



**SAFRANBOLU'NUN UNESCO SÜRECİNİN
BASIN GÖZÜ İLE DEĞERLENDİRİLMESİ: MÜZE
KENT SAFRANBOLU GAZETESİ
(1996-2023)**

**2024
YÜKSEK LİSANS TEZİ
KÜLTÜREL MİRAS VE MİRAS ALAN YÖNETİMİ**

Kadir YILMAZ

**Tez Danışmanı
Prof. Dr. Taşkın DENİZ**

**SAFRANBOLU’NUN UNESCO SÜRECİNİN BASIN GÖZÜ İLE
DEĞERLENDİRİLMESİ: MÜZE KENT SAFRANBOLU GAZETESİ
(1996-2023)**

Kadir YILMAZ

**Tez Danışmanı
Prof. Dr. Taşkın DENİZ**

**T.C.
Karabük Üniversitesi
Lisansüstü Eğitim Enstitüsü
Kültürel Miras ve Miras Alan Yönetimi Anabilim Dalında
Yüksek Lisans Tezi
Olarak Hazırlanmıştır**

**KARABÜK
Kasım 2024**

İÇİNDEKİLER

İÇİNDEKİLER	1
TEZ ONAY SAYFASI.....	2
DOĞRULUK BEYANI	3
ÖNSÖZ	4
ÖZ.....	5
ABSTRACT.....	6
ARŞİV KAYIT BİLGİLERİ.....	7
ARCHIVE RECORD INFORMATION	8
KISALTMALAR	9
ARAŞTIRMANIN KONUSU	10
ARAŞTIRMANIN AMACI VE ÖNEMİ.....	10
ARAŞTIRMANIN YÖNTEMİ.....	10
KAPSAM VE SINIRLILIKLAR/KARŞILAŞILAN GÜÇLÜKLER	10
1. BÖLÜM	11
1.1. Safranbolu'nun Tarihçesi.....	11
1.2. Safranbolu Coğrafyası.....	12
1.3. Safranbolu'nun UNESCO Süreci	13
1.3.1. UNESCO'ya Başvuru Süreci (1994 Öncesi)	14
1.3.2. UNESCO'ya Kabulü (1994 Sonrası).....	14
2. BÖLÜM	16
2.1. Safranbolu Müze Kent Gazetesi	16
2.2. Safranbolu Müze Kent Gazetesi'nde Safranbolu Haberleri.....	17
3. BÖLÜM: SAFRANBOLU MÜZE KENT GAZETESİ'NDE SAFRANBOLU'NUN UNESCO SÜRECİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ.....	130
SONUÇ VE ÖNERİLER.....	131
KAYNAKÇA.....	132
EKLER	133
ÖZGEÇMİŞ	144

TEZ ONAY SAYFASI

Kadir YILMAZ tarafından hazırlanan “SAFRANBOLU’NUN UNESCO SÜRECİNİN BASIN GÖZÜ İLE DEĞERLENDİRİLMESİ: MÜZE KENT SAFRANBOLU GAZETESİ (1996-2023)” başlıklı bu tezin Yüksek Lisans Tezi olarak uygun olduğunu onaylarım.

Prof. Dr. Taşkın DENİZ

.....

Tez Danışmanı, Kültürel Miras ve Miras Alan Yönetimi

Bu çalışma, jürimiz tarafından Oy Birliği ile Kültürel Miras ve Miras Alan Yönetimi Anabilim Dalı’nda Yüksek Lisans tezi olarak kabul edilmiştir. 15/11/2024

Ünvanı, Adı SOYADI (Kurumu)

İmzası

Başkan : Prof. Dr. Taşkın DENİZ (KBÜ)

.....

Üye : Prof. Dr. Yasin DÖNMEZ (KBÜ)

.....

Üye : Dr. Öğr. Üyesi Hakkı ÇILGINOĞLU (KÜ)

.....

KBÜ Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Yönetim Kurulu, bu tez ile, Yüksek Lisans Tezi derecesini onamıştır.

Doç. Dr. Zeynep ÖZCAN

.....

Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Müdürü

DOĞRULUK BEYANI

Yüksek lisans tezi olarak sunduğum bu çalışmayı bilimsel ahlak ve geleneklere aykırı herhangi bir yola tevessül etmeden yazdığımı, araştırmamı yaparken hangi tür alıntıların intihal kusuru sayılacağını bildiğimi, intihal kusuru sayılabilecek herhangi bir bölüme araştırmamda yer vermediğimi, yararlandığım eserlerin kaynakçada gösterilenlerden oluştuğunu ve bu eserlere metin içerisinde uygun şekilde atıf yapıldığını beyan ederim.

Enstitü tarafından belli bir zamana bağlı olmaksızın, tezimle ilgili yaptığım bu beyana aykırı bir durumun saptanması durumunda, ortaya çıkacak ahlaki ve hukuki tüm sonuçlara katlanmayı kabul ederim.

Adı Soyadı : Kadir YILMAZ

İmza :

ÖNSÖZ

Araştırma sürecinin başlangıcından tamamlanmasına kadar geçen süreçte her zaman destek olan ve görüşleriyle araştırmamı şekillendiren değerli hocam ve tez danışmanım Prof. Dr. Taşkın DENİZ'e teşekkürlerimi sunarım. Tez çalışmamın sonuçlanma sürecine katılan ve bu süreçte yaptıkları önerilerle çalışmamın niteliğini olumlu yönde artıran değerli tez jürisi üyeleri Prof. Dr. Yasin DÖNMEZ ve Dr. Öğr. Üyesi Hakkı ÇILGINOĞLU'na teşekkürü borç bilirim. Gerek ders döneminde gerekse tez çalışmalarında öğrencilerine her türlü imkânı sunan ve kaliteli eğitim almalarını sağlayan Karabük Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsünün değerli çalışanlarına teşekkür ederim. Ayrıca tezin hazırlanma sürecinde değerli fikirleriyle tezimin zenginleşmesini sağlayan tarihçi-yazar Mehmet KÜTÜKÇÜOĞLU'na teşekkürlerimi sunarım.

ÖZ

Safranbolu, Karadeniz Bölgesi Batı Karadeniz Bölümü'nde Karabük iline bağlı, nüfus bakımından Karabük ilinin en fazla nüfusa sahip ilçesidir. İlçenin doğal güzellikleri yanında somut kültürel mirasları da Türkiye için ve de tüm dünya için önemli bir yer teşkil etmektedir.

Safranbolu, 1994 yılında UNESCO Dünya Miras Listesi'ne eklenmiştir. Bu yıldan itibaren kente ilişkin tüm bilgiler basın ve medyada geniş yer almaya başlamıştır. Bu durum kentin tanınması ve miras alan yönetimi açısından daha sürdürülebilir bir yönetim anlayışının oluşmasına yol açmıştır. Safranbolu'nun UNESCO sürecini öncesi ve sonrasında takip eden ve gelişmeler konusunda halkı bilgilendiren en önemli araçlardan biri de Müze Kent Safranbolu Gazetesi olmuştur.

Araştırmanın konusunu 1996 yılında yayınlanmaya başlayan Müze Kent Safranbolu Gazetesi'nin Safranbolu'nun UNESCO sürecini basın gözüyle takip edişi ve bu süreçte sağladığı katkılarının derlenerek okuyuculara önemli bir doküman olarak sunulmasıdır. Bu kapsamda zengin kültürel mirasa sahip olan Safranbolu ilçesinin adım adım nasıl ilerleme gösterdiğini, en ufak detayların bu gelişime nasıl katkı sağladığını ve de basının bu süreçte ne kadar etkili olduğunu okurlara ulaştırmak da bu çalışmanın önemli kazanımlarından biri olacaktır. Nitel araştırma yaklaşımı kapsamında saha araştırması yöntemi tercih edilmiştir. Saha araştırması yöntemi kapsamında doküman incelemesi, grup görüşme (mülakat) veri toplama teknikleri kullanılmıştır. Elde edilen bulgular kronolojik sıralama ile derlenerek okuyucuya sunulmuştur. Araştırma sonucunda Müze Kent Safranbolu Gazetesi'nin UNESCO'ya kabul ediliş ve sonrasında oluşan önemli gelişmelerin daha önce çalışması yapılmadığı ve bu çalışmanın ehemmiyetinin arttığı kanısına varılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Kültür; Kültürel Miras; Safranbolu; UNESCO; Basın

ABSTRACT

Safranbolu, where is in Black Sea Region, in West Black Sea Region in Karabük, it is the district of Karabük with the highest population In addition to the natural beauties of the district, its tangible cultural heritage also plays an important role for Türkiye and the whole World.

Safranbolu was added to the UNESCO World Heritage List in 1994. Since this year, all information about the city has begun to be widely covered in the press and media. This has led to the formation of a more sustainable governance approach in terms of city recognition and heritage area management. One of the most important tools that followed Safranbolu's UNESCO process before and after and informed the public about the developments was the Museum City Safranbolu Newspaper.

The subject of the research is the way the Museum City Safranbolu Newspaper, which started to be published in 1996, follows Safranbolu's UNESCO process through the eyes of the press and its contributions to this process are compiled and presented to the readers as an important document. In this context, one of the important achievements of this study will be to convey to the readers how the Safranbolu district, which has a rich cultural heritage, is progressing step by step, how the smallest details contribute to this development, and how effective the press is in this process. Within the scope of qualitative research approach, field research method was preferred. Within the scope of the field research method, document review and group interview data collection techniques were used. The findings obtained were compiled in chronological order and presented to the reader. As a result of the research, it was concluded that the important developments that occurred after the Museum City Safranbolu Newspaper was accepted to UNESCO had not been studied before and the importance of this study increased.

Keywords: Culture; Cultural Heritage; Safranbolu; UNESCO; Press

ARŞİV KAYIT BİLGİLERİ

Tezin Adı	Safranbolu'nun UNESCO Sürecinin Basın Gözü İle Değerlendirilmesi: Müze Kent Safranbolu Gazetesi (1996-2023)
Tezin Yazarı	Kadir YILMAZ
Tezin Danışmanı	Prof. Dr. Taşkın DENİZ
Tezin Derecesi	Yüksek Lisans
Tezin Tarihi	15/11/2024
Tezin Alanı	Kültürel Miras ve Miras Alan Yönetimi Anabilim Dalı
Tezin Yeri	KBÜ/LEE
Tezin Sayfa Sayısı	145
Anahtar Kelimeler	Kültür; Kültürel Miras; Safranbolu; UNESCO; Basın

ARCHIVE RECORD INFORMATION

Name of the Thesis	Evaluation of Safranbolu's UNESCO Process Through the Eyes of the Press: Safranbolu Heritage City Newspaper (1996-2023)
Author of the Thesis	Kadir YILMAZ
Advisor of the Thesis	Prof. Dr. Taşkın DENİZ
Status of the Thesis	Master's Degree
Date of the Thesis	15/1/2024
Field of the Thesis	Department of Cultural Heritage and Heritage Site Management
Place of the Thesis	UNIKA/IGP
Total Page Number	145
Keywords	Culture; Cultural Heritage; Safranbolu; UNESCO; Press

KISALTMALAR

KTB	: Kültür ve Turizm Bakanlığı
M. .	: Milattan nce
M. S.	: Milattan Sonra
SOKM	: Somut Kültürel Miras
STK	: Sivil Toplum Kuruluğu
TDK	: Türk Dil Kurumu
TK	: Türkiye İstatistik Kurumu
UNESCO	: Birleğuğ Miletler Eğitim, Bilim ve Kültür rgt (United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization)
UNWTO	: Birleğuğ Miletler Dünya Turizm rgt (United Nations World Tourism Organisation)
UTMK	: UNESCO Türkiye Milli Komisyonu
Yy	: Yüzyıl

ARAŞTIRMANIN KONUSU

Araştırmanın konusunu Karabük ili Safranbolu ilçesinde somut kültürel miras unsurlarının UNESCO tarafından tescil edilme ve koruma altına alınma sürecinin Müze Kent Safranbolu Gazetesi tarafından takibi, ele alınışı ve katkısı oluşturmaktadır.

ARAŞTIRMANIN AMACI VE ÖNEMİ

Araştırmanın amacı, zengin kültürel mirasa ev sahipliği yapan Karabük ili Safranbolu ilçesinin UNESCO tarafından korumaya alınması ve bu sürecin basın gözüyle nasıl değerlendirildiğinin tespit edilmesidir.

Bu araştırma ile Safranbolu ilçesinin UNESCO tarafından koruma altına alınması sürecinin öncesinde ve sonrasında yaşanan gelişmelerin basın gözüyle nasıl takip edildiğini, basının süreçteki katkısının ne kadar önem arz ettiğini değerlendirme fırsatı bulunmuştur.

ARAŞTIRMANIN YÖNTEMİ

Araştırmada nitel araştırma yaklaşımı kapsamında doküman taraması tekniği kullanılmıştır. Bu kapsamda Safranbolu kütüphanesi arşivinde yer olan Müze Kent Safranbolu Gazetesi'nin tüm nüshaları taranmıştır. Tarama esnasında UNESCO süreci ile ilgili haberler içerikleri göz önüne alınarak derlenmiş ve rapor edilmiştir.

KAPSAM VE SINIRLILIKLAR/KARŞILAŞILAN GÜÇLÜKLER

Araştırmanın kapsamını Müze Kent Safranbolu Gazetesi'nde Safranbolu'nun UNESCO süreci ile ilgili haberlerin tamamını oluşturmaktadır. Araştırma esnasında belirgin bir güçlüklerle karşılaşılmamıştır.

1. BÖLÜM

1.1. Safranbolu'nun Tarihçesi

Safranbolu, Karadeniz Bölgesi'nin batı kısmında yer alır ve Karabük ilinin bir ilçesidir. Ticaret yolu üzerinde bulunması ve coğrafi konumu açısından önem taşımaktadır. Çok sayıda kültürel zenginliğe sahip ilçede tarihi konaklar, çeşmeler, camiler, han, hamam ve köprüler ile geleneksel kıyafetler, gastronomik unsurlar ve halk oyunları ön plana çıkmaktadır.

Safranbolu Kent Merkezi, şimdiki adı ile Tarihi Çarşı, M. Ö. 3000'li yıllarda İyon Prensi olan Theodora tarafından "Theodorapolis" adı verilerek kurulmuştur. Bu bölge Roma ve Bizanslılar zamanında Paflagonya olarak bilinmektedir. Paflagonya'ya tarih içine hükmeden medeniyetler sırasıyla Gagaslar, Etiler, Paflagonlar, Bitinyalılar, Persler, Helenler, Romalılar, Bizanslılar ve Türklerdir. Safranbolu'nun bu dönemlerine ışık tutan kalıntıları Safranbolu ile Kastamonu arasında bulunan Bağlıca, Bünlük, Çavuşlar, Eyciler, Gündoğan, Hacılar Obası ve Ilbarıt (Üçbölük) gibi yerleşimlerde mevcuttur. Bu yerleri kapsayan Kuzkaya Mevkisi de önemli ölçüde eskiden kalma kalıntılara sahiptir. Anadolu Selçuklu Devleti 1100'lü yılların sonlarında bölgeye gelmiş ve 1196 senesinde Safranbolu ve yakın çevresini fethetmiştir. Türklerin egemenliği ile kente "Zalifre" adı verilmiştir. Fethedildiğinde Safranbolu'da Rumlar yaşamaktaydı. Anadolu Selçuklu Devleti, Zalifre ve çevresindeki yerleşimleri 1213 yılında Çobanoğulları Beyliği'ne bağlamıştır. Candaroğulları Beyliği 1326 yılında Çobanoğulları beyliğini bozguna uğratmış ve 28 yıl boyunca da Zalifre'yi Candaroğulları yönetmiştir. 1354 yılında Osmanlı Devleti Zalifre ve çevresindeki yerleşimleri fethetmiş, Zalifre ismi "Taraklı Borlu" olarak değiştirilmiştir. Kenti çevreleyen tarak şekillerinde olan burçlar dikkat çektiğinden, burç anlamını ifade eden Borglu ismi Taraklı Borlu olarak şehrin ismini ifade etmek için kullanılmıştır. Zaman içerisinde kentin ismi Zağfiranbolu, Zafranbolu ve Safranbolu olarak değişmiştir. 1923 yılında Cumhuriyetin ilanı ile Safranbolu, Zonguldak iline bağlı bir ilçe olmuştur. 1995 senesinde Karabük Zonguldak'a bağlı bir ilçe iken il olmuş ve Safranbolu Karabük iline bağlı bir ilçe yapılmıştır (Yavaş ve Deniz, 2020).

1.2. Safranbolu Coğrafyası

Safranbolu, 17 Aralık 1994 tarihinde UNESCO Dünya Miras Listesi'ne alınmış ve en iyi korunan 20 kentten biri durumundadır. Safranbolu, Karadeniz Bölgesi Batı Karadeniz Bölümü'nde Karabük ili sınırları içerisinde yer almaktadır.

1995 yılından itibaren Karabük iline bağlı bir ilçe olarak varlığını devam ettiren ilçe, toplam 3300 hektar alanı kapsamaktadır. İlçe merkezinin kuzeyinde Bartın ili Ulus ilçesi ve Karabük ili Eflani ilçesi, doğusunda Kastamonu ili Araç ilçesi, güneyinde Karabük ili Ovacık ilçesi ve Karabük Merkez ilçesi bulunmaktadır.

Karabük ilinin en fazla nüfusa sahip ilçesi olan Safranbolu gerek Ankara'ya gerekse de İstanbul'a yakın olması sebebi ile turizm açısından erişilebilir turizm destinasyonudur. İlçe Ankara'ya 222 km, İstanbul'a 396 km, Kastamonu'ya 113 km ve şehrin uzun yıllar liman olarak kullandığı Bartın'a 87 km mesafede bulunmaktadır.

Safranbolu'nun toprak yapısı kendine has özellikler göstermektedir. Safranbolu ve çevresiyle ilgili ilk jeolojik çalışmalar 1948 yılında yapılmış ve bölge tersiyer havzası olarak ifade edilmiştir.¹ Safranbolu şehrinin kuruluş ve gelişimi de bu havzanın jeolojik özelliklerine uyum sağlamış, kanyon vadiler kentin kuruluşu ve gelişimi üzerinde etkili olmuştur.

Safranbolu'nun en alçak noktası 300 m, en yüksek noktası ise 1750 m'dir. Şehir merkezinin ortalama yükseltisi 500 m'dir. Tersiyer yaşlı Safranbolu Formasyonu'nda bulunan eriyebilen kireçtaşı tabakalarının aşınmasıyla oluşan kanyon vadiler genellikle kuzey - güney yönlü olarak gelişmiştir. Bu kanyon vadiler içerisinde kuzey - güney yönünde akarak Araç Çayı'na karışan birçok sulu ve kuru dere bulunmaktadır. Bunların en önemlileri; Bulak Deresi, Tabakhane Deresi, Eflani Deresi, Dedeler Deresi, Tokatlı (Gümüş) Deresi ve Akçasu Deresi'dir. Safranbolu Meteoroloji İstasyonu'ndan alınan verilere göre, bölgede yıllık ortalama sıcaklık 12,4 °C, yıllık ortalama yağış miktarı 509,9 mm'dir. Ormanların geniş yer tuttuğu ilçede geniş yapraklı ve iğne yapraklı ağaç türleri ön plandadır.²

¹ Burçin Ayvazpınarı, *Safranbolu'nun Şehir Coğrafyası*, Karabük Üniversitesi, Coğrafya Ana Bilim Dalı, Yüksek Lisans Tezi, 2020, s. 19.

² Ayvazpınarı, *agt*, s.12

1.3. Safranbolu'nun UNESCO Süreci

Safranbolu, 1936 İmar Planı ve 1968 İmar Planı ile korunma çalışmalarına başlamış bir yerleşimdir. 1975 Avrupa Miras yılı ilan edilmesi ile Türkiye'de Safranbolu üzerine çalışmalar başlamıştır. 1975 yılında belediye tarafından ve 8 Ekim 1976 tarihinde Gayrimenkul Eski Eserler ve Anıtlar Yüksek Kurulu'nun kentsel sit kararları ile korumaya alınmıştır. 1990'lara kadar gerçekleştirilen restorasyon ve kültürel faaliyetlerle UNESCO yolunda ilerleme sağlanmıştır. 1990 yılında Metin Sözen'in de Safranbolu'nun UNESCO'ya girebileceğini söylemesinin ardından başvuru dosyası hazırlanarak UNESCO süreci resmîyet kazanmıştır. 1993 yılında tarihi şehre gelen UNESCO Komitesi raporlarını hazırlamış³ ve Tayland'da 12 - 17 Aralık 1994 tarihleri arasında düzenlenen UNESCO 18. Dönem Toplantısı'nda istisnai evrensel değere sahip kültürel ve doğal yeniliklerin kaydedildiği Dünya Miras Listesi'ne 614 sıra numarası ile Safranbolu'nun dahil edildiği ilan edilmiştir. Safranbolu UNESCO'nun, Türkiye'de koruma altına aldığı 8. Miras unsuru olmuştur.⁴ Safranbolu'nun Dünya Miras Listesi'ne kabul edilmesi kültürel miras ölçütleri (ii), (iv) ve (v)'dir.⁵

Safranbolu'nun bu onurlu başarı konusundaki asıl soru, söz konusu başarının nasıl sürdürülebileceği olmuştur. Çünkü Dünya Miras Listesi sürekli kalınan değil, yasal yükümlülükler yerine getirilmediğinde üye unsurun çıkartılabiliyor olması sebebi ile, değişebilir nitelikte bir listedir. Bu sebeple üyelik sonrasında Safranbolu'ya ilişkin alınan her karar ve gerçekleştirilen uygulama bir bakıma Safranbolu'nun listedeki varlığını sürdürülebilir kılma hususunda mutlak öneme sahip duruma gelmiştir. Nitekim Safranbolu'da mevcut kitle turizminin oluşturduğu bazı sonuçlar, restorasyon gereksinimleri, korunma işlemleri, bu esnada kullanılması gereken doğru malzeme ve iyi anlamda iş bilme becerileri de ihtiyaç duyulan unsurlar haline gelmiştir. Kamu binaları ve bankaların kendilerine ait şubeleri Tarihi Çarşı mevkiinden uzaklaştırmaları, kenti koruma kentin varlığını olumsuz etkilemektedir. Şehrin genel anlamda canlılığını koruyabilecek önlemler alması gerekmektedir.⁶

³ Mehmet Kütükçüoğlu ile yayımlanmamış sözlü röportaj

⁴ *Milliyet*, 11 Ocak 1995

⁵ <https://whc.unesco.org/en/list/614/>

⁶ (Özkan Altınöz, 2022).

1.3.1. UNESCO'ya Başvuru Süreci (1994 Öncesi)

Safranbolu'da günlük yaşam tarzında köklü değişim cumhuriyetin ilanından sonra Karabük'te demir-çelik fabrikasının açılması ile yaşanmaya başlanmıştır. Devlet, demir-çelik işletmelerini kurma girişimlerini 1930 ve sonrasında hızlandırmıştır ve bu süreç Karabük'te iş hayatı ve mesleki örgütlenmelerde değişimlere yol açmıştır. Yaşanan gelişmeler öncelikle ekonomik büyümeyi ve konutlaşmayı beraberinde getirmiştir. Ancak Karabük'te belirtilen değişimler yaşanırken Safranbolu ise derin bir sessizliğe itilmiştir. Bu durum Safranbolu'yu ekonominin canlanması açısından farklı arayışlara girmiştir. Arayış sonucunda Safranbolu'da turizm sektörünün ön plana çıkartılması gündeme gelmiştir. Bunun yolu da UNESCO'ya üyelik olarak belirlenmiştir. Başta mülki idari birimler olmak üzere stk'lar ve halk iş birliği içerisinde UNESCO'ya üyeleik sürecini başlatmışlardır. Sonuç itibari ile Safranbolu'nun UNESCO'ya dahil olma ve koruma programına alınması sürecinin başlamasında, Karabük'te açılan Demir-Çelik fabrikasının finansal anlamda bölgeye prim kazandırması ve Safranbolu'nun da bu süreçte ekonomik canlılığı artırmaya olan ihtiyacının önemli bir rolü olmuştur. Ve nihayetinde, Safranbolu; Karabük'te hızlanan finansal büyümeye bacasız bir fabrika misali rekabet edebilecek UNESCO üyeliğine 1994 yılında nail olacaktır. Safranbolu'da o zamanlarda, yaşayan halk içinde kooperatifleşme yolu ile modern konutlar elde etme furyası başlamış ve bu durum da mevcut olan somut kültürel unsurların korunması gereksinimlerini doğurmuştur. Çok katlı yapılara sahip olmanın da söz konusu olduğu için kendiliğinden oluşan korumanın yanı sıra bilinçli bir korumacılık yapılması durumunu da gündeme getirmiştir. 1930 ve 1935 yılları arasında Yapı ve Yollar Kanunu gibi yasalar çıkartılmış ve ülke genelinde tüm şehirler, sağlık, temizlik ve görünüş açısından denetime tabi tutulmuştur. Bu denetimler sayesinde, kentin planlanma süreci ve revize edilmeleri çalışmaları hız kazanmıştır (Dağıstan Özdemir, 2005:20; Özkan Altınöz, 2022).

1.3.2. UNESCO'ya Kabulü (1994 Sonrası)

Safranbolu, yoğun çalışmalar sonucu, tüm dünyanın gözde bir kenti olacağı sürecin başlangıcı olan UNESCO Dünya Miras Listesi'ne 17 Aralık 1994 tarihinde girmeyi başarmıştır. Ve bu süreçte, kültürel somut varlıkların korunma ve sonraki

nesillere de aktarılabilmelerini sağlamak için gerekli restorasyon ve yenileme çalışmaları hız kazanmıştır. Turizme kazandırılan restore edilmiş konakların sayılarının artması ile turizme yönelik girişimler meyvelerinin vermeye başlamıştır. Yaşanan yoğun süreç basının her daim ilgisini çekmiş ve gündemin en önemli konusu olarak gazete sayfalarında yer almıştır. Safranbolu'nun UNESCO sürecini takip eden öncü basın temsilcilerinden biri de Müze Kent Safranbolu Gazetesi olmuştur.



2. BÖLÜM

Bu bölümde Safranbolu Müze Kent Gazetesi'nin basılma fikrinin ortaya çıkışı ve basım sürecinde yaşadığı değişimler ele alınmıştır.

2.1. Safranbolu Müze Kent Gazetesi

Dönemin Safranbolu Kaymakamı Muammer AKSOY ile yapmış olduğumuz röportajda gazete basılması fikrinin ortaya çıkışı ve ilk basım sürecini şu şekilde ifade etmiştir.

İlk olarak gazeteyi aylık olarak çıkarmaya karar verdik. Gazete, Safranbolu Hizmet Birliği'nin yayın organı olup ayda bir yayınlanmaya başladı. Gazete yazarının adı ile yayınlanan yazılarda ifade edilen görüşler, gazetenin görüşü niteliğinde değildi. Gazetenin imtiyaz sahibi, Safranbolu Hizmet Birliği adına Safranbolu Kaymakamı Muammer Aksoy, sorumlu yazı işleri müdürü Ümit Çanga, yayın kurulu üyeleri Aytekin Kuş, Ayfer Çanga, Gülcan Halvaşı idi. Merkez büro adresi ise hükümet konağı kat 3 Safranbolu Hizmet Birliği olarak belirlenmişti. Günümüzde bu binanın yerinde Karabük Üniversitesi Safranbolu Türker İnanoglu İletişim Fakültesi yer almaktadır. Gazetenin baskısı, Turkish Daily News Matbaası tarafından Ankara'da yapılmaktaydı. Birinci sayısı 1996 yılının şubat ayında yayımlanmıştır.

Sayın AKSOY, gazetenin süreç içerisinde Safranbolu'da etkin bir duruma geldiğini, yaşanan gelişmelere bağlı olarak yayın kadrosunun geliştiğini ve önemli isimlerin yayın ekibinde görev aldığını büyük gurular şu şekilde anlatmıştır.

Gazetenin yayın ekibi kadrosunda her zaman gelişime açık değişimler yaşanmıştır. Beşinci sayıda yayın kuruluna Aysun Özköse dahil olmuş, onbirinci sayıda yayın kurulunda Gülcan Halvaşı'nın yerine Selahattin Altan görev almış, onüçüncü sayıda yayın kuruluna M. Ali Aktar ve Nuray Türker, ondördüncü sayıda Müzeyyen Ekmekçi, yirmialtıncı sayıda Şeref Kaya, Ayfer Çanga, M. Ali Aktar, Turgut Ertuğrul dahil olmuştur ve Aytekin Kuş genel yayın yönetmeni olarak görev almıştır. Yirmidokuzuncu sayıda yayın kuruluna Özlem Öner, Jale Karataş dahil olmuştur. Görevim süresince ilk 30 sayıyı çıkaran Müze Kent Safranbolu Gazetesi, Ağustos- Eylül 1998 dönemindeki 31-32. sayıları Kaymakam Celal Ulusoy öncülüğünde çıkarmıştır. Otuzuncu sayıda sorumlu yazı işleri müdürü Aytekin Kuş olurken genel yayın yönetmenliği kaldırılmıştır. Otuzdördüncü sayıda yayın kuruluna Yusuf Karataş ve Gülser Başboğa, 42. ve 43. sayıda Nigâr Cücü, 45. sayıda Hür Kalyoncu, İbrahim GÜMÜŞSUYU yayın kuruluna eklenmiştir. 47. ve 48. sayı ortak sayı olarak basılmış, yayın kuruluna Muzaffer Demir, 52. sayıda Yusuf Karataş dahil olmuştur. Temmuz, Ağustos, Eylül 2000 sayıları (54. , 55. , 56.) gazetenin künyesinde bazı değişiklikler olmuş, gazete artık İhlas Gazetecilik AŞ'nin matbaasında basılmaya başlamıştır. Ayfer Çanga bu sayıda dizgi kısmına geçmiştir. Sayı 61 ve 62'de yayın kuruluna R. Nuri Albayrak, 63 ve 64. sayıda Nuray Turan dahil olmuştur, Sayı 75 ve 76'da dizgi sorumlusu Nuray Turan ve Ayfer Çanga olurken, yayın kuruluna Nazan Aygül eklenmiştir. Sayı 81 ve 82'ye fotoğraflar kısmına Cevdet Öncü dahil olmuştur. Ağustos, Eylül, Ekim 2013'te, sayı 91-92-93'te Safranbolu Kaymakamlığı'na atanan İzzettin Küçük döneminde künye de değişiklik olmamıştır. Sayı 83 ve 84'te sorumlu yazı işleri müdürü artık Aytekin Kuş değil Ayfer Çanga olarak belirlenmiştir. 99, 100 ve 101. sayılarda yayın kuruluna Arzu Açıkgoz Yatmaz dahil olmuştur. 104. sayıda Arzu Açıkgoz dizgiye de bakmıştır. 105. sayıda yayın kuruluna Nazan Aygün, Kâmil Şen ve Safiye Partal , 116. sayıda yayın kuruluna Ahmet Aydın dahil olmuştur. 116. sayıdan itibaren Gökhan Özcan

kaymakamlığında çıkan gazetede, Aytekin Kuş genel yayın yönetmenliğine geri dönmüştür. 118. sayıda sorumlu yazı işleri müdürü Zafer Tuncer, yayın kuruluna ise Zülfiye Eraslan Özcan dahil olmuştur. 121. sayıda yayın kuruluna Mefaret Koral, Ayşe Bostancı, İsmail Kıcırdar katılmıştır. 122. sayıda sorumlu yazı işleri müdürü Aytekin Kuş, genel yayın yönetmeni Arzu Açıkgöz, editör Buket Akbulut olurken konuk yazarlar kısmı ilave edilmiştir konuk yazarlar Kızıltan Ulukavak ve Mehmet Kütükçüoğlu'dur. 123. sayıda yayın kuruluna Ali Baykala, Kızıltan Ulukavak ve Mehmet Kütükçüoğlu dahil olmuştur. 122. sayıdan itibaren Safranbolu kaymakamı Murat Bulacak, Safranbolu Köylere Hizmet Götürme Birliği adına gazetenin başındaydı. 126. sayıda editör olarak Mehmet Kütükçüoğlu, yayın kuruluna ise Mustafa Şehirli eklenmiştir.

Sayın AKSOY'un verdiği bilgiler göz önüne alındığı gazetenin süreç içerisinde istikrarlı şekilde basıldığı, yayın ekibinde sürekli gelişmeler yaşandığı anlaşılmaktadır.

2.2. Safranbolu Müze Kent Gazetesi'nde Safranbolu Haberleri

Bu bölümde Safranbolu Müze Kent Gazetesi'nin sırası ile sayılarında Safranbolu ile ilgili haberler ele alınmıştır.

1996 Şubat, Sayı 1

Gazetenin 'Serbest Kürsü' sayfasındaki 'Safranbolu'da Turizm' başlıklı köşe yazısında Safranbolu'nun 1 yıl önce UNESCO Dünya Miras Listesi'ne girdiği belirtiliyor. Yazının içeriğinde 'English Heritage' yetkililerin Safranbolu'ya ayrı önem verdikleri, turizm konusunda da çok ileriye gidebilecek bir kent olarak görüldüğü Yavuz İnce tarafından kaleme alınıyor. 'Dört Mevsim Turizm' ifadesinin slogan olarak kullanılması gerektiği ve bölgedeki konaklamada yatak sayısı ve niteliğinin artırılması gerektiği de Yavuz İnce'nin yazısında yer almaktadır. Yazının sonunda 'Safranbolu'nun önemi sahip olduğu mimari ve kültürel mirastır. Bu nedenle yalnız evleri ile değil bahçeler, sokaklar ve ağaçları ile korumalıyız.' ifadesi yer almaktadır.⁷

Gazetenin 'Kültür' sayfasında 'Kültür Yatırımları Hızlanmalı' başlıklı yazısında Birlik Haber, Safranbolu'nun 1994 yılı sonunda 'Dünya Miras Listesi'ne' dahil edilmesi ile birçok kültürel yatırıma da ihtiyaç duyduğunu. Eski Hükümet Konağı restorasyonu ile kültür merkezi olması planlandığı ifade edilmiştir. Ancak sürecin biraz uzadığı da vurgulanıyor. Kazdağlı Meydanı'nın düzenlenmesi projesinin de Safranbolu'nun önce Zonguldak'a bağlı olması sonrasında ise Karabük'ün il olması ile Karabük İl Özel idaresinin sorumluluğunda olması dolayısıyla sürecin uzamasının ana sebebi olduğu belirtiliyor. Yine bu yazıda Mescit Sokak Düzenleme Projesi'nin de Çekül Vakfı tarafından hazırlanmış olması ancak gerekli ödenek ayrılmadığından

⁷ Müze Kent Safranbolu, Şubat 1996, sayı 1, s. 4.

hayata geçirilemediği de belirtilmiş. Bu yazıda İlçe Halk Kütüphanesi Hizmet Binası hizmete girmesinin sevindirici olduğu da belirtiliyor. Önem arz eden bu ve benzeri projelerin hayata geçirilmesinin önemi vurgulanıyor yazı sonunda tekrardan.⁸

Gazetenin 'Kültür' sayfasının 'Safranbolu Belgeseli Yapıldı' başlıklı yazısında Aytekin Kuş, 'Korumanın Başkenti Safranbolu' adlı bir belgeselin Çevre ve Kültür Derneği tarafından 30 dakikalık bir belgeselin yapıldığını yazıyor. Belgeselin danışmanı Safranbolu'da büyük emekleri olan Prof. Metin Sözen, yapımcısı Hasan Özgen, Senaryosu Metin Kırayoğlu ve Akın Yılmaz, seslendirme Nevzat Şenol yapmışlar. Çekimlerde helikopterin de kullanıldığı belirtilmiş. Bu çalışmaya yaklaşık 1 milyar TL ayrılmış ve 1996 yılında da gösterimde olacağı belirtilmiş.⁹

Gazetenin 'Kültür' sayfasında Aytekin Kuş, Yörük Köyü'ndeki 1994 yılında çıkan yangında tahrip olan Yörük Köyü Cami'sinin onarılmaya başlandığını yazıyor. Çalışmaların Vakıflar Genel Müdürlüğü tarafından yapıldığını belirtiyor. Bu caminin 18. yy'da yapıldığı, yekpare gökbeli ve ahşap tavanlı bir cami olduğu ifade ediliyor.¹⁰

Gazetenin 'Kültür' sayfasında Birlik Haber'in yazısında Safranbolu'nun turistik haritasının yapıldığı ve Safranbolu'yu tanıtan Türkçe ve İngilizce içerikli tanıtıcı görselleri olan 7000 adet turizm haritası basıldığı belirtiliyor.¹¹

Gazetenin 'Kültür' sayfasının 'Safranbolu'da Gelişen Turizm Olanakları' yazısında Gülcan Halvaşi, son 30 yıldır yapılan çalışmalar sonucunda UNESCO tarafından Safranbolu'nun Dünya Miras Listesine kabul edilmesinin önemli bir başarı olduğu belirtilmiş. Bu ödüle 1008 kültürel eserle sahip olmuş ve 835 eserin Geleneksel Türk Mimarisi tarzında tam anlamıyla korunup günümüze ulaşması sağlanmıştır. Yazısında Gülcan Halvaşi, Safranbolu'nun tarihi kültürel özelliklerinden, eserlerinden, Cinci Han ve Hamamı, Sadrazam Köprüsü Mehmet Paşa Cami, Sadrazam Mehmet İzzet Paşa Cami, türbeler, çeşmeler, Tarihi Hükümet Konağı, Frengi Hastanesi, İncekaya Su Kemeri'nden söz etmiştir. Yöresel halk oyunlarının, müziğinin de belirli bir çerçevede korunup sahip çıkılması da ifade ediliyor.¹²

1996 Mart, Sayı 2

⁸ *Müze Kent Safranbolu*, Şubat 1996, sayı 1, s. 7.

⁹ *Müze Kent Safranbolu*, Şubat 1996, sayı 1, s. 8.

¹⁰ *Müze Kent Safranbolu*, Şubat 1996, sayı 1, s. 8.

¹¹ *Müze Kent Safranbolu*, Şubat 1996, sayı 1, s. 8.

¹² *Müze Kent Safranbolu*, Şubat 1996, sayı 1, s. 8.

Gazetenin ilk sayfasında, Birlik Haber, 9 günlük Ramazan Bayramı süresinde oldukça çok turistin Safranbolu'yu ziyaret ettiği belirtiliyor. Ayrıca Birlik Haber, Safranbolu Jandarması'nın gelişen turizm karşısında, daha iyi hizmet verebilmek için Turizm Jandarması uygulamasına geçtiğini belirtiyor. Birlik Haber, bir diğer yazısında, MEÇCJ (The Middle East Culture Center in Japan) Japonya Ortadoğu Kültür Merkezi'yle Çekül Vakfı'nın ortaklaşa sürdürdüğü 'Eski Çağlardan Bugüne Kadar Türkiye'de Esnaf ve Zanaatkarlar' konulu araştırmada Safranbolu'nun büyük yer kapladığını belirtiyor.¹³

1996 Nisan, Sayı 3

Gazetenin ilk sayfasında, gazetenin kendi künyesiyle, 4-13 Haziran 1996 tarihinde, İstanbul'da düzenlenecek Habitat-II Kent ve Konut Zirvesi çerçevesinde kullanılmak üzere Osmanlı-Türk Evi konulu CD-ROM hazırlayan bir çekim ekibinin Safranbolu'ya geldiği belirtiliyor.¹⁴

Gazetenin ilk sayfasında, Birlik Haber, Safranbolu tarihi evleri korumada ve turizmi geliştirmede ideal çözüm olarak düşünülen Ev Pansiyonculuğu işletmeciliğinin günden güne gelişmekte olduğunu belirtiyor.¹⁵

Gazetenin kültür sayfasında, Aytekin Kuş, çevresel dokusu içerisinde korunmuş 1008 adet kültür varlığı ile Safranbolu'nun müze kent olarak ün yaptığını ve bu doğrultuda 8 Ekim 1976 tarihinde Safranbolu için koruma kararı alındığını belirtiyor.¹⁶

Gazetenin kültür sayfasında, Serdar Üstel, ülkemizde her yıl 15-22 Nisan tarihleri arasında kutlanan turizm haftasının İl Turizm Müdürlüğü'nce Karabük ve Safranbolu'da da kutlandığını belirtiyor.¹⁷

1996 Mayıs, Sayı 4

Gazetenin kültür sayfasında, gazetenin kendi künyesi ile, Kanal D Televizyonu ve Hürriyet Gazetesi Zonguldak muhabiri Fatoş Yılmaz, 'Kemerler üzerinde Safranbolu' konulu bir belgesel için çekimler yapmak üzere 14 Mayıs günü

¹³ *Müze Kent Safranbolu*, Mart 1996, sayı 2, s. 1.

¹⁴ *Müze Kent Safranbolu*, Nisan 1996, sayı 3, s. 1.

¹⁵ *Müze Kent Safranbolu*, Nisan 1996, sayı 3, s. 1.

¹⁶ *Müze Kent Safranbolu*, Nisan 1996, sayı 3, s. 8.

¹⁷ *Müze Kent Safranbolu*, Nisan 1996, sayı 3, s. 1.

Safranbolu'ya geldiğini ve bu çalışmanın Safranbolu'nun tanıtımı açısından önemli olduğunu belirtiyor.¹⁸

1996 Haziran, Sayı 5

Gazetenin 'Kültür' sayfasının Safranbolu'da 1008 Eser başlıklı yazısında Aytekin Kuş, 1008 eserin Safranbolu'nun 'müze kent' olmasını sağladığını yazıyor. Aytekin Kuş, 1975 Dünya Mimarisi Miras Yılı dolayısıyla Safranbolu Belediyesi ve İTÜ Mimarlık Tarihi ve Restorasyon Enstitüsünün ortaklaşa hazırladıkları çalışmalar "Safranbolu Mimari Değerleri ve Folklorü Haftası"nı oluşturmuştur. 2 Mayıs 1985 yılında Taşınmaz Kültür Varlıkları Yüksek Kurulu, Bağlar ve Çarşı bölgesinde 810 sivil mimarlık örneği, 165 anıt eserin tesciline karar verdiği belirtilmiştir. 27 Ekim 1990 tarihinde Kültür Bakanlığı Ankara Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu, 1985 yılında korunması gerekli kültür varlığı olarak tescil edilen taşınmazların tescil kaydının devamını kararlaştırmıştır. Aytekin Kuş yazısında rakamsal olarak idari yapıları, sivil yapıları, dini yapıları ve kültürel yapıları aşağıdaki gibi belirtmiştir.¹⁹

İdari Yapılar

İlkokul	: 2 (Kalealtı, Gümüş)
Hükümet Konağı	:1
Hastane	:1
Ortaokul	:1
Belediye	:1
Cezaevi	:1
Ambar	:1
Depo	:1

Kültürel Yapılar

Çeşme	:96 (3 tanesi yıkılmış)
Köprü	:13
Saat kulesi	:1

¹⁸ Müze Kent Safranbolu, Mayıs 1996, sayı 4, s. 1

¹⁹ Müze Kent Safranbolu, Haziran 1996, sayı 5, s. 8.

Arasta	:1
Han	:1
Hamam	:7
Güneş saati	:1
Deri fabrikası	:1
Temel	:1
Kuyu	:1
Abdesthane	:1
Burç	:1

Dini Yapılar

Cami	:28
Dergâh	:1
Türbe	:5
Namazgah	:2

Sivil Yapılar

Ev+Dükkan	:836'dan fazla
-----------	----------------

1996 Temmuz, Sayı 6

Gazetenin kültür sayfasında , Aytekin Kuş , Sadrazam İzzet Paşa Cami2sinin tarihçesinden bahsetmiştir. Cami Safranbolulu İzzet Mehmet Paşa tarafından 1796 yılında yapılmış ve İstanbul'daki Nuruosmaniye'nin küçük bir modelini andırmakta olduğu belirtilmiş.²⁰

Gazetenin kültür sayfasında, Birlik Haber, Leyla-Osman Natıroğlu ve Araphacıade Hamdi Efendi Evi'nin restore edildiğini ve müze olarak korunduğunu ifade etmiştir. Yine Birlik Haber'in yazısında köylerin tarihi niteliği simgeleyen sarı

²⁰ Müze Kent Safranbolu, Temmuz 1996, sayı 6, s. 8

levhaların Yazıköy, Konarı, Yörük, Akören, Davutobası köylerine dikilmesi sağlanmış olması haber edilmiş.²¹

1996 Ağustos, Sayı 7

Gazetenin ilk sayfasında Birlik Haber, ‘Safranbolu Festivali’ adı altında her yıl Eylül ayında festival yapılacağını haber yapıyor.²²

Gazetenin ilk sayfasında Aytekin Kuş, Yörük Köyü Çamaşırhanesi’nin restore edildiğini kaleme alıyor. 50 milyon TL bütçe ile restorasyon tamamlandığı belirtiliyor.²³

Gazetenin ikinci sayfasında, Eylül ayında yapılacak festivalde yapılacak etkinlikler anlatılıyor. Yöresel ev yemekleri yarışması, yöresel el sanatları yarışması, en iyi korunan kültür mirası yarışmaları bu etkinlikte yapılacağı belirtiliyor.²⁴

Gazetenin kültür sayfasında , Aytekin Kuş yazısında , Köprülü Mehmet Paşa Cami’sinin avlusunda bulunan güneş saati hakkında bil vermektedir. Saatin üzerinde üçgen bir plakanın olduğu ve bu plakanın gölgesinin düşmesi ile üzerindeki onar dakikalık aralıkları ifade eden çizgiler sayesinde saatin okunabileceğini belirtiyor.²⁵

1996 Eylül, Sayı 8

Gazetenin ilk sayfasında Birlik Haber, yapılan Safranbolu Festivali’ni anlatıyor. Festivalin 3 gün sürdüğü ve gayet başarılı olunduğu belirtiliyor. Gazetenin ikinci sayfasında Birlik Haber, 13 Eylül 1996 tarihinde yapılan panelde Safranbolu’nun turizm sorunları ve çözüm önerileri konuşulduğu ifade ediliyor. Panelde, Doç. Dr. İsmet Oktay’ın başkanlığında, Yrd. Doç. Dr. Aysun Özköse, Kurul Müdürü Gökçe Günel, Belediye Başkanı Mustafa Eren gibi isimler yer almışlardır.²⁶

Gazetenin kültür sayfasında Aytekin Kuş, ‘Ahmet Demirezen Yemenicilik Müzesi’ başlıklı yazısında, Ahmet Demirezen’in yaşamından ve mesleğinden bahsetmiş aynı zamanda Yemeniciler Arastası hakkında da bilgi vermiştir. Kültürel anlamda oldukça önemli bir unsur olduğu belirtiliyor.²⁷

²¹ *Müze Kent Safranbolu*, Temmuz 1996, sayı 6, s. 8

²² *Müze Kent Safranbolu*, Ağustos 1996, sayı 7, s. 1

²³ *Müze Kent Safranbolu*, Ağustos 1996, sayı 7, s. 1

²⁴ *Müze Kent Safranbolu*, Ağustos 1996, sayı 7, s. 2

²⁵ *Müze Kent Safranbolu*, Ağustos 1996, sayı 7, s. 8

²⁶ *Müze Kent Safranbolu*, Eylül 1996, sayı 8, s. 1

²⁷ *Müze Kent Safranbolu*, Eylül 1996, sayı 8, s. 8

Gazetenin kültür sayfasında öğretim üyesi Aysun Özköse, ‘Safranbolu Evlerinde Hayat’ yazısında, geleneksel evlerdeki yaşam ve evlerin iç ve dış kısımlarındaki özel terimleri içeren bir yazı ele alıyor.²⁸

1996 Ekim, Sayı 9

Gazetenin ilk sayfasında, Birlik Haber, TRT televizyonlarında gösterime sunulmak üzere, sanatçı Atilla İçli’nin sunuculuğunu, Mustafa Şemin’in yönetmenliğini yaptığı ‘Yörelerimiz Türkülerimiz’ adlı programın 21-25 Ekim 1996 tarihlerinde Safranbolu’da çekimi yapıldığını belirtiyor. Yöresel geleneklerin işlendiği ‘Yörelerimiz Türkülerimiz’ programı ‘Safranbolu Düğün Adetleri’ konusunu ele almış ve Safranbolu’nun tanıtımına katkı vermiş olduğu belirtiliyor. Birlik Haber, bir başka yazısında da Safranbolu Kaymakamlığı’nca hazırlanan üç ayrı projenin uygulanabilmesi için ödenek tahsisi talep edildiğini belirtiyor. Bu projelerin, ‘Ev Pansiyonculuğunu Geliştirme Projesi’, ‘Müze Ev Projesi’, ‘Safran Üretimini Geliştirme Projesi’ olduğu belirtiliyor.²⁹

Gazetenin ikinci sayfasında, Birlik Haber, Safranbolu Festivali çerçevesinde düzenlenen etkinliklerde ‘En İyi Korunan Kültür Mirası’ yarışmasında birinci olan Sahide Başay’a 50 milyon TL, ikinci olan Gültekin Asmaz’a 25milyon TL ve üçüncü olan Şükran Taşkiran’a 15milyon TL ödülleri verildiğini belirtiyor. Bununla birlikte, Yöresel El Sanatları, Yöresel Ev Yemekleri alanlarında da dereceye girenlere ödüller verildiği belirtiliyor.³⁰

Gazetenin üçüncü sayfasında, Birlik Haber, İl Turizm Müdürü Serdar Üstel’den alınan bilgiye göre öncelikle ilin turistik varlıklarını ve ilgi noktalarını belirlemeye ve tanıtmaya yönelik olarak Karabük İli Turizm Envanteri hazırlık çalışmasına başlandığını belirtiyor. Ayrıca, İl Turizm Müdürlüğü, Safranbolu Kazdağlı Meydan Düzenlemesi için 3 milyar TL ödenek temin ettiğini de belirtiyor.³¹

Gazetenin kültür sayfasında, Aytekin Kuş, Tarihi Yemeniciler Arastası’nın eski adıyla Şehir, günümüzde Çarşı olarak anılan merkezde ve Köprülü Mehmed Paşa Camisi’nin(1661) yanında yer aldığını ve burada Safranbolu Tabakhanesi’nde üretilen derileri işleyen ve yemeni denen ayakkabıları diken dükkân sahibi esnafın yerleştiği

²⁸ *Müze Kent Safranbolu*, Eylül 1996, sayı 8, s. 8

²⁹ *Müze Kent Safranbolu*, Ekim 1996, sayı 9, s. 1

³⁰ *Müze Kent Safranbolu*, Ekim 1996, sayı 9, s. 2

³¹ *Müze Kent Safranbolu*, Ekim 1996, sayı 9, s. 3

Tarihi Yemeniciler Arastası, Safranbolu'nun en görkemli Lonca Çarşılarının başında gelmekte olduğunu belirtiyor. Ulusal Kurtuluş Savaşı sırasında ordumuzun ayakkabı ihtiyacının büyük ölçüde bu çarşıdan karşılandığı belirtiliyor.³²

1996 Kasım, Sayı 10

Gazetenin üçüncü sayfasında, Birlik Haber, Safranbolu Kültür ve Turizm Vakfı, çalışmalarını daha etkin kılmak, İstanbul'da yaşayan Safranboluları biraraya getirmek amacıyla vakfın İstanbul şubesini açma girişimlerine hız verdiğini belirtiyor. Bu amaçla 6 Kasım 1996 tarihinde İstanbul SSK Üsküdar Lokali'nde yemekli bir toplantı tertip edildiğini belirtiyor. Vakfın Ankara şubesi için de benzer bir etkinlik düzenleneceği ve burada da bir şube açacağı ifade ediyor.³³

Gazetenin kültür sayfasında, Aytekin Kuş, Safranbolu'da geleneksel çarşılar ve lonca düzeninden söz edildiğinde Yemeniciler Arastası, Tabakhane ve Demirciler Çarşısı ilk akla gelenler arasında olduğunu belirtiyor. Yazısında Aytekin Kuş, çarşının dikdörtgen biçiminde olduğunu, sokak boyunca karşı karşıya demirci dükkanlarının olduğunu, küçük bir loca kahvesi ile bitişiğinde de bir çeşme olduğunu belirtiyor. Aytekin Kuş, bu sayfadaki bir diğer yazısında Havuzlu Asmazlar Konağı'nın Hacı Halil Mahallesi'nde Beybağı Sokağı'nda bulunduğunu, Safranbolu'nun sancak (Liva) olduğu (1811-1870) yılları sırasında ve 1830 tarihine yaptırılmış olduğunu belirtiyor.³⁴

1996 Aralık, Sayı 11

Gazetenin kültür sayfasında, Aytekin Kuş, Kaymakamlar Evi'nin Kültür Bakanlığı'nca 1979 yılında kamulaştırılarak restorasyonunun 1981 yılında tamamlandığını ve bu konağın 3 katlı ve 7 odalı bir konak olduğu belirtiliyor. Aytekin Kuş, bu sayfadaki bir diğer yazısında, Nazife Erbak Hanımefendi'nin Sofralar Evi diye bilinen 2 katlı tarihi evin sahibi olduğu ve 1995 yılında plan ve proje yaptırdığını ve Kültür Bakanlığı'na başvurduğunu ve kültür varlıklarını koruma fonuna başvurarak konağın restorasyonunu yaptırdığını belirtiyor.³⁵

1997 Ocak, Sayı 12

³² *Müze Kent Safranbolu*, Ekim 1996, sayı 9, s. 8

³³ *Müze Kent Safranbolu*, Kasım 1996, sayı 10, s. 3

³⁴ *Müze Kent Safranbolu*, Kasım 1996, sayı 10, s. 8

³⁵ *Müze Kent Safranbolu*, Aralık 1996, sayı 11, s. 8

Gazetenin üçüncü sayfasında Birlik Haber, Kültür Bakanı İsmail Kahraman'ın 19 Ocak Pazar günü Safranbolu'ya geldiğini ve Eski Çarşı'da incelemelerde bulunduğunu habere almış. Eski Çarşı gezisinde Karabük Valisi Cemal Ayman, Safranbolu Kaymakamı Muammer Aksoy, Belediye Başkanı Mustafa Eren, Emniyet Müdürü Şerif Başboğa ve İlçe Jandarma Komutanı Adnan Uluçeçen Kültür Bakanı İsmail Kahraman'a eşlik etmişlerdir.³⁶

Gazetenin ikinci sayfasında Safranbolu Evi 9 Ocak 1997 tarihli Milli Piyango biletinde Kaymakamlar Evi'nin görseli ile tanıtılmış olduğu Birlik Haber ile veriliyor.³⁷

Gazetenin üçüncü sayfasında Aytekin Kuş, Safranbolu TRT INT'e Konuk Olacak başlıklı haberinde, 8 Şubat 1997 tarihi saat 20.20'de yayımlanacağını ve Safranbolu'nun Avrupa yayınında olmasının heyecan verici olduğunu ve 20-25 dk sürecek yayının bu anlamda önemli olduğunu ifade ediyor.³⁸

Gazetenin kültür sayfasında 1996 yılında Safranbolu'ya gelen turist sayıları da haber olarak yer alıyor. Birlik Haber'e göre 1996 yılında konaklama yapan yerli ve yabancı turist 42.000 olarak belirtiliyor. Birlik Haber bir başka yazısında, el yazması ve basma eserlerin kullanıma açıldığını belirtiyor. Buna göre; 693 el yazması ve 1088 basma eserden oluşan kütüphane de bulunmaktadır.³⁹

1997 Şubat, Sayı 13

Gazetenin ilk sayfasında, Birlik Haber, Eski Hükümet Konağı'nın kurtarılması için Karabük Valisi Cemal Ayman'ın yap-işlet devlet modelinin denenmesini istediğini belirtiyor. Birlik Haber bir diğer yazısında, İstanbul'un önemli turistik konaklama tesisi olan Conrad International Oteli'nin Safranbolu'da kongre turizmini başlattığını belirtiyor. 2 gün boyunca Safranbolu yöre mutfağı, işletmelerin hizmet sunuş şekilleri de değerlendirildiği belirtiliyor. Birlik Haber'in bir diğer haberinde 1996 yılında Safranbolu Festivali kapsamında ilki yapılan Yöresel Ev Yemekleri Yarışması'nın ikincisinin de Karabük İl Turizm Müdürlüğü'nce gerçekleştirileceği belirtiliyor.⁴⁰

³⁶ *Müze Kent Safranbolu*, Ocak 1997, sayı 12, s. 1

³⁷ *Müze Kent Safranbolu*, Ocak 1997, sayı 12, s. 2

³⁸ *Müze Kent Safranbolu*, Ocak 1997, sayı 12, s. 3

³⁹ *Müze Kent Safranbolu*, Ocak 1997, sayı 12, s. 8

⁴⁰ *Müze Kent Safranbolu*, Şubat 1997, sayı 13, s. 1

Gazetenin ikinci sayfasında, Aytekin Kuş, Yörük Köyü'nün 47 kurucu üyenin tüzel kişilik kazandığı 'Yörük Köyü Kültür Mirasını Koruma, Tanıtma ve Dayanışma Vakfı'nın' Vakıf Merkezi'nin bulunduğu İstanbul'da görkemli bir gece düzenleneceğini belirtiyor.⁴¹

Gazetenin üçüncü sayfasında, Birlik Haber, ilgililerin 100 milyar TL bir ödenekle Cinci Han'ın restorasyonunun yapılabileceğini belirtiyor. Yörük Köyü Camisi'nin ise kalem işlerinin ihaleye çıkarılması yönünde bir tespitte bulunulduğunu belirtiyor.⁴²

Gazetenin kültür sayfasında, Mimar Zafer Akdemir, Paçacıoğlu Bağ Evi'nin Bağlar'da Antep Sokak'ta yer aldığını belirtiyor. Bu konağın maketlerinin çok yapıldığı, kartpostallarda yer aldığı ve çoğu süslemelere işlendiği de belirtiliyor.⁴³

Gazetenin kültür sayfasında, Aytekin Kuş, emekli memur Ünal Akmen'in emekli aylığı ile Gazezler Evi'ni restore ettirdiğini ve turizme de kazandığını belirtiyor.⁴⁴

1997 Mart, Sayı 14

Gazetenin ilk sayfasında, Ümit Çanga, Safranbolu'nun ihtiyaç duyduğu genel bir tanıtım kitabının hazırlandığını ve piyasaya sürüldüğünü belirtiyor. Ümit Çanga, Safranbolu Kaymakamlığı Hizmet Birliği aracılığıyla Safranbolu'nun yerleşim özelliklerini, tarihini, geleneksel evlerini, ticari ve günlük hayatını, doğal güzelliklerini, korumacılık çalışmalarını ve turistik imkanlarını birbirinden güzel fotoğraflarla sunan 70 sayfalık kitabın hazırlandığını belirtiyor.⁴⁵

Gazetenin dördüncü sayfasında, Nuray Türker, Turizm Bakanlığı tarafından geleneksel Türk yemeklerinin yok olmasını önlemek ve uluslararası yayınlanacak Türk yemekleri kitabını oluşturabilmek amacıyla ülke genelinde düzenlenen yöresel yemek yarışması Turizm İl Müdürlüğü'nün organizasyonu ve Safranbolu Meslek Yüksek Okulu Turizm ve Otelcilik Programı'nın katkılarıyla 07. 03. 1997 tarihinde Karabük Mühendisler Kulübü'nde gerçekleştirildiğini belirtiyor. Yarışmaya 37 çeşit yemeğin katıldığını belirtiyor. İki saat süren yarışmada, çorba dalında Keşkek Çorbası ile

⁴¹ *Müze Kent Safranbolu*, Şubat 1997, sayı 13, s. 3

⁴² *Müze Kent Safranbolu*, Şubat 1997, sayı 13, s. 3

⁴³ *Müze Kent Safranbolu*, Şubat 1997, sayı 13, s. 8

⁴⁴ *Müze Kent Safranbolu*, Şubat 1997, sayı 13, s. 8

⁴⁵ *Müze Kent Safranbolu*, Mart 1997, sayı 14, s. 1

Kezban Türker, Oğmaç Çorbası ile Müyesser Türker ikinci, Pirinç Çorbası ile Fatma Akman üçüncü olduğu belirtiliyor. Et yemeklerinde, Mıhlama ile Rukiye Özdemir'in birinci olduğu, Etli Bamya ile Hatice Büyükkaragöz'ün ikinci olduğu, Etli Dolma ile de Hanife Akman'ın üçüncü olduğu belirtiliyor.⁴⁶

Gazetenin kültür sayfasında, Aytekin Kuş, Yörük Köyü'nün Osmanlı döneminde 'Yörük-i Taraklı Borlu' adıyla ayrı bir kaza olduğunu, İstanbul ve Kastamonu ile bu köyün yakın ilişkileri olduğunu belirtiyor. Bu doğrultuda, 'Yörük Köyü Kültür Mirasını Koruma, Tanıtma ve Dayanışma Vakfı' kısa ve uzun vadede yapılacak çalışmaları planlayıp hayata geçirmek için kurulduğunu belirtiyor. Ve yazısında Aytekin Kuş, 'Yörük Köyü Kültür Mirasını Koruma, Tanıtma ve Dayanışma Vakfı' aracılığı ile 29 Mart 1997'de saat 19:00'da Baltalimanı Polisevi'nde dayanışma gecesi düzenlendiğini belirtiyor.⁴⁷

1997 Nisan, Sayı 15

Gazetenin ilk sayfasında, Birlik Haber, 15 ve 22 Nisan 1997 tarihlerinde Turizm Haftası etkinliklerinin 15 Nisan saat 13.30'da Meslek Yüksek Okulu'nda yapılan açılış töreniyle başladığını belirtiyor.⁴⁸

Gazetenin ilk sayfasında, Ayfer Çanga, Safranbolu Festivali'nin hazırlık çalışmalarına başladığını belirtiyor. Festival çalışmaları kapsamında iki ayrı toplantı gerçekleştirildiği belirtiliyor.⁴⁹

Gazetenin kültür sayfasında, Birlik Haber, tüm Türkiye'de bulunan yaklaşık 50bin kadar korunması gereken kültür ve tabiat varlığının 1008'inin Safranbolu'da olduğunu belirtiyor. Bu durum Safranbolu'yu bir Müze Kent haline getirmiş ve Safranbolu Korumanın Başkenti unvanını almış olduğu belirtiliyor. Aynı sayfada Birlik Haber, Eski Cezaevi'nin müze olması önerisinin isabetli bir yaklaşım olduğunu belirtiyor.⁵⁰

⁴⁶ *Müze Kent Safranbolu*, Mart 1997, sayı 14, s. 4

⁴⁷ *Müze Kent Safranbolu*, Mart 1997, sayı 14, s. 8

⁴⁸ *Müze Kent Safranbolu*, Nisan 1997, sayı 15, s.1

⁴⁹ *Müze Kent Safranbolu*, Nisan 1997, sayı 15, s. 1

⁵⁰ *Müze Kent Safranbolu*, Nisan 1997, sayı 15, s. 8

Gazetenin kültür sayfasında, Ayfer Çanga, Kültür Bakanlığı'nca restore edilerek Özel Eğitim Tesisi olarak hizmete sunulan ve zaman içinde müze ev olan Kaymakamlar Evi'nin onarılmaya başlandığını belirtiyor.⁵¹

1997 Mayıs, Sayı 16

Gazetenin üçüncü sayfasında, Birlik Haber, Yemeniciler Arastası esnaflarından Nesrin Duran'ın İzmit İDSAŞ sosyal tesislerinde açtığı Safranbolu yöresi turistik eşya sergisinin beğeni kazandığını belirtiyor. 20-25 Mayıs 1997 tarihleri arasında serginin açılış kurdelesini kesen İstanbul Gübre Sanayi Anonim Şirketi (İGSAŞ) Genel Müdürü Ferudun Güray Safranbolu ve İzmit arasında bir kültür köprüsü kurulduğunu söylediğini belirtiyor. Açılışın ardından, 20 Mayıs 1997 akşamı İGSAŞ mensuplarına, Müze Kent Gazetesi yayın kurulu üyesi Aytekin Kuş tarafından Dört Mevsim Safranbolu konulu bir slayt gösterimi yapıldığını belirtiyor.⁵²

Gazetenin kültür sayfasında, Birlik Haber, sanatçı Tahir Ün'ün foto-entelasyon çalışmalarının sergilendiği 'Yüzler ve Düşler' konulu serginin 17 Mayıs 1997 günü Yörük Köyü Sanat Galerisi'nde açıldığını belirtiyor. Sergide Yörük Köyü Kültür Mirasını Koruma ve Dayanışma Vakfı Başkanı Hüseyin Çağlayan ve sanatçı Tahir Ün'ün konuşma yaptıkları belirtiyor.⁵³

Gazetenin kültür sayfasında, Aytekin Kuş, Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu'nun 72 sayfalık Safranbolu isimli yeni bir ofset baskılı albümün basılmasını sağladığını belirtiyor. Aytekin Kuş, bir diğer yazısında, Kadioğlu Şehzade Sofrası işletmecisi hemşerimiz Osman Şenol'un sahip olduğu Yüzükcüler Evi restorasyonunun son aşamaya ulaştığını belirtiyor.⁵⁴

1997 Haziran, Sayı 17

Gazetenin ilk sayfasında, Birlik Haber, Safranbolu'nun Çarşı kesiminde bulunan Kazdağlı Meydanı'nda yeniden düzenlenmesi konusunda çalışmalara başlandığını belirtiyor. Birlik Haber'in bir diğer yazısında, iki yılda bir yapılması kararlaştırılmış olan ve ilki 1995 yılında gerçekleştirilen Sadi Yave Ataman Kültür ve Sanat Şenliği'nin ikincisinin 28-29 Haziran tarihlerinde yapıldığını belirtiyor. Birlik

⁵¹ *Müze Kent Safranbolu*, Nisan 1997, sayı 15, s. 8

⁵² *Müze Kent Safranbolu*, Mayıs 1997, sayı 16, s. 3

⁵³ *Müze Kent Safranbolu*, Mayıs 1997, sayı 16, s.8

⁵⁴ *Müze Kent Safranbolu*, Mayıs 1997, sayı 16, s.8

Haber bir diğer yazısında, Safranbolulu olup Osmanlı İmparatorluğu'nun Sadrazamlığına kadar yükselmiş İzzet Mehmet Paşa tarafından vakfedilmiş bulunan ve sonradan yapılan ilavelerle sayıları 1750'lere kadar varan tarihi el yazması ve basma eserlerin Vakıflar Genel Müdürlüğü tarafından Milli Kütüphane'ye devredildiğini belirtiyor.⁵⁵

Gazetenin kültür sayfasında, Düzce Köyü, eski ismiyle Kirpe'nin, son yıllarda çeşitlenen Safranbolu turizmine heyecan katan kanyonlara sahip olduğunu belirtiyor. Bir diğer yazısında da Birlik Haber, Değirmenbaşı semtindeki tarihi Değirmenin onarılmakta olduğunu belirtiyor.⁵⁶

Gazetenin kültür sayfasında, Yrd. Doç. Dr. Aysun Özköse, Vakıflar Genel Müdürlüğü tarafından Yörük Köyü Merkez Camii içerisinde bulunan kalem işlerinin yapımı Z.K.Ü. Döner sermayesine verilmiş ve bu uygulamalı kalem işi çalışmaları Safranbolu Meslek Yüksek Okulu Müdürü Yrd. Doç. Dr. Aysun Özköse ve Uzman Ozan Akpınar yönetiminde Yüksekokul hocaları ve öğrencileri tarafından gerçekleştirileceğini belirtiyor.⁵⁷

1997 Temmuz, Sayı 18

Gazetenin ilk sayfasında, Aytekin Kuş, Yörük Köyü'nde tarihi ve turistik çehreyi koruyacak olan Arnavut kaldırımlarının döşendiğini belirtiyor. Köyde 800m2 Arnavut kaldırımını döşemesi yapılırken, işçilik, nakliye ve malzeme bedeli olarak yaklaşık 270 milyon TL'nin Hizmet Birliği'nden karşılandığını belirtiyor.⁵⁸

Gazetenin ilk sayfasında, Ümit Çanga, Ünsal Tunçözgür ve şair Hüseyin Avni Cinazoğlu'nun basıma hazır kitaplarının yayınlanması konusunda Hizmet Birliği'nin katkı sağladığını belirtiyor.⁵⁹

Gazetenin kültür sayfasında, Aytekin Kuş, yazısında, Eski Hükümet Konağı, (1904-1906), Eski Cezaevi (1906), Cephane (1890) binalarının 20. yy. başlarında yapıldığını belirtiyor. Bu yapılar arasında bulunan Saat Kulesi'nin Padişah 3. Selim'in Sadrazamı (1794-1798) İzzet Mehmet Paşa (doğumu Safranbolu 1743- ölümü Manisa 1812) tarafından inşa ettirildiğini belirtiyor. İngiliz Piryoll marka saatin zembereksiz

⁵⁵ *Müze Kent Safranbolu*, Haziran 1997, sayı 17, s.1

⁵⁶ *Müze Kent Safranbolu*, Haziran 1997, sayı 17, s.8

⁵⁷ *Müze Kent Safranbolu*, Haziran 1997, sayı 17, s.8

⁵⁸ *Müze Kent Safranbolu*, Temmuz 1997, sayı 18, s.1

⁵⁹ *Müze Kent Safranbolu*, Temmuz 1997, sayı 18, s.1

olduğunu belirtiyor. Ayrıca, eskiden saat başı saat sayısı kadar vuran saati, ünlü saat ustası Nuri Usta (Tutkuner) yarım saate vuracak şekilde geliştirildiğini belirtiyor. Bu saatin bakımının yıllarca Rıfat Conkoğlu tarafından yapıldığını belirtiyor ve sonra da ayakkabıcı İsmail Ulukaya usta tarafından meccane bakımı ve kurma işi yapılmasına devam ettiğini belirtiyor.⁶⁰

Gazetenin kültür sayfasında, Ümit Çanga, UNESCO, Lutfhansa ve Agfa iş birliği ile Dünya Mirası Fotoğraf Yarışması düzenlenmekte olduğunu belirtiyor. Yarışmanın amacının, dünya çapında doğal ve kültürel miras kavramını tanımlamak ve korunması ve tüm insanların sorumluluğunda olan istisnai öneme sahip, evrensel değere sahip yerlerin listesini oluşturmak olduğunu belirtiyor.⁶¹

Gazetenin kültür sayfasında, Aytekin Kuş, emekli öğretmen Fahri Eryılmaz, Gümüş Sokak'taki ata mirası konaklarını restore ettikleri ve Hacizler Evleri olarak işletmeye açtıklarını belirtiyor. Ayrıca, Kadioğlu Şehzade Sofrası sahibi Osman Şenol'un Mescit Sokak'taki Yüzükçüler Konak'ın restorasyonunu tamamladığını ve Hotel Kadioğlu Şehzade Konağı olarak hizmete açtığını belirtiyor.⁶²

1997 Ağustos, Sayı 19

Gazetenin ilk sayfasında, Birlik Haber, Turizm Bakanlığı'na, Karadeniz Bölgesi'nin Türk ve dünya kamuoyuna tanıtımı amacıyla 'Karadeniz Yeşil Tur/ 97' adıyla düzenlenen turun iki günlük bölümünün Safranbolu'ya ayrıldığını belirtiyor. Turun 2-11 Eylül tarihleri arasında gerçekleşecek olduğu ve 6-7 Eylül tarihlerinde de Safranbolu'da olunacak olduğu belirtiliyor. Birlik Haber bir diğer yazısında, Safranbolu'nun en eski ve tarihi köylerinden biri olan Yörük Köyü'nün sahip olduğu Kültür mirasını korumak için başlattığı çalışmaları 'Yörük Günü' ile korumaya devam ettirdiğini belirtiyor. Yörük Köyü Muhtarlığı ve Yörük Köyü Kültür Mirasını Koruma vakfı Başkanlığı'nın ortaklaşa düzenlediği Yörük Günü'nün 6 Eylül Cumartesi günü yapılacağını belirtiyor. Birlik Haber, bir diğer yazısında, Eski Safranbolu'nun kalbi olan Kazdağlı Meydanı'nın Kültür Bakanlığı tarafından yeniden düzenlenmekte olduğunu belirtiyor.⁶³

⁶⁰ *Müze Kent Safranbolu*, Temmuz 1997, sayı 18, s.8

⁶¹ *Müze Kent Safranbolu*, Temmuz 1997, sayı 18, s.8

⁶² *Müze Kent Safranbolu*, Temmuz 1997, sayı 18, s.8

⁶³ *Müze Kent Safranbolu*, Ağustos 1997, sayı 19, s.1

Gazetenin kültür sayfasında, Aytekin Kuş, Safranbolu’da eksikliği hissedilen resmi müze için düzenlenmesi öngörülen Eski Cezaevi’nin, 19 Ağustos 1997 tarihinde, 91 yaşına geldiğini belirtiyor. Ve büyük olasılıkla da 92 yaşında Bölge Müzesi olacağını belirtiyor. Aytekin Kuş, Kazdağlı Meydan düzenleme çalışmalarının, Mescid ve Hükümet Sokakları’nda ışıklandırma işi ile başladığını belirtiyor. Aytekin Kuş, bir diğer yazısında, İstanbul’da yayınlanan Mozaik dergisinin Ağustos sayısında Safranbolu’ya büyük yer verdiğini belirtiyor.⁶⁴

1997 Eylül, Sayı 20

Gazetenin ilk sayfasında ‘Safranbolu Büyüledi’ başlıklı yazıda Birlik Haber, Turizm Bakanlığı’nın ‘Yeşil Tur 97’ organizasyonunun iki günlük bölümünün 6-7 Eylül 1997 tarihlerinde Safranbolu’da düzenlendiğini belirtiyor. 10 günlük tura 14 ülkeden 25 yabancı 11 yerli gazetecileri ile bakanlık görevlileri katılmış.⁶⁵

Gazetenin kültür sayfasında, Aytekin Kuş’un kaleme aldığı ‘Safranbolu’da İlgi Noktaları’ yazısında 1997 yılı için 203 yıllık Paşa Pınarı Çeşmesi’nden bahsedilmektedir. Kışla Caddesi’nde yer alan bu çeşmeye koruma bandı gerektiğini belirtiyor. Sadrazam İzzet Mehmet Paşa bugünkü Çarşı kesimini Bağlar’a taşımak istemiştir, ancak bölge halkı bunu istememektedir ve bu amaçla da Paşapınarı Çeşmesi şehrin bu yeni yerleşkesine yapılmıştır.⁶⁶

Gazetenin kültür sayfasında Birlik Haber’in yazısında ‘Eski Safranbolu’da Yatırım Atağı’ başlığıyla yatırım amaçlı çalışmalardan bahsedilmiştir. Bu bağlamda havai elektrik ve telefon hatları yeraltına alınması çalışmaları KEDAŞ tarafından başlanmış, TÜRK TELEKOM da aynı şekilde çalışmalara başlamış. Tarihi dokuyu böylece daha güzel hale getirilebilecek. Kazdağlı Meydanı, Hükümet Sokak ve Mescit Sokak aydınlatma çalışmaları Turizm Bakanlığı tarafından yürütülmekte. Kaymakamlar Konağı da Kültür Bakanlığı tarafından onarıma alınmış. Cinci Hanı’nın da otel olarak kullanıma sokulması da Vakıflar Genel Müdürlüğü’nce görüşülmekte.⁶⁷

Gazetenin kültür sayfasında Aytekin Kuş, ‘Yörük Köy Günü’ başlıklı yazısında 6 Eylül 1997 tarihinde Yörük Köy Günü etkinliğinin Safranbolu Festivali’ni aratmadığını ve çok kalabalık bir etkinlik olduğunu ifade etmektedir. Yörük Köyü

⁶⁴ *Müze Kent Safranbolu*, Ağustos 1997, sayı 19, s.8

⁶⁵ *Müze Kent Safranbolu*, Eylül 1997, sayı 20, s. 1

⁶⁶ *Müze Kent Safranbolu*, Eylül 1997, sayı 20, s. 8

⁶⁷ *Müze Kent Safranbolu*, Eylül 1997, sayı 20, s. 8

Kültür Mirasını Koruma ve Yaşatma Vakfının çıkardığı gazete , Yörük Köy Posterleri oldukça büyük ilgi görmüş. Daha sonra İlçe Hizmet Birliği ve İlçe Kaymakamı Muammer Aksoy'un katkılarıyla Arnavut Kaldırımları döşenen sokağın açılışı da yapılmış.⁶⁸

Gazetenin kültür sayfasında Birlik Haber'in yazısında Babasultan Mahallesi'nde 3 Ekim 1997 tarihinde Mustafa Sarı'nın restore ettiği 'Hotel Hatice Hanım Konağı' adıyla hizmete açılacağını haber yapmıştır. Birlik Haber'in bir diğer yazısında Safranbolu Turizm ve Seyahat Acentası ile Tahsinbey Konağı, Paşa Konağı , Boncuk Kafe isimli turistik işletmeyi 'Boncuk Turizm ve Ticaret Ltd Şti' bünyesinde birleştiren Savaş Halvaşı'nın internete bağlanması haber yapılmış. İnternet vasıtasıyla seyahat acentesi ve turistik işletmeler Türkçe ve İngilizce olarak tüm dünyaya tanıtılabilecek.⁶⁹

1997 Ekim, Sayı 21

Gazetenin 3. Sayfasında Birlik Haber, 'Ahilik Haftası Kutlandı' başlıklı yazısında, ahilik Haftası kutlamalarının 15 Ekim 1997 tarihinde Hıdırlık'ta yapıldığını belirtmiştir. Etkinlik çerçevesinde geleneksel 'Şet Giyme Töreni' yapılmış.⁷⁰

Gazetenin kültür sayfasında Aytekin Kuş, 'Safranbolu'da İlgi Noktaları' başlığı altında İncekaya Su Kemeri'nden bahsetmiştir. 1997 yılında 200 yıllık olan su kemerinin su sızdırdığı ve gergilerinin çürüdüğünü ifade etmiş.18. yy sonlarında Padişah 3. Selim sadrazamı İzzet Mehmet Paşa tarafından yaptırılmış ve bu yüzden de çeşme ve hamamlara gelen suyun Paşa Suyu olarak isimlendirilmiş.⁷¹

Ayrıca Birlik Haber tarafından, Hotel Hatice Hanım Konağı'nın açılışı da haber yapılmış. Konağın Vali Cemal Ayman tarafından 3 Ekim 1997 tarihinde açıldığını belirtiliyor.⁷²

1997 Kasım, Sayı 22

Gazetenin ilk sayfasında, Birlik Haber, Kasım ayının ilk üst düzey ziyaretçisi, 13 Kasım 1997 tarihinde, Jandarma Genel Komutanı Orgeneral Fikret Özden Boztepe olduğunu belirtiyor. İkinci gelen üst düzey ziyaretçinin de Devlet Bakanı Metin

⁶⁸ Müze Kent Safranbolu, Eylül 1997, sayı 20, s. 8

⁶⁹ Müze Kent Safranbolu, Eylül 1997, sayı 20, s. 8

⁷⁰ Müze Kent Safranbolu, Ekim 1997, sayı 21, s. 3

⁷¹ Müze Kent Safranbolu, Ekim 1997, sayı 21, s. 8

⁷² Müze Kent Safranbolu, Ekim 1997, sayı 21, s. 8

Gürdere olduğunu belirtiyor. Üçüncü olarak gelen üst düzey ziyaretçinin de İçişleri Bakanı Murat Başeskioglu'nun olduğunu da belirtiyor.⁷³

Gazetenin kültür sayfasında, Aytekin Kuş, Kültür Bakanlığı'nın 1976 yılında yanan Eski Hükümet Konağı'nın kullanım ve onarımı hakkında kesin karar verildiği ve 1998 yılı yatırım programına alındığını belirtiyor.⁷⁴

1997 Aralık, Sayı 23

Gazetenin ilk sayfasında, Aytekin Kuş, Kültür ve Turizm Vakfı Başkanlığı'nın daveti üzerine 14 Aralık Pazar günü Safranbolu'ya gelmek üzere yola çıkan Kültür Bakanı İstemihan Talay olağanüstü bakanlar kurulu toplantısı nedeniyle Ankara'ya dönmüş olduğunu, Bakan adına Safranbolu'ya Müsteşar Abdullah Dörtlemmez'in gelmiş olduğunu ve Safranbolu'yu gezdiğini ve de tespit edilen sorunların not alındığını belirtiyor.⁷⁵

Gazetenin üçüncü sayfasında, Ümit Çanga, doğal film platosu olan Safranbolu'da ATV televizyon kanalında yayınlanan 'İlişkiler' adlı dizinin bir kısmının Safranbolu'da çekileceğini belirtiyor.⁷⁶

Gazetenin kültür sayfasında, Aytekin Kuş, Safranbolu'nun evlerinde sevgi ve merhametin sembolü kuş evlerinin cami, mescit gibi dini yapılar ile kütüphane, köprü ve diğer sivil mimari örneği binalarda (ev, konak, dükkân) yapıldığını belirtiyor. Genellikle yapıların en çok güneş alan sert ve soğuk rüzgarlardan korunaklı cephelerine, insan elinin ya da hayvanların yetişemeyecekleri yüksekliklere yerleştirilmiş olduklarını belirtiyor. 1662 yılında ibadete açılan Köprülü Mehmet Paşa Camii avlusundaki şadırvan cephesinde, 1796 yılında yapılan Sadrazam İzzet Mehmet Paşa'nın aynı isimli camisinin minare kürsüsünde, 1884 tarihli Kileciler Evi, Guburlar-Halomemetler Evi ön cephelerinde ve Eski Demirbank, Eski Belediye ve Eski Karakol binaları pencere üstlerinde kuş evleri bulunduğu yazıda belirtiliyor.⁷⁷

Gazetenin kültür sayfasında, Aytekin Kuş, Mersin Üniversitesi'nde Profesör olarak görev yapan İbrahim Gümüştuyu'nun eşi Suna Gümüştuyu açtığı sergilerle Safranbolu'nun tanıtımına büyük katkı sağlamış olduğunu belirtiyor. Aytekin Kuş, bir

⁷³ *Müze Kent Safranbolu*, Kasım 1997, sayı 22, s. 1

⁷⁴ *Müze Kent Safranbolu*, Kasım 1997, sayı 22, s. 8

⁷⁵ *Müze Kent Safranbolu*, Aralık 1997, sayı 23, s.1

⁷⁶ *Müze Kent Safranbolu*, Aralık 1997, sayı 23, s.3

⁷⁷ *Müze Kent Safranbolu*, Aralık 1997, sayı 23, s.8

diğer yazısında, 17. yy'da, Hamide Hatun Vakfı'na bağlı olarak inşa edilen Cinci Hanı ve Cinci Hamamı, Sadrazam Köprülü Mehmet Paşa tarafından yaptırılan Cami kentteki iktisadi faaliyetleri canlandırdığını belirtiyor. Aytekin Kuş, ayrıca, Yörük Köyü'nün gerçek bir Türk Köyü olması nedeniyle tamamının Kentsel Sit alanı ilan edilmesinin Kültür Bakanlığı'na Anakara Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu olarak karara bağlandığını belirtiyor.⁷⁸

1998 Ocak, Sayı 24

Gazetenin ilk sayfasında Aytekin Kuş, 'Anıtlar ve Müzeler Genel Müdürü Müzekentte' başlıklı yazısında 14 Aralık 1997 tarihinde Kültür Bakanlığı Müsteşar Yardımcısı Abdullah Dörtlemez'in Safranbolu ziyaretinden sonra Anıtlar ve Müzeler Genel Müdürü Prof. Dr. Ender Varinlioğlu'nun da Safranbolu'ya gelmesini haber yapmış.17 Ocak 1998'de Safranbolu'ya gelen Varinlioğlu Kaymakamlar Evi'ni, Yemeniciler Arastası'nı ve eski cezaevini ziyaret etmiş. Varinlioğlu, Eski Hükümet Konağı'nın, Cezaevi'nin, Saat Kulesi'nin, Cephanelik'in ve Eski Depo Binası'nın bulunduğu kalenin bir bütün olarak kullanılması konusunda çalışma yapılacağını ifade etmiş. Aytekin Kuş, bir başka yazısında da TRT için Safranbolu'da program hazırlandığını, yapımcı Nuray Yılmaz, yönetmen Kadir Yılmaz ve Emren Vardar ve kameraman Selçuk Seçki'den oluşan bir ekiple Safranbolu'da mevcut ilgi noktalarını, konaklama alanlarını, yeme-içme yerlerini ve konukların izlenimlerini çekimlerinde yer vermişler.⁷⁹

Gazetenin ilk sayfasında Birlik Haber'in 'Turizmde Kış Korkusu' başlıklı yazısında, kış mevsiminde eskiden ilgi görmeyen Safranbolu'nun kışa uygun konaklama yerlerinin sayılarının artması ile turizm açısından da yoğunluğun artmasını sağlamış ve geçmiş Ramazan Bayramı sürecinde de bu durum gelen yoğun turist sayısı ile de tescillenmiş.⁸⁰

Gazetenin ilk sayfasında yer alan başyazıda Yavuz İnce, Safranbolu'da turizm hareketinin 1975 Mimari Miras ile başladığını, sonrasında Türkiye ve dünyadan gelen bilim insanları, düşünce insanları Safranbolu'nun mimari değerlerini incelemeye gelmişler, yaptıkları tespitler ve organize edilen şenlikler Safranbolu'nun saygın bir kent olduğunu göstermekteydi. Safranbolu'ya artan bir ilgi oluştu ve bu durum da

⁷⁸ *Müze Kent Safranbolu*, Aralık 1997, sayı 23, s.8

⁷⁹ *Müze Kent Safranbolu*, Ocak 1998, sayı 24, s. 1

⁸⁰ *Müze Kent Safranbolu*, Ocak 1998, sayı 24, s. 1

talebi karşılayacak tesislerin olması gerektiğini gösteriyordu. Bu bağlamda ev pansiyonculuk tesislerinin desteklenmesi gerektiği ifade edilmekte.⁸¹

Gazetenin kültür sayfasında Aytekin Kuş, ‘Tepe Pencereleri’ başlıklı yazısında Safranbolu evlerinin pencerelerinin ‘kara kapak’ kısımlarından bahsediyor. Kapakların sarı çamlardan yapıldığını, zamanla karararak kızıl kahverengine dönüştüğünü anlatıyor. Alt sıra pencerelerin üstüne ‘revzen’, üst sıra pencerelerin üstüne ise ‘kafa penceresi’ ya da ‘tepe penceresi’ denmektedir. Tepe pencerelerinin üstü çoğunlukla kemerlidir. Tepe pencereleri odalar yüksek tavanlı olduğundan aydınlatma için kullanılmaktadır.⁸²

Gazetenin kültür sayfasında, Birlik Haber, ‘İlçemiz Tarihi Eser Zengini’ başlıklı yazısında, Kültür Bakanlığı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanun Kurulu’nun 21 Kasım 1997 tarih ve 439 nolu toplantısına kadar sahip olduğumuz tabiat varlığı sayısı 1008 idi ve bu sayı ülke genelinin ellide biriydi. Bu toplantıda Yörük Köyü gerçek bir Türkmen Köyü olduğundan tamamen sit alanı ilan edilmiştir ve 93 eser daha koruma altına alınmıştır. Yazıköy ve Hacılarobası’ndaki 16 eser daha ilave dilerek bu sayı daha da yukarılara çıkmıştır.(1117) , Kentsel sit alanı sayısı da üç olmuştur. Birlik Haber’in ‘1997 Yılında 31 Ülkeden Turist’ başlıklı yazısında da turist sayısının giderek arttığını ve 1997 yılında yerli ve yabancı olmak üzere 45000 turistin Safranbolu’ya geldiğini ve konakladığını belirtmiştir.⁸³

1998 Şubat, Sayı 26

Gazetenin 4. Sayfasında Şeref Kaya, ‘Düzensiz Tanıtım Tabelaları’ başlıklı yazısında düzensiz olarak kullanılan tabelaların Eski Çarsı görünümünü çok bozduğunu ve bu duruma çözüm bulunması gerektiğini belirtiyor.⁸⁴

Gazetenin kültür sayfasında, Serdar Üstel, turizm açısından son yıllarda hızlı bir gelişmenin görüldüğü Safranbolu’da bir müze ve müze evler eksiklik olarak dikkat çektiğini belirtiyor. Bu amaçla hizmet veren tek yerin Kaymakamlar Evi olduğunu belirtiyor.⁸⁵

⁸¹ *Müze Kent Safranbolu*, Ocak 1998, sayı 24, s. 1

⁸² *Müze Kent Safranbolu*, Ocak 1998, sayı 24, s. 8

⁸³ *Müze Kent Safranbolu*, Ocak 1998, sayı 24, s. 8

⁸⁴ *Müze Kent Safranbolu*, Şubat 1998, sayı 25, s. 4

⁸⁵ *Müze Kent Safranbolu*, Şubat 1998, sayı 25, s. 8

Gazetenin kültür sayfasında, Birlik Haber, Turizm Bakanlığı'nın Safranbolu'nun yurtiçi ve yurt dışı tanıtımlarda kullanılmak üzere ofset baskılı posterlerin basıldığını belirtiyor. Birlik haber bir diğer yazısında, Çeşme Mahallesi'nde Gümüş, Hükümet ve Kalealtı Sokakları'nın birleştiği köşede konumu, ahşap işçiliği ve görünüşüyle dikkati çeken Mümtazlar Evi'nin yıl içerisinde açılmasının planlandığını belirtiyor.⁸⁶

Gazetenin kültür sayfasında Aytekin Kuş, 'Kentimizi Süsleyen Altın Sözler' yazısında , mesajlarla dolu olan çeşme ve camilerdeki Hüsn-ü Hatt'lar ve ev içlerindeki hatlı bezemelerden bahsediyor. Bu yazılar da kaynağını atasözü, kibar-ı kelim gibi veciz cümlelerden almaktadır. Bu ibareler insana güzel, temiz ve yüce fikirler verir, yaşama sevinci verir. Bu mesajlar sabır, tevekkül, hoşgörü, ahlak ve fazilet duyguları ile doludur.⁸⁷

Gazetenin kültür sayfasında Birlik Haber, 'Emirhocaazade Ahmet Beyler Evi Onarım Bekliyor' tazısında konağın baş odasında kayma olduğunu haber yapmış. 'Mümtazlar Evi' yazısında bu konağın müze gibi düzenleneceğini ve yıl içinde hizmete açılacağını belirtmiş. 'Yeni Afişler' başlıklı yazıda Turizm Bakanlığının Safranbolu tanıtımı için 55x80 cm boyutunda ofset baskılı posterini yaptırdığı haber yapılmış.⁸⁸

Gazetenin kültür sayfasında İl Turizm Müdür Vekili Serdar Üstel, 'Müze Evler' yazısında, Safranbolu'da hızla ilerleyen restorasyon ve yenilenme hareketinin memnun edici olduğu ancak müze evlerin sayısının ise yetersiz olduğunu belirtiyor ve bu sayının da artırılması gerektiğini ekliyor.⁸⁹

Gazetenin 6. Sayfasında Hürriyet Gazetesi'nden alınan bir habere yer veriliyor. Bu habere göre, Kültür Bakanlığı , taşınmaz kültür varlıklarının bakım ve onarımı için verilen kredileri 10 milyar liraya , karşılıksız yardımı ise 1.5 milyar liraya yükselmiş. 1998 yılında yüzde 25 faizle 10 milyar liraya kadar kredi verilebiliyor ve 1.5 milyar lira da karşılıksız kredi verilebilecek. Acil onarım gerektiren yapılara öncelik verilecek, yapılarak aslına uygun restore edilecek.⁹⁰

⁸⁶ *Müze Kent Safranbolu*, Şubat 1998, sayı 25, s. 8

⁸⁷ *Müze Kent Safranbolu*, Şubat1998, sayı 25, s. 8

⁸⁸ *Müze Kent Safranbolu*, Şubat 1998, sayı 25, s. 8

⁸⁹ *Müze Kent Safranbolu*, Şubat 1998, sayı 25, s. 8

⁹⁰ *Müze Kent Safranbolu*, Şubat 1998, sayı 25, s. 6

1998 Mart, Sayı 26

Gazetenin ilk sayfasında, Turgut Ertuğrul, Türkiye Turing Otomobil Kurumu Genel Müdürü Çelik Gülersoy, 1970’li yıllarda satın alarak özenle restore ettirdiği Havuzlu Asmazlar Konağı’nı 1990 yılında Safranbolu turizmine kazandırmış olduğunu ve bu gelişinde de Beybağı Sokağı’nda 4 ev satın aldığını belirtiyor. Bir diğer yazısında Turgut Ertuğrul, Safranbolu turizmdeki gerçek hedefini yakalama çabası içerisinde olduğunu ve gerek ulusal gerekse de uluslararası başarılı birkaç panele ve konferansa ev sahipliği yapması dolayısıyla bir kongre turizm merkezine yönelişinin umut verdiğini belirtiyor.⁹¹

Gazetenin üçüncü sayfasında, Ümit Çanga, 15-22 Nisan tarihleri arasında Hıdırlık Tepesi’nde kutlanacak olan Turizm Haftası çalışmalarının belli olduğunu belirtiyor.⁹²

Gazetenin kültür sayfasında, Aytekin Kuş, Karaosmanlar Evi’nin köşe evi olarak çok muazzam bir yapıya sahip olduğunu belirtiyor. Taştan zemin kat, destek duvarı görevini yaparak üst katları taşıdığını, üst kattaki çıkmalarla hem enine hem de yüksekliğine büyüyerek sokağa perde perde açıldığını belirtiyor.⁹³

1998 Nisan, Sayı 27

Gazetenin 4. Sayfasında Şule Yücebıyık’ın Milliyet Gazetesi’nden ‘Kastamonu Konakları da Safranbolu Evleri’ne Rakip’ başlıklı yazısından alıntı yapılmış. Kastamonu tarihi konaklarının valiliğin girişimiyle turizme açılacağı ve bir kısmının restore edilerek güçlendirileceğini böylece kültürel turizm anlamında Safranbolu evleri ile rekabet edebilecek konuma gelebileceğini bu yazıda ifade etmiş yazar.⁹⁴

Gazetenin kültür sayfasında Atekin Kuş , ‘Ahşabın Pencerelerdeki Kullanımı’ başlıklı yazısında, Safranbolu evlerinin pencerelerinin dış etkenlerden korunması ve de çocukların güvenlikleri açısından farklı şekillerde pencere topları, parmaklıklar, muşabaklar (kafesler) ve karakapaklar ile çerçevelendiğini belirtiyor.⁹⁵

Gazetenin kültür sayfasında Turgut Ertuğrul ‘Safranbolu Pansiyonculuğa Alıştı’ başlıklı yazısında, Safranbolu’nun tarihten gelen kültür değerleri özdeş 600’ü

⁹¹ *Müze Kent Safranbolu*, Mart 1998, sayı 26, s. 1

⁹² *Müze Kent Safranbolu*, Mart 1998, sayı 26, s. 3

⁹³ *Müze Kent Safranbolu*, Mart 1998, sayı 26, s. 8

⁹⁴ *Müze Kent Safranbolu*, Nisan 1998, sayı 27, s. 4

⁹⁵ *Müze Kent Safranbolu*, Nisan 1998 sayı 27, s. 8

aşkın yatak kapasiteli pansiyon ve otelleri ile gelen turistleri memnun etmeleri ve sonraki senelerde de bu kapasitenin artacağı da düşünüldüğünde , Safranbolu pansiyonculuk konusunda oldukça yol katettiği görülüyor.⁹⁶

Gazetenin kültür sayfasında Aytekin Kuş, ‘Karaosmanlar Köşe Evi’ başlıklı yazısında, farklı katmanlarda iki farklı sokağın köşesinde yer alan , çeşitli çıkıntılar ve mükemmel bir estetik kazanmış olan Karaosmanlar Köşe Evi’nin diğer komşu konakların manzarasını kapatmaması, bulunduğu sokağın görüntüsünü de adeta tabloya çevirmesi kaleme alınmış.⁹⁷

1998 Mayıs, Sayı 28

Gazetenin kültür sayfasında, Aytekin Kuş, yazısında, Safranbolu evlerinde kullanılan yüklük ve gusülhanelerden bahsediyor. Yazıda yüklük, odada uyuma eylemi için gerekli yatakların saklandığı, genişliği 30-150cm, derinliği 75-95cm olan dolap olarak tanımlanıyor. Gusülhane banyo yapmak için yüklüğün alt kısmında ayrılmış olan bölüm olarak yazıda tanımlanıyor. Aytekin Kuş, bir diğer yazısında, Aygırlıoğlu Selvili Konak’ın geziye açıldığını belirtiyor. Konak’ın Çarşı Mescit Sokak’ta bulunan 3 katlı çivit renkli olduğu, bahçesinde ulu Selvi ağacıyla özdeşleştiğinden Selvili Ev olarak adlandırıldığını belirtiyor. Aytekin Kuş, bir başka yazısında, restore edilen Hacı Yosüfler Evi, Kur’alar Evi, Gökçüoğlu Mürvet Hanım Konağı ve Gatartalıoğlu Evlerinden bahsediyor.⁹⁸

1998 Haziran, Sayı 28

Gazetenin ilk sayfasında, Özlem Öner, Vakıflar Genel Müdürü Mustafa Keten 11 Haziran 1998 tarihinde Karabük Valisi Cemal Ayman’la birlikte Safranbolu’ya gelerek Safranbolu’daki mevcut sorunları yerinde inceledikleri ve çözüm yolları aradıklarını belirtiyor. İzzet Mehmet Paşa Cami’sinin tuvaletlerinin tamirat sonrası 12 Haziran 1998 tarihinde kullanıma açıldığını, hırsızlık olayına konu olan mahkeme kararı ile Kaymakamlığa teslim edilen el yazması ve basma eserlerin kullanıma sokulması için 18 Haziran 1998 tarihinde görevli bir ekibin gönderildiğini yazıyor.⁹⁹

⁹⁶ *Müze Kent Safranbolu*, Nisan 1998, sayı 27, s. 8

⁹⁷ *Müze Kent Safranbolu*, Nisan 1998, sayı 27 s. 8

⁹⁸ *Müze Kent Safranbolu*, Mayıs 1998, sayı 28, s. 1

⁹⁹ *Müze Kent Safranbolu*, Haziran 1998, sayı 29, s. 1

Gazetenin üçüncü sayfasında, Turgut Ertuğrul, Gaziantep'te 35 yıldır bakır işleme ve süsleme işlerini yapan Mustafa Özdal'ın, sanatını Bakırcılar Çarşısı'nda devam ettireceğini belirtiyor. Çeşitli bakır eşyalar üstüne Selçuklu, Osmanlı, Boşnak, Acem ve İran kültürüne ilişkin desenleri kazıyan Mustafa Özdal, artık motiflerinde Safranbolu evlerini de kullanacağı belirtiliyor.¹⁰⁰

Gazetenin kültür sayfasında, Aytekin Kuş, Safranbolu'ya gelen yerli ve yabancı turistlerin gezip gördükleri Kaymakamlar Evi'nin yeni düzenlemelerle özgünlüğüne kavuştuğunu belirtiyor. Aytekin Kuş, bir diğer yazısında, Hidayetullah Çeşmesi Kitabesi'nden bahsediyor. Çeşme üzerindeki kitabenin genişliğinin 50 cm ve yüksekliğinin ise 30 cm olduğunu belirtiyor.¹⁰¹

Gazetenin kültür sayfasında, Özlem Öner, 'Kentsel Sit Alanı' ilan edilen Yörük Köyü'nde kültürel mirası koruma ve geliştirme konusunda başarılı çalışmalar gerçekleştirildiğini belirtiyor.¹⁰²

1998 Temmuz, Sayı 30

Gazetenin ilk sayfasında 'kültür Bakanından Müjde' başlığı altında Birlik Gazetesi, Kültür Bakanı İstemihan Talay'ın Hükümet Konağı Restorasyonu, Kazdağı Düzenlemesi ve Eski Cezaevinin müzeye dönüştürülmesi konularını incelemek üzere Safranbolu'ya geldiğini habere almış. Bakan , Hükümet Konağı'nın en kısa sürede aslına uygun olarak müzeye dönüştürüleceğini söylemiş.ve aynı zamanda da Kaymakamlığın Eski Cezaevi'nin müzeye dönüştürülmesi teklifinin hayata geçirileceğini de açıklamış. Kültür Bakanı İstemihan Talay , Kazdağı Meydan düzenlemesinin de emaneten Belediye'ye yaptırılacağını belirtmişler.¹⁰³

Gazetenin 3. Sayfasında 'Yörük'te Toplantı' başlıklı yazıda Birlik Haber, Kültürel faaliyetlerle ilgili Yörük Köyü'nde bir toplantı düzenlendiğini habere almış. 12 Temmuz 1998'de Yörük Köyü'nde yapılan toplantıda Ankara Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu Müdürü Gökçe Günel, Safranbolu Meslek Yüksek Okulu Müdürü Aysun Özköse ve öğretim elemanları, Yörük Köyü Kültür Mirasını Koruma ve Tanıtma Vakfı üyeleri Hüseyin Çağlayan, Muhsin Maden, Fehmi Öztunç; Tuncay Kara ve ayrıca Mimar Ferhan Meraki ile Mimar Şakir Meraki bulunmuşlar. Kültürel

¹⁰⁰ *Müze Kent Safranbolu*, Haziran 1998, sayı 29, s. 3

¹⁰¹ *Müze Kent Safranbolu*, Haziran 1998, sayı 29, s. 8

¹⁰² *Müze Kent Safranbolu*, Haziran 1998, sayı 29, s.8

¹⁰³ *Müze Kent Safranbolu*, Temmuz 1998, sayı 30, s.1

alışmalar ve korumacılık faaliyetleri toplantıda görüşülmüş. Köyün tarihi, mimarisi ve folklorik durumuna uygun bir yayının hazırlanılması kararlaştırılmış. Sanatçı Tahir n'n hazırladığı WEB sitesinde de Yörük Köyü'nün tanıtımı yapılmış ve bu konuda da gerekli desteğinin sağlanması da görüşülmüş ve 5 Eylül 1998 tarihinde tekrar bir araya gelinmesi kararı alınmıştır.¹⁰⁴

Gazetenin 3. Sayfasında mit anga, 'Glck Tur Kooperatifi'nin' turizm geliştirme amaçlı kurulduğunu haber yapmış. Kooperatifin, şehrin uygun bir alanında geleneksel Türk mimarisi tarzına uygun bir sokak yaratarak, bu sokakta konaklama, dinlenme, yeme- içme- eğlenme ve kongre yapma gibi faaliyetleri planladığı belirtilmiştir.¹⁰⁵

Gazetenin 6. Sayısında MYO Arş. Gör. Şeref Kaya , 'Taş Dolma Duvarlar', yazısında Safranbolu evlerinin duvar yapısının özelliklerinden bahsediyor. Yazıya göre; dolgu taşları dere ve yamaçlardan elde edilmiş. 'Kfnk' ya da 'Yegdane' taş olarak bölgesel isimleri olan taşlarla doldurulmuş duvarlar. Birçoğu sıvanmadan bırakılan bu evlerde , iskelet bitirildikten sonra , çatkının dış kısmı tahta kalıp çakılarak içeriden çamur harcıyla rlrmş. atki elemanlarının bağıntısı demirci ivisiyle sağlanmış. Yanlama Sistemi', Orta Avrupa ve Amerikan sisteminden farklı olarak , taş dolgulu tip ile kerpiç ve ahşap dolgulu tipler arasında da özellikle köşe noktası ile pencere arasında kalan kısımda taş dolgulu örneklerde, yatay yüklere karşı daha iyi nlem alınmış.¹⁰⁶

Gazetenin 7. Sayfasında 'Kültür Atağı' başlığı altında Birlik Haber, İl zel İdaresi iyileştirmelerden yararlanarak hazırlanan ek bütçe ile 200 yıllık saat kulesinin restorasyonu, Yemeniciler Arastası'nın onarımı , Kaymakamlar Mzeevi'nin onarımı ve İncekaya Su Kemeri evre düzenlemesi işlerinin 1998 yılı içinde gerçekleştirilmesi planlanmış. Bu işler için 40 milyar lira ayrılmış.¹⁰⁷

Gazetenin kültür sayfasında Turgut Ertuğrul 'Demirciler Esnafı Direniyor' başlıklı yazısında geçmişte 'Lonca Sistemi' içinde ve ahilik geleneğine bağlı olan demircilik mesleğinin artık zor zamanlar yaşadığını ve yok olmaya yüz tuttuğunu

¹⁰⁴ Müze Kent Safranbolu, Temmuz 1998, sayı 30, s.3

¹⁰⁵ Müze Kent Safranbolu, Temmuz 1998, sayı 30, s. 3

¹⁰⁶ Müze Kent Safranbolu, Temmuz 1998, sayı 30, s. 6

¹⁰⁷ Müze Kent Safranbolu, Temmuz 1998, sayı 30, s. 7

haber yapmış ve bu mesleğin kültürel anlamda devamlılığının sağlanması için desteğe ihtiyaç olduğunu haber yapmış.¹⁰⁸

Gazetenin kültür sayfasında Aytekin Kuş, Çarşı'da Akçasu ve Babasultan mahallelerini ayıran Akçasu Deresi üzerinde taş kemerli olan 'Çatalköprü', Selçuklu yapısı olması ile dikkat çekmekte ancak biriken çöp ve toprak katmanından ötürü işlevinin gitmesini haber yapmıştır. Bu konuda Çevre İl Müdürlüğü ile Çevre Koruma Derneği Başkanlığı'nın köprünün tekrar kazanılması için harekete geçmesini yazısında talep etmiştir.¹⁰⁹

1998 Ağustos-Eylül, Sayı 31,32

Gazetenin ikinci sayfasında, Ümit Çanga, personel ve araç-gereç eksikliği nedeniyle kısıtlı imkanlarla hizmet vermeye çalışan İl Turizm Müdürlüğü'nün ay içerisinde gelen ödenekle önemli alımlar gerçekleştirdiğini belirtiyor. Bilgisayar, kamera, fotoğraf makinesi ve slayt makinesi ihtiyaçlarını karşıladığını yazısında belirtiyor. Ümit Çanga, bir diğer yazısında, Hollanda televizyon kuruluşlarından NCRV televizyon kanalının bir program hazırladığını ve Safranbolu ilçesinde çekimler yaptığını belirtiyor.¹¹⁰

Gazetenin kültür sayfasında, Fatma Batur, Köprülü Çeşmesi'nden bahsediyor. Köprülü Cami'sinin bitişiğinde Çarşı içinde olduğunu belirtiyor. Ayrıca köprüde bulunan kitabenin Türkçe çevirisini de yazısında belirtiyor.¹¹¹

Gazetenin kültür sayfasında, Ümit Çanga, yazısında 4.'sü düzenlenen Yörük Köy Günü'nde Ali Rıza Şenyüz'ün Ağa seçildiğini belirtiyor. 5 Eylül 1998 tarihinde Yörük Köyü Kültür Mirasını Koruma ve Dayanışma Vakfı'nın düzenlediği geleneksel Yörük Köy Günü'nün çeşitli etkinliklerle ve yoğun bir katılımı yapıldığını belirtiyor. Bir diğer yazısında Ümit Çanga, Babasultan Mahallesi Naip Tarlası Sokaktaki 385 yıllık tarihi Saraçlar Evi'nin Hatica Hanım Konağı sahibi Mustafa Sarı tarafından satın alındığını ve yakın zamanda restorasyonunun yapılacağını belirtiyor.¹¹²

1998 Ekim, Sayı 33

¹⁰⁸ *Müze Kent Safranbolu*, Temmuz 1997, sayı 30, s. 8

¹⁰⁹ *Müze Kent Safranbolu*, Temmuz 1998, sayı 30, s.8

¹¹⁰ *Müze Kent Safranbolu*, Ağustos-Eylül 1998, sayı 31-32, s.2

¹¹¹ *Müze Kent Safranbolu*, Ağustos-Eylül 1998, sayı 31-32, s.8

¹¹² *Müze Kent Safranbolu*, Ağustos-Eylül 1998, sayı 31-32, s.8

Gazetenin kültür sayfasında Fatma Batur, Hacı Abdullah Ağa Çeşmesi'nden bahsetmiştir. Çeşme , Kaymakamlar Evi'ne dönerken köşedeki Sadullahlar Evi'nin altındadır. Çeşmenin ayna kısmında çiçek kabartması bulunmakta. Kitabenin ölçüleri 40x25 cm'dir.1998 yılı itibari ile çeşme 128 yıl önce Sadullah Efendi'nin oğlu Hacı Abdullah Ağa tarafından yaptırılmıştır.¹¹³

Gazetenin kültür sayfasında Yusuf Karataş, 'Köprülü Muvakkithanesi' başlıklı yazısında, ibadet vakitlerini ayarlayan muvakkitler ve zaman tespitine yarayan saat ve benzeri aletlerin cami kenarlarında bulunduğu bahsederken, Köprülü Cami'sinin avlusunda da bulunan muvakkithaneden bahsetmektedir. Yapının girişinde bulunan kitabedeki beyiti de kaleme alan Yusuf Karataş, yazıtta bulunan '*Bu vakıf Köprülü Mehmet Paşa merhumun olup bünyad kıldı cümle ehl-i beldeyi ihya, yapıldı camisi yanına bir de kütüphane, bekada ruh-ı pakın rahmete gark eyleye Mevla*' yazısına da yer veriliyor.¹¹⁴

Gazetenin kültür sayfasında Aytekin Kuş, 'Tarihi Bir Bina Kurtarılıyor' yazısında fotoğraf sanatçısı ,ulusal gazetelerin Safranbolu muhabiri Turgut Ertuğrul'un fotoğraf sevenleri bir araya getirmek amacıyla Hıdırlık Yokuşu sokakta Kaymakamlar Evi'ne komşu durumundaki tarihi yapıyı 'Fotoğraf Sanat Evi'ne' dönüştürme projesinden bahsediliyor. Bu sanat evinin içerisinde siyah-beyaz fotoğraf baskı atölyesi, toplantı ve sergi bölümü, kütüphane ve dinlenme alanı yer alacağı da yazıda belirtiliyor.¹¹⁵

1998 Kasım, Sayı 34

Gazetenin ilk sayfasında, Birlik Haber, Safranbolulu olup Osmanlı Devleti'nde sadrazamlığa kadar yükselen İzzet Mehmet Paşa tarafından vakfedilen ve daha sonra yapılan ilavelerle sayıları 2000'lere kadar varan el yazması ve basma eserlerin 13 Kasım 1998 tarihinde Vakıflar Genel Müdürlüğü yetkililerince Ankara'ya götürüldüğünü belirtiyor. Kitaplar, 1975-1977 yılları arasında İzzet Mehmet Paşa Camisi içinde muhafaza edilmiş, sonra Kazdağlı Camisi'ne aktarılmış ve Safranbolu Belediyesi Yazma Eserler Kütüphanesi haline gerilmiş olduğunu belirtiyor. 1990-1991 yıllarında Kazdağlı Camisi'nden Köprülü Mehmet Paşa Camisi'nin avlusundaki Muvakkithaneye nakledildiği ve 1995 yılına akadar da korunmasının Safranbolu

¹¹³ Müze Kent Safranbolu, Ekim 1998, sayı 33, s. 8

¹¹⁴ Müze Kent Safranbolu, Ekim 1998, sayı 33, s. 8

¹¹⁵ Müze Kent Safranbolu, Ekim 1998, sayı 33, s. 8

Belesdiyesi tarafından yapıldığı belirtiliyor. 18 Haziran 1995 tarihinde meydana gelen hırsızlık olayı sonucu olay yargıya intikal etmiş, kitaplar ilgili mahkemece Kaymakamlık'a , Kaymakamlıkça da Mal Müdürlüğü'ne teslim edilmiş olduğunu belirtiyor. Hırsızlık olayı sonucu Vakıflar Genel Müdürlüğü uzmanlarınca en az 278 adet kitabın kayıp olduğu da teslim edilmiş, kayıp kitaplardan 94'ünün yazma, 97'sinin basma, 87'sinin de yazma veya basma olduğu belli olmayan kitaplar olduğu belirtiliyor.¹¹⁶

Gazetenin üçüncü sayfasında, Ümit Çanga, 1997 yılı Mart ayında Safranbolu'ya ilgi duyanların sıklıkla talep ettikleri, orta çaplı, kolay temin edilebilir, turizm amaçlı bir genel tanıtım kitabı hazırlanıp basılmış olduğunu ve bu kitabın şimdi de 3. baskısının yapıldığını yazısında belirtiyor.¹¹⁷

Gazetenin üçüncü sayfasında, Birlik Haber, Kaymakamlık Köylere Hizmet Götürme Birliği tarafından 2004 yılına kadar kiralanan Karaali Mahallesi Kışlayanı Sokak'ta Mülkiyeti Neriman Aksoy'a ait olan 3 katlı ahşap 'Kileciler Konağı'nın müze ev ve geleneksel Safranbolu Mutfağı olarak turizme kazandırılmasının programlandığını belirtiyor.¹¹⁸

Gazetenin altıncı sayfasında, Birlik Haber, Safranbolu Kaymakamı Celal Ulusoy'un başlattığı Geleneksel Kültür ve Sanat Etkinlikleri kapsamında ilk organizasyonun Ticaret Odası'nca gerçekleştirildiğini belirtiyor. Şair Cemal Safi 24-25 Kasım 1998 tarihlerinde Meslek Yüksek Okulu ile Ticaret ve Sanayi Odası salonlarında şiir dinletisi gerçekleştirdiğini belirtiyor.¹¹⁹

Gazetenin kültür sayfasında, Aytekin Kuş, kilosu 10bin dolar olan ve Safranbolu'ya ismini veren safran bitkisi üretimine gerekli önemin verilmediğini belirtiyor ve de safran bitkisinin nerelerde kullanıldığını de yazısında belirtiyor.¹²⁰

Gazetenin kültür sayfasında, Ümit Çanga, Karabük Valiliği İl Özel İdare Bütçesi'nden sağlanan payla gerçekleştirilecek kültür yatırımlarından birisinin de Safranbolu Eski Çarşı kesiminde bulunan Kymakamlar Müze Evi'nin de bulunduğu Hıdırlık Yokuşu Sokağı'nın onarım işinin projelendirildiğini belirtiyor. Bir diğer

¹¹⁶ *Müze Kent Safranbolu*, Kasım, 1998, sayı 34, s.1

¹¹⁷ *Müze Kent Safranbolu*, Kasım, 1998, sayı 34, s.3

¹¹⁸ *Müze Kent Safranbolu*, Kasım, 1998, sayı 34, s.3

¹¹⁹ *Müze Kent Safranbolu*, Kasım, 1998, sayı 34, s.6

¹²⁰ *Müze Kent Safranbolu*, Kasım, 1998, sayı 34, s.8

yazısında Ümit Çanga, İnce Kaya Su Kemerinin, Yörük Köyü'nde Arnavut kaldırımlarının ve Tarihi Saat Kulesi'nin de onarılmakta olduğunu belirtiyor.¹²¹

1998 Aralık, Sayı 35

Gazetenin ilk sayfasında 'Cumhurbaşkanımız Sayın Süleyman Demirel Safranbolu Heyetini Köşk'te Kabul Etti' başlıklı yazısında Ümit Çanga, 2 Aralık 1998 tarihinde Safranbolu Kaymakamı Celal Ulusoy, Belediye Başkanı Mustafa Eren, Meslek Yüksek Okulu Müdürü Yrd. Doç. Dr. Aysun Özköse, Ticaret ve Sanayi Odası Başkanı M. Ali Özer Anadolu Lisesi Yaptırma ve Yaşatma Derneği Başkanı Nuriye Toker, İkinci Başkan Mehmet Kalem, Yönetim Kurulundan Emel Kalem ve Sedat Ünal, Cumhurbaşkanı Süleyman Demirel'i ziyaret ettiklerini ve bu ziyarette yapılan görüşmede, tarihi ve kültürel değerleri ile gelişen, büyüyen ve 2000 yılında önemli uluslararası organizasyonlara hazırlanan Safranbolu'nun hayati önem taşıyan projelerinin tamamlanabilmesi için destek istendiği belirtiliyor.¹²²

Gazetenin ilk sayfasındaki başyazıda Yrd. Doç. Dr. Aysun Özköse SMYO Müdürü, 'Haydi 'Safranbolu 2000' projesini Gerçekleştirmeye' başlıklı yazısında, Safranbolu'nun 2000 yılında görücüye çıktığını ifade ediyor. 'Dünya Mirası Kentleri Organizasyonu OWHC' yönetim kurulu toplantısı Safranbolu'da olacağı ve tüm dünyadan 117 miras kentini ilgilendirecek olan kararların Safranbolu'da alınacağını belirtiyor. Safranbolu da bu konuda 1995'ten beri kendini koruma ve geliştirme anlamında sınava gireceğini de ekliyor yazısında Aysun Özköse. Bu açıdan var olan projelerin gerçekleşmesi için tüm Safranbolu halkına, iş adamlarına ve bürokratlara ve de politikacılara destek çağrısında da bulunuluyor bu yazıda.¹²³

Gazetenin kültür sayfasında Fatma Batur, 'I. Yüzbaşı İsmail Ağa Çeşmesi' yazısında, bu çeşmenin Çarşı Kazdağı Meydanı'nda, Eski Hükümet Konağına giden Hükümet Sokağı'nın hemen solunda olduğunu belirtiyor. 5 no'lu evin duvarında yer alan çeşmenin asıl özelliğini kaybetmiş ve 1950'de tamir görmüş olduğunu belirtiyor.¹²⁴

Gazetenin kültür sayfasında Gülser Başboğa yazısında mezarı Hıdırlık Tepesi'nde bulunan Dr. Ali Yaver Ataman hakkında bilgi veriyor. Ali Yaver Ataman,

¹²¹ *Müze Kent Safranbolu*, Kasım, 1998, sayı 34, s.8

¹²² *Müze Kent Safranbolu*, Aralık, 1998, sayı 35, s. 1

¹²³ *Müze Kent Safranbolu*, Aralık, 1998, sayı 35, s. 1

¹²⁴ *Müze Kent Safranbolu*, Aralık, 1998, sayı 35, s. 8

19. yy'da Kafkasya'da direnişin efsane adı Şeyh Şamil'in yeğenlerinden olup, Şeyh Şamil direnişinin sona ermesi ile Kafkasya'dan Osmanlı topraklarına kaçan halası, 4 yaşında olan Ali Yaver Beyi yanına alarak İstanbul'a gelmişler. Ali Yaver Bey İstanbul'da okumuş büyümüş, askeri tıbbiyeyi bitirerek hekim olmuş. İl eşi vefat ettikten sonra Safranbolulu Cılız soyundan Habibe Yekta Hanım ile evlenmiş. Balkan Savaşı'na katılmış sonra da Safranbolu'ya yerleşmiş.¹²⁵

1999 Ocak, Sayı 36

Gazetenin ilk sayfasında, Hedef 'Safranbolu 2000' başlıklı yazısında Celal Ulusoy, Safranbolu'nun turizm anlamında her alanda gelişme sağladığını ve bu sürecin başlangıcı olarak da 1970'li yıllarda başlayan koruma programı ve 1994 yılındaki üyelik aşamalarının önemli rol oynadığı belirtiliyor. Şimdi de üçüncü önemli aşama olarak da 2000 yılında Safranbolu'da Ekim ayı içerisinde yapılacak olan Dünya Miras Şehirleri Yönetim Kurulu toplantısı olduğu bu yazıda belirtiliyor. Bu toplantının Safranbolu'nu tanıtımı anlamında önemli bir fırsat olduğu ve bunun farkındalığı olarak Zonguldak Karaelmas Üniversitesi tarafından 'Kültür Turizmi' başlıklı 53 farklı ülke temsilcilerinin katılacağı bir konferans düzenleneceği yazıda belirtiliyor. Bu şu anlama da geliyor ; Safranbolu uluslararası kongre merkezi olma yolunda ilerlemektedir. Cinci Han restorasyonu tamamlanacak. Kazdağlıoğlu Meydanı ve Cinci Han ve çevresinin düzenlemesi yapılacak. İlçeye Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu Büro Müdürlüğü kurulacak. Safranbolu Saat Kulesi ve Cezaevi'nin açık ve kapalı müze olarak hizmete girmesi ve 1800 civarı el yazması eserlerin burada sergilenmesi sağlanacak. Gümüş Mahallesi girişinden Hıdırlık Tepesi'ne kadar ki konakların dış cephe kaplamalarına öncelik verilecek. İlçeye güzel bir kongre merkezi yapılacak. Safranbolu Bartın yolunun tamamlanması da gerçekleşecek. İlçe merkezindeki yüze yakın çeşmenin restore edilmesi ve korunması sağlanacak. Zonguldak Karaelmas Üniversitesi'ne bağlı Safranbolu'da Güzel Sanatlar Fakültesi açılacak. Hıdırlık Tepesi için özel bir düzenleme yapılacak ve daha cazip hale getirilecek. 6-9 Mayıs tarihlerinde Karaelmas Üniversitesi Meslek Yüksek Okulu tarafından 1. Tarih içinde Safranbolu Sempozyumu yapılacak. 15- 20 Haziran tarihlerinde 'Mimarlık ve Sanat Günleri' adlı

¹²⁵ *Müze Kent Safranbolu*, Aralık, 1998, sayı 35, s. 8

kültür ve sanat programı yapılacak. Ekim ayı içinde de ‘Restorasyon Eğitim Sempozyumu ve Kültür Etkinlikleri’ yapılacak.¹²⁶

Gazetenin ilk sayfasında Ümit Çanga, Kültür Bakanlığı’nın Kazdağlıoğlu meydan düzenlemesine başladığını, ihalesinin yapıldığını belirtiyor. İl Kültür Müdürlüğü’nden alınan bilgi doğrultusunda 126 milyar TL bedelli ihaleyi Yıldırım Yapı Tesis A.Ş. %13 kırımla aldığını belirtiyor. Şubat ayında yer teslimi yapılacak ve 1999 yılı sonuna kadar da tamamlanacak. Ümit Çanga, ayrıca kaleme aldığı başyazısında Müze Kent Safranbolu Gazetesi’nin üç yaşına girdiğini ve Müze Kent Safranbolu Gazetesi’nin de Safranbolu’nun girmiş olduğu Kültürel koruma ve tanıtım çabalarına desteğini tam vereceğini, yayın yoluyla Safranbolu’nun tanıtımına katkı sunmaya devam edeceğini yazıda belirtiyor.¹²⁷

Gazetenin ikinci sayfasında, Ümit Çanga 2 Ocak’ta TGRT televizyon kanalında ‘Reisin Takası’ programında Safranbolu’nun tanıtımının yapıldığı ve belediye başkanı Mustafa Eren’in yayında konuşma yaptığını ve konuşmasında 2000 yılında UNESCO’nun Safranbolu’ya geleceğini ve Safranbolu’nun kent olarak kendini koruyabilmiş tek yerleşim yeri olduğunu belirttiği yazıda yer alıyor. Ayrıca programda Kaymakam Celal Ulusoy da yayına katılıp teşekkür ettiği de belirtiliyor.¹²⁸

Gazetenin üçüncü sayfasında Birlik Haber, Anıtlar ve Müzeler Genel Müdürlüğü öncülüğünde önceki ay başlayan Tarihi Cezaevi’nin müzeye dönüştürülmesi projesinin 1999 yılı içerisinde tamamlanacağını yazıyor. Müzede sadece el yazması ve basma kitapların sergileneceği belirtiliyor. Bununla birlikte eski Hükümet Konağı’nın da yine müze olarak hizmete girmesi için Anıtlar ve Müzeler Genel Müdürlüğü’ne tahsisi için de bir çalışma olduğu belirtiliyor.

Gazetenin kültür sayfasında Aytekin Kuş, yazısında 1884 yılında Kilecizade Hacı Mehmet Efendi tarafından yaptırılan Kileciler Konağı ile ilgili bilgilendirme yapıyor.¹²⁹

Gazetenin kültür sayfasında Nigâr Cücü, Çeşme Mahallesi’nde bulunan Ahmet Bey Konağı’ndan bahsediyor. 1999 yılı itibari ile 160 yıllık olduğu belirtiliyor konağın.¹³⁰

¹²⁶ *Müze Kent Safranbolu*, Ocak, 1999 sayı 36, s. 1

¹²⁷ *Müze Kent Safranbolu*, Ocak, 1999, sayı 36, s. 1

¹²⁸ *Müze Kent Safranbolu*, Ocak, 1999, sayı 36, s. 2

¹²⁹ *Müze Kent Safranbolu*, Ocak, 1999, sayı 36, s.8

1999 Şubat, Sayı 37

Gazetenin ilk sayfasında Nuray Türker, 18-21 Şubat tarihlerinde İstanbul Beylikdüzü TÜYAP Fuar Merkezi'nde gerçekleştirilen EMITT 99 (East Mediterranean International Travel & Tourism Exhibition) Fuarı'nda Karabük İl Turizm Müdürlüğü ve Safranbolu Meslek Yüksek Okulu Turizm-Otelcilik Programının ortak çalışması ile 'Safranbolu' standı açıldığını yazıyor. Karabük Valisi Cemal Ayman, Safranbolu Kaymakamı Celal Ulusoy, Uz Otel, Hatice Hanım Konağı, Kadioğlu Şehzade Konağı Sofrası, Tahsin Bey Konağı ve Boncuk Turizm, Çevrik Köprü Tesisleri, İmren Lokumları ve Safran Tat'ın bu standda maddi manevi desteklerde bulundukları da belirtiliyor. Bu stantta hazırlanmış tanıtım broşürleri birçok önemli yerlere ulaştırılmış ve Safranbolu'nun da tanıtımına büyük katkı sağlanmıştır.¹³¹

Gazetenin ilk sayfasında Ümit Çanga, yazısında, Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Genel Müdürü Kemal Soyer ve beraberindeki heyet 26 Şubat günü Safranbolu'ya gelerek incelemelerde bulunduğunu belirtiyor. Kemal Soyer, Kaazdağlıoğlu Meydan düzenlemesi için yapılan çalışmaları yakından incelemiş ve detay proje yaparak, yapılacak işleri değerlendirmiş. Daha sonra Kemal Soyer, Yörük Köyü, Arasta Çarşısı, Kaymakamlar Müze Evi ve Eski Hükümet Konağı'nda incelemelerde bulunmuş.¹³²

Gazetenin ilk sayfasında Türkan Özkan, Müze Kent Safranbolu Gazetesi'nin üçüncü yılının 1996 yılı itibari ile yayına başlaması ve 1999 12 Şubat'ta da mütevazî bir kutlama yapıldığını yazmış. Gazetenin Safranbolu tanıtımına ve turizmüne büyük katkı sağladığı da yazıda vurgulanmış. Kutlamaya Kaymakam Celal Ulusoy da katılmış ve gazetenin yayınlanmasında emeği geçenlere teşekkür etmiş.¹³³

Gazetenin ilk sayfasında Ümit Çanga, Türkiye Rotaract Kulüpleri Ulusal toplantısının 26-27-28 Şubat tarihlerinde Safranbolu'da yapıldığını yazıyor.¹³⁴

¹³⁰ *Müze Kent Safranbolu*, Ocak, 1999, sayı 36, s. 8

¹³¹ *Müze Kent Safranbolu*, Şubat, 1999, sayı 37, s. 1

¹³² *Müze Kent Safranbolu*, Şubat, 1999, sayı 37, s. 1

¹³³ *Müze Kent Safranbolu*, Şubat, 1999, sayı 37, s.1

¹³⁴ *Müze Kent Safranbolu*, Şubat, 1999, sayı 37, s.1

Gazetenin kültür sayfasında Fatma Batur, Hidayetullah Çeşmesi'nden bahsediyor. Çeşme Kunduracılar Sokağı'nın girişinde yer almakta ve Hicri olarak da 1218'de yapılmış olduğu belirtilmektedir.¹³⁵

Gazetenin kültür sayfasında Gülser Başboğa , Mümtazlar Konağı hakkında bilgi veriyor. Mümtazlar Konağı, Çeşme Mahallesi, Hükümet Sokak, Eski Hükümet Konağı altında yer alan konak 1888 yılında Gazi Süleyman Paşa Medresesi Başmüderrisi Müftü ve Müderris Ziya Efendi tarafından yaptırılmış.¹³⁶

Gazetenin kültür sayfasında Ümit Çanga, yazısında Safranbolu Evleri broşürünün hazırlandığını ve dağıtımına başlandığını belirtiyor.¹³⁷

Gazetenin kültür sayfasında Aytekin Kuş, 'Türk Ev Geleneği ve Safranbolu Evleri' kitabının hem Türkçe hem de İngilizce olarak yayınlandığını ve bunun Safranbolu tanıtımı için çok önemli bir adım olduğunu yazısında belirtiyor.¹³⁸

Gazetenin kültür sayfasında Gülser Başboğa, Gökçüoğlu Konağı'nın restorasyon çalışmalarının devam ettiğini yazıyor.¹³⁹

Gazetenin kültür sayfasında Nigâr Cücü yazısında Ganioglu Konağı'ndan bahsediyor. Konak Cemal Caymaz Mahallesi, Kabakçı Cami Caddesi'nde yer almakta ve 1999 yılı itibari ile 70 yıllık olduğu belirtiliyor.¹⁴⁰

1999 Mart - Nisan, Sayı 38-39

Gazetenin ilk sayfasında Ümit Çanga, yazısında, 20-24 Nisan 1999 tarihlerinde turizm haftasının kutlanıldığını belirtiyor. Açılış 20 Nisan'da Kazdağlı Meydanı'nda Kaymakam Celal Ulusoy ve Vali Yardımcısı Fatih Damatlar konuşmaları ile başlamış. Geleneksel el sanatları sergilenmiş ve daha sonra da çevre temizliği kampanyasına katılım sağlanmış. 21 Nisan'da da Safranbolu Meslek Yüksek Okulu'nda Turizm Haftası kapsamında kültür ve turizm semineri düzenlenmiş. Açılış konuşmasını Belediye Başkanı Mehmet Ceylan yapmış. 22 Nisan'da da oturum devam ediyor.

¹³⁵ *Müze Kent Safranbolu*, Şubat, 1999, sayı 37, s.8

¹³⁶ *Müze Kent Safranbolu*, Şubat, 1999, sayı 37, s.8

¹³⁷ *Müze Kent Safranbolu*, Şubat, 1999, sayı 37, s.8

¹³⁸ *Müze Kent Safranbolu*, Şubat, 1999, sayı 37, s.8

¹³⁹ *Müze Kent Safranbolu*, Şubat, 1999, sayı 37, s.8

¹⁴⁰ *Müze Kent Safranbolu*, Şubat, 1999, sayı 37, s.8

Sonrasında Çarşı, Bağlar, Yörük Köyü ve İncekaya Su Kemerı gezisi yapılıyor. Akşam ise ‘Fehim Paşa Konağı’ isimli tiyatro eseri sergilenmiş.¹⁴¹

Gazetenin üçüncü sayfasında Ümit Çanga, yazısında, 12 Mart 1999 tarihinde Halk Kütüphanesi konferans salonunda Karabük Vali Yardımcısı Fatih Damatlar’ın başkanlığında toplanan kurulda Safranbolu kaymakamı, belediye başkanı ile Oraman, Gençlik ve Spor, Milli Eğitim, Turizm; Kültür Müdürleri ve turistik işletme sahipleri 2000 yılında yapılacak Dünya Miras Kentleri konferansının sınav mahiyetinde olduğunu vurguladıklarını belirtiyor.¹⁴²

Gazetenin beşinci sayfasında Ümit Çanga, 75. Yıl Geleneksel Kültür ve Sanat Etkinlikleri çerçevesinde yapılan müzik ve şiir dinletisi etkinliklerinin olduğunu yazıyor. Etkinliğe katılan şairler, Aydın Şimşek ve Hüseyin Şahin ve müzisyen de Ulaş Yıldız. Etkinlik çerçevesinde Kileciler Konağı’nda da 60’a yakın fotoğraf da sergilenmiş ve tarihi konakta sanatsal bir şölen gerçekleştirilmiş.¹⁴³

Gazetenin kültür sayfasında Aytekin Kuş, yazısında, Safranbolu Tarihi Saat Kulesi’nin onarıma alındığını belirtiyor. Restorasyon projeleri Karaelmas Üniversitesi Safranbolu Meslek Yüksek Okulu öğretim üyesi ve öğrencileri tarafından yapılıyor ve onarımı da aynı ekip tarafından gerçekleştiriliyor. 7 milyar liralık bir harcama yapılıyor onarım için. Saat kulesi Padişah 3. Selim zamanında Sadrazam olan hemşerimiz İzzet Mehmet Paşa tarafından 1794-1798 yılları arasında yapılmıştır. Saat zembereksiz Piryoll marka bir saat olup sesi çarşı bölgesinden rahatlıkla duyulabiliyormuş.¹⁴⁴

Gazetenin kültür sayfasında, Gülseren Başboğa, yazısında, Boncuk Kafe, Otel Tahsin Bey ve Paşa Konağı’nı tanıtıyor. Boncuk Kafe Arasta çarşısında 1989 yılında turistlere yöresel yiyecek ve içecekleri sunmakla başlıyor. Boncuk Kafe’yi açan Savaş Halvaşı sonrasında Boncuk Turizm ve Ticaret Limited Şirketi kuruyor ve Otel Paşa Konağı, Otel Tahsin Bey Konağını açıyor ve tek seyahat acentesi olan Safranbolu Turizm ve Seyahat acentesini işletmeye başlıyor.¹⁴⁵

Gazetenin kültür sayfasında, Aytekin Kuş, ‘Her Mahallede Bir Müze Ev’ başlıklı yazısında, restorasyonu bireysel girişimlerle tamamlanan konaklarda otel,

¹⁴¹ *Müze Kent Safranbolu*, Mart-Nisan, 1999, sayı 38-39, s.1

¹⁴² *Müze Kent Safranbolu*, Mart-Nisan, 1999, sayı 38-39, s.3

¹⁴³ *Müze Kent Safranbolu*, Mart-Nisan, 1999, sayı 38-39, s.5

¹⁴⁴ *Müze Kent Safranbolu*, Mart-Nisan, 1999, sayı 38-39, s.8

¹⁴⁵ *Müze Kent Safranbolu*, Mart-Nisan, 1999, sayı 38-39, s.8

pansiyon, kafe-bar ve konukevi olarak hizmete sunulması çevre turizminin hızlı gelişimi açısından iyi adımlar olarak değerlendiriliyor. Aytekin Kuş, bir diğer yazısında, Hıdırlık Tepesi'ne Çevrik Köprü Kadioğlu Et Lokantası sahibi hemşerimiz M. Emin Kadioğlu tarafından ahşap malzeme kullanılarak yapılan kapalı mekânın işlevselliği ve görselliği açısından güzel bir çalışma olduğunu belirtiyor.¹⁴⁶

Gazetenin kültür sayfasında, Nigar Cücü, yazısında, Kalburlar Evi hakkında bilgi veriyor. Bağlarbaşı Mahallesi'nde bulunan konak, 1999 yılı itibari ile yaklaşık 100 yıllıkmış. Kaburoğlu tarafından yapılmış ve kendine has rengiyle de dikkat çekmekteymiş.¹⁴⁷

1999 Mayıs, Sayı 40

Gazetenin ilk sayfasında, Ümit Çanga, düzenlenen Tarih İçinde Safranbolu Sempozyumu'ndan bahsediyor. Osmanlı Devleti'nin kuruluşunun 700. Yılı münasebetiyle, 4-7 Mayıs 1999 tarihlerinde düzenlenen sempozyumuna Karabük Valiliği ve Safranbolu Kaymakamlığı'nın destek verdiğini belirtiyor. Açılış Safranbolu Meslek Yüksek Okulu'nda yapılmış ve açılıшта Meslek Yüksek Okulu Müdürü Doç. Dr. Ulvi Şeker, Belediye Başkanı Mehmet Ceylan, Safranbolu Kaymakamı Celal Ulusoy, Zonguldak Karaelmas Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ramazan Özen ve Karabük Valisi Cemal Ayman'ın konuşma yapmış oldukları belirtiliyor. Ümit Çanga bir diğer yazısında, Kazdağlıoğlu Meydanı düzenleme çalışmalarının devam ettiğini belirtiyor. Proje bitiminde meydanın aydınlatma, seyir terası, kademeli havuzlar, şelale ve otopark ile dar alanın işlevsel hale geleceğini belirtiyor.¹⁴⁸

Gazetenin üçüncü sayfasında, Birlik Haber, Hizmet Birliği'nin Yörük Köyü'nde yaklaşık 2000 metre kare Arnavut kaldırım çalışması başlattığını belirtiyor. Çalışmaların 10 Haziran 1999 tarihinde bitirilmesi hedeflendiğini belirtiyor.¹⁴⁹

Gazetenin altıncı sayfasında, Ümit Çanga, Safranbolu'da yapılan kültürel etkinliklerden bahsediyor yazısında. Erhan Başaran'ın rölyef sergisi ile Duygu Omuzlu'nun resim sergisinin 4 Mayıs 1999 tarihinde Kaymakamlar Müze Evi'nde açıldığını belirtiyor. Sergilerin 4 gün açık kaldığı ve çok sayıda ziyaretçi tarafından

¹⁴⁶ *Müze Kent Safranbolu*, Mart-Nisan, 1999, sayı 38-39, s.8

¹⁴⁷ *Müze Kent Safranbolu*, Mart-Nisan, 1999, sayı 38-39, s.8

¹⁴⁸ *Müze Kent Safranbolu*, Mayıs, 1999, sayı 40, s.1

¹⁴⁹ *Müze Kent Safranbolu*, Mayıs, 1999, sayı 40, s.3

gezildiğini belirtiyor. Tarihi Safranbolu Sempozyumu kapsamında Yöresel Giysiler ve Çeyiz Sergisi'nin Kileciler Konağı'nda yapıldığını ve büyük beğeni topladığını belirtiyor. Sempozyum kapsamında, Kültür ve Turizm Vakfınca Kadri Ganioglu Konukevi'nde Ev Yemekleri Sergisi düzenlendiği belirtiliyor. Ayrıca Müze Kent'te, Köprülü Mehmet Paşa Cami'si avlusunda Tarihi Berat, madalya, kılıç ve silah sergisi de yapılmış olduğu yazıda belirtiliyor.¹⁵⁰

Gazetenin kültür sayfasında, Fatma Batur, Mescit Cami'nin bahçesinde olan ve üç taraflı olan Mescit Çeşmesi hakkında bilgi veriyor. Yazıda çeşmenin üç yanında da yalağı ve musluğu olan çeşmeyi Emir Hoca'nın oğlu Ali Bey'in yaptırdığı belirtiliyor.¹⁵¹

Gazetenin kültür sayfasında, Nigâr Cücü, Safranbolu'nun Arslanlar'dan Köyiçi'ne çıkan sol cadde üzerinde, Çampınarı Camisi ve Çeşmesi'nin karşısında 400 metre karelik bahçe içine yapılmış dışı sarı renk sıvalı, ahşap iki katlı olan Nakipoğlu Evi'nden bahsediyor. Daha önce aynı yerde bulunan tarihi bağ köşkünün yerine yıkılarak 1952 yılında İsmail Nakipoğlu tarafından yaptırılmış olduğu belirtiliyor konağın. Tavanları ve tüm ahşap yüzeyleri iyi korunarak geleneksel tarzda döşenmiş olduğu da belirtiliyor.¹⁵²

Gazetenin kültür sayfasında, Aytekin Kuş, Kültür Bakanlığı'nın Safranbolu'da sokak ölçüsünde gerçekleştireceği koruma ve sağlıklaştırma restorasyonları hem tarihin hem de turizmin canlanmasına vesile olduğunu ve bu bağlamda Arasta Arkası, Hükümet ve Eski Hamam Sokak üzerinde 30'a yakın evin Çatı ve cephe onarımları sayesinde turizmin bu bölgede odaklandığını belirtiyor. Aytekin Kuş, bir diğer yazısında Eski Çarşı'da Nalbant ve Semercilik mesleklerinin motorlu taşıtların sayısının artması sonucu yok olma noktasına gelmiş olduklarını belirtiyor.¹⁵³

1999 Haziran, Sayı 41

Gazetenin ilk sayfasında, Birlik Haber, Safranbolu Kültür ve Sanat Festivali'nin açılışını Cumhurbaşkanı Sayın Süleyman Demirel'in yapacağını belirtiyor. 16 Haziran 1999 tarihinde Karabük Milletvekili Mustafa Eren ile birlikte Safranbolu Kaymakamı Celal Ulusoy, Safranbolu Belediye Başkanı Mehmet Ceylan

¹⁵⁰ *Müze Kent Safranbolu*, Mayıs, 1999, sayı 40, s.6

¹⁵¹ *Müze Kent Safranbolu*, Mayıs, 1999, sayı 40, s.8

¹⁵² *Müze Kent Safranbolu*, Mayıs, 1999, sayı 40, s.8

¹⁵³ *Müze Kent Safranbolu*, Mayıs, 1999, sayı 40, s.8

ve BRTV'den Osman Çetinkaya'yı kabul eden Cumhurbaşkanı Sayın Süleyman Demirel'in yapılan davet üzerine Eylül ayı sonundaki Kültür ve Sanat Festivali'nin açılışında Safranbolu'ya geleceği belirtiliyor. Birlik Haber, festivalin, 29 Eylül 1999'da başlayacağını ve 2 Ekim 1999'da da sona ereceğini belirtiyor. Sonraki yıl yapılacak olan UNESCO toplantısına daha iyi hazırlanabilmek için bu festivale daha çok önem verileceği belirtiliyor.¹⁵⁴

Gazetenin ikinci sayfasında, Birlik Haber, önceki yıl restorasyonu yapılarak kurtarılması, Safranbolu'ya gelen turistlerin sıklıkla talep ettikleri gezilebilir Safranbolu evi isteklerinin karşılanabilmesi, bu amaçla örnek bir müze ev oluşturulabilmesi ve bu evin turizme kazandırılabilmesi ile Manifaturacılar Sokağı'nın da canlandırılması amacıyla Hizmet Birliği'nce kiralanan Kileciler Konağı'nda yeni çalışmalar başlatıldığını belirtiyor. Hizmet Birliği Başkanlığı'nca temmuz ayında tarihi konağın sıvalarının yapılacağı ve eski rengi ile boyanacağı yazıda belirtiliyor. Bir diğer yazısında Birlik Haber, yaklaşık 70 yıldır hizmet dışı olan eski tabakhane binasının, kültür ve sanatın hizmetine sunulmak üzere sahibi Ahmet Sarıtuğç tarafından kaymakamlığa, 5 yıl süreyle ücretsiz olarak tahsis edilmiş olduğunu belirtiyor.¹⁵⁵

Gazetenin üçüncü sayfasında, Birlik Haber, vakıflara ait olup bir süredir İzzet Mehmet Paşa tarafından vakfedilen kitaplara ev sahipliği yapan söz konusu kitapların onarımı ve restorasyonunun yapılması için Vakıflar Genel Müdürlüğü'nce alınması ile boşalan Tarihi Muvakkithane binasının, kültür hizmetine sunulmak üzere Kaymakamlık tarafından kiralandığını belirtiyor.¹⁵⁶

Gazetenin üçüncü sayfasında, Gülser Başboğa, Eski ve yetersiz bir binada hizmet veren Safranbolu İlçe Emniyet Müdürlüğü'ne bağlı Çarşı Polis Karakolu, Hükümet Sokağı'ndaki yeni binasına taşındığını ve bu binanın da 1998 yılında Karakol Binası olarak kamulaştırıldığını ve hızlı bir şekilde restorasyonunun tamamlanarak 20 Haziran 1999 tarihinden itibaren faaliyete geçtiğini belirtiyor.¹⁵⁷

Gazetenin üçüncü sayfasında, Aytekin Kuş, kurulduğu yıl olan 1988'den beri Arasta arkası sokakta simitçi Nevzat Koca'ya ait olan binada faaliyet gösteren Kültür ve Turizm Vakfı'nın Kazdağlı Meydanı'nda kiralan yeni binasına taşındığını

¹⁵⁴ *Müze Kent Safranbolu*, Haziran, 1999, sayı 41, s.1

¹⁵⁵ *Müze Kent Safranbolu*, Haziran, 1999, sayı 41, s.2

¹⁵⁶ *Müze Kent Safranbolu*, Haziran, 1999, sayı 41, s.3

¹⁵⁷ *Müze Kent Safranbolu*, Haziran, 1999, sayı 41, s.3

belirtiyor. Merhum Aşçı Ali Savun'a ait 2 katlı tarihi binanın bir katı danışma ve diğer katının ise toplantı salonu, kütüphane ve dinlenme birimlerinden oluştuğu yazıda belirtiliyor.¹⁵⁸

Gazetenin kültür sayfasında, Fatma Batur, Ahmetzade Hacı Mehmet Ağa Çeşmesi'nin Safranbolu Eski Çarşı'da, Mescit Sokağı'nın çıkışa göre sağ tarafında Köşeliler Evi ile Pamukçular Evi'nin bulunduğu çıkmaz sokağın köşesinde Antepoğlu Evi bahçe duvarına bitişik olarak yapıldığını belirtiyor. Kitabesi Rika tarzında yazıldığı ve ebced hesabında 188 yıllık olduğunun da anlaşıldığını belirtiyor.¹⁵⁹

Gazetenin kültür sayfasında, Aytekin Kuş, Akçasu Mahallesi Ulukavak Sokak'ta bulunan 12 odalı 3 katlı olan Hacıhüseyinler'in Evi'nin de hem geziye hem de konaklamaya hazır hale getirildiğini belirtiyor. Konağın her odasında ayrı biçimde süslemeli tavan göbekleri, oymalar, çardakların açıldığında oluşan üçgen sofaların geleneksel döşemelerinin geçmişi günümüze taşıyor olduğu belirtiliyor. Aytekin Kuş bir başka yazısında, Çarşı'da Arasta arkası ile Cebeci Sokaklarının kesiştiği köşe başında olağanüstü çıkmalarıyla dikkat çeken, poster, kitap ve takvimlerde kapak resmi yapılan Cebeciler Evi'nin kalem işleriyle bezeli başodası için bir dizi iyileştirmenin artık sona gelindiğini belirtiyor. Başodanın kök boya ile yapılmış çiçekli süslemelerin bakım ve onarımı yapıldıktan sonra sahibi tarafından Gezi Evi şeklinde düzenleneceği belirtiliyor.¹⁶⁰

Gazetenin kültür sayfasında, Birlik Haber, Safranbolu Hacıhalil Mahallesi'nde Mescit Sokak'ta bulunan tarihi Karaüzümler Gezi Evi ve Yöresel Ev Yemekleri İşletmesi'nin açılışının 2 Temmuz 1999 tarihinde yapıldığını belirtiyor. Kalabalık bir katılımın sağlandığı açılıшта kurdeleyi İl Turizm Şube Müdürü Mustafa Tekin'in kestiği belirtiliyor.¹⁶¹

1999 Temmuz-Ağustos, Sayı 42-43

Gazetenin ilk sayfasında Birlik Haber, 'Güneş Tutulması İlgi İle İzlendi' başlıklı haberinde, Safranbolu'da %99 oranda görülebilen güneş tutulması olayını izlemek için ilçeye çok sayıda yerli ve yabancı turistin geldiğini yazıyor. Bu tarihlerde hiçbir konaklama yerinde yer kalmadığı belirtiliyor. Kaymakamlık tarafından Hıdırlık

¹⁵⁸ *Müze Kent Safranbolu*, Haziran, 1999, sayı 41, s.3

¹⁵⁹ *Müze Kent Safranbolu*, Haziran, 1999, sayı 41, s.8

¹⁶⁰ *Müze Kent Safranbolu*, Haziran, 1999, sayı 41, s.8

¹⁶¹ *Müze Kent Safranbolu*, Haziran, 1999, sayı 41, s.8

Tepesi, izleme alanı olarak seçilmiş ve hazırlıklar yapılmış. Tutulma 13.30'dan 15.30'a kadar devam etmiş. Tam tutulma da 14.25'te gerçekleşmiş. Tutulma sırasında ağlayanlar, sevinç çılgınlıkları atanlar, bağırانlar, dua edenler ve dilek tutanların olduğu belirtiliyor. Güneş tutulması olayı esnasında da fotoğrafçılar da özel kareler çekmeye çalışmışlar. Safranbolu'nun turistik tanıtımına böyle bir doğa olayının da katkıda bulunmuş olması Birlik Haber tarafından tarihe not düşülmüş.¹⁶²

Gazetenin ikinci sayfasında Birlik Haber, Turgut Ertuğrul tarafında restore ettirilen ve Hıdırlık Yokuşunda yer alan evini T. Ertuğrul Sanat Evi olarak hizmete açmış olmasını ve buranın ilk ve tek kültür sanat evi olduğunu yazıyor.¹⁶³

Gazetenin ikinci sayfasında Aytekin Kuş, yazısında, Yörük Köyü'nde bulunan Kaymakçioğlu Konağı'nın 17 Ağustos depremini atlatmış olmasına karşın yıkılmak üzere olduğunu yazıyor.¹⁶⁴

Gazetenin üçüncü sayfasında Aytekin Kuş, 2000 yılında Safranbolu'da gerçekleştirilecek olan ulusal ve uluslararası ölçekteki festivalin öneminden bahsediyor. Karabük Teknik Eğitim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Mustafa Balcı'nın gündeme getirdiği festival önerisinin önemli bir ivme kazandırdığı belirtiliyor. Bu amaçla 7-8 Ağustos 1999 tarihlerinde Safranbolu'ya gelen Belgesel Sinemacılar Birliği Üyeleri 'Altın Safran Belgesel Film Festivali' düzenleme çalışmaları için görüş alışverişi yaptıklarını belirtiyor. Bu durumu görüşmek üzere Mümtazlar Konağı'nda toplantı yapılıyor. Toplantıya ilimizi ve ilçemizi temsilen, Karabük Valisi Cemal Ayman, Safranbolu Kaymakamı Celal Ulusoy, Safranbolu Belediye Başkanı Mehmet Ceylan, Safranbolu Belediye Eski Başkanı Kızıltan Ulukavak, Av. Hulusi Yazıcıoğlu, Nezihe Kadioğlu, Ahmet Akçasu, Osman İbrahim Sarı, Aytekin Kuş, Karaelmas Üniversitesi'ni temsilen ZKÜ Rektörü Prof. Dr. Ramazan Özen, Dekan Prof. Dr. Mustafa Balcı, belgesel Sinemacılar Birliği Üyesi olarak da Eskişehir Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi öğretim üyesi Nazmi Ulutak, Eskişehir Anadolu Üniversitesi Dek. Yrd. İlknur Ulutak, BSB Proje yönetmeni Bülent Arınlı, BSB Uluslararası İlişkiler Birimi Şehbal Şenyurt, Galatasaray Üniversitesi İletişim Fakültesi BSB Sözcüsü Enis Rıza, BSB Proje Yönetmeni Nalan Sakızlı, BSB İletişim Birimi

¹⁶² *Müze Kent Safranbolu*, Temmuz-Ağustos, 1999, sayı 42-43, s.1

¹⁶³ *Müze Kent Safranbolu*, Temmuz-Ağustos, 1999, sayı 42-43, s.2

¹⁶⁴ *Müze Kent Safranbolu*, Temmuz-Ağustos, 1999, sayı 42-43, s.2

Belgesel Gündemi Yayın Komitesi Ebru Şeremetli, BSB Arşiv Birimi-Belgesel Gündemi Yayın Komitesi Bahriye Kabadayı ve ODTÜ, Marmara ve Bilkent Üniversitesi temsilcileri, TRT Ankara ve TRT İstanbul temsilcileri toplantıda yer alan isimler. Toplantıda, 2000 yılı mart ayında İstanbul’da yapılacak Belgesel Film yarışmasının bir aşamasının da Safranbolu’da yapılması ve Safranbolu’nun ilk etapta ilçemizin televizyon ve internette tanıtımına yönelik logolu bir tanıtım filmi yapılması görüşülen konular arasında olduğu belirtiliyor.¹⁶⁵

Gazetenin üçüncü sayfasında Mustafa Tekin, Cumhurbaşkanımız Süleyman Demirel başta olmak üzere Karadeniz’e kıyısı olan 7 ülke cumhurbaşkanlarının himayesinde Ataköy Marina Yat Club tarafından organize edilen ‘Kayra 99’ Karadeniz Yat Rallisi , 24 Ağustos 1999 tarihinde Safranbolu’ya gelmelerini ve yapılan bu gezi sayesinde yine Safranbolu’nun tanıtımına önemli katkı sağladığını yazıyor.¹⁶⁶

Gazetenin üçüncü sayfasında Aytekin Kuş, Mülkiyeti Vakıflar Genel Müdürlüğüne ait olan ve Köprülü Mehmet Paşa Cami Avlusunda bulunan muvakkithane binasının ilçe kaymakamlığı tarafından kültürel etkinlikler gerçekleştirmek amacıyla kiralandığını ve 29 Ekim 1999 tarihinde de açılacağını yazıyor.¹⁶⁷

Gazetenin kültür sayfasında, Aytekin Kuş, yazısında ünlü modacı Cemil İpekçi’nin Safranbolu Yazıköy’e ziyaretini yazıyor. 29-30 Ağustos 1999 tarihlerinde Yazıköy’ü ziyaret eden Cemil İpekçi’nin isminin verildiği sokağı görünce duygulandığını ve restore edilen çamaşırvanenin son halini beğendiğini ve burada defilelerin yapılabileceğini söylediği belirtiliyor.¹⁶⁸

1999 Eylül, Sayı 44

Gazetenin ilk sayfasında, Aytekin Kuş, ‘Cinci Hanı İçin Yeni Seçenek ‘ başlıklı yazısında, Cinci Hanı’nın restorasyonunun 2 yıl içinde hizmete açılması şartıyla 20 yıl süreyle kiralanması konusunun Vakıflar Meclisinde görüşülmekte olduğunu belirtiyor. Yapının turistik bölgede olması dolayısıyla otel olarak değerlendirilmesi ve onarımlar için 350 milyar TL’ye ihtiyaç duyulduğu belirtiliyor. Han içerisinde bir açık avlu

¹⁶⁵ *Müze Kent Safranbolu*, Temmuz-Ağustos, 1999, sayı 42-43, s.3

¹⁶⁶ *Müze Kent Safranbolu*, Temmuz-Ağustos, 1999, sayı 42-43, s.3

¹⁶⁷ *Müze Kent Safranbolu*, Temmuz-Ağustos, 1999, sayı 42-43, s.3

¹⁶⁸ *Müze Kent Safranbolu*, Temmuz-Ağustos, 1999, sayı 42-43, s.8

bulunmakta ve 63 ocaklı oda yer almakta, bir deve ahır ve hancı odası da yer almaktadır.¹⁶⁹

Gazetenin ilk sayfasında, Birlik Haber'in yazısında Eski Çarşı'da bulunan Demirbank eski binasının kaymakamlık girişimleri ile sanat galerisine dönüştürülmesi haber yapılıyor. Yazıya göre Demirbank eski binasının 10 yıl süre ile bedelsiz olarak Kaymakamlığa tahsis edildiği belirtiliyor.¹⁷⁰

Gazetenin ikinci sayfasında, Ümit Çanga, restore edilen Çarşı Polis Karakolu'nda daha önce mevcut olan Turizm Büro Amirliği'nin aktif hale getirildiğini belirtiyor.¹⁷¹

Gazetenin ikinci sayfasında Birlik Haber'in yazısında 19 Eylül 1999'da Tokatlı Kanyonu'nda yapılan doğa yürüyüşüne yoğun katılım sağlandığını haber yapıyor.¹⁷²

Gazetenin üçüncü sayfasında, Birlik Haber'in yazısında Su Kemer i için yapılan restorasyon çalışmalarında yarıya gelindiğini belirtiyor.¹⁷³

Gazetenin altıncı sayfasında, Muzaffer Demir, yazısında Gümüş Tepesi üstünde bulunan yığma tepenin Karabük Valiliği tarafından kazı programına alındığını ve Kültür Bakanlığı'ndan alınacak iznin ardından kazıya başlanacağını haber yapıyor.¹⁷⁴

Gazetenin altıncı sayfasında, Ümit Çanga, Karabük'ten Safranbolu'ya giriş kısmında Safranbolu Geleneksel evlerin bir örneği şeklinde yapılan maket evin yapılması ve teşhir edilmesini haber yapıyor.¹⁷⁵

Gazetenin altıncı sayfasında, Aytekin Kuş, ulusal basında yer alan Safranbolu haberlerini kaleme alıyor. Star Gazetesi 12 Eylül Pazar günü yayınlanan Haftasonu Gazetesi'nde Evin Doğu'nun yazısında 'Bu Evlerde hayat' başlıklı yazısında Safranbolu'nun yaşam tarzından bahsediyor, Türkiye Gazetesi'nde Hakkı Bilgücü 'Safranbolu Turizmde Altın Yılını Yaşadı' başlıklı yazısında Safranbolu'nun turizm cazibesi haline geldiğini belirtiyor, Milliyet Gazetesi'nde Pazar Eki'nde 'Safranbolu

¹⁶⁹ *Müze Kent Safranbolu*, Eylül, 1999, sayı 44 s.1

¹⁷⁰ *Müze Kent Safranbolu*, Eylül, 1999, sayı 44 s.1

¹⁷¹ *Müze Kent Safranbolu*, Eylül, 1999, sayı 44 s.2

¹⁷² *Müze Kent Safranbolu*, Eylül, 1999, sayı 44 s.2

¹⁷³ *Müze Kent Safranbolu*, Eylül, 1999, sayı 44 s.3

¹⁷⁴ *Müze Kent Safranbolu*, Eylül, 1999, sayı 44 s.6

¹⁷⁵ *Müze Kent Safranbolu*, Eylül, 1999, sayı 44 s.6

Sokaklarında Geçmişin İzi' başlıklı yazısında, görsellerle Safranbolu'nun güzelliklerini sergiliyor.¹⁷⁶

Gazetenin kültür sayfasında, Aytekin Kuş, Karabük Valiliği ve İlçe Hizmet Birliği'nin katkılarıyla Kileciler Evi'nin karşısında aynı ismi taşıyan Kileciler Çeşmesi'nin restore edilmesini ve pırıl pırıl olduğunu habere alıyor. Başka bir yazısında, Aytekin Kuş, KEDAŞ ve TELEKOM'un elektrik ve telefon dağıtım tesislerinin yer altına alınarak görsel anlamda önemli bir adım atıldığını belirtiyor. Bununla birlikte bina ön cephelerinde olan reklam ve tanıtım panolarının da görseli bozması nedeniyle Mescit Sokak'ta bu panoların bahçe içlerine alınmış olmasının ve aynı çalışmanın tüm sokaklara uygulanması gerektiğini belirtiyor. Bir diğer yazısında, Aytekin Kuş, restorasyonu başlayan iki konağı olan Gürmen Giyim Sanayi sahiplerinden Hüseyin Doğan'ın yakın tarihte restorasyonları tamamlanarak mutlu sona ulaşacağını belirtiyor.¹⁷⁷

Gazetenin kültür sayfasında, Birlik Haber, Tarihi Saat Kulesi'nin restorasyonunun tamamlandığını ve toplam 7 Milyar TL harcandığını belirtiyor.¹⁷⁸

1999 Ekim, Sayı 45

Gazetenin ilk sayfasında, Aytekin Kuş, Cumhuriyetin 76. Kuruluş Yıldönümü nedeniyle ilçede gerçekleştirilen sergilerin, panellerin, konferansların ve doğa yürüyüşü etkinliklerinin yoğun ilgi gördüğünü ve turizm açısından önemli gelişmeler sağlandığını ifade ediyor. Cumhuriyet Haftası Etkinlikleri, 24.10.1999 tarihinde Kız Meslek Lisesi salonunda Atatürkçü Düşünce Derneği tarafından düzenlenen konferansla başlamış ve Prof. Dr. Özer Ozankaya'nın sunumuyla gerçekleştirilen konferans katılımcıları oldukça etkilemiş. 25 Ekim'de dereceye giren 58 fotoğraf Kaymakam Celal Ulusoy tarafından açılan sergide sunulmuş. 27 Ekim'de Safranbolu Meslek Yüksek Okulu toplantı salonunda 'Safranbolu'da Korumanın Dünü-Bugünü-Yarını' temalı panel Karabük yeni valisi Nafiz Kayalı'nın katılımıyla gerçekleştirilmiş. Panel sonrası 'Kuşlar Nereye'den Safranbolu'ya ' adlı sergi açılışı Vali Nafiz Kayalı tarafından yapılmış. 29 Ekim'de Turgut Ertuğrul Fotoğraf Sanat Evi'nde 'Yaşayan Kuzey Kıbrıs' isimli fotoğraf sergisi yapılmış. 30 Ekim'de Üçbölük Köyü Kültür ve

¹⁷⁶ *Müze Kent Safranbolu*, Eylül, 1999, sayı 44 s.6

¹⁷⁷ *Müze Kent Safranbolu*, Eylül, 1999, sayı 44, s.8

¹⁷⁸ *Müze Kent Safranbolu*, Eylül, 1999, sayı 44, s.8

Sanat Merkezi'nin ve Recai Demirsöz'ün resim sergisi açılışı yapılmış ve tüm bu güzel etkinliklerin ardından 31 Ekim'de Hızar Mağarası'na gezi düzenlenmiş.¹⁷⁹

Gazetenin ilk sayfasında, Birlik Haber, Safranbolu Belediye Başkanı Mehmet Ceylan'ın UNESCO toplantısı için İspanya'nın Santiago şehrine gitmesi ve dönmesini haber yapıyor. Toplantının ilçemizin geleceğine dair büyük umutlar ve heyecanlar taşıdığını yazıya alıyor.¹⁸⁰

Gazetenin ilk sayfasında, Ümit Çanga, Cumhuriyet Bayramı sonrasında olan resmî tatil süresince Safranbolu'ya yoğun turist akını olduğunu belirtiyor.¹⁸¹

Gazetenin ilk sayfasında, Birlik Haber, 13 Kasım'da Turizm Bakanı Erkan Mumcu'nun Karabük'e geleceğini belirtiyor. Son yıllarda gerçekleştirilen turizm alanıyla ilgili gelişmeler Bakana sunulacağı belirtiliyor.¹⁸²

Gazetenin ilk sayfasında, Kızıltan Ulukavak, 'Sayın Kışlalı'nın Ardından' başlıklı köşe yazısında 1970'li yıllardan itibaren gerçekleştirilen girişimler sonrasında Safranbolu'ya turizm açısından önemli bir rol verilmesini ve Safranbolu'ya sahip çıkılmasını memnuniyet verici buluyor. 21 Ekim 1999 tarihindeyiz ve 1978'de karanlık güçlerin katlettiği bilim insanı Prof. Dr. Sayın Ahmet Taner Kışlalı Kültür Bakanı yapılan davetler sonucunda bir gece Akçasu'da Hacıhüseyinler Evi'nde misafir olur. Yapılan görüşmeler sonrası Kaymakamlar Evi ile Saraçlar Evi'nin ve Arasta Çarşısı'nın Kültür Bakanlığı tarafından restorasyonuna karar verir. El Yazması eserler Kütüphanesi'nin açılmasına da karar verir. Gerede ve İsmetpaşa ayrımları dahil sarı renkli Safranbolu tabelaları ile yollar donatılmış. Safranbolu konusunda Sayın Reha Günay'ın akademik çalışması olan 'Geleneksel Safranbolu Evleri ve Oluşumu' adlı kitabın bastırılması da Kültür Bakanlığı tarafından gerçekleştirilmiş ve bu da Sayın Kışlalı'nın onayıyla olmuş. İnsanlık dışı saldırıya maruz kalmamış olsaydı 4 Aralık 1999'da 21 yıl aradan sonra ikinci kez Safranbolu'ya ziyaret gerçekleştireceklermiş.¹⁸³

¹⁷⁹ *Müze Kent Safranbolu*, Ekim, 1999, sayı 45, s.1

¹⁸⁰ *Müze Kent Safranbolu*, Ekim, 1999, sayı 45, s.1

¹⁸¹ *Müze Kent Safranbolu*, Ekim, 1999, sayı 45, s.1

¹⁸² *Müze Kent Safranbolu*, Ekim, 1999, sayı 45, s.1

¹⁸³ *Müze Kent Safranbolu*, Ekim, 1999, sayı 45, s.1

Gazetenin 3. sayfasında, Cinci Hanı'nın altındaki kanyonun turizme açılması gerektiğini belirten bir yazı ele almıştır. Safranbolu turizminin eğlenceden çok kültür ağırlıklı olması gerektiğini belirtiyor.¹⁸⁴

Gazetenin kültür sayfasında , Aytekin Kuş, restore edilecek 10 tarihi çeşmeden bahsetmektedir. Restore edilecek çeşmeler; Sağlık Sokak Çeşmesi, Cambaz Sokak Çeşmesi, Sütçü Çeşmesi, Sadullah Çeşmesi, Kalealtı Çeşmesi, Mescit Çeşmesi, Paçacı Çeşmesi, Alabekir Çeşmesi, Dibonoz Çeşmesi, Antepzade Çeşmesi, Musalla Çeşmesi. Ayrıca, Aytekin Kuş, safran çiçeğinin yetiştirilmesi için yapılan çalışmaların meyvesini verdiğini haber yapıyor.¹⁸⁵

Gazetenin kültür sayfasında, Birlik Haber, Kazdağı Meydanı'nda yapılan düzenlemenin ilk etabının tamamlandığını belirtiyor.¹⁸⁶

1999 Kasım, Sayı 46

Gazetenin ilk sayfasında, Aytekin Kuş, Turizm Bakanı Erkan Mumcu'nun Safranbolu'ya ziyaretini yazıyor. Bakan Mumcu, Safranbolu'da yapılması planlanan Altın Safran Belgesel Film Festivalini destekleyeceklerini ve kongre turizmine geçişin sağlanabileceğini belirtmiştir. Sonrasında Kazdağlıoğlu Meydan düzenlemesinin kent dokusuna uygun olmadığını belirtmiş ve uygun hale gelmesini istemiştir.¹⁸⁷

Gazetenin üçüncü sayfasında, Ümit Çanga, Safranbolu'nun 'TRT Akdeniz'de' programında tanıtımının yapılmış olmasını yazıyor. Yapımcılığını Saffet Uysal ve Nuri Erkal'ın yaptığı 'Akdenizden' isimli programda 'Müze Kent' gazetesinin 'Zaman ve Ötesi' sütunlarının yazarı İlhan Karaman 9 Kasım 1999'da saat 11.00'de konuk olmuş ve Safranbolu'nun tanıtılmasını sağlamıştır.¹⁸⁸

Gazetenin üçüncü sayfasında, Aytekin Kuş, Altın Safran Belgesel Film Festivali Komitesi'nin 13 Aralık 1999'da toplanacağını yazıyor.¹⁸⁹

Gazetenin kültür sayfasında, Aytekin Kuş, merkezi Paris'te bulunan UNESCO dünya miras listesinde bulunan 450 eserin tanıtımını içeren video kaset çekim

¹⁸⁴ *Müze Kent Safranbolu*, Ekim, 1999, sayı 45, s.3

¹⁸⁵ *Müze Kent Safranbolu*, Ekim, 1999, sayı 45, s.8

¹⁸⁶ *Müze Kent Safranbolu*, Ekim, 1999, sayı 45, s.8

¹⁸⁷ *Müze Kent Safranbolu*, Kasım, 1999, sayı 46, s.1

¹⁸⁸ *Müze Kent Safranbolu*, Kasım, 1999, sayı 46, s.3

¹⁸⁹ *Müze Kent Safranbolu*, Kasım, 1999, sayı 46, s.3

programının Türkiye'yi kapsayan çalışma takvimi ilçede başlamış bulunmakta olduğunu belirtiyor.¹⁹⁰

Gazetenin kültür sayfasında, Fatma Batur, Kuru Beyzade Ali Efendi Çeşmesi'nden bahsediyor. Çeşme , Mescit Sokağı'nda çarşı çıkışında bulunmakta ve Selvili Köşk'e gömülü vaziyette kitabesi bulunmakta olduğu belirtiliyor. Çeşme daha önceki yıllarda yıkılmış yerine kesme taştan bir çeşme yapılagelmiş. Yıkılan çeşme 1197'de yapıldığı belirtiliyor.¹⁹¹

1999 Aralık-2000 Ocak, Sayı 47-48

Gazetenin ilk sayfasında, Aytekin Kuş, 1999 yılı başında Safranbolu Kaymakamı Celal Ulusoy'un 'Hedef Safranbolu 2000' manşetli yazısında 2000 yılından itibaren yapılması gerekenleri maddeler halinde belirlemiş olduğunu ve bu amaçla da Safranbolu Kaymakamlığı ve Zonguldak Karaelmas Üniversitesi Safranbolu Meslek Yüksek Okulu Müdürlüğü'nün birlikte uygulayacakları projeleri hazırlamak üzere 13 Ocak 2000 tarihinde Safranbolu Kaymakamı Celal Ulusoy tarafından Başkanlık Tanıtma Fonu Kurulu Genel Sekreterliği'ne ulaştırıldığını belirtiyor.¹⁹²

Gazetenin ilk sayfasında, Birlik Haber, 3 Ocak 2000 tarihinde, incelemelerde bulunmak üzere Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı Yaşar Okuyan'ın Safranbolu'ya geldiğini belirtiyor. Birlik Haber bir diğer yazısında, 1117 ev, konak ve tarihi yapının bulunduğu Safranbolu ilçesinde korunmanın gittikçe güçlendiğini ve 2 Ocak 2000 tarihinde de çıkan yangında Kıranköy Canbaz Sokak'ta bulunan tarihi konağın son anda kurtarılmış olduğunu belirtiyor. Arif Damgacı'ya ait konağın 1853 yılında yapılmış olduğu belirtiliyor.¹⁹³

Gazetenin üçüncü sayfasında, Birlik Haber, projesi Kültür Bakanlığı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma eski Genel Müdürü Kemal Soyer tarafından bizzat hazırlanan Kazdağlıoğlu Meydan Düzenlemesi işi, 1999 yılında 126 milyar liraya ihale edilmiş olduğunu belirtiyor. Tamamlanmak üzereyken önce durdurulan sonra mühürlenmiş inşaatın Kültür Bakanlığı Ankara 2 no'lu Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu'nun düzenlemeleriyle yeniden başlatılması kararlaştırıldığı belirtiliyor. Birlik Haber, bir diğer yazısında, 20-24 Eylül 2000 tarihinde, UNESCO

¹⁹⁰ *Müze Kent Safranbolu*, Kasım, 1999, sayı 46, s.8

¹⁹¹ *Müze Kent Safranbolu*, Kasım, 1999, sayı 46, s.8

¹⁹² *Müze Kent Safranbolu*, Aralık-Ocak, 1999-2000, sayı 47-48, s.1

¹⁹³ *Müze Kent Safranbolu*, Aralık-Ocak, 1999-2000, sayı 47-48, s.1

yönetim kurulu toplantısını Safranbolu’da yapacağını ve bu etkinlik için program hazırlama toplantısının da ocak ayında yapıldığını belirtiyor.¹⁹⁴

Gazetenin altıncı sayfasında, Muzaffer Demir, Dünya Mirası Listesine girmeyi başaran Safranbolu’nun, tarihte Arnavut kaldırımı diye tabir edilen şekilde düzenlenmiş Safranbolu sokaklarının, yağmur sularının kanallar vasıtasıyla akıp toplandığı ızgaralarıyla (Drenaj Taşı) bile taş oyma sanatının en güzel örneklerinden olduğunu belirtiyor. Bir diğer yazısında, Muzaffer Demir, Hıdırlık Tepesi’ndeki Tarihi değerlerden bahsediyor. Yazıda, Hıdırlık Namazgahları’nın tepe üzerinde biri yanında gerektiğinde hutbe de okunabilecek şekilde düzenlenmiş olduğunu, diğerinin de sadece namazgah olarak düzenlenmiş olduğunu belirtiyor. Hıdırlık Türbeleri’nden Hıdır Paşa Türbesi’nin Candaroğulları zamanında ismi Taraklıborlu olan Safranbolu’yu 1326 yılında alarak başına Emir Ali Bey’i görevlendirmiş olduğunu ve Safranbolu’da vefat eden ve Hıdır Paşa unvanı alması dolayısıyla da bu ismi alan Türbe’nin çok ziyaretçi aldığı belirtiyor. Ayrıca, 1. Abdülmecit döneminde Koca Recep Paşa’nın oğlu ve eski Köstengil Sancağı Kaymakamı Hasan Paşa Safranbolu’ya sürgün edilmiş ve Safranbolu’da vefat etmiş olduğu ve Hasan Paşa Türbesi’nin de Hıdırlık Tepesi’ne yapılmış olduğunu belirtiyor.¹⁹⁵

Gazetenin kültür sayfasında, Fatma Batur, Salih Paşa (Kilci) Çeşmesi’nin Hüseyin Çelebi Mahallesi Gümüş Sokak Kilci Cami’nin yanı başında bulunduğunu belirtiyor ve üzerinde bulunan yazıtın Türkçe karşılığını da yazısında veriyor.¹⁹⁶

Gazetenin kültür sayfasında, Yılmaz Gülce, 1803 yılında III. Selim Sadrazamı İzzet Mehmet Paşa’nın kız kardeşi Fatma Hatun için yaptırdığı Çarşı Kalealtı’daki Paşa Konağı ile 1891 yılında Gökçüoğlu Mustafa Bey tarafından yaptırılan Bağlar, Değirmenbaşı sokaktaki Gökçüoğlu Konağı’nın Osman Özkan ve İsmail Urgancıoğlu tarafından kurulan Safranbolu Turizm ve Kültür Yatırımcılığı A.Ş. tarafından satın alınarak restore edildiğini belirtiyor.¹⁹⁷

Gazetenin kültür sayfasında, Aytekin Kuş, Türkiye Turing Otomobil Kurumu’nun ünlü Yönetmen Suha Arın’a yaptırdığı ve 1977 yılında belgesel film dalında Altın Portakal ödülü kazanan Safranbolu’da Zaman filminin finalindeki

¹⁹⁴ *Müze Kent Safranbolu*, Aralık-Ocak, 1999-2000, sayı 47-48, s.3

¹⁹⁵ *Müze Kent Safranbolu*, Aralık-Ocak, 1999-2000, sayı 47-48, s.6

¹⁹⁶ *Müze Kent Safranbolu*, Aralık-Ocak, 1999-2000, sayı 47-48, s.8

¹⁹⁷ *Müze Kent Safranbolu*, Aralık-Ocak, 1999, sayı 47-48, s.8

sahnenin çok etkileyici olduğunu belirtiyor. Sahnede ahşap bezemesi görkemli bir tavanlı oda, odanın içinde akan su ve büyük bir havuz ve yanında sedir ve kahve fincanları, sonrasında da uykular gelir ışıklar birer birer söner, bu sahenin Safranbolu’da yaşamı çok güzel resmettiğini belirtiyor Aytekin Kuş.¹⁹⁸

Gazetenin kültür sayfasında, Nigar Cücü, Bağlarbaşı Mahallesi Harmanlar Sokak’ta bulunan Kavuşturucular Evi’nin çok özenle tanzim edilmiş bakımlı büyükçe bir bahçenin içerisinde, dış görünüşüyle ve çarpıcı ahşap işçiliği ile dikkat çeken 90 yıllık tarihi bir konak olduğunu belirtiyor.¹⁹⁹

2000 Şubat, Sayı 49

Gazetenin ilk sayfasında, Aytekin Kuş, Karabük Valisi Sayın Nafiz Kayalı’nın 16 Şubat 2000 tarihinde Cumhurbaşkanı Süleyman Demirel’i ziyaretini yazıyor. Cumhurbaşkanını ziyaret eden heyette, Vali Nafiz Kayalı, Belediye Başkanı Enver Tümen, Belediye Başkan Yardımcısı Ziya Ünsal, Esnaf ve Sanat Odaları Birliği Başkanı Zeki Özdemir, Gazeteciler Derneği Başkanı Tuncer Ersözlü, Kardemir A.Ş. Genel Müdürü A. Yalçın Amanvermez, Gürmen Ramsey Giyim San. Ve Tic. A.Ş. Yön. Kur. Üyesi Hüseyin Doğan, Haddeciler Derneği Başkanı Gökalp Büyükbektaş, Haddeciler İşverenler Sendikası Başkanı Öner Kölemenoglu, Belediye kameramanı Sali Erten yer almışlar. Heyetin kabulü sırasında Karabük ilinin sorunları ve talepleri belirtilmiş. Görüşmenin sonunda Cumhurbaşkanı Sayın Süleyman Demirel ‘‘ Safranbolu’yu gözümüz gibi muhafaza etmeliyiz . Eksikliğini noksanını yaparken de ana plana riayet etmeliyiz’’ demiştir.²⁰⁰

Gazetenin ilk sayfasında, Birlik Haber, Eski Hükümet Konağı’nın tekrar incelendiğini, restore edileceği zamanın beklenildiğini belirtiyor.²⁰¹

Gazetenin ilk sayfasında, Safranbolu Kaymakamı Celal Ulusoy, Başyazı köşesini yazıyor. Müzekent Safranbolu Gazetesi’nde 3 yıldır işlenen Safranbolu konulu haberlerin, Büyük Safranbolu Projesi, Safranbolu 2000 gibi başlıklarla ele alınmış haberlerin, artık nihayete yaklaştığını ve 2000 yılının Safranbolu açısından öneminin büyüklüğünü belirtiyor. 2000 yılının asıl öneminin 20-24 Eylül tarihlerinde

¹⁹⁸ *Müze Kent Safranbolu*, Aralık-Ocak, 1999-2000, sayı 47-48, s.8

¹⁹⁹ *Müze Kent Safranbolu*, Aralık-Ocak, 1999-2000, sayı 47-48, s.8

²⁰⁰ *Müze Kent Safranbolu*, Şubat, 2000, sayı 49, s.1

²⁰¹ *Müze Kent Safranbolu*, Şubat, 2000, sayı 49, s.1

yapılacak olan Dünya Miras Şehirleri Organizasyonu (OWHC) Yönetim Kurulu toplantı olduğu da yazıda belirtiliyor.²⁰²

Gazetenin ikinci sayfasında, Birlik Haber, Kazdağlı Meydan Düzenlemesi Projesi'nin festivale yetişeceğini belirtiyor. Bu projenin tamamlanması ile Safranbolu 2000 programındaki bir çalışma tamamlanmış olacak ve Dünya Miras Şehirleri Organizasyonu (OWHC) Yönetim Kurulu toplantısına bir ölçüde hazırlanılmış olacak.²⁰³

Gazetenin altıncı sayfasında, Birlik Haber, bu yıl ilki yapılacak olan Altın Safran Belgesel Film Festivali hazırlıklarının her hafta toplantılar düzenlenerek devam ettiğini yazıyor. Şubat ayında belgesel film festivali senaryo yazım şartnameleri, festival logosu son şeklini almış olduğunu belirtiyor.²⁰⁴

Gazetenin kültür sayfasında, Fatma Batur, yazısında Numan Ağa Çeşmesi'nden bahsediyor. "Ekmekçi Numan" olarak da anılan bu çeşme, İzzet Paşa Mahallesi'nde Güdüllü Sokak'ta yer almakta ve 1906 yılında yapılmış.²⁰⁵

Gazetenin kültür sayfasında, Aytekin Kuş, Hıdırlık Tepesi'nin özgün görüntüsüne uygun düzenleme çalışmasının projelendirildiğini haber yapıyor.²⁰⁶

Gazetenin kültür sayfasında, Nigâr Cücü, Kirişçioğlu Mehmet Efendi Konağı'ndan bahsediyor. Konak Safranbolu'nun Kıranköy mevkiinde İnönü Mahallesi Baykal Sakak'ta bulunuyor. Rum eşrafından Gavrilıyadis ailesinden bir Başpapaz bu konakta kalmış bu nedenle "Papazın Konağı" olarak da adlandırılmaktadır. 1926 yılında Rum ailenin Yunanistan'a göçünden sonra Kirişçioğlu Mehmet Kirişçi tarafından konak satın alınmış. Halen Mehmet Bey'in yeğeni Ünsal Tunçözgür tarafından korunmakta ve ev pansiyonu olarak kullanılmaktadır.²⁰⁷

2000 Mart-Nisan, Sayı 50-51

Gazetenin ilk sayfasında, Aytekin Kuş, Dünya Bankası uzmanları kültür kredisi için Safranbolu'ya gelmelerini yazıyor. Yörükköyü Kültür Mirasını Koruma Vakfı'nın girişimleri ile Dünya Bankası'nda 2 uzman 30 Mart 2000 tarihinde Safranbolu'ya

²⁰² *Müze Kent Safranbolu*, Şubat, 2000, sayı 49, s.1

²⁰³ *Müze Kent Safranbolu*, Şubat, 2000, sayı 49, s.2

²⁰⁴ *Müze Kent Safranbolu*, Şubat, 2000, sayı 49, s.6

²⁰⁵ *Müze Kent Safranbolu*, Şubat, 2000, sayı 49, s.8

²⁰⁶ *Müze Kent Safranbolu*, Şubat, 2000, sayı 49, s.8

²⁰⁷ *Müze Kent Safranbolu*, Şubat, 2000, sayı 49, s.8

gelmiş ve kredi konusunda umut ışığı olmuştur. Dünya Bankası Uzmanları Eric N. Peterson, Adrienne Nassau, Dünya Bankası Ankara Ofisi'nden Fûruzan Bilir ifadelerinde ön görüşmelere geçildiğini belirtiyorlar.²⁰⁸

Gazetenin ilk sayfasında başka bir haberde Aytekin Kuş, Cinci Hanı'nın yarım kalan restorasyonunun yakında başlayacağını belirtiyor.²⁰⁹

Gazetenin ilk sayfasında Safranbolu Kaymakamı Celal Ulusoy, başyazı bölümünde, yapılan organizasyonlarla Safranbolu'nun ulusal ve uluslararası düzeyde tanıtımının yapıyor olası, verilen sevgi, dostluk mesajlarının olumlu yanlarını görmekte olduğumuzu yazıyor.²¹⁰

Gazetenin ilk sayfasında, Birlik Haber, Turizm Haftasının 15-22 Nisan tarihlerinde yapılan çeşitli etkinliklerle şenlik içerisinde kutlandığını yazıyor.²¹¹

Gazetenin üçüncü sayfasında, Birlik Haber, Eski Çarşı'da mevcut olan araç trafiğinin yoğun oluşu nedeniyle kaymakamlık tarafından alınan karar ile Kazdağlıoğlu Meydanı'ndan girişi olan Yukarı Çarşı Sokağı'nın Cumartesi ve Pazar günleri 07.00-19.00 saatleri arası trafiğe kapatıldığı haber ediliyor. Böylece yaya olarak şehir gezisi yapmak isteyen turistleri bu süreçte daha ferah bir ortam karşılamakta olduğu belirtiliyor.²¹²

Gazetenin dördüncü sayfasında Safranbolu ile ilgili ulusal basında çıkan haberler yer almaktadır. Pazar Sürprizi ekinde Safranbolu OWHC'nin toplantısına hazırlandığını ve toplantının 20-24 Eylül 2000 tarihinde yapılacağı yazıyor.²¹³

Gazetenin beşinci sayfasında, Ünsal Tunçözgür, "Tarihte meşhur Safranbolular" başlıklı yazısında İzzet Mehmet Paşa'yı kaleme alıyor. İzzet Paşa'nın Safranbolu'nun yetiştirdiği en önemli şahsiyeti olduğunu yazıyor. Kentin imarında, kültüründe, ekonomisinde ve sosyal gelişiminde önemli izler bıraktığından bahsediyor.1743'te İzzet Paşa Safranbolu'da doğmuş, sarayda Zülüflü Baltacılar'dan İbrahim Ağazade Ali Ağa'nın oğludur. Devrin en önemli ulemalarından Kazasker İbrahim Bey'den ders almıştır. Sultan 1. Abdülhamit devrinde Sürat Topçu Ocağı'na

²⁰⁸ *Müze Kent Safranbolu*, Mart-Nisan, 2000, sayı 50-51, s.1

²⁰⁹ *Müze Kent Safranbolu*, Mart-Nisan, 2000, sayı 50-51, s.1

²¹⁰ *Müze Kent Safranbolu*, Mart-Nisan, 2000, sayı 50-51, s.1

²¹¹ *Müze Kent Safranbolu*, Mart-Nisan, 2000, sayı 50-51, s.1

²¹² *Müze Kent Safranbolu*, Mart-Nisan, 2000, sayı 50-51, s.3

²¹³ *Müze Kent Safranbolu*, Mart-Nisan, 2000, sayı 50-51, s.4

alınmış, sonra Seyyit Mehmet Efendi'ye intisap ederek 1779 yılında baş muhasebeci olmuştur. Daha sonra Darphane Emini, Şehremini, Tersane Emini olmuş. Sonra da Hanya Valiliğine tayin olmuştur. Sırasıyla Diyarbakır Valisi, İçel Sancak Bey'i, Bender Muhafızı ve Cidde Valiliği yapmıştır. 1790'da Mısır Valisi sonra da Anadolu Valisi olmuştur. En son olarak da İstanbul'a davet edilip Sadrazam tayin edilmiştir.²¹⁴

Gazetenin kültür sayfasında, Nigâr Cücü, Mehmet Maden Evi'ni anlatıyor. Safranbolu'nun Bağlarbaşı Mahallesi'nde Aktan Sokak başlangıcında yer alan ev, Kadir Maden tarafından 1910'lu yıllarda yaptırılmıştır. Ev 1942 yılında Sabri Maden tarafından restore edilmiş.²¹⁵

Gazetenin kültür sayfasında, Birlik Haber, 20-24 Eylül 2000 tarihinde Yapılacak olan Dünya Miras Şehirleri Organizasyonu Yönetim Kurulu Toplantısı ve Safranbolu Altın Safran Belgesel Film Festivali 19 Eylül'de Milli Piyango'nun Arslanlar Kültür Park'ta programlı çekilişi ile başlayıp, 5 gün boyunca, fotoğraf, resim, el sanatları sergileri, Belgesel film ve senaryoları yarışmaları ile sonuçlanması, film gösterimleri, modacı Cemil İpekçi'nin defilesi, Bilkent Senfoni Orkestrası konseri, yöresel yemek, Safranbolu fotoğrafları, en iyi korunan ev gibi çeşitli yarışmalar, Türk Halk ve Türk Sanat Müziği konserleri ve halk dansları ile süregeleceği yazıda belirtiliyor. Tüm bu etkinlikler www.altinsafran.com adresinden internet ortamında tüm dünya ile paylaşımına sunulacağı da belirtiliyor. Hem böyle bir etkinlikte yer almak hem de internet ortamında iyi bir reklam yaptırmak isteyen işletmelerin sponsorluk anlamında katkıları destekleri beklendiği de yazı da belirtiliyor.²¹⁶

Gazetenin kültür sayfasında, Birlik Haber, restorasyonuna başlanan Reşitler Evi'den bahsediyor. Değirmenbaşı'nda birçok fotoğrafı çekilen ve yağlı boya tabloları süsleyen bu ev Belediye eski başkanlarından Ömer An varislerine ait olduğu da belirtiliyor.²¹⁷

2000 Mayıs, Sayı 52

Gazetenin ilk sayfasında, Aytekin Kuş, yazısında, T.B.M.M. Kültür, Sanat ve Yayın Kurulu'nun Safranbolu'da incelemelerde bulunduğunu belirtiyor. 13 Mayıs

²¹⁴ *Müze Kent Safranbolu*, Mart-Nisan, 2000, sayı 50-51, s.5

²¹⁵ *Müze Kent Safranbolu*, Mart-Nisan, 2000, sayı 50-51, s.8

²¹⁶ *Müze Kent Safranbolu*, Mart-Nisan, 2000, sayı 50-51, s.8

²¹⁷ *Müze Kent Safranbolu*, Mart-Nisan, 2000, sayı 50-51, s.8

2000 tarihinde, ilçeye gelen kurul Altın Safran Belgesel Film Festivali'ne tam destek vermişler. İki gün süren gezide kurul başkanı Ali İlksoy, her konuda Safranbolu'daki projelere tam destek verileceğini belirtmişler.²¹⁸

Gazetenin ilk sayfasında, Birlik Haber, 28 Eylül 2000 tarihinde Safranbolu'da uluslararası düzeyde olan "Ahşap Evler Sempozyumu" düzenleneceğini belirtiyor.²¹⁹

Gazetenin ilk sayfasında, Birlik Haber, Safranbolu 1. Altın Safran Belgesel Film Festivali'nin hazırlıklarının devam ettiğini belirtiyor. 20-24 Eylül tarihlerinde Dünya Miras Şehirleri Organizasyonu Yönetim Kurulu Toplantısı'nı içine alacak olan festivalin hazırlık çalışmalarının devam ettiğini belirtiyor. Tanıtım broşürleri ve afişleri hazırlanıp ilgili kurumlara gönderilmiş ve 19 Eylül'de çekilişi olacak olan Milli Piyango bileti logosu seçimi yapılmış ve tüm hazırlıklar tamamlanmış olduğu da yazıda belirtiliyor. Karabük Valisi Nafiz Kayalı ve Safranbolu Kaymakamı Celal Ulusoy'un da bulunduğu heyet Devlet Bakanı Sayın Bahçeli'yi ziyaret ederek her türlü desteğin de alındığını Birlik Haber yazısında yer vermiş.²²⁰

Gazetenin ilk sayfasında, Birlik Haber, Avrupa Konseyi'nin Uluslararası etkinliği olan Ahşap Evler Sempozyumunun 28 Eylül 2000 tarihinde Safranbolu'da yapılacağını belirtiyor.²²¹

Gazetenin ilk sayfasında, Safranbolu Kaymakamı Celal Ulusoy, başyazıda 12-13 Mayıs tarihlerinde Meclis Başkanvekili Sayın Ali İlksoy başkanlığındaki T.B.M.M. Kültür Sanat ve Yayın Kurulu üyelerinin Safranbolu'ya geldiklerini, Safranbolu'nun kültürel dokusundan çok etkilendiklerini, diğer yandan da ihtiyaç sorunlarının giderilmesi konusunda da destek vereceklerini belirttiklerini yazısında yer veriyor. Gazetenin dördüncü sayfasında, Ümit Çanga, yazısında 2000 yılının Safranbolu açısından çok önemli olduğunu belirtiyor ve herkesin bu süreçte bir şeyler yapması gerektiğini belirtiyor. Eylül ayında Dünya Miras Şehirleri Yönetim Kurulu Toplantısı, !. Altın Safran Belgesel Film Festivali ve uluslararası düzeyde olan Ahşap Evler Sempozyumu gerçekleştirilecek olması ve bu yılın Safranbolu korumada 25. Yılını kutluyor olası açısından da çok önemli olduğu yazıda belirtiliyor.²²²

²¹⁸ *Müze Kent Safranbolu*, Mayıs, 2000, sayı 52, s.1

²¹⁹ *Müze Kent Safranbolu*, Mayıs, 2000, sayı 52, s.1

²²⁰ *Müze Kent Safranbolu*, Mayıs, 2000, sayı 52, s.1

²²¹ *Müze Kent Safranbolu*, Mayıs, 2000, sayı 52, s.1

²²² *Müze Kent Safranbolu*, Mayıs, 2000, sayı 52, s.1

Gazetenin 5. sayfasında, İlhan Karaman, köşe yazısında, Safranbolu 1. Altın Safran Film Festivali'nin Safranbolu için öneminden bahsediyor. İlk satırında yazısının Paflagonların Safranbolu'nun bugününü görseler çok mutlu olacaklarını belirtiyor. 'UNESCO' kuruluşunun Safranbolu'yu Dünya Kenti olarak kabul edeceğini ve bu süreçten sonra Safranbolu'nun kültürel değerlerinin korunarak gelecek nesillere de iyi bir durumda aktarılacağını belirtiyor.²²³

Gazetenin 5. sayfasında, Ünsal Tunçözgür, yazısında kiliseden camiye dönüştürülen Ulu Cami'den bahsediyor. Caminin, Rumlardan kalan Aya Stefanos Kilisesi'nin restore edilip Ulu Cami ismini alması ve Kıranköy'de bulunmasından bahsediyor yazısında Tunçözgür. Camiye çevrilme tarihi 1956 olarak bahsediliyor. Yapının hemen yanında bulunan İskalion (eski Rum mektebi) harap bir durumda olması ve restore edilmeyi bekliyor olması belirtiliyor. Onun yanında da papazların lojmanı olan taş sütunlu ve kubbeli bir salon ve odaları yer almakta olduğu belirtiliyor. Bu yapının yarısının konut , diğer yarısının da marangoz atölyesi olmuş olmasının üzüntü verici olduğunu belirtiyor Tunçözgür. Tunçözgürün yazısında şu ifadeler aynen yer alıyor. " Safranbolu kökenli Merhum Hristos Kiriakopulos'un verdiği bilgiye göre o mahalledeki ilk kilise, M.S. 515 yılında Bizans İmparatoriçesi Evadokia tarafından yaptırılmıştır. Bunun ilginç bir de öyküsü vardır. Evadokia, Kudüs'ü ziyaretten dönerken beraberinde Hristiyanlığın ilk şehidi Aya Stefanos'un kemiklerini de getirmektedir. Yolu Safranbolu'ya düşen Evadokia, şimdi Ulu Cami'nin abdesthanesinin bulunduğu yerde dinlenmek için eğleşir. Ayaklarını orada bulunan suya sokar. Ve o sırada beklenmeyen bir mucize gerçekleşir. Evadokia'nın sol ayağındaki müzmin ağrılar birdenbire kesilir, müzmin yaralar iyileşmeye başlar. Bir ayazma olan bu suya bundan dolayı Rumlar 'Ağrı Asma Suyu' adını takmış ve kutsal kabul etmişlerdir. Evadokia bunun üzerine bu suyun yanına bir kilise yaptırır. Kilisenin kapısına da şu kitabeyi yazdırır. 'Kurtlar beni Aya Stefan sol ayağımın sızılarından, beni, perişan olduğun arkadaşını. Teodoros Krandaros'un kasabasına yeni bir kilise kuruyorum ve buraya senin sol ayak kemiklerini hediye olarak veriyorum. Burada bulunsun. İsimlerimiz unutulmasın', Kraliçe Evadokia, 8th April 515.'"²²⁴

Gazetenin kültür sayfasında, Mustafa Tekin, Bulak Mağarası'nın turizme açılıyor olduğunu belirtiyor. Valilik ve MTA'dan gelen 7 kişilik uzman heyet,

²²³ *Müze Kent Safranbolu*, Mayıs, 2000, sayı 52, s.5

²²⁴ *Müze Kent Safranbolu*, Mayıs, 2000, sayı 52, s.5

mağaranın tahminen 2,5 milyon yıllık olduğunu, her renkte ve şekilde sarkıt dikitlerin olduğunu ve bu yönüyle eşsiz olduğunu belirtip, turizme açılması gerektiğine karar verdiklerini belirtiyor.²²⁵

2000 Haziran, Sayı 53

Gazetenin ilk sayfasında, Birlik Haber, Bursa Büyükşehir Belediyesi'nin koordine ettiği Türkiye Tarihi Kentler Birliği Kuruluş Toplantısı'nın 22 Temmuz'da yapılacağını yazıyor. Toplantıya katılacak olan Safranbolu Belediye Başkanı Mehmet Ceylan, Safranbolu'yu iyi bir şekilde temsil edeceklerini ve deneyim ve hedeflerimizi de en iyi şekilde paylaşacaklarını söylediği yazıda belirtiliyor.²²⁶

Gazetenin üçüncü sayfasında, Birlik Haber, görüntü kirliliğine sebep olan havai telefon şebekesinin yeraltına alındığını belirtiyor.²²⁷

Gazetenin kültür sayfasında, Birlik Haber, ilçemizin Bağlarbaşı Mahallesi'nde bulunan ve Değirmenbaşı semtine adını veren eski su değirmeninin restorasyonunun devam ettiğini belirtiyor. Bir diğer haberinde, Birlik Haber, Demirciler Çarşısı'nda, Kazım Madenoğlu'nun düzenlediği Demircilik Müzesi'nin büyük ilgi gördüğü belirtiliyor.²²⁸

2000 Temmuz-Ağustos-Eylül, Sayı 54-55-56

Gazetenin ilk sayfasında, Birlik Haber, 19-24 Eylül 2000 tarihlerinde düzenlenen 1. Altın Safran Belgesel Film Festivali kapsamında 60 etkinliğin yapıldığını belirtiyor. Çeşitli dünya ülkelerinden 12 Belediye Başkanı da konuk olmuşlar. Korumacılıkta 25. Yılını tamamlayan Safranbolu, korumacılığın dünü, bugünü ve yarınının değerlendirildiği bilimsel toplantılara konu oluğu belirtiliyor. OWHC (Dünya Miras Şehirleri Organizasyonu) yönetim kurulu, Safranbolu Belediyesi'nin ev sahipliği yaptığı toplantısına, UNESCO yönetim kurulu üyelerinden Organizasyon ve Norveç'in Bergen Kenti Belediye Başkanı Mrs Anne Grete Strom Erichsen , Lüksemburg Belediye Başkanı Paul Helminger, Meksika'nın Puebla Kenti Belediye Başkanı Eduardo Macip Zugina, Kanada'nın Quabec Belediye Başkanı Jean Paul L'Allier, İspanya'nın Toledo kentinden Jose Manuel Molina Garcia, İspanya'nın

²²⁵ *Müze Kent Safranbolu*, Mayıs, 2000, sayı 52, s.8

²²⁶ *Müze Kent Safranbolu*, Haziran, 2000, sayı 53, s.1

²²⁷ *Müze Kent Safranbolu*, Haziran, 2000, sayı 53, s.3

²²⁸ *Müze Kent Safranbolu*, Haziran, 2000, sayı 53, s.8

Santiago ve Cempostela kentinden Jose sanchez Bugallo, Portekiz'in Evora kenti Başkan Yardımcısı Abilio Migual Dias, Tunus Kenti Başkan Yardımcısı Abbas Mohsen, Meksika'nın Pueblo Kenti Başkan Yardımcısı Mario Marin Tores, Norveç'in Bergen Kenti Genel Sekreteri Siri Myrvoll ve UNESCO Yönetim Kurucularından Denis Richard ve çok sayıda davetli de bu toplantıya katılmışlar.²²⁹

Gazetenin üçüncü sayfasında, Birlik Haber, festivalin bittikten sonra 28-29 Eylül 2000'de Uluslararası Ahşap Evler Sempozyumu yapıldığını belirtiyor. Zonguldak Karaelmas Üniversitesi'nin organizasyonunda , Kültür Bakanlığı Müsteşarı Fikret Nesip Üçcan başkanlık yapmışlar. Toplantıda Polonya, Fransa, İsveç, Litvanya, Romanya ve Fillandiya temsilcileri açıklamalarda bulunmuşlar. Avrupa Konseyi Proje Yöneticisi Nuria SANS ile Avrupa Konseyi Eğitim, Kültür ve Spor Direktörü Klaus Schuman, Safranbolu'nun büyük bir tarihi değer taşıdığını ve yaşatılması gerektiğini belirtmişler. Bir diğer yazısında, Birlik Haber, Değirmenbaşı semtine ismini veren, Nezihe Kadioğlu'na ait tarihi değirmenin restorasyonunun tamamlandığını belirtiyor.²³⁰

Gazetenin dördüncü sayfasında, tam sayfa olarak Safranbolu'nun ulusal basına yansıyan haberler başlıklar altında belirtilmiş. Gazetenin beşinci ve altıncı sayfasında, tam sayfa Festival ile ilgili görseller paylaşılmış.²³¹

Gazetenin kültür sayfasında, Birlik Haber, görsellerle birlikte festivalde yapılan etkinliklerden bahsediyor.²³²

2000 Ekim-Kasım, Sayı 57-58

Gazetenin ilk sayfasında, Birlik Haber, Safranbolu Kültür Turizminin 2000 yılı değerlendirilmesi yapılması için bir toplantı düzenlenmiş olduğunu belirtiyor. Toplantı Kız Meslek Lisesi Salonu'nda gerçekleştirilmiş, toplantıya İlçe Kaymakamı Celal Ulusoy, Belediye Başkanı Mehmet Ceylan, İl Turizm Müdürü Serdar Üstel, Meslek Yüksek Okulu'ndan Yrd. Doç. Dr. Ahmet Gürbüz, İktisadi Programlar Bölümü Başkanı Md. Yrd. Yrd. Doç. Abdullah Karakaya, Esnaf ve Sanatkarlar Odası Başkanı

²²⁹ *Müze Kent Safranbolu*, Temmuz-Ağustos-Eylül, 2000, sayı 54-55-56, s.1

²³⁰ *Müze Kent Safranbolu*, Temmuz-Ağustos-Eylül, 2000, sayı 54-55-56, s.3

²³¹ *Müze Kent Safranbolu*, Temmuz-Ağustos-Eylül, 2000, sayı 54-55-56, s.4

²³² *Müze Kent Safranbolu*, Temmuz-Ağustos-Eylül, 2000, sayı 54-55-56, s.8

Muammer Dumaner, Kültür ve Turizm Vakfı adına Prof. Dr. İbrahim G m  ssuyu konun macı olarak katıldıkları belirtiliyor.²³³

Gazetenin ilk sayfasında, Aytekin Ku , 25 Kasım 2000 tarihinde Karabük'e gelen Bayındırlık Bakanı Koray Aydın Tarihi Safranbolu'nun alt yapısını iyileştirmek ve müze kenti önemli bir kültür, turizm merkezi haline getirmekte kararlı olduğunu söylediği belirtiliyor.²³⁴

Gazetenin kültür sayfasında, Aytekin Ku , turistik işletmelerin turizm sektöründen sağladıkları gelirlerle ya da  zkaynaklarıyla, Kültür Bakanlığı'nın kredi yardımlarıyla Safranbolu'da süren restorasyon çalışmalarında ve niteliksel açıdan büyük bir artış gözlendiğini belirtiyor. Aytekin Ku , bir diğer yazısında, T.C. Kültür Bakanlığı katkılarıyla, Osmanlı Devleti'nin 700. yild n m  nedeniyle hazırlanan 'Safranbolu Yörük Köyü Geleneksel Yaşam Biçimi ve Evleri' isimli kitabın kullanıma sunulduğunu belirtiyor.²³⁵

Gazetenin kültür sayfasında, Nigâr Gücü, Akçasu Mahallesi Ulukavak Sokak'ta bulunan Hacı Hüseyinler Evi'nin büyüklüğü ile, düzgün mimarisi ve dış g r n   yle dikkat çeken bir konak olduğunu ve bu konağın 1870 yılında Musul'dan gelerek Safranbolu'ya yerleşen tüccar Hacı Hüseyin Efendi tarafından yaz-kı  kullanım amacıyla yaptırılmış olduğunu belirtiyor.²³⁶

2000 Aralık, 2001 Ocak, Sayı 59-60

Gazetenin ilk sayfasında, Birlik Haber, 2. Altın Safran Belgesel Film Festivali hazırlıklarına ba landığını belirtiyor. Yazının devamında toplantının 20-23 Eylül 2001'de yapılacağı yer alıyor.²³⁷

Gazetenin dördüncü sayfasında Safranbolu ile ilgili ulusal basına yansıyan haberler yer alıyor.²³⁸

Gazetenin kültür sayfasında, Birlik Haber, 23 Aralık 2000'de düzenlenen 4 Mevsim Safranbolu Fotoğraf Sergisi'nin büyük beğeni topladığını belirtiyor. Bir başka yazısında, Birlik Haber, Safranbolu'da alternatif turizm konularının gündeme

²³³ *Müze Kent Safranbolu*, Ekim-Kasım, 2000, sayı 57-58, s.1

²³⁴ *Müze Kent Safranbolu*, Ekim-Kasım, 2000, sayı 57-58, s.1

²³⁵ *Müze Kent Safranbolu*, Ekim-Kasım, 2000, sayı 57-58, s.8

²³⁶ *Müze Kent Safranbolu*, Ekim-Kasım, 2000, sayı 57-58, s.8

²³⁷ *Müze Kent Safranbolu*, Aralık-Ocak, 2000-2001, sayı 59-60, s.1

²³⁸ *Müze Kent Safranbolu*, Aralık-Ocak, 2000-2001, sayı 59-60, s.4

alınmasına yönelik olarak geliştirilen, Kaymakamlık ve Gençlik Spor İl Müdürlüğü tarafından planlanan kanyon ve yayla yürüyüşlerinin sonuncusunun da Bulak Mağarası'na yapılmış olduğunu belirtiyor.²³⁹

Gazetenin kültür sayfasında, Kamil Şen, TRT Belgesel Yapımları Bölümü'nce çekimlerine başlanan 'Asya'dan Anadolu'ya' isimli belgeselin Anadolu bölümünü anlatan çekimler 10-12 Ocak 2001 tarihlerinde Safranbolu'da yapılmış olduğunu belirtiyor.²⁴⁰

Gazetenin kültür sayfasında, Nigar Cücü, Çeşme Mahallesi Erkut Sokak'ta bulunan Ahatlar Evi'nin 90 cm genişliğinde 5 m yüksekliğinde taş örmeli temel üzerine yapılandırılan 150 yıllık bir konak olduğunu belirtiliyor.²⁴¹

2001 Şubat-Mart, Sayı 61-62

Gazetenin ilk sayfasında, Birlik Haber, Safranbolu Belediyesi ile Adapazarı Büyükşehir Belediyesi arasında kültürel dayanışma etkinliği yapıldığını ve bu etkinliğin bir gün sürdüğü ve Aytekin Kuş'un fotoğraf sergisi ile etkinliğin başladığı belirtiliyor.²⁴²

Gazetenin kültür sayfasında, Nigâr Cücü, Safranbolu'nun Bağlarbaşı Mahallesi'nde bulunan Kavuşturucu Geçidi No: 3 adresinde bulunan Tellallar Evi hakkında bilgi veriyor. Yazıda binanın 1941 yılında yapıldığı ve Merhume Emine Özkan ve Eşi Hüseyin Özkan'a ait olduğu belirtiliyor. Emine Hanım'ın dedesi tellal olduğu için eve Tellallar Evi denmiş olduğu belirtiliyor.²⁴³

2001 Nisan- Mayıs, Sayı 63-64

Gazetenin ilk sayfasında, Aytekin Kuş, Eski Hükümet Konağı ve Cinci Hanı'nın restorasyonunun başladığını yazısında belirtiyor. Kültür Merkezi olarak işlevlendirilecek Eski Hükümet Konağı'nın Safranbolu'da kongre turizmine büyük katkı sağlayacağını beklediği belirtiliyor.²⁴⁴

Gazetenin ilk sayfasında, Safiye Partal, Lübnan Büyükelçisi Georges H. Siam ve Turizm Danışma Müdürlüğümüz tarafından ortaklaşa düzenlenen geziye, Çek

²³⁹ *Müze Kent Safranbolu*, Aralık-Ocak, 2000-2001, sayı 59-60, s.8

²⁴⁰ *Müze Kent Safranbolu*, Aralık-Ocak, 2000-2001, sayı 59-60, s.8

²⁴¹ *Müze Kent Safranbolu*, Aralık-Ocak, 2000-2001, sayı 59-60, s.8

²⁴² *Müze Kent Safranbolu*, Şubat-Mart, 2001, sayı 61-62, s.1

²⁴³ *Müze Kent Safranbolu*, Şubat-Mart, 2001, sayı 61-62, s.8

²⁴⁴ *Müze Kent Safranbolu*, Nisan-Mayıs, 2001, sayı 63-64, s.1

Cumhuriyeti Büyükelçisi Jozef Braun ve eşi, Şili Cumhuriyeti Büyükelçisi Pedro Barros, Küba Büyükelçisi Miguel Andres Lamazares ve eşi, Portekiz Büyükelçisi Antonio Monterio Portugal ve eşi, Brezilya Büyükelçisi Brian Micheal Fraser Neele ve eşi, Birleşmiş Milletler Temsilcisi Alfredo Witschi-Cestari ve eşi, Kanada Büyükelçisi eşi Bayan Loise Aubin, Kaan Asena ve eşi, Lale Kehribar'ın da katıldıklarını yazısında belirtiyor.²⁴⁵

Gazetenin üçüncü sayfasında, Birlik Haber, 17-20 Mayıs 2001 tarihlerinde İstanbul Lütfi Kırdar Kongre ve Sergi Sarayı'nda TÜRKSAB tarafından düzenlenen 'Sezona Merhaba' adlı turizm fuarında ilimizin ve Safranbolu'nun tanıtımı amacıyla İl Turizm Müdürlüğü'nün de katıldığını yazısında belirtiyor.²⁴⁶

Gazetenin kültür sayfasında, Birlik Haber, Saraçlar Konağı'nın restorasyonunun tamamlandığını belirtiyor. Ve bu konağın yakında Hatice Hanım 3 Konağı adıyla hizmete açılacağını belirtiyor. Bitmiş haliyle Pazar yerine büyük bir renk kattığı belirtiliyor.²⁴⁷

2001 Haziran-Temmuz, Sayı 65-66

Gazetenin ilk sayfasında, Aytekin Kuş, 19 Ocak 1976 tarihinde yanan Eski Hükümet Konağı'nın restorasyonunun başlaması bir törenle gerçekleştirildiği haberini paylaşıyor. Restorasyon iki yıl içinde tamamlanacak ve Eski Hükümet Konağı , Kültür Merkezi , eski Cezaevi ise Müze olarak işlevlendirileceği belirtiliyor.²⁴⁸

Gazetenin ilk sayfasında, Safranbolu Kaymakamı Celal Ulusoy, 1999 yılı sonbaharında başlayan Altın Safran Belgesel Film Festival'i etkinliğinin ikincisinin düzenleneceği süreçte heyecanın aynı şekilde devam ettiğini ve önceki festivalde yapılan etkinliklerin 20-23 Eylül 2001 tarihinde çok daha başarılı bir organizasyon ile bu festivali karşılayacaklarını yazısında belirtiyor.²⁴⁹

Gazetenin kültür sayfasında, Ümit Çanga, Safranbolu kaymakamlığınca düzenlenen geleneksel kültür ve sanat etkinliklerinin bir yenisi 28 Haziran akşamı İnce Kaya Su Kemerinde gerçekleştirildi. Yörede konserleri beğeni toplayan 'Grup Suya

²⁴⁵ *Müze Kent Safranbolu*, Nisan-Mayıs, 2001, sayı 63-64, s.1

²⁴⁶ *Müze Kent Safranbolu*, Nisan-Mayıs, 2001, sayı 63-64, s.3

²⁴⁷ *Müze Kent Safranbolu*, Nisan-Mayıs, 2001, sayı 63-64, s.8

²⁴⁸ *Müze Kent Safranbolu*, Haziran-Temmuz, 2001, sayı 65-66, s.1

²⁴⁹ *Müze Kent Safranbolu*, Haziran-Temmuz, 2001, sayı 65-66, s.1

Türkü' , Türk Halk Müziği ve özgün müziğin beğenilen eserlerini, bu tarihi Kemer'de hazırlanan sahnede gerçekleştirmiş olduğunu belirtiyor.²⁵⁰

Gazetenin kültür sayfasında, Birlik Haber, yazısında Mencilis ve Hızır Mağaralarından bahsediyor. Yazıda Mencilis Mağarası'nın Karabük ve Safranbolu arasında yer almakta olduğu ve Bulak Köyü'nün kuzeybatısında olduğunu belirtiyor. Mencilis Mağarası'nın uzunluğu 2725 m olduğu belirtiliyor. Hızır Mağarası'nın ise gelişmiş bir fosil olduğu belirtiliyor.²⁵¹

2001 Ağustos-Eylül, Sayı 67-68

Gazetenin ilk sayfasında, Ümit Çanga, 20-23 Eylül 2001 tarihlerinde 2.'si yapılan Altın Safran Belgesel Film Festivali'nin öncekine nazaran daha etkili olduğunu belirtiyor. Bu festivalle Safranbolu'nun ülke gündeminde kalması ve tanıtılması ve de turizm anlamında gelişiminin giderek artması anlamında çok büyük önem taşıdığı belirtiliyor. Bu festivale 33 profesyonel film katılmış ve birinciliği Tülin Sertöz 'Sobanın Öyküsü' filmi ile almıştır. Festivale Maliye Bakanı Sümer Oral da katılıyor ve başlama meşalesini yakarak festivali başlatıyor. Tarihi Cinci Hanı, kültür-sanat etkinliklerine ev sahipliği yaptığı da yazıda belirtiliyor.²⁵²

Gazetenin ilk sayfasında Safranbolu Kaymakamı Celal Ulusoy, yazısında Safranbolu'nun festival kutlamalarında yine başarılı çalışmalar yaptığını belirtiyor. Bu festivalin iki önemli yanı olduğunu ve bu iki önemli yanı da ilkler ve en iyiler olarak belirginleştiğini belirtiyor.²⁵³

Gazetenin kültür sayfasında, Ümit Çanga, Altın Safran Belgesel Film Festivali'nde, konferans ve paneller, el sanatları, resim, resim, fotoğraf sergileri, Türk Halk Müziği, pop müzik ve klasik müzik konserleri, belgesel film gösterimleri ve yarışmalar yanında her yaşa yönelik ve ilgi çeken etkinliklerin yer aldığını belirtiyor.²⁵⁴

2001 Ekim-Kasım, Sayı 69-70

Gazetenin ilk sayfasında, Birlik Haber, yazısında Eski Hükümet Konağı'nın restorasyonunun devam ettiğini ve 2002 yılının ortalarında tamamlanacağını belirtiyor.

²⁵⁰ *Müze Kent Safranbolu*, Haziran-Temmuz, 2001, sayı 65-66, s.8

²⁵¹ *Müze Kent Safranbolu*, Haziran-Temmuz, 2001, sayı 65-66, s.8

²⁵² *Müze Kent Safranbolu*, Ağustos-Eylül, 2001, sayı 67-68, s.1

²⁵³ *Müze Kent Safranbolu*, Ağustos-Eylül, 2001, sayı 67-68, s.1

²⁵⁴ *Müze Kent Safranbolu*, Ağustos-Eylül, 2001, sayı 67-68, s.8

Bir diğerk yazısında, Birlik Haber, 2 Kasım 2001 tarihinde Belediye Sosyal Tesisleri'nde Belediye Başkanlığı'nca düzenlenen iftar programından sonra Festival Danışma Kurulu Toplantısı yapıldığını ve festivalin geleceğı ile ilgili görüşmeler yapıldığını belirtiyor.²⁵⁵

Gazetenin dördüncü sayfasında, Beypazarı Belediye Başkanı Av. Mansur Yavaş'ın Safranbolu ziyareti ve Safranbolu Belediye Başkanı Mehmet Ceylan'la hem Beypazarı hem de Safranbolu'nun gelecekte turizmde nasıl konumlandırılacaklarını ve yapılan restorasyonlar sonrası vizyonlarını paylaşmış olmaları yazıda belirtiliyor.²⁵⁶

Gazetenin beşinci sayfasında, Birlik Haber, Safranbolu Belediye Başkanı Mehmet Ceylan'ın halk oyunları ve oyuncularına her türlü destek verileceğini söylediğı belirtiliyor.²⁵⁷

Gazetenin kültür sayfasında, Birlik Haber, Bulak Mağarası'nın 2002 yılında turizme açılacağını belirtiyor. Mağara içerisinde ışıklandırmalar olacak ve 300m yürüyüş yolu da olacak olması yazıda belirtiliyor.²⁵⁸

Gazetenin kültür sayfasında, Aytekin Kuş, Karabük Demir ve Çelik Lisesi'nden emekli olan öğretmen Türkolog Fatma Batur'un gönüllü olarak tarihi çeşme yazıtlarını Türkçeye çevirme çalışması yapacağını belirtiyor.²⁵⁹

2001 Aralık- 2002 Ocak, Sayı 71-72

Gazetenin ilk sayfasında, Aytekin Kuş, Karabük ili için önemli olan Turizm Envarteri ve Turizmi Geliştirme Planı'nın yapımı 19 Aralık 2001 tarihinde ihale edildiğini belirtiyor. Turizm Bakanlığı bütçesinden karşılanan 9 milyar TL ödenek doğrultusunda yüzde 53 kırımla Şehir Plancısı Gülay Bozkurt'un üstlendiğı yazıda belirtiliyor.²⁶⁰

Gazetenin ilk sayfasında, Birlik Haber, 3.'sü gerçekleştirilecek Altın Safran Belgesel Film Festivali'nin yönergesinin hazırlandığını belirtiyor. Belediye Başkanı Mehmet Ceylan, Meslek Yüksek Okulu Müdürü Doç. Dr. Burhanettin Uysal, Karabük Merkez İlçe Sivil Savunma Müdürü Ümit Çanga, Kültür Turizm Vakfı Başkanı Ahmet

²⁵⁵ *Müze Kent Safranbolu*, Ekim-Kasım, 2001, sayı 69-70, s.1

²⁵⁶ *Müze Kent Safranbolu*, Ekim-Kasım, 2001, sayı 69-70, s.4

²⁵⁷ *Müze Kent Safranbolu*, Ekim-Kasım, 2001, sayı 69-70, s.5

²⁵⁸ *Müze Kent Safranbolu*, Ekim-Kasım, 2001, sayı 69-70, s.8

²⁵⁹ *Müze Kent Safranbolu*, Ekim-Kasım, 2001, sayı 69-70, s.8

²⁶⁰ *Müze Kent Safranbolu*, Aralık-Ocak, 2001-2002, sayı 71-72, s.1

Akçasu ve Araştırmacı-Yazar Aytekin Kuş'un birlikte hazırladığı yönerge Safranbolu Kaymakamı Celal Ulusoy ve Karabük Valisi Nafiz Kayalı tarafından yönergenin onaylandığını belirtiyor.²⁶¹

Gazetenin kültür sayfasında, Aytekin Kuş, Kazdağlıoğlu Meydanı'nda bulunan Köle'nin Evi'ni restore ederek Kadioğlu Şehzade Sofrası adıyla turizme kazandıran Osman Şenol'un 9 yıl içinde 9 tarihi yapıyı restore ederek bir rekora imza attığını belirtiyor. Aytekin Kuş bir başka yazısında Babasultan Mahallesi'nde bulunan Çiçeklerin Bahçesi olarak bilinen yerde bulunan Çiçek Hamamı'nın restorasyona ihtiyaç duyduğunu belirtiyor. Toplamda Safranbolu'da bulunan taşınmaz eserlerin yüzde 12,8'inin restore edilip onarıldığını belirtiyor.²⁶²

2002 Şubat-Mart, Sayı 73-74

Gazetenin ilk sayfasında, Birlik Haber, 23 ve 25 Mart 2002 tarihlerinde, Adalet Bakanı Prof. Dr. Hikmet Sami Türk ve Ulaştırma Bakanı Dr. Oktay Vural'ın Safranbolu'yu ziyaretlerini ve Hıdırlık Tepesi'nden Safranbolu manzarasını izlemelerini habere alıyor. Her iki bakana da Müze Kent Safranbolu Gazetesi Yazı İşleri Müdürü Aytekin Kuş, ilçe tarihi, mimari ve kültürü ve konumu hakkında açıklamalarda bulunmuş ve rehberlik yapmışlar.²⁶³

Gazetenin üçüncü sayfasında, Ali Faik Atay, yazısında tarihi konakların tek tek restore edilmesi ile turizmin canlandığını belirtirken yüze yakın Osmanlı'dan kalan çeşmelerin de orijinaline uygun olarak restore edildiğini ve Safranbolu Belediyesi tarafından da su bağlantılarının yapılarak kullanıma sunulduğunu belirtiyor. Ayrıca Türkçe Öğretmeni Fatma Batur tarafından da Osmanlıca Yazıların tercüme edilerek Türkçe Kitabelerin de çeşmelerin üzerlerine asılmaya başlandığını belirtiyor.²⁶⁴

Gazetenin dördüncü sayfasında, Birlik Haber, UNESCO tarafından Dünya Kültürel Mirası olarak kabul edilen Safranbolu'nun kültürel varlıklarının dijital kaydı, analizi, sergilenmesi, korunması ve yaşatılmasına yönelik bilgi ve yönetim sisteminin geliştirilmesi çalışmalarının başlatıldığını belirtiyor. Ve bu çalışmanın Avrupa

²⁶¹ *Müze Kent Safranbolu*, Aralık-Ocak, 2001-2002, sayı 71-72, s.1

²⁶² *Müze Kent Safranbolu*, Aralık-Ocak, 2001-2002, sayı 71-72, s.8

²⁶³ *Müze Kent Safranbolu*, Şubat-Mart, 2002, sayı 73-74, s.1

²⁶⁴ *Müze Kent Safranbolu*, Şubat-Mart, 2002, sayı 73-74, s.3

Topluluğunun ilgili programına (INCOMED) katılmak üzere 5 ülkeden 7 farklı üniversitenin katılımıyla oluşan iş birliği ile yapıldığı belirtiliyor.²⁶⁵

Gazetenin beşinci sayfasında, Birlik Haber, Bulak mağarasının bu yıl hizmete açılacağını belirtiyor. Büyüklüğü ve özellikleri ile dikkat çeken Bulak Mağarası'nın turizme açılması hususunda ihaleye açılacağı belirtiliyor. İl Turizm Müdürü Serdar Üstelci, ihale sürecinin başlatılacağını belirtmişler, Karabük Valisi Nafiz Kayalı'nın ilgi ve destekleri ile bu yıl mağaranın turizme açılacağı belirtiliyor.²⁶⁶

Gazetenin beşinci sayfasında, Birlik Haber, yazısında; Eski Çarşı mevkiindeki onarıma muhtaç ve dış cephesi bozulmuş yapıların sağlıklılaştırılacağını belirtiyor.²⁶⁷

Gazetenin kültür sayfasında, Nurcan Acar, Safranbolu Bağlar mevkiinde bulunan Raşitler Bağevi sahibi Emekli Hava Kurmay Albay Erhan Hangün'ün girişimi ile Safranbolu'da nerelerde yamaç paraşütü ile atlama yapılabilir konusunda araştırmalarda bulunmuşlar ve deneme uçuşları yapmışlar. Yamaç paraşütü yapılabilecek en uygun yerin halen ulaşımına açık olmayan Hızır Mağarası'nın bulunduğu tepe olduğu tespit edilmiştir.²⁶⁸

Gazetenin kültür sayfasında, Aytekin Kuş, Eski Belediye binasında fotoğrafçılık müzesinin açıldığını yazısında belirtiyor. Projesini 'Safranbolu'da Zaman' filminin ünlü yönetmeni Suha Arın ile Maltepe Üniversitesi İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ersan İlal'e anlatan Zeynep Orhon Targaç'ın da girişimleri ile Safranbolu'da fotoğraf müzesi açılması büyük ivme kazandığı belirtiliyor.²⁶⁹

Gazetenin kültür sayfasında, Aytekin Kuş, Eski Çarşı'da bulunan sanatkarların sayılarının azalması ve yakın tarihte de yok olmakla yüz yüze olmaları gerçeğinin olduğunu belirtiyor.²⁷⁰

2002 Nisan-Mayıs, Sayı 75-76

Gazetenin ilk sayfasında, Birlik Haber, köy hizmetlerinden sorumlu Devlet Bakanı Mustafa Yılmaz'ın 26 Nisan 2002 tarihinde Karabük'e geldiğini ve daha sonra da 14 Mayıs 2002 tarihinde Devlet Bakanı Şuayip Üşenmez'in de Karabük'e geldiğini

²⁶⁵ *Müze Kent Safranbolu*, Şubat-Mart, 2002, sayı 73-74, s.4

²⁶⁶ *Müze Kent Safranbolu*, Şubat-Mart, 2002, sayı 73-74, s.5

²⁶⁷ *Müze Kent Safranbolu*, Şubat-Mart, 2002, sayı 73-74, s.5

²⁶⁸ *Müze Kent Safranbolu*, Şubat-Mart, 2002, sayı 73-74, s.8

²⁶⁹ *Müze Kent Safranbolu*, Şubat-Mart, 2002, sayı 73-74, s.8

²⁷⁰ *Müze Kent Safranbolu*, Şubat-Mart, 2002, sayı 73-74, s.8

ve birtakım temaslarda bulunduğunu belirtiyor. Sonrasında 26 Mayıs 2002 tarihinde Bayındırlık eski Bakanı ANAP Genel Başkan Yardımcısı Cengiz Altinkaya'nın ve beraberinde T. Kalkınma Bankası Genel Müdürü Tacı Bayhan'ın da Safranbolu'da tarihi ve turistik yerleri ziyaret ettiklerini belirtiyor.²⁷¹

Gazetenin ilk sayfasında, Safiye Partal, 26. Turizm Haftası'nın açılışının 14 Nisan 2002 tarihinde Safranbolu Kazdağlı Meydanı'nda Safranbolu Erkek Oyunları, M.Y.O. Kafkaas Ekibi Halk Oyunları, Grup Devriye'nin konserleri ile Safranbolu halkının ve ilçeyi ziyaret eden turistlerin katılımlarıyla coşkulu bir şekilde kutlanıldığını belirtiyor.²⁷²

Gazetenin ilk sayfasında, Aytekin Kuş, Safranbolu gibi Dünya Miras Listesi'nde yer alan Bulgaristan'ın Nessebar şehrinin Belediye Başkanı Nikolai Tritonov ve 7 yöneticisinin Safranbolu Belediyesi'ni ziyarete geldiklerini ve 25 Nisan 2002 tarihinde gelen ekibin 3 gün Safranbolu'da kalıp tarihi yerleri ziyaret ettiklerini belirtiyor.²⁷³

Gazetenin kültür sayfasında, Aytekin Kuş, Safranbolu Belediye Başkanlığı'na düzenlenecek olan Safranbolu 3. Altın Safran Belgesel Film ile Proje yarışmasına ilişkin şartnamelerin belirlendiğini ve son katılım tarihinin 26 Ağustos 2002 tarihinde olacağını belirtiyor. Aytekin Kuş, bir diğer yazısında, Safranbolu'ya gelen turistlerle Safranbolu dışında açılan fuarlarda ziyaretçilere verilmek üzere Müzekent Safranbolu Broşürü'nün kullanıma sunulduğunu belirtiyor. Bir başka yazısında ise Eski Çarşı Mescit Sokak'taki tarihi evin restorasyonunu tamamlayan Birol Şengün'ün Çeşmeli Konak adını verdiği Konak'ın da turizme kazandırıldığını belirtiyor.²⁷⁴

2002 Haziran-Temmuz, Sayı 77-78

Gazetenin ilk sayfasında, Birlik Haber, Dünya Mimari Miras Listesi'ne giren kentlerin temsilcilerinin katıldığı son sempozyumun Tataristan'ın başkenti Kazan'da 20-24 Haziran 2002 tarihleri arasında düzenlendiğini, 26 ülkeden 150 delegenin katıldığı sempozyumun ana başlığı Tarihi Kentlerde Kültürel Farklılıklar- Kültürel Geleceğin Anahtarı olarak belirlenmiş olduğunu, Ülkemizi ve Safranbolu İlçesi'ni

²⁷¹ *Müze Kent Safranbolu*, Nisan-Mayıs, 2002, sayı 75-76, s.1

²⁷² *Müze Kent Safranbolu*, Nisan-Mayıs, 2002, sayı 75-76, s.1

²⁷³ *Müze Kent Safranbolu*, Nisan-Mayıs, 2002, sayı 75-76, s.1

²⁷⁴ *Müze Kent Safranbolu*, Nisan-Mayıs, 2002, sayı 75-76, s.8

temsilen Safranbolu Kaymakamı Celal Ulusoy ve Belediye Başkanı Mehmet Ceylan'ın katıldığı toplantıda Kazan Büyükşehir Belediye Başkanı Kamil İshakov ve Meclis Başkanı'nın da hazır bulunduğunu belirtiyor.²⁷⁵

Gazetenin kültür sayfasında her yıl Altın Safran Belgesel Film Festivali bünyesinde yapılan Yörük Köyü'nün 31 Ağustos'ta yapılacağı belirtiliyor.²⁷⁶

Gazetenin kültür sayfasında, Aytekin Kuş, Eski Hükümet Konağı'nın çatısının Lamine-Reflekte Temperli tarzda yapıldığını ve böylece tarihi yapının uzun ömürlü olacağı, yağmur sularından iyi anlamda korunabileceğini ve estetik bir görünüme sahip olacağını belirtiyor.²⁷⁷

Gazetenin kültür sayfasında, Birlik Haber, İncekaya Küçük Su Kemerinin restorasyonunun başladığını belirtiyor.²⁷⁸

2002 Ağustos- Eylül, Sayı 79-80

Gazetenin kültür sayfasında, Birlik Haber, 1. ve 2.'si Safranbolu Kaymakamlığı tarafından düzenlenen Altın Safran Belgesel Film Festivali'nin o yıl yerel yönetim tarafından gerçekleştirildiğini belirtiyor. Festivalde, Cinci Han'ı kültür-sanat etkinliklerine ev sahipliği yapmış, fotoğrafçılık yarışması yapılmış, Yörük Köyü Günü yapılmış ve çok başarılı bir etkinlik süreci geçirilmiş.²⁷⁹

2002 Ekim-Kasım, Sayı 81-82

Gazetenin kültür sayfasında, Safiye Partal, 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı kapsamında 28 Ekim gününün de tatil olması ile 4 güne çıkan tatil sürecinin Safranbolu'da turist yoğunluğuna ulaşmasını sağladığı belirtiliyor.²⁸⁰

Gazetenin kültür sayfasında, Nuray Turan, yazısında Prof. Dr. İbrahim Gümüşsuyu'nun hazırladığı 'Dünyanın En Pahalı Baharatı Safran' adında kitabının yayımlandığını belirtiyor. Ve bir diğer yazısında da Safranbolu Turizm Danışma Müdürlüğü'nce içerisinde Safranbolu krokisi ve Eski Çarşı ile ilgili bilgiler ışığında

²⁷⁵ *Müze Kent Safranbolu*, Haziran-Temmuz, 2002, sayı 77-78, s.1

²⁷⁶ *Müze Kent Safranbolu*, Haziran-Temmuz, 2002, sayı 77-78, s.8

²⁷⁷ *Müze Kent Safranbolu*, Haziran-Temmuz, 2002, sayı 77-78, s.8

²⁷⁸ *Müze Kent Safranbolu*, Haziran-Temmuz, 2002, sayı 77-78, s.8

²⁷⁹ *Müze Kent Safranbolu*, Ağustos-Eylül, 2002, sayı 79-80, s.8

²⁸⁰ *Müze Kent Safranbolu*, Ekim-Kasım, 2002, sayı 81-82, s.8

önemli konaklardan tanıtımlar, tarihi yerlerin tanıtıldığı Safranbolu Rehberi'nin bastırıldığını belirtiyor.²⁸¹

2002 Aralık- 2003 Ocak, Sayı 83-84

Gazetenin ilk sayfasında, Birlik Haber, Milli Eğitim Bakanı Erkan Mumcu'nun Safranbolu'ya ziyaretlerini yazıya almış. Sonrasında da 2 Ocak 2003'te ilçeyi ziyarete gelen Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı Abdulkadir Aksu'nun Kaymakam Celal Aksoy'dan ilçe hakkında genel bir bilgi aldığını, daha sonra da Gürmen Evlerinde konuk olan AKP Genel Başkanı Recep Tayyip Erdoğan ile 3 saat gibi süren bir görüşme yaptıklarını belirtiyor.²⁸²

Gazetenin ilk sayfasında, Birlik Haber, Safranbolu Kaymakamı Celal Ulusoy, Karabük Millet Vekili Mehmet Ceylan, Safranbolu Belediye Başkanı Nihat Cebeci, İl Kültür Müdürü Osman Koca ve İl Turizm Müdürü Serdar Üstelci'den oluşan heyet Kültür Turizm ve Sağlık Bakanlarımız tarafından kabul edildi. 58. Hükümetin kurulması ile Kültür Bakanı Hüseyin Çelik, Turizm Bakanı Güldal Akşit ile yapılan görüşmeler olumlu geçmiş olduğu da ifade ediliyor.²⁸³

Gazetenin ilk sayfasında, Birlik Haber, Devlet Bakanı ve Başbakan Yardımcısı Mehmet Ali Şahin'in 6 Aralık 2002'de Karabük ve Safranbolu Belediye'lerini ziyaret etmesini ve yapılan çalışmalar hakkında bilgi almasını yazıya alıyor.²⁸⁴

Gazetenin kültür sayfasında, Birlik Haber, 21 Aralık 2002 Cumartesi günü yapılan Festival Danışma Kurulu Toplantısı'nın Vali Nafiz Kayalı başkanlığında yapıldığını belirtiyor. Zalifre Otel'de yapılan toplantıda Safranbolu Kaymakamı Celal Ulusoy, Karabük Milletvekili Mehmet Ceylan, Ali Öğüten, Safranbolu Belediye Başkanı Nihat Cebeci, Danışma Kurulu Üyeleri, Festival Komitesi Üyeleri ve basın mensupları yer almışlardır. Toplantıda , festivalin uluslararası düzeye geldiğini, etkinliklerin titizlikle seçilmesine devam edilmesi gerektiği, Eski Hükümet Konağı gibi mekanların festivalde değerlendirilmesi, kalıcı sponsorlar bulunması gibi konular ele alınmıştır.²⁸⁵

²⁸¹ *Müze Kent Safranbolu*, Ekim-Kasım, 2002, sayı 81-82, s.8

²⁸² *Müze Kent Safranbolu*, Aralık-Ocak, 2002-2003, sayı 83-84, s.1

²⁸³ *Müze Kent Safranbolu*, Aralık-Ocak, 2002-2003, sayı 83-84, s.1

²⁸⁴ *Müze Kent Safranbolu*, Aralık-Ocak, 2002-2003, sayı 83-84, s.1

²⁸⁵ *Müze Kent Safranbolu*, Aralık-Ocak, 2002-2003, sayı 83-84, s.8

Gazetenin kültür sayfasında, Birlik Haber, Muammer Kuzu'ya ait olan 10 yıl kiralanarak restore edilen Fikriye Hanım Konağı'nın yanmasının büyük üzüntü yaşattığı belirtiliyor.²⁸⁶

Gazetenin kültür sayfasında, Safiye Partal, ülkede yaşanan ekonomik krize karşın Safranbolu turizminde 2002 yılında, %20 oranında turist sayısında artış olduğunu belirtiyor.²⁸⁷

2003 Şubat-Mart, Sayı 85-86

Gazetenin ilk sayfasında, Birlik Haber, Kurban Bayramı'nın 4. Günü akşamı Safranbolu'ya gelen Tarım Bakanı Sami Güçlü'nün Safranbolu Belediye Başkanlığı'nı ziyaret ederek görüşmelerde bulunulduğunu belirtiyor.²⁸⁸

Gazetenin kültür sayfasında, Nuray Turan, Safranbolu'nun, ahşap evleri ve tarihi cami, han, hamam, çeşme, türbe, lonca çarşıları gibi eserleri günümüze kadar korumuş bir kent olduğunu, Safranbolu'nun tanıtılmasında da gelen turistlerin gezilerinde yardımcı olması için ilçe Hizmet Birliği'nce Safranbolu CD'si hazırlanmış olduğunu belirtiyor. Bir başka yazısında, Nuray Turan, aylık kültür ve turizm dergisi Düünden Bugüne Safranbolu'nun tarihini, ekonomisini, iş adamlarını, geçmişte yaşayan simalarını, aylık haberlerini anlatan ilk sayısının Şubat 2003 tarihinde çıkartıldığını belirtiyor.²⁸⁹

2003 Nisan-Mayıs, Sayı 87-88

Gazetenin ilk sayfasında, Birlik Haber, Tarihi Kentler Birliği üyelerinin Safranbolu'ya geldiklerini ve sonrasında da Kastamonu'da yapılacak Tarihi Kentler Birliği toplantısına katılacak olduklarını belirtiyor.²⁹⁰

Gazetenin ilk sayfasında, Safiye Partal, her yıl 15-22 Nisan tarihlerinde kutlanan Turizm Haftası'nın açılışının 15 Nisan 2003 tarihinde Safranbolu Kız Meslek Lisesi'nde Turistik Ürün Çeşitlendirme Politikası konulu panelle yapıldığını belirtiyor.

²⁸⁶ *Müze Kent Safranbolu*, Aralık-Ocak, 2002-2003, sayı 83-84, s.8

²⁸⁷ *Müze Kent Safranbolu*, Aralık-Ocak, 2002-2003, sayı 83-84, s.8

²⁸⁸ *Müze Kent Safranbolu*, Şubat-Mart, 2003, sayı 85-86, s.1

²⁸⁹ *Müze Kent Safranbolu*, Şubat-Mart, 2003, sayı 85-86, s.8

²⁹⁰ *Müze Kent Safranbolu*, Nisan--Mayıs, 2003, sayı 87-88, s.1

Hafta kapsamında, Havuzlu Asmazlar Konağı'nda Yöresel Yemek Yarışması, Kazdağlıoğlu Meydanı'nda da kutlamalar yapıldığını belirtiyor.²⁹¹

Gazetenin kültür sayfasında, Birlik Haber, Karabük Valiliği tarafından aydınlatma ve yürüyüş yolu yapılan Bulak Mağarası 24 Mayıs 2003 tarihinden itibaren geziye açıldığını belirtiyor. Safranbolu kültür turizminin zenginleştirilmesine yönelik olarak hizmete açılan mağara içindeki sarkıt ve diktlerin, benzerlerinden çok daha farklı oldukları değerlendirilmekte olduğu ve turistlerin yoğun ilgisini çekebileceğinin beklentisi olduğunu belirtiyor.²⁹²

Gazetenin kültür sayfasında, Birlik Haber, 5 Nisan 2003 tarihinde Safranbolu Meslek Yüksek Okulu Uygulama Konuk Evi'nin görkemli bir törenle açılışının gerçekleştirildiğini belirtiyor. Bir başka yazısında Birlik Haber, 1850-1860 yılları arasında Hamdi Hoca tarafından yaptırılan ve en son Paşa lakaplı Haşim Bey'in yaşadığı Bağlarbaşı Mahallesi Köyiçi Sokak'taki görkemli bir görüntüsü olan Nermin Hanım Konağı'nın Hüseyin Ekremoğlu tarafından 2000 yılında avukat Şemsettin Akyol ve mirasçılarından satın alınarak restore edildiğini belirtiyor.²⁹³

2003 Haziran-Temmuz, Sayı 89-90

Gazetenin ilk sayfasında, Birlik Haber, Devlet Bakanı ve Başbakan Yardımcısı Mehmet Ali Şahin'in kapalı spor salonu temelini atmak ve Vakıflar Bankası İrtibat Bürosunu açmak üzere 4 Haziran 2003 tarihinde Safranbolu'ya geldiğini belirtiyor. Bir diğer yazısında Birlik Haber, Safranbolu Anadolu Lisesi'nin yeni binasının 10 Haziran 2003 tarihinde Milli Eğitim Bakanı Doç. Dr. Hüseyin Çelik tarafından hizmete açıldığını belirtiyor. Birlik Haber bir diğer yazısında, Uluslararası Mimarlar Birliği Mimarlık ve Turizm Çalışma Programı 2. Bölge sorumlusu ve Uluslararası Anıtlar ve Sitler Konseyi Temsilcisi Vladimir R. Krogus'un Safranbolu'ya geldiğini belirtiyor. Başka bir yazısında Birlik Haber, İstanbul Belediye Başkanlığı'nın önderliğinde Eyüp semtinde kurulmuş olan ve Türk Mimarisini simgeleyen Anadolu ve Avrupa'daki 70 kadar eserin ¼ oranında küçültülmüş maketlerinden oluşan Miniatürk'te (Mini

²⁹¹ *Müze Kent Safranbolu*, Nisan--Mayıs, 2003, sayı 87-88, s.1

²⁹² *Müze Kent Safranbolu*, Nisan--Mayıs, 2003, sayı 87-88, s.8

²⁹³ *Müze Kent Safranbolu*, Nisan--Mayıs, 2003, sayı 87-88, s.8

Türkiye Açık Hava Müzesi) geleneksel Türk Kenti ve mimarlığında önemli bir rolü olan Safranbolu kentini temsilen 10 adet evin maketlerinin de yer aldığını belirtiyor.²⁹⁴

Gazetenin beşinci sayfasında, Nuray Turan, korumanın başkenti Safranbolu'nun tarihi, yerleşimi ve coğrafi özellikleri, geleneksel evleri, doğal güzellikleri ve bitki örtüsü, safran bitkisinin tanıtım yazısı ve Belediye Başkanı Nihat Cebecini'nin sunuş yazısının olduğu Safranbolu broşürünün basıldığını belirtiyor. Başka bir yazısında Birlik Haber, Aytekin Kuş tarafından derlenen, dizgisi Nuray Turan ve Ayfer Altan tarafından yapılan, Veb Grup tarafından da tasarımı yapılan Yöreye Özgü Sözcükler ve Deyimler, Aile Lakapları, Kişilere Takma Adlar adında bir kitap basıldığını belirtiyor.²⁹⁵

Gazetenin kültür sayfasında, Sema Aydemir, Cumhuriyetin 80. yılı kutlama etkinlikleri kapsamında 1. Resim Günleri, Cıngıllıoğlu Sanat Galerisi'nde 13-17 Haziran tarihleri arasında 5 ressamın katılımıyla gerçekleştirildiğini belirtiyor.²⁹⁶

Gazetenin kültür sayfasında, Birlik Haber, Tarihi Rum Mektebi'nin, Kaymakamlık tarafından başlatılan restorasyonunun büyük ölçüde tamamlandığını belirtiyor.²⁹⁷

Gazetenin kültür sayfasında, Safiye Partal, 18 Haziran 2003 tarihinde Karabük Özel İdare Müdürlüğü tarafından ihalesi yapılan Bulak Mağarası'nın ihaleyi alan Arpacıoğlu Otel'in sahibi Hüseyin Ünal ve ortakları tarafından işletmeye açıldığını belirtiyor.²⁹⁸

Gazetenin kültür sayfasında, Yrd. Doç. Dr. Aysun Özköse, Kıranköy Eski Rum Hamamı'nın kurtarma çalışmalarının başlatıldığını belirtiyor. Temizlik çalışmaları sonrasında, başladığında sadece kadınlara ait yıkanma bölümüne girilebilen hamamda, iki ay gibi kısa bir sürede tamamen moloz ile dolu olan halvet bölümleriyle, hiç girilemeyen erkekler yıkanma bölümleri ve kadın-erkek WC'lerinin ortaya çıktığını belirtiyor.²⁹⁹

2003 Ağustos-Eylül-Ekim, Sayı 91-92-93

²⁹⁴ *Müze Kent Safranbolu*, Haziran-Temmuz, 2003, sayı 89-90, s.1

²⁹⁵ *Müze Kent Safranbolu*, Haziran-Temmuz, 2003, sayı 89-90, s.5

²⁹⁶ *Müze Kent Safranbolu*, Haziran-Temmuz, 2003, sayı 89-90, s.8

²⁹⁷ *Müze Kent Safranbolu*, Haziran-Temmuz, 2003, sayı 89-90, s.8

²⁹⁸ *Müze Kent Safranbolu*, Haziran-Temmuz, 2003, sayı 89-90, s.8

²⁹⁹ *Müze Kent Safranbolu*, Haziran-Temmuz, 2003, sayı 89-90, s.8

Gazetenin ilk sayfasında, Birlik Haber, Safranbolu ve Karabük'ün su ihtiyacının 2040 yılına kadar karşılanacağı Karasu içme suyu projesinin temelini Başbakan Recep Tayyip Erdoğan tarafından atıldığını belirtiyor. Bir başka yazısında Birlik Haber, temeli bir yıl önce Recep Tayyip Erdoğan tarafından açılan Safranbolu Şehirlerarası Otobüs Terminali'nin 18 Ekim 2003 tarihinde açıldığını belirtiliyor. Bir baş ka yazısında Birlik Haber, Safranbolu Uluslararası 4. Altın Safran Belgesel Film Festivali'nin 1-5 Ekim 2003 tarihlerinde uluslararası düzeyde kutlanıldığını belirtiyor.³⁰⁰

Gazetenin kültür sayfasında, Nigar Cücü, geleneksel Türk mimarisi tarzındaki evleriyle Safranbolu'nun küçük bir maketi konumundaki Yörük Köyü'nde 6 Eylül 2003 tarihinde Yörük Köyü Muhtarlığı ve Yörük Köyü Kültür Mirasını Koruma Tanıtma ve Dayanışma Vakfı Başkanlığı'nca Yörük Köyü Şenlikleri'nin düzenlendiğini belirtiyor.³⁰¹

Gazetenin kültür sayfasında, Nuray Turan, Safranbolu Turizm Danışma Müdürlüğü katkılarıyla Safranbolu Rehberi kitapçığının yeniden basıldığını belirtiyor.³⁰²

Gazetenin kültür sayfasında, Kamil Şen, Safranbolu Kaymakamlığı'nca 5.si düzenlenen Kültürel Miras ve Korumacılık konulu fotoğraf yarışması yapıldığı ve değerlendirilmesinin 16 Ağustos 2003 tarihinde yapıldığını belirtiyor.³⁰³

2003 Kasım-Aralık, Sayı 94-95

Gazetenin ilk sayfasında, Birlik Haber, Başbakan Recep Tayyip Erdoğan'nın yılbaşında dinlenmek üzere Safranbolu'ya geldiklerini belirtiyor. Bir diğer yazısında Birlik Haber, Safranbolu Turizm'ine ışık tutan iki önemli merkezin ; Eski Hükümet Konağı ve Hıdırlık Tepesi, düzenlenmesi ve restorasyonlarının tamamlanarak 2004 yılı içinde hizmete geçirileceğini belirtiyor. Bir diğer yazısında Birlik Haber, 21-24 Ocak 2004 tarihlerinde Tarihi Kentler Birliği'nin, Safranbolu buluşmasının gerçekleştirileceğini belirtiyor.³⁰⁴

³⁰⁰ *Müze Kent Safranbolu*, Ağustos-Eylül-Ekim, 2003, sayı 91-92-93, s.1

³⁰¹ *Müze Kent Safranbolu*, Ağustos-Eylül-Ekim, 2003, sayı 91-92-93, s.8

³⁰² *Müze Kent Safranbolu*, Ağustos-Eylül-Ekim, 2003, sayı 91-92-93, s.8

³⁰³ *Müze Kent Safranbolu*, Ağustos-Eylül-Ekim, 2003, sayı 91-92-93, s.8

³⁰⁴ *Müze Kent Safranbolu*, Kasım-Aralık, 2003, sayı 94-95, s.1

Gazetenin kültür sayfasında, Safiye Partal, 2003 yılında 2002 yılına göre 25bin turistin daha fazla olduğu ve bu durumun memnuniyet verici olduğunu belirtiyor.³⁰⁵

Gazetenin kültür sayfasında, Birlik Haber, Safranbolu'da gelişen turizme öncülük edecek, turizm işletmecilerini bir çatı altında toplayacak bir yapılanma için bir araya gelen işletme sahiplerinin Safranbolu Turizm İşletmecileri Derneği'ni kurduklarını belirtiyor.³⁰⁶

Gazetenin kültür sayfasında, Kamil Şen, Safranbolu'nun tanınmış ressamı Suna Gümüşsuyu'nun 20 Kasım 2003 tarihinde Cıngıllıoğlu Sanat Galerisi'nde 13. kişisel sergisini açtığını belirtiyor.³⁰⁷

Gazetenin kültür sayfasında, Birlik Haber, Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin 2001 yılı Kasım ayında Safranbolu'nun Musalla Mahallesi'nde Guburoğlu Sokak'ta bulunan Milli Egemenlik Evi'nin restorasyonunun başladığını belirtiyor.³⁰⁸

2004 Ocak-Şubat-Mart , Sayı 96-97-98

Gazetenin ilk sayfasında, Birlik Haber, Kültür ve Turizm Bakanı Erkan Mumcu'nun Safranbolu'nun Hıdırlık Tepesi'nde yapılacak olan Seyir Terası Projesi için 120 milyar TL kaynak verildiğini söylediğini aktarıyor.³⁰⁹

Gazetenin ilk sayfasında, 2000 yılında Çekül Vakfı önderliğinde kurulan Tarihi Kentler Birliği'nin 2003 yılı son buluşmasının 21-24 Ocak 2004 yılında Safranbolu'da yapıldığını belirtiyor.³¹⁰

Gazetenin kültür sayfasında, Safiye Partal, 26-29 Mart 2004 tarihlerinde İstanbul'da Tüyap Beylikdüzü EMİTT İstanbul 8.Doğu Akdeniz Uluslararası Turizm ve Seyahat Fuarı'nda Safranbolu'nun tanıtımının gerçekleştirildiğini belirtiyor.³¹¹

Gazetenin kültür sayfasında, Birlik Haber, Safranbolu'nun Bağlarbaşı Mahallesi Müftühanı mevkiinde korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı statüsünde bulunan tarihi Müftühanı Camii restorasyon çalışmalarının başladığını belirtiyor. Başka bir yazısında Birlik Haber, Eski Hükümet Konağı ve Saat Kulesi başta olmak

³⁰⁵ *Müze Kent Safranbolu*, Kasım-Aralık, 2003, sayı 94-95, s.8

³⁰⁶ *Müze Kent Safranbolu*, Kasım-Aralık, 2003, sayı 94-95, s.8

³⁰⁷ *Müze Kent Safranbolu*, Kasım-Aralık, 2003, sayı 94-95, s.8

³⁰⁸ *Müze Kent Safranbolu*, Kasım-Aralık, 2003, sayı 94-95, s.8

³⁰⁹ *Müze Kent Safranbolu*, Ocak-Şubat-Mart, 2004, sayı 96-97-98, s.1

³¹⁰ *Müze Kent Safranbolu*, Ocak-Şubat-Mart, 2004, sayı 96-97-98, s.1

³¹¹ *Müze Kent Safranbolu*, Ocak-Şubat-Mart, 2004, sayı 96-97-98, s.8

üzere, İzzet Mehmet Paşa Camisi, Köprülü Mehmet Paşa Camisi ile Kazdağlıoğlu Camisi'nin aydınlatılması işinin tamamlandığını belirtiyor.³¹²

Gazetenin kültür sayfasında, Yrd. Doç. Dr. Nuray Türker, Z.K.Ü. Safranbolu Meslek Yüksek Okulu tarafından 15-17 Nisan 2004 tarihlerinde düzenlenecek olan Batı Karadeniz Bölgesi'nde turizm potansiyelini değerlendirme konulu sempozyumda Batı Karadeniz Bölgesi'nin turistik arz kaynaklarının değerlendirilmesi, bölgeye yönelik turistik arz ve talep, bölgenin tanıtılması, pazarlanması ve bölgede yaşanan çeşitli sektörel sorunların incelenmesinin amaçlandığını belirtiyor.³¹³

2004 Nisan-Maıs-Haziran, Sayı 99-100-101

Gazetenin ilk sayfasında, Birlik Haber, ekonomiden sorumlu Devlet Bakanı Ali Babacan'ın Karabük Demie Çelik Fabrikaları'nın 67. yıldönümü nedeniyle 3 Nisan 2004 tarihinde Karabük'e geldiğini, sonra Safranbolu'yu görmek için Eski Çarşı'yı gezdiğini, Kaymakamlar Gezi Evi ve Cinci Hanı'nı gezdiğini ve çarşı esnafıyla da biraz sohbet ettiğini belirtiyor. Başka bir yazısında Birlik Haber, Devlet Bakanı Güldal Akşit'in, 21 Mayıs 2004 tarihinde, birtakım incelemelerde bulunmak üzere Karabük'e geldiğini, sonrasında da Safranbolu Belediyesi'ni ziyaret ettiğini belirtiyor.³¹⁴

Gazetenin ilk sayfasında, Nigar Cücü, 350 yılı aşkın bir tarihe sahip olan Cinci Han 100 yıllık bir durgunluğunun ardından yeniden kapılarını açtığını, ziyaretçilere açıldığını belirtiyor. Osmanlı Devleti döneminde Kazasker Cinci Hoca tarafından 1640-1648 tarihleri arasında yapılan Han, Vakıflar Genel Müdürlüğü'nce Restore et-Devret modeli ile yapılan ihale sonucu 2000 yılının Nisan ayında yüklenici M. Baki Duvan'a teslim edilmiş, 4 yıl süren çalışmalar sonucu da 4 Mayıs 2004 tarihinden itibaren misafirlerini ağırlamaya başlamış olduğunu belirtiyor.³¹⁵

Gazetenin ilk sayfasında, Birlik Haber, 15-16 Nisan 2004 tarihlerinde Safranbolu'da Batı Karadeniz Bölgesi'nin Turizm Potansiyeli'nin Değerlendirilmesi sempozyumu'nun yapıldığını belirtiyor. Zalifre Otel'de gerçekleştirilen sempozyumun 1. oturumunda, Batı Karadeniz Bölgesi'nde Turistik arz kaynakları, turizme yönelik olan sorunlar, 2. oturumda Batı Karadeniz Bölgesi'nde kültürel turizm kaynakları, 3. oturumda, turizm çeşitlendirilmesi ve turizmin ekonomiye etkileri, 4. oturumda ise

³¹² *Müze Kent Safranbolu*, Ocak-Şubat-Mart, 2004, sayı 96-97-98, s.8

³¹³ *Müze Kent Safranbolu*, Ocak-Şubat-Mart, 2004, sayı 96-97-98, s.8

³¹⁴ *Müze Kent Safranbolu*, Nisan-Mayıs-Haziran, 2004, sayı 99-100-101 s.1

³¹⁵ *Müze Kent Safranbolu*, Nisan-Mayıs-Haziran, 2004, sayı 99-100-101 s.1

turizm potansiyelinin değerlendirilmesi ve turizm alternatiflerinin değerlendirilmesi konularının ayrı ayrı ele alındığı belirtiliyor.³¹⁶

Gazetenin kültür sayfasında, Arzu Açıkgoz Yatmaz, Safranbolu Kaymakamlığı'nca, Safranbolu tanıtım projesi hazırlandığını ve bu proje ile Safranbolu'nun uzun süre tarihi ve kültürel zenginliklerini uluslararası düzeyde tanıtılması hedeflendiğini belirtiyor.³¹⁷

Gazetenin kültür sayfasında, Safiye Partal, Travel Turkey Uluslararası Turizm Fuar ve Konferansı 3-6 Haziran 2004 tarihlerinde İstanbul, Feshane Fuar, Kültür ve Kongre Merkezinde gerçekleştirildiğini ve Safranbolu'nun da bu etkinliğe katıldığını belirtiyor. Kültür ve Turizm bakanlığı himayesinde Hannover-Messe International organizasyonu ile 3 Haziran 2004 tarihinde Kültür ve Turizm Bakanı Erkan Mumcu'nun konuşması ile başlayan konferansta, ÖGER Tur Yönetim Kurulu Başkanı Vural Öger 1. oturumun destinasyon Türkiye ve programında TÜRSAB Başkanı Başaran Ulusoy, Antalya Havalimanı Genel Müdürü Naci Alın, Bilkent Üniversitesi Bölüm Başkanı Teoman Alemdar, Tui Bölge Müdürü Helmut Heim'in Birer konuşma yaptıklarını ve 4 Haziran 2004 tarihinde Vizyonlar, Yatırımlar ve Yeni Bölgeler konulu 2. oturumda, Amasya Valisi Hüseyin Poroy, Kültür ve Turizm Bakanlığı Dış İlişkiler ve AB Koordinatörü Ufuk Yılmaz'ın konuşmaları, 3. oturumda İstanbul Şehir Turizminin En İyisi, 4. oturumda Turizmde Eğitim ve Yetkilendirme konulu konferanslar programda yer aldığı belirtiliyor.³¹⁸

Gazetenin kültür sayfasında, Nigâr Cüce, proje kapsamında, Arasta Arkası Sokak Çeşmesi, Mescit Sokak Çeşmesi, Karaali Mahallesi Çeşmesi, Akseki Köprü Üstü Çeşmesi, Güldüllü Sokak Çeşmesi, Taşminare Sokak Çeşmesi ve Gümüş Sokak Çeşmesi'nin restore edileceklerini belirtiyor ve bu çeşmelere ilaveten 15 çeşmenin daha restore edileceğini belirtiyor.³¹⁹

Gazetenin kültür sayfasında, Birlik Haber, Karabük Demir Çelik Lisesi yararına Ankara Okul Aile birliği ve Olgunlaşma Enstitüsü organizasyonu ile

³¹⁶ *Müze Kent Safranbolu*, Nisan-Mayıs-Haziran, 2004, sayı 99-100-101 s.1

³¹⁷ *Müze Kent Safranbolu*, Nisan-Mayıs-Haziran, 2004, sayı 99-100-101 s.8

³¹⁸ *Müze Kent Safranbolu*, Nisan-Mayıs-Haziran, 2004, sayı 99-100-101 s.8

³¹⁹ *Müze Kent Safranbolu*, Nisan-Mayıs-Haziran, 2004, sayı 99-100-101 s.8

düzenlenen Osmanlı-Cumhuriyet-Atatürk konulu defile 19 Mayıs 2004 tarihinde Cinci Hanı'nda yapıldığını ve büyük ilgi gördüğünü belirtiyor.³²⁰

2004 Temmuz-Ağustos-Eylül, Sayı 102-103-104

Gazetenin ilk sayfasında, Birlik Haber, bu yıl beşincisi düzenlenen, Uluslararası Altın Safran Belgesel Film Festivali'nin 20 Eylül 2004 tarihinde festival kortej yürüyüşü ile başladığını belirtiyor. Aynı gün Safranbolu Meslek Yüksek Okulu ve Kız Meslek Lisesi salonlarında Belgesel Film gösterimlerinin sunulduğu, fotoğraf sergileri yapıldığını, gelenekleşen yöresel yemek yarışmaları yapıldığı da belirtiliyor. Festival dolayısıyla yapılan panelin de çok ilgi gördüğü belirtiliyor. Panelin oturum başkanı Çekül Vakfı Başkanı ve korumacılığın ülkemizdeki en yetkin ismi olan Prof. Dr. Metin Sözen olduğu belirtiliyor.³²¹

Gazetenin ilk sayfasında, Kamil Şen, Safranbolu Uluslararası 5. Altın Safran Belgesel Film Festivali ödül töreninin 22 Eylül 2004 tarihinde yapıldığı ve Kültür ve Turizm Bakanı Erkan Mumcu, Vakıflar Genel Müdürü Yusuf Beyazıt ve Vakıflar Meclis üyelerinin de Cinci Hanı açılış ve ödül törenine katıldıklarını belirtiyor.³²²

Gazetenin kültür sayfasında, Safiye Partal, TRT İstanbul televizyonunun TRT2 kanalında haftalık olarak yayınlanan Bengi adlı açıklamalı Türk Halk Müziği programının çekimlerinin 3-8 Ağustos 2004 tarihlerinde Safranbolu'da gerçekleştirildiği ve yöresel müzik ve oyunların tanıtıldığını belirtiyor. Başka bir yazısında Safiye Partal, 24 Eylül ve 1 Ekim 2004 tarihlerinde Gezi Dergisi'nde yazı işleri müdürü Özgür Gezer'in Safranbolu'yu, kültürünü, gelenek ve göreneklerini, yaşam biçimini derginin Aralık sayısında okuyucularına aktaracağını belirtiyor.³²³

Gazetenin kültür sayfasında, Birlik Haber, Safranbolu Kaymakamlığı İlçe Hizmet Birliği'nce, ilçenin ulusal ve uluslararası tanıtımını görsel olarak sağlamak, uluslararası turizm sektöründe Safranbolu'nun dünya kenti olduğunu duyurmak amacıyla 4 farklı dilde, Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu ile iş birliği ile hazırlanan CD'ler yayınlanarak çoğaltıldığını belirtiyor.³²⁴

³²⁰ *Müze Kent Safranbolu*, Nisan-Mayıs-Haziran, 2004, sayı 99-100-101 s.8

³²¹ *Müze Kent Safranbolu*, Temmuz-Ağustos-Eylül, 2004, sayı 102-103-104 s.1

³²² *Müze Kent Safranbolu*, Temmuz-Ağustos-Eylül, 2004, sayı 102-103-104 s.1

³²³ *Müze Kent Safranbolu*, Temmuz-Ağustos-Eylül, 2004, sayı 102-103-104 s.8

³²⁴ *Müze Kent Safranbolu*, Temmuz-Ağustos-Eylül, 2004, sayı 102-103-104 s.8

Gazetenin kültür sayfasında, İbrahim Sarı, 23 Ağustos 2004 tarihinde helvalar yapılmış, Safranbolu Müftülüğünce mevlüt okutulmuş , 24 Ağustos 2004 tarihinde Sipahi Dağı ve kanyona yürüyüş yapılmış, 25 Ağustos 2004 tarihinde Çevrikköprü Tesisleri'nde kahvaltı düzenlenmiş, 26 Ağustos 2004 tarihinde Dipsiz Göl Çevresinde taze fasulye, bulgur pilavı, salata, kavun menülü yemek programı, 27 Ağustos 2004 tarihinde de okul bahçesinde kına gecesi düzenlenmiş olduğunu belirtiyor.³²⁵

2004 Ekim-Kasım-Aralık, Sayı 105-106-107

Gazetenin ilk sayfasında, Birlik Haber, önceki yıl da olduğu gibi bu yılda Başbakan Recep Tayyip Erdoğan'ın yılbaşında Safranbolu'ya geldiğini, sonrasında Safranbolu Kaymakamlığı'nı ziyaret ettiğini , Devlet Hastanesini ziyaret edip hastalarla sohbet ettiğini, yetiştirme yurduna gidip çocuklara hediyeler ve harçlıklar verdiğini belirtiyor. Başka bir yazısında Birlik Haber, Orman Bakanı Osman Pepe'nin eşi ve çocuklarıyla Ramazan Bayramı'nda Safranbolu'ya geldiklerini belirtiyor. Bir diğer yazısında Birlik Haber, Kent Müzesi'nin kurulmakta olduğunu bunun için Eski Ceza Evi Binası'nın restore edilip 2000'e yakın el yazması eserlerin korunup teşhir edileceği bir yer haline getirileceğini belirtiyor.³²⁶

Gazetenin kültür sayfasında, Safiye Partal, 2004 yılında 78.485 Türk ve 13.610 yabancı turistin konaklama yaptığı belirtiliyor.³²⁷

Gazetenin kültür sayfasında, Birlik Haber, Safranbolu Kaymakamlığı Hizmet Birliği tarafından, Safranbolu'nun tarihi ve turistik değerlerini tanıtmak amacıyla hazırlanarak 2001 yılında ilk baskısı yapılan Müze Kent Safranbolu isimli broşürün 3. baskısının yapıldığını belirtiyor.³²⁸

2005 Ocak-Şubat-Mart, Sayı 108-109-110

Gazetenin ilk sayfasında, Erhan Hangün (Em. Hava Kur. Albay), Kurtuluş Savaşı sonrası kurulan Hilal Ahmer ve Türk Tayyare Cemiyeti çalışmaları sonucu 250 tayyare üretilerek ya da satın alınarak Hava Kuvvetleri Komutanlığı'na hediye edilmiştir.1928 ve 1930 yılları arasında Safranbolu Halkının bağışlarıyla alınan Breguet XIX A-2 keşif uçağı 1931'de Kastamonu'da gösteri uçuşu yapmış ve

³²⁵ *Müze Kent Safranbolu*, Temmuz-Ağustos-Eylül, 2004, sayı 102-103-104 s.8

³²⁶ *Müze Kent Safranbolu*, Ekim-Kasım-Aralık, 2004, sayı 105-106-107, s.1

³²⁷ *Müze Kent Safranbolu*, Ekim-Kasım-Aralık, 2004, sayı 105-106-107, s.8

³²⁸ *Müze Kent Safranbolu*, Ekim-Kasım-Aralık, 2004, sayı 105-106-107, s.8

Zafranbolu adını almış. Kaymakamlık tarafından yapılan yazışmalar sonucunda, Milli Savunma Bakanlığı 18 Nisan 2005 tarihli yazıdan Kara Kuvvetleri Komutanlığı tarafından hizmet dışı bırakılan bir adet Dornier D-28 uçağının, Safranbolu Kent Müzesi'nde sergilenmek üzere tahsis edildiği belirtilmiştir.³²⁹

Gazetenin ilk sayfasında; Birlik Haber, Dünya Miras Şehirleri Organizasyonu (OWHC) ile Safranbolu Belediyesi'nin organizasyonunda Turizm semineri 5 ve 15 Ekim tarihleri arasında gerçekleşeceği belirtiliyor. 100 ülkenin belediye başkanları ve bakanları düzeyinde gerçekleşecek seminer için 30 Ocak Pazar Günü Safranbolu Belediyesi Başkanlığında, Safranbolu Belediye Başkanı Nihat Cebeci ile Rusya Tataristan Başkenti Kazan Belediye Başkan Yardımcısı Faith Ishmakov arasında imza protokolü yapıldığı belirtiliyor.

Gazetenin kültür sayfasında, Ahmet Aydın, 2003 yılında, Hizmet Birliği tarafından satın alınan Akçasu Mahallesi'ndeki konak restorasyonunun tamamlanmak üzere olduğunu belirtiyor.³³⁰

2005 Eylül-Ekim, Sayı 111

Gazetenin birinci sayfasında, Birlik Haber, Safranbolu ilçesinde yapılacak Avrasya Uluslararası Turizm Semineri'nden bahsediyor. Safranbolu Belediyesi ile Avrasya Bölge Sekreterliği, Avrupa Konseyinin desteği ile dünyanın her yerinden aktif turistleri Avrasya ülkelerine çekmek, kıtamızdaki şehirlerde kültür turizminin başarılı bir şekilde gelişimini sağlamak ve deneyimleri paylaşmak amacıyla Avrasya Şehirlerindeki Kültürel Turizmin Gelişimi konulu Uluslararası Avrasya Seminerinin 10,11,12 Kasım 2005'te organize edildiğini habere alıyor.³³¹

Gazetenin birinci sayfasında, Ümit Çanga, Safranbolu'da yetiştirilen ve simgesi haline gelen Safran çiçeği maketinin yapıldığını ve oldukça da başarılı olduğunu belirtiyor.³³²

Gazetenin ikinci sayfasında, Birlik Haber, Safranbolu'da 2002 yılında başlatılan Kuzey-Batı Baharat Bitkileri Entegre Ürün Yönetimi Araştırmaları Projesi kapsamında, 'Safran Soğanının Hızlı Çoğalmasına' yönelik çalışmalara paralel olarak

³²⁹ *Müze Kent Safranbolu*, Ocak-Şubat-Mart, 2005, sayı 108-109-110, s.1

³³⁰ *Müze Kent Safranbolu*, Ocak-Şubat-Mart, 2005, sayı 108-109-110, s.8

³³¹ *Müze Kent Safranbolu*, Eylül-Ekim, 2005, sayı 111, s.1

³³² *Müze Kent Safranbolu*, Eylül-Ekim, 2005, sayı 111, s.1

Safranbolu’da da Safran Soğanı üretiminde de artış görüldüğünü yazısında belirtiyor. 4410 m²’lik alanda üretimi başlanan Safran, 2005 yılında yeni bir proje ile 12 dekarlık 16.410 m²’lik alana genişlediğini belirtiyor.³³³

Gazetenin 6. sayfasında, Birlik Haber, 2005 yılı içinde restorasyonu yapılan ve yapılacak olan camilerden bahsediyor. Yazıda Kazdağlıoğlu Camii, Lütfiye Camii, Dağdelen Camii, Tabakhane Camii restorasyonlarının devam etmekte olduğu belirtiliyor.³³⁴

Gazetenin kültür sayfasında, Birlik Haber, Safranbolu’nun turizm alanında ilgi odağı olmaya devam ettiğini belirtiyor. Bahar ve kış mevsiminde genelde Japon turistlerin tercih ettiğini, yaz mevsiminde ise Fransız turistlerin tercih ettiğini ve 2004 yılında 9 ayda 60.236 yerli, 8986 yabancı olmak üzere toplam 69.222 turist konaklama yapmış olduğu da belirtiliyor. 2005 yılında ise 9 aylık süreçte 75.796 yerli, 15.641 yabancı turist konaklama yaptığını ve de günlük ziyaretçi sayısı 9 aylık süreçte 350 bin olduğu ve yıl sonuna kadar ise 600bin olması beklendiği belirtiliyor.³³⁵

Gazetenin kültür sayfasında, Kamil Şen, 6. Uluslararası Safran Belgesel Film Festivali’nin çok etkileyici olduğunu yazıyor. Uluslararası 6. Safran Belgesel Film Festivali 9 Eylül 2005’te cuma günü saat 13.00’te Kurtuluş Meydanı’ndan Atatürk Anıtı’na kadar yapılan yürüyüşle başlamış. Safranbolu Belediye Başkanı ve Festival Oranizasyon Komitesi Başkanı Nihat Cebeci konuşma yapmış. Dışarıdan gelen konuk ekiplerden Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti ve Yunanistan’dan gelen halk oyunları ekiplerinin birbirlerinin bayraklarını taşımaları da ayrıca festivale renk katmış. Festival programında yer alan Kızıltan Ulukavak Sanat Galerisi’nde resim sergisi, Eski Belediye Binası’nda fotoğraf, Cıngıllıoğlu Sanat Galerisi’nde Safranbolu Kaymakamlığı 7. Fotoğraf yarışmasında ödül alan ve sergilenmeye değer bulunan fotoğrafların sergilenmesi, Yemeniciler Arastası’nda İsmet Saraçoğlu Fotoğraf Sergisi, Meslek Yüksekokulu’nda , Anadolu Meslek ve Kız Meslek Lisesi’nde resim, fotoğraf ve el işleri sergileri ilk günün etkinliklerinden olduğu da belirtiliyor. En iyi korunan ev yarışması kapsamında en iyi restore edilen eve onur ödülü verildiği de belirtiliyor. Belgesel fim yarışmasına 15 eser arasından ‘Ben Mostar’ın Eski Köprüsü Stan Most’

³³³ *Müze Kent Safranbolu*, Eylül-Ekim, 2005, sayı 111, s.2

³³⁴ *Müze Kent Safranbolu*, Eylül-Ekim, 2005, sayı 111, s.6

³³⁵ *Müze Kent Safranbolu*, Eylül-Ekim, 2005, sayı 111, s.8

adlı belgesel film ile yönetmen Mehmet Akif Erbaş profesyonel dalda ödül alırken, ‘Balat’ın Agorası’ ile Ayla Tezgören amatör dalda ödülleri almışlardır. Proje dalında ise ‘Keskin Yüreklerin Kılıcı Yatağan’ ile yazar Ayşe Karakaya birinci olmuştur. Festivalin 3. günü Bulak Mağarasına yürüyüş düzenlenmiş, orada birtakım ikramlar sunulmuş ve Harmanlar’da Pazar yerinde, halat çekme, çuval yarışması, yumurta yarışması, yerli ve yabancı sanatçıların konserleri ve halk oyunları gösterileri yapılmış. Festival Atatürk Anıtı Meydanı’nda binlerce kişinin katılım sağladığı halk konseriyle de taçlandırılmış. Bu konserde, Kazakistan’dan gelen ünlü sanatçılar Tazhiba Yeva Akyerde, Abishev Abai ve Seifullin Zholbaris konser vermişler. Sonrasında zaman zaman bazı festival programlarını da sunan Tayfun Talipoğlu da unutulmayacak bir konserle festivali hafızalarımıza kazımış olduğunu belirtiyor Kamil Şen.³³⁶

2005 Aralık, 2006 Ocak-Şubat, Sayı 112

Gazetenin ilk sayfasında, Birlik Haber, Eski Hükümet Konağı’nın restore edilip Kent Müzesi açılması çalışmalarının devam ettiğini belirtiyor. Başka bir yazısında, Birlik Haber, Hıdırlık Tepesi’nde park düzenlemesi kapsamında çalışmalar yapıldığını ve şehre bakan kısmında ahşap şehir terası yapılacağı da belirtiliyor. Bu çalışmaların Ünal Mühendislik Şti. tarafından yapıldığı da yazıda belirtiliyor.³³⁷

Gazetenin üçüncü sayfasında, Birlik Haber, Safranbolu’da Konarı Köyü’nde bulunan Tarihi Konarı Köprüsü, Karabük- Kastamonu illeri arasında bulunan Taşköprü, korunması gerekli kültür varlığı olarak tescillenmişler ve 2006 yılı içinde Safranbolu Kaymakamlığı ve Karayolları 15. Bölge Müdürlüğü ile çalışılarak restore edilecekleri yazıda belirtiliyor.³³⁸

Gazetenin üçüncü sayfasında, TRT 3 televizyon kanalında yayınlanan ‘Bu Toprağın Sesi’ adlı programda safran çiçeği ve elde edilen safran baharatının önemi vurgulandığını belirtiyor. Safranbolu İlçe Tarım Müdürü Çetin Ayvalık bu programa katılmış ve safranın öncesi ve sonrası ve Safranbolu’da safranın yetiştirilmesi konusunda daha neler öngörülebileceğini belirtmişler.³³⁹

Gazetenin kültür sayfasında, Safiyya Partal, 2005 yılı Safranbolu turizminden bahsediyor. 2005 yılında 2004 yılına göre ülke genelinde turizmde artış oranı %20

³³⁶ *Müze Kent Safranbolu*, Eylül-Ekim, 2005, sayı 111, s.8

³³⁷ *Müze Kent Safranbolu*, Aralık 2005, Ocak-Şubat 2006, sayı 112, s.1

³³⁸ *Müze Kent Safranbolu*, Aralık 2005, Ocak-Şubat 2006, sayı 112, s.3

³³⁹ *Müze Kent Safranbolu*, Aralık 2005, Ocak-Şubat 2006, sayı 112, s.3

iken, Safranbolu %5 oranında bu artıştan nasibini aldığı belirtiliyor. Turizmdeki bu gelişmenin memnuniyet verici olduğu belirtiliyor. 2005 yılında 80.046 Türk, 17.608 yabancı olmak üzere toplam 97.654 turist konaklama yapmış. Günübirlik gelen turistlerle bu sayı 400bini bulduğu görüldüğü belirtiliyor.³⁴⁰

Gazetenin kültür sayfasında, Birlik Haber, hizmete açılan Kulaksızoğlu Konağı'ndan bahsediyor. Safranbolu Kaymakamlığı İlçe Hizmet Birliğince, Akçasu Mahallesi Kaçak sokakta bulunan Kulaksızoğlu Konağı'nın restorasyonu tamamlanmış olduğu belirtiliyor. Safranbolu Kaymakamlığı Hizmet Birliği Başkanlığınca 2003 yılında , Ahmet Bozkurt varisleri Ayşe Acar ve Yıldız Çubuk'tan alınan konak, 75bin YTL artı KDV bedelle restorasyonu tamamlandığı belirtiliyor. 2005 yılı Kasım ayında Zonguldak Karaelmas Üniversitesi Rektörlüğüne kiralanmış olan konak Safranbolu Meslek Yüksekokulu Turizm ve Otelcilik Programı öğrencilerinin uygulama alanı olarak kullanılacağı yazıda belirtiliyor.³⁴¹

2006 Mart-Nisan, Sayı 113

Gazetenin ilk sayfasında, Birlik Haber, 2002 yılında Zonguldak Karaelmas Üniversitesi Rektörlüğüne bağlı olarak kurulan ve Safranbolu'nun Tarihi Hastane Binası'nda faaliyete başlayan Fethi Toker Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Bilim Kültür ve Sanatı Safranbolu'da buluşturduğu yazıda belirtiliyor. Fethi Toker Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Hüseyin Yurtsever, konuşmasında bu etkinliğin amacının, kültür ve sanat alanında öğrencileriyle beraber kazandıkları birikimi daha geniş bir platformda yaymak ve paylaşmak olduğunu söylediği belirtiliyor.³⁴²

Gazetenin kültür sayfasında, Birlik Haber, Mimar İbrahim Canbulat, Macunağası İzzet Efendi Konağı restorasyonu ile ödül almış olasını yazıya almış. Mimarlar Odası'nın X. Ulusal Mimarlık Sergisine katılan eserler, 8,9 Nisan 2006 tarihleri arasında Seçici Kurul'un incelemesine sunularak, 2006 yılı ödüllерinin belirlendiği belirtiliyor. Safranbolulu Mimar İbrahim Canbulat da 'Macunağası İzzet Efendi Konağı Restorasyonu' ile 'Koruma Yaşatma' dalında ödül aldığı belirtiliyor.³⁴³

³⁴⁰ *Müze Kent Safranbolu*, Aralık 2005, Ocak-Şubat 2006, sayı 112, s.8

³⁴¹ *Müze Kent Safranbolu*, Aralık 2005, Ocak-Şubat 2006, sayı 112, s.8

³⁴² *Müze Kent Safranbolu*, Mart-Nisan, 2006, sayı 113, s.1

³⁴³ *Müze Kent Safranbolu*, Mart-Nisan, 2006, sayı 113, s.8

Gazetenin kültür sayfasında, Safiye Partal, Kültür ve Turizm Bakanlığı'na yıllar önce hazırlanan Safranbolu afişinin Safranbolu tanıtımına katkısının çok olduğunu ve bu afişin yenilenmesi için Bakanlığımız Tanıtma Genel Müdürlüğü'ne yeniden talepte bulunulduğu belirtiliyor.³⁴⁴

Gazetenin kültür sayfasında, Safiye Partal, Kültür ve Turizm Bakanlığı Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü'nce 21-26 Mart 2006 tarihlerinde İlçe Halk Kütüphanesi'nde düzenlenen Ev Pansiyonculuğu Eğitim Kursu 23 kursiyerin katılımı ile tamamlandığını belirtiyor. 3 gün teorik, 3 gün de uygulamalı olarak 6 gün süren kurs sonrasında kursiyerlere Kurs Katılım Belgeleri verildiği belirtiliyor. Araştırma ve Eğitim Daire Başkanlığı'ndan eğitici Dönüş Koçak, verilen eğitim kursu sonrasında, kursiyerlerin pansiyonculukla ilgili daha bilinçli olmaları, misafirperverliklerini daha fazla gösterebilmeleri temalarının yer aldığını ifade ettiği yazıda belirtiliyor.³⁴⁵

2006 Haziran-Temmuz-Ağustos, Sayı 114

Gazetenin ilk sayfasında, Birlik Haber, 15 Eylül 2006 tarihinde kortejle başlayan festivale katılımın çok yoğun ilgi gördüğünü belirtiyor. Festival kortejinde, Devlet Bakanı ve Başbakan Yardımcısı Mehmet Ali Şahin, Vali Cemalettin Sevim, Millet Vekilleri Mehmet Ceylan, Ali Öğüten ve Hasan Bilir, Kaymakam İzzettin Küçük, Safranbolu Belediye Başkanı Nihat Cebeci, Karabük ve Safranbolu Emniyet Müdürleri, Belediye Meclis Üyeleri, Daire Müdürleri, Sivil Toplum Örgüt Başkanları ve mensupları ile birçok sayıda vatandaşın katıldığını belirtiyor. Başka bir yazısında Birlik Haber, TBMM'nin tatile girmesiyle birlikte Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı Murat Başeskioglu'nun da tatilini geçirmek üzere Safranbolu'ya da geldiğini, Hıdırlık tepesinde İlçe Kaymakamı İzzettin Küçük, Belediye Başkan Yardımcısı Bahattin Eroğlu ve Emniyet Müdürü Mehmet Çuhacı tarafından karşılandığını belirtiyor.³⁴⁶

Gazetenin ikinci sayfasında, Birlik Haber, yapımcılığını ATV'nin üstlendiği, çekimlerini SİS Yapım Sanatsal İletişim'in gerçekleştireceği prime time zamanda yayınlanacak olan proje tasarımı Tomris Giritoglu'nun, yönetmenliğini Sadullah Celen'in üstlendiğini, başrollerini Serhat Tutumluer, Demet Evgar, Hakan Büyüktopçu, Engin Alkan, İsmet Üstekin, Emine Şans Umar, Şebnem Sönmez, Aydın

³⁴⁴ *Müze Kent Safranbolu*, Mart-Nisan, 2006, sayı 113, s.8

³⁴⁵ *Müze Kent Safranbolu*, Mart-Nisan, 2006, sayı 113, s.8

³⁴⁶ *Müze Kent Safranbolu*, Haziran-Temmuz-Ağustos, 2006, sayı 114, s.1

Sigali'nin paylaşacakları Erkekler Ağlamaz adlı dizisinin çekimlerinin Safranbolu'da gerçekleştirildiğini belirtiyor.³⁴⁷

Gazetenin üçüncü sayfasında, Birlik Haber, tatilinin bir kısmını Türkiye'de geçiren Dünya Miras Şehirleri Başkanı Francesco Bandarin'in 30 Temmuz 2006 tarihinde Safranbolu'ya geldiğini belirtiyor. Safranbolu'nun dünyanın en iyi korunan kentler arasında olduğunu ve bu çalışmalarda emeği geçen herkese teşekkür ettiğini belirtiyor. Başka bir haberinde Birlik Haber, 30 Ağustos Zafer Bayramı kutlamaları çerçevesinde, Babasultan Mahallesi Şehitlik yanında konuşlandırılan anı uçağı ve park alanının törenle açıldığını belirtiyor.³⁴⁸

Gazetenin kültür sayfasında, Birlik Haber, yıl içerisinde, Gül Evi, Safir Konak, Kalafatoğlu Konağı, Asmalı Konak, Turgut Reis Konağı ve Muratoğlu Konağı'nın restorasyonlarının tamamlanıp hizmete açıldığını belirtiyor.³⁴⁹

Gazetenin kültür sayfasında, Muhsin Maden, 2 Eylül 2006 tarihinde Yörük Köyü Şenlikleri yapıldığı ve Muratoğlu Konağı'nın açılışının yapıldığını belirtiyor.³⁵⁰

2006 Ekim-Kasım-Aralık, 2007 Ocak-Şubat, Sayı 115

Gazetenin ilk sayfasında, Birlik Haber, Kültür ve Turizm Bakanı Atilla Koç 8 Şubat 2007 tarihinde Safranbolu'ya gelerek ilk olarak restore edilen Eski Hükümet Konağı'nın 'Kent Tarihi Müzesi' olarak açılışını gerçekleştirdiğini belirtiyor. Başka bir yazısında Birlik Haber, Bayındırlık ve İskân Bakanlığı, Valilik, Karabük Belediyesi ve Bayındırlık İl Müdürlüğü tarafından organize edilen Karabük İli'nin afet tehlikesi ve riskinin belirlenmesi konulu toplantıya katılmak üzere Bayındırlık ve İskân Bakanı Faruk Nafiz Öz 6 Şubat'ta Karabük'e gelmiş, sonrasında da Safranbolu'ya gelerek Kent Müzesi'nde incelemelerde bulunduğunu belirtiyor. Bir diğer yazısında Birlik Haber, Safranbolu'da eskiden kale olarak bilinen tepede, önemli tarihi yapılardan biri olan Eski Ceza Evi ve Mescit binası, Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın katkılarıyla 2006 yılında restore edilmiş, resmi açılışı ise 8 Şubat 2007 tarihinde eski Ceza Evi'nde Karabüklü İş adamlarından Yaşar Kaptan Çebi'nin kızı Arzu Efe Çebi, ve Hülya

³⁴⁷ *Müze Kent Safranbolu*, Haziran-Temmuz-Ağustos, 2006, sayı 114, s.2

³⁴⁸ *Müze Kent Safranbolu*, Haziran-Temmuz-Ağustos, 2006, sayı 114, s.3

³⁴⁹ *Müze Kent Safranbolu*, Haziran-Temmuz-Ağustos, 2006, sayı 114, s.8

³⁵⁰ *Müze Kent Safranbolu*, Haziran-Temmuz-Ağustos, 2006, sayı 114, s.8

Günel ile birlikte karma (resim, seramik, cam ve mozaik) bir sergi açtıklarını belirtiyor.³⁵¹

Gazetenin kültür sayfasında, Birlik Haber, 8 Şubat 2007 tarihinde Kültür ve Turizm Bakanı Atilla Koç'un Hıdırlık Tepesi Seyir Terası'nın açılışını yaptığını ve Bölge Koruma Kurulu'nu da ziyaret ederek bilgi aldığını belirtiyor.³⁵²

Gazetenin kültür sayfasında, Kamil Şen, 15-18 Şubat tarihlerinde Ekin Fuarçılık, TUROFED-Türkiye Otelciler Federasyonu ve TYD- Türkiye Turizm Yatırımcıları Derneği Organizasyonu'nda ve TUYAB işbirliği ile XI. kez düzenlenen EMITT-Doğu Akdeniz Uluslararası Turizm ve Seyahat Fuarı'na Karabük Valiliği ve Safranbolu turizm işletmecileri ile birlikte katıldıklarını belirtiyor.³⁵³

2007-2009 Özel Sayı

Gazetenin ilk sayfasında, gazetenin kendi künyesiyle, değeri altınla ölçülen ve boya, ilaç, kozmetik sanayisinde kullanılan Safranbolu Safranı'nın tescillenmekte olduğu belirtiliyor. Safranbolu Kaymakamı Gökhan Azcan, İlçe Tarım Müdürlüğü ve Esnaf Sanatkârlar Odası'yla birlikte safranı tescillemek için çalışma başlattıklarını belirterek, İspanya ve Yunanistan safranının iddialı olduğunu dile getirerek, Safranbolu Safranı'nın da oldukça iyi olduğunu hatta bazı hususiyetlerinin ise daha yoğun olduğunu belirttiği yazıda belirtiliyor.³⁵⁴

Gazetenin ilk sayfasında, gazetenin kendi künyesiyle, Safranbolu'ya ismini veren safran bitkisinin hasadının yapıldığını belirtiliyor. 6 Ekim'de çıkarılan ilk hasatta 10-12 kg civarında ürün elde edilmiş, 10-15 Aralık tarihleri arasında dünyada kutlanan Terra Madre (Toprak Ana Günü) nedeniyle yerel gıdayı, küçük çiftçiyi, biyolojik ve kültürel çeşitliliği korumak ve gelecek nesillere aktarmak amacıyla Slow Food hareketinin başlatmış olduğu kutlama Safranbolu İlçesi'nin tanınmış simalarından İbrahim Canbulat'ın katkılarıyla Eski Çarşı Pazar yerinde yapıldığı belirtiliyor.³⁵⁵

³⁵¹ *Müze Kent Safranbolu*, Ekim-Kasım-Aralık 2006, Ocak-Şubat 2007, sayı 115, s.1

³⁵² *Müze Kent Safranbolu*, Ekim-Kasım-Aralık 2006, Ocak-Şubat 2007, sayı 115, s.8

³⁵³ *Müze Kent Safranbolu*, Ekim-Kasım-Aralık 2006, Ocak-Şubat 2007, sayı 115, s.8

³⁵⁴ *Müze Kent Safranbolu*, 2007-2009 Özel Sayı, sayı 116, s.1

³⁵⁵ *Müze Kent Safranbolu*, 2007-2009 Özel Sayı, sayı 116, s.1

Gazetenin ilk sayfasında, gazetenin kendi künyesiyle, Hacı Hüseyinler Evi Restorasyon çalışmalarında sona gelindiği belirtiliyor.³⁵⁶

Gazetenin ilk sayfasında, gazetenin kendi künyesiyle, 10. Uluslararası Altın Safran Belgesel Film Festivali kapsamında Safranbolu'nun tanıtımında büyük payı olan 'Safranbolu'da Zaman' belgesel filminin yönetmeni Suha Arın'a minnettarlığımızı bir nebze gösterebilmek adına Mektepçiler Konağı'nda düzenleme yapılarak 'Suha Arın Kültür ve Sanat Merkezi' oluşturulduğu belirtiliyor.³⁵⁷

Gazetenin üçüncü sayfasında, gazetenin kendi künyesiyle, Dünya Yaşlanma Konseyi'nin Yörük Köyü'nü ziyaret ettiği belirtiliyor. Birleşmiş Milletler'in 'Yaşlı Dostu ülke Projesi' kapsamında sürdüğü çalışmalar kapsamında 'Yaşlı Dostu İl' için pilot olarak Karabük ve Batı Karadeniz Bölgesi seçildiği belirtiliyor. Bu proje kapsamında Amerika'dan gelen bir heyet Karabük İli'nde yaşlı ve emekli kesim insanlar üzerinde gözlemlerde bulundukları belirtiliyor. Heyetin Başkanı Kastamonulu Dr. Kemal Aydın, bu projenin yaşlıların daha iyi yaşam alanları oluşturmalarını sağlamak olduğunu belirttiği ve Karabük'te de yoğun yaşlı nüfusun olduğunu belirttiği yazıda geçiyor. Heyet, incelemelerde bulunduğu sırada Yörük Köyü'nü de ziyaret etmiş ve 'Emekli Köyleri Projesi' için Yörük Köyü'nün de potansiyel aday olabileceği belirtildiği yazıda yer alıyor.³⁵⁸

Gazetenin 3. sayfasında, gazetenin kendi künyesiyle, 3.'sü yapılan geleneksel lezzet şenliğinden bahsediliyor. Etkinlik çerçevesinde TRT AVAZ televizyon kanalının Nisan 2009'da çekimlerini tamamladığı 'Lezzet Rehberi' programında Safranbolu yemekleri yapılarak tanıtıldığı belirtiliyor. Tereyağlı Uzun Fasulye, Eli Dolma, Peruhi, Su Böreği, Baklava, Cevizli Çörek gibi Safranbolu'ya özgü yemeklerin yer aldığı belirtiliyor. Programın diğer bölümünde ocak başında zerde yapımı, bükme yapımı ve koruklu bamya yapımı, lokum yapımı, bükme yapımı ve kokulu bamya pişirilmesi ile Yazıköy'de keşkek ve pişi, Yörük Köyü'nde koz böreği yapılmasına ilişkin çekimler yapıldığı belirtiliyor.

³⁵⁶ *Müze Kent Safranbolu*, 2007-2009 Özel Sayı, sayı 116, s.1

³⁵⁷ *Müze Kent Safranbolu*, 2007-2009 Özel Sayı, sayı 116, s.1

³⁵⁸ *Müze Kent Safranbolu*, 2007-2009 Özel Sayı, sayı 116, s.3

Gazetenin yedinci sayfasında, gazetenin kendi künyesiyle, 10.'su düzenlenen Uluslararası Altın Safran Belgesel Film Festivali'nin adına yakışır olarak kutlandığı belirtiliyor.³⁵⁹

Gazetenin yedinci sayfasında, gazetenin kendi künyesiyle, somut mirasın yanında soyut mirasıyla da önemli ve büyük bir şehir olan Safranbolu, kültürünün zenginliğini, insanımızın zarafetini gözler önüne sermek, gıpta edilecek bu değerleri nesillere aktarabilmek adına, unutulmaya yüz tutmuş el sanatlarını gün yüzüne çıkardığını belirtiyor. Bindallı işlemesi yapımı, ilçenin kültürünü yansıtan kıyafet ve kompozisyonlarla folklorik bebek yapımı, yemenicilik kursu ve taş duvar işlemeciliği bu soyut miraslardan bir kısmı olduğu belirtiliyor. Projenin sonunda kursiyerler Türk kültüründe ve şehir mimarisinde önemli yerleri olan ustaları azalan el sanatlarını öğrenecekleri belirtiliyor.³⁶⁰

Gazetenin kültür sayfasında, gazetenin kendi künyesiyle, 16-20 Eylül 2009 tarihlerinde Japonya'nın başkenti Tokyo'da gerçekleştirilen JATA Dünya Seyahat Fuarı'nda Türkiye'yi temsilen Safranbolu'nun katıldığını yazıya almışlar. Karabük Valiliğince hazırlanan ve sergilenen Safranbolu evi maketinin sergide ilgi odağı olduğu belirtiliyor. JATA fuarında Kültür ve Turizm Bakanlığı Tanıtma ve Genel Müdürü Cumhur Güven Taşbaşı, Karabük Valisi Nurullah Çakır'ın destekleriyle İl Kültür ve Turizm Müdürü İbrahim Şahin , Safranbolu Belediye Başkanı Necdet Aksoy tanıtım ve turizm konusunda önemli kişilerle konuşmalar yaptıkları ve toplantı yaptıkları belirtiliyor. Aynı heyetin Tokyo Büyükelçisi Sermet Atacanlı'yı ziyaret ederek Türk Gecesi düzenlendiğini belirtiyor.³⁶¹

Gazetenin kültür sayfasında, gazetenin kendi künyesiyle, 11. Safranbolu fotoğraf yarışması gerçekleştirildiği yazıda ifade ediliyor.15 Ağustos 2009 tarihinde 134 katılımcının olduğu yarışmada siyah beyaz kategoride; 1. Çetin Canbazoğlu, 2. Önder Turacı, 3. Berker Dalmış, renkli kategoride; 1. Çetin Canbazoğlu, 2. Önder Turacı, 3. Melih Sular olduğu yazıda belirtiliyor.³⁶²

2010 Ocak-Şubat-Mart, Sayı 117

³⁵⁹ *Müze Kent Safranbolu*, 2007-2009 Özel Sayı, sayı 116, s.3

³⁶⁰ *Müze Kent Safranbolu*, 2007-2009 Özel Sayı, sayı 116, s.7

³⁶¹ *Müze Kent Safranbolu*, 2007-2009 Özel Sayı, sayı 116, s.8

³⁶² *Müze Kent Safranbolu*, 2007-2009 Özel Sayı, sayı 116, s.8

Gazetenin ilk sayfasında, gazetenin kendi künyesiyle, Tarihi Kentler Birliği toplantısının Safranbolu’da mart ayında yapıldığı belirtiliyor. Toplantıda, Karabük Valisi Çakır, Kayseri Büyükşehir Belediye Başkanı ve Tarihi Kentler Birliği Başkanı Mehmet Özhasseki, İçişleri Bakanlığı Müsteşar Yardımcısı Dr. Hasan Canpolat’ın konuşma yaptıkları belirtiliyor.³⁶³

Gazetenin ilk sayfasında, gazetenin kendi künyesiyle, Kazdağlıoğlu Meydanı ile Tarihi Hükümet Konağı arasında bulunan ve bakıma ihtiyacı olan yolda yapım çalışmaları yapıldığı belirtiliyor.³⁶⁴

Gazetenin kültür sayfasında, gazetenin kendi künyesiyle, Japonya Ekonomi Bölümü Diplomatı ve Japonya Büyükelçiliği 2. sekreteri Mr. Yasuhiro Fukuda, 2010 Türkiye’deki Japon yılı etkinliklerinin Safranbolu ayağı için Safranbolu’ya geldikleri belirtiliyor.³⁶⁵

Gazetenin kültür sayfasında, gazetenin kendi künyesiyle, ‘Ata Mirasına Sahip Çıkanlar’ adlı yazıda Özata Konakları, Taşev Sanat ve Şarap Evi hakkında bilgi veriliyor.

Gazetenin kültür sayfasında, gazetenin kendi künyesiyle, 11-14 Şubat 2010 tarihleri arasında İstanbul Beylikdüzü Tüypap Fuar ve Kongre Merkezi’nde, Doğu Akdeniz Uluslararası Turizm ve Seyahat Fuarı (EMITT) yapıldığı belirtiliyor. Safranbolu’nun o yıl fuara, Batı Karadeniz Kalkınma Birliği (BAKAB) bünyesinde katıldığı belirtiliyor. Fuarda Safranbolu evinin yüzde elli küçültülmüş hali ile ziyaretçilerin ilgi odağı olduğu belirtiliyor. Tüm fuar boyunca, Safranbolu yöresine ait yiyecek, lokum, safranlı kolonya gibi ikramlar ziyaretçilere sunulduğu belirtiliyor. Fuarın açılışında katılım sağlayan Kültür ve Turizm Bakanı Ertuğrul Günay, Safranbolu standına özel ilgi göstermiş ve Safranbolu Maket Evi önünde de güzel bir fotoğraf çekildiği de belirtiliyor.³⁶⁶

2010 Nisan-Mayıs-Haziran, Sayı 118

Gazetenin ilk sayfasında, gazetenin kendi künyesiyle, Safranbolu Saat Kulesi’nin İzzet Mehmet Paşa tarafından yaptırılışının 213. Yılı anısına Karabük

³⁶³ *Müze Kent Safranbolu*, Ocak-Şubat-Mart, 2010, sayı 117, s.1

³⁶⁴ *Müze Kent Safranbolu*, Ocak-Şubat-Mart, 2010, sayı 117, s.1

³⁶⁵ *Müze Kent Safranbolu*, Ocak-Şubat-Mart, 2010, sayı 117, s.8

³⁶⁶ *Müze Kent Safranbolu*, Ocak-Şubat-Mart, 2010, sayı 117, s.1

Valiliği, Karabük Üniversitesi ve Safranbolu Belediye Başkanlığı organizasyonu ile düzenlenen Safranbolu Saat Kulesi ve Zamanölçerler Sempozyumu, 21-23 Mayıs 2010 tarihleri arasında Safranbolu Kent Tarih Müzesi'nde gerçekleştirildiği belirtiliyor. İki gün süren sempozyuma, Karabük Valisi Nurullah Çakır, Karabük Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Burhanettin Uysal, Safranbolu Kaymakamı Gökhan Azcan, Safranbolu Belediye Başkanı Necdet Aksoy, öğretim görevlileri, sempozyuma katılan bildiri sahipleri ile davetlilerin katıldığı belirtiliyor.³⁶⁷

Gazetenin ilk sayfasında, gazetenin kendi künyesiyle, 2010 yılının Türkiye'de Japonya Dostluk yılı olması nedeniyle bu yıl 2 Haziran 2010 tarihinde Safranbolu ayağının yapıldığı belirtiliyor. Beraberinde 20 kişilik ekiple gelen Japon büyükelçisi ve Ekonomi Diplomati Safranbolu'da 4. kez düzenlenen Türk-Japon Dostluk günü etkinliklerine katıldığı belirtiliyor.³⁶⁸

Gazetenin ilk sayfasında, gazetenin kendi künyesiyle, yapılan çalışma ile 1131 adet tescilli kültür varlığının tescil durumunun devamına karar verilerek, ilaveten önerilen 320 adet yapı Koruma bölge Kurulunca tescillendiği belirtiliyor. Yapılan çalışma sonucunda toplam tescilli esr sayısı 1457 adete ulaştığı, hazırlanan Revizyon İmar Planı kapsamında 3 hektar 1. Derece Arkeolojik Sit Alanı, 77 Hektar 1. Derece Doğal Sit Alanı, 180 hektar Kentsel Sit Alanı ve 440 hektar Etkileme Geçiş Alanı olmak üzere toplamda 700 hektar alanı kapsadığı belirtiliyor.³⁶⁹

Gazetenin ilk sayfasında, gazetenin kendi künyesiyle, Safranbolu Dünya Miras Alanlarını Kültürel Değerlerini Koruma, Yaşatma ve Tanıtma Derneği Başkanı Mehmet Baki Duvan'ın hazırladığı proje ile gerçekleştiğinde Safranbolu Akçasu Kanyonu'ndan başlayarak Tabahna Camisi'nde son bulacak olan 374 metrelik yer altı tünelinin geziye açılacağı belirtiliyor. Böylece Safranbolu'nun tarihi ve kültürel değerlerinin gözle görünen kısmından ziyade, yeraltında bulunan 1645'li yıllarda büyük bir özenle yapılmış taş kemerli tünelin içerisi ıslah edilerek turizme kazandırılacağı belirtiliyor.³⁷⁰

³⁶⁷ *Müze Kent Safranbolu*, Nisan-Mayıs-Haziran, 2010, sayı 118, s.1

³⁶⁸ *Müze Kent Safranbolu*, Nisan-Mayıs-Haziran, 2010, sayı 118, s.1

³⁶⁹ *Müze Kent Safranbolu*, Nisan-Mayıs-Haziran, 2010, sayı 118, s.1

³⁷⁰ *Müze Kent Safranbolu*, Nisan-Mayıs-Haziran, 2010, sayı 118, s.1

Gazetenin ikinci sayfasında, Safranbolu Kaymakamlığı, Safranbolu Belediye Başkanlığı ve Safranbolu Şehir Gönüllüleri Derneği tarafından Kileciler Konağı'nda "Çocuk Kültürü ve Oyuncak Müzesi" kurulacağı belirtiliyor.³⁷¹

Gazetenin üçüncü sayfasında, gazetenin kendi künyesiyle, İstanbul'da kurulu özel televizyon kanallarından biri olan TEMPO TV'nin Safranbolu Gecesi konu başlığında canlı yayınlı gerçekleştirilen programda, Safranbolu yöresine ait halkoyunları ve yöresel Safranbolu'nun değerlerinin sergilendiği belirtiliyor.³⁷²

Gazetenin dördüncü sayfasında, gazetenin kendi künyesiyle, Türk sinemasının başyapıtlarından olan ve başrollerini, Türkan Şoray ve kadir İnanır'ın paylaştığı Selvi Boylum Al Yazmalım filminin günümüz sinemasına göre yenilenen versiyonunun, Eski Çarşı Hıdırlık yokuşundaki 200 yıllık tarihi Taş Ev'de gösterildiği ve kadir İnanır'ın da 40 kişilik bir toplulukla bu filmi izlediği belirtiliyor.³⁷³

Gazetenin yedinci sayfasında, gazetenin kendi künyesiyle, Çarşı kesimindeki Tarihi Hükümet Konağı'nın arkasındaki alanda gerçekleşecek olan konser öncesinde bir grup Japon temsilcinin incelemelerde bulunmak üzere Safranbolu'ya gelerek Başkan Necdet Aksoy ile görüşme yaptıklarını ve Dünya Miras Konserleri Direktörü Nabuyoshi İzawa'nın Başkan Necdet Aksoy ile görüşme yaptığı belirtiliyor. Yörük Köyü'nde yenen öğle yemeği sonrasında da Musalla Mahallesi'nde düzenlenen Japon Bahçesi'nin açılışı ile Safranbolu'ya ayrı bir güzellikte bir mekân da kazandırıldığı belirtiliyor.³⁷⁴

Gazetenin kültür sayfasında, gazetenin kendi künyesiyle, Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın konduğu olarak ülkemizde çeşitli yerleri çekecek olan Japonya'nın ASAHI TV kanalının en popüler seyahat programlarından biri olan Tabi Salad isimli bir seyahat programından 8 kişilik çekim ekibinin 10-13 Haziran'da Safranbolu'da çekimleri yapıldığı belirtiliyor.³⁷⁵

Gazetenin kültür sayfasında, Turizm Haftası açılışının 15 Nisan'da Safranbolu Meslek Yüksek Okulu Uygulama Otelinde gerçekleştiği, İl Kültür Müdürü İbrahim

³⁷¹ *Müze Kent Safranbolu*, Nisan-Mayıs-Haziran, 2010, sayı 118, s.2

³⁷² *Müze Kent Safranbolu*, Nisan-Mayıs-Haziran, 2010, sayı 118, s.3

³⁷³ *Müze Kent Safranbolu*, Nisan-Mayıs-Haziran, 2010, sayı 118, s.4

³⁷⁴ *Müze Kent Safranbolu*, Nisan-Mayıs-Haziran, 2010, sayı 118, s.7

³⁷⁵ *Müze Kent Safranbolu*, Nisan-Mayıs-Haziran, 2010, sayı 118, s.8

Şahin, Belediye Başkanı Necdet Aksoy, Kaymakam Gökhan Azcan ve Vali Nurullah Çakır'ın konuşma yaptıkları belirtiliyor.³⁷⁶

Gazetenin kültür sayfasında, gazetenin kendi künyesiyle, Kıranköy, Baysal Sokak'ta bulunan Havuzoğlu Cinoğlu Konağı'nın 1925 yılına kadar Rum Evi, rivayete göre de uzun yıllar Papaz Evi olarak kullanıldığı belirtiliyor. Mahzeninin aynı zamanda sığınak olarak kullanıldığını ve de havuz olarak kullanılan bir de sarnıcın bulunduğu belirtiliyor.³⁷⁷

2010 Ağustos-Eylül-Ekim, Sayı 119

Gazetenin ilk sayfasında, gazetenin kendi künyesiyle, Cumhurbaşkanı Abdullah Gül, Karabük Üniversitesi 2010-2011 akademik yılı açılışı, üniversite köprüsünün temel atma ve Karabük Demir ve Çelik Fabrikaları A.Ş. (KARDEMİR) ARGE inşaatı temelini atmak üzere 15 Ekim 2010'da Karabük'e geldiği belirtiliyor.³⁷⁸

Gazetenin ilk sayfasında, gazetenin kendi künyesiyle, Japon Yılı etkinlikleri kapsamında, her yıl binlerce Japon turistin geldiği Dünya Miras Kenti Safranbolu'da, Dünya Miras Konseri düzenlendiğini belirtiliyor. Yerel tanıtım sanatçılığını Şevval Sam'ın yaptığı ilk konser 23 Ekim 2010 tarihinde İstanbul Aya İrini Kilisesi'nde gerçekleştirildiği, 25 Ekim 2010 tarihinde ise ikinci konserin Safranbolu'da gerçekleştirildiği belirtiliyor.³⁷⁹

Gazetenin ilk sayfasında, gazetenin kendi künyesiyle, 11.'si düzenlenen Safranbolu Uluslararası Altın Safran Belgesel Film Festivali 24 Eylül 2010'da kortej yürüyüşü ile başladığı belirtiliyor. Yürüyüşe Karabük Valisi İzzettin Küçük, Karabük milletvekilleri, Kaymakam Gökhan Azcan, Belediye Başkanı Dr. Necdet Aksoy, Yeşilçam'ın ünlü sinema sanatçılarıyla çok sayıda davetli ve öğrenci katıldığı belirtiliyor. Kongo Cumhuriyeti'nden gelen yerel halk dans ekibi, Yılmaz Atadeniz, Vadullah Taş, Fatma Karanfil, Altan Akışık, Engin Ayça, Selçuk Özer, Devlet Devrim, Nilüfer Aydan gibi birçok Yeşilçam sanatçısının ilgi odağı olmuşlardır. Türker İnanoğlu da festival kapsamında Safranbolu'ya gelen önemli isimler arasında olduğu belirtiliyor.³⁸⁰

³⁷⁶ *Müze Kent Safranbolu*, Nisan-Mayıs-Haziran, 2010, sayı 118, s.8

³⁷⁷ *Müze Kent Safranbolu*, Nisan-Mayıs-Haziran, 2010, sayı 118, s.8

³⁷⁸ *Müze Kent Safranbolu*, Ağustos-Eylül-Ekim, 2010, sayı 119, s.1

³⁷⁹ *Müze Kent Safranbolu*, Ağustos-Eylül-Ekim, 2010, sayı 119, s.1

³⁸⁰ *Müze Kent Safranbolu*, Ağustos-Eylül-Ekim, 2010, sayı 119, s.1

Gazetenin ikinci sayfasında, gazetenin kendi künyesiyle, Yörükler Köyü'nde bu yıl 'Hanım Ağa' 85 yaşındaki Türkan Akay oldu. 6-8 Eylül 2010'da Yörük Köyü Günü'nde mevlit töreni, iftar yemeği, geleneksel Çevrik Köyü buluşması için çeşitli illerden gelen hemşerileri, Safranbolu ve Karabük Protokolü ve Yörük Köyü dostlarının bir araya gelmesine vesile olduğu belirtiliyor. Köy günü anısına, Yörük Köyü Dr. Kemal Akay hayratı olarak onarılan ve masrafları Hanımağa Türkan Akay tarafından ödenen çeşmenin açılışı yapılmış ve Hanımağa Türkan Akay'a poşu takılması ile devam edilmiş olduğu belirtiliyor.³⁸¹

Gazetenin üçüncü sayfasında, gazetenin kendi künyesiyle, Yunanistan'ın Skydra kasabasında yaşayan, aslen de Safranbolulu olan Rum misafirlerin Safranbolu'ya geldiklerini , Safranbolu Belediye Başkanı Dr. Necdet Aksoy'u , sonra da Safranbolu Kaymakamı Gökhan Azcan'ı ziyaret ettiklerini belirtiyor.³⁸²

Gazetenin üçüncü sayfasında, gazetenin kendi künyesiyle, ilk çalışmaları 2007 Aralık ayında başlayan ve günümüze kadar titizlikle sürdürülen Koruma İmar Planları revizyonu Safranbolu'nun korunması açısından önem taşıdığı belirtiliyor. Safranbolu Belediye Meclisi 22.10.2010 tarihli meclis toplantısında koruma amaçlı nazım ve uygulama imar planları Safranbolu Belediye Meclis üyeleri tarafından oy birliği ile kabul edildiği belirtiliyor.³⁸³

Gazetenin dördüncü sayfasında, gazetenin kendi künyesiyle, Safranbolu Altın Safran Belgesel Film Festivali'nin en ilgi çeken programının Kent Tarihi Müzesi'nde açılışı yapılan çağdaş resim sanatçısı Prof. Dr. Balkan Naci İslimyeli'nin tasarımlarından oluşan resim sergisi olduğu belirtiliyor. Dünyaca ünlü Prof. Dr. Balkan Naci İslimyeli tarafından yöresel malzemeler de kullanılarak açılan sergide, Hamam 'Su ve Ayna' sanatçının yorumuyla sunulduğu ve tümüyle Safranbolu çekimlerinden oluşan yüzlerce kare fotoğraf bir araya getirilerek 17 tane büyük boy yapıt üretildiği belirtiliyor.³⁸⁴

Gazetenin dördüncü sayfasında, gazetenin kendi künyesiyle, Borusan Quartet'in, Safranbolu Kültür ve Sanat Derneği tanıtım etkinliği kapsamında konser verdiği belirtiliyor. 17 Ekim 2010 tarihinde gerçekleştirilen konser öncesi dernek

³⁸¹ *Müze Kent Safranbolu*, Ağustos-Eylül-Ekim, 2010, sayı 119, s.2

³⁸² *Müze Kent Safranbolu*, Ağustos-Eylül-Ekim, 2010, sayı 119, s.3

³⁸³ *Müze Kent Safranbolu*, Ağustos-Eylül-Ekim, 2010, sayı 119, s.4

³⁸⁴ *Müze Kent Safranbolu*, Ağustos-Eylül-Ekim, 2010, sayı 119, s.4

yöneticisi İbrahim Canbulat yaptığı konuşmasında Kültür ve Sanat Derneği'ni ilçenin değerlerini öne çıkararak , Safranbolu'nun daha iyi bir kültürel tanıtımının sağlanmasının hedeflendiğini ifade ettiği belirtiliyor. Safranbolu Şan ve Oda Müziği Günleri'nin ilkini 28 Mayıs-4 Haziran 2011 tarihlerinde gerçekleştirme kararı aldıklarını da ifade ettikleri belirtiliyor. Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası'nın asıl sanatçıları olan Esen Kıvrak (1. Keman), Olgu Kızılay (2. Keman), Çağ Erçağ'dan (viyolonsel) oluşan Borusan Quartet Müzik Grubu, konserde İtalyan besteci Luigi Boccherini, Rus besteci Alexendar Borodin, piyanist ve besteci Fazıl Say'ın eserleri ile sahne aldıkları belirtiliyor.³⁸⁵

Gazetenin dördüncü sayfasında, gazetenin kendi künyesiyle, Safranbolu Eski Çarşı'da Yeni Hamam'ın arkasında Turkuaz Resim ve Sanat Evi açıldığı belirtiliyor. Daha önce Kileciler Konağı'nın altında resim atölyesi bulunan Ressam Mehmet Korkmaz tarafından 30 Temmuz Cuma günü açılan Resim Sanat Evi'nin açılışında Kaymakam Gökhan Azcan, Safranbolu Belediye Başkanı Dr. Necdet Aksoy, fotoğraf sanatçısı Halil Tuncer ve mütevazı bir katılımla sanatseverlerin olduğu belirtiliyor.³⁸⁶

Gazetenin dördüncü sayfasında, gazetenin kendi künyesiyle, eşi Osman Bey'in Safranbolu olması nedeniyle sıklıkla Safranbolu'ya gelen Geleneksel Sanatlar Sanatçısı Ayşe Kiraz, Safranbolu'da ikinci sergisini açtığı belirtiliyor. Sergi, 30 Ağustos'tan 14 Eylül'e kadar devam ettiği belirtiliyor.³⁸⁷

Gazetenin altıncı sayfasında, gazetenin kendi künyesiyle, Safranbolu'da 70'li yıllara kadar devam eden Ahilik kültürü geleneği kısmen de olsa hala Demirciler Çarşısında sürdürüldüğü belirtiliyor. 11-12 Ekim tarihlerinde iki kutlama programı yapıldığı belirtiliyor.³⁸⁸

Gazetenin yedinci sayfasında, gazetenin kendi künyesiyle, 12. Fotoğraf Yarışması, siyah beyaz baskı dalında; Sami Uçan 1.lik ödülü, Eyüp Karakuş 2.lik ödülü, Bülent Suberk 3.lük ödülü kazandıkları belirtiliyor. Renkli baskı dalında ise; Gürsel Egemen Ergin 1.lik ödülü, Bülent Suberk 2.lik ödülü, Tacettin Yüksel 3.lük ödülü kazandıkları belirtiliyor. Fotoğraflar, 11. Uluslararası Altın Safran Belgesel Fim

³⁸⁵ *Müze Kent Safranbolu*, Ağustos-Eylül-Ekim, 2010, sayı 119, s.4

³⁸⁶ *Müze Kent Safranbolu*, Ağustos-Eylül-Ekim, 2010, sayı 119, s.4

³⁸⁷ *Müze Kent Safranbolu*, Ağustos-Eylül-Ekim, 2010, sayı 119, s.4

³⁸⁸ *Müze Kent Safranbolu*, Ağustos-Eylül-Ekim, 2010, sayı 119, s.6

Festivali kapsamında 24 Eylül 2010 tarihinde Cıngıllıoğlu Sanat Galerisi'nde sergilendiği belirtiliyor.³⁸⁹

Gazetenin yedinci sayfasında, gazetenin kendi künyesiyle, 11.'si gerçekleştirilen Safranbolu Uluslararası Altın Safran Belgesel Film Festivali kapsamında, film yarışmasına 72 film katıldığı belirtiliyor. Profesyonel dalda; 1. Mezra Ezidia filmi ile yönetmen Rodi Yüzbaşı, 2. Hakikat Olan Rüya Konjic Köprüsü filmi ile yönetmen Mehmet Akif Erbaş, 3. Gün Doğmadan filmi ile yönetmen Ensar Altay ödülleri aldıkları belirtiliyor. Jüri özel ödülü, Saray Porselenlerinden İzler filmi ile yönetmen Nilgün Suna, yönetmen Coşkun Aral, Yrd. Doç. Dr. Suhendan Kumcu İlal ödülleri aldıkları belirtiliyor. Amatör dalda ise; 1. Orası Neresi filmi ile yönetmen Ayşegül Bedir, 2. Müebbet Kuşları filmi ile, yönetmen Hüdal Ateş, 3. Dönderek filmi ile yönetmen Mehmet Ceyhan ödülleri aldıkları belirtiliyor. Süha Arın Özel Ödülü'nü ise Mavi Gözler filmi ile yönetmen Dursun Songelen ve Ongun Altın, jüri özel ödülünü de Traditional Customs in Bih filmi ile yönetmen Velid Gagula ödülleri aldıkları belirtiliyor. Senaryo dalında ise, 1. Gıdı Gıdı filmi ile Yasin Ali Türkeri, 2. Radyo Hadi Bize O Günleri Anlat filmi ile Taner Sargın, 3. Son Rüzgâr Gülü filmi ile Mesut Acar ödülleri aldıkları belirtiliyor. Törende Gökhan Kırdar sevilen şarkılarının yanı sıra Safranbolu için bestelediği eserini de seslendirdiği belirtiliyor. Töreni Karabük ve Safranbolu protokolü, Sayıştay Başkanı Recai Akyel, sanatçı konuklar Zeki Alasya, Eşref Kolçak, Salih Güney, Murat Soydan, Engin Çağlar, Vadullah Taş, Aydan Şener ve Aytaç Arman gibi ünlü Yeşilçam sanatçıları da izledikleri belirtiliyor.³⁹⁰

Gazetenin sekizinci sayfasında, gazetenin kendi künyesiyle, Karagözler Konuk Evi ve Kahveciler Konağı hakkında bilgi veriliyor. 1700'lü yıllarda yapılan Karagözler Evi 1944 yılında yangın görmüş olmasına rağmen yeniden temel üzerine inşaa edilmiş ve 2010 yılında da tekrar restore edildiği belirtiliyor. 1903 yılında yapımına başlanılan Kahveciler Konağı 4 yılda yapılabilmiş, 2007-2010 yılları arasında da restorasyonu yapılmış olduğu belirtiliyor.³⁹¹

Gazetenin sekizinci sayfasında, gazetenin kendi künyesiyle, UNESCO'nun Dünya Miras Listesi'ndeki Türk kültür varlıklarının yeterince bilinmediği gerçeğinden

³⁸⁹ *Müze Kent Safranbolu*, Ağustos-Eylül-Ekim, 2010, sayı 119, s.7

³⁹⁰ *Müze Kent Safranbolu*, Ağustos-Eylül-Ekim, 2010, sayı 119, s.7

³⁹¹ *Müze Kent Safranbolu*, Ağustos-Eylül-Ekim, 2010, sayı 119, s.8

hareketle Kültür Bakanlığı, Türkiye'nin doğal ve kültürel güzelliklerini anlatan dev panolar ve bilgilendirici tabelalar hazırlatmış olduğu belirtiliyor. İstanbul, Divriği Ulucami, Kapadokya, Hattuşa, Nemrut, Xanthos, Pamukkale Safranbolu ve Truva için düzenlenen panolar varlıkların bulunduğu illerin güzergahına yerleştirildiği belirtiliyor.³⁹²

2010 Kasım-Aralık, 2011 Ocak, Sayı 120

Gazetenin ilk sayfasında, gazetenin kendi künyesiyle, Yörük Köyü'nün Dünya Miras Listesi'ne alınabilmesi için Karabük Milletvekili Mehmet Ceylan, Safranbolu Kaymakamı Gökhan Arıcan, Güzel Sanatlar Fakültesi'nden Doç. Dr. Aysun Özköse, Yörük Köyü Koruma ve Yaşatma Derneği Başkanı Fehmi  ztun , Yörük Köyü Muhtarı İbrahim Sarı'dan oluşan heyet, Kültür Turizm Bakanlığı Müsteşarı İsmet Yılmaz'ı ziyaret ettikleri belirtiliyor. Verimli geçen ziyaret sonucunda başvuru işlemleri tamamlanmış olduğu belirtiliyor.³⁹³

Gazetenin ilk sayfasında, gazetenin kendi künyesiyle, safran bitkisinin Esnaf Odası ve İlçe Tarım Müdürlüğü'nce 2009 yılında başlatılan tescilleme çalışmaları sonucunda Safranbolu Safranı olarak tescillendiği belirtiliyor.³⁹⁴

Gazetenin ilk sayfasında, gazetenin kendi künyesiyle, 2009 yılında Avrupa Kültür Başkenti Fonu'yla 200 bin TL kamulaştırma, 200 bin TL restorasyon bedeli olarak toplam 400 bin TL  denekle Karabük Valiliğince kamulaştırılan Hacı Hüseyinler Evi restorasyonu 2010 yılında tamamlandığı belirtiliyor.³⁹⁵

Gazetenin dördüncü sayfasında, gazetenin kendi künyesiyle, 199 yılından beri sanat galerisi olarak kullanılmak üzere Safranbolu Kaymakamlığı'na tahsisli bulunan Cıngıllıoğlu Sanat Galerisi'nin restorasyon çalışmaları hazırlanarak Koruma Kurulu'na sunulduğu belirtiliyor. Proje onayının ardından Karabük İl  zel İdaresi'nce ihale edilen tarihi binanın ocak ayında restorasyonuna başlandığı ve mart ayında da çalışmaların tamamlanacağı belirtiliyor.³⁹⁶

Gazetenin yedinci sayfasında, gazetenin kendi künyesiyle, bu yıl 15.si düzenlenen EMİT 2011'de (BAKAB) Batı Karadeniz Kalkınma Birliği'ne 'En Geniş

³⁹² *Müze Kent Safranbolu*, Ağustos-Eylül-Ekim, 2010, sayı 119, s.8

³⁹³ *Müze Kent Safranbolu*, Kasım-Aralık, 2010, Ocak, 2011 sayı 120, s.1

³⁹⁴ *Müze Kent Safranbolu*, Kasım-Aralık, 2010, Ocak, 2011 sayı 120, s.1

³⁹⁵ *Müze Kent Safranbolu*, Kasım-Aralık, 2010, Ocak, 2011 sayı 120, s.1

³⁹⁶ *Müze Kent Safranbolu*, Kasım-Aralık, 2010, Ocak, 2011 sayı 120, s.4

En Etkin Organizasyon ve İşbirliği Ödülü' verildiği belirtiliyor. Ekin Fuar A.Ş. Yönetim Kurulu Başkanı Halim Bulutoğlu tarafından verilen ödülü, BAKAB Birlik Başkanı adına Safranbolu Belediye Başkanı Dr. Necdet Aksoy'un aldığı belirtiliyor. Safranbolu Erkek Folklor Ekibi de BAKAB'ın yer aldığı salonda yöresel halkoyunları sergileyerek Safranbolu'nun kültürünü yansıttıkları belirtiliyor.³⁹⁷

Gazetenin sekizinci sayfasında, gazetenin kendi künyesiyle, 9-12 Aralık 2010 tarihleri arasında düzenlenen Travel Turkey İzmir 2010 – Turizm Fuar ve Konferansı yapıldığı ve de Safranbolu Belediyesi de geniş katılım sağladığı belirtiliyor. Özellikle uluslararası ziyaretçilerin büyük ilgi gösterdiği bu etkinlikte Türkiye'nin farklı destinasyonları ayrıntılı bir şekilde tanıtıldığı ve Safranbolu da güzel bir şekilde tanıtıldığı belirtiliyor.³⁹⁸

Gazetenin sekizinci sayfasında, gazetenin kendi künyesiyle, Safranbolu'nun İsmet Paşa Mahallesi'nden başlanarak İncekaya Su Kemerine uzanan Tokatlı Kanyonu'nun yürüyüş parkuru haline getirilmesi, doğa yürüyüşü sevenlerin bu güzelliği daha rahat keşfedebilmeleri açısından kanyon içinde bazı bölgelere gölet oluşturmak için toplama taş ve ahşaptan bent, ahşap kazıklar üzerine oturtulmuş köprü, ahşap merdiven, ahşap yürüyüş yolu ve ahşap seyir terası yapımına başlandığı belirtiliyor.³⁹⁹

Gazetenin sekizinci sayfasında, gazetenin kendi künyesiyle, 18. yy'da yapılmış Gerenliler Evi olarak bilinen Aslan Konak'ın Ahmet Aslan tarafından restore ettirilerek 21 Haziran 2010 tarihinde hizmete açıldığı belirtiliyor.⁴⁰⁰

2011 Şubat– 2012 Ağustos, Sayı 121

Gazetenin ilk sayfasında, gazetenin kendi künyesiyle, İnce Kaya Kanyonu'nun üzerine 11 metre uzunluğunda, kırılmayan özellikte camdan teras yapıldığı ve bu terasın 75 ton ağırlığı taşıyabilen bir teras olduğu belirtiliyor.⁴⁰¹

Gazetenin ilk sayfasında, gazetenin kendi künyesiyle, Avrupa Konseyi Parlamenter Meclisi'nin (AKPM) her yıl seçilen üye ülke belediyelerine dağıttığı 'Avrupa Diploması', o yıl için Türkiye'den Gaziantep ve Safranbolu'ya verildiği

³⁹⁷ *Müze Kent Safranbolu*, Kasım-Aralık, 2010, Ocak, 2011 sayı 120, s.7

³⁹⁸ *Müze Kent Safranbolu*, Kasım-Aralık, 2010, Ocak, 2011 sayı 120, s.8

³⁹⁹ *Müze Kent Safranbolu*, Kasım-Aralık, 2010, Ocak, 2011 sayı 120, s.8

⁴⁰⁰ *Müze Kent Safranbolu*, Kasım-Aralık, 2010, Ocak, 2011 sayı 120, s.8

⁴⁰¹ *Müze Kent Safranbolu*, Şubat 2011, Ağustos 2012 sayı 121, s.1

belirtiliyor. ‘2012 Avrupa Diploması’, Gaziantep ve Safranbolu belediyelerine Fransa’nın Strasbourg kentindeki Avrupa Konseyi merkezinde düzenlenen törenle verildiği belirtiliyor. Eskisa, Almanya, İtalya, Polonya, Portekiz ve Romanya’dan toplam 10 belediyenin daha Avrupa Diploması ile ödüllendirildiği törene Türkiye’nin Avrupa Konseyi nezdindeki daimî temsilcisi Büyükelçi Engin Soysal, Gaziantep Belediyesi Genel Sekreter Yardımcısı İbrahim Evrim, Safranbolu Belediye Başkanı Necdet Aksoy, Safranbolu Kaymakamı Gökhan Azcan ile AKMP Türk Delegasyonu eski üyesi Mustafa Ünal da katıldıkları belirtiliyor.⁴⁰²

Gazetenin ikinci sayfasında, gazetenin kendi künyesiyle, Gümüş Tepesi tümülüsünde kazı çalışmalarının başladığı belirtiliyor. Karabük Üniversitesi Arkeoloji Bölümü öğretim üyesi Yrd. Doç. Dr. Şahin Yıldırım, tümülüsten elde edilecek verilerin Safranbolu’nun geçmişine önemli bir ışık tutacağını söylediği belirtiliyor. Safranbolu Kaymakamlığının ve İl Özel İdaresi’nin katkıları, Kültür ve Turizm Bakanlığı’ndan alınan izinle 25 m yüksekliğindeki Gümüş Tepesi tümülüsünde kazı çalışmalarına başlandığı belirtiliyor. Karabük Üniversitesi Arkeoloji Bölümü öğretim üyesi Şahin Yıldırım, tümülüsün M.Ö. 4.yy’a ait olduğunu ve yapılacak kazı ile Safranbolu’nun geçmişine önemli bir ışık tutulacağını söylediği belirtiliyor.⁴⁰³

Gazetenin ikinci sayfasında, gazetenin kendi künyesiyle, Cemil Belder tarafından hazırlanan ‘Gülümse Safranbolu Çekiyorum’ adlı fotoğraf sergisinin İstanbul Sabiha Gökçen Havaalanı’nda açıldığı ve büyük ilgi gördüğü belirtiliyor.⁴⁰⁴

Gazetenin üçüncü sayfasında, gazetenin kendi künyesiyle, Safranbolu’da suyu akmayan tarihi çeşme kalmaması için önceki sene Safranbolu Belediyesi tarafından çalışma başlatıldığı ve 2012’de de tamamlandığı belirtiliyor. Kent genelinde Safranbolu Belediye Başkanı Necdet Aksoy, Safranbolu Belediyesi eski başkanlarından Kızıltan Ulukavak’la birlikte su yollarında etüt çalışması yaparak çalışmalarının startını verilmiş olduğu ve yıl boyunca yapılan çalışmalar sonucunda 7 adet çeşmeye su getirilerek kentin su yollarının yeniden canlandığı belirtiliyor.⁴⁰⁵

Gazetenin üçüncü sayfasında, gazetenin kendi künyesiyle, 5 yıldır kullanan Türk Japon Dostluk Günü’nün bu yıl da Aslanlar Kültür Merkezi’nde kutlandığı

⁴⁰² *Müze Kent Safranbolu*, Şubat 2011, Ağustos 2012 sayı 121, s.1

⁴⁰³ *Müze Kent Safranbolu*, Şubat 2011, Ağustos 2012 sayı 121, s.2

⁴⁰⁴ *Müze Kent Safranbolu*, Şubat 2011, Ağustos 2012 sayı 121, s.2

⁴⁰⁵ *Müze Kent Safranbolu*, Şubat 2011, Ağustos 2012 sayı 121, s.3

belirtiliyor. Kutlama törenine Türkiye'ye Japonya Büyükelçisi olarak atanan Kiyoshi araki ve eşinin de katıldıkları belirtiliyor.⁴⁰⁶

Gazetenin dördüncü sayfasında, gazetenin kendi künyesiyle, Mart 2011'de Yunanistan'ın Skydra kentinde düzenlenen 'Temiz Pazartesi' festivali için Safranbolu'dan Yunanistan'a Safranbolu'yu temsilen 54 kişilik heyetin ziyarette bulunduğu belirtiliyor. Ziyaretin bir hafta sürdüğü ve Gümölcine, Dedeoğlu ve Kavala bölgelerinin gezildiği belirtiliyor. Skydra Belediye Başkanı ve eşi kabileyi çiçeklerle karşıladığı ve Selanik'te bulunan Atatürk Köşkü'nü ziyaret ettikleri belirtiliyor. Dostluk ağacı dikimi yapıldıktan sonra, Safranbolu Mahallesi'ne Safranbolu Belediye'sinin yaptırdığı tabelanın asıldığı belirtiliyor.⁴⁰⁷

Gazetenin dördüncü sayfasında, gazetenin kendi künyesiyle, Safranbolu Belediye Türk-Makedon Dostluk Haftası etkinlikleri için Makedonya'nın Ohri kentine gittiği belirtiliyor. Safranbolu ve Ohri Belediye Başkanları Makedonya'da düzenlenen imza töreni ile Kardeş Şehir anlaşması yapılmış olduğu belirtiliyor. Ohri Belediye Başkanı Aleksandar Petreski, Ohri şehrinin geçmişten günümüze tanıtımı yapıldığı belirtiliyor. Sonrasında da Safranbolu Belediye Başkanı Dr. Necdet Aksoy da Safranbolu tanıtım CD'si eşliğinde Dünya Miras Kenti Safranbolu hakkında geniş kapsamlı bir sunum yapıldığı belirtiliyor.⁴⁰⁸

Gazetenin sekizinci sayfasında, gazetenin kendi künyesiyle, 2011 yılında Safranbolu'ya gelen turist sayısındaki artışından bahsediliyor. 2010 yılında 22.619 yabancı, 138.121 yerli olmak üzere 160.740 turist konaklarken, 2011 yılında 173.674 yerli, 32.685 yabancı olmak üzere 206.359 turist konakladığı belirtiliyor.ve yaklaşık olarak %28 bir artış olduğu belirtiliyor.⁴⁰⁹

Gazetenin 12. sayfasında, gazetenin kendi künyesiyle, İslam Konferansı Teşkilatı'nın Tarih, Kültür ve Sanat konularından sorumlu alt kuruluşu olan IRCICA (İslam, Tarih, Sanat ve Kültür Araştırma Merkezi), İslam dünyasının kültürle ilgili en önemli vakıflarından olan AL-TURATH, akademik olarak Yıldız Teknik Üniversitesi ve İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin kuruluşlarının işbirliği kapsamında yurtiçi ve yurtdışından pek çok üniversite ve kuruluşun, kentimizden de Karabük

⁴⁰⁶ *Müze Kent Safranbolu*, Şubat 2011, Ağustos 2012 sayı 121, s.3

⁴⁰⁷ *Müze Kent Safranbolu*, Şubat 2011, Ağustos 2012 sayı 121, s.4

⁴⁰⁸ *Müze Kent Safranbolu*, Şubat 2011, Ağustos 2012 sayı 121, s.4

⁴⁰⁹ *Müze Kent Safranbolu*, Şubat 2011, Ağustos 2012 sayı 121, s.8

Üniversitesi'nin katılımıyla 20 Haziran - 17 Temmuz 2012 tarihleri arasında merkezi İstanbul'da olmak üzere, İslam kültür tarih ve sanatını temsil eden kentlerde 'IRCICA ISLAMIC URBAN HERITAGE Research, Preservation and Management Summer School' adlı bir yaz okulu düzenlendiği ve bu yaz okulunun son etabının da 10-11 Temmuz 2012 tarihleri arasında; Karabük Üniversitesi öğretim üyelerinden Prof. Dr. Aysun Köse'nin program koordinatörlüğünde, dünya miras kentimiz Safranbolu'da gerçekleştirildiği belirtiliyor.⁴¹⁰

Gazetenin 12. sayfasında, gazetenin kendi künyesiyle, TRT 1 için 'Yamak Ahmet' adlı dizinin Safranbolu'da çekileceği belirtiliyor. Filmin yönetmeni Tuba German, dizinin İstanbul çekimlerinin tamamlandığını, şimdi de Safranbolu'daki tarihi evlerde sürdürüleceğini ve yansıtılmak istenen Osmanlı mutfağı için en uygun yerin Safranbolu olduğunu söylediği belirtiliyor.⁴¹¹

2012 Temmuz - 2013 Kasım, Sayı 122

Gazetenin ilk sayfasında, gazetenin kendi künyesiyle, her yıl Avrupa Konseyi tarafından dört dalda verilen ve ödülün birinci basamağı olan 'Avrupa Diploması' ödülünü, Safranbolu Belediyesi'nin 2011 yılının aralık ayında yaptığı başvuru sonucu Safranbolu'nun bu ödülü almaya hak kazandığı belirtiliyor. Ödülü Strasbourg'da Temmuz 2012'de yapılan törende Safranbolu Belediye Başkanı Dr. Necdet Aksoy ile Kaymakam Gökhan Azcan'ın aldıkları belirtiliyor.⁴¹²

Gazetenin üçüncü sayfasında, gazetenin kendi künyesiyle, Safranbolu Bağlarbaşı Mahallesi Dibekönü Dilek Sokağı'nda bulunan Bağlarbaşı Hamamı'nın yeniden ayaklandırılması için 259 bin 290 TL valilikten ödenek talep edildiği ve 2014 Ocak ayında da restorasyonunun tamamlanması planlandığı belirtiliyor.⁴¹³

Gazetenin dördüncü sayfasında, gazetenin kendi künyesiyle, Leyla Hanım Konağı ve Dadibra Konak hakkında bilgi veriliyor. Leyla Hanım Konağı, 200 yıllık tarihi geçmişi ve görkemiyle turizme yön verdiği belirtiliyor. Safranbolu'da 'Karahasanlar Evi' olarak anılan konağın yeni sahipleri Sayın Leyla-Şefik Dizdar tarafından restore edildiği ve yeni isminin de Leyla Hanım'dan aldığı belirtiliyor.

⁴¹⁰ *Müze Kent Safranbolu*, Şubat 2011, Ağustos 2012 sayı 121, s.12

⁴¹¹ *Müze Kent Safranbolu*, Şubat 2011, Ağustos 2012 sayı 121, s.12

⁴¹² *Müze Kent Safranbolu*, Temmuz 2012, Kasım 2013 sayı 122, s.1

⁴¹³ *Müze Kent Safranbolu*, Temmuz 2012, Kasım 2013 sayı 122, s.3

Dadibra Konak da adını Bizans döneminden almakta olduğu ve Hıdırlık Tepesi'nden güzel bir manzaraya sahip olduğu belirtiliyor.⁴¹⁴

Gazetenin dördüncü sayfasında, gazetenin kendi künyesiyle, Gökmen ve Erdinç Yılmaz kardeşler İrem Yatçılık Ltd. Şti. olarak İstanbul Sultanahmet'te otel işletmeciliği yapmakta iken, Safranbolu'nun en önemli tarihi yapısı olan Cincihani'nı baştan başa düzenleyerek 09 Mart 2013 tarihinden itibaren yerli yabancı konukların hizmetine açıldığı belirtiliyor.⁴¹⁵

Gazetenin dördüncü sayfasında, gazetenin kendi künyesiyle, 28-29 Mart tarihlerinde 2 günlük gezi programı ile Kültür Turizminde önemli bir yere sahip olan Safranbolu'da; kültür turizmi ile doğa turizmini birlikte sunmak, gezilmesi görülmesi gerekli yeni ilgi noktalarını göstermek, ilçemizde belli günlerde gerçekleştirilen etkinliklerle birlikte yöre gastronomisini içeren zengin programlarla bölgemize olan gezileri daha ilgi çekici hale getirmek üzere 25 acentenin Safranbolu'ya davet edildiği belirtiliyor.⁴¹⁶

Gazetenin dördüncü sayfasında, gazetenin kendi künyesiyle, Safranbolu'nun 360 derece görünümüyle, Kültür ve Turizm Bakanlığı ile Türkiye Seyahat Acenteleri Birliği (TURSAB) katkılarıyla 14-16 Kasım 2013 tarihleri arasında Antalya'da düzenlenen Anfaş Atex Doğa, Macera, Spor ve Alternatif Turizm Fuarı'na renk kattığı belirtiliyor. Antalya Valisi Sebahattin Öztürk ve Antalya Büyükşehir Belediye Başkanı Mustafa Akaydın olmak üzere yerli ve yabancı turizm dernek başkanlarının katıldığı fuar açılışının ardından ziyaretçiler tek tek stantları gezerek incelemede bulunup bilgi aldıkları belirtiliyor.⁴¹⁷

Gazetenin dördüncü sayfasında, gazetenin kendi künyesiyle, tarihi ve turistik şehrimiz Safranbolu'ya gelen yerli ve yabancı turistlere Safranbolu ve bölgedeki turistik ilgi noktaları hakkında bilgi verme hizmetlerinin verildiği Turizm Danışma Bürosu'nun hazırladığı resmî WEB sayfası www.safranboluturizm.gov.tr 'nin yayına başladığı belirtiliyor.⁴¹⁸

⁴¹⁴ *Müze Kent Safranbolu*, Temmuz 2012, Kasım 2013 sayı 122, s.3

⁴¹⁵ *Müze Kent Safranbolu*, Temmuz 2012, Kasım 2013 sayı 122, s.4

⁴¹⁶ *Müze Kent Safranbolu*, Temmuz 2012, Kasım 2013 sayı 122, s.4

⁴¹⁷ *Müze Kent Safranbolu*, Temmuz 2012, Kasım 2013 sayı 122, s.4

⁴¹⁸ *Müze Kent Safranbolu*, Temmuz 2012, Kasım 2013 sayı 122, s.4

Gazetenin dördüncü sayfasında, gazetenin kendi künyesiyle, THY uçuş mönüsünde belgeseller bölümünde ilk sıraya Safranbolu Belgeseli'nin yükseldiği belirtiliyor. Belgesel giriş kısmında 1975'ten bu yana koruma altına alınan Safranbolu, 18. Ve 19.yy Osmanlı Sivil Mimarisi'nin en seçkin örneklerinden olarak bahsedildiği belirtiliyor.⁴¹⁹

Gazetenin dördüncü sayfasında, gazetenin kendi künyesiyle, Tarihi Toprakcuma Hanı'nın restorasyonuna başlanacağını bekleneceği belirtiliyor. 2013 yılında başlanan Safranbolu Ulu Cami (Eski Ayastefanos Kilisesi) onarımının devam ettiği belirtiliyor. Karabük Üniversitesi Safranbolu Meslek Yüksel Okulu Uygulama Otelı olarak kullanılmak üzere satın alınan Antepler Konağı'nın restorasyonunun tamamlandığı ve hizmete açıldığı belirtiliyor.⁴²⁰

Gazetenin beşinci sayfasında, Aytekin Kuş, bölgenin geçmiş tarihine ilişkin veriler yapılan kazılarla gün yüzüne çıktığını belirtiyor. Eskipazar'da 'Hadrianapolis', Gümüşte Göztepe Tümülüsü'nün de bunlara örnek olduğu belirtiliyor. Daha önceleri izinli ya da izinsiz kazılarda ele geçen buluntular Karabük'te bir Arkeoloji Müzesi olmadığı için en yakındaki Karadeniz Ereğli , Amasra, Kastamonu müzelerinde sergilendiğini belirtiyor. Artık Safranbolu'da da Arkeoloji müzesi kurulması zamanının geldiğini belirtiyor.⁴²¹

Gazetenin yedinci sayfasında, gazetenin kendi künyesiyle, 25 yıl önce kurulan Safranbolu Kültür ve Turizm Vakfı'nın yeni yönetim kurulu başkanlığına Taha Holding Yönetim Kurulu Başkanı ve LCW ortaklarından Şefik Dizdar getirildiği belirtiliyor.⁴²²

Gazetenin onuncu sayfasında, gazetenin kendi künyesiyle, Kültür ve Turizm Bakanlığı, Safranbolu'ya yaklaşık 20 milyon TL değerinde restorasyon yardımında bulunduğu belirtiliyor. Tamamı hibe olan proje kapsamında 39 tanesi Yörük Köyü'nde olmak üzere toplam 54 taşınmaz kültür varlığının restorasyonu gerçekleştirileceği belirtiliyor. Yörük Köyü, Türkiye'nin nadide tarihi köylerinden biri olacağı ve Leyla

⁴¹⁹ *Müze Kent Safranbolu*, Temmuz 2012, Kasım 2013 sayı 122, s.4

⁴²⁰ *Müze Kent Safranbolu*, Temmuz 2012, Kasım 2013 sayı 122, s.4

⁴²¹ *Müze Kent Safranbolu*, Temmuz 2012, Kasım 2013 sayı 122, s.5

⁴²² *Müze Kent Safranbolu*, Temmuz 2012, Kasım 2013 sayı 122, s.7

Gencer'in ailesine ait olan evin restore edilerek Kültür ve Sanat Evi olacağı belirtiliyor.⁴²³

2014 Ocak-Şubat-Mart-Nisan, Sayı 123

Gazetenin ilk sayfasında, gazetenin kendi künyesiyle, Turizm Haftası etkinlikleri kapsamında Karabük Üniversitesi Safranbolu Turizm Fakültesi tarafından 22 Nisan 2014 tarihinde 'Safranbolu Turizm Paydaşları  alıştayı' gerçekleştirildiği belirtiliyor. Karabük Üniversitesi Safranbolu Turizm Fakültesi'nde (Eski Hastane Taş Bina) gerçekleştirilen  alıştaya, Karabük Vali Yardımcısı Erkan  apar, Safranbolu Kaymakamı Murat Bulacak, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. İbrahim Kadı, Safranbolu Belediye Başkanı Dr. Necdet Aksoy, Safranbolu Turizm Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ahmet Gürbüz ve Karabük  niversitesi'nin akademik personeli, sektör temsilcileri ile devlet kuruluşları ve bu yörede hizmet veren özel kuruluşların katıldığı belirtiliyor.⁴²⁴

Gazetenin ilk sayfasında, gazetenin kendi künyesiyle, ilki 2009'da yapılan ve amacı OWHC'ye  ye şehirlerin Dünya Miras Listesi'ne kayıtlı olan mülkiyetlerinin korunması ve geliştirilmesini takdir etmek, aynı zamanda bunu diğer kentler ile paylaşmak olan yarışmada 'Tapu Senedi; Mezar Taşları' konulu proje ile giren Safranbolu Belediyesi, büyük bir başarıya imza atarak dikkate değer 5 projeden biri olduğu belirtiliyor.⁴²⁵

Gazetenin ilk sayfasında, gazetenin kendi künyesiyle, Safranbolu, Dünya Miras şehirleri Organizasyonu 12. Toplantısında, 15 şehrin aday olduğu yönetim kuruluna seçildiği ve Safranbolu'nun artık kurulda Avrasya'yı temsil edeceği belirtiliyor.⁴²⁶

Gazetenin onuncu sayfasında, gazetenin kendi künyesiyle, tarihi evleri ile ön plana çıkan Safranbolu; turizmde, yeni cazibe merkezleri yaratmak üzere 14 – 16 Kasım 2013 tarihlerinde Travel Turkey Fuarı ANFAş ATEX'te, 04-07 Aralık 2013 tarihlerinde Travel Turkey İzm r Fuarı'nda ve 30 Ocak, 1 şubat 2014 İstanbul Beylikdüzü EMİTT Fuarı'nda gerçekleştirilen tanıtımlarla Safranbolu'nun tarihi ve kültürünün yanında alternatif turizmi de 360 derece sanal tur ile ziyaretçilere sunulduğu belirtiliyor. Safranbolu'nun alternatif turizm noktalarını yakından görme

⁴²³ *Müze Kent Safranbolu*, Temmuz 2012, Kasım 2013 sayı 122, s.10

⁴²⁴ *Müze Kent Safranbolu*, Ocak-şubat-Mart-Nisan 2014 sayı 123, s.1

⁴²⁵ *Müze Kent Safranbolu*, Ocak-şubat-Mart-Nisan 2014 sayı 123, s.1

⁴²⁶ *Müze Kent Safranbolu*, Ocak-şubat-Mart-Nisan 2014 sayı 123, s.1

fırsatı buldukları belirtiliyor. Safranbolu Kaymakamı Murat Bulacak; fuarda gördükleri yoğun ilgiden memnun kaldıklarını söylediği belirtiliyor.⁴²⁷

Gazetenin onuncu sayfasında, gazetenin kendi künyesiyle, İstanbul TÜYAP Beylikdüzü Fuar Merkezi'nde düzenlenen Doğu Akdeniz Uluslararası Turizm ve Seyahat Fuarı'nda (EMİTT) yer alan Karabük-Safranbolu Standı ziyaretçilerin ilgi odağı olduğu belirtiliyor. 70'ten fazla ülkeden 4 bin 500'ün üzerinde kurum, kuruluş, belde katılımcılarının yer aldığı Doğu Akdeniz Uluslararası Turizm ve Seyahat Fuarı (EMİTT) ve Turizm Bakanı Ömer Çelik'in katıldığı törenle başladığı belirtiliyor. Açılış törenine Karabük Valisi İzzettin Küçük, Safranbolu Kaymakamı Murat Bulacak, Eskipazar Kaymakamı Abdullah Kadioğlu, Safranbolu Belediye Başkanı Dr. Necdet Aksoy ve İl Kültür Turizm Müdürü İbrahim Şahin'in katıldıkları belirtiliyor.⁴²⁸

Gazetenin onuncu sayfasında, gazetenin kendi künyesiyle, Turizm Haftası 15 Nisan Salı günü, Safranbolu Cinci Han önünde yapılan resmi açılış programıyla başladığı belirtiliyor. Programa Vali Yardımcıları Erkan Çapar ve Tarkan Keskin, Safranbolu Kaymakamı Murat Bulacak, Safranbolu Belediye Başkanı Dr. Necdet Aksoy, Safranbolu Turizm Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ahmet Gürbüz, İl Kültür ve Turizm Müdürü İbrahim Şahin başta olmak üzere Karabük'ün ve Safranbolu'nun STK Başkanları ve üyeleri, Tarihi Çarşı kesimindeki bazı esnaflar ve vatandaşların katıldığı belirtiliyor.⁴²⁹

2014 Temmuz-Ağustos-Eylül-Ekim-Kasım, Sayı 124

Gazetenin ilk sayfasında, gazetenin kendi künyesiyle, farklı zamanlarda Gıda Tarım ve Hayvancılık Bakanı M. Mehdi Eker ile Çevre ve Şehircilik Bakanı İdris Güllüce'nin Safranbolu'ya geldiklerini belirtiyor.⁴³⁰

Gazetenin ilk sayfasında, gazetenin kendi künyesiyle, Safranbolu'nun antik tarihi, Büyük Göztepe Tümülüsü ve Hacılarobası Köyü'ndeki arkeolojik kazılar ile gün yüzüne çıkacağı belirtiliyor. Safranbolu'nun antik tarihi hakkındaki araştırmalar, Kastamonu Müze Müdürlüğü ve Karabük Üniversitesi Arkeoloji Bölümü'nün ortak çalışmalarıyla sürdürüldüğü ve arkeolojik kazılarda çıkan daire formundaki mezar ve çeşitli kalıntılar ile tümülüsteki ilerlemelerin dikkat çektiği belirtiliyor. Karabük

⁴²⁷ *Müze Kent Safranbolu*, Ocak-Şubat-Mart-Nisan 2014 sayı 123, s.10

⁴²⁸ *Müze Kent Safranbolu*, Ocak-Şubat-Mart-Nisan 2014 sayı 123, s.10

⁴²⁹ *Müze Kent Safranbolu*, Ocak-Şubat-Mart-Nisan 2014 sayı 123, s.10

⁴³⁰ *Müze Kent Safranbolu*, Temmuz-Ağustos-Eylül-Ekim-Kasım 2014 sayı 124, s.1

Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Arkeoloji Bölümü öğretim üyesi ve Kazı Başkanı Yrd. Doç. Dr. Şahin Yıldırım, Tümülüs kazısı hakkında konuşma yaptığı belirtiliyor.⁴³¹

Gazetenin ilk sayfasında, gazetenin kendi künyesiyle, Safranbolu turizmindeki olumsuzlukların giderilmesine yönelik karar alınmasını ve bu kararların uygulanmasını sağlamak amaçlı 2015-2023 yılları Safranbolu turizminin yol haritasını çizecek master plan çalışmasını Safranbolu Belediyesi ve KBÜ Safranbolu Turizm Fakültesi ile bir protokol yapılarak ‘Turizm Master Planı’ hazırlanmasına yönelik çalışmalar başlatıldığı belirtiliyor.⁴³²

Gazetenin üçüncü sayfasında, gazetenin kendi künyesiyle, Safranbolu’nun Kazakistan Havayolu şirketinin uçuşlarda yolculara sunduğu Tengri Dergisi’nde yer aldığını belirtiliyor.⁴³³

Gazetenin üçüncü sayfasında, gazetenin kendi künyesiyle, 11. Uluslararası Yapı Malzemeleri, İnşaat Teknolojileri, Yapı Yenileme ve Restorasyon, Estetik ve Şehircilik alanlarında 4 başlık altında Antalya EXPO Center’da açılan fuarda, Tarihi Kentler Birliği, Tarihi ve Kültürel Mirası Koruma Proje ve 32 uygulama ile katıldığı yarışmada Safranbolu’ya başarı belgesi verildiği belirtiliyor.⁴³⁴

Gazetenin dördüncü sayfasında, gazetenin kendi künyesiyle, yeni yönetimiyle Safranbolu’da farkındalık yaratan ve aktif hale gelen Safranbolu Kültür ve Turizm Vakfı, yeni vizyon projeleri ve yapacağı çalışmalarda Safranbolu’yu sevenler tarafından katılımcı bir anlayışla desteklenmekte olduğu belirtiliyor. Özellikle Dünya Mirası ilan edilen Safranbolu’nun korunması, tanıtılması ve turizmin geliştirilmesi için çeşitli fonlar oluşturmak, kültürel mirasın gelecek kuşaklara aktarılmasını sağlamak, Safranbolu’nun sahip olduğu değerleri turizm aracılığıyla dünyayla paylaşmak, vakfın temel amacı olduğu belirtiliyor. Safranbolu Kültür ve Turizm Vakfı, 1987 yılında kentin sorunlarına duyarlı Safranbolu 38 kurucu tarafından kurulduğu belirtiliyor. Vakıf kurucu üye sayısı zamanla tüzük değişikliği ile 90 kişiye çıkarıldığı belirtiliyor. Başkan Şefik Dizdar, başkan yardımcıları Osman Natıroğlu ve İsmail Timar, genel sekreter Yılmaz Gülce, yönetim kurulu üyeleri Mustafa Şehirli, Mustafa Gürbostan, Nurfer Yükselen, sayman Selim Gültay, yönetim kurulu üyesi Dr. Necdet Aksoy

⁴³¹ *Müze Kent Safranbolu*, Temmuz-Ağustos-Eylül-Ekim-Kasım 2014 sayı 124, s.1

⁴³² *Müze Kent Safranbolu*, Temmuz-Ağustos-Eylül-Ekim-Kasım 2014 sayı 124, s.1

⁴³³ *Müze Kent Safranbolu*, Temmuz-Ağustos-Eylül-Ekim-Kasım 2014 sayı 124, s.3

⁴³⁴ *Müze Kent Safranbolu*, Temmuz-Ağustos-Eylül-Ekim-Kasım 2014 sayı 124, s.3

olduğu belirtiliyor. Cingilloğlu Sanat Galerisi, yapılan protokol ile ofis binası ve sanat galerisi olarak kullanılmaya başlandığı belirtiliyor. Vakfın kendine ait binası olması açısından Kıranköy/Ulu Cami karşısında bir ev alınmış ve restorasyonuna başlanmış olduğu belirtiliyor. Safranbolu Kültür ve Turizm Vakfı'nca çok önemli bulunan Gizli Kanyonlar Projesi, Safranbolu turizmine ve korumacılığına çok büyük emekleri geçen Sayın Mehmet Baki Duvar tarafından 2009 yılında tasarlanarak projelendirilmiş ve kendileri tarafından vakfa verilmiş olduğu belirtiliyor. Bu projeye yüksek mimar İbrahim Canbulat da destek vermiş ve fotoğraf sanatçısı Cemil Belder'in de özel çekim teknikleri ile 360 derece dijital gezi imkânı sunduğu bilgisayar programı da vakıf tarafından kullanıma sunulduğu belirtilmektedir. Proje bedelinin de 400000 TL olduğu belirtilmektedir.⁴³⁵

Gazetenin beşinci sayfasında, gazetenin kendi künyesiyle, bölgenin önemli tarihçi yazarlarından Mehmet Kütükçüoğlu'nun yazdığı Safranbolu Gezi Rehberi adlı kitabı hakkında bilgi verilmiştir. Kitap, bölgenin en iyi fotoğrafçılarından (N. Gamze Demir, Cemil Belder, Onur Filizkiran, Cemal Özbek) objektiflerinden ve Berkan Kurtucu'nun çok özel tasarım desteği ile hazırlandığı belirtilmektedir. Ekim 2014 tarihinde yayımlanan kitabın Mehmet Kütükçüoğlu'nun yazdığı ikinci kitap olduğu belirtiliyor. Daha önce de Türkiye'nin İlk Sanayi Kenti Karabük adlı kitabı ile bölgenin tarihine ışık tutan Tarihçi Yazar Mehmet Kütükçüoğlu, Safranbolu'yu ziyarete gelen turist ve Safranbolu'yu merak eden tüm okurlar için akıcı bir şekilde derlenip Safranbolu'nun bilinmeyen yönlerini şık bir şekilde sunmayı düşündüklerini söylediği belirtiliyor.⁴³⁶

Gazetenin beşinci sayfasında, Mehmet Kütükçüoğlu, yazısında, Osmanlı konut mimarisinin en güzel örneklerinin tebarüz ettiği Safranbolu, mevcut kültürel birikimini diğer Osmanlı kentleri ile etkileşerek zenginleştirilebileceğini belirtiyor. Birçok yazar, şair ve düşünüre ilham kaynağı olan tarihi kentte, Sadrazam Köprülü Mehmed Paşa ve İzzet Mehmed Paşa adına yaptırılan camilerin de bu anlamda öne çıkabileceğini belirtmektedir. Safranbolu'ya günümüzde de İstanbul'un bazı estetik gelenekleri uyarlanarak tarihi kente kültürel bir ayrıcalık sağlanabileceğini yani Nuruosmaniye ve Gazi Atikali Paşa Cami'lerinde 1930 yılından beri kesintisiz olarak sürdürülen çift ezan okumasının, İstanbul Mihrimah Sultan ile Valide Sultan Cami'leri arasında

⁴³⁵ Müze Kent Safranbolu, Temmuz-Ağustos-Eylül-Ekim-Kasım 2014 sayı 124, s.4

⁴³⁶ Müze Kent Safranbolu, Temmuz-Ağustos-Eylül-Ekim-Kasım 2014 sayı 124, s.5

okunan çift ezan okumasının, Sultan Ahmed Cami ile Firuz Ağa Cami'leri arasındaki çift ezan okumasının Köprülü Mehmed Paşa Camisi ile İzzet Mehmed Paşa Cami'si arasında da uygulanabileceğini belirtiyor.⁴³⁷

Gazetenin beşinci sayfasında, Aytekin Kuş, Kültür ve Turizm Vakfı Başkanlığınca düzenlenen Ahşap Heykel Sempozyumuna katılan yedi sanatçının yapıtları 28 Mayıs 2014 Çarşamba günü Tarihi Cezaevinde sergilendiğini ve beğeni topladığını da belirtiyor. Bu etkinliğin bir benzerinin tam 39 yıl önce İTÜ Mimarlık Tarihi ve Restorasyon Enstitüsü ile Safranbolu Belediyesi'nin ortaklaşa düzenledikleri Safranbolu Mimari Değerleri ve Folklorü Haftası nedeniyle tarihi Cinci Hanı'nda açıldığını belirtiyor. Sergiye katılan Metin Haseki, Hayri Karay, Ariş Koray, Zühtü Mürütoğlu, Ali Teoman Germener, Nüzhet Şenel, Mehmet Güteryüz, Sadi Çalık, Muhittin Uysal, Kadünnisa Aydemir, Ferit Özşen, Saim Bugay, Murat Ekiz, Mehmet Şenel, Vedat Somay ve Seyhan Topuz gibi ünlü heykeltıraşların bronz, deri, ahşap, taş ve bakır malzemelerden oluşan heykelleri hafta boyunca büyük ilgi topladığını belirtiyor. Açılış ve ödül töreninde İlçe Kaymakamı Murat Bulacak, Arkeoloji Müzesi kurma çabalarına yeni bir boyut ve katkı sağlayacak Ahşap Müzesi ve Atölyesi de açılması düşüncesi çok yerinde ve gerekli olacağını söylediği yazıda belirtiliyor.⁴³⁸

Gazetenin sekizinci sayfasında, gazetenin kendi künyesiyle, 2000 yılından bu yana Kültürel Miras ve Korumacılık temasıyla düzenlenen 15. Uluslararası Altın Safran Belgesel Film Festivali kapsamında Altın Safran ödüllerinin sahiplerine verildiği belirtiliyor. 19-21 Eylül 2014 tarihlerinde yapılan festivalin bu yılki alt teması Ustaya Saygı olduğu belirtiliyor. Safranbolu'nun 40. yılına, UNESCO Dünya Miras Listesi'ne dahil oluşunun ise 20. Yılına ulaşmasına neden olan dericilik, ayakkabıcılık, bakırcılık, semercilik, dikiçilik, saraçlık, manifaturacılık, yemenicilik gibi zanaatların yanı sıra kendi meslek dallarında ünü dünyaya taşımış sanat, edebiyat, sinema, bilim, tıp vb birçok alanda ustaların, zanaatkarların emeğinin olması bu temanın belirlenmesini sağladığı belirtiliyor. Festival, Hıdırlık'tan başlayıp Kazdağlıoğlu Meydanı'nda sona erdiği belirtiliyor. Köprülü Mehmed Paşa avlusunda bulunan Muvakkithanede (Safranbolu Araştırmaları Merkezi) Gazeteci-Yazar Aytekin Kuş'un hazırladığı Eski Dostlar fotoğraf sergisi açılışı yapılmış daha sonra Anıt-Misaki Milli

⁴³⁷ *Müze Kent Safranbolu*, Temmuz-Ağustos-Eylül-Ekim-Kasım 2014 sayı 124, s.5

⁴³⁸ *Müze Kent Safranbolu*, Temmuz-Ağustos-Eylül-Ekim-Kasım 2014 sayı 124, s.5

Meydaanı'nda açılış konuşmaları yapılmış, ardından belgesel yönetmeni Kerime Senyücel'in 'Fatih; Avrupa'nın Kaderini Değiştiren Adam' filminin gösterilmiş olduğunu ve Kültür Bakanlığı Halk Dansları Topluluğu'nun dansları ile de sonlandırılmış olduğunu belirtiyor. Festivalin ikinci gününde Ustaya Saygı çerçevesinde karma sergi ve Prof. Dr. Sezer Akarcalı'nın 'Safranbolu'da Zamanı Anlamak' başlıklı konferansı ile devam ettiği, Çarşı'da hala mesleklerini icra eden Bakırcı, Demirci, Kalaycı, Ahşap Ustası, Yemenici, Simitçi gibi ustalar tek tek ziyaret edilerek kendilerine plaket verildiğini ve Safranbolu Simitçisi Nevzat Koca, Yemenici Erhan Başkaya, Mes Ustası recep Yılmaz, Ayakkabı Ustası Nami Gültekin, Bıçakçı Orhan Ünlü, Çilingir Hüseyin Özdemir, El Sanatları Ustası Mustafa Çavdar, Demirci Mustafa Ümröl, Bahri Özdemir, Demirci Kazım Madenoğlu, Kalaycı Hüsnü Avuç, El Sanatları Ustası Haydar Hasan Ulaş, Saraç Hüsnü Yıldırım, Demirci Ustası Muhsin Ünal, Bakırcı Mehmet Kemal Özdağ, Sayacı İsmail Ulukaya ziyaret edildikleri belirtiliyor sonrasında da 'Ustaların Dilinden' adlı söyleşi yapıldığı belirtiliyor. Misak-ı Milli Meydanı'nda belgesel film ve fotoğraf yarışmasında dereceye giren sanatçılara ödülleri verildiği ve ödül töreni sonrası Mustafa Ceceli konseri ve Fotoğraf sanatçısı Cemil Belder'in havadan video film çekimleri ile festivalin sonlandırıldığı belirtiliyor.⁴³⁹

Gazetenin sekizinci sayfasında, gazetenin kendi künyesiyle, 1907 yılında, ilk sahipleri Hacı Gümüşler ailesi tarafından yaptırılmış olan Kahveciler Konak, İsmail Gürer ve oğlu Erşan Gürer tarafından 2007-2010 yılları arasında restore edildiği belirtiliyor. 2010 yılından beri konuklarını ağırlayan Kahveciler Konağı, 11. Uluslararası Altın Safran Belgesel Film Festivali'nde 'En İyi Restore Edilen Ev Onur Ödülü' kazandığı belirtiliyor.⁴⁴⁰

Gazetenin sekizinci sayfasında, gazetenin kendi künyesiyle, festivalde; profesyonel film kategorisinde birincilik ödülü Yalçın Yelence'nin yönettiği 'Ruh Güreşçileri Dukhoborlar' filmi, ikincilik ödülü Aydın Kapancık'ın yönettiği 'Fırtına' filmi, üçüncülük ödülünü Haydar Demirtaş'ın yönettiği 'Misafir' filmi aldığı belirtiliyor. Amatör film kategorisinde birincilik ödülünü Fuat Demirhan'ın yönettiği 'Son Urartular' filmi, ikincilik ödülünü Said Tuğcu'nun ve Sıla Özsoy'un yönettiği

⁴³⁹ Müze Kent Safranbolu, Temmuz-Ağustos-Eylül-Ekim-Kasım 2014 sayı 124, s.8

⁴⁴⁰ Müze Kent Safranbolu, Temmuz-Ağustos-Eylül-Ekim-Kasım 2014 sayı 124, s.8

‘Altın Kızlar’ filmi, üçüncülük ödülünü Ali Avlar’ın yönettiği ‘Sazende’ filminin aldığı belirtiliyor.⁴⁴¹

Gazetenin sekizinci sayfasında, gazetenin kendi künyesiyle, Safranbolu’nun yurtiçi ve yurtdışında tanıtımına önemli katkıları olan ‘Suha Arın tarafından 1976’da çekilen ‘Safranbolu’da Zaman’ belgeselinin yardımcı yönetmenlerinden o dönemin en yakın tanığı olan Ankara Üniversitesi öğretim üyesi Prof. Dr. Sezer Akarcalı festivalin ikinci gününde Cincihan’da ‘Safranbolu’da Zamanı Anlamak’ adlı konferans verdiği belirtiliyor.⁴⁴²

2014 Aralık- 2015 Mart, Sayı 125

Gazetenin ilk sayfasında, gazetenin kendi künyesiyle, Safranbolu’ya 11km uzaklıktaki Yörük Köyü, en eskisi 450 yıllık olduğu bildirilen tarihi konakları ile dikkat çekerken, Arnavut taşlı sokakları, çamaşırhanesi, camisi ve çeşmeleriyle Osmanlı döneminin tüm özelliklerini yansıttığı belirtiliyor. Kültür ve Turizm Bakanlığı’nca 1997’de tarihi yapılarının zenginliği nedeniyle koruma altına alınan köyün, geleneksel halk kültürü ve yaşam tarzı da mimarisiyle özdeşleştiği belirtiliyor.

443

Gazetenin ilk sayfasında, Zülfiye Eraslan Özcan, Safranbolu’nun 17 Aralık 1994 yılında UNESCO Dünya Kültür Mirası Listesi’ne alınmasının 20.yıl dönümünün özel bir programla kutlandığı belirtiliyor. UNESCO Türkiye Milli Komisyonu Temsilcisi Prof. Dr. Berrin Alper de UNESCO’nun Türkiye’deki çalışmalarını katılımcılara aktardığı programda, açılış konuşmalarının ardından ‘UNESCO’da 20 yıl’ konulu söyleşi Muammer aksoy, Prof. Dr. Aysun Özköse ve Mustafa Eren’in katılımı ile düzenlendiği belirtiliyor. Etkinliklerin, gazeteci-yazar Aytekin Kuş’un ‘Gazete Koleksiyonu’ ve Prof. Dr. Levend Kılıç’ın ‘Suha Arın’ın İzinde Safranbolu’da Zaman’ isimli fotoğraf sergisi ile devam ettiği belirtiliyor.⁴⁴⁴

Gazetenin ilk sayfasında, gazetenin kendi künyesiyle, İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü yeni binasında, daha geniş yelpazede ve ihtiyaca cevap verebilecek kapasitede hizmet imkanına kavuştuğu belirtiliyor. Karabük ve ilçelerine daha geniş imkân ve şartlarda hizmet verilebilmesi amacıyla 2012 yılında başlanan ve 2014

⁴⁴¹ *Müze Kent Safranbolu*, Temmuz-Ağustos-Eylül-Ekim-Kasım 2014 sayı 124, s.8

⁴⁴² *Müze Kent Safranbolu*, Temmuz-Ağustos-Eylül-Ekim-Kasım 2014 sayı 124, s.8

⁴⁴³ *Müze Kent Safranbolu*, Aralık 2014, Mart 2015, sayı 125, s.1

⁴⁴⁴ *Müze Kent Safranbolu*, Aralık 2014, Mart 2015, sayı 125, s.1

yılında bitirilen Karabük İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü hizmet binası tamamlanarak 06 Kasım 2014 tarihinde faaliyete geçtiği belirtiliyor.⁴⁴⁵

Gazetenin üçüncü sayfasında, gazetenin kendi künyesiyle, Safranbolu, 22-25 Ocak 2015 tarihlerinde BAKAB ile Türkiye'nin en büyük fuarlarından birisi olan Doğu Akdeniz Uluslararası Turizm ve Seyahat Fuarı (EMİTT)'na 5.kez katıldığı belirtiliyor. 8A holünde MARKA (Marmara Kalkınma Ajansı), BAKKA (Batı Karadeniz Kalkınma Ajansı), ve BAKAB (Batı Karadeniz Kalkınma Ajansı) iş birliği ile üye il ve ilçelerin katılımı ile fuarın yapıldığı belirtiliyor. Karabük ve Safranbolu'nun tanıtımını başarı ile gerçekleştiren Safranbolu Kaymakamlığı ve Safranbolu Belediyesi'nin yanı sıra Yenice ve Eflani'nin de katılım sağladığı stantta Safranbolu, 25 personellik katılım sağladığı belirtiliyor.⁴⁴⁶

Gazetenin dördüncü sayfasında, tarihçi-yazar Mehmet Kütükçüoğlu, 10 Aralık 1994 tarihinde 88 yaşında yaşamını yitiren müzikolog, folklor uzmanı, eğitimci ve sanatçı Sadi Yaver Ataman, Safranbolu'ya defnedilen mezarı başında her yıl olduğu gibi bu sene de çeşitli etkinliklerle anıldığını belirtiyor. Safranbolu Kültür ve Turizm Vakfı ve Karabük Üniversitesi'nin iş birliği ile gerçekleştirilen bu yılki Sadi Yaver Ataman'ı anma etkinliklerine, Ataman'ların tedrisinden geçen meşhur halk müziği sanatçısı Esat Kabaklı'nın da konser verdiğini belirtiliyor.⁴⁴⁷

Gazetenin dördüncü sayfasında, Ahmet Aydın, kültür turizminde ilklerin merkezi olan Safranbolu'da sadece artık 'Dünya Miras Listesi'nde yer almakla kalmayıp, doğal güzelliklerle, tarihsel ve kültürel değerlerin iç içe geçtiği bir merkez olduğunu belirtiyor. Bu değerlere ivme kazandıracak doğa sporlarının rahatlıkla yapılabileceği, doğal yürüyüş parkurları, gezi alanları oluşturularak, yazılı ve görsel çalışmalarla yarınlara kalıcı bir eser bırakmak amacıyla 'Doğal Yürüyüş Parkurları' projesine iyi bir ekiple başlanılmış ve bir yıl süren çalışma süresince 332 km'lik alanda işaretleme, giriş ve çıkışlara yönlendirme tabelalarıyla 21 ayrı parkur belirlendiği belirtiliyor. Proje kapsamında Bulak, Kirpe, Tokatlı, Sırçalı kanyonları gibi alanların dışında Safranbolu'dan Eflani'ye uzanan tarihi ticaret yolu ve Bulak Köyü ile Safranbolu arası Arnavut kaldırımlı eski yollar da bulunduğu belirtiliyor.⁴⁴⁸

⁴⁴⁵ *Müze Kent Safranbolu*, Aralık 2014, Mart 2015, sayı 125, s.1

⁴⁴⁶ *Müze Kent Safranbolu*, Aralık 2014, Mart 2015, sayı 125, s.3

⁴⁴⁷ *Müze Kent Safranbolu*, Aralık 2014, Mart 2015, sayı 125, s.4

⁴⁴⁸ *Müze Kent Safranbolu*, Aralık 2014, Mart 2015, sayı 125, s.4

Gazetenin yedinci sayfasında, gazetenin kendi künyesiyle, Maliye Bakanı Şimşek'in Safranbolu'yu ziyaret etmesi ve Safranbolu'da olmaktan mutluluk duyduğunu söylediği belirtiliyor.⁴⁴⁹

Gazetenin yedinci sayfasında, Prof. Dr. Aysun Özköse, bir önceki yıl restorasyonları yapılmak üzere, Karabük Valiliği'nin girişimiyle Kültür Bakanlığı'nın desteğiyle, Karabük ve Safranbolu'da bulunan mimarlar ile Karabük Üniversitesi FTGSTF Mimarlık bölümünce hazırlanan 38 adet konağın restorasyon projelerinin ve ardından Karabük Özel İdaresi'nin desteğiyle de Çevre Düzenleme Projesi'nin aynı üniversiteye yaptırılarak Karabük Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu tarafından onaylandığını belirtiyor. Yörük Köyü taşınmaz ve kültürel değerleri ile geleneklerini sürdüren bir mekân olması bakımından UNESCO'nun listesinde yer alması gereken bir yer olduğu belirtiliyor. Yörük Köyü'nün Dünya mirası listesinde yer alması korumacılık, proje desteği ve tanıtım anlamında hem köye hem Safranbolu'ya hem de Türkiye'ye büyük prestij sağlayacağı yazıda belirtiliyor. Ayrıca, Yörük Köyü'nde Leyla Gencer/ Çeyrekgiller Evi'nin yıkılmadan kurtarmak için yapılan çatı onarımının umut verici bir gelişme olduğu belirtiliyor.⁴⁵⁰

Gazetenin yedinci sayfasında, gazetenin kendi künyesiyle, Kazdağlı Meydanı'nda taş duvar üzerinde hazırlanan ve Safranbolu'nun UNESCO'ya dahil oluşunun 20.yılını simgeleyen '20. Yıl Logosu' Karabük Vali Vekili Abdullah Acar, Kültür ve Turizm Bakanlığı Müsteşarı Prof. Ahmet Haluk Dursun, Samsun Büyükşehir Belediye Başkanı ve Tarihi Kentler Birliği Başkanı Yusuf Ziya Yılmaz, Safranbolu Kaymakamı Muammer Aksoy, Sapanca Kaymakamı Gökhan Azcan, Karabük Üniversitesi Safranbolu Turizm Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ahmet Gürbüz ve çok sayıda davetli tarafından açıldığı belirtiliyor.⁴⁵¹

Gazetenin sekizinci sayfasında, gazetenin kendi künyesiyle, 25-28 Aralık 2014 tarihinde Karabük Tanıtım Günleri kapsamında İstanbul Feshane'de düzenlenen programda, Safranbolu'yu Safranbolu Kaymakamlığı ve Belediyesi yaklaşık 38 personeli ile temsil ettiği belirtiliyor.⁴⁵²

⁴⁴⁹ *Müze Kent Safranbolu*, Aralık 2014, Mart 2015, sayı 125, s.7

⁴⁵⁰ *Müze Kent Safranbolu*, Aralık 2014, Mart 2015, sayı 125, s.7

⁴⁵¹ *Müze Kent Safranbolu*, Aralık 2014, Mart 2015, sayı 125, s.7

⁴⁵² *Müze Kent Safranbolu*, Aralık 2014, Mart 2015, sayı 125, s.8

Gazetenin sekizinci sayfasında, Buket Akbulut, Karabük Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü, faaliyete geçtiği 18 Şubat 2006 tarihinden 20 Ekim 2014 tarihine kadar Karabük ili, Safranbolu İlçesi, Musalla Mahallesi, Kışlayanı Sokak'ta bulunan, mülkiyeti Karabük İl  zel İdaresi'ne ait taşınmazda hizmet verdiğini belirtiyor. Karabük ili, Safranbolu ilçesi Barış Mahallesi Dik Kaldırım mevkinde bulunan eski iskalyon evinin kamulaştırılması çalışmalarına başlanmış ve 27 Temmuz 2011 tarihinde Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü'ne tahsis işlemi gerçekleştirilmiş olduğunu belirtiliyor, 20 Ekim 2014 tarihinde de yeni binasında hizmet vermeye başlandığı belirtiliyor.⁴⁵³

Gazetenin sekizinci sayfasında, gazetenin kendi künyesiyle, Tarihi  arşı esnaflarından Nesrin Duran 23-28 Kasım 2014 tarihlerinde Azerbaycan'da düzenlenen Azerbaycan-Türkiye Kültür Günleri'ne 13 Ocak - 3 Şubat 2015 tarihlerinde Arap dünyasının Umman'daki önemli etkinliklerinden '15. Uluslararası Muskat Festivali'ne Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından el sanatları sanatkarı olarak davet edildiği ve Safranbolu'yu başarılı bir şekilde temsil ettiği belirtiliyor.⁴⁵⁴

Gazetenin sekizinci sayfasında, gazetenin kendi künyesiyle, çalışmalar ve Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun da uygun görmesi ile Eski  arşı'ya doğal gaz getirilme çalışmalarının başladığı ve böylece konakların yangına karşı duyarlılıklarının arttırılacağı, turizm hizmetlerinde de kalitenin arttırılacağı beklendiği belirtilmektedir.⁴⁵⁵

Gazetenin sekizinci sayfasında, gazetenin kendi künyesiyle, Kıranköy'de bulunan 'Demirkapı Konak', yaklaşık 150 yıllık bir geçmişe sahip olduğu, Osmanlı Dönemi'nde Rum Mahallesi olarak bilinen bölgede yer aldığı belirtiliyor. 1864 yılında yapılan konak, günümüzdeki Ulu Cami'nin kilise olduğu dönemde papazın konağı olarak da kullanıldığı belirtiliyor. 2013 yılında Güney ailesi tarafından alınmış ve restorasyonuna başlanmış ve 2014 yılında da restorasyonu tamamlanmış olduğu belirtiliyor.⁴⁵⁶

2015 Nisan-Ağustos, Sayı 126

⁴⁵³ *Müze Kent Safranbolu*, Aralık 2014, Mart 2015, sayı 125, s.8

⁴⁵⁴ *Müze Kent Safranbolu*, Aralık 2014, Mart 2015, sayı 125, s.8

⁴⁵⁵ *Müze Kent Safranbolu*, Aralık 2014, Mart 2015, sayı 125, s.8

⁴⁵⁶ *Müze Kent Safranbolu*, Aralık 2014, Mart 2015, sayı 125, s.8

Gazetenin ilk sayfasında, Zülfiye Eraslan Özcan, 27 Mart 2015 tarihinde Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın Safranbolu Belediyesi'ni ziyaret ettiğini belirtiyor. Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın Safranbolu'nun geldiği noktadan iftihar duyduklarını söylediği ve daha da iyi olacağına inandığını söylediği belirtiliyor.⁴⁵⁷

Gazetenin ilk sayfasında, gazetenin kendi künyesiyle, 2013 yılında restorasyonuna başlanan ve geçtiğimiz mayıs ayında tekrar ibadete açılan Ulu Cami'nin restorasyonu Vakıflar Genel Müdürlüğü tarafından gerçekleştirildiği belirtiliyor. Açılışa, Karabük Valisi Orhan Alimoğlu, Karabük Milletvekilleri, Vakıflar Genel Müdürü Adnan Ertem, Karabük ve Safranbolu protokolünün yanı sıra çok sayıda vatandaşın da katıldığı belirtiliyor.⁴⁵⁸

Gazetenin ilk sayfasında, gazetenin kendi künyesiyle, bu yıl 16.sı düzenlenecek olan Uluslararası Altın Safran Belgesel Film Festivali kapsamında düzenlenen Altın Safran Fotoğraf Yarışması'nın kayıtlarının başladığı belirtiliyor. Başvuru formu ve şartnamesinin (TFSF) Türkiye Fotoğraf Sanatı federasyonu web sitesinden (www.altinsafran.org.) ulaşılacağı belirtiliyor. 16 Haziran 2015 tarihi itibari ile başlayan başvuruların 9 Eylül 2015 Çarşamba günü 17.00'de sona ereceği belirtiliyor.⁴⁵⁹

Gazetenin ilk sayfasında, gazetenin kendi künyesiyle, Safranbolu'da , Misak-ı Milli Meydanı'nda Safranbolu Belediyesi ile Safranbolu ve Müzekent Motor Sporları Kulüpleri'nin katkılarıyla muhteşem bir gösteriye ev sahipliği yaptığı belirtiliyor. Türkiye'nin dört bir tarafından motosikletçilerin ve kulüplerin katıldığı organizasyonda Türk Dakar Turkish Team, KTM ve Birkan Polat Motosiklet Show, Safranboluların beğenisini kazandığı belirtiliyor.⁴⁶⁰

Gazetenin ikinci sayfasında, Arzu Açıkgöz, Safranbolu Turizm Fakültesi ve Safranbolu Meslek Yüksekokulu tarafından geleneksel hale getirilen Turizm Haftası 'Turfest' kapsamında her yıl Safranbolu'nun önemli isimlerin hayatının anlatıldığı belgesel film gösterimi yapılmakta ve bu yılki gösterimde etkinliğin Yaşayan Tarih ve Gönüllü Turizm Rehberi başlığıyla Aytekin Kuş olduğu belirtiliyor. Safranbolu

⁴⁵⁷ *Müze Kent Safranbolu*, Nisan-Ağustos 2015, sayı 126, s.1

⁴⁵⁸ *Müze Kent Safranbolu*, Nisan-Ağustos 2015, sayı 126, s.1

⁴⁵⁹ *Müze Kent Safranbolu*, Nisan-Ağustos 2015, sayı 126, s.1

⁴⁶⁰ *Müze Kent Safranbolu*, Nisan-Ağustos 2015, sayı 126, s.1

Meslek Yüksekokulu Prof. Dr. Burhanettin Uysal Konferans Salonunda gerçekleşen programa, Safranbolu Kaymakamı Murat Bulancak, Turizm Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ahmet Gürbüz, akademik ve idari personeli ile öğrenciler ve Aytekin Kuş'un sevenlerinin katıldığı belirtiliyor.⁴⁶¹

Gazetenin ikinci sayfasında, gazetenin kendi künyesiyle, 2013 Aralık ayında başlanan Toprakcuma Hanı'nın Mayıs 2015 itibarıyla restorasyonu bitmiş ve hizmete açılmış olduğu belirtiliyor. 1764 yılında yapıldığı tahmin edilen ve Vakıflar Bölge Müdürlüğü tarafından yenileme çalışmaları yapılan Han'ın açılış töreninde Han'la ilgili bilgiler veren Vakıflar Kastamonu Bölge Müdürü Yavuz Yücebıyık, hanın yapılış tarihinin kesin olmamakla birlikte 1764 yılında yapıldığının kayıtlarda olduğunu belirterek 2009 yılında Vakıflar Genel Müdürlüğü'nün mülkiyetine alındığı belirtiliyor.⁴⁶²

Gazetenin üçüncü sayfasında, Ahmet Aydın, antik yollar ve ticaret yolları konusunda araştırmalar yapan doğa sporcusu ve dağcı Rıdvan Şükür, Safranbolu'dan Eflani'ye kadar uzanan 23 km yürüdüğü ve yürüyüşü Çatak Köyü'nde tamamladığını belirtiyor. Nefes Doğa Sporları Kulübü 112 Mayıs 2015 tarihlerinde grup halinde Safranbolu'ya gelerek Safranbolu doğasına hayran kaldıkları belirtiliyor. İlk gün şehir gezisi, Tokatlı Kanyonu, Bulak Mencilis Mağarası gezileri, ikinci gün Konarı Kanyonu ve Değirmenler Parkuru geçilerek Yörük Köyü'ne kadar yürüyüş yapılmış sonrasında da Çavuş Üzümlü, Maniye Domatesi ve safran tanıtımları da yapılmış olduğu belirtiliyor.⁴⁶³

Gazetenin dördüncü sayfasında, Aytekin Kuş, merkezi Paris'te olan 'Birleşmiş Milletler Eğitim, Bilim ve Kültür Teşkilatı (UNESCO), Diyarbakır Kalesi ve Surları, Hevsel Bahçeleri ile Efes Antik Kenti de Dünya Miras Listesi'ne alındığını belirtiyor. Böylece Türkiye'nin Miras Listesi'ndeki kültür varlığı sayısının 15'e çıktığını belirtiyor. Listede yer alan Türkiye'nin 15 kültür varlığı, İstanbul'un tarihi alanları (suriçi, 1985) , Göreme Milli Parkı ve Kapadokya (1985), Divriği Ulu Cami ve Darüşşifası (1985), Hattuşa (1986), Nemrut Dağı (1987), Xantos Lentoön (1988), Pamukkale (1988), Safranbolu (1994), Troya (1998), Edirne Selimiye Camisi ve Külliyesi (1998), Çatalhöyük (212), Bergama çok katmanlı kültürel peyzaj alanı

⁴⁶¹ *Müze Kent Safranbolu*, Nisan-Ağustos 2015, sayı 126, s.2

⁴⁶² *Müze Kent Safranbolu*, Nisan-Ağustos 2015, sayı 126, s.2

⁴⁶³ *Müze Kent Safranbolu*, Nisan-Ağustos 2015, sayı 126, s.3

(2014), Bursa Hanlar Bölgesi, Sultan Külliyesi ve Cumalı Kızık (2014), Diyarbakır Kalesi ve surları, Hevsel Bahçeleri (2015), Efes (2015) olduğunu belirtiyor. Tümüyle şehir olarak bu listede yer alan Safranbolu, 21 yıl önce bu gönenci yaşamış olmanın değerinin çok büyük olduğu belirtiliyor.⁴⁶⁴

Gazetenin dördüncü sayfasında, Mustafa Şehirli, Safranbolu Meslek Yüksekokulu Öğretim Elemanları Okt. Nihan Alca, Yrd. Doç. Dr. Nuray Türker, Yrd. Doç. Dr. Esra Bölükbaşı Ertürk güzel bir çalışma yaparak Safranbolu yemeklerini Safranbolu büyüklerimizle birlikte hepsini yapıp resimleyerek, yazılı olarak basıma hazır hale getirdiklerini belirtiyor. Hazırlanan çalışmada adı geçen yemekler gruplandırıldığında; Düğün, Sünnet, Bayram, İftar ve Davet Yemekleri: Pirinç Çorbası, Bütün Et, Salata, Bamya (Koruklu), Yaprak Dolması, Pirinç Pilavı, Hoşaf, Su Böreği, Baklava. Çorbalar: Tarhana Çorbası, Aşure Çorbası, Miyana Çorbası, Oğmaç Çorbası, Sütlu Çorba. Sebze ve Et Yemekleri: Kuyu Kebabı, Tas Kebabı, Güveç, Ekşili Köfte, Pirinçli Köfte (Terbiyeli), Külbastı, Kebap, Kelle, Sirkeli Kelle, Dilme Pakla ve Gök Pakla, Uzun Pakla (Fasulye), Yalancı Dolma (Zeytinyağlı Lahana, Yaprak), Kabak Mücveri. Hamur İşleri: Akıtma, Göbü, Bükme, saç Bükmesi (Yoğurtlu, Ispanaklı), Etli Ekmek, Mayalı Ekmek, Sulu Yayım, Cevizli- Keşli Yayım, Kıymalı Yayım, Pirinçli Yayım, Para Makarna, Cımcük Makarna, Peruhi, sini çöreği, Puf Böreği, Kuyruğu Sulu, Cevizli Çörek, Cevizli Lokum, Şekerli Lokum (Kurabiye), Yük Ekmeği (Yufka). Kolay Lezzetler: Borana, Çılbır, Ekmek Gayganası, Kızartma, Papara, Sahanda Yumurta, Tirit, Ceviz Salatası, Bulgur Pilavı (Sulu). Tatlılar: Aşure, Avuz, Safranlı Zerde, Tırtıl Baklava, Cingan Baklavası, Deli Oğlan sarığı, Tel Kadayıf, Höşmerim, Kabak Tatlısı, Tereyağlı Pelte, Pelte (Üzüm- Dut Şırası), Su Muhallebisi, Tahin Pekmez, İrmik Helvası, Un Helvası, Telli Helva, Haluşka, Lokma, Yumurta Kayganası, Kış Dondurması, Karlı Pekmez. Hoşaf ve Şerbetler: Elma Hoşafı, Üryane Hoşafı, Üzüm Hoşafı, Erik Gallesi, elma Suyu, Ayva Suyu, Kiren Suyu, Loğusa Şerbeti. Kış Gecelerinde İkram Edilenler: Kavurga, Keş, Dut Kurusu-Ceviz, Pestil, Erik Gallesi, Elma Suyu, ayva suyu, Kiren Kuru, Bahçe Meyveleri (Elma, Ayva, Armut, Üzüm), Kuru Çörek-ceviz, Gavut, Turşu, Köfter. Her Yörede Yapılan Ancak Safranbolu'da Ayrı Lezzetle Yenen Yiyecekler: (Ev Yapımı ve Yöreye Mahsus Malzeme Kullanımı ile Safranbolu Yemek Kültürünün Katkısı Nedeniyle) Mercimek (Yeşil, Kırmızı) Çorbası, Şehriye Çorbası, Keşkek Çorbası, Tavuk, Hindi, Izgara (Şiş,

⁴⁶⁴ *Müze Kent Safranbolu*, Nisan-Ağustos 2015, sayı 126, s.4

Pirzola, Biftek), Ciğer, Soğanlama Kuru Fasulye, Nohut, Türlü, Dolma (Biber, Patlıcan, Kabak, Domates), Patlıcan (Silkme, Karnıyarık), Patates (Mıklama, Sulu, Kızartma), Ispanak (Mıklama, Yoğurtlu, Pirinçli), Pırasa (Kıymalı, Zeytinyağı), Lahana (Etli, Zeytinyağı), Kara Bakla, Bezelye, Kabuska, Gülaç, Sütlaç, Muhallebi, Revani.⁴⁶⁵

Gazetenin dördüncü sayfasında, Safiye Partal, Müzekent Safranbolu’da Turizm Haftası’nın açılışı 15 Nisan’da Tarihi Çarşı kesiminde Kazdağlıoğlu Meydanı’nda; Vali Orhan Alimoğlu, Kaymakam Murat Bulacak, Belediye Başkanı Dr. Necdet Aksoy, Rektör Prof. Dr. Refik Polat başta olmak üzere Karabük ve Safranbolu protokolü, esnaflar, öğrenciler ve turistlerin katılımlarıyla gerçekleştirildiğini belirtiyor.⁴⁶⁶

Gazetenin yedinci sayfasında, Safiye Partal, Safranbolu, Hacı Halil Mahallesi Hacı Sabri Asmaz Caddesi’nde bulunan Paçacıoğlu ailesinin 5. Kuşak torunlarına ait olan ve sahipleri tarafından geçmişi 1800’lü yıllara dayandığı belirtilen Beybağı Konak, uzun bir restorasyon sürecinden sonra 2014 yılı ağustos ayında, Safranbolu Turizmüne katkı sağlamak üzere hizmete girdiğini belirtiyor.⁴⁶⁷

2015 Eylül-Kasım, Sayı 127

Gazetenin ilk sayfasında, gazetenin kendi künyesiyle, Çevre ve Kültür Derneklerini Koruma ve Tanıtma Vakfı (ÇEKÜL) ve Tarihi Kentler Birliği tarafından “UNESCO Dünya Miras sürecinde, Safranbolu ve Kırsal Miras Bütünleşmesi Programı”nın Safranbolu Belediyesinin ev sahipliğinde yapıldığı belirtiliyor.⁴⁶⁸

Gazetenin ikinci sayfasında, tarihçi-yazar Mehmet Kütükçüoğlu, 800 yıl önce, Safranbolu yerleşiminin, Hükümet Konağı’nın güneyine düşen Kalealtı mıntıkasında bulunmakta olduğunu belirtiyor. Orta çağ sonuna kadar büyümesini sürdüren kasaba, gelişen ticaret hayatıyla yerleşim sahasını özellikle 1600’lü yıllara doğru, günümüzde çarşının altında kalan kanyon sınırına kadar genişletmiş, lakin burada bir tıkanma olduğunu belirtiyor. Sorunun da kanyonun üzerinin demirciler ve bakırcılar çarşısında da görülebileceği üzere kanyonun üzerinin kemerlerle kapatılması ve yeni binalara yer açılması ile çözüldüğünü belirtiyor. Sonrasında da Selim Gültay’ın önderliğinde tarihi

⁴⁶⁵ Müze Kent Safranbolu, Nisan-Ağustos 2015, sayı 126, s.4

⁴⁶⁶ Müze Kent Safranbolu, Nisan-Ağustos 2015, sayı 126, s.4

⁴⁶⁷ Müze Kent Safranbolu, Nisan-Ağustos 2015, sayı 126, s.7

⁴⁶⁸ Müze Kent Safranbolu, Eylül-Kasım 2015, sayı 127, s.1

tünellerin keşfedildiğini belirtiyor. Akçasu Mahallesi tarafından dere yatağına rögar kapaklarının altından yaklaşık 100m yürüyerek 370 yıllık geçmişe sahip tünele varıldığını belirtiyor. Cinci Han'ın alt köşesinden, düz devam edildiğinde İzzed Mehmed Paşa Cami'nin altındaki 20 metrelik uçuruma gidilebildiğini belirtiyor. Cinci Hamamı'na doğru bayır yukarı gidildiğinde, Safranbolu'nun en büyük taş yapısı olan Cinci Han'ın farklı bir eğime sahip olduğunu belirtiyor. Sağlı sollu duvarların içinden çıkan “algum” adı verilen delikler ise geçmiş dönemin altyapı hizmeti lağım giderlerinden olduğunu ve bu sistemin günümüz modern altyapı sistemin Safranbolu'da yıllar önce kurulmuş olduğunu belirtiyor.⁴⁶⁹

Gazetenin ikinci sayfasında, Çetin Ayvalık, Safranbolu Yukarı Çiftlik Köyü Keten Mahallesi'nde İsmail Yılmaz'a ait safran tarlasında temsili olarak başlatılan safran hasadına, ilçe Kaymakamı Murat Bulacak, il ve ilçe daire müdürleri ve safran yetiştiricilerinin katıldığını belirtiyor.⁴⁷⁰

Gazetenin ikinci sayfasında, gazetenin kendi künyesiyle, Türkiye ve Güney Kore arasında var olan ilişkileri daha da güçlendirmek amacı ile İstanbul Büyükşehir Belediyesi tarafından yürütülen proje kapsamında Güney Kore Keimyong Üniversitesi ile Safranbolu Belediyesi arasında kültürel iş birliği protokolü imzalandığı belirtiliyor.⁴⁷¹

Gazetenin üçüncü sayfasında, Zülfiye Eraslan Özcan, Safranbolu Belediyesi'nin de yönetim kurulunda bulunduğu, 1100'den fazla üyesi olan Belediye Başkanları Birliği, yönetim kurulu toplantısını Safranbolu'da gerçekleştirdiğini belirtiyor. Safranbolu Belediye Başkanlığı'nın ev sahipliğinde gerçekleştirilen toplantıya Belediye Başkanları Birliği Başkanı Düzce Belediye Başkanı Mehmet Keleş, Başkan Yardımcısı Gümüşhane Belediye Başkanı Ercan Çimen'in yanı sıra Elâzığ, Kütahya, Çankırı, Bolu, Kastamonu gibi daha pek çok il ve ilçe belediye başkanının katıldığını belirtiyor. Toplantı Safranbolu'nun tarihi mekanlarından birisi olan Hazvuzlu Asmazlar Konağı'nda gerçekleştirildiğini belirtiyor.⁴⁷²

Gazetenin üçüncü sayfasında, Zülfiye Eraslan Özcan, Kurtuluş Savaşı döneminde Safranbolu halkının topladığı paralar ile Türk Tayyare Cemiyeti

⁴⁶⁹ Müze Kent Safranbolu, Eylül-Kasım 2015, sayı 127, s.2

⁴⁷⁰ Müze Kent Safranbolu, Eylül-Kasım 2015, sayı 127, s.2

⁴⁷¹ Müze Kent Safranbolu, Eylül-Kasım 2015, sayı 127, s.2

⁴⁷² Müze Kent Safranbolu, Eylül-Kasım 2015, sayı 127, s.3

aracılığıyla Türk Hava Kuvvetleri'ne bağışlanan ve Kastamonu'daki ad verme töreninde Zafranbolu ismi verilen Breguet XIX – A – 2 tipi bir uçağın ahşap modellemesinin törenle Safranbolu halkının beğenisine sunulduğunu belirtiyor.⁴⁷³

Gazetenin dördüncü sayfasında, TÜRKSOY, Uluslararası Türk Kültürü Teşkilatı'na (TÜRKSOY), üye ülkelerin en iyi fotoğraf sanatçıları 12. geleneksel buluşmasını Safranbolu'da gerçekleştirdiğini belirtiyor. Türk halkının gönül birlikteliğini ve kardeşliğini güçlendirmek, ortak Türk kültürünü gelecek nesillere aktarmak ve dünyaya tanıtmak amacı ile 1993 yılında kurulan Uluslararası Türk Kültürü Teşkilatı üye ülkelerin fotoğraf sanatçılarından oluşan 27 kişilik bir grup ile 16. Uluslararası Altın Safran Belgesel Film Festivali etkinliğinde birbirinden güzel fotoğrafları sergilenmiş olduğunu belirtti.⁴⁷⁴

Gazetenin dördüncü sayfasında, Aytekin Kuş, Uluslararası Altın Safran Belgesel Film Festivali'nin ana temasının Kültürel Miras ve Korumacılık olduğunu belirtiyor. Ana temanın alt başlığı Mimaride Işık öngörüldüğü için de Evlerimizin güzel gözleri; Pencereleler' üzerine özgün örnekleri 10 Ekim günü Cinci Han'ında sergilediğini belirtiyor.⁴⁷⁵

Gazetenin altıncı sayfasında, gazetenin kendi künyesiyle, 1987 yılında Safranbolu'ya gönül verenler tarafından kurulan Safranbolu Kültür ve turizm Vakfı, geçtiğimiz yıl satın alınarak restorasyonu yapılan, Atatürk Mahallesi, Ulu Cami Meydanı'ndaki hizmet binasına taşındığı belirtiliyor.⁴⁷⁶

Gazetenin altıncı sayfasında, Safiye Partal, Tarihi Çarşı'da, Gümüş Sokak ile Mescit Sokak arasında yer alan Asmazlar ile Mescit Sokak arasında yer alan Asmazlar'ın kızı Havva Hanım'a, ondan da kızı Fatma Özdemirci'ye, en son miras yoluyla Nazmiye Cantekin ve Mehmet Özdemirci'ye kalan Asmazlar Konak'ın yaklaşık 200 yıllık geçmişi olduğunu belirtiyor.⁴⁷⁷

Gazetenin sekizinci sayfasında, gazetenin kendi künyesiyle, Kültürel Miras ve Korumacılık ana teması ve Mimaride Işık alt temasıyla düzenlenen Altın Safran Belgesel Film Festivali'nin bu yıl da yine göz doldurduğu belirtiliyor. Safranbolu

⁴⁷³ *Müze Kent Safranbolu*, Eylül-Kasım 2015, sayı 127, s.3

⁴⁷⁴ *Müze Kent Safranbolu*, Eylül-Kasım 2015, sayı 127, s.4

⁴⁷⁵ *Müze Kent Safranbolu*, Eylül-Kasım 2015, sayı 127, s.4

⁴⁷⁶ *Müze Kent Safranbolu*, Eylül-Kasım 2015, sayı 127, s.6

⁴⁷⁷ *Müze Kent Safranbolu*, Eylül-Kasım 2015, sayı 127, s.6

Belediyesi'nin ev sahipliği yaptığı ve belediye tarafından ayağa kaldırılan tarihi 'Muallimler Birliği' binasındaki festival açılışı; onlarca sanatçı, bilim insanı, birçok değerli siyasetçi ve Safranbolu halkının yoğun katılımıyla gerçekleştirildiği belirtiliyor. Açılışı takip eden çok sayıda basın mensubu da Türkiye gündemine kültür sanat haberlerinde Safranbolu'ya yer verdiği belirtiliyor. Kültür ve Turizm Bakanlığı, Sinema Genel Müdürlüğü, Başbakanlık Tanıtma Fonu, Türk Dünyası Belediyeler Birliği ve TÜRKSOY'un destekleriyle festivale uluslararası katılımın arttığı belirtiliyor.⁴⁷⁸

Gazetenin sekizinci sayfasında, gazetenin kendi künyesiyle, 16. Uluslararası Altın Safran Belgesel Film Festivali kapsamında düzenlenen yarışmalarda dereceye girenlere ödülleri verildiği belirtiliyor. 10 Ekim 2015 tarihinde Ankara garında yaşanan terör olayı yüzünden festivalin ödül töreni ve diğer etkinlikleri iptal edilerek, 11 Ekim 2015 tarihinde yarışmacılara ödülleri takdim edildiği belirtiliyor. Belgesel Film Yarışması'nda, Kırgız yönetmen Tynai İbragimov'un 'Thirteenth/ On Üçüncü' isimli çalışması birinci olduğu, Mehmet Ali Poyraz'ın 'Ateşten Eller' belgeseli ikinci, Musa Ak ve Hasan Basri Özdemir'in 'Turab' adlı eserinin de üçüncü olduğu belirtiliyor. Amatör film kategorisinde de Çağrı İşbilir 'Han' ile birinciliğe, Gökhan Öcal 'İstanbul'un Sesi' ile ikinciliğe, Canan Cibo da 'Çityan' isimli çalışmasıyla üçüncülüğe layık görüldüğü belirtiliyor. Festivalde, Azeri yönetmen Adil Azay 'Halvatte Kalmış Bilge (Mürid), belgeseliyle Türk Dünyası Belediyeler Birliği Özel Ödülü, Mehmet Akif Erbaş ise 'Kırgızın Yok Edilen Hafızası Atabey Katliamı' çalışmasıyla TÜRKSOY özel ödülünü kazandıkları belirtiliyor. Süha Arın Özel Ödülü'nün sahibi, 'Stepin Efendileri' belgeseliyle Gülnar Kara olduğu belirtiliyor.⁴⁷⁹

Gazetenin sekizinci sayfasında, gazetenin kendi künyesiyle, fotoğraf sanatçısı Hamit Yalçın'ın 'Kültürlerin Dansı' sergisinin açılışı ve ardından 'Mimaride Işık' konulu panel, Cinci Han'daki yapılan etkinliklerden olduğu belirtiliyor. Prof Dr. Aysun Özköse moderatörlüğünde gerçekleşen panele konuşmacı olarak Yüksek Mimar Dr. Sinan Genim, Doç. Dr. Mustafa Özer ve Halet Tamburi katılım sağladığı belirtiliyor. Yapılan konuşmaların ardından davetliler, araştırmacı yazar Aytekin Kuş'un 'Evlerimizin Güzel Gözleri, Pencerelerimiz' sergisini gezdikleri, sonrasında Evliya Çelebi-Kâtip Çelebi özel sergisi, 16. Altın Safran Fotoğraf Yarışması seçme

⁴⁷⁸ *Müze Kent Safranbolu*, Eylül-Kasım 2015, sayı 127, s.8

⁴⁷⁹ *Müze Kent Safranbolu*, Eylül-Kasım 2015, sayı 127, s.8

sergisi ve Türk dünyası fotoğrafçıların gözüyle Safranbolu sergisinin açılışlarının gerçekleştirildiği belirtiliyor.⁴⁸⁰



⁴⁸⁰ *Müze Kent Safranbolu*, Eylül-Kasım 2015, sayı 127, s.8

3. BÖLÜM: SAFRANBOLU MÜZE KENT GAZETESİ'NDE SAFRANBOLU'NUN UNESCO SÜRECİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ

Safranbolu'nun UNESCO sürecine ilişkin tüm haberler, sürecin öncesinde ve sonrasında gazete tarafından olduğu gibi kaleme alınmıştır. Kaleme alınan konularda ayrıma gidilmemiş tarihi ve coğrafi özelliklerinden kültürel değerlerine sosyo-ekonomik koşullarından korunmaya ilişkin faaliyetlere hemen her konuda halkı bilgilendirmeye yönelik köşe yazıları yazılmıştır. Yazılarda korunmaya yönelik eksik ya da kusurlu girişimler de belirtilmiş böylece sürecin daha sağlıklı işlemesine katkı sunulmuştur.

Konusunda uzman yerel gazeteciler ve akademisyenler köşe yazıları ile gazeteye destek sağlamışlardır.

Gazete yayım hayatına başladıktan sonra koşullara uygun şekilde idari kadrolarında zaman zaman değişime gitmiştir. Bu durum hem daha fazla yazarın sürece dahil olmasına hem de kan değişimi sayesinde gazetede enerjinin hep muhafaza edilmesine sebep olmuştur.

Gazetede yayımlanan her yazı sadece bilgilendirme amacı taşımamakta aynı UNESCO sürecinin hem yazılı hem de görsel tarihi hafızasını da ifade etmektedir. Bu sebeple gazetenin her sayısının arşivlenerek korunması önem arz etmektedir.

SONUÇ VE ÖNERİLER

Müze kent Safranbolu Gazetesi, Safranbolu Hizmet Birliği'nin yayın organı olarak ilk sayısını 1996 yılı şubat ayında çıkarmış ve 2015 yılı kasım ayında son baskısı ile toplamda 127 sayı olarak yayım hayatına son vermiştir. Gazetenin baskısı, Turkish Daily News Matbaası tarafından Ankara'da yapılmıştır.

Müze kent Safranbolu Gazetesi yayım hayatı boyunca Safranbolu'nun UNESCO Dünya Miras Listesi'ne kabulü öncesi ve sonrası yaşanan süreçte Safranbolu'nun tanıtımında aktif rol almıştır. Kentin gelişiminde rol alan tüm unsurlar (tarihi, coğrafi, mimari, kültürel özellikleri) kaleme ele alınmış ve tüm önemli gelişmeler tarihi belge niteliğinde kayıt altına alınarak hizmete sunulmuştur. Ayrıca Safranbolu halkının süreci takibi ve tüm gelişmelerden haberdar olmasında öncü olmuştur. Nitekim belirtilen bu unsurlar araştırma esnasında taranan tüm sayılarda açıkça kendisini belli etmektedir.

Sonuç itibari ile Safranbolu'nun UNESCO Dünya Miras Kenti Listesi'ne giriş sürecinde ve sonrasında önemli rol oynamış Müze kent Safranbolu Gazetesi'nin tekrar yayım hayatına başlatılması hem tarihi hafızanın canlı tutulması hem de güncel sorunlar, çözüm önerileri ve gelişmeler konularında halkın bilgilendirilmesi açısından önem arz edecektir.

KAYNAKÇA

- Akgün, M. U. vd. (2024). “Bir Toplumun Hafızası: Türkiye’nin Somut Olmayan Kültürel Mirasının Önemi ve Geleceğe Aktarılması”. *Karaelmas Sosyal Bilimler Dergisi* 2(1): 49-66.
- Özkan Altınöz, M. (2022). Geleneksel Osmanlı Yerleşimi Safranbolu Korumacılık Tarihinin Çerçevesi ve UNESCO Dünya Miras Kenti Oluşumuna Etkisi. *Journal of Architectural Sciences and Applications*, 7(2): 900-918.
- Yavaş, B., ve Deniz, T. (2020). Karşılaştırmalı Bir Kültürel Coğrafya Araştırması: Bulak ve Yazıköy (Safranbolu) Kırsalında Keşkek Yapımı ve Kültürü. *Journal of Humanities and Tourism Research*, 10(3): 680-689.
- Müze Kent Safranbolu Gazetesi*, (1995-2015).

Safranbolu Gezinizde

"Geleneksel Türk Evleri"nde Konaklamak İsterseniz

SAFRANBOLU KAYMAKAMLIĞI
EV PANSİYONCULUĞUNU GELİŞTİRME MERKEZİ'ne başvurunuz

Yemeniciler Arastısı Numara: 6 Tel/Fax: (0 372) 712 38 63



miñze kent safranbolu



HAZİRAN 1997

SAFRANBOLU HİZMET BİRLİĞİ YAYIN ORGANIDIR

YIL 2, SAYI 17

Devlet Bakanı Sacit Günbey Safranbolu'da

Devlet Bakanı Sayın Sacit Günbey Karabük ve İlçelerinde yaptığı ziyaret ve incelemeler kapsamında 14 Haziran 1997 Cumartesi günü Safranbolu'ya geldi.

Birlik Haber/Safranbolu

Devlet Bakanı Sayın Günbey Eflani İlçesindeki programın ardından saat 15.00'de Safranbolu'ya gelişinde Bartın yol ayrımında İlçe protokolü tarafından karşılandı. Havuzlu Asmazlar Konagını gezen ve burada kısa bir süre dinlenen Bakan daha sonra Anadolu Lisesi bitişğinde bulunan ve Yönetil El Sanatları Üretimini Geliştirme Merkezi Projesi kapsamında alımı düşünülen iki



konagı inceledi. Konuk Bakan buradan Safranbolu Ticaret ve Sanayi Odası yeni hizmet

• Sayfa 7'de

Sadi Yaver Ataman Kültür ve Sanat Şenliği Yapıldı

Birlik Haber/Safranbolu

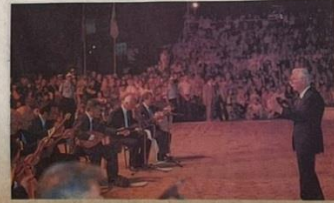
İki yılda bir yapılması kararlaştırılmış olan ve ilki 1995 yılında gerçekleştirilen Sadi Yaver Ataman Kültür ve Sanat Şenliği'nin ikincisi 28-29 Haziran tarihlerinde yapıldı.

Şenliğin birinci günü Aslanlar Kültür Parkında geniş bir izleyici katılımı ile açılış yapıldı. Safranbolu Kaymakamı'nın açış konuşmasından sonra Düzenleme Kurulu Üyesi - Doç.Dr.Zeki Bilyüklü, Sadi Yaver Ataman'ı anlatan bir slayt gösterimini gerçekleştirdi. Daha sonra havai fişek gösterisi yapıldı ve İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuarı Halk Müziği Grubu Şef Adnan Ataman yönetiminde bir müzik şöleni sundu. Solistler Esat

Kabaklı ve Turan Engin izleyenleri coşturdu. Gecece ayrıca Bağlar İlkokulu Kız Folklor Ekibi, Anadolu Lisesi Kız

Folklor Ekibi ve Kültür-Turizm Vakfı Erkek Folklor Ekibi halk oyunlarını sergilediler.

• Sayfa 7'de



Kazdağlı Meydanında Koordinasyon İhtiyacı

Safranbolu'nun Çarşı kesiminde bulunan Kazdağlı Meydanının yeniden düzenlenmesi konusunda çeşitli kuruluşlarca başlatılan çalışmalar birbirinden kopuk oluncu koordinasyon ihtiyacı doğdu.

Birlik Haber/Safranbolu

Kazdağlı Meydanının yeniden düzenlenmesi konusunda çeşitli kuruluşlarca çalışmalar başlatıldı.

• Sayfa 7'de



DTP Safranbolu İlçe Başkanlığının Açılışını Hüsamettin Cindoruk Yaptı

Birlik Haber/Safranbolu

Demokrat Türkiye Partisi (DTP)Genel Başkanı Hüsamettin Cindoruk İl ve İlçe Başkanlığı binalarının açılışlarını yapmak üzere 20 Haziran 1997 günü Karabük ve Safranbolu'ya geldi. Açılış törenlerine Milletvekilleri Necdet Menzir, Mehmet Battal, İsmet Sezgin, Refaiddin Şahin'de katıldı.

Karabük'teki açılış töreninin ardından Safranbolu'ya gelen Genel Başkan ve beraberindeki heyet, Kadınlı Şehzade Sofrasında yenilen yemekten sonra Safranbolu İlçe Başkanlığı yeni hizmet binasının açılışını yaptı. DTP İl Başkanı Osman Natroğlu ve kurucu heyetten Türkmen İnce'nin de katıldığı açılış

töreninin ardından heyet Ankara'ya döndü.

Bilindiği gibi DTP İlçe Başkanlığına 13 Haziran tarihinde Ferruh Sefa Öztürk getirilmişti. Öztürk, İlçemizin eski Belediye Başkanı DP Milletvekili merhum Ali Kaya'nın torunu oluyor.



El Yazması ve Basma Eserler Milli Kütüphaneye Devrediliyor

Birlik Haber/Safranbolu

Safranbolu'lu olup Osmanlı İmparatorluğumuz Sadrazamlığına kadar yükselen İzzet Mehmet Paşa tarafından vakfedilmiş bulunan ve daha sonradan yapılan ilavelerle sayıları 1750'lere kadar varan tarihî el yazması ve basma eserler Vakıflar Genel Müdürlüğü tarafından Milli Kütüphaneye

devrediliyor. Devlet Bakanlığı ile Kültür Bakanlığı arasında imzalanan protokol gereği başlatılan devir işlemi gazetemiz baskıya girdiği sırada sürdürülmekteydi. Ancak yerel tepkiler nedeniyle bir yandan da devir işleminin durdurulması yönünde çabalar mevcuttu.

Söz konusu kitaplar uzun yıllardır daha iyi bir koruma ve kullanıma sunma imkanı yaratılabileceği için arayışlara konu olmuş ancak Vakıf senedinde bu kitapların Safranbolu'dan çıkarılması öngörüldüğünden devir ya da nakil yapılamamıştır.

• Sayfa 7'de



BAŞYAZI

M.Zeki Ahluoglu
Etilbank Bankacılık A.Ö.
Genel Müdürü

SAFRANBOLULU OLMANIN GURURU

Ülke meseleri hiç bitmiyor. Hükümetler gelip gidiyor, Bakanlıklar sürekli el değiştiriyor ancak hizmet hep sürüyor. Sürmek zorunda. Atatürk, "Ben bu millete her şeyi öğrettim, ama usaklığı öğretilmedi" demiş. Usaklığı, yani hizmeti öğrenen, bunu bir yaşam biçimi bir gelir kaynağı olarak kullanabilen ülkeler, diğerlerine göre avantajlı duruma gelirler. Hizmet artıkça kalite artmış, kalite rekabeti getirir, rekabet ise daha çok daha iyi üretim ve kalkınmaya beraberinde getirir. Yani, keşke şu "usaklığı" daha iyi öğrenileseydik.

Ben, hem baba tarafından (Akıllıadeler veya Akıllı Kadılar) hem de ana tarafından (Çizmeciler) Safranbolu'luyum. İlkokulu Karabük TED'de okuduktan sonra, 7 sene yatılı okudum. Tarsus Amerikan Lisesine gittim. İlkokulu bitirdikten sonra, İstanbul'da da bazı iyi okulları sınavlarını kazanmış olmama rağmen, rahmetli babam, hem dünyayı daha iyi anlasam, hem de mücadelede erken başlasam diyerek, beni Safranbolu'ya götüre Türkiye'nin öteki ucu sayılabilecek Tarsus'a göndermiş. İlk zamanlar zor geldi belki ama, yaş ilerledikçe o kararın kıymetini daha iyi anlıyorum.

• 7.sayfa'da

Mehmetcik Vakfı'na 5,5 Milyar Toplandı

Asteğin Kuş/Safranbolu

Karabük İl Jandarma ve Garnizon Komutanlığına T.S.K. Mehmetcik Vakfı yararına 10 Nisan-20 Haziran 1997 tarihleri arasında düzenlenen yardım kampanyasında elde edilen miktar, Mehmetcik Vakfı Genel Müdürü emekli Tümgeneral Zekai Doğanay'a 24 Haziran günü teslim edildi.

Karabük 1/125 nci J.Er Eği.Tb.Kişi Gazinosunda bölgemizde toplanan 5 milyar 590 milyon liranın tesliminin ardından; şehit ve gazilerimize nakdi yardım ve başta bulunanlara tekerlekli mektubu, plaket ve silt verme töreni düzenlendi. Öte yandan Zonguldak İlinde T.S.K. Mehmetcik Vakfı'na 29 milyar yardım toplandığı öğrenildi.

Başlıklardan Seçmeler

Ediz Hun'un Çevre Konferansından İçerimler ve Şiir Anıtı Kalebü
Sayfa 2
Özet Görüntüler'de

Belediye Meclisinde Alınan Önemli Kararlar
Sayfa 3
Yerel Yönetimlerden Haberler'de

Eski Tekel Deposundan Asmazlar Konagına
Sayfa 4
Eski Albümlerde Nostalji

Okullarımızın Yıl Sonu Etkinlikleri
Sayfa 5
Eğitim Köşesi'nde

Keşfedilmeyi Bekleyen Doğa Harikası Düze Kanyonu
Sayfa 8
Safranbolu'da Bir İligi Noktası

İlanlar
Haberler
Yerel Yönetimlerden Haberler
Serbest Kursu
Sanat-Eğitim
Spor ve Haberlerin Devamları
Kültür-Turizm

2
2-3-6
3
4
5
7
8

safranbolu

ALIK 1999-OCAK 2000

SAFRANBOLU HİZMET BİRLİĞİNİN YAYIN ORGANIDIR

YIL 4 SAYI 47-48

Söylemler Eyleme Dönüşüyor

"Safranbolu 2000" Proje Dosyası Başkanlık Tanıtma Fonu Kurulu Genel Sekreterliğine Sunuldu.

Aziz'in Kızı Safranbolu

1999 yılı başında ilçe Kaymakamımız Celal Ulusoy HEDEF SAFRANBOLU 2000 başlıklı sümmanetten verdiğimiz haber yarı-
sında; 2000 yılından itibaren yapılması gerekenleri maddeler halinde belirleyerek proje haline dönüştürme-
ni başlatmıştı. Bu amaçla ilçe Kaymakamlığı, Belediye Başkanlığı ve

Zonguldak Karadeniz Üniversitesi Safranbolu Meslek Yüksek Okulu Müdürlüğü'nün birlikte uygulayacakları projeler hazırlanarak gerekli kaynak sağlan-
ması amacıyla 13 Ocak 2000 günü ilçe Kaymakamı Celal Ulusoy tarafından Başkanlık Tanıtma Fonu Kurulu Genel Sekreterliğine ulaştırıldı.

Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı Sayın Yaşar OKUYAN İlçemizde İncelemelerde Bulundu

Birlik Haber Safranbolu

03.01.2000 günü, incelemelerde bulunmak üzere ilimizde gelen Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanımız Yaşar OKUYAN, ilçemizi de ziyaret etti. S.S.K. Sağlık İstasyonu'na uğrayan Bakan, istasyondaki görevliler ve

vatandaşlarla görüşti. İstasyonun, öncelikle doktor olmak üzere personel eğitiminin geliştirilmesi sözünü veren Bakan, istasyonun dispansere çevrilmesi konusunda Genel Müdürlük yetkililerine de talimat verdi.

Daha sonraki tarihlerde ilgililerin yeniden inceleme yapması, sağlık istasyonunun dispansere dönüştürülmesi konusundaki umutları arttırdı.

Bir Konak Son Anda Kurtarıldı

Birlik Haber Safranbolu

1117 tarihi ev, konak ve tarihi yapının bulunduğu ilçemizde bu binanın korunması için bir çalışma başlatılmıştır. Özellikle kullanılmayan, sahipleri Safranbolu dışında olan evler ve

konaklar zor şartlarda, direnişlerini sürdürmektedir. 02.01.2000 günü saat 16.40 (tam ilat vakti) civarında ilçemiz Kranköy (Barış Mah.) Canbaz Sokak No:21'deki tarihi konak kılı olmaksızın son anda kurtarıldı. • 7.Sayfa'da

Tarihi Safranbolu Fotoğrafları Bir Kitapta Toplanacak

Aziz'in Kızı Safranbolu

Kaymakamlığı'na 20-30 1998 tarihinde açılan Cum-
min 75. yılında "GİZLİME-
GÜNÜMÜZE SAFRANBOLU-
Fotoğraf Sergisi büyük ilgi
ya ve gelecek yıllarda sergisi
kavimla yinelenmesi istenmesi
sorumluluğu üzere anılan sergiye
ediminden Hikmet Sarıoğlu,
Tarhan, Nazan Aygür, Anıl
Mahin Ganioglu, Aytekin
İsmet Z. Sarıoğlu, Turgut
A. A.Rıza Ganioglu ile
şah ve Şükrü Beten aileleri
billeriyle katkıda bulunmuşlardır.
Bu yolda ilçemizde düzen-
le. "Ahtın Safran Belgesi Film

Festivali" çerçevesinde "Tarihi Safranbolu Fotoğrafları Sergisi"nin yeniden açılacağı belirlenince ilçe Kaymakamı Celal Ulusoy "Burada hem tarihi fotoğrafları sergileyeceğiz, hem de bu fotoğrafları sergi kitabı kullanıma sunacağız. Bu nedenle bir komite kurduk. Çalışma komiteleri belirlendi. Katkıda bulunmak isteyenlerin komiteye, Kaymakamlığımız'a başvurularını bekliyoruz" dedi.

28 Aralık 1999 tarihinde ilk toplantısını yapan komite: Hem-
zeherlerinden Aybar Tokur, Erdem
Aydın, Rahmi Sarıoğlu, Yücel
Nakipoğlu, • 7.Sayfa'da



Bayramda Şehit ve Gaziler Unutulmadı

Yüksel Gülsay Safranbolu

Ülkemizin ve milletimizin bölünmez bütünlüğüne ve güvenliğine katkılarını şehit olarak aramızdan ayrılan kardeşlerimizin geride bıraktıkları aileleri ve sakat kalan gazilerimizle yakından ve sürekli ilgilenmek, onlara sahip çıkarak sorunlarına mutlaka çözüm getirmek ve her zaman yanlarında olduğumuzu hissettirmek maksadıyla ilçemizdeki şehit yakınları ve gazilerimiz ziyaret edildi.

Bayramın ikinci günü, ilçemiz

müfussu kayıtlı olup, burada ikamet eden üç şehit ailesi ve iki gazimizle evlerinde ziyaret edildi. Kaymakamımız Celal Ulusoy ve eşi, Belediye Başkanı, Garnizon Komutanı ve eşi, İlçe Jandarma Komutanı, Tabur Komutanlarının eşleri ile beraber katıldıkları ziyaretlerde duygulu anlar yaşanırken şehit yakınları ve gazilerinin sorunları ile özük hakları konuları yerinde teblih edildi. Ziyaretlere mahalli basın mensupları da özel ilgi gösterdi.

BAŞYAZI

Nafiz KAYALI
Karabük Valisi

DAHA GÜZEL DAHA İYİBİR KARABÜK İÇİN ELELE

Hemize Vali olarak atandığımda duyduğumda akla gelen ilk şey, ağır sanayi kenti Karabük'ün, bu ülkemize, temeli 3 Nisan 1937 yılında atılan sanayi ile duyurması ve demir çelik ile gelişmiş olmasıdır. 1980'li yıllarda bir görev için aya gelmiş ve burayı az da olsa tanımıştım. Ama kez bir idareci olarak, daha çok tanımam gerek-
tiğini düşünerek, görevi başlandıktan sonra ilk iş Karabük ve ilçelerinin tüm sorunlarını derinde teblih etmek amacı ve duyurmasıyla ilçemizin tanınması inceleme gezileri yaptım. Hatta önceki her inceleme gezilerine devam ediyorum.

Hemize vilayeti olalı daha 5 yılını bile doldur-
muş ilimizde, varolan sorunları ortadan kaldı-
ran, Karabük'ü daha iyi yerlere getirmek için bu-
gun yaygın vatandaşlarımızla elele vererek bir ek-
ip yapması içersinde tüm gücümüzle çalışacağız ve
konak zorunda olduğumuzdan da bilincindeyiz.
Karabük, özellikle emeklilerin ve işsizlerin
kavimlukta olduğu, dolayısıyla da yeni yatırımların
yapılması gerektiği ve yeni istihdam alanlarının
kavimlaşmasını zorunlu olduğu bir kenttir.

• 7.Sayfa'da

Kar Yağışı Etkili Oldu

Son yılların en yoğun kışı yaşıyoruz

Birlik Haber Safranbolu

20 Ocak'ta başlayan yoğun kar yağışı sonucu ilçemizde kar kalınlığı Harmanlar mevkinde 60 cm'ye, Çarşı'da 30 cm'ye ulaştı. Kar kalınlığı Bartın yolunda Ahmet Usta mevkinde yer yer 1.5 m'yi bulurken 40 civarında köy yolu da ulaşıma kapandı.

Son yıllarda böylesine kış görmeyen ilçemizde yağın kar halkımızı sevdi. Yar aylarında yaşanan susuzluk, salgın hastalık ve çevre temizliği açısından faydalı bulunan kar, çocukları da sokaklara döktü.



Çizgi Çizgi Safranbolu

Kürşat Coşkun

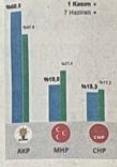


Başlıklardan Seçmeler

Belediye Başkanı Açıklamada Bulundu	Övücüme Belediyesi Güçleniyor	Gümüş ve Akçasu Derelerinin Durumu	Yöresel Yemeklerimiz	Geleneksel Ev Pansiyonlarımız	İstanbul
Sayfa 2	Sayfa 3	Sayfa 4	Sayfa 6	Sayfa 8	2
Harmanlar'a Şehitler Anıtı Yapılacak	Yerel Yönetim Haberleri'nde	İbrahim Gümüşsuyu'nun Kaleminden	Maniseli Odabazı'nın tırtılları "Çilbir"	"Kavuşuturucular Evi"	2-3-6
					3
					4
					5
					7
					8

Karabük yeniden 2-0

26. Dönem genel seçimlerinde Mehmet Ali Şahin ve Prof. Dr. Burhanettin Uysal Karabük siyasetine çıkartma yaptılar. 2002 yılından beri ilk defa 7 Haziran seçimlerinde muhalefetin TBMM'ye gönderdiği Karabük Milletvekili Sayın Durmuş Yalçın ve 24 ve 25. Dönem Karabük Milletvekili olan Sayın Osman Kahveci'nin tekrar aday gösterilmediği 1 Kasım seçimlerinde, tüm dengeler değişti. Ve AK



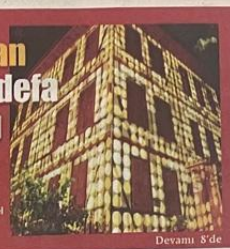
Parti, 1 Kasım seçimlerinde 90 bin'e yakın oy alarak tarihi bir rekortu imza attı. AK Parti'nin 7 Haziran'a göre oylarını yaklaşıp yüzde 13 artırdığı gözlemlenirken, MHP'de ise yaklaşık yüzde 1'lik bir düşüş izlendi.

Parti, 1 Kasım seçimlerinde 90 bin'e yakın oy alarak tarihi bir rekortu imza attı. AK Parti'nin 7 Haziran'a göre oylarını yaklaşıp yüzde 13 artırdığı gözlemlenirken, MHP'de ise yaklaşık yüzde 1'lik bir düşüş izlendi.



Altın Safran bu yıl 16. defa 'ışık' saçtı

"Kültürel Miras ve Korumacılık" ana teması ve "Mimari İşıklar" alt temasıyla 16'ncı düzenlenen "Ulusal Miras Buluşması" programı Safranbolu Belediyesi'nde yapıldı. Devamı 8'de



Müze Kent safranbolu



EYLÜL-KASIM 2015

SAFRANBOLU HİZMET BİRLİĞİ'NİN YAYIN ORGANIDIR

YIL:19 SAYI: 127

CAMKENT'TEKİ BABA OCAĞINA ATEŞ DÜŞTÜ

Şehit Polis Ercan Hırçın'a MAHŞERİ VEDA

Şehidimiz Ercan Hırçın'ı Karabük Kent Meydanı'ndan on binler uğurladı

Eylül'de Ceycuma Havasına giren şehidimizi topraklara döndürmek üzere yola çıktı. Yolu boyunca yol kenarlarında köylülerden inerek sevgimizi selamlamak için bekleyen Türk köylüsü feraset, vatan ve vatan sevgisi ile bu şehidimizi alelelebet yasayacağını ve düşmana haykıracağını duyurdu.

Şehit konvoyu, yol üzerinde şehitler olmez vatan bölünmez ve Şehidim hakkını helal olsun sloganları eşliğinde 26. Dönem Baba Yenicelli tarafından önce girişinde dualarla karşılanıp; nihai olarak Karabük Kent Meydanı'nda on binlerce Karabükli saat 17.00'da şehidine son görevini yaptı. Devamı 7'de



BAŞYAZI

Murat BULACAK
Safranbolu Kaymakamı

SAFRANBOLU'YLA KALIN

Kıymetli dostlar, 1996'dan günümüze Safranbolu'nun nesli hatırası oluşturan, kültür ve turizm ağırlıklı yayın tarzıyla on yıllarda araştırmacılara önemli bir rehber bulgusu, süreli yayın organımız Muzekent Safranbolu Gazetesi'nin 127. sayısı sizlerin karşınıza çıktı.

2015 yılının sonuna yaklaşıp genel olarak seçim bir seçim telaşı, Uluslararası Altın Safran Film Festivali çerçevesinde onlarca festival faaliyet ile birçok restorasyon çalışması, konser, atılım bükümü safranbolu ayaklandıracak. 92 yaşının cumhuriyetimizin heyecanı ve Atamızın 92. yıldönümünün 77. yıl hüzünü ve bir hazzın birliğinde intikal eden Safranbolu şair, yazar, hukukçu Avni Cinozoğlu'na bu sayıda saygı duruşu yer açtık.

Şehit polisimiz Ercan Hırçın ve Süleyman Çakır'ın şehadet haberi ile Karabükümüz Safranbolu'da derin bir üzüntüye boğuldu. Şehitlerimize Allah'tan rahmet, milletimize sabrini sabir dilerim.

DEVAMI 7. SAYFADA

CUMHURİYETİMİZİN 92. Yılı Kutlu Olsun



■ Safranbolu her yıl olduğu gibi bu yıl da Cumhuriyet Bayramını geniş katılımı ile kutladı. Bayramı coşkusu 28 Ekim 2015 Çarşamba günü Safranbolu Kaymakamlığı, Gar- hizon Komutanlığı ve Safranbolu Belediyesi'nin Atatürk anıtına pelenk sunumu ile başladı. 29 Ekim 2015 tarihinde ise kutlamalar Safranbolu Kaymakamlığı'nda protokolün bayram tebrikleri ile devam etti. Devamı 7'de

SAYGIYLA ANIYORUZ 1881-1937



Safranbolu'nun 'KORUMACILIK DENEYİMLERİ' Örnek Alınacak

■ Çevre ve Kültür Değerlerini Koruma ve Tanıtma Vakfı (CEKUL) Akademisi ile Tanhi Kentler Birliği tarafından "UNESCO Dünya Miras Sürecinde Safranbolu ve Kızıl Miras Buluşması" programı Safranbolu Belediyesi'nde yapıldı. 7'de

CİNOZOĞLU'NA veda ederken

Mehmet Kütükcüoğlu
■ Neslihan'a Neslihan'a ne müslü Neslihan'a... Bilmiyorum sıralayacağım kelimeler seni anlatmaya yeter mi? Zorlandım, haftalar geçti elimde alamadım kalemi. İçimden gelmedi klavye'nin tuşlarına basmak. Yazmalıyım dedim, üzerime bir görev düşüyorsa o da yazmaktı çünkü. Hayırlandım mezarın başında, yarına gelmeye dahi utanarak. Devamı Sayfa 5'te



Kaymakamlık Şefi

ARZU AÇIKGÖZ

Yazı İşleri Müdürü olarak Hanönü'ne atandı

■ Safranbolu Kaymakamlığı Yazı İşleri Şefi ve Muzekent Safranbolu Gazetesi Genel Yayın Yönetmeni Arzu Açıkgöz, 23 Ağustos 2015 tarihinde İçişleri Bakanlığı'na yapılan görevde yükselme sınavındaki başarıları nedeniyle Kastamonu Hanönü Kaymakamlığı Yazı İşleri Müdürlüğü'ne terfi etti. 31 Aralık 1996'da memuriyet hayatına başlayan Arzu Açıkgöz, üç yıllık bir hizmetten ardından çok sevdiği memleketi Safranbolu'da Kaymakamlık Yazı İşleri Müdürlüğü'ne memur olarak tayin olmuştur. Devamı Sayfa 7'de

A black and white photograph showing a group of people, including children and adults, standing outdoors in front of a building. The group is diverse in age and appears to be gathered for a community event or school activity. The building in the background has a simple, possibly institutional design.

[illegible]

1. 7/1

■ 10 Kasım Atatürk'ü anma programı Safranbolu Misak-ı Milli Meydanı'nda düzenlendi. Tören, saygı duruşu, İstiklal Marşı ve Atatürk Anıtına çelenk sunumuyla başladı. Ardından Atatürk'ü Düşünce Demerği Safranbolu Sube'sinin açması



YIL:18 SAYI: 124

Safranbolu'nun antik tarihi, Büyük Göztepe Tümülüsü ve Hacılarobası Köyündeki arkeolojik kazılar ile gün yüzüne çıkarılıyor. Safranbolu tarihi ve turizmüne büyük bir ivme kazandıracak bu çalışmaların sonucu için gözler çalışmaları yapan bilim adamlarına çevrildi.

Safranbolu'nun antik tarihi, Büyük Göztepe Tümülüsü ve Hacılarobası Köyündeki arkeolojik kazılar ile gün yüzüne çıkarılıyor. Safranbolu tarihi ve turizmine büyük bir ivme kazandıracak bu çalışmaların sonucu için gözler çalışmaları yapan bilim adamlarına çevrildi.



Foto: Hüseyin Karataş

■ Safranbolu'nun antik tarihi hakkındaki araştırmalar Kastamonu Müze Müdürlüğü ve Karabük Üniversitesi Arkeoloji Bölümünün ortak çalışmalarıyla sürdürülürken, yapılan kazılarla kazılarla ortaya çıkanlar

daire formundaki mezar ve çeşitli kalıntılar ile tümülüsteki ilerlemeler dikkat çekiyor. Karabük Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Arkeoloji Bölümü Öğretim Üyesi ve Kazı Başkanı Yrd. Doç. Dr. Şahin Yıldırım tümülüs

kazısı hakkında yaptığı açıklamada, "Bölge olarak eski bir tarihe sahip. Özellikle Büyük Göztepe Tümülüsü şehrin önemli bir noktası ve çok eski çağlardan beri göz önünde bulunan bir yer. **7. sayfada**

■ Bu yıl safran hasadı Ekim ayının ortalarında başladı, 15 Kasım'da tamamlandı. Safran bitkisinin hasadının başlaması dolayısıyla Valimiz Orhan Ailimoğlu ve Kaymakamımız Murat Boz (öncelikle) safran üreticilerini teşvik etmek amacıyla safran üreticilerine Kâdınlar

Yazıköy'de bulunan safran tarlasında incelemelerde bulundular, sorunların yerinde dinlediler. Safran bül. Gıda Tarım ve Hayvancılık İlçe Müdürü Çetinkaya, ilçe safran üretiminin durumu ve yetiştiricileri hakkında bilgiler verdi.

Millî Eğitim Müdürlüğünde görev değişimi

Arzu Açıkgöz
■ Milli Eğitim Bakanlığının 2014 yılında milli eğitim müdürlerine uyguladığı rotasyon çalışması sonu-

Safranbolu' da 20. yıl coşkusu

20 UNESCO
Yılı

yaşıyor. 16-17 Aralık 2014 tarihlerinde yapılacak kutlamalar çerçevesinde, Safranbolu Belediyesi tarafından düzenlenen etkinliklere sahne olacak.

de

BAŞYAZI

Murat BULACAK
Safranbolu Kaymakamı

Geçmişin İzinde Geleceğe Yürüyoruz

Satranbolu'daki görev süremi birinci yılını tamamlamış bulunuyorum. Bu süre içinde idari görevimi yerine getiren çok değerli Osmanlı idaresi tüm unsurlarını taşıyan eşsiz güzellikteki şehir şehri o dönem modern yaşamın birlikte atıldığı bir boyda bir şehri zevkle izledim ve yaşadım.

Birçok bu hizmet süremde tanhiz ve Cumhuriyetimiz için oldukça özel günleri halkımızla birlikte kutladık ve andık. Fotoğraf ve resim sergileri, konserler, etkinlikler, belgesel film festivali, konserler, sanatçı etkinlikleri, yenileme ve modern Satranbolu'nun herken yuzü olamaz bir çok etkilne tür Satranbolu'da herher bir ilac attık.

Tüm bunların yanında ağırlıklı olarak Osmanlı İslamı'nın mevcut olduğu Safranbolu, hem şehirde hem de çevre köylerdeki antik mirası arkeolojik kazılarla gün yüzüne çıkarak tarihini derinleştirmiş ve yaşatılmış oldu.

Özellikle "Büyük Göztepe Tümülüsü"ndeki tarihî kazılar ise güne le yapılan arkeolojik kazıdan dolayı tümüyle toprak boşaltıldı ve mezar odasına dönüştürüldü. İlerlemektedir. Tarihî çarşadan birçok noktada kazılar gerçekleştirildi. Safranbolu'nun en önemli özelliklerinden biri ise bizi sunacak ki sonuçları gelecekte bekliyoruz. **devamı 7. sayfa**

Turizm master planı şekilleniyor

■ Safranbolu'da eksiklik kesimler tarafından bildirilen ve Safranbolu T. mindeki olumsuzlukları çözmeye yönelik kararlar

masını
saglayacak ayrıca 2015-20
yılları Safranbolu turizm
yol haritasını çizecek mas
plan çalışmasını Safranb

2023
nin
ster
olu

Safranbolu' da 20. yıl coşkusu

20 UNESCO
Yılı

yaşıyor. 16-17 Aralık 2014 tarihlerinde yapılacak kutlamalar çerçevesinde, Safranbolu Belediyesi tarafından düzenlenen etkinliklere sahne olacak.

de



Müze Kent safranbolu



ŞUBAT 2011-AĞUSTOS-2012

SAFRANBOLU HİZMET BİRLİĞİ'NİN YAYIN ORGANIDIR

YIL:16 SAYI: 121

İncekaya Kanyonu'na CAMDAN SEYİR TERASI!



İncekaya Kanyonu'nun üzerine 11 metre uzunluğunda, kırılmayan özellikteki camdan teras büyük ilgi görüyor

İNCEKAYA KANYONU'NA CAMDAN SEYİR TERASI

11 metre yükseklikteki cam terasın 8 metrelik açıklığı, Teras 75 ton ağırlığı taşıyabiliyor ve strekreden oluşuyor. Yerli imkanlar kul-
k 30 gün gibi kısa sürede inşa edildi. Teras-
metre aşağıdaki kanyonu izlenebiliyor. İlimizin
projelerinden birisi oldu. Kanyon üzerine
cam terasın dünyada tek benzeri ABD'nin
eyaletinde var.

İNCEKAYA KANYONU'NA CAMDAN SEYİR TERASI

teras tamamen konsoldan yapıldı, germe
ilimmedi. Bu özelliğiyle dünyada tek. Seyir
süi cam roket atarlar bile kırılmıyor. 75 ton
saldırabilir. Ancak tedbir amaçlı olarak bir
cam teras 30 kişi alacaktır. Cam-
da kanyondaki derinliği daha hissederek
sağlanmış oldu.



BAŞYAZI

Gökhan Azcan
Safranbolu Kaymakamı

İNCEKAYA KANYONU'NA CAMDAN SEYİR TERASI

Büyük yıl gibi uzun bir sürenin ardından
heri okurlarımızla birlikte olmanın mutluluğu
yaşıyoruz. Kitle iletişim araçlarının her geçen
gelişen ve değişen gündemi alıcısına
madada yakaladığı teknolojik yenilikler
süneli yayın organlarını etkilemektedir.
Nite ki aktüel haber ve olaylar yoğun ilgi
vakte sonuçları da o derece merak
durmaktadır.
Her bir süreç içinde ve artan maliyet
nedeniyle Müzekent Safranbolu Gazetemizin
ikişel yayın biçimini sürdürmekte zor-
lanıyoruz.
Her bir süreç içinde ve artan maliyet
nedeniyle Müzekent Safranbolu Gazetemizin
ikişel yayın biçimini sürdürmekte zor-
lanıyoruz.

Her bir süreç içinde ve artan maliyet
nedeniyle Müzekent Safranbolu Gazetemizin
ikişel yayın biçimini sürdürmekte zor-
lanıyoruz.

SAFRANBOLU'ya Avrupa Diploması

Avrupa Konseyi Parlamenter Meclisi'nin (AKPM) her yıl
seçilen üye ülke belediyelerine dağıttığı "Avrupa Diplo-
ması", bu yıl Türkiye'den Gaziantep ve Safranbolu'ya verildi.



■ "2012 Avrupa Diploması",
Gaziantep ve Safranbolu
belediyelerine Fransa'nın Stras-
bourg kentindeki Avrupa Konseyi
merkezinde düzenlenen törenle
verildi. Fransa, Almanya, İtalya,
Polonya, Portekiz ve Romanya'dan
toplam 10 belediyenin daha
Avrupa Diploması ile ödül-
lendirildiği törene Türkiye'nin
Avrupa Konseyi Nezdindeki Dai-
mî Temsilcisi Büyükelçi Engin
Soysal, Gaziantep Belediyesi
Genel Sekreter Yardımcısı
İbrahim Evrim, Safranbolu
Belediye Başkanı Necdet Aksoy,
Safranbolu Kaymakamı Gökhan
Azcan ile AKPM Türk Delegasyo-
nu eski üyesi Mustafa Ünal
katıldı. Törenin ardından AA'ya
konuşan Büyükelçi Engin Soysal,
Türkiye'nin dış politikasının
Anadolu'dan başladığını be-
lirtirken, "Gaziantep ve Safran-
bolu bugün bu ödülle layık
görüldükleri aslında diplo-
masimizin öncü kuvveti olarak
öne çıkıyorlar ve biz bundan gu-
nur duyuyoruz" dedi.

devamı 11. sayfada

Safranbolu'nun iki fakültesi de yeni binalarına kavuşuyor

Karabük Univer-
sitesinin Safran-
bolu' kampüsün-
deki iki fakültesi;
Fethi Tokar Güzel
Sanatlar ve
Tasarım Fakültesi
ile yeni kurulumuş
olan Tuzum Fakül-
telerine ait eğitim
binasının avan
projelerinin
tamamlanmış
olduğu öğre-
nimdir. FTGSİF
Mimarlık Bölüm
Başkanı Prof.Dr.Aysun Özköse'nin
tasarladığı projeye göre yapı yaklaşık
20.000 m2'lik kullanım alanına sahip
olacak. Geleneksel Safranbolu im-
marisinin temel çizgilerine çağdaş bir
yorum kazandıran tasarımda, hem
Tuzum Fakültesi'nin bölümlerine,
hem de Güzel Sanatlar ve Tasarım
Fakültesi'nin Mimarlık, Müzik,Resim



ve Endüstri Ürünleri Tasarım bölümlerine ait öğrenci ve öğretim elemanlarının ihtiyacını karşılayacak biçimde, kantin, yemekhaneler, sinema atölye ve konferans-sergi salonları yer almaktadır. Projede aynı zamanda Safranbolu'nun kongre-toplantı turizmine hizmet edecek 650 kişilik büyük bir Konferans Salonu da yer almaktadır.



Karabük, Kuruluşunun 75. YILINI KUTLUYOR

■ Karabük, 13 hanelik bir köy nü-
fusuna sahip, küçük bir mahallede
Cumhuriyet Kenti olma yolunu tut-
muş, adını demir ve çelik hayat
veren şehir olarak hem Türkiye'ye
hem de dünyaya duyurmuş bir
kenttir. Karabük, Türk Ulusunun
tarihinde sanayileşmeyi simgeleyen
kent olmanın, hâli gününü taşı-

maktadır. Cumhuriyetin ilk yıllarında
Ulu Önder Atatürk'ün sanayileşme
yolunda aldığı devrim kararlarına
önemli bir kale olmuş olan
Karabük, bugün Cumhuriyet Kenti
Karabük olarak 75. kuruluş
yıldönümünü kutlamanın hâli gü-
nünü ve coşkusunu yaşamak-
tadır. devamı 11. sayfada



Merkez Camii ve Kültür Merkezi temeli atıldı

■ Safranbolu Merkez Camii ve
Kültür Merkezi 5000 m2 üzerinde
25000 m2 inşaat alanı bulunan
5000 kişilik kapalı cami kapasteli,
650 kişilik konferans salonu 500
araç kapasiteli 3 katlı otopark, 460
m2 tuvalet ve sergi alanı, 250x2 m2

2 tane seminer salonu, 400x2 m2
2 tane daha kermes salonu, 30
m2 19 tane hizmet bürosu, 80
m2 6 adet erkek kuran kursu, yine
800 m2 den 6 derslik kız kuran
kursundan müteşekkil büyük bir
projedir. devamı 11. sayfada

BAŞLIKLARDAN SEÇMELER

Microlight Uçuşlarına İlişli	Safranbolu'dan Yunus Emre	Kuvay-ı Milliye ruhıyla bir ömür	BASINDA	"Yamak Ahmet" Safranbolu'da çekiliyor	Haberler : 2-3-6
2. SAYFADA	4. SAYFADA	5. SAYFADA	6. SAYFADA	12. SAYFADA	Yerel Yönetimlerden
Gökhan Safranbolu Çekiyoruz!	Fuarın güzeli Safranbolu Evi	Necdet Aycan Kadoğlu	SAFRANBOLU	İHCİCA Safranbolu'da	Haberler : 3
					Sanat : 5
					Haberlerin Devamı : 11
					Kültür Turizm : 12

SAYI: 108-109-110

**Müze Kent Safranbolu Gazetesi
10.Yayın Yılına Girdi**

140



miñze kent safranbolu



AĞUSTOS-EYLÜL-EKİM 2003

SAFRANBOLU HİZMET BİRLİĞİ'NİN YAYIN ORGANIDIR

YIL: 8

SAYI: 91-92-93

SAFRANBOLU - KARABÜK İÇMESUYU PROJESİNİN TEMELİ BAŞBAKAN RECEP TAYYİP ERDOĞAN TARAFINDAN ATILDI



■ Safranbolu ve Karabük'ün su ihtiyacı 2040 yılına kadar karşılayacak olan Safranbolu-Karabük Karasu İçmesuyu Projesinin temel Başbakan Recep Tayyip Erdoğan tarafından atıldı. İnşaatı tamamlanan Karabük Teskin konuma projesinin açılışı ile Karabük İçmesuyu Aha Besleme Sistemi, Su Hızlalet ve Tarih Merkezi temel atma törenine Başbakanımız eşinde Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanı Hilmi Güler, D.S. İlçeri Genel Müdürü Prof. Dr. Veynel Engül ve yeri milletvekilleri katıldılar.

■ Yaklaşık 24,5 milyon TL keşif bedeli olan projenin 2003 yılı ödenağı 5 milyar civarında olup, 2005 yılı sonunda bitirilmesi planlanıyor. Bir yandan kanal kazı ve boru döşeme çalışmaları devam eden projenin diğer yandan kamuyla ilgili programı sürdülmektedir. Projenin gerçekleştirilmesi ile birlikte yıllardır su sıkıntısı çeken ilçemizde, büyük bir sorunun çözümü kavuşacağı ve büyük ölçüde rahatlık sağlanacağı beklenmektedir.

● Birlik Haber/Safranbolu



CUMHURİYET BAYRAMI COŞKU İLE KUTLANDI

Birlik Haber/Safranbolu
■ Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşunun 80. Yılı tüm yurtta olduğu gibi ilçemizde de coşkuyla kutlandı.

■ 29 Ekim günü düzenlenen törenler sabah 09.30'da Kaymakamlık Mahalinde Kabil Töreni ile başladı. Bir gün önce yoğun kar ve soğuk hava nedeniyle Atatürk Bulvarında yapılması planlanan gösteriler Anıtlar Kültür Merkezinde gerçekleştirildi. İlçe Kaymakamı, Garnizon Komutanı ve Belediye Başkanının halkın ve öğrencilerin bayramını kutlamasının ardından saygı duruşu yapıldı ve hep bir ağızdan istiklal Marşı okundu. Safranbolu Kaymakamı İzzettin KÜÇÜK'ün günün anlam ve önemini belirten konuşmasının ardından okunması ve halk oyunları gösterileri izledi. Cumhuriyet Halkası nedeniyle düzenlenen yarışmalarda derece alanlara ödülleri verildikten sonra Anıtlar yolu üzerinde öğrenci ve asker birliklerinin tören geçidi yapıldı. Cumhuriyet Bayramı törenleri araç koreji ile sonuçlandı.



KAYMAKAM İZZETTİN KÜÇÜK GÖREVE BAŞLADI

Birlik Haber/Safranbolu
■ 22.09.2003 tarih ve 2003/4939 sayılı Mükterek Karamame ile ilçemiz Kaymakamlığına atanan İzzettin KÜÇÜK, 13 Ekim 2003 günü görevine başladı.

■ Daha önce Yenice, Pehlivanlı (Kırklareli) ve Eftan Kaymakamlığı görevlerinde vekâleten, Aydıntepe (Bartın) Kaymakamlığı, Sirt Vadi Yardımcılığı ve Pamukova (Sakarya) Kaymakamlığı görevlerinde asaleten bulunan İzzettin KÜÇÜK, evli ve 2 çocuk babasıdır.



SAFRANBOLU ŞEHİRLERARASI OTOBUS TERMINALİ TÖRENLE HİZMETE AÇILDI



Birlik Haber/Safranbolu
■ Temel bir yıl önce Başbakan Sayın Recep Tayyip Erdoğan tarafından atılan Safranbolu Şehirlerarası Otobüs Terminali 18 Ekim 2003 Cumartesi günü düzenlenen törenle hizmete açıldı.

■ İlçemiz Belediyesinde eski mezbaha yanında yapılmı tamamlanan terminalin açılışını Devlet Bakanı ve Başbakan Yardımcısı Sayın Mehmet Ali Şahin yaptı. Ankara Büyükşehir Belediyesi Mehterpi Takımının da gösteri yaptığı törende, saygı duruşu ve istiklal Marşı'nın ardından Safranbolu Belediye Başkanı Nihat Cebeci, Safranbolu Kaymakamı İzzettin Küçük, Karabük Milletvekili Hasan Bilir ve Mehmet Ceylan, Karabük Valisi Cemalettin Sevim ve Devlet Bakanı ve Başbakan Yardımcısı Sayın Mehmet Ali Şahin birer konuşma yaptılar. ● DEVAM 7. SAYFADA

CELAL ULUSOY'A DUYGULU VEDA



Birlik Haber/Safranbolu
■ 29 Ağustos 1998 tarihinde ilçemiz Kaymakamlığına atanan Celal Ulusoy'un Ankara Vadi Yardımcılığına tayin olması nedeniyle 29 Eylül 2003 günü Ata Merkezi'nde veda gecesi düzenlendi. İlçemizde 5 yıl, 1 ay görev yapan Celal Ulusoy adına düzenlenen gecede, Karabük Valisi Cemalettin Sevim, Garnizon Komutanı Jand. Kd. Albay Bedri Sezener, Karabük Belediye Başkanı Evren Tümer, Karabük Cumhuriyet Başsavcısı Musa Catal, Garnizon Komutanı Kur. Albay Halli Camçoğlu, Safranbolu Belediye Başkanı Nihat Cebeci, Ovacık Belediye Başkanı Abdullah Diniz, Eftan Kaymakamı İker Özcen, Ovacık Kaymakamı Tolga Toğan ile Karabük Çizgi Çizgi ve Safranbolu'dan çok sayıda protokol, sivil toplum örgütleri başkanları ve davetliler katıldı. ● DEVAM 7. SAYFADA

BAŞYAZI

İzzettin KÜÇÜK
Safranbolu Kaymakamı

MERHABALAR

13.10.2003 tarihinde Safranbolu'da Kaymakamlığa görevime fillen başladım. Daha önce de görevlerimde olduğu gibi ilçemizde görev yaparken heyecanlıydım. Ancak Safranbolu'da heyecan ve mutluluk yanı sıra içinde tarihe ve ülkeye karşı sorumluluk hissi var.

İlçemizin önce bu güzel kenti zamanın ağır etkisiyle ve talep edici kuruluşlarına rağmen güncel ve sağ salım ulaştırılan Safranbolululara yönelik eğitim, ebediyete intikal edenler ve sosyolojik anlamda anımsanır.

İlçemizin bu kadar canlı olduğu, zamana meydan okuduğu bir başka yer yok. Ancak Safranbolu'nun sadece tarihi özellikleri değil çevresi ve doğası da çok önemli bir merkez. Safranbolu'nun potansiyelini çevresine beraber değerlendirmek gerekiyor. Bulak Mağarası, Düzce Mağarası, Valla Kanyonu, İğaz Dağları ve hatta Karaman bu çevrenin önemli parçaları.

İlçemizin tam ve sarıttan aynak mümkün değil. İlçemizin tarihi eserleri içine yüz yılları bitirilmiş olan ve önemin bilmi sınırlar. İlçemizin bu bağlamda pek çok bilim ve sanat faaliyetine, projelerine ve vergisine ev sahipliği yapacaktır. Safranbolu yüz tutmuş pek çok el sanatı, sanatçıların dikkat çekilme ve turizmimize katkı ve sağlanma...

SAFRANBOLU ULUSLARARASI 4. ALTIN SAFRAN BELGESEL FİLM FESTİVALI YAPILDI

Festival meşalesini Karabük Valisi Cemalettin Sevim, Karabük Milletvekili Mehmet Ceylan, Safranbolu Kaymakamı Celal Ulusoy ve Safranbolu Belediye Başkanı Nihat Cebeci birlikte yaptılar.



Birlik Haber/Safranbolu
■ Bu yıl 4. defa düzenlenen Safranbolu Uluslararası Altın Safran Belgesel Film Festivali 1-5 Ekim 2003 tarihleri arasında gerçekleştirildi. Daha önceki yıllarda Safranbolu Altın Safran Belgesel Film Festivali olarak ve 20-24 Eylül tarihlerinde kutlanan festival bu yıl 1-5 Ekim tarihlerinde ve Uluslararası Safran Belgesel Film Festivali olarak düzenlendi.

FESTİVAL İLE İLGİLİ AYRINTILI HABERLER, YARIŞMA SONUÇLARI VE ETKİNLİKLERİ 7. VE 8. SAYFALARDA BULABİLİRSİNİZ

BAŞLIKLARDAN SEÇMELER

Bir Ev Daha Kurtarıyor	Safranbolu'ya Selam	Safranbolu Niçin Bozazdır?	Dr. Fethi TOKER	Safranbolu Uluslararası 4. Altın Safran Belgesel Film Festivali	Haberler
3. SAYFADA	4. SAYFADA	4. SAYFADA	6. SAYFADA	8. SAYFADA	2-3-8
Hizmet Birliği Ev Satın Aldı	Hüseyin YURTTAŞ'ın Kaleminden	Kızıtan Ulukavak'ın Kaleminden	Safranbolu'nun Çarşıları Köşesinde	Festivalden Kararlar	Yerel Yönetimlerden
					Haberler
					Sanat
					Haberlerin Devamı
					Kültür Turizm

Festival sona erdi Safranbolu ilkleri başardı

19-24 Eylül 2000 tarihleri arasında düzenlenen 1. Altın Safran Belgesel Film Festivali kapsamında 60 etkinlik gerçekleştirildi.

■ Dünya Mirası Miras Şehirleri Yönetim Kurulu Toplantısına ilk kez ev sahipliği yapan ilçemize dünyanın çeşitli ülkelerinden 12 Belediye Başkanı konuk oldu.

■ Korumacılıkta 25. yılını tamamlayan Safranbolu, korumacılığın dün, bugün ve yarının değerlendirildiği bilimsel toplantılara konu oldu.

Safranbolu Belgesel Film Festivali ve OWHC Toplantılarına Nasıl Hazırlandı?

Safranbolu'da, 1975 yılından bu yana, tarihi ve kültürel değerlerini korumak ve koruma bilinciyle yaşatmak amacıyla, Miras Değerleri Haftası, Safranbolu Kültür ve Sanat Festivali gibi çeşitli adlarla festivaller düzenlenmiş ancak gelenekselleştirilmemiş ve kesintisizliği sağlanmamıştır.

1999 yılı Aralık ayında Karabük Valisi Sayın Nafiz Kayaali başkanlığında, bir çok kurum ve sivil toplum örgütlerinin katılımıyla gerçekleştirilen Festival Danışma Kurulu toplantısında, Safranbolu'da gerekli bir festivalin adı ve gerekliliği konusunda tartışmalar oldu. Bu toplantıda korumacılık

la örtüşen özelliği ve Safranbolu'ya uygunluğu ile Belgesel Film Festivali gündeme geldi. Sık sık yapılan toplantılar, uzun tartışmalar, uzmanların görüşü ve kararlı yaklaşım festivalin adını koydu. İsim babası Teknik Eğitim Fakültesi Dekan Yardımcısı Yrd. Doç. Dr. Atilla Koca oldu. İlk hazırlıklar 2000 yılı Şubat ayında başladı.

Safranbolu Kaymakamı, Belediye Başkanı ve Meslek Yüksek Okulu organizatörlüğünde Festival Organizasyon Komitesi, Festival Bölgesi, Safranbolu 2000 Projesi Dosyası, Festival Danışma Kurulu, Sekreteryası ve altı komite oluşturuldu.

Dünya Mirası Miras Şehirleri Yönetim Kurulu Toplantısı 20-21 Eylül 2000 tarihlerinde gerçekleştirildi. Festival tarihi de 19-24 Eylül olarak belirlendi ve hazırlıkların birlikteliğiyle yürütülmesi kararlaştırıldı.

En büyük sıkıntı kaynak temininde yaşandı. Festivalin ilk oluşu spon sor kurumları terdidiğinden Devlet destek için yoğun girişimler yapıldı. Kaynak temini Festival tarihine bir ay gibi çok kısa bir süre kaldığından da gerçekleşti.

● DEVAMI 7. SAYFADA



Safranbolu, festival öncesi bayrak, flama ve pankartlarla gelin gibi süsüldü.



BAŞYAZI

Celal ULUSOY
Safranbolu Kaymakamı

Bir festival yaşadık!

İstanbul dışında ilk kez bir Belgesel Film Festivali gerçekleştirildi. Bu festivalin, özelliği ve içeriği yanında Safranbolu'da yapılmış olmasının büyük bir anlam taşıdığını söyleyebiliriz.

Belgesel Film ve Senaryo Yarışmaları, Dünya Miras Şehirleri Organizasyonu Yönetim Kurulu Toplantıları, Korumada 25. Yıl Etkinlikleri adı altında üç temel konuyu kapsayan festival 10 aylık bir hazırlık dönemini geçirmiş, bir çok kurum kuruluş ve kişilerin aktif desteğini almıştır.

Milli Piyanço ödüllü nedineyile film 19 Eylül günü başlayan programda 12 resim, 2 fotoğraf ve el sanatları sergisi, 6 konser, 2 parodi ve 2 şiir dinletisi, 12 Halk Oyunları gösterisi, 2 tiyatro, 9 belgesel film gösterisi (20 film), Volkswagen turu, kanyon gezisi, başta fotoğraf yarışmaları olmak üzere yöresel dalda 6 değişik yarışmanın da bulunduğu 60'in üzerinde etkinliği yer vermiş ve katılımcıların ilgisine sunulmuştur.

(OWHC) Dünya Miras Şehirleri Organizasyonu Yönetim Kurulu Toplantısı nedineyile yapıldı. 6 konser, 2 parodi ve 2 şiir dinletisi, 12 Halk Oyunları gösterisi, 2 tiyatro, 9 belgesel film gösterisi (20 film), Volkswagen turu, kanyon gezisi, başta fotoğraf yarışmaları olmak üzere yöresel dalda 6 değişik yarışmanın da bulunduğu 60'in üzerinde etkinliği yer vermiş ve katılımcıların ilgisine sunulmuştur.

Son yıllarda, bu boyutta bir programın gerçekleştirilmesi mümkün değildi. Özellikle konserlere ilişkin ilginç belgelerin üzerinde seyretilmesi, ne demek olmasa, zaman zaman izahını gerektirir.

● DEVAMI 7. SAYFADA

OWHC Toplantıları ve Sonuçları



İçimizde 20-21 Eylül tarihlerinde gerçekleştirilen ve Safranbolu Belediyesi'nin evsahipliği yaptığı Dünya Miras Şehirleri Organizasyonu (OWHC) Yönetim Kurulu Toplantısı'na UNESCO Yönetim Kurulu üyelerinden Organizasyon ve Norveç'ten Bergen Kenti Belediye Başkanı Mrs. Anne-Grethe Strom Eriksen, Lüksemburg Belediye Başkanı Paul Helminger, Meksika'nın Puebla Kenti Belediye Başkanı Eduardo Macio Zugna, Kanada'nın Quebec Belediye Başkanı Jean Paul L'Allier, Japonya'nın Toledo kentinden Jose Manuel Molina Garcia, İspanya'nın Santiago de Compostela kentinden Jose Sanchez Bugallo, Portekiz'in Evora Kenti Başkan Yardımcısı Abilio Miguel Dias, Yordanya Kenti Başkan Yardımcısı Abbas Mohsen, Meksika'nın Puebla Kenti Başkanı Tunus Kenti Başkan Yardımcısı Mario Marin Torres, Norveç'ten Bergen Kenti Genel Sekreteri Siri Myrval ve UNESCO Yönetim Kurulundan Denis Picard ve çok sayıda davetli katıldı.

OWHC Yönetim Kurulu Toplantısı, 20-21 Eylül tarihlerinde gerçekleştirildi. Toplantıda, Dünya Miras Şehirleri Organizasyonu (OWHC) Yönetim Kurulu üyelerinden Organizasyon ve Norveç'ten Bergen Kenti Belediye Başkanı Mrs. Anne-Grethe Strom Eriksen, Lüksemburg Belediye Başkanı Paul Helminger, Meksika'nın Puebla Kenti Belediye Başkanı Eduardo Macio Zugna, Kanada'nın Quebec Belediye Başkanı Jean Paul L'Allier, Japonya'nın Toledo kentinden Jose Manuel Molina Garcia, İspanya'nın Santiago de Compostela kentinden Jose Sanchez Bugallo, Portekiz'in Evora Kenti Başkan Yardımcısı Abilio Miguel Dias, Yordanya Kenti Başkan Yardımcısı Abbas Mohsen, Meksika'nın Puebla Kenti Başkanı Tunus Kenti Başkan Yardımcısı Mario Marin Torres, Norveç'ten Bergen Kenti Genel Sekreteri Siri Myrval ve UNESCO Yönetim Kurulundan Denis Picard ve çok sayıda davetli katıldı.

OWHC Yönetim Kurulu Toplantısı, 20-21 Eylül tarihlerinde gerçekleştirildi. Toplantıda, Dünya Miras Şehirleri Organizasyonu (OWHC) Yönetim Kurulu üyelerinden Organizasyon ve Norveç'ten Bergen Kenti Belediye Başkanı Mrs. Anne-Grethe Strom Eriksen, Lüksemburg Belediye Başkanı Paul Helminger, Meksika'nın Puebla Kenti Belediye Başkanı Eduardo Macio Zugna, Kanada'nın Quebec Belediye Başkanı Jean Paul L'Allier, Japonya'nın Toledo kentinden Jose Manuel Molina Garcia, İspanya'nın Santiago de Compostela kentinden Jose Sanchez Bugallo, Portekiz'in Evora Kenti Başkan Yardımcısı Abilio Miguel Dias, Yordanya Kenti Başkan Yardımcısı Abbas Mohsen, Meksika'nın Puebla Kenti Başkanı Tunus Kenti Başkan Yardımcısı Mario Marin Torres, Norveç'ten Bergen Kenti Genel Sekreteri Siri Myrval ve UNESCO Yönetim Kurulundan Denis Picard ve çok sayıda davetli katıldı.

OWHC Yönetim Kurulu Toplantısı, 20-21 Eylül tarihlerinde gerçekleştirildi. Toplantıda, Dünya Miras Şehirleri Organizasyonu (OWHC) Yönetim Kurulu üyelerinden Organizasyon ve Norveç'ten Bergen Kenti Belediye Başkanı Mrs. Anne-Grethe Strom Eriksen, Lüksemburg Belediye Başkanı Paul Helminger, Meksika'nın Puebla Kenti Belediye Başkanı Eduardo Macio Zugna, Kanada'nın Quebec Belediye Başkanı Jean Paul L'Allier, Japonya'nın Toledo kentinden Jose Manuel Molina Garcia, İspanya'nın Santiago de Compostela kentinden Jose Sanchez Bugallo, Portekiz'in Evora Kenti Başkan Yardımcısı Abilio Miguel Dias, Yordanya Kenti Başkan Yardımcısı Abbas Mohsen, Meksika'nın Puebla Kenti Başkanı Tunus Kenti Başkan Yardımcısı Mario Marin Torres, Norveç'ten Bergen Kenti Genel Sekreteri Siri Myrval ve UNESCO Yönetim Kurulundan Denis Picard ve çok sayıda davetli katıldı.

OWHC Yönetim Kurulu Toplantısı, 20-21 Eylül tarihlerinde gerçekleştirildi. Toplantıda, Dünya Miras Şehirleri Organizasyonu (OWHC) Yönetim Kurulu üyelerinden Organizasyon ve Norveç'ten Bergen Kenti Belediye Başkanı Mrs. Anne-Grethe Strom Eriksen, Lüksemburg Belediye Başkanı Paul Helminger, Meksika'nın Puebla Kenti Belediye Başkanı Eduardo Macio Zugna, Kanada'nın Quebec Belediye Başkanı Jean Paul L'Allier, Japonya'nın Toledo kentinden Jose Manuel Molina Garcia, İspanya'nın Santiago de Compostela kentinden Jose Sanchez Bugallo, Portekiz'in Evora Kenti Başkan Yardımcısı Abilio Miguel Dias, Yordanya Kenti Başkan Yardımcısı Abbas Mohsen, Meksika'nın Puebla Kenti Başkanı Tunus Kenti Başkan Yardımcısı Mario Marin Torres, Norveç'ten Bergen Kenti Genel Sekreteri Siri Myrval ve UNESCO Yönetim Kurulundan Denis Picard ve çok sayıda davetli katıldı.

OWHC Yönetim Kurulu Toplantısı, 20-21 Eylül tarihlerinde gerçekleştirildi. Toplantıda, Dünya Miras Şehirleri Organizasyonu (OWHC) Yönetim Kurulu üyelerinden Organizasyon ve Norveç'ten Bergen Kenti Belediye Başkanı Mrs. Anne-Grethe Strom Eriksen, Lüksemburg Belediye Başkanı Paul Helminger, Meksika'nın Puebla Kenti Belediye Başkanı Eduardo Macio Zugna, Kanada'nın Quebec Belediye Başkanı Jean Paul L'Allier, Japonya'nın Toledo kentinden Jose Manuel Molina Garcia, İspanya'nın Santiago de Compostela kentinden Jose Sanchez Bugallo, Portekiz'in Evora Kenti Başkan Yardımcısı Abilio Miguel Dias, Yordanya Kenti Başkan Yardımcısı Abbas Mohsen, Meksika'nın Puebla Kenti Başkanı Tunus Kenti Başkan Yardımcısı Mario Marin Torres, Norveç'ten Bergen Kenti Genel Sekreteri Siri Myrval ve UNESCO Yönetim Kurulundan Denis Picard ve çok sayıda davetli katıldı.

OWHC Yönetim Kurulu Toplantısı, 20-21 Eylül tarihlerinde gerçekleştirildi. Toplantıda, Dünya Miras Şehirleri Organizasyonu (OWHC) Yönetim Kurulu üyelerinden Organizasyon ve Norveç'ten Bergen Kenti Belediye Başkanı Mrs. Anne-Grethe Strom Eriksen, Lüksemburg Belediye Başkanı Paul Helminger, Meksika'nın Puebla Kenti Belediye Başkanı Eduardo Macio Zugna, Kanada'nın Quebec Belediye Başkanı Jean Paul L'Allier, Japonya'nın Toledo kentinden Jose Manuel Molina Garcia, İspanya'nın Santiago de Compostela kentinden Jose Sanchez Bugallo, Portekiz'in Evora Kenti Başkan Yardımcısı Abilio Miguel Dias, Yordanya Kenti Başkan Yardımcısı Abbas Mohsen, Meksika'nın Puebla Kenti Başkanı Tunus Kenti Başkan Yardımcısı Mario Marin Torres, Norveç'ten Bergen Kenti Genel Sekreteri Siri Myrval ve UNESCO Yönetim Kurulundan Denis Picard ve çok sayıda davetli katıldı.

OWHC Yönetim Kurulu Toplantısı, 20-21 Eylül tarihlerinde gerçekleştirildi. Toplantıda, Dünya Miras Şehirleri Organizasyonu (OWHC) Yönetim Kurulu üyelerinden Organizasyon ve Norveç'ten Bergen Kenti Belediye Başkanı Mrs. Anne-Grethe Strom Eriksen, Lüksemburg Belediye Başkanı Paul Helminger, Meksika'nın Puebla Kenti Belediye Başkanı Eduardo Macio Zugna, Kanada'nın Quebec Belediye Başkanı Jean Paul L'Allier, Japonya'nın Toledo kentinden Jose Manuel Molina Garcia, İspanya'nın Santiago de Compostela kentinden Jose Sanchez Bugallo, Portekiz'in Evora Kenti Başkan Yardımcısı Abilio Miguel Dias, Yordanya Kenti Başkan Yardımcısı Abbas Mohsen, Meksika'nın Puebla Kenti Başkanı Tunus Kenti Başkan Yardımcısı Mario Marin Torres, Norveç'ten Bergen Kenti Genel Sekreteri Siri Myrval ve UNESCO Yönetim Kurulundan Denis Picard ve çok sayıda davetli katıldı.

OWHC Yönetim Kurulu Toplantısı, 20-21 Eylül tarihlerinde gerçekleştirildi. Toplantıda, Dünya Miras Şehirleri Organizasyonu (OWHC) Yönetim Kurulu üyelerinden Organizasyon ve Norveç'ten Bergen Kenti Belediye Başkanı Mrs. Anne-Grethe Strom Eriksen, Lüksemburg Belediye Başkanı Paul Helminger, Meksika'nın Puebla Kenti Belediye Başkanı Eduardo Macio Zugna, Kanada'nın Quebec Belediye Başkanı Jean Paul L'Allier, Japonya'nın Toledo kentinden Jose Manuel Molina Garcia, İspanya'nın Santiago de Compostela kentinden Jose Sanchez Bugallo, Portekiz'in Evora Kenti Başkan Yardımcısı Abilio Miguel Dias, Yordanya Kenti Başkan Yardımcısı Abbas Mohsen, Meksika'nın Puebla Kenti Başkanı Tunus Kenti Başkan Yardımcısı Mario Marin Torres, Norveç'ten Bergen Kenti Genel Sekreteri Siri Myrval ve UNESCO Yönetim Kurulundan Denis Picard ve çok sayıda davetli katıldı.

OWHC Yönetim Kurulu Toplantısı, 20-21 Eylül tarihlerinde gerçekleştirildi. Toplantıda, Dünya Miras Şehirleri Organizasyonu (OWHC) Yönetim Kurulu üyelerinden Organizasyon ve Norveç'ten Bergen Kenti Belediye Başkanı Mrs. Anne-Grethe Strom Eriksen, Lüksemburg Belediye Başkanı Paul Helminger, Meksika'nın Puebla Kenti Belediye Başkanı Eduardo Macio Zugna, Kanada'nın Quebec Belediye Başkanı Jean Paul L'Allier, Japonya'nın Toledo kentinden Jose Manuel Molina Garcia, İspanya'nın Santiago de Compostela kentinden Jose Sanchez Bugallo, Portekiz'in Evora Kenti Başkan Yardımcısı Abilio Miguel Dias, Yordanya Kenti Başkan Yardımcısı Abbas Mohsen, Meksika'nın Puebla Kenti Başkanı Tunus Kenti Başkan Yardımcısı Mario Marin Torres, Norveç'ten Bergen Kenti Genel Sekreteri Siri Myrval ve UNESCO Yönetim Kurulundan Denis Picard ve çok sayıda davetli katıldı.

OWHC Yönetim Kurulu Toplantısı, 20-21 Eylül tarihlerinde gerçekleştirildi. Toplantıda, Dünya Miras Şehirleri Organizasyonu (OWHC) Yönetim Kurulu üyelerinden Organizasyon ve Norveç'ten Bergen Kenti Belediye Başkanı Mrs. Anne-Grethe Strom Eriksen, Lüksemburg Belediye Başkanı Paul Helminger, Meksika'nın Puebla Kenti Belediye Başkanı Eduardo Macio Zugna, Kanada'nın Quebec Belediye Başkanı Jean Paul L'Allier, Japonya'nın Toledo kentinden Jose Manuel Molina Garcia, İspanya'nın Santiago de Compostela kentinden Jose Sanchez Bugallo, Portekiz'in Evora Kenti Başkan Yardımcısı Abilio Miguel Dias, Yordanya Kenti Başkan Yardımcısı Abbas Mohsen, Meksika'nın Puebla Kenti Başkanı Tunus Kenti Başkan Yardımcısı Mario Marin Torres, Norveç'ten Bergen Kenti Genel Sekreteri Siri Myrval ve UNESCO Yönetim Kurulundan Denis Picard ve çok sayıda davetli katıldı.

OWHC Yönetim Kurulu Toplantısı, 20-21 Eylül tarihlerinde gerçekleştirildi. Toplantıda, Dünya Miras Şehirleri Organizasyonu (OWHC) Yönetim Kurulu üyelerinden Organizasyon ve Norveç'ten Bergen Kenti Belediye Başkanı Mrs. Anne-Grethe Strom Eriksen, Lüksemburg Belediye Başkanı Paul Helminger, Meksika'nın Puebla Kenti Belediye Başkanı Eduardo Macio Zugna, Kanada'nın Quebec Belediye Başkanı Jean Paul L'Allier, Japonya'nın Toledo kentinden Jose Manuel Molina Garcia, İspanya'nın Santiago de Compostela kentinden Jose Sanchez Bugallo, Portekiz'in Evora Kenti Başkan Yardımcısı Abilio Miguel Dias, Yordanya Kenti Başkan Yardımcısı Abbas Mohsen, Meksika'nın Puebla Kenti Başkanı Tunus Kenti Başkan Yardımcısı Mario Marin Torres, Norveç'ten Bergen Kenti Genel Sekreteri Siri Myrval ve UNESCO Yönetim Kurulundan Denis Picard ve çok sayıda davetli katıldı.

OWHC Yönetim Kurulu Toplantısı, 20-21 Eylül tarihlerinde gerçekleştirildi. Toplantıda, Dünya Miras Şehirleri Organizasyonu (OWHC) Yönetim Kurulu üyelerinden Organizasyon ve Norveç'ten Bergen Kenti Belediye Başkanı Mrs. Anne-Grethe Strom Eriksen, Lüksemburg Belediye Başkanı Paul Helminger, Meksika'nın Puebla Kenti Belediye Başkanı Eduardo Macio Zugna, Kanada'nın Quebec Belediye Başkanı Jean Paul L'Allier, Japonya'nın Toledo kentinden Jose Manuel Molina Garcia, İspanya'nın Santiago de Compostela kentinden Jose Sanchez Bugallo, Portekiz'in Evora Kenti Başkan Yardımcısı Abilio Miguel Dias, Yordanya Kenti Başkan Yardımcısı Abbas Mohsen, Meksika'nın Puebla Kenti Başkanı Tunus Kenti Başkan Yardımcısı Mario Marin Torres, Norveç'ten Bergen Kenti Genel Sekreteri Siri Myrval ve UNESCO Yönetim Kurulundan Denis Picard ve çok sayıda davetli katıldı.

OWHC Yönetim Kurulu Toplantısı, 20-21 Eylül tarihlerinde gerçekleştirildi. Toplantıda, Dünya Miras Şehirleri Organizasyonu (OWHC) Yönetim Kurulu üyelerinden Organizasyon ve Norveç'ten Bergen Kenti Belediye Başkanı Mrs. Anne-Grethe Strom Eriksen, Lüksemburg Belediye Başkanı Paul Helminger, Meksika'nın Puebla Kenti Belediye Başkanı Eduardo Macio Zugna, Kanada'nın Quebec Belediye Başkanı Jean Paul L'Allier, Japonya'nın Toledo kentinden Jose Manuel Molina Garcia, İspanya'nın Santiago de Compostela kentinden Jose Sanchez Bugallo, Portekiz'in Evora Kenti Başkan Yardımcısı Abilio Miguel Dias, Yordanya Kenti Başkan Yardımcısı Abbas Mohsen, Meksika'nın Puebla Kenti Başkanı Tunus Kenti Başkan Yardımcısı Mario Marin Torres, Norveç'ten Bergen Kenti Genel Sekreteri Siri Myrval ve UNESCO Yönetim Kurulundan Denis Picard ve çok sayıda davetli katıldı.

OWHC Yönetim Kurulu Toplantısı, 20-21 Eylül tarihlerinde gerçekleştirildi. Toplantıda, Dünya Miras Şehirleri Organizasyonu (OWHC) Yönetim Kurulu üyelerinden Organizasyon ve Norveç'ten Bergen Kenti Belediye Başkanı Mrs. Anne-Grethe Strom Eriksen, Lüksemburg Belediye Başkanı Paul Helminger, Meksika'nın Puebla Kenti Belediye Başkanı Eduardo Macio Zugna, Kanada'nın Quebec Belediye Başkanı Jean Paul L'Allier, Japonya'nın Toledo kentinden Jose Manuel Molina Garcia, İspanya'nın Santiago de Compostela kentinden Jose Sanchez Bugallo, Portekiz'in Evora Kenti Başkan Yardımcısı Abilio Miguel Dias, Yordanya Kenti Başkan Yardımcısı Abbas Mohsen, Meksika'nın Puebla Kenti Başkanı Tunus Kenti Başkan Yardımcısı Mario Marin Torres, Norveç'ten Bergen Kenti Genel Sekreteri Siri Myrval ve UNESCO Yönetim Kurulundan Denis Picard ve çok sayıda davetli katıldı.

OWHC Yönetim Kurulu Toplantısı, 20-21 Eylül tarihlerinde gerçekleştirildi. Toplantıda, Dünya Miras Şehirleri Organizasyonu (OWHC) Yönetim Kurulu üyelerinden Organizasyon ve Norveç'ten Bergen Kenti Belediye Başkanı Mrs. Anne-Grethe Strom Eriksen, Lüksemburg Belediye Başkanı Paul Helminger, Meksika'nın Puebla Kenti Belediye Başkanı Eduardo Macio Zugna, Kanada'nın Quebec Belediye Başkanı Jean Paul L'Allier, Japonya'nın Toledo kentinden Jose Manuel Molina Garcia, İspanya'nın Santiago de Compostela kentinden Jose Sanchez Bugallo, Portekiz'in Evora Kenti Başkan Yardımcısı Abilio Miguel Dias, Yordanya Kenti Başkan Yardımcısı Abbas Mohsen, Meksika'nın Puebla Kenti Başkanı Tunus Kenti Başkan Yardımcısı Mario Marin Torres, Norveç'ten Bergen Kenti Genel Sekreteri Siri Myrval ve UNESCO Yönetim Kurulundan Denis Picard ve çok sayıda davetli katıldı.



Bakanlar Safranbolu'da

20 Eylül günü 1. Altın Safran Belgesel Film Festivali ve Dünya Miras Şehirleri Organizasyonu Yönetim Kurulu Toplantıları'nın açılışının gerçekleştirildiği ve üst düzey ilginç doruğa çıktığı gün oldu. Safranbolu aynı günde kent için

en anlamlı iki Bakanın, Kültür Bakanı Sayın İsmetihan Talay ile Turizm Bakanı Sayın Erkan Mumcu'yu konuk etti.

Festivalin ikinci günü, Türk Havacılık Kurumu'nun balon uçuşu etkinliği ve festivalin kurtuluş Anıtları'ndan Karanlık'e yürüyüşü ile başladı. Celenk kurtuluş töreninin ardından Kültür Bakanı Sayın İsmetihan Talay tarafından yeni yapılan Kazdağlıoğlu Meydanı'nın açılışı gerçekleştirildi. Burada bir konuşma yapan Kültür Bakanı Sayın İsmetihan Talay, Bakanlık olarak Safranbolu'ya ilgisinin sürdüğünü, Kazdağlıoğlu Meydanı'nın güzel bir görünüme kavuştuğunu çok yakında Anıtlar'ın onarımına başlanacağını, ayrıca Eski Hükümet Konağı ve Çeşme'nin restorasyonu için de çalışmalar başlandığını ifade etti.

Buradan Kileçler Konağı'na geçen protokol, davetli ve çok sayıda vatandaşlar, halk oyunları gösterilerinin ardından Kültür Bakanlığı'nca hazırlanan DOSİM El Sanatları Sergisi ile Umur Kara Resim Sergisinin açılışını gerçekleştirdiler.

Kültür Bakanı Sayın İsmetihan Talay daha sonra Dünya Miras Şehirleri Organizasyonu Yönetim Kurulu Toplantılarının açılışına katıldı. ● DEVAMI 7'DE



Etkinlikler 19 Eylül'de Başladı

1. Altın Safran Belgesel Film Festivali ve Dünya Miras Şehirleri Organizasyonu (OWHC) Yönetim Kurulu Toplantıları için hazırlanan ve 60 etkinlikten oluşan program 19 Eylül'de Kazdağlıoğlu Meydanı'nda start aldı.

İlk gün kültür, sanat ağırlıklı etkinliklerin açılışı gerçekleştirildi. Ünver Galeri'de Vagif İbrahim, Müjde Ayan ve Fahri Çakırbağ'ın Karma Resim Sergisi, Karazümür Konağı'nda KEDAS'ın Fotoğraf Sergisi, Tarihî Belediye Binası'nda 2. Fotoğraf Yarışması Sergisi, Çingüçlü Sanat Galerisi'nde Tayfur Sanlıman Resim Sergisi, Tarihî Taş Hamam'da Canan Özal Fotoğraf Sergisi, Fotoğraf ve Sanat Ev'inde Gülşay Çelik ve Yeni Yüксеktepe Kültür Derneği'nin resim ve fotoğraf sergilerinin açılışları gerçekleştirildi.

Günün son etkinliği Milli Piyanço İdaresi'nce gerçekleştirilen ve Anadolu Lisesi Yapıtırma ve Yaşatma Derneği'nce organize edilen Milli Piyanço Safranbolu Etkinliği ve halk konseri oldu.

Anıtlar Kültür Merkezi'nde gerçekleştirilen halk konserinde Simge Soyer, Atilla İçli ve Pinar Dilşeker izleyenlere müzik ziyafeti sundular.

Ayrıca 19 Eylül günü Festival programında yer almayan bir önemli etkinlikte "Bağbozumu Şenliği" oldu. Turing'te gerçekleştiren ve İlçe Tarım Müdürü lüğü'nce organize edilen Üzümlü Teşvik Yarışması ve Üzümlü Güzel Yarışmaları da büyük ilgi gördü.

Başlıklardan seçmeler

Özet görüntüler	Ahşapevler sempozyumu	Safranbolu ilgi odağı	Festivalden ilginç notlar	Yöresel yarışmalar	Haberler
Sayfa 2	Sayfa 3	Sayfa 4	Sayfa 6	Sayfa 8	2-3
Tahsin Şentürk'un kaleminde	Sempozyumda ahşap kültürü tartışıldı	Basından yarışmalar	Anıtlarda kalan fotoğraflar	Kültür-Turizm sayfasında	Festival özel 4-5 Festival haber yoru n 6 Haberlerin devamı 7 Kültür Turizm 8

ÖZGEÇMİŞ

Kadir YILMAZ Lisans öğrenimini Samsun 19 Mayıs Üniversite Yabancı Diller Bölümü'nde tamamladı. 2002 yılında öğretmenlik mesleği ne başladı. 2 yıl Yenice Ülkü İlköğretim Okulu'nda çalıştıktan sonra 2004 yılında Safranbolu Ünsal Tülbentçi Ortaokulu'na atandı ve halen aynı okulda İngilizce öğretmeni olarak görev yapmaktadır.

