

İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ ★ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ

**TEKİRDAĞ İNÖNÜ ORTAOKULU: MEVCUT DURUM, KORUMA
SORUNLARI VE ÖNERİLERİ**

YÜKSEK LİSANS TEZİ

Yunus Emre GÜNDOĞAN

Mimarlık Anabilim Dalı

Restorasyon Programı

Tez Danışmanı: Dr. Öğr. Üyesi Umut Almaç

OCAK 2024

İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ ★ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ

**TEKİRDAĞ İNÖNÜ ORTAOKULU: MEVCUT DURUM, KORUMA
SORUNLARI VE ÖNERİLERİ**

YÜKSEK LİSANS TEZİ

**Yunus Emre GÜNDOĞAN
(502201209)**

Mimarlık Anabilim Dalı

Restorasyon Programı

Tez Danışmanı: Dr. Öğr. Üyesi Umut Almaç

OCAK 2024

ISTANBUL TECHNICAL UNIVERSITY ★ GRADUATE SCHOOL

**TEKIRDAG INONU MIDDLE SCHOOL: CURRENT STATE,
CONSERVATION ISSUES AND PROPOSALS**



MASTER THESIS

**Yunus Emre GÜNDOĞAN
(502201209)**

Department of Architecture

Restoration Programme

Thesis Advisor: Assist. Prof. Umut Almaç

JANUARY 2024

İTÜ, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü'nün 502201209 numaralı Yüksek Lisans Öğrencisi Yunus Emre GÜNDOĞAN, ilgili yönetmeliklerin belirlediği gerekli tüm şartları yerine getirdikten sonra hazırladığı “TEKİRDAĞ İNÖNÜ ORTAOKULU: MEVCUT DURUM, KORUMA SORUNLARI VE ÖNERİLERİ” başlıklı tezini aşağıda imzaları olan jüri önünde başarı ile sunmuştur.

Tez Danışmanı: **Dr. Öğretim Üyesi Umut ALMAÇ**
İstanbul Teknik Üniversitesi

Jüri Üyeleri: **Doç.Dr. Işıl Polat Pekmezci**
İstanbul Teknik Üniversitesi

Dr. Öğr. Üyesi Ayşe Ceren BİLGE
Özyeğin Üniversitesi

Teslim Tarihi: 5 Ocak 2024
Savunma Tarihi: 7 Şubat 2024





Aileme,



ÖNSÖZ

Bu çalışma, Tekirdağ ili merkezindeki önemli bir kültür varlığı olan İnönü Ortaokulu'nun mevcut durumunu değerlendirerek, koruma ile ilgili sorunları ele almakta ve gelecek nesillere güvenle aktarılması için öneriler sunmaktadır. Tekirdağ ilindeki restorasyona ihtiyaç duyan kültür varlıklarını bana yüksek lisans tez konusu olarak öneren Tekirdağ Büyükşehir Belediyesi personeli Mimar Gülfem Gürsoy'a teşekkürlerimi sunarım. Yapının belgeleme ve inceleme bana yardımcı olan okul müdürü Serdar Bey'e ve okulun güvenlik personeli Doğan Bey'e teşekkürlerimi sunarım.

Tez çalışmam süresince beni bilgisi ve rehberliği ile yönlendiren tez danışmanım Dr. Öğr. Üyesi Umut Almaç'a teşekkür ederim. İTÜ Restorasyon Bölümü'ndeki tüm değerli öğretim üyelerine saygılarımı sunarım.

Ocak 2024
Yunus Emre Gündoğan
(Mimar)



İÇİNDEKİLER

Sayfa

ÖNSÖZ	xi
İÇİNDEKİLER	xiii
KISALTMALAR	xvii
ŞEKİL LİSTESİ	xix
ÖZET	xxv
SUMMARY	xxvii
1. GİRİŞ	1
1.1 Tezin Amacı	1
1.2 Tezin kapsamı ve yöntemi	1
2. TEKİRDAĞ İLİ	3
2.1 Kentin Tarihi ve Coğrafi Konumu	3
2.2 Tekirdağ'da Ermeni Nüfusu ve Eğitim Yapıları	4
2.2.1 Namık Kemal İlkokulu (Rum okulu)	6
2.2.2 Ertuğrul İlkokulu (Rum okulu)	8
2.2.3 Yahya Kemal Beyatlı Anaokulu (Hisusyan Ermeni Okulu)	9
3. TEKİRDAĞ İNÖNÜ ORTAOKULU	11
3.1 Yapının Konumu	11
3.2 Yapının Tarihsel Gelişimi	13
3.3 Yapının Günümüzdeki Mevcut ve Yasal Durumu	13
3.4 Yapının Plan Özellikleri	15
3.4.1 Zemin kat	16
3.4.1.1 Z01 Öğretmenler odası	16
3.4.1.2 Z02 Depo ve kazan dairesi	17
3.4.1.3 Z03 Koridor ve kantin	17
3.4.1.4 Z04 Atölye	18
3.4.1.5 Z05 Giriş holü	18
3.4.1.6 Z06 Rehber odası	19
3.4.1.7 Z07 Sınıf	19
3.4.1.8 Z08 Sınıf	19
3.4.1.9 Z09 Sınıf	20
3.4.1.10 Z10 Sınıf	20
3.4.1.11 Z11 Sınıf	21
3.4.1.12 Z12 Müdür odası	21
3.4.1.13 Z13 Müdür yardımcısı odası	21
3.4.1.14 Z14 Hol	22
3.4.1.15 Z15 Koridor	22
3.4.1.16 Z16 Atölye	22
3.4.2 Birinci kat mekanları	22
3.4.2.1 K-101 Sınıf	23
3.4.2.2 K-102 Sınıf	23

3.4.2.3 K-103 Sınıf.....	24
3.4.2.4 K-104 Koridor	24
3.4.2.5 K-105 Sınıf.....	25
3.4.2.6 K-106 Sınıf.....	25
3.4.2.7 K-107 Sınıf.....	25
3.4.2.8 K-108 Sınıf.....	26
3.4.2.9 K-109 Sınıf.....	26
3.4.2.10 K-110 Sınıf.....	26
3.4.2.11 K-111 Sınıf.....	27
3.4.2.12 K-112 Sınıf.....	27
3.4.3 Birinci bodrum katı mekanları	27
3.4.3.1 B01 Sınıf	28
3.4.3.2 B02 Hol	29
3.4.3.3 B03 Toplantı odası	29
3.4.3.4 B04 Depo.....	29
3.4.3.5 B05 Depo.....	30
3.4.3.6 B06 Depo.....	30
3.4.3.7 B07 Depo.....	30
3.4.3.8 B08 Depo.....	30
3.4.3.9 B09 Depo.....	30
3.4.3.10 B10 Depo.....	31
3.4.3.11 B11 Depo.....	31
3.4.3.12 B12 Depo.....	31
3.4.3.13 B13 Depo.....	32
3.4.3.14 B14 Erkek öğretmen tuvaleti.....	32
3.4.3.15 B15 Kadın öğretmen tuvaleti	32
3.4.3.16 B16 Kız öğrenci tuvaleti	32
3.4.3.17 B17 Erkek öğrenci tuvaleti.....	33
3.4.4 İkinci Bodrum katı mekanları	33
3.4.4.1 Mahzen bölümleri	34
3.4.4.2 Tuvaletler	34
3.5 Yapının Cephelerinin Özellikleri	35
3.5.1 Doğu cephesi	35
3.5.2 Kuzey cephesi	36
3.5.3 Batı cephesi	36
3.5.4 Güney cephesi	37
3.6 Yapının Strüktürel Özellikleri	37
3.6.1 Temeller	37
3.6.2 Duvarlar.....	37
3.6.3 Döşemeler.....	38
3.6.4 Tavanlar.....	38
3.6.5 Çatı	39
3.6.6 Bezeme ve süslemeler	39
3.7 Yapının Bileşenleri.....	39
3.7.1 Kapılar.....	39
3.7.2 Pencereleer	40
3.7.3 Merdivenler	41
3.8 Yapının Malzeme Özellikleri	41
3.9 Yapıda Tespit Edilen Bozulmalar ve Sebepleri.....	42
3.9.1 İnsan kaynaklı yapısal müdahaleler	42

3.9.2 Malzeme bozulmaları.....	42
3.9.3 Strüktürel bozulmalar.....	43
3.10 Erişilebilirlik ve Çevresel Sürdürülebilirlik Analizi	43
4. RESTİTÜSYON	45
4.1 Yapıda Tespit Edilen Farklı Dönemler	45
4.2 Kronolojik Analiz.....	47
4.3 Restitüsyona Işık Tutan Belgeler	48
4.4 Restitüsyon Önerisi	56
4.4.1 Vaziyet planı restitüsyonu.....	56
4.4.2 Plan restitüsyonu	57
4.4.3 Cephe restitüsyonu	57
4.4.3.1 Doğu cephesi restitüsyonu	57
4.4.3.2 Kuzey cephesi restitüsyonu.....	58
4.4.3.3 Batı cephesi restitüsyonu	58
4.4.3.4 Güney cephesi restitüsyonu.....	59
5. RESTORASYON	61
5.1 Yapıya önerilen onarım müdahaleleri	61
5.1.1 Temizleme ve Bakım	62
5.1.2 Taşıyıcı sistemin sağlamlaştırması.....	62
5.1.3 Niteliksiz eklerden arındırma.....	63
5.1.4 Yeniden yapım önerisi	65
5.2 Yapıya mekânsal öneriler	65
5.2.1 Vaziyet planı	66
5.2.2 Zemin kat	68
5.2.3 Birinci kat.....	70
5.2.4 Üçüncü kat	70
5.2.5 Birinci bodrum katı	71
5.2.6 İkinci bodrum katı	72
6. SONUÇ	75
KAYNAKLAR	77
EKLER	79
ÖZGEÇMİŞ.....	233



KISALTMALAR

EKVKBK : Edirne Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu
G.E.A.Y.K : Gayrimenkul Eski Eserler ve Anıtlar Yüksek Kurulu
HGM : Harita Genel Müdürlüğü
T.A.K.S : Taban Alanı Kat Sayısı
KAİP : Koruma Amaçlı İmar Planı
M.Ö. : Milattan nce
PVC : Polivinil klorür
yy. : Yüzyıl
cm : Santimetre
m² : Metrekare
km² : Kilometrekare



ŞEKİL LİSTESİ

Sayfa

Şekil 2.1: Tekirdağ Sahili Balıkçı İskelesi, 1906 (Kent Arşivi).	3
Şekil 2.2: Ermeni Mahalleleri harita görünümü.....	5
Şekil 2.3: Namık Kemal İlköğretim okulu günümüz görüntüsü.	7
Şekil 2.4: Namık Kemal İlköğretim Okulu, 1920 (Başgelen, 2010, s. 58).	8
Şekil 2.5: Ertuğrul İlkokulu günümüz görüntüsü.....	9
Şekil 3.1: Yapının Günümüzdeki Konumu (Google Maps).	12
Şekil 3.2: Takavor Mahallesi, Tekirdağ (Kevorkian ve Paboudjian, 2012).....	12
Şekil 3.3: Tekirdağ Koruma Amaçlı Uygulama İmar Planı (EKVKBK Arşivi).	15
Şekil 3.4: Zemin Kat Planı (EK B: Rölöve).....	16
Şekil 3.5: Birinci Kat Planı (EK B: Rölöve).	23
Şekil 3.6: Birinci Bodrum Katı Planı (EK B: Rölöve).....	28
Şekil 3.7: İkinci Bodrum Katı Planı (EK B: Rölöve).....	33
Şekil 4.1: Kronolojik Analiz.	48
Şekil 4.2: Tekirdağ Limanı, Foto: Hayri Yazıcıgil.	49
Şekil 4.3: Kuzey cephedeki tek katlı yapı birleşimi.....	50
Şekil 4.4: Hovhanyan Okulu (Kaynak: Sarkis K. Paçacıyan, Beyrut, 1971).....	50
Şekil 4.5: Kurt S., Cumhuriyet'in 75. Yılında Tekirdağ'da Eğitim.	51
Şekil 4.6: 1981 yılı okul bahçesinden çekilmiş bir fotoğraf, Kaynak: Münit Satkın.	51
Şekil 4.7: 1939 yılı hava fotoğrafı (HGM Arşivi).	52
Şekil 4.8: 1965 yılı hava fotoğrafı (HGM Arşivi)	53
Şekil 4.9: 1975 yılı hava fotoğrafı (HGM Arşivi).	53
Şekil 4.10: 1986 yılı hava fotoğrafı (HGM Arşivi).....	54
Şekil 4.11: Ana giriş kapısı önünden (Okul arşivi).....	54
Şekil 4.12: Ana giriş kapısı ve doğu cephe terası üzerinden (Okul arşivi).	55
Şekil 4.13: Doğu cephede yer alan terastan okul bahçesine doğru.	55
Şekil 4.14: Restitüsyon önerisi vaziyet planı (EK C: Restitüsyon).	56
Şekil 4.15: Zemin kat restitüsyon önerisi (EK C: Restitüsyon).	57
Şekil 4.16: Doğu cephesi restitüsyon önerisi (EK C: Restitüsyon).	58
Şekil 4.17: Kuzey cephesi restitüsyonu (EK C: Restitüsyon).....	58
Şekil 4.18: Batı cephesi restitüsyonu (EK C: Restitüsyon).....	59
Şekil 4.19: Güney cephe restitüsyonu (EK C: Restitüsyon).	59
Şekil 5.1: Zemin kat önerileri.....	64
Şekil 5.2: Vaziyet planı restorasyon önerisi (EK D: Restorasyon).....	66
Şekil 5.3: Vaziyet planı ikincil restorasyon önerisi (EK D: Restorasyon).....	67
Şekil 5.4: Zemin kat restorasyon önerisi (EK D: Restorasyon).	69
Şekil 5.5: Merdiven ve üçüncü kat önerisi.....	69
Şekil 5.6: Birinci kat restorasyon planı (EK D: Restorasyon).	70
Şekil 5.7: Üçüncü kat planı önerisi (EK D: Restorasyon).	71
Şekil 5.8: Birinci bodrum katı restorasyon önerisi (EK D: Restorasyon).....	72
Şekil 5.9: Bahçe önerileri.....	73
Şekil 5.10: İkinci bodrum katı restorasyon önerisi (EK D: Restorasyon).....	73
Şekil A.1: Z01 Öğretmenler odası.	80
Şekil A.2: Z01 Öğretmenler odası giriş kapısına doğru.....	80
Şekil A.3: Z02 Depo ve kazan dairesi odası.	81
Şekil A.4: Z02 Kazan dairesi ve kömür yığını.....	81
Şekil A.5: Kömür deposu odası.	82

Şekil A.6: Z03 Koridor.....	82
Şekil A.7: Z03 Koridor ve PVC Kapı.	83
Şekil A.8: Z04 Atölye.	83
Şekil A.9: Z05 Giriş holü ve giriş kapısı.....	84
Şekil A.10: Z05 Giriş holü ve merdiven.	84
Şekil A.11: Birinci kata çıkan merdiven.	85
Şekil A.12: Z06 Rehberlik odası.	85
Şekil A.13: Z07 Sınıf.	86
Şekil A.14: Z08 Sınıf.	86
Şekil A.15: Z09 Sınıf.	87
Şekil A.16: Z09 Sınıfı batı cephe duvarı bozulmaları.....	87
Şekil A.17: Z10 Sınıfı ve giriş kapısı.....	88
Şekil A.18: Z10 Sınıfı güneydoğu yönüne doğru.	88
Şekil A.19: Z11 Sınıf.	89
Şekil A.20: Z14 Hol.	89
Şekil A.21: Z15 Koridoru güney yönüne doğru.....	90
Şekil A.22: Z15 Koridor ve çıktı alanı.	90
Şekil A.23: Z16 Atölye.	91
Şekil A.24: K-101 Sınıfı ve giriş kapısı.	91
Şekil A.25: K-101 Sınıfı kuzeydoğu yönüne doğru.....	92
Şekil A.26: K-102 Sınıfı ve kömür kazanı bacası.....	92
Şekil A.27: K-102 Sınıfı batı yönüne doğru.	93
Şekil A.28: K-103 Sınıfı.....	93
Şekil A.29: K-104 Koridoru ve merdiven boşluğu.	94
Şekil A.30: K-104 Koridoru güney yönüne doğru.....	94
Şekil A.31: K-104 Koridoru batı yönüne doğru.....	95
Şekil A.32: K-105 Sınıfı.....	95
Şekil A.33: K-106 Sınıfı.....	96
Şekil A.34: K-107 Sınıfı ve güney cephe pencere izleri.	96
Şekil A.35: K-108 Sınıfı ve güney cephe pencere izleri.	97
Şekil A.36: K-109 Sınıfı.....	97
Şekil A.37: K-110 Sınıfı.....	98
Şekil A.38: K-111 Sınıfı.....	98
Şekil A.39: K-112 Sınıfı doğu cephe yönüne doğru.	99
Şekil A.40: K-112 Sınıfı ve giriş kapısı.	99
Şekil A.41: B01 Mekânı.....	100
Şekil A.42: B02 Hol.	100
Şekil A.43: B03 Toplantı odası.	101
Şekil A.44: B09 Depo girişi.	101
Şekil A.45: B09 Depo.	102
Şekil A.46: B10 Depo.	102
Şekil A.47: B11 Depo.	103
Şekil A.48: B12 Depo.	103
Şekil A.49: B13 Depo.	104
Şekil A.50: B14 erkek öğretmen tuvaleti.	104
Şekil A.51: B15 Kadın öğretmen tuvaleti.	105
Şekil A.52: B16 Kız öğrenci tuvaleti.	105
Şekil A.53: B17 Erkek öğrenci tuvaleti.	106
Şekil A.54: Bahçe kotu mahzen bölümleri dış duvarları doğru.	106
Şekil A.55: Mahzen girişi.....	107

Şekil A.56: Mahzen odaları içi ve geçiş açıklığı.....	107
Şekil A.57: Beşik tonozlu mahzen odası (Çinko, 2023, s.556).....	108
Şekil A.58: Manastır tonozlu mahzen odası (Çinko, 2023, s.557).	108
Şekil A.59: Bahçe kotundaki tuvaletler.	109
Şekil A.60: Tuvaletler güney yönüne doğru.	109
Şekil A.61: Doğu cephesi.....	110
Şekil A.62: Doğu cephesi bahçe kotundan.	110
Şekil A.63: Doğu cephe ve okul girişi.	111
Şekil A.64: Terastaki kantin yapısı.	111
Şekil A.65: Kuzey cephe Demir Sokak'tan görünüm (Google Maps).....	112
Şekil A.66: Kuzey cephe (Google Maps).	112
Şekil A.67: Kuzey Cephe kapatılmış pencere izleri.....	112
Şekil A.68: Batı cephesi ve kapatılan kapının izleri.	113
Şekil A.69: Batı cephesi ve İkbal Sokak.	113
Şekil A.70: Güney cephesi ve kılıçlar.	114
Şekil A.71: Güney cephesi.	114
Şekil A.72: İç duvar tuğla malzemesi.	115
Şekil A.73: Batı cephe beden duvarı tuğla örgüsü.	115
Şekil A.74: Seramik karo ve dökme mozaik malzeme örneği.	116
Şekil A.75: Çatı ve bahçe hava fotoğrafı.	116
Şekil A.76: Çatı arası kuzey cepheye doğru bakış.	117
Şekil A.77: Çatı arası kuzeydoğu yönüne bakış.	117
Şekil A.78: Doğu cephe çeşme duvarı.	118
Şekil A.79: Mahzen girişi kemerli açıklıklar.	118
Şekil A.80: K01 Giriş kapısı holden.	119
Şekil A.81: K01 Giriş kapısı dışardan.....	119
Şekil A.82: K05 Demir kapı İkbal Sokak'tan görünümü.....	120
Şekil A.83: K05 Demir kapı kazan dairesinden görünümü.	120
Şekil A.84: K02 Kapısı.	121
Şekil A.85: K03 Kapısı.	121
Şekil A.86: K04 Kapısı.	122
Şekil A.87: P01 Penceresi.	122
Şekil A.88: P02 Penceresi.	123
Şekil A.89: P03 Penceresi.	123
Şekil A.90: P04 Penceresi.	124
Şekil A.91: P06 Penceresi.	124
Şekil A.92: Bahçeden ana giriş kapısı yönünde merdiven.....	125
Şekil A.93: Terastan ana giriş kapısına ulaşan mermer basamaklar.	125
Şekil A.94: Birinci kata ulaşan üç kollu ara sahanlıklı merdiven.	126
Şekil A.95: Ara sahanlık ve birinci kat döşeme arası.	126
Şekil A.96: Doğu cephede terasta bulunan tuvaletler.	127
Şekil A.97: Doğu cephede terasta yer alan niteliksiz ekler.....	127
Şekil A.98: Doğu cephe terasında yer alan niteliksiz ek örneği.	128
Şekil A.99: Kuzey cephede kapatılan pencerelerin izleri.	128
Şekil A.100: Güney cephede kapatılan pencerelerin izleri.	129
Şekil A.101: Güney cephedeki kapatılan pencere izleri.	129
Şekil A.102: Batı cephede sonradan açılan demir kapı (Google Maps).	130
Şekil A.103: Batı cephede kapatılmış kapının izleri.	130
Şekil A.104: Sıva ve boya dökülmesi örneği.	131
Şekil A.105: Sıva ve boya dökülmesi ve kılcal çatlak örneği.....	131

Şekil A.106: Parça kopması ve sıva dökülmesi örneği.	132
Şekil A.107: Sıva dökülmesi örneği.	132
Şekil A.108: Zeminde kılcal çatlak örneği.	133
Şekil A.109: Duvar da kılcal çatlak örneği.	133
Şekil A.110: Duvar da sıva ve boya dökülmesi ve moloz taş örneği.	134
Şekil A.111: Kapı kasası kenarlarında boya ve sıva kaybı örneği.	134
Şekil A.112: Mahzen bölümünde sıva ve boya dökülmesi.	135
Şekil A.113: Batı cephesi rutubet kaynaklı kabarma ve sıva dökülmesi.	135
Şekil A.114: Batı cephe duvarında sıva dökülmesi ve tuğla örgü örneği.	136
Şekil A.115: Batı cephede rutubet kaynaklı kabarmalar.	136
Şekil A.116: Dökme demir kolonlarda korozyon.	137
Şekil A.117: Çatıyı taşıyan döşemede strüktürel çatlak.	137
Şekil A.118: Bahçeden girişin sağlandığı merdivenlerde asansör eksikliği.	138
Şekil A.119: Kazan dairesinde kömür kazanı.	138
Şekil B.1: P01 Rölöve; Vaziyet Planı.	143
Şekil B.2: P02 Rölöve; Zemin Kat Planı.	144
Şekil B.3: P03 Rölöve; Birinci Kat Planı.	145
Şekil B.4: P04 Rölöve; Birinci Bodrum Kat Planı.	146
Şekil B.5: P05 Rölöve; İkinci Bodrum Kat Planı.	147
Şekil B.6: P06 Rölöve; Zemin Kat Döşeme Planı.	148
Şekil B.7: P07 Rölöve; Birinci Kat Döşeme Planı.	149
Şekil B.8: P08 Rölöve; Birinci Bodrum Kat Döşeme Planı.	150
Şekil B.9: P09 Rölöve; İkinci Bodrum Kat Döşeme Planı.	151
Şekil B.10: P10 Rölöve; Zemin Kat Tavan Planı.	152
Şekil B.11: P11 Rölöve; Birinci Kat Tavan Planı.	153
Şekil B.12: P12 Rölöve; Birinci Bodrum Kat Tavan Planı.	154
Şekil B.13: P13 Rölöve; İkinci Bodrum Kat Tavan Planı.	155
Şekil B.14: P14 Rölöve; A-A ve B-B Kesitleri.	156
Şekil B.15: P15 Rölöve; C-C ve D-D Kesitleri.	157
Şekil B.16: P16 Rölöve; E-E ve F-F Kesitleri.	158
Şekil B.17: P17 Rölöve; G-G ve H-H Kesitleri.	159
Şekil B.18: P18 Rölöve; Doğu ve Kuzey Cepheleri.	160
Şekil B.19: P19 Rölöve; Batı ve Güney Cepheleri.	161
Şekil B.20: P20 Rölöve; K-01 Kapı Detayı.	162
Şekil B.21: P21 Analitik rölöve; Zemin Kat Planı Malzeme Analizi.	163
Şekil B.22: P22 Analitik rölöve; Birinci Kat Planı Malzeme Analizi.	164
Şekil B.23: P23 Analitik rölöve; Birinci Bodrum Kat Planı Malzeme Analizi.	165
Şekil B.24: P24 Analitik rölöve; İkinci Bodrum Kat Planı Malzeme Analizi.	166
Şekil B.25: P25 Analitik rölöve; Zemin Kat Tavan Planı Malzeme Analizi.	167
Şekil B.26: P26 Analitik rölöve; Birinci Kat Tavan Planı Malzeme Analizi.	168
Şekil B.27: P27 Analitik rölöve; Birinci Bodrum Kat Tavan Planı Mal. Analizi.	169
Şekil B.28: P28 Analitik rölöve; İkinci Bodrum Kat Tavan Planı Mal. Analizi.	170
Şekil B.29: P29 Analitik rölöve; A-A ve B-B Kesitleri Malzeme Analizi.	171
Şekil B.30: P30 Analitik rölöve; C-C ve D-D Kesitleri Malzeme Analizi.	172
Şekil B.31: P31 Analitik rölöve; E-E ve F-F Kesitleri Malzeme Analizi.	173
Şekil B.32: P32 Analitik rölöve; G-G ve H-H Kesitleri Malzeme Analizi.	174
Şekil B.33: P33 Analitik rölöve; Doğu ve Kuzey Cepheleri Malzeme Analizi.	175
Şekil B.34: P34 Analitik rölöve; Batı ve Güney Cepheleri Malzeme Analizi.	176
Şekil B.35: P35 Analitik rölöve; Zemin Kat Planı Hasar Analizi.	177
Şekil B.36: P36 Analitik rölöve; Birinci Kat Planı Hasar Analizi.	178

Şekil B.37: P37 Analitik rölöve; Birinci Bodrum Kat Planı Hasar Analizi.....	179
Şekil B.38: P38 Analitik rölöve; İkinci Bodrum Kat Planı Hasar Analizi.....	180
Şekil B.39: P39 Analitik rölöve; Zemin Kat Tavan Planı Hasar Analizi.....	181
Şekil B.40: P40 Analitik rölöve; Birinci Kat Tavan Planı Hasar Analizi.....	182
Şekil B.41: P41 Analitik rölöve; Birinci Bodrum Kat Tavan Planı Hasar Analizi....	183
Şekil B.42: P42 Analitik rölöve; İkinci Bodrum Kat Tavan Planı Hasar Analizi....	184
Şekil B.43: P43 Analitik rölöve; A-A ve B-B Kesitleri Hasar Analizi.....	185
Şekil B.44: P44 Analitik rölöve; C-C ve D-D Kesitleri Hasar Analizi.....	186
Şekil B.45: P45 Analitik rölöve; E-E ve F-F Kesitleri Hasar Analizi.....	187
Şekil B.46: P46 Analitik rölöve; G-G ve H-H Kesitleri Hasar Analizi.....	188
Şekil B.47: P47 Analitik rölöve; Doğu ve Kuzey Cepheleri Hasar Analizi.....	189
Şekil B.48: P48 Analitik rölöve; Batı ve Güney Cepheleri Hasar Analizi.....	190
Şekil B.49: P49 Zemin Kat Planı Restorasyon Müdahaleleri.....	191
Şekil B.50: P50 Birinci Kat Planı Restorasyon Müdahaleleri.....	192
Şekil B.51: P51 Birinci Bodrum Kat Planı Restorasyon Müdahaleleri.....	193
Şekil B.52: P52 İkinci Bodrum Kat Planı Restorasyon Müdahaleleri.....	194
Şekil B.53: P53 Zemin Kat Tavan Planı Restorasyon Müdahaleleri.....	195
Şekil B.54: P54 Birinci Kat Tavan Planı Restorasyon Müdahaleleri.....	196
Şekil B.55: P55 Birinci Bodrum Kat Tavan Planı Rest. Müdahaleleri.....	197
Şekil B.56: P56 İkinci Bodrum Kat Tavan Planı Rest. Müdahaleleri.....	198
Şekil B.57: P57 A-A ve B-B Kesitleri Restorasyon Müdahaleleri.....	199
Şekil B.58: P58 C-C ve D-D Kesitleri Restorasyon Müdahaleleri.....	200
Şekil B.59: P59 E-E ve F-F Kesitleri Restorasyon Müdahaleleri.....	201
Şekil B.60: P60 G-G ve H-H Kesitleri Restorasyon Müdahaleleri.....	202
Şekil B.61: P61 Doğu ve Kuzey Cepheleri Restorasyon Müdahaleleri.....	203
Şekil B.62: P62 Batı ve Güney Cepheleri Restorasyon Müdahaleleri.....	204
Şekil C.1: P63 Restitüsyon; Vaziyet Planı.....	206
Şekil C.2: P64 Restitüsyon; Zemin Kat Planı.....	207
Şekil C.3: P65 Restitüsyon; Doğu ve Kuzey Cepheleri.....	208
Şekil C.4: P66 Restitüsyon; Batı ve Güney Cepheleri.....	209
Şekil D.1: P67 Birinci restorasyon; Vaziyet Planı.....	212
Şekil D.2: P68 Birinci restorasyon; Zemin Kat Planı.....	213
Şekil D.3: P69 Birinci restorasyon; Birinci Kat Planı.....	214
Şekil D.4: P70 Birinci restorasyon; İkinci Kat Planı.....	215
Şekil D.5: P71 Birinci restorasyon; Birinci Bodrum Kat Planı.....	216
Şekil D.6: P72 Birinci restorasyon; İkinci Bodrum Kat Planı.....	217
Şekil D.7: P73 Birinci restorasyon; Zemin Kat Tavan Planı.....	218
Şekil D.8: P74 Birinci restorasyon; Birinci Kat Tavan Planı.....	219
Şekil D.9: P75 Birinci restorasyon; İkinci Kat Tavan Planı.....	220
Şekil D.10: P76 Birinci restorasyon; A-A ve B-B Kesitleri.....	221
Şekil D.11: P77 Birinci restorasyon; C-C ve D-D Kesitleri.....	222
Şekil D.12: P78 Birinci restorasyon; E-E ve F-F Kesitleri.....	223
Şekil D.13: P79 Birinci restorasyon; G-G ve H-H Kesitleri.....	224
Şekil D.14: P80 Birinci restorasyon; Doğu ve Kuzey Cepheleri.....	225
Şekil D.15: P81 Birinci restorasyon; Batı ve Güney Cepheleri.....	226
Şekil D.16: P82 İkinci restorasyon; Vaziyet Planı.....	227
Şekil D.17: P83 İkinci restorasyon; Zemin Kat Planı.....	228
Şekil D.18: P84 İkinci restorasyon; Birinci Kat Planı.....	229
Şekil D.19: P85 İkinci restorasyon; Birinci Bodrum Kat Planı.....	230
Şekil D.20: P86 İkinci restorasyon; İkinci Bodrum Kat Planı.....	231



TEKİRDAĞ İNÖNÜ ORTAOKULU: MEVCUT DURUM, KORUMA SORUNLARI VE ÖNERİLERİ

ÖZET

Bu çalışma, Tekirdağ merkezindeki önemli kültür varlıklarından biri olan İnönü Ortaokulu'nun mevcut durumu, koruma sorunları ve önerilerini konu almaktadır. İnönü Ortaokulu, 19. yüzyıla tarihlenen bir Ermeni okuludur. Ermeniler, 17. yüzyılda Tekirdağ'a gelmiş ve Takavur Mahallesi'ne yerleşmişlerdir. Aynı mahallede 1841'de Surp Takavor Kilisesi inşa edilmiş, 1866 yılında bu kilisenin bahçesinde bir ruhban okulu olarak Hovhanyan Mektebi eklenmiştir. Mektep, Birinci Dünya Savaşı'na kadar ruhban okulu olarak kullanılmış, savaş sırasında yetimhane olarak hizmet vermiş ve Cumhuriyetin ilanı ile İnönü Ortaokulu'na dönüştürülmüştür. Eğitim işleviyle halen kullanılan iki katlı kagir yapı, dikdörtgen planlıdır ve neoklasik üslupta inşa edilmiştir. Binada iki bodrum katı, zemin kat ve birinci kat bulunmaktadır. Yapı eğimli bir topografya üzerine oturduğundan, okul avlusu ile zemin kat girişi arasında yaklaşık 3 metrelik bir yükseklik farkı bulunmaktadır. Doğu cephesinde yer alan ana giriş kapısına, okul avlusundan 20 basamaklı bir merdivenle çıkılarak erişilebilir. Okul avlusundan girişin sağlandığı ikinci bodrum katı, mevcut binanın üzerine inşa edildiği eski kilise yapısından kalıntıların olduğu iki tonozlu bölümden oluşmaktadır. Girişindeki kemerlerde sütun başlıkları bulunup üzerlerinde Ermenice yazılar mevcuttur. Zaman içerisinde okulun avlu kotunun yükselmesiyle bu bölüme girişin sağlandığı kemerlerin sadece üst kısmı görünür durumdadır. Bina genel olarak basit bir cephe düzenine sahiptir. Kemerli pencereleri ve zeminden çatıya kadar uzanan pilastırları doğu ve batı cephelerinde görülmektedir. Bina üç cepheden algılanabilirken, güney cephesine yakın zamandan inşa edilmiş binaya yakınlığı nedeniyle erişilmek güçtür.

Yapı, zaman içinde birçok onarımdan geçmiş ve özellikle 1964'te gerçekleştirilen esaslı onarımlarla yapısal değişikliklere uğramıştır. Bu onarımlarda, özgün beden duvarlarının gerisinde yeni bir betonarme sistem eklenmiştir. Restitüsyon çalışmaları kapsamında ulaşılan eski fotoğraflar, yapının 1964'te geçirdiği esaslı onarımda üçüncü katın kaldırıldığını ve yapının kırma çatı ile örtüldüğünü göstermektedir. Zaman içinde yapının dışına tuvalet ve kantin gibi birçok niteliksiz ekler eklenmiştir. Yapı günümüzde oldukça bakımsızdır ve binada farklı yapısal ve malzeme bozulma türleri görülebilmektedir. Özellikle duvarlar, nemden kaynaklanan şişmeler ve sıva-boya dökülmeleri göstermektedir. Ayrıca, kırık oluklardan kaynaklanan cephelerde nem ve tuf sorunları bulunmaktadır. Batı cephesi doğrudan sokağa baktığı için bu cephede insan kaynaklı hasarlar görülür. Depo olarak kullanılan bodrum bölümleri, bakımsızlık ve kullanıma bağlı bozulmalar sergilemektedir.

Erişilebilirlik ve çevresel sürdürülebilirlik açısından, yapıya girişin bahçe kotundan 3 metre yukarıda olması ve yapının asansörünün bulunmaması önemli sorunlardan biridir. Binanın ısıtılması için kullanılan kömürlü enerji sisteminden kaynaklanan ek karbon salınımı sorununun yanı sıra özellikle kazan dairesinin öğrencilerin eğitim aldığı yerde bulunması diğer sorunlar olarak öne çıkmaktadır.

Binanın yüzyılı aşkın süredir eğitim yapısı olarak kullanılması ve kent belleğinin önemli bir parçası olması nedeniyle, aynı işlev ile yaşamına devam etmesi, basit bakım ve onarımlarla fiziki şartların iyileştirilmesi önerilmektedir. Ancak mevcut taşıyıcı sistemin depreme karşı durumunun tespit edilmesi, gerekli görüldüğü taktirde betonarme sistemin güçlendirilmesi veya kaldırılarak uygun bir sistem ile yenilenmesi

önemli bir konudur. Yapıya sonradan eklenen niteliksiz eklerin kaldırılması ve yok olan kısmi çatı katının yeniden inşası önerilmektedir. Bu şekilde idari birimlerin çatı katında toplanması ve zemin katında ıslak hacim ihtiyacının karşılanması planlanmıştır. Zemin katta kafeterya alanı ve merdiven sisteminin düzenlemesiyle öğrenciler için daha sosyal ve çağdaş bir etkileşim ortamı oluşturulmuştur. Ayrıca, mekanik ve elektrik sistemlerin modernizasyonu ile yeni bir ısıtma sistemine geçiş binadaki eğitim koşullarını iyileştirmeyi amaçlamaktadır. Bu dönüşüm, kömürle çalışan ısıtma odasının bir kütüphaneye dönüştürülmesine olanak tanıyacak ve böylece öğrencilerin gelişimi desteklenecek ve aynı zamanda iç hava kalitesi iyileşecektir. Ayrıca, kuzey cephesindeki konaklama ünitesinin muhtemelen 1930'lara tarihlendiği düşünüldüğünden, kaldırılması önerilmemektedir. İlgili yapı, orijinal fonksiyonuna geri dönmek üzere restore edilebilir ve öğrenciler için yurt ve konaklama binası olarak hizmet verebilir. Avluda, kullanılmayan ve miras değeri olmayan yeni beton binanın kaldırılması önerilmektedir. Bu alan, öğrenciler için daha fazla spor olanakları ve alanları sunmak üzere değerlendirilebilir.



TEKIRDAG INONU MIDDLE SCHOOL: CURRENT STATE, CONSERVATION ISSUES AND PROPOSALS

SUMMARY

This study aims to examine and document the current state of the historical Inonu Middle School, a significant Armenian structure in the center of Tekirdag. The goal is to identify preservation issues and prepare restoration recommendations to safely transfer the structure to the future. In the course of the thesis, the structure of Inonu Middle School was meticulously examined and documented using 3D laser scanning. Since the building is actively used as a school, the research was conducted during time intervals that would not disrupt educational activities. The documentation process included accessing the entire structure and taking measurements. Additionally, the structure was captured from different angles using a drone. During the restitution studies, written and visual sources such as books and theses were utilized. While data on the original construction period and architect could not be obtained during the restitution studies, photographs from before 1960 and aerial photographs from the General Directorate of Maps were accessed. The school's archives and administrative staff were consulted. Based on the collected data and considering the natural needs of the educational structure, restoration recommendations were presented to ensure the preservation of the building and improve current educational conditions.

Inonu Middle School has its origins in the 19th century as an Armenian school. The city, formerly called Rodosto, has been influenced by different cultures and communities throughout history due to its proximity to Istanbul. Many nations, including Armenians, Greeks, and other non-Muslim communities and Muslims, have coexisted in the city throughout its history, contributing to its diverse demographic landscape. Armenians arrived in Tekirdağ at the beginning of the 17th century, settling in the Takavur neighborhood. They had settled in the southwestern part of the city near the sea, they named the first neighborhood Takavur/Takavor. Over the two centuries, they established additional neighborhoods and constructed numerous churches, many of which were destroyed either by fire or attacks. In 1841, the foundation of the Surp Takavor Church in Takavur Neighborhood was laid. Surp Takavor Church remained in service until it was destroyed in the earthquake that occurred in 1912. Non-Muslim communities had a tradition of constructing schools within the premises of their religious structures. Accordingly, the Armenian community in Rodosto built the Hovhanyan Seminary School in the churchyard of the Takavur Church in 1866. The name Hovhanyan was derived from the Surp Hovhannes Church, which was destroyed by fire in 1864 in the same neighborhood.

The subject of this study, Inonu Middle School, underwent significant transformations throughout its history. Originally functioning as a seminary school until the early 1900s, it transitioned into a Boys' High School during the Second Constitutional Era in 1908. Subsequently, during the Balkan War, it operated as an Armenian High School. Following this, amidst the First World War and the Armenian deportation, the school temporarily served as an orphanage and military hospital. After the war, it briefly returned to its role as an Armenian school. With the proclamation of the Republic, some interior modifications were made, and it adopted the name İnönü Elementary School. It served for many years as İnönü Elementary School/Middle School. In 2007, it transformed into a Fine Arts High School, and later, in 2009, and turned into a Fine Arts and Sports High School. Recently went back to being middle

school and it has been operating as İnönü Middle School since 2021. Over the years, the building has undergone numerous repairs, notably a substantial renovation in 1964, resulting in structural changes, where a new reinforced concrete system was implemented behind the original exterior walls. Photos acquired through restitution studies reveal that the third floor was removed during the extensive 1964 restoration, converting the roof from pitched to gable. We can also note that the arched window style on the facade remains similar to the present day, although some have been removed from the north facade. Based on the collected data, the building's history can be categorized into three phases: the pre-Republic era (1866-1930) when it served as an Armenian seminary school, the post-Republic era (1930-1964) involving interior modifications and its role as İnönü Elementary School, and the period after the extensive 1964 renovation while still serving as İnönü Elementary School (1964-Present).

Inonu Middle School, an actively used educational institution, has a rectangular two-story layout constructed in the neoclassical style. The building comprises two basement levels, a ground floor, and a first floor. The structure sits on sloped topography, resulting in a difference of about 3 meters in elevation between the schoolyard and the ground floor entrance. The main entrance door on the east facade can be accessed by climbing a 20-step marble staircase from the schoolyard. The second basement level, situated at a lower elevation, contains remnants of the previous church structure that the current building has been built upon. The second basement is the most authentic part of the building. It consists of two rooms covered with a barrel vault and a monastery vault. The arches at the entrance have column capitals and feature a keystone with acanthus leaves on it. There are Armenian inscriptions on top of the arches though they are not legible. Currently, only the upper parts of them are visible due to the gradual rise in the schoolyard's elevation over time. The building generally features a simple facade arrangement. The arched window style is featured on both the east and west facades. Three sides of the building are perceivable, while the south facade is inaccessible due to its proximity to the recently built adjacent building. The east facade, facing the spacious schoolyard, is decorated with pilasters from the ground to the roof.

The building was initially constructed using a stone masonry system, with load-bearing walls. In recent years, they have been plastered and painted with cement-based mortar. The thickness of the structural walls varies, being approximately 77-80 cm in the basements, and 44- 46 cm in exterior walls. Internal wall thickness ranges from 25-30 cm. Over the years, the structure has lost nearly all of its original materials. The only materials that have withstood the test of time can be found in the exterior walls and a few marble stones near the entrance. Marseille tiles are used for the roof, and the supporting system consists of wooden elements.

The structure has served primarily as a school from its construction to the present day, with a brief exception during the First World War. Despite maintaining its original function, it has undergone significant structural alterations through various repairs. Over time, numerous improper additions were made to the building. On the eastern side, there were annexes for toilets and a canteen that were constructed on the terrace. Additionally, air conditioning units and numerous cables further clutter the appearance of the east facade. The building is currently neglected and exhibits various types of structural and material deterioration in different sections. Especially the walls, exhibit swelling and plaster-paint peeling due to moisture. Furthermore, there is moisture and efflorescence on the facades due to broken gutters. West façade is directly connected

to the street therefore there is graffiti and deterioration from various human-induced materials. The basement sections, used as storage, show neglect-related deterioration. The analysis of accessibility and environmental sustainability highlights issues such as the ground level of the building being approximately 3 meters above the courtyard, accessible through a 14-step staircase leading to the terrace, followed by a 6-step staircase to the entrance opening. Additionally, there is a one-step threshold at the entrance door. Currently, there is no elevator in the building. The lack of an elevator in the building indicates a significant deficiency in terms of accessibility. Ensuring easy access for everyone coming to educational institutions reflects an inclusive approach. The utilization of a coal-operated heating system adds to extra carbon emissions, and the placement of the boiler room in the area where students are educated poses additional challenges.

Given the building's century-long history as an educational facility and its importance in the city's memory, the continuation of the current function is recommended. Basic maintenance and repairs are suggested to enhance the physical conditions. However, acknowledging the need for an educational facility, certain proposals have been put forth in the restoration project. First, assessing the seismic resistance of the existing structural system is crucial, and if necessary, reinforcing or replacing the reinforced concrete system with a suitable one is an important consideration. The removal of improper additions, including annexes for toilets and a canteen, is not merely a structural necessity but a deliberate effort to restore the building's aesthetic and functional integrity. The elevated courtyard obstructs the entrance of the second basement and vault spaces. The suggested alterations are to modify the schoolyard's surface to enable student engagement with these areas during temporary exhibitions. Removing the improper additions, while necessary, has left a void in terms of functionality. To address this issue, it is essential to explore interior alternatives, requiring the generation of extra space within the building. Through restitution studies, finding that the building had a third floor before 1964 opens up the possibility of reconstructing the partially lost attic area, contributing both to the restoration of historical authenticity and providing additional functional space. This reconstruction could facilitate the consolidation of administrative units on the third floor, while the ground floor could be reorganized to accommodate indoor toilets and a cafeteria area. However, the restoration is not solely about rectifying past alterations. It envisions a comprehensive transformation that addresses the deficiencies of the current design. The proposed modifications, such as the reorganization of administrative units on the third floor and the creation of indoor toilets and a cafeteria area on the ground floor, reflect a meticulous approach to both historical preservation and modern functionality. Another significant concern regarding the building pertains to the suboptimal design of the concrete staircase. Proposals for a new staircase, along with seating arrangements in the main hall entrance, aim to create a more adaptable learning and rejuvenation space for students.

Furthermore, the modernization of mechanical and electrical installations, including a new heating system was proposed for elevating educational conditions within the building. This transformation will allow the conversion of a coal-fired heating room into a library, thereby supporting students' development and also improving indoor air quality. Additionally, the lodging unit on the north facade likely dates back to the 1930s; hence, removal is not recommended. Instead, it can be restored to its original function, serving as a dormitory and residential hall for students. On the courtyard, it is suggested to remove the recent concrete building due to its underutilization and lack of heritage value. This space could be repurposed to offer more sports facilities and

fields for students. As the school embarks on its journey forward, these recommendations serve as a blueprint for harmonizing educational functionality with historical preservation.



1. GİRİŞ

1.1 Tezin Amacı

Bu çalışmanın amacı, Tekirdağ merkezde bulunan tarihi İnönü Ortaokulu'nun mevcut durumunun incelenerek belgelenmesi ve koruma sorunlarının tespit edilerek geleceğe güvenle aktarılması için restorasyon önerilerinin geliştirilmesidir. Bu çerçevede, okul binasının tarihî önemini ve kültürel değerini vurgulamak, yapıdaki mimari detayları derinlemesine incelemek ve koruma sorunlarını daha ayrıntılı bir şekilde anlamak amacıyla kapsamlı bir araştırma gerçekleştirilmesi amaçlanmıştır. Araştırma verileri ve bu doğrultuda sunulan restorasyon önerileri, yapının tarihsel değişimine odaklanarak ve farklı dönemlerde yapılmış eklemeleri anlamaya yönelik detaylı bir analiz yaparak, okul binasının uzun vadeli kullanımını güvence altına almayı ve gelecek nesillere daha sürdürülebilir bir eğitim ortamı sunmayı amaçlamaktadır.

1.2 Tezin kapsamı ve yöntemi

Çalışma kapsamında, Tekirdağ İli, Süleymanpaşa İlçesi, Yavuz Mahallesi, Demir Sokak, 382 ada 51 parselde (eski 1) yer alan İnönü Ortaokulu incelenmiştir. Lazer tarama yöntemi kullanılarak yapının mimari belgelenmesi gerçekleştirilmiştir. Bu yöntem, yapının fiziksel özelliklerini hassas bir şekilde analiz etmek ve detaylı veriler elde etmek amacıyla kullanıldı. Lazer tarama ile elde edilen yüksek yoğunluklu nokta bulutu verileri, daha sonra bilgisayar ortamında düzenlenerek AutoCAD programında çizimlere dönüştürüldü. Ayrıca, geleneksel ölçüm yöntemleri de kullanılarak yapılan ölçümler, lazer tarama verileriyle bütünleştirilerek kapsamlı bir veri seti oluşturuldu. Yapı aktif olarak okul yapısı olarak kullanıldığı için eğitim öğretimin aksamayacağı zaman aralıklarında alan çalışmaları yürütülmüştür. Belgeleme çalışması kapsamında yapının tüm mekanlarına giriş sağlanmış ve ölçümler gerçekleştirilmiştir. Yapının çatı arasına çıkılmış ve ahşap çatı sistemi fotoğraflanarak belgelenmiştir. Bu, çatı sistemi üzerindeki ahşap detaylarını, yapı elemanlarını ve olası kusurları anlamak için önemli

bir kaynak sağladı. Çalışma kapsamında drone ile farklı açılardan çok sayıda fotoğraf çekilerek özellikle çatı örtüsü ve cephelerle ilgili bilgiler zenginleştirilmiştir.

Literatür taraması sürecinde, İnönü Ortaokulu'nun tarihine ve mimarisine dair yazılı ve görsel kaynaklardan faydalanılmıştır. Restitüsyon çalışmaları sırasında, maalesef yapının ilk inşa edildiği döneme ve mimarına dair kesin bir bilgiye ulaşılamamıştır. Ancak, 1960 öncesi döneme ait fotoğraflar ve Harita Genel Müdürlüğü'nün 1939 yılına kadar uzanan hava fotoğrafları bu eksikliği kısmen telafi etmiştir. Harita Genel Müdürlüğü'nün arşivinde yer alan hava fotoğrafları, 1939'dan günümüze kadar olan dönemi kapsayan geniş bir zaman dilimini göstermektedir. Bu fotoğraflar, okul binasının çatısı ve çevresindeki alanın zaman içindeki değişimini gözler önüne sermektedir. Bu zengin görsel veri seti, restitüsyon sürecinde yapılan değişiklikleri anlamak ve belgelemek adına önemli bir kaynak olmuştur. Ayrıca, okulun kendi arşivine yapılan ziyaret ve idari personelle yapılan görüşmeler, öğrenci ve personel kayıtları, etkinlik belgeleri gibi içsel kaynaklardan elde edilen bilgilerle birleştirilmiştir. Bu, okulun tarihindeki önemli dönemlere ve etkinliklere dair daha kapsamlı bir anlayış sağlamıştır. Şehir tarihine ve Ermeni tarihine dair birçok kitap ve kaynak incelenmiş, bu kaynaklar aracılığıyla okulun bulunduğu bölgenin genel tarihine ve kültürel dokusuna dair derinlemesine bir anlayış elde edilmiştir.

Toplanan veriler ışığında ve eğitim yapısının tabii ihtiyaçları gözetilerek, İnönü Ortaokulu'nun restorasyon önerileri detaylı bir şekilde ele alınmıştır. Yapının korunarak, aynı zamanda güncel eğitim standartlarına uygun hale getirilmesi hedeflenmiştir. Restorasyon süreci, binaların otantik özelliklerinin geri getirilmesi ve eğitim faaliyetlerine uygunluğunun artırılması amacıyla planlanmıştır. Restorasyon önerileri arasında, özellikle yapının geçmişi boyunca eklenmiş olan uygun olmayan eklemelerin kaldırılması öne çıkmıştır. Restorasyon önerileri aynı zamanda çevresel sürdürülebilirlik ilkesini de göz önünde bulundurmıştır. Özellikle, kömür tabanlı ısıtma sisteminden daha çevre dostu ve enerji verimli bir sistemle değiştirilmesi, binanın enerji etkinliğini artırmayı ve iç mekân hava kalitesinin artırılmasını amaçlamıştır. Eğitim ihtiyaçlarına yönelik olarak, mevcut sınıfların ve öğrenci alanlarının modern eğitim şartlarına uygun hale getirilmesi önerilmiştir. Aynı zamanda, bina içindeki erişilebilirliği artırmak amacıyla merdivenlere ek olarak asansörlerin eklenmesi, okulun tüm öğrenci ve personeli için daha kullanışlı hale getirilmesine katkı sağlamıştır.

2. TEKİRDAĞ İLİ

2.1 Kentin Tarihi ve Coğrafi Konumu

Tekirdağ ilindeki yerleşim tarihi, antik çağlardan bu yana 6000 yıla kadar uzanmaktadır. İstanbul'a olan yakınlığı vesilesiyle tarih boyu farklı kültürlerin ve toplulukların etkisi altında kalmıştır. Bölge Trak kavimleri, Pers İmparatorluğu, Makedonya Krallığı gibi çeşitli medeniyetlerin etkisi altında kalmış ve zengin bir kültürel mirasa ev sahipliği yapmıştır. Tekirdağ, milattan önce beşinci yüzyıla dönemlenen tarihiyle ilk olarak BISANTHE olarak adlandırılmıştır. Sonraları değişen isim milattan sonra 850 yılına kadar RHAEDESTUS ve RODOSTO olarak anılmıştır. Bu isim günümüze kadar gelmiş olsa da Osmanlının Tekirdağ'ı fethinden sonra Rodoscuk adını almıştır. 18. yüzyıldan sonra ise Tekfurdağı kazası olarak anılmıştır. Cumhuriyetin ilanıyla Tekfurdağı Tekirdağ ismini almıştır (Serez, 2007).



Şekil 2.1: Tekirdağ Sahili Balıkçı İskelesi, 1906 (Kent Arşivi).

Coğrafi olarak bakıldığında Tekirdağ 29,50- 31,20 doğu boylamları ile 40,15- 41,30 kuzey enlemleri arasında yer alır ve 5950 km² büyüklüğündedir. Marmara'nın Trakya

içine doğru yaptığı geniş girintinin dibindedir. Bunun için eskiden beri Trakya'nın iskelesidir (Şekil 2.1). Kuruluş ve gelişimi bu coğrafi konumu sıkıca bağlıdır. Kıyıları hemen hemen Akdeniz iklimindedir (Çevik, 1949). Doğusunda İstanbul, batısında Edirne, kuzeyinde Kırklareli ve Güneyinde Çanakkale illeri yer alır. İl Süleymanpaşa, Çorlu, Marmara Ereğlisi, Çerkezköy, Kapaklı, Saray, Ergene, Muratlı, Hayrabolu, Malkara, Şarköy olmak üzere toplam on bir (11) ilçeden oluşmaktadır. Tekirdağ nüfusu 2022 yılına göre 1.142.451'dir. 1980 yılına kadar Tekirdağ'ın tarım ağırlıklı ekonomik yapısı, sonraları yerini sanayiye bırakmıştır. Bugün itibariyle Tekirdağ ve çevresinde 37 sanayi tesisi bulunmaktadır (Bekiroğlu, 2008).

Tekirdağ, Türkiye'nin deprem bakımından riskli bölgelerinden biridir. Marmara Denizi üzerinden ile ulaşan Kuzey Anadolu Fay Hattı, Şarköy' bağlı Gaziköy ve Gölcük Mahallelerinden geçmektedir. Şarköy ve Mürefte bölgeleri 1.derece, Tekirdağ Merkez 2.derece, daha kuzeyde kalan ilçeler ise 3.ve 4. derece deprem bölgesidir. Geçmiş yıllarda bölgeyi etkileyen büyük depremlerden biri 1912 Mürefte depremidir. Kuzey Anadolu Fay hattının Marmara Denizi içerisinden geçen uzantısının Ganos kısmında meydana gelen bu depremin şiddeti 7.3 büyüklüğündeydi. Şarköy ve Mürefte başta olmak üzere Kuzey Anadolu Fay kırığının geçtiği geniş bir coğrafyada hissedilen depremde, Marmara'nın Tekirdağ ile Gelibolu arasında kalan kuzey sahillerinde oldukça hasar oluşmuştur (Terekli, 2011). Büyük bir depremin yanı sıra Kuzey Anadolu Fay Hattı üzerinde bulunması nedeniyle, Tekirdağ şehri deprem açısından oldukça hassas bir bölgedir. Bu durum, binaların inşası ve tasarımının büyük bir özenle ele alınması gerekliliğini vurgular. Bu bağlamda, depreme dayanıklı yapılar inşa etmek ve bu önemli gerçeklik gözetilerek güvenlik standartlarını artırmak, bölgedeki insanların can güvenliği ve yapıların dayanıklılığı açısından kritik bir unsurdur.

2.2 Tekirdağ'da Ermeni Nüfusu ve Eğitim Yapıları

Rodosto Ermeni cemaati Erzincan bölgesinden gelen sığınmacılar ile 1606'da kurulmuştur. Ermeniler, ilk olarak kentin denize yakın olan güneybatısına yerleşmişlerdir. Bu mahallenin adı Takavur/Takavor olup, 1607'de ilk piskopos mahalleye Trakya'nın en eski kiliselerinden biri olan Surp Hıreşdagabed Kilisesi'ni inşa ettirmiştir (Kevorkian ve Paboudjian, 2012, s.124). 18. yüzyılın sonunda, cemaatin nüfusunun artmasıyla kentin iç kesimlerine doğru ikinci mahalle olarak Surp

Haç Mahallesi kurulmuştur ve orada Surp Haç Kilisesi inşa edilmiştir (Şekil 2.2). 1629'da Takavor Mahallesi'ndeki Surp Hıreşdagabed Kilisesi hasar almıştır. 1630-1632 yılları arasında yeniden inşa edilip ve Surp Pırgiç adını almıştır (Bu kilise 1882'de ikinci kez yıkılmış, 1907'de tekrar inşa edilmiştir). Bu yapı, Ermenilerin ilk dini yapısıdır ve nüfus hızla artarken kapasitesi yeterli olmamaya başlar. Ermeni cemaati, itirazlara rağmen 1629'da satın aldığı harabe haldeki Rum kilisesine Surp Hovhannes adını vermiştir. Bu kilise 1864'te yanmış ve tekrar inşa edilmemiştir (Kevorkian ve Paboudjian, 2012, s.124).

Surp Haç Mahallesi'ne 1804'te ahşap bir kilise yapılır ve son olarak 1841'de Takavur Mahallesi'ne Surp Takavor Kilisesi'nin temelini atılır. Ermeniler Tekfurdağı/Rodosto 'ya gelirken yanlarında çok kutsal saydıkları Hz. İsa'nın gerildiğine inandıkları çarmıhın tepesine konulmuş 'Yahudi kralı' yazılı levhanın çivisini beraberlerinde getirmişlerdir. Bu emanet Takavur mahallesinde inşa edilen Surp Takavor kilisesinde korunmuştur. Bu sebeple, Surp Takavur Kilisesi bu emanetin muhafaza edilmesinde ötürü önemli bir uğrak yeridir. Kesin olmayan bir rivayete göre de bu gelen emanetle beraber şehrin adı Rodoscuk 'tan Tekfurdağı (Kral Dağı) olarak değiştirilmiştir (Bkz. L. İnciciyan, H. D. Andreasyan, s. 135). 1900'lere doğru Tekfurdağı Sancağında Ermenilerin toplam nüfusları 10.000 üzerindedir (Karpas, 2010, s.262). Kentin güneybatısında denize yakın olan Takavor Mahallesi'nde ise Ermeni nüfusu 8600 kişi ve 1182 haneden oluşmaktaydı. Surp Haç Mahallesi ise 6400 nüfus, 867 haneden oluşmaktaydı.



Şekil 2.2: Ermeni Mahalleleri harita görünümü.

19.yüzyılın son çeyreğinde Tekfurdağı Sancağında Rum, Ermeni, Katolik, Bulgar, Musevi ve Protestan grupların hepsinin okulu bulunmaktadır. Birçok meslek grubunda çalışan Ermenilerin ise, Tekfurdağı'nda 1915'ten önce, kız erkek karışık 1.073 öğrencinin eğitim gördüğü dört ilkokulu ve ortaokulları vardır (Kevorkian ve Paboudjian, 2012, s.125). Osmanlıda 'Mekâtib-i Gayrimüslime' de denilen gayrimüslim tebaanın açtığı okullarda, Ermeni ve Rumların eğitim yapısı inşası o dönem Osmanlıda İstanbul'daki ilgili patrikhaneler tarafından takip ediliyordu. Tekfurdağı gayrimüslimler, iptidai derecesinde okullarla köylerde, rüştiye derecesinde okullarla ise merkez kazada olmak üzere çok fazla okul açmış ve gayrimüslim çocuklara eğitim vermişlerdir. Hatta bu dönemde gayrimüslimler tarafından açılan rüştiyelerdeki öğrenci sayısı Müslümanlardan daha fazlaydı (Kanal, 2015, s.220). Gayrimüslimlerde dini yapılarının bahçesine okul inşa etme yaklaşımı vardır. Tekfurdağı'ndaki Ermeni cemaati de buna yaklaşıma göre Takavur Kilisesi'nin bahçesine Hovhanyan okulunu inşa etmişlerdir. Daha sonra Surp Haç Kilisesi'nin bahçesine ise Hisusyan Okulu'nu inşa etmişlerdir. 1912'de depremde yıkılana kadar ayakta duran Surp Takavur Kilisesi'nin bahçesine/bünyesinde çalışmanın tez konusu olan Ermeni Hovhanyan Ruhban Okulu inşa edilmiştir. Surp Takavur Kilisesi'nin bahçesine inşa edilen ruhban okulu, Hovhannes adını 1864 Takavur Mahallesi'nde yanan Surp Hovhannes Kilisesi'nden almıştır. Surup Ohanyan (Surp Hovhanyan) adıyla 1902 senesinde Maarif Nezareti Salnamesinde rüştiye derecesindeki okulun 300 erkek ve 250 kız öğrencisi olduğu kayıtlıdır. Okulun açılış tarihinin ise R.1260/M.1844, ruhsat verilmiş tarihinin ise 20 Mart 1312/M.1 Nisan 1896 olduğu ifade edilmiştir (Kanal, 2015, s.221). Serez ise Cumhuriyet öncesi ruhban okulu olduğu sıradayken Hovhanyan Okulu'nun erkek talebe sayısını 330, kız talebe sayısını ise 270 olarak vermiştir (Serez, 2005, s.44).

Süleymanpaşa ilçe sınırlarında (eski Merkez ilçe) iki adet Ermeni iki adet Rum okulu ve Cumhuriyet öncesine tarihlenen Müslüman çocuklar için inşa edilmiş Süleyman Paşa İlkokulu (Menba-ı İrfan) bulunur.

2.2.1 Namık Kemal İlkokulu (Rum okulu)

Tekirdağ Merkez ilçesinde, Ertuğrul Mahallesi'nde konumlanan ve 294 ada, 1 parselde bulunan Namık Kemal İlkokulu, kitabesinden anlaşılabacağı üzere 1909 yılında inşa edilmiştir. Yapı, EKVKBK 52 sayılı 23.01.1987 tarihli kararla tescil edilmiştir ve

kayıtlara göre bir Rum okulu olarak inşa edilmiştir. Neoklasik üsluptaki kâgir yapı, bodrum ve zemin katları ile birlikte bir normal katı içermektedir. Binanın dikdörtgen şekilli planı, ana giriş kapısını barındıran uzun kenarı doğu cephesini oluşturur ve Şifa Sokağı'na doğru eğimlenerek sahile bakar (Şekil 2.3). Batı cephesi ise okulun bahçesine yönelmiştir ve yapının yanında Tekirdağ Arkeoloji ve Etnografya Müzesi (Eski Tekirdağ Vali Konağı) bulunmaktadır. Namık Kemal İlkokulu, çevresiyle bütünleşmiş olan eğimli bir arazi üzerine konumlanmıştır. Ayrıca, bu okula çok yakın konumda bulunan ve bugün Ertuğrul İlkokulu olarak anılan diğer bir okul, önceleri Namık Kemal İlkokulu Birinci Kısım olarak bilinmekteydi (Şekil 2.4).

Bir Rum tüccarı ölen kızının drahomasını¹ metropolithaneye² vererek Rum kızları için bir okul yaptırılmasını talep etmiştir ve Milli Eğitim kayıtlarına göre 1876'da tamamlanmıştır (Çevik, s.85). Ancak okulun girişindeki kitabe ifade edildiği gibi 1909 yılını işaret etmektedir. Dolayısıyla Çevik'in kitabında bahsettiği Namık Kemal İlkokulu birinci kısmı günümüz Ertuğrul Okuluna atfedilebilir. 20. Yüzyıl sonunda esaslı bir onarımdan geçmiştir ve betonarme sistem eklenmiştir (Sündüz, 2023, s.12).



Şekil 2.3: Namık Kemal İlköğretim okulu günümüz görüntüsü.

¹ Drahoma, (Yun. trakhoma) Musevilerde ve Hristiyanlarda evlenirken gelin tarafından güveye verilen para, mal veya mülk. Kubbealtı Lugatı. Türkiye'deki geçerli usul çeyizdir.

² İdari yönden patrikhaneye bağlı olan metropolitlik dairesi. Kubbealtı Lugatı.



Şekil 2.4: Tekirdağ Protestan Kilisesinin solunda Namık Kemal İlköğretim Okulu, 1920 (Başgelen, 2010, s. 58).

2.2.2 Ertuğrul İlkokulu (Rum okulu)

Tekirdağ Merkez ilçe, Ertuğrul Mahallesiinde, 270 ada, 8 parselde olan Ertuğrul İlkokulu neoklasik üslupla zemin artı iki kat şeklinde kâgir olarak inşa edilmiştir. Dikdörtgen planlı yapıda, ana giriş kapısı kuzey cephesinde yer almakta olup, bu cephe iç avluya ve Çiçek Sokağı'na yönelmiştir (Şekil 2.5). Güney cephe ise Gemiciler Sokağı ve sahile doğru bakmaktadır. Bu yapıya çok yakın konumlanan Namık Kemal Okulu ikinci kısım olarak inşa edilmiştir ve Ertuğrul İlkokulu eskiden Namık Kemal Okulu'nun birinci kısmıdır. Bir dönem ortaokul, hatta adliye binası ve maarif müdürlüğü olarak da kullanılmıştır (Sündüz, 2023). Yapı, EKVKBK 7945 sayılı 13.07.1974 tarihli kararla tescil edilmiş olup, kayıtlara göre bir Rum okulu olarak inşa edilmiştir. Çevik'in kitabında bahsettiği Namık Kemal İlkokulu'nun bu okul olduğu muhtemeldir. Çevik'in anlatılarına göre, bir Rum tüccarı ölen kızının drahomasını¹ metropolithaneye² vererek Rum kızları için bir okul yaptırılmasını talep etmiştir ve Milli Eğitim kayıtlarına göre 1876'da tamamlanmıştır (Çevik, s.85). Yapının cephesinde Rumca Georgiadion yazmakta bu da Çevik'in anlatılarında geçen tüccarın vakfını doğrular niteliktedir (Çinko, 2023, s.116). Yüzyıl sonunda, bu okul da Namık Kemal Okulu gibi esaslı bir onarımdan geçirilerek betonarme sistem eklenmiştir. Cephelerdeki pencereleri kemerli ve sövelidir. 1998 yılında Namık Kemal İlkokulu adını almıştır ancak 2021 yılı itibarıyla Ertuğrul ismini almıştır.



Şekil 2.5: Ertuğrul İlkokulu günümüz görüntüsü.

2.2.3 Yahya Kemal Beyatlı Anaokulu (Hisusyan Ermeni Okulu)

Tekirdağ Merkez ilçesi Gündoğdu/Çiftlikönü Mahallesinde konumlanan Yahya Kemal Beyatlı Anaokulu, 23.01.1987 tarihinde tescillenmiştir. Okul, Surp Haç Mahallesi'nde bulunan Surp Haç Kilisesi'nin bahçesine/yanına Hisusyan Okulu olarak 1860'larda inşa edilmiştir. Yahya Kemal Beyatlı anaokulunun kayıtlarına göre, bina 1889 yılında inşa edilmiştir. Ancak Osmanlı Arşivi'nde 1891 yılında kilise avlusunda okulun var olduğu ancak sonraları yangında hasar aldığı bilgisi yer almaktadır (Çinko, 2023, s.114). Yapı, 1893 tarihine kadar ahşap olup, bu dönemde kısmen hasar görmüş ve yeniden inşa edilmiştir. İlk ve ortaokul kademelerine hizmet veren okul, 1903 yılında toplam 293 öğrenci ve 7 öğretmenle faaliyet göstermiştir. Balkan Savaşı sırasında 1912'de Bulgar ordusu tarafından işgal edilen okul, bu dönemde kışla olarak kullanılmıştır. Rodosto'daki diğer okulların kapanmasına rağmen (Paçacıyan, 1971), Yahya Kemal Beyatlı Anaokulu faaliyetlerine devam etmiştir. 2007 yılına kadar Hacı İlbey İlköğretim Okulu olarak kullanılan yapı, 2007'den itibaren Yahya Kemal Beyatlı Anaokulu olarak hizmet vermektedir. Üç katlı olan yapı, güney cephesinde batı ve doğuda çıkma şeklinde olup, zemin kat planı dolayısıyla U şeklindedir. Sadeliği ve kemerli pencerelerindeki söveler ile dikkat çeken cepheler, diğer okullar gibi sade bir

tasarıma sahiptir. Yapının bazı özgün detayları günümüze kadar korunmuştur. 2021-22 yılında gerçekleştirilen güçlendirme çalışmaları, binanın dayanıklılığını artırmıştır (Sündüz, 2023, s.11).



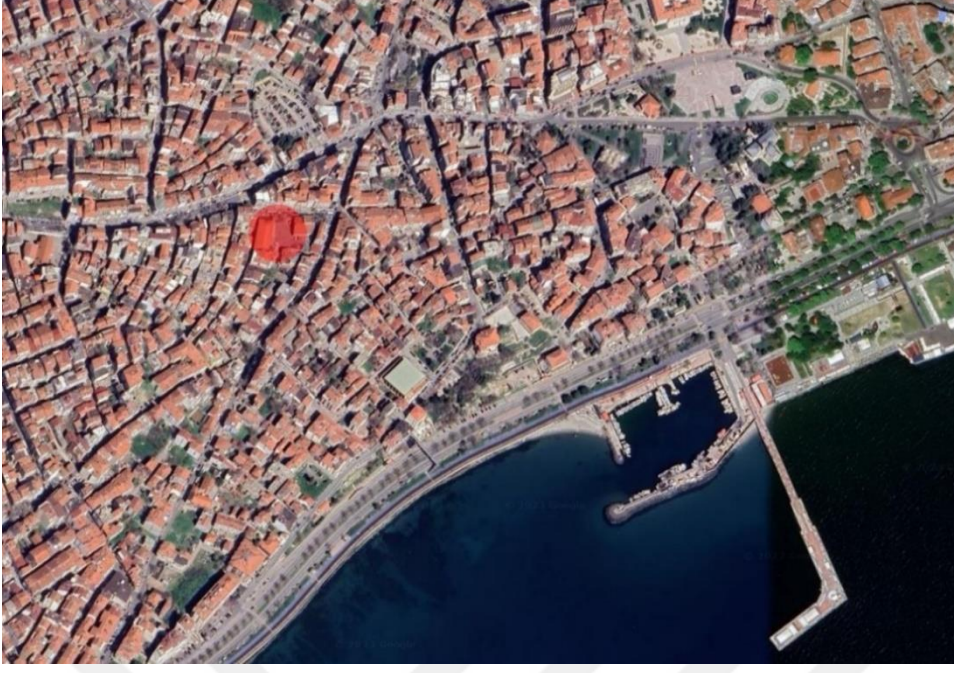
3. TEKİRDAĞ İNÖNÜ ORTAOKULU

3.1 Yapının Konumu

İnönü Ortaokulu, Tekirdağ İli, Süleymanpaşa (eski adıyla Merkez) İlçesi, Yavuz Mahallesi'nde, 382 ada 51 parselde bulunmaktadır. Yapı, şehir merkezinde ve yoğunlukla ticaretin bulunduğu bir bölgededir (Şekil 3.1). 17. yüzyılda Tekirdağ'a gelen Ermenilerin kurdukları Takavur Mahallesi ve Surp Haç Mahallesi de bu bölgedir ve o tarihten beri Ermeniler hem ticarete hem de inşa ettikleri eğitim yapılarıyla Tekirdağ merkezde varlık göstermişlerdir. Bölgedeki Ermeni varlığı, 19. yüzyıl sonlarında Ermenilerin bölgedeki varlıklarını da gösterir (Şekil 3.2).

Tekirdağ İnönü Ortaokulu, tarihi kent merkezine ye alır. Kent merkezinde Tarihi Rüstem Paşa Camisi, Tekirdağ Valiliği Binasının yanı sıra Tekirdağ iskelesine de yer almaktadır. Tekirdağ İskelesi, Trakya'nın Marmara Denizi'ne olan kapısı niteliğinde olması sebebiyle Tekirdağ merkez mahallelerinde ticaretin gelişimi etkilemiştir. Tekirdağ'ın konumu itibarıyla İstanbul'a olan yakınlığı da tarih boyu eğitim yapılarının gelişimi olumlu etkilemiştir.

İnönü Ortaokulu'nun yer aldığı 51 numaralı parsel eğitimli bir arazidir. Bu eğitim yapının zemin katı kotuyla bahçe kotu arasında üç metrelik bir farka sebep olur. Okulun doğusunda geniş bir bahçe ve bahçede âtıl bir betonarme yapı mevcuttur. Bu yapı İnönü Ortaokulu sınırları içerisindeydir. Ancak yakın bir tarihe dönmelenen âtıl betonarme yapı 52 numaralı parselde yer alır. 51 numaralı parsel 1870 metrekare, iki parsel birlikte toplam alan ise 2930 metrekaredir. İnönü Ortaokulu yapısının taban alanı ise 603 metrekaredir. Okul parselin batı ucunda yer alır. Okulun batı cephesi parsel sınırı üzerinde yer alır. Batı cephesinde bölücü bir bahçe duvarı yoktur. Parselin büyük bir kısmını okulun doğusunda yer alan geniş bahçe kaplar. Parsel sınırları içerisinde Kuzey yönünde yer alan Demir sokaktan giriş yapılır. Demir sokak kotu okulun bahçesinden yukarda yer almaktadır. Bundan dolayı araçlar için eğimli bir rampayla ve yayalar için merdivenle giriş sağlanır.



Şekil 3.1: Yapının Günümüzdeki Konumu (Google Maps).



Şekil 3.2: Katolik Ermeniler yaşadığı için Frank mahallesi olarak da adlandırılan Takavor Mahallesi, Tekirdağ (Kevorkian ve Paboudjian, 2012).

3.2 Yapının Tarihsel Gelişimi

İnönü Ortaokulu, Ermenilerin Surp Takavur Kilisesi bünyesinde Hovhanyan Ruhban Okulu olarak faaliyet gösterirken kilisenin yıkılması üzerine Cumhuriyet döneminde İnönü İlköğretim Okulu olarak faaliyette bulunmuştur (Serez, 2005, s.43). Surp Takavur Kilisesi 1912 yılında depremde yıkılmıştır (Kevorkian ve Paboudjian, 2012, s.125). Kuzey Anadolu Fay hattının Marmara Denizi içerisinden geçen uzantısının Ganoz kısmında gerçekleşen 1912 Mürefte depremi, bölgeyi etkileyen büyük depremlerden biri olup, şiddeti 7.3 büyüklüğündeydi. Takavur Mahallesi'nde doğup bu okula giden Apraham Kasapyan anılarını aktardığı kitabında yapıdan "Hovhanyan Okulu" olarak söz eder (Kasapyan, 2015, s.7). Hovhanyan Okulu, 1900'lere kadar ruhban okulu, II. Meşrutiyet'in ilanı (1908) ile erkek lisesi ve Balkan Savaşı döneminde ise Ermeni Lisesi olarak kullanılmaya devam etmiştir. Okul, Birinci Dünya Savaşı sırasında Ermenilerin tehciri sebebiyle bir süre yetimhane olarak ve askeri hastane olarak kullanılmıştır. Cumhuriyetin ilanıyla iç mekânında bazı değişikliklere gidilerek İnönü İlkokulu adını almıştır (Çevik, 1949, s.85). 1945- 1946'da kısa bir dönem için Erkek Sanat Okulu, sonra tekrar İnönü İlkokulu olarak hizmet vermiştir (Şar, 2023, s183). Yapı, 1964 yılında büyük bir onarımdan geçmiştir (Doğan, 2016, s.41). Uzun yıllar İnönü İlkokulu/İlköğretim Okulu olarak hizmet veren yapı, 2007 yılında Güzel Sanatlar Lisesi olarak kullanılmaya başlamış ve daha sonra 2009 yılında yapıya spor bölümü eklenerek Güzel Sanatlar ve Spor Lisesi olarak eğitim faaliyetlerini sürdürmüştür. Yakın dönemde boşaltılarak onarılan okul, 2021 yılından itibaren İnönü Ortaokulu olarak hizmet vermektedir.

3.3 Yapının Günümüzdeki Mevcut ve Yasal Durumu

İnönü Ortaokulu, Maliye Hazinesi mülkiyetindedir. Milli Eğitim Bakanlığı'na tahsis edilmiştir. İnönü Ortaokulu, EKVKBK'nın 20.08.2010 tarih ve 3157 sayılı kararı ile uygun bulunan Tekirdağ Koruma Amaçlı İmar Planında Kentsel Sit etkileme geçiş alanında kalmaktadır. EKVKBK'nın 29.11.2007 tarih ve 1692 sayılı kararı eki liste 3'te 1.Grup yapı(R-12) olarak tescilinin devamına karar verilen İnönü Ortaokulu'nun geçmiş yıllardan günümüze doğru ilgili kararlara baktığımızda;

- Yapı EKVKBK'da 59.00.561 dosya numarası ile takip edilmektedir. Edirne Koruma Kurulu arşivindeki kararlar incelendiğinde, öncelikle G.E.A.Y.K 13.07.1974 tarihli ve

7945 sayılı kararı ile 30L-IVC paftasında Demir Sokak ve İkbal Sokak'ın kesişiminde 1 sıra numarasıyla anıtsal mimarlık örneği olarak tescil edilmiştir.

- G.E.A.Y.K'nın 09.02.1980 tarihli ve 11768 sayılı kararında 30L-IV-C paftasında 1 sıra numarasıyla 382 ada 1 parselde anıtsal mimarlık örneği olarak tescilinin devamına karar verilmiştir.

- G.E.A.Y.K 23.01.1987 tarihli ve 2961 sayılı kararında 382 ada 1 parselde tescilinin devamına karar verilmiştir.

- E.K.V.K.B.K.'nın 22/23.01.1987 gün ve 52 sayılı kararıyla anıt eser olarak tescil edilmiştir.

- E.K.V.K.B.K. 27.09.2002 tarihli ve 7377 sayılı kararıyla İnönü İlköğretim Okulu'nda çürüyen ahşap pencere doğramaların E.K.V.K.B.K.'nın 05.11.1999 gün ve 660 sayılı kararı gereğince sadece çürüyen ahşap çerçevelerin aslına uygun olarak basit onarım çerçevesinde değiştirilmesine müsaade edilmiştir.

- E.K.V.K.B.K. 29.11.2007 tarihli ve 1692 sayılı kararı ile R-12 envanter numarasıyla 282 ada 51 parselde korunması gerekli kültür varlığı (1. grup yapı) olarak tescilinin devamına karar verilmiştir.

- Tekirdağ Valiliği, İl Milli Eğitim Müdürlüğü'nün 14.06.2021 tarihinde EKVKBK'dan basit onarım izni talep edilmiştir. Koruma Kurulu ise basit onarım kapsamında izin talebini onaylamıştır ancak bu izine göre okul binasında iç dış boya yapımı ile tuvaletlerin bakım ve onarımı EKVKBK'da 29.06.2021 tarih ve 7654 sayılı kararı gereği taşınmazdaki özgün malzeme, teknik ve görünüm özelliklerine uyulması kaydıyla yapılması gerekmektedir ve bu şekilde iç dış boya badana ile tuvaletlerin bakım ve onarımı tadilatı yapılmıştır. 2022 yılında İl Milli Eğitim Müdürlüğü tekrar basit onarım izni talep etmiştir.

Yapının tapu kayıt bilgilerine baktığımızda ise; Ana taşınmaz (No:22409693), yüzölçümü 1832,73 metrekare olup aktif durumda bahçeli kâgir okul olarak gözükmektedir. Güncel olarak Kâgir ve betonarme karma sistemdeki yapının tapu bilgileri bu şekildedir. Taşınmaza ait şerh beyan irtifak bilgileri ise 1980 yılında tarihi eser şerhi ve 2008 yılında "1. ve 2. derece korunması gerekli taşınmaz kültür varlığıdır." şeklindedir. Mülkiyet bilgileri ise 2014 yılında Maliye hazinesi olarak gözükmektedir ancak Tekirdağ İl Milli Eğitim Müdürlüğü'ne tahsislidir.

06.10.2010 tarihinde Tekirdağ Belediyesi'nin Süleymanpaşa İlçesi için hazırladığı KAİP'e bakıldığında eğitim alanı olarak tanımlanan alanın 1822.08 m2 olduğunu T.A.K.S'ı 0.4 ve bina yüksekliğinin 7.5 metre olduğu görülür (Şekil 3.3).



Şekil 3.3: Tekirdağ Merkez Kentsel Sit ve Etkileme Geçiş Alanı 1/1000 ölçekli Koruma Amaçlı Uygulama İmar Planı (EKVKBK Arşivi).

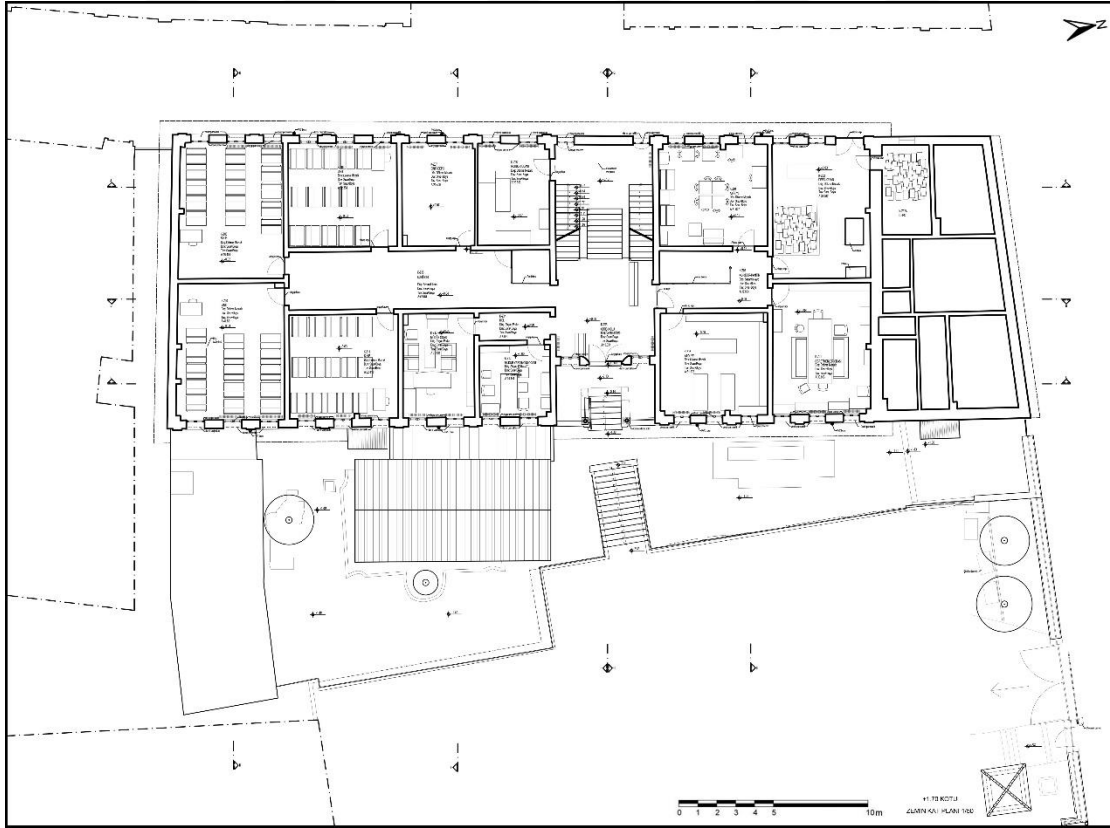
3.4 Yapının Plan Özellikleri

Kuzey-güney yönünde uzanan yapı, dikdörtgen plan şemasındadır, neoklasik tarzda inşa edilmiştir ve zamanında eğitim binalarında sıkça tercih edilen bir tarzı yansıtmaktadır. Okul, eğimli bir araziye oturur ve parselin batı ucunda yer alır, doğusunda geniş bir bahçesi vardır. Bahçeye Demir Sokak'tan giriş yapılır ve bu bahçede günümüzde âtil olan betonarme bir yapı ve bir de güvenlik kulübesi vardır. Bahçe kotu sokak kotundan aşağıdadır ve rampayla giriş sağlanır. Yapının geniş bahçesi asfalt ile kaplıdır. Bahçe bölme duvarlarla ve komşu yapılarla çevrelenmiştir. Çevredeki yapılar genellikle zemin katları ticari, üst katları konut işleviyle kullanılır. Okulun kırma çatısı vardır ve Marsilya tipi kiremitle kaplıdır. Yapının iki bodrum katı, zemin katı ve iki normal katı bulunmaktadır. Bahçe kotunda yer alan ikinci bodrum katı, üzerine inşa edildiği düşünülen önceki kilise yapısına ait kalıntılardan ve sonradan eklenen güncel olarak kullanılmayan tuvaletlerden oluşmaktadır. Yapının doğu cephesinde bulunan terasa 14 basamaklı merdivenle bahçeden ulaşılır. Giriş kapısına altı basamaklı mermer merdivenle teras kotundan ulaşılır. Yapıya kuzeybatı uç kısmında İkbal Sokak'tan ayrıca bir giriş daha eklenmiştir. Zemin katı, bahçe kotuna göre üç metre yukarıdadır. Islak hacim mekanları yapının içerisinde değildir.

Yapının doğu cephesinin güney ucunda yapıya bitişik olarak tuvalet birimleri bulunur. Yapının doğu cephesinde teras üzerinde birde kantin eklenmiştir.

3.4.1 Zemin kat

Doğu cephesindeki ana giriş açıklığı yapının dikdörtgen formdaki planını tam olarak ortalamaz ve yaklaşık 5 metre kadar kuzeyde kalır. Bu sebeple iç mekân kurgusu simetrik bir biçimde kurgulanmamıştır. Yapının zemin katında 5 adet sınıf, müdür ve müdür yardımcısı odası, rehberlik odası, iki adet atölye, öğretmenler odası ve kazan dairesiyle depo bölümü yer alır (Şekil 3.4). Yapının zemin katında taban alanı 603 m²'dir. Yapıya çift kanatlı ahşap bir kapıdan girilir ve hole ulaşılır. Holde birinci kata çıkan merdiven bulunur. Girişe göre kuzey bölümde atölyeler, öğretmen odası ve kazan dairesi yer alırken, güney kanadında sınıflar, idari birimler ve rehberlik yer alır.



Şekil 3.4: Zemin Kat Planı (EK B: Rölöve).

3.4.1.1 Z01 Öğretmenler odası

Öğretmenler odasına, koridordan tek kanatlı ahşap bir kapı ile ulaşılır. Yapının kuzeydoğu köşesinde yer alan bu mekân, doğu-batı doğrultusunda yaklaşık 7 metre, kuzey-güney doğrultusunda 5 metre uzunluğunda ve toplam 36,8 metrekare

büyükluğündedir (Şekil A.1). Kat yüksekliğı 4 metredir. Zemin, dökme mozaik kaplamalıdır. Mekânın doğu cephesinde avluya bakan üç adet kemerli pencere açıklığı bulunur. Pencere doğramaları ahşap görünümlü PVC'dir. Aynı duvarda pencerelerin altında iki adet radyatör vardır. Duvarlarda ve tavanda yapıya sonradan eklenen betonarme yapısal elemanlar görülür. Duvarlar ve tavan sıvalı ve boyalıdır (Şekil A.2).

3.4.1.2 Z02 Depo ve kazan dairesi

Depo ve kazan dairesine, koridordan tek kanatlı ahşap bir kapı ile giriş yapılır. Yapının kuzeybatı köşesinde yer alan bu oda, doğu-batı doğrultusunda yaklaşık 7 metre, kuzey-güney doğrultusunda 5 metre uzunluğunda ve toplam 37,3 metrekare büyüklüğündedir (Şekil A.3). Kat yüksekliğı 4 metredir. Zemin, dökme mozaik kaplamalıdır. Mekânın batı cephesinde İkbâl Sokak'a bakan iki adet kemerli pencere açıklığı ve bir demir kapı bulunur. Bu kapının nispeten yakın bir dönemde, kömür deposuna kömür ikmali yapmak için açıldığı tahmin edilmektedir. Pencere doğramaları ahşap görünümlü PVC'dir. Yapının ısıtma sistemi, kömürle çalışan kalorifer kazanına sahiptir. Kazanın yer aldığı bu mekânda aynı zamanda kömür çuvalları depolanmaktadır (Şekil A.4). Günlük kullanım ile ilişkili olarak mekânın duvar ve zemininde bozulmalar görülür. Duvarlarda ve tavanda yapıya sonradan eklenen betonarme yapısal elemanlar görülür. Duvarları ve tavanı sıvalı ve boyalıdır.

Z02A Kömür deposu

Kömür deposuna, kazan dairesindeki küçük bir açıklıktan ulaşılır. Mekân halihazırda kömür çuvalları ile dolu olduğu için içerisine girilememiştir (Şekil A.5). Mekânın okul yapısına kuzeyden bitişen tek katlı ek binanın parçası olduğu anlaşılmaktadır. Kömür deposunun ahşap tavanının ek binanın odaları ile aynı tavan yapısına ve yüksekliğine sahip olması bu durumu doğrulamaktadır. Bu sebeple, mekânın zemin kotunun ek yapıyla aynı seviyede olduğu tahmin edilmektedir. Zeminde şap kullanılmıştır. Batı cepheindeki duvarında, İkbâl Sokak'a açılan kapatılmış bir girişi bulunmaktadır. Ek bina ile kömür deposu arasında herhangi bir geçiş kapısı mevcut değildir. Kapatılmış bir kapı izi olup olmadığı da anlaşılamamıştır.

3.4.1.3 Z03 Koridor ve kantin

Koridor bölümüne giriş holünden PVC tek kanatlı bir kapıyla ulaşılır. Bu kapı, öğrencilerin eğitim saatlerinde kazan dairesinin bulunduğu bu bölüme girişini engellemek için yakın bir tarihte yapılmıştır. Bu mekân kuzey-güney doğrultusunda 6

metre, doğu-batı doğrultusunda 3 metre uzunluğunda ve toplam 17,8 metrekare büyüklüğündedir. Kat yüksekliği 4 metredir. Bu mekân doğal ışık almaz ve karanlıktır (Şekil A.6). Zemin, seramik karo kaplamalıdır. Mekânın bir kısmını PVC ile bölünüp kantin alanı olarak kurgulanmıştır. Ancak aktif olarak kullanılmayan bu ek alan koridoru iyice daraltarak kötü bir görüntü oluşturur (Şekil A.7). Mekânın tavanında yapıya sonradan eklenen betonarme yapısal elemanlar görülür. Duvarlar ve tavan sıvalı ve boyalıdır.

3.4.1.4 Z04 Atölye

Z04 atölye mekânına, koridordan tek kanatlı ahşap bir kapı ile giriş yapılır. Mekân kuzey-güney doğrultusunda 6 metre, doğu-batı doğrultusunda 5 metre uzunluğunda ve toplam 31,6 metrekare büyüklüğündedir (Şekil A.8). Kat yüksekliği 4 metredir. Zemin, dökme mozaik kaplamalıdır. Mekânın zemin kotu, odaya girişin sağlandığı koridordan 6 cm daha yukardadır. Mekânın batı cephesinde İkbal Sokak'a bakan üç adet kemerli pencere açıklığı vardır. Aynı duvarda pencerelerin altında iki adet radyatör vardır. Duvarlarda ve tavanda yapıya sonradan eklenen betonarme yapısal elemanlar görülür. Duvarlar ve tavan sıvalı ve boyalıdır.

3.4.1.5 Z05 Giriş holü

Giriş holü, yapının doğu cephesindeki çift kanatlı ahşap kapıdan girildiğinde karşılaşılan ilk mekandır. Ana giriş kapısına doğu cephesi tarafında görülen iki kütle arasındaki on dört basamaklı merdivenden ve sonra altı basamaklı merdivenden geçerek ulaşılır. Ahşap giriş kapısının her iki yanında dikdörtgen formu pencereler bulunur (Şekil A.9). Giriş holü, kuzey-güney doğrultusunda yaklaşık 5 metre, doğu-batı doğrultusunda 11 metre uzunluğunda ve toplam 49,8 metrekare büyüklüğündedir. Bu mekânda, birinci kata ulaşımı sağlayan merdivenler ve merdiven altında bulunan vitrinler görülür. Merdiven üç kollu ve ara sahanlıklıdır (Şekil A.10). Merdiven basamaklarının altında kalan bölüm alüminyum doğramayla kapatılıp vitrin ve depo olarak kullanılmaktadır. Yapıya sonradan eklenen merdivenle birlikte sahanı destekleyen iki kiriş de dikkati çeker. Bu iki kirişin yerden yükseklikleri oldukça alçaktır. Merdivenin sahanlığının taşındığı kirişlerin zeminden yüksekliği 1,90 metre kirişlerin arasının zeminden yüksekliği ise 2,10 metredir (Şekil A.11). Kat yüksekliği 4 metredir. Giriş holünde, kuzey-güney doğrultusunda uzanan koridorlara ve diğer mekanlara açılan kapılar bulunmaktadır. Mekânın batı cephesinde İkbal Sokak'a

bakan iki adet kemerli pencere açıklığı vardır. Bu pencerelerin arasında Atatürk köşesi vardır. Atatürk köşesinin üzerindeki asma tavanın zeminden yüksekliği ise 3,12 metredir. Merdivenin kuzeydeki çıkış kolunun yanında duvara monte edilmiş elektrik panosu ve bir radyatör bulunur. Zemin, seramik karo kaplamalıdır. Mekânın tavanında yapıya sonradan eklenen betonarme yapısal elemanlar görülür. Duvarlar ve tavan sıvalı ve boyalıdır.

3.4.1.6 Z06 Rehber odası

Bu mekâna giriş holünden tek kanatlı ahşap bir kapıyla giriş yapılır. Mekân kuzey-güney doğrultusunda 4 metre, doğu-batı doğrultusunda 5,5 metre uzunluğunda ve toplam 20,8 metrekare büyüklüğündedir (Şekil A.12). Kat yüksekliği 4 metredir. Zemin, dökme mozaik kaplamalıdır. Zemin kotu, giriş holüne göre 5 cm daha aşağıdadır. Mekânın batı cephesinde İkbâl Sokak'a bakan iki adet kemerli pencere açıklığı bulunur. Pencere doğramaları ahşap görünümlü PVC'dir. Pencere denizlikleri 4 cm kalınlığında dökme mozaikten imal edilmiştir. Aynı duvarda pencerelerin altında iki adet radyatör vardır. Duvarlarda ve tavanda yapıya sonradan eklenen betonarme yapısal elemanlar görülür. Duvarlar ve tavan sıvalı ve boyalıdır.

3.4.1.7 Z07 Sınıf

Z07 mekâna, koridor bölümünden tek kanatlı ahşap kapıyla giriş sağlanır. Bu ahşap kapı diğerlerinden daha küçüktür ve ölçüleri 77 x 205 cm'dir. Sınıf, kuzey-güney doğrultusunda yaklaşık 4 metre, doğu-batı doğrultusunda yaklaşık 5,5 metre uzunluğundadır ve toplam 21,4 metrekare büyüklüğündedir. Bu sınıf, sınıflara göre oldukça küçüktür (Şekil A.13). Kat yüksekliği 4 metredir. Zemin, dökme mozaik kaplamalıdır. Mekânın batı cephesinde İkbâl Sokak'a bakan iki adet kemerli pencere açıklığı bulunur. Pencere doğramaları ahşap görünümlü PVC'dir. Pencere denizlikleri 4 cm kalınlığında dökme mozaikten imal edilmiştir. Aynı duvarda pencerelerin altında iki adet radyatör vardır. Duvarlarda ve tavanda yapıya sonradan eklenen betonarme yapısal elemanlar görülür. Mekânın duvarları ve tavanı sıvalı ve boyalıdır.

3.4.1.8 Z08 Sınıf

Z08 sınıfına, Z15 koridor bölümünden tek kanatlı ahşap kapıyla giriş sağlanır. Sınıf kuzey-güney doğrultusunda yaklaşık 6 metre, doğu-batı doğrultusunda yaklaşık 5,5 metre uzunluğunda ve toplam 32,3 metrekare büyüklüğündedir (Şekil A.14). Kat

yüksekliği 4 metredir. Zemin, dökme mozaik kaplamalıdır. İkbal Sokak'a bakan üç adet ahşap görünümlü kemerli PVC penceresiyle doğal ışık alır. Aynı duvarda pencerelerin altında iki adet radyatör vardır. Duvarlarda ve tavanda yapıya sonradan eklenen betonarme yapısal elemanlar görülür. Mekânın duvarları ve tavanı sıvalı ve boyalıdır.

3.4.1.9 Z09 Sınıf

Z09 sınıfı, Z15 koridor bölümünden tek kanatlı ahşap kapıyla giriş sağlanır. Yapının güneybatı köşesinde yer alan bu mekân, doğu-batı doğrultusunda 7 metre, kuzey-güney doğrultusunda 5,5 metre uzunluğunda ve toplam 40,4 metrekare büyüklüğündedir (Şekil A.15). Kat yüksekliği 4 metredir. Zemin, dökme mozaik kaplamalıdır. Zemin kotu, mekâna girişin sağlandığı koridordan 7 cm daha aşağıdadır. Mekânın batı cephesinde İkbal Sokak'a bakan üç adet kemerli pencere açıklığı bulunur. Pencere doğramaları ahşap görünümlü PVC'dir. Pencere denizlikleri 4 cm kalınlığında dökme mozaikten imal edilmiştir. Aynı duvarda pencerelerin altında iki adet radyatör vardır. Duvarlarda ve tavanda yapıya sonradan eklenen betonarme yapısal elemanlar görülür. Mekânın duvarları ve tavanı sıvalı ve boyalıdır. Batı cephe duvarında sıva dökülmesi sonucu duvar malzemesi olan moloz taş örgü görünür hale gelmiştir (Şekil A.16).

3.4.1.10 Z10 Sınıf

Z10 sınıfı, Z15 koridor bölümünden tek kanatlı ahşap kapıyla giriş sağlanır. Yapının güneydoğu köşesinde yer alan bu mekân, doğu-batı doğrultusunda 7 metre, kuzey-güney doğrultusunda 5,5 metre uzunluğunda ve toplam 41,8 metrekare büyüklüğündedir (Şekil A.17). Kat yüksekliği 4 metredir. Zemin, dökme mozaik kaplamalıdır. Zemin kotu, mekâna girişin sağlandığı koridordan 7 cm daha aşağıdadır. Mekânın doğu cephesinde avluya bakan üç adet kemerli pencere açıklığı bulunur. Pencere doğramaları ahşap görünümlü PVC'dir (Şekil A.18). Pencere denizlikleri 4 cm kalınlığında dökme mozaikten imal edilmiştir. Aynı duvarda pencerelerin altında iki adet radyatör vardır. Duvarlarda ve tavanda yapıya sonradan eklenen betonarme yapısal elemanlar görülür. Mekânın kuzeybatı köşesinde giriş kapısının yanında baca olduğu tahmin edilen çıkıntı mevcuttur. Mekânın duvarları ve tavanı sıvalı ve boyalıdır. Güney cephe duvarında kapatılmış pencerelerin izleri görülür.

3.4.1.11 Z11 Sınıf

Z11 sınıfına, Z15 koridor bölümünden tek kanatlı ahşap kapıyla giriş sağlanır. Mekân, kuzey-güney doğrultusunda yaklaşık 6 metre, doğu-batı doğrultusunda yaklaşık 5,5 metre uzunluğunda toplam 32,4 metrekare büyüklüğündedir (Şekil A.19). Kat yüksekliği 4 metredir. Zemin, dökme mozaik kaplamalıdır. Zemin kotu, mekâna girişin sağlandığı koridordan 7 cm daha aşağıdadır. Mekânın doğu cephesinde avluya bakan üç adet kemerli pencere açıklığı bulunur. Pencere doğramaları ahşap görünümlü PVC'dir. Pencere denizlikleri 4 cm kalınlığında dökme mozaikten imal edilmiştir. Aynı duvarda pencerelerin altında iki adet radyatör vardır. Duvarlarda ve tavanda yapıya sonradan eklenen betonarme yapısal elemanlar görülür. Mekânın duvarları ve tavanı sıvalı ve boyalıdır.

3.4.1.12 Z12 Müdür odası

Müdür odasına, Z14 holünden tek kanatlı ahşap kapıyla giriş sağlanır. Mekân, doğu-batı doğrultusunda yaklaşık 5,5 metre, kuzey-güney doğrultusunda yaklaşık 3,5 metre uzunluğunda ve toplam 21,1 metrekare büyüklüğündedir. Kat yüksekliği 4 metredir. Zemin, ahşap parke kaplamalıdır. Mekânın doğu cephesinde avluya bakan iki adet kemerli pencere açıklığı bulunur. Pencere doğramaları ahşap görünümlü PVC'dir. Pencere denizlikleri 4 cm kalınlığında dökme mozaikten imal edilmiştir. Aynı duvarda pencerelerin altında iki adet radyatör vardır. Duvarlarda ve tavanda yapıya sonradan eklenen betonarme yapısal elemanlar görülür. Mekânın duvarları ve tavanı sıvalı ve boyalıdır.

3.4.1.13 Z13 Müdür yardımcısı odası

Müdür yardımcısı odasına, Z14 holünden tek kanatlı ahşap kapıyla giriş sağlanır. Mekân, doğu-batı doğrultusunda yaklaşık 4 metre, kuzey-güney doğrultusunda yaklaşık 3,5 metre uzunluğunda ve toplam 14,4 metrekare büyüklüğündedir. Kat yüksekliği 4 metredir. Zemin, ahşap parke kaplamalıdır. Mekânın doğu cephesinde avluya bakan iki adet kemerli pencere açıklığı bulunur. Pencere doğramaları ahşap görünümlü PVC'dir. Pencere denizlikleri 4 cm kalınlığında dökme mozaikten imal edilmiştir. Aynı duvarda pencerelerin altında iki adet radyatör vardır. Duvarlarda ve tavanda yapıya sonradan eklenen betonarme yapısal elemanlar görülür. Mekânın duvarları ve tavanı sıvalı ve boyalıdır.

3.4.1.14 Z14 Hol

Z14 holüne, giriş holünden kanatsız bir kapı açıklığıyla ulaşılır. Mekân, doğu-batı doğrultusunda 1,5 metre, kuzey-güney doğrultusunda 4 metre uzunluğunda ve toplam 5,6 metrekare büyüklüğündedir. Kat yüksekliği 4 metredir. Zemin, ahşap parke kaplamalıdır. Mekânın duvarları ve tavanı sıvalı ve boyalıdır (Şekil A.20).

3.4.1.15 Z15 Koridor

Z15 koridoru, giriş holünün güney yönünde kalır ve giriş holünden açıklıktan geçilerek ulaşılır. Toplamda beş sınıfa açılan bu mekân, kuzey-güney doğrultusunda 14 metre, doğu-batı doğrultusunda 3 metre uzunluğunda ve toplam 43,4 metrekare büyüklüğündedir (Şekil A.21). Kat yüksekliği 4 metredir. Zemin, seramik karo kaplamalıdır. Mekânı çevreleyen iç duvarların üst bölümlerinde ahşap elemanlarla kapatılmış açıklıklar mevcuttur. Mekânın kuzeybatı köşesinde fotokopi ve kırtasiye işleri için kullanılmak üzere PVC ile çevrelenen bir ek bölüm vardır (Şekil A.22). Mekânın duvarları ve tavanı sıvalı ve boyalıdır.

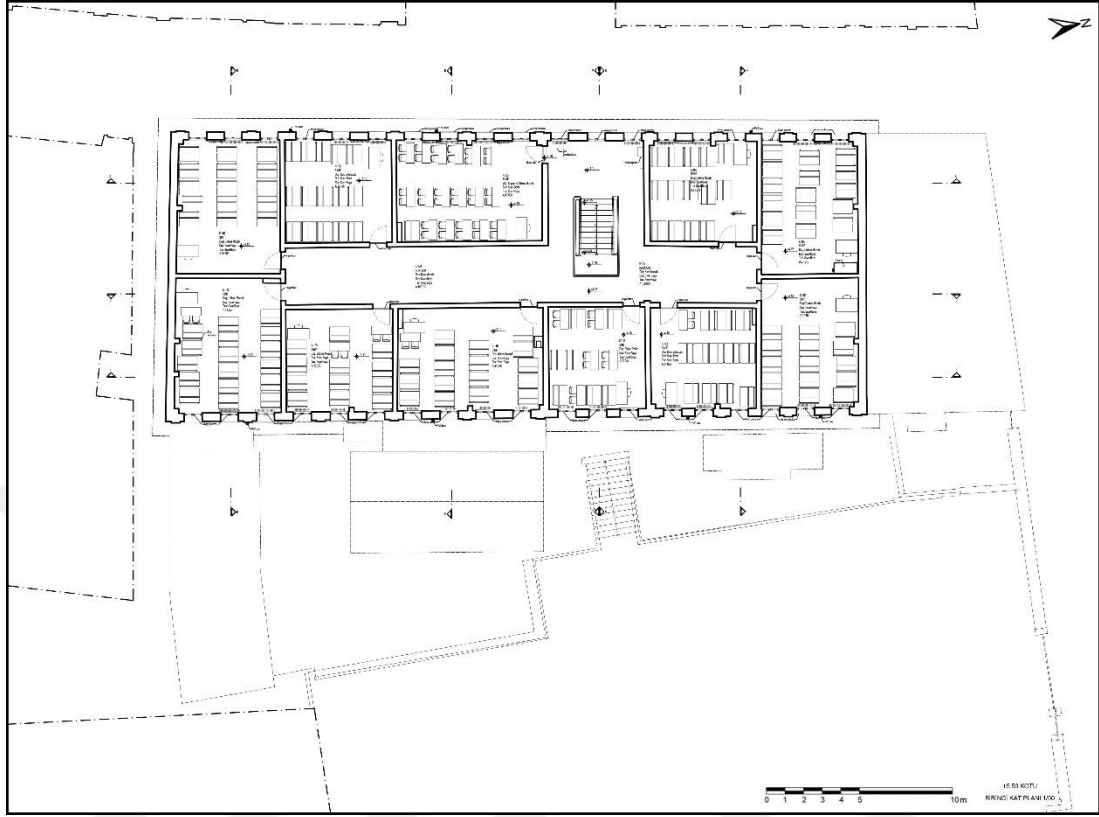
3.4.1.16 Z16 Atölye

Z16 Atölye mekânına, Z03 koridorundan tek kanatlı ahşap kapıyla ulaşılır. Mekân kuzey-güney doğrultusunda 6 metre, doğu-batı doğrultusunda 5 metre ve toplamda 31,1 metrekare büyüklüğündedir (Şekil A.23). Kat yüksekliği 4 metredir. Zemin, dökme mozaik kaplamalıdır. Mekânın doğu cephesinde avluya bakan üç adet kemerli pencere açıklığı bulunur. Pencere doğramaları ahşap görünümlü PVC'dir. Pencere denizlikleri 4 cm kalınlığında dökme mozaikten imal edilmiştir. Aynı duvarda pencerelerin altında iki adet radyatör vardır. Bu mekânda öğrenciler ve kursiyerler için el sanatları uygulamalarında kullanılan ekipmanlar vardır. Duvarlarda ve tavanda yapıya sonradan eklenen betonarme yapısal elemanlar görülür. Mekânın duvarları ve tavanı sıvalı ve boyalıdır.

3.4.2 Birinci kat mekanları

Yapının birinci katına, zemin kattaki giriş holünden üç kollu, ara sahanlıklı merdiven ile ulaşılır. Birinci katta 11 adet sınıf bulunur (Şekil 3.5). Bu kattaki tüm mekanlar aynı kottadır. Yapıya sonradan eklenen betonarme sistemde birinci katın döşemesi zemin katla yüksekliği orantısızlık oluşturacak şekilde yapılmıştır. Birinci kat döşeme tablasının alt kısmı merdiven sahanlığından 1,80 metre yukardadır. Birinci kat

mekanlarında kat yüksekliği 4,25 metredir. Genel olarak yapının birinci katında zemin katına benzer bir şema vardır.



Şekil 3.5: Birinci Kat Planı (EK B: Rölöve).

3.4.2.1 K-101 Sınıf

K-101 sınıfına, birinci kat koridorundan tek kanatlı ahşap bir kapı ile ulaşılır (Şekil A.24). Yapının, kuzeydoğu köşesinde yer alan bu mekân, doğu-batı doğrultusunda yaklaşık 7 metre, kuzey-güney doğrultusunda 5 metre uzunluğunda ve toplam 37,1 metrekare büyüklüğündedir (Şekil A.25). Kat yüksekliği 4,25 metredir. Zemin, dökme mozaik kaplamalıdır. Mekânın doğu cephesinde avluya bakan üç adet kemerli pencere açıklığı bulunur. Pencere doğramaları ahşap görünümlü PVC'dir. Aynı duvarda pencerelerin altında iki adet radyatör vardır. Duvarlarda ve tavan yapıya sonradan eklenen betonarme yapısal elemanlar görülür. Duvarlar ve tavan sıvalı ve boyalıdır.

3.4.2.2 K-102 Sınıf

K-102 sınıfına, birinci kat koridorundan tek kanatlı ahşap bir kapı ile ulaşılır. Yapının, kuzeybatı köşesinde yer alan bu mekân, doğu-batı doğrultusunda yaklaşık 7 metre, kuzey-güney doğrultusunda 5 metre uzunluğunda ve toplam 37,6 metrekare büyüklüğündedir. Kat yüksekliği 4,25 metredir. Zemin, dökme mozaik kaplamalıdır.

Mekânın batı cephesinde İkbâl Sokak'a bakan üç adet kemerli pencere açıklığı bulunur. Pencere doğramaları ahşap görünümlü PVC'dir. Pencere denizlikleri 4 cm kalınlığında dökme mozaikten imal edilmiştir. Aynı duvarda pencerelerin altında iki adet radyatör vardır. Bu oda zemin kattaki kazan dairesinin üzerinde yer alır ve kazanın bacası bu odadan geçerek çatıya yükselmektedir (Şekil A.26). Kuzey cephe duvarında kapatılmış pencere izleri vardır (Şekil A.27). Duvarlarda ve tavanda yapıya sonradan eklenen betonarme yapısal elemanlar görülür. Mekânın duvarları ve tavanı sıvalı ve boyalıdır.

3.4.2.3 K-103 Sınıf

K-103 sınıfına, birinci kat koridorundan tek kanatlı ahşap bir kapı ile ulaşılır. Bu oda doğu-batı doğrultusunda yaklaşık 6 metre, kuzey-güney doğrultusunda 5,5 metre uzunluğunda ve toplam 31,5 metrekare büyüklüğündedir (Şekil A.28). Kat yüksekliği 4,25 metredir. Zemin, dökme mozaik kaplamalıdır. Mekânın batı cephesinde İkbâl Sokak'a bakan üç adet kemerli pencere açıklığı bulunur. Pencere doğramaları ahşap görünümlü PVC'dir. Pencere denizlikleri standart 4 cm kalınlığında dökme taştan imal edilmiş blok şeklindedir. Aynı duvarda pencerelerin altında iki adet radyatör vardır. Duvarlarda ve tavanda yapıya sonradan eklenen betonarme yapısal elemanlar görülür. Mekânın kuzeydoğu köşesinde baca olduğu tahmin edilen çıkıntı mevcuttur. Mekânın duvarları ve tavanı sıvalı ve boyalıdır.

3.4.2.4 K-104 Koridor

Birinci kat koridoruna zemin kat giriş holünden üç kollu, ara sahanlıklı merdiven ile ulaşılır (Şekil A.29). Bu bölümün uzun koridor kısmı doğu-batı doğrultusunda yaklaşık 3 metre, kuzey-güney doğrultusunda 25 metre uzunluğundadır ve toplam 100 metrekare büyüklüğündedir (Şekil A.30). Koridorun merdiven boşluğunun olduğu bölüm ise doğu-batı doğrultusunda 9 metre uzunluğundadır. Koridorun kat yüksekliği 4,25 metredir. Zemin, dökme mozaik kaplamalıdır. Merdivenin inişinin yer aldığı koridorda, batı cephesinde İkbâl Sokak'a bakan üç adet kemerli pencere açıklığı bulunur. Pencere doğramaları ahşap görünümlü PVC'dir. Pencere denizlikleri 4 cm kalınlığında dökme mozaikten imal edilmiştir. Aynı duvarda pencerelerin altında iki adet radyatör vardır (Şekil A.31). Bu mekânda tavanda çatıya çıkışı sağlayan bir açıklık vardır. Pencerelerin yanında yer alan ve mekânın kuzey duvarı olan bölüme deprem uyarı sistemiyle ilişkili teknik ekipman monte edilmiştir. Koridorun

duvarlarında yerden 90 cm yüksekliğinde kaplama vardır. Mekânı çevreleyen iç duvarların üst bölümlerinde ahşap elemanlarla kapatılmış açıklıklar mevcuttur. Duvarlarda ve tavanda yapıya sonradan eklenen betonarme yapısal elemanlar görülür. Mekânın duvarları ve tavanı sıvalı ve boyalıdır.

3.4.2.5 K-105 Sınıf

K-105 sınıfına, birinci kat koridorundan tek kanatlı ahşap bir kapı ile ulaşılır. Bu sınıf doğu-batı doğrultusunda yaklaşık 5 metre, kuzey-güney doğrultusunda 8 metre uzunluğunda ve toplam 43 metrekare büyüklüğündedir (Şekil A.32). Kat yüksekliği 4,25 metredir. Zemin, dökme mozaik kaplamalıdır. Mekânın batı cephesinde İkbâl Sokak'a bakan dört adet kemerli pencere açıklığı bulunur. Pencere doğramaları ahşap görünümlü PVC'dir. Pencere denizlikleri standart 4 cm kalınlığında dökme taştan imal edilmiş blok şeklindedir. Aynı duvarda pencerelerin altında iki adet radyatör vardır. Duvarlarda ve tavanda yapıya sonradan eklenen betonarme yapısal elemanlar görülür. Mekânın güneydoğu köşesinde baca olduğu tahmin edilen çıkıntı mevcuttur. Mekânın duvarları ve tavanı sıvalı ve boyalıdır.

3.4.2.6 K-106 Sınıf

K-106 sınıfına, birinci kat koridorundan tek kanatlı ahşap bir kapı ile ulaşılır. Bu oda doğu-batı doğrultusunda yaklaşık 6 metre, kuzey-güney doğrultusunda 5 metre uzunluğunda ve toplam 32,4 metrekare büyüklüğündedir (Şekil A.33). Kat yüksekliği 4,25 metredir. Zemin, dökme mozaik kaplamalıdır. Mekânın batı cephesinde İkbâl Sokak'a bakan üç adet kemerli pencere açıklığı bulunur. Pencere doğramaları ahşap görünümlü PVC'dir. Pencere denizlikleri 4 cm kalınlığında dökme mozaikten imal edilmiştir. Aynı duvarda pencerelerin altında iki adet radyatör vardır. Mekânın tavanında yapıya sonradan eklenen betonarme yapısal elemanlar görülür. Mekânın duvarları ve tavanı sıvalı ve boyalıdır.

3.4.2.7 K-107 Sınıf

K-107 sınıfına, birinci kat koridorundan tek kanatlı ahşap bir kapı ile ulaşılır. Yapının, güneybatı köşesinde yer alan bu mekân, doğu-batı doğrultusunda yaklaşık 7 metre, kuzey-güney doğrultusunda 5,5 metre uzunluğunda ve toplam 40,6 metrekare büyüklüğündedir. Kat yüksekliği 4,25 metredir. Zemin, dökme mozaik kaplamalıdır. Mekânın batı cephesinde İkbâl Sokak'a bakan üç adet kemerli pencere açıklığı

bulunur. Pencere doğramaları ahşap görünümlü PVC'dir. Pencere denizlikleri 4 cm kalınlığında dökme mozaikten imal edilmiştir. Aynı duvarda pencerelerin altında iki adet radyatör vardır. Güney cephe duvarında kapatılmış pencere izleri vardır (Şekil A.34). Duvarlarda ve tavanda yapıya sonradan eklenen betonarme yapısal elemanlar görülür. Mekânın duvarları ve tavanı sıvalı ve boyalıdır.

3.4.2.8 K-108 Sınıf

K-108 sınıfına, birinci kat koridorundan tek kanatlı ahşap bir kapı ile ulaşılır. Yapının, güneydoğu köşesinde yer alan bu mekân, doğu-batı doğrultusunda yaklaşık 7 metre, kuzey-güney doğrultusunda 6 metre uzunluğunda ve toplam 41,7 metrekare büyüklüğündedir. Kat yüksekliği 4,25 metredir. Zemin, dökme mozaik kaplamalıdır. Mekânın doğu cephesinde avluya bakan üç adet kemerli pencere açıklığı bulunur. Pencere doğramaları ahşap görünümlü PVC'dir. Aynı duvarda pencerelerin altında iki adet radyatör vardır. Güney cephe duvarında kapatılmış pencere izleri vardır (Şekil A.35). Duvarlarda ve tavanda yapıya sonradan eklenen betonarme yapısal elemanlar görülür. Mekânın kuzeybatı köşesinde baca olduğu tahmin edilen çıkıntı mevcuttur. Mekânın duvarları ve tavanı sıvalı ve boyalıdır.

3.4.2.9 K-109 Sınıf

K-109 sınıfına, K-104 koridorundan tek kanatlı ahşap bir kapı ile ulaşılır. Bu mekân, doğu-batı doğrultusunda yaklaşık 5,5 metre, kuzey-güney doğrultusunda 5,5 metre uzunluğunda ve toplam 32,2 metrekare büyüklüğündedir (Şekil A.36). Kat yüksekliği 4,25 metredir. Zemin, dökme mozaik kaplamalıdır. Mekânın doğu cephesinde avluya bakan üç adet kemerli pencere açıklığı bulunur. Pencere doğramaları ahşap görünümlü PVC'dir. Aynı duvarda pencerelerin altında iki adet radyatör vardır. Duvarlarda ve tavanda yapıya sonradan eklenen betonarme yapısal elemanlar görülür. Mekânın duvarları ve tavanı sıvalı ve boyalıdır.

3.4.2.10 K-110 Sınıf

K-110 sınıfına, K-104 koridorundan tek kanatlı ahşap bir kapı ile ulaşılır. Bu mekân, doğu-batı doğrultusunda yaklaşık 5,5 metre, kuzey-güney doğrultusunda 8 metre uzunluğunda ve toplam 43,4 metrekare büyüklüğündedir (Şekil A.37). Kat yüksekliği 4,25 metredir. Zemin, dökme mozaik kaplamalıdır. Mekânın doğu cephesinde avluya bakan dört adet kemerli pencere açıklığı bulunur. Pencere doğramaları ahşap

görünümlü PVC'dir. Pencere denizlikleri 4 cm kalınlığında dökme mozaikten imal edilmiştir. Aynı duvarda pencerelerin altında iki adet radyatör vardır. Duvarlarda ve tavanda yapıya sonradan eklenen betonarme yapısal elemanlar görülür. Mekânın güneybatı köşesinde baca olduğu tahmin edilen çıkıntı mevcuttur. Mekânın kuzey duvarında baca çıkıntısı mevcuttur. Mekânın duvarları ve tavanı sıvalı ve boyalıdır.

3.4.2.11 K-111 Sınıf

K-111 sınıfına, K-104 koridorundan tek kanatlı ahşap bir kapı ile ulaşılır. Bu mekân, doğu-batı doğrultusunda yaklaşık 5,5 metre, kuzey-güney doğrultusunda 5 metre uzunluğunda ve toplam 29,2 metrekare büyüklüğündedir (Şekil A.38). Kat yüksekliği 4,25 metredir. Zemin, dökme mozaik kaplamalıdır. Mekânın doğu cephesinde avluya bakan dört adet kemerli pencere açıklığı bulunur. Pencere denizlikleri 4 cm kalınlığında dökme mozaikten imal edilmiştir. Pencere doğramaları ahşap görünümde PVC'dir. Aynı duvarda pencerelerin altında iki adet radyatör vardır. Tavanda yapıya sonradan eklenen betonarme yapısal elemanlar görülür. Mekânın duvarları ve tavanı sıvalı ve boyalıdır.

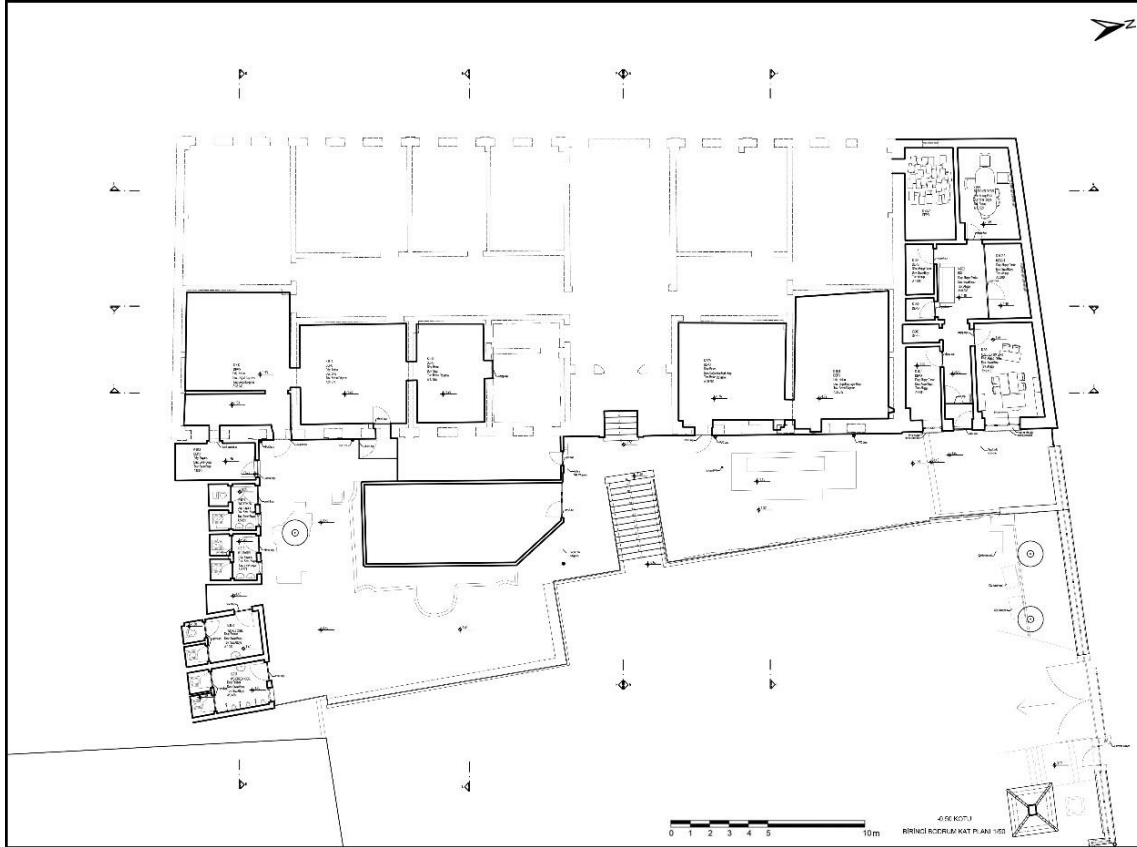
3.4.2.12 K-112 Sınıf

K-112 sınıfına, K-104 koridorundan tek kanatlı ahşap bir kapı ile ulaşılır. Bu mekân, doğu-batı doğrultusunda yaklaşık 5,5 metre, kuzey-güney doğrultusunda 5 metre uzunluğunda ve toplam 31 metrekare büyüklüğündedir (Şekil A.39). Kat yüksekliği 4,25 metredir. Zemin, dökme mozaik kaplamalıdır. Mekânın doğu cephesinde avluya bakan dört adet kemerli pencere açıklığı bulunur. Pencere denizlikleri 4 cm kalınlığında dökme mozaikten imal edilmiştir. Pencere doğramaları ahşap görünümlü PVC'dir. Aynı duvarda pencerelerin altında iki adet radyatör vardır. Duvarlarda ve tavanda yapıya sonradan eklenen betonarme yapısal elemanlar görülür. Mekânın kuzeybatı köşesinde baca olduğu tahmin edilen çıkıntı mevcuttur. Mekânın duvarları ve tavanı sıvalı ve boyalıdır (Şekil A.40).

3.4.3 Birinci bodrum katı mekanları

Birinci bodrum katına yapının doğusunda bulunan terastan üç demir kapıyla ulaşılır. Bodrum katı ana giriş kapına uzanan mermer basamaklarla ikiye ayrılmıştır. Birinci bodrum katı, yapının kuzeyinde yer alan tek katlı yapı ve ana yapının altında yer alıp zemin kat giriş kapısının kuzeyinde ve güneyinde birbiriyle bağlantılı olan odalardan

oluşur (Şekil 3.6). Bu odaların duvarlarında yığma moloz taş örgüsü görülmektedir. Duvarlarda ve tavanda yapıya sonradan eklenen betonarme yapısal elemanlar görülür. Beden duvarlarında doğu cephesine bakan pencere gibi açıklıklar vardır. Genel olarak tavanı alçak ve aydınlatmanın olmadığı bu mekanlar kullanımı zor olan alanlardır. Güncel olarak kısmi depo olarak kullanılmaktadır. Kuzeydeki ek tek katlı yapı ise küçük odalardan oluşmaktadır.



Şekil 3.6: Birinci Bodrum Katı Planı (EK B: Rölöve).

3.4.3.1 B01 Sınıf

B01 mekânına, B02 hol bölümünden tek kanatlı ahşap bir kapıyla ulaşılır. Yapının kuzey-doğu köşesinde yer alan bu mekân, doğu-batı doğrultusunda yaklaşık 5 metre, kuzey-güney doğrultusunda yaklaşık 3 metre uzunluğunda ve toplam 16,1 metrekare büyüklüğündedir (Şekil A.41). Kat yüksekliği 3 metredir. Zemin, ahşap parke kaplamalıdır. Mekânın kuzey cephesinde Demir Sokak'a bakan 2 adet düz atkılı pencere açıklığı bulunur. Mekânın doğu cephesinde avluya bakan düz atkılı bir pencere açıklığı bulunur. Pencere doğramaları PVC'dir. Dış kısımlarında demir parmaklıkları vardır. Duvarlar sıvalı ve boyalıdır. Tavanı ahşaptır.

3.4.3.2 B02 Hol

B02 Hol mekânına, yapının doğusunda yer alan terastan iki adet PVC kapılı bölümü geçerek ulaşılır. Mekân, doğu-batı doğrultusunda yaklaşık 8 metre, kuzey-güney doğrultusunda yaklaşık 2 metre uzunluğunda ve toplam 16,2 metrekare büyüklüğündedir (Şekil A.42). Kat yüksekliği 3 metredir. Zemin, ahşap parke kaplamalıdır. Giriş kapısının yanında bir adet radyatör bulunur. Mekânın duvarları sıvalı boyalıdır ve tavanı ahşaptır.

B02A Mescit

Bu mekân B02 hol bölümü PVC ile ayrılarak elde edilmiştir ve küçük bir alan mescit olarak kurgulanmıştır. Mekâna holden tek kanatlı PVC kapıyla ulaşılır. Mekân, doğu-batı doğrultusunda yaklaşık 2 metre, kuzey-güney doğrultusunda yaklaşık 2 metre uzunluğunda ve toplam 8 metrekare büyüklüğündedir. Kat yüksekliği 3 metredir. Zemin, ahşap parke üzeri halı kaplamalıdır. Mekânın kuzey cephesinde Demir Sokak'a bakan 2 adet düz atkılı pencere açıklığı bulunur. Pencere doğramaları PVC'dir. Pencerealtlarında bir adet radyatör vardır. Dışardan demir parmaklıkları vardır. Duvarlar sıvalı ve boyalıdır.

3.4.3.3 B03 Toplantı odası

B03 Toplantı odasına, B02 hol bölümünden tek kanatlı ahşap bir kapıyla ulaşılır. Yapının kuzey-batı köşesinde yer alan bu mekân, doğu-batı doğrultusunda yaklaşık 4 metre, kuzey-güney doğrultusunda yaklaşık 3 metre uzunluğunda ve toplam 13,5 metrekare büyüklüğündedir (Şekil A.43). Kat yüksekliği 3 metredir. Zemin, ahşap parke kaplamalıdır. Mekânın kuzey cephesinde Demir Sokak'a bakan 2 adet düz atkılı pencere açıklığı bulunur ve doğramaları PVC'dir. Bu pencerelerin altında bir adet radyatör vardır ve dışardan demir parmaklıkları vardır. Mekânın duvarlar sıvalı ve boyalıdır. Mekânın tavanı ahşaptır.

3.4.3.4 B04 Depo

B04 mekânına, B02 hol bölümünden tek kanatlı ahşap bir kapıyla ulaşılır. Mekân, doğu-batı doğrultusunda yaklaşık 2 metre, kuzey-güney doğrultusunda 1,5 metre uzunluğunda ve toplam 3,8 metrekare büyüklüğündedir. Bu mekânın tavan yüksekliği 3 metredir. Zemini, ahşap parke kaplamalıdır. Mekânın duvarlar sıvalı ve boyalı olup tavanı ahşaptır.

3.4.3.5 B05 Depo

B05 mekânına, B02 hol bölümünden tek kanatlı ahşap bir kapıyla ulaşılır. Mekân, doğu-batı doğrultusunda yaklaşık 1 metre, kuzey-güney doğrultusunda 1,5 metre uzunluğundadır. Kat yüksekliği 3 metredir. Zemin, ahşap parke kaplamalıdır. Mekânın duvarlar sıvalı ve boyalı olup tavanı ahşaptır.

3.4.3.6 B06 Depo

B06 mekânına, B02 hol bölümünden kanatsız bir kapı açıklığıyla ulaşılır. Mekân, doğu-batı doğrultusunda yaklaşık 1 metre, kuzey-güney doğrultusunda 2 metre uzunluğundadır. Kat yüksekliği 3 metredir. Zemin, ahşap parke kaplamalıdır. Mekânın duvarlar sıvalı ve boyalı olup tavanı ahşaptır.

3.4.3.7 B07 Depo

B07 mekânına, B02 hol bölümünden tek kanatlı ahşap bir kapıyla ulaşılır. Mekân, doğu-batı doğrultusunda yaklaşık 3,5 metre, kuzey-güney doğrultusunda 1,5 metre uzunluğunda ve toplam 6,8 metrekare büyüklüğündedir. Kat yüksekliği 3 metredir. Zemin, ahşap parke kaplamalıdır. Mekânın doğu cephesinde avluya bakan düz atkılı bir pencere açıklığı bulunur. Pencere doğraması PVC'dir. Dış kısmında demir parmaklık vardır. Mekânın duvarlar sıvalı ve boyalı olup tavanı ahşaptır.

3.4.3.8 B08 Depo

B08 depo alanına, B09 mekânından açıklıktan geçerek ulaşılır. Mekân, doğu-batı doğrultusunda yaklaşık 6,5 metre, kuzey-güney doğrultusunda yaklaşık 5 metre uzunluğunda ve toplam 32,2 metrekare büyüklüğündedir. Kat yüksekliği 1,56 metredir. Zeminde ve tavanda şap kullanılmıştır. Duvarlarda ve tavanda yapıya sonradan eklenen betonarme yapısal elemanlar görülür. Mekânın doğu cephesine bakan beden duvarlarında pencere açıklığı gibi kapatılmış boşluklar vardır. Beden duvarları moloz taş örgülü ve harçla sıvalıdır.

3.4.3.9 B09 Depo

B09 depo alanına, yapının doğusunda yer alan terastan tek kanatlı demir kapıyla ulaşılır. Mekânın zemin kotu, girişin sağlandığı teras kotundan 50 cm daha aşağıdadır. Mekân, doğu-batı doğrultusunda yaklaşık 5,5 metre, kuzey-güney doğrultusunda yaklaşık 5 metre uzunluğunda ve toplam 29,2 metrekare büyüklüğündedir. Kat

yüksekliği 1,60 metredir. Zeminde ve tavanda şap kullanılmıştır (şekil A.44). Duvarlarda ve tavanda yapıya sonradan eklenen betonarme yapısal elemanlar görölür (şekil A.45). Mekânın doğu cephesine bakan beden duvarlarında pencere açıklığı gibi kapatılmış boşluklar vardır. Mekânın beden duvarları moloz taş örgölüdür ve harçla sıvalıdır.

3.4.3.10 B10 Depo

B10 mekânına, B11 bölümüyle arasındaki duvarda yer alan kapı boşluğundan geçerek ulaşılır. Mekân, doğu-batı doğrultusunda yaklaşık 5 metre, kuzey-güney doğrultusunda yaklaşık 3,5 metre uzunluğunda ve toplam 17,9 metrekare büyüklüğündedir (şekil A.46). Kat yüksekliği 1,76 metredir. Zeminde ve tavanda şap kullanılmıştır. Mekânın duvarları sıvalı ve boyalıdır. Mekânın kuzey duvarında bir ahşap kapı vardır. Bu kapı bir depo odasına daha açılmaktadır ancak bu bölüme girilememiştir. Bu girilemeyen bölümün doğu duvarında terasa açılan bir demir kapı olduğu ancak mevcut durumda terasta ek kantin birimi olduğu için görünmediği düşünölmektedir.

3.4.3.11 B11 Depo

B11 depo alanına, yapının doğusunda yer alan terastan tek kanatlı demir kapıyla ve B12 bölümünden kapı açıklığıyla ulaşılır. Mekânın zemin kotu, girişin sağlandığı teras kotundan 80 cm daha aşağıdadır. Mekân, doğu-batı doğrultusunda yaklaşık 5 metre, kuzey-güney doğrultusunda yaklaşık 5 metre uzunluğunda ve toplam 28,7 metrekare büyüklüğündedir. Kat yüksekliği 1,76 metredir. Zeminde ve tavanda şap kullanılmıştır (şekil A.47). Duvarlarda ve tavanda yapıya sonradan eklenen betonarme yapısal elemanlar görölür. Mekânın beden duvarları moloz taş örgölüdür ve harçla sıvalıdır.

3.4.3.12 B12 Depo

B12 mekânına, yapının doğusunda yer alan terastan tek kanatlı demir kapıyla (95 x 110 cm) ulaşılır. Mekânın zemin kotu, girişin sağlandığı teras kotundan 80 cm daha aşağıdadır. Mekân, doğu-batı doğrultusunda yaklaşık 7 metre, kuzey-güney doğrultusunda yaklaşık 5,5 metre uzunluğunda ve toplam 38 metrekare büyüklüğündedir. Kat yüksekliği 1,76 metredir. Zeminde ve tavanda şap kullanılmıştır. Mekân, kapı açıklığı olan bir duvarla kısmen bölünmüştür (şekil A.48). Doğu cepheye bakan duvarında düz atkılı bir pencere açıklığı bulunur. Ancak

tuvaletlerin bulunduğu ek birimler bu duvara bitişik yapıldığı için bu pencere kapanmıştır. Duvarlarda ve tavanda yapıya sonradan eklenen betonarme yapısal elemanlar görülür. Mekânın beden duvarları moloz taş örgülüdür ve harçla sıvalıdır.

3.4.3.13 B13 Depo

B13 mekânına, yapının doğusunda yer alan terastan tek kanatlı demir kapıyla ulaşılır. Mekân, doğu-batı doğrultusunda yaklaşık 2 metre, kuzey-güney doğrultusunda yaklaşık 4 metre uzunluğunda ve toplam 8 metrekare büyüklüğündedir. Tavanı eğimlidir. Üstteki sınıfın penceresini kapatmamak için bu şekilde yapıldığı söylenebilir (Şekil A.49). Tavanı betonarme olup tavanın yüksekliği yüksek kısımda 2,5 olup, binaya değen kısımda 1,96 metre uzunluğundadır. Zeminde şap kullanılmıştır. Duvarlar sıvalı ve boyalıdır.

3.4.3.14 B14 Erkek öğretmen tuvaleti

B14 Erkek öğretmen tuvaletine, yapının doğusunda bulunan terastan tek kanatlı demir kapıyla ulaşılır (Şekil A.50). Mekân, doğu-batı doğrultusunda yaklaşık 2,5 metre, kuzey-güney doğrultusunda 2,5 metre uzunluğunda ve toplam 5,8 metrekare büyüklüğündedir. Tavan yüksekliği 2,25 metredir. Zemin, fayans kaplamalıdır. Kuzey duvarında, düz atkılı bir pencere açıklığı vardır. Pencere doğraması PVC'dir. Duvarlar fayans kaplamalıdır ve tavan sıvalı ve boyalıdır.

3.4.3.15 B15 Kadın öğretmen tuvaleti

B15 Kadın öğretmen tuvaletine, yapının doğusunda bulunan terastan tek kanatlı demir kapıyla ulaşılır (Şekil A.51). Mekân, doğu-batı doğrultusunda yaklaşık 2,5 metre, kuzey-güney doğrultusunda 2,5 metre uzunluğunda ve toplam 5,8 metrekare büyüklüğündedir. Tavan yüksekliği 2,25 metredir. Zemin, fayans kaplamalıdır. Kuzey duvarında, düz atkılı bir pencere açıklığı vardır. Pencere doğraması PVC'dir. Duvarlar fayans kaplamalıdır ve tavan sıvalı ve boyalıdır.

3.4.3.16 B16 Kız öğrenci tuvaleti

B16 Kız öğrenci tuvaletine, yapının doğusunda bulunan terastan tek kanatlı demir kapıyla ulaşılır (Şekil A.52). Mekân, doğu-batı doğrultusunda yaklaşık 2,5 metre, kuzey-güney doğrultusunda 4 metre uzunluğunda ve toplam 9,3 metrekare

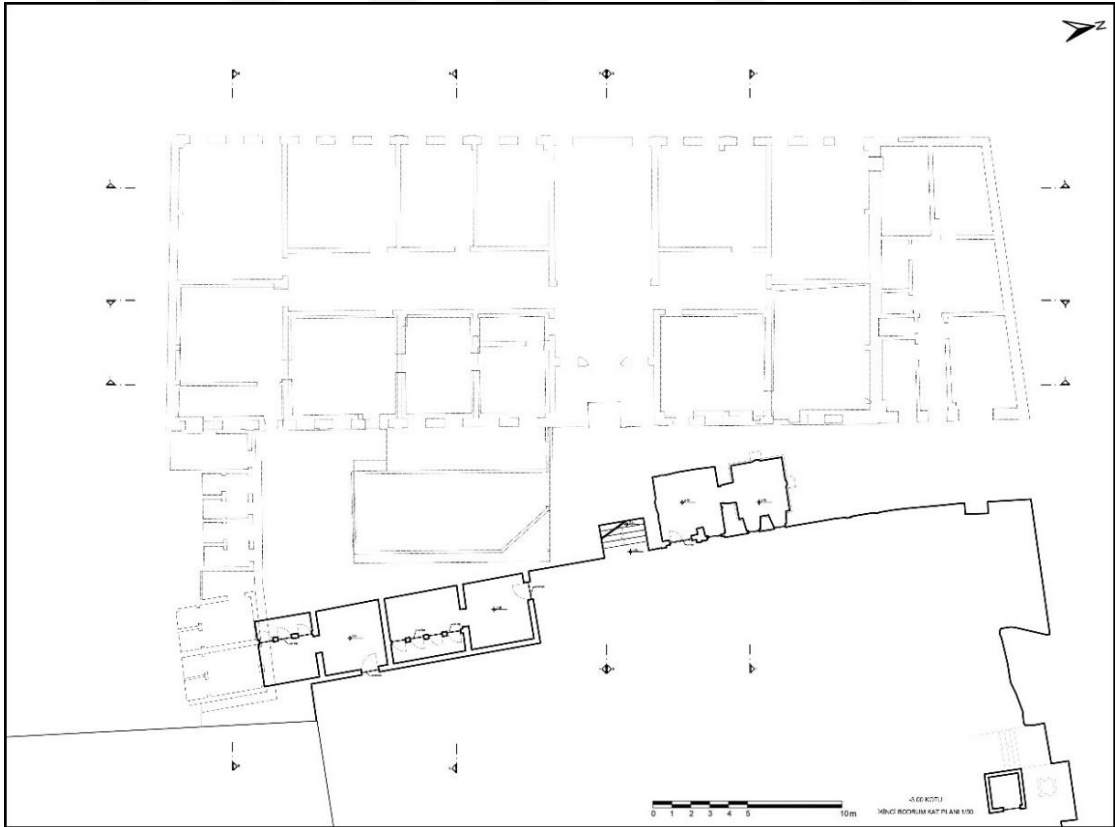
büyüklüğündedir. Tavan yüksekliği 2,46 metredir. Zemin, fayans kaplamalıdır. Duvarlar fayans kaplamalıdır ve tavan sıvalı ve boyalıdır.

3.4.3.17 B17 Erkek öğrenci tuvaleti

B17 Erkek öğrenci tuvaletine, yapının doğusunda bulunan terastan tek kanatlı demir kapıyla ulaşılır. Mekân, doğu-batı doğrultusunda yaklaşık 2,5 metre, kuzey-güney doğrultusunda 4 metre uzunluğunda ve toplam 9,4 metrekare büyüklüğündedir (Şekil A.53). Tavan yüksekliği 2,46 metredir. Zemin, fayans kaplamalıdır. Kuzey duvarında, düz atkılı bir pencere açıklığı vardır. Pencere doğraması PVC'dir. Duvarlar fayans kaplamalıdır ve tavan sıvalı ve boyalıdır.

3.4.4 İkinci Bodrum katı mekanları

İkinci bodrum katındaki mekanlar kuzeyde mahzen bölümleri ve güneyde tuvaletlerden oluşur. Mahzen bölümlerine okulun bahçe kotundan tek kanatlı PVC kapı ile ulaşılır (Şekil 3.7). Tuvalet bölümlerinin kuzeyde ve güneyde bulunan kısımlarına birer tek kanatlı demir kapıyla ulaşılır. Asfalt bahçe kotu zaman içerisinde yükselmiş olduğundan mahzenlerin zemin kotu bahçeden aşağıda kalmaktadır.



Şekil 3.7: İkinci Bodrum Katı Planı (EK B: Rölöve).

3.4.4.1 Mahzen bölümleri

Doğu avluya bakan mahzen mekânlarına okulun bahçesinden tek kanatlı PVC kapı ile ulaşılır (Şekil A.54). Terasa ulaşan merdivenin kuzeyinde yer alan bu bölüm iki odadan oluşur. Girişin yer aldığı duvarda iki kemerli iki düz atkılı açıklık vardır ve bu açıklıklar PVC ile kapatılmıştır (Şekil A.55). Bahçe kotu, zaman içinde yükseldiği için mahzen girişinin yer aldığı bu duvarı, alt kısımlarını kapatacak şekilde ortalamaktadır. İki mekânda doğu-batı doğrultusunda yaklaşık 3,5 metre, kuzey-güney doğrultusunda 3,5 metre uzunluğunda ve toplam 12,2 metrekare büyüklüğündedir. Tavan yüksekliği 2,35 metredir. İki oda arasında geçiş düz atkılı bir kapı açıklığı vasıtasıyla sağlanır (Şekil A.56). Mekânın doğu cephesinde avluya bakan iki kemerli iki adet düz atkılı açıklık bulunur. Bunlar PVC doğramalarla kapatılmıştır. Beden duvarlarının kalınlığı 83 cm'dir. Duvar örgüsünde moloz taş ve tuğla gözlemlenmektedir (Şekil A.57). Mahzen bölümleri, yıkılan kiliseye ait olduğu düşünülen bölümlerdir ve bu mekanların duvarlarında nişler bulunur. İlk girilen mekân beşik tonoz, ikinci mekân ise manastır tonozu ile örtülmüştür. İki tavanda da işlemler ve freskler olmakla birlikte manastır tonozunun üzerindeki işlemler daha iyi korunmuş vaziyettedir (Şekil A.58).

3.4.4.2 Tuvaletler

Tuvaletler iki bölümden oluşur. Kuzeydeki bölüme okulun doğusunda bulunan avludan demir kapıyla ulaşılır. İki mekânda, doğu-batı doğrultusunda yaklaşık 3,5 metre, kuzey-güney doğrultusunda yaklaşık 7 metre uzunluğunda ve toplam 24,5 metrekare büyüklüğündedir. Güneyde yer alan tuvalet bölümüne ise avludan tek kanatlı bir demir kapıyla ulaşılır. Zeminleri ve duvarları, fayans kaplamalıdır. Tuvaletlerde kat yüksekliği 2 metredir. Mekânların doğu cephe duvarında, kuzeydeki odanın 3 adet, güneydeki odanın 1 adet düz atkılı pencere açıklığı vardır ve doğramaları PVC'dir. Pencere açıklıklarının cephe tarafında demir parmaklık bulunur. Bu iki mekânın tavanı üstteki terasın betonarme döşemesinden oluşmaktadır (Şekil A.59). Üzerindeki terasın aktif olarak kullanıldığı ve ileri derece korozyon hasarlarına sahip bu betonarme elemanın yük taşıdığı düşünüldüğünde, döşemenin yapısal açıdan riskli olduğu ve acilen müdahale edilmesi gerektiği ifade edilebilir. (Şekil A.60).

3.5 Yapının Cephelerinin Özellikleri

Yapı, genel olarak sade bir cephe düzenine sahiptir. Yapının üç cephesi algılanabilirken, güney cephesi yan parselde yer alıp son dönemde inşa edilen binaya çok yakın olduğu için erişilmesi zor durumdadır. Yapıya girişin sağlandığı ve geniş bahçeye bakan cephesi doğu cephesidir. Doğu ve batı cephelerinde zeminden çatı kotuna kadar ulaşan pilastırlar görülür (Şekil A.61). Mermer basamaklarla erişilen giriş üç kemerlidir; kemerler iki adet dökme demir sütun ile taşınır. Bu cephede niteliksiz görünen bir muhdes kantin birimi ve bahçe kotunda mahzene geçişin sağlandığı kemerli ve süslemeli duvar görülür. Kuzey cephesi Demir Sokak'a doğru yönelmiştir. Batı cephesi ise kaldırımı bulunmayan İkbal Sokak ile doğrudan ilişkilidir; bu nedenle daha fazla bozulmaya maruz kalmıştır. Güney cephesi ise yan parseldeki binadan dolayı erişilmesi zor durumdadır. Ahşap bir bölmeyle İkbal Sokak'tan güney cephe ile yan parselde yer alan yapının ara kısmına geçiş kısıtlanmıştır. Güney cephesinde yapının özgün demir kılıçları dikkati çeker.

3.5.1 Doğu cephesi

Yapının doğusunda yer alan geniş bahçeden, kuzey ve güneye doğrultusunda uzanan terasa 14 basamaklı mermer merdivenle ulaşılır. Teras kotundan ise 6 basamaklı mermer merdiven ile çift kanatlı ahşap ana giriş kapısına ulaşılır. Giriş bölümünde iki adet dökme demirden imal edilmiş kolonun taşıdığı ve cepheye neoklasik görünüm veren üç adet kemer vardır (Şekil A.62). Bu bölüm giriş kapısına geçiş alanı olarak tanımlanabilir. Bu bölümde, ortada yer alan üç kemerli açıklıktan ana giriş kapısına ulaşılırken, iki dar yanı demir korkulukla balkon şekline kapatılmıştır (Şekil A.63). Giriş kapının iki yanında düz atkılı ve demir korkuluklu iki adet pencere vardır. Bunun haricinde doğu cephesinde tıpkı batı cephesindeki gibi yuvarlak kemerli pencere düzeni kullanılmıştır. Bu pencere sistemi otantik olsa da pencereler sonradan ahşap görünümlü PVC ile değiştirilmiştir. Doğu cephede yerden çatıya kadar devam eden pilaster uygulanmıştır. Teras kotunda yapının içerisinde ıslak hacim alanı olmadığı için yapının güneydoğu ucuna yapıyla bitişik şekilde tuvaletler eklenmiştir. Ayrıca yine giriş merdivenin güneyindeki teras bölümüne ana yapıya bitişik olacak şekilde ek bir yapı olarak kantin eklenmiştir (Şekil A.64). Avlu kotunun kuzeyinde kalan mahzen bölümünün duvarına baktığımızda iki yuvarlak kemerli açıklık ve iki düz atkılı açıklık mevcuttur. Bu dışarı doğru gelen kemerlerin sütun başlıkları vardır ve yine üzerinde

akantus yaprağı olan kilit taşı vardır. Bunun yanında ise eski çeşme duvarı izleri görülmektedir. Bahçe zemininin yükseltilmesi sonucunda, açıklıkların ve çeşme duvarının yalnızca üst bölümleri görülebilmektedir. Kemerlerin üzerinde Ermenice yazılar vardır. Güneydeki uçta ise günümüzde kullanılmayan tuvalet odaları mevcuttur. Bu bölümlere iki adet tek kanatlı demir kapıyla giriş sağlanır.

3.5.2 Kuzey cephesi

Kuzey cephesi, Demir Sokak'a yönelmiştir. Cumhuriyet yıllarında okul yapısına eklendiği düşünülen tek katlı kagir yapı kuzey cephesine bitişir (Şekil A.65). Bu tek katlı yapı binanın dış çeperidir ve sokak kaldırımıyla bahçe duvarı olmaksızın direk bağlantılıdır (Şekil A.66). Sundurma tipinde çatıyla örtülen ek yapının Demir Sokak'a bakan 6 adet ahşap görünümlü PVC penceresi vardır. Pencerele sokakla direk bağlantılı olduğu için demir korkulukla kapatılmıştır. Kazan dairesinden çıkan baca ana yapının çatısının üzerinde bu cephede görülmektedir. Benzer biçimde PVC yağmur iniş boruları da cephede kötü bir görüntü oluşturmaktadır. Ayrıca cephede önceden takılıp söküldüğü düşünülen tabela kalıntıları ve genel olarak yüzey kirliliği mevcuttur. Sundurma çatının üzerinde, okul binasının beden duvarında kapatılmış pencere izleri görülmektedir (Şekil A.67).

3.5.3 Batı cephesi

Batı cephesi İkbâl Sokak'a bakar. Sokağın okul tarafındaki kısmında kaldırım bulunmadığı için bu cephe doğrudan sokakla ilişkilidir. Doğu cephesine benzer biçimde bu cephede de yarım daire kemerli pencere düzeni görülür (Şekil A.68). Cephenin kuzeybatı ucunda kazan dairesine girişin sağlandığı demir bir kapı bulunur. Bu kapı sonradan açılmış olmalıdır. Batı cephesinin zemin kat holüne denk gelen kısmında, sonradan kapatılan ve zemine kadar uzanan kemerli bir açıklığın izleri görülür. Doğu cephedeki gibi zeminden çatıya kadar uzanan pilastırlar bu cephede de bulunur. Zemin kattaki kemerli pencereler üst kattakilere göre farklı ölçüde olup daha kısadır. Bununla birlikte tüm pencereler ahşap görünümlü PVC ile yakın tarihte değiştirilmiştir. Zemin kat pencereleri ve üst kattaki bazı pencerelere demir korkuluk ile kapatılmıştır. İkbâl Sokak ile doğrudan ilişkili olması nedeniyle bu cephe diğer cephelere göre daha fazla bozulmaya maruz kalmıştır. Sıva dökülmesi, yüzey kirliliği ve kırık oluk kaynaklı rutubet gibi farklı hasarlar cephede görülmektedir (Şekil A.69).

3.5.4 Güney cephesi

Yapının güneyindeki komşu parselde inşa edilmiş betonarme yapı, okula oldukça yakındır. Bu sebeple okulun güney cephesi erişilmesi ve incelenmesi zor bir cephedir (Şekil A.70). Doğu ve batı cephelerindeki kemerli pencerelerin güney cephesinde de bulunduğu, birinci kat güney ucunda yer alan sınıfların duvarlarında tespit edilen izlerden anlaşılmaktadır (Şekil A.71). Cephede demir kılıçlar da dikkati çekmektedir. Bu elemanların, 60'lı yıllardaki kapsamlı müdahaleler öncesinde yapının özgün ahşap döşeme sistemi ile ilişkili oldukları varsayılmaktadır.

3.6 Yapının Strüktürel Özellikleri

3.6.1 Temeller

Yapı eğimli bir araziye iki katlı kagir olarak inşa edilmiştir. Özgün kagir yapının ve 1960'lı yıllarda gerçekleştirilen kapsamlı müdahalelerde yapıya eklenen betonarme sistemin temellerine ilişkin herhangi bir bilgi bulunmamaktadır.

3.6.2 Duvarlar

Yapının beden duvarları moloz taş ve tuğla kullanılarak inşa edilmiştir (Şekil A.72). 1964 yılındaki esaslı onarımda yapıya betonarme kolon, kiriş ve döşemeler eklenmiştir. Günümüzde yapının duvarları sıvalı ve boyalıdır ve beden duvarlarındaki doğal taş örgü ve tuğlalar ancak sıva dökülmelerinin bulunduğu alanlarda gözlemlenebilmektedir (Şekil A.73). İkinci bodrum katındaki mahzenlerde duvarların moloz taş örgü olduğu görülür. Benzer biçimde birinci bodrum katı mekanlarında da duvarlarda moloz taş örgü kullanılmıştır. Batı cephesinde ve birinci kat koridorunda ise harman tuğlasının kullanıldığı tespit edilmiştir. Beden duvarlarının ikinci bodrum katında 83 cm, birinci bodrum katında ise 77 cm olduğu belirlenmiştir. Zemin katta doğu cephesi duvarı 45 cm batı cephesi ise 43 cm kalınlığındadır. Birinci katta da benzer biçimde doğu cephe duvarı 45 cm, diğer cepheler 43 cm kalınlığındadır. Yapının iç duvarlarının kalınlığı ise 26-30 cm arasında değişmektedir. Yapının dış beden duvarları ve bazıları hariç genel olarak iç duvarların korunmuş olduğu ancak zaman içerisinde birçok niteliksiz sıva ve boya ile müdahale gördükleri ifade edilebilir.

3.6.3 Döşemeler

İnönü Ortaokulu, 19. yüzyıl son çeyreğinde kagir olarak inşa edildiğinde döşeme sisteminin ahşap olduğu, sonraki dönemlerde geçirdiği restorasyonlarda döşemelerinin betonarmeye döndüğü anlaşılmaktadır. Yapının ikinci bodrum katındaki mekanlarına bakıldığında, Surp Takavur Kilisesi'ne ait mahzenlerin zemininin doğal taş olarak kaldığı görülür. Yine aynı kotta yer alan ve yakın bir döneme tarihlenen tuvaletlerin zemininde ise şap üzerine fayans kaplandığı görülmektedir. Mermer basamaklardan çıkılarak ulaşılan birinci bodrum katı seviyesinde yer alan teras, karo mozaikle kaplamalıdır. Terastan girişin sağlandığı birinci bodrum katındaki depo mekanlarının zeminlerinde şap kullanılmıştır. Teras kotundan ulaşılan bir diğer bölüm olan kuzeydeki kagir tek katlı yapının mekanlarının zemini ahşap parke kaplamalıdır. Teras kotunda yer alan bir diğer birim güneydeki tuvaletlerdir. Bu mekanların zemini fayansla kaplıdır. Teras kotundan ana giriş kapısına ulaşan mermer merdiven basamaklarının bir bölümü özgündür. Zemin kata gelindiğinde ise giriş holü ve koridor bölümleri seramik karo kaplamalıdır. Okulun kalan mekanlarının büyük bir çoğunluğu dökme mozaik kaplamalıdır (Şekil A.74). Zemin katta yer alan idari birim mekanlarının zeminleri ahşap parke ile kaplıdır. Giriş holünde yer alan üç kollu ara sahanlıklı ve dökme mozaik kaplamalı betonarme merdivenle ulaşılan birinci katta ise K-111 numaralı sınıf hariç tüm kat zeminini dökme mozaik kaplamalıdır. K-111 numaralı sınıfın içi yenilenmiştir ve zemini ahşap parkeyle kaplanmıştır. Birinci kat döşemesine merdiven boşluğundan bakıldığında kalınlığının yaklaşık 14 cm olduğu görülür. Yapıda en yaygın görülen döşeme türü betonarme döşeme plağı üzerindeki dökme mozaiktir.

3.6.4 Tavanlar

Yapının ana kütesinin yer alan tavanların tamamı betonarme tablanın sıvanıp boyanmasıyla oluşur. Yapıya sonradan eklenen betonarme sistem elemanları ve kirişler tavanlarda görünmektedir. 1964 yılında eklenen betonarme sistem ve döşemeler incelendiğinde, birinci kata eklenen betonarme tablanın yüksekliği orantısızdır. Bu durum merdiven sahanlığının tavan yüksekliğinin 1,79 cm olmasına sebep vermektedir. Ayrıca zemin kat tavan yüksekliği 4 metre iken birinci kat 4,25 metre civarındadır. Kuzeydeki tek katlı kagir yapının tavanları ise ahşaptır.

3.6.5 Çatı

Yapı ilk olarak inşa edildiğinde beşik çatısı ve yapıyı dikey olarak kesen bir üçüncü katı vardır. Ancak 1964'te geçirdiği esaslı onarımında yapının üçüncü katı kaldırılmış ve çatısı kırma çatı olacak şekilde değiştirilmiştir. Günümüzde yapının kırma çatısı vardır ve Marsilya tipi kiremitle kaplıdır (Şekil A.75). Çatı ahşap bir sistemle taşınmaktadır. Yaklaşık olarak %36 eğimi vardır. Birinci katta, merdivenin bulunduğu holden çatı katına geçişin sağlandığı bir açıklık vardır. Birinci kat tavanında yer alan bu açıklıktan çatı arasına ulaşılır (Şekil A.76, Şekil A.77).

3.6.6 Bezeme ve süslemeler

Yapının cephe düzeni sade ve neoklasik üsluptadır. Zeminden tavana varan pilaster uygulaması cephelere hareketlilik katmaktadır. Yapının bünyesinde inşa edildiği eski kiliseye ait bölümlerde ise bezeme ve kalem işlerine rastlamak mümkündür. İkinci bodrum katı seviyesinde bulunan ve okulun doğusunda yer alan geniş bahçeden girişin sağlandığı mahzen bölümlerinin dış duvarında iki kemerli ve iki düz açıklık vardır. Bu dört açıklığın okulun kuzeyine doğru devamında eski çeşme duvarı izleri görülmektedir. Kemerli sütunların ve eskiden çeşme olduğu tahmin edilen duvarın üzerinde Ermenice yazılar vardır ancak okunaklı değildirler (Şekil A.78). Kemerli girişlerin sütun başlıkları vardır ve üzerinde akantus yaprağına benzeyen süslemesi olan kilit taşı vardır (Şekil A.79). Mahzen bölümlerinin iç mekanına girildiğinde ise duvarlarında nişler ve tavanlarında kalem işleri vardır. Özellikle manastır tonozuyla örtülmüş olan bölümün kalem işleri daha iyi korunmuş olduğu için gözlemlenebilmektedir.

3.7 Yapının Bileşenleri

3.7.1 Kapılar

Yapının iki adet dış kapısı vardır. Ana giriş kapısı, doğu cephede yer alan çift kanatlı 175 x 265 boyutlarında ahşap kapıdır. (Şekil A.80, Şekil A.81) Özgün olup olmadığı bilinmemektedir. Bu kapıya mermer basamaklı merdivenler ile bahçeden ulaşılır ve giriş holüne açılır. Diğer giriş kapısı ise okulun kuzeybatı köşesinde yer alıp, İkbal Sokak'tan kazanın olduğu odaya geçişi sağlar. Bu kapı, 150 x 350 cm boyutlarında çift kanatlı demir bir kapıdır (Şekil A.82, Şekil A.83). Bu kapı sonradan açılmıştır ve

niteliksiz bir müdahale olarak değerlendirilebilir. İkbal Sokak'tan kömür deposuna kömür ikmali yapmak amacıyla kullanılmaktadır.

İç kapılara baktığımızda, rehberlik odası ve atölye girişinde görülen K-02 110 x 210 boyutlarında orantısız çift kanatlı ahşap kapı tipi görülür (Şekil A.84). Yapının en çok kullanılan ve standart diyebileceğimiz tek kanatlı ahşap kapı tipi K-03 olup, 90-210 cm boyutlarındadır (Şekil A.85). Diğer kapı türü ise K-04 127 x 210 boyutlarında PVC kapıdır (Şekil A.86). Yapıdaki kapıların tamamı geçirilen onarımlarda değiştirilmiştir ve özgün bir kapı örneği yoktur.

3.7.2 Pencereler

Yapının cephelerinde yarım yuvarlak kemerli pencereler vardır. Bu pencere düzeni özgündür ve korunmuştur. Ancak pencereler ahşap görünümlü PVC ile değiştirilmiştir. Giriş kapısının iki yanındaki düz atkılı pencereler hariç kemerli pencerelerin beş farklı boyutlarda olduğu söylenebilir. Ancak bazı pencerelerin arasındaki boyut farkı yakındır ve bunların yapılan onarımlarda ve zamanla farklılaşmış olabileceği göz önünde bulundurulursa yapıda dört farklı tipte pencere olduğu söylenebilir. Zemin kat ve birinci kat pencereleri boyut olarak birbirinden farklıdır. Birinci kattaki pencereler zemin kattakilere kıyasla daha uzun boyuttadır. Yapının geçirdiği onarımlar düşünüldüğünde zemin katta iki ve birinci kat pencereleriyle üç ve giriş kapısı yanındaki düz atkılı pencereler ile toplam dört farklı pencere tipi olduğu zaman içerisinde uygulamalarla bazı pencerelerin ölçülerinde değişiklik olduğu düşünülmektedir. Ana giriş kapısının yer aldığı bölümde, P01- 98 x 198 ölçülerinde düz atkılı iki pencere kapının iki yanında yer alır (Şekil A.87). İkbal Sokak'a bakan batı cephesi duvarındaki zemin katta yer alan pencereler ise kot farkı olduğundan yükseklik bakımından doğu cephesindeki pencerelere göre daha kısadırlar. Bu duvar boyunca zemin katta yer alan pencereleri tek tip olarak kabul edebilmek mümkün olsa da günümüzdeki ölçüleri dikkate alındığında üç farklı boyuttadırlar. Bunlar; P02- 90 x 195, P03- 97 x 195, P03A- 97 x 192 olacak şekilde yarım yuvarlak kemerli tiptedirler (Şekil A.88, Şekil A.89). P03A özellikle kemerdeki basmadan dolayı farklılaştığı söylenebilir. Zemin katta doğu cephesinde bulunan tek tip diyebileceğimiz ama günümüzde genişlikleri hafifçe farklılaşan ana giriş kapısının kuzeyindeki P05- 88 x 230 ölçülerinde yarım yuvarlak kemerli pencereler ve kapının güneyinde ise P04- 97 x 234 ölçülerinde kemerli pencereler bulunmaktadır. (Şekil

A.90). İkinci kattaki pencereler standart olup P06- 97 x 265 ölçülerindedir (Şekil A.91). Tüm pencerelerin dökme mozaikten imal edilmiş 4,5 cm kalınlığında denizliği vardır.

3.7.3 Merdivenler

Yapının bahçesinde iki ve yapının içerisinde giriş holünde bir olmak üzere toplamda üç adet merdiven vardır. Ayrıca teras üzerinde kuzeydeki tek katlı kagir birimin girişine ulaşan kısımda bir basamak bulunur. Bahçe kotundan terasa 14 basamaklı mermer merdivenle (Şekil A.92) ve terastan 6 basamaklı mermer merdivenle giriş sahanlığına ulaşılır (Şekil A.93). Yapının içindeki giriş holünde, zemin katından birinci kata çıkışı sağlayan üç kollu ara sahanlıklı betonarme merdiven bulunmaktadır (Şekil A.94). Bu merdiven özgün olmayıp yapıya sonradan eklenmiştir. Ancak iyi kurgulanmamıştır. Ara sahanlık ve birinci kat döşeme arası 1,79 cm yüksekliğindedir (Şekil A.95). Sahanlığı taşıyan kirişler ise zemin kat kotundan 1,90 cm yukardadır.

3.8 Yapının Malzeme Özellikleri

Yapının duvarlarında moloz taş örgü ve tuğla örgü görülür. Yapının özgün halinde döşeme ve merdivenler ahşap kullanılarak imal edilmiş olmalıdır. Ancak Cumhuriyet Dönemi sonrasında yapının geçirdiği onarımlarda iç mekanlarda değişikliğe gidilmiştir ve 1964 yılındaki esaslı onarımlarda yapıya betonarme yapısal elemanlar eklenmiştir. Geçirdiği onarımlarla ve nitelsiz müdahalelerle yapının özgün malzemelerinde kayıplar yaşanmıştır. Yapının giriş sahanlığındaki bazı mermer blokların özgün oldukları düşünülmektedir. Terasta ve giriş bölümünde demir korkuluklar mevcuttur. Teras kaplaması ise karo mozaiktir. Çatıda Marsilya kiremit kullanılmıştır. Çatıyı taşıyan sistem ise ahşap elemanlardan oluşmaktadır. Günümüzde tuğla örgülü duvarlar çimento esaslı harç ile sıvanıp boyanmış durumdadır. Döşeme malzemesi olarak birçok bölümde dökme mozaik görülmektedir. Zemin katta döşeme malzemesi olarak seramik ve ahşap da kullanılmıştır. Kuzeydeki tek katlı birimin tavanlarında ise yine ahşap malzemeye rastlanır. Genellikle ahşap malzemeyle üretilen iç kapıların aksine dışarda bodruma açılan demir kapılar mevcuttur. Pencere doğramalarında ise ahşap görünümlü PVC malzeme kullanılmıştır. Denizlikler dökme mozaikten imal edilmiştir. İkinci bodrum kattaki mahzen bölümünün güncel olarak depo olarak kullanılması sebebiyle zemini tam olarak incelenememiştir. Ancak

görünen kısımdan mekânın doğal taş bir zemine sahip olduğu anlaşılmaktadır. Bu bölümlerin duvarlarında ise moloz taş örgü görülmektedir. Tavanında ise sıva üstü kalem işi görülür.

3.9 Yapıda Tespit Edilen Bozulmalar ve Sebepleri

Yapıda tespit edilen bozulmalar ve sebepleri, yapısal, malzeme ve strüktürel açılardan incelenmiştir. Bu bozulmalar, zaman içinde yapılan değişiklikler, bakım eksiklikleri ve dış etkenlerin bir sonucu olarak ortaya çıkmıştır.

3.9.1 İnsan kaynaklı yapısal müdahaleler

Yapı inşa edildiği tarihten bugüne kadar Birinci Dünya Savaşı dönemindeki kısa süre hariç okul işleviyle kullanılmıştır. Ancak yapıda işlev değişikliği yaşanmamasına rağmen gerçekleştiren onarımlarla yapı değişikliklere uğramıştır. Kagir okul binasının döşeme ve merdivenleri ahşap olarak imal edilmiştir. Ancak bu özgün malzemeler günümüze ulaşmamıştır. Çevik, Cumhuriyetin ilanından sonra okulun iç mekân bölümlerinin değiştirilerek İnönü İlköğretim Okulu olarak kullanıldığını aktarmıştır. Yapının doğusunda yer alan teras bölümüne, yapının içerisinde ıslak hacimler bulunmadığı için, tuvalet ve kantin yapıları bitleştirilmiştir (Şekil A.96, Şekil A.97). Bodrum kata girişin sağlandığı demir kapılardan kantin yanında olanının girişi demirlerle çevrelenmiştir (Şekil A.98). Ayrıca yapının çatısı değiştirilmiştir. Özgün durumda binanın üçüncü katı ve bu katın çatısı vardır. 1964 yılındaki esaslı onarımlarda üçüncü kat kaldırılarak özgün beşik çatıdan daha düşük eğimli kırma çatıya geçilmiştir. Bununla beraber kuzey ve güney cephede yer alan kemerli pencereler kapatılmıştır (Şekil A.99, Şekil A.100, Şekil A.101). Batı cephesinde kömür deposuna ikmal amaçlı demir doğramalı kapı açılmıştır (Şekil A.102). Batı cephesinde kapatılmış bir giriş kapısı tespit edilmiştir (Şekil A.103). Ayrıca yapının pencereleri ahşap görünümlü PVC ile değiştirilmiştir.

3.9.2 Malzeme bozulmaları

Yapı geçirdiği onarımlar esnasında özgün malzemelerinin tamamına yakını kaybetmiştir. Giriş kapısının önündeki bölümde özgün olduğu düşünülen birkaç mermer blok dışında birçok kısım sonraki dönemlere aittir. Yapı aktif olarak hep kullanıldığı için ihtiyaç doğrultusunda niteliksiz pek çok müdahale

gerçekleştirilmiştir. Bunların en başında sıva ve boya uygulamaları gelmektedir. Yapının birçok farklı yerinde özellikle duvarlarda nemden kaynaklı kabarma ve sıva-boya dökülmesi ve kılcal çatlaklar mevcuttur (Şekil A.104, Şekil A.105). Sınıfların ahşap kapıları hasar görmüş vaziyettedir. Sınıfların kapı kasalarının kenarlarında duvardaki tuğla örgü görünür vaziyettedir (Şekil A.106, Şekil A.107, Şekil A.108, Şekil A.109, Şekil A.110, Şekil A.111). Ayrıca hasarlı su olukları nedeniyle cephelerde rutubet ve çiçeklenme mevcuttur. Depo olarak kullanılan bodrum bölümlerinde bakımsızlık kaynaklı bozulmalar mevcuttur (Şekil A.112). Yine sokağa direk bağlantılı olan kısımlarda grafiti ve farklı türden insan kaynaklı malzeme bozulmaları bulunur (Şekil A.113, Şekil A.114, Şekil A.115). Demir elemanlarda korozyon görülmektedir (Şekil A.116). Yapıda sık karşılaşılan bozulma türü ise sıva ve boya dökülmesi ile kılcal çatlaklardır.

3.9.3 Strüktürel bozulmalar

Okul ilk inşa edildiği günden beri aktif olarak kullanıldığı için çok sayıda onarımlar geçirmiştir. Bu onarımlarda yapıya betonarme elemanlar da eklenmiştir. Birçok yerde sıva çatlakları ve genel olarak bakımsız bir hal göze çarpmaktadır ancak taşıyıcı sistemde herhangi bir bozulma olup olmadığı tespit edilememiştir. Çatıyı tutan tablanın alt yüzünde strüktürel çatlaklar gözükmemektedir (Şekil A.117).

Bölgenin deprem riski ve yapıya sonradan eklenen betonarme sisteminin yıpranmışlığı ve imalat tarihi dikkate alındığında, yapının strüktürel bütünlüğünün devamı için mevcut taşıyıcı sistemin analiz edilmesi, testlerle yapısal verilerin zenginleştirilmesi ve bir değerlendirme sonrasında betonarme sistemin sağlamlaştırılması, güçlendirilmesi veya kaldırılarak yenilenmesi gerekmektedir.

3.10 Erişilebilirlik ve Çevresel Sürdürülebilirlik Analizi

İnönü Ortaokulu eğitimli bir araziye yerleşmiştir. Dolayısıyla okulun zemin kat kotu bahçe kotundan yaklaşık olarak 3 metre yukardadır ve 14 basamaklı merdivenle terasa oradan da 6 basamaklı merdivenle giriş açıklığına ulaşılır. Ayrıca giriş kapısının bir basamak eşiği bulunmaktadır. Güncel olarak yapıda asansör bulunmamaktadır. Ayrıca yapının içerisinde ıslak hacim olmadığı için zemin kat ve birinci kattaki öğrenci ve öğretmenler terastaki tuvaletleri kullanırlar. Bu açıdan değerlendirildiğinde, halihazırda binada asansör olmaması, erişilebilirlik açısından önemli bir eksikliği

işaret etmektedir (Şekil A.118). Eğitim kurumlarına gelen tüm öğrencilerin istedikleri noktalara kolayca erişim sağlayabilmesi önemli bir konudur. Öğrenci ve öğretmenlerin ıslak hacim eksikliği nedeniyle zemin kat ve birinci kattaki teras tuvaletlerini kullanmak zorunda olmaları, erişilebilirlik sorununun bir diğer yönünü oluşturmaktadır. Bu noktada, herkesin rahatça kullanabileceği tuvaletlerin ve erişim yollarının tasarlanması, bina içinde eşitlik ilkesinin sağlanması açısından önemlidir.

Yapıda ısınma merkezi sistemle yapının tüm odalarını dolanan kalorifer borusu ve kaloriferler aracılığıyla sağlanır. Su kömür yakarak ısıtılır. Kömür kazanı zemin katta Z-02 numaralı odada bulunur (Şekil A.119). Öğrencilerin eğitim aldığı sınıfların yer aldığı bu katta kazan dairesinin olması ciddi bir problemdir. Kısmi olarak çözüm arayışı Z-05 holü ile Z-04 arasına PVC kapı ile kapatılması ve ders saatlerinde öğrencilerin geçişinin engellenmesi uygulamasını getirmiştir. Ancak, çevresel kaygılar ve hava kalitesi açısından, çevre dostu bir ısınma sisteminin tercih edilmesi önemlidir. Diğer çevredeki yapıların doğalgazla ısındığı dikkate alındığında, yapıda doğalgazla çalışan bir ısıtma sistemine geçiş hem enerji verimliliği sağlayacak hem de ek karbon salınımını azaltarak çevresel sürdürülebilirlik açısından hem de bina içi hava kalitesi bakımından olumlu etkiler sağlayacaktır.

4. RESTİTÜSYON

19. yüzyılın son çeyreğinde inşa edilen okul, farklı dönemlerden geçmiş olmakla beraber eğitim işlevini hep korumuştur ve günümüzde yine aynı işlevle kullanılmaktadır. Yapı inşa edildiği günden bu yana çeşitli müdahalelere maruz kalmış ve ihtiyaçlar doğrultusunda yapıya eklemeler yapılmıştır.

Rodosto Ermeni Ruhban Okulu, önemli bir kültür varlığı ve tescilli bir yapı olmasına rağmen ilk inşa edildiği döneme dair bilgi ve belgeler çok sınırlıdır. Elde edilen veriler ışığında yapı üç dönemde değerlendirilmiştir. Restitüsyon çalışması, yapının ikinci dönemine odaklanılarak 1940 ile 1960 yılları arasındaki süreç hakkında bilgiler sunan (1964 esaslı onarımından önceki döneme) görsel kaynaklar, yapıdaki izler, hava fotoğrafları ve diğer veriler kullanılarak hazırlanmıştır. Kuzey cephesine bitişen tek katlı lojman yapısı birinci döneme tarihlenmektedir. Bu sebeple, ek bina ikinci dönemi yansıtan restitüsyon çalışmasında görülmektedir.

4.1 Yapıda Tespit Edilen Farklı Dönemler

Yapının inşa tarihiyle ilgili kaynaklar farklı tarihleri işaret etmektedir. Okulun tescil fişinde 1900 yılı ifade edilmiştir, bu tarih Çevik'in belirttiği bir tarihtir (1949, s.85). Serez ise, 1841 yılında inşa edilmiş olan Surp Takavur Kilisesi'nin bünyesinde³, Hovhanyan Ruhban Okulu'nun 19. yüzyılın son çeyreğinde inşa edildiğini ifade etmektedir. Bir diğer kaynağa göre⁴ Hovhanyan Ruhban Okulu 1866'da kurulmuştur. Tekirdağ merkezde doğmuş ve eğitim görmüş Apraham Kasapyan, anılarını yazdığı kitabında Takavur Mahallesi'ndeki okuldan Hovhanyan Okulu olarak bahsetmiştir (Kasapyan, 2015, s.7). Hovhanyan Okulu ile ilişkili Surp Takavur Kilisesi ise 1912 yılındaki depremde yıkılmıştır (Kevorkian ve Paboudjian, 2012, s.125). 1912 Mürefte

³ Hrant Dink Vakfı verilerine göre “Aya Takavor Kilisesi holündedir”

⁴ Url-5, Sarkis K. Paçacıyan, Յուշապատեւանի Ռոտոսթոյի հայկերուն 1606-1922, (Rodosto Ermenileri Hatıratı, 1606-1922), G. Donigyan matbaası, Beyrut, 1971, s. 213

Depremi büyük bir yıkıma sebebiyet vermiştir. Tanin Gazetesi, Marmara'da büyük yıkıma neden olan bu felaket karşısında incelemeler yapmak üzere muhabirlerini alana göndermiştir. Yayında yer alan mektupların bir kısmında Surp Takavur Kilisesi ile ilgili olarak şöyle bir anlatım vardır, "Üç Ermeni kilisesinden büyük ve müzeyyen olan (Takover) Kilisesi ziyade hasar görmüştür. 1000 liralık bir tamir masrafına ihtiyaç arz ediyor."

Birinci Dünya Savaşı yıllarında okulun eğitim faaliyetleri aksamıştır. Bu yıllar aynı zamanda bölgedeki Ermenilerin tehcir edildiği yıllardır ve okul, Birinci Dünya Savaşı'nda askeri hastane ve yetimhane olarak kullanılmıştır. Kurtuluş Savaşı'nın ardından Kız Sübyan Okulu olarak eğitime devam etmiş, daha sonra da Marifet (Sanat) Okulu olmuştur. Savaş sonrası kısa bir süre tekrar Ermeni okulu olmuş olsa da Cumhuriyet'in ilanından sonra İnönü İlköğretim Okulu olarak faaliyete geçmiştir. 1936 yılından sonra okulun adı İnönü İlkokulu olarak değiştirilmiştir. Kuzeydeki lojmanın bu yıllarda eklendiği düşünülmektedir. 1940'lı yıllarda Erkek Sanat Okulu olarak kullanılmıştır. Yapının avlu kotunda bulunan beşik ve manastır tonozlu mekanlar ve girişindeki Ermenice yazıları ve süslemeleri bulunan kemerler, Serez'in anlatılarını ve farklı kaynaklarda geçen kilise bahçesine inşa süreci verilerini doğrular niteliktedir.

Okul, 1964 yılında çok kapsamlı bir onarımdan geçmiştir (Doğan, 2016, s.41). Betonarme sistemin bu onarım sürecinde yapıya eklendiği ve çatının kırma çatıya dönüştürüldüğü anlaşılmaktadır. Bina, hayatının büyük bir bölümünü İnönü İlkokulu olarak geçirmiş olsa da 2007 yılında Güzel Sanatlar Lisesi'ne dönüştürülmüş ancak daha sonra 2021 yılında İnönü Ortaokulu olarak tekrar kullanılmaya devam etmiştir. 2002 yılında, yapıda çürümeye başlayan bazı ahşap pencere doğramalarının değiştirilmesi yönündeki talep EKVKBK tarafından uygun görülmüştür.

Restitüsyon çalışmasında yapının geçirdiği dönemler üçe ayrılmıştır;

- Cumhuriyet öncesi Ermeni okulu olarak hizmet verdiği dönem – 1866-1923
- Cumhuriyet sonrası iç mekânda değişikliğe gidilerek İnönü İlköğretim Okulu olarak hizmet verdiği dönem– 1923-1964
- İnönü İlköğretim Okulu olarak hizmet verirken geçirdiği kapsamlı 1964 onarımı sonrası dönemi – 1964-2023(Günümüz)

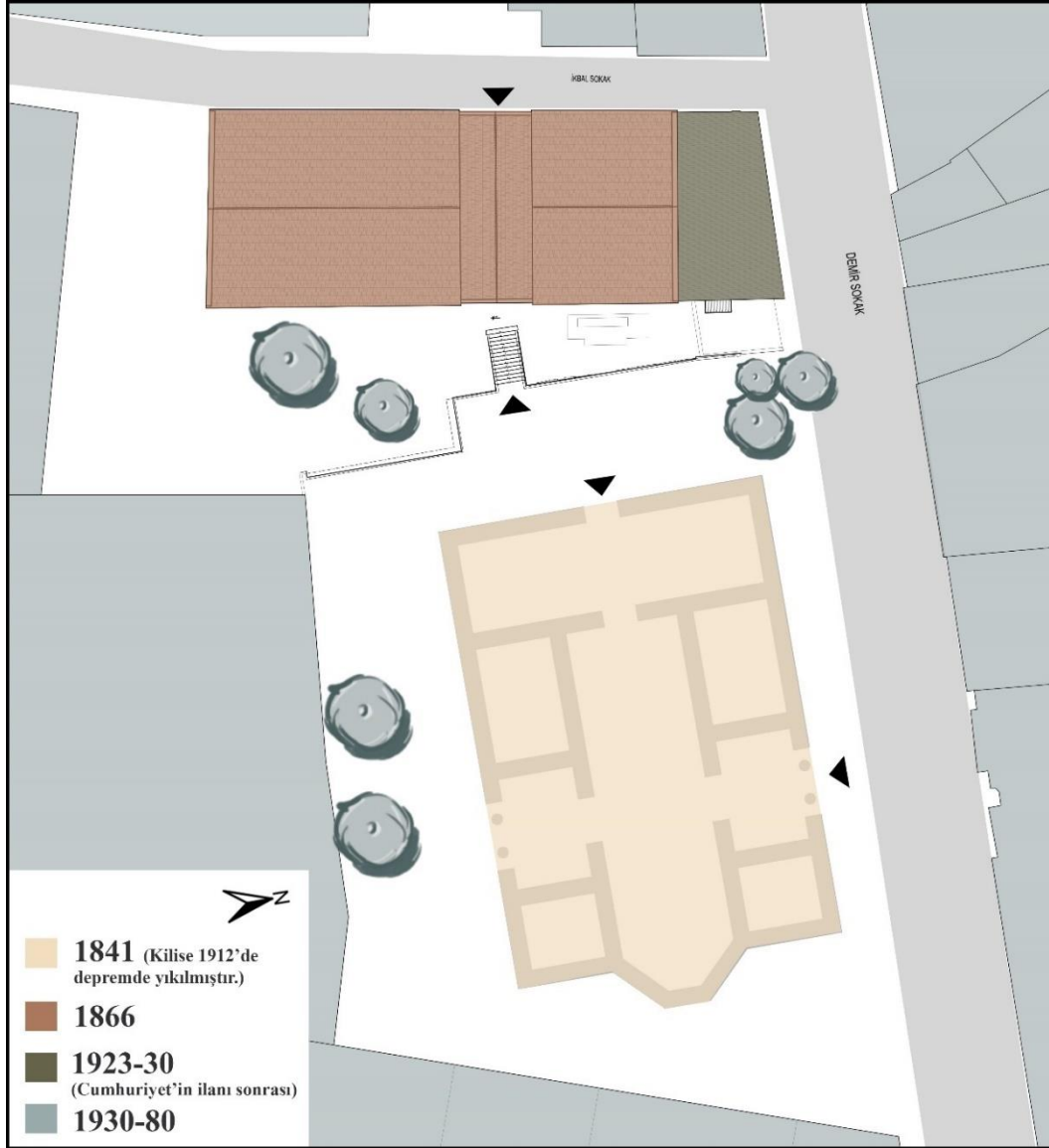
4.2 Kronolojik Analiz

Surp Takavur Kilisesi'ne ve Hovhanyan Ruhban Okulu'na ilişkin görsel bir belgeye ulaşılamamıştır. Ancak toplanan veriler ışığında kronolojik olarak bu alandaki yapıların inşa tarihleri ve ilişkileri ortaya konmaya çalışılmıştır. Yazılı kaynaklardan elde edilen veriler ışığında analoji yapılmış ve Surp Takavur Kilisesi okulun doğusunda yer alan bahçeye yerleştirilmiştir. Bu yerleşim tahmini olup, Rodosto Ermeni topluluğunun 1841'de inşa ettikleri Surp Takavur Kilisesi'nin geleneksel bir Ermeni mimari tarzını takip etmiş olması muhtemeldir. Kilisenin üslubu ve plan şeması değişkenlik gösterebilir. Birçok Ermeni kilisesi, dört sütun tarafından desteklenen merkezi bir kubbe ile karakterize edilen "çapraz kubbeli kilise" veya "Kapalı Yunan Haçı" planlıdır. Kilisenin yönelimi konusunda, genellikle kiliselerin en kutsal kısmı olan altın veya apsenin doğuya baktığı ifade edilebilir. Bu, Hristiyan geleneğinin doğuya doğru yüzünün, Hz. İsa'nın dirilişini ve sonsuz yaşam umudunu simgeler.

Dolayısıyla, 1912 depreminde yıkılan Ermeni Surp Takavur Kilisesi'nin narteks giriş kapısının batıya, apsisinin ise doğuya baktığı varsayılabilir (Şekil 4.1). 1866 yılında inşa edilen Ruhban Okulu ile kilise arasındaki ilişki oldukça yakındır. Okulun batı cephesinde günümüzde yer alan belirgin izler, batı cephesinde güncel olarak kapatılmış olan bir kapı olduğunu göstermektedir. Buradan anlaşılan okulun ilk inşa edildiği dönemde, doğu ve batı olacak şekilde iki girişinin olduğudur. Batı ve doğu şeklinde iki kapı olmasının farklı sebepleri de olabilir. Muhtemelen bu iki giriş kapsından batı cephesinde bulunan, öğrenci girişi iken doğu cephesindeki ana giriş, din adamları, papazlar ve dini törenler için özel belirlenmiş alana geçişin sağlandığı giriş kapısı olarak kurgulanmış olabilir.

Bununla beraber İnönü Ortaokulu'nun dikdörtgen plan şemasında ana giriş kapısının doğu cephesini tam olarak ortalamaması ve buna bağlı olarak plan şemasının simetrik olmayışı farklı açıklamaları güçlendirmektedir. Asimetrik düzenin bir nedeni, ruhban okullarında erkek ve kız öğrenciler için farklı plan kurgularının bulunması olabilir. Buna göre iki giriş erkek ve kız öğrencilerin okula ayrı olarak girmelerine olarak sağlar. Genel olarak, belirli tarihsel belgelere sahip olmadan spekülatif olmakla birlikte, okulun asimetrik tasarımı ve ayrı girişleri, kız veya erkek okullarının farklı ihtiyaçlarını veya yapı içinde farklı eğitim ihtiyaçlarını karşılamak ile ilişkili olabilir.

Cumhuriyet'in ilanı ile yapı İnönü İlköğretim Okulu'na dönüştürülmüştür. Bu dönüşüm esnasında iç mekân değişikliklerine gidilirken kuzeydeki tek katlı kagir yapı eklenmiş olmalıdır. Takip eden yıllarda yapının yakın çevresinde betonarme yapılar inşa edilmiştir.



Şekil 4.1: Kronolojik Analiz.

4.3 Restitüsyona Işık Tutan Belgeler

Yapının ilk inşa edildiği döneme dair herhangi bir kayıt veya mimar bilgisine ulaşılamamıştır. Ancak, restitüsyon araştırmalarına yardımcı olan en önemli görsel kaynak, Hayri Yazıcıgil'in 1960'lı yıllara ait Tekirdağ Limanı'nı kadrāja aldığı bir fotoğraftır (Şekil 4.2). Yazıcıgil'in çektiği bu fotoğraf, yapının özgün durumuna dair önemli ipuçları sunmaktadır. Fotoğrafta, yapının kısmi bir üçüncü katının bulunduğu,

doğu-batı doğrultusunda uzanan bu bölümünün beşik bir çatı ile örtüldüğü görülmektedir. Ayrıca yapının günümüzdekinden farklı olarak beşik çatısı olduğu dikkati çeker.

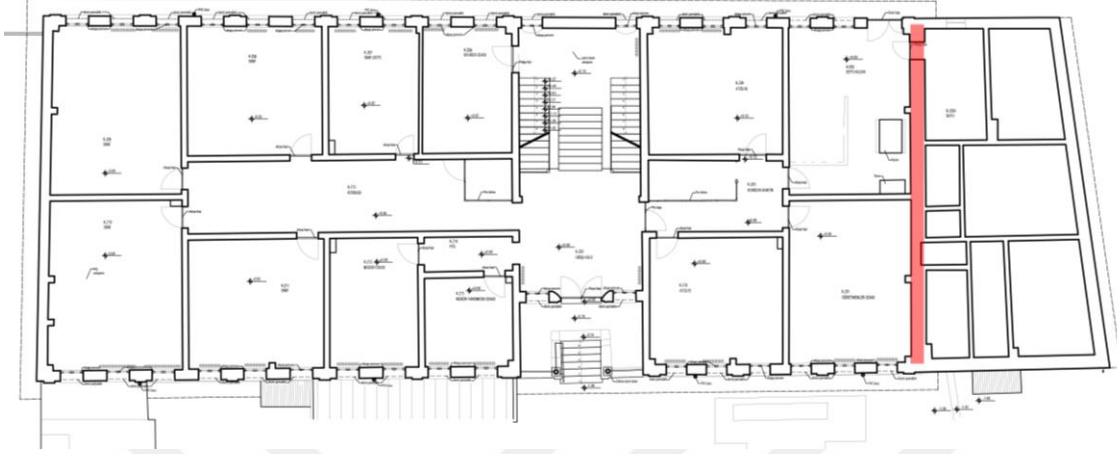


Şekil 4.2: Tekirdağ Limanı, Foto: Hayri Yazıcıgil Hayat Türkiye Ansiklopedisi Tekirdağ Eki-60'lar.

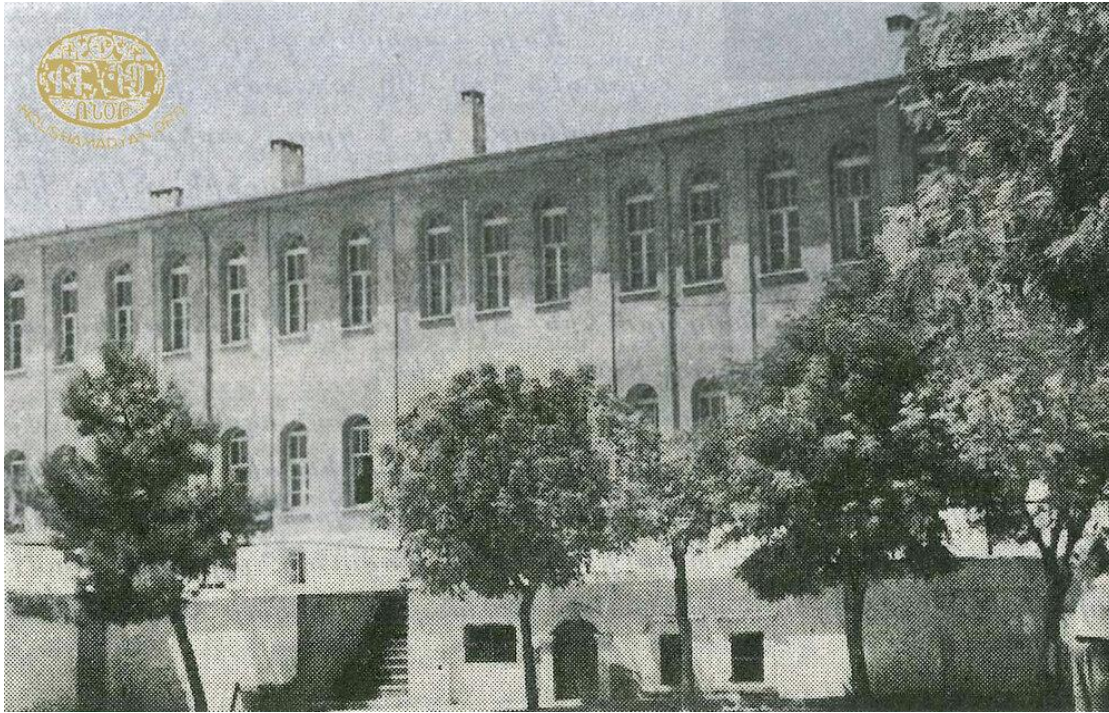
Fotoğrafta kuzey cepheye bitişik tek katlı kagir lojman birimin gözüktüyor olması, lojmanın Cumhuriyet döneminde okulun İnönü İlköğretim Okulu'na dönüşümü sırasında eklendiği fikrini güçlendirmektedir. Ayrıca, plan düzleminde duvar kalınlıklarına yönelik inceleme dikdörtgen şeklindeki okul planının dış duvarları ile kuzey cephe duvarına bitişik tek katlı lojman yapı arasındaki duvar kalınlığı, 45-50 cm arasında değişen bir beden duvarı özelliği sergilemektedir (Şekil 4.3). Ayrıca, ana kütle ile lojman kotu zeminlerindeki bir buçuk metre kadarlık kot farkı, bu bölümün ilk inşa edildiği döneme tarihlenmediğini, ancak çok yakın bir döneme de tarihlenmediği, muhtemelen Cumhuriyet dönemine ait olduğunu göstermektedir.

Fotoğrafta, yapının kuzey cephesinde günümüzde kapatılmış olan kemerli pencereler gözükmektedir. Günümüzde yapının duvarlarında tespit edilen izler bu durumu doğrulamaktadır. Batı cephesinde ise günümüze kadar korunmuş olan pencere düzeninin yanı sıra zeminden çatıya kadar uzanan pilastırlar görülmektedir. Günümüzde farklı renge boyanmış olmakla beraber bu mimari elemanlar korunmuş durumdadır. Bir diğer detay ise güncel olarak kullanılmayan okulun doğu bahçesinde

yer alan betonarme yapının bu fotoğrafta görülmemesidir. Bu detaylar, yapının değişimi hakkında daha fazla fikir sağlamakta ve geçirdiği değişiklikleri belirlemede önemli bir rol oynamaktadır.



Şekil 4.3: Kuzey cephedeki tek katlı yapı birleşimi.



Şekil 4.4: Rodosto Takavor mahallesi Hovhanyan Okulu (Kaynak: Sarkis K. Paçacıyan, [Rodosto Ermenileri Hatıratı, 1606-1922], Beyrut, 1971).

1970'li yıllara tarihlenen bir fotoğrafta ise yapının güncel halinde olduğu gibi kırma çatısı görülmektedir (Şekil 4.4). Ayrıca bahçe kotunun biraz daha aşağıda olduğu ve mahzen girişlerinin daha görünür olduğu anlaşılmaktadır. Resimde görülen bacalar günümüzde yoktur ancak bacaların hizalarına karşılık gelen noktalarda kagir duvarlarda kalınlık artmaktadır. 1996 yılına tarihlenen bir fotoğrafta ise yapının, günümüzdeki haline oldukça yakın olduğu görülmektedir (Şekil 4.5).



Şekil 4.5: Kurt S., Cumhuriyet'in 75. Yılında Tekirdağ'da Eğitim.

Yapıya sonrada eklenen kantin gibi niteliksiz birimler bu fotoğrafta görülmemektedir. 1981 yılına tarihlenen bir fotoğrafta ise yapının günümüzdeki mevcut durumuna yakın olması nedeniyle yaklaşık 40-50 yıllık süreçte binanın önemli bir değişiklik geçirmediğini göstermektedir (Şekil 4.6).



Şekil 4.6: 1981 yılı okul bahçesinden çekilmiş bir fotoğraf, Kaynak: Münit Satkın

Harita Genel Müdürlüğü (HGM) arşivlerindeki Tekirdağ merkezine ait eski hava fotoğraflarında, yapı çatısının değişimi ve bahçesi görülebilmektedir. Arşivden elde edilen beş hava fotoğraflarının tarihleri sırasıyla 1939, 1968, 1975, 1986 ve 1993 yıllarına aittir. 1939 yılına ait hava fotoğrafında okulun üçüncü katının halen yerinde olduğu ve birinci katın beşik çatı ile örtüldüğü görülebilmektedir (Şekil 4.7).



Şekil 4.7: 1939 yılı hava fotoğrafı (HGM Arşivi).

Tam olarak anlaşılmasa da kuzeydeki lojmanın 1939 yılına ait hava fotoğrafında izleri mevcuttur. Bu yapının Cumhuriyet döneminde okulun İnönü İlköğretim Okulu'na dönüştürülürken eklendiği tahmin edilmektedir. Fotoğrafta, okulun doğusunda geniş bir bahçesi olduğu görülmektedir. Güncel olarak bu alanda betonarme bir yapı yer almaktadır. Ancak tespit edilen veriler bu alanda, 1912 Şarköy-Mürefte Depremi'nde hasar alıp yıkılana kadar Surp Takavur Kilisesi'nin yer aldığını gösterir. Fotoğraftaki detaylar, yapının geçirdiği süreçleri anlamak ve belirli dönemlere ait yapısal değişiklikleri değerlendirmek adına önemli bir kaynak teşkil etmektedir. 1965 yılına ait fotoğrafta ise 1964 yılındaki esaslı onarım sonrası eklenen kırma çatı görülmektedir (Şekil 4.8).



Şekil 4.8: 1965 yılı hava fotoğrafı (HGM Arşivi)

Okul bahçesinde günümüzde mevcut olan âtıl yapının bulunmadığı ve okul çevresinde sonraki döneme ait olan bazı eklerin yer almadıkları görülebilmektedir. 1975 ve 1986 yıllarına ait hava fotoğraflarında yapının geniş bahçesinde inşa edilen betonarme yapının mevcut olduğu görülmektedir (Şekil 4.9, Şekil 4.10).



Şekil 4.9: 1975 yılı hava fotoğrafı (HGM Arşivi).



Şekil 4.10: 1986 yılı hava fotoğrafı (HGM Arşivi).

Okulun arşivine bakıldığında ise son elli yıllık döneme ait yapının önünden çekilmiş fotoğraflarına ulaşılmıştır. Yapının altı basamaklı giriş merdiveni, dökme demirden sütunlar ve pencereler, ana giriş kapısı günümüz duruma yakın bir halde görünmektedir (Şekil 4.11, Şekil 4.12).



Şekil 4.11: Ana giriş kapısı önünden (Okul arşivi).



Şekil 4.12: Ana giriş kapısı ve doğu cephe terası üzerinden (Okul arşivi).



Şekil 4.13: Doğu cephede yer alan terastan okul bahçesine doğru çekilmiş fotoğraf (Okul arşivi).

Okulu arşivinde yer alan bir diğer fotoğrafta ise birinci bodruma girişin sağlandığı teras kotu ve onu çevreleyen demir korkuluk görülmektedir (Şekil 4.13). Yine Demir Sokak'tan girişin sağlandığı bölümdeki rampa, bahçe kotunun günümüzdeki gibi sokaktan aşağıda olduğuna işaret etmektedir.

4.4 Restitüsyon Önerisi

Okulun ilk dönemine, Hisusyan Ruhban Mektebi olarak inşa edildiği döneme ait herhangi bir veriye ulaşılamamıştır. 1964 tarihli esaslı onarım sonrasında ise yapı önemli bir değişikliğe uğramamıştır. Bu nedenle 1964 yılı öncesindeki döneme ilişkin bir restitüsyon çalışması yürütülmüştür.

4.4.1 Vaziyet planı restitüsyonu

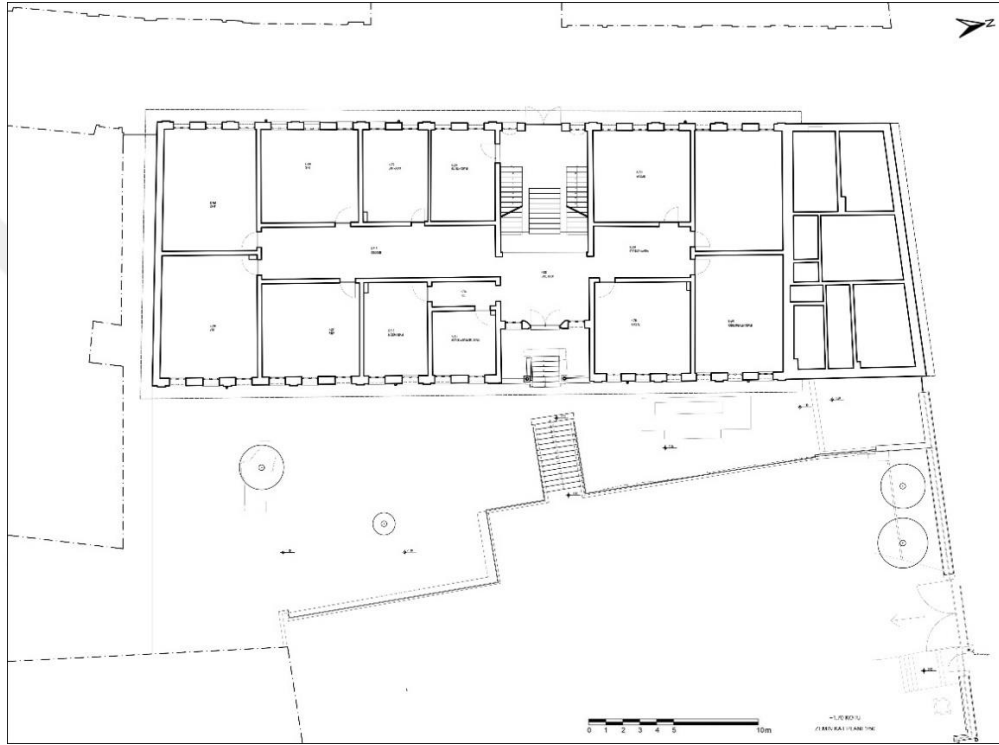
Vaziyet planı restitüsyon önerisi toplanan veriler ışığında 1960'lı yılları referans alınarak hazırlanmıştır (Şekil 4.14). Yapının günümüze ulaşmayan üçüncü katı restitüsyon önerisinde bulunmaktadır. Çatı günümüzde kırma olmakla birlikte restitüsyon önerisinde beşik çatı şeklindedir. Yakın döneme tarihlenen kantin gibi niteliksiz birimler de öneride bulunmamaktadır. Geniş bahçede yer alan betonarme yapıda eski hava fotoğraflarında gözükmemektedir. Bu sebeple vaziyet planı restitüsyonu da buna uygun olacak şekilde önerilmiştir. Kuzeydeki ek lojman 1930 yıllara tarihlendiği düşünüldüğü için restitüsyon önerisinde yer almaktadır.



Şekil 4.14: Restitüsyon önerisi vaziyet planı (EK C: Restitüsyon).

4.4.2 Plan restitüsyonu

Yapının içine dair herhangi bir veriye ulaşılamadığı için güncel plan şemasına yakın bir plana sahip olduğu öngörülmüştür. Yapıdaki mevcut izler takip edilerek restitüsyon önerisi geliştirilmiştir (Şekil 4.15). Plan düzleminde bakıldığında 1964 yılındaki esaslı onarımda eklenen betonarme sistem elemanları görülmez. Güncel olarak kapatılmış olan batı cephesindeki öneride görülür. Günümüzde kömür ikmali için kullanılan kapı ise kapatılmış ve yerine pencere yerleştirilmiştir.



Şekil 4.15: Zemin kat restitüsyon önerisi (EK C: Restitüsyon).

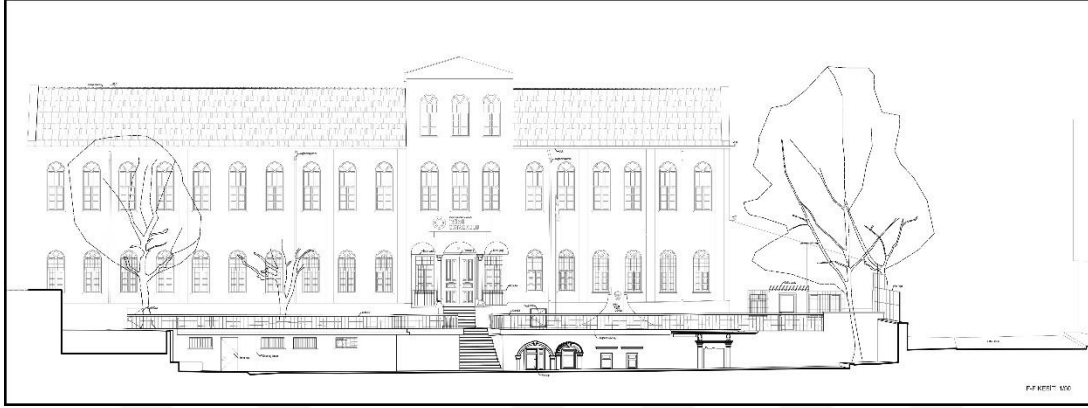
4.4.3 Cephe restitüsyonu

Eski fotoğraflarda yapının sade cephe düzeni takip edilmektedir. Restitüsyonda zeminde çatı saçak kotuna uzanan pilastırlar ve kemerli pencere düzeni korunmuştur. Restitüsyon önerilerinde, klima üniteleri ve kablolar gibi son dönem niteliksiz ekleri bulunmamaktadır. Kuzey ve güney cephelerinde sonradan kapatılmış pencereler ve sonradan açılmış kapılar mevcuttur. Restitüsyon çalışmasında kapatılan pencereler açılmış ve sonradan açılan kapılar kaldırılmıştır.

4.4.3.1 Doğu cephesi restitüsyonu

Doğu cephesi avluya bakmaktadır ve eski fotoğraflardan anlaşılabileceği üzere avlu kotu ve giriş katı arasındaki 3 metrelik kot farkı 1960 yıllarda da aynı durumdadır.

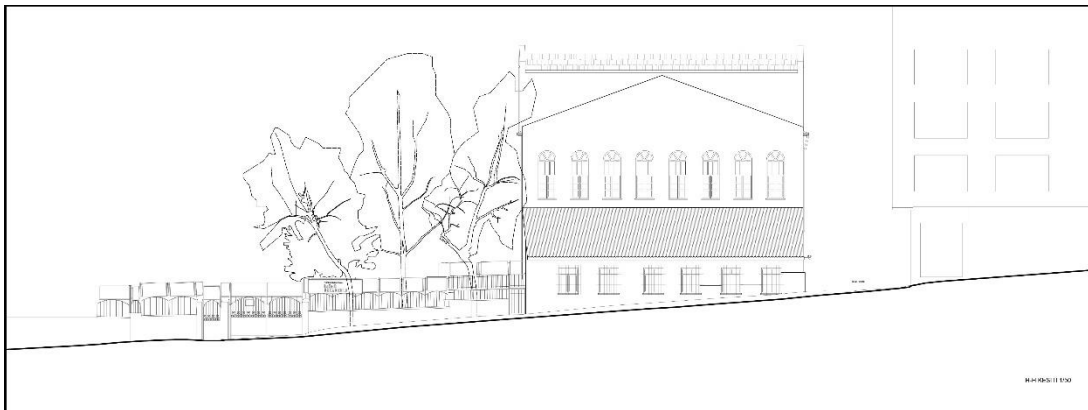
Dolayısıyla restitüsyon çizimlerinde bu durum korunmuştur. Cepheyi kapatan kantin gibi ekler çok daha yakın bir tarihte eklendiği için kaldırılmıştır. Üçüncü kat ve beşik çatısı çizimlere eklenmiş ve cephedeki klima üniteleri gibi nitelsiz ekler kaldırılmıştır (Şekil 4.16).



Şekil 4.16: Doğu cephesi restitüsyon önerisi (EK C: Restitüsyon).

4.4.3.2 Kuzey cephesi restitüsyonu

Kuzey cephesi Demir Sokak'a doğru yönelir ve yapının bahçesine giriş bu cepheden sağlanır. Bu cephede ilk göze çarpan lojman birimidir. Bu yapı 1930 yıllarda eklenildiği düşünüldüğü için restitüsyon projesinde yerini korumuştur. Restitüsyon araştırması sonucu elde edilen bilgilerden ve yapıdaki mevcut durumdan anlaşılacağı üzere bu cephede kapatılmış pencereler vardır. Bu pencereler restitüsyon çizimlerinde görülmektedir (Şekil 4.17).



Şekil 4.17: Kuzey cephesi restitüsyonu (EK C: Restitüsyon).

4.4.3.3 Batı cephesi restitüsyonu

İkbal Sokağı'na bakan batı cephesi direkt olarak sokağın zeminiyle temas halindedir; sokağın bina tarafında kaldırımı bulunmamaktadır. Bu cephede binanın kuzeybatı

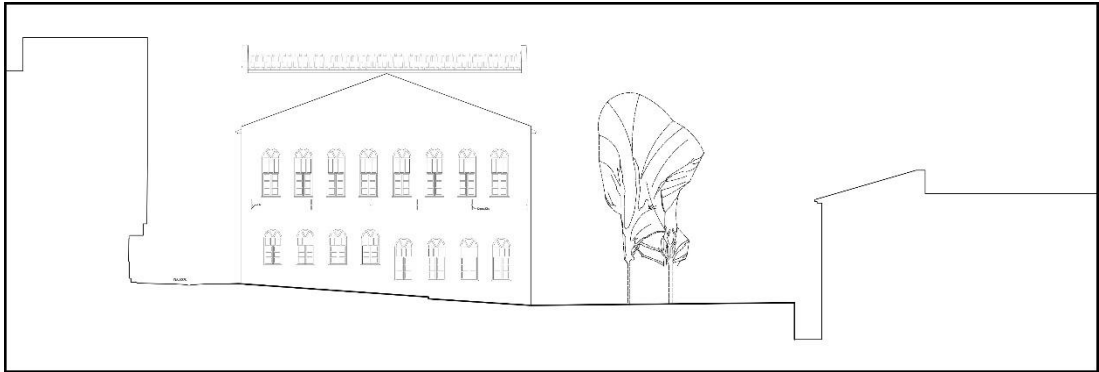
köşesinde yer alan kazan dairesine girişin sağlandığı bir demir kapı bulunmaktadır. Bu kapının sonradan açıldığı düşünülmektedir. Restitüsyon projesinde bu kapı kaldırılmıştır. 1960'lara ait bir fotoğrafta görüldüğü gibi, üçüncü kat ve pencereler eklenmiştir (Şekil 4.18).



Şekil 4.18: Batı cephesi restitüsyonu (EK C: Restitüsyon).

4.4.3.4 Güney cephesi restitüsyonu

Yakın zamana tarihlenen komşu yapı nedeniyle, güney cephesi algılaması en zor olan cephe konumundadır. Cephe üzerinde kapatılmış pencere izleri mevcuttur ve güncel durumda sağırdır. Cephe üzerinde yağmur oluğu ve demir kılıçlar görülebilmektedir. Restitüsyon önerisinde, kapatılan pencereler görülmektedir (Şekil 4.19).



Şekil 4.19: Güney cephe restitüsyonu (EK C: Restitüsyon).



5. RESTORASYON

İnönü Ortaokulu inşa edildiği tarihten beri günümüze kadar eğitim işlevini korumuştur. Yapının, günümüzdeki koşulları eğitim işlevinin gereklerini karşılamakta zorlanmaktadır. Ancak, binanın yüzyılı aşkın süredir eğitim yapısı olarak kullanılması ve kent belleğinin önemli bir parçası olması nedeniyle, aynı işlev ile yaşamına devam etmesi, bakım ve onarımlarla fiziki şartların iyileştirilmesi önerilmektedir.

Çalışma kapsamında yapıdaki mevcut durum, hasar ve bozulmalar analiz edilmiştir. Yapılan restitüsyon araştırmalarıyla yapıdaki değişiklikler ve insan kaynaklı müdahaleler, niteliksiz ekler ve yapıdaki farklı dönemler tespit edilmiştir. Restorasyon çalışmaları kapsamında yapının tarihi ve estetik değerini zedeleyen niteliksiz eklerin arındırıldığı, yapının özgün görünümünün mümkün mertebe tekrar kazandırıldığı ve eğitim işlevinin gerektirdiği donatıların ve taleplerin karşılandığı öneriler getirilmiştir.

Çalışma kapsamında iki farklı restorasyon önerisi geliştirilmiştir. İlk öneride yapının 1960 öncesi özgün görünümüne ve geniş bahçesine kavuştuğu, okul içindeki betonarme sistemin kaldırılıp yeni ve güvenli bir taşıyıcı sistemin yapıya adapte edildiği bir proje geliştirilmiştir. İkinci öneride ise yapının 1960 sonrası günümüze kadar olan 60 yıllık görünümünün korunduğu, mevcut taşıyıcı sistemin analiz edilerek sonuçlar ışığında iyileştirildiği/güçlendirildiği ve bahçedeki âtıl betonarme yapının güçlendirilerek işlevlendirildiği bir süreç tanımlanmıştır.

5.1 Yapıya önerilen onarım müdahaleleri

İnönü Ortaokulu hem aktif kullanıma hem de bakımsızlığa bağlı hasar ve malzeme bozulmaları sergilemektedir. Zaman içinde yeni ihtiyaçlar doğrultusunda yapıya ekler de yapılmıştır. Gerçekleştirilen hasar analizleri doğrultusunda, müdahale önerileri belirlenirken, bakım ve basit onarımlardan başlayarak kapsamlı onarıma doğru giden bir süreç izlenmiştir. Bu kapsamda temizleme, sağlamlaştırma, bütünleme ve kısmi yeniden yapım gibi müdahale teknikleri gündeme getirilecektir. Okulun tarihi ve

eğitimdeki rolü göz önünde bulundurularak, projenin hem geçmişi koruyan hem de öğrencilerine ve gelecek nesillere daha iyi bir eğitim ortamı sunması hedeflenmektedir.

5.1.1 Temizleme ve Bakım

Temizleme aşaması iki adımdan oluşmaktadır. Yüzey kirliliğinin ortadan kaldırılması ve grafiti gibi insan kaynaklı kirliliklerinin giderilmesi ilk adımdır. Temizlikte müdahale biçiminin detaylı tespit ve analizler gerçekleştirildikten sonra değerlendirilmesi gerektiği, uygulamanın, mekanik ve kimyasal olarak yapılabileceği ifade edilebilir. İkinci adım, sıvalı yüzeylerde raspa ve yapının duvarlarında görülen niteliksiz müdahalelerin kaldırılmasından oluşmaktadır. Bitki ve biyolojik organizmaların temizlenmesi, nem kaynaklarının tespiti ve önlenmesi, tuzun yapıdan uzaklaştırılması da temizlik kapsamında değerlendirilebilir.

Yapı hem cephelerinde hem iç mekanlarda oldukça fazla kirlenmeye maruz kalmıştır. Özellikle batı cephesi İkbal Sokak'la direk bağlantılı olduğu için ve yağmur olukları hasarlı olduğundan yüzey kirliliği göstermektedir. Yapının iç mekanlarındaki duvar yüzeylerinde sıva ve boya dökülmesi gözlemlenmiştir. İç yüzeylerde yapılacak raspa uygulaması hem özgün duvar örgüsü hem de çatlakların ve hasarların detaylı olarak belirlenmesi ve sağlamlaştırma için verilecek kararlar açısından önemlidir.

5.1.2 Taşıyıcı sistemin sağlamlaştırması

Tekirdağ, Türkiye'nin deprem bakımından riskli bölgelerinden biridir. Geçmiş yıllarda bölgeyi etkileyen büyük depremlerden biri 1912 Mürefte Depremi'dir. Kuzey Anadolu Fay Hattı'nın Marmara Denizi içerisinden geçen uzantısının Ganoz kısmında meydana gelen bu 7,3 büyüklüğündeki deprem bölgeyi yıkıcı bir şekilde etkilemiştir. Surp Takavur Kilisesi de bu depremde yıkılmıştır. Bu bağlamda, depreme dayanıklı yapılar inşa etmek ve bu önemli gerçeklik gözetilerek güvenlik standartlarını artırmak, bölgedeki insanların can güvenliği ve yapıların dayanıklılığı açısından kritik bir unsurdur. Okulun mevcut taşıyıcı sisteminin depreme karşı durumunun tespit edilmesi, gerekli görüldüğü takdirde betonarme sistemin güçlendirilmesi veya kaldırılarak uygun bir sistem ile yenilenmesi önemli bir konudur.

1964 yılındaki kapsamlı onarım sürecinde, yapının çatısı değiştirilirken aynı zamanda taşıyıcı beden duvarlarına bitişen betonarme sistem eklenmiştir. Ancak, mevcut

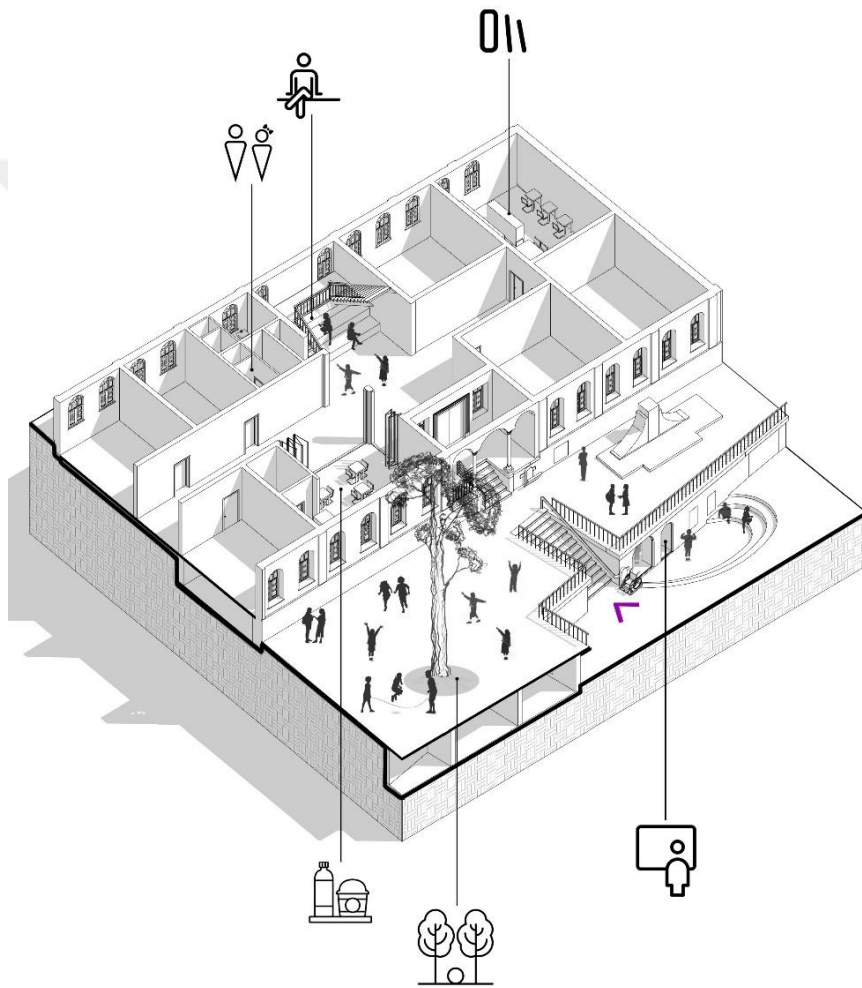
taşıyıcı sistemin günümüzde olası bir depreme karşı ne kadar dayanıklı olduğu bilinmemektedir. Dolayısıyla, mevcut kagir ve betonarme sistemin yapısal olarak değerlendirilmesi ve sonrasında sağlamlaştırma/güçlendirme konusunda karar verilmesi, gerekli görülürse betonarme sisteminin tamamen kaldırılarak yerine özgün kagir duvarlarla beraber çalışacak güvenli bir strüktür inşa edilmesi önerilmektedir. Ayrıca, çatıyı taşıyan betonarme döşemede bazı strüktürel çatlaklar tespit edilmiştir. İkinci bodrum katında bulunan tuvaletlerin tavanındaki betonarme döşemede ise korozyona bağlı hasarlar görülmüştür. Dolayısıyla ilgili yapısal hasarların ve sorunların ele alınarak uygulamaların gerçekleştirilmesi gerekmektedir. Bu çerçevede, yapısal bütünlüğün korunması ve güvenliğin sağlanması için detaylı bir değerlendirme yapılmalı ve uygun güçlendirme teknikleri seçilmelidir. Bu süreç, yapının gelecek yıllarda da sağlam ve dayanıklı kalmasını sağlayacak önemli bir adımdır.

5.1.3 Niteliksiz eklerden arındırma

19. yüzyılın son çeyreğinde inşa edilen İnönü Ortaokulu, tarihsel olarak bakıldığında geçirdiği üç dönem boyunca eğitim işlevini korumuştur. Ancak bu dönemlerde yapıya eklemeler yapılmıştır. Kronolojik olarak bakıldığında yapı ilk olarak Cumhuriyet Dönemi'nde İnönü İlköğretim Okulu'na dönüştürülürken yapının iç mekanları yenilenmiş ve kuzey cephesine tek katlı lojman birimi eklenmiştir. Yapının 1964 yılında geçirdiği esaslı onarımlarda ise çatı değişmiş ve üçüncü kat kaldırılmıştır. Yakın dönemde ise okulun doğu cephesinde yer alan teras üzerine muhdes kantin ve tuvaletler inşa edilmiştir.

Önerilen restorasyon projesi kapsamında, kuzey cephede yer alan tek katlı lojman biriminin, iç mekân değişikliğine giderek özgün fonksiyonuna benzer bir kullanımla varlığını devam ettirmesi önerilmiştir. Orijinal fonksiyonuna geri dönmek üzere tasarlanıp, öğrenciler için yurt ve konaklama binası olarak hizmet vermesi kurgulanmıştır. Okulun doğu cephesindeki terasın üzerinde yer alan ve yakın döneme tarihlenen muhdes ekler doğu cephenin algılanmasını ve bütünlüğünü oldukça kötü etkilemektedir. Ayrıca öğrencilerin özellikle kötü hava koşullarında tuvalet ve kantin ihtiyaçları için okulun dışarısına merdivenlerden çıkmak zorunda olması da binadaki eğitim kalitesini düşürmektedir. Bu bağlamda bu ihtiyaçlar ana yapı kütleleri içerisinde çözülmüştür ve teras üzerinde yer alan tuvaletler ve kantinin kaldırılması önerilmiştir. Bu teras alanı, öğrenciler için yeni bir oyun alanına dönüşmüştür. Mevcut kattaki idari

birimler birincil öneride üçüncü kata, ikincil öneride bahçedeki âtil yapıya taşınarak yapının zemin katında kantin, kütüphane ve ıslak hacim gibi mekânsal ihtiyaçlar karşılanmıştır. Ayrıca zemin katta bulunan kömür kazanı, kömür yığını ve bu odaya açılmış İkbâl Sokak'tan girişin sağlandığı demir kapıda kaldırılmıştır. Yine oldukça problemli olan mevcut betonarme merdivende kaldırılmıştır. Bu şekilde, yapıya sonradan eklenen niteliksiz eklerin kaldırılarak ve zemin katta kafeterya alanı ve merdiven sistemi düzenlemesiyle öğrenciler için daha sosyal ve çağdaş bir etkileşim ortamı oluşturulmuştur (Şekil 5.1).



Şekil 5.1: Zemin kat önerileri.

Üçüncü katın yeniden inşasının önerildiği birincil projede, bahçede kullanılmayan ve miras değeri olmayan yeni betonarme binanın kaldırılması önerilmektedir. Bu şekilde elde edilecek olan geniş bahçe öğrenciler için daha fazla spor olanakları ve alanları sunmak üzere kullanılabilir. Ancak mevcut kırma çatının devam ettiği ikincil öneride bu âtıl yapının spor faaliyetleri ve bazı idari birim hizmetleriyle yeniden işlevlendirilmesi önerilmektedir.

5.1.4 Yeniden yapım önerisi

Gerçekleştirilen restitüsyon çalışmalarında, İnönü Ortaokulunun, 1964 yılında esaslı bir onarımdan geçtiğini ve bu onarımda çatısının beşik çatıdan kırma çatıya çevrilerek üçüncü katının kaldırıldığı ortaya konmuştur. Yapıya önerilen birincil restorasyon projesinde çatı katının yeniden inşası önerilmektedir. Bu öneri yapının 1960 öncesi özgün görünümüne kavuşmasını ve yapının modern eğitim ihtiyaçlarının karşılanması için ihtiyaç duyulan mekânların oluşmasını hedeflemektedir. Bu şekilde öğretmenlerin odalarının çatı katında toplanması ve zemin katında ıslak hacim ihtiyacının karşılanması planlanmıştır. Yapının mevcut durumdaki üç kollu ara sahanlıklı merdiveni hem konum hem yönelim itibarıyla oldukça problemlidir. Yapıya yeni bir düşey sirkülasyon elemanı önerilerek bu sorunun çözülmesi hedeflenmiştir. Merdivenin batı duvarıyla arada birkaç santimetre boşluk kalacak şekilde inşa edilmesi önerilmektedir. Bu durum hem geri dönüştürülebilir bir müdahale olmayı hem de pencerelerden doğal ışık almayı hedeflemektedir. Yine kuzey ve güney cephede kapatılan pencerelere açıklıklarının açılmaları önerilmiştir.

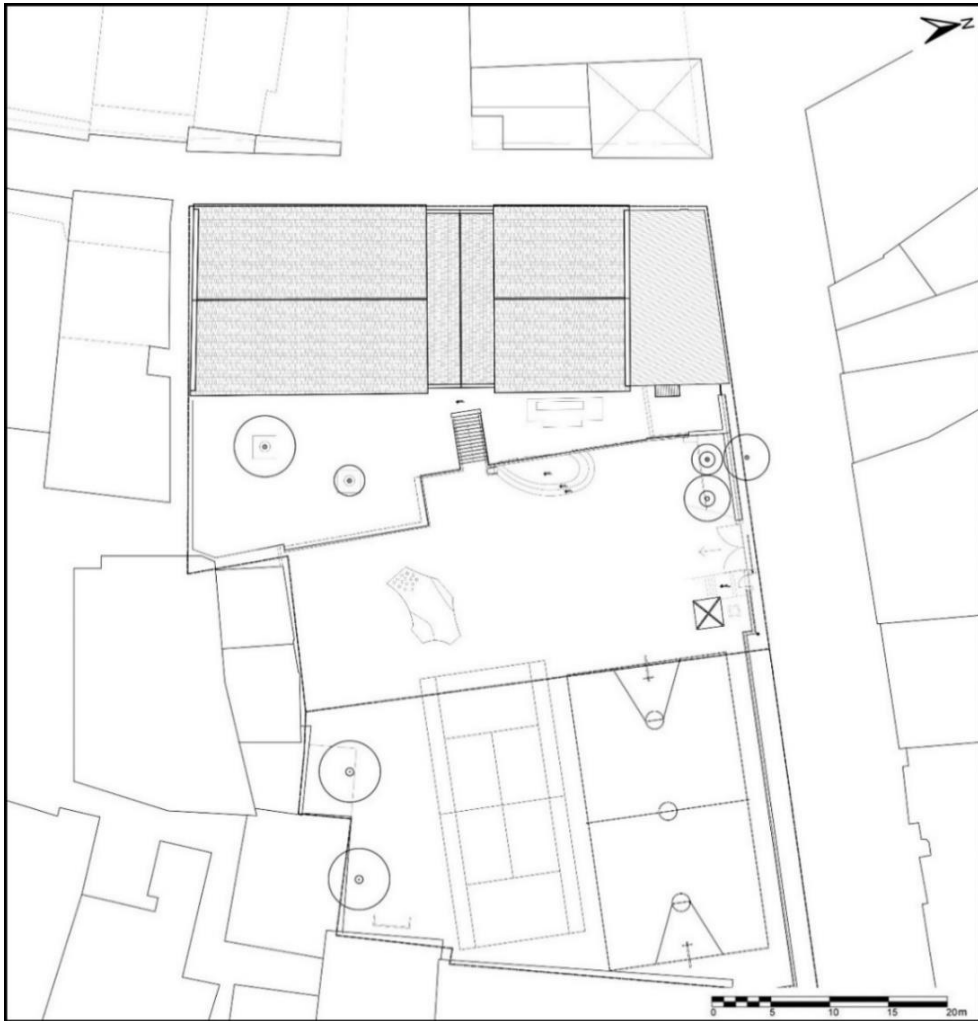
Günümüzde yapı kömürle çalışan sistemle ısınmaktadır. Sınıflara yakın konumlanması ve çevresel sorunlarından ötürü bu sistem müdahale gerektiren bir unsurdur. Yapının mekanik ve elektrik sistemlerin modernizasyonu, yeni bir ısıtma sistemine geçilmesiyle binadaki eğitim koşullarını iyileştirmeyi amaçlamaktadır. Bu dönüşüm, kömürle çalışan ısıtma sistemi yerine doğalgaz veya daha çevreci bir ısıtma sistemine geçilmesini gerektirmektedir. Bu öneride bu kömür odasının bir kütüphaneye dönüştürülmesine olanak tanıyacak ve sadece öğrencilere teknolojik ekipman sağlamakla kalmayacak, aynı zamanda iç hava kalitesini artıracaktır.

5.2 Yapıya mekânsal öneriler

Öneriler doğrultusunda, yapının iç mekanlarında mevcut iç duvarlar genel olarak korunarak, farklı işlevlere sahip yeni mekanlar oluşturulması öngörülmektedir. Bu kapsamda, mevcut iç duvarların korunmasıyla, yapının tarihi ve mimari özelliklerinin devam ettirilmesi amaçlanmaktadır. Aynı zamanda, yeni mekanların oluşturulmasıyla da yapının işlevselliğinin artırılması ve kullanıcıların ihtiyaçlarına daha iyi cevap verilmesi hedeflenmektedir. Böylece yapının iç mekanlarının daha verimli bir şekilde kullanılması ve eğitim sürecine katkı sağlaması amaçlanmaktadır.

5.2.1 Vaziyet planı

Birincil restorasyon önerileri çerçevesinde, okulun çatısının kırma çatı yerine tekrar beşik çatıya dönüştürülmesi ve üçüncü çatı katının yeniden inşası önerilmektedir. Bu değişikliklerle birlikte, yapının özgün karakterine sadık kalınması ve tarihi dokusunun korunması hedeflenmektedir. Ayrıca, yapının doğusunda bulunan teras kotundaki niteliksiz eklerin kaldırılmasıyla birlikte, yapının dış görünümünde olumlu bir değişiklik sağlanacaktır. Bahçede bulunan âtil yapıların kaldırılmasıyla boşalan alanların kullanımı yeniden düzenlenmiştir. Özellikle, spor faaliyetleri için geniş bir bahçe alanının oluşturulması önerilmiştir (Şekil 5.2).

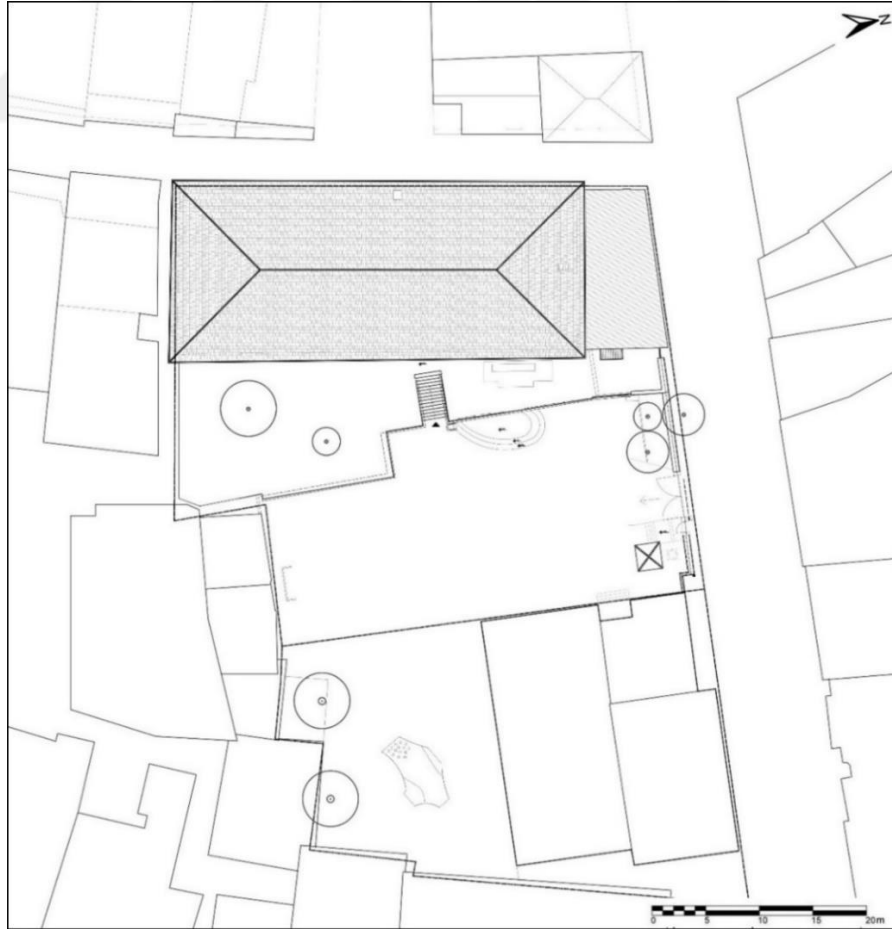


Şekil 5.2: Vaziyet planı restorasyon önerisi (EK D: Restorasyon).

Bu alanda öğrencilerin bedensel aktivitelerde bulunabileceği ve açık hava etkinliklerini gerçekleştirebileceği geniş bir alan tasarlanmıştır. Ayrıca, bahçe kotunda zeminde farklılaşmalar sağlanarak, öğrenciler için daha çekici ve rekreatif alanlar yaratılmıştır. Bu alanlar, öğrencilerin dinlenme molasında veya boş zamanlarında

keyifli vakit geçirebilecekleri ve sosyalleşebilecekleri alanlar olarak tasarlanmıştır. Okulun bahçesinden okula girişin sağlandığı 20 basamaklı ikili merdivenlere asansör eklenmiştir. Bu değişikliklerle, okula erişimde engelli bireyler için daha uygun bir çözüm sunulmuş ve okulun erişilebilirliği artırılmıştır.

İkincil öneriler bağlamında, yapının 60 yıllık geçmişini yansıtan mevcut çatı düzeninin korunması tercih edilmiş ve bazı idari birimlerin, bahçedeki boş durumda olan yapılara taşınarak yeniden işlevlendirilmesi önerilmiştir. Bu değişikliklerle birlikte, okulun içinde daha fazla kullanılabilir alanın elde edilmesi ve mevcut yapıların daha etkin bir şekilde kullanılması amaçlanmaktadır. Ayrıca, teras kotundaki nitelsiz eklerin kaldırılması, ikincil öneriler arasında yer almaktadır. Bu sayede, yapının dış görünümünde iyileşme elde edilmesi hedeflenmektedir. Yapının dış mekanının düzenlenmesi ve teras alanının nitelikli bir şekilde kullanılmasıyla, okulun çevresel estetiği ve kullanımı daha etkili bir hale getirilecektir. Bu ikincil öneriler, okulun mevcut yapısal ve işlevsel durumunu göz önünde bulundurarak, daha sürdürülebilir ve verimli bir yapıya dönüşmesini sağlamayı amaçlamaktadır (Şekil 5.3).



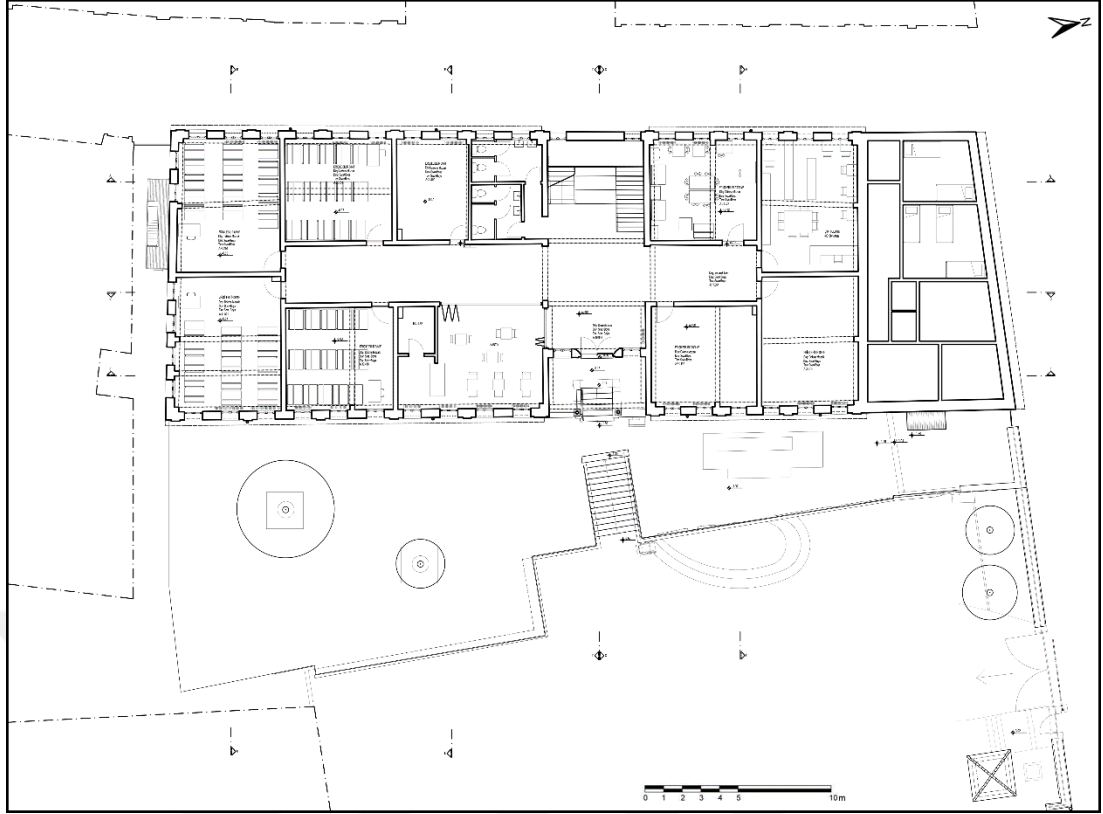
Şekil 5.3: Vaziyet planı ikincil restorasyon önerisi (EK D: Restorasyon).

5.2.2 Zemin kat

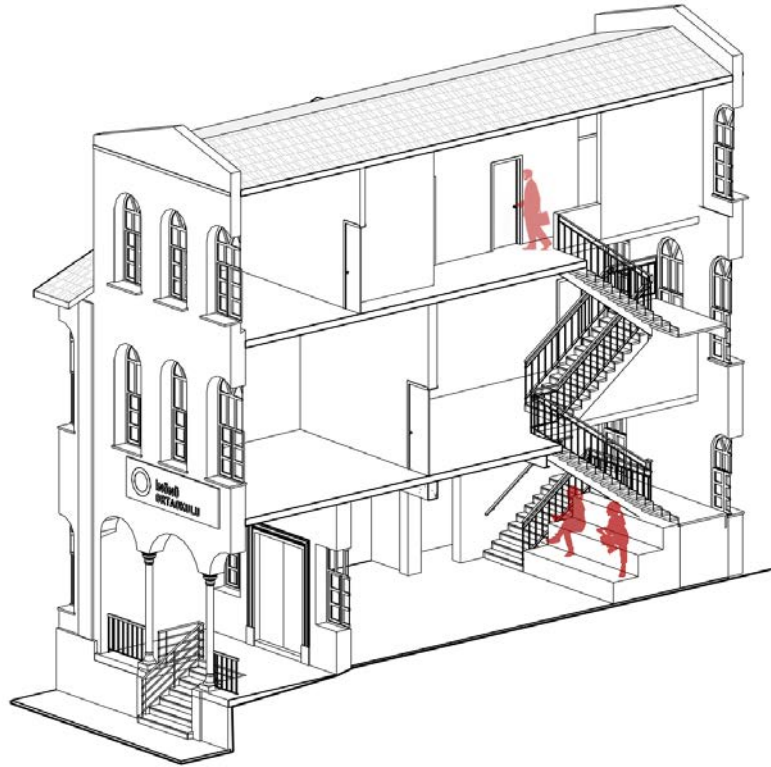
Yapının zemin katı, öneriler doğrultusunda en çok değişikliğe uğrayan bölümdür (Şekil 5.4). Giriş holündeki merdiven sistemi tamamen yenilenmiş ve modernize edilmiştir. Bu değişiklik ile merdivenin altındaki oturma birimleri ve genişletilmiş hol öğrenciler için daha sosyal bir alan olanağı sunmakla birlikte, okulun karşılama ve toplanma alanının daha işlevsel hale getirilmesini amaçlamaktadır (Şekil 5.5).

Ayrıca, zemin katta bulunan idari birimlerin yer aldığı bölüm, kantin ve kafeterya alanına dönüştürülmüştür. Bu değişiklikte birlikte, öğrencilerin ve personelin yemek ihtiyaçlarını karşılayabileceği, dinlenme ve sosyal etkileşim imkanlarına sahip bir alan oluşturulmuştur. Zemin kattan idari birimlerin çıkarılmasıyla birlikte mevcut mekânlar daha bütüncül ve öğrenci odaklı kurgulanmaya çalışılmıştır. Ana yapı içerisindeki ıslak hacim eksikliğini karşılamak için mevcut durumda rehber öğretmen odası olarak kullanılan mekân, tuvaletlere dönüştürülmüştür. Bu bölüme giriş ana giriş holünün merkezinden sağlanacak şekilde kurgulanmıştır. Ayrıca yapı daha modern ve çevreci bir ısınma sistemi geçirileceği için kömür odası olarak bulunan bölümden kömür kazanı ve kömür yığınları kaldırılmıştır. Yine mevcut durumda öğrencilerin eğitim saatlerinde bu bölüme giriş holünden geçişini engellemek için yapılmış olan PVC kapı kaldırılmış ve giriş holü daha kullanışlı ve geniş bir iç mekâna dönüştürülmüştür. Bununla ilgili olarak zemin katta girişin sağlandığı İkbâl Sokak'a açılan demir kapı kapatılmış ve pencere eklenmiş ve ek tek katlı yapıya açılan depo bölümü duvarları kapatılmıştır. Bu duvarların kapatılmasıyla, iç mekânın daha düzenli ve estetik bir görünüme kavuşması ve kullanıcıların güvenliği ve gizliliği sağlanmıştır. Bu mekân kütüphane ve çalışma alanı olarak yeniden kurgulanmıştır. Yapılan bu değişiklikler, okulun teknolojik ve akademik yönünü artırarak, öğrenciler için daha iyi bir kullanıcı deneyimi sunmayı amaçlamaktadır.

Ayrıca yapıya girişin sağlandığı bölüme asansör eklenerek zemin kattaki sınıflar erişilebilir sınıfa dönüştürülmüştür. Bu düzenlemeler, okulun iç mekanlarının daha verimli bir şekilde kullanılmasını sağlayarak, öğrencilerin akademik ve kişisel gelişimine katkıda bulunmayı hedeflemektedir.



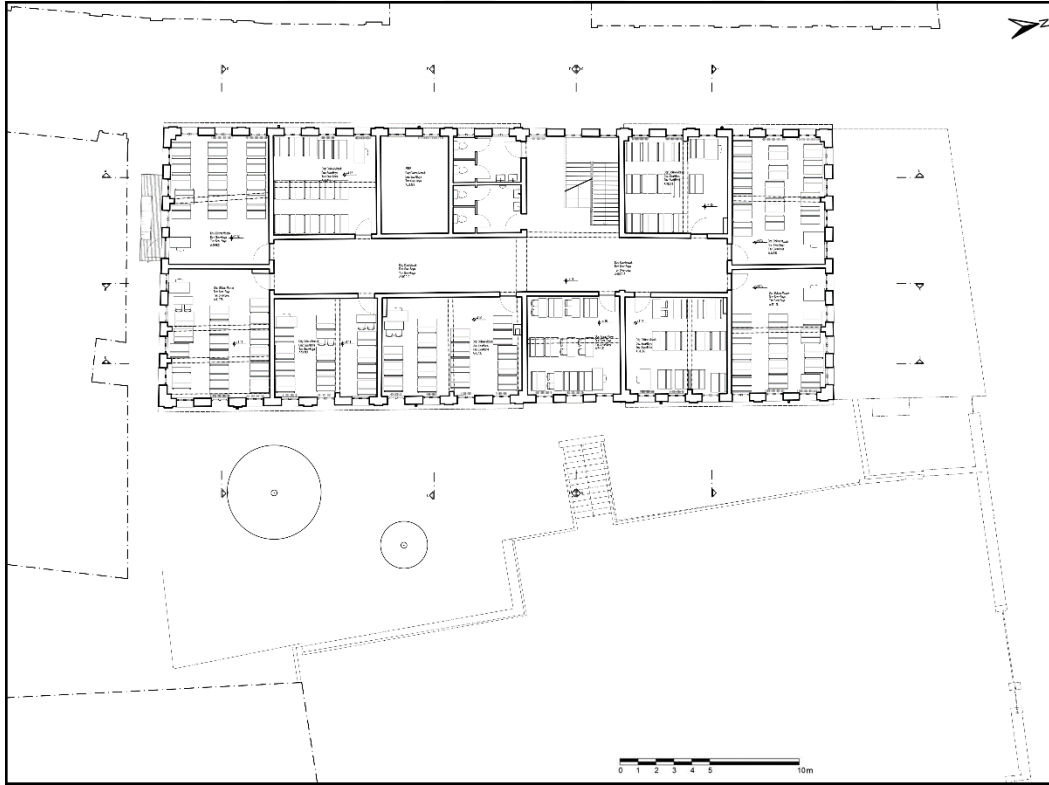
Şekil 5.4: Zemin kat restorasyon önerisi (EK D: Restorasyon).



Şekil 5.5: Merdiven ve üçüncü kat önerisi.

5.2.3 Birinci kat

Yapının birinci katı, büyük çapta değişikliklere uğramadan korunmuştur (Şekil 5.6). Ancak, birinci kattaki yenilikler arasında, ikinci kata çıkışı sağlayan yeni merdivenin eklenmesi öne çıkmaktadır. Bu yeni merdivenin eklenmesiyle birlikte, ikinci katın koridorunda daha geniş ve kullanışlı bir alan sağlanmıştır. Bu düzenleme, okul içindeki hareketliliği artırırken, öğrencilerin ve personelin daha rahat bir şekilde dolaşmasını sağlamayı amaçlamaktadır. Ayrıca, birinci kattaki ıslak hacim ihtiyacı, K05 numaralı sınıfın bölünmesiyle karşılanmıştır. Bu düzenlemeyle birlikte, öğrencilerin ve öğretmenlerin dersler sırasında ve diğer etkinliklerde ihtiyaç duyduğu ıslak hacim olanaklarına daha kolay bir erişim sağlanmıştır. Yapının birinci katında yapılan bu düzenlemeler, öğrenci ve personel için daha uygun ve işlevsel bir öğrenme ve çalışma ortamı oluşturarak, okulun eğitim kalitesini artırmayı amaçlamaktadır.

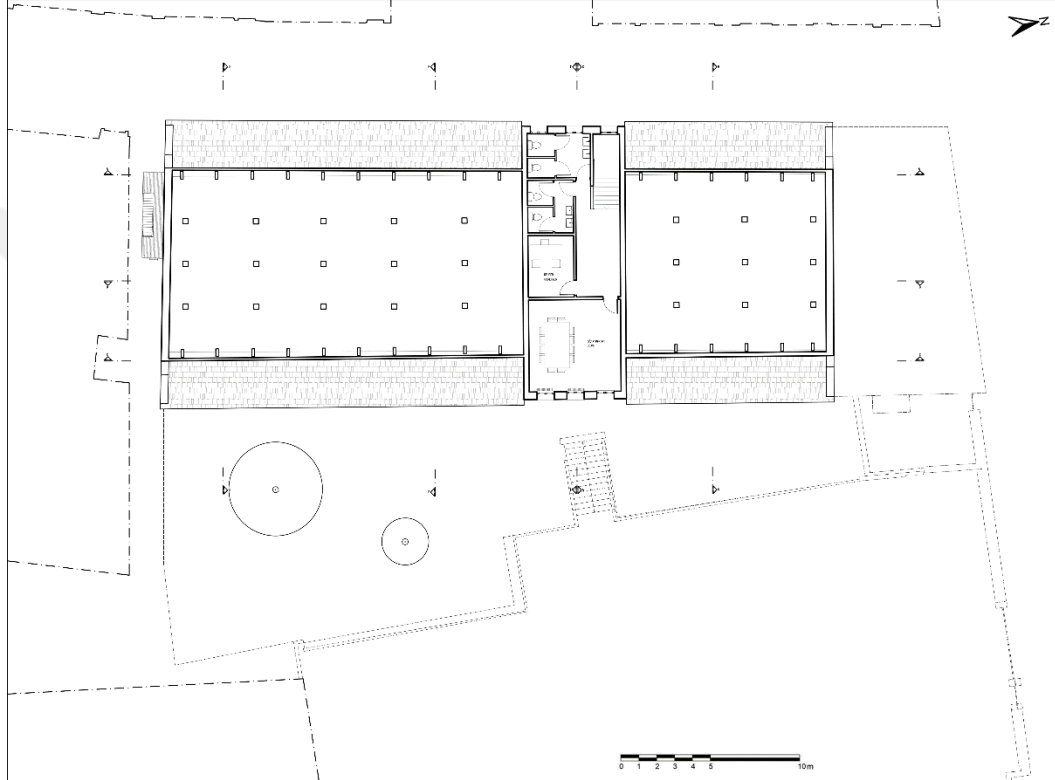


Şekil 5.6: Birinci kat restorasyon planı (EK D: Restorasyon).

5.2.4 Üçüncü kat

Birincil restorasyon önerileri kapsamında değerlendirilen bu kat, yapının üçüncü katının 1960'ların öncesindeki döneme benzer bir şekilde yeniden inşa edildiği ve öğretmenler odası ile rehber öğretmen odalarının bulunduğu bir bölüm olarak tanımlanmaktadır. Ayrıca, öğretmenlerin kullanımına yönelik olarak, bu katta da ıslak

hacimli alanlar planlanmıştır. Bu düzenlemeler, zemin katta oluşturulan alanların öğrenciler için daha bütüncül ve kullanışlı olması ve üçüncü katta öğretmenlerin iş birliği ve etkileşimini artırmayı ve onlara daha konforlu bir çalışma ortamı sağlamayı amaçlamaktadır. Bu katın öğretmenler için bir buluşma noktası haline gelmesi ve iş birliği için bir alan sunması beklenmektedir (Şekil 5.7). İkincil önerilerde ise bu üçüncü katın inşa edilmesi önerilmemektedir. İdari birimlerin bahçedeki âtıl yapıda toplanması önerilmektedir.

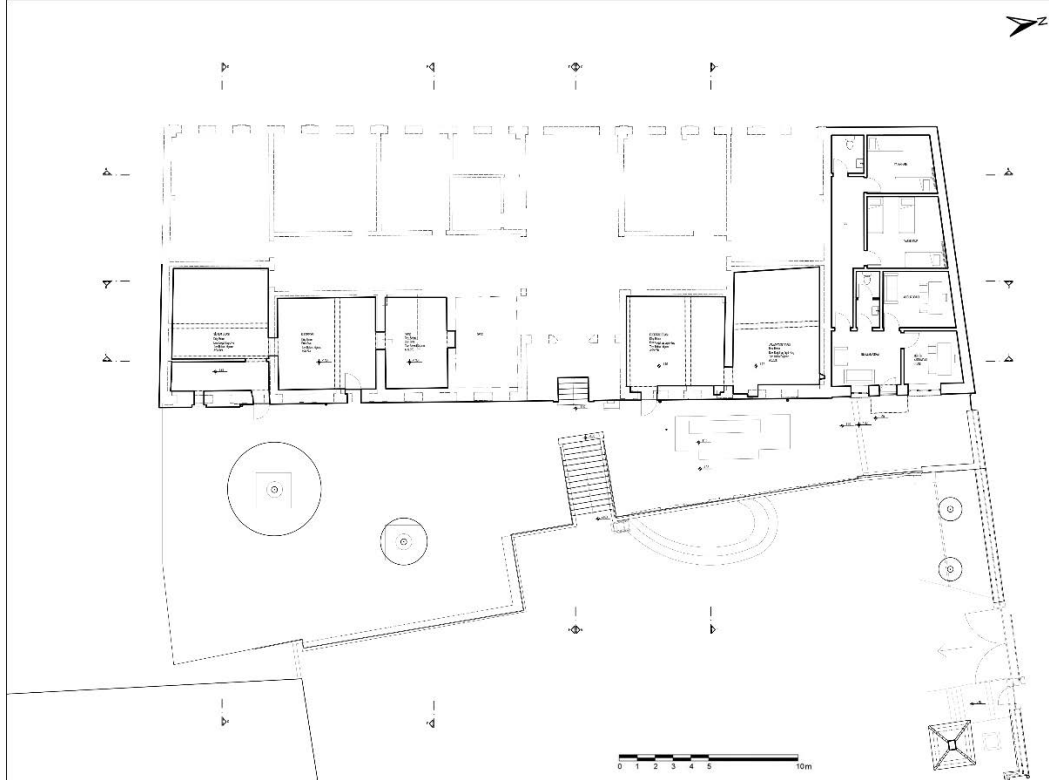


Şekil 5.7: Üçüncü kat planı önerisi (EK D: Restorasyon).

5.2.5 Birinci bodrum katı

Birinci bodrum katı seviyesinde doğu cephede yer alan teras ve ek birimler vardır. Bu ek birimler kaldırılmıştır. Yine terastan erişilen ve yapının ana kütlelerinin altında yer alan ve güncel olarak depo olarak kullanılan birimler ve kuzey cephede yer alan tek katlı yapı vardır. Ana kütlelerinin altında yer alan depoların tavanı oldukça alçaktır ve eğitime entegrasyonu zor olan mekanlardır. Dolayısıyla bu mekanlara güncel eğitim yapısının yeni ihtiyaçlarını karşılamak amacıyla yeni işlevler atanmıştır. Bu mekânlar, eğitimin akmaması adına mevcut durumda olmayan su deposu, jeneratör odası gibi ve yeni mekanik, elektrik ve ısıtma sistemlerinin yönetildiği sistem odaları gibi ihtiyaçların karşılanacağı alanlar olarak kurgulanmıştır. Bunun yanında, tek katlı

lojman bölümünün iç mekânı, yeniden düzenlenmiş ve özgün işlevine geri dönerek öğrenciler ve personel için gerekli hallerde barınma seçeneği sunan yatakhane ve idari birimleri içerisinde barındıran bir şemada tasarlanmıştır. Bu kapsamlı düzenlemeler, yapının birinci bodrum katının kullanımını artırmayı, daha işlevsel hale getirmeyi ve mevcut alanların daha etkin bir şekilde kullanılmasını sağlamayı amaçlamaktadır. Yapılan değişiklikler, okulun genel işlevselliğini artırarak, öğrenciler ve personel için daha uygun bir çevre oluşturmayı hedeflemektedir (Şekil 5.8).

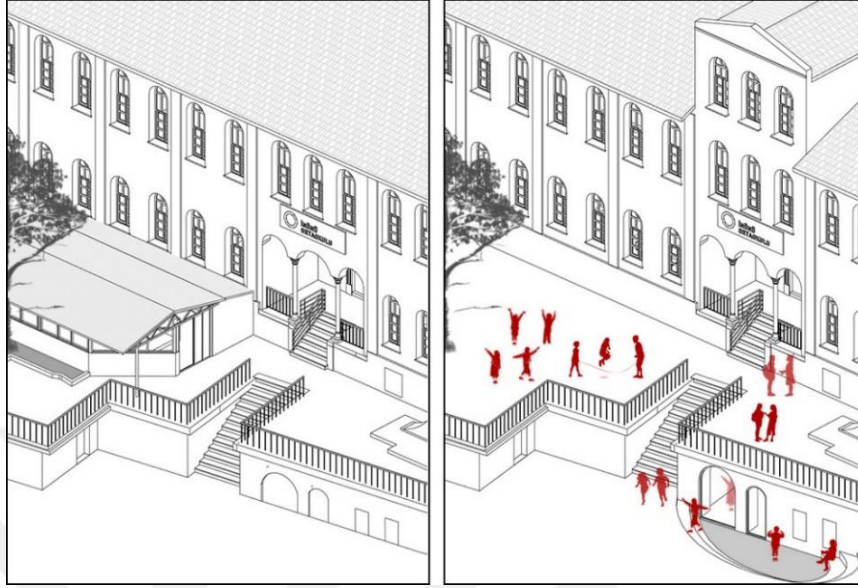


Şekil 5.8: Birinci bodrum katı restorasyon önerisi (EK D: Restorasyon).

5.2.6 İkinci bodrum katı

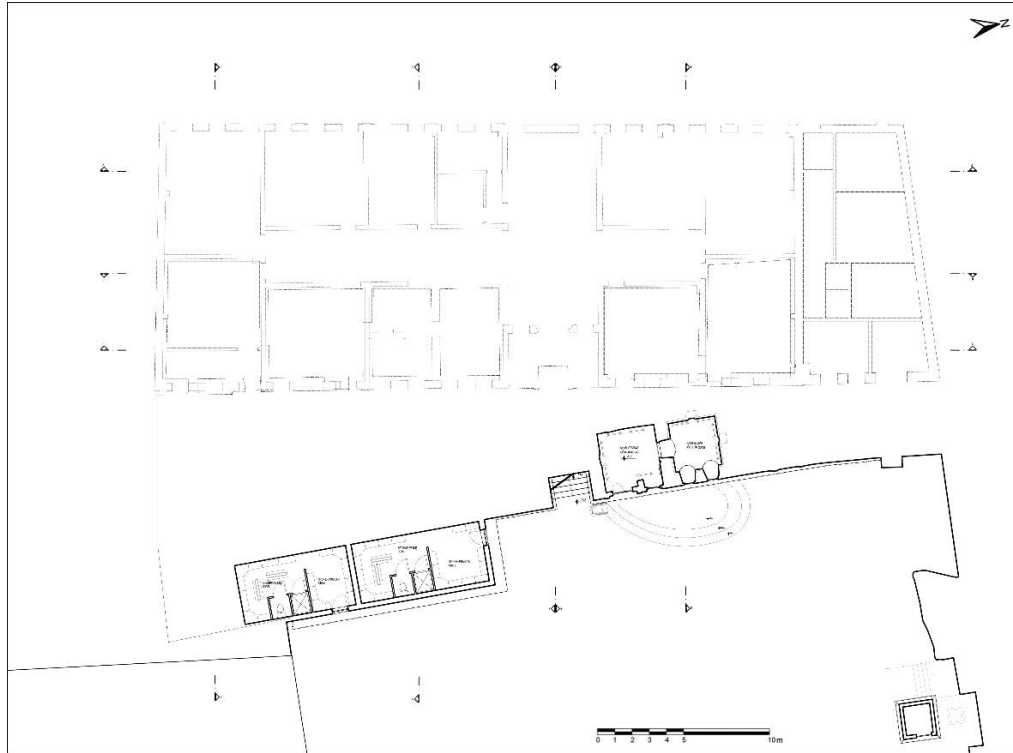
İkinci bodrum katının kotu okulun geniş bahçesinin yer aldığı ve bahçe bölümünden girişin sağlandığı mahzen odaları ve tuvaletlerden oluşmaktadır. Güncel halde odun deposu olarak kullanılan, girişleri PVC ile kaplanıp kitlenmiş ve zamanla asfalt bahçe kotunun yükselmesiyle girişin alt kısımları ve süslemeleri kapanmış bu mahzen bölümü restorasyon önerileri kapsamında okuldaki eğitime entegre olacak ve öğrencilerin etkileşimde bulunabileceği bir alana dönüşecek şekilde yeniden kurgulanmıştır. Öncelikle PVC kaplamalar kaldırılıp cam ile değiştirilmesi önerilir. Bahçe kotu ile mahzen zemini arasındaki 80 cm'lik fark sorununu çözmek için zeminde kazı işlemi önerilir. Bu sayede bu duvardaki işlemeli kemerler ve süslemeler

açığa çıkmakla kalmaz ayrıca iki geniş basamakla inilen bu kot öğrenciler için yeni bir sosyalleşme alanına dönüşür (Şekil 5.9). Mahzen odaları ise resim ve sanat gösterim odası olarak işlevlendirilmiştir.



Şekil 5.9: Bahçe önerileri.

Tuvaletlerin yer aldığı bölüm ise spor ekipmanları odası ve soyunma odaları olarak kurgulanmıştır (Şekil 5.10). İkincil önerilerde ise bu bölümün kantin olarak kullanılabileceği önerilmiştir.



Şekil 5.10: İkinci bodrum katı restorasyon önerisi (EK D: Restorasyon).



6. SONUÇ

Tekirdağ'ın merkezinde bulunan ve şehrin zengin tarihine tanıklık eden İnönü Ortaokulu, yıllar içinde birçok değişime şahitlik etmiş önemli bir kültürel miras olarak varlığını sürdürmektedir. Yapının geçmişi, Tekirdağ'ın farklı kültürler ve topluluklar arasındaki etkileşimine dayanmaktadır. 17. yüzyılda Rodosto Ermeni topluluğu, Takuvur Mahallesi'ni oluşturmuştur. İlerleyen yüzyıllarda, Ermeniler mahallelerini genişletmiş ve pek çok kilise inşa etmişlerdir. Takavur Mahallesi'nde 1841 yılında Surp Takavor Kilisesi'nin temeli atılmıştır. Surp Takavor Kilisesi, 1912 yılında meydana gelen depremde yıkılana kadar hizmet vermiştir. Gayrimüslim topluluklar, geleneksel olarak dini yapılarının avlusunda okullar inşa etmişlerdir. Bu bağlamda, Rodosto'daki Ermeni topluluğu 1866 yılında Takavur Kilisesi'nin avlusuna Hovhanyan Ruhban Okulu'nu inşa etmiştir. Hovhanyan Ruhban Okulu, Birinci Dünya Savaşı ve Ermeni tehciri sırasında bir yetimhane ve askeri hastane olarak hizmet vermiştir. Savaş sonrası kısa bir süre Ermeni okulu olarak hizmet vermiş, ardından cumhuriyetin ilanı ile iç mekânda bazı değişiklikler yapılarak İnönü İlkokulu adını almıştır. Yapı, uzun yıllar İnönü İlkokulu/Ortaokulu olarak hizmet vermiştir. Yapı, yıllar boyunca pek çok onarımdan geçmiştir. Restitüsyon çalışmaları kapsamında elde edilen veriler yapıyı üç döneme ayırmaktadır; Hovhanyan Ruhban Okulu dönemi (1866-1923), Cumhuriyet Dönemi'nden 60'lı yıllardaki esaslı onarıma kadar İnönü İlkokulu dönemi (1923-1964) ve 1964 onarımı sonrası İnönü Ortaokulu dönemi (1964-günümüz) söz konusu dönemlerdir. Yapı, inşasından günümüze kadar okul olarak hizmet vermiş ve Birinci Dünya Savaşı sırasında kısa bir süre dışında, ana işlevini korumuştur. Ancak çeşitli restorasyonlarla yapı önemli yapısal değişikliklere uğramıştır, zaman içinde birçok eklemeler yapılmıştır. Yapı hali hazırda ihmal edilmiş durumda olup, farklı bölümlerde yapısal ve malzeme bozulmaları sergilemektedir. Duvarların çeşitli yerlerinde nemden dolayı şişme ve sıva-boya dökülmeleri mevcuttur. Binada asansör bulunmaması, erişilebilirlik açısından önemli bir eksikliği göstermektedir. Eğitim kurumlarına gelen herkesin kolay erişimini sağlamak, kapsayıcı bir yaklaşımı yansıtmaktadır. Kömürle çalışan bir ısıtma sistemi, ekstra

karbon emisyonlarına katkıda bulunmakta ve öğrencilerin eğitim aldığı alana yerleştirilmesi, ek zorluklar doğurmaktadır.

Binanın yüzyıllı aşkın süredir eğitim yapısı olarak kullanılması ve kent belleğinin önemli bir parçası olması nedeniyle, aynı işlev ile yaşamına devam etmesi, basit bakım ve onarımlarla fiziki şartların iyileştirilmesi önerilmektedir. Ancak mevcut taşıyıcı sistemin depreme karşı durumunun tespit edilmesi, gerekli görüldüğü takdirde betonarme sistemin güçlendirilmesi veya kaldırılarak uygun bir sistem ile yenilenmesi önemli bir konudur. Yapıya sonradan eklenen niteliksiz eklerin kaldırılması ve yok olan kısmi çatı katının yeniden inşası önerilmektedir. Bu şekilde idari birimlerin çatı katında toplanması ve zemin katında ıslak hacim ihtiyacının karşılanması planlanmıştır. Zemin katta kafeterya alanı ve merdiven sistemi düzenlemesiyle öğrenciler için daha sosyal ve çağdaş bir etkileşim ortamı oluşturulmuştur. Ayrıca, mekanik ve elektrik sistemlerin modernizasyonu, yeni bir ısıtma sistemine geçiş dahil, binadaki eğitim koşullarını iyileştirmeyi amaçlamaktadır. Bu dönüşüm, kömürle çalışan ısıtma odasının bir kütüphaneye dönüştürülmesine olanak tanıyacak ve sadece öğrencilere teknolojik ekipman sağlamakla kalmayacak, aynı zamanda iç hava kalitesini artıracaktır. Ayrıca, kuzey cephesindeki tek katlı yapı orijinal fonksiyonuna geri dönmek üzere restore edilebilir ve öğrenciler için yurt ve konaklama binası olarak hizmet verebilir. Avluda, kullanılmayan ve miras değeri olmayan yeni beton binanın kaldırılması önerilmektedir. Bu alan, öğrenciler için daha fazla spor olanakları ve alanları sunmak üzere yeniden tasarlanabilir.

Yapının işlevini sürdürebilmesi için önerilen koruma müdahaleleri, eğitim ortamlarının modernleştirilmesini ve kültürel değerlerin korunmasını hedeflemektedir. Bu kapsamlı dönüşüm, öğrencilere daha etkili bir öğrenme deneyimi sunarken, geçmişin izlerini de gelecek nesillere taşımaktadır

KAYNAKLAR

- Ahunbay, Z.** (2016). Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon. YEM Yayınları. İstanbul.
- Başgelen, N.** (2010). Tarihi Görünümleriyle Tekirdağ. Arkeoloji ve Sanat Yayınları. İstanbul.
- Bekiroğlu, M.** (2008). *Uçmakdere'nin (Tekirdağ) Doğal ve Kültürel Özelliklerinin Ekoturizm Açısından Değerlendirilmesi*. (Yüksek lisans tezi). Namık Kemal Üniversitesi, Fen Bilimleri Eğitim Enstitüsü, Tekirdağ.
- Çevik, H.** (1949). Tekirdağ Tarihi Araştırmaları. Ahmet Sait Basımevi. İstanbul.
- Çinko, M. A.** (2023). *Kültürel Mirasın Bir Bileşeni Olarak Eğitim Mirası: Trakya Eğitim Yapıları (1839-1923) ve Korunmalarına Yönelik Öneriler*. (Doktora tezi). İstanbul Teknik Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, İstanbul.
- Doğan, C.** (2016). *Tekirdağ Kent Merkezindeki Son Dönem Osmanlı Kamu Yapıları (XIX. – XX. – YY.)*. (Yüksek lisans tezi). Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi Anabilim Dalı, Çanakkale.
- Dölgen, H.** (n.d.). *Tekirdağ Sivil Mimarlık Örneklerinin Ekolojik Açıdan İncelenmesi*. Retrieved December 17, 2022, from https://www.academia.edu/44684242/Tekirdag_Sivil_Mimarlik_Orneklerinin_Ekolojik_Acidan_Incelenmesi
- Erşen, N. S.** (2023). *Tekirdağ Süleymanpaşa Anaokulu (Menba-i İrfan Mektebi) Koruma Projesi*. (Yüksek lisans tezi). İstanbul Teknik Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Mimarlık Anabilim Dalı. İstanbul.
- Kanal, H.** (2015). *20. Yüzyıl Başlarında Tekirdağ Sancağı (1900-1912)*. (Doktora tezi). Sakarya Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sakarya.
- Kapoğlu, Ş.** (2021). *Tekirdağ İli Süleymanpaşa İlçesindeki Tarihi Çeşmelerin Tespiti v Mimari Koruma Sorunlarına Öneriler* (Yüksek lisans tezi). Gebze Teknik Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İzmit.
- Karpat, K. H.** (2010). Osmanlı Nüfusu 1830-1914. İstanbul: Timaş Yayınları.
- Kasapyan, A.** (2015). Kaç Kişisiniz Boğos Efendi? 'Bir Ermeni'nin Hatıra Defteri 1902-1969'. İstanbul: Aras Yayıncılık.
- Kevorkian, R.H., & Paboudjian, P.** (2012). 1915 Öncesinde Osmanlı İmparatorluğu'nda Ermeniler. İstanbul: Aras Yayın.
- Kurt S.** (2003). Marmara'nın incisi Tekirdağ. Tekirdağ: Tekirdağ Valiliği
- MEB İnşaat ve Emlak Dairesi Başkanlığı.** (2015). *Eğitim Yapıları Asgari Tasarım Standartları Kılavuzu*
- Sarkis K. Paçacıyan** (1971). Յուշափայտեան Ռոստոմոսի հայերուն 1606-1922, [Rodosto Ermenileri Hatıratı, 1606-1922], Beyrut
- Serez, M., Çevik, M.** (2005). Geçmişten Günümüze Tekirdağ ve Çevresi Fotoğrafları. Dönmez Ofset. Ankara.

- Satkın, M.** (2012). Osmanlı dönemi Tekirdağ evleri. Tekirdağ Valiliği. Tekirdağ.
- Serez, M.** (2007). Tekirdağ Tarihi ve Coğrafyası Araştırmaları. Dönmez Ofset. Ankara.
- Serez, M.** (2007). Tekirdağ Tarihi ve Coğrafyası Araştırmaları II Odalar ve Dernekler. Dönmez Ofset. Ankara
- Sümer, M.** (1970). Tekirdağ'ın Eski Günleri. Yeni Hamle Matbaası. İstanbul.
- Şar, E.** (2023). *19. Yüzyıl-20. Yüzyıl Edirne Vilayetinde Bulunan Gayrimüslim ve Yabancı Devlet Okullarının Mimari Analizi*. (Yüksek lisans tezi). Karabük Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Mimarlık Anabilim Dalı. Karabük.
- Terekli, B.** (2011). *1912 Şarköy-Müreftede Depremi ve Etkilediği Alanlar* (Yüksek lisans tezi). Marmara Üniversitesi, Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü, Türk Tarihi Anabilim Dalı. İstanbul.
- Tekirdağ Valiliği.** (1998). *Cumhuriyetin 75. yılında Tekirdağ'da Eğitim*. Tekirdağ
- Tekirdağ Valiliği.** (1973). *Cumhuriyetin 50. Yılında Tekirdağ – 1973 İl Yıllığı*. Tekirdağ
- Url-1** <houshamadyan.org/mapottomanempire/vilayet-of-edirne/sandjak-of-rodosto/education-and-sport/schools.html>, erişim tarihi 13.01.2023.
- Url-2** <<http://www.tekirdag.gov.tr/tekirdag-tarihi>>, erişim tarihi 12.09.2023.
- Url-3** <<https://tekirdaginonu.meb.k12.tr/>>, erişim tarihi 12.09.2023.
- Url-4** <www.suleymanpasa.bel.tr/mahallelerimiz>, erişim tarihi 12.09.2023.
- Url-5** <bilgipaketi.nku.edu.tr/Tekirda%C4%9F/0/s/>, erişim tarihi 12.09.2023.
- Url-6** < <http://www.tekirdag.gov.tr/cografi-durumu> >, erişim tarihi 12.01.2024.
- Url-7** < houshamadyan.org/mapottomanempire/vilayet-of-edirne/sandjak-of-rodosto/education-and-sport/schools.html >, erişim tarihi 13.01.2023
- Tekirdağ** (t.y.). *Vikipedi*. Erişim: 15.01.2024, tr.wikipedia.org/wiki/Tekirda%C4%9F

EKLER

EK A: İnönü Ortaokulu Fotoğrafları.

EK B: Rölöve ve Analitik Rölöve Paftaları.

EK C: Restitüsyon Paftaları.

EK D: Restorasyon Paftaları.



EK A: İnönü Ortaokulu Fotoğrafları.



Şekil A.1: Z01 Öğretmenler odası.



Şekil A.2: Z01 Öğretmenler odası giriş kapısına doğru.



Şekil A.3: Z02 Depo ve kazan dairesi odası.



Şekil A.4: Z02 Kazan dairesi ve kömür yığını.



Şekil A.5: Kömür deposu odası.



Şekil A.6: Z03 Koridor.



Şekil A.7: Z03 Koridor ve PVC Kapı.



Şekil A.8: Z04 Atölye.



Şekil A.9: Z05 Giriş holü ve giriş kapısı.



Şekil A.10: Z05 Giriş holü ve merdiven.



Şekil A.11: Birinci kata çıkan merdiven.



Şekil A.12: Z06 Rehberlik odası.



Şekil A.13: Z07 Sınıf.



Şekil A.14: Z08 Sınıf.



Şekil A.15: Z09 Sınıf.



Şekil A.16: Z09 Sınıfı batı cephe duvarı bozulmaları.



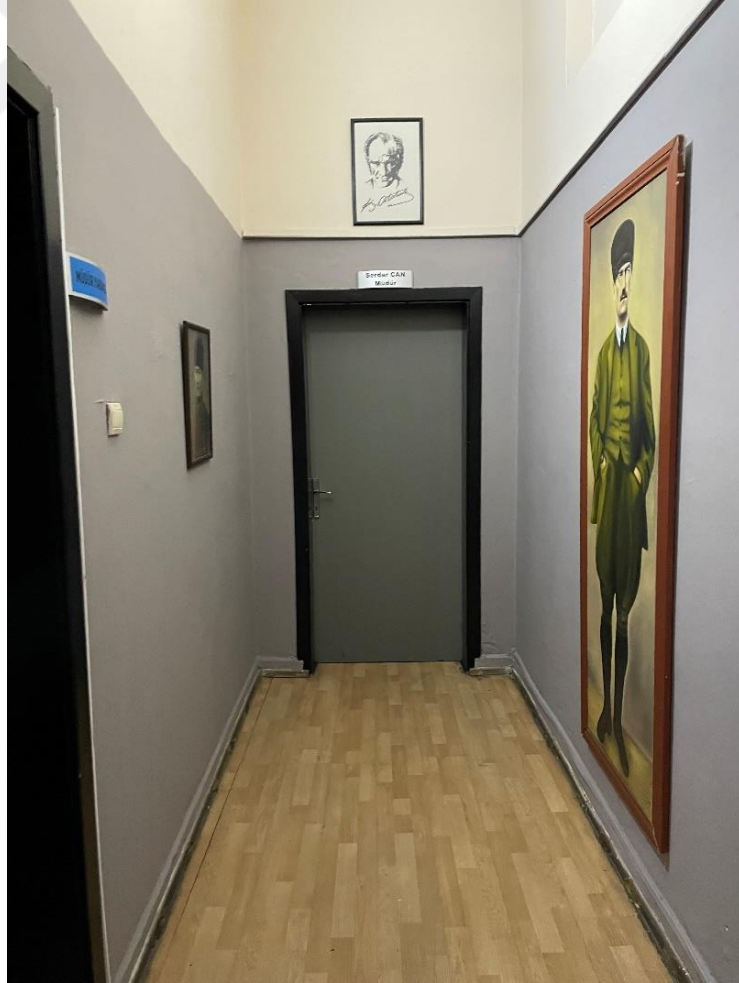
Şekil A.17: Z10 Sınıfı ve giriş kapısı.



Şekil A.18: Z10 Sınıfı güneydoğu yönüne doğru.



Şekil A.19: Z11 Sınıf.



Şekil A.20: Z14 Hol.



Şekil A.21: Z15 Koridoru güney yönüne doğru.



Şekil A.22: Z15 Koridor ve çıktı alanı.



Şekil A.23: Z16 Atölye.



Şekil A.24: K-101 Sınıfı ve giriş kapısı.



Şekil A.25: K-101 Sınıfı kuzeydoğu yönüne doğru.



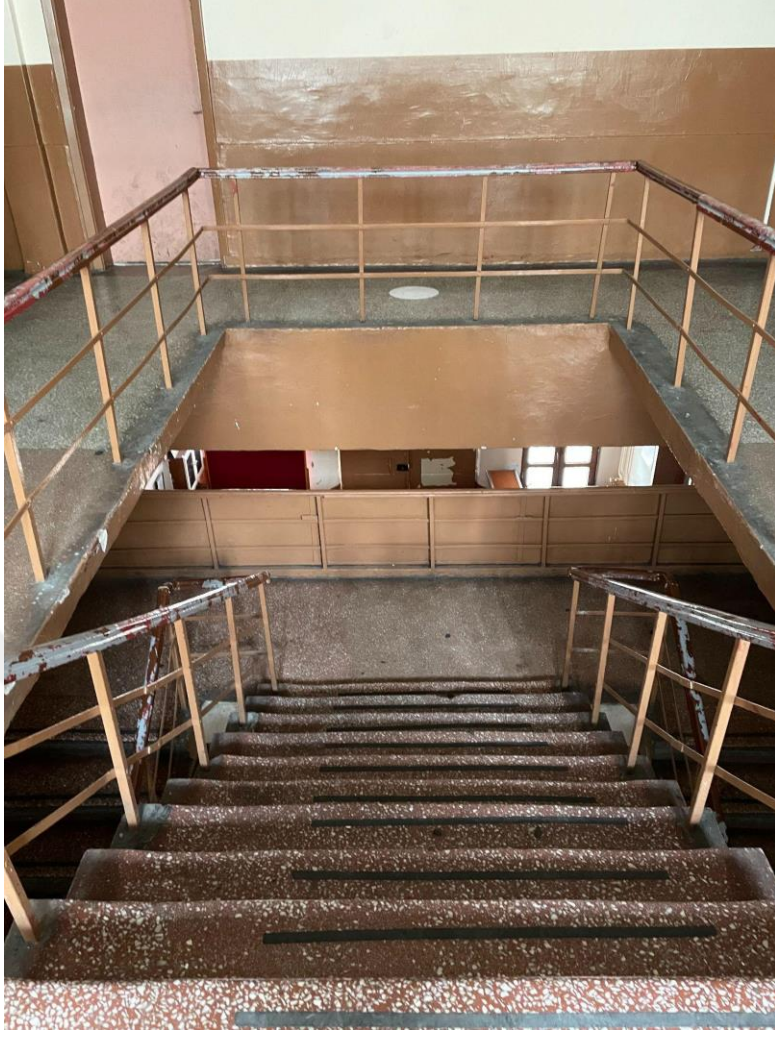
Şekil A.26: K-102 Sınıfı ve kömür kazanı bacası.



Şekil A.27: K-102 Sınıfı batı yönüne doğru.



Şekil A.28: K-103 Sınıfı.



Şekil A.29: K-104 Koridoru ve merdiven boşluğu.



Şekil A.30: K-104 Koridoru güney yönüne doğru.



Şekil A.31: K-104 Koridoru batı yönüne doğru.



Şekil A.32: K-105 Sınıfı.



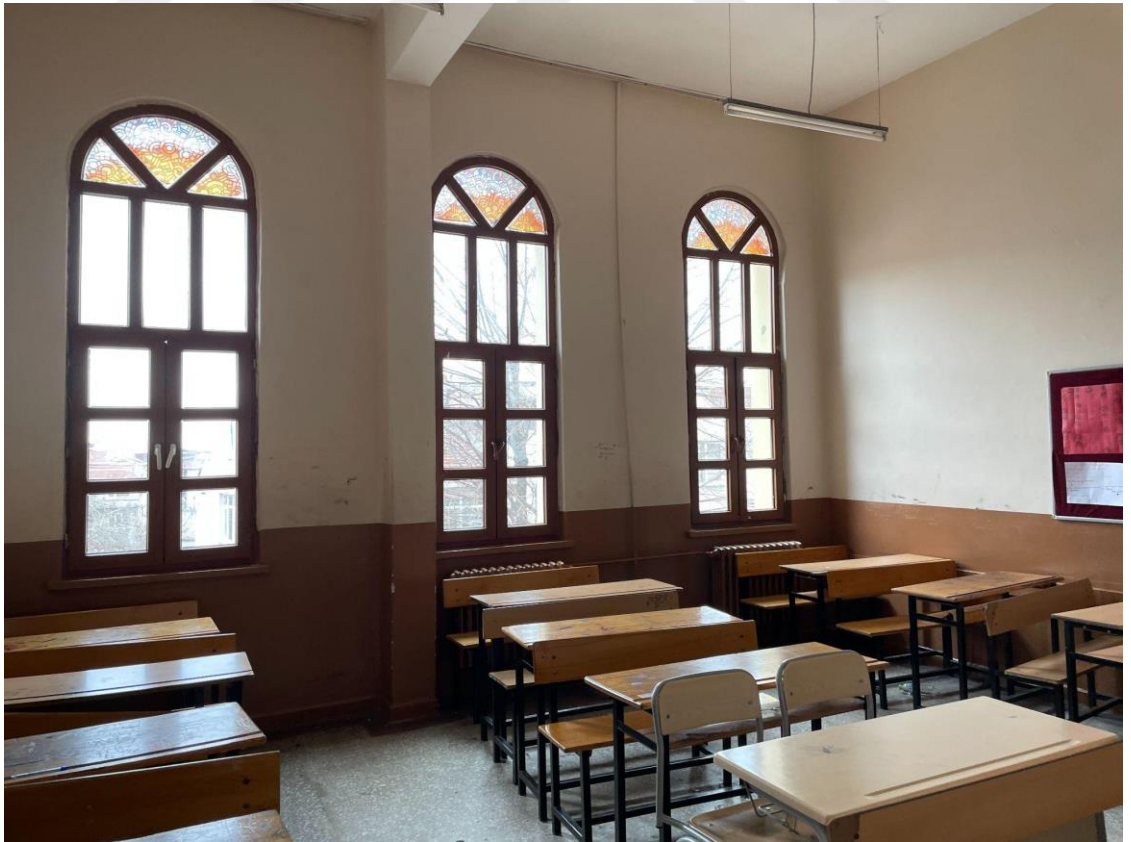
Şekil A.33: K-106 Sınıfı.



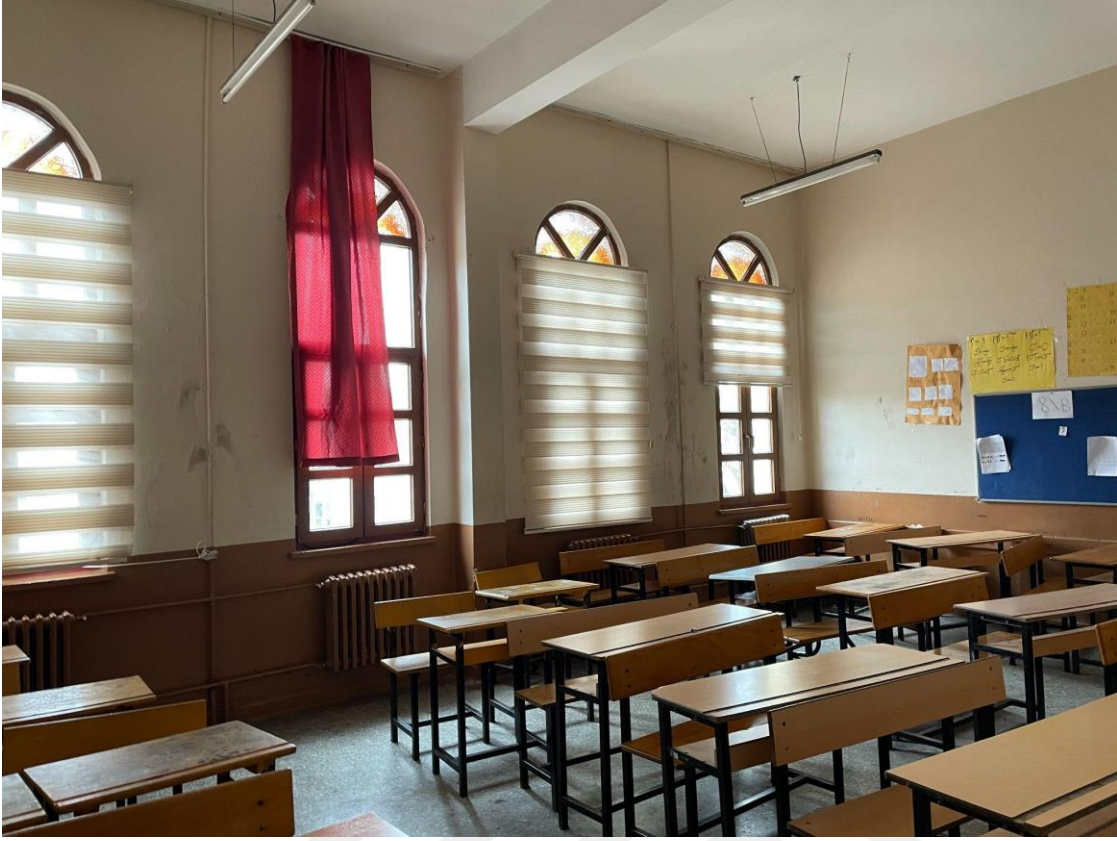
Şekil A.34: K-107 Sınıfı ve güney cephe pencere izleri.



Şekil A.35: K-108 Sınıfı ve güney cephe pencere izleri.



Şekil A.36: K-109 Sınıfı.



Şekil A.37: K-110 Sınıfı.



Şekil A.38: K-111 Sınıfı.



Şekil A.39: K-112 Sınıfı doğu cephe yönüne doğru.



Şekil A.40: K-112 Sınıfı ve giriş kapısı.



Şekil A.41: B01 Mekânı.



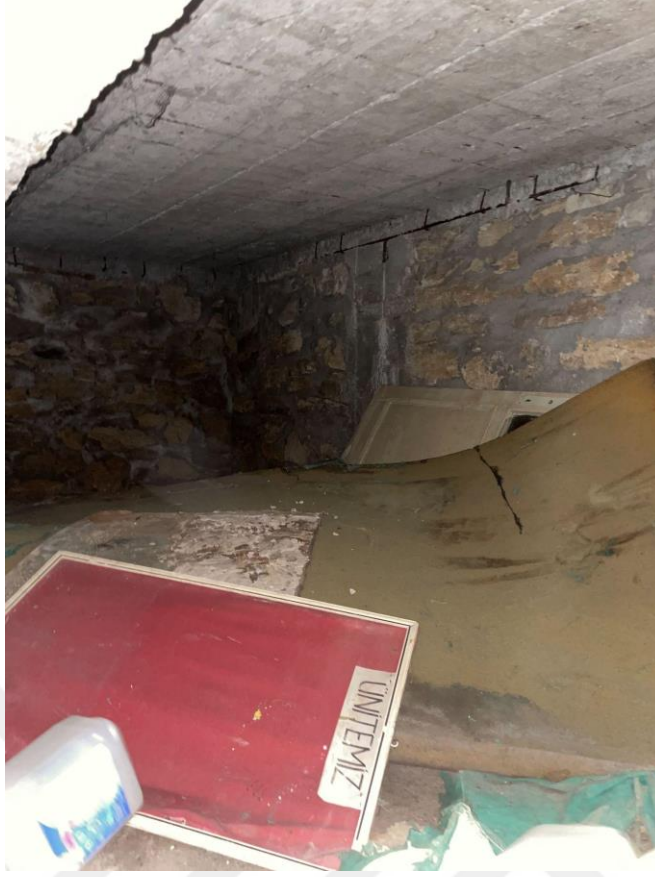
Şekil A.42: B02 Hol.



Şekil A.43: B03 Toplantı odası.



Şekil A.44: B09 Depo girişi.



Şekil A.45: B09 Depo.



Şekil A.46: B10 Depo.



Şekil A.47: B11 Depo.



Şekil A.48: B12 Depo.



Şekil A.49: B13 Depo.



Şekil A.50: B14 erkek öğretmen tuvaleti.



Şekil A.51: B15 Kadın öğretmen tuvaleti.



Şekil A.52: B16 Kız öğrenci tuvaleti.



Şekil A.53: B17 Erkek öğrenci tuvaleti.



Şekil A.54: Bahçe kotu mahzen bölümleri dış duvarları doğru.



Şekil A.55: Mahzen girişı.



Şekil A.56: Mahzen odaları içi ve geçiş açıklığı.



Şekil A.57: Beşik tonozlu mahzen odası (Çinko, 2023, s.556).



Şekil A.58: Manastır tonozlu mahzen odası (Çinko, 2023, s.557).



Şekil A.59: Bahçe kotundaki tuvaletler.



Şekil A.60: Tuvaletler güney yönüne doğru.



Şekil A.61: Doğu cephesi.



Şekil A.62: Doğu cephesi bahçe kotundan.



Şekil A.63: Doğu cephe ve okul girişi.



Şekil A.64: Terastaki kantin yapısı.



Şekil A.65: Kuzey cephe Demir Sokak'tan görünüm (Google Maps).



Şekil A.66: Kuzey cephe (Google Maps).



Şekil A.67: Kuzey Cephe kapatılmış pencere izleri.



Şekil A.68: Batı cephesi ve kapatılan kapının izleri.



Şekil A.69: Batı cephesi ve İkbal Sokak.



Şekil A.70: Güney cephesi ve kılıçlar.



Şekil A.71: Güney cephesi.



Şekil A.72: İç duvar tuğla malzemesi.



Şekil A.73: Batı cephe beden duvarı tuğla örgüsü.



Şekil A.74: Seramik karo ve dökme mozaik malzeme örneği.



Şekil A.75: Çatı ve bahçe hava fotoğrafı.



Şekil A.76: Çatı arası kuzey cepheye doğru bakış.



Şekil A.77: Çatı arası kuzeydoğu yönüne bakış.



Şekil A.78: Doğu cephe çeşme duvarı.



Şekil A.79: Mahzen girişi kemerli açıklıklar.



Şekil A.80: K01 Giriş kapısı holden.



Şekil A.81: K01 Giriş kapısı dışardan.



Şekil A.82: K05 Demir kapı İkbâl Sokak'tan görünümü.



Şekil A.83: K05 Demir kapı kazan dairesinden görünümü.



Şekil A.84: K02 Kapısı.



Şekil A.85: K03 Kapısı.



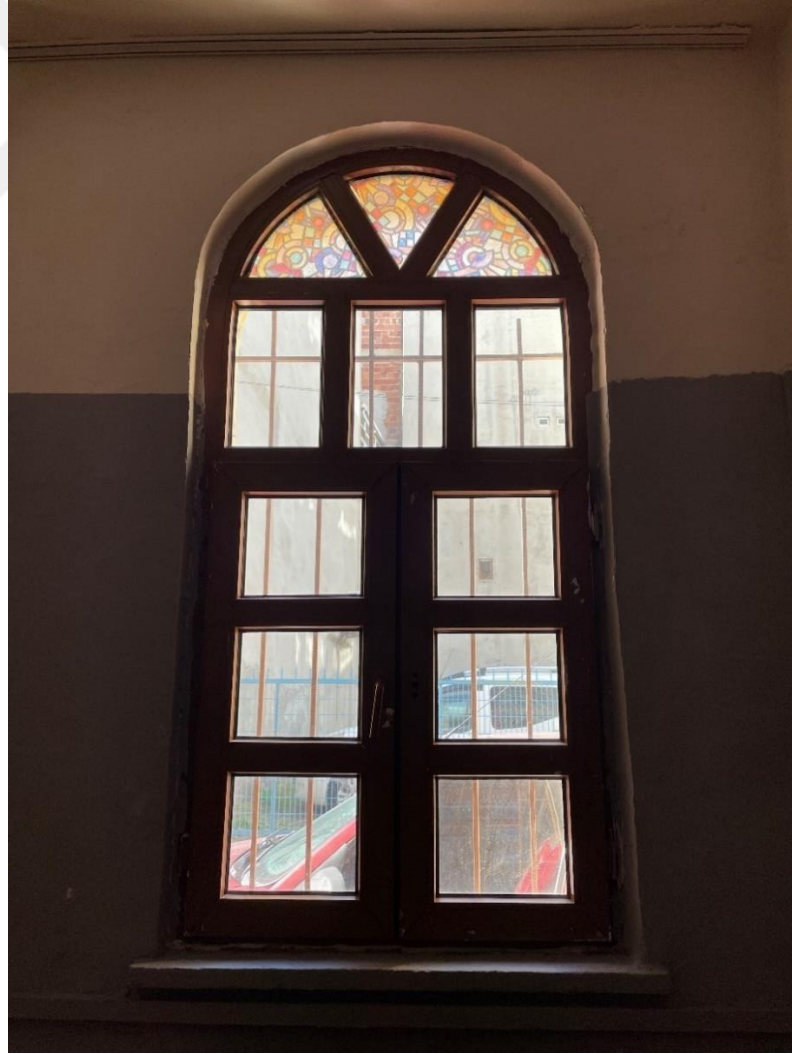
Şekil A.86: K04 Kapısı.



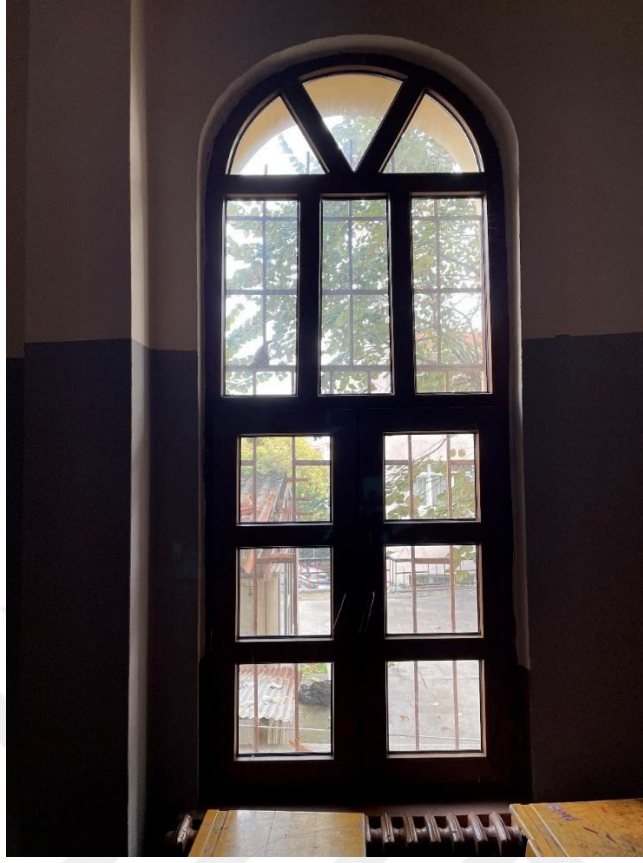
Şekil A.87: P01 Penceresi.



Şekil A.88: P02 Penceresi.



Şekil A.89: P03 Penceresi.



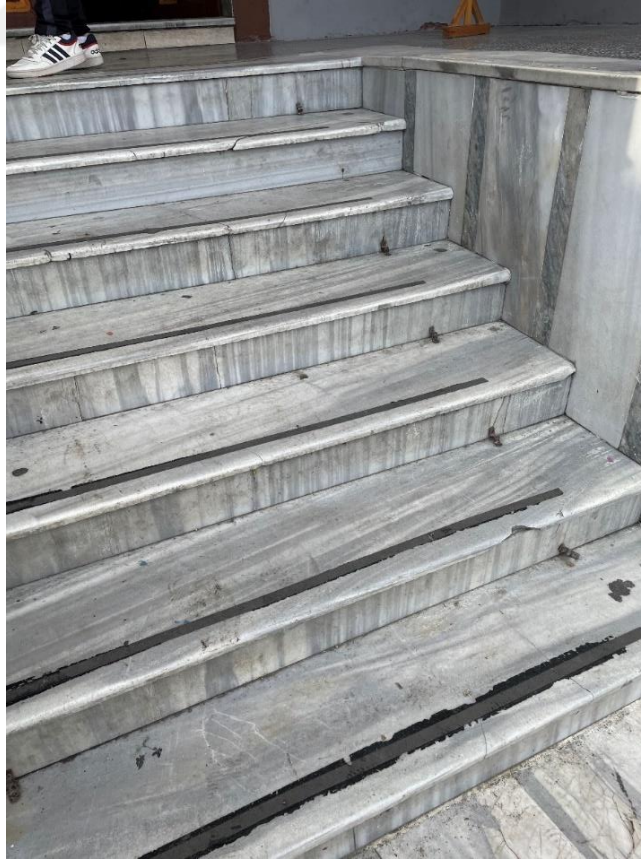
Şekil A.90: P04 Penceresi.



Şekil A.91: P06 Penceresi.



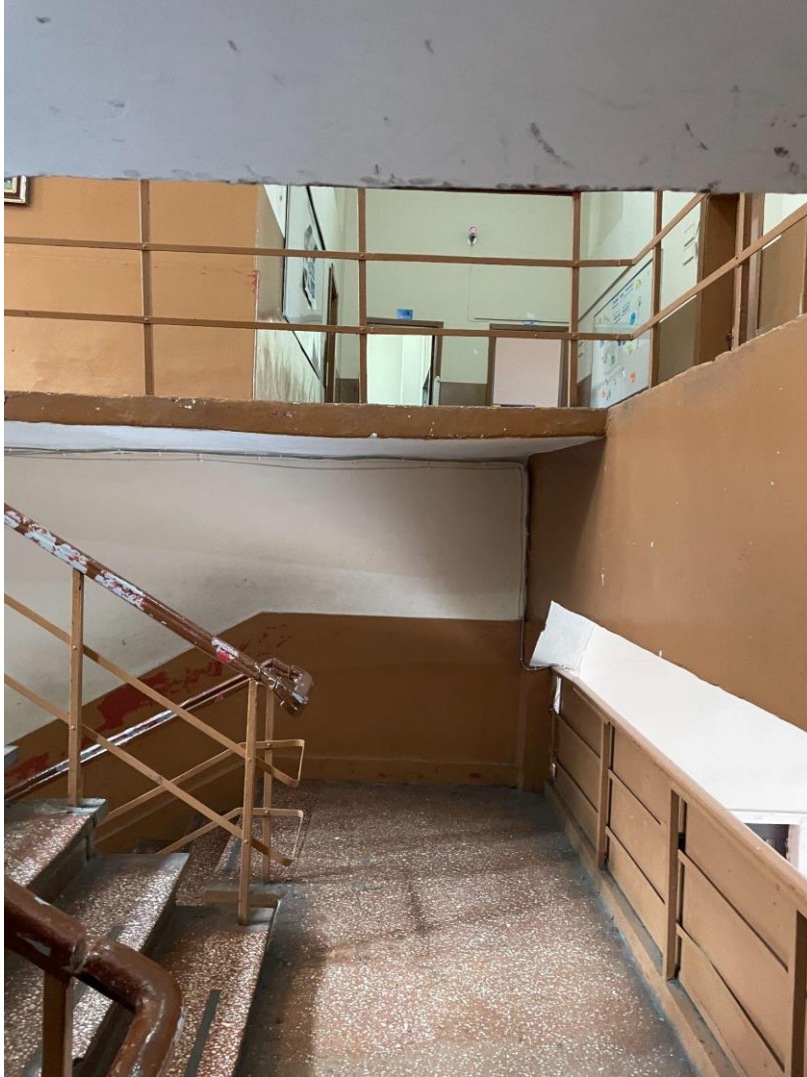
Şekil A.92: Bahçeden ana giriş kapısı yönünde merdiven.



Şekil A.93: Terastan ana giriş kapısına ulaşan mermer basamaklar.



Şekil A.94: Birinci kata ulaşan üç kollu ara sahanlıklı merdiven.



Şekil A.95: Ara sahanlık ve birinci kat döşeme arası.



Şekil A.96: Doğu cephede terasta bulunan tuvaletler.



Şekil A.97: Doğu cephede terasta yer alan niteliksiz ekler.



Şekil A.98: Doğu cephe terasında yer alan niteliksiz ek örneği.



Şekil A.99: Kuzey cephede kapatılan pencerelerin izleri.



Şekil A.100: Güney cephede kapatılan pencerelerin izleri.



Şekil A.101: Güney cephedeki kapatılan pencere izleri.



Şekil A.102: Batı cephede sonradan açılan demir kapı (Google Maps).



Şekil A.103: Batı cephede kapatılmış kapının izleri.



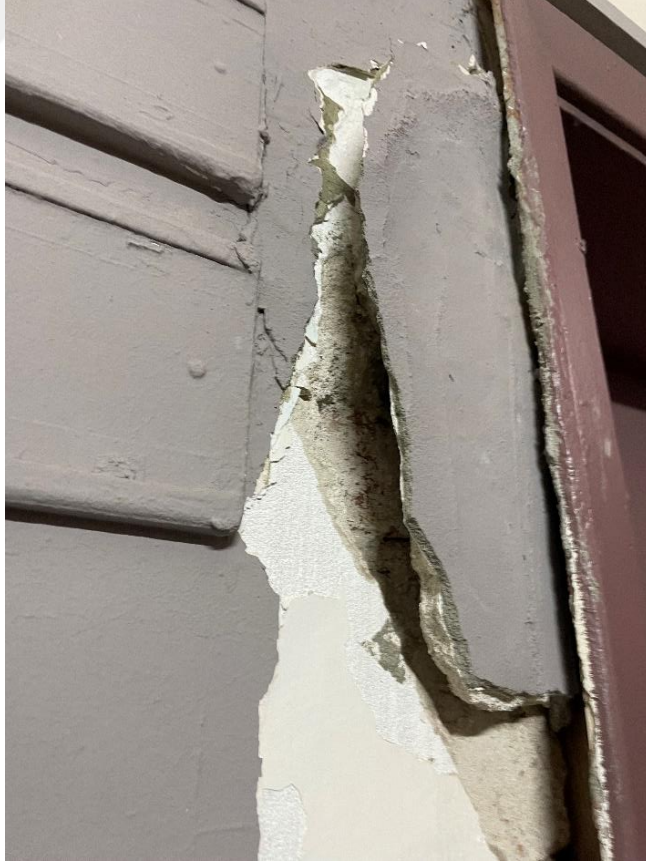
Şekil A.104: Sıva ve boya dökülmesi örneği.



Şekil A.105: Sıva ve boya dökülmesi ve kılcal çatlak örneği.



Şekil A.106: Parça kopması ve sıva dökülmesi örneği.



Şekil A.107: Sıva dökülmesi örneği.



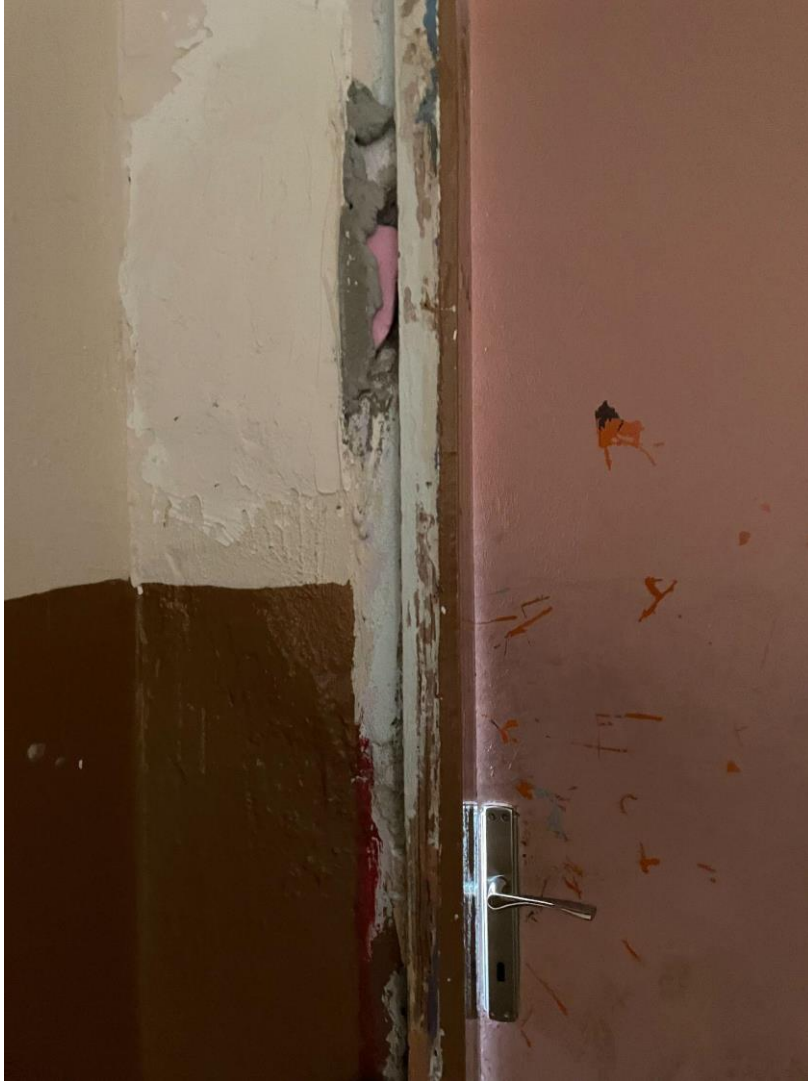
Şekil A.108: Zeminde kılcal çatlak örneği.



Şekil A.109: Duvarda kılcal çatlak örneği.



Şekil A.110: Duvarda sıva ve boya dökülmesi ve moloz taş örneği.



Şekil A.111: Kapı kasası kenarlarında boya ve sıva kaybı örneği.



Şekil A.112: Mahzen bölümünde sıva ve boya dökülmesi.



Şekil A.113: Batı cephesi rutubet kaynaklı kabarma ve sıva dökülmesi.



Şekil A.114: Batı cephe duvarında sıva dökülmesi ve tuğla örgü örneği.



Şekil A.115: Batı cephede rutubet kaynaklı kabarmalar.



Şekil A.116: Dökme demir kolonlarda korozyon.



Şekil A.117: Çatıyı taşıyan döşemede strüktürel çatlak.



Şekil A.118: Bahçeden girişin sağlandığı merdivenlerde asansör eksikliği.



Şekil A.119: Kazan dairesinde kömür kazanı.

EK B: Rölöve ve Analitik Rölöve Paftaları.

P01	Rölöve; Vaziyet Planı
P02	Rölöve; Zemin Kat Planı
P03	Rölöve; Birinci Kat Planı
P04	Rölöve; Birinci Bodrum Kat Planı
P05	Rölöve; İkinci Bodrum Kat Planı
P06	Rölöve; Zemin Kat Döşeme Planı
P07	Rölöve; Birinci Kat Döşeme Planı
P08	Rölöve; Birinci Bodrum Kat Döşeme Planı
P09	Rölöve; İkinci Bodrum Kat Döşeme Planı
P10	Rölöve; Zemin Kat Tavan Planı
P11	Rölöve; Birinci Kat Tavan Planı
P12	Rölöve; Birinci Bodrum Kat Tavan Planı
P13	Rölöve; İkinci Bodrum Kat Tavan Planı
P14	Rölöve; A-A ve B-B Kesitleri
P15	Rölöve; C-C ve D-D Kesitleri
P16	Rölöve; E-E ve F-F Kesitleri
P17	Rölöve; G-G ve H-H Kesitleri
P18	Rölöve; Doğu ve Kuzey Cepheleri
P19	Rölöve; Batı ve Güney Cepheleri
P20	Rölöve; K-01 Kapı Detayı

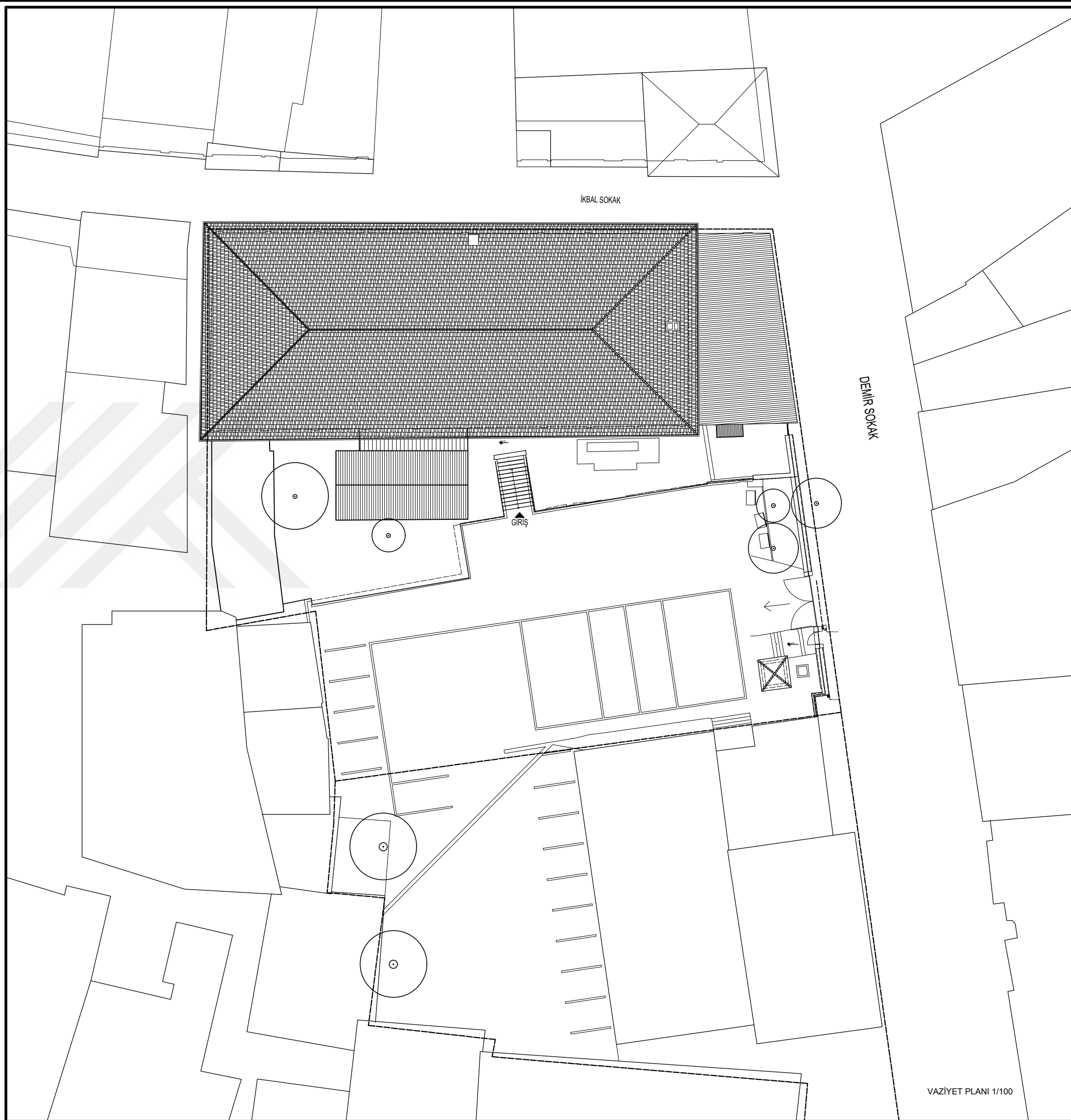
P21	Analitik rölöve; Zemin Kat Planı Malzeme Analizi
P22	Analitik rölöve; Birinci Kat Planı Malzeme Analizi
P23	Analitik rölöve; Birinci Bodrum Kat Planı Malzeme Analizi
P24	Analitik rölöve; İkinci Bodrum Kat Planı Malzeme Analizi
P25	Analitik rölöve; Zemin Kat Tavan Planı Malzeme Analizi
P26	Analitik rölöve; Birinci Kat Tavan Planı Malzeme Analizi
P27	Analitik rölöve; Birinci Bodrum Kat Tavan Planı Malzeme Analizi
P28	Analitik rölöve; İkinci Bodrum Kat Tavan Planı Malzeme Analizi
P29	Analitik rölöve; A-A ve B-B Kesitleri Malzeme Analizi
P30	Analitik rölöve; C-C ve D-D Kesitleri Malzeme Analizi
P31	Analitik rölöve; E-E ve F-F Kesitleri Malzeme Analizi
P32	Analitik rölöve; G-G ve H-H Kesitleri Malzeme Analizi
P33	Analitik rölöve; Doğu ve Kuzey Cepheleri Malzeme Analizi
P34	Analitik rölöve; Batı ve Güney Cepheleri Malzeme Analizi
P35	Analitik rölöve; Zemin Kat Planı Hasar Analizi
P36	Analitik rölöve; Birinci Kat Planı Hasar Analizi
P37	Analitik rölöve; Birinci Bodrum Kat Planı Hasar Analizi
P38	Analitik rölöve; İkinci Bodrum Kat Planı Hasar Analizi
P39	Analitik rölöve; Zemin Kat Tavan Planı Hasar Analizi
P40	Analitik rölöve; Birinci Kat Tavan Planı Hasar Analizi

P41	Analitik rölöve; Birinci Bodrum Kat Tavan Planı Hasar Analizi
P42	Analitik rölöve; İkinci Bodrum Kat Tavan Planı Hasar Analizi
P43	Analitik rölöve; A-A ve B-B Kesitleri Hasar Analizi
P44	Analitik rölöve; C-C ve D-D Kesitleri Hasar Analizi
P45	Analitik rölöve; E-E ve F-F Kesitleri Hasar Analizi
P46	Analitik rölöve; G-G ve H-H Kesitleri Hasar Analizi
P47	Analitik rölöve; Doğu ve Kuzey Cepheleri Hasar Analizi
P48	Analitik rölöve; Batı ve Güney Cepheleri Hasar Analizi
P49	Zemin Kat Planı Restorasyon Müdahaleleri
P50	Birinci Kat Planı Restorasyon Müdahaleleri
P51	Birinci Bodrum Kat Planı Restorasyon Müdahaleleri
P52	İkinci Bodrum Kat Planı Restorasyon Müdahaleleri
P53	Zemin Kat Tavan Planı Restorasyon Müdahaleleri
P54	Birinci Kat Tavan Planı Restorasyon Müdahaleleri
P55	Birinci Bodrum Kat Tavan Planı Restorasyon Müdahaleleri
P56	İkinci Bodrum Kat Tavan Planı Restorasyon Müdahaleleri
P57	A-A ve B-B Kesitleri Restorasyon Müdahaleleri
P58	C-C ve D-D Kesitleri Restorasyon Müdahaleleri
P59	E-E ve F-F Kesitleri Restorasyon Müdahaleleri
P60	G-G ve H-H Kesitleri Restorasyon Müdahaleleri

P61	Doğu ve Kuzey Cepheleri Restorasyon Müdahaleleri
P62	Batı ve Güney Cepheleri Restorasyon Müdahaleleri

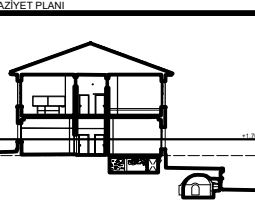


İ.T.Ö. LİSANSÖZGÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI RESTORASYON PROGRAMI	
YÖKSEK LİSANS TEZİ 2023-2024 GÜZ DÖNEMİ	
TEKİRDAĞ İNÖNÜ ORTAOKULU RÖLÖVE, RESTİTÜSYON VE RESTORASYON PROJESİ TEKİRDAĞ İLİ, SÜLEYMANPAŞA İLÇESİ, YAVUZ MAHALLESİ 382 ADA 51 PARSEL	
HAZIRLAYAN	502201209 Yunus Emre Gündoğan
TEKİRDAĞ İNÖNÜ ORTAOKULU RÖLÖVE	
TEKİRDAĞ İLİ, SÜLEYMANPAŞA İLÇESİ, YAVUZ MAHALLESİ 382 ADA 51 PARSEL	
YORUTUCULAR	Dr. Öğr. Üyesi Umut ALMAÇ
OCAK 2024	



VAZİYET PLANI 1/100

İ.T.Ö. LİSANSÖZGÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI RESTORASYON PROGRAMI		
YÖKSEK LİSANS TEZİ 2023-2024 GÜZ DÖNEMİ		
TEKİRDAĞ İNÖNÜ ORTAOKULU RÖLÖVE, RESTİTÜSYON VE RESTORASYON PROJESİ TEKİRDAĞ İLİ, SÜLEYMANPAŞA İLÇESİ, YAVUZ MAHALLESİ 382 ADA 51 PARSEL		
HAZIRLAYANLAR	502201209 Yunus Emre Gündoğan	
HAVA FOTOĞRAFI		
VAZİYET PLANI		
LEJANT		
N		
YORUTUCULAR	Dr. Öğr. Üyesi Umut ALMAÇ	
P01	VAZİYET PLANI	
RÖLÖVE	RESTİTÜSYON	RESTORASYON
ÖLÇEK: 1/100	PLAN	ESTİT / GÖRÜNÜŞ / DETAY
OCAK 2024		



+1.70 KOTU
ZEMİN KAT PLANI 1/50



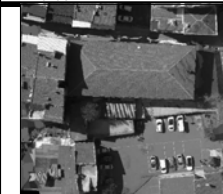
İ.T.Ö.
LİSANSİYET EDİTİM ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK ANA BİLİM DALI
RESTORASYON PROGRAMI

YÖREK LİSANS TEZİ
2023-2024 GÜZ DÖNEMİ

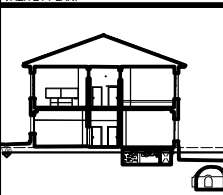
TEKİRDAĞ İNÖNÜ ORTAKULU
KÖLÖNE RESTİTÜSYON VE RESTORASYON PROJESİ
TEKİRDAĞ İLİ SULTANPAŞA İLÇESİ YAVUZ MAHALLESİ
382 ADA 51 PARSEL

HAZIRLAYANLAR
5502201209 Yunus Emre Gündoğdu

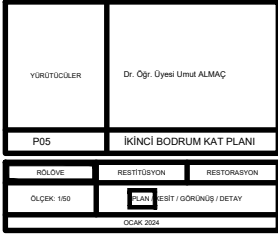
HAVA FOTOĞRAFI



VAZİYET PLANI



LEJANT

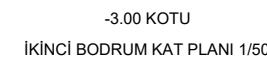


LEJANT

İKİNCİ BODRUM KAT PLANI

RESTORASYC

PLAN / KESİT / GÖRÜNÜŞ / DETAY





İ.T.Ö.
LİSANSİYET EDİTİM ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK ANA BİLİM DALI
RESTORASYON PROGRAMI

YÜKSEK LİSANS TEZİ
2023-2024 GÜZ DÖNEMİ

TEKİRDAĞ İNÖNÜ ORTAKULU
ROLÜNE RESTİTÜSYON VE RESTORASYON PROJESİ
TEKİRDAĞ İ.L. SULTANPAŞA İLİSİ, YAVUZ MAHALLESİ
382 ADA 51 PARSEL

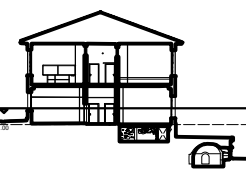
HAZIRLAYANLAR

5502201209 Yunus Emre Gündoğdu

HAVA FOTOĞRAFI



VAZİYET PLANI



LEGANT



YÜRÜTÜCÜLER

Dr. Öğr. Üyesi Umut ALMAÇ

P06

ZEMİN KAT DOŞEME PLANI

ROLÜNE

RESTİTÜSYON

RESTORASYON

ÖLÇEK 1/50

PLAN

ESKİT / GÖRÜŞÜŞ / DETAY

10.04.2024

+1.70 KOTU
ZEMİN KAT DOŞEME PLANI
1/50



LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK ANA BİLİM DALI
RESTORASYON PROGRAMI

YÜKSEK LİSANS TEZİ
2023-2024 GÜZ DÖNEMİ

TEKİRDAĞ İNÖNÜ ORTAKKULU
RÖLÖVE, RESTİTÜSYON ve RESTORASYON PROJESİ
TEKİRDAĞ İLİ, SÜLEYMANPAŞA İLÇESİ, YAVUZ MAHALLESİ
382 ADA 51 PARSEL

HAZIRLAYANLAR	5502201209 Yunus Emre Gündoğan
---------------	--------------------------------

HAVA FOTOĞRAFI

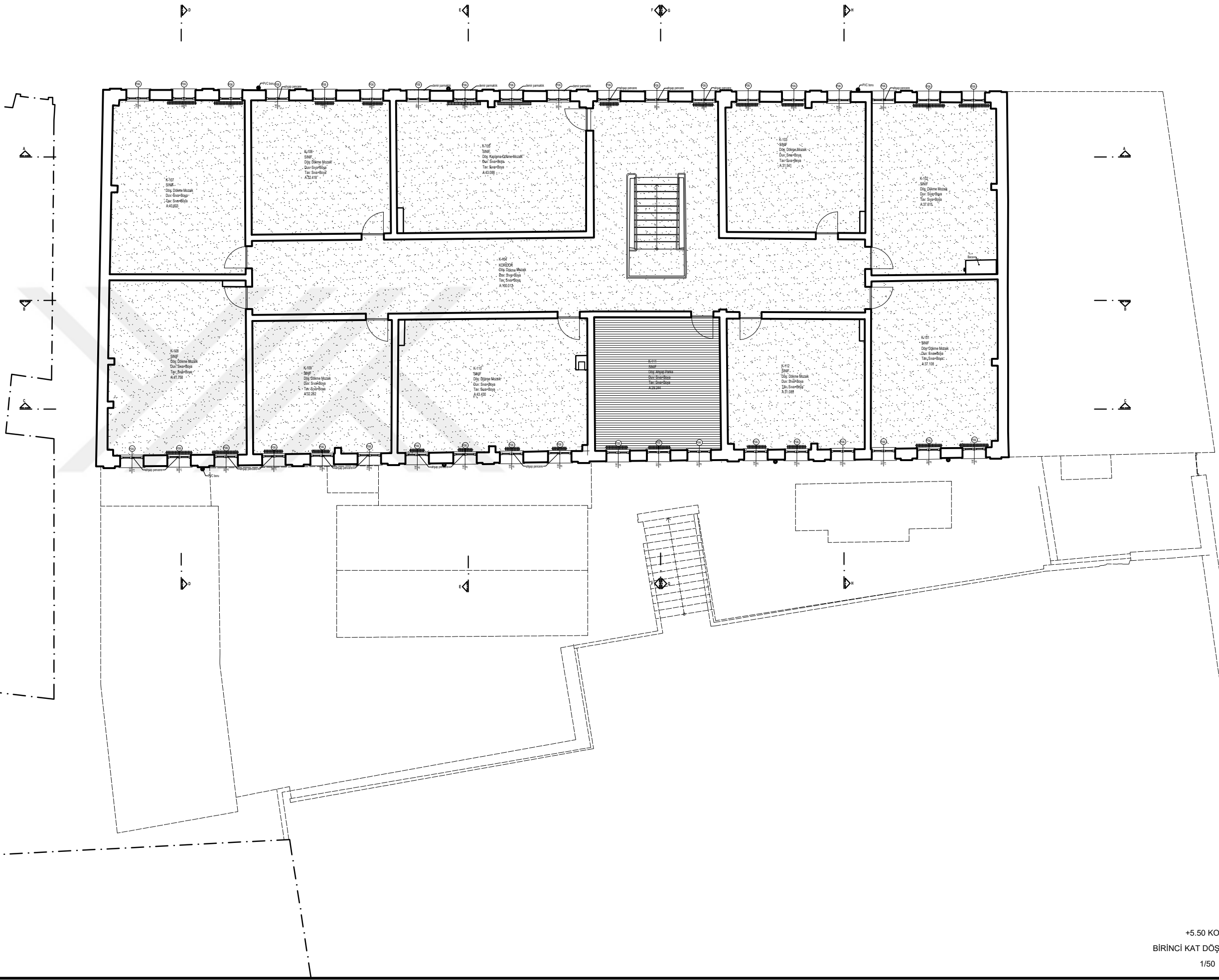


VAZİYET PLANI

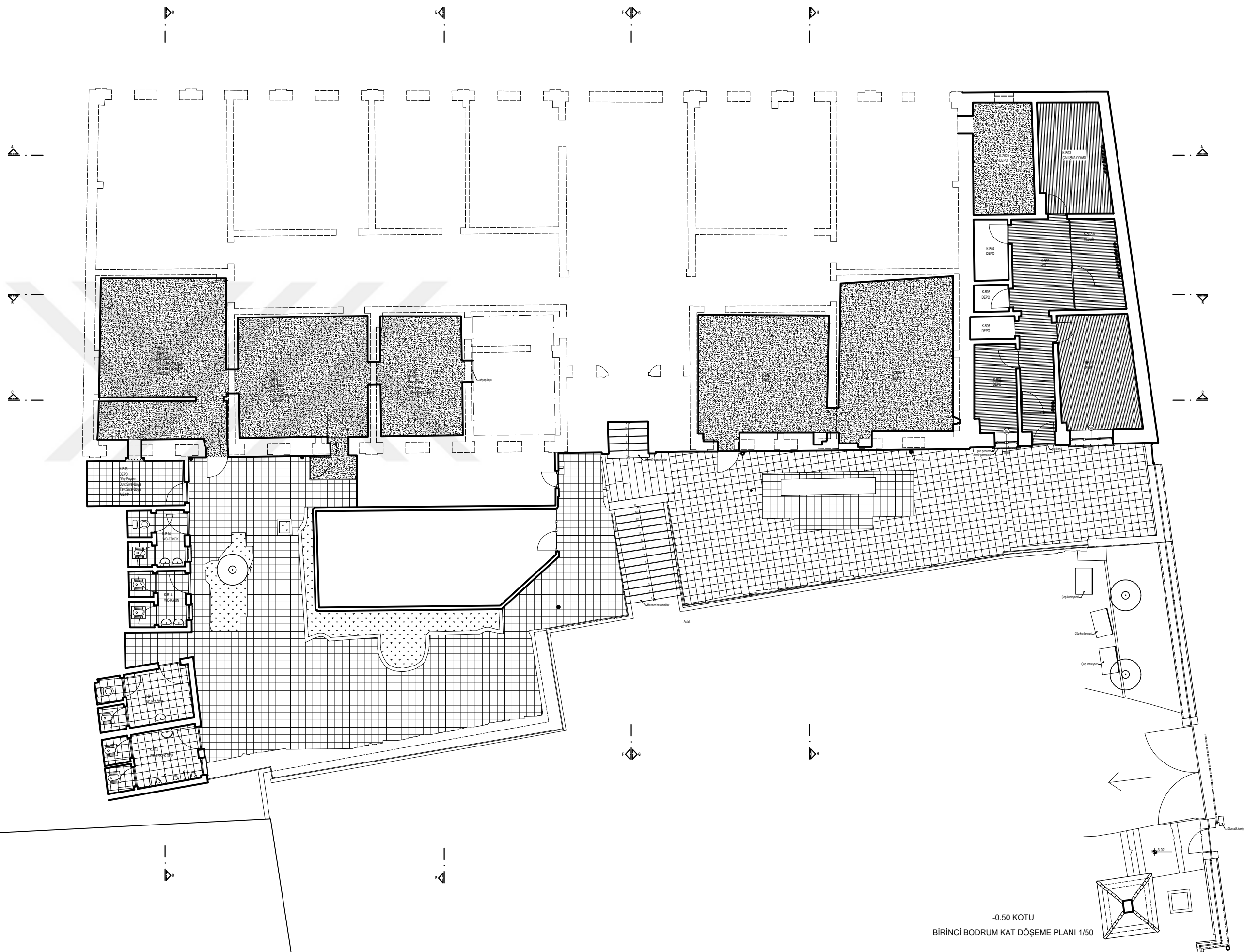
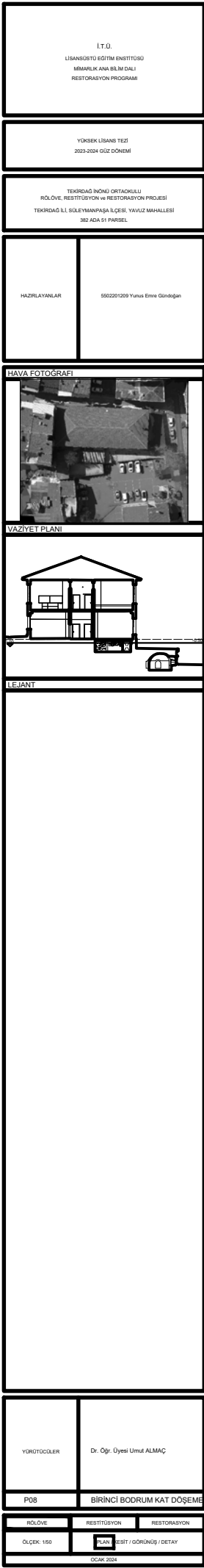


LEJANT

YÜRÜTÜCÜLER	Dr. Öğr. Üyesi Umut ALMAÇ	
P07	BİRİNCİ KAT DÖŞEME PLANI	
RÖLİVE	RESİTTEDİYON	RESTORASYİYON
ÖLÇEK: 1/50	PLAN	RESİT / GÖRÜNÜŞ / DETAY
OCAK 2024		



+5.50 KOTU
BİRİNCİ KAT DÖŞEME PLANI
1/50





YÜKSEK LİSANS TEZİ
2023-2024 GÜZ DÖNEMİ

TEKİRDAĞ İNÖNÜ ORTAOKULU
RÖLÖVE, RESTİTÜSYON ve RESTORASYON PROJESİ
TEKİRDAĞ İLİ, SÜLEYMANPAŞA İLÇESİ, YAVUZ MAHALLESİ
382 ADA 51 PARSEL

HAZIRLAYANLAR	5502201209 Yunus Emre Gündoğan
---------------	--------------------------------

HAVA FOTOGRAFI



--

P09	İKİNCİ BODRUM KAT DÖŞEME
-----	--------------------------

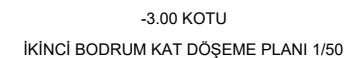
İKİNCİ BODRUM KAT DÖŞEME

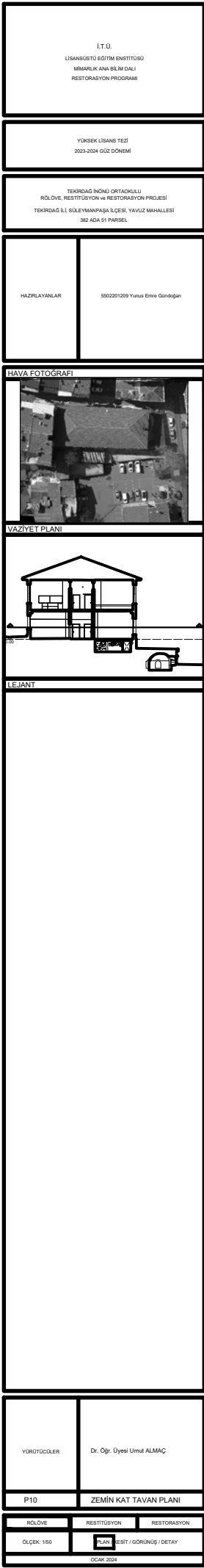
ÖLÇEK: 1/50

[illegible]

© 2006 The Authors
Journal compilation © 2006 Blackwell Publishing Ltd

OCAK 2







İ.T.Ö.
LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK ANA BİLİM DALI
RESTORASYON PROGRAMI

YÜKSEK LİSANS TEZİ
2023-2024 GÜZ DÖNEMİ

TEKİRDAĞ İNÖNÜ ORTAKÜLLÜ
İÇİ ÖNE RESTİTÜSYON VE RESTORASYON PROJESİ
TEKİRDAĞ İLİ SÜLEYMANPAŞA İLÇESİ YAVUZ MAHALLESİ
382 ADA 51 PARSEL

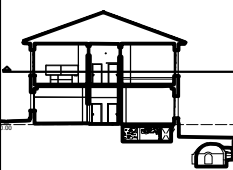
HAZIRLAYANLAR

5502201209 Yunus Emre Gündoğdu

HAVA FOTOGRAFI



VAZİYET PLANI



LEGANT



YÜRÜTÜCÜLER

Dr. Öğr. Üyesi Umut ALMAÇ

P11

BİRİNCİ KAT TAVAN PLANI

BÖLÜME

RESTİTÜSYON

RESTORASYON

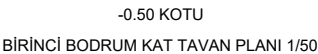
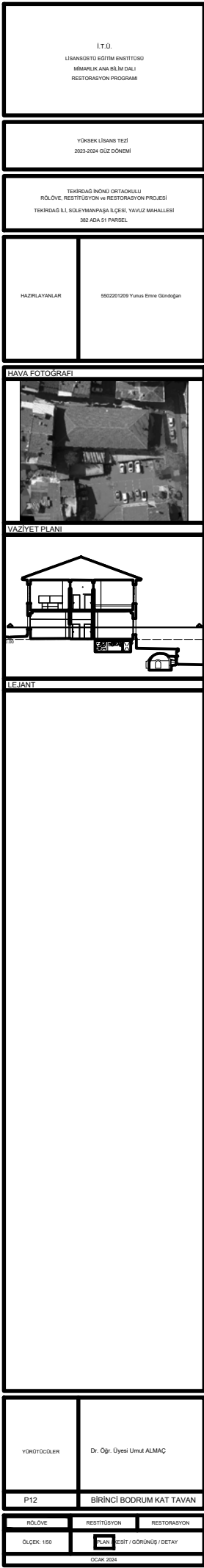
ÖLÇEK 1/50

PLAN

ESKİT / GÖRÜŞÜ / DETAY

10.04.2024

+5.50 KOTU
BİRİNCİ KAT TAVAN PLANI
1/50





İ.T.Ö.
LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK ANA BİLİM DALI
RESTORASYON PROGRAMI

YÜKSEK LİSANS TEZİ
2023-2024 GÜZ DÖNEMİ

TEKİRDAĞ İNÖNÜ ORTAKULULU
RÖLÖVE, RESTİTÜSYON VE RESTORASYON PROJESİ
TEKİRDAĞ İLİ SULTANPAZARI İLÇESİ, YAVUZ MAHALLESİ
382 ADA 51 PARSEL

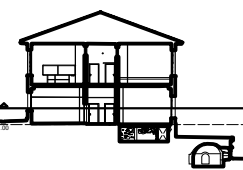
HAZIRLAYANLAR

5502201205 Yunus Emre Gündoğdu

HAVA FOTOĞRAFI



VAZİYET PLANI



LEGANT



YÜRÜTÜCÜLER

Dr. Öğr. Üyesi Umut ALMAÇ

P13

İKİNCİ BODRUM KAT TAVAN PL.

RÖLÖVE

RESTİTÜSYON

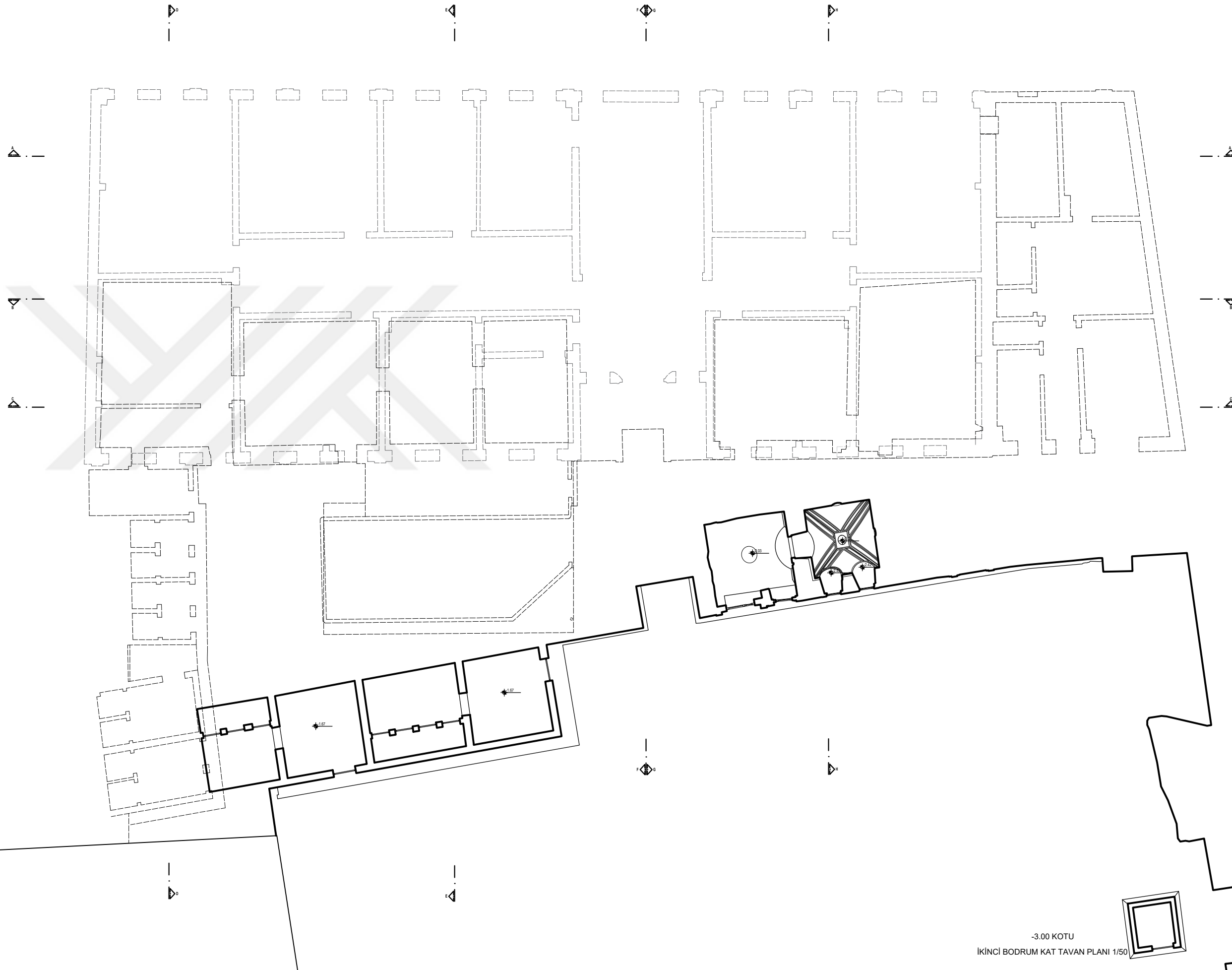
RESTORASYON

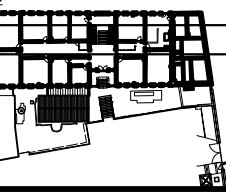
ÖLÇEK 1/50

PLAN

ESKİT / GÖRÜŞÜŞ / DETAY

04.04.2024





A-A KESİTİ 1/50

B-B KESİTİ 1/50

İ.T.Ö.
LİSANSİYERLE EĞİTİM ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK ANA BİLİM DALI
RESTORASYON PROGRAMI

YÖREK LİSANS TEZİ
2023-2024 GÜZ DÖNEMİ

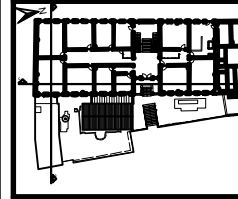
TEKİRDAĞ İNÖNÜ ORTAKULULUĞU
RÖLÖVE RESTİTÜSYON VE RESTORASYON PROJESİ
TEKİRDAĞ İ.L. SÖĞÜTANIRPAZILİSİ YAVUZ MAHALLESİ
382 ADA 51 PARSEL

HAZIRLAYANLAR
5622021029 Yunus Emre GÜNEŞ

HAVA FOTOĞRAFI



VAZİYET PLANI



LEGANT

C-C KESİTİ 1/50

D-D KESİTİ 1/50

YÜRÜTÜCÜLER

Dr. Öğr. Üyesi Umut ALMAÇ

P15

C-C ve D-D KESİTLERİ

RÖLÖVE

RESTİTÜSYON

RESTORASYON

ÖLÇEK 1/50

PLAN KESİTİ

ÖRNEK / DETAY

ÖLÇEK 1/50

İ.T.Ö.
LİSANSİYÖ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK ANA BİLİM DALI
RESTORASYON PROGRAMI

YÜKSEK LİSANS TEZİ
2023-2024 GÜZ DÖNEMİ

TEKİRDAĞ İNÖNÜ ORTAKULULU
İÇİ ÖNE RESTİTÜSYON VE RESTORASYON PROJESİ
TEKİRDAĞ İLİ SULTANPAŞA İLÇESİ YAVUZ MAHALLESİ
382 ADA 51 PARSEL

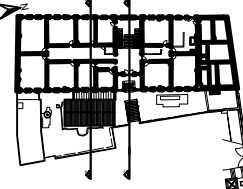
HAZIRLAYANLAR

5502201205 Yunus Emre GÜNDÜĞAN

HAVA FOTOĞRAFI



VAZİYET PLANI



LEGANT

E-E KESİTİ 1/50

F-F KESİTİ 1/50

YÜRÜTÜCÜLER

Dr. Öğr. Üyesi Umul ALMAÇ

P16

E-E ve F-F KESİTLERİ

İÇİ ÖNE

RESTİTÜSYON

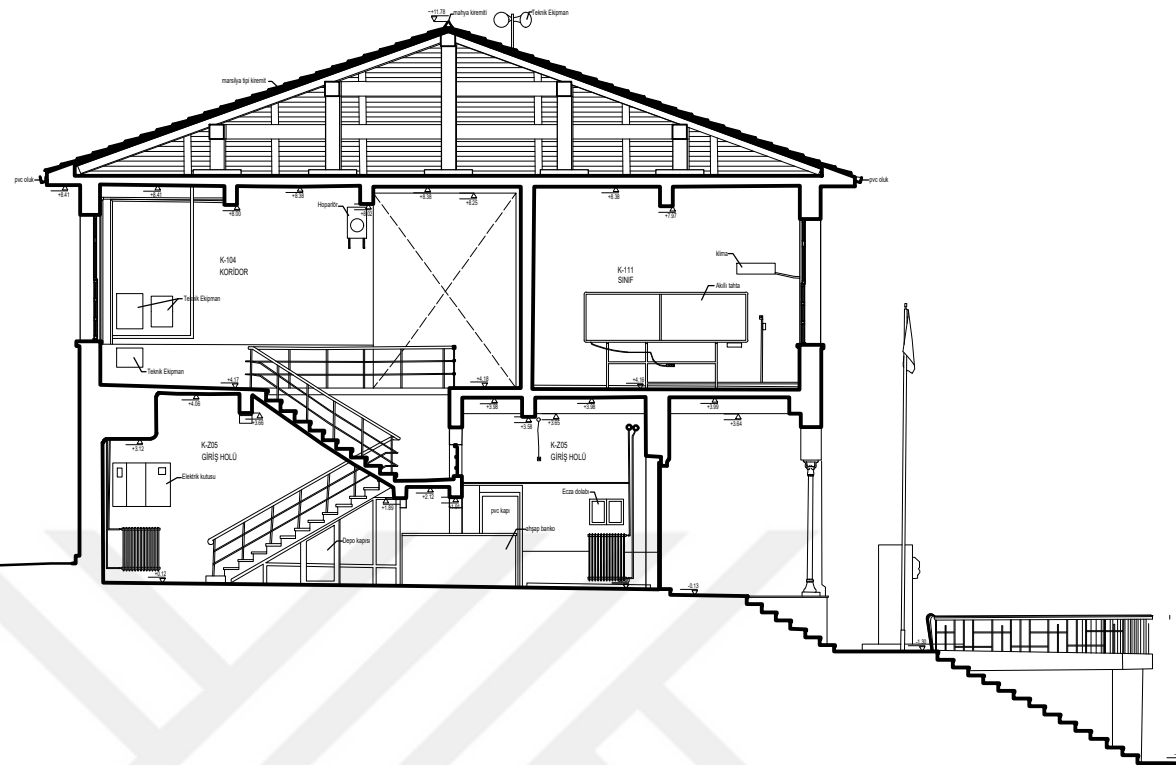
RESTORASYON

ÖLÇEK 1/50

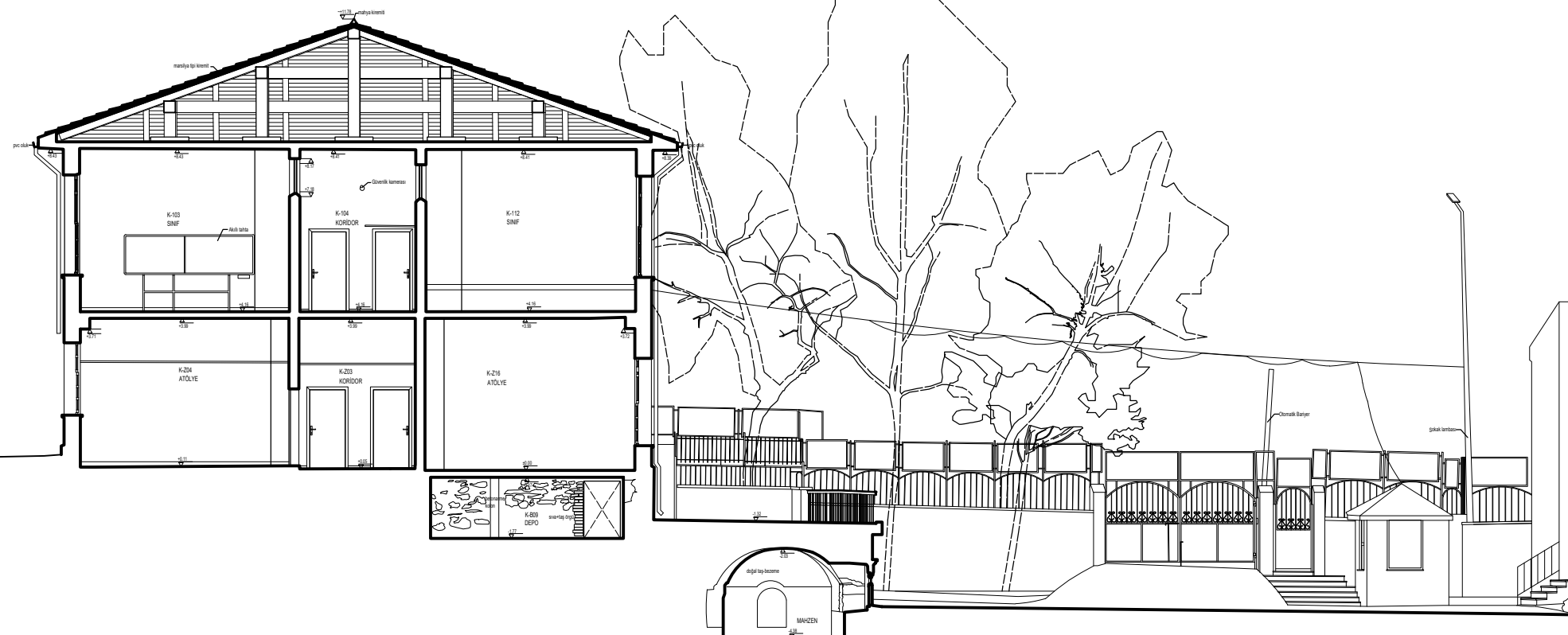
PLAN KESİTİ

DÖRÜNGÜN / DETAY

02.04.2024



G-G KESİTİ 1/50



H-H KESİTİ 1/50

İ.T.Ü.
LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK ANA BİLİM DALI
RESTORASYON PROGRAMI

YÜKSEK LİSANS TEZİ
2023-2024 GÜZ DÖNEMİ

TEKİRDAĞ İNÖNÜ ORTAKULU
KÖLÜNE RESTİTÜSYON VE RESTORASYON PROJESİ
TEKİRDAĞ İLİ SULTANPAZARI İLÇESİ YAVUZ MAHALLESİ
382 ADA 51 PARSEL

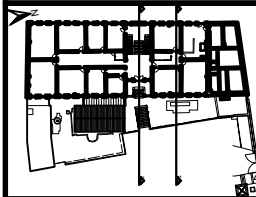
HAZIRLAYANLAR

5502201205 Yunus Emre Gündoğdu

HAVA FOTOĞRAFI



VAZİYET PLANI



LEGANT



YÜRÜTÜCÜLER

Dr. Öğr. Üyesi Umut ALMAÇ

P17

G-G ve H-H KESİTİ

KÖLÜNE

RESTİTÜSYON

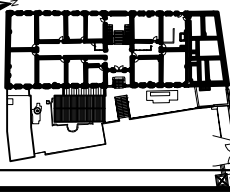
RESTORASYON

ÖLÇEK 1:50

PLAN KESİTİ

BÖRÜNGÜŞ / DETAY

OCAK 2024



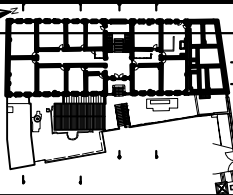
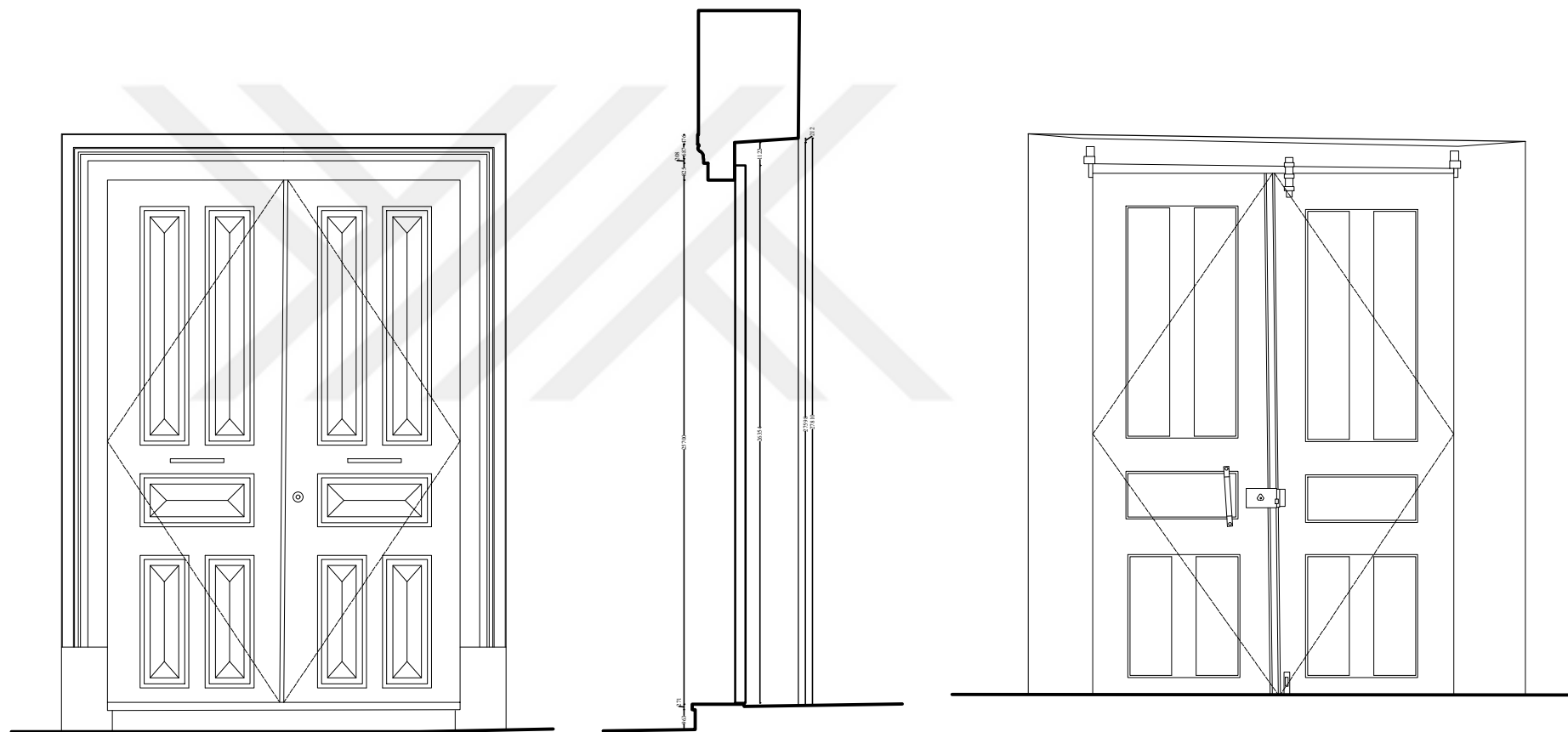
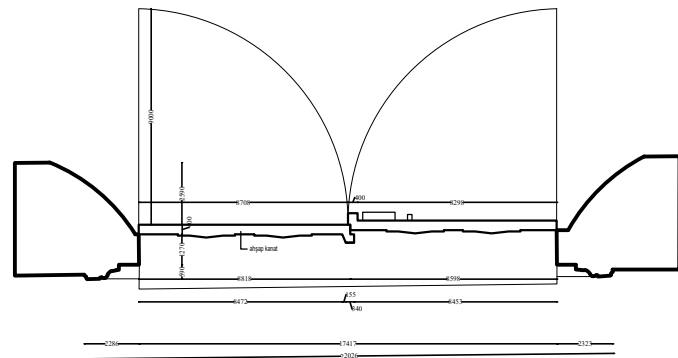
DOĞU CEPHESİ 1/50

KUZEY CEPHESİ 1/50



LEJAN

OCAK 2



İ.Y.Ö.
ULUSANCIĞI EĞİTİM ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK ANA BİLİM DALI
RESTORASYON PROGRAMI

YÖNERGE LİSANS TEZİ
2023-2024 GÜZ DÖNEMİ

TEKİRDAĞ İNÖNÜ ORTAOKULU
RÖLÖVE, RESTİTÜSYON VE RESTORASYON PROJESİ
TEKİRDAĞ İLİ, SÜLEYMANPAŞA İLÇESİ, YAVUZ MAHALLESİ
382 ADA 51 PARSEL

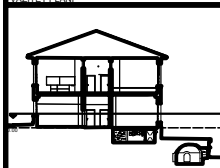
HAZIRLAYANLAR

502201209 Yunus Emre Gündoğan

HAVA FOTOĞRAFI



YERİNTEKİ PLANI



KELEPÇE



MALZEME LEJANDI

- ÇİMENTO ESASLI HARÇ/SIVA
- KARO MOZAIK
- DÖKME MOZAIK
- MERMER
- BETONARME
- TUĞLA
- MARSILYA KİREMIT
- AHŞAP
- MOLOZ TAŞ
- SERAMİK
- DEMİR/METAL
- KALEMİŞİ
- PVC

YORUTUCULAR

Dr. Öğr. Üyesi Umut ALMAÇ

P21

ZEMİN KAT PLANI

RÖLÖVE RESTİTÜSYON RESTORASYON
ÖLÇEK: 1/50 PLAN RESTİTÜSYON / DETAY
SİYAH 2024

İ.Y.Ö.
ULUSANCIĞI EĞİTİM ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK ANA BİLİM DALI
RESTORASYON PROGRAMI

YÖNERGE LİSANS TEZİ
2023-2024 GÜZ DÖNEMİ

TEKİRDAĞ İNÖNÜ ORTAOKULU
RÖLÖVE, RESTİTÜSYON VE RESTORASYON PROJESİ
TEKİRDAĞ İLİ, SÜLEYMANPAŞA İLÇESİ, YAVUZ MAHALLESİ
382 ADA 51 PARSEL

HAZIRLAYAN

502201209 Yunus Emre Gündoğan

TEKİRDAĞ İNÖNÜ ORTAOKULU
RÖLÖVE

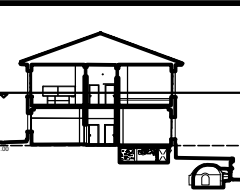
TEKİRDAĞ İLİ, SÜLEYMANPAŞA İLÇESİ, YAVUZ MAHALLESİ
382 ADA 51 PARSEL

YORUTUCULAR

Dr. Öğr. Üyesi Umut ALMAÇ

SİYAH 2024





MALZEME LEJANDI

- ÇİMENTO ESASLI HARÇ/SIVA
KARO MOZAK
DÖKME MOZAK
MERMER
BETONARME
TUĞLA
MARSILYA KİREMİT
AHŞAP
MOLOZ TAŞ
SERAMİK
DEMİR/METAL
KALEMİŞİ
PVC

İ.T.Ö.
LİSANSİYÖR EĞİTİM ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK ANA BİLİM DALI
RESTORASYON PROGRAMI

YÖREK LİSANS TEZİ
2023-2024 GÜZ DÖNEMİ

TEKİRDAĞ İNÖNÜ ORTAKULULU
KÖLÜNE RESTİTÜSYON VE RESTORASYON PROJESİ
TEKİRDAĞ İLİ SULTANPAŞA İLİSİ YAVUZ MAHALLESİ
385 ADA 51 PARSEL

HAZIRLAYANLAR

5502201205 Yunus Emre Gündoğdu

HAVA FOTOĞRAFI



VAZİYET PLANI



LEJANT

MALZEME LEJANDI

- ÇİMENTO ESASLI HARÇ/SIVA
- KARO MOZAIK
- DÖKME MOZAIK
- MERMER
- BETONARME
- TUĞLA
- MARSILYA KİREMİT
- AHŞAP
- MOLOZ TAŞ
- SERAMİK
- DEMİR/METAL
- KALEMİŞİ
- PVC

YÜRÜTÜCÜLER

Dr. Öğr. Üyesi Umut ALMAÇ

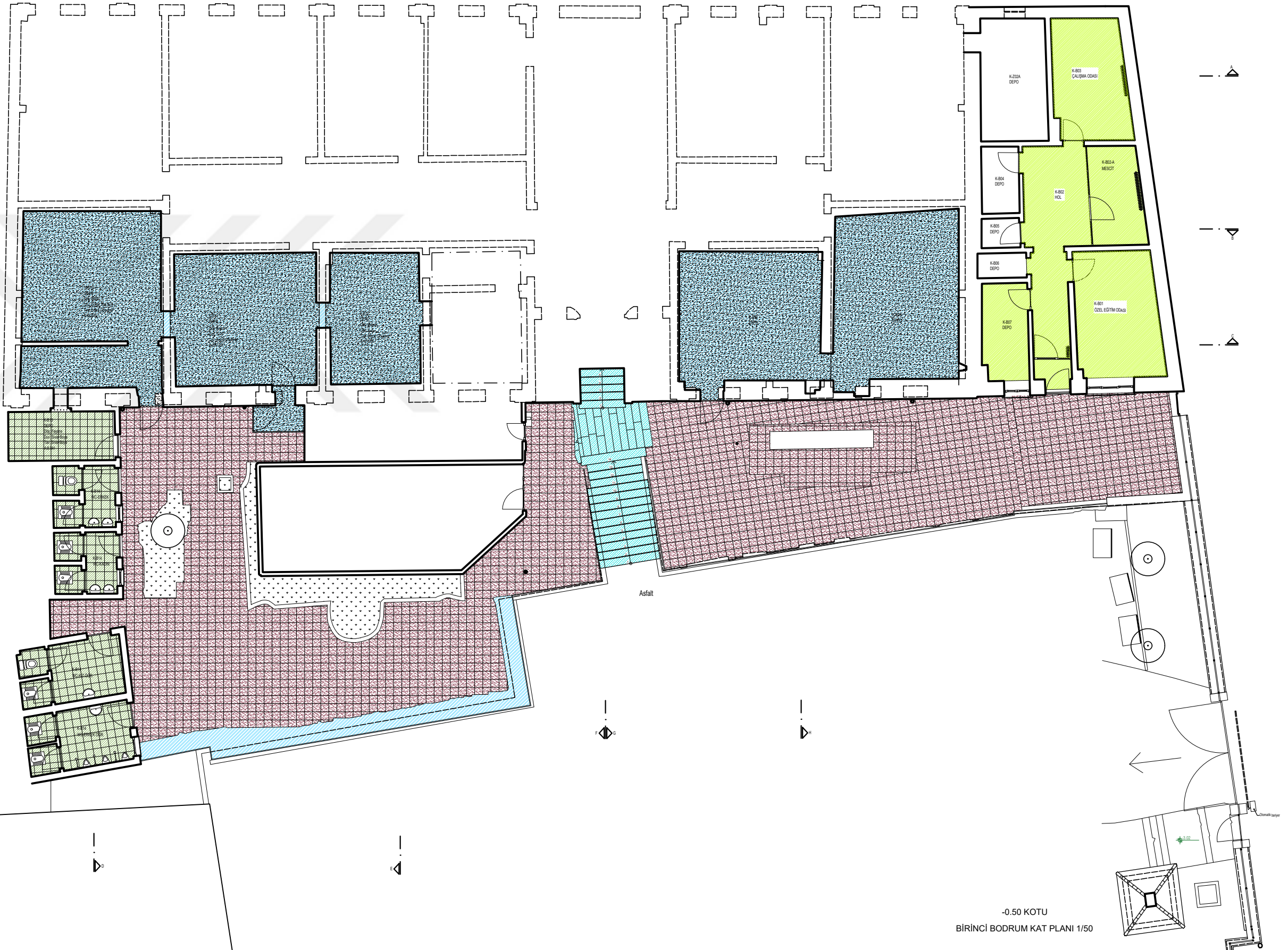
P23

BİRİNCİ BODRUM KAT PLANI

KÖLÜNE RESTİTÜSYON RESTORASYON

ÖLÇEK 1:50 PLAN KESİTİ / GÖRÜNÜŞ / DETAY

15.04.2024



-0.50 KOTU
BİRİNCİ BODRUM KAT PLANI 1/50

İ.T.Ö.
LİSANSİYERLE EĞİTİM ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK ANA BİLİM DALI
RESTORASYON PROGRAMI

YÜKSEK LİSANS TEZİ
2023-2024 GÜZ DÖNEMİ

TEKİRDAĞ İNÖNÜ ORTAKULU
KÖLÜNE RESTİTÜSYON VE RESTORASYON PROJESİ
TEKİRDAĞ İLİ SULTANPAŞA İLİSİ YAVUZ MAHALLESİ
382 ADA 51 PARSEL

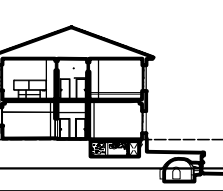
HAZIRLAYANLAR

5502201205 Yunus Emre Gündoğdu

HAVA FOTOĞRAFI



VAZİYET PLANI



LEJANT

MALZEME LEJANDI

- ÇİMENTO ESASLI HARÇ/SIVA
- KARO MOZAIK
- DÖKME MOZAIK
- MERMER
- BETONARME
- TUĞLA
- MARSILYA KİREMIT
- AHŞAP
- MOLOZ TAŞ
- SERAMİK
- DEMİR/METAL
- KALEMİŞİ
- PVC

YÜRÜTÜCÜLER

Dr. Öğr. Üyesi Umut ALMAÇ

P24

İKİNCİ BODRUM KAT PLANI

KÖLÜNE

RESTİTÜSYON

ÖLÇEK 1:50

PLAN

15.04.2024

-3.00 KOTU

İKİNCİ BODRUM KAT PLANI 1/50



MALZEME LEJANDI

- ÇİMENTO ESASLI HARÇ/SIVA
- KARO MOZAIK
- DÖKME MOZAIK
- MERMER
- BETONARME
- TUĞLA
- MARSILYA KİREMİT
- AHŞAP
- MOLOZ TAŞ
- SERAMİK
- DEMİR/METAL
- KALEMİŞİ
- PVC

+1.50 KOTU
ZEMİN KAT TAVAN PLANI
1/50



MALZEME LEJANDI

- ÇİMENTO ESASLI HARÇ/SIVA
KARO MOZAIK
DÖKME MOZAIK
MERMER
BETONARME
TUĞLA
MARSILYA KİREMİT
AHŞAP
MOLOZ TAŞ
SERAMİK
DEMİR/METAL
KALEMİŞİ
PVC

İ.T.Ö.
LİSANSİYÖ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK ANA BİLİM DALI
RESTORASYON PROGRAMI

YÖREK LİSANS TEZİ
2023-2024 GÜZ DÖNEMİ

TEKİRDAĞ İNÖNÜ ORTAKULU
KÖLÜNE RESTİTÜSYON VE RESTORASYON PROJESİ
TEKİRDAĞ İLİ SÜLEYMANPAŞA İLİSİ YAVUZ MAHALLESİ
382 ADA 51 PARSEL

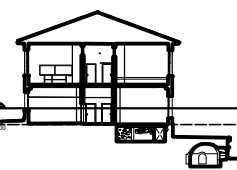
HAZIRLAYANLAR

5502201209 Yunus Emre Gündoğdu

HAVA FOTOĞRAFI



VAZİYET PLANI



LEJANT

MALZEME LEJANDI

- ÇİMENTO ESASLI HARÇ/SİVA
- KARO MOZAK
- DÖKME MOZAK
- MERMER
- BETONARME
- TUĞLA
- MARSILYA KİREMIT
- AHŞAP
- MOLOZ TAŞ
- SERAMİK
- DEMİR/METAL
- KALEMİŞİ
- PVC

YÜRÜTÜCÜLER

Dr. Öğr. Üyesi Umut ALMAÇ

P27

BİRİNCİ BODRUM KAT TAVAN

BÖLÜME

RESTİTÜSYON

RESTORASYON

ÖLÇEK 1:50

PLAN

KESİT / GÖRÜŞÜ / DETAY

15.04.2024

-0.50 KOTU

BİRİNCİ BODRUM KAT TAVAN PLANI 1/50



MALZEME LEJANDI

- ÇİMENTO ESASLI HARÇ/SIVA
KARO MOZAIK
DÖKME MOZAIK
MERMER
BETONARME
TUĞLA
MARSILYA KİREMIT
AĞŞAP
MOLOZ TAŞ
SERAMİK
DEMİR/METAL
KALEMİŞİ
PVC

-3.00 KOTU

İKİNCİ BODRUM KAT TAVAN PLANI 1/50

İ.T.Ö.
LİSANSİYÖ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK ANA BİLİM DALI
RESTORASYON PROGRAMI

YÜKSEK LİSANS TEZİ
2023-2024 GÜZ DÖNEMİ

TEKİRDAĞ İNÖNÜ ORTAKÜLLÜ
MÜLKE RESTİTÜSYON VE RESTORASYON PROJESİ
TEKİRDAĞ İLİ SÜLEYMANPAŞA İLİSİ YAVUZ MAHALLESİ
382 ADA 51 PARSEL

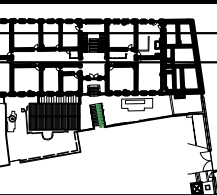
HAZIRLAYANLAR

5522201209 Yunus Emre Gündoğdu

HAVA FOTOĞRAFI



VAZİYET PLANI



LEJANT

MALZEME LEJANDI

- ÇİMENTO ESASLI HARÇ/SIVA
- KARO MOZAK
- DÖKME MOZAK
- MERMER
- BETONARME
- TUĞLA
- MARSILYA KİREMIT
- AHŞAP
- MOLOZ TAŞ
- SERAMİK
- DEMİR/METAL
- KALEMİŞİ
- PVC

YÜRÜTÜCÜLER

Dr. Öğr. Üyesi Umur ALMAÇ

P20

A-A ve B-B KESİTİ

MOLOZ

RESTİTÜSYON

RESTORASYON

ÖLÇEK 1:50

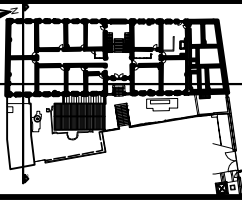
PLAN KESİTİ

BÖRÜNGÜŞ / DETAY

OCAK 2024

A-A KESİTİ 1/50

B-B KESİTİ 1/50



MALZEME LEJANDI

- ÇİMENTO ESASLI HARÇ/SIVA
- KARO MOZAK
- DÖKME MOZAK
- MERMER
- BETONARME
- TUĞLA
- MARSILYA KİREMİT
- AHŞAP
- MOLOZ TAŞ
- SERAMİK
- DEMİR/METAL
- KALEMİŞİ
- PVC

C-C KESİTİ 1/50

D-D KESİTİ 1/50

İ.T.Ö.
LİSANSİYÖ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK ANA BİLİM DALI
RESTORASYON PROGRAMI

YÖKEK LİSANS TEZİ
2023-2024 GÜZ DÖNEMİ

TEKİRDAĞ İNÖNÜ ORTAKULU
BÖLGE RESTİTÜSYON VE RESTORASYON PROJESİ
TEKİRDAĞ İLİ SULTANPAZARI İLÇESİ YAVUZ MAHALLESİ
382 ADA 51 PARSEL

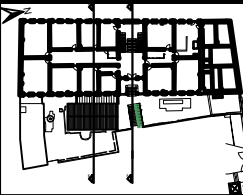
HAZIRLAYANLAR

55022001205 Yunus Emre Gündoğdu

HAVA FOTOĞRAFI



VAZİYET PLANI



LEJANT

MALZEME LEJANDI

- ÇİMENTO ESASLI HARÇ/SIVA
- KARO MOZAİK
- DÖKME MOZAİK
- MERMER
- BETONARME
- TUĞLA
- MARSILYA KİREMİT
- AHŞAP
- MOLOZ TAŞ
- SERAMİK
- DEMİR/METAL
- KALEMİŞİ
- PVC

YÜRÜTÜCÜLER

Dr. Öğr. Üyesi Umur ALMAÇ

P31

E-E ve F-F KESİTİ

BÖLGE

RESTİTÜSYON

RESTORASYON

ÖLÇEK 1:50

PLAN KESİTİ

DÖRÜNGÜN / DETAY

ÖLÇEK 1:50

E-E KESİTİ 1/50

F-F KESİTİ 1/50

İ.T.Ö.
LİSANSİYÖ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK ANA BİLİM DALI
RESTORASYON PROGRAMI

YÜKSEK LİSANS TEZİ
2023-2024 GÜZ DÖNEMİ

TEKİRDAĞ İNÖNÜ ORTAOKULU
KÖLÜNE RESTİTÜSYON VE RESTORASYON PROJESİ
TEKİRDAĞ İLİ SULTANPAŞA İLÇESİ YAVUZ MAHALLESİ
382 ADA 51 PARSEL

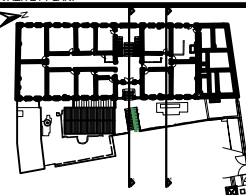
HAZIRLAYANLAR

5502201205 Yunus Emre Gündoğdu

HAVA FOTOĞRAFI



VAZİYET PLANI



LEJANT

MALZEME LEJANDI

- ÇİMENTO ESASLI HARÇ/SIVA
- KARO MOZAK
- DÖKME MOZAK
- MERMER
- BETONARME
- TUĞLA
- MARSILYA KİREMİT
- AHŞAP
- MOLOZ TAŞ
- SERAMİK
- DEMİR/METAL
- KALEMİŞİ
- PVC

YÜRÜTÜCÜLER

Dr. Öğr. Üyesi Umut ALMAÇ

P32

G-G ve H-H KESİTİ

KÖLÜNE

RESTİTÜSYON

RESTORASYON

ÖLÇEK 1:50

PLAN KESİTİ

BÖRÜNGÜZ / DETAY

OCAK 2024

G-G KESİTİ 1/50

H-H KESİTİ 1/50

İ.T.Ö.
LİSANSİYERİ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK ANA BİLİM DALI
RESTORASYON PROGRAMI

YÜKSEK LİSANS TEZİ
2023-2024 GÜZ DÖNEMİ

TEKİRDAĞ İNÖNÜ ORTAOKULU
RÖLÖVE RESTİTÜSYON VE RESTORASYON PROJESİ
TEKİRDAĞ İLİ SÜLEYMANPAŞA İLİSİ YAVUZ MAHALLESİ
382 ADA 51 PARSEL

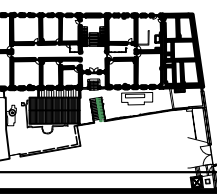
HAZIRLAYANLAR

5822021029 Yunus Emre Gündoğdu

HAVA FOTOĞRAFI



VAZİYET PLANI



LEJANT

MALZEME LEJANDI

- ÇİMENTO ESASLI HARÇ/SIVA
- KARO MOZAK
- DÖKME MOZAK
- MERMER
- BETONARME
- TUĞLA
- MARSILYA KİREMİT
- AHŞAP
- MOLOZ TAŞ
- SERAMİK
- DEMİR/METAL
- KALEMİŞİ
- PVC

YÜRÜTÜCÜLER

Dr. Öğr. Üyesi Umur ALMAÇ

P33

DOĞU VE KUZAY CEPHESİ

RÖLÖVE

RESTİTÜSYON

RESTORASYON

ÖLÇEK 1/50

PLAN/KEŞİF

ÖRNEK/DETAY

OCAK 2024

DOĞU CEPHESİ 1/50

KUZAY CEPHESİ 1/50

İ.T.Ö.
LİSANSİYÖ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK ANA BİLİM DALI
RESTORASYON PROGRAMI

YÜKSEK LİSANS TEZİ
2023-2024 GÜZ DÖNEMİ

TEKİRDAĞ İNÖNÜ ORTAOKULU
RÖLÖVE, RESTİTÜSYON VE RESTORASYON PROJESİ
TEKİRDAĞ İLİ, SULTANPAZARI İLÇESİ, YAVUZ MAHALLESİ
382 ADA 51 PARSEL

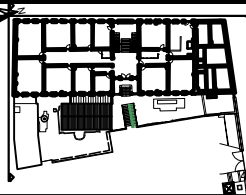
HAZIRLAYANLAR

5502201205 Yunus Emre GÜNDÜĞÜN

HAVA FOTOĞRAFI



VAZİYET PLANI



LEJANT

MALZEME LEJANDI

- ÇİMENTO ESASLI HARÇ/SIVA
- KARO MOZAİK
- DÖKME MOZAİK
- MERMER
- BETONARME
- TUĞLA
- MARSILYA KİREMİT
- AHŞAP
- MOLOZ TAŞ
- SERAMİK
- DEMİR/METAL
- KALEMİŞİ
- PVC

YÜRÜTÜCÜLER

Dr. Öğr. Üyesi Umur ALMAÇ

P34

BATİ VE GÜNEY CEPHESİ

RÖLÖVE

RESTİTÜSYON

RESTORASYON

ÖLÇEK 1/50

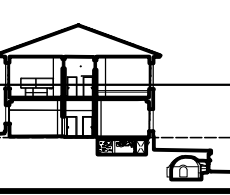
PLAN / KESİT

BÖRÜNCÜ DETAY

02.04.2024

BATİ CEPHESİ 1/50

GÜNEY CEPHESİ 1/50



- STRÜKTÜREL ÇATLAK
KILCAL ÇATLAK
- YÜZEY KİRLİLİĞİ
YÜZEY AŞINMASI < 5cm
YÜZEY AŞINMASI > 5cm
- RUTUBET
RENK DEĞİŞİMİ
MALZEME KAYBI(PARÇA KOPMASI)
SIVA DÖKÜLMESİ
BOYA DÖKÜLMESİ
- BİTKİ OLUŞUMU
- NİTELİKSİZ EK
NİTELİKSİZ MÜDAHALE
(SIVA/HARÇ/BOYA/PVC)
GRAFFİTİ
- TAVAN DEFORMASYON SEHİM

I.T.O.
LISANSOSTO EDITIM INSTITUTUSQ
MIMARLIK ANA BİLİM DALI
RESTORASYON PROGRAMI

YÜKSEK LİSANS TEZİ
2023-2024 GÜZ DÖNEMİ

TEKİRDAĞ (NÖN) ORTAOKULU
RÖLÖVE, RESTİTÜSYON ve RESTORASYON PROJESİ
TEKİRDAĞ İLİ, SÜLEYMANPAŞA İLÇESİ, YAVUZ MAHALLESİ
382 ADA 51 PARSEL

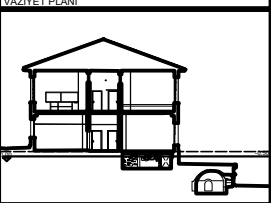
HAZIRLAYANLAR	5502201209 Yunus Emre Gündoğan
---------------	--------------------------------

HAZIRLAYANLAR	5502201209 Yunus Emre Gündoğan
---------------	--------------------------------

HAVA FOTOGRAFI



152 STREET IN AM



HASAR LEJANDI

	STRÜKTÜREL ÇATLAK
	KILCAL ÇATLAK

STRÜKTÜREL ÇATLAK

 KILCAL ÇATLAK

 YÜZEY KİRLİLİĞİ

 YÜZEY AŞINMASI $\leq 5\text{cm}$
 YÜZEY AŞINMASI $> 5\text{cm}$

YÜZEY AŞINMASI > 5cm

 RENK DEĞİŞİ

☐ MALZEME KAYBI(PARÇA KOPMASI)

SIVA DÖKÜLMESİ

BOYA DOKULMESI

■ BİTKİ OLUŞUMU

 NİTELİKSİZ ER

**İNTELİRSİZ MÜDAHALE
(SIVA/HARÇ/BOYA/PVC)**

 GRAFFITI

TAVAN DEFORMASYON SEHİM

YÜRÜTÜCÜLER	Dr. Öğr. Üyesi Umut ALMAÇ
P37	BİRİNCİ RODRUM KAT PLANI

YÜRÜTÜCÜLER	Dr. Öğr. Üyesi Umut ALMAÇ
P37	BİRİNCİ RODRUM KAT PLANI

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

[illegible]

RÖLÖVE	RESTİTÜSYON	RESTORASYON
--------	-------------	-------------

RÖLÖVE	RESTİTÜSYON	RESTORASYON
--------	-------------	-------------

ÖLÇEK: 1/50

ÖLÇEK: 1/50

OCAK 2024





STRÜKTÜREL ÇATLAK
KILCAL ÇATLAK

YÜZEY KİRLİLİĞİ
YÜZEY AŞINMASI < 5cm
YÜZEY AŞINMASI > 5cm

RUTUBET
RENK DEĞİŞİMİ

MALZEME KAYBI(PARÇA KOPMASI)
SIVA DÖKÜLMESİ
BOYA DÖKÜLMESİ

BİTKİ OLUŞUMU

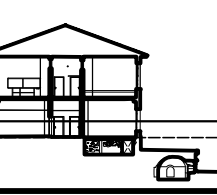
NİTELİKSİZ EK
NİTELİKSİZ MÜDAHALE
(SIVA/HARÇ/BOYA/PVC)

GRAFFİTİ

TAVAN DEFORMASYON SEHİM

-3.00 KOTU

İKİNCİ BODRUM KAT PLANI 1/50



STRÜKTÜREL ÇATLAK
KILCAL ÇATLAK

YÜZEY KİRLİLİĞİ
YÜZEY AŞINMASI < 5cm
YÜZEY AŞINMASI > 5cm

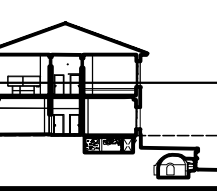
RUTUBET
RENK DEĞİŞİMİ

MALZEME KAYBI(PARÇA KOPMASI)
SIVA DÖKÜLMESİ
BOYA DÖKÜLMESİ

BİTKİ OLUŞUMU

NİTELİKSİZ EK
NİTELİKSİZ MÜDAHALE
(SIVA/HARÇ/BOYA/PVC)
GRAFFİTİ

TAVAN DEFORMASYON SEHİM





- STRÜKTÜREL ÇATLAK
KILCAL ÇATLAK
- YÜZEY KİRLİLİĞİ
YÜZEY AŞINMASI < 5cm
YÜZEY AŞINMASI > 5cm
- RUTUBET
RENK DEĞİŞİMİ
MALZEME KAYBI(PARÇA KOPMASI)
SIVA DÖKÜLMESİ
BOYA DÖKÜLMESİ
- BİTKİ OLUŞUMU
- NİTELİKSİZ EK
NİTELİKSİZ MÜDAHALE
(SIVA/HARÇ/BOYA/PVC)
GRAFFİTİ
- TAVAN DEFORMASYON SEHİM



-0.50 KOTU

BİRİNCİ BODRUM KAT TAVAN PLANI 1/50



STRÜKTÜREL ÇATLAK
KILCAL ÇATLAK

YÜZEY KİRLİLİĞİ
YÜZEY AŞINMASI < 5cm
YÜZEY AŞINMASI > 5cm

RUTUBET
RENK DEĞİŞİMİ
MALZEME KAYBI(PARÇA KOPMASI)
SIVA DÖKÜLMESİ
BOYA DÖKÜLMESİ

BİTKİ OLUŞUMU

NİTELİKSİZ EK
NİTELİKSİZ MÜDAHALE
(SIVA/HARÇ/BOYA/PVC)
GRAFFİTİ

TAVAN DEFORMASYON SEHİM

-3.00 KOTU

İKİNCİ BODRUM KAT TAVAN PLANI 1/50

İ.T.Ö.
LİSANSİYETİ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK ANA BİLİM DALI
RESTORASYON PROGRAMI

YÖKEK LİSANS TEZİ
2023-2024 GÜZ DÖNEMİ

TEKİRDAĞ İNÖNÜ ORTAKULU
KÖLÜNE RESTİTÜSYON VE RESTORASYON PROJESİ
TEKİRDAĞ İLİ SULTANPAŞA İLÇESİ YAVUZ MAHALLESİ
382 ADA 51 PARSEL

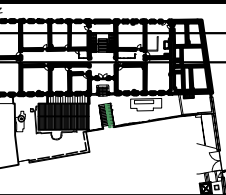
HAZIRLAYANLAR

5502201209 Yunus Emre Gündoğdu

HAVA FOTOĞRAFI



VAZİYET PLANI



LEJANT

HASAR LEJANDI

STRÜKTÜREL ÇATLAK
KILCAL ÇATLAK

YÜZEY KİRLİLİĞİ
YÜZEY AŞINMASI < 5cm
YÜZEY AŞINMASI > 5cm

RUTUBET
RENK DEĞİŞİMİ
MALZEME KAYBI(PARÇA KOPMASI)
SIVA DÖKÜLMESİ
BOYA DÖKÜLMESİ

BİTKİ OLUŞUMU

NİTELİKSİZ EK
NİTELİKSİZ MÜDAHALE
(SIVA/HARÇ/BOYA/PVC)
GRAFFİTİ

TAVAN DEFORMASYON SEHİM

YÜRÜTÜCÜLER

Dr. Öğr. Üyesi Umur ALMAÇ

P43

A-A ve B-B KESİTİ

KÖLÜNE

RESTİTÜSYON

RESTORASYON

ÖLÇEK 1:50

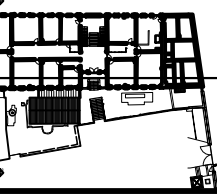
PLAN KESİTİ

BÖRÜNGÜŞ / DETAY

OCAK 2024

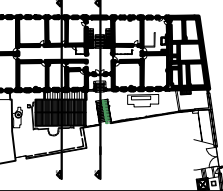
A-A KESİTİ 1/50

B-B KESİTİ 1/50



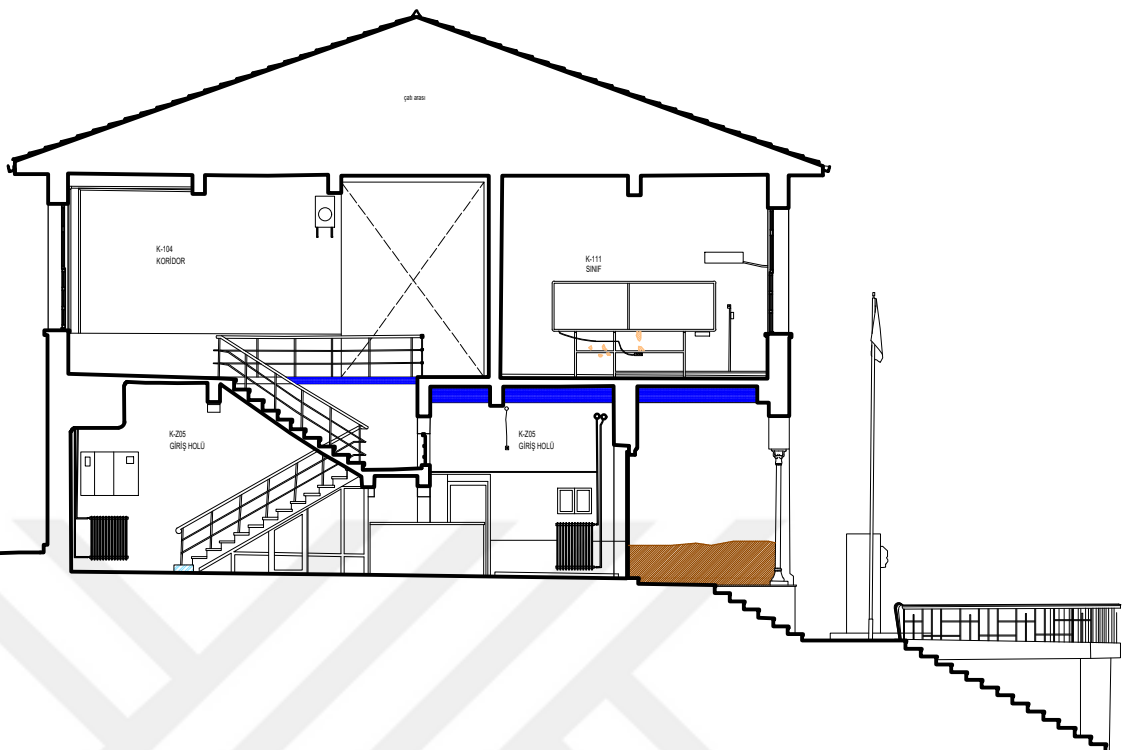
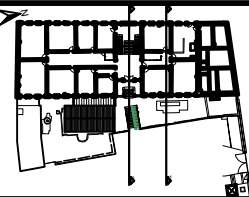
C-C KESİTİ 1/50

D-D KESİTİ 1/50

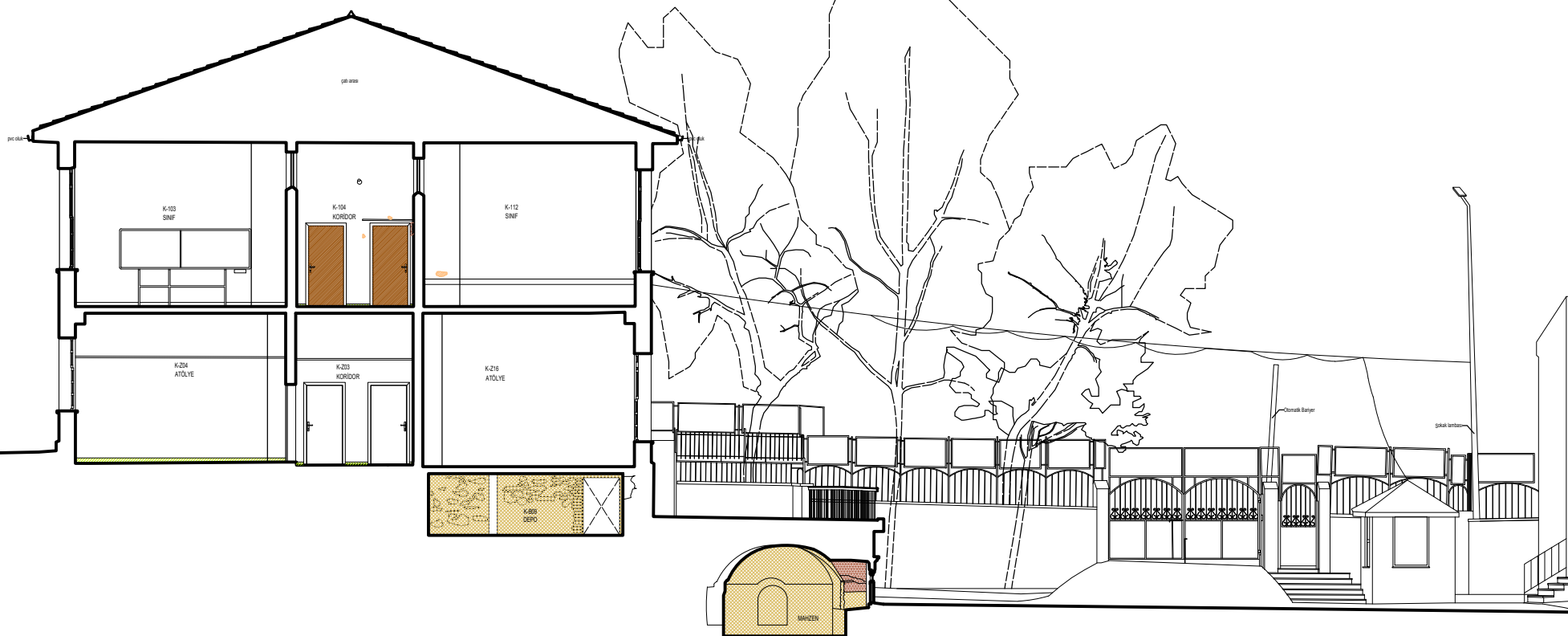


E-E KESİTİ 1/50

F-F KESİTİ 1/50



G-G KESİTİ 1/50



H-H KESİTİ 1/50

İ.T.Ö.
LİSANSİYÖ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK ANA BİLİM DALI
RESTORASYON PROGRAMI

YÜKSEK LİSANS TEZİ
2023-2024 GÜZ DÖNEMİ

TEKİRDAĞ İNÖNÜ ORTAOKULU
ROLÜNE RESTORASYON VE RESTORASYON PROJESİ
TEKİRDAĞ İLİ SÜLEYMANPAŞA KÜLTÜR YAVUZ MAHALLESİ
382 ADA 51 PARSEL

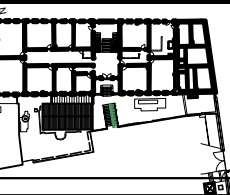
HAZIRLAYANLAR

5522201205 Yunus Emre Gündoğdu

HAVA FOTOĞRAFI



VAZİYET PLANI



LEJANT

HASAR LEJANDI

STRÜKTÜREL ÇATLAK
KILCAL ÇATLAK

YÜZEY KİRLİLİĞİ
YÜZEY AŞINMASI < 5cm
YÜZEY AŞINMASI > 5cm

RUTUBET
RENK DEĞİŞİMİ
MALZEME KAYBI(PARÇA KOPMASI)
SIVA DÖKÜLMESİ
BOYA DÖKÜLMESİ

BİTKİ OLUŞUMU

NİTELİKSİZ EK
NİTELİKSİZ MÜDAHALE
(SIVA/HARÇ/BOYA/PVC)
GRAFFİTİ

TAVAN DEFORMASYON SEHİM

YÜRÜTÜCÜLER

Dr. Öğr. Üyesi Umur ALMAÇ

P47

DOĞU VE KUZAY CEPHESİ

ROLÜNE

RESTORASYON

ÖLÇEK 1/50

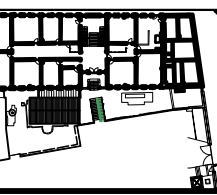
PLAN/KEŞİF

ÖRNEK DETAY

ÖZAR 2024

DOĞU CEPHESİ 1/50

GÜNEY CEPHESİ 1/50



STRÜKTÜREL ÇATLAK
KILCAL ÇATLAK

YÜZEY KİRLİLİĞİ
YÜZEY AŞINMASI < 5cm
YÜZEY AŞINMASI > 5cm

RUTUBET
RENK DEĞİŞİMİ
MALZEME KAYBI(PARÇA KOPMASI)
SIVA DÖKÜLMESİ
BOYA DÖKÜLMESİ

BİTKİ OLUŞUMU

NİTELİKSİZ EK
NİTELİKSİZ MÜDAHALE
(SIVA/HARÇ/BOYA/PVC)
GRAFFİTİ

TAVAN DEFORMASYON SEHİM

BATİ CEPHESİ 1/50

GÜNEY CEPHESİ 1/50

İ.T.Ö.
ULUSANCIĞI EĞİTİM ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK ANA BİLİM DALI
RESTORASYON PROGRAMI

YÖNERGE LİSANS TEZİ
2023-2024 GÜZ DÖNEMİ

TEKİRDAĞ İNÖNÜ ORTAOKULU
RÖLÖVE, RESTİTÜSYON VE RESTORASYON PROJESİ
TEKİRDAĞ İLİ, SÜLEYMANPAŞA İLÇESİ, YAVUZ MAHALLESİ
382 ADA 51 PARSEL

HAZIRLAYAN
502201209 Yunus Emre Gündoğan

TEKİRDAĞ İNÖNÜ ORTAOKULU
RÖLÖVE

TEKİRDAĞ İLİ, SÜLEYMANPAŞA İLÇESİ, YAVUZ MAHALLESİ
382 ADA 51 PARSEL

YORUCULAR
Dr. Öğr. Üyesi Umut ALMAÇ

İ.T.Ö.
ULUSANCIĞI EĞİTİM ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK ANA BİLİM DALI
RESTORASYON PROGRAMI

YÖNERGE LİSANS TEZİ
2023-2024 GÜZ DÖNEMİ

TEKİRDAĞ İNÖNÜ ORTAOKULU
RÖLÖVE, RESTİTÜSYON VE RESTORASYON PROJESİ
TEKİRDAĞ İLİ, SÜLEYMANPAŞA İLÇESİ, YAVUZ MAHALLESİ
382 ADA 51 PARSEL

HAZIRLAYAN
502201209 Yunus Emre Gündoğan

HAVA FOTOĞRAFI

YERİNTELE PLANI

LEJANT

MODHALE LEJANDI

1 - SAGLIKLAŞTIRMA

2 - EKLERDEN ARINDIRMA

3 - YÜZEY TEMİZLEME

4 - TAMAMLAMA

5 - KORUMA / KONSERVASYON

6 - YENİDEN YAPIM

YORUCULAR
Dr. Öğr. Üyesi Umut ALMAÇ

P49
ZEMİN KAT PLANI

ÖLÇEK 1:50
PLAN
DETAY



- STRÜKTÜREL ÇATLAKLARIN ONARILMASI
(ANALİZLER SONUCUNDA BELİRLENECEK)
- KİLÇAL ÇATLAK ONARIMI
- DEMİR ELEMANLARIN YENİLENMESİ

- HARÇ, SIVA, BOYA RASPASI
- NİTELİKSİZ EKLERİN KALDIRILMASI

- YÜZEY TEMİZLİĞİ (MEKANİK / KİMYASAL)
- BİTKİ/BİYOLOJİK ORGANİZMALARIN MEKANİK
VE KİMYASAL YÖNTEMLERLE TEMİZLENMESİ
- NEM KAYNAĞININ TESPİTİ VE ÖNLEME MÜDAHALESİ
- TUZ UZAKLAŞTIRILMASI (EMDİRME)

- BOYA DÖKÜLMESİ OLAN YÜZEYLERİN UYGUN
MALZEME İLE BOYANMASI
- ÖZGÜN HARÇ/SIVA İLE UYUMLU DERZ/SIVA
İLE TAMAMLAMA
(ANALİZLER SONUCUNDA BELİRLENECEK)
- MEVCUT DURUMDA BULUNMAYAN
ÖZGÜN ELEMANLARIN EKLENMESİ
- TUĞLADA PARÇA YENİLEME

- MİMARİ DEKORATİF ÖGELERİN ONARIMI
- AHŞAP ELEMANLARIN YENİLENMESİ

- ÇATININ KİSMİ OLARAK YAPILMASI
- BETONARME DÖŞEME VE KOLONLARIN
YENİLENMESİ

İ.T.Ö.
LİSANSİYELİ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK ANA BİLİM DALI
RESTORASYON PROGRAMI

YÖNEK LİSANS TEZİ
2023-2024 GÜZ DÖNEMİ

TEKİRDAĞ İNÖNÜ ORTAKULU
KÖLÜNE RESTİTÜSYON VE RESTORASYON PROJESİ
TEKİRDAĞ İLİ SULTANPAŞA İLİSİ YAVUZ MAHALLESİ
382 ADA 51 PARSEL

HAZIRLAYANLAR

5522011029 Yunus Emre Gündoğdu

HAVA FOTOĞRAFI



VAZİYET PLANI



LEJANT

MÜDAHALE LEJANTİ

1 - SAĞLAMLAŞTIRMA

- STRÜKTÜREL ÇATLAKLARIN ONARILMASI
(ANALİZLER SONUCUNDA BELİRLENECEK)
- KİLÇAL ÇATLAK ONARIMI
- DEMİR ELEMANLARIN YENİLENMESİ

2 - EKLERDEN ARINDIRMA

- HARÇ, SIVA, BOYA RASPASI
- NİTELİKSİZ EKLERİN KALDIRILMASI

3 - YÜZEY TEMİZLEME

- YÜZEY TEMİZLİĞİ (MEKANİK / KİMYASAL)
- BİTKİ/BİYOLOJİK ORGANİZMALARIN MEKANİK
VE KİMYASAL YÖNTEMLERLE TEMİZLENMESİ
- NEM KAYNAĞININ TESPİTİ VE ÖNLEME MÜDAHALESİ
- TUZ UZAKLAŞTIRILMASI (EMDİRME)

4 - TAMAMLAMA

- BOYA DÖKÜLMESİ OLAN YÜZEYLERİN UYGUN
MALZEME İLE BOYANMASI
- ÖZGÜN HARÇ/SIVA İLE UYUMLU DERZ/SIVA
İLE TAMAMLAMA
(ANALİZLER SONUCUNDA BELİRLENECEK)
- MEVCUT DURUMDA BULUNMAYAN
ÖZGÜN ELEMANLARIN EKLENMESİ
- TUĞLADA PARÇA YENİLEME

5 - KORUMA / KONSERVASYON

- MİMARİ DEKORATİF ÖGELERİN ONARIMI
- AHŞAP ELEMANLARIN YENİLENMESİ

6 - YENİDEN YAPIM

- ÇATININ KISMI OLARAK YAPILMASI
- BETONARME DÖŞEME VE KOLONLARIN
YENİLENMESİ

YÜRÜTÜCÜLER

Dr. Öğr. Üyesi Umut ALMAÇ

PS1

BİRİNCİ BODRUM KAT PLANI

KÖLÜNE

RESTİTÜSYON RESTORASYON

ÖLÇEK 1:50

PLAN

15.04.2024

-0.50 KOTU

BİRİNCİ BODRUM KAT PLANI 1/50



- STRÜKTÜREL ÇATLAKLARIN ONARILMASI
(ANALİZLER SONUCUNDA BELİRLENECEK)
- KİLÇAL ÇATLAK ONARIMI
- DEMİR ELEMANLARIN YENİLENMESİ

- HARÇ, SIVA, BOYA RASPASI
- NİTELİKSİZ EKLERİN KALDIRILMASI

- YÜZEY TEMİZLİĞİ (MEKANİK / KİMYASAL)
- BİTKİ/BİYOLOJİK ORGANİZMALARIN MEKANİK
VE KİMYASAL YÖNTEMLERLE TEMİZLENMESİ
- NEM KAYNAĞININ TESPİTİ VE ÖNLEME MÜDAHALESİ
- TUZ UZAKLAŞTIRILMASI (EMDİRME)

- BOYA DÖKÜLMESİ OLAN YÜZEYLERİN UYGUN
MALZEME İLE BOYANMASI
- ÖZGÜN HARÇ/SIVA İLE UYUMLU DERZ/SIVA
İLE TAMAMLAMA
(ANALİZLER SONUCUNDA BELİRLENECEK)
- MEVCUT DURUMDA BULUNMAYAN
ÖZGÜN ELEMANLARIN EKLENMESİ
- TUĞLADA PARÇA YENİLEME

- MİMARİ DEKORATİF ÖĞELERİN ONARIMI
- AHŞAP ELEMANLARIN YENİLENMESİ

- ÇATININ KİSMİ OLARAK YAPILMASI
- BETONARME DÖŞEME VE KOLONLARIN
YENİLENMESİ

-3.00 KOTU

İKİNCİ BODRUM KAT PLANI 1/50



- STRÜKTÜREL ÇATLAKLARIN ONARILMASI
(ANALİZLER SONUCUNDA BELİRLENECEK)
- KILCAL ÇATLAK ONARIMI
- DEMİR ELEMANLARIN YENİLENMESİ

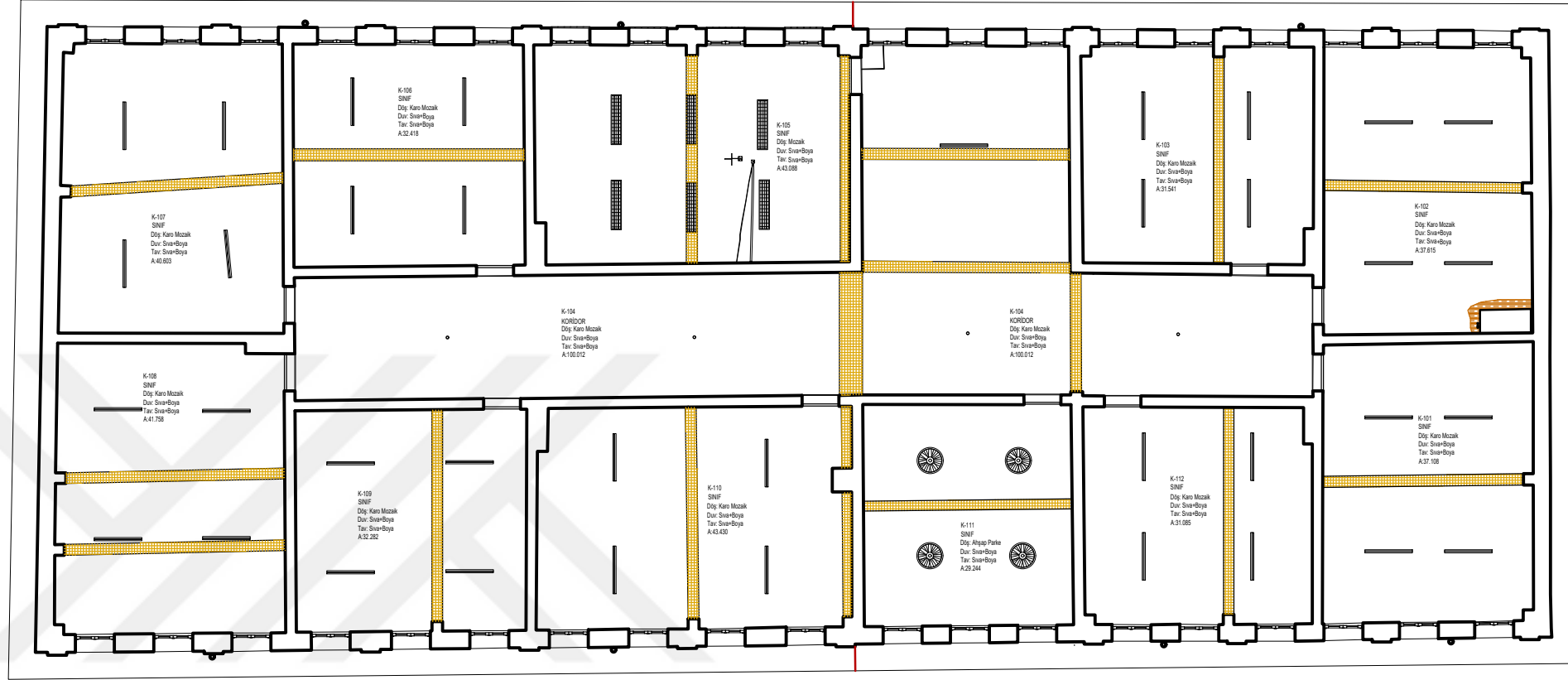
- HARÇ, SIVA, BOYA RASPASI
- NİTELİKSİZ EKLERİN KALDIRILMASI

- YÜZEY TEMİZLİĞİ (MEKANİK / KİMYASAL)
- BİTKİ/BİYOLOJİK ORGANİZMALARIN MEKANİK
VE KİMYASAL YÖNTEMLERLE TEMİZLENMESİ
- NEM KAYNAĞININ TESPİTİ VE ÖNLEME MÜDAHALESİ
- TUZ UZAKLAŞTIRILMASI (EMDİRME)

- BOYA DÖKÜLMESİ OLAN YÜZEYLERİN UYGUN
MALZEME İLE BOYANMASI
- ÖZGÜN HARÇ/SIVA İLE UYUMLU DERZ/SIVA
İLE TAMAMLAMA
(ANALİZLER SONUCUNDA BELİRLENECEK)
- MEVCUT DURUMDA BULUNMAYAN
ÖZGÜN ELEMANLARIN EKLENMESİ
- TUĞLADA PARÇA YENİLEME

- MİMARİ DEKORATİF ÖĞELERİN ONARIMI
- AHŞAP ELEMANLARIN YENİLENMESİ

- ÇATININ KİSMİ OLARAK YAPILMASI
- BETONARME DÖŞEME VE KOLONLARIN
YENİLENMESİ



+5.50 KOTU
BİRİNCİ KAT TAVAN PLANI
1/50

İ.T.Ö.
LİSANSİYETLİ MİMARLIK ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK ANA BİLİM DALI
RESTORASYON PROGRAMI

YÖREK LİSANS TEZİ
2023-2024 GÜZ DÖNEMİ

TEKİRDAĞ İNÖNÜ ORTAKKULU
KÖLÖNE RESTİTÜSYON VE RESTORASYON PROJESİ
TEKİRDAĞ İ.L. SÖZLEŞMENİN 4. EKİNE YATUZ MHALESİ
382 ADA 51 PARSEL

HAZIRLAYANLAR
5502201209 Yunus Emre Gündoğdu

HAVA FOTOĞRAFI



VAZİYET PLANI



LEJANT



MÜDAHALE LEJANT

1 - SAĞLAMLAŞTIRMA

- STRÜKTÜREL ÇATLAKLARIN ONARILMASI
(ANALİZLER SONUCUNDA BELİRLENECEK)
- KİLÇAL ÇATLAK ONARIMI
- DEMİR ELEMANLARIN YENİLENMESİ

2 - EKLERDEN ARINDIRMA

- HARÇ, SIVA, BOYA RASPA
- NİTELİKSİZ EKLERİN KALDIRILMASI

3 - YÜZEY TEMİZLEME

- YÜZEY TEMİZLİĞİ (MEKANİK / KİMYASAL)
- BİTKİ/BİYOLOJİK ORGANİZMALARIN MEKANİK VE KİMYASAL YÖNTEMLERLE TEMİZLENMESİ
- NEM KAYNAĞININ TESPİTİ VE ÖNLEME MÜDAHALESİ
- TUZ UZAKLAŞTIRILMASI (EMDİRME)

4 - TAMAMLAMA

- BOYA DOKÜLMESİ OLAN YÜZEYLERİN UYGUN MALZEME İLE BOYANMASI
- ÖZGÜN HARÇ/SIVA İLE UYUMLU DERZ/SIVA İLE TAMAMLAMA
(ANALİZLER SONUCUNDA BELİRLENECEK)
- MEVCUT DURUMDA BULUNMAYAN ÖZGÜN ELEMANLARIN EKLENMESİ
- TUĞLADA PARÇA YENİLEME

5 - KORUMA / KONSERVASYON

- MİMARİ DEKORATİF ÖGELERİN ONARIMI
- AHŞAP ELEMANLARIN YENİLENMESİ

6 - YENİDEN YAPIM

- ÇATININ KİSMİ OLARAK YAPILMASI
- BETONARME DÖŞEME VE KOLONLARIN YENİLENMESİ

YÜRÜTÜCÜLER

Dr. Öğr. Üyesi Umut ALMAÇ

PS4

BİRİNCİ KAT TAVAN PLANI

KÖLÖNE

RESTİTÜSYON

ÖLÇEK 1:50

PLAN

ESKİ / GÖRÜŞ / DETAY

02.04.2024

İ.T.Ö.
LİSANSİYELİ MİMARLIK ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK ANA BİLİM DALI
RESTORASYON PROGRAMI

YÖREK LİSANS TEZİ
2023-2024 GÜZ DÖNEMİ

TEKİRDAĞ İNÖNÜ ORTAKKULU
KÖLÜNE RESTİTÜSYON VE RESTORASYON PROJESİ
TEKİRDAĞ İLİ SÜLEYMANPAŞA İLİSİ YAVUZ MAHALLESİ
382 ADA 51 PARSEL

HAZIRLAYANLAR

5502201209 Yunus Emre Gündoğdu

HAVA FOTOĞRAFI



VAZİYET PLANI



LEJANT

MÜDAHALE LEJANDI

1 - SAĞLAMLAŞTIRMA

- STRÜKTÜREL ÇATLAKLARIN ONARILMASI
(ANALİZLER SONUCUNDA BELİRLENECEK)
- KİLÇAL ÇATLAK ONARIMI
- DEMİR ELEMANLARIN YENİLENMESİ

2 - EKLERDEN ARINDIRMA

- HARÇ, SIVA, BOYA RASPASI
- NİTELİKSİZ EKLERİN KALDIRILMASI

3 - YÜZEY TEMİZLEME

- YÜZEY TEMİZLİĞİ (MEKANİK / KİMYASAL)
- BİTKİ/BİYOLOJİK ORGANİZMALARIN MEKANİK
VE KİMYASAL YÖNTEMLERLE TEMİZLENMESİ
- NEM KAYNAĞININ TESPİTİ VE ÖNLEME MÜDAHALESİ
- TUZ UZAKLAŞTIRILMASI (EMDİRME)

4 - TAMAMLAMA

- BOYA DÖKÜLMESİ OLAN YÜZEYLERİN UYGUN
MALZEME İLE BOYANMASI
- ÖZGÜN HARÇ/SIVA İLE UYUMLU DERZ/SIVA
İLE TAMAMLAMA
(ANALİZLER SONUCUNDA BELİRLENECEK)
- MEVCUT DURUMDA BULUNMAYAN
ÖZGÜN ELEMANLARIN EKLENMESİ
- TUĞLADA PARÇA YENİLEME

5 - KORUMA / KONSERVASYON

- MİMARİ DEKORATİF ÖĞELERİN ONARIMI
- AHŞAP ELEMANLARIN YENİLENMESİ

6 - YENİDEN YAPIM

- ÇATININ KİSMİ OLARAK YAPILMASI
- BETONARME DÖŞEME VE KOLONLARIN
YENİLENMESİ

YÜRÜTÜCÜLER

Dr. Öğr. Üyesi Umut ALMAÇ

PSS

BİRİNCİ BODRUM KAT TAVAN

KÖLÜNE

RESTİTÜSYON

ÖLÇEK 1:50

PLAN

ESKİT / GÖRÜŞÜŞ / DETAY

10.04.2024

-0.50 KOTU

BİRİNCİ BODRUM KAT TAVAN PLANI 1/50



- STRÜKTÜREL ÇATLAKLARIN ONARILMASI
(ANALİZLER SONUCUNDA BELİRLENECEK)
KİLÇAL ÇATLAK ONARIMI
DEMİR ELEMANLARIN YENİLENMESİ

- HAÇ, SIVA, BOYA RASPASI
NİTELİKSİZ EKLERİN KALDIRILMASI

- YÜZEY TEMİZLİĞİ (MEKANİK / KİMYASAL)
BİTKİ/BİYOLOJİK ORGANİZMALARIN MEKANİK
VE KİMYASAL YÖNTEMLERLE TEMİZLENMESİ
NEM KAYNAĞININ TESPİTİ VE ÖNLEME MÜDAHALESİ
TUZ UZAKLAŞTIRILMASI (EMDİRME)

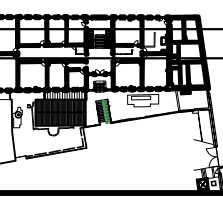
- BOYA DÖKÜLMESİ OLAN YÜZEYLERİN UYGUN
MALZEME İLE BOYANMASI
ÖZGÜN HAÇ/SIVA İLE UYUMLU DERZ/SIVA
İLE TAMAMLAMA
(ANALİZLER SONUCUNDA BELİRLENECEK)
MEVCUT DURUMDA BULUNMAYAN
ÖZGÜN ELEMANLARIN EKLENMESİ
TUĞLADA PARÇA YENİLEME

- MİMARİ DEKORATİF ÖGELERİN ONARIMI
AĞAÇ ELEMANLARIN YENİLENMESİ

- ÇATININ KİSMİ OLARAK YAPILMASI
BETONARME DÖŞEME VE KOLONLARIN
YENİLENMESİ

-3.00 KOTU

İKİNCİ BODRUM KAT TAVAN PLANI 1/50



- STRÜKTÜREL ÇATLAKLARIN ONARILMASI
(ANALİZLER SONUCUNDA BELİRLENECEK)
KILCAL ÇATLAK ONARIMI
DEMİR ELEMANLARIN YENİLENMESİ

- HARÇ, SIVA, BOYA RASPASI
NİTELİKSİZ EKLERİN KALDIRILMASI

- YÜZEY TEMİZLİĞİ (MEKANİK / KİMYASAL)
BİTÜMİYOLÖK ORGANİZMALARIN MEKANİK
VE KİMYASAL YÖNTEMLERLE TEMİZLENMESİ
NEM KAYNAĞININ TESPİTİ VE ÖNLEME MÜDAHALESİ
TUZ UZAKLAŞTIRILMASI (EMDİRME)

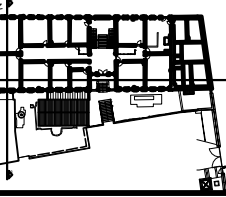
- BOYA DÖKÜLMESİ OLAN YÜZEYLERİN UYGUN
MALZEME İLE BOYANMASI
ÖZGÜN HARÇ/SIVA İLE UYUMLU DERZ/SIVA
İLE TAMAMLANMASI
(ANALİZLER SONUCUNDA BELİRLENECEK)
MEVCUT DURUMDA BULUNMAYAN
ÖZGÜN ELEMANLARIN EKLENMESİ
TUĞLADA PARÇA YENİLEME

- MİMARİ DEKORATİF ÖĞELERİN ONARIMI
AHŞAP ELEMANLARIN YENİLENMESİ

- ÇATININ KISMI OLARAK YAPILMASI
BETONARME DÖŞEME VE KOLONLARIN
YENİLENMESİ

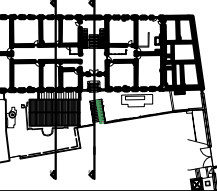
A-A KESİTİ 1/50

B-B KESİTİ 1/50



C-C KESİTİ 1/50

D-D KESİTİ 1/50



- STRÜKTÜREL ÇATLAKLARIN ONARILMASI
(ANALİZLER SONUCUNDA BELİRLENECEK)
KILCAL ÇATLAK ONARIMI
DEMİR ELEMANLARIN YENİLENMESİ

- HARÇ, SIVA, BOYA RASPA
NİTELİKSİZ EKLERİN KALDIRILMASI

- YÜZEY TEMİZLİĞİ (MEKANİK / KİMYASAL)
BİTKİBİYOLOJİK ORGANİZMALARIN MEKANİK
VE KİMYASAL YÖNTEMLERLE TEMİZLENMESİ
NEM KAYNAĞININ TESPİTİ VE ÖNLEME MÜDHALESİ
TUZ UZAKLAŞTIRILMASI (EMDİRME)

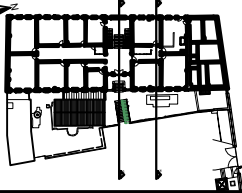
- BOYA DÖKÜLMESİ OLAN YÜZEYLERİN UYGUN
MALZEME İLE BOYANMASI
ÖZGÜN HARÇ/SIVA İLE UYUMLU DERZ/SIVA
İLE TAMAMLAMA
(ANALİZLER SONUCUNDA BELİRLENECEK)
MEVCUT DURUMDA BULUNMAYAN
ÖZGÜN ELEMANLARIN EKLENMESİ
TUĞLADA PARÇA YENİLEME

- MİMARİ DEKORATİF ÖĞELERİN ONARIMI
AHŞAP ELEMANLARIN YENİLENMESİ

- ÇATININ KISMI OLARAK YAPILMASI
BETONARME DÖŞEME VE KOLONLARIN
YENİLENMESİ

E-E KESİTİ 1/50

F-F KESİTİ 1/50



- STRÜKTÜREL ÇATLAKLARIN ONARILMASI
(ANALİZLER SONUCUNDA BELİRLENECEK)
- KİLÇAL ÇATLAK ONARIMI
- DEMİR ELEMANLARIN YENİLENMESİ

- HARÇ, SIVA, BOYA RASPASI
- NİTELİKSİZ EKLERİN KALDIRILMASI

- YÜZEY TEMİZLİĞİ (MEKANİK / KİMYASAL)
- BITÜMBİYOLOJİK ORGANİZMALARIN MEKANİK
VE KİMYASAL YÖNTEMLERLE TEMİZLENMESİ
- NEM KAYNAĞININ TESPİTİ VE ÖNLEME MÜDAHALESİ
- TUZ UZAKLAŞTIRILMASI (EMDİRME)

- BOYA DOKULMESİ OLAN YÜZEYLERİN UYGUN
MALZEME İLE BOYANMASI
- ÖZGÜN HARÇ/SIVA İLE UYUMLU DERZ/SIVA
İLE TAMAMLAMA
(ANALİZLER SONUCUNDA BELİRLENECEK)
- MEVCUT DURUMDA BULUNMAYAN
ÖZGÜN ELEMANLARIN EKLENMESİ
- TUĞLADA PARÇA YENİLEME

- MİMARİ DEKORATİF ÖĞELERİN ONARIMI
- AHŞAP ELEMANLARIN YENİLENMESİ

- ÇATININ KISMI OLARAK YAPILMASI
- BETONARME DÖŞEME VE KOLONLARIN
YENİLENMESİ

G-G KESİTİ 1/50

H-H KESİTİ 1/50

İ.T.Ö.
LİSANSİYÖ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK ANA BİLİM DALI
RESTORASYON PROGRAMI

YÜKSEK LİSANS TEZİ
2023-2024 GÜZ DÖNEMİ

TEKİRDAĞ İNÖNÜ ORTAOKULU
RÖLÖVE, RESTİTÜSYON VE RESTORASYON PROJESİ
TEKİRDAĞ İLİ SULTANPAŞA KÜLTÜR YAVUZ MAHALLESİ
382 ADA 51 PARSEL

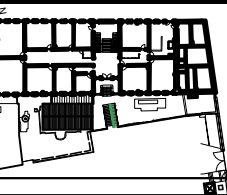
HAZIRLAYANLAR

5522021020 Yunus Emre Gündoğdu

HAVA FOTOĞRAFI



VAZİYET PLANI



LEJANT

MÜDAHALE LEJANDI

1 - SAGLAMLAŞTIRMA

- STRÜKTÜREL ÇATLAKLARIN ONARILMASI
(ANALİZLER SONUCUNDA BELİRLENECEK)
KILCAL ÇATLAK ONARIMI
DEMİR ELEMANLARIN YENİLENMESİ

2 - EKLERDEN ARINDIRMA

- HARÇ, SIVA, BOYA RASPA
NİTELİKSİZ EKLERİN KALDIRILMASI

3 - YÜZEY TEMİZLEME

- YÜZEY TEMİZLİĞİ (MEKANİK / KİMYASAL)
BİTÜMİYOLÖK ORGANİZMALARIN MEKANİK
VE KİMYASAL YÖNTEMLERLE TEMİZLENMESİ
NEM KAYNAĞININ TESPİTİ VE ÖNLEME MÜDAHALESİ
TUZ UZAKLAŞTIRILMASI (EMDİRME)

4 - TAMAMLAMA

- BOYA DÖKÜLMESİ OLAN YÜZEYLERİN UYGUN
MALZEME İLE BOYANMASI
ÖZGÜN HARÇ/SIVA İLE UYUMLU DERZSIVA
İLE TAMAMLAMA
(ANALİZLER SONUCUNDA BELİRLENECEK)
MEVCUT DURUMDA BULUNMAYAN
ÖZGÜN ELEMANLARIN EKLENMESİ
TUĞLADA PARÇA YENİLEME

5 - KORUMA / KONSERVASYON

- MİMARİ DEKORATİF ÖĞELERİN ONARIMI
AHŞAP ELEMANLARIN YENİLENMESİ

6 - YENİDEN YAPIM

- ÇATININ KISMI OLARAK YAPILMASI
BETONARME DÖŞEME VE KOLONLARIN
YENİLENMESİ

YÜRÜTÜCÜLER

Dr. Öğr. Üyesi Umut ALMAÇ

P61

DOĞU VE KUZAY CEPHESİ

RÖLÖVE

RESTİTÜSYON

RESTORASYON

ÖLÇEK 1/50

PLAN / KESİT / DÖRÜNCÜ DETAY

OCAK 2024

DOĞU CEPHESİ 1/50

KUZAY CEPHESİ 1/50

İ.T.Ö.
LİSANSİYÖ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK ANA BİLİM DALI
RESTORASYON PROGRAMI

YÖREK LİSANS TEZİ
2023-2024 GÜZ DÖNEMİ

TEKİRDAĞ İNÖNÜ ORTAOKULU
RÖLÖVE, RESTİTÜSYON VE RESTORASYON PROJESİ
TEKİRDAĞ İLİ SULTANPAŞA İLÇESİ YAVUZ MAHALLESİ
382 ADA 51 PARSEL

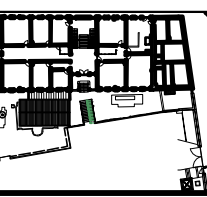
HAZIRLAYANLAR

5522201209 Yunus Emre GÜNDÜĞEN

HAVA FOTOĞRAFI



VAZİYET PLANI



LEJANT

MÜDAHALE LEJANDI

1 - SAĞLAMLAŞTIRMA

- STRÜKTÜREL ÇATLAKLARIN ONARILMASI
(ANALİZLER SONUCUNDA BELİRLENECEK)
- KILCAL ÇATLAK ONARIMI
- DEMİR ELEMANLARIN YENİLENMESİ

2 - EKLERDEN ARINDIRMA

- HARÇ, SIVA, BOYA RASPAŞI
- NİTELİKSİZ EKLERİN KALDIRILMASI

3 - YÜZEY TEMİZLEME

- YÜZEY TEMİZLİĞİ (MEKANİK / KİMYASAL)
- BITÜMBİYOLOJİK ORGANİZMALARIN MEKANİK
VE KİMYASAL YÖNTEMLERLE TEMİZLENMESİ
- NEM KAYNAĞININ TESPİTİ VE ÖNLEME MÜDAHALESİ
- TUZ UZAKLAŞTIRILMASI (EMDİRME)

4 - TAMAMLAMA

- BOYA DÖKÜLMESİ OLAN YÜZEYLERİN UYGUN
MALZEME İLE BOYANMASI
- ÖZGÜN HARÇ/SIVA İLE UYUMLU DERZ/SIVA
İLE TAMAMLAMA
(ANALİZLER SONUCUNDA BELİRLENECEK)
- MEVCUT DURUMDA BULUNMAYAN
ÖZGÜN ELEMANLARIN EKLENMESİ
- TUĞLADA PARÇA YENİLEME

5 - KORUMA / KONSERVASYON

- MİMARİ DEKORATİF ÖĞELERİN ONARIMI
- AHŞAP ELEMANLARIN YENİLENMESİ

6 - YENİDEN YAPIM

- ÇATININ KISMI OLARAK YAPILMASI
- BETONARME DÖŞEME VE KOLONLARIN
YENİLENMESİ

YÜRÜTÜCÜLER

Dr. Öğr. Üyesi Umur ALMAÇ

P02

BATİ VE GÜNEY CEPHESİ

RÖLÖVE

RESTİTÜSYON

RESTORASYON

ÖLÇEK 1/50

PLAN / KESİT

ÖRNEK / DETAY

02.04.2024

BATİ CEPHESİ 1/50

GÜNEY CEPHESİ 1/50

EK C: Restitüsyon Paftaları.

P63	Restitüsyon; Vaziyet Planı
P64	Restitüsyon; Zemin Kat Planı
P65	Restitüsyon; Doğu ve Kuzey Cepheleri
P66	Restitüsyon; Batı ve Güney Cepheleri



İ.T.Ö. LİSANSÖRÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI RESTORASYON PROGRAMI	
YÜKSEK LİSANS TEZİ 2023-2024 GÜZ DÖNEMİ	
TEKİRDAĞ İNÖNÜ ORTAOKULU RÖLÖVE, RESTİTÜSYON VE RESTORASYON PROJESİ TEKİRDAĞ İLİ, SÜLEYMANPAŞA İLÇESİ, YAVUZ MAHALLESİ 382 ADA 51 PARSEL	
HAZIRLAYAN	502201209 Yunus Emre Gündoğan
TEKİRDAĞ İNÖNÜ ORTAOKULU RÖLÖVE	
TEKİRDAĞ İLİ, SÜLEYMANPAŞA İLÇESİ, YAVUZ MAHALLESİ 382 ADA 51 PARSEL	
YORUTUCULAR	Dr. Öğr. Üyesi Umut ALMAÇ
OCAK 2024	



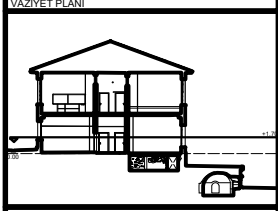
İ.T.Ö. LİSANSÖRÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI RESTORASYON PROGRAMI		
YÜKSEK LİSANS TEZİ 2023-2024 GÜZ DÖNEMİ		
TEKİRDAĞ İNÖNÜ ORTAOKULU RÖLÖVE, RESTİTÜSYON VE RESTORASYON PROJESİ TEKİRDAĞ İLİ, SÜLEYMANPAŞA İLÇESİ, YAVUZ MAHALLESİ 382 ADA 51 PARSEL		
HAZIRLAYANLAR	502201209 Yunus Emre Gündoğan	
HAVA FOTOĞRAFI		
VAZİYET PLANI		
LEJANT		
N		
YORUTUCULAR	Dr. Öğr. Üyesi Umut ALMAÇ	
P63	VAZİYET PLANI	
RÖLÖVE	RESTİTÜSYON	RESTORASYON
ÖLÇEK: 1/100	PLAN	ESTİ / GÖRÜNÜŞ / DETAY
OCAK 2024		



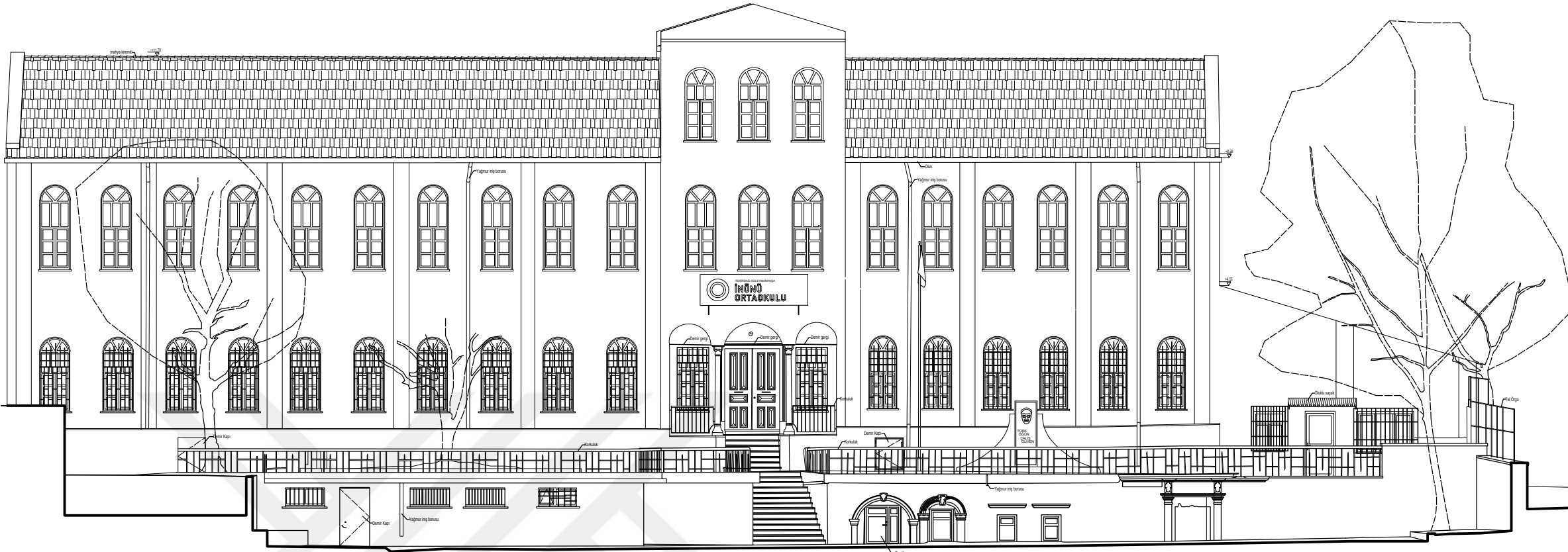
YÜKSEK LİSANS TEZİ
2023-2024 GÜZ DÖNEMİ

TEKİRDAĞ İNÖNÜ ORTAOKULU
RÖLÖVE, RESTİTÜSYON ve RESTORASYON PROJESİ
TEKİRDAĞ İLİ, SÜLEYMANPAŞA İLÇESİ, YAVUZ MAHALLESİ
382 ADA 51 PARSEL

HAZIRLAYANLAR	5502201209 Yunus Emre Gündoğan
---------------	--------------------------------



YÜRÜTÜCÜLER		Dr. Öğr. Üyesi Umut ALMAÇ	
P64		ZEMİN KAT PLANI	
ROLÖVE		RESTİTÜSYON	
OLÇEK: 1/50		RESTİTÜSYON / GÖRÜNÜŞ / DETAY	
OĞAK 2024			



F-F KESİTİ 1/50



H-H KESİTİ 1/50

İ.T.Ö.
LİSANSİYETİ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK ANA BİLİM DALI
RESTORASYON PROGRAMI

YÜKSEK LİSANS TEZİ
2023-2024 GÜZ DÖNEMİ

TEKİRDAĞ İNÖNÜ ORTAOKULU
RÖLÖVE, RESTİTÜSYON VE RESTORASYON PROJESİ
TEKİRDAĞ İLİ, SULTANPAZARI İLÇESİ, YAVUZ MAHALLESİ
382 ADA 51 PARSEL

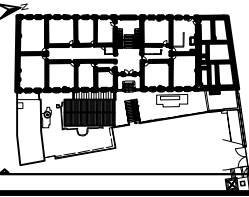
HAZIRLAYANLAR

5822021029 Yunus Emre Özlüoğlu

HAVA FOTOĞRAFI



VAZİYET PLANI



LEGANT



YÜRÜTÜCÜLER

Dr. Öğr. Üyesi Umut ALMAÇ

P65

DOĞU VE KUZEY CEPHESİ

RÖLÖVE

RESTİTÜSYON

RESTORASYON

ÖLÇEK 1:50

PLAN / KESİTİ

ÖRNEKLER DETAY

ÖZKAN 2024

I.T.O.
LISANSOSTO EDITIM INSTITUTUSQ
MIMARLIK ANA BİLİM DALI
RESTORASYON PROGRAMI

YÜKSEK LİSANS TEZİ
2023-2024 GÜZ DÖNEMİ

TEKİRDAĞ (NÖN) ORTAOKULU
RÖLÖVE, RESTİTÜSYON ve RESTORASYON PROJESİ
TEKİRDAĞ İLİ, SÜLEYMANPAŞA İLÇESİ, YAVUZ MAHALLESİ
382 ADA 51 PARSEL

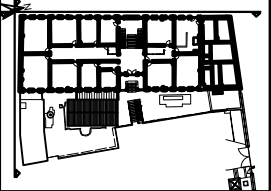
HAZIRLAYANLAR	5502201209 Yunus Emre Gündoğan
---------------	--------------------------------

5502201209 Yunus Emre Gündoğan

HAVA FOTOĞRAFI



VAZİYET PLANI



LEJANT

Architectural elevation drawing of a building facade. The drawing shows a central section with a pedimented roof and a side section with a gabled roof. The facade is characterized by numerous arched windows, some of which are grouped together. A central arched entrance is visible. The drawing includes various annotations such as 'Higher ring beams', 'Floor', and 'Roof line'. A large, faint watermark 'K' is visible across the bottom half of the image.

H-H KESİTİ 1/50

YÜRÜTÜCÜLER	Dr. Öğr. Üyesi Umut ALMAÇ
-------------	---------------------------

Öğr. Üyesi Umut ALMAÇ

P66	BATI VE GÜNEY CEPHESİ

ATI VE GÜNEY CEPHESİ

RÖLÖVE	RESTİTÜSYON	RESTORASYON
--------	-------------	-------------

TİTÜSYON	RESTORASYON
----------	-------------

ÖLÇEK: 1/50 PLAN / KESİT **GÖRÜNÜŞ** DETAY

PLAN / KESIT **GÖRÜŞ** DETAY

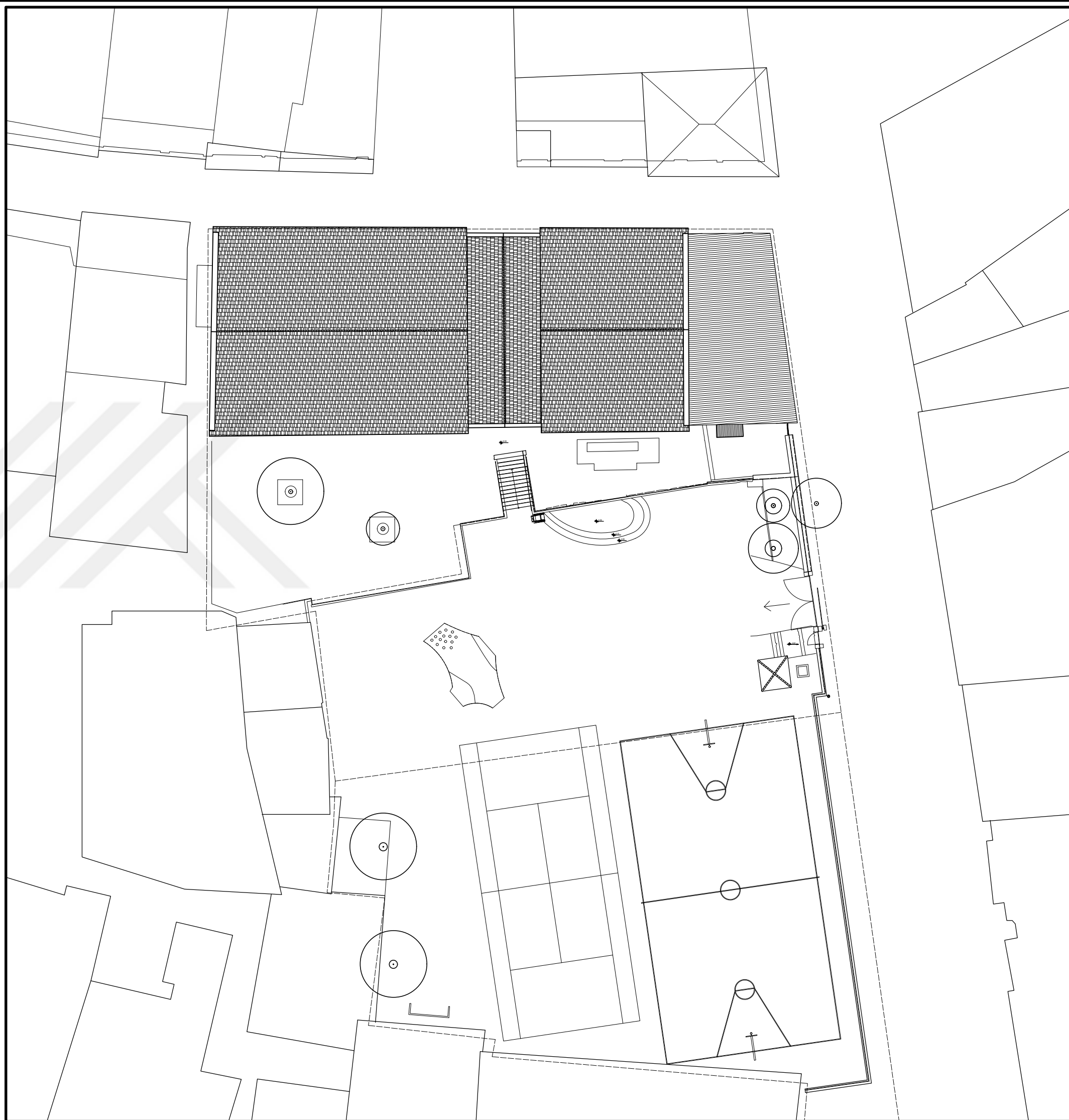
NAME _____



EK D: Restorasyon Paftaları.

P67	Birinci restorasyon; Vaziyet Planı
P68	Birinci restorasyon; Zemin Kat Planı
P69	Birinci restorasyon; Birinci Kat Planı
P70	Birinci restorasyon; İkinci Kat Planı
P71	Birinci restorasyon; Birinci Bodrum Kat Planı
P72	Birinci restorasyon; İkinci Bodrum Kat Planı
P73	Birinci restorasyon; Zemin Kat Tavan Planı
P74	Birinci restorasyon; Birinci Kat Tavan Planı
P75	Birinci restorasyon; İkinci Kat Tavan Planı
P76	Birinci restorasyon; A-A ve B-B Kesitleri
P77	Birinci restorasyon; C-C ve D-D Kesitleri
P78	Birinci restorasyon; E-E ve F-F Kesitleri
P79	Birinci restorasyon; G-G ve H-H Kesitleri
P80	Birinci restorasyon; Doğu ve Kuzey Cepheleri
P81	Birinci restorasyon; Batı ve Güney Cepheleri
P82	İkinci restorasyon; Vaziyet Planı
P83	İkinci restorasyon; Zemin Kat Planı
P84	İkinci restorasyon; Birinci Kat Planı
P85	İkinci restorasyon; Birinci Bodrum Kat Planı
P86	İkinci restorasyon; İkinci Bodrum Kat Planı

İ.T.Ö. LİSANSİYÖ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI RESTORASYON PROGRAMI	
YÜKSEK LİSANS TEZİ 2023-2024 GÜZ DÖNEMİ	
TEKİRDAĞ İNÖNÜ ORTAOKULU RÖLÖVE, RESTİTÜSYON VE RESTORASYON PROJESİ TEKİRDAĞ İLİ, SÜLEYMANPAŞA İLÇESİ, YAVUZ MAHALLESİ 382 ADA 51 PARSEL	
HAZIRLAYAN	502201209 Yunus Emre Gündoğan
TEKİRDAĞ İNÖNÜ ORTAOKULU RÖLÖVE	
TEKİRDAĞ İLİ, SÜLEYMANPAŞA İLÇESİ, YAVUZ MAHALLESİ 382 ADA 51 PARSEL	
YÜRÜTÜCÜLER	Dr. Öğr. Üyesi Umut ALMAÇ
OCAK 2024	



İ.T.Ö. LİSANSİYÖ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI RESTORASYON PROGRAMI		
YÜKSEK LİSANS TEZİ 2023-2024 GÜZ DÖNEMİ		
TEKİRDAĞ İNÖNÜ ORTAOKULU RÖLÖVE, RESTİTÜSYON VE RESTORASYON PROJESİ TEKİRDAĞ İLİ, SÜLEYMANPAŞA İLÇESİ, YAVUZ MAHALLESİ 382 ADA 51 PARSEL		
HAZIRLAYANLAR	502201209 Yunus Emre Gündoğan	
HAVA FOTOĞRAFI		
VAZİYET PLANI		
LEJANT		
YÜRÜTÜCÜLER		
Dr. Öğr. Üyesi Umut ALMAÇ		
P67	VAZİYET PLANI	
RÖLÖVE	RESTİTÜSYON	RESTORASYON
ÖLÇEK: 1/100	PLAN	RESTİTÜSYON / GÖRÜNÜŞ / DETAY
OCAK 2024		



İ.T.Ö.
LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK ANA BİLİM DALI
RESTORASYON PROGRAMI

YÜKSEK LİSANS TEZİ
2023-2024 GÜZ DÖNEMİ

TEKİRDAĞ İNÖNÜ ORTAKULULU
RÖLÖVE, RESTİTÜSYON VE RESTORASYON PROJESİ
TEKİRDAĞ İLİ SÜLEYMANPAŞA İLÇESİ, YAVUZ MAHALLESİ
382 ADA 51 PARSEL

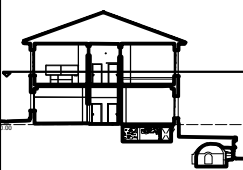
HAZIRLAYANLAR

5502201205 Yunus Emre GÜNDOĞAN

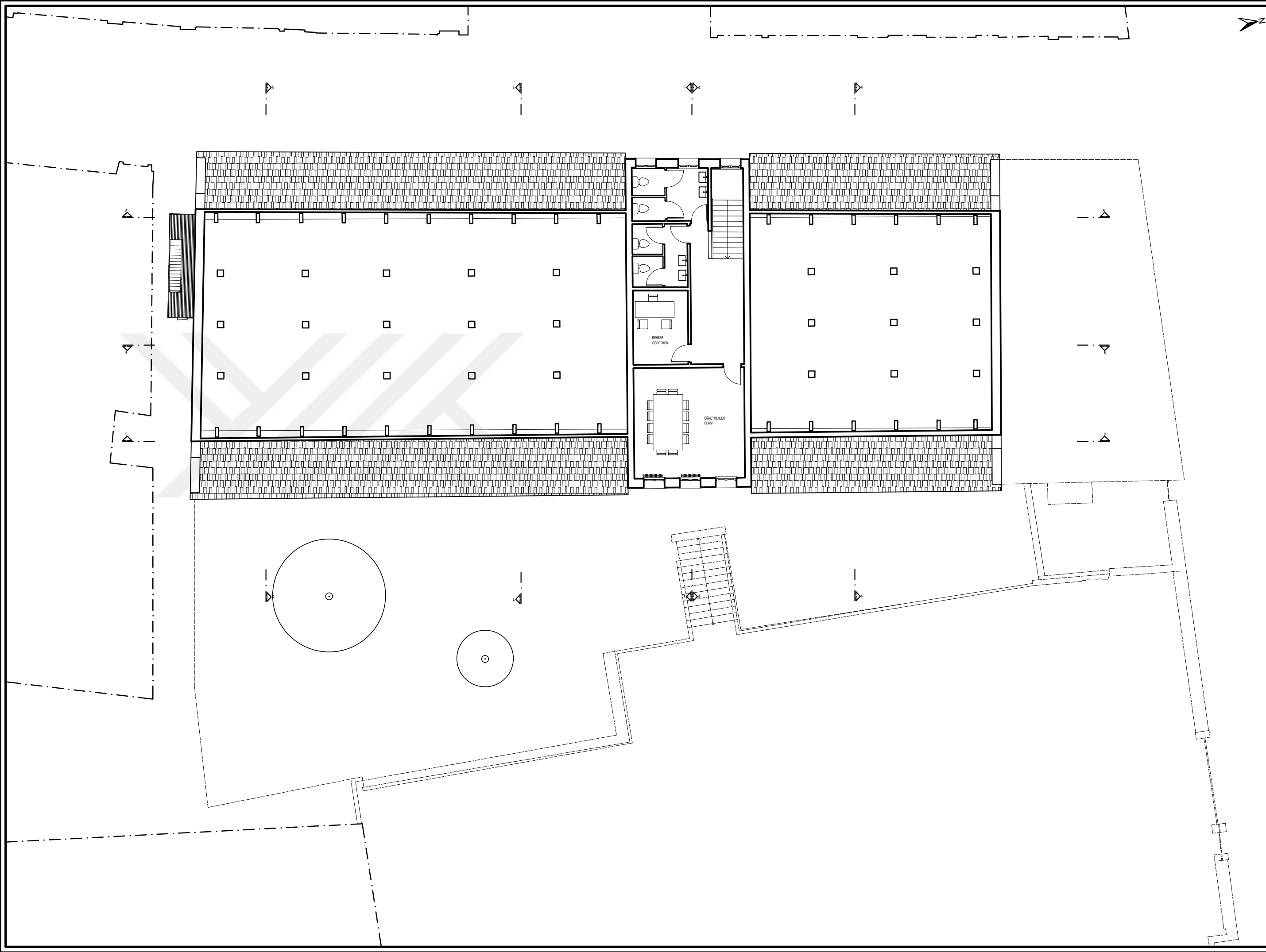
HAVA FOTOĞRAFI



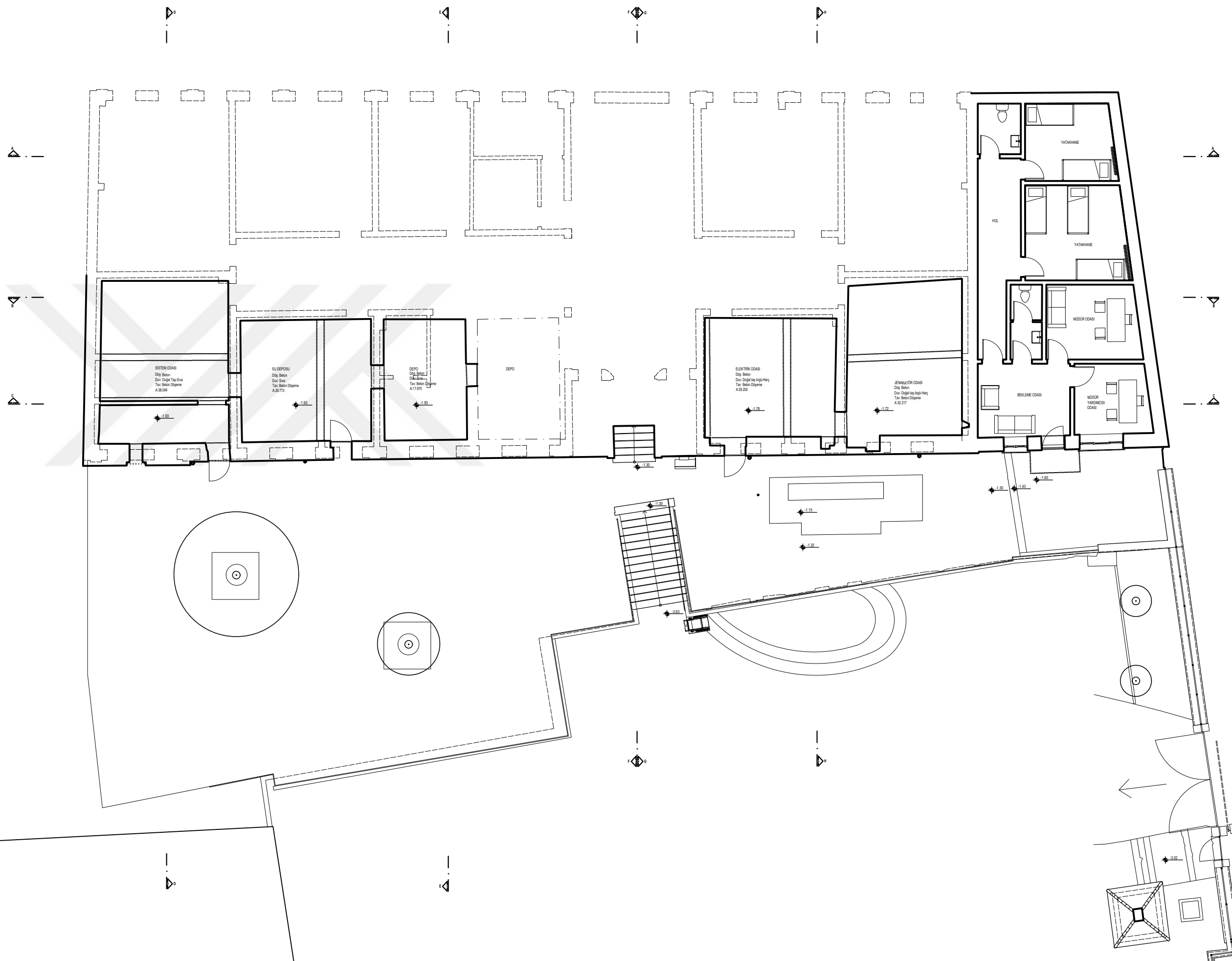
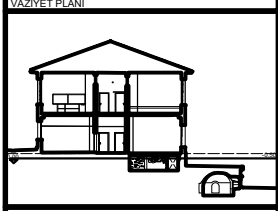
VAZİYET PLANI

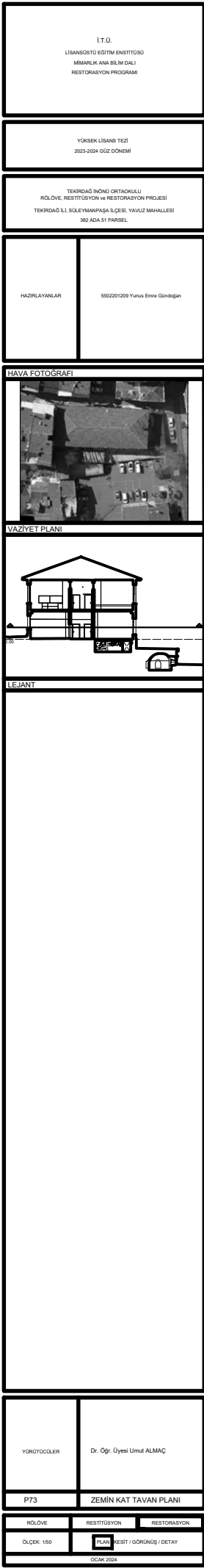


LEGANT



İ.T.Ö. LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI RESTORASYON PROGRAMI		
YÜKSEK LİSANS TEZİ 2023-2024 GÜZ DÖNEMİ		
TEKİRDAĞ İNÖNÜ ORTAOKULU RÖLÖVE, RESTİTÜSYON VE RESTORASYON PROJESİ TEKİRDAĞ İLİ SULTANPAZARI İLÇESİ YAVUZ MAHALLESİ 382 ADA 51 PARSEL		
HAZIRLAYANLAR	5602201205 Yunus Emre Gündoğdu	
HAVA FOTOĞRAFI		
VAZİYET PLANI		
LEGANT		
YÜRÜTÜCÜLER	Dr. Öğr. Üyesi Umut ALMAÇ	
P70	İKİNCİ KAT PLANI	
RÖLÖVE	RESTİTÜSYON	RESTORASYON
ÖLÇEK 1:50	PLAN	KEŞİT / GÖRÜŞÜŞ / DETAY
15.04.2024		







İ.T.Ö.
LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK ANA BİLİM DALI
RESTORASYON PROGRAMI

YÖKEK LİSANS TEZİ
2023-2024 GÜZ DÖNEMİ

TEKİRDAĞ İNÖNÜ ORTAKULULU
RÖLÖVE, RESTİTÜSYON VE RESTORASYON PROJESİ
TEKİRDAĞ İLİ SÜLEYMANPAŞA İLÇESİ, YAVUZ MAHALLESİ
382 ADA 51 PARSEL

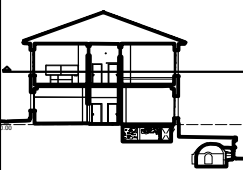
HAZIRLAYANLAR

5502201209 Yunus Emre Gündoğdu

HAVA FOTOĞRAFI



VAZİYET PLANI



LEGANT



YÜRÜTÜCÜLER

Dr. Öğr. Üyesi Umut ALMAÇ

P74

BİRİNCİ KAT TAVAN PLANI

RÖLÖVE

RESTİTÜSYON

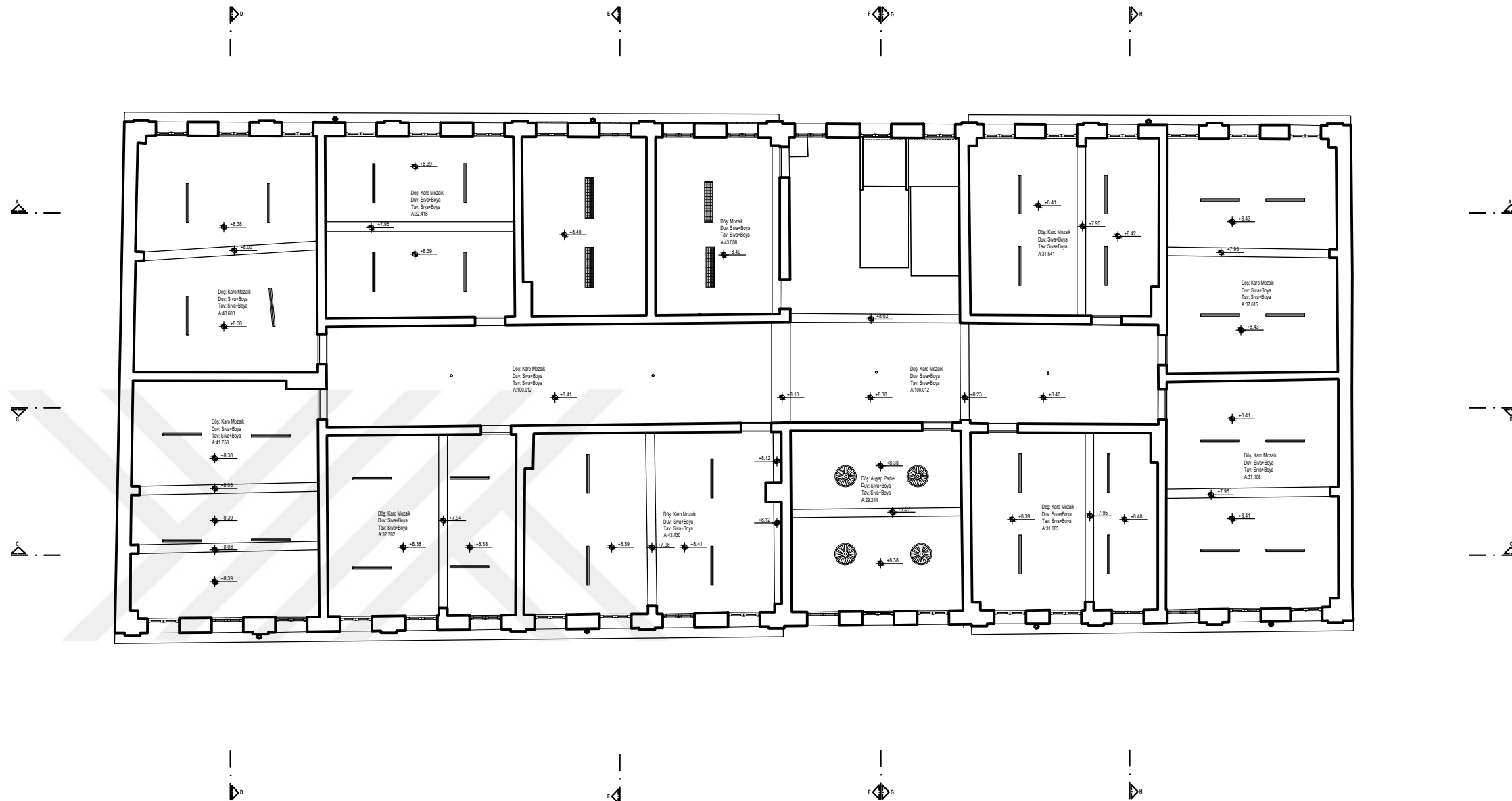
RESTORASYON

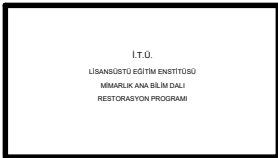
ÖLÇEK 1/50

PLAN

KEŞİT / GÖRÜŞ / DETAY

15.04.2024





YÜKSEK LİSANS TEZİ
2023-2024 GÜZ DÖNEMİ

TEKİRDAĞ İNÖNÜ ORTAOKULU
RÖLÖVE, RESTİTÜSYON ve RESTORASYON PROJESİ
TEKİRDAĞ İLİ, SÜLEYMANPAŞA İLÇESİ, YAVUZ MAHALLESİ
382 ADA 51 PARSEL

HAZIRLAYANLAR	5502201209 Yunus Emre Gündoğan
---------------	--------------------------------

HAVA FOTOGRAFI

An aerial photograph showing a large, rectangular building with a flat roof, likely a warehouse or industrial facility. The building is surrounded by other structures, including smaller buildings and parking areas with several vehicles. The image is in black and white and has a grainy, high-contrast appearance.

P75	İKİNCİ KAT TAVAN PLANI

RÖLÖVE	RESTİTÜSYON	RESTORASYON
ÖLÇEK: 1/50	PLAN KEŞİT / GÖRÜNÜŞ / DETAY	

OCAK 202

İ.T.Ü.
LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK ANA BİLİM DALI
RESTORASYON PROGRAMI

YÜKSEK LİSANS TEZİ
2023-2024 GÜZ DÖNEMİ

TEKİRDAĞ (NÖN) ORTAOKULU
RÖLÖVE, RESTİTÜSYON ve RESTORASYON PROJESİ
TEKİRDAĞ İLİ, SÜLEYMANPAŞA İLÇESİ, YAVUZ MAHALLESİ
382 ADA 51 PARSEL

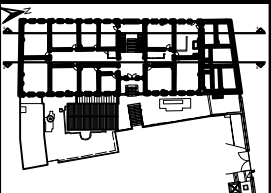
HAZIRLAYANLAR	5502201209 Yunus Emre Gündoğan
---------------	--------------------------------

5502201209 Yunus Emre Gündoğan

HAVA FOTOĞRAFI



VAZİYET PLANI



LEJANT

YÜRÜTÜCÜLER	Dr. Öğr. Üyesi Umut ALMAÇ
-------------	---------------------------

Dr. Öğr. Üyesi Umut ALMAÇ

P76

A-A ve B-B KESİTLERİ

RÔLÔVE

RESTİTÜSYON

ÖLÇEK: 1/50

PLAN KESİTİ

OCAK 2024

İ.T.Ö.
LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK ANA BİLİM DALI
RESTORASYON PROGRAMI

YÜKSEK LİSANS TEZİ
2023-2024 GÜZ DÖNEMİ

TEKİRDAĞ İNÖNÜ ORTAKULU
RÖLÖVE, RESTİTÜSYON VE RESTORASYON PROJESİ
TEKİRDAĞ İLİ, SULTANPAZARI İLÇESİ, YAVUZ MAHALLESİ
382 ADA 51 PARSEL

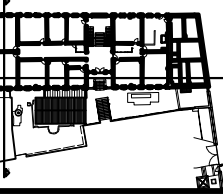
HAZIRLAYANLAR

5502201209 Yunus Emre Gözdağın

HAVA FOTOĞRAFI



VAZİYET PLANI



LEGANT



YÜRÜTÜCÜLER

Dr. Öğr. Üyesi Umut ALMAÇ

P77

C-C ve D-D KESİTLERİ

RÖLÖVE

RESTİTÜSYON

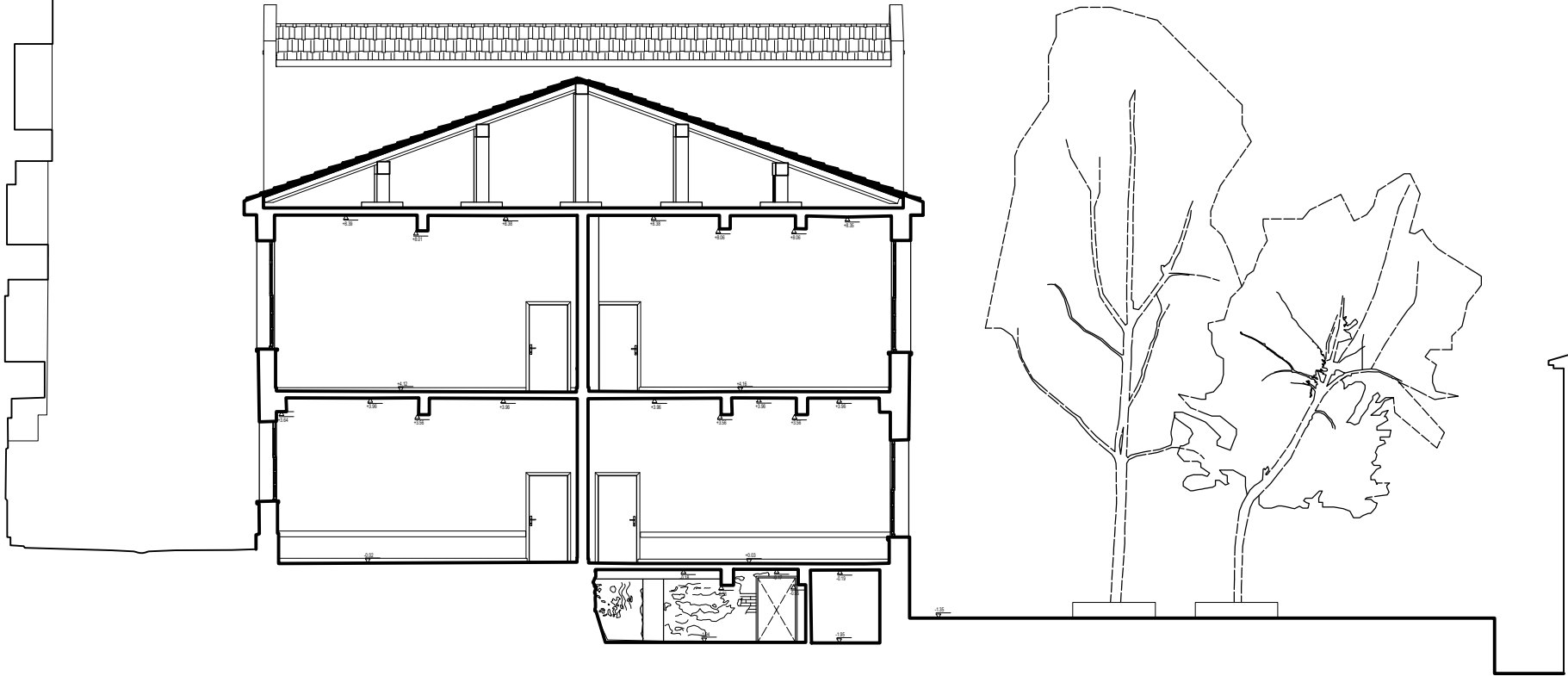
RESTORASYON

ÖLÇEK 1:50

PLAN KESİTİ

BÖRÜNGÜŞ / DETAY

OCAK 2024



İ.T.Ö.
LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK ANA BİLİM DALI
RESTORASYON PROGRAMI

YÜKSEK LİSANS TEZİ
2023-2024 GÜZ DÖNEMİ

TEKİRDAĞ İNÖNÜ ORTAKÜLLÜ
İÇİ ÖNE RESTİTÜSYON VE RESTORASYON PROJESİ
TEKİRDAĞ İ.L. SULTANPAŞA İLÇESİ YAVUZ MAHALLESİ
382 ADA 51 PARSEL

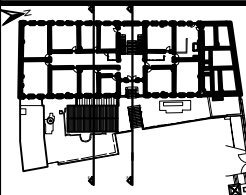
HAZIRLAYANLAR

5502201205 Yunus Emre Gündoğdu

HAVA FOTOĞRAFI



VAZİYET PLANI



LEGANT



YÜRÜTÜCÜLER

Dr. Öğr. Üyesi Umut ALMAÇ

P78

E-E ve F-F KESİTLERİ

RÖLİVE

RESTİTÜSYON

RESTORASYON

ÖLÇEK 1:50

PLAN

ÖRÖNÜŞ / DETAY

ÖÇKAR 2024

İ.T.Ü.
LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK ANA BİLİM DALI
RESTORASYON PROGRAMI

YÜKSEK LİSANS TEZİ
2023-2024 GÜZ DÖNEMİ

TEKİRDAĞ İNÖNÜ ORTAOKULU
RÖLÖVE, RESTİTÜSYON ve RESTORASYON PROJESİ
TEKİRDAĞ İLİ, SÜLEYMANPAŞA İLÇESİ, YAVUZ MAHALLESİ
382 ADA 51 PARSEL

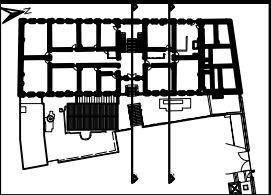
HAZIRLAYANLAR

5502201209 Yunus Emre Gündoğan

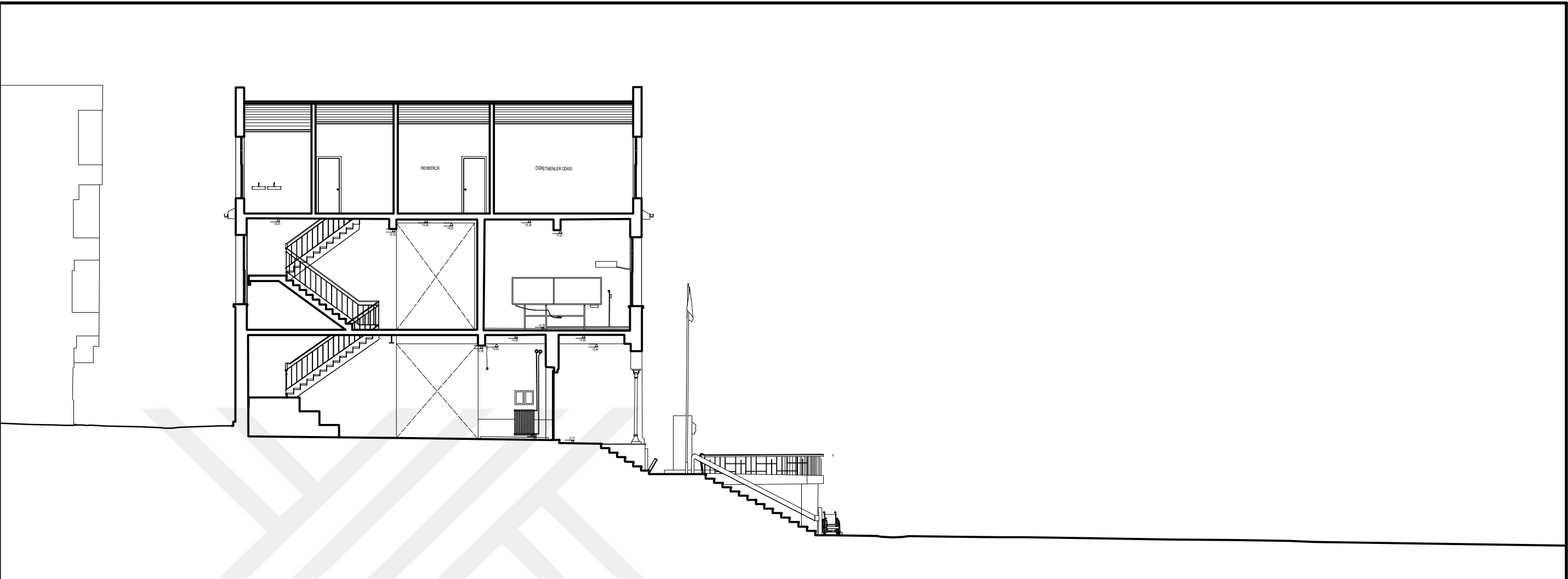
HAVA FOTOĞRAFI



VAZİYET PLANI



LEJANT



YÜRÜTÜCÜLER

Dr. Öğr. Üyesi Umut ALMAÇ

P79	G-G ve H-H KESİTİ
-----	-------------------

G-G ve H-H KESİTİ

RÖLÖVE	RESTİTÜSYON	RESTORASYON
--------	-------------	-------------

RESTİTÜSYON RESTORASYON

ÖLÇEK: 1/50

PLAN KESİT GÖRÜNÜŞ / DETAY

OCAK 2024

İ.T.Ü.
LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK ANA BİLİM DALI
RESTORASYON PROGRAMI

YÜKSEK LİSANS TEZİ
2023-2024 GÜZ DÖNEMİ

TEKİRDAĞ İNÖNÜ ORTAOKULU
RÖLÖVE, RESTİTÜSYON ve RESTORASYON PROJESİ
TEKİRDAĞ İLİ, SÜLEYMANPAŞA İLÇESİ, YAVUZ MAHALLESİ
382 ADA 51 PARSEL

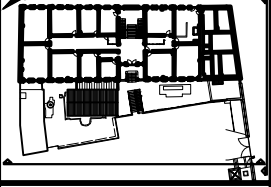
HAZIRLAYANLAR

5502201209 Yunus Emre Gündoğan

HAVA FOTOĞRAFI



VAZİYET PLANI



LEJANT

YÜRÜTÜCÜLER

P80

Dr. Öğr. Üyesi Umut ALMAÇ

P80 DOĞU VE KUZAY CEPHELERİ

DOĞU VE KUZAY CEPHELERİ

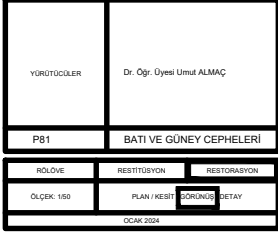
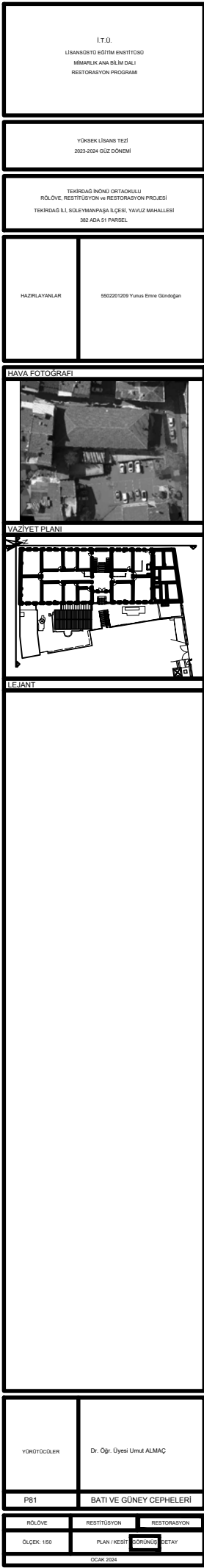
RÖLÖVE RESTİTÜSYON RESTORASYON

RESTİTÜSYON

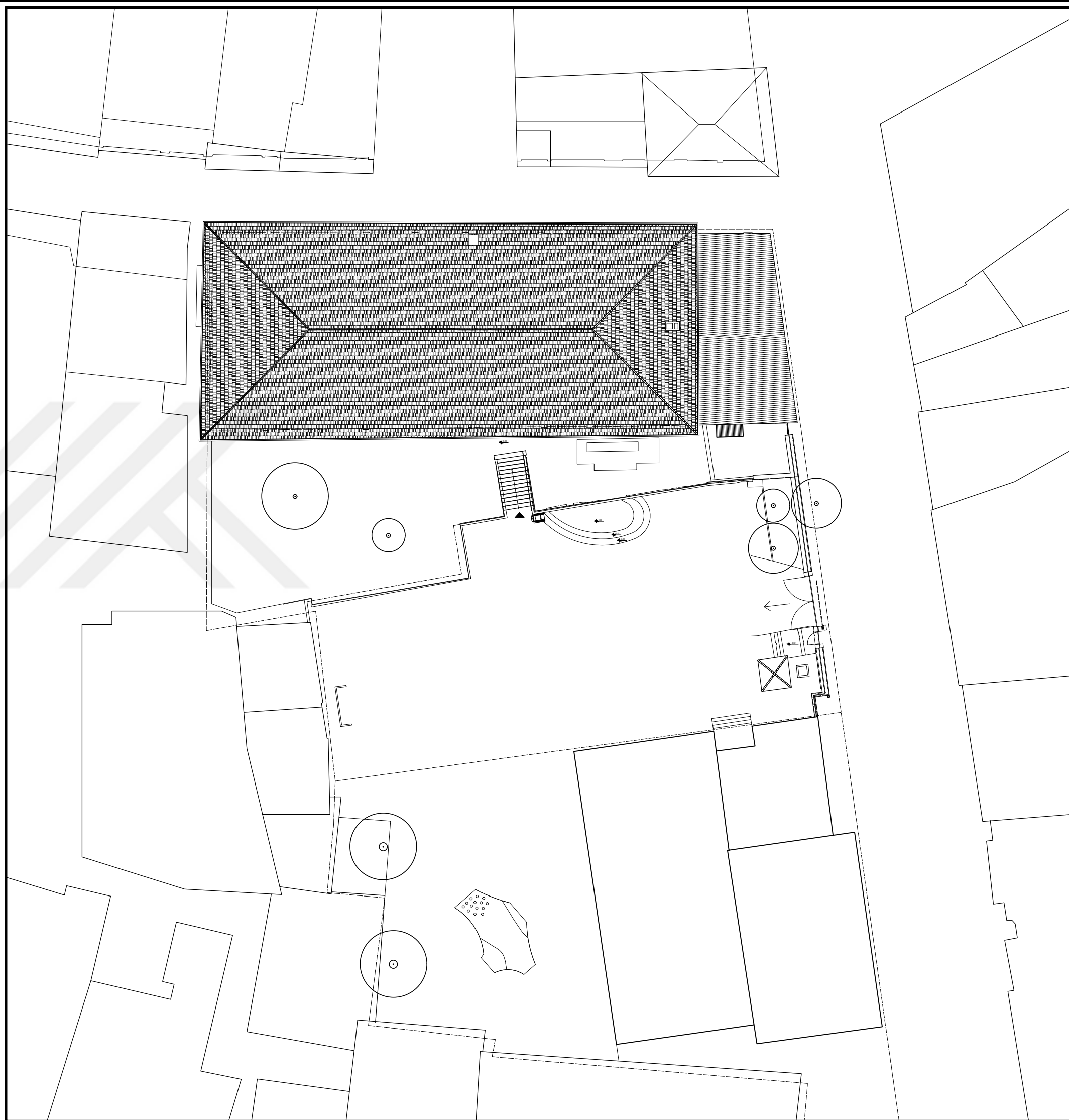
ÖLÇEK: 1/50 PLAN / KESİT **GÖRÜNÜŞ** DETAY

PLAN / KESİT **GÖRÜNÜŞ** DETAY

OCAK 2024



İ.T.Ü. LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI RESTORASYON PROGRAMI	
YÜKSEK LİSANS TEZİ 2023-2024 GÜZ DÖNEMİ	
TEKİRDAĞ İNÖNÜ ORTAOKULU RÖLÖVE, RESTİTÜSYON VE RESTORASYON PROJESİ TEKİRDAĞ İLİ, SÜLEYMANPAŞA İLÇESİ, YAVUZ MAHALLESİ 382 ADA 51 PARSEL	
HAZIRLAYAN	502201209 Yunus Emre Gündoğan
TEKİRDAĞ İNÖNÜ ORTAOKULU RÖLÖVE	
TEKİRDAĞ İLİ, SÜLEYMANPAŞA İLÇESİ, YAVUZ MAHALLESİ 382 ADA 51 PARSEL	
YORUTUCULAR	Dr. Öğr. Üyesi Umut ALMAÇ
OCAK 2024	



İ.T.Ü. LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANA BİLİM DALI RESTORASYON PROGRAMI		
YÜKSEK LİSANS TEZİ 2023-2024 GÜZ DÖNEMİ		
TEKİRDAĞ İNÖNÜ ORTAOKULU RÖLÖVE, RESTİTÜSYON VE RESTORASYON PROJESİ TEKİRDAĞ İLİ, SÜLEYMANPAŞA İLÇESİ, YAVUZ MAHALLESİ 382 ADA 51 PARSEL		
HAZIRLAYANLAR	502201209 Yunus Emre Gündoğan	
HAVA FOTOĞRAFI		
VAZİYET PLANI		
LEJANT		
N		
YORUTUCULAR	Dr. Öğr. Üyesi Umut ALMAÇ	
P82	VAZİYET PLANI	
RÖLÖVE	RESTİTÜSYON	RESTORASYON
ÖLÇEK: 1/100	PLAN	RESTİTÜSYON / GÖRÜNÜŞ / DETAY
OCAK 2024		



İ.T.Ö.
LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK ANA BİLİM DALI
RESTORASYON PROGRAMI

YÜKSEK LİSANS TEZİ
2023-2024 GÜZ DÖNEMİ

TEKİRDAĞ İNÖNÜ ORTAKULU
RÖLİF, RESTİTÜSYON VE RESTORASYON PROJESİ
TEKİRDAĞ İLİ SÜLEYMANPAŞA İLÇESİ YAVUZ MAHALLESİ
382 ADA 51 PARSEL

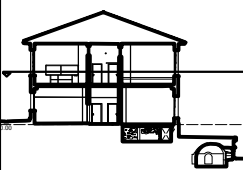
HAZIRLAYANLAR

5502201205 Yunus Emre GÜNDOĞAN

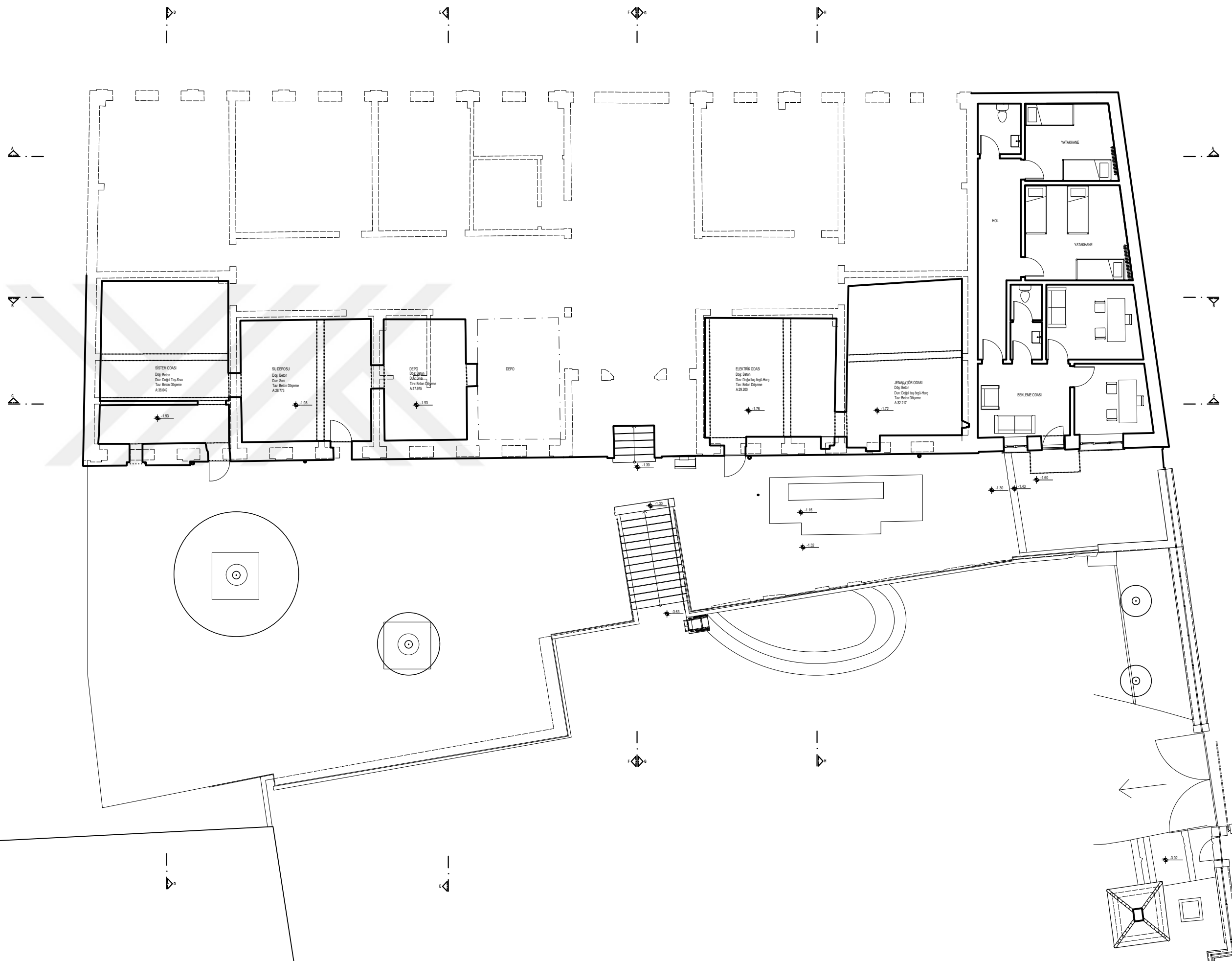
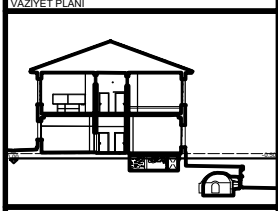
HAVA FOTOGRAFI



VAZİYET PLANI



LEGANT





ÖZGEÇMİŞ

Ad-Soyad : Yunus Emre Gündoğan

ÖĞRENİM DURUMU:

- **Lisans** : 2019, Sakarya Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık
- **Lisans** : 2017-18, Floransa Üniversitesi, Erasmus

MESLEKİ DENEYİM:

- 2018'den beri Freelance Architect olarak çalışıyor.