T.C.
PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ
ARKEOLOJİ ENSTİTÜSÜ
YÜKSEK LİSANS TEZİ
ARKEOLOJİ ANABİLİM DALI
ARKEOLOJİ YÜKSEK LİSANS PROGRAMI

PATARA SU YOLU ÇALIŞMALARINDA ELE GEÇEN ROMA DÖNEMİ SERAMİKLERİ

Deniz ETİK

Danışman

Dr. Öğr. Üyesi Barış YENER

2024

DENİZLİ

YÜKSEK LİSANS TEZİ ONAY FORMU

…….. Anabilim Dalı, …… Bilim Dalı öğrencisi ……tarafından …….. yönetiminde hazırlanan**…… ……”** başlıklı tez aşağıdaki jüri üyeleri tarafından ……. tarihinde yapılan tez savunma sınavında başarılı bulunmuş ve Yüksek Lisans Tezi olarak kabul edilmiştir.

Jüri Başkanı

Jüri Üyesi **Jüri Üyesi**

Pamukkale Üniversitesi Arkeoloji Enstitüsü Yönetim Kurulu'nun ……..tarih ve …….. sayılı kararıyla onaylanmıştır.

Müdür

Bu tezin tasarımı, hazırlanması, yürütülmesi, araştırmalarının yapılması ve bulgularının analizlerinde bilimsel etiğe ve akademik kurallara özenle riayet edildiğini; bu çalışmanın doğrudan birincil ürünü olmayan bulguların, verilerin ve materyallerin bilimsel etiğe uygun olarak kaynak gösterildiğini ve alıntı yapılan çalışmalara atıfta bulunulduğunu beyan ederim.

Deniz Etik

ÖNSÖZ

Likya Bölgesi'nin önemli ticaret limanlarından birine ev sahipliği yapan Patara'da, 2009-2010 yılları arasında gerçekleştirilen "Patara Antik Su Yollarının Arkeolojik, Mimarî ve Su Mühendisliği Açılarından İncelenmesi" adlı proje kapsamında yapılan kazı çalışmaları sonucunda elde edilen malzeme yoğunluğu oldukça fazladır. Sigillata gruplarına ait veriler hem çok yoğun hem de özel bir değerlendirme gerektirdiğinden, bu çalışma Doğu Sigillata A Grubu ile sınırlandırılmıştır.

Patara Kazıları arazi ekibinin titiz çalışmaları sonucunda ortaya çıkarılan Su Yolu Roma Dönemi seramik buluntularını yüksek lisans çalışmam olarak inceleme fırsatını bana sunan, kazıların tüm altyapı olanaklarından yararlanmamı sağlayan ve bilgi birikimlerinden her konuda faydalandığım hocalarım Prof. Dr. Havva Işık ve Prof. Dr. Fahri Işık'a minnettarım. Mezun olduğum Pamukkale Üniversitesi'nde danışmanlığımı üstlenerek tez çalışmam süresince bana rehberlik eden ve değerli görüşlerini paylaşan hocam Dr. Öğr. Üyesi Barış Yener'e içten teşekkürlerimi sunarım. Roma Dönemi seramikleri konusunda bana her türlü desteği sağlayan, bilgisini cömertçe paylaşan ve sorduğum her soruyu sabırla yanıtlayan Prof. Dr. Bahadır Duman'a da sonsuz teşekkürlerimi iletirim.

Patara Su Yolu 2009-2010 yılı arazi çalışmalarına önemli katkılarda bulunan ve yapılan tüm çalışmaları içtenlikle paylaşan hocalarım Doç. Dr. Serap Akça ve Dr. Öğr. Üyesi Havva Keskin'e çok teşekkür ederim. Patara Su Yolu çalışmalarında tespit edilen seramik grubunun çalışılmasına izin verdiği için Dr. Öğr. Üyesi Şevket Aktaş'a teşekkürü bir borç bilirim. Tezimin yazım aşamasının başlangıcından metnin son şeklini almasına kadar gösterdiği eleştirel bakış açısı ve katkıları için Dr. Şeniz Yener'e sonsuz teşekkür ederim.

Tasnifleme, çizim, fotoğraf ve katalog gibi birçok çalışmada katkıda bulunan Gülşen Güngör, Osman Çağlar Ekiz, Burcu Dama ve tüm çizim ekibine teşekkür ederim. Ayrıca, eserlerin konservasyon aşamasındaki değerli çalışmaları için Pelin Şeker'e de şükranlarımı sunarım.

Tez çalışmamın zorlu dönemlerinde yanımda olan, sabırla bana uygun bir çalışma ortamı sağlayan eşim Zafer Etik'e ne kadar teşekkür etsem azdır. Yanımda olduğu için ona minnettarım.

ÖZET

Etik, Deniz

Yüksek Lisans Tezi

Arkeoloji Anabilim Dalı

Arkeoloji Yüksek Lisans Programı

Tez Yöneticisi: Dr. Öğr. Üyesi Barış YENER

Aralık 2024, 163 Sayfa

Bu tez, Patara Antik Kenti'nde gerçekleştirilen Su Yolu projesi kazıları kapsamında ele geçirilen Doğu Sigillata A (DSA) grubu seramiklerin detaylı bir analizini sunmaktadır. 2009 ve 2010 yıllarında yürütülen arkeolojik kazılar sırasında bulunan bu seramikler, Lykia Bölgesi'nin Hellenistik Dönem ve Erken Roma Dönemi'nde önemli bir ticaret ve kültürel etkileşim merkezi olduğunu göstermektedir. Çalışma, seramiklerin tipolojik sınıflandırılması, teknik özellikleri ve Hayes Form tiplerine göre tarihlendirilmesi üzerine yoğunlaşmaktadır. Ayrıca, seramikler üzerindeki grafitto ve baskı bezemeleri aracılığıyla bölgenin dilsel ve etnolojik karakteristikleri hakkında değerli bilgiler sağlamaktadır.

DSA seramiklerinin üzerindeki bezeme ve yazıtlar, antik dönemdeki insanların günlük yaşamı, ticari ilişkileri ve kültürel alışverişleri hakkında bilgi vermektedir. Bu yazıtlar ve bezemeler, seramiklerin sadece kullanım amaçlı değil, aynı zamanda sosyal ve dini ifadeler içerdiğini göstermektedir. Tondo üzerindeki İsis Tacı motifi ve palmet baskıları gibi özellikler, dönemin dini ve kültürel çeşitliliğine ışık tutmaktadır. Seramiklerin hammaddesi, pişirilme teknikleri ve astar özellikleri, bölgedeki seramik üretim tekniklerinin evrimini ve ticari dağılımını ortaya koymaktadır. Bu seramikler, Hellenistik Dönem'den Roma Dönemi'ne geçiş sürecinde Lykia'nın nasıl bir değişim geçirdiğini, özellikle ticaret yolları ve kültürel etkileşim açısından ele almaktadır.

Sonuç olarak, bu tez, Patara'daki DSA seramiklerinin arkeolojik, tarihsel ve kültürel bağlamlarını derinlemesine incelerken, Lykia Bölgesi'nin geniş Akdeniz dünyası içindeki rolünü yeniden değerlendirmemizi sağlamaktadır. Çalışma, bölgenin antik dünya ile olan bağlantılarını ve bu bağlantıların sosyo-ekonomik yapı üzerindeki etkilerini detaylı bir şekilde ortaya koyarak, Akdeniz arkeolojisi literatürüne önemli katkılarda bulunmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Lykia, Patara, Sigillata, DSA,Erken Roma İmparatoluk Dönemi, Seramik

ABSTRACT

Etik, Deniz

Master Thesis

Archeology Department

Archeology Master Programme

Adviser of Thesis Asst. Prof. Dr. Barış Yener

December , 163 Pages

This thesis presents a detailed analysis of the Eastern Sigillata A (DSA) group ceramics uncovered during the Waterways Project excavations in the ancient city of Patara. Conducted during the 2009 and 2010 archaeological seasons, these findings highlight the region of Lycia as a significant center of trade and cultural interaction during the Hellenistic and Early Roman periods. The study focuses on the typological classification, tecnical characteristics, and dating of the ceramics according to Hayes Form types. Additionally, inscriptions and decorative motifs on the ceramics provide valuable insights into the linguistic and ethnological characteristics of the region.

Notably, the decorations and inscriptions on the DSA ceramics reveal information about the daily lives, trade relations, and cultural exchanges of ancient peoples. These inscriptions and decorations indicate that the ceramics served not only practical purposes but also social and religious expressions. Features such as the Isis Crown motif and palmette prints on the tondos highlight the religious and cultural diversity of the period. The raw materials, firing techniques, and glazing characteristics of the ceramics shed light on the evolution of ceramic production techniques and their commercial distribution in the region. These ceramics mark the transition from the Hellenistic to the Roman Period in Lycia, particularly in terms of trade routes and cultural interactions.

In conclusion, this thesis provides a comprehensive examination of the archaeological, historical, and cultural contexts of DSA ceramics in Patara, allowing for a reevaluation of Lycia's role within the broader Mediterranean world. The study details the region's connections to the ancient world and the socio-economic impacts of these connections, making significant contributions to the literature on Mediterranean archaeology

Keywords: Lycia, Patara, Sigillata, DSA, The Early Roman Empire, Pottery

İÇİNDEKİLER

ÖNSÖZ.....i

ÖZET…….....ii

ABSTRACT iii

İÇİNDEKİLER iv

GİRİŞ…….……1

BİRİNCİ BÖLÜM

PATARA ANTİK KENTİ YERLEŞİM TARİHÇESİ

1.1 Patara'da Yerleşim ve Kısa Tarihçe ……..….....5

1.2 Patara Su Yolu Araştırmaları…….....9

İKİNCİ BÖLÜM

KIRMIZI ASTARLI SERAMİKLER: TERMİNOLOJİ ve SINIFLANDIRMA

2. Kırmızı Astarlı Seramikler Terminoloji ve Sınıflandırma……11

2.1. Doğu Sigillata A Grubu…….....12

2.2. Doğu Sigillata B Grubu…….....15

2.3. Doğu Sigillata C Grubu……..……...19

2.4. Doğu Sigillata D Grubu……..……...22

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

SU YOLU SONDAJ KAZILARINDA ELE GEÇEN KIRMIZI ASTARLI SERAMİK GRUPLARI

3.1.Doğu Sigillata A Grubu Seramik Tipolojisi……...25

3.1.1 Tabaklar……...…...25

3.1.1.1 DSA Tabaklarda Grafitto Baskı ve Bezeme Örnekleri…….....37

3.1.1.1.1 Grafitto……..37

3.1.1.1.2 Palmet Baskısı……..….38

3.1.1.1.3 İsis Baskısı……...…….38

3.1.1.1.4 Yumurta-ok Baskısı……..……..….39

3.2 Kaseler……..……..…....39

3.2.1 DSA Kaselerde Grafitto ve Baskı Örnekleri……...48

3.2.1.1 Baskı Örnekleri…….……...……....49

3.3. Testiler……..50

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

DEĞERLENDİRME ve SONUÇ

4.1. Hamur ve Astar Dokusu Değerlendirme ……...…...….54

4.2. Tipolojik Değerlendirme……...….....55

4.3. Baskı ve Grafitto Örnekleri Değerlendirilmesi……..……...….56

4.3.1 DSA Baskı Örnekleri ……..……....56

4.3.2 DSA Grafitto Örnekleri ……...……...…....58

4.4. Sonuç ……..……...……..……59

KATALOG…….....61

KISALTMALAR…….....127

KAYNAKÇA…….....128

HARİTALAR LİSTESİ 144

GRAFİK LİSTESİ…...……..…….....144

TABLO LİSTESİ.…….....141

FİGÜR LİSTESİ ……..…….....141

HARİTALAR…….....142

GRAFİKLER……...……..…145

TABLOLAR……...……....149

FİGÜRLER…….....157

LEVHALAR……...…….……..162

GİRİŞ

Bu çalışma, TÜBİTAK tarafından desteklenen "Patara Antik Su Yollarının Arkeolojik, Mimarî ve Su Mühendisliği Açılarından İncelenmesi" projesi kapsamında yürütülen kazı çalışmalarında bulunan DSA grubuna ait seramik buluntuları kapsamaktadır. Proje dahilinde ilk olarak 2009 yılında gerçekleştirilen çalışmalarda toplam 17 adet sondaj yapılmış ve bu sondajlar, Mettius Modestus Takı'nın doğusunda, 2.70 m kalınlığında doğu-batı doğrultusunda uzanan sur duvarının kuzey ve güney ön cephelerine konumlandırılmıştır. 2010 yılındaki çalışmalar ise Mettius Modestus Takı'nın batısında, Geç Roma Dönemi sur duvarını takip ederek gerçekleştirilmiş ve toplamda 39 adet sondaj yapılmıştır.

Kazı çalışmaları neticesinde bulunan nitelikli seramiklerin öncelikle tasnif çalışmaları yapılmış, yaklaşık olarak 10 bin adet seramiğin incelemesi tamamlanmıştır. Alanda ortaya çıkarılan seramik gruplarından bir diğeri olan Hellenistik Dönem Seramikleri, 2015 yılında Şeniz Yener tarafından "Patara Su Yolu Çalışmalarında Ele Geçen Hellenistik Dönem Seramikleri" adlı yüksek lisans tezi ile bilim dünyasına tanıtılmıştır. Projeye ait seramik buluntularının ikinci bölümünü oluşturan "Roma Dönemi Kırmızı Astarlı Seramikler" ise çalışmamızın ana konusunu oluşturmakta, malzeme sayısının ve form çeşitliliğinin fazla olması sebebi ile bu grup içerisinden yalnızca DSA (Doğu Sigillata A) grubu seramikler çalışmaya dahil edilmiştir. Astar kalitesi yüksek olan bu grup terminolojik olarak *sigillata* olarak adlandırılır. DSA grubuna ait form çeşitliğinin fazla olması, bölgede yıllar içinde evrimleşen ticari ilişkilerin yönü ve bölgesel seramik kullanım geleneği üzerine çıkarımlar yapmamıza olanak sağlamıştır. Özellikle mühürlü örnekler çevre kent ve bölgeler ile yapılan ticareti belirlemede kılavuz görevini görecektir. Kentte daha önce yapılmış olan çalışmalarda dört farklı alanda seramik fırınları bulunmuştur. Bu alanlar; Günlük Seramik Fırını, Tepecik Nekropol Fırını, Tepecik Akropol Fırını ve Liman Hamamı Fırını' dır (Fig. 2-8)[1]. Bu üretim kanıtları ile değerlendirdiğimiz buluntuların ilişkisine de değinilecektir.

Çalışmamız dört ana bölümden oluşmaktadır. İlk bölümde Patara Kenti hakkında kısa tarihçe ve malzemenin ortaya çıkarıldığı su yolu çalışmaları hakkında bilgi verilmiştir. İkinci bölümde su yolu kazı çalışmalarında ele geçen Roma Dönemi Kırmızı Astarlı Seramiklerin değerlendirilmesi, tarihsel bir bütünlük içerisine oturtulması esas

[1] Dündar 2015, 204.

alınmıştır. DSA, DSB, DSC ve DSD gruplarına ait tipolojik bilgiler aktarılmıştır. Üçüncü bölümde ise Patara su yolu çalışmalarında ortaya çıkarılmış olan DSA gruplarına ait seramikler tipolojik olarak ayrılarak gruplandırılmıştır. Analojik değerlendirmeler sonucunda belirlenen benzer örnekler yardımıyla tarihlendirme çalışmaları tamamlanmıştır. Bu bölümde ele aldığımız seramiklerin süregelen kronoloji sorunlarına ek olarak, üretim merkezi ve bu bağlamda Akdeniz'deki ticari ilişkiler de tartışılmıştır.

Dördüncü ve son bölümde, kâse, tabaklar ve testilere ait astar ve hamur renkleri değerlendirilmiş; ayrıca baskı ve grafittolar, Hayes form gruplarına göre genel tipolojik açıdan yorumlanmış ve sonuç bölümü tamamlanmıştır. Katalog bilgileri ve çizimleri çalışmanın sonunda yer almaktadır[2].

Amaç

Günlük yaşamda farklı sınıflar tarafından kullanılan seramikler, hamurun kalitesine, astarlama tekniklerine ve tipolojik çeşitliliğe bağlı olarak üretimde önemli bir değişkenlik göstermiştir. Bu çeşitlilik, sayısal yoğunluğu artırmış ve dönemin teknik ile sosyolojik değişimlerini açıkça izleme fırsatı sunmuştur. Özellikle Patara'da deniz ticaretinin yoğun olduğu dönemlerde, Doğu ve Batı kültürlerinin etkileşimi, seramik portföyünün zenginleşmesine önemli ölçüde katkıda bulunmuştur. Bu süreçte, kentler arası ekonomik ve kültürel ilişkiler, seramik tipolojileri aracılığıyla incelenebilmektedir.

Roma İmparatorluğu'nun geniş egemenlik alanı ve artan üretim merkezleri, seramik tipolojisinde dikkate değer bir çeşitlilik yaratmıştır. Erken dönem seramiklerine kıyasla, bölgesel ve yerel atölyelerin çoğalması, tipolojik sınıflandırma ve tarihleme açısından çeşitli sorunlar ortaya çıkarmıştır. Patara Su Yolu Doğu Sigillata A[3] (DSA) grubu örnekleri, bölgedeki ticari ilişkilerin zaman içinde nasıl evrildiği ve kentin seramik kullanım gelenekleri hakkında önemli çıkarımlar sunmuştur. Özellikle mühürlü örnekler, çevre kent ve bölgelerle yapılan ticareti belirlemede kritik bir rol oynamıştır.

Bu çerçevede, "Su Yolu Roma Dönemi Seramikleri" başlıklı tez çalışması, DSA örneklerinin form gruplarına ayrılmasını ve tarihlendirilmesini, Hayes Form grupları referans alınarak ele almıştır. Su Yolu DSA örneklerinin, Likya Bölgesi'ndeki diğer örneklerle birlikte değerlendirilmesi, bölgesel ticaret ağını anlamak için stratejik bir

[2] Renk tanımlamaları için Munsell Soil Color Charts kullanılmıştır.
[3] Metnin devamında Doğu Sigillata A grubu kısaltılarak "DSA" şeklinde kullanılacaktır.

yaklaşım sunmaktadır. Çalışmalarda ele alınan örnekler arasında, daha önce kentte değerlendirilmemiş örneklerin bulunması, kronoloji ve ticaret rotasının yanı sıra bölgedeki konumların da belirlenmesine önemli katkılar sağlamıştır.

Kapsam

Seramik, kilin geleneksel yöntemlerle şekillendirilip güneşte kurutulduğu ve basit fırınlarda pişirildiği dönemlerden itibaren, arkeolojik buluntular arasında öne çıkan bir kategoridir. Bu seramikler, dönemin teknik, ekonomik ve kültürel özelliklerini yansıtarak, uzun süren araştırmalar sonucunda elde edilen verilerle kronolojik bir düzene oturtulmuştur. Bu seramik örnekleri, kullanıldıkları her alan ve her sosyal sınıf içinde, hamurun kalitesine, astarlama tekniklerine ve tipolojik çeşitliliğe bağlı olarak farklılık göstermektedir.

Roma İmparatorluğu Dönemi'nde, sofra kapları olarak tanımlanan "Sigillata" seramikleri, parlak kırmızı astarlı, düz ya da kabartmalı yapılarıyla bilinir. Bu seramikler, ilk olarak İmparatorluk merkezinde üretilmiş ve "terra sigillata" terimi ile adlandırılmıştır; bu seramikler A, B, C ve D gruplarına ayrılarak sınıflandırılmıştır.

Tez konumuz olarak belirlenen çalışma alanı, Patara antik kentinde yürütülen Su Yolu Projesi kapsamında ele alınan Su Yolu Roma Seramikleri'ni kapsamaktadır. 2009-2010 yılları arasında gerçekleştirilen kazılar sonucunda, Roma Dönemi Kırmızı Astarlı Seramikler kategorisinde değerlendirilen Doğu Sigillata A (DSA) seramik grubuna ait 171 örnek detaylı bir şekilde incelenmiştir. Bu DSA seramik örnekleri, çalışmamızın kapsamını oluştururken, Likya Bölgesi'ndeki DSA seramik portföyünün genişletilmesi ve bölgedeki diğer örneklerle entegre bir yaklaşım sergilenmesi hedeflenmiştir. Bu yaklaşım, bölgesel ticaret ağlarını ve kültürel etkileşimleri anlamak için etkili bir metodoloji sunmaktadır.

Yöntem

Bilimsel yöntemlerle gerçekleştirilen kazılarda, seramiklerin tespit edildiği alanların, yapıların veya mekanların yanı sıra, stratigrafik verilerin ve bağlamsal kontekstlerin doğru bir şekilde belirlenmesi ve bu bilgilerin titizlikle kaydedilmesi, arkeolojik çalışmaların temel taşlarından biridir.

Tez kapsamında ele alınan Su Yolu Roma Dönemi Seramikleri, bulundukları sondaj noktaları ve yapıların kullanım evreleri göz önünde bulundurularak detaylı bir şekilde incelenmiştir. Seramik çalışmalarının kritik aşamaları olan çizim ve kataloglama süreçlerine özel önem verilmiştir. Seramikler tarafımca karakalemle çizilmiş, fotoğraflanmış ve Adobe Illustrator programı kullanılarak dijital ortama aktarılmıştır. İyi korunmuş ve tam veya tama yakın durumda olan 171 örnek, tipolojiyi kapsamlı bir şekilde oluşturabilmek amacıyla tez çalışmasına dahil edilmiştir.

Bu süreçte, seramikler Hayes Form Gruplarına göre tipolojik olarak sınıflandırılmıştır. Ele alınan tasnif sonuçlarına göre kâse ve tabaklar gibi iki ana form repertuarı belirlenmiştir. Bezeme şemaları ve grafittoların izlendiği örnekler, ilgili Hayes Formu kapsamında değerlendirilmiştir. Bu çalışmalar neticesinde, Hayes Formu tiplerinin sayısal dağılımını gösteren grafikler hazırlanmış ve tipolojik-tarihleme tabloları araştırmacılara sunulmuştur.

Seramik çizimleriyle eş zamanlı olarak yürütülen kataloglama çalışması, her bir parçanın çıkarıldığı sondaj noktası, buluntu konumu, form adı, form numarası, buluntu veya envanter numarası, buluntu kotu, buluntu tarihi gibi detaylı bilgileri içermektedir. Ayrıca, hamur ve astar renklerinin belirlenmesinde 2009 Munsell Renk Kataloğu kullanılmıştır.

Ayrıca, Erken Roma Dönemi seramiklerini araştırmak için kapsamlı bir literatür taraması yapılmıştır. Özellikle Likya Bölgesi ve çevresindeki kentlerde bulunan DSA seramik örnekleri incelenmiş, gerekli karşılaştırmalar yapılmış ve örnekler arasındaki farklılıklar ile benzerlikler belirlenmiştir. İthal ve yerel seramik gruplarının ayrımında, konunun uzmanlarından alınan görüşlerle derinlemesine bir analiz gerçekleştirilmiştir.

BİRİNCİ BÖLÜM

PATARA ANTİK KENTİ YERLEŞİM TARİHÇESİ

1.1 Patara'da Yerleşim ve Kısa Tarihçe

Patara, Anadolu'nun güneybatısında, günümüzde Teke Yarımadası olarak adlandırılan bölgede konumlanmıştır (Harita1). Antik dönemde ise bu coğrafya Lykia bölgesi olarak isimlendirilmiştir. Aynı zamanda Karia ve Pamphylia bölgeleri arasında konumlanan Lykia Bölgesi'nin önemli liman kentlerinden biridir[4]. Lykia Bölgesi coğrafyası, dağ sıraları ile çevrili olan verimli ovalar ve bu ovaları besleyen nehirlerle karakteristik bir yapıya sahiptir.

Homeros, bağcılık ve buğday ekimi yapılan Ksanthos Ovası'ndan (Kınık Ovası) bahsederken, bu vadinin aynı adı taşıyan nehirle sulandığını ifade eder[5]. Vadinin denizle birleştiği nokta olan Çayağzı, 4 km doğusunda karaya sokulmuş bir haliçte Patara kentine ev sahipliği yapmaktadır. Kent, halicin doğu kıyısında kuzeye 2 km kadar sokulan, ters yönde güneye açılan dar bir geçidin oluşturduğu, göl görüntüsündeki korunaklı limanıyla sadece Ksanthos'un değil, aynı zamanda Telmessos, Tlos ve Pınara gibi büyük kentlerle birlikte birçok küçük yerleşimi içeren Ksanthos Vadisi'nin genel bir limanı olarak değerlendirilmektedir[6]. Bu çerçevede Patara, Likya şehirlerinin Akdeniz ticareti ile dış dünyaya bağlayan stratejik bir köprü; Ege, Suriye ve Mısır arasında yer alan önemli bir kavşak noktasını oluşturmaktadır[7].

Patara'nın isim kökeni etimolojik olarak incelendiğinde, Plinius'a göre "Pataros" olarak geçen adı, Likçe metinlerde "Pttara" veya "Pttareze" olarak belirtilmektedir[8]. Hititlerde ise Likyalılar, Luvi halklarındandır ve "Lukkalılar" olarak bilinirler[9]. Patara'nın Hititçe adı "Patar" olarak geçmektedir. MÖ 13. yüzyılın 3. çeyreğinde IV. Tuthaliya'nın gerçekleştirdiği Lukka seferini anlattığı Yalburt Kaya Tapınağı'ndaki Luvi hiyeroglifi ile hazırlanan yazıtta, "Patar" dağından bahsedilmesi de bu bilgileri desteklemektedir[10].

---

[4] Akşit 1967, 20.
[5] Erhat- Kadir 2006, XII, 310.
[6] Keen 1988, 60.
[7] Işık 2011, 9.
[8] Akşit 1967, 104; Sevin 2001, 136-149.
[9] Bryce 1986, 3.
[10] Işık 2011, 14-15.

En erken MÖ 13. yy'a tarihlenen epigrafik verilerde Patara adı geçse de[11] kentin en erken izlerine rastlanılan Tepecik Akropolü kazılarında MÖ 3. binyıl başlarına tarihlenen az sayıda seramik parçaları ve bir taş balta bulunmuştur. MÖ erken 1. binyıla ait bilgilerse Geometrik Dönem'e tarihlenen büyük bir çoğunluğu profilsiz seramik verilerden alınmıştır. Seramikler üzerinde iç içe çember motifleri izlenmiştir[12]. Kentte yakın zamanda yapılan çalışmalarda erken dönemlere ait kısıtlı verilerin MÖ 7. yüzyıl başlarından itibaren değiştiği, bilhassa MÖ 7-4 yüzyıllara ilişkin kayda değer bilgilere ulaşılmıştır[13].

Bölge tarihi hakkında bilinen en erken bilgilere ise Perslerin bölgede aktif bir şekilde bulunmasıyla ulaşılır. Bu bilgiler Hekataios ve Herodotos'un aktarımları ile netleşmektedir[14]. Kentte, MÖ 6. yüzyıl ortalarından itibaren kentte Pers hakimiyeti başlar. MÖ 516-515'te Sardeis'teki I. Satraplığa bağlanır, bu süreç MÖ 334'te Büyük İskender'e kadar devam etmiştir. Kent hakkındaki geniş kapsamlı bilgilere Hellenistik Dönem'de ulaşılır. Kentin bölgedeki stratejik konumu, son derece aktif limanı ve ticaret ağındaki önemli rolü nedeniyle Hellenistik Dönem'in başlarında aralıklı olarak el değiştirmiştir. Kent, Büyük İskender'in ölümünden sonra halefi olan Antigonos'un kontrolüne geçer. MÖ 309 yılında donanmasıyla Patara limanı üzerinden Antigonos'un Lykia'daki garnizonu Ksanthos'u ele geçiren Ptolemaios'un buradaki etkisi de kısa süreli olmuştur[15]. Ptolemaios I Soter'in hâkimiyetinden ardından kent yeniden Antigonos'un oğlu Demetrios Poliorketes'in kontrolüne geçer[16]. Demetrios Poliorketes'in Patara limanındaki gemileri MÖ 305-304 yılında Rhodoslu Menedamos tarafından bir baskınla yakılmıştır[17].

Lykia egemenliği, MÖ 301 yılındaki Ipsos Savaşı'ndan sonra Antigonos'tan Lsymachos'a geçer. MÖ 281 tarihinde gerçekleşen Krupedion Savaşı ile tüm Anadolu, Lykia dahil olmak üzere Seleukosların idaresine geçer. Ama bölgedeki Seleukos egemenliği de uzun ömürlü olmayacaktır. MÖ 278-277 de II. Ptolemaios egemenliği altına girer. II. Ptolemaios hem bölgeye hem de Patara'ya oldukça önem vermiştir. II. Ptolemaios Patara kentine verdiği önemi, kentin ismini kardeşi ve eşi olan Arsione'ye

[11] Şahin 2018, 8.
[12] Kâhya 2002, 35-59; Işın 2010a, 100, Fig. 11.
[13] Işın 2010a, 93-104; Işın – Işık 2008, 59-60; Işın – Işık 2009, 338-339.
[14] Hdt. 1.28, 1.173, I. 176, 3. 90.1, 7. 98.
[15] Cass. Diod. 19,64i5.
[16] Patara limanının Demetrios Poliorketes'in deniz üssü olarak kullanılması için bkz: Diod. 20.93.3
[17] Cass.Diod. 20,93,3.

ithafen “Arsione” olarak değiştirmesi gösterir[18]. Lykia Bölgesi’ndeki Mısır egemenliği yaklaşık olarak bir asır sürmüş ve Seleukos Kralı Antiokhos III’ün egemenliğine M.Ö. 197’de girmiştir[19]. Patara, neredeyse yedi yıl devam edecek olan Seleukos egemenliğinden sonra, Antiokhos’un yönetimi direncini zayıflatmak amacıyla Roma amirali Luvius geniş bir donanma ile limanı kuşatma denemesi yapmış ve devam eden süreçte yine Romalıların L. Aemilius Regillus ile ele geçirme çalışması başarısızlıkla sonuçlanır. Antiokhos’un MÖ 189 yılında Magnesia Savaşı’nı Romalılara karşı kaybetmesinden sonra, Apameia Barışı ile Romalı Q. Fabius Labeo Patara’yı kuşatarak Seleukoslara ait 50 gemiyi yakar[20]. Roma ve Seleukos Kralı Antiokhos arasında yapılan Apameia Barışı sonucu Lykia ve Karia, Roma’nın müttefiki Rhodos’a bırakılmıştır, böylece Patara önemli bir askeri liman olmuştur[21]. Lykia Bölgesi’nin Rhodos yönetimine geçmesinden sonra, bölge Roma’ya elçiler göndererek bağımsızlıklarını talep ederler. MÖ 188-186 yıllarında Lykia Rhodos’a karşı ayaklanır[22]. Roma Senatus’u MÖ 167’de karar alarak Rhodos’un bölgedeki hakimiyetine son vererek Lykia’nın bağımsızlığı ilan edilir. MS 43 yılına kadar 210 yıl sürecek olan özgürlük dönemi başlar ve Lykia Birliği kurulur. Patara, Lykia Birliği’nin başkenti olmanın yanı sıra, bu birliğin üç oy hakkına sahip olan 6 büyük kentten birisi olur[23].

MÖ 89-85 yılları arasında, Lykia Bölgesi, Roma ile Pontus kralı Mithradates VI Euphator arasındaki birinci Mithradates-Roma Savaşı’nda stratejik bir öneme sahipti. Kos üzerinden Rhodos’a yönelik başarısız bir saldırının ardından VI. Mithradates, rotasını Küçük Asya’daki en güçlü ikinci donanma ve askeri güce sahip olan Lykia Birliği’ne çevirmiştir. Bölgenin önemli limanlarından biri olan Patara, denizden ve karadan kuşatıldı; ancak bu girişim başarısızlıkla sonuçlandı. Lykia’da kısa bir süre kalan Mithradates, Pelopidas’ı Lykia kentleriyle savaşmak üzere bırakarak rotasını Pergamon’a doğru çevirdi. Ancak tarihsel kaynaklar ışığında, Pontos kralının hangi Lykia kentlerini ele geçirip ele geçirmediği netlik kazanmamıştır[24].

[18] Strabon 14.3.6.
[19] Bresson 1999, 106.
[20] Polyb. 22, 5; Liv. 38, 39, 14–17.
[21] Bresson 1999, 106-107; Işık 2011,19.
[22] Polyb. 25.5.
[23] Işık 2011,15-17.
[24] Mithradates VI Euphator’un Roma ile mücadelesi ve özellikle Küçük Asya savaşları için bkz: Arslan 2007, 174-184.

MÖ 44' de Caesar'ın suikasti ardından Lykia Birliği, bölgeye gelen Caesar taraft arlarına yardım etmiştir. Kent, MS 43'te Claudius ile birlikte Likya Roma eyaleti olmuş ve yönetimde Roma valileri atanmıştır. Bu dönemde Patara, Lykia Birliği'nin başkenti olmaya devam ederken aynı zamanda eyalet başkenti haline gelmiştir[25]. MÖ 42'de ise Caesar'ın suikastçılarından Brutus, bu olayı bahane ederek askeri ve mali yardım toplama amacıyla Ksanthos'a saldırmıştır. Bağımsızlıklarını kaybetmektense ölmeyi tercih eden Ksanthoslular, mağlup olacaklarını anlayınca, yakınlarını öldürüp kenti ateşe vermişlerdir. Ksanthos'un bu trajik sonrasında, Patara herhangi bir direniş göstermeden Brutus'un kontrolüne geçer. Brutus'un Lykia'daki hakimiyeti, MÖ 42'de M. Antonius'un Philippi zaferinden sonra, Lykia'ya gelen Antonius'un etkisiyle sona erer[26]. MÖ 31 yılındaki Actium Deniz Savaşı'ndan sonra ise Roma'nın tek hâkimi Octavianus olur. Stratejik konumda bulunan bölge limanları, özellikle İmparatorluk döneminde sağlanan barış ortamı sayesinde serbest ve güvenli ticaretin yaygınlaşmasıyla birlikte Ege, Kıbrıs ve Doğu Akdeniz ticaretinde önemli bir durak noktası haline gelmiştir. MS 73-74 yıllarında İmparator Vespasian, Lykia ve Pamphylia'yı birleştirmiştir. Bu birleşik eyaletin başkenti muhtemelen Patara olmuştur. Bu dönemde Patara, Deniz Feneri, Büyük Hamam, Marcia Tapınak Mezarı, Onur Takı, Tiyatro, Korinth Tapınağı ve Granarium gibi birçok mimari yapı ile zenginleşmiştir[27].

MS 312-337 yılları arasında İmparator I. Constantine Dönemi'nde, Pamphylia'dan ayrılan Lykia tekrar tek bir eyalet haline gelir ve dinsel merkez Patara'dan Myra'ya taşınır. Ancak deniz ticareti açısından Patara'nın önemi Hristiyanlık sürecinde de devam etmiştir. Bu dönemde Patara Piskoposu olan Eudemos'un, İmparator I. Constantine'in konsülünde imza yetkisi olan tek kişi olması, günümüzde ise bu döneme ait 4 bazilika ve 8 kilise kalıntısı bulunması, Patara'nın öneminin sürdüğünü göstermektedir[28]. Ancak MS 541 yılında veba salgını, Patara'da nüfus azalmasına ve dış ticaretin gerilemesine neden oldu. MS 7-8. yüzyıllarda devam eden Arap akınlarıyla iyice küçülen kent, yine de MS 10. yüzyılda Doğu Roma İmparatorluğu'nun deniz üssü olmaya devam etti. MS 12. yüzyılda ise içe kapanmış bir orta çağ liman köyüne dönüştü. MS 13-15. yüzyıllar arasında liman ağzı, Ksanthos Irmağı'nın getirdiği toprak ve kumla dolarak bir iç göle dönüştü. Kent ile ilgili ulaşılan son bilgiler, Fatih Sultan Mehmet'in oğlu Cem

[25] Bean 1998, 87.
[26] Plut. Brut. 32.1; App. BC 4.10.81-82; Rostovtzeff 1941, 1004, dn. 110; Magie 1950, 424.
[27] Işık 2011, 15-17.
[28] Işık 2000, 12-13.

Sultan'ı Rodoslularla bir anlaşma yapması için Patara'ya göndermesiyle ilgilidir (1478-1479). 1681 yılında tanınırlığı sebebiyle Fransız gezgin A. H. Jaillot'un çizdiği Osmanlı İmparatorluğu haritasında yer alan Patara, sonraki yıllarda birçok gezginin yol haritasında bulunmuş; 1836'da ise Ch. Texier isimli Fransız gezginin kent tarihi ve dini yapısı hakkında çalışmalarına konu olmuştur. 1842 yılında T. A. B. Spratt ve E. Forbes isimli doğa bilimciler ile 1844'te L. Ross isimli arkeolog tarafından ziyaret edilen kent hakkındaki detaylı bilimsel araştırmalar, 1881'de O. Benndorf ve G. Niemann tarafından başlatılmıştır. 1901 ve 1902 yılında E. Kallinka tarafından 2 cilt olarak yayınlanan Tituli Lyciae'de ise kent hakkında bilgileri sağlayan antik kaynaklar yer almaktadır[29].

1.2 Patara Su Yolu Araştırmaları

"Patara Antik Su Yollarının Arkeolojik, Mimari ve Su Mühendisliği Açılarından İncelenmesi" adlı TÜBİTAK projesi kapsamında, kent içi suyolu ağını tespit etmek amacıyla 2009 yılında toplam 17 sondajda çalışma yapılmıştır (Figür 1). Sözü edilen sondajlar, Mettius Modestus Takının doğusunda 2.70 m. kalınlığındaki doğu-batı doğrultulu sur duvarının kuzey ve güney ön cephelerinde yer almaktadır. 2009 yılında yapılan çalışmaların devamı niteliğinde 2010 yılında da sondaj çalışmaları gerçekleştirilmiş ve Mettius Modestus Takı'nın batısında, Geç Roma Dönemi sur duvarını takiben yapılan çalışmaların, kuzey sondajları ve güney sondajları olarak iki etapta planlandığı belirtilmiştir. Bu çalışmalar sonucunda, farklı bir sur duvarının varlığı tespit edilmiş ve bu duvar ile Mettius Modestus Takı'nın farklı dönemlerde yapıldığına işaret etmiştir. Ayrıca, çalışmaların özellikle takın doğusunda yoğunlaşmasının sebepleri arasında takın orta apsisinde görülen su künkleri ve takın batısında bulunan çörtenlerin etkisi olduğu belirtilmiştir. Duvarların altından gelen su künkleri, alanın su sistemi açısından önemini göstermektedir. Ancak, duvarların kaldırılamadığı için tam olarak ortaya konulamamıştır. Bu çalışmaların devamında, sur duvarının güneyindeki sondajlarda stratigrafi izlenebilirken, kuzeydeki sondajlarda tabakalanmanın net olmadığı ifade edilmiştir. Bu durum, olasılıkla nekropol yakınındaki dere yatağının sebep olduğu akıntının etkisiyle açıklanmıştır. Dere yatağının taşması sonucu selin kontrol altına alınabilmesi için sur duvarının set duvarı görevi görmüş olabileceği öne sürülmüştür. Ayrıca, M 52 numaralı mezarda yapılan çalışmalarda, mezarın hemen yanında kireç

[29] Işık 2000, 14.

taşlarıyla örülmüş beşik tonozlu bir yapı tespit edilmiştir. Bu yapı, dere yatağındaki taşmaların mezara zarar vermemesi için oluşturulmuş bir drenaj sistemi olarak değerlendirilmiştir. Ancak, bu alanlarda ele geçen materyallerin değerlendirilmesiyle tam olarak sonuca ulaşılması gerektiği belirtilmiştir.

İKİNCİ BÖLÜM

KIRMIZI ASTARLI SERAMİKLERİN TERMİNOLOJİSİ ve SINIFLANDIRILMASI

2. Terminoloji ve Sınıflandırma

Terra Sigillata terimi, Geç Hellenistik- Erken Roma Dönemi'nden itibaren üretilmeye başlanan bir seramik grubunu tanımlamaktadır. Latince kökenli olan bu terim, Terra "toprak" ve Sigillum[30] "kabartmalı figür, heykelcik, mühür" kelimelerinin birleşmesi ile oluşmuş ve mühürlü seramikleri tanımlamak için kullanılmıştır. Bu terim genel anlamda, MÖ 2. yüzyılın ortalarından MS 3. yüzyılın başlarına kadar farklı merkezlerde üretilmiş koyu kırmızıdan turuncuya kadar renk portföyüne sahip; mühürlü ya da mühürsüz, düz ya da kalıp üretimi seramikleri tanımlamak için kullanılır[31]. Bu seramik grubunun antik dönemdeki ismi hakkında tam olarak bir bilgi bulunmamaktadır. MÖ 2. yüzyılda Plautus *Bacchides* adlı eserinde bu seramiklerden "Samos Ürünü" olarak bahsetmiş[32], MS 1. yüzyılda ise Plinius *Naturalis Historia* adlı eserinde bu kapları "Samos Vazosu" olarak tanımlamış ve kırmızı astarlı, kaliteli masa kapları olarak nitelendirmiştir[33].

Terra Sigillata terimi, bu seramik grubu üzerinde ilk araştırmaları gerçekleştiren H. Dragendorff tarafından ilk kez kullanılmıştır[34]. 1904 yılında Priene'deki çalışmalarıyla R. Zahn, bu grubu A ve B olarak iki ayrı tipe ayırmış; A grubunu Samos, B grubunu ise Pergamon üretimi olarak tanımlamıştır[35]. 1912 yılında Pitane (Çandarlı) antik kentinde yaptığı çalışmalarla G. Loeschcke, bu seramik grubuna ait yoğun buluntular ve seramik cürufları tespit etmiştir[36]. Bu nedenle, seramik grubunun üretim merkezini Pitane olarak belirlemiş ve bu seramiklere *Çandarlı Seramikleri* adını vermiştir[37]. 1957 yılında K. M. Kenyon, bu sınıflandırmayı Doğu Sigillataları A, B ve C olarak üç ayrı başlık altında

[30] Sigillum sözcüğü ayrıca, kalıpta yapılmış figürinler, kandiller gibi çeşitli materyaller için de kullanılan bir sözcüktür; bkz. Zoroğlu 2003, 121.
[31] Kenyon 1957, 282; Hayes 2008, 1.
[32] Plautus, Bacchides .24.
[33] Pilinius, Nat. Hist. 35.160.
[34] Dragendorff 1895, 19; Japp 2014,12.
[35] Zahn 1904, 440-449.
[36] Loeschcke 1912, 345-360; Vapur 2001, 17.
[37] Loeschcke 1912, 344-407.

yeniden düzenlemiştir. Bu sınıflandırma, sonraki seramik araştırmalarında benimsenmiş ve literatürde yerini almıştır[38]. Kenyon'un sınıflandırması ile önceki sınıflandırmalar karşılaştırıldığında, Pergamon grubu A tipine, Samos grubu B tipine ve Çandarlı grubu C tipine karşılık gelmektedir[39]. Diğer bir grup ise J. W. Hayes tarafından değerlendirilen İstanbul ve Kırım'da yoğun olarak ele geçen sigillatalardır[40]. K. L. Zoroğlu ise sigillata gruplarının alfabetik olarak değil, üretim noktalarına atıfta bulunarak, örneğin *Pergamon Sigillatası*, *Sagalassos Sigillatası*, *Tarsus Sigillatası* gibi adlarla sınıflandırılması gerektiğini savunmaktadır[41]. Zoroğlu ayrıca, sigillataların ilk üretiminin doğuda başladığını ve bu tekniğin, olasılıkla İtalya'ya göç eden çömlek ustaları tarafından batı dünyasına taşındığını belirtmektedir[42].

Geç Roma Dönemi kırmızı astarlı seramikleri olarak bilinen Afrika, Phokaia, Kıbrıs ve Sagalassos üretimi olan bu seramik grubu Akdeniz'e hâkim olmaya başlamıştır. Erken Roma Dönemi kırmızı astarlı seramiğinin devamı olan bu grup MS 3. yy'dan MS 7. yy'a kadar Akdeniz dünyasına yayılmıştır.

2.1. Doğu Sigilata A Grubu

Terra Sigillata grubunun ilk üretilen ve en erkene tarihlenen grubu olan DSA'ya ait üretim merkezleri konusunda bilim insanlarının farklı görüşleri bulunmaktadır[43]. Bu grup için öne sürülen üretim merkezleri, kronolojik olarak incelendiğinde, 1904 yılında Priene buluntularını değerlendiren R. Zahn tarafından Pergamon'un üretim merkezi olarak önerildiği görülmektedir[44]. F. O. Waagé, 1933'te Atina agorasında yapmış olduğu çalışmalarda Zahn'ın önerisini desteklemiştir[45]. Pergamon'un üretim merkezi olarak kabul edilmesini savunan bir diğer araştırmacı ise H. Thompson'dır. Thompson, incelediği seramikleri alfabetik olarak sınıflandırmış ve beş ayrı gruba ayırmıştır; bu sınıflandırmada, E grubunu Pergamonla ilişkilendirmiştir[46]. 1948 yılında F. O. Waagé Antiokheia buluntularını incelenmiş Pergamon seramiklerini kronolojik olarak "Geç

[38] Kenyon 1957, 281.
[39] Vapur 2001, 17.
[40] Hayes 1997, 54; Vapur 2001, 17.
[41] Zoroğlu 2003,122-123.
[42] Zoroğlu 2003, 121-122.
[43] Hayes 1972, 52.
[44] Zahn 1904, 447.
[45] Waagé 1933, 285-293.
[46] Thompson 1934, 392-397.

Hellenistik" ve "Erken Roma" olarak iki ayrı gruba ayırmıştır[47]. Tarsus Gözlü Kule'de F. F. Jones'un 1950 yılında yaptığı çalışmada Pergamon üretimi olarak belirtmiş ve seramikleri Hellenistik ve Erken Roma İmparatorluk Dönemi olmak üzere iki alt grupta birleştirmiştir[48]. Doğu Akdeniz merkezli kabul edilen kırmızı astarlı seramiklerin "Pergamon" olarak tanımlanması, ilk olarak 1938 yılında Iliffe tarafından sorgulanmış ve bu tanım yerine "Doğu Terra Sigillata Grup II" terimini kullanmayı tercih etmiştir[49]. Bu yaklaşım, 1957 yılında K. M. Kenyon'un Samaria Sebaste'de yaptığı çalışmalarda Doğu Sigillatalarını A, B, C olarak sınıflandırmasının temelini oluşturmuştur[50]. 1965 yılında P. Hellström, DSA grubunun Ege, Batı Anadolu, Yunanistan, Kıbrıs, Kilikya, Suriye, Filistin, Aşağı Mısır, Kirene ve Tripolitania bölgelerine yayılım gösterdiğini belirtmiştir[51].

DSA üretim merkezleri üzerine yapılan önerilerin yanı sıra, bu seramik grubunun tipolojisi ve kronolojisi açısından da farklı görüşler ortaya atılmıştır. 1957 yılında G. M. Crowfoot, Hama ve Apamea DSA'larını Samaria tipolojisinde yer alan 28 form üzerinden değerlendirmiştir[52]. Bu çalışmanın ardından, 1985 yılında J. W. Hayes tarafından gerçekleştirilen araştırma, tipoloji alanındaki en kapsamlı ve son çalışma olarak kabul edilmekte olup, günümüzde Doğu Sigillataları'nın değerlendirilmesinde en önemli referans olarak kullanılmaktadır[53].

DSA grubunun üretim merkezlerinin belirlenmesinde yaşanan görüş ayrılıkları, bu seramik grubunun başlangıç tarihinin tespiti konusunda da devam etmiştir. J. W. Hayes'in çalışmaları ışığında, DSA grubu genel olarak MÖ 2. yüzyıl ortalarından MS 2. yüzyıl sonlarına kadar tarihlendirilmektedir. Ancak, Beyrut'ta gerçekleştirilen son araştırmalar, DSA grubunun üretimi ve dağılımının MS 3. yüzyılın ortalarına kadar devam ettiğini ortaya koyarak bu kronolojik çerçeveyi genişletmektedir[54]. Tarihlendirme verilerinde dikkat çeken bir diğer önemli husus ise, DSA grubunun İtalya

[47] Waagé 1948, 18-22, 32-38. Waagé, ayrıca Priene, Olbia, Keramaikos, Samos ve Atina'da bulunan örnekler ve Kıbrıs, Suriye bölgelerinde ele geçen örnekleri değerlendirdiği çalışmasında, Pergamon seramiklerinin adını aldığı Pergamon'da değil, Anadolu'da Lykia, Afrika'da Kyrene kentleriyle sınırlandırılan Akdeniz kıyılarında üretilmiş olması gerektiğini belirtir.
[48] Jones 1950, 180-181.
[49] Iliffe 1936, 12.
[50] Kenyon 1957, 282.
[51] Hellström 1965, 28.
[52] Crowfoot 1957, 306.
[53] Hayes 1985, 13-48.
[54] Bes 2015, 14.

Sigillataları'ndan çok daha erken bir döneme tarihlenmesidir. Doğu'da üretilen bu örneklerin, Batı'daki parlak kırmızı astarlı seramiklerin üretiminde öncü olduğu görüşü, bu erken tarihlemenin temelini oluşturmaktadır. Bu durum, DSA'nın hem üretim teknikleri hem de stilistik özellikleri açısından Batı'daki gelişmelere önemli bir etki yaptığına işaret etmektedir.[55].

Sonuç olarak, deniz ticaretinin gelişmesiyle birlikte DSA seramikleri, oldukça geniş bir coğrafyaya yayılmıştır. Bu seramikler, İtalya, Yunanistan, Makedonya, Batı Anadolu, Lykia, Pamphylia, Kilikia, Phrygia[56], Lydia[57] Güneydoğu Anadolu, Kıbrıs, Girit ve Kuzey Afrika gibi bölgelerde örneklenmiştir[58]. Bu yayılım, DSA grubunun hem ticari hem de kültürel etkisinin ne denli geniş olduğunu ve Doğu Akdeniz'den Batı'ya uzanan ticaret ağlarında önemli bir yer tuttuğunu göstermektedir.

DSA grubu sert pişimli hamur çok az mika dışında gözle görülür katkı maddesi içermez. Kil yapısı oldukça kaliteli ve içeriğinde ince kireç taneleri ile az miktarda mika izlenmektedir. Hamur rengi sarımsı, pembemsi-deve tüyü rengi, kırmızımsı sarının çeşitli tonları ile sarımsı krem rengi tonları izlenir (**10 YR** 7/3, 7/4,8/3, 8/4; **5 YR** 7/4; **2,5 YR** 7/6; **7,5 YR** 7/6). Astar rengi ise koyu kırmızı, koyu portakal, kahverengimsi kırmızı renkli parlak ya da mat kaliteli astar (**10 R** 4/8 red; **2,5 YR** 4/8 red) [59]. Astarlama tekniği, çift astarlanma olarak tanımlanan -seramiklerin bir kenarından tutulup daldırıldıktan sonra tutulan kısmın paralelinden tutularak karşı kısmında astara daldırılması- teknik ile astarlanmaktadır[60]. Dekoratif repertuarı oldukça geniş olan DSA grubuna ait seramiklerin tondolarında palmet, çiçek, yazıt ve İsis Tacı sembolü gibi bezemeler tekil bir şekilde betimlenirken, iç içe geçmiş kazıma daireler, rulet bezemeler görülmektedir. Rulet ve bitkisel bezeme ve yumurta ok dizisi ise kenar süslemesi olarak kullanılmaktadır[61].

[55] Zoroğlu, 2003, 121-123.
[56] Duman 2014, 95.
[57] Ok 2018, 225.
[58] Uygun 2011, 111.
[59] Uygun 2011, 8.
[60] Hayes 2008, 11, 14.
[61] Malamidou 2005, 27; Adıbelli Adak 2006, 13-14.

2.2. Doğu Sigillata B Grubu

Doğu Sigillata B grubu seramiklerine ait ilk değerlendirme 19. yüzyılda R. Zahn tarafından gerçekleştirilmiştir. Plinius'un aktarımında "Vasa Samian" olarak tanımladığı DSB grubu için R. Zahn üretim yerini için Samos'u öne sürmüştür[62]. Samos[63], Tarsus[64] ve Atina Agorası'nda[65] bulunan Doğu Sigillata B grubu seramikler, "*Samian*" başlığı altında yorumlanmıştır. Terminoloji kaosuna neden olan bu tanımlama, K. M. Kenyon'un ile son bulur. K. M. Kenyon'un önerisi[66] üzerine "DSB" kısaltması literatürde kullanılmaya başlanır.

Hamur ve astar özelliklerine ait farklılıkların görüldüğü Samian seramikleri H. S. Robinson tarafından A ve B olmak üzere iki alt gruba ayrılmıştır. H. S. Robinson hamur ve astar özelliklerine göre oluşturduğu bu iki grubu ayrı dönemler içinde değerlendirmiştir. Yüksek ısıya maruz kalmış sert pişimli hamur ve parlak astarlı Samian B grubunu MS 1. yüzyılın ilk çeyreğini başlangıç tarihi olarak verir. Bu grubun bitiminde üretilen, Samian A grubunu ise MS 1. yüzyılın son çeyreğine tarihler[67]. Bahsedilen her iki gruba ait günümüzde kullanılan kısaltmalar ilk kez P. Hellström tarafından önerilmiştir[68]. Bu öneri üzerine Samian B, DSB 1' e karşılık gelirken Samian A, DSB 2'ye karşılık gelir. Her iki grup arasındaki fark hamur-astar yapısıyla sınırlı kalmamış, DSB 2 örneklerinde daha sade profil yapıları izlenmiştir[69].

1985 yılında J. W. Hayes tarafından DSB seramikleri ile ilgili ilk sistemli tipolojik çalışma oluşturulmuştur[70]. J. W. Hayes'ın tipolojisi özellikle Ephesos ve Tralleis kentlerinde ele geçen güncel örnekler ile gerek ana form gerekse alt gruplarla zenginleşmiştir. Her iki kentte sadece tipoloji değil aynı zamanda atölye belirlemesine

[62] Plin. nat. XXXV, 160-161.
[63] Technau 1929, 49-50.
[64] Jones 1950, 186-187. Jones, Antiokheia buluntularına kıyasla Tarsus'ta daha fazla sayıda olan Samian (DSB) grubunun MS 1. yüzyıldan önce görülmediğini belirtir.
[65] Robinson 1959, 12.
[66] Kenyon 1957, 283.
[67] Robinson 1959, 12.
[68] Hellström 1965, 28-29.
[69] Hellström 1965, 28-29.
[70] 80 adet seramikten oluşan değerlendirme DSB 1 ve DSB 2 olarak ayrılmıştır. Hayes 1985, 49-70.

yönelik de önemli veriler edinilmiştir. DSB seramikleri için Ephesos[71], Tralleis [72] ve Tenedos[73] kentlerini üretim merkezi olarak bahseder.

DSB 1 formları metal ve cam vazo taklit etmesi ile, İtalyan Sigillataları'na öykünür. İtalyan Sigillataları'na öykünen DSB 1 seramikleri kalıp yapımıdır. Bu sebeple seramikler oldukça keskin hatları vardır. DSB 1 grubunda tabaklar ise hem kalıp hem çark yapım tekniği kullanılarak üretilmiştir. Bezeme olarak genellikle rulet tekniğiyle yapılan baskılar ve aplike edilmiş spiraller bulunur. Kapların içinde yazıt, palmet veya rozet baskıları vardır[74].

DSB 2 grubunda DSB 1 grubundan farklı olarak eklenen yeni formlar, DSB 1 formlarından bezeme bakımından daha sadedir ve ebat olarak daha büyük ölçülerdedir. Yeni formlarda tipolojik olarak önemli bir gelişim söz konusu değildir[75]. Ayrıca, kalıpla yapılan tabaklar DSB 1 grubunun taklidi niteliğindedir. Kâselerde konik ve küresel gövdeler, düz, dik ya da dışa çekik ağız kenarları ve halka formlu kaideler görülür. DSB 2 grubunda seramiklerin dış yüzeyinde kapaklarda ruletler, gövdede dikey küçük boyutlu bezemeler görülürken, iç yüzeyinde kazıma konsantrik bezemeler, yıldız veya rozet biçimli mühürler ve palmetler yer alır[76].

DSB 2 grubunda, DSB 1 grubundan farklı olarak yeni formlar eklenmiştir ayrıca DSB 2 formları bezeme bakımından DSB 1 grubuna nazaran daha sadedir ve ebat olarak daha büyük ölçülerdedir. Yeni formlarda tipolojik olarak önemli bir gelişim söz konusu değildir[77]. Ek olarak kalıpla yapılan tabaklar DSB 1 grubunun taklidi niteliğindedir. Kaseler konik ve küresel gövdeler, düz, dik ya da dışa çekik ağız kenarları ve halka formlu kaideler görülür. DSB 2 grubu seramiklerinin dış yüzeylerinde ruletler, gövde de dikey küçük boyutlu bezemeler görülürken, iç yüzeyinde kazıma konsantrik bezemeler, yıldız veya rozet biçimli mühürler ve palmetler yer alır[78].

---

[71] R. Meriç, "Ephesos Devlet Agorası Kuyu Buluntuları: Geç Hellenistik ve Roma Dönemi Seramiği, bkz.: Les Ceramiques en Anatolie aux Epeques Hellenistique et Romamine, Actes de la Table Ronde d' İstanbul 22-24. Ayrıca, daha önce sınıflandırılmamış formlar arasında Zabehlicky Scheffenegger tarafından Ephesos'ta Tetragonos Agorası'nda tespit edilen DSB 1 grubuna ait örnekler ve Outschar tarafından Ephesos'ta Yamaç Ev 1'de tespit edilmiş yeni formda seramikler de bulunmaktadır. Bkz. Lund 2003, 126.
[72] Lund 2003, 127.
[73] Beyll 1993, 8 dn. 30.
[74] Hayes 2008, 32.
[75] Erol 2004, 22.
[76] Hayes 2008, 34.
[77] Erol 2004, 22.
[78] Hayes 2008, 34.

J. W. Hayes DSB 1 grubunda dikdörtgen formlu mühürlerin yaygın olduğunu belirtmiştir[79]. Yeni atölyelerin varlığı DSB 1 seramiklerinin İtalyan Sigillataları'nın yan ürünü olarak görülebilecek nitelikte olmasıyla ve seramiklerde yer alan Latince mühürlerin varlığıyla anlaşılabilir[80]. İtalya ve Galia'da üretim yapan ve C. Sentius şeklinde mühür kullanan çömlekçi tarafından DSB 1 seramiklerinin üretildiğini P. M. Kenrick, önermiştir[81]. Sentius dışında bir başka yatırımcı Quintus Pompeius Serenus olarak görülmektedir. Ephesos'ta ele geçen DSB örneklerinin C. Sentius'un İtalya'da üretim yaptığı süre olan MÖ 10 yılına tarihlenmesi de bu düşüncenin sonucudur[82].

Ephesos Tetraganos Agorası'nda bulunan ve depo olarak kullanılan bir yapıda 4000 adet DSB grubu seramiği bulunmuş, seramiklerin 681 adet baskılı örnekten 174 tanesinde C. Sentius ismine rastlanmıştır. Bu veriler üzerine coğrafi uzaklığa karşın, ayrı bir şube olabileceğine dair teorilerin ortadan kalkmıştır. S. Zabehlicky-Scheffenegger, zaten geniş bir alanda üretim yapmaya alışkın olan batılı ustalar için Ephesos kentinde de şube açıp seramik pazarlamanın zorluk teşkil etmeyeceğini belirtmiş ve çalışmasında önerdiği MÖ 10 tarihinde C. Sentius'un Lyon'da bulunan şubesinde ele geçen örnekler doğrultusunda belirlemiştir[83].

Notion'da bulunan bir seramik üzerinde Tralleis kentinin erken Roma İmparatorluğu Dönemi'ndeki ismi olan "CAESAREIA" baskısı bulunmuş olması Tralleis atölyesinin tespiti için önemli bir kanıt olmuştur[84]. Ephesos ve Tralleis kentlerinden ele geçen DSB seramikleri üzerinde yer alan; Caius Sentius ve Quintus Pompeius Serenus gibi İtalyan ustaların isimlerinin varlığı; bazı araştırmacılar tarafından, onların bu kentlerde şube kurmuş olabilecekleri şeklinde yorumlanmıştır. İtalyan ustaların Batı Anadolu'ya gelmesiyle birlikte sigillata üretiminin başladığı düşünülmektedir. Sigillata üretimi için MÖ 26 yılı ön görülmektedir. Bu tarihte Tralleis kentinde bir deprem yaşanmış ve afet sonrasında onarım faaliyetleri için İtalyan ustaların kente geldiği düşünülmektedir[85].

[79] Hayes 1973, 456.
[80] Hayes 1972, 10.
[81] Kenrick 1985, 247.
[82] Zabehlicky-Scheffenegger 2003, 118.
[83] Mitsopoulos-Leon 1991, 94; Lund 2003, 127.
[84] Takaoğlu 2006, 263-265.
[85] Erol 2007, 10; Civelek 2010, 169-191.

Ephesos ve Tralleis kentlerinde Roma Dönemi öncesinde seramik üretilmesi, DSB grubunun üretimi için gerekli alt yapının oluşmasında oldukça etkilidir. Sonuç olarak İmparatorluğun merkezinde üretim yapan usta adlarını taşıyan yerel örneklerin varlığı, bölgeler arasındaki ticari bağlantı ile açıklanabilir. DSB tipolojisi, ince cidarlı formlar DSA seramiklerinde olduğu gibi yumuşak kontura sahiptir. Batı Sigilataları'nın taklidi olduğu düşünülen DSA grubunun zamanla kendi çizgisinde üretim yaptığını gösterir[86]. DSB grubunun yayılım alanı ise Ege Bölgesi ağırlıkta olmak üzere[87], İtalya[88], Karadeniz[89], Tarsus[90] ve Kuzey Afrika'da[91] görülür. Ayrıca Pamphylia Bölgesi'nde Perge[92] ile Galatia Bölgesi'nde Amorium olarak belirtilebilir. Lykia Bölgesi'nde ise Patara[93], Ksanthos[94] ve Limyra'da[95] DSB örnekleri bilinmektedir.

MS 1. yüzyılın ikinci yarısında, DSB seramiklerinin ihracatı zirveye ulaşmıştır. Bu tarih aşağı yukarı DSB 2 seramiklerinin üretimine başlanmasıyla çakışmaktadır[96]. DSB 2 Yunanistan'ın tamamına, Adriyatik yerleşimlerine, Güney İtalya ve Sicilya'nın doğu kıyılarına yayılmıştır. MS 2. yüzyılın erken dönemlerinde ise Roma'ya ulaşan az sayıda seramik dışında Kıbrıs'ta da DSB 2 grubu nadir ele geçmiştir. Ayrıca, DSB seramiklerinin formları MS 2. yüzyılda sık sık Atinalı çömlekçiler tarafından taklit edilmiştir. Taklit edilen seramikler MS 4. yüzyıla kadar Atina seramik repertuarında kalmıştır[97].

DSB1 grubu hamur rengi kırmızımsı portakal, tarçın (2.5 YR 7/6, 7/8, 6/8; 5 YR 7/6; 5 YR 6/8) renktedir. DSB 2 ise DSB1 ile grubunda aynı renkte, bazı örneklerde ise daha koyu tonlarda hamur rengi görülür. Yoğun mika katkısı içeren yumuşak hamurda katmanlaşmış doku izlenir[98]. Seramikler görünür miktarda mika katkılıdır ancak, mika

[86] Uygun 2011, 11.
[87] Korinth: Hayes 1973, 452-456; Knossos: Sackett 1992, 156-158; Didyma: Wintermeyer 2004, 9; Troia: Tekkök-Biçken 1996, 52-55; Magnesia: Vapur 2001, 13-23.
[88] Zelle 1997, 12 dn. 88.
[89] Knipowitsch 1929, 12-21.
[90] Jones 1950, 186-187.
[91] Berenice: Kenrick 1985, 245-256; Alexandria ve Libya: Lund 2003, 129.
[92] Atik 1995, 73-74.
[93] Uygun 2011, 9-11.
[94] Bourgarel – Metzger – Siebert, 1992, 61-64. Fig. 31e.
[95] Rückert 2007, 36-37 Fig. 5, 88.
[96] Lund 2003, 130.
[97] Hayes 2008, 36.
[98] Uygun 2011, 9; DSB seramikleri turuncu-kırmızı tonlarda hamur rengine ve tüm yüzeyi saran kırmızı tonlarda astara sahiptir. Bkz. Hayes 1973, 452-453; Hayes 2008, 32.

dışında herhangi bir katkı maddesi içermezler. DSB 2 grubunun mika katkısı DBS 1 grubuna oranla daha yoğundur. DSB 1 grubu, DSB 2 grubuna göre daha kalitelidir, iyi pişirilmiştir. DSB 1 seramiklerinin kili DSB 2 seramiklerine göre daha koyu renktedir, seramiklerin rengi gölgeli kahverengi-kırmızıya yakındır. Astar da benzer biçimde DSB 1 grubunda daha canlı ve daha parlaktır. DBS 1 grubunda astar DSB 2 gruplarından daha az gözeneklidir. DSB 1 grubunda bazı parlak olmayan ve pul pul dökülecek halde örnekler dışında astarı soyulmayan kaliteli parçalar mevcuttur. DSB 1 seramikleri üzerinde sıkça çift daldırma tekniği görülürken, DSB 2 grubunda bu tekniğe nadiren rastlanır[99].

2.3. Doğu Sigillata C Grubu

Doğu Sigillata C grubu Pergamon ve Çandarlı seramiklerinin değerlendirildiği guruptur. Doğu Sigillata C grubu seramiklerine ait ilk değerlendirme 1903 yılında A. Conze Pergamon'da bulunan DSA grubundan farklı olarak bir kırmızı astarlı seramik grubunun varlığından bahseder[100]. 1912 yılında G. Loeschke Çandarlı'da ele geçen çok sayıda kırmızı astarlı seramiği "Çandarlı Sigillatası" olarak tanımlamıştır[101]. G. Loeschke'nin Çandarlı Sigillataları ile ilgili tipoloji ve lokanizasyona yönelik çalışmaları ile oldukça iyi tanınan bu grup K.M. Kenyon tarafından önerilen terminoloji dahilinde Doğu Sigillataları C olarak adlandırılır[102]. Doğu Sigillataları C seramikleri; Pergamon ve Çandarlı seramiklerini tek başlık altına toplanmış bir grupken 1962 yılında J.Schäfer tarafından ikiye ayrılmıştır[103]. 1988 yılında Meyer Schkichmann'ın çalışması ile Pergamon ve Çandarlı Sigilatalarının yakın bölgede üretilen iki ayrı seramik grubu olduğu ise kesinlik kazanır. 1993 yılında D. Beyll Ephesos'ta bulunan seramik buluntuları hamur ve astar özelliklerine göre iki ayrı gruba ayırmıştır[104]. 1997 yılında Pergamon ve Çandarlı sigillata önerilerine ek olarak Assos'ta bulunan seramikleri değerlendiren M. Zelle, bu seramikleri Doğu Sigillataları C 3. Grup olarak adlandırmıştır[105] .

[99] Hellström 1965, 32.
[100] Conze 1903, 23; Özdilek 2017, 262.
[101] Loeschke 1912, 344-407.
[102] Kenyon 1957, 283.
[103] Schäfer 1962, 777-802.
[104] Beyll 1993, 14-15.
[105] Zelle 1997, 20-26.

Pergamon Sigillatası, A. Conze, J. Schäfer, De Luca çalışmaları sonucu Çandarlı sigillatalarından ayrılan bu grup ilk kez Meyer Schlichtmann tarafından 'sigillata' olarak tanımlanır[106]. Hamur ve astar yapısı özellikleri ile Çandarlı Sigillataları ile benzerlik göstermesine rağmen tipoloji ve kronoloji acısından farklıdır. Hellenistik Dönem'de Pergamon'da kent içerisinde[107] ve dışında [108] üretim yapan ve Anadolu'daki önemli seramik merkezleri arasında olan atölyelerin varlığı bilinmektedir. Üretimi yapılan kırmızı astarlı seramikler Doğu Sigillata A grubu ile eş zamanlı olarak MÖ 2. yüzyılın ikinci yarısında üretime başlamış, MS 2. yüzyılın ikinci yarısına kadar devam etmiştir[109] . Ketios Vadisi'nde yer alan seramik atölyelerinde usta isimleri ve üretim tarihleri net olarak tespit edilmiş, üretim ise kentteki diğer atölyelerden daha erken sonra ermiştir[110]. Kentte üretim yapan diğer atölyeler ise MS 2. yüzyıl sonuna kadar üretime devam edebilmiştir[111].

Meyer Schlichtmann çalışması ile tanınan Pergamon Sgillataları dağılım alanları, Batı Anadolu kıyıları, Doğu Akdeniz, Kıta Yunanistan ve Karadeniz'dir[112]. Son dönemde yapılan araştırmalarla Patara [113]ve Perge[114]'ye de ithal edildiği netlik kazanmıştır.

Pergamon sigillatasını hamur renk çalışması Meyer Schlichtmann tarafından yapılmış olan çalışmada üç farklı renk saptanmıştır[115]. **1. renk tanımı** kahveringimsi sarı (**5 YR** 8/4; **7,5 YR** 8/2-8/6; **7,5 YR** 6/6, 6/8, 7/6, 7/8; **7,5 YR** 5/6, 5/8; **10 YR** 6/6-8/8) ; **2. renk tanımı** sarımsı kırmızıdan kahverengimsi kırmızı (**5 YR** 6/6, 6/8, 7/6, 7/8) ; **3. renk tanımı** ise kırmızıdan kırmızımsı kahverengine kadar farklılık gösterir. (**2,5 YR** 4/8, 5/8; **2,5 YR** 6/6, 6/8; **10 R** 6/6, 6/8; **10 R** 5/6, 5/8) yüksek ısıda fırındanmış sert hamurda az miktarda mika ve kireç katkısı görülür.

Pergamon Sigillataları'nda ise beş farklı astar rengi saptanmıştır. **1. renk tanımı** kırmızı (**2,5 YR** 5/6, 5/8; **5 YR** 6/6, 6/8, 7/6; **10 R** 5/6, 5/8) **2. renk tanımı** kırmızımsı kahverengi (**2,5 YR** 4/6, 4/8; **7,5 YR** 3/8, 4/8; **10 R** 4/6, 4/8) **3. renk tanımı** siyahımsı

[106] Meyer-Schlichtmann 1988, 5.
[107] Fırat 1999, 15 dn. 45.
[108] Bounegru – Erdemgil 1998, 264-267.
[109] Meyer-Schlichtmann 1988, 196-204. Kronolojik olarak 4 evreye ayrılan Pergamon Sigillataları terminus post quemi MÖ. 2. yüzyıl, terminus ante quemi MS. 2. yüzyıl olan sarnıçlarda bulunmuştur; Fırat 1999, 15.
[110] Bounegru – Erdemgil 1998, 266.
[111] Meyer-Schlichtmann 1988, 204.
[112] Meyer-Schlichtmann 1988, 206-207
[113] Korkut – Grosche 2007, 130-131 Kat. No. 151-157.
[114] Fırat 1999, 16 Lev. 28, 30-40.
[115] Fırat 1999, 15-16.

(**2,5 YR** N2.5/0; **2,5 Y** N3/0; **5 Y** 2,5/2; **5 Y** 3/1; **10 YR** 3/2; **2,5 YR** 2,5/2; **2,5 YR** 2,5/4; **7, YR** 3/2) **4. renk tanımı** kahverengimsi (**5 YR** 4/3, 4/4, 4/6; **2,5 YR** 4/2; **7,5 YR** 6/2; **2,5 YR** 3/2, 3/4; **5 YR** 3/3, 3/4) **5. renk tanımı** 1-2 ya da 3-4karışımıdır[116]

Çandarlı Sigillatası; 1911 yılında G. Loeschke Çandarlı (Pitane) kazı çalışmalarında seramik çöplüğünden çıkan malzemeleri değerlendirmesi üzerine 42 form grubuna ayırmıştır[117]. 1985 yılında Çandarlı Sigilatası'na ait en güncel tipoloji çalışması Hayes tarafından gerçekleştirilmiştir, Hayes üç temel grupta toplam 24 form grubu oluşturmuştur[118].

Çandarlı Sigillatası, kronolojik olarak erken ve geç olmak üzere iki ayrı gruba ayrılır[119]. Çandarlı Sigillatası'nın başlangıç tarihi ile ilgili iki farklı görüş vardır. Birinci öneri G. Loeschke Çandarlı Sigillatalarını Tiberius Cladius Dönemi'ne tarihlemiştir[120]. İkinci öneri ise Ketios Vadisi'nde yer alan atölyeler üzerine yapılan araştırmalar sonucunda Agustus Dönemi'ni önerir[121].

G. Loeschke, Çandarlı Sigillata grubunu hamur ve astar özelliklerinde görülen farklılıklarına göre iki ayrı gruba ayırmıştır. Erken grubu Tiberius Cladius Dönemi'ne geç grubu ise MS 2. yüzyıla tarihlendirmiştir. Tiberius Dönemine tarihlenen erken grubun hamur sarı, turuncu renklerinde iri mika katkılıdır. Astar özellikleri, seramiklerin iç kısmında astarın daha kalın olması dikkat çekerken dış kısmı daha ince ve kaidenin alt kısmı hamur rengindedir.

Astar turuncu renklidir[122]. MS 2. yüzyıla tarihlenen geç grubun hamuru ise kireç ve mika katlıdır. Hamur yüksek ısıda fırındanmış sert yapıdadır. Turuncu kırmızı rengindedir. Astar kabın iç kısmında kalın ve parlak, dışta ise daha ince ve mattır. Astar kırmızımsı kahverengiden tarçınımsı kahverengiye kadar değişsen renktedir[123]. Erken ve geç dönemlere ait hamur renkleri genel olarak sarımsı kırmızıdan kahverengiye kadar renk portföyü görülür. (**2,5 YR** 5/8, 6/6, 6/8, 7/6, 7/8; **5 YR** 6/6, 7/6, 7/8). Astar renkleri

[116] Meyer-Schlichtmann 1988, 12.
[117] Loeschke 1912, 360-389.
[118] Hayes 1985, 71-78.
[119] Uygun 2011, 17.
[120] Loeschke 1912, 40.
[121] Bounegru – Erdemgil 1998, 266; Poblome 1999, 290.
[122] J.Hayes, LRP, 316.
[123] Kenrick1985, 257, .Hayes 1972, 316.

ise portakalımsı kırmızıdan koyu kırmızıya giden bir renk tonları izlenir. (**2,5 YR** 4/6, 4/8, 5/6, 5/8, 6/6; **10 R** 4/8, 5/6, 5/8)

Çandarlı atölyelerinde üretim MS 3. Yüzyıl sonuna kadar devam etmiş, MS 4. yüzyıldan itibaren "Late Roman C" grubu Çandarlı seramiklerinin yerini almıştır[124].Çandarlı Sigillataları ; Ege kıyıları yoğun olmak üzere , Yunanistan,[125] Girit[126], Karadeniz[127], Kuzey Afrika[128] vev Filintin[129]'de örneklerine rastlanılmıştır. Anadolu'da Perge'de[130] , Patara[131] , Limyra [132] ve Kyaneai'de [133]rastlanılmıştır.

2.4. Doğu Sigillata D Grubu

Doğu Sigillataları D grubu olarak isimlendirilen Kıbrıs Sigillataları, ilk olarak K. M. Kenyon tarafından hamur ve astar özellikleri göz önüne alınarak sınıflandırılmıştır[134]. K.M. Kenyon'un yapmış olduğu sınıflandırmaya göre, R. Rosenthal tarafından Doğu Sigillata D olarak adlandırılır[135]. Bahsedilen seramik grubu, J. W. Hayes tarafından 1967 yılında ilk kez tanımlanmıştır[136]. Daha sonra J.W. Hayes tarafından tipolojisi geliştirilerek tekrar ele alınmıştır[137]. J. Lund değerlendirdiği seramik grubunu öncü grup olarak adlandırır ve seramiklerin buluntu alanlarının Kıbrıs ile sınırlı olduğunu öne sürer[138]. Fakat MÖ 1. yüzyılda Kıbrıs'ta üretilen Doğru Sigillata D grubu seramikleri, Doğu Akdeniz pazarında yerini alır[139]. Bu bağlamda son zamanlarda ortaya konan

[124] Hayes 1972, 323-324.
[125] Robinson 1959, 24 G 13-G14; Hayes 1973, 456-457.
[126] Sackett 1992, 158-159; Hayes 1983, 118.
[127] Knipowitsch 1929, 21-29; Meyer-Schlichtmann 1988, 8.
[128] Kenrick 1985, 257-265.
[129] Zelle 1997, 14 dn. 108.
[130] Atik 1995, 97-98.
[131] Korkut – Grosche 2007, 130-131 Kat. No. 157.
[132] Rückert 2007, 36.
[133] Mader 1996, 91.
[134] Kenyon 1957, 281-282.
[135] Rosenthal 1978,18-19. R. Rosent, çalışmasında seramik grubunu "Sigillata D" olarak adlandırır. Aynı zamanda benzer buluntu grubunu A. Nagev'in "Nabatean Sigillata" adını verdiğinden bahseder.
[136] Hayes 1967, 65-77;
[137] Hayes 1985, 79-91.Tav. XVIII-XXII. 1991'de ise Nea Paphos yayını ile J.W. Hayes tekrar ele alır Hayes 1991, 37-50.
[138] Lund 1997, 190.n Augustus Dönemi'nde Doğu Akdeniz'deki yayılım alanı için bkz. Lund 1997, 207, Fig. 6-7.
[139] Sackett 1992, 152.

çalışmalarla ile birlikte Akdeniz'de kıyı kentlerde yerel taklitlerinin yapıldığı kanıtlanmıştır[140].

MÖ 1. yüzyılda başlayarak Kıbrıs'da ve Doğu Akdeniz'de daha yaygın olarak görülmeye başlayan DSD seramiklerinin en parlak evresi Augustus Dönemi'dir[141]. Kıbrıs'ta DSD üretimi MÖ 1. yüzyıl başında başlamasına rağmen, seramiklerin ticari yayılımı MÖ 1. yüzyılın ikinci yarısında başlayarak, MS 1. yüzyılın birinci yarısına kadar sürmüştür[142]. Kıbrıs Sigillatası olarak tanımlanan seramiklerin tipolojisi J. W. Hayes tarafından Paphos buluntuları doğrultusunda oluşturulmuştur[143]. Üretim yeri konusuna yönelik farklı görüşler ileri sürülse de toprak analizleri, Kıbrıs Adası'ndaki Nea Paphos'u üretim yeri olarak işaret eder[144].

Kıbrıs Sigillatası en erken MÖ 1. yüzyıl başlarına tarihlenen Tel Anafa'da bulunan bir lagynos parçasıyla desteklenir[145]. Kıbrıs Adası'nda üretim MÖ 1. yüzyıl başında başlamasına rağmen, seramiklerin ticari yayılımı MÖ 1. yüzyılın ikinci yarısı aralığındadır[146]. MÖ 1. yüzyılda başlayan DSD üretimi, MS 3. yüzyıldan sonra yerini Kıbrıs Kırmızı Astarlı seramiklerine bırakır[147].

Ticaretle birlikte yayılım alanı, başta Doğu Akdeniz[148] ile İsrail[149], Kuzey Afrika[150], Mısır[151], Pamphylia[152], Lykia[153], Girit[154], Batı Anadolu[155], Kıta

[140] Perge: Fırat 1999, 26-27; Kelenderis: Tekocak 2006, 46-48, Patara: Uygun 2011, 80-90; Side: Oransay 2012, 111; 111. Andriake: Özdilek 2018, 59; Silyon: Bilgin 2020 vd. 33-90.
[141] Lund 2002, 197.
[142] Kenrick 1985, 267.
[143] Hayes 1985, 79-91
[144]Poblome 1999, 291. A. Negev'in seramik fırın kompleskleri ve Kıbrıs Sigilatası ile benzer form özellikleri gösteren yerel örnekler sebebiyle Oboda'yu önerir. (Hayes 1991, 37 dn. 84.) Gunneweg, Güney Filistin Bölgesi ile Anadolu'nun güney kıyıları olabileceğini öne sürer (Gunneweg – Perlman – Yellin 1983, 14-15.)
[145] Hayes 1991, 38; Slane 1997, 375-376, Pl. 36 FW 590.
[146] Sackett 1992, 152. MÖ 90 yılında başlattığı Kıbrıs Sigillatalarının MÖ 40/30 yılından önce ihraç edilmediğini öne sürer.
[147] Uygun 2011, 14.
[148] Hayes 1991, 38; Meyer-Schlichtmann 1988, 9; Poblome 1999, 291; Fırat 1999, 22.
[149] Poblome 1999, 291.
[150] Kenrick 1985, 267-270.
[151] Fırat 1999, 23.
[152] Fırat 1999, 23-25. Yapılan kil analizleri sonucunda Aspendos'da ve Side de Oransay, 2012, 111; Viaene -Poblome vd, 1995, 249).
[153] Korkut- Grosche 2007, 131-132 Kat. No. 158-164; Rückert 2003, 66-68 Res. 5, 86. 89; Uygun, 2011, 14; Özdilek, 2018, 59.
[154] Sackett 1992, 152.
[155] Tekkök - Biçken 1996, 134-135.

Yunanistan[156] İtalya'da[157] ele geçmiş, bu coğrafyadan yayılım alanı başta Akdeniz Bölgesi olmak üzere, zamanla genişlemiş ve DSA grubu ile benzer bir yayılım alanı göstermektedir.

Hamur renkleri hakkında ayrıntılı olarak bahseden N. Fırat[158] ve Patara'da bulunan DSD örnekleri ile Ç. Uygun'un değerlendirmesi ile renk portföyü belirlenmiştir[159] Açık pembemsi kahverengiden, koyu kırmızımsı kahverengiye varan hamur, ince tanecikli bir yapı gösterir. Küçük beyaz kireç taneciklerinin yanı sıra bazı örneklerde gümüş mika parçacıkları bulunur (2,5 YR 5/8, 6/4, 6/6, 6/8, 7/6, 7/8; 7,5 YR 6/3, 7/6, 8/6; 5 YR 5/6, 6/4, 6/6, 7/4, 7/6, 7/8; 10 R 4/8, 5/6). Astarı ise hamurdan bir iki ton daha koyu, bazen metal parlaklığında perdahlanmış astar dokusu görülür (2,5 YR 4/4, 4/3, 4/6, 4/8, 5/6, 5/8, 6/8; 10 R 4/4, 4/6, 5/6, 5/8).

[156] Hayes 1973, 457-458.
[157] Hayes 1967, 75.
[158] Fırat 1999, 21-22.
[159] Uygun 2011, 14.

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

SU YOLU SONDAJ KAZILARINDA ELE GEÇEN DOĞU SİGİLLATA A SERAMİKLERİ

2009 ve 2010 Patara Antik Su Yollarının Arkeolojik, Mimarî ve Su Mühendisliği Açılarından İncelenmesi projesi dahilinde geçekleştirilen kazı çalışmalarında neticesinde bulunan nitelikli kırmızı astarlı seramikler hamur ve astar özelliklerine göre gruplara ayrılmış, Hayes form grupları referans alınarak değerlendirilmiştir. Bu örneklerden DSA grubu çalışma kapsamına dahil edilmiştir.

3.1 Doğu Sigillata A Grubu Seramik Tipolojisi

Su Yolu çalışmalarında diğer gruplara nazaran sayısal olarak fazla olan bu örnekler, Doğu Sigillata seramik grubunun en erkene tarihlenen örnekleridir. Kâse, tabak, testi, tekil örnekler ve baskılar olmak üzere seramikler kendi içlerinde alt gruplara ayrılır.

3.1.1 Tabaklar

DSA seramik grubu Hayes Form tiplerine göre ayrılmıştır. Tabak grubunda on yedi farklı Hayes Form tipi tespit edilmiştir.

***Hayes Form 2A- Hayes Form 3 (Kat. No. 1-8) (Lev. 1)*:** DSA grubunun en popüler formlarından geniş, içe dönük ağız ve halka kaideli tabaklar bu grup dahilinde değerlendirilmiştir. Hayes Form 2A ve Hayes Form 3 içerisinde değerlendirilen üç örnek ağız kenarı ve gövde parçası olarak ele geçmiş kaide kısımları eksiktir. Fakat DSA grubunda yer alan tabaklar çoğunlukla geniş ve sığ bir kaideye sahiptirler. Antiokheia'da fazla sayıda bulunan bu form grubunu F.O. Waagé ağız çaplarını kaideye oranlayarak gruplandırmış ve MÖ 150- MÖ 1. yüzyıla tarihlendirmiştir. P.M. Kenrick'in siyah astarlı tabaklar ile tarih olarak aynı döneme denk gelen DSA örnekleri arasında benzerlik görmesi, F.O. Waagé'nin önerisini desteklemiştir[160]. Samaria'da Form 1 olarak adlandırılan grup MÖ 1. yüzyıldan MS 1. yüzyıl başına tarihlenir[161]. Tarsus'ta bulunan

[160] Kenrick 1985, 44 Res. 7, 54.
[161] Crowwfoot 1957, 309 Res.73.

içe dönük ağızlı kısa dudak ve derin tabakları J. Gunneweg – I. Perlman – J. Yellin MÖ 220-180 yıllarına tarihlemesi, F.O. Waagé'nin ön gördüğü tarihten daha erkene çeker[162].T. Korkut – G. Grosche, Patara Meclis Binası'nın temelinde ele geçen aynı tabak formuna ait ağız ve kaide parçaları MÖ 2. yüzyılın birinci yarısına ait seramik konteksi ile ele geçmesi J. Gunneweg – I. Perlman – J. Yellin'nin tarihini destekler[163]. J. W. Hayes, Form 2A'nın Form 3'e benzerliğini belirtmiş; Form 3'ün Form 2'ye göre daha büyük olduğunu ve MÖ 2. yüzyıl'ın sonu 1. yüzyılın sonu arasına değerlendirmiştir[164]. Formun oldukça popüler olması yayılım alanının genişliği ile doğru orantılıdır. Formun uzun bir tarih aralığına tarihlenmesinin nedeni; kullanışlı olmasına ve endüstriyel üretim değerinin yüksek olmasına, ayrıca ihraç edilen yerlerin uzak olmasına bağlıdır.

DSA Form 2A, Doğu Sigillata A grubunun en erken gruplarındandır[165]. Detaylı bir gruplandırma yapan J.W. Hayes, Form 2A'nin olasılıkla Form 3 ve Form 4'ten önce ortaya çıktığını söylemiştir. Form 2A'nın yoğunlukla MÖ 2. yüzyılın 2. yarısına tarihlenmesi ile MÖ 100'den geç bir tarihe ait olmadığını önermiştir[166].

DSA Form 2A formuna ait benzer örnekler Dura- Europos[167], Hama[168], Tel Anafa[169], Gindoros[170],Anemurium [171],Sultantepe[172], Kululu[173], Aşağı Fırat Havzası'ndaki çeşitli merkezlerde[174], Atina Agorası[175] ve Stobi'de [176] rastlanmıştır.

DSA Form 3'e ait benzer örnekler; Samaria MÖ 1. yüzyıl sonu MS 1. yüzyılın başına [177], Tel Anafa MÖ 1. yüzyılın başına [178], Samsat MÖ 1. yüzyılın başına- MS 1. yüzyılın başına[179], Tarsus MÖ 2. yüzyılın ortaları- MÖ 1. yüzyılın başına[180], Patara MÖ

[162] Gunneweg – Perlman – Yellin 1983, 96 Res. 21, 3a.
[163] Korkut- Gorsche 2007, 59 Res. 89.
[164] Hayes 1985, 14-15 Forma 3, Tav 1/7-8.
[165] Crowfoot, Crowfoot, Kenyon 1957, 306309.
[166] Hayes 1985a, 14, Tav. I, 3-5.
[167] Cox 1949, 8, 39, 42.
[168] Christensen- Johansen 1971, 58, Form 1, Fig 26, 1.6.
[169] Slane 1997, 285- 287, Pl, 6, FW55-58.
[170] Kramer 2004, 181, Taf. 76, ESA5.
[171] William 1989, 9, Fig. 4, 40.
[172] Lloyd 1954, 102-103, Fig. 1, 18.
[173] Jones 1971, 91, 95, no .19, 21.
[174] Derin 1994, 151-152, Çiz. III- IV, 22-50.
[175] Thomson 1934, 422 Fig. 110, 116 E151, Hayes 2008, 21-22, 124-125, Fig. 1, 1-9.
[176] Anderson- Stojanovic 1002, 45, Pl. 27. 228.
[177] Crowfoot. 1957, 312- 314, 1-2, 14, Fig. 73/1-2, 14.
[178] Slane 1997, 285- 288, FW61, 63-66, Pl,6, FW61, 63-66.
[179] Zoroğlu 1986,74-76, Çiz. 1/1-4, 6-11.
[180] Jones 1950, 231-232, Fig. 188/258.

1. Yüzyıl- MS 1. yüzyılın ilk yarısına [181],Knidos MÖ 2. yüzyılın sonu - MÖ 1. yüzyılın başına[182], Ephesos MÖ 1. yüzyılın sonuna [183],Atina Agorası örnekleri MÖ 1. yüzyılın ortaları ve MÖ 1. yüzyılın sonuna [184], Berenice örnekleri ise MÖ 2. yüzyılın sonları- MÖ 1. yüzyılın başına[185] tarihlenmiştir. Kat.no. 1-3'te verilen From 2A örnekleri MÖ 2. yüzyılın birinci yarısına, Kat.no. 4-8 de verilen Form 3 örneklerini ise MÖ 1. yüzyılın başına tarihlememiz doğru olacaktır.

Hayes Form 4A (Kat. No. 9-21) (Lev 2, Lev 3, Lev 4)): Bu form grubu ilk kez J.W. Hayes tarafından değerlendirilmiştir[186]. Yuvarlak sığ gövdeli tabaklar Hayes Form 3'e oranla ağız çapının kaide çapına oranında farklılıklar vardır. Hayes form 3'te geniş ağız çapı dar kaide Hayes Form 4A ise kaide çapı genişlemiş, kaide ve ağız arasındaki mesafe kısalmıştır. İçe dönük ağız, sivri bitimli dudak konkav profile sahip gövde, kaideye doğru daralır ve halka kaide ile birleşmektedir. Tabanda üç sıra rulet, palmet, rozet, İsis Hator bezemesi bulunan örnekler vardır.

F. O. Waagé, Antiokheia'da ele geçen benzer örnekler Geç Hellenistik grubu içerisinde değerlendirilmiştir[187]. G. M. Crowfoot ise sığ tabakları Form 1 içerisinde değerlendirmiş MÖ 1. yüzyıl- MS 1. yüzyıla tarihlemiştir[188]. J. Gunneweg – I. Perlman – J. Yellin tarihlendirmede tabakların profil farklılıklarına göre alt gruplara ayırmışlardır [189]. Tarsus[190], Atina Agorası, Ashdod[191], Tel Anafa [192] örnekleri üzerine MÖ 125-30 ile MÖ 30 – MS 50 olmak üzere iki ayrı tarih belirlemişlerdir. Ek olarak dışa dönük ağızlı, sığ tabakları ise MÖ 80- MS 50 yılları arasına tarihlemişlerdir[193].

[181] Uygun 2011, 22-23, 178-179, Kat. No. 40-47, Lev. 3-4/40-47.
[182] Doksanaltı 2006b, 340-341, 735, Kat. No.1261-1262, no.1261-1262, no. K90.
[183] Mitsopoulos- Leon 1991, 87, G1-2, Taf. 105/G1-2.
[184] Robinson 1959, 11, F 1-3i, Pl. 60/F 1-3; Hayes 2008, 126-128, 18-42, Fig. 2-3 /18-42.
[185] Kenrick 1985, 225-227, B314.1-B314.10, Fig. 40/B314.1- B314.10.
[186] Hayes 1985, 15-16 Lev. I 9. Hayes ağız yapısındaki farklılıklardan ötürü A ve B olarak iki grupta değerlendirir.
[187] Waagé 1948, 24 Lev. IV 132k, 132u.
[188] Crowfoot. 1957, 312- 314, Res. 73, 1-14.
[189] Gunneweg – Perlman – Yellin 1983, 96 Res. 21, 3a-c
[190] Jones 1950, 232 Res. 136, 257-261. Tarsus örnekleri MÖ 125-MÖ 50 yılları arasına tarihlenir.
[191] Robinson 1959, 11 Lev. 60 F 1-5. Bu tabaklar MÖ 75 ile MÖ 10 yılları arasına verilir.
[192] Gunneweg – Perlman – Yellin 1983, 96.
[193] Gunneweg – Perlman – Yellin 1983, 96.

Samaria[194], Hama[195] ve Apemea[196] sigilataları üzerine yaptıkları çalışmada Samaria tipolojisini ve kronolojisini kullanmışlardır. P. M. Kenrick, Berenice örnekleri için J.W. Hayes'ın gruplamasını referans almış kaide farklılıklarını dikkate alarak iki grup altında toplamıştır[197]. K.W. Slane, içe dönük ağızlı tabakları en kapsamlı şekilde gruplandırmayı yapmış, 5 alt grup içerisinde değerlendirmiştir ve MÖ 2. yüzyıl sonu ile MÖ 1. yüzyıl içerisine tarihlendirir[198]. Karşılaştırma örnekleri referansında en erken MÖ 1. yüzyıl ile en geç MS 1. Yüzyılın birinci yarısına tarihlenebilir.

Hayes Form 4B (Kat. No. 22-28) (Lev.5, Lev.6): J.W. Hayes Form 4B tanımlamasında bu form grubunu dikey ya da içe döndürülmüş ağızlı, sığ gövdeli, geniş alçak kaideli olarak tanımlar. İçte kavisli ve geniş kenarlıdır. Tondosu üzerinde palmet ve rulet baskıları bulunmaktadır[199]. Form 4B'deki tabak özellikleri, Form 4A'ya oranla kavisin fazla olması keskin olması ayrıca A'ya göre B'nin daha geniş ve düz halkalı kaideli oluşudur[200].Benzer örnekler Tel Anafa'da[201], Knasos'ta [202], Andriake'de[203], Laodikeia'da[204] bulunmaktadır. Bu örnekler refaransı ile MÖ 1. yüzyıl – MS 1. yüzyılın birinci yarısına tarihlenmektedir.

Hayes Form 6 (Kat. No. 29-36) (Lev.6, Lev.7): Hayes Form 6 tipine ait tabakların ağız kenarı üzeri yivli, hafif iç bükey oldukça uzun kenarlıdır. Kenar, keskin bir kırılma yaparak tabağın çukur kısmına bağlanır. Ağız çapları 20 cm'den 35 cm aralığında değişkendir. Hellenistik Dönem siyah astarlı tabakları içinde tipik bir form olarak ortaya çıkan bu formun kırmızı astarlı örnekleri siyah astarlı örneklerin devamı olarak görülmektedir[205] . K.M. Kenyon, Samari'da Roma 1 tabakasında bulunmuş ve millatan öncesine tarihlemiştir[206]. P. Lapp bu formu MÖ 75-30 yılları arasına tarihlemiştir[207].

[194] Johansen 1971, 57-61, Res. 26-27
[195] Johansen 1971, 57-61 Res. 26-27, 1.1-36.
[196] Vanderhoeven 1989, 28 Kat. No. 1-217.
[197] Kenrick 1985, 225-227 Res. 40 B 313- 314 .
[198] Slane 1997, 285.
[199] Özdilek 2017, 341.
[200] Hayes 1985, 15-16.
[201] Slane 1997, 288, tip 13 e.
[202] Hayes 1985, Lev I, Kat.No. 11, Form 14B.
[203] Uygun 2011, kat. No 48.
[204]Şimşek 2021, 112.
[205] Zoroğlu 1986, 76.
[206] Kenyon 1957, 326.
[207] Lapp, 1961, 77.

J.W. Hayes MÖ 2. yüzyıla yarihlemiştir[208]. L. Zoroğlu Samsat örneklerini aynı tarihlere vermektedir[209]. Bu örnekler refaransı ile MÖ 2. yüzyıla tarihlenmektedir.

Hayes Form 7 (Kat. No. 37-41) (Lev.7, Lev. 8): Hayes Form 7 tipine ait bu tabaklar dudak profillerine göre gruplara ayrılır. Tabakların geniş ağızlı, kısa sığ gövdeli ve halka kaideli sığ tabak formludur. Grup içerisinde yedi adet ağız parçası bulunmaktadır. Dudak çağları 34 cm ile 38 cm arasında değişmektedir. F.O. Waagé, Pergamon seramiği olarak adlandırmış Geç Hellenistik Dönem'e tarihlemektedir[210]. G. M. Crowfoot, bu grubu Samaria 9 tipi olarak adlandırmış, MÖ 1. yüzyıla tarihlemektedir[211]. P. M. Kenrick, Bernice örneklerini J.W. Hayes'ın tarihlendirmesini dikkate alarak MÖ 1. yüzyılın ikinci yarısına tarihler. Hama örnekleri içerisinde aynı gruplama içerisinde değerlendirip MÖ 1. yüzyıla tarihlemektedir[212]. K.W. Slane, Tel Anafa'da bulunan örneği Tip 18 olarak adlandırıp, MÖ 1. yüzyıla tarihlenmektir[213]. Assos[214] ve Samos[215] örnekleri ise MÖ 1. yüzyılın birinci yarısına tarihlenir. Benzer örneği Ç. Uygun tarafından yapılan çalışmada Patara örneği MÖ 1. yüzyıla tarihlenir[216].

Hayes Form 9-10 (Kat. No. 42-49) (Lev.8, Lev.9, Lev.10): Hayes Form 9-10 tipine ait tabaklar geniş ağızlı, sığ bir gövdeye sahiptir ya da dudaktan gövdeye geçişte omurga yapar sığ bir gövdeye sahip bu tabaklar halka kaide ile sonlanır. Dudak profiline göre iki ayrı grupta incelenir. Bu gruplar T1 ve T2 iki başlık altında incelenecektir.

Hayes Form 9 grubunun en önemli özelliği aşağı sarkık yumurta diş bezemeli dudak formudur. Hayes Form 9 örneklerinin ağız ve gövde kısımları korunmuştur. Dudağın üst kısmında bordür şeklinde bitkisel bezeme görülür. Ağız çapları 20 cm ile 30 cm arasında sekiz örnek yer alır.

Hayes Form 10 tabak grubu, Hayes Form 9'dan bilinen dışa çıkık ve düz dışta yuvarlak sığ gövdeli tabak formunun **Hayes Form 10** grubu gövde yapısına uygulanmış şeklidir. Dudak konturlarının köşeli ve yuvarlak olmasıyla birbirinden ayrılır.

---

[208] Atlente II, 17-18; Agora XXXII, 25.
[209] Zoroğlu 1986, 77.
[210] Waagé 1948, 22 Lev. III, Kat. No. 105f, 105 k.
[211] Croowfoot 1957, 310.
[212] Johansen 1971, 88.
[213] Slane 1997, 300, Lev. 14 FW 143-144.
[214] Zelle 1997, 34-35 Res. 33, 51
[215] Unterkricher 1983, 178 Res. 1,3.2-3.
[216] Uygun 2011, 23, vd. Lev. 5. Kat. No. 62

U. Gehrig, bu grubu DSA grubuna özgü olduğunu metal kapların pişmiş toprak öykünmeleri olarak kabul eder[217]. G. M. Crowfoot, Samaria Form 8 olarak adlandırır MÖ 30 yılından önceye tarihler[218]. F.O. Waagé, Antiokheia'da bulunan benzer tabakları Geç Hellenistik örnekleri ile birlikte değerlendirir ve nümizmatik veriler ışığında MÖ 36/5 yılından geç olmayacağını söyler[219]. P. M. Kenrick, Bernice'de bulunan ve MÖ 1. yüzyıl başlarına tarihlenen siyah astarlı sığ tabakların ağız kenarında aynı bezemenin bulunması F.O. Waagé'nin sınıflandırmasının doğru olduğuna dikkat çeker[220].

J. W. Hayes, kaide profilleri farklılıkları nedeni ile Form 9 ve Form 10 olarak iki ayrı gruba ayırır[221]. P. M. Kenrick, Bernice'de bulunan iki ağız parçasını J.W. Hayes'ın çalışmasını referans alarak MÖ 50-25 yılları arasına tarihlemiştir[222]. Benzer örneklerin görüldüğü diğer merkezler Apamea[223], Hama[224], Amathus[225], Pergamon[226], Samsat[227], Assos[228], Korinth[229],Samos[230], Knassos[231] ve Andriake[232]'dir. Kuzey İtalya'da DSA formun etkisiyle üretilmeye başlanan Kuzey İtalya Sigillata tipolojisinde Goudineau Form 6 olarak isimlendirilen benzer tabak formunun keskin hatlı ve yüksek halka kaideli örnekleri MÖ 20. yılından itibaren üretilmeye başlamıştır.

Ç. Uygun, DSA grubunun erken form örneklerinden biri olan Patara tabakları karşılaştırma örnekleri referansında G. M. Crowfoot'un tipolojisine dayanarak MÖ 1. yüzyılın birinci yarısına tarihlemektedir[233].

Hayes Form 12 (Kat. No. 50-52) (Lev.10): Dışa dönük ağızlı, dik dudaklı, eğik gövdeli, sığ tabak düz tabanlı bir kaideye sahiptir. Dudak profilleri farklı olan tabakların

[217] Gehrig 1980, Kat. No. 11.
[218] Croowfoot 1957, 310 Form 8 Res. 78, 1-8.
[219] Waagé 1948, 22 Lev. III Kat. No. 101f, 101u, 102.
[220] Kenrick 1985, 53-55 Res. 9, 73, 1-3.
[221] Hayes 1985, 18-19 Form 9-10 Lev. II 7-8.
[222] Kenrick 2985, 229 Res. 41 B 318.1-2.
[223] Vanderhoeven 1989, 31 Form 8 Kat. No. 261-262.
[224] Johansen 1971, 78-80 Res. 33, 8.1-18.
[225] Burkhalter 1987, 357. 383 Res. 15, 148-149.
[226] Crowfoot 1957, 328 dn. 5.
[227]Zoroğlu 1986, 77-78 Form 8 Çiz. 3, 13.
[228] Zelle 1997, 35 Res. 5, 10.
[229]Slane 1990, 47 Res. 5,10.
[230] Unterkricher 1983, 178 Res. 1,5. 7; 5. 9. Tabaklar Samaria örnekleri referansında MÖ 30 yılından önceye tarihlendirilir.
[231] Foster 2001, 139 Res. 4.1 c.
[232] Özdilek 2017, 342.
[233] Uygun 2011, 25, kat. no. 72-75

tondolarında rulet bezemeleri vardır. Grup içerisinde iki adet tam profile sahip örnek bir adet ağız gövde bir adet kaide parçası bulunmaktadır.

Antiokheia[234], Tarsus[235] , Samaria örneklerinden bilinen DSA grubuna ait erken dönem örneklerindendir. G. M. Crowfoot benzer örnekleri Samaria 10 olarak isimlendirir ve MÖ 1. yüzyıla tarihler[236]. C.F. Johansen[237] Hama örneklerini farklı dudak ve farklı gövde profillerine ayırmış ve Lapp'ın kronolojisine göre MÖ 75- MS 25 yılları arasına tarihler. J. Gunneweg – I. Perlman – J. Yellin[238] Tarsus, Tel Anafa, Samaria örneklerini MÖ 125 yılında başladığını ve MS 50 yılına kadar devam ettiğini iletir. J.W. Hayes[239], bu grubu Form 12 olarak adlandırmış ve Samaria buluntularına yakın bir sürece MÖ 40-MS 10 yıllarına tarihlemektedir. Bernice[240], Assos[241], Ephesos[242] örnekleri aynı tarihe tarihlenmektedir. K.W. Slane[243] Tel Anafa örneklerini Agustus Dönemi'ne tarihler.

Karşılaştırma örnekleri açısından oldukça zengin olan Patara örnekleri MÖ 1. yüzyıl başı ile MS 1. yüzyıl başı arasına tarihlenir[244].

Hayes Form 28 (Kat. No. 53-55) (Lev.10, Lev.11): Dışa doğru açılan ağız, yuvarlak sonlanan dudak, gövde de sert bir omurga ile halka kaideye bağlanan sığ tabak formudur. Dudağın gövdeden ayrılması ile iç kısımda gövdemin tondosuna kadar yivlerle hareketlendirilmesi formun en net özelliğidir. Grup içerisinde iki adet tam profil bir ağız ve bir kaide parçası olmak üzere toplam dört örnek vardır.

F.O. Waagé, Antiokheia'da aynı form grubuna giren üç örnekte ayrıntıda farklı dudak profilleri izlendiğini belirtmiş, bu örnekleri Geç Hellenistik Dönem formları içerisinde değerlendirmiştir[245]. F.O. Waagé ayrıca 112 numaralı formunda uygunan dudak profilinin Arretine seramiklerinde de kullanıldığını ekler[246]. P.M. Kenrick Arretine seramiklerindeki dudak profilin benzerliği üzerine bu formun DSA grubunda İtalya

[234] Waagé 1948, 24 Lev. 4 Kat. No. 143a, f.k.p.
[235] Jones 1950,229 Kat. No. 225-226.
[236] Crowfoot 1957, 330, Res. 79, 1-4.
[237]Johansen 1971, 89 Res. 36, 10.
[238] Gunneweg – Perlman – Yellin 1983, 99 Res. 22. 4.
[239] Hayes 1985, 19-20 Form 12 Lev. II 10.
[240] Kenrick 1985,229 Res. 41 B 319.
[241] Zelle 1997, 36 Res. 5, 16.
[242] Mitsopoulos- Leon 1991, 88 Lev. 108 G 9.
[243] Slane 1997, 302- 304 Lev. 15 FW 153-158.
[244] Uygun 2011, 32, Kat. No. 81-89.
[245] Waagé 1948, 22 Lev. III Kat. No. 110-113.
[246] Waagé 1948, 22.

Sigillatası etkisi ile üretildiğini belirtir[247] . K. W. Slane, benzer dudak profilline sahip örnekleri ithal seramik formlarının taklit edildiği döneme tarihlemiştir. Ayrıca Goudineau'nın Doğu Sigillata gruplarının İtalya atölyelerini etkilediğini belirtmiştir[248]. Atina Agorası'nda MÖ 75 ile MÖ 1. yüzyıl sonuna tarihli tabakada ele geçmesi ve tabakada Arretina seramiğinin olmaması bu öneriyi desteklemektedir[249].

J.W. Hayes ise bu grubu Form 12 olarak isimlendirmiş, MÖ 1. yüzyılın sonu MS 1. yüzyılın başına tarihler. Oldukça popüler olan bu form Hama[250], Apamea[251],Berenice[252],Dura- Europos[253], Labraunda[254], Samos[255] örnekleri İtalya etkisi göz önünde bulundurularak Agustus Dönemi'ne tarihlenir. Anadolu'da ise Ephessos[256], Assos[257], Samsat[258] benzer örneklerin bulundukları merkezlerdir. Samsat örnekleri kesin tarihlenmemekle birlikte diğer örnekler Agustus Dönemi içerisine tarihledir. Formn MÖ 1. yüzyıl başlarında üretilmeye başladığı önerisi Antiokheia ve Atina Agorası ile sınırlı kalmıştır. Bu çerçevede Patara örnekleri MÖ 1. yüzyılın ikinci yarısına tarihlenmiştir[259].

Hayes Form 29 (Kat. No. 56-58) (Lev.11): Dışa doğru açılan ağız, yuvarlak sonlanan dudak, gövde de sert bir omurga ile halka kaideye bağlanan sığ tabak formudur. Hayes Form 28'den farkı dudağın gövdeden ayrılması ile iç kısımda gövdemin tondosuna kadar yivlerle hareketlendirilmesi bu form grubunda görülmemektedir. Grup içerisinde bir tam profil ve bir adet ağız parçası bulunur.

F.O. Waagé, Antiokheia örneklerini gövde omurga yapısının yumuşak ve keskin olmasına karşın iki gruba ayırır ve Geç Hellenistik Dönem içerisinde değerlendirir[260]. G.

[247] Kenrick 1985, 233.
[248] Slane 1997,306 Lev. FW165-171.
[249] Robinson 1959, 10-11 Lev. 60 F. 4.
[250] Johansen 1971, 95 Res. 39, 13 .1-8.
[251] Vanderhoeven 1989, 32 Form 12 Kat. No. 340- 364
[252] Kenrick 1985, 231-233 Res. 42 B 325. 1-4.
[253] Cox, 1949,159-60.
[254] Hellström 1965, 67 Lev. 35, 202.
[255] Unterkricher 1983, 180 Res. 2, 7.1.
[256] Mitsopoulos- Leon 1991, 88-89 Lev. 110 G 19.
[257] Zelle 1997, 36-37 Res. 5, 17.
[258] Zoroğlu 1986, 79 Çiz. 4, 1-3.
[259] Uygun 2011, 33, Kat. No. 97-102.
[260] Waagé 1948, 27-28 Kat.No. 115-116.

M. Crowfoot[261], bu tabakları Form 11 olarak isimlendirmiş, J.W. Hayes[262] tarafından Form 29 içerisinde MÖ 30-MS 20/25 yılları arasına tarihlendirmiştir.

P. M. Kenrick[263], Berenice'deki örnekleri, K. W. Slane[264] ise Tel Anafa'daki örnekleri J.W. Hayes tarihlemesi doğrultusunda MÖ 30-MS 20/25 yılları arasına tarihlerler. C.F. Johansen[265], Hama Sigillataları'nı Lapp'ın Filistin seramik kronolojisini dikkate almış ve tarihlendirmeyi MÖ 40 yılından başlatır ve MS 1. yüzyılın birinci yarısına kadar devam ettiğini vurgular. Atina Agorası'nda MS 1. yüzyıla verilen tabakada ele geçen örneklerle bu tarih desteklenir[266]. Korinth [267] ve Samos[268] örnekleri ise formun yayılım alanı için önemlidir. Karşılaştırma örnekleri ışığında Patara örnekleri MS 1. yüzyılın birinci yarısına tarihlenir[269].

Hayes Form 30 (Kat. No. 59-66 (Lev.11, Lev.12): Hafif dışa doğru açılan ağız, yivlerle öne çıkan yuvarlak ya da sivrilmiş uçla sonlanan dudak keskin omurga sonrası kaideye doğru daralan gövde halka kaide ile sonlanır. Grup içerisinde bir adet tam profil, iki adet kaide, beş adet ağız parçası bulunmaktadır. Tüm örneklerin hepsinde hemen dudak altından başlayan ve omurgaya sınırına kadar devam eden yivden oluşan bantlarla süslüdür.

F. O. Waagé[270], Antiokheia örneklerini Erken Roma Dönemi olarak kabul etmiş MS 1. yüzyılın birinci yarısına tarihlemiştir. G. M. Crowfoot[271], Samaria 12 olarak gruplandırdığı örnekleri MÖ 1. yüzyıla tarihlediği Form 10 ve Form 11 ile ilintili olduğunu, fakat rulet bezemelerinden ötürü MS 2. Yüzyıl sonu ile MS 3. yüzyıl başlarına tarihlenmesi gerektiğini ifade eder. C.F. Johansen[272], Hama buluntuları referansında bu tarihi Form 23 grubundaki kaselerin rulet bezemelerinin benzemesi sebebi ile bu tarihi öne çekmiş MS 1. yüzyılı önermiştir. J.W. Hayes[273] tarafından Form 30 olarak

[261] Crowfoot 1957, 310 Res. 79, 5-6 . Crowfoot formu MÖ 30- MÖ 14 arasına tarihler.
[262] Hayes 1985, 27-28 Form 29 Lev. IV 13.
[263] Kenrick 1985, 233 Res. 42 B 326 . 1-2.
[264] Slane 1997, 304 Lev. 15 Fw 10.
[265] Johansen 1971, 91 Res. 36, 11. 1-7.
[266] Robinson 1959, 24 Lev. 60 G 9.
[267] Slane-Wright 1980 Res. 3, 20-21.
[268] Unterkricher 1983, 180 Res. 2, 6.1-1.
[269] Uygun 2011, 34, Kat. No. 103-106.
[270] Waagé 1948, 38 Lev. IV Kat. No. 405, 407, 410.
[271] Crowfoot 1957, 331 Res. 79, 9-12.
[272] Johansen 1971, 95-99 Res. 39, 13.3.
[273] Hayes 1985, 28 Form 30 Lev. IV 15.

adlandırılan bu grup Patara örneklerinde olduğu gibi farklı dudak profilleri gösterir ve MS 1. yüzyılın birinci yarısına tarihlenir. K. W. Slane[274], Tel Anafa örneklerinin ithal sigillataları görüldüğü süreçten daha önce olmadığını ek olarak Tel Anafa Form 22 – Form 23 ile ilgili olarak MS 1. yüzyıla tarihlenmesi gerektiğini vurgular.

DSA grubunun popüler gruplarından olan Hayes From 30 grubu Apemea[275], Berenice[276], Amathus[277], Knossos[278], Korinth[279], Samos[280], Ephesos[281], ve Samsat[282]'da bulunmuştur. Karşılaştırma örnekleri ışığında MS 1. yüzyıla tarihlenen bu tabak grubunun Patara örnekleri, Antiokheia örnekleri ile profil benzerliği göstermesi sebebi ile MS 1. yüzyılın birinci yarısına tarihlenir[283].

Hayes Form 31 (Kat. No. 67-69) (Lev.13): Dışa açılan ağız, yivlerle vurgulanan ve yuvarlak sonlanan dudak gövdeye geldiğinde sert omurga yapan halka kaide ile sonlanan profile sahiptir. Dudak iç kısımdan itibaren başlayan yivler tondaya kadar aralıklı olarak devam eder. Grup içerisinde üç adet ağız parçası ile örnek bulunmaktadır.

Ç. Uygun[284] tarafından 2011 yılında çalışmasındaki Patara örneğinde J. W. Hayes[285] tarafından bu grup Form 31 olarak adlandırılan grup örneği ile benzerlik gösterir. MS 1. yüzyılın birinci yarısına tarihlenmiştir.

Hayes Form 32 (Kat. No. 70) (Lev.13): Dışa dönük ağızlı, dik dudaklı, eğik gövdeli, sığ tabak düz tabanlı bir kaideye sahiptir. Dudak profilleri farklı olan tabakların rulet bezemeleri vardır. J.W. Hayes tarafından Form 32 olarak adlandırılan bu grup, yine J. W. Hayes tarafından Form 12'nin bir türevi olarak değerlendirilmiştir.

Antiokheia, Tarsus, Harna'da örnekleri mevcuttur. J.W. Hayes bu grubu MS 1. yüzyılın ilk yarısına tarihlemiştir[286].

---

[274] Slane 1997, 305 Lev. 16 FW 161-164.
[275] Vanderhoeven 1989, 32 Kat. No. 315.317.329.339.
[276] Kenrick 1985, 233-234 Res. 42 B 327. 1-2.
[277] Burkhalter 1987, 386 Res. 17, 169.
[278] Foster 2001, 139 Res. 4, 1.j.
[279] Hayes 1973, 451 Lev. 85, 129.
[280] Unterkricher 1983, 1880 Res. 2, 7.2.
[281] Meriç 2002, 42-43 Lev. 15, 138.
[282] Zoroğlu 1986, 78-79 Form 12 Çiz. 4.
[283] Uygun 2011, 35, Kat. No. 107-116.
[284] Uygun 2011, 36, Kat. No. 126.
[285] Hayes 1985, 28-29 Form 31 Lev. V 1.
[286] Hayes 1985, 2 Form 32 Lev. V 2.

Hayes Form 33 (Kat. No.71-81) (Lev.13, Lev.14, Lev.15): Dikey ağızlı, kaideye doğru çıkıntı omurga yapan gövde düz ya da eğik tabanlı, halka kaideli sığ tabak formludur. Ortak gövde yapısına sahip olan 11 tabakta üç farklı dudak profili vardır.

- Hafif içe dönük ağız sivri bitimli dudak.
- Hafif dışa açılan, düz sonlanan dudak.
- Hafif dışa açılan ağız, yuvarlak bitimli içte ve dışta yivlerle gövdeden ayrılan dudak.

Hama Form 14, K.M. Kenyon tarafından Form 14 ve Slane Tip 23 olarak önceki çalışmalarda gruplandırılmış form adlarıdır[287] . Tabakların ağız çapları 10 cm ile 25 arasında değişmektedir. G. M. Crowfoot[288,] bu grubu Form 14 olarak adlandırmış, DSA grubunun en yaygın formlarından olan bu grubu MÖ 30 ile MS 1. yüzyılın birinci yarısına tarihlenmiştir. Hayes Form 33'e ait en erken örnekler Samaria'da bulunmuş MÖ 30 yılının öncesine tarihlenmiştir, en geç örnekler ise MS 1. yüzyılın sonuna tarihlenmiştir. F. F. Jones[289] Gözlü Kule'deki benzerleri ise, "Roman Pergamen" başlığı altında değerlendirmiştir. L. Zoroğlu[290] tarafından Samsat örnekleri ise MS 1. yüzyılın 1. ve 2. çeyreğine tarihlendirilmiştir. J.W. Hayes bu formu MS 30 ile MS 100 arasına tarihlemiştir.

Hayes Form 34 (Kat. No.82-86) (Lev.15, Lev.16): Dikey ağız, kaideye doğru sert bir omurga yapan gövde sığ gövde halka kaide ile bağlanır. Bazı örneklerinde ise dudak kenarı dışa doğru çıkıntı yapmaktadır. Grup içerisinde üç adet tam profil beş adet ağız parçası bulunmaktadır.

Hem doğu hem de batı sigillataları için oldukça karakteristik bir formdur. Kaidenin geniş ve alçak olması bazı örneklerde tondo üzerinde mühür baskısının bulunması dikkat çekicidir. Ayrıca bazı örneklerde dirsek üzerinde bulunan rulet belirleyici bir özelliktir[291].benzer iki örnek Hama'da ve Antiokheia'da bulunmuştur. Bu forma ait örnekler önceki çalışmalarda Batı etkisinde yapılmış olduğu bilinmektedir. Fakat Samaria'da MÖ 1. yüzyıl ortasına tarihlenen örneklerin olması bur form tipinin önce doğuda ortaya çıktığı batıya sonradan gittiği önerisini doğrulamaktadır. Samsat'da

[287] Yıldız 2009, Form 13, 526.
[288] Crowfoot 1957, 331-332 Form 14 Res. 79, 14-20.
[289] Jones 1950, 182,241-242, 382- 394.
[290] Zoroğlu 1986, 81-82 Çiz. 5 1. 12.
[291] Zoroğlu 1986, 80-81, Çiz. 5 1. 14.

bulunan bir örneklerde mühür baskılı örnekler bulunmuş, bu örnekler MS 1 yüzyıl ve sonrasına tarihlenen tabakalardan gelmiştir[292]. F.O. Waagé, Antiokheia'da bulunan örneği MS 1. yüzyılın 2. çeyreğine tarihlemiştir. J.W. Hayes Form 34 örneklerini ise MS 1. yüzyıl ortalarına tarihlemiştir. Ç. Uygun, 2011 yılında yapmış olduğu çalışmada ise Patara örneklerinin Form çeşitliği göstermesi nedeni ile bu örnekleri MÖ 1. yüzyılın ikinci yarısı ile MS 1. yüzyılın birinci yarısına tarihlemektedir.

Hayes Form 35 (Kat. No.87-93) (Lev.16, Lev.17): Dikey ağızlı, dışa dönük dudak üzerinde yivden oluşan bir bant, gövdeye geçiş sert bir omurga yapar ve sığ gövde halka kaideye bağlanır. Grup içerisinde üç adet ağız parçası ve üç adet tam profil örnek bulunmaktadır. Ağız çapı 9 cm ile 16 cm arasında değişmektedir.

DSA grubunun oldukça popüler formu olan bu grupta sığ tabak, kaidenin geniş ve alçak olmasu tondo üzerinde tıpkı Hayes Form 35'te olduğu gibi mühür örnekleri ile karşılaşılır. Hayes Form 35 Kat.No.91 örneğinde KEPΔOC mührü okunmaktadır. Kat. No. 93 no.lu kaide parçası üzerinde XAPIC mührü yer alır. J.W. Hayes formun Antiokheia, Tarsus, Atina Agorası ve Hama örneklerinden bahseder[293]. J.W. Hayes, Form 35'i MS 40 başlangıç olmak üzere MS 1. yüzyıla tarihler.

Hayes Form 36 (Kat. No.94-98) (Lev17).: Dik ağız, yuvarlak veya sivri sonlanan dudak, dudak altı hafif oval bir geçişte sert omurga ile birleşen sığ gövde halka kaide ile sonlanır. Ağız çapı 14 cm ile 16 cm arasında değişir. Grup içerisinde üç adet tam ve bir adet ağız parçası yer almaktadır.

G. M. Crowfoot tarafından değerlendirilen Samaria Form 14 örnekleri ile benzerlik gösterir. Samaria örnekleri MÖ 30 ile MS 1. yüzyılın birinci yarısına tarihlerken F.O. Waagé, bu form grubunu Erken Roma İmparatorluğu Dönemi'nin sonlarına tarihlemektedir[294]. J.W. Hayes ise MS 40 ile MS 70 yılları arasına tarihlemektedir[295].

Hayes Form 37B (Kat. No.99)(Lev.17) : Sivri dudak hafif dışa açık ağız, keskin kontrolü omurga ve kaideye yinelen düz gövde profiline sahiptir. İtalya sigillataları örneklerinde benzer formun olması nedeni ile DSA örneklerinin İtalyan Sigillatası takliti olduğunu yönünde görüşler bulunmaktadır[296].

---

[292] Zoroğlu 1986, 80-81, Çiz. 5 1. 14.
[293] Hayes 1985,8 Form 35 Lev. V 8.
[294] Waagé 1948, s 6.
[295] Hayes 1985,10 Form 36 Lev. V 8.
[296] Özdilek 2017, 344.

Hayes Form 37B örneklerinin bulunduğu kentler, Samaria[297], Obada[298],Hama [299], Apameia[300] ve Antiokheia[301]'dır. Tel Anafa[302], Berenike[303], Assos[304], Samsat[305] örnekler MS 1. yüzyılın birinci yarısına tarihlenir. Bu form, Lykia Bölgesi'nden ise Patara[306] ve Kyaneai[307]'den bilinmektedir. J.W. Hayes bu grubu MS 60 ile MS 100 arasına tarihlemektedir[308].

3.1.1.1 DSA Tabaklarda Grafitto Baskı ve Bezeme Örnekleri

3.1.1.1.1 Grafitto (Kat No: 100-103)(Lev.18)

Tabaklardan Hayes Form 2A tipinde (Kat. No. 100) olan tabak kaide parçası kaide ve tondo parçasının yarısı ele geçmiş olup korunan kısımda tondonun üst kısmında iki adet dairesel rulet bezemesi ile birlikte bu rulet çemberlerini içine alan üç adet daha dairsel yiv yer yer üzerinde rulet bezemesine ait noktalar izlenebilmektedir. Tondonun alt kısmında ise "… P A" harfleri kazınmıştır. Yine Hayes form 2A (Kat. No. 101) tipine ait olan tabak kaide parçasının tondonun alt kısmında A, H, Θ harflerinden oluşturulmuş olasılıkla bir monogram şeklinde grafitto bulunmaktadır. Hayes Form 4A (Kat. No. 103) tipinde tam profil tabak tondosunun üst kısmında iki adet rulet bezemesinin hemen içinde konsantrik daireler şeklinde iç içe davam eden yiv betimi bulunmaktadır. Bu iki betimin arasında olasılıkla İsis baskısı yer almaktadır. Tondonun hemen alt kısmında ise … I N harfleri kazınmıştır. Hayes Form 3 (Kat. No. 102) tipine ait kaide parçası tondo üzerinde yer alan diğer tabaklardan farklı olarak daha kalın bir yiv sırası izlenilmektedir. Yine diğer örneklerden farklı olarak grafitto tondonun hemen altına değil tabağın gövdesinin dış yüzeyine kazınmıştır. Yüzeyde .. A P X.. okunmaktadır.

[297] Crowfoot 1957, 331-332, Form 14, Res. 79, 14-20.
[298] Gunneweg et al. 1983, 111
[299] Johansen 1971, 100-101, Res. 40, 14.
[300] Vanderhoeven 1989, 140, Form 14, Kat. No. 379.
[301] Antiokheia örnekleri MS I. yüzyıla tarihlenir. Bk. Waagé 1948, 40, Lev. V, Kat. No. 425, 426.
[302] Slane 1997, 308, Lev. 16, FW 174.
[303] Kenrick 1985, 235, Res. 42 B 330. 1.
[304] Zelle 1997, 35-36, Res. 5, 11-13, 15.
[305] Zoroğlu 1986, 81-82, çiz. 5. 1-12.
[306] Uygun 2011, Kat. No. 127-141.
[307] Mader 1996, 90, Çiz. 29, 26.
[308] Hayes 1985, 13 Form 37B Lev. V 8.

3.1.1.1.2 Palmet Baskısı (Kat No: 104-105)(Lev.19)

Yoğun olarak tabak örneklerinde karşımıza çıkan bir süsleme çeşidi olan palmet örnekleri Kat. No 104 ve Kat No.105 örnekleri ne yazık ki sadece tondo parçaları olarak korunmuştur. Palmet baskı örnekleri çoğu zaman rulet baskıları ile kullanılmıştır. Kat. No. 104 örneği tondo parçası üzerinde merkezde iç içe geçen yiv şeklinde daire betimi merkezinde dairesel bir baskı içerisinde sekiz adet kol ve uçlarında nokta bezemeli olasılıkla yine bir yaprak betimi olmalıdır. Daire dışında ise bir merkez daireye uzaklık ya da oran ölçü dikkate alınmadan yapılan yaprak baskılar dikkat çekmektedir. Benzer bir örnek Tarsus'da bulunmuştur[309]. Kat. No. 105 örneği, Kat. No. 104 örneği gibi sadece tondo parçası olarak ele geçmiştir. Kat. No. 104 örneğinde olduğu gibi merkezde iç içe geçmiş yiv şeklinde dairelerin dışında dört adet palmet baskı görülmektedir. Kat. No. 105 örneğinden daha ölçülü bir oranla yerleştirilen palmetlerin hemen üstünde ise iki sıra rulet bezemesi vardır. Benzer örneği Hama[310]'da ve Andriake[311]'de ele geçmiştir.

3.1.1.1.3 İsis Baskısı (Kat No: 106-109)(Lev.19)

Tabak baskınlarında karşımıza çıkan İsisbaskısı, tıpkı palmet baskısında olduğu gibi rulet bezemesiyle birlikte karşımıza çıkmaktadır. Toplamda dört örneğin iki adeti tondo, bir adeti kaide, bir adeti ise tam profil tabaktır. Kat. No. 108 örneği palmet baskı örneklerinde olduğu gibi merkezde iç içe geçmiş yiv şeklinde dairelerin dışında İsisbaskı görülmektedir. İsisbaskılarının hemen üzerinde ise iki adet rulet bezemesi görülmektedir. Kat. No. 107 örneği Hayes Form 4A örneği tipindedir. Kat. No. 115 örneği ile benzer bir tondo yerleştirmesi izlenmektedir. Kat. No. 107 örneği olduk deforme bir tabak olmasına rağmen İsisbaskısı net bir şekilde görülmektedir. Kat. No. 107- 108 örneklerinin benzerleri Hama[312]'da ve Tarsus[313]'da ele geçmiştir. Kat. No. 106 örneği Hayes Form 3 tipinde kaide parçasıdır. Kaide üzerinde yarım şeklinde görülen İsisbaskısı diğer örneklerin aksine ne bir rulet ne de bir daire içerinde değildir. Herhangi bir çerçeve içinde olmayan bu örnek planta pedisi andıran bir baskı içerisinde betimlenmiştir. Kat. No. 109 örneğinin birebir benzer baskısına rastlanılmamıştır. Kat. No. 109 örneği ise tando

[309] Yıldız 2009, Tablo 1, 9.
[310] Johansen 1971, Res. 29.19 a .
[311] Özdilek 2017, 352.
[312] Johansen 1971, Res. 29, 26 a .
[313] Yıldız 2009, Tablo 1, 9.

parçasıdır. Tondo parçası üzerinde neredeyse silik bir rulet bezemesinin altında yer almaktadır. Diğer örneklerinden farklı olarak buradaki betimi daha bitkisel süslemeye yakın bir betimdir. Benzer bir örneği Tarsus[314]'da bulunur.

3.1.1.1.4 Yumurta-ok Baskısı (Kat No: 48-55)

Hayes Form 9 örneklerinde olan bu tabak grubu sekiz adet ve tüm örnekler ağız parçası olarak ele geçmiştir. Sarkık dudağın kenarını süsleyen yumurta-ok bezemesi örneklerinde dudağın hemen üzerinde bitkisel bezeme ve dudağın hemen üzerinde sıralı bordür şekilde çıkıntılı yuvarlak bant yer almaktadır. Noktalı bordür örneklerinin benzeri Samaria'dan ele geçmiştir[315].

3.2 Kaseler

Hayes Form 5A (Kat. No: 110) (Lev.20): İçe doğru kapanan ağız, sivri dudak, uzun ve eğik gövde yumuşak bir şekilde kaideye ile sonlanır. Grup içerisinde bir adet ağız parçası bulunmaktadır.

G.M. Crowfoot, bu tip kâse formlarını Samaria 2 olarak gruplamıştır ve MÖ 1. yüzyılın ikinci yarısı içerisine tarihler[316]. J.W. Hayes, bu form grubunu 5A olarak adlandırmıştır ve Augustus Dönemi'ne tarihlenen bu kaseler için önerilen bu grup için önerilen en üstü sınır MÖ 125'tir[317]. J. Gunneweg – I. Perlman – J. Yellin[318], Tel Anafa buluntuları refernası ile MÖ 125-30 arasına tarihlemiş, Apamea[319]örnekleri de bu sebeple aynı tarihe verilmiştir. Apamea örneklerinde Samaria tipolojisine bağlı kalınmış ve alt gruplama yapılmamış, benzer sistem Hama[320] buluntularında uygulanmıştır. Hama örnekleri Apamea'dan farklı olarak MÖ 1. yüzyılın ikinci yarısına tarihlenir. Bernice'de bulunan iki kâse ise J.W. Hayes'ın tarihlemesine dayanarak Agustus Dönemi'ne tarihlenir[321].

---

[314] Yıldız 2009, Tablo 1, 1.
[315] Crowfoot 1957, Res. 78, 8.
[316] Crowfoot 1957, 309 Lev. 73, 16.
[317] Hayes 1985, 17 Lev. II 1-2.
[318] Gunneweg – Perlman – Yellin 1983, 99 Lev. 22, 6.
[319] Vanderhoeven 1989, 29 Kat. No. 218-241
[320] Johansen 1971, 76 Res. 27, 2.1..-7.
[321] Kenrick 1985, 227 Res. 41 B 315.1-2.

Hayes Form 14 (Kat. No: 111-113) (Lev. 20): Yumuşak bir eğimle dışa doğru açılan gövde ve alçak halka kaide ile sonlanır. Grup içerisinde iki adet kaide gövde parçası ve bir adet tam profil örnek bulunmaktadır. J.W. Hayes'ın Form 14 grubunda dışa doğru açılan sivri dudaklı yuvarlak gövdeli kase formu ile benzerlik göstermektedir. C.F. Johansen tarafından Samaria Form 2 grubu içerisinde değerlendirilen Hama örneğini J.W. Hayes Form 14 olarak ayrı bir grupta toplar[322]. Benzer örnekler B. Özdilek tarafından Andriake Sinagogu'da tespit edilen grup içerisinde değerlendirilmiştir[323]. Ç. Uygun tarafından 2011 yılında yapılan çalışmada benzer örneklere rastlanılmıştır[324]. Patara örnekleri referansında bu grup MÖ 1. yüzyılın sonu ve MS 1. yüzyılın birinci yarısına tarihlenir.

Hayes Form 15B (Kat. No: 114-116) (Lev.21): Hafif dışa dönük ağızlı gövdeye geçiş yumuşak, boyundan gövdeye geçiş aralığında nal kulp şeklindedir. Fakat nal kulptan farklı olarak kulpun tutamaç kısmı gövdeye yapışık dikey kulplar ise sırt sırta vermiş bir şekilde yapışıktır. Gövde üzerinde dikey oyuklar ile kaplıdır. Kalıp yapımı olmayan bu oluklar bazı örnekleri beşli bir grup şeklide bir verev vurgu olarak yapılmış bazı örnekleri ise diğer örnekler ile keşişmiş şekilde yapılmıştır. Gövde yükseltilmiş halka kaile ile sonlanır. Grup içerisinde iki adet gövde kup parçası ve iki adet gövde parçası bulunmaktadır. J.W. Hayes benzer örneklerin Samaria ve Delos'ta bulunduğundan bahseder. Benzer örnekler referansında MÖ 100 – 50 yılları arasına tarihlemektedir[325]. Örneğin Lykia Bölgesi'nde henüz benzer örnekleri ile karşılaşılmaması bakımından önemlidir.

Hayes Form 18 (Kat. No: 117) (Lev.21): Yarım küre şeklinde sivri dudaklı örnek kaideye doğru yumurta şeklini alır. İç kısımda tondo üzerinde iç içe geçmiş şeklinde rulet bezemesi bulunmaktadır. Ağız çapı 11 cm ile 15 arasında değişmektedir. Grup içerisinde bir adet kaide gövde parçası bulunmaktadır. J.W. Hayes benzer örneklerin Antiokheia, Tarsus ve Hama'da bulunduğundan bahseder. Benzer örnekler referansında J.W. Hayes MÖ 2. yüzyılın sonu MÖ 1. yüzyılın başına tarihlemektedir[326].

Hayes Form 19A (Kat. No: 118) (Lev.22): Yuvarlak ve hafif dışa açılan ağız, dudaktan gövdeye geçiş yumuşak ve gövde üzerinde bant şeklinde iki adet yiv

[322] Hayes 1985, 21 Lev. II 13.
[323] Özdilek 2017, 347.
[324] Uygun 2011, Kat. No. 194-196.
[325] Hayes 1985, 15A Lev. III 2.
[326] Hayes 1985, 18 Lev. III 5.

bulunmaktadır. Gövde yarım küre formunda devam eder ve düz diplidir. Grup içerisinde bir adet ağız parçası bulunmaktadır. J.W. Hayes tarafından aynı form A ve B olarak iki ayrı tipte incelenmiştir. J.W. Hayes A tipinin B tipine oranla daha nadir bulunduğuna değinir. A tipini pürüzsüz olarak tanımlarken B tipini bant şeklindeki yivlerin altında bulunan oluk betimlerine değinir. Ayrıca B tipine ait örneklerin Antiokheia'da bulunduğunu ve A tipine ait örneklerin ise Paphos'da bulunduğunu ekler. Grup içerisinde Hayes form 19A tipine ait bir adet ağız parçası bulunmaktadır. Benzer örnekler referansında MÖ 1. yüzyılın ilk yarısına tarihlemektedir[327].

Hayes Form 22A (Kat. No: 119-122) ve Hayes Form 22B (Kat. No: 123-129) (Lev.22, Lev.23): Yuvarlak dudak kaideye doğru yarım küre formunu alan gövde halka kaide ile sonlanır. Grup içerisinde 22A Form örneğinde üç adet kaide ve iki adet ağız parçası ve 22B Form örneğinde ise beş adet tam profil örneği üç adet ağız parçası bulunmaktadır. Hayes Form 22A ve 22B kendi içerisinde iki alt grup olduğu için birlikte değerlendirilmiştir. DSA grubunun en yaygın formudur ayrıca Hellenistik Dönem'de popüler olan yarım küre formlu kaseler olarak bilinen bu grup "siyah astarlı" kaselerinin devamıdır[328]. F.O. Waagé, Antiokheia örnekleriyle tipoloji ve tarihlendirmeye yönelik en erken çalışmaları yapmıştır. Ayrıca F.O. Waagé, sınıflandırmada ağız çapının yüksekliğe oranının önemli bir etken olabileceğini belirtmiş ve MÖ 150'den sonraya tarihlediği grupla birlikte değerlendirir[329]. G. M. Crowfoot ise Samaria örneklerini değerlendirmiş ve Form 16 isimlendirdiği bu grubu MÖ 2. yüzyılın sonlarına tarihlemiştir[330]. J.W. Hayes'ın tipoloji çalışmasındaki dört kase örneği üzerine DSA Form 22A ve 22B olmak üzere iki alt grupta değerlendirmiştir[331]. K. W. Slane, Tel Anafa örneklerindeki çalışmasıyla üç grupta değerlendirmiş ve MÖ 128-125 ile MÖ 1. yüzyılın birinci çeyreği arasına tarihlemiştir[332].

Hayes Form 22A ve 22 B örnekleri içerisinde değerlendirilen beş adet tam profil, beş adet ağız ve üç adet kaide parçası karşılaştırma örnekleri referansında kronolojik bir dizin içerisine değerlendirilmiştir.

[327] Hayes 1985, 19A Lev. III 6.
[328] Gunneweg – Perlman – Yellin 1983, 96 Res. 21, 3a.
[329] Waagé 1948, 12 Res. 6, 24-27.
[330] Crowfoot 1957, 311 Form 16.
[331] Hayes 1985, 23- 24 Lev. III 10-13.
[332] Slane 1997, 310.

Üç örneğin yuvarlak dudak yapısında olması ve iki örneğin ise sivri dudak yapısında olması, tabanla aynı oranda kalınlıkla devam eden ince gövde, dışa açılan ve gövde birleşim yerinde daralan yüksek halka kaide ise üç örnekte tespit edilmiştir. Ayrıca kaide formu tüm örneklerde benzemesine karşın yuvarlak dudaklı örneklerde kaide ile gövde birleşim yerinde yiv yer alır. Bahsi geçen yivli örnekler ise üç örnekte görülmektedir. Bu örnekler MÖ 128-125 ile MÖ 1. yüzyılın birinci çeyreği arasına tarihlenmiştir[333].

Yarım küre kaselerinin, kronolojik gelişiminin son aşaması ise boyun kısalarak hacminin azalmasıdır. K. W. Slane'nin Roma tabakasında bulması nedeniyle geçe tarihlediği üçüncü grup kaseleri ile benzerlik gösteren bir adet tam profil örneği bulunmaktadır, MÖ 1. yüzyıl sonuna tarihlemiştir[334]. Benzer örnekler Apameia[335], Hama[336], Kyrene[337], Ephesos[338],Atina[339], Patara[340], Limyra[341]'da bulunmuştur.

Hayes Form 23 (Kat. No: 130-132)(Lev.23): Düz ağız dışa doğru hafif eğik ve yuvarlak bitim dudak, kaideye doğru düz inen gövde, yüksek halka kaide ile sonlanır. Grup içerisinde iki adet ağız parçası ve bir adet kaide parçası bulunmaktadır.

Diğer formlara oranla az sayıda olan bu form, Samaria[342], Hama[343] ve Tel Anafa[344] DSA üretim merkezi olarak kabul edilir. G. M. Crowfoot, Samaria kaselerini MÖ 30 yılına tarihlemiştir[345]. K.W. Slane ise Tel Anafa'da bulunan siyah astarlı örneklerini MÖ 2. yüzyıla tarihler[346] ve Patara örneklerinin de Tel Anafa örneklerinin devamı olduğunu gösterir[347]. Bu değerlendirme J.W. Hayes'ın DSA Form 23 olarak isimlendirdiği MÖ 2.

[333] Slane 1997, 310.
[334] Slane 1997, 310.
[335] Vanderhoeven 1989, 143 vdd. Form 16-17.
[336] Johansen 1971, 113-114, Res. 45, 16.1-9.
[337] Kenrick 1987, Lev. 5, Res. 75, 76.
[338] Mitsopoulos-Leon 1991, 89, Lev. 111, 89.
[339] Hayes 2008, 27, Çiz. 4-5,88-116,
[340] Uygun 2011, 30, Lev. 12-13, Kat. No. 162-182.
[341] Yener-Marksteiner 2012, Lev. 2, No. 7.
[342] Crowfoot 1957,336 Form 21 Res. 81.
[343] Johansen 1971, 159 Res. 64, 21. 1-4.
[344] Slane 1997, 319 Lev. 22 FW 236-242.
[345] Crowfoot 1957, 311.
[346] Slane 1997, 318.
[347] Uygun 2011, Lev. 21 Kat. No. 197-198.

yüzyıl sonu ile MÖ 1. yüzyılın birinci yarısı arasına[348] tarihlemiş olduğu Paphos örnekleri ile bu yaklaşım desteklenir[349].

Hayes Form 42 (Kat. No: 133-134) (Lev.24): Hafif dışa açık ağız, yuvarlak dudak, konikal gövde halka kaide ile sonlanır. Köşeli ve yuvarlak gövde olmak üzere iki adet farklı gövde tipi vardır. Grup içerisinde iki adet kaide parçası yer almaktadır.

F. O. Waagé, Kat. No.150 ile benzerlik gösteren Antiokheia ile örnekleri ile benzer ve köşeli kontür nedeniyle Arretina seramiği etkisi izlediğini belirtir[350]. K.M. Kenyon, Samaria'da bulunan Güney Galya Sigillata formu Dragendorff Form 33 ile ilişkilendirir ve MS 1. yüzyıl sonu ile 2. yüzyıl başına tarihler[351].Keskin kontürlü kase örneklerinin bulunğu diğer kentler Tarsus[352], Tel Anafa[353] ve Berenice[354]'dir ve MS 1. yüzyılın birinci yarısına tarihlenirler.

Kat. No. 151 örnek gövde kısmındaki yuvarlak kontür ve gövde üzerinde yer alan kontür çizgileri ile farklılık göstermektedir. Bahsedilen bu karakteristik özellik Hama[355] ve Antiokheia[356] örneklerinde karşımıza çıkmaktadır. C. F. Johansen, Hama örneklerini Samaria örneklerini referans alarak MS 1. yüzyıla tarihlemiştir. F.O. Waagé ise Antiokheia grubunu MÖ 1. yüzyıl sonu ile MS 1. yüzyıl başlarına tarihlemiştir. J.W. Hayes ise Antiokheia, Atina Agorası ve Hama örnekleri değerlendirmesinde bu kase örneklerini Form 42 olarak isimlendirmiştir ve F.O. Waagé'in tarihlemesini kabul etmiştir[357]. Berenice ve Tel Anafa örneklerinin tarihlemesinde J.W. Hayes'ın çalışması referans alınmıştır ve MÖ 1. yüzyıl sonu ile MS 1. yüzyıl başları arasına tarihlenir[358]. Belirtilen karşılaştırma örneklerinden yola çıkılarak MÖ 1. yüzyıl sonu ile MS 1. yüzyıl başlarına tarihlenir.

[348] Paphos örnekleri IX. Ptomelemaios (MÖ 117-107) ile Erken Roma Dönemi (MÖ 60) sikkeleri ile bulunmuştur.
[349] Hayes 1991, 144 Lev. 50, 7,9.
[350] Waagé 1948, 38 Lev.V Kat. No.445-446.
[351] Kenyon 1957, 290; Dragendorff 1895, Lev. II 33.
[352] Jones 1950, 249 Res. 194,500.
[353] Slane 1997, 323 Lev. 23 FW 258.
[354] Kenrick 1985, 237 Res. 43 B 33. 1-2.
[355] Johansen 1971, 162- 163 Res. 64, 22.
[356] Waagé 1948, 38 Lev. V Kat. No. 446k.
[357] Hayes 1985, 32-33 Lev. VI, 6-7.
[358] Kenrick 1985, 237; Slane 1997, 323.

Hayes Form 44 (Kat. No: 135) (Lev.24): Kalıp yapımı, ağız ve gövde kısmı iç bükey yapıda ve halka kaide ile sonlanmıştır. Grup içerisinde bir adet tam profil, bir adet kaide parçası yer alır.

Kıbrıs ve Avdat'da bulunan örnekleri değerlendiren J.W. Hayes bu örnekleri Form 44 olarak isimlendirmiştir. Hayes Form 44 olarak bilinen form ayrıca Antiokheia[359], Samos[360], Tarsus[361], Samsat[362] ve Hama[363]'da mevcuttur.

Augustus Dönemi'nden başlayarak Arretina[364] ve Galya[365] Sigillataları'nda yaygın olarak görülen bu form, Doğu Sigillata merkezlerinde yaygın değildir. Keskin ve köşeli dudak profillerinin uygulandığı bu formun kaidesi yüksek ve sivri uçla sonlanır. Antiokheia ve Tarsus örnekleri sivri bitimli dudak ve alçak geniş halka kaideye sahiptir. C.F. Johansen bu formda yapılan Arretina ve Galya örneklerinin cidar kalınlıkları ve bezeme farklılıklarından bahseder[366]. Arretina örnekleri ince cidarlı, dudak üzerinde rulet bezemeli ve. Atölye baskıları bulunur. Galya örnekleri ise kalın cidarlı ve bezemeleri yoktur.

DSA kase formları içerisinde uzun süre kullanılan bu örneğin cam örnekleri MS 1. yüzyıla tarihlenir. Metal örneklerinde ise seramik uygulamalarından farklı olarak yüksek bir kulp eklenmiştir[367]. Patara örneği seramik ve metal örneklerin en yoğun kullanıldığı MS 1. yüzyıl içerisine tarihlenmiştir.

Hayes Form 45 (Kat. No: 136-137), Hayes Form 46 (Kat. No: 138-139), Hayes Form 47 (Kat. No: 140-146)(Lev.24, Lev. 25): Dik dudaklı, yatay omurga çıkıntılı, konik gövdeli kase formudur. Toplamda 18 adet örnek yer alır, grup içerisinde iki adet tam profil form 13 adet ağız, üç adet kaide parçası yer almaktadır. Grup içerisindeki örneklerin dudak profili ve kaide tipleri kendi içerisinde çeşitlilik gösterir. Kat. No. 164 örneğinde tondosunda dikdörtgen içerisinde "XAPIC" mührü bulunur. Bahsi geçen baskı DSA grubu seramiklerinde oldukça yaygın olarak görülür. Benzer örnekler

[359] Waagé 1948, 38 Lev.V Kat. No.450p.
[360] Technau 1929, AM 54, Res. 50, 40.
[361] Jones 1950, 243 Res. 144, 411.
[362] Zoroğlu 1986, 88 Form 22 Çiz. 9.
[363] Johansen 1971, 162-163 Res. 64. 22A. 1.
[364] Johns 1971, 20.
[365] Dragendroff 1895, Form 27 Lev. II 27.
[366] Johansen 1971, 166.
[367] Gehrig 1980, Res. 37.

Antiokheia[368]a, Apemea[369], Hama[370], Tarsus[371] ve Samaria[372]'da karşımıza çıkmaktadır. "XAPIC" baskısı DSA grupları dışında DSB ve DSC gruplarında da görülmektedir[373] . "XAPIC" hediye anlamına gelen bir dilek ya da temenni sözcüğüdür. "XAPIC" baskısının bulunduğu örnekler Augustus Dönemi'ne tarihlenmektedir[374] .

Hayes Form 45, Hayes Form 46 ve Hayes Form 47 formlu kaseler dik ağızlı veya hafif içe dönük ağızlı, yivler ile kademelendirilen omurga, kaideye doğru daralan konik gövde profil özellikleri ortaktır. Bazı örneklerinde ağız kısmında yivler, bazı örneklerinde sivri bitimli dudağın hemen altında ve omurga üzerinde de yivler bulunmaktadır.

DSA kase formları içerisinde oldukça popüler olan bu form Doğu ve Batı Sillataları'nda oldukça yaygındır. Bu nedenle dudak ve kaide profillerine göre çeşitlilik görülmektedir ve araştırmacılar tarafından alt gruplara ayrılarak değerlendirilir. Örneğin F.O. Waagé, Antiokheia örneklerini üç grupta inceler. F.O. Waagé Antiokheia konik kaselerini MS 1. yüzyılın 1. çeyreğine Augustus Dönemi'ne tarihler[375].

G. M. Crowfoot ise Samaria örneklerini değerlendirir, bu örnekler farklı dudak profiline sahip olmasına rağmen bir grup içerisinde değerlendirir ve Samaria Form 23 olarak adlandırır[376]. K.M. Kenyon, Samaria örnekleri ince cidarlı ve keskin profilleri ile İtalya ve Galya seramikleriyle, Dragendorff form 26 ve Haltern Form 8 ile ilişkilendirir[377]. K.M. Kenyon bu kaselerin erken örneklerini Augustus Dönemi'ne tarihler[378]. G. M. Crowfoot, tarihlemesinde K.M. Kenyon'un örneğini dikkate alır ve Samaria Form 23 grubunu MS 1. yüzyıla tarihler[379] .

C. F. Johansen, Hama örneklerini bir grupta toplar, MS 1. yüzyıla tarihlendirir[380]. M. Vanderhoeven, Apemeia örneklerini Samaria form 23'te değerlendirmiştir[381]. K. W. Slane, Tel Anafa örneklerini Form 34 olarak tek grupta toplamış ve bu grubu kendi

[368] Waagé 1948, 33 No. P 383, 34, Kat. P 2251.
[369] Vanderhoeven 1989, 36,162, No. 1191,1187, 164, No. 758-1245.
[370] Johansen 1971, 107, Fig. 42, 110,111.
[371] Yıldız 2012,534,535, Lev. 1, 11, Lev. 4,59,5764,65,68.
[372] Crowfoot 1957,330, Fig. 79, No 13, 337, Fig. 81, No. 20.
[373] Uygun 2011,45.
[374] Uygun 2011,45, Kat. 235.
[375] Waagé 1948, 34 Lev. V. 460, 453,455.
[376] Crowfoot 1957,337, Fig. 81,5-16.
[377] Kenyon 1957,298.
[378] Kenyon 1957,298, Fig. 68,8.
[379] Crowfoot 1957,338.
[380] Johansen 1971, 172, Fig. 68, 1-4.
[381] Vanderhoeven 1989, No. 692-772.

içerisinde A, B, C olarak üç alt grupta değerlendirmiş ve Augustus Dönemi'ne tarihlemiştir[382]. J.W. Hayes 1985 yılındaki çalışmasında konik formlu kaseleri üç farklı grupta incelemektedir. Sade dudak profili ve kaide özelliklerine sahip örnekleri Hayes Form 45[383]'te Hayes Form 46[384]'da ağzı dış bükey ve profilli, omurga profilinin altında rulet bulunan kaidesi alçak ve kalın cidarlıları değerlendirmiştir. Ağız kısmında yiv, dudak ve omurga üzerinde rulet bulunan örnekleri Hayes Form 47[385]'de değerlendirmiştir. J.W. Hayes, Atina Agorası'nda 2008 yılındaki yaptığı çalışmada bu örnekleri tek bu grupta toplamış ve önceki gruplara Hayes Form 50'yide ekleyerek dört alt grupta incelemiştir[386]. Samsat örneklerini değerlendiren K.L. Zoroğlu, bu grup içerisinde değerlendirdiği örnekler ince cidarlı, keskin yivli, yüksek ve sivri kaideler bulunur. Samsat örneklerini K.L. Zoroğlu MS 1. yüzyıla tarihlendirmiştir[387]. DSA üretim merkezlerinden biri olduğu düşünülen Tarsus[388] ve Paphos'tan da az sayıda örnekler ele geçmiştir[389]. Deniz ticareti sonucunda, Berenice[390], Patara[391] ve Andriake'de[392] benzer örnekler bulunmuştur. Benzer örnekler ışığında örnekler MS 1. yüzyılın ilk yarısına tarihlenmiştir[393].

Hayes Form 48 (Kat. No: 147-148) (Lev.26): Hafif içe dönük ya da dik ağızlı, dudak sıralı yivlerle betimlenmiş, dudağın gövde ile birleştiği yerde belirgin bir omurga çıktısı yapar. Genelde dudak üzerinde rulet bant görülür. Kaidelerin tamamında merkez noktaya doğru daralması sonucu gövde ve kaide de formu konik bir form oluşmuştur. Grup içerisinde iki adet ağız parçası bulunmaktadır.

F. O. Waagé, Antiokheia'da bulunan örnekleri Erken Roma Pergamon seramiği olarak isimlendirmiştir[394]. F.O. Waagé en erken örnekleri MS 50 yılına geç örnekleri ise MS 1. yüzyıl sonuna tarihler[395]. F. F. Jones aynı bölge içerisinde yer alan Tarsus

[382] Slane 1997, 324 vd., Lev. 24-25, TA Type 34 a, TA Type 34b, TA Type 34 c.
[383] Hayes 1985, Lev. VI,11,12.
[384] Hayes 1985, Lev. VI,13,14.
[385] Hayes 1985, Lev. VI,15.
[386] Hayes 2008, 29, Çiz. 6, 149-161.
[387] Zoroğlu 1986, 88-91, Çiz. 10-11.
[388] Yıldız 2012,529, Lev. 4, Çiz. 10-11.
[389] Hayes 1991,38, Fig. XVII, 18,20.
[390] Kenrick 1985, 236, Fig. 43 B 334,335.
[391] Uygun 2011,35, Kase T 11, Lev.15-17, Kat. 216-259.
[392] Özdilek 2017a, 348 vd, K81-93, Fig. 10-11, Fig.27.
[393] Özdilek 2017a, 365, Fig. 10, K80.
[394] Waagé 1948, 32 Lev. VI. Kat.No. 473.
[395] Waagé 1948, 38.

buluntuları ile yaptığı çalışmada benzer kase örneklerini Erken İmparatorluk Dönemi'ne tarihlemiştir[396]. K.L. Zoroğlu ise Samsat örneklerini buluntu konteksi referansında örnekleri MS 1. yüzyıla tarihlemiştir[397]. G. M. Crowfoot, Samaria'da bulunan dikey ağızlı, dudaktan gövdeye geçişte yatay omurga profili olan, örneklerini Samaria Form 24 içerisine değerlendirmiştir[398]ve bu grup içerisinde değerlendirilen örneklerde kase tondosu üzerinde "XAPIC" damgası bulunan örnek üzerine Augustus Dönemi'ne tarihleniştir[399]. C.F. Johansen, Hama örneklerini Samaria örneklerinde olduğu gibi tek bir grupta toplamış ve Form 24 olarak isimlendirmiştir ve MS 1. yüzyıla tarihlemiştir[400]. M. Vanderhoeven, Apemea örneklerini Form 24 içerisinde değerlendirmiştir ve çok az kısmında rulet bezemesi bulunur[401]. V. Yıldız, Tarsus Gözlü Kule değerlendirmiş olduğu örneklerini MS 1. yüzyıla tarihlemiştir[402]. J.W. Hayes Atina Agorası'nda ele geçen örnekler üzerinde yapmış olduğu çalışmada buluntuları Form 48 başlığı altında değerlendirmiştir ve MS 40 ile MS 100 arasına tarihlendirmiştir[403]. Ç. Uygun, 2009 yılında yapmış olduğu çalışmada benzer örnekleri karşılaştırma örnekleri ışığında MS 1. yüzyıl içerisine tarihlendirir[404] .

Hayes Form 50 (Kat. No:149-151) (Lev26).: Dik ağızlı, sarkık dudaklı dudaktan gövdeye geçişte omurga çıkıntısı altında yiv bulunmaktadır ve konik gövdeli kase formudur. Grup içeresinde 3 adet ağız parçası yer almaktadır.

Kat. No. 167 örneğinin benzeri, F.O. Waagé'in Antiokheia[405] örnekleri içerisinde ve Samaria Form 24[406] grubu içerisinde karşılaşılır. DSA üretim merkezlerinde yaygın olmayan bu formun ağız profili DSC grubunun yuvarlak gövdeli kaselerinde de uygulanmıştır. J. Gunneweg – I. Perlman – J. Yellin, ETS II [407]grubu içerisinde değerlendikleri bu formu MS 50-100 tarihleri arasına tarihlerler ve Paphos, Avdat, Petra

[396] Jones 1950, 244 Kat. No. 423.
[397] Zoroğlu 1986, 92, Çiz. 12.
[398] Crowfoot 1957,338-339 Res. 81, 22.
[399] Crowfoot 1957,339 Res.81, 22.
[400] Johansen 1971, 172 Res. 69, 24.5-9.
[401] Vanderhoeven 1989,151 Kat. No. 773-798.
[402] Yıldız 2009, Form 24, 530.
[403] Hayes 1985, 36 Lev. VI No. 16.
[404] Uygun 2009, Kat. No. 204-211, 46.
[405] Waagé 1948, 34 Lev. V. Kat. No. 465f, 467, 468. F.O. Waagé'in çalışması içerisinde yer alan Erken Roma Dönemi Pergamon seramikleri grubu içerisinde değerlendirilen 465f numaralı kase özellikle çıkıntılı dudak profili ve dik ağız yapısıyla Patara örneğiyle benzerdir.
[406] Crowfoot 1957,339 Res.81, 18.
[407] Gunneweg – Perlman – Yellin 1983, 102 Res. 24, 3.

ve Tarsus'ta benzer örneklerin bulunduğundan bahseder. P. M. Kenrick, Berenice'de bulunan kâse, bu formun Mısır'a kadar yayıldığının kanıtıdır[408].

Kat. No. 168 örneğinin benzeri, F. O. Waagé'in Antiokheia örnekleri içerisinde yer alan 467 ve 468 no.lu ile benzerdir. Diğer ağız profili örneği gibi bu örnekte MS 1. yüzyılın ikinci ikinci yarısı yoğunlukta olmak üzere kullanılmıştır.

3.2.1 DSA Kaselerde Grafitto ve Baskı Örnekleri

3.2.1.1 Grafitto (Kat No: 152-158) (Lev.27, Lev. 28)

Kaselerden Hayes Form 22A tipinde bir kaide örneği, Hayes Form 22B tipinde altı kaide örneği, Hayes Form 45 tipinde bir kaide örneği ve Hayes Form 61 tipinde bir kaide örneği bulunmaktadır.

Hayes Form 22A kaide örneği Kat. No. 153 kaidenin büyük bir kısmı kırık ve eksiktir. Tondo bölümü kısmen sağlam kalmıştır. Tondonun alt kısmına kazınmış olan ".. P N.." harfleri okunabilmektedir.

Hayes Form 22B ait kaide örneğinin Kat. No. 154 büyük bir kısmı kırık ve eksiktir. Kaidenin sağlam kısmının iç yüzeyinde kazınmış olan ".E P.." harfleri okunabilmektedir. Kat. No. 155 kaidenin çap olarak büyük bir kısmı korunmuş fakat tondo kısmı kırık ve eksiktir. Kaide ayağının iç kısmında ΔHMH.. kazınmış ve okunabilmektedir. Kat. No. 156 kaidenin ve tondonun tamamı korunmuştur. Tondonun alt kısmına kazınmış monogram görülmektedir. monogramda okunan X ve Δ harfleri okunulmaktadır. Kat. No. 157 kaidenin ve tondonun tamamı korunmuştur. Kaide ayağının iç kısmında M M harfleri kazınmıştır. Kat. No. 158 kaidenin ve tondonun büyük bir kısmı korunmuştur. Tondonun alt kısmında A kazınmıştır

Hayes Form 45' e ait kaide örneğinin Kat. No. 159 kaidenin ve tondonun büyük bir kısmı korunmuştur. Tondonun alt kısmında kazıma olarak kazılmış A harfi okunabilmektedir.

Hayes Form 46'ya ait düz Kat. No. 160 nolu örnek dibe sahip ve tondosu sağlamdır. Tondosunun alt kısmında ΔI harfleri kazınmıştır

[408] Kenrick 1985, 238 Res. 43 B 336.1,2.

Örnekler üzerinde yer alan grafitto örnekler lingustik ve etnolojik bilgiler vermektedir. Örneklerin üzerinde bulunan bu yazılar seramik fırınlandıktan sonra çoğunlukla sahip olan ya da kullanan kişiler tarafından kazıma yoluyla yapılmıştır[409]. Grafitto örnekleri bazen birkaç harften oluşabilir. Bazen de yapılan grafitto seramiğin üretimi ve dağıtımı hakkında da bilgiler vermektedir. Grafitto kazımalar ayrıca insanlarım resmi isimleri gibi kişisel bilgileriyle birlikte günlük konuşma dili hakkında fikir sahibi olmamızı sağlamaktadır[410].

3.2.1.2 Baskı Örnekleri (Kat No: 160-163) (Lev. 28)

DSA grubu seramikleri, Doğu Sigillata grubu içerisinde en erken form grubu olması, Hellenistik Dönem baskı örneklerinin benzerlikleri nedeniyle bu geleneği devam ettirmektedir. Hellenistik Dönem kaselerinde görülen rulet bezemesi DSA kase formlarında da devam etmiştir. Bezemelere ek olarak DSB ve DSC gruplarında daha fazlaca karşılaşılan kısa dilek kelimelerinden oluşan baskılar DSA seramiklerinde de karşılaşılır. Ayrıca DSB ve DSC gruplarına kıyasla az sayıda da olsa atölye ve usta isimlerini içeren DSA örnekleri bilinmektedir[411]

Hayes Form 42'ye ait **Kat. No. 161** kaide formunun tamamına yakın korunmuştur. Kaide üzerinde baskı içerisinde XAPIC okunabilmektedir. **Hayes Form 47**'ye ait tam profile ait kase formunda da yine XAPIC baskısı bulunur. Antiokheia[412], Samaria[413], Hama[414] ve Apemea'da [415]benzer örnekleri vardır. Armağan anlamında kullanılan bu baskı Agustus Dönemi'ne tarihlenir, dikdörtgen ya da kara baskı içerisinde yer alır[416].

Kat. No. 160'a ait tondo parçası üzerinde okunabilen baskı yer almaktadır. Tondo parçası hamur ve astar özellikleri ile DSA grubuna dahil edilmiştir. Baskıda "..XMOMIOY.." okunabilmektedir.

[409] Johansen 1971, 205.
[410] Özdilek 2017, 351.
[411] Zoroğlu 1989, 573-579.
[412] Waagé 1948, 33 Kat. No. P1304 P 2274.
[413] Crowfoot 1957,331 Res. 79,13.
[414] Johansen 1971, 104-105 Res. 42,36 a-b 54.
[415] Vanderhoeven 1989,36-37 Kat. No. 1191.
[416] Uygun 2011, 65.

Kat. No. 162 içerisinde değerlendirilen kaide parçası oldukça kısıtlı büyüklükte olmasına rağmen kaide tipi ve dışa doğru açılan gövde parçası ile benzer örneği **Hayes Form 46** içerisinde değerlendirilmiştir. Tondonun iç yüzeyinde yıldız damgalı örnek bulunmaktadır. Benzer örneği Samaria 17 grubundaki 14 no.lu kaide parçası ile benzemektedir[417]. Rozet biçimli baskı örneği DSA[418] ve DSB[419] örneklerinde görülmektedir. DSB 2 grubunda yaygın olarak karşılaşılan stilize olmuş rozet betimleri MÖ 1. yüzyılın ikinci yarısına tarihlenen benzer formdaki Samaria kase örneklerine kıyasla daha geç bir tarihe MS 1. yüzyıldan daha geç olmadığı dışında kesin bir veri ortaya koyamaz.

Kat. No. 163, **Kat. No. 162**' te olduğu gibi formun kısıtlı büyüklükte olmasına rağmen kaide tipi ve dışa doğru açılan gövde parçası ile **Hayes Form 46** içerisinde değerlendirilmiştir. Tabanın üzerinde rozet baskısı bulunur. Benzer baskı örneği ise Tarsus'ta bulunmaktadır[420].

3.3 Testiler

J.W. Hayes, Doğu Sigillata A Grubu testileri 13 form grubunda değerlendirir. Hayes form 101-102, 104 a-b, 105, 107, 108, 109, 110, 111, 113, 114, 116a-b, 117 tipolojisinde incelenmiştir. Su Yolu DSA örneklerinde ise Hayes'in form tiplerinden 102, 104A, 105, 111, 114 ve 117 olmak üzere 5 farklı form tipine rastlanmış olup, toplamda 7 örnek incelenmiştir.

Hayes Form 102 (Kat. No: 165-166) (Lev. 29): Dışa taşkın yuvarlak profilli dudak, gövdeye doğru açılan ince uzun boyun profili görülmektedir. Testi formu, Hellenistik Dönem lagynoslarının devamı niteliğindeki DSA grubu sigillatalarındaki testilerle, formsal açıdan bazı farklılıklar gösterse de, işlevsel olarak benzer özellikler taşımaktadır[421]. DSA Grubu seramiklerinin testi grubu, özellikle Samaria, Tel Anafa, Ashdod ve Tarsus'ta bulunmuştur. Testilerin gruplandırılması ele geçtiği kentlere göre değişkenlik göstermektedir. G. M. Crowfoot, Samaria örneklerini boyun uzunlukları ve ağız profillerini dikkate alarak Form 25 ve Form 26 olarak değerlendirmiştir[422].Form 25,

[417] Crowfoot 1957,335 Res. 80, 14.
[418] Jones 1950, 246 Res. 17, 461.
[419] Unterkircher 1983, 202 Res. 9 S 27.
[420] Jones 1950, 246 Res. 17, 46.
[421] Özdilek 2019,59, Kat. No.5.
[422] Crowfoot 1957, 312

uzun boyunlu, tek kulplu ve alçak halka kaideli olup MÖ 30'dan öncesine tarihlenmiştir. Form 26 ise kısa boyunlu, aşağıya doğru sarkık ve dışa açılan ağızlı olup Augustus Dönemi'ne tarihlenmiştir[423]. K.W. Slane, Tel Anafa örneklerini tek bir grupta içinde kronolojik olarak değerlendirmiştir. MÖ 2. Yüzyıla tarihlenen örnek konik ağızlı ve gövdesi küresel formdadır[424]. J. Gunneweg, I. Perlman ve J. Yellin, Tel Anafa'dan yoğun olarak bulunan Hellenistik gelenekteki keskin omuz profilli ve basık gövdeli lagynos örneklerini MÖ 1. yüzyıl ile MS 1. yüzyıla tarihlendirmiş ve iki ana grupta değerlendirmişlerdir. Birinci gruptaki örneklerin tarihlendirilmesini Samaria, Tel Anafa, Tarsus, Ashdod ve Atina Agorası'ndaki örneklere göre MÖ 150 ile MS 50 yılları arasına tarihlendirmiştir[425]. J. W. Hayes tarafından yapılan değerlendirmeye göre, DSA grup testileri toplamda 13 Form grubunda incelenmiştir. Testilerin tipolojik ayrımı, boyun ve gövde biçimlerine göre yapılmıştır. Gövdeler, oval, küre, torba ve köşeli-basık formlarda olup, tek veya çift kulplu örneklerin kaideleri alçaktır[426].

Patara Su Yolu örnekleri içerisinde 2 adet Hayes Form 102 grubu içerinde değerlendirilmiştir. Örnekler yivli dikey dudak ve kalın boyun profiline sahiptir. Testi örneklerinin görüldüğü yukarıda belirtilen merkezlerin dışında; Hama[427], Berenice[428], Apamea[429], Tarsus[430], Anemurium[431], Andriake[432], Tlos[433], Letoon[434], Metropolis[435] kentleri ve Akhisar Arkeoloji Müzesinde[436] bulunmaktadır. Patara örneğinin benzerleri ise Apamea[437], Anemurium[438] ve Atina Agorası'nda[439] ele geçirilmiştir. Bu benzer örnekler, MÖ 1. yüzyılın ilk yarısı ile MS 1. yüzyıla tarihlenmiştir.

Hayes Form 104A (Kat. No: 167) (Lev. 29) : Dik ağızlı, düz bitimli, dışa taşkın dudaklı ve silindirik boyunlu bir örnektir. Tek kulplu olan örneğin kulp çıkış yeri sağlamdır, ancak kulp kırık ve eksiktir. Form tipi olarak Hellenistik Dönem lagynoslarını

[423] Crowfoot 1957, 312.
[424] Slane 1997, 329.
[425] Gunneweg – Perlman – Yellin 1983,98.
[426] Hayes 1985, Lev. IX, X, XI.
[427] Johansen 1971, Fig. 70, Form 25-26.
[428] Kenrick 1985, Fig. 44 B 342-343.
[429] Vanderhoeven 1989, 153, No. 859-872.
[430] Jones 1950, 145, No. 512, 170 , Yıldız 2012, 530.
[431] Williams 1989, Fig. 7, 101.
[432] Özdilek 2017, 366, Fig. 11.
[433] Korkut – Işın 2015, 227, No. 2
[434] Özdilek 2019,60, Kat.No. 5.
[435] Yıldız 2021,115, Kat. No. 17, Lev. 3/17.
[436] Yıldız 2016, 262, Kat. No. 9, Fig.9.
[437] Vanderhoeven 1989, 153, No. 859.
[438] Williams 1989, Fig. 7, No. 101.
[439] Hayes 2008, Fig. 5, Kat. 124 P 32000.

hatırlatmaktadır. J.W. Hayes bu form tipini Hayes Form 104A olarak değerlendirmiştir. Benzer örnekler Hama[440] ve Andriake'den[441] ele geçirilmiştir. Bu benzer örnekler ışığında, MÖ 1. yüzyılın ilk yarısına tarihlenmektedir[442].

Hayes Form 105 (Kat. No: 168-169) (Lev. 29): Dışa çekik ağız ve dudaktan boyuna geçişte yumuşak iç bükey kavisli bir profil bulunan testilerdir. Bu testiler, gövdeye doğru açılan kısa boyunlu formdadır. Patara Su Yolu örnekleri içerisinde 2 adet Hayes Form 105 grubuna dahil edilmiştir. Patara Su Yolu örneklerine benzer örnek Samaria'da tespit edilmiş ve Augustus Dönemi'ne tarihlenmiştir[443]. J.W. Hayes, Hayes Form 105 örneğinin tarihinin muhtemelen MÖ 1. yüzyıla başladığını belirtmiştir, ancak proto tip olarak örnek verdiği parçanın daha geç bir tarihe ait olabileceğini ifade etmiştir.[444]. P. Lapp , Fig. 68,7 nolu Samaria örneği için MÖ 20-MS 20 tarih aralığını vermiştir[445]. Benzer örnekler ayrıca İsaura'da[446],Andriake[447],Jeruselam[448],Gindaros[449],Nessana[450],Ashkelon[451]ve Hama'da[452] rastlanılmıştır. Benzer örnekler ve J.W. Hayes'ın verilerine göre MÖ 1. yüzyıl sonları ile MS 1. yüzyıl başları tarih aralığı önerilebilir.

Hayes Form 114 (Kat. No: 170) (Lev. 30): Düz ağızlı, aşağıya sarkık dudaklı, uzun boyunlu ve çift kulplu örnek omuz kısmına kadar korunmuştur. Patara Su Yolu örnekleri içerisinde 1 adet Hayes Form 114 grubuna dahil edilmiştir. J.W. Hayes, Hayes Form 114 örneğinin tarihini MS 1. yüzyıl ortaları olarak belirtmiştir[453]. Karşılaştırma örnekleri oldukça sınırlı olan formun en yakın örnekleri Kıbrıs'ta[454] , Metropolis'te [455]ve Konrith'de [456]saptanmıştır. Benzer örnekler ve J.W. Hayes'ın verilerine göre MS 1. yüzyıla tarihlendirilebilir.

---

[440] Johansen 1971, 180-188, res. 70, 25-26.30a.
[441] Özdilek 2017, 350, Kat. No.99.
[442] Uygun 2011, 43, lev. 22, kat. no. 311-313.
[443] Crowfoot- Crawfoot- Kenyon 1957, Fig.. 68, Fig.82.3. Samariadan örnek için ayrıca bknz. Reisner Fisher- Lyon 1924, 305-306. Fig. 185,15a.
[444] Hayes 1985,44, Lev. 9,6.
[445] Lapp 1961,210, B.
[446] Körsulu- Ergürer 2019, 376, Kat. No. 13, Fig. 13.
[447] Özdilek 2017, 350, Kat. No.100.
[448] Lapp 1961,210, B.
[449] Kramer 2004, 197, Taf. 90, ESA 200-202.
[450] Baly 1962, P1. XLV, 10-13.
[451] Johnson 2008, 17, Kat. No.45-48.
[452] Christennsen- Johansen 1971, Fig. 70,34-35.
[453] Hayes 1985, Lev. 10,5.
[454] Vessberg-Westholm 1956,71, Fig32/7.
[455] Yıldız 2021,115, Kat. No.18 Lev. 3/18.
[456] Hayes 1973, 465, P1.91./22

Hayes Form 117 (Kat. No: 171) (Lev. 30): Düz ağızlı, aşağıya sarkık dudaklı, kısa boyunlu ve çift kulplu örnek omuz kısmına kadar korunmuştur. Patara Su Yolu örnekleri içerisinde 1 adet Hayes Form 117 grubuna dahil edilmiştir. Karşılaştırma örnekleri oldukça kısıtlı olan bu örneğin benzer örneğini J.W. Hayes proto tip olarak örnek Ontario Müzesi örneğini vermiştir. J.W. Hayes'ın verilerine göre MS 1 yüzyıl sonu MS 2. yüzyıl başına tarihlendirilebilir[457].

[457] Hayes 1985, Lev. 11, 2.

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

DEĞERLENDİRME ve SONUÇ

Lykia Bölgesi'nin önemli liman kentlerinden biri olan Patara Antik Kenti, bölgenin aktif ve önemli bir ticaret kapısıdır. Kentte 2009 ve 2010 yılları arasında Patara Antik Su Yollarının Arkeolojik, Mimarî ve Su Mühendisliği Açılarından İncelenmesi projesi dahilinde gerçekleştirilen kazılar sonucu gün ışığına çıkarılan seramikleri içerisinde yer alan DSA form grubu kentin ve Lykia Bölgesi'nin Hellenistik Dönem ve Erken Roma Dönemi deniz aşırı ticari ilişkilerini ayrıca bölgenin ticari faaliyetleri ve kentin diğer kentler arasındaki ticari etkileşimin tespit edilmesi açısından büyük bir katkı sağlayacaktır. Su Yolu projesi kapsamında değerlendirilen seramikler içerisinde yer alan ve sigillata olarak bilinen parlak kırmızı astarlı, ince işçilikli DSA grubuna ait seramiklerden formu saptanabilecek derecede iyi korunmuş olan örnekler değerlendirilmeye alınmıştır. Katalogda yer alan DSA grubu toplamda 171 adettir, 109 adeti tabak grubuna 54 adeti ise kase grubuna ve 7 adet testi grbununa aittir. Tabak, kase ve testi grupları J.W. Hayes'a ait Hayes Form tiplerine göre gruplandırılmış ve değerlendirilmesi tarihlendirilmesi yapılmıştır.

4.1. Hamur ve Astar Dokusu Değerlendirme

Su Yolu kazılarında ele geçen nitelikli kırmızı astarlı seramiklerin değerlendiği çalışmanın ilk adımı hamur ve astar özelliklerini tanımlamadır. Tez çalışmasının terminoloji bölümünde değinildiği gibi sigillata tanımı çoğunlukla kırmızı astar rengine denk gelmektedir.

Astar rengindeki değişiklikler ise fırın içerisindeki oksijen oranına bağlıdır.

Hamur özellikleri;

- Açık sarıdan deve tüyüne kadar değişken hamur (**10 YR** (8/3, 8/4) üzerinde kahve kırmızı renklerinde parlak astar (**2,5 YR** 5/8; **10 R** 4/8, 8/2, 8/4) uygulanır. Katkı içermeyen hamur, yüksek ısıda fırınlanmış sert pişirimlidir. Çift daldırma tekniği astarın kalın olmasında etkili olmuştur. Tarsus, Antiokheia ve Tel Anafa daha çok görülen 1. hamur grubu çoğrafi dağılımın da etkisi ile Kuzey Suriye üretim yeri olarak kabul edilir.

- İkinci grup ise kırmızımsı sarı ya da pembemsi sarı (**7,5 YR** 8/4, 8/6; 5 YR 6/8, 7/6, 7/8; 5 YR 7/6, 7/8, 6/6, 6/8) tonlarındadır. Hamur içersinde küçük mika tanecikleri ile kireç parçacıkları görülür. Birinci örneklere kıyasla astarda kırmızının tonlarını (**2,5 YR** 4/8, 5/8) görülür. İkinci grup örnekleri içerisinde astarın çift daldırma tekniği devam etse de astarın homejen bir şekilde uygulanamamasından kaynaklanan renk farklılıkları görülür. İkinci grup hamur astar yapısı tipolojik olarak Tarsus örneklerinin fazla olması üretim merkezleri içerisine dahil edilmesinde etkili olmuştur.

4.2. Tipolojik Değerlendirme

Su Yolu kazılarında ele geçen nitelikli kırmızı astarlı seramiklerin tabak, kase ve testi formları Hayes Form tiplerine göre gruplandırılmış ve değerlendirilmesi yapılmıştır. Tabak grubunda toplamda 19 farklı Hayes Form grubu tespit edilmiştir. En erken tarihlenen form grubu **Hayes Form 2A'**dır. **Kat. No. 1** ile **Kat. No. 55** arası örnekler MÖ 1. yüzyılın ikinci yarısından itibaren İtalyan Sigillatası örneklerine benzer köşeli konturlar ve alçak kaideli sığ tabaklarda artış tespit edilir. **Hayes Form 6** form grubu ise Lykia Bölgesi çalışmalarında karşılaşılmamış bir form grubu olması bakımından önemlidir. Form grubu daha önce Tarsus çalışmalarında ele geçmiştir.

Kâse grubunda ise toplamda 15 farklı Hayes Form grubu tespit edilmiştir. Yarım küre formlu ve konik formlu kaseler yoğunluktadır. **Hayes Form 15A** form grubu içerisinde değerlendirilen örnekler ise Lykia Bölgesi çalışmalarında daha önce karışılmamış bir örnek olması örneği önemini artırmaktadır. J.W. Hayes benzer örneklerin Samaria ve Delos'ta bulunduğundan bahseder. **Hayes Form 18** örneği kaideye doğru yumurta şeklini alan bir dip örneğine sahiptir. Tondo içerisinde iç içe geçen rulet bulunması çağdaş örnekleri ile benzer bir örnek olmasını destekler bir özelliktir. Lykia Bölgesi içerisinde değerlendirilen bir örnek olmaması ve bölge portföyüne kazandırılan bir örnek olması onu özel kılmaktadır. Benzer örnekler Antiokheia, Tarsus ve Hama karşımıza çıkmaktadır. **Hayes Form 19A** örneği de **Hayes Form 18** örneği gibi konik ve kaidesiz bir örnektir ve yine Lykia Bölgesi çalışmaları içerisinde değerlendirilen örnek olmaması ve bölge portföyüne kazandırılan bir örnek olması açısından önemlidir.

Toplam 4 adet formun, daha önce bölge içinde yapılan çalışmalarda karşılaşılmamış ve ilk kez değerlendiriliyor olması, çalışmanın örnek değerlendirilmesi açısından portföyü bir adım öteye taşımıştır.

Testi grubunda ise toplamda 5 farklı Hayes Form grubu tespit edilmiştir. **Hayes Form 102**'de belirlenen testi grubu içerisinde en yaygın olarak karşılaşılan gruptur. **Hayes Form 104A** örnekleri, tıpkı **Hayes Form 102** örnekleri gibi Hellenistik Dönem lagynoslarını andırmaktadır. Benzer örnekler Hama[458] ve Andriake'den[459] ele geçirilmiştir. **Hayes Form 114** örneğine ait karşılaştırma örnekleri oldukça sınırlıdır. Formun en yakın örnekleri Kıbrıs'ta[460] , Metropolis'te [461]ve Konrith'de [462]saptanmıştır.

Hayes Form 114 örneği, Lykia Bölgesi'nde daha önce değerlendirilmemiş ve bölgenin portföyüne kazandırılmış bir parça olması nedeniyle özel bir öneme sahiptir. **Hayes Form 117** örneğinin de karşılaştırma örnekleri oldukça kısıtlıdır. Benzer örneğini J.W. Hayes proto tip olarak örnek Ontario Müzesi örneğini vermiştir. Tıpkı Hayes Form 114 örneği gibi, Lykia Bölgesi'nde daha önce değerlendirilmemiş ve bölge portföyüne kazandırılmış olması, onu özel kılmaktadır.

4.3. Baskı ve Grafitto Örnekleri Değerlendirilmesi

DSA, doğu sigilataların en erken grubudur ve ayrıca seramiklerin form özelliklerine ek olarak, bezeme özellikleriyle de Hellenistik Dönem örneklerine benzerlik gösterir. Siyah astarlı tabak ve kaselerin tondolarında süsleme ya da dekor amaçlı kullanılan rulet bezemesi ve palmet baskıları, DSA örneklerine ait tabak ve kase örneklerinde devam etmiştir. Bezemelere ek olarak iyi dileklerin sunulduğu kısa kelimeler ve atölye isimlerinin bulunduğu baskılar ile karşılaşılır.

4.3.1 DSA Baskı Örnekleri

Tabak örneklerinde tondo üzerinde İsis Tacı motifi (Kat.No.103, 106,107,108,109) ve palmet baskıları (Kat. No.104,105) bulunmaktadır. Bu bezemeler özellikle sığ tabaklarda karşımıza çıkmaktadır. Hellenistik Dönem'de de popüler olan bu bezemeler, siyah astarlı tabaklarda kullanılan yaygın bir süsleme tekniğidir. Su yolu örneklerinde bu iki bezemenin farklı sitillerde yapılmış örnekleri vardır. K.M. Kenyon,

[458] Johansen 1971, 180-188, res. 70, 25-26.30a.
[459] Özdilek 2017, 350, Kat. No.99.
[460] Vessberg-Westholm 1956,71, Fig32/7.
[461] Yıldız 2021,115, Kat. No.18 Lev. 3/18.
[462] Hayes 1973, 465, P1.91./22

Hellenistik Dönem'in siyah astarlı tabaklarında sevilerek uygulanan bu bezemeleri MÖ 1. yüzyıl DSA örneklerinde oldukça popüler olduğundan bahseder[463]. G. M. Crowfoot ise Samaria örnekleri içerisindeki palmetleri üç gruba ayırmıştır[464]. Su Yolu palmet örnekleri tek ana damarlı, kapalı ve kabartma tekniğinde yapılmıştır. Bu özellikleriyle, Samaria örneklerinin üçüncü grubu ile benzerlik göstermektedir. G. M. Crowfoot, bu grubu MÖ 30 yılından önceye tarihler.

K. W. Slane, Tel Anafa örneklerinde sayısal fazlalık ve stil çeşitliliği nedeniyle sekiz farklı örnek saptamıştır. MÖ 1. yüzyıl başına tarihlenen örneklerden biri ile benzerlik gösteren bu örnek, tek damarlı ve yalın bir kontüre sahiptir[465].

Tanrıca İsis, Mısır dışında tapınım görmeye Hellenistik Dönem'den itibaren başlamıştır. Palmetten sonra tanrıca İsis tacı bezemesi en çok kullanılan örnek olmuştur. Su Yolu örneklerinde toplamda dört örnek ve iki farklı sitil saptanmıştır. Birinci stil örnekleri çizgisel bir betimlemeye sahipken ikinci örnek ise daha zengin bir stil görülmektedir. İkinci stil örneğine benzer Samaria örneklerinde karşımıza çıkar[466]. G. M. Crowfoot, İsis tacı bezemesini palmet bezemesi ile çağdaş örnekler olduğunu belirtmiş ve MÖ 30 yılından önce başlatır ve Augustus Dönemi'ne kadar devam ettirir[467].

Kase örneklerinde ise tondo üzerinde yıldız (Kat. No.162), rozet (Kat. No.163), ve "XAPIC" (Kat. No.161), ve XMOMIOY.. (Kat. No.160) baskısı okunabilen toplamda dört örnek bulunmaktadır.

Kat. No.162 ve Kat. No.163 örnekler kaide parçaları olup tondoları üzerinde yer alan yıldız ve rozet bezeme örnekleri bulunmaktadır. Kat. No.163 no.lu örnekte rozet baskısı bulunur, benzer örneği Tarsus örnekleri içerisinde karşımıza çıkmaktadır[468]. Rozet baskı örneği DSB örneklerinde de devam etmiştir[469]. Kat. No.162 örnekte ise yıldız baskısı Samaria örneği ile benzerlik göstermektedir[470].

[463] Kenyon 1957,245 Res. 48.
[464] Crowfoot 1957, 317-318 Res. 74, 1-14.
[465] Slane 1997, 337 Lev. 27 FW 336.
[466] Crowfoot 1957, 318 Res. 74, 15-26.
[467] Crowfoot 1957, 319.
[468] Jones 1950, 292 Res. 177, 1017,1019.
[469] Unterkircher 1983, 202 Res. 9 S 27.
[470] Crowfoot 1957,335 Res. 80, 14.

4.3.2 DSA Grafitto Örnekleri

DSA örneklerinde grafitto örnekleri hem tabak formlarında hem de kase formlarında karşımıza çıkmaktadır. Form gruplarında genellikle tondonun dış alt yüzeyinde karşımıza çıkmaktadır. Grafitto yazı örnekleri aracılığı ile lingustik ve etnolojik bilgilere ulaşılır. Örneklerin üzerinde bulunan yazılar, çoğunlukla seramik fırınlandıktan sonra sahibi olan ya da kullanılan kişi tarafından kazıma yoluyla yapılmıştır[471]. Grafitto örnekleri bazen birkaç harften oluşabilir bazen de iç içe kazınmış birkaç harf ile monogram olarak karşımıza çıkmaktadır. Kazıma örneklerinde resmi isimler, kişisel bilgiler ve günlük konuşma dili hakkında bilgi sahibi olmamızı sağlamaktadır[472].

Tabak form gurubunda toplamda dört örnek bulunmaktadır. Kat. No.100 no.lu örnekte tondonun altında "..PA.." okunabilmektedir. Kat. No.101 no.lu örnekte ise yine tondonun alt kısmında "A H Θ" monogram olarak karşımıza çıkmaktadır. Kat. No.103 no.lu örnek tam profil bir tabaktır. Tabağa ait tondonun sağlam bölümünün altında "..I N.." harfleri okunmaktadır. Kat. No.102 no.lu örnek ise diğer örneklerin aksine tondonun alt kısmında değil tabak gövdesinin dış yüzeyine kazılıdır. "..A P X.." harfleri okunmaktadır.

Kase form gurubunda toplamda yedi örnek bulunmaktadır. Kat. No. 152 no.lu örnek kaide parçasıdır ve tondonun alt kısmında "..PN.." harfleri okunmaktadır. Kat. No.153 örneği kaide parçasıdır. Diğer örneklerden farklı olarak kaide ayağının iç yüzeyine yazılmış ve "..EP.." okunmaktadır. Kat. No.154 no.lu örnek, Kat. No.153 olduğu gibi kaide ayağı içerine yazılmış ve "..ΔHMH.." okunmaktadır. Kat. No.155 no.lu örnek tondonun alt kısmında iç içe geçmiş "..XΔ.." monogram olarak yazılmıştır. Kat. No.156 no.lu örnek kaide ayağının. İç kısmında "..MM.." yazılıdır. Kat. No.157 no.lu örnek ise tondonun altında tek bir harf kazınmış A harfi okunabilmektedir. Kat.No.158 no.lu örnekte tondonun büyük bir çoğunluğu kırık ve eksik olmasına rağmen alt kısmına yazılı A harfi okunur. Kat. No.159no.lu örnekte ise "…ΔI…" okunmaktadır.

[471] Johansen 1971, 205.
[472] Özdilek 2017, 351.

4.4. Sonuç

Lykia Bölgesi, sahip olduğu kıyı şeridinin etkisiyle hareketli bir ticaret ağına sahiptir. Bölgedeki ana ve küçük limanlar, Doğu Akdeniz ile Ege Bölgesi arasında ticaret yapan denizcilerin lojistik ihtiyaçlarını karşılayan önemli bir ticaret merkezi işlevi üstlenmiştir. Çalışma konumuzu oluşturan DSA grubu, Lykia Bölgesi'nin tarihsel süreci içinde değerlendirildiğinde, MÖ 197 yılında Seleukos Kralı tarafından bölgenin ele geçirildiği görülmektedir. DSA örneklerinin bulunduğu ve üretiminin yapıldığı merkezler, genellikle Seleukos Krallığı'nın egemenlik kurduğu topraklardadır. Ele geçen seramiklerin dönemsel olarak örtüşmesi, Lykia Bölgesi'nin doğu ile ekonomik ve yönetim açısından ilişkilerinin arttığının bir göstergesidir. Roma İmparatorluğu'nun yayılmacı ve emperyalist politikaları, Doğu'nun zenginliklerine sahip olma hedefiyle yürütülen ticaretle birleşerek, bu kültürün etkilerinin Küçük Asya'ya taşınmasına neden olmuştur. Lykia Bölgesi'nde etkili ve güçlü ticaret limanlarına sahip olan Patara ve Andriake limanlarında ticaretin artmasıyla bu ihtiyaçların karşılanması için granariumlar inşa edilmiştir. Granariumlar, Mısır'dan gelen buğdayın Roma İmparatorluğu'na taşınması sürecinde depolama işlevi görmek için yapılmıştır. Mısır üzerinden yapılan aktif ticaret, Doğu Akdeniz ile hem ticari bir bağlantı kurmuş hem de kültürel ve dinsel etkileşimin yoğun bir şekilde bölgeye aktarılmasını sağlamıştır. İsis kültünün izleri, DSA tabaklarında yer alan İsis tacı betimiyle karşımıza çıkmaktadır. Bu bezek, genellikle Kuzey Suriye üretimi tabaklarda görülmekte olup, Doğu Akdeniz ile yapılan ticari etkileşimin bir kanıtıdır.

DSA tabak, kase ve testi formlarının en erken örnekleri MÖ 2. yüzyıla tarihlenmektedir ve bu, kentteki en erken sigillata ticaretinin başlangıç tarihini belirler. Aktif bir DSA üretimi yapıldığı bilinen Kuzey Suriye dışında, Samsat'ta ise DSA örneklerinin üzerinde Yunanca harflerle yazılı İtalyan usta isimleri yer almaktadır. Bu durum, bölgedeki yerel ustaların dışında, yeni pazar arayışıyla gelen ya da markalaşma amacıyla yapılan üretimleri işaret etmektedir. Su Yolu örnekleri referansında değerlendirilen DSA grubu, oldukça kaliteli astar ve hamur yapısı ile yerel üretim örneklerinden ayrılmaktadır. DSA grubunda baskı çeşitliliği oldukça zengindir. Grup içerisinde en sık görülen rulet bezemesinin yanı sıra, rozet, palmet ve İsis Tacı baskıları da bulunmaktadır. Palmet baskı örnekleri, Samaria ve Tel Anafa örnekleriyle benzerlik göstermektedir. Rulet bezemesi içerisinde yer alan İsis Tacı örneği ise Bernike'de tespit

edilen tabaklar ile benzerlik gösterir. Tek başına betimlenen İsis Tacı örneği ise Tel Anafa ve Hama'da rastlanmıştır. Grafitto örnekleri ise DSA grubunda sıkça karşılaşılan bir uygulamadır. Bu örnekler, genellikle birkaç harften oluşan kişi isimleri veya monogram kombinasyonları şeklinde görülmektedir.

DSA seramikleri, MÖ 1. yüzyıl ile MS 1. yüzyıl başına tarihlenen tabaklar, kaseler ve testi örnekleriyle, aynı zamanda DSA grubunun ticaretinin başladığı dönemi işaret etmektedir. Tabakların bazı örnekleri, Tarsus, Antiokheia ve Tel Anafa örnekleriyle benzer hamur ve tipolojik özellikler göstermektedir.

Kronolojik olarak MÖ 2. yüzyılda başlayan DSA ticareti, MS 2. yüzyıla kadar devam etmiştir. Su Yolu tabak örnekleri, MÖ 2. yüzyılda başlayıp MS 1. yüzyılın ilk yarısına kadar tarihlenmektedir. Kase form örnekleri (Tablo 2) ve testi form örnekleri (Tablo 3) ise tabak form örnekleriyle (Tablo 1) aynı tarih aralığına tarihlenmektedir.

Su Yolu'ndan ele geçen DSA grubu tabak, kase ve testi formları olarak üç grupta değerlendirilmiştir. Katalogda toplamda 171 örnek bulunmaktadır. Su Yolu DSA tabak 19 tabak tipi (Grafik 1) ve 15 kase (Grafik 2) tipi ve 5 testi (Grafik 3) tespit edilmiştir. Tespit edilen örnekler Ç. Uygun tarafından çalışılan Tepecik Bey Evi örnekleri ile paralel olup ek olarak yeni form grupları eklenmiştir. Tepecik Bey Evi'nin yüksek bir tepe üzerinde konumlanması ve Su Yolu alanı çalışmalarının bu tepenin eteğinden başlayan bir lokasyonda yer alması, Su Yolu Mekanları ile olan yakınlığını ortaya koymaktadır. Ayrıca, Tepecik Bey Evi ve Tepecik Nekropolü ile çağdaş olan bu buluntuların Su Yolu Mekanı kazılarında da bulunması, bahsi geçen mekanların aynı dönemde aktif olarak kullanılan alanlar arasında değerlendirilmesi gerektiğini kanıtlar niteliktedir.

KATALOG

TABAKLAR

<u>Hayes Form 2A</u>

Katalog No: 1
Kazı Buluntu No: PTR09.SY.SON10.826
Levha No / Tip No: Lev.1 / PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 2A
Buluntu Yeri: SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 10 / SK 154/09
Buluntu Tarihi: 04-05.08.2009
Hamur: 7.5 YR 8/6 reddish yellow
Astar: 2.5 YR 4/8 red
Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: 24 **Yükseklik:** 2.3 cm **Kaide çapı:**-
Form: İçe dönük ağız, sivrilmiş dikey dudak, kaideye doğru daralan gövde yapısı izlenir.
Tarih: MÖ 2. yüzyılın 1. yarısı
Bibliyografya: Hayes 1985, 14-15 Lev. I 4; Slane 1997, 287 Lev. 6 FW. 56-58; Zelle 1997, 34 Res. 1, 6; Kenrick 1985, 44 Res. 7,54.

Katalog No: 2
Kazı Buluntu No: PTR09.SY.SON10.2758
Levha No / Tip No: Lev. 1/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 2A
Buluntu Yeri: SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 10 / SK 192/09
Buluntu Tarihi: 12-13.08.2009
Hamur: 7.5 YR 8/6 reddish yellow
Astar: 2.5 YR 4/8 red
Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: 29cm **Yükseklik:** 2.1cm **Kaide çapı:** -
Form: Hafif içe kapanan ağız, yuvarlak bitimli kısa dudak, kaideye doğru hafif bir eğimle devam eden sığ gövde profili.
Tarih: MÖ 2. yüzyılın 1. yarısı
Bibliyografya: Hayes 1985, 14-15 Lev. I 4; Waagé 1948, 23 Lev. III 122.

Katalog No: 3
Kazı Buluntu No: PTR09.SY.SON17.3804
Levha No / Tip No: Lev. 1/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 2A
Buluntu Yeri: SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 17 / SK 220/09

Buluntu Tarihi: 18-20.08.2009
Hamur: 7.5 YR 8/6 reddish yellow
Astar: 2.5 YR 4/8 red
Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: 26 cm **Yükseklik:** 2.5cm **Kaide çapı:** -
Form: Hafif içe dönük ağız, yuvarlak bitimli kısa dudak, kaideye doğru daralan gövde yapısı izlenir.
Tarih: MÖ 2. yüzyılın 1. yarısı
Bibliyografya: Hayes 1985, 14-15 Lev. I 4; Jones 1950, 242-243 Res. 193, 396; Slane 1997, 292 Lev. 9 FW 89.

Hayes Form 3

Katalog No: 4
Kazı Buluntu No: PTR09.SY.SON17.206
Lev.No / Tip No: Lev. 1/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 3
Buluntu Yeri: SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 17 / SK 193/09
Buluntu Tarihi: 15-17.08.2009
Hamur: 10 YR 8/3 very pale Brown
Astar: 2.5 YR 4/8 red
Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: 36 cm **Yükseklik:** 2.8cm **Kaide çapı:** -
Form: Tam profil veren örnek iki parçadan oluşuyor. İçe kapanan ağız, yuvarlak bitimli kısa dudak dışbükey profille kaideye doğru sığ devam eden gövde dışta düz kısa profilli kaide içte yükselerek merkez noktada cidar kalınlığı artan ince taban ile birleşir.
Tarih: MÖ 1. yüzyılın başı
Bibliyografya: Hayes 1985, 14-15 Lev. I 7; Kenrick 1985, 225 Res. 40 B 313 , 3-4.

Katalog No: 5
Kazı Buluntu No: PTR09.SY.SON12.932
Lev.No / Tip No : Lev.1/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 3
Buluntu Yeri : SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 12/ SK 119/09
Buluntu Tarihi: 15-17.08.2009
Hamur: 7.5 YR 8/6 reddish yellow
Astar: 2.5 YR 4/8 red
Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: 29 cm **Yükseklik:** 2.1 cm **Kaide çapı:** 10 cm
Form : Hafif içe kapanan ağız, yuvarlak bitimli kısa dudak, kaideye doğru çok hafif bir eğimle devam eden sığ gövde profili . tondo üzerinde rulet bezemesi vardır.
Tarih: MÖ 1. yüzyılın başı
Bibliyografya: Hayes 1985, 14-15 Lev. I 8; Waagé 1948, 23 Lev. III 122.

Katalog No: 6
Kazı Buluntu No: PTR09.SY.SON8.2557
Lev.No / Tip No : Lev.1/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 2A
Buluntu Yeri : SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 8/ SK 119/09
Buluntu Tarihi: 25-17.08.2009
Hamur: 10 YR 8/4 very pale brown
Astar: 2.5 YR 4/8 red
Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: - cm **Yükseklik:** 2 cm **Kaide çapı:** 10 cm
Form : Hafif bir eğimle kaideye yönelen gövde iç bükey bir profille alçak halka kaideyle birleşir. Dışta kısa düz profilli kaide içte yükselerek merkez noktada cidar kalınlığı artan ince tabanla birleşir.
Tarih: MÖ 1. yüzyılın başı
Bibliyografya: Hayes 1985, 14-15 Lev. I 8; Waagé 1948, 23 Lev. III 123k.

Katalog No: 7
Kazı Buluntu No:PTR09.SY.SON12.2180
Lev.No / Tip No: Lev.1/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 3
Buluntu Yeri : SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 10/ SK 169/09
Buluntu Tarihi: 07.08.2009
Hamur: 10 YR 8/4 very pale brown
Astar: 2.5 YR 4/8 red
Hamur Tanımı : İyi arıtılmış kil, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: 29 cm **Yükseklik:** 2.1 cm **Kaide çapı:** 10 cm
Form : Hafif içe kapanan ağız, dikey kısa dudak, laideye doğru daralan eğik gövde profili
Tarih: MÖ 1. yüzyılın başı
Bibliyografya: Hayes 1985, 14-15 Lev. I 8; Waagé 1948, 23 Lev. III 124f ; Slane 1997, 288 Lev. 6 FW 65.

Katalog No: 8
Kazı Buluntu No: PTR09.SY.SON12.2654
Lev.No / Tip No : Lev.1/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 3
Buluntu Yeri : SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 10/ SK 189/09
Buluntu Tarihi: 11-12.08.2009
Hamur : 10 YR 8/4 very pale brown
Astar: 2.5 YR 4/8 red
Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: 29 cm **Yükseklik:** 2.1 cm **Kaide çapı:** 10 cm

Form : Hafif içe kapanan ağız, dikey kısa dudak, laideye doğru daralan eğik gövde profili
Tarih: MÖ 1. yüzyılın başı
Bibliyografya: Hayes 1985, 14-15 Lev. I 8; Waagé 1948, 23 Lev. III 123k.

Hayes Form 4A

Katalog No: 9
Kazı Buluntu No : PTR09.SY.SON12.773
Lev.No / Tip No : Lev.2/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 4A
Buluntu Yeri : SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 12 / SK 199/09
Buluntu Tarihi: 14.08.2009
Hamur : 10 YR 8/3 very pale Brown
Astar: 2.5 YR 4/8 red
Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, ince kum sık doku, az mika ve kireç katkılı, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: -cm **Yükseklik:** 1,7 cm **Kaide çapı:** 11 cm
Form : Eğik gövde, dış bükey konturlu halka kaide ile birleşir. Kaide iç kısımında kalın tabanda sonlanır. Tondo üzerinde rulet sırasıyla sınırlandırılan yaprak bezemesi bulunur.
Tarih: MÖ 1. yüzyıl – MS 1. yüzyıl
Bibliyografya: Hayes 1985, 14-15 Lev. I 10; Kenrick 1985, 225 Res. 40 B 313, 3-4.

Katalog No: 10
Kazı Buluntu No: PTR09.SY.SON12.941
Lev.No / Tip No: Lev.2/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 4A
Buluntu Yeri : SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 12 / SK 209/09
Buluntu Tarihi: 15-17.08.2009
Hamur: 10 YR 8/3 very pale Brown
Astar: 2.5 YR 4/8 red
Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, ince kum sık doku, az mika ve kireç katkılı, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü:Ağız çapı: -cm **Yükseklik:** 1,7 cm **Kaide çapı:** 11 cm
Form : Eğik gövde, dış bükey konturlu halka kaide ile birleşir. Kaide iç kısımında kalın tabanda sonlanır. Tondo üzerinde rulet sırasıyla sınırlandırılan yaprak bezemesi bulunur.
Tarih: MÖ 1. yüzyıl – MS 1. yüzyıl
Bibliyografya: Hayes 1985, 14-15 Lev. I 9; Slane 1997, 290 Form 13c Lev. FW 72.

Katalog No: 11
Kazı Buluntu No: PTR09.SY.SON12.1022
Lev.No / Tip No: Lev.2/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 4A
Buluntu Yeri: SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 12 / SK 215/09
Buluntu Tarihi: 17.08.2009

Hamur : 10 YR 8/4 very pale Brown
Astar: 2.5 YR 4/8 red
Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, ince kum sık doku, az mika ve kireç katkılı, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: -cm **Yükseklik:** 1,7 cm **Kaide çapı:** 11 cm
Form : Eğik gövde, zemine doğru daralan alçak kaide ile birleşir. Tondo üzerinde rulet sırasıyla sınırlandırılan yaprak bezemesi bulunur.
Tarih: MÖ 1. yüzyıl – MS 1. yüzyıl
Bibliyografya: Hayes 1985, 14-15 Lev. I 9; Johansen 1971, 57-61 Res. 27, 129.

Katalog No: 12
Kazı Buluntu No: PTR09.SY.SON17.3765
Lev.No / Tip No : Lev.2/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 4A
Buluntu Yeri : SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 17 / SK 220/09
Buluntu Tarihi: 18-20.08.2009
Hamur: 10 YR 8/3 very pale Brown
Astar: 2.5 YR 4/8 red
Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü:Ağız çapı: -cm **Yükseklik:** 1,7 cm **Kaide çapı:** 11 cm
Form : Eğik gövde, dış bükey konturlu halka kaide ile birleşir, tondo üzerinde rulet sırasıyla sınırlandırılan yaprak bezemesi bulunur.
Tarih: MÖ 1. yüzyıl – MS 1. yüzyıl
Bibliyografya: Hayes 1985, 14-15 Lev. I 9; Slane 1997, 289 Form 13c Lev. 7 FW 71.

Katalog No: 13
Kazı Buluntu No: PTR09.SY.SON8.2540
Lev.No / Tip No: Lev.3/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 4A
Buluntu Yeri: SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 8 / SK 220/09
Buluntu Tarihi: 23-24.07.2009
Hamur : 7.5 YR 8/4 pink
Astar: 10R 4/8 red
Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, ince kum sık doku, az miktarda kireç ve mika katkılı, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: 26 cm **Yükseklik:** 4,2 cm **Kaide çapı:** - cm
Form : İçe dönük ağızlı, sivri dudak, kaideye doğru dış bükey daralan gövde.
Tarih: MÖ 1. yüzyıl – MS 1. yüzyıl
Bibliyografya: Hayes 1985, 14-15 Lev. I 9; Slane 1997, 290 Lev. 7 FW 72, Lev. 8 FW 77.

Katalog No: 14
Kazı Buluntu No:PTR09.SY.SON10.873
Lev.No / Tip No: Lev.3/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 4A

Buluntu Yeri: SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 10 / SK 154/09
Buluntu Tarihi: 04-05.07.2009
Hamur: 10 YR 8/4 pink
Astar: 2.5 YR 4/8 red
Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, ince kum sık doku, az miktarda kireç ve mika katkılı, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: 14 cm **Yükseklik:** 2,5 cm **Kaide çapı:** - cm
Form : İçe dönük ağızlı, sivri dudak, dudaktan itibaren kaideye doğru dış bükey profille daralan gövde
Tarih: MÖ 1. yüzyıl – MS 1. yüzyıl
Bibliyografya: Hayes 1985, 14-15 Lev. I 10; Crowfoot 1957, 314 Res. 73, 9 ; Kenrick 1985, 225-227; Zelle 1997 ,34 Res. 4,8; Johansen 1971, 64 Res. 27. 1, 29 ; Korkut-Grosche 2007, 19 Kat. No. 1446.

Katalog No: 15
Kazı Buluntu No: PTR09.SY.SON8.2761
Lev.No / Tip No: Lev.3/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 4A
Buluntu Yeri : SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 8 / SK 192/09
Buluntu Tarihi: 12-13.08.2009
Hamur : 7.5 YR 8/6 reddish yellow
Astar: 2.5 YR 5/8 red
Hamur Tanımı : İyi arıtılmış kil, ince kum sık doku, az miktarda kireç ve mika katkılı, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: 17 cm **Yükseklik:** 3 cm **Kaide çapı:** - cm
Form : Hafif içe dönük ağızlı, sivri dudak, kaideye doğru dış bükey daralan gövde.
Tarih: MÖ 1. yüzyıl – MS 1. yüzyıl
Bibliyografya: Hayes 1985, 14-15 Lev. I 10; Crowfoot 1957, 314 Res. 73, 9 ; Kenrick 1985, 225-227; Zelle 1997 ,34 Res. 4,8; Johansen 1971, 64 Res. 27. 1, 29 ; Korkut-Grosche 2007, 19 Kat. No. 146.

Katalog No: 16
Kazı Buluntu No: PTR09.SY.SON11.1157
Lev.No / Tip No : Lev.3/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 4A
Buluntu Yeri : SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 11/ SK 51/09
Buluntu Tarihi: 06.07.2009
Hamur : 7.5 YR 8/6 reddish yellow
Astar : 2.5 YR 5/8 red
Hamur Tanımı : İyi arıtılmış kil, ince kum sık doku, az miktarda kireç ve mika katkılı, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: 26 cm **Yükseklik:** 4,2 cm **Kaide çapı:** 15 cm

Form : İçe dönük ağız, sivri bitimli dudak, kaideye doğru dış bükey profille daralan gövde, dış kontürü düz halka kaide ile birleşir. Kaide içte yükselerek tabanla sonlanır.
Tarih: MÖ 1. yüzyıl – MS 1. yüzyıl
Bibliyografya: Slane 199, 290 Lev. 7 FW 72; Lev. 8 FW 77.

Katalog No: 17
Kazı Buluntu No: PTR09.SY.SON15.2950
Lev.No / Tip No : Lev.4/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 4A
Buluntu Yeri : SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 15/ SK 128/09
Buluntu Tarihi: 27-28.07.2009
Hamur: 7.5 YR 8/6 reddish yellow
Astar: 2.5 YR 5/8 red
Hamur Tanımı : İyi arıtılmış kil, ince kum sık doku, az miktarda kireç ve mika katkılı, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: 14 cm **Yükseklik:** 3cm **Kaide çapı:** 8cm
Form : İçe dönük ağız, sivri bitimli dudak, kaideye doğru dış bükey profille daralan gövde, dış kontürü düz halka kaide ile birleşir. Kaide içte yükselerek tabanla sonlanır.
Tarih: MÖ 1. yüzyıl – MS 1. yüzyıl
Bibliyografya: Hayes 1985, 14-15 Lev. I 10; Crowfoot 1957, 314 Res. 73, 9 ; Kenrick 1985, 225-227; Zelle 1997 ,34 Res. 4,8; Johansen 1971, 64 Res. 27. 1, 29 ; Korkut-Grosche 2007, 19 Kat. No. 146.

Katalog No: 18
Kazı Buluntu No: PTR09.SY.SON17.227
Lev.No / Tip No : Lev.4/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 4A
Buluntu Yeri: SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 17/ SK 193/09
Buluntu Tarihi: 12-13.07.2009
Hamur: 10 YR 8/3 very pale brown
Astar: 10R 4/8 red
Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, ince kum sık doku, az miktarda kireç ve mika katkılı, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: 14 cm **Yükseklik:** 3cm **Kaide çapı:** 8cm
Form : İçe dönük ağız, sivri bitimli dudak, kaideye doğru dış bükey profille daralan gövde, dış kontürü düz halka kaide ile birleşir. Kaide içte yükselerek tabanla sonlanır.
Tarih: MÖ 1. yüzyıl – MS 1. yüzyıl
Bibliyografya: Hayes 1985, 14-15 Lev. I 9; Crowfoot 1957, 314 Res. 73, 9 ; Kenrick 1985, 225-227; Zelle 1997 ,34 Res. 4,8; Johansen 1971, 64 Res. 27. 1, 29 ; Korkut-Grosche 2007, 19 Kat. No. 146.

Katalog No: 19
Kazı Buluntu No: PTR09.SY.SON17.2404
Lev.No / Tip No : Lev.4/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 4A

Buluntu Yeri : SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 17/ SK 204/09
Buluntu Tarihi: 14-15.08.2009
Hamur: 7.5 YR 8/6 reddish yellow
Astar: 2.5 YR 5/8 red
Hamur Tanımı : İyi arıtılmış kil, ince kum sık doku, az miktarda kireç ve mika katkılı, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: 23 cm **Yükseklik:** 4cm **Kaide çapı:** -cm
Form : Sivri bitimli dudak, dış bükey profille kaideye doğru daralan gövde
Tarih: MÖ 1. yüzyıl – MS 1. yüzyıl
Bibliyografya: Crowfoot 1957, 314 Res. 73, 9 ; Mitsopoulos- Leon 1991, 99 Lev. 116; Hayes 1985, 14-15 Lev. I 9.

Katalog No: 20
Kazı Buluntu No: PTR09.SY.SON17.3791
Lev.No / Tip No : Lev.4/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 4A
Buluntu Yeri : SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 17/ SK 220/09
Buluntu Tarihi: 18-20.08.2009
Hamur: 5 YR 7/6 reddish yellow
Astar : 2.5 YR 4/8 red
Hamur Tanımı : İyi arıtılmış kil, ince kum hafif gevşek doku, az miktarda kireç ve mika katkılı, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: 18 cm **Yükseklik:** 1,8cm **Kaide çapı:** -cm
Form : Sivri bitimli dudak, dış bükey profille kaideye doğru daralan gövde
Tarih: MÖ 1. yüzyıl – MS 1. yüzyıl
Bibliyografya: Hayes 1985, 14-15 Lev. I 9; Waagé 1948, 24 Lev. IV 132k.

Katalog No: 21
Kazı Buluntu No: PTR09.SY.SON17.3792
Lev.No / Tip No: Lev.4/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 4A
Buluntu Yeri : SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 17/ SK 220/09
Buluntu Tarihi: 18-20.08.2009
Hamur : 5 YR 7/6 reddish yellow
Astar: 2.5 YR 4/8 red
Hamur Tanımı : İyi arıtılmış kil, ince kum hafif gevşek doku, az miktarda kireç ve mika katkılı, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: cm **Yükseklik:** 2,8cm **Kaide çapı:** 13cm
Form : Eğik gövde, dış bükey konturlu halka kaide sonlanır.
Tarih: MÖ 1. yüzyıl – MS 1. yüzyıl
Bibliyografya: Hayes 1985, 14-15 Lev. I 9; Slane 1997, 290 Lev. 7 FW 72; Lev. 8 FW 77.

Hayes Form 4B

Katalog No: 22
Kazı Buluntu No: PTR09.SY.SON12.677
Lev.No / Tip No : Lev.5/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 4B
Buluntu Yeri : SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 12 / SK 195/09
Buluntu Tarihi: 12-13.08.2009
Hamur: 10 YR 8/3 very pale brown
Astar : 2.5 YR 4/8 red
Hamur Tanım: İyi arıtılmış kil, ince kum hafif gevşek doku, az miktarda kireç ve mika katkılı, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü:Ağız çapı: 14 cm **Yükseklik:** 2,8 cm **Kaide çapı:** 8 cm
Form : Dışa açılan ağız, sivri bitimli dudak, dış bükey profilli sığ gövde, dış konturu düz alçak halka kaide. İç kısmında kaide yükselerek düz tondo ile birleşir. Birleşim yerinde dış bükey bir yiv vardır.
Tarih: MÖ 1. yüzyıl – MS 1. yüzyıl
Bibliyografya: Hayes 1985, 15-16 Lev I 11- 12 ; Slane 1997, 293 Lev. 7 FW 99. Hayes 1985, 14-15 Lev. I 9

Katalog No: 23
Kazı Buluntu No: PTR09.SY.SON13. 3173
Lev.No / Tip No: Lev.5/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 4B
Buluntu Yeri : SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 13 / SK 65/09
Buluntu Tarihi: 11.08.2009
Hamur : 10 YR 8/3 very pale brown
Astar: 2.5 YR 4/8 red
Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, ince kum hafif gevşek doku, az miktarda kireç ve mika katkılı, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: 14 cm **Yükseklik:** 2,8 cm **Kaide çapı:** 8 cm
Form : Eğik gövde, dış bükey konturlu halka kaide ile birleşir. Kaide iç kısımında kalın tabanda sonlanır. Tondo üzerinde rulet sırasıyla sınırlandırılan yaprak bezemesi bulunur.
Tarih: MÖ 1. yüzyıl – MS 1. yüzyıl
Bibliyografya: Hayes 1985, 15-16 Lev I 11- 12 ; Slane 1997, 293 Lev. 7 FW 99.

Katalog No: 24
Kazı Buluntu No: PTR09.SY.SON14. 512
Lev.No / Tip No: Lev.5/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 4B
Buluntu Yeri : SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 14 / SK 218/09

Buluntu Tarihi: 18.08.2009
Hamur: 7.5 YR 8/6 reddish yellow
Astar : 10R 4/8 red
Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, ince kum, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: 26 cm **Yükseklik:** 2,5 cm **Kaide çapı:** - cm
Form : İçe dönük ağız, sivri bitimli dudak, kaideye doğru daralan gövde
Tarih: MÖ 1. yüzyıl – MS 1. yüzyıl
Bibliyografya: Hayes 1985, 15-16 Lev I 11; Slane 1997, 293 Lev. 7 FW 99.

Katalog No: 25
Kazı Buluntu No: PTR09.SY.SON17. 2415
Lev.No / Tip No: Lev.5/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 4B
Buluntu Yeri: SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 17 / SK 240/09
Buluntu Tarihi: 14-15.08.2009
Hamur : 10 YR 8/3 very pale brown
Astar : 10 R 4/8 red
Hamur Tanımı : İyi arıtılmış kil, ince kum, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: -cm **Yükseklik:** 3,5 cm **Kaide çapı:** 12 cm
Form : Daralan gövde halka kaide ile birleşir, kaide içte yükselerek tondoda sonlanır.
Tarih: MÖ 1. yüzyıl – MS 1. yüzyıl
Bibliyografya: Hayes 1985, 15-16 Lev I 11; Crowfoot 1957, 314 Res. 73, 9 ; Kenrick 1985, 225-227; Zelle 1997 ,34 Res. 4,8; Johansen 1971, 64 Res. 27. 1, 29; Korkut-Grosche 2007, 19 Kat. No. 146.

Katalog No: 26
Kazı Buluntu No: PTR09.SY.SON19. 957
Lev.No / Tip No: Lev.5/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 4B
Buluntu Yeri: SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 19 / SK 41/10
Buluntu Tarihi: 18-21.06.2010
Hamur: 10 YR 8/3 very pale brown
Astar: 10 R 4/8 red
Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, ince kum, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü:Ağız çapı: 20 cm **Yükseklik:** 3,8 cm **Kaide çapı:** 12 cm
Form : İçe dönük ağız, sivri bitimli dudak, kaideye doğru dış bükey profille daralan gövde, dış kontürü düz halka kaide ile birleşir. Kaide içte yükselerek tabanla sonlanır.
Tarih: MÖ 1. yüzyıl – MS 1. yüzyıl
Bibliyografya: Hayes 1985, 15-16 Lev I 11; Waagé 1948, 23 Lev. IV. 126g, Kenrick 1985, 225-227 Res. 40 B 314,4.

Katalog No: 27
Kazı Buluntu No: (PTR09.SY.SON19. 1662)
Lev.No / Tip No: Lev.6/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 4B

Buluntu Yeri : SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 19 / SK 45/10
Buluntu Tarihi: 22.06.2010
Hamur: 10 YR 8/3 very pale brown
Astar: 10 R 4/8 red
Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, ince kum, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü:Ağız çapı: 17 cm **Yükseklik:** 3 cm **Kaide çapı:** 11 cm
Form : Hafif içe dönük ağız, sivri bitimli dudak, dudaktan itibaren kaideye doğru dış bükey profille daralan gövde, dış konturu düz alçak halka kaideli sığ tabak formudur. kaide iç kısımda yükselerek tondo ile birleşir.
Tarih: MÖ 1. yüzyıl – MS 1. yüzyıl
Bibliyografya: Hayes 1985, 15-16 Lev I 11; Crowfoot 1957, 314 Res. 73, 9 ; Kenrick 1985, 225-227; Zelle 1997 ,34 Res. 4,8; Johansen 1971, 64 Res. 27. 1, 29 ; Korkut-Grosche 2007, 19 Kat. No. 146.

Katalog No : 28
Kazı Buluntu No: PTR09.SY.SON27. 1
Lev.No / Tip No: Lev.6/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 4B
Buluntu Yeri : SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 19 / SK 45/10
Buluntu Tarihi: 06-07.07.2010
Hamur: 10 YR 8/3 very pale brown
Astar: 10 R 4/8 red
Hamur Tanımı : İyi arıtılmış kil, ince kum, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: 17 cm **Yükseklik:** 3 cm **Kaide çapı:** 11 cm
Form : Dışa açılan sivri ağız, sivri bitimli dudak, dış bükey profilli sığ gövde, dış konturu düz alçak kaşde. İç kısımda kaide yükselerek düz tabanla birleşir. Birleşim yerinde dış bükey bir yiv görülür. Tondonun üzerinde bir sıra rulet bezemesi bulunur.
Tarih: MÖ 1. yüzyıl – MS 1. yüzyıl
Bibliyografya: Hayes 1985, 15-16 Lev I 11; Slane 1997, 293 Lev. 7 FW 99.

Hayes Form 6

Katalog No: 29
Kazı Buluntu No: PTR09.SY.SON10.3418
Lev.No / Tip No: Lev.6/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 6
Buluntu Yeri: SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 10 / SK 170/09
Buluntu Tarihi: 07-10.07.2009
Hamur : 2.5 YR 8/3 pink
Astar: 2.5 YR 4/8 red
Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, ince kum sıkı doku , iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: 22 cm **Yükseklik:** 1,2 cm **Kaide çapı:** - cm

Form : Hafif içbükey ağız ve oldukça uzun olan yatay kenarlıdır. Kenar oldukça keskin bir kırılma yaparak, tabağın asıl çukur bölümüne doğru daralır.
Tarih: MÖ 2. yüzyıl
Bibliyografya: Hayes 1985, 16-17 Lev II 4; Yıldız 2009, Tarsus Form 4, 524.

Katalog No: 30
Kazı Buluntu No: PTR09.SY.SON8.1907
Lev.No / Tip No : Lev.6/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 6
Buluntu Yeri : SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 8 / SK 124/09
Buluntu Tarihi: 27-28.07.2009
Hamur : 10 YR 8/2 very pale Brown
Astar : 10 R 4/6 red
Hamur Tanımı : İyi arıtılmış kil, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü:Ağız çapı: 32 cm **Yükseklik:** 1,6 cm **Kaide çapı:** - cm
Form : Hafif içbükey ağız ve oldukça uzun olan yatay kenarlıdır. Kenar oldukça keskin bir kırılma yaparak, tabağın asıl çukur bölümüne doğru daralır.
Tarih: MÖ 2. yüzyıl
Bibliyografya: Hayes 1985, 16-17 Lev II 4; Yıldız 2009, Tarsus Form 4, 524.

Katalog No: 31
Kazı Buluntu No: PTR09.SY.SON8.2820
Lev.No / Tip No: Lev.6/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 6
Buluntu Yeri: SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 8 / SK 178/09
Buluntu Tarihi: 10-11.08.2009
Hamur : 10 YR 8/2 very pale Brown
Astar : 10 R 4/6 red
Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü:Ağız çapı: 34 cm **Yükseklik:** 2 cm **Kaide çapı:** - cm
Form : Hafif içbükey ağız ve oldukça uzun olan yatay kenarlıdır. Kenar oldukça keskin bir kırılma yaparak, tabağın asıl çukur bölümüne doğru daralır.
Tarih: MÖ 2. yüzyıl
Bibliyografya: Hayes 1985, 16-17 Lev II 4; Yıldız 2009, Tarsus Form 4, 524.

Katalog No: 32
Kazı Buluntu No: PTR09.SY.SON10.2835
Lev.No / Tip No: Lev.6/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 6
Buluntu Yeri: SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 10 / SK 178/09
Buluntu Tarihi: 10-11.08.2009
Hamur : 10 YR 8/2 very pale Brown
Astar : 10 R 4/6 red
Hamur Tanımı : İyi arıtılmış kil, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.

Ölçü: Ağız çapı: 31 cm **Yükseklik:** 2,3 cm **Kaide çapı:** - cm
Form : Hafif içbükey ağız ve oldukça uzun olan yatay kenarlıdır. Kenar oldukça keskin bir kırılma yaparak, tabağın asıl çukur bölümüne doğru daralır.
Tarih: MÖ 2. yüzyıl
Bibliyografya: Hayes 1985, 16-17 Lev II 4; Yıldız 2009, Tarsus Form 4, 524.

Katalog No: 33
Kazı Buluntu No: PTR09.SY.SON12.773
Lev.No / Tip No: Lev.7/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 6
Buluntu Yeri: SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 12 / SK 199/09
Buluntu Tarihi: 14.08.2009
Hamur : 10 YR 8/2 very pale Brown
Astar: 10 R 4/6 red
Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü:Ağız çapı: 28 cm **Yükseklik:** 2,3cm **Kaide çapı:** - cm
Form : Hafif içbükey ağız ve oldukça uzun olan yatay kenarlıdır. Kenar oldukça keskin bir kırılma yaparak, tabağın asıl çukur bölümüne doğru daralır.
Tarih: MÖ 2. yüzyıl
Bibliyografya: Hayes 1985, 16-17 Lev II 4; Yıldız 2009, Tarsus Form 4, 524.

Katalog No: 34
Kazı Buluntu No: PTR09.SY.SON14.3279
Lev.No / Tip No: Lev. 7/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 6
Buluntu Yeri : SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 14 / SK 241/09
Buluntu Tarihi: 21-22.08.2009
Hamur : 10 YR 7/4 very pale Brown
Astar : 2.5 YR 4/6 red
Hamur Tanımı : İyi arıtılmış kil, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: 28 cm **Yükseklik:** 2,3cm **Kaide çapı:** - cm
Form : Hafif içbükey ağız ve oldukça uzun olan yatay kenarlıdır. Kenar oldukça keskin bir kırılma yaparak, tabağın asıl çukur bölümüne doğru daralır.
Tarih: MÖ 2. yüzyıl
Bibliyografya: Hayes 1985, 16-17 Lev II 4; Yıldız 2009, Tarsus Form 4, 524.

Katalog No: 35
Kazı Buluntu No: PTR09.SY.SON15. 2251
Lev.No / Tip No: Lev.7/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 6
Buluntu Yeri : SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 15/ SK 84/09
Buluntu Tarihi: 17-20.08.2009
Hamur: 10 YR 7/4 very pale Brown
Astar: 2.5 YR 4/6 red

Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: 33 cm **Yükseklik:** 3,6cm **Kaide çapı:** - cm
Form : Hafif içbükey ağız ve oldukça uzun olan yatay kenarlıdır. Kenar oldukça keskin bir kırılma yaparak, tabağın asıl çukur bölümüne doğru daralır.
Tarih: MÖ 2. yüzyıl
Bibliyografya: Hayes 1985, 16-17 Lev II 4; Yıldız 2009, Tarsus Form 4, 524.

Katalog No: 36
Kazı Buluntu No: PTR09.SY.SON15. 3023
Lev.No / Tip No: Lev. 7/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 6
Buluntu Yeri: SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 15/ SK 133/09
Buluntu Tarihi: 28-29.08.2009
Hamur: 10 YR 7/4 very pale Brown
Astar: 2.5 YR 4/6 red
Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü:Ağız çapı: 31 cm **Yükseklik:** 2.1cm **Kaide çapı:** - cm
Form : Hafif içbükey ağız ve oldukça uzun olan yatay kenarlıdır. Kenar oldukça keskin bir kırılma yaparak, tabağın asıl çukur bölümüne doğru daralır.
Tarih: MÖ 2. yüzyıl
Bibliyografya: Hayes 1985, 16-17 Lev II 4; Yıldız 2009, Tarsus Form 4, 524.

Hayes Form 7

Katalog No: 37
Kazı Buluntu No: PTR09.SY.SON15.2283
Lev.No / Tip No: Lev.7/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 7
Buluntu Yeri: SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 15 / SK 90/09
Buluntu Tarihi: 20-21.07.2009
Hamur : 7.5 YR 7/6 pink
Astar: 2.5 YR 4/8 red
Hamur Tanımı : İyi arıtılmış kil, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: 20 cm **Yükseklik:** 2,5cm **Kaide çapı:** - cm
Form : Hafif içe kapanan ağız, yuvarlak bitimli yatay dudak, yumuşak bir gövdeye sahip kaideye doğru sığ bir yapıdadır.
Tarih: MÖ 1. yüzyıl
Bibliyografya: Hayes 1985, 16-17 Lev II 5; Waagé 1948, 22 Lev. III Kat. No. 105f-105k; Crowfoot 1957, 325-326 Form 5 Res. 77, 4-5; Unrterkircher 1983, 178 Res. 1,3.2; Kenrick 1985, 227-229 Lev. 41 B 317; Slane 1997, 302 Form 18 Lev. 15 Fw 149; Burkhalter 1987, 357 Res. 15.146.

Katalog No: 38
Kazı Buluntu No: PTR09.SY.SON15.2244

Lev.No / Tip No: Lev.8/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 7
Buluntu Yeri: SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 15 / SK 93/09
Buluntu Tarihi: 20-21.07.2009
Hamur: 7.5 YR 8/4 pink
Astar: 2.5 YR 4/8 red
Hamur Tanımı : İyi arıtılmış kil, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: 27 cm **Yükseklik:** 4 cm **Kaide çapı:** - cm
Form : Hafif dışa açılan ağız, yuvarlak bitimli yatay dudak, yumuşak bir gövdeye sahip kaideye doğru sığ bir gövdei gövde iç yüzeyde iki sıra rulet yer almaktadır.
Tarih: MÖ 1. yüzyıl
Bibliyografya: Hayes 1985, 16-17 Lev II 5; Slane 1997, 302 Form 18 Lev. 15 Fw 148-150.

Katalog No: 39
Kazı Buluntu No: PTR09.SY.SON7.3105
Lev.No / Tip No: Lev.8/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 7
Buluntu Yeri: SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 07 / SK 201/09
Buluntu Tarihi: 13-15.08.2009
Hamur : 7.5 YR 8/4 pink
Astar : 2.5 YR 4/8 red
Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, az miktarda kireç katkılı, hafif gevşek doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: 27 cm **Yükseklik:** 4 cm **Kaide çapı:** - cm
Form : Dışa açılan ağız, dışa taşkın yuvarlak sonlanan yatay dudak, eğik kısa gövde, keskin bir profille kaideye yönelen düz gövdeli tabak
Tarih: MÖ 1. yüzyıl
Bibliyografya: Hayes 1985, 16-17 Lev II 5; Uygun 2011, Kat. No. 77 .

Katalog No: 40
Kazı Buluntu No: PTR09.SY.SON11.1101
Lev.No / Tip No: Lev.8/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 7
Buluntu Yeri: SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 11 / SK 48/09
Buluntu Tarihi: 3.07.2009
Hamur : 7.5 YR 4/4 pink
Astar: 10 R 4/6 red
Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, az miktarda kireç katkılı, hafif gevşek doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: 27 cm **Yükseklik:** 4 cm **Kaide çapı:** - cm
Form : Dışa açılan ağız, dışa taşkın yuvarlak sonlanan yatay dudak, eğik kısa gövde, keskin bir profille kaideye yönelen düz gövdeli tabak
Tarih: MÖ 1. yüzyıl

Bibliyografya: Bknz. Kat. No. 38

Katalog No: 41
Kazı Buluntu No: PTR09.SY.SON29.2433
Lev.No / Tip No : Lev.8/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 7
Buluntu Yeri : SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 29 / SK 114/09
Buluntu Tarihi: 12-13.07.2009
Hamur: 7.5 YR 8/6 reddish yellow
Astar: 2.5R 5/8 red
Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, ince kum ve sık dokulu , iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: 25 cm **Yükseklik:** 2,7 cm **Kaide çapı:** - cm
Form : Dik ağız, dış bükey yivle kademedirilen yuvarlak bitimli dudak, hafif keskin profille kaideye yönelen eğik gövde
Tarih: MÖ 1. yüzyıl
Bibliyografya: Hayes 1985, 16-17 Lev II 5; Slane 1997, 302 Form 18 Lev. 15 Fw 148-150.

Hayes Form 9

Katalog No: 42
Kazı Buluntu No: PTR09.SY.SON8.2540
Lev.No / Tip No: Lev.8/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 9
Buluntu Yeri: SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 8 / SK 106/09
Buluntu Tarihi: 23-24.07.2009
Hamur: 7.5 YR 8/4 pink
Astar: 2.5 YR 4/8 red
Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: 28 cm **Yükseklik:** 1,5cm **Kaide çapı:** - cm
Form : Dışa açılan ağız, aşağıya sarkık dikey dudak; kaideye doğru daralan b,r fövde geçişi bulunmaktadır .Duudak kenarında kalıp yapımı yumurta ok sıralaması dudak üzerinde inci sıralaması yer almaktadır.
Tarih: MÖ 1. Yüzyılın birinci yarısı
Bibliyografya: Hayes 1985, 16-17 Lev II 7; Zoroğlu1986,77-78 Form 8 Çiz. 3, 1.

Katalog No: 43
Kazı Buluntu No: PTR09.SY.SON11.1075
Lev.No / Tip No: Lev.9/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 9
Buluntu Yeri: SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 11 / SK 48/09
Buluntu Tarihi: 2.07.2009

Hamur: 7.5 YR 8/4 pink
Astar : 2.5 YR 4/8 red
Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: 28 cm **Yükseklik:** 1,5cm **Kaide çapı:** - cm
Form : Dışa açılan ağız, aşağıya sarkık dikey dudak; kaideye doğru daralan bir gövde geçişi bulunmaktadır .Dudak kenarında kalıp yapımı yumurta ok sıralaması dudak üzerinde inci sıralaması yer almaktadır.
Tarih: MÖ 1. Yüzyılın birinci yarısı
Bibliyografya: Bknz. Kat. No. 42

Katalog No: 44
Kazı Buluntu No: (PTR09.SY.SON8.2540)
Lev.No / Tip No: Lev.9/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 9
Buluntu Yeri : SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 8 / SK 106/09
Buluntu Tarihi: 23-24.07.2009
Hamur : 10 YR 8/4 pink
Astar : 2.5 YR 4/8 red
Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü:Ağız çapı: 28 cm **Yükseklik:** 1,3cm **Kaide çapı:** - cm
Form : Dışa açılan ağız, aşağıya sarkık dikey dudak; kaideye doğru daralan bir gövde geçişi bulunmaktadır .Dudak kenarında kalıp yapımı yumurta ok sıralaması dudak üzerinde inci sıralaması yer almaktadır. Dudak üzerinde sıralı ise buğday başağı baskısı bulunmaktadır.
Tarih: MÖ 1. Yüzyılın birinci yarısı
Bibliyografya: Hayes 1985, 16-17 Lev II 7; Crowfoot 1950, 310 form 8 Res. 78, 1-7; Kenrick 1985, 229 Res. 41 B318. 1; Vanderhoeven 1989, 31 Form 8 Kat. No. 262-262; Slane 1997, 301 Form 17 Lev. 15 FW 145.

Katalog No: 45
Kazı Buluntu No: (PTR09.SY.SON17.3902)
Lev.No / Tip No: Lev.9/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 9
Buluntu Yeri : SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 17 / SK 106/09
Buluntu Tarihi: 25-26.08.2009
Hamur : 710 YR 8/4 pink
Astar : 2.5 YR 4/8 red
Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: 28 cm. **Yükseklik:** 1,3cm **Kaide çapı:** - cm
Form : Dışa açılan ağız, aşağıya sarkık dikey dudak; kaideye doğru daralan bir gövde geçişi bulunmaktadır .Dudak kenarında kalıp yapımı yumurta ok sıralaması dudak üzerinde inci sıralaması yer almaktadır. Dudak üzerinde sıralı ise buğday başağı baskısı bulunmaktadır.
Tarih: MÖ 1. Yüzyılın birinci yarısı

Bibliyografya: Bknz. Kat. No. 44

Hayes Form 10

Katalog No: 46
Kazı Buluntu No: PTR09.SY.SON12.726
Lev.No / Tip No: Lev.9/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 10
Buluntu Yeri: SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 12/ SK 196/09
Buluntu Tarihi: 13.08.2009
Hamur: 7.5 YR 8/4 pink
Astar: 2.5 YR 4/8 red
Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: ?cm **Yükseklik:** 1,5cm **Kaide çapı:** - cm
Form Gruba ait diğer örneklerden farklı olarak dışa doğru sarkık dudak kırılmış ve kabartmalı kısmı korunmuştur.
Tarih: MÖ 1. Yüzyılın birinci yarısı
Bibliyografya: Hayes 1985, 16-17 Lev II 7; Zoroğlu1986,77-78 Form 8 Çiz. 3, 1.

Katalog No: 47
Kazı Buluntu No: PTR09.SY.SON10.2717
Lev.No / Tip No: Lev.9/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 10
Buluntu Yeri: SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 10/ SK 196/09
Buluntu Tarihi: 12-13.08.2009
Hamur : 7.5 YR 8/4 pink
Astar: 2.5 YR 4/8 red
Hamur Tanımı : İyi arıtılmış kil, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: 29cm **Yükseklik:** 1,3cm **Kaide çapı:** - cm
Form : Dışa açılan ağız, aşağıya sarkık dikey dudak; kaideye doğru daralan bir gövde geçişi bulunmaktadır .dudak kenarında kalıp yapımı yumurta ok sıralaması dudak üzerinde inci sıralaması yer almaktadır.
Tarih: MÖ 1. Yüzyılın birinci yarısı
Bibliyografya: Hayes 1985, 16-17 Lev II 7; Zoroğlu1986,77-78 Form 8 Çiz. 3, 1.

Katalog : 48
Kazı Buluntu No: PTR10.SY.SON19.1829
Lev.No / Tip No : Lev.9/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 10
Buluntu Yeri : SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 19/ SK 53/10
Buluntu Tarihi: 24-26.06.2009
Hamur : 7.5 YR 8/4 pink

Astar : 2.5 YR 4/8 red
Hamur Tanımı : İyi arıtılmış kil, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: 28 cm **Yükseklik:** 1,3cm **Kaide çapı:** - cm
Form : Dışa açılan ağız, aşağıya sarkık dikey dudak; kaideye doğru daralan bir gövde geçişi bulunmaktadır .dudak kenarında kalıp yapımı yumurta ok sıralaması dudak üzerinde inci sıralaması yer almaktadır.
Tarih: MÖ 1. Yüzyılın birinci yarısı
Bibliyografya: Hayes 1985, 16-17 Lev II 7; Zoroğlu1986,77-78 Form 8 Çiz. 3, 1.

Katalog No: 49
Kazı Buluntu No: PTR09.SY.SON9.1885
Lev.No / Tip No: Lev.10/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 10
Buluntu Yeri : SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 9/ SK 247/09
Buluntu Tarihi: 22.08.2009
Hamur : 7.5 YR 8/4 pink
Astar: 2.5 YR 4/8 red
Hamur Tanımı : İyi arıtılmış kil, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: 27 cm **Yükseklik:** 1,3cm **Kaide çapı:** - cm
Form : Diğer örneklere göre deforme olmuştur. Dışa açılan ağız, aşağıya sarkık dikey dudak; kaideye doğru daralan bir gövde geçişi bulunmaktadır, dudak kenarında kalıp yapımı yumurta ok sıralaması dudak üzerinde inci sıralaması yer almaktadır.
Tarih: MÖ 1. Yüzyılın birinci yarısı
Bibliyografya: Hayes 1985, 16-17 Lev II 7; Zoroğlu1986,77-78 Form 8 Çiz. 3, 1.

Hayes Form 12

Katalog No: 50
Kazı Buluntu No: PTR09.SY.SON09.4587
Lev.No / Tip No : Lev.10/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 12
Buluntu Yeri : SU YOLU
Buluntu Konumu : SON 13/ SK 13/09
Buluntu Tarihi : 18-20.07.2009
Hamur : 7.5 YR 8/6 reddish yellow
Astar : 2.5 YR 4/8 red
Hamur Tanımı : İyi arıtılmış kil, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: ?cm **Yükseklik:** 1,5cm **Kaide çapı:** 9 cm
Form : Dış bükey profili gövde daralarak düz tabanla birleşir. Taban prodille zeminle yükseltilmiştir. Tondo üzerinde iki sıra rulet bezemesi bulunur.
Tarih: MÖ 1. Yüzyılın birinci yarısı
Bibliyografya: Hayes 1985, 16-17 Lev II 10; Crowfoot 1957, 330 Form 10b Res. 79, 3.

Katalog No: 51
Kazı Buluntu No: PTR10.SY.SON19.979

Lev.No / Tip No: Lev.10/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 12
Buluntu Yeri : SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 19/ SK 41/10
Buluntu Tarihi: 18-21.06.2010
Hamur : 7.5 YR 7/4 pink
Astar: 2.5 YR 4/8 red
Hamur Tanımı : İyi arıtılmış kil, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: 12 cm **Yükseklik:**2 , 1 cm **Kaide çapı:** 8 cm
Form : Hafif dışa açılan ağız, yuvarlak bitimli dışa taşkın dudak, tabana doğru daralan dış bükey gövde. Dudak ve gövde birleşimi iç bükey bir profille vurgulanmıştır. Kaide kademeli bir şekilde yükseltilmiş ve tondo üzeirnde rulet bezemesi bulunmaktadır.
Tarih: MÖ 1. Yüzyılın birinci yarısı
Bibliyografya: Hayes 1985, 16-17 Lev II 10; Johansen 1971, 89 Res. 36, 10.17.

Katalog No: 52
Kazı Buluntu No: PTR10.SY.SON11.1221
Lev.No / Tip No : Lev./ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 12
Buluntu Yer: SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 11/ SK 50/09
Buluntu Tarihi: 4.07.2009
Hamur: 7.5 YR 8/4 pink
Astar: 2.5 YR 4/8 red
Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: 12 cm **Yükseklik:**2 , 1 cm **Kaide çapı:** 8 cm
Form : Hafif dışa açılan ağız, yuvarlak bitimli dışa taşkın dudak, tabana doğru daralan dış bükey gövde. Dudak ve gövde birleşimi iç bükey bir profille vurgulanmıştır
Tarih: MÖ 1. Yüzyılın birinci yarısı
Bibliyografya: Hayes 1985, 16-17 Lev II 10; Slane 1997, 303 Lev. 15 FW 153.

Hayes Form 28

Katalog No: 53
Kazı Buluntu No: PTR10.SY.SON19.1641
Lev.No / Tip No: Lev.10/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 28
Buluntu Yeri : SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 19/ SK 45/10
Buluntu Tarihi: 22.06.2010
Hamur: 7.5 YR 8/6 reddish yellow
Astar: 2.5 YR 4/8 red
Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: 15 cm **Yükseklik:** 2 cm **Kaide çapı:** 9cm
Form : Hafif dışa açılan ağız, yuvarlak bitimli dudak, köşeli profille kaideye yönelen gövde halka kaide ile sonlanır.
Tarih: MÖ 1. yüzyılın ikinci yarısı

Bibliyografya: Hayes 1985, 20-21 Lev IV 11; Vanderhoeven 1989, 32 Kat. No. 356.

Katalog No: 54
Kazı Buluntu No: PTR09.SY.SON18.3606
Lev.No / Tip No: Lev.10/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 28
Buluntu Yeri: SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 18/ SK 283/09
Buluntu Tarihi: 28-29.08.2009
Hamur: 10 YR 8/4 very pale brown
Astar: 10 R 4/8 red
Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: 20 cm **Yükseklik:** 1,7cm **Kaide çapı:** - cm
Form : Hafif içe kapanan ağız, sivri dudak, yuvarlak bitimli dışa taşkın dudak, yumuşak bir profille kaideye yönelen eğik gövde.
Tarih: MÖ 1. yüzyılın ikinci yarısı
Bibliyografya: Hayes 1985, 20-21 Lev IV 11; Johansen 1971, 95 Res. 39, 13, 1; Zoroğlu 1986, 79 Res. 4, 2.

Katalog No: 55
Kazı Buluntu No: PTR09.SY.SON12.472
Lev.No / Tip No: Lev 11./ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 28
Buluntu Yeri: SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 12/ SK 181/09
Buluntu Tarihi: 19.08.2009
Hamur: 7.5 YR 8/3 pink
Astar: 2.5 YR 5/8 red
Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü:Ağız çapı: - cm **Yükseklik:** 2 cm **Kaide çapı:** 9cm
Form : Yumuşak profille kaideye yönelen eğik gövde, alçak kaide ile sonlanır.
Tarih: MÖ 1. yüzyılın ikinci yarısı
Bibliyografya: Hayes 1985, 20-21 Lev IV 11; Vanderhoeven 1989, 32 Kat. No. 356.

Hayes Form 29

Katalog No: 56
Kazı Buluntu No: PTR09.SY.SON14.353
Lev.No / Tip No: Lev.11/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 29
Buluntu Yeri: SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 14/ SK 211/09
Buluntu Tarihi: 17-18.08.2009
Hamur: 7.5 YR 8/4 pink
Astar: 2.5 YR 4/8 red
Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.

Ölçü: Ağız çapı: 16 cm **Yükseklik:** 2,6 cm **Kaide çapı:** -cm
Form : Hafif dışa açılan ağız, yuvarlak bitimli dudak, köşeli profille kaideye yönelen gövde halka kaide ile sonlanır.
Tarih: MS 1. yüzyılın birinci yarısı
Bibliyografya: Hayes 1985, 20-21 Lev IV 13; Slane 1997, 304 Form 20 Lev. 15. FW 160.

Katalog No: 57
Kazı Buluntu No: PTR09.SY.SON8.2476
Lev.No / Tip No: Lev.11/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 29
Buluntu Yeri : SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 8/ SK 118/09
Buluntu Tarihi: 25-28.08.2009
Hamur: 7.5 YR 8/4 pink
Astar: 2.5 YR 4/8 red
Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: 17 cm. **Yükseklik:** 3,2 cm **Kaide çapı:** 8 cm
Form : Hafif dışa açılan ağız, yuvarlak bitimli dudak, köşeli profille kaideye yönelen gövde halka kaide ile sonlanır.
Tarih: MS 1. yüzyılın birinci yarısı
Bibliyografya: Hayes 1985, 20-21 Lev IV 11; Johansen 1971, 91 Res. 36, 11. 6d.

Katalog No: 58
Kazı Buluntu No: PTR10.SY.SON23.2107
Lev.No / Tip No: Lev.11/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 29
Buluntu Yeri : SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 23/ SK 60/10
Buluntu Tarihi: 28-30.06.2010
Hamur : 7.5 YR 8/4 pink
Astar: 2.5 YR 4/8 red
Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: 17 cm **Yükseklik:** 3,2 cm **Kaide çapı:** 8 cm
Form : Hafif dışa açılan ağız, yuvarlak bitimli dudak, dikey dudak yumuşak bir profille kaideye yönelen eğik gövdelidir.
Tarih: MS 1. yüzyılın birinci yarısı
Bibliyografya: Hayes 1985, 20-21 Lev IV 11; Robinson 1959, 24 Lev. 60, G 9.

Hayes Form 30

Katalog No: 59
Kazı Buluntu No: PTR10.SY.SON19.1724
Lev.No / Tip No: Lev.11/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 30
Buluntu Yeri: SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 19/ SK 45/10

Buluntu Tarihi: 22.06.2010
Hamur: 5 YR 6/6 reddish yellow
Astar: 2.5 YR 4/8 red
Hamur Tanımı : İyi arıtılmış kil, az miktarda kireç ve mika katkılı, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: 20 cm **Yükseklik:** 3,9 cm **Kaide çapı:** 10,8cm
Form : Yuvarlak bitimli dikey dudak, yumuşak vie profille kaideye yönelen eğik gövde halka kaide ile sonlanır. Dudağın bitiminden itibaren gövdeyi kaplayan çizgisel rulet bezemesi bulunur.
Tarih: MS 1. yüzyılın birinci yarısı
Bibliyografya: Hayes 1985, 20-21 Lev IV 14; Zoroğlu 1986, 78-79 form 12 Çiz. 4.

Katalog No: 60
Kazı Buluntu No: PTR09.SY.SON13.4628
Lev.No / Tip No : Lev.12/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 30
Buluntu Yeri: SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 13/ SK 87/09
Buluntu Tarihi: 18-20.07.09
Hamur: 10 YR 8/6 reddish yellow
Astar: 2.5 YR 4/8 red
Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, az miktarda kireç ve mika katkılı, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: 20 cm **Yükseklik:** 3,9 cm **Kaide çapı:** 10,8cm
Form : Yuvarlak bitimli dikey dudak, yumuşak vie profille kaideye yönelen eğik gövde. Dudağın bitiminden itibaren gövdeyi kaplayan çizgisel rulet bezemesi bulunur.
Tarih: MS 1. yüzyılın birinci yarısı
Bibliyografya: Bknz. Kat. No.59

Katalog No: 61
Kazı Buluntu No: (PTR09.SY.SON11.1101)
Lev.No / Tip No : Lev.12/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 30
Buluntu Yeri: SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 11/ SK 48/09
Buluntu Tarihi: 3.07.09
Hamur: 10 YR 8/6 reddish yellow
Astar: 2.5 YR 4/8 red
Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, az miktarda kireç ve mika katkılı, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: -cm **Yükseklik:** 1,9 cm **Kaide çapı:** 9 cm
Form : Yumuşak bir profille kaideye yönelen eğik gövde, alçak dar halka kaide ile birleşir. Kaide içte yükselerek dış bükey yivle tondoya bağlanır. Gövde dirseğin üzerinde rulet bezemesi bulunur.
Tarih: MS 1. yüzyılın birinci yarısı
Bibliyografya: Hayes 1985, 20-21 Lev IV 14; Johansen 1971, Res. 36, 12.1.

Katalog No: 62
Kazı Buluntu No: PTR09.SY.SON14.318
Lev.No / Tip No : Lev.12/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 30
Buluntu Yeri: SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 14/ SK 207/09
Buluntu Tarihi: 15.08.09
Hamur: 7,5 YR 8/6 reddish yellow
Astar : 2.5 YR 4/8 red
Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, az miktarda kireç ve mika katkılı, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: 15 cm **Yükseklik:** 2,4 cm **Kaide çapı:** - cm
Form : Dışa açılan ağız, sivri uçla sonlanan dikey dudak, yumuşak bir profille kaideye yönelen eğik gövde , dudak ve gövdenin tamamı rulet bezeme ile süslenmiştir.
Tarih: MS 1. yüzyılın birinci yarısı
Bibliyografya: Hayes 1985, 20-21 Lev IV 14; Waagé 1948, 38 Lev. IV Kat. No. 407; Crowfoot 1950,330 Res. 79,10 ; Johansen 1971, 91 Res. 36, 12 .6b,12.7 ; Kenrick 1985, 233-234 Res. 42 B327, 1; Slane 1957, 305 Lev. 16 FW 162.

Katalog No: 63
Kazı Buluntu No: PTR09.SY.SON14.512
Lev.No / Tip No: Lev.12/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 30
Buluntu Yeri: SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 14/ SK 218/09
Buluntu Tarihi: 18.08.09
Hamur : 7,5 YR 8/6 reddish yellow
Astar: 2.5 YR 4/8 red
Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, az miktarda kireç ve mika katkılı, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: 15 cm **Yükseklik:** 2,4 cm **Kaide çapı:** - cm
Form : Yumuşak bir profille kaideye yönelen eğik gövde, dış konturu düz, dar, alçak halka kaide ile sonlanır. İç kısmında da düz devam eden kaide kademeli bir tondo ile birleşir. Gövde üzerinde rulet bezemesi bulunur.
Tarih: MS 1. yüzyılın birinci yarısı
Bibliyografya: Hayes 1985, 20-21 Lev IV 14; Waagé 1948, 38 Lev. IV Kat. No. 405k.

Katalog No: 64
Kazı Buluntu No: PTR09.SY.SON17.245
Lev.No / Tip No : Lev.12/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 30
Buluntu Yeri: SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 17/ SK 193/09
Buluntu Tarihi: 12-13.08.09

Hamur: 10 YR 8/4 very pale brown
Astar: 2.5 YR 4/8 red
Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, az miktarda kireç ve mika katkılı, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: 15 cm **Yükseklik:** 2,4 cm **Kaide çapı:** - cm
Form : Hafif dışa açılan ağız, yuvarlak bitimli dikey dudak, yumuşak bir profille kaideye yönelen eğik gövde. Dudak içte ve dışta iç bükey yivlerle vurgulanmıştır. Dudağın bitiminden itibaren gövdeyi kaplayan çizgisel tulet bezemesi bulunur.
Tarih: MS 1. yüzyılın birinci yarısı
Bibliyografya: Hayes 1985, 20-21 Lev IV 14; Zoroğlu 1986, 78-79 Form 12 Çiz. 4.

Katalog No: 65
Kazı Buluntu No: PTR09.SY.SON17.227
Lev.No / Tip No : Lev.12/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 30
Buluntu Yeri: SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 17/ SK 193/09
Buluntu Tarihi: 12-13.08.09
Hamur: 7,5 YR 8/6 reddish yellow
Astar: 2.5 YR 4/8 red
Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, az miktarda kireç ve mika katkılı, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: 15 cm **Yükseklik:** 2 cm **Kaide çapı:** - cm
Form : Dışa açılan ağız, sivri ula sonlanan dikey dudak, yumuşak bir profille kaideye yönelen eğik gövde. Dudak ve gövdenin tamamı çizgisel rulet band ile süslenmiştir.
Tarih: MS 1. yüzyılın birinci yarısı
Bibliyografya: Hayes 1985, 20-21 Lev IV 14; Waagé 1948, 38 Lev. IV Kat. No. 407; Crowfoot 1950, 330 Res. 79, 10 ; Johansen 1971, 91 Res. 36, 12. 6b, 12.7 ; Kenrick 1985, 233- 234 Res. 42 B 327. 1; Slane 1997, 305 Lev. 16 FW 162.

Katalog No: 66
Kazı Buluntu No: PTR09.SY.SON17.228
Lev.No / Tip No: Lev.12/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 30
Buluntu Yeri: SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 17/ SK 193/09
Buluntu Tarihi: 12-13.08.09
Hamur: 7,5 YR 8/6 reddish yellow
Astar : 2.5 YR 4/8 red
Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, az miktarda kireç ve mika katkılı, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: 16 cm **Yükseklik:** 2,1 cm **Kaide çapı:** - cm
Form : Dışa açılan ağız, sivri ula sonlanan dikey dudak, yumuşak bir profille kaideye yönelen eğik gövde. Dudak ve gövdenin tamamı çizgisel rulet band ile süslenmiştir.
Tarih: MS 1. yüzyılın birinci yarısı
Bibliyografya: Bknz. Kat. No. 65

Hayes Form 31

Katalog No: 67
Kazı Buluntu No: PTR09.SY.SON10.2854
Lev.No / Tip No : Lev.13/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 31
Buluntu Yeri: SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 10/ SK 192/09
Buluntu Tarihi: 12-13.08.2009
Hamur: 7,5 YR 8/6 reddish yellow
Astar: 2.5 YR 4/8 red
Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, az miktarda kireç ve mika katkılı, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: 15 cm **Yükseklik:** 3,1 cm **Kaide çapı:** -cm
Form : Dışa açılan ağız, yuvarlak bitimli dışa taşkın dudak, keskin profille kaideye yönelen eğik gövde
Tarih: MS 1. yüzyılın birinci yarısı
Bibliyografya: Hayes 1985, 22-23 Lev V 1; Johansen 1971, 95-99 Form 13 Res. 39, 13.1-7.

Katalog No: 68
Kazı Buluntu No: PTR09.SY.SON09.2710
Lev.No / Tip No : Lev.13/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 31
Buluntu Yeri: SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 10/ SK 192/09
Buluntu Tarihi: 12-13.08.2009
Hamur : 7,5 YR 8/6 reddish yellow
Astar: 2.5 YR 4/8 red
Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, az miktarda kireç ve mika katkılı, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: 16 cm **Yükseklik:** 2.1 cm **Kaide çapı:** -cm
Form : Dışa açılan ağız, yuvarlak bitimli dışa taşkın dudak, keskin profille kaideye yönelen eğik gövde
Tarih: MS 1. yüzyılın birinci yarısı
Bibliyografya: Bknz. Kat. No. 67

Katalog No: 69
Kazı Buluntu No: PTR09.SY.SON09.2895
Lev.No / Tip No: Lev.13/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 31
Buluntu Yeri : SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 15/ SK 123/09
Buluntu Tarihi: 25-27.07.2009

Hamur: 7,5 YR 8/6 reddish yellow
Astar: 2.5 YR 4/8 red
Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, az miktarda kireç ve mika katkılı, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: 14 cm **Yükseklik:** 2.8 cm **Kaide çapı:** -cm
Form : Dışa açılan ağız, yuvarlak bitimli dışa taşkın dudak, keskin profille kaideye yönelen eğik gövde ve kare kesitli alçak halka kaide, iç kısımda yükselen kaide konturu kademeli bir profiile tondo ile sonlanır.
Tarih: MS 1. yüzyılın birinci yarısı
Bibliyografya: Bknz. Kat. No. 67

Hayes Form 32

Katalog No: 70
Kazı Buluntu No: PTR09.SY.SON7.3057
Lev.No / Tip No: Lev.13/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 32
Buluntu Yeri: SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 7/ SK 213/09
Buluntu Tarihi: 17.08.2009
Hamur : 7,5 YR 7/8 reddish yellow
Astar: 2.5 YR 4/8 red
Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, az miktarda kireç ve mika katkılı, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: 17 cm **Yükseklik:** 3,6 cm **Kaide çapı:** -cm
Form : Düz ağız, dışa çıkık dudaklı, dudak altında iki adet yivle gövdeye geçiş yumuşak ve kaideye doğru daralır.
Tarih: MS 1. yüzyılın birinci yarısı
Bibliyografya: Hayes 1985, 22-23 Lev V 2.

Hayes Form 33

Katalog No: 71
Kazı Buluntu No: PTR10.SY.SON19.1828
Lev.No / Tip No: Lev.13/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 33
Buluntu Yeri: SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 19/ SK 52/10
Buluntu Tarihi: 24-26.06.2010
Hamur: 10 YR 8/4 reddish yellow
Astar: 2.5 YR 4/8 red
Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, az miktarda kireç, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: 16 cm **Yükseklik:** 2,5 cm **Kaide çapı:** -cm
Form : Dik ağız, yuvarlak sonlanan aşağıya sarkık dudak, yuvarlak kesitli dirsek profili ve kaideye doğru daralan eğik gövde.

Tarih: MS 30-100
Bibliyografya: Hayes 1985, 22-23 Lev V 3-4, Vanderhoeven 1989, 32-33 Form 14 Kat. No. 399.

Katalog No: 72
Kazı Buluntu No: PTR09.SY.SON7.3055
Lev.No / Tip No : Lev.14/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 33
Buluntu Yeri : SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 7/ SK 213/09
Buluntu Tarihi: 17.08.09
Hamur: 10 YR 8/4 reddish yellow
Astar : 2.5 YR 4/8 red
Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, az miktarda kireç, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: 18,5 cm **Yükseklik:** 2,1 cm **Kaide çapı:** -cm
Form : Hafif dışa açılan ağız, yuvarlak bitimli dudak, sivri uçla sonlanan dirsek profili ve kaideye yönelen düz gövde. Dudağın altında çizgisel rulet bezemesi vardır.
Tarih: MS 1. yüzyılın ikinci yarısı
Bibliyografya: Hayes 1985, 22-23 Lev V 3-4, Crowfoot 1959, 330-331 Res. 79,13.

Katalog No: 73
Kazı Buluntu No: PTR09.SY.SON13.3224
Lev.No / Tip No : Lev.14/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 33
Buluntu Yeri: SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 13/ SK 65/09
Buluntu Tarihi: 11.07.09
Hamur: 10 YR 8/4 reddish yellow
Astar: 2.5 YR 4/8 red
Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, az miktarda kireç, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: 18,5 cm **Yükseklik:** 2,1 cm **Kaide çapı:** -cm
Form : Hafif dışa açılan ağız, yuvarlak bitimli dudak, sivri uçla sonlanan dirsek profili ve kaideye yönelen düz gövde halka kaide ile sonlanır. Dudağın altında çizgisel rulet bezemesi vardır.
Tarih: MS 1. yüzyılın ikinci yarısı
Bibliyografya: Bknz. Kat. No. 72

Katalog No: 74
Kazı Buluntu No: PTR09.SY.SON15.2244
Lev.No / Tip No: Lev.14/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 33
Buluntu Yeri: SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 15/ SK 93/09
Buluntu Tarihi: 20-21.07.09

Hamur: 7,5 YR 7/4 pink
Astar: 2.5 YR 4/8 red
Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, az miktarda kireç, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: 18,5 cm **Yükseklik:** 2,1 cm **Kaide çapı:** -cm
Form : Hafif dışa açılan ağız, sivri bitimli dudak, yuvarlak kesitli dirsek profili ve kaideye yönelen düz gövde
Tarih: MS 1. yüzyılın ikinci yarısı
Bibliyografya: Hayes 1985, 22-23 Lev V 3-4; Kenrick 1985,235-237 Res. 42 B 332.4; Vanderhoeven 1989, 32-33 Form 14 Kat. No. 394; Zelle 1997, 35-36 Res. 5, 12.

Katalog No: 75
Kazı Buluntu No: PTR09.SY.SON15.2256
Lev.No / Tip No: Lev.14/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 33
Buluntu Yeri : SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 15/ SK 84/09
Buluntu Tarihi: 17-20.07.09
Hamur : 10 YR 8/4 very pale brown
Astar: 2.5 YR 4/8 red
Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, az miktarda kireç, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: 19 cm **Yükseklik:** 2 cm **Kaide çapı:** -cm
Form : Hafif dışa açılan ağız, sivri bitimli dudak, yuvarlak kesitli dirsek profili ve kaideye yönelen düz gövde
Tarih: MS 1. yüzyılın ikinci yarısı
Bibliyografya: Bknz. Kat. No. 74

Katalog No: 76
Kazı Buluntu No: PTR09.SY.SON15.4291
Lev.No / Tip No: Lev.14/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 33
Buluntu Yeri: SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 16/ SK 228/09
Buluntu Tarihi: 19-21.07.09
Hamur: 10 YR 8/4 very pale brown
Astar: 2.5 YR 4/8 red
Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, az miktarda kireç, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: 15 cm **Yükseklik:** 3,6 cm **Kaide çapı:** 7cm
Form : Hafif dışa açılan ağız, sivri bitimli dudak, yuvarlak kesitli dirsek profili ve kaideye yönelen düz gövde halka kaide ile sonlanır.
Tarih: MS 1. yüzyılın ikinci yarısı
Bibliyografya: Bknz. Kat. No. 74

Katalog No: 77
Kazı Buluntu No: PTR09.SY.SON18.3585)
Lev.No / Tip No: Lev.14/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 33
Buluntu Yeri : SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 18/ SK 280/09
Buluntu Tarihi: 28.08.09
Hamur: 10 YR 8/4 very pale brown
Astar: 2.5 YR 4/6 red
Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, az miktarda kireç, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: 14cm **Yükseklik:** 2 ,1cm **Kaide çapı:** -cm
Form : Hafif dışa açılan ağız, sivri bitimli dudak, yuvarlak kesitli dirsek profili ve kaideye yönelen düz gövde
Tarih: MS 1. yüzyılın ikinci yarısı
Bibliyografya: Bknz. Kat. No. 74

Katalog No: 78
Kazı Buluntu No: PTR09.SY.SON18.3585
Lev.No / Tip No: Lev.15/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 33
Buluntu Yeri: SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 18/ SK 280/09
Buluntu Tarihi: 28.08.09
Hamur: 10 YR 8/4 very pale brown
Astar: 2.5 YR 4/6 red
Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, az miktarda kireç, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: ? cm **Yükseklik:** 2,2 cm **Kaide çapı:** -cm
Form : Hafif dışa açılan ağız, sivri bitimli dudak, yuvarlak kesitli dirsek profili ve kaideye yönelen düz gövde
Tarih: MS 1. yüzyılın ikinci yarısı
Bibliyografya: Hayes 1985, 22-23 Lev V 3-4; Kenrick 1985,235-237 Res. 42 B 332.4; Vanderhoeven 1989, 32-33 Form 14 Kat. No. 394; Zelle 1997, 35-36 Res. 5, 12.

Katalog No: 79
Kazı Buluntu No: PTR10.SY.SON23.2105
Lev.No / Tip No: Lev.15/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 33
Buluntu Yeri: SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 23/ SK 128/10
Buluntu Tarihi: 28-30.06.10
Hamur: 10 YR 8/4 very pale brown
Astar : 2.5 YR 4/6 red
Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, az miktarda kireç, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.

Ölçü: Ağız çapı: 12 cm **Yükseklik:** 3,2 cm **Kaide çapı:** 5,7cm
Form : Hafif dışa açılan ağız, sivri bitimli dudak, yuvarlak kesitli dirsek profili ve kaideye yönelen düz gövde halka kaide ile sonlanır.
Tarih: MS 1. yüzyılın ikinci yarısı
Bibliyografya: Hayes 1985, 22-23 Lev V 3-4; Kenrick 1985,235-237 Res. 42 B 332.4; Vanderhoeven 1989, 32-33 Form 14 Kat. No. 394; Zelle 1997, 35-36 Res. 5, 12.

Katalog No: 80
Kazı Buluntu No: PTR10.SY.SON38A.3096
Lev.No / Tip No: Lev.15/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 33
Buluntu Yeri: SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 38A/ SK 214/10
Buluntu Tarihi: 18-19.08.10
Hamur : 10 YR 8/4 very pale brown
Astar: 2.5 YR 4/6 red
Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, az miktarda kireç, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: 12 cm **Yükseklik:** 3,2 cm **Kaide çapı:** 5,7cm
Form : Hafif dışa açılan ağız, sivri bitimli dudak, yuvarlak kesitli dirsek profili ve kaideye yönelen düz gövde
Tarih: MS 1. yüzyılın ikinci yarısı
Bibliyografya: Bknz. Kat. No. 74

Katalog No: 81
Kazı Buluntu No: PTR09.SY.SON18.3553
Lev.No / Tip No: Lev.15/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 33
Buluntu Yeri : SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 18/ SK 277/09
Buluntu Tarihi: 27.08.09
Hamur: 10 YR 8/4 very pale brown
Astar: 2.5 YR 4/6 red
Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, az miktarda kireç, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: 15 cm **Yükseklik:** 2,8 cm **Kaide çapı:** -cm
Form : Sivri ağız, yuvarlak bitimli dışa taşkın dikey dudak, sivri uçla sonlanan dirsek profili sığ gövde
Tarih: MS 1. yüzyılın ikinci yarısı
Bibliyografya: Hayes 1985, 22-23 Lev V 3-4; Waagé 1985, 29 Form 33 Lev. V 4.

Hayes Form 34

Katalog No:82
Kazı Buluntu No: PTR10.SY.SON21.1055
Lev.No / Tip No: Lev.15/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 34

Buluntu Yeri : SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 21/ SK 39/10
Buluntu Tarihi: 19-21.06.2010
Hamur : 7,5 YR 7/8 reddish yellow
Astar: 2.5 YR 4/8 red
Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, az miktarda kireç ve mika katkılı, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: 14 cm **Yükseklik:** 2,6 cm **Kaide çapı:** 5,7cm
Form : Dik ağız, yuvarlak sonlanan aşağıya sarkık dudak, yuvarlak kesitli dirsek profili kaideye doğru daralan eğik gövde halka kaide ile sonlanır.
Tarih: MS 1. yüzyılın birinci yarısı
Bibliyografya: Hayes 1985, 22-23 Lev V 2.

Katalog No: 83
Kazı Buluntu No:PTR10.SY.SON19.3031
Lev.No / Tip No: Lev.15/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 34
Buluntu Yeri: SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 19/ SK 37/10
Buluntu Tarihi: 18-22.06.2010
Hamur : 7,5 YR 7/6 reddish yellow
Astar: 2.5 YR 5/8 red
Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, az miktar mika katkılı, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: 17 cm **Yükseklik:** 2,3 cm **Kaide çapı:** 7 cm
Form : Dik ağız, yuvarlak sonlanan aşağıya sarkık dudak, yuvarlak kesitli dirsek profili kaideye doğru daralan eğik gövde halka kaide ile sonlanır.
Tarih: MÖ 1. yüzyılın yarısı – MS 1. yüzyılın birinci yarısı
Bibliyografya: Hayes 1985, 22-23 Lev V 7; Waagé 1948, 38 Lev. V Kat. No. 417a; Crowfoot 1957, 330-331 Res. 79, 14-15.

Katalog No: 84
Kazı Buluntu No: PTR09.SY.SON15.2911
Lev.No / Tip No: Lev.16/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 34
Buluntu Yeri: SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 15/ SK 123/09
Buluntu Tarihi: 25-27.06.2009
Hamur: 7,5 YR 7/6 reddish yellow
Astar: 2.5 YR 5/8 red
Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, az miktar mika katkılı, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü:Ağız çapı: 19 cm **Yükseklik:** 2,1 cm **Kaide çapı:** -cm
Form : Dik ağız, dışa taşkın sivri bitimli dudak, yuvarlak kesitli dirsek profili ve kaideye yönelen eğik gövde.
Tarih: MÖ 1. yüzyılın yarısı – MS 1. yüzyılın birinci yarısı

Bibliyografya: Bknz. Kat. No. 83

Katalog No: 85
Kazı Buluntu No: PTR09.SY.SON15.2253
Lev.No / Tip No : Lev.16/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 34
Buluntu Yeri: SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 15/ SK 123/09
Buluntu Tarihi: 25-27.06.2009
Hamur: 7,5 YR 7/6 reddish yellow
Astar: 2.5 YR 5/8 red
Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, az miktar mika katkılı, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: 19 cm **Yükseklik:** 2,1 cm **Kaide çapı:** -cm
Form : Dik ağız, dışa taşkın sivri bitimli dudak, yuvarlak kesitli dirsek profili ve kaideye yönelen eğik gövde.
Tarih: MÖ 1. yüzyılın yarısı – MS 1. yüzyılın birinci yarısı
Bibliyografya: Bknz. Kat. No. 83

Katalog No: 86
Kazı Buluntu No: PTR09.SY.SON13.3193
Lev.No / Tip No: Lev.16/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 34
Buluntu Yeri: SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 13/ SK 65/09
Buluntu Tarihi: 11.07.2009
Hamur: 7,5 YR 7/6 reddish yellow
Astar: 2.5 YR 5/8 red
Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, az miktar mika katkılı, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: 16 cm **Yükseklik:** 2,7 cm **Kaide çapı:** -cm
Form : Dik ağız, dışa taşkın sivri bitimli dudak, yuvarlak kesitli dirsek profili ve kaideye yönelen eğik gövde.
Tarih: MÖ 1. yüzyılın yarısı – MS 1. yüzyılın birinci yarısı
Bibliyografya: Bknz. Kat. No. 83

Hayes Form 35

Katalog No:87
Kazı Buluntu No: PTR09.SY.SON11.1059
Lev.No / Tip No: Lev.16/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 35
Buluntu Yeri: SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 11/ SK 39/09
Buluntu Tarihi: 3.07.2009
Hamur: 10 YR 7/8 reddish yellow
Astar: 10 R 4/4 weak red

Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, az miktarda kireç ve mika katkılı, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: 11 cm **Yükseklik:** 2,4 cm **Kaide çapı:** -cm
Form : Dik ağız, sivri uçla sonlanan dikey dudak, yuvarlak kesitli yatay dirsek profili zemine doğru daralır. Dudak üzerinde çizgisel rulet bezemesi bulunur.
Tarih: MÖ 1. Yüzyılın ikinci yarısı – MS 1. yüzyılın birinci yarısı
Bibliyografya: Hayes 1985, 22-23 Lev V 9; Johansen 1971, 100-101 Form 14 Res. 40, 14.4a ; Vanderhoeven 1989, 32-33 Form 14 Kat. No. 379.

Katalog No:88
Kazı Buluntu No:PTR09.SY.SON13.3205
Lev.No / Tip No: Lev.16/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 35
Buluntu Yeri: SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 13/ SK 65/09
Buluntu Tarihi: 11.07.2009
Hamur: 10 YR 8/4 very pale brown
Astar: 2,5 YR 4/8 red
Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, az miktarda kireç ve mika katkılı, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: 15 cm **Yükseklik:** 2,5 cm **Kaide çapı:** -cm
Form : Dik ağız, sivri uçla sonlanan dikey dudak, yuvarlak kesitli yatay dirsek profili zemine doğru daralır. Dudak üzerinde çizgisel rulet bezemesi bulunur.
Tarih: MÖ 1. Yüzyılın ikinci yarısı – MS 1. yüzyılın birinci yarısı
Bibliyografya: Hayes 1985, 22-23 Lev V 9; Johansen 1971, 100-101 Form 14 REs. 40, 14.4a ; Vanderhoeven 1989, 32-33 Form 14 Kat. No. 379; Kenrick 1985, 235 Res. 42 B 330 1.

Katalog No:89
Kazı Buluntu No: PTR09.SY.SON11.107
Lev.No / Tip No: Lev.16/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 35
Buluntu Yeri : SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 11/ SK 48/09
Buluntu Tarihi: 02.07.2009
Hamur: 10 YR 8/4 very pale brown
Astar: 2,5 YR 4/8 red
Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, az miktarda kireç ve mika katkılı, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: 17 cm **Yükseklik:** 2,8 cm **Kaide çapı:** -cm
Form : Dik ağız, sivri uçla sonlanan dikey dudak, yuvarlak kesitli yatay dirsek profili zemine doğru daralır. Dudak üzerinde çizgisel rulet bezemesi bulunur.
Tarih: MÖ 1. Yüzyılın ikinci yarısı – MS 1. yüzyılın birinci yarısı
Bibliyografya: Bknz. Kat. No. 88

Katalog No:90
Kazı Buluntu No: PTR09.SY.SON11.1191
Lev.No / Tip No : Lev.17/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 35
Buluntu Yeri: SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 11/ SK 49/09
Buluntu Tarihi: 03-04.07.2009
Hamur : 10 YR 8/4 very pale brown
Astar: 2,5 YR 4/8 red
Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, az miktarda kireç ve mika katkılı, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: 17 cm. **Yükseklik:** 3,8 cm **Kaide çapı:** 10 cm
Form : Dik ağız, sivri uçla sonlanan dikey dudak, yuvarlak kesitli yatay dirsek profili zemine doğru daralır ve halka kaide ile sonlanır. Dudak üzerinde çizgisel rulet bezemesi bulunur.
Tarih: MÖ 1. Yüzyılın ikinci yarısı – MS 1. yüzyılın birinci yarısı
Bibliyografya: Bknz. Kat. No. 88

Katalog No:91
Kazı Buluntu No: PTR09.SY.SON11.1191
Lev.No / Tip No: Lev.17/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 35
Buluntu Yeri: SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 11/ SK 49/09
Buluntu Tarihi: 03-04.07.2009
Hamur: 10 YR 8/4 very pale brown
Astar : 2,5 YR 4/8 red
Hamur Tanımı : İyi arıtılmış kil, az miktarda kireç ve mika katkılı, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: 17,2cm **Yükseklik:** 3,8 cm **Kaide çapı:** 10 cm
Form : Dik ağız, sivri uçla sonlanan dikey dudak, yuvarlak kesitli yatay dirsek profili zemine doğru daralır ve halka kaide ile sonlanır. Dudak üzerinde çizgisel rulet bezemesi bulunur. Tondosu ΚΕΡΔΟC mühürü okunmaktadır
Tarih: MÖ 1. Yüzyılın ikinci yarısı – MS 1. yüzyılın birinci yarısı
Bibliyografya: Bknz. Kat. No. 88

Katalog No:92
Kazı Buluntu No: PTR09.SY.SON21.1603
Lev.No / Tip No: Lev.17/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 35
Buluntu Yeri: SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 21/ SK 46/10
Buluntu Tarihi: 23.06.2010
Hamur: 7,5 YR 7/4 pink
Astar: 2,5 YR 4/8 red
Hamur Tanımı : İyi arıtılmış kil, az miktarda kireç ve mika katkılı, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.

Ölçü: Ağız çapı: 17,2cm **Yükseklik:** 3,8 cm **Kaide çapı:** 10 cm
Form : Dik ağız, sivri uçla sonlanan dikey dudak, yuvarlak kesitli yatay dirsek profili zemine doğru daralır ve halka kaide ile sonlanır. Dudak üzerinde çizgisel rulet bezemesi bulunur.
Tarih: MÖ 1. Yüzyılın ikinci yarısı – MS 1. yüzyılın birinci yarısı
Bibliyografya: Bknz. Kat. No. 88

Katalog No:93
Kazı Buluntu No:PTR09.SY.SON11. 1059
Lev.No / Tip No: Lev.17/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 35
Buluntu Yeri: SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 15/ SK 128/10
Buluntu Tarihi: 27-28.07.2009
Hamur: 10 YR 8/4 very pale brown
Astar: 2,5 YR 4/8 red
Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, az miktarda kireç ve mika katkılı, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: -cm **Yükseklik:** 2,8 cm **Kaide çapı:** 6,7 cm
Form : Yüksek zemine doğru incelen, halka kaideye doğru daralan eğik gövdeye sahiptir. Tondo üzerinde XAPIC mührü okunur.
Tarih: MÖ 1. Yüzyılın ikinci yarısı – MS 1. yüzyılın birinci yarısı
Bibliyografya: Bknz. Kat. No. 88

Hayes Form 36

Katalog No:94
Kazı Buluntu No: PTR09.SY.SON11.1059
Lev.No / Tip No: Lev.17/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 36
Buluntu Yeri : SU YOLU
Buluntu Konumu : SON 11/ SK 47/09
Buluntu Tarihi: 3.07.2009
Hamur: 7,5 YR 7/6 reddish yellow
Astar: 2,5 YR 4/8 red
Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: 12 cm **Yükseklik:** 2,3 cm **Kaide çapı:** 6,8 cm
Form : Dik ağız, sivri uçla sonlanan dikey dudak, yuvarlak kesitli yatay dirsek profili zemine doğru daralır. Dudak üzerinde çizgisel rulet bezemesi bulunur.
Tarih: MS 40 ile MS 70 yılları arasına tarihlemektedir
Bibliyografya: Hayes 1985, 22-23 Lev V 10; Waagé 1948, 38 Lev. V Kat. No. 432p; Crowfoot 1957, 330-331 Res. 79, 18 ; Kenrick 1985, 235 Res. 42 B 331; Unterkircker 1983, 180 Res. 2, 8.1.

Katalog No:95
Kazı Buluntu No: PTR09.SY.SON13.3206
Lev.No / Tip No: Lev.17/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 36
Buluntu Yeri: SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 13/ SK 65/09
Buluntu Tarihi: 11.07.2009
Hamur: 7,5 YR 8/4 pink
Astar : 2,5 YR 4/8 red
Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: 11 cm **Yükseklik:** 2,6 cm **Kaide çapı:** 6cm
Form : Dik ağız, yuvarlak bitimli dudak; yuvarlak kesitli dirsek profili ve alçak halka kaideye yönelen eğik gövdeli tabak. Kaide konturu içinde içte ve dışta zemine doğru daralır, taban hafif eğimlidir.
Tarih: MS 40 ile MS 70 yılları arasına tarihlemektedir
Bibliyografya: Hayes 1985, 22-23 Lev V 10; Waagé 1948, 38 Lev. V Kat. No. 432k.

Katalog No:96
Kazı Buluntu No: PTR09.SY.SON15.2329
Lev.No / Tip No : Lev.17/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 36
Buluntu Yeri: SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 15/ SK 93/09
Buluntu Tarihi: 20-21.07.2009
Hamur: 7,5 YR 8/4 pink
Astar: 2,5 YR 4/8 red
Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır. **Ölçü: Ağız çapı:** 12 cm **Yükseklik:** 2,4 cm **Kaide çapı:** 7cm
Form : Dik ağız, yuvarlak bitimli dudak; yuvarlak kesitli dirsek profili ve alçak halka kaideye yönelen eğik gövdeli tabak. Kaide konturu içinde içte ve dışta zemine doğru daralır, taban hafif eğimlidir.
Tarih: MS 40 ile MS 70 yılları arasına tarihlemektedir
Bibliyografya: Hayes 1985, 22-23 Lev V 10; Unterkircher 1983, 180 Res. 2,8.3.

Katalog No:97
Kazı Buluntu No: PTR09.SY.SON15.1752
Lev.No / Tip No: Lev.17/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 36
Buluntu Yeri: SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 15/ SK 103/09
Buluntu Tarihi: 23.07.2009
Hamur: 7,5 YR 8/4 pink
Astar: 2,5 YR 4/8 red
Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: 17 cm **Yükseklik:** 2,4 cm **Kaide çapı:** -cm

Form : Dik ağız, yuvarlak bitimli dudak; yuvarlak kesitli dirsek profili ve alçak halka kaideye yönelen eğik gövdeli tabak. Kaide konturu içinde içte ve dışta zemine doğru daralır, taban hafif eğimlidir.
Tarih: MS 40 ile MS 70 yılları arasına tarihlemektedir
Bibliyografya: Hayes 1985, 22-23 Lev V 10; Waagé 1948, 38 Lev. V Kat. No. 432a; Crowfoot 1957, 330-331 Res. 79, 18.

Katalog No:98
Kazı Buluntu No: PTR09.SY.SON15.1752
Lev.No / Tip No: Lev.17/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 36
Buluntu Yeri: SU YOLU
Buluntu Konumu:SON 15/ SK 103/09
Buluntu Tarihi: 23.07.2009
Hamur: 7,5 YR 8/4 pink
Astar: 2,5 YR 4/8 red
Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: 17 cm **Yükseklik:** 2,4 cm **Kaide çapı:** 11cm
Form : Dik ağız, yuvarlak bitimli dudak; yuvarlak kesitli dirsek profili ve alçak halka kaideye yönelen eğik gövdeli tabak. Kaide konturu içinde içte ve dışta zemine doğru daralır, taban hafif eğimlidir.
Tarih: MS 40 ile MS 70 yılları arasına tarihlemektedir
Bibliyografya: Hayes 1985, 22-23 Lev V 10; Waagé 1948, 38 Lev. V Kat. No. 432f; Johansen 1971, 100-101 Form 14 Res. 40, 14.37b.

Hayes Form 37B

Katalog No:99
Kazı Buluntu No: PTR09.SY.SON11.1045
Lev.No / Tip No: Lev.17/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 37B
Buluntu Yeri : SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 11/ SK 47/09
Buluntu Tarihi: 3.07.2009
Hamur : 10 YR 8/4 very pale brown
Astar : 2,5 YR 5/8 red
Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: 14,2 cm **Yükseklik:** 2,3 cm **Kaide çapı:** -cm
Form : Dik ağız, sivri uçla sonlanan dikey dudak, keskin konturlu yatay dirsek profili ve kaideye yönelen düz gövde
Tarih: MS 40 ile MS 70 yılları arasına tarihlemektedir
Bibliyografya: Hayes 1985, 22-23 Lev V 10; Kenrick 1985, 235-237 Res. 42 B 332.4; Vanderhoeven 1989, 32-33 Form 14 Kat. No. 394; Zelle 1997, 35-36 Res. , 12; Uygun 2011 Kat. No. 138.

Grafitto Baskı ve Bezeme Örnekleri

Hayes Form 2A

Katalog No:100
Kazı Buluntu No: PTR09.SY.SON11.1045
Lev.No / Tip No : Lev.18/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 2A
Buluntu Yeri : SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 11/ SK 47/09
Buluntu Tarihi: 3.07.2009
Hamur : 10 YR 7/6 very pale brown
Astar: 2,5 YR 4/6 red
Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: -cm **Yükseklik:** 2,4 cm **Kaide çapı:** 11 cm
Form : Halka kaide, gövdeye geçiş sert, yer alan gövde sığ bir gövde ile devam eder. Tondo altında P A harfleri kazınmıştır.
Tarih: MÖ 2. yüzyılın birinci yarısı
Bibliyografya: Hayes 1985, 14 Lev I 4; Crowfoot 1957, 314 Res. 73, 13 ; Slane 1997, 288 Lev. 6 FW 64.

Katalog No:101
Kazı Buluntu No:PTR09.SY.SON17.1584
Lev.No / Tip No: Lev.18/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 2A
Buluntu Yeri:SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 17/ SK 174/09
Buluntu Tarihi: 8.08.2009
Hamur: 10 YR 7/6 very pale brown
Astar: 2,5 YR 4/6 red
Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: -cm **Yükseklik:** 2,4 cm **Kaide çapı:** 14,7 cm
Form : Halka kaide, gövdeye geçiş sert, yer alan gövde sığ bir gövde ile devam eder. Tondo altında A, H, Θ harflerinden oluşturulmuş olasılıkla bir monogram şeklinde grafitto bulunmaktadır
Tarih: MÖ 2. yüzyılın birinci yarısı
Bibliyografya: Hayes 1985, 14 Lev I 4; Crowfoot 1957, 314 Res. 73, 13 ; Slane 1997, 288 Lev. 6 FW 64.

Hayes Form 3

Katalog No:102
Kazı Buluntu No: PTR09.SY.SON10.2758
Lev.No / Tip No: Lev.18/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 3
Buluntu Yeri: SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 10/ SK 192/09

Buluntu Tarihi: 12-13.08.2009
Hamur:7,5 YR 7/6 reddish yellow
Astar: 2,5 R 5/8 red
Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: -cm **Yükseklik:** 2,4 cm **Kaide çapı:** 15,2 cm
Form : Kaideye doğru cidar kalınlığı artan eğik gövde köşe yaparak düz, alçak halka kaide ile birleşir. Kaide içte yükselerek düz tabanla sonlanır. Taban üzerinde rulet bezemesi yer alır. Gövdenin dış yüzeyinde A P X.. okunmaktadır.
Tarih: MÖ 1. yüzyılın başı
Bibliyografya: Hayes 1985, 15-16 Lev I 5; Slane 1997,287 Lev. 6 FW 62

Hayes Form 4A

Katalog No:103
Kazı Buluntu No: PTR10.SY.SON27.2233
Lev.No / Tip No : Lev.18/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 2A
Buluntu Yeri: SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 27/ SK 92/10
Buluntu Tarihi: 07-08.08.2010
Hamur:7,5 YR 7/6 reddish yellow
Astar: 2,5 R 5/8 red
Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: -cm **Yükseklik:** 2,4 cm **Kaide çapı:** 13 cm
Form : Hafif içe dönük ağız, sivri bitimli dudak, dudaktan itibaren kaideye doğru dış bükey profille daralan gövde, dış konturu düz alçak halka kaideli sığ tabak formudur. Kaide iç kısımda yükselerek tabanla birleşir. tam profilli tabağın tondosunun üst kısmında, iki adet rulet bezemesinin hemen içinde, iç içe devam eden konsantrik daireler şeklinde yiv betimi bulunmaktadır. Bu iki betimin arasında olasılıkla İsis baskısı yer almaktadır. Tondonun hemen alt kısmında ise … I N harfleri kazınmıştır.
Tarih: MÖ 1. yüzyılın – MS 1. yüzyılın birinci yarısı
Bibliyografya: Hayes 1985, 15-16 Lev I 9; Crowfoot 1957, 314 Res. 73, 9; Kenrick 1985 225-227 Res. 40 B 314 .5; Korkut- Grosche 2007, 19 Kat. No. 146; Zelle 1997, 34 Res. 4,8.

Palmet Baskısı

Katalog No:104
Kazı Buluntu No: PTR09.SY.SON13.4175
Lev.No / Tip No: Lev.19/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 2A
Buluntu Yeri :SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 13/ SK 96/09
Buluntu Tarihi: 07-08.08.2010
Hamur:7,5 YR 7/6 reddish yellow
Astar : 2,5 R 5/8 red

Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır. **Ölçü: Ağız çapı:** -cm **Yükseklik:** 2,4 cm **Kaide çapı:** 13 cm
Form : Halka kaide, sığ gövde ile birleşir. Tondonun üzerinde üç adet iç içe geçmiş daire içerisinde yaprak baskı yer alır. Dairelerin dışında ise dört adet görülebilen palmet bezeme yer almaktadır.
Tarih: MÖ 1. yüzyılın – MS 1. yüzyılın birinci yarısı
Bibliyografya: Johansen 1971, 57-61 Res. 26, 1.19.

Katalog No:105
Kazı Buluntu No: PTR09.SY.SON17.4710
Lev.No / Tip No: Lev.19/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 2A
Buluntu Yeri : SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 17/ SK 279/09
Buluntu Tarihi: 07-08.08.2010
Hamur:7,5 YR 7/6 reddish yellow
Astar: 2,5 R 5/8 red
Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: -cm **Yükseklik:** 2,4 cm **Kaide çapı:** 13 cm
Form : Halka kaide, sığ gövde ile birleşir. Tondonun üzerinde üç adet iç içe geçmiş daire yer alır. Dairelerin dışında ise üç adet görülebilen palmet bezeme yer almaktadır.
Tarih: MÖ 1. yüzyılın – MS 1. yüzyılın birinci yarısı
Bibliyografya: Johansen 1971, 57-61 Res. 26, 1.19.

İsis Mühür

Hayes Form 3

Katalog No:106
Kazı Buluntu No:PTR09.SY.SON16.4437
Lev.No / Tip No: Lev.19/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 3
Buluntu Yeri: SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 13/ SK 96/09
Buluntu Tarihi: 21-24.08.2009
Hamur:7,5 YR 7/6 reddish yellow
Astar: 2,5 R 5/8 red
Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: -cm **Yükseklik:** 2,4 cm **Kaide çapı:** 16 cm
Form : Halka kaide, sığ gövde ile birleşir. Tondonun üzerinde İsis mührü yarım olarak izlenmektedir.
Tarih: MÖ 1. yüzyılın – MS 1. yüzyılın birinci yarısı
Bibliyografya: Johansen 1971, 57-61 Res. 26, 1.19.

Hayes Form 4A

Katalog No:107
Kazı Buluntu No: PTR09.SY.SON17.2415
Lev.No / Tip No: Lev.19/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 2A
Buluntu Yeri : SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 17/ SK 240/09
Buluntu Tarihi: 14-15.08.2009
Hamur :7,5 YR 7/6 reddish yellow
Astar : 2,5 R 5/8 red
Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: - cm **Yükseklik:** 2,4 cm **Kaide çapı:** 17 cm
Form : Hafif içe dönük ağız, sivri bitimli dudak, dudaktan itibaren kaideye doğru dış bükey profille daralan gövde, dış konturu düz alçak halka kaideli sığ tabak formudur. Kaide iç kısımda yükselerek tabanla birleşir. Tam profilli tabağın tondosunun üst kısmında, üç adet adet rulet bezemesinin hemen içinde İsis mührü yer alır. Tondo ortasına doğru yine üç adet daireler şeklinde yiv betimi bulunmaktadır.
Tarih: MÖ 1. yüzyılın – MS 1. yüzyılın birinci yarısı
Bibliyografya: Hayes 1985, 15-16 Lev I 9; Crowfoot 1957, 314 Res. 73, 9; Kenrick 1985 225-227 Res. 40 B 314 .5; Korkut- Grosche 2007, 19 Kat. No. 146; Zelle 1997, 34 Res. 4,8.

Form Belirlenemeyenler

Katalog No:108
Kazı Buluntu No: PTR09.SY.SON15.2996)
Lev.No / Tip No: Lev.19/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form -
Buluntu Yeri: SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 15/ SK 136/09
Buluntu Tarihi: 29-30.07.2009
Hamur:7,5 YR 7/6 reddish yellow
Astar : 2,5 R 5/8 red
Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: - cm **Yükseklik:** 2,4 cm **Kaide çapı:** - cm
Form : Tabağın tondosunun üst kısmında, üç adet adet rulet bezemesinin hemen içinde sağlam olarak görülen iki adet İsis mührü yer alır. Tondo ortasına doğru yine üç adet daireler şeklinde yiv betimi bulunmaktadır.
Tarih: MÖ 1. yüzyılın – MS 1. yüzyılın birinci yarısı
Bibliyografya: Hayes 1985, 15-16 Lev I 9; Crowfoot 1957, 314 Res. 73, 9; Kenrick 1985 225-227 Res. 40 B 314 .5; Korkut- Grosche

Katalog No:109
Kazı Buluntu No: PTR09.SY.SON15.1718
Lev.No / Tip No: Lev.19/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form -

Buluntu Yeri : SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 15/ SK 103/09
Buluntu Tarihi: 23.07.2009
Hamur :7,5 YR 7/6 reddish yellow
Astar : 10 YR 8/3 very pale brown
Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: - cm **Yükseklik:** 0,7 cm **Kaide çapı:** - cm
Form : Tabağın tondosunun üst kısmında, bir adet İsis mührü bulunmaktadır.
Tarih: MÖ 1. yüzyılın – MS 1. yüzyılın birinci yarısı
Bibliyografya: Hayes 1985, 15-16 Lev I 9; Crowfoot 1957, 314 Res. 73, 9; Kenrick 1985 225-227 Res. 40 B 314 .5; Korkut- Grosche

DSA
Kaseler
Hayes Form 5A

Katalog No:110
Kazı Buluntu No: PTR09.SY.SON17.4758
Lev.No / Tip No: Lev.20/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 5A
Buluntu Yeri : SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 17/ SK 259/09
Buluntu Tarihi: 22-24.08.2009
Hamur:10 YR 8/4 very pale brown
Astar: 2,5 YR 4/8 red
Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: - cm **Yükseklik:** 0,7 cm **Kaide çapı:** - cm
Form : Dışa açılan ağız, yuvarlak sonlanan dikey dudak ve eğik gövde
Tarih: MÖ 1. yüzyılın ikinci yarısı
Bibliyografya: Hayes 1985, 17-18 Lev II 1; Slane 1997, 299 Lev. 13 FW 136.

Hayes Form 14

Katalog No:111
Kazı Buluntu No: PTR09.SY.SON7.1657
Lev.No / Tip No: Lev.20/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 14
Buluntu Yeri:SU YOLU
Buluntu Konumu:SON 7/ SK 219/09
Buluntu Tarihi: 22-24.08.2009
Hamur:10 YR 8/4 very pale brown
Astar: 2,5 YR 4/8 red
Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: - cm **Yükseklik:** 4 cm **Kaide çapı:** 9 cm
Form : Yumuşak bir profille kaideye yönelen dışbükey formlu gövde ve kare kesitli alçak kaide. Kaide içte düz bir tondo ile sonlanır.

Tarih: MÖ 1. yüzyılın sonu ve MS 1. yüzyılın birinci yarısı
Bibliyografya: Hayes 1985, 17-18 Lev II 13;

Katalog No:112
Kazı Buluntu No: PTR10.SY.SON19.975
Lev.No / Tip No: Lev.20/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 14
Buluntu Yeri: SU YOLU
Buluntu Konumu:SON19 / SK /09
Buluntu Tarihi: 22-24.08.2009
Hamur :5 YR 7/4 pink
Astar : 2,5 YR 4/6 red
Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: -cm **Yükseklik:** 4,8 cm **Kaide çapı:** 11 cm
Form : Yumuşak bir profille kaideye yönelen dışbükey formlu gövde ve kare kesitli alçak kaide. Kaide içte düz bir tondo ile sonlanır.
Tarih: MÖ 1. yüzyılın sonu ve MS 1. yüzyılın birinci yarısı
Bibliyografya: Hayes 1985, 17-18 Lev II 13;

Katalog No:113
Kazı Buluntu No: PTR10.SY.SON19.1656
Lev.No / Tip No: Lev.20/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 14
Buluntu Yeri : SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 7/ SK 45/10
Buluntu Tarihi: 22.06.2010
Hamur:7,5 YR 7/6 reddish yellow
Astar : 2,5 YR 4/6 red
Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: 14 cm **Yükseklik:** 5,8 cm **Kaide çapı:** 8,4cm
Form : Dik ağızlı, gövde kaideye doğru daralır, halka kaide ile sonlanır. Tondo üzerinde izlenebilen üç yaprak bezemesi bulunmaktadır.
Tarih: MÖ 1. yüzyılın sonu ve MS 1. yüzyılın birinci yarısı
Bibliyografya: Hayes 1985, 17-18 Lev II 13;

Hayes Form 15B

Katalog No:114
Kazı Buluntu No: PTR09.SY.SON12.641
Lev.No / Tip No : Lev.21/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 15B
Buluntu Yeri: SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 12/ SK 195/09
Buluntu Tarihi: 12-13.08.2009
Hamur:7,5 YR 8/4 pink
Astar: 2,5 YR 4/8 red
Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.

Ölçü: Ağız çapı: -cm **Yükseklik:** 3 cm **Kaide çapı:** cm
Form : Gövde parçası üzerinde yer alan nal kulplerin hemen altında uçları birbiri ile keşişen kanallar görülmektedir.
Tarih: MÖ 100-50
Bibliyografya: Hayes 1985, 19-20 Lev III 2;

Katalog No:115
Kazı Buluntu No: PTR10.SY.SON19.1281
Lev.No / Tip No : Lev.21/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 15B
Buluntu Yeri : SU YOLU
Buluntu Konumu:SON 19/ SK 52/10
Buluntu Tarihi: 24-25.06.2010
Hamur:7,5 YR 8/4 pink
Astar : 2,5 YR 4/8 red
Hamur Tanımı : İyi arıtılmış kil, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: -cm **Yükseklik:** 13cm **Kaide çapı:** -cm
Form : Aynı kaba ait iki parça değerlendirilmiştir. İlk parça, boyundan gövdeye geçiş üzerinde nal şeklinde bir kulp yer alır. Kulbun hemen altında ise süsleme amaçlı yapılan kanal çizgileri görülür. İkinci parça ise gövdeden kaideye geçiş parçasıdır. Gövde üzerinde belirli bir sıralanışı olmadan dörtlü gruplar halinde kanal çizgiler görülür. Bu grup çizgiler, birbirlerinin kesiştiği noktalarda izlenir.
Tarih: MÖ 100-50
Bibliyografya: Hayes 1985, 19-20 Lev III 2;

Katalog No:116
Kazı Buluntu No: PTR10.SY.SON23.1805
Lev.No / Tip No: Lev.21/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 15B
Buluntu Yeri : SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 23/ SK 58/10
Buluntu Tarihi: 24.06.2010
Hamur:7,5 YR 8/4 pink
Astar: 2,5 YR 4/8 red
Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: -cm **Yükseklik:** 13cm **Kaide çapı:** -cm
Form : Gövde üzerinde belirli bir sıralanışı olmadan dörtlü gruplar halinde kanal çizgiler görülür. İki farklı gurup kanal çizgisi birbirne verev şeklinde izlenir.
Tarih: MÖ 100-50
Bibliyografya: Hayes 1985, 19-20 Lev III 2.

Hayes Form 18

Katalog No:117
Kazı Buluntu No: PTR09.SY.SON7.1636
Lev.No / Tip No: Lev.21/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 18

Buluntu Yeri : SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 7/ SK 219/09
Buluntu Tarihi: 18-20.08.2009
Hamur:7,5 YR 8/4 pink
Astar : 2,5 YR 4/8 red
Hamur Tanımı : İyi arıtılmış kil, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: -cm **Yükseklik:** 8 cm **Kaide çapı:** cm
Form : Yarım küre şeklinde olan kasenin ağız kısmı kırık ve eksiktir. Tondo üzerinde iç içe geçen rulet bezemesi yer almaktadır.
Tarih: MÖ 2. yüzyılın sonu MÖ1. yüzyılın başı
Bibliyografya: Hayes 1985, 19-20 Lev III 5.

Hayes Form 19A

Katalog No:118
Kazı Buluntu No: PTR10.SY.SON29.2240
Lev.No / Tip No : Lev.22/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 19A
Buluntu Yeri: SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 29/ SK 95/10
Buluntu Tarihi: 07-12.07.2010
Hamur:10 YR 8/3 very pale brown
Astar: 2,5 YR 4/6 red
Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: 11 cm **Yükseklik:** 3,3 cm **Kaide çapı:** -cm
Form : Düz ağızlı, dışa sarkık dudaklı gövdeye geçişte iki adet yiv bulunmaktadır.
Tarih: MÖ 2. yüzyılın sonu MÖ1. yüzyılın başı
Bibliyografya: Hayes 1985, 19-20 Lev III 5.

Hayes Form 22A

Katalog No:119
Kazı Buluntu No: PTR10.SY.SON29.2240
Lev.No / Tip N : Lev.22/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 22A
Buluntu Yeri: SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 29/ SK 95/10
Buluntu Tarihi: 07-12.07.2010
Hamur :10 YR 8/3 very pale brown
Astar : 2,5 YR 4/6 red
Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: -cm **Yükseklik:** 4,4 cm **Kaide çapı:** 6,8 cm
Form : Yarım küre formlu gövde, kaideye doğru cidar kalınlığı artar ve dışa açılan yüksek halka kaide ile sonlanır. Kaide ile gövde birleşim yerinde iç bükey profil bulunur.
Tarih MÖ 2. yüzyıl sonu ile MS 10 arasına tarihlenir.
Bibliyografya: Hayes 1985, 19-20 Lev III 11; Slane1997, 312 Lev.19 FW 198.

Katalog No:120
Kazı Buluntu No: PTR09.SY.SON17.3767
Lev.No / Tip No: Lev.22/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 22A
Buluntu Yeri: SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 17/ SK 220/10
Buluntu Tarihi: 20.08.2010
Hamur :10 YR 8/3 very pale brown
Astar : 2,5 YR 4/6 red
Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: -cm **Yükseklik:** 4,4 cm **Kaide çapı:** 6,8 cm
Form : Yarım küre formlu gövde ve dışa açılan halka kaide. Kare kesitli kaide içte tondo ile birleşir.
Tarih: MÖ 2. yüzyıl sonu ile MS 10 arasına tarihlenir.
Bibliyografya: Hayes 1985, 19-20 Lev III 11; Slane1997, 313 Lev. 20 FW 205.

Katalog No:121
Kazı Buluntu No: PTR10.SY.SON27.2236
Lev.No / Tip No: Lev.22/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 22A
Buluntu Yeri : SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 27/ SK 92/10
Buluntu Tarihi: 07-08.07.2010
Hamur:10 YR 8/3 very pale brown
Astar: 2,5 YR 4/6 red
Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır. **Ölçü: Ağız çapı:** -cm **Yükseklik:** 4,4 cm **Kaide çapı:** 6,8 cm
Form : Yarım küre formlu gövde ve dışa açılan yuvarlak kesitli halka kaide. Merkez noktada cidar kalınlığı artan kaide tabanda sonlanır.
Tarih: MÖ 1.yüzyılın ilk çeyreği
Bibliyografya: Hayes 1985, 19-20 Lev III 11; Kenrick 1985, Res. 41 B 323 3; Crowfoot 1957, 332-334 Res. 80, 2.

Katalog No:122
Kazı Buluntu No:PTR09.SY.SON10.2758
Lev.No / Tip No: Lev.22/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 22A
Buluntu Yeri: SU YOLU
Buluntu Konumu:SON 10/ SK 192/09
Buluntu Tarihi:12-13.08.2009
Hamur :7,5 YR 7/6 reddish yellow
Astar : 2,5 YR 4/6 red
Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, ince kum hafif gevşek doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: 9,5 cm **Yükseklik:** 5,6 cm **Kaide çapı:** -cm
Form : Sivri uçla sonlanan dikey dudak, yarım küre formlu gövde, dışa açılan yuvarlak profilli, dudak içte ve dışta iç bükey yivle gövdeden ayrılır.

Tarih: MÖ 2. yüzyıl sonu ile MS 10 arasına tarihlenir.
Bibliyografya: Hayes 1985, 19-20 Lev III 11; Slane 1997, 312 Lev. 19 FW 200; Kenrick 1985, 230-231 Res. 41 B 323. 3-4

Hayes Form 22B

Katalog No:123
Kazı Buluntu No: PTR09.SY.SON15.1514
Lev.No / Tip No: Lev.22/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 22B
Buluntu Yeri: SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 15/ SK 83/09
Buluntu Tarihi:18.07.2009
Hamur:10 YR 8/4 very pale brown
Astar: 2,5 YR 4/8 red
Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: 8,5 cm **Yükseklik:** 3,8 cm **Kaide çapı:** 4 cm
Form : Hafif dışa açılan ağı, sivri uçla sonlanan dudak, yarım küre formlu gövde ve yuvarlak kesitli alçak kaide. Dış bükey profilli kaide içte yükselerek iç bükey profille düz tabanla sonlanır.
Tarih MÖ 1. yüzyılın ilk çeyreği
Bibliyografya: Hayes 1985, 19-20 Lev III 12; Slane1997, 313 Lev.20 FW 209.

Katalog No:124
Kazı Buluntu No: PTR09.SY.SON17.2553
Lev.No / Tip No: Lev.22/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 22B
Buluntu Yeri :SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 17/ SK 204/09
Buluntu Tarihi: 14-15.08.2009
Hamur:7,5 YR 8/4 pink
Astar: 2,5 YR 4/8 red
Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: 10 cm **Yükseklik:** 5,2 cm **Kaide çapı:** 4,5 cm
Form : Hafif dışa açılan ağı, sivri uçla sonlanan dudak, yarım küre formlu gövde ve ve dışa açılan halka kaide. Gövde ile kaide birleşim yerinde iç bükey profil bulunur.
Tarih:MÖ 1. yüzyılın ilk çeyreği
Bibliyografya: Hayes 1985, 19-20 Lev III 12; Slane1997, 311 Lev.18 FW 186.

Katalog No:125
Kazı Buluntu No: PTR10.SY.SON1.2553
Lev.No / Tip No: Lev.23/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 22B
Buluntu Yeri:SU YOLU
Buluntu Konumu:SON 1/ SK 105/10
Buluntu Tarihi: 09-10.07.2009
Hamur:7,5 YR 8/6 reddish yellow

Astar: 2,5 YR 4/8 red
Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: 10 cm **Yükseklik:** 5,4 cm **Kaide çapı:** 4,5 cm
Form : Hafif dışa açılan ağı, sivri uçla sonlanan dudak, yarım küre formlu gövde ve ve dışa açılan halka kaide. Gövde ile kaide birleşim yerinde iç bükey profil bulunur.
Tarih MÖ 1. yüzyılın ilk çeyreği
Bibliyografya: Hayes 1985, 19-20 Lev III 12; Slane1997, 312 Lev.19 FW 198.

Katalog No:126
Kazı Buluntu No:PTR10.SY.SON1.2570
Lev.No / Tip No : Lev.23/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 22B
Buluntu Yeri : SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 1/ SK 105/10
Buluntu Tarihi: 109-10.07.2009
Hamur:7,5 YR 8/6 reddish yellow
Astar: 2,5 YR 4/8 red
Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: 12 cm **Yükseklik:** 7,8 cm **Kaide çapı:** 5 cm
Form : Hafif dışa açılan ağı, sivri uçla sonlanan dudak, yarım küre formlu gövde ve ve dışa açılan halka kaide. Gövde ile kaide birleşim yerinde iç bükey profil bulunur.
Tarih MÖ 1. yüzyılın ilk çeyreği
Bibliyografya: Hayes 1985, 19-20 Lev III 12; Slane1997, 312 Lev.19 FW 198

Katalog No:127
Kazı Buluntu No: PTR10.SY.SON27.1910
Lev.No / Tip No: Lev.23/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 22B
Buluntu Yeri: SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 27/ SK 75/10
Buluntu Tarihi: 02.07.2010
Hamur:5 YR 6/6 reddish yellow
Astar: 2,5 YR 4/8 red
Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: 8 cm **Yükseklik:** 7,8 cm **Kaide çapı:** 4,5 cm
Form : Hafif dışa açılan ağı, sivri uçla sonlanan dudak, yarım küre formlu gövde ve ve dışa açılan halka kaide. Gövde ile kaide birleşim yerinde iç bükey profil bulunur.
Tarih: MÖ 1. yüzyılın ilk çeyreği
Bibliyografya: Hayes 1985, 19-20 Lev III 12; Slane1997, 313 Lev.20 FW 209.

Katalog No:128
Kazı Buluntu No: PTR09.SY.SON10.1948
Lev.No / Tip No: Lev.23/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 22B
Buluntu Yeri: SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 10/ SK 164/09
Buluntu Tarihi: 06-07.08.2009

Hamur:5 YR 6/6 reddish yellow
Astar : 2,5 YR 4/8 red
Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: 8 cm **Yükseklik:** 7,8 cm **Kaide çapı:** 4,5 cm
Form : Hafif dışa açılan ağı, sivri uçla sonlanan dudak, yarım küre formlu gövde ve ve dışa açılan halka kaide. Gövde ile kaide birleşim yerinde iç bükey profil bulunur.
Tarih: MÖ 1. yüzyılın ilk çeyreği
Bibliyografya: Hayes 1985, 19-20 Lev III 12; Slane1997, 313 Lev.20 FW 209.

Katalog No:129
Kazı Buluntu No: PTR09.SY.SON10.2758
Lev.No / Tip No : Lev.23/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 22B
Buluntu Yeri :SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 10/ SK 192/09
Buluntu Tarihi:12-13.08.2009
Hamur:10 YR 8/4 very pale brown
Astar: 2,5 YR 4/8 red
Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: 8 cm **Yükseklik:** 7,8 cm **Kaide çapı:** 4,5 cm
Form : Hafif dışa açılan ağı, sivri uçla sonlanan dudak, yarım küre formlu gövde ve ve halka kaideye geçişte sonlanır.
Tarih: MÖ 1. yüzyılın ilk çeyreği
Bibliyografya: Hayes 1985, 19-20 Lev III 12; Johansen 1971, 113-113 Res. 45,16. 12.

Hayes Form 23

Katalog No:130
Kazı Buluntu No: PTR09.SY.SON10. 2156
Lev.No / Tip No: Lev.23/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 23
Buluntu Yeri: SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 10/ SK 169/09
Buluntu Tarihi: 07.08.2009
Hamur:10 YR 8/3 very pale brown
Astar: 2,5 YR 4/6 red
Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: 10,5 cm **Yükseklik:** 4,5 cm **Kaide çapı:** - cm
Form : Dışa taşkın yuvarlak bitimli dudak, kaideye doğru düz inen gövde
Tarih: MÖ 2. yüzyıl sonu ile MÖ 1. yüzyılın birinci yarısı
Bibliyografya: Hayes 1985, 19-20 Lev III 14; Crowfoot 1957,336 Form 21 Res. 81, 1; Johansen 1971,159 Form 21 Res. 64, 21. 1-4 ; Slane 1997, 319 Form 29 Lev. 22 FW 236-242.

Katalog No:131
Kazı Buluntu No: PTR09.SY.SON17. 4864
Lev.No / Tip No: Lev.23/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 23
Buluntu Yeri : SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 17/ SK 257/09
Buluntu Tarihi: 07.08.2009
Hamur:10 YR 8/3 very pale brown
Astar: 2,5 YR 4/6 red
Hamur Tanımı : İyi arıtılmış kil, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: 11 cm **Yükseklik:** 6 cm **Kaide çapı:** - cm
Form : Dışa taşkın yuvarlak bitimli dudak, kaideye doğru düz inen gövde
Tarih: MÖ 2. yüzyıl sonu ile MÖ 1. yüzyılın birinci yarısı
Bibliyografya: Bknz. Kat. No. 130

Katalog No:132
Kazı Buluntu No: PTR10.SY.SON21. 1558
Lev.No / Tip No: Lev.23/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 23
Buluntu Yeri : SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 21/ SK 44/10
Buluntu Tarihi: 21.06.2010
Hamur:10 YR 8/3 very pale brown
Astar: 10 R 4/6 red
Hamur Tanımı : İyi arıtılmış kil, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: - cm **Yükseklik:** 3 cm **Kaide çapı:** 4,2 cm
Form : Dışa açılan yüksek bir kaide iç bükey bir profille gövde ile birleşir. İç kısımda geniş ve sığ yivle hareketlenen eğimli tabanın merkez noktada cidar kalınlığı artar.
Tarih: MÖ 2. yüzyıl sonu ile MÖ 1. yüzyılın birinci yarısı
Bibliyografya: Bknz. Kat. No. 130

<u>Hayes Form 42</u>

Katalog No:133
Kazı Buluntu No:PTR10.SY.SON21. 1369
Lev.No / Tip No : Lev.24/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 42
Buluntu Yeri: SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 21/ SK 51/10
Buluntu Tarihi: 23-24.06.2010
Hamur :5 YR 7/6 reddish yellow
Astar: 2,5 YR 4/8 red
Hamur Tanımı : İyi arıtılmış kil, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: 10,5 cm **Yükseklik:** 4,8 cm **Kaide çapı:** - cm
Form : Hafif dışa açılan ağız, yuvarlak bitimli dikey dudak, S formlu gövde ve dışa açılan alçak kaideli kase . Yuvarlak kesitli kaide içte düz tabanla sonlanır.
Tarih:MÖ 1. yüzyıl sonu ile MS 1. yüzyıl başı

Bibliyografya: Hayes 1985, 32-33 Lev VI 7; Johansen 1971, 162-163 Form 22 Res. 64, 22.1; Slane 1971,323 form 32 Lev. 23 FW 258-260.

Katalog No:134
Kazı Buluntu No: PTR10.SY.SON27. 2328
Lev.No / Tip No : Lev.24/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 42
Buluntu Yeri: SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 27/ SK 85/10
Buluntu Tarihi: 06-07.07.2010
Hamur :5 YR 7/6 reddish yellow
Astar: 2,5 YR 4/8 red
Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: -cm **Yükseklik:** 5,3 cm **Kaide çapı:** 4,5 cm
Form : Hafif dışa açılan ağız, yuvarlak bitimli dikey dudak, S formlu gövde ve dışa açılan alçak kaideli kase . Yuvarlak kesitli kaide içte düz tabanla sonlanır.
Tarih: MÖ 1. yüzyıl sonu ile MS 1. yüzyıl başı
Bibliyografya: Bknz. Kat. No. 133

Hayes Form 44

Katalog No:135
Kazı Buluntu No: PTR10.SY.SON19. 1829
Lev.No / Tip No: Lev.24/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 44
Buluntu Yeri:SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 19/ SK 53/10
Buluntu Tarihi: 24-26.06.2010
Hamur:10 YR 8/4 very pale brown
Astar : 2,5 YR 4/8 red
Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: 10cm **Yükseklik:** 5,4 cm **Kaide çapı:** 4cm
Form : Düz ağız ve sivri dudaklı iç bükey iki ayrı parçaya ayrılan yuvarlak gövde kare kesitli alçak kaide ile sonlanır.
Tarih: MS 1. yüzyıl
Bibliyografya: Hayes 1985, 32-33 Lev VI 10Mitsopoulos- Leon 1991, 92 Lev. 111 G 23.

Hayes Form 45

Katalog No:136
Kazı Buluntu No: PTR09.SY.SON15. 1768
Lev.No / Tip No: Lev.24/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 45
Buluntu Yeri : SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 15/ SK 120/09
Buluntu Tarihi: 25-27.07.2009

Hamur:10 YR 8/4 very pale brown
Astar : 2,5 YR 4/8 red
Hamur Tanımı : İyi arıtılmış kil, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: 10 cm **Yükseklik:** 4 cm **Kaide çapı:**-
Form : Dik sivri ağız, sivri uçla sonlanan dikey dudak, yuvarlak kesitli dirsek profili, konik gövde .
Tarih: MS 1. yüzyıl
Bibliyografya: Hayes 1985, 32-33 Lev VI 11.

Katalog No:137
Kazı Buluntu No: PTR10.SY.SON21-23. 1456
Lev.No / Tip No: Lev.24/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 45
Buluntu Yeri: SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 21-23/ SK 260/10
Buluntu Tarihi: 27-28.08.2009
Hamur:10 YR 8/4 very pale brown
Astar: 2,5 YR 4/8 red
Hamur Tanımı : İyi arıtılmış kil, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: 10 cm **Yükseklik:** 4 cm **Kaide çapı:**-
Form : Dik sivri ağız, sivri uçla sonlanan dikey dudak, yuvarlak kesitli dirsek profili, konik gövde sivri uçlı halka kaide ile sonlanır.
Tarih: MS 1. yüzyıl
Bibliyografya: Bknz. Kat. No. 136

Hayes Form 46

Katalog No:138
Kazı Buluntu No: PTR09.SY.SON15. 1768
Lev.No / Tip No: Lev.24/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 46
Buluntu Yeri: SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 15/ SK 159/09
Buluntu Tarihi: 21-23.07.2009
Hamur:10 YR 8/4 very pale brown
Astar: 2,5 YR 4/8 red
Hamur Tanımı : İyi arıtılmış kil, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: 10 cm **Yükseklik:** 4 cm **Kaide çapı:**-
Form : Dik ağız, yuvarlak bitimli dikey dudak, sivri uçla sonlanan dirsek profili ve konik gövde. Dudakla dirsek arasında bir sıra rulet bezemesi bulunur.
Tarih: MS 1. yüzyıl
Bibliyografya: Hayes 1985, 32-33 Lev VI 11-12 ; Johansen 1971; 166-167 Form 23 Çiz. 64, 23.1.

Katalog No:139
Kazı Buluntu No: PTR09.SY.SON13. 4612
Lev.No / Tip No: Lev.24/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 46
Buluntu Yeri: SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 13/ SK 87/09
Buluntu Tarihi: 18.07.2009
Hamur:10 YR 8/4 very pale brown
Astar: 2,5 YR 4/8 red
Hamur Tanımı : İyi arıtılmış kil, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: 10 cm **Yükseklik:** 4 cm **Kaide çapı:**-
Form : Dik ağız, yuvarlak bitimli dikey dudak, sivri uçla sonlanan dirsek profili ve konik gövde. Dudakla dirsek arasında bir sıra rulet bezemesi bulunur.
Tarih: MS 1. yüzyıl
Bibliyografya: Hayes 1985, 32-33 Lev VI 11-12 ; Johansen 1971; 166-167 Form 23 Çiz. 64, 23.27;Slane 1997, 327 Form 34 c Lev. 24 FW 278.

Hayes Form 47

Katalog No:140
Kazı Buluntu No:PTR09.SY.SON15. 1430
Lev.No / Tip No: Lev.25/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 47
Buluntu Yeri: SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 15/ SK 114/09
Buluntu Tarihi: 25.07.2009
Hamur:7,5 YR 8/4 pink
Astar: 2,5 YR 4/8 red
Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: -cm **Yükseklik:** 4 cm **Kaide çapı:**-
Form : Dik ağız, sivri uçla sonlanan dikey dudak, yumuşak hatlı dirsek profili ve kaideye doğrudaralan konik gövde. Dudak ve dirsek profili üzerinde çizgisel rulet bulunur.
Tarih: MS 1. yüzyılın ilk yarısı
Bibliyografya: Hayes 1985, 32-33 Lev VI 15 ; Vanderhoeven 1989, 34 Form 19 Kat. No. 715.

Katalog No:141
Kazı Buluntu No: PTR09.SY.SON15. 1895
Lev.No / Tip No: Lev.25/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 47
Buluntu Yeri: SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 15/ SK 115/09
Buluntu Tarihi: 25.07.2009
Hamur:7,5 YR 8/4 pink
Astar: 2,5 YR 4/8 red
Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: -cm **Yükseklik:** 3 cm **Kaide çapı:**-

Form : Dik ağız, sivri uçla sonlanan dikey dudak, yumuşak hatlı dirsek profili ve kaideye doğrudaralan konik gövde. Dudak ve dirsek profili üzerinde çizgisel rulet bulunur.
Tarih: MS 1. yüzyılın ilk yarısı
Bibliyografya: Hayes 1985, 32-33 Lev VI 15 ; Vanderhoeven 1989, 34 form 19 Kat. No. 715.

Katalog No:142
Kazı Buluntu No: PTR09.SY.SON17. 4766
Lev.No / Tip No: Lev.25/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 47
Buluntu Yeri: SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 15/ SK 115/09
Buluntu Tarihi: 26-27.08.2009
Hamur:7,5 YR 7/6 pink
Astar: 2,5 YR 4/8 red
Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: -cm **Yükseklik:** 3 cm **Kaide çapı:**-
Form : Dik ağız, sivri uçla sonlanan dikey dudak, yumuşak hatlı dirsek profili ve kaideye doğrudaralan konik gövde. Dudak ve dirsek profili üzerinde çizgisel rulet bulunur.
Tarih: MS 1. yüzyılın ilk yarısı
Bibliyografya: Hayes 1985, 32-33 Lev VI 15 ; Vanderhoeven 1989, 34 form 19 Kat. No. 715.

Katalog No:143
Kazı Buluntu No: PTR10.SY.SON21. 1573
Lev.No / Tip No: Lev.25/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 47
Buluntu Yeri: SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 21/ SK 44/10
Buluntu Tarihi: 21.06.2010
Hamur:7,5 YR 8/4 pink
Astar: 2,5 YR 4/8 red
Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: 12 cm **Yükseklik:** 5 cm **Kaide çapı:**-
Form : Hafif içe kapanan ağız, yuvarlak bitimli dikey dudak, keskin konturlu yivlerle kademelendirilen dirsek profili ve kaidete doğru daralan konik gövde. Dudak derin yivle gövdeden soyutlanır.
Tarih: MS 1. yüzyılın ilk yarısı
Bibliyografya: Hayes 1985, 32-33 Lev VI 15; Vanderhoeven 1989, 34 Form 23 Kat. No. 699.

Katalog No:144
Kazı Buluntu No: PTR09.SY.SON11.1176
Lev.No / Tip No: Lev.25/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 47
Buluntu Yeri: SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 11/ SK 49/09

Buluntu Tarihi: 03-04.07.2009
Hamur:10 YR 8/4 pink
Astar: 2,5 YR 4/8 red
Hamur Tanımı : İyi arıtılmış kil, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: - cm **Yükseklik:** 5 cm **Kaide çapı:**4
Form : Konik gövde, zemine doğru cidar kalınlığı azalan yuvarlak konturlu halka kaide ve düz taban profili.
Tarih: MS 1. yüzyılın ilk yarısı
Bibliyografya: Hayes 1985, 32-33 Lev VI 15; Crowfoot 1950, 336-338 Form 21 Res. 81, 4.9. 11; Slane 1997, 326 Form 34 a Lev. 24 FW 270.

Katalog No:145
Kazı Buluntu No: PTR09.SY.SON13.5045
Lev.No / Tip No: Lev.25/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 47
Buluntu Yeri: SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 13/ SK 71/09
Buluntu Tarihi: 13-14.07.2009
Hamur:10 YR 8/4 pink
Astar : 2,5 YR 4/8 red
Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: - cm **Yükseklik:** 8,5 cm **Kaide çapı:**5,6
Form : Konik gövde, zemine doğru cidar kalınlığı azalan yuvarlak konturlu halka kaide ve düz taban profili .
Tarih: MS 1. yüzyılın ilk yarısı
Bibliyografya: Hayes 1985, 32-33 Lev VI 15; Slane 1997, 326 Form 34 a Lev. 24 FW 271; Crowfoot 1950, 336-338 Form 21 Res. 81, 4.9.11.

Katalog No:147
Kazı Buluntu No: PTR09.SY.SON15.3004
Lev.No / Tip No: Lev.26/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 47
Buluntu Yeri : SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 15/ SK 129/09
Buluntu Tarihi: 27.07.2009
Hamur:10 YR 8/4 pink
Astar : 2,5 YR 4/8 red
Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: - cm **Yükseklik:** 8,5 cm **Kaide çapı:**5,6
Form : Dirsek üzerinde derin iki yiv ile vurgulanmıştır. Konik gövde, yüksek halka kaide düz bitimli ince cidarlı halka kaide .
Tarih: MS 1. yüzyılın ilk yarısı
Bibliyografya: Hayes 1985, 32-33 Lev VI 15; Slane 1997, 326 Form 34 a Lev. 24 FW 271.

Hayes Form 48

Katalog No:148
Kazı Buluntu No: PTR09.SY.SON9. 1143
Lev.No / Tip No: Lev.26/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 48
Buluntu Yeri: SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 9/ SK 38/09
Buluntu Tarihi: 24.06.2009
Hamur:7,5 YR 8/4 pink
Astar: 2,5 YR 4/8 red
Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: 9 cm **Yükseklik:** 4,8 cm **Kaide çapı:**-
Form : Dik ağız, sivri bitimli dikey dudak, yuvarlak kesitli yatay dirsek profili ve kaideye doğru daralan yuvarlak gövde . Dudak ve dirsek arası yivlerle hareketlendirilmiştir.
Tarih: MS 1. yüzyıl
Bibliyografya: Hayes 1985, 32-33 Lev VI 16 ; Waagé 1948, 32 Lev. VI Kat. No. 473p, 473u; Crowfoot 1957,339 Res. 1,22; Johansen 1971, 172 Res. 69, 24. 6; Vanderhoeven 1989, 35-36 Kat. No. 773-798; Zoroğlu 1986,92 Form 24 Çiz. 12,2-8.

Katalog No:149
Kazı Buluntu No: PTR09.SY.SON18.3574
Lev.No / Tip No: Lev.26/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 48
Buluntu Yeri: SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 18/ SK 27/09
Buluntu Tarihi: 26-27.08.2009
Hamur:5 YR 7/8 reddish yellow
Astar: 2,5 YR 4/8 red
Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: 13,5 cm **Yükseklik:** 3,8 cm **Kaide çapı:**-
Form : Dik ağız, sivri bitimli dikey dudak, yuvarlak kesitli yatay dirsek profili ve kaideye doğru daralan yuvarlak gövde . Dudak üzerinde çizgisel rulet bezemesi yer alır. Dudak ve dirsek arası yivlerle hareketlendirilmiştir.
Tarih: MS 1. yüzyıl
Bibliyografya: Bknz. Kat. No. 148

Hayes Form 50

Katalog No:150
Kazı Buluntu No: PTR09.SY.SON13.5094
Lev.No / Tip No: Lev.26/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 50
Buluntu Yeri: SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 9/ SK 71/09
Buluntu Tarihi: 18.07.2009

Hamur:10 YR 8/3 very pale brown
Astar: 2,5 YR 4/8 red
Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: 9 cm **Yükseklik:** 4,8 cm **Kaide çapı:**-
Form : Hafif içe kapanan ağız, sivri bitimli dışa taşkın dudak, dudakla aynı formda dirsek profili ve konik gövde
Tarih: MS 1. Yüzyıl ikinci yarısı
Bibliyografya: Hayes 1985, 32-33 Lev VI 18.

Katalog No:151
Kazı Buluntu No: PTR09.SY.SON15.1760
Lev.No / Tip No: Lev.26/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 50
Buluntu Yeri: SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 9/ SK 71/09
Buluntu Tarihi: 25-27.07.2009
Hamur:10 YR 8/3 very pale brown
Astar: 2,5 YR 4/8 red
Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: 9 cm **Yükseklik:** 4,8 cm **Kaide çapı:**-
Form : Hafif içe kapanan ağız, sivri bitimli dışa taşkın dudak, dudakla aynı formda dirsek profili ve konik gövde
Tarih: MS 1. Yüzyıl ikinci yarısı
Bibliyografya: Hayes 1985, 32-33 Lev VI 18.

Katalog No:152
Kazı Buluntu No: PTR09.SY.SON11.1280
Lev.No / Tip No: Lev.26/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 50
Buluntu Yeri: SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 9/ SK 52/09
Buluntu Tarihi: 07.07.2009
Hamur:10 YR 8/3 very pale brown
Astar: 2,5 YR 4/8 red
Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: 12 cm **Yükseklik:** 5,8 cm **Kaide çapı:**-
Form : Hafif içe kapanan ağız, sivri bitimli dışa taşkın dudak, dudakla aynı formda dirsek profili ve konik gövde
Tarih: MS 1. Yüzyıl ikinci yarısı
Bibliyografya: Hayes 1985, 32-33 Lev VI 18.

Grafitto Örnekleri

Hayes Form 22A

Katalog No:153
Kazı Buluntu No: PTR09.SY.SON11.1280
Lev.No / Tip No: Lev.27/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 22A
Buluntu Yeri: SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 9/ SK 52/09
Buluntu Tarihi: 07.07.2009
Hamur:7,5 YR 8/6 reddish yellow
Astar: 2,5 YR 4/8 red
Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: -cm **Yükseklik:** 2 cm **Kaide çapı:**4
Form : Yarım küre Formlu gövde ve yuvarlak kesitli dışa açılan halka kaide. Kaide tondo altında .. P N.. harfleri okunur.
Tarih: MÖ 1. Yüzyıl ilk çeyreği
Bibliyografya: Hayes 1985, 19-20 Lev III 10.

Hayes Form 22B

Katalog No:154
Kazı Buluntu No: PTR09.SY.SON11.1221
Lev.No / Tip No: Lev.27/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 22B
Buluntu Yeri: SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 11/ SK 50/09
Buluntu Tarihi: 04.07.2009
Hamur:7,5 YR 8/4 pink
Astar: 2,5 YR 4/8 red
Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: -cm **Yükseklik:** 2 cm **Kaide çapı:**4
Form : Yarım küre Formlu gövde ve yuvarlak kesitli dışa açılan halka kaide. Kaide tondo altında .. E P.. harfleri okunur.
Tarih: MÖ 1. Yüzyıl ilk çeyreği
Bibliyografya: Hayes 1985, 19-20 Lev III 10.

Katalog No:155
Kazı Buluntu No: PTR09.SY.SON12.641
Lev.No / Tip No: Lev.27/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 22B
Buluntu Yeri : SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 11/ SK 50/09
Buluntu Tarihi: 04.07.2009
Hamur:7,5 YR 8/4 pink
Astar: 2,5 YR 4/8 red

Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: -cm **Yükseklik:** 2 cm **Kaide çapı:**4
Form : Yarım küre Formlu gövde ve yuvarlak kesitli dışa açılan halka kaide. Kaide tondo altında .. ΔHMH.. harfleri okunur.
Tarih: MÖ 1. Yüzyıl ilk çeyreği
Bibliyografya: Hayes 1985, 19-20 Lev III 10.

Katalog No:156
Kazı Buluntu No: PTR09.SY.SON10.2730
Lev.No / Tip No: Lev.27/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 22B
Buluntu Yeri : SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 10/ SK 178/09
Buluntu Tarihi: 10-11.08.2009
Hamur:10 YR 8/4 very pale brown
Astar : 2,5 YR 4/8 red
Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır. **Ölçü: Ağız çapı:** -cm **Yükseklik:** 3,5 cm **Kaide çapı:**9,5 cm
Form : Yarım küre Formlu gövde ve yuvarlak kesitli dışa açılan halka kaide. Kaide tondo altında yer alan monogramda okunan X ve Δ okunur.
Tarih: MÖ 1. Yüzyıl ilk çeyreği
Bibliyografya: Hayes 1985, 19-20 Lev III 10.

Katalog No:157
Kazı Buluntu No: PTR09.SY.SON10.2730
Lev.No / Tip No: Lev.27/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 22B
Buluntu Yeri: SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 10/ SK 178/09
Buluntu Tarihi: 10-11.08.2009
Hamur:10 YR 8/4 very pale brown
Astar: 2,5 YR 4/8 red
Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: -cm **Yükseklik:** 4 cm **Kaide çapı:**7,5 cm
Form : Yarım küre Formlu gövde ve yuvarlak kesitli dışa açılan halka kaide. Kaide tondo altında M ve M harfi okunur.
Tarih: MÖ 1. Yüzyıl ilk çeyreği
Bibliyografya: Hayes 1985, 19-20 Lev III 10.

Katalog No:158
Kazı Buluntu No: PTR09.SY.SON17.4766
Lev.No / Tip No: Lev.28/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 22B
Buluntu Yeri: SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 10/ SK 178/09
Buluntu Tarihi: 26-27.08.2009
Hamur:10 YR 8/4 very pale brown

Astar: 2,5 YR 4/8 red
Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: -cm **Yükseklik:** 2,5 cm **Kaide çapı:**5,5 cm
Form : Yarım küre Formlu gövde ve yuvarlak kesitli dışa açılan halka kaide. Kaide tondo altında A harfi okunur.
Tarih: MÖ 1. Yüzyıl ilk çeyreği
Bibliyografya: Hayes 1985, 19-20 Lev III 10.

Hayes Form 45

Katalog No:159
Kazı Buluntu No: PTR09.SY.SON13.5063
Lev.No / Tip No: Lev.28/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 45
Buluntu Yeri : SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 13/ SK 71/09
Buluntu Tarihi: 13-14.07.2009
Hamur:10 YR 8/4 very pale brown
Astar: 2,5 YR 4/8 red
Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: -cm **Yükseklik:** 2 cm **Kaide çapı:**4
Form : Konik gövde sivri bitimli halka kaide ile sonlanır. Tondonun hemen altında A harfi okunmaktadır.
Tarih: MÖ 1. Yüzyıl ilk çeyreği
Bibliyografya: Hayes 1985, 19-20 Lev III 10.

Hayes Form 46

Katalog No:160
Kazı Buluntu No: PTR10.SY.SON23.2125
Lev.No / Tip No: Lev.28/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 46
Buluntu Yeri: SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 23/ SK 60/10
Buluntu Tarihi: 28-30.06.2010
Hamur:10 YR 8/4 very pale brown
Astar: 2,5 YR 4/8 red
Hamur Tanımı : İyi arıtılmış kil, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: -cm **Yükseklik:** 3 cm **Kaide çapı:**5,2 cm
Form : Konik gövde düz diple donlanır. Tondonun alt kısmında ΔI harfleri kazınmıştır.
Tarih: MÖ 1. yüzyıl ilk çeyreği
Bibliyografya: Hayes 1985, 32-33 Lev VI 14.

Baskı Örnekleri

Hayes Form 42

Katalog No:161
Kazı Buluntu No: PTR09.SY.SON15.1418
Lev.No / Tip No: Lev.28/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 42
Buluntu Yeri: SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 15/ SK 104/09
Buluntu Tarihi: 23.07.2009
Hamur:10 YR 7/4 very pale brown
Astar: 2,5 YR 4/8 red
Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: -cm **Yükseklik:** 3 cm **Kaide çapı:**5,2 cm
Form : Yüksek hallka kaide tondo parçası sağlam ve korunmuştur. Tondo üzerinde XAPIC mührü yer alır.
Tarih: MÖ 1. yüzyıl ile MS 1. yüzyıl arasına tarihlenir.
Bibliyografya: Hayes 1985, 32-33 Lev VI 5.

Hayes Form 46

Katalog No:162
Kazı Buluntu No: PTR10.SY.SON21.2125
Lev.No / Tip No : Lev.28/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 46
Buluntu Yeri: SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 21/ SK 27/10
Buluntu Tarihi: 16.06.2010
Hamur:10 YR 8/4 very pale brown
Astar: 2,5 YR 4/8 red
Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: -cm **Yükseklik:** 1,4 cm **Kaide çapı:**5,3 cm
Form : Halka kaide tipi ve dışa doğru açılan gövde parçası sağlamdır. Tondo üzerinde rozet bezemesi vardır.
Tarih: MÖ 1. yüzyıl ilk çeyreği
Bibliyografya: Hayes 1985, 32-33 Lev VI 14.; Jones 1950,292 Res. 177,1017.1019; Robinson 1959 LEv. 57 G 19.24.

Katalog No:163
Kazı Buluntu No: PTR10.SY.SON21.1327
Lev.No / Tip No: Lev.28/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form 46
Buluntu Yeri: SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 21/ SK 27/10
Buluntu Tarihi: 24.06.2010
Hamur:7,5 YR 7/4 pink

Astar: 2,5 YR 4/8 red
Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: - cm **Yükseklik:** 2,2 cm **Kaide çapı:**7,2 cm
Form : Halka kaide tipi ve dışa doğru açılan gövde parçası sağlamdır. Tondo üzerinde rozet bezemesi vardır.
Tarih: MÖ 1. yüzyıl ilk çeyreği
Bibliyografya: Hayes 1985, 32-33 Lev VI 14.; Jones 1950, 246-247 Res. 175, 461.

Form Belirlenemeyenler

Katalog No:164
Kazı Buluntu No: PTR10.SY.SON11.1080
Lev.No / Tip No: Lev.28/ PTR.SY. DSA Tabak Hayes Form -
Buluntu Yeri: SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 21/ SK 48/09
Buluntu Tarihi: 02.07.2009
Hamur :10 YR 8/4 very pale brown
Astar : 2,5 YR 4/8 red
Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: - cm **Yükseklik:** 1,4 cm **Kaide çapı:**5,3 cm
Form : Olasılıkla bir kaseye ait olan tondo parçasıdır. Üzerinde yer alan dikdörtgen mührün içerisinde XMOMIOY.. okunabilmektedir.
Tarih: MÖ 1. yüzyıl
Bibliyografya: -

TESTİLER

Hayes Form 102

Katalog No:165
Kazı Buluntu No: PTR10.SY.SON21.3152
Levha No / Tip No: Lev. / PTR.SY. DSA Testi Hayes Form 102
Buluntu Yeri: SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 21 / SK 251/10
Buluntu Tarihi: 26.08.2010
Hamur: 10 YR 4/8 very pale brown
Astar: 2.5 YR 5/8 red
Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: 4,5 cm **Yükseklik:** 8,5 cm cm **Kaide çapı:**-
Form: Hafif içe kapanan ağız, sivri bitimli ve yuvarlak kesitli dudak, uzun boyuna sahiptir. Kulp çıkışı korunmuşmuştur. .
Tarih: MÖ 1. yüzyılın 1. yarısı

Bibliyografya: Hayes 1985, 14-15 Lev. IX, 102 ; Unterkircher 1983, 193 Res. 7 M 2 ; Kenrick 1985, 242-243 Res. 44 B 342.1; Johansen 1971,180-188 Res. 70, 25-26.30a., Uygun 20112, 214, Kat. No. 311, Özdilek 2017, Kat. No. 97.

Katalog No:166
Kazı Buluntu No: PTR10.SY.SON1.2553
Levha No / Tip No: Lev. / PTR.SY. DSA Testi Hayes Form 102
Buluntu Yeri: SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 1 / SK 105/10
Buluntu Tarihi: 09-10.07.2010
Hamur: 10 YR 4/8 very pale brown
Astar: 2.5 YR 5/8 red
Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: 8,7 cm **Yükseklik:** 11 cm cm **Kaide çapı:**-
Form: Hafif içe kapanan ağız, sivri bitimli ve yuvarlak kesitli dudak, uzun boyuna sahiptir. Kulp çıkışı korunmuşmuştur. .
Tarih: MÖ 1. yüzyılın 1. yarısı
Bibliyografya: Bknz. Kat. No. 165

Hayes Form 104A

Katalog No:167
Kazı Buluntu No: PTR09.SY.SON13.3205
Levha No / Tip No: Lev. / PTR.SY. DSA Testi Hayes Form 104A
Buluntu Yeri: SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 13/ SK 65/09
Buluntu Tarihi: 11.07.2009
Hamur: 7,5 YR 7/6 reddish yellow
Astar: 10 R 5/8 red
Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: 8,7 cm **Yükseklik:** 11 cm cm **Kaide çapı:**-
Form: Dik ağız, düz bitimli dışa taşkın dudak ve dik boyu. Kulp çıkışı korunmuştur.
Tarih: MÖ 1. yüzyılın 1. yarısı
Bibliyografya: Johansen 1971, 180-188 Res. 70, 25-26.30a; Uygun 20112, Kat. No. 312, Özdilek 2017, Kat. No. 99.

Hayes Form 105

Katalog No:168
Kazı Buluntu No: PTR10.SY.SON33.177
Levha No / Tip No: Lev. / PTR.SY. DSA Testi Hayes Form 105
Buluntu Yeri: SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 33/ SK 139/10
Buluntu Tarihi: 19-20.07.2010

Hamur: 7,5 YR 7/4 pink
Astar: 2,5 YR 5/8 red
Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: 5,4 cm **Yükseklik:** 2,2 cm cm **Kaide çapı:**-
Form: Ağız dışa çekik, ağız kenarı altında şişkin bir çıkıntı vardır. Kısa boyunludur. Ağız akıtaçaklı yonca ağız şeklindedir.
Tarih: MÖ 1. Yüzyıl- MS 1yüzyı1.
Bibliyografya: Hayes 1985, 46 Lev. IX, 105, Körsülü- Ergürer 1029, Kat. No. 13.

Katalog No:169
Kazı Buluntu No: PTR10.SY.SON25.2086
Levha No / Tip No: Lev. / PTR.SY. DSA Testi Hayes Form 105
Buluntu Yeri: SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 25/ SK 66/10
Buluntu Tarihi: 30.06.10-01.07.2010
Hamur: 7,5 YR 7/4 pink
Astar: 2,5 YR 5/8 red
Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı: 5,4 cm **Yükseklik:** 2,2 cm cm **Kaide çapı:**-
Form: Ağız dışa çekik, ağız kenarı altında şişkin bir çıkıntı vardır. Kısa boyunludur. Ağız akıtaçaklı yonca ağız şeklindedir.
Tarih: MÖ 1. Yüzyıl- MS 1yüzyı1.
Bibliyografya: Bknz. Kat. No. 167

Hayes Form 114

Katalog No:170
Kazı Buluntu No: PTR09.SY.SON15.1753
Levha No / Tip No: Lev. / PTR.SY. DSA Testi Hayes Form 114
Buluntu Yeri: SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 15/ SK 103/09
Buluntu Tarihi: 23.07.2009
Hamur: 10 YR 8/2 very pale brown
Astar: 2,5 YR 4/8 red
Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı:11cm **Yükseklik:** 24 cm cm **Kaide çapı:**-
Form: Dışa uzantılı ağız kenarlı, dudak üzeri düzleştirilmiş, uzun, genis¸ ve silindirik boyunlu, oval gövdeli, boynun iki yanında kulplar sağlam ve omuzla birleşmiştir.
Tarih: MS 1 yüzyı1.
Bibliyografya: Hayes 1985, 46 Lev. X, 114, Westholm 1956: 71, Fig.32/7 , Yıldız 2021, Kat. No. 18.

Hayes Form 117

Katalog No:171
Kazı Buluntu No: PTR10.SY.SON19-21.3175
Levha No / Tip No: Lev. / PTR.SY. DSA Testi Hayes Form 114
Buluntu Yeri: SU YOLU
Buluntu Konumu: SON 19-21/ SK 261/10
Buluntu Tarihi: 28.08.2010
Hamur: 5 YR 8/4 pink
Astar: 10R 4/6 red
Hamur Tanımı: İyi arıtılmış kil, ince kum sık doku, iyi derecede fırınlanmıştır.
Ölçü: Ağız çapı:8,8 cm **Yükseklik:**8,7 cm cm **Kaide çapı:**-
Form: Düz ağızlı, aşağıya sarkık dudaklı, silindirik boyun üzerinde dikey kulp çıkışı omuzla birleşir.
Tarih: MS 1. Yüzyıl- MS 2 yüzyı1.
Bibliyografya: Hayes 1985, 47 Lev. XI, 117.

KISALTMALAR

Teminoloji

DSA……..Doğu Sigillata A

DSB……..Doğu Sigillata B

DSC……...……..Doğu Sigillata C

DSD…….....Doğu Sigillata D

Yapılar

SY…….Su Yolu

Katalog

SON…….Sondaj

PTR…….Patara

SK……Seramik Kasası

Kat. No……Katalog Numarası

Lev. ……..Levha

Çiz. ……...Çizim

Res. …….Resim

MÖ……Millattan Önce

MS……Millattan Sonra

KAYNAKÇA

Antik Kaynaklar

Cass. Dio — Cassius Dio, *Rhomaika,* Çev. E. Carry ,*Roman History*, London,1914–1927.

Hdt. — Herodotos, *Historiae,* Çev. M. Ökmen, İstanbul 2006.

Liv. — Livius, *Ab urbe condita*, Çev. A. C. Schlesinger, Livy, From the founding of the city, London 1967.

Strab. — Strabon, *Geographika* H. L. Jones (ed.), The Geography of Strabo, London 1924, Çev. A. Pekman Geographika,Antik Anadolu Coğrafyası, Kitap XII, XIII, XIV, İstanbul 2000.

Plautus — Plautus , Bacchides, 525

Plut. Brut. — Brutus, *Plutarch's Lives,* Çev. B. Perrin, Harvard Üniversitesi Yayınları. Londra. William Heinemann Ltd. 1918.

Plin. nat. — Plinius, *Naturalis Historia*, J. Bostock , Çev. H.T. Riley, The Natural History of Pliny, London 1855.

Polyb. — Polybios, *Historiai* , Çev. W. R. Paton, The Histories, Cambridge, Mass. 1922.

Modern Kaynaklar

Arslan 2007 — M. Arslan, *Mithridates VI Eupator. Roma'nın Büyük Düşmanı,* İstanbul 2007.

Adak Adıbelli 2006 — I. Adak Adıbelli, "Tarsus Geç Roma Seramiği", Ankara Üniversitesi, 2006.(Yayınlanmamış Doktora Tezi)

Anderson-Stojanović 1992 — V. R Anderson-Stojanović, Stobi: *The Hellenistic and Roman Pottery,* Cambridge,1992.

Atik 1995 — N. Atik, Die Keramik aus den Südthermen von Perge, *IsttMit-BH 33*, Tübingen, 1995, 73-74.

Akşit 1967 — O.Akşit **,** *Likya Tarihi*, İ.Ü. Edebiyat Fakultesi Yayınları, İstanbul, 1967.

Baly 1962 — T.J.C. Baly, "The Pottery" *Excavations at Nessana I. London,* 1962, 270-311.

Burkhalter 1987 — F. Burkhalter, "La Céramique Hellénistique et Romaine du Sanctuaire d'Aphrodite á Amathonte", *BCH* 111, 1987, 353- 395.

Bresson 1999 — A. Bresson, "Rhodes and Lycia in Hellenistic Times." In V. Gabrielsen, P. Bilde, T. Engberg-Pedersen, L. Hannestad, and J. Zahle, eds., *Hellenistic Rhodes: Politics, Culture and Society*, 1999 ,98–131.

Beyll 1993 — D. Beyll, *Terra Sigillata aus der Marienkirche in Ephesos. Erste Zwischenbilanz*, Österreiches Archäologisches Institut. Berichte und Materialien 5, Wien, 1993.

Bryce 1986 — T.R. Bryce, *The Lycans I. The Lycians İn Literary and Epigraphic Sources*, Copenhagen,1986.

Bilgin-Kızıltepe-Özdemir 2020 — M.Bilgin- P. Kızıltepe-E. Özdemir, "Yüzey Araştırmaları Işığında Sillyon Seramikleri Üzerine Ön Değerlendirmeler" *Yüzey Araştırmaları Işığında Silyon ve Çevresi ,*2020, 33-90.

Bes 2015 P. Bes, “Once upon a time in the east. The chrological and geographical distribution of Terra Sigillata and red slip ware in the Roman east”. *Oxford: Archaeopress Publishing Ltd*.,Oxford, 2015.

Bourgarel – Metzger – Siebert, 1992 A. Bourgarel, H. Metzger – G. Siebert, “La Région Nord du Létoon”. *Fouilles de Xanthos IX* ,1992, 61-64.

Bean 1997 G.E. Bean , *Eskiçağda Lykia Bölgesi*, İstanbul, 1997.

Bounegru – Erdemgil 1998 O. Bounegru – S. Erdemgil, “Terra-Sigillata-Produktion in den Werkstätten von Pergamon – Ketiostal – Vorläufiger Bericht”, *IstMitt 48*,1998, 263-277

Crowfoot 1957 G.M. Crowfoot, “Hellenistic Pottery, General List”, *Samaria- Sebaste. Reports of the Work of the Joint Expedition in 1931–1933 and of the British Expedition in 1935, No. 3, The Objects from Samaria*, (Ed. J.W. Crowfoot – G.M. Crowfoot – K.M. Kenyon), London,1957,235-272.

Crowfoot – Crowfoot – Kenyon 1957

J. W. Crowfoot,– G. M. Crowfoot,– M. Kenyon, “The Objects from Samaria, Samaria-Sebaste III, *Reports of the Work of the joint Expedition in 1931–1933 and of the British Expedition in 1935*, 306-309.

Cox 1949 D.H. Cox, “The Greek and Roman pottery, The Excavations at Dura- Europos”, *Final Report IV, Part I. Fascile* 2,8,39,42.

Conze 1903 A.Conze, “Die Kleinfunde aus Pergamon. Verlag der Königl. *Akademie der Wissenschaften*, 1903,23.

Christensen – Johansen 1971 P. Christensen C. F. Johansen, *Les Potteries Hellenistiques et les Terres Sig- illees Orientales. Hama: Fouilles et Recherches 1931-1938 III/2,* Copenhague 1971.

Doksanaltı 2006 E. Doksanaltı, *Knidos Kap-Krio Kazı Alanı*, Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Konya, 2006. (Yayınlanmamış Doktora Tezi)

Duman 2010 — B. Duman, *Laodikeia Hellenistik ve Erken Roma Dönemi Seramiği*, Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Arkeoloji Ana Bilim Dalı, Klasik Arkeoloji Bilim Dalı, Konya,2010. (Yayınlanmamış Doktora Tezi)

Duman 2014 — B.Duman, "Red Slip Pottery From Laodicea/ Phrygia" *RCRF Acta 43*, 2014, 9- 17.

Dündar 2015 — E. Dündar, "The Ceramics from Patara:Investigations, Productions and Trade Past Studies - Future Projections", *From Sand Into City 25 Years of Patara Excavations Proceedings of the International Symposium of 11-13 November 2013, 204.*

Derin 1994 — Z.Derin,"Aşağı Fırat Havzasındaki (Elazığ-Malatya Bölgesi) Yerleşim Merkezlerinde Ele Geçen Doğu Sigillatası A Türü Seramikler", *Ege Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Arkeoloji Dergisi II,* 149–172.

Dragendorff 1895 — H. Dragendorff, "Terra Sigillata. Ein Beitrag zur Geschichte der griechischen und römischen Keramik", *BJb 96*, 1895, 18- 155.

Erhat- Kadir 2006 — A.Erhat- A. Kadir, *Homeros İlyada*, Can yayınları, İstanbul 2006.

Erol 2004 — D. Erol, Tralleis Kenti Kazılarında Ele Geçen Baskılı Terra Sigillata, , Adnan Menderes Üniversitesi, Aydın, 2004. (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi)

Erol 2007 — D. Erol, "Symrna Devlet Agora Buluntusu Terra Sigillataları" Proceeding of the First International Symposium on Late Antique, Byzantine, Seljuk and Ottoman Pottery and Tiles in Archaeological Context, Çanakkale 1-3 Haziran 2005, *Byzas 7*, 2007, 73-94.

Fırat 1999 — N. Fırat, Perge Konut Alanı Keramiği, İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İstanbul, 1999, (Yayınlanmamış Doktora Tezi)

Forster 2001	G. Forster, "The Roman Period", bkz.: J.N. Coldstream – L. J. Eiring – G. Forster (Ed.), Knossos Pottery, Greek and Roman, *BSA 7* (2001) 137-167.
Gunneweg et al. 1983	J. Gunneweg, I. Perlman – J. Yellin, The Provenience, *Typology and Cronology of Eastern Terra Sigillata.* Jerusalem 1983,11
Gunneweg – Perlman – Yellin 1983	J. Gunneweg – I. Perlman – J. Yellin, The Provenience, "Typology and Chronology of Eastern Terra Sigillata" *Institute of Archaeology, Hebrew University of Jerusalem*,1983, 96-99.
Gehrig 1980	U. Gehrig, *Hildesheimer Silberschatz im Antikenmuseum*, Berlin,1980.
Gürler 2003	B.Gürler, "Hellenistic Ceramic of Metropolis in Ionia: Chronology, Production and Related Cities*", Varia Anatolica XV. Les Ceramiques en Anatolie aux Epoques Hellenistiques et Romaine*, 2003, 8-16.
Hayes 1972	J. W. Hayes, *Late Roman Pottery*, Rome, 1972.
Hayes 1973	J. W. Hayes, "Roman Pottery from the South Stoa and Corinth" *Hesperia 42*, 1973, 416-470.
Hayes 1997	J. W. Hayes, "The Handbook of Meditarrenean Roman Pottery", *The British Museum Press*, London
Hayes 1985	J.W. Hayes, *Atlante delle Forme Ceramica II Ceramica Fine Romana nel Bacina Mediterraneo (tardo Ellenismo e Primo Impero)*, EAA Suppl. 2, Roma 1985.
Hayes 1991	J.W. Hayes, *The Hellenistic and Roman Pottery, Paphos Volume III*, Nicosia, 1991.
Hayes 2008	J.W. Hayes, *Roman Pottery Fine-Ware İmports,* The Athenian Agora Vol. XXXII, New Jersey,2008.

Hellström 1965 — P. Hellström, *Pottery of Classical and Later Date, Labraunda*, Swedish Excavations and Researches, Bd. II 1 1965

Işık 2000 — F. Işık, *Patara The History and Ruins of the Capital City of Lycian Leag*ue, Antalya,2000.

Işık 2011 — F. Işık '*Caput Gentis Lyciae Patara' Lykia Soyunun Başkenti,* İstanbul,2011.

Işın 2008 — G. Işın, "The Preliminary Report on the Hellenistic Pottery of Patara from the "Tepecik Hill" Excavations", *AMS 55,* 2008, 157-171,2008.

Işın 2010 — G. Işın "The Building Complex on the Tepecik Acropolis at Patara", *AnSt 60,*2010, 93-104, 2010.

Işık-Işın 2008 — G. Işın – F. Işık, "Tepecik Bey Sarayı", bkz: F. Işık, "Patara 2006", *KST 29*, 59-60,2008.

Işık-Işın 2009 — G. Işın – F. Işık, "Tepecik Bey Konağı" bkz: F. Işık "Patara 2007" *KST 30*, 2009, 338-339,2009.

Iliffe 1936 — J.H. Iliffe, "Sigillata Wares in the Near East a list of Potters' Stamps" *QDAP 6*, 1936, 4-53.

Johnson 2008 — B. L. Johnson, *Ashkelon 2: Imported Pottery of the Roman and Late Roman Periods*, Winona Lake 2008.

Jones 1950 — F. F. Jones, "The Hellenistic and Roman Periods. The Pottery", bkz.: H. Goldman (Ed.), *Excavations at Gözlükule, Tarsus*, Bd. I, 1950,149-296.

Johns 1971 — C. Johns, *Arretine and Samian Pottery, London*,1971.

Johansen 1971 — C. F. Johansen, "Les terres sigilées orientales", bkz.: A. P. Christensen-C. F. Johansen (Ed.), Les poteries hellénistiques etles teres sigilées orientales, *Hama III/2*, 1971, 55-204.

Kramer 2004 — N. Kramer, “Gindaros: Geschichte und Archaeologie einer Siedliung im nordwestlichen Syrien von hellenistischer bis in frühbyzantinische Zeit” *İnternationale Archeaologie, Band 14*,181.

Körsulu- Ergürer 2019 — H. Kösulu-H.E. Ergürer *“Isaura Kenti Phiadelphia’dan (Karaman- Ermenek- Göçeseki) Doğu Sigillata* A Seramikleri”. *Cedrus VII*, 2019, 365-387.

Kenyon 1957 — K. M. Kenyon, Roman and later wares, Terra Sigillata. J.W. Crowfoot, G.M. Crowfoot ve K. M. Kenyon (Eds.), Samaria-Sebaste: The Objects from Samaria 3: *Reports of the Work of the Joint Expedition in 1931-1933 and of the British Expedition in 1935,* 281-306.

Keen 1998 — A. Keen, *Dynastic Lycia. A Political History of the Lycians and Their Relations with Foreign Powers, c. 545-362 BC*, Brill,1998.

Kenrick 1985 — P.M.Kenrick, *The Fine Pottery, Excavations at Sidi Khrebish Benghazi (Berenice)* Vol. III, Libyan 1985.

Kenyon 1957 — K.M.Kenyon, “Hellenistic Pottery/ Roman and Later Wares” *Samaria*, *Samaria-Sebaste III, Reports of the Work of the joint Expedition in 1931–1933 and of the British Expedition in 1935*, (Ed. London. J. W., Crowfoot, G. M. Crowfoot, K.M. Kenyon), London, 1957, 217-234/281-305.

Kahya 2002 — T. Kahya, “Patara Dark Age Pottery”, *Adayla* 5, 2002, 35-39.

Knipowitsch 1929 — T. Knipowitsch, *Untersuchungen zur Keramik römischer Zeit aus den Griechenstädten an der Nordküste des Schwarzen Meeres, Vol. I. Die Keramik römischer Zeit aus Olbia in der Sammlung der Eremitage*, Frankfurt, 1929.

Korkut 2007 — T. Korkut, “Die kaiserzeitlichen Gebrauchskeramik aus Patara”, bkz.: S. Lemaitre (Ed.), *Céramiques Antiques en Lycie (VII S.a.C. – VII S.p.C) Les produits et les marches. Actes de la able-ronde de Poitiers 21-22 Mars 2003 Bordeux, Études 16*,2007,191-224.

Korkut- Işın — T. Korkut – G. Işın " Fethiye Müzesi'nden Bir Grup Tlos Seramiği", Ed. T. Korkut. *Arkeoloji, Epigrafi, Jeoloji, Doğa ve Kültürel Peyzaj Yapısıyla Tlos Antik Kenti ve Teritoryumu,* Ankara, 2015, 213-227.

Korkut – Grosche 2007 — *T. Korkut – G. Grosche, Das Bouleuterion von Patara. Versammlungsgebäude des lykischen Bundes, Patara 2, 1,* İstanbul, 2007.

Lloyd 1954 — S.Lloyd,"Post-Assyrian Pottery and Small Objects Found by the Anglo Turkish Joint Expedition in 1952", *Anatolian Studies* 4, 101–110.

Loeschke 1912 — S. Loeschke, "Sigillata Töpfereien in Çandarlı", **AM 37**, 1912, 344-407.

Lapp 1961 — P. Lapp, Palestinian Ceramic Chronology 200 BC – AD 70 (1961).

Lund 2003 — J.Lund, "Eastern Sigillata B: A ceramic Fine Ware Industry in the Political and Commercial Landscape of the Eastern Mediterranean", bkz.: *Les Ceramiques en Anatolie aux Epeques Hellenistique et Roamine, Actes de la Table Ronde* d', (22-24 Mai 1996), Publications de l'Institut Français d'Études Anatoliennes, İstanbul, 2003, 125-136.

Meyer-Schlichtmann 1988 — C. Meyer–Schlichtmann, *Die pergamenische Sigillata aus der Stadtgrabung von Pergamon. Mitte 2. Jh. V. Chr.-Mitte 2. Jh. n. Chr., Pergamenische Forschungen* 6, Berlin, 1988.

Mistsopoulos-Leon 1991 — V. *Mitsopoulos-Leon, Die Basilika am Staatsmarkt in Ephesos. Kleinfunde. 1. Teil: Keramik hellenistischer und römischer Zeit, Ephesos IX/2.2, Wien, 1991*

Mader 1996 — I. *Mader, "Keramik der Feldforschungen im Gebiet von Kyaneai aus den Jahren 1989-1992", Ed. F. Kolb. Lykische Studien 3, Die Siedlungskammer von Kyaneai in Lykien Bericht über Feldforschungen im Yavu-Bergland im Sommer 1992, Bonn, 1996, 87-127.*

Meriç 2002 — *R. Meriç, Späthellenistisch-römische Keramik und Kleinfunde aus einem Schachtbrunnen am Staatsmarkt in Ephesos, Ephesos IX/3, Wien, 2002.*

Magie 1950 — D. Magie, *Roman Rule in Asia Minor. To the end of the ThirdCentury after Christ* ,Princeton, New Jersey 1950.

Malamidou 2005 — V. Malamidou, *Roman Pottery in Context "Fine and Coarse wares from five sites in north-eastern Greece" BAR International Series 1386*, Oxford, 2005.

Oransay, 2012 — B.S.A. Oransay, "Side 2009-2011 Yılı Kazılarında Ele Geçen Doğu Sigillatası D (Kıbrıs Sigillatası) Seramikleri." *Anadolu/Anatolia*, 28, 111.

Ok 2018 — M.Ok, Tripolis Hellenistik ve Roma Dönemi Seramiği, Pamukkale Üniversitesi, Arkeoloji Enstitüsü, Denizli, 2018. (Yayımlanmamış Doktora Tezi).

Özdilek 2017 — B. Özdilek, *"*Andriake Sinagogu'ndan Ele Geçen DSA Grubu Seramikler*". Cedrus V*, 2017, 337-395.

Özdilek 2018 — B. Özdilek, "Andriake Limanı'ndan Tralleis Üretimi Doğu Sigillata B Grubu Seramikleri",*Arkeoloji ve Sanat Yayınları,* 2018, 635–658.

Özdilek 2019 — B. Özdilek, "Letoon Teras Duvarı Kazılarında Ele Geçen Doğu Sigillataları ile Lykia Bölgesi Kırmızı Astarlı Seramikler "Arkhia Anatolika Volume 2, 2019, 52-83

Poblome 1996 — J. Poblome, "Production and Distribution of Sagalassos Red Slip Ware. A Dialogue with the Roman Economy", bkz.: M. Herfort- Koch (Ed.), *Hellenistische und kaiserzeitliche Keramik des östlichen Mittelmeergebietes, Kolloquium* Frankfurt 24-25 Nisan 1995 (1996) 75-103.

Rostovtzeff 1941 — *M. I. Rostovtzeff, The Social and Economic History of the Hellenistic World, Oxford 1941.*

Robinson 1959 — H. S. Robinson, *Pottery of the Roman Period: The Athenian Chronology*, Agora V, Princeton, 1959.

Rückert 2007 — B. Rückert, "Keramik aus den Sondagen 9, 30 und 31 in Limyra", Ed. S. Lemaitre. Céramiques Antiques en Lycie

(VIIe S.a.C. – VIIe S.p.C). Les Produits et les Marches. Actes de la Table- Ronde de Poitiers (21-22 Mars 2003), *Études 16*, 2007, 24-76

Rosenthal 1978 — R. Rosenthal, "The Roman and Byzantine Pottery. In E. Stern. Excavations at Tel Mevarakh (1973-1976). Part 1: From the Iron Age to the Roman period. Qedem 9"*Monograpohs of the Institute of Archaeology*. 1978,p.14-19.

Reisner – Fisher – Lyon 1924 — G. A. Reisner – C. S. Fisher – D. G. Lyon, Harward Excavations at Samaria 1908-1910 Vol. I-II. Cambridge 1924.

Sevin 2001 — V. Sevin, "Anadolu'nun Tarihi Coğrafyası",*Türk Tarih Kurumu*, VI. Sayı. 50, 136-149.

Şahin 2018 — F. Şahin, *Patara Metal Buluntuları Patara V.2*, İstanbul ,2018.

Slane Wright – Jones 1980 — Slane Wright, K. – Jones,R. E., "A Tiberian deposit from Corinth", Hesperia 49-2, 135-177.

Slane 1997 — K. W. Slane, The Hellenistic and Roman Pottery: The Fine Wares, Tell Anafa II, 1997.

Sackett 1992 — L. H. Sackett, "Roman Pottery. Knossos from Greek City to Roman Colony", Excavations at the Unexplored Mansion II. BSA. Suppl. 21 (1992), 147-256.

Schäfer 1962 — J. Schäfer, "Terra Sigillata aus Pergamon", AA (1962), 777-802.

Şimşek – Duman 2013 — C. Şimşek – Duman B., "Laodikeia Tipi Kulakçıklı Kandiller", *Olba* XXI, İstanbul, 2013, 151-180.

Şimşek 2013 — C. Şimşek*, Laodikeia (Laodicea ad Lycum), Laodikeia Çalışmaları 2*, İstanbul, 2013.

Şimşek 2021 — C. Şimşek, "Doğu Sigillataları A Grubu", *Laodikeia Kilisesi Sondaj Buluntuları Hellenistik Dönem Seramiği,* 2021,112.

Technau 1929	W. Technau, "Griechische Keramik im Samischen Heraion", *AM* 54 (1929), 49-50.
Thompson 1934	H. Thomson, "Two Centuries of Hellenistic Pottery" *Hesperia 3* No. 4, 1934, 311-476.
Takaoğlu 2006	T. Takaoğlu, "New Lights on the Origins of Eastern Sigillata B Ware", *Anadolu Arkeolojsi'ne Katkılar, 65. Yaşında Abdullah Yaylalı'ya Sunulan Yazılar*, Ed. T. Takaoğlu, İstanbul, 2006, 263–265.
Tekkök-Biçken 1996	B. Tekkök-Biçken, The Hellenistic and Roman Pottery from Troia: Second Century B.C. to Sixth Century A.D., University of Missouri, 1996. (Yayımlanmamış Doktora Tezi)
Tekocak 2006	M. Tekocak, Kelenderis Roma Çağı Seramiği, Selçuk Üniversitesi , 2006. (Yayımlanmamış Doktora Tezi)
Unterkircher 1983	E. Unterkircher, "Terra Sigillata aus dem Heraion von Samos", *AM 98*, 1983, 173-214.
Uygun 2011	Ç. Uygun, *Tepecik Kırmızı Astarlı Seramikleri (İ.Ö. 2. YY – İ.S. 4. YY.*) Patara IV.2, İstanbul, Ege Yayınları, 2011.
Waagé 1948	F. O. Waagé, "The Pottery", Ed. G. W. Elderkin. Antioch on the Orontes I: The Excavations of 1932 -1934, Princeton, 1948
Waagé 1933	F.O. "The American Excavations in the Athenian Agora: First Report", *Hesperia 2*, 279-328.
Wintermeyer 2004	U. Wintermeyer,"Die hellenistische und frühkaiserzeitliche Gebrauchskeramik : auf Grundlage der stratifizierten Fundkeramik aus dem Bereich der Heiligen Strasse." *Didyma 2*. Mainz, 2004, 9.
Williams 1989	C. Williams, Anemurium. The Roman and Early Byzantine Pottery, PIMS Vol 16, 1989.
Vanderhoeven 1989	M. Vanderhoeven, Les Terres Sigillées (1966-1972) Fouilles d'Apamée de Syrie IX.1, Bruxelles, 1989.

Vapur 2001 Ö. Vapur, Magnesia Ad Maeandrum Gymnasionu Rom Dönemi Seramikleri, Ankara üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ankara, 2001. (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi).

Vessberg – Westholm 1956 O.Vessberg–A.Westholm, *The Hellenistic and Roman period in Cybrus,* The Swedish Cybrus Expedition, Vol. IV, Part. 3, Stockholm, 1956.

Yener-Marksteiner 2012 B.Yener-Marksteiner, "Frühkaiserzeitliche Sigillata der Weststadt gra- bung in Limyra 2002-2003". Ed. M. Seyer, 40 *Jahre Grabung Limyra Akten des internationalen Symposions Wien.,*2012, 371-386.

Yıldız 2012 V. Yıldız, "Tarsus Cumhuriyet Alanı Kazılarında Bulunan Doğu Sigillataları A Grubu Seramikleri", Uluslararası Genç Bilimciler Buluşması I: Anadolu Akdenizi Sempozyumu (04-07 Kasım 2009), Akmed, 2012, 521-539.

Yıldız 2016 V. Yıldız, " Akhisar Arkeoloji Müzesi'nde Bulunan Bir Grup Roma Seramiği", Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, Cilt 14, Sayı 3, 2016, 252-273.

Yıldız 2021 V. Yıldız, " Metropolis Aşağı Hamam Palaestra'da Ele Geçen Doğu Sigillata A Grubu Seramikleri", Türkiye Bilimler Akademisi Kültür Envanteri Dergisi Sayı 24, 2021, 105-125.

Zelle 1997 M. Zelle, Die Terra Sigillata aus der Westtor-Nekropole in Assos, Asia Minor Studien 27, Bonn, 1997.

Zoroğlu 2003 L. Zoroğlu, "Doğu Sigillataların İmalat Yerleri ve Dağılım Sorunu", Ed. C. Abadie-Reynal. Les Ceramiques en Anatolie aux Epoques Hellenistique et Romaine: Actes de la Table Ronde d'Istanbul 23-24 mai 1996, Varia Anatolica XV, Paris, 2003, 121- 123.

Zabehlicky-Scheffenegger 1995 "Subsidiary Factories of Italian Sigillata Potters, The Ephesian Evidence", *Ephesos Metropolis of Asia, Ed.: H. Koester,* 1995, 216-228.

Zoroğlu 1986 L. Zoroğlu, “Samsat’da Bulunan Doğu Sigillataları ilk Rapor”, *Selçuk Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Dergisi* 3 ,1986, 61-100.

Zahn 1904 R. Zahn, “Thongeschirr”, Eds. T. Wiegand – H. Schrader. Priene. Ergebnisse der Ausgrabungen und Untersuchungen in den Jahren (1895-1898), Berlin, 1904, 394-468.

HARİTA LİSTESİ

Harita 1: Patara'nın konumu 146

Harita 2: Doğu Sigillata A Grubu Dağılımı 147

FİGÜR LİSTESİ

Figür 1: Su Yolu 2009-2010 Sondaj çalışmaları genel görünümü 161

Figür 2: Günlük Seramik Fırınları 161

Figür 3: Günlük Seramik Fırınları kesit çizimi 162

Figür 4: Tepecik Nekropolü Fırını 162

Figür 5 : Tepecik Nekropolü Fırınnın Dolgusu 163

Figür 6 : Tepecik Nekropolü Fırının Kesit Çizimi 163

Figür 7 : Tepecik Akropol Fırını 164

Figür 8 : Liman Hamamı Fırını 164

GRAFİK LİSTESİ

Grafik 1: DSA Tabak Grubu'nun Hayes Form Tipine Göre Sayısal Dağılımı 149

Grafik 2: DSA Kâse Grubu'nun Hayes Form Tipine Göre Sayısal 150

Grafik 3: DSA Testi Grubu'nun Hayes Form Tipine Göre Sayısal 151

TABLO LİSTESİ

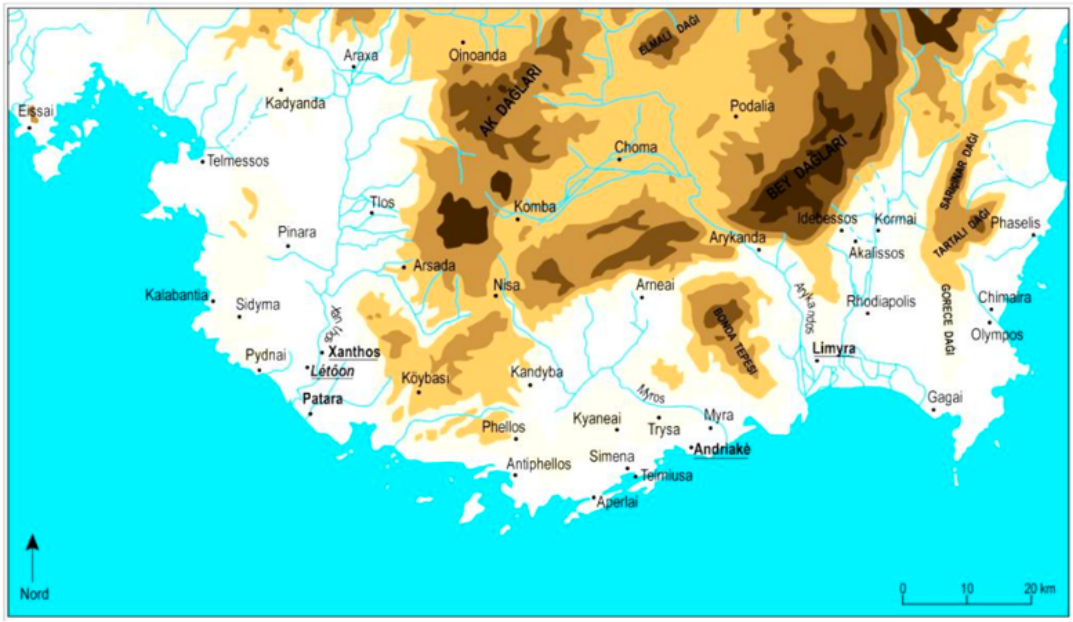
Tablo 1. DSA Grubu Tabak Tipolojisi 153

Tablo 2. DSA Grubu Kase 155

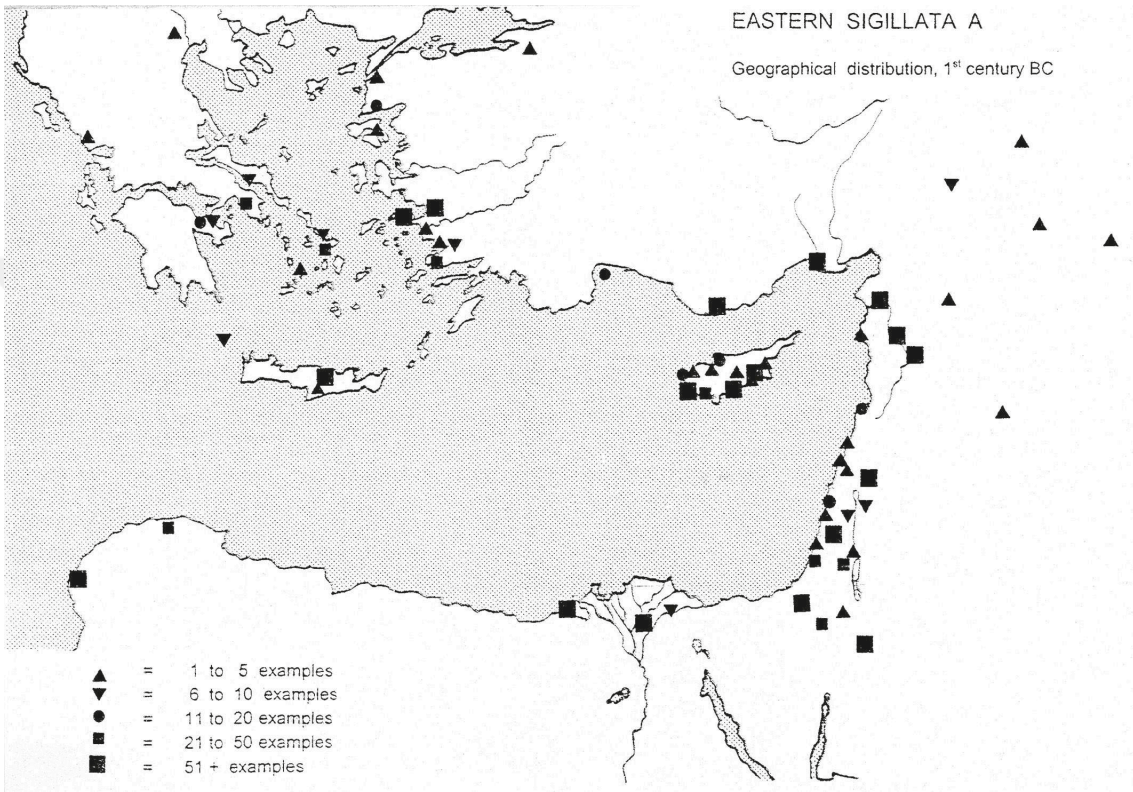
Tablo 3. DSA Grubu Testi Tipolojisi 157

Tablo 4. DSA Grubu Örnekleri Süslerii Kabartma ve Grafittolar 159

HARİTALAR

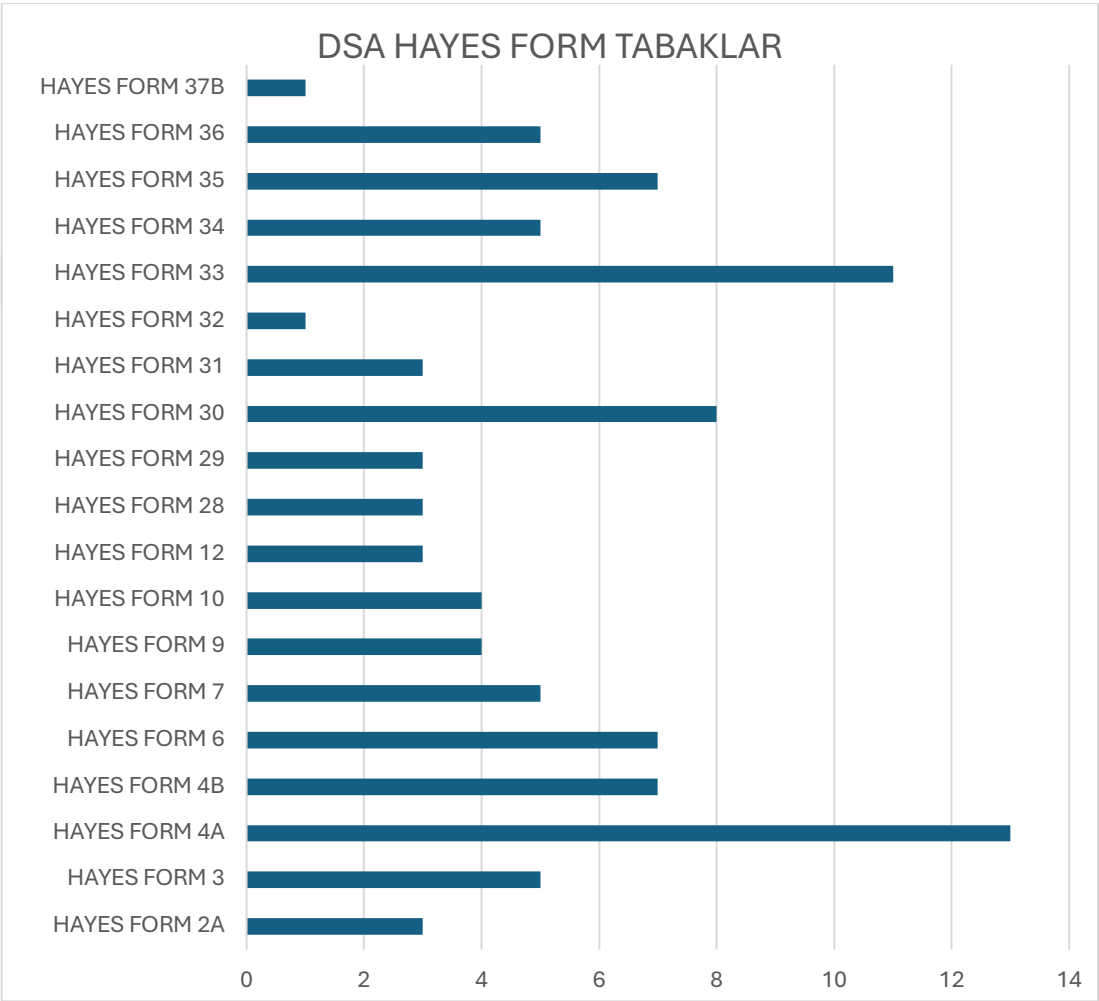


Harita 1: Patara'nın konumu

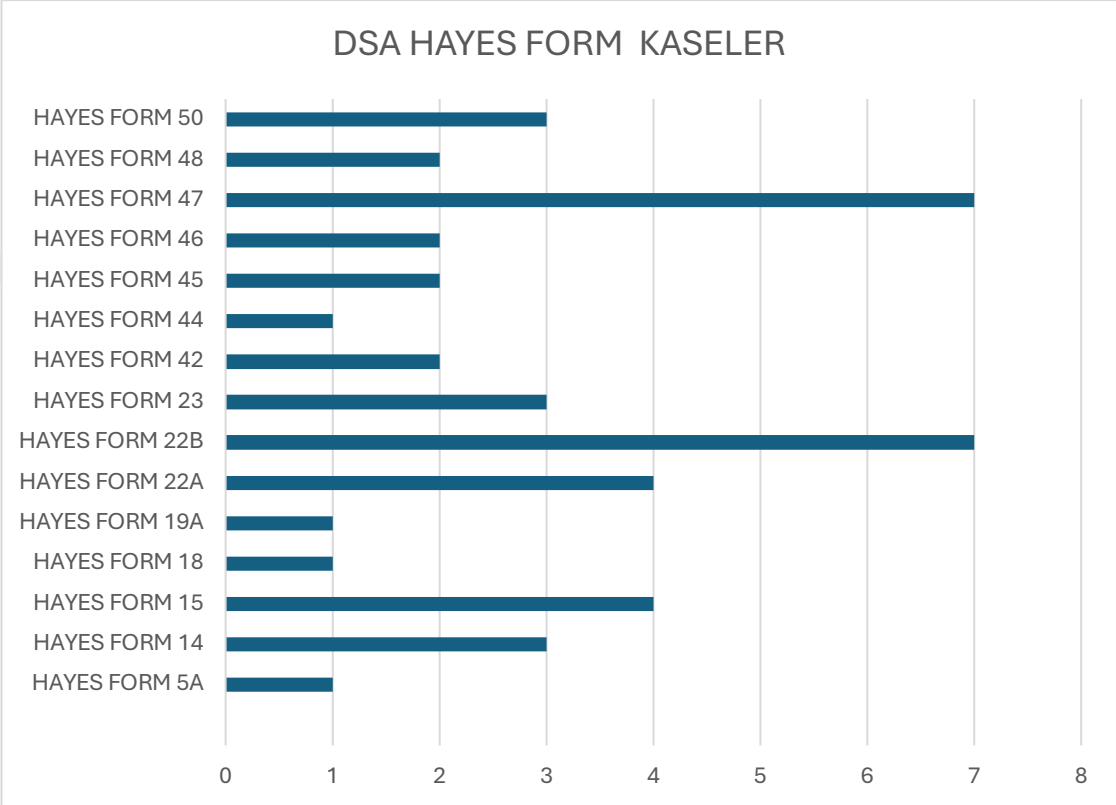


Harita 2: Doğu Sigillata A grubu coğrafi dağılım haritası (Lund 2006, 242, Fig. 10.5)

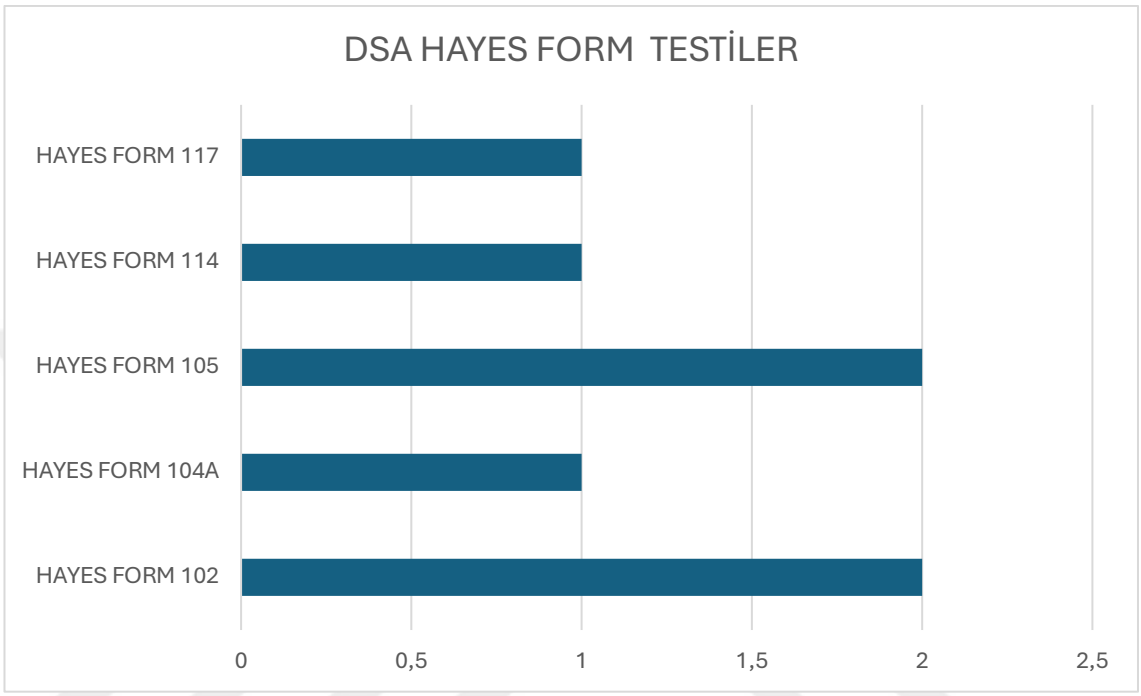
GRAFİKLER



Grafik 1: DSA Tabak Grubunun Hayes Form Tipine Göre Sayılsal Dağılımı

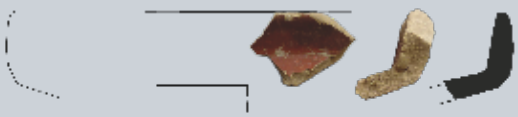
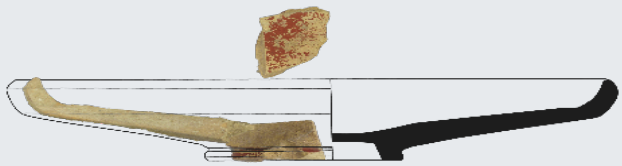
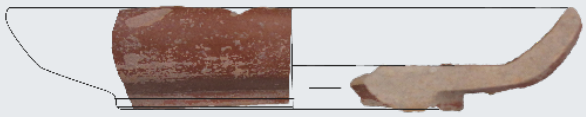
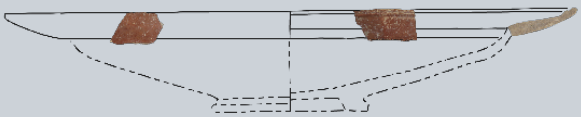
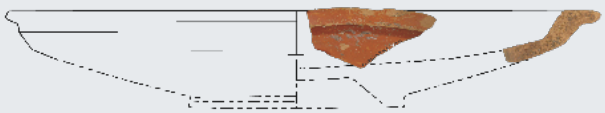
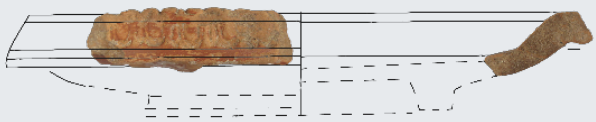


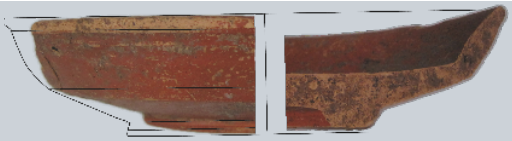
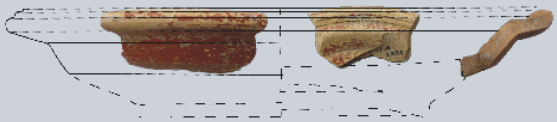
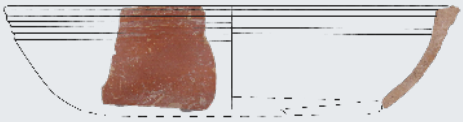
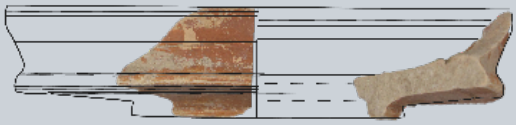
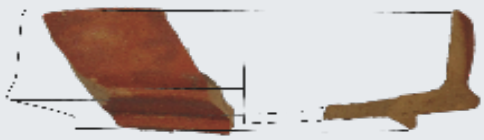
Grafik 2: DSA Kâse Grubunun Hayes Form Tipine Göre Sayılsal Dağılımı



Grafik 3: DSA Testi Grubunun Hayes Form Tipine Göre Sayılsal Dağılımı

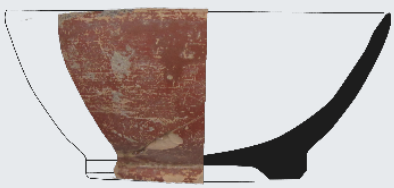
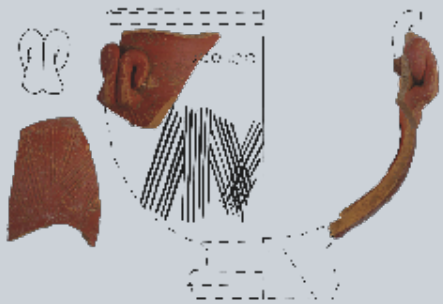
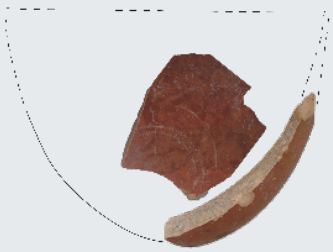
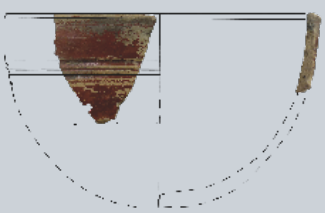
TABLOLAR

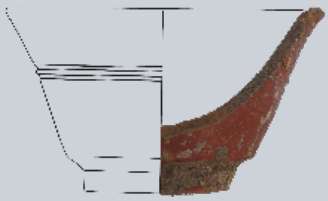
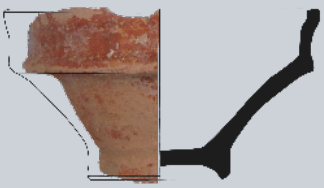
Hayes Form Grubu	DSA Tabak Grubu	Tarih
HAYES FORM 2A		MÖ 2. yüzyılın 1. yarısı
HAYES FORM 3		MÖ 1. yüzyılın başı
HAYES FORM 4A		MÖ 1. yüzyıl – MS 1. yüzyıl
HAYES FORM 4B		MÖ 1. yüzyıl – MS 1. yüzyıl
HAYES FORM 6		MÖ 2. yüzyıl
HAYES FORM 7		MÖ 1. yüzyıl
HAYES FORM 9		MÖ 1. Yüzyılın birinci yarısı
HAYES FORM 10		MÖ 1. Yüzyılın birinci yarısı
HAYES FORM 12		MÖ 1. Yüzyılın birinci yarısı

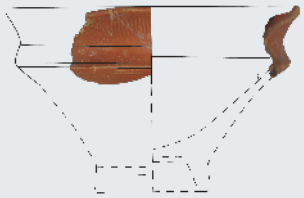
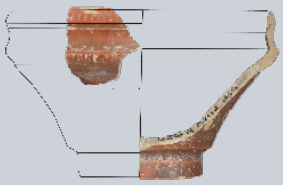
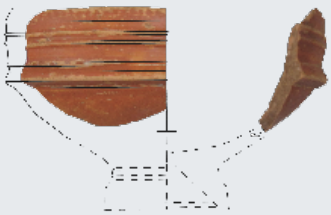
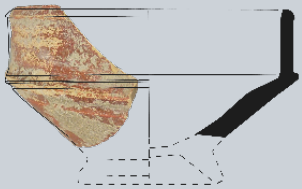
HAYES FORM 28		**MÖ 1. Yüzyılın birinci yarısı**
HAYES FORM 29		**MS 1. yüzyılın birinci yarısı**
HAYES FORM 30		**MS 1. yüzyılın birinci yarısı**
HAYES FORM 31		**MS 1. yüzyılın birinci yarısı**
HAYES FORM 32		**MS 1. yüzyılın birinci yarısı**
HAYES FORM 33		**MS 1. yüzyılın ikinci yarısı**
HAYES FORM 34		**MS 1. yüzyılın birinci yarısı**
HAYES FORM 35		**MÖ 1. Yüzyılın ikinci yarısı – MS 1. yüzyılın birinci yarısı**
HAYES FORM 36		**MS 40 ile MS 70 yılları arasına tarihlemektedir**

HAYES FORM 37B		**MS 40 ile MS 70 yılları arasına tarihlemektedir**

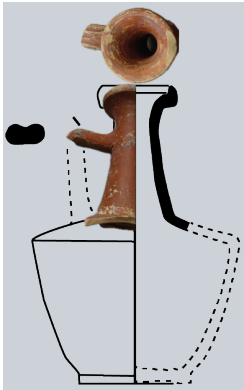
Tablo 1. DSA Grubu Tabak Tipolojisi

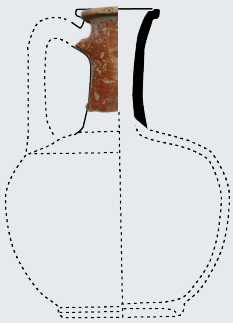
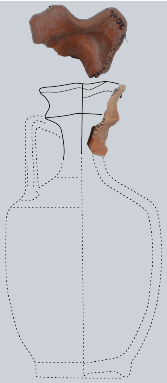
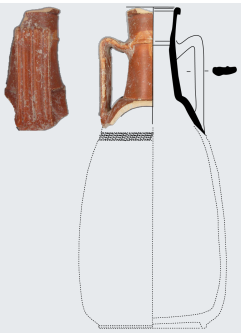
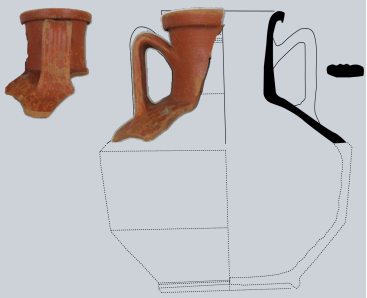
Hayes Form Grubu	DSA Kase Grubu	Tarih
HAYES FORM 5A		**MÖ 1. yüzyılın ikinci yarısı**
HAYES FORM 14		**MÖ 1. yüzyılın SONU VE MS 1. yüzyılın başı**
HAYES FORM 15B		**MÖ 100 -50**
HAYES FORM 18		**MÖ 2. yüzyıl sonu– MÖ 1. yüzyıl başı**
HAYES FORM 19A		**MÖ 2. yüzyılın sonu MÖ1. yüzyılın başı**

HAYES FORM 22A		**MÖ 2. yüzyıl sonu ile MS 10 arasına tarihlenir.**
HAYES FORM 22B		**MÖ 1. Yüzyılın ilk çeyreği**
HAYES FORM 23		**MÖ 2. yüzyıl sonu ile MÖ 1. yüzyılın birinci yarısı**
HAYES FORM 42		**MÖ 1. yüzyıl sonu ile MS 1. yüzyıl başı**
HAYES FORM 44		**MS 1. yüzyıl**
HAYES FORM 45		**MS 1. yüzyıl**

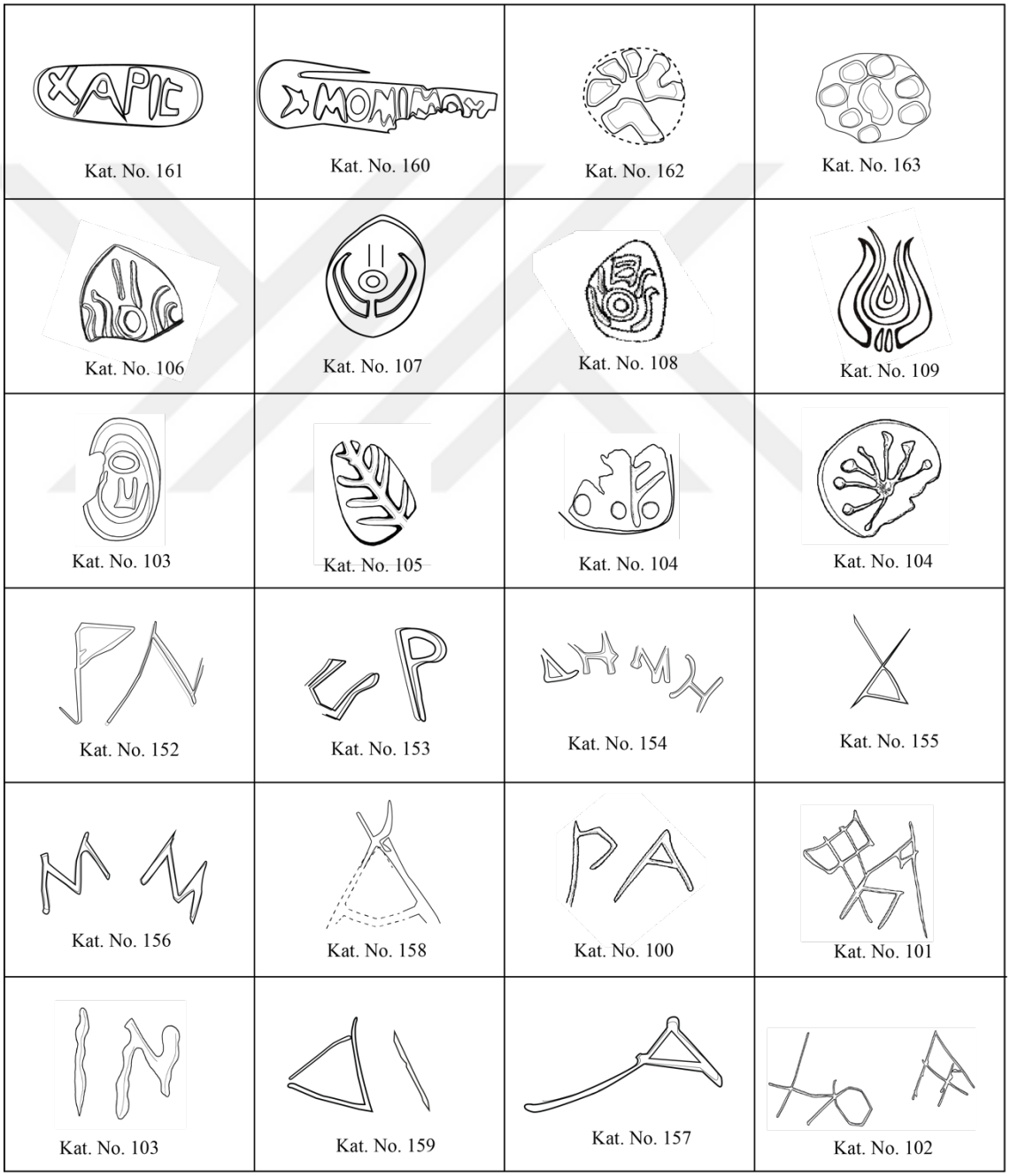
HAYES FORM 46		**MS 1. yüzyıl**
HAYES FORM 47		**MS 1. yüzyılın ilk yarısı**
HAYES FORM 48		**MS 1. yüzyıl**
HAYES FORM 50		**MS 1. yüzyılın ilk yarısı**

Tablo 2. DSA Grubu Kâse Tipolojisi

Hayes Form Grubu	DSA Testi Grubu	Tarih
HAYES FORM 102		MÖ 1. yüzyılın 1. yarısı

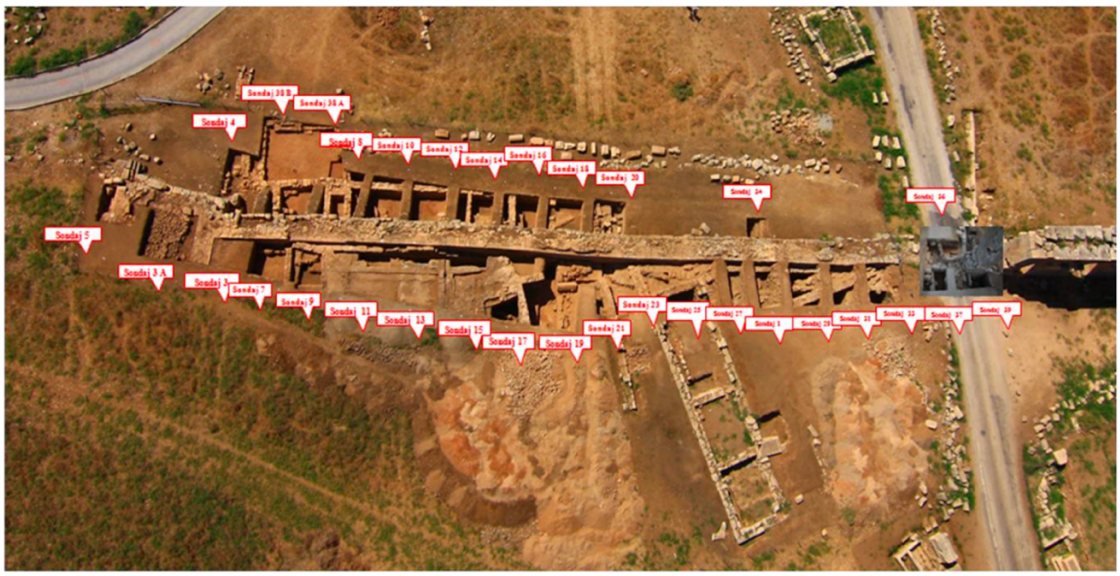
HAYES FORM 104A		MÖ 1. yüzyılın 1. yarısı
HAYES FORM 105		MÖ 1. yüzyıl – MS 1. yüzyıl
HAYES FORM 114		MS 1. Yüzyıl
HAYES FORM 117		MS 1. Yüzyıl - MS 2. yüzyıl

Tablo 3. DSA Grubu Testi Tipolojisi



Tablo 4. DSA Grubu Örnekleri Baskı Süsleri, Kabartmalar ve Grafittolar

FİGÜRLER



Figür 1: Su Yolu 2009-2010 Sondaj çalışmaları genel görünümü

(Patara Kazıları Arşivi)



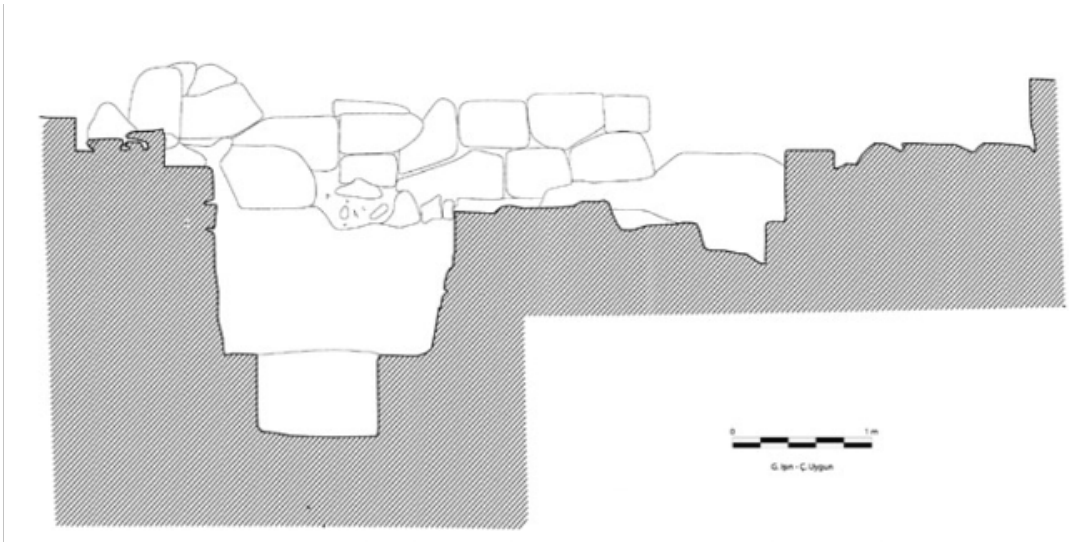
Figür 2: Günlük Seramik Fırınları (Patara Kazıları Arşivi)



Figür 3: Günlük Seramik Fırınları Planı (Ş. Özüdoğru- E. Dökü tarafından çizilmiştir.)



Figür 4: Tepecik Nekropolü Seramik Fırını (Patara Kazıları Arşivi)



Figür 5: Tepecik Nekropolü Seramik Fırını Kesit Çizimi

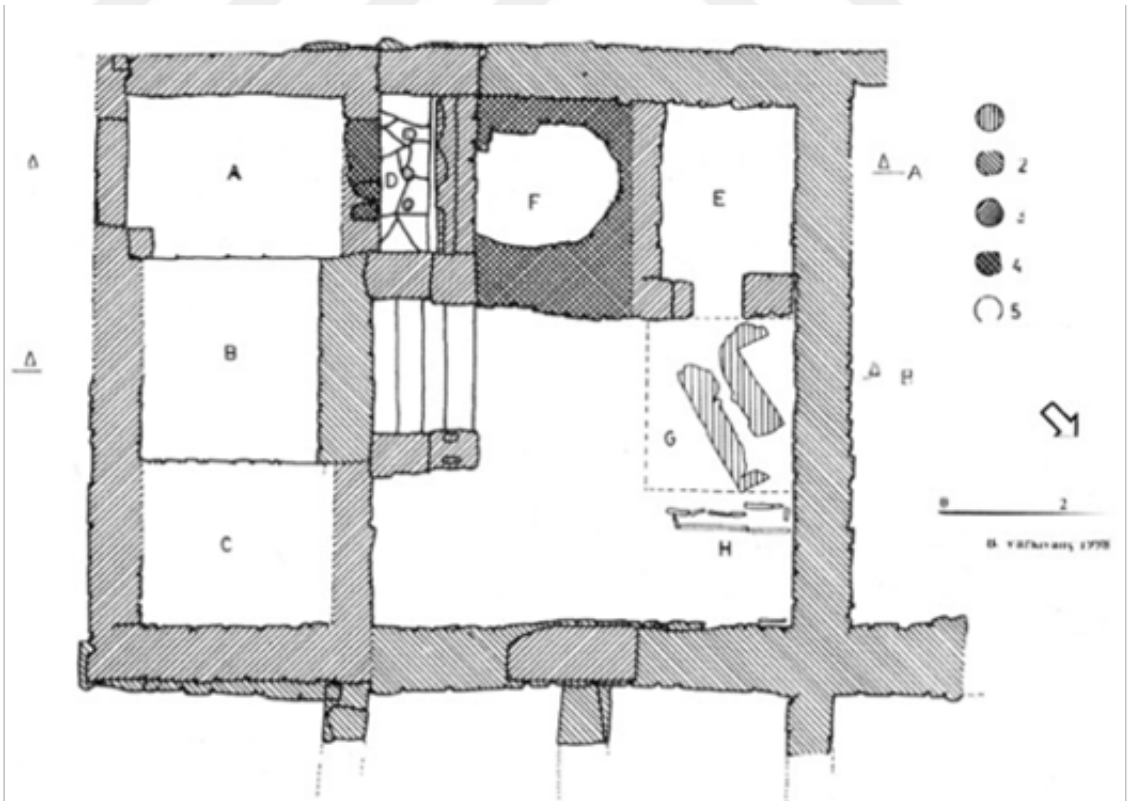
(G. Işın- Ç. Uygun tarafından çizilmiştir.)



Figür 6: Tepecik Nekropolü Seramik Fırını Dolgusu (Patara Kazıları Arşivi)



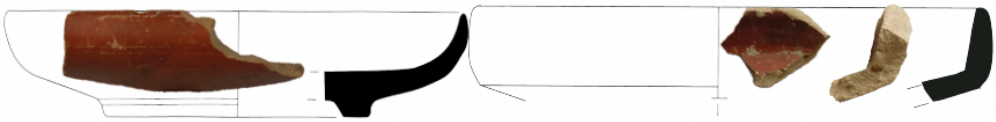
Figür 7: Tepecik Akropolü Seramik Fırını (Patara Kazıları Arşivi)



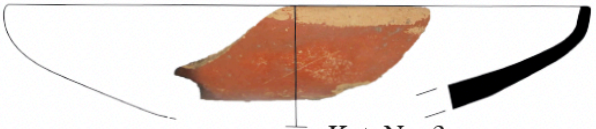
Figür 8: Tepecik Akropolü Seramik Atölyesi Çizimi (Varkıvanç 2002)

LEVHALAR

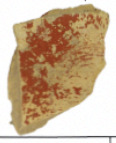
LEVHA I
DSA TABAKLAR
HAYES FORM 2 A



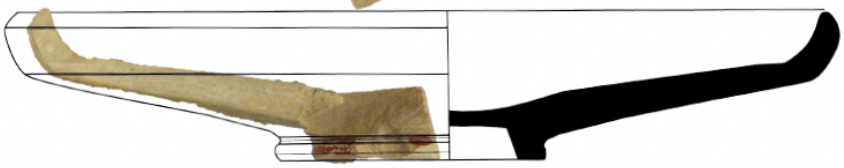
Kat. No. 1 Kat. No. 2



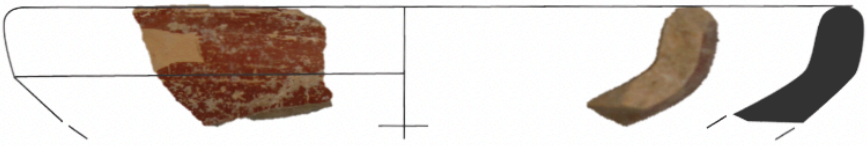
Kat. No. 3



HAYES FORM 3



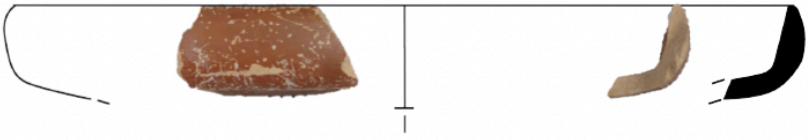
Kat. No. 4



Kat. No. 5



Kat. No. 8

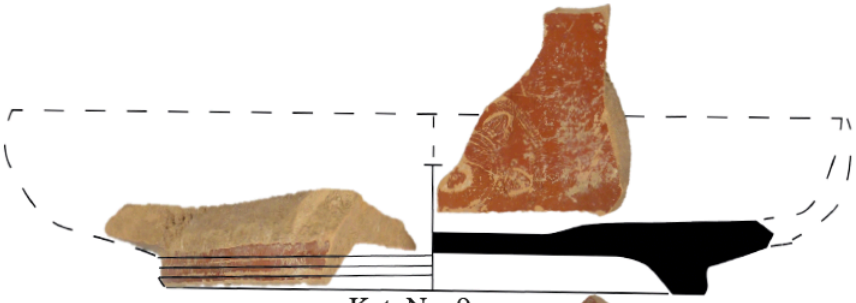


Kat. No. 7

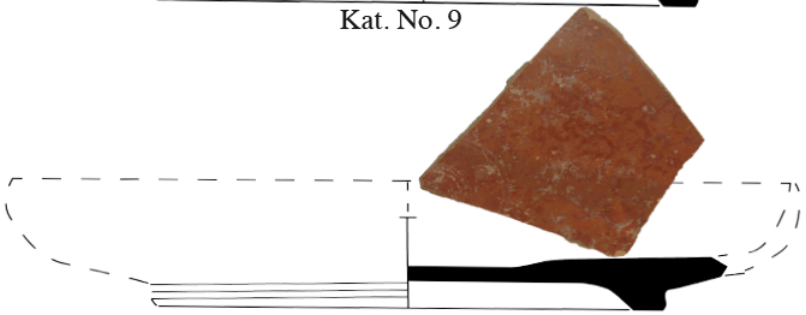


Kat. No. 6

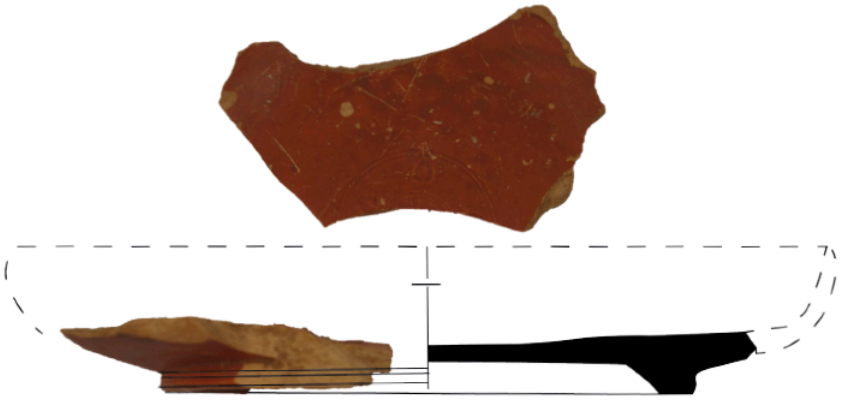




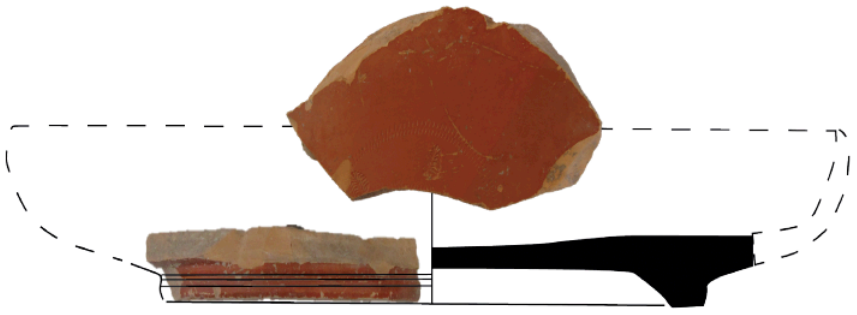
Kat. No. 9



Kat. No. 10

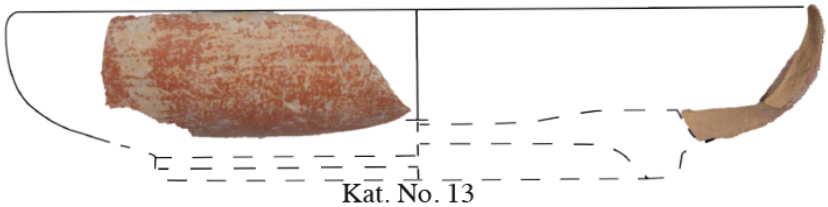


Kat. No. 11

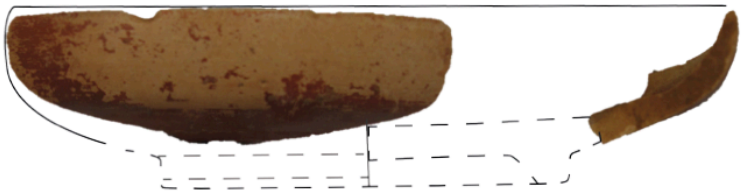


Kat. No. 12

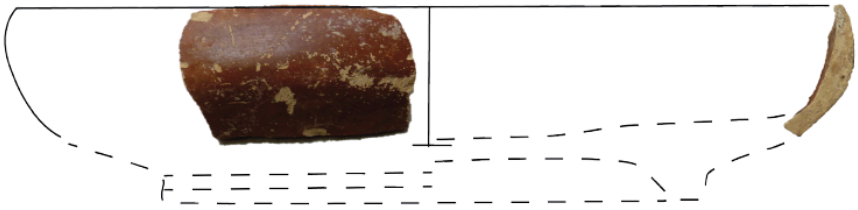




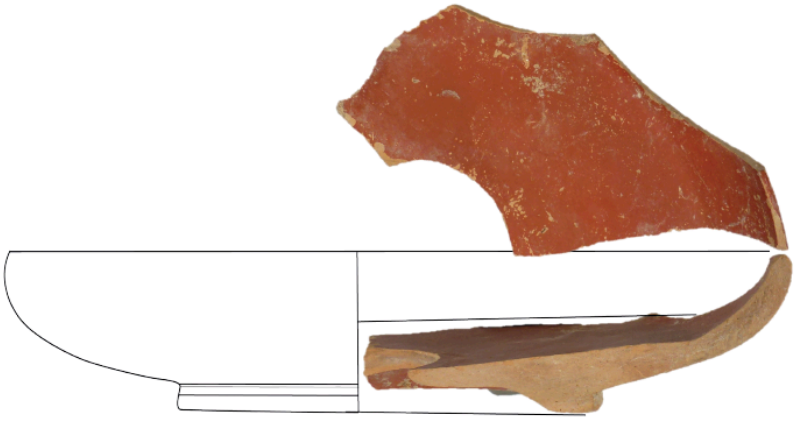
Kat. No. 13



Kat. No. 14



Kat. No. 15



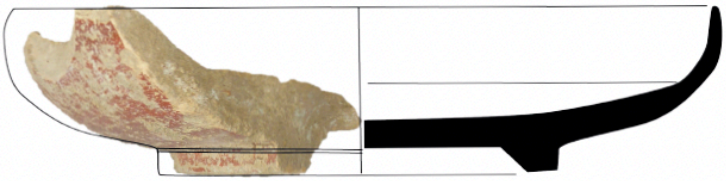
Kat. No. 16



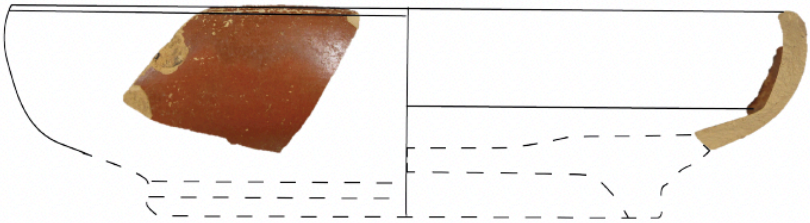
LEVHA IV
DSA TABAKLAR
HAYES FORM 4A



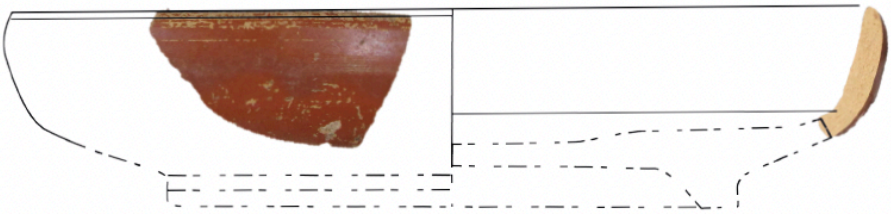
Kat. No. 17



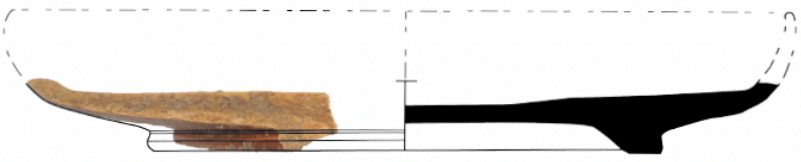
Kat. No. 18



Kat. No. 19

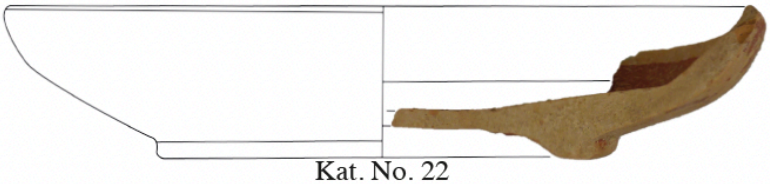


Kat. No. 20

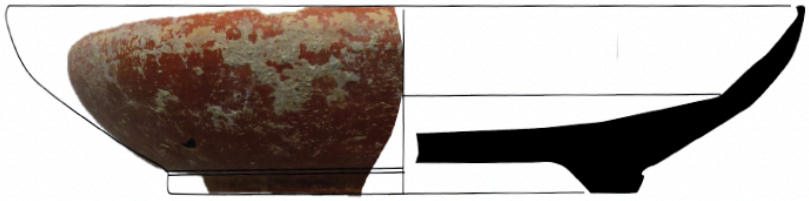


Kat. No. 21

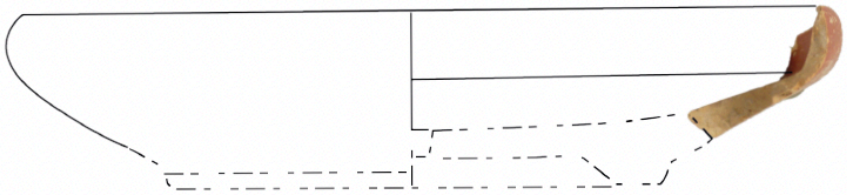




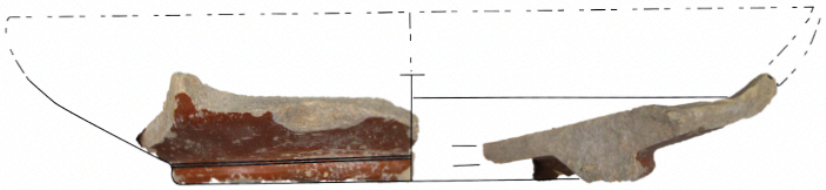
Kat. No. 22



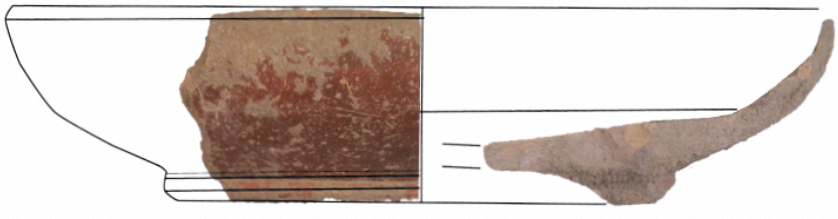
Kat. No. 23



Kat. No. 24



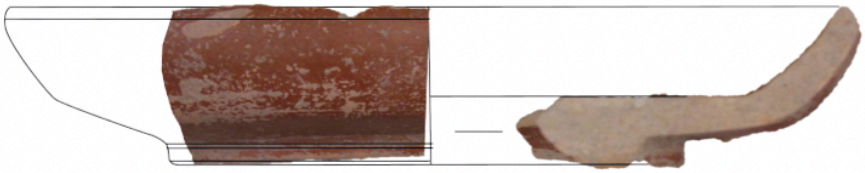
Kat. No. 25



Kat. No. 26



LEVHA VI
DSA TABAKLAI
HAYES FORM 4

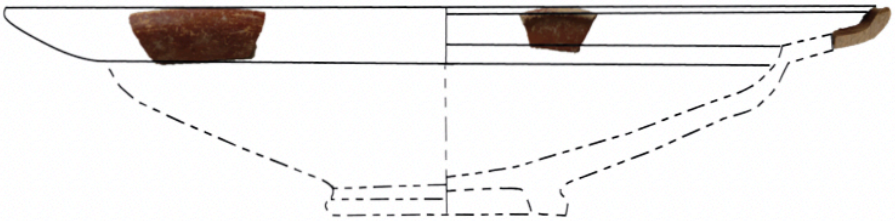


Kat. No. 27

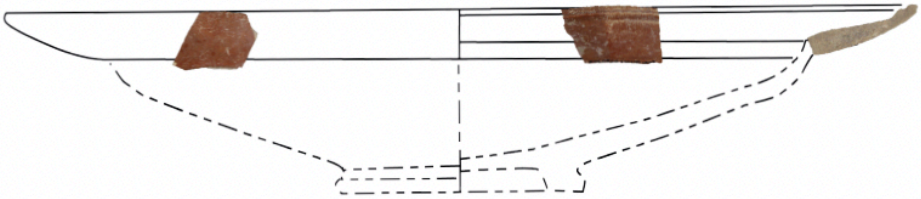


Kat. No. 28

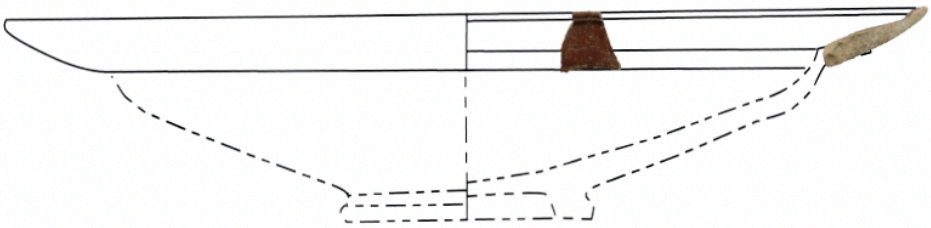
HAYES FORM 6



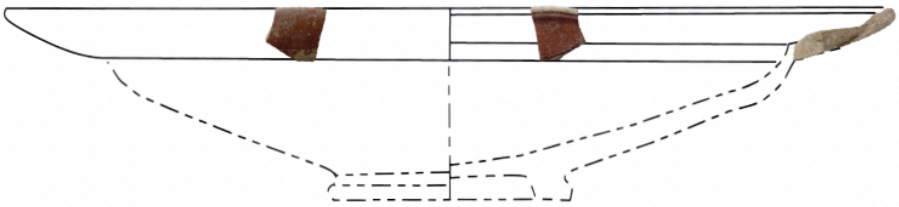
Kat. No. 29



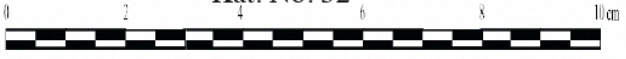
Kat. No. 30



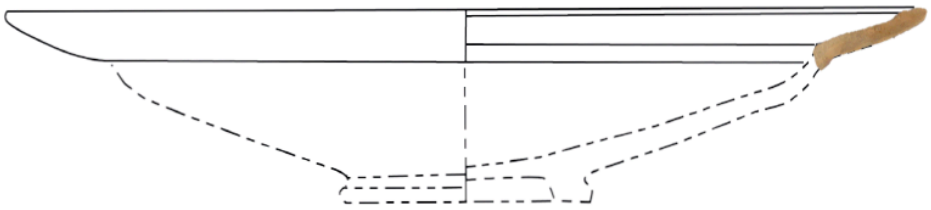
Kat. No. 31



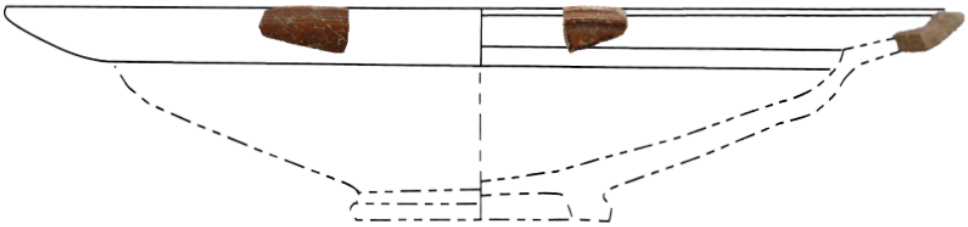
Kat. No. 32



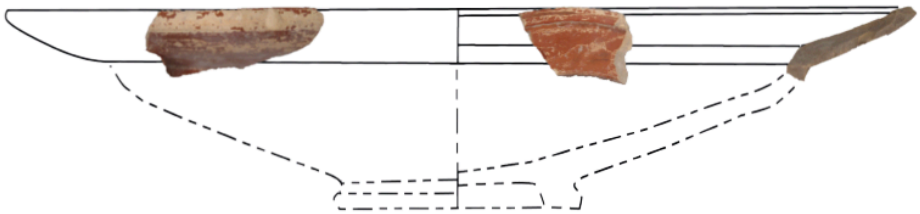
LEVHA VII
DSA TABAKLAR
HAYES FORM 6



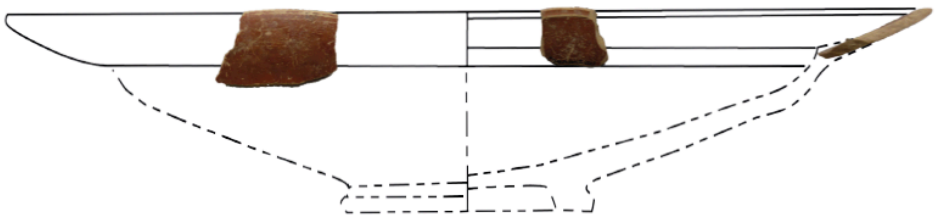
Kat. No. 33



Kat. No. 34

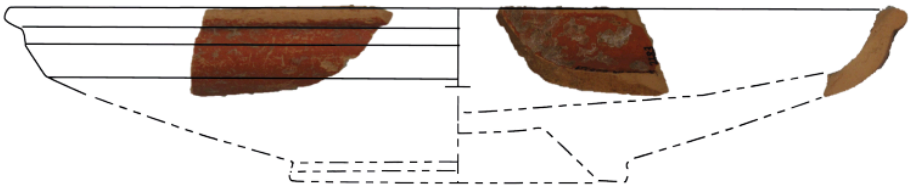


Kat. No. 35



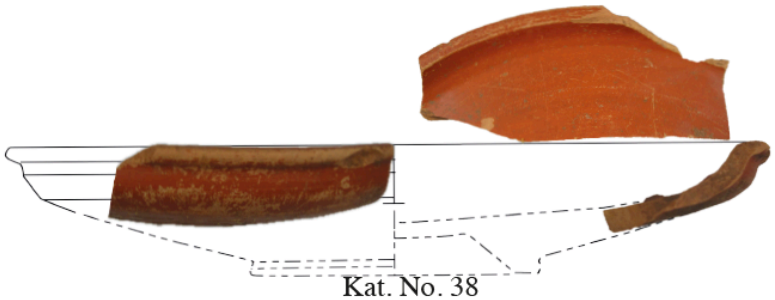
Kat. No. 36

HAYES FORM 7

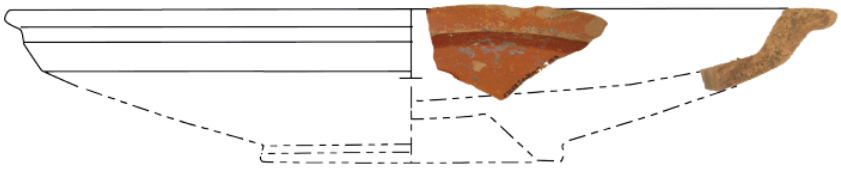


Kat. No. 37

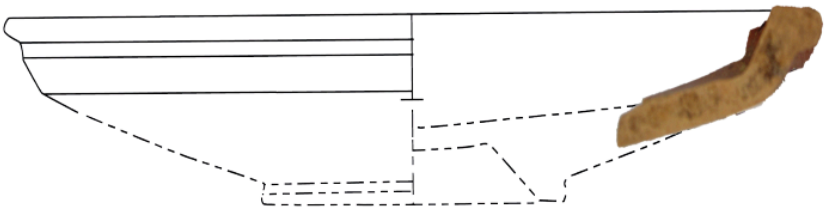




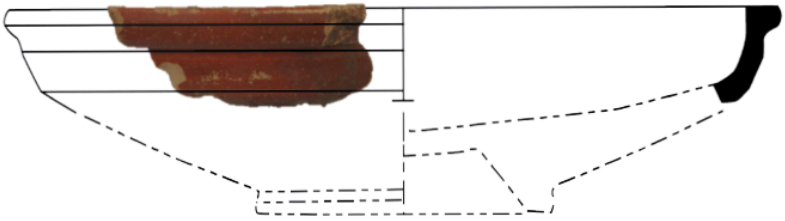
Kat. No. 38



Kat. No. 39

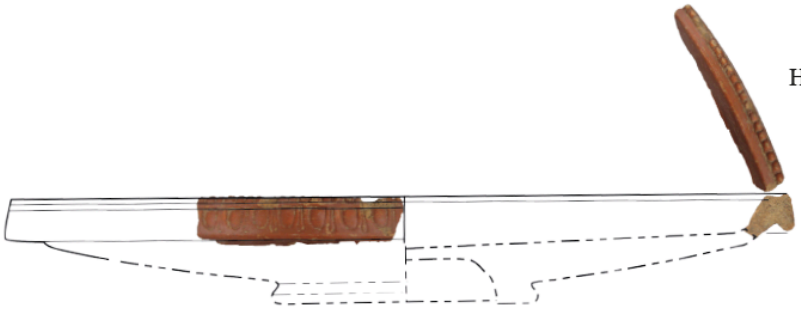


Kat. No. 40



Kat. No. 41

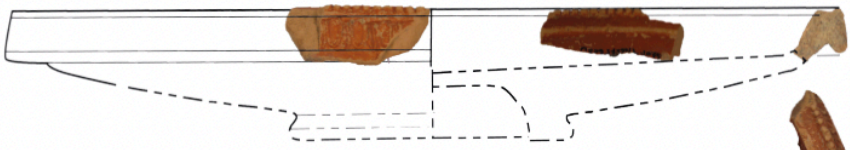
HAYES FORM 9



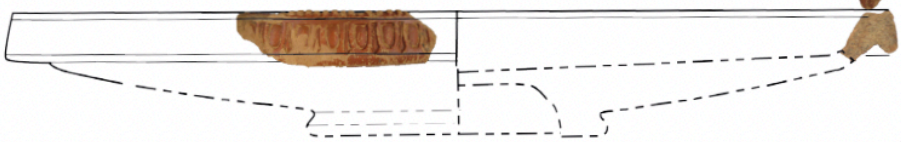
Kat. No. 42



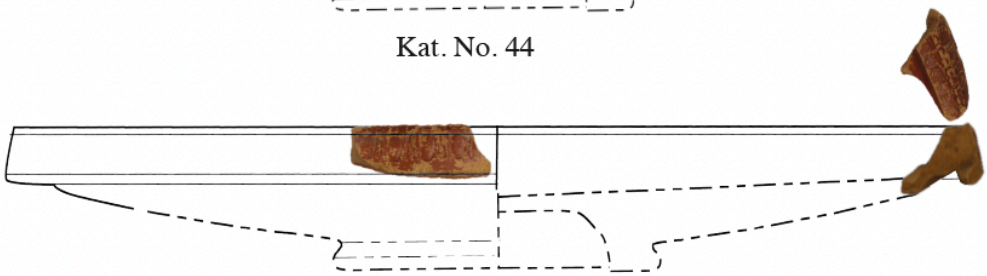
LEVHA IX
DSA TABAKLAR
HAYES FORM 9



Kat. No. 43

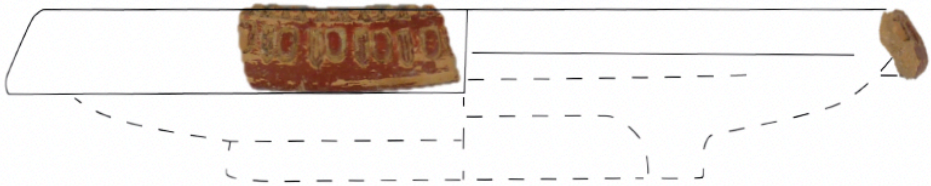


Kat. No. 44

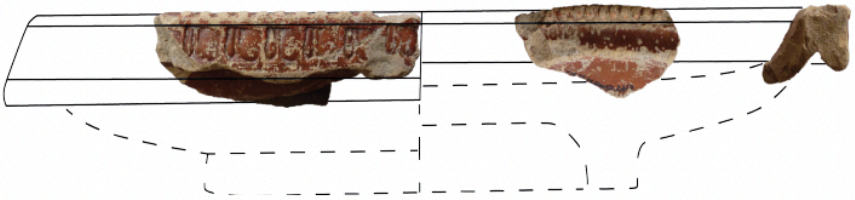


Kat. No. 45

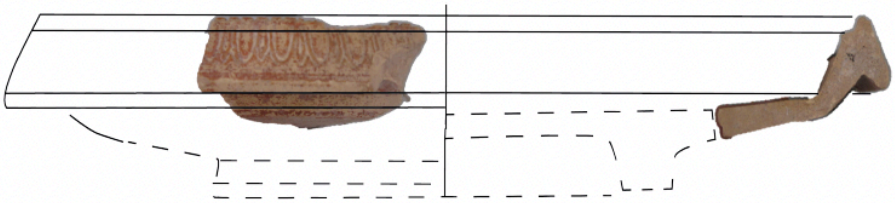
HAYES FORM 10



Kat. No. 46



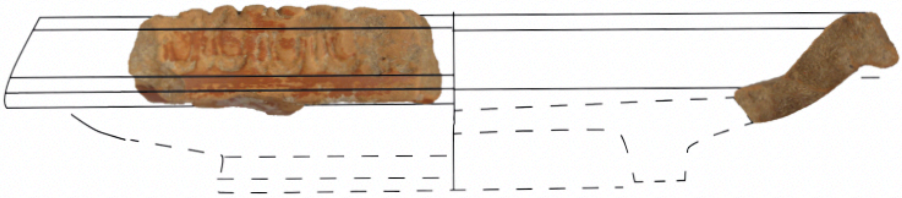
Kat. No. 47



Kat. No. 48

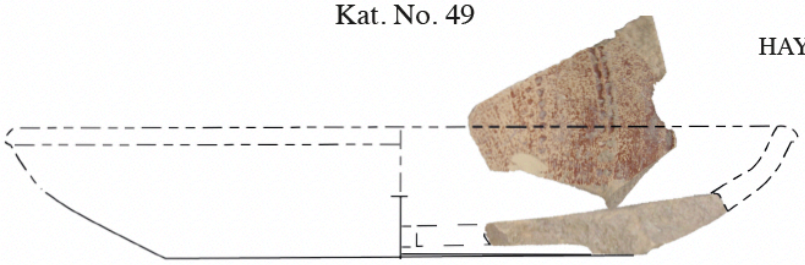


LEVHA X
DSA TABAKLAR
HAYES FORM 10

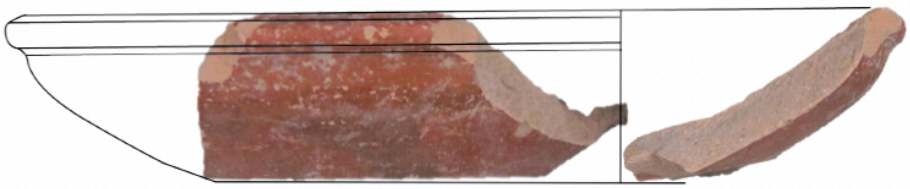


Kat. No. 49

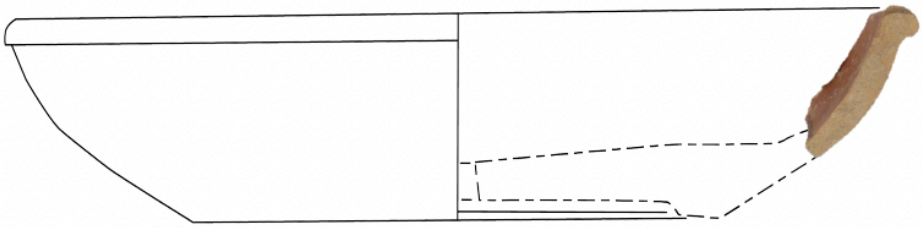
HAYES FORM 12



Kat. No. 50

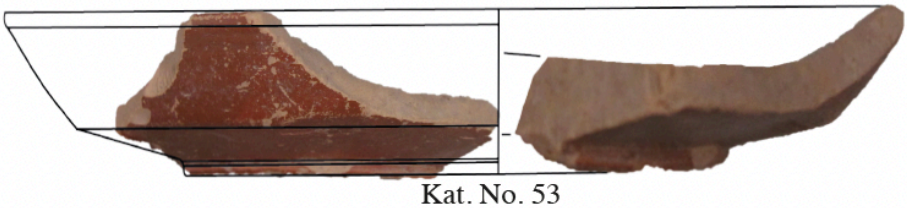


Kat. No. 51



Kat. No. 52

HAYES FORM 28



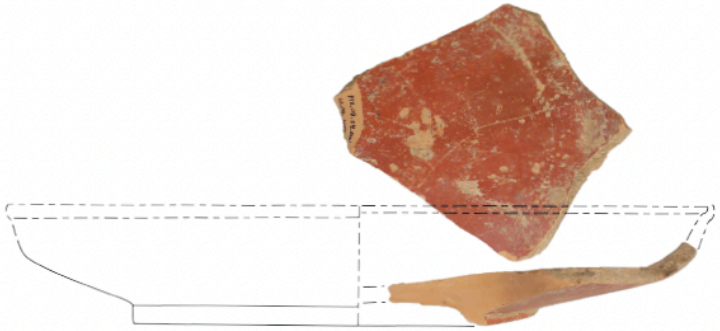
Kat. No. 53



Kat. No. 54

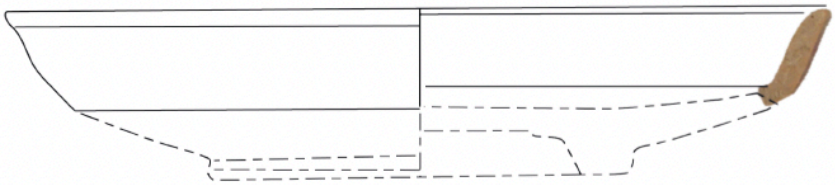


LEVHA XI
DSA TABAKLAR
HAYES FORM 28

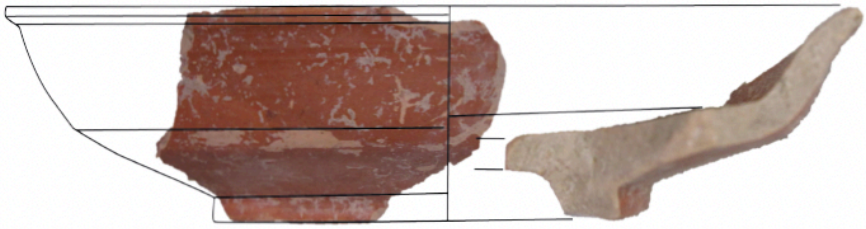


Kat. No. 55

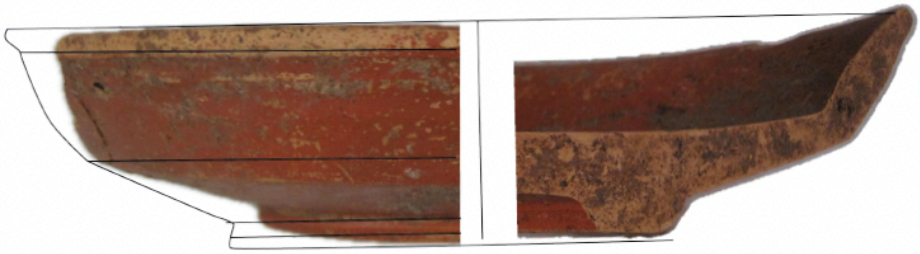
HAYES FORM 29



Kat. No. 56

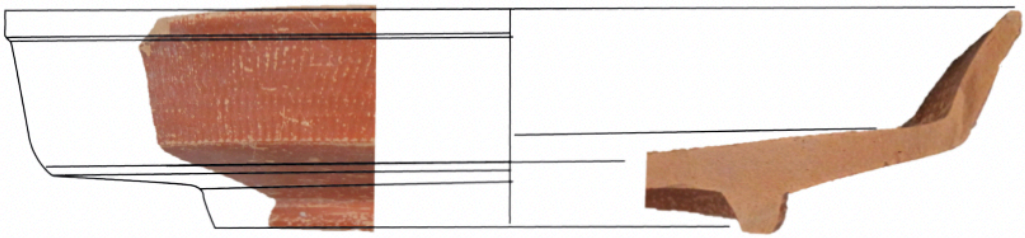


Kat. No. 57



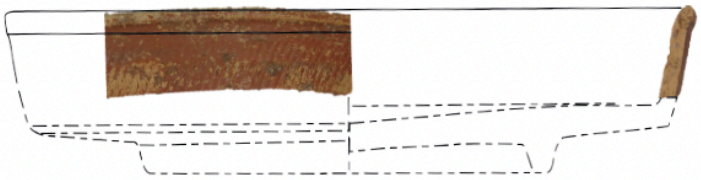
Kat. No. 58

HAYES FORM 30

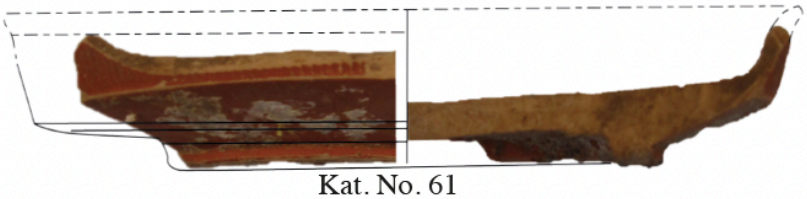


Kat. No. 59

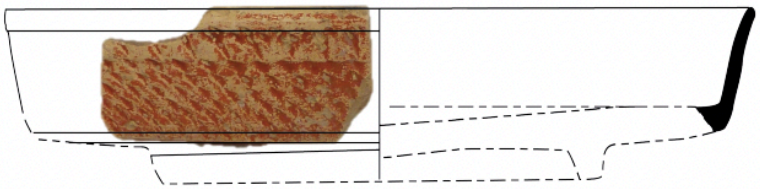




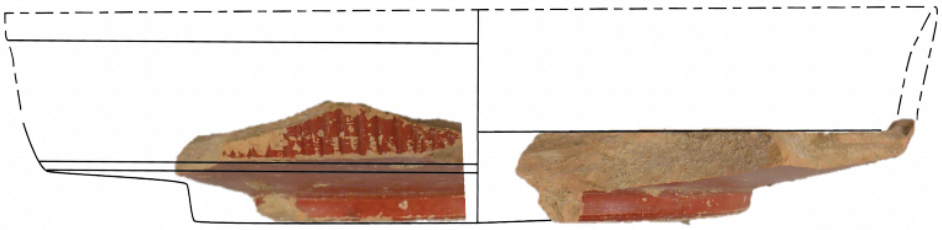
Kat. No. 60



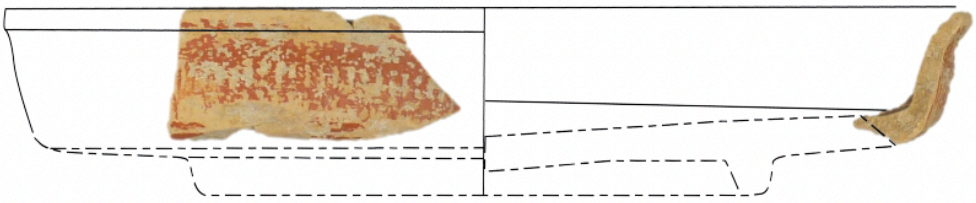
Kat. No. 61



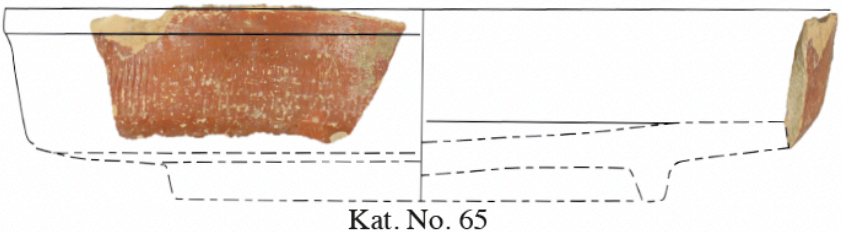
Kat. No. 62



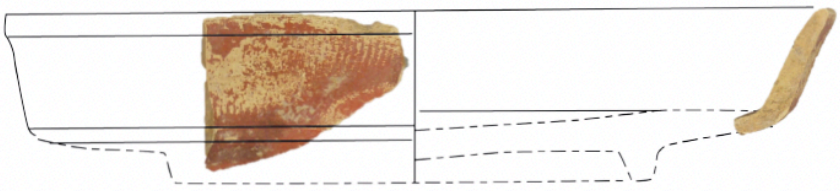
Kat. No. 63



Kat. No. 64



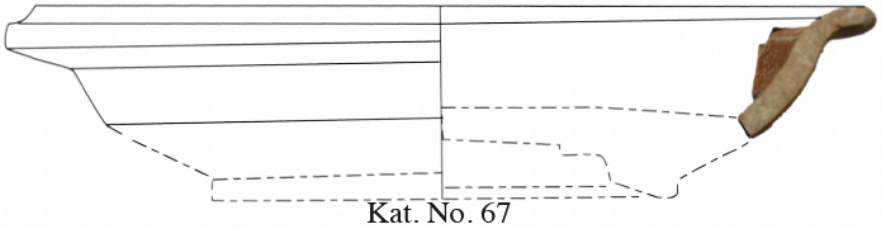
Kat. No. 65



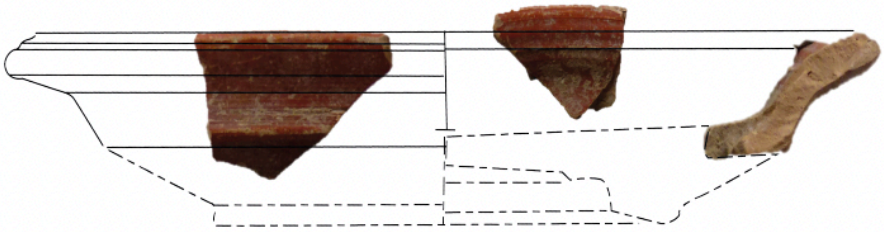
Kat. No. 66



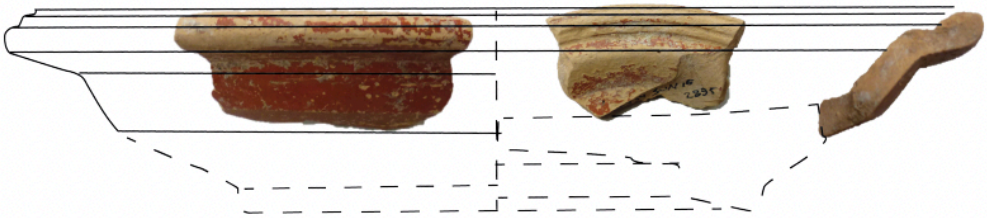
LEVHA XIII
DSA TABAKLAR
HAYES FORM 31



Kat. No. 67

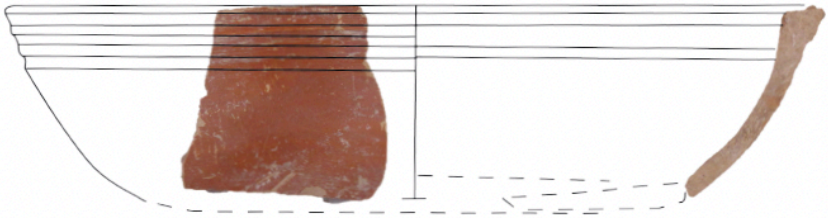


Kat. No. 68



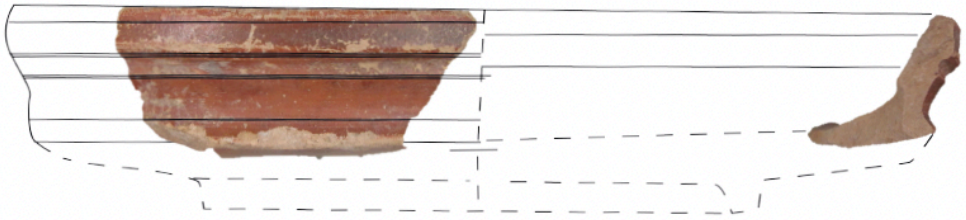
Kat. No. 69

HAYES FORM 32



Kat. No. 70

HAYES FORM 33



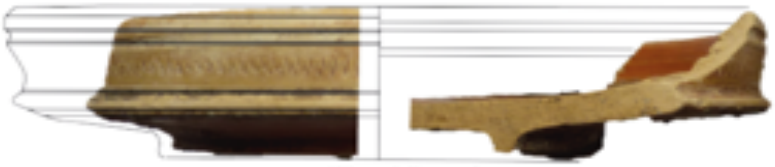
Kat. No. 71



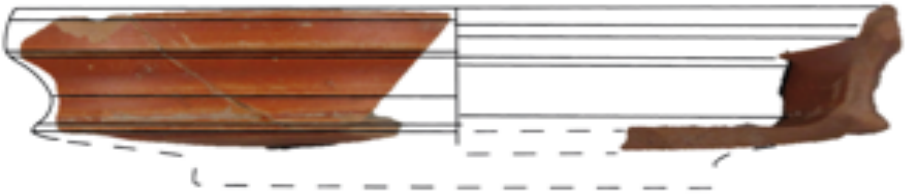
LEVHA XIV
DSA TABAKLAR
HAYES FORM 33



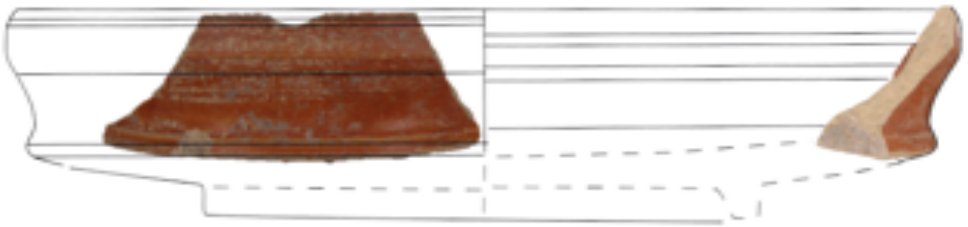
Kat. No. 72



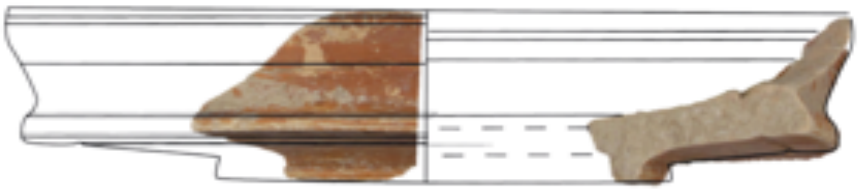
Kat. No. 73



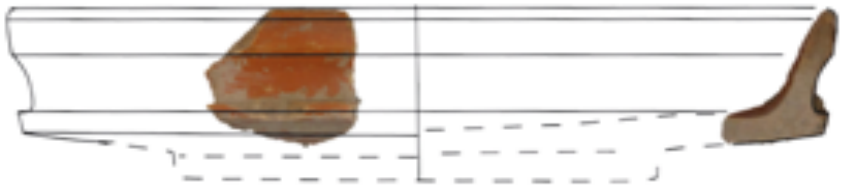
Kat. No. 74



Kat. No. 75

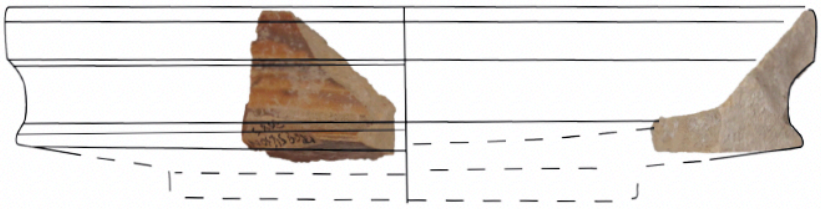


Kat. No. 76

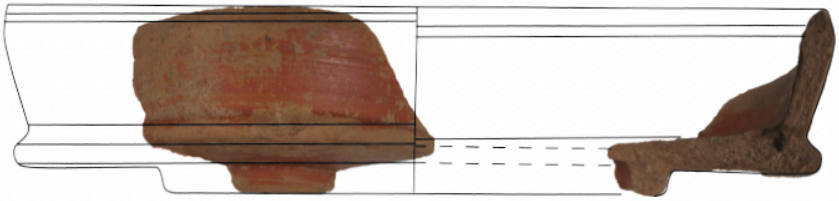


Kat. No. 77

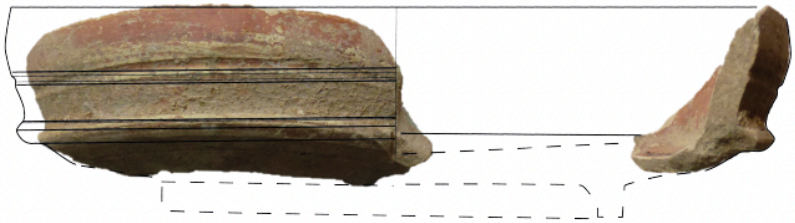




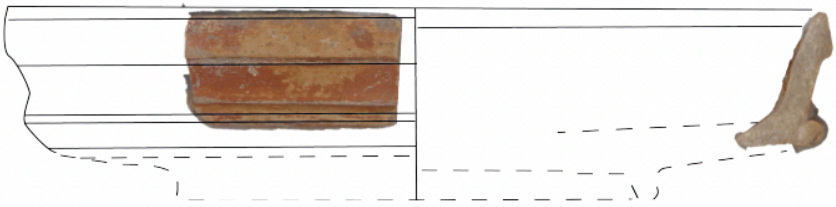
Kat. No. 78



Kat. No. 79

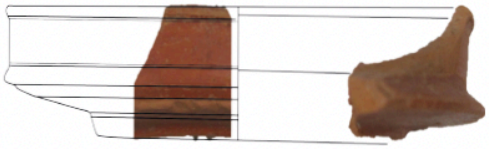


Kat. No. 80

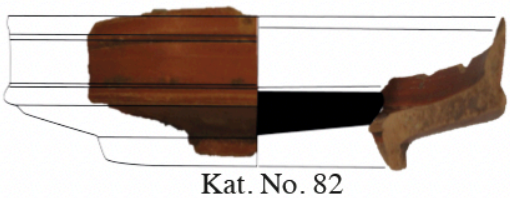


Kat. No. 81

HAYES FORM 34



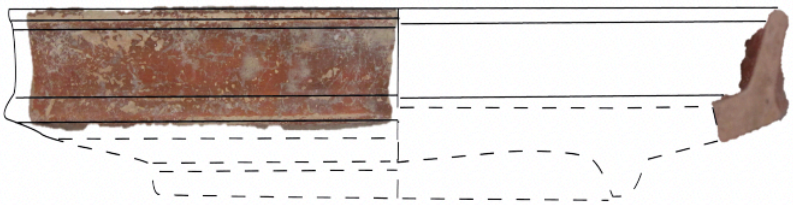
Kat. No. 83



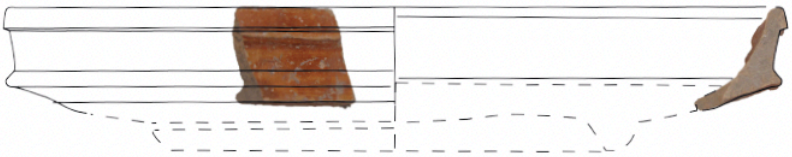
Kat. No. 82



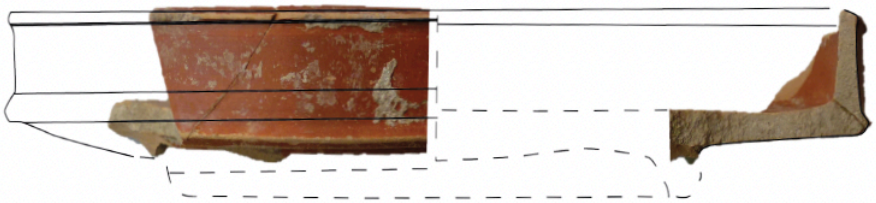
LEVHA XVI
DSA TABAKLAR
HAYES FORM 34



Kat. No. 84

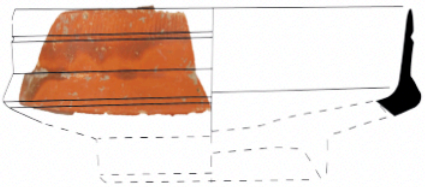


Kat. No. 85

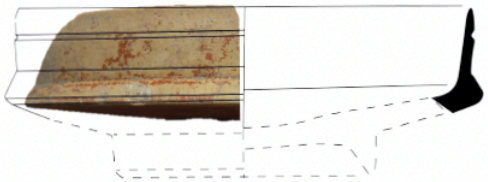


Kat. No. 86

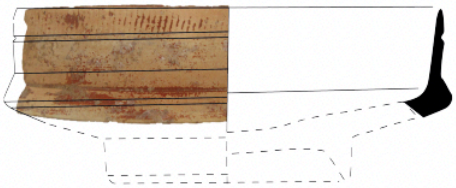
HAYES FORM 35



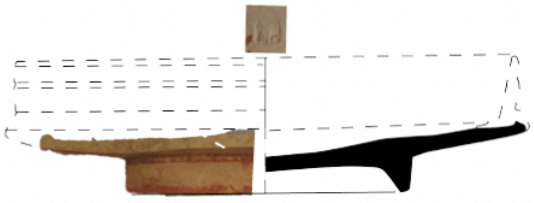
Kat. No. 87



Kat. No. 88



Kat. No. 89



Kat. No. 93



LEVHA XVII
DSA TABAKLAR
HAYES FORM 35



Kat. No. 90



Kat. No. 91

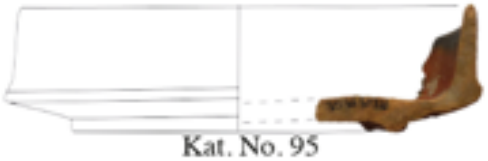


Kat. No. 92

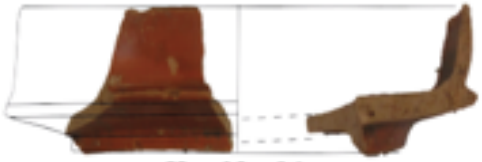
HAYES FORM 36



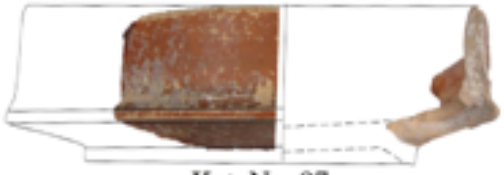
Kat. No. 94



Kat. No. 95



Kat. No. 96

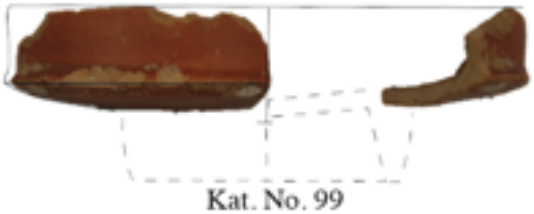


Kat. No. 97



Kat. No. 98

HAYES FORM 37B

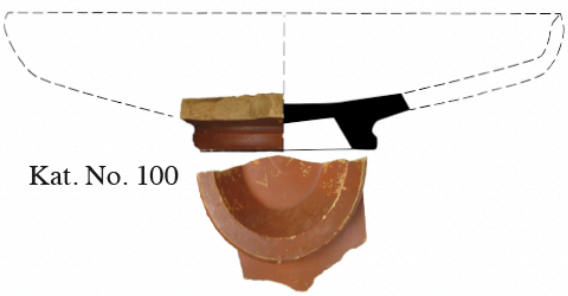


Kat. No. 99

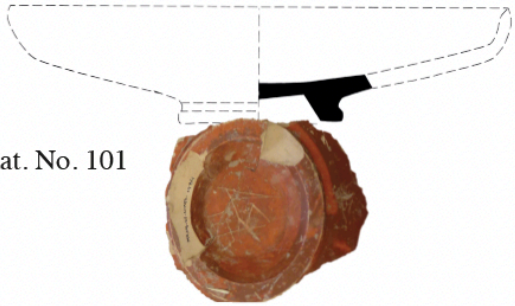


LEVHA XVIII
DSA TABAKLAR
GRAFITTO ÖRNEKLERİ

HAYES FORM 2A

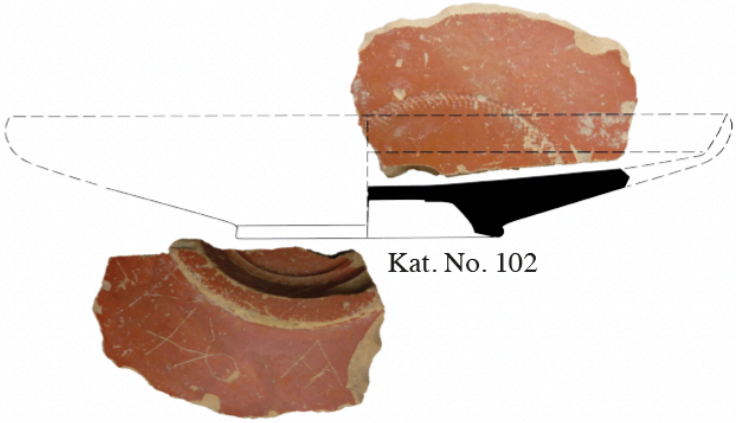


Kat. No. 100



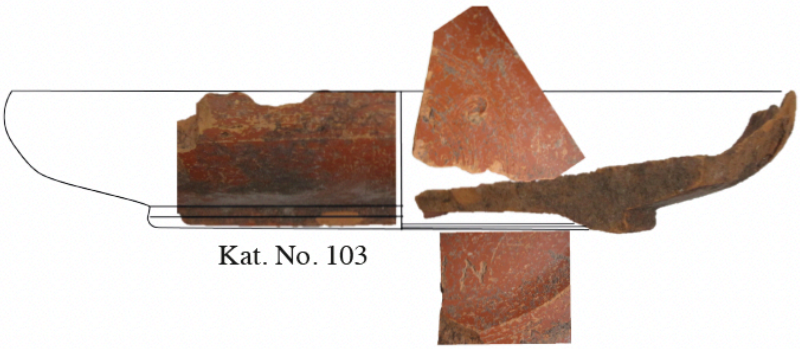
Kat. No. 101

HAYES FORM 3



Kat. No. 102

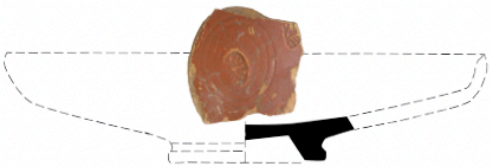
HAYES FORM 4A



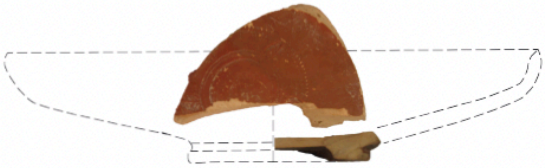
Kat. No. 103



LEVHA XIX
DSA TABAKLAR
PALMET BASKISI
ÖRNEKLERİ

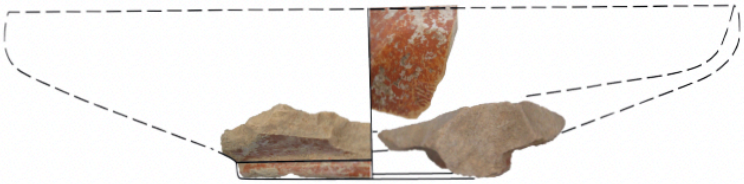


Kat. No. 104

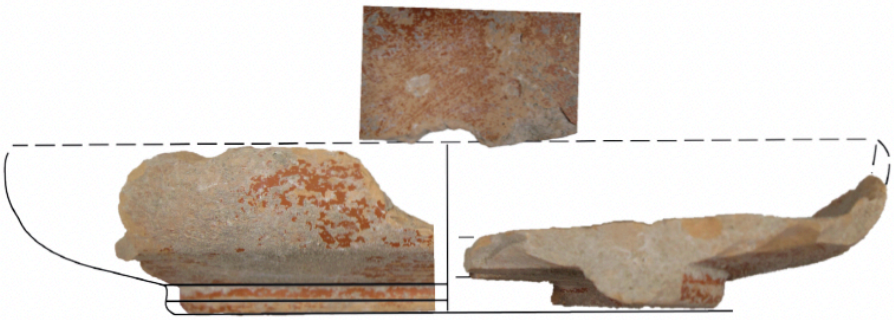


Kat. No. 105

İSİS MÜHÜR ÖRNEKLERİ



Kat. No. 106



Kat. No. 107



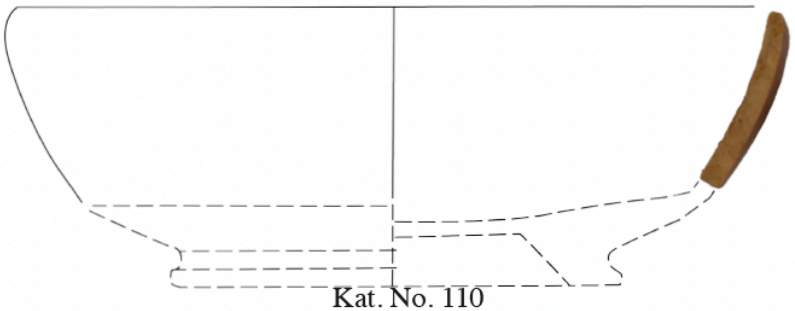
Kat. No. 108



Kat. No. 109

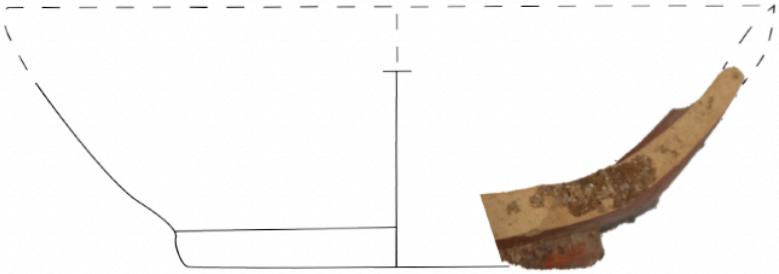


LEVHA XX
DSA KASELER
HAYES FORM 5 A

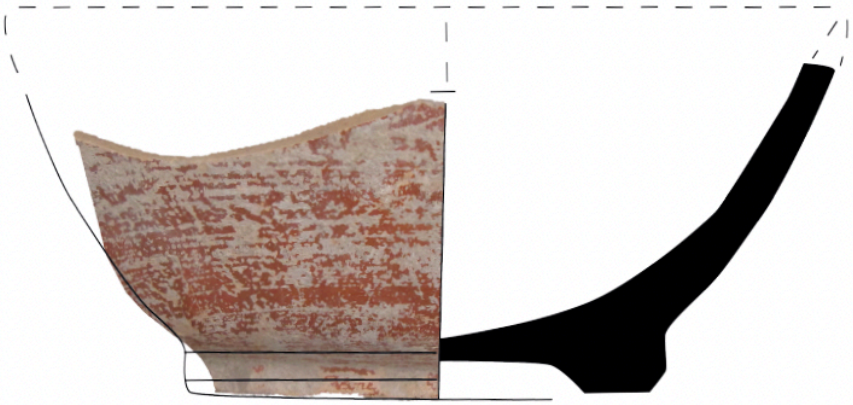


Kat. No. 110

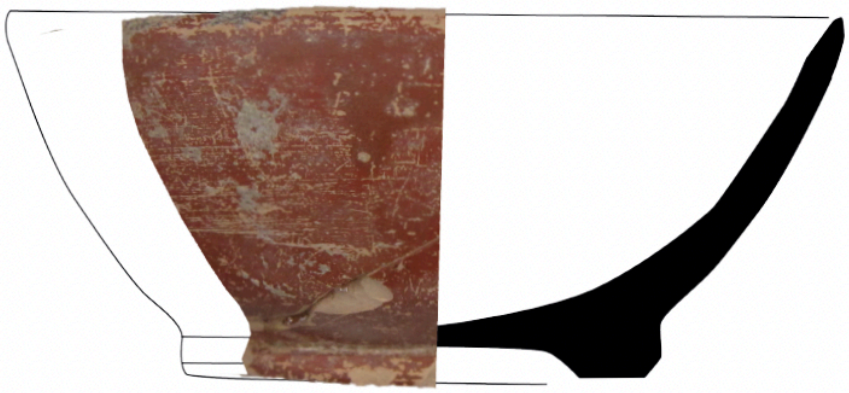
HAYES FORM 14



Kat. No. 111

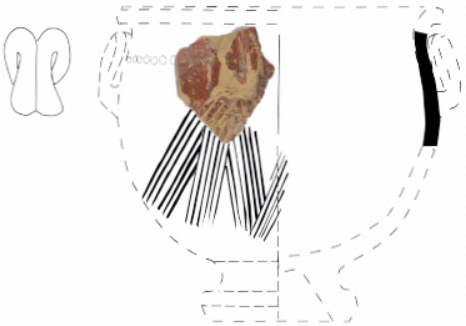


Kat. No. 112

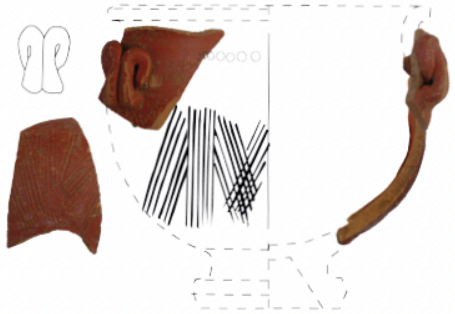


Kat. No. 113

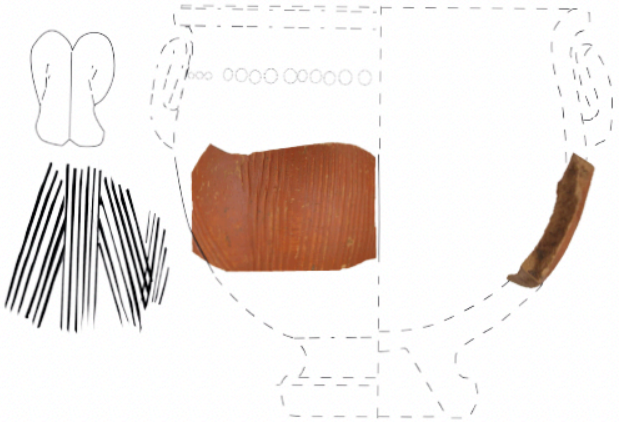




Kat. No. 114

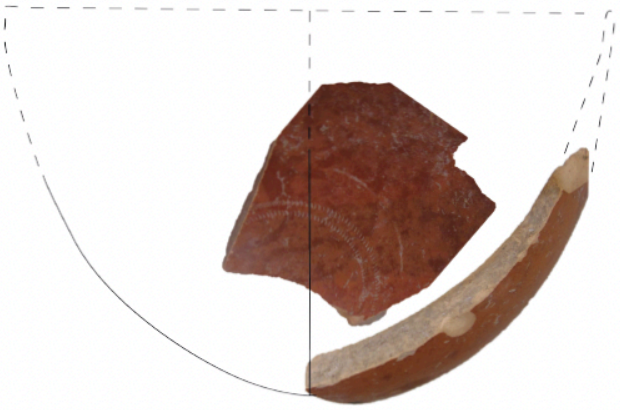


Kat. No. 115



Kat. No. 116

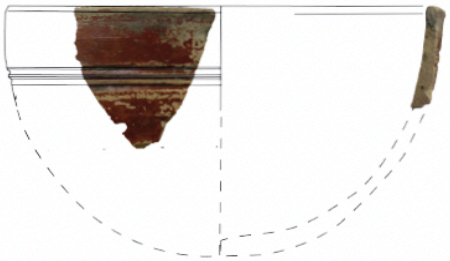
HAYES FORM 18



Kat. No. 117

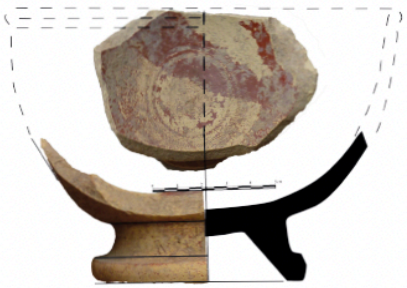


LEVHA XXII
DSA KASELER
HAYES FORM 19A

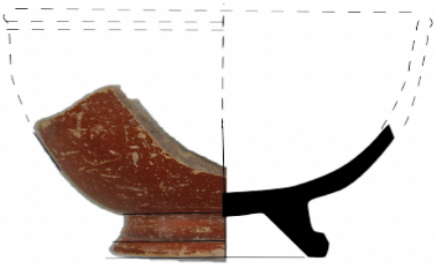


Kat. No. 118

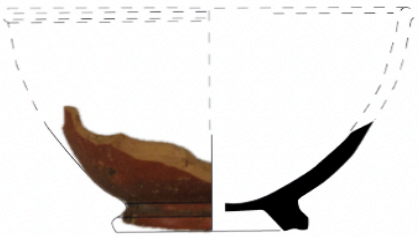
HAYES FORM 22A



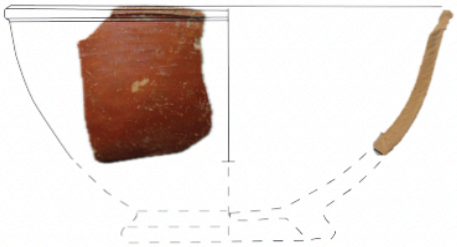
Kat. No. 119



Kat. No. 120

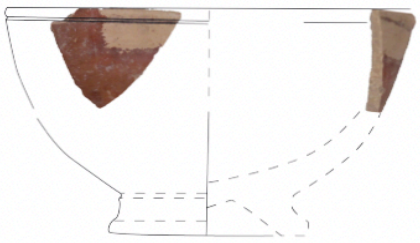


Kat. No. 121

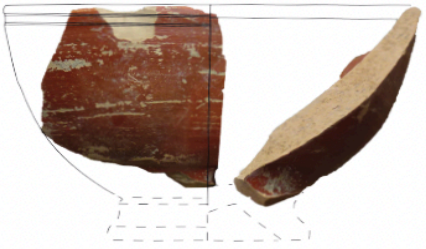


Kat. No. 122

HAYES FORM 22B



Kat. No. 123



Kat. No. 124





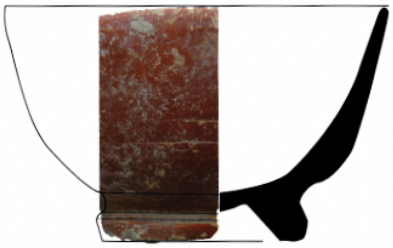
Kat. No. 125



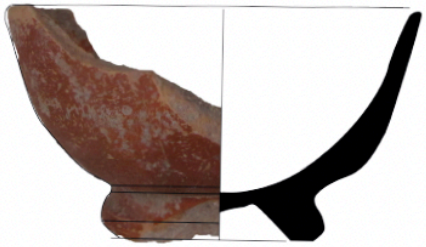
Kat. No. 126



Kat. No. 127

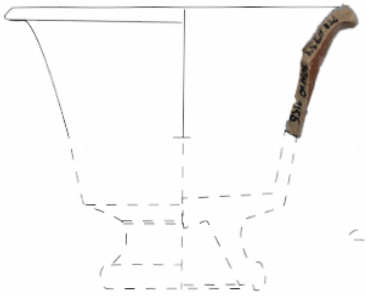


Kat. No. 128

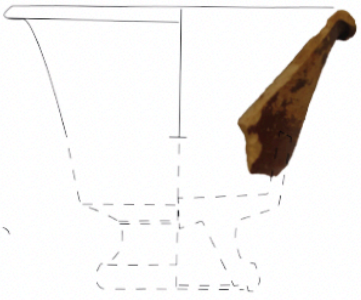


Kat. No. 129

HAYES FORM 23



Kat. No. 130



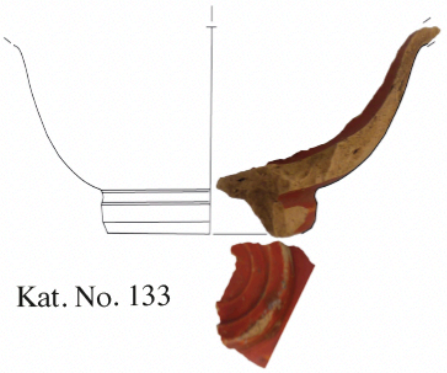
Kat. No. 131



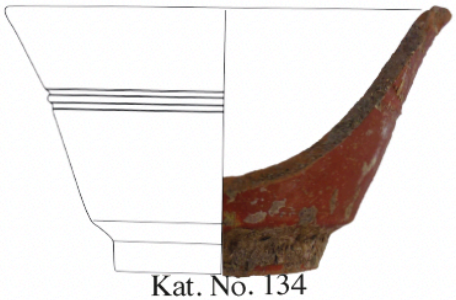
Kat. No. 132



LEVHA XXIV
DSA KASELER
HAYES FORM 42



Kat. No. 133



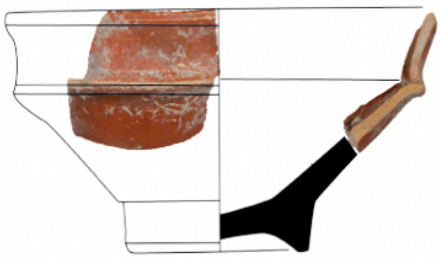
Kat. No. 134

HAYES FORM 44

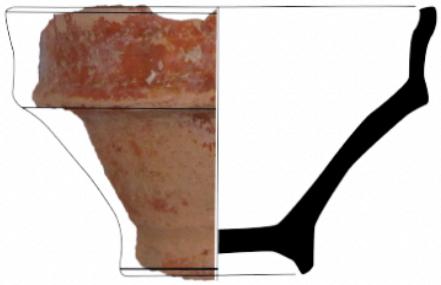


Kat. No. 135

HAYES FORM 45

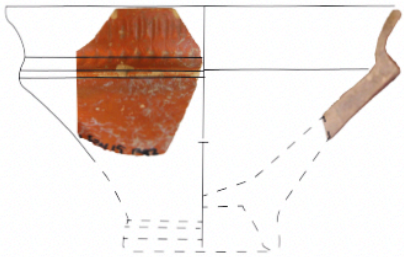


Kat. No. 136

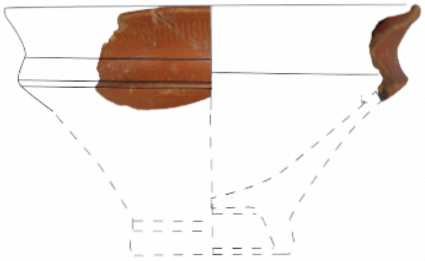


Kat. No. 137

HAYES FORM 46

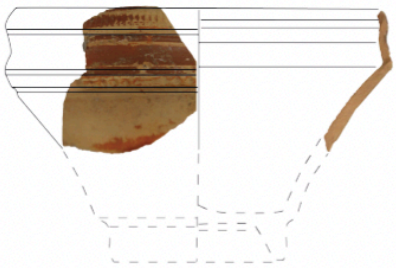


Kat. No. 138

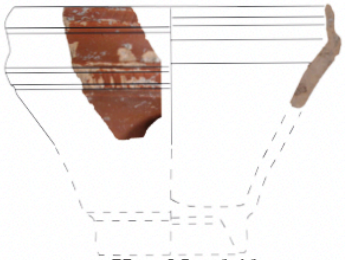


Kat. No. 139

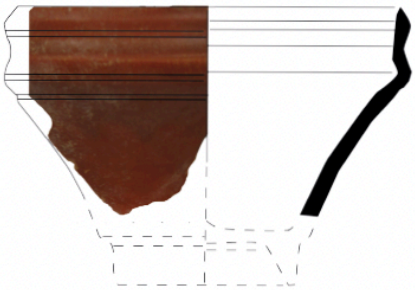




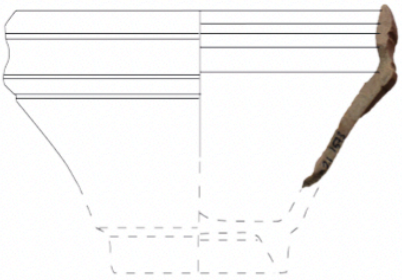
Kat. No. 140



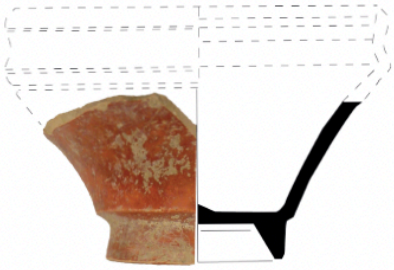
Kat. No. 141



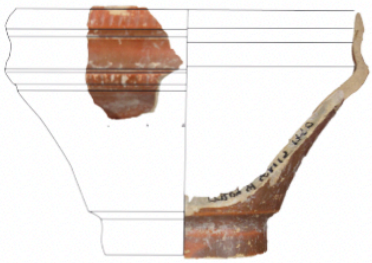
Kat. No. 142



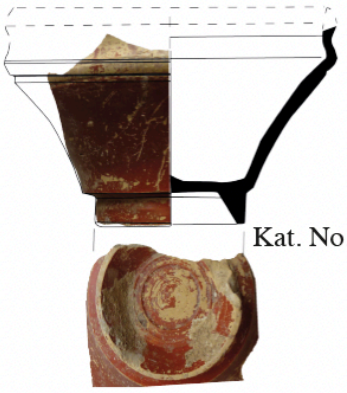
Kat. No. 143



Kat. No. 144



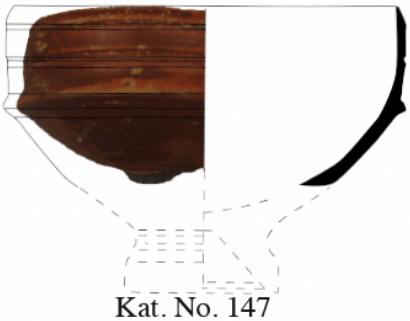
Kat. No. 146



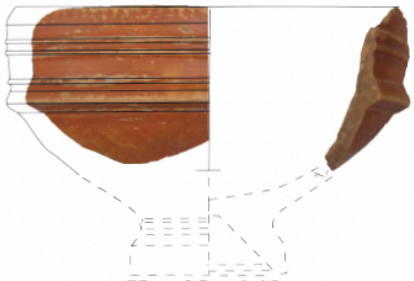
Kat. No. 145



LEVHA XXVI
DSA TABAKLAR
HAYES FORM 48

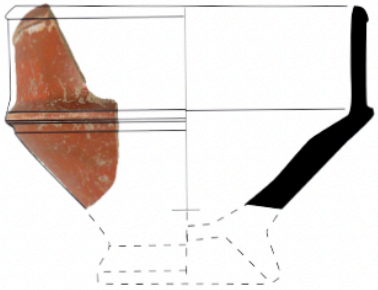


Kat. No. 147

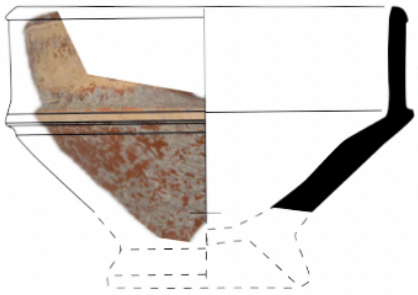


Kat. No. 148

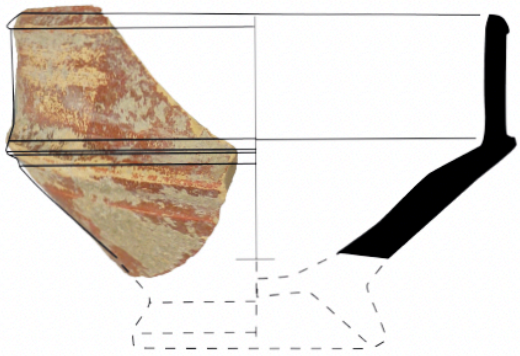
HAYES FORM 50



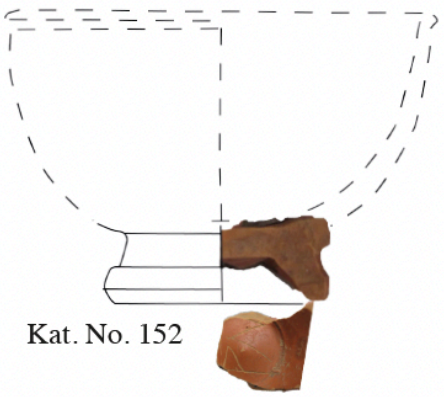
Kat. No.149



Kat. No. 150



Kat. No. 151

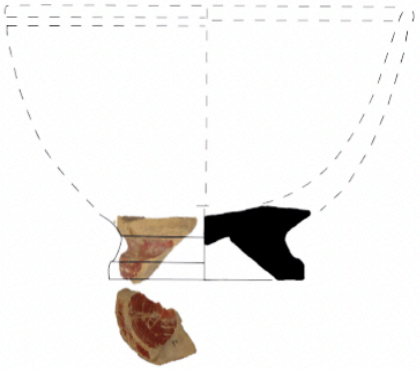


Kat. No. 152

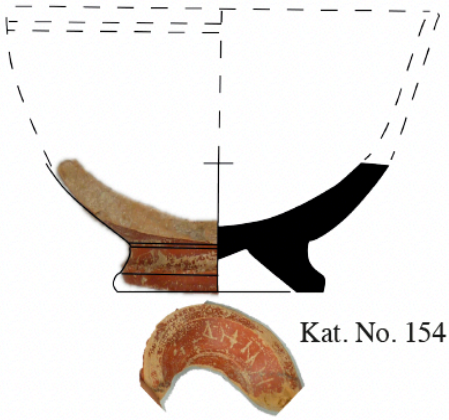
GRAFITTO ÖRNEKLERİ
HAYES FORM 22A



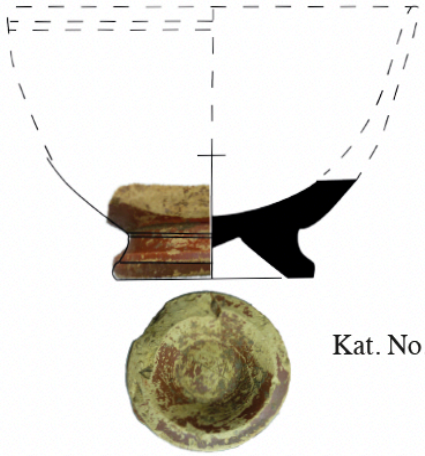
LEVHA XXVII
DSA KASELER
GRAFITTO ÖRNEKLERİ
HAYES FORM 22B



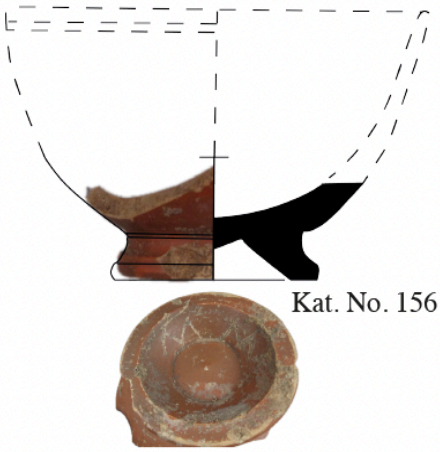
Kat. No. 153



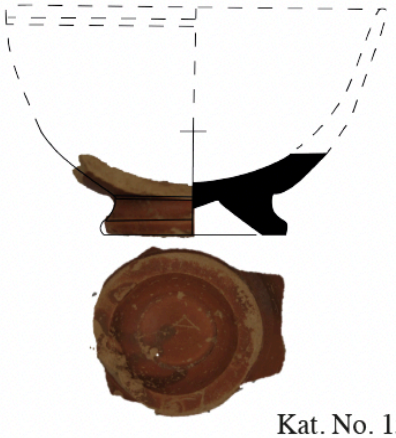
Kat. No. 154



Kat. No. 155



Kat. No. 156

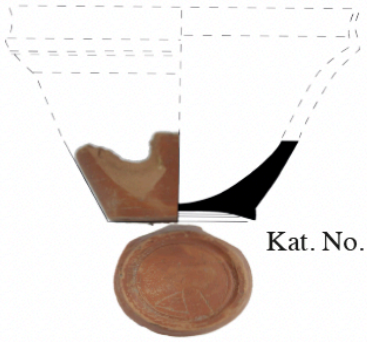


Kat. No. 157

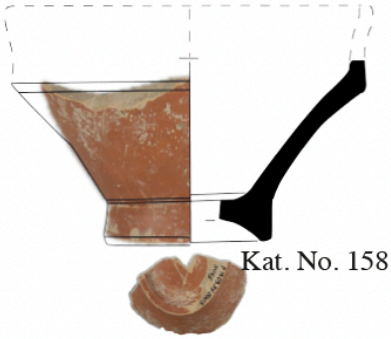


LEVHA XXVIII
DSA KASELER
GRAFITTO ÖRNEKLERİ
HAYES FORM 45

HAYES FORM 46



Kat. No. 159

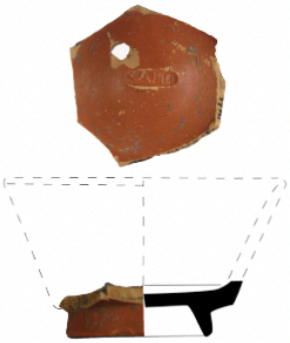


Kat. No. 158

KASE MÜHÜR
ÖRNEKLERİ
HAYES FORM 42

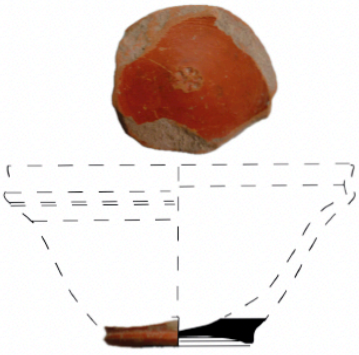


Kat. No. 160

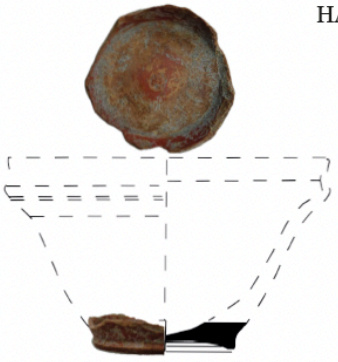


Kat. No. 161

HAYES FORM 46



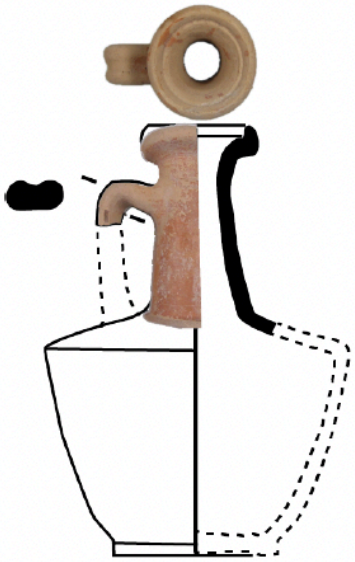
Kat. No. 162



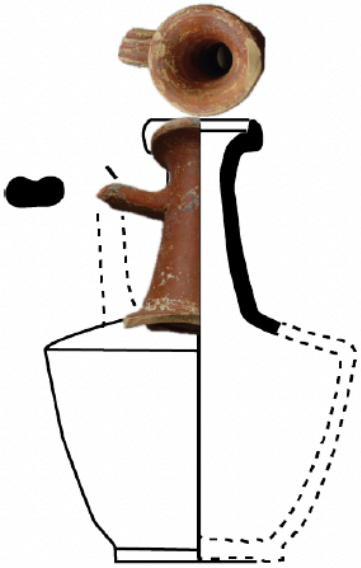
Kat. No. 163



HAYES FORM 102

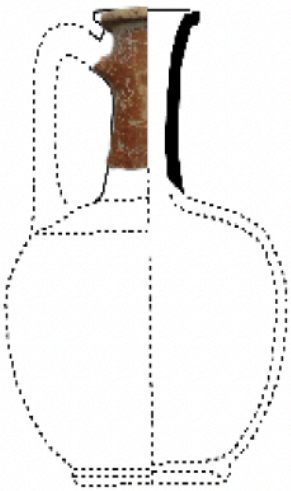


Kat. No. 165

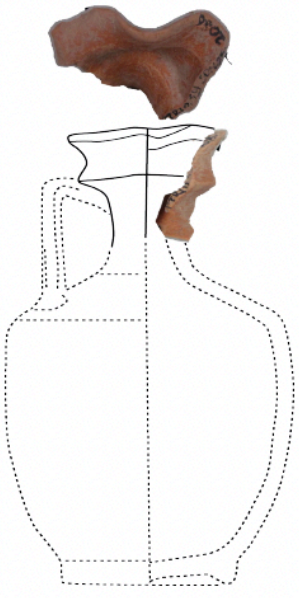


Kat. No. 166

HAYES FORM 104A

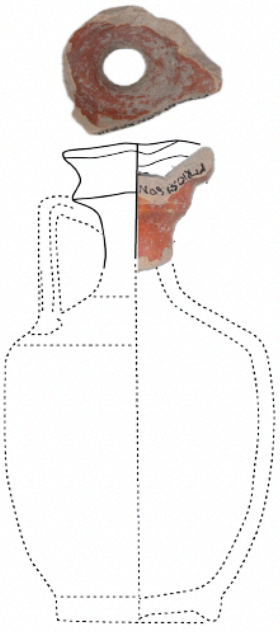


Kat. No. 167



Kat. No. 168

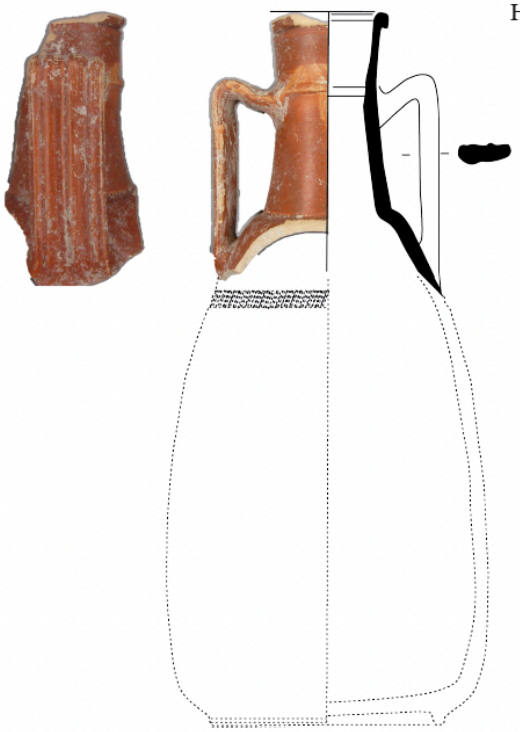
HAYES FORM 105



Kat. No. 169



HAYES FORM 114



Kat. No. 170

HAYES FORM 117



Kat. No. 171

