Rauf H. , M. Kemal Küçük nak.); ‘Mürâî’, D. , nr.4, 1 Nisan 1930, s.3.

(.....) (Ahmet Vefik Paşa nak.); ‘Muhayyel Hasta’ , D. , nr.4, 1 Nisan 1930, s.8.

(.....) (S. Rauf, M. Kemal nak.); ‘Mürâî’ , D. , nr.12 (ek), 22 İkinci Kânun 1931, s.1.

(.....) (Ali Süha Delilbaşı trc.); ‘Kibarlık Budalası’ , TT. , nr.132, 1 Birinci Teşrin 1941, s.9.

(.....) (Ali Süha Delilbaşı trc.); ‘Kibarlık Budalası’ , TT. , nr.133, 15 Birinci Teşrin 1941, s.9.

(.....) (Ali Süha Delilbaşı trc.); ‘Kibarlık Budalası’ , TT. , nr.134, 1 İkinci Teşrin 1941, s.9.

(.....) (Teodor Kasap nak.); ‘İşkilli Memo’ , TT. , nr.140, 1 Şubat 1942, s.15.

(.....) (Ahmet Vefik Paşa nak.); ‘Merakî’ , TT. , nr.140, 1 Şubat 1942, s.15.

(.....) (Âli Bey nak.); ‘Ayyar Hamza’ , TT. , nr.140, 1 Şubat 1942, s.15.

(.....) (Teodor Kasap nak.); ‘İşkilli Memo’ , TT. , nr.141, 15 Şubat 1942, s.16.

(.....) (Ahmet Vefik Paşa nak.); ‘Merakî’ , TT. , nr.141, 15 Şubat 1942, s.16.

(.....) (Âli Bey nak.); ‘Ayyar Hamza’ , TT. , nr.141, 15 Şubat 1942, s.16.

(.....) (Bedrettin Tuncel, Sabahattin Eyüboğlu trc.); ‘Kadınlar Mektebi’ , TT. , nr.160, 29 İlk Teşrin 1943, s.14.

(.....) (Bedrettin Tuncel, Sabahattin Eyüboğlu trc.); ‘Kadınlar Mektebi’ , TT. , nr.161, 15 İkinci Teşrin 1943, s.8.

(.....) (Bedrettin Tuncel, Sabahattin Eyüboğlu trc.); ‘Kadınlar Mektebi’ , TT. , nr.162, 1 Birinci Kânun 1943, s.8.

(.....) (İsmail Hami Danişmend trc.); ‘Cimri’ , TT. , nr.165, 15 İkinci Kânun 1944, s.15.

- (.....) (İsmail Hami Danişmend trc.); ‘Cimri’ , TT. , nr.166, 1 Şubat 1944, s.9.
- (.....) (İsmail Hami Danişmend trc.); ‘Cimri’ , TT. , nr.167, 15 Şubat 1944, s.9.
- (.....) (S. Sami, M. Kemal Küçük nak.); ‘Mürâî’ , TT. , nr.199-200, 1 Şubat 1947, s.9.
- (.....) (S. Sami, M. Kemal Küçük nak.); Mürâî’ , TT. , nr.201, 1 Mart 1947, s.9.
- (.....) (İ. Galip Arcan trc.); ‘Don Juan’ , TT. , nr.241, 1 Ekim 1950, s.8.
- (.....) (İ. Galip Arcan trc.); ‘Don Juan’ , TT. , nr.242, 15 Ekim 1950, s.8.
- (.....) (S. Sami, M. Kemal Küçük nak.); ‘Mürâî’ , TT. , nr.251, Mayıs 1951, s.30.
- (.....) (Orhan Veli Kanık trc.); ‘Tartuffe’ , TT. , nr.268, Mart 1953, s.13.
- (.....) (Orhan Veli Kanık trc.); ‘Tartuffe’ , TT. , nr.269, Nisan 1953, s.8.
- (.....) (Orhan Veli Kanık trc.); ‘Tartuffe’ , TT. , nr.270, Mayıs 1953, s.8.
- (.....) (Ali Süha Delilbaşı trc.); ‘Kibarlık Budalası’ , TT. , nr.280, Ekim 1954, s.12.
- (.....) (Ali Süha Delilbaşı trc.); ‘Kibarlık Budalası’ , TT. , nr.281, Kasım 1954, s.10.
- (.....) (Teodor Kasap nak.); ‘İşkilli Memo’ , TT. , nr.288, Haziran 1955, s.9.
- (.....) (Ahmet Vefik Paşa nak.); ‘Merakî’ , TT. , nr.290, Ekim 1955, s.II.
- (.....) (Ahmet Vefik Paşa nak.); ‘Merakî’ , TT. , nr.298, Mayıs 1956, s.8.
- (.....) (Orhan Veli Kanık trc.); ‘Scapın’ın Dolapları’ , TT. , nr.343, Ekim 1962, s.26.
- (.....) (Orhan Veli Kanık trc.); ‘Scapın’ın Dolapları’ , TT. , nr.344, Kasım 1962, s.20.
- (.....) (Orhan Veli Kanık trc.); ‘Scapın’ın Dolapları’ , TT. , nr.345, Aralık 1962, s.22.
- (.....) (Orhan Veli Kanık trc.); ‘Scapın’ın Dolapları’ , TT. , nr.346, Ocak 1963, s.24.
- (.....) (Orhan Veli Kanık trc.); ‘Tartuffe’ , TT. , nr.358, Ekim 1964, s.24.
- (.....) (Orhan Veli Kanık trc.); ‘Tartuffe’ , TT. , nr.359, Kasım 1964, s.19.
- (.....) (Sabahattin Eyüboğlu trc.); ‘Cimri’ , TT. , nr.364, Ekim 1965, s.22.

- (.....) (Sabahattin Eyüboğlu trc.); ‘Cimri’ , TT. , nr.365, Kasım – Aralık 1965, s.22.
- (.....) (Sabahattin Eyüboğlu trc.); ‘Cimri’ , TT. , nr.366, Ocak 1966, s.21.
- (.....) (Sabahattin Eyüboğlu trc.); ‘Cimri’ , TT. , nr.366, Ocak 1966, s.37.
- (.....) (Sabahattin Eyüboğlu trc.); ‘Cimri’ , TT. , nr.367, Şubat 1966, s.30.
- (.....) (Ali Süha Delilbaşı trc.); ‘Kibarlık Budalası’ , TT. , nr.385, Ekim 1969, s.15.
- (.....) (Ali Süha Delilbaşı trc.); ‘Kibarlık Budalası’ , TT. , nr.388 (ek), Mart 1970, s.14.
- (.....) (Ahmet Vefik Paşa nak.); ‘Merakî’ , TT. , nr.401, Kasım 1972, s.13.
- (.....) (Ahmet Vefik Paşa nak.); ‘Merakî’ , TT. , nr.403, Şubat 1973, s.13.
- (.....) (Ahmet Vefik Paşa nak.); ‘Merakî’ , TT. , nr.404, Nisan 1973, s.17.
- (.....) (Sabahattin Eyüboğlu trc.); ‘Cimri’ , TT. , nr.412, 4 Ocak 1975, s.24.
- (.....) (Sabahattin Eyüboğlu trc.); ‘Cimri’ , TT. , nr.413, 4 Şubat 1975, s.22.
- (.....) (Sabahattin Eyüboğlu trc.); ‘Cimri’ , TT. , nr.414, 28 Şubat 1975, s.20.
- (.....) (Orhan Veli Kanık trc.); ‘Sahte Sofu (Tartuffe)’ , TT. , nr.416, Ekim 1975, s.19.
- (.....) (Orhan Veli Kanık trc.); ‘Sahte Sofu (Tartuffe)’ , TT. , nr.417, Kasım 1975, s.18.
- (.....) (Orhan Veli Kanık trc.); ‘Sahte Sofu (Tartuffe)’ , TT. , nr.419, Şubat-Mart 1976, s.21.
- (.....) (Orhan Veli Kanık trc.); ‘Scapin’in Dolapları’ , Ş. T. , nr.430, Aralık 1981, s.20.
- (.....) (Orhan Veli Kanık trc.); ‘Scapin’in Dolapları’ , TT. , nr.431, Mart 1982, s.17.
- (.....) (Seniha Rauf, M. Kemal Küçük nak. , Saltuk Kaplangı S. U.); ‘Mürâî’ , Ş. T., nr.433, Kasım 1982, s.19.

(.....) (Seniha Rauf, M. Kemal Küçük nak. , Saltuk Kaplangı S. U.); ‘Mürâî’ , Ş. T. , nr.435, Mart 1983, s.16.

(.....) (Orhan Veli Kanık trc.); ‘Tartuffe’ , Ş. T. , nr.443,ubat 1993, s.50.

(.....) (Orhan Veli Kanık trc.); ‘Tartuffe’ , Ş. T. , nr.444, Ocak 1994, s.7.

Montherland H. de (Mübeccel Bayramveli trc.); ‘Ölü Kraliçe’ , TT. , nr.249, Nisan 1951, s.8.

Moro Emil (Seniha Bedri Göknıl trc.); ‘Madam San-Jen’ , D. , nr.50, 18. Birinci Teşrin 1934, s.8 (bk. Viktoriyen Sardu)

(.....) (Seniha Bedri Göknıl trc.); ‘Madam San-Jen’ , D. , nr.51, 11. İkinci Teşrin 1934, s.8 (bk. Viktoriyen Sardu)

(.....) (Seniha Bedri Göknıl trc.); ‘Napolyon Madam San Jen’ , D. , nr.59, 1 Nisan 1935, s.4-5 (bk. Viktoriyen Sardu)

Moryak Fransuva (Mebrure Sami Koray trc.); ‘Asmode’ , TT. , nr.97, 15 Birinci Kânun 1938, s.8.

Mozart (Emmanuel Scikaneder L. , Seden Edgü O.); ‘Sihirli Flüt’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.131.

Mrozek Slavomir (Hale Kuntay trc.); ‘Tango’ , TT. , nr.385, Ekim 1969, s.13.

(.....) (Hale Kuntay trc.); ‘Tango’ , TT. , nr.388 (ek), Mart 1970, s.9.

(.....) (Yücel Erten O.); ‘Sınırdaki Ev’ , TT. , nr.451, Yaz 2003, s.91-92.

Muhtar Selma; ‘Bu Bir Rüyadır’ , D. , nr.52, 15. Son teşrin 1934, s.9.

Muller Hans (Muhsin Ertuğrul nak.); ‘Renkli Fener’ , D. , nr.41, 1 Nisan 1933, 10.

(.....) (Muhsin Ertuğrul nak.); ‘Renkli Fener’ , TT. , nr.273, Aralık 1953, s.21.

(.....) (Muhsin Ertuğrul nak.); ‘Renkli Fener’ , TT. , nr.274, Ocak 1954, s.16.

Mungan Murathan (Yıldırım Fikret Urağ O.); ‘Binali ile Temir’ , TT. , nr.457, Kasım 2012, s.97.

(.....); ‘Dört Kişilik Bahçe’ , TT. , nr.457, Kasım 2012, s.110.

Musset Alfred de (Bedrettin Tuncel, Sabahattin Eyüboğlu trc.) ; ‘Şamdancı’ , TT. , nr.144, 1 Nisan 1942, s.6.

(.....) (Bedrettin Tuncel, Sabahattin Eyüboğlu trc.) ; ‘Şamdancı’ , TT. , nr.145, 15 Nisan 1942, s.7.

(.....) (Bedrettin Tuncel, Sabahattin Eyüboğlu trc.) ; ‘Şamdancı’ , TT. , nr.145, 15 Nisan 1942, s.7.

(.....) (Bedrettin Tuncel, Sabahattin Eyüboğlu trc.); ‘Marianne’nin Kalbi’ , TT. , nr.160, 29 İlk Teşrin 1943, s.14.

(.....) (Bedrettin Tuncel, Sabahattin Eyüboğlu trc.); ‘Marianne’nin Kalbi’ , TT. , nr.161, 15 İkinci Teşrin 1943, s.8.

(.....) (Bedrettin Tuncel, Sabahattin Eyüboğlu trc.) ; ‘Marianne’nin Kalbi’ , TT. , nr.162, 1 Birinci Kânun 1943, s.8.

Mutluer Sabahattin; ‘Don Kışot Petmen’e Karşı’ , TT. , nr.450, Bahar 2003, s.18.

Müller Heiner (Ergün Işıldar trc.); ‘Misyon’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.90.

Mümtaz Zeki; ‘Uçman Yalçın’ , TT. , nr.94, 1 Birinci Teşrin 1938, s.15.

(.....); ‘Efe Ali’ , TT. , nr.105, 1 Birinci Teşrin 1939, s.II.

Müşahipzâde Celal ; ‘Aynaroz Kadısı’ , D. , nr.1, 15 Şubat 1930, s.8.

(.....); ‘Kafes Arkasında’ , D. , nr.1, 15 Şubat 1930, s.9.

(.....); ‘Aynaroz Kadısı’ , D. , nr.4, 1 Nisan 1930, s.6.

(.....); ‘Kafes Arkasında’ , D. , nr.4, 1 Nisan 1930, s.10.

(.....); ‘Bir Kavuk Devrildi’ , D. , nr.7 (ek), 1 İkinci Teşrin 1930, s.2-3.

(.....); ‘Bir Kavuk Devrildi’ , D. , nr.9, 1 Birinci Kânun 1930, s.8.

(.....); ‘Bir Kavuk Devrildi’ , D. , nr.10, 15 Birinci Kânun 1930, s.9.

(.....); ‘Aynaroz Kadısı’ , D. , nr.12 (ek), 22 İkinci Kânun 1931, s.1.

(.....); ‘Bir Kavuk Devrildi’ , D. , nr.12 (ek), 22 İkinci Kânun 1931, s.2.

(.....); ‘Fermanlı Deli hazretleri’ , D. , nr.12 (ek), 22 İkinci Kânun 1931, s.3.

(.....); ‘Fermanlı Deli hazretleri’ , D. , nr.13, 1 Şubat 1931, s.13.

(.....); ‘Bir Kavuk Devrildi’ , D. , nr.16, 15 Mart 1931, s.8.

(.....); ‘Bir Kavuk Devrildi’ , D. , nr.17, 1 Nisan 1931, s.2.

(.....); ‘Mum Söndü’ , D. , nr.18, 1 Teşrinievvel 1931, s.9.

(.....); ‘Mum Söndü’ , D. , nr.22, 1 Birinci Kânun 1931, s.5.

(.....); ‘Aynaroz Kadısı’ , D. , nr.22, 1 Birinci Kânun 1931, s.9.

(.....); ‘Aynaroz Kadısı’ , D. , nr.28, 1 Mart 1932, s.12.

(.....); ‘Mum Söndü’ , D. , nr.30, 1 Nisan 1932, s.2.

(.....); ‘Pazartesi-Perşembe’ , D. , nr.31, 1 Teşrinievvel 1932, s.9.

(.....); ‘Pazartesi-Perşembe’ , D. , nr.33, 1 Teşrinisani 1932, s.8.

(.....); ‘Pazartesi-Perşembe’ , D. , nr.36, 15 Kânunuevvel 1932, s.10.

(.....); ‘Mum Söndü’ , D. , nr.36, 15 Kânunuevvel 1932, s.10.

(.....); ‘Kafes Arkasında’ , D. , nr.41, 1 Nisan 1933, s.6.

(.....); ‘Pazartesi-Perşembe’ , D. , nr.41, 1 Nisan 1933, s.9.

(.....); ‘Gül ve Gönül’ , D. , nr.42, 1 Teşrinievvel 1933, s.8-9.

(.....); ‘Bir Kavuk Devrildi’ , D. , nr.43, 29 Teşrinievvel 1933, s.III.

(.....); ‘İstanbul Efendisi’ , D. , nr.46, 15 Şubat 1934, s.9.

(.....); ‘Balaban Ağa’ , D. , nr.52, 15. Son teşrin 1934, s.6.

(.....); ‘Balaban Ağa’ , D. , nr.53, Birinci Kânun 1934, s.8.

(.....); ‘Bir Kavuk Devrildi’ , D. , nr.55, 1 İkinci Kânun 1935, s.2.

(.....); ‘Balaban Ağa’ , D. , nr.59, 1 Nisan 1935, s.14-15.

(.....); ‘Pazartesi-Perşembe’ , D. , nr.59, 1 Nisan 1935, s.18.

(.....); ‘Aynaroz Kadısı’ , D. , nr.67, 1 Şubat 1936, s.3.

(.....); ‘Mum Söndü’ , TT. , nr.79, 1 Nisan 1937, s.8.

(.....); ‘Bir Kavuk Devrildi’ , TT. , nr.80, 15 Ağustos 1937, s.7.

(.....); ‘Aynaroz Kadısı’ , TT. , nr.80, 15 Ağustos 1937, s.8-9.

(.....); ‘Aynaroz Kadısı’ , TT. , nr.83, 15 İkinci Teşrin 1937, s.11.

(.....); ‘Bir Kavuk Devrildi’ , TT. , nr.84, 1 Birinci Kânun 1937, s.16.

(.....); ‘Aynaroz Kadısı’ , TT. , nr.85, 1 İkinci Kânun 1938, s.III.

(.....); ‘Bir Kavuk Devrildi’ , TT. , nr.89, Mart 1938, s.14.

(.....); ‘Mum Söndü’ , TT. , nr.97, 15 Birinci Kânun 1938, s.9.

(.....); ‘Pazartesi – Perşembe’ , TT. , nr.100, 15 Şubat 1939, s.7.

(.....); ‘Pazartesi – Perşembe’ , TT. , nr.102, 15 Mart 1939, s.12.

(.....); ‘Pazartesi – Perşembe’ , TT. , nr.116, 1 Nisan 1940, s.11.

(.....); ‘Pazartesi – Perşembe’ , TT. , nr.117, 28 Eylül 1940, s.11 (E. B. B. Ö. S.).

(.....); ‘Mum Söndü’ , TT. , nr.164, 1 İkinci Kânun 1944, s.15.

(.....); ‘Mum Söndü’ , TT. , nr.165, 15 İkinci Kânun 1944, s.9.

(.....); ‘Mum Söndü’ , TT. , nr.166, 1 Şubat 1944, s.14.

(.....); ‘Bir Kavuk Devrildi’ , TT. , nr.256, Şubat 1952, s.5.

(.....); ‘Bir Kavuk Devrildi’ , TT. , nr.257, Mart 1952, s.20.

(.....); ‘Bir Kavuk Devrildi’ , TT. , nr.259 (ek), Mayıs 1952, s.8.

(.....); ‘Mum Söndü’ , TT. , nr.259 (ek), Mayıs 1952, s.26.

(.....); ‘Mum Söndü’ , TT. , nr.299, 29 Ağustos 1956, s.15 (H. P. Ö. S.).

(.....); ‘Selma’ , TT. , nr.333, Nisan 1961, s.21 (R. R. S. Ö. S.).

(.....); ‘Selma’ , TT. , nr.333 (ek), Nisan 1961, s.7.

(.....); ‘Bir Kavuk Devrildi’ , TT. , nr.334, Ekim 1961, s.17.

(.....); ‘Bir Kavuk Devrildi’ , TT. , nr.335, Kasım 1961, s.17.

(.....); ‘Bir Kavuk Devrildi’ , TT. , nr.336, Aralık 1961, s.21.

(.....); ‘Bir Kavuk Devrildi’ , TT. , nr.337, Ocak 1962, s.21.

(.....); ‘Mum Söndü’ , TT. , nr.343, Ekim 1962, s.23.

(.....); ‘Mum Söndü’ , TT. , nr.344, Kasım 1962, s.15.

(.....); ‘Mum Söndü’ , TT. , nr.345, Aralık 1962, s.20.

(.....); ‘Mum Söndü’ , TT. , nr.346, Ocak 1963, s.25.

(.....); ‘Pazartesi-Perşembe’ , TT. , nr.360, Aralık 1964, s.9.

(.....); ‘Pazartesi-Perşembe’ , TT. , nr.361, Ocak – Şubat 1965, s.13.

(.....); ‘Bir Kavuk Devrildi’ , TT. , nr.373, Ağustos 1967, s.16-17.

(.....); ‘Bir Kavuk Devrildi’ , TT. , nr.379 (ek), 1968-1969, s.2-3.

(.....); ‘Aynaroz Kadısı’ , TT. , nr.381 (ek), Ekim 1968, s.7.

(.....); ‘Aynaroz Kadısı’ , TT. , nr.383 (ek), Ocak 1969, s.3.

(.....); ‘Balaban Ağa’ , TT. , nr.388 (ek), Mart 1970, s.6.

(.....); ‘Balabanağa (1934)’ , TT. , nr.389, Temmuz 1970, s.13.

(.....); ‘Balaban Ağa’ , TT. , nr.389, Temmuz 1970, s.14.

(.....); ‘Balaban Ağa’ , TT. , nr.390 (ek), Kasım 1970, s.5.

(.....); ‘Balaban Ağa’ , TT. , nr.390, Ekim 1970, s.17.

(.....); ‘Balaban Ağa’ , TT. , nr.391, Ocak 1971, s.16.

(.....); ‘Balaban Ağa’ , TT. , nr.392, Mart 1971, s.16.

- (.....); ‘Aynaroz Kadısı’, TT. , nr.400, Ekim 1972, s.16.
- (.....); ‘Kafes Arkasında’ , TT. , nr.400, Ekim 1972, s.17.
- (.....); ‘Pazartesi Perşembe’ , TT. , nr.409, Ekim 1974, s.16.
- (.....); ‘Pazartesi Perşembe’ , TT. , nr.410, 11 Kasım 1974, s.15.
- (.....); ‘Genç Osman’ , TT. , nr.415, 21 Haziran 1975, s.24 (bk. M. Şükrü Erden)
- (.....); ‘Balaban Ağa’ , TT. , nr.426, Mart 1980, s.40.
- (.....); ‘Balaban Ağa’ , TT. , nr.427, Aralık 1980, s.25.
- (.....); ‘Aynaroz Kadısı’, TT. , nr.430, Aralık 1981, s.18.
- (.....); ‘Aynaroz Kadısı’, TT. , nr.431, Mart 1982, s.14.
- (.....); ‘Kafes Arkasında’ , TT. , nr.441 (ek), Ekim 1988, s.3.
- (.....); ‘Fermanlı Deli Hazretleri’ , Ş. T. , nr.443, Şubat 1993, s.62.
- (.....); ‘Fermanlı Deli Hazretleri’ , Ş. T. , nr.444, Ocak 1994, s.16.
- (.....); ‘Pazartesi-Perşembe’ , TT. , nr.452, Sonbahar 2003, s.34.
- (.....); ‘İstanbul Efendisi’ , TT. , nr.455, Aralık 2008, s.84.
- Nalyan Takfor; ‘Leblebici Horhor’ , TT. , nr.78, 1 Şubat 1937, s.10.
- Namık Kemal; ‘Vatan’ , TT. , nr.144, 1 Nisan 1942, s.16.
- (.....); ‘Vatan’ , TT. , nr.145, 15 Nisan 1942, s.16.
- (.....) (Reşat Nuri Güntekin S. U.); ‘Âkif Bey’ , TT. , nr.321, Kasım 1959, s.18-19.
- (.....) (Reşat Nuri Güntekin S. U.); ‘Âkif Bey’ , TT. , nr.322, Aralık 1959, s.18-19.
- (.....) (Reşat Nuri Güntekin S. U.); ‘Âkif Bey’ , TT. , nr.323, Ocak 1960, s.18-19.
- (.....) (Ergun Köknar S. U.); ‘Gülnehâl’ , TT. , nr.354 (ek), Ocak – Şubat 1964, s.8.
- Namlı Güner; ‘Ayırıklar’ , TT. , nr.390, Ekim 1970, s.13.
- (.....); ‘Ayırıklar’ , TT. , nr.390 (ek), Kasım 1970, s.3.

Nancey Nicolas (Bedia Ştatser, Vasfi Rıza Zobu nak.); ‘Yukarı Köşk’ , TT. , nr.178, 15 Ocak 1945, s.9 (bk. Henry de Gorsse).

(.....) (Bedia Ştatser, Vasfi Rıza Zobu nak.); ‘Yukarı Köşk’ , TT. , nr.179, 1 Şubat 1945, s.9 (bk. Henry de Gorsse).

(.....) (Bedia Ştatser, Vasfi Rıza Zobu nak.); ‘Yukarı Köşk’ , TT. , nr.180, 15 Şubat 1945, s.9 (bk. Henry de Gorsse).

(.....) (Vasfi Rıza Zobu, Raşit Baran nak.); ‘Kaş Yapayım Derken’ , TT. , nr.213, 1 Mart 1948, s.9 (bk. Henry de Gorsse).

(.....) (Vasfi Rıza Zobu, Raşit Baran nak.); ‘Kaş Yapayım Derken’ , TT. , nr.214, 1 Nisan 1948, s.9 (bk. Henry de Gorsse).

(.....) (Vasfi Rıza Zobu, Raşit Baran nak.); ‘Kaş Yapayım Derken’ , TT. , nr.215, 15 Nisan 1948, s.9 (bk. Henry de Gorsse).

(.....) (Vasfi Rıza Zobu, Raşit Baran nak.); ‘Kaş Yapayım Derken’ , TT. , nr.218, 16 Ekim 1948, s.12 (bk. Henry de Gorsse).

(.....) (Vasfi Rıza Zobu, Raşit Baran nak.); ‘Kaş Yapayım Derken’ , TT. , nr.226, Mayıs 1949, s.10 (bk. Henry de Gorsse).

Nar Turgay; ‘Güz Bitiminde Moliere ya da Kibarlık Budalası’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.84.

(.....); ‘Can Ateşinde Kanatlar’ , TT. , nr.453, Sonbahar 2005, s.59.

(.....); ‘Divâne Ağaç (Yunus Emre)’ , TT. , nr.455, Aralık 2008, s.70.

Nash N. Richard (Fitnat Şahinbaş trc.); ‘Yağmurcu’ , Ş. T. , nr.433, Kasım 1982, s.20.

(.....) (Fitnat Şahinbaş trc.); ‘Yağmurcu’ , Ş. T. , nr.435, Mart 1983, s.19.

Nazım Hikmet; ‘Kafatası’ , D. , nr.28, 1 Mart 1932, s.6-7.

(.....); ‘Kafatası’ , D. , nr.29, 15 Mart 1932, s.10-11.

- (.....); ‘Bir Ölü Evi’ , D. , nr.33, 1 Teşrinisani 1932, s.7.
- (.....); ‘Unutulan Adam’ , D. , nr.52, 15 Son teşrin 1934, s.2.
- (.....); ‘Unutulan Adam’ , D. , nr.53, Birinci Kânun 1934, s.4.
- (.....); ‘Unutulan Adam’ , D. , nr.54, 15. Birinci Kânun 1934, s.16.
- (.....); ‘Unutulan Adam’ , D. , nr.55, 1. İkinci Kânun 1935, s.8.
- (.....); ‘Unutulan Adam’ , D. , nr.56, 1. İkinci Kânun 1935, s.8.
- (.....); ‘Unutulan Adam’ , D. , nr.58, 15 Mart 1935, s.11.
- (.....); ‘Unutulan Adam’ , D. , nr.59, 1 Nisan 1935, s.15.
- (.....); ‘Sabahat’ , TT. , nr.423, Şubat 1977, s.139.
- (.....); ‘Ferhat ile Şirin’ , TT. , nr.423, Şubat 1977, s.143.
- (.....); ‘Kafatası’ , TT. , nr.424, Şubat 1978, s.130.
- (.....); ‘Yolcu’ , TT. , nr.424, Şubat 1978, s.133.
- (.....); ‘Taranta Babu’ya Mektuplar Jokond İle Si-Ya-U’ , TT. , nr.424, 1978, s.135.
- (.....); ‘Aslolan Hayattır’ , TT. , nr.445, Ağustos 1995, s.46.
- (.....); ‘Memleketimden İnsan Manzaraları 1’ , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.19.
- (.....); ‘Unutulan Adam’ , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.33.
- (.....); ‘Memleketimden İnsan Manzaraları’ , TT. , nr.451, Yaz 2003, s.97.
- (.....); ‘Ferhat ile Şirin’ , TT. , nr.453, Sonbahar 2005, s.65.
- (.....); ‘İnek’ , TT. , nr.455, Aralık 2008, s.79.
- Necati Cumalı; ‘Mine’ , TT. , nr.321, Kasım 1959, s.18-19.
- (.....); ‘Mine’ , TT. , nr.322, Aralık 1959, s.18-19.
- (.....); ‘Mine’ , TT. , nr.323, Ocak 1960, s.18-19.
- (.....); ‘Mine’ , TT. , nr.324, Şubat 1960, s.18-19.

- (.....); ‘Mine’ , TT. , nr.325, Mart 1960, s.33.
- (.....); ‘Mine’ , TT. , nr.326, Nisan 1960, s.18-19.
- (.....); ‘Susuz Yaz’ , TT. , nr.376, Aralık 1967, s.21.
- (.....); ‘Susuz Yaz’ , TT. , nr.377, Şubat 1968, s.18.
- (.....); ‘Susuz Yaz’ , TT. , nr.377 (ek), Şubat 1968, s.1.
- (.....); ‘Susuz Yaz’ , TT. , nr.378, Nisan 1968, s.15.
- (.....); ‘Tehlikeli Güvercin’ , TT. , nr.388 (ek), Mart 1970, s.7.
- (.....); ‘Vur Emri’ , TT. , nr.388 (ek), Mart 1970, s.8.
- (.....); ‘Dün Neredeydiniz’ , Ş. T. , nr.433, Kasım 1982, s.16.
- (.....); ‘Susuz Yaz’ , Ş. T. , nr.436, Ekim 1983, s.17.
- (.....); ‘Susuz Yaz’ , Ş. T. , nr.437, Aralık 1983, s.19.
- (.....); ‘Susuz Yaz’ , Ş. T. , nr.438, Mart 1984, s.20.
- (.....); ‘Derya Gülü’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.46.
- Necatigil Behçet (Mehmet Atak O.); ‘Kedi’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.118.
- Necip Fazıl Kısakürek; ‘Tohum’ , TT. , nr.61, 25 İlk Teşrin 1935, s.8.
- (.....); ‘Tohum’ , TT. , nr.62, 15 İkinci Teşrin 1935, s.8.
- (.....); ‘Bir Adam Yaratmak’ , TT. , nr.85, 1 İkinci Kânun 1938, s.5.
- (.....); ‘Bir Adam Yaratmak’ , TT. , nr.86, Şubat 1938, s.8.
- (.....); ‘Bir Adam Yaratmak’ , TT. , nr.87, Mart 1938, s.8.
- (.....); ‘Bir Adam Yaratmak’ , TT. , nr.91, 20 Mayıs – 5 Haziran 1938, s.9.
- (.....); ‘Bir Adam Yaratmak’ , TT. , nr.92, 21 Mayıs – 5 Haziran 1938, s.13.
- (.....); ‘Künye’ , TT. , nr.94, 1 Birinci Teşrin 1938, s.15.
- (.....); ‘Bir Adam Yaratmak’ , TT. , nr.100, 15 Şubat 1939, s.15.

- (.....); ‘Sabır Taşı’ , TT. , nr.118, 1 Birinci Teşrin 1940, s.8.
- (.....); ‘Bir Adam Yaratmak’ , TT. , nr.181, 15 Mart 1945, s.3.
- (.....); ‘Para’ , TT. , nr.143, 15 Mart 1942, s.8.
- (.....); ‘Para’ , TT. , nr.144, 1 Nisan 1942, s.8.
- (.....); ‘Para’ , TT. , nr.145, 15 Nisan 1942, s.8.
- (.....); ‘Para’ , TT. , nr.147, 15 Mayıs 1942, s.12-13.
- (.....); ‘Nam-ı Diğer Parmaksız Salih’ , TT. ,nr.221, 16 Aralık 1948, s.8.
- (.....); ‘Bir Adam Yaratmak’ , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.39.
- (.....); ‘Bir Adam Yaratmak’ , TT. , nr.451, Yaz 2003, s.85-86.
- (.....); ‘Para’ , TT. , nr.458, Ekim 2013, s.94.
- Neuner Robert (Cemil Cahit Cem nak.); ‘Ye Kürküm Ye’ , TT. , nr.152, 1 Birinci Teşrin 1942, s.10
- (.....) (Cemil Cahit Cem nak.); ‘Ye Kürküm Ye’ , TT. , nr.153, 15 Birinci Kânun 1942, s.9.
- Niccodemi Dario (A. Muhtar nak.); ‘Gölge’ , D. , nr.12, 15 İkinci Kânun 1931, s.9.
- (.....) (A. Muhtar nak.); ‘Gölge’ , D. , nr.15, 1 Mart 1931, s.8.
- (.....) (A. Muhtar nak.); ‘Gölge’ , D. , nr.17, 1 Nisan 1931, s.6.
- Nicolai Aldo (M. Sait Kılıçcı trc.); ‘Akvaryum’ , TT. , nr.377, Şubat 1968, s.17 (bk. G. Sonnier).
- (.....) (M. Sait Kılıçcı trc.); ‘Akvaryum’ , TT. , nr.378, Nisan 1968, s.16 (bk. G. Sonnier).
- (.....) (Muhittin Yılmaz trc.); ‘Kadın ile Memur’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.114.
- Nilin Pavel (Belgi Paksoy trc.); ‘İlk Evlilik’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.53.

Noak Christian (S. Türkis Noyan trc.); 'Hayâller Limanı' , TT. , nr.302, Aralık 1956, s.8-9.

Noe Yvan (Selâmi İzzet Sedes nak.); 'Osman' , TT. , nr.113, 15 Şubat 1940, s.9.

(.....) (Selâmi İzzet Sedes nak.); 'Osman' , TT. , nr.118, 1 Birinci Teşrin 1940, s.16.

(.....) (Selâmi İzzet Sedes nak.); 'Osman' , TT. , nr.119, 15 Birinci Teşrin 1940, s.7

(.....) (Selâmi İzzet Sedes nak.); 'Osman' , TT. , nr.121, 15 İkinci Teşrin 1940, s.14

(.....) (Selâmi İzzet Sedes nak.); 'Osman' , TT. , nr.123, 15 Birinci Kânun 1940, s.13.

(.....) (Selâmi İzzet Sedes nak.); 'Osman' , TT. , nr.124, 1 İkinci Kânun 1941, s.7.

(.....) (Muhiddin Sandıkçioğlu trc.); 'Ayda Bir' , TT. , nr.314, Aralık 1958, s.8.

(.....) (Muhiddin Sandıkçioğlu trc.); 'Ayda Bir' , TT. , nr.315, Ocak 1959, s.9.

(.....) (Muhiddin Sandıkçioğlu trc.); 'Ayda Bir' , TT. , nr.316, Şubat 1959, s.8-9.

Noren Lars (Mazlum Kiper trc.); 'Gündüze Gebedir Gece' , TT. , nr.454, Nisan 2007, s.37.

Norman Marsha (Yıldırım Türker trc.); 'İyi Geceler Anne' , TT. , nr.454, Nisan 2007, s.38.

Noyan M. Engin; 'Emekköy' , TT. , nr.425, Temmuz 1979, s.55.

Nudiye Nizamettin; 'Beyoğlu 1931' , D. , nr.33, 1 Teşrinisani 1932, s.6.

Nugent Elliot (Nüvit Özdoğru trc.); 'İçimizdeki Aslan' , TT. , nr.336, Aralık 1961, s.17-18 (bk. James Thurber).

(.....) (Nüvit Özdoğru trc.); 'İçimizdeki Aslan' , TT. , nr.337, Ocak 1962, s.18-19 (bk. James Thurber).

(.....) (Nüvit Özdoğru trc.); 'İçimizdeki Aslan' , TT. , nr.338, Mart 1962, s.18-19 (bk. James Thurber).

Nuri Bey; 'Biçare' , TT. , nr.137, 15 Birinci Kânun 1941, s.11.

(.....); ‘Zamane Şıkları’ , TT. , nr.137, 15 Birinci Kânun 1941, s.11.

(.....); ‘Biçare’ , TT. , nr.138, 1 İkinci Kânun 1942, s.13.

(.....); ‘Zamane Şıkları’ , TT. , nr.138, 1 İkinci Kânun 1942, s.13.

O’casay Sean (İrfan Şahinbaş trc.); ‘Dünyanın Düzeni’ , TT. , nr.397, Ocak 1972, s.16.

(.....) (İrfan Şahinbaş trc.); ‘Dünyanın Düzeni’ , TT. , nr.398, Mart 1972, s.16.

(.....) (Cevat Çapan trc.); ‘Kırmızı Güller’ , TT. , nr.423, Şubat 1977, s.143.

O’neill Eugene (Avni Canikoğlu trc.); ‘Anna Kristi’ , D. , nr.42, 1 Teşrinievvel 1933, s.9.

(.....) (Gencay Gürün trc.); ‘Günden Geceye’ , Ş. T. , nr.441(ek), Ekim 1988, s.13.

Obay Afif; ‘Mınav’ , TT. , nr.64, 15 Birinci Kânun 1935, s.16.

(.....); ‘Mınav’ , TT. , nr.66, 15 İkinci Kânun 1936, s.8.

(.....); ‘Mınav’ , TT. , nr.67, 1 Şubat 1936, s.8.

(.....); ‘Mınav’ , TT. , nr.68, 1 Mart 1936, s.16.

(.....); ‘Fatmacık’ , TT. , nr.70, 1 Birinci Teşrin 1936, s.II (M. K. K. Ö. S.).

(.....); ‘Mınav’ , TT. , nr.75 (ek), 15. Birinci Kânun 1936, s.13.

Obey Andre (Mübeccel Necmettin Yazar trc.); ‘Nuh’ , TT. , nr.144, 1 Nisan 1942, s.13.

(.....) (Mübeccel Necmettin Yazar trc.); ‘Nuh’ , TT. , nr.148, 1 Birinci Teşrin 1942, s.7.

(.....) (Mübeccel Necmettin Yazar trc.); ‘Nuh’ , TT. , nr.149, 12. Birinci Teşrin 1942, s.7.

(.....) (Mübeccel Necmettin Yazar trc.); ‘Nuh’ , TT. , nr.150, 22. Birinci Teşrin 1942, s.14.

(.....) (Mübeccel Necmettin Yazar trc.); ‘Nuh’ , TT. , nr.151, 9. İkinci Teşrin 1942, s.8.

Oflazoğlu A. Turan; ‘Allah’ın Dediği Olur’ , TT. , nr.382 (ek), Kasım 1968, s.4.

(.....); ‘Keziban’ , TT. , nr.382 (ek), Kasım 1968, s.4.

(.....); ‘Keziban’ , TT. , nr.388 (ek), Mart 1970, s.5.

(.....); ‘Allah’ın Dediği Olur’ , TT. , nr.388 (ek), Mart 1970, s.5.

(.....); ‘Sokrates Savunuyor’ , TT. , nr.390, Ekim 1970, s.14.

(.....); ‘Sokrates Savunuyor’ , TT. , nr.390 (ek), Kasım 1970, s.2.

(.....); ‘Bizans Düştü’ , TT. , nr.405, Ekim 1973, s.16-17.

(.....); ‘Bizans Düştü’ , TT. , nr.407, Aralık 1973, s.36-37.

(.....); ‘Gardiyan’ , TT. , nr.423, Şubat 1977, s.140.

(.....); ‘Elif Ana’ , Ş. T. , nr.427, Aralık 1980, s.19.

(.....); ‘Deli İbrahim’ , Ş. T. , nr.430, Aralık 1981, s.14.

(.....); ‘Deli İbrahim’ , Ş. T. , nr.431, Mart 1982, s.13.

(.....); ‘Üçüncü Selim’ , Ş. T. , nr.436, Ekim 1983, s.16.

(.....); ‘III. Selim (Kılıç ve Ney), Ş. T. , nr.437, Aralık 1983, s.16-17.

(.....); ‘III. Selim (Kılıç ve Ney), Ş. T. , nr.438, Mart 1984, s.16-17.

(.....); ‘Cem Sultan’ , TT. , nr.445, Ağustos 1992, s.52.

(.....); ‘Bizans Düştü’ , TT. , nr.451, Yaz 2003, s.87-88.

(.....); ‘Bizans Düştü’ , TT. , nr.451, Yaz 2003, s.99-100.

(.....); ‘Bizans Düştü’ , TT. , nr.452, Sonbahar 2003, s.41.

(.....); ‘IV. Murat’ , TT. , nr.453, Sonbahar 2005, s.62.

(.....); ‘Kösem Sultan’ , TT. , nr.458, Ekim 2013, s.93.

Onur Necmi; 'Devlet Baba' , TT. , nr.409, Ekim 1974, s.17.

(.....); 'Devlet Baba' , TT. , nr.410, 11 Kasım 1974, s.13.

(.....); 'Devlet Baba' , TT. , nr.412, 4 Ocak 1975, s.19.

Oral Zeynep; 'Adsız Oyun' , TT. , nr.415, 21 Haziran 1975, s.2122.

(.....); 'Adsız Oyun' , TT. , nr.416, Ekim 1975, s.22-23.

Orhan Kemal; 'İspinozlar' , TT. , nr.358, Ekim 1964, s.20.

(.....); 'İspinozlar' , TT. , nr.359, Kasım 1964, s.21.

(.....); 'Kardeş Payı' , TT. , nr.423, Şubat 1977, s.143.

(.....); 'Eskici Dükkanı' , TT. , nr.454, Nisan 2007, s.45.

Ortaç Yusuf Ziya; 'Aşk Mektebi' , TT. , nr.75, 15. Birinci Kânun 1936, s.9.

(.....); 'Aşk Mektebi' , TT. , nr.76, 1. İkinci Kânun 1936, s.9.

(.....); 'Aşk Mektebi' , TT. , nr.77, 15. İkinci Kânun 1937, s.16.

(.....); 'Mezat' , TT. , nr.94, 1 Birinci Teşrin 1938, s.II.

Ostrovsk Alexandre (M. Feridun trc.); 'Fırtına' , TT. , nr.60, 1 İlk Teşrin 1935, s.5.

(.....) (Zeybekoğlu Asude trc.); 'Kurtlar-Kuzular' , TT. , nr.284, Şubat 1955, s.11.

(.....) (Mahmut Sait Kılıççı trc.); 'Orman' , TT. , nr.394, Ekim 1971, s.18.

(.....) (Mahmut Sait Kılıççı trc.); 'Orman' , TT. , nr.396, Kasım 1971, s.15.

(.....) (Sevgi Sanlı trc.); 'Utanmazın Defteri' , Ş. T. , nr.437, Aralık 1983, s.24.

(.....) (Sevgi Sanlı trc.); 'Utanmazın Defteri' , Ş. T. , nr.438, Mart 1984, s.19.

(.....) (M. Sait Kılıççı trc.); 'Yaban Ormanı' , TT. , nr.453, Sonbahar 2005, s.72.

Ovesen Soren (.....); 'Mucize' , TT. , nr.456, Mayıs 2009, s.65.

Ozansoy Halit Fahri; 'On Yılın Destanı' , D. , nr.43, 29 Teşrinievvel 1933, s.12-13.

(.....); 'Doğan'la Selma' , TT. , nr.70, 1 Birinci Teşrin 1936, s.II (M. K. K. Ö. S.).

(.....); ‘Hayalet’ , TT. , nr.81, Birinci Teşrin 1937, s.II.

(.....); ‘Baykuş’ , TT. , nr.213, 1 Mart 1948, s.8.

Ögelman Kadri; ‘Artist Aranıyor’ , TT. , nr.231 (ek), 16 Kasım 1949, s.3.

Öngören Vasıf; ‘Oyun Nasıl Oynanmalı’ , TT. , nr.414, 28 Şubat 1975, s.21-22.

(.....); ‘Zengin Mutfağı’ , TT. , nr.424, Şubat 1978, s.133.

(.....); ‘Zengin Mutfağı’ , TT. , nr.458, Ekim 2013, s.86.

Örik Nahid Sırrı; ‘Para Uğrunda’ , TT. , nr.232, 1 Aralık 1949, s.8.

(.....) (Kemal Bekir O.); ‘Düşüş’ , TT. , nr.457, Kasım 2012, s.96.

Örnek Sedat Veyis; ‘Kurt’ , TT. , nr.360, Aralık 1964, s.18.

(.....); ‘Kurt’ , TT. , nr.361, Ocak – Şubat 1965, s.15.

(.....); ‘Pirinçler Yeşerecek’ , TT. , nr.388 (ek), Mart 1970, s.8.

Özakman Turgut; ‘Pembe Evin Kaderi’ , TT. , nr.253, Kasım 1951, s.14.

(.....); ‘Pembe Evin Kaderi’ , TT. , nr.254, Aralık 1951, s.9.

(.....); ‘Pembe Evin Kaderi’ , TT. , nr.255, Ocak 1952, s.5.

(.....); ‘Resimli Osmanlı Tarihi’ , Ş. T. , nr.443, Şubat 1993, s.67-68.

(.....); ‘Resimli Osmanlı Tarihi’ , Ş. T. , nr.444, Ocak 1994, s.21-22.

(.....); ‘Ocak’ , TT. , nr.458, Ekim 2013, s.88.

Özçelik Erhan; ‘Kedi ile Palyaço’ , TT. , nr.448, Kasım-Aralık 2001, s.39 (bk. S. H.).

(.....); ‘Kedi ile Palyaço’ , TT. , nr.453, Sonbahar 2005, s.77.

(.....); ‘Kedi ile Palyaço’ , TT. , nr.458, Ekim 2013, s.85.

Özçelik Remzi; ‘Taş Bademleri’ , Ş. T. , nr.430, Aralık 1981, s.15.

(.....); ‘Taş Bademleri’ , Ş. T. , nr.431, Mart 1982, s.20.

Özek Cengiz; 'Benim Küçük Yıldızım' , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.34 (bk. Nesrin Giray).

(.....); 'Çöp Canavarı' , , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.35.

Özer Antan; 'Buzdolabı' , TT. , nr.291, Kasım 1955, s.9.

Özertem Tekin; 'Karagözüm İki Gözüm' , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.56.

Özşener Funda; 'Oyuncaktaki Sır' , TT. , nr.448, Kasım-Aralık 2001, s.34 (bk. Zerrin Akdenizli Çelenk) (bk. S. H.).

Özgentürk Işıl; 'Dünyayı Tanımıyorum' , TT. , nr.[418-423] (ek), 1976-1977, s.9.

(.....); 'Keloğlan' , TT. , nr.453, Sonbahar 2005, s.74.

Özşener Funda; 'Oyuncaktaki Sır' , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.104 (bk. Zerrin Akdenizli Çelenk).

Pagnol Marcel (İ. Galip Arcan nak.); 'Hızır Aleyhisselâm' , D. , nr.2, 1 Mart 1930, s.9.

(.....) (İ. Galip Arcan nak.); 'Hızır Aleyhisselâm' , D. , nr.4, 1 Nisan 1930, s.4.

(.....) (İ. Galip, H. Rasim trc.); 'Topaz' , D. , nr.5, 1 Birinci Teşrin 1930, s.8.

(.....) (İ. Galip, H. Rasim trc.); 'Topaz' , D. , nr.7, 1 İkinci Teşrin 1930, s.8.

(.....) (İ. Galip, H. Rasim trc.); 'Topaz' , D. , nr.12 (ek), 22 İkinci Kânun 1931, s.3.

(.....) (İ. Galip, H. Rasim trc.); 'Topaz' , D. , nr.17, 1 Nisan 1931, s.11.

(.....) (Mahmut Yesari nak.); 'Yalı Uşağı' , TT. , nr.118, 1 Birinci Teşrin 1940, s.9.

(.....) (Mahmut Yesari nak.); 'Yalı Uşağı' , TT. , nr.119, 15 Birinci Teşrin 1940, s.15.

(.....) (Mahmut Yesari nak.); 'Yalı Uşağı' , TT. , nr.131, 15 Nisan 1941, s.15.

(.....) (Mahmut Yesari nak.); 'Yalı Uşağı' , TT. , nr.131, 1 Mayıs 1941, s.14.

(.....) (Asude Zeybekoğlu trc.); 'Marius' , TT. , nr.369, Ekim 1966, s.12.

Pala İskender (.....); 'Leyla ile Mecnun' , TT. , nr.454, Nisan 2007, s.49.

Parra Marco Antonia de la (Deniz Yüce Başarır trc.); ‘Günlük Müstehcen Sırlar’ , TT. , nr.457, Kasım 2012, s.138.

Perault Charles (Nurettin Işılay O.); ‘Külkedisi (Sinderella)’ , Ş. T. , nr.440, Mart 1985, s.104 (Ş. T. Ö. S.).

Peter Rene (Ahmet Muhtar nak.); ‘Şahin’, D. , nr.3, 15 Mart 1930, s.9 (bk. Falk Henri).

(.....) (Ahmet Muhtar nak.); ‘Şahin’, D. , nr.8, 15İkinci Teşrin 1930, s.9 (bk. Falk Henri).

(.....) (Ahmet Muhtar nak.); ‘Şahin’, D. , nr.13, 1 Şubat 1931, s.12 (bk. Falk Henri).

Pillau Horst (Seniha Bedri Göknıl trc.); ‘Avluya Bakan Pencere’ , TT. , nr.351, Ekim 1963, s.18 (bk. Curth Flatow).

(.....) (Seniha Bedri Göknıl trc.); ‘Avluya Bakan Pencere’ , TT. , nr.352, Kasım 1963, s.18 (bk. Curth Flatow).

(.....) (Seniha Bedri Göknıl trc.); ‘Avluya Bakan Pencere’ , TT. , nr.353, Aralık 1963, s.16 (bk. Curth Flatow).

Pinter Herold (Memet Fuat trc.); ‘Doğum Günü Partisi’ , TT. , nr.457, Kasım 2012, s.121.

Pirandello Luigi (Mehmet Fuat trc.); ‘Size Öyle Geliyorsa’, D. , nr.8, 15 İkinci Teşrin 1930, s.9.

(.....) (Mehmet Fuat trc.); ‘Aptal!’ , D. , nr.16, 15 Mart 1931, s.8.

(.....) (Mehmet Fuat trc.); ‘Aptal!’ , D. , nr.17, 1 Nisan 1931, s.14.

(.....) (Mehmet Fuat trc.); ‘Evvelki Gibi Evvelkinden Daha İyi’ , D. , nr.56, 1. İkinci Kânun 1935, s.16.

(.....) (Mehmet Fuat trc.); ‘Size Öyle Geliyorsa’, TT. , nr.91, 20 Mayıs – 5 Haziran 1938, s.3.

(.....) (Mehmet Fuat trc.); ‘Size Öyle Geliyorsa’, TT. , nr.92, 21 Mayıs – 5 Haziran 1938, s.8.

(.....) (Şemsettin Talip trc.); ‘Dördüncü Henry’ , TT. , nr.181, 15 Mart 1945, s.13.

(.....) (Nazım Dersan trc.); ‘Cakomino Kendine Gel’ , TT. , nr.252, Ekim 1951, s.8.

(.....) (Nazım Dersan trc.); ‘Cakomino Kendine Gel’ , TT. , nr.253, Kasım 1951, s.4.

(.....) (Mahmut Abaç trc.); ‘Çıplakları Giydirmek’ , TT. , nr.333, Nisan 1961, s.16
(R. R. S. Ö. S.).

(.....) (..... trc.); ‘Altı Kişi Yazar Arıyor’ , TT. , nr.354 (ek), Ocak – Şubat 1964, s.4.

(.....) (Tülin Törüner trc.); ‘Kendini Bulmak’ , TT. , nr.376, Aralık 1967, s.15.

(.....) (Tülin Törüner trc.); ‘Kendini Bulmak’ , TT. , nr.377, Şubat 1968, s.15.

(.....) (Tülin Törüner trc.); ‘Kendini Bulmak’ , TT. , nr.377 (ek), Şubat 1968, s.2.

(.....) (Egemen Berköz trc.); ‘Ağzı Çiçekli Adam’ , TT. , nr.452, Sonbahar 2003, s.38.

(.....) (Fusun Günersel trc.); ‘Size Öyle Geliyorsa Öyledir’ , TT. , nr.455, Aralık 2008, s.77.

Platow Curth (Hale Kuntay trc.); ‘Paralar Bankada’ , TT. , nr.392, Mart 1971, s.20.

Poppiewell Jack (Genco Erkal trc.); ‘Yaramaz Çocuk’ , TT. , nr.322, Aralık 1959, s.30.

(.....) (Genco Erkal trc.); ‘Yaramaz Çocuk’ , TT. , nr.323, Ocak 1960, s.19.

(.....) (Genco Erkal trc.); ‘Yaramaz Çocuk’ , TT. , nr.324, Şubat 1960, s.19.

(.....) (Genco Erkal trc.); ‘Yaramaz Çocuk’ , TT. , nr.325, Mart 1960, s.19.

(.....) (Genco Erkal trc.); ‘Yaramaz Çocuk’ , TT. , nr.326, Nisan 1960, s.19.

(.....) (Yıldız Serpen trc.); ‘Modern Aile’ , TT. , nr.367, Şubat 1966, s.8.

- (.....) (Yıldız Serpen trc.); ‘İşgüzar’ , TT. , nr.370, Kasım – Aralık 1966, s.12.
- (.....) (Yıldız Serpen trc.); ‘İşgüzar’ , TT. , nr.371, Ocak 1967, s.25.
- (.....) (Yıldız Serpen trc.); ‘İşgüzar’ , TT. , nr.372 (ek 1), Şubat – Mart 1967, s.2.
- (.....) (Yıldız Serpen trc.); ‘ve Birden Bahar Geldi’ , TT. , nr.383 (ek), Ocak 1969, s.3.
- (.....) (Yıldız Serpen trc.); ‘ve Birden Bahar Geldi’ , TT. , nr.388 (ek), Mart 1970, s.4.
- Porter Eleanor H. (Kemal Sönmez O.); ‘Pollyanna’ , Ş. T. , nr.429, Aralık 1981, s.11.
- (.....) (Kemal Sönmez O.); ‘Pollyanna’ , Ş. T. , nr.434, Aralık 1982, s.7.
- Postoğlu Ertuğrul; ‘Yavru Kimin’ , TT. , nr.445, Ağustos 1995, s.59 (bk. Şevket Avşar, Esra Ülger, Murat Derya Kılıç).
- Praxy (İ. Galip nak.); ‘Gönül Eğlenceleri’ D. , nr.22, 1 Birinci Kânun 1931, s.16 (bk. Hallais).
- Preussler Otfried (Hale Kuntay trc. ve S. U.); ‘Haydut Karabulut’ , TT. , nr.406, Aralık 1973, s.9.
- Priestley J. B. (İrfan Şahinbaş trc.); ‘Bir Komiser Geldi’ , TT. , nr.229, 16 Ekim 1949, s.8.
- (.....) (İrfan Şahinbaş trc.); ‘Bir Komiser Geldi’ , TT. , nr.230, 1 Kasım 1949, s.8.
- (.....) (İrfan Şahinbaş trc.); ‘Bir Komiser Geldi’ , TT. , nr.231, 16 Kasım 1949, s.8.
- (.....) (İrfan Şahinbaş trc.); ‘Bir Komiser Geldi’ , TT. , nr.232, 1 Aralık 1949, s.15.
- (.....) (İrfan Şahinbaş trc.); ‘Bir Komiser Geldi’ , TT. , nr.239, Mayıs 1950, s.13.
- (.....) (İrfan Şahinbaş trc.); ‘Bir Komiser Geldi’ , TT. , nr.250, Mayıs 1951, s.16.
- (.....) (Tunç Yalman trc.); ‘Tehlikeli Dönemeç’ , TT. , nr.264, Kasım 1952, s.14.
- (.....) (Yıldız Serpen trc.); ‘Cendere’ , TT. , nr.339, Nisan – Mayıs 1962, s.19.

- (.....) (Sevgi Sanlı trc.); ‘Haftabaşı’ , Ş. T. , nr.432, Ekim 1982, s.27.
- (.....) (Sevgi Sanlı trc.); ‘Haftabaşı’ , Ş. T. , nr.433, Kasım 1982, s.17.
- (.....) (Sevgi Sanlı trc.); ‘Haftabaşı’ , Ş. T. , nr.435, Mart 1935, s.17.
- Psatha D. H. (İsmet Mardan nak.); ‘Allahın Cezası’ , TT. , nr.195, 15 Kasım 1946, s.14.
- (.....) (İsmet Mardan nak.); ‘Allahın Cezası’ , TT. , nr.196, 1 Aralık 1946, s.9.
- (.....) (İsmet Mardan nak.); ‘Allahın Cezası’ , TT. , nr.197, 15 Aralık 1946, s.9.
- (.....) (İsmet Mardan nak.); ‘Allahın Cezası’ , TT. , nr.198, 1 Ocak 1947, s.9.
- (.....) (İsmet Mardan nak.); ‘Allahın Cezası’ , TT. , nr.226, Mayıs 1949, s.22.
- (.....) (İsmet Mardan nak.); ‘Allahın Cezası’ , TT. , nr.240, Mayıs 1950, s.11.
- (.....) (Nazım Dersan trc.); ‘Dimyata Giderken’ , TT. , nr.254, Aralık 1951, s.5.
- (.....) (Nazım Dersan trc.); ‘Dimyata Giderken’ , TT. , nr.259 (ek), Mayıs 1952, s.10.
- (.....) (Nazım Dersan trc.); ‘Dimyata Giderken’ , TT. , nr.278, Mayıs 1954, s.8.
- Puccini Giacomo (.....trc.); ‘Madama Butterfly’ , TT. , nr.207, 16 Ekim 1947, s.16.
- Puget Claude Andre (Yılmaz İnal trc.); ‘Don Juan’a Oyun’ , TT. , nr.263, Ekim 1952, s.16.
- (.....) (Vedat Günyol trc.); ‘Mutlu Günler’ , TT. , nr.328, Kasım 1960, s.18-19.
- (.....) (Vedat Günyol trc.); ‘Mutlu Günler’ , TT. , nr.329, Aralık 1960, s.18-19.
- (.....) (Vedat Günyol trc.); ‘Mutlu Günler’ , TT. , nr.330, Ocak 1961, s.18-19.
- (.....) (Vedat Günyol trc.); ‘Mutlu Günler’ , TT. , nr.331-332, Şubat – Mart 1961, s.18-19.
- (.....) (Ş. Yılmaz İnal trc.); ‘Donjuan’a Oyun’ , TT. , nr.400, Ekim 1972, s.13.
- (.....) (Ş. Yılmaz İnal trc.); ‘Donjuan’a Oyun’ , TT. , nr.401, Kasım 1972, s.15.

- (.....) (Ş. Yılmaz İnal trc.); ‘Donjuan’a Oyun’ , TT. , nr.403, Şubat 1973, s.15.
- Quintın Pol (Asude Zeybekoğlu trc.); ‘Söyle Geleyim mi? Gelmeyeyim mi?’ TT. , nr.388 (ek), Mart 1970, s.2.
- (.....) (Can Kapyalı trc.); ‘Amerikan Futbolu’ , TT. , nr.425, Temmuz 1979, s.59 (bk. Georges Bellak).
- Quintero Hector (Muharrem N. Şen trc.); ‘Büyük İkramiye’ , TT. , nr.424, Şubat 1978, s.136.
- Racine Jean (Başar Sabuncu trc.); ‘Bayazıt’ , TT. , nr.455, Aralık 2008, s.74.
- Raffo Heather (Fusun Günersel trc.); ‘Arzunun Onda Dokuzu Kadın (Dokuz Kadın)’ , TT. , nr.457, Kasım 2012, s.109.
- Rame France (Fusun Demirel trc.); ‘Açık Evlilik’ , TT. , nr.445, Ağustos 1995, s.49 (bk. Dario Fo).
- Rattigan Terence (Emel Kulen trc.); ‘Sonuna Kadar’ , TT. , nr.333, Nisan 1961, s.16 (R. R. S. Ö. S.).
- Recaizâde Mahmut Ekrem; ‘Vuslat/Süreksiz Sevinç’ , TT. , nr.142, 1 Mart 1942, s.12.
- (.....); ‘Vuslat/Süreksiz Sevinç’ , TT. , nr.143, 15 Mart 1942, s.16.
- Rey Cemal Reşit; ‘Deli Dolu’ , D. , nr.52, 15. Son teşrin 1934, s.9 (bk. Ekrem Reşit Rey).
- Rey Ekrem Reşit; ‘Üç Saat’ , D. , nr.34, 15 Teşrinisani 1932, s.8-9.
- (.....); ‘3 Saat’ , D. , nr.35, 1 Kânunuevvel 1932, s.8.
- (.....); ‘Lüküs Hayat’ , D. , nr.43, 29 Teşrinievvvel 1933, s.8.
- (.....); ‘Lüküs Hayat’ , D. , nr.44, 15 Kânunuevvel 1933, s.8-9.
- (.....); ‘Lüküs Hayat’ , D. , nr.45, 15 Kânunusanî 1934, s.8.
- (.....); ‘Lüküs Hayat’ , D. , nr.47, 29 Mart 1934, s.4 (M. E. Ö. S.).

(.....); ‘Deli Dolu’ , D. , nr.52, 15. Son teşrin 1934, s.9 (bk. Cemal Reşit).

(.....); ‘Deli Dolu’ , D. , nr.53, Birinci Kânun 1934, s.8.

(.....); ‘Deli Dolu’ , D. , nr.54, 15 Birinci Kânun 1934, s.8.

(.....); ‘Deli Dolu’ , D. , nr.55, 1. İkinci Kânun 1935, s.9.

(.....); ‘Deli Dolu’ , D. , nr.56, 1. İkinci Kânun 1935, s.9.

(.....); ‘Deli Dolu’ , D. , nr.57, 15 Şubat 1935, s.9.

(.....); ‘Üç Saat’ , D. , nr.58, 15 Mart 1935, s.9.

(.....); ‘Saz-Caz’ , TT. , nr.61, 25 İlk Teşrin 1935, s.9.

(.....); ‘Saz-Caz’ , TT. , nr.62, 15 İkinci Teşrin 1935, s.9.

(.....); ‘Saz-Caz’ , TT. , nr.63, 1 Birinci Kânun 1935, s.9.

(.....); ‘Saz-Caz’ , TT. , nr.66, 15 Birinci Kânun 1935, s.9.

(.....); ‘Deli Dolu’ , TT. , nr.69, 15 Mart 1936, s.10.

(.....); ‘Maskara’ , TT. , nr.71, 15 Birinci Teşrin 1936, s.9.

(.....); ‘Maskara’ , TT. , nr.72, 1. İkinci Teşrin 1936, s.9.

(.....); ‘Lüküs Hayat’ , TT. , nr.75, 15. Birinci Kânun 1936, s.7.

(.....); ‘Lüküs Hayat’ , TT. , nr.75 (ek), 15. Birinci Kânun 1936, s.3.

(.....); ‘Üç Saat’ , TT. , nr.75 (ek), 15. Birinci Kânun 1936, s.5.

(.....); ‘Saz-Caz’ , TT. , nr.75 (ek), 15. Birinci Kânun 1936, s.7-8.

(.....); ‘Deli Dolu’ , TT. , nr.75 (ek), 15. Birinci Kânun 1936, s.10.

(.....); ‘Saz-Caz’ , TT. , nr.78, 1 Şubat 1937, s.9.

(.....); ‘La Fontaine Baba’ , TT. , nr.81, Birinci Teşrin 1937, s.16.

(.....); ‘Dalga’ , TT. , nr.87, Mart 1938, s.9.

(.....); ‘Dalga’ , TT. , nr.90, Nisan 1938, s.12.

- (.....); ‘Dalga’ , TT. ,nr.91, 20 Mayıs – 5 Haziran 1938, s.14.
- (.....); ‘Dalga’ , TT. , nr.92, 21 Mayıs – 5 Haziran 1938, s.13.
- (.....); ‘Dalga’ , TT. , nr.93, 1 Eylül 1938, s.15.
- (.....); ‘Deli Dolu’ , TT. , nr.146, 4 Nisan 1942, s.II.
- (.....); ‘Olan Oldu’ , TT. , nr.224, 16 Mart 1949, s.9.
- (.....); ‘Olan Oldu’ , TT. , nr.225, 1 Nisan 1949, s.9.
- (.....); ‘Olan Oldu’ , TT. , nr.226, Mayıs 1949, s.8.
- (.....); ‘Lüküs Hayat’ , Ş. T. , nr.439, 1984-1985, s.3.
- (.....); ‘Lüküs Hayat’ Ş. T. , nr.440, Mart 1985, s.92 (Ş. T. Ö. S.).
- (.....); ‘Lüküs Hayat’ Ş. T. , nr.441 (ek), Ekim 1988, s.7.
- (.....); ‘Lüküs Hayat’ Ş. T. , nr.443, Şubat 1993, s.69.
- (.....); ‘Lüküs Hayat’ Ş. T. , nr.444, Ocak 1994, s.23.
- Rıce Tim (Gencay Gürün trc.); ‘Evita’ , Ş. T. , nr.442, Mart 1992, s.6-7 (M. E. D. Y. Ö. S.).
- (.....) (Gencay Gürün trc.); ‘Evita’ , Ş. T. , nr.443, Şubat 1993, s.58.
- (.....) (Gencay Gürün trc.); ‘Evita’ , Ş. T. , nr.444, Ocak 1994, s.13-14.
- Rıfat Can; ‘Mahallenin Romanı’ , TT. , nr.285-286, Mart-Nisan 1955, s.11.
- (.....); ‘Mahallenin Romanı’ , TT. , nr.298, Mayıs 1956, s.10-11.
- Rice Elmer (Asûde Zeybekoğlu trc.); ‘Sokakta’ , TT. , nr.277, Nisan 1954, s.10-11.
- Riche Daniel (İbnirrefik Ahmet Nuri Sekizinci nak.); ‘Hisse-i Şayia’ , TT. , nr.266, Ocak 1953, s.5.
- (.....) (İbnirrefik Ahmet Nuri Sekizinci nak.); ‘Hisse-i Şayia’ , TT. , nr.267, Şubat 1953, s.5.

- (.....) (İbnirrefik Ahmet Nuri Sekizinci nak.); ‘Hisse-i Şayia’ , TT. , nr.268, Mart 1953, s.15.
- (.....) (İbnirrefik Ahmet Nuri Sekizinci nak.); ‘Hisse-i Şayia’ , TT. , nr.271 (ek), Mayıs 1953, s.8.
- (.....) (İbnirrefik Ahmet Nuri Sekizinci nak.); ‘Hisse-i Şayia’ , TT. , nr.278, Mayıs 1954, s.8.
- (.....) (İbnirrefik Ahmet Nuri Sekizinci nak.); ‘Hisse-i Şayia’ , TT. , nr.287, Mayıs 1955, s.9.
- (.....) (İbnirrefik Ahmet Nuri Sekizinci nak.); ‘Hisse-i Şayia’ , TT. , nr.370, Kasım – Aralık 1966, s.13.
- (.....) (İbnirrefik Ahmet Nuri Sekizinci nak.); ‘Hisse-i Şayia’ , TT. , nr.371, Ocak 1967, s.4.
- (.....) (İbnirrefik Ahmet Nuri Sekizinci nak.); ‘Hisse-i Şayia’ , TT. , nr.372, Şubat – Mart 1967, s.3.
- (.....) (İbnirrefik Ahmet Nuri Sekizinci nak.); ‘Hisse-i Şayia’ , TT. , nr.372 (ek 1), Şubat – Mart 1967, s.3.
- (.....) (İbnirrefik Ahmet Nuri Sekizinci nak.); ‘Hisse-i Şayia’ , TT. , nr.372 (ek 2), Şubat – Mart 1967, s.4.
- (.....) (İbnirrefik Ahmet Nuri Sekizinci nak.); ‘Hisse-i Şayia’ , TT. , nr.372 (ek 2), Şubat – Mart 1967, s.6.
- (.....) (İbnirrefik Ahmet Nuri Sekizinci nak.); ‘Hisse-i Şayia’ , TT. , nr.403, Şubat 1973, s.32.
- (.....) (İbnirrefik Ahmet Nuri Sekizinci nak.); ‘Hisse-i Şayia’ , TT. , nr.404, Nisan 1973, s.13.
- (.....) (İbnirrefik Ahmet Nuri Sekizinci nak.); ‘Hisse-i Şayia’ , TT. , nr.407, Aralık 1973, s.31.

Robert Thomas (Zihni Küçümen trc.); ‘Tuzak’ , TT. , nr.331-332, Şubat – Mart 1961, s.21.

(.....) (Zihni Küçümen trc.); ‘Tuzak’ , TT. , nr.333, Nisan 1961, s.32.

(.....) (Coşkun Tunçtan trc.); ‘Sekiz Kadın’ , TT. , nr.343, Ekim 1962, s.24.

(.....) (Coşkun Tunçtan trc.); ‘Sekiz Kadın’ , TT. , nr.344, Kasım 1962, s.14.

(.....) (Coşkun Tunçtan trc.); ‘Sekiz Kadın’ , TT. , nr.345, Aralık 1962, s.21.

(.....) (Coşkun Tunçtan trc.); ‘Sekiz Kadın’ , TT. , nr.346, Ocak 1963, s.27.

(.....) (Coşkun Tunçtan trc.); ‘Sekiz Kadın’ , TT. , nr.367, Şubat 1966, s.12.

(.....) (Yalçın Akçay trc.); ‘İkili Oyun’ , Ş. T. , nr.430, Aralık 1981, s.19.

(.....) (Yalçın Akçay trc.); ‘İkili Oyun’ , Ş. T. , nr.431, Mart 1982, s.15.

Robles Emmanuel (Mina Urgan trc.); ‘Montserrat’ , TT. , nr.445, Ağustos 1995, s.54.

Roli Mino (Seçkin Cılızoğlu trc.); ‘Suçsuzlar’ , TT. , nr.[418-423] (ek), 1976-1977, s.7 (bk. Luciano Vincensoni, Howard Fast).

(.....) (Seçkin Cılızoğlu trc.); ‘Suçsuzlar’ , TT. , nr.423, Şubat 1977, s.137. (bk. Luciano Vincensoni, Howard Fast).

Rolland Romain (Vedat Nedim trc.); ‘Danton’ , D. , nr.9, 1 Birinci Kânun 1930, s.11.

(.....) (M. Kiper trc.); ‘Büyük İhtilâl’ , TT. , nr.152, 1 Birinci Kânun 1942, s.9.

(.....) (M. Kiper trc.); ‘Büyük İhtilâl’ , TT. , nr.153, 15 Birinci Kânun 1942, s.8.

Romain Jules (İ. Galip trc.); ‘Şarlattan (Doktor Knock)’ , D. , nr.22, 1 Birinci Kânun 1931, s.2.

(.....) (İ. Galip trc.); ‘Şarlattan (Doktor Knock)’ , D. , nr.22, 1 Birinci Kânun 1931, s.3.

Rose Reginald (Cemal Berk trc.); ‘Oniki Öfkeli Adam’ , TT. , nr.316, Şubat 1959, s.8-9.

(.....) (Cemal Berk trc.); ‘Oniki Öfkeli Adam’ , TT. , nr.317-318, Mart – Nisan 1959, s.8.

(.....) (Cemal Berk trc.); ‘On İki Öfkeli Adam’ , TT. , nr.319, 8 Ağustos 1959, s.2 (K. S. K. Ö. S.).

(.....) (Cemal Berk trc.); ‘Oniki Öfkeli Adam’ , Ş. T. , nr.436, Ekim 1983, s.22.

(.....) (Cemal Berk trc.); ‘On İki Öfkeli Adam’ , Ş. T. , nr.437, Aralık 1983, s.20.

Rostand Edmond (Sabri Esat Siyavuşgil trc.); ‘Cyrano de Bergerac’ , TT. , nr.184, 1 Kasım 1945, s.7.

(.....) (Sabri Esat Siyavuşgil trc.); ‘Cyrano de Bergerac’ , TT. , nr.185, 15 Kasım 1945, s.8-9.

(.....) (Sabri Esat Siyavuşgil trc.); ‘Cyrano de Bergerac’ , TT. , nr.186, 1 Aralık 1945, s.8-9.

(.....) (Sabri Esat Siyavuşgil trc.); ‘Cyrano de Bergerac’ , TT. , nr.187, 15 Aralık 1945, s.8-9.

(.....) (Sabri Esat Siyavuşgil trc.); ‘Cyrano de Bergerac’ , TT. , nr.187 (ek), 15 Aralık 1945, s.1-2.

(.....) (Sabri Esat Siyavuşgil trc.); ‘Cyrano de Bergerac’ , TT. , nr.188, 1 Ocak 1946, s.8-9.

(.....) (Sabri Esat Siyavuşgil trc.); ‘Cyrano de Bergerac’ , TT. , nr.189, 15 Ocak 1946, s.8-9.

(.....) (Sabri Esat Siyavuşgil trc.); ‘Cyrano de Bergerac’ , TT. , nr.312, Ekim 1958, s.8-9.

(.....) (Sabri Esat Siyavuşgil trc.); ‘Cyrano de Bergerac’ , TT. , nr.313, Kasım 1958, s.8-9.

(.....) (Sabri Esat Siyavuşgil trc.); ‘Cyrano de Bergerac’ , TT. , nr.393, Temmuz 1971, s.14-15.

Rousin Andrea (M. Bayramveli trc.); ‘Yine mi Çocuk?’ , TT. , nr.307, Kasım 1957, s.9 (B. B. ve R. .R. Ö. S.).

(.....) (M. Bayramveli trc.); ‘Yine mi Çocuk?’ , TT. , nr.308, Aralık 1957, s.9.

(.....) (M. Bayramveli trc.); ‘Yine mi Çocuk?’ , TT. , nr.309, Ocak 1958, s.9.

(.....) (Tahsin Saraç trc.); ‘Karı Koca ve Ölüm’ , Ş. T. , nr.435, Mart 1983, s.18.

Rovetta Gerolamo (Bedrettin trc.); ‘Namussuzlar’ , D. , nr.19, 15 Teşrinievvel 1931, s.9.

Russell Willy (Semra Karamürsel trc.); ‘Bir Kadın’ , Ş. T. , nr.443, Şubat 1993, s.65.

(.....) (Semra Karamürsel trc.); ‘Bir Kadın’ , Ş. T. , nr.444, Ocak 1994, s.19.

Rzayev Anar (Rzayev Tural Anaroğlu, Hilmi Zafer Şahin trc.); ‘Beş Katlı Binanın Altıncı Katı’ , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.13.

Saba Ziya Osman; ‘Mesut İnsanlar Fotoğrafhanesi’ , TT. , nr.457, Kasım 2012, s.129.

Sabuncu Başar; ‘Mutemet Ali Rıza Bey’in Yaşanmış Hayat Hikâyesi’ , TT. , nr.408 (ek), Nisan 1974, s.4.

(.....); ‘İşgal’ , TT. , nr.424, Şubat 1978, s.132.

Sakarya Cengiz Sevgi; ‘Lay Lay Lom’ , TT. , nr.453, Sonbahar 2005, s.76.

Sanlı Sevgi; ‘Dilsizlerin Dili’ , TT. , nr.244, Aralık 1950, s.8.

Sarazani Fabrizio (Fikret Adil trc.); ‘Ben Kral Kızıyım’ , TT. , nr.396, Kasım 1971, s.19.

(.....) (Fikret Adil trc.); ‘Ben Kral Kızıyım’ , TT. , nr.397, Ocak 1972, s.13.

(.....) (Fikret Adil trc.); ‘Ben Kral Kızıyım’ , TT. , nr.398, Mart 1972, s.15.

Sardu Viktoriyen (Seniha Bedri H. trc.); ‘Madam San-Jen’ , D. , nr.50, 18. Birinci Teşrin 1934, s.8 (bk. Emil Moro)

(.....) (Seniha Bedri H. trc.); ‘Madam San-Jen’ , D. , nr.51, 11. İkinci Teşrin 1934, s.8. (bk. Emil Moro).

(.....) (Seniha Bedri H. trc.); ‘Napolyon Madam San-Jen’ , D. , nr.59, 1 Nisan 1935, s.4-5 (bk. Emil Moro).

(.....) (İ. Galip trc.); ‘Yalancılar’ , D. , nr.59, 1 Nisan 1935, s.17.

(.....) (Fürüzan Tekil trc.); ‘Patavatsız Hanımefendi’ , TT. , nr.425, Temmuz 1979, s.65.

Sarment Jean (Bedrettin nak.); ‘Deli’ , D. , nr.6, 15 Birinci Teşrin 1930, s.9.

(.....) (Bedrettin nak.); ‘Deli’ , D. , nr.17, 1 Nisan 1931, s.3.

Saroyan William (Mine ve Sina Karaağaçlı trc.); ‘Yaşamak Güzel Şey’ , TT. , nr.367, Şubat 1966, s.19.

Sartre Jean Paul (Asude Zeybekoğlu trc.); ‘Sinekler’ , TT. , nr.334, Ekim 1961, s.16.

(.....) (Asude Zeybekoğlu trc.); ‘Sinekler’ , TT. , nr.336, Aralık 1961, s.16.

(.....) (Asude Zeybekoğlu trc.); ‘Sinekler’ , TT. , nr.337, Ocak 1962, s.20.

(.....) (Oktay Akbal trc.); ‘Gizli Oturum’ , TT. , nr.457, Kasım 2012, s.86.

(.....) (Işık Noyan trc.); ‘Nekrassov’ , TT. , nr.457, Kasım 2012, s.148.

(.....) (Oktay Akbal trc.); ‘Gizli Oturum’ , TT. , nr.290, Ekim 1955, s.II.

(.....) (Orhan Veli Kanık trc.); ‘Saygılı Yosma’ , TT. , nr.454, Nisan 2007, s.39.

Sauvajon Marc Gilbert (Oktay Rıfat trc.); ‘Gönül Kaçanı Kovalar’ , TT. , nr.309, Ocak 1958, s.8-9.

(.....) (Oktay Rıfat trc.); ‘Gönül Kaçanı Kovalar’ , TT. , nr.310, Şubat 1958, s.9.

(.....) (Tülin Törüner trc.); ‘Evvel Zaman İçinde’ , TT. , nr.374, 1 Ekim 1967, s.8.

(.....) (Tülin Törüner trc.); ‘Evvel Zaman İçinde’ , TT. , nr.375, Kasım 1967, s.16.

(.....) (Tülin Törüner trc.); ‘Evvel Zaman İçinde’ , TT. , nr.376, Aralık 1967, s.16.

(.....) (Asude Zeybekoğlu trc.); ‘Bu Ne Tesadüf’ , TT. , nr.391, Ocak 1971, s.13.

(.....) (Asude Zeybekoğlu trc.); ‘Bu Ne Tesadüf’ , TT. , nr.392, Mart 1971, s.13.

(.....) (Asude Zeybekoğlu trc.); ‘Bu Ne Tesadüf’ , TT. , nr.394, Ekim 1971, s.14.

(.....) (Asude Zeybekoğlu trc.); ‘Bu Ne Tesadüf’ , TT. , nr.396, Kasım 1971, s.17.

(.....) (Asude Zeybekoğlu trc.); ‘Bu Ne Tesadüf’ , TT. , nr.397, Ocak 1972, s.15.

Sav Ergun; ‘Yakut Balık’ , TT. , nr.374 (ek), 1 Ekim 1967, s.3.

(.....); ‘Bir Başkası’ , Ş. T. , nr.444, Ocak 1994, s.3.

Sayın Hidayet; ‘Topuzlu’ , TT. , nr.358, Ekim 1964, s.17.

(.....); ‘Topuzlu’ , TT. , nr.359, Kasım 1964, s.10.

(.....); ‘Yabancılar’ , TT. , nr.413, 4 Şubat 1975, s.23.

(.....); ‘Yabancılar’ , TT. , nr.414, 28 Şubat 1975, s.23.

Scheldon Edward (A. Muhtar trc.); ‘Romans’ D. , nr.22, 1 Birinci Kânun 1931, s.11.

(.....) (Mefharet Ersin trc.); ‘Romans’ , TT. , nr.120, 1 İkinci Teşrin 1940, s.14.

(.....) (Mefharet Ersin trc.); ‘Romans’ , TT. , nr.121, 15 İkinci Teşrin 1940, s.14.

Schiller F. (Sabri Bey nak.); ‘Hile ve Sevgi’ , D. , nr.39, 1 Mart 1933, s.8.

(.....) (Hasan Cemil Çambel trc.); ‘Haydutlar’ , TT. , nr.98, 15 İkinci Kânun 1939, s.8.

(.....) (Hasan Cemil Çambel trc.); ‘Haydutlar’ , TT. , nr.99, 1 Şubat 1939, s.8.

(.....) (Seniha Bedri Göknıl trc.); ‘Don Karlos’ , TT. , nr.157, 17 Nisan 1943, s.9.

(.....) (Recai Bilgin trc.); ‘Maria Stuart’ , TT. , nr.190, 1 Şubat 1946, s.7.

(.....) (Recai Bilgin trc.); ‘Maria Stuart’ , TT. , nr.191, 15 Şubat 1946, s.8.

(.....) (Zahide Özveren, Lütfü Ay trc.); ‘Hile ve Sevgi’ , TT. , nr.285-286, Mart-Nisan 1955, s.10.

Schimmelpfening Rolan (Sibel Arslan Yeşilay trc.); ‘Geçmişten Gelen Kadın’ , TT. , nr.455, Aralık 2008, s.76.

Scholtz W. von (Piraye Fuat nak.); ‘Gölgelerin Yarışı’ , D. , nr.2, 1 Mart 1930, s.8.

(.....) (Piraye Fuat nak.); ‘Gölgelerin Yarışı’ , D. , nr.4, 1 Nisan 1930, s.14.

Schonthan von Franz (S. Moray nak.); ‘Büyük Hala’ , TT. , nr.72, 1 İkinci Teşrin 1936, s.1 (bk. Kadelburg).

(.....) (S. Moray nak.); ‘Büyük Hala’ , TT. , nr.78, 1 Şubat 1937, s.I (bk. Kadelburg).

(.....) (S. Moray nak.); ‘Büyük Hala’ , TT. , nr.79, 1 Nisan 1937, s.11 (bk. Kadelburg).

(.....) (S. Moray nak.); ‘Büyük Hala’ , TT. , nr.80, 15 Ağustos 1937, s.3 (bk.Kadelburg).

(.....) (S. Moray trc.); ‘Büyük Hala’ , TT. , nr.83, 15 İkinci Teşrin 1937, s.11 (bk. Kadelburg).

(.....) (S. Moray trc.); ‘Sözün Kısası’ , TT. , nr.85, 1 İkinci Kânun 1938, s.9.

(.....) (S. Moray trc.); ‘Sözün Kısası’ , TT. , nr.86, Şubat 1938, s.9.

(.....) (S. Moray trc.); ‘Sözün Kısası’ , TT. , nr.90, Nisan 1938, s.4.

(.....) (S. Moray trc.); ‘Sözün Kısası’ , TT. , nr.91, 20 Mayıs – 5 Haziran 1938, s.2.

(.....) (S. Moray trc.); ‘Sözün Kısası’ , TT. , nr.92, 21 Mayıs – 5 Haziran 1938, s.9.

(.....) (S. Moray trc.); ‘Sözün Kısası’ , TT. , nr.93, 1 Eylül 1938, s.9.

(.....) (Nazan Göknil trc.); ‘Bir Musahip Aranıyor’ , nr.100, 15 Şubat 1939, s.9.

(.....) (Nazan Göknil trc.); ‘Bir Musahip Aranıyor’ , nr.101, 1 Mart 1939, s.16.

(.....) (Nazan Göknil trc.); ‘Bir Musahip Aranıyor’ , nr.102, 15 Mart 1939, s.16.

(.....) (S. Moray trc.); ‘Büyük Hala’ , TT. , nr.103, 1 Nisan 1939, s.12-13 (bk. Kadelburg).

(.....) (Nazan Göknıl trc.); ‘Bir Musahip Aranıyor’ , nr.103, 1 Nisan 1939, s.21.

(.....) (S. Moray trc.); ‘Sözün Kısası’ , TT. , nr.103, 1 Nisan 1939, s.23.

(.....) (S. Moray trc.); ‘Sözün Kısası’ , TT. , nr.104, 15 Ağustos 1938, s.5.

(.....) (Nazan Göknıl trc.); ‘Bir Musahip Aranıyor’ , nr.104, 15 Ağustos 1939, s.16.

(.....) (Nazan B. Göknıl trc.); ‘Bir Musahip Aranıyor’ , nr.108, 15 İkinci Teşrin 1939, s.16.

(.....) (S. Moray trc.); ‘Sözün Kısası’ , TT. , nr.110, 1 İkinci Kânun 1940, s.9.

(.....) (S. Moray trc.); ‘Sözün Kısası’ , TT. , nr.111, 15 İkinci Kânun 1940, s.15.

(.....) (Seniha Göknıl trc.); ‘Bir Musahip Aranıyor’ , nr.116, 1 Nisan 1940, s.9.

(.....) (Nazan Göknıl nak.); ‘Paşa Hazretleri’ , TT. , nr.122, 1 Birinci Kânun 1940, s.8 (bk. Kadelburg).

(.....) (Nazan Göknıl nak.); ‘Paşa Hazretleri’ , TT. , nr.123, 15 Birinci Kânun 1940, s.9 (bk. Kadelburg).

(.....) (Nazan Göknıl nak.); ‘Paşa Hazretleri’ , TT. , nr.124, 1 İkinci Kânun 1941, s.8 (bk. Kadelburg).

(.....) (Nazan Göknıl nak.); ‘Paşa Hazretleri’ , TT. , nr.125, 15 İkinci Kânun 1941, s.16 (bk. Kadelburg).

(.....) (Nazan Göknıl nak.); ‘Paşa Hazretleri’ , TT. , nr.130, 1 Nisan 1941, s.10 (bk. Kadelburg).

(.....) (Nazan Göknıl nak.); ‘Paşa Hazretleri’ , TT. , nr.131, 1 Mayıs 1941, s.5 (bk. Kadelburg).

(.....) (S. Moray trc.); ‘Sözün Kısası’ , TT. , nr.131, 15 Nisan 1941, s.14.

(.....) (S. Moray trc.); ‘Sözün Kısası’ , TT. , nr.131, 1 Mayıs 1941, s.15.

(.....) (Nazan Göknıl nak.); ‘Paşa Hazretleri’ , TT. , nr.131, 15 Nisan 1941, s.20 (bk. Kadelburg).

(.....) (Seniha Göknil trc.); ‘Bir Musahip Aranıyor’ , nr.131, 1 Mayıs 1941, s.19.

(.....) (Seniha Göknil trc.); ‘Bir Musahip Aranıyor’ , nr.131, 15 Nisan 1941, s.22.

(.....) (Nazan Göknil trc.); ‘Bir Musahip Aranıyor’ , TT. , nr.143, 15 Mart 1942, s.11.

(.....) (S. Moray trc.); ‘Sözün Kısası’ , TT. , nr.145, 15 Nisan 1942, s.9.

(.....) (Nazan Göknil nak.); ‘Paşa Hazretleri’ , TT. , nr.147, 15 Mayıs 1942, s.6 (bk. Kadelburg).

(.....) (Nazan Göknil nak.); ‘Paşa Hazretleri’ , TT. , nr.283, Ocak 1955, s.18 (bk. Kadelburg).

Schulze Özkan; ‘Kâbusiyen’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.130.

Schwartz Otto (Nazan Göknil nak.); ‘Boks Şampiyonu’ , TT. , nr.142, 1 Mart 1942, s.9 (bk. Carl Mathern).

(.....) (Nazan Göknil nak.); ‘Boks Şampiyonu’ , TT. , nr.158, 1 Birinci Teşrin 1943, s.9.

(.....) (Nazan Göknil nak.); ‘Boks Şampiyonu’ , TT. , nr.159, 15 Birinci Teşrin 1943, s.9.

(.....) (Nazan Göknil nak.); ‘Boks Şampiyonu’ , TT. , nr.161, 15 İkinci Teşrin 1943, s.15.

(.....) (S. Göknil nak.); ‘Boks Şampiyonu’ , TT. , nr.162, 1 Birinci Kânun 1943, s.9 (bk. Carl Mathern).

Schwarz Jewgenij (Adalet Cimcoz trc.); ‘Canavar’ , TT. , nr.385, Ekim 1969, s.18.

(.....) (Adalet Cimcoz trc.); ‘Canavar’ , TT. , nr.387 (ek), 1970, s.8-9.

(.....) (Adalet Cimcoz trc.); ‘Canavar’ , TT. , nr.388 (ek), Mart 1970, s.12.

(.....) (Adalet Cimcoz trc.); ‘Canavar’ , TT. , nr.390, Ekim 1970, s.15.

Sebastian Mihail (Ali Yalaz trc.); ‘İsimsiz Yıldız’ , TT. , nr.400, Ekim 1972, s.15.

(.....) (Ali Yalaz trc.); ‘İsimsiz Yıldız’ , TT. , nr.401, Kasım 1972, s.17.

- (.....) (Ali Yalaz trc.); 'İsimsiz Yıldız' , TT. , nr.403, Şubat 1973, s.17.
- Sekizinci İbnürrefik Ahmet Nuri; 'Münevver'in Hasbihali' , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.52.
- Selen Ayşe; 'Bir Avuç İnsan', TT. , nr.447, Ocak 2001, s.101.
- Sepetçioğlu Mustafa Necati; 'Umut Çeşmesi' , TT. , nr.370, Kasım – Aralık 1966, s.17.
- (.....); 'Umut Çeşmesi' , TT. , nr.370 (ek), Kasım – Aralık 1966, s.3.
- (.....); 'Umut Çeşmesi' , TT. , nr.371 , Ocak 1967, s.25.
- (.....); 'Umut Çeşmesi' , TT. , nr.372, Şubat – Mart 1967, s.14.
- (.....); 'Trampacılar' , TT. , nr.377, Şubat 1968, s.17.
- (.....); 'Trampacılar' , TT. , nr.378, Nisan 1968, s.16.
- (.....); 'Büyük Otmarlar' , TT. , nr.382 (ek), Kasım 1968, s.5.
- (.....); 'Büyük Otmarlar' , TT. , nr.383 (ek), Ocak 1969, s.6.
- Sergen Semih; 'Çınar Dede ve İhlamur Nine' , TT. , nr.[386-387], 1969, s.6 (Ç. T. Ö. S.).
- Sertdemir Yiğit; 'Bekleme Salonu' , TT. , nr.457, Kasım 2012, s.89.
- (.....); 'Bekleme Salonu' , TT. , nr.457, Kasım 2012, s.108.
- (.....); 'Surname 2010' , TT. , nr.457, Kasım 2012, s.108.
- Seven Fehime; 'Türkiye Kayası' , TT. , nr.458, Ekim 2013, s.84.
- Shakespeare W. (Muhsin Ertuğrul trc.); 'Hamlet', D. , nr.4, 1Nisan 1930, s.11.
- (.....) (Mehmet Şükrü Erden trc.); Venedik Taciri, D. , nr.8, 15 İkinci Teşrin 1930, s.9.
- (.....) (Muhsin Ertuğrul trc.); 'Hamlet', D. , nr.47, 29 Mart 1934, s.4 (M. E. Ö. S.).
- (.....) (Muhsin Ertuğrul trc.); 'Hamlet' , D. , nr.52, 15. Son teşrin 1934, s.8.

- (.....) (Ertuğrul Muhsin May trc.); ‘Hamlet’ , D. , nr.53, Birinci Kânun 1934, s.9.
- (.....) (Muhsin Ertuğrul trc.); ‘Hamlet’ , D. , nr.54, 15 Birinci Kânun 1934, s.9.
- (.....) (İ. Galip Arcan trc.); ‘Ölçüye Ölçü’ , TT. , nr.60, 1 İlk Teşrin 1935, s.9.
- (.....) (Seniha Bedri Göknil trc.); ‘Kral Lear’ , TT. , nr.77, 15. İkinci Kânun 1937, s.15.
- (.....) (Seniha Bedri Göknil trc.); ‘Kral Lear’ , TT. , nr.78, 1 Şubat 1937, s.8.
- (.....) (Mehmet Şükrü Erden trc.); ‘Kuru Gürültü’ , TT. , nr.81, Birinci Teşrin 1937, s.8.
- (.....) (Muhsin Ertuğrul trc.); ‘Othello’ , TT. , nr.82, 15 Birinci Teşrin 1937, s.2.
- (.....) (Mehmet Şükrü Erden trc.); ‘Romeo ve Juliet’ , TT. , nr.82, 15 Birinci Teşrin 1937, s.3.
- (.....) (Mehmet Şükrü Erden trc.); ‘Makbet’ , TT. , nr.91, 20 Mayıs- 5 Haziran 1938, s.7.
- (.....) (Seniha Bedri Göknil trc.); ‘Kral Lear’ , TT. , nr.91, 20 Mayıs – 5 Haziran 1938, s.13.
- (.....) (Seniha Bedri Göknil trc.); ‘Kral Lear’ , TT. , nr.92, 21 Mayıs – 5 Haziran 1938, s.11.
- (.....) (Mehmet Şükrü Erden trc.); ‘Macbeth’ , TT. , nr.92, 21 Mayıs – 5 Haziran 1938, s.12.
- (.....) (Avni Givda trc.); ‘Yanlışlıklar Komedyası’ , TT. , nr.94, 1 Birinci Teşrin 1938, s.8.
- (.....) (Mefharet Ersin trc.); ‘Windsor’un Şen Kadınları’ , TT. , nr.95, 15 Birinci Teşrin 1938, s.8.
- (.....) (Mefharet Ersin trc.); ‘Windsor’un Şen Kadınları’ , TT. , nr.96, 1 Birinci Kânun 1938, s.17.

trc.); ‘Yanlışlıklar Komedyası’ , TT. , nr.99, 1 Şubat 1939, s.15.

(.....) (Avni Givda trc.); ‘Yanlışlıklar Komedyası’ , TT. , nr.104, 15 Ağustos 1939, s.23.

(.....) (Mehmet Şükrü Erden trc.); ‘Romeo ve Juliet’ , TT. , nr.105, 1 Birinci Teşrin 1939, s.8.

(.....) (Mehmet Şükrü Erden trc.); ‘Romeo ve Juliet’ , TT. , nr.106, 1939-1940, s.16.

(.....) (Avni Givda trc.); ‘Yanlışlıklar Komedyası’ , TT. , nr.114, 15 Mart 1940, s.9.

(.....) (Orhan Burian trc.); ‘Othello’ , TT. , nr.118, 1 Birinci Teşrin 1940, s.8.

(.....) (Orhan Burian trc.); ‘Othello’ , TT. , nr.119, 15 Birinci Teşrin 1940, s.14

(.....) (Muhsin Ertuğrul trc.) ‘Hamlet’ , TT. , nr.132, 1 Birinci Teşrin 1941, s.8.

(.....) (İ. Ü. İ. E. Ş. trc.); ‘Hamlet’ , TT. , nr.133, 15 Birinci Teşrin 1941, s.6.

(.....) (İ. Ü. İ. E. Ş. trc.); ‘Hamlet’ , TT. , nr.134, 1 İkinci Teşrin 1941, s.8.

(.....) (İ. Ü. İ. E. Ş. trc.); ‘Hamlet’ , TT. , nr.135, 15 İkinci Teşrin 1941, s.10.

(.....) (Mefharet Ersin trc.); ‘Kış Masalı’ , TT. , nr.148, 1 Birinci Teşrin 1942, s.8.

(.....) (Mefharet Ersin trc.); ‘Kış Masalı’ , TT. , nr.149, 12. Birinci Teşrin 1942, s.8.

(.....) (Mefharet Ersin trc.); ‘Kış Masalı’ , TT. , nr.150, 22. Birinci Teşrin 1942, s.8.

(.....) (E. F. İ. Ş. trc.); ‘Nasıl Hoşunuza Giderse’ , TT. , nr.158, 1 Birinci Teşrin 1943, s.8.

(.....) (E. F. İ. Ş. trc.); ‘Nasıl Hoşunuza Giderse’ , TT. , nr.159, 15 Birinci Teşrin 1943, s.8.

(.....) (Seniha Bedri Göknıl trc.); ‘Kral Lear’ , TT. , nr.169, 15 Mart 1944, s.16.

(.....) (Seniha Bedri Göknıl trc.); ‘Kral Lear’ , TT. , nr.170, 1 Nisan 1944, s.16.

(.....) (Orhan Burian trc.); ‘Atinalı Timon’ , TT. , nr.171, 1 İlk Teşrin 1944, s.8.

(.....) (Orhan Burian trc.); ‘Atinalı Timon’ , TT. , nr.172, 15. İlk Teşrin 1944, s.8.

- (.....) (İ. Ü. İ. E. Ş. trc.); ‘Koriolanus’ , TT. ,nr.182, 1 Ekim 1945, s.8.
- (.....) (İ. Ü. İ. E. Ş. trc.); ‘Koriolanus’ , TT. ,nr.183, 15 Ekim 1945, s.8.
- (.....) (Orhan Burian trc.); ‘Jül Sezar’ , TT. , nr.192, 1 Ekim 1946, s.8.
- (.....) (Orhan Burian trc.); ‘Jül Sezar’ , TT. , nr.193, 15 Ekim 1946, s.11.
- (.....) (Orhan Burian trc.); ‘Jül Sezar’ , TT. , nr.194, 1 Kasım 1946, s.14.
- (.....) (Seniha Bedri Göknıl trc.); ‘Kral Lear’ , TT. , nr.205, 30 Ağustos 1947, s.6.
- (.....) (Seniha Bedri Göknıl trc.); ‘Kral Lear’ , TT. , nr.206, 1 Ekim 1947, s.8.
- (.....) (Seniha Bedri Göknıl trc.); ‘Kral Lear’ , TT. , nr.207, 16 Ekim 1947, s.8.
- (.....) (Avni Givda trc.); ‘Yanlışlıklar Komedyası’ , TT. , nr.216, 3 Temmuz 1948, s.31 (V. R. Z. Ö. S.).
- (.....) (E. F. İ. S. trc.); ‘Antonius ve Kleopatra’ , TT. , nr.217, 1 Ekim 1948, s.8.
- (.....) (E. F. İ. S. trc.); ‘Antonius ve Kleopatra’ , TT. , nr.218, 16 Ekim 1948, s.16.
- (.....) (Avni Givda trc.); ‘Yanlışlıklar Komedyası’ , TT. , nr.240, Mayıs 1950, s.12-13.
- (.....) (Orhan Burian trc.); ‘Othello’ , TT. , nr.252, Ekim 1951, s.4.
- (.....) (E. F. İ. S. trc.); ‘Hamlet’ , TT. , nr.[260-262], Ağustos 1952, s.1 (M. M. Ö. S.).
- (.....) (Haldun Derin trc.); ‘Fırtına’ , TT. , nr.263, Ekim 1952, s.8.
- (.....) (Mehmet Şükrü Erden trc.); ‘Bir Yaz Gecesi Rüyası’ , TT. , nr.279, Haziran 1954, s.8-9.
- (.....) (Avni Givda trc.); ‘Veronalı İki Centilmen’ , TT. , nr.280, Ekim 1954, s.13.
- (.....) (Avni Givda trc.); ‘Veronalı İki Centilmen’ , TT. , nr.281, Kasım 1954, s.18.
- (.....) (Orhan Burian trc.); ‘Hamlet’ , TT. , nr.320, Ekim 1959, s.18-19.
- (.....) (Orhan Burian trc.); ‘Hamlet’ , TT. , nr.321, Kasım 1959, s.25.

- (.....) (Orhan Burian trc.); ‘Hamlet’ , TT. , nr.322, Aralık 1959, s.4.
- (.....) (Orhan Burian trc.); ‘Hamlet’ , TT. , nr.323, Ocak 1960, s.11.
- (.....) (Orhan Burian trc.); ‘Hamlet’ , TT. , nr.324, Şubat 1960, s.9.
- (.....) (Orhan Burian trc.); ‘Hamlet’ , TT. , nr.325, Mart 1960, s.18-19.
- (.....) (İrfan Şahinbaş trc.); ‘Kral Lear’ , TT. , nr.327, Ekim 1960, s.17.
- (.....) (Nur Sabuncu trc.); ‘Hırçın Kız’ , TT. , nr.327, Ekim 1960, s.18.
- (.....) (Nur Sabuncu trc.); ‘Hırçın Kız’ , TT. , nr.328, Kasım 1960, s.11.
- (.....) (Orhan Burian trc.); ‘Atinalı Timon’ , TT. , nr.334, Ekim 1961, s.21.
- (.....) (Orhan Burian trc.); ‘Atinalı Timon’ , TT. , nr.335, Kasım 1961, s.21.
- (.....) (Sabahattin Eyüboğlu trc.); ‘Macbeth’ , TT. , nr.343, Ekim 1962, s.25.
- (.....) (Sabahattin Eyüboğlu trc.); ‘Macbeth’ , TT. , nr.344, Kasım 1962, s.17.
- (.....) (Orhan Burian trc.); ‘Hamlet’ , TT. , nr.350, Temmuz – Ağustos 1963, s.8.
- (.....) (Avni Givda trc.); ‘Yanlışlıklar Komedyası’ , TT. , nr.350, Temmuz – Ağustos 1963, s.9.
- (.....) (Avni Givda trc.); ‘Yanlışlıklar Komedyası’ , TT. , nr.351, Ekim 1963, s.21.
- (.....) (Avni Givda trc.); ‘On İkinci Gece’ , TT. , nr.356, Nisan-Mayıs 1964, s.6.
- (.....) (Nurettin Sevin trc.); ‘Venedik Taciri’ , TT. , nr.356, Nisan-Mayıs 1964, s.7.
- (.....) (E. F. İ. S. trc.); ‘Coriolanus’ , TT. , nr.356, Nisan-Mayıs 1964, s.9.
- (.....) (Nurettin Sevin trc.); ‘Bir Yaz Gecesi Rüyası’ , TT. , nr.356, Nisan-Mayıs 1964, s.8.
- (.....) (Hamit Dereli trc.); ‘Kuru Gürültü’ , TT. , nr.356, Nisan-Mayıs 1964, s.10.
- (.....) (Yusuf Mardin trc.); ‘Romeo ve Juliet’ , TT. , nr.356, Nisan-Mayıs 1964, s.11.
- (.....) (E. F. İ. S. trc.); ‘Coriolanus’ , TT. , nr.357, Ağustos 1964, s.18-19.
- (.....) (E. F. İ. S. trc.); ‘Coriolanus’ , TT. , nr.363, Temmuz – Ağustos 1965, s.16-17.

- (.....) (Orhan Burian trc.); ‘Hamlet’ , TT. , nr.363, Temmuz – Ağustos 1965, s.20.
- (.....) (Nureddin Sevin trc.); ‘Jül Sezar’ , TT. , nr.368, 17 Temmuz – 15 Ağustos 1966, s.16-17.
- (.....) (A. Vahit Turhan trc.); ‘Othello’ , TT. , nr.374, 1 Ekim 1967, s.7.
- (.....) (A. Vahit Turhan trc.); ‘Othello’ , TT. , nr.375, Kasım 1967, s.15.
- (.....) (A. Vahit Turhan trc.); ‘Othello’ , TT. , nr.376, Aralık 1967, s.31.
- (.....) (A. Turan Oflazoğlu trc.); ‘Romeo ve Juliet’ , TT. , nr.381 (ek), Ekim 1968, s.4.
- (.....) (A. Turan Oflazoğlu trc.); ‘Romeo ve Juliet’ , TT. , nr.384 (ek), Temmuz 1969, s.4.
- (.....) (A. Turan Oflazoğlu trc.); ‘Bir Kış Masalı’ , TT. , nr.407, Aralık 1973, s.26.
- (.....) (A. Turan Oflazoğlu trc.); ‘Kış Masalı’ , TT. , nr.408, Mart 1974, s.16.
- (.....) (Ali Taygun trc.); ‘Coriolanus’ , TT. , nr.424, Şubat 1978, s.131.
- (.....) (Can Yücel trc.); ‘Bahar Noktası’ , Ş. T. , nr.427, Aralık 1980, s.22.
- (.....) (Sabahattin Eyüboğlu trc.); ‘Macbeth’ , Ş. T. , nr.436, Ekim 1983, s.15.
- (.....) (Nureddin Sevin trc.); ‘Hırçın Kız’ , TT. , nr.439, 1984-1985, s.12.
- (.....) (Nureddin Sevin trc.); ‘Hırçın Kız’ , TT. , nr.440, Mart 1985, s.101 (Ş. T. Ö. S.).
- (.....) (Neşe Erçetin O.); ‘Bir Gece Masalı’ , TT. , nr.445, Ağustos 1995, s.56.
- (.....) (Orhan Burian, Sabahattin Eyüboğlu, Talat S. Halman, Berna Moran, İrfan Şahinbaş, Mina Urgan, Can Yücel, Başar Sabuncu trc.); ‘Bir Ata, Krallığım!’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.20-21.
- (.....) (A. Turan Oflazoğlu trc.); ‘Romeo ile Juliet’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.122.
- (.....) (Vahit Turhan, Turan Oflazoğlu trc.); ‘Othello’ , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.26.

- (.....) (Berna Moran trc.); ‘III. Richard’ , TT. , nr.451, Yaz 2003, s.96-97.
- (.....) (Sabahattin Eyüboğlu trc.); ‘Hamlet’ , TT. , nr.452, Sonbahar 2003, s.21.
- (.....) (Ali Taygun trc.); ‘Macbeth’ , TT. , nr.452, Sonbahar 2003, s.24.
- (.....) (Zeynep Avcı trc.); ‘Hırçın Kız’ , TT. , nr.452, Sonbahar 2003, s.25-26.
- (.....) (Hüseyin Köroğlu, Yiğit Sertdemir S. U.); ‘Düş Oyuncakları’ , TT. , nr.454, Nisan 2007, s.40 (bk. Anton Çehov).
- (.....) (Can Doğan trc.); ‘Bir Yaz Gecesi Rüyası’ , TT. , nr.454, Nisan 2007, s.42.
- (.....) (Ali Taygun trc.); ‘Coriolanus’ , TT. , nr.456, Mayıs 2009, s.62.
- (.....) (Özdemir Nutku trc.); ‘Romeo ve Juliet’ , TT. , nr.457, Kasım 2012, s.102.
- Shaw G. Bernard (Avni Givda trc.); ‘Kandida/Milyoner Kadın’ , TT. , nr.82, Birinci Teşrin 1937, s.III.
- (.....) (Avni Givda trc.); ‘Milyoner Kadın’ , TT. , nr.85, 1 İkinci Kânun 1938, s.8.
- (.....) (İbrahim Hoyi trc.); ‘Doktorun Hatası’ , TT. , nr.172, 15. İlk Teşrin 1944, s.5.
- (.....) (İbrahim Hoyi trc.); ‘Doktorun Hatası’ , TT. , nr.173, 1 Son Teşrin 1944, s.8.
- (.....) (İbrahim Hoyi trc.); ‘Doktorun Hatası’ , TT. , nr.174, 15. Son Teşrin 1944, s.8.
- (.....) (Halikarnas Balıkcısı trc.); ‘Don Juan’ , TT. , nr.192, 1 Ekim 1946, s.9.
- (.....) (İbrahim Hoyi trc.); ‘Doktorun Derdi’ , TT. , nr.392, Mart 1971, s.14.
- (.....) (İbrahim Hoyi trc.); ‘Doktorun Hatası’ , TT. , nr.391, Ocak 1971, s.17.
- Shaw Irvin (Jean Pierre Aumont O. , Bedia Akkoyunlu trc.); ‘Merhaba Anneciğim’ , TT. , nr.407, Aralık 1973, s.27.
- (.....) (Jean Pierre Aumont O. , Bedia Akkoyunlu trc.); ‘Merhaba Anneciğim’ , TT. , nr.408, Mart 1974, s.17.
- Shepard Sam (Yıldırım Türker trc.); ‘Vahşi Batı’ , Ş. T. , nr.441(ek), Ekim 1988, s.12.

(.....) (Pınar Kür trc.); ‘Aç Sınıfın Laneti’ , Ş. T. , nr.442, Mart 1992, s.4 (M. E. D. Y. Ö. S.).

Simavi Sedat; ‘Hürriyet Apartmanı’ , TT. , nr.118, 1 Birinci Teşrin 1940, s.9.

(.....); ‘Ceza’ , TT. , nr.138, 1 İkinci Kânun 1942, s.8.

(.....); ‘Ceza’ , TT. , nr.139, 15 İkinci Kânun 1942, s.12.

Simmel Johannes Maria (Seniha Bedri Göknıl trc.); ‘Mektep Arkadaşı’ , TT. , nr.328, Kasım 1960, s.20.

(.....) (Seniha Bedri Göknıl trc.); ‘Mektep Arkadaşı’ , TT. , nr.329, Aralık 1960, s.20.

(.....) (Seniha Bedri Göknıl trc.); ‘Mektep Arkadaşı’ , TT. , nr.330, Ocak 1961, s.20.

Simon Neil (Cemil Büyüktutku trc.); ‘İlk Gençliğim’ , Ş. T. , nr.443, Şubat 1993, s.64.

(.....) (Cemil Büyüktutku trc.); ‘İlk Gençliğim’ , Ş. T. , nr.444, Ocak 1994, s.18.

(.....) (Semra Karamürsel trc.); ‘Askerliğim’ , TT. , nr.445, Ağustos 1995, s.42.

(.....) (Bilge Koloğlu trc.); ‘Ben Sinema Artisti Olmak İstiyorum’ , TT. , nr.457, Kasım 2012, s.116.

Siren Gülsün; ‘Aile Şerefi’ , Ş. T. , nr.443, Şubat 1993, s.63.

(.....); ‘Aile Şerefi’ , Ş. T. , nr.444, Ocak 1994, s.17.

(.....); ‘İnsan Bahçesi’ , Ş. T. , nr.444, Ocak 1994, s.24.

(.....); ‘Farklı Bir Kadın’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.24.

(.....); ‘Pembe Konağın Gelinleri’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.120.

Siren Kınal Gülsün; ‘Dinmeyen Alkışlar’ , TT. , nr.455, Aralık 2008, s.83.

(.....); ‘Gönlümdeki Osman Hamdi Bey’ , TT. , nr.457, Kasım 2012, s.130.

Siyavuşgil Sabri Esat; ‘Yavru Kartal’ , TT. , nr.272, Kasım 1953, s.8.

Skarmeta Antonio (Aziz Çalışlar trc.); ‘Ateşli Sabır (Postacı)’ , TT. , nr.457, Kasım 2012, s.144.

Slade Bernard (Gencay Gürün trc.); ‘Seneye Bugün’ , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.27-28.

Socorri Claude (Mebrure Sami Koray trc.); ‘Şermin’ , TT. , nr.106, 1939-1940, s.8.

(.....) (Mebrure Sami Koray trc.); ‘Şermin’ , TT. , nr.107, 2 İkinci Teşrin 1939-1940, s.8.

(.....) (Mebrure Sami Koray trc.); ‘Şermin’ , TT. , nr.108, 15 İkinci Teşrin 1939, s.15.

Solok Cevdet Kudret; ‘Rüya İçinde Rüya’, D. , nr.10, 15 Birinci Kânun 1930, s.8.

(.....); ‘Daniyal ve Sâra’ , D. , nr.15, 1 Mart 1931, s.5.

(.....); ‘Dram 3 Perde’ , D. , nr.26, 1 Şubat 1932, s.9.

(.....); ‘Kurtlar’ , D. , nr.46, 15 Şubat 1934, s.8.

Sonnier G. (M. Sait Kılıçcı trc.); ‘Akvaryum’ , TT. , nr.377, Şubat 1968, s.17 (bk. Aldo Nicoai).

(.....) (M. Sait Kılıçcı trc.); ‘Akvaryum’ , TT. , nr.378, Nisan 1968, s.16 (bk. Aldo Nicoai).

Sophocles (A. Niyazi trc.); ‘Kral Oidupus’ , D. , nr.31, 1 Teşrinievvel 1932, s.9.

(.....) (Azra Erhat trc.); ‘Elektra’ , TT. , nr.151, 9. İkinci Teşrin 1942, s.13.

(.....) (Bedrettin Tuncel trc.); ‘Kral Oidupus’ , TT. , nr.204 (ek), 9 Ağustos 1947, s.17.

(.....) (Bedrettin Tuncel trc.); ‘Kral Oidupus’ , TT. , nr.205, 30 Ağustos 1947, s.8-9.

(.....) (Bedreddin Tuncel, Serra Yılmaz trc.); ‘Oidupus Kral Kolonos’ta’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.36.

(.....) (Güngör Dilmen trc.); ‘Antigone’ , TT. , nr.453, Sonbahar 2005, s.56.

Soykök Ayten; 'Temizlik Ülkesi' , TT. , nr.454, Nisan 2007, s.59.

Statner Tom (Alev Yamaç C. trc.); 'Haydi Marsa Gidelim' , TT. , nr.448, Kasım-Aralık 2001, s.37.

Steinbeck John (Halim Ünsal O.); 'Cennetin Doğusunda' , TT. , nr.310, Şubat 1958, s.8.

(.....) (Halim Ünsal O.); 'Cennet Yolunda' , TT. , nr.311, Mart 1958, s.8.

(.....) (Levent Dönmez O.); 'Ay Battı' , TT. , nr.381 (ek), Ekim 1968, s.8.

(.....) (Levent Dönmez O.); 'Ay Battı' , TT. , nr.382 (ek), Kasım 1968, s.1.

Stratiev Stanislav (Özdemir İnce trc.); 'Deri Ceket' , TT. , nr.455, Aralık 2008, s.92.

(.....) (Cahangir Nevruzov trc.); 'Otobüs' , TT. , nr.457, Kasım 2012, s.141.

Strindberg August (Piraye Fuat trc.); 'Matmazel Juli', D. , nr.2, 1 Mart 1930, s.9.

(.....) (Muhsin Ertuğrul trc.); 'Baba' , D. , nr.51, 11. İkinci Teşrin 1934, s.16.

(.....) (Seniha Bedri Göknıl trc.); 'Ölüm Karşısında' , TT. , nr.65, 11 İkinci Kânun 1936, s.3 (İ. G. A. Ö. S.).

(.....) (Muhsin Ertuğrul trc.); 'Baba' , TT. , nr.72, 1. İkinci Teşrin 1936, s.7.

(.....) (Muhsin Ertuğrul trc.); 'Baba' , TT. , nr.73, 15. İkinci Teşrin 1936, s.7.

(.....) (Muhsin Ertuğrul trc.); 'Baba' , TT. , nr.73, 15. İkinci Teşrin 1936, s.7.

(.....) (Muhsin Ertuğrul trc.); 'Baba' , TT. , nr.74, 1 Birinci Kânun 1936, s.7.

(.....) (Muhsin Ertuğrul trc.); 'Baba' , TT. , nr.79, 1 Nisan 1937, s.2.

(.....) (Seniha Bedri Göknıl trc.); 'Ölüm Karşısında' , TT. , nr.79, 1 Nisan 1937, s.5.

(.....) (A. Turan Oflazoğlu trc.); 'Baba' , TT. , nr.419, Şubat-Mart 1976, s.16.

(.....) (A. Turan Oflazoğlu trc.); 'Baba' , TT. , nr.453, Sonbahar 2005, s.70.

Sudermann Hermann (H. Seniha Bedri Hanım trc.); 'Namus', D. , nr.18, 1 Teşrinievvel 1931, s.8.

- (.....) (Seniha Bedri trc.); ‘Namus’ D. , nr.30, 1 Nisan 1932, s.8.
- (.....) (Seniha Bedri H. trc.); ‘Namus’, D. , nr.48, 1 Nisan 1934, s.2.
- Sümer Dinçer; ‘Katip Çıkmazı’ , TT. , nr.394, Ekim 1971, s.19.
- (.....); ‘Katip Çıkmazı’ , TT. , nr.396, Kasım 1971, s.18.
- (.....); ‘Katip Çıkmazı’ , TT. , nr.397, Ocak 1972, s.18.
- (.....); ‘Katip Çıkmazı’ , TT. , nr.398, Mart 1972, s.18.
- (.....); ‘Eski Fotoğraflar’ , Ş. T. , nr.439, 1984-1985, s.9.
- (.....); ‘Eski Fotoğraflar’ , Ş. T. , nr.440, Mart 1985, s.98 (Ş. T. Ö. S.).
- (.....); ‘Gecenin Kulları’ , Ş. T. , nr.441 (ek), Ekim 1988, s.6.
- (.....); ‘Maviydi Bisikletim’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.32.
- (.....); ‘Eski Fotoğraflar’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.50.
- (.....); ‘Beni Dünya Kadar Sev’ , TT. , nr.454, Nisan 2007, s.35.
- Sümer Güner; ‘Bozuk Düzen’ , TT. , nr.360, Aralık 1964, s.16.
- (.....); ‘Bozuk Düzen’ , TT. , nr.361, Ocak – Şubat 1965, s.9.
- (.....); ‘Bozuk Düzen’ , TT. , nr.362, Mart 1965, s.28.
- (.....); ‘Bozuk Düzen’ , TT. , nr.[418-423] (ek), 1976-1977, s.8.
- (.....); ‘Bozuk Düzen’ , TT. , nr.423, Şubat 1977, s.137.
- (.....); ‘Bozuk Düzen’ , TT. , nr.457, Kasım 2012, s.84.
- Süruri Yusuf; ‘Bir, İki, Üç, Dört...’ , D. , nr.31, 1 Teşrinievvel 1932, s.4 (bk. Celâl Esat).
- (.....); ‘Büyük İkrâmiye’ , D. , nr.39, 1 Mart 1933, s.9 (bk. Celâl Esat).
- Sylvane Andre (Ş. Zincirkıran nak.); ‘Dadı’ , TT. , nr.119, 15 Birinci Teşrin 1940, s.9 (bk. Jean Gascogne).

(.....) (Ş. Zincirkıran nak.); ‘Dadı’ , TT. , nr.120, 1 İkinci Teşrin 1940, s.8 (bk. Jean Gascogne).

(.....) (Ş. Zincirkıran nak.); ‘Dadı’ , TT. , nr.121, 15 İkinci Teşrin 1940, s.9 (bk. Jean Gascogne).

(.....) (Ş. Zincirkıran nak.); ‘Dadı’ , TT. , nr.122, 1 Birinci Kânun 1940, s.5 (bk. Jean Gascogne).

(.....) (Ş. Zincirkıran nak.); ‘Dadı’ , TT. , nr.129, 15 Mart 1941, s.9 (bk. Jean Gascogne).

(.....) (Ş. Zincirkıran nak.); ‘Dadı’ , TT. , nr.130, 1 Nisan 1941, s.9 (bk. Jean Gascogne).

(.....) (Ş. Zincirkıran nak.); ‘Dadı’ , TT. , nr.131, 1 Mayıs 1941, s.23 (bk. Jean Gascogne).

(.....) (Ş. Zincirkıran nak.); ‘Dadı’ , TT. , nr.131, 15 Nisan 1941, s.19 (bk. Jean Gascogne).

(.....) (Ş. Zincirkıran nak.); ‘Dadı’ , TT. , nr.147, 15 Mayıs 1942, s.20 (bk. Jean Gascogne).

Şahiner Seray (Ersin Umulu S. U.); ‘Yedi Tepeli Aşk’, TT. , nr.455, Aralık 2008, s.85 (bk. Nezihe Meriç, Ayşe Kilimci, Evrim Yağbasan, Melisa Gürpınar).

Şehir Tiyatrosu; ‘Şiir Gösterisi’ , Ş. T. , nr.436 (ek), Ekim 1983, s.I-II.

(.....); ‘1988-1989 Sezonu/15 Ekim-31 Ekim Oyun Düzeni’ , Ş. T. , nr.441, Ekim 1988, s.40.

Şen Muharrem; ‘Sırık-Obur-Camgöz’ , TT. , nr.390 (ek), Kasım 1970, s.1.

(.....); ‘Sırık-Obur-Camgöz’ , Ş. T. , nr.444, Ocak 1994, s.24.

Şendil Sadık; ‘Kanlı Nigar’ , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.49.

(.....); ‘Yedi Kocalı Hürmüz’ , TT. , nr.453, Sonbahar 2005, s.55.

Şerbetçioğlu Tarık; 'İstanbul Hatırası' , TT. , nr.457, Kasım 2012, s.106.

Şinasi; 'Şair Evlenmesi' , TT. , nr.134, 1 İkinci Teşrin 1941, s.4.

(.....); 'Şair Evlenmesi' , TT. , nr.135, 15 İkinci Teşrin 1941, s.11.

(.....); 'Şair Evlenmesi' , TT. , nr.136, 1 Birinci Kânun 1941, s.13.

(.....); 'Şair Evlenmesi' , TT. , nr.408 (ek), Nisan 1974, s.4.

Şuler Karl (Nâbi Zeki nak.); 'Müddeiumumi' , D. , nr.12 (ek), 22 İkinci Kânun 1931, s.2.

(.....) (Nâbi Zeki nak.); 'Müddeiumumi' , D. , nr.15, 1 Mart 1931, s.8.

(.....) (Nâbi Zeki nak.); 'Müddei Umumi' , D. , nr.17, 1 Nisan 1931, s.5.

Taner Haldun; 'Fazilet Eczahanesi' , TT. , nr.325, Mart 1960, s.33.

(.....); 'Fazilet Eczahanesi' , TT. , nr.326, Nisan 1960, s.18.

(.....); 'Lütfen Dokunmayın' , TT. , nr.330, Ocak 1961, s.18.

(.....); 'Lütfen Dokunmayın' , TT. , nr.331- 332, Şubat – Mart 1961, s.18.

(.....); 'Lütfen Dokunmayın' , TT. , nr.333, Nisan 1961, s.21.

(.....); 'Huzur Çıkmazı' , TT. , nr.346, Ocak 1963, s.9.

(.....); 'Huzur Çıkmazı' , TT. , nr.346 (ek), Ocak 1963, s.3.

(.....); 'Huzur Çıkmazı' , TT. , nr.347, Şubat 1963, s.23.

(.....); 'Huzur Çıkmazı' , TT. , nr.348-349, Mart – Nisan 1963, s.25.

(.....); 'Eşeğin Gölgesi' , TT. , nr.364, Ekim 1965, s.6.

(.....); 'Eşeğin Gölgesi Üzerine' , TT. , nr.424, Şubat 1978, s.130.

(.....); 'Ayışığında Şamata' , TT. , nr.424, Şubat 1978, s.135.

(.....); 'Sersem Kocanın Kurnaz Karısı' , TT. , nr.425, Temmuz 1979, s.53.

(.....); 'Keşanlı Ali Destanı' , Ş. T. , nr.441 (ek), Ekim 1988, s.11.

- (.....); ‘Gözlerimi Kapatırım Vazifemi Yaparım’ , TT. , nr.445, Ağustos 1995, s.44.
- (.....); ‘Keşanlı Ali Destanı’ , TT. , nr.454, Nisan 2007, s.47.
- (.....); ‘Sersem Kocanın Kurnaz Karısı’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.124.
- (.....); ‘Gözlerimi Kapatırım Vazifemi Yaparım’ , TT. , nr.458, Ekim 2013, s.90-91.
- Tanpınar Ahmet Hamdi; ‘Huzur’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.60.
- Tarus İlhan; ‘Karıncalar’ , TT. , nr.82, 15 Birinci Teşrin 1937, s.II.
- Taşkın Mümtaz Zeki; ‘Mavi Boncuk’ , TT. , nr.91, 20 Mayıs – 5 Haziran 1938, s.15.
- (.....); ‘Mavi Boncuk’ , TT. , nr.92, 21 Mayıs – 5 Haziran 1938, s.12.
- (.....); ‘Efe Ali’ , TT. , nr.110, 1 İkinci Kânun 1940, s.14.
- (.....); ‘Efe Ali’ , TT. , nr.111, 15 İkinci Kânun 1940, s.16.
- (.....); ‘Adımı Çocuklar Koysun’ , TT. , nr.291, Kasım 1955, s.11.
- (.....); ‘Oyuncakçı Dede’ , TT. , nr.311, Mart 1958, s.8-9.
- (.....); ‘Efe Ali’ , TT. , nr.360 (ek), Aralık 1964, s.2.
- Taygun Ali; ‘Hasır Şapka’ , TT. , nr.448, Kasım-Aralık 2001, s.19 (bk. S. H.).
- Tecer Ahmet Kutsi; ‘Köşebaşı’ , TT. , nr.207, 16 Ekim 1947, s.16.
- (.....); ‘Köşebaşı’ , TT. , nr.208, 1 Kasım 1947, s.6.
- (.....); ‘Köşebaşı’ , TT. , nr.209, 1 Aralık 1947, s.8.
- (.....); ‘Köşebaşı’ , TT. , nr.210, 16 Aralık 1947, s.8.
- (.....); ‘Köşebaşı’ , TT. , nr.211, 1 Ocak 1948, s.8.
- (.....); ‘Köşebaşı’ , TT. , nr.212, 1 Şubat 1948, s.16.
- (.....); ‘Satılık Ev’ , TT. , nr.331-332, Şubat – Mart 1961, s.16.
- (.....); ‘Satılık Ev’ , TT. , nr.334, Ekim 1961, s.18.
- (.....); ‘Satılık Ev’ , TT. , nr.335, Kasım 1961, s.18.

- (.....); ‘Satılık Ev’ , TT. , nr.336, Aralık 1961, s.22.
- (.....); ‘Köşebaşı’ , TT. , nr.381 (ek), Ekim 1968, s.5-6.
- (.....); ‘Köşebaşı’ , TT. , nr.383 (ek), Ocak 1969, s.4-5.
- (.....); ‘Köşebaşı’ , TT. , nr.384 (ek), Temmuz 1969, s.2-3.
- Terzi Fikret; ‘Gölgenin Canı’ , Ş. T. , nr.444, Ocak 1994, s.24.
- (.....); ‘Akıllı Soyтары’ , TT. , nr.446, Aralık 1995, s.47.
- (.....); ‘Ah Karagöz Vah Karagöz’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.66.
- Thomas Robert (Coşkun Tunçtan trc.); ‘Sekiz Kadın’ , TT. , nr.450, Bahar 2003, s.13.
- Thorsdottir Vala (Ayşe Üner trc.); ‘Mutfak Söyleşileri’ , TT. , nr.457, Kasım 2012, s.136.
- Thurber James (Nüvit Özdoğru trc.); ‘İçimizdeki Aslan’ , TT. , nr.336, Aralık 1961, s.18-19 (bk. Elliot Nugent).
- (.....) (Nüvit Özdoğru trc.); ‘İçimizdeki Aslan’ , TT. , nr.337, Ocak 1962, s.18-19 (bk. Elliot Nugent).
- (.....) (Nüvit Özdoğru trc.); ‘İçimizdeki Aslan’ , TT. , nr.338, Mart 1962, s.18-19 (bk. James Thurber).
- (.....) (Reşat Nuri Güntekin trc.); ‘Yaşayan Kadavra’ , D. , nr.11, 1 İkinci Kânun 1931, s.8-9.
- (.....) (Vâlâ Nurettin O.); ‘Anna Karenina’ , TT. , nr.100, 15 Şubat 1939, s.8.
- (.....) (Vâlâ Nurettin O.); ‘Anna Karenina’ , TT. , nr.101, 1 Mart 1939, s.13.
- (.....) (..... O. , Güneş Bozkaya trc.); ‘Müthiş İvan’ın Ölümü’ , TT. , nr.193, 15 Ekim 1946, s.15.
- (.....) (Vâlâ Nurettin O.); ‘Anna Karenina’ , TT. , nr.397, Ocak 1972, s.20.
- (.....) (Vâlâ Nurettin O.); ‘Anna Karenina’ , TT. , nr.398, Mart 1972, s.20.

- (.....) (Vâlâ Nurettin O.); ‘Anna Karenina’ , TT. , nr.400, Ekim 1972, s.14.
- (.....) (Vâlâ Nurettin O.); ‘Anna Karenina’ , TT. , nr.401, Kasım 1972, s.14.
- (.....) (Vâlâ Nurettin O.); ‘Anna Karenina’ , TT. , nr.404, Nisan 1973, s.15.
- (.....) (Erwin Piscator, Alfred Neuman, Guntram Prüfer O. , Cevat Çapan trc.); ‘Savaş ve Barış’ , TT. , nr.446, Aralık 1995, s.36.
- (.....) (Mark Rozovsky nak. , Yıldırım Türker trc.); ‘Bir Atın Öyküsü’ , TT. , nr.446, Aralık 1995, s.42.
- Toprak Füzuran; ‘Boğaç Han’ , TT. , nr.390 (ek), Kasım 1970, s.3.
- Tör Vedat Nedim; ‘Kör’ , D. , nr.1, 15 Şubat 1930, s.8.
- (.....); ‘Kadın Polis Olursa’ , D. , nr.1, 15 Şubat 1930, s.8.
- (.....); ‘Kadın Polis Olursa’ , D. , nr.2, 1 Mart 1930, s.9.
- (.....); ‘Kör’ , D. , nr.2, 1 Mart 1930, s.9.
- (.....); ‘Kör’ , D. , nr.4, 1 Nisan 1930, s.7.
- (.....); ‘Kadın Polis Olursa’ , D. , nr.4, 1 Nisan 1930, s.12.
- (.....); ‘Hayvan, Fikri Yedi’ , D. , nr.4, 1 Nisan 1930, s.12.
- (.....); ‘Kör’ , D. , nr.16, 15 Mart 1931, s.9.
- (.....); ‘Köksüzler’ , D. , nr.46, 15 Şubat 1934, s.15.
- (.....); ‘İmralı’nın İnsanları’ , TT. , nr.119, 15 Birinci Teşrin 1940, s.11.
- (.....); ‘İmralı’nın İnsanları’ , TT. , nr.121, 15 İkinci Teşrin 1940, s.14.
- (.....); ‘İmralı’nın İnsanları’ , TT. , nr.123, 15 Birinci Kânun 1940, s.13.
- (.....); ‘İmralı’nın İnsanları’ , TT. , nr.124, 1 İkinci Kânun 1941, s.7.
- (.....); ‘İmralı’nın İnsanları’ , TT. , nr.129, 15 Mart 1941, s.8.
- (.....); ‘İmralı’nın İnsanları’ , TT. , nr.130, 1 Nisan 1941, s.8.
- (.....); ‘Sanatkâr Aşkı’ , TT. , nr.183, 15 Ekim 1945, s.7.

- (.....); ‘Sanatkâr Aşkı’ , TT. , nr.184, 1 Kasım 1945, s.8.
- (.....); ‘Sanatkâr Aşkı’ , TT. , nr.185, 15 Kasım 1945, s.7.
- (.....); ‘Dağ Başındaki Kız’ , TT. , nr.206, 1 Ekim 1947, s.I.
- (.....); ‘Hep ve Hiç’ , TT. , nr.246, Şubat 1951, s.8.
- (.....); ‘Hep ve Hiç’ , TT. , nr.247, Mart 1951, s.8.
- (.....); ‘Kadın, Polis Olursa’ , TT. , nr.400, Ekim 1972, s.16.
- (.....); ‘Kör’ , TT. , nr.400, Ekim 1972, s.16.
- Triana Jose (Hitay Daycan trc.); ‘Salon Mutfaktır Oh!..’ , TT. , nr.425, Temmuz 1979, s.54.
- Tristan Bernard (Reşat Nuri Güntekin nak.); ‘Çifte Keramet’ , TT. , nr.80, 15 Ağustos 1937, s.15.
- (.....) (Ekrem Reşit trc.); ‘Kelepir’ , TT. , nr.82, 15 Birinci Teşrin 1937, s.15.
- (.....) (Reşat Nuri Güntekin nak.); ‘Çifte Keramet’ , TT. , nr.93, 1 Eylül 1938, s.6.
- (.....) (Reşat Nuri Güntekin nak.); ‘Çifte Keramet’ , TT. , nr.104, 15 Ağustos 1939, s.13.
- (.....) (Mübeccel Necmettin Yarar nak.); ‘Bir Ana’ , TT. , nr.119, 15 Birinci Teşrin 1940, s.8.
- (.....) (Mübeccel Necmettin Yarar nak.); ‘Bir Ana’ , TT. , nr.120, 1 İkinci Teşrin 1940, s.9.
- (.....) (A. Niğdeli nak.); ‘Kara Sevda’ , TT. , nr.161, 15 İkinci Teşrin 1943, s.12.
- (.....) (A. Niğdeli nak.); ‘Kara Sevda’ , TT. , nr.162, 1 Birinci Kânun 1943, s.16.
- (.....) (A. Niğdeli nak.); ‘Kara Sevda’ , TT. , nr.163 (ek), 15 Birinci Kânun 1943, s.2.
- (.....) (A. Niğdeli nak.); ‘Kara Sevda’ , TT. , nr.163, 15 Birinci Kânun 1943, s.9.
- (.....) (A. Niğdeli nak.) ‘Kara Sevda’ , TT. , nr.164, 1 İkinci Kânun 1944, s.9.

(.....) (Reşat Nuri Güntekin nak.); ‘Çifte Keramet’ , TT. , nr.[240-241], 26 Ağustos 1950, s.32 (B. Ş. Ö. S.).

(.....) (Reşat Nuri Güntekin nak.); ‘Çifte Keramet’ , TT. , nr.251, Mayıs 1951, s.32.

Trotta von Margarethe (Yücel Erten trc.); ‘Katharina Blum’un Çiğnenen Onuru’ , Ş. T. , nr.441, Ekim 1988, s.9 (bk. Heinrich Böll).

Tunalı Yücel; ‘Elmacı Güzeli’ , TT. , nr.402, Aralık 1972, s.12.

Turgenyev İ. (Hasan Ali Ediz trc.); ‘Köyde Bir Ay’ , TT. , nr.201, 1 Mart 1947, s.8.

(.....) (Hasan Ali Ediz trc.); ‘Köyde Bir Ay’ , TT. , nr.202, 15 Mart 1947, s.15.

(.....) (Hasan Ali Ediz trc.); ‘Köyde Bir Ay’ , TT. , nr.203, 1 Nisan 1947, s.8.

Türel Ezici Şenay; ‘Yıldızci Kral ile Akıllı Soyтары’ , Ş. T. , nr.442, Mart 1992, s.9 (M. E. D. Y. Ö. S.).

Türkali Vedat; ‘Bu Ölü Kalkacak’ , TT. , nr.417, Kasım 1975, s.15.

(.....); ‘Bu Ölü Kalkacak’ , TT. , nr.419, Şubat-Mart 1976, s.15.

(.....); ‘Bu Ölü Kalkacak’ , TT. , nr.421, Mayıs 1976, s.17 (Ş. T. Y. Ö. S.).

(.....); ‘Dallar Yeşil Olmalı’ , Ş. T. , nr.441, Ekim 1988, s.10.

Türkben Işıl; ‘Keloğlanın Tembelliği’ , TT. , nr.395, Kasım 1971, s.4.

Türker Yıldırım; ‘Gölge Ustası’ , Ş. T. , nr.444, Ocak 1994, s.1 (bk. Yeşim Dorman).

Türkoğlu Cihat; ‘Bir Varmış Bir Yokmuş’ , TT. , nr.390 (ek), Kasım 1970, s.2.

(.....); ‘Bir Varmış Bir Yokmuş’ , TT. , nr.395, Kasım 1971, s.2.

(.....); ‘Sağol Öğretmenim’ , Ş. T., nr.429, Aralık 1981, s.9-10.

Türköz Günsar; ‘Hâkan’ , TT. , nr.416, Ekim 1975, s.24.

(.....); ‘Hâkan’ , TT. , nr.417, Kasım 1975, s.23.

Uçuk Cahit; ‘Gök Korsan’ , TT. , nr.193, 1 Ekim 1946, s.8.

(.....); ‘Gök Korsan’ , TT. , nr.194, 1 Kasım 1946, s.8.

(.....); ‘Gök Korsan’ , TT. , nr.195, 15 Kasım 1946, s.8.

Ulutaş İbrahim; ‘Sonsuz Tekrar’ , TT. , nr.457, Kasım 2012, s.122 (bk. Barış Bakova).

Ustinov Peter (Lütfi Ay trc.); ‘Dört Albayın Aşkı’ , TT. , nr.313, Kasım 1958, s.8-9.

(.....) (Lütfi Ay trc.); ‘Dört Albayın Aşkı’ , TT. , nr.314, Aralık 1958, s.8.

(.....) (Lütfi Ay trc.); ‘Dört Albayın Aşkı’ , TT. , nr.316, Şubat 1959, s.9.

(.....) (Gençay Sav trc.); ‘Yarış Bitti’ , TT. , nr.347, Şubat 1963, s.32.

(.....) (Gençay Sav trc.); ‘Yarış Bitti’ , TT. , nr.351, Ekim 1963, s.19.

(.....) (Gençay Sav trc.); ‘Yarış Bitti’ , TT. , nr.352, Kasım 1963, s.19.

(.....) (Gençay Sav trc.); ‘Yarış Bitti’ , TT. , nr.353, Aralık 1963, s.17 (B. B. Ö. S.).

(.....) (Güngör Ençer trc.); ‘Ellerimin Arasındaki Hayat’ , TT. , nr.361, Ocak – Şubat 1965, s.16.

(.....) (Güngör Ençer , Nevin Kayabal trc.); ‘Elimdeki Hayat’ , TT. , nr.362, Mart 1965, s.7.

Uşaklıgil Halit Ziya (Tarık Günersel O.); ‘Aşk-ı Memnu’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.110.

Ülger Esra; ‘Yavru Kimin’ , TT. , nr.445, Ağustos 1995, s.59. (bk. Şevket Avşar, Ertuğrul Postoğlu, Murat Derya Kılıç).

Vahapzade Bahtiyar; ‘II. Ses’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.88.

Valmy Jean (Mahmut Sait Kılıççı trc.); ‘Erkeklere Yasak’ , TT. , nr.388 (ek), Mart 1970, s.3 (bk. Andre Haguet).

Vane Sutton (Suat Taşer trc.); ‘Öteye Doğru’ , TT. , nr.269, Nisan 1953, s.15.

(.....) (Suat Taşer trc.); ‘Öteye Doğru’ , TT. , nr.270, Mayıs 1953, s.5.

Vâ-Nû; ‘Casuslar’ , TT. , nr.180, 15 Şubat 1945, s.12 (bk. Nihal Karamağralı).

(.....); ‘Casuslar’ , TT. , nr.181, 15 Mart 1945, s.8 (bk. Nihal Karamağralı).

Vassaf Melih; ‘Aşka Susamışlardı’ , TT. , nr.311 (ek), Mart 1958, s.12.

(.....); ‘Sam Rüzgarları’ , TT. , nr.300, Ekim 1956, s.9.

(.....); ‘Sam Rüzgarları’ , TT. , nr.301, Kasım 1956, s.9.

(.....); ‘Aşka Susamışlardı’ , TT. , nr.307, Kasım 1957, s.8 (B. B. ve R. R. Ö. S.).

(.....); ‘Aşka Susamışlardı’ , TT. , nr.308, Aralık 1957, s.9.

(.....); ‘Aşka Susamışlardı’ , TT. , nr.309, Ocak 1958, s.9.

(.....); ‘Nuh’un Gemisi’ , TT. , nr.369, Ekim 1966, s.20.

(.....); ‘Nuh’un Gemisi’ , TT. , nr.370, Kasım – Aralık 1966, s.30.

(.....); ‘Nuh’un Gemisi’ , TT. , nr.371, Ocak 1967, s.30.

(.....); ‘Nuh’un Gemisi’ , TT. , nr.372, Şubat – Mart 1967, s.25.

Veber P. (A. Muhtar trc.); ‘İntikam Maçı’ , TT. , nr.83, 15 İkinci Teşrin 1937, s.9.

(.....) (A. Muhtar trc.); ‘İntikam Maçı’ , TT. , nr.91, 20 Mayıs – 5 Haziran 1938, s.4.

(.....) (A. Muhtar trc.); ‘İntikam Maçı’ , TT. , nr.92, 21 Mayıs – 5 Haziran 1938, s.15.

(.....) (A. Muhtar trc.); ‘İntikam Maçı’ , TT. , nr.104, 15 Ağustos 1939, s.12-13.

Vega Lope de (Adalet Cimcoz trc.); ‘Çılgın Dünya’ , TT. , nr.327, Ekim 1960, s.20.

(.....) (Adalet Cimcoz trc.); ‘Çılgın Dünya’ , TT. , nr.328, Kasım 1960, s.23.

(.....) (Adalet Cimcoz trc.); ‘Çılgın Dünya’ , TT. , nr.454, Nisan 2007, s.36.

Veiller Bayard (Emin Kemal trc.); ‘Dugan Mary’ nr.4, 1 Nisan 1930, s.8.

Veiller Marguerite (Sami Mebrure Koray nak.); ‘Zehir’ , TT. , nr.198, 1 Ocak 1947, s.II.

(.....) (Sami Mebrure Koray nak.); ‘Zehir’ , TT. , nr.199-200, 1 Şubat 1947, s.16.

Verneuil Louis (İ. Galip Arcan nak.); ‘Çam Sakızı’ , D. , nr.1, 15 Şubat 1930, s.9.

- (.....) (İ. Galip Arcan nak.); ‘Çam Sakızı’, D. , nr.2, 1 Mart 1930, s.8.
- (.....) (İ. Galip nak.); ‘Süt Kardeşler’, D. , nr.2, 1 Mart 1930, s.8.
- (.....) (İ. Galip Arcan nak.); ‘Avukat Zehra Ferit’ , D. , nr.2, 1 Mart 1930, s.8-9.
- (.....) (İ. Galip Arcan nak.); ‘Çam Sakızı’ , D. , nr.13, 1 Şubat 1931, s.6.
- (.....) (Mebrure Hurşit nak.); ‘Kızkardeşim ve Ben’ , D. , nr.13, 1 Şubat 1931, s.8
(bk. Georges Berr).
- (.....) (İ. Galip nak.); ‘Süt Kardeşler’ , D. , nr.14, 15 Şubat 1931, s.7.
- (.....) (Mebrure Hurşit nak.); ‘Kız Kardeşim ve Ben’ , D. , nr.15, 1 Mart 1931, s.9
(bk. Georges Berr).
- (.....) (Mebrure Hurşit nak.); ‘Kız Kardeşim ve Ben’ , D. , nr.17, 1 Nisan 1931, s.8
(bk. Georges Berr).
- (.....) (İ. Galip nak.); ‘Süt Kardeşler’ , D. , nr.25, 15 İkinci Kânun 1932, s.3.
- (.....) (Bedia Muvahhit, Vasfi Rıza Zobu nak.); ‘Eninde Sonunda’ , D. , nr.25, 15
İkinci Kânun 1932, s.5.
- (.....) (Bedia Muvahhit, Vasfi Rıza Zobu nak.) ‘Eninde Sonunda’ , D. , nr.26, 1 Şubat
1932, s.2.
- (.....) (Bedia Muvahhit, Vasfi Rıza Zobu nak.); ‘Eninde Sonunda’ , D. , nr.27, 15
Şubat 1932, s.8.
- (.....) (Bedia Muvahhit, Vasfi Rıza Zobu nak.); ‘Eninde Sonunda’ , D. , nr.30, 1
Nisan 1932, s.12.
- (.....) (Bedia, İ. Galip Arcan nak.); ‘Şaka’ , D. , nr.41, 1 Nisan 1933, s.4.
- (.....) (Bedia Muvahhit, Vasfi Rıza Zobu nak.); ‘Eninde Sonunda’ , nr.93, 1 Eylül
1938, s.8.
- (.....) (İ. Galip Arcan trc.); ‘Çam Sakızı’, TT. , nr.93, 1 Eylül 1938, s.10.

- (.....) (Lütfi Ay, Fehmi Baldaş trc.); ‘Nemo Bankası’ , TT. , nr.228, 1 Ekim 1949, s.9.
- (.....) (Lütfi Ay, Fehmi Baldaş trc.); ‘Nemo Bankası’ , TT. , nr.229, 16 Ekim 1949, s.9.
- (.....) (Lütfi Ay, Fehmi Baldaş trc.); ‘Nemo Bankası’ , TT. , nr.231, 16 Kasım 1949, s.7.
- (.....) (Lütfi Ay, Fehmi Baldaş trc.); ‘Nemo Bankası’ , TT. , nr.232, 1 Aralık 1949, s.14.
- (.....) (Lütfi Ay, Fehmi Baldaş trc.); ‘Nemo Bankası’ , TT. , nr.233, 16 Aralık 1949, s.10.
- (.....) (Lütfi Ay, Fehmi Baldaş trc.); ‘Nemo Bankası’ , TT. , nr.240, Mayıs 1950, s.24.
- (.....) (Lâmii Yener trc.); ‘Gelir Vergisi Mektebi’ , TT. , nr.241, 1 Ekim 1950, s.9 (bk. Georges Berr).
- (.....) (Lâmii Yener trc.); ‘Gelir Vergisi Mektebi’ , TT. , nr.242, 15 Ekim 1950, s.9 (bk. Georges Berr).
- (.....) (Lâmii Yener trc.); ‘Gelir Vergisi Mektebi’ , TT. , nr.251, Mayıs 1951, s.6 (bk. Berr Georges).
- (.....) (Burhan Felek nak.); ‘Melek Hanımın Kıskançlığı’ , TT. , nr.275, Şubat 1954, s.22.
- (.....) (Burhan Felek nak.); ‘Melek Hanımın Kıskançlığı’ , TT. , nr.276, 25 Mart 1954, s.22 (P. Y. Ö. S.).
- (.....) (Burhan Felek nak.); ‘Melek Hanımın Kıskançlığı’ , TT. , nr.277, Nisan 1954, s.15.
- (.....) (Burhan Felek nak.); ‘Melek Hanımın Kıskançlığı’ , TT. , nr.278, Mayıs 1954, s.20.

(.....) (Burhan Felek nak.); ‘Melek Hanımın Kıskançlığı’ , TT. , nr.287, Mayıs 1955, s.13.

(.....) (Burhan Felek nak.); ‘Melek Hanımın Kıskançlığı’ , TT. , nr.289, s.15 (N. S. Ö. S.).

(.....) (Vasfı Rıza Zobu, Reşit Baran trc.); ‘İşte Buna Talih Derler’ , TT. , nr.291, Kasım 1955, s.9 (bk. Georges Berr).

(.....) (Vasfı Rıza Zobu, Reşit Baran nak.); ‘İşte Buna Talih Derler’ , TT. , nr.298, Mayıs 1956, s.17 (bk. Georges Berr).

(.....) (Bedia Akkoyunlu trc.); ‘Devlet İşleri’ , TT. , nr.322, Aralık 1959, s.18.

(.....) (Bedia Akkoyunlu trc.); ‘Devlet İşleri’ , TT. , nr.323, Ocak 1960, s.18.

(.....) (Bedia Akkoyunlu trc.); ‘Devlet İşleri’ , TT. , nr.324, Şubat 1960, s.18.

(.....) (Bedia Akkoyunlu trc.); ‘Devlet İşleri’ , TT. , nr.325, Mart 1960, s.18.

(.....) (İ. Galip Arcan trc.); ‘Çam Sakızı’ , TT. , nr.400, Ekim 1972, s.17.

Vısniec Matei (Zeynep Avcı trc.); ‘ Savaş ve Kadın’ , TT. , nr.453, Sonbahar 2005, s.69.

(.....) (Zeynep Avcı trc.); ‘Savaş ve Kadın’ , TT. , nr.455, Aralık 2008, s.87.

Hugo Victor (Sabri Esat Siyavuşgil trc.); ‘Ruy-Blas’ , TT. , nr.218, 16 Ekim 1948, s.8.

(.....) (Sabri Esat Siyavuşgil trc.); ‘Ruy-Blas’ , TT. , nr.220, 16 Kasım 1948, s.8.

(.....) (Reyhan Kunt, Şükufe S. Bigat trc.); ‘Bin Frank Mükâfat’ , TT. , nr.351, Ekim 1963, s.11.

(.....) (Reyhan Kunt, Şükufe S. Bigat trc.); ‘Bin Frank Mükâfat’ , TT. , nr.352, Kasım 1963, s.22.

(.....) (Reyhan Kunt, Şükufe S. Bigat trc.); ‘Bin Frank Mükâfat’ , TT. , nr.353, Aralık 1963, s.20 (B. B. Ö. S.).

Vincensoni Luciano (Seçkin Cılızoğlu trc.); ‘Suçsuzlar’ , TT. , nr.[418-423] (ek), 1976-1977, s.7 (bk. Mino Roli, Howard Fast).

(.....) (Seçkin Cılızoğlu trc.); ‘Suçsuzlar’ , TT. , nr.423, Şubat 1977, s.137 (bk. Mino Roli, Howard Fast).

Vincy Raymond (Muhittin Sandıkçioğlu trc.); ‘Şurdan Şuraya Gitmem!’ , TT. , nr.280, Ekim 1954, s.22.

(.....) (Muhittin Sandıkçioğlu trc.); ‘Şurdan Şuraya Gitmem’ , TT. , nr.281, Kasım 1954, s.10.

(.....) (Muhittin Sandıkçioğlu trc.); ‘Şurdan Şuraya Gitmem’ , TT. , nr.282, Aralık 1954, s.10.

Viola Cesare Giulio (Muhsin Ertuğrul trc.); ‘Sen Öl Ben Yaşayayım’ , TT. , nr.284, Şubat 1955, s.11.

Voss Erik (Can Gürzap trc.); ‘Dans Eden Eşek’ , TT. , nr.359 (ek), Kasım 1964, s.4.

Voss Richard (Cemal Rifat trc.); ‘Katil’ , D. , nr.4, 1 Nisan 1930, s.5.

(.....) (Cemal Rifat trc.); ‘Katil’ , D. , nr.11, 1 İkinci Kânun 1931, s.8-9.

(.....) (Cemal Rifat trc.); ‘Katil’ , D. , nr.23, 15 Birinci Kânun 1931, s.4.

(.....) (Cemal Rifat trc.); ‘Katil’ , D. , nr.235, 16 Ocak 1950, s.8.

(.....) (Cemal Rifat trc.); ‘Katil’ , TT. , nr.236, 16 Şubat 1950, s.8.

(.....) (Cemal Rifat trc.); ‘Katil’ , TT. , nr.237, 1 Mart 1950, s.15.

(.....) (Cemal Rifat trc.); ‘Katil’ , TT. , nr.239, Mayıs 1950, s.6.

Waechter F. K. (Yücel Erten trc.); ‘Soytarılar Okulu’ , TT. , nr.445, Ağustos 1995, s.58.

Wagner Arthur (Celal Balkır nak.); ‘Sihirli Papuçlar’ , TT. , nr.284, Şubat 1955, s.10.

Waterhouse Keith (Aygen Törüner trc.); ‘Söyle Sen Kimsin’ , TT. , nr.375, Kasım 1967, s.16 (bk. Willys Hall).

(.....) (Aygen Törüner trc.); ‘Söyle Sen Kimsin’ , TT. , nr.376, Aralık 1967, s.16 (bk. Willys Hall).

(.....) (Aygen Törüner trc.); ‘Söyle Sen Kimsin’ , TT. , nr.377, Şubat 1968, s.16 (bk. Willys Hall).

(.....) (Aygen Törüner trc.); ‘Söyle Sen Kimsin’ , TT. , nr.377 (ek), Şubat 1968, s.3 (bk. Willys Hall).

Watkin Lawrence Edward (Seniha Bedri Göknıl trc.); ‘Büyük Baba’ , TT. , nr.228, 1 Ekim 1949, s.16.

(.....) (Seniha Bedri Göknıl trc.); ‘Büyük Baba’ , TT. , nr.229, 16 Ekim 1949, s.10.

Watkyn Arthur (O. N. Karaca, Adil Moran trc.); ‘Hesapta Bu Yoktu’ , TT. , nr.334, Ekim 1961, s.19.

(.....) (O. N. Karaca, Adil Moran trc.); ‘Hesapta Bu Yoktu’ , TT. , nr.335, Kasım 1961, s.19.

(.....) (O. N. Karaca, Adil Moran trc.); ‘Hesapta Bu Yoktu’ , TT. , nr.336, Aralık 1961, s.19.

Weiss Peter (Seniha Bedri Göknıl trc.); ‘Marat’ın Ölümü’ , TT. , nr.362, Mart 1965, s.15.

(.....) (Cengiz Tuncel trc.); ‘Marat-Sade’ , TT. , nr.425, Temmuz 1979, s.71-72.

(.....) (Can Yücel T. S.); ‘Salozun Mavalı’ , TT. , nr.426, Mart 1980, s.36.

(.....) (Cengiz Tuncer trc.); ‘Marat-Sade’ , TT. , nr.457, Kasım 2012, s.115.

Wesker Arnold (Cevad Çapan trc.); ‘Kökler’ , TT. , nr.351, Ekim 1963, s.20.

(.....) (Cevad Çapan trc.); ‘Kökler’ , TT. , nr.352, Kasım 1963, s.20.

(.....) (Cevad Çapan trc.); ‘Kökler’ , TT. , nr.353, Aralık 1963, s.19 (B. B. Ö. S.).

Wharton Edith (Sevim Özbora trc.); ‘Gizli Anne’ , TT. , nr.302, Aralık 1956, s.8.

Whitemore Hugh (Yıldırım Türker trc.); 'Bir Yalan Çemberi' , Ş. T. , nr.442, Mart 1992, s.5 (M. E. D. Y. Ö. S.).

Wilde Oscar (.....trc.); 'Yelpaze/Lady Windermen'in Yelpazesi' , TT. , nr.107, 2 İkinci Teşrin 1939-1940, s.12.

(.....) (.....trc.); 'Yelpaze' , TT. , nr.108, 15 İkinci Teşrin 1939, s.8.

(.....) (.....trc.); 'Yelpaze' , TT. , nr.109, 1 Birinci Kânun 1939, s.8.

(.....) (.....trc.); 'Yelpaze' , TT. , nr.116, 1 Nisan 1940, s.7.

(.....) (.....trc.); 'Yelpaze' , TT. , nr.278, Mayıs 1954, s.10-11.

Wilder Thornton (Tevfik Sadullah trc.); 'Herşeye Rağmen' , TT. , nr.274, Ocak 1954, s.8.

(.....) (Tevfik Sadullah trc.); 'Herşeye Rağmen' , TT. , nr.276, Şubat 1954, s.8 (P. Y. Ö. S.).

(.....) (Hale Kuntay trc.); 'Çöpçatan' , TT. , nr.334, Ekim 1961, s.20.

(.....) (Hale Kuntay trc.); 'Çöpçatan' , TT. , nr.335, Kasım 1961, s.20.

Williams Tennessee (Asûde Zeybekoğlu trc.); 'İhtiras Tramvayı' , TT. , 243, 7 Kasım 1950, s.8.

(.....) (Asûde Zeybekoğlu trc.); 'İhtiras Tramvayı' , TT. , 244, s.13.

(.....) (Sadık Balkan trc.); 'Bana Dokundun' , TT. , nr.296-297, Mart – Nisan 1956, s.8 (bk. Donald Windham).

(.....) (Nuray Fincancıoğlu trc.); 'Dövme Gül' , TT. , nr.351, Ekim 1963, s.22.

(.....) (Nuray Fincancıoğlu trc.); 'Dövme Gül' , TT. , nr.352, Kasım 1963, s.16.

(.....) (Nuray Fincancıoğlu trc.); 'Dövme Gül' , TT. , nr.353, Aralık 1963, s.14 (B. B. Ö. S.).

(.....) (Gencay Gürün-Ergün Sav trc.); 'Gençliğin Tatlı Sesi' , TT. , nr.426, Mart 1980, s.35.

(.....) (Asude Zeybekoğlu trc.); ‘İhtiras Tramvayı’ , TT. , nr.453, Sonbahar 2005, s.67.

Windham Donald (Sadık Balkan trc.); ‘Bana Dokundun’ , TT. , nr.296-297, Mart – Nisan 1956, s.8 (bk. Tennessee Williams).

Wolfe Thomas (Sabahattin Eyüboğlu, Vedat Günyol trc.); ‘Bu Melek Satılık Değil’ , TT. , nr.328, Kasım 1960, s.17 (bk. Kitti Frings).

(.....) (Sabahattin Eyüboğlu, Vedat Günyol trc.); ‘Bu Melek Satılık Değil’ , TT. , nr.329, Aralık 1960, s.17 (bk. Kitti Frings).

(.....) (Sabahattin Eyüboğlu, Vedat Günyol trc.); ‘Bu Melek Satılık Değil’ , TT. , nr.330, Ocak 1961, s.17 (bk. Kitti Frings).

(.....) (Sabahattin Eyüboğlu, Vedat Günyol trc.); ‘Bu Melek Satılık Değil’ , TT. , nr.331-332, Şubat – Mart 1961, s.17 (bk. Kitti Frings).

Wood David (Esin Eden trc.); ‘Büsküvi Adam’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.72.

Woody Allen (İhsan Mursaloğlu trc.); ‘Tekrar Çalsam’ , TT. , nr.455, Aralık 2008, s.78.

Yağbasan Evrim (Ersin Umulu S. U.); ‘Yedi Tepeli Aşk’ , TT. , nr.455, Aralık 2008, s.85 (bk. Nezihe Meriç, Ayşe Kilimci, Seray Şahiner, Melisa Gürpınar).

Yalçın Mustafa; ‘Sürüp Gider’ , TT. , nr.364, Ekim 1965, s.21.

(.....); ‘Sürüp Gider’ , TT. , nr.365, Kasım – Aralık 1965, s.18.

Yaşar Kemal (Ali Taygun O.); ‘Ağrı Dağı Efsanesi’ , TT. , nr.409, Ekim 1974, s.13.

(.....) (Ali Taygun O.); ‘Ağrı Dağı Efsanesi’ , TT. , nr.410, 11 Kasım 1974, s.16.

(.....) (Ali Taygun O.); ‘Ağrı Dağı Efsanesi’ , TT. , nr.415, 21 Haziran 1975, s.28.

(.....) (Ali Taygun O.); ‘Ağrı Dağı Efsanesi’ , Ş. T. , nr.442, Mart 1992, s.10 (M. E. D. Y. Ö. S.).

Yavaş Hakan; ‘Kazuu’ , TT. , nr.457, Kasım 2012, s.91.

Yavuz Ragıb; ‘Mecbur Adam’ , TT. , nr.457, Kasım 2012, s.87.

Yayan Fikret; ‘Çevreci Prens’ , TT. , nr.453, Sonbahar 2005, s.79.

Yaygel Pınar; ‘Edi’nin Annesi Nerede’ , TT. , nr.458, Ekim 2013, s.87 (bk. Raşel Meseri).

Yaylalı Mürsel; ‘Trafik Canavarını Gördünüz mü?’ , TT. , nr.454, Nisan 2007, s.60.

Yesari Mahmut; ‘Sürtük’ , TT. , nr.73, 15. İkinci Teşrin 1936, s.8.

(.....); ‘Sürtük’ , TT. , nr.74, 1 Birinci Kânun 1936, s.8.

(.....); ‘Sürtük’ , TT. , nr.75, 15. Birinci Kânun 1936, s.10.

(.....); ‘Sürtük’ , TT. , nr.77, 15. İkinci Kânun 1937, s.16.

(.....); ‘Sürtük’ , TT. , nr.79, 1 Nisan 1937, s.5.

(.....); ‘Sürtük’ , TT. , nr.80, 15 Ağustos 1937, s.6.

(.....); ‘Sürtük’ , TT. , nr.86, Şubat 1938, s.15.

(.....); ‘Sürtük’ , TT. , nr.103, 1 Nisan 1939, s.7.

(.....); ‘Serseri’ , TT. , nr.258, Nisan 1952, s.4.

Yofkof Yordan (Sadık Balkan trc.); ‘Milyoner Damat’ , TT. , nr.180, 15 Şubat 1945, s.4.

Young Howar (Halit Fahri Ozansoy trc.); ‘Korkunç Gece’ , TT. , nr.101, 1 Mart 1939, s.8.

(.....) (Halit Fahri Ozansoy trc.); ‘Korkunç Gece’ , TT. , nr.102, 15 Mart 1939, s.8.

(.....) (Halit Fahri Ozansoy trc.); ‘Korkunç Gece’ , TT. , nr.103, 1 Nisan 1939, s.15.

Yula Özen; ‘Gayri Resmi Hürrem’ , TT. , nr.452, Sonbahar 2003, s.13.

(.....); ‘Dünyanın Ortasında Bir Yer’ , TT. , nr.457, Kasım 2012, s.103.

Yürük Ali; ‘Çatallı Köy’ , TT. , nr.369, Ekim 1966, s.22.

(.....); ‘Çatallı Köy’ , TT. , nr.370, Kasım – Aralık 1966, s.18.

- (.....); ‘Çatallı Köy’ , TT. , nr.371, Ocak 1967, s.3.
- (.....); ‘Çatallı Köy’ , TT. , nr.372, Şubat – Mart 1967, s.28.
- Zeybek Haşmet; ‘Düğün ya da Davul’ , TT. , nr.413, 4 Şubat 1975, s.24.
- (.....); ‘Düğün ya da Davul’ , TT. , nr.414, 28 Şubat 1975, s.25.
- (.....); ‘Düğün ya da Davul’ , TT. , nr.415, 21 Haziran 1975, s.23.
- (.....); ‘Düğün ya da Davul’ , TT. , nr.416, Ekim 1975, s.17.
- (.....); ‘Düğün ya da Davul’ , TT. , nr.417, Kasım 1975, s.21.
- (.....); ‘Düğün ya da Davul’ , TT. , nr.423, Şubat 1977, s.138.
- (.....); ‘Ayrangeven’ , Ş. T. , nr.443, Şubat 1993, s.56.
- (.....); ‘Ayrangeven’ , Ş. T. , nr.444, Ocak 1994, s.12.
- (.....); ‘Düğün ya da Davul’ , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.42.
- (.....); ‘Düğün ya da Davul’ , TT. , nr.451, Yaz 2003, s.83-84.
- Zılahy Lajos (M. Feridun trc.); ‘O Gece’ , D. , nr.48, 1 Nisan 1934, s.6.
- Zindel Paul (Nüvit Özdoğru trc.); ‘Kadife Çiçekleri’ , TT. , nr.417, Kasım 1975, s.22.
- (.....) (Nüvit Özdoğru trc.); ‘Kadife Çiçekleri’ , TT. , nr.418, Ocak 1976, s.18.
- (.....) (Nüvit Özdoğru trc.); ‘Kadife Çiçekleri’ , TT. , nr.419, Şubat-Mart 1976, s.17.
- Zola Emile (Marcelle Maurette O. , Bedrettin Tuncel trc.); ‘Gelin’ , TT. , nr.275, Şubat 1954, s.6.
- (.....) (Marcelle Maurette O. , Bedrettin Tuncel trc.); ‘Gelin’ , TT. , nr.276, 25 Mart 1954, s.16 (P. Y. Ö. S.).
-; ‘Haberler’ , D. , nr.1, 15 Şubat 1930, s.12.
-; ‘15 Günlük Program’ , D. , nr.1, 15 Şubat 1930, s.IV.
-; ‘15 Günlük Program’ , D. , nr.2, 1 Mart 1930 s.IV.

.....; ‘15 Günlük Program’, D. , nr.3, 15 Mart 1930, s.IV.

.....; ‘Ankara Programı’, D. , nr.4, 1 Nisan 1930, s. II.

..... (İ. Galip nak.); ‘Bir Komedi’, D. , nr.4, 1 Nisan 1930, s.2.

.....; ‘Dikkat’, D. , nr.5, 1 Birinci Teşrin 1930, s.15.

.....; ‘1930 – 1931 Tiyatro Mevsiminde Temsil Edilmesi Mukarrer Piyesler’, D. , nr.5, 1 Birinci Teşrin 1930, s.16.

.....; ‘Tolstoy ve Türk Sahnesi’, D. , nr.6, 15 Birinci Teşrin 1930, s.4.

..... (İ. Galip nak.); ‘Bir Komedi’, D. , nr.16, 15 Mart 1931, s.9.

..... (Nâbi Zeki nak.); ‘9 Kişi Kendi İsminde’ , D. , nr.14, 15 Şubat 1931, s.9.

..... (Nâbi Zeki nak.); ‘9 Kişi Kendi İsminde’ , D. , nr.17, 1 Nisan 1931, s.12.

..... (Bedia, Vasfi Rıza nak.); ‘Koç Katımı’ , D. , nr.31, 1 Teşrinievvel 1932, s.5.

..... (Muhsin Ertuğrul nak.); ‘İki Düşman’ , D. , nr.38, 15 Şubat 1933, s.6.

.....; ‘Kaşif Hoca’ , D. , nr.59, 1 Nisan 1935, s.11.

.....; ‘Gülünç Kibarlar’ , TT. , nr.65, 11 İkinci Kânun 1936, s.5 (İ. G. A. Ö. S.).

.....; ‘Şubat Ayı Programı’ , TT. , nr.67, 1 Şubat 1936, s.5.

..... (Afif Obay trc.); ‘Bebiş’ , TT. , nr.70, 1 Birinci Teşrin 1936, s.II (M. K. K. Ö. S.).

..... (Afif Obay trc.); ‘Bebiş’ , TT. , nr.76, 1. İkinci Kânun 1936, s.3.

..... (Ekrem Reşit trc.); ‘Geişa’ , TT. , nr.70, 1 Birinci Teşrin 1936, s.II (M. K. K. Ö. S.).

..... (Ekrem Reşit trc.); ‘Geişa’ , TT. , nr.71, 15 Birinci Teşrin 1936, s.4.

..... (Selim Nüzhet trc.); ‘Aman Hanım Sus’ , TT. , nr.79, 1 Nisan 1937, s.2.

.....; ‘3-6-9’ , TT. , nr.81, Birinci Teşrin 1937, s.13.

.....; ‘Komedi Tiyatrosunda Müsamere Programı’ , TT. , nr.88, Mart 1938, s.8-9 (N. Ö. Ö. S.).

.....; ‘Kadro’ , TT. , nr.93, 1 Eylül 1938, s.2.

..... (M. Feridun nak.); ‘Satılık-Kiralık’ , TT. , nr.93, 1 Eylül 1938, s.12.

.....; ‘1939 Anadolu Turnesi Kadro’ , TT. , nr.103, 1 Nisan 1939, s.2.

.....; ‘Kadro’ , TT. , nr.104, 15 Ağustos 1939, s.2.

..... (Nazan Göknıl trc.); ‘İkizler’ , TT. , nr.108, 15 İkinci Teşrin 1939, s.9.

.....; (B. Nazan Göknıl nak.); ‘İkizler’ , TT. , nr.109, 1 Birinci Kânun 1939, s.9.

.....; ‘1940 Temsil Mevsiminde Repertuarımıza Girecek Eserler’ , TT. , nr.109, 1 Birinci Kânun 1939, s.15.

..... (Nazan Göknıl trc.); ‘İkizler’ , TT. , nr.116, 1 Nisan 1940, s.11.

.....; ‘Komedi Fransez İstanbul’da’ , TT. , nr.114, 15 Mart 1940, s.12.

.....; ‘Tepe Başı Belediye Tiyatrosu’ , TT. , nr.115, 30 Mart 1940, s.I.

.....; ‘Komedi Fransez’in Resmi Temsilleri’ , TT. , nr.115, 30 Mart 1940, s.II.

.....; ‘Kadro’ , TT. , nr.116, 1 Nisan 1940, s.2.

.....; ‘Kadro’ , TT. , nr.131, 15 Nisan 1941, s.2.

.....; ‘Kadro’ , TT. , nr.131, 1 Mayıs 1941, s.2.

..... (Nazan Göknıl trc.); ‘İkizler’ , TT. , nr.131, 15 Nisan 1941, s.11.

..... (Nazan Göknıl trc.); ‘İkizler’ , TT. , nr.131, 1 Mayıs 1941, s.9.

..... (Nazan Göknıl nak.); ‘Saadet Yuvası’ , TT. , nr.136, 1 Birinci Kânun 1941, s.9.

..... (Nazan Göknıl nak.); ‘Saadet Yuvası’ , TT. , nr.137, 15 Birinci Kânun 1941, s.9.

..... (Nazan Göknıl nak.); ‘Saadet Yuvası’ , TT. , nr.147, 15 Mayıs 1942, s.15.

..... (İ. Galip Arcan nak.); ‘Kızlar Eğleniyor’ , TT. , nr.153, 15 Birinci Kânun 1942, s.10.

..... (İ. Galip Arcan nak.); ‘Kızlar Eğleniyor’ , TT. , nr.154, 5. Birinci Kânun 1942, s.9.

..... (Kemal Ragıp trc.); ‘Kapı Yoldaşları’ , TT. , nr.154, 5. Birinci Kânun 1942, s.10.

..... (Kemal Ragıp nak.); ‘Hep Bir Yolun Yolcusu’ , TT. , nr.155, 29. İkinci Kânun 1943, s.9.

..... ‘Emekli Sahne Sanatkârları Yararına Şehir Komedi Tiyatrosunda Temsil’ , TT. , nr.215, 15 Nisan 1948, s.12.

.....; ‘Vasfî Rıza Zobu Jübilesi’ , TT. , nr.216, 3 Temmuz 1948, s.I (V. R. Z. Ö. S.).

.....; ‘Kadro’ , TT. , nr.239, Mayıs 1950, s.4.

.....; ‘Kadro’ , TT. , nr.240, Mayıs 1950, s.4.

.....; ‘Kadro’ , TT. , nr.250, Mayıs 1951, s.4.

.....; ‘Kadro’ , TT. , nr.251 (ek), Mayıs 1951, s.4.

.....; ‘Kadro’ , TT. , nr.259 (ek), Mayıs 1952, s.4.

.....; ‘İstanbul Belediyesi Şehir Tiyatrolarında 1952-1953 Mevsiminde Temsil Edilen Piyesler’ , TT. , nr.270, Mayıs 1953, s.20.

.....; ‘Kadro’ , TT. , nr.271 (ek), Mayıs 1953, s.4.

.....; ‘Kadro’ , TT. , nr.278, Mayıs 1954, s.4.

.....; ‘1953-1954 Sezonu Bilançosu’ , TT. , nr.279, Haziran 1954, s.12-13.

.....; ‘Kadro’ , TT. , nr.287, Mayıs 1955, s.5.

.....; ‘Onu Çok Seviyorum’ , TT. , nr.287, Mayıs 1955, s.7.

.....; ‘1954-1955 Mevsimi Temsilleri’ , TT. , nr.288, Haziran 1955, s.4-5-6-7.

-; ‘Kadro’ , TT. , nr.298, Mayıs 1956, s.4.
-; ‘Refik Kemal Arduman Jübile Programı’ , TT. , nr.303, Aralık 1956, s.10-11 (R. K. A. Ö. S.).
-; ‘Kadro’ , TT. , nr.305 (ek), Mayıs 1957, s.4.
-; ‘Program’ , TT. , nr.319, 8 Ağustos 1959, s.2 (K. S. K. Ö.S.).
-; ‘Gelecek Oyunlarımız’ , TT. , nr.328, Kasım 1960, s.28-33.
-; ‘Gelecek Oyunlarımız’ , TT. , nr.329, Aralık 1960, s.9-31.
-; ‘Gelecek Oyunlarımız’ , TT. , nr.330, Ocak 1961, s.9-23.
-; ‘Gelecek Oyunlarımız’ , TT. , nr.331-332, Şubat – Mart 1961, s.11-24-30.
-; ‘Gelecek Oyunlarımız’ , TT. , nr.333, Nisan 1961, s.33 (R. R. S. Ö. S.).
-; ‘Gelecek Oyunlarımız’ , TT. , nr.334, Ekim 1961, s.14.
-; ‘Gelecek Oyunlarımız’ , TT. , nr.335, Kasım 1961, s.6.
-; ‘Gelecek Oyunlarımız’ , TT. , nr.336, Aralık 1961, s.13-30.
-; ‘Gelecek Oyunlarımız’ , TT. , nr.337, Ocak 1962, s.6.
-; ‘1962-1963 Tiyato Mevsiminde Oynanacak Eserler’ , TT. , nr.343, Ekim 1962, s.2.
-; ‘Gelecek Oyunlarımız’ , TT. , nr.345, Aralık 1962, s.33.
-; ‘Oyun Yerleri Listesi’ , TT. , nr.346 (ek), Ocak 1963, s.8.
- (Sabih Gözen trc.); ‘Çizmeli Kedi’ , TT. , nr.359 (ek), Kasım 1964, s.2.
-; ‘Gelecek Oyunlarımız’ , TT. , nr.359, Kasım 1964, s.15.
-; ‘1968/1969 Yılı İlk Oyunlar’ , TT. , nr.381 (ek), Ekim 1968, s.1.
-; ‘Şehir Tiyatroları’ , TT. , nr.391, Ocak 1971, s.32.
-; ‘İki Kova Su ve Şarkıları’ , TT. , nr.420, 1975-1976, s.15-16 (Ç. T. Ö. S.).
-; ‘1996-1997 Sezonu Yeni Oyunlar’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.15.

..... (Namık Agayev O.); ‘Alaaddin’in Sihirli Lambası’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.68.

.....; ‘1998-1999 Sezonu Yeni Oyunlar’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.73.

.....; ‘Darülbedayi’den Bugüne Kadar’ , TT. , nr.369 I, Ekim 1966, s.31-32.

.....; ‘Darülbedayi’den Bugüne Kadar Oynanan Piyeler II’ , TT. , nr.370, Kasım – Aralık 1966, s.31-32.

.....; ‘Darülbedayide Bugüne Kadar Oynanan Piyeler III’ , TT. , nr.371, Ocak 1967, s.31-32.

.....; ‘Darülbedayi’den Bugüne Kadar Oynanan Piyeler IV’ , TT. , nr.372, Şubat – Mart 1967, s.31-32.

.....; ‘Bir Kavuk Devrildi’nin Şehir Tiyatrosunda Oynanış Tarihleri, Sahneye Uygulayanlarla, Oynayan Sanatçılar’ , TT. , nr.373, Ağustos 1967, s.31-32.

.....; ‘Darülbedayi’den Bugüne Kadar Oynanan Piyeler V’ , TT. , nr.374, 1 Ekim 1967, s.15-16.

.....; ‘Çocuk Tiyatrosunda Oynanan Piyeler’ , TT. , nr.374 (ek), 1 Ekim 1967, s.7.

.....; ‘Darülbedayi’den Bugüne Kadar Oynanan Piyeler VI’ , TT. , nr.375, Kasım 1967, s.30-31-32.

.....; ‘Darülbedayi’den Bugüne Kadar Oynanan Piyeler VII’ , TT. , nr.377, Şubat 1968, s.31-32.

.....; ‘Darülbedayi’den Bugüne Kadar Oynanan Piyeler VIII’ , TT. , nr.378, Nisan 1968, s.30-31-32.

.....; ‘Bir Kavuk Devrildi’nin Şehir Tiyatrosunda Oynanış Tarihleri, Sahneye Uygulayanlarla Oynayan Sanatçılar’ , TT. , nr.379, Temmuz 1968, s.29-30.

.....; ‘Darülbedayi’den Bugüne Kadar Oynanan Oyunlar IX’ , TT. , nr.379, Temmuz 1968, s.31-32.

.....; ‘1968/1969 Mevsimi İlk Dönem Oyunları’ , TT. , nr.379 (ek), 1968-1969, s.4.

.....; ‘Necdet Mahfi Ayrar’ın Jübilesi’ , TT. , nr.380, 3 Ağustos 1968, s.II (N. M. A. Ö. S.).

.....; ‘Necdet Mahfi Ayrar’ın Tiyatro Piyesindeki Rollerinden Mühimleri’ , TT. , nr.380, 3 Ağustos 1968, s.76-77 (N. M. A. Ö. S.).

.....; ‘Necdet Mahfi Ayrar’ın Rol Aldığı Fimler’ , TT. , nr.380, 3 Ağustos 1968, s.77 (N. M. A. Ö. S.).

.....; ‘Darülbedayi’den Bugüne Kadar Oynanan Oyunlar’ , TT. , nr.381, Ekim 1968, s.22-23-24.

.....; ‘Darülbedayi’den Bu Yana Oynadığımız Oyunlar’ , TT. , nr.382, Kasım 1968, s.32.

.....; ‘Her Pazar ve Çarşamba Çocuk Oyunlarımız’ , TT. , nr.383, Ocak 1969, s.27.

.....; ‘Darülbedayi’den Bu Yana Oynadığımız Oyunlar’ , TT. , nr.383, Ocak 1969, s.28-29-30-31-32.

.....; ‘1968-1969 Mevsimi’ , TT. , nr.384 (ek), Temmuz 1969, s.1.

.....; ‘Darülbedayi’den Bu Yana Oynadığımız Oyunlar’ , TT. , nr.385, Ekim 1969, s.32.

.....; ‘Darülbedayi’den Bu Yana Oynadığımız Oyunlar’ , TT. , nr.386, Kasım 1969, s.31-32.

..... (Fügen Sipahi S. U.); ‘Kurnaz Avukat’ , TT. , nr.[386-387], 1969, s.1 (Ç .T. Ö. S.)

.....; ‘Darülbedayi’den Bu Yana Oynadığımız Oyunlar’ , TT. , nr.389, Temmuz 1970, s.30-31.

-; ‘Şehir Tiyatroları 1970-1971 Oynularından Bazılarını Sunar’ , TT. , nr.389, Temmuz 1970, s.32.
-; ‘İstanbul Belediyesi Şehir Tiyatrosu’ , TT. , nr.390, Ekim 1970, s.20.
-; ‘Gelecek Oyunlar’ , TT. , nr.390 (ek), Kasım 1970, s.1.
-; ‘Başlangıcından Bugüne Çocuk Oyunlarımız’ , TT. , nr.395, Kasım 1971, s.8.
-; ‘Gelecek Oyunlarımız’ , TT. , nr.396, Kasım 1971, s.20.
-; ‘Şehir Tiyatroları 1971-72 Çocuk Oyunları’ , TT. , nr.396, Kasım 1971, s.29.
-; ‘İstanbul Belediyesi Şehir Tiyatroları 1970-1971 Yılı Oyunları’ , TT. , nr.396, Kasım 1971, s.32.
-; ‘Cevat Fehmi Başkut’un Şehir Tiyatrolarında Oynanan Eserleri’ , TT. , nr.399, Haziran 1972, s.8.
-; ‘İstanbul Belediyesi Şehir Tiyatroları 1971-1972 Yılı Oyunları’ , TT. , nr.400, Ekim 1972, s.32.
-; ‘Şehir Tiyatroları 1973-1974 Yılı Çocuk Oyunları’ , TT. , nr.407, Aralık 1973, s.24.
-; ‘1972-73 Yılı Şehir Tiyatroları Oyunları’ , TT. , nr.407, Aralık 1973, s.39.
- (Ersan Uysal S. U.); ‘Papuçcu Ahmet’in Garip Maceraları’ , TT. , nr.408 (ek), Nisan 1974, s.5.
-; ‘Masal Bahçesi’ , TT. , nr.408 (ek), Nisan 1974, s.7.
-; ‘Gelecek Oyunlar’ , TT. , nr.409, Ekim 1974, s.6.
-; ‘Gelecek Oyunlar’ , TT. , nr.409, Ekim 1974, s.24.
-; ‘Gelecek Oyunlar’ , TT. , nr.410, 11 Kasım 1974, s.2.
-; ‘Gelecek Oyunlar’ , TT. , nr.410, 11 Kasım 1974, s.6.

.....; ‘Gelecek Oyunlar’ , TT. , nr.410, 11 Kasım 1974, s.19.

.....; ‘Çocuk Tiyatrosunun Kuruluşundan Bugüne Oynanan Oyunların Listesi’ , TT. , nr.411, 29 Kasım 1974, s.18-19-20-21-22-23-24.

.....; ‘Gelecek Oyunlar’ , TT. , nr.412, 4 Ocak 1975, s.5.

.....; ‘Türk Temaşa Temsilleri I’ , TT. , nr.412, 4 Ocak 1975, s.21.

.....; ‘Tiyatrolarımızda Yeni Oyunlar’ , TT. , nr.412, 4 Ocak 1975, s.2.

.....; ‘Gelecek Oyunlar’ , TT. , nr.413, 4 Şubat 1975, s.4.

.....; ‘.....’ , TT. , nr.413, 4 Şubat 1975, s.13-14-15.

.....; ‘Türk Temaşa Temsilleri I’ , TT. , nr.413, 4 Şubat 1975, s.25.

.....; ‘Gelecek Oyunlarımız’ , TT. , nr.416, Ekim 1975, s.II.

.....; ‘Kahvelerde Tiyatro’ , TT. , nr.418, Ocak 1976, s.19.

.....; ‘Çocuk Oyunlarımız’ , TT. , nr.419, Şubat-Mart 1976, s.14.

.....; ‘1981-1982 Dönemi İlk Tur Oyunları’ , Ş .T. , nr.428 (ek), Ocak 1981, s.1.

.....; ‘1981-1982 Dönemi İlk Tur Oyunları’ , Ş .T. , nr.428 (ek), Ocak 1981, s.2-3.

.....; ‘Genel Sanat Yönetmeni Emekli Olan Agâh Hün’e Plâket Verdi’ , Ş. T. , nr.435, Mart 1983, s.2.

.....; ‘1990-1991 Dönemi Oyunları’ , Ş. T. , nr.442, Mart 1992, s.12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30 (M. E. D. Y. Ö. S.).

.....; ‘1991-1992 Dönemi Oyunları’ , Ş. T. , nr.442, Mart 1992, s.33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56 (M. E. D. Y. Ö. S.).

.....; ‘Ekim 1988 Mart 1992 Dönemi Sahnelenen Oyunların Künyeleri’ , Ş. T. , nr.443, Şubat 1993, s.70-71-72.

.....; ‘Diğer İstanbul Sahnelerindeki Oyunlar’ , Ş. T. , nr.444, Ocak 1994, s.56-57.

..... (Rauf Altınak d.); ‘Estepeta Püf’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.22-23.

.....; ‘1997-1998 Sezonu Yeni Oyunlar’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.41.

..... (Yalçın Akçay S. U.); ‘Gülme Komşuna (Ortaoyunu)’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.56-57.

.....; ‘Fotoğrafçı (Ortaoyunu)’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.82.

.....; ‘Atatürk ve Çocuk’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.98.

.....; ‘1999-2000 Sezonu Yeni Oyunlar’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.105.

.....; ‘2000-2001 Sezonu’ , TT. , nr.448, Kasım-Aralık 2001, s.9-10.

.....; ‘2001-2002 Geçtiğimiz Sezonlardan Devam Eden Oyunlarımız’ , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.10.

.....; ‘2002-2003 Geçtiğimiz Sezondan Devam Eden Oyunlarımız’ , TT. , nr.452, Sonbahar 2003, s.10.

..... (Zeynep Avcı O.); ‘Gılgamesh’ , TT. , nr.452, Sonbahar 2003, s.19.

..... (Neşe Erçetin Atakan O.); ‘Bir Gece Masalı’ , TT. , nr.453, Sonbahar 2005, s.73.

.....; ‘Turneler’ , TT. , nr.455, Aralık 2008, s.25-26-27-28.

.....; ‘Turneler’ , TT. , nr.456, Mayıs 2009, s.42-43-44.

.....; ‘27. Çocuk Şenliği Oyun Düzeni’ , TT. , nr.457, Kasım 2012, s.23.

.....; ‘27. Genç Günler Oyun Düzeni’ , TT. , nr.457, Kasım 2012, s.25.

.....; ‘28. Çocuk Şenliği Oyun Düzeni’ , TT. , nr.457, Kasım 2012, s.35.

.....; ‘28. Genç Günler Oyun Düzeni’ , TT. , nr.457, Kasım 2012, s.37.

.....; ‘Yaz Oyunları’ , TT. , nr.458, Ekim 2013, s.15.

.....; ‘2012-2013 Turneleri’ , TT. , nr.458, Ekim 2013, s.18.

.....; ‘İBB Şehir Tiyatroları 29. Çocuk Şenliği Programı’ , TT. , nr.458, Ekim 2013, s.35.

.....; ‘İBB Şehir Tiyatroları 29. Gençlik Günleri Programı’ , TT. , nr.458, Ekim 2013, s.39.

.....; ‘Kadro’ , TT. , nr.75 (ek), 15. Birinci Kânun 1936, s.2.

.....; ‘Kadro’ , TT. , nr.311 (ek), Mart 1958, s.5.

..... (Fügen Sipahi S. U.); ‘Kurnaz Avukat (Pierre Patelin)’ , TT. , nr.[386-387], 1969, s.1 (Ç .T. Ö. S.).

.....; ‘Arkadaş Arayan Karga’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.100.

.....; ‘24. Çocuk Şenliği Programı’ , TT. , nr.455, Aralık 2008, s.50.

.....; ‘26. Çocuk Şenliği Oyun Düzeni’ , TT. , nr.457, Kasım 2012, s.11.

.....; ‘26. Genç Günler Oyun Düzeni’ , TT. , nr.457, Kasım 2012, s.13.

5.2. Sanat Haberleri

Ak Sevim; ‘Düşlere Sobe’ , TT. , nr.448, Kasım-Aralık 2001, s.33 (bk. O. H.).
[Tanıtım]

Akay Sadi; ‘Antalya’da Belkıs Festivali’ , TT. , nr.270, Mayıs 1953, s.15-16. (bk. Tiyatro) [Festival]

Akınlı A. Hamit; ‘Türk Tiyatrosu’ , TT. , nr.283, Ocak 1955, s.19. [Sahneler]

(.....); ‘Avrupa’da Yeni Tiyatro Mevsimi’ , TT. , nr.320, Ekim 1959, s.28-29. [Yeni sezon]

(.....); ‘Tiyatro Haberleri’ , TT. , nr.321, Kasım 1959, s.27-28-29-30 (bk. Zi-Kü).
[Sanat]

(.....); ‘Yeni Oyunlar’ , TT. , nr.324, Şubat 1960, s.33-34. [Piyesler]

(.....); ‘1960’da Paris Tiyatroları’ , TT. , nr.325, Mart 1960, s.31-32. [Piyesler]

Alevok Mebrure; ‘Karanlık Piyesi Hakkında’ , TT. , nr.223, 16 Şubat 1949, s.9-10. [Piyes]

Altiner Hakan; ‘Doğru Çıkan Öngörüler’ , Ş. T. , nr.441, Ekim 1988, s.27. [Ödül]

(.....); ‘Aşk Mektupları’ , Ş. T. , nr.443, Şubat 1993, s.35. [Oyuncu]

(.....); ‘Güle Güle Orhan Bey’ , Ş. T. , nr.444, Ocak 1994, s.29-30. [Oyunculuk]

(.....); ‘Eski mi, “Eskimiş” mi’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.50. [Tanıtım]

Arcan İ. Galip; ‘Türk Sahne Sanatkârları Derneği’ , TT. , nr.222, 16 Ocak 1949, s.4. [Dernek]

(.....); ‘Tiyatromuzun Sağ Kolu Adnan’ , TT. , nr.267, Şubat 1953, s.12-13. [Kutlama]

(.....); ‘.....’ , TT. , nr.[278-280], Temmuz 1954, s.3 (Ş. M. Ö. S.) [Kutlama]

(.....); ‘40 Yıl İçinde Tiyatromuz’ , TT. , nr.400, Ekim 1972, s.4. [Tiyatro]

Arnold Paul (..... trc.); ‘Paul Arnold’un Les Facheux de Saint-Honore İsimli Komedisinden Bir Diyalog Parçası’ , TT. , nr.313, Kasım 1958, s.5-6. [Piyes]

Arpad Burhan; ‘Viyana Sahnelerinde Yeni Mevsim’ , TT. , nr.229, 16 Ekim 1949, s.6-7. [Opera]

(.....); ‘Yurttan Sahne Haberleri’ , TT. , nr.252, Ekim 1951, s.18-19. [Sanat.]

(.....); ‘Yurttan Sahne Haberleri’ , TT. , nr.253, Kasım 1951, s.19-20. [Sahne]

(.....); ‘Yurttan Sahne Haberleri’ , TT. , nr.254, Aralık 1951, s.17-18-19-20. [Temsiller]

(.....); ‘Yurttan Sahne Haberleri’ , TT. , nr.255, Ocak 1952, s.17-18-19. [Eserler]

(.....); ‘Yurttan Sahne Haberleri’ , TT. , nr.256, Şubat 1952, s.17-18. [Müşahipzâde Celal]

(.....); ‘Yurttan Sahne Haberleri’ , TT. , nr.257, Mart 1952, s.17-18. [Muhsin Ertuğrul]

(.....); ‘Yurttan Sahne Haberleri’ , TT. , nr.258, Nisan 1952, s.17-18. [Temsiller]

(.....); ‘Yurttan Sahne Haberleri’ , TT. , nr.260, Temmuz 1952, s.21-22. [Max Meinecke]

(.....); ‘Yurttan Sahne Haberleri’ , TT. , nr.261, Ağustos 1952, s.21-22. [Tiyatro]

(.....); ‘Yurttan Sahne Haberleri’ , TT. , nr.262, Eylül 1952, s.21-22. [Tiyatro]

(.....); ‘Yurttan Sahne Haberleri’ , TT. , nr.263, Ekim 1952, s.21-22. [Tiyatro]

(.....); ‘Yurttan Sahne Haberleri’ , TT. , nr.264, Kasım 1952, s.21-22. [Topluluklar]

(.....); ‘Yurttan Sahne Haberleri’ , TT. , nr.266, Ocak 1953, s.17-18. (bk. Mektup) [Piyes]

(.....); ‘Yurttan Sahne Haberleri’ , TT. , nr.267, Şubat 1953, s.17-18. [Piyesler]

(.....); ‘Yurttan Sahne Haberleri’ , TT. , nr.268, Mart 1953, s.17-18. [Piyes]

(.....); ‘Yurttan Sahne Haberleri’ , TT. , nr.269, Nisan 1953, s.20-21. [Opera]

(.....); ‘Yurttan Sahne Haberleri’ , TT. , nr.270, Mayıs 1953, s.21 (bk. Mektup) [Tiyatro]

(.....); ‘Yurttan Sahne Haberleri’ , TT. , nr.271, Ekim 1953, s.16-17-18-19. [Terfi]

(.....); ‘Yurttan Sahne Haberleri’ , TT. , nr.273, Aralık 1953, s.21. [Piyes]

(.....); ‘Yurttan Sahne Haberleri’ , TT. , nr.274, Ocak 1954, s.17-18. [Opera]

(.....); ‘Yurttan Sahne Haberleri’ , TT. , nr.275, Şubat 1954, s.17-18. [Tiyatro]

(.....); ‘Dramaturg Yokluğu’ , TT. , nr.323, Ocak 1960, s.17. [Piyes]

Arslan Mustafa; ‘Ekip’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.38-39. [Piyes]

Atabey Fahri; ‘50. Sanat Yılı Münasebetiyle’ , TT. , nr.405, Ekim 1973, s.2. [Kutlama]

(.....); ‘.....’ , TT. , nr.[404-405], 4 Ağustos 1973, s.8 (B. M. Ö. S.) [Temenni]

Atakan Erçetin Neşe; ‘Sabaha Az Kala’ , TT. , nr.448, Kasım-Aralık 2001, s.24 (bk. O. H.) [Piyes]

Atakan Selim; ‘Türk Oyunları ve Müzikallerden’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.97. (bk. Müzik) [Piyesler]

Atasoy Sönmez; ‘Ozan ile Oyuncu’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.26. [Kendi Gök Kubbemiz]

Avkıran Mustafa; ‘Troilos ile Kressida’ , TT. , nr.448, Kasım-Aralık 2001, s.21. (bk. O. H.) [Piyes]

Ay Lütfi; ‘Düşman Hakkında Yabancı Matbuatta Yazılanlar’ , TT. , nr.215, 15 Nisan 1948, s.6-15. [Piyes]

(.....); ‘Ruy-Blas Tercümesi İçin Ne Diyorlar?’ , TT. , nr.219, 1 Kasım 1948, s.11. [Tercüme]

Aykaç Fazıl Ahmet; ‘.....’ , TT. , nr.[240-241], 26 Ağustos 1950, s.10 (B. Ş. Ö. S.) [Temenni]

Ayral Necdet Mahfi; ‘Necdet Mahfi Ayral’ın Teşekkürü’ , TT. , nr.380, 3 Ağustos 1968, s.1-2-4 (N. M. A. Ö. S.) [Jübile]

Aytmatov Cengiz (Mehmet Özgül trc.); ‘Mankurt Gün Uzar Yüzyıl Olur’ , TT. , nr.448, Kasım-Aralık 2001, s.23 (bk. O. H.) [Tanıtım]

(.....); ‘.....’ , TT. , nr.380, 3 Ağustos 1968, s.56 (N. M. A. Ö. S.) [Sunucu]

Bara Kemal Emin; ‘.....’ , TT. , nr.[240-241], 26 Ağustos 1950, s.15 (B. Ş. Ö. S.) [Tebik]

Başkut Cevat Fehmi; ‘.....’ , TT. , nr.[240-241], 26 Ağustos 1950, s.9 (B. Ş. Ö. S.) [Tebrik]

(.....); ‘.....’ , TT. , nr.[278-280], Temmuz 1954, s.4 (Ş. M. Ö. S.) [Takdir]

Baykal İlhan; ‘Tiyatro Hareketleri’ , TT. , nr.308, Aralık 1957, s.13. [Yurtdışı]

(.....); ‘Dünya Tiyatrolarında’ , TT. , nr.309, Ocak 1958, s.6-7. [Avrupa]

- Bedrettin Dalan; ‘.....’, Ş. T. , nr.440, Mart 1985, s.1 (Ş. T. Ö. S.) [Kutlama]
- Bodar R. (K. Şerif Saru trc.); ‘... ve Sırrı’ , TT. , nr.368, 17 Temmuz – 15 Ağustos 1966, s.31. [Shakespeare]
- Bozok Hüsametdin; ‘.....’ , TT. , nr.[240-241], 26 Ağustos 1950, s.14 (B. Ş. Ö. S.) [Tebrik]
- Brecht Bertold (Yücel Erten trc.); ‘Schweyk’ , TT. , nr.448, Kasım-Aralık 2001, s.30. (bk. O. H.) [Piyes]
- Butak Behzat; ‘.....’ , TT. , nr.293, Aralık 1955, s.3 (Y. N. Ö. Ö. S.) [Temenni]
- Büchner Georg (Hasan Kuruyazıcı trc.); ‘Woyzeck’ , TT. , nr.448, Kasım-Aralık 2001, s.17. (bk. O. H.) [Piyes]
- Candan Aysin; ‘Batıdan Tiyatro Görüntüleri’ , TT. , nr.418, Ocak 1976, s.10-11. [Tiyatro]
- Cimcoz Adalet; ‘Adalet Cimcoz’un Radyo Konuşmasından (8 Şubat 1970)’ , TT. , nr.388, Mart 1970, s.12. [Tiyatro]
- (.....); ‘Schwarz ve “Canavar” ını Tanıyalım’ , TT. , nr.387 (ek), Ocak 1970, s.7. [Piyes]
- Coşkun Emin Zeki; ‘Vasfi Rıza Zobu Otuz Yaşında’ , TT. , nr.216, 3 Temmuz 1948, s.6 (V. R. Z. Ö. S.) [Tebrik]
- Coşkun Nusret Safa; ‘.....’ , TT. , nr.216, 3 Temmuz 1948, s.6 (V. R. Z. Ö. S.) [Temenni]
- (.....); ‘.....’ , TT. , nr.[240-241], 26 Ağustos 1950, s.18-19 (B. Ş. Ö. S.) [Bedia Muvahhit]
- Coşkun Zeki; ‘.....’ , TT. , nr.[240-241], 26 Ağustos 1950, s.26 (B. Ş. Ö. S.) [Jübile]
- Çamlıbel Faruk Nafiz; ‘Gerçek Bir Sanat Efendisi: Necdet Mahfi Ayrıl’ , TT. , nr.380, 3 Ağustos 1968, s.7-8 (N. M. A. Ö. S.) [Temenni]

Çölgeçen Feridun; ‘.....’ , TT. , nr.[240-241], 26 Ağustos 1950, s.11 (B. Ş. Ö. S.) [Temenni]

Darülbedayi; ‘Goethe Madalyası’ , D. , nr.36, 15 Kânunuevvel 1932, s.1. [Ödül]

Demirci Vedat; ‘Radyo Çocuk Oyunları ve Çocuk Tiyatrosu’ , TT. , nr.424, Şubat 1978, s.59-60-61. [Öneri]

Diker Tacettin; ‘Ah Karagöz Vah Karagöz’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.66. [Piyes]

Doğan Can; ‘Barışa Şans Verin’ , TT. , nr.448, Kasım-Aralık 2001, s.18 (bk. O. H.) [Piyes]

(.....); ‘Sihirli Flüt’ , TT. , nr.448, Kasım-Aralık 2001, s.36 (bk. O. H.) [Piyes]

(.....); ‘Devr-i İstanbul’ , TT. , nr.457, Kasım 2012, s.107. [Piyes]

(.....); ‘Ali Baba ve Kırk Haramiler’ , TT. , nr.458, Ekim 2013, s.80. [Piyes]

E. N.; ‘Blöf’ , D. , nr.41, 1 Nisan 1933, s.9. [Adaptasyon]

Efiloğlu Salih; ‘Büyük Bir Aileye Yeni Katılmanın Heyecanıyla’ , TT. , nr.457, Kasım 2012, s.4. [Temenni]

(.....); ‘Şehir Tiyatroları Müdürü’nden’ , TT. , nr.458, Ekim 2013, s.4. [Müze]

Egemen Ferih; ‘Şehir Tiyatroları Çocuk Oyunları 37 Yaşında’ , TT. , nr.401, Kasım 1972, s.12. [Temsil]

(.....); ‘Şehir Tiyatroları Çocuk Oyunları 37 Yaşında’ , TT. , nr.402, Aralık 1972, s.1. [Temenni]

Erden Mehmet Şükrü; ‘Hürmetle Sükut’ , TT. , nr.65, 11 İkinci Kânun 1936, s.21 (İ. G. A. Ö. S.) [Kutlama]

(.....); ‘.....’ , TT. , nr.[278-280], Temmuz 1954, s.4 (Ş. M. Ö. S.) [Temenni]

Ergen A. Zuhal; ‘.....’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.103. [Tanıtım]

Ertuğrul Muhsin; ‘Adnan Gürgüç’ , TT. , nr.267, Şubat 1953, s.13. [Kutlama]

(.....); ‘.....’ , TT. , nr.445, Ağustos 1995, s.81. [Teşekkür]

Evliyagil Necdet; ‘Yunan Dram Tiyatrosu ve Paydos’ , TT. , nr.235, 16 Ocak 1950, s.11. [Piyes]

Fahri Celâl; ‘Ruy-Blas Tercümesiyle İlgili Ne Diyorlar?’ , TT. , nr.219, 1 Kasım 1948, s.11. [Tercüme]

Fikret Adil; ‘Bir Ziyaret’ , TT. , nr.321, Kasım 1959, s.22. [Piyes]

Gezer Güngör; ‘1970 Yılıının Getirdikleri’ , TT. , nr.390, Ekim 1970, s.5. [Tiyatro]

(.....); ‘Bir Sergi ve Üç Yıldönümü’ , TT. , nr.401, Kasım 1972, s.21. [Sergi]

Gökay Fahrettin Kerim; ‘Sanat Yılına Girerken’ , TT. , nr.252, Ekim 1951, s.3. [Temenni]

(.....); ‘Şehir Tiyatrosu Eminönü Grubu Çalışmaya Başlarken Dileğimiz’ , TT. , nr.265, s.3. [Takdir]

(.....); ‘Yeni Tiyatromuz Açılırken’ , TT. , nr.292, Aralık 1955, s.3. [Tiyatro]

Göker Turhan; ‘Yurt Dışı Tiyatro Haberleri’ , TT. , nr.282, Aralık 1954, s.19. [Festival]

Gözen Sabih; ‘Necdet Mehfi Ayral’a’ , TT. , nr.380, 3 Ağustos 1968, s.64. [Temenni]

Gürmen Engin; ‘Hayal’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.24. [Piyes]

Gürün Gencay; ‘.....’ , Ş. T. , nr.440, Mart 1985, s.5 (Ş. T. Ö. S.) [Tiyatro]

Güvemli Zahir; ‘Büyük Sanatkâr Behzat Butak’ , TT. , nr.353, Aralık 1963, s.33 (B. B. Ö. S.) (bk. Tiyatro). [Oyunculuk]

H. F.; ‘Dünya Tiyatrosu’ , TT. , nr.284, Şubat 1955, s.14. [Sanat]

(.....); ‘Dünya Tiyatrosu’ , TT. , nr.285-286, Mart-Nisan 1955, s.18-19. [Avrupa]

(.....); ‘Dünya Tiyatrosu’ , TT. , nr.290, Ekim 1955, s.12-13-14. [Avrupa]

(.....); ‘Dünya Tiyatrosu’ , TT. , nr.291, Kasım 1955, s.12-13. [Festival]

(.....); ‘Dünya Tiyatrosu’ , TT. , nr.292, Aralık 1955, s.12. [Fransa]

(.....); ‘Dünya Tiyatrosu’ , TT. , nr.300, Ekim 1956, s.12-13-15. [Bertold Brecht]

Hisarlı Ahmet; ‘Yurttan Sahne Haberleri’ , TT. , nr.199-200, 1 Şubat 1947, s.7-16. [Operet]

(.....); ‘Dünyadan Sahne Haberleri’ , TT. , nr.198, 1 Ocak 1947, s.10-11-16. [Opera]

(.....); ‘İzmir Şehir Tiyatrosu’ , TT. , nr.199-200, 1 Şubat 1947, s.16. [Mecmua]

(.....); ‘Dünyadan Sahne Haberleri’ , TT. , nr. 201, 1 Mart 1947, s.7-16. [Tiyatro]

(.....); ‘Elen Müzikal Trubu’ , TT. , nr.204, 9 Ağustos 1947, s.12-13. [Tanıtım]

(.....); ‘Sahne Ve Sanat Hareketleri’ , TT. , nr.207, 16 Ekim 1947, s.14-15. [Sanat]

(.....); ‘Dünyadan Sahne haberleri’ , TT. , nr.252, Ekim 1951, s.20-21. [Avrupa]

(.....); ‘Dünyadan Sahne Haberleri’ , TT. , nr.253, Kasım 1951, s.21-22. [Avrupa]

(.....); ‘Dünyadan Sahne Haberleri’ , TT. , nr.254, Aralık 1951, s.21-22. [Sanat]

(.....); ‘Dünyadan Sahne Haberleri’ , TT. , nr.255, Ocak 1952, s.21-22. [Sanat]

(.....); ‘Dünyadan Sahne Haberleri’ , TT. , nr.256, Şubat 1952, s.21. [Tiyatro]

(.....); ‘Dünyadan Sahne Haberleri’ , TT. , nr.258, Nisan 1952, s.21-22. [Faaliyetler]

(.....); ‘Dünyadan Sahne Haberleri’ , TT. , nr.260, Temmuz 1952, s.17-18-19-20. [Sanat]

(.....); ‘Dünyadan Sahne Haberleri’ , TT. , nr.261, Ağustos 1952, s.17-18-19. [Sanat]

(.....); ‘Dünyadan Sahne Haberleri’ , TT. , nr.262, Eylül 1952, s.17-18-19-20. [Festivaller]

(.....); ‘Dünyadan Sahne Haberleri’ , TT. , nr.263, Ekim 1952, s.17-18. [Festivaller]

(.....); ‘Dünyadan Sahne Haberleri’ , TT. , nr.265, Aralık 1952, s.21-22. [Sanat]

(.....); ‘Dünyadan Sahne Haberleri’ , TT. , nr.266, Ocak 1953, s.21. [Sanat]

(.....); ‘Dünyadan Sahne Haberleri’ , TT. , nr.267, Şubat 1953, s.21-22. [Festival]

(.....); ‘Dünyadan Sahne Haberleri’ , TT. , nr.268, Mart 1953, s.21. [Sanat]

- (.....); ‘Dünyadan Sahne Haberleri’ , TT. , nr.269, Nisan 1953, s.17-18. [Sanat]
- (.....); ‘Dünyadan Sahne Haberleri’ , TT. , nr.270, Mayıs 1953, s.17-18. [Tiyatro]
- (.....); ‘Dünyadan Sahne Haberleri’ , TT. , nr.271, Ekim 1953, s.21-22. [Sanat]
- (.....); ‘Dünyadan Sahne Haberleri’ , TT. , nr.273, Aralık 1953, s.17-18-19. [Sanat]
- (.....); ‘Dünyadan Sahne Haberleri’ , TT. , nr.274, Ocak 1954, s.21. [Sanat]
- (.....); ‘Dünyadan Sahne Haberleri’ , TT. , nr.275, Şubat 1954, s.21. [Sanat]
- Işıldar Ergün; ‘Tahterevalli’ , TT. , nr.450, Bahar 2003, s.14. [Tanıtım]
- İlhan Süha; ‘Sahnelerimiz’ , TT. , nr.450, Bahar 2003, s.118-119-120. [Tanıtım]
- İpekkaya Çetin; ‘Ahududu’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.42. [Tanıtım]
- İstanbul Şehir Tiyatrosu; ‘Adnan Gürgüç’ , TT. , nr.266, Ocak 1953, s.16. [Müsamere]
- (.....); ‘Şehir Tiyatroları Kültür Etkinlikleri Birimi Muhsin Ertuğrul Kültür Günleri Programı’ , Ş. T. , nr.442, Mart 1992, s.39 (M. E. D. Y. Ö. S.) [Program]
- İzgi Celal; ‘Herr Max Meinecke ve Prof. Dr. Herbet Duda’ , TT. , nr.258, Nisan 1952, s.10-11. [Davetiye]
- J. E.; ‘Dünya Sahnelerinden Haberler’ , TT. , nr.396, Kasım 1971, s.25. [Tiyatro]
- Jamet Dominique (..... trc.); ‘Oppenheimer Olayı’ , TT. , nr.366, Ocak 1966, s.19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30. [Piyes]
- Karakaş Hülya; ‘Ya Diğerleri?’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.45. [Tanıtım]
- Karaosmanoğlu Yakup Kadri; ‘.....’ , TT. , nr.[240-241], 26 Ağustos 1950, s.26 (B. Ş. Ö. S.) [Tebrik]
- KeithKenton W. (..... trc.); ‘Aynı Irktan Amerikalı Gözü İle Zenciler’ , TT. , nr.392, Mart 1971, s.8. [Piyes]
- Kenan Evren; ‘Gerekirse Ben Onların Ellerini de Öperim’ , Ş. T. , nr.428, Ocak 1981, s.7. (A. Ö. S.) [Tören]

Kenter Yıldız; ‘Teşekkür’ , TT. , nr.400, Ekim 1972, s.30. [Teşekkür]

Kınal Ergun; ‘70. Yılımızı Kutlarken’ , Ş. T. , nr.440, Mart 1985, s.7-8 (Ş. T. Ö. S.) [Kutlama]

Kıpçak Kâni S.; ‘Jübilemi Yapabilmek İmkânını Bana Veren İnsana’ , TT. , nr.319, 8 Ağustos 1959, s.3 (K. S. K. Ö. S.) [Teşekkür]

Kırdar Lütfi; ‘Kıymetli Sanatkâr Hüseyin Kemal Gürmen İçin’ , TT. , nr.[226-227], Temmuz 1949, s.1. (H. K. G. Ö. S.) [Tebrik]

(.....); ‘.....’ , TT. , nr.[240-241], 26 Ağustos 1950, s.17 (B. Ş. Ö. S.) [Takdir]

Köksal Ülker A.; ‘Çocuk Tiyatrosu’ , TT. , nr.424, Şubat 1978, s.52-53-54-55-56-57-58. [Tiyatro]

Küçümen Zihni; ‘Alkışlanacak Tutum’ , TT. , nr.340-341-342, Temmuz-Ağustos-Eylül 1962, s.75-76-77-78 (S. Ö. S.) [Yayın]

M. M.; ‘Cenevre’de “Altıncı Kat” , TT. , nr.284, Şubat 1955, s.5. [Piyes]

Meinecke Max (.....trc.); ‘Perde Adnan Gürgüç Şerefine Açılıyor’ , TT. , nr.267, Şubat 1953, s.12. [Takdir]

(.....) (.....trc.); ‘Teşekkür ve Rica’ , TT. , nr.270, Mayıs 1953, s.3. [Teşekkür]

(.....) (.....trc.); ‘.....’ , TT. , nr.[278-280], Temmuz 1954, s.4-5 (Ş. M. Ö. S.) [Teşekkür]

(.....) (..... trc.); ‘Yaşar Özsoy İçin’ , TT. , nr.293, Aralık 1955, s.7 (Y. N. Ö. Ö. S.) [Temenni]

Meriç Nezihe; ‘Çın Sabahta’ , TT. , nr.448, Kasım-Aralık 2001, s.20. (bk. O. H.) [Tanıtım]

Milani Renzo (.....trc.); ‘L. Pirandello: İtalyan Kültür Heyeti Başkanlığının Mesajı’ , TT. , nr.376, Aralık 1967, s.10. [Temenni]

Milli Türk Talebe Birliği; ‘Büyük Sanatkâr İ. Galib’e’ , TT. , nr.65, 11 İkinci Kânun 1936, s.16 (İ. G. A. Ö. S.) [Kutlama]

Moralı Mahmut; ‘Büyük Sanatkâr Şehber Hanım’ , TT. , nr.266, Ocak 1953, s.6.

[Kutlama]

(.....); ‘.....’ , TT. , nr.369, Ekim 1966, s.19. [Kutlama]

Müşahipzade Celal; ‘25 Yılı Geçen Arkadaşlık’ , TT. ,nr.65, 11 İkinci Kânun 1936, s.14 (İ. G. A. Ö. S.) [Övgü]

Nacra; ‘İçimizden Portreler’ , TT. , nr.280, Ekim 1954, s.17-18. [Vasfi Rıza Zobu, Bedia Muvahhit ve aktör Suavi]

(.....); ‘İçimizden Portreler’ , TT. , nr.281, Kasım 1954, s.8. [Gönül Ülkü, Gülistan Güzey]

(.....); ‘İçimizden Portreler’ , TT. , nr.282, Aralık 1954, s.17. [Reşit Baran ve Reşit Gürzap]

(.....); ‘İçimizden Portreler’ , TT. , nr.283, Ocak 1955, s.17. [Oyuncu Nedret ve Perihan Tedü]

Naşit Özcan; ‘İsli Sisli Pis Puslu (Çocuk Oyunu)’ , TT. , nr.450, Bahar 2003, s.19. [Piyes]

(.....); ‘Çengi’ , TT. , nr.452, Sonbahar 2003, s.35. [Tanıtım]

Necip Fazıl Kısakürek; ‘Değerli Bir Yalanın Müdafası’ , TT. , nr.65, 11 İkinci Kânun 1936, s.21 (İ. G. A. Ö. S.) [Jübile]

Osman Nihad; ‘.....’ , TT. , nr.[278-280], Temmuz 1954, s.6 (Ş. M. Ö. S.) [Şaziye Moral]

Ozansoy Halit Fahri; ‘Yaşar Özsoy İçin’ , TT. , nr.293, Aralık 1955, s.7 (Y. N. Ö. Ö. S.) [Taktir]

(.....); ‘.....’ , TT. , nr.[278-280], Temmuz1954, s.6-7 (Ş. M. Ö. S.) [Taktir]

(.....); ‘M. Kiper 25. Sanat Yılında’ , TT. , nr.314, Aralık 1958, s.6. [Temenni]

(.....); ‘Özel Tiyatrolarda’ , TT. , nr.344, Kasım 1962, s.26-27-28-29-30-31-32-33. [Faaliyetler]

(.....); ‘Özel Tiyatrolarda’ , TT. , nr.348-349, Mart – Nisan 1963, s.31-32.
[Faaliyetler]

(.....); ‘Ankara Meydan Sahnesi İstanbul’da’ , TT. , nr.351, Eylül 1963, s.32-33.
[Temsiller]

(.....); ‘Özel Tiyatrolarda’ , TT. , nr.352, Kasım 1963, s.29-30-31-32-33.
[Faaliyetler]

(.....); ‘Özel Tiyatrolarda’ , TT., nr.353, Aralık 1963, s.29-30-31-32-33. [Faaliyetler]

Özçelik Erhan; ‘Kedi ile Palyaço’ , TT. , nr.448, Kasım-Aralık 2001, s.39. (bk. O. H.) [Tanıtım]

Özinal Hüseyin; ‘Yaşayan Muhsin Ertuğrul Sergisi’ , TT. , nr.452, Sonbahar 2003, s.78. [Sergi]

Özkeskin Ayhan; ‘Adana’da Tiyatro Mevsimi’ , TT. , nr.324, Şubat 1960, s.28-29-30. [Piyesler]

Özsoy Yaşar Nezihi; ‘Şehber Hanım’ , TT. , nr.266, Ocak 1953, s.6. [Teşekkür]

(.....); ‘Açık Teşekkür’ , TT. , nr.321, Kasım 1959, s.17. [Teşekkür]

(.....); ‘.....’ , TT. , nr.369, Ekim 1966, s.29. [Jübile]

Özşener Funda; ‘Oyuncaktaki Sır’ , TT. , nr.448, Kasım-Aralık 2001, s.34 (bk. Zerrin Akdenizli Çelenk) (bk. O. H.). [Tanıtım]

Pepeyi Haluk Nihat; ‘.....’ , TT. , nr.[240-241], 26 Ağustos 1950, s.13-14 (B. Ş. Ö. S.) [Tebrik]

Peyami Safa; ‘.....’ , TT. , nr.[240-241] , 26 Ağustos 1950, s.19-20 (B. Ş . Ö. S.) [Tebrik]

Pişkin Halide; ‘Şehber Hanım’ , TT. , nr.266, Ocak 1953, s.6. [Tebrik]

(.....); ‘.....’ , TT. , nr.369, Ekim 1966, s.21. [Jübile]

Raşit Rıza; ‘.....’ , TT. , nr.293, Aralık 1955, s.2 (Y. N. Ö. Ö. S.) [Temenni]

Refik Ahmet Sevensil; ‘Muhsin Ertuğrul’un Sahne Hayatında 40 Yıl’ , TT. , nr.237, 1 Mart 1950, s.14. [Muhsin Ertuğrul]

Reşid A.; ‘.....’ , TT. , nr.216, 3 Temmuz 1948, s.11 (V. R. Z. Ö. S.) [Temenni]

Rey Cemal Reşit; ‘.....’ , TT. , nr.216, 3 Temmuz 1948, s.11-12 (V. R. Z. Ö. S.) [Temenni]

Rey Ekrem Reşit; ‘Ruy-Blas Tercümesi İçin Ne Diyorlar?’ , TT. , nr.219, 1 Kasım 1948, s.11. [Tercüme]

(.....); ‘.....’ , TT. , nr.293, Aralık 1955, s.5 (Y. N. Ö. Ö. S.) [Tebrik]

(.....); ‘Merakî’ , TT. , nr.305 (ek), Mayıs 1957, s.16. [Gazete]

Rıza Tevfik; ‘.....’ , TT. , nr.216, 3 Temmuz 1948, s.12 (V. R. Z. Ö. S.) [Jübile]

Rispoli Guido; ‘İtalyan Genel Konsolosluğu İtalyan Etüdleri Merkezi’ , TT. , nr.254, Aralık 1951, s.7. [Tanıtım]

Rousin A. (M. Bayramveli trc.); ‘Yine mi Çocuk?’ , TT. , nr.308, Aralık 1957, s.5. [Mecmua]

Siren Gülsün; ‘Geçmişte Yaşamak’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.120-121. [Tanıtım]

Siyavuşgil Sabri Esat; ‘Vasfi Rıza’nın Tarifi’ , TT. , nr.216, 3 Temmuz 1948, s.12-13 (V. R. Z. Ö. S.) [Tebrik]

(.....); ‘Merakî’ , TT. , nr.305 (ek), Mayıs 1957, s.12. [Piyes]

(.....); ‘Washington Bu Evde Kalmıştı’ , TT. , nr.305 (ek), Mayıs 1957, s.15. [Teşekkür]

(.....); ‘Kadıköy Tiyatrosu’ , TT. , nr.323, Ocak 1960, s.16. [Teşekkür]

(.....); ‘İstanbul Tiyatrosu’ , TT. , nr.323, Ocak 1960, s.17. [Tiyatro]

(.....); ‘Ne Kadar Değişirse O Kadar Aynı’ , TT. , nr.325, Mart 1960, s.33. [Piyes]

Sorgun Hüseyin; ‘Editörden’ , TT. , nr.453, Sonbahar 2005, s.3. [Mecmua]

Şahin Hilmi Zafer; ‘Sahnelerimizden Yola Çıktık’ , TT. , nr.457, Kasım 2012, s.3. [Tiyatro]

(.....); ‘Genel Sanat Yönetmeni / Önsöz’ , TT. , nr.458, Ekim 2013, s.3. [Temenni]

Şehir Tiyatrosu; ‘Adnan Gürgüç Gecesi’ , TT. , nr.267, Şubat 1953, s.12-13. [Program]

(.....); ‘Teşekkür’ , TT. , nr.307, Kasım 1957, s.3. (B. B. ve R. R. Ö. S.) [Teşekkür]

(.....); ‘Refik Kemal Erduman (Emekliye Ayrıldı)’ , TT. , nr.315, Ocak 1959, s.7. [Tebrik]

(.....); ‘Tiyatrolarımızın Temsil Gün ve Saatleri ile Bilet Fiyatlarına Dair Bilgi’ , TT. , nr.359 (ek), Kasım 1964, s.5-6-7-8. [Tiyatro]

(.....); ‘Tiyatrolarımızın Temsil Gün ve Saatleri ile Bilet Fiyatlarına Dair Bilgi’ , TT. , nr.360, Aralık 1964, s.31-32-33. [Temsiller]

(.....); ‘Ne Güzel Şey’ , Ş. T. , nr.437, Aralık 1983, s.1. [Temenni]

T. K.; ‘Sami Ayanoğlu Jübilesi’ , TT. , nr.373, Ağustos 1967, s.6. [Program]

T. T.; ‘Muhsin Ertuğrul’un 60. Sanat Yılı’ , TT. , nr.385, Ekim 1969, s.33. [Kutlama]

(.....); ‘Jack Popplewell’ , TT. , nr.388, Mart 1970, s.28. [Ziyaret]

(.....); ‘Mualla Fırat (25. Sanat Yılında)’ , TT. , nr.403, Şubat 1973, s.22. [Kutlama]

Talu Ercümen Ekrem; ‘.....’ , TT. , nr.[240-241], 26 Ağustos 1950, s.10 (B. Ş. Ö. S.) [Temenni]

(.....); ‘.....’ , TT. , nr.[278-280], Temmuz 1954, s.7 (Ş. M. Ö. S.) [Temenni]

Taygun Ali; ‘Hasır Şapka’ , TT. , nr.448, Kasım-Aralık 2001, s.19 (bk. O. H.). [Tanıtım]

Tertip Heyeti; ‘Halide Pişkin’ , TT. , nr.299, 26 Ağustos 1956, s.3-4-5-6-7-8-9-10 (H. P. Ö. S.). [Tebrik]

Tilgen Nurullah; ‘Yurt İçi Tiyatro Haberleri’ , TT. , nr.280, Ekim 1954, s.19. [Sanat]

Tör Vedat Nedim; ‘Şahsiyetler Manzumesi’ , TT. , nr.65, 11 İkinci Kânun 1936, s.13 (İ. G. A. Ö. S.) [Tebrik]

(.....); ‘.....’ , TT. , nr.[240-241] , 26 Ağustos 1950, s.26 (B. Ş. Ö. S.). [Jübile]

Tözem Kemal; ‘.....’ , TT. , nr.382, Kasım 1968, s.4. [Tebrik]

Türk Tiyatrosu; ‘Teşekkür Ediyoruz’ , TT. , nr.65, 11 İkinci Kânun 1936, s.18 (İ. G. A. Ö. S.) [Jübile]

(.....); ‘Bizim Köşemiz’ , TT. , nr.65, 11 İkinci Kânun 1936, s.22 (İ. G. A. Ö. S.) [Kutlama]

(.....); ‘Küçük Notlar’ , TT. , nr.215, 15 Nisan 1948, s.14. [Piyas]

(.....); ‘Refika Abla’nın Jübilesi’ , TT. , nr.256, Şubat 1952, s.21. [Kutlama]

(.....); ‘Prof. Duda ve Prof. Gökay’a Teşekkür’ , TT. , nr.258, s.3. [Şehir Tiyatrosu]

(.....); ‘Şehber Hanım Gecesi’ , TT. , nr.266, Ocak 1953, s.7. [Program]

(.....); ‘Bizim Köşemiz’ , TT. , nr.267, Şubat 1953, s.14. [Tebrik]

(.....); ‘Bizim Köşemiz’ , TT. , nr.[278-280], Temmuz 1954, s.19 (Ş. M. Ö. S.). [Tebrik]

(.....); ‘Tiyatro’ , TT. , nr.281, Kasım 1954, s.14. [Kitap]

(.....); ‘Bir Açıklama’ , TT. , nr.284, Şubat 1955, s.7. [Tiyatro]

(.....); ‘Güzel Helena’ , TT. , nr.320, Ekim 1959, s.32. [Tercüme]

(.....); ‘Ordu Belediyesi Karadeniz Tiyatrosu Açıldı’ , TT. , nr.362, Mart 1965, s.22. [Piyas]

(.....); ‘Şehir Tiyatroları’nın Altın Yılı’ , TT. , nr.393, Temmuz 1971, s.1. [Başarı]

(.....); ‘Kıyaslama’ , TT. , nr.396, Kasım 1971, s.1. [Başarı]

(.....); ‘.....’ , TT. , nr.398, Mart 1972, s.1. [Kutlama]

(.....); ‘Teşekkür’ , TT. , nr.400, Ekim 1972, s.30. [Yıldız Kenter]

(.....); ‘1973 Yılına Doğru’ , TT. , nr.401, Kasım 1972, s.1. [Temenni]

(.....); ‘Üçüncü Dönem İçin’ , TT. , nr.403, Şubat 1973, s.1. [Piyesler]

(.....); ‘.....’ , TT. , nr.405, Ekim 1973, s.1. [Yıldönümü]

(.....); ‘Deneysel Tiyatro’ , TT. , nr.423, Şubat 1977, s.2-3. [Sahne]

Ulukut Rauf; ‘Kitap Köşesi’ , TT. , nr.359, Kasım 1964, s.27-28. [Tanıtım]

(.....); ‘Kitap Köşesi’ , TT. , nr.360, Aralık 1964, s.29-30. [Tanıtım]

Ulunay Refi Cevat; ‘.....’ , TT. , nr.[240-241], 26 Ağustos 1950, s.24-25 (B. Ş. Ö. S.) [Bedia Ştatzer]

(.....); ‘Bir Ziyaret’ , TT. , nr.321, Kasım 1959, s.11. [Piyes]

(.....); ‘Bulunmaz Pansiyon’ , TT. , nr.323, Ocak 1960, s.16. [Sanatçı]

Ulusoy Mehmet; ‘.....’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.85. [Piyes]

Uran Hilmi; ‘.....’ , TT. , nr.216, 3 Temmuz 1948, s.13 (V. R. Z. Ö. S.) [Sanatçı]

Uyguner Deniz; ‘Anılarını Yazanları Dergimiz İçin Deniz Uyguner’ , Ş. T. , nr.440, Mart 1985, s.82-83 (Ş. T. Ö. S.) [Tiyatroculuk]

(.....); ‘70 Yılda Oynadığımız Tiyatro Binaları’ , Ş. T. , nr.440, Mart 1985, s.162-163-164-165-166-167-168-169-170-171 (Ş. T. Ö. S.) [Tiyatrolarımız]

(.....); ‘Tozlu Dosyalardan Dergi Sayfalarına’ , Ş. T. , nr.440, Mart 1985, s.173-223 (Ş. T. Ö. S.) [Kutlama]

Üstündağ Muhiddin; ‘Vasfı Rıza ve Otuz Sanat Yılı’ , TT. , nr.216, 3 Temmuz 1948, s.13 (V. R. Z. Ö. S.) [Tebrik]

(.....); ‘.....’ , TT. , nr.[240-241], 26 Ağustos 1950, s.18 (B. Ş. Ö. S.) [Tebrik]

Vâ-Nû; ‘Ru-Blas Tercümesi İçin Ne Diyorlar’ , TT. , nr.219, 1 Kasım 1948, s.11. [Tercüme]

(.....); ‘.....’ , TT. , nr.[240-241], 26 Ağustos 1950, s.25 (B. Ş. Ö. S.) [Oyunculuk]

Vassaf Melih; ‘.....’ , TT. , nr.[278-280], Temmuz 1954, s.7-8 (Ş. M. Ö. S.)
[Tebrik]

(.....); ‘Dünya Tiyatrosu’ , TT. , nr.283, Ocak 1955, s.20. [Sanat]

(.....); ‘Dünya Tiyatrosu’ , TT. , nr.291, Kasım 1955, s.12-13. [Sanat]

(.....); ‘Viyana Burg Tiyatrosu’ , TT. , nr.292, Aralık 1955, s.13. [Tiyatro]

(.....); ‘Yaşar Özsoy İçin’ , TT. , nr.293, Aralık 1955, s.7 (Y. N. Ö. Ö. S.) [Takdir]

(.....); ‘Dünya Tiyatrolarından Haberler’ , TT. , nr.324, Şubat 1960, s.30-31-32.
[Sanat]

Yüzüncü Reşat Feyzi; ‘Ruy-Blas Tercümesi İçin Ne Diyorlar?’ , TT. , nr.219, 1
Kasım 1948, s.11. [Tercüme]

Zi-Kü; ‘Tiyatro Haberleri’ , TT. , nr.321, Kasım 1959, s.27-28-29-30 (bk. H. Akınlı).
[Sanat]

Ziya Vecihe; ‘Azimkâr Dansöz Mary Wigman’, D. , nr.12, 15 İkinci Kânun 1931,
s.10.

Zobo Oğlu; ‘Mizah Saifesi’, D. , nr.2, 1 Mart 1930, s.15 [Taşlama]

(.....); ‘Mizah Saifesi’, D. , nr.3, 15 Mart 1930, s.13 [Taşlama]

Zobu Vasfî Rıza; ‘Emekli Sahne Sanatkarları Yurdu Cemiyeti’ , TT. , nr.191, 15
Şubat 1946, s.1. [Müsamere]

(.....); ‘Darülbedayi Sanatkârı’ , TT. , nr.266, Ocak 1953, s.7. [Tebrik]

(.....); ‘Geleneksel Rumeli Hisarı Temsillerimizi Neden Veremiyoruz?’ , TT. ,
nr.384, Temmuz 1969, s.10-11-12. [Temsiller]

(.....); ‘Bir Yıl Daha Geride Kaldı’ , TT. , nr.399, Haziran 1972, s.1. [Tebrik]

(.....); ‘Değerli Seyicilerimiz’ , Ş. T. , nr.428 (ek), Ocak 1981, s.2. [Piyeler]

.....; ‘Simoun Tekrarı’ , D. , nr.1, 15 Şubat 1930, s.15. [Piyeler]

.....; ‘Haberler’, D. , nr.4, 1 Nisan 1930, s.14-15. [Sanat]

.....; ‘Max Reinhart 25 Sene Tiyatro Müdürü’, D. , nr.5, 1 Birinci Teşrin 1930, s.12. [Piyesler]

.....; ‘Raşit Rıza Bey’, D. , nr.5, 1 Birinci Teşrin 1930, s.15. [Tiyatro]

.....; ‘Mektup Piyesine Ait Tenkitler’, D. , nr.6, 15 Birinci Teşrin 1930, s. 14-15. [Piyes]

.....; ‘Çinli Sanatkâr’, D. , nr.7, 1 İkinci Teşrin 1930, s.13. [Mei Lan Fang]

.....; ‘Bu Ne Hizmet’, D. , nr.7, 1 İkinci Teşrin 1930, s.15. [Piyes]

.....; ‘Haberler’, D. , nr.9, 1 Birinci Kânun 1930, s.16-17. [Sanat]

.....; ‘Büyük Senfonik Konser’, D. , nr.10, 15 Birinci Kânun 1930, s.7. [Konser]

.....; ‘Sanat Haberleri’, D. , nr.13, 1 Şubat 1931, s.14-15. [Sanat]

.....; ‘Sanat Haberleri’, D. , nr.14, 15 Şubat 1931, s.14-15. [Sanat]

.....; ‘Sanat Haberleri’, D. , nr.15, 1 Mart 1931, s.15. [Sanat]

.....; ‘Sanat Haberleri’, D. , nr.16, 15 Mart 1931, s.14. [Sanat]

.....; ‘Sanat Haberleri’, D. , nr.17, 1 Teşrinievvel 1931, s.12-13-14. [Sanat]

.....; ‘Sanat Haberleri’, D. , nr.18, 1 Teşrinievvel 1931, s.12-13-14. [Sanat]

.....; ‘Sanat Haberleri’, D. , nr.19, 15 Teşrinievvel 1931, s.12-13-14. [Sanat]

.....; ‘Sanat Haberleri’, D. , nr.20, 1 Teşrinisani 1931, s.14-15. [Sanat]

.....; ‘Sanat Haberleri’, D. , nr.21, 15 Teşrinisani 1931, s.14-15. [Sanat]

.....; ‘Sanat Haberleri’, D. , nr.22, 1 Birinci Kânun 1931, s.14-15. [Sanat]

.....; ‘Çehov’un Oğlu’, D. , nr.23, 15 Birinci Kânun 1931, s.15. [Başarı.]

.....; ‘İnsan Sesi’, D. , nr.23, 15 Birinci Kânun 1931, s.15. [Başarı]

.....; ‘Berlin Tiyatro Aleminde En Çok Sevilen Yeni Bir Artist’, D. , nr.23, 15 Birinci Kânun 1931, s.15. [Margerete Melzer]

.....; ‘Sacha Guitry’, D. , nr.23, 15 Birinci Kânun 1931, s.16.[Komedi]

.....; ‘Luigi Pirendello’ , D. , nr.23, 15 Birinci Kânun 1931, s.16. [Sanat anlayışı]

.....; ‘Yeni Piyesler’ , D. , nr.23, 15 Birinci Kânun 1931, s.16. [Paris]

.....; ‘Sanat Haberleri’ , D. , nr.24, 1 İkinci Kânun 1932, s.15-16. [Sanat]

.....; ‘Norveç’te Tiyatro’ , D. , nr.25, 15 İkinci Kânun 1932, s.16. [Tiyatro]

.....; ‘Sacha Guitry’nin Bir Piyesi Komedi Franseze Kabul Edildi’ , D. , nr.25, 15 İkinci Kânun 1932, s.16. [Repertuar]

.....; ‘Baumarchais’nin İki Yüzüncü Sene-i Devriyesi Tes’it Edilecek’ , D. , nr.25, 15 İkinci Kânun 1932, s.16. [Temsil]

.....; ‘Beynelmilel Tiyatro Cemiyeti’ , D. , nr.25, 15 İkinci Kânun 1932, s.16. [Komite]

.....; ‘Avusturya Haberleri’ , D. , nr.25, 15 İkinci Kânun 1932, s.16. [Kriz]

.....; ‘Monte Carlo Tiyatrosunun Faaliyeti’ , D. , nr.25, 15 İkinci Kânun 1932, s.16. [Jean Sament]

.....; ‘Polonya Haberleri’ , D. , nr.25, 15 İkinci Kânun 1932, s.17. [Tiyatro]

.....; ‘Yeni Bir Operet’ , nr.26, 1 Şubat 1932, s.15. [Operetler]

.....; ‘Anatole’ , nr.26, 1 Şubat 1932, s.15. [Paris]

.....; ‘Galatasaray Lisesinde Müsamere’ , D. , nr.26, 1 Şubat 1932, s.15. [Kral Oidipous.]

.....; ‘Paris Belediyesinin Tiyatrolara Ayırdığı Tahsisat’ , D. , nr.26, 1 Şubat 1932, s.16. [Bütçe]

.....; ‘Peer Gynt’ , D. , nr.26, 1 Şubat 1932, s.16. [Henrik İbsen]

.....; ‘Odeon’un Müdürü Legion d’Honneur Nişanı Aldı’ , D. , nr.26, 1 Şubat 1932, s.16. [Tebrik.]

.....; ‘İstanbul Sokaklarında’ , D. , nr.27, 15 Şubat 1932, s.16. [Sinema]

.....; ‘Othello’nun Yeni Bir Temsili’ , D. , nr.28, 1 Mart 1932, s.15. [Berlin]

.....; ‘Sanat Haberleri’ , D. , nr.28, 1 Mart 1932, s.16. [Sanat]

.....; ‘Londra’da 1931-32 Tiyatro Mevsimi’, D. , nr.31, 1 Teşrinievvel 1932, s.16. [Tiyatro]

.....; ‘Paris’te Yeni Piyesler’, D. , nr.31, 1 Teşrinievvel 1932, s.16. [Piyes]

.....; ‘Sacha Guitry Belçi’da’, D. , nr.32, 15 Teşrinievvel 1932, s.15. [Turne]

.....; ‘Björnson’, D. , nr.32, 15 Teşrinievvel 1932, s.15. [Merasim]

.....; ‘Belçika Haberleri’; D. , nr.32, 15 Teşrinievvel 1932, s.15. [Sezon]

.....; ‘Komedi Fransez İsviçre’de’, D. , nr.32, 15 Teşrinievvel 1932, s.15. [Temsiller]

.....; ‘Azerbaycan Tiyatrosu’ , D. , nr.36, 15 Kânunuevvel 1932, s.15. [Operet]

.....; ‘Rusya’da’ , D. , nr.36, 15 Kânunuevvel 1932, s.15. [Tiyatro]

.....; ‘Özbek Dansözü Tamara’ , D. , nr.52, 15. Son teşrin 1934, s.11. [Dans]

.....; ‘Parasız Tiyatro’ , D. , nr.53, Birinci Kânun 1934, s.6. [Piyes]

.....; ‘Moskova Balet Mektebi 125. Yıl Dönümünü Kutladı’ , D. , nr.54, 15. Birinci Kânun 1934, s.10. [Kutlama]

.....; ‘Mecmuanın Adı Niçin Değişti?’ , TT. , nr.60, 1 İlk Teşrin 1935, s.3. [Mecmua]

.....; ‘Galib’in Dilimize Kazandırdığı Eserler’ , TT. , nr.65, 11 İkinci Kânun 1936, s.23 (İ. G. A. Ö. S.) [Liste]

.....; ‘Faust Şehir Tiyatrosunda’ , TT. , nr.69, 15 Mart 1936, nr.3-4. [Piyes]

.....; ‘Faust İçin’ , TT. , nr.71, 15 Birinci Teşrin 1936, s.5-6. [Basın.]

.....; ‘Bir Mukayese’ , TT. , nr.73, 15. İkinci Teşrin 1936, s.2. [Tiyatro.]

.....; ‘Rus Tiyatrosundan Haberler’ , TT. , nr.73, 15. İkinci Teşrin 1936, s.11. [Tiyatro.]

.....; ‘Lote Şöne İstanbul’da’ , TT. , nr.89, Mart 1938, s.4. [Sanat]

.....; ‘Şiir Matinelerimiz’ , TT. , nr.118, 1 Birinci Teşrin 1940, s.16. [Matine]

.....; ‘Hazin Çok Hazin’ , TT. , nr.119, 15 Birinci Teşrin 1940, s.11. [Basın]

.....; ‘Edebiyat Matineleri’ , TT. , nr.120, 1 İkinci Teşrin 1940, s.3-4-5. [Matine]

.....; ‘Edebiyat Metinleri’ , TT. , nr.121, 15 İkinci Teşrin 1940, s.6. [Yazarlar]

.....; ‘Edebiyat Matineleri’ , TT. , nr.121, 15 İkinci Teşrin 1940, s.16. [Yazarlar]

.....; ‘Bir Kari Mektubu ve Bir Cevap’ , TT. , nr.125, 15 İkinci Kânun 1941, s.12. [Mecmua]

.....; ‘Çizmeden Yukarı Çıkma’ , TT. , nr.144, 1 Nisan 1942, s.3-4. [Piyesler]

.....; ‘Eschyle’ , TT. , nr.149, 12. Birinci Teşrin 1942, s.11. [Trajedi]

.....; ‘Kurbağalar’ , TT. , nr.150, 22. Birinci Teşrin 1942, s.7. [Piyes]

.....; ‘Seneca ve Phaedra’ , TT. , nr.150, 22. Birinci Teşrin 1942, s.11. [Piyes]

.....; ‘Türkiye’de Shakespeare’ , TT. , nr.171, 1 İlk Teşrin 1944, s.13. [Shakespear]

.....; ‘Bilgi Terazisi’ , TT. , nr.171, 1 İlk Teşrin 1944, s.15. [Basın]

.....; ‘Bilgi Terazisi’ , TT. , nr.179, 1 Şubat 1945, s.10-11. [Eleştirmenler]

.....; ‘İzmir Şehir Tiyatrosu Temsillere Başladı’ , TT. , nr.190, 1 Şubat 1946, s.14-15. [Strindberg]

.....; ‘George Bernard Shaw’ , TT. , nr.192, 1 Ekim 1946, s.15. [Telgraf]

.....; ‘Yeni Çocuk Tiyatrolarımız’ , TT. , nr.192, 1 Ekim 1946, s.16. [Tiyatro]

.....; ‘Tristan Bernard (1866-1847)’ , TT. , nr.211, 1 Ocak 1948, s.14. [Tercüme]

.....; ‘Vasfi Rıza Zobu’nun 30 Yıllık Sanat Hayatı Boyunca Rol Aldığı Piyeslerin Listesi’ , TT. , nr.216, 3 Temmuz 1948, s.27 (V. R. Z. Ö. S.) [Liste]

-; ‘E. Muhsin Ertuğrul 40 Yıl Sahnede’ , TT. , nr.224, 16 Mart 1949, s.16.
[Kutlama]
-; ‘E. Muhsin Ertuğrul 40 Yıl Sahnede’ , TT. , nr.225, 1 Nisan 1949, s.12.
[Kutlama]
-; ‘Kadro ve Sanatkârlar’ , TT. , nr.226, Mayıs 1949, s.4. [Turne]
-; ‘İstanbul Belediyesi Ş. Tiyatrosu Genel Talimatnamesi’ , TT. , nr.230, 1
Kasım 1949, s.12-13-14-15. [Talimatname]
-; ‘İstanbul Belediyesi Ş. Tiyatrosu Genel Talimatnamesi’ , TT. , nr.230, 1
Kasım 1949, s.10-11-12-13. [Mukavele]
-; ‘Sanatkârlar Kadrosu’ , TT. , nr.231, 16 Kasım 1949, s.14. [Ücretler]
-; ‘Genel Meclis Kararı’ , TT. , nr.231, 16 Kasım 1949, s.15. [Kadro]
-; ‘La Folle de Chaillot’nun Temsili İçin Ne Söylemişlerdi?’ , TT. , nr.238, 16
Mart 1950, s.5. [Piyeler]
-; ‘İzmir Şehir Tiyatrosu 5 Yaşında’ , TT. , nr.238, 16 Mart 1950, s.II. [İyi
dilekler]
-; ‘Turneye Çıkarken’ , TT. , nr.239, Mayıs 1950, s.1. [Turne]
-; ‘İ. B. Şehir Tiyatrosu’ , TT. , nr.241, 1 Ekim 1950, s.16. [Liste]
-; ‘İ. Galip Arcan’a Madalya Verildi’ , TT. , nr.242, 15 Ekim 1950, s.4.
[Ödül]
-; ‘İ. B. Şehir Tiyatrosu’ , TT. , nr.242, 15 Ekim 1950, s.16. [Liste]
-; ‘Bizim Köşemiz’ , TT. , nr.[240-241], 26 Ağustos 1950, s.29-30-31 (B. Ş.
Ö. S.) [Jübile]
-; ‘Ştatzer’in Sahnede 25. Yılı’ , TT. , nr.[240-241], 26 Ağustos 1950, s.32 [B.
Ş. Ö. S.] [Program]

.....; ‘ ‘Arzu İsimli Tramvay” Filme Alındı’ , TT. , nr.244, Aralık 1950, s.6.
[Sinema]

.....; ‘Refika Erül Jübilesi’ , TT. , nr.257, Mart 1952, s.11. [Program]

.....; ‘Şakacının Ankara’da Temsili’ , TT. , nr.257, Mart 1952, s.21. [Piyesler]

.....; ‘Yurt Dışı Tiyatro Haberleri’ , TT. , nr.280, Ekim 1954, s.21. [Avrupa]

.....; ‘Viyana’da Türk Tiyatrosu Sergisi’ , TT. , nr.282, Aralık 1954, s.6. [Sergi]

.....; ‘Türk Tiyatro Haberleri’ , TT. , nr.282, Aralık 1954, s.19. [Tiyatro]

.....; ‘Dünya Tiyatrosu’ , TT. , nr.282, Aralık 1954, s.20. [Tiyatro]

.....; ‘İstanbul’da Sahne Hareketleri’ , TT. , nr.284, Şubat 1955, s.7. [Kültür]

.....; ‘Almanya’da Tiyatroya Verilen Ehemmiyet’ , TT. , nr.284, Şubat 1955, s.8.
[Tiyatro]

.....; ‘Amerika’da Sahne Çalışmaları’ , TT. , nr.284, Şubat 1955, s.8. [Sahne
Arkası]

.....; ‘Popüler Roman Meselesi’ , TT. , nr.284, Şubat 1955, s.9. [Tercüme]

.....; ‘Neler Dediler’ , TT. , nr.289, 6 Ağustos 1955, s.7-8-9-10-11-12-13-14 (N.
S. J. S.) [Tebrik]

.....; ‘Programda Yer Alan Ses, Saz Ve Söz Sanatkârları’ , TT. , nr.289, 6
Ağustos 1955, s.15 (N. S. J. S.) (Program]

.....; ‘Şehrimizde Yeni Tiyatro Sezonu’ , TT. , nr.290, Ekim 1955, s.14.
[Operetler]

.....; ‘Şehir Tiyatrosu Komedi Kısımında Merakî’ , TT. , nr.291, Kasım 1955,
s.10. [Tebrik]

.....; ‘Yaşar Özsoy Jübilesi (6 Aralık 1955)’ , TT. , nr.291, Kasım 1955, s.14.
[Jübile]

.....; ‘Londra Tiyatrosunda Shakespeare ve Giraudoux’ , TT. , nr.292, Aralık 1955, s.7. [Temsil]

.....; ‘Dünya Tiyatrosu’ , TT. , nr.294-295, Ocak – Şubat 1956, s.12-13. [Sanat]

.....; ‘Goetz Curt’ , TT. , nr.294-295, Ocak – Şubat 1956, s.14. [Dram]

.....; ‘Piccoli Kukla Tiyatrosu’ , TT. , nr.296-297, Mart – Nisan 1956, s.7. [Tebrik]

.....; ‘Picasso’nun Orijinal Dekor Fonu’ , TT. , nr.296-297, Mart – Nisan 1956, s.7. [Dekor Ressamlığı]

.....; ‘Jean Anouilh’ , TT. , nr.296-297, Mart – Nisan 1956, s.7. [Piyes]

.....; ‘Dünya Tiyatrosu’ , TT. , nr.296-297, Mart – Nisan 1956, s.12. [Comedie Française]

.....; ‘Bizim Köşemiz’ , TT. , nr.299, 29 Ağustos 1956, s.15 (H. P. Ö. S.). [Tebrik]

.....; ‘Halide Pişkin’in Teşekkürü’ , TT. , nr.299, 29 Ağustos 1956, s.15 (H. P. Ö. S.). [Teşekkür]

..... (..... trc.); ‘Norveçli Misafirler’ , TT. , nr.300, Ekim 1956, s.6. [Piyes]

.....; ‘Japonya’da “Emil ve Hafiyeler” , TT. , nr.301, Kasım 1956, s.5. [Sinema]

.....; ‘Bu Asrın En Büyük Trajedi Aktristi Juliette Greco’ , TT. , nr.301, Kasım 1956, s.16. [Sanatçı]

.....; ‘İtalyan Tiyatrosu’ , TT. , nr.302, Aralık 1956, s.14. [Tiyatro]

.....; ‘Jean Anouilh’ , TT. , nr.302, Aralık 1956, s.16. [Aktrist]

.....; ‘Refik Kemal Arduman 30. Yıl Jübilesi’ , TT. , nr.303, Aralık 1956, s.7-8-9-10-12-14-15-16 (R. K. A. Ö. S.). [Tebrik]

.....; ‘İtalyan Tiyatrosu II’ , TT. , nr.304, Ocak 1957, s.15. [Müellifler]

.....; ‘Memo’ , TT. , nr.305, Şubat 1957, s.14. [Temsil]

.....; ‘İşte Buna Talih Derler’ , TT. , nr.305 (ek), Mayıs 1957, s.6. [Piyas]

.....; ‘Ben Çağırmadım’ , TT. , nr.305 (ek), Mayıs 1957, s.10-11. [Piyas]

.....; ‘Washington Bu Evde Kalmıştı’ , TT. , nr.305 (ek), Mayıs 1957, s.18. [Piyas]

.....; ‘Dram Eserlerin Değerlendirilmesi Yolunda Dram Yazarı Aranıyor!’ , TT. , nr.306, Ekim 1957, s.14. [Yazarlar]

.....; ‘Nasıl Tenkit Ederlerdi?’ , TT. , nr.309, Ocak 1958, s.5. [Servet-i Fünûn]

.....; ‘Dünyanın En İhtiyar Aktörü’ , TT. , nr.309, Ocak 1958, s.10. [William Bever]

.....; ‘Şaşılacak Benzeyiş’ , TT. , nr.310, Şubat 1958, s.16. [Françoise Sagan ve Christiane Lasquin]

.....; ‘Aldo Benedditi’nin Saati’ , TT. , nr.311, Mart 1958, s.4-5. [Yazarlık]

.....; ‘.....’ , TT. , nr.313, Kasım 1958, s.7 (M. K. Ö. S.) [Tebrik]

.....; ‘Bugüne Kadar Oynadığı Roller’ , TT. , nr.313, Kasım 1958, s.8-9 (M. K. Ö. S.) [Liste]

.....; ‘Sahne Arkadaşlarından’ , TT. , nr.313, Kasım 1958, s.12-14-15-19 (M. K. Ö. S.) [Tebrik]

.....; ‘Münekkitler Ne Dediler’ , TT. , nr.311 (ek), Mart 1958, s.3-18. [Piyasler]

.....; ‘Refik Erduran’ , TT. , nr.314, Aralık 1958, s.7 (bk. Biyografî). [Sanat]

.....; ‘Kısa Notlar’ , TT. , nr.315, Ocak 1959, s.6. [Sinema]

.....; ‘Arkadaşları Ne Dedi?’ , TT. , nr.319, 8 Ağustos 1959, s.11 (K. S. K. Ö. S.) [Tebrik]

.....; ‘Oynadığı Roller’ , TT. , nr.319, 8 Ağustos 1959, s.13 (K. S. K. Ö. S.) [Kâni Kıpçak]

.....; ‘Yurttan Sahne Haberleri’ , TT. , nr.320, Ekim 1959, 30-31. [Tiyatro]

.....; ‘Üniversitelerarası Tiyatro Festivali’, TT. , nr.321, Kasım 1959, s.30. [Festival]

.....; ‘Gençlik Tiyatrosu’ , TT. , nr.321, Kasım 1959, s.30. [Faaliyetler]

.....; ‘Tiyatro Haberleri’ , TT. , nr.322, Aralık 1959, s.23-24-25-26. [Tiyatrolar]

.....; ‘Deli 100. Temsilinde’ , TT. , nr.323, Ocak 1960, s.10. [Piyes]

.....; ‘Hamlet’in 100. Temsili’ , TT. , nr.323, Ocak 1960, s.11. [Piyes]

.....; ‘Bir Blanço’ , TT. , nr.325, Mart 1960, s.27. [Sanat]

.....; ‘Kahkayahla Para Kazanan Adam’ , TT. , nr.325, Mart 1960, s.30. [Happy Bernie]

.....; ‘Hamlet Paris Radyosunda’ , TT. , nr.325, Mart 1960, s.34. [Konferans]

.....; ‘Milletler Tiyatrosunda Beğenilen ve Mükâfat Kazananlar’ , TT. , nr.328, Kasım 1960, s.31-32. [Festival]

.....; ‘Basından İnciler’ , TT. , nr.331-332, Şubat – Mart 1961, s.31-32. [Tiyatro]

.....; ‘Türkiye’de Dünya Tiyatro Günü Nasıl Kutlandı’ , TT. , nr.348-349, Mart – Nisan 1963, s.4. [Program]

.....; ‘On İkinci Gece’ , TT. , nr.356, Nisan-Mayıs 1964, s.4-5. [Piyes]

.....; ‘.....’ , TT. , nr.356, Nisan-Mayıs 1964, s.4-5-6-7-8-9-10-11-12 (N. B. Ö. S.). [Tebrik]

.....; ‘Sayın Seyircilerimizin Dikkatine’ , TT. , nr.359, Kasım 1964, s.31-32-33. [Şehir Tiyatroları]

.....; ‘Sayın Seyircilerimize’ , TT. , nr.363, Temmuz – Ağustos 1965, s.27-28-29. [Şehir Tiyatroları]

.....; ‘Basınıımızda Hamlet ve Shakespeare’ , TT. , nr.363, Temmuz – Ağustos 1965, s.30-31-32. [Basın]

.....; ‘Büyücü Avı’ , TT. , nr.366, Ocak 1966, s.7-8-9. [Hiroşima]

.....; ‘1954-Tehlikeli Adam’ , TT. , nr.366, Ocak 1966, s.14. [Fizik]

.....; ‘1963- A. B. D.’nin Bir Nolu Fizik Bilgini Oppenheimer’den...’ , TT. , nr.366, Ocak 1966, s.15-16. [Konuşma]

..... (Üge Dilber trc.); ‘Hikâyesi’ , TT. , nr.366, Ocak 1966, s.17-18. [Kominizmle]

.....; ‘Tiyatromuzdan Haberler’ , TT. , nr.367, Şubat 1966, s.21. [Şirin Devrim]

.....; ‘Yeni İdari Kurulumuz Seçildi’ , TT. , nr.368, 17 Temmuz – 15 Ağustos 1966, s.19. [Kadro]

.....; ‘Türkiye’de Jül Sezar’ , TT. , nr.368, 17 Temmuz – 15 Ağustos 1966, s.25. [Shakespeare]

.....; ‘Samiye Hün Jübilesi’ , TT. , nr.368, 17 Temmuz – 15 Ağustos 1966, s.32. [Jübile]

.....; ‘Über die Vorstellung von Shakespeare’s “Julius Caesar”in Rumelihisar’ , TT. , nr.368 (ek), 17 Temmuz-15 Ağustos 1966, s.1-2-3. [Shakespeare]

.....; ‘Ali Yürük’ , TT. , nr.369, Ekim 1966, s.16. [Başarı]

.....; ‘Arpad ve Eserleri’ , TT. , nr.371, Ocak 1967, s.9. [Burhan Arpad]

.....; ‘Eleştiriciler Ne Diyorlar?’ , TT. , nr.371, Ocak 1967, s.16-17. [Piyesler]

.....; ‘Canavar Sofrası ve Çatallı Köy’ , TT. , nr.371, Ocak 1967, s.26-27. [Piyesler]

.....; ‘Basında Yankılar’ , TT. , nr.372, Şubat – Mart 1967, s.8. [Piyesler]

.....; ‘Hisse-i Şayia’ , TT. , nr.372 (ek1), Şubat – Mart 1967, s.1. [Temsil]

.....; ‘İşgüzar’ , TT. , nr.372 (ek 1), Şubat – Mart 1967, s.1. [Tercüme]

.....; ‘Dramaturji Komisyonu Raporu’ , TT. , nr.375, Kasım 1967, s.7-8-9-10. [Şehir Tiyatrosu]

.....; ‘Onu Sevenler Sesleniyorlar’, TT. , nr.376, Aralık 1967, s.1-2-3-4-5-6-8.
[Vasfi Rıza Zobu]

.....; ‘.....’, TT. , nr.377, Şubat 1968, s.2. [Tebrik]

..... (R. T. d.); ‘Sanat Çevrelerinin Gözde Kişileri’ , TT. , nr.378, Nisan 1968, s.10-11-12-13. [Tiyatro]

.....; ‘Müşahipzade İçin Diyorlar ki...’ , TT. , nr.379, Temmuz 1968, s.28.
[Müşahizade Celal]

.....; ‘Kıymetli Yazarlarımızın Necdet Mahfi Ayrıl Hakkındaki Düşünceleri’ ,
TT. , nr.380, 3 Ağustos 1968, s.3-4-14-62 (N. M. A. Ö. S.) [Takdir]

.....; ‘Arkadaşlarının Duyguları: Necdet Mahfi Ayrıl’ , TT. , nr.380, 3 Ağustos
1968, s.66-6-68-69-70-71-72-73 (N. M. A. Ö. S.) (bk. Mektup). [Tebrik]

.....; ‘Sayın Cumhurbaşkanımız “Bir Kavuk Devrildi” de’ , TT. , nr.381, Ekim
1968, s.1. [Piyas]

.....; ‘Basınımıza ve Yazarlarımıza Teşekkür’ , TT. , nr.381, Ekim 1968, s.4.
[Rumeli Hisarı]

.....; ‘ “Yeni Tiyatro” muz Y. Mühendis Sümer Karaboğalı Nezaret Edilirken
Onarıldı’ , TT. , nr.382, Kasım 1968, s.25. [Tiyatro]

.....; ‘İngiliz Tiyatrosundan Taze Haberler’ , TT. , nr.382, Kasım 1968, s.29.
[Sanat]

..... (R. T. d.); ‘Almanya’dan Yeni Tiyatro Haberleri’, TT. , nr.383, Ocak 1969,
s.21-22. [Piyasler]

.....; ‘İtalyan Rejisör Renato Padoan Tiyatromuzda’ , TT. , nr.385, Ekim 1969,
s.1. [Tiyatro]

.....; ‘1969-1970 Perdeleri İndirirken’ , TT. , nr.389, Temmuz 1970, s.1.
[Piyasler]

.....; ‘1969-1970 Anektodlar’ , TT. , nr.389, Temmuz 1970, s.2. [Tiyatro]

.....; ‘İstanbul Belediyesi Şehir Tiyatroları 1970 Sezonu’ , TT. , nr.389, Temmuz 1970, s.3-4. [Piyes]

.....; ‘Yalancı İçin Basın Ne Dedi’ , TT. , nr.389, Temmuz 1970, s.20. [Piyes]

.....; ‘Rumeli Hisarında Sekiz Yıl’ , TT. , nr.389, Temmuz 1970, s.22. [Rumeli Hisarı]

.....; ‘Yeni Fransız Oyunları ve Kritikleri’ , TT. , nr.389, Temmuz 1970, s.28-29. [Piyes]

.....; ‘.....’ , TT. , nr.390, Ekim 1970, s.3-4. [Sanat]

.....; ‘İkinci Tur Oyunları Başlarken’ , TT. , nr.391, Ocak 1971, s.1. [Piyesler]

.....; ‘Kadınlar’ , TT. , nr.391, Ocak 1971, s.3. [Piyes]

.....; ‘Shakespeare Yepyeni Bir Dünyada’ , TT. , nr.391, Ocak 1971, s.24. [Piyes]

.....; ‘İngilizler Nelere Gülüyorlar’ , TT. , nr.391, Ocak 1971, s.25. [Komedi]

.....; ‘Zenciler’ , TT. , nr.391, Ocak 1971, s.27. [Piyes]

.....; ‘.....’ , TT. , nr.391, Ocak 1971, s.28. [Tiyatro]

.....; ‘Dünden İleri Olmak’ , TT. , nr.392, Mart 1971, s.1. [Tercüme]

.....; ‘İki Yılda 1800 Koltuk’ , TT. , nr.392, Mart 1971, s.4. [Şehir Tiyatrosu]

.....; ‘Şevkiye May 41. Sanat Yılı Jübilesini Yapıyor’ , TT. , nr.392, Mart 1971, s.12-30. [Kutlama]

.....; ‘Fransa’da Son Oyunlar’ , TT. , nr.392, Mart 1971, s.24-28. [Piyesler]

.....; ‘Alman Tiyatrosundan Haberler’ , TT. , nr.392, Mart 1971, s.28-28. [Piyesler]

.....; ‘Basın Ne Dedi’ , TT. , nr.393, Temmuz 1971, s.6-7. [Şehir Tiyatrosu]

.....; ‘Darülbedayi’den Bugüne Kırılan Rekor’ , TT. , nr.393, Temmuz 1971, s.7. [Piyes]

.....; ‘Polonya’dan Haberler’ , TT. , nr.393, Temmuz 1971, s.22-26. [Tiyatro]

.....; ‘Basın “Cyrano de Bergerac” İçin Ne Dedi’ , TT. , nr.394, Ekim 1971, s.4. [Piyes]

.....; ‘Sami Ayanoglu Yugoslavya’da’ , TT. , nr.394, Ekim 1971, s.21. [Gezi]

.....; ‘85 Oyun ve 988.081 Seyirci’ , TT. , nr.395, Kasım 1971, s.6. [Çocuk Tiyatrosu]

.....; ‘Oyunlarımız İçin Basın Ne Dedi’ , TT. , nr.396, Kasım 1971, s.4-5. [Piyesler]

.....; ‘Bizim Tiyatro Mahallesi’ , TT. , nr.396, Kasım 1971, s.9. [Karikatür]

.....; ‘1964-65 Yılında da Sahnelenen “Buzlar Çözülmeden” İçin Basın Ne Demişti?’ , TT. , nr.396, Kasım 1971, s.23. [Piyes]

.....; ‘Tiyatrolarımızda: Bir Milyonuncu Çocuk Seyirci’ , TT. , nr.397, Ocak 1972, s.10. [Harbiye Tiyatrosu]

..... (Pekcan Türkeş d.); ‘Haberler’ , TT. , nr.397, Ocak 1972, s.27. [Sanat]

.....; ‘Oyunumuz İçin: Basın Ne Dedi?’ , TT. , nr.398, Mart 1972, s.4. [Piyesler]

.....(Jale Erkut d.); ‘Dünya Sahnelerinden Haberler’ , TT. , nr.398, Mart 1972, s.25-26. [Sanat]

..... (Jale Erkut d.); ‘Notlar İzlenimler’ , TT. , nr.399, Haziran 1972, s.23-30-31. [Sanat]

.....; ‘Basın Ne Dedi?’ , TT. , nr.401, Kasım 1972, s.4. [Piyesler]

.....; ‘Nezahat Tanyeri’ , TT. , nr.403, Şubat 1973, s.12. [Jübile]

.....; ‘25 ve 50. Yıl Jübilelerinde Bedia Muvahhit İçin Ne Demişlerdi’ , TT. , nr.405, Ekim 1973, s.6-7. [Kutlama]

.....; ‘Keşanlı Ali Çekoslavakya’da’ , TT. , nr.412, 4 Ocak 1975, s.8-16. [Piyes]

.....; ‘Şehir Tiyatrolarında Seyirci Sayısı Günden Güne Artıyor’ , TT. , nr.412, 4 Ocak 1975, s.15-16. [Tiyatro Salonları]

.....; ‘Bilanço’ , TT. , nr.414, 28 Şubat 1975, s.12-13-14-15. [Faaliyetler]

.....; ‘Semt Tiyatroları’ , TT. , nr.414, 28 Şubat 1975, s.16. [Tiyatro]

.....; ‘Kahvelerde Gezici Tiyatro’ , TT. , nr.416, Ekim 1975, s.6. [Tiyatro]

.....; ‘Hâkan İstanbul’u Dolaştı’ , TT. , nr.417, Kasım 1975, s.9. [Piyes]

.....; ‘Basında Şehir Tiyatroları’ , TT. , nr.417, Kasım 1975, s.10-11. [Piyesler]

.....; ‘Yönetime Dair Açık Oturum’ , TT. , nr.418, Ocak 1976, s.2. [Ödenekli Tiyatro]

.....; ‘Bir Tiyatro Kapandı’ , TT. , nr.418, Ocak 1976, s.13. [Tiyatro]

.....; ‘Türk-Japon Kültür Alışverişi’ , TT. , nr.419, Şubat-Mart 1976, s.5. [Kukla Tiyatrosu]

.....; ‘.....’ , TT. , nr.419, Şubat-Mart 1976, s.12. [Piyesler]

.....; ‘İstanbul Belediyesi Şehir Tiyatroları Yönetmeliği’ , TT. , nr.421, Mayıs 1976, s.1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13 (Ş. T. Y. Ö. S.). [Yönetmelik]

.....; ‘Dünyada Tiyatro’ , TT. , nr.422, Ekim-Aralık 1976, s.130-131-132-133. [Tiyatro]

.....; ‘Ulvi Uraz Adına Ödül Konmuştur’ , TT. , nr.423, Şubat 1977, s.144. [Ödül]

.....; ‘Sakarca Üzerine’ , TT. , nr.426, Mart 1980, s.6. [Fakir Baykurt]

.....; ‘Balaban Ağa Tekrar Sahnede’ , TT. , nr.426, Mart 1980, s.10. [Müşahipzâde Celal]

.....; ‘Basında Şehir Tiyatroları’ , TT. , nr.426, Mart 1980, s.17. [Piyesler]

.....; ‘ “Bahar Noktası” Üzerine Aykırı Düşünceler’ , Ş. T. , nr.427, Aralık 1980, s.12-16. [Piyes]

..... (Nedret Denizhan d.); ‘Dünya Tiyatrolarında Neler Oluyor? ‘ , Ş. T. , nr.437, Aralık 1983, s.30-31. [Sanat]

.....; ‘Sevinç ve Hüzün Birarada’ , Ş. T. , nr.437, Aralık 1983, s.32. [Emeklilik]

.....; ‘Vasfi Rıza Zobu ve Bedia Muvahhit’e Onur Belgesi Verildi’ , Ş. T. , nr.438, Mart 1984, s.1. [Liones Kulübü]

.....; ‘Erişilmesi Güç Bir Rekor’ , Ş. T. , nr.438, Mart 1984, s.30-32. [Agatha Christie]

.....; ‘... Ve Perde’ , Ş. T. , nr.441, Ekim 1988, s.1. [Yeni Sezon]

.....; ‘Turneler Basına Yansıyanlar’ , Ş. T. , nr.441, Ekim 1988, s.15. [Lüküs Hayat]

.....; ‘Hepsi Oğlumdu’ , TT. , nr.448, Kasım-Aralık 2001, s.22. (bk. O. H.) [Piyes]

.....; ‘Basında Keşanlı Ali Destanı’ , Ş. T. , nr.441, Ekim 1988, s.23. [Haberler]

.....; ‘Gençlik Günleri’ , Ş. T. nr.441, Ekim 1988, s.38. [Etkinlikler]

.....; ‘Eleştiriler’ , Ş. T. , nr.443, Şubat 1993, s.25-26. [Piyes]

.....; ‘Yabancı Basından (.....)’ , Ş. T. , nr.443, Şubat 1993, s.28-29. [Piyes]

.....; ‘Yabancı Basından (Seden Edgü trc.)’ , Ş. T. , nr.443, Şubat 1993, s.33-34. [Piyes]

.....; ‘Emeklilerimiz...’ , Ş. T. , nr.443, Şubat 1993, s.48. [Temenni]

.....; ‘Şehir Tiyatrolarının 1992-93 Sezonu Turneleri’ , Ş. T. , nr.444, Ocak 1994, s.34. [Turne illeri]

.....; ‘.....’ , Ş. T. , nr.444, Ocak 1994, s.35-36-37. [Yönetmen J. L. M. Barbaz]

.....; ‘İ. B. Ş. T. Kültür Etkinlikleri’ , Ş. T. , nr.444, Ocak 1994, s.38-39-40-41-42. [Faaliyetler]

.....; ‘Emeklilerimiz’ , Ş. T. , nr.444, Ocak 1994, s.46-47. [Oyuncular]

.....; ‘Aramıza Katılanlar’ , Ş. T. , nr.444, Ocak 1994, s.48-49-50. [Genç Oyuncular]

.....; ‘1992-93 Tiyatro Sezonunda Türkiye’de ve Dünyada Yılın Ödülleri’ , Ş. T. , nr.444, Ocak 1994, s.54-55-56. [Ödüller]

..... (Esin Eden d.); ‘1992-93 Sezonu İngiliz Tiyatrosundan Haberler’ , Ş. T. , nr.444, Ocak 1994, s.65-66. [Piyeler]

.....(Sibel Arslan d.); ‘Alman ile Avusturya’da Geçtiğimiz Tiyatro Sezonundan İzlenimler’ , Ş. T. , nr.444, Ocak 1994, s.69-70. [Sanat]

.....; ‘Bellek’ , TT. , nr.445, Bahar 2003, s.6-7-8-9. [Turne]

..... (Anna Turay haz.); ‘Tiyatrodan Haberler’ , T.T. , nr.445, Ağustos 1995, s.4-5-6-7. [Tiyatro]

.....(Anna Turay haz.); ‘Tiyatrodan Haberler’ , TT. , nr.446, Aralık 1995, s.4-5. [Oyunlar]

.....; ‘TAL’den Haberler’ , TT. , nr.446, Aralık 1995, s.6-7. [Tiyatro Topluluğu]

.....; ‘Huzur’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.61. [Roman]

.....; ‘Ustalar Kapıyı Aç’ı Değerlendiriyor’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.117. [Piyeler]

.....; ‘Haberler’ , TT. , nr.448, Kasım-Aralık 2001, s.5-6-7-8-11-13. [Tiyatro]

.....; ‘İstanbul Büyük Şehir Belediyesi Şehir Tiyatrolarının 2000-2001 Sezonunda Kazandığı Ödüller’ , TT. , nr.448, Kasım-Aralık 2001, s.13. [Ödül]

.....; ‘Bellek’ , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.6-7-8-9. [Sanat]

.....; ‘Yaşayan Vasfi Rıza Zobu’ , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.116-117-118. [Sergi]

.....; ‘Sahnelerimiz’ , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.137-138. [Şehir Tiyatrosu]

.....; ‘Bir Adam Yaratmak’ , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.147-148-149-150.
[Piyes]

.....; ‘2003-2004 Sezonu Oyunları’ , TT. , nr.450, Bahar 2003, s.21. [Piyesler]

.....; ‘Yaşayan Sergiler’ , TT. , nr.450, Bahar 2003, s.73. [Fotoğraf Sergisi]

.....; ‘Bellek’ , TT. , nr.451, Yaz 2003, s.7-8. [Sanat]

.....; ‘Bellek’ , TT. , nr.452, Sonbahar 2003, s.6-7-8-9. [Faaliyetler]

.....; ‘Sahnelerimiz’ , TT. , nr.452, Sonbahar 2003, s.177. [Tiyatro]

.....; ‘Bellek’ , TT. , nr.453, Sonbahar 2005, s.4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14. (bk. Ö. H.) [Tiyatro]

.....; ‘İki Sahne Daha’ , TT. , nr.454, Nisan 2007, s.61-62. [Şehir Tiyatrosu]

.....; ‘Muhsin Ertuğrul Etkinlikleri’ , TT. , nr.454, Nisan 2007, s.63. [Anma Günleri]

.....; ‘Haberler’ , TT. , nr.455, Aralık 2008, s.7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19. [Sanat]

.....; ‘Haberler’ , TT. , nr.456, Mayıs 2009, s.8-9-10-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37. [Sanat]

.....; ‘Turneler’ , TT. , nr.457, Kasım 2012, s.46-47-48. [Listeler]

.....; ‘Haberler’ , TT. , nr.457, Kasım 2012, s.7-8-9-10-12-14-15-16-17-21-24-26-27-28-33-34-36-38-39-40. [Sanat]

.....; ‘Haberler’ , TT. , nr.458, Ekim 2013, s.7-8-9-10-11-12-13-14-16-18. [Sanat]

.....; ‘29. Çocuk Şenliği’ , TT. , nr.458, Ekim 2013, s.36. [Çocuk Tiyatrosu]

.....; ‘Bizim Köşemiz’ , TT. , nr.[346-353], 1963, s.39-40-41-42 (R. B. Ö. S.). [Kutlama]

.....; ‘Gönül Ataman ve Turgut Atalay’ , TT. , nr.387 (ek), Ocak1970, s.14.
[Oyuncular]

.....; ‘Mahmut Moralı Jübilesi’ ,TT. , nr.[260-262], Ağustos 1952, s.4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16 (M. M. Ö. S.). [Kutlama]

.....; ‘Bizim Köşemiz’ , TT. , nr.[260-262], Ağustos 1952, s.22-23 (M. M. Ö. S.).
[Tebrik]

.....; ‘Talat Artemal’ , TT. , nr.[271-273], Ağustos 1953, s.3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17 (T. A. Ö. S.). [Tebrik]

.....; ‘Bizim Köşemiz’ , TT. , nr.[271-273], Ağustos 1953, s.22 (T. A. Ö. S.).
[Tebrik]

.....; ‘Hüseyin Kemal Gürmen Jübilesi Programı’ , TT. , nr.[226-227], Temmuz 1949, s.19 (H. K. G. Ö. S.). [Program]

.....; ‘Bizim Köşemiz’ , TT. , nr.[226-227], Temmuz 1949, s.24 (H. K. G. Ö. S.).
[Tebrik]

.....; ‘.....’ , TT. , nr.[226-227], Temmuz 1949, s.8-14-17 (H. K. G. Ö. S.).
[Tebrik]

.....; ‘.....’ , TT. , nr.[404-405], 4 Ağustos 1973, s.9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-22-24-25-26 (B. M. Ö. S.). [Bedia Muvahhit]

.....; ‘Bizim Köşemiz’ , TT. , nr.[404-405], 4 Ağustos 1973, s.28-29-30-31 (B. M. Ö. S.). [Kutlama]

.....; ‘Bedia Ştatzer’in Sahnede 25. Yılı’ , TT. , nr.[404-405], 4 Ağustos 1973, s.32 (B. M. Ö. S.) [Program]

.....; ‘Bizim Köşemiz’ , TT. , nr.[251-252], 25 Ağustos 1951, s.22 (İ. G. A. Ö. S.). [Tebrik]

.....; ‘40 Yılın Oyunları (Tanyeri’nin Oynadığı Roller)’ , TT. , nr.403, 5 Şubat 1973, s.12-13-14-15-23 (N. T. Ö. S.). [Piyes Listesi]

.....; ‘İstanbul Belediyesi Şehir Tiyatroları Sanatçısı Nezahat Tanyeri 40. Sanat Yılı Jübile Programı’ , TT. , nr.403, 5 Şubat 1973, s.17 (N. T. Ö. S.). [Program]

.....; ‘40 Yılda Basın Nezahat Tanyeri İçin Basın Ne Dedi?’ , TT. , nr.403, 5 Şubat 1973, s.18-19 (N. T. Ö. S.). [Taktir]

.....; ‘.....’ , TT. , nr.403, 5 Şubat 1973, s.20-21-22-23-24-27 (N. T. Ö. S.). [Tebrik]

.....; ‘İsmet Ay için Dediler ki...’ , TT. , nr.[387-388], Ocak 1972, s.2-3-4-5-7-8-10-11-12 (İ. A. Ö. S.). [Tebrik]

.....; ‘Hamdi Şarlıgil için Neler Söylediler’ , TT. , nr.[248-249], Nisan 1951, s.4-5-7-8-9-10-11-12-13 (H. Ş. Ö. S.). [Tebrik]

.....; ‘Program’ , TT. , nr.[248-249], Nisan 1951, s.15 (H. Ş. Ö. S.) [Jübile]

.....; ‘.....’ , TT. , nr.392 (ek), Mart 1971, s.7-8-19-20-21-22-23-24-25 (Ş. M. Ö. S.) [Tebrik]

.....; ‘.....’ , TT. , nr.373, 7 Ağustos 1967, s.4-12-16 (M. S. A. Ö. S.). [Tebrik]

.....; ‘.....’ , TT. , nr.387, 30 Ocak 1970, s.5-6-7-8-16-18-21-27-28-29-30-31-32 (Ş. A. Ö. S.). [Tebrik]

5.3. Ölüm Haberleri ve Ölüm Yıldönümü Haberleri

Adivar Halide Edip; ‘Nur İçinde Yat Neyyire’ , TT. , nr.156, 6 Mart 1943, s.3-4.

Amadat; ‘Bizim Hazım’ , TT. , nr.170, 1 Nisan 1944, s.14.

Araz Nezihe; ‘Yeni Sabah Gazetesi’ , TT. , nr.322, Aralık 1959, s.9.

Arcan İ. Galip; ‘Kaybına Ağlarken Neyyire Ertuğrul İçin’ , TT. , nr.157, 17 Nisan 1943, s.7-9.

(.....); ‘Büyük Sanatkâr Neyyire’ , TT. , nr.189, 15 Ocak 1946, s.2.

(.....); ‘Cemâl Nadir Güler’ , TT. , nr.202, 15 Mart 1947, s.12.

(.....); ‘Aziz Ölülerimizi Anarken’ , TT. , nr.203, 1 Nisan 1947, s.1-2-3.

(.....); ‘Zavallı Muhlîs Sebahattin’ , TT. , nr.202, 15 Mart 1947, s.5.

(.....); ‘Bir Büyük Sanatkâr Ölünce’ , TT. , nr.252, Ekim 1951, s.12-13.

(.....); ‘Perihan’ , TT. , nr.276, 25 Mart 1954, s.9 (P. Y. Ö. S.).

(.....); ‘Talât’ın Ölümü’ , TT. , nr.306, Ekim 1957, s.5.

(.....); ‘Bizim Stelyo’ , TT. , nr.306, Ekim 1957, s.15.

(.....); ‘Yitirdiğimiz Değerler: Ah Behzat!’ , TT. , nr.376, Aralık 1967, s.24.

Arseven Turgut; ‘Feriha Egemen’i Rahmetle Anıyoruz...’ , Ş. T. , nr.429, Aralık 1981, s.4.

Artemel Sacide T.; ‘Büyük Acımız’ , TT. , nr.166, 1 Şubat 1944, s.4-5.

Avni Meliha; ‘Şerefle Tükenen Bir Ömür’ , TT. , nr.156, 6 Mart 1943, s.5-6 (N. E. Ö. S.).

Avni Musagil Meliha; ‘En Korkunç Son’ , TT. , nr.338, Mart 1962, s.24-25-26.

Ay Lütfî; ‘Acı Bir Yıl Dönümü’ , TT. , nr.189, 15 Ocak 1946, s.1.

(.....); ‘Hazım’ın Arkasından’ , TT. , nr.214, 1 Nisan 1948, s.2.

(.....); ‘Hazım İçin’ , TT. , nr.237, 1 Mart 1950, s.2.

Ayanoğlu Sami; ‘Zavallı Saidcik’ , TT. , nr.166, 1 Şubat 1944, s.7.

Ayral Necdet Mahfi; ‘Emin B. Belli’ , TT. , nr.140, 1 Şubat 1942, s.4.

(.....); ‘Acımı Unutturan Acı!’ , TT. , nr.157, 17 Nisan 1943, s.12-13.

(.....); ‘Said’in Ölüm Yıl Dönümü’ , TT. , nr.188, 1 Ocak 1946, s.1.

Bara Kemal Emin; ‘Neyyire’nin Ölümü Karşısında’ , TT. , nr.157, 17 Nisan 1943, s.4-5.

Başkut Cevat Fehmi; ‘Bir Yıldız Kaydı’ , TT. , nr.317-318, Mart – Nisan 1959, s.9.

Bilga Nahit; ‘Vieux Colombier Tiyatrosunun Kurucusu Öldü’ , TT. , nr.234, 1 Ocak 1950, s.5.

Boran Behice; ‘O, Kendisi İçin Hiçbir Şey İstemiyordu...’ , TT. , nr.192, 1 Ekim 1946, s.6.

Bozdağ İsmet; ‘Son Posta Gazetesi’ , TT. , nr.322, Aralık 1959, s.8.

Bozok Hüsamettin; ‘İ. Galip Arcan’ , TT. , nr.409, Ekim 1974, s.3-28. (bk. Tiyatro)

Celâl Tahsin; ‘Onun Ölümü Türk Tiyatrosunda Muhakkak Bir Boşluk Yarattı’ , TT. , nr.70, 1 Birinci Teşrin 1936, s.5-6 (M. K. K. Ö. S.).

Coşkun Emin Zeki; ‘Sanatkâr Neyyire, İnsan Neyyire, Kadın ve Arkadaş Neyyire’ , TT. , nr.157, 17 Nisan 1943, s.4.

Coşkun Nusret Safa; ‘Hazım’ın Arkasından’ , TT. , nr.214, 1 Nisan 1948, s.1.

Çalapala Rakım; ‘Acı Bir Yıldönümü’ , TT. , nr.167, 15 Şubat 1944, s.10.

(.....); ‘Ateşten Gömlek’ , TT. , nr.201, 1 Mart 1947, s.3.

(.....); ‘Burhaneddin Tepsi’ , TT. , nr.205, 30 Ağustos 1947, s.12-13.

Çöl Aziz; ‘Acı Bir Hatıra’ , TT. , nr.213, 1 Mart 1948, s.3.

(.....); ‘Christian Berard’ın Ölümü’ , TT. , nr.225, 1 Nisan 1949, s.10.

(.....); ‘Hazım’ı Anış’ , TT. , nr.238, 16 Mart 1950, s.I.

(.....); ‘Neyyire Ertuğrul’ , TT. , nr.248, Nisan 1951, s.2.

Danış Naci Sadullah; ‘Bugün Saçmalıyorum Fakat Ne Yapmalıydık Raşit Rıza’ , TT. , nr.333, Nisan 1961, s.29-30-31 (R. R. S. Ö. S.).

Darülbedayi; ‘Musa Süreyya’nın Ölümü’ , nr.37, 15 Kânunusanî 1933, s.3.

Dilligil Avni; ‘Şadi ile Emin Belig’i de Kaybettik’ , TT. , nr.140, 1 Şubat 1942, s.3.

Dinçbaş Latif; ‘Said Öldü: Türk Tiyatrosu Yaşasın!’ , TT. , nr.166, 1 Şubat 1944, s.15.

Dümer Ekrem; ‘Bir Ustanın Ayrılışı’ , Ş. T. , nr.436, Ekim 1983, s.25.

Ediz Hasan Âli; ‘Bir İnsan ve Bir Sanatkâr Olarak Peirhan Yanal’ , TT. , nr.276, s.10 (P. Y. Ö. S.).

(.....); ‘Son Posta Gazetesi’ , TT. , nr.322, Aralık 1959, s.8.

Erden Mehmet Şükrü; ‘Büyük Sanatkâr M. Kemal’ , TT. , nr.70, 1 Birinci Teşrin 1936, s.16 (M. K. K. Ö. S.).

Ertuğrul Muhsin, Perdecî; ‘Fotos Politis’ , D. , nr.54, 15. Birinci Kânun 1934, s.7.

(.....); ‘Hazım Göçtü’ , TT. , nr.170, 1 Nisan 1944, s.3.

(.....); ‘Hazımın Bizden İstedığı’ , TT. , nr.171, 1 İlk Teşrin 1944, s.2-3.

(.....); ‘Küçük Tiyatro Açılırken’ , TT. , nr.212, 1 Şubat 1948, s.1-2.

(.....); ‘Hazım’ın Arkasından’ , TT. , nr.214, 1 Nisan 1948, s.1.

(.....); ‘Hazım İçin’ , TT. , nr.237, 1 Mart 1950, s.2.

Perdecî

‘Ölüm’ , TT. , nr.353, Aralık 1963, s.4 (B .B. Ö. S.)

(.....); ‘Mahmut’un Ölümü’ , TT. , nr.364, Ekim 1965, s.11-12-13-14-15 (bk. Tiyatro).

Ertuğrul Şevket; 'Kırım' , TT. , nr.333, Nisan 1961, s.8 (R. R. S. Ö. S.).

G. G.; 'Kadri İlkay (1915-1973)' , TT. , nr.404, Nisan 1973, s.6.

Gemicioğlu Erdoğan; 'Hamdi Şarlıgil'in Ardından' , TT. , nr.3770, Kasım – Aralık 1966, s.1-2.

Gezgin Hakkı Süha; 'Zavallı Hazım' , TT. , nr.170, 1 Nisan 1944, s.15.

Göknıl Seniha Bedri; 'Küçük Kemal İçin Birkaç Satır' , TT. , nr.70, 1 Birinci Teşrin 1936, s.3 (M. K. K. Ö. S.).

Gürmen Engin; 'Gerçek Bir Tiyatro Dostunun Anısına' , Ş. T. , nr.431, Mart 1982, s.32.

Gürpınar Hüseyin Rahmi; 'Hatıralarımızda Ölmeyecek Olan Ölü' , TT. , nr.70, 1 Birinci Teşrin 1936, s.2 (M. K. K. Ö. S.).

Hisarlı Ahmet; 'Muhlis Sebahattin Göçtü' , TT. , nr.202, 15 Mart 1947, s.13-14-15.

İ. Galip; 'Mehmet Rauf'un Ölümü' , D. , nr.24, 1 İkinci Kânun 1932, s.5.

İsmet Hulûsi; 'Hazım Ağlatıyorsun' , TT. , nr.170, 1 Nisan 1944, s.9.

Kadri Hâfi; '13 Şubat 1943' , TT. , nr.201, 1 Mart 1947, s.2.

(.....); 'Hazım'ın Arkasından' , TT. , nr.214, 1 Nisan 1948, s.2.

Karağuz Tahir; 'Dr. Emin Belli' , TT. , nr.398, Mart 1972, s.21-29-30.

Karayazılı Süleyman Bek; 'Büyük Kayıplar' , TT. , nr.333, Nisan 1961, s.15 (R. R. S. Ö. S.).

Kaynardağ Arslan; 'Ölüm Yıldönümünde Romain Rolland' , TT. , nr.236, 16 Şubat 1950, s.2.

Kiper Mazlum; '.....' , Ş. T. , nr.444, Ocak 1994, s.33.

Kuntay Mithat Cemal; 'Kalabalık Cenaze' , TT. , nr.276, 25 Mart 1954, s.11 (P. Y. Ö. S.).

Küçümen Zihni; 'Bertold Brecht' , TT. , nr.301, Kasım 1956, s.3 (bk. Tiyatro).

- (.....); ‘Basında Yankılar’ , TT. , nr.322, Aralık 1959, s.6-7.
- Lütfi Seyfullah; ‘Sami Ayanoglu’na’ , TT. , nr.397, Ocak 1972, s.6-7.
- M. Kemal; ‘Ölen Aktör’ , D. , nr.18, 1 Teşrin evvel 1931, s.3.
- Melih Vassaf; ‘Onları Unutmayalım’ , Ş. T. , nr.430, Aralık 1981, s.28-29.
- Nazım Hikmet, Orhan Selim; ‘Küçük Kemal’ , TT. , nr.70, 1 Birinci Teşrin 1936, s.3 (M. K. K. Ö. S.)
- Necip Fazıl Kısakürek; ‘Neyyire Ertuğrul’ , TT. , nr.156, 6 Mart 1943, s.7 (N. E. Ö. S.).
- Orhan Selim (bk. Nazım Hikmet)
- Oruz İffet Halim; ‘Kadınlığımız Kıymetli Bir Uzvunu Kaybetti’ , TT. , nr.156, s.4-5 (N. E. Ö. S.).
- Ozansoy Halit Fahri; ‘Bir Yıldızımız Söndü’ , TT. , nr.157, 17 Nisan 1943, s.5-6.
- (.....); ‘İki Dostumun Ölümü Karşısında’ , TT. , nr.304, Ocak 1957, s.6-7.
- (.....); ‘Acı Haber: Suavi Tedü Öldü’ , TT. , nr.317-318, Mart – Nisan 1959, s.3. (bk. Tiyatro)
- (.....); ‘Havadis Gazetesi’ , TT. , nr.322, Aralık 1959, s.7-8.
- Özçelik Tahir; ‘Alın Yazısı Deyip Geçmeli mi?’ , Ş. T. , nr.431, Mart 1982, s.32.
- Özdoğru Nüvit; ‘Süleyman Çevik’ , TT. , nr.359, Kasım 1964, s.6-7.
- Peker Orhan; ‘Derain ve Matisse’ , TT. , nr.282, Aralık 1954, s.7.
- Perdeci (bk. Muhsin Ertuğrul)
- Peyami Safa; ‘Küçük Kemal’ , TT. , nr.70, 1 Birinci Teşrin 1936, s.13 (M. K. K. Ö. S.).
- (.....); ‘Hazım’ın Arkasından’ , TT. , nr.214, 1 Nisan 1948, s.1.
- (.....); ‘Hazım İçin’ , TT. , nr.237, 1 Mart 1950, s.2.

Reşat Feyzi; 'Tiyatronun Acısı' , TT. , nr.156, 6 Mart 1943, s.13 (N. E. Ö. S.).

Rey Ekrem Reşit; 'Güneşli Perihan' , TT. , nr.276, 25 Mart 1954, s.14 (P. Y. Ö. S.).

Sedes Selâmi İzzet; 'Hazım'ın Arkasından' , TT. , nr.214, 1 Nisan 1948, s.1.

(.....); 'Hazım İçin' , TT. , nr.237, 1 Mart 1950, s.2.

Sel Ahmet Selâmi; 'Hergün Gazetesi' , TT. , nr.322, Aralık 1959, s.9.

Sel Kemal Salih; 'Büyük Türk Sanatkârı Fikret Şadi' , TT. , nr.212, 1 Şubat 1948, s.3-4 (bk. Biyografi).

Selçüker Nedret; 'Üsküdar'ı Ne de Severdi' , TT. , nr.379, Temmuz 1968, s.26-27.

Sevengil Refik Ahmet; M. Kemal Küçük İçin' , TT. , nr.70, 1 Birinci Teşrin 1936, s.4-5 (M. K. K. Ö. S.).

Şehir Tiyatrosu; '.....' , TT. , nr.306, Ekim 1957, s.3.

(.....); 'Cemil Topuzlu' , TT. , nr.310, Şubat 1958, s.3.

(.....); '.....' , TT. , nr.317-318, Mart – Nisan 1959, s.2.

Şenpınar Şeref; 'Operet Kralımızı Kaybettik' , TT. , nr.202, 15 Mart 1947, s.6.

T. T.; 'Ekrem Reşit Rey'i de Kaybettik' , TT. , nr.320, Ekim 1959, s.22 (bk. Tiyatro).

(.....); 'Halide Pişkin Artık Aramızda Değil' , TT. , nr.322, Aralık 1959, s.5.

(.....); 'Büyük Kaybımız' , TT. , nr.352, Kasım 1963, s.17.

(.....); 'A. Kudsi Tecer'i Kaybettik' , TT. , nr.373, s.20.

(.....); 'Neclâ Sertel ve Hadi Hün'ü Kaybettik' , TT. , nr.387, Ocak 1970, s.25.

(.....); 'Hüseyin Kemal Gürmen'i Kaybettik' , TT. , nr.408, Mart 1974, s.1 (bk. Biyografi ve Tiyatro).

Taşer Suat; 'Aktör Başkaları İçin Yaşar, Kendisi İçin Ölür!' , TT. , nr.353, Aralık 1963, s.31-32 (B .B. Ö. S.).

Tilgen Nurullah; 'Kavuklu Hamdi'nin Ölüm Yıldönümü' , TT. , nr.233, 16 Aralık 1949, s.15.

(.....); 'Tiyatro Muharriri ve Aktör Osman Cemal'in 5. Ölüm Yıldönümü' , TT. , nr.235, 16 Ocak 1950, s.12 (bk. Tiyatro).

Tör Vedat Nedim; 'Hazım'ın Ölümü' , TT. , nr.170, 1 Nisan 1944, s.12.

Tözem Kemal; 'Perihan Yanal' , TT. , nr.276, 25 Mart 1954, s.15-16 (P. Y. Ö. S.).

Türk Tiyatrosu; 'M. Kemal Küçük' , TT. , nr.70, 1 Birinci Teşrin 1936, s.1 (M. K. K. Ö. S.).

(.....); 'Stanislavski' , TT. , nr.94, 1 Birin Teşrin 1938, s.12.

(.....); 'Acılarımız' , TT. , nr.199-200, 1 Şubat 1947, s.1.

(.....); 'Neyyire Ertuğrul' , TT. , nr.224, 16 Mart 1949, s.5.

(.....); 'Hâzımı Beş Yıl Evvel Kaybetmiştik' , TT. , nr.225, 1 Nisan 1949, s.4.

(.....); 'Aktör Said İçin' , TT. , nr.235, 16 Ocak 1950, s.7.

(.....); 'Hazım İçin' , TT. , nr.237, 1 Mart 1950, s.2.

(.....); '.....' , TT. , nr.283, Ocak 1955, s.3.

(.....); 'Paul Claudel' , TT. , nr.285-286, Mart-Nisan 1955, s.8-9 (bk. Tiyatro).

(.....); 'Turhan Göker (1917-1964)' , TT. , nr.361, Ocak – Şubat 1965, s.14.

(.....); 'Sami Ayanoglu'nu Kaybettik' , TT. , nr.396, Kasım 1971, s.13.

Ulunay Refi Cevat; 'Neyyire Ertuğrul' , TT. , nr.156, 6 Mart 1943, s.9 (N. E. Ö. S.).

(.....); 'Said Köknar'ın Ölümü' , TT. , nr.166, 1 Şubat 1944, s.6.

(.....); 'Hazım' , TT. , nr.170, 1 Nisan 1944, s.8.

(.....); 'Hazım'ın Arkasından' , TT. , nr.214, 1 Nisan 1948, s.2.

(.....); 'Hazım İçin' , TT. , nr.237, 1 Mart 1950, s.2. Ulunay; 'Hazım İçin' , TT. , nr.237, 1 Mart 1950, s.2.

Us Hakkı Tarık; ‘Sadricik’ , TT. , nr.162, 1 Birinci Kânun 1943, s.10.

Uyguner Deniz; ‘Atatürk ve Çocukları’ , Ş. T. , nr.429, Aralık 1981, s.5-6 (bk. Atatürk).

Vâ-Nû; ‘Hazım’ın Arkasından’ , TT. , nr.214, 1 Nisan 1948, s.2.

(.....); ‘Hazım İçin’ , TT. , nr.237, 1 Mart 1950, s.2.

Yanal Perihan; ‘Ölümün Eşiğinden Döndüm’ , TT. , nr.276, 25 Mart 1954, s.12-13 (P. Y. Ö. S.).

Yesari Mahmut; ‘Küçük Kemal’ , TT. , nr.70, 1 Birinci Teşrin 1936, s.14 (M. K. K. Ö. S.).

(.....); ‘Sahnemizin Yeni Kaybı’ , TT. , nr.166, 1 Şubat 1944, s.10-11.

Yürük Ali; ‘Monolog Mazlum’ , TT. , nr.377, Şubat 1968, s.29-30.

Zobu Vasfi Rıza; ‘Said Köknar’ , TT. , nr.188, 1 Ocak 1946, s.1.

(.....); ‘Ah Perihan’ , TT. , nr.276, 25 Mart 1954, s.8-9-10 (P. Y. Ö. S.).

(.....); ‘Meri Tulpar’ , TT. , nr.305, Şubat 1957, s.7.

(.....); ‘Ölümünün 22. Yılında M. Kemal Küçük’ , TT. , nr.311, Mart 1958, s.3.

(.....); ‘Suavi Tedü’ , TT. , nr.317-318, Mart – Nisan 1959, s.3.

(.....); ‘Behzat Butak’ , TT. , nr.353, Aralık 1963, s.6-7-8 (B. B. Ö. S.) (bk. Biyografi).

(.....); ‘Rahmetli Dümbüllü İsmail’ , TT. , nr.407, Aralık 1973, s.13.

.....; ‘Silven Öldü’ , D. , nr.5, 1 Birinci Teşrin 1930, s.13.

.....; ‘Regis Gignous Öldü’ , D. , nr.22, 1 Birinci Kânun 1931, s.15.

.....; ‘Suzan’ın Ölümü’ , D. , nr.25, 15 İkinci Kânun 1932, s.5.

.....; ‘Firmin Gemier’ , D. , nr.44, 15 Kanunuevvel 1933, s.13.

.....; ‘Büyük Rus  arkıcısı Sobinov’un  l m ’ , D. , nr.52, 15. Son teşrin 1934, s.10.

.....; ‘Pirandello Luigi  ld  (1867-1936)’ , TT. , nr.74, 1 Birinci Kânun 1936, s.4.

.....; ‘Neyyire’nin Hastalığı Nasıl Ba ladı Nasıl Bitti’ , TT. , nr.157, 17 Nisan 1943, s.11-12.

.....; ‘Neyire Neyir’le Hazım’ı Ziyaret’ , TT. , nr.191, 15  ubat 1946, s.5.

.....; ‘Sacha Guitry’ , TT. , nr.306, Ekim 1957, s.7.

.....; ‘Nevin Seval’in  l m ’ , TT. , nr.314, Aralık 1958, s.10 (bk. Biyografisi).

.....; ‘G. Courtoline ve Hazin Bir Tesadüf’ , TT. , nr.317-318, Mart – Nisan 1959, s.15.

.....; ‘Gerard Philipe  ld ’ , TT. , nr.322, Aralık 1959, s.22.

.....; ‘Acı Kaybımız’ , TT. , nr.331-332,  ubat – Mart 1961, s.34.

.....; ‘ ağıımızın Büyük Oyuncularından Biri Daha  ld ’ , TT. , nr.346, Ocak 1963, s.7.

.....; ‘Gustav Gr ndgens  ld ’ , TT. , nr.352, Kasım 1963, s.13.

.....; ‘Yeri Doldurulmaz Kaybımız’ , TT. , nr.368, 17 Temmuz – 15 Ağıstos 1966, s.27.

.....; ‘Yeni Bir Acı: Hamdi  arlıgil’i Kaybettik!’ , TT. , nr.369, Ekim 1966, s.25.

.....; ‘Moralı’nın  l m Yıldönümü’ , TT. , nr.369, Ekim 1966, s.25.

.....; ‘ adi’nin  l m Yıldönümü’ , TT. , nr.372,  ubat – Mart 1967, s.8.

.....; ‘Geçen Yılın Götürdükleri’ , TT. , nr.377,  ubat 1968, s.24-25-26-27-28.

.....; ‘.....’ , TT. , nr.382, Kasım 1968, s.6.

.....; ‘Siyavuşgil’in Ardından’ , TT. , nr.382, Kasım 1968, s.21 (bk. Tiyatro).

.....; ‘Stupica Bojan’ , TT. , nr.390, Ekim 1970, s.30 (bk. Mektup).

-; ‘Refik Ahmet Sevengil’i Kaybettik’ , TT. , nr.390, Ekim 1970, s.31.
-; ‘Friz Kortner Öldü’ , TT. , nr.390, Ekim 1970, s.31.
-; ‘Kaybettiklerimiz’ , TT. , nr.393, Temmuz 1971, s.20-21.
-; ‘Türk Sahnesine 41 Yıl Emek Veren Onun İçin’ , TT. , nr.397, Ocak 1972, s.4-5.
-; ‘Sanatçı Babaya Saygılar’ , TT. , nr.397, Ocak 1972, s.29-30.
-; ‘Şakir Arseven (1910-1972)’ , TT. , nr.399, Haziran 1972, s.4.
-; ‘Asude Zeybekoğlu Vefat Etti’ , TT. , nr.399, Haziran 1972, s.26.
-; ‘Hülya Gözalan’ı Kaybettik’ , TT. , nr.407, Aralık 1973, s.23. (bk. Biyografi).
-; ‘Muhsin Ertuğrul İçin’ , TT. , nr.425, Temmuz 1979, s.31.
-; ‘Basri Dedeoğlu’nu Kaybettik’ , Ş. T. , nr.431, Mart 1982, s.31 (bk. Biyografi).
-; ‘Cemil Topuzlu Paşayı Mezarında Andık’ , Ş. T. , nr.438, Mart 1984, s.23.
-; ‘Yitirdiklerimiz’ , Ş. T. , nr.444, Ocak 1994, s.27-28 (bk. Tiyatro).
-; ‘Gizli Kahramanlar Babik Kurtul’ , Ş. T. , nr.444, Ocak 1994, s.33.
-; ‘Birsen Kaplangı Anısına’ , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.131.
-; ‘Kaybettiklerimiz’ , TT. , nr.449, Sonbahar 2002, s.133-134.
-; ‘Kerem Yılmazer’i Kaybettik’ , TT. , nr.452, Sonbahar 2003, s.173 (bk. Biyografi).
-; ‘Bellek’ , TT. , nr.453, Sonbahar 2005, s.4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14. (bk. S. H.)
-; ‘Yitirdiklerimiz’ , TT. , nr.455, Aralık 2008, s.31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46.

.....; ‘Yitirdiklerimiz’ , TT. , nr.456, Mayıs 2009, s.48-49-50.

.....; ‘Yitirdiklerimiz’ , TT. , nr.457, Kasım 2012, s.58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81.

.....; ‘Yitirdiklerimiz’ , TT. , nr.458, Ekim 2013, s.24-25-26-27-28-29-30-31.



6. ATATÜRK

Ağaoğlu Samet; 'Atatürk İçin' , TT. , nr.243, 7 Kasım 1950, s.2.

Ahmet Haşım; 'Gazi'yi Gördüm' , Ş. T. , nr.428, Ocak 1981, s.27 (A. Ö. S.).

Altınak Rauf; 'Atatürk ve Geleneksel Türk Tiyatrosu' , Ş. T. , nr.438, Mart 1984, s.28-29 (bk. Hatıra).

Arcan İ. Galip; 'Atamız İçin' , TT. , nr.184, 1 Kasım 1945, s.2.

Artam N.; 'Saat Kaç?' , TT. , nr.96, 1 Birinci Kânun 1938, s.2.

Atakan Erçetin Neşe; 'Atatürk'ü Anarken' , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.99.

Atay Falih Rıfkı; 'En Büyük Eseri' , TT. , nr.96, 1 Birinci Kânun 1938, s.2.

(.....); 'Atatürk İçin' , TT. , nr.243, 7 Kasım 1950, s.2.

Ay Lütfi; 'Atatürk ve Tiyatro' , TT. , nr.175, 1. İlk Kânun 1944, s.2-3.

(.....); 'Atatürk ve Tiyatro' , Ş. T. , nr.428, Ocak 1981, s.28 (A. Ö. S.).

Aykaç Fazıl Ahmet; 'Bayrağın Gölgesinde' , TT. , nr.96, 1 Birinci Kânun 1938, s.16.

Balkır Celal; 'Cumhuriyet ve Tiyatro' , TT. , nr.183, 15 Ekim 1945, s.1.

(.....); 'Cumhuriyet ve Tiyatro' , Ş. T. , nr.428, Ocak 1981, s.26 (A. Ö. S.).

Bayar Celâl; '.....' , TT. , nr.220, 16 Kasım 1948, s.3.

Belge Burhan; 'Hep O' , TT. , nr.96, 1 Birinci Kânun 1938, s.3.

Daver Abidin; 'O Yaşıyor' , TT. , nr.96, 1 Birinci Kânun 1938, s.5.

Dilmen İbrahim Necmi; 'Ah Atatürk' , TT. , nr.96, 1 Birinci Kânun 1938, s.9.

Duru Kazım Nabi; 'Derin Yasımız' , TT. , nr.96, 1 Birinci Kânun 1938, s.13-14.

Ertuğrul Muhsin, Perdecı; ‘Zamanımızın Tiyatrosu’ , TT. , nr.92, 21 Mayıs – 5 Haziran 1938, s.7.

(.....); ‘Atam’ , TT. , nr.96, 1 Birinci Kânun 1938, s.11.

(.....); ‘İkinci Teşrinin Onu Bizim Yas Günümüzün Yıl Dönümüdür’ , TT., , nr.174, 15. Son Teşrin 1944, s.1.

(.....); ‘Kasımın Onu Bizim Yas Günümüzün Yıl Dönümüdür’ , TT. , nr.184, 1 Kasım 1945, s.1.

(.....); ‘Atam’ , TT. , nr.417, Kasım 1975, s.1.

(.....); ‘Zamanımızın Tiyatrosu’ , Ş. T. , nr.428, Ocak 1981, s.11 (A. Ö. S.).

Perdecı

‘Zamanımızın Tiyatrosu’ , TT. , nr.90, Nisan 1938, s.1.

(.....); ‘Zamanımızın Tiyatrosu’ , TT. , nr.91, 20 Mayıs- 5 Haziran 1938, s.1.

(.....); ‘Darülbedayi’den Şehir Tiyatrosu’ , Ş. T. , nr.428, Ocak 1981, s.23-24 (A. Ö. S.).

Gökay Fahrettin Kerim; ‘Atatürk Devriminin Temel Felsefesi’ , Ş. T. , nr.428, Ocak 1981, s.13 (A. Ö. S.).

Grow Joseph C. (.....trc.) ‘Amerika Birleşik Devletleri Büyük Elçisi’ , TT. , nr.220, 16 Kasım 1948, s.2-3.

Irmak Sadi; ‘Benim En Önemli Niteliğimi Unutmuşsunuz Ben Öğretmenim’ , Ş. T. , nr.428, Ocak 1981, s.15 (A. Ö. S.).

İrdem Muzaffer; ‘Atatürk ve Darülbedayi’ , Ş. T. , nr.428, Ocak 1981, s.18-19 (A. Ö. S.).

İsmet İnönü; ‘İsmet İnönü’nün Millete Beyannamesi’ , TT. , nr.96, s.1.

(.....); ‘.....’ , TT. , nr.220, 16 Kasım 1948, s.1.

İşhan Fuat; ‘Bayrak Böyle Yükseldi’ , Ş. T. , nr.428, Ocak 1981, s.38 (A. Ö. S.).

Karacan Ali Naci; 'Atatürk' , TT. , nr.96, 1 Birinci Kânun 1938, s.15.

Karaosmanoğlu Yakup Kadri; 'Atatürk İçin' , TT. , nr.243, 7 Kasım 1950, s.2.

Kenan Evren; 'Devlet Başkanı Orgeneral Kenan Evren'in Atatürk'ün 100. Doğum Yılı Kutlama Konuşmasından' , Ş. T. , nr.428, Ocak 1981, s.6 (A. Ö. S.).

[Nayır] Yaşar Nâbi; 'Vedaların En Hazini' , TT. , nr.96, 1 Birinci Kânun 1938, s.8.

Nazif Nizameddin; 'Kemalizm' , TT. , nr.96, 1 Birinci Kânun 1938, s.4.

Necip Fazıl Kısakürek; 'Atatürk İçin' , TT. , nr.96, 1 Birinci Kânun 1938, s.6-7.

Perdecı (bk. Muhsin Ertuğrul)

Perdecı yamağı; 'Cumhuriyet Rejimi ve Türk Sahnesi' , Ş. T. , nr.428, Ocak 1981, s.25 (A. Ö. S.).

Peyami Safa; 'Atatürk'ümüz' , TT. , nr.96, 1 Birinci Kânun 1938, s.3.

Sadak Necmeddin; 'Beynelmilel Ata' , TT. , nr.96, 1 Birinci Kânun 1938, s.14.

(.....); 'Atatürk İçin' , TT. , nr.243, 7 Kasım 1950, s.2.

Sedes Selâmi İzzet; 'Manevi Huzurunda' , TT. , nr.96, 1 Birinci Kânun 1938, s.12.

Şehir Tiyatrosu; 'Ata'mızı Anarken' , Ş. T. , nr.433, Kasım 1982, s.1.

(.....); 'Atatürk ve Çocuk' , Ş. T. , nr.434, Kasım 1982, s.1.

(.....); 'Değerli Okurlarımız' , Ş. T. , nr.436, Ekim 1983, s.3.

Tanyeri Nezahat; 'Seni Bu Sanatın Zirvesinde Görmek İsterim' , Ş. T. , nr.428, Ocak 1981, s.17 (A. Ö. S.).

Tör Vedat Nedim; 'Hep Onu Anıyoruz' , TT. , nr.407, Aralık 1973, s.9-61.

(.....); 'Son Demokrat' , TT. , nr.96, 1 Birinci Kânun 1938, s.12.

Türk Tiyatrosu; 'Cumhuriyet 15 Yaşında' , TT. , nr.95, 15 Birinci Teşrin 1938, s.1.

Uyguner Deniz; 'Atatürk ve Çocukları' , Ş. T. , nr.429, Aralık 1981, s.5-6 (bk. Ç. T.).

Ünver A. Süheyl; ‘Türk’ü Daima Böyle Aldatarak Yenmişlerdir’ , Ş. T. , nr.428, Ocak 1981, s.16 (A. Ö. S.).

Vâ-Nû; ‘Düşmansız Adam’ , TT. , nr.96, 1 Birinci Kânun 1938, s.10.

Walter L. Wright. Jr. (.....trc.); ‘On Yıl Sonra Atatürk’ , TT. , nr.220, 16 Kasım 1948, s.4.

Yücel Hasan Âli; ‘Güneş Battı’ , TT. , nr.96, 1 Birinci Kânun 1938, s.11.

Yalçın Hüseyin Cahit; ‘Atatürk İçin’ , TT. , nr.243, 7 Kasım 1950, s.2.

Zobu Vasfi Rıza; ‘Sanat Tarihimize Geçen O Sözler Böyleydi Böyle Olmuştu’ , Ş. T. , nr.428, Ocak 1981, s.12 (A. Ö. S.).

..... (..... trc.); ‘Müttefik Kuvvet Başkomutanlığı Dairesi’ , TT. , nr.220, 16 Kasım 1948, s.2.

.....; ‘Yeni Fransız Oyunları ve Kritikleri’ , TT. , nr.389, Temmuz 1970, s.28-29.

.....; ‘Şehir Tiyatroları Sanatçıları Ata’nın Huzurunda’ , Ş. T. , nr.428, Ocak 1981, s.30-31-32-33-34-35-36-37 (A. Ö. S.).

7. PİYES ÖRNEKLERİ

Aziz Nesin; ‘Pırlatan Bal’ , TT. , nr.420, 1975-1976, s.9-10 (Ç. T. Ö. S.).

Barr Betty (Vecihe Ziya trc.); ‘İyi Kalpli İtaatli Genç’, D. , nr.15, 1 Mart 1931, s.10-11-12 (bk. Stevens Gold)

(.....) (Vecihe Ziya trc.); ‘İyi Kalpli İtaatli Genç’, D. , nr.16, 15 Mart 1931, s.15 (bk. Stevens Gold)

Çehov Anton (Bedrettin trc.); ‘Hem Acı, Hem Gülünç’, D. , nr.32, 15 Teşrinievvel 1932, s.13-14.

Ferenc Molnar (S. Moray trc.); ‘Tehlikeli Kadın’ , TT. , nr.84, 1 Birinci Kânun 1937, s.11-12-13-14.

Nar Turgay; ‘Kuyu’ , TT. , nr.446, Aralık 1995, s.32-33-34.

Sabuncu Başar; ‘Mutemet Ali Rıza Bey Niçin “İtimada Şayan” Olsun’ , TT. , nr.408 (ek), Nisan 1974, s.2.

Schnitzler Arthur (Nâbi Zeki trc.); ‘Talihe Sual’ D. , nr.39, 1 Mart 1933, s.12-13-14-15-16.

Tristan Bernard (İ. Galip trc.); ‘Bir Tiyatro Muharriri İş Başında’, D. , nr.8, 15 İkinci Teşrin 1930, s.10-11-12.

(.....) (..... trc.); ‘Gece Seferi’ , TT. , nr.285-286, Mart-Nisan 1955, s.14.

Zeybek Haşmet; ‘Karagöz’ , TT. , nr.447, Ocak 2001, s.57.

SONUÇ

1930'dan 2013'e kadar yayınlanan Darülbedayi/Türk Tiyatrosu dergisi, ülkemizdeki uzun ömürlü dergilerden biridir. Bu yönüyle bizlere Türk tiyatrosunun ve Türk tiyatro edebiyatının gelişimini takip edebilme imkânı sunmaktadır. Dergide okuduğumuz makalelerden yola çıkarak elde ettiğimiz izlenime göre mecmua vesilesiyle Türk tiyatrosunun ve edebiyatının sorunları gündemde kalmış, bu sorunlar tartışılmış, sorunlara çözümler aranmış ve bunların neticesinde tercüme veya nakil eserlerin dışında çeşitli yollarla telif eserler vücuda getirilmiştir. Türk tiyatro edebiyatının bir sorunu olan eser yazma noktasındaki sıkıntıyı gündemde tutarak bu alanda çalışmalar yapılmasına katkı sağlamış olduğu mecmuada bulunan tiyatro ve eleştiri konulu makalelerde açıkça görülmektedir.

Mecmuada, Türk tiyatro edebiyatına nakil, tercüme, telif, eser vermiş birçok yazar isiminin varlığı tespit edilmiştir. Bu yazarların gölgede kalarak bugüne kadar çalışmalara konu olmamış olmaları dikkat çekicidir. Biz, çalışmamızın, Cumhuriyet dönemi Türk Tiyatro Edebiyatının gün yüzüne çıkarılmamış yazarları ve eserleri üzerine çalışmalar yapılması noktasında kaynaklık edeceğini umuyoruz.

Bunun dışında mecmuada Şehir Tiyatrosu'nda temsili gerçekleşen ve gerçekleşmeyen tüm eserlerin duyuru ve broşürlerinin verilmiş olması sebebiyle Türk Tiyatro Edebiyatının piyes dağarcığının oluşturulmasına katkı sağlayacak bir yapı arz etmesi de mecmuayı ayrıca önemli kılmaktadır.

Bu çalışmanın Tiyatro Tarihi ve Türk Tiyatro Edebiyatı bakımından da mühim olduğunu düşünmekteyiz. Mecmuanın içinde yer alan hatıra, röportaj, söyleşi vb. edebi türlerin, pek çok konuda yazılmış olan makalelerin, dönemin sanat ve edebiyat yaşantısını yansıtır olmaları bakımından da bu alanda çalışma yapacaklara rehberlik edeceği kanaatindeyiz.

KAYNAKLAR

And, Metin, (1967). ‘Cumhuriyetten Önce Dârülbedayi’in Oyun Dağarcığı’. Hisar Dergisi, S:43, s.20-21-22.

Bezirci, Asım, (1989). “Nazım Hikmet’in Tiyatro Anlayışı ve Oyunları Üstüne Kaynakça”. Varlık, Ocak 1989, s.12.

ÖZGEÇMİŞ



Kişisel Bilgiler

Adı-Soyadı: Rumeysa Kaboğlu

Doğum Tarihi: 04.08.1984

email: rumeysakbglu@hotmail.com

Telefon: 555 595 88 26

Eğitim Bilgileri:

YL İstanbul Aydın Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü (2019)

LİSANS Abant İzzet Baysal Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü (2016)