



T.C.

**ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ**

**MAYDOS KİLİSETEPE HÖYÜĞÜ BİZANS DÖNEMİ SIRLI
SERAMİKLERİ**

Yüksek Lisans

SİNEM GİRGİN

Tez Danışmanı

PROF.DR. AYŞE ÇAYLAK TÜRKER

Çanakkale - 2019



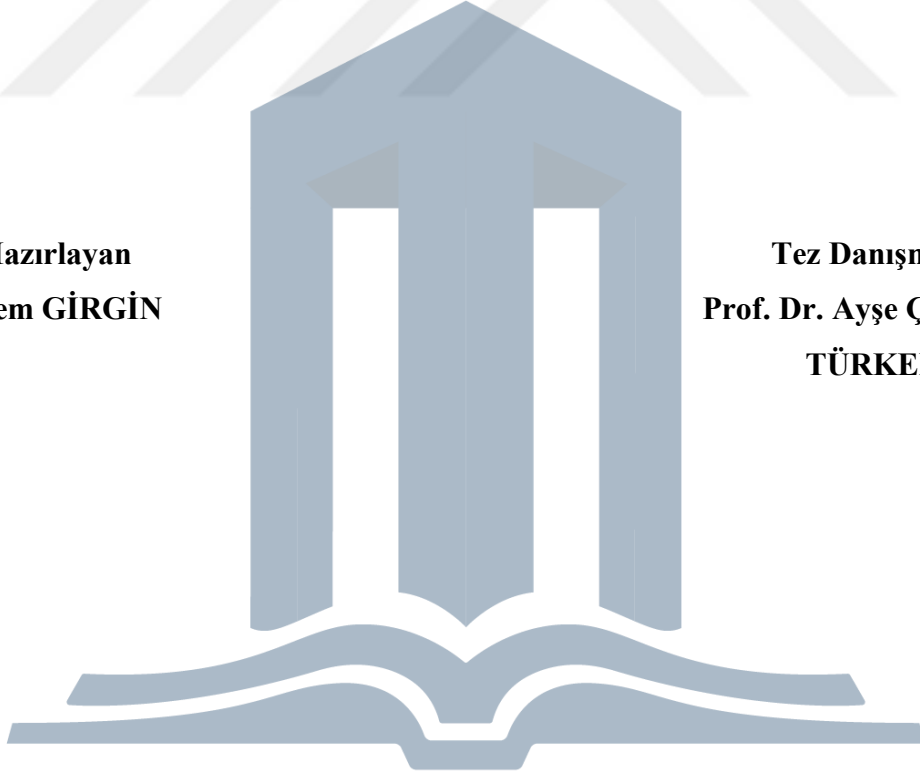
**T.C.
ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
SANAT TARİHİ ANABİLİM DALI**

**MAYDOS KİLİSETEPE HÖYÜĞÜ BİZANS DÖNEMİ SIRLI
SERAMİKLERİ**

Yüksek Lisans

**Hazırlayan
Sinem GİRĞİN**

**Tez Danışmanı
Prof. Dr. Ayşe ÇAYLAK
TÜRKER**



TAAHHÜTNAME

Yüksek lisans Tezi olarak sunduğum “Maydos Kilisetepe Höyüğü Bizans Dönemi Sırlı Seramikleri” adlı çalışmanın, tarafımdan, bilimsel ahlak ve geleneklere aykırı düşecek bir yardıma başvurmaksızın yazıldığını, özgünlüğünü ve bir başka mecraya sunulmadığını, yararlandığım eserlerin kaynakçada gösterilenlerden oluştuğunu, bunlara atıf yapılarak yararlanılmış olduğunu ve yararlandığım kaynak ve verilerde hiçbir bir çarpıtma yapmadığımı belirtir ve bunu onurumla doğrularım.

22/05/2019

(İmza)



Adı ve SOYADI

Sinem GİRGIN



Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi
Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürlüğü'ne



Sinem girgin'e ait "Maydos Kilisetepe Höyüğü Bizans Dönemi Sırlı Seramikleri"
adlı çalışma, jürimiz tarafından Sanat Tarihi Anabilim Dalı YÜKSEK LİSANS TEZİ
olarak oybirliği/oyçokluğu ile kabul edilmiştir.

Üyeler

İmza

Prof. Dr.

AYŞE

ÇAYLAK TÜRKER

(Danışman)

Dr.Öğr.Üyesi

FİLİZ İNANAN

Dr.Öğr.Üyesi

OĞUZ KOÇYİĞİT

Tez No : 10265273
Tez Savunma Tarihi: 13 Haziran 2019

ONAY

Prof. Dr. Şerif KORKMAZ
Enstitü Müdürü

12.07/2019

ÖZET

MAYDOS KİLİSETEPE HÖYÜĞÜ BİZANS DÖNEMİ SIRLI SERAMİKLERİ

Çanakkale İli'nin Eceabat İlçesi'nde bulunan Maydos Kilisetepe Höyüğü'ndeki kazı çalışmaları Çanakkale On Sekiz Mart Üniversitesi Arkeoloji Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Göksel Sazcı başkanlığında 2010 yılında başlatılmış ve günümüzde kazı çalışmaları hala devam etmektedir. Kazı çalışmaları sırasında ortaya çıkarılan Bizans Dönemi sırlı seramik buluntuları çalışmamızın konusunu oluşturmaktadır. Söz konusu seramik buluntularından 140 tanesi bilimsel yöntemler kullanılarak malzeme, biçim ve bezeme teknikleri açısından incelenerek seramik gruplarına göre katalogları hazırlanmıştır.

Höyüğün yüzeyi hem Bizans Dönemi'nde hem de günümüze yakın bir zamanda tahrip edilmesinden dolayı söz konusu seramikler dolgu toprak içerisinde ortaya çıkarılmıştır. Bu nedenle tabaka verileri tarihlendirmeye katkı sağlayamamaktadır. Seramiklerin tarihlendirilmeleri form, bezeme ve teknik özellikleri dikkate alınarak benzer örnekleriyle karşılaştırılarak yapılmıştır. Böylece Maydos Kilisetepe Höyüğü Bizans Dönemi Sırlı Seramikleri 9. - 15. yüzyıl aralığına tarihlendirilebilir.

Çalışma kapsamındaki seramiklerimizin bazılarının iç ve dış yüzlerinde üçayak izleri görülür. Bu izler bölgede Bizans Dönemi'ne ait seramik atölyesinin olduğunu düşündürse de bölgede şu ana kadar böyle bir arkeolojik veriye ulaşılmamıştır.

Anahtar Kelimeler: Eceabat, Maydos Kilisetepe Höyüğü, Bizans Dönemi, Sırlı Seramik.

ABSTRACT

BYZANTINE GLAZED WARE FROM MAYDOS KİLİSETEPE

Excavations at the Maydos Kilisetepe in Eceabat district of Çanakkale Province were initiated in 2010 under the chairmanship of Çanakkale On Sekiz Mart University Archaeology Department lecturer Prof. Dr. Göksel Sazcı and today excavation works are still continues. Byzantine ceramics uncovered during the excavations were the subject of our study. 140 of these ceramic finds were examined in terms of materials, shape and decoration techniques by using scientific methods and their catalogs were prepared according to ceramic groups.

The surface of the tumulus was destroyed both during the Byzantine period and near the present day, and the ceramics were uncovered in the fill soil. Therefore, the layer data can not contribute to the dating. The dating of the ceramics was done by comparing the similar examples with the shape, decoration and technical features of the ceramics. Thus, Byzantine Glazed Ware From Maydos Kilisetepe can be dated to the 9th century and the 15th century.

Traces of tripod are seen on the inner and outer faces of some of our ceramics. If the ceramics workshop belongs to the Byzantine period, I think that such archaeology data has been reached so far.

Keywords: Eceabat, Maydos Kilisetepe, Byzantine Period, Glazed Ceramic.

ÖNSÖZ

“Maydos Kilisetepe Höyüğü Bizans Dönemi Sırlı Seramikleri” adlı çalışmada höyükte yapılan kazı çalışmalarında ortaya çıkarılan Bizans seramik buluntularının incelenerek tanıtılmasına çalışılmıştır.

Bu çalışmamın konusunu oluşturan seramiklere dikkatimi çeken ve bana çalışmam için öneren, sayın Devrim SAZCI’ya ve seramik buluntularını çalışma fırsatı veren kazı başkanımız, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Arkeoloji Bölümü Öğretim Üyesi Doç.Dr. Göksel SAZCI’ya teşekkür ederim.

Tezin hazırlanması sürecinde yoğun çalışma programında bana zamanını, bilgisini ve tüm imkânlarını sunarak yardımcı olan tez danışmanım, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, Bölüm Başkanı Prof. Dr. Ayşe Çaylak TÜRKER’e teşekkürlerimi sunarım.

Son olarak, beni bu uzun süreçte yalnız bırakmayarak daima yanımda olan aile üyelerim Hüseyin, Emine ve Onur GİRGİN’e teşekkürü bir borç bilirim.

Sinem GİRGİN

Çanakkale, 2019

İÇİNDEKİLER

ÖZET.....	i
ABSTRACT	ii
ÖNSÖZ	iii
İÇİNDEKİLER	iv
KISALTMALAR	vi
PLANLAR.....	vii
RESİM LİSTESİ	viii
ÇİZİM LİSTESİ.....	xiv
GİRİŞ.....	1

BİRİNCİ BÖLÜM

1) ECEABAT/MAYDOS'UN TARİHÇESİ VE MAYDOS KİLİSETEPE HÖYÜĞÜ'NDE YAPILAN KAZI ÇALIŞMALARI.....	5
1.1) Eceabat/ Maydos'un Tarihçesi.....	5
1.2) Maydos Kilisetepe Höyüğü'nde Yapılan Kazı Çalışmaları.....	9

İKİNCİ BÖLÜM

2) SERAMİKLERİN HAMUR, FORM VE BEZEME ÖZELLİKLERİ.....	21
2.1) Hamur.....	21
2.2) Form.....	22
2.3) Bezeme.....	25
2.3.1) Bezeme Teknikleri.....	25
2.3.1)Bezeme Motifleri.....	26

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

3) MAYDOS KİLİSETEPE HÖYÜĞÜ BİZANS SIRLI SERAMİK GRUPLARI	
3.1) Tek Renk Teknikli Seramikler.....	31
3.2) Sgraffito Teknikli Seramikler.....	68
3.3) Fine Sgraffito Teknikli Seramikler.....	74
3.4) Doukrom Teknikli Seramikler	78
3.5) Ege Kapları.....	87
3.6) Sgraffito ve Champleve Teknikli Seramikler.....	89
3.7) Boyalı Sgraffito Teknikli Seramikler.....	98
3.8) Zeuksippus Ailesi I	109
3.9) Zeuksippus Ailesi II	150

4) SONUÇ.....	201
5) KAYNAKÇA	203
6) EKLER	
EK 1. FORM TİPLERİ.....	209
EK 2. PLANLAR.....	216
EK 3. RESİMLER.....	228



KISALTMALAR

Kat. No	Katalog Numarası
Res. No	Resim Numarası
Bkz.	Bakınız
Ed.	Editör
Eds.	Editörler
S.	Sayfa
SS.	Sayfa Sayısı
A.g.y.	Adı Geçen Yayın
A.g.t.	Adı Geçen Tez
A.g.m.	Adı Geçen Makale
A.g.e.	Adı Gecen Eser
A.ç.	Ağız Çapı
A.kal.	Ağız Kalınlığı
Ağız k.yük.	Ağız Korunmuş Yükseklik
K.yük.	Korunmuş Yükseklik
Kulp gen.	Kulp Genişliği
Kulp kal.	Kulp Kalınlığı
Kulp k. yük.	Kulp Korunmuş yüksekliği
Göv. kal.	Gövde Kalınlığı
K.ç.	Kaide Çapı
K.kal.	Kaide Kalınlığı
Kaide k.yük.	Kaide korunmuş yükseklik

PLANLAR

Plan No	Plan Adı	Sayfa
Plan 1:	2010- 2011 kazı sezonlarında Maydos Kilisetepe Höyüğü ve üzerindeki 4 açmanın konumu	216
Plan 2:	2010 kazı sezonunda D 4.3 açmasında ortaya çıkarılan mezarların toplu planı.	216
Plan 3:	2010 yılında D4.1 ve D4.3 karelerindeki Bizans mimarî kalıntıları.	217
Plan 4:	2012- 2013 kazı sezonlarında Maydos Kilisetepe Höyüğü ve üzerindeki 7 açmanın konumu	218
Plan 5:	2012 yılı kazı sezonunda D 4.2 ve D 4.2 açmalarının yüzey toprağının hemen altında ortaya çıkarılan mezarlar	218
Plan 6:	2012 kazı sezonunda Bizans Dönemi mimari yapısı	219
Plan 7:	2012 kazı sezonunda Klasik Dönem mimari kalıntıları	220
Plan 8:	2012 kazı sezonunda Arkaik- Geometrik Dönem'e ait mimari kalıntılar	221
Plan 9:	2012 kazı sezonunda Maydos Kilisetepe Höyüğü'nde Son Tunç Çağı yapıları	222
Plan 10 a-b:	2012 kazı sezonunda D3.2 açmasında Orta Tunç Çağı Tabakaları I.- II. Evreler	223
Plan 10 c-d:	2012 kazı sezonunda D3.2 açmasında Orta Tunç Çağı Tabakaları III.- IV. Evreler	223
Plan 11:	2013 sezonunda Maydos Kilisetepe Höyüğü'nde bulunan Son Tunç Çağı mimarîsi	224
Plan 12:	2014-2015 kazı sezonlarında Maydos Kilisetepe Höyüğü ve üzerindeki 8 açmanın konumu.	225
Plan 13:	2014 sezonuna ait Erken Demir Çağı, Son Tunç ve Orta Tunç Çağı mimarî kalıntılar.	226
Plan 14:	M.Ö. 2. Bin yıla ait mimari plan.	227

RESİM LİSTESİ

Resim No	Resim Adı	Sayfa
Resim 1 :	Maydos Kilisetepe Höyüğü'nün Çanakkale Boğazı'ndaki konumu	228
Resim 2 :	Maydos Kilisetepe Höyüğü	228
Resim 3 :	Hagios Dimitrios isimli kilisenin tepe üzerindeki konumu	229
Resim 4 :	2010 yılında D4.1 ve 4.3 Karelerindeki Bizans mimarisinin kuzeydoğudan görünümü.	229
Resim 5 :	Son Tunç Çağına ait "A, B, C, D" yapılarının açmalardaki görünümü	230
Resim 6a :	2011 kazı sezonuna ait spiral motifli bezeme	230
Resim 6b :	2011 kazı sezonuna ait eli belinde kilim motifli bezeme	231
Resim 7 :	2012 kazı sezonunda D4.2 açmasında ele geçen Son Tunç Çağı'na ait buluntular.	231
Resim 8 :	2013 kazı sezonunda Maydos Kilisetepe Höyüğünde bulunan Minos tipi taş kapak	232
Resim 9 :	2013 kazı sezonunda D4.2 açmasında Bizans çukurundan çıkan buluntular	232
Resim 10 :	2014 kazı sezonundan D.4.4 Açması IV. tabakada bulunan mermer idol parçası.	233
Resim 11 :	2014 kazı sezonundan D.4.4 Açması IV. tabakada bulunan mermer asa başı parçası.	233
Resim 12:	Maydos Kilisetepe Höyüğü tabakalanması.	234
Resim 13	Maydos Kilisetepe Höyüğü ve Çamburnu Mevkii'nin konumları	234
Resim 14:	Tek renk sırlı tabak/kase	33
Resim 15:	Tek renk sırlı tabak/kase	34
Resim 16:	Tek renk sırlı kavanoz /pişirme kabı	35
Resim 17:	Tek renk sırlı kavanoz /pişirme kabı	36
Resim 18:	Tek renk sırlı kavanoz /pişirme kabı	37
Resim 19:	Tek renk sırlı kavanoz /pişirme kabı	38
Resim 20:	Tek renk sırlı kavanoz/pişirme kabı	39
Resim 21:	Tek renk sırlı kavanoz/pişirme kabı	40
Resim 22:	Tek renk sırlı kavanoz/pişirme kabı	41

Resim 23:	Tek renk sırlı tabak/kase	42
Resim 24:	Tek renk sırlı pişirme kabı	43
Resim 25:	Tek renk sırlı pişirme kabı	44
Resim 26:	Tek renk sırlı pişirme kabı	45
Resim 27:	Tek renk sırlı pişirme kabı	46
Resim 28:	Tek renk sırlı testiye ait kulp parçası	47
Resim 29:	Tek renk sırlı testiye ait kulp parçası	48
Resim 30:	Tek renk sırlı testiye ait kulp parçası	49
Resim 31:	Tek renk sırlı gövde parçası	50
Resim 32:	Tek renk sırlı tabak/kaseye ait kaide parçası	51
Resim 33:	Tek renk sırlı tabak/kaseye ait kaide parçası	52
Resim 34:	Tek renk sırlı tabak/kaseye ait kaide parçası	53
Resim 35:	Tek renk sırlı tabak/kaseye ait kaide parçası	54
Resim 36:	Tek renk sırlı tabak/kaseye ait kaide parçası	55
Resim 37:	Tek renk sırlı tabak/kaseye ait kaide parçası	56
Resim 38:	Tek renk sırlı tabak/kaseye ait kaide parçası	57
Resim 39:	Tek renk sırlı tabak/kaseye ait kaide parçası	58
Resim 40:	Tek renk sırlı tabak/kaseye ait kaide parçası	59
Resim 41:	Tek renk sırlı tabak/kaseye ait kaide parçası	60
Resim 42:	Tek renk sırlı tabak/kaseye ait kaide parçası	61
Resim 43:	Tek renk sırlı tabak/kaseye ait kaide parçası	62
Resim 44:	Tek renk sırlı tabak/kaseye ait kaide parçası	63
Resim 45:	Tek Renk sırlı düz kaide parçası	64
Resim 46:	Tek Renk sırlı düz kaide parçası	65
Resim 47:	Tek Renk sırlı düz kaide parçası	66
Resim 48:	Tek Renk sırlı düz kaide parçası	67
Resim 49:	Sgraffito tabak / kase	69

Resim 50:	Sgraffito kulp parçası	70
Resim 51:	Sgraffito tabak / kaseye ait kaide parçası	72
Resim 52:	Sgraffito gövde parçası	73
Resim 53:	Fine Sgraffito ağız ve gövde parçaları	76
Resim 54:	Fine Sgraffito kaide parçası	77
Resim 55:	Doukrom tabak/kase	80
Resim 56:	Doukrom tabak/kase	81
Resim 57:	Doukrom tabak / kaseye ait kaide parçası	82
Resim 58:	Doukrom tabak / kaseye ait kaide parçası	83
Resim 59:	Doukrom gövde parçası	84
Resim 60:	Doukrom gövde parçası	85
Resim 61:	Doukrom gövde parçası	86
Resim 62:	Ege kaplarına ait tabak/kase	88
Resim 63:	Sgraffito – Champleve’ye ait tabak/kase	91
Resim 64:	Sgraffito – Champleve tabak/kaseye ait kaide parçası	92
Resim 65:	Sgraffito – Champleve tabak/kaseye ait kaide parçası	93
Resim 66:	Sgraffito – Champleve tabak/kaseye ait kaide parçası	94
Resim 67:	Sgraffito – Champleve tabak/kaseye ait kaide parçası	95
Resim 68:	Sgraffito – Champleve tabak/kaseye ait kaide parçası	96
Resim 69:	Sgraffito – Champleve’ye ait gövde parçası	97
Resim 70:	Boyalı Sgraffito’ya ait tabak/ kase	100
Resim 71:	Boyalı Sgraffito’ya ait tabak/ kase	101
Resim 72:	Boyalı Sgraffito’ya ait tabak/ kase	102
Resim 73:	Boyalı Sgraffito’ya ait tabak/ kase	103
Resim 74:	Boyalı Sgraffito’’ya ait tabak/ kase	104
Resim 75:	Boyalı Sgraffito’ya ait tabak/ kase	105
Resim 76:	Boyalı Sgraffito’ya ait tabak/ kase	106

Resim 77:	Boyalı Sgraffito tabak/ kaseye ait kaide parçası	107
Resim 78:	Boyalı Sgraffito tabak/ kaseye ait kaide parçası	108
Resim 79:	Zeuksippus Ailesi I 'e ait tabak/kase	111
Resim 80:	Zeuksippus Ailesi I'e ait tabak/kase	112
Resim 81:	Zeuksippus Ailesi I'e ait tabak/kase	113
Resim 82:	Zeuksippus Ailesi I'e ait tabak/kase	114
Resim 83:	Zeuksippus Ailesi I'e ait tabak/kase	115
Resim 84:	Zeuksippus Ailesi I'e ait tabak/kase	116
Resim 85:	Zeuksippus Ailesi I'e ait tabak/kase	117
Resim 86:	Zeuksippus Ailesi I'e ait tabak/kase	118
Resim 87:	Zeuksippus Ailesi I'e ait tabak/kase	119
Resim 88:	Zeuksippus Ailesi I'e ait tabak/kase	120
Resim 89:	Zeuksippus Ailesi I'e ait tabak/kase	121
Resim 90:	Zeuksippus Ailesi I'e ait tabak/kase	122
Resim 91:	Zeuksippus Ailesi I'e ait tabak/kase	123
Resim 92:	Zeuksippus Ailesi I'e ait tabak/kase	124
Resim 93:	Zeuksippus Ailesi I'e ait tabak/kase	126
Resim 94:	Zeuksippus Ailesi I tabak/kaseye ait kaide parçası	128
Resim 95:	Zeuksippus Ailesi I tabak/kaseye ait kaide parçası	129
Resim 96:	Zeuksippus Ailesi I tabak/kaseye ait kaide parçası	131
Resim 97:	Zeuksippus Ailesi I tabak/kaseye ait kaide parçası	132
Resim 98:	Zeuksippus Ailesi I tabak/kaseye ait kaide parçası	133
Resim 99:	Zeuksippus Ailesi I tabak/kaseye ait kaide parçası	134
Resim 100:	Zeuksippus Ailesi I tabak/kaseye ait kaide parçası	135
Resim 101:	Zeuksippus Ailesi I tabak/kaseye ait kaide parçası	136
Resim 102:	Zeuksippus Ailesi I tabak/kaseye ait kaide parçası	137
Resim 103:	Zeuksippus Ailesi I tabak/kaseye ait kaide parçası	139

Resim 104:	Zeuksippus Ailesi I tabak/kaseye ait kaide parçası	141
Resim 105:	Zeuksippus Ailesi I tabak/kaseye ait kaide parçası	143
Resim 106:	Zeuksippus Ailesi I tabak/kaseye ait kaide parçası	144
Resim 107:	Zeuksippus Ailesi I tabak/kaseye ait kaide parçası	145
Resim 108:	Zeuksippus Ailesi I tabak/kaseye ait kaide parçası	146
Resim 109:	Zeuksippus Ailesi I tabak/kaseye ait kaide parçası	147
Resim 110:	Zeuksippus Ailesi I tabak/kaseye ait kaide parçası	148
Resim 111:	Zeuksippus Ailesi I 'e ait gövde parçası	149
Resim 112:	Zeuksippus Ailesi II'e ait tabak/kase	153
Resim 113:	Zeuksippus Ailesi II'e ait tabak/kase	154
Resim 114:	Zeuksippus Ailesi II'e ait tabak/kase	155
Resim 115:	Zeuksippus Ailesi II'e ait tabak/kase	156
Resim 116:	Zeuksippus Ailesi II'e ait tabak/kase	157
Resim 117:	Zeuksippus Ailesi II'e ait tabak	158
Resim 118:	Zeuksippus Ailesi II'e ait tabak/kase	159
Resim 119:	Zeuksippus Ailesi II'e ait tabak/kase	160
Resim 120:	Zeuksippus Ailesi II'e ait tabak/kase	161
Resim 121:	Zeuksippus Ailesi II'e ait tabak/kase	162
Resim 122:	Zeuksippus Ailesi II'e ait tabak/kase	163
Resim 123:	Zeuksippus Ailesi II'e ait tabak/kase	164
Resim 124:	Zeuksippus Ailesi II'e ait tabak/kase	166
Resim 125:	Zeuksippus Ailesi II'e ait tabak/kase	167
Resim 126:	Zeuksippus Ailesi II'e ait tabak/kase	168
Resim 127:	Zeuksippus Ailesi II'e ait tabak/kase	170
Resim 128:	Zeuksippus Ailesi II'e ait tabak/kase	171
Resim 129:	Zeuksippus Ailesi II'e ait tabak/kase	172
Resim 130:	Zeuksippus Ailesi II'e ait tabak/kase	173

Resim 131:	Zeuksippus Ailesi II'e ait tabak/kase	174
Resim 132:	Zeuksippus Ailesi II'e ait tabak/kase	175
Resim 133:	Zeuksippus Ailesi II'e ait tabak/kase	176
Resim 134:	Zeuksippus Ailesi II'e ait tabak/kase	177
Resim 135:	Zeuksippus Ailesi II tabak/kaseye ait kaide parçası	178
Resim 136:	Zeuksippus Ailesi II tabak/kaseye ait kaide parçası	179
Resim 137:	Zeuksippus Ailesi II tabak/kaseye ait kaide parçası	180
Resim 138:	Zeuksippus Ailesi II tabak/kaseye ait kaide parçası	182
Resim 139:	Zeuksippus Ailesi II tabak/kaseye ait kaide parçası	184
Resim 140:	Zeuksippus Ailesi II tabak/kaseye ait kaide parçası	185
Resim 141:	Zeuksippus Ailesi II tabak/kaseye ait kaide parçası	186
Resim 142:	Zeuksippus Ailesi II tabak/kaseye ait kaide parçası	187
Resim 143:	Zeuksippus Ailesi II tabak/kaseye ait kaide parçası	188
Resim 144:	Zeuksippus Ailesi II tabak/kaseye ait kaide parçası	189
Resim 145:	Zeuksippus Ailesi II tabak/kaseye ait kaide parçası	191
Resim 146:	Zeuksippus Ailesi II tabak/kaseye ait kaide parçası	193
Resim 147:	Zeuksippus Ailesi II gövde parçası	194
Resim 148:	Zeuksippus Ailesi II gövde parçası	195
Resim 149:	Zeuksippus Ailesi II gövde parçası	196
Resim 150:	Zeuksippus Ailesi II gövde parçası	197
Resim 151:	Zeuksippus Ailesi II gövde parçası	198
Resim 152:	Zeuksippus Ailesi II gövde parçası	199
Resim 153:	Zeuksippus Ailesi II gövde parçası	200

ÇİZİM LİSTESİ

Çizim No	Çizim adı	Sayfa
Çizim 1:	Tek Renk Sırlı tabak/kase	33
Çizim 2:	Tek Renk Sırlı tabak/kase	34
Çizim 3:	Tek Renk Sırlı kavanoz /pişirme kabı	35
Çizim 4:	Tek Renk Sırlı kavanoz /pişirme kabı	36
Çizim 5:	Tek Renk Sırlı kavanoz /pişirme kabı	37
Çizim 6:	Tek Renk Sırlı kavanoz /pişirme kabı	38
Çizim 7:	Tek Renk Sırlı kavanoz/pişirme kabı	39
Çizim 8:	Tek Renk Sırlı kavanoz/pişirme kabı	40
Çizim 9:	Tek Renk Sırlı kavanoz/pişirme kabı	41
Çizim 10:	Tek Renk Sırlı tabak/kase	42
Çizim 11:	Tek Renk Sırlı pişirme kabı	43
Çizim 12:	Tek Renk Sırlı pişirme kabı	44
Çizim 13:	Tek Renk Sırlı pişirme kabı	45
Çizim 14:	Tek Renk Sırlı pişirme kabı	46
Çizim 15:	Tek Renk Sırlı testiye ait kulp parçası	47
Çizim 16:	Tek Renk Sırlı testiye ait kulp parçası	48
Çizim 17:	Tek Renk Sırlı testiye ait kulp parçası	49
Çizim 18:	Tek Renk Sırlı gövde parçası	50
Çizim 19:	Tek Renk Sırlı tabak/kaseye ait kaide parçası	51
Çizim 20:	Tek Renk Sırlı tabak/kaseye ait kaide parçası	52
Çizim 21:	Tek Renk Sırlı tabak/kaseye ait kaide parçası	53
Çizim 22:	Tek Renk Sırlı tabak/kaseye ait kaide parçası	54
Çizim 23:	Tek Renk Sırlı tabak/kaseye ait kaide parçası	55
Çizim 24:	Tek Renk Sırlı tabak/kaseye ait kaide parçası	56
Çizim 25:	Tek Renk Sırlı tabak/kaseye ait kaide parçası	57

Çizim 26:	Tek Renk Sırlı tabak/kaseye ait kaide parçası	58
Çizim 27:	Tek Renk Sırlı tabak/kaseye ait kaide parçası	59
Çizim 28:	Tek Renk Sırlı tabak/kaseye ait kaide parçası	60
Çizim 29:	Tek Renk Sırlı tabak/kaseye ait kaide parçası	61
Çizim 30:	Tek Renk Sırlı tabak/kaseye ait kaide parçası	62
Çizim 31:	Tek renk sırlı tabak/kaseye ait kaide parçası	63
Çizim 32:	Tek Renk sırlı düz kaide parçası	64
Çizim 33:	Tek Renk sırlı düz kaide parçası	65
Çizim 34:	Tek Renk sırlı düz kaide parçası	66
Çizim 35:	Tek Renk sırlı düz kaide parçası	67
Çizim 36:	Sgraffito tabak / kase	69
Çizim 37:	Sgraffito kulp parçası	70
Çizim 38:	Sgraffito tabak / kaseye ait kaide parçası	72
Çizim 39:	Sgraffito gövde parçası	73
Çizim 40:	Fine Sgraffito ağız ve gövde parçaları	76
Çizim 41:	Fine Sgraffito kaide parçası	77
Çizim 42:	Doukrom tabak/kase	80
Çizim 43:	Doukrom tabak/kase	81
Çizim 44:	Doukrom tabak / kaseye ait kaide parçası	82
Çizim 45:	Doukrom tabak / kaseye ait kaide parçası	83
Çizim 46:	Doukrom gövde parçası	84
Çizim 47:	Doukrom gövde parçası	85
Çizim 48:	Doukrom gövde parçası	86
Çizim 49:	Ege kaplarına ait tabak/kase	88
Çizim 50:	Sgraffito – Champleve’ye ait tabak/kase	91
Çizim 51:	Sgraffito – Champleve tabak/kaseye ait kaide parçası	92
Çizim 52:	Sgraffito – Champleve tabak/kaseye ait kaide parçası	93

Çizim 53:	Sgraffito – Champleve tabak/kaseye ait kaide parçası	94
Çizim 54:	Sgraffito – Champleve tabak/kaseye ait kaide parçası	95
Çizim 55:	Sgraffito – Champleve tabak/kaseye ait kaide parçası	96
Çizim 56:	Sgraffito – Champleve’ye ait gövde parçası	97
Çizim 57:	Boyalı Sgraffito’ya ait tabak/ kase	100
Çizim 58:	Boyalı Sgraffito’ya ait tabak/ kase	101
Çizim 59:	Boyalı Sgraffito’ya ait tabak/ kase	102
Çizim 60:	Boyalı Sgraffito’ya ait tabak/ kase	103
Çizim 61:	Boyalı Sgraffito’’ya ait tabak/ kase	104
Çizim 62:	Boyalı Sgraffito’ya ait tabak/ kase	105
Çizim 63:	Boyalı Sgraffito’ya ait tabak/ kase	106
Çizim 64:	Boyalı Sgraffito tabak/ kaseye ait kaide parçası	107
Çizim 65:	Boyalı Sgraffito tabak/ kaseye ait kaide parçası	108
Çizim 66:	Zeuksippus Ailesi I ‘e ait tabak/kase	111
Çizim 67:	Zeuksippus Ailesi I’e ait tabak/kase	112
Çizim 68:	Zeuksippus Ailesi I’e ait tabak/kase	113
Çizim 69:	Zeuksippus Ailesi I’e ait tabak/kase	114
Çizim 70:	Zeuksippus Ailesi I’e ait tabak/kase	115
Çizim 71:	Zeuksippus Ailesi I’e ait tabak/kase	116
Çizim 72:	Zeuksippus Ailesi I’e ait tabak/kase	117
Çizim 73:	Zeuksippus Ailesi I’e ait tabak/kase	118
Çizim 74:	Zeuksippus Ailesi I’e ait tabak/kase	119
Çizim 75:	Zeuksippus Ailesi I’e ait tabak/kase	120
Çizim 76:	Zeuksippus Ailesi I’e ait tabak/kase	121
Çizim 77:	Zeuksippus Ailesi I’e ait tabak/kase	122
Çizim 78:	Zeuksippus Ailesi I’e ait tabak/kase	123
Çizim 79:	Zeuksippus Ailesi I’e ait tabak/kase	124

Çizim 80:	Zeuksippus Ailesi I'e ait tabak/kase	126
Çizim 81:	Zeuksippus Ailesi I tabak/kaseye ait kaide parçası	128
Çizim 82:	Zeuksippus Ailesi I tabak/kaseye ait kaide parçası	129
Çizim 83:	Zeuksippus Ailesi I tabak/kaseye ait kaide parçası	131
Çizim 84:	Zeuksippus Ailesi I tabak/kaseye ait kaide parçası	132
Çizim 85:	Zeuksippus Ailesi I tabak/kaseye ait kaide parçası	133
Çizim 86:	Zeuksippus Ailesi I tabak/kaseye ait kaide parçası	134
Çizim 87:	Zeuksippus Ailesi I tabak/kaseye ait kaide parçası	135
Çizim 88:	Zeuksippus Ailesi I tabak/kaseye ait kaide parçası	136
Çizim 89:	Zeuksippus Ailesi I tabak/kaseye ait kaide parçası	137
Çizim 90:	Zeuksippus Ailesi I tabak/kaseye ait kaide parçası	139
Çizim 91:	Zeuksippus Ailesi I tabak/kaseye ait kaide parçası	141
Çizim 92:	Zeuksippus Ailesi I tabak/kaseye ait kaide parçası	143
Çizim 93:	Zeuksippus Ailesi I tabak/kaseye ait kaide parçası	144
Çizim 94:	Zeuksippus Ailesi I tabak/kaseye ait kaide parçası	145
Çizim 95:	Zeuksippus Ailesi I tabak/kaseye ait kaide parçası	146
Çizim 96:	Zeuksippus Ailesi I tabak/kaseye ait kaide parçası	147
Çizim 97:	Zeuksippus Ailesi I tabak/kaseye ait kaide parçası	148
Çizim 98:	Zeuksippus Ailesi I 'e ait gövde parçası	149
Çizim 99:	Zeuksippus Ailesi II'e ait tabak/kase	153
Çizim 100:	Zeuksippus Ailesi II'e ait tabak/kase	154
Çizim 101:	Zeuksippus Ailesi II'e ait tabak/kase	155
Çizim 102:	Zeuksippus Ailesi II'e ait tabak/kase	156
Çizim 103:	Zeuksippus Ailesi II'e ait tabak/kase	157
Çizim 104:	Zeuksippus Ailesi II'e ait tabak	158
Çizim 105:	Zeuksippus Ailesi II'e ait tabak/kase	159
Çizim 106:	Zeuksippus Ailesi II'e ait tabak/kase	160

Çizim 107:	Zeuksippus Ailesi II'e ait tabak/kase	161
Çizim 108:	Zeuksippus Ailesi II'e ait tabak/kase	162
Çizim 109:	Zeuksippus Ailesi II'e ait tabak/kase	163
Çizim 110:	Zeuksippus Ailesi II'e ait tabak/kase	164
Çizim 111:	Zeuksippus Ailesi II'e ait tabak/kase	166
Çizim 112:	Zeuksippus Ailesi II'e ait tabak/kase	167
Çizim 113:	Zeuksippus Ailesi II'e ait tabak/kase	168
Çizim 114:	Zeuksippus Ailesi II'e ait tabak/kase	170
Çizim 115:	Zeuksippus Ailesi II'e ait tabak/kase	171
Çizim 116:	Zeuksippus Ailesi II'e ait tabak/kase	172
Çizim 117:	Zeuksippus Ailesi II'e ait tabak/kase	173
Çizim 118:	Zeuksippus Ailesi II'e ait tabak/kase	174
Çizim 119:	Zeuksippus Ailesi II'e ait tabak/kase	175
Çizim 120:	Zeuksippus Ailesi II'e ait tabak/kase	176
Çizim 121:	Zeuksippus Ailesi II'e ait tabak/kase	177
Çizim 122:	Zeuksippus Ailesi II tabak/kaseye ait kaide parçası	178
Çizim 123:	Zeuksippus Ailesi II tabak/kaseye ait kaide parçası	179
Çizim 124:	Zeuksippus Ailesi II tabak/kaseye ait kaide parçası	180
Çizim 125:	Zeuksippus Ailesi II tabak/kaseye ait kaide parçası	182
Çizim 126:	Zeuksippus Ailesi II tabak/kaseye ait kaide parçası	184
Çizim 127:	Zeuksippus Ailesi II tabak/kaseye ait kaide parçası	185
Çizim 128:	Zeuksippus Ailesi II tabak/kaseye ait kaide parçası	186
Çizim 129:	Zeuksippus Ailesi II tabak/kaseye ait kaide parçası	187
Çizim 130:	Zeuksippus Ailesi II tabak/kaseye ait kaide parçası	188
Çizim 131:	Zeuksippus Ailesi II tabak/kaseye ait kaide parçası	189
Çizim 132:	Zeuksippus Ailesi II tabak/kaseye ait kaide parçası	191
Çizim 133:	Zeuksippus Ailesi II tabak/kaseye ait kaide parçası	193

Çizim 134:	Zeuksippus Ailesi II gövde parçası	194
Çizim 135:	Zeuksippus Ailesi II gövde parçası	195
Çizim 136:	Zeuksippus Ailesi II gövde parçası	196
Çizim 137:	Zeuksippus Ailesi II gövde parçası	197
Çizim 138:	Zeuksippus Ailesi II gövde parçası	198
Çizim 139:	Zeuksippus Ailesi II gövde parçası	199
Çizim 140:	Zeuksippus Ailesi II gövde parçası	200



GİRİŞ

Çanakkale ilinin Trakya topraklarında yer alan iki ilçesinden biri olan Eceabat, Gelibolu Yarımadası'nın batısında yer alır.

İlçenin merkezinde yer alan Maydos Kilisetepe Höyüğü bölgenin ve İlçenin tarihi süreçler içindeki durumunu anlamamız konusunda arkeolojik verileri bünyesinde bulundurmaktadır. Tepe 19. yüzyılda sonra St. Dimitri ismi ile gösterilmesinden dolayı Kilise Tepe olarak bilinir¹. Gelibolu Yarımada'sının en büyük höyüklerinden olan Maydos Kilisetepe Höyüğü Çanakkale Boğazı'nın yaklaşık 200 m. batısındadır. Höyük, 200 x 180 m. büyüklüğünde ve 25 - 30 m. yüksekliğinde olup, deniz seviyesine olan yüksekliği 33 m. dir².

Höyük, zaman içerisinde çeşitli sebeplerle birden fazla tahribata maruz kalmıştır. Bu tahribatlar höyüğün eteklerine kadar ulaşan kentselleşme, ilçenin su ihtiyacı için bulunan su deposu ve bağlantı kanalları, höyük yüzeyinin tarım alanı olarak kullanılması ve höyüğün batı kısmından denizi doldurmak amacıyla toprak alınmasıdır³.

Höyük üzerinde 2010 yılında başlayan ve günümüzde devam eden arkeolojik kazı çalışmalarında şimdiye kadar sekiz tabaka tespit edilmiştir. En erken dönem olarak İlk Tunç Çağı III Dönemi, en geç olarak Bizans ve yakın dönemdir. Tezimizin konusunu oluşturan Bizans Dönemi Sırlı Seramikleri höyük yüzeyinde yakın zamanda ve Bizans Döneminde yapılan teraslama çalışmaları sebebiyle yoğun tahribata uğramıştır. Bu nedenle stratigrafik olarak Bizans dönemi seramikleri farklı dönem seramikleriyle beraber ortaya çıkarılmıştır.

Araştırmanın Amacı ve Kapsamı

Maydos Kilisetepe Höyüğü kazı çalışmaları sırasında ele geçen sırlı seramikler bu araştırmanın konusunu oluşturmaktadır. Seramiklerin form, malzeme, yapım ve süsleme özellikleri ile değerlendirmesi amaçlanmıştır. Bu çalışmayla, Maydos Kilisetepe

¹ Ayşe Çaylak Türker, "Eceabat'ta Ortaçağ ve Türk Dönemine Ait Arkeolojik Veriler" *Eceabat Değerleri Sempozyumu*, (Ed. Prof. Dr. Ali Akdemir, Prof. Dr. Osman Demircan, Doç. Dr. Selehattin Yılmaz, Doç. Dr. Turan Takaoğlu), Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Yayınları, Çanakkale, (27 Ağustos 2008), 2008, s.34.

² Sazcı Göksel, "Maydos Kilisetepe Höyüğü 2010 Yılı Kazıları", 33. *Kazı Sonuçları Toplantısı*, Cilt; 1, Kültür Varlıkları Ve Müzeler Genel Müdürlüğü Yayınları, Ankara, (23-28 Mayıs 2011 Malatya), 2012, s. 389, 340.

³ Göksel Sazcı, "Maydos Kilisetepe Höyüğü", *Aktüel Arkeoloji* (29 Eylül – Ekim), 2012, s. 48.

Höyüğü'nün Bizans dönemi içinde hangi yüzyıllarda iskân edilmiş olabileceğinin anlaşılması hedeflenmiştir.

Araştırmanın Yöntemi

Araştırma yöntemimiz kapsamında Maydos Kilisetepe Höyüğü'nde bulunan Bizans dönemi sırlı seramikleri iki aşamada incelenmiştir.

İlk aşamada kazı çalışmaları sırasında sistemli bir şekilde ortaya çıkarılan seramiklerin buluntu yerlerine göre tasnifleri yapılmıştır. Daha sonra temizlik çalışmalarına geçilmiştir. Bu aşamada, form veren parçalar ve belli grupların devamı olabilecek parçalar ayrılmıştır. Çalışma alanlarından belirli kodlarla numaralandırılmış halde gelen seramikler, önce, kendi kasaları içinde değerlendirilmiştir. Bu değerlendirme ile tümlenebilecek seramikler ayrılmıştır. Bu çalışmalar sonucunda ağız kenarı, kaide, kulp, gövde parçaları tespit edilmiş ve bu seramiklerin çizimleri yapıp fotoğrafları çekilmiştir. Çalışmamızda 140 tane seramik parçası incelenerek katalog bölümünde tanıtılmıştır. İkinci aşamada farklı merkezlerdeki seramik örnekleriyle benzerlik gösteren kaplarımızın tarihlendirilmesi amacıyla literatür taraması gerçekleştirilmiştir.

Tez çalışmamız üç ana bölümden oluşmaktadır. İlk bölümde, Eceabat/ Maydos'un Tarihçesi ve Maydos Kilisetepe Höyüğünde yapılan kazı çalışmaları hakkında bilgi verilmiştir. İkinci bölümde seramiklerin hamur, form ve bezeme özelliklerine değinilmiştir. Üçüncü bölümde tezin ana konusunu oluşturan Maydos Kilisetepe Höyüğü Bizans Dönemi sırlı seramiklerinin katalog fişleri kapsamında ayrıntılı biçimde incelenmesi hedeflenmiştir. Bu bölümde seramik buluntular ait oldukları seramik gruplarına göre sınıflandırılmış ve her bir grup için ara değerlendirmelere yer verilmiştir.

İlgili Yayınlar

Bizans sırlı seramik buluntularının değerlendirildiği yayınların sayısı oldukça fazladır. Bu nedenle ilgili yayınlar başlığı altında Bizans sırlı seramiklerine dair bir yayın değerlendirmesi yapmak mümkün olmamıştır. Bu bölümde anılan yayınlar tez konumuzu oluşturan seramikler ile yakın benzerlik gösteren buluntuların yer aldığı yayınlardan bazılarıdır.

Yararlanılan kaynaklardan Ken Dark'ın "Byzantine Pottery"⁴, Juanita Wroom'un "Byzantine to Modern Pottery in the Aegean: 7th to 20th Century"⁵, Demetra Papanikola-Bakirtz'inin "Byzantine Glazed Ceramics The Art of Sgraffito"⁶ kitaplarıyla Lale Doğer'in "İşlev, Teknik ve Estetik Değerlendirmelerle Bizans Günlük Yaşamında Sırlı Seramik"⁷ makalesi Avrupa ile yurtdışı müze ve koleksiyonlarına dağılmış durumda bulunan Anadolu kökenli seramik buluntularının çok sayıda örneğin bir arada tanıtılması bakımından da önemlidir.

Azize Yener'in "Antalya-Kaleiçi Sırlı Seramikleri (10.-19. yy)" kitabında⁸ 10. ve 19. yüzyıllar arasın sırlı örnekleri incelenmiştir. Söz konusu buluntular kronolojik bir düzende içinde verilerek, kentin farklı toplumlar arasındaki ticari ilişkilerine değinilmiştir.

Lale Doğer'in 1. Uluslararası Sevgi Gönül Bizans Araştırmaları Sempozyumu: Bildiriler kitabında yer alan "On İkinci ve On Üçüncü Yüzyıllarda Bizans Sırlı Seramik Sanatında Form Ve Üslup Değişimlerine Ait Bazı Gözlemler"⁹ makalesi ortaçağda Bizans seramiğinin dönem içindeki genel durumunu ve seramiklerde görülen üslup ve form özelliklerini tanıttığı yayındır.

Bunun dışında Ayşe Çaylak Türker'in Höyük dergisinde yayınlanan "A Byzantine Settlement in Kalabaklı Valley in the Hellespontus: Kepez"¹⁰ makalesi Çanakkale'nin Kepez ilçesinde yapılan yüzey araştırmalarında tespit edilen seramiklere de yer verilen bir çalışmadır. Bu çalışma bölgenin Bizans dönemindeki durumunu anlamaya yardımcı olmaktadır. Yine aynı araştırmacının Eceabat Değerleri Sempozyumu kitabında yer alan "The Place and Importance of Madytos in Hellespont During the Byzantine Period"

⁴ Ken Dark, *Byzantine Pottery*, Stroud: Tempus, 2001.

⁵ Joanita Vroom, *Byzantine To Modern Pottery İn The Aegean: 7th To 20th Century : An Introduction And Field Guide*, Utrecht, The Netherlands: Parnassus Press, 2005.

⁶ Demetra Papanikola-Bakirtzi, (Ed), *Byzantine Glazed Ceramics The Art Of Sgraffito*, Published By The Archaeological Receipts Fund, Athens, 1999.

⁷ Lale Doğer, "İşlev, Teknik ve Estetik Değerlendirmelerle Bizans Günlük Yaşamında Sırlı Seramik", *Seres 2007-IV. Uluslararası Katılımlı Seramik, Cam, Emaye, Sır ve Boya Semineri Bildiriler Kitabı*, Eskişehir, (26-28 Kasım 2007), 2007, s. 709-727.

⁸ Azize Yener, "Antalya-Kaleiçi Sırlı Seramikleri (10.-19. yy)", İstanbul, Ege Yayınları, 2017.

⁹ Lale Doğer, "On İkinci Ve On Üçüncü Yüzyıllarda Bizans Sırlı Seramik Sanatında Form Ve Üslup Değişimlerine Ait Bazı Gözlemler. 1. Uluslararası Sevgi Gönül Bizans Araştırmaları Sempozyumu: Bildiriler, İstanbul,(25-28 Haziran 2007), 2010, s. 511-520.

¹⁰ Ayşe Çaylak Türker (2012). A Byzantine Settlement In Kalabaklı Valley In The Hellespontus: Kepez. *Höyük Dergisi* Sayı: 5, Ankara, 2012, s. 69-82.

makalesi¹¹ Çanakkale Boğazı'nın orta bölgesindeki Eceabat ilçesinin Bizans dönemine ait arkeolojik verilerin bir değerlendirmesini içerir.

Beate Böhlendorf-Arslan'ın “Glasierte Byzantinische Keramik aus der Türkei” kitabı¹² üç cilt halinde yayınlanmıştır. Birinci cilt metin, ikinci cilt katalog ve üçüncü cilt de çizim ve resimleri içermektedir. Kitapta Anadolu'da Akdeniz ve Ege ile Trakya bölgelerinde yapılmış olan ve halen kazı çalışmaları yürütülmekte olan toplam kırk ayrı ören yerinde ele geçen Ortaçağ sırlı seramik buluntuları detaylı olarak ele alınmıştır.

Sinan Mimaroğlu'nun III. –IV Ulusal Arkeolojik Araştırmalar Sempozyumu'nda yer alan “Sırlı Seramikler Işığında Güney Aiolis Bizans Dönemi Yerleşimleri”¹³ makalesinde Güney Aiolis'te yapılan kazılarda bulunan sırlı seramiklerini tanıttığı yayını Bizans seramiklerinden tek renk sırlı seramikleri hakkında bilgi edindiğimiz başka bir yayındır.

Ayrıca Bizans seramikleri üzerine yapılan yüksek lisans ve doktora çalışmalarından da yararlanılmıştır (Çağlar Özal 2004, İnanan 2010, Köserli 2009, Türe 2014). Bunlardan Filiz İnanan tarafından hazırlanan doktora tezi özellikle Zeuksippus grubundaki seramiklerin ayrıntılı bir değerlendirmesine yer verdiği için çalışmamıza önemli katkı sağlamıştır.

¹¹ Ayşe Çaylak Türker, “The Place And Importance Of Madytos In Hellespont During The Byzantine Period” *Eceabat Değerleri Sempozyumu*, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Yayınları, Çanakkale, (27 Ağustos 2008), 2008,s 13-20.

¹²Beate Böhlendorf-Arslan, *Glasierte Byzantinische Keramik Aus Der Türkei Teil I, II., III.* İstanbul, Ege Yayınları, 2004.

¹³Sinan Mimaroğlu, “Sırlı Seramikler Işığında Güney Aiolis Bizans Dönemi Yerleşimleri” *III. –IV Ulusal Arkeolojik Araştırmalar Sempozyumu; Anadolu*, Ek Dizi.: 2, Ankara, 2008, s. 185-206.

BİRİNCİ BÖLÜM

ECEABAT/MAYDOS'UN TARİHÇESİ VE MAYDOS KİLİSETEPE HÖYÜĞÜ'NDE YAPILAN KAZI ÇALIŞMALARI

1.1) Eceabat/Maydos'un Tarihçesi

Antik adı Trakya Chersonesos'u olarak bilinen Gelibolu yarımadasında yer alan Eceabat ilçesinin ismi yazılı tarihi kaynaklarda Maydos Kale, Myndos, Maidos, Maito, Maita ve Hagios Dimitrios olarak geçmektedir¹⁴.

Eceabat'ın ilk yerleşim yeri bu günkü ilçe merkezinin 1 km. güneyinde bulunan Çamburnu Mevkisidir (Resim: 13)¹⁵. İlçenin kuruluş tarihi tam bilinmemektedir. Yalnız Herodot ve Hellenikos tarihinde adının geçmesine bağlı olarak M.Ö. 5. yüzyıldan önceki tarihlerde kurulmuş olması muhtemeldir¹⁶.

Bölgeye M.Ö. 7. yüzyılın ortalarına kadar Thrak kabileleri hakimdir. Bu tarihten sonra Ege Bölgesindeki Grek şehir devletlerinden gelen halkların yörede koloniler kurduğu bilinir¹⁷. Maydos yerleşimini de Lesbos adasından gelen Aioller tarafından kolonileştirilmiştir¹⁸.

M.Ö. VI yüzyılın ortalarına kadar Lidya devletinin egemenliğinde olan Anadolu'nun batı kesimleri ve Çanakkale Boğazı kıyıları daha sonra Perslerin kontrolüne geçer. Çanakkale Boğazı'nın kontrolünü Perslerin elinden almak isteyen Yunanlar ile Persler arasında Med savaşları yapılır¹⁹.

Med savaşları sırasında Çanakkale Boğazı'ndan geçen Pers Kralı Kserxes, Maydos'u Pers egemenliği altına alarak Maydos halkının lojistik yardımdan yararlanır. Antik Yunan tarihçisi Herodotos bölgeyi ziyaret ettiği sırada Maydos halkının Kserxes'in

¹⁴Ayşe Çaylak Türker, "Eceabat'ta Ortaçağ Ve Türk Dönemine Ait Arkeolojik Veriler" *Eceabat Değerleri Sempozyumu*, (Ed. Prof. Dr. Ali Akdemir, Prof. Dr. Osman Demircan, Doç. Dr. Selehattin Yılmaz, Doç. Dr. Turan Takaoğlu), Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Yayınları, Çanakkale, (27 Ağustos 2008), 2008, s. 33.

¹⁵Eceabat Belediyesi, Eceabat Tarihçesi, <https://www.eceabat.bel.tr/tarihcesi> (Erişim Tarihi: 10.05.2019).

¹⁶Tarihi Alan Rehberi, Çanakkale Savaşları Gelibolu Tarihi Alan BaşKenlığı Yayınları, Çanakkale, 2017, s. 31.

¹⁷Mustafa H. Sayar, "Gelibolu ve Çanakkale Boğazının Eski Çağlardaki Durumu", *Uluslararası Gelibolu Sempozyumu Bildiri Kitabı*, Ed. Ramazan Gülemdam, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Yayınları, (9 - 10 Mayıs 2013) 2013, s. 505.

¹⁸Reyhan Körpe ve Mehmet Fatih Yavuz, "Eski Çağlarda Gelibolu Yarımadası'nın Limanları", *Byzas 19 Harbors And Harbor Cities In The Eastern Mediterranean From Antiquity To The Byzantine Period: Recent Discoveries And Current Approaches*, Cilt 1, (Ed.: Sabine Ladstätter – Felix Pirson – Thomas Schmidts), Ege Yayınları, 2011, İstanbul, s. 429.

¹⁹İslam ansiklopedisi, Çanakkale Boğazı-Marmara Denizi İle Ege Denizini Birbirine Bağlayan Boğazı, <https://islamansiklopedisi.org.tr/canakkale-bogazi>. (Erişim Tarihi: 10.05.2019).

kurduğu köprünün Avrupa yakasındaki ayağının Maydos yerleşmesinin hemen üzerindeki tepe olduğunu söylediklerini notlarında belirtir²⁰. M.Ö. 478/477 yılında kuşatılan Sestos, alınarak yarımada da Atina'nın egemenliği tesis edilmiş ve Pers tehlikesi uzaklaştırılmış olsa da henüz devam ettiği için M.Ö. 478/7 yıllarında Atina önderliğinde Attika-Delos Deniz Birliği kurulur²¹. Maydos yerleşmesi de Attika Delos Birliği'nin üyesi olarak Atina idaresi altına girer²².

M.Ö. 446 yılından sonra Thrak saldırılarına karşı Trakya Chersonesos'unun savunması için Saroz Körfezi'nden Marmara kıyısına kadar bir duvar ördürülür. Duvar örüldükten sonra M.Ö. 444/3'teki Atina'ya vergi verenler listelerinde Sestos ve Elaious'la birlikte Maydos'un da küçük meblağlar ödediği görülür²³.

M.Ö. 431 yılında başlayan ve 27 yıl süren Atina ve Sparta arasındaki Peloponnes savaşı sırasında Yunan Filozof Ksenophon, Trakya Chersonesos'unda on bir ya da on iki kent olduğunu belirtmiştir²⁴. Maydos yerleşiminin de M.Ö. 411'de Peloponnes Savaşı'nda Atina donanmasının üssü olarak liman hizmeti vermesinden yola çıkılarak Filozof Ksenophon'un saydığı kentler arasında olduğu düşünülebilir.²⁵

M.Ö. 346 yılında Atina'nın Makedon Kralı V. Philipp tarafından özgür kılınmasından sonra Trakya Chersonesosu'ndaki diğer şehirler gibi Maydos da bağımsızlığına kavuşur. M.Ö. 200 yılında kendi isteği ile Makedon Kralı V. Philipp'in hükümdarlığı altına giren Maydos M.Ö. 196'da Büyük Antiochos'a karşı koymaya çalışır. Ancak ilk saldırıdan sonra teslim olur²⁶.

Roma imparatorluğu M.Ö. 168 yılında Makedonya bölgesinin kontrolünü altına aldıktan sonra egemenlik alanlarını genişleterek Avrupa ve Asya eyaletleri arasında önemli bir geçiş noktası olan Trakya Chersonesos'unu da hakimiyeti altına alır²⁷. M.Ö. 2 yüzyılın son çeyreğinde Gelibolu Yarımadası ve yakınındaki sahil şeridi Makedonya Eyaleti ile

²⁰Göksel Sazcı, "Tarih Öncesi Dönemler'den Antik Çağ Sonuna Kadar Eceabat/Maydos" *Eceabat Değerleri Sempozyumu*, (Ed. Prof. Dr. Ali Akdemir, Prof. Dr. Osman Demircan, Doç. Dr. Selehattin Yılmaz, Doç. Dr. Turan Takaoğlu), Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Yayınları, Çanakkale, (27 Ağustos 2008), 2008, s. 4.

²¹Mustafa H. Sayar, 2013, a.g.m., ss. 505.

²²Göksel Sazcı, 2008, a.g.m., ss. 4.

²³Göksel Sazcı, 2008, a.g.m., ss. 4, 5.

²⁴Mustafa H. Sayar, 2013, a.g.m., ss. 506.

²⁵Göksel Sazcı, 2008, a.g.m., ss. 4.

²⁶Göksel Sazcı, 2008, a.g.m., ss. 4, 5.

²⁷Mustafa H. Sayar, 2013, a.g.m., ss. 510.

birleştirilerek yol güzergâhı olarak kullanılır²⁸. İmparator Claudius tarafından M.S. 45 yılında Trakya'nın bir Roma eyaleti olarak düzenlenmesinden sonra Trakya Makedonya eyaletine bağlanmayarak imparator arazisi olarak “*ager publicus*”²⁹ statüsüyle yönetilmeye başlanır³⁰.

Roma İmparatorluk Dönemi'nde Maydos yok olan Sestos şehrinin yerini alarak Trakya Chersonesos'un limanı olarak kullanılır³¹.

Roma İmparatorluk Dönemi'nde devlet arazisi olarak kullanılan Trakya Chersonesos'u Bizans Dönemi'nde Pantokrator Manastırı'nın sahip olduğu mülkler arasında yer alır. Bu mülkler arasında Trakya Chersonesos'un tüm tuz kaynakları, Koila şaraplarının onda biri ve Koila pazarı ile Maydos'un köyleri ve Maydos'un pazarı (*emporion*)³² da yer alır. Bu durum Bizans Döneminde Kilye vadisinin kuzey Ege ve Çanakkale boğazı arasındaki üretim-tüketim alış-veriş ilişkilerindeki önemini gösterir³³.

11. yüzyılda metropolis durumuna gelen Maydos Bizans döneminde Ereğli metropolitliğine bağlı bir piskoposluk merkezi idi³⁴.

Bizans devletinin 1204 yılından sonra yıkılma sürecine girmesiyle IX. Mikhail döneminde 1305 yılında Katalan komutanlarından En Ferran Ximeno de Arenos'un Maydos Kalesini kuşatmasıyla Maydos Katalanların egemenliğine girer³⁵. Daha sonra 1356 yılında Türkmen beylerinden Ece Yakup Bey tarafından fethedilmiş ve ece ismine *imar* eden manasındaki *abat* kelimesi eklenerek Eceabat'a dönüşmüştür³⁶. 1569'da 343 gayri müslim ailenin yaşadığı, Osmanlı döneminde bu ailelerin geçimlerini dülgerlik işleri ve tekstil üretiminden sağladıkları bilinir. Maydos'ta tekstil üretiminin oldukça gelişmiş durumda olduğu ve 1550'lere kadar yaklaşık 350 ailenin geçimini yün eğirme ve dokuma işinden sağladığı tarihi verilere göre ifade edilmektedir³⁷.

²⁸Erdener Pehlivan, Doğu Trakya'da Roma Dönemi Yolları, (Yüksek Lisans Tezi), Trakya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Edirne, 2010, s. 25.

²⁹Ager Publicus: Devlet Arazisi

³⁰Mustafa H. Sayar, 2013, a.g.m., ss. 510.

³¹Göksel Sazcı, 2008, a.g.m., ss. 4.

³²Emporion: Antik Yunan kentlerinde deniz kenarlarına kurulan pazarlar.

³³Ayşe Çaylak Türker, 2008, a.g.m., ss. 32.

³⁴Ayşe Çaylak Türker, 2008, a.g.m., ss. 13.

³⁵H. Şebnem AtaKen, Ramón Muntaner Kroniğinde Katalanlar ve Bizans, Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, (Yüksek Lisans Tezi), Ankara, 2009, s. 42.

³⁶Eceabat Tarihçesi, <https://www.eceabat.bel.tr/tarihcesi> (Erişim Tarihi: 10.05.2019).

³⁷Ayşe Çaylak Türker, 2008, a.g.m., ss. 34.

Eceabat 1884 yılında Edirne iline bağlı bir bucak iken 1892 yılında ilçe haline getirilerek belediye teşkilatı kurulmuştur. 1915 I. Dünya Savaşı'nın Çanakkale Cephesi'nin sınırları içinde bulunan ilçenin merkezi önce Yalova köyüne, daha sonra Kilitbahir Köyü'ne nakledilmiş bir yıl sonra Eceabat tekrar merkez durumuna getirilmiştir. Savaş sırasında Eceabat 5'inci, 9'uncu ve 19'uncu Tümenlerin ilçedeki faaliyetleri ve 19. Tümen'in lojistik destek birliklerinin faaliyetlerinin yürütülmesiyle Çanakkale cephesinin etkin unsurlarındandır.

İlçe 1923 yılına kadar merkezi Çanakkale olan Biga Mutasarrıflığı'na bağlı iken bu tarihten sonra Gelibolu valiliğine bağlanmıştır. 1926 yılında Gelibolu'nun ilçe haline getirilmesiyle Eceabat ve Gelibolu Çanakkale valiliğine bağlanmıştır. 1926'dan beri Çanakkale valiliğine bağlı olan ilçe 1973'te çıkarılan bir kanunla kurulan Gelibolu Yarımadası Tarihi Milli Park'ı sınırları içinde bulunmaktaydı. Günümüzde 6546 sayılı resmi gazetede yayımlanan “Çanakkale Savaşları Gelibolu Tarihi Alan Başkanlığı kurulması hakkında kanun” ile belirtilen tarihi alan içinde kalmaktadır³⁸.

³⁸ Tarihi Alan Rehberi, 2017, a.g.y., ss. 32, 33.

1.2) Maydos Kilisetepe Höyüğü'nde Yapılan Kazı Çalışmaları

Çanakkale İli'nin Eceabat İlçesi'nde bulunan Maydos Kilisetepe Höyüğü'ndeki kazı çalışmaları 2010 yılında Bakanlar Kurulu Kararlı bilimsel arkeolojik kazılar kapsamında, Eceabat 1:1000 ölçekli imar planında 54 ada 32 parsel olarak belirtilen alanda başlatılır³⁹.

Höyükte 2010 yılında başlatılan çalışmaların ağırlığını Troia'da iyi anlayamayan ve İlk Tunç Çağından Orta Tunç Çağına geçiş dönemlerine denk gelen Troia III- V tabakalarının höyük üzerindeki kazı çalışmaları ile aydınlatılması oluşturmaktadır.

Höyük günümüzde Eceabat İlçesi'nin tam ortasında yer almakta olup, Çanakkale Boğazı'nın yaklaşık 200 m. batısındadır. Höyük 200 x 180 m. büyüklüğünde (Resim: 1, 2) ve deniz seviyesinden 33 m. yüksekliğindedir.

Höyük üzerindeki çalışmalara höyüğün batısında toprak alınması sonucu oluşan kesitin üzerinden başlanmıştır. Höyüğün tabakalaşmasını daha doğru anlayabilmek ve düzgün profil kesitleri oluşturabilmek için 20 x 20 m'lik iki kare içerisinde dört tane 10 x 10 m. lik açmalar açılmıştır (Plan: 1). Açmalar bulundukları kare ile birlikte adlandırılmıştır. Ayrıca bulundukları kareler içerisindeki konumlarına göre alt numaralarla adlandırılmışlardır⁴⁰.

Höyük üzerindeki kazı çalışmaları D 4, D 3 ve C 6 karelerinde sürdürülmüştür. Bu karelerde 10x10 m olarak açılan alanların kazı sezonlarına göre ilerleyişleri açma başlıkları altında verilmiştir. Buna göre;

D 4 Karesindeki Kazı Çalışmaları

Höyüğün D4 karesindeki D 4.1 ve D4.3 açmaları 2010 yılında (Plan: 1) D 4.2 ve D 4.4 açmaları (Plan: 4) 2012 yılında açılır Bunlardan;

D 4.1 açması

D 4.1 açması, D 4.3 açmasının hemen kuzeyinde, kod olarak daha eğimli bir arazi üzerinde bulunur. 2010 yılında D 4.1 açmanın güneyinde ve batısında, yüzey toprağının

³⁹Göksel Sazcı, "Maydos Kilisetepe Höyüğü 2010 Yılı Kazıları", 33. Kazı Sonuçları Toplantısı, 1. Cilt, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü Yayınları, 2012, Ankara, (Malatya 23-28 Mayıs 2011), 2012, s. 397.

⁴⁰ Göksel Sazcı, 2012, a.g.m., ss. 390.

hemen altında Bizans Dönemi kalıntılarına ulaşılır (Plan: 3, Resim: 4). Bizans Döneminde gerçekleştirilen teraslama burada daha iyi gözlemlenir. Açma içerisinde höyüğün eğimli olan batı tarafına denk gelen alan, Bizans Döneminde gerçekleştirilen teraslama, eğimi yok etmek amacıyla kille doldurulmuştur. Bu açmada Roma Döneminden Demir Çağına kadar olan tabakalar tahrip edilmiş ve söz konusu dönemlere ait buluntular, Bizans buluntularıyla birlikte karışık olarak gelir. Mimarî olarak Bizans Dönemine tarihlenen Plan 3'te 4 No.lu kalın duvarın devamı D4.1 Karesi'nde ortaya çıkarılır. 4 numaralı duvarın taşları 20 cm. ile 100 cm. arasındadır. Duvarların örgüsünde kullanılan taşlar birbirine toprak ve harç ile bağlıdır. 4 numaralı duvarın taşları daha büyük olduğu için taşlar arasında yoğun harç kullanıldığı gözlenir⁴¹.

Açmada 2010 yılında ulaşılan en eski tabaka D4.3 karesinde olduğu gibi Troia VIIb Dönemi (Resim: 12) olarak bilinen Balkan Kavimleri'nin göçlerine denk gelen tabakalardır. Açmanın kuzeydoğu kısmında söz konusu döneme ait mimarî kalıntılar ortaya çıkarılır⁴².

2011 yılında gerekli dökümandasyonları yapıldıktan sonra D 4.1 açmasında kaldırılan duvarın kerpiçten oluşturulmuş bir teras üzerine oturtulduğu anlaşılar. Bizans Döneminde höyüğün yamacı ile kuzeybatı tarafında bulunan tepenin arası kille doldurularak çok geniş bir alan oluşturulur. Ancak daha sonraki dönemlerde modern şehirciliğin getirdiği yapılaşma neticesinde günümüzde bu terasa ait çok fazla bir şey kalmaz⁴³.

2010 yılında Açmanın kuzeydoğu kısmında Troia VIIb Dönemi (Resim: 12) ile çağdaş Balkan kavimlerine ait mimari kalıntıların belgelenmesi sonrası ortaya Balkan Kavimleri'nin bir özelliği olan ev temelleri ve bu dönemi destekleyen buluntular çıkarılır. Balkan kavimleri dönemine ait tabakanın altında son Tunç Çağına ait ağır yangın geçirmiş bir tabaka ortaya çıkarılır. Bu tabaka D4.3 karesinde ortaya çıkarılan ve bölgede Troia VIIA Dönemi (Resim: 12) olarak bilinen tabaka ile çağdaştır⁴⁴.

2011 sezonunda D 4.3 ve d 4.1 açmalarında duvar kalıntılarının yer aldığı bir oda yapısı bulunur. Bulunan oda "B" yapısı olarak adlandırılır (Resim: 5). "B" yapısında

⁴¹Göksel Sazcı, 2012, a.g.m., ss. 392, 395.

⁴²Göksel Sazcı, 2012, a.g.m., ss. 395.

⁴³ Göksel Sazcı, "Maydos Kilisetepe Höyüğü 2011 Yılı Kazıları", 34. Kazı Sonuçları Toplantısı, 2. Cilt, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü Yayınları, 2013, Çorum, (28 Mayıs -1 Haziran 2012), 2013, s. 46.

⁴⁴Göksel Sazcı, 2013, a.g.m., ss. 47.

bulunan rölyefli kerpiç parçalarında spiral (Resim: 7a) ve eli belinde (Resim: 7b) kilim motifleri işlenmiştir. Rölyeflerin hem arka kısmının hem üst kısımlarının düz olması parçaların ev duvarı ile tavan duvarının birleştiği yerde kullanıldığını düşündürür. Bu haliyle kerpiç rölyefler dünyada günümüze kadar gelebilen en eski kartonpiyerdir. Açmanın kuzey batısında başka bir oda yapısı daha bulunur. Bu oda “C yapısı” olarak adlandırılır (Resim: 5). Bu yapı alanında yapılan kazılar sonucu “C” yapısı Troia VI/ VIIA dönemleriyle çağdaştır⁴⁵.

D 4.1 açmasında 2012 yılında herhangi bir kazı çalışması yapılmamıştır.

D4.1 açmasının 2013 sezonu kazılarında batı kısmında Orta Tunç dönemine (Resim: 12) tarihlenen evler (Plan:11) ile 2014 sezonu kazı çalışmalarında açmanın kuzey batı kısmında orta ve son tunç dönemine (VI ve V. Tabakalar (Resim: 12)) tarihlenen evlerin arka kısımlarına denk gelen duvarlarının diğer duvarlarına göre nispeten daha kalın olduğu ve yer yer bastiyon gibi çıkıntılar yaptığı gözlemlenir^{46, 47}.

D 4.2 Açması

2012 kazı sezonunda D 4 karesinde yeni açılan D4.2 açmasındaki çalışmalar yüzey toprağının kaldırılmasıyla başlanır (Plan: 4). Açmanın doğu ve güneydoğusunda yüzey toprağının içinde 4 tane mezar bulunur (Plan: 5)⁴⁸. Açmanın güneybatısında ortaya çıkarılan duvar kalıntısının, 2010 yılında D 4.1 ve D 4.3 açmalarında ortaya çıkarılan Bizans yapısının 3 numaralı duvarına aittir. Duvar kalıntısı harçla tutturulmuş taş temelden oluşur. Açmada kısa bir süre devam ettikten sonra duvar son bulur (Plan: 6)⁴⁹.

Bizans duvarının belgelenmesi yapıldıktan sonra kaldırılır. Kaldırılan Bizans duvarının altında klasik döneme ait evin duvar kalıntıları ortaya çıkarılır (Plan: 7) . Klasik döneme ait kalıntıların dökümantasyon işlemleri yapıldıktan sonra kaldırılan mimari kalıntıların altında Arkaik- Geometrik Dönem tabakası ortaya çıkarılır. Bu döneme ait üç yapı evresinden D 4.2 açmasında daha eski olan birinci ve ikinci evreler ortaya çıkarılır.

⁴⁵ Göksel Sazcı, 2013, a.g.m., ss. 47.

⁴⁶ Göksel Sazcı, “Maydos Kilisetepe Höyüğü 2013 Yılı Kazıları”, 36. *Kazı Sonuçları Toplantısı*, 1. Cilt, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü Yayınları, Ankara, (Gaziantep 02-06 Haziran 2014), 2015 s. 332.

⁴⁷ Göksel Sazcı, 2015, a.g.m., ss. 542.

⁴⁸ Göksel Sazcı, “Maydos Kilisetepe Höyüğü 2012 Yılı Kazıları”, 35. *Kazı Sonuçları Toplantısı*, 1. Cilt, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü Yayınları, Muğla, (27-31 Mayıs 2013), 2014, s. 35.

⁴⁹ Göksel Sazcı, 2014, a.g.m., ss.35.

Birinci ve ikinci evreye ait mimari kalıntılar açmanın kuzeyindeki bir duvar kalıntısında ve oval planlı evde görülür (Plan: 8)⁵⁰.

Açmanın batı kısmında yapılan kazı çalışmalarında Son Tunç Çağına tarihlenen rölyefli kerpiçler bulunur (Plan: 9). Bulunan bu kerpiçlerin üzerindeki süsleme diğerlerinden farklıdır. Rölyeflerin üzerinde spiral meander ve kilim motiflerinin yanı sıra Orta ve Doğu Avrupa ülkelerinde ‘Laufender Hund’ (koşan köpek) motifi denilen, birbirini takip eden spiral ve noktalardan oluşan bezemeye gözlenir (Resim: 7). Rölyef “C yapısı” olarak adlandırılan alanda bulunur (Resim: 5). Ayrıca “C yapısında yapılan kazılarda döşeme taşlarıyla bir ocak tespit edilir⁵¹.

2013 yılında açmasının kuzey doğusunda yapılan kazı çalışmaların da Bizans Dönemine ait büyük bir çukur ortaya çıkarılır. Çukurun içinde metal, seramik ve boncuk buluntular ortaya çıkarılır (Resim: 9). Bizans dönemi çukurunun batında Geometrik Dönemde açılan başka bir çukur daha bulunur.

Thrak dönemlerine ait, içerisinde mimarî kalıntıya rastlanmayan bir tabakanın altında Son Tunç Çağına tarihlenen yangın tabakasına ulaşılır. Yangın tabakası içerisinde çevre duvarları kerpiçten yapılmış bir silo yeri tespit edilir. 2012 yılında Arkaik-Geometrik Tabakanın ikinci yapı evresine tarihlendirilen oval planlı evin içinde yapılan kazılarda daha erken bir evre olduğu anlaşılır⁵².

2014 kazı sezonunda açmanın batı kısmında yapılan kazılarda bir ocak bulunur⁵³. 2015 kazı sezonunda D 4.2 açmasında kazı çalışmaları yapılmaz.

D 4.3 Açması

2010 yılında D 4.3 açmasında yapılan kazılarda, açmanın güney kısmında yüzey toprağının 5 cm. altında üçü çocuk toplam 5 iskelet kuzey doğu-güneybatı yönünde ortaya çıkarılır (Plan:2). Bu iskeletlerin 20. yüzyılın başlarına tarihlenen gravür ve fotoğraflarda höyüğün üzerinde görülen Hagios Dimitrios isimli kilisenin (Resim: 3) din görevlilerine ya da onların yakınlarına ait olabileceği düşünülür⁵⁴.

Açmada bir sonraki dönem Bizans dönemine ait tabakadır. Bizans döneminde höyük üzerinde büyük bir teraslama çalışması yapıldığı için Bizans seramikleri Roma,

⁵⁰ Göksel Sazcı, 2014 , a.g.m., ss. 35.

⁵¹ Göksel Sazcı, 2014 , a.g.m., ss. 36.

⁵² Göksel Sazcı, 2015, a.g.m., ss. 323.

⁵³ Göksel Sazcı, 2015, a.g.m., ss. 542.

⁵⁴ Göksel Sazcı, 2012, a.g.m., ss. 390, 391.

Klâsik, Arkaik ve Geometrik Dönem seramikleriyle karışık olarak gelir. Ancak açmada Bizans dönemine tarihlenen büyük bir yapıya ait duvar kalıntıları ortaya çıkarılır (Plan:3). Bizans dönemine ait duvarlar 1.5-20 m. kalınlığında olup temelleri daha eski temellerin içinde gömülüdür. Duvarlar 1, 2, 3, 4 numaraları ile adlandırılır. (Resim: 4). Numaralı duvarlardan 1, 2,3'ün bir kısmı D 4.3 açmasında ortaya çıkarılır. Bu duvarlarda kullanılan taş boyutları 10 cm. den 50 cm. ye kadar değişir. 2 ve 3 numaralı duvarların örgüsünün alt sıralarında büyük üst sıralarında daha küçük taşların tespit edilir. Duvarların örgüsünde kullanılan taşlar birbirine toprak ve harç ile bağlıdır. Duvarlardan 2, 3 ve 4'ün oluşturduğu odanın eni yak. 6.5 m. dir. Ayrıca D 4.3 açmasında 2010 yılında iki kuyu ortaya çıkarılır⁵⁵.

Açmada 2011 yılı kazılarında 2010 da ortaya çıkarılan iki kuyunun Arkaik döneme ait olduğu anlaşılır⁵⁶. Ayrıca açmada geçen sezon ortaya çıkarılan Bizans duvarlarının gerekli dokümantasyon işlemleri yapıldıktan sonra kaldırma işlemi yapılan duvarların altından Son Tunç Çağına tarihlenen ve Troia VIIA Dönemi ile çağdaş olan tabakaya ulaşılır. Bu alanda yapılan kazı çalışmalarında ağır tahribata uğramış olarak bulunan oda “A” yapısı olarak isimlendirilir⁵⁷ (Resim; 5). “A” yapısında konsantre dairelerle süslü kerpiç rölyef parçaları ortaya çıkarılır. 2011 kazı çalışmalarında D4.1 ve D 4.3 açmalarında ortaya çıkarılan duvarların oluşturduğu oda “B” yapısı olarak isimlendirilir (Resim; 5)⁵⁸.

2012 kazı sezonunda Son Tunç Çağı ile ilgili burada gerçekleştirilen araştırmalarda iki önemli sonuç ortaya çıkarılır. Bunlardan birincisi yapıların en az iki evreli olduğu, ikincisi ise yapılardan en az bir tanesinde megaron planının görüldüğüdür (Plan:9). Ayrıca açmada bu sezon iki ocak kalıntısında bulunur⁵⁹.

2013 kazı sezonunda Son Tunç Çağına tarihlendirilen kare formunda silo yeri ve taştan bir asa başı açmanın kuzeyinde ve kuzey doğusundaki alanlarda ele geçirilir (Plan:11). Geçen sezon Son Tunç Çağına tarihlenen megaron yapısı 2013 yılı buluntularına göre daha geç bir dönem olan Balkan kavimleri göçleri dönemine tarihlendirilir. Fakat megaron yapısının altında Son tunç çağına ait buluntu kalıntıları yeralır. 2013 kazı sezonunda mimari kalıntılar dışında tahribata uğramış başka bir ocak daha tespit edilir⁶⁰.

⁵⁵ Göksel Sazcı, 2012, a.g.m., ss. 392.

⁵⁶ Göksel Sazcı, 2013, a.g.m., ss. 45.

⁵⁷ Göksel Sazcı, 2013, a.g.m., ss. 45, 46.

⁵⁸ Göksel Sazcı, 2013, a.g.m., ss. 46.

⁵⁹ Göksel Sazcı, 2014, a.g.m., ss. 36.

⁶⁰ Göksel Sazcı, 2014, a.g.m., ss. 323, 324.

2014 kazı sezonunda açmanın batı yarında sürdürülen kazı çalışmalarında alanda bulunan seramik parçalarından ve mimari kalıntılarından birkaçı hariç bu alanlar Geç Tunç Çağına tarihlendirilir⁶¹.

2015 kazı sezonunda D 4.3 ve D 4.4 açmaları içinde yapı kalıntıları bulunan megaron yapısında ait bazı duvarlar kaldırılır. Bunlardan D 4.3 açmasında bulunan bir ocak ile bir ara duvar dökümantasyon işlemleri yapıldıktan sonra kaldırılır⁶².

Megaron 'un ait olduğu tabaka ile ilgili olarak, 2013 sezonu raporunda dile getirilen yapı tekniği ve mimari planının Balkan kavimlerinin mimarisinden farklı olması ve altındaki Son Tunç Çağı yapılarıyla benzerlik göstermesi ve 2015 yılında elde edilen C 14 sonuçlarına göre megaronun hemen altındaki evrenin M.Ö. (%95) 1340- 1305 yıllarına tarihlenmesi de göz önüne alındığında megaronun V. Tabaka (Resim:12) dâhilinde değerlendirilmesi gerektiği sonucuna varılır⁶³ (Plan:14).

D 4.4 açması

2012 kazı sezonunda D 4 karesinde yeni açılan D 4.4 açmalarında dokuz mezar yüzey toprağının 10-50 cm altında bulunur. Gömülerin hemen hemen hepsi güneybatı-kuzeydoğu yönündedir (Plan:5)⁶⁴.

Açmanın kuzey batı kısmında yüzey toprağı altında 2010 yılında bir kısmı D4.3 açmasında çıkarılan Bizans dönemine ait 3 numaralı duvarın devamına ulaşılır (Plan:6). D4.4 açmasında ortaya çıkan Bizans duvarının dökümantasyon işlemleri yapıldıktan sonra kaldırılır. Kaldırılan Bizans duvarının altında Klasik Döneme tarihlendirilen mimari kalıntılar ortaya çıkarılır. Klasik Döneme ait kalıntıların dökümantasyon işlemleri yapıldıktan sonra kaldırılır⁶⁵. Kaldırılan mimari kalıntıların altında Arkaik-Geometrik Dönem tabakasına ait apsisli yapı kalıntısı açmanın güney kısmında ortaya çıkarılır (Plan:8). Bu yapı kalıntısı D 4.2 karesinde tespit edilen 3 evreli Arkaik – Geometrik dönem

⁶¹ Göksel Sazcı, “Maydos Kilisetepe Höyüğü 2014 Yılı Kazıları”, 37. *Kazı Sonuçları Toplantısı*, 1. Cilt, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü Yayınları, Ankara, (Erzurum 11-15 Mayıs 2015), 2016, s. 542.

⁶² Göksel Sazcı, Meral Başaran Mutlu, “Maydos Kilisetepe Höyüğü 2015 Yılı Kazıları”, 38. *Kazı Sonuçları Toplantısı*, 1. Cilt, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü Yayınları, 2017, Ankara, (Edirne 23-27 Mayıs 2016), s. 332.

⁶³ Göksel Sazcı, 2017, a.g.m., ss. 333.

⁶⁴ Göksel Sazcı, 2014, a.g.m., ss. 36.

⁶⁵ Göksel Sazcı, 2014, a.g.m., ss. 36, 37.

yapılarının 3. ve son evresini oluşturur. Bu dönemin altında Arkaik-geometrik dönemin ikinci evresine tarihlenen iki farklı oval eve ait apsisli duvar kalıntılarına ulaşılır⁶⁶.

Açmanın kuzey batısında Son Tunç Çağının ikinci evresine ait mimari kalıntılar Arkaik-Geometrik tabakada bulunan megaron yapısının giriş kısmındaki mimari kalıntılarda (Plan: 9) ortaya çıkarılır⁶⁷.

2013 kazı çalışmalarında geçen sezon açmanın kuzeybatı kısmında Geometrik-Arkaik Döneme tarihlendirilen 2. Oval Yapı'nın içerisinde iki adet ocak yeri tespit edilir. Ayrıca oval yapının çevresinde ve temelinde yapılan kazılarda yapının iki evreli olduğu anlaşılır⁶⁸.

2014 kazı sezonunda Arkaik-Geometrik döneme ait oval yapıların belgeleme işlemleri yapıldıktan sonra kaldırılır. Kaldırılan yapıların altında güney profili boyunca uzanan, Erken Demir Çağı'na (Balkan Kavimleri göçü) tarihlendirilen duvar kalıntısı tespit edilir. Duvar kalıntısının etrafındaki dolguda tunç çağına tarihlendirilen mermer bir idol (Resim: 10) ile mermerden üretilmiş mantar başlı bir asa başı parçası (Resim: 11) bulunur⁶⁹.

2015 kazı sezonunda D 4.3 ve D 4.4 açmaları içinde yapı kalıntıları bulunan megaron yapısında ait bazı duvarlar kaldırılır. Bunlardan D 4.4 açmasında bulunan bir ara duvar ile ön duvar ve megaron yapısının yan duvarları dökümantasyon işlemleri yapıldıktan sonra kaldırılır.

Megaron 'un ait olduğu tabaka ile ilgili olarak, 2013 sezonu raporunda dile getirilen yapı tekniği ve mimari planının Balkan kavimlerinin mimarisinden farklı olması ve altındaki Son Tunç Çağı yapılarıyla benzerlik göstermesi ve 2015 yılında elde edilen C 14 sonuçlarına göre megaronun hemen altındaki evrenin M.Ö. (%95) 1340- 1305 yıllarına tarihlenmesi de göz önüne alındığında megaronun V. Tabaka (Resim: 12) dâhilinde değerlendirilmesi gerektiği sonucuna varılır⁷⁰ (Plan:14).

Açmanın kuzeybatı kısmında Son Tunç Çağına ait dolgu toprağının kazıldığı alanda mimari kalıntılar bulunur. Açma da 2015 sezonunda ayrıca bir kuşa ait işlenmiş

⁶⁶ Göksel Sazcı, 2014, a.g.m., ss. 37.

⁶⁷ Göksel Sazcı, 2014, a.g.m., ss. 37.

⁶⁸ Göksel Sazcı, 2015, a.g.m., ss. 325.

⁶⁹ Göksel Sazcı, 2016, a.g.m., ss. 543.

⁷⁰ Göksel Sazcı, 2017, a.g.m., ss. 332, 333.

ulama kemiği bulunur. Üzerinde yakma işlemleri gözlenen kemiğin bu haliyle bir flüt olarak kullanıldığı düşünülür⁷¹.

D 3 KARESİNDEKİ ÇALIŞMALAR

Höyüğün D 3 karesindeki D 3.2 ve D 3.3 açmaları (Plan:1) 2010 yılında, D 3.4 açması (Plan:4) 2012 yılında açılır. Bunlardan;

D 3.2 Açmasındaki Çalışmalar

D 3.2 açması höyüğün kuzeybatı yamacında yeralır ve eğimi yüksek bir açmadır (Plan:1). Höyük yüzeyinde yapılmış olan hafriyat toprağının büyük bir kısmı bu alandan aşağıya dökülmüştür. 2010 yılında açmada yapılan kazı çalışmalarında hafriyat toprağının atımı sırasında günümüzde kullanılan tarım âletleri ile Prehistorik Döneme tarihlenen buluntular birlikte ele geçirilir. 3 m. kalınlığında hafriyat toprağının atımından sonra açmanın batı kesiminde prehistorik mimariye ulaşılır⁷².

2011 kazı sezonunda hafriyat toprağının altında Son Tunç Çağı'nın orta dönemine ait ev temeline ait kalıntılar ortaya çıkarılır. Bu mekânın dolgusu içerisinde yoğun yanmış kerpiç İzlerine rastlanmasından ötürü ağır bir de yangın geçirdiği anlaşılmıştır⁷³.

Höyüğün batı profil kesitinde görülen savunma duvarına Açmanın kuzeyinde kısıtlı bir alanda ulaşılır. Savunma duvarına ulaşılması höyüğün kale karakterli yerleşim yeri olduğunun göstergesidir⁷⁴.

2012 kazı sezonunda açmanın doğu ve güneydoğu kısımlarında Orta Tunç Çağı'na tarihlenen en az 4 evreli yıkık durumdaki mimari kalıntılar ortaya çıkarılır (Plan:10 a, b, c, d). Bu mimari kalıntıların bulunduğu alanda yer alan dolgu toprağından Troia V Dönemi (Resim: 12) ile çağdaş seramik buluntular ele geçirilir. 2011 sezonunda açmanın kuzeybatısında ortaya çıkarılan sur duvarı kalıntılarının 2012 sezonunda güney kenarı bulunamadığında surun höyüğün yamacına tek yüzeyle olarak inşa edildiği düşünülür⁷⁵.

2013 kazı sezonunda geçen sezon tespit edilen 4 evreli mimari kalıntılardan 3. ve 4. evrelerin görüldüğü mimari kalıntıların belgeleme işlemleri yapıldıktan sonra kaldırılır.

⁷¹ Göksel Sazcı, 2017, a.g.m., ss. 333.

⁷² Göksel Sazcı, 2012, a.g.m., ss. 396.

⁷³ Göksel Sazcı, 2013, a.g.m., ss. 49.

⁷⁴ Göksel Sazcı, 2013, a.g.m., ss. 50.

⁷⁵ Göksel Sazcı, 2014, a.g.m., ss. 34.

Kaldırılan mimari kalıntıların altında ele geçen buluntulardan yola çıkarak alan İlk Tunç Çağından Orta Tunç Çağına geçiş dönemine tarihlendirilir. Ayrıca 3. ve 4. evrelerin altında bir başka yapıya ait temel kalıntılarına ulaşılır. Bunun dışında açmanın batı kısmında yoğun oranda bulunan döküntü taşlar büyük ölçüde kaldırılır⁷⁶.

2014 kazı sezonunda söz konusu 4. evreye ait en eski kalıntılarda belgeleme işlemleri yapıldıktan sonra kaldırılır. Mimari kalıntıların kaldırılması esnasında taş aletler ile ağırşaklar bulunur. Açmanın batı kısmında bulunan döküntü taşlar 4 evreli mimari kalıntıların batı sınırını oluşturuyordu. Mimari kalıntılar ile taş yığının üst sırasının kaldırılması sonucu taş sıralarının belli bir düzende uzandığı ortaya çıkar. Böylece taş yığının savunma duvarına olduğu anlaşılır. Bu işlem sırasında ele geçen seramik buluntulardan yola çıkarak savunma duvarı İlk Tunç Çağı'nın III. Dönemine tarihlendirilir⁷⁷.

D 3.3 Açmasıdaki Çalışmalar

2010 kazı sezonunda açılan D 3.3 açması höyüğün yamacında yer alır. Yakın zaman öncesinde Höyük yüzeyinde yapılan düzenleme çalışmalarının toprağı bu alana atılır. Açmada ilk önce bu toprağın atımı yapıldıktan sonra Bizans döneminde yapılan teraslama toprağına ulaşılır. Toprağın bir kısmı kaldırılır. Daha sonra açmanın güneydoğu köşesinde Troia VIIb Dönemine (Resim: 12) ait mimari kalıntılara ulaşılır⁷⁸.

2011 kazı sezonunda D 4.1 karesinde bulunan kilden terasın devamı aynı sezon D 3.3 açmasının batı kısmında bulunur. Kil terasın hemen üstünde Bizans Dönemine tarihlenen kuzey- güney doğrultusunda ince bir duvar temeli (duvar 16) tespit edilir. Açmanın güneydoğu kısmındaki çalışmalarda balkan kavimleri dönemine ait mimari kalıntılara ulaşılır. Balkan Kavimlerine ait tabakanın altında, D 4.3 ve D 4.1 karelerinde de görülen ağır yangın geçirmiş son Tunç Çağına tarihlenen tabaka ortaya çıkarılır. Bu tabaka sadece açmanın güneydoğu köşesinde görülür. D 4.1 açmasında ortaya çıkarılan “C” yapısının kuzeybatı duvarın devamı bu açmada ortaya çıkarılır. Açmanın güneydoğu köşesinde “D yapısı” olarak adlandırılan yeni bir oda yapısı bulunur (Resim: 5)⁷⁹.

D4.3, D4.1 ve D3.3 karelerinde ortaya çıkarılan ve son Tunç Dönemine tarihlenen bu yapılar Kuzeybatı Anadolu Bölgesi için yeni ve son derece önemli yapılardır. Ege

⁷⁶ Göksel Sazcı, 2015, a.g.m., ss. 320.

⁷⁷ Göksel Sazcı, 2016, a.g.m., ss.; 540, 541.

⁷⁸ Göksel Sazcı, 2012, a.g.m., ss. 396.

⁷⁹ Göksel Sazcı, 2013, a.g.m., ss. 48.

dünyasında M.Ö. 2. binyılın ekonomisini belirleyen saray yönetimleridir. Höyüğün merkezî kısmına yakın bir yerde ortaya çıkarılan yan yana inşa edilmiş bu yapılar hem planları hem de içerisindeki süslemeleri açısından Son Tunç Çağı için önemlidir⁸⁰.

2012 ve 2013 kazı sezonlarında açmada herhangi bir kazı çalışması yapılmamıştır. 2014'te yapılan kazı çalışmalarında açmanın kuzey batısında savunma sistemine doğru uzanan ve bu sistemin bir parçası olduğu düşünülen duvar kalıntısı ortaya çıkarılır (Plan:13)⁸¹.

D 3.4 Açmasındaki Çalışmalar

2012 kazı sezonunda D 3 karesinde yeni açılan D 3.4 açması höyüğün yamacına yakındır. Höyük üzerindeki atılmış olan hafriyat toprağı açmanın kuzey yarısında bulunuyordu. Açmanın kuzey yarısında 2 m. yi bulan hafriyat toprağı kaldırıldıktan sonra açmanın güneydoğu kısmında Klasik döneme ait çok tahribat görmüş mimari kalıntılara ulaşılır. Mimari kalıntıların altında Arkaik döneme ait iki evreli taş döşeme bulunur. Bu döşemelerin silo altlığı olarak kullanılmış olabilecekleri tahmin edilir. Ayrıca açmanı güneybatısında Son Tunç Çağına tarihlenen yangın tabakasına da ulaşılır⁸². 2012 kazı sezonunda D 3.4 açmasında Bizans Dönemi seramikleri diğer açmalarda olduğu gibi karışık olarak diğer dönem seramikleri ile birlikte bulunur.

2012 sezonunda silo altlığı olarak kullanıldığı düşünülen Arkaik-geometrik döneme ait 2 döşemenin 2013 kazı sezonundaki çalışmalarda Son Tunç Çağından itibaren işlik alanı olarak kullanıldığı gözlemlenir (Plan:11). Gerekli belgeleme işlemleri yapıldıktan sonra kaldırılan taş döşemelerin altında Balkan kavimlerine ait tabakaya ulaşılır⁸³.

Açmanın güneydoğusunda ve batı kısmında bu tabakaya ait duvar kalıntısı, taş döşemesi ve silo yerleri tespit edilir. Açmasındaki bir sonraki evre Son Tunç Çağının ikinci evresine ait tabakadır. Bu evrenin ağır bir yangın geçirdiği anlaşılır. Açmada ele geçirilen buluntulardan yola çıkarak bu alanın Son Tunç Çağının ikinci evresinde de işlik olarak kullanıldığına ulaşılır⁸⁴.

Açmanın batısında Son Tunç Çağına ait tabakada yapılan kazı çalışmalarında çok sayıda çukur alanları tespit edilir. Çukurların kullanım amaçlarına göre çöp çukuru, pithos

⁸⁰ Göksel Sazcı, 2013, a.g.m., ss., s. 48.

⁸¹ Göksel Sazcı, 2016, a.g.m., ss. 541.

⁸² Göksel Sazcı, 2014, a.g.m., ss. 34.

⁸³ Göksel Sazcı, 2015, a.g.m., ss. 321.

⁸⁴ Göksel Sazcı, 2015, a.g.m., ss. 321.

çukuru, bazılarının da silo olarak kullanıldığı düşünülür. Ayrıca bu tabakada bulunan Minos tipli taş kapaktan (Resim: 8) yola çıkılarak Maydos Kilisetepe Höyüğü'nün önemli bir ticaret rotası üzerinde olduğu da düşünülür. 2013 Kazı sezonunda açmada ulaşılan en erken evre olarak Son Tunç Çağının ilk evresine ait temel kalıntıları tespit edilir. Bu kalıntılar arasında serpantin taşından yapılmış, kırık bir asa başı parçasının yer alması Maydos Kilisetepe Höyüğü'nün ticarî bir üs olarak kullanıldığının da bir göstergesi olarak belirtilir⁸⁵.

2014 kazı sezonunda açmanın batı kısmında Son Tunç Çağına tarihlenen iki evreli işlik alanı ile kuzey ve kuzeybatısında bulunan hafriyat toprağı kaldırılır. Çukurların bulunduğu alanın kaldırılmasıyla Orta Tunç Çağına tarihlenen mimari kalıntılar ortaya çıkarılır. Yangın geçirmiş olduğu anlaşılan bu tabakada bulunan mimari kalıntıların ağır tahribat geçirdiği gözlemlenir. Mimari kalıntıların bulunduğu alanda yangın dolayısı ile aşırı tahrip edilmiş bir ocak yeri de bulunur⁸⁶.

2015 kazı sezonunda geçen sezon bulunan ocağın kaldırılmasıyla dağınık halde insan kemiklerine ulaşılır. Kemiklerin bulunduğu alanda kırık halde *kylix* formunda iki buluntuya ve bir kurşun halkaya ulaşılır. Orta ve Son Tunç Çağına tarihlendirilen mezarlara hediye olarak konulan *kylix*'in muhtemelen burada da o amaçla konulduğu düşünülür⁸⁷.

Açmanın batısında daha önceki sezonlarda ortaya çıkarılan duvar kalıntısının devamı bu sezon D 3.3 açması sınırında ortaya çıkarılır (Plan:14). Bu duvar Orta Tunç Tabakasına tarihlenen savunma duvarına paralel devam ederek dar ve uzun planlı bir oda oluşturur. Bu alanda çıkarılan buluntulardan yola çıkarak odanın depolama amacı ile kullanıldığı düşünülür⁸⁸. Ayrıca açmanın batısındaki kazı çalışmalarında kerpiç ve taş malzemeli birçok mimari kalıntıya ulaşılır. Açmada ton/orkinos balığına ait kılçıkların bulunmuş olması bu tabakadan itibaren yerleşimde balıkçılık alanında uzmanlaşmanın geliştiği gözlemlenir⁸⁹.

Açmada yapılan kazılarda çok sayıda kemik alet ve ağırşak ele geçirilir, ayrıca yine Balkanlarda benzerlerine rastlanılan ve üzerlerinde kilim, spiral ve ters üçgenler bulunan

⁸⁵ Göksel Sazcı, 2015, a.g.m., ss. 321, 322.

⁸⁶ Göksel Sazcı, 2016, a.g.m., ss. 541.

⁸⁷ Göksel Sazcı, 2017, a.g.m., ss. 330.

⁸⁸ Göksel Sazcı, 2017, a.g.m., ss. 330, 331.

⁸⁹ Göksel Sazcı, 2017, a.g.m., ss. 331, 332.

seramik örnekleri bulunur. V. Tabakanın (Resim: 12) bir özelliği olan rölyefli kerpiç parçasının taş döşeli silo üzerinde ele geçmesinin üzerine VI. Tabakaya (Resim: 12) kadar geri çekmek mümkün kılınır⁹⁰.

C Karesindeki Kazı Çalışmaları

C 6.2 Açması

2014 kazı sezonunda C açmasında açılan C 6.2 açması batı kısmından denizi doldurmak için iş makineleri ile yapılan tahribat işleminde oluşan kesitte savunmayla alakalı yüksek duvarların görüldüğü profilin hemen üstünde açılır (Plan:12). 2014 kazı sezonunda açmada yalnızca yüzey toprağının kaldırılması gerçekleştirilmiştir⁹¹.

2015 kazı sezonunda açmanın ortasında çıkarılan taş iki evreli olup taşlarının büyük bir kısmı doğu yönüne doğru yıkılmış, kuzey kısmı ise tahribata uğramış kalın bir duvar kalıntısına rastlanılmıştır. Seramik analizleri sonucu duvarın son tunç çağında inşa edildiği anlaşılar. Maydos Kilisetepe Höyüğü'nde bu dönem V. tabakaya denk gelmektedir (Resim: 12). Duvarın doğu kısmında kalan alanın tahrip edilmemiş tabakaları barındırdığı, batı kısmında ise dolgu toprağının devam ettiği gözlemlenir. Duvarın doğu kısmındaki Son Tunç Çağı dolgusu içerisinde, küllü bir alanda, metal eritme işleminde kullanılan bir de üfleç bulunur. Alanda ayrıca yerleşmenin Balkanlarla ilişkisini gösteren, üzeri kilim motifli seramik örneklerle de ulaşılır.

Bu duvarın üzerinde Bizans Döneminde kullanıldığı anlaşılan kuzey- güney doğrultulu bir taş kalıntıları tespit edilir. Duvarın höyük yamacında bulunması sebebiyle üst kısımları yoğun biçimde tahribata maruz kalmıştır. Ayrıca duvarın konumu ve kalınlığı nedeni ile bu alanda bir teras duvarı fonksiyonunda kullanıldığı tahmin edilir⁹².

Maydos Kilisetepe Höyüğü'nde yapılan kazı çalışmalarında 2015 yılı da dahil olmak üzere yukarıdaki bilgiler dahilinde D 4 karesinde en erken Orta Tunç Çağı'na, D 3 karesinde en erken İlk Tunç Çağı III'e, C 6 karesinde en erken Son Tunç Çağına kadar ulaşılır.

⁹⁰ Göksel Sazcı, 2017, a.g.m., ss. 332.

⁹¹ Göksel Sazcı, 2016, a.g.m., ss. 543.

⁹² Göksel Sazcı, 2017, a.g.m., ss. 334.

İKİNCİ BÖLÜM

2) SERAMİKLERİN HAMUR, FORM VE BEZEME ÖZELLİKLERİ

Maydos Kilisetepe Höyüğü'nde ortaya çıkarılan Bizans sırlı seramiklerinden kataloğumuzda yer alan kap örnekleri beyaz hamurlu ve kırmızı hamurlu seramikler olmak üzere iki ana gruba ayrılır. 5, 6, 7, 8, 16 katalog numaralı kaplar beyaz hamurlu olup, katalogda yer alan diğer kaplar kırmızı hamurludur.

2.1. Hamur

Kataloğumuzda yer alan seramikler katkı maddelerine, hamurların pişim ve doku özelliklerine göre incelenerek altı farklı hamur tipi tespit edilmiştir.

Hamur 1: Sert ve iyi pişirilmiş hamurların genelinde mika oranı fazla, taş oranı azdır.

Hamur 2: Gevşek dokulu ve orta pişirilmiş hamurların genelinde mika ve kum oranı fazla, taş oranı azdır.

Hamur 3: Gevşek dokulu ve iyi pişirilmiş hamurların genelinde mika ve bitki oranı fazla, taş oranı azdır.

Hamur 4: Sert ve orta pişirilmiş hamurlarda mika, kalker, kum oranı fazla, taş oranı azdır.

Hamur 5: Gözenekli dokulu ve iyi pişirilmiş hamurlarda mika, kalker ve bitki oranları fazla, şamot ve kum oranları azdır.

Hamur 6: Sert dokulu hamurda yüksek ısıda pişirilmekten kaynaklı hamur kesitinde koyuluklar gözlenir. Bu tip hamurda mika, kalker ve kum oranı fazla, taş ve şamot oranları azdır.

Kataloğumuzda 140 kap parçasının hamurları pişim ve dokularına göre tasnif edilerek hamur tipleri oluşturulmuştur. Bu hamur tiplerinden 1, 2, 3, 4 ve 6'da kalker, şamot, mika, bitki, kum ve taş katkı maddelerinin hepsi gözlenmektedir. Sadece tip 5'te taş katkı maddesi bulunmamaktadır. Hamur tipleri içinde kataloğumuzdaki kaplarda en fazla hamur 1 gözlenmektedir.

Seramiklerde kullanılan astar ve sır renkleri, Munsell renk kataloğu temel alınarak belirlenmiştir. Kaplarda kullanılan astar çoğunlukla beyaz renktedir. Sır renkleri sarı, kahverengi, yeşil ve kırmızı tonlarındadır. Tüm bu bilgiler katalog bölümümüzde her seramik parçasına ayrılan kısımlarda ayrıntıyla yer almaktadır.

2.2. Form

Maydos Kilisetepe Höyüğünde 2010 ile 2016 yılları arasında kazı çalışmalarında ele geçen Bizans Dönemi seramikleri içinden seçilen 140 adet kap parçasından altmış beşini ağız, elli yedisini kaide, dördünü kulp, on dördünü gövde parçaları oluşturur. Yalnız kaide parçalarından 5 tanesinin form tipi tespit edilememiştir.

Katalogumuzdaki ağız parçaları “tabak/kase, kavaoz/pişirme kabı, pişirme kabı” olarak adlandırılmaları yapılmıştır. Bu kapalar için tipoloji oluştururken ağız formları esas alınmıştır ve 11 tip tespit edilmiştir. Bunlardan;

Tip 1: Bu gruptaki kaplar dik ağız kenarlıdır. Ancak bazıları yüksek ağızlıdır. Bu gruptaki kaplar küresel ve düz gövdelidir. Kapların ağız çapları 11-24 cm. arasında değişmektedir. (Ek 1: Ağız tipleri).

Tip 2: Bu gruptaki kapların ağızları dışarı doğru açılı olup, gövdeleri yayvandır. Kapların ağız çapları 8-24 cm arasında değişmektedir (Ek 1: Ağız tipleri).

Tip 3: Bu gruptaki kapların ağızları dışarıda düz veya hafif iç bükeyli olup gövdeleri küreseldir. Kapların ağız çapları 5,5 – 24 cm. arasında değişmektedir (Ek 1: Ağız tipleri).

Tip 4: Bu gruptaki kapların ağızları dışarı doğru açılan geniş ağızlı ve küresel gövdelidir. Kapların ağız çapları 8-24 cm. arasında değişir (Ek 1: Ağız tipleri).

Tip 5: Bu gruptaki kapların ağızları dışarı doğru açılır ve ağız çapları 16-24 cm. arasında değişmektedir (Ek 1: Ağız tipleri).

Tip 6: Ağız dışarı doğru hafif açılan kap parçasıdır (Ek 1: Ağız tipleri).

Tip 7: Bu gruptaki kaplar dışa çekik ağız kenarlı ve küresel gövdelidir. Kapların ağız çapları 16-24 cm. arasında değişmektedir (Ek 1: Ağız tipleri).

Tip 8: Bu gruptaki kaplar dışa çekik ve yüksek ağız kenarlı, konik gövdelidir. Kapların ağız çapları 11-23 cm arasında değişmektedir (Ek 1: Ağız tipleri).

Tip 9: Bu gruptaki kaplar dışa çekik ağızlı ve gövdeleri boyundan itibaren dışa doğru genişlemektedir. Bu kaplar kavonuz/pişirme kabı olarak adlandırılır. Kapların ağız çapları 12-14 cm. arasında değişmektedir (Ek 1: Ağız tipleri).

Tip 10: Pişirme kabı olarak adlandırılan bu kapların ağızları kulp parçalarıyla birlikte korunmuştur. Kapların ağız çapları 11-26 cm. arasında değişmektedir (Ek 1: Ağız tipleri).

Tip 11: Bu gruptaki kaplar içe çekik ağız kenarlı ve yayvan gövdelidir. Kapların ağız çapları 20-24 cm. arasında değişmektedir (Ek 1: Ağız tipleri).

Katalogumuzda form veren 53 kaide parçası bulunmaktadır. Bu kaideler içinden 8 tanesini yüksek halka kaide parçaları oluşturmaktadır. Bu kaidelerin çapları 4-8 cm (kaide yükseklikleri 2 cm üzeri) arasında değişmektedir. Yüksek halka kaideler, sayıca alçak halka kaidelerden daha azdır.

Yüksek halka kaidelerde, 1. tipte kaide halkasının gövdeye bağlandığı kısımdan oturma düzlemine doğru genişleyerek açıldığı, düzleme oturan uç bölümün de hafifçe dışa çekilerek yuvarlatıldığı formu içermektedir (Ek 1: Kaide tipleri). 1. tipin alt grubunu oluşturan 1a'da kaide dışarı doğru kalınlaşarak dik iner ve düzleme oturan kısmı yuvarlaktır (Ek 1: Kaide tipleri). 1b'de kaide dışarı doğru dik açılır ve kaidenin düzleme oturan kısmı düzdür (Kat. No: 22) (Ek: 1). 1c'de yer alan kaideler dışarı doğru dik açılır ve düzleme oturan uçlarında çok hafif dışa taşkın bir çıkıntı görülür (Ek 1: Kaide tipleri).

Katalogumuzda yer alan kaide örneğinden 40 tanesini alçak halka kaide parçaları oluşturmaktadır. Bu kaidelerin çapları 4-11 cm. (kaide yükseklikleri 2 cm. altı) arasında değişmektedir.

Alçak halka kaidelerde en yaygın form; kaide halkasının hafifçe dışa genişleyerek açıldığı, kabın oturma düzlemine temas ettiği uç kısmın içten ve dıştan yuvarlatıldığı tip 2 dir. Diğeri ise kaide halkasının hafifçe dışa genişleyerek açıldığı ve kabın oturma düzlemine temas ettiği uç kısmının düz olduğu tip 3 tür (Ek 1: Kaide tipleri).

Dördüncü tip olarak değerlendirdiğimiz kaide parçaları dışarı doğru düz açılır ve düzleme oturan uçlarında çok hafif dışa taşkın bir çıkıntı görülür (Ek 1: Kaide tipleri).

Beşinci tip olarak değerlendirdiğimiz kaide parçalarından Kat. No; 124 dik ve zeminle temas eden kısmı yuvarlatılarak dışarı doğru hafif bir çıkıntısı bulunur. Kat. No: 126 dışarı doğru genişleyerek ve dik olarak iner. Kaidenin düzleme oturan kısmı dışarı doğru çıkıntılıdır (Ek 1: Kaide tipleri).

Altıncı tip olarak değerlendirdiğimiz kaide parçalarımız dik olarak iner ve halkaların uçları yuvarlatılmıştır (Ek 1: Kaide tipleri).

Yedinci tip olarak değerlendirdiğimiz kaide paralarımızın halkalarının uç kısmı hafifçe sivrilerek daha keskin bir biçimde zemine oturur (Ek 1: Kaide tipleri).

Kataloğumuzda yeralan kaide parçalarından 4 tanesi düz kaide parçalarıdır. Kaide tipleri arasında tip 8 olarak değerlendirdiğimiz kaide paralarımızdan Kat. No: 33 düz halka kaide, Kat. No; 32, 34, 35 merkeze doğru hafif i bükeyli düz halka kaide formundadır (Ek 1: Kaide tipleri).

Katalogta yer alan gövde ve kulp parçaları yer aldıkları seramik gruplarının değerlendirmelerinde ayrıntılı olarak değinilmiştir.



2.3. Bezeme

2.3.1) Bezeme Teknikleri

Tez de yer alan seramiklerde kazıma ve geniş oyma bezeme teknikleri kullanılmıştır.

Sgraffito İtalyanca kökenli bir kelime olup İtalyancada çizmek, kazımak anlamına gelen “sgraffiare” sözcüğünden türemiştir. Eski Fransızcada ise “sgraffit” olarak geçen teknik seramik formlar üzerinde değişik şekillerde uygulanan kazıma dekorlarının bir türüdür⁹³.

Bu teknikte kap biçimlendirildikten sonra ilk önce bisküvi fırınlaması, yani ortalama 750-800°deki ilk fırınlaması yapılır. Fırından çıkartılan kap üzerine, astar malzeme uygulanarak kurumaya bırakılır. Astar kuruduktan sonra sivri uçlu bir alet yardımıyla oluşturulmak istenen desen, astar üzerine kazınarak ortaya çıkartılır. Üzerine sır malzeme uygulanan kabın ikinci fırınlaması yapılır. Pişme esnasında, kabın astarı kazınan ve sadece hamuru görülen kısımlar, siyah ya da kahverengi renk alarak desenleri daha da belirgin hale getirir⁹⁴.

Sgraffito tekniğinde bezemeli seramikler incised sgraffito veya fine sgraffito olmak üzere iki gruba ayrılır. Incised Sgraffito tekniğinde yapılan bezemelerde daha kalın uçlu aletler kullanılır. Fine sgraffito tekniğinde yapılan bezemelerde daha ince uçlu kazıma aletleri tercih edilir.

12.-13. yüzyılın birinci yarısına kadar çok popüler olan diğer bir kazı bezeme tekniği champleve grubu seramikleridir⁹⁵. Champleve tekniğinde ise oluşturulmak istenen motifin çevresindeki astar tamamen kazınarak desen ortaya çıkartılır. Çevresindeki astar dokusu kazınan motif kap yüzeyinden daha kabarıktır⁹⁶.

⁹³ Sevcan Türe, “Ayasuluk Kalesi Doğu Kapısı Çevresindeki 2000-2002 Kurtarma Kazılarında Ele Geçen Seramikler”, (Yüksek Lisans Tezi), Trakya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Edirne, 2014, s. 59.

⁹⁴ Demetra papanikola-bazirtzi, 1999, a.g.e., ss. 17.

⁹⁵ Lale Doğer, “İşlev, Teknik Ve Estetik Değerlendirmelerle Bizans Günlük Yaşamında Sırlı Seramik” *Seres 2007-IV. Uluslararası Katılımlı Seramik, Cam, Emaye, Sır Ve Boya Semineri Bildiriler Kitabı*, (Ed.: Bekir Karasu, Nuran Ay, Zehra Çobanlı, Feriştah S. Alanyalı, Ruşen Yamaçlı), Türkiye Seramik Derneği Yayını, Eskişehir, (26-28 Kasım 2007), 2007, s. 716.

⁹⁶ Demetra papanikola-bazirtzi, 1999, a.g.e., ss. 18.

2.3.2) Bezeme Motifleri

İncelediğimiz kaplar üzerinde yer alan bezeme motiflerini dört grupta değerlendirebiliriz.

Geometrik Motifler

Bu grupta çizgi, üçgen, spiral, dalgalı ve zikzak çizgiler, chevron, guilloche, dama tahtası dolgulu, ışınsal, madalyon ve “S” şeklinde bezemeler yer almaktadır. Bunlardan çizgi olarak tanımlanan bezemeler sayıca fazladır.

Çizgi bezemeliler on sekiz kapta tespit edilmiştir. Bunlardan Kat. No: 37’de görülen çizgi bezeme birbirini tekrar eden kısa çizgiler olarak işlenmiştir. Kat. No; 66 ve 121 de yer alan çizgi bezemeler birbirine paralel çizgiler arasına uygulanmıştır. Kat. No; 68, 71, 75, 99, 101, 102, 103 numaralı kaplarda çizgiler birbirlerine paralel şekilde yerleştirilmiştir. Kat. No; 62, 63, 106, 108, 114, 134, 137, 138’de kullanılan çizgilerin bezeme kompozisyonları tanımlanamamıştır.

Dalgalı ve zikzak çizgi bezeme on üç kapta tespit edilmiştir. Bunlardan Kat. No: 42, 57, 58, 59, 60, 72, 73, 74, 77, 78, 100’de dalgalı, Kat. No: 43’de zikzak olarak yer alan çizgiler birbirine paralel iki çizgi ile sınırlandırılan alanda uygulanmıştır. Ayrıca dalgalı çizgi bezeme Kat. No; 50’de üçgen bezemelerle birlikte kullanılırken, Kat. No; 113’te ucu açık spiral bezemeyle birlikte işlenmiştir.

Üçgen bezemeler yedi kapta tespit edilmiştir. Bunlardan Kat. No; 36, 70, 119, 140’da görülen üçgenler ters ve düz olarak değerlendirilmiştir. Ters ve düz üçgenlerin içi Kat. No; 36’da geometrik şekillerle bezemeliyken, Kat. No; 70, 119’de çizgi dolguludur. Bunun yanı sıra üçgen bezeme Kat. No; 67’de iç içe kullanılırken, Kat. No; 107’de ucu uzatılmış biçimde uygulanmıştır. Ayrıca Kat. No; 46’da görülen bezeme kompozisyonunda tek anlaşılan şekil içinde çarpı işareti olan eşkenar üçgen bezemesidir.

Spiral bezeme altı kapta tespit edilmiştir. Bunlardan Kat. No; 65, 93’de daire ortasında yer alan ucu açık spiral bezemenin, Kat. No; 69, 120’de dalgalı çizgilerle, Kat. No; 136’da çizgi bezemelerle birlikte kullanıldığı görülmektedir. Ayrıca Kat. No; 45’de “K” harflini çevreleyen çizginin ucunda da ucu açık spiral bezemeye yer verilmiştir.

“S” şeklindeki bezeme 5 kapta tespit edilmiş olup, Kat. No; 115, 116, 117, 135, 139’da çizgilerle sınırlandırılmış alanlarda uygulanmıştır.

Dama tahtası şeklindeki bezeme Kat. No; 54'te koyu ve açık renkli karelerden oluşturularak uygulanmıştır.

Daire bezeme on altı kap parçasında görülmektedir. Bunlardan kap merkezinde iç içe bulunan dairelere Kat. No; 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 95, 96'da yer verilmiştir. Bu kaplardan Kat. No; 84, 85, 86'da dört, Kat. No; 92'de iki, Kat. No; 95'te üç daire iç içe kullanılırken, Kat. No; 96'da tek daire olarak uygulanmıştır. Ayrıca Kat. No; 87, 88, 89, 90, 91'de iç içe dairelerin ortalarında daha küçük dairelerden oluşan bezeme kompozisyonları bulunmaktadır. Bunlardan Kat. No; 88'de iki, Kat. No; 89'da üç iç içe dairenin ortasında tek küçük daire yer alırken, Kat. No; 91'de iç içe üç dairenin ortasında yine iç içe iki küçük daire işlenmiştir. Bunun yanı sıra Kat. No; 87 ve 90'da bulunan dairenin ortasında da küçük bir daireye yer verilmiştir. Kat. No; 76'da kullanılan daire bezeme parçanın ağız kenarında ve merkezinde tek olarak işlenmiştir.

Ayrıca daire bezemeler arasında Kat. No; 104 ve 105'te yarım dairelerden oluşan bezemelerde bulunurken, Kat. No; 41 ve 129'da iç içe iki dairenin içini dolduran çizgi bezemelere yer verilmiştir.

Madalyon bezeme iki kapta tespit edilmiştir. Bunlardan Kat. No; 127'de iç içe iki daire arasında üç madalyon görülür ve bu madalyonların arasında üçgen bezemeler yer almaktadır. Bunun yanı sıra Kat. No; 128'de görülen üç madalyon arasında tipi tespit edilemeyen bezemelere yer verilmiştir.

İşinsal bezeme Kat. No; 97'de içi çizgilerle taranan yarım dairelerle birlikte kullanılarak oluşturulmuştur.

Guillochei iki kapta tespit edilmiş olup, Kat. No; 79, 80'de birbirine paralel iki çizgi arasında bulunmaktadır.

Chevron bezeme 7 kapta tespit edilir. Bunlardan Kat. No; 111'deki ağız kenarında birbirine paralel iki çizgi arasında yer alırken, Kat. No; 81, 83, 125, 126, 132, 133'te iç içe dairelerin ortasında işlenmiştir.



Kat. No; 65



Kat. No; 79



Kat. No; 54



Kat. No; 133



Kat. No; 115



Kat. No; 63

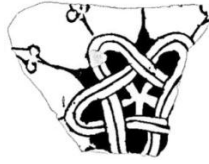
Dinsel Motifler

Bu grupta haç olarak tanımlanan motiflerin sayıları fazla olup, Kat. No; 38, 44, 48, 82, 130, 131'de görülmektedir. Bunlardan Kat. No; 38'de görülen haç motifi iç içe üç dairenin ortasında bulunur ve haç kolları arasında içi tarama çizgilerle dolgulu yarım daireler yer alır. Kat. No; 130'da bulunan haç motifi iç içe iki dairenin ortasında görülür ve haç kolları arasında üçer tane yarım daireden oluşan bezemelere yer verilmiştir. Kat. No; 131'de kabın ortasında kullanıldığı düşünülen haç motifinin kolları arasında oluşturulan üçgen şekillerin içinde palmet motifi işlenmiştir. Kat. No; 48'de iç içe eşkenar üçgenlerin ortalarında haç motifleri uygulanmıştır. Bunun yanı sıra Kat. No: 44'te görülen christogram motifinin kolları arasında iç içe üçgenlerden oluşan bezeme kompozisyonu bulunur.

Ayrıca kataloğumuzda 55 numaralı kabın iç yüzünde Süleyman düğümünün ortasında christogram motifine yer verilirken, 56 numaralı kapta işlenen Süleyman yıldızının kollarını dikey ve yatay kısa çizgiler kesmektedir.



Kat. No; 38



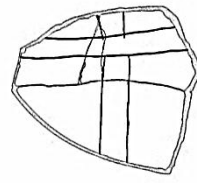
Kat. No; 55



Kat. No; 130



Kat. No; 44



Kat. No; 82



Kat. No; 48

Bitkisel Motifler

Bu grupta çiçek motifi sayıca fazladır. Kat. No; 51, 52, 109, 110'da görülen bezemeler çiçek motifi olarak değerlendirilmiştir. Bunlardan Kat. No; 51'de görülen çiçek motifi sınırlandırılmış çizgiler arasında yer alırken, Kat. No; 110'da yer alan çiçek motifi birbirine paralel kalın ve ince çizgiler arasında madalyon içinde işlenmiştir. Bunun yanı sıra Kat. No; 52'de görülen çiçek motifi rozet şeklindedir.

Katalogta yer alan 112 ve 118 numaralı kaplarda da madalyon içinde sitle bitki motifi uygulanmıştır. Bunun yanı sıra Kat. No: 39 ve 98'de yaprak motifi yer alırken, Kat. No: 40 ve 47'de ucu açık spiraller biçiminde düzenlenmiş kıvrık dallardan oluşan bezemelere yer verilmiştir.

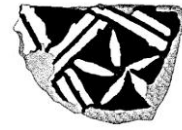
Ayrıca kaplarımız arasında Kat. No; 61, 64, 94'de tipi tespit edilemeyen bitki motifleri de görülmektedir.



Kat. No; 40



Kat. No; 96



Kat. No; 51



Kat. No; 118



Kat. No; 39



Kat. No; 109

Hayvan Figürlü Motifler

Bu gruba ait kaplarda kuş figürleri görülür. Bunlardan 53 ve 122 numaralı kaplarda sadece kuşun kanadı yer almaktadır. Bu kaplardan Kat. No; 53'te yatay ve dikey çizgiler ile spiral yay dizisi kullanılarak bezenen kanat, Kat. No; 122'de dikey ve yatay çizgiler ile spiral şekiller kullanılarak işlenmiştir. Bunun yanı sıra Kat. No; 124'te yer alan kuş figürünün anlaşılın kısımları kanat ve bacakları olup, buradaki tüyler çizgi bezeme kullanılarak oluşturulmuştur.

Ayrıca Kat. No; 123'te bulunan kuş figürünün büyük çoğunluğu görülmektedir ve figürün gövde kısımlarındaki tüyler yatay ve dikey çizgilerle, kanat kısmındaki tüyler chevron bezemeyle, bacak kısımlarındaki tüyler spiral, nokta ve yatay çizgi bezemelerle süslenmiştir.



Kat. No; 122



Kat. No; 123



Kat. No; 124

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

MAYDOS KİLİSETEPE HÖYÜĞÜ BİZANS SIRLI SERAMİK GRUPLARI

3.1. Tek Renk Sır Teknikli Seramikler

Tek renk sırlı seramiklere ait 35 kap parçası bulunmaktadır. Bunlardan 17'si kaide, 14'ü ağız, 3'ü kulp ve 1'i gövde parçasıdır.

Ağız parçaları içerisinde üç farklı kap türü tespit edilmiştir. Bunlardan ilki kavanoz/pişirme kabı türündeki (Tip: 9 - Kat.No: 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9) örneklerdir. Bunların ağız çapları 12-14 cm. arasında değişirken, cidar kalınlıkları 0.4 – 0.7 cm. arasındadır. Bu kapların ağızları dışa çekik ve gövdeleri boyundan itibaren dışa doğru genişlemektedir. İkinci kap türü olarak tespit edilen pişirme kaplarının ağız parçaları kulplarıyla birlikte korunmuş ve ağız çapları 11-26 cm. arasında değişirken, cidar kalınlıkları 0.5 – 0.6 cm. arasındadır (Tip: 10 - Kat.No: 11, 12, 13, 14). Üçüncü kap türü tabak/kase⁹⁷ türünde olup ağız çapları 16-23 cm. arasında değişirken, cidar kalınlıkları 0.3-0.7 cm arasındadır. Bu türdeki kaplarda iki farklı ağız tipi tespit edilmektedir. Bunlardan ilki dışarı doğru açılan dik ağız kenarlı ve yayvan gövdelidir (Tip: 1a – Kat.No; 1; Tip: 1b - Kat.No: 10). İkincisi dışa çekik ağız kenarlı ve küresel gövdelidir (Tip: 7a – Kat.No; 2).

Bu gruba ait üç kulp parçası olasılıkla testiye ait olup, kulp genişlikleri 1,8 cm ile 2,9 cm arasında değişirken, cidar kalınlıkları 0,8 cm ile 1,2 cm arasındadır (Kat. No; 15, 16, 17). Bu grup içerisinde tek örnekle temsil gövde parçası olasılıkla testiye ait olup, cidar kalınlığı 0.6 cm.dir (Kat.No: 18).

Tek renk sırlı seramiklere ait kaideler arasında 1'i yüksek halka kaideli (Tip: 1b - Kat.No: 22), 12'si alçak halka kaideli (Tip: 2 - Kat.No; 19, 23, 25, 27, 28, 31; Tip: 3 - Kat. No; 21, 26, 29, 30; Tip: 7 - Kat.No; 20, 24), 4'dü düz halka (Tip: 8 – Kat.No; 33, 32, 34, 35) dir. Düz halka kaidelilerden 3'nün kaideleri merkeze doğru hafif bir iç bükeylidir (Tip: 8 - Kat. No; 32, 34, 35).

Kaplarda dört farklı hamur tipi tespit edilmiştir. Bunlardan hamur 1 Kat.No; 1, 2, 5, 10, 11, 13, 14, 16, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 31, 34 de, hamur 2 Kat.No;

⁹⁷ Kataloğumuzdaki kapların yükseklikleri tespit edilemediği için kase ve tabak olarak tanımlamaları yapılmıştır.

3, 4, 5, 6, 17, 33 de, hamur 3 Kat.No; 7, 8, 9, 15, 30, 32, 35 de, hamur 4 Kat. No; 12 de görülür.

Kapların hamur renkleri kırmızı (Kat. No; 1, 2, 3, 4, 9, 10, 11, 13, 14, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 28, 29, 31, 32, 35), kahverengi (Kat. No; 12, 15, 17, 27, 30, 33, 34) ve beyaz (Kat. No; 5, 6, 7, 8, 16) tonlarındadır.

Kaplarda astar, on dört kap parçası (Kat.No; 3,4, 5, 6, 7, 8, 11, 12, 13, 14, 32, 33, 34, 35) dışında diğer kaplarda kullanılmıştır. Ayrıca astar rengi iki örnek dışında beyazdır. Farklı renkteki iki örnekten biri olan kırmızı astar Kat. No; 8'in dış yüzüne uygulanırken, diğeri açık turuncu sarı astar Kat. No; 15'in iç ve dış yüzüne sürülmüştür. Kapların çoğunluğunda beyaz astar kullanılmıştır. Astar, Kat.No; 1, 2, 30 numaralı kapların iç ve dış yüzünü, Kat.No; 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 31 numaralı kapların iç yüzünü, Kat.No; 18 numaralı kabın dış yüzünü kaplamaktadır. Ayrıca Kat.No; 10 numaralı kabın iç yüzünü kaplayan beyaz astar dış yüze düzensiz olarak uygulanır.

Kaplarda astar üzerine uygulanan sır renkleri sarı, kahverengi, yeşil ve kırmızı tonlarındadır. Kaplardan 15'i sarı (Kat. No; 1, 6, 8, 9, 10, 12, 13, 16, 17, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 26, 27, 28, 29), 9'u yeşil (Kat. No; 2, 5, 7, 15, 25, 31, 32, 34, 35), 6'sı kırmızı (Kat. No; 3, 4, 14), 4'ü kahverengi (Kat. No; 11,18) tonundadır. Kaplardaki yoğunluk sarı tonlarındaki renklerde tespit edilmiştir.

Katalogda yer alan Bizans seramik buluntuları, dolgu toprak içerisinde ortaya çıkarılması nedeniyle tabaka verileri tarihlendirmeye katkı sağlamaz. Bu sebeple benzer örnekler ile karşılaştırılarak tarihlendirme yoluna gidilmiştir.

Tek renk sırlı seramiklere ait kırmızı ve beyaz hamurlu kaplar yer alır. Beyaz hamurlu kaplarımız benzer örnekler yardımıyla 9. - 12. yüzyıl aralığındaki döneme (Kat. No; 5, 6, 7, 8, 16) tarihlendirilebilirken, kırmızı hamurlu kaplarımız benzer örnekler yardımıyla 11. - 14. yüzyıl aralığına (Kat. No; 3, 4, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15,17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 35, 35) tarihlendirilebilir.

Kat. No: 1

Res. No:14

Seramik Grubu: Tek Renk Sırlı

Tür: Tabak/kase

Tip: 1a (Ek 1: Ağız tipleri)

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2012 / D 4/4 . 4.1

Ölçüler: a.ç.: 23 cm. a. kal.: 0.7 cm. k. yük.: 3.5 cm.

Hamur: Kırmızımsı sarı hamur (5YR 6/6), iyi ve sıkı pişirimli: irili ufaklı ve yoğun kalker, ufak ve orta mika katkılıdır.

Astar: Beyaz (9.5/N) astar kabın iç ve dış yüzüne uygulanmıştır.

Sır: Kabın iç yüzün tamamında ve dış yüzün ağız kenarında açık sarı sır (5Y 8/3) astar üzerine uygulanmıştır.

Bezeme: -

Tanım: -

Tarihlendirme: Benzer örnekleri Adramytteion 11.-12. yüzyıla⁹⁸, Mersin Yumuktepe Höyüğü'nde 12. - 13. yüzyıla⁹⁹, Güney Aiolis Bölgesi (Yanikköy, Yoğurtçukale, Göktepe, Yamanlar, Eski Emiralem)¹⁰⁰ ve Çanakkale Kepez'de¹⁰¹ 12. yüzyıl sonu ile 13. yüzyıla, Ayasuluk'ta 13. yüzyıla¹⁰² tarihlenir. Bu örneklerle teknik açıdan benzerliğine göre 11. - 13. yüzyıl aralığına tarihlendirilebilir.



Resim: 14



Çizim: 1

⁹⁸ Yasemin Köhserli, 2009, a.g.t., ss. 12, 17, 28, 39, 56, 72, 91, 94, 105, 131, 122, 139 örnekler için bkz. Levha 6. Kat. No: 01, 06, 17, 28, 45, 61, 80, 83, 94, 111, 120, 128.

⁹⁹ Hatice Çağlar Özal, 2004, a.g.t., ss. 149.

¹⁰⁰ Sinan Mimaroğlu, 2008, a.g.m., ss., 190-191.

¹⁰¹ Ayşe Çaylak Türker, 2014, a.g.m., ss. 90, 101 örnekler için bkz. Fig 9, Kat. No; 28, 27.

¹⁰² Sevcan Türe, 2014, a.g.t., s. 81-83, 152-159 örnekler için bkz. Kat. No; 1, 2, 3, 4.

Kat. No: 2

Res. No:15

Seramik Grubu: Tek Renk Sırlı

Tür: Tabak/kase

Tip: 7a (Ek 1: Ağız tipleri)

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2012 / D 4/4 . 4.1

Ölçüler: a.ç.: 16 cm. a. kal.: 0.3 cm. k. yük.: 3.4 cm.

Hamur: Kırmızımsı sarı hamur (7.5YR 7/6), sıkı ve iyi pişirimli: ufak ve az mika ile kalker ve bitki katkılıdır.

Astar: Beyaz (2.5 Y 9.5/N) astar kabın iç ve dış yüzüne uygulanmıştır.

Sır: Kabın iç yüzün tamamında ve dış yüzün ağız kenarında sarı sır (5Y 7/6) astar üzerine uygulanmıştır.

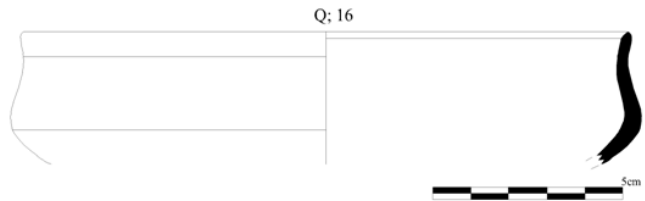
Bezeme: -

Tanım: -

Tarihlendirme: Benzer örnekleri Adramytteion 11.-12. yüzyıla¹⁰³, Mersin Yumuktepe Höyüğü'nde 12. - 13. yüzyıla¹⁰⁴, Güney Aiolis Bölgesi (Yanikköy, Yoğurtçukale, Göktepe, Yamanlar, Eski Emiralem)¹⁰⁵ ve Çanakkale Kepez'de¹⁰⁶ 12. yüzyıl sonu ile 13. yüzyıla, Ayasuluk'ta 13. yüzyıla¹⁰⁷ tarihlenir. Bu örneklerle teknik açıdan benzerliğine göre 11. - 13. yüzyıl aralığına tarihlendirilebilir.



Resim:15



Çizim: 2

¹⁰³ Yasemin Köhserli, 2009, a.g.t., ss. 12, 17, 28, 39, 56, 72, 91, 94, 105, 131, 122, 139 örnekler için bkz. Levha 6. Kat. No: 01, 06, 17, 28, 45, 61, 80, 83, 94, 111, 120, 128.

¹⁰⁴ Hatice Çağlar Özal, 2004, a.g.t., ss. 149.

¹⁰⁵ Sinan Mimaroglu, 2008, a.g.m., ss., 190-191.

¹⁰⁶ Ayşe Çaylak Türker, 2014, a.g.m., ss. 90, 101 örnekler için bkz. Fig 9, Kat. No; 28, 27.

¹⁰⁷ Sevcan Türe, 2014, a.g.t., s. 81-83, 152-159 örnekler için bkz. Kat. No; 1, 2, 3, 4.

Kat. No: 3

Res. No:16

Seramik Grubu: Tek Renk Sırlı

Tür: Kavanoz/pişirme kabı

Tip: 9 (Ek 1: Ağız tipleri)

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2012 / D 4/4 . 76.1

Ölçüler: a.ç.: 13 cm a. kal.: 0.7 cm k. yük.: 6.1 cm

Hamur: Kırmızımsı sarı hamur (7.5YR 7/6), gevşek ve orta pişirimli: irili ufaklı az şamot, ufak ve orta mika ile kalker, ufak ve yoğun taş ile bitki katkıdır.

Astar: Kabin iç ve dış yüzünde astar kullanılmamıştır.

Sır: Kabin iç yüzüne sarımsı kırmızı sır (5YR 5/8) astar kullanılmadan uygulanmıştır.

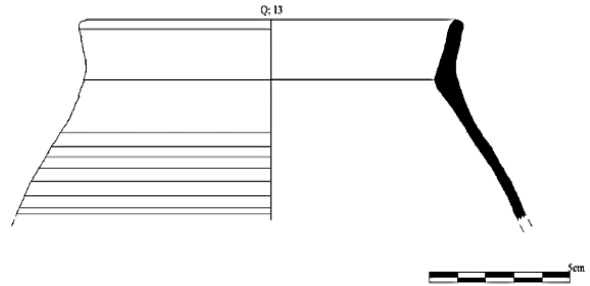
Bezeme: -

Tanım: Kabin dış yüzü gövdeden itibaren yivlidir.

Tarihlendirme: Benzer örnekleri Adramytteion 11.-12. yüzyıla¹⁰⁸, Mersin Yumuktepe Höyüğü'nde 12. - 13. yüzyıla¹⁰⁹, Güney Aiolis Bölgesi (Yanık köy, Yoğurtçukale, Göktepe, Yamanlar, Eski Emiralem)¹¹⁰ ve Çanakkale Kepez'de¹¹¹ 12. yüzyıl sonu ile 13. yüzyıla, Ayasuluk'ta 13. yüzyıla¹¹² tarihlenir. Bu örneklerle teknik açıdan benzerliğine göre 11. - 13. yüzyıl aralığına tarihlendirilebilir.



Resim: 16



Çizim: 3

¹⁰⁸ Yasemin Köhserli, 2009, a.g.t., ss. 12, 17, 28, 39, 56, 72, 91, 94, 105, 131, 122, 139 örnekler için bkz. Levha 6. Kat. No: 01, 06, 17, 28, 45, 61, 80, 83, 94, 111, 120, 128.

¹⁰⁹ Hatice Çağlar Özal, 2004, a.g.t., ss. 149.

¹¹⁰ Sinan Mimaroğlu, 2008, a.g.m., ss., 190-191.

¹¹¹ Ayşe Çaylak Türker, 2014, a.g.m., ss. 90, 101 örnekler için bkz. Fig 9, Kat. No; 28, 27.

¹¹² Sevcan Türe, 2014, a.g.t., s. 81-83, 152-159 örnekler için bkz. Kat. No; 1, 2, 3, 4.

Kat. No: 4

Res. No: 17

Seramik Grubu: Tek Renk Sırlı

Tür: Kavanoz/pişirme kabı

Tip: 9 (Ek 1: Ağız tipleri)

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2012/ D 4/2 . 4.1

Ölçüler: a.ç.: 13 cm. a.kal.: 0,5 cm. k.yük.: 6.4 cm.

Hamur: Kırmızımsı sarı hamur (5YR 7/6), gevşek ve orta pişirimli; ufak ve yoğun mika ile kum katkılıdır.

Astar: Kabin iç ve dış yüzüne astar uygulanmamıştır.

Sır: Kabin iç yüzüne ve dış yüzün ağız kenarına kırmızımsı sarı sır (5YR 6/8) uygulanmıştır.

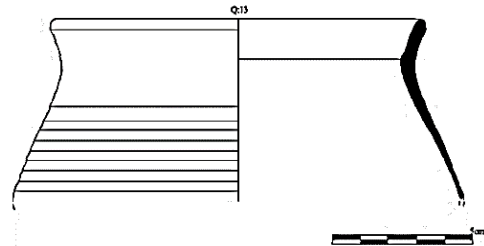
Bezeme: -

Tanım: Kabin dış yüzü gövdeden itibaren yivlidir.

Tarihlendirme: Benzer örnekleri Adramytteion'da 11. -12. yüzyıla¹¹³, Mersin Yumuktepe Höyüğü'nde 12. - 13. yüzyıla¹¹⁴, Güney Aiolis Bölgesi (Yanikköy, Yoğurtçukale, Göktepe, Yamanlar, Eski Emiralem)¹¹⁵ ve Çanakkale Kepez'de¹¹⁶ 12. yüzyıl sonu ile 13. yüzyıla, Ayasuluk'ta 13. yüzyıla¹¹⁷ tarihlenir. Bu örneklerle teknik açıdan benzerliğine göre 11. - 13. yüzyıl aralığına tarihlendirilebilir.



Resim:17



Çizim: 4

¹¹³ Yasemin Köhserli, 2009, a.g.t., ss. 12, 17, 28, 39, 56, 72, 91, 94, 105, 131, 122, 139 örnekler için bkz. Levha 6. Kat. No: 01, 06, 17, 28, 45, 61, 80, 83, 94, 111, 120, 128.

¹¹⁴ Hatice Çağlar Özal, 2004, a.g.t., ss. 149.

¹¹⁵ Sinan Mimaroglu, 2008, a.g.m., ss. 190-191.

¹¹⁶ Ayşe Çaylak Türker, 2014, a.g.m., ss. 90, 101 örnekler için bkz. Fig 9, Kat. No; 28, 27.

¹¹⁷ Sevcan Türe, 2014, a.g.t., ss. 81-83, 152-159 örnekler için bkz. Kat. No; 1, 2, 3, 4.

Kat. No: 5

Res. No: 18

Seramik Grubu: Tek Renk Sırlı

Tür: Kavanoz/pişirme kabı

Tip: 9 (Ek 1: Ağız tipleri)

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2010 / D3/2 . 9.1

Ölçüler: a. ç.: 14 cm. a. kal.: 0.5 cm. k. yük.: 3 cm.

Hamur: Pembesi beyaz hamur (7.5YR 8/1), sıkı ve iyi pişirimli; ufak ve orta mika, ufak ve yoğun kalker ile kum katkılıdır.

Astar: Kabin iç ve dış yüzüne astar uygulanmamıştır.

Sır: Kabin iç yüzüne ve dış yüzün ağız kenarına açık zeytin yeşili kahverengi sır (2.5Y 5/6) astar kullanılmadan uygulanmıştır.

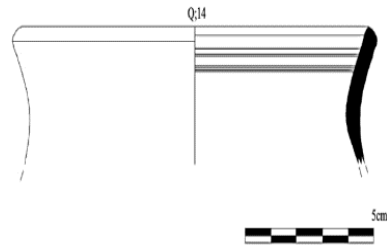
Bezeme: -

Tanım: -

Tarihlendirme: Kabin benzerlerinin Yenikapı kazı buluntularında 9. - 11. yüzyıla tarihlendirilmesinden dolayı Maydos buluntusu bu kap parçası da aynı yüzyıllar içerisinde değerlendirilir¹¹⁸.



Resim: 18



Çizim: 5

¹¹⁸ Yurdanur Akpınar, “Yenikapı Kazı Buluntusu Sırlı Seramiklerinin Değerlendirmesi”, (Yüksek Lisans Tezi), Mimar Sinan Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İstanbul, 2006, s. 53, 55.

Kat. No: 6

Res. No: 19

Seramik Grubu: Tek Renk Sırlı

Tür: Kavanoz/pişirme kabı

Tip: 9 (Ek 1: Ağız tipleri)

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2010 / D 3/2 . 10.1

Ölçüler: a. ç.: 14 cm. a. kal.: 0.4 cm. k. yük.: 3.9 cm.

Hamur: Beyaz hamur (7.5YR 8.5/1), gevşek ve orta pişirimli; orta iri ve az taş, ufak ve az şamot, ufak ve yoğun kum, orta ve az bitki katkılıdır.

Astar: Kabin iç ve dış yüzüne astar uygulanmamıştır.

Sır: Kabin iç yüzüne ve dış yüzün ağız kenarına sarımsı kahverengi sır (10YR 5/8) astar kullanılmadan uygulanmıştır.

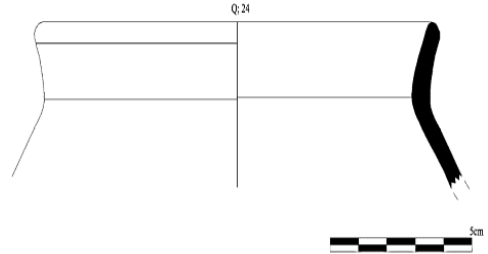
Bezeme: -

Tanım: -

Tarihlendirme: Kabin benzerlerinin Yenikapı kazı buluntularında 9. - 11. yüzyıla tarihlendirilmesinden dolayı Maydos buluntusu bu kap parçası da aynı yüzyıllar içerisinde değerlendirilir¹¹⁹.



Resim: 19



Çizim: 6

¹¹⁹ Yurdanur Akpınar, 2006, a.g.t., ss. 53, 55.

Kat. No: 7

Res. No: 20

Seramik Grubu: Tek Renk Sırlı

Tür: Kavanoz/pişirme kabı

Tip: 9 (Ek 1: Ağız tipleri)

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2010 / D 4/4 . 5.1

Ölçüler: a.ç.: 12 cm. a. kal.: 0.5 cm. k. yük.: 4 cm.

Hamur: Beyaz hamur (7.5YR 8/1), gevşek ve iyi pişirimli; ufak ve orta kum, orta ve yoğun taş, ufak ve yoğun mika ile şamot katkılıdır.

Astar: Kabin iç ve dış yüzüne astar uygulanmamıştır.

Sır: Kabin iç yüzüne ve dış yüzün ağız kenarına zeytin yeşili kahverengi sır (2.5Y 4/4) astar kullanılmadan uygulanmıştır.

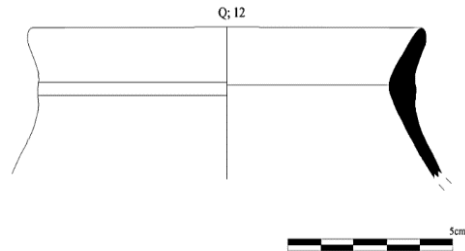
Bezeme: -

Tanım: -

Tarihlendirme: Kabin benzerlerinin Yenikapı kazı buluntularında 9. - 11. yüzyıla tarihlendirilmesinden dolayı Maydos buluntusu bu kap parçası da aynı yüzyıllar içerisinde değerlendirilir¹²⁰.



Resim: 20



Çizim: 7

¹²⁰ Yurdanur Akpınar, 2006, a.g.t., ss. 53, 55.

Kat. No: 8

Res. No: 21

Seramik Grubu: Tek Renk Sırlı

Tür: Kavanoz/pişirme kabı

Tip: 9 (Ek 1: Ağız tipleri)

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2010 / D 3/2 . 10.1

Ölçüler: a. ç.: 12 cm. a. kal.: 0.5 cm. k. yük.: 4.1 cm.

Hamur: Beyaz hamur (10YR 8/1), gevşek ve iyi pişirimli; orta ve az taş, ufak ve az bitki, ufak ve orta mika ile şamot katkıdır.

Astar: Kırmızı (10R 5/6) astar sadece dış yüze uygulanmıştır.

Sır: Kabın iç yüzüne ve dış yüzün ağız kenarına sarımsı kahverengi (10YR 5/6) sır astar kullanılmadan uygulanmıştır.

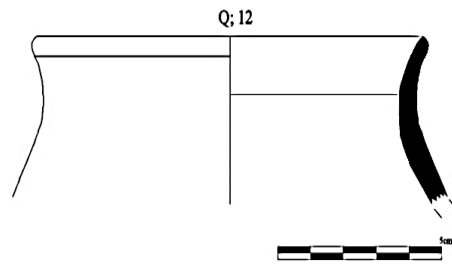
Bezeme: -

Tanım: -

Tarihlendirme: Kabın benzerlerinin Yenikapı kazı buluntularında 9. - 11. yüzyıla tarihlendirilmesinden dolayı Maydos buluntusu bu kap parçası da aynı yüzyıllar içerisinde değerlendirilir¹²¹.



Resim: 21



Çizim: 8

¹²¹ Yurdanur Akpınar, 2006, a.g.t., ss. 53, 55.

Kat. No: 9

Res. No: 22

Seramik Grubu: Tek Renk Sırlı

Tür: Kavanoz/pişirme kabı

Tip: 9 (Ek 1: Ağız tipleri)

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2010 / D 3/3 . 15.1

Ölçüler: a. ç.: 13 cm. a. kal.: 0.5 cm. k. yük.: 4 cm.

Hamur: Pembe hamur (5YR 8/4), gevşek ve iyi pişirimli; orta ve az kalker, ufak ve orta şamot ile kum katkılıdır.

Astar: Kabin iç ve dış yüzüne astar uygulanmamıştır.

Sır: Kabin iç yüzüne astar kullanılmadan sarımsı kahverengi sır (10YR 5/6) astar kullanılmadan uygulanmıştır.

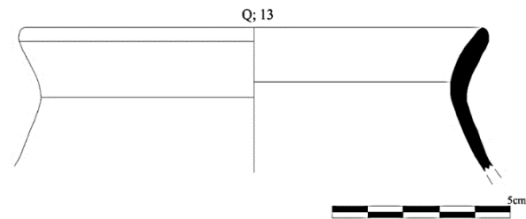
Bezeme: -

Tanım: -

Tarihlendirme: Benzer örnekleri Adramytteion'da 11.- 12. yüzyıla¹²², Mersin Yumuktepe Höyüğü'nde 12. -13. yüzyıla¹²³, Güney Aiolis Bölgesi (Yanikköy, Yoğurtçukale, Göktepe, Yamanlar, Eski Emiralem)¹²⁴ ve Çanakkale Kepez'de¹²⁵ 12. yüzyıl sonu ile 13. yüzyıla, Ayasuluk'da 13. yüzyıla¹²⁶ tarihlenir. Bu örneklerle teknik açıdan benzerliğine göre 11.- 13. yüzyıl aralığına tarihlendirilebilir.



Resim: 22



Çizim: 9

¹²² Yasemin Köhserli, 2009, a.g.t., s. 12, 17, 28, 39, 56, 72, 91, 94, 105, 131, 122, 139 örnekler için bkz. Levha 6. Kat. No: 01, 06, 17, 28, 45, 61, 80, 83, 94, 111, 120, 128.

¹²³ Hatice Çağlar Özal, 2004, a.g.t., ss. 149.

¹²⁴ Sinan Mimaroglu, 2008, a.g.m., ss. 190-191.

¹²⁵ Ayşe Çaylak Türker, 2014, a.g.m., ss. 90, 101 örnekler için bkz. Fig 9, Kat. No; 28, 27.

¹²⁶ Sevcan Türe, 2014, a.g.t., ss. 81-83, 152-159 örnekler için bkz. Kat. No; 1, 2, 3, 4.

Kat. No: 10

Res. No: 23

Seramik Grubu: Tek Renk Sırlı

Tür: Tabak/Kase

Tip: 1b (Ek 1: Ağız tipleri)

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2016 / D 4/2 . 271.1

Ölçüler: a.ç.: 18 cm. a. kal.: 0.4 cm. k. yük.: 3.6 cm.

Hamur: Açık kırmızı (2.5YR 7/8) hamur, sıkı ve iyi pişirimli; ufak ve orta kalker, ufak ve yoğun bitki, ufak ve az mika, şamot ile kum katkılıdır.

Astar: Beyaz (10YR 9.5/1) astar kabın iç ve dış yüzüne uygulanmıştır.

Sır: Kabın iç yüzün tamamına ve dış yüzün ağız çevresine açık sarı (5Y 8/4) sır astar üzerine uygulanmıştır.

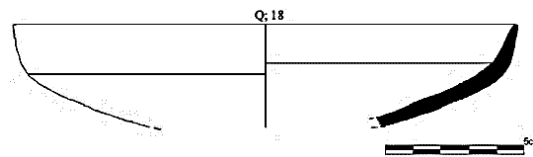
Bezeme: -

Tanım: Kabın dış yüzünde üçayak izi görülür.

Tarihlendirme: Bezeme örnekleri Adramytteion'da 11.-12. yüzyıla¹²⁷, Mersin Yumuktepe Höyüğü'nde 12.-13. yüzyıla¹²⁸, Güney Aiolis Bölgesi (Yanikköy, Yoğurtçukale, Göktepe, Yamanlar, Eski Emiralem)¹²⁹ ve Çanakkale Kepez'de¹³⁰ 12. yüzyıl sonu ile 13. yüzyıla, Ayasuluk'ta 13. yüzyıla¹³¹ tarihlenir. Bu örneklerle teknik açıdan benzerliğine göre 11.-13. yüzyıl aralığına tarihlendirilebilir.



Resim: 23



Çizim: 10

¹²⁷ Yasemin Köhserli, 2009, a.g.t., ss. 12, 17, 28, 39, 56, 72, 91, 94, 105, 131, 122, 139 örnekler için bkz. Levha 6. Kat. No: 01, 06, 17, 28, 45, 61, 80, 83, 94, 111, 120, 128.

¹²⁸ Hatice Çağlar Özal, 2004, a.g.t., ss. 149.

¹²⁹ Sinan Mimaroglu, 2008, a.g.m., ss. 190-191.

¹³⁰ Ayşe Çaylak Türker, 2014, a.g.m., ss. 90, 101 örnekler için bkz. Fig 9, Kat. No; 28, 27.

¹³¹ Sevcan Türe, 2014, a.g.t., ss. 81-83, 152-159 örnekler için bkz. Kat. No; 1, 2, 3, 4.

Kat. No: 11

Res. No: 24

Seramik Grubu: Tek Renk Sırlı

Tür: Pişirme kabı

Tip: 10a (Ek 1: Ağız tipleri)

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2012/ D 4/4 . 44.1

Ölçüler: a. ç.: 26 cm. a. kal.: 0.6 cm. k. yük.: 3.4 cm.

kulp gen.: 3.4 cm. **kulp kal.:** 1.2 cm.

Hamur: Kırmızı hamur (2.5 YR 5/6), sıkı ve iyi pişirimli; ufak ve az mika, ufak ve orta kum, ufak ve yoğun kalker ile bitki katkıdır.

Astar: Kabın iç ve dış yüzüne astar uygulanmamıştır.

Sır: Kabın iç ve dış yüzüne astar kullanılmadan koyu sarımsı kahverengi (10YR 4/6) sır astar kullanılmadan uygulanmıştır.

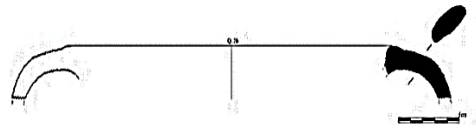
Bezeme: -

Tanım: -

Tarihlendirme: Benzer örnekleri Adramytteion'da 11. -12. yüzyıla¹³², Mersin Yumuktepe Höyüğü'nde 12. -13. yüzyıla¹³³, Güney Aiolis Bölgesi (Yanikköy, Yoğurtçukale, Göktepe, Yamanlar, Eski Emiralem)¹³⁴ ve Çanakkale Kepez'de¹³⁵ 12. yüzyıl sonu ile 13. yüzyıla, Ayasuluk'ta 13. yüzyıla¹³⁶ tarihlenir. Bu örneklerle teknik açıdan benzerliğine göre 11.-13. yüzyıl aralığına tarihlendirilebilir.



Resim: 24



Çizim: 11

¹³² Yasemin Köhserli, 2009, a.g.t. ss. 12, 17, 28, 39, 56, 72, 91, 94, 105, 131, 122, 139 örnekler için bkz. Levha 6. Kat. No: 01, 06, 17, 28, 45, 61, 80, 83, 94, 111, 120, 128.

¹³³ Hatice Çağlar Özal, 2004, a.g.t., ss. 149.

¹³⁴ Sinan Mimaroğlu, 2008, a.g.m., ss. 190-191.

¹³⁵ Ayşe Çaylak Türker, 2014, a.g.m., ss. 90, 101 örnekler için bkz. Fig 9, Kat. No; 28, 27.

¹³⁶ Sevcin Türe, 2014, a.g.t., ss. 81-83, 152-159 örnekler için bkz. Kat. No; 1, 2, 3, 4.

Kat. No: 12

Res. No: 25

Seramik Grubu: Tek Renk Sırlı

Tür: Pişirme kabı

Tip: 10 (Ek 1: Ağız tipleri)

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2012 / D 4/2 . 9.1

Ölçüler: a. ç.: 12 cm. a. kal.: 0.6 cm. k. yük.: 2.2 cm.

kulp gen.: 3,7 cm. **kulp kal.:** 0,9 cm.

Hamur: Açık kahverengi hamur (2.5Y 8/2), sıkı ve orta pişirimli; ufak orta ve az şamot, ufak ve yoğun kum, ufak ve az mika ile kalker katkılıdır.

Astar: Kabın iç ve dış yüzüne astar uygulanmamıştır.

Sır: Kabın iç ile dış yüzüne ve kulp kısmına kahverengimsi sarı (10YR 6/8) sır astar uygulanmadan kullanılmıştır.

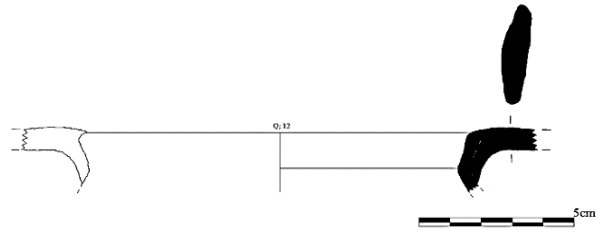
Bezeme: -

Tanım: -

Tarihlendirme: Benzer örnekleri Adramytteion'da 11. -12. yüzyıla¹³⁷, Mersin Yumuktepe Höyüğü'nde 12. - 13. yüzyıla¹³⁸, Güney Aiolis Bölgesi (Yanikköy, Yoğurtçukale, Göktepe, Yamanlar, Eski Emiralem)¹³⁹ ve Çanakkale Kepez'de¹⁴⁰ 12. yüzyıl sonu ile 13. yüzyıla, Ayasuluk'ta 13. yüzyıla¹⁴¹ tarihlenir. Bu örneklerle teknik açıdan benzerliğine göre 11-13. yüzyıl aralığına tarihlendirilebilir.



Resim:25



Çizim: 12

¹³⁷ Yasemin Köhserli, 2009, a.g.t. ss. 12, 17, 28, 39, 56, 72, 91, 94, 105, 131, 122, 139 örnekler için bkz. Levha 6. Kat. No: 01, 06, 17, 28, 45, 61, 80, 83, 94, 111, 120, 128.

¹³⁸ Hatice Çağlar Özal, 2004, a.g.t., ss. 149.

¹³⁹ Sinan Mimaroğlu, 2008, a.g.m., ss. 190-191.

¹⁴⁰ Ayşe Çaylak Türker, 2014, a.g.m., ss. 90, 101 örnekler için bkz. Fig 9, Kat. No: 28, 27.

¹⁴¹ Sevcan Türe, 2014, a.g.t., ss. 81-83, 152-159 örnekler için bkz. Kat. No: 1, 2, 3, 4.

Kat. No: 13

Res. No: 26

Seramik Grubu: Tek Renk Sırlı

Tür: Pişirme kabı

Tip: 10 (Ek 1: Ağız tipleri)

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2011/ D 3/3 . 26.1

Ölçüler: a. ç.: 19 cm. a. kal.: 0.5 cm. k. yük.: 2.5 cm.

kulp gen.: 3.8 cm. **kulp kal.:** 0.9 cm. **kulp k. yük.:** 3.3 cm.

Hamur: Açık kırmızı hamur (2.5YR 7/6), sıkı ve iyi pişirimli; ufak ve orta şamot, orta ufak ve yoğun kum, ufak ve az kalker ile mika katkılıdır.

Astar: Kabın iç ve dış yüzüne astar uygulanmamıştır.

Sır: Kabın iç yüzüne ve kulbun ön kısmına astar kullanılmadan sarımsı kahverengi sır (10YR 5/8) uygulanmıştır.

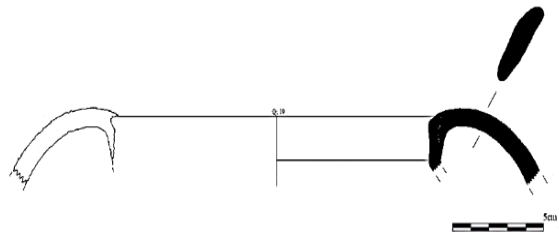
Bezeme: -

Tanım: -

Tarihlendirme: Benzer örnekleri Adramytteion'da 11. -12. yüzyıla¹⁴², Mersin Yumuktepe Höyüğü'nde 12. -13. yüzyıla¹⁴³, Güney Aiolis Bölgesi (Yanikköy, Yoğurtçukale, Göktepe, Yamanlar, Eski Emiralem)¹⁴⁴ ve Çanakkale Kepez'de¹⁴⁵ 12. yüzyıl sonu ile 13. yüzyıla, Ayasuluk'ta 13. yüzyıla¹⁴⁶ tarihlenir. Bu örneklerle teknik açıdan benzerliğine göre 11.-13. yüzyıl aralığına tarihlendirilebilir.



Resim: 26



Çizim: 13

¹⁴² Yasemin Köhserli, 2009, a.g.t. ss. 12, 17, 28, 39, 56, 72, 91, 94, 105, 131, 122, 139 örnekler için bkz. Levha 6. Kat. No: 01, 06, 17, 28, 45, 61, 80, 83, 94, 111, 120, 128.

¹⁴³ Hatice Çağlar Özal, 2004, a.g.t., ss. 149.

¹⁴⁴ Sinan Mimaroğlu, 2008, a.g.m., ss. 190-191.

¹⁴⁵ Ayşe Çaylak Türker, 2014, a.g.m., ss. 90, 101 örnekler için bkz. Fig 9, Kat. No; 28, 27.

¹⁴⁶ Sevcan Türe, 2014, a.g.t., ss. 81-83, 152-159 örnekler için bkz. Kat. No; 1, 2, 3, 4.

Kat. No: 14

Res. No: 27

Seramik Grubu: Tek Renk Sırlı

Tür: Pişirme kabı

Tip:10a (Ek 1: Ağız tipleri)

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2012 / D3/4 . 9.1

Ölçüler: a.ç.: 11 cm. a. kal.: 0.6 cm. k.yük.: 1.7 cm.

Kulp gen.: 4.1 cm. **kulp kal.:** 0.9 cm.

Hamur: Kırmızımsı sarı hamur (5YR 7/6), sıkı ve iyi pişirimli; ufak ve orta mika, ufak orta ve az şamot, ufak ve yoğun kum ile bitki katkıdır.

Astar: Kabın iç ve dış yüzüne astar uygulanmamıştır.

Sır: Kabın iç ve dış yüzüne astar kullanılmadan sarımsı kırmızı sır (5YR 5/8) uygulanmıştır.

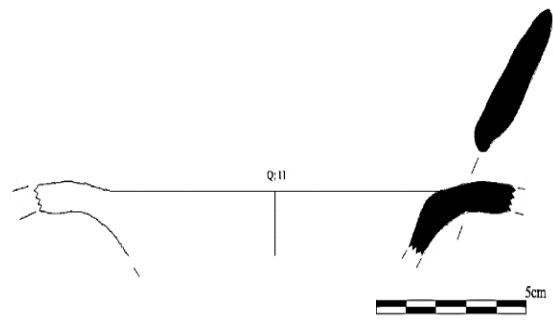
Bezeme: -

Tanım: -

Tarihlendirme: Benzer örnekleri Adramytteion'da 11. yüzyıl ile 12. yüzyıla¹⁴⁷, Mersin Yumuktepe Höyüğü'nde 12. yüzyıl ile 13. yüzyıla¹⁴⁸, Güney Aiolis Bölgesi (Yanıkköy, Yoğurtçukale, Göktepe, Yamanlar, Eski Emiralem)¹⁴⁹ ve Çanakkale Kepez'de¹⁵⁰ 12. yüzyıl sonu ile 13. yüzyıla, Ayasuluk'ta 13. yüzyıla¹⁵¹ tarihlenir. Bu örneklerle teknik açıdan benzerliğine göre 11-13. yüzyıl aralığına tarihlendirilebilir.



Resim: 27



Çizim:14

¹⁴⁷ Yasemin Köhserli, 2009, a.g.t. ss. 12, 17, 28, 39, 56, 72, 91, 94, 105, 131, 122, 139 örnekler için bkz. Levha 6. Kat. No: 01, 06, 17, 28, 45, 61, 80, 83, 94, 111, 120, 128.

¹⁴⁸ Hatice Çağlar Özal, 2004, a.g.t., ss. 149.

¹⁴⁹ Sinan Mimaroglu, 2008, a.g.m., ss. 190-191.

¹⁵⁰ Ayşe Çaylak Türker, 2014, a.g.m., ss. 90, 101 örnekler için bkz. Fig 9, Kat. No; 28, 27.

¹⁵¹ Sevcan Türe, 2014, a.g.t., ss. 81-83, 152-159 örnekler için bkz. Kat. No; 1, 2, 3, 4.

Kat. No: 15

Res. No: 28

Seramik Grubu: Tek Renk Sırlı

Tür: Testiye ait kulp parçası

Tip: -

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2010 / D 4/1 . 14.1

Ölçüler: kulp gen.: 1.8 cm. kulp kal.: 1 cm. k.yük.: 4.2 cm.

Hamur: Kahverengi hamur (7.5YR 5/3), gevşek ve iyi pişirimli; ufak ve orta mika, ufak ve yoğun kum ile bitki katkıdır.

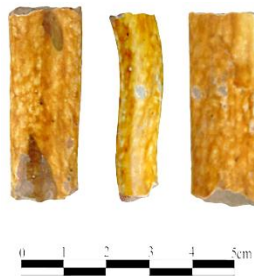
Astar: Açık turuncu sarı (10YR 9.5/2) astar kulpun ön ve arka yüzüne uygulanmıştır.

Sır: Kulbun ön ve arka yüzüne zeytin sarısı (2.5Y 6/8) sır astar üzerine uygulanmıştır.

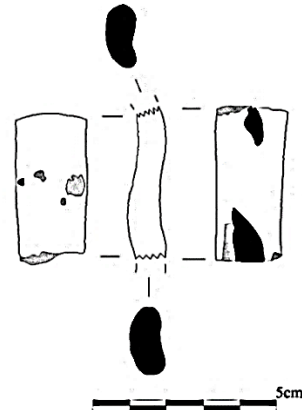
Bezeme: -

Tanım: -

Tarihlendirme: Benzer örnekleri Adramytteion'da 11. -12. yüzyıla¹⁵², Mersin Yumuktepe Höyüğü'nde 12. - 13. yüzyıla¹⁵³, Güney Aiolis Bölgesi (Yanıkköy, Yoğurtçukale, Göktepe, Yamanlar, Eski Emiralem)¹⁵⁴ ve Çanakkale Kepez'de¹⁵⁵ 12. yüzyıl sonu ile 13. yüzyıla, Ayasuluk'ta 13. yüzyıla¹⁵⁶ tarihlenir. Bu örneklerle teknik açıdan benzerliğine göre 11.-13. yüzyıl aralığına tarihlendirilebilir.



Resim: 28



Çizim: 15

¹⁵² Yasemin Köhserli, 2009, a.g.t. ss. 12, 17, 28, 39, 56, 72, 91, 94, 105, 131, 122, 139 örnekler için bkz. Levha 6. Kat. No: 01, 06, 17, 28, 45, 61, 80, 83, 94, 111, 120, 128.

¹⁵³ Hatice Çağlar Özal, 2004, a.g.t., ss. 149.

¹⁵⁴ Sinan Mimaroglu, 2008, a.g.m., ss. 190-191.

¹⁵⁵ Ayşe Çaylak Türker, 2014, a.g.m., ss. 90, 101 örnekler için bkz. Fig 9, Kat. No; 28, 27.

¹⁵⁶ Sevcan Türe, 2014, a.g.t., ss. 81-83, 152-159 örnekler için bkz. Kat. No; 1, 2, 3, 4.

Kat. No: 16

Res. No: 29

Seramik Grubu: Tek Renk Sırlı

Tür: Testiye ait kulp parçası

Tip: -

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2010 / D 3/3 . 9.1

Ölçüler: kulp gen.: 1.7 cm. kulp kal.: 1.2 cm. k.yük.: 1.1 cm.

Hamur: Pembemsi beyaz hamur (7.5YR 8.5/2), sıkı ve iyi pişirimli; ufak ve az taş, orta ve az şamot, ufak ve yoğun bitki katkılıdır.

Astar: Kulpta astar kullanılmamıştır.

Sır: Kulbun ön ve arka yüzüne astar kullanılmadan sarı sır (2.5Y 8/6) uygulanmıştır.

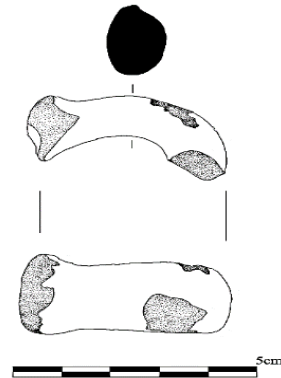
Bezeme: -

Tanım: -

Tarihlendirme: Kap parçasının benzeri British Museum'da 11.- 12.yüzyıla¹⁵⁷ tarihlenir. Buna göre Maydos buluntusu bu kap parçası da aynı yüzyıl içerisinde değerlendirilebilir.



Resim: 29



Çizim: 16

¹⁵⁷ Ken Dark, Byzantine Pottery, Stroud: Tempus, 2001, s. 57 örnekler için bkz. Lev. 25.

Kat. No: 17

Res. No: 30

Seramik Grubu: Tek Renk Sırlı

Tür: Testiye ait kulp parçası

Tip: -

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2010 – D 3/3 9.1

Ölçüler: kulp gen.: 2.9 cm. kulp kal.: 0.8 cm. k.yük.: 4.3 cm.

Hamur: Açık kahverengi (2.5Y 8/2) hamur, gevşek ve orta pişirimli; iri ve az taş, ufak ve orta mika, orta ve az şamot, ufak ve yoğun kum katkılıdır.

Astar: Kabin iç ve dış yüzüne astar uygulanmamıştır.

Sır: Kulbun ön yüzüne astar kullanılmadan sarı (2.5Y 7/6) sır uygulanmıştır.

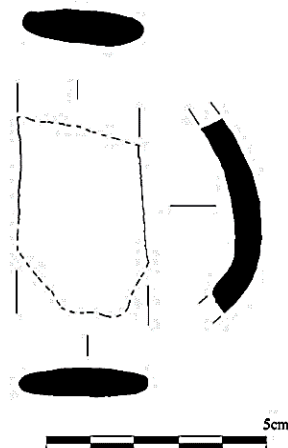
Bezeme: -

Tanım: -

Tarihlendirme: Benzer örnekleri Adramytteion'da 11. -12. yüzyıla¹⁵⁸, Mersin Yumuktepe Höyüğü'nde 12.-13. yüzyıla¹⁵⁹, Güney Aiolis Bölgesi (Yanikköy, Yoğurtçukale, Göktepe, Yamanlar, Eski Emiralem)¹⁶⁰ ve Çanakkale Kepez'de¹⁶¹ 12. yüzyıl sonu ile 13. yüzyıla Ayasuluk 13. yüzyıla¹⁶² tarihlenir. Bu örneklerle teknik açıdan benzerliğine göre 11.-13. yüzyıl aralığına tarihlendirilebilir.



Resim: 30



Çizim: 17

¹⁵⁸ Yasemin Köhserli, 2009, a.g.t., ss. 12, 17, 28, 39, 56, 72, 91, 94, 105, 131, 122, 139 örnekler için bkz. Levha 6. Kat. No: 01, 06, 17, 28, 45, 61, 80, 83, 94, 111, 120, 128.

¹⁵⁹ Hatice Çağlar Özal, 2004, a.g.t., ss. 149.

¹⁶⁰ Sinan Mimaroğlu, 2008, a.g.m., ss. 190-191.

¹⁶¹ Ayşe Çaylak Türker, 2014, a.g.m., ss., 90, 101 örnekler için bkz. Fig 9, Kat. No; 28, 27.

¹⁶² Sevcan Türe, 2014, a.g.t., ss. 81-83, 152-159 örnekler için bkz. Kat. No; 1, 2, 3, 4.

Kat. No: 18

Res. No: 31

Seramik Grubu: Tek Renk Sırlı

Tür: Olasılıkla testiye ait gövde parçası

Tip: -

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2010 / D 4/1 . 15.1

Ölçüler: göv. kal.: 0.6 cm.

Hamur: Açık kahverengi hamur (7.5YR 6/4), sıkı ve iyi pişirimli; irili ufaklı orta miktarda kalker, ufak ve orta mika, orta ve az bitki katkılıdır.

Astar: Beyaz (7.5YR 9/1)astar sadece dış yüze uygulanmıştır.

Sır: Kabın dış yüzüne kırmızımsı kahverengi (2.5YR 4/4) sır astar üzerine uygulanmıştır.

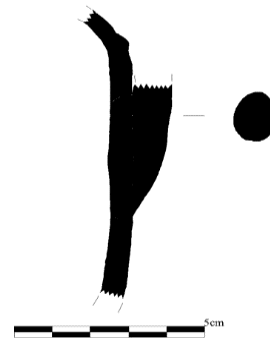
Bezeme: -

Tanım: Gövde parçasının iç yüzünde çark ve dış yüzeyinde üçayak izi görülür.

Tarihlendirme: Benzer örnekleri Adramytteion'da 11.-12. yüzyıla¹⁶³, Mersin Yumuktepe Höyüğü'nde 12. - 13. yüzyıla¹⁶⁴, Güney Aiolis Bölgesi (Yanikköy, Yoğurtçukale, Göktepe, Yamanlar, Eski Emiralem)¹⁶⁵ ve Çanakkale Kepez'de¹⁶⁶ 12. yüzyıl sonu ile 13. yüzyıla Ayasuluk 13. yüzyıla¹⁶⁷ tarihlenir. Bu örneklerle teknik açıdan benzerliğine göre 11. -13. yüzyıl aralığına tarihlendirilebilir.



Resim: 31



Çizim: 18

¹⁶³ Yasemin Köhserli, 2009, a.g.t., ss. 12, 17, 28, 39, 56, 72, 91, 94, 105, 131, 122, 139 örnekler için bkz. Levha 6. Kat. No: 01, 06, 17, 28, 45, 61, 80, 83, 94, 111, 120, 128.

¹⁶⁴ Hatice Çağlar Özal, 2004, a.g.t., ss. 149.

¹⁶⁵ Sinan Mimaroglu, 2008, a.g.m., ss. 190-191.

¹⁶⁶ Ayşe Çaylak Türker, 2014, a.g.m., ss., 90, 101 örnekler için bkz. Fig 9, Kat. No; 28, 27.

¹⁶⁷ Sevcan Türe, 2014, a.g.t., ss. 81-83, 152-159 örnekler için bkz. Kat. No; 1, 2, 3, 4.

Kat. No: 19

Res. No: 32

Seramik Grubu: Tek Renk Sırlı

Tür: Tabak/kaseye ait kaide parçası

Tip: 2 (Ek 1: Kaide tipleri)

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2010 / D 4/3 . 14.1

Ölçüler: k.ç.: 6 cm. k.kal.: 0.6 cm. k.yük.: 2.3 cm.

Hamur: Kırmızımsı sarı hamur (5YR 6/6), sıkı ve iyi pişirimli; irili ufaklı yoğun kalker, ufak ve orta mika katkılıdır.

Astar: Beyaz (2.5Y 9.5/1) astar sadece iç yüze uygulanmıştır.

Sır: : Kabın iç yüzüne sarı (5Y 7/6) sır astar üzerine uygulanmıştır.

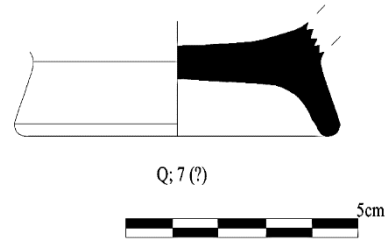
Bezeme: -

Tanım: -

Tarihlendirme: Benzer örnekleri Çanakkale Eceabat'da yapılan yüzey araştırmalarında 10. - 11. yüzyıla¹⁶⁸, Adramytteion'da 11.-12. yüzyıla¹⁶⁹, Mersin Yumuktepe Höyüğü'nde 12. - 13. yüzyıla¹⁷⁰, Güney Aiolis Bölgesi (Yanikköy, Yoğurtçukale, Göktepe, Yamanlar, Eski Emiralem)¹⁷¹ ve Çanakkale Kepez'de¹⁷² 12. yüzyıl sonu ile 13. yüzyıla, Ayasuluk'ta 13. yüzyıla¹⁷³ tarihlenir. Bu örneklerle teknik açıdan benzerliğine göre 10. - 13. yüzyıl aralığına tarihlendirilebilir.



Resim: 32



Çizim: 19

¹⁶⁸ Ayşe Çaylak Türker, Ayşe Çaylak Türker, "Glazed Byzantine Pottery In Eceabat-Madytos", *XII. Ortaçağ-Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Sempozyumu: Bildirileri* (15-17 Ekim 2008 Çanakkale), Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Yayınları, İzmir, 2010, s. 25, 26 örnekler için bkz. Fig. 3, 5, 6.

¹⁶⁹ Yasemin Köhserli, 2009, a.g.t., ss. 12, 17, 28, 39, 56, 72, 91, 94, 105, 131, 122, 139 örnekler için bkz. Levha 6. Kat. No: 01, 06, 17, 28, 45, 61, 80, 83, 94, 111, 120, 128.

¹⁷⁰ Hatice Çağlar Özal, 2004, a.g.t., ss. 149.

¹⁷¹ Sinan Mimaroğlu, 2008, a.g.m., ss. 190-191.

¹⁷² Ayşe Çaylak Türker, 2014, a.g.m., ss. 90, 101 örnekler için bkz. Fig 9, Kat. No; 28-27.

¹⁷³ Sevcan Türe, 2014, a.g.t., ss.81-83, 152-159 örnekler için bkz. Kat. No; 1, 2, 3, 4.

Kat. No: 20

Res. No: 33

Seramik Grubu: Tek Renk Sırlı

Tür: Tabak/kaseye ait kaide parçası

Tip: 7a (Ek 1: Kaide tipleri)

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2010 / D 3/3 . 11.1

Ölçüler: k. ç.: 5 cm. k. kal.: 0.4 cm. k.yük.: 1.4 cm.

Hamur: Açık kırmızı hamur (2.5YR 6/8), sıkı ve iyi pişirimli; ufak ve yoğun mika ile kum katkılıdır.

Astar: Beyaz (10YR 9.5/1) astar sadece iç yüze uygulanmıştır.

Sır: Kabin iç yüzüne açık sarı (5Y 8/4) sır astar üzerine uygulanmıştır.

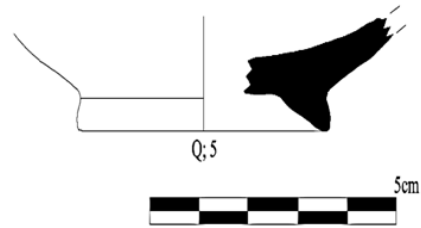
Bezeme: -

Tanım: -

Tarihlendirme: Benzer örnekleri Çanakkale Eceabat'da yapılan yüzey araştırmalarında 10. - 11. yüzyıla¹⁷⁴, Adramytteion'da 11.-12. yüzyıla¹⁷⁵, Mersin Yumuktepe Höyüğü'nde 12. - 13. yüzyıla¹⁷⁶, Güney Aiolis Bölgesi (Yanikköy, Yoğurtçukale, Göktepe, Yamanlar, Eski Emiralem)¹⁷⁷ ve Çanakkale Kepez'de¹⁷⁸ 12. yüzyıl sonu ile 13. yüzyıla, Ayasuluk'ta 13. yüzyıla¹⁷⁹ tarihlenir. Bu örneklerle teknik açıdan benzerliğine göre 10. - 13. yüzyıl aralığına tarihlendirilebilir.



Resim: 33



Çizim: 20

¹⁷⁴ Ayşe Çaylak Türker, 2010, a.g.m., ss. 25, 26 örnekler için bkz. Fig. 3, 5, 6.

¹⁷⁵ Yasemin Köhserli, 2009, a.g.t., ss. 12, 17, 28, 39, 56, 72, 91, 94, 105, 131, 122, 139 örnekler için bkz.

Levha 6. Kat. No: 01, 06, 17, 28, 45, 61, 80, 83, 94, 111, 120, 128.

¹⁷⁶ Hatice Çağlar Özal, 2004, a.g.t., ss. 149.

¹⁷⁷ Sinan Mimaroglu, 2008, a.g.m., ss. 190-191.

¹⁷⁸ Ayşe Çaylak Türker, 2014, a.g.m., ss. 90, 101 örnekler için bkz. Fig 9, Kat. No; 28-27.

¹⁷⁹ Sevcan Türe, 2014, a.g.t., ss.81-83, 152-159 örnekler için bkz. Kat. No; 1, 2, 3, 4.

Kat. No: 21

Res. No: 34

Seramik Grubu: Tek Renk Sırlı

Tür: Tabak/kaseye ait kaide parçası

Tip: 3 (Ek 1: Kaide tipleri)

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2010 / D 4/1 . 7.1

Ölçüler: k. ç.: 8 cm. k. kal.: 0.8 cm. k. yük.: 3.2 cm.

Hamur: Kırmızımsı sarı hamur (5YR 6/6), sıkı ve iyi pişirimli; ufak ve yoğun kalker, ufak ve az şamot, iri ufak orta ve yoğun bitki, ufak ve orta mika ile kum katkıdır.

Astar: Beyaz (2.5Y 9.5/1) astar sadece iç yüzüne uygulanmıştır.

Sır: Kabin iç yüzüne açık sarı sır (5Y 8/4) astar üzerine uygulanmıştır.

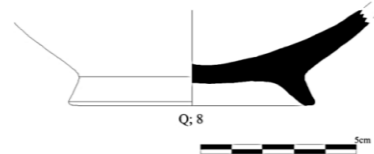
Bezeme: -

Tanım: -

Tarihlendirme: Benzer örnekleri Çanakkale Eceabat'da yapılan yüzey araştırmalarında 10. - 11. yüzyıla¹⁸⁰, Adramytteion'da 11.-12. yüzyıla¹⁸¹, Mersin Yumuktepe Höyüğü'nde 12. - 13. yüzyıla¹⁸², Güney Aiolis Bölgesi (Yanikköy, Yoğurtçukale, Göktepe, Yamanlar, Eski Emiralem)¹⁸³ ve Çanakkale Kepez'de¹⁸⁴ 12. yüzyıl sonu ile 13. yüzyıla, Ayasuluk'ta 13. yüzyıla¹⁸⁵ tarihlenir. Bu örneklerle teknik açıdan benzerliğine göre 10. - 13. yüzyıl aralığına tarihlendirilebilir.



Resim: 34



Çizim: 21

¹⁸⁰ Ayşe Çaylak Türker, 2010, a.g.m., ss. 25, 26 örnekler için bkz. Fig. 3, 5, 6.

¹⁸¹ Yasemin Köhserli, 2009, a.g.t., ss. 12, 17, 28, 39, 56, 72, 91, 94, 105, 131, 122, 139 örnekler için bkz.

Levha 6. Kat. No: 01, 06, 17, 28, 45, 61, 80, 83, 94, 111, 120, 128.

¹⁸² Hatice Çağlar Özal, 2004, a.g.t., ss. 149.

¹⁸³ Sinan Mimaroglu, 2008, a.g.m., ss. 190-191.

¹⁸⁴ Ayşe Çaylak Türker, 2014, a.g.m., ss. 90, 101 örnekler için bkz. Fig 9, Kat. No; 28-27.

¹⁸⁵ Sevcan Türe, 2014, a.g.t., ss.81-83, 152-159 örnekler için bkz. Kat. No; 1, 2, 3, 4.

Kat. No: 22

Res. No: 35

Seramik Grubu: Tek Renk Sırlı

Tür: Tabak/kaseye ait kaide parçası

Tip: 1b (Ek 1: Kaide tipleri)

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2010 / D 4/3 . 28.1

Ölçüler: k. ç.: 6 cm. k. kal.: 0.9 cm. k. yük.: 4 cm.

Hamur: Açık kırmızımsı kahverengi hamur (5YR 6/4), sıkı ve iyi pişirimli; az ve orta taş, ufak ve az kalker, ufak ve yoğun mika, orta ufak ve yoğun bitki katkılıdır.

Astar: Beyaz (2.5Y 9.5/1) astar sadece iç yüze uygulanmıştır.

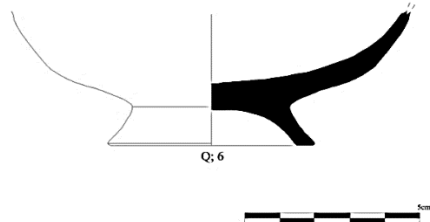
Sır: Kabin iç yüzüne açık sarı (5Y 8/4) sır astar üzerine uygulanmıştır.

Bezeme: -

Tarihlendirme: Benzer örnekleri Çanakkale Eceabat'da yapılan yüzey araştırmalarında 10. - 11. yüzyıla¹⁸⁶, Adramytteion'da 11.-12. yüzyıla¹⁸⁷, Mersin Yumuktepe Höyüğü'nde 12. - 13. yüzyıla¹⁸⁸, Güney Aiolis Bölgesi (Yanikköy, Yoğurtçukale, Göktepe, Yamanlar, Eski Emiralem)¹⁸⁹ ve Çanakkale Kepez'de¹⁹⁰ 12. yüzyıl sonu ile 13. yüzyıla, Ayasuluk'ta 13. yüzyıla¹⁹¹ tarihlenir. Bu örneklerle teknik açıdan benzerliğine göre 10. - 13. yüzyıl aralığına tarihlendirilebilir.



Resim: 35



Çizim: 22

¹⁸⁶ Ayşe Çaylak Türker, 2010, a.g.m., ss. 25, 26 örnekler için bkz. Fig. 3, 5, 6.

¹⁸⁷ Yasemin Köhserli, 2009, a.g.t., ss. 12, 17, 28, 39, 56, 72, 91, 94, 105, 131, 122, 139 örnekler için bkz.

Levha 6. Kat. No: 01, 06, 17, 28, 45, 61, 80, 83, 94, 111, 120, 128.

¹⁸⁸ Hatice Çağlar Özal, 2004, a.g.t., ss. 149.

¹⁸⁹ Sinan Mimaroglu, 2008, a.g.m., ss. 190-191.

¹⁹⁰ Ayşe Çaylak Türker, 2014, a.g.m., ss. 90, 101 örnekler için bkz. Fig 9, Kat. No; 28-27.

¹⁹¹ Sevcan Türe, 2014, a.g.t., ss.81-83, 152-159 örnekler için bkz. Kat. No; 1, 2, 3, 4.

Kat. No: 23

Res. No: 36

Seramik Grubu: Tek Renk Sırlı

Tür: Tabak/kaseye ait kaide parçası

Tip: 2 (Ek 1: Kaide tipleri)

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2010 / D 3/2 .11.1

Ölçüler: k. ç.: 4 cm. k. kal.: 0.5 cm. k. yük.: 1.8 cm.

Hamur: Kırmızımsı sarı hamur (5YR 6/6), sıkı ve iyi pişirimli; ufak ve orta mika, ufak ve az kum, ufak ve yoğun bitki katkıdır.

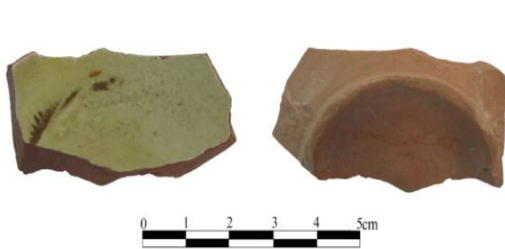
Astar: Beyaz (10YR 9.5/1) astar sadece iç yüze uygulanmıştır.

Sır: Kabın iç yüzüne açık sarı (5Y 8/3) sır astar üzerine uygulanmıştır.

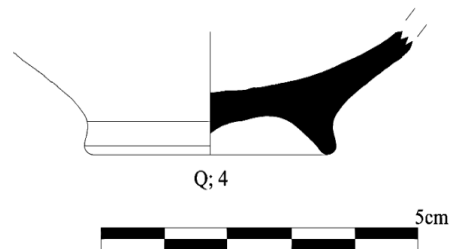
Bezeme: -

Tanım: -

Tarihlendirme: Benzer örnekleri Çanakkale Eceabat'da yapılan yüzey araştırmalarında 10. - 11. yüzyıla¹⁹², Adramytteion'da 11.-12. yüzyıla¹⁹³, Mersin Yumuktepe Höyüğü'nde 12. - 13. yüzyıla¹⁹⁴, Güney Aiolis Bölgesi (Yanikköy, Yoğurtçukale, Göktepe, Yamanlar, Eski Emiralem)¹⁹⁵ ve Çanakkale Kepez'de¹⁹⁶ 12. yüzyıl sonu ile 13. yüzyıla, Ayasuluk'ta 13. yüzyıla¹⁹⁷ tarihlenir. Bu örneklerle teknik açıdan benzerliğine göre 10. - 13. yüzyıl aralığına tarihlendirilebilir.



Resim: 36



Çizim: 23

¹⁹² Ayşe Çaylak Türker, 2010, a.g.m., ss. 25, 26 örnekler için bkz. Fig. 3, 5, 6.

¹⁹³ Yasemin Köhserli, 2009, a.g.t., ss. 12, 17, 28, 39, 56, 72, 91, 94, 105, 131, 122, 139 örnekler için bkz.

Levha 6. Kat. No: 01, 06, 17, 28, 45, 61, 80, 83, 94, 111, 120, 128.

¹⁹⁴ Hatice Çağlar Özal, 2004, a.g.t., ss. 149.

¹⁹⁵ Sinan Mimaroğlu, 2008, a.g.m., ss. 190-191.

¹⁹⁶ Ayşe Çaylak Türker, 2014, a.g.m., ss. 90, 101 örnekler için bkz. Fig 9, Kat. No; 28-27.

¹⁹⁷ Sevcan Türe, 2014, a.g.t., ss.81-83, 152-159 örnekler için bkz. Kat. No; 1, 2, 3, 4.

Kat. No: 24

Res. No: 37

Seramik Grubu: Tek Renk Sırlı

Tür: Tabak/kaseye ait kaide parçası

Tip: 7 (Ek 1: Kaide tipleri)

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2010 / D 3/3 . 17.1

Ölçüler: k.ç.: 6 cm. k.kal.: 0.5 cm. k.yük.: 2.6 cm.

Hamur: Kırmızımsı sarı hamur (5YR 6/8), sıkı ve iyi pişirimli; ufak ve orta mika ile bitki, ufak ve az kalker, şamot, kum katkılıdır.

Astar: Beyaz (2.5Y 9/1) astar sadece iç yüze uygulanmıştır.

Sır: Kabın iç yüzüne sarı (5Y 8/6) sır astar üzerine uygulanmıştır.

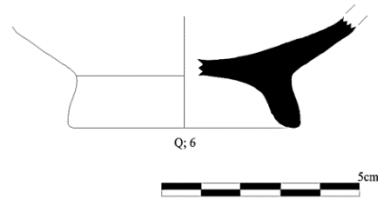
Bezeme: -

Tanım: -

Tarihlendirme: Benzer örnekleri Çanakkale Eceabat'da yapılan yüzey araştırmalarında 10. - 11. yüzyıla¹⁹⁸, Adramytteion'da 11.-12. yüzyıla¹⁹⁹, Mersin Yumuktepe Höyüğü'nde 12. - 13. yüzyıla²⁰⁰, Güney Aiolis Bölgesi (Yanikköy, Yoğurtçukale, Göktepe, Yamanlar, Eski Emiralem)²⁰¹ ve Çanakkale Kepez'de²⁰² 12. yüzyıl sonu ile 13. yüzyıla, Ayasuluk'ta 13. yüzyıla²⁰³ tarihlenir. Bu örneklerle teknik açıdan benzerliğine göre 10. - 13. yüzyıl aralığına tarihlendirilebilir.



Resim: 37



Çizim: 24

¹⁹⁸ Ayşe Çaylak Türker, 2010, a.g.m., ss. 25, 26 örnekler için bkz. Fig. 3, 5, 6.

¹⁹⁹ Yasemin Köhserli, 2009, a.g.t., ss. 12, 17, 28, 39, 56, 72, 91, 94, 105, 131, 122, 139 örnekler için bkz.

Levha 6. Kat. No: 01, 06, 17, 28, 45, 61, 80, 83, 94, 111, 120, 128.

²⁰⁰ Hatice Çağlar Özal, 2004, a.g.t., ss. 149.

²⁰¹ Sinan Mimaroglu, 2008, a.g.m., ss. 190-191.

²⁰² Ayşe Çaylak Türker, 2014, a.g.m., ss. 90, 101 örnekler için bkz. Fig 9, Kat. No; 28-27.

²⁰³ Sevcan Türe, 2014, a.g.t., ss.81-83, 152-159 örnekler için bkz. Kat. No; 1, 2, 3, 4.

Kat. No: 25

Res. No: 38

Seramik Grubu: Tek Renk Sırlı

Tür: Tabak/kaseye ait kaide parçası

Tip: 2 (Ek 1: Kaide tipleri)

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2010 / D 3/2 . 17.1

Ölçüler: k.ç.: 8 cm. k.kal.: 0.7 cm. k.yük.: 2 cm.

Hamur: Kırmızımsı sarı hamur (5YR 6/8), sıkı ve iyi pişirimli; az ve orta bitki, ufak ve az kalker ile şamot, ufak ve yoğun mika ile kum katkıdır.

Astar: Beyaz (10YR 9/1) astar sadece iç yüze uygulanmıştır.

Sır: Kabın iç ve dış yüze beyaz astar üzerine açık yeşilimsi gri sır (GLE Y1 8/10Y) uygulanmıştır.

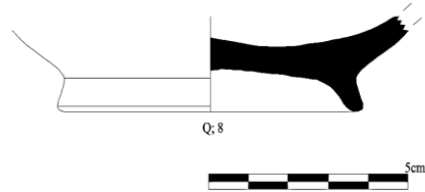
Bezeme: -

Tanım: -

Tarihlendirme: Benzer örnekleri Çanakkale Eceabat'da yapılan yüzey araştırmalarında 10. - 11. yüzyıla²⁰⁴, Adramytteion'da 11.-12. yüzyıla²⁰⁵, Mersin Yumuktepe Höyüğü'nde 12. - 13. yüzyıla²⁰⁶, Güney Aiolis Bölgesi (Yanikköy, Yoğurtçukale, Göktepe, Yamanlar, Eski Emiralem)²⁰⁷ ve Çanakkale Kepez'de²⁰⁸ 12. yüzyıl sonu ile 13. yüzyıla, Ayasuluk'ta 13. yüzyıla²⁰⁹ tarihlenir. Bu örneklerle teknik açıdan benzerliğine göre 10. - 13. yüzyıl aralığına tarihlendirilebilir.



Resim: 38



Çizim: 25

²⁰⁴ Ayşe Çaylak Türker, 2010, a.g.m., ss. 25, 26 örnekler için bkz. Fig. 3, 5, 6.

²⁰⁵ Yasemin Köhserli, 2009, a.g.t., ss. 12, 17, 28, 39, 56, 72, 91, 94, 105, 131, 122, 139 örnekler için bkz.

Levha 6. Kat. No: 01, 06, 17, 28, 45, 61, 80, 83, 94, 111, 120, 128.

²⁰⁶ Hatice Çağlar Özal, 2004, a.g.t., ss. 149.

²⁰⁷ Sinan Mimaroglu, 2008, a.g.m., ss. 190-191.

²⁰⁸ Ayşe Çaylak Türker, 2014, a.g.m., ss. 90, 101 örnekler için bkz. Fig 9, Kat. No; 28-27.

²⁰⁹ Sevcan Türe, 2014, a.g.t., ss.81-83, 152-159 örnekler için bkz. Kat. No; 1, 2, 3, 4.

Kat. No: 26

Res. No: 39

Seramik Grubu: Tek Renk Sırlı

Tür: Tabak/kaseye ait kaide parçası

Tip: 3 (Ek 1: Kaide tipleri)

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2010 / D 3/3 . 9.1

Ölçüler: k.ç.: 6.5 cm. k.kal.: 0.6 cm. k.yük.: 2.1 cm.

Hamur: Kırmızımsı sarı hamur (5YR 6/8), sıkı ve iyi pişirimli; orta ve ufak bitki, ufak ve orta mika ile kalker katkılıdır.

Astar: Beyaz (10YR 8.5/1) astar sadece iç yüze uygulanmıştır.

Sır: Kabin iç yüzüne sarı sır (5Y 8/6) astar üzerine uygulanmıştır.

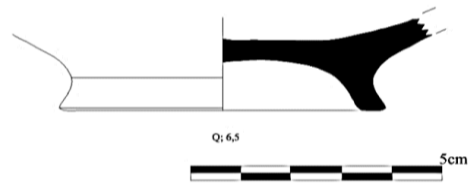
Bezeme: -

Tanım: Kaidenin merkezinde üçayak izi görülür.

Tarihlendirme: Benzer örnekleri Çanakkale Eceabat'da yapılan yüzey araştırmalarında 10. - 11. yüzyıla²¹⁰, Adramytteion'da 11.-12. yüzyıla²¹¹, Mersin Yumuktepe Höyüğü'nde 12. - 13. yüzyıla²¹², Güney Aiolis Bölgesi (Yanikköy, Yoğurtçukale, Göktepe, Yamanlar, Eski Emiralem)²¹³ ve Çanakkale Kepez'de²¹⁴ 12. yüzyıl sonu ile 13. yüzyıla, Ayasuluk'ta 13. yüzyıla²¹⁵ tarihlenir. Bu örneklerle teknik açıdan benzerliğine göre 10. - 13. yüzyıl aralığına tarihlendirilebilir.



Resim: 39



Çizim: 26

²¹⁰ Ayşe Çaylak Türker, 2010, a.g.m., ss. 25, 26 örnekler için bkz. Fig. 3, 5, 6.

²¹¹ Yasemin Köhserli, 2009, a.g.t., ss. 12, 17, 28, 39, 56, 72, 91, 94, 105, 131, 122, 139 örnekler için bkz. Levha 6. Kat. No: 01, 06, 17, 28, 45, 61, 80, 83, 94, 111, 120, 128.

²¹² Hatice Çağlar Özal, 2004, a.g.t., ss. 149.

²¹³ Sinan Mimaroglu, 2008, a.g.m., ss. 190-191.

²¹⁴ Ayşe Çaylak Türker, 2014, a.g.m., ss. 90, 101 örnekler için bkz. Fig 9, Kat. No; 28-27.

²¹⁵ Sevcan Türe, 2014, a.g.t., ss.81-83, 152-159 örnekler için bkz. Kat. No; 1, 2, 3, 4.

Kat. No: 27

Res. No: 40

Seramik Grubu: Tek Renk Sırlı

Tür: Tabak/kaseye ait kaide parçası

Tip: 2 (Ek 1: Kaide tipleri)

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2010 / D 3/3 . 9.1

Ölçüler: k.ç.: 6 cm. k.kal.: 0.6 cm. k.yük.: 2.1 cm.

Hamur: açık kahverengimsi gri(10YR 6/2), sıkı ve iyi pişirimli; az ve orta şamot, ufak ve yoğun bitki, orta ufak ve yoğun kalker ile mika katkılıdır.

Astar: Beyaz (10YR 9.5/1) astar sadece iç yüze uygulanmıştır.

Sır: Kabın iç yüzüne açık sarı (5Y 8/4) sır astar üzerine uygulanmıştır.

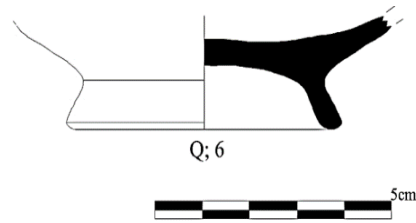
Bezeme: -

Tanım: -

Tarihlendirme: Benzer örnekleri Çanakkale Eceabat'da yapılan yüzey araştırmalarında 10. - 11. yüzyıla²¹⁶, Adramytteion'da 11.-12. yüzyıla²¹⁷, Mersin Yumuktepe Höyüğü'nde 12. - 13. yüzyıla²¹⁸, Güney Aiolis Bölgesi (Yanikköy, Yoğurtçukale, Göktepe, Yamanlar, Eski Emiralem)²¹⁹ ve Çanakkale Kepez'de²²⁰ 12. yüzyıl sonu ile 13. yüzyıla, Ayasuluk'ta 13. yüzyıla²²¹ tarihlenir. Bu örneklerle teknik açıdan benzerliğine göre 10. - 13. yüzyıl aralığına tarihlendirilebilir.



Resim: 40



Çizim: 27

²¹⁶ Ayşe Çaylak Türker, 2010, a.g.m., ss. 25, 26 örnekler için bkz. Fig. 3, 5, 6.

²¹⁷ Yasemin Köhserli, 2009, a.g.t., ss. 12, 17, 28, 39, 56, 72, 91, 94, 105, 131, 122, 139 örnekler için bkz.

Levha 6. Kat. No: 01, 06, 17, 28, 45, 61, 80, 83, 94, 111, 120, 128.

²¹⁸ Hatice Çağlar Özal, 2004, a.g.t., ss. 149.

²¹⁹ Sinan Mimaroglu, 2008, a.g.m., ss. 190-191.

²²⁰ Ayşe Çaylak Türker, 2014, a.g.m., ss. 90, 101 örnekler için bkz. Fig 9, Kat. No; 28-27.

²²¹ Sevcan Türe, 2014, a.g.t., ss.81-83, 152-159 örnekler için bkz. Kat. No; 1, 2, 3, 4.

Kat. No: 28

Res. No: 41

Seramik Grubu: Tek Renk Sırlı

Tür: Tabak/kaseye ait kaide parçası

Tip: 2 (Ek 1: Kaide tipleri)

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2010 / D 3/3 . 12.1

Ölçüler: k.ç.: 6.5 cm. k.kal.: 0.5 cm. k.yük.: 3.5 cm.

Hamur: Kırmızımsı sarı hamur (5YR 6/6), sıkı ve iyi pişirimli; az ve orta taş, iri ufak ve orta kalker, ufak ve yoğun mika, ufak ve az kum, iri ve orta bitki katkıdır.

Astar: Beyaz (10YR 9.5/1) astar sadece iç yüze uygulanmıştır.

Sır: Kabin iç yüzüne sarı (5Y 8/8) sır astar üzerine uygulanmıştır.

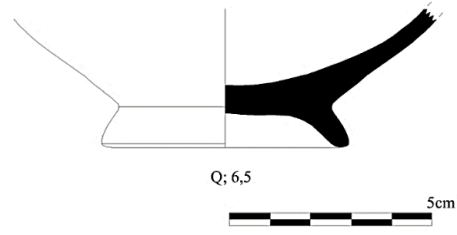
Bezeme: -

Tanım: -

Tarihlendirme: Benzer örnekleri Çanakkale Eceabat'da yapılan yüzey araştırmalarında 10. - 11. yüzyıla²²², Adramytteion'da 11.-12. yüzyıla²²³, Mersin Yumuktepe Höyüğü'nde 12. - 13. yüzyıla²²⁴, Güney Aiolis Bölgesi (Yanikköy, Yoğurtçukale, Göktepe, Yamanlar, Eski Emiralem)²²⁵ ve Çanakkale Kepez'de²²⁶ 12. yüzyıl sonu ile 13. yüzyıla, Ayasuluk'ta 13. yüzyıla²²⁷ tarihlenir. Bu örneklerle teknik açıdan benzerliğine göre 10. - 13. yüzyıl aralığına tarihlendirilebilir.



Resim: 41



Çizim: 28

²²² Ayşe Çaylak Türker, 2010, a.g.m., ss. 25, 26 örnekler için bkz. Fig. 3, 5, 6.

²²³ Yasemin Köhserli, 2009, a.g.t., ss. 12, 17, 28, 39, 56, 72, 91, 94, 105, 131, 122, 139 örnekler için bkz.

Levha 6. Kat. No: 01, 06, 17, 28, 45, 61, 80, 83, 94, 111, 120, 128.

²²⁴ Hatice Çağlar Özal, 2004, a.g.t., ss. 149.

²²⁵ Sinan Mimaroglu, 2008, a.g.m., ss. 190-191.

²²⁶ Ayşe Çaylak Türker, 2014, a.g.m., ss. 90, 101 örnekler için bkz. Fig 9, Kat. No; 28-27.

²²⁷ Sevcan Türe, 2014, a.g.t., ss.81-83, 152-159 örnekler için bkz. Kat. No; 1, 2, 3, 4.

Kat. No: 29

Res. No: 42

Seramik Grubu: Tek Renk Sırlı

Tür: Tabak/kaseye ait kaide parçası

Tip: 3 (Ek 1: Kaide tipleri)

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2010 / D 3/3 . 6.1

Ölçüler: k.ç.: 7 cm. k.kal.: 0.8 cm. k.yük.: 3.9 cm.

Hamur: Kırmızımsı sarı hamur (5YR 6/6), sıkı ve iyi pişirimli; ufak ve yoğun mika ile bitki katkılıdır.

Astar: Beyaz (10YR 9.5/1) astar sadece iç yüze uygulanmıştır.

Sır: Kabın iç yüzüne sarı (5Y 8/6) sır astar üzerine uygulanmıştır.

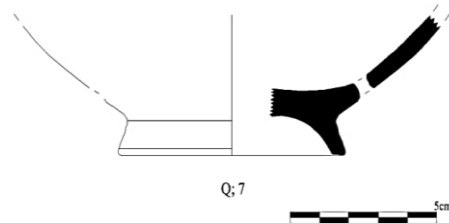
Bezeme: -

Tanım: Kabın tamir edilerek kullanıldığını gösteren tamir delikleri görülür.

Tarihlendirme: Benzer örnekleri Çanakkale Eceabat'da yapılan yüzey araştırmalarında 10. - 11. yüzyıla²²⁸, Adramytteion'da 11.-12. yüzyıla²²⁹, Mersin Yumuktepe Höyüğü'nde 12. - 13. yüzyıla²³⁰, Güney Aiolis Bölgesi (Yanikköy, Yoğurtçukale, Göktepe, Yamanlar, Eski Emiralem) 12. yüzyıl sonu ile 13. yüzyıla²³¹, Ayasuluk'ta 13. yüzyıla²³² tarihlenir. Bu örneklerle teknik açıdan benzerliğine göre 10. - 13. yüzyıl aralığına tarihlendirilebilir.



Resim: 42



Çizim: 29

²²⁸ Ayşe Çaylak Türker, 2010, a.g.m., ss. 25, 26 örnekler için bkz. Fig. 3, 5, 6.

²²⁹ Yasemin Köhserli, 2009, a.g.t., ss. 12, 17, 28, 39, 56, 72, 91, 94, 105, 131, 122, 139 örnekler için bkz. Levha 6. Kat. No: 01, 06, 17, 28, 45, 61, 80, 83, 94, 111, 120, 128.

²³⁰ Hatice Çağlar Özal, 2004, a.g.t., ss. 149.

²³¹ Sinan Mimaroglu, 2008, a.g.m., ss. 190-191.

²³² Sevcan Türe, 2014, a.g.t., ss.81-83, 152-159 örnekler için bkz. Kat. No; 1, 2, 3, 4.

Kat. No: 30

Res. No: 43

Seramik Grubu: Tek Renk Sırlı

Tür: Tabak/kaseye ait kaide parçası

Tip: 3a (Ek 1: Kaide tipleri)

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2012 / D 4/4 . 39.1

Ölçüler: k.ç.: 6.5 cm. k.kal.: 0.5 cm. k.yük.: 4.6 cm.

Hamur: Açık kahverengi hamur (7.5YR 6/3), gevşek ve iyi pişirimli; ufak ve yoğun kalker ile bitki, ufak ve az mika ile şamot katkılıdır.

Astar: Beyaz (2.5Y 9.5/1) astar iç ve dış yüze uygulanmıştır.

Sır: Kabin iç yüzüne sarı (5Y 8/6) sır astar üzerine uygulanmıştır.

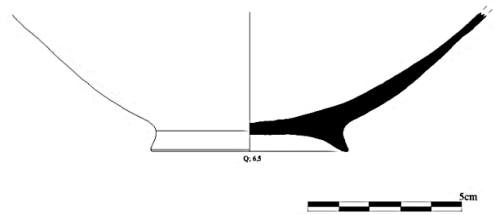
Bezeme: -

Tanım: Kabin iç yüzeyinde uçayak izi bulunur.

Tarihlendirme: Benzer örnekleri Çanakkale Eceabat'da yapılan yüzey araştırmalarında 10. - 11. yüzyıla²³³, Adramytteion'da 11.-12. yüzyıla²³⁴, Mersin Yumuktepe Höyüğü'nde 12. - 13. yüzyıla²³⁵, Güney Aiolis Bölgesi (Yanikköy, Yoğurtçukale, Göktepe, Yamanlar, Eski Emiralem) 12. yüzyıl sonu ile 13. yüzyıla²³⁶, Ayasuluk'ta 13. yüzyıla²³⁷ tarihlenir. Bu örneklerle teknik açıdan benzerliğine göre 10. - 13. yüzyıl aralığına tarihlendirilebilir.



Resim: 43



Çizim: 30

²³³ Ayşe Çaylak Türker, 2010, a.g.m., ss. 25, 26 örnekler için bkz. Fig. 3, 5, 6.

²³⁴ Yasemin Köhserli, 2009, a.g.t., ss. 12, 17, 28, 39, 56, 72, 91, 94, 105, 131, 122, 139 örnekler için bkz. Levha 6. Kat. No: 01, 06, 17, 28, 45, 61, 80, 83, 94, 111, 120, 128.

²³⁵ Hatice Çağlar Özal, 2004, a.g.t., ss. 149.

²³⁶ Sinan Mimaroğlu, 2008, a.g.m., ss. 190-191.

²³⁷ Sevcan Türe, 2014, a.g.t., ss.81-83, 152-159 örnekler için bkz. Kat. No; 1, 2, 3, 4.

Kat. No: 31

Res. No: 44

Seramik Grubu: Tek Renk Sırlı

Tür: Tabak/kaseye ait kaide parçası

Tip: 2 (Ek 1: Kaide tipleri)

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2010 / D 3/2 . 12.1

Ölçüler: k.ç.: 8 cm. k.kal.: 0.6 cm. k.yük.: 2.1 cm.

Hamur: Kırmızı hamur (10R 4/8), sıkı ve iyi pişirimli ufak ve orta bitki, ufak ve yoğun mika ile kalker katkılıdır.

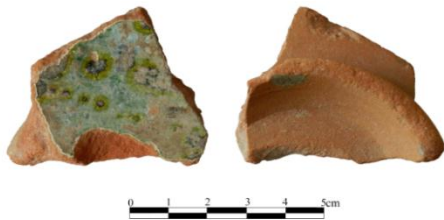
Astar: Beyaz (10YR 9.5/1) astar sadece iç yüze uygulanmıştır.

Sır: Kabın iç yüzüne açık sarımsı yeşil (5gy 6/4) sır astar üzerine uygulanmıştır.

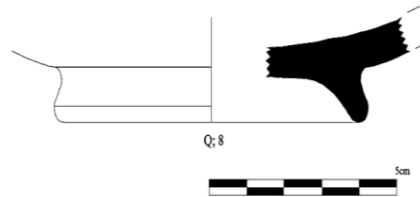
Bezeme: -

Tanım: -

Tarihlendirme: Benzer örnekleri Çanakkale Eceabat'da yapılan yüzey araştırmalarında 10. - 11. yüzyıla²³⁸, Adramytteion'da 11.-12. yüzyıla²³⁹, Mersin Yumuktepe Höyüğü'nde 12. - 13. yüzyıla²⁴⁰, Güney Aiolis Bölgesi (Yanikköy, Yoğurtçukale, Göktepe, Yamanlar, Eski Emiralem) 12. yüzyıl sonu ile 13. yüzyıla²⁴¹, Ayasuluk'ta 13. yüzyıla²⁴² tarihlenir. Bu örneklerle teknik açıdan benzerliğine göre 10. - 13. yüzyıl aralığına tarihlendirilebilir.



Resim: 44



Çizim: 31

²³⁸ Ayşe Çaylak Türker, 2010, a.g.m., ss. 25, 26 örnekler için bkz. Fig. 3, 5, 6.

²³⁹ Yasemin Köhserli, 2009, a.g.t., ss. 12, 17, 28, 39, 56, 72, 91, 94, 105, 131, 122, 139 örnekler için bkz. Levha 6. Kat. No: 01, 06, 17, 28, 45, 61, 80, 83, 94, 111, 120, 128.

²⁴⁰ Hatice Çağlar Özal, 2004, a.g.t., ss. 149.

²⁴¹ Sinan Mimaroğlu, 2008, a.g.m., ss. 190-191.

²⁴² Sevcan Türe, 2014, a.g.t., ss.81-83, 152-159 örnekler için bkz. Kat. No; 1, 2, 3, 4.

Kat. No: 32

Res. No: 45

Seramik Grubu: Tek Renk Sırlı

Tür: Düz kaide parçası

Tip: 8 (Ek 1: Kaide tipleri)

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2010 / D 3/2 . 4.1

Ölçüler: k.ç.: 9 cm. k.kal.: 0.5 cm. k.yük.: 1.6 cm.

Hamur: Açık pembe hamur (7.5YR 8/2), gevşek ve iyi pişirimli; az ve orta kalker, ufak ve yoğun mika ile kum, orta ve ufak bitki, taş, şamot katkılıdır.

Astar: Kabin iç ve dış yüzüne astar kullanılmamıştır.

Sır: Kabin iç yüzüne astar kullanılmadan açık zeytin yeşili kahverengi sır (2.5Y 5/6) uygulanmıştır.

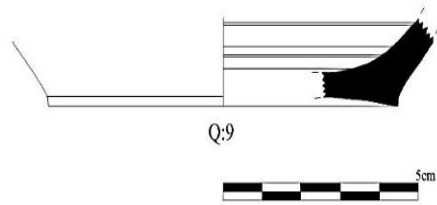
Bezeme: -

Tanım: Kabin içyüzünde çark izleri belirgindir.

Tarihlendirme: Benzer örnekleri Adramytteion 11. - 12. yüzyıla²⁴³, Mersin Yumuktepe Höyüğü'nde 12. - 13. yüzyıla²⁴⁴, Güney Aiolis Bölgesinde (Yanikköy, Yoğurtçukale, Göktepe, Yamanlar, Eski Emiralem) 12. yüzyıl sonu ile 13. yüzyıla²⁴⁵, Ayasuluk'ta 13. yüzyıla²⁴⁶ tarihlenir. Bu örneklerle teknik açıdan benzerliğine göre 11. - 13. yüzyıl aralığına tarihlendirilebilir.



Resim: 45



Çizim: 32

²⁴³ Yasemin Köhserli, 2009, a.g.t., ss. 12, 17, 28, 39, 56, 72, 91, 94, 105, 131, 122, 139 örnekler için bkz. Levha 6. Kat. No: 01, 06, 17, 28, 45, 61, 80, 83, 94, 111, 120, 128.

²⁴⁴ Hatice Çağlar Özal, 2004, a.g.t., ss. 149.

²⁴⁵ Sinan Mimaroğlu, 2008, a.g.m., ss. 190-191.

²⁴⁶ Sevcen Türe, 2014, a.g.t., s. 81-83, 152-159 örnekler için bkz. Kat. No; 1, 2, 3, 4.

Kat. No: 33

Res. No: 46

Seramik Grubu: Tek Renk Sırlı

Tür: Düz kaide parçası

Tip: 8a (Ek 1: Kaide tipleri)

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2010 / D 4/1 . 2.1

Ölçüler: k.ç.: 12 cm. k.kal.: 0.7 cm. k.yük.: 5.1 cm.

Hamur: Çok açık kahverengi hamur (10YR 8/3), gevşek ve orta pişirimli; orta ve az kalker, ufak ve orta şamot, ufak ve yoğun mika ile kum katkılıdır.

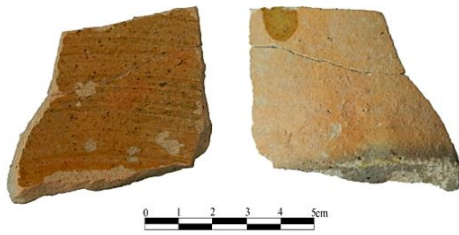
Astar: Kabin iç ve dış yüzüne astar uygulanmamıştır.

Sır: Kabin iç ve dış yüzüne astar kullanılmadan zeytin sarısı (2.5Y 6/8) sır uygulanmıştır.

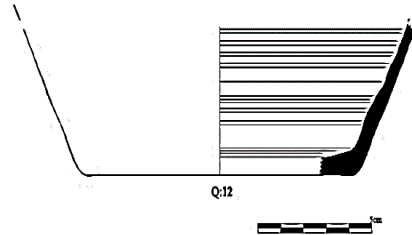
Bezeme: -

Tanım: Kabin içyüzünde çark izleri belirgindir.

Tarihlendirme: Benzer örnekleri Adramytteion 11. yüzyıl ile 12. yüzyıla²⁴⁷, Mersin Yumuktepe Höyüğü'nde 12. yüzyıl ile 13. yüzyıla²⁴⁸, Güney Aiolis Bölgesinde (Yanikköy, Yoğurtçukale, Göktepe, Yamanlar, Eski Emiralem) 12. yüzyıl sonu ile 13. yüzyıla²⁴⁹, Ayasuluk'ta 13. yüzyıla²⁵⁰ tarihlenir. Bu örneklerle teknik açıdan benzerliğine göre 11. - 13. yüzyıl aralığına tarihlendirilebilir.



Resim: 46



Çizim: 33

²⁴⁷ Yasemin Köhserli, 2009, a.g.t., ss. 12, 17, 28, 39, 56, 72, 91, 94, 105, 131, 122, 139 örnekler için bkz. Levha 6. Kat. No: 01, 06, 17, 28, 45, 61, 80, 83, 94, 111, 120, 128.

²⁴⁸ Hatice Çağlar Özal, 2004, a.g.t., ss. 149.

²⁴⁹ Sinan Mimaroglu, 2008, a.g.m., ss. 190-191.

²⁵⁰ Sevcin Türe, 2014, a.g.t., ss. 81-83, 152-159 örnekler için bkz. Kat. No: 1, 2, 3, 4.

Kat. No: 34

Res. No: 47

Seramik Grubu: Tek Renk Sırlı

Tür: Düz kaide parçası

Tip: 8 (Ek 1: Kaide tipleri)

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2010 / D 4/1 . 4.1

Ölçüler: k.ç.: 7 cm. k.kal.: 0.3 cm. k.yük.: 2.1 cm.

Hamur: Çok açık kahverengi (10YR 7/3) hamur, sıkı ve iyi pişimlidir. İrili ufaklı orta miktarda taş, ufak ve az bitki, ufak ve orta kalker ile mika katkılıdır.

Astar: Kabin iç ve dış yüzüne astar uygulanmamıştır.

Sır: Kabin iç ve dış yüzüne astar kullanılmadan açık zeytin yeşili kahverengi sır (2.5Y 5/6) uygulanmıştır.

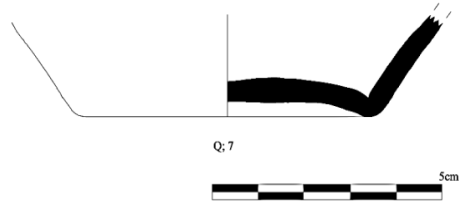
Bezeme: -

Tanım: -

Tarihlendirme: Benzer örnekleri Adramytteion 11. - 12. yüzyıla²⁵¹, Mersin Yumuktepe Höyüğü'nde 12. - 13. yüzyıla²⁵², Güney Aiolis Bölgesinde (Yanikköy, Yoğurtçukale, Göktepe, Yamanlar, Eski Emiralem) 12. yüzyıl sonu ile 13. yüzyıla²⁵³, Ayasuluk'ta 13. yüzyıla²⁵⁴ tarihlenir. Bu örneklerle teknik açıdan benzerliğine göre 11. - 13. yüzyıl aralığına tarihlendirilebilir.



Resim: 47



Çizim: 34

²⁵¹ Yasemin Köhserli, 2009, a.g.t., ss. 12, 17, 28, 39, 56, 72, 91, 94, 105, 131, 122, 139 örnekler için bkz. Levha 6. Kat. No: 01, 06, 17, 28, 45, 61, 80, 83, 94, 111, 120, 128.

²⁵² Hatice Çağlar Özal, 2004, a.g.t., ss. 149.

²⁵³ Sinan Mimaroglu, 2008, a.g.m., ss. 190-191.

²⁵⁴ Sevcen Türe, 2014, a.g.t., ss. 81-83, 152-159 örnekler için bkz. Kat. No; 1, 2, 3, 4.

Kat. No: 35

Res. No: 48

Seramik Grubu: Tek Renk Sırlı

Tür: Düz kaide parçası

Tip: 8 (Ek 1: Kaide tipleri)

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2016 / D 4/2 . 271.1

Ölçüler: k.ç.: 7 cm. k.kal.: 0.9 cm. k.yük.: 2 cm.

Hamur: Pembe hamur (7.5YR 8/4), gevşek ve iyi pişirimli; orta ve az kum, ufak ve yoğun taş ile bitki, ufak ve orta şamot ile mika katkılıdır.

Astar: Kabin iç ve dış yüzüne astar uygulanmamıştır.

Sır: Kabin iç yüzüne astar kullanılmadan zeytin yeşili sır (5Y 5/4) uygulanmıştır.

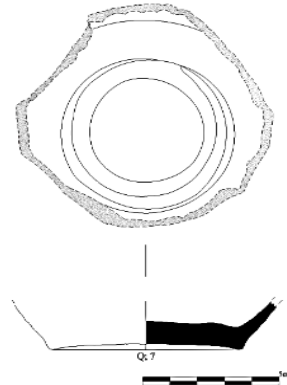
Bezeme: -

Tanım: -

Tarihlendirme: Benzer örnekleri Adramytteion 11. - 12. yüzyıla²⁵⁵, Mersin Yumuktepe Höyüğü'nde 12. - 13. yüzyıla²⁵⁶, Aiolis Bölgesinde (Yanikköy, Yoğurtçukale, Göktepe, Yamanlar, Eski Emiralem) 12. yüzyıl sonu ile 13. yüzyıla²⁵⁷, Ayasuluk'ta 13. yüzyıla²⁵⁸ tarihlenir. Bu örneklerle teknik açıdan benzerliğine göre 11. - 13. yüzyıl aralığına tarihlendirilebilir.



Resim: 48



Çizim: 35

²⁵⁵ Yasemin Köhserli, 2009, a.g.t., ss.12, 17, 28, 39, 56, 72, 91, 94, 105, 131, 122, 139 örnekler için bkz. Levha 6. Kat. No: 01, 06, 17, 28, 45, 61, 80, 83, 94, 111, 120, 128.

²⁵⁶ Hatice Çağlar Özal, 2004, a.g.t., ss. 149.

²⁵⁷ Sinan Mimaroglu, 2008, a.g.m., ss. 190-191.

²⁵⁸ Sevcan Türe, 2014, a.g.t., ss. 81-83, 152-159 örnekler için bkz. Kat. No; 1, 2, 3, 4.

3.2. Sgraffito Tekniğindeki Seramikler

Sgraffito tekniğindeki seramiklere ait 4 kap parçası bulunmaktadır. Bunlardan ağız, gövde, kulp ve kaide parçaları birer örnekle temsil edilir.

Bu gruba ait ağız parçası tabak/kase türünde olup, dışarı doğru açılan geniş ağızlı ve küresel gövdelidir (Tip: 4 - Kat. No; 36). Kulp parçası olasılıkla bir testiye aittir (Kat. No; 37). Kaide yüksek halka fondadır (Tip: 1 - Kat. No: 38). Gövde parçasının cidar kalınlığı 0.3 cm. (Kat. No; 39) dir.

Sgraffito seramiklerde 2 farklı hamur tipi tespit edilmiştir. Bunlardan hamur 1, Kat.No; 36, 38, 39' de, hamur 4, Kat.No; 37 dagörülür. Kaplarda hamur renkleri kırmızı (Kat. No; 36, 37, 38, 39) tonlarındadır.

Kaplarda beyaz astar kullanılmıştır. Astar, Kat. No; 36, 37, 38, 39 numaralı kapların iç ve dış yüzünü tamamen kaplamaktadır.

Kaplarda astar üzerine uygulanan sır renkleri sarı ve açık kahverengi tonlarındadır. Bunlardan 3'ü sarı (Kat. No; 36, 37, 39), ve 1'i açık kahverengi (Kat. No; 38) tonlarındadır. Kaplarda yoğunluk sarı tonlarındaki sır renklerine aittir.

Sgraffito teknikli seramik kap parçalarında bitkisel, geometrik ve dini motifler yer alır. Bunlardan bitkisel motif olarak yaprak bezemesi (Kat. No; 39) ve dini motif olarak haç (Kat. No; 38) motifi kullanılmıştır. Geometrik motif olarak ters düz üçgenler (Kat. No; 36) ve kısa çizgiler (Kat. No; 37) bulunur.

Katalogda yer alan Bizans seramik buluntuları, dolgu toprak içerisinde ortaya çıkarılması nedeniyle tabaka verileri tarihlendirmeye katkı sağlamaz. Bu sebeple benzer örnekler ile karşılaştırılarak tarihlendirme yoluna gidilmiştir.

Katalogumuzda bezeme tekniği açısından benzerlik gösteren kaplarımız 12. yüzyıl ortası ile 13. yüzyıl aralığında değerlendirilirken, motif benzerliği açısından 12. yüzyıl ortaları ile 14. yüzyılın ikinci yarısı aralığında değerlendirilebilir. Motif açısından kaplarımızın benzer örnekleri Victoria ve Albert Museum'unda, Selanik Bizans Kültür Müzesi'nde, İstanbul, Argos ve Kıbrıs merkezlerinde görülür.

Kat. No: 36

Res. No: 49

Seramik Grubu: Sgraffito

Tür: Tabak/kase

Tip: 4 (Ek1: Ağız tipleri)

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2012 / D 4/2 . 42.1

Ölçüler: a.ç.: 13 cm. a.kal.: 0.3 cm. k.yük.: 2.6 cm.

Hamur: Kırmızı hamur (2.5YR 4/6), sıkı ve iyi pişirimli; az ve orta taş, ufak ve yoğun kalker ile mika katkılıdır.

Astar: Beyaz astar (7.5YR 9.5/1)iç ve dış yüze uygulanmıştır.

Sır: Kabin iç ve dış yüzüne açık sarı (5Y 8/4) sır astar üzerine uygulanmıştır.

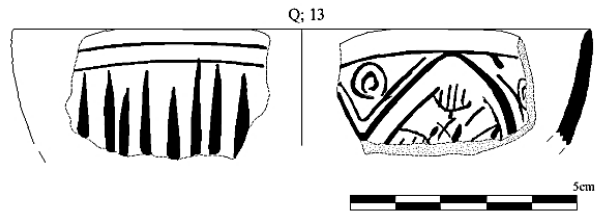
Bezeme: Kabin iç yüzünde ağız çevresini dolaşan bir çizgi bulunur. Çizginin hemen altında ters ve düz üçgenlerin içleri geometrik şekillerle bezemelidir. Dış yüzünde ağız kenarında bir birine paralel iki çizgi ve dikey olarak yan yana sıralanan çizgiler bulunur.

Tamım: -

Tarihlendirme: Kabin iç yüzündeki bezeme kompozisyonun benzer örnekleri İstanbul, Argos ve Kıbrıs merkezli seramik örneklerinde 12. yüzyıl ortası ile 13. yüzyılın başına²⁵⁹ tarihlenir. Buna göre Maydos buluntusu bu kap parçası da aynı yüzyıl içerisinde değerlendirilebilir.



Resim: 49



Çizim: 36

²⁵⁹ Joanita Vroom, 2005, a.g.e., ss. 84.

Kat. No: 37

Res. No: 50

Seramik Grubu: Sgraffito

Tür: Testiye ait kulp parçası

Tip: -

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2010 / D 3/2 . 7.1

Ölçüler: kulp gen.: 2.5 cm. kulp kal.: 1.6 cm. k. yük.: 8.4 cm.

Hamur: Kırmızımsı sarı hamur (5YR 6/6), sıkı ve orta pişirimli; az ve ufak kalker, ufak ve yoğun mika ile kum katkılıdır.

Astar: Beyaz (2.5Y 8.5/1) astar ön ve arka yüzde kullanılmıştır.

Sır: Kulbun ön ve arka yüzüne sarı (5Y 7/8) sır astar üzerine uygulanmıştır.

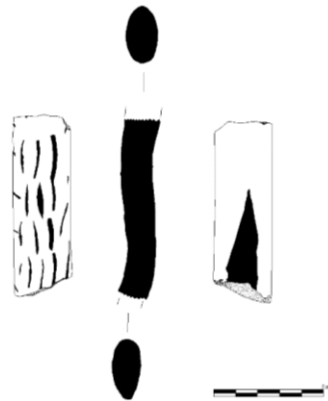
Bezeme: Kulbun ön yüzünde düzensiz yerleştirilmiş kısa çizgilerden oluşan bir bezeme yer alırken, arka yüzde astarlanmadan sırlanan alanda üçgen biçiminde koyu tonda bir yüzey oluşmuştur.

Tanım: -

Tarihlendirme: Maydos buluntusu bu kap parçası, 12. yüzyıl ortaları ile 13. yüzyıl aralığına tarihlendirilen kazıma seramik örnekleriyle bezeme tekniği açısından benzerlik göstermesi nedeniyle aynı yüzyıl içerisinde değerlendirilebilir²⁶⁰.



Resim: 50



Çizim: 37

²⁶⁰ Azize Yener, Antalya-Kaleiçi Sırlı Seramikleri (10.-19. yy) , Ege Yayınları, İstanbul, 2017, s. 62.

Kat. No: 38

Res. No: 51

Seramik Grubu: Sgraffito

Tür: Tabak/kaseye ait kaide

Tip: 1 (Ek 1: Kaide tipleri)

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2012 / D 4/4 . 78.1

Ölçüler: k.ç.: 4 cm. k. kal.: 0.4 cm. k.yük.: 3.2 cm.

Hamur: Kırmızı hamur (10 R 6/8), sıkı ve iyi pişirilmiş; az ve iri taş, az ve ufak kalker ile bitki katkıdır.

Astar: Beyaz (7.5YR 9.5/1) astar iç ve dış yüze uygulanmıştır.

Sır: Kabın iç ve dış yüzünde açık kahverengi (2.5Y 8/4) sır astar üzerine kullanılmıştır.

Bezeme: Kabın iç yüzünde merkezde iç içe üç dairenin ortasında haç motifi bulunur.

Haçın ortasında dört yapraklı yoncanın içi ve haç kollarının daire ile kesişen yerlerinde bulunan yarım dairelerin içi düz tarama dolguludur. Merkezdeki çemberin dışında yarım daire üçgen ve çizgi bezemeler yeralır. Yarım daire ve üçgenlerin içi düz tarama dolguludur. Kabın dış yüzünde gövdenin alt bölümünden başlayan ve gövde boyunca uzanan ikişerli veya üçerli gruplar halinde çizgilerden oluşan bezeme yeralır.

Tanım: -

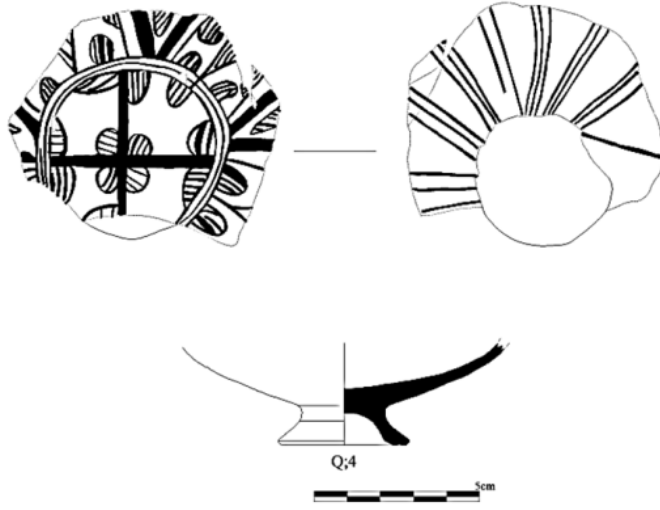
Tarihlendirme: Kabın iç yüzeyindeki haç motifinin benzer örnekleri Victoria ve Albert Museum'un da 12. - 13. yüzyıla²⁶¹, Selanik Bizans Kültür Müzesi'nde 14. yüzyılın ikinci yarısına²⁶² tarihlenir. Buna göre Maydos buluntusu bu kap parçası da 12. yüzyıl ile 14. yüzyılın ikinci yarısı aralığında değerlendirilebilir.

²⁶¹ Ken Dark, 2001, a.g.e., ss. 134 örnekler için bkz. Levha: 44.

²⁶² Demetra Papanikola-Bakirtzi, 1999, a.g.e., ss. 208-209 örnekler için bkz. Kat. No: 239.



Resim: 51



Çizim: 38

Kat. No: 39

Res. No: 52

Seramik Grubu: Sgraffito

Tür: Gövde parçası

Tip: -

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2010/ D 3/2 . 4.1

Ölçüler: göv.kal.: 0.3 cm.

Hamur: Açık kırmızı hamur (2.5YR 7/6), sıkı ve iyi pişirimli; ufak orta ve az şamot, ufak ve orta kum ile mika katkıdır.

Astar: Beyaz (7.5YR 9.5/1) astar iç ve dış yüze uygulanmıştır.

Sır: Kabin iç yüzüne sarı (5Y 7/6) sır astar üzerine uygulanmıştır.

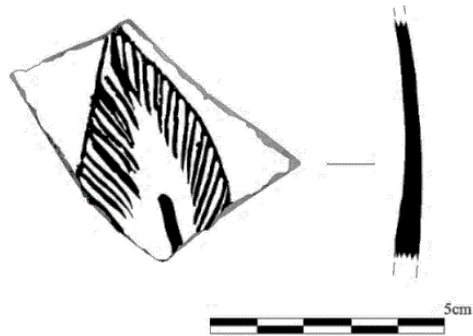
Bezeme: Gövde parçasının iç yüzünde yaprak motifi yer alır.

Tanım: -

Tarihlendirme: Maydos buluntusu bu kap parçası 12. yüzyıl ortaları ile 13. yüzyıl aralığına tarihlendirilen kazıma seramik örnekleriyle bezeme tekniği açısından benzerlik göstermesi nedeniyle aynı yüzyıl içerisinde değerlendirilebilir²⁶³.



Resim: 52



Çizim: 39

²⁶³ Azize Yener, 2017, a.g.e., ss. 62.

3.3. Fine Sgraffito Tekniğindeki Seramikler

Fine sgraffito tekniğindeki seramiklere ait 2 kap parçası bulunmaktadır. Kaplardan Kat. No; 40 numaralı parça dik ağız kenarlı ve alçak halka kaidelidir (Tip: 1a). Kat. No; 41 numaralı parça alçak halka kaide formludur (Tip: 6b).

Kaplar hamur 1'den üretilmiş ve açık kırmızı hamur rengine sahiptir. Kaplarda beyaz astar kullanılmıştır. Astar Kat. No; 40 numaralı parçanın iç ve dış yüzün tamamında, Kat. No; 41 numaralı kabın iç yüzüne uygulanmıştır. Sır rengi olarak kullanılan açık sarı sır Kat. No; 40'ın iç ve dış yüzün ağız kenarında, Kat. No; 41'in iç yüzüne uygulanmıştır.

Kataloğumuzda yer alan fine sgraffito tekniğindeki seramiklerde geometrik ve bitkisel motifler görülür. Bunlardan bitkisel motif olarak ucu açık spirallerden oluşan kıvrık dal düzenlemesi (Kat. No; 40) bulunurken, geometrik motif olarak daire ve çizgi bezeme (Kat. No; 41) yer alır.

Katalogda yer alan Bizans seramik buluntuları, dolgu toprak içerisinde ortaya çıkarılması nedeniyle tabaka verileri tarihlendirmeye katkı sağlamaz. Bu sebeple benzer örnekler ile karşılaştırılarak tarihlendirme yoluna gidilmiştir.

Kataloğumuzda fine sgraffito kap parçalarımız bezeme tekniğine göre 11. yüzyılın ortaları ile 13. yüzyıl aralığına tarihlendirilirken, motif benzerliğine göre 11. yüzyıl ortaları ile 13. yüzyılın başı aralığında değerlendirilebilir. Kataloğumuzda bulunan kapların motif açısından benzerleri İstanbul, Atina, Argos ve Kıbrıs'da görülür.

Kat. No: 40

Res. No: 53

Seramik Grubu: Fine Sgraffito

Tür: Tabak/kaseye ait sekiz parça (ağız, gövde ve kaide) bulunur.

Tip: 1a (Ek 1: Ağız tipleri)

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2012 / D 4/2 . 68.1

Ölçüler: a.ç.: 20 cm. a.kal.: 0.3 cm. ağız k.yük.: 2.7 cm.

k.ç.: 8 cm. k.kal.: 0.6 cm. kaide k.yük.: 1.6 cm.

Hamur: Açık kırmızı hamur (2.5YR 6/6), sıkı ve iyi pişirimli; ufak ve yoğun kalker, ufak ve az kum, ufak ve orta bitki ile mika katkıdır.

Astar: Beyaz (10YR 9.5/1) astar iç ve dış yüze uygulanmıştır.

Sır: Kabin iç yüzüne açık sarı (5Y 8/3) sır astar üzerine uygulanmıştır.

Bezeme: Kabin iç yüzün ağız kenarını dolaşan ucu açık spiraller biçiminde düzenlenmiş kıvrık dallar gövdeye geçişte muhtemelen bir band içinde yer almaktadır. Benzer düzenleme kabin merkezindeki dairede dört ucu açık spiralden oluşan kıvrık dal düzenlemesinden oluşur.

Tanım: -

Tarihlendirme: Kabin iç yüz merkezindeki bezemenin benzer örnekleri İstanbul'da 12. yüzyıl ortalarına²⁶⁴, Atina'da 12. yüzyılın ikinci yarsına²⁶⁵, Argos ve Kıbrıs'ta 12. yüzyılın ikinci yarısı ve 13. yüzyılın başına²⁶⁶ tarihlenir. Buna göre Maydos buluntusu bu kap parçası da 12. yüzyıl ortaları ile 13. yüzyılın başı aralığında değerlendirilebilir.

²⁶⁴Beate Böhlendorf-Arslan, 2004, a.g.e., ss. 339 örnekler için bkz. Teil III., Tafel 51 – Nr.; 45.

²⁶⁵Demetra Papanikola-Bakirtzi, 1999, a.g.e., ss. 33 örnekler için bkz. Kat. No; 14.

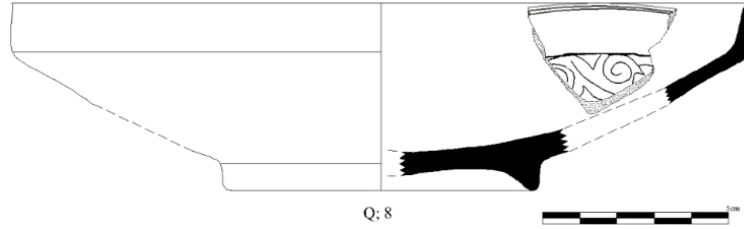
²⁶⁶Joanita Vroom, 2005, a.g.e., ss. 84-85 örnekler için bkz. MBYZ 8.2.



Resim: 53



Q: 20



Q: 8

Çizim: 40

Kat. No: 41

Res. No: 54

Seramik Grubu: Fine Sgraffitto

Tür: Tabak/kaseye ait kaide

Tip: 6b (Ek 1: Kaide tipleri)

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2015 / C 6/2 .34.1

Ölçüler: k.ç.: 11 cm. k.kal.: 1.1 cm. k.yük.: 3.7 cm.

Hamur: Açık kırmızı hamur (2.5YR 6/6), sıkı ve iyi pişirimli; orta ufak ve yoğun kalker, ufak ve yoğun mika, kum ile bitki katkıdır.

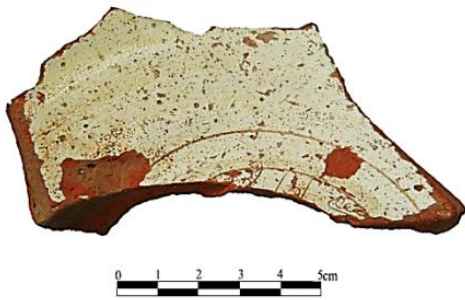
Astar: Beyaz (10YR 9.5/1) astar sadece iç yüze uygulanmıştır.

Sır: Kabin iç yüzüne açık sarı (5Y 8/3) sır astar üzerine uygulanmıştır.

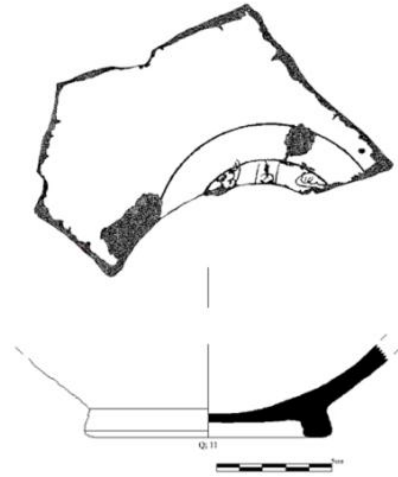
Bezeme: Kabin iç yüzünde merkezde iç içe iki dairenin içini dolduran çizgisel bezemenin küçük bir bölümü korunmuştur. Ancak kompozisyon hakkında fikir vermez.

Tanım: -

Tarihlendirme: Maydos buluntusu bu kap parçası 11. yüzyıl ortaları ile 13. yüzyıl aralığına tarihlendirilen fine sgraffito seramik örnekleriyle bezeme tekniği açısından benzerlik göstermesi nedeniyle aynı yüzyıl içerisinde değerlendirilebilir²⁶⁷.



Resim: 54



Çizim: 41

²⁶⁷ Meral Budak Ünaler vd., 2013, a.g.e., ss. 93.

3.4) Doukrom Tekniğindeki Seramikler

Doukrom tekniğindeki seramiklere ait 7 kap parçası bulunmaktadır. Bunlardan 3'ü gövde, 2'ser tanesi ağız ve kaide parçaları ile temsil edilir.

Kaplara ait iki ağız parçası tabak/kase türündedir. Bu iki kap örneğinde iki farklı ağız tipi tespit edilmiştir. Bunlardan ilki dışarı doğru açılan ağız kenarı ve küresel gövdelidir (Tip: 4a - Kat.No: 42). İkincisi dışa çekik ve yüksek ağız kenarlıdır (Tip: 8b - Kat.No: 43).

Üç örnekle temsil edilen gövde parçalarının cidar kalınlıkları 0.4 – 0.7 cm. arasında değişmektedir (Kat. No; 46, 47, 48) .

İki örnekle temsil edilen kaide parçasından biri yüksek halka kaideli (Tip: 1 - Kat. No; 44), diğeri alçak halka kaidelidir (Tip: 7a - Kat. No; 45).

Doukrom seramik grubunda 3 farklı hamur tespit edilmiştir. Bunlardan hamur 1 Kat.No; 42, 43, 44, 48'de, hamur 2 Kat.No; 45, 46'da, hamur 4 Kat. No; 47'de görülür. Kapların hamurları kırmızı (Kat. No; 42, 43, 44, 45, 47, 48) ve kahverengi (Kat. No; 46) tonlarındadır.

Kaplarda kullanılan beyaz astar, Kat. No; 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48 numaralı kapların iç ve dış yüzünü tamamen kaplamaktadır.

Kaplarda astar üzerine uygulanan sır renkleri sarı, yeşil ve açık kahverengi tonlarındadır. Bunlardan sarı sır Kat. No; 42, 43, 44, 45, 47, 48 numaralı kapların iç yüzlerinde, yeşil sır Kat. No; 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48 numaralı kapların dış yüzlerinde, açık kahverengi sır Kat. No; 46 numaralı kabın iç yüzüne uygulanmıştır.

Katalogumuzda yer alan doukrom seramiklerinde geometrik, bitkisel ve dini motifler görülür. Bunlardan geometrik motifler arasında dalgalı (Kat. No; 42) ve zikzak (Kat. No; 43) çizgi ile eşkenar üçgen (Kat. No; 46) bezemeleri bulunur. Ayrıca Kat. No; 45'de kabın merkezine yerleştirilen “K” harfinin bulunduğu bir düzenleme de görülür. Bitkisel motif olarak Kat. No; 47'de ucu açık spiral düzenlemeli kıvrık dallardan oluşan bezemeye yer verilmiştir. Dini motif olarak christogram (Kat. No; 44) ve haç (Kat. No; 48) motifleri işlenmiştir.

Katalogda yer alan Bizans seramik buluntuları, dolgu toprak içerisinde ortaya çıkarılması nedeniyle tabaka verileri tarihlendirmeye katkı sağlamaz. Bu sebeple benzer örnekler ile karşılaştırılarak tarihlendirme yoluna gidilmiştir.

Katalogumuzdaki kaplarımız Korint merkezli doukrom seramiklerine teknik açıdan benzerlik göstermesi üzerine 11. yüzyılın sonlarına tarihlendirilirken, motif açısından benzerlik gösterdiği Anaia, Crimea, İstanbul, Victoria ve Albert Museum örneklerine göre 12. – 14. yüzyıl aralığında değerlendirilebilir.



Kat. No: 42

Res. No: 55

Seramik Grubu: Doukrom

Tür: Tabak/kase

Tip: 4a (Ek 1: Ağız tipleri)

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2010 - D4/3 1.1

Ölçüler: a.ç.: 12 cm. a.kal.: 0.5 cm. k.yük.: 2.7 cm.

Hamur: Kırmızı hamur (2.5YR 4/8), sıkı ve iyi pişirimli; az ve orta taş, iri ve az kalker, ufak ve yoğun mika katkılıdır.

Astar: Beyaz astar (10YR 9.5/1) iç ve dış yüze uygulanmıştır.

Sır: Kabın iç yüzüne kahverengimsi sarı (10YR /8) sır, dış yüze açık sarımsı yeşil (5GY 6/4) sır astar üzerine uygulanmıştır.

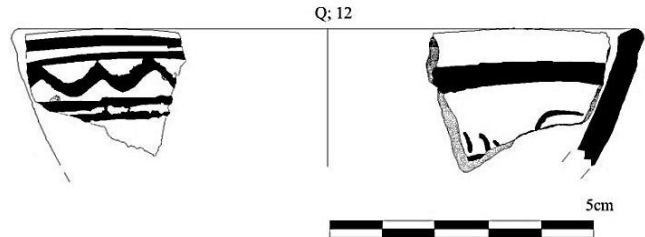
Bezeme: Kabın iç yüzünde ağız kenarını çevreleyen kalın çizgi altında çizgisel bir bezemenin olduğu anlaşılır. Ama küçük bir parça olduğu için kompozisyon hakkında fikir vermez. Kabın dış yüzünde ağız kenarını çevreleyen ikişer şerit ile sınırlandırılan alanda dalgalı çizgiden oluşan bezeme yer alır.

Tanım : -

Tarihlendirme: Maydos buluntu bu kap parçası, Korint merkezli doukrom seramiklerine teknik açıdan benzerlik göstermesi üzerine 11. yüzyılın sonlarına tarihlendirilebilir²⁶⁸.



Resim: 55



Çizim: 42

²⁶⁸Lale Doğer, 2007 (a), a.g.m., ss. 713; Demetra Papanikola-Bakirtzi, 1999, a.g.e., ss. 18 örnekler için bkz. Kat. No; 189, 190.

Kat. No: 43

Res. No: 56

Seramik Grubu: Doukrom

Tür: Tabak/kase

Tip: 8b (Ek 1: Ağız tipleri)

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2012 / D 4/4 . 44.1

Ölçüler: a.ç.: 16 cm. a.kal.: 0.4 cm. k.yük.: 2.7 cm.

Hamur: Kırmızı hamur (2.5YR 5/8), sıkı ve iyi pişirimli; ufak ve yoğun bitki, ufak ve az kalker, mika ile kum katkılıdır.

Astar: Beyaz (10YR 9.5/1) astar iç ve dış yüze uygulanmıştır.

Sır: Kabin iç yüzüne sarı (10YR 7/8) sır, dış yüzüne açık zeytin yeşili (5GY 5/4) sır astar üzerine uygulanmıştır.

Bezeme: Kabin dış yüzün ağız çevresini dolaşan bir, gövdeye geçişte iki bir birine paralel çizgi arasında zikzak yapan çizgilerden oluşan çizen bezme yeralır.

Tanım: -

Tarihlendirme: Maydos buluntu bu kap parçası, Korint merkezli doukrom seramiklerine teknik açıdan benzerlik göstemesi üzerine 11. yüzyılın sonlarına tarihlendirilebilir²⁶⁹.



Resim 56

Çizim: 43

²⁶⁹Lale Doğer, 2007 (a), a.g.m., ss. 713; Demetra Papanikola-Bakirtzi, 1999, a.g.e., ss. 18 örnekler için bkz. Kat. No; 189, 190.

Kat. No: 44

Res. No: 57

Seramik Grubu; Doukrom

Tür: Tabak/kaseye ait kaide

Tip: 1 (Ek 1: Kaide tipleri)

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2010 / D 3/3 . 9.1

Ölçüler: k.ç.: 5 cm. k.kal.: 0.5 cm. k.yük.: 2.8 cm.

Hamur: Açık kırmızı hamur (2.5YR 6/8), sıkı ve iyi pişirimli; ufak ve yoğun kalker, ufak ve orta kum, az ve ufak şamot ile mika katkıdır.

Astar: Beyaz (10YR 9.5/1) astar iç ve dış yüze uygulanmıştır.

Sır: Kabın iç yüzüne açık sarı (5Y 8/4) sır, dış yüzüne açık zeytin yeşili (5GY 5/4) sır astar üzerine uygulanmıştır.

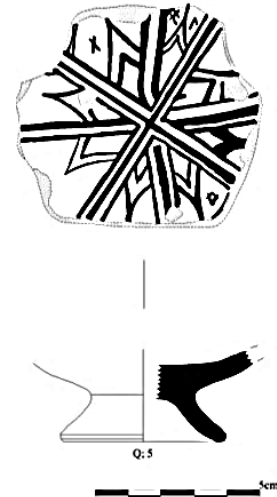
Bezeme: Kabın iç yüzünde merkezde christogram motifi bulunur. Christogramın kolları arasında iç içe üçgenlerden oluşan bezeme kompozisyonu uygulanır. Kompozisyon muhtemelen kabın merkezini kaplayacak şekilde uygulanmıştır.

Tanım: Kabın iç yüzünde üçayak izleri görülür.

Tarihlendirme: Kabın iç yüzündeki christogram motifinin benzer örnekleri Anaia'da 12. yüzyılın ikinci yarısı ile 13. yüzyıla tarihlenmesinden dolayı Maydos buluntusu bu kap parçası da aynı yüzyıl içerisinde değerlendirilebilir ²⁷⁰.



Resim: 57



Çizim: 44

²⁷⁰Lale Doğer, 2004, a.g.m., ss. 13 örnekler için bkz. Şek.5.

Kat. No: 45

Res. No: 58

Seramik Grubu: Doukrom

Tür: Tabak/kaseye ait kaide

Tip: 7a (Ek 1: Kaide tipleri)

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2010 / D 3/3.3.1

Ölçüler: d.ç.: 3 cm. (?) d.kal.: 0.6 cm. k.yük.: 2.1 cm.

Hamur: Kırmızı hamur (2.5YR 5/8), gevsek ve orta pişirimli; ufak ve orta kalker, yoğun ve ufak mika, az ve ufak şamot katkıdır.

Astar: Beyaz (2.5Y 9.5/1) astar iç ve dış yüze uygulanmıştır.

Sır: Kabın iç yüzüne açık sarı (5Y 8/3) sır, dış yüze açık sarımsı yeşil (5GY 6/4) sır astar üzerine uygulanmıştır. Ayrıca parçanın dış yüzün kaide içinde astar kullanılmadan sır uygulaması bulunmaktadır.

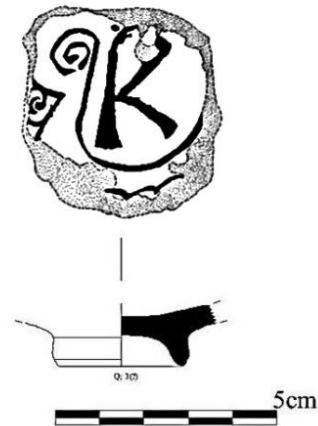
Bezeme: Kabın iç yüz merkezinde “K” harflini çevreleyen çizginin ucu içe kıvrık spiral bezemeden oluşur.

Tanım: -

Tarihlendirme: Kabın iç yüzündeki “K” harfinden oluşan bezeme kompozisyonuna yakın benzerlik gösteren kaplar Crimea’da 12. - 13. yüzyıla²⁷¹, İstanbul’da 13. yüzyılın son çeyreği ile 14. yüzyıla²⁷² tarihlenir. Buna göre Maydos buluntusu bu kap parçası da 12. - 14. yüzyıl aralığında değerlendirilebilir.



Resim: 58



Çizim: 45

²⁷¹Ken Dark, 2001, a.g.e., ss. 94, 95 örnekler için bkz. Kat. No; 51, Çiz.: 44.

²⁷²Beate Böhlendorf – Arslan, 2004, a.g.e., ss. 363 örnekler için bkz. Teil; 2-3, Tafel 72 – Nr. 140.

Kat. No: 46

Res. No: 59

Seramik Grubu: Doukrom

Tür: Gövde parçası

Tip: -

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2012 / D4/4 . 66.1

Ölçüler: göv.kal.: 0.4 cm.

Hamur: Kahverengi hamur (7.5YR 5/4), gevşek ve orta pişirimli; ufak ve yoğun mika, orta, ufak ve yoğun kum katkılıdır.

Astar: Beyaz (8.5/N) astar iç ve dış yüze uygulanmıştır.

Sır: Kabin iç yüzüne açık kahverengi (2.5Y 7/4) sır, dış yüzüne koyu zeytin yeşili (10Y 3/4) sır astar üzerine uygulanmıştır.

Bezeme: Kabin gövde kısmına ait parçasının iç yüzünde eş kenar üçgenin içinde çarpı bezeme net anlaşılışken çizgilerden oluşan diğer bezemeler anlaşılır değildir.

Tanım: -

Tarihlendirme: Maydos buluntu bu kap parçası, Korint merkezli doukrom seramiklerine teknik açıdan benzerlik göstemesi üzerine 11. yüzyılın sonlarına tarihlendirilebilir²⁷³.



Resim: 59



Çizim: 46

²⁷³Lale Doğer, 2007 (a), a.g.m., ss. 713; Demetra Papanikola-Bakirtzi, 1999, a.g.e., ss. 18 örnekler için bkz. Kat. No; 189, 190.

Kat. No: 47

Res. No: 60

Seramik Grubu: Doukrom

Tür: Gövde parçası

Tip: -

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2012 / D 4/4 – 77.1

Ölçüler: göv.kal.: 0.7 cm.

Hamur: Kırmızımsı sarı (5YR 6/6) hamur, sıkı ve orta pişirimli; ufak ve orta kalker, ufak ve az bitki, ufak ve yoğun mika, şamot ile kum katkılıdır.

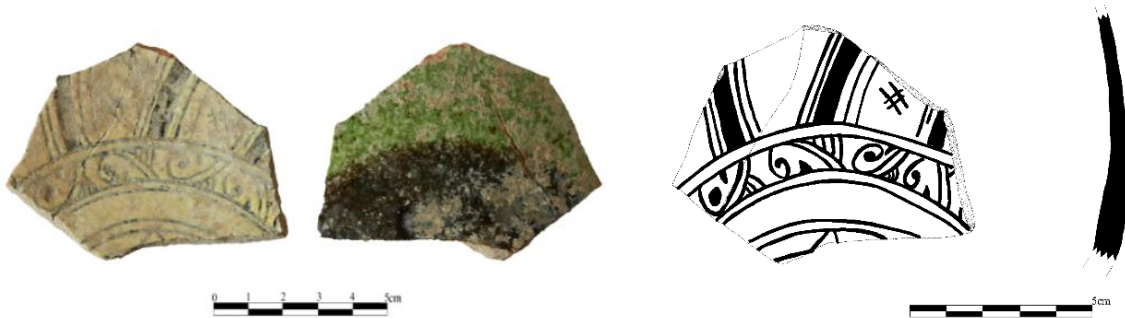
Astar: Beyaz (N/9.5) astar iç ve dış yüze uygulanmıştır.

Sır: Kabın iç yüzüne açık sarı (2.5Y 8.3) sır, dış yüze açık sarımsı yeşil (5GY 6/4) sır astar üzerine uygulanmıştır.

Bezeme: Gövde parçasının iç yüzünün küçük bir yerinde daire içinde bezemenin olduğu anlaşılmaktadır. Daire dışındaki bordürde ucu açık spirallerden oluşan düzenleme bulunur. Kabın gövde bölümüne doğru ınsal düzende yerleştirilmiş ince ve kalın çizgiler yer alır. Ancak kompozisyon tam olarak anlaşılmaz.

Tanım: -

Tarihlendirme: Kabın iç yüzündeki bordür içi bezemenin benzeri Victoria ve Albert Museum'daki örnekte 12. - 13. yüzyıl aralığına tarihlenmesinden dolayı Maydos buluntusu bu kap parçası da aynı yüzyıl içerisinde değerlendirilebilir²⁷⁴.



Resim: 60

Çizim: 47

²⁷⁴Ken Dark, 2001, a.g.e., ss. 134 örnekler için bkz. Levha: 44.

Kat. No: 48

Res. No: 61

Seramik Grubu: Doukrom

Tür: Gövde parçası

Tip: -

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2010 - D 3/3 26.1

Ölçüler: göv.kal.: 0.5 cm.

Hamur: Kırmızımsı kahverengi hamur (2.5YR 5/4), sıkı ve iyi pişimli; ufak ve az kalker, orta ve yoğun kum, az ve orta taş ile şamot katkılıdır.

Astar: Beyaz astar (7.5YR 9.5/1) iç ve dış yüze uygulanmıştır.

Sır: Kabin iç yüzüne kahverengimsi sarı (10YR 6/8) sır, dış yüze zeytin yeşili (5Y 4/4) sır astar üzerine uygulanmıştır.

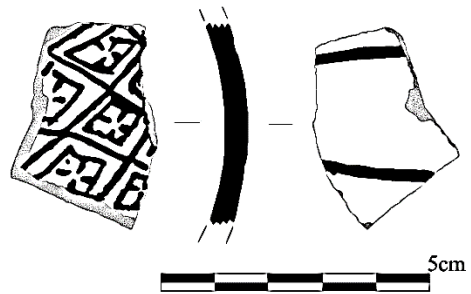
Bezeme: Kabin korunmuş parçasının iç yüzünde iç içe eşkenar üçgenlerin içlerinde haç motifleri bulunur. Dış yüzünde iki kalın çizgi görülür. Ama kompozisyon hakkında bilgi vermez.

Tanım: -

Tarihlendirme: Kabin iç yüzündeki bezeme kompozisyonun benzeri Victoria ve Albert Museum'daki örneklerde 12. - 13. yüzyıl aralığına tarihlenmesinden dolayı Maydos buluntusu bu kap parçası da aynı yüzyıl içerisinde değerlendirilebilir²⁷⁵.



Resim: 61



Çizim: 48

²⁷⁵Ken Dark, 2001, a.g.e., ss. 134 örnekler için bkz. Levha: 46.

3.5) Ege Kapları

Ege kapları grubuna ağız parçası tek örnekle temsil edilir. Bu ağız parçası tabak/kase türünde olup dışa çekik ağız kenarlı ve küresel gövdelidir (Tip: 4b - Kat.No; 49).

Bu gruba ait Kat. No; 49 hamur 1'den üretilmiştir. Kabın hamur rengi kırmızıdır. Kullanılan astar rengi beyaz olup, kabın iç yüzünü tamamen kaplarken, dış yüzüne düzensiz olarak uygulanmıştır. Astar üzerine uygulanan sır rengi sarı renktedir.

Katalogda yer alan Bizans seramik buluntuları, dolgu toprak içerisinde ortaya çıkarılması nedeniyle tabaka verileri tarihlendirmeye katkı sağlamaz. Bu sebeple benzer örnekler ile karşılaştırılarak tarihlendirme yoluna gidilmiştir.

Kataloğumuzdaki bu kap parçası 11. - 13. yüzyıl aralığındaki dönem içerisinde değerlendirilir.

Kat. No: 49

Res. No: 62

Seramik Grubu: Ege kapları

Tür: Tabak/kase

Tip: 4b (Ek 1:Ağız tipleri)

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2010 – D 3/3 5.1

Ölçüler: a.ç.: 14cm. a.kal.: 0.4cm. k.yük.: 3.1cm.

Hamur: Kırmızı hamur (2.5YR 5/8), gevşek ve orta pişirimli; iri, ufak ve yoğun kalker, ufak ve yoğun mika, ufak ve az kum, ufak ve yoğun bitki katkıdır.

Astar: Beyaz (2.5Y 9/1) astar iç yüze ve dış yüze düzensiz olarak uygulanmıştır.

Sır: Kabin iç yüzüne ve dış yüzün ağız çevresine beyaz astar üzerine sarı (2.5Y 8/6) sır uygulanmıştır.

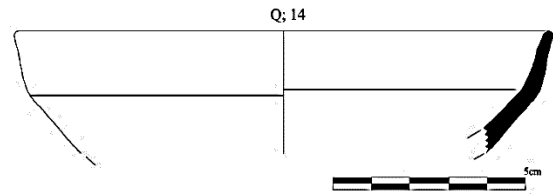
Bezeme: -

Tanım: -

Tarihlendirme: Maydos buluntusu bu kap parçası, 11. - 13. yüzyıl başı aralığına tarihlendirilen ege kaplarıyla form benzerliği göstermesinden dolayı aynı yüzyıl içerisinde değerlendirilebilir²⁷⁶.



Resim: 62



Çizim: 49

²⁷⁶Azize Yener, 2017, a.g.e., ss. 24.

3.6) Sgraffito – Champleve Tekniğinde Seramikler

Sgraffito – Champleve tekniğindeki seramiklere ait 7 kap parçası bulunmaktadır. Bunlardan 5'i kaide parçasıdır. Ağız ve gövde parçaları 1'er örnekle temsil edilir.

Bu grup içerisinde yer alan tabak/kase türündeki Kat.No; 50 numaralı ağız parçası dışarı doğru hafif açılır (Tip: 6). Yine bu grup kapsamında bulunan beş kaide parçasından Kat. No; 51, 53, 54 numaralı parçaların zemine oturan ayak kısımları kırık olduğu için form tipleri belirlenememiştir. Fakat diğer iki kaide parçalarından Kat. No; 55, 52 numaralı kaideler, yüksek halka kaide olarak tanımlanmıştır (Tip:1). Ayrıca tek örnekle temsil edilen Kat. No; 56 numaralı gövde parçasının cidarı 0,5 cm. dir.

Bu gruba ait kaplarımızda 3 farklı hamur tipi tespit edilmiştir. Bunlardan hamur 1 Kat. No; 50, 51, 52, 54, 55'te, hamur 3 Kat. No; 57'de, hamur 4 Kat. No; 56'da görülür. Kapların hamur renkleri kırmızı (Kat.No; 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56) tonlarındadır.

Kaplarda beyaz astar kullanılmıştır. Astar, Kat. No; 50, 55, 56 numaralı kapların iç ve dış yüzüne uygulanırken, Kat. No; 51, 52, 53, 54 numaralı kapların iç yüzüne uygulanmıştır.

Kaplarda astar üzerine uygulanan sır renkleri sarı, yeşil ve açık kahverengi tonlarındadır. Bunlardan Kat. No; 50, 55'in iç yüzü açık sarı sır kaplarken, dış yüzü açık sarımsı yeşil sır kaplıdır. Kat. No; 56'nın iç yüzü açık kahverengi sırlı iken, dış yüzü açık zeytin yeşili sırlıdır. Kat. No; 51, 52, 53'ün iç yüzü sarı sırlı iken, dış yüzü şeffaf sır kaplıdır. Şeffaf sır astar kullanılmadan uygulanmıştır.

Katalogumuzdaki sgraffito – champleve tekniğindeki seramiklerde geometrik, bitkisel, dini ve hayvan motifleri görülür. Bunlardan geometrik motifler arasında dama tahtası (Kat. No; 54), üçgen ve dalgalı çizgi bezemeler (Kat. No; 50) kullanılmıştır. Bitkisel motif olarak çiçek (Kat. No; 51, 52), dini motif olarak Süleyman yıldızı (Kat. No; 56) ve düğümü (Kat. No; 55) yer alır. Hayvan motifi olarak kuş figürü (Kat. No; 53) bulunur.

Katalogda yer alan Bizans seramik buluntuları, dolgu toprak içerisinde ortaya çıkarılması nedeniyle tabaka verileri tarihlendirmeye katkı sağlamaz. Bu sebeple benzer örnekler ile karşılaştırılarak tarihlendirme yoluna gidilmiştir.

Katalogumuzdaki kaplarımız sgraffito – champleve tekniğindeki seramiklere teknik açıdan benzerlik göstermesi açısından 12. – 13. yüzyıl aralığına tarihlendirilirken, motif

açısından benzer örneklerine göre 12. yüzyıl ile 14. yüzyıl sonu aralığına tarihlendirilebilir. Kapların motif açısından benzerleri İstanbul, Efes, Priene, Yunanistan (Atina, Eğriboz Adası, Girit, Selanik, Chalkidiki, Nea Potidaia, Chios), Güney Rusya (Kırım), Bulgaristan (Varna) ve Sırbistan'da görülür.



Kat. No: 50

Res. No: 63

Seramik Grubu: Sgraffito – Champleve

Tür: Tabak/kase

Tip: 6 (Ek 1: Ağız tipleri)

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2010 / D 3/2 . 4.1

Ölçüler: a.ç.: 14 cm. a.kal.: 0.3 cm. k.yük.: 2.8 cm.

Hamur: Kırmızımsı gri hamur (2.5YR 6/1), sıkı ve iyi pişirimli; ufak ve az kum ile kalker, ufak ve yoğun mika katkılıdır.

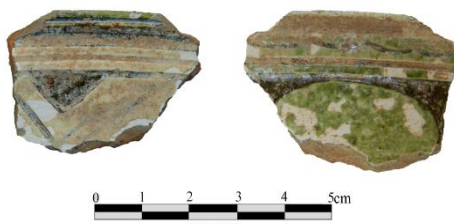
Astar: Beyaz (10YR 9.5/1) astar iç ve dış yüze uygulanmıştır.

Sır: Kabın iç yüzüne açık sarı (5Y 8/4) sır, dış yüzüne açık sarımsı yeşil (5GY 6/4) sır astar üzerine uygulanmıştır.

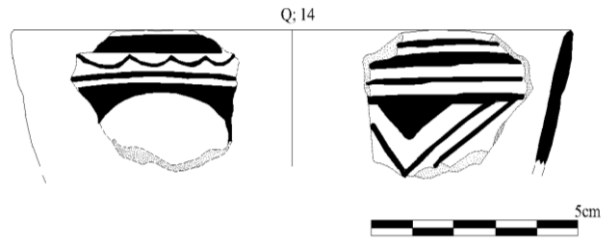
Bezeme: Kabın iç yüzünde ağız kenarında birbirine paralel kalın ve ince çizgiler ile gövde kısmında iç içe geçmiş iki üçgen bulunur. Dış yüzün ağız kenarında bir birine paralel bir kalın çizgi ile ince çizgi arasında dalgalı çizgi bezeme yer alır.

Tanım: -

Tarihlendirme: Maydos buluntusu bu kap parçası, 12. - 13. yüzyıl aralığına tarihlendirilen champleve- sgraffito seramiklerine bezeme tekniği açısından benzerlik göstermesi sebebiyle aynı yüzyıl içerisinde değerlendirilir²⁷⁷.



Resim: 63



Çizim: 50

²⁷⁷Ken Dark, 2001, a.g.e., ss. 134-135; Lale Doğer, 2007 (a), a.g.m., ss. 720-721.

Kat. No: 51

Res. No: 64

Seramik Grubu: Sgraffito – Champleve

Tür: Tabak/kaseye ait kaide

Tip: -

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2012 / D 3/4 . 13.1

Ölçüler: k.ç.: 3cm. (?) k.kal.: 1cm. k.yük.: 1.8 cm.

Hamur: Açık kırmızı hamur (2.5YR 6/6), sıkı ve iyi pişirimli; irili ufaklı ve orta kalker, ufak ve yoğun mika, az ve ufak şamot katkıdır.

Astar: Beyaz astar (10YR 9.5/1) sadece iç yüze kullanılmış.

Sır: Kabın iç yüzüne sarı sır (5Y 8/8) astar üzerine sürülmüş ve dış yüze şeffaf sır astar kullanılmadan uygulanmıştır.

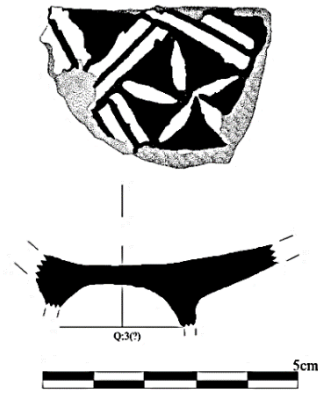
Bezeme: Kabın korunmuş parçasının iç yüzünde kesişen çizgiler ile sınırlandırılan alanda beş sivri yapraktan oluşan stilize bir çiçek bezemesi yer alır. Parça kırık olduğu için kompozisyonun tamamı tespit edilemez ancak bu düzenlemenin kabın iç yüzünü kaplayacak biçimde tekrarlandığı öngörülebilir.

Tanım: -

Tarihlendirme: Maydos buluntusu bu kap parçası, 12. - 13. yüzyıl aralığına tarihlendirilen Sgraffito – Champleve seramiklerine bezeme tekniği açısından benzerlik göstermesi sebebiyle aynı yüzyıl içerisinde değerlendirilir²⁷⁸.



Resim: 64



Çizim: 51

²⁷⁸Ken Dark, 2001, a.g.e., ss. 134-135; Lale Doğer, 2007 (a), a.g.m., ss. 720-721.

Kat. No: 52

Res. No: 65

Seramik Grubu: Sgraffito – Champleve

Tür: Tabak/kaseye ait kaide

Tip: 1 (Ek 1: Kaide tipleri)

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2012 / D4/2 . 14.1

Ölçüler: k.ç.: 5 cm. k.kal.: 0.3 cm. k.yük.: 2.3 cm.

Hamur: Açık kırmızı hamur (2.5YR 7/8), sıkı ve iyi pişirimli; ufak ve yoğun kalker ile mika, ufak ve orta bitki, az ve ufak taş, kum ile şamot katkılıdır.

Astar: Beyaz astar (10R 8/1) sadece kabın iç yüzünde uygulanmış.

Sır: Kabın iç yüzünde açık sarı sır (5Y 8/4)astar üzerine sürülmüş ve dış yüze şeffaf sır astar kullanılmadan uygulanmıştır.

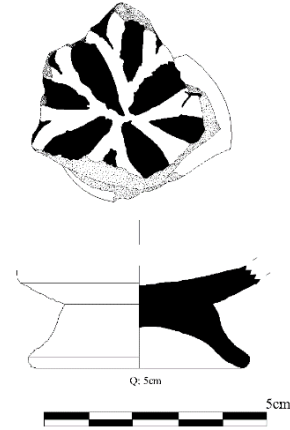
Bezeme: Kabın korunmuş iç yüzeyinin merkezinde çiçek rozetine yer verilmiştir.

Tanım: -

Tarihlendirme: Maydos buluntusu bu kap parçası, 12. - 13. yüzyıl aralığına tarihlendirilen sgraffito – champleve seramiklerine bezeme tekniği açısından benzerlik göstermesi sebebiyle aynı yüzyıl içerisinde değerlendirilir²⁷⁹.



Resim: 65



Çizim: 52

²⁷⁹Ken Dark, 2001, a.g.e., ss. 134-135; Lale Doğer, 2007 (a), a.g.m., ss. 720-721.

Kat. No: 53

Res. No: 66

Seramik Grubu: Sgraffito – Champleve

Tür: Tabak/kaseye ait kaide

Tip: -

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2010 / D 4/3 . 1.1

Ölçüler: k.ç.: 4.5 cm. k.kal.: 0.7 cm. k.yük.: 2.3 cm.

Hamur: Açık kırmızı hamur (2,5YR 6/6), gevşek ve iyi pişirimli; az ve iri taş, ufak ve yoğun mika ile kalker, orta ve ufak bitki katkıdır.

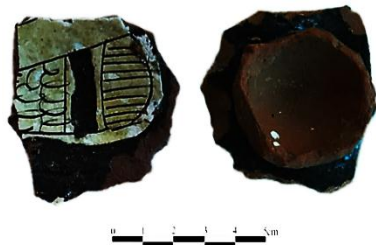
Astar: Beyaz (2.5Y 9.5/1) astar sadece iç yüze uygulanmıştır.

Sır: Kabın iç yüzüne sarı sır (5Y 8/4) astar üzerine sürülür ve dış yüze şeffaf sır astar kullanılmadan uygulanmıştır.

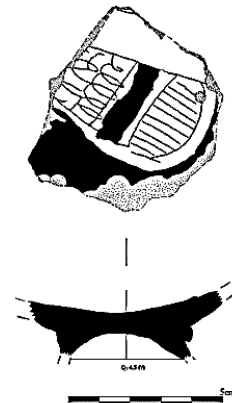
Bezeme: Kabın iç yüzünde olasılıkla bir kuş figürü bulunur. Ancak korunmuş parça üzerinde sadece kuşun kanadı görülmektedir. Kanat üzerindeki tüyler dikey ve yatay çizgiler ile spiral yay dizisi kullanılarak bezenmiştir.

Tanım: Kabın merkezinde uçayak izi görülür.

Tarihlendirme: Kabın iç yüzündeki kuş motifinin benzer örnekleri Yunanistan'da (Selanik, Chalkidiki, Nea Potidaia, Chios) 13. - 14. yüzyıla²⁸⁰, İstanbul'da 13.yüzyılın ikinci yarısı ile 14. yüzyılın ilk yarısına²⁸¹, Selanik'te 14.yüzyıla²⁸² tarihlenir. Buna göre Maydos buluntusu bu kap parçası 13. yüzyıl ile 14. yüzyılın ilk yarısı içerisinde değerlendirilebilir.



Resim: 66



Çizim: 53

²⁸⁰Demetra Papanikola-Bakirtzi, 1999, a.g.e., ss. 190 - 193, 196-198 örnekler için bkz. Kat. No; 215, 216, 217, 218, 222, 223, 224.

²⁸¹Beate Böhlendorf-Arslan, 2004, a.g.e., ss. 364 örnekler için bkz. Teil II.-III ,Tafel 72 - Nr.; 142-143.

²⁸²Joanita Vroom, 2005, a.g.e., ss. 114 örnekler için bkz. LBYZ/FR 4.2 - 4.4.

Kat. No: 54

Res. No: 67

Seramik Grubu: Sgraffito – Champleve

Tür: Tabak/kaseye ait kaide

Tip: -

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2010 / D 3/2 . 1.1

Ölçüler: k.ç.: 3.5 cm. k.kal.: 0.6 cm. k.yük.: 1.8 cm.

Hamur: Açık kırmızı hamur (2.5YR 5/2), sıkı ve iyi pişirimli; orta ve az taş, orta ve ufak kalker, ufak ve yoğun mika, ufak ve az şamot ile kum, ufak ve orta bitki katkıdır.

Astar: Beyaz (10YR 9.5/1) astar sadece iç yüze uygulanmıştır.

Sır: Kabin iç yüzüne açık yeşilimsi gri (GLE Y1 8/5Y) sır astar üzerine sürülmüş ve dış yüze şeffaf sır astar kullanılmadan uygulanmıştır.

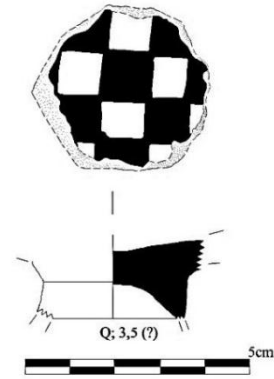
Bezeme: Kabin iç yüzünde koyu ve açık renkli karelerin oluşturduğu dama tahtası olarak tanımlanan bir düzenlemeye yer verilmiştir.

Tanım: -

Tarihlendirme: Kabin iç yüzündeki bezeme kompozisyonunun benzer örnekleri İstanbul’da 12. yüzyıl ile 14. yüzyılın sonuna²⁸³ tarihlenmesinden dolayı Maydos buluntusu bu kap parçası da aynı yüzyıl içerisinde değerlendirilebilir.



Resim: 67



Çizim: 54

²⁸³ İstanbul merkezli bu bezeme örneğini Joanita Vroom 13. yüzyılın ortası ve 14. yüzyılın sonuna (Vroom, 2005, 122, bkz. LBYZ/FR 8.4) Beate Böhlendorf-Arslan 13.yüzyılın ikinci yarısı ile 14.yüzyılın ilk yarısına (Böhlendorf-Arslan, 2004, 365, 366 örnekler için bkz. Teil II-III Taf. 73 – Nr. 147-148), Ken Dark 12.yüzyıl ile 13.yüzyıla (Dark, 2001, 67 örnekler için bkz. Levha: 30) tarihlendirir.

Kat. No: 55

Res. No: 68

Seramik Grubu: Sgraffito – Champleve

Tür: Tabak/kaseye ait kaide

Tip: 1 (Ek 1: Kaide tipleri)

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2010 / D 4/1 . 5.1

Ölçüler: k.ç.: 4 cm. k.kal.: 0.3 cm. k.yük.: 3.4 cm.

Hamur: Sarımsı kırmızı hamur (5YR 5/6), sıkı ve iyi pişirimli; az ve ufak kalker, ufak ve orta mika, ufak ve yoğun kum ile bitki katkıdır.

Astar: Beyaz (2.5Y 8.5/1) astar iç ve dış yüze uygulanmıştır.

Sır: Kabin iç yüzüne açık sarı (5Y 8/4) sır dış yüze açık sarımsı yeşil (5GY 6/4) sır astar üzerine uygulanmıştır.

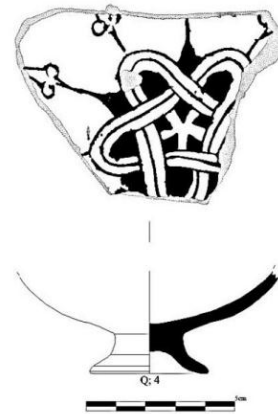
Bezeme: Kabin iç yüzün merkezinde Süleyman düğümü motifine yer verilmiştir. Motifin merkezinde ise christogram bulunur.

Tanım: Kabin iç yüzünde uçayak izi görülür.

Tarihlendirme: Kabin iç yüzündeki Süleyman düğümü motifinin benzer örnekleri Yunanistan (Selanik, Atina, Eğriboz Adası, Girit), Güney Rusya (Kırım), Bulgaristan (Varna), Sırbistan ve Batı Anadolu’da (Efes, Priene) 13. yüzyılın ortası ile 14. yüzyıla²⁸⁴, Milet’te 13. yüzyılın ikinci yarısına tarihlenir²⁸⁵. Buna göre Maydos buluntusu bu kap parçası da 13. yüzyılın ortası ile 14. yüzyıl aralığı içerisinde değerlendirilebilir.



Resim: 68



Çizim: 55

²⁸⁴Joanita Vroom, 2005, a.g.e., ss. 122-123 örnekler için bkz. LBYZ/FR 8.3 – 8.4. Vroom motifi Süleyman yıldızı olarak tanımlamaktadır.

²⁸⁵Beate Böhlendorf-Arslan, 2004, a.g.e., 502 örnekler için bkz. Teil II-III Taf. 147– Nr. 748.

Kat. No: 56

Res. No: 69

Seramik Grubu: Sgraffito – Champleve

Tür: Gövde parçası

Tip: -

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2012 / D 4/4 . 66.1

Ölçüler: göv.kal.: 0.5cm.

Hamur: Kırmızımsı sarı hamur (5YR 6/6), sıkı ve orta pişirimli; az ve orta taş, az ve ufak mika, orta ve ufak şamot, ufak ve yoğun kum katkıdır.

Astar: Beyaz (7.5YR 9.5/1) astar iç ve dış yüze kullanılmıştır.

Sır: Kabın iç yüzüne açık kahverengi (2.5Y 7/4) sır, dış yüze açık zeytin yeşili (10Y 5/4) sır astar üzerine uygulanmıştır.

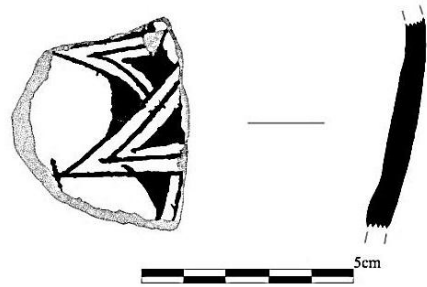
Bezeme: Gövde parçanın korunmuş iç yüzeyinde Süleyman yıldızı işlenmiştir. Yıldızın kollarını dik kısa çizgiler keser.

Tanım: Gövde parçanın iç yüzünde üçayak izleri görülür.

Tarihlendirme: Kabın iç yüzündeki Süleyman yıldızı motifinin benzeri Yunanistan (Selanik, Atina, Eğriboz Adası, Girit,), Güney Rusya (kırım), Bulgaristan (Varna), Sırbistan ve Batı Anadolu'da (Efes, Priene) 13. yüzyılın ortası ile 14. yüzyıla²⁸⁶ tarihlenmesi sebebiyle Maydos buluntusu bu kap parçası da aynı yüzyıl içerisinde değerlendirilebilir.



Resim: 69



Çizim: 56

²⁸⁶Joanita Vroom, 2005, a.g.e., ss. 122-123 örnekler için bkz. LBYZ/FR 8.3 – 8.4.

3.7) Boyalı Sgraffito Tekniğindeki Seramikler

Boyalı sgraffito grubuna ait 9 kap parçası bulunmaktadır. Bunlardan 7'si ağız, 2'si kaide parçasından oluşmaktadır.

Bu grup içerisinde yer alan 7 ağız parçası tabak/kase türünde olup, ağız çapları 9 – 24 cm. arasında değişirken, cidar kalınlıkları 0.3 – 0.5 cm. arasındadır. Tabak/kase türündeki kaplarda altı farklı ağız tipi tespit edilmiştir. Bunlardan ilki dik ağız kenarlı, yayvan gövdeli (Kat.No; 63, Tip: 1a), ikincisi dışarı doğru açılan geniş ağızlı ve yayvan gövdeli (Kat.No; 62 - Tip: 5b), üçüncüsü dışarı doğru düz açılan ağız kenarı hafif iç bükeyli ve muhtemelen yayvan gövdeli (Kat.No: 57 - Tip: 3), dördüncüsü içe çekik ağız kenarlı ve yayvan gövdeli (Kat.No; 59 - Tip: 11), beşincisi dışarı doğru açılı ağız kenarlı ve yayvan gövdeli Kat.No; 58, 60 – Tip: 2), altıncısı dışarı doğru açılan geniş ağızlı ve küresel gövdelidir (Kat. No; 61 – Tip: 4).

Bu grup içerisinde iki örnekle temsil edilen kaide parçalarından Kat. No; 65'in zemine oturan ayak kısmı kırık olduğu için form tipi belirlenemezken, Kat. No; 64 alçak halka kaide formudur (Tip: 7)

Katalogumuzda boyalı sgraffito tekniğindeki Kat. No; 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65 numaralı kaplar hamur 1'den üretilmiş ve hamur renkleri kırmızı tonlarındadır.

Kaplarda beyaz astar kullanılmıştır. Astar, Kat. No; 57, 58, 60, 62, 63 numaralı kapların iç ve dış yüzüne tamamen sürülürken, Kat. No; 64, 65 numaralı kapların sadece iç yüzüne uygulanmıştır. Ayrıca Kat. No; 59, 61 numaralı kapların iç yüzünü kaplayan astar, dış yüzün ağız kenarına kadar uygulanmıştır.

Kaplarda astar üzerine uygulanan sır renkleri sarı ve yeşil tonlarındadır. Bunlardan 5'i sarı (Kat. No; 57, 58, 59, 64, 65), 2'si yeşil (Kat. No; 61, 62) tonundadır. Kaplardaki yoğunluk sarı tonlarındaki renklerde tespit edilmiştir.

Katalogumuzda boyalı sgraffito tekniğindeki seramiklerde geometrik ve bitkisel motifler görülür. Bunlardan geometrik motifler arasında dalgalı (Kat. No; 57, 58, 59, 60), çizgi (Kat. No: 62, 63) ve ucu açık spiral (Kat. No; 65) bezemeler görülürken, Kat. No; 61, 64'te tipi belirlenemeyen bitkisel motifler bulunmaktadır.

Boyalı sgraffito seramik grubunda yer alan Kat. No; 57, 58, 59, 60, 64, 65 numaralı kapların bezemeleri Zeuksippos Ailesi seramik grubuna ait bezemelere benzerlik

göstermektedir. Yalnız bezemelerin üzerinde uygulanan yeşil boyanın düzensiz olarak kullanılmasına bağlı olarak kap parçaları bu grup içerisinde tanımlanmışlardır.

Katalogda yer alan Bizans seramik buluntuları, dolgu toprak içerisinde ortaya çıkarılması nedeniyle tabaka verileri tarihlendirmeye katkı sağlamaz. Bu sebeple benzer örnekler ile karşılaştırılarak tarihlendirme yoluna gidilmiştir.

Katalogumuzdaki kaplarımız İstanbul, Pergamon, Metropolis, Efes ve Antalya Kaleiçi merkezli boyalı sgraffito seramiklerine teknik açıdan benzerlik göstermesi üzerine 12. – 15. yüzyıl aralığındaki döneme tarihlendirilirken, motif açısından benzerlik gösteren kaplar İzmir Agora kazısında, Anaia, Artemision’da, Antalya Kaleiçi, İstanbul, Troya Bölgesi, Kuzey İtalya (Venedik, Padova), Batı Kıbrıs (Lemba, Paphos) ve Sparta örneklerine göre 12. - 14. yüzyıl aralığında değerlendirilir.

Kat. No: 57

Res. No: 70

Seramik Grubu: Boyalı Sgraffito

Tür: Tabak/kase

Tip: 3 (Ek1: Ağız tipleri)

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2010 / D 3/2. 1.1

Ölçüler: a.ç.: 24 cm. a.kal.: 0.4 cm. k.yük.: 0.8 cm.

Hamur: Kırmızı Hamur (2.5YR 5/8), sıkı ve iyi pişirimli; ufak ve az kalker ile mika, ufak ve yoğun kum ile bitki, irili ufaklı az şamot katkılıdır.

Astar: Beyaz (2.5Y 9.5/1) astar iç ve dış yüzüne uygulanmıştır.

Sır: Kabin iç yüzüne açık sarımsı yeşil sır (5GY 6/4), dış yüzün ağız kenarına açık sarı (5Y 8/4) sır astar üzerine uygulanmıştır.

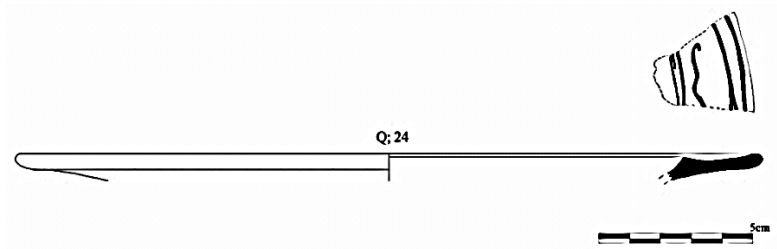
Bezeme: Kabin iç yüzün ağız kenarında birbirine paralel ikişer çizgi ile sınırlandırılan alanda dalgalı çizgi bezeme yer alır.

Tanım: -

Tarihlendirme: Kabin bezeme açısından benzerleri Trakya'da 12. yüzyıla²⁸⁷, İzmir Agora kazısı'nda 12. - 13. yüzyıl arasına²⁸⁸, Anaia²⁸⁹ ve Antalya Kaleiçi'nde²⁹⁰ 13. yüzyıla, Metropolis ve Sardes'te 13. - 14. yüzyıl arasına²⁹¹, İstanbul, Troya Bölgesi, Kuzey İtalya (Venedik, Padova), Batı Kıbrıs (Lemba, Paphos) ve Sparta'da 13. yüzyıl ortası ile 14. yüzyıla²⁹² tarihlenir. Buna göre Maydos buluntusu bu kap parçası da 12. - 14. yüzyıl aralığına tarihlendirilebilir.



Resim: 70



Çizim: 57

²⁸⁷Nikos Zekos, 2003, a.g.m., ss. 462 örnekler için bkz. Fig.16.

²⁸⁸Lale Doğer, 2007(b), a.g.m., ss. 118, örnekler için bkz. Pl. XII.

²⁸⁹Filiz İnanan, 2010, a.g.t., ss. 226, 227, 228 örnekler için bkz. Kat. No: 173, 176 – Tip; 10, 177, 180 – Tip; 11.

²⁹⁰Azize Yener, 2017, a.g.e., ss. 64 – 66, 82, 84, 119, 120 örnekler için bkz. Kat. No; 107 – Res. No; 107 a-b, Kat. No; 120- Res. No; 120 a-b.

²⁹¹Beate Böhlendorf – Arslan, 2004, a.g.e., ss. 443, 452, 454, 456, örnekler için bkz. Teil III; Tafel 115 - Nr.; 480, Tafel 119 -. Nr.; 522, Tafel 120 – Nr.; 533, Tafel 121 – 542.

²⁹²Joanita Vroom, 2005, a.g.e., ss. 110 – 111 örnekler için bkz. LBYZ/FR 2.3.

Kat. No: 58

Res. No: 71

Seramik Grubu: Boyalı Sgraffito

Tür: Tabak/kase

Tip: 2 (Ek 1: Ağız tipleri)

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2010 / D 3/2. 18.1

Ölçüler: a.ç.: 16 cm. a.kal.:0.3 cm. k.yük.: 1.8 cm.

Hamur: Kırmızımsı sarı hamur (5YR 6/6), sıkı ve iyi pişirimli; ufak ve yoğun mika, ufak ve az bitki katkılıdır.

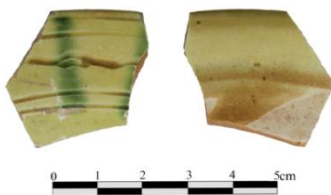
Astar: Beyaz (2.5Y 9/1) astar iç ve dış yüze uygulanmıştır.

Sır: Kabın iç ve dış yüzüne açık sarı (5Y 8/4) sır astar üzerine uygulanmıştır.

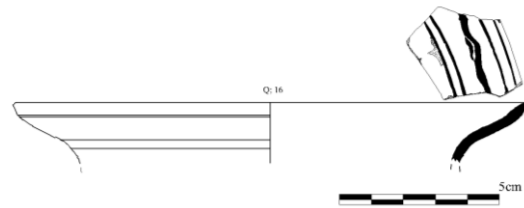
Bezeme: Kabın iç yüzün ağız kenarında birbirine paralel ikişer çizgi ile sınırlandırılan alanda dalgalı çizgi bezeme yer alır.

Tanım: -

Tarihlendirme: Kabın bezeme açısından benzerleri Trakya'da 12. yüzyıla²⁹³, İzmir Agora kazısı'nda 12. - 13. yüzyıl arasına²⁹⁴, Anaia²⁹⁵ ve Antalya Kaleiçi'nde²⁹⁶ 13. yüzyıla, Metropolis ve Sardes'te 13. - 14. yüzyıl arasına²⁹⁷, İstanbul, Troya Bölgesi, Kuzey İtalya (Venedik, Padova), Batı Kıbrıs (Lemba, Paphos) ve Sparta'da 13. yüzyıl ortası ile 14. yüzyıla²⁹⁸ tarihlenir. Buna göre Maydos buluntusu bu kap parçası da 12. - 14. yüzyıl aralığına tarihlendirilebilir.



Resim: 71



Çizim: 58

²⁹³Nikos Zekos, 2003, a.g.m., ss. 462 örnekler için bkz. Fig.16.

²⁹⁴Lale Doğer, 2007(b), a.g.m., ss. 118, örnekler için bkz. Pl.XII.

²⁹⁵Filiz İnanan, 2010, a.g.t., ss. 226, 227, 228 örnekler için bkz. Kat. No: 173, 176 – Tip; 10, 177, 180 – Tip; 11.

²⁹⁶Azize Yener, 2017, a.g.e., ss. 64 – 66, 82, 84, 119, 120 örnekler için bkz. Kat. No; 107 – Res. No; 107 a-b, Kat. No; 120- Res. No; 120 a-b.

²⁹⁷Beate Böhlendorf – Arslan, 2004, a.g.e., ss. 443, 452, 454, 456, örnekler için bkz. Teil III; Tafel 115 - Nr.; 480, Tafel 119 -. Nr.; 522, Tafel 120 – Nr.; 533, Tafel 121 – 542.

²⁹⁸Joanita Vroom, 2005, a.g.e., ss. 110 – 111 örnekler için bkz. LBYZ/FR 2.3.

Kat. No: 59

Res. No: 72

Seramik Grubu: Boyalı Sgraffito

Tür: Tabak/kase

Tip: 11 (Ek 1: Ağız tipleri)

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2010 / D3/3 . 16.1

Ölçüler: a.ç.: 22 cm. a.kal.: 0.3 cm. k.yük.: 1.7 cm.

Hamur: Açık kırmızı hamur (2.5YR 6/8), sıkı ve iyi pişirimli; ufak ve az kalker ile bitki, ufak ve orta mika, orta ve az şamot katkılıdır.

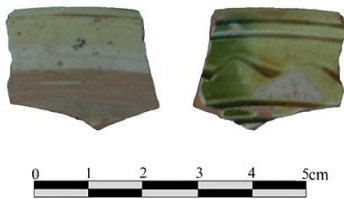
Astar: Beyaz (2.5Y 9/1) astar iç yüze ve dış yüzün ağız kenarına uygulanmıştır.

Sır: Kabin iç yüzüne ve dış yüzün ağız kenarına açık sarı (5Y 8/4) sır astar üzerine uygulanmıştır.

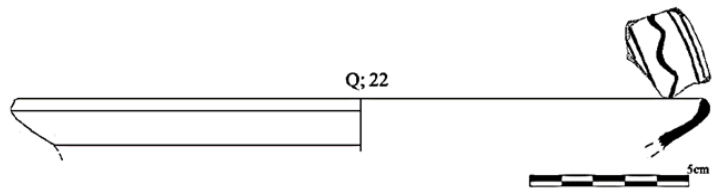
Bezeme: Kabin iç yüzünün ağız kenarında birbirine paralel ikişerli çizgilerle sınırlandırılan alanda dalgalı çizgi bezeme yer alır.

Tanım: -

Tarihlendirme: Kabin bezeme açısından benzerleri Trakya'da 12. yüzyıla²⁹⁹, İzmir Agora Kazısı'da 12. - 13. yüzyıl arasına³⁰⁰, Anaia³⁰¹ ve Antalya Kaleiçi'nde³⁰² 13. yüzyıla, Metropolis ve Sardes'te 13. - 14. yüzyıl arasına³⁰³, İstanbul, Troya Bölgesi, Kuzey İtalya (Venedik, Padova), Batı Kıbrıs (Lemba, Paphos) ve Sparta'da 13. yüzyıl ortası ile 14. yüzyıla³⁰⁴ tarihlenir. Buna göre Maydos buluntusu bu kap parçası da 12. - 14. yüzyıl aralığına tarihlendirilebilir.



Resim: 72



Çizim: 59

²⁹⁹Nikos Zekos, 2003, a.g.m., ss. 462 örnekler için bkz. Fig.16.

³⁰⁰Lale Doğer, 2007(b), a.g.m., ss. 118, örnekler için bkz. Pl.XII.

³⁰¹Filiz İnanan, 2010, a.g.t., ss. 226, 227, 228 örnekler için bkz. Kat. No: 173, 176 – Tip; 10, 177, 180 – Tip; 11.

³⁰²Azize Yener, 2017, a.g.e., ss. 64 – 66, 82, 84, 119, 120 örnekler için bkz. Kat. No; 107 – Res. No; 107 a-b, Kat. No; 120- Res. No; 120 a-b.

³⁰³Beate Böhlendorf – Arslan, 2004, a.g.e., ss. 443, 452, 454, 456, örnekler için bkz. Teil III; Tafel 115 - Nr.; 480, Tafel 119 -. Nr.; 522, Tafel 120 – Nr.; 533, Tafel 121 – 542.

³⁰⁴Joanita Vroom, 2005, a.g.e., ss. 110 – 111 örnekler için bkz. LBYZ/FR 2.3.

Kat. No: 60

Res. No:73

Seramik Grubu: Boyalı Sgraffito

Tür: Tabak/kase

Tip: 2 (Ek 1: Ağız tipleri)

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2010 / D 3/2. 11.1

Ölçüler: a.ç.: 24cm a.kal.:0.3cm k.yük.: 1cm

Hamur: Açık kırmızı hamur (2.5YR 6/8), sıkı ve iyi pişirimli; ufak ve orta bitki, ufak ve yoğun mika, ufak ve az şamot ile kum katkılıdır.

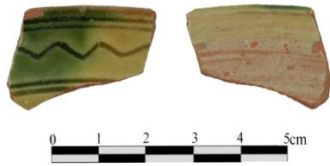
Astar: Beyaz (2.5Y 9/1) astar iç ve dış yüze uygulanmıştır.

Sır: Kabın iç yüzüne sarı sır (5Y 8/6), dış yüzün ağız kenarına açık sarı sır (5Y 8/4) astar üzerine uygulanmıştır.

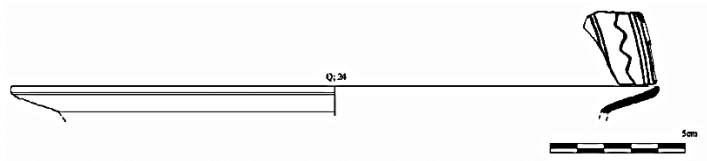
Bezeme: Kabın iç yüzünün ağız kenarında iki çizgi ile sınırlandırılan alanda dalgalı bezeme yer alır.

Tanım: -

Tarihlendirme: Kabın bezeme açısından benzerleri Trakya'da 12. yüzyıla³⁰⁵, İzmir Agora Kazısı'da 12. - 13. yüzyıl arasına³⁰⁶, Anaia³⁰⁷ ve Antalya Kaleiçi'nde³⁰⁸ 13. yüzyıla, Metropolis ve Sardes'te 13. - 14. yüzyıl arasına³⁰⁹, İstanbul, Troya Bölgesi, Kuzey İtalya (Venedik, Padova), Batı Kıbrıs (Lemba, Paphos) ve Sparta'da 13. yüzyıl ortası ile 14. yüzyıla³¹⁰ tarihlenir. Buna göre Maydos buluntusu bu kap parçası da 12. - 14. yüzyıl aralığına tarihlendirilebilir.



Resim: 73



Çizim: 60

³⁰⁵Nikos Zekos, 2003, a.g.m., ss. 462 örnekler için bkz. Fig.16.

³⁰⁶Lale Doğer, 2007(b), a.g.m., ss. 118, örnekler için bkz. Pl.XII.

³⁰⁷Filiz İnanan, 2010, a.g.t., ss. 226, 227, 228 örnekler için bkz. Kat. No: 173, 176 – Tip; 10, 177, 180 – Tip; 11.

³⁰⁸Azize Yener, 2017, a.g.e., ss. 64 – 66, 82, 84, 119, 120 örnekler için bkz. Kat. No; 107 – Res. No; 107 a-b, Kat. No; 120- Res. No; 120 a-b.

³⁰⁹Beate Böhlendorf – Arslan, 2004, a.g.e., ss. 443, 452, 454, 456, örnekler için bkz. Teil III; Tafel 115 - Nr.; 480, Tafel 119 -. Nr.; 522, Tafel 120 – Nr.; 533, Tafel 121 – 542.

³¹⁰Joanita Vroom, 2005, a.g.e., ss. 110 – 111 örnekler için bkz. LBYZ/FR 2.3.

Kat. No: 61

Res. No: 74

Seramik Grubu: Boyalı Sgraffito

Tür: Tabak/kase

Tip: 4 (Ek 1: Ağız tipleri)

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2010 / D 4/1 . 4.1

Ölçüler: a.ç.: 9 cm a.kal.: 0.3 cm k.yük.: 3.8 cm

Hamur: Açık kırmızı hamur (10R 6/8), sıkı ve iyi pişirimli; ufak ve orta mika, ufak ve yoğun taş, kum ile bitki katkılıdır.

Astar: Beyaz (8/N) astar iç yüze ve dış yüzün ağız kenarına uygulanmıştır.

Sır: Kabin iç yüzüne ve dış yüzün ağız kenarına açık yeşil sır (GLE Y1 5G8/2) astar üzerine uygulanmıştır.

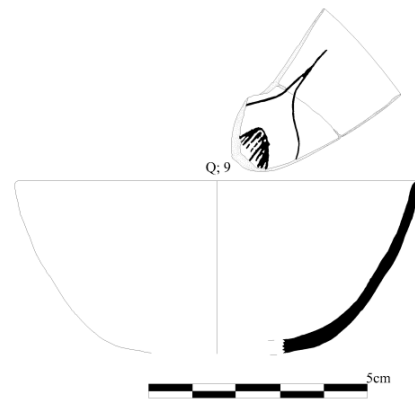
Bezeme: Kabin iç yüzünde dalgali çizgi bezeme ile bitki bezeme beraber kullanılarak bir kompozisyon oluşturulur. Kabin korunan yüzeyinde görülen bu kompozisyonun tamamı tespit edilemese de bezeme olasılıkla iç yüzün tamamında uygulanmıştır.

Tanım: -

Tarihlendirme: Kabin boyalı sgraffito seramiklerine teknik açıdan benzerlik gösteren örnekleri İstanbul ve Pergamon'da 12. yüzyıla³¹¹, Metropolis ve Efes'te 13. yüzyılın ikinci yarısı ile 14. yüzyıla³¹², Antalya Kaleiçi'nde 14. yüzyıl ile 15. yüzyıla³¹³ tarihlenir. Buna göre Maydos buluntusu bu kap parçası da 12. - 15. yüzyıl aralığına tarihlendirilebilir.



Resim: 74



Çizim: 61

³¹¹Lale Doğer, 2007 (a), a.g.m., ss. 717.

³¹²Beate Böhlendorf Arslan, 2004, a.g.e., örnekler için bkz., Teil III. Taf. 178 - 1, 2, 3.

³¹³Azize Yener, 2017, a.g.e., ss. 138 - 143.

Kat. No: 62

Res. No: 75

Seramik Grubu: Boyalı Sgraffito

Tür: Tabak/kase

Tip: 5b (Ek 1: Ağız tipleri)

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2010 / D 3/4 . 4.1

Ölçüler: a.ç.: 22 cm. a.kal.: 0.5 cm. k.yük.: 0.8 cm.

Hamur: Açık kırmızı hamur (2.5YR 6/6), sıkı ve iyi pişirimli; ufak ve az mika, kum ile bitki katkılıdır.

Astar: Beyaz (2.5Y 9/1) astar iç ve dış yüze uygulanmıştır.

Sır: Kabın iç yüzüne ve dış yüzün ağız kenarına açık yeşilimsi gri (GLE Y1 8/5GY) sır astar üzerine uygulanmıştır.

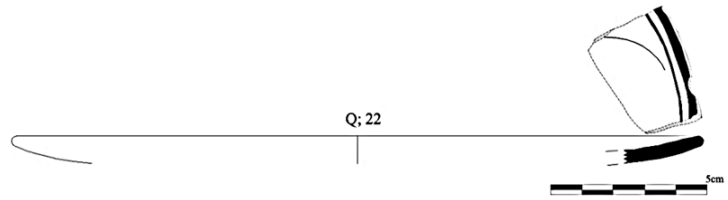
Bezeme: Kabın iç yüzünün ağız kenarında birbirine paralel biri kalın diğeri ince çizgilerle kazınmış iki çizgi ağız kenarını dolaşır. Bu çizgilerin hemen altındaki alanda görülen kazıma çizgiler bir kompozisyonun varlığına işaret etse de kompozisyon hakkında fikir vermez.

Tanım: -

Tarihlendirme: Kabın boyalı sgraffito seramiklerine teknik açıdan benzerlik gösteren örnekleri İstanbul ve Pergamon'da 12. yüzyıla³¹⁴, Metropolis ve Efes'te 13. yüzyılın ikinci yarısı ile 14. yüzyıla³¹⁵, Antalya Kaleiçi'nde 14. yüzyıl ile 15. yüzyıla³¹⁶ tarihlenir. Buna göre Maydos buluntusu bu kap parçası da 12. - 15. yüzyıl aralığına tarihlendirilebilir.



Resim: 75



Çizim: 62

³¹⁴Lale Doğer, 2007 (a), a.g.m., ss. 717.

³¹⁵Beate Böhlendorf Arslan, 2004, a.g.e., örnekler için bkz., Teil III. Taf. 178 - 1, 2, 3.

³¹⁶Azize Yener, 2017, a.g.e., ss. 138 - 143.

Kat. No: 63

Res. No: 76

Seramik Grubu: Boyalı Sgraffito

Tür: Tabak/kase

Tip: 1a (Ek 1: Ağız tipleri)

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2010 / D 3/3 . 12.1

Ölçüler: a.ç.: 24 cm. a.kal.: 0.4 cm. k.yük.: 1.6 cm.

Hamur: Kırmızımsı sarı hamur (5YR 6/6), sıkı ve iyi pişirimli; ufak ve az mika, ufak ve yoğun bitki katkılıdır.

Astar: Beyaz (10YR 9.5/1) astar iç ve dış yüzü uygulanmıştır.

Sır: Kabin iç yüzüne ve dış yüzün ağız kenarına uygulanan astarın üzerine yeşil boya püskürtülmüş ve şeffaf sır uygulanmıştır.

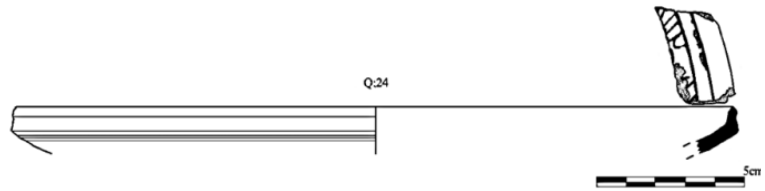
Bezeme: Kabin iç yüzünde ağız kenarını dolaşan birbirine paralel iki çizginin hemen altındaki alanda görülen kazıma çizgiler bir kompozisyonun varlığına işaret etse de kompozisyon hakkında fikir vermez. Ayrıca kabin dış yüzün ağız kenarında ve gövde kısmında birbirine paralel çizgiler bulunur.

Tanım: -

Tarihlendirme: Kabin boyalı sgraffito seramiklerine teknik açıdan benzerlik gösteren örnekleri İstanbul ve Pergamon'da 12. yüzyıla³¹⁷, Metropolis ve Efes'te 13. yüzyılın ikinci yarısı ile 14. yüzyıla³¹⁸, Antalya Kaleiçi'nde 14. yüzyıl ile 15. yüzyıla³¹⁹ tarihlenir. Buna göre Maydos buluntusu bu kap parçası da 12. - 15. yüzyıl aralığına tarihlendirilebilir.



Resim: 76



Çizim: 63

³¹⁷Lale Doğer, 2007 (a), a.g.m., ss. 717.

³¹⁸Beate Böhlendorf Arslan, 2004, a.g.e., örnekler için bkz., Teil III. Taf. 178 - 1, 2, 3.

³¹⁹Azize Yener, 2017, a.g.e., ss. 138 - 143.

Kat. No: 64

Res. No: 77

Seramik Grubu: Boyalı Sgraffito

Tür: Tabak/kaseye ait kaide

Tip: 7 (Ek 1: Kaide tipleri)

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2011 - D3/3 . 25.1

Ölçüler: k.ç.:7cm. k.kal.: 0.5cm. k.yük.: 3.9cm.

Hamur: Kırmızımsı sarı (5YR 6/8) hamur, sıkı ve iyi pişirimli; ufak ve az bitki, orta ufak ve az kalker ile şamot, ufak ve orta mika ile kum katılıdır.

Astar: Beyaz astar (2.5 Y 9/1) iç yüze uygulanmıştır.

Sır: Kabın iç yüzünde beyaz astar üzerine açık sarı sır (5Y 8/3) uygulanmıştır.

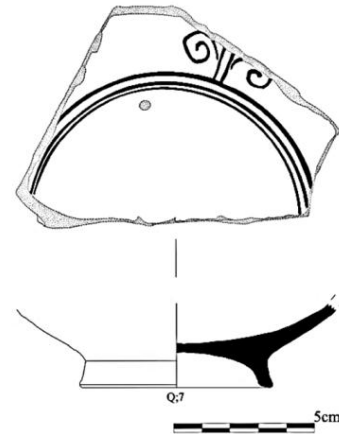
Bezeme: Kabın iç yüz merkezinde iç içe üç dairenim dışında stilize bitki motiflerinden oluşan bir düzenleme bulunduğu anlaşılır. Ancak parça kırık olduğu için bitkinin tipi tespit edilememektedir.

Tanım: Kabın iç yüzünde üçayak izi görülür.

Tarihlendirme: Kabın boyalı sgraffito seramikleriyle aynı bezeme özelliğini gösteren örnekleri İstanbul ve Pergamon'da 12. yüzyıla³²⁰, Metropolis ve Efes'te 13. yüzyılın ikinci yarısı ile 14. yüzyıla³²¹, Antalya Kaleiçi'nde 14. yüzyıl ile 15. yüzyıla³²² tarihlenir. Buna göre Maydos buluntusu bu kap parçası da 12. - 15. yüzyıl aralığına tarihlendirilebilir.



Resim: 77



Çizim: 64

³²⁰Lale Doğer, 2007 (a), a.g.m., ss. 717.

³²¹Beate Böhlendorf Arslan, 2004, a.g.e., örnekler için bkz., Teil III. Taf. 178 - 1, 2, 3.

³²²Azize Yener, 2017, a.g.e., ss. 138 - 143.

Kat. No: 65

Res. No: 78

Seramik Grubu: Boyalı Sgraffito

Tür: Tabak/kaseye ait kaide

Tip: -

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2010 / D 3-2 . 18.1

Ölçüler: k. ç.: 7cm.(?) k. kal.: 0.7 cm. k. yük.: 2.8 cm.

Hamur: Açık kırmızı (2.5YR 6/8) hamur, sıkı ve iyi pişirimli; iri ve orta kalker, ufak ve yoğun mika, ufak ve az bitki katkılıdır.

Astar: Beyaz astar (2.5 Y 9/1) iç yüze uygulanmıştır.

Sır: Kabın iç yüzüne açık sarı (5Y 8/4) sır astar üzerine uygulanmıştır.

Bezeme: Kabın iç yüzünde merkezde kalın bir dairenin ortasında ucu açık spiral yer alır. Ayrıca iç yüzeyinde üçayak izlerine rastlanılmaktadır.

Tanım: Kabın iç yüz merkezinde üçayak izleri görülür.

Tarihlendirme: Kabın iç yüzünde merkezindeki spiral bezemenin benzeri Efes ve Artemision'da 13. yüzyılın ikinci yarısı ile 14. yüzyıl arasına³²³ tarihlenmesinden dolayı Maydos buluntusu bu kap parçası da aynı yüzyıllar içinde değerlendirilebilir.



Resim: 78



Çizim: 65

³²³Beate Böhlendorf-Arslan, 2004, a.g.e., ss. 462, 476, 684-685 örnekler için bkz. Teil II-III, Tafel;126 - Nr.; 574, Tafel 132 - Nr.; 631, Tafel 138 - Nr.; 671.

3.8) Zeuksippus Ailesi I Seramikleri

Zeuksippus Ailesi I seramiklerine ait 33 kap parçası bulunmaktadır. Bunlardan 15'i ağız, 17'si kaide ve 1 tanesi gövde parçasından oluşmaktadır.

Bu grup içerisinde yer alan 15 ağız parçası tabak/kase türünde olup, ağız çapları 8-24 cm. arasında değişirken, cidar kalınlıkları 3-5 cm. arasındadır. Tabak/kase türündeki kaplarda sekiz farklı ağız tipi tespit edilmiştir. Bunlardan ilki dik ağız kenarlı ve yayvan gövdelidir (Kat. No; 67, 68 - Tip:1a). İkincisinin ağız kenarı hafif iç bükeyli ve dışarı genişleyerek açılır ve olasılıkla yayvan gövdelidir (Kat. No; 77 - Tip: 2), üçüncüsü açılı ağız kenarlı ve yayvan gövdelidir (Kat. No; 73 – tip: 2a), dördüncüsü dışarı doğru açılan geniş ağızlı yayvan gövdelidir (Kat. No; 74 - Tip: 5), beşincisi dışarı doğru açılan geniş ağızlı ve küresel gövdelidir (Kat. No; 66, 76 – Tip: 4), altıncısı dışa çekik ağız kenarlı ve küresel gövdelidir. (Kat. No; 70, 71, 75 – tip: 7a; Kat. No; 79, 80 – tip: 7), yedincisi dışa çekik ve yüksek ağız kenarlı ve konik gövdelidir (Kat. No; 69 – Tip: 8b), sekizincisi içe çekik ağız kenarlı ve yayvan gövdelidir (Kat. No; 72, 78 – Tip: 11).

Bu grup içerisinde tek örnekle temsil edilen gövde parçası da olasılıkla bir testiye ait olup, cidarı 0.6 cm. dir.

Kaplardan 17 kaide parçasının çapları 4-7 cm. arasında değişirken, cidar kalınlıkları 0,5 - 1,3 cm. arasındadır. Bunlardan bir tanesi yüksek halka kaideli (Tip: 1a - Kat. No; 91), on altı tanesi alçak halka kaide formundadır (Tip: 6a - Kat. No; 81, 82, 83; Tip: 3 - Kat. No; 84, 85, 93, 94; Tip: 2 - Kat. No; 86, 87, 89, 92, 96; Tip: 4 - Kat. No; 88, 97; Tip: 7 - Kat. No; 90, 95).

Kaplarda 4 farklı hamur tipi tespit edilmiştir. Bunlardan hamur 1 Kat. No; 66, 67, 68, 70, 71, 72, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 98'de, hamur 2 Kat. No; 69, 97'de, hamur 3 Kat. No; 70 de, hamur 5 Kat. No; 89'da görülür. Kaplarda hamur renkleri kırmızı (Kat. No; 67, 68, 69, 70, 71, 72, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98) ve kahverengi (Kat. No; 66, 73, 75, 82) tonlarındadır.

Kapların hepsinde beyaz astar kullanılmıştır. Astar, Kat. No; 66, 67, 68, 70, 71, 72, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 93 numaralı parçaların iç ve dış yüzünü tamamen kaplarken, Kat. No; 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 94, 95, 96, 97 numaralı kapların iç

yüzünde uygulanmıştır. Kat. No; 69, 73 numaralı kapların iç yüzünü kaplayan astar dış yüzüne düzensiz olarak uygulanır. Kat. No; 98’de ise astar dış yüze uygulanmıştır.

Kaplarda astar üzerine uygulanan sır renkleri sarı, yeşil ve kahverengi tonlarındadır. Kaplardan 24’ü sarı (Kat. No; 66, 67, 68, 69, 70, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 89, 90, 92, 93, 94, 95), 4’ü yeşil (Kat. No; 71, 72, 79, 80, 88, 91, 98) ve 1’i açık kahverengi (Kat. No; 96, 97) tonundadır. Kaplardaki yoğunluk sarı tonlarındaki renklerde tespit edilmiştir.

Katalogumuzda Zeuksippus Ailesi I seramiklerinde bitkisel, geometrik ve dini motifler görülmektedir. Bunlardan bitkisel motifler arasında yaprak (Kat. No; 98) ve türü anlaşılamayan bitki (Kat. No; 94) motifleri bulunmaktadır. Dini motif olarak Kat. No; 82’te haç motifi işlenmiştir.

Geometrik motifler arasında üçgen (Kat. No;67’de iç içe, Kat. No;70’de ters – düz), çizgi (Kat. No; 66 dışında 68,71, 75, 76’da paralel çizgi görülür), spiral ve dalgalı çizgi (Kat. No; 69), dalgalı (Kat. No; 72, 73, 74, 77, 78), daire (Kat. No; 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 95, 96), chevron (Kat. No; 81,83), ucu açık spiral (Kat. No; 93), guilloche (Kat. No: 79, 80) ve ışınsal (Kat. No: 97) bezemeler görülmektedir.

Katalogda yer alan Bizans seramik buluntuları, dolgu toprak içerisinde ortaya çıkarılması nedeniyle tabaka verileri tarihlendirmeye katkı sağlamaz. Bu sebeple benzer örnekler ile karşılaştırılarak tarihlendirme yoluna gidilmiştir.

Kaplarımızın motif açısından benzer örnekleri Anadolu’da Sinop (Balatlar Kilise kazısı), Antalya (Sillyon), Aydın (Milet, Anaia, Magnesia), İstanbul (Zeuksippus Hamamları), Troas Bölgesi (İllion, Adramytteion, Ayvacık: Gülpınar, Çanakkale: Eceabat, Kepez, Yağcılar, Karabiga (Pegai Kalesi)) , İzmir (Efes, Pergamon, Artemision, Phokaia, Yortanlı, Metropolis, Agora kazısı), Manisa’da (Sardes) görülürken, Anadolu dışında Kuzey İtalya (Venedik, Padova), Batı Kıbrıs (Lemba, Paphos), Chersonesos (Kırım), Sparta ve Trakya’da bulunur.

Katalogumuzda Zeuksippus Ailesi I seramiklerine teknik açıdan benzerlik gösteren kaplarımız 12.yüzyıl sonu ile 13. yüzyıl başına tarihlendirilebilirken, motif açısından benzerlik gösteren kaplarımız 12. yüzyıl ile 14. yüzyılın ilk çeyreği aralığında değerlendirilebilir.

Kat. No: 66

Res. No: 79

Seramik Grubu: Zeuksippus Ailesi I

Tür: Tabak/kase

Tip: 4 (Ek1: Ağız tipleri)

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2010 / D 4/3 . 2.1

Ölçüler: a.ç.: 8 cm. a.kal.: 0.5 cm. k.yük.: 3.00 cm.

Hamur: Açık kahverengi hamur (7.5YR 6/4), sıkı ve iyi pişirilmiş; ufak ve az mika, ufak ve yoğun bitki katkıdır.

Astar: Beyaz (2.5Y 9.5/1) astar iç ve dış yüze uygulanmıştır.

Sır: Kabın iç ve dış yüzüne açık sarı (5Y 8/4) sır astar üzerine uygulanmıştır.

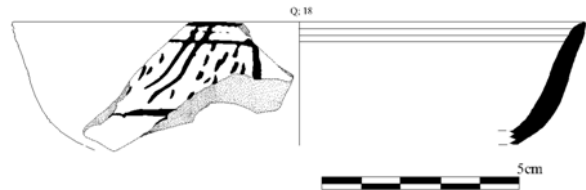
Bezeme: Kabın iç yüzün ağız kenarında birbirine paralel iki çizgi bulunur. Dış yüzün ağız çevresini dolaşan birbirine paralel iki çizgi arasında uzun ve kısa çizgilerden oluşan bezeme yer alır.

Tanım: -

Tarihlendirme: Maydos buluntusu bu kap parçası Zeuksippus Ailesi I seramiklerine teknik açıdan benzerlik göstermesi açısından 12.yüzyıl sonu ile 13. yüzyıl başına tarihlendirilebilir³²⁴.



Resim: 79



Çizim: 66

³²⁴ Filiz İnanan, "Zeuksippus Tipi Seramikler ve Kuşadası, Kadıkalesi/Anaia Örnekleri", *Bizanslı Ustalar-Latin Patronlar: Kuşadası Yakınlarındaki Kadıkalesi Kazıları Işığında Anaia Ticari Üretiminden Yansımalar*, (Ed.: Prof. Dr. Zeynep Mercangöz), Ege Yayınları, İstanbul, 2013, s.: 59

Kat. No: 67

Res. No: 80

Seramik Grubu: Zeuksippus Ailesi I

Tür: Tabak/kase

Tip: 1a (Ek 1: Ağız tipleri)

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2012 – D 3/4 . 13.1

Ölçüler: a.ç.: 13 cm. a.kal.: 0.5 cm. yük.:1.7 cm.

Hamur: Açık kırmızı hamur (2.5YR 6/8), sıkı ve iyi pişirilmiş; orta ve az kalker, ufak ve yoğun bitki, ufak ve az mika, şamot ile kum katkılıdır.

Astar: Beyaz astar (2.5Y 9.5/1) iç ve dış yüze uygulanmıştır.

Sır: Kabın iç ve dış yüzüne açık sarı (5Y 8/3) sır astar üzerine uygulanmıştır.

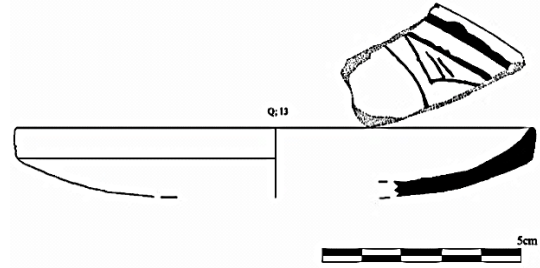
Bezeme: Kabın iç yüzün ağız kenarında birbirine paralel iki çizgiden ikincisine bitişik iç içe üçgenlerden oluşan bezeme yer alır.

Tanım: -

Tarihlendirme: Maydos buluntusu bu kap parçası Zeuksippus Ailesi I seramiklerine teknik açıdan benzerlik göstermesi açısından 12. yüzyıl sonu ile 13. yüzyıl başına tarihlendirilebilir³²⁵.



Resim: 80



Çizim: 67

³²⁵ Filiz İnanan, 2013, a.g.m., ss. 59

Kat. No: 68

Res. No: 81

Seramik Grubu: Zeuksippus Ailesi I

Tür: Tabak/kase

Tip: 1a (Ek 1: Ağız tipleri)

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2010 / D 3/2 . 9.1

Ölçüler: a.ç.: 24 cm. a.kal.: 0.4 cm. k.yük.: 1.3 cm.

Hamur: Kırmızımsı sarı hamur (7.5YR 6/6), sıkı ve iyi pişirimli; ufak ve orta mika ile bitki katkılıdır.

Astar: Beyaz (10YR 9.5/1) astar iç ve dış yüzde kullanılmıştır.

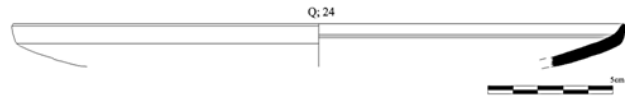
Sır: Kabın iç yüzüne açık sarı (5Y 8/3) sır astar üzerine kullanılmıştır.

Bezeme: Kabın iç yüzün ağız kenarında birbirine paralel iki çizgiden oluşan bezeme yer alır.

Tarihlendirme: Maydos buluntusu bu kap parçasının benzer örnekleri Çanakkale Eceabat'da yapılan yüzey araştırmalarında 12. yüzyıl ile 14. yüzyılın başına³²⁶, Karabiga'nın Pegai Kalesinde 12. yüzyıl sonuna ve 13.yüzyılın başına³²⁷ tarihlendirilmesinden dolayı bu Maydos buluntusu 12. ve 13. yüzyılların başına tarihlendirilenilir.



Resim: 81



Çizim: 68

³²⁶Ayşe Çaylak Türker, 2010, a.g.m., ss. 26 örnekler için bkz. Fig. 12, 13.

³²⁷Ayşe Çaylak Türker, 2018, a.g.m., ss. 374, 377 örnekler için bkz. Pl. II; 13, Pl. V; 39

Kat. No: 69

Res. No: 82

Seramik Grubu: Zeuksippus Ailesi I

Tür: Tabak/kase

Tip: 8b (Ek 1: Ağız tipleri)

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2013 / D 4/2 . 187.1

Ölçüler: a.ç.: 23 cm. a.kal.: 0.5 cm. k.yük.: 8.3 cm.

Hamur: Kırmızımsı sarı (7.5YR 6/6) hamur, gevşek ve iyi pişirimli; ufak ve yoğun mika ile bitki, ufak ve az kalker, şamot ile kum katkılıdır.

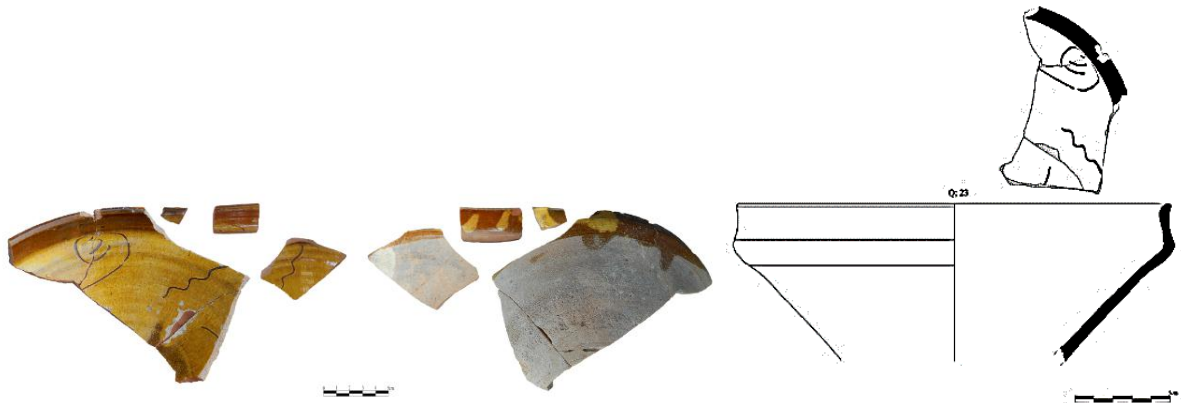
Astar: Beyaz (N/9) astar iç yüzün tamamına ve dış yüzün ağız kenarına düzensiz uygulanmıştır.

Sır: Kabin iç yüzüne ve dış yüzün ağız çevresine sarı (2.5Y 8/8) sır astar üzerine uygulanmıştır.

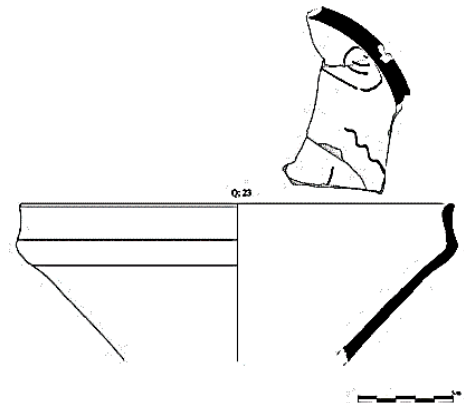
Bezeme: Kabin iç yüzünde ağız kenarı çevresini dolaşan bir şerit bulunmaktadır. Gövde kısmında ucu açık spiral ve verrev dalgalı çizgiden oluşan bezemeler yer alır.

Tanım: Kabin iç yüzünde sırn altında çark izleri görülür.

Tarihlendirme: Maydos buluntusu bu kap parçası Zeuksippus Ailesi I seramiklerine teknik açıdan benzerlik göstermesi açısından 12.yüzyıl sonu ile 13. yüzyıl başına tarihlendirilebilir³²⁸.



Resim: 82



Çizim: 69

³²⁸ Filiz İnanan, 2013, a.g.m., ss. 59

Kat. No: 70

Res. No: 83

Seramik Grubu: Zeuksippus Ailesi I

Tür: Tabak/kase

Tip: 7a (Ek 1: Ağız tipleri)

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2012 / D 4/4 . 57.1

Ölçüler: a.ç.: 16 cm a.kal.: 0.4 cm k.yük.: 3.4 cm

Hamur: Kırmızımsı sarı hamur (7.5YR 6/6), sıkı ve iyi pişirimli; ufak ve yoğun bitki, ufak ve az mika ile kalker katkılıdır.

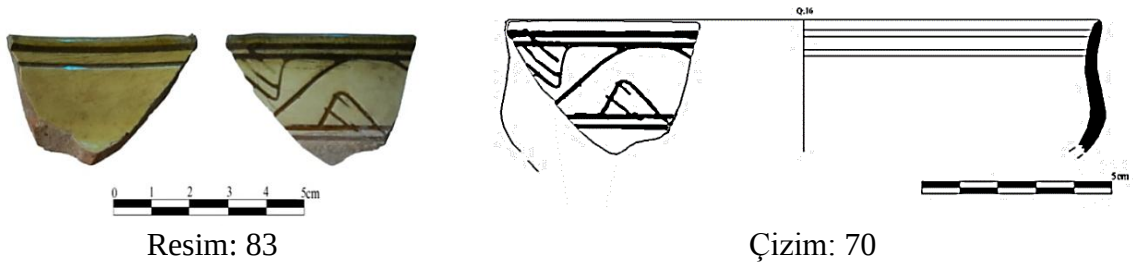
Astar: Beyaz (10YR 9/1) astar iç ve dış yüze uygulanmıştır.

Sır: Kabin iç ve dış yüzüne sarı (5Y 7/6) sır astar üzerine uygulanmıştır.

Bezeme: Kabin iç yüzün ağız kenarında birbirine paralel iki adet çizgi bulunur. Dış yüzün ağız kenarında birbirine paralel iki çizgi arasında ters ve düz olarak tekrarlanan üçgenler yer alır. Üçgen bölümlerin içi tarama çizgilerle doldurulmuştur.

Tanım: -

Tarihlendirme: Kabin bezeme açısından benzeri Sillyon ve Magnesia da 13. yüzyıla³²⁹ tarihlenmesinden dolayı Maydos buluntusu bu kap parçası da aynı yüzyıl içerisinde değerlendirilebilir.



³²⁹Beate Böhlendorf-Arslan, 2004, a.g.e., ss. 453, 480, 516-517 örnekler için bkz. Teil III., Tafel 155 – Nr.; 813, Tafel 135 –Nr.; 650, Tafel 120 – Nr.; 529.

Kat. No: 71

Res. No: 84

Seramik Grubu: Zeuksippos Ailesi I

Tür: Tabak/kase

Tip: 7a (Ek 1: Ağız tipleri)

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2010 / D 4/1 . 8.1

Ölçüler: a.ç.: 18 cm. a.kal.: 0.4 cm. k.yük.: 3.01cm.

Hamur: Açık kırmızımsı kahverengi hamur (5YR 6/4), sıkı ve iyi pişirimli; ufak ve az mika, ufak ve orta bitki katkılıdır.

Astar: Beyaz (9/N) astar iç ve dış yüze uygulanmıştır.

Sır: Kabin iç yüzüne ve dış yüzün ağız kenarına zeytin yeşili sarı (2.5Y 6/8) sır astar üzerine uygulanmıştır.

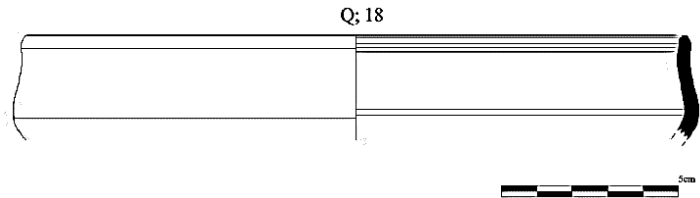
Bezeme: Kabin iç yüzünde ağız kenarını iki, gövdeye geçişte bir adet olmak üzere ağız çevresini dolaşan paralel çizgilerden oluşan bezeme yer alır.

Tanım: -

Tarihlendirme: Kabin bezeme açısından benzer örneklerinin Sillyon'da 12. yüzyıl sonu ile 13. yüzyıla³³⁰, Anaia kazısında 13. yüzyıl başı ile 14. yüzyılın ilk çeyreğine³³¹, İstanbul, Troas bölgesi, Sparta, Kuzey İtalya (Venedik, Padova) ve Batı Kıbrıs'da (Lemba, Paphos) 13. yüzyıl ortası ile 14. yüzyıla³³², Karabiga'nın Pegai Kalesinde 12. yüzyıl sonuna ve 13.yüzyılın başına³³³ tarihlenmesinden dolayı Maydos buluntusu bu kap parçası 12.yüzyıl sonu ile 14. yüzyılın ilk çeyreği aralığındaki döneme tarihlendirilebilir.



Resim: 84



Çizim: 71

³³⁰Beate Böhlendorf-Arslan, 2004, a.g.e., ss. 516-517, örnekler için bkz. Teil III., Tafel 155 – Nr.; 813.

³³¹Filiz İnanan, 2010, a.g.t., ss. 207, 324 örnekler için bkz. Kat. No: 94 –Tip;6a.

³³²Joanita Vroom, 2005, a.g.e., ss. 110 – 111 örnekler için bkz. LBYZ/FR 2.3.

³³³Ayşe Çaylak Türker, 2018, a.g.m., ss. 376 örnekler için bkz. Pl. IV; 21

Kat. No: 72

Res. No: 85

Seramik Grubu: Zeuksippus Ailesi I

Tür: Tabak/kase

Tip: 11 (Ek 1: Ağız tipleri)

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2010 / D3/2. 1.1

Ölçüler: a.ç. : 24 cm. a.kal.: 0.6 cm. k.yük.: 1.1 cm.

Hamur: Açık kırmızı hamur (2.5YR 6/6), sıkı ve iyi pişirimli; ufak ve yoğun kalker, ufak ve orta mika, ufak ve az kum ile şamot katkılıdır.

Astar: Beyaz (9/N) astar iç ve dış yüze uygulanmıştır.

Sır: Kabın iç yüzüne yeşil (5GY 6/4) sır, dış yüzün ağız kenarına açık sarı (5Y 8/2) sır astar üzerine uygulanmıştır.

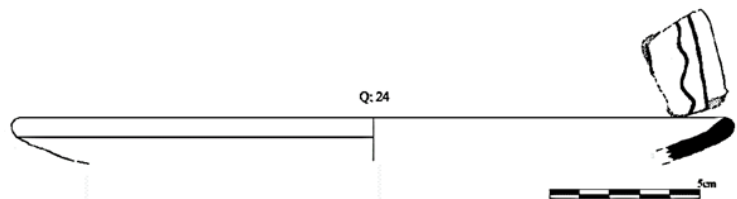
Bezeme: Kabın iç yüzün ağız kenarında bir birine paralel iki çizgi arasında dalgalı çizgiden oluşan bezeme yer alır.

Tanım: -

Tarihlendirme: Kabın bezeme açısından benzer örnekleri Adramytteion'da 12. – 13. yüzyıla³³⁴, İzmir'in Agora kazısı'nda 12. yüzyıl sonu ile 13. yüzyıla³³⁵, Chersonesos'ta 13. yüzyıla³³⁶, Metropolis, Sardes'de 13. - 14. yüzyıl aralığına³³⁷, Anaia kazısında 13. yüzyıl başı ile 14. yüzyılın ilk çeyreğine³³⁸, İstanbul, Troas bölgesi, Sparta, Kuzey İtalya (Venedik, Padova) ve Batı Kıbrıs'da (Lemba, Paphos) 13. yüzyıl ortası ile 14. yüzyıla³³⁹ tarihlenir. Bu örneklerle göre Maydos buluntusu bu kap parçasında 12. - 14. yüzyılın ilk çeyreği aralındaki döneme tarihlendirilebilir.



Resim: 85



Çizim: 72

³³⁴Yasemin Köserli, 2009, a.g.t., ss. 75 örnekler için bkz. Kat. No; 64, 91.

³³⁵Lale Doğer, 2007 (b), a.g.m., ss. 118 örnekler için bkz. Pl. XII.

³³⁶S. Yona Waksman, A. I Romanchuk, 2007, a.g.m., ss. 391 örnekler için bkz. BYZ344.

³³⁷Beate Böhlendorf – Arslan, 2004, a.g.e., ss. 442, 443, 452, 454, 456 örnekler için bkz. Teil III., Tafel 115 – Nr.; 480, Tafel 119 – Nr.; 522, Tafel 120 – Nr.; 533, Tafel 121 – Nr.; 542.

³³⁸Filiz İnanan, 2010, a.g.e., ss. 197, 198, 199, 201, 202, 226, 227, 228, 278, 324 örnekler için bkz. Kat. No: 53, 59 – Tip; 4a, Kat. No: 64, 70, 75 – Tip; 4b, Kat. No:170, 173 – Tip; 10, Kat. No: 174, 177, 180 – Tip; 11, Kat. No: 373.

³³⁹Joanita Vroom, 2005, a.g.e., ss., 110 – 111 örnekler için bkz. LBYZ/FR 2.3.

Kat. No: 73

Res. No: 86

Seramik Grubu: Zeuksippus Ailesi I

Tür: Tabak/kase

Tip: 2a (Ek 1: Ağız tipleri)

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2010 /D3/3. 9.1

Ölçüler: a.ç.: 24 cm. a.kal.: 0.5 cm. k.yük.: 1.8 cm.

Hamur: Açık kahverengi hamur (7.5YR 6/4), sıkı ve orta pişirimli; ufak ve az kalker ile mika, ufak ve orta bitki katkıdır.

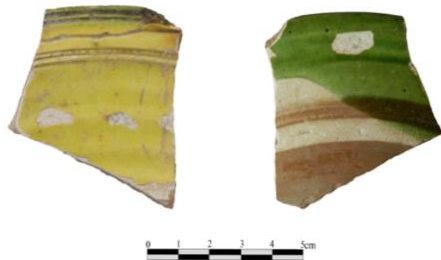
Astar: Beyaz (7.5YR 9.5/1) astar iç yüzün tamamına uygulanırken, dış yüzün ağız kenarına sürülmüştür.

Sır: Kabın iç yüzüne sarı sır (5Y 8/6), dış yüze açık sarımsı yeşil (5GY 6/4) sır astar üzeri uygulanmıştır.

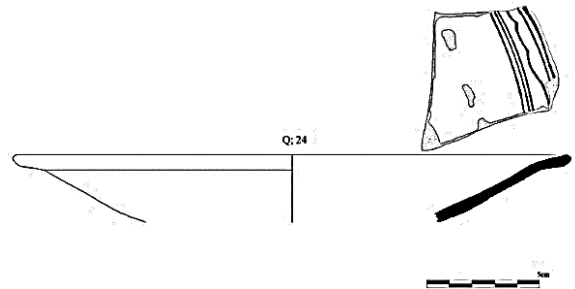
Bezeme: Kabın iç yüzünde ağız kenarını iki, gövdeye geçişte üç adet olmak üzere paralel çizgiler arasında dalgalı çizgilerden oluşan bezeme yer alır.

Tanım: -

Tarihlendirme: Kabın bezeme açısından benzer örnekleri Adramytteion'da 12. - 13. yüzyıla³⁴⁰, İzmir Agora kazısında 12. yüzyıl sonu ile 13. yüzyıla³⁴¹, Chersonesos'da 13. yüzyıla³⁴², Metropolis ve Sardes'de 13. - 14. yüzyıl aralığına³⁴³, Anaia'da 13. yüzyıl başı ile 14. yüzyılın ilk çeyreğine³⁴⁴ tarihlenir. Bu örneklerle göre Maydos buluntusu bu kap parçası da 12. yüzyıl ile 14. yüzyılın ilk çeyreği arasındaki döneme tarihlendirilebilir.



Resim: 86



Çizim: 73

³⁴⁰Yasemin Köserli, 2009, a.g.t., ss. 75, örnekler için bkz. Kat. No; 64, 91.

³⁴¹Lale Doğer, 2007(b), a.g.m., ss., 118 örnekler için bkz. Pl. XII.

³⁴²S. Yona Waksman, A. I Romanchuk, 2007, a.g.m., ss. 391 örnekler için bkz. BYZ344.

³⁴³Beate Böhlendorf – Arslan, 2004, a.g.e., ss. 442, 443, 452, 454, 456 örnekler için bkz. Tafel 115 – Nr.; 480, Tafel 119 – 522, Tafel 120- Nr.; 533, Tafel 121 – Nr.; 542.

³⁴⁴Filiz İnanan, 2010, a.g.t., ss. 226, 227, 324 örnekler için bkz. Kat. No: 170 – Tip 10, Kat. No:173- Tip10.

Kat. No: 74

Res. No: 87

Seramik Grubu: Zeuksippos Ailesi I

Tür: Tabak/kase

Tip: 5 (Ek 1: Ağız tipleri)

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2010 / D 3/3. 20.1

Ölçüler: a.ç.: 24 cm. a.kal.:0.3 cm. k.yük.: 2.2 cm.

Hamur: Kırmızı hamur (2.5YR 5/8), sıkı ve iyi pişirimli; ufak ve orta mika ile kalker katkıdır.

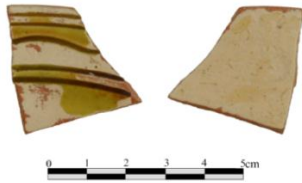
Astar: Beyaz (7.5YR 9.5/1) astar iç ve dış yüze uygulanmıştır.

Sır: Kabın iç yüzüne sarı sır (5Y 7/6), dış yüze açık sarı sır (5Y 8/2) pembemsi beyaz astar üzerine uygulanmıştır.

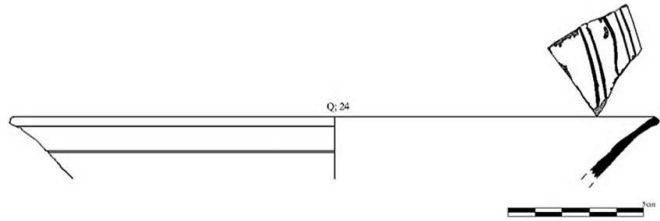
Bezeme: Kabın iç yüzün ağız kenarında bir birine paralel iki çizgiyle sınırlandırılan alanda dalgalı çizgi bezeme yer alır.

Tanım: -

Tarihlendirme: Kabın bezeme açısından benzer örnekleri Adramytteion'da 12. - 13. yüzyıla³⁴⁵, İzmir Agora kazısında 12. yüzyıl sonu ile 13. yüzyıla³⁴⁶, Chersonesos'da 13. yüzyıla³⁴⁷, Metropolis, Sardes'de 13. - 14. yüzyıllar arasına³⁴⁸, Anaia'da 13. yüzyıl başı ile 14. yüzyılın ilk çeyreğine³⁴⁹ tarihlenir. Bu örneklerle göre Maydos buluntusu bu kap parçası da 12. yüzyıl sonu ile 14. yüzyılın ilk çeyreğine tarihlendirilebilir.



Resim: 87



Çizim: 74

³⁴⁵Yasemin Köserli, 2009, a.g.t., ss. 75 örnekler için bkz. Kat. No; 64.

³⁴⁶Lale Doğer, 2007 (b), a.g.m., ss. 118 örnekler için bkz. Pl. XII.

³⁴⁷S. Yona Waksman, A. I Romanchuk, 2007, a.g.m., ss. 391 örnekler için bkz. BYZ344.

³⁴⁸Beate Böhlendorf – Arslan, 2004, a.g.e., ss. 442- 443, 452, 454, 456 örnekle için bkz. Teil III., Tafel 115 – Nr.; 480, Tafel 119 – Nr.; 522, Tafel 120- Nr.; 533, Tafel 121 – Nr.; 542.

³⁴⁹Filiz İnanan, 2010, a.g.t., ss. 197, 198, 199, 201, 202, 227, 226, 324 örnekler için bkz. Kat. No: 53, 59 – Tip; 4a, Kat. No: 64, 70, 75 – Tip; 4b, Kat. No: 170 – Tip; 10 Kat. No:173, 174, 177, 180 – Tip; 11.

Kat. No: 75

Res. No: 88

Seramik Grubu: Zeuksippus Ailesi I

Tür: Tabak/kase

Tip: 7a (Ek 1: Ağız tipleri)

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2010 / D 4/3. 14.1

Ölçüler: a.ç.: 16 cm a.kal.: 0.4 cm. k. yük.: 3.3 cm.

Hamur: Kırmızımsı sarı hamur (5YR 6/6), sıkı ve iyi pişirimli; ufak ve orta kalker, ufak ve yoğun mika ile bitki katkıdır.

Astar: Beyaz (7.5YR 9.5/1) astar iç ve dış yüze uygulanmıştır.

Sır: Kabin iç yüzüne sarı (5Y 7/8) sır, dış yüzün ağız kenarına açık sarı sır (5Y 8/4) astar üzerine uygulanmıştır.

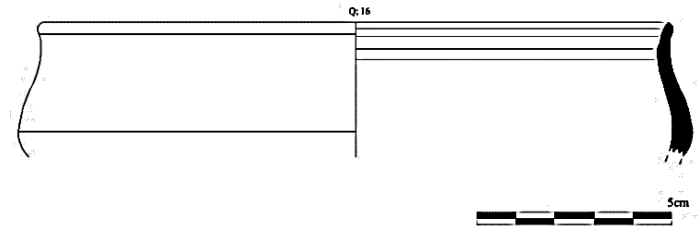
Bezeme: : Kabin iç yüzün ağız kenarında bir birine paralel iki çizgiden oluşan bezeme yer alır.

Tanım: -

Tarihlendirme: Kabin bezeme açısından benzer örnekleri Karabiga'nın Pegai Kalesinde 12. yüzyıl sonuna ve 13.yüzyılın başına³⁵⁰, Anaia'da 13. yüzyıl başı ile 14. yüzyılın ilk çeyreğine³⁵¹, İstanbul, Troas bölgesi, Sparta, Kuzey İtalya (Venedik, Padova) ve Batı Kıbrıs'da (Lemba, Paphos) 13. yüzyılın ortası ve 14. yüzyıla³⁵² tarihlenir. Bu örneklerle göre Maydos buluntusu bu kap parçası 12. yüzyıl sonu ile 14. yüzyıla tarihlendirilebilir.



Resim: 88



Çizim: 75

³⁵⁰ Ayşe Çaylak Türker, 2018, a.g.m., ss. 376 örnekler için bkz. Pl. IV; 21, 23.

³⁵¹ Filiz İnanan, 2010, a.g.t., ss. 191, 324 örnekler için bkz. Kat. No:31- 35 – Tip; 2b.

³⁵² Joanita Vroom, 2005, a.g.e., ss. 110 – 111 örnekler için bkz. LBYZ/FR 2.3.

Kat. No: 76

Res. No: 89

Seramik Grubu: Zeuksippus Ailesi I

Tür: Tabak/kase

Tip: 4 (Ek 1: Ağız tipleri)

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2012 / D4/4. 4.1

Ölçüler: a.ç.: 14 cm. a.kal.: 0.4 cm. k. yük.: 4.6 cm.

Hamur: Kırmızı hamur (2.5YR 5/8), sıkı ve iyi pişirimli; orta ve az bitki, ufak ve yoğun mika ile kum katkılıdır.

Astar: Beyaz (7.5YR 9.5/1) astar iç ve dış yüze uygulanmıştır.

Sır: Kabin iç ve dış yüzüne açık sarı (5Y 8/3) sır astar üzerine uygulanmıştır.

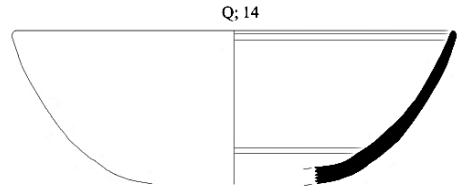
Bezeme: Kabin iç yüzünde ağız kenarını dolaşan bir çizgi yer alır. Ayrıca kabin merkezinde bir daire bulunur.

Tanım: -

Tarihlendirme: Kabin bezeme açısından benzer örnekleri Çanakkale Kepez'de 12. yüzyıla³⁵³, Anaia'da 13. yüzyıl başı ile 14. yüzyılın ilk çeyreğine³⁵⁴ tarihlenmesinden dolayı Maydos buluntusu bu kap parçasıda 12. yüzyıl ile 14. yüzyılın ilk çeyreği aralığındaki döneme tarihlendirilebilir.



Resim: 89



Çizim: 76

³⁵³ Ayşe Çaylak Türker, 2014, a.g.m., ss. 32 örnekler için bkz. Fig.11- Kat. No; 32.

³⁵⁴ Filiz İnanan, 2010, a.g.t., ss. 184, 185, 186, 324 örnekler için bkz. Kat. No: 4, 5, 9, - Tip 1.

Kat. No: 77

Res. No: 90

Seramik Grubu: Zeuksippus Ailesi I

Tür: Tabak/kase

Tip: 2 (Ek 1: Ağız tipleri)

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2016 / D4/4. 428.1

Ölçüler: a.ç.: 16 cm. a.kal.: 0.4 cm. k.yük.: 2.9 cm.

Hamur: Açık kırmızı hamur (2.5YR 6/8), sıkı ve iyi pişirimli; ufak ve az bitki, ufak ve yoğun kalker ile mika, katkılıdır.

Astar: Beyaz (2.5Y 9/1) astar iç ve dış yüze uygulanmıştır.

Sır: Kabin iç yüzüne sarı (5Y 7/6) sır astar üzerine uygulanmıştır.

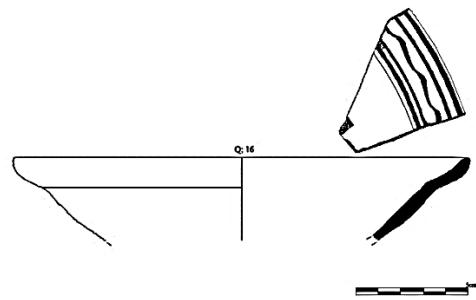
Bezeme: Kabin iç yüzünde ağzın kenarını iki, gövdeye geçişte üç birbirine paralel çizgiler arasında dalgalı çizgiden oluşan bezeme yer alır.

Tanım: -

Tarihlendirme: Kabin bezeme açısından benzer örnekleri Adramytteion'da 12. - 13. yüzyıla³⁵⁵, İzmir Agora kazısında 12. yüzyıl sonu ile 13. yüzyıla³⁵⁶, Chersonesos'da 13.yüzyıla³⁵⁷ Metropolis, Sardes'de 13. - 14. yüzyıl aralığına³⁵⁸, Anaia'da 13. yüzyıl başı ile 14. yüzyılın ilk çeyreğine³⁵⁹, İstanbul, Troas bölgesi, Sparta, Kuzey İtalya (Venedik, Padova) ve Batı Kıbrıs'da (Lemba, Paphos) 13. yüzyılın ortası ile 14. yüzyıla³⁶⁰ tarihlenir. Bu örnekler göre Maydos buluntusu bu kap parçası da 12. yüzyıl ile 14. yüzyılın ilk çeyreği aralığındaki döneme tarihlendirilebilir.



Resim: 90



Çizim: 77

³⁵⁵Yasemin Köserli, 2009, a.g.e., ss. 75 örnekler için bkz. Kat. No; 64, 91.

³⁵⁶Lale Doğer, 2007 (b), a.g.m., ss. 118 örnekler için bkz. Pl. XII.

³⁵⁷S. Yona Waksman, A. I Romanchuk, 2007, a.g.m., ss. 391 örnekler için bkz. BYZ344.

³⁵⁸Beate Böhlendorf – Arslan, 2004, a.g.e., ss. 442, 443, 452, 454, 456, Teil III., Tafel 115 – Nr.; 480, Tafel 119 – Nr.; 522, Tafel 120- Nr.; 533, Tafel 121 – Nr.; 542.

³⁵⁹Filiz İnanan, 2010, a.g.t., ss. 197, 198, 199, 201, 202, 226, 227, 228, 278, 324 örnekler için bkz. Kat. No: 53 – Tip; 4a, 59 – Tip; 4a, Kat. No: 170, 173 –Tip; 10.

³⁶⁰Joanita Vroom, 2005, a.g.e., ss. 110 – 111, LBYZ/FR 2.3.

Kat. No: 78

Res. No: 91

Seramik Grubu: Zeuksippus Ailesi I

Tür: Tabak/kase

Tip: 11 (Ek 1: Ağız tipleri)

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2010 / D 3/2. 11.1

Ölçüler: a.ç.: 20 cm. a.kal.: 0.3 cm. k.yük.:1.2 cm.

Hamur: Kırmızımsı sarı hamur (5YR 6/6), sıkı ve iyi pişirimli; ufak ve az kalker, ufak ve orta mika, irili ufaklı ve yoğun bitki katkılıdır.

Astar: Beyaz (2.5Y 9.5/1) astar iç ve dış yüze uygulanmıştır.

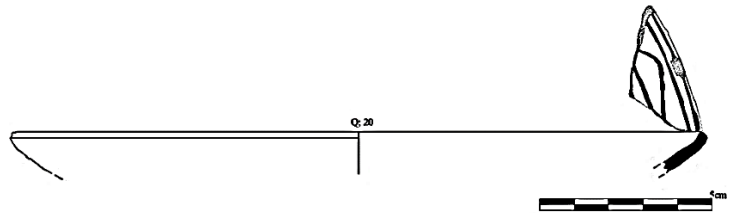
Sır: Kabın iç yüzüne ve dış yüzün ağız kenarına sarı (5Y 7/6) sır astar üzerine uygulanmıştır.

Bezeme: Kabın iç yüzün ağız kenarında birbirine paralel iki çizgi arasında dalgalı çizgi bezeme yer alır.

Tarihlendirme: Kabın bezeme açısından benzer örnekleri Adramytteion'da 12. - 13. yüzyıl aralığına³⁶¹, İzmir Agora kazısında 12. yüzyıl sonu ile 13. yüzyıla³⁶², Chersonesos'da 13. yüzyıla³⁶³, Metropolis, Sardes'de 13. - 14. yüzyıl aralığına³⁶⁴, Anaia'da 13. yüzyıl başı ile 14. yüzyılın ilk çeyreğine³⁶⁵, İstanbul, Troas bölgesi, Sparta, Kuzey İtalya (Venedik, Padova) ve Batı Kıbrıs'da (Lemba, Paphos) 13. yüzyıl ortası ile 14. yüzyıla³⁶⁶ tarihlenir. Bu örneklerle göre Maydos buluntusu bu kap parçası da 12. - 14. yüzyıl aralığındaki döneme tarihlendirilir.



Resim: 91



Çizim: 78

³⁶¹Yasemin Köserli, 2009, a.g.e., ss. 75 örnekler için bkz. Kat. No; 64, 91.

³⁶²Lale Doğer, 2007 (b), a.g.m., ss. 118 örnekler için bkz. Pl. XII.

³⁶³S. Yona Waksman, A. I Romanchuk, 2007, a.g.e., ss. 391 örnekler için bkz. BYZ344.

³⁶⁴Beate Böhlendorf – Arslan, 2004, a.g.e., ss. 442, 443, 452, 454, 456 örnekler için bkz. Teil III., Tafel 115 – Nr.; 480, Tafel 119 – Nr.; 522, Tafel 120- Nr.; 533, Tafel 121 – Nr.; 542.

³⁶⁵Filiz İnanan, 2010, a.g.t., ss. 197, 198, 199, 201, 202, 227, 226, 324 örnekler için bkz. Kat. No: 53, 59 – Tip; 4a, Kat. No: 64, 70, 75 – Tip; 4b, Kat. No: 170 – Tip; 10 Kat. No:173, 174, 177, 180 – Tip; 11.

³⁶⁶Joanita Vroom, 2005, a.g.e., ss. 110 – 111 örnekler için bkz. LBYZ/FR 2.3.

Kat. No: 79

Res. No: 92

Seramik Grubu: Zeuksippus Ailesi I

Tür: Tabak/kase

Tip: 7 (Ek 1: Ağız tipleri)

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2010 / D 4/1 . 3.1

Ölçüler: a.ç.: 24 cm. a.kal.: 0.6 cm. k.yük.: 1.7 cm.

Hamur: Kırmızı hamur (2.5YR 5/8), sıkı ve iyi pişirimli; ufak ve yoğun mika, ufak ve orta kum, az ve ufak kalker ile bitki katkıdır.

Astar: Beyaz (10YR 9.5/1) astar iç ve dış yüze uygulanmıştır.

Sır: Kabin iç ve dış yüzüne açık yeşilimsi gri (GLE Y1 8/10Y) sır astar üzerine uygulanmıştır.

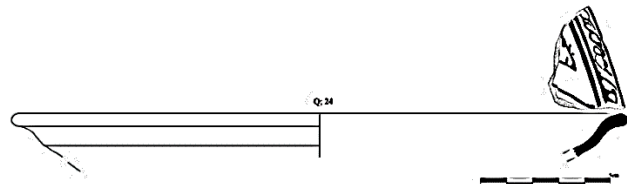
Bezeme: Kabin iç yüzün ağız kenarında iki çizgi ile sınırlandırılan alanda çok basit ve düzensiz çizgilerin oluşturduğu guilloche motifini anımsatan bezeme görülür. Gövde de çizgisel bezemeye yer verildiği anlaşılır. Ama küçük bir parça olduğu için kompozisyon hakkında fikir vermez.

Tanım: -

Tarihlendirme: Kapta bulunan guilloche motifinin benzer örneği Ayvacık Gülpınar'da 13. yüzyıla³⁶⁷ tarihlendirilmesinden dolayı Maydos buluntusu bu kap parçası da aynı yüzyıl içerisinde değerlendirilebilir.



Resim: 92



Çizim: 79

³⁶⁷ Beate Böhlendorf-Arslan, "Gülpınar Pottery Again: Towards A Re-Evaluation Of Local And Imported Wares", *XI. AIEC3 Uluslararası Orta Çağ Ve Modern Akdeniz Dünyası Seramik Kongresi: Bildirimleri* (19-24 Ekim 2015 Antalya), Cilt: 1, Koç Üniversitesi Yayınları, İstanbul, 2018, s. 281 örnekler için bkz. Pl. II; 2.2.

Kat. No: 80

Res. No: 93

Seramik Grubu: Zeuksippus Ailesi I

Tür: Tabak/kase

Tip: 7 (Ağız tipleri Ek:1)

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2010 / D 3/3 . 6.1

Ölçüler: a.ç.: 20 cm. a.kal.: 0.5 cm. k.yük.: 3.00 cm. göv.kal.: 1.00 cm.

Hamur: Kırmızı hamur (2.5YR 5/8), sıkı ve iyi pişirimli; ufak ve yoğun kum, ufak ve orta bitki, az ve orta kalker ile mika katkılıdır.

Astar: Beyaz (2.5Y 9.5/1) astar iç ve dış yüze uygulanmıştır.

Sır: Kabın iç ve dış yüzüne açık yeşil (GLEY 1 5G8/2) sır astar üzerine uygulanmıştır.

Bezeme: Kabın iç yüzün ağız kenarında iki çizgi ile sınırlandırılan alanda çok basit ve düzensiz çizgilerin oluşturduğu guilloche motifini anımsatan bezeme görülür. Gövde de çizgisel bezemeye yer verildiği anlaşılır. Ama parçalar kırık olduğu için kompozisyon hakkında fikir vermez.

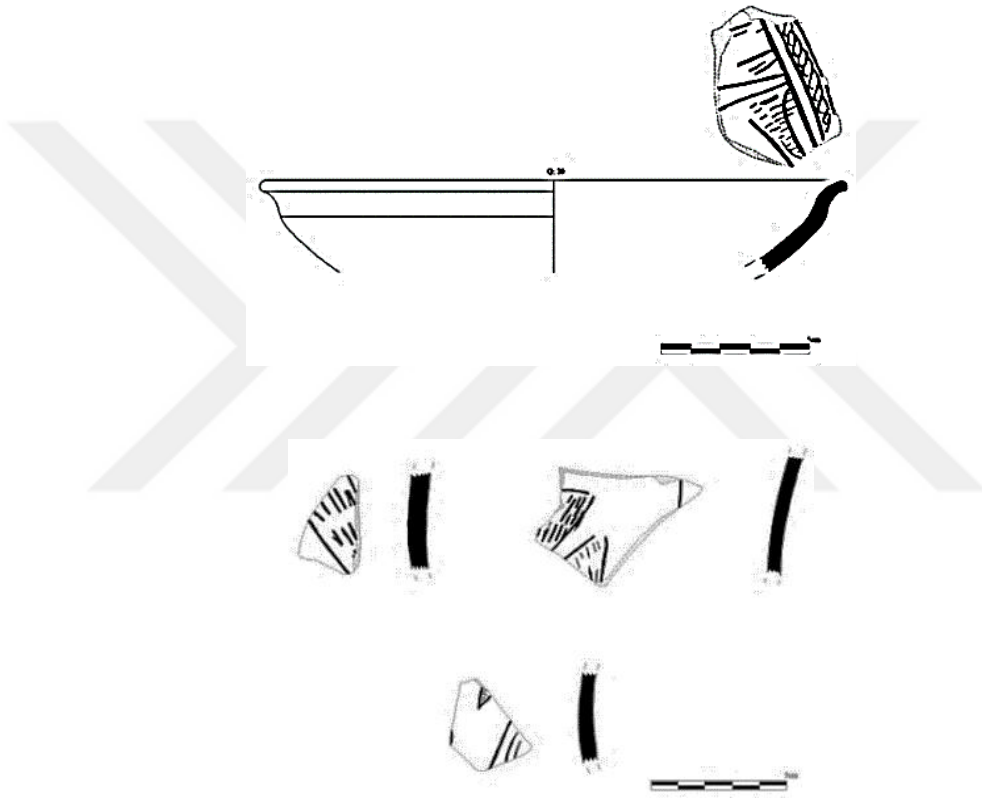
Tanım: -

Tarihlendirme: Kaptan bulunan guilloche motifinin benzer örneği Ayvacık Gülpınar'da 13. yüzyıla³⁶⁸ tarihlendirilmesinden dolayı Maydos buluntusu bu kap parçası da aynı yüzyıl içerisinde değerlendirilebilir.

³⁶⁸ Beate Böhlendorf-Arslan, "Gülpınar Pottery Again: Towards A Re-Evaluation Of Local And Imported Wares", *XI. AIEC3 Uluslararası Orta Çağ Ve Modern Akdeniz Dünyası Seramik Kongresi: Bildirimleri* (19-24 Ekim 2015 Antalya), Cilt: 1, Koç Üniversitesi Yayınları, İstanbul, 2018, s. 281 örnekler için bkz. Pl. II; 2.2.



Resim: 93



Çizim: 80

Kat. No: 81

Res. No: 94

Seramik Grubu: Zeuksippus Ailesi I

Tür: Tabak/kaseye ait kaide

Tip: 6a (Ek 1: Kaide tipleri)

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2010 / D4/1. 1.1

Ölçüler: k.ç.: 7 cm. k.kal.: 0.8 cm. k.yük.: 2.3 cm.

Hamur: Sarımsı kırmızı hamur (5YR 5/6), sıkı ve iyi pişirimli; ufak ve yoğun mika, ufak ve orta kalker ile bitki katkılıdır.

Astar: Beyaz (7.5YR 9.5/1) astar sadece iç yüze uygulanmıştır.

Sır: Kabın iç yüzüne açık sarı (5Y 7/4) sır astar üzerine uygulanmıştır.

Bezeme: Kabın iç yüzün merkezinde iç içe iki dairenin ortasında chevron yer alır.

Tanım: -

Tarihlendirme: Kabın motif açısından benzer örnekleri Zeuksippus Hamamları kazılarında 12. yüzyıla³⁶⁹, Eceabat'da yapılan yüzey araştırmalarında 12. yüzyıl ile 14. yüzyılın başlarına³⁷⁰, Metropolis, İllion, Pergamon, Adramyttion, Yortanlı, Phokaia merkezlerinde 12. yüzyılın ikinci yarısı ile 13. yüzyıl aralığına³⁷¹, İzmir'in Agora kazısında 12. yüzyıl sonu ile 13. yüzyıla³⁷², Ayvacık Gülpınar'da 13. yüzyıla³⁷³, Adramytteion'da³⁷⁴ ve Chersonesos'da³⁷⁵ 13. - 14. yüzyıla, Amorium'da 14. yüzyılın ikinci yarına tarihlendirilir³⁷⁶. Buna göre maydos buluntusu bu kap parçası da 12. yüzyıl ile 14. yüzyılın başına tarihlendirilebilir.

³⁶⁹Megaw, 1968, a.g.m., ss. 69 örnekler için bkz. Plate 14; c.3, Plate 15; a 7010.

³⁷⁰Ayşe Çaylak Türker, 2010, a.g.m., ss. 25, 28 örnekler için bkz. Fig. 2, 17.

³⁷¹Beate Böhlendorf – Arslan, 2004, a.g.e., ss. 382, 383, 384, 393, 403, 411, 414, 436 örnekler için bkz. Teil III., Tafel 81- Nr.; 225, 229, 230, Tafel 86 – Nr.; 269, Tafel 93 – Nr.; 313, Tafel 98 – Nr.; 341, Tafel 99 – Nr.; 353, Tafel 111 – Nr.; 453.

³⁷²Lale Doğer, 2007 (b), a.g.m., ss. 121 örnekler için bkz. Pl. XV: b-e.

³⁷³Beate Böhlendorf-Arslan, 2018, a.g.m., ss. 280 örnekler için bkz. 1.3

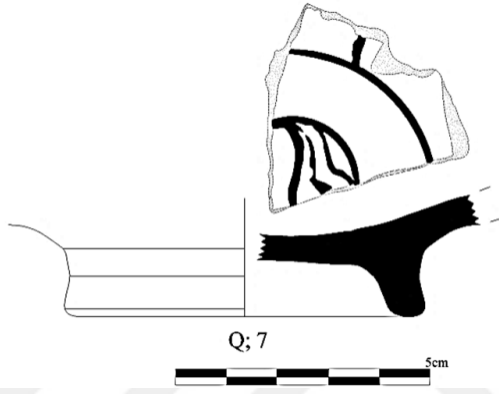
³⁷⁴Yasemin Köhserli, 2009, a.g.t., ss. 101 örnekler için bkz. Kat. No: 90, Fot. No:189 – 190.

³⁷⁵S. Yona Waksman, A. I Romanchuk, 2007, a.g.m., ss. 390 örnekler için bkz. Fig. 7: BYZ 304, 305, 336.

³⁷⁶Beate Böhlendorf – Arslan, 2004, a.g.e., ss. 433 örnekler için bkz. Teil III., Tafel 109 - Nr.; 440.



Resim: 94



Çizim: 81

Kat. No: 82

Res. No: 95

Seramik Grubu: Zeuksippus Ailesi I

Tür: Tabak/kaseye ait kaide

Tip: 6a (Ek 1: Kaide tipleri)

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2010 – D 4/1 15.1

Ölçüler: k.ç.: 7 cm. k.kal.: 0.8 cm. k.yük.: 4.6 cm.

Hamur: Açık kahverengi (7.5YR 6/4) hamur, sıkı ve iyi pişimli; iri ve az taş, ufak ve orta kum, orta yoğunlukta ve boyutta kalker, ufak ve yoğun bitki ile mika katkılıdır.

Astar: Beyaz astar (10YR 9,5/1) sadece iç yüze uygulanmıştır.

Sır: Kabin iç yüzüne açık sarı (5Y 8/3) sır astar üzerine uygulanmıştır.

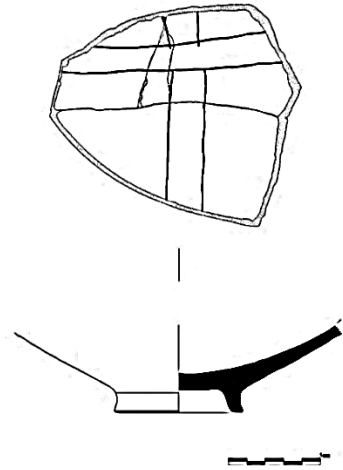
Bezeme: Kabin iç yüzün merkezinde haç bezemesi yer almaktadır. Motifin tamamı tespit edilememektedir.

Tanım: -

Tarihlendirme: Kabin iç yüzündeki haç motifinin benzeri Anaia seramiklerinde 13. yüzyıl başı ile 14. yüzyılın ilk çeyreğine tarihlenmesinden dolayı Maydos buluntusu bu kap parçası da aynı yüzyıl içerisinde değerlendirilebilir³⁷⁷.



Resim: 95



Çizim: 82

³⁷⁷Filiz İnanan, 2010, a.g.t., ss. 223, 257, 283, 285, 286 örnekler için bkz. Kat. No: 158– Tip; 9, Kat. No: 292, 391, 398, 403.

Kat. No: 83

Res. No: 96

Seramik Grubu: Zeuksippus Ailesi I

Tür: Tabak/kaseye ait kaide

Tip: 6a (Ek 1: Kaide tipleri)

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2010 / D 4/1. 6.1

Ölçüler: k.ç.: 8 cm. k.kal.:0.6 cm. k.yük.: 2.6 cm.

Hamur: Sarımsı kırmızı hamur (5YR 5/8), sıkı ve iyi pişirimli; ufak ve orta kum ile bitki, ufak ve yoğun mika katkılıdır.

Astar: Beyaz (7.5YR 9.5/1) astar sadece iç yüzde kullanılmıştır.

Sır: Kabın iç yüzünde açık sarı (5Y 8/4) sır astar üzerine uygulanmıştır.

Bezeme: Kabın iç yüzün merkezinde iç içe iki dairenin ortasında chevron yer alır.

Tanım: -

Tarihlendirme: Kabın motif açısından benzer örnekleri Zeuksippus Hamamları kazılarında 12. yüzyıla³⁷⁸, Eceabat'da yapılan yüzey araştırmalarında 12. yüzyıl ile 14. yüzyılın başlarına³⁷⁹, Metropolis, İllion, Pergamon, Adramyttion, Yortanlı, Phokaia merkezlerinde 12. yüzyılın ikinci yarısı ile 13. yüzyıl aralığına³⁸⁰, İzmir'in Agora kazısında 12. yüzyıl sonu ile 13. yüzyıla³⁸¹, Ayvacık Gülpınar'da 13. yüzyıla³⁸², Adramytteion'da³⁸³ ve Chersonesos'da³⁸⁴ 13. - 14. yüzyıla, Amorium'da 14. yüzyılın ikinci yarına tarihlendirilir³⁸⁵. Buna göre maydos buluntusu bu kap parçası da 12. yüzyıl ile 14. yüzyılın başına tarihlendirilebilir.

³⁷⁸Megaw, 1968, a.g.m., ss. 69 örnekler için bkz. Plate 14; c.3, Plate 15; a 7010.

³⁷⁹Ayşe Çaylak Türker, 2010, a.g.m., ss. 25, 28 örnekler için bkz. Fig. 2, 17.

³⁸⁰Beate Böhlendorf – Arslan, 2004, a.g.e., ss. 382, 383, 384, 393, 403, 411, 414, 436 örnekler için bkz. Teil III., Tafel 81- Nr.; 225, 229, 230, Tafel 86 – Nr.; 269, Tafel 93 – Nr.; 313, Tafel 98 – Nr.; 341, Tafel 99 – Nr.; 353, Tafel 111 – Nr.; 453.

³⁸¹Lale Doğer, 2007 (b), a.g.m., ss. 121 örnekler için bkz. Pl. XV: b-e.

³⁸²Beate Böhlendorf-Arslan, 2018, a.g.m., ss. 280 örnekler için bkz. 1.3

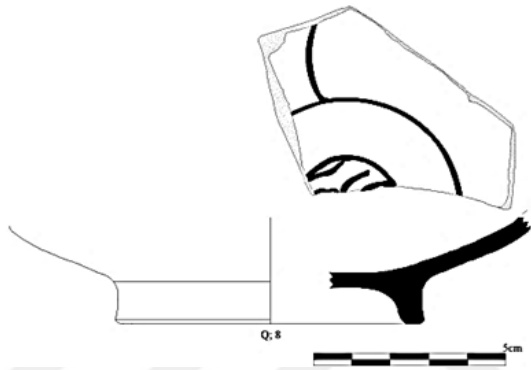
³⁸³Yasemin Köhserli, 2009, a.g.t., ss. 101 örnekler için bkz. Kat. No: 90, Fot. No:189 – 190.

³⁸⁴S. Yona Waksman, A. I Romanchuk, 2007, a.g.m., ss. 390 örnekler için bkz. Fig. 7: BYZ 304, 305, 336.

³⁸⁵Beate Böhlendorf – Arslan, 2004, a.g.e., ss. 433 örnekler için bkz. Teil III., Tafel 109 - Nr.; 440.



Resim: 96



Çizim: 83

Kat. No: 84

Res. No: 97

Seramik Grubu: Zeuksippos Ailesi I

Tür: Tabak/kaseye ait kaide

Tip: 3 (Ek 1: Kaide tipleri)

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri:2010 / D 4/3. 14.1

Ölçüler: k.ç.: 7,5 cm. k.kal.: 0.7 cm. k.yük.: 2.2 cm.

Hamur: Açık kırmızımsı sarı hamur (5YR 6/6), sıkı ve iyi pişirimli; ufak ve orta kum, ufak ve az mika ile bitki katkıdır.

Astar: Beyaz (10YR 9.5/1) astar sadece iç yüze uygulanmıştır.

Sır: Kabın iç yüzüne açık sarı (5Y 8/4) sır astar üzerine uygulanmıştır.

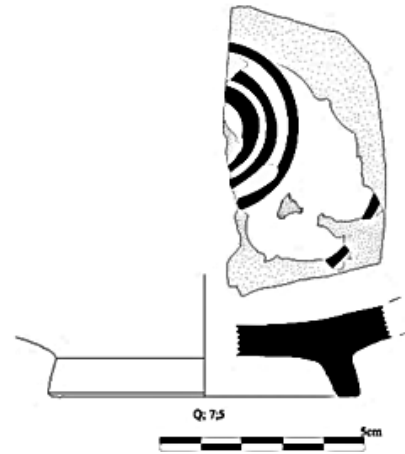
Bezeme: Kabın iç yüzün merkezinde iç içe dört daireden oluşan bezeme yer alır.

Tanım: -

Tarihlendirme: Kabın bezeme açısından benzer örnekleri Adramytteion'da 12. yüzyıla³⁸⁶, Pergamon'da 12. yüzyılın ikinci yarısı ile 13. yüzyıl arasına³⁸⁷, Anaia³⁸⁸ ve İzmir'in Agora kazısında³⁸⁹ ve 12. yüzyıl sonu ile 13. tarihlenir. Bu örneklerle göre Maydos buluntusu bu kap parçası 12. - 13. yüzyıl aralığındaki döneme tarihlendirilebilir.



Resim: 97



Çizim: 84

³⁸⁶Yasemin Köserli, 2009, a.g.t., ss. 38 örnekler için bkz. Kat. No: 27.

³⁸⁷Beate Böhlendorf – Arslan, 2004, a.g.e., ss. 305 Teil II, III, Tafel 95 - Nr.; 322.

³⁸⁸Lale Doğer, 2005, a.g.m., ss. 121 örnekler için bkz. Tab.V; AOE 1-a, f.

³⁸⁹Lale Doğer, 2007 (b), a.g.m., ss. 118 örnekler için bkz. Pl. XII.

Kat. No: 85

Res. No: 98

Seramik Grubu: Zeuksippus Ailesi I

Tür: Tabak/kaseye ait kaide

Tip: 3 (Ek 1: Kaide tipleri)

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2010 / D 3/3. 8.1

Ölçüler: k.ç.: 7 cm.? k.kal.: 0,8 cm. k. yük.: 2.5 cm.

Hamur: Açık kırmızımsı kahverengi hamur (5YR 6/4), sıkı ve iyi pişirimli; iri ve az taş, ufak ve az mika, irili ufaklı ve yoğun bitki, ufak ve orta kum ile kalker katkılıdır.

Astar: Beyaz (8.5/N) astar sadece iç yüze uygulanmıştır.

Sır: Kabın iç yüzüne açık sarı (5Y 7/3) sır astar üzerine uygulanmıştır.

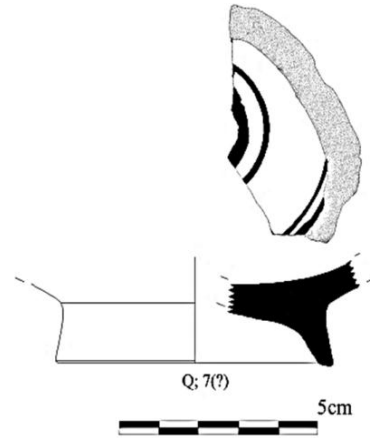
Bezeme: Kabın iç yüzün merkezinde iç içe dört daire bulunur.

Tanım: -

Tarihlendirme: Kabın bezeme açısından benzer örnekleri Adramytteion'da 12. yüzyıla³⁹⁰, Çanakkale Eceabat'da yapılan yüzey araştırmalarında 12. yüzyıl ile 14. yüzyılın başına³⁹¹, İzmir Agora kazısında 12. yüzyıl sonu ile 13. yüzyıla³⁹², Trakya ve Sardes'de 13. yüzyıla³⁹³, Anaia'da 13. yüzyıl başı ile 14. yüzyılın ilk çeyreğine³⁹⁴ tarihlenir. Bu örnekler göre Maydos buluntusu bu kap parçası da 12. yüzyıl ile 14. yüzyılın ilk çeyreği aralığındaki döneme tarihlendirilebilir.



Resim: 98



Çizim: 85

³⁹⁰Yasemin Köhserli, 2009, a.g.t., ss. 74 örnekler için bkz. Kat. No: 63.

³⁹¹Ayşe Çaylak Türker, 2010, a.g.m., ss. 27 örnekler için bkz. Fig. 11.

³⁹²Lale Doğer, 2007 (b), a.g.m., ss. 118 örnekler için bkz. Pl. XII.

³⁹³Beate Böhlendorf – Arslan, 2004, a.g.e., ss. 330, 442 örnekler için bkz. Teil III., Tafel 46- Nr.; 10, Tafel 114 – Nr.; 477.

³⁹⁴Filiz İnanan, 2010, a.g.t., ss. 184, 237 örnekler için bkz. Kat. No: 4 – Tip; 1, Kat. No: 214.

Kat. No: 86

Res. No: 99

Seramik Grubu: Zeuksippus Ailesi I

Tür: Tabak/kaseye ait kaide

Tip: 2 (Ek 1: Kaide tipleri)

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri:2012 / D 4/2. 9.1

Ölçüler: k.ç.: 8 cm k. kal.:0.7 cm. k. yük.: 2.5 cm.

Hamur: Kırmızımsı sarı hamur (7.5YR 6/8), sıkı ve iyi pişirimli; ufak ve yoğun mika, ufak ve az kum ile bitki katkılıdır.

Astar: Beyaz (10YR 9.5/1) astar sadece iç yüze uygulanmıştır.

Sır: Kabın iç yüzüne açık sarımsı yeşil (5GY 6/4) sır astar üzerine uygulanmıştır.

Bezeme: Kabın iç yüzün merkezinde iç içe dört daire bulunur.

Tanım: -

Tarihlendirme: Kabın bezeme açısından benzer örnekleri Adramytteion'da 12. yüzyıla³⁹⁵, Çanakkale Eceabat'da yapılan yüzey araştırmalarında 12. yüzyıl ile 14. yüzyılın başına³⁹⁶, İzmir Agora kazısında 12. yüzyıl sonu ile 13. yüzyıla³⁹⁷, Trakya ve Sardes'de 13. yüzyıla³⁹⁸, Anaia'da 13. yüzyıl başı ile 14. yüzyılın ilk çeyreğine³⁹⁹ tarihlenir. Bu örnekler göre Maydos buluntusu bu kap parçası da 12. yüzyıl ile 14. yüzyılın ilk çeyreği aralığındaki döneme tarihlendirilebilir.



Resim: 99



Çizim: 86

³⁹⁵Yasemin Köhserli, 2009, a.g.t., ss. 74 örnekler için bkz. Kat. No: 63.

³⁹⁶Ayşe Çaylak Türker, 2010, a.g.m., ss. 27 örnekler için bkz. Fig. 11.

³⁹⁷Lale Doğer, 2007 (b), a.g.m., ss. 118 örnekler için bkz. Pl. XII.

³⁹⁸Beate Böhlendorf – Arslan, 2004, a.g.e., ss. 330, 442 örnekler için bkz. Teil III., Tafel 46- Nr.; 9, 10, 12, Tafel 114 – Nr.; 477.

³⁹⁹Filiz İnanan, 2010, a.g.t., ss. 184, 237 örnekler için bkz. Kat. No: 4 – Tip; 1, Kat. No: 214.

Kat. No: 87

Res. No: 100

Seramik Grubu: Zeuksippus Ailesi I

Tür: Tabak/kaseye ait kaide

Tip: 2 (Ek 1: Kaide tipleri)

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2010 / D 4/1. 2.1

Ölçüler: k.ç.: 6 cm. k.kal.: 0.6 cm. k.yük.: 1.7 cm.

Hamur: Kırmızımsı sarı hamur (5YR 6/6), sıkı ve iyi pişirimli; ufak ve yoğun mika, ufak ve orta kum, bitki, kalker katkılıdır.

Astar: Beyaz (2.5Y 9.5/1) astar sadece iç yüze uygulanmıştır.

Sır: Kabin iç yüzüne sarı (5Y 8/4) sır astar üzerine uygulanmıştır.

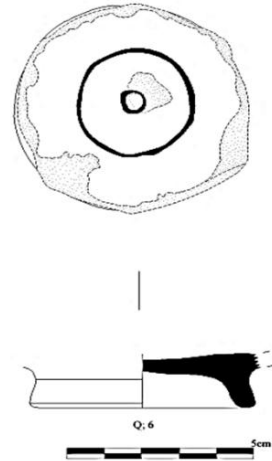
Bezeme: Kabin iç yüzün merkezinde iç içe iki daireden oluşan bezeme yer alır.

Tanım: -

Tarihlendirme: Kabin bezeme açısından benzer örnekleri Çanakkale Kepez'de 12. yüzyıla⁴⁰⁰, İzmir Agora kazısında 12. yüzyıl sonu ile 13. yüzyıla⁴⁰¹, Ayvacık Pegai Kalesinde⁴⁰², Chersonesos⁴⁰³, Pergamon ve Magnesia'da⁴⁰⁴ 13. yüzyıla, Anaia'da 13. yüzyıl başı ile 14. yüzyıl'ın ilk çeyreğine⁴⁰⁵ tarihlenir. Bu örneklerle göre Maydos buluntusu bu kap parçası da 12. yüzyıl ile 14. yüzyılın ilk çeyreği arasındaki döneme tarihlendirilebilir.



Resim: 100



Çizim: 87

⁴⁰⁰Ayşe Çaylak Türker, 2014, a.g.m., ss. 73 örnekler için bkz. Fig.; 11- Kat. No; 36.

⁴⁰¹Lale Doğer, 2007 (b), a.g.m., ss. 118 örnekler için bkz. Pl. XII.

⁴⁰²Beate Böhendorf-Arslan, 2018, a.g.m., ss. 281 örnekler için bkz. Pl. II; 2.5.

⁴⁰³S. Yona Waksman, A. I Romanchuk, 2007, a.g.m., ss. 391 örnekler için bkz. BYZ 306.

⁴⁰⁴Beate Böhendorf – Arslan, 2004, a.g.e., ss. 476 örnekler için bkz. Teil III., Tafel 132 – Nr.; 632.

⁴⁰⁵Filiz İnanan, 2010, a.g.t., ss. 263 örnekler için bkz. Kat. No; 317.

Kat. No: 88

Res. No: 101

Seramik Grubu: Zeuksippos Ailesi I

Tür: Tabak/kaseye ait kaide

Tip: 4 (Ek 1: Kaide tipleri)

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2012 / D4/4. 14.1

Ölçüler: k.ç.:7 cm. k.kal.: 0.6 cm. k. yük.:2.6 cm.

Hamur: Kırmızımsı kahverengi hamur (5YR 5/4), sıkı ve iyi pişirimli; ufak orta ve az kalker, ufak ve yoğun mika, ufak ve orta bitki katkıdır.

Astar: Beyaz (9/N) astar sadece iç yüzde kullanılmıştır.

Sır: Kabın iç kısmında açık yeşilimsi gri (GLE Y1 8/5GY) sır astar üzerine uygulanmıştır.

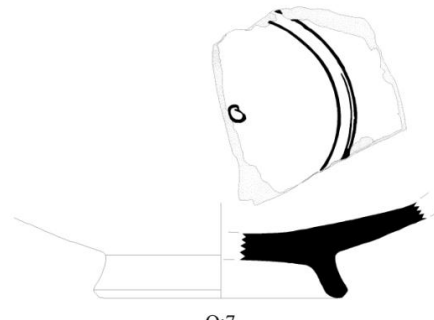
Bezeme: Kabın iç yüzün merkezinde iç içe iki dairenin ortasında çok daha küçük bir daire bulunur.

Tanım: -

Tarihlendirme: Kabın bezeme açısından benzer örnekleri İzmir Agora Kazısında 12. yüzyılın sonu – 13. yüzyıla⁴⁰⁶, Chersonesos’da 13. yüzyıla⁴⁰⁷, Pergamon’da 13. - 14. yüzyıl aralığına⁴⁰⁸, Anaia’da 13. yüzyıl başı ile 14. yüzyıl’ın ilk çeyreğine⁴⁰⁹ tarihlenir. Bu örnekler göre Maydos buluntusu bu kap parçası 12. yüzyıl sonu ile 14. yüzyıl aralığındaki döneme tarihlendirilebilir.



Resim: 101



Çizim: 88

⁴⁰⁶Lale Doğer, 2007 (b), a.g.m., ss. 118 örnekler için bkz. Pl. XII.

⁴⁰⁷S. Yona Waksman, A. I Romanchuk, a.g.m., ss. 393 örnekler için bkz. BYZ 341, BYZ 348.

⁴⁰⁸Beate Böhlendorf – Arslan, 2004, a.g.e., örnekler için bkz. Tafel 179 – Nr.; 12, Tafel 187 – Nr.; 9

⁴⁰⁹Filiz İnanan, 2010, a.g.t., ss. 235, 244, 267, 324 örnekler için bkz. Kat. No: 207, 244, 333.

Kat. No: 89

Res. No: 102

Seramik Grubu: Zeuksippus Ailesi I

Tür: Tabak/kaseye ait kaide

Tip: 2 (Ek 1: Kaide tipleri)

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2010 / D3/2. 10.1

Ölçüler: k.ç.: 5 cm. k.kal.: 0.5 cm. k.yük.: 2.6 cm.

Hamur: Kırmızımsı sarı hamur (5YR 6/8), gözenekli ve iyi pişirimli; ufak ve az kalker, ufak, orta ve yoğun şamot, orta ve yoğun bitki, ufak ve yoğun kum ile mika katkılıdır.

Astar: Beyaz (10YR 9.5/1) astar sadece iç yüze uygulanmıştır.

Sır: Kabın iç yüzüne sarı (2.5Y 7/8) sır astar üzerine uygulanmıştır.

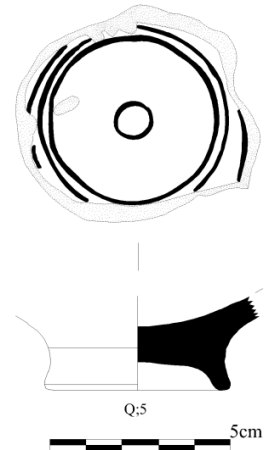
Bezeme: Kabın iç yüzün merkezinde iç içe üç dairenin ortasında çok daha küçük bir daire bulunur.

Tanım: -

Tarihlendirme: Kabın bezeme açısından benzer örnekleri İzmir Agora kazısında 12. yüzyıl sonu ile 13. yüzyıla⁴¹⁰, Chersonesos'da 13. yüzyıla⁴¹¹, Anaia kazı buluntularına göre 13. yüzyıl başı ile 14. yüzyılın ilk çeyreğine⁴¹² tarihlenir. Bu örneklerle göre Maydos buluntu bu kap parçasıda 12. yüzyıl sonu ile 14. yüzyılın ilk çeyreği aralığındaki döneme tarihlendirilebilir.



Resim: 102



Çizim: 89

⁴¹⁰Lale Doğer, 2007 (b), a.g.m., ss. 118 örnekler için bkz. Pl. XII.

⁴¹¹S. Yona Waksman, A. I Romanchuk, 2007, a.g.m., ss. 393 örnekler için bkz. BYZ 341.

⁴¹²Filiz İnanan, 2010, a.g.t., ss. 185, 193, 235, 236, 244, 267, 354 örnekler için bkz. Kat. No: 5 – Tip; 1, Kat. No: 40 – Tip 3, Kat. No: 208, 210, 244, 333.

Kat. No: 90

Res. No: 103

Seramik Grubu: Zeuksippus Ailesi I

Tür: Tabak/kaseye ait kaide

Tip: 7 (Ek 1: Kaide tipleri)

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2010 / D 3/2. 3.1

Ölçüler: k.ç.: 7 cm. k.kal.: 0.6 cm. k.yük.: 2.5 cm.

Hamur: Kırmızımsı sarı hamur (5YR 6/8), sıkı ve iyi pişirimli; ufak ve orta mika, ufak ve yoğun bitki, ufak ve az kalker ile kum katkılıdır.

Astar: Beyaz (7.5YR 9.5/1) astar iç yüzde kullanılmış.

Sır: Kabın iç yüzüne sarı (5Y 8/6) sır astar üzerine uygulanmış.

Bezeme: Kabın iç yüzün merkezinde bir dairenin ortasında daha küçük iç içe iki daire bulunur.

Tanım: -

Tarihlendirme: Kabın bezeme açısından benzer örnekleri Çanakkale Kepez'de 12. yüzyıla⁴¹³, Çanakkale Eceabat'da yapılan yüzey araştırmalarında 12. yüzyıl ile 14. yüzyılın başına⁴¹⁴, İzmir Agora kazısında 12. yüzyıl sonu ile 13. yüzyıla⁴¹⁵, karabiga'nın pegai kalesinde⁴¹⁶, Trakya ve Milet'te 12. yüzyıl sonu ile 13. yüzyılın ilk yarısına⁴¹⁷, Chersonesos'ta 13. yüzyıla⁴¹⁸, Anaia'da 13. yüzyıl başı ile 14. yüzyıl'ın ilk çeyreğine⁴¹⁹ tarihlenir. Bu örneklerle göre Maydos buluntu kap parçası 12. yüzyıl ile 14. yüzyıl'ın ilk çeyreği aralığındaki döneme tarihlendirilebilir.

⁴¹³Ayşe Çaylak Türker, 2014, a.g.m., ss. 73 örnekler için bkz. Fig.; 10- Kat. No; 34.

⁴¹⁴Ayşe Çaylak Türker, 2010, a.g.m., ss. 28 örnekler için bkz. Fig. 18.

⁴¹⁵Lale Doğer, 2007(b), a.g.m., ss. 118 örnekler için bkz. Pl. XII.

⁴¹⁶Ayşe Çaylak Türker, 2018, a.g.m., ss. 377 örnekler için bkz. Pl. V; 26, 27, 29.

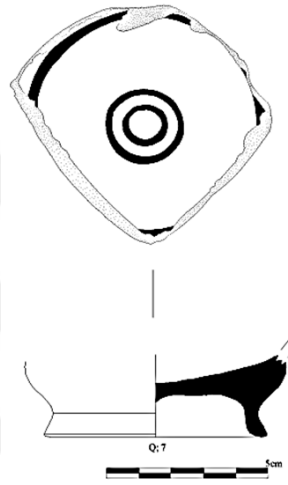
⁴¹⁷Beate Böhlendorf – Arslan, 2004, a.g.e., ss. 330, 503 örnekler için bkz. Teil III., Tafel 46 – Nr.; 9, Tafel 147 – Nr.; 753, Tafel 180 –Nr.; 4.

⁴¹⁸S. Yona Waksman, A. I Romanchuk, 2007, a.g.m., ss. 393 örnekler için bkz. BYZ 294.

⁴¹⁹Filiz İnanan, 2010, a.g.t., ss. 192, 226, 235, 241, 261, 281, 324 örnekler için bkz. Kat. No: 36 –Tip; 3, Kat. No; 169 –Tip;10, Kat. No: 208, 232, 306, 386.



Resim: 103



Çizim: 90

Kat. No: 91

Res. No: 104

Seramik Grubu: Zeuksippus Ailesi I

Tür: Tabak/kaseye ait kaide

Tip: 1a (Ek 1: Kaide tipleri)

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2012 / D 4/4. 44.1

Ölçüler: k.ç.: 8 cm. k.kal.: 0.6 cm. k.yük.: 3.2 cm.

Hamur: Açık sarımsı kahverengi hamur (10YR 6/4), sıkı ve iyi pişirimli; ufak ve az mika, ufak ve orta bitki katkılıdır.

Astar: Beyaz (10YR 9.5/1) astar sadece iç yüze uygulanmıştır.

Sır: Kabın iç yüzüne açık yeşilimsi gri (GREY1 8/10Y) sır astar üzerine uygulanmıştır.

Bezeme: Kabın iç yüzün merkezinde iç içe üç dairenin ortasında iki küçük daire bulunur.

Tanım:-

Tarihlendirme: Kabın bezeme açısından benzer örnekleri Çanakkale Kepez'de 12. yüzyıla⁴²⁰, Çanakkale Eceabat'da yapılan yüzey araştırmalarında 12. yüzyıl ile 14. yüzyılın başına⁴²¹, İzmir Agora kazısında 12. yüzyıl sonu ile 13. yüzyıla⁴²², karabiga'nın pegai kalesinde⁴²³, Trakya ve Milet'te 12. yüzyıl sonu ile 13. yüzyılın ilk yarısına⁴²⁴, Chersonesos'ta 13. yüzyıla⁴²⁵, Anaia'da 13. yüzyıl başı ile 14 yüzyıl'ın ilk çeyreğine⁴²⁶ tarihlenir. Bu örneklerle göre Maydos buluntu kap parçası 12. yüzyıl ile 14 yüzyıl'ın ilk çeyreği aralığındaki döneme tarihlendirilebilir.

⁴²⁰ Ayşe Çaylak Türker, 2014, a.g.m., ss. 73 örnekler için bkz. Fig.; 10- Kat. No; 34.

⁴²¹ Ayşe Çaylak Türker, 2010, a.g.m., ss. 28 örnekler için bkz. Fig. 18.

⁴²² Lale Doğer, 2007(b), a.g.m., ss. 118 örnekler için bkz. Pl. XII.

⁴²³ Ayşe Çaylak Türker, 2018, a.g.m., ss. 377 örnekler için bkz. Pl. V; 26, 27, 29.

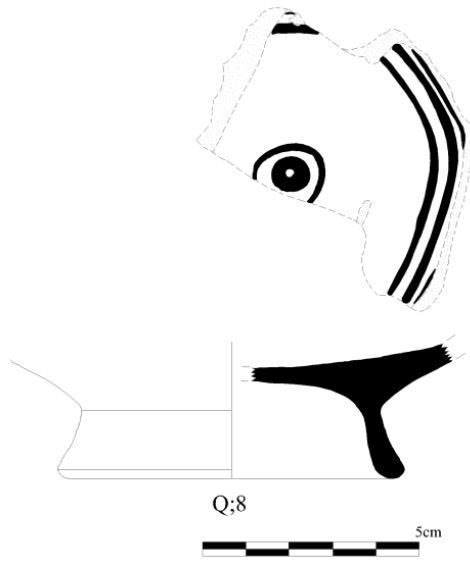
⁴²⁴ Beate Böhlendorf – Arslan, 2004, a.g.e., ss. 330, 503 örnekler için bkz. Teil III., Tafel 46 – Nr.; 9, Tafel 147 – Nr.; 753, Tafel 180 –Nr.; 4.

⁴²⁵ S. Yona Waksman, A. I Romanchuk, 2007, a.g.m., ss. 393 örnekler için bkz. BYZ 294.

⁴²⁶ Filiz İnanan, 2010, a.g.t., ss. 192, 226, 235, 241, 261, 281, 324 örnekler için bkz. Kat. No: 36 –Tip; 3, Kat. No; 169 –Tip;10, Kat. No: 208, 232, 306, 386.



Resim: 104



Çizim: 91

Kat. No: 92

Res. No: 105

Seramik Grubu: Zeuksippus Ailesi I

Tür: Tabak/kaseye ait kaide

Tip: 2 (Ek 1: Kaide tipleri)

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2012 / D 4/2. 4.1

Ölçüler: k.ç.: 7 cm k. kal.: 0.8 cm. k.yük.: 2.1 cm.

Hamur: Kırmızımsı sarı renkli hamur (7.5YR 6/6), sıkı ve iyi pişirimli; ufak ve az kalker, ufak ve yoğun mika, orta iri ve az kum, ufak ve yoğun bitki katkılıdır.

Astar: Beyaz (5Y 8/1) astar sadece iç yüzüne uygulanmıştır.

Sır: Kabın iç yüzüne açık sarı (5Y 8/4) sır astar üzerine uygulanmıştır.

Bezeme: Kabın iç yüzün merkezinde iç içe iki daire bulunur.

Tanım: -

Tarihlendirme: Kabın bezeme açısından benzer örnekleri Çanakkale’de (Kepez⁴²⁷ ve Yağcılar⁴²⁸), Adramytteion’da⁴²⁹ ve Zeuksippus Hamamları kazılarında⁴³⁰ 12. yüzyıla, İzmir Agora kazısında 12. yüzyıl sonu ile 13. yüzyıla⁴³¹, karabiga’nın pegaia kalesinde 12. yüzyıl sonuna ve 13. yüzyıl başına, Çanakkale Eceabat’da yapılan yüzey araştırmalarında 12. yüzyıl ile 14. yüzyılın başına⁴³², Chersonesos 13. yüzyıla⁴³³, Sinop Balatlar Kilise kazısında 13. - 14. yüzyıl aralığına⁴³⁴, Ilion ve Trakya’da 13. yüzyılın ilk yarısına⁴³⁵, Anaia’da 13. yüzyıl başı ile 14. yüzyıl’ın ilk çeyreğine⁴³⁶ tarihlenir. Bu örneklerle göre Maydos buluntusu kap parçası 12. yüzyıl ile 14. yüzyıl’ın ilk çeyreği aralığındaki döneme tarihlendirilebilir.

⁴²⁷ Ayşe Çaylak Türker, 2014, a.g.e., ss. 73 örnekler için bkz. Fig.: 11- Kat. No; 41.

⁴²⁸ Ayşe Çaylak Türker, 2017, .g.m., ss. 94 örnekler için bkz. Fig.; 41, 2.

⁴²⁹ Yasemin Köhserli, 2009, a.g.t., ss. 47 örnekler için bkz. Kat. No; 36

⁴³⁰ Megaw, 1968, a.g.m., ss. 69- 71 örnekler için bkz. Plate 14; g. 8, h. 6939, Plate 15; a. 6932.

⁴³¹ Lale Doğer, 2007 (b), a.g.m., ss. 118 örnekler için bkz. Pl. XII.

⁴³² Ayşe Çaylak Türker, 2010, a.g.m., ss. 26, 27 örnekler için bkz. Fig. 7, 14.

⁴³³ S. Yona Waksman, A. I Romanchuk, 2007, a.g.m., ss. 392 örnekler için bkz. BYZ 335.

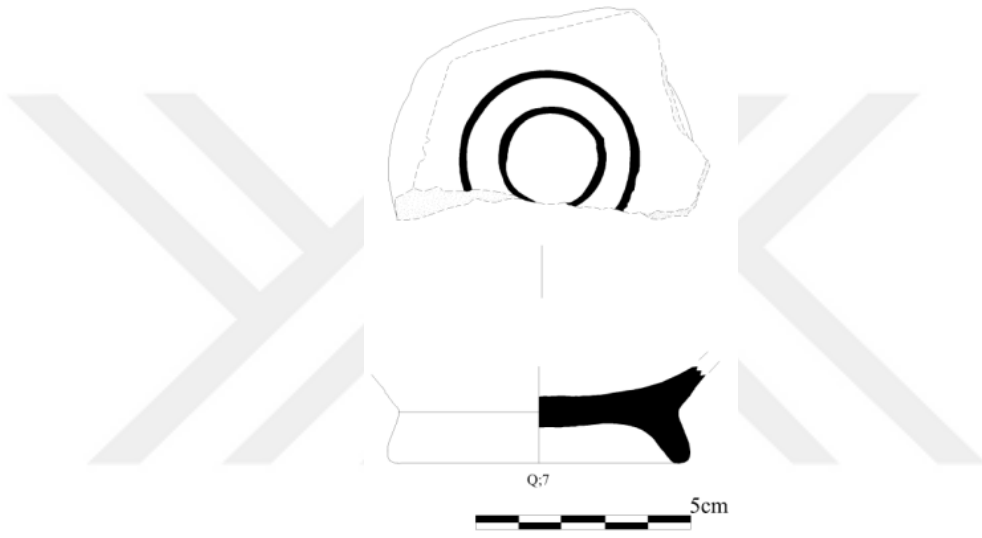
⁴³⁴ Filiz İnanan, 2012, a.g.m., ss.154 örnekler için bkz. Tab. 2; Kat. No; 8 – e.

⁴³⁵ Beate Böhlendorf – Arslan, 2004, a.g.e., ss. 331, 384 örnekler için bkz. Teil III., Tafel 46- Nr.; 11, Tafel: 82 - Nr.; 232.

⁴³⁶ Filiz İnanan, 2010, a.g.t., ss. 220, 229, 241 örnekler için bkz. Kat. No; 145 – Tip; 8, Kat. No; 182, 229.



Resim: 105



Çizim: 92

Kat. No: 93

Res. No: 106

Seramik Grubu: Zeuksippos Ailesi I

Tür: Tabak/kaseye ait kaide

Tip: 3 (Ek 1: Kaide tipleri)

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2012 /D 3/4. 7.1

Ölçüler: k.ç.: 6 cm. k.kal.: 0.7 cm. k. yük.: 3.4 cm.

Hamur: Sarımsı kırmızı hamur (5YR 5/8) sıkı ve iyi pişirimli; ufak ve yoğun mika, orta ve az şamot, ufak ve orta bitki, ufak ve yoğun kalker ile kum katkıdır.

Astar: Beyaz (10YR 9/1) astar iç ve dış yüze uygulanmıştır.

Sır: Kabın iç yüzüne açık sarımsı yeşil (5GY 6/4) sır astar üzerine uygulanmıştır.

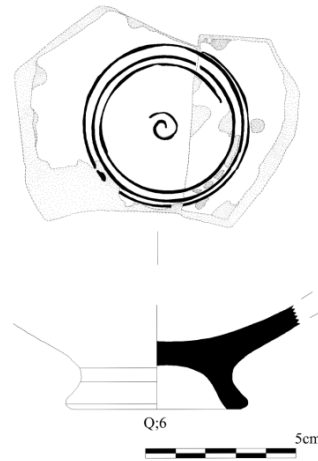
Bezeme: Kabın iç yüz merkezinde iç içe üç dairenin ortasında ucu açık spiralden oluşan bezeme yer alır.

Tanım: -

Tarihlendirme: Kabın bezeme açısından benzer örnekleri Magnesia, Efes, Milet ve Artemision 13. - 14. yüzyıl aralığına⁴³⁷, Anaia'da 13. yüzyıl başı ile 14. yüzyıl'ın ilk çeyreğine⁴³⁸ tarihlenir. Bu örneklerle göre Maydos buluntusu bu kap parçası da 13. yüzyıl ile 14. yüzyılın ilk çeyreği aralığındaki döneme tarihlendirilir.



Resim: 106



Çizim: 93

⁴³⁷Beate Böhlendorf-Arslan, 2004, a.g.e., ss. 463, 476, 484-485 örnekler için bkz. Teil; II-III, Tafel: 126-Nr.; 574, Tafel: 132 - Nr.; 631, Tafel: 137 - Nr.; 672, Tafel: 138 - Nr.; 671, Tafel: 147 - Nr.; 749.

⁴³⁸Filiz İnanan, 2010, a.g.t., ss. 209, 229, 236, 238, 242, 254, 256, 264, 324 örnekler için bkz. Kat. No: 101, 103, 108 - Tip: 7, Kat. No: 184, 191, 209, 217, 234, 280, 288, 319.

Kat. No: 94

Res. No: 107

Seramik Grubu: Zeuksippos Ailesi I

Tür: Tabak/kaseye ait kaide

Tip: 3 (Ek 1: Kaide tipleri)

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2010 / D3/2 . 18.1

Ölçüler: k.ç.: 0.6 cm. k.kal.: 0.7 cm. k.yük.: 2.9cm

Hamur: Kırmızımsı sarı (5YR 6/8) hamur, sıkı ve iyi pişirimli; ufak ve az mika ile kalker katkıdır.

Astar: Beyaz (10YR 9.5/1) astar sadece iç yüzüne uygulanmıştır.

Sır: Kabın iç yüzüne sarı (2.5Y 7/8) sır astar üzerine uygulanmıştır.

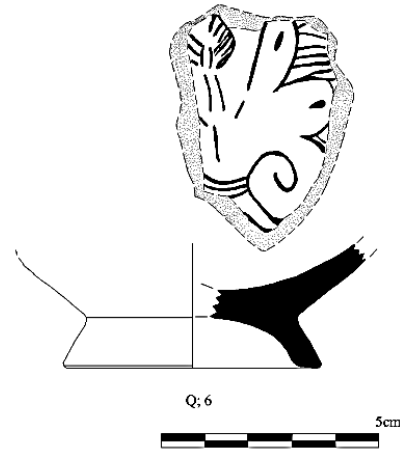
Bezeme: Kabın iç yüzün merkezinde bitki motifinden oluşan bir düzenleme bulunduğu anlaşılır. Ancak parça kırık olduğu için bitkinin tamamı tespit edilemez.

Tanım: -

Tarihlendirme: Kabın bezeme açısından benzer örnekler İzmir Agora kazısında 12. yüzyıl sonu ile 13. yüzyıla⁴³⁹, Pergamon'da 13. yüzyılın ilk yarısına⁴⁴⁰ tarihlenir. Bu örnekler göre Maydos buluntusu bu kap parçasıda 12.yüzyıl sonu ile 13. yüzyılın ilk yarısı aralığındaki döneme tarihlendirilebilir.



Resim: 107



Çizim: 94

⁴³⁹Lale Doğer, 2007 (b), a.g.m., ss. 119 örnekler için bkz. Pl. XIII.

⁴⁴⁰Beate Böhlendorf-Arslan, 2004, a.g.e., ss. 404 örnekler için bkz. Teil III., Tafel: 93- Nr.; 315.

Kat. No: 95

Res. No: 108

Seramik Grubu: Zeuksippus Ailesi I

Tür: Tabak/kaseye ait kaide

Tip: 7 (Ek 1: Kaide tipleri)

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2014 / D 4/4. 316.1

Ölçüler: k.ç.: 7 cm. k.kal.: 1.3 cm. k.yük.: 3 cm.

Hamur: Kırmızımsı sarı hamur (5YR 6/6), sıkı ve iyi pişirimli; orta ufak ve yoğun kalker, ufak ve az bitki, ufak ve yoğun kum ile mika katkılıdır.

Astar: Beyaz (7.5YR 9.5/1) astar sadece iç yüze uygulanmıştır.

Sır: Kabın iç yüzüne sarı (2.5Y 7/8) sır astar üzerine uygulanmıştır.

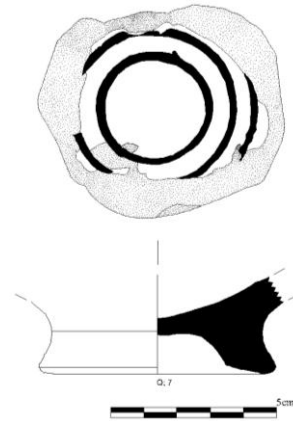
Bezeme: Kabın iç yüzün merkezinde iç içe üç daire bulunur.

Tanım: -

Tarihlendirme: Kabın bezeme açısından benzer örnekleri Zeuksippus Hamamları kazısında 12. yüzyıla⁴⁴¹, İzmir Agora Kazısında 12. - 13. yüzyıla⁴⁴², Anaia'da 13. yüzyıl başı ile 14. yüzyılın ilk çeyreğine⁴⁴³ tarihlenir. Bu örneklerle göre Maydos buluntusu bu kap parçası da 12 yüzyıl ile 14. yüzyılın ilk çeyreği aralığına tarihlendirilebilir.



Resim: 108



Çizim: 95

⁴⁴¹Megaw, 1968, a.g.m., ss. 71 örnekler için bkz. Plate 15; b.11.

⁴⁴²Lale Doğer, 2007 (b), a.g.m., ss. 118 örnekler için bkz. Pl. XII.

⁴⁴³Filiz İnanan, 2010, a.g.t., ss. 184, 220, 229, 232, 233, 253, 262, 263, 266, 279, 281, 324 örnekler için bkz. Kat. No:1, 2,3 – Tip; 1, Kat. No: 81- Tip; 4a, Kat. No: 147, 148 – Tip; 8, Kat. No: 183, 194, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 313, 314, 314, 328, 376, 377, 378, 383, 384.

Kat. No: 96

Res. No: 109

Seramik Grubu: Zeuksippos Ailesi I

Tür: Tabak/kaseye ait kaide

Tip: 2 (Ek 1: Kaide tipleri)

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2010 – D 4/1. 8.1

Ölçüler: k.ç.: 4 cm. k. kal.: 0.5 cm. k. yük.: 1.7 cm.

Hamur: Kırmızı (2.5YR 5/6) hamur, sıkı ve iyi pişirimli; ufak, orta ve yoğun mika, ufak ve az taş ile bitki katkılıdır.

Astar: Beyaz (10YR 9/1) astar sadece iç yüze uygulanmıştır.

Sır: Kabın iç yüzüne açık kahverengi (2.5Y 7/4) sır astar üzerine uygulanmıştır.

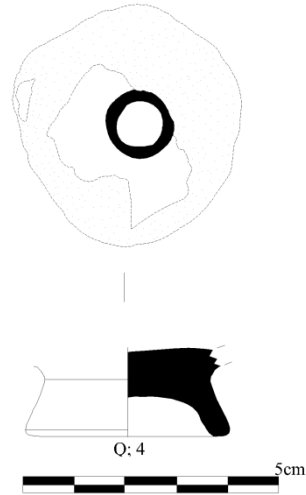
Bezeme: Kabın iç yüzün merkezinde tek daire bulunur.

Tanım: -

Tarihlendirme: Kabın bezeme açısından benzer örnekleri İzmir Agora kazısında 12. yüzyıl sonu ile 13. yüzyıla⁴⁴⁴, Phokaia'da 13. yüzyıla⁴⁴⁵ tarihlendirilir. Bu örneklerle göre Maydos buluntusu kap parçası 12. yüzyıl sonu ile 13. yüzyıl aralığındaki döneme tarihlendirilebilir.



Resim: 109



Çizim: 96

⁴⁴⁴Lale Doğer, 2007(b), a.g.m., ss. 118 örnekler için bkz. Pl. XII.

⁴⁴⁵Beate Böhlendorf-Arslan, 2007, a.g.e., ss. 436 örnekler için bkz. Teil III., Tafel 111 – Nr.; 451.

Kat. No: 97

Res. No: 110

Seramik Grubu: Zeuksippus Ailesi I

Tür: Tabak/kaseye ait kaide

Tip: 4 (Ek 1: Kaide tipleri)

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2012 / D 4/4 . 27.1

Ölçüler: k.ç.: 6 cm. k.kal.: 0.7 cm. k.yük.: 2.8 cm.

Hamur: Açık kırmızı hamur (2.5YR 6/6), sıkı ve iyi pişirimli; az ve orta kalker, orta, ufak ve yoğun mika, az ve ufak şamot katkıdır.

Astar: Beyaz (7.5YR 9.5/1) astar iç yüze uygulanmıştır.

Sır: Kabın iç yüzüne açık kahverengi (2.5Y 8/4) sır astar üzerine uygulanmıştır.

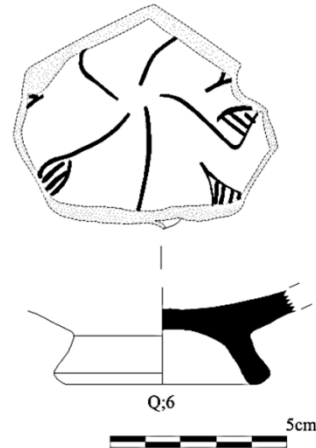
Bezeme: Kabın iç yüzünde merkezde ışınsal çizgilerin arasında içi tarama dolgulu yarım dairelerden oluşan bezemeler yer alır.

Tanım: -

Tarihlendirme: Maydos buluntusu bu kap parçası Zeuksippus Ailesi I seramiklerine teknik açıdan benzerlik göstermesi açısından 12. yüzyıl sonu ile 13. yüzyıl başına tarihlendirilebilir⁴⁴⁶.



Resim: 110



Çizim: 97

⁴⁴⁶ Filiz İnanan, 2013, a.g.m., ss. 59

Kat. No: 98

Res. No: 111

Seramik Grubu: Zeuksippus Ailesi I

Tür: Gövde parçası

Tip: -

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2011 / D3/3 . 27.1

Ölçüler: göv.kal.: 0.6 cm.

Hamur: Sarımsı kırmızı hamur (5YR 5/6), sıkı ve iyi pişirimli; ufak ve orta kalker, ufak ve yoğun mika katkılıdır.

Astar: Beyaz (9/N) astar sadece dış yüze uygulanmıştır.

Sır: Kabın dış yüzüne zeytin yeşili (5GY 4/4) sır astar üzerine uygulanmıştır.

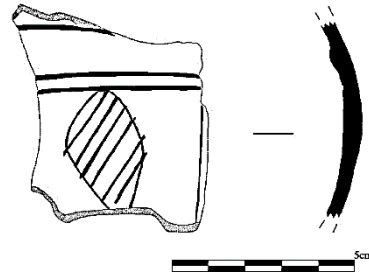
Bezeme: Kabın dış yüzünde gövdenin üst bölümünün çevresini dolaşan birbirine paralel üç çizgi yeralır. Çizgilerin hemen altında yaprak motifi bulunur.

Tanım: -

Tarihlendirme: Maydos buluntusu bu kap parçası Zeuksippus Ailesi I seramiklerine teknik açıdan benzerlik göstermesi açısından 12. yüzyıl sonu ile 13. yüzyıl başına tarihlendirilebilir⁴⁴⁷.



Resim: 111



Çizim: 98

⁴⁴⁷ Filiz İnanan, 2013, a.g.m., ss. 59

3.9) Zeuksippus Ailesi II Seramik Grubu

Zeuksippus Ailesi II seramik grubuna ait 42 kap parçası bulunmaktadır. Bunlardan 23'ü ağız, 12'si kaide ve 7'si gövde parçasıdır.

Bu grup içerisinde bulunan ağız parçaları arasındaki tabak/kase türündeki 23 ağız parçasının çapları 5.5 – 24 cm arasında değişirken, cidar kalınlıkları 0.3 – 0.6 cm. arasındadır. Tabak/kase türündeki kaplarda sekiz ağız tipi tespit edilir. Bunlardan ilki dik ağız kenarlıdır. Dik ağız kenarlı olan ağız parçalarının gövdeleri yayvan (Tip: 1a – Kat.No; 105, 118; Tip: 1b – Kat.No; 107), küresel (Tip: 1 – Kat.No; 101, 116) ve düz (Tip: 1c – Kat.No; 104) dür. ikincisi dışarıda düz ve hafif iç bükey ağız kenarlı ve olasılıkla küresel gövdelidir (Tip: 3 – Kat.No; 111). Üçüncüsü dışarıda düz ağız kenarlı ve küresel gövdelidir (Tip: 3a – Kat.No; 106, 113). Dördüncüsü dışarı açılı ağız kenarlıdır (Tip: 2 – Kat.No; 100, 110; Tip: 2a – Kat.No; 114). Beşincisi dışarı doğru açılan ağız kenarlıdır (Tip: 5 – Kat.No; 120; Tip: 5a – Kat.No; 108). Altıncısı dışarı doğru açılan geniş ağızlı ve küresel gövdelidir (Tip: 4 – Kat.No; 109, 112). Yedincisi dışa çekik ağız kenarlı küresel gövdelidir (Tip: 7a – Kat.No; 102). Sekizincisi yüksek ve dışa çekik ağız kenarlı, konik gövdelidir (Tip: 8 – Kat.No; 103, 119; Tip: 8a – Kat.No; 99, 115, 117; Tip: 8b – Kat.No; 121).

Yedi gövde parçasının cidar kalınlıkları 0,5 cm. ile 0,8 cm. arasında değişmektedir (Kat.No; 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140).

Bu grup içerisinde bulunan 12 kaide parçasının çapları 5,5 - 10 cm. arasında değişirken, cidar kalınlıkları 0,3 cm. ve 1,9 cm. arasındadır. Kaide parçalarından Kat.No; 122'nin zemine oturan ayak kısmı kırık olduğu için form tipi belirlenememiştir. Fakat diğer kaide parçalarından 2'si yüksek halka kaideli (Tip: 1c – Kat.No; 123, 130), 9'u alçak halka kaideli (Tip: 5 - Kat. No; 124; Tip: 5a – Kat. No; 126; Tip: 4a – Kat. No; 125; Tip: 2 – Kat. No; 127, 131; Tip: 3 – Kat. No; 128, 133; Tip: 6 – Kat. No; 129, 132) dir.

Kaplarda 5 farklı hamur tipi tespit edilmiştir. Bunlardan hamur 1 Kat. No; 99, 100, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 132, 133, 135, 136, 137, 138, 139'da, hamur 2 Kat. No; 134'de, hamur 3 Kat. No; 102, 112'de, hamur 5 Kat. No; 101'de, hamur 6 Kat. No; 122, 131, 140'da görülür.

Kapların hamur renkleri kırmızı (Kat. No; 99, 100, 101, 104, 106, 107, 109, 110, 111, 112, 113, 105, 116, 117, 118, 119, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138), kahverengi (Kat. No; 102, 103, 108, 114, 115, 128, 139, 140) ve gri (Kat. No; 120) tonlarındadır.

Kapların tamamında sır altında astar kullanılmıştır. Bir örnek dışında astar rengi beyazdır. Bir örnekte açık turuncu sarı renkte (Kat. No; 121) astar iç ve dış yüzüne uygulanır. Beyaz astar Kat. No; 99, 117, 106, 100, 120, 104, 102, 101, 107, 108, 109, 103, 112, 114, 113, 115, 116, 105, 118, 132, 125, 134, 136, 137 numaralı kapların iç ve dış yüzünü tamamen kaplarken, Kat. No; 124, 122, 126, 128, 130, 131 numaralı kapların iç yüzünde ve Kat. No; 140 numaralı kabın dış yüzüne uygulanır. Kat. No; 110, 111, 119, 127, 133, 123, 129, 134, 135, 138, 139 numaralı kapların iç yüzünü kaplayan beyaz astar dış yüzüne düzensiz olarak uygulanır.

Kaplarda astar üzerine uygulanan sır renkleri sarı, yeşil ve kahverengi tonlarındadır. Kaplardan 34'ü sarı (Kat. No; 99, 117, 106, 100, 104, 102, 101, 103, 107, 108, 109, 110, 121, 114, 119, 113, 115, 116, 118, 132, 127, 133, 123, 122, 124, 125, 126, 129, 134, 135, 136, 137, 138, 139), 6'sı yeşil (Kat. No; 112, 113, 114, 130, 131, 140), 2'si kahverengi (Kat. No; 104, 128) tonlarındadır. Kap parçalarının ikisi şeffaf (Kat. No; 111, 105) sırlıdır. Kaplarda yoğunluk sarı tonlarındaki sır renklerine aittir.

Zeuxippus Ailesi II grubundaki seramiklerimiz bitkisel, geometrik, hayvan ve dini motifler görülür. Bunlardan bitkisel motifler arasında palmet (Kat. No; 109, 110, 112, 131) ve stilize bitki motifleri (Kat. No; 118, 127, 128) bulunur. Geometrik motifler arasında çizgi (Kat. No; 99, 101, 102, 103, 106, 121, 129, 134, 137), dalgalı (100, 121, 134, 137, 140), yarım daire (Kat. No; 104, 105), üçgen (Kat. No; 107, 108, 113, 114, 119), chevron (Kat. No; 111, 125, 126, 132, 133), ucu açık spiral (Kat. No; 120, 136, 138) ve "S" şeklindeki bezemeler (Kat. No; 115, 116, 117, 135, 139), kullanılmıştır. Hayvan figürlü motiflerde kuş figürü Kat. No; 122, 23, 124 numaralı kaplarda görülmektedir. Dini motif olarak haç (Kat. No; 130) motifi kullanılmıştır.

Katalogda yer alan Bizans seramik buluntuları, dolgu toprak içerisinde ortaya çıkarılması nedeniyle tabaka verileri tarihlendirmeye katkı sağlamaz. Bu sebeple benzer örnekler ile karşılaştırılarak tarihlendirme yoluna gidilmiştir.

Kaplarımızın motif açısından benzer örnekleri Anadolu'da Sinop (Balatlar Kilise kazısı), Antalya (Sillyon), Aydın (Anaia, Magnesia), İstanbul (Zeuksippus Hamamları), Troas Bölgesi (İllion, Adramytteion), Gökçeada (Kaleköy), Çanakkale (Eceabat ve Karabiga'da), Ayvacık (Gülpınar'da), İzmir (Pergamon, Artemision, Phokaia, Yortanlı, Metropolis, Agora kazısı), Manisa'da (Sardes) görülürken, Anadolu dışında Yunanistan'da (Selanik, Chalkidiki, Nea Potidaia, Chios), Kuzey İtalya'da (Venedik, Padova), Batı Kıbrıs'da (Lemba, Paphos), Chersonesos'da (Kırım), Sparta'da ve Trakya'da bulunur.

Katalogumuzda Zeuksippus Ailesi I seramiklerine teknik açıdan benzerlik gösteren kaplarımız 12.yüzyıl sonu ile 13. yüzyıl başına tarihlendirilebilirken, motif açısından benzerlik gösteren kaplarımız 12. yüzyıl ile 14. yüzyılın ilk çeyreği aralığında değerlendirilebilir.



Kat. No: 99

Res. No: 112

Seramik Grubu: Zeuksippus Ailesi II

Tür: Tabak / Kase

Tip: 8a (Ek 1: Ağız tipleri)

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2015 / D 4/4. 366.1

Ölçüler: a.ç.: 17 cm. a.kal.: 0.5 cm. k. yük.: 3.3 cm.

Hamur: Açık kırmızı hamur (2.5YR 6/6), sıkı ve iyi pişirimli; ufak ve orta bitki, ufak ve az mika ile kalker katkılıdır.

Astar: Beyaz (10YR 9.5/1) astar iç ve dış yüze uygulanmıştır.

Sır: Kabın iç ve dış yüzün ağız kenarına sarı (5Y 8/6) sır astar üzerine uygulanmıştır.

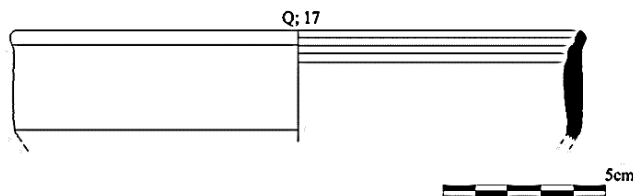
Bezeme: Kabın iç yüzün ağız kenarında birbirine paralel iki çizgiden oluşan bezeme yer alır.

Tanım: -

Tarihlendirme: Kabın bezeme ve form açısından benzer örnekleri Karabiga'nın Pegaia kalesinde 12. yüzyılın sonuna ve 14. yüzyılın başına⁴⁴⁸, İstanbul, Troas bölgesi, Sparta, Kuzey İtalya (Venedik, Padova) ve Batı Kıbrıs (Lemba, Paphos) merkezli seramikler 13. yüzyıl ortası ile 14. yüzyıla⁴⁴⁹, tarihlenmesinden dolayı Maydos buluntusu bu kap parçası da aynı yüzyıl içerisinde değerlendirilebilir.



Resim: 112



Çizim: 99

⁴⁴⁸ Ayşe Çaylak Türker, 2018, a.g.m., ss. 376 örnekler için bkz., Pl. IV; 21, 23

⁴⁴⁹ Joanita Vroom, 2005, a.g.e., ss. 110 – 111, örnekler için bkz. LBYZ/FR 2.3.

Kat. No: 100

Res. No:113

Seramik Grubu: Zeuksippus Ailesi II

Tür: Tabak / Kase

Tip: 2 (Ek 1: Ağız tipleri)

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2010 / D 3/3.14.1

Ölçüler: a.ç.: 16 cm. a.kal.: 0.3 cm. k.yük.: 1.1 cm.

Hamur: Kırmızımsı sarı hamur (5YR 6/6), sıkı ve iyi pişirimli; ufak ve az kalker ile bitki, ufak ve orta kum katkılıdır.

Astar: Beyaz (10YR 9/1) astar iç ve dış yüze sürülmüştür.

Sır: Kabın iç ve dış yüzün ağız kenarına açık sarı (5Y 8/4) sır astar üzerine uygulanmıştır.

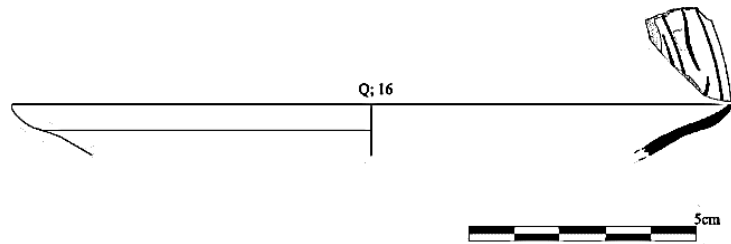
Bezeme: Kabın iç yüzün ağız kenarında bir, gövdeye geçişte iki olmak üzere birbirine paralel çizgiler arasında dalgalı çizgi bezeme yer alır.

Tanım: -

Tarihlendirme: Kabın bezeme açısından benzer örnekleri Adramytteion'da 12. - 13. yüzyıl aralığına⁴⁵⁰, İzmir Agora kazısında 12. yüzyıl sonu ile 13. yüzyıla⁴⁵¹, Chersonesos'da 13. yüzyıla⁴⁵², Metropolis ve Sardes'de 13. - 14. yüzyıl aralığına⁴⁵³ tarihlenir. Bu örneklerle göre Maydos buluntusu bu kap parçası da 12. - 14. yüzyıl aralığındaki döneme tarihlendirilebilir.



Resim: 113



Çizim: 100

⁴⁵⁰Yasemin Köserli, 2009, a.g.t., ss. 75 örnekler için bkz. Kat. No; 64, 91.

⁴⁵¹Lale Doğer, 2007 (b), a.g.m., ss. 118 örnekler için bkz. Pl. XII.

⁴⁵²S. Yona Waksman, A. I Romanchuk, 2007, a.g.m., ss. 391 örnekler için bkz. BYZ344.

⁴⁵³Beate Böhlendorf – Arslan, 2004, a.g.e., ss. 442, 443, 452, 454, 456 örnekler için bkz. Teil III., Tafel 115 – Nr.; 480, Tafel 119 – Nr.; 522, Tafel 120 – Nr.; 533, Tafel 121 – Nr.; 542.

Kat. No: 101

Res. No: 114

Seramik Grubu: Zeuksippus Ailesi II

Tür: Tabak / Kase

Tip: 1 (Ek 1: Ağız tipleri)

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2010 / D4/3. 13.1

Ölçüler: a.ç.: 18 cm. a.kal.: 0.3 cm. k.yük.: 2.6 cm.

Hamur: Kırmızımsı sarı hamur (7.5YR 6/6), gözenekli ve iyi pişirimli; orta ve az bitki, ufak ve az kalker ile mika katkılıdır.

Astar: Beyaz (10YR 9.5/1) astar iç ve dış yüze sürülmüştür.

Sır: Kabin iç ve dış yüzün ağız kenarına sarı (5Y 7/6) sır astar üzerine uygulanmıştır.

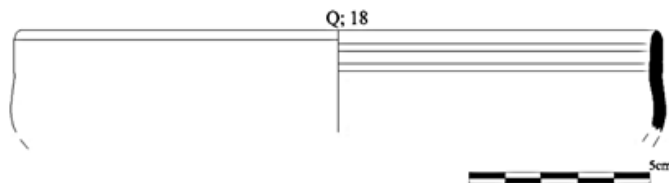
Bezeme: Kabin iç yüzün ağız kenarında birbirine paralel iki çizgiden oluşan bezeme yer alır.

Tanım: -

Tarihlendirme: Kabin bezeme açısından benzer örnekleri Silyon'da 12. yüzyıl sonu ile 13. yüzyıla⁴⁵⁴, İstanbul, Troas bölgesi, Sparta, Kuzey İtalya (Venedik, Padova) ve Batı Kıbrıs'da (Lemba, Paphos) 13. yüzyılın ortası ile 14. yüzyıla⁴⁵⁵ tarihlenir. Bu örneklerle göre Maydos buluntusu bu kap parçası da 12. yüzyıl sonu ile 14. yüzyıla tarihlendirilebilir.



Resim: 114



Çizim: 101

⁴⁵⁴Beate Böhlendorf – Arslan, 2004, a.g.e., ss. 517 örnekler için bkz. Teil III., Tafel 155 - Nr.; 813.

⁴⁵⁵Joanita Vroom, 2005, a.g.e., ss. 110 – 111 örnekler için bkz. LBYZ/FR 2.3.

Kat. No: 102

Res. No: 115

Seramik Grubu: Zeuksippus Ailesi II

Tür: Tabak / Kase

Tip: 7a (Ek 1: Ağız tipleri)

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2010 / D 3/2 . 5.1

Ölçüler: a.ç.: 24 cm. a.kal.: 0.4 cm. k.yük.: 3.00 cm.

Hamur: Çok açık kahverengi hamur (10YR 8/4), gevşek ve orta pişirimli; ufak ve az kalker, ufak ve orta şamot, ufak ve yoğun mika ile bitki katkıdır.

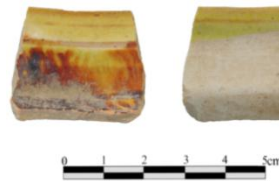
Astar: Beyaz (25YR 8.5/1) astar iç ve dış yüze uygulanmıştır.

Sır: Kabın iç ve dış yüzün ağız kenarına açık sarı (5Y 8/4) sır astar üzerine uygulanmıştır.

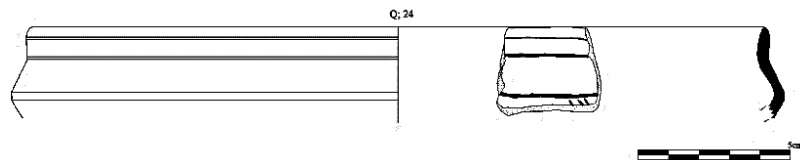
Bezeme: Kabın iç yüzünde ağız kenarını iki, gövdeye geçişte bir olmak üzere ağız çevresini dolaşan paralel çizgilerden oluşan bezeme yer alır.

Tanım: -

Tarihlendirme: Kabın bezeme açısından benzer örnekleri Magnesia'da 13. yüzyıla⁴⁵⁶, Anaia'da 13. yüzyıl başı ile 14. yüzyıl ilk çeyreğine⁴⁵⁷ İstanbul, Troas bölgesi, Sparta, Kuzey İtalya (Venedik, Padova) ve Batı Kıbrıs (Lemba, Paphos) merkezlerinde 13. yüzyıl ortası ile 14. yüzyıla⁴⁵⁸ tarihlenir. Bu örneklerle göre Maydos buluntusu bu kap parçası da 13. yüzyıl ile 14. yüzyıl ilk çeyreği aralığındaki döneme tarihlendirilebilir.



Resim: 115



Çizim: 102

⁴⁵⁶Beate Böhlendorf-Arslan, 2004, a.g.e., ss. 479, örnekler için bkz. Teil III., Tafel: 134 - Nr.; 646.

⁴⁵⁷Filiz İnanan, 2010, a.g.t., ss. 190, 207 örnekler için bkz. Kat. No: 25 – Tip; 2a, Kat. No: 94 – Tip; 6a, Kat. No: 95 – Tip; 6.

⁴⁵⁸Joanita Vroom, 2005, a.g.e., ss. 110 – 111, örnekler için bkz. LBYZ/FR 2.3.

Kat. No: 103

Res. No: 116

Seramik Grubu: Zeuksippus Ailesi II

Tür: Tabak / Kase

Tip: 8 (Ek 1: Ağız tipleri)

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2010 / D 4/3. 14.1

Ölçüler: a.ç.: 16 cm. a.kal.: 0.4 cm. k.yük.: 3 cm.

Hamur: Açık kahverengi hamur (7.5YR 6/4), sıkı ve iyi pişirimli; ufak ve yoğun bitki, ufak ve az mika ile kum katkılıdır.

Astar: Beyaz (10YR 9.5/1) astar iç ve dış yüze uygulanmıştır.

Sır: Kabin iç yüzüne sarı (5Y 8/6) sır, dış yüzün ağız kenarına açık sarı (5Y 8/2) sır astar üzerine uygulanmıştır.

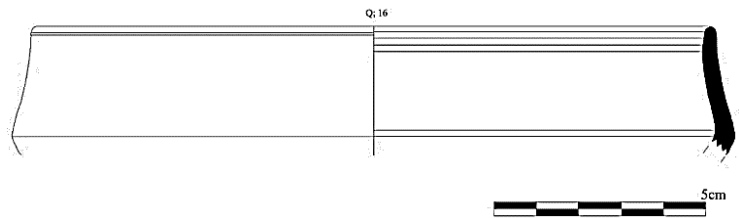
Bezeme: Kabin iç yüzünde ağız kenarını iki, gövdeye geçişte bir olmak üzere paralel çizgilerden oluşan bezeme yer alır.

Tanım: -

Tarihlendirme: Kabin bezeme açısından benzer örnekleri Karabiga'nın Pegaia kalesinde 12. yüzyılın sonuna ve 14. yüzyılın başına⁴⁵⁹, Magnesia'da 13. yüzyıla⁴⁶⁰, Anaia'da 13. yüzyıl başı ile 14. yüzyılın ilk çeyreğine⁴⁶¹, İstanbul, Troas bölgesi, Sparta, Kuzey İtalya (Venedik, Padova) ve Batı Kıbrıs'da (Lemba, Paphos) 13.yüzyılın ortası ile 14. yüzyıla⁴⁶² tarihlenir. Bu örnekler göre Maydos buluntusu bu kap parçası da 12. yüzyıl sonuna ve 14. yüzyıl aralığındaki döneme tarihlendirilebilir.



Resim: 116



Çizim: 103

⁴⁵⁹ Ayşe Çaylak Türker, 2018, a.g.m., ss. 375 örnekler için bkz. Pl. III; 16.

⁴⁶⁰ Beate Böhlendorf-Arslan, 2004, a.g.e., ss. 479 örnekler için bkz. Teil III., Tafel: 134 - Nr.; 646.

⁴⁶¹ Filiz İnanan, 2010, a.g.t., ss. 190, 207 örnekler için bkz. Kat. No: 25 – Tip; 2a, Kat. No: 94 – Tip; 6a, Kat. No: 95 – Tip; 6.

⁴⁶² Joanita Vroom, 2005, a.g.e., ss. 110 – 111 örnekler için bkz. LBYZ/FR 2.3.

Kat. No: 104

Res. No: 117

Seramik Grubu: Zeuksippus Ailesi II

Tür: Tabak

Tip: 1c (Ek 1: Ağız tipleri)

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2010 / D 4/3.14.1

Ölçüler: a.ç.: 20 cm. a.kal.: 0.5 cm. k.yük.: 0.7 cm.

Hamur: Kırmızı hamur (2.5YR 5/8), sıkı ve iyi pişirimli; ufak ve yoğun mika, orta ve az şamot katkılıdır.

Astar: Beyaz (2.5Y 9/1) astar iç ve dış yüze uygulanmıştır.

Sır: Kabin iç ve dış yüzüne açık kahverengi (2.5Y 8/2) sır astar üzerine uygulanmıştır.

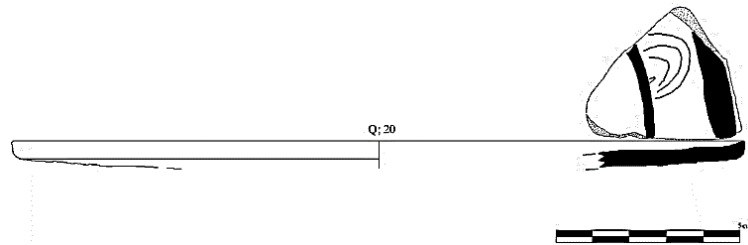
Bezeme: Kabin iç yüzün ağız kenarında birbirine paralel şerit ve kalın çizgi arasında iç içe dört yarım daireden oluşan bezeme yer alır.

Tanım: -

Tarihlendirme: Kabin iç yüzünde yarım daireden oluşan bezemenin benzerlerinin görüldüğü kap örnekleri Anaia'da 13. yüzyıl başı ile 14. yüzyılın ilk çeyreğine⁴⁶³ tarihlenmesinden dolayı Maydos buluntusu bu kap parçası da aynı yüzyıl içerisinde değerlendirilebilir



Resim: 117



Çizim: 104

⁴⁶³Filiz İnanan, 2010, a.g.t., ss. 186,187, 196 örnekler için bkz. Kat. No: 10 – Tip; 1, Kat. No: 14 – Tip; 1, Kat. No: 49 – Tip; 4a.

Kat. No: 105

Res. No: 118

Seramik Grubu: Zeuksippus Ailesi II

Tür: Tabak / Kase

Tip: 1a (Ek1: Ağız tipleri)

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2016 / D 3/2 . 515.1

Ölçüler: a.ç.: 20cm a.kal.: 0.5cm k.yük.: 2.8cm

Hamur: Kırmızımsı sarı hamur (5YR 6/6), sıkı ve iyi pişirimli; ufak ve orta mika, ufak ve yoğun bitki katkılıdır.

Astar: Beyaz (10YR 9.5/1) astar iç ve dış yüze uygulanmıştır.

Sır: Kabin iç ve dış yüzüne açık kahverengi (2.5 YR 8/4) sır astar üzerine uygulanmıştır.

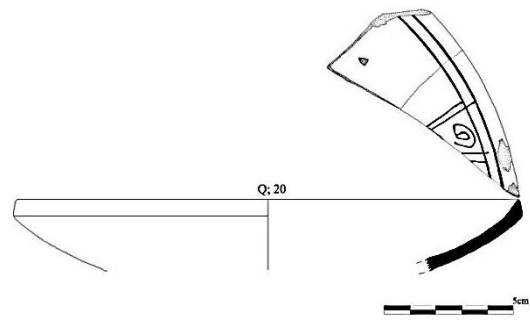
Bezeme: Kabin iç yüzün ağız kenarında birbirine paralel iki çizgi bulunmaktadır. Çizgilerin hemen altında dikey çizgiler arasında iç içe iki yarım daireden oluşan bezeme yer alır.

Tanım: -

Tarihlendirme: Kabin iç yüzünde yarım daireden oluşan bezemenin benzerlerinin görüldüğü kap örnekleri Anaia'da 13. yüzyıl başı ile 14. yüzyılın ilk çeyreğine⁴⁶⁴ tarihlenmesinden dolayı Maydos buluntusu bu kap parçası da aynı yüzyıl içerisinde değerlendirilebilir.



Resim: 118



Çizim: 105

⁴⁶⁴Filiz İnanan, 2010, a.g.t., ss. 186,187, 196 örnekler için bkz. Kat. No: 10 – Tip; 1, Kat. No: 14 – Tip; 1, Kat. No: 49 – Tip; 4a.

Kat. No: 106

Res. No: 119

Seramik Grubu: Zeuksippus Ailesi II

Tür: Tabak / Kase

Tip: 3a (Ek 1: Ağız tipleri)

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2010 / D3/3. 9.1

Ölçüler: a.ç.: 24 cm. a.kal.: 0.4 cm. k.yük.: 2 cm.

Hamur: Kırmızı hamur (2.5YR 5/6), sıkı ve iyi pişimli; orta ve az taş, iri ve az kalker, ufak ve yoğun mika katkılıdır.

Astar: Beyaz (2.5Y 9/1) astar iç ve dış yüze uygulanmıştır.

Sır: Kabın iç yüzüne beyaz astar üzerine açık sarı (5Y 8/4) sır astar üzerine uygulanmıştır.

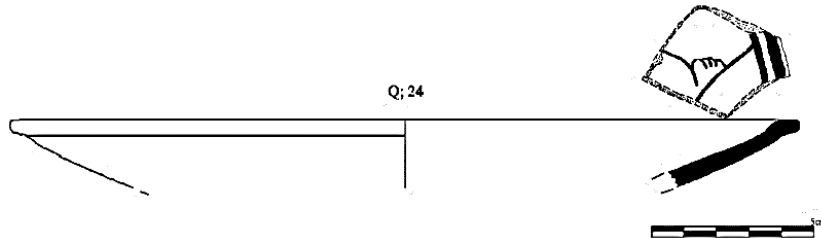
Bezeme: Kabın iç yüzün ağız kenarında birbirine paralel iki çizgi bulunmaktadır. Bu çizgilerin hemen altındaki alanda görülen çizgiler bir kompozisyonun varlığına işaret etse de kompozisyon hakkında bilgi vermez.

Tanım: -

Tarihlendirme: Kabın iç yüzünde bulunan bezemenin benzerlerinin görüldüğü kap örnekleri Ilion'da 13. yüzyılın ilk yarısına⁴⁶⁵ tarihlenmesinden dolayı Maydos buluntusu bu kap parçası da aynı yüzyıl içerisinde değerlendirilebilir



Resim: 119



Çizim: 106

⁴⁶⁵Beate Böhlendorf – Arslan, 2004, a.g.e., ss. 385, örnekler için bkz. Teil III., Tafel 82 - Nr.; 238.

Kat. No: 107

Res. No: 120

Seramik Grubu: Zeuksippus Ailesi II

Tür: Tabak / Kase

Tip: 1b (Ek 1: Ağız tipleri)

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2012 / D 4/4 . 17.1

Ölçüler: a.ç.: 17cm a.kal.: 0.5cm k.yük.: 3.3cm

Hamur: Kırmızımsı sarı hamur (5YR 6/6), sıkı ve iyi pişirimli; ufak ve az kalker, şamot ile kum, ufak ve yoğun bitki ile mika katkılıdır.

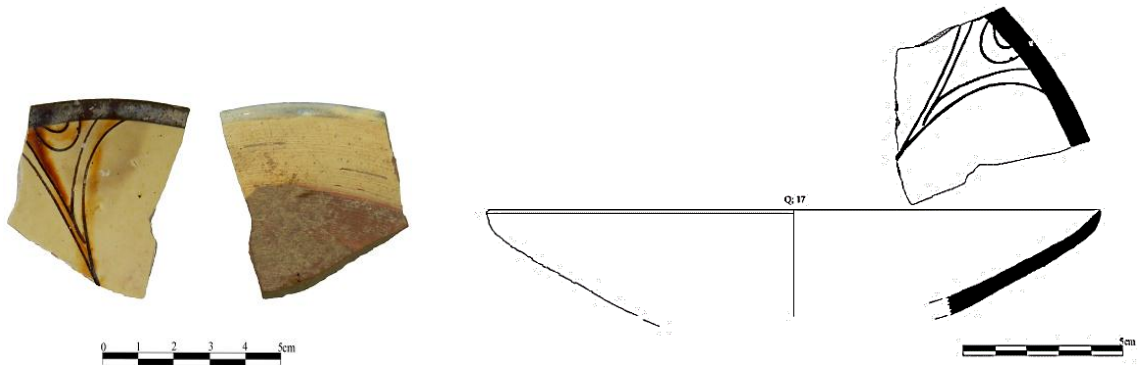
Astar: Beyaz (9/N) astar iç ve dış yüze uygulanmıştır.

Sır: Kabin iç ve dış yüzün ağız kenarı açık sarı (5Y 8/4) sır astar üzerine uygulanmıştır.

Bezeme: Kabin iç yüzün ağız kenarındaki şeritten gövdeye doğru ucu uzatılmış üçgen bezeme bulunur.

Tanım: -

Tarihlendirme: Kabin bezeme açısından benzer örnekleri Zeuksippus Hamamları kazılarında 12. yüzyıla⁴⁶⁶, Chersonesos'da 13. yüzyıla⁴⁶⁷, Korint'de 1220 – 1250 yılları arasına⁴⁶⁸ tarihlenir. Bu örneklerle göre Maydos buluntu kap parçası 12. yüzyıl ile 13. yüzyılın ilk yarı aralığındaki döneme tarihlendirilebilir.



Resim: 120

Çizim: 107

⁴⁶⁶Megaw, 1968, a.g.m., ss. 71-72 örnekler için bkz. Plate 16; b. 23 - f. (5937).

⁴⁶⁷Alla Romančuk, 2003, a.g.m., ss. 106 örnekler için bkz. Abb. 3.

⁴⁶⁸Demetra Papanikola - Bakirtzi, 1999, a.g.e., ss. 73 örnekler için bkz. Kat. No: 74.

Kat. No: 108

Res. No: 121

Seramik Grubu: Zeuksippus Ailesi II

Tür: Tabak / Kase

Tip: 5a (Ek 1: Ağız tipleri)

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2012 / D 4/4 . 75.1

Ölçüler: a.ç.: 20 cm. a.kal.: 0.5 cm. k.yük.: 2.5 cm.

Hamur: Açık kahverengi hamur (7.5YR 6/4), sıkı ve iyi pişirimli; ufak ve yoğun mika, ufak ve az taş ile şamot katkılıdır.

Astar: Beyaz (2.5Y 8.5/1) astar iç ve dış yüzüne uygulanmıştır.

Sır: Kabın iç ve dış yüzüne açık sarı (5Y 8/4) sır astar üzerine uygulanmıştır.

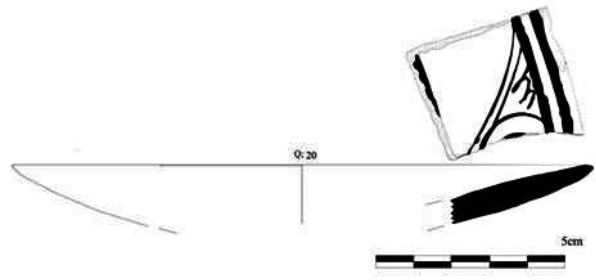
Bezeme: Kabın iç yüzünde ağız kenarını iki, gövdeye geçişte tek birbirine paralel çizgi arasında bulunan üçgenin iç çizgi bezemelidir.

Tanım: -

Tarihlendirme: Kabın bezeme açısından benzer örnekleri Ilion'da 12. yüzyıl sonu ile 13. yüzyılın ilk yarısına⁴⁶⁹, İzmir Agora kazısında 12. yüzyıl sonu ile 13. yüzyıla⁴⁷⁰, Kıbrıs Paphos'da 12. yüzyıl ile 14.yüzyıl aralığına⁴⁷¹, Chersonesos'da 13. - 14. yüzyıl aralığına⁴⁷² tarihlenir. Bu örneklerle göre Maydos buluntu bu parçası da 12. - 14 yüzyıl aralığındaki döneme tarihlendirilebilir.



Resim: 121



Çizim: 108

⁴⁶⁹Beate Böhlendorf – Arslan, 2004, a.g.e., ss. 377 örnekler için bkz. Teil III., Tafel 78 - Nr.; 200.

⁴⁷⁰Lale Doğer, 2007 (b), a.g.m., ss. 121 örnekler için bkz. Pl.XV. a.

⁴⁷¹Marie-Louise Von Wartburg, 2003, a.g.m., ss. 159 örnekler için bkz. Fig. 12: LW 21.7.

⁴⁷²S. Yona Waksman, A. I Romanchuk, 2007, a.g.m., ss. 386, 388 örnekler için bkz. BYZ327, Fig. 6: BYZ 23.

Kat. No: 109

Res. No: 122

Seramik Grubu: Zeuksippus Ailesi II

Tür: Tabak / Kase

Tip: 4 (Ek 1: Ağız tipleri)

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2012 / D4/4 . 4.1

Ölçüler: a.ç.: 12 cm. a.kal.: 0.3 cm. a.yük.: 3.3 cm

Hamur: Sarımsı kırmızı hamur (5YR 5/6), sıkı ve iyi pişirimli; ufak ve yoğun kum ile kalker katkılıdır.

Astar: Beyaz (10YR 9.5/1) astar iç ve dış yüze uygulanmıştır.

Sır: Kabin iç yüzüne ve dış yüzün ağız kenarına açık sarı (5Y 874) sır astar üzerine uygulanmıştır.

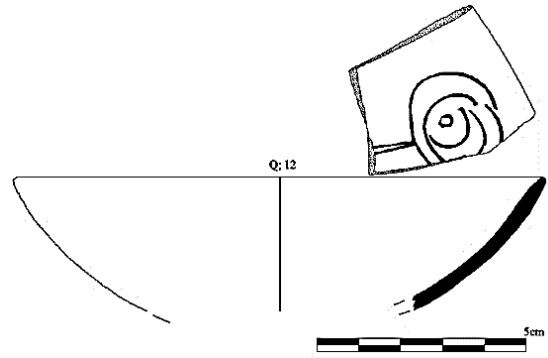
Bezeme: Kabin iç yüzünde sadeleştirilmiş çiçek motifi görülmektedir.

Tanım: -

Tarihlendirme: Kabin bezeme açısından benzer örnekleri Zeuksippus Hamamları kazılarında 12. yüzyıla⁴⁷³, Adramytteion'da 12. - 13. yüzyıla⁴⁷⁴ tarihlenmesinden dolayı Maydos buluntusu bu kap parçası da 12. - 13. yüzyıl aralığına tarihlendirilebilir.



Resim: 122



Çizim: 109

⁴⁷³Megaw, 1968, a.g.m., ss. 71-72, 91 örnekler için bkz. Plate 16- b.23.

⁴⁷⁴Yasemin Köhserli, 2009, a.g.t., ss.118 örnekler için bkz. Kat. No: 107- Foto. No.: 223-224.

Kat. No: 110

Res. No: 123

Seramik Grubu: Zeuksippus Ailesi II

Tür: Tabak / Kase

Tip: 2 (Ek 1: Ağız tipleri)

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2012 / D4/4 . 4.1

Ölçüler: a.ç.: 18 cm. a.kal.: 0.6 cm. k.yük.: 2.3 cm.

Hamur: Açık kırmızı hamur (2.5YR 6/6), sıkı ve iyi pişirimi; ufak ve yoğun mika ile bitki, ufak ve az şamot katkılıdır.

Astar: Beyaz (10YR 9/1) astar iç yüzün tamamına, dış yüze düzensiz olarak sürülmüştür.

Sır: Kabin iç yüzüne ve dış yüzün ağız kenarına açık sarı (5Y 8/4) sır astar üzerine uygulanmıştır.

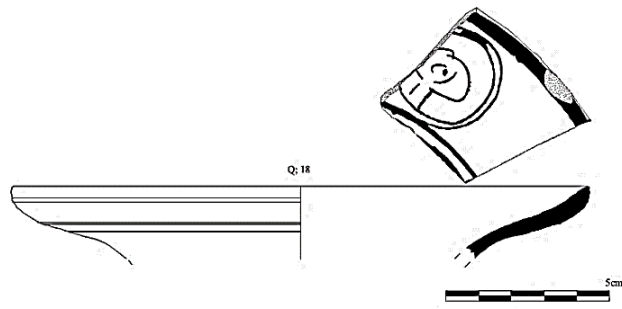
Bezeme: Kabin iç yüzün ağız kenarında birbirine paralel kalın çizgi ile ince çizgi arasında madalyon içinde sadeleştirilmiş çiçek motifi görülmektedir.

Tanım: -

Tarihlendirme: Kabin bezeme açısından benzer örnekleri Zeuksippus Hamamları kazılarında 12. yüzyıla⁴⁷⁵, Karabiga'nın Pegaia kalesinde 12. yüzyılın sonuna ve 14. yüzyılın başına⁴⁷⁶ Adramytteion'da 12. - 13. yüzyıla⁴⁷⁷, Chersonesos'da 12. yüzyıl ile 14.yüzyıl aralığına⁴⁷⁸, Korint'de 1220 ile 1250 yılları arasına⁴⁷⁹, İzmir Agora kazılarında 12. yüzyıl sonu ile 13. yüzyıla⁴⁸⁰ tarihlenir. Bu örneklerle göre Maydos buluntusu bu kap parçası 12. - 14. yüzyıl aralığındaki döneme tarihlendirilebilir.



Resim: 123



Çizim: 110

⁴⁷⁵Megaw, 1968, a.g.m., ss. 71-72, 91 örnekler için bkz. Plate 16- b.23.

⁴⁷⁶ Ayşe Çaylak Türker, 2018, a.g.m., ss. 378 örnekler için bkz. Pl. VII; 40

⁴⁷⁷Yasemin Köhserli, 2009, a.g.t., ss. 118 örnekler için bkz. Kat. No: 107- Foto. No.: 223-224.

⁴⁷⁸Alla Romančuk, 2003, a.g.m., ss. 106, 391 örnekler için bkz. Abb. 3.2.

⁴⁷⁹Demetra Papanikola - Bakirtzi, 1999, a.g.e., ss. 73, örnekler için bkz. Kat. No: 74.

⁴⁸⁰Lale Doğer, 2007 (b), a.g.m., ss. 121, örnekler için bkz. PL. XV – a.

Kat. No: 111

Res. No: 124

Seramik Grubu: Zeuksippus Ailesi II

Tür: Tabak / Kase

Tip: 3 (Ek 1: Ağız tipleri)

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2012 / D 4/4 . 14.1

Ölçüler: a.ç.: 5.5 cm. a.kal.: 0.5 cm. k.yük.: 2 cm.

Hamur: Kırmızımsı sarı hamur (5YR 6/8), sıkı ve iyi pişirimli; ufak ve orta kalker ile mika, ufak ve yoğun bitki katkıdır.

Astar: Beyaz (10YR 9/1) astar iç yüzün tamamına, dış yüze düzensiz olarak sürülmüştür.

Sır: Kabin iç ve dış yüzüne açık kahverengi (2.5Y 8/2) sır astar üzerine uygulanmıştır.

Bezeme: Kabin iç yüzünde ağız kenarını bir, gövdeye geçişte iki birbirine paralel çizgiler arasında chevron yer alır.

Tanım: -

Tarihlendirme: Kabin motif açısından benzer örnekleri Zeuksippus Hamamları kazılarında 12. yüzyıla⁴⁸¹, Eceabat'da yapılan yüzey araştırmalarında 12. yüzyıl ile 14. yüzyılın başlarına⁴⁸², Metropolis, İllion, Pergamon, Adramyttion, Yortanlı, Phokaia merkezlerinde 12. yüzyılın ikinci yarısı ile 13. yüzyıl aralığına⁴⁸³, İzmir'in Agora kazısında 12. yüzyıl sonu ile 13. yüzyıla⁴⁸⁴, Ayvacık Gülpınar'da 13. yüzyıla⁴⁸⁵, Adramytteion'da⁴⁸⁶ ve Chersonesos'da⁴⁸⁷ 13. - 14. yüzyıla, Amorium'da 14. yüzyılın ikinci yarına tarihlendirilir⁴⁸⁸. Buna göre maydos buluntusu bu kap parçası da 12. yüzyıl ile 14. yüzyılın başına tarihlendirilebilir.

⁴⁸¹Megaw, 1968, a.g.m., ss. 69 örnekler için bkz. Plate 14; c.3, Plate 15; a 7010.

⁴⁸²Ayşe Çaylak Türker, 2010, a.g.m., s. 25, 28 örnekler için bkz. Fig. 2, 17.

⁴⁸³Beate Böhlendorf – Arslan, 2004, a.g.e., ss. 382, 383, 384, 393, 403, 411, 414, 436 örnekler için bkz. Teil III., Tafel 81- Nr.; 225, 229, 230, Tafel 86 – Nr.; 269, Tafel 93 – Nr.; 313, Tafel 98 – Nr.; 341, Tafel 99 – Nr.; 353, Tafel 111 – Nr.; 453.

⁴⁸⁴Lale Doğer, 2007 (b), a.g.m., ss. 121 örnekler için bkz. Pl. XV: b-e.

⁴⁸⁵Beate Böhlendorf-Arslan, 2018, a.g.m., s. 280 örnekler için bkz. 1.3

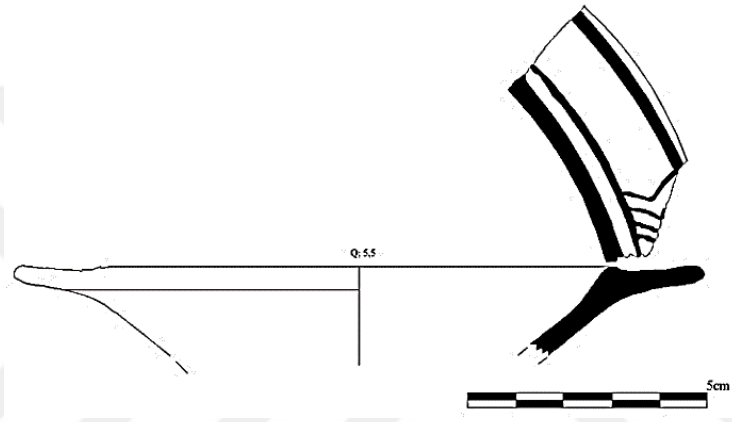
⁴⁸⁶Yasemin Köhserli, 2009, a.g.t., ss. 101 örnekler için bkz. Kat. No: 90, Fot. No:189 – 190.

⁴⁸⁷S. Yona Waksman, A. I Romanchuk, 2007, a.g.m., ss. 390 örnekler için bkz. Fig. 7: BYZ 304, 305, 336.

⁴⁸⁸Beate Böhlendorf – Arslan, 2004, a.g.e., ss. 433 örnekler için bkz. Teil III., Tafel 109 - Nr.; 440.



Resim: 124



Çizim: 111

Kat. No: 112

Res. No: 125

Seramik Grubu: Zeuksippus Ailesi II

Tür: Tabak / Kase

Tip: 4 (Ek 1: Ağız tipleri)

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2012 / D 4/2 . 4.1

Ölçüler: a.ç.: 24 cm. a.kal.: 0.5 cm. k.yük.: 2.9 cm.

Hamur: Kırmızı hamur (2.5YR 5/6), gevşek ve orta pişirimli; ufak ve yoğun mika, ufak ve orta bitki katkılıdır.

Astar: Beyaz (2.5Y 9.5/1) astar iç ve dış yüze uygulanmıştır.

Sır: Kabın iç ve dış yüzüne açık yeşilimsi gri (GREY1 8/10Y) sır astar üzerine uygulanmıştır.

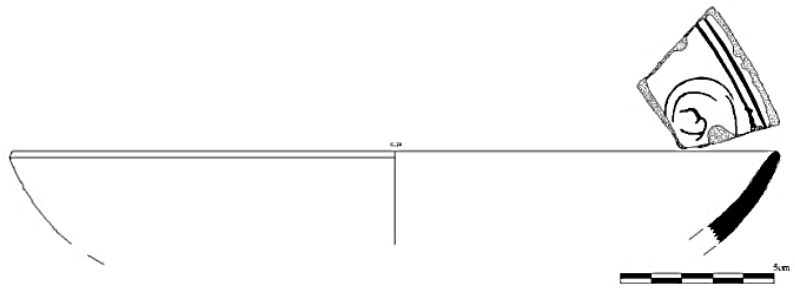
Bezeme: Kabın iç yüzün ağız kenarında birbirine paralel iki çizginin hemen altında olasılıkla sadeleştirilmiş çiçek motifi görülmektedir.

Tanım: -

Tarihlendirme: Kabın iç yüzündeki palmet motifinin benzer örnekleri İstanbul Zeuksippus Hamamları kazılarında 12. yüzyıla⁴⁸⁹, Korint'de 1220 ile 1250 yılları aralığına⁴⁹⁰ tarihlenir. Bu örneklerle göre Maydos buluntu bu kap parçası da 12. yüzyıl ile 13. yüzyılın ilk yarı aralığına tarihlendirilebilir.



Resim: 125



Çizim: 112

⁴⁸⁹Megaw, 1968, a.g.m., ss. 71-72 Örnekler İçin Bkz. Plate 16- B.23.

⁴⁹⁰Demetra Papanikola - Bakirtzi, 1999, a.g.e., ss. 73 Örnekler İçin Bkz. Cat. No: 74.

Kat. No: 113

Res. No: 126

Seramik Grubu: Zeuksippus Ailesi II

Tür: Tabak / Kase

Tip: 3a (Ek 1: Ağız tipleri)

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2012 / D 4/4. 35.1

Ölçüler: a.ç.: 14 cm. a.kal.: 0.4 cm. k.yük.: 1.7 cm.

Hamur: Açık kırmızı hamur (2.5YR 6/8), sıkı ve iyi pişirimli; ufak orta ve yoğun bitki, ufak ve az kalker ile mika katkıdır.

Astar: Beyaz (9/N) astar iç ve dış yüze uygulanmıştır.

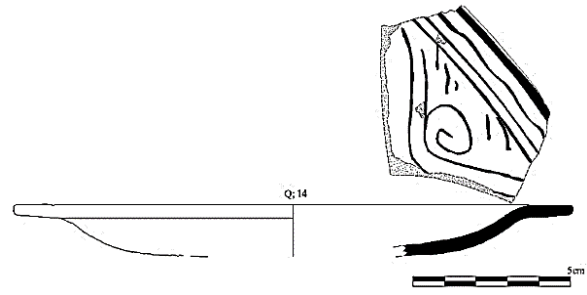
Sır: Kabın iç yüzüne sarı (5Y 8/6) sır, dış yüzüne açık sarımsı yeşil sır (5GY 6/4) astar üzerine uygulanmıştır.

Bezeme: Kabın iç yüzün ağız kenarında birbirine paralel kalın çizgi ve ince çizgi arasında dalgalı çizgi bezeme yer alırken, gövde kısmında spirallere dönüşmüş kıvrım dallardan oluşmuş bezeme yer alır.

Tarihlendirme: Kabın bezeme açısından benzer örnekleri Kıbrıs Paphos'da 12. - 14. yüzyıl aralığına⁴⁹¹, Ilion, Magnesia⁴⁹² ve Trakya'da⁴⁹³ 13. yüzyıla, Chersonesos'da 13. yüzyıl başlarına⁴⁹⁴, Anaia'da 13. yüzyıl başı ile 14. yüzyılın ilk çeyreğine⁴⁹⁵ tarihlenir. Bu örnekler göre Maydos buluntusu bu kap parçası da 12. - 14. yüzyılın ilk çeyreği aralığındaki döneme tarihlendirilebilir.



Resim: 126



Çizim: 113

⁴⁹¹Marie-Louise Von Wartburg, 2003, a.g.m., ss. 159 örnekler için bkz. Fig. 12: LW 21.

⁴⁹²Beate Böhlendorf – Arslan, 2004, a.g.e., ss. 388, 389, 473 örnekler için bkz. Teil III., Tafel 84 - Nr.; 251, Tafel 137- Nr.; 663.

⁴⁹³Nikos Zekos, 2003, a.g.m., ss. 461 örnekler için bkz. Fig.14.

⁴⁹⁴S. Yona Waksman, A. I Romanchuk, 2007, a.g.m., ss. 391 örnekler için bkz. Fig. 8: BYZ 307 – BYZ 344.

⁴⁹⁵Filiz İnanan, 2010, a.g.t., ss. 186, 214, 219, 257, 270, 274 örnekler için bkz. Kat. No: 12 - Tip;1, Kat. No: 121,142 –Tip;7, Kat. No: 293, 344, 359.

Kat. No: 114

Res. No: 127

Seramik Grubu: Zeuksippus Ailesi II

Tür: Tabak / Kase

Tip: 2a (Ek 1: Ağız tipleri)

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2012 / D 4/2 . 4.1

Ölçüler: a.ç.: 8 cm. a.kal.: 0.4 cm. k.yük.: 0.8 cm.

Hamur: Açık kahverengi hamur (7.5YR 6/4), sıkı ve iyi pişirimli; ufak ve orta mika, ufak ve az kum, ufak ve yoğun bitki katkılıdır.

Astar: Beyaz (10YR 9.5/1) astar iç ve dış yüze uygulanmıştır.

Sır: Kabın iç yüzüne sarı (5Y 8/6) sır, dış yüzün ağız çevresine kadar açık sarımsı yeşil (5GY 6/4) sır astar üzerine uygulanmıştır.

Bezeme: Kabın iç yüzün ağız kenarında birbirine iki paralel çizgi arasında dalgalı çizgi bezeme yer alırken, gövde kısmında bir bezeme kompozisyonunun olduğu görülür. Fakat kompozisyon hakkında bilgi vermez.

Tanım: -

Tarihlendirme: Kabın bezeme açısından benzer örnekleri İstanbul Zeuksippus Hamamları kazılarında 12. yüzyıla⁴⁹⁶, Adramytteion'da 12-13. yüzyıl aralığına⁴⁹⁷, Kıbrıs Paphos'da 12. - 14. yüzyıl aralığına⁴⁹⁸, İzmir Agora kazısında 12. yüzyıl sonu ile 13. yüzyıla⁴⁹⁹, Metropolis ve Sardes 13- 14. yüzyıl aralığına⁵⁰⁰ Chersonesos'da 13. yüzyıla⁵⁰¹, Anaia'da 13. yüzyıl başı ile 14. yüzyılın ilk çeyreğine⁵⁰² tarihlenir. Bu örneklerle göre Maydos buluntusu bu kap parçası da 12. - 14. yüzyılın ilk çeyreği aralığındaki döneme tarihlendirilebilir.

⁴⁹⁶Megaw, 1968, a.g.m., ss. 71-72 örnekler için bkz. Plate 14; a. 1.

⁴⁹⁷Yasemin Köserli, 2009, a.g.t., ss. 75 örnekler için bkz. Kat. No; 64, 91.

⁴⁹⁸Marie-Louise Von Wartburg, 2003, a.g.m., ss. 159 örnekler için bkz. Fig. 12: LW 21.7.

⁴⁹⁹Lale Doğer, 2007 (b), a.g.m., ss. 118 örnekler için bkz.Pl. XII.

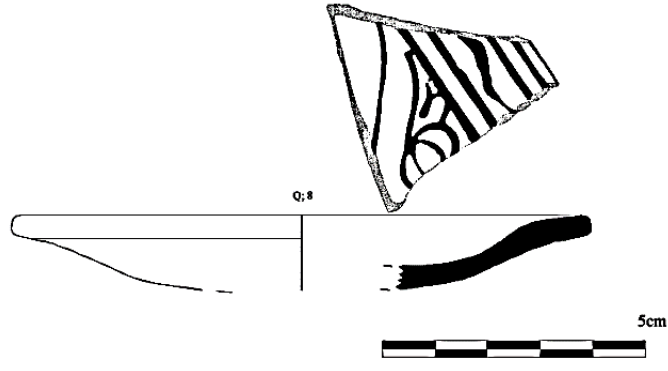
⁵⁰⁰Beate Böhlendorf – Arslan, 2004, a.g.e., ss. 442, 443, 452, 454, 456 örnekler için bkz. Teil III., Tafel 115 – Nr.; 480, Tafel 119 – Nr.; 522, Tafel 120 - Nr.; 533, Tafel 121 – Nr.; 542.

⁵⁰¹S. Yona Waksman, A. I Romanchuk, 2007, a.g.m., ss. 391 örnekler için bkz. Fig. 8: BYZ 307 – BYZ 344.

⁵⁰²Filiz İnanan, 2010, a.g.t., ss. 197, 198, 199, 201, 202, 226, 227, 228, 278, 324 örnekler için bkz. Kat. No: 53, 59 – Tip; 4a, Kat. No: 64, 70, 75 – Tip; 4b, Kat. No:170, 173 – Tip; 10, Kat. No: 174, 177, 180 – Tip; 11, Kat. No: 373.



Resim: 127



Çizim: 114

Kat. No: 115

Res. No: 128

Seramik Grubu: Zeuksippus Ailesi II

Tür: Tabak / Kase

Tip: 8a (Ek 1: Ağız tipileri)

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2012 / D 3/4 . 37.1

Ölçüler: a.ç.: 11 cm. a.kal.: 0.4 cm. k.yük.: 2.4 cm.

Hamur: Kahverengi hamur (7.5YR 5/4), sıkı ve iyi pişirimli; ufak ve az mika ile şamot katkıdır.

Astar: Beyaz (2.5Y 8/1) astar iç ve dış yüze uygulanmıştır.

Sır: Kabin iç ve dış yüzüne sarı (5Y 8/6) sır astar üzerine uygulanmıştır.

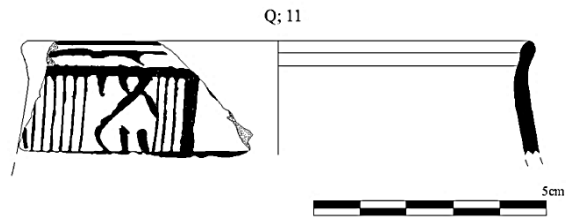
Bezeme: Kabin iç yüzün ağız kenarında tek çizgi bulunur. Kabin dış yüzün ağız kenarında birbirine paralel çizgiler arasında dikine çizgilerle sınırlandırılan alanda noktalarla süslenmiş 'S' şekli yer alır. Bu bezeme muhtemelen kendini tekrarlayarak devam etmektedir.

Tanım: -

Tarihlendirme: Kabin bezeme açısından benzer örnekleri Ilion ve Yortanlı'da 12. yüzyıl sonu ile 13. yüzyılın ilk yarsına⁵⁰³, Chersonesos'da 14. yüzyıla⁵⁰⁴ tarihlenmesinden dolayı Maydos buluntusu bu kap parçası da 12. yüzyıl sonu ile 14. yüzyıl aralığına tarihlendirilebilir.



Resim: 128



Çizim: 115

⁵⁰³Beate Böhlendorf – Arslan, 2004, a.g.e., ss. 375 – 376, 417 örnekler için bkz. Teil III., Tafel78 – Nr.; 194, Tafel101 – Nr.; 394.

⁵⁰⁴S. Yona Waksman, A. I Romanchuk, 2007, a.g.m., ss. 388, 390 örnekler için bkz. Fig. 6: BYZ 358, Fig. 7: BYZ 359, BYZ 28; Alla Romančuk, 2003, a.g.m., ss.108, 113 örnekler için bkz. Abb.4; 3, Abb. 9; 2.

Kat. No: 116

Res. No: 129

Seramik Grubu: Zeuksippus Ailesi II

Tür: Tabak / Kase

Tip: 1 (Ek 1: Ağız tipleri)

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2012 / D 4/2 . 4.1

Ölçüler: a.ç.: 11 cm. a.kal.: 0.3 cm. k.yük.: 3.4 cm.

Hamur: Kırmızımsı sarı hamur (5YR 7/8), sıkı ve iyi pişirimli; ufak ve orta mika, ufak ve yoğun bitki, ufak ve az kalker ile kum katkıdır.

Astar: Beyaz (10YR 9.5/1) astar iç ve dış yüze uygulanmıştır.

Sır: Kabin iç ve dış yüzüne sarı (5Y 7/8) sır astar üzerine uygulanmıştır.

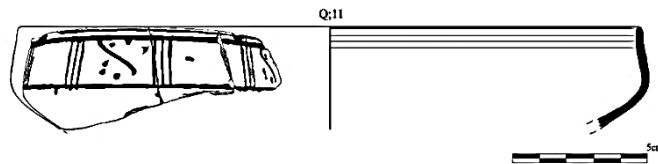
Bezeme: Kabin iç yüzün ağız kenarında tek çizgi bulunur. Kabin dış yüzün ağız kenarında birbirine paralel çizgiler arasında dikine çizgilerle sınırlandırılan alanda noktalarla süslenmiş 'S' şekli yer alır. Bu bezeme muhtemelen kendini tekrarlayarak devam etmektedir.

Tanım: -

Tarihlendirme: Kabin bezeme açısından benzer örnekleri Ilion ve Yortanlı'da 12. yüzyıl sonu ile 13. yüzyılın ilk yarsına⁵⁰⁵, Chersonesos'da 14. yüzyıla⁵⁰⁶ tarihlenmesinden dolayı Maydos buluntusu bu kap parçası da 12. yüzyıl sonu ile 14. yüzyıl aralığına tarihlendirilebilir.



Resim: 129



Çizim: 116

⁵⁰⁵Beate Böhlendorf – Arslan, 2004, a.g.e., ss. 375 – 376, 417 örnekler için bkz. Teil III., Tafel78 – Nr.; 194, Tafel101 – Nr.; 394.

⁵⁰⁶S. Yona Waksman, A. I Romanchuk, 2007, a.g.m., ss. 388, 390 örnekler için bkz. Fig. 6: BYZ 358, Fig. 7: BYZ 359, BYZ 28; Alla Romančuk,, 2003,a.g.m., ss.108, 113örnekler için bkz. Abb.4; 3, Abb. 9; 2.

Kat. No: 117

Res. No: 130

Seramik Grubu: Zeuksippus Ailesi II

Tür: Tabak / Kase

Tip: 8a (Ek 1: Ağız tipleri)

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2014 / D 4/4 . 334.1

Ölçüler: a.ç.: 18 cm. a.kal.: 0.4 cm. k.yük.: 4.5 cm.

Hamur: Kırmızımsı sarı hamur (5YR 6/6), sıkı ve iyi pişirimli; ufak ve orta bitki, ufak ve az mika ile kalker katkılıdır.

Astar Beyaz (10YR 9/1) astar iç ve dış yüze uygulanmıştır.

Sır: Kabin iç ve dış yüzüne açık sarı (5Y 8/3) sır astar üzerine uygulanmıştır.

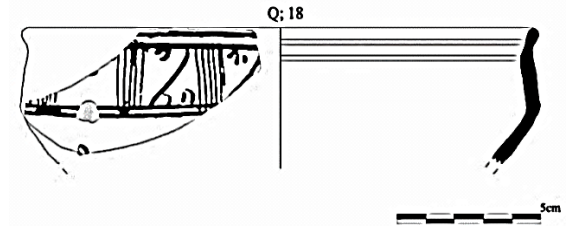
Bezeme: Kabin iç yüzün ağız kenarında tek çizgi bulunur. Kabin dış yüzün ağız kenarında birbirine paralel çizgiler arasında dikine çizgilerle sınırlandırılan alanda noktalarla süslenmiş 'S' şekli yer alır. Bu bezeme muhtemelen kendini tekrarlayarak devam etmektedir.

Tanım: Kabin dış yünde uçayak izi bulunur.

Tarihlendirme: Kabin bezeme açısından benzer örnekleri Ilion ve Yortanlı'da 12. yüzyıl sonu ile 13. yüzyılın ilk yarsına⁵⁰⁷, Chersonesos'da 14. yüzyıla⁵⁰⁸ tarihlenmesinden dolayı Maydos buluntusu bu kap parçası da 12. yüzyıl sonu ile 14. yüzyıl aralığındaki döneme tarihlendirilebilir.



Resim: 130



Çizim: 117

⁵⁰⁷Beate Böhlendorf – Arslan, 2004, a.g.e., ss. 375 – 376, 417 örnekler için bkz. Teil III., Tafel78 – Nr.; 194, Tafel101 – Nr.; 394.

⁵⁰⁸S. Yona Waksman, A. I Romanchuk, 2007, a.g.m., ss. 388, 390 örnekler için bkz. Fig. 6: BYZ 358, Fig. 7: BYZ 359, BYZ 28; Alla Romančuk,, 2003,a.g.m., ss.108, 113örnekler için bkz. Abb.4; 3, Abb. 9; 2.

Kat. No: 118

Res. No: 131

Seramik Grubu: Zeuksippus Ailesi II

Tür: Tabak / Kase

Tip: 1a (Ek 1: Ağız tipleri)

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2014 / D 3/4 . 227.1

Ölçüler: a.ç.: 22 cm. a.kal.: 0.5 cm. k.yük.: 2.3 cm.

Hamur: Açık kırmızı hamur (10R 7/6), sıkı ve iyi pişirimli; ufak ve az kalker, mika ile kum katkılıdır.

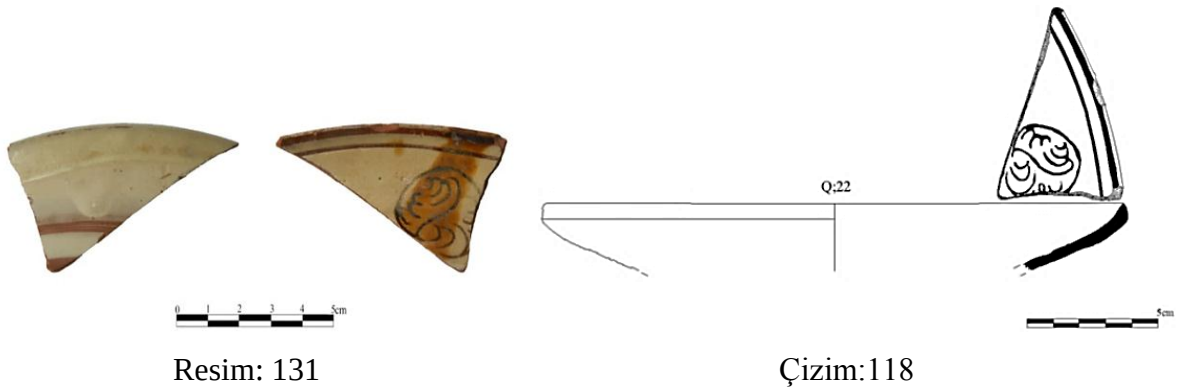
Astar: Beyaz (2.5Y 9.1) astar iç ve dış yüze uygulanmıştır.

Sır: Kabın iç ve dış yüzüne açık sarı (5Y 8/4) sır astar üzerine uygulanmıştır.

Bezeme: Kabın iç yüzünün ağız kenarında birbirine paralel iki çizgi bulunur. Gövde kısmında madalyon içinde stilize bitki bezeme yer alır.

Tanım: -

Tarihlendirme: Kabın bezeme açısından benzer örnekleri Ayvacık'ın Pegaia kalesinde 12. yüzyıl başına ve 13. yüzyıl sonuna⁵⁰⁹, Kıbrıs Paphos'da 12. - 14. yüzyıl aralığına⁵¹⁰, Yortanlı⁵¹¹ ve Trakya'da⁵¹² 13. yüzyıla tarihlenir. Bu örneklerle göre Maydos buluntusu bu kap parçası 12. - 14. yüzyıl aralığındaki döneme tarihlendirilebilir.



⁵⁰⁹ Beate Böhlendorf-Arslan, 2018, a.g.m., ss. 286 örnekler için bkz. Pl. VI; 6.2.

⁵¹⁰ Marie-Louise Von Wartburg, 2003, a.g.m., ss. 160 örnekler için bkz. Fig. 13.

⁵¹¹ Beate Böhlendorf-Arslan, 2004, a.g.e., ss. 417 örnekler için bkz. Teil III., Tafel: 101 - Nr.; 366.

⁵¹² Nikos Zekos, 2003, a.g.m., ss. 460 örnekler için bkz. Fig. 11-12.

Kat. No: 119

Res. No: 132

Seramik Grubu: Zeuksippus Ailesi II

Tür: Tabak / Kase

Tip: 8 (Ek 1: Ağız tipleri)

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2012 / D 4/2 . 19.1

Ölçüler: a.ç.: 15 cm. a.kal.: 0.3 cm. k.yük.: 6 cm.

Hamur: Kırmızımsı sarı hamur (5YR 6/8), sıkı ve iyi pişirimli; ufak ve yoğun mika, ufak ve az kalker, şamot ile bitki katkılıdır.

Astar: Beyaz (7.5YR 9.5/1) astar iç yüzün tamamına, dış yüze düzensiz olarak sürülmüştür.

Sır: Kabın iç yüzün tamamına ve dış yüzün ağız çevresine açık sarı (5Y 8/6) sır astar üzerine uygulanmıştır.

Bezeme: Kabın iç yüzün ağız kenarında birbirine paralel iki çizgi bulunur. Kabın dış yüzünde ağız kenarında birbirine paralel iki çizgi arasında içleri çizgilerle taranmış iç içe ters ve düz üçgenler bulunur.

Tanım: -

Tarihlendirme: Kabın dış yüzün ağız çevresindeki bezemenin benzer örneklerinin görüldüğü seramikler Trakya'da 13. yüzyıla⁵¹³ tarihlendirilmesinden dolayı Maydos buluntusu bu kap parçası da aynı yüzyıl içerisinde değerlendirilebilir.



Resim: 132

Çizim: 119

⁵¹³Nikos Zekos, 2003, a.g.m., ss. 460 örnekler için bkz. Fig.11-12.

Kat. No: 120

Res. No: 133

Seramik Grubu: Zeuksippus Ailesi II

Tür: Tabak / Kase

Tip: 5 (Ek 1: Ağız tipleri)

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2010 / D 4/3 . 5.1

Ölçüler: a.ç.: 16 cm. a.kal.: 0.4 cm. k.yük.: 2 cm.

Hamur: Gri hamur (10YR 6/1), sıkı ve iyi pişirimli; orta ve yoğun mika, ufak ve orta bitki katkıdır.

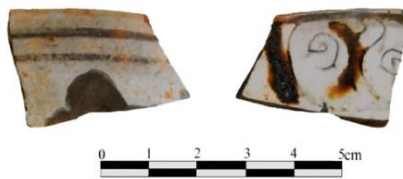
Astar: Beyaz (10YR 9/1) iç ve dış yüze uygulanmıştır.

Sır: Kabın iç ve dış yüzeyindeki sır bozulma sebebiyle tanımlanamamaktadır.

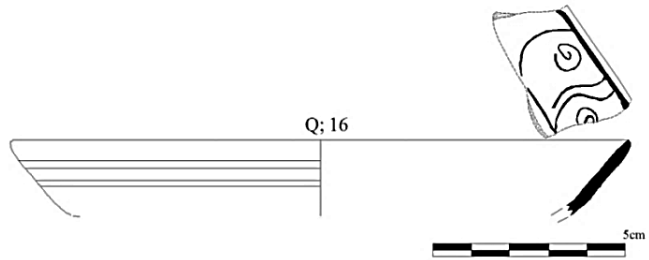
Bezeme: Kabın iç yüzünün ağız kenarında bir birine paralel iki çizgi arasında dikey dalgalı çizgilerle sınırlandırılmış alanda ucu açık spiral bezeme bulunur. Kompozisyonun tamamı tespit edilemese de düzenlemenin iç yüzünün ağız çevresinde kendini tekrar ederek devam ettiği öngörülebilir. Kabın dış yüzün ağız kenarında birine paralel iki çizgi yer almaktadır.

Tanım: -

Tarihlendirme: Maydos buluntusu bu kap parçası Zeuksippus Ailesi II seramiklerine teknik açıdan benzerlik göstermesi açısından 12. yüzyıl sonu ile 13. yüzyıl başı aralığındaki dönemde tarihlendirilebilir⁵¹⁴.



Resim: 133



Çizim: 120

⁵¹⁴Filiz İnanan, 2013, a.g.m., ss. 59.

Kat. No: 121

Res. No: 134

Seramik Grubu: Zeuksippus Ailesi II

Tür: Tabak / Kase

Tip: 8b (Ek 1: Ağız tipleri)

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2010 / D 3/2 . 5.1

Ölçüler: a.ç.: 16 cm. a.kal.: 0.4 cm. k.yük.: 3.2 cm.

Hamur: Açık kırmızı hamur (2.5YR 6/6), sıkı ve iyi pişirilmiş; ufak ve orta kalker, ufak ve az mika ile kum katkılıdır.

Astar: Açık turuncu sarı (10YR 9.5/2) astar iç ve dış yüze uygulanmıştır.

Sır: Kabın iç ve dış yüzüne açık sarı (5Y 8/3) sır astar üzerine kullanılmıştır.

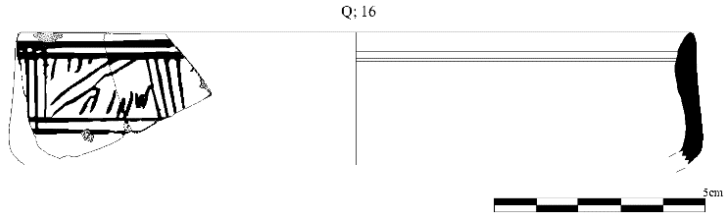
Bezeme: Kabın iç yüzün ağız kenarında birbirine paralel birer kalın ve ince çizgi bulunur. Dış yüzün ağız çevresinde birbirine paralel iki çizgi arasında dikey çizgilerle sınırlandırılmış alanda çizgiler kullanılarak bezeme kompozisyonu oluşturulur.

Tanım: -

Tarihlendirme Maydos buluntusu bu kap parçası Zeuksippus Ailesi I seramiklerine teknik açıdan benzerlik göstermesi açısından 12. yüzyıl sonu ile 13. yüzyıl başı aralığındaki döneme tarihlendirilebilir⁵¹⁵.



Resim: 134



Çizim: 121

⁵¹⁵Filiz İnanan, 2013, a.g.m., ss. 59.

Kat. No: 122

Res. No: 135

Seramik Grubu: Zeuksippus Ailesi II

Tür: Tabak / kaseye ait kaide

Tip: -

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2010 / D 4/1 . 14.1

Ölçüler: k.ç.: 6cm. (?) k.kal.: 0.7 cm. k.yük.: 1.6 cm.

Hamur: Sarımsı kırmızı hamur (5YR 5/6), sıkı ve kötü pişirimli; ufak ve az kalker ile şamot, ufak ve yoğun mika ile kum, ufak ve orta bitki katkıdır.

Astar: Beyaz (2.5Y 9.5/1) astar sadece iç yüzde uygulanmıştır.

Sır: Kabın iç yüzüne açık sarı (5Y 8/4) sır astar üzerine kullanılırken, dış yüze sır astar sürülmeden uygulanmıştır.

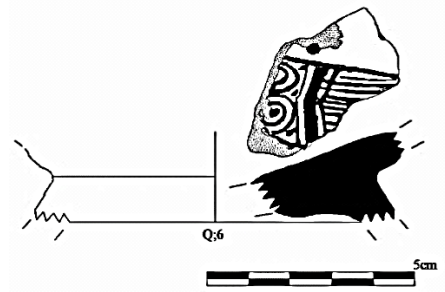
Bezeme: Kabın korunmuş iç yüzünde olasılıkla bir kuş figürü bulunur. Ancak korunmuş parça üzerinde sadece figüre ait kuşun kanadı görülmektedir. Kanat üzerindeki tüyler dikey ve yatay çizgiler ile spiral şekillerden oluşan bezeme ince ve oyma (champlevé) kazıma tekniği kullanılarak oluşturulur.

Tanım: Kabın iç yüzünde uçayak izi görülür.

Tarihlendirme: Kabın iç yüzündeki kuş motifinin benzer örnekleri Selanik, Chalkidiki, Nea Potidaia, Chios'da 13. - 14. yüzyıl aralığına⁵¹⁶, İstanbul'da 13. yüzyılın ikinci yarısı ile 14. yüzyılın birinci yarısına⁵¹⁷, Selanik'te 14. yüzyıla⁵¹⁸ tarihlenir. Bu örneklerle göre Maydos buluntusu bu kap parçası da 13. - 14. yüzyıl aralığındaki döneme tarihlendirilebilir.



Resim: 135



Çizim: 122

⁵¹⁶Demetre Papanikola - Bakirtzi , 1999, a.g.e., ss. 190 - 193, 196-198 örnekler için bkz. Kat. No: 215, 216, 217, 218, 222, 223, 224.

⁵¹⁷Beate Böhlendorf-Arslan, 2004, a.g.e., ss. 364 örnekler için bkz. Teil III., Tafel 72 - Nr.; 142, 143.

⁵¹⁸Joanita Vroom, 2005, a.g.e., ss. 114 örnekler için bkz. LBYZ/FR 4.4.

Kat. No: 123

Res. No: 136

Seramik Grubu: Zeuksippus Ailesi II

Tür: Tabak / kaseye ait kaide

Tip: 1c (Ek 1: Kaide tipleri)

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2012 / D 4/2 . 9.1

Ölçüler: k.ç.: 8 cm. k.kal.: 0.7 cm. k.yük.: 4.3 cm.

Hamur: Kırmızımsı sarı hamur (5YR 6/6), sıkı ve iyi pişirimli; ufak ve orta mika, ufak iri ve az kalker, ufak orta ve yoğun bitki katkıdır.

Astar: Beyaz (7.5YR 9.5/1) astar iç yüzün tamamına, dış yüze düzensiz uygulanmıştır.

Sır: Kabın iç yüzüne sarı (5Y 8/6) sır astar üzerine uygulanmıştır.

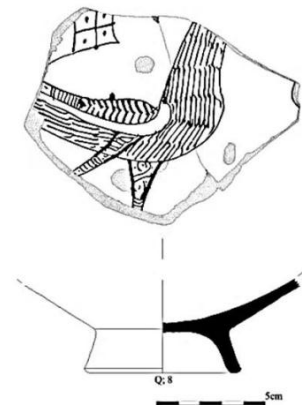
Bezeme: Kabın iç yüzün merkezinde kazıma tekniği kullanılarak oluşturulmuş bir kuş figürü yer almaktadır. Korunmuş parçanın üzerinde figüre ait boyun, gövde ve bacak kısımları görülmektedir. Kuşun boyun ve gövde kısımlarındaki tüyler yatay ve dikey çizgilerle, kanat kısmındaki tüyler chevron bezeme, bacak kısımlarında spiral, nokta ve yatay çizgi bezemelerinden oluşturulmuştur. İç yüzeyin sol kösesinde dikdörtgen şeklinin içi dört eşit parçaya ayrılarak parçaların içi noktalarla bezemelidir.

Tanım: -

Tarihlendirme: Maydos buluntusu bu kap parçası Zeuksippus Ailesi II seramiklerine teknik açıdan benzerlik göstermesi açısından 12. yüzyıl sonu ile 13. yüzyıl başı aralığına tarihlendirilebilir⁵¹⁹.



Resim: 136



Çizim: 123

⁵¹⁹Filiz İnanan, 2013, a.g.m., ss. 59.

Kat. No: 124

Res. No: 137

Seramik Grubu: Sgraffito

Tür: Tabak / kaseye ait kaide

Tip: 5 (Ek 1: Kaide tipleri)

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2012 / D 3/4 . 12.1

Ölçüler: k.ç.: 2 cm. k.kal.: 0.6 cm. k.yük.: 2 cm.

Hamur: Açık kırmızı hamur (2.5YR 6/8), sıkı ve iyi pişirimli; orta ve az taş, ufak ve az kalker, mika ile bitki katkılıdır.

Astar: Beyaz (7.5YR 9.5/1) astar sadece iç yüze sürülmüştür.

Sır: Kabin iç yüzüne açık sarı (5Y 8/4) sır astar üzerine uygulanmıştır.

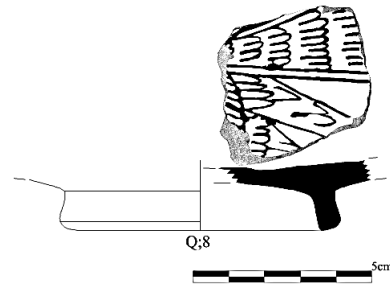
Bezeme: Kabin iç yüzünde bir kuşa ait olduğu düşünülen kanat ve bacak kısımları yer alır. Kuşun kanat ve bacaklarında açık yay dizgisinden oluşturulan bezeme kullanılmıştır. Parça kırık olduğu için kompozisyonun tamamı tespit edilemese de düzenleme muhtemelen kabin merkezini kaplamaktadır.

Tanım: -

Tarihlendirme Maydos buluntusu bu kap parçası Zeuksippus Ailesi II seramiklerine teknik açıdan benzerlik göstermesi açısından 12. yüzyıl sonu ile 13. yüzyıl başı aralığına tarihlendirilebilir⁵²⁰.



Resim: 137



Çizim: 124

⁵²⁰Filiz İnanan, 2013, a.g.m., ss. 59.

Kat. No: 125

Res. No: 138

Seramik Grubu: Zeuksippus Ailesi II

Tür: Tabak / kaseye ait kaide

Tip: 4a (Ek 1: Kaide tipleri)

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2012 / D 4/4 . 14.1

Ölçüler: k.ç.: 7 cm. k.kal.: 1.9 cm. k.yük.: 3.6 cm.

Hamur: Kırmızı hamur (2.5YR 5/6), sıkı ve iyi pişirimli; orta ve az şamot, ufak ve az kum, ufak ve yoğun kalker ile mika katkılıdır.

Astar: Beyaz (10YR 9.5/1) astar sadece iç yüze sürülmüştür.

Sır: Kabın iç yüzüne açık sarı (5Y 8/2) sır astar üzerine uygulanmıştır.

Bezeme: Kabın iç yüz merkezinde iç içe iki dairenin ortası chevron dolguludur.

Tanım: -

Tarihlendirme: Kabın motif açısından benzer örnekleri Zeuksippus Hamamları kazılarında 12. yüzyıla⁵²¹, Eceabat'da yapılan yüzey araştırmalarında 12. yüzyıl ile 14. yüzyılın başlarına⁵²², Metropolis, İllion, Pergamon, Adramyttion, Yortanlı, Phokaia merkezlerinde 12. yüzyılın ikinci yarısı ile 13. yüzyıl aralığına⁵²³, İzmir'in Agora kazısında 12. yüzyıl sonu ile 13. yüzyıla⁵²⁴, Ayvacık Gülpınar'da 13. yüzyıla⁵²⁵, Adramytteion'da⁵²⁶ ve Chersonesos'da⁵²⁷ 13. - 14. yüzyıla, Amorium'da 14. yüzyılın ikinci yarına tarihlendirilir⁵²⁸. Buna göre maydos buluntusu bu kap parçası da 12. yüzyıl ile 14. yüzyılın başına tarihlendirilebilir.

⁵²¹Megaw, 1968, a.g.m., ss. 69 örnekler için bkz. Plate 14; c.3, Plate 15; a 7010.

⁵²²Ayşe Çaylak Türker, 2010, a.g.m., ss. 25, 28 örnekler için bkz. Fig. 2, 17.

⁵²³Beate Böhlendorf – Arslan, 2004, a.g.e., ss. 382, 383, 384, 393, 403, 411, 414, 436 örnekler için bkz. Teil III., Tafel 81- Nr.; 225, 229, 230, Tafel 86 – Nr.; 269, Tafel 93 – Nr.; 313, Tafel 98 – Nr.; 341, Tafel 99 – Nr.; 353, Tafel 111 – Nr.; 453.

⁵²⁴Lale Doğer, 2007 (b), a.g.m., ss. 121 örnekler için bkz. Pl. XV: b-e.

⁵²⁵Beate Böhlendorf-Arslan, 2018, a.g.m., ss. 280 örnekler için bkz. 1.3

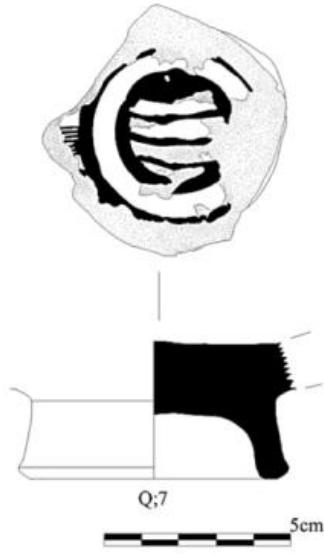
⁵²⁶Yasemin Köhserli, 2009, a.g.t., ss. 101 örnekler için bkz. Kat. No: 90, Fot. No:189 – 190.

⁵²⁷S. Yona Waksman, A. I Romanchuk, 2007, a.g.m., ss. 390 örnekler için bkz. Fig. 7: BYZ 304, 305, 336.

⁵²⁸Beate Böhlendorf – Arslan, 2004, a.g.e., ss. 433 örnekler için bkz. Teil III., Tafel 109 - Nr.; 440.



Resim: 138



Çizim: 125

Kat. No: 126

Res. No: 139

Seramik Grubu: Zeuksippus Ailesi II

Tür: Tabak / kaseye ait kaide

Tip: 5a (Ek 1: Kaide tipleri)

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2014 / D 4/4 . 308.1

Ölçüler: k.ç.: 7 cm. k.kal.: 0.9 cm. k.yük.: 2 cm.

Hamur: Açık kırmızı hamur (2.5YR 6/8), sıkı ve iyi pişirimli; ufak ve yoğun kalker ile mika katkılıdır.

Astar: Beyaz (2.5YR 8/1) astar sadece iç yüze uygulanmıştır.

Sır: Kabın iç yüzüne açık sarı (5Y 8/4) sır astar üzerine uygulanmıştır.

Bezeme: Kabın iç yüz merkezinde iç içe üç dairenin ortasında chevron bulunur.

Tanım: -

Tarihlendirme: Kabın motif açısından benzer örnekleri Zeuksippus Hamamları kazılarında 12. yüzyıla⁵²⁹, Eceabat'da yapılan yüzey araştırmalarında 12. yüzyıl ile 14. yüzyılın başlarına⁵³⁰, Metropolis, İllion, Pergamon, Adramyttion, Yortanlı, Phokaia merkezlerinde 12. yüzyılın ikinci yarısı ile 13. yüzyıl aralığına⁵³¹, İzmir'in Agora kazısında 12. yüzyıl sonu ile 13. yüzyıla⁵³², Ayvacık Gülpınar'da 13. yüzyıla⁵³³, Adramytteion'da⁵³⁴ ve Chersonesos'da⁵³⁵ 13. - 14. yüzyıla, Amorium'da 14. yüzyılın ikinci yarına tarihlendirilir⁵³⁶. Buna göre maydos buluntusu bu kap parçası da 12. yüzyıl ile 14. yüzyılın başına tarihlendirilebilir.

⁵²⁹Megaw, 1968, a.g.m., ss. 69 örnekler için bkz. Plate 14; c.3, Plate 15; a 7010.

⁵³⁰Ayşe Çaylak Türker, 2010, a.g.m.,ss. 25, 28 örnekler için bkz. Fig. 2, 17.

⁵³¹Beate Böhlendorf – Arslan, 2004, a.g.e., ss. 382, 383, 384, 393, 403, 411, 414, 436 örnekler için bkz. Teil III., Tafel 81- Nr.; 225, 229, 230, Tafel 86 – Nr.; 269, Tafel 93 – Nr.; 313, Tafel 98 – Nr.; 341, Tafel 99 – Nr.; 353, Tafel 111 – Nr.; 453.

⁵³²Lale Doğer, 2007 (b), a.g.m., ss. 121 örnekler için bkz. Pl. XV: b-e.

⁵³³Beate Böhlendorf-Arslan, 2018, a.g.m., ss. 280 örnekler için bkz. 1.3

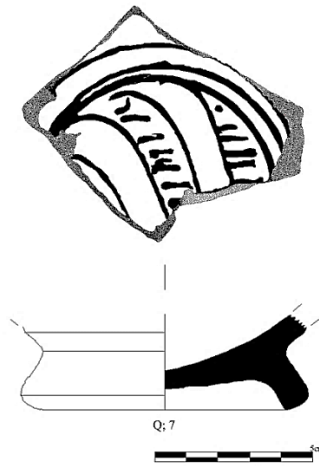
⁵³⁴Yasemin Köhserli, 2009, a.g.t., ss. 101 örnekler için bkz. Kat. No: 90, Fot. No:189 – 190.

⁵³⁵S. Yona Waksman, A. I Romanchuk, 2007, a.g.m., ss. 390 örnekler için bkz. Fig. 7: BYZ 304, 305, 336.

⁵³⁶Beate Böhlendorf – Arslan, 2004, a.g.e., ss. 433 örnekler için bkz. Teil III., Tafel 109 - Nr.; 440.



Resim: 139



Çizim: 126

Kat. No:127

Res. No: 140

Seramik Grubu: Zeuksippus Ailesi II

Tür: Tabak / Kaseye ait kaide

Tip: 2 (Ek 1: Kaide tipleri)

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2010 / D 3/3 . 18.1

Ölçüler: k.ç.: 5.5 cm. k.kal.: 0.3 cm. k.yük.: 2 cm.

Hamur: Açık kırmızı hamur (2.5YR 6/8), sıkı ve iyi pişirimli; irili ufaklı az kalker, ufak ve az şamot, ufak ve orta mika ile bitki katkıdır.

Astar: Beyaz (10YR 9.5/1) astar iç yüzün tamamında kullanılırken, dış yüze düzensiz olarak uygulanmıştır.

Sır: Kabin iç yüzüne sarı (5Y 8/6) sır astar üzerine uygulanmıştır.

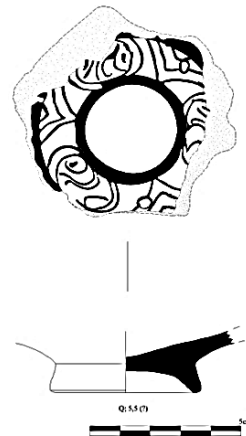
Bezeme: Kabin iç yüz merkezinde birbirine paralel iç içe iki daire arasında bulunan üç madalyonun her birinin içi dışa dönük çizgiyle iki parçaya ayrılarak, her dilimin içinde dikey birer "D" kazıma uygulanmış, dairelerin arasına ise üçgen kazımlar eklenerek, geometrik desen izlenimi verilmiştir.

Tanım: Kabin iç yüz merkezinde üçayak izleri görülür.

Tarihlendirme: Kabin bezeme açısından benzer örnekleri Ilion'da 12. yüzyıl sonu ile 13.yüzyılın ilk yarısına⁵³⁷, Chersonesos'da 13. yüzyıla⁵³⁸, Sinop Balatlar Kilise Kazısında 14. yüzyıla⁵³⁹ tarihlenir. Bu örneklerle göre Maydos buluntusu bu kap parçası da 12. yüzyıl sonu ile 14. yüzyıl aralığına tarihlendirilebilir.



Resim: 140



Çizim: 127

⁵³⁷Beate Böhlendorf – Arslan, 2004, a.g.e., ss. 377 örnekler için bkz. Teil III., Tafel 78 – Nr.; 200.

⁵³⁸S. Yona Waksman, A. I Romanchuk, 2007, a.g.m., ss. 390 örnekler için bkz. Fig. 7: BYZ 25 - BYZ 26.

⁵³⁹Filiz İnanan, 2012, a.g.m., ss. 154 örnekler için bkz. Kat. No: 4 – Tablo; 2-b.

Kat. No: 128

Res. No: 141

Seramik Grubu: Zeuksippus Ailesi II

Tür: Tabak / Kaseye ait kaide

Tip: 3 (Ek 1: Kaide tipleri)

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2012 / D 4/4 . 22.1

Ölçüler: k.ç.: 6 cm. k.kal.: 0.6 cm. k.yük.: 2 cm.

Hamur: Açık kahverengi hamur (7.5YR 6/4), sıkı ve iyi pişirimli; ufak orta ve az bitki, ufak ve az kalker, taş ile mika katkılıdır.

Astar: Beyaz (7.5YR 9.5/1) astar sadece iç yüze uygulanmıştır.

Sır: Kabın iç yüzüne açık sarımsı kahverengi (10YR 6/4) sır astar üzerine uygulanmıştır.

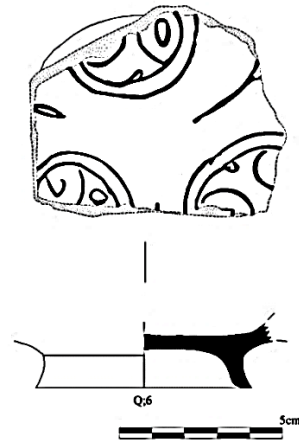
Bezeme: Kabın korunmuş iç yüzeyinin merkezinde görülen üç madalyonun her birinin içi ortalarına kazınan birer dışa dönük çizgiyle iki parçaya ayrılmıştır. Bu madalyonların arasında bir bezemenin olduğu görülür. Fakat kompozisyon hakkında bilgi vermez.

Tanım: -

Tarihlendirme: Kabın bezeme açısından benzer örnekleri Zeuksippus Hamamları kazılarında 12. yüzyıla⁵⁴⁰, İstanbul'da 12. yüzyıl sonu ile 13.yüzyılın ilk yarısına⁵⁴¹, İzmir'in Agora Kazısında 12. yüzyıl sonu ile 13. yüzyıla⁵⁴², Sinop Balatlar Kilise kazısında 14. yüzyıla⁵⁴³ tarihlenir. Bu örneklerle göre Maydos buluntusu bu kap parçası da 12. - 14. yüzyıl aralığındaki döneme tarihlendirilebilir.



Resim: 141



Çizim: 128

⁵⁴⁰ Megaw, 1968, a.g.m., ss. 71-72, örnekler için bkz. Plate: 19 – c.

⁵⁴¹ Beate Beate Böhlendorf – Arslan, 2004, a.g.e., ss. 349 örnekler için bkz. Teil III. Tafel 58- Nr.;84, Tafel 59- Nr.;85.

⁵⁴² Lale Doğer, 2007 (b), a.g.m., ss. 121 örnekler için bkz. Pl.XV: a.

⁵⁴³ Filiz İnanan, 2012, a.g.m., ss. 154 örnekler için bkz. Kat. No: 4 (Tablo 2-a).

Kat. No: 129

Res. No: 142

Seramik Grubu: Zeuksippus Ailesi II

Tür: Tabak / Kaseye ait kaide

Tip: 6a (Ek 1: Kaide tipleri)

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2010 / D 4/4 . 14.1

Ölçüler: k.ç.: 6 cm. k.kal.: 0.6 cm. k.yük.: 1.8 cm.

Hamur: Kırmızı hamur (2.5YR 5/8), sıkı ve iyi pişirimli; ufak ve orta mika, ufak ve az kum, ufak ve yoğun bitki katkıdır.

Astar: Beyaz (2.5Y 9/1) astar iç yüzün tamamında kullanılırken, dış yüze düzensiz uygulanmıştır.

Sır: Kabin iç yüzüne açık sarı (5Y 8/2) sır astar üzerine uygulanmıştır.

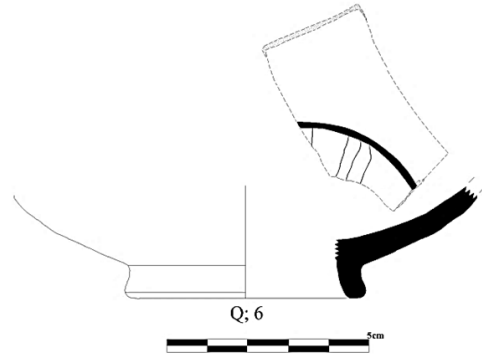
Bezeme: Kabin iç yüz merkezinde daire içinde düz çizgiler bulunur. Bu çizgiler kabin merkezide bir kompozisyonun varlığına işaret etse de kompozisyon hakkında bilgi vermez.

Tanım: -

Tarihlendirme Maydos buluntusu bu kap parçası Zeuksippus Ailesi II seramiklerine teknik açıdan benzerlik göstermesi açısından 12. yüzyıl sonu ile 13. yüzyıl başı aralığındaki döneme tarihlendirilebilir⁵⁴⁴.



Resim: 142



Çizim: 129

⁵⁴⁴Filiz İnanan, 2013, a.g.m., ss. 59.

Kat. No: 130

Res. No: 143

Seramik Grubu: Zeuksippus Ailesi II

Tür: Tabak / Kaseye ait kaide

Tip: 1c (Ek 1: Kaide tipleri)

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2011 / D 3/3 . 42.1

Ölçüler: k.ç.: 6 cm. k.kal.: 0.6 cm. k.yük.: 3.2 cm.

Hamur: Pembe hamur (5YR 7/4), sıkı ve iyi pişirimli; ufak ve az mika, ufak ve yoğun kum, irili ufaklı orta bitki ve kalker katkılıdır.

Astar: Beyaz (10YR 9.5/1) astar sadece iç yüze uygulanmıştır.

Sır: Kabın iç yüzüne açık yeşilimsi gri (GREY1 8/10Y) sır astar üzerine uygulanmıştır.

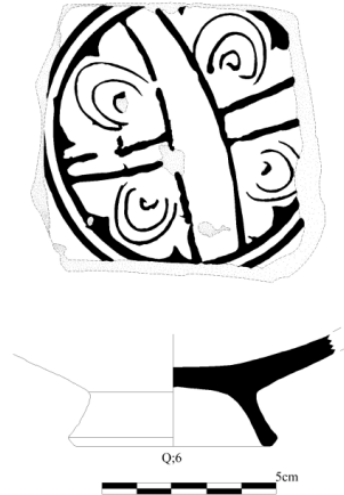
Bezeme: Kabın iç yüz merkezinde iç içe iki dairenin ortasında haç kollarının oluşturduğu alanlarda üçer tane yarım daireden oluşan bezeme yer alır.

Tanım: Kap yüzeyde üçayak izlerinde görülür.

Tarihlendirme: Kabın iç yüzündeki haç motifinin benzer örnekleri Anaia'da 13. yüzyıl başı ile 14. yüzyılın ilk çeyreğine⁵⁴⁵ tarihlendirilmesinden dolayı Maydos buluntusu bu kap parçası da aynı yüzyıl içerisinde değerlendirilebilir.



Resim: 143



Çizim: 130

⁵⁴⁵Filiz İnanan, 2010, a.g.t., ss. 184, 237, 257, 283, 285, 286, 324 örnekler için bkz. Kat. No: 158– Tip; 9, Kat. No: 292, 391, 398, 403.

Kat. No: 131

Res. No: 144

Seramik Grubu: Zeuksippus Ailesi II

Tür: Tabak / Kaseye ait kaide

Tip: 2 (Ek 1: Kaide tipleri)

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2016 / D 3/4 . 416.1

Ölçüler: k.ç.: 10 cm. k.kal.: 0.7 cm. k.yük.: 2.5 cm.

Hamur: Açık kırmızı hamur (2.5YR 6/8), sıkı ve kötü pişirimli; orta ve az taş, ufak ve yoğun kalker, orta ufak ve yoğun mika, ufak ve orta kum katkıdır.

Astar: Beyaz (7.5YR 9.5/1) astar sadece iç yüze uygulanmıştır.

Sır: Kabın iç yüzüne açık yeşilimsi gri (GLE Y1 8/10Y) sır astar üzerine uygulanmıştır.

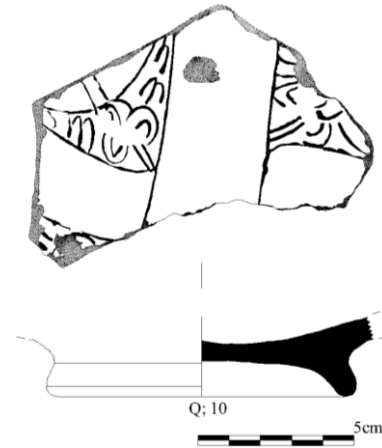
Bezeme: Kabın iç yüzün merkezinde olasılıkla bir haç bezemesi bulunur. Haç kolları arasında ise üçgen şekiller içinde palmet motifi yer almaktadır.

Tanım: -

Tarihlendirme: Kabın iç yüzündeki haç motifinin benzeri Anaia'da bulunan örneklerde 13. yüzyıl başı ile 14. yüzyılın ilk çeyreğine⁵⁴⁶ tarihlenmesinden dolayı Maydos buluntusu bu kap parçası da aynı yüzyıl içerisinde değerlendirilebilir.



Resim: 144



Çizim: 131

⁵⁴⁶Filiz İnanan, 2010, a.g.t., ss. 184, 237, 257, 283, 285, 286, 324 örnekler için bkz. Kat. No: 158– Tip; 9, Kat. No: 292, 391, 398, 403.

Kat. No: 132

Res. No: 145

Seramik Grubu: Zeuksippus Ailesi II

Tür: Tabak / Kaseye ait kaide

Tip: 6 (Ek 1: Kaide tipleri)

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2010/ D 3/2 . 1.1

Ölçüler: k.ç.: 6 cm. k.kal.: 0.5 cm k.yük.: 2.2 cm

Hamur: Pembe (7.5YR 7/4) hamur, sıkı ve iyi pişirimli; ufak ve orta bitki, ufak ve az kalker ile mika katkılıdır.

Astar: Beyaz (7.5YR 9.5/1) astar iç ve dış yüze sürülmüştür.

Sır: Kabın iç yüzüne açık sarı (5Y 7/3)sır astar üzerine uygulanmıştır.

Bezeme: Kabın iç yüz merkezinde iç içe üç daire ortasında chevron bezeme bulunur

Tanım: -

Tarihlendirme: Kabın motif açısından benzer örnekleri Zeuksippus Hamamları kazılarında 12. yüzyıla⁵⁴⁷, Eceabat'da yapılan yüzey araştırmalarında 12. yüzyıl ile 14. yüzyılın başlarına⁵⁴⁸, Metropolis, İllion, Pergamon, Adramyttion, Yortanlı, Phokaia merkezlerinde 12. yüzyılın ikinci yarısı ile 13. yüzyıl aralığına⁵⁴⁹, İzmir'in Agora kazısında 12. yüzyıl sonu ile 13. yüzyıla⁵⁵⁰, Ayvacık Gülpınar'da 13. yüzyıla⁵⁵¹, Adramytteion'da⁵⁵² ve Chersonesos'da⁵⁵³ 13. - 14. yüzyıla, Amorium'da 14. yüzyılın ikinci yarına tarihlendirilir⁵⁵⁴. Buna göre maydos buluntusu bu kap parçası da 12. yüzyıl ile 14. yüzyılın başına tarihlendirilebilir.

⁵⁴⁷Megaw, 1968, a.g.m., ss. 69 örnekler için bkz. Plate 14; c.3, Plate 15; a 7010.

⁵⁴⁸Ayşe Çaylak Türker, 2010, a.g.m., ss. 25, 28 örnekler için bkz. Fig. 2, 17.

⁵⁴⁹Beate Böhlendorf – Arslan, 2004, a.g.e., ss. 382, 383, 384, 393, 403, 411, 414, 436 örnekler için bkz. Teil III., Tafel 81- Nr.; 225, 229, 230, Tafel 86 – Nr.; 269, Tafel 93 – Nr.; 313, Tafel 98 – Nr.; 341, Tafel 99 – Nr.; 353, Tafel 111 – Nr.; 453.

⁵⁵⁰Lale Doğer, 2007 (b), a.g.m., ss. 121 örnekler için bkz. Pl. XV: b-e.

⁵⁵¹Beate Böhlendorf-Arslan, 2018, a.g.m., ss. 280 örnekler için bkz. 1.3

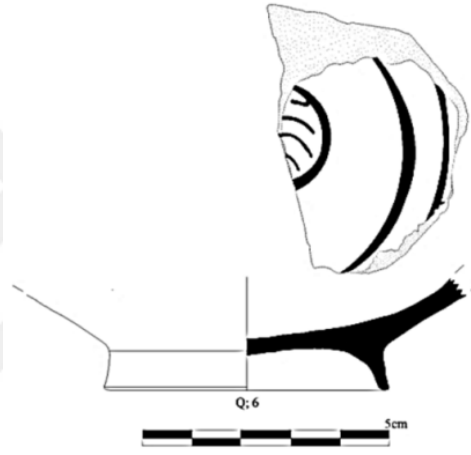
⁵⁵²Yasemin Köhserli, 2009, a.g.t., ss. 101 örnekler için bkz. Kat. No: 90, Fot. No:189 – 190.

⁵⁵³S. Yona Waksman, A. I Romanchuk, 2007, a.g.m., ss. 390 örnekler için bkz. Fig. 7: BYZ 304, 305, 336.

⁵⁵⁴Beate Böhlendorf – Arslan, 2004, a.g.e., ss. 433 örnekler için bkz. Teil III., Tafel 109 - Nr.; 440.



Resim: 145



Çizim: 132

Kat. No: 133

Res. No: 146

Seramik Grubu: Zeuksippus Ailesi II

Tür: Tabak / Kaseye ait kaide

Tip: 3 (Ek 1: Kaide tipleri)

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2010/ 3-3 . 13.1

Ölçüler: k.ç.: 8 cm. k.kal.: 0.8 cm. k.yük.: 2.7 cm.

Hamur: Kırmızımsı sarı (5YR 6/6) hamur, sıkı ve iyi pişirimli; ufak ve orta mika, ufak ve az bitki katkılıdır.

Astar: Beyaz (9/N) astar iç yüzün tamamına sürülürken, dış yüze düzensiz olarak uygulanmıştır.

Sır: Kabin iç yüzüne beyaz astar üzerine açık sarı (5Y 8/3) sır uygulanmıştır.

Bezeme: Kabin iç yüz merkezinde iç içe iki daire ortasındaki dairede chevron bezeme bulunur.

Tanım: -

Tarihlendirme: Kabin motif açısından benzer örnekleri Zeuksippus Hamamları kazılarında 12. yüzyıla⁵⁵⁵, Eceabat'da yapılan yüzey araştırmalarında 12. yüzyıl ile 14. yüzyılın başlarına⁵⁵⁶, Metropolis, İllion, Pergamon, Adramyttion, Yortanlı, Phokaia merkezlerinde 12. yüzyılın ikinci yarısı ile 13. yüzyıl aralığına⁵⁵⁷, İzmir'in Agora kazısında 12. yüzyıl sonu ile 13. yüzyıla⁵⁵⁸, Ayvacık Gülpınar'da 13. yüzyıla⁵⁵⁹, Adramytteion'da⁵⁶⁰ ve Chersonesos'da⁵⁶¹ 13. - 14. yüzyıla, Amorium'da 14. yüzyılın ikinci yarına tarihlendirilir⁵⁶². Buna göre maydos buluntusu bu kap parçası da 12. yüzyıl ile 14. yüzyılın başına tarihlendirilebilir.

⁵⁵⁵Megaw, 1968, a.g.m., ss. 69 örnekler için bkz. Plate 14; c.3, Plate 15; a 7010.

⁵⁵⁶Ayşe Çaylak Türker, 2010, a.g.m., ss. 25, 28 örnekler için bkz. Fig. 2, 17.

⁵⁵⁷Beate Böhlendorf – Arslan, 2004, a.g.e., ss. 382, 383, 384, 393, 403, 411, 414, 436 örnekler için bkz. Teil III., Tafel 81- Nr.; 225, 229, 230, Tafel 86 – Nr.; 269, Tafel 93 – Nr.; 313, Tafel 98 – Nr.; 341, Tafel 99 – Nr.; 353, Tafel 111 – Nr.; 453.

⁵⁵⁸Lale Doğer, 2007 (b), a.g.m., ss. 121 örnekler için bkz. Pl. XV: b-e.

⁵⁵⁹Beate Böhlendorf-Arslan, 2018, a.g.m., ss. 280 örnekler için bkz. 1.3

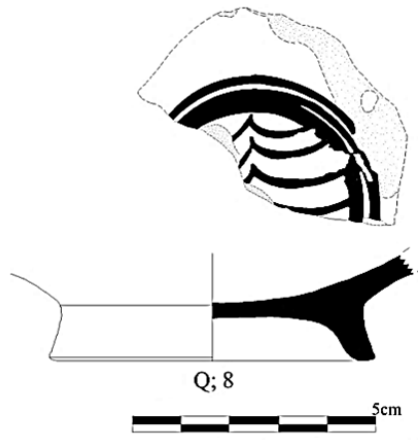
⁵⁶⁰Yasemin Köhserli, 2009, a.g.t., ss. 101 örnekler için bkz. Kat. No: 90, Fot. No:189 – 190.

⁵⁶¹S. Yona Waksman, A. I Romanchuk, 2007, a.g.m., ss. 390 örnekler için bkz. Fig. 7: BYZ 304, 305, 336.

⁵⁶²Beate Böhlendorf – Arslan, 2004, a.g.e., ss. 433 örnekler için bkz. Teil III., Tafel 109 - Nr.; 440.



Resim: 146



Çizim: 133

Kat. No: 134

Res. No: 147

Seramik Grubu: Zeuksippus Ailesi II

Tür: Gövde parçası

Tip: -

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2010 / D 3/2 . 8.1

Ölçüler: göv.kal.: 0.7cm.

Hamur: Kırmızımsı sarı hamur (7.5YR 6/6), gevşek ve orta pişirimli; orta, ufak ve az kalker, ufak ve az mika, orta ve az kum, ufak ve orta bitki katkıdır.

Astar: Beyaz (10YR 9.5/1) astar iç yüzün tamamına sürülürken, dış yüze düzensiz olarak uygulanmıştır.

Sır: Kabin iç yüzüne açık sarı (5Y 8/4) sır astar üzerine uygulanmıştır.

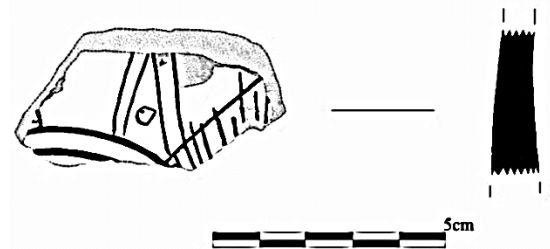
Bezeme: Gövde parçasının küçük bir kısmında bir birine paralel çizginin üstünde çizgilerden oluşan bezemeler kompozisyonun varlığına işaret etse de parça küçük olduğu için kompozisyon hakkında fikir vermez.

Tanım: -

Tarihlendirme: Maydos buluntusu bu kap parçası Zeuksippus Ailesi II seramiklerine teknik açıdan benzerlik göstermesi açısından 12. yüzyıl sonu ile 13. yüzyıl başı aralığına tarihlendirilebilir⁵⁶³.



Resim: 147



Çizim: 134

⁵⁶³Filiz İnanan, 2013, a.g.m., ss. 59.

Kat. No: 135

Res. No: 148

Seramik Grubu: Zeuksippus Ailesi II

Tür: Gövde parçası

Tip: -

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2010 / D 3/3 . 17.1

Ölçüler: göv.kal.: 0.5 cm.

Hamur: Kırmızımsı sarı hamur (5YR 6/6), sıkı ve iyi pişirimli; ufak ve az kalker, mika ile bitki katkılıdır.

Astar: Beyaz (7.5Y 9.5/1) astar iç ve dış yüze uygulanmıştır.

Sır: Kabin iç yüzüne sarı sır (5Y 8/6), dış yüze açık sarı (2.5Y 8/2) sır astar üzerine uygulanmıştır.

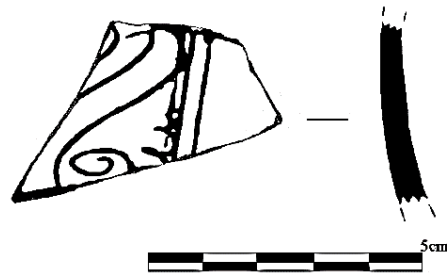
Bezeme: Gövde parçasının iç yüzünde dikey çizgiler ile sınırlandırılmış alanda “S” şeklinde bir bezeme bulunur. Parça kırık olduğu için kompozisyonun tamamı hakkında fikir vermez.

Tanım: -

Tarihlendirme: Kabin iç yüzündeki “S” harfinin benzer örnekleri Kaleköy⁵⁶⁴ ve Chersonesos’da⁵⁶⁵ 13. yüzyıla tarihlenir. Buna göre Maydos buluntusu bu kap parçası da aynı yüzyıl içerisinde değerlendirilebilir.



Resim: 148



Çizim: 135

⁵⁶⁴Beate Böhlendorf-Arslan, 2004, a.g.e., ss. 421 örnekler için bkz. Teil III., Tafel: 103 - Nr.; 381.

⁵⁶⁵S. Yona Waksman, A. I Romanchuk, 2007, a.g.m., ss. 390 örnekler için bkz. Fig. 7: BYZ28.

Kat. No: 136

Res. No: 149

Seramik Grubu: Zeuksippus Ailesi II

Tür: Gövde parçası

Tip: -

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2010 / D 4/1 . 2.1

Ölçüler: göv.kal.: 0.8 cm.

Hamur: Açık kırmızı hamur (2.5YR 6/8), sıkı ve iyi pişirimli; ufak ve az kum, ufak ve orta kalker, mika ile bitki katkıdır.

Astar: Beyaz (2.5Y 8/Y) astar iç ve dış yüze uygulanmıştır.

Sır: Kabin iç yüzüne sarı (5Y 8/6) sır astar üzerine uygulanmıştır.

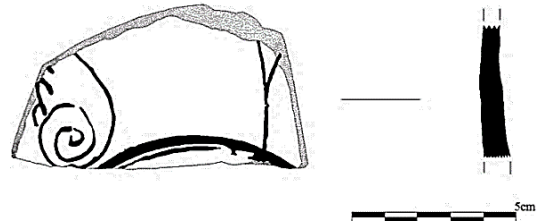
Bezeme: Gövde parçasının iç yüzünde muhtemelen iç içe geçmiş iki daire bulunur. Korunmuş kap yüzeyinde dairenin dışında ucu açık spiral bezemeler yer alır.

Tanım: -

Tarihlendirme: Maydos buluntusu bu kap parçası Zeuksippus Ailesi II seramiklerine teknik açıdan benzerlik göstermesi açısından 12. yüzyıl sonu ile 13. yüzyıl başı aralığına tarihlendirilebilir⁵⁶⁶.



Resim: 149



Çizim: 136

⁵⁶⁶Filiz İnanan, 2013, a.g.m., ss. 59.

Kat. No: 137

Res. No: 150

Seramik Grubu: Zeuksippus Ailesi II

Tür: Gövde parçası

Tip: -

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2010 / D 4/1 . 2.1

Ölçüler: göv.kal.: 0.6 cm.

Hamur: Açık kırmızı hamur (2.5YR 6/8), sıkı ve iyi pişirimli; ufak orta ve yoğun mika, ufak ve orta bitki katkılıdır.

Astar: Beyaz (10YR 9/1) astar iç ve dış yüze uygulanmıştır.

Sır: Kabin iç yüzüne açık sarı (5Y 8/4) sır astar üzerine uygulanmıştır.

Bezeme: Gövde parçasının korunmuş iç yüzeyinde iki çizgiyle sınırlandırılmış alanda yarım dairelerin içi çizgilerle taranarak doldurulmuştur.

Tanım: -

Tarihlendirme: Maydos buluntusu bu kap parçası Zeuksippus Ailesi II seramiklerine teknik açıdan benzerlik göstermesi açısından 12. yüzyıl sonu ile 13. yüzyıl başı aralığına tarihlendirilebilir⁵⁶⁷.



Resim: 150



Çizim: 137

⁵⁶⁷Filiz İnanan, 2013, a.g.m., ss. 59.

Kat. No: 138

Res. No: 151

Seramik Grubu: Zeuksippus Ailesi II

Tür: Gövde parçası

Tip: -

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2010 / D 4/1 . 4.1

Ölçüler: göv.kal.: 0.6 cm.

Hamur: Kırmızımsı sarı hamur (5YR 6/6), sıkı ve iyi pişirimli; ufak ve orta mika ile kum katkılıdır.

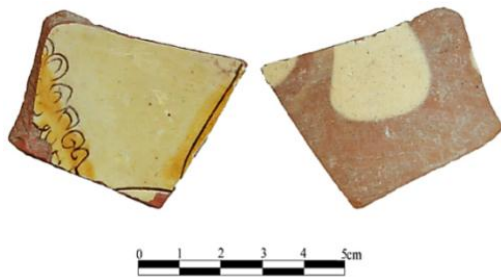
Astar: Beyaz (10YR 9.5/1) astar iç yüzün tamamına sürülürken, dış yüze düzensiz olarak uygulanmıştır.

Sır: Kabın iç ve dış yüzünde açık sarı (5Y 8/3) sır astar üzerine uygulanmıştır.

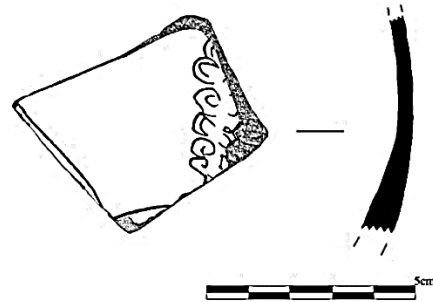
Bezeme: Gövde parçanın korunmuş iç yüzün de iç içe geçmiş küçük yarım dairelerden ve spirallerden oluşan bezemeler yer alır.

Tanım: -

Tarihlendirme: Kabın iç yüzündeki bezemenin benzer örnekleri Trakya'da 13. yüzyıla⁵⁶⁸ tarihlendirilmesinden dolayı Maydos buluntusu bu kap parçası da aynı yüzyıllar arasında değerlendirilebilir.



Resim:151



Çizim:138

⁵⁶⁸ Beate Böhlendorf – Arslan, 2004, a.g.e., ss. 332, 333 örnekler için bkz. Teil III., Tafel 46 – Nr. 20.

Kat. No: 139

Res. No: 152

Seramik Grubu: Zeuksippus Ailesi II

Tür: Gövde parçası

Tip: -

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2012 / D 4/4. 78.1

Ölçüler: göv.kal.: 0.7 cm.

Hamur: Açık kahverengi hamur (7.5YR 6/4), sıkı ve iyi pişirimli; orta ve yoğun bitki, ufak ve az mika ile kalker katkılıdır.

Astar: Beyaz (8.5/N) astar iç yüzün tamamına kullanılırken, dış yüze düzensiz olarak uygulanmıştır.

Sır: Kabın iç ve dış yüzüne açık sarı sır (5Y 8/4) astar üzerine uygulanmıştır.

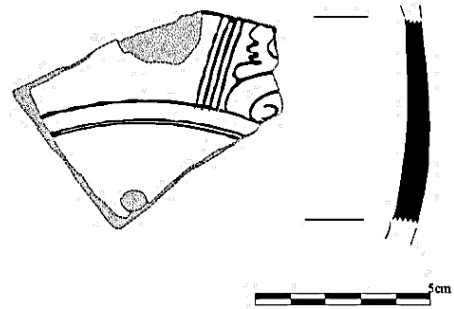
Bezeme: kaideye yakın gövde parçasının ait olduğu kabın iç yüzünde olasılıkla iç içe iki daire bulunur. Bu dairelerin dışında iki çizgi arasında dikine çizgiler ile sınırlandırılmış “S” şeklinde bir bezeme bulunur.

Tanım: Gövde parçanın üzerinde uçayak izleri görülür.

Tarihlendirme: Kabın iç yüzündeki “S” harfinin benzer örnekleri Chersonesos⁵⁶⁹ ve Pergamon’da⁵⁷⁰ 13. yüzyıla tarihlendirilmesinden dolayı Maydos buluntusu bu kap parçası da aynı yüzyıl içerisinde değerlendirilebilir.



Resim: 152



Çizim: 139

⁵⁶⁹S. Yona Waksman, A. I Romanchuk, 2007, a.g.m., ss. 390 örnekler için bkz. Fig. 7: BYZ 28.

⁵⁷⁰Beate Böhlendorf – Arslan, 2004, a.g.e., örnekler için bkz. Teil III., Tafel 188 - Nr. 1.

Kat. No: 140

Res. No: 153

Seramik Grubu: Zeuksippus Ailesi II

Tür: Gövde parçası

Tip: -

Buluntu Tarihi/ Buluntu Yeri: 2010 / D 3/3 . 9.1

Ölçüler: göv.kal.: 0.6 cm.

Hamur: Koyu kahverengi hamur (7.5YR 5/4), sıkı ve kötü pişirimli; ufak ve az mika, ufak ve yoğun kalker ile kum katkılıdır.

Astar: Beyaz (10YR 9.5/1) astar sadece dış yüze uygulanmıştır.

Sır: Kabın dış yüzüne açık yeşilimsi gri (GLE Y1 8/10Y) sır astar üzerine uygulanmıştır.

Bezeme: Kabın boyun kısmına ait gövde parçasının dış yüzeyinde dikey çizgiler ile kalın kazıma daire olasılıkla kabın boyun çevresini dolaşmaktadır. Dairenin altında muhtemelen ters düz üçgenlerden oluşan bir bezeme kompozisyonu bulunur.

Tamın: -

Tarihlendirme: Kabın motif açısından benzer örneği Eceabat'da yapılan yüzey araştırmalarında 12. yüzyıl ile 14. yüzyılın başlarına⁵⁷¹ tarihlendirilmesinden dolayı maydos buluntusu bu kap parçasını da aynı yüzyıl aralığında değerlendirebiliriz.



Resim: 153



Çizim: 140

⁵⁷¹ Ayşe Çaylak Türker, 2010, a.g.m., s. 25, 28 örnekler için bkz. Fig. 2, 17.

SONUÇ

2010 yılında kazı çalışmalarına başlanılan Maydos Kilisetepe Höyüğü'nde D 4, D 3 ve C 6 karelerinde Bizans Dönemi'ne ait çok sayıda sırlı seramik parçası bulunur. Buluntulardan yüz kırk adet sırlı kap parçasına ait sekiz seramik grubu tespit edilmiştir. Bunlar Tek Renk Sırlı, Sgraffito, Fine Sgraffito, Ege Kapları, Doukrom, Sgraffito ve Champleve, Boyalı Sgraffito, Zeuksippus Ailesi I ve II kaplarıdır. Bu seramik gruplarına ait kaplar hamur, form, bezeme ve teknikleri açısından değerlendirilerek incelenmiştir.

Maydos Kilisetepe Höyüğü'nde ele geçen sırlı seramik buluntularının geneli sert hamurlu ve iyi pişirilmiş kaplardır. Kapların tümünde mika ve kalker katkılarının kullanımı diğer katkı maddelerine göre daha fazladır. Hamur renkleri kırmızı ve beyaz tonlarındadır. Bazı örneklerde fırınlama esnasındaki ani ısı değişikliklerinden kaynaklanan renk değişimleri görülür.

Kapların tamamında astar kullanımı yoktur. Astarın kullanılmış olduğu kaplarda ise astar iç yüzeyinin tamamında, dış yüzeyinin genelde ağız çevresinde uygulanır. Astar rengi olarak genelde beyaz renk görülür.

Kaplarda kullanılan sır yapıları genelde çok kaliteli olmamakla birlikte sır renkleri şeffaf, sarı, yeşil, kahverengi ve kırmızı tonlarındadır. Kapların astarlı ve astarsız yüzeylerinde kullanılan sır genelde astarlı yüzeylerde tespit edilmiştir.

İncelediğimiz seramik parçalarının hepsi kırık haldedir. Kırık kap parçalarından ağız parçaları kavonoz/ pişirme kabı, tabak/kase, pişirme kabı türündeki kaplara aittir. Kaide parçaları tabak/ türündeki kaplara, kulp parçaları olasılıkla testi türündeki kaplara ait olabileceğini düşünmekteyiz.

Seramiklerimizde bezeme olarak bitkisel, geometrik, dini ve hayvan figürlü motifler, sgraffito ve champleve bezeme teknikleri kullanılarak işlenmiştir. Bezeme motifleri arasında geometrik motifli kaplar çoğunluktadır.

Araştırmamızda yer alan kaplarımızın bazılarının iç ve dış yüzlerinde üçayak izleri tespit edilmiştir. Ancak Maydos Kilisetepe Höyüğü'nde ve yarımada da seramik atölyesi kalıntılarına ulaşamaması nedeniyle seramiklerin üretim yeri konusunda kesin bilgilere ulaşmak mümkün olmamıştır.

Maydos Kilisetepe Höyüğü'nün seramik buluntuları, Höyüğün Bizans dönemi içinde hangi yüzyıllarda iskân edilmiş olabileceğinin anlaşılması açısından önemlidir. Ancak höyük yüzeyinin hem Bizans döneminde hem de günümüze yakın bir zamanda tahrip edilmesinden dolayı Bizans dönemine ait tabakalar zarar görmüştür. Dolgu toprak içerisinde ortaya çıkarılan Bizans sırlı seramiklerinin tarihlendirmeleri form, bezeme ve bezeme tekniği özelliklerine göre benzer örnekleriyle karşılaştırılarak tarihlendirilmeleri yapılmıştır.

Maydos Kilisetepe Höyüğü Kazısında ele geçen, Bizans Dönemi Sırlı Seramik buluntuları, 9. - 15. yüzyıllar arasında kesintisiz, farklı üsluplarda ve tekniklerde üretilmiş örneklerden oluşmaktadır. Kapların benzer örnekleri Anadolu haricinde Kuzey İtalya (Venedik, Padova), Batı Kıbrıs (Lemba, Paphos), Yunanistan (Selanik, Atina, Seres, Chalkidiki-Nea Potidaia, Korint, Argos, Chios, Girit, Sparta), Bulgaristan (Varna), Sırbistan, Kırım (Chersonesos), Trakya gibi merkezlerde görülür. Devam eden Maydos Kilisetepe Höyüğü Kazıları, ortaya çıkardıkları buluntularla yeni ve farklı örnekler sunmaya devam edecektir.

KAYNAKÇA

- Alla Romancuk (2003). Befunde Der Glasierten Keramik Der Spätbyzantinischen Zeit In Chersonesos: Örtliche Herstellung Und Import. *VIIe Congres International Sur La Ceramique Medievale En Mediterranee*, Athens – Greece, 11-16 Octobre 1999 Thessaloniki: 101-114.
- Atakan, H. Şebnem (2009), Ramón Muntaner Kroniğinde Katalanlar ve Bizans, Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, Ankara.
- Budak Ünaler Meral vd. (2013). IV. Kuşadası Kadıkalesi/Anaia Kazısından İnce Sgraffito ve Kazıma Sgraffito (Kaba Sgraffito) Seramikleri Analitik Karşılaştırılması, *Bizanslı Ustalar - Latin Patronlar: Kuşadası Yakınındaki Kadıkalesi Kazıları Işığında Anaia Ticari Üretiminden Yansımalar*, Ege Yayınları, İstanbul, 93-100.
- Böhlendorf-Arslan, Beate (2004). *Glasierte Byzantinische Keramik Aus Der Türkei Teil I., II., III.* İstanbul, Ege Yayınları.
- Böhlendorf-Arslan, Beate (2018). Gülpınar Pottery Again: Towards A Re-Evaluation Of Local And Imported Wares, *XI. AIEC3 Uluslararası Orta Çağ Ve Modern Akdeniz Dünyası Seramik Kongresi: Bildirimleri*, Cilt: 1, 19-24 Ekim 2015 Antalya: 279-290.
- Çağlar Özal, Hatice (2004). Mersin Yumuktepe Höyüğü XIII. Yüzyıla Tarihendirilen I Ve IA Yapı Katı Sırlı Seramikleri (1993-1999). Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, İstanbul.
- Çaylak Türker, Ayşe (2008). Eceabat'ta Ortaçağ Ve Türk Dönemine Ait Arkeolojik Veriler. *Eceabat Değerleri Sempozyumu*, 27 Ağustos Çanakkale, 2008 31-51.
- Çaylak Türker, Ayşe (2008). The Place And Importance Of Madytos In Hellespont During The Byzantine Period. *Eceabat Değerleri Sempozyumu*, 27 Ağustos Çanakkale, 2008, 13-20.
- Çaylak Türker, Ayşe (2010). Glazed Byzantine Pottery In Eceabat-Madytos, *XII. Ortaçağ-Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Sempozyumu*, 15-17 Ekim 2008 Çanakkale: 15-29, İzmir.

- Çaylak Türker, Ayşe (2012), A Byzantine Settlement In Kalabaklı Valley In The Hellespontus: Kepez, *Höyük Dergisi* Sayı: 5, 69-82.
- Çaylak Türker, Ayşe (2017). *A Byzantine Settlement on the Kalabaklı Valley in the Hellespont: Yağcılar*. (Eds.: Sergei Bocharov, Véronique François, Ayrat Sitdikov), Glazed Pottery of the Mediterranean and the Black Sea Region, 10th-18th Centuries, Vol. 2, Stratum Archaeological records of Eastern Europe, Kazan: 91-105.
- Çaylak Türker, Ayşe (2018). Byzantine Pottery From The Pegai Castel, *XI. AIEC3 Uluslararası Orta Çağ Ve Modern Akdeniz Dünyası Seramik Kongresi: Bildirmleri*, Cilt: 1, 19-24 Ekim 2015 Antalya: 371-382, İstanbul.
- Dark, Ken (2001), Byzantine Pottery, Stroud: Tempus.
- Doğer, Lale (2000). İzmir Arkeoloji Müzesi Bizans Sırlı Seramik Kolleksiyonu. *Tepekule Tarih Yerel Tarih Araştırmacıları Dergisi*, Sayı: 1, 62-70.
- Doğer, Lale (2005). Kuşadası, Kadıkalesi (Anaia) Kazısı 2003 Yılı Bizans Dönemi Seramik Buluntuları. *Sanat Tarihi Dergisi*, Sayı: 14/1, 105-133.
- Doğer, Lale (2007 b). Byzantine Ceramics: Excavations At Smyrna Agora (1997-98 And 2002-03). *Birinci Uluslararası Seramik Sempozyumu Arkeolojik Kazılarda Ele Geçen Geç Antik, Bizans, Selçuklu Ve Mimari Seramiği: Çanak: Akdeniz Çevresindeki Arkeolojik Kazılarda Ele Geçen Geç Antik Ve Ortaçağ Seramiği Ve Mimari Seramiği*, 1-3 Haziran 2005 Çanakkale: 97-121, İstanbul.
- Doğer, Lale (2007 a). İşlev, Teknik ve Estetik Değerlendirmelerle Bizans Günlük Yaşamında Sırlı Seramik. *Seres 2007-IV. Uluslararası Katılımlı Seramik, Cam, Emaye, Sır ve Boya Semineri Bildiriler Kitabı*, 26-28 Kasım 2007 Eskişehir: 709-727, İstanbul.
- Doğer, Lale (2008). Kuşadası, Kadıkalesi/Anaia Kazısı 2001 – 2007 Yılı Bizans ve Çağdaşı Diğer Buluntular Üzerine Bazı Gözlemler. *II. Geçmişten Geleceğe Kuşadası Sempozyumu*, Kuşadası, 5-9 Kasım 2008, s. 49-63.
- Doğer, Lale (2010). On İkinci ve On Üçüncü Yüzyıllarda Bizans Sırlı Seramik Sanatında Form Ve Üslup Değişimlerine Ait Bazı Gözlemler. 1. Uluslararası Sevgi Gönül

- Bizans Araştırmaları Sempozyumu: Bildiriler, 25-28 Haziran 2007, İstanbul, 511-520.
- İnanan, Filiz (2010). Kuşadası, Kadıkalesi/Anaia Kazısı Zeuksippus Tipi Seramikleri. Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Doktora Tezi, İzmir.
- İnanan, Filiz (2012), Sinop Balatlar Kilisesi Kazısı Sırlı Bizans Seramik Buluntularının Ön Değerlendirmesi, *Türkiye Bilimler Akademisi Arkeoloji Dergisi*, Sayı: 15, 148-160
- İnanan, Filiz (2013), "Zeuksippus Tipi Seramikler Ve Kuşadası, Kadıkalesi/Anaia Örnekleri", *Bizanslı Ustalar-Latin Patronlar: Kuşadası Yakınlarındaki Kadıkalesi Kazıları Işığında Anaia Ticari Üretiminden Yansımalar*, (Ed.: Prof. Dr. Zeynep Mercangöz), Ege Yayınları, İstanbul.
- Körpe, Reyhan ve Yavuz, Mehmet Fatih (2011). Eski Çağlarda Gelibolu Yarımadası'nın Limanları, Byzas 19 - Harbors and Harbor Cities in the Eastern Mediterranean from Antiquity to the Byzantine Period: Recent Discoveries and Current Approaches, (Eds.: Sabine Ladstatter, Felix Pirson, Thomas Schmidts), Ege Yayınları, İstanbul, 361-389.
- Köserli, Yasemin (2009). Ören (Adramytteion Antik Kenti) Sırlı Seramikleri, Sakarya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, Sakarya.
- Megaw, A.H.S. (1968). "Zeuxippus Ware", British School of Athens. Sayı 63, s. 67-88.
- Mimaroğlu, Sinan (2008). Sırlı Seramikler Işığında Güney Aiolis Bizans Donemi Yerleşimleri. III. -IV Ulusal Arkeolojik Araştırmalar Sempozyumu; Anadolu, Ek Dizi.: 2, Ankara, 2008, 185-206.
- Papanikola-Bakirtzi, Demetra (Ed), *Byzantine Glazed Ceramics The Art Of Sgraffito*, Published By The Archaeological Receipts Fund, Athens, 1999.
- Pehlivan, Erdener (2010), Doğu Trakya'da Roma Dönemi Yolları, (Yüksek Lisans Tezi), Trakya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Edirne.
- Sazcı, Göksel (2008). Tarih Öncesi Dönemler'den Antik Çağ Sonuna Kadar Eceabat/Maydos. *Eceabat Değerleri Sempozyumu*, Çanakkale, 27 Ağustos 2008, s. 1-12.

- Sazcı, Göksel (2012), Maydos Kilisetepe Höyüğü, *Aktüel Arkeoloji (29 Eylül – Ekim 2012)*, 48-49.
- Sazcı, Göksel (2012), “Maydos Kilisetepe Höyüğü 2010 Yılı Kazıları”, 33. *Kazı Sonuçları Toplantısı*, Cilt 1, 23-28 Mayıs 2011 Malatya: 389-408, Ankara.
- Sazcı, Göksel, (2013), “Maydos Kilisetepe Höyüğü 2011 Yılı Kazıları”, 34. *Kazı Sonuçları Toplantısı*, Cilt 2., 28 Mayıs -1 Haziran 2012 Çorum: s. 45-64, Ankara.
- Sayar, Mustafa H. (2013). Gelibolu ve Çanakkale Boğazının Eski Çağlardaki Durumu. *Uluslararası Gelibolu Sempozyumu Bildiri Kitabı*, 9 - 10 Mayıs 2013 Çanakkale: 505-515, Ankara.
- Sazcı, Göksel (2014), “Maydos Kilisetepe Höyüğü 2012 Yılı Kazıları”, 35. *Kazı Sonuçları Toplantısı*, Cilt 1, 27-31 Mayıs 2013 Muğla: 33-47, Muğla.
- Sazcı, Göksel (2015) “Maydos Kilisetepe Höyüğü 2013 Yılı Kazıları”, 36. *Kazı Sonuçları Toplantısı*, Cilt 1, 02-06 Haziran 2014 Gaziantep: 319-334, Ankara.
- Sazcı, Göksel (2016) “Maydos Kilisetepe Höyüğü 2014 Yılı Kazıları”, 37. *Kazı Sonuçları Toplantısı*, Cilt 1, 11-15 Mayıs 2015 Erzurum: 539-550, Ankara.
- Sazcı, Göksel; Başaran Mutlu, Meral (2017), “Maydos Kilisetepe Höyüğü 2015 Yılı Kazıları”, 38. *Kazı Sonuçları Toplantısı*, Cilt 1, 23-27 Mayıs 2016 Edirne: 329-342, Ankara.
- Türe, Sevcan (2014). Ayasuluk Kalesi Doğu Kapısı Çevresindeki 2000-2002 Kurtarma Kazılarında Ele Geçen Seramikler. Trakya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, Edirne.
- Tarihi Alan Rehberi, Çanakkale Savaşları Gelibolu Tarihi Alan Başkanlığı Yayınları, Çanakkale, 2017.
- Von Wartburg, Marie-Louise (2003). Cypriot contacts with east and west as reflected in medieval glazed pottery from the paphos region. *VIIe Congres International Sur La Ceramique Medievale En Mediterranee*, Athens – Greece, 11-16 Octobre 1999 Thessaloniki: 153-165.
- Vroom, Joanita (2005). Byzantine To Modern Pottery In The Aegean: 7th To 20th Century: An Introduction And Field Guide, Utrecht, The Netherlands: Parnassus Press.

Waksman, S. Yonave Romanchuk, A. I., (2007). Byzantine Chersonesos, An Investigation Of The Local Production Of Ceramics By Chemical Analysis”, *Birinci Uluslararası Seramik Sempozyumu Arkeolojik Kazılarda Ele Geçen Geç Antik, Bizans, Selçuklu Ve Mimari Seramiği: Çanak: Akdeniz Çevresindeki Arkeolojik Kazılarda Ele Geçen Geç Antik Ve Ortaçağ Seramiği Ve Mimari Seramiği*, 1-3 Haziran 2005 Çanakkale: 383-398, İstanbul.

Yener, Azize (2017). Antalya-Kaleiçi Sırlı Seramikleri (10.-19. yy), İstanbul, Ege Yayınları.

Yurdanur Akpınar (2006), “Yenikapı Kazı Buluntusu Sırlı Seramiklerinin Değerlendirmesi”, (Yüksek Lisans Tezi), Mimar Sinan Üniversitesi Sosyalbilimler Enstitüsü, İstanbul.

Zekos, Nikos (2003). A Glazed Pottery Workshop In Thrace. *VIIe Congres International Sur La Ceramique Medievale En Mediterranee*, Athens – Greece, 11-16 Octobre 1999 Thessaloniki: 455-465.

İNTERNET KAYNAKLARI

Eceabat Belediyesi, Eceabat Tarihçesi, <https://www.eceabat.bel.tr/tarihcesi> (Erişim Tarihi: 10.05.2019)

İslam ansiklopedisi, Çanakkale Boğazı-Marmara Denizi İle Ege Denizini Birbirine Bağlayan Boğazı, <https://islamansiklopedisi.org.tr/canakkale-bogazi>. (Erişim Tarihi: 10.05.2019.

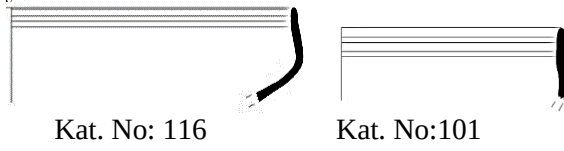
EKLER



EK 1 KAP TIPLERİ

Ağız Tipleri

Tip 1



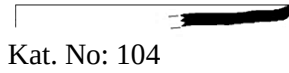
1a



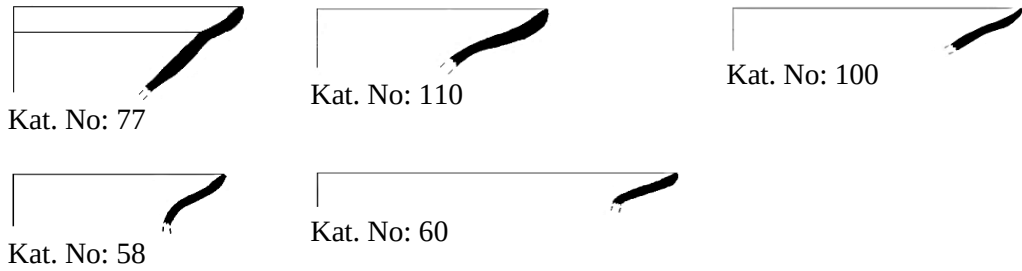
1b



1c



Tip 2



2a



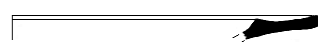
Kat. No: 114



Kat. No: 73

Tip 3

Kat. No: 111



Kat. No: 57

3a



Kat. No: 106



Kat. No: 113

Tip 4

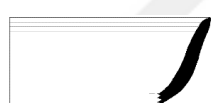
Kat. No: 76



Kat. No: 61



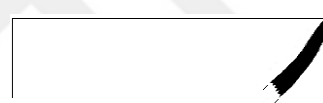
Kat. No: 109



Kat. No: 66



Kat. No: 36



Kat. No: 112

4a



Kat. No: 42

4b



Kat. No: 49

Tip 5

Kat. No: 120



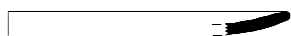
Kat. No: 74

5a



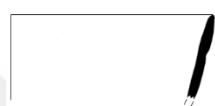
Kat. No: 108

5b



Kat. No: 62

Tip 6



Kat. No: 50

Tip 7



Kat. No: 79



Kat. No: 80

7a



Kat. No: 70



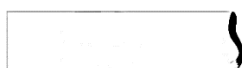
Kat. No: 75



Kat. No: 71

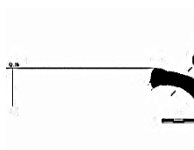


Kat. No: 2

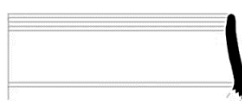


Kat. No: 102

Tip 8



Kat. No: 119



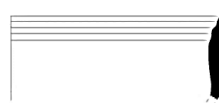
Kat. No: 103

8a

Kat. No: 117



Kat. No: 115



Kat. No: 99

8b

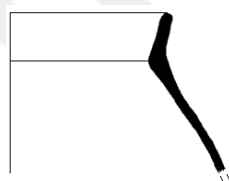
Kat. No: 69



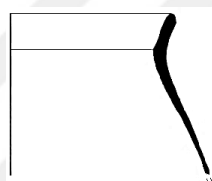
Kat. No: 121



Kat. No: 43

Tip 9

Kat. No: 3



Kat. No: 4



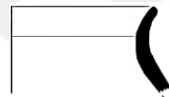
Kat. No: 7



Kat. No: 5



Kat. No: 9



Kat. No: 8



Kat. No: 6

Tip 10

Kat. No: 13



Kat. No: 12

10a

Kat. No: 14



Kat. No: 11

Tip 11

Kat. No: 78



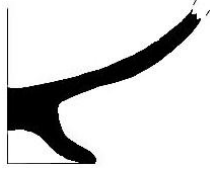
Kat. No: 59



Kat. No: 72

Kaide Tipleri

Tip 1



Kat. No: 55



Kat. No: 38



Kat. No: 52



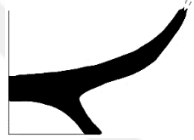
Kat. No: 44

1a



Kat. No: 91

1b

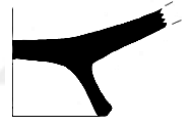


Kat. No: 22

1c



Kat. No: 123



Kat. No: 130

Tip 2



Kat. No: 28



Kat. No: 127



Kat. No: 19



Kat. No: 87



Kat. No: 86



Kat. No: 25



Kat. No: 131



Kat. No: 92



Kat. No: 27



Kat. No: 89



Kat. No: 23



Kat. No: 31



Kat. No: 96

Tip 3

Kat. No: 29



Kat. No: 94



Kat. No: 133



Kat. No: 26



Kat. No: 128



Kat. No: 21



Kat. No: 85



Kat. No: 93



Kat. No: 84

3a

Kat. No: 30

Tip 4

Kat. No: 88



Kat. No: 97

4a

Kat. No: 125

Tip 5

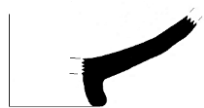
Kat. No: 124

5a

Kat. No: 126

Tip 6

Kat. No: 132

6a

Kat. No: 129



Kat. No: 83



Kat. No: 81



Kat. No: 82

6b

Kat. No: 41

Tip 7

Kat. No: 64



Kat. No: 90



Kat. No: 95



Kat. No: 24

7a

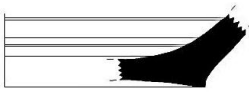
Kat. No: 45

7b

Kat. No: 20

Tip 8

Kat. No: 35



Kat. No: 32

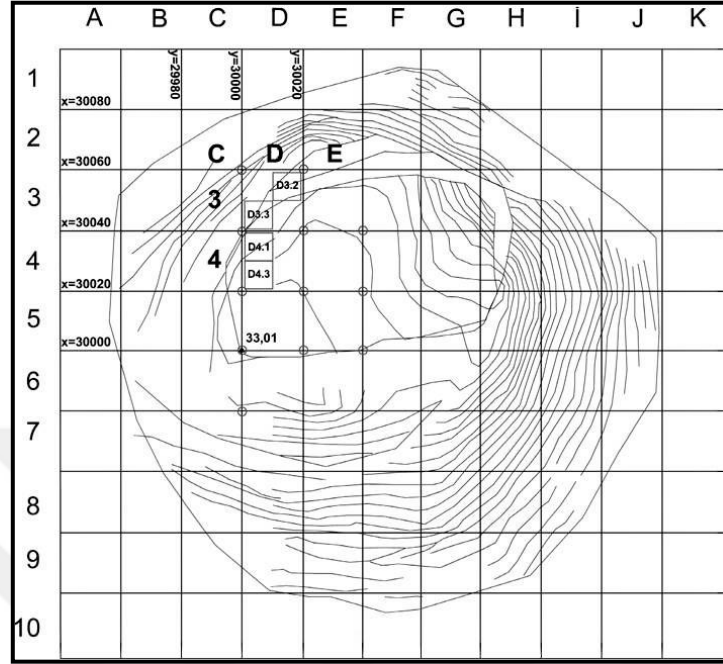


Kat. No: 34

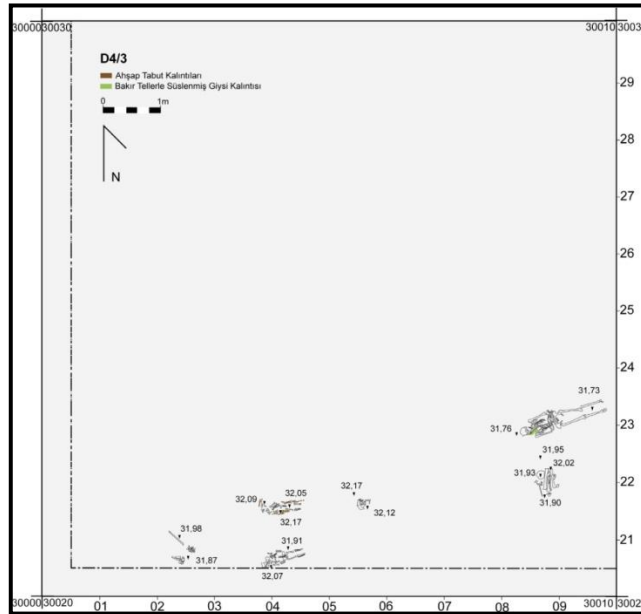
8a

Kat. No: 33

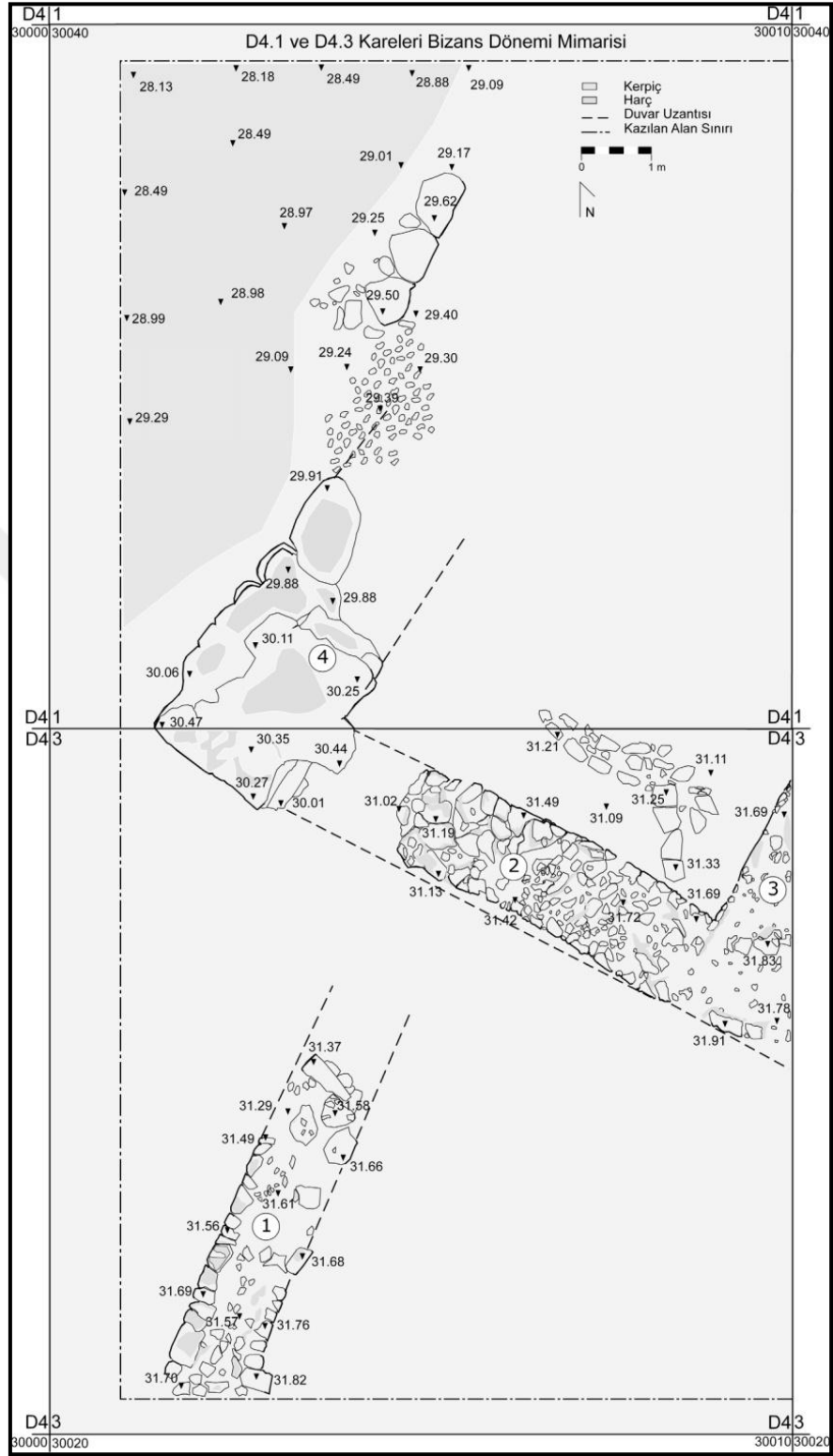
EK 2 PLANLAR



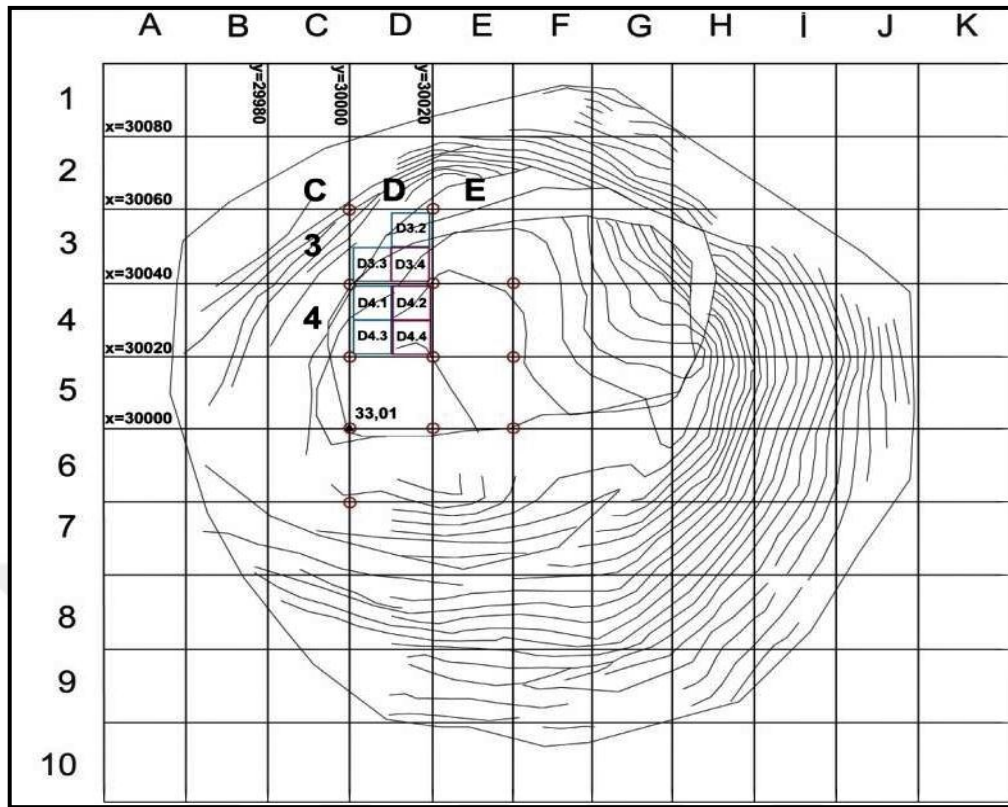
Plan 1: 2010-2011 kazı sezonlarında Maydos Kilitsepe Höyüğü ve üzerindeki 4 açmanın konumu (Göksel Sazcı, 2012: 399).



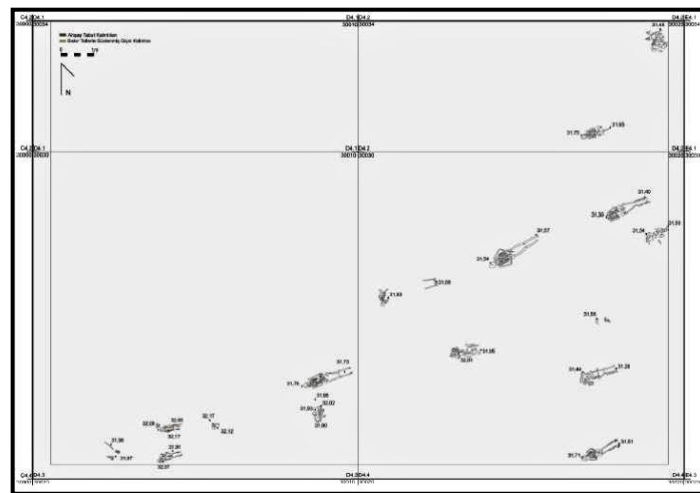
Plan 2: 2010 kazı sezonunda D 4.3 açmasında ortaya çıkarılan mezarların toplu planı (Göksel Sazcı, 2012: 400).



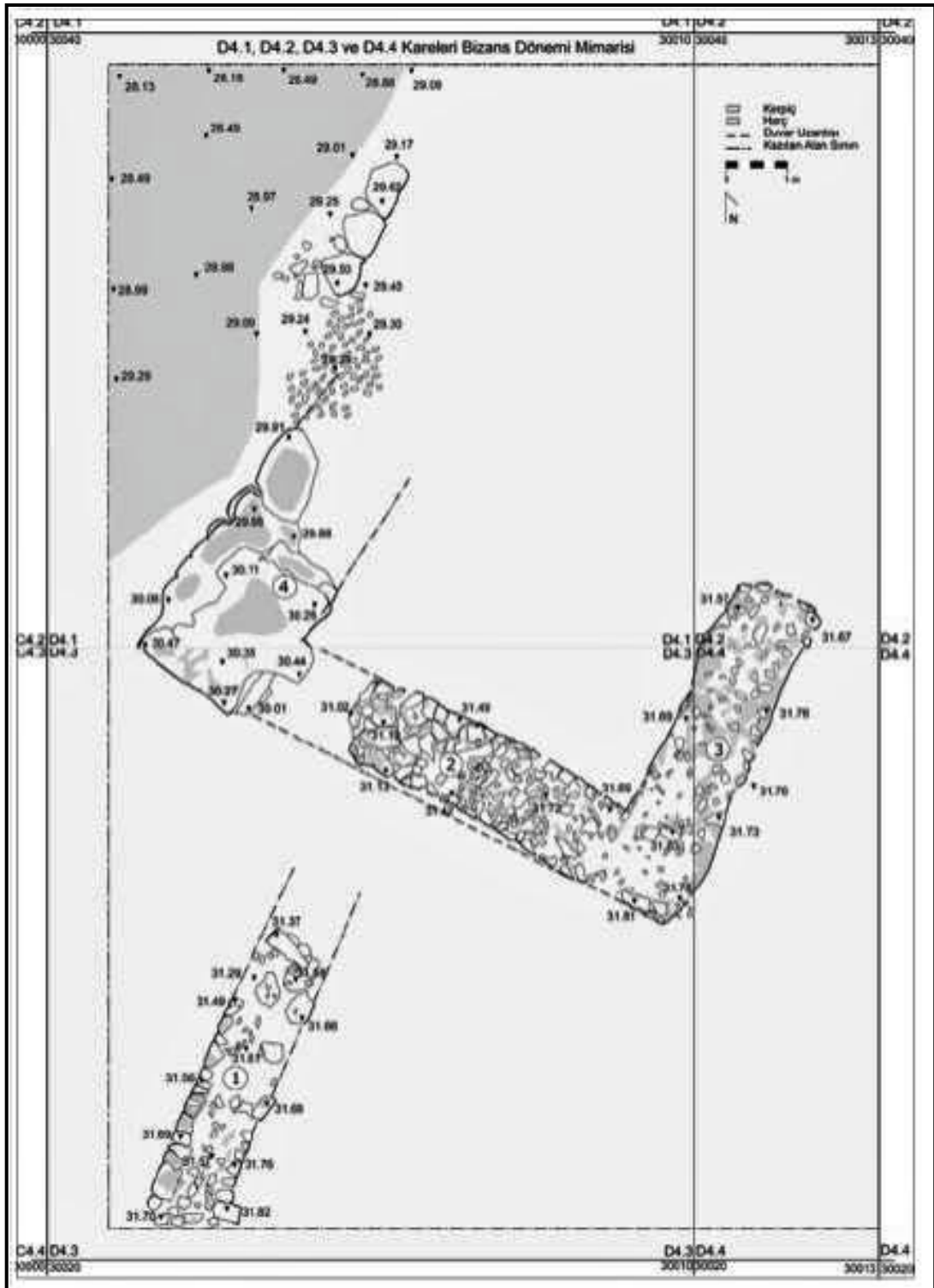
Plan 3: 2010 yılında D4.1 ve D4.3 karelerindeki Bizans mimarî kalıntıları.
(Göksel Sazcı, 2012: 403).



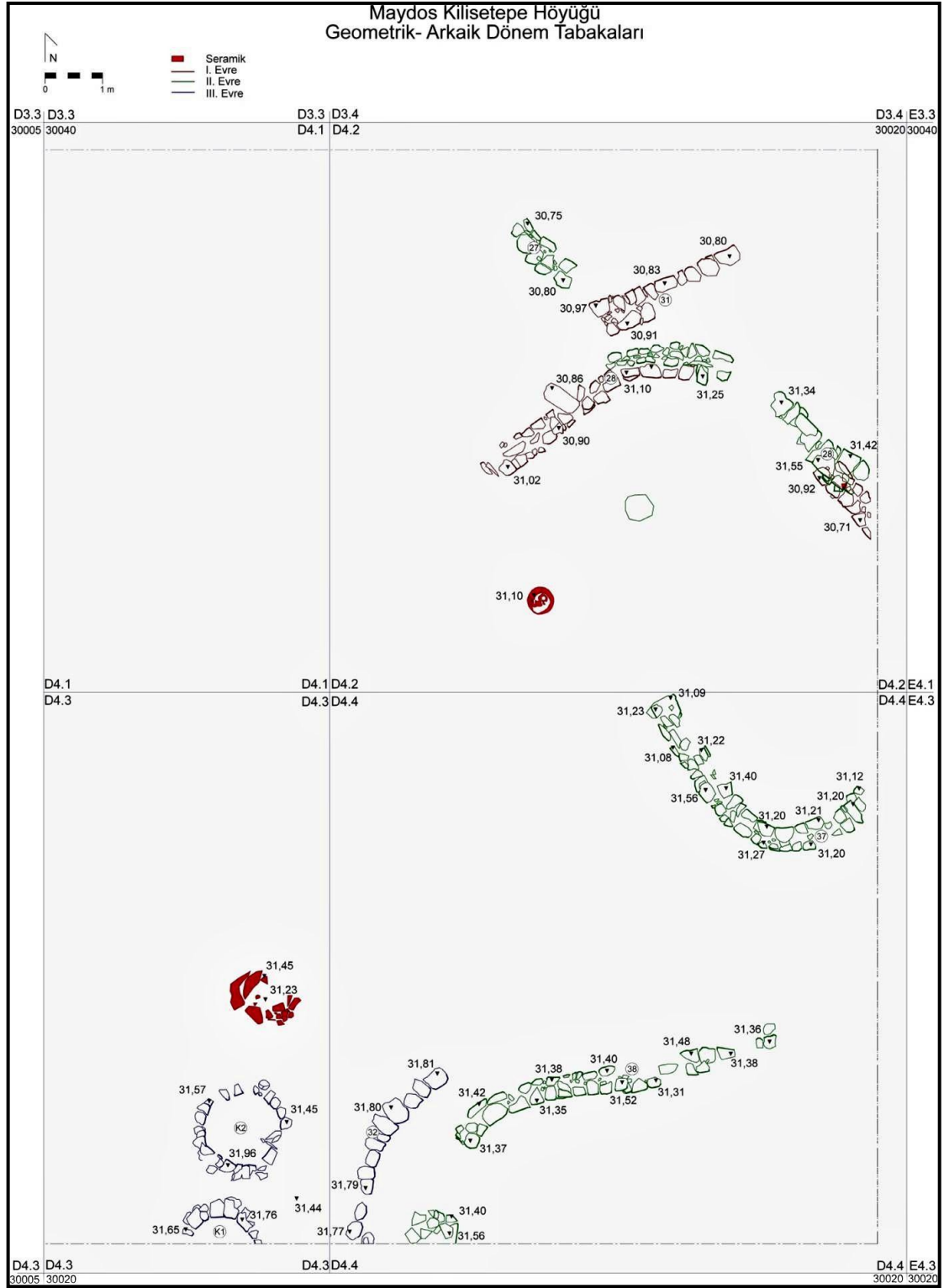
Plan 4: 2012- 2013 kazı sezonlarında Maydos Kilisetepe Hüyükü ve üzerindeki 7 açmanın konumu (Göksel Sazcı, 2014: 39).



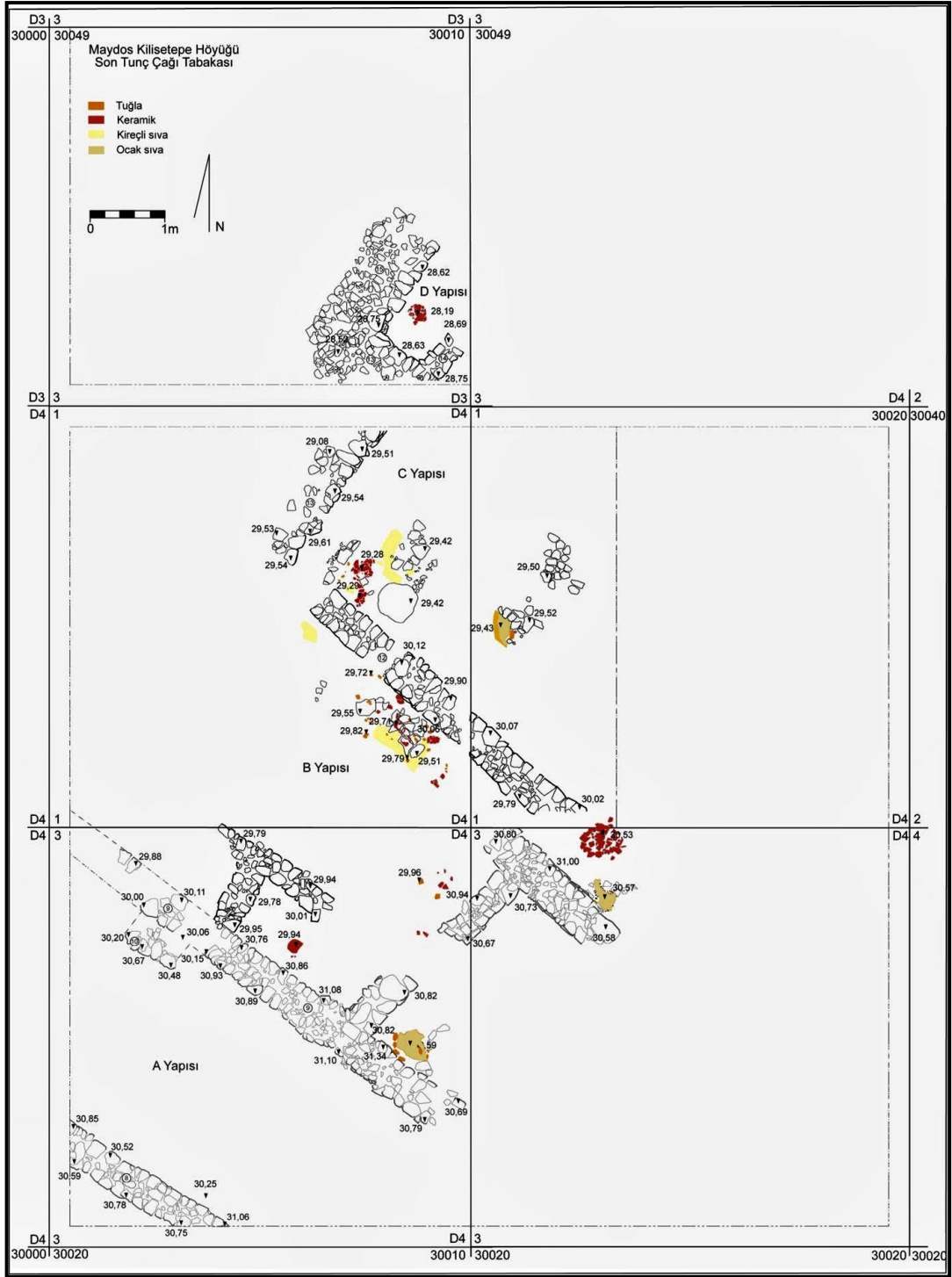
Plan 5: 2012 yılı kazı sezonunda D 4.2 ve D 4.2 açmalarının yüzey toprağının hemen altında ortaya çıkarılan mezarlar (Göksel Sazcı, 2014: 41).



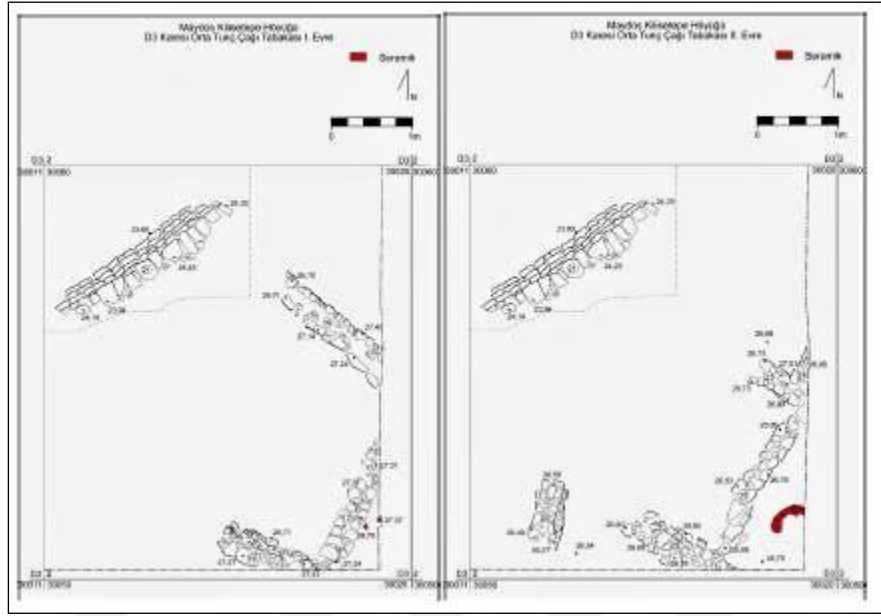
Plan 6: 2012 kazı sezonunda Bizans Dönemi mimari yapısı (Göksel Sazcı, 2014: 42).



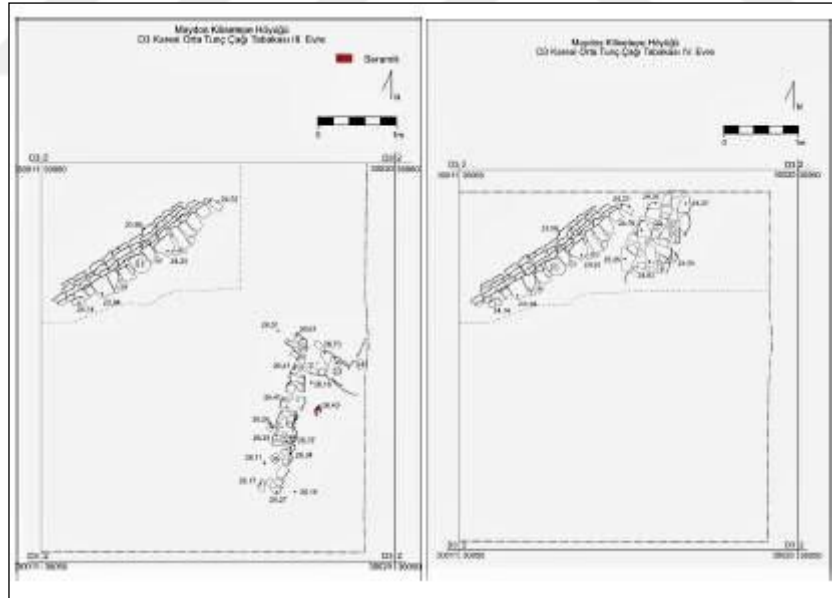
Plan 8: 2012 kazı sezonunda Arkaik- Geometrik Dönem'e ait mimari kalıntılar
(Göksel Sazcı, 2014: 44).



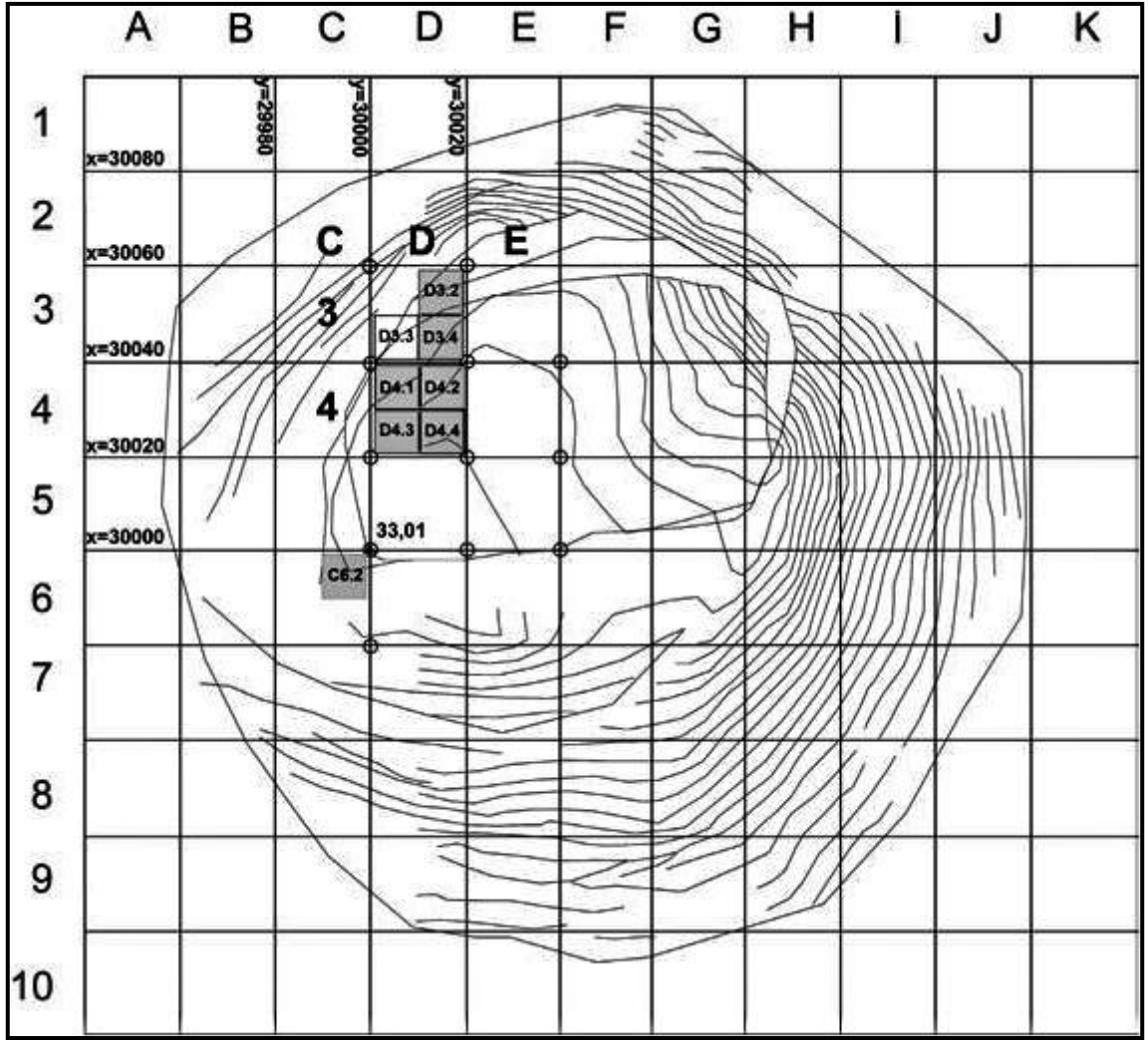
Plan 9: 2012 kazı sezonunda Maydos Kilisetepe Höyüğü'nde Son Tunç Çağı yapıları
(Göksel Sazcı, 2014: 44).



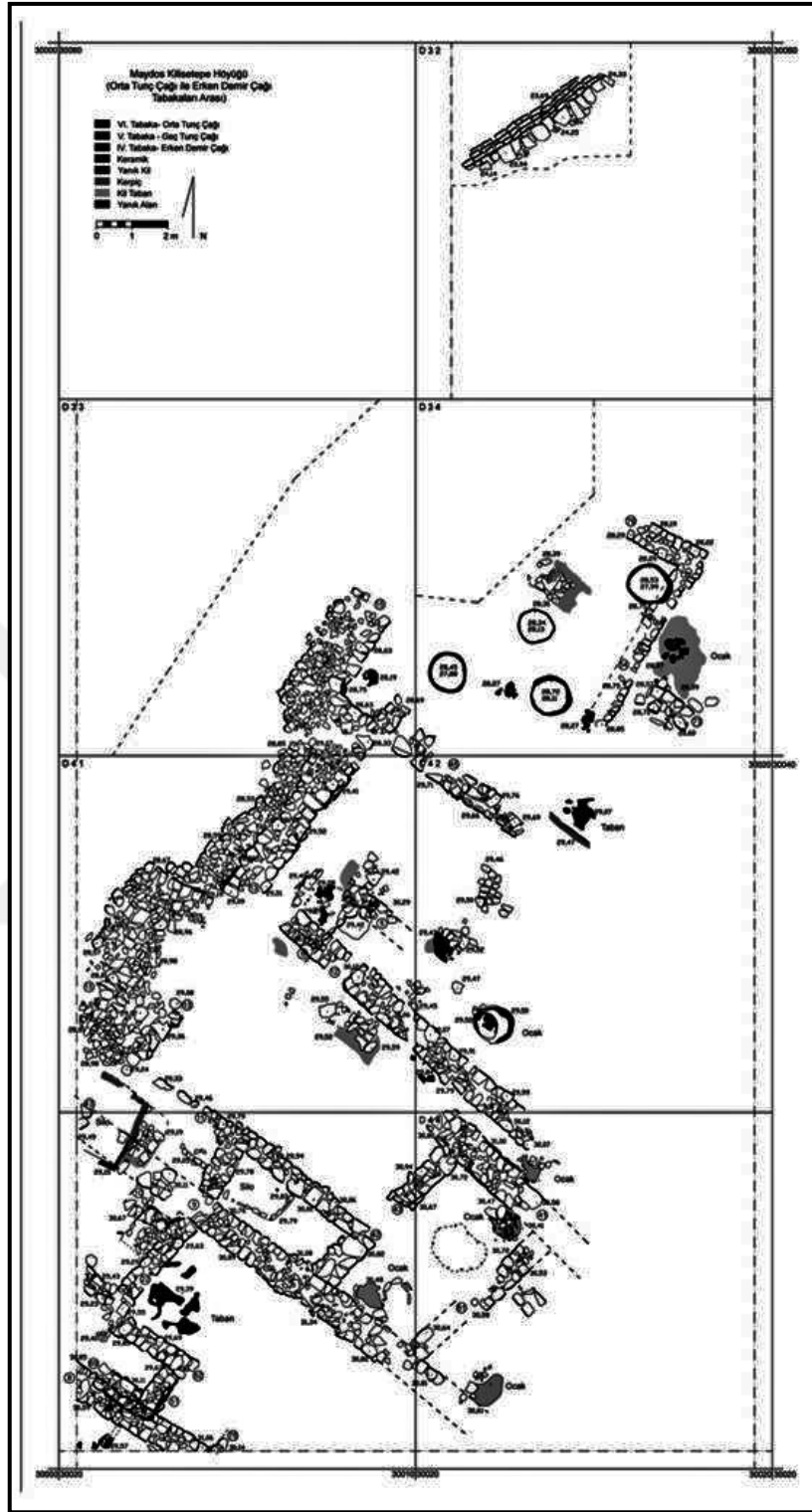
Plan 10 a-b: 2012 kazı sezonunda D3.2 açmasında Orta Tunç Çağı Tabakaları I.- II. Evreler (Göksel Sazcı, 2014: 39, 40).



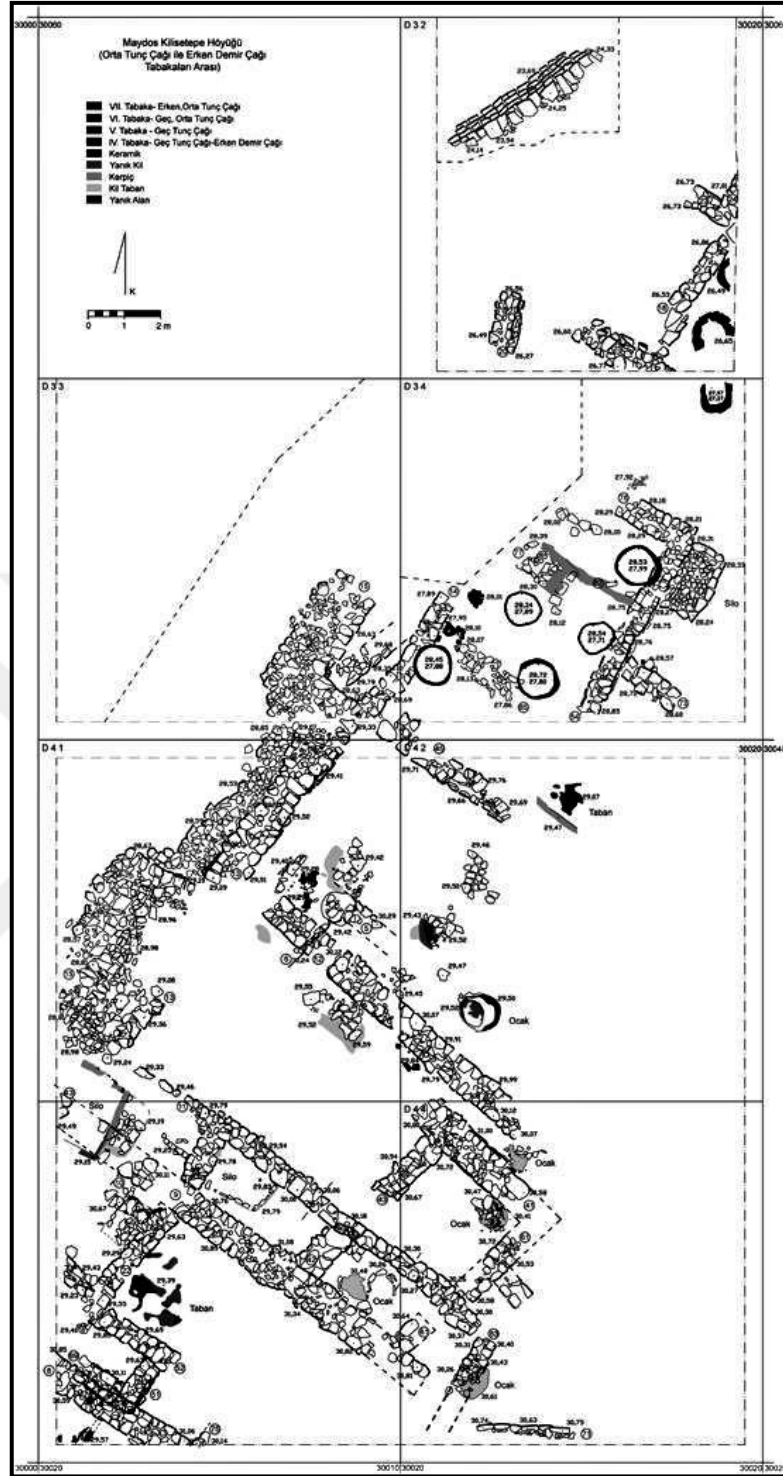
Plan 10 c-d: 2012 kazı sezonunda D3.2 açmasında Orta Tunç Çağı Tabakaları III.- IV. Evreler (Göksel Sazcı, 2014: 40, 41).



Plan 12: 2014- 2015 kazı sezonlarında Maydos Kilisetepe Höyüğü ve üzerindeki 8 açmanın konumu (Göksel Sazcı, 2016: 545).



Plan 13: 2014 sezonuna ait Erken Demir Çağı, Son Tunç ve Orta Tunç Çağı mimarî kalıntılar (Göksel Sazcı, 2016: 547).



Plan 14: M.Ö. 2. Bin yıla ait mimari plan (Göksel Sazcı, 2017: 337).

EK 3

RESİMLER



Resim 1: Maydos Kilisetepe Höyüğü'nün Çanakkale Boğazı'ndaki konumu (Göksel Sazcı, 2012: 403).



Resim 2: Maydos Kilisetepe Höyüğü (Göksel Sazcı, 2012: 403).



Resim 3: Hagios Dimitrios isimli kilisenin tepe üzerindeki konumu (Eceabat Belediyesi, Nostalji Eceabat Resimler Bölümü, <https://www.eceabat.bel.tr/tarihcesi>) (Erişim Tarihi: 10.05.2019).



Resim 4: 2010 yılında D4.1 ve 4.3 Karelerindeki Bizans mimarisinin kuzeydoğudan görünümü. (Göksel Sazcı, 2012: 403).



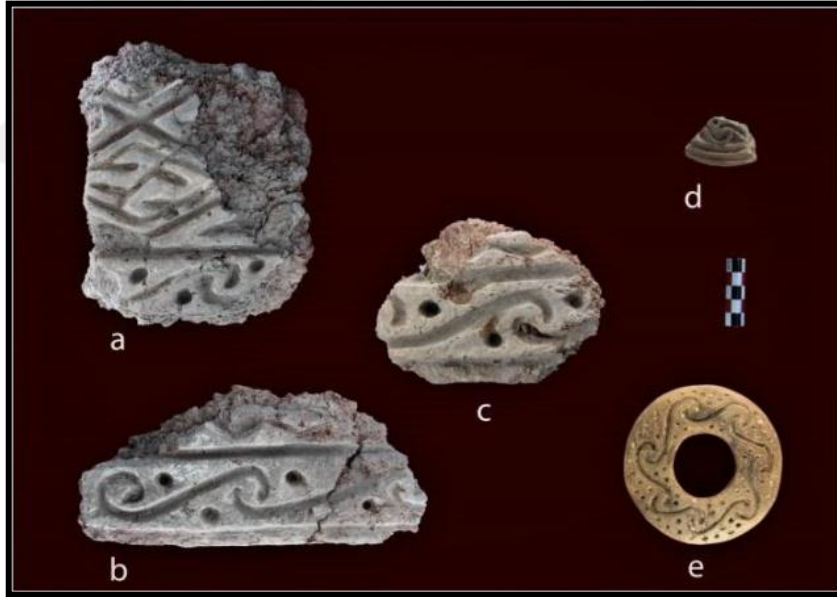
Resim 5: Son Tunç Çağına ait “A, B, C, D” yapılarının açmalardaki görünümü (Göksel Sazcı, 2013: 55).



Resim 6a: 2011 kazı sezonuna ait spiral motifli bezeme (Göksel Sazcı, 2013: 58).



Resim 6b: 2011 kazı sezonuna ait eli belinde kilim motifli bezeme (Göksel Sazcı, 2013: 59).



Resim 7: 2012 kazı sezonunda D4.2 açmasında ele geçen Son Tunç Çağı'na ait buluntular (Göksel Sazcı, 2014: 48).



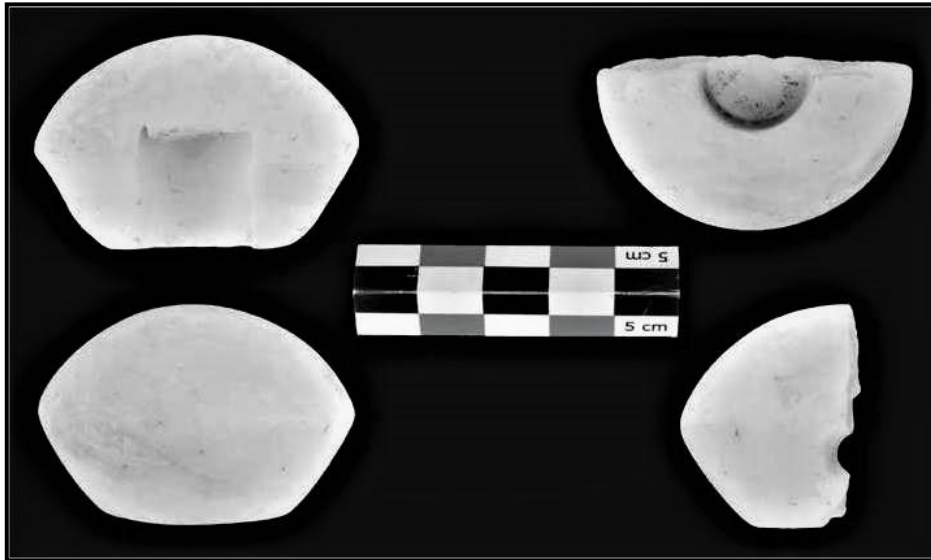
Resim 8: 2013 kazı sezonunda Maydos Kilisetepe Höyüğünde bulunan Minos tipi taş kapak (Göksel Sazcı, 2015: 331).



Resim 9: 2013 kazı sezonunda D4.2 açmasında Bizans çukurundan çıkan buluntular (Göksel Sazcı, 2015: 332).



Resim 10: 2014 kazı sezonundan D.4.4 Açması IV. tabakada bulunan mermer idol parçası (Göksel Sazcı, 2016: 549).



Resim 11: 2014 kazı sezonundan D.4.4 Açması IV. tabakada bulunan mermer asa başı parçası (Göksel Sazcı, 2016: 549).

TABAKALANMA	ALT EVRELER	DÖNEM	TARİHLEME	TROIA
I	a b	Bizans- Yakın Dönem		
II	a b	Klasik- Hellenistik Dönem	M.Ö. 4.yy	VIII
III	a b c	Geometrik- Arkaik Dönem	M.Ö. 6.yy	
IV	a b	Erken Demir Çağı	M.Ö. 950 M.Ö. 1180 M.Ö. 1200	VIIb1-3
V	a b	Son Tunç Çağı		VIIa
VI		Orta Tunç Çağı	M.Ö. 1300	VI
VII	a b c d	Geçiş Dönemi	M.Ö. 1750 M.Ö. 1900 M.Ö. 2000	V
VIII		İlk Tunç Çağı III		IV

Resim 12: Maydos Kilisetepe Höyüğü tabakalanması (Göksel Sazcı, 2016: 545).



Resim 13: Maydos Kilisetepe Höyüğü ve Çamburnu Mevkii'nin konumları (Göksel Sazcı, 2013: 61).

ÖZGEÇMİŞ

Kişisel Bilgiler

Soyadı, Adı : Girgin, Sinem
Uyruğu : TC.
Doğum Tarihi ve Yeri :1990 - Çanakkale
Telefon : 0534-558-44-82
Faks :
E-mail : sinemgrgn-1989@hotmail.com

Eğitim		
Derece	Eğitim Birimi	Mezuniyet Tarihi
Lisans	Sanat Tarihi	2014
Lise	Sosyal Bilimler	2007