T.C.
MARMARA ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ
TEKSTİL ANASANAT DALI

ORTAÖĞRETİMDE TEKSTİL TASARIM EĞİTİMİ

Yüksek Lisans Tezi

Gülnaz Başak Kökdemir

Yrd. Doç. Dr. İdil Akbostancı

İstanbul – 2005

ÖNSÖZ

"Ortaöğretimde Tekstil Tasarım Eğitimi" başlıklı tezdeki ana amaç; Türkiye'de tekstil alanında eğitim veren bütün kurumların bir dökümünü yaparak, hangilerinin teknik eğitimle sınırlı olduğunu, hangilerinin ise Tekstil Tasarım eğitimini programlarına dahil ettiğini gösteren bir durum saptaması gerçekleştirmektir. Ayrıca Tekstil eğitimi veren kurumların müfredat açısından detaylı olarak araştırmak, mezun olan öğrencilerin ne tür bilgilerle donanmış olarak üniversiteye başvurduğunu veya tekstil sektöründe ne kadar yer aldığını incelemek diğer amaçlar arasındadır.

Türkiye'de mesleki ve teknik ortaöğretim; Kız Teknik, Erkek Teknik, Ticaret ve Turizm ile Din Öğretim okulları olmak üzere dört grupta faaliyet göstermektedir. Bu okullarda öğrencileri yükseköğretime hazırlamanın yanında, ihtiyaç duyulan nitelikli ara insan gücünü karşılayabilmek ve yükseköğretimdeki yığılmaları önlemek amacıyla iş ve meslek alanlarına eleman da yetiştirilmektedir. Mesleki ve teknik ortaöğretim kurumlarından Kız Teknik ve Erkek Teknik okullarında Tekstil alanında eğitim verilmektedir. Hemen hemen her ilde Tekstil alanında eğitim veren farklı kurumlar vardır. Tekstil Tasarım programı ise sadece Kız Teknik Öğretim Okullarının programında yer almaktadır. Kız Teknik Öğretim Okulları; Meslek Liseleri, Teknik Liseler, Anadolu Meslek Liseleri, Anadolu Teknik Liseleri ve Çok Programlı Liselerden oluşmaktadır. Bu okullardan sadece bir kısmı Anadolu Meslek Liselerinin müfredatında Tekstil Tasarım eğitimine yer verilmiştir.

Kız Teknik Öğretim Okulları ve Erkek Teknik Öğretim Okullarının tekstil ile ilgili bölümlerinden mezun olan pek çok öğrenci Tekstil Sanatları bölümlerinde okuma arzusuyla Güzel Sanatlar fakültelerinin giriş sınavlarına başvurmaktadır. Ancak bu okulların mezun öğrencilerine ait dokümanlar incelendiğinde çok az öğrencinin giriş sınavlarında başarılı olduğu gözlenmektedir. Meslek Liselerinde uygulanan Tekstil Tasarım eğitim programları ile mevcut programların, Güzel Sanatlar fakültelerine girmek isteyen öğrencilere hangi eğitim programı ile aktarıldığı tezde araştırılan konular

arasındadır. Ayrıca ortaöğretimdeki mevcut yapıyı ve Türkiye'de tekstil alanında eğitim veren kurumların tam bir dökümünü yansıtan bir kaynağın hazırlanması tezin yazım amaçları arasındadır.

Milli Eğitim Bakanlığı'nın 2005 yılı dokümanlarından alınan bilgilere göre, Türkiye'de Tekstil Tasarım eğitimi veren kurumlar; İstanbul İstinye Şükran Ülgezen Anadolu Meslek Lisesi, Adana Sabancı Anadolu Tekstil Meslek Lisesi, Isparta Anadolu Meslek Lisesi'dir. Yapılan araştırma izni başvurusu sonucu Milli Eğitim Bakanlığı'ndan alınan Sayı: B.08.4.MEM.4.34.00.18.580 / 1940 izni ile bu üç kurumda yapılan araştırma ve kurumlardan sağlanan dokümanlar doğrultusunda tez çalışması gerçekleştirilmiştir.

Bu üç okulun müdürlerine ve Tekstil Tasarım dersi veren öğretmenlerine, araştırma ve yazım süresince sağladıkları kaynak ve bilgilerden dolayı teşekkür ederim.

Ayrıca yardımlarından dolayı Sn. Prof. Dr. Mehmet Saçlıoğlu'na; gösterdikleri destekten dolayı Güner, Vahap ve Bahar Kalkan'a, Mümtaz, Günay, Duysal ve Sercan Cengiz'e, Akın ve Taylan Kökdemir'e teşekkür ederim.

En önemlisi ise bu çalışma süresince büyük bir özveriyle tezin oluşmasını sağlayan hocam **Yrd. Doç. Dr. İdil Akbostancı**'ya saygı ve sevgilerimi sunarak teşekkür ederim.

İstanbul,
1.Mayıs.2005

Gülnaz Başak Kökdemir

İÇİNDEKİLER

ÖNSÖZ		I
ÖZET		X
SUMMARY		XII
GİRİŞ		1

BÖLÜM-1 :

1.	MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI	3
1.1.	Tarihsel Gelişim	5
1.2.	Milli Eğitim Bakanlığının Görevleri	8
1.3.	Milli Eğitim Bakanlığının Örgüt Yapısı	9
1.3.1.	Merkez Örgütü	9
1.3.1.1.	Bakanlık Makamı	10
1.3.1.2.	Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı	10
1.3.1.3.	Milli Eğitim Bakanlığı Ana Hizmet Birimleri	12
1.3.1.4.	Milli Eğitim Bakanlığı Danışma ve Denetim Birimleri	13
1.3.1.5.	Milli Eğitim Bakanlığı Yardımcı Birimleri	13
1.3.2.	Milli Eğitim Bakanlığı Taşra Örgütü	14
1.3.3.	Milli Eğitim Bakanlığı Yurtdışı Örgütü	14
1.3.4	Milli Eğitim Bakanlığı Bağlı Kuruluşlar	15
1.4.	Mesleki Ve Teknik Eğitim Araştırma Ve Geliştirme Merkezi (METARGEM)	15
1.4.1.	METARGEM'in Teşkilat Yapısı	16
1.4.1.1.	Program Geliştirme Faaliyetleri	16
1.4.1.2.	Proje Faaliyetleri	17
1.4.2.	METARGEM'in Görevleri	18
1.5.	Mesleki ve Teknik Eğitimi Geliştirme (METGE) Projesi	19

1.5.1.	Projenin Yıllara Göre Dağılımı	21
1.5.2.	Projenin Amaçları	21
1.5.3.	Projenin Yöntemi	22
1.5.4.	METGE Projesinin Örgüt Yapısı	22
1.5.5.	METGE Projesi Kapsamında Gerçekleştirilen Çalışmalar	23
1.5.6.	Modüler Öğretim	25
1.5.6.1.	Modülün Tanımı	26
1.5.6.2.	Modülü Oluşturan Bölümler	26
1.5.6.2.1.	Haftalık Ders Çizelgesinin Oluşturulması	27
1.5.7.	METGE Projesindeki Okullarda Uygulanan Diploma-Çerçeve Öğretim Programları	28

BÖLÜM-2 :

2.	TÜRK MİLLİ EĞİTİM SİSTEMİ	31
2.1.	Türk Milli Eğitimin Temel İlkeleri	32
2.2.	Türk Milli Eğitim Sisteminin Genel Yapısı	32
2.2.1.	Örgün Eğitim	32
2.2.1.1.	Okul Öncesi Eğitim	35
2.2.1.2.	İlköğretim	35
2.2.1.3.	Ortaöğretim	35
2.2.1.3.1.	Genel Ortaöğretim	36
2.2.1.3.2.	Mesleki ve Teknik Ortaöğretim	37
2.2.1.4.	Yükseköğretim	38
2.2.2.	Yaygın Eğitim	39

BÖLÜM-3 :

3.	MESLEKİ VE TEKNİK ORTAÖĞRETİM KURUMLARI	40
3.1.	Erkek Teknik Öğretim Okulları	40

3.1.1.	Erkek Teknik Öğretim Genel Müdürlüğü'nün Tarihçesi	40
3.1.2.	Erkek Teknik Öğretim Genel Müdürlüğü'nün Görevleri	41
3.1.3.	Erkek Teknik Öğretim Genel Müdürlüğü'ne Bağlı Okullar	43
3.1.3.1.	Teknik Liseler	45
3.1.3.1.1.	Tekstil Alanında Eğitim Veren Teknik Liseler	45
3.1.3.2.	Anadolu Teknik Liseleri	46
3.1.3.2.1.	Tekstil Alanında Eğitim Veren Anadolu Teknik Liseleri	47
3.1.3.3.	Anadolu Meslek Liseleri	47
3.1.3.3.1.	Tekstil Alanında Eğitim Veren Anadolu Meslek Liseleri	48
3.1.3.4.	Endüstri Meslek Liseleri	49
3.1.3.4.1.	Tekstil Alanında Eğitim Veren Endüstri Meslek Liseleri	50
3.1.3.5.	Çok Programlı Liseler	52
3.1.3.5.1.	Tekstil Alanında Eğitim Veren Çok Programlı Liseler	53
3.1.3.6.	Mesleki ve Teknik Eğitim Merkezleri	54
3.1.3.7.	İkili Mesleki Eğitim Merkezleri	54
3.1.4.	Tekstil ile İlgili Erkek Teknik Öğretim Okullarında Uygulanan Program Türleri	55
3.2.	Kız Teknik Öğretim Okulları	58
3.2.1.	Kız Teknik Öğretim Okulları'nın Tarihçesi	58
3.2.2.	Kız Teknik Öğretim Genel Müdürlüğü'nün Tarihçesi	60
3.2.3.	Kız Teknik Öğretim Genel Müdürlüğü'nün Görevleri	60
3.2.4.	Kız Teknik Öğretim Genel Müdürlüğü'ne Bağlı Okullar	60
3.2.4.1.	Anadolu Kız Teknik Liseleri	62
3.2.4.1.1.	Tekstil Alanında Eğitim Veren Anadolu Kız Teknik Liseleri	63
3.2.4.2.	Anadolu Kız Meslek Liseleri	63
3.2.4.2.1.	Tekstil Alanında Eğitim Veren Anadolu Kız Meslek Liseleri	63
3.2.4.3.	Kız Teknik Liseleri	65
3.2.4.3.1.	Tekstil Alanında Eğitim Veren Kız Teknik Liseleri	66
3.2.4.4.	Kız Meslek Liseleri	66
3.2.4.4.1.	Tekstil Alanında Eğitim Veren Kız Meslek Liseleri	66

3.2.4.5. Çok Programlı Liseler 73
3.2.4.5.1. Tekstil Alanında Eğitim Veren Çok Programlı Liseler 73
3.2.4.6. Pratik Kız Sanat Okulları 75
3.2.4.5. Tekstil ile İlgili Kız Teknik Öğretim Okullarında Uygulanan Program Türleri 76

BÖLÜM-4 :

4. ANADOLU KIZ MESLEK LİSELERİNDE TEKSTİL ALANI PROGRAMI 79
4.1. Tekstil Alanı Meslek Programları 79
4.1.1. Tekstil Tasarım Dalı 80
4.2. Tekstil Alanı Öğretim Programı 81
4.3. Tekstil Alanında Okutulan Dersler 81
4.3.1. Meslek Alan Dersleri 84
4.3.1.1. Ortak Dersler 84
4.3.1.1.1. Temel Sanat Eğitimi 85
4.3.1.1.2. Bilgisayar 85
4.3.1.1.3. Araştırma Teknikleri 86
4.3.1.1.4. Girişimcilik 86
4.3.1.1.5. İnsan İlişkileri ve İletişim 87
4.3.1.2. Ortak Alan Dersleri 87
4.3.1.2.1. Standardizasyon ve Kalite 88
4.3.1.2.2. Tekstil Bilgisi 88
4.3.1.2.3. Teknik Resim 89
4.3.1.3. Teorik/Uygulamalı Meslek Dersleri 89

BÖLÜM-5 :

5. TEKSTİL TASARIMI EĞİTİMİ VEREN OKULLAR 94

5.1.	Adana Sabancı Anadolu Tekstil Teknik ve Anadolu Tekstil Meslek Lisesi	97
5.1.1.	Adana Sabancı Anadolu Tekstil Teknik ve Anadolu Tekstil Meslek Lisesi'nin Bölümleri ve Öğrenci Sayısı	99
5.1.2.	Adana Sabancı Anadolu Tekstil Teknik ve Anadolu Tekstil Meslek Lisesi Öğretmen Sayısı	101
5.1.3.	Adana Sabancı Anadolu Tekstil Teknik ve Anadolu Tekstil Meslek Lisesi'nde Atölye, Laboratuvar, Derslik Haftalık Kullanım Saati	102
5.1.4.	Adana Sabancı Anadolu Tekstil Meslek Lisesi'ndeki Eğitim Programları	103
5.1.5.	Adana Sabancı Anadolu Tekstil Meslek Lisesi'nde Tekstil Tasarım Dalı	105
5.1.5.1.	Adana Sabancı Anadolu Tekstil Meslek Lisesi Tekstil Tasarım Dalı İçin Zorunlu Dersler	105
5.1.5.2.	Adana Sabancı Anadolu Tekstil Meslek Lisesi Tekstil Tasarım Dalı Alan Dersleri ve Modülleri	106
5.1.5.3.	Adana Sabancı Anadolu Tekstil Meslek Lisesi Tekstil Tasarım Dalı Ödev Konuları	108
5.1.5.4.	Adana Sabancı Anadolu Tekstil Meslek Lisesi Tekstil Tasarım Dalı İçin Kullanılan Kaynaklar	111
5.1.6.	Adana Sabancı Anadolu Tekstil Teknik Ve Anadolu Tekstil Meslek Lisesi Mezunların Durumu	112
5.1.7.	Adana Sabancı Anadolu Tekstil Meslek Lisesi'nde Yıllık Ders Planları	113
5.1.8.	Adana Sabancı Anadolu Tekstil Meslek Lisesi'nde Zümre Toplantıları Tutanakları	152
5.1.9.	Adana Sabancı Anadolu Tekstil Meslek Lisesi'nde Örnek Öğrenci İşleri	160
5.2.	Isparta Anadolu Meslek ve Meslek Lisesi	168

5.2.1.	Isparta Anadolu Meslek Lisesi Tekstil Tasarım Dalı Öğrenci, Öğretmen Sayısı	170
5.2.2.	Isparta Anadolu Meslek Lisesi'nde Tekstil Tasarım Dalı	170
5.2.2.1.	Isparta Anadolu Meslek Lisesi Tekstil Tasarım Dalı İçin Zorunlu Dersler	171
5.2.2.2.	Isparta Anadolu Meslek Lisesi Tekstil Tasarım Dalı İçin Kullanılan Kaynaklar	171
5.2.3.	Isparta Anadolu Meslek Lisesi Tekstil Tasarım Dalı Mezunlarının Durumu	172
5.2.4.	Isparta Anadolu Meslek Lisesi'nde Yıllık Ders Programı	173
5.2.5.	Isparta Anadolu Meslek Lisesi'nde Örnek Öğrenci İşleri	204
5.3.	İstinye Şükran Ülgezen Anadolu Meslek ve Meslek Lisesi	221
5.3.1.	İstinye Şükran Ülgezen Anadolu Meslek Lisesi'nin Bölümleri ve Öğrenci Sayısı	222
5.3.2.	İstinye Şükran Ülgezen Anadolu Meslek Lisesi Öğretmen Sayısı	224
5.3.3.	İstinye Şükran Ülgezen Anadolu Meslek Lisesi'nde Atölye, Laboratuvar, Derslik Haftalık Kullanım Saati	225
5.3.4.	İstinye Şükran Ülgezen Anadolu Meslek Lisesi Tekstil Tasarım Bölümü	226
5.3.4.1.	İstinye Şükran Ülgezen Anadolu Meslek Lisesi Tekstil Tasarımı Dalı İçin Zorunlu Dersler	227
5.3.4.2.	İstinye Şükran Ülgezen Anadolu Meslek Lisesi Tekstil Tasarımı Dalı Ödev Konuları	228
5.3.4.3.	İstinye Şükran Ülgezen Anadolu Meslek Lisesi Tekstil Tasarımı Dalı İçin Kullanılan Kaynaklar	229
5.3.5.	İstinye Şükran Ülgezen Anadolu Meslek Lisesi Mezunların Durumu	230
5.3.6.	İstinye Şükran Ülgezen Anadolu Meslek Lisesi'nde	

	Yıllık Ders Planları	231
5.3.7.	İstinye Şükran Ülgezen Anadolu Meslek Lisesi'nde Zümre Toplantıları Tutanakları	244
5.3.8.	İstinye Şükran Ülgezen Anadolu Meslek Lisesi'nde Öğrenci Çalışmaları	250

SONUÇ 259

KAYNAKÇA 267

RESİM LİSTESİ 269

ÖZET

'Ortaöğretimde Tekstil Tasarım Eğitimi' başlıklı çalışmada, Türkiye'deki Meslek Liselerinde verilen Tekstil Tasarım eğitimi; Giriş, Milli Eğitim Bakanlığı, Türk Milli Eğitim Sistemi, Mesleki ve Teknik Ortaöğretim Kurumları, Anadolu Kız Meslek Liselerinde Tekstil Alanı Programı ve Tekstil Tasarımı Eğitimi Veren Okullar başlıklı bölümler altında incelenmektedir. Tezin amacı ve sınırları kısaca Giriş bölümünde açıklanmaktadır.

Birinci Bölüm, bütün kurumların bağlı olduğu en büyük ve belirleyici organ olan Milli Eğitim Bakanlığı'nın görevlerini, örgüt yapısını ortaya koymaktadır. Bakanlığa bağlı olarak mesleki ve teknik eğitim konularında planlama, araştırma, geliştirme ve üretim hizmetlerini yürüten Mesleki ve Teknik Eğitim Araştırma ve Geliştirme Merkezi (METARGEM)'nin teşkilat yapısı, proje faaliyetleri, görevleri ve ortaöğretimde Tekstil Tasarımı alanında eğitim veren belirlenmiş üç okulun programlarını şekillendiren METGE projesi; **Milli Eğitim Bakanlığı** başlığı altında verilmektedir.

İkinci Bölüm, Türk Milli Eğitim Sisteminin temel ilkelerini; okul öncesi eğitim, ilköğretim, ortaöğretim ve yükseköğretim kurumlarını kapsayan örgün eğitim ile yaygın eğitimden oluşan genel yapısını açıklamaktadır. Tekstil alanından eğitim veren Erkek Teknik ve Kız Teknik Öğretim okullarının bağlı olduğu mesleki ve teknik ortaöğretim kurumları; **Türk Milli Eğitim Sistemi** başlığı altında ele alınmaktadır.

Üçüncü Bölümde, mesleki ve teknik ortaöğretim kurumları arasında yer alan Kız Teknik ve Erkek Teknik Öğretim okulları, tarihçeleri, bu kurumların bağlı olduğu Genel Müdürlüklerin görevleri, Genel Müdürlüklere bağlı okulların tanımları anlatılmaktadır. Tekstil alanında eğitim veren liseler detaylı olarak **Mesleki Ve Teknik Ortaöğretim Kurumları** başlığı altında incelenmektedir.

Dördüncü Bölümde, Tekstil Tasarım dalının bağlı olduğu tekstil alanı, meslek ve öğretim programları incelenmektedir. Bu alan içinde okutulan Ortak Genel Kültür, Meslek Alan ve Teorik/Uygulamalı Meslek Dersleri ayrıntılı olarak **Anadolu Kız Meslek Liselerinde Tekstil Alanı Programı** başlığı altında açıklanmıştır.

Beşinci Bölümün içeriğini oluşturan Tekstil Tasarım dalı, Türkiye'de bu eğitimin verildiği üç okul ele alınarak anlatılmaktadır. Bu üç okulun; İstinye Şükran Ülgezen Anadolu Meslek Lisesi, Adana Sabancı Anadolu Tekstil Meslek Lisesi, Isparta Anadolu Meslek Lisesi'nin tanıtımı, öğrenci ve öğretmen sayısı, mezunların durumu, Tekstil Tasarım derslerinde okutulan zorunlu dersler, kullanılan kaynaklar, yıllık ders programları, zümre toplantı tutanakları, öğrenci işleri; **Tekstil Tasarım Eğitimi Veren Okullar** başlığı altında toplanmıştır.

SUMMARY

Under the title, "Training in Textile Design in Secondary School Education", this dissertation examines the education in Textile Design given in Turkey's Vocational High Schools under the following headings: Introduction, The Ministry of Education, the Turkish Educational System, Secondary Institutions of Vocational and Technical Education, the Textile Area Program in the Anatolian Technical High Schools for Girls, and Schools Offering Education in Textile Design. The purpose and limits of the thesis have been briefly explained in the introduction.

Chapter One outlines the organizational structure and functions of the Ministry of Education, the highest and most authoritative body to which all the other institutions are attached. Under the title, **'The Ministry of Education'**, this chapter describes the METGE project, which determines the programs of the three schools designated to offer education in the field of Textile Design at the secondary level, and the organizational structure, projects and functions of the Center for Research and Development in Vocational and Technical Training (METARGEM), which is attached to the Ministry and is in charge of all planning, research, development, and production services in the field of vocational and technical education.

Chapter Two explains the fundamental principles of the Turkish System of Education and its overall structure, which consists of formal and informal education encompassing pre-school, the primary and secondary schools, and the institutions of higher learning. Under the title, **'The Turkish System of Education'**, this chapter discusses the secondary-level institutions of vocational and technical education to which the Technical Schools for Boys and the Technical Schools for Girls that offer education in the field of textiles are attached.

Chapter Three describes the Technical Schools for Boys and Technical Schools for Girls among the secondary-level institutions of vocational and technical education and

their histories, the functions of the General Directorates to which these schools are attached, and the schools that are attached to the General Directorates. Under the title, **'Secondary-level Institutions of Vocational and Technical Education'**, this chapter examines in detail the high schools that offer education in the field of textiles.

Chapter Four examines the field of textiles, of which Textile Design is a branch, and its vocational and educational programs. Under the title, **'The Textile Program in the Anatolian Vocational High Schools for Girls'**, this chapter describes in detail the Common Culture, the Vocation, and the Theoretical and Applied Courses taught in the field.

Chapter Five describes the branch of Textile Design through a discussion of the three schools where such education is offered in Turkey. Under the title, **'Schools Offering Education in Textile Design'**, this chapter gives information about these three schools, the Şükran Ülgezen Anatolian Vocational High School at İstinye in Istanbul, the Sabancı Anatolian Textile Vocational High School in Adana, and the Anatolian Vocational High School in Isparta, including numbers of students and teachers, situation of graduates, required courses in Textile Design, source materials used, annual curricula, minutes of teachers' meetings, and student affairs.

GİRİŞ

Gelişen iletişim teknolojileri ile birlikte bilgi alışverişinin daha da kolaylaşmasıyla bilim, teknoloji ve sanat, endüstriye belirli bir yol aldırmaya devam etmektedir. Dünya ülkelerinin sosyal, kültürel ve ekonomik kalkınma çabalarında üretim faktörü önemli bir yer tutmaktadır. Nitelikli üretim, ürünün rekabet gücünü ve satış şansını artırmaktadır. Ancak üretim sektöründe yaşanan gelişmeler, ürünün kabulünde niteliğin yanında tasarımın da önemli bir etkisi olduğunu göstermektedir. Yeni, özgün ve çağdaş ürünler yaratmak, bunları geliştirerek günün koşullarına uygun duruma getirmek için tasarımcılara gereksinim duyulmaktadır.

Özellikle son yıllarda Türkiye'de tekstil sektöründe çok hızlı bir büyüme yaşanmaktadır. Ama gerçek anlamda markalaşmak, dev bir rekabetin yaşandığı dünya pazarında hedeflenen yerlere gelinmek isteniyorsa, Türk firmalarının özgün tasarıma daha çok önem vermesi gerekmektedir. Dünya pazarındaki başarılı firmalara baktığımızda gerçek anlamda tasarım odaklı çalıştıklarını görüyoruz. Ancak tekstil sektörünün en büyük sıkıntılarından biri de kalifiye insan kaynağıdır. Bu durumda özellikle tekstil alanında faaliyet gösteren eğitim kurumlarına önemli görevler düşmektedir. Türkiye'de tasarım kavramı ortaöğretimden itibaren tekstil eğitimini tercih etmiş öğrencilere bilinçli bir şekilde verilirse, markalaşmayı amaç edinmiş tekstil sektörü açısından önemli yerlere gelinecektir. Ortaöğretimde tasarım eğitimi bu alanda yükseköğretime devam etmek isteyen öğrencilere temel bilgiyi sağlayacaktır. Ayrıca, daha teknik alanlarda çalışmak isteyen öğrencilerin tasarım kavramıyla bilinçlendirilmesi, tekstili tüm yönleriyle bir bütün olarak algılamalarına yardımcı olacaktır.

Türkiye'deki mesleki ve teknik ortaöğretim; Kız Teknik, Erkek Teknik, Ticaret ve Turizm ile Din öğretim okulları olmak üzere dört grupta faaliyet göstermektedir. Bu okullarda öğrencileri yükseköğretime hazırlamanın yanı sıra, ihtiyaç duyulan nitelikli

ara insan gücünü karşılayabilmek, yükseköğretimdeki yığılmaları önlemek amacıyla iş ve meslek alanlarına eleman yetiştirilmektedir.

Tekstil Tasarım dersi, sadece Kız Teknik Genel Müdürlüğüne bağlı okullarda okutulmaktadır. Kız Teknik Öğretim Okulları, Meslek Liseleri, Teknik Liseler, Anadolu Meslek Liseleri, Anadolu Teknik Liseleri ve Çok Programlı Liselerden oluşmaktadır. Tekstil Tasarım dersi, Türkiye'de Anadolu Meslek Liseleri kapsamındaki üç okulda verilmektedir.

Bu tezin yazımındaki ana amaç, Meslek Liselerinde verilen Tekstil Tasarım eğitimi ile tasarım kavramının tekstil sektörü için yetiştirilecek elemanlara ne şekilde aktarıldığını araştırmaktır. Bu nedenle tezde öncelikli olarak eğitim ve öğretim kurumlarının bağlı olduğu Milli Eğitim Bakanlığı, Türk Milli Eğitim Sistemi, Mesleki Ve Teknik Ortaöğretim Kurumları, Anadolu Kız Meslek Liselerinde Tekstil Alanı Programı ve Tekstil Tasarımı Eğitimi Veren Okullar ele alınmıştır.

Türkiye'de sadece İstanbul'da İstinye Şükran Ülgezen Anadolu Meslek Lisesi'nde, Adana'da Adana Sabancı Anadolu Tekstil Teknik ve Anadolu Tekstil Meslek Lisesi'nde, Isparta'da Isparta Anadolu Meslek Lisesi'nde Tekstil Tasarım eğitimi verilmektedir. Tezin beşinci bölümünde, bu okulların programları detaylı olarak incelenmiştir.

1. MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI

Türkiye'de ortaöğrenimde Tekstil Tasarım eğitimini tüm yönleriyle incelemeden önce, bütün kurumların bağlı olduğu en büyük ve belirleyici organ olan Milli Eğitim Bakanlığı'nın yapısını detaylı olarak incelemek yerinde olacaktır.

Milli Eğitim Bakanlığı, eğitim ve öğretim hizmetlerinin yürütülmesini sağlamak, bu hizmetlere yönelik kurum ve kuruluşların açılması ile ilgili çalışmaları düzenlemek amacıyla kurulmuştur. *"Türkiye'de yüksek öğretim dışında kalan her tür ve kademedeki eğitim ve öğretim hizmetlerini planlama, programlama, yürütme, izleme ve denetim altında bulundurma görevi Milli Eğitim Bakanlığı'na verilmiştir. Bu çerçevede teknisyen ve daha alt kademelerde becerili iş gücü olarak hizmet verecek meslek elemanlarının yetiştirilmesinden sorumlu birim Milli Eğitim Bakanlığı'dır."*[1]

Milli Eğitim Bakanlığı'nın kendi resmi kaynaklarına göre kurum; tarihsel gelişim, örgütlenme yapısı ve görevler olmak üzere üç ana başlık altında faaliyet göstermektedir.

"3797 sayılı Milli Eğitim Bakanlığı'nın teşkilat ve görevleri ile hakkındaki kanunun Madde 4'ünde Bakanlık Merkez Teşkilatı; Bakanlık Makamı, Talim ve Terbiye Kurulu, ana hizmet birimleri, danışma ve denetim birimleri ile yardımcı birimlerden oluşur."[2]

Merkez örgütü aşağıdaki birimlerden oluşmaktadır.

1. Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı,
2. Teftiş Kurulu Başkanlığı,
3. Araştırma Planlama Kurulu Başkanlığı,
4. Okul Öncesi Eğitimi Genel Müdürlüğü,
5. İlköğretim Genel Müdürlüğü,
6. Ortaöğretim Genel Müdürlüğü,

---

[1] Ayşe Akpınar, Doç. Dr. Hakan Ercan, **Mesleki ve Teknik Eğitim Sistemi Raporu**, Ankara, Ulusal Gözlemevi Ağı, Ziraat Matbaacılık, 2002, s.114.

[2] Resmi Gazete, **MEB Teşkilat ve Görevleri Hakkındaki Kanun**, Sayı: 21226, No: 3797, 1992.

7. Erkek Teknik Öğretim Genel Müdürlüğü,
8. Kız Teknik Öğretim Genel Müdürlüğü,
9. Ticaret ve Turizm Öğretimi Genel Müdürlüğü,
10. Öğretmen Yetiştirme ve Eğitimi Genel Müdürlüğü,
11. Din Öğretimi Genel Müdürlüğü,
12. Çıraklık ve Yaygın Eğitim Genel Müdürlüğü,
13. Yükseköğretim Genel Müdürlüğü,
14. Dış İlişkiler Genel Müdürlüğü,
15. Yurtdışı Eğitim-Öğretim Genel Müdürlüğü,
16. Özel Öğretim Kurumları Genel Müdürlüğü,
17. Özel Eğitim Rehberlik ve Danışmanlık Hizmetleri Genel Müdürlüğü,
18. Eğitim Teknolojileri Genel Müdürlüğü,
19. Personel Genel Müdürlüğü,
20. Okul İçi Beden Eğitimi, Spor ve İzcilik Daire Başkanlığı
21. Yayımlar Dairesi Başkanlığı,
22. Hizmetiçi Eğitim Dairesi Başkanlığı,
23. Öğretim Hizmetleri ve Sosyal İdari ve Daire Başkanlığı,
24. İdari ve Mali İşler Dairesi Başkanlığı,
25. İşletmeler Dairesi Başkanlığı,
26. Yatırımlar ve Tesisler Dairesi Başkanlığı,
27. Sağlık İşleri Dairesi Başkanlığı,
28. Ortaöğrenim Burs ve Yurtlar Dairesi Başkanlığı,
29. Eğitimi Araştırma ve Geliştirme Dairesi Başkanlığı,
30. Çıraklık Meslek ve Teknik Eğitimi Geliştirme ve Yayma Daire Başkanlığı,
31. Mesleki ve Teknik Eğitim Araştırma ve Geliştirme Merkezi (METARGEM)
32. Projeler ve Koordinasyon Kurulu Başkanlığı,
33. Milli Eğitim Vakfı,
34. Milli Eğitim Sağlık Eğitimi Vakfı,
35. Eğitim Araçları ve Donatım Dairesi Başkanlığı.

1.1. Tarihsel Gelişim

Milli Eğitim Bakanlığı, *"Osmanlı İmparatorluğu döneminde 17 Mart 1857 yılında **'Maarif-i Umumiye Nezareti'** adıyla kurulmuştur. Bakanlık düzeyinde ilk eğitim örgütüdür. İlk Milli Eğitim Bakanı Abdurrahman Sami Paşa (1857-1861) ve ilk Müsteşar da bilim adamı Hayrullah Efendi'dir."* [3]

Milli Eğitim Bakanlığı, Kurtuluş Savaşı sırasında yasama ve yürütme yetkisini elinde bulunduran Türkiye Büyük Millet Meclisi tarafından **4 Mayıs 1920** tarihinde 3 no.'lu kanunla kurulmuştur. *"4.5.1920 tarihinde ikişer üçer kişilik birimler halinde kurulan Milli Eğitim Bakanlığı beş daireden oluşmuştur."* [4]

Bu birimler;

1. Program Heyeti,
2. İlk Tedrisat Dairesi,
3. Orta Tedrisat Müdürlüğü,
4. Türk Asar-ı Atikası Müdürlüğü,
5. Sicil ve İstatistik Müdürlüğü'dür.

Kurtuluş Savaşı'nın başarıyla sonuçlanması ile birlikte Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluş tarihi olan 1923 yılından itibaren Atatürk'ün önderliğinde başlatılan modernleşme ve yenileşme hareketleri sonucunda; 3 Mart 1924 tarihinde çıkarılan 430 sayılı **Tevhid-i Tedrisat Kanunu** ile bütün eğitim kurumları Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlanarak öğretimde birlik sağlanmıştır. *"Cumhuriyet öncesi dönemde ülkedeki eğitim örgütünde laikliğe, ulusal eğitime ters düşen okullar vardı. Azınlıkların okulları, dinsel okullar, tekkelerdeki mezhep, tarikat eğitimleri, yabancı ekinleri aşılayan, yabancı dilde öğretimi sürdüren yabancı okullar, ayrı kuruluşlara bağlı, devletin denetiminden uzak bulunan eğitim kurumlarıyla bir toplumda ulusal birliği sağlamak olanaksızdı.*

---

[3] Yahya Akyüz, **Türk Eğitim Tarihi**, İstanbul, Alfa Yayıncılık, 2001, s.22.
[4] Bahir Sorguç, **Cumhuriyetin 70'inci Yılında Milli Eğitim Bakanlığı II**, İstanbul, Milli Eğitim Basımevi, 1995, s.16.

Böylesine bir öğretim uluslaşmanın en büyük engellerinden biriydi. Bu nedenle 3 Mart 1924'te öğretimde birlik sağlanmış, Şeriye ve Evkaf Bakanlığı kaldırılarak tüm öğretim kurumları Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlanmıştır."[5]

1924 yılında Türkler arasında kültür ikiliği yaratan medreseler kaldırılmış, 1926 yılında çıkarılan 789 sayılı Maarif Teşkilatı hakkındaki kanunla bugünkü eğitim sistemimizin temeli atılmış ve eğitimin ilke ve politikalarını belirleyen **Milli Talim Terbiye Dairesi** kurulmuştur. 1926 yılında Türk Medeni Kanunu kabul edilerek, kadınla erkek arasında toplumsal ve ekonomik alanda tam bir eşitlik sağlanarak devlet ve toplum kurumları laikleştirilmiştir.

1 Kasım 1928 tarihinde Türk Harfleri hakkındaki kanun kabul edilerek Latin alfabesine geçilmiş ve okuma-yazma seferberliği ilan edilmiştir. *"Kanun 3 Kasım'da Resmi gazetede yayınlandı ve kesinleşti. Bu kanuna göre şimdiye kadar Türkçe'yi yazmak için kullanılan Arap harfleri yerine, Latin esasından alınan ve kanuna ilişik cetvelde gösterilen harfler, Türk harfleri unvan ve hukuku ile kabul edilmiştir."*[6] Hepsi 11 madde olan kanunun diğer maddeleri, kanunun uygulanmasına ait hükümlerdi.

Cumhuriyet döneminde, MEB örgütü giderek gelişmiş 1933 yılında çıkarılan 2287 sayılı Yasa'yla yeniden düzenlenmiştir. *"22. 9. 1941 tarih ve 4113 sayılı kanunla, 2287 sayılı kanunun 14. maddesinde yer alan Mesleki Tedrisat Umum Müdürlüğü kaldırılarak yerine Mesleki Teknik Öğretim Müsteşarlığı ve bu müsteşarlığı oluşturacak birimler konulmuş; 3225 sayılı kanun değişikliği ile birinci madde bir kez daha düzenlenmiş, böylece merkez teşkilatı iki müsteşarlığa dönüştürülmüş ve bu arada İnşaat Dairesi ile Genç Müdürlüğü kaldırılmıştır."*[7]

---

[5] Prof. Dr. Suna Kili, **Atatürk Devrimi**, Ankara, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, 1981 (4.bası), s.191.
[6] Şevket Süreyya Aydemir, **Tek Adam Mustafa Kemal 1922- 1938**, İstanbul, Remzi Kitabevi, 1999 (16. bası), Cilt 3, s.306.
[7] Bahir Sorguç, **Cumhuriyetin 70'inci Yılında Milli Eğitim Bakanlığı**, İstanbul, Milli Eğitim Basımevi, 1995, s.21.

1965 yılında, Kültür Müsteşarlığı'nın kurulmasıyla Bakanlık, üç müsteşar tarafından yönetilmeye başlanmış ve örgüt buna göre düzenlenmiş, 1980 yılında da gelişmeler doğrultusunda yeniden yapılandırılmıştır.

MEB örgütü, 1983 yılında "Milli Eğitim Gençlik ve Spor Bakanlığı" adıyla düzenlenmiş, ancak 1989'da 356 sayılı Kanun Hükmünde Kararname ile gençlik ve spor hizmetleri, milli eğitim hizmetlerinden çıkarılarak 3797 sayılı ve 4359 sayılı yasalar ile bugünkü şeklini almıştır.

Milli Eğitim Bakanlığı'nın kuruluşundan itibaren tarihsel gelişimine ait kronolojik sıralama;

"a) *1923'ten 27 Aralık 1935 tarihine kadar 'Maarif Vekâleti',*

b) *28 Aralık 1935'den 21 Eylül 1941 tarihine kadar 'Kültür Bakanlığı',*

c) *22 Eylül 1941'den 9 Ekim 1946 tarihine kadar 'Maarif Vekilliği',*

d) *10 Ekim 1946'dan sonra 'Milli Eğitim Bakanlığı',*

e) *1950'den sonra 'Maarif Vekâleti',*

f) *27 Mayıs 1960'tan sonra 'Milli Eğitim Bakanlığı',*

g) *1983'ten sonra 'Milli Eğitim Gençlik ve Spor Bakanlığı',*

h) *1989'dan sonra 'Milli Eğitim Bakanlığı' gibidir."* [8]

Maarif Vekâleti döneminde (1923-1935); 1927 yılında Ankara'da İsmet Paşa Kız Enstitüsü açılmıştır. Bugün Tekstil Tasarım alanında eğitim veren Kız Teknik Öğretim Okullarının temelleri o dönemde atılmıştır. Konuyla ilgili ayrıntılı bilgi, Kız Teknik Öğretim Okulları bölümünde verilecektir.

[8] Milli Eğitim Bakanlığı Araştırma Planlama Koordinasyon Başkanlığı, **2001 Yılında Milli Eğitim**, Ankara, Milli Eğitim Basımevi, 2000, s.16.

1.2. Milli Eğitim Bakanlığı'nın Görevleri

Milli Eğitim Bakanlığı'nın görevleri 12.05.1992 tarihinde 3797 sayılı Milli Eğitim Bakanlığı Teşkilat ve Görevleri Hakkında Yasa ile belirlenmiştir.

Bu yasaya göre;

"a) Atatürk ilkelerine, devrimlerine ve T.C. Anayasası'nda belirtilen Atatürk Milliyetçiliğine bağlı, Türk Ulusu'nun milli, ahlaki, manevi, tarihi, kültürel değerlerini benimseyen, koruyan, geliştiren; ailesini, yurdunu, ulusunu seven ve daima yüceltmeye çalışan, insan haklarına ve Anayasa'nın başlangıcındaki temel ilkelere dayanan demokratik, laik ve sosyal bir hukuk devleti olan Türkiye Cumhuriyeti'ne karşı görev ve sorumluluklarını bilen, bunları davranış haline getirmiş yurttaşlar yetiştirmek üzere, Bakanlığa bağlı her kademedeki öğretim kurumlarının öğretmen ve öğrencilerine ait bütün eğitim ve öğretim hizmetlerini planlamak, programlamak, yürütmek, izlemek ve denetim altında bulundurmak,

b) Okul öncesi, ilköğretim, ortaöğretim ve her çeşit örgün ve yaygın eğitim kurumlarını açmak, yükseköğretim dışında kalan öğretim kurumlarının diğer bakanlık kurum ve kuruluşlarınca açılmasına izin vermek,

c) Türk yurttaşlarının yurtdışında yapacakları eğitim ve öğretim hizmetlerini düzenlemek ve yürütmek,

d) Diğer bakanlık, kurum ve kuruluşlarca açılan, yükseköğretim dışında kalan örgün ve yaygın eğitim kurumlarının denklik derecelerini belirlemek, program ve yönetmeliklerini hazırlayıp onaylamak,

e) Türk Silahlı Kuvvetleri'ne bağlı ortaöğretim kurumlarının program, yönetmelik ve öğrenim denklik derecelerinin belirlenmesi konularında iş birliğinde bulunmak,

f) Yükseköğretimin, milli eğitim politikası bütünlüğü içinde yürütülmesini sağlamak için Yükseköğretim Yasası ile Bakanlığa verilmiş olan görev ve sorumlulukları yerine getirmek,

g) Okullardaki beden eğitimi, spor ve izcilik eğitimi ile ilgili hizmetleri yürütmek,
h) Yükseköğrenim gençliğinin barınma, beslenme ihtiyaçlarını ve maddi yönden desteklenmelerini sağlamak." [9]

1.3. Milli Eğitim Bakanlığı'nın Örgüt Yapısı

3797 sayılı Yasa'ya göre Milli Eğitim Bakanlığı bugün;
1. Merkez Örgütü
2. Taşra Örgütü
3. Yurtdışı Örgütü
4. Bağlı Kuruluşlar olmak üzere dört bölümden oluşmaktadır.

Milli Eğitim Bakanlığı, taşrada 81 il ve büyük şehirlerin 58 merkez ilçesi olmak üzere toplam 850 ilçede örgütlenmiştir. Ayrıca, 21 eğitim müşavirliği ve 17 eğitim ataşeliği olmak üzere 22 ülkede temsilciliği bulunmaktadır.

1.3.1. Merkez Örgütü

3797 sayılı Yasa'ya göre, Milli Eğitim Bakanlığı'nın Merkez Örgütü;
1. Bakanlık Makamı,
2. Talim ve Terbiye Kurulu,
3. Ana Hizmet Birimleri,
4. Danışma ve Denetim Birimleri ve
5. Yardımcı Birimler olmak üzere beş kurumdan oluşmaktadır.

Milli Eğitim Bakanlığı'nın merkez teşkilatı içinde bulunan Mesleki ve Teknik Eğitim Araştırma ve Geliştirme Merkezi (METARGEM), tez konusunun içeriği ile yakından ilgili olduğu için ayrı bir bölüm olarak detaylı olarak incelenecektir.

---

[9] A.g.k., s.25.

1.3.1.1. Bakanlık Makamı

Bakanlık makamı bakan, müsteşar ve müsteşar yardımcılarından oluşur.

*"a) **Bakan:** Bakanlık hizmetlerini mevzuata, hükümetin hem genel hem de milli güvenlik siyasetine, kalkınma ve yıllık programlarına uygun olarak yürütmektedir. Bakanlık, faaliyet alanına giren konularda diğer bakanlıklarla ve kuruluşlarla işbirliği ve koordinasyonu sağlamakla görevlidir.*

*b) **Müsteşar:** Bakanın yardımcısı olup bakanlık hizmetlerini, bakanlığın amaç ve politikalarına, kalkınma planlarına, yıllık programlara ve mevzuat hükümlerine uygun olarak bakan adına düzenler ve yürütür.*

*c) **Müsteşar Yardımcıları:** Hizmetlerin yürütülmesinde müsteşara yardım etmekle görevlidirler."*[10]

1.3.1.2. Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı

Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı, doğrudan bakana bağlı bir karar organıdır. Eğitimle ilgili hemen her konuda bakana yardımcı olmakta, görüş vermekte, eğitim sorunları ile ilgili araştırmalar yapmakta veya yaptırmaktadır.

Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlı olan Talim ve Terbiye Kurulu, Türkiye'deki tüm eğitim ve öğretim kurumlarıyla ilgili olduğu için, tekstil alanında eğitim veren kurumların ana yapısını belirleyen bir karar organıdır. Kurumun ortaöğretimdeki Tekstil Tasarım eğitiminin şekillenmesindeki önemi açısından örgüt yapısının daha detaylı olarak incelenmesi gerekmektedir.

Talim ve Terbiye Kurulu, Bakanlığın ilk teşkilat yapısı içerisinde **Program Heyeti** adıyla kurulmuştur. 1921 yılında, maarifçe kendilerine gönderilmiş eserleri inceleme göreviyle **Telif ve Tercüme Dairesi**'ne dönüştürülmüştür. Bu kurum, 1926 yılında

[10] Prof. Dr. İbrahim Ethem Başaran, **Türkiye Eğitim Sistemi,** İstanbul, Yapıcı Matbaası, 1996 (3. Bası), s.48.

çıkarılan 789 Sayılı Kanun'la yerini **Milli Talim ve Terbiye Dairesi**'ne bırakmıştır. 15.06.1946 yılında 1946 sayılı kanunla yapılan düzenleme sonucu, Milli Talim ve Terbiye Dairesi'nin adı **Talim ve Terbiye Dairesi** olarak değiştirilmiştir. Yıllar içinde teşkilat yapısı değişen, kadrosu artan, çalışmaları ile ilgili birçok düzenleme yapılan **Talim ve Terbiye Kurulu**'nun görev ve teşkilat yapısı, 1992 yılında ve 21226 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanan 3797 sayılı Milli Eğitim Bakanlığı'nın Teşkilat ve Görevleri Hakkındaki Kanun'a göre bugünkü şeklini almıştır.

Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlı olan Talim ve Terbiye Kurulu'nun görevleri şunlardır:

"a) Eğitim sistemini, eğitim plan ve programlarını, bütün ders araç ve gereçlerini araştırmak, geliştirmek ve uygulama kararlarını onaylatmak üzere Bakanlık Makamına sunmak,

b) Bakanlık birimlerince hazırlanan öğretim programları ile ders kitapları, yardımcı kitaplar, öğretmen kılavuz kitapları, bilgi iş ve işlem yapraklarını incelemek, geliştirmek ve uygun görülenleri karara bağlamak,

c) Eğitim ve öğretimi geliştirme ve değerlendirme ile ilgili görev ve hizmetleri yürütmek,

d) Yurtiçi ve yurtdışı eğitim hareketlerini takip etmek ve değerlendirmek,

e) Programlara göre ders veya yardımcı ders kitaplarını hazırlamak, hazırlatmak veya satın almak,

f) Satın alınması veya imal edilmesi öngörülen eğitim araç ve gereçlerini eğitime katkıları ve ekonomik yönden incelemek, uygun görülenleri ilgililere bildirmek,

g) Bakanlık birimlerince hazırlanan eğitim ve öğretimle ilgili kanun tasarılarına, tüzük ve yönetmeliklere, gerektiğinde hukuk müşavirliğinin de görüşünü alarak son şeklini vermek ve ilgili makamlara sunmak,

h) Yasama organı üyelerince veya diğer bakanlıklarca hazırlanan eğitim ve öğretime ilişkin kanun teklif ve tasarıları hakkında hukuk müşavirliğine görüş bildirmek,

ı) İlköğretim ve ortaöğretim kademesinde yurtdışı eğitim kurumlarından alınmış diploma ve öğrenim belgelerinin derece ve denkliklerini tespit etmek,

j) Yabancı ülkelere gönderilen öğretmen ve öğrenciler için esas olacak öğretim planlarını incelemek,

k) Milli Eğitim Şurası'nın sekreterlik görevini yürütmek,

l) Bakanın onayından sonra kurul kararlarının yürürlüğe konulması ile ilgili işlemleri yapmak." [11]

1.3.1.3. Milli Eğitim Bakanlığı Ana Hizmet Birimleri

Milli Eğitim Bakanlığı'nın ana hizmet birimleri şunlardır:

1. Okul Öncesi Eğitimi Genel Müdürlüğü,
2. İlköğretim Genel Müdürlüğü,
3. Ortaöğretim Genel Müdürlüğü,
4. Erkek Teknik Öğretim Genel Müdürlüğü,
5. Kız Teknik Öğretim Genel Müdürlüğü,
6. Ticaret ve Turizm Öğretimi Genel Müdürlüğü,
7. Öğretmen Yetiştirme ve Eğitimi Genel Müdürlüğü,
8. Din Öğretimi Genel Müdürlüğü,
9. Çıraklık ve Yaygın Eğitim Genel Müdürlüğü,
10. Yükseköğretim Genel Müdürlüğü,
11. Dış İlişkiler Genel Müdürlüğü,
12. Yurt Dışı Eğitim Öğretim Genel Müdürlüğü,
13. Özel Öğretim Kurumları Genel Müdürlüğü,
14. Özel Eğitim Rehberlik ve Danışma Hizmetleri Genel Müdürlüğü,
15. Eğitim Teknolojileri Genel Müdürlüğü,
16. Okul İçi Beden Eğitimi Spor ve İzcilik Dairesi Başkanlığı.

---

[11] Bahir Sorguç, **Cumhuriyetin 70'inci Yılında Milli Eğitim Bakanlığı II**, İstanbul, Milli Eğitim Basımevi, 1995, s.139-140.

3797 Sayılı Milli Eğitim Bakanlığı'nın Teşkilat ve Görevleri Hakkında Kanun'un;
12. maddesinde Ortaöğretim Genel Müdürlüğü'nün görevleri;
"a) Genel liseler, Muhtelif Programlı Liseler, Anadolu Liseleri, Fen Liseleri, Anadolu Güzel Sanatlar Liseleri ve aynı seviyede benzeri diğer okulların eğitim, öğretim ve yönetimi ile ilgili bütün görev ve hizmetleri yürütmek,
b) Okul ve kurumların eğitim ve öğretim programlarını, ders kitapları ile eğitim araç ve gereçlerini hazırlamak ve Talim Terbiye Kurulu'na sunmaktır." [12]

1.3.1.4. Milli Eğitim Bakanlığı Danışma ve Denetim Birimleri

Milli Eğitim Bakanlığı merkez kuruluşundaki danışma ve denetim birimleri şunlardır:
1. Teftiş Kurulu Başkanlığı,
2. Araştırma, Planlama ve Koordinasyon Kurulu Başkanlığı,
3. Hukuk Müşavirliği,
4. Bakanlık Müşavirleri,
5. Basın ve Halkla İlişkiler Müşavirliği.

1.3.1.5. Milli Eğitim Bakanlığı Yardımcı Birimleri

Milli Eğitim Bakanlığı'nın yardımcı birimleri;
1. Personel Genel Müdürlüğü,
2. Yayımlar Dairesi Başkanlığı,
3. Hizmetiçi Eğitim Dairesi Başkanlığı,
4. İdari ve Mali İşler Dairesi Başkanlığı,
5. Öğretmene Hizmet ve Sosyal İşler Dairesi Başkanlığı,
6. İşletmeler Dairesi Başkanlığı,
7. Yatırımlar ve Tesisler Dairesi Başkanlığı,
8. Eğitim Araçları ve Donatım Dairesi Başkanlığı,
9. Sağlık İşleri Dairesi Başkanlığı,

[12] A.g.k., s.193.

10. Ortaöğrenim Burs ve Yurtlar Dairesi Başkanlığı,
11. Eğitimi Araştırma ve Geliştirme Dairesi Başkanlığı,
12. Çıraklık, Mesleki ve Teknik Eğitimi Geliştirme ve Yaygınlaştırma Fonu Dairesi Başkanlığı,
13. Savunma Sekreterliği,
14. Özel Kalem Müdürlüğü'dür.

Milli Eğitim Bakanlığı'ndaki sürekli kurullar;
1. Milli Eğitim Şurası,
2. Müdürler Kurulu,
3. Çıraklık ve Mesleki Eğitim Kurulu,
4. Öğrenci Disiplin Kurulları,
5. Özel İhtisas Komisyonları'dır.

1.3.2. Milli Eğitim Bakanlığı Taşra Örgütü

Milli Eğitim Bakanlığı, Bakanlıkların Kuruluş ve Görev Esasları Hakkında Kanun, Genel Kadro ve Usulü Hakkında Kanun Hükmünde Kararnameler ve il idaresi kanununun hükümlerine uygun olarak **taşra teşkilatı** kurmaya yetkilidir.

Her ilde ve ilçede bir Milli Eğitim Müdürlüğü bulunur. İlçe Milli Eğitim Müdürlükleri görev ve hizmetleri yürütürken, İl Milli Eğitim Müdürlükleri'ne karşı da sorumludur. Bu müdürlükler, il ve ilçelerin sosyal ve ekonomik durumları, nüfusları ve öğrenci sayıları göz önünde bulundurularak farklı tip ve statülerde kurulabilir; farklı yetkilere sahip olabilirler.

1.3.3. Milli Eğitim Bakanlığı Yurtdışı Örgütü

Milli Eğitim Bakanlığı, Kanun Hükmünde Kararname esaslarına uygun olarak yurtdışı teşkilatı kurmaya yetkilidir.

1.3.4. Milli Eğitim Bakanlığı Bağlı Kuruluşlar

Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlı diğer kuruluşlar;

1. Milli Eğitim Akademisi,
2. Yükseköğretim Kredi ve Yurtlar Kurumu Genel Müdürlüğü'dür.

1.4. Mesleki ve Teknik Eğitim Araştırma ve Geliştirme Merkezi (METARGEM)

"Mesleki ve Teknik Eğitim Araştırma ve Geliştirme Merkezi", kısa adıyla METARGEM; 3308 sayılı Mesleki Eğitim Kanunu'nun 42. maddesi gereği, doğrudan merkeze bağlı taşra kuruluşu olarak 1986 yılında kurulmuştur. Kuruluş amacı, çıraklık, mesleki ve teknik eğitim konularında Bakanlıkça ihtiyaç duyulan planlama, araştırma, geliştirme ve üretim hizmetlerini yapmak veya yaptırmaktır.

METARGEM'in amacı, paydaşların aktif katılımı ile hizmet ve üretim sektörünün ihtiyaçlarına uygun olarak nitelikli insan gücü yetiştirilmesi ve istihdamına yönelik mesleki ve teknik eğitim alanında veriye ve bilgiye dayalı ar-ge faaliyetleri yapmak ve alternatif eğitim yaklaşımları geliştirmektir. METARGEM'in vizyonu ise, mesleki ve teknik eğitimde güvenilir bir araştırma ve geliştirme merkezi olmaktır.

METARGEM, Avrupa Birliği'nin iki önemli kurumu olan Torino'daki Avrupa Eğitim Vakfı (ETF) ve Selanik'teki Avrupa Eğitim Vakfı (CEDEFOP) ile bilgi ve materyal alışverişinde bulunmaktadır. METARGEM Başkanı, Avrupa Eğitim Vakfı Danışmanı Forumunda Ulusal Koordinatör olarak görev yapmakta, aday ülkeler grubu ile MEDA (Libya, Suriye hariç Doğu Akdeniz ülkeleri) ülkeleri grubu içinde Türkiye'yi temsil etmektedir.

1.4.1. METARGEM'in Teşkilat Yapısı

1992 yılında çıkarılan Mesleki ve Teknik Eğitim Araştırma ve Geliştirme Merkezi Başkanlığı Hizmet Yönergesi'ne göre METARGEM, bir yönetim kurulu, bir başkan, iki başkan yardımcısı, bir okul müdürü, iki müdür yardımcısı ile planlama, araştırma-geliştirme ve üretim hizmetlerini gerçekleştirecek sekiz hizmet biriminden meydana gelmiştir. Ayrıca; 2000 yılında 741 sayılı Makam Onayı ile Avrupa Birliği birimi de kurulmuştur. 1995 yılında 6. Akşam Sanat Okulu, 709 sayılı Bakanlık Makam Onayı ile METARGEM'e bağlanmıştır.

METARGEM, dokuz hizmet biriminden oluşmaktadır:

1. Program Geliştirme
2. Araştırma ve Planlama
3. Tasarım Geliştirme ve Proje Hazırlama
4. Teknik Yayınlar ve Dokümantasyon
5. Ölçme ve Değerlendirme
6. Eğitim Teknolojisi
7. Avrupa Birliği Birimi
8. Personel, İdari ve Mali İşler
9. Döner Sermaye İşletmesi

1.4.1.1. Program Geliştirme Faaliyetleri

"Program geliştirme, okulların bağlı olduğu genel müdürlüklere verilen bir görevdir. Ayrıca METARGEM'in de mesleki ve teknik okul ve kurumları için müfredat geliştirme görevi vardır. Ancak, METARGEM çalışmalarını daha ziyade model geliştirme ve program geliştirmede yararlanabilecek araştırma konularında yoğunlaştırmaktadır." [13]

---

[13] Ayşe Akpınar, Doç. Dr. Hakan Ercan, **Mesleki ve Teknik Eğitim Sistemi Raporu**, Ankara, Ulusal Gözlemevi Ağı, Ziraat Matbaacılık, 2002, s.112.

METARGEM'in proje geliştirme faaliyetleri içerisinde yer alan Modüler Programlama, 1993 yılında Kız Teknik Öğretim Genel Müdürlüğü tarafından başlatılan METGE projesine temel teşkil etmektedir. METARGEM tarafından denetlenen METGE projesine ilerleyen bölümlerde ayrıntılı olarak yer verilecektir.

Modüler Programlama ile;
VIII. Beş Yıllık Kalkınma Planı, 15. ve 16. Milli Eğitim Şuraları Kararları ve 2000 Yılı Programının Uygulanması, Koordinasyonu ve İzlenmesine Dair Bakanlar Kurulu Kararları doğrultusunda mesleki eğitim sisteminin; okul çeşitliliğinden vazgeçilerek program çeşitliliğini esas alan, meslek standartlarına dayalı modüler meslek eğitimi programı geliştiren, programlar arasında yatay ve dikey geçişleri esas alan, sertifika ve diplomaya yönelik esnek bir yapıya kavuşturulması amaçlanmaktadır. Bunun için Araştırma ve Teknik Hizmetler Birimi(ATHB) tarafından hazırlanan ve Mesleki Standartları Komisyonu (MSK) tarafından kabul edilen meslek standartlarına göre, modüler program hazırlama çalışmalarına başlanmıştır. Bu faaliyet kapsamında Milli Eğitim Bakanlığı, mesleki ve teknik öğretim dairelerine bağlı okullarda ve METARGEM'de görev yapan 100 formatör öğretmene, modüler program alanında 1. kademe hizmet içi eğitim vermiştir. Modüler programlama yapmak üzere formatör öğretmen yetiştirme faaliyetlerinin planlama işlemleri devam etmektedir.

1.4.1.2. Proje Faaliyetleri

METARGEM proje faaliyetleri şunlardır:
a) Meslek liselerinden meslek yüksekokullarına sınavsız geçiş,
b) Bakanlığın hizmetiçi eğitim programları kapsamında düzenlediği program geliştirme seminerleri için ön test ve son test olarak kullanılabilecek 100 adet soru bankası oluşturulması,
c) Avrupa Birliği'nin çeşitli fonlarından yararlanmak amacıyla "Mesleki ve Teknik Eğitim Araştırma ve Geliştirme Merkezi Başkanlığı'nın İnsan Kaynaklarının ve Teknik Donanım Kapasitesinin Güçlendirilmesi Proje Önerisi" hazırlıkları,

d) Avrupa Birliği MEDA programı kapsamında sağlanan hibe ile uygulamaya konulan "Mesleki ve Teknik Eğitim-Öğretim Sisteminin Güçlendirilmesi Projesi" ile Mesleki ve Teknik Eğitimin Modernizasyonu Projeleri"nde birim koordinatörlüğü çalışmaları.

1.4.2. METARGEM'in Görevleri

METARGEM'in başlıca görevleri şunlardır:

"a) Çıraklık, mesleki ve teknik öğretimle ilgili alanlarda araştırma yapmak ve sonuçlarına göre alternatif çözüm önerileri geliştirmek,

b) Çıraklık, mesleki ve teknik öğretimin uzun ve orta vadeli hedeflerini belirleyecek çalışmalar yapmak; bu çalışmalar ışığında 5 yıllık kalkınma planları ile yıllık icra programlarına girecek hususlarda tekliflerde bulunmak,

c) Çıraklık, mesleki ve teknik öğretimle ilgili "Yıllık Değerlendirme ve Geliştirme Raporu" hazırlamak.

d) Meslek analizleri hazırlamak ve geliştirmek,

e) İlgili kurum ve kuruluşlarla iş birliği yaparak meslek standartlarını belirleyecek çalışmalar yapmak ve diğer kuruluşlarca benzer konularda yapılan çalışmalara iştirak etmek,

f) Çıraklık, mesleki ve teknik öğretimin planlamasına esas olmak üzere iş hayatının ileriye yönelik nitelikli insan gücü ihtiyaçlarını belirleyen araştırmalar yapmak,

g) Çıraklık, mesleki ve teknik öğretimle ilgili yerli ve yabancı kurum, kuruluş ve kişilerle iş birliği yapmak; bunların çalışmalarını izlemek,

h) Endüstrideki teknolojik yenilikleri ve hizmet alanlarındaki gelişmeleri izlemek ve değerlendirmek,

ı) Gençlerin ve yetişkinlerin kendi ilgi ve istekleriyle ülkenin insan gücü ihtiyaçlarına uygun meslek seçmelerine yardımcı olacak mesleki rehberlik ve danışmanlık hizmetlerinin geliştirilmesine çalışmak,

i) Mezunların iş hayatı içindeki başarılarını gözlemek, araştırmak; bu konuda tespitler yapmak ve tekliflerde bulunmak,

j) Çıraklık, mesleki ve teknik öğretim alanında ihtiyaç duyulan projeler geliştirmek ve

bu alanda çalışmalar yapan birim, kurum ve kuruluşlara destek sağlamak,
k) Çalışma alanıyla ilgili konferans, seminer, sempozyum, panel gibi toplantılar düzenlemek ve bu toplantılardaki tebliğleri gerektiğinde yayımlamak,
l) Birimlerin ihtiyaç duyduğu alanlarda, ilgili mevzuat çerçevesinde öğretim programları hazırlamak, uygulanmakta olan programları geliştirmek,
m) Birimlerin ihtiyaç duyduğu alanlarda öğretim programlarına uygun ders kitapları, öğretmen kılavuzları, temel ders kitapları, yardımcı ders kitapları, atölye iş, işlem ve bilgi yaprakları ile benzeri diğer yayınları hazırlamak,
n) Okul ve kurumlarda görevli öğretmenlerle iş yerlerindeki usta öğreticilerin hizmet içi eğitim ihtiyaçlarını belirlemek ve bu hususta kurs veya seminer programları hazırlamak,
o) Çıraklık, mesleki ve teknik öğretimin gelişmesine ve yaygınlaşmasına katkıda bulunacak nitelikteki eserleri tercüme etmek, yayınlamak ve ilgililere ulaşmasını sağlamak,
ö) Çıraklık, mesleki ve teknik öğretim konularında araştırma ve inceleme yapan kişi, kurum ve kuruluşlara destek sağlamak üzere bir Dokümantasyon Ünitesi kurmak,
p) Birimlerin ihtiyaç duyduğu alanlarda, öğrencilerin, mesleki eğitim konularını daha iyi kavramalarını sağlamak amacıyla okullarda ve iş yerlerinde yaptırılacak iş resimleri ve öğretim setleri hazırlamak ve prototiplerini yaptırmak,
r) Atölye ve laboratuvarların standart donatım listeleriyle teknik özelliklerini ve yerleşim planlarını hazırlamak,
s) Dergi ve haber bülteni çıkarmak ve ilgili diğer kitaplarla birlikte okul, kurum ve diğer ilgililere dağıtılmasını sağlamak." [14]

1.5. Mesleki ve Teknik Eğitimi Geliştirme (METGE) Projesi

Ortaöğretimde Tekstil Tasarımı alanında eğitim veren belirlenmiş üç okul programlarını, METGE projesine göre şekillendirmektedir. Bu nedenle METGE'nin ana yapısı bu kurumların programlarını oluşturmakta alternatif rol oynamaktadır.

[14] METARGEM web sitesi; **http:/metargem.meb.gov.tr/arastirmalar.**

"Ülkemizdeki eğitim sorunlarının çözümüne katkıda bulunabilmek için, il düzeyinde eğitim ihtiyaçlarının belirlenmesi, bu ihtiyaçların eğitim programlarına aktarılması ve gerekli öğretim kaynaklarının geliştirilmesi zorunlu gösterilmektedir. Bu amaçla, Kız Teknik Öğretim Genel Müdürlüğü Nisan 1993 tarihinde METGE Projesi'ni başlatmıştır."[15]

Bu amaçla; proje kapsamına alınan 33 il ve 57 okulda koordinatörlerin yapmış olduğu ihtiyaç belirleme çalışmaları METGE Merkez grup tarafından raporlaştırılmıştır. Bu rapora göre; *"Projenin süresi 10 yıldır. Proje 'Bakanlık Makamının 12/04/1993 gün ve Kız Teknik Öğretim Genel Müdürlüğünün 324. Proje Şb. Md. 93-50 / 1694 sayılı Makam Oluru' ile beş dilim olarak planlanmıştır. Geri bildirimlere dayalı olarak Bakanlık Makamının 21/02/2000 gün ve Kız Teknik Öğretim Genel Müdürlüğünün B.08.0.KTÖ.11.03.04.-05 / 550 sayılı Makam Oluru ile 2002-2003 öğretim yılı sonuna kadar uzatılmıştır. Projenin finansmanı Çıraklık, Mesleki ve Teknik Eğitimi Geliştirme ve Yaygınlaştırma Fonudur."* [16]

[15] Nevin Tarhan, Hülya Atken, **T.C MEB Kız Teknik Öğretim Genel Müdürlüğü Mesleki ve Teknik Eğitimi Geliştirme Projesi METGE Proje Okulları Eğitim İhtiyaçlarını Değerlendirme Özet Raporu,** Ankara, Milli Eğitim Basımevi, 2000, s.4.

[16] Milli Eğitim Bakanlığı, **METGE Projesi Çerçeve Öğretim Programları**, Ankara, Milli Eğitim Basım Evi, 2000, s.1.

1.5.1. Projenin Yıllara Göre Dağılımı

METGE Proje uygulamasının yıllara göre dağılımı aşağıdaki grafikle gösterilmiştir.[17]

Öğretim Yılı	İl Sayısı	Pilot Okul Sayısı
1993	7 il	7
1994	9 il	11
1995	33 il	53
1996	33 il	57
1999-2000	47 il	111
2000-2001	Tüm İller	Tüm Okullar

1.5.2. Projenin Amaçları

METGE Projesinde bölgesel ihtiyaçlara duyarlı, çevrenin katılım ve iş birliğini sağlayan, eğitim ihtiyaçları doğrultusunda modüler öğretim programları geliştirebilen, mesleğe yönelik standartları eğitime taşıyabilen, bireysel öğretim (modüler öğretim) yöntemi doğrultusunda kaynak materyal hazırlayabilen, öğrencileri iş hayatı ve istihdam hakkında bilinçlendiren, mezunları izleyebilen, okulun fiziki kapasite ve donanımını artırarak verimli kullanabilen, ürün, hizmet ve eğitim satarak kaynak yaratabilen daha çağdaş bir okul yapısı ve öğretim sistemi geliştirmesi amaçlanmıştır.

Projenin diğer amaçları;

a) Yerel ihtiyaçlara duyarlı okul yapısı ve öğretim sistemi geliştirmek,

b) Çevrenin katılım ve iş birliğini (Okul ve Meslek Danışma Kurulları, kurum ve kuruluşlarla ortaklaşa faaliyetler) sağlamak,

c) Belirlenen ihtiyaçlara yönelik modüler öğretim programları geliştirmek,

d) Eğitim sisteminde çağdaş teknolojiyi (bilgisayar vs.) uygulayabilmek,

e) Mesleğe yönelik standartları öğretime taşımak,

f) Kaynak materyaller (modül, bilgisayar destekli öğretim için yazılım) hazırlamak,

[17] A.g.k., s.1.

g) Öğrencileri iş hayatı ve istihdam olanakları hakkında bilinçlendirmek,
h) Ürün hizmet ve eğitim satarak kaynak yaratmak,
ı) Okulların kapasite ve donanımını artırmaktır.

1.5.3. Projenin Yöntemi

METGE Projesinde çalışmalar; araştırma, uygulama, geliştirme yaklaşımı ile sürdürülmektedir. Bu çalışmaları yürütmek için Milli Eğitim Bakanlığı merkez örgütü, okullar ve okulların bulunduğu çevredeki sanayinin katılımı ve iş birliği esas alınmıştır. Bu amaçla Bakanlık merkez örgütüne bağlı merkez çalışma grubu; okullarda program ve sektör koordinatörü ile mesleki rehberi içeren bir araştırma ekibi ile Okul Danışma Kurulu (ODK) ve Meslek Danışma Kurulları'ndan (MDK) oluşturulmuştur.

1.5.4. METGE Projesinin Örgüt Yapısı

Türkiye'nin mevcut durumu göz önüne alındığında, bölgesel düzeydeki farklılıklar ve uluslararası pazarlara uyum sağlamak açısından MEB merkez örgütünde bulunan uygulamaya yönelik bazı yetkiler il ve okullara aktarılmıştır. Bu nedenle, Mesleki ve Teknik Eğitimi Geliştirme (METGE) Projesi'nde;
a) Çevre ve sektör ihtiyaçlarına duyarlı,
b) Çevre ve sektör ihtiyaçlarına yönelik kuralları belirleyen ve düzenleyebilen,
c) Personelinin eğitimini sağlayabilen,
d) İhtiyaç duyulan meslekler için program geliştirme çalışmalarını yürütebilen,
e) Öğretim materyallerini geliştirebilen,
f) Yeni kaynaklar yaratabilen, bir okul yapısı planlanmıştır.

1.5.5. METGE Projesi Kapsamında Gerçekleştirilen Çalışmalar

METGE Projesi kapsamında gerçekleştirilen çalışmalar;

1. Eğitim İhtiyaçlarını Belirleme,
2. Program Geliştirme,
3. Öğretim-Öğrenim Materyalleri Hazırlama,
4. Uygulama, Değerlendirme ve Geri Bildirim,
5. İnsan Kaynaklarını Geliştirme,
6. Tanıtım, olmak üzere altı ana başlıkta faaliyet göstermektedir.

Farklı coğrafi bölgelerden oluşan ülkemizde eğitim ihtiyaçları da bölgeden bölgeye farklılık göstermektedir. Eğitim ihtiyaçlarını belirlemek için; gelecekteki muhtemel öğrenci sayısını planlamak amacıyla nüfusa ilişkin çalışmalar yürütülmekte, sektörün mevcut durumu, geleceğe yönelik planlamaları ve eğitim ile ilgili ihtiyaçlarının belirlenmesine yönelik araştırmalar yapılmaktadır. Mezunların, işe yerleşme oranları ya da işe yerleşmeme nedenleri, mezun oldukları alanda çalışma oranları, okulda öğrendikleri mesleki bilgilerin ve teknolojinin iş hayatındaki yeterliliği ile ilgili bilgiler toplanmakta; bu okullara devam edecek kitlelerin, eğitim ihtiyaçları, mesleki yönelimleri ve ilgilerini belirlemek amacıyla çalışmalar yürütülmektedir. Okulların, mevcut durumları tespit edilerek geliştirmeye yönelik planlamalar oluşturulmakta; her bölgede gelişme gösteren alanlar incelenmektedir.

METGE Projesi'nin önemli bir boyutunu oluşturan Program Geliştirme Çalışmaları sayesinde eğitim ihtiyaçları tespit edici faaliyetler yürütülmekte; çerçeve öğretim programları bu ihtiyaçlara göre hazırlanmakta ve uygulanmaktadır. Genel Müdürlük; program geliştirme sürecinde meslek standartlarına ait uluslararası çalışmaların yanında, ülkemizde meslek tanımı ve seviyeleri ile ilgili çalışan Türk Standartları Enstitüsü, Meslek Standartları Kurumu, Meslek Danışma Komisyonu ve Türkiye İş Kurumu gibi kuruluşların yaptığı çalışmalardan da yararlanmaktadır.

Programın hedeflenen ilkelere ulaşabilmesi, öğrenimin kalıcı olabilmesi için öğretim-öğrenim materyallerinin hazırlanması çok önemlidir. Öğretmenin anlatımına dayalı öğrenmeden çok, öğrenciyi aktif kılan, bilgileri kullanmasını sağlayan, bireysel öğretim yöntemleri en kalıcı yöntemlerdir. Bu nedenle projede, bireysel öğretim yöntemlerinden olan modüler öğretim ve bilgisayar destekli öğretim yöntemleri için materyal geliştirilmektedir.

Bilgisayar destekli öğretim; öğrencinin eğitim ortamlarında veya kendi ortamında bilgisayarı eğitim aracı olarak kullanmasıdır. METGE'nin verilerinde bilgisayar destekli öğretim sonunda yapılan sınavlarda, geleneksel öğretime göre öğrencilerin çok daha başarılı olduğu açıklanmıştır. Proje kapsamında, alan öğretmenleri ve uzmanlar tarafından bilgisayara uygulanabilecek ünitelerinin ders yazılımları hazırlanmıştır.

Kız Teknik Öğretim Okulları'nın eğitim sistemi içinde büyük bir öneme sahip olan Modüler Öğretim ayrı bir bölümde ele alınacaktır. Bu modüler sistem Tekstil Tasarım eğitimini de kapsamaktadır.

METGE Projesi'nin uygulamaları ile ilgili olarak yürütülen çalışmalar, okullardan gelen geri bildirimler doğrultusunda sürekli değerlendirilmekte ve geliştirilmektedir. Değerlendirme sonuçlarına göre değişen bölgesel ve sektörel ihtiyaçlar doğrultusunda yeni meslek alanlarında, ulusal ve uluslararası standartlarda, modüler programlama esaslarına göre yeni sertifika ve diploma programları hazırlama çalışmaları devam etmektedir.

METGE Projesi'nin hayata geçirildiği 1993 yılından 2001 yılına kadar, hizmetiçi eğitim seminerleri, toplantılar, görevlendirme ve iş başında uygulamalı eğitim yolu ile insan kaynaklarının geliştirilmesi amaçlanmıştır. Toplam 12.808 öğretmen ve yöneticiye; Eğitim İhtiyaçlarını Belirleme, Teknoloji Eğitimi, Yazılım Geliştirme, Meslek Standartları Geliştirme, Program Geliştirme, Ölçme Değerlendirme, Öğretim Materyali Hazırlama-Modüler Öğretim Yöntemleri, İş Başında Uygulamalı Meslek Eğitimi,

Öğretim Programlarını Değerlendirme, Proje Tanıtımı ve Yaygınlaştırma, Eğitimde Toplam Kalite Yönetimi, Girişimcilik, Formatör Öğretmen Yetiştirme, Çerçeve Öğretim Programlarının Yerel Düzeye Uyarlanması, Yaygın Eğitim Programlarının Çerçeve Öğretim Programlarına Uyarlanması konularında eğitim verilmiştir.

METARGEM, dergi ve haber bültenleri çıkararak, kitaplar hazırlayarak, okullara, sanayi kurumlarına ve ilgili kişilere dağıtmakta, böylelikle faaliyetlerinin tanıtımını sağlamaktadır.

1.5.6. Modüler Öğretim

Modüler öğretim; öğretimin, öğrencinin kendi kendine öğrenmesini sağlayan, kendi içerisinde bütünlüğü olan ve birbirlerini işlevsel olarak tamamlayan modüllerden oluşacak şekilde düzenlenmesidir.

"Modüler öğretimin ulaştığı kitle geniştir, ekonomiktir, zaman sınırlaması yoktur, eğitim süresi ve hızı bireye bağlıdır, aynı anda birden fazla programa devam edebilir, etkili ve kalıcı öğrenme sağlar, yatay ve dikey geçişlere olanak sağlayan esnek bir yapıdadır. METGE Projesinde çeşitli seminerlerle yetişen merkezdeki ve pilot okullardaki alan öğretmenleri tarafından, örgün ve yaygın eğitimde uygulanmak üzere, yeni program yapısına uygun modüller hazırlanmaktadır. Modüllerin yanında ölçme değerlendirme kitapçığı ve öğretmen kılavuzunun da hazırlanması planlanmıştır."[18]

[18] A.g.k., s.7.

1.5.6.1. Modülün Tanımı

"Modül; başlangıcı ve sonu olan, bireysel öğretimi esas alan, kendi içinde bütünlük gösteren, bir sistematik çerçevesinde düzenlenmiş öğretim yaşantılarından oluşmaktadır. Öğrencilerin belirli hedefe ulaşmasını sağlamaya dönük olarak her modül, birbiri ile uyumlu olarak çalışan belirli parçalardan oluşmaktadır. Modül öğrencinin kendi hızında ilerlemesine ve kaydettiği başarının, kendisine anında bildirilmesine olanak sağlamaktadır." [19]

Geleneksel yaklaşımda içerik konu, ünite, ders olarak gruplaşırken; modüler eğitimde **içerik modüller çerçevesinde oluşmaktadır.** Her bir modül; giriş, modülün kapsamı, öğrenme faaliyetleri (faaliyet planı, öğrenme ve öğretme yaşantıları, değerlendirme soruları, cevap anahtarı) ve kaynakçadan oluşmaktadır.

1.5.6.2. Modülü Oluşturan Bölümler

METGE Projesinde eğitim programlarını oluştururken bir avantaj olarak hazırlanan modüller gruplandırılarak mesleğin seviyesi ve özelliğine uygun program yapısı geliştirilmektedir.

Modüller gruplandırılırken;

a) Birbiri ile ilişkili olan modüller bir araya getirilmekte,

b) Modüllerin bir birine ön koşul oluşturma durumu dikkate alınmakta,

c) Meydana gelen modül grubunda, modüllerin içerikleri doğrultusunda ders adı belirlenerek dersler oluşturulmaktadır.

Programı geliştirilen meslek için diploma programına ihtiyaç varsa haftalık ders çizelgesi, sertifika programına ihtiyaç varsa sertifika programı hazırlanmaktadır.

---

[19] A.g.k., s.7.

1.5.6.2.1. Haftalık Ders Çizelgesinin Oluşturulması

METGE Projesine göre haftalık ders çizelgelerinin nasıl oluşturulduğuna genel olarak bakmak gerekirse diploma programı için oluşturulan Haftalık Ders Çizelgesi'nde hazırlık sınıfında ağırlıklı olarak yabancı dil eğitimi verildiği, hazırlıktan sonraki ilk sınıflarda, hem temel ve akademik beceri kazandıran genel kültür derslerinin, hem de ön koşul olan modüllerin oluşturduğu derslerin yer aldığı görülmektedir. Mesleğe yönelik dersler ise son sınıfların haftalık ders çizelgesine yerleştirilmektedir.

Meslek Alan Dersleri; Ortak Dersler, Ortak Alan Dersleri, Teorik/Uygulamalı Meslek Derslerinden oluşmaktadır. Bunlar detaylı olarak incelenirse;

a) Ortak Dersler: Tüm alanlarda ortak okutulan bu dersler, öğrencilere iyi ilişkiler kurabilme, tasarım ve araştırma yapabilme, yaptığı araştırmaları ve teknolojiyi anlayıp kullanabilme, işe uyum sağlama gibi temel yeterliği kazandırmayı amaçlamaktadır. Her okul, kendi öğretmen kapasitesine göre, uygulanan alan ve dal özelliğini dikkate alarak öncelikle ilk sınıflarda okutulmak üzere üç yıla yayarak programını hazırlar.

b) Ortak Alan Dersleri: Alan içinde yer alan ve belirlenen diploma meslekleri için temel bilgi, beceri ve tutumları kazandırmayı amaçlayan derslerden oluşmaktadır. Ortak derslerde olduğu gibi öncelikle ilk sınıflarda okutulmak üzere üç yıllık program hazırlanır.

c) Teorik/Uygulamalı Meslek Dersleri: Alan içinde yer alan diploma mesleklerine özel ve öğrenciye mesleği destekleyici yeterlilikler kazandıracak uygulamalı derslerdir. Talim ve Terbiye Kurulu'nun öngördüğü saatlere uygun olarak X. ve XI. sınıflarda okutulur. Derslerin içeriği, Meslek Danışma Kurulu, koordinatör şefler ve alan öğretmenleri tarafından, bölgesel düzeyde mesleğin gerektirdiği yeterliği sağlayan ve sektörün ihtiyaçlarını kapsayan modüller seçilerek oluşturulabilir.

Haftalık Ders Çizelgesinin bir örneği, Anadolu Meslek ve Meslek Lisesi Tekstil Konfeksiyon Alanı Haftalık Ders Çizelgesi başlıklı bölümde verilecektir.

1.5.7. METGE Projesindeki Okullarda Uygulanan Diploma-Çerçeve Öğretim Programları

METGE Projesi'nin uygulanmakta olduğu Kız Teknik Öğretim Okullarındaki meslek alanları ve her bir alandaki meslek dalları aşağıdaki tabloda görülmektedir.[20]

MESLEK ALANI	MESLEK DALI
Ağırlama ve Gıda Teknolojisi	Gıda Kontrol Analizleri
	Kat Hizmetleri
	Kurum Beslenmesi
	Mutfak Hizmetleri
	Servis Hizmetleri
Ayakkabı Teknolojisi	Ayakkabı Tasarımı
	Ayakkabı Üretimi
Bilgisayar	Bilgisayar
Büro Yönetimi ve Sekreterlik	Mali Sekreter
	Tıp Sekreteri
	Hukuk Sekreteri
	Yönetici Sekreter
Cam İşlemeciliği	Cam İndirme
	Cam Şekillendirme
	Tezyinat
	Vitray
Cilt Bakımı, Kuaförlük	Cilt Bakımı
	Kuaförlük
Çocuk Gelişimi ve Eğitimi	Okul Öncesi Eğitimi

[20] T.C. Milli Eğitim Bakanlığı Kız Teknik Öğretim Genel Müdürlüğü resmi web sitesi, http://ktogm.meb.gov.tr, 2004.

El Sanatları ve Teknolojisi	Dokuma Üretimi Tasarımı
	Deri Aksesuarları Üretimi Tasarımı
	Yapma Bebek Üretimi Tasarımı
	Makine İşlemeleri Üretimi Tasarımı
	El İşlemeleri Üretimi Tasarımı
Fotoğrafçılık	Basın Fotoğrafçılığı
	Fotoğraf Laboratuar Hizmetleri
	Portre ve Özel Gün Fotoğrafçılığı
	Tanıtım Fotoğrafçılığı
İç Mekan Tasarımı	İç Mekan Düzenleyici
	Mobilya Teknik Ressam
	Montaj-Kontrolör
	Müşteri Temsilcisi
Kuyumculuk Teknolojisi	Takı Tasarım
	Takı Üretim
Seramik	Çini İşlemecisi
	Dekorcu
	Model- Kalıp
	Seramik Şekillendirici
	Seramik Laborant
Seyahat Acenteciliği	Rezervasyon
	Operasyon
Süs Bitkileri	Dış Mekan Bitkileri Yetiştiriciliği
	İç Mekan Bitkileri Yetiştiriciliği
	Kesme Çiçek Yetiştiriciliği
	Peyzaj Bahçıvanlığı
	Çiçekçilik Hizmetleri
Tasarım ve Teknolojisi	Grafik

Tekstil Konfeksiyon	Çocuk Giysi Tasarım
	Erkek Giysi Tasarım
	Kadın Giysi Tasarım
	Kalıp
	Kesim
	Yuvarlak Örme Konfeksiyon
	Düz Örme (Triko) Konfeksiyon
	Dokuma Yüzey Konfeksiyon
	Deri Konfeksiyon
	Ev Tekstil Konfeksiyon
	Moda Evi Butik (Kadın Terziliği)
	Erkek Terziliği
	Çorap Örme Konfeksiyon
	Kalite Kontrol (Üretim Denetçisi)
Tekstil	Dokuma
	İplik
	Örme
	Terbiye
	Kalite Kontrol
	Tekstil Tasarım
Yaşlı Hizmetleri	Yaşlı Hizmetleri
TOPLAM: 18 MESLEK ALANI	**TOPLAM: 68 MESLEK DALI**

Milli Eğitim'e bağlı olarak faaliyet gösteren eğitim kurumlarının, faaliyet gösterdikleri mevcut sistemi açıklamak amacıyla, bu okulları aşamaları ve tanımları üçüncü bölümde detaylı olarak verilecektir.

2. TÜRK MİLLİ EĞİTİM SİSTEMİ

Türk Milli Eğitim Sisteminin amaçları, 1739 sayılı Türk Milli Eğitim Temel Kanunu'nun 2. maddesine göre aşağıdaki şekilde belirtilmiştir.

"Milli Eğitimin genel amacı bütün bireyleri;

a) Atatürk ilke ve inkılâplarına ve Anayasada ifadesini bulan Atatürk Milliyetçiliğine bağlı; Türk Milletinin milli, ahlaki, insani, manevi ve kültürel değerlerini benimseyen, koruyan ve geliştiren; ailesini, vatanını, milletini seven ve daima yüceltmeye çalışan; insan haklarına ve Anayasanın başlangıcındaki temel ilkelere dayanan demokratik, laik ve sosyal bir hukuk devleti olan Türkiye Cumhuriyeti'ne karşı görev ve sorumluluklarını bilen ve bunları davranış haline getirmiş yurttaşlar olarak yetiştirmek;

b) Beden, zihin, ahlak, ruh ve duygu bakımlarından dengeli ve sağlıklı şekilde gelişmiş bir kişiliğe ve karaktere, hür ve bilimsel düşünme gücüne, geniş bir dünya görüşüne sahip, insan haklarına saygılı, kişilik ve teşebbüse değer veren, topluma karşı sorumluluk duyan; yapıcı, yaratıcı ve verimli kişiler olarak yetiştirmek;

c) İlgi, istidat ve kabiliyetlerini geliştirerek gerekli bilgi, beceri, davranışlar ve birlikte iş görme alışkanlığı kazandırmak suretiyle hayata hazırlamak ve onların, kendilerini mutlu kılacak ve toplumun mutluluğuna katkıda bulunacak bir meslek sahibi olmalarını sağlamak;

Böylece, bir yandan Türk vatandaşlarının ve Türk toplumunun refah ve mutluluğunu artırmak; öte yandan milli birlik ve bütünlük içinde iktisadi, sosyal ve kültürel kalkınmayı desteklemek ve hızlandırmak ve nihayet Türk Milletini çağdaş uygarlığın yapıcı, yaratıcı, seçkin bir ortağı yaptırmaktır." [21]

---

[21] Milli Eğitim Bakanlığı Araştırma Planlama Koordinasyon Başkanlığı, **2001 Yılında Milli Eğitim**, Ankara, Milli Eğitim Basımevi, 2000, s.3.

Türk eğitim ve öğretim sistemi genel amaçları gerçekleştirecek şekilde düzenlenir ve çeşitli derece ve türdeki eğitim kurumlarının **özel amaçları**, genel amaçlara ve temel ilkelere uygun olarak tespit edilir.

2.1. Türk Milli Eğitimin Temel İlkeleri

Milli Eğitimin temel ilkeleri; *"Genellik ve Eşitlik, Ferdin ve Toplumun İhtiyaçları, Yöneltme, Eğitim Hakkı, Fırsat ve İmkân Eşitliği, Süreklilik, Atatürk İnkılâp ve İlkeleri ve Atatürk Milliyetçiliği, Demokrasi Eğitimi, Laiklik, Bilimsellik, Planlılık, Karma Eğitim, Okul ile Ailenin İş Birliği, Her Yerde Eğitim"* [22] olarak sıralanmaktadır.

2.2. Türk Milli Eğitim Sisteminin Genel Yapısı

1973 yılında yürürlüğe giren 1739 sayılı Kanunun Milli Eğitim Temel Yasası ile belirlenmiş olan eğitim sistemi **"örgün eğitim"** ve **"yaygın eğitim"** olmak üzere iki alt sistemden oluşmaktadır.

2.2.1. Örgün Eğitim

Örgün eğitim, amaca göre hazırlanmış programlarla okul çatısı altında, belirli yaş grubunda ve aynı seviyedeki bireyler için yapılan düzenli eğitimdir. Okul öncesi eğitim, ilköğretim, ortaöğretim ve yükseköğretim kurumlarını kapsamaktadır.

---

[22] Prof. Dr. Haydar Taymaz, **İlköğretim ve Ortaöğretim Müdürlükleri için Okul Yönetimi**, Ankara, Pegem Yayıncılık, 2003 (7.Bası), s.8.

1923-1924 eğitim-öğretim yılından 2004-2005 eğitim-öğretim yılına kadar, örgün eğitimde, eğitim kademelerine göre sayısal gelişmeler aşağıdaki tabloda gösterilmektedir.[23]

EĞİTİM KADEMESİ	ÖĞRETİM YILI	OKUL SAYISI	ÖĞRENCİ SAYISI	ÖĞRETMEN SAYISI
Okul Öncesi Eğitimi	1923 - 1924	80	5.880	136
	1943 - 1944	49	1.604	63
	1963 - 1964	146	4.767	180
	1983 - 1984	2.784	78.981	4.414
	2002 - 2003	11.314	320.038	18.921
	2003 - 2004	13.692	358.499	19.122
	2004 - 2005	16.016	434.771	22.030
İlkokul	1923 - 1924	4.894	341.941	10.238
	1943 - 1944	12.182	995.999	22.387
	1963 - 1964	27.775	3.562.140	76.544
	1983 - 1984	47.355	6.500.539	208.881
	1996 - 1997	46.292	6.853.273	216.548
Ortaokul	1923 - 1924	116	9.894	1.054
	1943 - 1944	327	92.906	4.305
	1963 - 1964	1.150	417.385	16.362
	1983 - 1984	4.864	1.633.011	41.169
	1996 - 1997	9.891	2.609.514	68.029

[23] T.C. Milli Eğitim Bakanlığı Araştırma, Planlama ve Koordinasyon Kurulu Başkanlığı, **Milli Eğitim İstatistikleri 2004-2005**, Ankara, Devlet Kitapları Müdürlüğü Basımevi, 2005, s.20-21.

EĞİTİM KADEMESİ	ÖĞRETİM YILI	OKUL SAYISI	ÖĞRENCİ SAYISI	ÖĞRETMEN SAYISI
İlköğretim	1997 - 1998	45.649	9.102.074	302.982
	2002 - 2003	35.168	10.331.619	390.275
	2003 - 2004	36.117	10.479.538	384.029
	2004 - 2005	35.581	10.565.389	399.025

Ortaöğretim	1923 - 1924	43	3.799	838
	1943 - 1944	202	48.290	3.674
	1963 - 1964	654	178.286	15.014
	1983 - 1984	2.576	901.793	83.714
	2002 - 2003	6.134	3.034.959	148.563
	2003 - 2004	6.512	3.014.392	160.049
	2004 - 2005	6.861	3.039.449	167.949
Genel Ortaöğretim	1923 - 1924	23	1.241	513
	1943 - 1944	109	37.259	2.071
	1963 - 1964	288	127.968	7.137
	1983 - 1984	1.220	537.617	47.030
	2002 - 2003	2.559	2.053.735	76.735
	2003 - 2004	2.831	1.963.998	86.051
	2004 - 2005	2.991	1.937.055	93.209
Mesleki ve Teknik Ortaöğretim	1923 - 1924	20	2.558	325
	1943 - 1944	93	11.031	1.603
	1963 - 1964	366	50.318	7.877
	1983 - 1984	1.356	364.176	36.684
	2002 - 2003	3.575	981.224	71.828
	2003 - 2004	3.681	1.050.394	73.998
	2004 - 2005	3.870	1.102.394	74.740

2.2.1.1. Okul Öncesi Eğitim

Okul öncesi eğitimin amacı; çocukların bedensel, zihinsel, duygusal gelişimini ve iyi alışkanlıklar kazanmasını, onların ilköğretime hazırlanmasını, koşulları elverişsiz çevrelerden gelen çocuklar için ortak bir yetişme ortamı yaratılmasını, Türkçe'nin doğru ve güzel konuşulmasını sağlamaktır.

Okul öncesi eğitim; isteğe bağlı olarak zorunlu ilköğretim çağına gelmemiş 36-72 ay grubundaki çocukların eğitimini kapsar. Okul öncesi eğitim kurumları, fiziki kapasitesi uygun örgün ve yaygın eğitim kurumları bünyesinde, ana sınıfları ve uygulama sınıfları olarak açılmaktadır.

2.2.1.2. İlköğretim

İlköğretimin amacı; her Türk çocuğunun iyi birer yurttaş olabilmesi için gerekli temel bilgi, beceri, davranış ve alışkanlık kazanmasını, milli ahlak anlayışına uygun olarak yetişmesini, ilgi, yeti ve yetenekleri doğrultusunda hayata, bir üst öğrenime hazırlanmasını sağlamaktır.

İlköğretim, kız-erkek bütün yurttaşlar için zorunludur ve devlet okullarında parasızdır. İlköğretim kurumları sekiz yıllık okullardan oluşur, kesintisiz eğitim yapılır ve bitirenlere ilköğretim diploması verilir.

2.2.1.3. Ortaöğretim

Ortaöğretimin amacı; öğrencilere asgari ortak bir genel kültür vermek, birey ve toplum sorunlarını tanıtmak, çözüm yolları aramak, ülkenin sosyo-ekonomik ve kültürel kalkınmasına katkıda bulunacak bilinci kazandırarak, öğrencileri ilgi, yeti ve yetenekleri doğrultusunda, yükseköğretime, mesleğe, hayata, iş alanlarına hazırlamaktır.

Ortaöğretim, **genel ve mesleki ile teknik öğretim kurumları** olmak üzere ikiye ayrılır.

Bu öğretim kurumlarına yeni kaydolan ve bu kurumlardan mezun olan öğrenci sayısı aşağıdaki tabloda gösterilmektedir.[24]

EĞİTİM KADEMESİ	2004 - 2005 ÖĞRETİM YILI YENİ KAYIT ÖĞRENCİ SAYISI			2003 - 2004 ÖĞRETİM YILI MEZUN ÖĞRENCİ SAYISI		
	TOPLAM	ERKEK	KIZ	TOPLAM	ERKEK	KIZ
Ortaöğretim Toplamı	973.475	556.924	416.551	683.019	376.172	306.847
Genel Ortaöğretim	593.352	317.019	276.333	452.379	237.159	215.220
Mesleki ve Teknik Ortaöğretim	380.123	239.905	140.218	230.640	139.013	91.627
Erkek Teknik Öğretim	166.139	146.972	19.167	101.839	88.765	13.074
Kız Teknik Öğretim	75.593	16.839	58.754	46.921	7.847	39.074
Ticaret ve Turizm Öğretimi	96.577	58.249	38.328	62.083	33.150	28.933
Din Öğretimi	32.544	16.245	16.299	11.731	6.704	5.027
Özel Eğitim	401	278	123	361	278	83
Sağlık Eğitimi	8.548	1.140	7.408	7.533	2.162	5.371
Özel Öğretim	321	182	139	172	107	65

2.2.1.3.1. Genel Ortaöğretim

Genel ortaöğretim, 15-17 yaş grubundaki çocukların, ilköğretimden sonra en az üç yıllık eğitimini kapsamaktadır. **Genel ortaöğretimin amacı**; öğrencileri ortaöğretim seviyesinde asgari genel kültüre sahip, toplumun sorunlarını tanıyan, ülkenin ekonomik, sosyal ve kültürel kalkınmasına katkıda bulunan insanlar olarak yetiştirmek ve yükseköğretime hazırlamaktır.

Genel ortaöğretim; liseler, yabancı dil ağırlıklı liseler, Anadolu liseleri, Fen liseleri, Anadolu Öğretmen liseleri, Anadolu Güzel Sanatlar liselerinden oluşmaktadır.

[24] A.g.k., s. 122.

"Genel ortaöğretimde okulların; yüzde 59'u lise, yüzde 18'i özel lise, yüzde 16'sı Anadolu lisesi, yüzde 2'si Fen lisesi, yüzde 4'ü Anadolu Öğretmen lisesi, ve yüzde 1'i Anadolu Güzel Sanatlar lisesinden oluşmaktadır." [25]

2.2.1.3.2. Mesleki ve Teknik Ortaöğretim

"Mesleki ve teknik ortaöğretim; öğrencileri genel ortaöğretimin amaçları ile birlikte onları iş ve meslek alanlarına insan gücü olarak yetiştirir ve yükseköğretime hazırlayan öğretim kurumlarıdır." [26] Ayrıca, gereksinim duyulan nitelikli insan ihtiyacını karşılayabilmek, yükseköğretimdeki yığılmaları önlemek amacıyla çeşitli mesleki ve teknik alanlara eleman yetiştiren okullardır. Bu okulların örgütleri ve öğrenim süreleri birbirinden farklıdır. Mesleki ve teknik liselerin büyük çoğunluğu Milli Eğitim Bakanlığı'nca yönetilmektedir.

Mesleki ve teknik ortaöğretim; Erkek Teknik Öğretim Okulları, Kız Teknik Öğretim Okulları, Ticaret ve Turizm Öğretimi Okulları, Din Öğretimi Okulları olmak üzere dört grupta toplanmaktadır. Bunların yanı sıra nüfusu az ve dağınık olan yerler ile Milli Eğitim Bakanlığı tarafından uygun görülen yerlerde, ortaöğretimin genel ve mesleki-teknik öğretim programlarını bir yönetim altında uygulayan Çok Programlı Liseler açılabilmektedir.

Mesleki ve teknik ortaöğretimde, **Erkek Teknik Öğretim Okulları** ve **Kız Teknik Öğretim Okulları**nda tekstil alanında eğitim verilmektedir. Bu nedenle bu okulların tarihçesi, mevcut durumu ve okutulan programlar ayrıntılı bir şekilde, ayrı bir bölüm olarak ele alınacaktır.

---

[25] MEB Araştırma, **Planlama ve Koordinasyon Kurulu Başkanlığı, 2001 Yılı Başında Milli Eğitim,** Ankara, Milli Eğitim Basım Evi, 2000, s.116.
[26] A.g.k., s.119.

2.2.1.4. Yükseköğretim

Yükseköğretim kurumları; üniversite, fakülte, enstitü, yüksek okul, konservatuvar, meslek yüksekokulu ile uygulama-araştırma merkezlerinden oluşmaktadır.

Yükseköğretimin amacı; ülkenin bilim politikasına uygun, toplumun yüksek düzeyde ve çeşitli kademelerdeki insan gücü gereksinimine göre, öğrencileri ilgi, yeti ve yetenekleri doğrultusunda yetiştirmek, bilimsel alanlarda araştırmalar yapmak, araştırma-inceleme sonuçlarını gösteren bilim-tekniğin ilerlemesini sağlayan her türlü yayını yapmak, hükümet tarafından istenecek inceleme ve araştırmaları sonuçlandırarak düşünce bildirmek, Türk toplumunun genel seviyesini yükseltici, kamuoyunu aydınlatıcı bilimsel verileri sözle ve yazı ile halka yaymak, yaygın eğitim hizmetinde bulunmaktır.

"Anadolu Meslek Lisesini bitirenler; üniversite giriş sınavı kazanıldığı takdirde istenilen alanda yüksek öğretim yapılabilir. Alanlarındaki Meslek Yüksek Okulu programlarına sınavsız girebilirler. Öğrenciler, üniversiteye giriş sınavı sonunda alanlarının devamı niteliğindeki yükseköğretim programlarını tercih etmeleri durumunda ek puan alır. Alandaki eğitimi tamamlayan öğrenci mezuniyet sonrası Teknisyen unvanı alır. Gerçek üretim ortamlarında yaparak, yaşayarak mesleki eğitim görülür. Meslek lisesi öğrencilerine öğrencilikleri süresinde işletmelerde yapacakları mesleki eğitim uygulamasında, asgari ücreti %30'undan az olmayacak şekilde işletmece ücret ödenir. Ayrıca sigortalanırlar ve sigorta primleri devletçe ödenir. Mezuniyetten itibaren aynı meslek alanında bir yıl çalışarak ustalık sınavına girebilir. IX. Sınıfta başarıyı gösterenler teknik liseye geçebilir. Okul bitirildiğinde kolaylıkla iş bulabilirler. Mezuniyet sonrası kendilerine ait iş yeri açabilir. Kamu kurum ve kuruluşlarında branşlarında görev alan mezunlar genel lise mezunlarına göre bir üst derece ile başlarlar." [27]

[27] İstanbul İl Milli Eğitim Müdürlüğü web sitesi, **http://www.istanbul-meb.gov.tr/okullar6.htm.**

2.2.2. Yaygın Eğitim

Yaygın eğitimin amacı, milli eğitimin genel amaçlarına ve temel ilkelerine uygun olarak, örgün eğitim sistemine hiç girmemiş olan veya herhangi bir kademesinde bulunan ya da bu kademeden ayrılmış olan yurttaşlara örgün eğitimin yanında veya dışında eğitim hizmetleri sunmaktır.

"Yaygın eğitimin sunduğu bu hizmetler;

a) Okuma-yazma öğretmek, öğrencilerin eksik eğitimlerini tamamlamaları için sürekli eğitim olanağı hazırlamak,

b) Öğrencilerin bilimsel, teknolojik, ekonomik, sosyal ve kültürel gelişmelere uyumlarını kolaylaştırıcı eğitim olanağı sağlamak,

c) Milli kültür değerlerimizi koruyucu, geliştirici, tanıtıcı ve benimsetici nitelikte eğitim yapmak,

d) Toplu yaşama, dayanışma, yardımlaşma, birlikte çalışma, örgütlenme anlayışı ve alışkanlıkları kazandırmak,

e) Ekonominin gelişimi doğrultusunda ve istihdam politikasına uygun meslek edinilmesini sağlayıcı olanaklar hazırlamak,

f) Sağlıklı beslenme ve yaşam tarzını benimsetmek,

g) Çeşitli mesleklerde çalışanlara, gelişmeleri için gerekli bilgi ve becerileri kazandırmak,

h) Boş zamanları, yararlı bir biçimde değerlendirme ve kullanma alışkanlığı kazandırmaktır." [28]

[28] İrfan Erdoğan, **Çağdaş Eğitim Hizmetleri**, İstanbul, Sistem Yayıncılık, 2000 (4.Bası), s.200-201.

3. MESLEKİ VE TEKNİK ORTAÖĞRETİM KURUMLARI

Türkiye'de mesleki ve teknik ortaöğretim; Kız Teknik, Erkek Teknik, Ticaret ve Turizm ile Din öğretim okulları olmak üzere dörde ayrılmaktadır.

Tekstilin farklı alanlarıyla ilgili dersler sadece Kız Teknik ve Erkek Teknik Öğretim Okullarında verilmektedir. Bundan dolayı bu bölümde bu iki kurumun programları detaylı olarak incelenecektir. Sadece Kız Teknik Öğretim Okullarında Tekstil Tasarım alanında eğitim verilmektedir.

Erkek Teknik Öğretim Okulları ve Kız Teknik Öğretim Okulları; ülkemiz endüstrisinin gereksinim duyduğu iş alanlarına orta kademe teknik insan gücü yetiştiren ve yükseköğretime öğrenci hazırlayan ortaöğretim kurumlarıdır.

Kız Teknik Öğretim Kurumları; örgün eğitim programına göre beşe ayrılır: **Anadolu Kız Teknik Liseleri, Kız Teknik Liseleri, Anadolu Kız Meslek Liseleri, Kız Meslek Liseleri, Çok Programlı Liseler.**

Erkek Teknik Öğretim Kurumları da; örgün eğitim programına göre beşe ayrılır: **Teknik Liseler, Anadolu Teknik Liseleri, Endüstri Meslek Liseleri, Anadolu Meslek Liseleri, Çok Programlı Liseler.**

3.1. Erkek Teknik Öğretim Okulları

3.1.1. Erkek Teknik Öğretim Genel Müdürlüğü'nün Tarihçesi

Erkek Teknik Öğretim Genel Müdürlüğü; 1923'ten 1933'e kadar Orta Tedrisat içinde "Teknik Öğretim Müdürlüğü" adı altında faaliyet göstermekteydi. 1941 yılında 4113 sayılı kanun değişikliği ile 2287 sayılı Maarif Vekâleti Merkez Teşkilatı ve Vazifeleri hakkındaki kanunla "Erkek Teknik Öğretim Müdürlüğü", 1960 yılında Bakanlık onayı

ile "Erkek Teknik Öğretim Genel Müdürlüğü" adını almıştır. 1983 yılında; Milli Eğitim Bakanlığı'nın Teşkilat ve Görevleri hakkında 179 sayılı Kanun Hükmünde Kararname ile örgün ve yaygın endüstriyel teknik öğretime yönelik eğitim ve öğretimle ilgili bütün görevlerden sorumlu tutulmuştur. 1984 yılında, planlama yapma, program, ders kitabı, yardımcı ders kitabı, temel ders kitabı, bilgi iş ve işlem yaprakları hazırlama faaliyetlerini de yürüten Erkek Teknik Öğretim Genel Müdürlüğü'nün görevleri 1992 yılında 3797 sayılı Milli Eğitim Bakanlığı'nın Teşkilat ve Görevleri hakkında kanunla bugünkü şeklini almıştır.

3.1.2. Erkek Teknik Öğretim Genel Müdürlüğü'nün Görevleri

Milli Eğitim Bakanlığı'nın 3797 sayılı Teşkilat ve Görevleri hakkındaki kanunun 13. maddesine göre, Erkek Teknik Öğretim Genel Müdürlüğünün görevleri;

"*a) Endüstri Meslek Liseleri, Teknik Liseler, Anadolu Meslek Liseleri, Anadolu Teknik Liseleri, Pratik Sanat Okulları ile aynı seviye ve türdeki diğer mesleki ve teknik örgün ve yaygın eğitim kurumlarının eğitim, öğretim ve yönetimi ile ilgili bütün görev hizmetlerini yürütmek,*

b) Okul ve kurumlarının eğitim ve öğretim programlarını, ders kitapları ile eğitim araç ve gereçlerini hazırlamak ve Talim ve Terbiye Kurulu'na sunmaktır." [29]

"Bu kapsamda;

a) 1739 sayılı Milli Eğitim Temel Kanununun genel amaçları ve temel ilkeleri doğrultusunda, Kalkınma Planları ve Hükümet Programlarında belirlenen hedeflere paralel olarak, insan gücü, eğitim ve istihdam dengesini dikkate alarak toplumumuzun endüstriyel teknik alanlarda; iş hayatında ve yüksek öğretime hazırlamak, bu hususta ihtiyaç duyulan her seviye ve türdeki eğitim ve öğretim faaliyetlerini gerçekleştirmek,

[29] Bahir Sorguç, **Cumhuriyetin 70'inci Yılında Milli Eğitim Bakanlığı,** İstanbul, Milli Eğitim Basımevi, 1995, s.201.

b) Endüstriyel teknik öğretim okul ve kurumlarında gençlerimizi, Milli Eğitimimizin genel amaç ve temel ilkelerine, Ülkemizin ihtiyaçlarına ve çalışma hayatımızın isteklerine uygun; mal ve hizmet üretim alanlarına, bu alanların gerektirdiği niteliklere sahip teknik insan gücü olarak yetiştirmenin yanında, yüksek öğretime de hazırlayan öğretim programları hazırlamak veya hazırlatmak, uygulamak, sonuçlarını takip etmek, değerlendirmek ve geliştirmek,

c) Endüstrinin yoğun olduğu yerleşim birimleri ile gelişmekte olan yörelerde, yeni endüstriyel teknik öğretim okulları ve kurumlarının açılması, mevcut okul ve kurumlarını fiziki kapasitesinin artırılması ve iyileştirilmesi, bu kapasiteden azami ölçüde yararlanabilme imkânlarının araştırılması, değerlendirilmesi ve uygulamaya konulması, okul ve kurumların atölye ve laboratuarlarının yeni teknoloji ürünü teçhizatla donatılması konularında, yatarım programlarını hazırlamak; donatım ihtiyaçlarını tespit etmek ve ilgili birimlerle işbirliği yaparak endüstriyel teknik öğretim okul ve kurumlarını, çağın gereklerine ve ülkemiz ihtiyaçlarına uygun olarak geliştirmek ve yaygınlaştırmak,

d) Endüstriyel teknik öğretim okul ve kurumlarının kuruluş, yönetim, eğitim, öğretim ve işleyişi ile ilgili mevzuatı hazırlamak, uygulamak ve geliştirmek,

e) Endüstriyel teknik öğretim okul ve kurumlarında görevli; yönetici, öğretmen ve diğer personelin, çalışma alanları ile ilgili bilgi ve becerilerini geliştirerek, yönetim, eğitim, öğretim, üretim ve diğer hizmetlerde niteliği ve verimi yükseltmek için gerekli planlamayı yapmak, programları hazırlamak ve ilgili birimlerle işbirliği ve koordinasyonu sağlamak,

f) Endüstriyel teknik öğretim okul ve kurumlarının ihtiyacı olan; teknik, teorik ve uygulamalı meslek derslerine ait ders kitapları ile iş ve işlem yapraklarını yazdırmak,

g) Örgün ve yaygın eğitim yapan okul ve kurumların cari ve transfer harcamalarına ait yıllık bütçesini hazırlamak, bütçe faaliyetlerinin gerçekleştirilmesini sağlamak,

h) Ülkemizdeki çeşitli kamu ve özel kurum-kuruluşlarının endüstriyel teknik öğretim okul ve kurumlarının faaliyetlerine aktif olarak katılmalarını ve katkıda bulunmalarını sağlamak üzere, teknik işbirliği protokolleri yapmak, uygulamalarını takip etmek ve sonuçlarını değerlendirmek,

i) Endüstriyel teknik öğretimin uluslararası standartlarda geliştirilmesine yönelik, iç ve dış kaynaklı çeşitli işbirliği projeleri hazırlamak, hazırlatmak ve uygulamaya konulması hususunda ilgili birim, kurum ve kuruluşlarla işbirliği ve koordinasyonu sağlamak,

j) Örgün eğitim sisteminden ayrılmış ve hiçbir meslekî bilgi ve beceri sahibi olmayan gençlere ve yetişkinlere, meslek kazandırarak endüstriyel teknik öğretim programları hazırlamak, uygulamak, sonuçlarını değerlendirmek ve geliştirmek,

k) Mezunların yetiştirilme amaçlarına uygun olarak alanlarında istihdam edilmeleri, kendi işlerini kurmaları ve teknolojik gelişmelere uyumlarını sağlayacak imkânların araştırılmasını ve bu konuda ilgili kurum ve kuruluşlarla işbirliği yapılmasını sağlamak,

l) Genel Müdürlük personeli ile bağlı okul ve kurumlardaki yönetici ve öğretmenlerin, yetiştirilmeleri istihdam şartlarının iyileştirilmesi, özlük hakları ve denetim sonuçları ile işleri yürütmek, öğretmen ihtiyacının karşılanması ile atama ve nakillerde ilgili birimle işbirliği yapmak şeklinde detaylandırılmıştır." [30]

3.1.3. Erkek Teknik Öğretim Genel Müdürlüğü'ne Bağlı Okullar

Erkek Teknik Öğretim Genel Müdürlüğü'ne Erkek Teknik Öğretim Okulları bağlıdır. *"Erkek Teknik Öğretim Okulları, ülkemiz endüstrisinin gereksinim duyduğu iş alanlarına orta kademe insan gücü yetiştiren ve yükseköğretime hazırlayan ortaöğretim kurumlarıdır."* [31]

Erkek Teknik Öğretim Okulları **örgün eğitim programına** göre beşe ayrılır:

1. Teknik Liseler,
2. Anadolu Teknik Liseleri,
3. Anadolu Meslek Liseleri,
4. Endüstri Meslek Liseleri,
5. Çok Programlı Liseler.

---

[30] MEB Erkek Teknik Öğretim Genel Müdürlüğü web sitesi, **http://etogm.meb.gov.tr/ 2004.**

[31] Milli Eğitim Bakanlığı Araştırma ve Planlama ve Koordinasyon Kurulu Başkanlığı, **2001 Yılı Başında Milli Eğitim,** Ankara, Milli Eğitim Basımevi, 2000, s.119.

Erkek Teknik Öğretim Okulları, **yaygın eğitim programında** Mesleki ve Teknik Eğitim Merkezi olarak faaliyet göstermektedir. İkili Mesleki Eğitim Merkezi sadece Erkek Teknik Liselerinde vardır.

Erkek Teknik Öğretim Genel Müdürlüğü'ne bağlı olarak eğitim-öğretim faaliyetlerini sürdüren Erkek Teknik Öğretim Okullarının 2004-2005 eğitim-öğretim yılına ait okul, öğretmen ve öğrenci sayısı aşağıdaki tabloda gösterilmektedir.[32]

EĞİTİM KADEMESİ	OKUL	ÖĞRENCİ SAYISI			ÖĞRETMEN SAYISI
		TOPLAM	ERKEK	KIZ	
Anadolu Meslek Lisesi	225	12.174	10.599	1.575	668
Anadolu Teknik Lisesi	203	27.960	24.185	3.775	1.422
Teknik Lise	306	24.309	22.106	2.203	0
Endüstri Meslek Lisesi	425	290.777	272.461	18.316	24.582
Çok Programlı Lise	220	63.038	42.984	20.054	4.585
Meslekî Ve Teknik Eğitim Merkezi	77	28.782	21.559	7.223	2.690
İkili Mesleki Eğitim Merkezi	14	1.219	1.156	63	0
GENEL TOPLAM	**1.470**	**448.259**	**395.050**	**53.209**	**33.947**

2003-2004 eğitim-öğretim yılında Erkek Teknik Öğretim Okulları'ndan 86.205 öğrenci mezun olmuş; 2004-2005 eğitim-öğretim yılında da 145.434 öğrenci yeni kayıt yaptırmıştır.

2004-2005 eğitim-öğretim yılında 67.106 öğrenci, 31.437 işletmede meslek eğitimi görmekte ve bu işletmelerde 23.954 usta öğretici görev yapmaktadır.

[32] T.C. Milli Eğitim Bakanlığı Araştırma, Planlama ve Koordinasyon Kurulu Başkanlığı, **Milli Eğitim İstatistikleri 2004-2005,** Ankara, Devlet Kitapları Müdürlüğü Basımevi, 2005, s.116.

3.1.3.1. Teknik Liseler

Teknik Liseler, süresi toplam dört yıl olan mesleki ve teknik ortaöğretim kurumlarıdır. İlköğretim okulundan sonraki XI. Sınıfı, Endüstri Meslek Liseleri ve Çok Programlı Liseler ile ortak olan Teknik Liselere, bu sınıfta belirli bir başarı gösteren öğrenciler devam edebilmektedir. Bu okullarda, öğrencilere ortaöğretim seviyesinde ortak bir genel kültür kazandırılması amacıyla okutulan genel bilgi dersleri ile birlikte meslek alanlarının gerektirdiği seviyede mesleki formasyon da verilmektedir. Böylece öğrenciler hayata, iş alanlarına ve yüksek öğretime hazırlayan programlarla eğitilmektedir.

Ayrıca, bu okula devam eden öğrenciler, IX, X ve XI. sınıfın derslerinden başarılı oldukları takdirde, XII. sınıfı okumadan Endüstri Meslek Lisesi diploması alabilmektedir.

İlk kez 1969-1970 eğitim-öğretim yılında faaliyete geçirilen Teknik Liselerin sayısı, 2003-2004 eğitim-öğretim yılında 295 iken, 2004-2005 eğitim-öğretim yılında 303 olmuştur.

3.1.3.1.1. Tekstil Alanında Eğitim Veren Teknik Liseler

Erkek Teknik Öğretim Genel Müdürlüğü'ne bağlı olarak tekstil alanında eğitim veren Teknik Liselerde; Boya-Apre, Dokuma, İplik, Konfeksiyon ve Örme Teknolojisi okutulmaktadır. Ancak bu liselerde uygulanan tekstille ilgili program türleri incelendiğinde Tekstil Tasarım eğitiminin verilmediği görülmektedir. Daha öncede belirtildiği gibi Tekstil Tasarım Eğitimi sadece Kız Teknik Öğretim Okullarında verilmektedir.

Tekstil ile ilgili faaliyet gösteren Teknik Liseler, bölümlerine göre aşağıdaki şekilde listelenmiştir.

Boya-Apre Bölümü: BURSA Ali Osman Sönmez Teknik Lisesi; İSTANBUL Tekstil Teknik Lisesi.

İplik Bölümü: BURSA Ali Osman Sönmez Teknik Lisesi; İSTANBUL Tekstil Teknik Lisesi.

Konfeksiyon Bölümü: BURSA Ali Osman Sönmez Teknik Lisesi; İSTANBUL Tekstil Teknik Lisesi; İZMİR Bornova Mimar Sinan Teknik Lisesi.

Örme Teknolojisi Bölümü: BURSA Ali Osman Sönmez Teknik Lisesi; İSTANBUL Tekstil Teknik Lisesi.

Dokuma Bölümü: BURSA Ali Osman Sönmez Teknik Lisesi; BURSA Tophane Teknik Lisesi; İSTANBUL Tekstil Teknik Lisesi; İSTANBUL Atatürk Teknik Lisesi.

3.1.3.2. Anadolu Teknik Liseleri

İlk kez 1983-1984 eğitim-öğretim yılında faaliyete geçirilen Anadolu Teknik Liselerinin öğretim süresi, birinci yılı yabancı dil hazırlık sınıfı olmak üzere toplam beş yıldır. Öğrencilere; ortaöğretim seviyesinde ortak bir genel kültür kazandırmak için okutulan genel bilgi derslerin yanı sıra endüstriyel teknik alanlarda mesleki formasyon vermek ve en az bir yabancı dil öğretmek amacıyla onları hayata, iş alanlarına ve yüksek öğretime hazırlayan programların uygulandığı okullardır.

Bu okullara devam eden öğrenciler; sorumlu dersi olmaksızın XII. sınıfa geçtikleri takdirde Anadolu Meslek Lisesi diploması alarak okuldan ayrılabilmektedir.

Anadolu Teknik Liselerine, merkezi sistemle yapılan Ortaöğretim Kurumları Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Sınavı ile öğrenci alınmaktadır. Yabancı dil olarak, İngilizce, Almanca, Fransızca ve Japonca dilleri ile eğitim ve öğretim yapılmaktadır.

2003-2004 eğitim-öğretim yılında 175 olan Anadolu Teknik Lisesi sayısı, 2004-2005 eğitim-öğretim yılında artarak 201 olmuştur.

3.1.3.2.1. Tekstil Alanında Eğitim Veren Anadolu Teknik Liseleri

Erkek Teknik Öğretim Genel Müdürlüğü'ne bağlı tekstil alanında eğitim veren Anadolu Teknik Liselerinde uygulanan tekstil ile ilgili program türleri; Boya-Apre, Dokuma, İplik, Konfeksiyon, Örme Teknolojisi olmak üzere beş tanedir. Ancak bu liselerde Tekstil Tasarım eğitimi verilmemektedir.

Tekstil ile ilgili faaliyet gösteren Anadolu Teknik Liseleri aşağıdaki şekilde listelenmiştir.

BURSA Ali Osman Sönmez Anadolu Teknik Lisesi; DENİZLİ Atatürk Anadolu Teknik Lisesi; İSTANBUL Tekstil Anadolu Teknik Lisesi; KAYSERİ Arif Molu Anadolu Teknik Lisesi; KAHRAMANMARAŞ Anadolu Tekstil Teknik Lisesi; TEKİRDAĞ Türk Tekstil Vakfı Halit Narin Anadolu Teknik Lisesi.

3.1.3.3. Anadolu Meslek Liseleri

Anadolu Meslek Liselerinin öğretim süresi, birinci yılı yabancı dil hazırlık sınıfı olmak üzere toplam dört yıldır. Öğrencilere; ortaöğretim seviyesinde ortak bir genel kültür kazandırmak için okutulan genel bilgi derslerin yanı sıra endüstriyel teknik alanlarda mesleki formasyon vermek ve en az bir yabancı dil öğretmek amacıyla onları hayata, iş alanlarına ve yüksek öğretime hazırlayan programların uygulandığı okullardır.

İlk kez 1982-1983 eğitim-öğretim yılında faaliyete geçirilen Anadolu Meslek Liselerine, Ortaöğretim Kurumları Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Sınavı sonucunda öğrenci

alınmaktadır. Yabancı dil olarak İngilizce ve Almanca dilleri ile eğitim-öğretim yapılmaktadır.

2003-2004 eğitim-öğretim yılında 206 olan Anadolu Meslek Lisesi sayısı, 2004-2005 eğitim-öğretim yılında 231 olmuştur.

3.1.3.3.1. Tekstil Alanında Eğitim Veren Anadolu Meslek Liseleri

Erkek Teknik Öğretim Genel Müdürlüğü'ne bağlı tekstil alanında eğitim veren Anadolu Meslek Liselerinde, Teknik ve Anadolu Teknik Liselerinde uygulanan Boya-Apre, Dokuma, İplik, Konfeksiyon, Örme Teknolojisi program türlerinin yanı sıra Boya-Baskı-Desen ve Tekstil eğitimi de verilmektedir. Ancak Tekstil bölümünde öğrenci bulunmamaktadır. Bu bölüm, Anadolu Teknik Lisesi öğrencilerinin, Anadolu Meslek Lisesi diploması alabilmesi için açılmıştır. Anadolu Meslek Lisesinde de Tekstil Tasarımı eğitimi verilmemektedir.

Tekstil ile ilgili faaliyet gösteren Anadolu Meslek Liseleri, bölümlerine göre aşağıdaki şekilde listelenmiştir.

Boya-Apre Bölümü: GAZİANTEP Hacı Sani Konukoğlu Anadolu Meslek Lisesi.

Dokuma Bölümü: GAZİANTEP Hacı Sani Konukoğlu Anadolu Meslek Lisesi; KAHRAMANMARAŞ Anadolu Tekstil Meslek Lisesi.

İplik Bölümü: GAZİANTEP Hacı Sani Konukoğlu Anadolu Meslek Lisesi; KAHRAMANMARAŞ Anadolu Tekstil Meslek Lisesi.

Konfeksiyon Bölümü: GAZİANTEP Hacı Sani Konukoğlu Anadolu Meslek Lisesi; İSTANBUL Haydar Akın Anadolu Meslek Lisesi; KONYA Meram Anadolu Meslek Meslek Lisesi; KAHRAMANMARAŞ Anadolu Tekstil Meslek Lisesi.

Örme Teknolojisi Bölümü: KAHRAMANMARAŞ Anadolu Tekstil Meslek Lisesi.

Boya-Baskı-Desen Bölümü: KAHRAMANMARAŞ Anadolu Tekstil Meslek Lisesi.

Tekstil Bölümü: BURSA Ali Osman Sönmez Anadolu Meslek Lisesi; DENİZLİ Atatürk Anadolu Meslek Lisesi; İSTANBUL Tekstil Anadolu Meslek Lisesi; KAHRAMANMARAŞ Anadolu Tekstil Meslek Lisesi; KAYSERİ Arif Molu Anadolu Meslek Lisesi; TEKİRDAĞ Tekstil Vakfi Halit Narin Anadolu Meslek Lisesi.

3.1.3.4. Endüstri Meslek Liseleri

Endüstri Meslek Liseleri, ilköğretim okulu üzerine öğrenim süresi üç yıl olan endüstriyel teknik öğretim okullarıdır. Öğrencilere ortaöğretim seviyesinde asgari genel kültür eğitimiyle uygar bir dünya görüşü kazandırılmasının yanında, çeşitli meslek alanlarında endüstrinin ihtiyaç duyduğu mesleki formasyon da verilmekte; öğrencileri iş alanlarına ve yükseköğretime hazırlayan programlar uygulanmaktadır.

Endüstri Meslek Lisesi öğrencileri, IX. sınıfa ait tüm dersleri okulda görmektedir. X. ve XI. sınıflarda ise, öncelikle XI. sınıf öğrencileri olmak üzere, genel bilgi ve teknik teorik derslerini haftanın iki günü okulda almaktadır. Haftanın diğer üç gününde ise uygulamalı meslek derslerini, makine, araç-gereç ve mesleğinde uzmanlaşmış personel imkânlarından faydalanarak alanlarıyla ilgili işletmelerde yapmaktadır.

Fiziki imkânları yeterli olan Endüstri Meslek Liseleri, kendi yerleşim birimlerinde Endüstri Meslek Lisesi bulunmayan, başarılı ama ekonomik durumu müsait olmayan öğrencilere imkân sağlamak amacıyla yatılı öğrenci de almaktadır.

2003-2004 eğitim-öğretim yılında 420 olan Endüstri Meslek Lisesi sayısı, 2004-2005 eğitim-öğretim yılında 425 olmuştur.

3.1.3.4.1. Tekstil Alanında Eğitim Veren Endüstri Meslek Liseleri

Erkek Teknik Öğretim Genel Müdürlüğü'ne bağlı tekstil alanında eğitim veren Endüstri Meslek Liselerinde, Teknik ve Anadolu Teknik Liselerinde uygulanan Boya-Apre, Dokuma, İplik, Konfeksiyon program türleri ile birlikte, diğer incelenen liselerden farklı olarak Nakış eğitimi de verilmektedir. Endüstri Meslek Lisesinde de Tekstil Tasarımı eğitimi verilmemektedir.

Tekstil ile ilgili faaliyet gösteren Endüstri Meslek Liseleri, bölümlerine göre aşağıdaki şekilde listelenmiştir.

Boya-Apre Bölümü: BURSA Ali Osman Sönmez Endüstri Meslek Lisesi; DENİZLİ Atatürk Endüstri Meslek Lisesi; DENİZLİ İl Özel İdaresi 75.Yıl Tekstil Meslek Lisesi; GAZİANTEP Hacı Sani Konukoğlu Meslek Lisesi; İSTANBUL Tekstil Meslek Lisesi; İSTANBUL Atatürk Endüstri Meslek Lisesi; İZMİR Bornova Mimar Sinan Endüstri Meslek Lisesi*; KAYSERİ Arif Molu Endüstri Meslek Lisesi; KAYSERİ Hürriyet Endüstri Meslek Lisesi; KIRKLARELİ Babaeski Endüstri Meslek Lisesi.

Dokuma Bölümü: ADANA Endüstri Meslek Lisesi; ANKARA İskitler Endüstri Meslek Lisesi (Kademeli Olarak Kap.); ANKARA Keçiören Endüstri Meslek Lisesi; ANTALYA Serik Endüstri Meslek Lisesi; AYDIN Nazilli Endüstri Meslek Lisesi; BOLU Mimar İzzet Baysal Endüstri Meslek Lisesi; BURSA Ali Osman Sönmez Endüstri Meslek Lisesi; BURSA Tophane Endüstri Meslek Lisesi; DENİZLİ Atatürk Endüstri Meslek Lisesi; DENİZLİ İl Özel İdaresi 75.Yıl Tekstil Endüstri Meslek Lisesi; DENİZLİ Tavas K.Bölük Cumhuriyet Endüstri Meslek Lisesi; DİYARBAKIR Huzurevleri Endüstri Meslek Lisesi; ERZİNCAN Endüstri Meslek Lisesi; GAZİANTEP Hacı Sani Konukoğlu Endüstri Meslek Lisesi; İSTANBUL Tekstil

Endüstri Meslek Lisesi; İSTANBUL Atatürk Endüstri Meslek Lisesi; İZMİR Bornova Mimar Sinan Endüstri Meslek Lisesi; KAYSERİ Arif Molu Endüstri Meslek Lisesi; KAYSERİ Hürriyet Endüstri Meslek Lisesi; KOCAELİ Hereke Nuh Çimento Endüstri Meslek Lisesi; KONYA Ereğli Endüstri Meslek Lisesi; MALATYA Yunus Emre Endüstri Meslek Lisesi; MANİSA Kula Hacı Ömer Özboyacı Endüstri Meslek Lisesi; KAHRAMANMARAŞ Tekstil Meslek Lisesi; MUŞ Malazgirt Feyzi Akkaya Endüstri Meslek Lisesi; UŞAK Endüstri Meslek Lisesi.

İplik Bölümü: ADANA Endüstri Meslek Lisesi; ADANA Yeşilevler Endüstri Meslek Lisesi; ADANA Ceyhan Endüstri Meslek Lisesi; AYDIN Nazilli Endüstri Meslek Lisesi; BURSA Ali Osman Sönmez Endüstri Meslek Lisesi; BURSA Orhangazi Endüstri Meslek Lisesi; DENİZLİ Atatürk Endüstri Meslek Lisesi; DİYARBAKIR Huzurevleri Endüstri Meslek Lisesi; ERZİNCAN Endüstri Meslek Lisesi; GAZİANTEP Hacı Sani Konukoğlu Endüstri Meslek Lisesi; GAZİANTEP Mehmet Rüştü Uzel Endüstri Meslek Lisesi; İSTANBUL Çatalca Endüstri Meslek Lisesi; İSTANBUL Tekstil Meslek Lisesi; İSTANBUL Atatürk Endüstri Meslek Lisesi; İZMİR Bornova Mimar Sinan Endüstri Meslek Lisesi; KAYSERİ Arif Molu Endüstri Meslek Lisesi; KAYSERİ Hürriyet Endüstri Meslek Lisesi; KAHRAMANMARAŞ Tekstil Meslek Lisesi; NİĞDE Bor Endüstri Meslek Lisesi; YALOVA Merkez Endüstri Meslek Lisesi.

Konfeksiyon Bölümü: BURSA Ali Osman Sönmez Endüstri Meslek Lisesi; BURSA İnegöl Dörtçelik Endüstri Meslek Lisesi; DENİZLİ Atatürk Endüstri Meslek Lisesi; DENİZLİ Atatürk Endüstri Meslek Lisesi; DİYARBAKIR Vali Gökhan Aydıner Endüstri Meslek Lisesi; GAZİANTEP Hacı Sani Konukoğlu Endüstri Meslek Lisesi; İSTANBUL Tekstil Meslek Lisesi; İZMİR Bornova Mimar Sinan Endüstri Meslek Lisesi; İZMİR Bayındır Endüstri Meslek Lisesi; KONYA Beyşehir Endüstri Meslek Lisesi; KAHRAMANMARAŞ Tekstil Meslek Lisesi; TRABZON Of H.Mehmet

---

* Bu okullara tekstil ile ilgili eğitim-öğretim görmek isteyen öğrenci alınmayacaktır. Bu okullardaki bölümler; Anadolu Teknik Lisesi ve Teknik Lise öğrencilerine, Anadolu Meslek Lisesi ve Endüstri Meslek Lisesi diploması düzenlenmek için açılmıştır.

Bahattin Ulusoy Endüstri Meslek Lisesi; ŞANLIURFA Bozova 75.Yıl Endüstri Meslek Lisesi; ZONGULDAK Çaycuma Endüstri Meslek Lisesi.

Örme Teknolojisi Bölümü: BURSA Ali Osman Sönmez Endüstri Meslek Lisesi*; DENİZLİ İl Özel İdaresi 75.Yıl Tekstil Meslek Lisesi; İSTANBUL Tekstil Meslek Lisesi; İZMİR Bornova Mimar Sinan Endüstri Meslek Lisesi; KAHRAMANMARAŞ Tekstil Meslek Lisesi.

3.1.3.5. Çok Programlı Liseler

"1739 sayılı Millî Eğitim Temel Kanununun 29. maddesindeki, "Nüfusu az ve dağınık olan, Millî Eğitim Bakanlığı'nca gerekli görülen yerlerde, ortaöğretimin; genel, meslekî ve teknik öğretim programlarını bir yönetim altında uygulayan Çok Programlı Liseler kurulabilir" hükmüne göre, küçük yerleşim birimlerindeki kapasitelerinin tamamı kullanılmayan ortaöğretim düzeyindeki okulların bina, tesis, eğitim araçları, öğretmen ve diğer personelinden azamî derecede faydalanmak veya öğrenci potansiyeli göz önüne alınarak ihtiyaç fazlası eğitim yatırımını önlemek gayesi ile: Ortaöğretim Genel Müdürlüğü, Erkek Teknik Öğretim Genel Müdürlüğü, Kız Teknik Öğretim Genel Müdürlüğü, Ticaret ve Turizm Öğretimi Genel Müdürlüğü, Din Öğretimi Genel Müdürlüğü programlarının bir yönetim altında uygulandığı çok programlı liseler açılmaktadır." [33]

Çok Programlı Liseler, ilköğretim okulu üzerine öğrenim süresi üç yıl olan mesleki ve teknik okullarıdır. Öğrencilere ortaöğretim seviyesinde asgari genel kültür eğitimiyle uygar bir dünya görüşü kazandırılmasının yanında, çeşitli meslek alanlarında endüstrinin ve hizmet sektörlerinin ihtiyaç duyduğu mesleki formasyon da verilmekte; öğrencileri iş alanlarına ve yükseköğretime hazırlayan programlar uygulanmaktadır.

* Bu okullara tekstil ile ilgili eğitim-öğretim görmek isteyen öğrenci alınmayacaktır. Bu okullardaki bölümler; Anadolu Teknik Lisesi ve Teknik Lise öğrencilerine, Anadolu Meslek Lisesi ve Endüstri Meslek Lisesi diploması düzenlenmek için açılmıştır.

Çok Programlı Liselerde mesleki ve teknik eğitim programlara devam eden öğrenciler; IX. sınıfın tüm derslerini okulda görmektedir. X. ve XI. sınıflarda ise, öncelikle XI. sınıf öğrencileri olmak üzere, genel bilgi ve teknik teorik derslerini haftanın iki günü okulda almaktadır. Haftanın diğer üç gününde ise uygulamalı meslek derslerini, makine, araç-gereç ve mesleğinde uzmanlaşmış personel imkânlarından faydalanarak alanlarıyla ilgili işletmelerde yapmaktadır.

1989-1990 eğitim-öğretim yılından itibaren açılmaya başlanan Çok Programlı Liselere kayıt yaptıracak öğrencilerin, öğrenim görmek istedikleri programın gerektirdiği özel şartları taşımaları gerekmektedir.

2003-2004 eğitim-öğretim yılında 205 olan Çok Programlı Lise sayısı, 2004-2005 öğretim yılında 221 olmuştur.

3.1.3.5.1. Tekstil Alanında Eğitim Veren Çok Programlı Liseler

Erkek Teknik Öğretim Genel Müdürlüğü'ne bağlı tekstil alanında eğitim veren Çok Programlı Liselerde, sadece Dokuma eğitimi verilmektedir.

Tekstil ile ilgili faaliyet gösteren Çok Programlı Liseler, bölümüne göre aşağıdaki şekilde listelenmiştir.

Dokuma Bölümü: BOLU Dörtdivan Çok Programlı Lisesi; UŞAK Karahallı Veyis Turan Çok Programlı Lisesi.

---

[33] Erkek Teknik Öğretim Genel Müdürlüğü web sitesi, **http://etogm.meb.gov.tr/okullar/cpl.htm.**

3.1.3.6. Mesleki ve Teknik Eğitim Merkezleri

Erkek Teknik Öğretim Okulları'nın **yaygın eğitim programında** yer alan Mesleki ve Teknik Eğitim Merkezleri; öncelikle Bakanlıkça belirlenecek küçük yerleşim birimlerinde olmak üzere mesleki ve teknik eğitim alanında; diploma, belge ve sertifika programlarının uygulandığı eğitim kurumlarıdır.

Mesleki ve Teknik Eğitim Merkezleri, küçük yerleşim birimlerinde kapasitelerinin tamamı kullanılamayan mesleki ve teknik okul ile kurumların teçhizat ve tedrisatından azami derecede faydalanmak veya öğrenci potansiyeli göz önüne alınarak ihtiyaç fazlası eğitim yatırımını önlemek amacındadır. Bu eğitim merkezlerinde, Erkek Teknik Öğretim Genel Müdürlüğü, Kız Teknik Öğretim Genel Müdürlüğü, Ticaret ve Turizm Öğretimi Genel Müdürlüğü'ne ait yaygın ve örgün programlar ile Çıraklık ve Yaygın Eğitim Genel Müdürlüğü'nün çıraklık, kalfalık ve ustalıkla ilgili yaygın eğitim programları bir yönetim altında uygulanmaktadır.

İlk kez 2001-2002 eğitim-öğretim yılında faaliyete geçirilen Mesleki ve Teknik Eğitim Merkezlerinin bünyesinde, Teknik, Anadolu Teknik, Anadolu Meslek ve Endüstri Meslek Liseleri ile Mesleki Eğitim Merkezleri bulunmaktadır. Öğrencilere ortaöğretim seviyesinde ortak genel kültür kazandırılması amacıyla okutulan genel bilgi dersleri ile birlikte, endüstriyel teknik alanlarda mesleki formasyon da verilmekte; öğrencileri hayata, iş alanlarına ve yükseköğretime hazırlayan programlar uygulanmaktadır.

3.1.3.7. İkili Mesleki Eğitim Merkezleri

Erkek Teknik Öğretim Okulları **yaygın eğitim programında** sadece Erkek Teknik Liselerinde uygulanan İkili Mesleki Eğitim Merkezi, Türk ve Alman Hükümeti arasında imzalanan "İkili Meslek Eğitiminin Teşviki Projesi" ilk kez Ankara Dikmen Endüstri Meslek Lisesi bünyesinde faaliyete geçirilmiştir. Motor ve endüstriyel elektronik meslek alanlarında, örnek kalifiye teknik eleman, ustabaşı ve usta öğreticilerin, ikili meslek eğitim sistemi ile yetiştirilmesini sağlamak amacı ile açılan İkili Mesleki Eğitim

Merkezleri, 1991-1992 eğitim-öğretim yılında sekiz okul, 1992-1993 eğitim-öğretim yılında dört okul daha açılarak yaygınlaştırılmış ve mevcut programlarına Endüstriyel Mekanik meslek alanı ilave edilmiştir.

Bu merkezlere devam etmek isteyen öğrenciler kayıtlarını, önce arzu ettikleri meslek alanlarında üretim ve hizmet yapan bir işyeri ile mevzuatına uygun sözleşme yaptıktan sonra yaptırmaktadır. Eğitim süresi ortaokul üzerine üç yıl olan merkeze, öğrenciler programlarında yer alan genel bilgi ve teorik teknik meslek derslerini okumak üzere haftada iki gün gelmektedir. Bu merkezdeki eğitimini tamamlayarak kalfalık belgesi almaya hak kazanan öğrenciler, Endüstri Meslek Lisesi diploması almak istedikleri takdirde ilgili meslek alanının fark derslerini başarmak zorundadır.

3.1.4. Tekstil ile İlgili Erkek Teknik Öğretim Okullarında Uygulanan Program Türleri

Daha önceki bölümlerde belirtildiği gibi, Erkek Teknik Öğretim Okullarının örgün eğitim veren ve tekstil alanında eğitim veren Teknik ve Anadolu Teknik Liselerinde Boya-Apre, Dokuma, İplik, Konfeksiyon ve Örme Teknolojisi olmak üzere beş program türü vardır. Tekstille ilgili faaliyet gösteren Anadolu Meslek Liselerinde bu derslere ilaveten Boya-Baskı-Desen ve Tekstil; Endüstri Meslek Liselerinde ise yine bu beş program türüne ek olarak Nakış eğitimi verilmektedir. Çok Programlı Liselerde ise sadece Dokuma programı uygulanmaktadır. Bu okullarda Tekstil Tasarımı dersi verilmemektedir. Bu okulların eğitim sistemini daha iyi açıklayabilmek için eğitim verdikleri alanların içeriklerine kısaca değinmek faydalı olacaktır.

*"**a) Boya-Apre**: Tekstil ürünlerinin çeşitli metotlarla boyanması, parlaklık, yumuşaklık, dolgu kazandırılması, estetik görünüm sağlanması konularını içine alan bir meslek dalıdır. Öğrencilere ön işlemler, boyama, baskı, kimyasal apre, elyaf ön terbiye, boyar madde analizleri, boya-apre baskı ile ilgili temel ve ileri mesleki yeterlikler kazandırılmaktadır. Bu bölüm mezunları, iplik, dokuma, örme, boya-apre, hazır giyim gibi iş kollarında geniş bir istihdam imkânına sahiptir.*

b) Dokuma: *Dokumacılık, tekstil sanayinin dokuma yüzeylerini oluşturma alanını kapsar. Dokuma yüzeyleri çeşitli ipliklerin birbirleri ile belirli kurallar içinde bağlantı kurmaları ile gerçekleşir. Kumaş yüzeylerinin oluşabilmesi için ipliklerin bağlantılarını gerçekleştiren hazırlık ve dokuma işlemleri dokumacılığın uygulama alanıdır. Bu bölümde öğrencilere, elyaflar, dokuma ürünleri ve dokuma çeşitleri, çile açma ve sarma, bobin sarma, büküm, atkı, sarma, el dokuma tezgâhları, kumaş makineleri, kumaşların tahlili, iplik sistemleri ve tezgâhlarda çalışma esasları ile ilgili bilgi ve beceriler kazandırılmaktadır. Bölüm mezunları dokuma endüstrisinde istihdam imkânına sahiptirler.*

c) İplik: *Tekstil üretim sektörüne ait ana koldur. Tekstilin temelini oluşturur ve her çeşit liften iplik elde edilmesi ile ilgili bir alandır. Öğrencilere, pamuk iplikçiliği, karde iplikçiliği, opan-end iplikçiliği, kalite kontrol, yün iplikçiliği, yarı kamgarın iplikçilik, streichgarn iplikçilik, sentetik iplikçilik ve bilgisayar ile ilgili temel ve ileri yeterlikler kazandırılmaktadır. Bölüm mezunları tekstil sanayiinde çalışma imkânına sahiptirler.*

d) Konfeksiyon: *Konfeksiyon insanların giyim ihtiyaçlarını karşılamak için değişik ölçü, model ve formlarda seri üretim yapılan tekstil alanıdır. Öğrencilere, dikiş makinesi egzersizleri, kadın giyimi, erkek giyimi ve çocuk giyimi, kalite kontrol, iş bilimi ve kalıp hazırlama ile ilgili temel ve ileri yeterlikler kazandırılmaktadır. Bu bölüm mezunları özellikle bant sistemine göre iş akışı doğrultusunda seri üretim yapan hazır giyim endüstrisinde çalışabilirler.*

e) Örgü Teknolojisi: *Tabii ve suni liflerden meydana gelen ipliklerin belirli bir prensibe göre bağlantı yapılarak örme yüzeyi oluşturmasına ilişkin meslek dalıdır. Bu bölümde öğrencilere, ölçü, örgü teknikleri, makine işlemleri, sentetik, doğal ve karışım elyaflardan üretilmiş iplerin örülerek giysileştirilmesi ile ilgili model geliştirme, kalıp hazırlama, seri üretim, moda ve benzeri uygulamalarla mesleki yeterlikler kazandırılır. Bu bölüm mezunları, tekstilin özellikle örme olmak üzere, konfeksiyon atölye ve*

fabrikalarında, moda evlerinde çalışabilirler. Kendilerine ait konfeksiyon atölyelerini kurabilirler.

f) Tekstil: *Tekstilin iplik, dokuma, boya-apre, örgü teknolojisi ve konfeksiyon alanlarını kapsamaktadır. Bu bölümde öğrencilere; ilk üç yılda tekstil ile ilgili ortak bilgi ve beceriler kazandırılmakta, dördüncü yılda ise ilgi ve yeteneklerine göre öğrenciler iplik, dokuma, boya-apre, örgü ve konfeksiyon branşlarından birisine yönlendirilmekte ve bu alanlardan birisinden mezun olabilmektedirler. Bu bölümden mezun olanlar, tekstil endüstrisinin iplik, dokuma, boya-apre, örgü teknolojisi ve konfeksiyon ile ilgili alanlarında istihdam edilirler.*

g) Tekstil Boya-Baskı-Desen: *Tekstil boya-baskı-desen endüstrisinde kullanılan materyallerin ve boyar maddelerin özelliklerini bilen, işletmelerde kullanılan muhtelif tipteki boya ve baskı makinelerini tanıyan, istenilen deseni üretebilen, renklerini analiz edebilen, hazırlanan desenleri şablona geçirebilen, bu desenleri muhtelif boya grupları ile kumaş baskısını yapabilen, kullandıkları araçların bakımını, kontrol ve ayarlarını yapabilen, işyerinde ahenkli bir çalışma ortamı kurabilen, çalıştığı alandaki yeniliklere açık teknik elemanları yetiştiren bir bölümdür. Tekstil boya-baskı-desen bölümü mezunları, tekstil endüstrisinin ilgili birimlerinde teknik eleman olarak istihdam edilebildikleri gibi kendi iş yerlerini de açabilirler.*

h) Nakış: *Nakış; el makinesi ve nakış işleme tekniklerini bilen, geleneksel nakışlarımızı koruma ve yaşatma, bilgi ve becerilerini kavrayan elemanlar yetiştirir. Alanları ile ilgili işyerlerinde teknik eleman olarak çalışabilir ve işyeri açabilirler."* [34]

---

[34] T.C. Milli Eğitim Bakanlığı Eğitim Teknolojileri Genel Müdürlüğü Ölçme ve Değerlendirme Daire Başkanlığı, **Ortaöğretim Kurumları Öğrenci Seçme Ve Yerleştirme Sınavı (ÖKS) Kılavuzu**, Ankara, Milli Eğitim Basımevi, 2004, s.78.

3.2. Kız Teknik Öğretim Okulları

Kız Teknik Öğretim Genel Müdürlüğü'ne bağlı olan Kız Teknik Öğretim Okullarını daha yakından tanımak için okulların ve Genel Müdürlüğün tarihçesini, görevlerini ve Kız Teknik Öğretim kurumlarını genel olarak incelemek gerekmektedir.

3.2.1. Kız Teknik Öğretim Okulları'nın Tarihçesi

Kız Teknik Öğretim Okulları'nın temelini 1865 yılında Rusçuk'ta ilk Kız Sanayi Mektebini açan Mithat Paşa atmıştır. Kız çocuklarına sanat öğretme düşüncesiyle hareket eden Mithat Paşa, hem kimsesiz kız çocuklarına iş bulmayı, hem ülkenin bazı küçük sanat ihtiyacını karşılamayı, hem de orduya gerekli olan kumaş ve giysileri temin etmeyi amaçlamıştı.

1879 yılında Ahmet Vefik Paşa tarafından açılan Üsküdar Kız Mektebi'nde ise bir yandan Türk kadınını giyim konusunda başkalarına muhtaç olmaktan kurtarmak, bir yandan da genç kızlara hem okuma hem de çalışarak para kazanma imkânını sağlamak hedeflenmişti. Bu kurum 1881 yılında Suphi Paşa tarafından Üsküdar Kız Sanayi Mektebi haline dönüştürülmüştür. Aynı yıl, halen Çapa'da mevcut olan Selçuk Kız Teknik ve Meslek Lisesi binasında Kız Sanayi Mektebi faaliyete geçirilmiştir. *"Avrupa'daki okullara benzer nitelikteki İstanbul Kız Sanayi Mektebi, 1912 yılında valilikçe açılmış, daha sonra Üsküdar Kız Sanayi Mektebi ile birleştirilmiş; 1913 yılında yeniden açılarak benzerleri ile birlikte 4 yıllık sanat okulu haline getirilmiştir. 1914 yılından itibaren kız sanat mekteplerine önem verilmeye başlanmıştır. Avrupa'dan getirilen uzmanlarla, ülkemize yeniliklerin girmesi sağlanmıştır. Bu okullardaki öğrencilere şahsi giyim ihtiyaçlarının yanı sıra, başkalarının isteklerini de karşılayabilecek nitelikte siparişe dönük çalışma yapabilecek bilgi ve beceriler kazandırılmıştır."* [35]

[35] T.C Milli Eğitim Bakanlığı, **Kız Teknik Öğretim Müdürlüğü**, Ankara, MEB Yayınevi, 1998, s.9-11.

Cumhuriyetin ilanıyla birlikte özellikle mesleğe ve ev kadınlarına beceri kazandırmaya yönelik meslek okullarının kurulmasına başlanmıştır. 1927 yılında Ankara'da açılan İsmet Paşa Kız Enstitüsü'nü, 1928 yılında açılan diğer kız enstitüleri izlemiştir. İlkokula dayalı beş yıllık kız enstitülerinde ilk meslek programlarının uygulanmasına 1933-1934 eğitim-öğretim yılında moda-çiçek ve biçki-dikiş bölümleriyle başlanmıştır. Kız enstitülerine ortaokul mezunu öğrencilerin alınması ve öğrenim süreleri iki yıl olan özel bölümlerin açılması 1935-1936 eğitim-öğretim yılında gerçekleşmiştir.

1938-1939 eğitim-öğretim yılından itibaren küçük kasaba ve köylerdeki genç kız ve kadınlar için gezici kurslar düzenlenmiştir. Kız Teknik Öğretim Olgunlaşma Enstitülerinin ilki olan İstanbul Beyoğlu Olgunlaşma Enstitüsü ise 1946-1947 eğitim-öğretim yılında açılmıştır.

1963-1964 eğitim-öğretim yılına kadar iki yıl özel ve beş yıl esas bölümlerle faaliyetlerini sürdüren kız enstitüleri, bu tarihten itibaren üç yıl süreli meslek okulları haline getirilmiştir. 1974-1975 eğitim-öğretim yılından itibaren Kız Meslek Liseleri adını alan bu okulların yanı sıra, Kız Teknik Liseleri de faaliyete geçirilmiştir. 1983-1984 eğitim-öğretim yılında, bir kısım derslerin öğretiminin yabancı dille yapıldığı, hazırlık sınıfı dahil dört yıl süreli eğitim-öğretim verilen Anadolu Kız Meslek Liseleri, 1988-1989 eğitim-öğretim yılında ise hazırlık sınıfı dahil beş yıl süreli eğitim-öğretim verilen Anadolu Kız Teknik Liseleri faaliyete geçirilmiştir.

Günümüzde Kız Teknik Öğretim Okulları, çağın ve teknolojinin gereği olarak, iş hayatında ihtiyaç duyulan yeni meslek alanlarıyla zenginleştirilmektedir. "*Mevcut örgün ve yaygın eğitim kurumlarına ilave olarak açılan, Anadolu Kız Meslek, Kız Teknik, Anadolu Kız Teknik Liseleri gibi yeni tür ve düzeydeki okulların yaygınlaştırılmasıyla; Kız Teknik Öğretim kurumları yeni iş sahalarında duyulan nitelikli ve kaliteli eleman ihtiyacını karşılamakta önemli bir görev üstlenmektedir.*" [36]

[36] A.g.k., s. 9-11.

3.2.2. Kız Teknik Öğretim Genel Müdürlüğü'nün Tarihçesi

Kız Teknik Öğretim Genel Müdürlüğü, ilk defa "Kız Teknik Öğretim Müdürlüğü" adıyla 1933 yılında, 2287 sayılı "Maarif Teşkilatı ve Vazifeleri Hakkında Kanun"la Mesleki ve Teknik Öğretim Genel Müdürlüğü bünyesinde kurulmuştur. 1960 yılına kadar bu adla faaliyetlerini sürdüren Kız Teknik Öğretim Müdürlüğü, mesleki ve teknik öğretime duyulan ihtiyaç ve bu alandaki okullara olan talebin artması üzerine, Bakanlığın 1960 yılındaki 2180 sayılı onayı ile "Kız Teknik Öğretim Genel Müdürlüğü" olarak yeniden teşkilatlandırılmıştır.

3.2.3. Kız Teknik Öğretim Genel Müdürlüğü'nün Görevleri

Milli Eğitim Bakanlığı'nın 3797 sayılı Teşkilat ve Görevleri hakkındaki kanunun 14. maddesine göre, Kız Teknik Öğretim Genel Müdürlüğü'nün temel görevleri;
"a) Kız Meslek Liseleri, Kız Teknik Liseleri, Anadolu Kız Meslek Liseleri, Anadolu Kız Teknik Liseleri, Kız Teknik Öğretim Olgunlaşma Enstitüleri, Pratik Kız Sanat Okulları ile aynı seviye ve türdeki diğer mesleki ve teknik, örgün ve yaygın eğitim kurumlarının eğitim-öğretim ve yönetimi ile ilgili bütün görev ve hizmetleri yürütmek,
b) Okul ve kurumların eğitim-öğretim programlarını, ders kitapları ile eğitim araç ve gereçlerini hazırlamak ve Talim ve Terbiye Kurulu'na sunmaktır." [37]

3.2.4. Kız Teknik Öğretim Genel Müdürlüğü'ne Bağlı Okullar

"Kız Teknik Öğretim Kurumları, ülkemiz endüstrisinin gereksinim duyduğu iş alanlarına orta kademe teknik iş gücü yetiştiren ve yükseköğretime öğrenci hazırlayan ortaöğretim kurumlarıdır." [38]

---

[37] Ercan Türk, **Milli Eğitim Bakanlığında Yapısal Değişmeler ve Türk Eğitim Sistemi**, Ankara, Nobel Yayıncılık, 1999, s.156.
[38] T.C Milli Eğitim Bakanlığı, **Kız Teknik Öğretim Müdürlüğü**, Ankara, MEB Yayınevi, 1998, s.9-11.

Kız Teknik Öğretim Kurumları, **örgün eğitim programına** göre beşe ayrılır:

1. Anadolu Kız Teknik Liseleri
2. Anadolu Kız Meslek Liseleri *
3. Kız Teknik Liseleri
4. Kız Meslek Liseleri
5. Çok Programlı Liseler

Pratik Kız Sanat Okulları, Kız Teknik Öğretim Genel Müdürlüğü'ne bağlı olarak **yaygın eğitim programında** faaliyetlerini sürdürmektedir.

Kız Teknik Öğretim Okullarının ülke genelindeki sayısı 2005 yılı verilerine göre 920'dir. Kız Meslek Liseleri bünyesinde atölye ve laboratuar niteliğinde açılmış olan 350 Uygulama Sınıfı da bulunmaktadır.

Ayrıca; *"Genel Müdürlüğe bağlı olarak 140 Çok Programlı Lise ile 9 Mesleki ve Teknik Eğitim Merkezi faaliyet göstermekte olup, Erkek Teknik Öğretim Genel Müdürlüğü, Ticaret Turizm Öğretimi Genel Müdürlüğü ile Din Öğretimi Genel Müdürlüğü'ne bağlı Çok Programlı Liselerin bünyesinde de Kız Teknik Öğretim Programları uygulanmaktadır. Bu okul ve kurumlarda 2002-2003 öğretim yılı itibariyle, toplam 13.850 öğretmen, 383.999 öğrenci; 2003-2004 eğitim-öğretim yılı itibariyle, 37 bin 79'u erkek toplam 173 bin 797 öğrenciye eğitim-öğretim hizmeti verilmektedir."* [39]

* Anadolu Kız Meslek Liselerine son yıllarda erkek öğrencileri de alındığından bu kurumların ismi Anadolu Tekstil Meslek Lisesi olarak kullanılmaktadır.

[39] Kız Teknik Öğretim Genel Müdürlüğü web sitesi, **http://ktogm.meb.gov.tr.**

Kız Teknik Öğretim Genel Müdürlüğü'ne bağlı olarak eğitim-öğretim faaliyetlerini sürdüren Kız Teknik Öğretim Okullarının 2004-2005 eğitim-öğretim yılına ait okul, öğretmen ve öğrenci sayısı aşağıdaki tabloda gösterilmektedir.[40]

EĞİTİM KADEMESİ	OKUL	ÖĞRENCİ SAYISI			ÖĞRETMEN SAYISI
		TOPLAM	ERKEK	KIZ	
Anadolu Kız Teknik Lisesi	1	91	16	75	
Anadolu Kız Meslek Lisesi	2	0			
Kız Teknik Lisesi	28	0			317
Kız Meslek Lisesi	287	84.574	2.037	82.537	8.390
Çok Programlı Lise (Kız Tek. Öğ. Gn. Md.)	151	45.498	25.317	20.181	2.846
Anadolu Meslek Lisesi	201	7.509	7.509		2.513
Anadolu Tekstil Meslek Lisesi	1	0			
Meslek Lisesi	75	25.176	4.369	20.807	1.673
Meslekî ve Teknik Eğitim Merkezi	8	2.068	1.212	856	230
GENEL TOPLAM	**754**	**164.916**	**40.460**	**124.456**	**15.969**

3.2.4.1. Anadolu Kız Teknik Liseleri

Anadolu Kız Teknik Liseleri, toplam süresi dört yıl olan ve bazı derslerin öğretimini İngilizce ile yapan mesleki ve teknik ortaöğretim kurumlarıdır. İlköğretim Okulundan sonraki bir yıllık hazırlık sınıfını takriben IX. sınıfı, Anadolu Kız Meslek Lisesi ile ortak olan kurumdan öğrenciler teknisyen unvanı alarak mezun olmaktadır. Mezunlar alanları ile ilgili iş yerlerinde çalışabilecekleri gibi, isterlerse yükseköğretim kurumlarına da devam edebilirler.

[40] T.C. Milli Eğitim Bakanlığı Araştırma, Planlama ve Koordinasyon Kurulu Başkanlığı, **Milli Eğitim İstatistikleri 2004-2005**, Ankara, Devlet Kitapları Müdürlüğü Basımevi, 2005, s.117.

3.2.4.1.1. Tekstil Alanında Eğitim Veren Anadolu Kız Teknik Liseleri

Kız Teknik Öğretim Genel Müdürlüğü'ne bağlı tekstil alanında eğitim veren Anadolu Kız Teknik Liselerinde, Hazır Giyim, Boya-Baskı-Desen, Dokuma, Kalite Kontrol ve Tekstil okutulmaktadır.

Türkiye'de tekstille ilgili faaliyet gösteren tek Anadolu Kız Teknik Lisesi, Adana Anadolu Meslek Lisesi'dir.* Bu kurum 2005 yılı verilerine göre Türkiye'de tekstil alanında eğitim veren üç okuldan biridir.

3.2.4.2. Anadolu Kız Meslek Liseleri

İlköğretim okulu üzerine eğitim veren Anadolu Meslek Liselerinin öğretim süresi dört yıldır. Bu okullarda, ortaöğretim düzeyinde ortak bir genel kültür kazandırmayı amaçlayan genel kültür dersleri ile birlikte öğrencileri hayata, iş alanlarına ve yüksek öğretime hazırlayan programlar uygulanmakta, meslek alanlarının gerektirdiği seviyede yabancı dil ve mesleki formasyon verilmektedir.

Anadolu Meslek Liselerinde İngilizce ve Almanca yabancı dillerinde öğretim yapılmaktadır. Anadolu Meslek Liselerine, merkezi sistemle yapılan Ortaöğretim Kurumları Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Sınavı ile öğrenci alınmaktadır.

3.2.4.2.1. Tekstil Alanında Eğitim Veren Anadolu Kız Meslek Liseleri

Kız Teknik Öğretim Genel Müdürlüğü'ne bağlı tekstil alanında eğitim veren Anadolu Kız Meslek Liselerinin programı, **Tekstil ve Tekstil Konfeksiyonu** olmak üzere iki ana türe ayrılmaktadır. Öğrenciler; ihtiyaç belirleme çalışmaları sonrasında okul tarafından belirlenecek dal ya da dallardan birine yönlendirilmektedir.

---

* Anadolu Kız Meslek Liselerine son yıllarda erkek öğrencileri de alındığından bu kurumların ismi Anadolu Tekstil Meslek Lisesi olarak kullanılmaktadır.

Tekstil; Dokuma, İplik, Kalite Kontrol, Örme, **Tekstil Tasarım**, Terbiye dallarından oluşmaktadır.

Tekstil Konfeksiyon ise; Çocuk Giysi Tasarım, Çorap Örme, Deri Konfeksiyon, Dokuma Yüzey Konfeksiyon, Düz Örme (Triko) Konfeksiyon, Erkek Giysi Tasarım, Erkek Terziliği, Ev Tekstili Konfeksiyon, Kadın Giysi Tasarım, Kalıp, Kalite Kontrol (Üretim Deneticisi), Kesim, Moda-Evi Butik (Kadın Terziliği), Yuvarlak Örme Konfeksiyon dallarını içermektedir.

Tekstil ile ilgili faaliyet gösteren Anadolu Kız Meslek Liseleri, bölümlerine göre aşağıdaki şekilde listelenmişlerdir.

Tekstil Tasarım Bölümü: Adana Sabancı Anadolu Tekstil Meslek Lisesi, ISPARTA Anadolu Meslek Lisesi, İSTANBUL Sarıyer İstinye Şükran Ülgezen Anadolu Meslek Lisesi.

Tekstil Bölümü: ANKARA Polatlı Anadolu Kız Meslek Lisesi, AYDIN Söke Anadolu Kız Meslek Lisesi, BURSA Necatibey Anadolu Kız Meslek Lisesi.

Tekstil Konfeksiyon Bölümü: ADANA İsmet İnönü Anadolu Kız Meslek Lisesi, ADANA Seyhan Anadolu Kız Meslek Lisesi, ADANA Ceyhan Anadolu Kız Meslek Lisesi, ADIYAMAN Besni Anadolu Kız Meslek Lisesi, AFYON Ali Çetinkaya Anadolu Kız Meslek Lisesi, AMASYA Merzifon Anadolu Kız Meslek Lisesi, ANKARA Etlik Anadolu Kız Meslek Lisesi, ANKARA Kalaba Anadolu Kız Meslek Lisesi, ANKARA Sincan Anadolu Kız Meslek Lisesi, ANKARA Sincan Fatih Özcan Sabancı Anadolu Kız Meslek Lisesi, AYDIN Söke Anadolu Kız Meslek Lisesi, BALIKESİR Anadolu Kız Meslek Lisesi, BURSA Necatibey Anadolu Kız Meslek Lisesi, BURSA İnegöl Anadolu Kız Meslek Lisesi, ÇANKIRI Anadolu Kız Meslek Lisesi, ÇORUM Anadolu Kız Meslek Lisesi, DENİZLİ Vali Vefki Ertür Anadolu Kız Meslek Lisesi, DÜZCE Anadolu Kız Meslek Lisesi, EDİRNE Uzunköprü Anadolu Kız

Meslek Lisesi, ELAZIĞ Öğretmen Sıdıka Avar Anadolu Kız Meslek Lisesi, ERZİNCAN Anadolu Kız Meslek Lisesi, ERZİNCAN Üzümlü Anadolu Kız Meslek Lisesi, ERZURUM Anadolu Kız Meslek Lisesi, ERZURUM Yenişehir Rıfkı Salim Burçak Anadolu Kız Meslek Lisesi, İSTANBUL Bakırköy Anadolu Kız Meslek Lisesi, İSTANBUL Kartal Sabiha Gökçen Anadolu Kız Meslek Lisesi, İSTANBUL Ortaköy Zübeyde Hanım Anadolu Kız Meslek Lisesi, İSTANBUL Üsküdar Mithatpaşa Anadolu Kız Meslek Lisesi, KAHRAMANMARAŞ Anadolu Kız Meslek Lisesi, KARAMAN Nefise Sultan Anadolu Kız Meslek Lisesi, KASTAMONU Anadolu Kız Meslek Lisesi, KAYSERİ Atatürk Anadolu Kız Meslek Lisesi, KOCAELİ Gölcük Anadolu Kalkınma Vakfi Anadolu Kız Meslek Lisesi, KONYA Karatay Zübeyde Hanım Anadolu Kız Meslek Lisesi, KONYA Akşehir Anadolu Kız Meslek Lisesi, KONYA Beyşehir Anadolu Kız Meslek Lisesi, KONYA Seydişehir Anadolu Kız Meslek Lisesi, MALATYA Anadolu Kız Meslek Lisesi, MANİSA Akhisar Anadolu Kız Meslek Lisesi, MANİSA Soma Anadolu Kız Meslek Lisesi, MANİSA Turgutlu Zübeyde Hanım Anadolu Kız Meslek Lisesi, MERSİN Tarsus Anadolu Kız Meslek Lisesi, NİĞDE Anadolu Kız Meslek Lisesi, ORDU Fatsa Anadolu Kız Meslek Lisesi, SAKARYA Adapazarı Anadolu Kız Meslek Lisesi, SAMSUN Çarşamba Anadolu Kız Meslek Lisesi, TOKAT Erbaa Anadolu Kız Meslek Lisesi, TOKAT Turhal Anadolu Kız Meslek Lisesi, TOKAT Zile Anadolu Kız Meslek Lisesi, YALOVA Anadolu Kız Meslek Lisesi, ZONGULDAK Anadolu Kız Meslek Lisesi.

3.2.4.3. Kız Teknik Liseleri

Öğretim süresi dört yıl olan Kız Teknik Liselerinin ilk yılında Kız Meslek Liselerindeki öğretim programları aynen okutulmaktadır. Kız Meslek Liselerinin birinci sınıflarında, ilgili mevzuata göre bazı derslerden belirli bir başarı ortalamasını tutturan öğrenciler, isterlerse ikinci sınıftan itibaren Teknik Liseye ayrılarak öğrenimlerini devam ettirirler. Bir mesleğe yönelik teknisyen yetiştiren bu okullardan mezun olanlar, alanları ile ilgili iş yerlerinde çalışabilecekleri gibi, isterlerse yükseköğretim kurumlarına da devam edebilirler.

3.2.4.3.1. Tekstil Alanında Eğitim Veren Kız Teknik Liseleri

Tekstil ile ilgili Kız Teknik Liselerinde sadece Hazır Giyim programı uygulanmaktadır.

Türkiye'deki tekstil alanında eğitim veren Kız Teknik Liseleri aşağıdaki şekilde listelenmiştir.

ANKARA Altındağ Zübeyde Hanım Teknik Lisesi, ANKARA Altındağ Atatürk Teknik Lisesi, ANKARA Çubuk Hayri Aslan Kız Teknik Lisesi, ANTALYA İsmet Inönü Kız Teknik Lisesi, BALIKESİR Merkez Kız Teknik Lisesi, BALIKESİR Edremit Yılmaz Akpınar Kız Teknik Lisesi, EDİRNE Merkez Kız Teknik Lisesi, GAZIANTEP Şahinbey H.Muzaffer Bakbak Kız Teknik Lisesi, KONYA Meram Atatürk Kız Teknik Lisesi, MANİSA Merkez İsmet İnönü Kız Teknik Lisesi, MANİSA Alaşehir Sekine Evren Kız Teknik Lisesi, MANİSA Salihli Kız Teknik Lisesi, SAKARYA Adapazarı Kız Teknik Lisesi, SİİRT Merkez Kız Teknik Lisesi, SİVAS Merkez Kız Teknik Lisesi, TEKİRDAĞ Zübeyde Hanım Kız Teknik Lisesi, VAN Merkez Kız Teknik Lisesi ZONGULDAK Merkez Kız Teknik Lisesi.

3.2.4.4. Kız Meslek Liseleri

Kız Meslek Liselerinin öğretim süresi üç yıldır. Öğrencilere; ilgi, istek ve yetenekleri doğrultusunda seçecekleri bir alanda verilen meslek eğitimi ile birlikte genel lisedeki ortak genel bilgi dersleri aynen okutulmaktadır. Bu okullardan teknisyen unvanı ile mezun olanlar, alanları ile ilgili iş yerlerinde çalışabilecekleri gibi, isterlerse yüksek öğrenim kurumlarına da devam edebilirler.

3.2.4.4.1. Tekstil Alanında Eğitim Veren Kız Meslek Liseleri

Tekstil ile ilgili Kız Meslek Liselerinde sadece Tekstil ve Tekstil Konfeksiyon programları uygulanmaktadır.

Türkiye'deki tekstil alanında eğitim veren Kız Meslek Liseleri aşağıdaki şekilde listelenmiştir.

ADANA Seyhan İsmet İnönü Kız Meslek Lisesi, ADANA Seyhan Ihsan Sabancı Kız Meslek Lisesi, ADANA Seyhan Merkez Atatürk Kız Meslek Lisesi, ADANA Yüreğir Karşıyaka Orhan Çobanoğlu Meslek Lisesi, ADANA Ceyhan Meslek Lisesi, ADANA Kozan Kız Meslek Lisesi, ADIYAMAN Merkez Kız Meslek Lisesi, ADIYAMAN Besni Kız Meslek Lisesi, AFYON Merkez Ali Çetinkaya Kız Meslek Lisesi, AFYON Merkez Zübeyde Hanım Kız Meslek Lisesi, AFYON Bolvadin Kız Meslek Lisesi, AFYON Çay Kız Meslek Lisesi, AFYON Sandıklı Meslek Lisesi, AFYON Şuhut Kız Meslek Lisesi, AĞRI Merkez Kız Meslek Lisesi, AMASYA Merkez Meslek Lisesi, AMASYA Merzifon Meslek Lisesi, AMASYA Suluova Meslek Lisesi, ANKARA Altındağ Zübeyde Hanım Meslek Lisesi, ANKARA Altındağ Atatürk Meslek Lisesi, ANKARA Altındağ Yıldırım Beyazıt Kız Meslek Lisesi, ANKARA Altındağ Ankara Şerife Uludağlı Meslek Lisesi, ANKARA Beypazarı Meslek Lisesi, ANKARA Çankaya Gaziosmanpaşa Meslek Lisesi, ANKARA Çankaya 100.Yıl Meslek Lisesi, ANKARA Çankaya Balgat Aliye Yahşin Meslek Lisesi, ANKARA Çankaya Dikmen Nevzat Ayaz Kız Meslek Lisesi, ANKARA Gölbaşı Meslek Lisesi, ANKARA Etimesgut Kız Meslek Lisesi, ANKARA Elmadağ Hasanoğlan Kız Meslek Lisesi, ANKARA Çubuk Hayri Aslan Meslek Lisesi, ANKARA Keçiören Etlik Kız Meslek Lisesi, ANKARA Keçiören Hatice Hikmet Oğultürk Kız Meslek Lisesi, ANKARA Keçiören Kalaba Kız Meslek Lisesi, ANKARA Kızılcahamam Meslek Lisesi, ANKARA Mamak Cebeci Kız Meslek Lisesi, ANKARA Mamak Üreğil Kız Meslek Lisesi, ANKARA Mamak Gıda Teknolojisi Pastacılık Meslek Lisesi, ANKARA Sincan Kız Meslek Lisesi, ANKARA Sincan Fatih Özcan Sabancı Kız Meslek Lisesi, ANKARA Yenimahalle Meslek Lisesi, ANKARA Yenimahalle Yunus Emre Kız Meslek Lisesi, ANKARA Polatlı Meslek Lisesi, ANKARA Şereflikoçhisar Kız Meslek Lisesi, ANTALYA İsmet İnönü Meslek Lisesi, ANTALYA Merkez 2. Meslek Lisesi, ANTALYA Alanya Kız Meslek Lisesi, ANTALYA Finike Canan-Yavuz Gürkan Kız Meslek Lisesi, ANTALYA Manavgat Kız Meslek Lisesi, ANTALYA Serik Kız Meslek Lisesi, ARTVİN Merkez Meslek

Lisesi, ARTVİN Arhavi Orhan Yücel Kız Meslek Lisesi, AYDIN Merkez Meslek Lisesi, AYDIN Çine Mehmet Emin Ünal Kız Meslek Lisesi, AYDIN Kuşadası Meslek Lisesi, AYDIN Nazilli Nahit Menteşe Meslek Lisesi, AYDIN Söke Meslek Lisesi, BALIKESİR Merkez Kız Meslek Lisesi, BALIKESİR Ayvalık Kız Meslek Lisesi, BALIKESİR Bandırma Meslek Lisesi, BALIKESİR Burhaniye Ayşe Akpınar Kız Meslek Lisesi, BALIKESİR Dursunbey Kız Meslek Lisesi, BALIKESİR Edremit Yılmaz Akpınar Kız Meslek Lisesi, BALIKESİR Erdek Kız Meslek Lisesi, BALIKESİR Gönen Meslek Lisesi, BALIKESİR Havran Muzaffer Leman Kız Meslek Lisesi, BALIKESİR Susurluk Kız Meslek Lisesi, BİLECİK Merkez Meslek Lisesi, BİLECİK Bozüyük Meslek Lisesi, BİLECİK Pazaryeri Meslek Lisesi, BİNGÖL Merkez Kız Meslek Lisesi, BİTLİS Merkez Zübeyde Hanım Kız Meslek Lisesi, BİTLİS Adilcevaz Kız Meslek Lisesi, BİTLİS Tatvan Kız Meslek Lisesi, BOLU Merkez Zübeyde Hanım Kız Meslek Lisesi, BOLU Gerede Meslek Lisesi, BURDUR Merkez Kız Meslek Lisesi, BURDUR Bucak Meslek Lisesi, BURSA Osmangazi Necatibey Meslek Lisesi, BURSA Osmangazi Zübeyde Hanım Kız Meslek Lisesi, BURSA Osmangazi İMKB Kız Meslek Lisesi, BURSA Gemlik Kız Meslek Lisesi, BURSA İnegöl Kız Meslek Lisesi, BURSA Karacabey İMKB Meslek Lisesi, BURSA Mustafakemalpaşa Meslek Lisesi, BURSA Orhangazi Kız Meslek Lisesi, BURSA Yıldırım İMKB Kız Meslek Lisesi, BURSA Yenişehir Meslek Lisesi, ÇANAKKALE Merkez Nedime Hanım Meslek Lisesi, ÇANAKKALE Biga Kız Meslek Lisesi, ÇANAKKALE Çan Kız Meslek Lisesi, ÇANAKKALE Ezine Meslek Lisesi, ÇANAKKALE Gelibolu Atatürk Meslek Lisesi, ÇANKIRI Merkez Meslek Lisesi, ÇORUM Merkez Kız Meslek Lisesi, ÇORUM İskilip Kız Meslek Lisesi, ÇORUM Sungurlu Kız Meslek Lisesi, DENİZLİ Merkez Vali Vefki Ertürk Kız Meslek Lisesi, DENİZLİ Acıpayam Kız Meslek Lisesi, DENİZLİ Çivril Kız Meslek Lisesi, DİYARBAKIR Merkez Muazzez Sümer Kız Meslek Lisesi, DİYARBAKIR Merkez KTÖOE bağlı Kız Meslek Lisesi, EDİRNE Merkez Meslek Lisesi, EDİRNE Merkez Serhat Kız Meslek Lisesi, EDİRNE Keşan Meslek Lisesi, EDİRNE Uzunköprü Kız Meslek Lisesi, ELAZIĞ Merkez Öğretmen Sıdıka Avar Kız Meslek Lisesi, ELAZIĞ Merkez İMKB Meslek Lisesi, ELAZIĞ Keban Kız Meslek Lisesi, ERZİNCAN Merkez

Kız Meslek Lisesi, ERZİNCAN Üzümlü Kız Meslek Lisesi, ERZURUM Merkez Kız Meslek Lisesi, ERZURUM Merkez Yenişehir Rıfkı Salim Burçak Kız Meslek Lisesi, ERZURUM Oltu Kız Meslek Lisesi, ERZURUM Hınıs Kız Meslek Lisesi, ESKİŞEHİR Merkez Gazi Meslek Lisesi, ESKİŞEHİR Merkez Habip Edip Törehan Kız Meslek Lisesi, ESKİŞEHİR Merkez KTÖOE bağlı Kız Meslek Lisesi, ESKİŞEHİR Sivrihisar Kız Meslek Lisesi, GAZİANTEP Şahinbey Hacı Muzaffer Bakbak Kız Meslek Lisesi, GAZİANTEP Şehitkamil Fatih Kız Meslek Lisesi, GAZİANTEP Islahiye Kız Meslek Lisesi, GAZİANTEP Nizip Alkan Kız Meslek Lisesi, GİRESUN Merkez Kız Meslek Lisesi, GİRESUN Bulancak Meslek Lisesi, GİRESUN Şebinkarahisar Kız Meslek Lisesi, GİRESUN Tirebolu Kız Meslek Lisesi, GÜMÜŞHANE Merkez Kız Meslek Lisesi, HAKKARİ Merkez Kız Meslek Lisesi, HATAY Antakya Kız Meslek Lisesi, HATAY Erzin Kız Meslek Lisesi, HATAY İskenderun Meslek Lisesi, HATAY İskenderun Nardüzü Kız Meslek Lisesi, HATAY Dörtyol Kız Meslek Lisesi, HATAY Kırıkhan Meslek Lisesi, HATAY Reyhanlı Meslek Lisesi, HATAY Yayladağı Kız Meslek Lisesi, ISPARTA Merkez Meslek Lisesi, ISPARTA Eğirdir Kız Meslek Lisesi, ISPARTA Yalvaç Meslek Lisesi, MERSİN Merkez Meslek Lisesi, MERSİN Anamur Kız Meslek Lisesi, MERSİN Silifke Meslek Lisesi, MERSİN Tarsus Kız Meslek Lisesi, İSTANBUL Avcılar (İHKİB) Hazır Giyim ve Konfeksiyon Meslek Lisesi, İSTANBUL Bağcılar Hikmet Nazif Kurşunoğlu Meslek Lisesi, İSTANBUL Bahçelievler (İHKİB) Yenibosna Hazır Giyim Meslek Lisesi, İSTANBUL Bahçelievler Siyavuşpaşa Meslek Lisesi, İSTANBUL Bakırköy Kız Meslek Lisesi, İSTANBUL Bayrampaşa Kız Meslek Lisesi, İSTANBUL Beykoz Kız Meslek Lisesi, İSTANBUL Beyoğlu Ayşe Ege Kız Meslek Lisesi, İSTANBUL Beyoğlu İstanbul Ticaret Odası Terzilik Meslek Lisesi, İSTANBUL Beşiktaş Ortaköy Zübey Hanım Kız Meslek Lisesi, İSTANBUL Beşiktaş Rüştü Akın Meslek Lisesi, İSTANBUL Beşiktaş Levent Kız Meslek Lisesi, İSTANBUL Çatalca Meslek Lisesi, İSTANBUL Eyüp Haydar Akçelik Kız Meslek Lisesi, İSTANBUL Fatih Selçuk Meslek Lisesi, İSTANBUL Fatih Sultan Selim Kız Meslek Lisesi, İSTANBUL Gaziosmanpaşa Arnavutköy Kız Meslek Lisesi, İSTANBUL Gaziosmanpaşa Küçükköy Kız Meslek Lisesi, İSTANBUL Maltepe Meslek Lisesi, İSTANBUL Pendik Kız Meslek Lisesi, İSTANBUL Kadıköy Meslek

Lisesi, İSTANBUL Küçükçekmece Atatürk Kız Meslek Lisesi, İSTANBUL Küçükçekmece Halkalı İMKB Meslek Lisesi, İSTANBUL Kartal Sabiha Gökçen Kız Meslek Lisesi, İSTANBUL Kağıthane İHKİB Hazır Giyim Meslek Lisesi, İSTANBUL Kartal İMKB Meslek Lisesi, İSTANBUL Kartal Disk Tekstil Meslek Lisesi,., İSTANBUL Şişli Nişantaşı Rüştü Uzel Kuaförlük Meslek Lisesi, İSTANBUL Şişli Nişantaşı Rüştü Uzel Meslek Lisesi, İSTANBUL Silivri Şerife Baldöktü Meslek Lisesi, İSTANBUL Sarıyer Kız Meslek Lisesi, İSTANBUL Sarıyer Şükran Ügezen Meslek Lisesi, İSTANBUL Sultanbeyli Meslek Lisesi, İSTANBUL Tuzla İMKB Meslek Lisesi, İSTANBUL Üsküdar Mithatpaşa Kız Meslek Lisesi, İSTANBUL Üsküdar Bulgurlu Libadiye Kız Meslek Lisesi, İSTANBUL Ümraniye Kız Meslek Lisesi, İSTANBUL Zeytinburnu Meslek Lisesi, İSTANBUL Zeytinburnu TRISAD Triko Örme ve Konfeksiyon Meslek Lisesi, İZMİR Bayındır Kız Meslek Lisesi, İZMİR Bergama Kız Meslek Lisesi, İZMİR Bornova Meslek Lisesi, İZMİR Bornova Atatürk Meslek Lisesi, İZMİR Buca Meslek Lisesi, İZMİR Konak Cumhuriyet-N.S.İşgören Meslek Lisesi , İZMİR Konak Göztepe Meslek Lisesi, İZMİR Konak Gültepe Nenehatun Kız Meslek Lisesi, İZMİR Konak Küçükyalı Kız Meslek Lisesi, İZMİR Karşıyaka Meslek Lisesi,, İZMİR Çeşme Meslek Lisesi, İZMİR Kemalpaşa Meslek Lisesi, İZMİR Menemen Meslek Lisesi, İZMİR Ödemiş Zübeyde Hanım Kız Meslek Lisesi, İZMİR Tire Kız Meslek Lisesi, İZMİR Torbalı Meslek Lisesi, İZMİR Çiğli Meslek Lisesi, İZMİR Gaziemir Kız Meslek Lisesi, İZMİR Seferihisar Meslek Lisesi, KARS Merkez Atatürk Kız Meslek Lisesi, KASTAMONU Merkez Kız Meslek Lisesi, KASTAMONU Taşköprü Sevim Tokatlı Kız Meslek Lisesi, KASTAMONU Tosya Atabinen Kız Meslek Lisesi, KAYSERİ Kocasinan Kız Meslek Lisesi, KAYSERİ Kocasinan Atatürk Meslek Lisesi, KAYSERİ Develi Kız Meslek Lisesi, KAYSERİ Talas Halide Nusret Zorlutuna Kız Meslek Lisesi, KIRKLARELİ Merkez Meslek Lisesi, KIRKLARELİ Babaeski Meslek Lisesi, KIRKLARELİ Lüleburgaz Meslek Lisesi, KIRKLARELİ Lüleburgaz Büyükkarıştıran Tekstil Meslek Lisesi, KIRŞEHİR Merkez Fatma Muzaffer Mermer Meslek Lisesi, KIRŞEHİR Kaman Kız Meslek Lisesi, KOCAELİ İzmit Meslek Lisesi, KOCAELİ Merkez Zübeyde Hanım Kız Meslek Lisesi, KOCAELİ Gebze Çolakoğlu Kız Meslek Lisesi, KOCAELİ Gölcük Kız Meslek Lisesi, KOCAELİ

Karamürsel Kız Meslek Lisesi, KOCAELİ Körfez Kız Meslek Lisesi, KOCAELİ Körfez Hereke Kız Meslek Lisesi, KONYA Meram Meslek Lisesi, KONYA Karatay Zübeyde Hanım Kız Meslek Lisesi, KONYA Selçuklu Kız Meslek Lisesi, KONYA Akşehir Kız Meslek Lisesi, KONYA Beyşehir Kız Meslek Lisesi, KONYA Çumra Sedat Çumralı Kız Meslek Lisesi, KONYA Çumra-İçeriçumra Kız Meslek Lisesi, KONYA Ereğli Kız Meslek Lisesi, KONYA Ilgın Kız Meslek Lisesi, KONYA Kadınhanı Kız Meslek Lisesi, KONYA Seydişehir Kız Meslek Lisesi, KONYA Sarayönü Kız Meslek Lisesi, KÜTAHYA Merkez Meslek Lisesi, KÜTAHYA Gediz Kız Meslek Lisesi, KÜTAHYA Simav Kız Meslek Lisesi, KÜTAHYA Tavşanlı Kız Meslek Lisesi, MALATYA Merkez Kız Meslek Lisesi, MALATYA Merkez Zübeyde Hanım Kız Meslek Lisesi, MANİSA Merkez İsmet İnönü Kız Meslek Lisesi, MANİSA Akhisar Kız Meslek Lisesi, MANİSA Alaşehir Sekine Evren Meslek Lisesi, MANİSA Demirci Kız Meslek Lisesi, MANİSA Salihli Meslek Lisesi, MANİSA Soma Kız Meslek Lisesi, MANİSA Turgutlu Zübeyde Hanım Kız Meslek Lisesi, KAHRAMANMARAŞ Merkez Kız Meslek Lisesi, KAHRAMANMARAŞ Afşin Kız Meslek Lisesi, MARDİN Merkez Kız Meslek Lisesi, MARDİN Midyat Kız Meslek Lisesi, MUĞLA Merkez Kız Meslek Lisesi, MUĞLA Bodrum Kız Meslek Lisesi, MUĞLA Fethiye Ş.Pekin Kız Meslek Lisesi, MUĞLA Milas Meslek Lisesi, MUĞLA Marmaris Kız Meslek Lisesi, MUŞ Merkez Kız Meslek Lisesi, NEVŞEHİR Merkez Meslek Lisesi, NEVŞEHİR Avanos Kız Meslek Lisesi, NEVŞEHİR Hacıbektaş Kız Meslek Lisesi, NEVŞEHİR Ürgüp Meslek Lisesi, NİĞDE Merkez Kız Meslek Lisesi, NİĞDE Bor Kız Meslek Lisesi, ORDU Merkez Meslek Lisesi, ORDU Fatsa Kız Meslek Lisesi, ORDU Ünye Arif N. Asya Kız Meslek Lisesi, RİZE Merkez Kız Meslek Lisesi, RİZE Çayeli Kız Meslek Lisesi, RİZE Pazar Kız Meslek Lisesi, SAKARYA Adapazarı Kız Meslek Lisesi, SAKARYA Merkez Erenler Yunus Çiloğlu Meslek Lisesi, SAKARYA Akyazı Kız Meslek Lisesi, SAKARYA Hendek Kız Meslek Lisesi, SAMSUN Merkez Kız Meslek Lisesi, SAMSUN Merkez KTÖOE bağlı Kız Meslek Lisesi, SAMSUN Alaçam Kız Meslek Lisesi, SAMSUN Bafra Hasan Çakın Kız Meslek Lisesi, SAMSUN Çarşamba Kız Meslek Lisesi, SAMSUN Havza Kız Meslek Lisesi, SAMSUN Vezirköprü Kız Meslek Lisesi, SAMSUN Terme Kız Meslek Lisesi, SİİRT

Merkez Kız Meslek Lisesi, SİNOP Merkez Meslek Lisesi, SİNOP Ayancık Meslek Lisesi, SİNOP Boyabat Kız Meslek Lisesi, SİVAS Merkez Kız Meslek Lisesi, SİVAS Şarkışla Kız Meslek Lisesi, SİVAS Suşehri Cengiz Topel Kız Meslek Lisesi, TEKİRDAĞ Merkez Zübeyde Hanım Kız Meslek Lisesi, TEKİRDAĞ Çorlu Meslek Lisesi, TEKİRDAĞ Hayrabolu Ihsan Korkmaz Kız Meslek Lisesi, TEKİRDAĞ Veli Meşe Tekstil Meslek Lisesi, TOKAT Merkez Kız Meslek Lisesi, TOKAT Erbaa Kız Meslek Lisesi, TOKAT Niksar Kız Meslek Lisesi, TOKAT Reşadiye Kız Meslek Lisesi, TOKAT Turhal Kız Meslek Lisesi, TOKAT Zile Kız Meslek Lisesi, TRABZON Merkez Kız Meslek Lisesi, TRABZON Beşikdüzü Kız Meslek Lisesi, TRABZON Sürmene Cevher Özden Kız Meslek Lisesi, TUNCELI Halide Edip Kız Meslek Lisesi, ŞANLIURFA Merkez Kız Meslek Lisesi, ŞANLIURFA Birecik Kız Meslek Lisesi, ŞANLIURFA Hilvan Kız Meslek Lisesi, ŞANLIURFA Siverek Kız Meslek Lisesi, ŞANLIURFA Suruç Hacı Ömer Sabancı Kız Meslek Lisesi, UŞAK Merkez Kız Meslek Lisesi, VAN Merkez Kız Meslek Lisesi, VAN Erciş Kız Meslek Lisesi, YOZGAT Merkez Kız Meslek Lisesi, YOZGAT Akdağmadeni Kız Meslek Lisesi, YOZGAT Sorgun Kız Meslek Lisesi, YOZGAT Sarıkaya Kız Meslek Lisesi, YOZGAT Yerköy Kız Meslek Lisesi, ZONGULDAK Merkez Meslek Lisesi, ZONGULDAK Alaplı Meslek Lisesi, ZONGULDAK Karadeniz Ereğlisi Meslek Lisesi, AKSARAY Merkez Kız Meslek Lisesi, BAYBURT Merkez Kız Meslek Lisesi, KARAMAN Nefise Sultan Kız Meslek Lisesi, KIRIKKALE Merkez Kız Meslek Lisesi. BATMAN Merkez Kız Meslek Lisesi, BARTIN Merkez Kız Meslek Lisesi, ŞIRNAK Merkez Nazmiye Demirel Kız Meslek Lisesi, ŞIRNAK Silopi Kız Meslek Lisesi, ARDAHAN Merkez Kız Meslek Lisesi, ARDAHAN Göle Kız Meslek Lisesi, IĞDIR Merkez Kız Meslek Lisesi, YALOVA Merkez Meslek Lisesi, YALOVA Merkez Esvet Sabri Aytaçman Süs Bitkileri Meslek Lisesi, KARABÜK Merkez Meslek Lisesi, KARABÜK Safranbolu Kız Meslek Lisesi, KILIS Merkez Kız Meslek Lisesi, OSMANİYE Rahime Hatun Kız Meslek Lisesi, OSMANİYE Kadirli İMKB Kız Meslek Lisesi, DÜZCE Merkez Kız Meslek Lisesi, DÜZCE Akçakoca Kız Meslek Lisesi.

3.2.4.5. Çok Programlı Liseler

Ortaokul üzerine öğrenim süresi üç yıl olan Çok Programlı Liseler, mesleki ve teknik okullardır. Öğrencilere, ortaöğretim seviyesinde asgari genel kültür dersleri yanında, çeşitli meslek alanlarında endüstrinin ve hizmet sektörlerinin ihtiyaç duyduğu mesleki formasyon verilmekte; öğrencileri iş alanlarına ve yüksek öğretime hazırlayan programlar uygulanmaktadır.

3.2.4.5.1. Tekstil Alanında Eğitim Veren Çok Programlı Liseler

Kız Teknik Öğretim Genel Müdürlüğü'ne bağlı tekstil alanında eğitim veren Çok Programlı Liselerde, El Sanatları ve Teknolojisi, Giyim, Giyim Teknolojisi, Hazır Giyim, Nakış ve Tekstil Konfeksiyon okutulmaktadır.

Tekstil ile ilgili faaliyet gösteren Çok Programlı Liseler, bölümlerine göre aşağıdaki şekilde listelenmiştir.

Giyim Bölümü: ADANA İmamoğlu Çok Programlı Lisesi, AFYON Sultandağı Yunus Emre Çok Programlı Lisesi, AĞRI Doğubeyazıt Çok Programlı Lisesi, ANKARA Bala Kesikköprü Çok Programlı Lisesi, ANTALYA Akseki Şahinler Çok Programlı Lisesi, ANTALYA Elmalı Yusuf Önertoy Çok Programlı Lisesi, ARTVİN Hopa Çok Programlı Lisesi, ARTVİN Şavşat Çok Programlı Lisesi, AYDIN Kuyucak Çok Programlı Lisesi, BİLECİK Vezirhan Çok Programlı Lisesi, BİTLİS Hizan Çok Programlı Lisesi, BURDUR Yeşilova Çok Programlı Lisesi, BURSA Harmancık 75.Yıl Çok Programlı Lisesi, BURSA Orhaneli A.Necati Yılmaz Çok Programlı Lisesi, ÇORUM Laçin Çamlıca Çok Programlı Lisesi, ÇORUM Mecitözü Ş.Mahmut Taştan Çok Programlı Lisesi, DİYARBAKIR Çermik Çok Programlı Lisesi, ELAZIĞ Maden Çok Programlı Lisesi, GİRESUN Espiye 75.Yıl Çok Programlı Lisesi, HAKKARİ Yüksekova Çok Programlı Lisesi, KAYSERİ Yahyalı Hasan Hüseyin Arıkan Çok Programlı Lisesi, KIRŞEHİR Mucur Çok Programlı Lisesi, KOCAELİ Karamürsel

100.Yıl Çok Programlı Lisesi, KONYA Bozkır Çok Programlı Lisesi, KÜTAHYA Altıntaş Çok Programlı Lisesi, KÜTAHYA Emet Çok Programlı Lisesi, KÜTAHYA Şaphane Cumhuriyet Çok Programlı Lisesi, MALATYA Akçadağ Çok Programlı Lisesi, MANİSA Ahmetli Şehit Hakkı Erdoğan Çok Programlı Lisesi, MARDİN Derik Çok Programlı Lisesi, NEVŞEHİR Avanos Türkeli-Topaklı-Çalış Çok Programlı Lisesi, NİĞDE Çamardı 75.Yıl Şehit Üsteğmen Murat Erd Çok Programlı Lisesi, TRABZON Akçaabat Çok Programlı Lisesi, TRABZON Çarşıbaşı Çok Programlı Lisesi, YOZGAT Sorgun Bahadın Çok Programlı Lisesi, AKSARAY Gülağaç 75.Yıl Çok Programlı Lisesi, BATMAN Kozluk Çok Programlı Lisesi, KARABÜK Eskipazar Çok Programlı Lisesi, KARABÜK Yenice Çok Programlı Lisesi, DÜZCE Cumayeri Çok Programlı Lisesi.

Giyim Teknolojisi Bölümü: AMASYA Gümüşhacıköy Çok Programlı Lisesi, ÇORUM Oğuzlar Çok Programlı Lisesi.

Hazır Giyim Bölümü: ADANA Pozantı Türkan-İrfan Akün Çok Programlı Lisesi, ANTALYA Elmalı Yusuf Önertoy Çok Programlı Lisesi, BİLECİK Osmaneli Çok Programlı Lisesi, BOLU Mudurnu Çok Programlı Lisesi, BURSA İnegöl Yenice A.Öztarhan Çok Programlı Lisesi, EDİRNE İpsala Şehit Er M.Aydın Çok Programlı Lisesi, GÜMÜŞHANE Kelkit Yaşar ve İrfani Doğan Çok Programlı Lisesi, İZMİR Urla Çok Programlı Lisesi, KASTAMONU Çatalzeytin Çok Programlı Lisesi, KONYA Cihanbeyli Seniha-Ali Fuat Belgin Çok Programlı Lisesi, MANİSA Selendi Çok Programlı Lisesi.

Nakış Bölümü: AFYON Sultandağı Yunus Emre Çok Programlı Lisesi, ANTALYA Elmalı Yusuf Önertoy Çok Programlı Lisesi, ANTALYA Akseki Şahinler Çok Programlı Lisesi, DİYARBAKIR Çermik Çok Programlı Lisesi, HAKKARİ Yüksekova Çok Programlı Lisesi, KONYA Cihanbeyli Seniha-Ali Fuat Belgin Çok Programlı Lisesi, TRABZON Araklı Çok Programlı Lisesi.

Tekstil Konfeksiyon Bölümü: BİTLİS Tatvan Çok Programlı Lisesi, GAZİANTEP Islahiye Çok Programlı Lisesi, ISPARTA Keçiborlu Süleyman Demirel Çok Programlı Lisesi.

3.2.4.6. Pratik Kız Sanat Okulları

Örgün eğitim kurumlarını tamamlamış, herhangi bir kademesinden ayrılmış veya bu sisteme hiç girmemiş genç kız ve kadınlarımıza değişik süre ve kademelerde düzenlenmiş modüler programlarla meslek eğitimi vermek amacıyla faaliyet gösteren yaygın eğitim kurumlarıdır.

Çevre istek ve ihtiyaçlarına göre açılan kurslarla birlikte toplam 224 çeşit kurs programı uygulanmakta olup, örgün eğitime denk olarak hazırlanan programlardan herhangi birisinin tüm modüllerini başarıyla tamamlayarak bölüm diploması alan lise mezunlarına, bitirdikleri bölüme ait Kız Meslek Lisesi diploması verilmektedir.

Türkiye'deki Pratik Kız Sanat Okulları aşağıdaki şekilde listelenmiştir.

ADANA Karaisalı Pratik Kız Sanat Okulu, ANKARA Altındağ Ulubey Pratik Kız Sanat Okulu, ANKARA Mamak Karaağaç Pratik Kız Sanat Okulu, ANTALYA Gazipaşa Pratik Kız Sanat Okulu, AYDIN Merkez Pratik Kız Sanat Okulu, AYDIN İncirliova Pratik Kız Sanat Okulu, ÇANKIRI Çerkeş Pratik Kız Sanat Okulu, ÇANKIRI Ilgaz Pratik Kız Sanat Okulu, DENİZLİ Tavas Bekir Güngör Pratik Kız Sanat Okulu, DENİZLİ Çardak Pratik Kız Sanat Okulu, DENİZLİ Serinhisar Yatağan Pratik Kız Sanat Okulu, ELAZIĞ Maden Pratik Kız Sanat Okulu, İSTANBUL Beşiktaş Levent Natuk Birkan Pratik Kız Sanat Okulu, İSTANBUL Beyoğlu Cihangir Pratik Kız Sanat Okulu, İSTANBUL Kadıköy Feneryolu Pratik Kız Sanat Okulu, İSTANBUL Kadıköy Erenköy Zihnipaşa Pratik Kız Sanat Okulu, İZMİR Urla Pratik Kız Sanat Okulu, KONYA Çeltik Gökpınar Pratik Kız Sanat Okulu, MALATYA Merkez Konak Pratik Kız Sanat Okulu, MANİSA Akhisar Pratik Kız Sanat Okulu, MANİSA Gölmarmara

Pratik Kız Sanat Okulu, RİZE Fındıklı Pratik Kız Sanat Okulu, SİNOP Gerze Pratik Kız Sanat Okulu, TRABZON Düzköy Pratik Kız Sanat Okulu, ZONGULDAK Merkez Kilimli Pratik Kız Sanat Okulu, ZONGULDAK Merkez Kozlu Pratik Kız Sanat Okulu.

3.2.4.5. Tekstil Alanında Faaliyet Gösteren Kız Teknik Öğretim Okullarında Uygulanan Program Türleri

Bu bölümde Kız Teknik Öğretim Genel Müdürlüğü'ne bağlı tekstil alanında eğitim veren Anadolu Kız Teknik Liseleri ve Meslek Liselerinde okutulan program türleri ele alınmaktadır. Anadolu Kız Teknik Liselerinde, Hazır Giyim, Boya-Baskı-Desen, Dokuma, Kalite Kontrol ve Tekstil okutulurken, Anadolu Kız Meslek Liselerinin programı, Tekstil ve Tekstil Konfeksiyonu olmak üzere iki ana türe ayrılmaktadır.

*"**a) Hazır Giyim:** Kalıp hazırlama, model geliştirme, üretim, kalite kontrol bölümlerinde teknik eleman olarak çalışma ve işyeri açabilme bilgi ve becerilerini kazandırır.*

***b) Boya-Baskı-Desen:** Tekstil Boya-Baskı-Desen endüstrisinde kullanılan materyallerin ve boyar maddelerin özelliklerini bilen, işletmelerde kullanılan muhtelif tipteki boya ve baskı makinelerini tanıyan, istenilen deseni üretebilen, renklerini analiz edebilen, hazırlanan desenleri şablona geçirebilen, bu desenlerin muhtelif boya grupları ile kumaş bakısını yapabilen, kullanıldıkları araçların bakımını, kontrol ve ayarlarını yapabilen, işyerinde ahenkli bir çalışma ortamı kurabilen, çalıştığı alandaki yeniliklere açı teknik elemanlar yetiştiren bir bölümdür. Bu bölümden teknisyen unvanı ile mezun olan öğrenciler; yabancı dil bilirler, kamu ve özel sektöre ait tekstil işletmelerinin, desen, şablon kreasyon, boya mutfağı, boya baskı bölümlerinde, kimya laboratuarlarında teknik eleman olarak çalışabilir veya iş yeri açabilirler.*

***c) Dokuma:** Dokuma deseni hazırlayabilen, kumaş analizi yapabilen, üretim için teknik doneler hazırlayabilen, şablon tezgahlarında ve otomatik dokuma tezgahlarında kumaş*

üretimi yapabilen, ham ve mamul kumaş kontrolü yapabilen, İngilizce terimleri teknik olarak açabilen, dokuma fabrikalarına desen, büro, dokuma dairesi, kumaş kontrol bölümlerinin, gözlemci, çözümcü ve işlevsel üretmeye yatkın ferdi yetenekleri geliştirilmiş, mesleki problemleri çözebilecek niteliklere sahip, teknik elemanlar yetiştiren bir bölümdür. Bu bölümden teknisyen unvanı ile mezun olan öğrenciler; yabancı dil bilirler, kamu ve özel sektöre ait her çeşit tekstil dokuma işletmelerinin desen, ihsar ve dokuma dairelerinde, ham ve mamul kontrol dairelerinde, teknik eleman olarak çalışabilir veya iş yeri açabilirler.

d) Kalite Kontrol: *Türk ve dünya standartlarına uygun olarak, numuneler üzerinde fiziksel ve kimyasal testleri yapabilen, istatistiki yöntemlerle deney sonuçlarını değerlendirip rapor hazırlayabilen, tekstil alanında üretim işlemlerini hammadde, mamul madde zinciri içerisinde takip edebilen ve üretim esnasında ham, yarı mamul ve mamul maddeler üzerinde meydana gelen hataları tespit edebilen ayrıca hataların sebeplerini ve alınacak tedbirleri bilen, İngilizce olarak verilen teknolojik bilgiler ışığında gelişmeleri takip edebilen teknik elemanlar yetiştiren bir bölümdür. Bu bölümden teknisyen unvanı ile mezun olan öğrenciler; yabancı dil bilirler, kamu ve özel sektöre ait tekstil işletmelerinin fiziksel ve kimyasal muayene labaratuarlarında, mamul madde kontrol bölümlerinde iplik işletmelerinde teknik eleman olarak çalışabilir veya işyeri açabilirler.*

e) Tekstil: *Tekstil sanayisinde çağımızın moda ve teknolojik gelişmelerine dayalı olarak hammadde ürün tasarımı, hammaddeden iplik üretimi, yapılan iplikten dokuma ve örme yoluyla yüzey oluşturma, oluşturulan yüzeyin terbiye işlemleri, ürünlerin kalite kontrolünün yapılması için tekstil alanının üretim birimlerine teknik elemanları yetiştiren bir alandır. Bu alanın Dokuma, İplik, Terbiye, Örme, Kalite Kontrol,* ***Tekstil Tasarım*** *dallarından birini başarı ile tamamlayarak teknisyen unvanı ile mezun olan öğrenciler; yabancı dil bilirler, kamu ve özel sektörde teknik eleman olarak çalışabilir veya kendi iş yerlerini açabilirler.*

f) Tekstil Konfeksiyon: *Tekstil Konfeksiyon sanayisinde, çağımızın moda ve teknolojik gelişmelerine dayalı olarak, bayan, erkek ve çocuk giyimlerinin modelini geliştiren, kalıplarını hazırlayıp serileştirme yapabilen, iş akışı planı hazırlayabilen, iş ve zaman etüdüne dayalı çalışmayı bilen, kullanılan araçların bakımını ve basit onarımını yapabilen, iş yerinde çevresi ile uyumlu çalışabilen, çalıştığı alandaki yenilikleri izlemeyi bilen, teknik eleman yetiştiren bir alandır.*

Bu alanın Çocuk Giysi Tasarım, Kadın Giysi Tasarım, Erkek Giysi Tasarım, Kalıp, Kesim, Kalite Kontrol (Üretim Deneticisi), Yuvarlak Örme Konfeksiyon, Düz Örme (Triko) Konfeksiyon, Dokuma Yüzey Konfeksiyon, Deri Konfeksiyon, Ev Tekstil Konfeksiyon, Moda-Evi Butik (Kadın Terziliği), Erkek Terziliği, Çorap Örme dallarından birini başarı ile tamamlayarak teknisyen unvanı ile mezun olan öğrenciler, yabancı dil bilirler. Tekstil Konfeksiyon sektöründe teknik eleman olarak çalışabilir veya iş yeri açabilirler." [41]

[41] T.C Milli Eğitim Bakanlığı Eğitim Teknolojileri Genel Müdürlüğü Ölçme ve Değerlendirme Daire Başkanlığı, **Ortaöğretim Kurumları Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Sınavı (ÖKS) Kılavuzu**, Ankara, Milli Eğitim Basımevi, 2004, s.85-88.

4. ANADOLU KIZ MESLEK LİSELERİNDE TEKSTİL ALANI PROGRAMI

Tekstil alan programının temel amacı, bireylerin, temel mesleki bilgi ve becerilerle donatılmasını sağlamaktır. Aynı zamanda insan ilişkilerinde başarılı, iletişim kurabilen, değişimlere ve teknolojiye uyum sağlayabilen, sistemleri anlayıp kullanabilen gençler yetiştirilmesi amaçlanmıştır. *"Kazandırılan mesleki bilgi ve becerilerle üretim yapabilen, pazarlayabilen, sektörün beklentileri doğrultusunda kaliteli hizmet sunabilen, Atatürk ilke ve inkılaplarına bağlı, çevre ve toplum bilincine sahip, kendi iş yerini kurma düşüncelerini faaliyete geçirebilen ve işin her aşamasında kaliteden sorumlu olmanın gereğini bilen bireyler yetiştirmek hedeflenmiştir."* [42]

Tekstil alanı programı, sektörün ihtiyaç duyduğu meslek eğitimi esas alınarak hazırlanmaktadır. Bu mesleklerde faaliyet gösteren bireylerden beklenen nitelikler belirlenmekte, bu nitelikleri kazandıracak modüller planlanmakta ve modüler program yapısı oluşturulmaktadır.

4.1. Tekstil Alanı Meslek Programları

Tekstil alanının kapsamında; Dokuma, İplik, Terbiye, Örme, Kalite Kontrol, **Tekstil Tasarımı** meslek (dal) programları yer almaktadır. *"Bu programlar gerektiğinde yoğunlaştırılarak veya yıllar arasında ders değiştirmeleri yapılarak, meslek alan dersleri toplamında yer alan sınıflara ait ders ağırlıklarını aşmamak koşulu ile uygulanabilir."* [43]

Tezin ana konusu "Ortaöğretimde Tekstil Tasarım Eğitimi" olduğundan dolayı mevcut programdaki Tekstil Tasarımı derslerinin içeriği daha detaylı biçimde incelenecektir.

---

[42] T.C Milli Eğitim Bakanlığı Kız Teknik Öğretim Genel Müdürlüğü, **METGE Projesi Kapsamında Hazırlanan Tekstil Alanı Öğretim Programları Çerçeve Öğretim Programları**, Ankara, Milli Eğitim Basımevi, 2000, s.5.
[43] A.g.k., s.5.

4.1.1. Tekstil Tasarım Dalı

"Tekstil Tasarım dalı, *işletmelerin tasarım birimlerinde; baskı desen, dokuma desen ve özgün iplik tasarımları yapan; bilgisayarda desen tasarım paket programlarını kullanan, renk bilgisine sahip, raport sistemlerinin, negatif çalışma tekniğini, desen tasarım yöntemlerini bilen, Atatürk ilke ve inkılaplarına bağlı teknik eleman yetiştiren bir daldır.*

"Tekstil Tasarım dalındaki öğretim etkinliklerini başarıyla tamamlayan öğrenci;
a) Tasarım ile ilgili temel tanımları, teknik terimleri Türkçe ve İngilizce olarak kavrar.
b) Tasarım ile ilgili temel teknik bilgi ve becerileri kazanır.
c) Mesleği ile ilgili araç-gereçleri tanır, kullanır.
d) Tekstil sanayisinde kullanılan tekstil yüzeyleri ile ilgili temel bilgileri kavrar.
e) Görsel sanatlarla ilgili bilgileri özgün tasarım çalışmalarında kullanır.
f) Stilize, modernize yöntemiyle geometrik biçimlerle ve soyut kavramlarla, bilgisayar destekli desen tasarımı yapar.
g) Temel örgü tekniklerini kullanarak yeni biçimler üretme becerisi kazanır.
h) Şablon tezgahlarda numune kumaş dokuma becerisi kazanır.
ı) Raport sistemlerini kullanır.
i) Rengi tanır, renk tasarımları ve negatif çalışma yapar.
j) Lif çeşitlerini tanır ve iplik tasarımları yapar.
k) Zamanı ve malzemeyi ekonomik olarak kullanma alışkanlığı kazanır.
l) Alanı ile ilgili teknik, teknolojik ve sanatsal bilgi ve becerilerini işletmelerde kullanabilmeyi kavrar.
m) Tasarımını değerlendirebilme, yorumlayabilme ve projeyle ilgili önerilerini sunabilme bilgi ve becerisi kazanır." [44]

[44] A.g.k., s.9.

4.2. Tekstil Alanı Öğretim Programı

Tekstil alanı öğretim programında, ilk sınıflarda ortak ve ortak alan dersler ile son sınıflarda seçilen mesleğe özel dersler öncelikli olarak okutulmaktadır. Ortak dersler, ortak alan dersleri ve mesleğe özel modüller için içerik belirlenirken ulusal ve uluslararası temel yeterlilikler dikkate alınmıştır. Ayrıca mesleğe özel modüllerin bölgesel farklılıklar gözeterek, okulların sektör araştırmaları doğrultusunda oluşturmaları planlanmıştır. Hazırlanan öğretim programları içinde yer alan dersler, Okul Koordinatörleri, Meslek Danışma Kurulu ve zümre öğretmenlerin kararı ile modüller ve modül içerikleri değiştirilip geliştirilebilmektedir.

4.3. Tekstil Alanında Okutulan Dersler

Anadolu Meslek Liselerinde ilk yıl, Talim ve Terbiye Kurulu'nun belirlemiş olduğu dersler ve ders saatleri ile **Hazırlık Sınıfı** okutularak, yabancı dil bilgisi verilmektedir.

IX, X. ve XI, sınıflarda **Ortak Genel Kültür Dersleri** ile birlikte **Meslek Alan Dersleri** de okutulmaktadır. Tekstil Alanı kapsamında; Dokuma, İplik, Terbiye, Örme, Kalite Kontrol, Tekstil Tasarımı meslek dallarından diploma almaya götürecek olan **Teorik/Uygulamalı Meslek Dersleri** X. ve XI. sınıflarda verilmektedir.

X. Sınıf'ta okutulan **Alan Seçmeli Dersleri** ise, öğretmenlerin zümre toplantısında* çevre şartlarını göz önünde bulundurarak aldıkları karar ile belirlenmektedir. Bu derslerin çizelgede belirtilen haftalık ders saati kadar alınması zorunludur. Seçmeli Derslerin seçiminde, varsa o derse ait diğer programlar sıra takip eder ve önceden alınması gereken dersler göz önünde bulundurulur.

* Zümre toplantılarına ait okulların verdiği örnekler Beşinci Bölüm'de verilmektedir.

Yukarıda açıklanan öğretim programı, Meslek Liselerinde Hazırlık Sınıfı çıkartılarak aynen uygulanmaktadır. Anadolu Meslek Liselerinde ise Ortak Genel Kültür Dersleri içinde yer alan Beden Eğitimi dersi okutulamamaktadır.

Anadolu Meslek ve Meslek Liseleri Tekstil ana dalının haftalık ders çizelgeleri aşağıdaki tablolarda gösterilmektedir.

	DERSLER	**HAFTALIK DERS SAATİ**
HAZIRLIK SINIFI	Türkçe	4
	Yabancı Dil	24
	Beden Eğitimi	2
	Seçmeli Dersler	4
	TOPLAM	**34**

SINIFLAR/ DERS GRUPLARI	**DERSLER**	**IX. SINIF**	**X. SINIF**	**XI. SINIF**
ORTAK GENEL KÜLTÜR DERSLERİ	Türk Dili ve Edebiyatı	4	2	2
	Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	1	1	1
	Tarih	3	-	-
	Coğrafya	2	-	-
	Matematik	4	-	-
	Biyoloji ve Sağlık Bilgisi	2	-	-
	Fizik	2	-	-
	Kimya	2	-	-
	Yabancı Dil	6	4	4
	T.C. İnkılap Tarihi ve Atatürkçülük	-	-	2
	Milli Güvenlik Bilgisi	-	1	-
	Felsefe	-	-	2
	Beden Eğitimi	1	-	-
	TOPLAM	**27**	**8**	**11**

		DERSLER	IX. SINIF	X. SINIF	XI. SINIF
MESLEK ALAN DERSLERİ	ORTAK DERSLER	Temel Sanat Eğitimi	4	-	-
		Bilgisayar	2	-	-
		Araştırma Teknikleri	-	1	-
		Girişimcilik	-	-	2
		İnsan İlişkileri ve İletişim	-	2	-
	ORTAK ALAN DERSLERİ	Tekstil Bilgisi	2	-	-
		Standardizasyon ve Kalite	-	2	-
		Teknik Resim	-	4	-
		TOPLAM	**8**	**9**	**2**
	TEORİK/ UYGULAMALI MESLEK DERSLERİ	İşletmelerde Beceri Eğitimi*	7 SAAT	19 SAAT	27 SAAT
		Meslek Hesapları*			
		Tekstil Makine Bilgisi			
		Dokuma Örgü Bilgisi*			
		Dokuma Kumaş Hataları*			
		Kumaş Analizi ve Uygulamaları			
		Bilgisayarda Desen Tasarımı			
		Ön Terbiye Uygulama*			
		Boya Uygulama*			
		Baskı Uygulama*			
		Apre Teknolojisi ve Uygulama			
		Baskı Şablonu ve Uygulama			
		Fiziksel ve Kimyasal Testler*			
		Baskı Desen Uygulama			
		İplik Teknolojisi*			
		İplik Uygulama			
		Elyaf Bilgisi*			
		Kalite Kontrol Atölye			
		Desen*			
		Temel Tasarım Bilgisi*			
		Temel Fotoğrafçılık Bilgisi			
		Sanat Tarihi			
		Mesleki Matematik			
		Tekstilde Mesleki Yabancı Dil			
		Ürün Kontrol			
		Örgü Analizi			
		Bilgisayarda Örme Desen Programlama			
		Özel Desenlendirme Teknikleri			
		Üretim Planlaması			
		MESLEK ALAN DERSLERİ TOPLAM	15	28	29

ALAN SEÇMELİ/ SEÇMELİ DERSLER		-	4	-
GENEL TOPLAM		42	40	40
REHBERLİK		1	1	1

* Sınıf Geçme Yönetmeliğinin 41. maddesi uyarınca yılsonu başarı ortalaması ile başarılı sayılmayacak dal dersini ifade eder.

Tekstil Tasarımı, meslek (dal) programları içinde yer aldığından Meslek Alan Dersleri ayrı bir bölümde incelenmektedir.

4.3.1. Meslek Alan Dersleri

Meslek Alan Dersleri, Ortak Dersler, Ortak Alan Dersleri ve Teorik/Uygulamalı Meslek dersleri olmak üzere üçe ayrılır. Tekstil Tasarım Dersi Meslek Alan Dersleri içerisinde yer aldığından bu kısımda incelenecektir.

4.3.1.1. Ortak Dersler

Meslek Liselerinin bütün alanlarında *"Ortak Dersler; öğrencilere, iyi ilişkiler kurabilme, teknolojiyi kullanabilme ve işe uyum sağlayabilme yeterliği kazandıran dersleri içermektedir. Her okul, öğretmen ve fiziki kapasite yeterliğini gözeterek, Ortak Dersleri ilk sınıflar öncelikli olmak üzere üç yıla yayarak programlarına yerleştirir."* [45]

Ortak Dersler; Temel Sanat Eğitimi, Bilgisayar, Araştırma Teknikleri, Girişimcilik ile İnsan İlişkileri ve İletişim derslerini kapsamaktadır.

[45] A.g.k., s.6.

4.3.1.1.1. Temel Sanat Eğitimi

"Temel Sanat Eğitimi; görsel algının kuvvetlenmesini, sanatsal görüşün oluşmasını, düşüncelerin çizgi, renk ve dokuya dayalı olarak anlatılmasını, estetik duygunun ortaya çıkarılmasını sağlayan ve el-bilek-bellek eğitiminin başlangıcı olan dersleri içerir.

"Temel Sanat Eğitimi dersi öğrencilere; yetenek, yaratıcılık, özgün düzenlemeler ve ürünler yapma, araştırma, inceleme, tasarımda iki ve üç boyutlu görüntü elde etme ve bunları üç boyutlu form haline dönüştürebilme, tasarım gibi temel becerileri kazandırmak amaçlamaktadır.

"Dersin modülleri:
a) Nokta-Çizgi (Kavramlar, Kullanılan Araç-Gereçler, Önemi, Uygulama)
b) Açık-Koyu, Işık-Gölge (Kavramlar, Sanat Eserlerini İnceleme, Uygulama)
c) Form Çağrışımları ve Kompozisyon(Kavramlar,Önemi, Öğeleri, Biçim İlişkisi)
d) Renk (Kavramlar, Renk Uyumları, Uygulama)
e) Doku (Kavramlar, Uygulama)
f) Strüktür (Terimler, Araç-Gereçler, Artış Sistemleri, Uygulama)
g) Perspektif (Temel Terimler, Önemi, İlkeleri)" [46]

4.3.1.1.2. Bilgisayar

"Bilgisayar teknolojileri ile ilgili temel bilgilerin verildiği Bilgisayar dersi öğrencilere; meslek yaşamlarında bilgisayarı kullanma becerilerini kazandırmayı ve teknolojik gelişmelere uyum sağlamaları amaçlanmaktadır." [47]

Dersin modülleri incelendiğinde, Microsoft Windows sistemine dayalı her okulun temel bilgileri veren ders içeriğini hazırlayıp uyguladığı görülmektedir.

---

[46] A.g.k., s.8.
[47] A.g.k., s.8.

4.3.1.1.3. Araştırma Teknikleri

"Araştırma Teknikleri, bilimsel yöntemin aşamaları, bilimsel araştırma türleri, araştırmanın gereği ve önemi ile ilgili bilgilerin kazandırılması ve beceriye dönüştürülmesini sağlayan derstir.

"Araştırma Teknikleri dersi öğrencilere; bilimsel araştırma ilkeleri doğrultusunda, veri toplama, verilerin analizi, rapor yazma ilkelerine uygun olarak araştırma sonuçlarının raporlaştırılması, ayrıca teknolojik gelişmeleri takip ederek etkili bir şekilde kullanabilme ve kendi kendini geliştirebilme yetilerini kazandırmak amaçlamaktadır.

"Dersin modülleri:
a) Araştırma Teknikleri 1 (Araştırmanın Amacı ve Önemi, Veri Toplama Teknikleri)
b) Araştırma Teknikleri 2 (Rapor Yazma Teknikleri)'dir." [48]

4.3.1.1.4. Girişimcilik

"Girişimcilik, öğrencileri iş hayatına hazırlamak için çağdaş bakış açıları kazandırarak, üretilen ürünü pazarlama, sektörün beklentileri doğrultusunda hizmet sunma ve toplam kalite bilinci ile kendi iş yerini kurma düşüncesini geliştiren derstir.

"Girişimcilik dersi öğrencilere, bir işin planlanması, üretilmesi ve pazarlanması aşamalarında izlenen yasal yolları, yapılan işlemleri ve bu bilgileri iş hayatında kullanma becerisini kazandırmayı amaçlamaktadır.

"Dersin modülleri:
a) İş Kurma (Üretim Planı, Maliyet Hesabı, Lisans)

[48] A.g.k., s.9.

b) İş Yeri Organizasyonu (Yönetim Organizasyonu, Personel-Finans Yönetimi, Üretimi Etkileyen Etmenler)
c) İş Hukuku (Tanımı, Önemi, Vergiler, Kullanılan Evraklar)
d) Pazarlama (Tanımı, Fiyat, Reklam, Promosyon, Dağıtım, Tüketim)'dir." [49]

4.3.1.1.5. İnsan İlişkileri ve İletişim

"İnsan İlişkileri ve İletişim; düşünme, yorumlama, problem çözme, karar verme gibi ulusal ve uluslararası iş gücünden beklenen temel becerileri kazandıran derstir.

"İnsan İlişkileri ve İletişim dersi öğrencilere; bulunduğu ortamda sağlıklı insan ilişkileri koruma, ekip halinde çalışma, liderlik yapma, iş hayatında karşılaşılan problemleri çözme, değişik gruplarla uyumlu çalışmada iletişim kanallarını etkili ve verimli olarak kullanma bilgi-becerilerini kazandırmayı amaçlamaktadır.

"Dersin modülleri:
a) İnsan İlişkileri (Önemi, İlkeleri,Toplumsal Yaşam Gerekleri)
b) İletişim (İlkeleri, Süreçleri, İletişim Türleri)'dir." [50]

4.3.1.2. Ortak Alan Dersleri

"Ortak Alan Dersleri Tekstil Alanında yer alan meslekler (Dokuma, İplik, Terbiye, Örme, Kalite Kontrol, Tekstil Tasarım) için temel bilgi ve becerilerini kapsayan, ortak okutulması planlanan derslerdir."[51]

Bu dersler Standardizasyon ve Kalite, Tekstil Bilgisi, Teknik Resim olmak üzere üç gruba ayrılır.

---

[49] A.g.k., s.9.
[50] A.g.k., s.9-10.
[51] A.g.k., s.10.

4.3.1.2.1. Standardizasyon ve Kalite

"Standardizasyon ve Kalite; Tekstil Alanında üretimin gereği olan kalite öğelerinin ve ilkelerinin verildiği derstir.

"Standardizasyon ve Kalite dersi öğrencilere; Tekstil Alanında yer alan dallar için temel oluşturan yeterlilikleri kazandırarak, farklı ihtiyaç ve durumlara uygun, kalite ilkeleri doğrultusunda kaliteli üretim planlamaları yapmada gerekli bilgi ve becerileri kazandırmayı amaçlamaktadır.

"Dersin modülleri için;
Talim ve Terbiye Kurulunun 11.01.1994 tarih ve 21 sayılı kararı ile kabul edilen Lise Standardizasyon ve Kalite dersi öğretim programı uygulanır."[52]

4.3.1.2.2. Tekstil Bilgisi

"Tekstil Bilgisi; Tekstil alanında üretimin gereği olan Tekstil Teknolojisi öğelerinin ve ilkelerinin verildiği derstir.

"Tekstil Bilgisi dersi öğrencilere; Tekstil alanında yer alan dallar için temel oluşturan yeterlikleri kazandırarak farklı ihtiyaç ve durumlara uygun, tekstil teknolojisi ilkeleri doğrultusunda kaliteli üretim planlamaları yapmada gerekli bilgi ve becerileri kazandırmayı amaçlamaktadır.

[52] A.g.k., s.10.

"Dersin modülleri:

a) Lif Teknolojisi (Doğal- Yapay Lifler, Lif Üretim Teknolojisi)

b) İplikler, Tekstil Yüzeyleri ve Terbiye İşlemleri (İşlemler, Dokulu-Dokusuz Yüzeyler, Tekstil Terbiyesi)'dir." [53]

4.3.1.2.3. Teknik Resim

"Teknik Resim; matematiksel ve perspektif algının kuvvetlenmesi amacı ile planlanan bir derstir. Teknik Resim dersi öğrencilere; izdüşümü ve görünüş çıkarma, ölçme ölçülendirme ve araç-gereç kullanma bilgi ve becerilerini kazandırmayı amaçlamaktadır." [54]

4.3.1.3. Teorik/ Uygulamalı Meslek Dersleri

Tekstil Alanında yer alan Teorik/ Uygulamalı Meslek Dersleri; Dokuma, İplik, Terbiye, Örme, Kalite Kontrol ve Tekstil Tasarımı dalları için mesleğe özel ve mesleği destekleyici yeterlikleri kazandırmak açısından ağırlıkla son sınıflarda yer alan ve işletmelerde uygulanması öngörülen derslerdir.

"Bölgesel düzeyde eğitim ihtiyaçları ve eğilimleri programlara yansıtabilmek amacıyla, Teorik/Uygulamalı Meslek Dersleri oluşturulmuştur. Her okul, koordinatörleri aracılığı ile yaptığı sektör araştırmaları doğrultusunda, bölgesel düzeyde mesleğin gerektirdiği yeterlikleri belirler. Bu yeterlikleri kapsayan dersler ve modüller Teorik/Uygulamalı Meslek Dersleri içerisinden seçilerek ilgili sınıfa yerleştirilir. Modüller, bölgesel sektör beklentilerini karşılayamıyorsa, meslek öğretmenleri ve sektörden gelen kişiler tarafından içerik belirlenerek programa alınır.

---

[53] A.g.k., s.10.

[54] A.g.k., s.10-11.

"Tekstil Alanında yer alan Uygulamalı Meslek Derslerinin işletmelerle birlikte yürütülmesi, öğrencilerin sektörü tanımaları, sektördeki teknolojik gelişmeleri yerinde ve zamanında görmeleri, işe daha hızlı uyum sağlayabilmeleri açısından önemlidir." [55]

Haftalık Ders Çizelgesinde, Teorik/Uygulamalı Meslek Dersleri içinden dalın özelliğine uygun dersler seçilir. Ancak, dallarda diplomaya götürecek derslerin belirlenmesinde mesleği (dal) destekleyici diğer derslerden de seçim yapılarak program oluşturulur.

Meslek dalları için alınması zorunlu dersler;

Dokuma Dalı için;

a) Dokuma Örgü Bilgisi

b) Kumaş Analizi ve Uygulamaları

c) Meslek Hesaplamaları

İplik Dalı için;

a) İplik Teknolojisi

b) Fiziksel ve Kimyasal Testler

c) Meslek Hesapları

Terbiye Dalı için;

a) Ön Terbiye Uygulama

b) Boyama Uygulama

c) Baskı Uygulama

[55] A.g.k., s.11.

Örme Dalı için;

a) Örgü Analizi

b) Bilgisayarda Örme Desen Programlama

Kalite Kontrol Dalı için;

a) Fiziksel ve Kimyasal Testler

b) Elyaf Bilgisi

c) Meslek Hesapları

Tekstil Tasarım Dalı için;

a) Dokuma ve Örgü Bilgisi

b) Temel Tasarım Bilgisi

c) Desen

"Seçilen derslerin içeriği ise; yine ilgili bölümde yer alan dersleri oluşturan modüllerden, Okul Koordinatörleri ve Meslek Danışma Kurulu kararı ile bölgesel düzeyde mesleğin yeterliliklerini ve sektörün ihtiyaçlarını kapsayan modüllerden seçilerek oluşturulur. Seçilen derslerin ders saatleri ders içeriğine göre belirlenir."[56]

İşletmelerde Beceri Eğitimi:

"Her okul; işletmelerde beceri eğitimi ders içeriğini, ağırlıklı olarak mesleğe (dala) ait modüller olmak üzere, bölgesel özellikler ve sektör beklentilerini yansıtacak modüllerden oluşturulur. Ancak bölgesel özellikler ve sektör beklentilerini yansıtacak modüller programda yer almıyorsa, yeni modül içerikleri hazırlanarak programa eklenir. Ders içeriği, Okul Koordinatörleri, Meslek Danışma Kurulu kararı ile planlanarak uygulanır." [57]

---

[56] A.g.k., s.7.
[57] A.g.k., s.7.

Meslek Dalları İçin Zorunlu Derslerin Modülleri:

Tekstil alanının kapsamında; Dokuma, İplik, Terbiye, Örme, Kalite Kontrol, Tekstil Tasarımı meslek (dal) programlarında zorunlu derslerin, modüllerinin detaylı açıklamaları aşağıdaki gibidir. **Tekstil Tasarım Dalı** için; **Dokuma ve Örgü Bilgisi, Temel Tasarım Bilgisi, Desen** zorunlu derslerdir ve bu derslerin modülleri okutulmaktadır. Birçok modül arasından konuyla ilgili olduğu için sadece Tekstil Tasarım Dalı için geçerli olan modüllerin açılımları incelenecektir.

"Temel Tasarım Bilgisi Dersi Modülleri:

a) Tasarım Araştırması (Kavramlar, Başvurulacak Kaynaklar, Hizmet Alanları, Satışa Sunma Biçimleri)

b) Tasarım Aşamaları ve Tasarım İçin Fikir Geliştirme (Önemi ve Özellikleri, Tasarım Aşamaları ve Geliştirme, Dosyalama, Pazarlama)'dir.

"Dokuma Örgü Bilgisi Dersin Modülleri:

a) Örgü Bilgisine Giriş. Ana Örgüler(Örgü Bilgisine giriş, Ana Örgüler)

b) Tahar ve Armür Geliştirilmiş Bezayağı Örgüler (Tahar ve Armür, Geliştirilmiş Bezayağı Örgüler)

c) Geliştirilmiş Dimi Örgüler (Sivri, Balık Sırtı, Çapraz, Diyagonal Rips Dimi Örgüler)

d) Geliştirilmiş Saten Örgüler (Kuvvetlendirilmiş Atlas Örgüler, Çift Atlas, Corkscrew, Kumaş Kenarı)

e) Kombine Örgüler (Diyagonal, Gabardin, Granit Örgüler)

f) Ağırlaştırılmış Örgüler (Kumaşların Ağırlaştırma Nedenleri, Yöntemleri)

g) Çift Katlı Kumaşlar (Tanımı, Sınıflandırma)

h) Girişimli Çift Katlı Kumaşlar. (Tanımı, Çizimi, Girişimli Çift Katlı Örgülerin Kullanım Yerleri)

i) Kord, Triko, Kareli Kumaşlar (Kort-Trikot ve Kareli, Jakar, Havlu, Kadife Kumaşlar)'dır.

"Bilgisayarda Desen Tasarımı Dersi Modülleri için;

Her okul; Bilgisayarda Desen Tasarımı dersinden bölge özelliği, sektör ihtiyaçları ve teknolojik gelişmeleri dikkate alarak Tekstil Alanında yer alan mesleklerde (dallarda) mevcut paket programları seçerek uygular. Bu paket programlar;

a) Dokuma Desen Paket Programı

b) Örme Desen Paket Programı

c) Baskı Desen Paket Programı'dır.

"Desen Dersi Modülleri:

a) Cansız Modellerden Etütler (Cansız Modeller, Tors Çalışmaları, Doğal ve Yapay Objelerden Desen Çalışmaları, Aynı Objenin Farklı Algılanması, Çizim Esprisi)

b) Anatomi Bilgisi ve Değişik Araç Gereçlerle İnsan Vücudu Etütleri (Kavramlar, Araç-Gereçler, İnsan Vücudu Etütleri)

c) Portre (Kavramlar, Portre Çeşitleri, Ölçü- Oran, Değişik Tekniklerle Portre Çizimleri)'dir.

"Temel Tasarım Bilgisi Dersi Modülleri:

a) Tasarım Araştırması (Kavramlar, Başvurulacak Kavramlar, Hizmet Alanları, Satışa Sunma Biçimleri)

b) Tasarım Aşamaları ve Tasarım İçin Fikir Geliştirme (Önemi ve Özellikleri,Tasarım Aşamaları ve Geliştirme, Dosyalama, Pazarlama)'dir.

"Sanat Tarihi Dersi Modülleri:

a) Çağdaş Sanat (Sanat ve Sanat Akımları İle İlgili Tanımlar, İzlenimcilik, Kübizm, Soyut Resim, Çağdaş Türk Sanatı)

b) Avrupa Sanat Tarihi (Erken Hıristiyan Dönemi, Gotik, Rönesans, Barok Sanatı ve Sanatçıları)'dır." [58]

[58] A.g.k., s.11-18.

5. TEKSTİL TASARIMI EĞİTİMİ VEREN OKULLAR

Türkiye'de Meslek Liselerine giriş Ortaöğretim Kurumları Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Sınavı (ÖKS) tarafından gerçekleşmektedir. 2004 Ortaöğretim Kurumları Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Sınavı Kılavuzunu incelediğimizde tekstil alanında eğitim veren kurumların programlarına ait detaylı bilgilere ulaşmak mümkündür.

ÖKS'den alınan bilgilere göre Türkiye'de ortaöğretimde tekstil tasarım eğitimi veren üç kurum bulunmaktadır.

a) Adana Sabancı Anadolu Tekstil Meslek Lisesi
b) Isparta Anadolu Meslek Lisesi
c) İstanbul İstinye Şükran Ülgezen Anadolu Meslek Lisesi

Bu bilginin tezin yazıldığı andaki doğruluğu, Milli Eğitim Bakanlığı ile ilgili kurumlarından ve ÖKS'den araştırılarak doğrulanmıştır.

Tekstil Tasarımı dersi veren üç okulda da, *"ilk sınıflarda ortak ve ortak alan dersleri ile son sınıflarda seçilen mesleğe özel derslerin öncelikli olarak okutulması planlanmıştır. Ortak dersler ve ortak alan dersleri için içerik belirlenirken ulusal ve uluslararası temel yeterlilikler dikkate alınmıştır. Mesleğe özel modüller; ulusal ve uluslararası temel yeterlilikler dikkate alınarak hazırlanmış, ancak meslek için bölgesel farklılık gösteren yeterlilikleri, okulların sektör araştırmaları doğrultusunda oluşturmaları planlanmıştır."* [59]

[59] T.C Milli Eğitim Bakanlığı Kız Teknik Öğretim Genel Müdürlüğü, **METGE Projesi Çerçeve Öğretim Programları**, Ankara, Milli Eğitim Basımevi, 2000, s.41.

5.1. Adana Sabancı Anadolu Tekstil Teknik Ve Anadolu Tekstil Meslek Lisesi

Adana Sabancı Anadolu Tekstil Teknik ve Anadolu Tekstil Meslek Lisesi, 15 Kasım 1976 yılında Milli Eğitim Bakanlığı ile SASA* arasında imzalanan protokol ile Tekstil Kız Meslek Lisesi adı altında, şu anda idari ofislerin bulunduğu tekstil eğitimini geliştirmek ve tekstil endüstrisinin ara eleman ihtiyacını karşılamak üzere öğrenimine açılmıştır.

Duyulan ihtiyaç üzerine 1983-1984 eğitim-öğretim yılında Sabancı kuruluşlarının ve Vaksa'nın tedrisat ve parasal yardımları ile Anadolu Meslek Lisesi statüsünde dönüştürülerek lisan ağırlıklı öğretim yapılmasına ve okula erkek öğrenci alınmasına başlanmıştır. 1985, 1986 ve 1989 yıllarında okula ek binalar yapılarak dershane, laboratuvar sayıları artırılmıştır. 1988-1989 eğitim-öğretim yıllarında okul bünyesinde Anadolu Tekstil Teknik Lisesi açılmıştır.

1999 yılı yazında VAKSA, okulu büyük bir onarımdan geçirerek bugünkü modern görümünü kazandırmıştır. 27 derslik ile Fen, Yabancı Dil ve Bilgisayar laboratuvarına ilave olarak tekstil endüstrisinde kullanılan İngilizce ağırlıklı, her türlü donanıma sahip özel laboratuarlar bulunmaktadır.

Okulda normal eğitim programlarına ilave olarak Dokuma, Boya, Baskı, Desen, Kalite Kontrol, Hazır Giyim, Tekstil Tasarım alanlarında 24 kişilik sınıflarda öğrenim yapılmaktadır.

---

* SASA DUPONT SABANCI POLYESTER SANAYİ A.Ş 260,000 tonluk dikey entegrasyonlu kapasitesi ile Sasa, Avrupa ve Ortadoğu pazarında önemli bir polyester iplik ve elyaf üreticisi ve ülkemizdeki tek PET resin üreticisidir. Polyester iplik ve elyaf toplam satış gelirlerinin %70'ini oluştururken, geri kalan gelirler PET resin ve şişe satışından elde edilmektedir. Sasa toplam üretiminin %40'ını ihraç etmektedir. Polyester iplik ve elyaf toplam satış gelirlerinin %70'ini oluştururken, geri kalan gelirler PET resin ve şişe satışından elde edilmektedir. Sasa toplam üretiminin %40'ını ihraç etmektedir.

Okul, Adana Sabancı Anadolu Tekstil Teknik ve Anadolu Meslek Lisesi olarak iki farklı yapılanmayı bünyesinde bulundurur. Adana Sabancı Anadolu Tekstil Teknik Lisesi Tekstil alanı dört dala ayrılmıştır. Bu dallar; Tekstil Dokuma, Tekstil Boya Baskı Desen, Hazır Giyim, Tekstil Kalite Kontroldür. Bu bölümde Tekstil Tasarım eğitimi verilmemektedir.

Adana Sabancı Anadolu Tekstil Meslek Lisesi Tekstil alanı ise beş dala ayrılmıştır. Bu dallar; Tekstil Dokuma, Tekstil Boya Baskı Desen, Hazır Giyim, Tekstil Kalite Kontrol ve **Tekstil Tasarımdır**. Sadece Adana Sabancı Anadolu Tekstil Meslek Lisesinde Tekstil Tasarım eğitimi verilmektedir.



Resim 1: Adana Sabancı Anadolu Tekstil Teknik ve Anadolu Meslek Lisesi binası

5.1.1. Adana Sabancı Anadolu Tekstil Teknik Ve Anadolu Tekstil Meslek Lisesi'nin Bölümleri ve Öğrenci Sayısı

Adana Sabancı Anadolu Tekstil Teknik ve Anadolu Tekstil Meslek Lisesi'nin 2003-2004 eğitim-öğretim yılındaki bölümleri ile başvuran ve alınan öğrenci sayısını gösteren aşağıdaki tablonun bütününde başka okullara ait bilgiler de mevcuttur. Ancak sadece ilgili okula başvuran ve alınan öğrenci sayısına ait kısımlar seçilmiştir.[60]

ALANLAR (BÖLÜMLER/DALLAR)	Başvuran ve Alınan Öğrenci Sayısı 2003-2004	
	Başvuran	Alınan
Boya-Baskı Desen	*	*
Kalite-Kontrol	56	56
Tekstil-Konfeksiyon	52	52
Tekstil-Tasarım	55	55
Dokuma	49	49
Tekstil Terbiye	56	56
Örme	29	29
TOPLAM	**297**	**297**

Tablo incelendiğinde başvuran öğrencilerin tümünün okula alındığı görülmektedir.

[60] İnayet Çelenk, Nuray Gerger, **Planlı Okul Modeli, Adana İl Gelişim Raporu Seyhan Anadolu KML ve KTÖ Adana Olgunlaşma Enstitüsü**, Adana, Milli Eğitim Basımevi, 2004, s.10.

Adana Sabancı Anadolu Tekstil Teknik ve Anadolu Tekstil Meslek Lisesi'nin alanlarına göre ayrılan dallarında, 2003-2004 eğitim-öğretim yılında okuyan öğrenci sayısı ise ayrı bir tabloda belirtilmektedir. Bu tablonun bütününde başka okullara ait bilgiler de mevcuttur. Ancak sadece ilgili okulda okuyan öğrenci sayısına ait kısımlar seçilmiştir.[61]

ALANLAR	ÖĞRENCİ SAYILARI				
	2003-2004				
	Hz. Sn.	IX. Sn.	X. Sn.	XI. Sn.	XII. Sn.
Dokuma	61	46	39	40	5
Boya-Baskı-Desen	*	*	*	*	*
Kalite Kontrol	60	69	15	36	6
Tekstil Konfeksiyon	62	64	15	18	*
Tekstil Tasarım	60	47	45	39	*
Tekstil Terbiye	58	51	26	33	10
Örme	29	*	*	*	*
OKUL GENEL TOPLAM	**330**	**277**	**140**	**166**	**21**

[61] Ag.k., s.14.

5.1.2. Adana Sabancı Anadolu Tekstil Teknik Ve Anadolu Tekstil Meslek Lisesi Öğretmen Sayısı

Adana Sabancı Anadolu Tekstil Teknik ve Anadolu Tekstil Meslek Lisesi'nde 2003-2004 eğitim-öğretim yılında bulunan öğretmen sayısı aşağıdaki tabloda gösterilmektedir. Bu tablonun bütününde başka okullara ait bilgiler de mevcuttur. Ancak sadece ilgili okulda bulunan öğretmen sayısına ait kısımlar seçilmiştir.[62]

ALANLAR (BÖLÜMLER)	ÖĞRETMEN SAYISI			DERSE GİREN ÖĞRETMEN SAYISI	ORAN %
	KADROLU	KADROSUZ	TOPLAM		
Dokuma	10	*	10	10	5,8
T. Terbiye	10	*	10	10	5,8
K. Kontrol	6	*	6	6	3,5
T. Konfeksiyon	6	*	6	6	3,0
Örme	*	*	*	*	*
T. Tasarım	*	*	*	*	
Genel Bilgi Dersi	43	1	43	43	20,5
TOPLAM	**75**	**1**	**75**	**75**	**24,4**

Tekstil Tasarım derslerine Tekstil Terbiye ve Dokuma Bölümü öğretmenleri girmektedir.

[62] A.g.k., s.46.

5.1.3. Adana Sabancı Anadolu Tekstil Teknik Ve Anadolu Tekstil Meslek Lisesi'nde Atölye, Laboratuvar, Derslik Haftalık Kullanım Saati

Adana Sabancı Anadolu Tekstil Teknik ve Anadolu Tekstil Meslek Lisesi'nde 2003-2004 eğitim-öğretim yılında uygulanan atölye, laboratuvar ve dersliklerin haftalık kullanım saati aşağıdaki tabloda verilmiştir. Bu tablonun bütününde başka okullara ait bilgiler de mevcuttur. Ancak sadece ilgili okulun bilgileri seçilmiştir.[63]

ATÖLYE, LAB., DERSLİK NO.	ATÖLYE, LAB., DERSLİK HAFTALIK KULLANIM SAATİ	ORAN	DERS YAPABİLECEK ÖĞRENCİ SAYISI	DERS YAPAN ÖĞRENCİ SAYISI	ORAN
TEKSTİL DOKUMA					
Desen I Atölye	25	62,5	90	147	163
Desen II Atölye	25	62,5	90	197	219
Dokuma	44	110	50	101	67
BOYA-BASKI-DESEN					
Boya Atölye	28	70	250	98	39
Baskı Atölye	34	85	200	92	46
KALİTE KONTROL					
Fiziksel Test Lab.	46	115	150	334	223
Kimyasal Test Lab.	38	95	150	128	85
TEKSTİL KONFEKSİYON					
Kalıp I	25	62,5	120	111	93
Kalıp II	21	52,5	120	155	129
Uygulama I	35	87,5	150	110	73
Uygulama II	24	60	150	65	43
TEKSTİL TASARIM					
Kumaş Yapı Bilgisi I	28	70	120	109	91
Kumaş Yapı Bilgisi II	8	20	120	26	22
Desen	36	90	120	162	135
Mesleki Resim	31	77,5	200	183	92
BİLGİSAYAR	24	60	150	240	160

[63] A.g.k., s.55.

5.1.4. Adana Sabancı Anadolu Tekstil Meslek Lisesi'ndeki Eğitim Programları

Adana Sabancı Anadolu Tekstil Teknik Lisesi ve Adana Sabancı Anadolu Tekstil Meslek Lisesi'nde Tekstil alanı için okutulan dalların hepsi ortaktır. Sadece Anadolu Meslek Lisesi bölümünde Tekstil Tasarım eğitimi verildiğinden, bu bölüm ayrıntıları ile incelenecektir.

Adana Sabancı Anadolu Tekstil Meslek Lisesi'nde Tekstil alanı beş dala ayrılmıştır.

1. Tekstil Dokuma
2. Tekstil Boya Baskı Desen
3. Hazır Giyim
4. Tekstil Tasarım
5. Tekstil Kalite Kontrol'dür.

Tekstil alanında okutulan derslerin detaylı açıklaması şöyledir:

a) Tekstil Dokuma: Okulun bu bölümünden mezun olan öğrenciler; kumaş analizi yapabilir, dokuma ve üretim için teknik desen hazırlayabilir, şablon ve otomatik dokuma tezgâhlarında kumaş üretimi yapabilir, kullandığı makine, araç ve gereci tanıyarak bakım ve onarımını yapabilir. Mezun öğrenciler, eğitimleri sırasında edindikleri mesleki ve teknik becerilerini kullanarak çalışma esnasında karşılaştığı problemleri çözümleyebilirler. Bu bölümden alanın gerektirdiği niteliklere sahip meslek elemanları yetişir. Bu öğrenciler dokuma işletmelerinin; desen, büro, dokuma dairesi, kumaş kontrol bölümlerinde teknik eleman olarak çalışabilir veya iş yeri açabilirler.

b) Tekstil Boya Baskı Desen: Okulun bu bölümünden mezun olan öğrenciler; kumaş ve boya özelliklerini bilerek kumaş ve makine özelliğine göre desen üretebilir, renk ve desen analizi yapabilir, baskı şablonu hazırlayabilir, bilgisayar desteğinde alanı ile ilgili çalışmaları yürütebilir, kullandığı makine, araç ve gereci tanıyarak bakım ve onarımını yapabilir. Mezun öğrenciler, eğitimleri sırasında edindikleri mesleki ve teknik becerilerini kullanarak çalışma esnasında karşılaştığı problemleri çözümleyebilirler. Bu

bölümden alanın gerektirdiği niteliklere sahip meslek elemanları yetişir. Bu öğrenciler tekstil işletmelerinin; boya-baskı, desen, şablon, kreasyon, boya mutfağı, kimya laboratuvarlarında veya bölümlerinde teknik eleman olarak çalışabilir veya iş yeri açabilirler.

c) Hazır Giyim: Okulun bu bölümünden mezun olan öğrenciler; giysi model analizi yaparak kalıp hazırlayabilir, giysi üretebilir, kullandığı makine, araç ve gereci tanıyarak bakım ve onarımını yapabilir. Mezun öğrenciler, eğitimleri sırasında edindikleri mesleki ve teknik becerilerini kullanarak çalışma esnasında karşılaştığı problemleri çözümleyebilirler. Bu bölümden alanın gerektirdiği niteliklere sahip meslek elemanları yetişir. Bu öğrenciler hazır giyim işletmelerinin model hazırlama, üretim, kalite-kontrol bölümlerinde teknik eleman olarak çalışabilir veya iş yeri açabilirler.

d) Tekstil Kalite Kontrol: Okulun bu bölümünden mezun olan öğrenciler; elyaftan ipliklerden ve dokulardan numune alma tekniklerini bilerek numuneler üzerinde fiziksel ve kimyasal testler yapabilir, aldığı test sonuçlarını, istatistiki yöntemlerle değerlendirip rapor hazırlayabilir, üretim esnasında oluşan hataları saptayıp kaynağını bularak önlem alınmasını sağlayabilir ve üretim işlemlerini hammadde-mamul madde zinciri içerisinde takip edebilir, kullandığı makine, araç ve gereci tanıyarak basit bakım ve onarımını yapabilir. Mezun öğrenciler, eğitimleri sırasında edindikleri mesleki ve teknik becerilerini kullanarak çalışma esnasında karşılaştığı problemleri çözümleyebilirler. Mezunlar, alanı ile ilgili iş yerlerinde teknisyen unvanı ile istihdam edilir ve yüksek öğretim kurumlarına devam etme hakkına da sahiptir. Bu öğrenciler tekstil kalite kontrol işletmelerinin; fiziksel ve kimyasal muayene laboratuvarlarında, hammadde mamul madde kontrol bölümlerinde, iplik işletmelerinde teknik eleman olarak çalışabilir veya iş yeri açabilirler.

e) Tekstil Tasarım: Tez konusu olduğu için Tekstil Tasarım dalı ayrıntılı olarak incelenecektir.

5.1.5. Adana Sabancı Anadolu Tekstil Meslek Lisesi'nde Tekstil Tasarım Dalı

Tekstil tasarım bölümünde; tekstil sanayinin model geliştirme bölümlerinde kumaş, analizi yapabilen, örnek dokuma tezgahlarında temel örgüleri kullanarak kumaş prototipleri hazırlayabilen, desen çizme yöntemlerini bilen, desenin negatifini ve şablonunu yapmayı bilen, baskı yöntemlerini uygulayabilen bilgisayarda bu konularla ilgili program hazırlayan ve hazır programı geliştiren, iş ortamında yeniliklere açık, karşılaştığı mesleki problemleri çözümleyebilen niteliklere sahip, meslek elemanı yetiştirmek amaçlanmaktadır.

Okulun bu bölümünden mezun olan öğrenciler; kumaş analizi yapabilir, desen hazırlayabilir, değişik baskı tekniklerini bilip uygulayabilir, bilgisayar desteğinde tekstil tasarımı yapabilir, kullandığı makine, araç ve gereci tanıyarak bakım ve onarımını yapabilir. Mezun öğrenciler, eğitimleri sırasında edindikleri mesleki ve teknik becerilerini kullanarak çalışma esnasında karşılaştığı problemleri çözümleyebilirler. Bu bölümden alanın gerektirdiği niteliklere sahip meslek elemanları yetişir. Bu öğrenciler tekstil sektörünün; desen tasarımı, şablon hazırlama, kumaş analizi ve örnek üretim bölümlerinde teknik eleman olarak çalışabilir veya iş yeri açabilirler.

5.1.5.1. Adana Sabancı Anadolu Tekstil Meslek Lisesi Tekstil Tasarım Dalı İçin Zorunlu Dersler

Adana Sabancı Anadolu Tekstil Meslek Lisesi Tekstil Tasarım dalında okutulan zorunlu dersler, sınıflara göre aşağıdaki gibidir.

IX. Sınıflarda Tekstil Tasarım dalı için zorunlu dersler;

a) Baskı Desen Uygulaması

b) Dokuma Örgü Bilgisi

c) Temel tasarım Bilgisi

d) Desen'dir.

X. Sınıflarda Tekstil Tasarım Dalı İçin Baskı Desen tasarımında zorunlu dersler;

a) Raport

b) Desen Tasarımları

c) Negatif Çalışma

d) Kreasyon Çalışması'dır.

XI. Sınıflarda Tekstil Tasarım dalı için Bilgisayarlı Desen tasarımı paket program olduğu için tüm okullar kendilerine uygun program seçerek okutmaktadır.

5.1.5.2. Adana Sabancı Anadolu Tekstil Meslek Lisesi Tekstil Tasarım Dalı Alan Dersleri ve Modülleri

Adana Sabancı Anadolu Tekstil Meslek Lisesi Tekstil Tasarım Dalı alan dersleri ve modülleri, sınıflara göre aşağıdaki gibidir.

IX. Sınıflarda;

a) Temel Sanat Eğitimi dersi için üç modül okutulmaktadır.

Modül I: Nokta-Çizgi

Modül II: Açık-Koyu, Işık-Gölge

Modül III: Form Çağrışımları ve Kompozisyonlar

b) Desen dersi için üç modül okutulmaktadır.

Modül I: Cansız Modelden Etütler

Modül II: Anatomi Bilgisi ve Değişik Araç- Gereçlerle İnsan Vücudu Etütleri

Modül III: Portre

c) Dokuma Örgü Bilgisi dersi için üç modül okutulmaktadır.

Modül I: Örgü Bilgisine Giriş ve Ara Örgüler

Modül II: Tahar, Armür ve Geliştirilmiş Bezayağı

Modül III: Geliştirilmiş Dimi Örgüler

X. Sınıflarda;

a) Baskı Desen Uygulaması dersi için üç modül okutulmaktadır.

Modül I: Raport

Modül I: Desen Tasarımları

Modül I: Negatif Çalışma

b) Bilgisayarlı Desen Tasarımı, paket programdır.

c) Dokuma Örgü Bilgisi dersi için iki modül okutulmaktadır.

Modül IV: Geliştirilmiş Saten Örgüler

Modül V: Kombine Örgüler

XI. Sınıflarda;

a) Baskı Desen Uygulaması dersi için bir modül okutulmaktadır.

Modül IV: Kreasyon Çalışması

b) Bilgisayarlı Desen Tasarımı, paket programdır.

c) Dokuma Örgü Bilgisi dersi için iki modül okutulmaktadır.

Modül VI: Ağırlaştırılmış Örgüler

Modül VII: Çift Katlı Kumaşlar

d) Temel Fotoğraf Bilgisi dersi için iki modül okutulmaktadır.

Modül I: Fotoğraf I

Modül II: Fotoğraf II

e) Sanat Tarihi dersi için iki modül okutulmaktadır.

Modül I: Avrupa Sanatı

Modül II: Çağdaş Türk Sanatı

5.1.5.3. Adana Sabancı Anadolu Tekstil Meslek Lisesi Tekstil Tasarım Dalı Ödev Konuları

Adana Sabancı Anadolu Tekstil Meslek Lisesi Tekstil Tasarım Dalı'nın 2004-2005 eğitim-öğretim yılı için hazırlanan ödev konuları aşağıdaki gibidir.*

IX. Sınıflarda;

1. Desen (IX. Sınıf-I):

a) 50x70 cm² ölçüsündeki resim kağıdına, ışık-gölge ve açık-koyu değerleri de ele alarak canlı insan vücudu çizimi ve paspartusu.

b) A-4 ölçüsündeki resim kağıdına doğal bir objenin etüdü ve bu etütten yaralanarak 50x70 cm² ebadındaki resim kağıdına objenin stilize edilmiş çizimi, serbest bir kompozisyonda denge birlik unsurlarına dikkat ederek pilot kalemle çizimi ve paspartusu.

2. Temel Sanat Eğitimi (IX. Sınıflar):

a) Nokta ve çizgilerle 15x15 cm²'lik yüzey düzenleme çalışması.

b) Açık-koyu kavramlarını kullanarak karakalem ve mürekkeple bir kompozisyon çalışması.

c) İki kontrast renk ile ton çubuğu hazırlanarak bu ton değerler ile 15x15 cm²'lik bir yüzey düzenlenmesi.

3. Dokuma Örgü Bilgisi: (IX. Sınıf-I/H)

a) En az iki adet dimi örgü desen çalışması renklendirmesi.

b) Bezayağı örgüsüyle iki varyanttan oluşmuş örnek uygulama.

---

* Ödev konuları zümre toplantılarında alınan kararlara dayanmaktadır.

X. Sınıflarda;

1. Dokuma Örgü Bilgisi: (X. Sınıf-G/K)

a) Kombine Örgülerden en az beş adet krep örgü desen çalışması ve renklendirmesi.

b) Geliştirilmiş örgülerden en az beş adet sivri dimi desen çalışması ve renklendirmesi.

2. Baskı Desen Uygulaması (X. Sınıf-G/K):

a) Soyut Desen Tasarımı yaparak yarım raport sistemi ile raportlama. Guaj boya tekniği ile renklendirme.

b) Doğadan stilize desen tasarımı yaparak yarım raport sistemi ile raportlama. Guaj boya tekniği ile renklendirme.

c) Türk motiflerinden modernize yöntemi ile desen tasarımı yapma ve tam raport sistemine uygun raportlama. Guaj boya tekniği ile renklendirme.

3. Bilgisayarlı Desen Tasarımı (X. Sınıf-G/K):

a) Bilgisayarda bir davetiye düzenleme çalışması yapımı.

b) Bilgisayarda bir konu belirleyerek logo çalışması yapımı.

c) Bilgisayarda tişört deseni tasarımı yaparak sunumu yapımı.

4. Kumaş Analizi (X. Sınıf-G):

a) Dimi Örgülü kumaş analizi yapımı.

b) Saten Örgülü kumaş analizi yapımı.

XI. Sınıflarda;

1. Dokuma Örgü Bilgisi (XI. Sınıf-G/K):

a) Çift katlı kumaş deseni tasarımı yapımı.

b) Girişimli çift katlı kumaş deseni tasarımı yapma.

2. Baskı Desen Uygulaması (XI. Sınıf-G/K):

a) Abiye elbiselik desen tasarımı oluşturarak bir kreasyon çalışması yapımı ve üç varyant çalışması sunumu.

b) Döşemelik desen tasarımı oluşturarak bir kreasyon çalışması yapımı ve üç varyant çalışması sunumu.

c) Kravatlık desen tasarımı oluşturarak bir kreasyon çalışması yapımı ve üç varyant çalışması sunumu.

3. Bilgisayarlı Desen Tasarımı (XI. Sınıf-G/K):

a) Bilgisayarda gömleklik kumaş deseni tasarımı yapımı ve sunumu.

b) Bilgisayarda döşemelik kumaş deseni tasarımı yapımı ve sunumu.

c) Bilgisayarda elbiselik kumaş deseni tasarımı yapımı ve sunumu.

4. Çağdaş Sanat Yorumu (XI. Sınıf-G/K):

a) Günümüzdeki sanat akımlarının sınıflandırılarak incelenmesi.

b) Sanat eserlerinin korunmasının önemini açıklayıcı araştırmalar yapılması.

5. Temel Fotoğraf Bilgisi (XI. Sınıf-G/K):

a) Bilgisayar fotoğrafçılığının anlatılması.

b) Teknolojik fotoğraf makinesinin özelliklerinin araştırılması.

c) Natürmort fotoğraf çalışmalarında nelere dikkat edilmesi gerektiği ve nasıl çekim yapıldığı anlatılarak örnek çekim yapılması.

XII. Sınıflarda;

1. Mesleki Resim (XII. Sınıf-C):

a) Piko Yöntemiyle döşemelik kumaş tasarımı yapılması.

b) Rotasyon baskı makinesine uygun ölçülerde elbiselik kumaş tasarımı yapılması.

c) Efekt yöntemiyle gömleklik desen tasarımı yapılması.

2. Mesleki Resim (XII. Sınıf-I):

a) Guaj boya tekniği ile çeyrek resim kağıdına karakalem ve natürmort çalışması.

b) Çeyrek resim kağıdına 15x15 cm^2'lik bir alan içersine pilot kalem ile noktalı-çizgili yüzey düzenlemesi yapılması.

c) Çeyrek resim kağıdına guaj boya tekniği ile peyzaj uygulaması.

5.1.5.4. Adana Sabancı Anadolu Tekstil Meslek Lisesi Tekstil Tasarım Dalı İçin Kullanılan Kaynaklar

Adana Sabancı Anadolu Tekstil Meslek Lisesi Tekstil Tasarım dalı için öğretmenlerin yararlandığı ve öğrencilerin de derslerinde okudukları kaynakların listesi, kitabın adı ve yazarı belirtilmek suretiyle aşağıdaki gibidir.

a) Resim Bilgisi; Hüseyin-Hayrettin Kılıçkan
b) Sanat Terimleri Sözlüğü; Adnan Turani
c) Resim Sanatı; Şeref Bigalı
d) Kız Teknik Liseleri için Desen; Serap Etike
e) Her Yönüyle Fotoğrafçılık Tekniği; Erhan Ergin
f) Desen; Jose M. Parramon
g) Afad Ders Notları; Mehmet Baltacı
h) Sanatta Devrim; Nazan-Mazhar İpşiroğlu
i) Fotoğraf Terimleri Sözlüğü; Güler Ertan
j) Modern Fotoğraf Sanatı; Ümit İmer
k) Temel Sanat Eğitimi; Yrd. Doç. Dr. Yusuf Baytekin Balcı, Dr. Nuran Say
l) Resim 2 Süsleme Resmi ve Süsleme Sanatları Tarihi; Mine Seçkinöz, Sabiha Aker,
m) Şükran Komşuoğlu, Arsal Timer, Serap Etike
n) Kumaş Yapı Bilgisi 1-2; Bahattin Şeber, Dilek Alpan

5.1.6. Adana Sabancı Anadolu Tekstil Teknik Ve Anadolu Tekstil Meslek Lisesi Mezunların Durumu

Adana Sabancı Anadolu Tekstil Teknik ve Anadolu Tekstil Meslek Lisesi'nden 2003-2004 eğitim-öğretim yılında mezun olan öğrencilerin durumu aşağıdaki tabloda gösterilmektedir.[64]

ALANLAR	MEZUN SAYISI	ULAŞILAN MEZUN SAYISI	ÇALIŞAN MEZUN SAYISI	*%	YÜKSEK ÖĞRENİME GİDEN	**%
Tekstil Dokuma	27	4	1	25	11	32
Tekstil Terbiye	34	13	2	15	14	42
Kalite Kontrol	35	18	1	6	13	42
Tekstil Konfeksiyon	42	22	4	18	12	20
Tekstil Tasarımı	19	8	0	0	3	21
TOPLAM	**157**	**65**	**8**	**8**	**49**	**75**

Adana Sabancı Anadolu Tekstil Teknik ve Anadolu Tekstil Meslek Lisesi'nden 2003-2004 eğitim-öğretim yılında mezun olan öğrencilerin durumunu gösteren tabloya bakıldığında, ulaşılan mezun sayısının az olduğu görülmektedir. Bu mezunlara bakıldığında ise en çok Tekstil Terbiye ve Kalite Kontrol bölümlerinden mezun olan öğrencilerin yükseköğrenime devam ettiği anlaşılmaktadır.

Tekstil Tasarım dalının 2003-2004 eğitim-öğretim yılında mezun olan öğrencilerinden ulaşılan sekizinden üçü yükseköğrenime girmiştir. Beş mezun ise, üniversiteye hazırlanmaktadır.

[64] A.g.k., s.60.

5.1.7. Adana Sabancı Anadolu Tekstil Meslek Lisesi'nde Yıllık Ders Planları

SABANCI ANADOLU TEKSTİL MESLEK LİSESİ 2003 - 2004 ÖĞRETİM YILI

DERS: DESEN SINIF: 9 -I / 9-H

SÜRE			ÜNİTEYE BAĞLI YILLIK PLAN				
AY	HAFTA	DERS SAATİ	HEDEF VE DAVRANIŞLAR	KONULAR	ÖĞRENME VE ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLERİ	DEĞERLENDİRME
			MODÜL ADI: 1-CANSIZ MODELLERDEN ETÜTLER.				
EYLÜL	3	4	Desendeki kavramları öğretip,uygulama yapma bilgi ve becerisi kazandırmak.	A-Cansız modeller. ilgili kavram. 1-Tanımlar (tors,heykel,yüzey,biçim,eskiz,kroki,desen, detay, obje, komp.) 2-Tors çal.Tors figüründe ölçü-oran.	Anlatım Soru-Cevap Demonst.	"İnsan Vücudu Çizimi" JOSE PARRAMON	Ödev:1- 50x70 cm ölçüsündeki resim kağıdına Işık-Gölge ve Açık-Koyu Değerleride dikkate alarak canlı insan vücudu çizimi yapınız ve paspartulayınız.
	4	4	Yumuşak, sert kalemlerle ve değişik çizim gereçleri ile tors çizimi yapabilme bilgi ve becerisi kazandırmak.	c-Farklı yönl.tors çalş.karakalem.etüt edilmesi.D- Farklı yönlerden tors çalışmalarının yumş.ve sert kalemle et. edl.b-Değş.çiz.gerç.ile tors çalışmaları	Anlatım Soru-Cevap Demonst.	Tors Mürekkep resim kağıdı, kalem	
EKİM	1	4	Mürekkep ile tors çalışması yapabilme bilgi ve becerisi kazandırmak.	e-Farklı yönlerden tors çalışmalarının mürekkep çeşitleri ile etüt edilmesi.	Anlatım Soru-Cevap Demonst.	Mürekkep, resim kağıdı, fırça	
	2	4	Karakalemle doğal-yapay objelerin etüdünü yapabilme bilgi ve becerisi kazandırmak.	3-Doğal-yapay objelerden desen çalışmaları. a-Karakalem ile.	Anlatım Soru-Cevap Demonst.	Tepegöz ile gösterim	2-Doğal bir objenin etüdünü A- 4 ölçüsündeki resim kağıdına yapınız. Yaptığınız etütten yararlanarak 50x70 cm ebadındaki resim kağıdına objenin stilize edilmiş çizimini resimini serbest bir kompozisyonda denge birlik unsurlarına dikkat ederek pilot kalem ile çizimini yaparak paspartulayınız.
	3	4	Mürekkeple doğal-yapay obje etüdü yapabilme bilgi ve becerisi kazandırmak.	b - Mürekkeple	Anlatım Soru-Cevap Demonst.		
	4	1 3	Atatürk İlke ve İnkilaplarını kavratmak. Suluboya tekniği ile doğal-yapay obje etüdü yapabilme bilgi ve becerisi kazandır.	29 EKİM CUMHURİYET BAYRAMI. c -Suluboya tekniği ile.	Anlatım Soru-Cevap Demonst.	Tarih kitabı sulu boya malz.	
	5	4	Guaj boya tekniği uygulama yapabilme bilgi ve becerisi kazandırmak.	d - Guaj boya tekniği ile.	Anlatım Soru-Cevap Demonst.	Guaj boya ve boya malzemeleri	

AY	HAFTA	DERS SAATİ	HEDEF VE DAVRANIŞLAR	KONULAR	ÖĞRENME VE ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLERİ	DEĞERLENDİRME
			MODÜL ADI: 1-CANSIZ MODELLERDEN ETÜTLER.				
KASIM	1	1 3	Atatürk"ün Türk Ulusu için yapmış olduğu çalş.anlatılacak. Objeleri farklı algılayıp çizebilme bilgi ve becerisi kazandırmak.	10 KASIM ATATÜRK'Ü ANMA HAFTASI. 4 -Aynı objenin farklı algılanması, farklı çizimi ve çizgi esprisinin doğması.	Anlatım Soru-Cevap Demonst.	İlgili dokümanlar Resim kağıdı Cetvel, Resim kalemi	
	2	4	Objenin değişik yollardan çizimini yapabilme bilgi ve becerisi kazandırmak.	a- Objenin değişik yollardan çizimi.	Anlatım Soru-Cevap Demonst.		
	3	2 2	Eğitim ve öğretimin insan yaşamı için önemi aktarılacak. Aldığı bilgileri uygulamalarına ne denli aktarabildiğni değerlendirmek.	24 KASIM ÖĞRETMENLER GÜNÜ. 1. UYGULAMALI SINAV.	Anlatım Gözlem	İlgili dokümanlar, Resim kağıdı.	1. UYGULAMALI SINAV
	4			RAMAZAN BAYRAMI.			Basitten karmaşığa eğitim nedeniyle modül 1 deki şıklarda değişiklik yapılmıştır.
ARALIK	1	4	Stilizasyon ve Deformasyon uygulamaları yapabilme bilgi ve becerisi kazandırmak.	b-Objenin temel karekteri bozulmadan deformasyon,stilazasyon yöntemleriyle objenin yorumu.	Anlatım Soru-Cevap Demonst.	"Resim 2 Süs. resmi ve süs. Sanatl. tarihi" M.E.Y.K.T.Ö.	
	2	4	Objenin karekterinin bozmadan soyutlama yapabilme bilgi ve becerisi kazandırmak.	c-Objenin temel karekteri bozulmadan soyutlama yöntemiyle objenin farklı yorumu.	Anlatım Soru-Cevap Demonst.		
			MODÜL: 2- ANATOMİ BİLGİSİ VE DEĞİŞİK ARAÇ GEREÇLERLE İNSAN VÜCUDU ETÜTLERİ				
	3	1 3	İnsan vücudundaki kavramları öğretip, ölçü ve oranlı insan vücudu çizimi yapabilme bilgi ve becerisi kazandırmak.	A-Canlı modelden insan figürü çizimi ile ilgili kavr. 1-Tanım, Ölçü, Oran Çizgi , Denge, Desen, Biçim, Eskiz, Etüt, Detay, Kompozisyon. 2-Canlı modelden insan figürü çizimleri a-İnsan figüründe ölçü ve oran.	Anlatım Soru-Cevap Demonst.	Tepegöz ile örnek gösterimiler	2488 sayılı Teb. Der. Doğrultusunda Atatürk İlke ve İnkılapları kavratılacaktır.
	4	4	Ölçü oranlı hareketli insan vücudu çizimi yapabilme bilgi ve becerisi kazandırmak.	b-Hareketsiz duruşlarda insan vücudu etütleri. c-hareketli figürlerde Ölçü-Oran.	Anlatım Soru-Cevap Demonst.	Resim kağıdı, kalem, cetvel.	
	5	4	Aldığı bilgileri uygulamalarına ne denli aktarabildiğini değerlendirmek.	2. UYGULAMALI SINAV	Gözlem	Resim kağıdı, kalem, cetvel.	2. UYGULAMALI SINAV

AY	HAFTA	DERS SAATİ	HEDEF VE DAVRANIŞLAR	KONULAR	ÖĞRENME VE ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLERİ	DEĞERLENDİRME
			MODÜL: 2- ANATOMİ BİLGİSİ VE DEĞİŞİK ARAÇ GEREÇLERLE İNSAN VÜCUDU ETÜTLERİ				
OCAK	1	2 2	Milli mücadelenin önemini kavratmak. Almış olduğu bilgileri değerlendirmek.	5 OCAK ADANA'NIN DÜŞMAN İŞGALİNDEN KURTULUŞUNUN YIL DÖNÜMÜ. (YAZILI SINAV)	Anlatım Gözlem	"Mustafa Kemal'in Pozantı kongresi ve Adana'nın kurtuluşu" Yusuf Ayhan	YAZILI SINAV
	2	1 3	Ölçü-Oran ve yüzeyde plan unsurlarını dikkate alarak insan vücudu çizimi yapma bilgi ve becerisi kazandırmak.	d-Vücut yapılarına göre ölçü-oran. e-Desende yüzey plan ilişkileri.	Anlatım Soru-Cevap Demonst.		Ödevlerin ara değerlendirmesinin yapılması
	3	2 2	Değişik araç gereçlerle ve kara kalemle ışık-gölgeli insan vücudu çizimi yapma bilgi ve becerisi kazandırmak.	8-Değişik araç gereçlerle insan vucudu çizimleri. a-Kara kalem tekniği ile insan figürü çizimlerinde Işık-Gölge.	Anlatım Soru-Cevap Demonst.	Flomaster, Resim kalemi	
ŞUBAT	2	4	Füzen ve kömür kalem tekniği ile insan figürü çizimi yapabilme bilgi ve becerisi kazandırmak.	b-Füzen ve kömür kalem tekniği ile insan figürü çizimi	Anlatım Soru-Cevap Demonst.	"Okullarda resim " H.H Kılıçkan	Portre ile ilgili kavramlar anlatılırken portre çiziminde ölçü-oranın'da ilk haftada öğretilmesi gerektiğinden modül 3 ün 3. maddesi ilk haftaya alınmıştır.
	3	4	Mürekkep ile insan figürü çizimi yapabilme bilgi ve becerisi kazandırmak.	c- Tek renk mürekkep ile insan figürü çizimi	Anlatım Soru-Cevap Demonst.	Füzen, Kömür kalem, Mürekkep,	
	4	4	Kuru boya Tekniği ile insan figürü çizimi yapabilme bilgi ve becerisi kazandırmak.	d- Kuru boya tekniği ile insan figürü çizimi	Anlatım Soru-Cevap Demonst.	Kuru boya, Sulu boya, pastel boya.	

AY	HAFTA	DERS SAATİ	HEDEF VE DAVRANIŞLAR	KONULAR	ÖĞRENME VE ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLERİ	DEĞERLENDİRME
			MODÜL: 2- ANATOMİ BİLGİSİ VE DEĞİŞİK ARAÇ GEREÇLERLE İNSAN VÜCUDU ETÜTLERİ				
MART	1	4	Sulu boya Tekniği ile insan figürü çizimi yapabilme bilgi ve becerisi kazandırmak.	e- Sulu boya tekniği ile insan figürü çizimi	Anlatım Soru-Cevap Demonst.	"Resimde renk ve uygulanışı" JOSE PARRAMON	
	2	4	Pastel Boya tekniği ile insan figürü çizimi yapabilme bilgi ve becerisi kazandırmak.	f- Pastel boya tekniği ile insan figürü çizimi	Anlatım Soru-Cevap Demonst.		
			MODÜL: 3- PORTRE				
	3	1 3	Portre ile ilgili kavramları öğretip kara kalem ile ölçülü-oranl ıportre çizimi yapabilme bilgi ve becerisi kazandırmak.	A- Portre ile ilgili kavramlar. 1- Tanımlar. (Portre , Desen, Ölçü-Oran, Obje, Etüt, Fon, Profil, Turvakar, Eskiz, Detay, Kroki) 2- Portre çeşitleri. a-Önden portre (kara kalem) 3- portre çiziminde ölçü ve oranlar.	Anlatım Soru-Cevap Demonst.	Tepegöz ile örnek gösterimler. Yrd. Doc. Dr. Y. B. Balcı Dr. Nuran Say	
	4	4	Kara kalem ile yandan portre uygulaması yapabilme bilgi ve becerisi kazandırmak.	b-Yandan portre (Kara kalem ile uygulama)	Anlatım Soru-Cevap Demonst.		Boya baskı bölümü ile işbirliği yapılacatır.
	5	4	Kara kalem ile turvakar portre uygulaması yapabilme bilgi ve becerisi kazandırmak.	c-Turvakar portre (Kara kalem ile uygulama)	Anlatım Soru-Cevap Demonst.	Moden, resim kalemi resim kağıdı	
NİSAN	1	4	Aldığı bilgileri uygulamalarına ne denli aktarabildiğini değerlendirmek.	1.UYGULAMALI SINAV.	Gözlem	Moden, resim kalemi resim kağıdı	1.UYGULAMALI SINAV.
	2	4	Değişik yönlerden ölçü-oranlı baş çizimi yapabilme bilgi ve becerisi kazandırmak.	4-Başın değişik yönlerden görünüşündeki ölçü farkları.	Anlatım Soru-Cevap Demonst.	Moden, resim kalemi resim kağıdı	
	3	4	Portrede dikkat edilecek hususları kavratıp, ışık-gölgeli ve açık- koyulu uygulama yapabilme bilgi ve becerisi kazandırmak.	5- Portre çiziminde dikkat edilecek noktalar. 6- Portrede Işık- Gölge, Açık- Koyu. (Kara kalem ile uygulama)	Anlatım Soru-Cevap Demonst.	Tepegöz ile örnek gösterimler.	Ödevlerin değerlendirmesinin tamamlanması
	4	1 3	Çocukların ve egemenliğin ulus için önemini kavratmak. Kara kalem ile uygulama yapabilme bilgi ve becerisi kazandırmak.	23 NİSAN ULUSAL EGEMENLİK VE ÇOCUK BAY. Portrede Işık- Gölge, Açık- Koyu.(Kara kalem ile uygulama)	Anlatım Soru-Cevap Demonst.	Tarih kitabı Resm kalemi Resim kağıdı	

AY	HAFTA	DERS SAATİ	HEDEF VE DAVRANIŞLAR	KONULAR	ÖĞRENME VE ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLERİ	DEĞERLENDİRME
			MODÜL: 3- PORTRE				
MAYIS	1	4	Kurşu kalemle başın değişik duruşlardaki çizimlerini yapabilme bilgi ve becerisi kazandırmak.	7- Kurşun kalem ve çeşitli kalemlerle başın değişik duruşlardaki çizimleri.	Anlatım Soru-Cevap Demonst.	Moden, resim kalemi resim kağıdı	
	2	1 3	Atatürk ilke ve inkılaplarını kavratmak. Aldığı bilgileri uygulamalarına ne denli aktarabildiğini değerlendirmek.	19 MAYIS GENÇLİK VE SPOR BAYRAMI. 2.UYGULAMALI SINAV	Anlatım, Gözlem	Tarih kitabı Resm kalemi Resim kağıdı Model Flomaster kalem	2. UYGULAMALI SINAV.
	3	1 3	Bilgilerini değerlendirmek Flomaster kalemle Başın değişik duruşlardaki çizimini yapabilme bilgi ve becerisi kazandırmak.	(YAZILI SINAV) 7- Başın değişik duruşlarının plomaster kalemle çizimi.	Gözlem Soru - Cev. Demonst.		YAZILI SINAV
	4	4	Mürekkeple ve çeşitili kalemlerle portre çizimi yapabilme bilgi ve becerisi kazandırmak.	8- Mürekkep ve çeşitli kalemlerle portre çizimi.	Anlatım Soru-Cevap Demonst.	Mürekkep yumuşak resim kalemleri	
HAZİRAN	1	4	Lavi tekniği ile (Suluboya) portre çizimi yapabilme bilgi ve becerisi kazandırmak.	9- Lavi tekniği ile portre çizimi. (Suluboya)	Anlatım Soru-Cevap Demonst.	Sulu boya Resim kağıdı Boya mlz.	
	2	4	Paspartu yapabilme bilgi ve becerisi kazandırmak.	10- Paspartu.	Anlatım Soru-Cevap Demonst.	Maket bıçağı yapıştırıcı fon kağıdı cetvel.	

ZÜMRE ÖĞRETMENLERİ:

1- Ferda ALAY
2- Nazif DENİZOĞLU
3- Esra TORUN
4- Meltem BOZOK

METGE
Tekstil alan derslerinin çerçeve öğretim programına ve 04.09.2003 tarihli zümre öğretmenleri toplantı tutanağına göre hazırlanmıştır.

UYGUNDUR
OKUL MÜDÜRÜ
AYLA AVŞAR

SABANCI ANADOLU TEKSTİL MESLEK LİSESİ 2004 - 2005 ÖĞRETİM YILI
DERS: DOKUMA ÖRGÜ BİLGİSİ SINIF: 9 I - 9K

SÜRE			ÜNİTEYE BAĞLI YILLIK PLAN				
AY	HAFTA	DERS SAATİ	HEDEF VE DAVRANIŞLAR	KONULAR	ÖĞRENME VE ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLERİ	DEĞERLENDİRME
			MODÜL ADI: ÖRGÜ BİLGİSİNE GİRİŞ VE ANA ÖRGÜLER				
EYLÜL	3	3	Dokumanın tanımını kavrar.	A:Örgü bilgisine giriş 1. Dokumanın tanımı	Anlatım Soru cevap	Kumaş Yapı Bilgisi ders kitabı	Ödev Konuları: a) En az iki adet dimi örgü desen çalışması yapınız. b) Bezayagı örgüsüyle iki varyanttan oluşmuş örnek uygulama yapınız.
	4	3	Örgünün tanımını kavratmak. Örgü raporunun anlamını kavratmak. Tahar armür ve örgü kesitlerinin çizim nedenlerini kavratmak.	2.Örgünün tanımı 3. Örgü planının çizimi	Anlatım Soru cevap		
EKİM	1	3	Örgü raporunu tanır ve tekrarını yapar.	a.örgü raporu ve tekrarı	Anlatım Soru cevap	üniversite ders notları	
	2	3	Örgü raporunu tanır ve tekrarını yapar.	a.örgü raporu ve tekrarı	Anlatım Soru cevap	üniversite ders notları	
	3	3	Taharı tanımlar, önemini kavrar. Armürü tanımlar, önemini kavrar.	b.Tahar cArmür	Anlatım Soru cevap	üniversite ders notları	
	4	3		d. Atkı ve çözgü kesitleri	Anlatım Soru cevap	üniversite ders notları	
KASIM	1	1 2	Dokumada kullanılan örgü çeşitlerini öğretmek	4. Dokuma örgülerinin sınıflandırılması	Anlatım Soru cevap	üniversite ders notları	
	2	3	Ana örgüleri tanır.Ana örgülerin çeşitlerini bilir.	B. ANA ÖRGÜLER 1. Ana örgülerin tanımı 2. Ana örgülerin sınıflandırılması	Anlatım iş uyg.	üniversite ders notları Desen	
	3	3		1.Uygulama Sınavı			1.Uygulama Sınavı
	4	3		1.Yazılı Sınavı a. Bezayağı örgülerin çizimi			1.Yazılı Sınavı
	5	1 2	Bezayağı örgüsünü çizme becerisi kazanır.	Bezayağı örgülerin çizimi (Renk efekti)	Anlatım iş uyg.	üniversite ders notları Desen	

AY	HAFTA	DERS SAATİ	HEDEF VE DAVRANIŞLAR	KONULAR	ÖĞRENME VE ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLERİ	DEĞERLENDİRME
			MODÜL ADI: ÖRGÜ BİLGİSİNE GİRİŞ VE ANA ÖRGÜLER				
ARALIK	1	3	Renk efektine göre dimi örgüsü çizme becerisi kazandırmak.Zamanı verimli kullanma becerisi kazandırmak	c.Dimi örgülerin kullanım yerleri Dimi örgülerin renk efekti	Anlatım iş uyg.	Desen kartonu	
	2	3	Renk efektine göre dimi örgüsü çizme becerisi kazandırmak.Zamanı verimli kullanma becerisi kazandırmak	Dimi örgülerin renk efekti	Anlatım iş uyg.	Desen kartonu	
	3	3	Saten örgü çizme becerisi kazandırmak	d.Saten (Atlas) örgüler Saten örgülerin çizimi	Anlatım iş uyg.	üniversite ders notları	
	4	3		Saten örgülerin çizimi 2.Yazılı Sınavı			2.Yazılı Sınavı
	5	3		2.Uygulama Sınavı			2.Uygulama Sınavı
OCAK	1	3	Saten örgü çeşitlerini bilir.	Saten örgülerin sınıflandırılması a.Çözgü sateni b.Atkı sateni	Anlatım iş uyg.	üniversite ders notları	
	2	3	Saten örgülerin kullanım yerlerini kavratmak.Renk efektine göre saten örgü çizme becerisi kazandırmak Temiz ve düzenli çalışma bacerisi kazandırmak	Saten örgülerin kullanım yerleri Saten örgülerin renk efekti çizimi	Anlatım iş uyg.	Desen kağıdı	
	3	3	Saten örgülerin kullanım yerlerini kavratmak.Renk efektine göre saten örgü çizme becerisi kazandırmak Temiz ve düzenli çalışma bacerisi kazandırmak	Saten örgülerin renk efekti çizimi	Anlatım iş uyg.	Desen kağıdı	

AY	HAFTA	DERS SAATİ	HEDEF VE DAVRANIŞLAR	KONULAR	ÖĞRENME VE ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLERİ	DEĞERLENDİRME
			MODÜL ADI: TAHAR,ARMÜR VE GELİŞTİRİLMİŞ BEZAYAĞI ÖRGÜLER				
ŞUBAT	2	3	Çeşitlerine göre tahar çizme becerisi kazandırır.	A.Tahar ve Armür 1.Taharın tanımı 2.Armürün tanımı	Anlatım iş uyg.	Keçeli kalem	
	3	3	Tahar çeşitlerini kavrar.	3.Tahar çeşitleri	Anlatım iş uyg.	Keçeli kalem	
	4	3	Armür planı hazırlama becerisi kazanır. Sağ armür çizme becerisi kazandırmak.	4.Armür planı hazırlama A.Sağ armür çizme	Anlatım iş uyg.	Desen kartonu	
MART	1	3	Sol armür çizme becerisi kazanır. Zamanı verimli kullanma becerisi kazandırmak	B.Sol armür çizme	Anlatım iş uyg.	Desen kartonu	
	2	3	Harf devrimini kavratmak. Panama örgüsünü çizme becerisi kazandırmak	B.Geliştirilmiş bezayağı örgüler 1.Panama örgüler a.Sınıflandırma ve Çizilişi	Anlatım iş uyg.	Yapıştırıcı	
	3	**3**	Panama örgüsünü çizme becerisi kazanır.	Panama örgülerin çizilişi	Anlatım iş uyg.	Yapıştırıcı	
	4	3	Panama örgülerin kullanım yerlerini kavrar. Renk efektine göre panama örgüsünü çizme becerisi kazanır.	b.Panama örgülerin kullanım yerleri c.Panama örgülerin renk efektinin çizimi	Anlatım iş uyg.	üniversite ders notları	
	5	3	Panama örgüsünün tahar ve armürünü bilir.	Panama örgülerin renk efektinin çizimi	Anlatım iş uyg.	üniversite ders notları	

AY	HAFTA	DERS SAATİ	HEDEF VE DAVRANIŞLAR	KONULAR	ÖĞRENME VE ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLERİ	DEĞERLENDİRME
			MODÜL ADI: TAHAR,ARMÜR VE GELİŞTİRİLMİŞ BEZAYAĞI ÖRGÜLER				
NİSAN	1	1 2	Panama örgüsünün tahar ve armürünü bilir.	2.Yazılı Sınavı b.Panama örgülerin tahar va armürünü bilir.			2.Yazılı Sınavı
	2	3		1.Uygulama Sınavı			1.Uygulama Sınavı
	3	3	Rips örgü çizme becerisi kazandırmak Temiz ve düzenli çalışma becerisi kazandırmak	2.Rips örgüler a.Sınıflandırma ve çiziliş	Anlatım iş uyg.	Desen kağıdı	
	4	3	Atkı ve çözgü ripsi çizme becerisi kazanır.	1.Düz rips a.Atkı ripsi b.Çözgü ripsi	Anlatım iş uyg.	Desen kağıdı	
MAYIS	1	3	Karışık rips çizme becerisi kazanır.	2.Karışık rips 3.Motifli rips	Anlatım iş uyg.	Keçeli kalem	
	2	3	Kauçuk rips çizme becerisi kazanır.	4.Kauçuk örgüler	Anlatım iş uyg.	Keçeli kalem	
	3	3	Cumhuriyetin gençlere emanet edildiğini bilir.	2. Uygulama Sınavı 19 MAYIS GENÇLİK VE SPOR BAYRAMI			2.Uygulama Sınavı
	4	1 2	Renk efektine göre rips örgüsünü çizme becerisi kanır.	Rips örgülerinin renk efektinin çizilişi	Anlatım iş uyg.	Keçeli kalem	2.Yazılı Sınavı
	5	3	Renk efektine göre rips örgüsünü çizme becerisi kanır.	Rips örgülerinin renk efektinin çizilişi	Anlatım iş uyg.	Keçeli kalem	Ödevlerin Değerlendirilmesi
HAZİRAN	1	3	Renk efektine göre rips örgüsünü çizme becerisi kanır.	Rips örgülerinin renk efektinin çizilişi	Anlatım iş uyg.	Keçeli kalem	
	2	3	Rips örgüsünün tahar ve armürünü bilir.	Rips örgülerinin tahar ve armürü	Anlatım iş uyg.	Keçeli kalem	

ZÜMRE ÖĞRETMENLERİ:
1. ESRA TORUN
2. S.FERDA ALAY
3. ÖZLEM ERDEM

Metge Projesi Tekstil alan derslerinin çerçeve öğretim programına ve 07.09.2004 tarihli zümre öğretmenleri toplantı tutanağına göre hazırlanmıştır.

UYGUNDUR
OKUL MÜDÜRÜ
AYLA AVŞAR

SABANCI ANADOLU TEKSTİL MESLEK LİSESİ 2004 - 2005 ÖĞRETİM YILI
DERS: BİLGİSAYARLI DESEN TASARIMI SINIF: 10K

SÜRE			ÜNİTEYE BAĞLI YILLIK PLAN				
AY	HAFTA	DERS SAATİ	HEDEF VE DAVRANIŞLAR	KONULAR	ÖĞRENME VE ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLERİ	DEĞERLENDİRME
EYLÜL	3	2	Bilgisayarlı desen tasarımının günümüzdeki önemini, kullanım alanlarını kavrar.	Bilgisayarlı desen tasarımının günümüzdeki önemi, kullanım alanları	Anlatım Gösteri soru-cev.	Ders notları	**Ödevler ve Konusu** 1.Bilgisayarda davetiye tasarımı yapınız.
	4	2	Bilgisayarda desen tasarımı için kullanılan paket program türlerini tanır.	Bilgisayarda desen tasarımı için kullanılan paket program türleri	Anlatım Gösteri soru-cev.	Ders notları Bilgisayar	
			MODÜL 1: FREEHAND				
EKİM	1	2	Freehand menülerini tanır,isimlerini öğrenir.	A.Freehand menüleri File (Dosya), Edit (Baskıya hazırlık), View (Görünüm), Modify (Değiştirme), Text(Metin), Xtras(ekstralar), Window (Pencere), Help (Yardım)	Anlatım Gösteri Uygulama	Bilgisayar, Freehand ders notları	2.Bilgisayarda gömleklik kumaş deseni tasarımı yapınız.
	2	2	File(Dosya) menüsünün fonksiyonlarını kavrar ve uygulama yaparak öğrendiklerini pekiştirir.	1. "File" menüsü (New,open,close,save,save as,print) File menüsü ile uygulama yapma	Anlatım Gösteri Uygulama	Bilgisayar, Freehand ders notları	3.Bilgisayarda tişört deseni tasarımı yapınız.
	3	2	Edit(Baskıya hazırlık) menüsünün fonksiyonlarını kavrar ve uygulama yaparak pekiştirir.	2."Edit" menüsü (Undo,redo,cut,copy,paste,dublicate,clone) Edit menüsü ile uygulama yapma	Anlatım Gösteri Uygulama	Bilgisayar, Freehand ders notları	
	4	2	View(Görünüm) menüsünün fonksiyonlarını kavrar ve uygulama yaparak öğrendiklerini pekiştirir.	3."View" menüsü (Fit,preview, show all, toolbars, panels, grid, guides) Uygulama çalışmaları	Anlatım Gösteri Uygulama	Bilgisayar, Freehand ders notları	
	5	2	Cumhuriyetin halkın kendi kendini yönetmesi olduğunu bilir.	29 EKİM CUMHURİYET BAYRAMI			
KASIM	1	2	Modify(Değiştirme) menüsünün fonksiyonlarını kavrar ve uygulama yaparak öğrendiklerini pekiştirir.	4."Modify"menüsü (Object,stroke,fill, text, document,transform,align,combine) Uygulama çalışmaları 1.Yazılı Sınavı	Anlatım Gösteri Uygulama	Bilgisayar, Freehand ders notları	1. Yazılı Sınavı
	2	2	Atatürk'ün lider kişilik özelliğini kavrar.Text(Metin)menüsünün fonksiyonlarını kavrar,uygulama yapar.	10 KASIM ATATÜRK'Ü ANMA GÜNÜ 5."Text" menüsü (Font,size,type style,effect v.s.) Uygulama	Anlatım Gösteri Uygulama	Bilgisayar, Freehand ders notları	
	3	2		1. Uygulama Sınavı	Uygulama	Bilgisayar, Freehand	**1. Uygulama Sınavı:** Freehand programını kullanarak "Tekstil Tasarım" bölümüne ait amblem tasarımı yapınız. Printer'dan çıktısını alınız.
	4	2	Çağdaşlaşmanın yolunun eğitimden geçtiğini kavrar.	24 KASIM ÖĞRETMENLER GÜNÜ 1.Uygulam Sınavı	Uygulama	Bilgisayar, Freehand ders notları	

SÜRE			ÜNİTEYE BAĞLI YILLIK PLAN				
AY	HAFTA	DERS SAATİ	HEDEF VE DAVRANIŞLAR	KONULAR	ÖĞRENME VE ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLERİ	DEĞERLENDİRME
			MODÜL 1: FREEHAND				
ARALIK	1	2	Xtras(Ekstralar) menüsünün fonksiyonlarını kavrar ve uygulama yaparak öğrendiklerini pekiştirir.	6."Xtras" menüsü (Animate, chart, clean up, colors, create, delete, distort, path operations) Uygulama çalışmaları	Anlatım Gösteri Uygulama	Bilgisayar, Freehand ders notları	
	2	2	Xtras(Ekstralar) menüsünün fonksiyonlarını kavrar ve uygulama yaparak öğrendiklerini pekiştirir.	"Xtras" menüsü (Animate,chart,clean up,colors,create,delete,distort,path operations) Uygulama çalışmaları	Anlatım Gösteri Uygulama	Bilgisayar, Freehand ders notları	
	3	2	Window(Pencere) menüsünün fonksiyonlarını kavrar ve uygulama yaparak öğrendiklerini pekiştirir.	"Window" menüsü (New window,toolbars, inspectors,panels,xtras) Uygulama çalışmaları 2.Yazılı Sınavı	Anlatım Gösteri Uygulama	Bilgisayar, Freehand ders notları	
	4	2	Window(Pencere) menüsünün fonksiyonlarını kavrar ve uygulama yaparak öğrendiklerini pekiştirir.	"Window" menüsü (New window,toolbars, inspectors,panels,xtras) Uygulama çalışmaları 2.Yazılı Sınavı	Anlatım Gösteri Uygulama	Bilgisayar, Freehand ders notları	2.Yazılı Sınavı
	5	2		2. Uygulama Sınavı	Uygulama		**2.Uygulama Sınavı:** Freehand programını Ödevlerin değerlendirilmesi
OCAK	1	2		2. Uygulama Sınavı	Uygulama		
	2	2	Help(Yardım) menüsünün fonksiyonlarını kavrar.Toolbox fonksiyonlarını kullanma becerisi kazanır.	7."Help" menüsü (Help index,freehand help,using freehand) "Toolbox" fonksiyonlarıyla uygulama yapma.	Gösteri Uygulama	Bilgisayar, Freehand ders notları	

SÜRE			ÜNİTEYE BAĞLI YILLIK PLAN				
AY	HAFTA	DERS SAATİ	HEDEF VE DAVRANIŞLAR	KONULAR	ÖĞRENME VE ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLERİ	DEĞERLENDİRME
			MODÜL 1: FREEHAND				
ŞUBAT	2	2	Toolbox(Araç kutusu) fonksiyonlarını kullanarak logo tasarımı yapma becerisi kazanır.	B."Toolbox" fonksiyonlarını kullanarak renkli logo tasarımları yapma.	Anlatım Gösteri Soru-cev.	Bilgisayar, Freehand ders notları	
	3	2	Toolbox(Araç kutusu) fonksiyonlarını kullanarak logo tasarımı yapma becerisi kazanır.	"Toolbox" fonksiyonlarını kullanarak renkli logo tasarımları yapma.	Anlatım Gösteri Uygulama	Bilgisayar, Freehand ders notları	
	4	2	Toolbox(Araç kutusu) fonksiyonlarını kullanarak logo tasarımı yapma becerisi kazanır.	"Toolbox" fonksiyonlarını kullanarak renkli logo tasarımları yapma.	Anlatım Gösteri Uygulama	Bilgisayar, Freehand ders notları	
MART	1	2	Xtra Operations(ekstra işlemler) fonksiyonlarını kullanarak tasarım yapma becerisi kazanır.	C."Xtra operations" fonksiyonlarını kullanarak tasarımlar yapma	Anlatım Gösteri Uygulama	Bilgisayar, Freehand ders notları	
	2	2		1. Uygulama Sınavı			1. Uygulama Sınavı:Freehand programını kullanarak Sabancı Anad.Teks mes Lisesi anblemini çiziniz.
	3	2		1. Uygulama Sınavı			
	4	2	Xtra Operations(ekstra işlemler) fonksiyonlarını kullanarak tasarım yapma becerisi kazanır.	"Xtra operations" fonksiyonlarını kullanarak tasarımlar yapma	Anlatım Gösteri Uygulama	Bilgisayar, Freehand ders notları	
NİSAN	1	2	Xtra Operations(ekstra işlemler) fonksiyonlarını kullanarak tasarım yapma becerisi kazanır.	"Xtra operations" fonksiyonlarını kullanarak tasarımlar yapma	Uygulama	Bilgisayar, Freehand ders notları	
	2	2	Xtra Operations(ekstra işlemler) fonksiyonlarını kullanarak tasarım yapma becerisi kazanır.	"Xtra operations" fonksiyonlarını kullanarak tasarımlar yapma	Anlatım Gösteri Uygulama	Bilgisayar, Printer	
	3	2	Xtra tools(ekstra araçlar) fonksiyonlarını kullanarak desen tasarımı yapma becerisi kazanır.	D."Xtra tools" fonksiyonlarını kullanarak desen tasarımları yapma 1.Yazılı Sınavı	Bilgisayar, Freehand ders notları	Bilgisayar, Freehand ders notları	1.Yazılı Sınavı
	4	2	Egemenlik ilkesini kavrar.	23 NİSAN ULUSAL EGEMENLİK VE ÇOCUK BAYRAMI 2. Uygulama Sınavı	Anlatım Gösteri Uygulama	Bilgisayar, Freehand ders notları	2.Uygulama Sınavı: Freehand programını kullanarak,Özgün Serbest tasarım çiziniz.
	5	2	Öğrendiği bilgileri uygulama sınavı ile sınar ve pekiştirir.	2. Uygulama Sınavı	Anlatım Gösteri Uygulama	Bilgisayar, Freehand ders notları	

SÜRE			ÜNİTEYE BAĞLI YILLIK PLAN				
AY	HAFTA	DERS SAATİ	HEDEF VE DAVRANIŞLAR	KONULAR	ÖĞRENME VE ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLERİ	DEĞERLENDİRME
			MODÜL 1: FREEHAND				
MAYIS	1	2	Xtra tools(ekstra araçlar) fonksiyonlarını kullanarak desen tasarımı yapma becerisi kazanır.	"Xtra tools" fonksiyonlarını kullanarak desen tasarımları yapma	Uygulama	Bilgisayar, Freehand	
	2	2	Xtra tools(ekstra araçlar) fonksiyonlarını kullanarak desen tasarımı yapma becerisi kazanır.	"Xtra tools" fonksiyonlarını kullanarak desen tasarımları yapma	Gösteri Uygulama	Bilgisayar, Freehand ders notları	
	3	2	Gençlik sorunlarının tartışılması.Xtra tools(ekstra araçlar) fonksiyonlarını kullanarak desen tasarımı yapma becerisi kazanır.	19 MAYIS GENÇLİK VE SPOR BAYRAMI "Xtra tools" fonksiyonlarını kullanarak desen tasarımları yapma	Anlatım Gösteri Uygulama	Bilgisayar, Printer	
	4	2	Yapılan desen tasarımlarının printer'dan çıktılarını almayı kavrar.	E.Yapılan tasarımların printer'dan çıktılarını alma 2.Yazılı Sınavı	Gösteri Uygulama	Bilgisayar, Freehand ders notları	2.Yazılı Sınavı
HAZİRAN	1	2	Yapılan desen tasarımlarının printer'dan çıktılarını almayı kavrar.	Yapılan tasarımların printer'dan çıktılarını alma	Gösteri Uygulama	Bilgisayar, Freehand ders notları	Ödev kontrolü ve değerlendirilmesi
	2	2	Yapılan desen tasarımlarının printer'dan çıktılarını almayı kavrar.	Yapılan tasarımların printer'dan çıktılarını alma	Gösteri Uygulama	Bilgisayar, Freehand ders notları	

ZÜMRE ÖĞRETMENLERİ:

1. Esra TORUN
2. ÖZLEM ERDEM
3. Ferda Sultan ALAY

METGE projesi tekstil alan derslerinin çerçeve öğretim programına ve 04/09/2003 tarihli zümre öğretmenleri toplantı tutanağına göre hazırlanmıştır.

UYGUNDUR
OKUL MÜDÜRÜ
AYLA AVŞAR

SABANCI ANADOLU TEKSTİL TEKNİK LİSESİ 2004-2005 ÖĞRETİM YILI
DERS: DOKUMA ÖRGÜ BİLGİSİ SINIF: 10K

SÜRE			ÜNİTEYE BAĞLI YILLIK PLAN				
AY	HAFTA	DERS SAATİ	HEDEF VE DAVRANIŞLAR	KONULAR	ÖĞRENME VE ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLERİ	DEĞERLENDİRME
			MODÜL ADI: KOMBİNE ÖRGÜLER				
EYLÜL	2		Diyagonal örgüleri tanır. Diyagonal örgülerin uygulamasını yapma becerisi kazanır.	MODÜL V:KOMBİNE ÖRGÜLER A.Diyagonal örgüler 1.çizimi	Anlatım soru-cevap uygulama	Tepegöz	
	3		Diyagonal örgülerin tahar ve armürünü yapar.	2.Tahar ve armür	Uygulama		
	4		Diyagonal örgülerin tahar ve armürünü yapar.	2.Tahar ve armür	Uygulama		
EKİM	1		Diyagonal örgüleri renk efektli olarak uygular.	3.Renk efekti	Uygulama		
	2		Diyagonal örgüleri renk efektli olarak uygular.	Renk efekti	Uygulama		
	3		Diyagonal örgülerin kullanım yerini bilir.	4.Kullanım yerleri	Anlatım soru-cevap		
	4		Gabardin örgüleri tanır. Gabardin örgülerin uygulamasını yapma becerisi kazanır. Cumhuriyet yönetiminin halka ait olduğunu bilir.	B.Gabardin örgüler 1.Gabardin örgülerin çizimi 29 EKİM CUMHURİYET BAYRAMI	Uygulama		

SÜRE			ÜNİTEYE BAĞLI YILLIK PLAN				
AY	HAFTA	DERS SAATİ	HEDEF VE DAVRANIŞLAR	KONULAR	ÖĞRENME VE ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLERİ	DEĞERLENDİRME
			MODÜL ADI: KOMBİNE ÖRGÜLER				
KASIM	1		Gabardin örgülerin uygulamasını yapma becerisi kazanır.	1.Gabardin örgülerin çizimi	Uygulama		
	2		Gabardin örgülerin tahar ve armürünü yapar. Atatürk'ün lider kişilik özelliğinin önemini kavrar.	2.Tahar ve armür 10 KASIM ATATÜRK'Ü ANMA GÜNÜ	Uygulama		1.Yazılı Sınavı
	3		Gabardin örgülerin tahar ve armürünü yapar.	Tahar ve armür	Uygulama		
	4		Gabardin örgüleri renk efektli olarak uygular. Çağdaş insanın eğitimle ortaya çıkacağını bilir.	3.Renk efekti 24 KASIM ÖĞRETMENLER GÜNÜ	Uygulama		
	5		Gabardin örgüleri renk efektli olarak uygular.	Renk efekti ve kullanım yerleri	Anlatım soru-cevap uygulama		
ARALIK	1		Krep örgüleri tanır.	C.Granit örgüler 1.Krep örgüler	Anlatım soru-cevap uygulama		
	2		Krep örgülerin uygulamasını yapma becerisi kazanır.	a. Krep örgülerin çizimi	Uygulama		
	3		Krep örgülerin uygulamasını yapma becerisi kazanır.	Krep örgülerin çizimi	Uygulama		
	4		Krep örgülerin tahar ve armürünü yapar.	b.Tahar ve armür	Uygulama		
OCAK	1		Krep örgülerin kullanım yerini bilir. Özgürlüğün önemini kavrar.	c.Kullanım yerleri 5 OCAK ADANA'NIN KURTULUŞ GÜNÜ	Anlatım soru-cevap		2.Yazılı Sınavı
	2		Kombine örgüleri tanır.	2.Kombine örgüler	Uygulama		Ödevlerin Değerlendirilmesi
	3		Kombine örgülerin uygulamasını yapma becerisi kazanır.	a. Kombine örgülerin çizimi	Uygulama		

SÜRE			ÜNİTEYE BAĞLI YILLIK PLAN				
AY	HAFTA	DERS SAATİ	HEDEF VE DAVRANIŞLAR	KONULAR	ÖĞRENME VE ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLERİ	DEĞERLENDİRME
			MODÜL ADI: AĞIRLAŞTIRILMIŞ ÖRGÜLER				
ŞUBAT	2		Kombine örgülerin çizim uygulamasını yapar.	a. Kombine örgülerin çizimi	Uygulama	Tepegöz ile ders anlatma	
	3		Kombine örgülerin tahar ve armürünü yapar.	b.Tahar ve armür	Uygulama		
	4		Kombine örgülerin tahar ve armürünü yapar.	Tahar ve armür	Uygulama		
	5		Kombine örgülerin kullanım yerini bilir.	c. Kullanım yerleri	Anlatım		
MART	1		Kumaşların ağırlaştırılma nedenlerini kavrar.	MODÜL VI: AĞIRLAŞTIRILMIŞ ÖRGÜLER A.Kumaşların ağırlaştırılma nedenleri	Anlatım		
	2		Alt çözgü ile ağırlaştırmayı bilir ve uygular.	B.Kumaşların ağırlaştırılma yöntemleri 1. Alt çözgü ile ağırlaştırma a. Çizimi	Anlatım Uygulama		
	3		Bağlantı noktalarının bulunmasını bilir. Ağırlaştırma oranları kavrar.	b.Bağlantı noktalarının bulunması c.Ağırlaştırma oranları	Anlatım		
	4		1/1 Oranında ağırlaştırmayı bilir.	1/1 Oranında ağırlaştırma	Uygulama		
NİSAN	1		1/1 Oranında ağırlaştırmayı bilir.	1/1 Oranında ağırlaştırma	Uygulama		1.Yazılı Sınavı
	2		2/1 Oranında ağırlaştırmayı bilir.	2/1 Oranında ağırlaştırma	Uygulama		
	3		2/1 Oranında ağırlaştırmayı bilir. Egemenliğin halka ait olduğunu bilir.	2/1 Oranında ağırlaştırma 23 NİSAN ULUSAL EGEMENLİK VE ÇOCUK BAYRAMI	Uygulama		
	4		Alt atkı ile ağırlaştırmayı bilir.	2. Alt atkı ile ağırlaştırma	Anlatım		

SÜRE			ÜNİTEYE BAĞLI YILLIK PLAN				
AY	HAFTA	DERS SAATİ	HEDEF VE DAVRANIŞLAR	KONULAR	ÖĞRENME VE ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLERİ	DEĞERLENDİRME
			MODÜL ADI: AĞIRLAŞTIRILMIŞ ÖRGÜLER				
MAYIS	1		Alt atkı ile ağırlaştırma uygulaması yapar.	a.Çizimi	Uygulama		
	2		Bağlantı noktalarının bulunmasını bilir.	b.Bağlantı noktalarının bulunması	Uygulama		
	3		Ağırlaştırma oranları kavrar. Cumhuriyetin gençlere emanet edildiğini bilir.	c. Ağırlaştırma oranları 19 MAYIS GENÇLİK VE SPOR BAYRAMI	Anlatım		
	4		1/1 Oranında ağırlaştırmayı bilir.	1/1 Oranında ağırlaştırma	Uygulama		
	5		1/1 Oranında ağırlaştırmayı bilir.	1/1 Oranında ağırlaştırma	Uygulama		2.Yazılı Sınavı
HAZİRAN	1		2/1 Oranında ağırlaştırmayı bilir.	2/1 Oranında ağırlaştırma	Uygulama		Ödevlerin Değerlendirilmesi
	2		2/1 Oranında ağırlaştırmayı bilir.	2/1 Oranında ağırlaştırma	Uygulama		

ZÜMRE ÖĞRETMENLERİ:

1. Esra TORUN
2. Ferda Sultan ALAY
3. ÖZLEM ERDEM

METGE projesi tekstil alan derslerinin çerçeve öğretim programına ve 07/09/2003 tarihli zümre öğretmenleri toplantı tutanağına göre hazırlanmıştır.

UYGUNDUR
OKUL MÜDÜRÜ
AYLA AVŞAR

SABANCI ANADOLU TEKSTİL MESLEK LİSESİ 2004-2005 ÖĞRETİM YILI
DERS: BİLGİSAYARLI DESEN TASARIMI SINIF:10-G

SÜRE			ÜNİTEYE BAĞLI YILLIK PLAN				
AY	HAFTA	DERS SAATİ	HEDEF VE DAVRANIŞLAR	KONULAR	ÖĞRENME VE ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GERECLERİ	DEĞERLENDİRME
			ÜNİTE 1-BİLGİSAYAR SİSTEMİ				
EYLÜL	3	4	Bigisayar sisteminin önemini kavrar. Bilgisayarları sınıflandırır.	Bilgisayar Sistemi A.Sistem hakkında genel bilgi 1.Bilgisayarın önemi 2.Bilgisayarların sınıflandırılması	Anlatım Soru-cevap	Bilgisayar Ders notları	**Ödevler ve Konusu** 1.Bilgisayarda davetiye tasarımı yapınız.
	4	4	Bilgisayarların yapısını öğrenir.	B.Bilgisayarların yapısı 1.Çalışma esasları 2.Giriş-çıkış fonksiyonları 3.Çevre birimleri	Anlatım Soru-cevap	Bilgisayar Ders notları	
EKİM	1	4	Bilgisayar işletim sistemlerini tanımlar. Çalışma sistemlerini kavrar.Makineyi açıp kapatmayı,komut adlarını,kütük adlandırma, dosya silme, kopyalama,listeleme işlemleri ile ilgili bilgi ve beceri kazanır.Güvenlik ve bakım işlerini öğrenir.	C.İşletim sistemleri 1.Tanımı 2.Çalışma sistemleri a.Makinenin açılıp kapanması b.Komutları c.Kütük adı d.Dosya silme e.Kopyalama f.Listeleme D.Kullanım esasları 1.Güvenlik sistemleri 2.Bakım ve temizlik	Anlatım Gösteri Soru-cevap Uygulama	Ders notları Bilgisayar	2.Bilgisayarda gömleklik kumaş deseni tasarımı yapınız.
		4	**ÜNİTE 2-TASARIM BİLGİSAYARININ TANITILMASI**				
	2	4	Monitör bilgilerini,tasarım monitörünün özelliğini kavrar.Scanner,grafik tabletleri tanır. Printer' ın görevini öğrenir.	A.Tasarım bilgisayarının donanımının tanıtımı 1.Monitör 2.Tasarım monitörü 3.Scanner(Tarayıcı) 4.Grafik tabletleri 5.Printer(Yazıcı)	Anlatım Gösteri Uygulama	Bilgisayar, scanner, printer	3. Bilgisayarda tişört deseni tasarımı yapınız.
	3	4	Yazılımın amaçlarını kavrar.Freehand programının menülerini tanır.Toolbox fonksiyonlarını kullanma becerisi kazanır.Örnek uygulamalar yaparak öğrendiklerini pekiştirir.	B.Tasarım bilgisayarının yazılımının tanıtımı 1.Yazılımın amaçları 2.Freehand menülerinin tanıtımı a.Toolbox(Araç kutusu)fonksiyonları b.Renk paleti c.Dosya,baskıya hazırlık, görünüm,değiştirme,metin menüleri	Anlatım Gösteri Uygulama	Bilgisayar, freehand ders notları	
	4	4	Ekstralar,pencere,yardım menülerini kullanma bilgi ve becerisi kazanır.Printer menüsünü kavrar.	d.Ekstralar,pencere, yardım menüleri e.Printer menüsü	Anlatım Gösteri Uygulama	Bilgisayar, freehand ders notları	
	5	4	Cumhuriyet yönetiminin önemini kavrar.	29 EKİM CUMHURİYET BAYRAMI			

SÜRE			ÜNİTEYE BAĞLI YILLIK PLAN				
AY	HAFTA	DERS SAATİ	HEDEF VE DAVRANIŞLAR	KONULAR	ÖĞRENME VE ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLERİ	DEĞERLENDİRME
			ÜNİTE 2-TASARIM BİLGİSAYARININ TANITILMASI				
KASIM	1	4	Photoshop programının menülerini tanır. Toolbox fonksiyonlarını kullanma bilgi ve becerisi kazanır.	3.Photoshop menülerinin tanıtımı a.Toolbox fonksiyonları 1.Yazılı Sınavı	Anlatım Gösteri Uygulama	Bilgisayar, Photoshop ders notları	**1.Uygulama Sınavı:** Freehand programını kullanarak "Tekstil Tasarım" bölümüne ait amblem tasarımı yapınız.Printer'dan çıktısını alınız.
	2	4	Photoshop programının menülerini tanır. Çağdaşlaşma yolunda Atatürk'ün lider kişiliğinin arkasından gidileceğini bilir.	b.Dosya,düzen,resim,katman,seç menüleri c.Filtre,görünüm,yardım,pencere menüleri 10 KASIM ATATÜRK'Ü ANMA GÜNÜ	Anlatım Gösteri Uygulama	Bilgisayar, Photoshop ders notları	
	3	4		1.Uygulama Sınavı		Bilgisayar	1.Uygulama Sınavı
	4	4	Çağdaşlaşmanın yolunun eğitimden geçtiğini bilir.	1.Uygulama Sınavı 24 KASIM ÖĞRETMENLER GÜNÜ		Bilgisayar	1.Uygulama Sınavı

SÜRE			ÜNİTEYE BAĞLI YILLIK PLAN				
AY	HAFTA	DERS SAATİ	HEDEF VE DAVRANIŞLAR	KONULAR	ÖĞRENME VE ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLERİ	DEĞERLENDİRME
			ÜNİTE 3-ÜRÜNE YÖNELİKTASARIM HAZIRLAMA				
ARALIK	1	4	Freehand ve photoshop menülerini kullanarak desen tasarımları yapma bilgi ve becerisi kazanır.	C.Freehand ve photoshop menüleri ile uygulama yapma 1.Desen tasarımları 2.Kreasyon tasarımları	Gösteri Uygulama	Bilgisayar	**2.Uygulama Sınavı konusu:** Freehand programını kullanarak,geometrik formlarla giysi desen tasarımı yapınız.
	2	4	Bilgisayarda geometrik formlar kullanarak giysi deseni tasarımı yapma bilgi ve becerisi kazanır.	A.Giysiler için kumaş deseni tasarımı yapmak. 1.Geometrik formlar kullanarak desen tasarımı yapma.	Anlatım Gösteri Uygulama	Bilgisayar	
	3	4	Bilgisayarda doğa objelerinden faydalanarak giysiler için desen tasarımı yapma bilgi ve becerisi kazanır.	2.Doğa objelerinden faydalanılarak desen tasarımı yapma	Anlatım Gösteri Uygulama	Bilgisayar	
	4	4		2.UYGULAMA SINAVI		Bilgisayar	2.UYGULAMA SINAVI
	5	4		2.UYGULAMA SINAVI		Bilgisayar	2.UYGULAMA SINAVI
OCAK	1	4	Bilgisayarda Türk motiflerinden faydalanarak giysi deseni tasarımı yapma bilgi ve becerisi kazanır. Özgürlüğün önemini kavrar.	3.Türk motiflerinden faydalanarak desen tasarımı yapma. 2.Yazılı Sınavı 5 OCAK ADANA'NIN KURTULUŞ GÜNÜ	Anlatım Gösteri Uygulama	Bilgisayar	2.YAZILI SINAVI Ödevlerin değerlendirilmesi
	2	4	Bilgisayarda ;soyut,deforme veya stilize tekniklerini kullanarak desen tasarımı yapma bilgi ve becerisi kazanır.	4.Soyut,deformasyon,stilizasyon teknikleri ile desen tasarımı yapma	Anlatım Gösteri Uygulama	Bilgisayar	

SÜRE			ÜNİTEYE BAĞLI YILLIK PLAN				
AY	HAFTA	DERS SAATİ	HEDEF VE DAVRANIŞLAR	KONULAR	ÖĞRENME VE ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLERİ	DEĞERLENDİRME
			ÜNİTE 3-ÜRÜNE YÖNELİK TASARIM HAZIRLAMA				
ŞUBAT	2	4	Bilgisayarda freehand veya photoshop programlarını kullanarak döşemelik kumaş deseni tasarımı yapma becerisi kazanır.	B.Döşemelik kumaş tasarımı yapma	Anlatım Gösteri Uygulama	Bilgisayar	Bu programları çalışan bir grafik atelyesine gezi düzenlenecektir.
	3	4	Bilgisayarda freehand veya photoshop programlarını kullanarak döşemelik kumaş deseni tasarımı yapma becerisi kazanır.	B.Döşemelik kumaş tasarımı yapma	Uygulama	Bilgisayar, printer	
	4	4	Bilgisayarda ev aksesuarları deseni tasarımı yapma bilgi ve becerisi kazanır.	C.Ev ve giysi aksesuarları tasarımı yapma 1.Ev aksesuarları a.Abajur v.s.	Anlatım Gösteri Uygulama	Bilgisayar	**1.Uygulama Sınavı** **Konusu:** Photoshop programını kullanarak kravat desen tasarımı yapınız.
MART	1	4	Bilgisayarda fular deseni tasarımları yapma bilgi ve becerisi kazanır.	2.Giysi aksesuarları a.Fular deseni tasarımları yapma	Anlatım Gösteri Uygulama	Bilgisayar	
	2	4	Bilgisayarda eşarp deseni tasarımları yapma bilgi ve becerisi kazanır.	2.Giysi aksesuarları a.Eşarp deseni tasarımları yapma	Anlatım Gösteri Uygulama	Bilgisayar	
	3	4		1.Uygulama Sınavı	Bilgisayar	Bilgisayar, printer	1.Uygulama Sınavı
	4	4		1.Uygulama Sınavı	Bilgisayar	1.Uygulama Sınavı	1.Uygulama Sınavı

SÜRE			ÜNİTEYE BAĞLI YILLIK PLAN				
AY	HAFTA	DERS SAATİ	HEDEF VE DAVRANIŞLAR	KONULAR	ÖĞRENME VE ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLERİ	DEĞERLENDİRME
			ÜNİTE 3-ÜRÜNE YÖNELİK TASARIM HAZIRLAMA				
NİSAN	1	4	Bilgisayardakravat deseni tasarımları yapma bilgi ve becerisi kazanır.	b.Kravat deseni tasarımları yapma 1.Yazılı Sınavı	Anlatım Gösteri Uygulama	Bilgisayar	1.Yazılı Sınavı
	2	4	Bilgisayarda mendil deseni tasarımları yapma bilgi ve becerisi kazanır.	Mendil deseni tasarımları yapma	Anlatım Gösteri Uygulama	Bilgisayar	
	3	4	Bilgisayardaki programları kullanarak çocuk giysi desen tasarımı yapma bilgi ve becerisi kazanır.	A.Çocuk giysi deseni tasarımı yapma	Anlatım Gösteri Uygulama	Bilgisayar	
	4	4	Egemenliğin millete ait olduğunu bilir. Bilgisayardaki programları kullanarak çocuk giysi desen tasarımı yapma bilgi ve becerisi kazanır.	23 NİSAN ULUSAL EGEMENLİK VE ÇOCUK BAYRAMI A.Çocuk giysi deseni tasarımı yapma	Anlatım Gösteri Uygulama	Bilgisayar	**2.Uygulama Sınavı Konusu:** Photoshop programını kullanarak çocuk nevresimliği desen tasarımı yapınız.
	5	4	Bilgisayardaki programları kullanarak kadın giysi deseni tasarımı yapma bilgi ve becerisi kazanır.	B.Kadın giysi desen tasarımı yapma	Gösteri Uygulama	Bilgisayar	
MAYIS	1	4	Bilgisayardaki programları kullanarak kadın giysi deseni tasarımı yapma bilgi ve becerisi kazanır.	B.Kadın giysi desen tasarımı yapma 2.Yazılı Sınavı	Gösteri Uygulama	Bilgisayar	2.Yazılı Sınavı
	2	4		2.Uygulama Sınavı		Bilgisayar	2.Uygulama Sınavı
	3	4		2.Uygulama Sınavı		Bilgisayar	2.Uygulama Sınavı
	4	4	Atatürk'ün Türk Gençliğine verdiği değeri kavrar.	19 MAYIS GENÇLİK VE SPOR BAYRAMI			
HAZİRAN	1	4	Bilgisayardaki programları kullanarak erkek giysi deseni tasarımı yapma bilgi ve becerisi kazanır.	C.Erkek giysi desen tasarımı yapma	Gösteri Uygulama	Bilgisayar	
	2	4	Bilgisayarda hazırlanan desenlerin çıktısını alma bilgi ve becerisi kazanır.	Ürünlerin çıktısının alınması	Gösteri Uygulama	Bilgisayar, printer	

ZÜMRE ÖĞRETMENLERİ:

1. Esra TORUN
2. ÖZLEM ERDEM
3. FERDA SULTAN ALAY

METGE projesi tekstil alan derslerinin çerçeve öğretim programına ve 07/09/2003 tarihli zümre öğretmenleri toplantı tutanağına göre hazırlanmıştır.

UYGUNDUR

OKUL MÜDÜRÜ

AYLA AVŞAR

SABANCI ANADOLU TEKSTİL MESLEK LİSESİ 2004-2005 ÖĞRETİM YILI
DERS: DOKUMA ÖRGÜ BİLGİSİ SINIF: 10/G

SÜRE			ÜNİTEYE BAĞLI YILLIK PLAN				
AY	HAFTA	DERS SAATİ	HEDEF VE DAVRANIŞLAR	KONULAR	ÖĞRENME VE ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLERİ	DEĞERLENDİRME
			MODÜL ADI: KOMBİNE ÖRGÜLER				
EYLÜL	2		Diyagonal örgülerin çizimini kavrar.	MODÜL:KOMBİNE ÖRGÜLER A. DİYAGONAL ÖRGÜLER 1. Diyagonal örgülerin çizimi	Anlatım Uygulama		Ödev Konuları :
	3		Diyagonal örgülerin çizimini kavrar.	Diyagonal örgülerin çizimi	Uygulama		
	4		Diyagonal örgülerin tahar ve armür çizimlerini kavrar.	2.Diyagonal örgülerin Tahar ve armür çizimi	Uygulama		
EKİM	1		Diyagonal örgüleri renk efektili çalışma becerisi kazanır.	3.Diyagonal örgülerin renk efekti	Uygulama		
	2		Diyagonal örgülerin kullanım yerlerini bilir.	3.Diyagonal örgülerin renk efekti 4.Diyagonal örgülerin kullanım yerleri	Uygulama		
	3		Gabardin örgülerin çizimini kavrar.	B.GABARDİN ÖRGÜLER 1.Gabardin örgülerin çizimi	Anlatım Uygulama		
	4		Gabardin örgülerin çizimini kavrar. Cumhuriyet rejiminin gençlere emanet edildiğini bilir.	Gabardin örgülerin çizimi 29 EKİM CUMHURİYET BAYRAMI	Uygulama		
KASIM	1		Gabardin örgülerin tahar ve armür çizimlerini kavrar.	2.Gabardin örgülerin Tahar ve armür çizimi	Uygulama		1. Yazılı Sınavı
	2		Gabardin örgüleri renk efektili çalışma becerisi kazanır. Atatürk'ün idealist kişiliğinin önemini kavrar.	3.Gabardin örgülerin renk efekti 10 KASIM ATATÜRK'Ü ANMA GÜNÜ	Uygulama		
	3		Gabardin örgülerin kullanım yerlerini bilir.	3.Gabardin örgülerin renk efekti 4.Gabardin örgülerin kullanım yerleri	Uygulama		
	4		Granit örgülerin çizimini kavrar. Çağdaşlaşmanın eğitimle olacağını bilir.	C.GRANİT ÖRGÜLER 1.Krep örgüler a. çizimi 24 KASIM ÖĞRETMENLER GÜNÜ	Anlatım Uygulama		
	5		Krep örgülerin tahar ve armür çizimlerini kavrar. Krep örgülerin kullanım yerlerini bilir.	b.Krep örgülerin tahar ve armür çizimi c.Kullanım yerleri	Uygulama		

SÜRE			ÜNİTEYE BAĞLI YILLIK PLAN				
AY	HAFTA	DERS SAATİ	HEDEF VE DAVRANIŞLAR	KONULAR	ÖĞRENME VE ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLERİ	DEĞERLENDİRME
			MODÜL ADI: KOMBİNE ÖRGÜLER				
ARALIK	1		Kombine örgülerin çizimini kavrar.	2.Kombine örgüler a. Çizimi	Uygulama		
	2		Kombine örgülerin tahar ve armür çizimlerini kavrar. Kombine örgülerin kullanım yerlerini bilir.	b.Kombine örgülerin tahar ve armür çizimi c.Kullanım yerleri	Uygulama		
	3		Kumaşların ağırlaştırılma nedenlerini bilir.	MODÜL:AĞIRLAŞTIRILMIŞ ÖRGÜLER A.Kumaşların ağırlaştırılma nedenleri	Anlatım Uygulama		
	4		Kumaşların ağırlaştırma yöntemlerini kavrar. Alt çözgü ile ağırlaştırma yönteminin çizimini uygular.	B.Kumaşların ağırlaştırma yöntemleri 1.Alt çözgü ile ağırlaştırma a. Çizimi	Uygulama		2. Yazılı Sınavı
OCAK	1		Bağlantı noktalarının bulunmasını bilir. Ağırlaştırma oranlarını kavrar. Özgürlüğün önemini kavrar.	b.Bağlantı noktalarının bulunması c. Ağırlaştırma oranları 5 OCAK ADANA'NIN KURTULUŞU	Uygulama		
	2		1/1 Oranında ağırlaştırmayı bilir.	1/1 Oranında ağırlaştırma	Uygulama		Ödevlerin Değerlendirilmesi
	3		2/1 oranında ağırlaştırmayı bilir.	2/1 oranında ağırlaştırma	Uygulama		

SÜRE			ÜNİTEYE BAĞLI YILLIK PLAN				
AY	HAFTA	DERS SAATİ	HEDEF VE DAVRANIŞLAR	KONULAR	ÖĞRENME VE ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLERİ	DEĞERLENDİRME
			MODÜL ADI: KOMBİNE ÖRGÜLER				
ŞUBAT	2		Alt atkı ile ağırlaştırma yönteminin çizimini uygular.	2. Alt atkı ile ağırlaştırma a. Çizimi	Anlatım Uygulama		
	3		Bağlantı noktalarının bulunmasını bilir. Ağırlaştırma oranlarını kavrar.	b. Bağlantı noktalarının bulunması c. Ağırlaştırma oranları	Uygulama		
	4		1/1 Oranında ağırlaştırmayı bilir.	1/1 Oranında ağırlaştırma	Uygulama		
	5		2/1 oranında ağırlaştırmayı bilir.	2/1 Oranında ağırlaştırma	Uygulama		
			MODÜL ADI:ÇİFT KATLI KUMAŞLAR				
MART	1		Çift katlı kumaşları tanımlar ve sınıflandırır.	MODÜL:ÇİFT KATLI KUMAŞLAR A.Tanımı B.Sınıflandırma	Anlatım Uygulama		
	2		Çözgü bağlantılı çift katlı kumaşların çizimini uygular.	1.Çözgü bağlantılı çift katlı kumaşlar a. Çizimi	Uygulama		
	3		Üst ve alt kumaş örgülerinin çizimi bilir. Kaldırıcı noktaların çizimini kavrar. Bağlantı noktalarının bulunmasını kavrar.	Üst ve alt kumaş örgülerinin çizimi Kaldırıcı noktaların çizimi Bağlantı noktalarının bulunması	Uygulama		
	4		1/1 Oranında çözgü bağlantılı çift katlı kumaşların uygulanmasını bilir.	b.Oranlar 1/1 Oranında çözgü bağlantılı çift katlı kumaşlar	Uygulama		

SÜRE			ÜNİTEYE BAĞLI YILLIK PLAN				
AY	HAFTA	DERS SAATİ	HEDEF VE DAVRANIŞLAR	KONULAR	ÖĞRENME VE ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLERİ	DEĞERLENDİRME
			MODÜL ADI:ÇİFT KATLI KUMAŞLAR				
NİSAN	1		2/1 Oranında çözgü bağlantılı çift katlı kumaşların uygulanmasını bilir.	2/1 Oranında çözgü bağlantılı çift katlı kumaşlar	Uygulama		
	2		Tahar ve armür çizimini uygular. Kullanım yerlerini kavrar.	c.Tahar ve armür çizimi d. Kullanım yerleri	Uygulama		1.Yazılı Sınavı
	3		2. Atkı bağlantılı çift katlı kumaşların çizimini uygular. Egemenliğin önemini kavrar.	2. Atkı bağlantılı çift katlı kumaşlar a. Çizimi 23 NİSAN ÇOCUK BAYRAMI	Anlatım Uygulama		
	4		Üst ve alt kumaş örgülerinin çizimini yapar. Kaldırıcı noktaların çizimini kavrar. Boşaltma noktalarının bulunmasını bilir.	Üst ve alt kumaş örgülerinin çizimi Kaldırıcı noktaların çizimi Boşaltma noktalarının bulunması	Uygulama		
MAYIS	1		1/1 oranında atkı bağlantılı çift katlı kumaşları tanır.	b. Oranlar 1/1 oranında atkı bağlantılı çift katlı kumaşlar	Uygulama		
	2		2/1 oranında atkı bağlantılı çift katlı kumaşları tanır.	2/1 Oranında atkı bağlantılı çift katlı kumaşlar	Uygulama		
	3		Tahar ve armür çizimini uygular. Kullanım yerlerini kavrar. Ülkenin geleceğinin gençlerde olduğunun bilincini taşır.	c.Tahar ve armür çizimi d. Kullanım yerleri 19 MAYIS GENÇLİK VE SPOR BAYRAMI	Uygulama		
	4		Hem çözgü hem atkı bağlantılı çift katlı kumaş örgülerinin çizimini yapar.	3. Hem çözgü hem atkı bağlantılı çift katlı kumaş örgüleri a. Çizimi	Uygulama		
	5		Hem çözgü hem atkı bağlantılı çift katlı kumaş örgülerinin çizimini yapar.	Çizimi	Uygulama		2.Yazılı Sınavı
			MODÜL ADI:ÇİFT KATLI KUMAŞLAR				
HAZİRAN	1		Tahar ve armür çizimini bilir.	b. Tahar ve armür çizimi	Uygulama		Ödevlerin Değerlendirilmesi
	2		Kullanım yerleri bilir.	c. Kullanım yerleri	Uygulama		

ZÜMRE ÖĞRETMENLERİ:

1. Esra TORUN
2. Ferda S.ALAY
3. Özlem ERDEM

Metge Projesi Tekstil alan derslerinin çerçeve öğretim programına ve 07.09.2004 tarihli zümre öğretmenleri toplantı tutanağına göre hazırlanmıştır.

UYGUNDUR
OKUL MÜDÜRÜ
AYLA AVŞAR

SABANCI ANADOLU TEKSTİL MESLEK LİSESİ 2004-2005 ÖĞRETİM YILI
DERS: BASKI DESEN UYGULAMASI SINIF:10-G

SÜRE			ÜNİTEYE BAĞLI YILLIK PLAN				
AY	HAFTA	DERS SAATİ	HEDEF VE DAVRANIŞLAR	KONULAR	ÖĞRENME VE ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLERİ	DEĞERLENDİRME
			MODÜL ADI: RAPORT				
EYLÜL	3	4 4	Raportu tanımlar.Raport çeşitlerini bilir.	**A-Raport Sistemleri** **1.Raport tanımı** **2.Raport çeşitleri**	Anlatım soru-cevap gösteri	power point sunumu ile ders anlatımı	ÖDEV KONULARI: 1-Doğadan obje etüdü ile stilize desen tasarımı yaparak,yarım raport sistemine uygun olarak raportlayınız. Guaj boya tekniği ile renklendiriniz.
	4	4 4	Tam raportu tanımlar.Özelliklerini bilir.Tam raport sistemi ile uygulama yapma becerisi kazanır.	a.Tam raport tanımı Özellikleri Tam raport sistemine göre desen uygulaması	Anlatım soru-cevap, gösteri uygulama	Araştırma kağıdı, resim kağıdı	
	5	4	Yarım raportu tanımlar. Özelliklerini bilir.	B.Yarım raport -Tanımı -Özellikleri -Çeşitleri ve çeşit tanımları	Anlatım soru-cevap, gösteri uygulama	Araştırma kağıdı, resim kağıdı	
EKİM	1	4	Yarım raport sistemi ile uygulama yapma becerisi kazanır.	Yarım raport sistemine göre desen uygulaması	Anlatım soru-cevap, gösteri uygulama	Araştırma kağıdı, resim kağıdı	2-Soyut desen tasarımı yaparak yarım raport sistemine uygun olarak raportlayınız. Guaj boya tekniği ile renklendiriniz.
	2	4 4	Diagonal raportu tanımlar.Özelliklerini bilir.Diagonal raport sistemi ile uygulama	c.Diagonal raport -Tanımı -Özellikleri -Çeşitleri ve çeşit	Uygulama	Araştırma kağıdı, resim kağıdı	
	3	4 4	Baskı desenli tekstil materyalinin desen raportunu bulunmayı bilir.	3-Baskı desenli tekstil materyalinin desen raportunun bulunması	Uygulama	Araştırma kağıdı, resim kağıdı, baskı desenli kumaş	
	4	4 4	Raportsuz deseni raport sistemlerine uygun olarak çizilme becerisi kazanır.	4-Raportsuz desenin raport sistemlerine uygun olarak çizilmesi	Uygulama	Araştırma kağıdı, resim kağıdı	
	5	4	Raportsuz deseni raport sistemlerine uyarlamayı bilir. Cumhuriyetin halkın kendi kendini yönetmesi olduğunu bilir.	Raportsuz desenin raport sistemlerine uygun olarak çizilmesi 29 EKİM CUMHURİYET BAYRAMI	Uygulama	Araştırma kağıdı, resim kağıdı	

SÜRE			ÜNİTEYE BAĞLI YILLIK PLAN				
AY	HAFTA	DERS SAATİ	HEDEF VE DAVRANIŞLAR	KONULAR	ÖĞRENME VE ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLERİ	DEĞERLENDİRME
			MODÜL ADI: DESEN TASARIMLARI				
KASIM	1	4 4	Süsleyici deseni tanımlar. Obje etüdü kavramını ve detayını bilir. Obje etüdü yapma becerisi kazanır.	A-Süsleyici desen tasarım yöntemleri 1-Doğa objelerinden desen tasarımı yapma a.Obje etüdü	Uygulama	Araştırma kağıdı, resim kağıdı	3-Geometrik desen tasarımı yaparak, yarım raport sistemine uygun olarak raportlayınız. Guaj boya tekniği ile renklendiriniz.
	2	4 4	Obje etüdü yapma becerisini pekiştirir. Atatürk'ün lider kişiliği ile başarılara ulaştığını bilir.	Farklı tekniklerle obje etüdü yapma 10 KASIM ATATÜRK'Ü ANMA GÜNÜ	Uygulama	Resim kağıdı,kara kalem	
	3	4	Etüd edilen objelerden tekstil yüzeyi oluşturma becerisi kazanır.	Obje etüdü yapma bEtüd edilen objelerden tekstil yüzeyi oluşturma RAMAZAN BAYRAMI	Uygulama	Resim kağıdı, doğal obje.	1.Uygulama Sınav konusu: Doğadan obje etüdü yaparak,yarım raport sistemi ile raportlayınız.Bir raportunu renklendiriniz
	4	4 4	Çağdaşlaşmanın yolunun eğitimden geçtiğini kavrar.	24 KASIM ÖĞRETMENLER GÜNÜ 1.Uygulama Sınavı			
	5	4	Etüd edilen objelerden tekstil yüzeyi oluşturma becerisi kazanır.	Etüd edilen objelerden tekstil yüzeyi oluşturma	Uygulama	Araştırma kağıdı, resim kağıdı	
ARALIK	1	3 1	Raportlama işlemini pekiştirir.	1.Yazılı Sınavı Oluşturulan tekstil yüzeyini raportlama	Uygulama	Resim kağıdı	1.Yazılı Sınavı
	2	4 4	c.Deseni guaj boya tekniği ile renklendirmeyi bilir.	c.Deseni guaj boya tekniği ile renklendirme	Uygulama	Guaj boya,palet, fırça.	
	3	4 4	Stilize yöntemi ile desen tasarımı yapmayı bilir. Stilizeyi tanımlar. Stilizenin özelliklerini bilir.	2-Stilize yöntemi desen tasarımı yapma a.Stilizenin tanımı b.Stilizenin özellikleri Stilize desen çizimi	Anlatım soru-cevap,gösteri uygulama	Araştırma kağıdı, resim kağıdı	2.Uygulama Sınav konusu: Doğadan stilize yaparak,yarım raport sistemi ile raportlayınız. Bir raportunu renklendiriniz
	4	4 4	Stilize desen hazırlayarak tam raport sistemine uyarlamayı bilir.	Stilize desen hazırlayarak tam raport sistemiyle raportlama	Uygulama	Araştırma kağıdı, resim kağıdı	
	5	4 4		2.Uygulama Sınavı			2.Uygulama Sınavı

SÜRE			ÜNİTEYE BAĞLI YILLIK PLAN				
AY	HAFTA	DERS SAATİ	HEDEF VE DAVRANIŞLAR	KONULAR	ÖĞRENME VE ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLERİ	DEĞERLENDİRME
			MODÜL ADI: DESEN TASARIMLARI				
OCAK	1	4 3 1	Deseni guaj boya tekniği ile renklendirmeyi bilir. Bağımsızlığın önemini kavrar.	Tam raport sistemiyle raportlanmış stilize deseni guaj boya tekniği ile renklendirme 2.Yazılı Sınavı 5 OCAK ADANA'NIN KURTULUŞ GÜNÜ	Uygulama	Guaj boya,palet, fırça.	2.Yazılı Sınavı
	2	4 4	Modernizeyi tanımlar.Özelliklerini bilir. Modernize yaparken dikkat edilecek noktaları bilir. Türk Motiflerinin özelliklerini kavrar.	3-Modernize yöntemi ile desen tasarımı yapma a.Modernize tanımı b.Modernizenin özellikleri c.Modernize yaparken dikkat edilecek noktalar d.Türk Motiflerinin özellikleri	Anlatım soru-cevap gösteri	Örnek desenler.	Ödevlerin Değerlendirilmesi
	3	4	Modernize işlemini kavrar.	Türk Motiflerinden modernizasyon yapma.	Uygulama	Resim kağıdı,kara kalem	
ŞUBAT	2	4 4	Türk Motiflerinden modernize desen yapma becerisi kazanır.Modernize deseni yarım raport tekniği ile raportlamayı bilir.	e.Türk Motiflerinden modernize desen tasarımı yapma ve hazırlanan deseni yarım raport sistemine uygun olarak raportlama.	Uygulama	Tepegöz kullanımı	Desen dairesi görmek için MENSA fabrikasına gezi düzenlenecektir.
	3	4 4	Deseni guaj boya tekniği ile renklendirmeyi bilir.	Yarım raport sistemiyle raportlanmış modernize deseni guaj boya tekniği ile renklendirme	Uygulama	Guaj boya palet,fırça	
	4	4 4	Geometrik biçimleri tanır.Özelliklerini bilir. Geometrik biçimlerle desen hazırlama becerisi kazanır.	4-Geometrik biçimlerle desen tasarımı yapma a.Geometrik desen hazırlamada kullanılan şekiller b.Geometrik şekillerle desen tasarımı yapma	Anlatim Gösteri Uygulama	Resim kağıdı araştırma kağıdı.	

SÜRE			ÜNİTEYE BAĞLI YILLIK PLAN				
AY	HAFTA	DERS SAATİ	HEDEF VE DAVRANIŞLAR	KONULAR	ÖĞRENME VE ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLERİ	DEĞERLENDİRME
			MODÜL ADI: DESEN TASARIMLARI				
MART	1	4 4	Geometrik deseni diagonal raport tekniği ile raportlamayı bilir.	c.Geometrik desen hazırlayarak diagonal rapot sistemine uygun olarak raportlama	Uygulama	Resim kağıdı, araştırma kağıdı,cetvel	
	2	4 4	Deseni guaj boya tekniği ile renklendirmeyi bilir.	Diagonal raport sistemiyle raportlanmış geometrik deseni guaj boya tekniği ile renklendirme 1.Yazılı Sınavı	Uygulama	Guaj boya palet,fırça	
	3	4 4	Soyut kavramlar tanımlar.Özelliklerini bilir. Soyut kavramlarla desen hazırlama becerisi kazanır.	5-Soyut kavramlarla desen tasarımı yapma a.Soyut kavram tanımı ve özellikleri b.Soyut kavramlarla desen çizimi	Anlatim Gösteri Uygulama	Araştırma kağıdı resim kağıdı	
	4	4 4	Soyut deseni her hangi bir raport tekniği ile raportlamayı bilir.	c.Soyut kavramlarla desen hazırlayarak rapot sistemlerine uygun olarak raportlama	Uygulama	Resim kağıdı araştırma kağıdı,cetvel	
	5	4		Raport sistemleriyle raportlanmış soyut deseni guaj boya tekniği ile renklendirme	Uygulama		1.Uygulama Sınavı
NİSAN	1	4	Deseni guaj boya tekniği ile renklendirmeyi bilir.	Raport sistemleriyle raportlanmış soyut deseni guaj boya tekniği ile renklendirme 1.Yazılı Sınavı	Uygulama	Guaj boya palet,fırça	1.Yazılı Sınavı
	2	4 4	Kontür desen tekniği ile desen çalışma becerisi kazanır.	B-Desen çalışmada kullanılan teknikler 1.Kontür desen tekniği	Anlatim Gösteri Uygulama	Resim kağıdı, araştırma kağıdı, guaj boya	Uygulama sınavı konusu: Yarım tabaka resim kağıdına soyut desen tasarımı yapınız. Yarım raport tekniği ile raportlaya rak, guaj boya tekniği ile renklendiriniz.
	3	4 4	Finez efektli desen tekniği ile tasarım yapma becerisi kazanır. Egemenliğin millete ait olduğunu bilir.	2.Efektli desen tekniği a.Finezli desen uygulama 23 NİSAN ULUSAL EGEMENLİK VE ÇOCUK BAYRAMI	Anlatim Gösteri Uygulama	Resim kağıdı, araştırma kağıdı, guaj boya	
	4	4 4		1.Uygulama Sınavı	Anlatim Gösteri Uygulama	Resim kağıdı, araştırma kağıdı, guaj boya	
	5	4 4	Piko efektli desen tekniği ile tasarım yapma becerisi kazanır.	b.Pikolu desen tekniği	Anlatim Gösteri Uygulama	Resim kağıdı, araştırma kağıdı, guaj boya	

SÜRE			ÜNİTEYE BAĞLI YILLIK PLAN				
AY	HAFTA	DERS SAATİ	HEDEF VE DAVRANIŞLAR	KONULAR	ÖĞRENME VE ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLERİ	DEĞERLENDİRME
			MODÜL ADI: NEGATİF ÇALIŞMA				
MAYIS	1	4 4	Negatif çalışmada kullanılan terimleri kavrar. Kullanılan araç gereçleri tanır. Dikkat edilecek noktaları bilir. Aks almayı bilir.	A-Negatif çalışma 1.Negatif çalışma ile ilgili terimler, 2.Negatif çalışmada kullanılan araç gereçler ve hazırlanması, 3.Negatif çalışmada dikkat edilecek noktalar, 4.Aks alma	Anlatim Gösteri Uygulama	Cetvel, milimetrik kağıt, folye, rapido	2.Uygulama sınavı konusu:20x20 ebadında geometrik desen tasarımı yapınız. İki renkli olarak renklendiriniz. Negatifini çalışınız.
	2	4 4	Tek renkli negatif çalışmayı bilir. İki renkli negatif çalışmayı bilir.	a.Tek renkli negatif çalışma b.İki renkli negatif çalışma	Uygulama	Folye, alkol, pudra, rapido, folye, sebye, pamuk	
	3	4	Kontür desenin negatifini çalışma becerisi kazanır. Cumhuriyet rejiminin gençlere emanet edildiğinin bilinciyle,onu en iyi şekilde koruyacağını bilir.	c.Kontür desen negatif çalışma 19 MAYIS GENÇLİK VE SPOR BAYRAMI	Uygulama	Folye, alkol, pudra, rapido, folye, sebye, pamuk	
	4	4 4		2.Uygulama Sınavı	Uygulama		2.Uygulama Sınavı
	5	3 1	Kontür desenin negatifini çalışma becerisi kazanır.	c.Kontür desen negatif çalışma 2.Yazılı Sınavı	Uygulama	Folye, alkol, pudra, rapido, folye, sebye, pamuk	2.Yazılı Sınavı
HAZİRAN	1	4	Finezli desenin negatifini çalışma becerisi kazanır.	d.Finezli desen negatif çalışma	Uygulama	Folye, alkol, pudra, rapido, folye, sebye, pamuk	Ödevlerin değerlendirilmesi
	2	4 4	Pikolu desenin negatifini çalışma becerisi kazanır. Kenar kapama işlemini bilir.	e.Pikolu desen negatif çalışma 6-Kenar kapama işlemi	Uygulama	Folye, alkol, pudra, rapido, folye, sebye, pamuk	

ZÜMRE ÖĞRETMENLERİ:

1. ESRA TORUN
2. FERDA S. ALAY
3. ÖZLEM ERDEM

METGE projesi tekstil alan derslerinin çerçeve öğretim programına ve 07/09/2003 tarihli zümre öğretmenleri toplantı tutanağına göre hazırlanmıştır.

UYGUNDUR

OKUL MÜDÜRÜ

AYLA AVŞAR

SABANCI ANADOLU TEKSTİL MESLEK LİSESİ 2004-2005 ÖĞRETİM YILI
DERS: BİLGİSAYARLI DESEN UYGULAMASI SINIF:11-K

SÜRE			ÜNİTEYE BAĞLI YILLIK PLAN				
AY	HAFTA	DERS SAATİ	HEDEF VE DAVRANIŞLAR	KONULAR	ÖĞRENME VE ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLERİ	DEĞERLENDİRME
			MODÜL ADI: NEGATİF ÇALIŞMA				
EYLÜL	3	3 3	Negatif çalışmada kullanılan terimleri kavrar. Kullanılan araç gereçleri tanır. Dikkat edilecek noktaları bilir. Aks almayı bilir.	A-Negatif çalışma 1.Negatif çalışma ile ilgili terimler 2.Negatif çalışmada kullanılan araç gereçler ve hazırlanması 3.Negatif çalışmada dikkat edilecek noktalar 4.Aks alma	Anlatim Gösteri Uygulama		1-Tek renkli T-shirt deseni tasarımı yaparak negatifini çalışınız. 2-Çocuk nevresimi desen tasarımı yaparak renklendiriniz. 3-Kırlent deseni tasarımı yapınız.
	4	3 3	Tek renkli negatif çalışmayı bilir.	a.Tek renkli negatif çalışma	Uygulama	Folye, alkol, pudra, rapido, folye, sebye, pamuk	
	5	3 3	İki renkli negatif çalışmayı bilir.	b.İki renkli negatif çalışma	Uygulama	Folye, alkol, pudra, rapido, folye, sebye, pamuk	
EKİM	1	3 3	Çok renkli negatif çalışma becerisi kazanır.	Çok renkli negatif çalışma	Uygulama	Folye, alkol, pudra, rapido, folye, sebye, pamuk	
	2	3 3	Kontür desen hazırlamayı bilir.	a.Kontür desen hazırlama	Uygulama	Folye, alkol, pudra, rapido, folye, sebye, pamuk	
	3	3 3	Kontür desenin negatifini çalışma becerisi kazanır.	a.Kontür desen negatif çalışma	Uygulama	Folye, alkol, pudra, rapido, folye, sebye, pamuk	1.Uygulama Sınavı Konusu:Tek renkli T-shirt deseni hazırlayarak negatifini çalışınız.
	4	3 3	Finezli desen hazırlamayı bilir. Cumhuriyetin gençlere emanet edildiğini bilir.	b.Finezli desen hazırlama 29 EKİM CUMHURİYET BAYRAMI	Uygulama	Folye, alkol, pudra, rapido, folye, sebye, pamuk	

SÜRE			ÜNİTEYE BAĞLI YILLIK PLAN				
AY	HAFTA	DERS SAATİ	HEDEF VE DAVRANIŞLAR	KONULAR	ÖĞRENME VE ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLERİ	DEĞERLENDİRME
			MODÜL ADI: NEGATİF ÇALIŞMA				
KASIM	1	3 2 1	Finezli desenin negatifini çalışma becerisi kazanır.	b.Finezli desenin negatifini çalışma 1.Yazılı Sınavı	Uygulama	Folye, alkol, pudra, rapido, folye, sebye, pamuk	1.Yazılı Sınavı
	2	6	Atatürk'ün lider kişiliğinin bilicine varır.	1.Uygulama Sınavı 10 KASIM ATATÜRK'Ü ANMA GÜNÜ			1.Uygulama Sınavı
	3	6		RAMAZAN BAYRAMI			
	4	3 3	Pikolu desen hazırlamayı bilir. Çağdaşlaşmayı sağlayan etkenin eğitim olduğunu bilir.	c.Pikolu desen hazırlama 24 KASIM ÖĞRETMENLER GÜNÜ	Uygulama	Folye, alkol, pudra, rapido, folye, sebye, pamuk	
	5	3 3	Pikolu desenin negatifini çalışma becerisi kazanır.	c.Pikolu desenin negatifini çalışma	Uygulama	Folye, alkol, pudra, rapido, folye, sebye, pamuk	
ARALIK	1	3 3	Kenar kapama işlemini bilir.	6-Kenar kapama işlemi	Uygulama	Folye, alkol, pudra, rapido, folye, sebye, pamuk	
			MODÜL 3: KREASYON ÇALIŞMASI				
	2	3 3	Baskı desenli tekstil ürünlerini analiz etme becerisi kazanır.	A.Baskılı tekstil yüzeyinin desen ve renk analizi a.Baskı desenli tekstil ürünlerini analiz etme.	Anlatım gösteri	Baskılı tekstil ürünü	2.Uygulama Sınavı konusu:Finezli ve pikolu desen hazırlayarak negatifini çalışınız.
	3	3 3	Tekstil ürününün kullanım yerini belirleme becerisi kazanır. Kullanım yerine göre desen özelliklerini belirlemeyi bilir.	1.Tekstil ürününün kullanım yerini belirleme 2.Kullanım yerine göre desen özelliklerini belirleme 3.Baskı desenli tekstil ürünlerini resim kağıdı üzerine çizme.	Uygulama	Resim kağıdı karakalem	
	4	6		2.Uygulama Sınavı			2.Uygulama Sınavı

SÜRE			ÜNİTEYE BAĞLI YILLIK PLAN				
AY	HAFTA	DERS SAATİ	HEDEF VE DAVRANIŞLAR	KONULAR	ÖĞRENME VE ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLERİ	DEĞERLENDİRME
			MODÜL 3: KREASYON ÇALIŞMASI				
OCAK	1	5 1	Çizilen baskı desenli ürünü orijinal renklerine bağlı kalarak renklendirmeyi bilir. Özgürlüğün önemini kavrar.	Çizilen baskı desenli ürünü orijinal renklerine bağlı kalarak renklendirme. 2.Yazılı Sınavı 5 OCAK ADANA'NIN KURTULUŞ GÜNÜ	Uygulama	Guaj boya,palet, fırça	2.Yazılı Sınavı
	2	3 3	Kullanım alanlarına göre desen hazırlama becerisi kazanır. Geometrik formlarla gömleklik desen tasarımı yapmayı bilir.	b.Kullanım alanlarına göre desen hazırlama 1.Giysilik desen tasarımı a.Geometrik formlarla gömleklik desen tasarımı yapma	Uygulama	Arş. Kağıdı,resim kağıdı,geometrik şablonlar.	Ödevlerin değerlendirilmesi
	3	3 3	Deseni guaj boya tekniği ile renklendirmeyi bilir. Desenin negatifini çalır.	Deseni guaj boya tekniği ile renklendiriniz. Desenin negatifini çalışınız.	Uygulama	Guaj boya, palet,fırça, folye,rapido,pamuk,pudra	
ŞUBAT	2	3 3	Modernize yöntemi ile elbiselik desen tasarımı yapmayı bilir.	b.Modernize yöntemi ile elbiselik desen tasarımı yapma (abiye,günlük v.s)	Uygulama	Arş. Kağıdı,resim kağıdı	Desen dairesi görmek için MENSA fabrikasına gezi düzenlenecektir.
	3	3 3	Deseni guaj boya tekniği ile renklendirmeyi bilir. Desenin negatifini çalır.	Deseni guaj boya tekniği ile renklendiriniz. Desenin negatifini çalışınız.	Uygulama	Guaj boya, palet, fırça, folye, rapido, pamuk, pudra	
	4	3 3	Ev tekstili desen özelliklerini bilir. Stilize yöntemi ile perdelik desen tasarımı yapmayı bilir.	2.Ev tekstili desen tasarımı a.Stilize yöntemi ile perdelik desen tasarımı yapma	Uygulama	Arş. Kağıdı,resim kağıdı	

SÜRE			ÜNİTEYE BAĞLI YILLIK PLAN				
AY	HAFTA	DERS SAATİ	HEDEF VE DAVRANIŞLAR	KONULAR	ÖĞRENME VE ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLERİ	DEĞERLENDİRME
			MODÜL 3: KREASYON ÇALIŞMASI				
MART	1	3 2 1	Deseni guaj boya tekniği ile renklendirmeyi bilir. Desenin negatifini çalır.	Deseni guaj boya tekniği ile renklendiriniz. Desenin negatifini çalışınız. 1.Yazılı Sınavı	Uygulama	Guaj boya, palet, fırça, folye, rapido, pamuk, pudra	1.Uygulama Sınavı Konusu:Geometrik formlarla perdelik desen tasarımı yapınız. Renklendiriniz.
	2	3 3	b.Soyut desenlendirme yöntemi ile döşemelik desen tasarımı yapma	b.Soyut desenlendirme yöntemi ile döşemelik desen tasarımı yapma	Uygulama	Arş. Kağıdı,resim kağıdı	
	3	3 3	Deseni guaj boya tekniği ile renklendirmeyi bilir. Desenin negatifini çalır.	Deseni guaj boya tekniği ile renklendiriniz. Desenin negatifini çalışınız.	Uygulama	Guaj boya, palet, fırça, folye, rapido, pamuk, pudra	
	4	3 3	Doğadan stilize yöntemi ile nevresim desen tasarımı yapmayı bilir.	c.Doğadan stilize yöntemi ile nevresim desen tasarımı yapma	Uygulama	Arş. Kağıdı,resim kağıdı	
	5	6		1.Uygulama Sınavı	Uygulama		1.Uygulama Sınavı
NİSAN	1	3 3	Deseni guaj boya tekniği ile renklendirmeyi bilir. Desenin negatifini çalır.	Deseni guaj boya tekniği ile renklendiriniz. Desenin negatifini çalışınız	Uygulama	Guaj boya, palet, fırça, folye, rapido, pamuk, pudra	1.Yazılı Sınavı
	2	3 3	3.Aksesuar desen tasarımı a.Modernize yöntemi ile eşarp desen tasarımı yapma	3.Aksesuar desen tasarımı a.Modernize yöntemi ile eşarp desen tasarımı yapma		Arş. Kağıdı,resim kağıdı	
	3	3 3	Deseni guaj boya tekniği ile renklendirmeyi bilir. Desenin negatifini çalır.	Deseni guaj boya tekniği ile renklendiriniz. Desenin negatifini çalışınız		Guaj boya, palet, fırça, folye, rapido, pamuk, pudra	
	4	3 3	b.Geometrik formlarla kravat desen tasarımı yapmayı bilir. Egemenliğin halka ait olduğunu bilir.	b.Geometrik formlarla kravat desen tasarımı yapma 23 NİSAN ULUSAL EGEMENLİK VE ÇOCUK BAYRAMI		Arş. Kağıdı,resim kağıdı	
	5	3 3	Deseni guaj boya tekniği ile renklendirmeyi bilir. Desenin negatifini çalır.	Deseni guaj boya tekniği ile renklendiriniz. Desenin negatifini çalışınız		Guaj boya, palet, fırça, folye, rapido, pamuk, pudra	

SÜRE			ÜNİTEYE BAĞLI YILLIK PLAN				
AY	HAFTA	DERS SAATİ	HEDEF VE DAVRANIŞLAR	KONULAR	ÖĞRENME VE ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLERİ	DEĞERLENDİRME
			MODÜL 3: KREASYON ÇALIŞMASI				
MAYIS	1	3 3	Flimdruk baskı makinelerine uygun raport hazırlamayı kavrar.	B.Baskı makinalarına uygun raport hazırlama a.Flimdruk baskı makinelerine uygun raport hazırlama 1.Filmdruck baskı makineleri 2.Raport ölçüleri	Anlatım, gösteri		
	2	3 3	Flimdruk baskı makinelerine uygun ölçüde raport hazırlamayı bilir.	3.Flimdruk baskı makinelerine uygun ölçüde raport hazırlama a.Desen hazırlama b.Desen rapotrlama	Uygulama	Arş. Kağıdı,resim kağıdı	
	3	3 2 1	Flimdruk baskı makinalarına uygun raportu çoğaltarak çizme becerisi kazanır Negatifini çalışmayı bilir.	2.Yazılı Sınavı c.Flimdruk baskı makinalarına uygun raportu çoğaltarak çizme d.Negatifini çalışma	Uygulama	Arş. Kağıdı,resim kağıdı	2.Yazılı Sınavı
	4	6	Atatürk'ün izinde Cumhuriyeti en iyi şekilde koruyacaklarını bilir.	2.Uygulama Sınavı 19 MAYIS GENÇLİK VE PPOR BAYRAMI	Uygulama		2.Uygulama Sınavı Konusu: Doğadan sitilize yöntemi ile kravat deseni tasarımı yapınız. Renklendiriniz negatifini çalışınız.
	5	3 3	Rotasyon baskı makinelerine uygun raport hazırlamayı kavrar.	b.Rotasyon baskı makinelerine uygun raport hazırlama 1.Rotasyon baskı makineleri 2.Raport ölçüleri	Anlatım, gösteri		Ödevlerin değerlendirilmesi
HAZİRAN	1	3 3	Rotasyon baskı makinalarına uygun raportu çoğaltarak çizme becerisi kazanır Negatifini çalışmayı bilir.	3.Rotasyon baskı makinelerine uygun ölçüde raport hazırlama a.Desen hazırlama b.Desen rapotrlama	Uygulama	Arş. Kağıdı,resim kağıdı	
	2	3 3	Rotasyon baskı makinalarına uygun raportu çoğaltarak çizme becerisi kazanır Negatifini çalışmayı bilir.	c.Rotasyon baskı makinelerine uygun raportu çoğaltarak çizme Negatif çalışma	Uygulama	Arş. Kağıdı,resim kağıdı	

ZÜMRE ÖĞRETMENLERİ:

1. ESRA TORUN
2. FERDA S. ALAY
3. ÖZLEM ERDEM

METGE projesi tekstil alan derslerinin çerçeve öğretim programına ve 07/09/2003 tarihli zümre öğretmenleri toplantı tutanağına göre hazırlanmıştır.

UYGUNDUR
OKUL MÜDÜRÜ
AYLA AVŞAR

SABANCI ANADOLU TEKSTİL MESLEK LİSESİ 2003-2004 ÖĞRETİM YILI
DERS: BİLGİSAYARLI TEKSTİL TASARIMI SINIF: 11-G

SÜRE			ÜNİTEYE BAĞLI YILLIK PLAN				
AY	HAFTA	DERS SAATİ	HEDEF VE DAVRANIŞLAR	KONULAR	ÖĞRENME VE ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLERİ	DEĞERLENDİRME
			ÜNİTE 3: ÜRÜNE YÖNELİK TASARIM HAZIRLAMA				
NİSAN	1	5	Bilgisayarda freehand veya photoshop programlarını kullanarak döşemelik kumaş deseni tasarımı yapma becerisi kazanır.	B.Döşemelik kumaş tasarımı yapma	Anlatım Gösteri Uygulama	Bilgisayar	**1.Uygulama Sınavı :** Freehand programını kullanarak desen tasarımı yapma
	2	5	Öğrendiği bilgileri uygulama sınavı ile sınar ve pekiştirir.	1. Uygulama Sınavı	Uygulama	Bilgisayar, printer	
	3	5	Egemenliğin millete ait olduğunu bilir. Bilgisayarda ev aksesuarları deseni tasarımı yapma bilgi ve becerisi kazanır.	23 NİSAN ULUSAL EGEMENLİK VE ÇOCUK BAYRAMI C.Ev ve giysi aksesuarları tasarımı yapma 1.Ev aksesuarları a.Abajur v.s.	Anlatım Gösteri Uygulama	Bilgisayar	
	4	5	Bilgisayarda fular ve eşarp deseni tasarımları yapma bilgi ve becerisi kazanır.	2.Giysi aksesuarları a.Fular,eşarp deseni tasarımları yapma Yazılı Sınav	Anlatım Gösteri Uygulama	Bilgisayar	**Yazılı Sınav**

SÜRE			ÜNİTEYE BAĞLI YILLIK PLAN				
AY	HAFTA	DERS SAATİ	HEDEF VE DAVRANIŞLAR	KONULAR	ÖĞRENME VE ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLERİ	DEĞERLENDİRME
			ÜNİTE 3: ÜRÜNE YÖNELİK TASARIM HAZIRLAMA				
MAYIS	1	5	Bilgisayardakravat,mendil deseni tasarımları yapma bilgi ve becerisi kazanır.	b.Kravat,mendil deseni tasarımları yapma	Anlatım Gösteri Uygulama	Bilgisayar	
	2	5	Öğrendiği bilgileri uygulama sınavı ile sınar ve pekiştirir.	2.Uygulama Sınavı	Uygulama	Bilgisayar, printer	**2.Uygulama Sınavı :** Photoshop programını kullanarak desen tasarımı yapma
	ÜNİTE 4.KREASYON HAZIRLAMA						
	3	5	Atatürk'ün Türk Gençliğine verdiği değeri kavrar. Bilgisayardaki programları kullanarak çocuk giysi modelleri tasarımı yapma bilgi ve becerisi kazanır.	19 MAYIS GENÇLİK VE SPOR BAYRAMI A.Çocuk giysi modelleri	Anlatım Gösteri Uygulama	Bilgisayar	
	4	5	Bilgisayardaki programları kullanarak kadın giysi modelleri tasarımı yapma bilgi ve becerisi kazanır.	B.Kadın giysi modelleri	Gösteri Uygulama	Bilgisayar	
HAZİRAN	1	5	Bilgisayardaki programları kullanarak erkek giysi modelleri tasarımı yapma bilgi ve becerisi kazanır.	C.Erkek giysi modelleri	Gösteri Uygulama	Bilgisayar	
	ÜNİTE 5.EKRANDA ÇALIŞILAN ÜRÜNLERİN ÇIKTISININ ALINMASI						
	2	5	Bilgisayarda hazırlanan desenlerin çıktısını alma bilgi ve becerisi kazanır.	Ürünlerin çıktısının alınması	Gösteri Uygulama	Bilgisayar, printer	

ZÜMRE ÖĞRETMENLERİ:

1. Z. Meltem BOZOK
2. Esra TORUN
3. Ferda Sultan ALAY
4. Nazif DENİZOĞLU

19.08.1994 tarihli 564 sayılı Talim Terbiye Kurulu başkanlığınca Eğitim-Öğretim Yüksek Kurulu başkanlığının kararı ile kabul edilen müfredat programı uygulanmaktadır.

UYGUNDUR

OKUL MÜDÜRÜ

AYLA AVŞAR

5.1.8. Adana Sabancı Anadolu Tekstil Meslek Lisesi'nde Zümre Toplantıları Tutanakları

ADANA
SABANCI ANADOLU TEKSTİL TEKNİK VE
ANADOLU TEKSTİL MESLEK LİSESİ
2004-2005 ÖĞRETİM YILI

ZÜMRE ÖĞRETMENLERİ
TOPLANTI TUTANAĞI

DERS GRUBUNUN ADI :TEKSTİL TASARIM DALI
BASKI DESEN UYGULAMASI
BİLGİSAYARLI DESEN TASARIMI
DOKUMA ÖRGÜ BİLGİSİ
MESLEK HESAPLARI
SANAT TARİHİ
TEMEL FOTOĞRAF BİLGİSİ
DESEN
TEMEL SANAT EĞİTİMİ
MESLEKİ RESİM

TOPLANTI TARİHİ :07.09.2004

TUTANAK NUMARASI :1

TOPLANTI GÜNDEMİ :1. 2003-2004 Öğretim yılının değerlendirilmesi
2.Meslek ve Teknik Eğitim kanununun incelenmesi
3.Modüler sistem doğrultusunda işlenecek derslerin modüllerinin belirlenmesi
4.Yıllık planların hazırlanması
5. Tekstil Tasarım atölyesi görev dağılımı
6.2488 sayılı Tebliğler Dergisi Atatürk ilke ve inkılapları doğrultusunda belirli günlerde konuların işlenişine yer verilmesi
7.Ders verimliliğini arttıracak önlemler
a-Yöntem ve teknik
b-Derste öğrencilere kazandırılacak davranışlar
c-Kullanılan kaynaklar
d-Derslerdeki başarıyı ölçme yöntemleri
e-Öğretmenlerin Bilgisayarlı Desen Tasarımı konusunda eğitimi
8.Ödev konularının belirlenmesi
9.3308 sayılı çıraklık ve mesleki eğitim gereğince staj yapılan işletmeler , öğrenciler ve koordinatör öğretmenlerin belirlenmesi
10.9.sınıfların ortak aldığı Temel Sanat Eğitimi dersinin standartlaştırılması
11.Telafi eğitiminin tarihi, eğitim görecek öğrencilerin ve konuların belirlenmesi
12.Ürünlerin sergilenmesi
13.Dilekler

ADANA
SABANCI ANADOLU TEKSTİL TEKNİK VE ANADOLU
TEKSTİL MESLEK LİSESİ MÜDÜRLÜĞÜNE

07.09.2004 Salı günü saat 10:30' da derslere giren öğretmenler Esra TORUN başkanlığında toplanarak aşağıdaki karar alınmıştır.

1.2003-2004 Öğretim yılında dersler yıllık planlara uygun olarak işlenmiştir.Konular gereği yapılan çalışmaların ürüne dönüştürülmesi sağlanmıştır.Bu ürünlerin okul içinde ve dışında sergilenmesinin öğrenciler üzerinde olumlu etkiler bıraktığı ve branşlarına karşı ilgilerinin arttığı gözlenmiştir.Bu öğretim yılında da benzeri çalışmaların yapılması ve açılacak yarışmalara katılımın sağlanması planlanmıştır.

2.4702 Sayılı kanuna göre ,Mesleki ve Teknik Orta öğretim kurumlarından mezun olan öğrenciler istedikleri taktirde bitirdikleri programın devamı niteliğinde olan,öncelikle kendi mesleki ve teknik eğitim bölgesinde yer alan Meslek Yüksek okullarına sınavsız olarak yerleşebileceklerdir.

3.2004-2005 Öğretim yılında Modül sistemine göre 9. Sınıflar ,10. Sınıf Meslek ve 10.sınıf Teknik sınıflar;11.Sınıf Meslek ve 11. Sınıf Teknik sınıflarda okutulacak modüller aşağıdaki gibidir.

DESEN DERSİ: 9. Sınıf için,
- Modül I.Cansız modelden etütler
- Modül II.Anatomi bilgisi ve değişik araç-gereçlerle insan vücudu etütleri
- Modül III.Portre

TEMEL SANAT EĞİTİMİ :9.sınıf için,
- Modül I.Nokta-çizgi (Kavramlar,Kullanılan araç-gereçler,Önemi Uygulama)
- Modül II.Açık-koyu,Işık-Gölge (Kavramlar,Sanat eserlerini inceleme ,uygulama)
- Modül III. Form çağrışımları ve Kompozisyon(Kavramlar,Önemi,Öğeleri,Biçim ilişkisi)
- Modül IV.Renk(Kavramlar,Renk uyumları,Uygulama)
- Modül V. Doku (Kavramlar,Uygulama)
- Modül VI.Strüktür (Terimler,Araç-Gereçler,Artış sistemleri,Uygulama)
- Modül VII.Perspektif (Temel terimler,Önemi,İlkeleri)

DOKUMA ÖRGÜ BİLGİSİ : 9.sınıf için,
- Modül I.Örgü bilgisine giriş ve ana örgüler
- Modül II.Tahar,armür ve geliştirilmiş bez ayağı

DOKUMA ÖRGÜ BİLGİSİ : Teknik10.sınıf,
- Modül V. Kombine Örgüler
- Modül VI.Ağırlaştırılmış Örgüler

Meslek 10 Sınıf,
- Modül V.Kombine örgüler
- Modül VI.Ağırlaştırılmış Örgüler
- Modül VII.Çift katlı kumaşlar

10.Sınıflar 2003-2004 Öğretim yılında(9.sınıfta) Kombine örgüler modülünü yeterli derecede alamadıklarında 2004-2005 öğretim yılında tekrar verilecektir.

DOKUMA ÖRGÜ BİLGİSİ; Teknik11.sınıf
- Modül VII.Çift Katlı Kumaşlar
- Modül VIII.Girişimli çift katlı kumaşlar

Meslek 11.Sınıflar
- VIII.Girişimli çift katlı kumaşlar
- IX.Özel örgülü kumaşlar

BASKI DESEN UYGULAMASI : Meslek 10. Sınıflar,
- Modül I.Raport
- Modül II.Desen Tasarımları
- Modül III,Negatif Çalışma

BASKI DESEN UYGULAMASI: Teknik 10.sınıflar,
- Modül I.Raport
- Modül II.Desen Tasarımları

BASKI DESEN UYGULAMASI : Meslek 11. Sınıflar
- Modül IV.Kreasyon çalışması

BASKI DESEN UYGULAMASI: Teknik 11.sınıflar
- Modül III.Negatif Çalışma
- Modül IV.Kreasyon çalışması

BİLGİSAYARLI DESEN TASARIMI: Teknik 10. Sınıflar
1.Freehand 8 -9
BİLGİSAYARLI DESEN TASARIMI: Meslek 11. Sınıflar
3.Baskı desen paket programı (Most)
BİLGİSAYARLI DESEN TASARIMI: Teknik 11. Sınıflar
2.Adobe Photoshop
3.Baskı desen paket programı (Most)

KUMAŞ ANALİZİ: Meslek 10. Sınıflar
Modül I.Ana örgülü kumaş analizi ve uygulaması
(Meslek 10. sınıfların işletmede beceri eğitimi öncesi Kumaş analizi dersini almasının, öğrenciler açısından faydalı olacağı düşünülerek 1. modülünün okutulması uygun görülmüştür.)
TEMEL FOTOĞRAFÇILIK BİLGİSİ : Modül I :Fotoğraf I
Modül II:Fotoğraf II
SANAT TARİHİ : Modül : Avrupa Sanatı
Modül II. :Çağdaş Türk Sanatı

4.Tüm derslerin ve modüllerin müfredat programlarının incelenerek yıllık planların bilgisayarda hazırlanmasına .Milli bayramların özel günlerin,yazılı ve uygulamalı sınavların ödev konularının, fabrika gezilerinin ve tarihlerinin belirtilmesine.

5.**Tekstil Tasarım Atölyesi** ;Baskı desen uygulama atölyesi -Z.Meltem BOZOK
Dokuma örgü bilgisi atölyesi -Berat YILMAZ
Desen atölyesi - Ferda S. ALAY
Bilgisayarlı desen tasarım atölyesi -Özlem ERDEM

6.Mayıs 1998 Tarih ve 2488 Sayılı Tebliğler Dergisinde yayınlanan Atatürkçülük ile ilgili konuların incelenmesine ,özel gün ve haftalarda Atatürk ilke ve inkılaplarının ders konularına göre uyarlanmasına.

7.a)Derslerin işlenişinde Tepegöz ile anlatım ,soru-cevap,power point ile desen örneklerinin sunumu.Manuel uygulama çalışmaları ,bilgisayar ile desen uygulamaları.

b) Titiz,düzenli,programlı,zamanı iyi kullanabilen,araştırmacı,yaratıcı,ders için gerekli araç-gereçleri getirme alışkanlığı kazanmış öğrenciler yetiştirmek.

c) Kullanılan kaynaklar ;

-Resim Bilgisi -Hüseyin KILIÇKAN
-Sanat Terimleri sözlüğü-Adnan TURANİ
-Resim Sanatı-Şeref BİGALI
-Kız Teknik Liseleri için Desen-Serap ETİKE
-Her Yönüyle Fotoğrafçılık Tekniği-Erhan ERGİN
-Desen-Jose M.PARRAMON
-Afad Ders Notları-Mehmet BALTACI
-Sanatta Devrim-Nazan-Mazhar İPŞİROĞLU
-Fotoğraf Terimleri Sözlüğü-Güler ERTAN
-Modern Fotoğraf Sanatı-Ümit İMER
-Temel Sanat Eğitimi --Yrd.Dç.Dr.Yusuf Baytekin Balcı-Dr.Nuran Say
-Resim II Süsleme Resmi ve Süsleme Sanatları Tarihi-Mine Seçkinöz,Sabiha Alpaslan,Şükran Komşuoğlu,Arsal İmer,Serap Etike

d) Baskı desen uygulaması ve Bilgisayarlı desen tasarımı dersleri 2 yazılı,diğer uygulamalı derslerde 1 yazılı , 2 uygulamalı sınav yapılarak ,yıl içinde yapılan çalışmaların not ile değerlendirilerek bu notların ortalamasının sözlü notu olarak değerlendirilmesi;1 veya 2 saatlik anlatım derslerinde de 2 yazılı ,1 sözlü notu verilmesi uygun görülmüştür.

e)Öğretmenlerin, Bilgisayarlı Desen Tasarımı konusunda kendilerini geliştirmeleri için,FREEHAND,COREL,PHOTOSHOP ve MOST desen programları ile ilgili eğitim görmeleri uygun görülmüştür.

5.Ödev konuları:

-Desen:(9-I)

a. 50*70 cm2 ölçüsündeki resim kağıdına,ışık-gölge ve açık-koyu değerleri de ele alarak canlı insan vücudu çizimi yapınız ve paspartulayınız.

b. Doğal bir objenin etüdünü A-4 ölçüsündekiresim kağıdına yapınız.Yaptığınız etütten yararlanarak 50*70 cm2 ebatındaki resim kağıdına objenin stilize edilmiş çizimini serbest bir kompozisyonda denge birlik unsurlarına dikkat ederek pilot kalemle çizimini yaparak paspartulayınız

-Temel Sanat Eğitimi:(9. Sınıflar)

a. Nokta ve çizgilerle 15*15 cm2 lik yüzey düzenleme çalışması yapınız.
b. Açık-koyu kavramları kullanarak karakalem ve mürekkeple bir kompozisyon çalışması yapınız.
c. İki kontrast renk ile ton çubuğu hazırlayınız.Bu ton değerleri ile 15*15 cm2lik bir yüzey düzenlemesi yapınız.

-Dokuma Örgü Bilgisi:(9-I/H)

a. En az iki adet dimi örgü desen çalışması renklendirmesi yapınız.
b. Bezayağı örgüsüyle iki varyanttan oluşmuş örnek uygulama yapınız.

-Dokuma Örgü Bilgisi:(10-G/K)

a. Kombine örgülerden en az beş adet krep örgü desen çalışması ve renklendirmesi yapınız.
b. Geliştirilmiş örgülerden en az beş adet sivri dimi desen çalışması ve renklendirmesi yapınız.

-Dokuma Örgü Bilgisi:(11-G/K)

a.Çift katlı kumaş deseni tasarımı yapınız.
b.Girişimli çift katlı kumaş deseni tasarımı yapınız.

-Baskı Desen Uygulaması:(10-G/K)

a. Soyut desen tasarımı yaparak yarım raport sistemi ile raportlayınız.Guaj boya tekniği ile renklendiriniz .
b. Doğadan stilize desen tasarımı yaparak yarım raport sistemine uygun raportlayınız.Guaj boya tekniği ile renklendiriniz.
c. Geometrik desen tasarımı yaparak diagonal raport sistemiyle raportlayınız.Guaj boya tekniği ile renklendiriniz.
d. Türk motiflerinden Modernize yöntemi ile desen tasarımı yapınız.tam raport sistemine uygun olarak raportlayınız. Guaj boya tekniği ile renklendiriniz.

-Baskı Desen Uygulaması:(11-G/K)

a.Abiye elbiselik desen tasarımı oluşturarak,bir kreasyon çalışması yapınız.Üç varyantını sununuz.
b.Döşemelik desen tasarımı oluşturarak,bir kreasyon çalışması yapınız.Üç varyantını sununuz.
c.Kravatlık desen tasarımı oluşturarak,bir kreasyon çalışması yapınız.Üç varyantını sununuz.

-Bilgisayarlı Desen Tasarımı:(10-G/K)

a. Bilgisayarda bir davetiye düzenleme çalışması yapınız.
b. Bilgisayarda bir konu belirleyerek logo çalışması yapınız.
c. Bilgisayarda tişört deseni tasarımı yaparak sunumunu yapınız.

-Bilgisayarlı Desen Tasarımı:(11-G/K)

a.Bilgisayarda gömleklik kumaş deseni tasarımı yaparak sunumunu yapınız.
b.Bilgisayarda döşemelik kumaş deseni tasarımı yaparak sunumunu yapınız.
c.Bilgisayarda elbiselik kumaş deseni tasarımı yaparak sunumunu yapınız.

-Kumaş Analizi :(10-G)

a. Dimi örgülü kumaş analizi yapınız.
b. Saten örgülü kumaş analizi yapınız.

-Mesleki Resim:(12-C)

a. Piko yöntemiyle döşemelik kumaş tasarımı yapma
b. Rotasyon baskı makinesına uygun ölçülerde elbiselik desen tasarımı yapma.
c. Efekt yöntemiyle gömleklik desen tasarımı yapma.

-Mesleki Resim:(12-I)

a. Guaj boya tekniği ile çeyrek resim kağıdına karakalem ile natürmort çalışması yapınız.
b. Çeyrek resim kağıdında 15*15 cm2lik bir alan içerisine pilot kalem ile noktalı-çizgili yüzey düzenlemesi yapınız.
c. Çeyrek resim kağıdına guaj boya tekniği ile peyzaj uygulaması yapınız.

-Çağdaş sanat ve yorumu:(11-G/ 11-K)

a. Günümüzdeki sanat akımlarını sınıflandırarak ,inceleyiniz.
b. Sanat eserlerinin korunmasının önemini açıklayıcı araştırmalar yapınız.

-Temel Fotoğraf Bilgisi : (11-G / 11-K)

a.Bilgisayar fotoğrafçılığını anlatınız.
b.Teknolojik fotoğraf makinesinin özelliklerini araştırınız.
c.Natürmort fotoğraf çalışmalarında nelere dikkat edilmesi gerektiğini ve nasıl çekim yapıldığını anlatarak örnek çekim yapınız.

9. TEKSTİL TASARIM BÖLÜMÜ İŞLETMELERE GÖRE ÖĞRENCİ VE KOORDİNATÖR ÖĞRETMENLERİN DAĞILIMI

S.NO	O.NO	ADI SOYADI	İŞLETMENİN ADI	KOORDİNATÖR ÖĞR
1	916	Nimet KURTOĞLU	BOSSA 2	
2	921	Demet TOPAL	BOSSA 5	
3	927	Sıdıka OMURCA	BOSSA 2	
4	938	Melek Zübeyde YILMAZ	BOSSA 5	

.10. Temel Sanat Eğitimi dersinin yazılı ve uygulama sınavlarının tüm 9. sınıflarda ortak yapılması kararlaştırılmıştır.

Temel Sanat Eğitimi dersi konularına göre standart değerlendirme kriterleri:

NOKTA-ÇİZGİ

a. Nokta-çizgi ile yüzeydeki yaratıcılığı.....40 puan
b. Kompozisyon.....20 puan
c. Çizimdeki titizliği.....20 puan
d. Tekniğe (pilot kalem) uygunluk.....5 puan
e. Sayfa düzeni,temizlik,sürenin kullanımı...15 puan

ÖLÇÜ-ORAN,IŞIK-GÖLGE

a. Desenin sağlamlığı(ölçü-oran).....50 puan
b. Işık-gölge uygulaması.....30 puan

c. Sayfa düzeni.....10 puan
d. Temizlik,verilen sürenin kullanımı.....10 puan

FORM

a. Birim formdaki yaratıcılığı.....30 puan
b. Kompozisyon.....30 puan
c. Çizimdeki titizliği.....15 puan
d. Tekniğe uygunluk.....10 puan
e. Sayfa düzeni,temizlik,sürenin kullanımı...15 puan

NATÜRMORT

a. Desenin sağlamlığı(ölçü-oran).....50 puan
b. Işık-gölge uygulaması.....30 puan
c. Sayfa düzeni.....10 puan
d. Temizlik,verilen sürenin kullanımı.....10 puan

RENK

a. Ana renk uygulaması.....15 puan
b. Ara renk uygulaması.....15 puan
c. Sıcak ve soğuk renk gruplarının uygulanması...30 puan
d. Guaj boya tekniğinin uygulanması.....10 puan
e. Boyamadaki titizlik.....10 puan
f. Verilen ölçüye uygun çalışma.....10 puan
g. Temizlik,verilen sürenin kullanımı.....10 puan

RENKLİ DOĞA ETÜTLERİNDEN SOYUT DÜZENLEME

a. Doğadan renkli etüt çalışması.....20 puan
b. Etütden soyut bir desen oluşturması.....20 puan
c. Kompozisyon.....20 puan
d. Soyut yüzeyi renklendirmedeki yaratıcılığı...20 puan
e. Tekniğin uygulanması.....5 puan
f. Sayfa düzeni,temizlik,sürenin kullanımı...15 puan

SULU BOYA UYGULAMASI

a.Desenin sağlamlığı.....20 puan
b. Objenin renklerini analizdeki başarısı.....25 puan
c. Işık-gölge uygulaması.....20 puan
d. Tekniğin uygulanması.....10 puan
e. Boyamadaki titizliği.....10 puan
f. Sayfa düzeni,temizlik,sürenin kullanımı...15 puan

RENK KONTRASTLARI

a. Aldatıcı kontrast uygulaması
b. Açık-koyu ve miktar kontrast uygulaması
c. Sıcak-soğuk ve kalite kontrast uygulaması
d. Yalın kontrast ve tamamlayıcı kontrast uygulaması

NOT:Dört kareyi değerlendirirken her bir karede;
-Tekniğe uygunluk.....5 puan
-Kalite kontrast uygulaması.....10 puan
- Renk tesbiti ve uygulanması.....10 puan

DOKU

a. Objenin etüdü.....10 puan
b. Doku tasarımındaki yaratıcılığı.....25 puan
c. Renk tasarımındaki yaratıcılığı.....25 puan
d. Kompozisyon.....15 puan
e. Boyamadaki titizliği.....10 puan
f. Sayfa düzeni,temizlik,sürenin kullanımı.....15 puan

STRÜKTÜR

a. Modül ve bağ elemanı oluşturması.....30 puan
b. Kompozisyon.....30 puan

c. Üç boyuta dönüştürmedeki başarısı.....25 puan
d. Verilen ölçüye uyguniuk,temizlik,sürenin kullanımı..15 puan

PERSPEKTİF

a. Objenin ufuk çizgisi üzerindeki çiziminin yapılması...20 puan
b. Objenin ufuk çizgisi üstündeki çiziminin yapılması...15 puan
c. Objenin ufuk çizgisi altındaki çiziminin yapılması.....20 puan
d. Dikdörtgen karakterli objenin iki kaçış noktalı çiziminin yapılması...20 puan
e. Çizimdeki unsurların yazılarak belirtilmesi.....10 puan
f. Çizimdeki titizlik.....5 puan
g. Temizlik,verilen sürenin kullanımı.....10 puan

Desen Dersi Konularına Göre Standart Değerlendirme Kriterleri:

TORS

a. Densin sağlamlığı.....40 puan
b. Modelin karakterini yakalayabilmesi.....25 puan
c. Işık-gölge.....25 puan
d. Sayfa düzeni ve sürenin kullanımı.....10 puan

DOĞAL-YAPAY OBJE ÇALIŞMASI(SULU BOYA-MÜREKKEP)

a. Desenin sağlamlığı.....20 puan
b. Objenin renklerini analizdeki başarısı.....25 puan
c. Işık-gölge uygulaması.....20 puan
d. Tekniğin uygulanması.....10 puan
e. Boyamadaki titizlik.....10 puan
f. Sayfa düzeni,temizlik,sürenin kullanımı.....15 puan

FARKLI ÇİZİM-ÇİZGİ ESPRİSİ

a. Desenin sağlamlığı.....20 puan
b. Çizgi esprisinin olması(farklı çizim).....30 puan
c. Renklendirmedeki yaratıcılığı.....25 puan
d. Tekniği uygulaması.....10 puan
e. Sayfa düzeni,temizlik,sürenin kullanımı.....15 puan

11. İşletmelerde 11.sınıf müfredat programının % 80' inden azını gören öğrenciler telafi eğitimine alınacaktır.

BOSSA 5.....Baskı Tasarımı ve Uygulaması – Bilgisayarlı Desen Tasarımı
GÜNEY POLGAT.....Baskı Tasarımı ve Uygulaması – Bilgisayarlı Desen Tasarımı

Yukarıda adı geçen işletmelerde staj yapan öğrenciler ,1 Nisan-30 Nisan 2004 tarihleri arasında , belirlenen derslerde telafi eğitimine alınacaktır.

12.Uygulama derslerinde öğrencilerin tasarladığı ürünlerin ,okul içinde ve dışında açılacak olan sergilerde sergilenmesi,ayrıca Fotoğrafçılık dersinde yapılan çekimlerin sergilenmesi ve fotoğraf yarışmalarının düzenlenmesi kararlaştırıldı.
13. Öğrencilerin verimli çalışması ve tasarımlarının gelişmesi açısından Bilgisayarlı Desen Tasarımı dersinde kullanılmak üzere bilgisayar donanımı sayısının arttırılması,scanner ve laser printer ilave donanımlarının bölümümüze kazandırılması dileğiyle.

Yukarıda belirtilen konularda zümre öğretmenleri toplanarak karar verilmiş ve iyi bir eğitim-öğretim yılı olması dileğiyle toplantı sona erdirilmiştir.

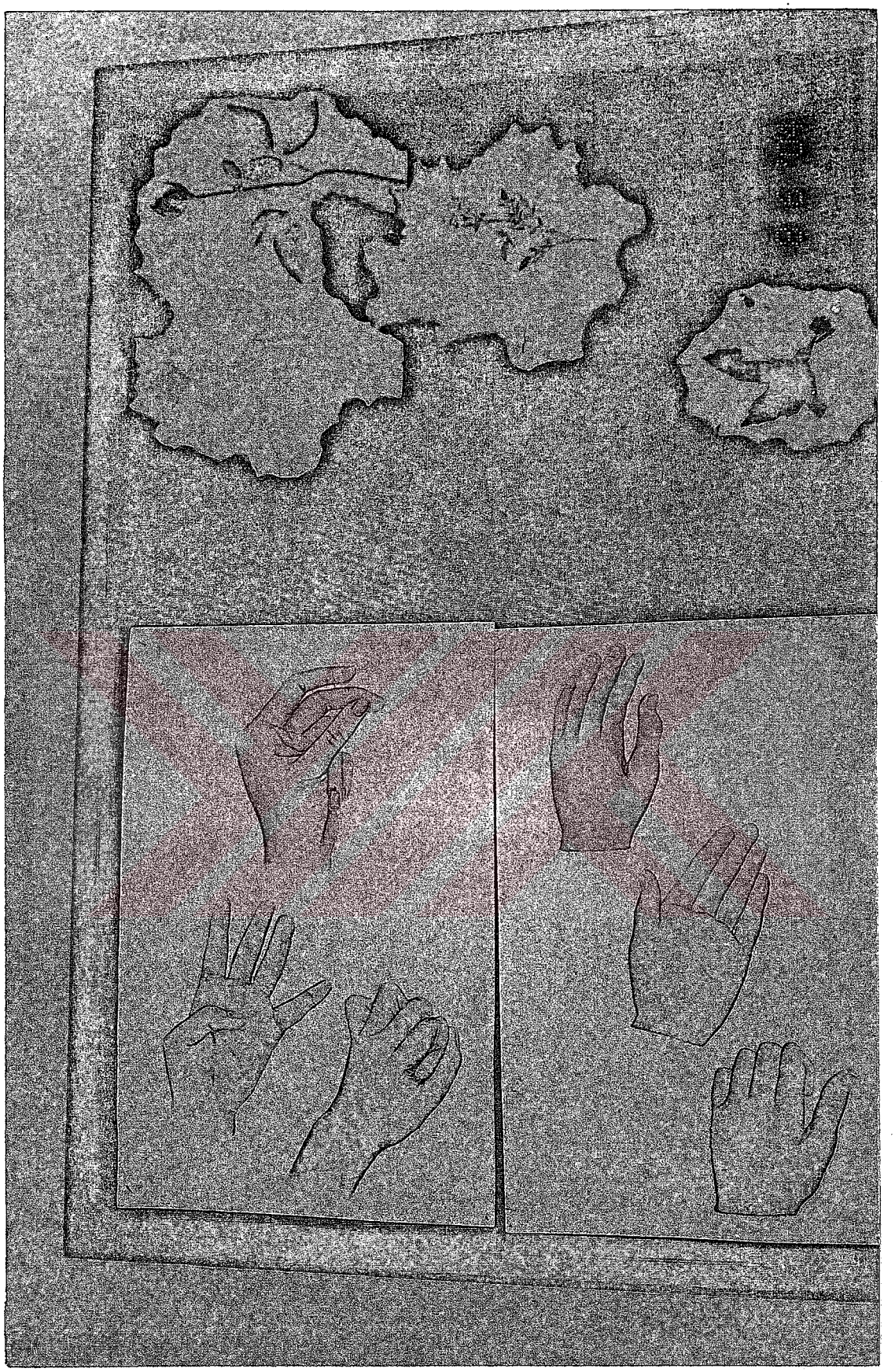
Esra TORUN
ZÜMRE BAŞKANI

Ferda Sultan ALAY
DERS ÖĞRETMENİ

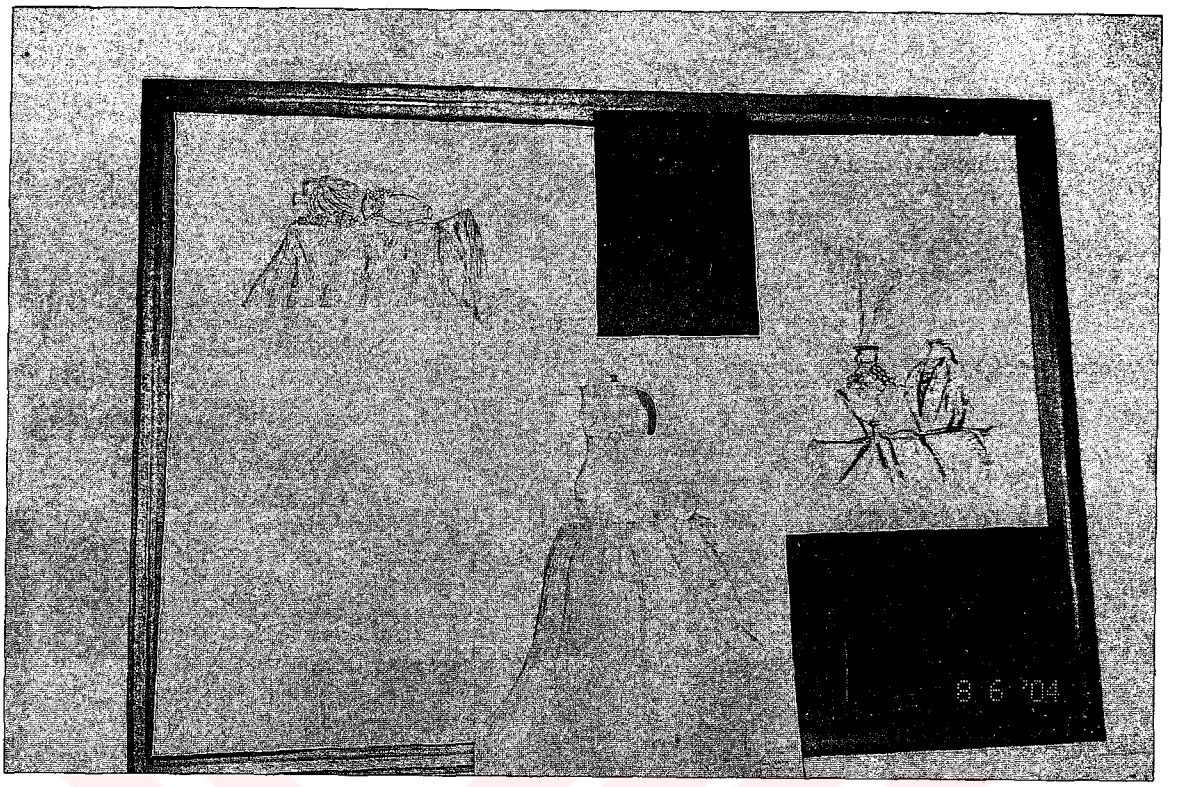
Özlem ERDEM
DERS ÖĞRETMENİ

UYGUNDUR
OKUL MÜDÜRÜ
AYLA AVŞAR

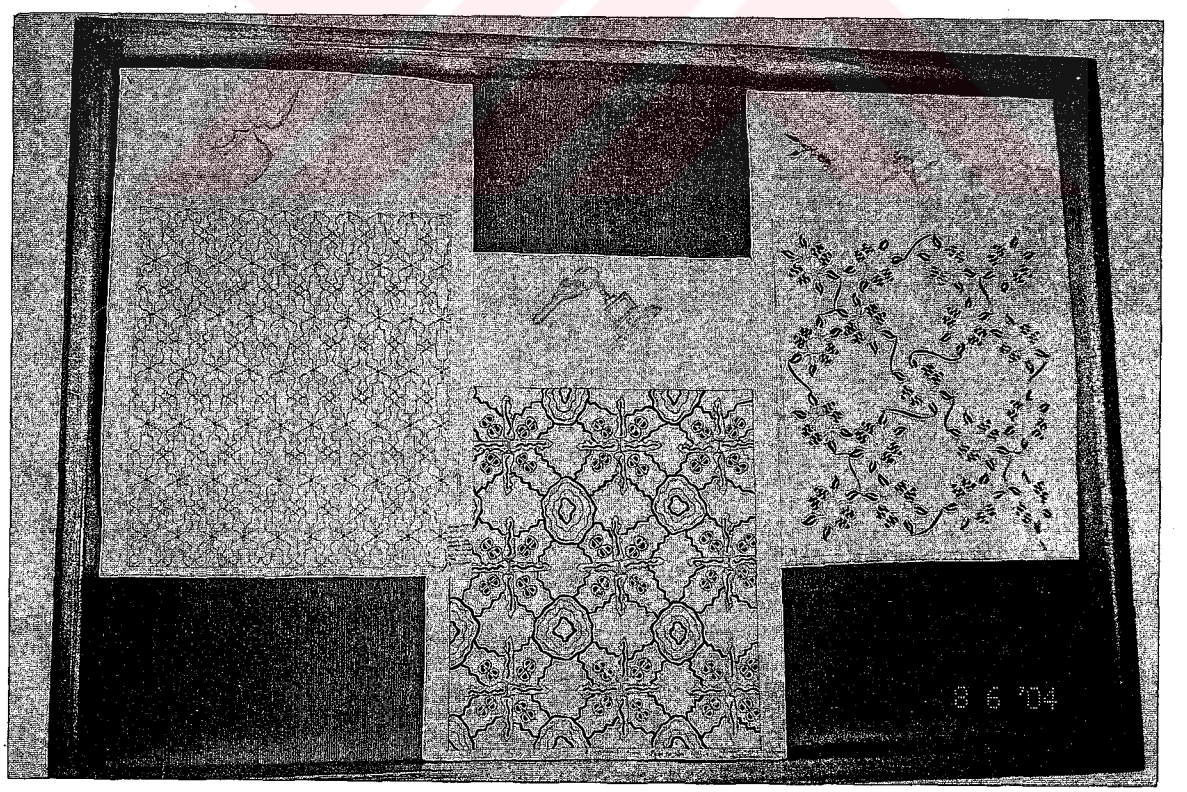
6.1.9. Adana Sabancı Anadolu Tekstil Meslek Lisesi'nde Örnek Öğrenci İşleri



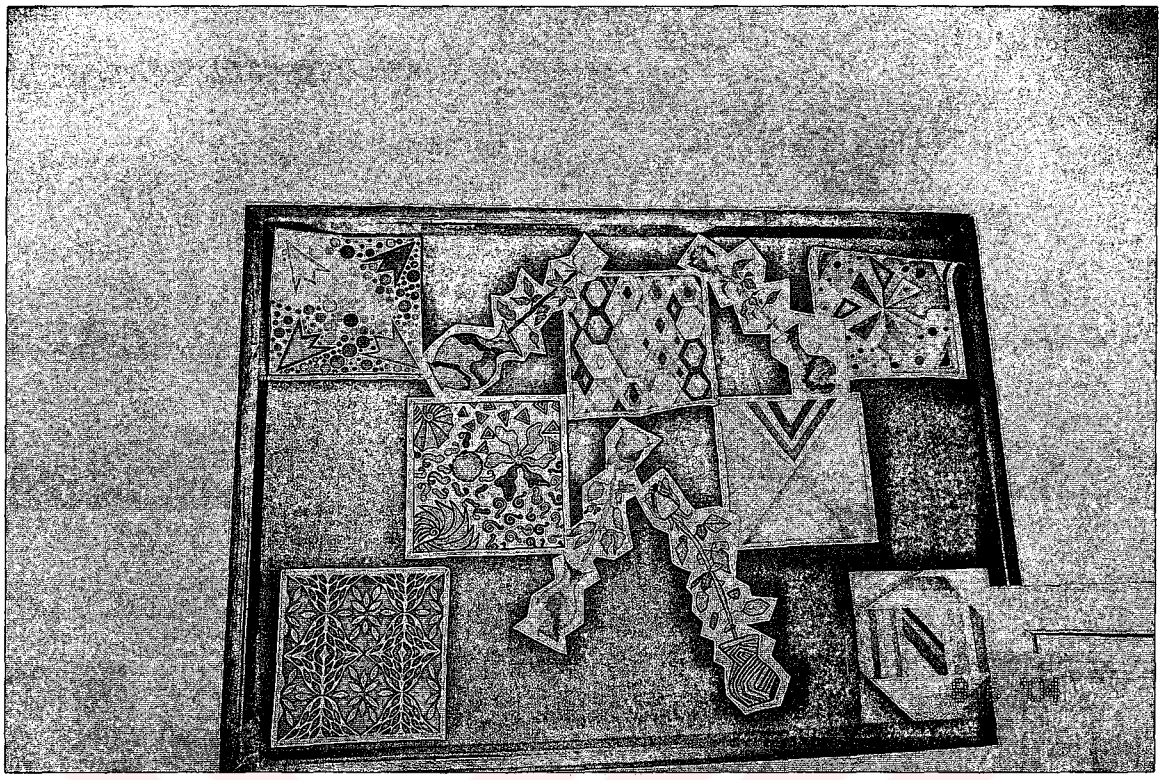
Resim 2: Adana Sabancı Anadolu Tekstil Meslek Lisesi Tekstil Tasarım Bölümü *"Temel Tasarım Bilgisi"* dersinde yaptırılan çalışma örneği.



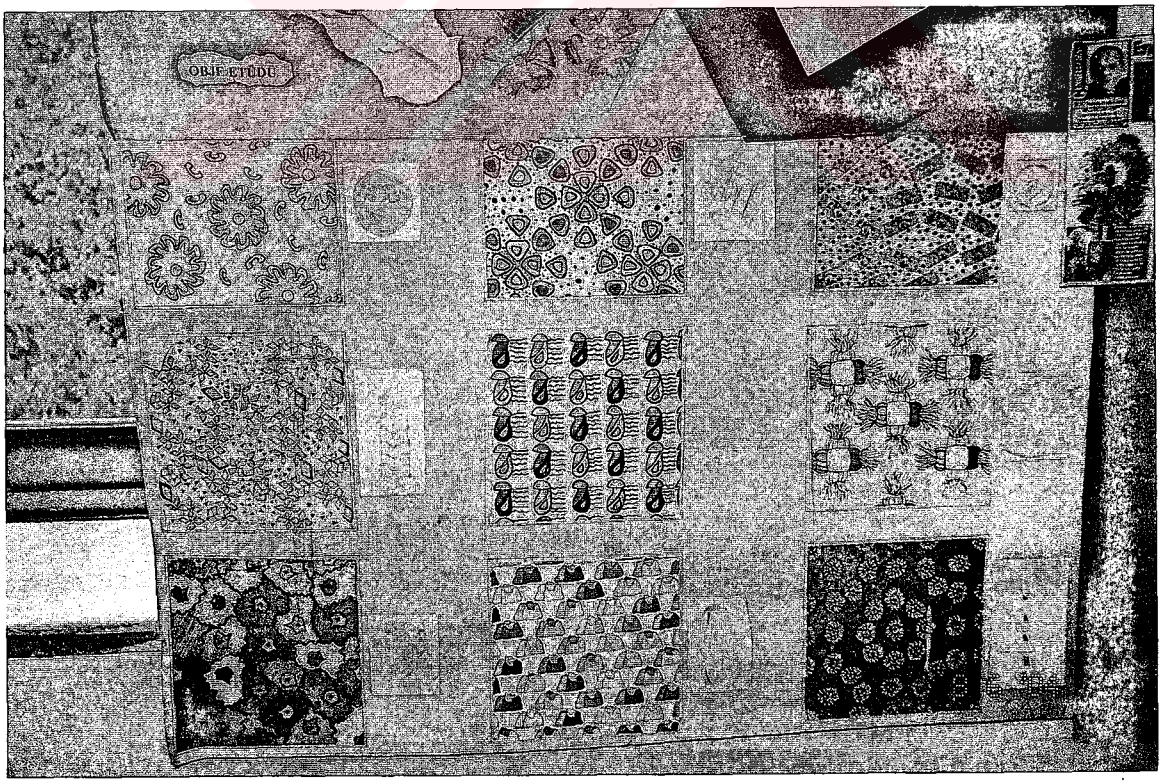
Resim 3: Adana Sabancı Anadolu Tekstil Meslek Lisesi Tekstil Tasarım Bölümü *"Temel Tasarım Bilgisi"* dersinde yaptırılan çalışma örneği.



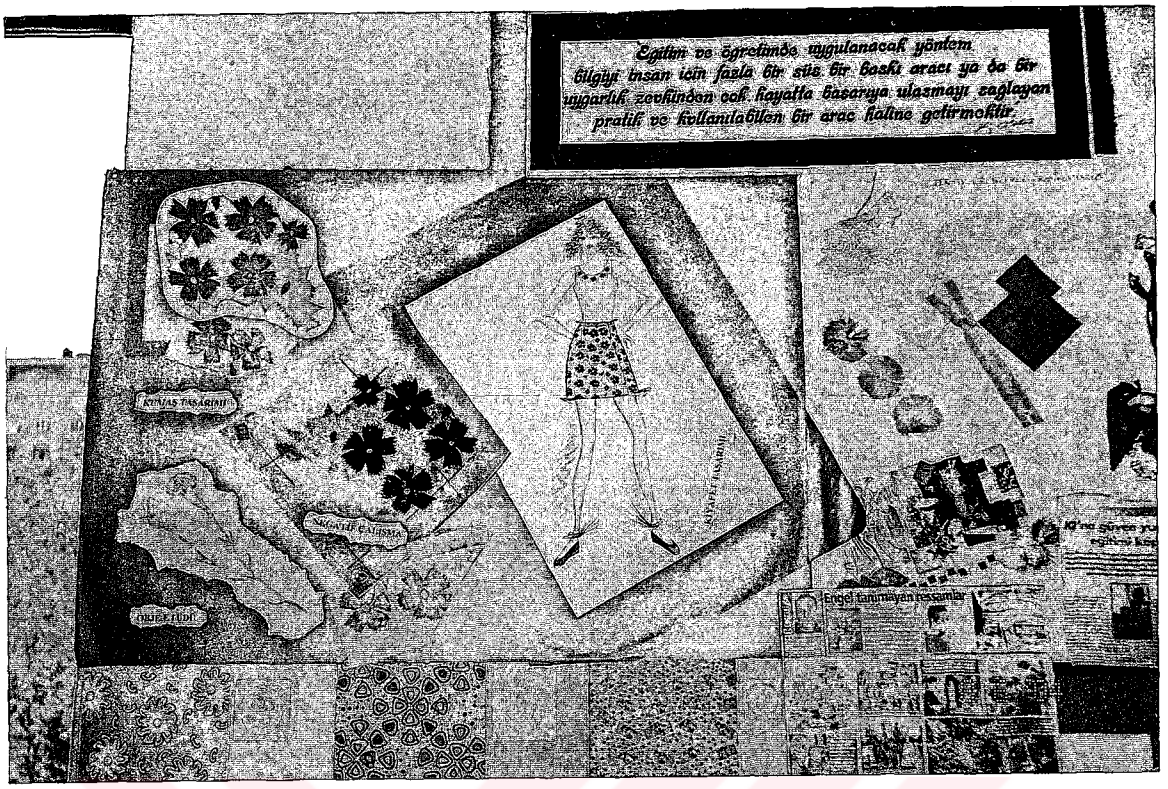
Resim 4: Adana Sabancı Anadolu Tekstil Meslek Lisesi Tekstil Tasarım Bölümü *"Temel Tasarım Bilgisi"* dersinde yaptırılan çalışma örneği.



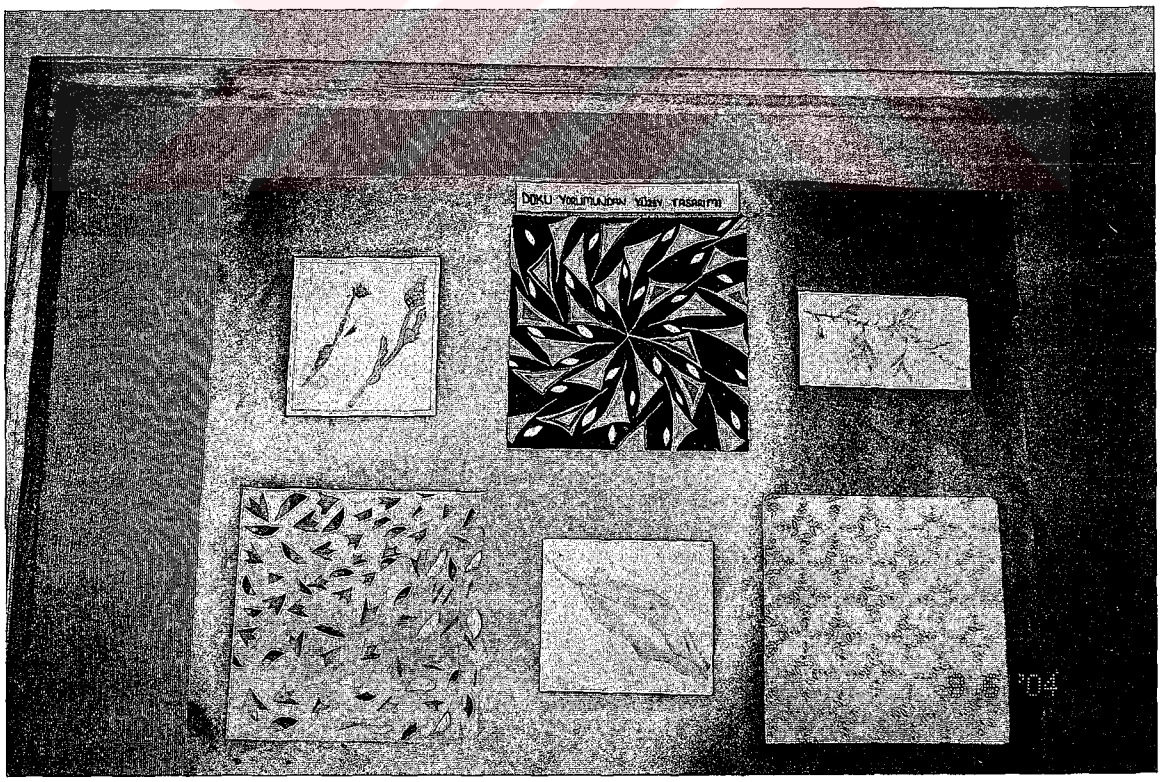
Resim 5: Adana Sabancı Anadolu Tekstil Meslek Lisesi Tekstil Tasarım Bölümü *"Desen"* dersinde yaptırılan çalışma örneği.



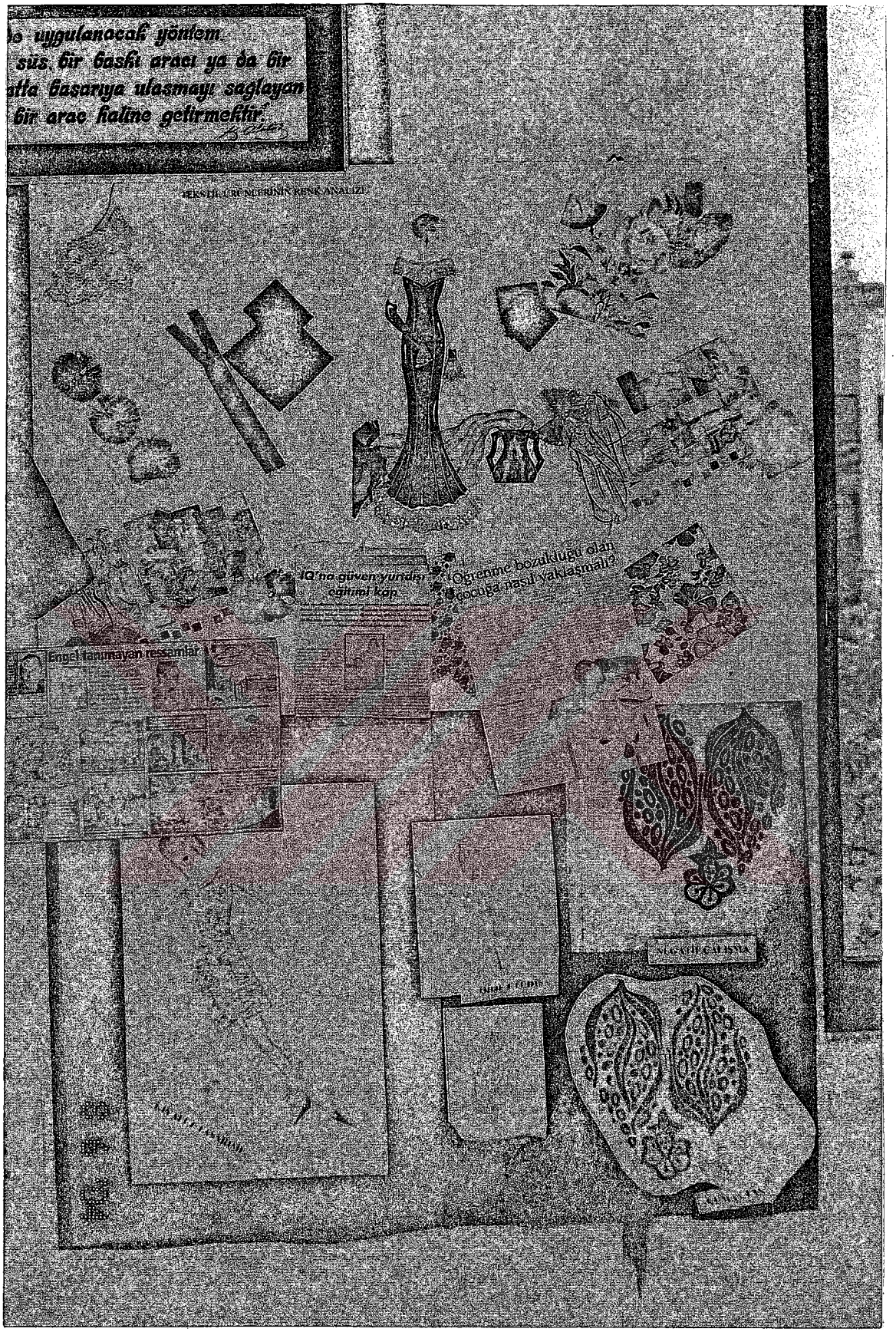
Resim 6: Adana Sabancı Anadolu Tekstil Meslek Lisesi Tekstil Tasarım Bölümü *"Desen"* dersinde yaptırılan çalışma örneği.



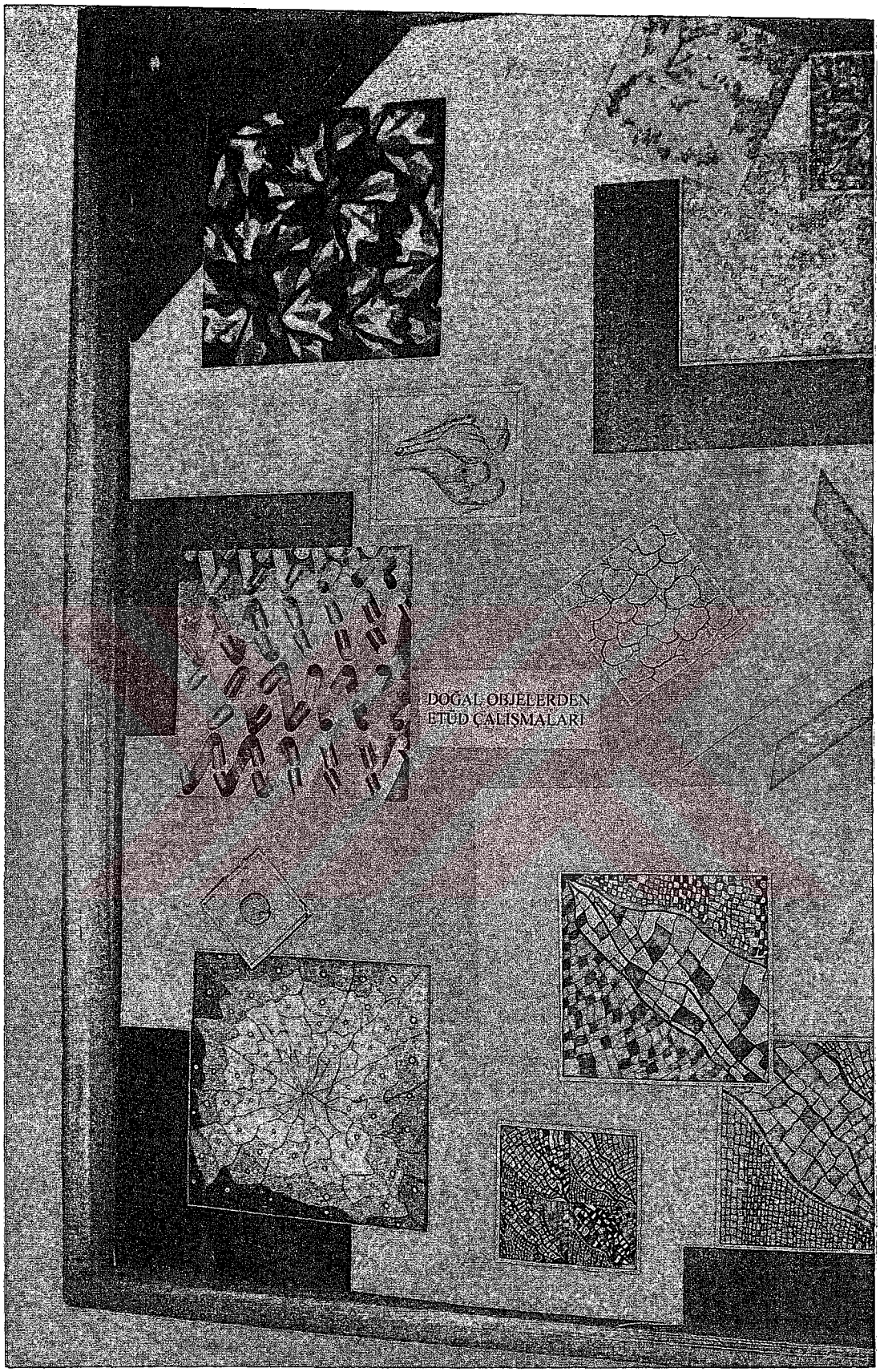
Resim 7: Adana Sabancı Anadolu Tekstil Meslek Lisesi Tekstil Tasarım Bölümü *"Desen"* dersinde yaptırılan çalışma örneği.



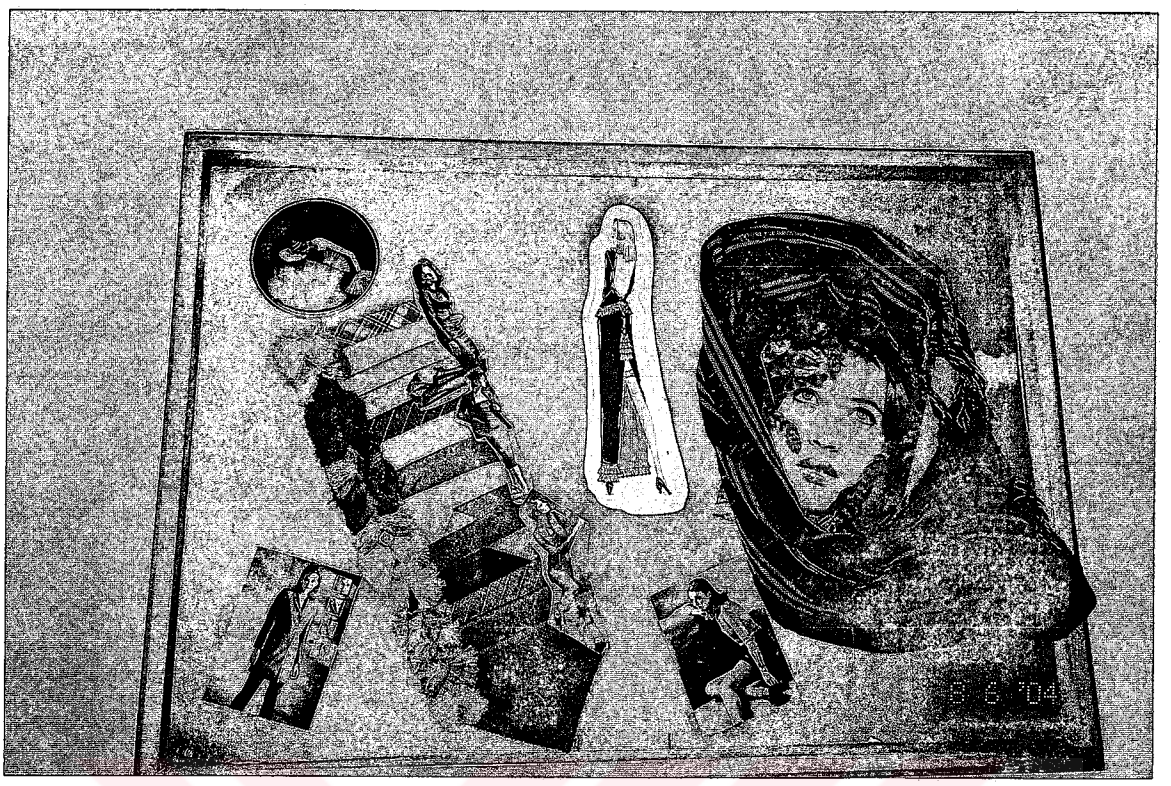
Resim 8: Adana Sabancı Anadolu Tekstil Meslek Lisesi Tekstil Tasarım Bölümü *"Desen"* dersinde yaptırılan çalışma örneği.



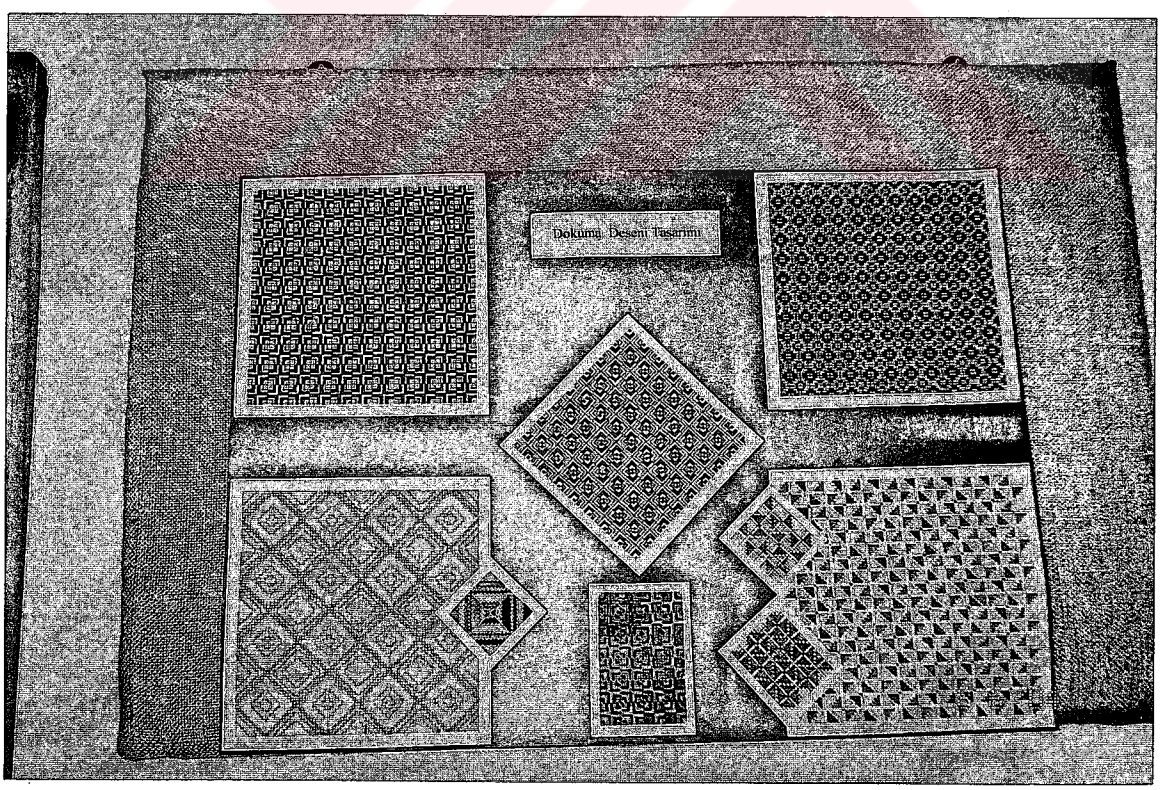
Resim 9: Adana Sabancı Anadolu Tekstil Meslek Lisesi Tekstil Tasarım Bölümü *"Desen"* dersinde yaptırılan çalışma örneği.



Resim 10: Adana Sabancı Anadolu Tekstil Meslek Lisesi Tekstil Tasarım Bölümü *"Desen"* dersinde yaptırılan çalışma örneği.



Resim 11: Adana Sabancı Anadolu Tekstil Meslek Lisesi Tekstil Tasarım Bölümü *"Dokuma Örgü Bilgisi"* dersinde yaptırılan çalışma örneği.



Resim 12: Adana Sabancı Anadolu Tekstil Meslek Lisesi Tekstil Tasarım Bölümü *"Dokuma Örgü Bilgisi"* dersinde yaptırılan çalışma örneği.

5.2. Isparta Anadolu Meslek ve Meslek Lisesi

1939-1940 eğitim-öğretim yılında Akşam Kız Sanat Ortaokulu olarak eğitim ve öğretime başlayan Isparta Anadolu Meslek Lisesi, 1942-1943 eğitim-öğretim yılında Kız Enstitüsü'nün açılmasıyla Akşam Kız Sanat Ortaokulu ile birleştirilmiştir. 1951-1952 eğitim-öğretim yılında çevreden gelen öğrencilerin kaldığı 10-12 kişi kapasiteli pansiyon hizmete girmiştir. 1969-1970 eğitim-öğretim yılında Gezici Köy Kursu Öğretmeni Yetiştirme Merkezi açılmıştır. 1972-1973 eğitim-öğretim yılında bu kurs merkezi, Kız Meslek Lisesi ile birleştirilmiştir. 1977 yılında Gezici Köy Yetiştirme Merkezi Halk Eğitime devredilmiştir.

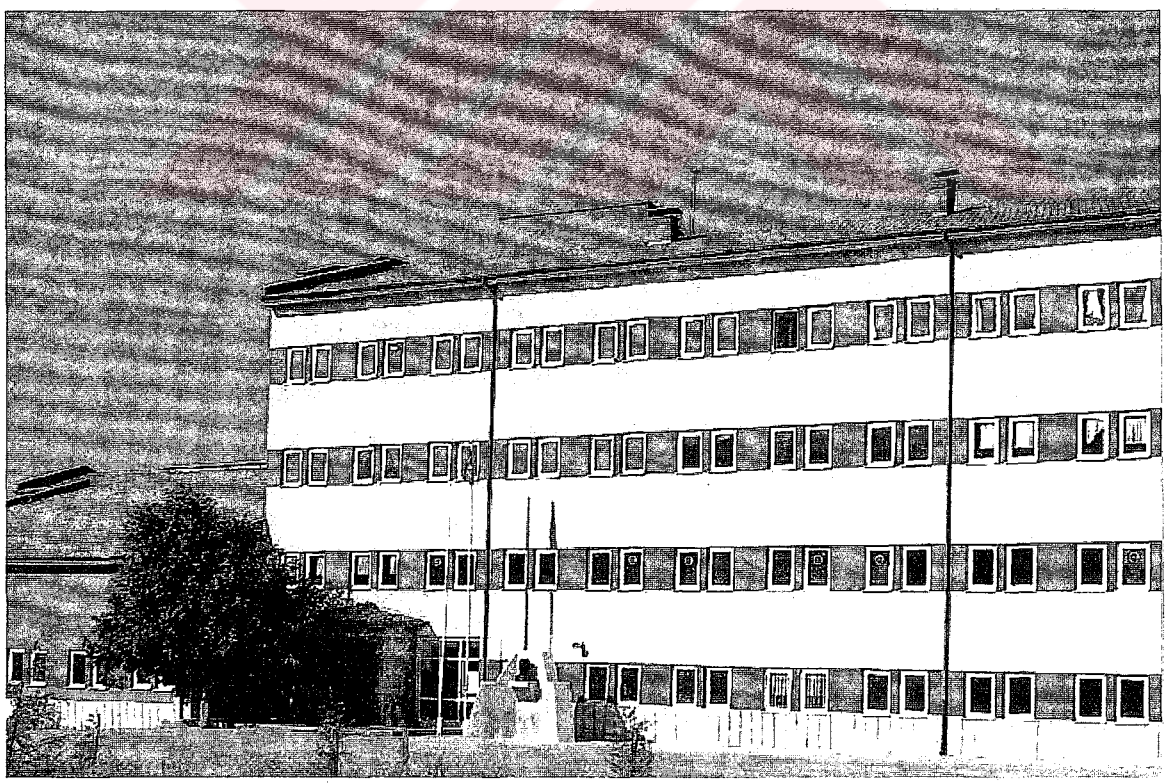
1989 yılından sonra okul bahçesi içindeki yeni pansiyon binası, yatakhane, yemekhane, derslik ve atölyeler öğrencinin hizmetine sunulmuştur. 1993-1994 eğitim-öğretim yılına kadar bu şekilde devam edilmiştir. 1993-1994 eğitim-öğretim yılında aynı Müdürlük bünyesinde halen öğrenimini sürdürmekte olan Anadolu Kız Meslek Lisesi açılmıştır. 2001-2002 eğitim-öğretim yılından itibaren, okulun statüsünde değişiklik yapılarak erkek öğrenci de alınmaya başlanmış ve Anadolu Kız Meslek ve Meslek Lisesi, Anadolu Meslek ve Meslek Lisesine dönüştürülmüştür.

Okul, Isparta Anadolu Meslek Lisesi ve Meslek Lisesi olarak iki farklı yapılanmayı bünyesinde bulundurmaktadır. Sadece Isparta Anadolu Meslek Lisesinde Tekstil Tasarım eğitimi verilmektedir.

Okulun döner sermayesine katkıda bulunmak için Tekstil Tasarım dalında okuyan öğrencilerin, okulda ürettikleri ürünler satışa sunulmaktadır.



Resim 13: Isparta Anadolu Meslek ve Meslek Lisesi ana binası



Resim 14: Isparta Anadolu Meslek ve Meslek Lisesi ek binası

5.2.1. Isparta Anadolu Meslek Lisesi Tekstil Tasarım Dalı Öğrenci, Öğretmen Sayısı

Isparta Anadolu Meslek Lisesi'nde Tekstil Tasarım dalı için zorunlu ders olan Dokuma Örgü Bilgisi'ne ait 2003-2004 ve 2004-2005 eğitim-öğretim yıllarına ait öğrenci ve öğretmen sayısı aşağıdaki tabloda verilmiştir.

DOKUMA ÖRGÜ BİLGİSİ DALINDA ÖĞRENCİ SAYISI					
2003-2004			2004-2005		
IX. Sn.	X. Sn.	XI. Sn.	IX. Sn.	X. Sn.	XI. Sn.
21	19	13	18	11	7
TOPLAM		53	TOPLAM		36

Isparta Anadolu Meslek Lisesi'nde Tekstil Tasarım dalı için; 2003-2004 eğitim-öğretim yılında iki, 2004-2005 eğitim-öğretim yılında ise üç öğretmen görev yapmaktadır. Okul genelinde Tekstil Tasarım dersi uzmanlık alanı Hazır Giyim olan iki öğretmen tarafından yürütülmektedir. Uzmanlık alanı Tekstil Tasarım olan öğretmen okulda mevcut değildir.

Isparta Anadolu Meslek Lisesi'nde 20 atölye, 3 laboratuvar ve 20 derslik bulunmaktadır. Sadece 1 atölye Tekstil Tasarım dalına aittir.

5.2.2. Isparta Anadolu Meslek Lisesi'nde Tekstil Tasarım Dalı

Isparta Anadolu Meslek Lisesi'nde Tekstil alanında sadece Tekstil Tasarım dalı okutulmaktadır. Öğrenciler küçük kareli kağıtlara dokuma desenlerini elde çizmektedirler.* Bilgisayar olmadığından dolayı Bilgisayar Destekli Tasarım dersi

* Bknz. s.208-213, Resim: 15, 16, 17, 18, 19, 20.

yapılmamaktadır. Öğrencilerin Dokuma Örgü Bilgisi dersinde gerçekleştirdikleri çalışmaların uygulamaları, el tezgahında** dokunmaktadır.

5.2.2.1. Isparta Anadolu Meslek Lisesi Tekstil Tasarım Dalı İçin Zorunlu Dersler

IX. Sınıflarda Tekstil Tasarım dalı için zorunlu dersler;
a) Dokuma Örgü Bilgisi (7 saat)
b) Temel Sanat Eğitimi (4 saat, Meslek dersi)
c) Tekstil Teknolojisi (2 saat, Meslek dersi)

X. Sınıflarda Tekstil Tasarım dalı için zorunlu dersler;
a) Dokuma Örgü Bilgisi (17 saat)
b) Desen (2 saat; Dokuma Örgü Bilgisi ders saatleri içinde okutulmaktadır.)

XI Sınıflarda Tekstil Tasarım dalı için zorunlu dersler;
a) Dokuma Örgü Bilgisi (24 saat)
b) Temel Tasarım Bilgisi (3 saat; Dokuma Örgü Bilgisi ders saatleri içinde okutulmaktadır.)

5.2.2.2. Isparta Anadolu Meslek Lisesi Tekstil Tasarım Dalı İçin Kullanılan Kaynaklar

Isparta Anadolu Meslek Lisesi Tekstil Tasarım dalı için öğretmenlerin yararlandığı ve öğrencilerin de derslerinde okudukları kaynakların listesi, kitabın adı ve yazarı belirtilmek suretiyle aşağıdaki gibidir.

a) Dokuma Tekniği 1-2; Zahide İner
b) Dokuma Bilgisi; Güngör Başer

** Bknz. s.214, Resim: 21.

c) Kumaş Yapı Bilgisi 1-2; Bahattin Şeber, Dilek Alpan
d) Tasarımda Konstrüksiyon Esasları; Dr. Altuğ Acuner

Dokuma Örgü Bilgisi dersi için öğretmenler, Bursa Tophane Endüstri Meslek Lisesi'nin öğretmenlerinden bilgi edinmektedirler.

5.2.3. Isparta Anadolu Meslek Lisesi Tekstil Tasarım Dalı Mezunlarının Durumu

Isparta Anadolu Meslek Lisesi Tekstil Tasarım dalı, ilk mezunlarını 2003-2004 eğitim-öğretim yılında vermiştir. Mezun olan öğrenci sayısı 21'dir.

Ulaşılan mezun öğrencilerin durumu incelendiğinde;
1 öğrencinin Marmara Üniversitesi Tekstil bölümünü,
1 öğrencinin Gazi Üniversitesi Tekstil bölümünü,
4 öğrencinin Süleyman Demirel Üniversitesi Dokuma bölümünü (2 yıllık),
3 öğrencinin Pamukkale Üniversitesi Tekstil Dokuma bölümünü (2 yıllık) kazanarak yükseköğrenimlerine devam ettikleri görülmektedir.

Mezun olan 4 öğrenci de alanı ile ilgili iş yerlerinde çalışmaktadır. Ancak mezun öğrenciler, bir iki tekstil fabrikası dışında tekstil sanayisinde güçlü olmayan Isparta'da kendi alanlarıyla ilgili iş olanağı yakalayamamaktadır. Staj yapması gereken öğrenciler, komşu illerdeki özellikle de Denizli'deki imkanları değerlendirmektedir.

5.2.4. Isparta Anadolu Meslek Lisesi'nde Yıllık Ders Planları

ANADOLU MESLEK VE MESLEK LİSESİ ~~Dokuma Örgü Bilgisi~~ DERSİ 9. SINIF
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

SÜRE			ÜNİTE:				
AY	HAFTA	DERS SAATİ	HEDEF VE DAVRANIŞLAR	KONULAR	ÖĞRENME – ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLERİ	DEĞERLENDİRME (Hedef ve davranışlara ulaşma düzeyi)
EYLÜL	I						
	II	7	Dokumanın ve örgünün tanımını doğru olarak yapar.	A-Örgü Bilgisine Giriş 1) Dokumanın tanımı 2- Örgünün tanımı	Anlatım Soru-Cevap	Dokuma Teknolojisine Giriş	
	III	7	Örgü planının çizimi ile ilgili bilgileri doğru olarak kavrar.	3- Örgü planının çizimi a) Örgü raporu ve tekrarı b) Patar	Anlatım Soru-Cevap	Ders Notları Tasarımda Konstrüksiyon Esasları (Dr. Altuğ Acuner)	
	IV	7	Armür ve atkı-çözgü kesitlerini öğrenir.	c) Armür d) Atkı ve çözgü kesitleri	Anlatım Soru-Cevap	Ders Notları	

ANADOLU MESLEK VE MESLEK LİSESİ Dokuma Örgü Bilgisi DERSİ 9. SINIF
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

SÜRE | ÜNİTE:

AY	HAFTA	DERS SAATİ	HEDEF VE DAVRANIŞLAR	KONULAR	ÖĞRENME – ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLERİ	DEĞERLENDİRME (Hedef ve davranışlara ulaşma düzeyi)
Ekim	I	7	Ana örgüler, türetilmiş örgüler ve kombine örgüler ile ilgili bilgileri kavrar.	Dokuma örgülerinin sınıflandırılması a) Ana örgüler b) Türetilmiş örgüler c) Kombine örgüler	Anlatım Soru-Cevap	Tasarımda kompozisyon Esasları Ders notları	
	II	7	Ağırlaştırılmış kumaşlar ve çift katlı kumaşları tanır.	d- Ağırlaştırılmış kumaşlar e- Çift katlı kumaşlar	Anlatım Soru-Cevap	Ders notları Dokuma Teknolojisine Giriş	
	III	7	Ana örgülerin tanımını doğru olarak yapar. Ana örgülerin sınıflandırılmasını yapar Bezayağı örgüleri bilir.	B- Ana örgüler 1- Ana örgülerin tanımı 2- Ana örgülerin sınıflandırılması a) Bezayağı örgüler	Anlatım Soru-Cevap	Dokuma teknolojisine giriş Ders notları	
	IV	7	Dimi örgüler ve saten örgüler ile ilgili bilgileri doğru olarak öğrenir.	b) Dimi örgüler c) Saten(atlas) örgüler.	Anlatım Soru Cevap	Dokuma Teknolojisine Giriş Tekstil Teknolojisi Ders notları	

ANADOLU MESLEK VE MESLEK LİSESİ Dokuma Örgü Bilgisi DERSİ 9. SINIF
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

SÜRE			ÜNİTE:				
AY	HAFTA	DERS SAATİ	HEDEF VE DAVRANIŞLAR	KONULAR	ÖĞRENME – ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLERİ	DEĞERLENDİRME (Hedef ve davranışlara ulaşma düzeyi)
KASIM	I	7	Bezayağı örgü raporu yapar. Bezayağı örgüsünün kullanım yerlerini öğrenir.	3- Bezayağı örgülerin çizimi a) Bezayağı örgü raporu b) Bezayağı örgüsünün kullanım yerleri.	Anlatım Soru-Cevap Gösterip-Yaptırma	Dokuma Teknolojisine Giriş Tekstil Teknolojisi Ders kitabı	
	II	7	Bezayağı örgüde renk efekti çizimini doğru olarak yapar. Atatürk'ün kişisel özellikleri ile ilgili bilgileri kavrar.	c) Bezayağı örgüde renk efekti çizimi I. YAZILI SINAV 10 Kasım Atatürk'ü Anma Haftası	Gösterip-Yaptırma Anlatım	Pasarımda Konstrüksiyon Esasları Ders kitabı Örnek Çizimleri	
	III	7	Dini örgülerin çizimini doğru olarak yapar.	4- Dini örgüler a) Dini örgülerin çizimi	Anlatım Gösterip-Yaptırma	Pasarımda Konstrüksiyon Esasları Örnek Çizimler	
	IV	7	Dini desenlerin sınıflandırılmasını doğru olarak yapar.	b) Dini desenlerin sınıflandırılması 1- Eş dıniler 2- Cözgü dıniler	Anlatım Soru-Cevap	Pasarımda Konstrüksiyon Esasları	

ANADOLU MESLEK VE MESLEK LİSESİ ~~Dokuma Örgü Bilgisi~~ DERSİ 9. SINIF
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

SÜRE			ÜNİTE:				
AY	HAFTA	DERS SAATİ	HEDEF VE DAVRANIŞLAR	KONULAR	ÖĞRENME – ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLERİ	DEĞERLENDİRME (Hedef ve davranışlara ulaşma düzeyi)
AĞUSTOS	I	7	Dimi örgülerin kullanım yerlerini ve dimi örgülerin renk efektini kavrar.	3-Atkı dimleri c) Dimi örgülerin kullanım yerleri d) Dimi örgülerin renk efekti	Anlatım Soru-Cevap	Tasarımda Konstrüksiyon Esasları Örnek çizimler	
	II	7	Saten örgülerin çizimini doğru olarak yapar. Sayma sayılarını bulur, sayma sayısına göre çizimini yapar.	B-Saten (atlas) örgüler a) Saten örgülerin çizimi 1-Sayma sayılarının bulunması 2-Sayma sayısına göre saten'in çizimi Ü: YAZILI SINAV	Anlatım Göstere-Yaptırma	Tasarımda Konstrüksiyon Esasları	
	III	7	Saten örgülerin sınıflandırılmasını yapar, kullanım yerlerini bilir, saten örgülerin renk efekti çizimini doğru olarak yapar.	b) Saten örgülerin sınıflandırılması 1-Atkı sateni 2-Çözgü sateni c) Saten örgülerin kullanım yerleri d) Saten örgülerin renk efekti çizimi	Anlatım. Soru-Cevap Göstere-Yaptırma	Dokuma Teknolojisine Giriş	
	IV	7	Tahar ve armür ile ilgili bilgileri kavrar.	A-Tahar ve Armür. 1-Tahar'ın tanımı 2-Armür'ün tanımı 3-Tahar çeşitleri a-Sıra tahar b-Atlamalı tahar c-Sıra tahar d-Grup	Anlatım Soru-Cevap	Dokuma Teknolojisine Giriş	
	V	7	Armür planı hazırlama becerisi kazanır.	4-Armür planı hazırlama a-Sağ armür b-Sol armür	Anlatım Soru-Cevap Göstere-Yaptırma	Dokuma Teknolojisine Giriş	

ANADOLU MESLEK VE MESLEK LİSESİ Ookuma Dışı Bilgisi DERSİ 9. SINIF
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

SÜRE			ÜNİTE:				
AY	HAFTA	DERS SAATİ	HEDEF VE DAVRANIŞLAR	KONULAR	ÖĞRENME – ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLERİ	DEĞERLENDİRME (Hedef ve davranışlara ulaşma düzeyi)
OCAK	I	7	Düz panamanın sınıflandırma ve çizilişini yapar.	B. Geliştirilmiş Bezayağı örgüler. 1-Panama örgüler a-Sınıflandırma ve çizilişi 1_Düz panama	Anlatım Gösterip Yaptırma	Ders Notları Örnek Çizimler.	
	II	7	Karışık ve desenli panamanın sınıflandırma ve çizilişini yapar.	2_Karışık panama 3_Desenli panama II. YAZILI SINAV	Anlatım Gösterip Yaptırma	Ders Notları Örnek Çizimler	
	III			Ramazan Bayramı Tatili			
	IV			SÖMESTİR TATİLİ			

ANADOLU MESLEK VE MESLEK LİSESİ ~~Dokuma Sağ. Bilgi~~ DERSİ 2. SINIF
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

SÜRE			ÜNİTE:				
AY	HAFTA	DERS SAATİ	HEDEF VE DAVRANIŞLAR	KONULAR	ÖĞRENME – ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLERİ	DEĞERLENDİRME (Hedef ve davranışlara ulaşma düzeyi)
Şubat	I						
	II	7	Panama örgülerin kullanım yerlerini öğrenir- Panama örgülerin renk efektrin çizimini yapar.	b) Panama örgülerin kullanım yerleri c) Panama örgülerin renk efektinin çizimi	Anlatım Soru-Cevap Gösterip-Yaptırma	Ders Notları Örnek Çizimler	
	III	7	Rips örgülerini sınıflandırma ve çizilişini yapar. Gözgü ve atkı ripsini çizer.	2_Rips örgüler. a) Sınıflandırma ve çizilişi 1_Düz rips a) Gözgü ripsi b) Atkı ripsi	Anlatım Gösterip-Yaptırma	Ders Notları Resimsel Konstrüksiyon Esasları Çizimler	
	IV	7	Karışık ve motifli ripsi ve kavaük örgüleri bilir, çizer	2- Karışık rips 3- motifli rips 4- Kavaük örgüler	Anlatım Gösterip-Yaptırma	Ders Notları	

ANADOLU MESLEK VE MESLEK LİSESİ Dokuma Desen Bilgisi DERSİ 9. SINIF
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

SÜRE			ÜNİTE:				
AY	HAFTA	DERS SAATİ	HEDEF VE DAVRANIŞLAR	KONULAR	ÖĞRENME – ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLERİ	DEĞERLENDİRME (Hedef ve davranışlara ulaşma düzeyi)
Mart	I	7	Ripsli örgülerin renk efekti çizimini doğru olarak yapar.	b) Ripsli örgülerin renk efektinin çizimi	Gösterip-Yaptırma	Ders Notları	
	II	7	Çıkrak dimi çizimini yapma becerisi kazanır.	A-Sivri dimi örgüler 1-Sınıflandırma ve çizimi a) Çıkrak çizimi dimi	Anlatım Gösterip-Yaptırma	Tasarımda Konstrüksiyon Esasları Ders Notları Örnek Çalışmalar	
	III	7	Sivri dimi örgülerin tahar ve armür çizimini yapar.	b) Yılankavi dimi 1-Sivri dimi örgülerin tahar ve armür çizimi	Anlatım Gösterip-Yaptırma	Dokuma Tekniği (Zahide İmer) Tasarımda Konstrüksiyon Esasları	
	IV	7	Sivri dimilerin renk efektlerini yapar. Sivri dimi örgülerin kullanım yerlerini bilir.	2-Sivri dimilerin renk efektleri 3-Sivri dimi örgülerin kullanım yerleri 1. YAZILI SINAVI	Anlatım Soru-Cevap Gösterip-Yaptırma	Dokuma Tekniği Tasarımda Konstrüksiyon Esasları	
	V	7	Balık sırtı örgülerin çizimini yapar.	B-Balık sırtı örgüler 1-Çizimi	Anlatım Gösterip-Yaptırma	Dokuma Tekniği Tasarımda Konstrüksiyon Esasları	

ANADOLU MESLEK VE MESLEK LİSESİ.Dokuma..Örg.Bilgisi.DERSİ.9....SINIF
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

ÜRE ÜNİTE:

AY	HAFTA	SAATİ	HEDEF VE DAVRANIŞLAR	KONULAR	ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLERİ	DEĞERLENDİRME (Hedef ve davranışlara ulaşma düzeyi)
	I	7	Balık sırtı örgülerin tahar ve armür çizimini, yapar, kullanım yerlerini bilir.	2-Balık sırtı örgülerin tahar ve armür çizimi 3-Balık sırtı örgülerin kullanım yerleri	Anlatım Soru-Cevap Gösterip-Yaptırma	Tasarımda konstrüksiyon Esasları Dokuma Tekniği	
	II	7	Kaydırılmış dimi örgülerin çizimini yapar.	1-Kaydırılmış dimi örgüler 1-Çizimi	Anlatım Gösterip-Yaptırma	Örnek Çizimler	
NİSAN	III	7	Kaydırılmış dimi örgülerin tahar ve armür çizimini yapar.	2-Kaydırılmış dimi örgülerin tahar ve armür çizimi	Anlatım Gösterip-Yaptırma	Örnek Çizimler Tasarımda konstrüksiyon Esasları	
	IV	7	Kaydırılmış dimi örgülerin renk efektlerini yapar, kullanım yerlerini bilir.	3-Kaydırılmış dimi örgülerin renk efektleri 4-Kaydırılmış dimi örgülerin kullanım yerleri 1. YAZILI SINAV	Anlatım Soru-Cevap Gösterip-Yaptırma	Tasarımda konstrüksiyon Esasları Dokuma Teknikleri	

ANADOLU MESLEK VE MESLEK LİSESİ Dokuma Örgü Bilgisi DERSİ 9 SINIF
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

SÜRE			ÜNİTE:				
AY	HAFTA	DERS SAATİ	HEDEF VE DAVRANIŞLAR	KONULAR	ÖĞRENME – ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLERİ	DEĞERLENDİRME (Hedef ve davranışlara ulaşma düzeyi)
MAYIS	I	7	Çapraz dimi örgülerin çizimini doğru olarak yapar.	D- Çapraz dimi örgüler 1- Çizimi	Anlatım Gösterip-Yaptırma	Puzarımda Konstrüksiyon Esasları Dokuma Tekniği	
	II	7	Tahar ve armür çizimini yapma becerisi kazanır.	2- Çapraz dimi örgülerin tahar ve armür çizimi	Gösterip-Yaptırma	Puzarımda konstrüksiyon Esasları	
	III			19 MAYIS ATATÜRK'Ü ANMA GENÇLİK VE SPOR BAYRAMI TATİLİ			
	IV	7	Çapraz dimi örgülerin renk efektlerini yapma becerisini kazanır. Kullanım yerleri ile ilgili bilgileri kavrar.	3- Çapraz dimi örgülerin renk efektleri 4- Çapraz dimi örgülerin kullanım yerleri III. YAZILI SINAV	Anlatım Gösterip-Yaptırma	Puzarımda Konstrüksiyon Esasları Dokuma Tekniği	

ANADOLU MESLEK VE MESLEK LİSESİ Dokuma Örgü Bilgisi DERSİ 9 SINIF
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

SÜRE			ÜNİTE:				
AY	HAFTA	DERS SAATİ	HEDEF VE DAVRANIŞLAR	KONULAR	ÖĞRENME – ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLERİ	DEĞERLENDİRME (Hedef ve davranışlara ulaşma düzeyi)
HAZİRAN	I	7	Çözgü efektli diyagonal ripsle ilgili bilgileri kavrar.	E- Diyagonal ripsler (Çok katlı dimi örgüler) 1_Sınıflandırma ve çizimi a_ Çözgü efektli diyagonal ripsler	Anlatım Soru-Cevap	Tasarım ve Kompozisyon Esasları Dokuma Tekniği	
	II	7	Atkı efektli diyagonal ripsle ilgili bilgileri kavrar, renk efektinin çizimini yapar.	b_Atkı efektli diyagonal ripsler 2_Diyagonal ripsler örgülerin renk efektinin çizimi	Anlatım Soru-Cevap Gösterip-Yaptırma	Örnek Çalışmalar Çizim araç-gereçleri	
	III					Atatürkçülük konularında Talim Terbiye Kurulu Başkanlığının 16.12.1993 tarih ve 905 sayılı kurul kararı ile 2212 sayılı Tebliğler Dergisinden yararlanılmıştır.	
	IV					Bu plan 2551 sayılı Tebliğler dergisinden yararlanılarak hazırlanmıştır.	

ZÜMRE ÖĞRETMENLERİ

Semra ÖZHAN Fatma YILMAZ Şengül KAYA Nurşen DEMİR Asiye YEŞANCI

Hatice KÖYLÜ Derya ÖZGÜL Sıdıka GÜLYAZCI Şehrigül GÖZEŞAKAN

T.C.
Uygundur

ANADOLU MESLEK VE MESLEK LİSESİ Dokuma Örgü Bilgisi DERSİ X. SINIF
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

SÜRE			ÜNİTE: GELİŞTİRİLMİŞ SATEN ÖRGÜLER				
AY	HAFTA	DERS SAATİ	HEDEF VE DAVRANIŞLAR	KONULAR	ÖĞRENME–ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLERİ	DEĞERLENDİRME (Hedef ve davranışlara ulaşma düzeyi)
EYLÜL	I	17	Kuvvetlendirilmiş atlas örgülerle ilgili terimleri öğretme Kuvvetlendirilmiş atlas (saten) örgülerin çizim tekniklerini kavrama	Müfredat programını tanıtma GELİŞTİRİLMİŞ SATEN ÖRGÜLER A- Kuvvetlendirilmiş atlas örgüler 1- Çizimi	Anlatma Soru-cevap Basitten karmaşıkla Demonstrasyon	- Dokuma örnekleri - Kareli kağıt - Çizim araçları - Ders notları - Dokuma Tekniği I-II	
	II	17	Kuvvetlendirilmiş atlas örgülerin tahar ve armürünü çizebilme becerisi kazandırma	2. Kuvvetlendirilmiş atlas örgülerin tahar ve armürü	Anlatma Basitten karmaşıkla Yaparak yaşayarak Demonstrasyon	- Dokuma örnekleri - Kareli kağıt - Çizim araçları - Ders notları - Dokuma Tekniği I-II	
	III	17	Kuvvetlendirilmiş atlas örgülerde renk efekti ile desen elde edebilme becerisi kazandırma.	3. Renk efektinin çizimi	Anlatma Basitten karmaşıkla Demonstrasyon Yaparak yaşayarak	- Tasarımda Konstrüksiyon Esasları - Dokuma Konstrüksiyonu - Çizim araçları	
	IV						

ANADOLU MESLEK VE MESLEK LİSESİ ~~Dokuma Örgü Bilgisi~~ DERSİ X. SINIF
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

SÜRE			ÜNİTE: GELİŞTİRİLMİŞ SATEN DEĞİŞEC				
AY	HAFTA	DERS SAATİ	HEDEF VE DAVRANIŞLAR	KONULAR	ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLERİ	DEĞERLENDİRME (Hedef ve davranışlara ulaşma düzeyi)
EKİM	I	17	Gift atlas örgülerin çizim tekniklerini öğrenme	B. Gift atlas 1. Çizimi	Anlatma Basitten karmaşığa Soru-cevap Demonstrasyon	Dokuma Teknolojisine Giriş Dokuma Tekniği I-II Çizim araç-gereçleri	
	II	17	Gift atlas örgülerin renk efektini, tahor ve armür çizimini kavrama	2. Gift atlas renk efektinin çizimi 3. Gift atlas tahor ve armür çizimi	Anlatma Basitten karmaşığa Soru-cevap Yaparak yaşayarak	Kumaş yapı Bil. Örgü Bilgisi Çizim araç gereçler	
	III	17	Corkscrew örgünün çizimini, tahor ve armürünü, renk efektini yapabilmeyi kavrama.	C- Corkscrew 1. Çizimi 2. Corkscrew örgüsünün tahor ve armürü 3- Renk efekti	Anlatma Basitten karmaşığa Yaparak yaşayarak Soru-cevap	Kumaş Yapı Bil. Örgü Bilgisi Çizim araç-gereçler	
	IV	8	Corkscrew örgüsünün kullanım yerlerini ve kumaş kenarını öğrenme Atatürk'ün çağdaşlaşma ve uygarlıkla ilgili düşünceleri	4. Corkscrew örgüsünün kullanım yerleri D- Kumaş kenarı 1- Kenar yazısının kumaşa uygun seçilmesi 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı	Anlatma Soru-cevap Basitten karmaşığa Demonstrasyon Yaparak yaşayarak	Örgü Bilgisi Kumaş Yapı Bilgisi	

ANADOLU MESLEK VE MESLEK LİSESİ ~~Dokuma Örgü Bilgisi~~ DERSİ X SINIF
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

ÜNİTE: KOMBİNE ÖRGÜLER

SAATİ	HEDEF VE DAVRANIŞLAR	KONULAR	ÖĞRENME – ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLERİ	DEĞERLENDİRME (Hedef ve davranışlara ulaşma düzeyi)
7	Kumaşa uygun kenar örgüleri ve yan rengini belirlemeyi öğrenme	2-Kumaşa uygun yan rengin belirlenmesi 3- Kumaşa uygun kenar örgülerinin belirlenmesi	Anlatma Basitten karmaşığa Soru-cevap Yaparak yaşayarak Demonstrasyon	Kumaş Yapı Bilgisi (B. Şeber, D. Alpay) Örgü Bilgisi Çizim araç-gereçler	
7	Diyagonal örgü çizim tekniklerini öğrenme, tahar, armür ve renk efekti çizimini kavrama Gündüz anlam ve önemini kavrama.	MODÜL=KOMBİNE ÖRGÜLER A-Diyagonal Örgüler 1. Çizimi 2- Tahar ve armürü 3. Renk efekti çizimi 10 Kasım ATATÜRK'Ü ANMA 1. Yazılı Sınavı	Anlatma Basitten karmaşığa Soru-cevap Yaparak yaşayarak Demonstrasyon Gözlem	Çizim araç-gereçler Kumaş Yapı Bil.-Örgü Bilgisi Doküma Konstrüksiyonu (Dr. Berton Tolkun)	
	Diyagonal örgüler kullanım yerlerini öğrenme Gabardin örgülerin çizim tekniklerini, tahar-armür ve renk efektini kavrama	4. Kullanım yerleri B-Gabardin Örgüler 1. Çizimi 2- Tahar ve armürü 3- Renk efekti çizimi Ramazan Bayramı	Anlatma Basitten karmaşığa Soru-cevap Yaparak-yaşayarak Demonstrasyon	Kumaş Yapı Bil.-Örgü Bilgisi Çizim araç-gereçler	
7	Gabardin örgülerin kullanım yerlerini kavrama	4- Kullanım yerleri Renk efekti çizimi	Anlatma Soru-cevap Yaparak-yaşayarak	Kumaş Yapı Bilgisi Örgü Bilgisi Çizim araç-gereçleri	

ANADOLU MESLEK VE MESLEK LİSESİ Dokuma Örgü Bilgisi DERSİ X. SINIF
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

SÜRE			ÜNİTE: AĞIRLAŞTIRILMIŞ ÖRGÜLER				
AY	HAFTA	DERS SAATİ	HEDEF VE DAVRANIŞLAR	KONULAR	ÖĞRENME – ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLERİ	DEĞERLENDİRME (Hedef ve davranışlara ulaşma düzeyi)
ARALIK	I	1 — 7	Granit örgülerle ilgili terimleri öğrenme Krep örgüler çizim tekniklerini, tahar-arıür ve kullanım yerlerini kavrama	C. Granit Örgüler 1. Krep örgüler a. Çizimi b. Tahar ve arıürü c. Kullanım yerleri	Anlatma Basitten karmaşığa Soru-cevap Yaparak yaşayarak Demonstrasyon	Kumaş Yapı Bil. Örgü Bilgisi Çizim araç gereçleri	
	II	1 — 7	Kombine örgülerin çizim tekniklerini öğrenme, tahar ve arıür çizimini kavrama	2. Kombine örgüler a. Çizimi b. Tahar ve arıürü II. Yazılı Sınav	Anlatma Soru-cevap Basitten karmaşığa Yaparak yaşayarak Demonstrasyon	Kumaş Yapı Bilgisi Örgü Bilgisi Çizim araç - gereçleri	
	III	1 — 7	Kombine örgülerin kullanım yerlerini kavrama. Kumaşların ağırlaştırılma nedenlerini öğrenme	c. Kullanılma yerleri MODÜL: AĞIRLAŞTIRILMIŞ ÖRGÜLER A. Kumaşların ağırlaştırılma nedenleri	Anlatma Basitten karmaşığa Soru-cevap Yaparak yaşayarak	Kumaş Yapı Bilgisi Örgü Bilgisi Dokuma Tekniği I-II	
	IV	[redacted] 7	Kumaşları ağırlaştırma yöntemlerini öğrenme	B. Kumaşları ağırlaştırma yöntemler 1- Alt çözgü ile ağırlaştırma a- Çizimi	Anlatma Basitten karmaşığa Soru-cevap	Dokuma örnekleri Çizim araçları Ders notları	
	V	— 7	Bağlantı noktalarını bulma tekniğini öğrenme	b- Bağlantı noktalarının bulunması	Anlatma Demonstrasyon	Kumaş Yapı Bil. Örgü Bilgisi	

ANADOLU MESLEK VE MESLEK LİSESİ Dokuma Örgü Bilgisi DERSİ X SINIF
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

SÜRE			ÜNİTE: AĞIRLAŞTIRILMIŞ ÖRGÜLER				
AY	HAFTA	DERS SAATİ	HEDEF VE DAVRANIŞLAR	KONULAR	ÖĞRENME–ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLERİ	DEĞERLENDİRME (Hedef ve davranışlara ulaşma düzeyi)
OCAK	I	17	Ağırlaştırma oranları ile ilgili bilgi kazanma	C. Ağırlaştırma oranları - 1/1 oranında ağırlaştırma - 2/1 oranında ağırlaştırma	Anlatma Soru-cevap Basitten karmaşığa Yaparak yaşayarak	Kumaş Yapı Bilgisi Örgü Bilgisi Çizim araç-gereçler	
	II	17	Alt atkı ile ağırlaştırma tekniklerini öğrenme Bağlantı noktalarını bulma ve çizebilme becerisi kazanma	2. Alt atkı ile ağırlaştırma a. Çizimi b. Bağlantı noktalarının bulunması III. Yazılı SINAV	Anlatma Basitten karmaşığa Soru-cevap Demonstrasyon Gözlem	Dokuma Tekniği I-II Kumaş Yapı Bilgisi Örgü Bilgisi	
	III	8	Ağırlaştırma oranlarını öğrenme, çizimini kavrama	C. Ağırlaştırma oranları -1/1 oranında ağırlaştırma -2/1 oranında ağırlaştırma	Anlatma Basitten karmaşığa Soru-cevap Yaparak yaşayarak	Dokuma örnekleri Çizim araç-gereçler Ders notları	
	IV			I. Yarıyıl Tatili			

ANADOLU MESLEK VE MESLEK LİSESİ Dokuma Örgü Bilgisi DERSİ X. SINIF
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

SÜRE			ÜNİTE: ÇİFT KATLI KUMAŞLAR				
AY	HAFTA	DERS SAATİ	HEDEF VE DAVRANIŞLAR	KONULAR	ÖĞRENME – ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLERİ	DEĞERLENDİRME (Hedef ve davranışlara ulaşma düzeyi)
ŞUBAT	I			1. Yarıyıl Tatili			
	II	17	Çift katlı kumaşlarla ilgili terimleri öğrenme Çift katlı kumaşları çizim tekniklerini kavrama	MODÜL: ÇİFT KATLI KUMAŞLAR A- Tanımı B. Sınıflandırma 1. Gözgü bağlantılı çift katlı kumaşlar a- Çizimi	Anlatma Basitten karmaşıya soru-cevap Yaparak yaşayarak	Kumaş Yapı Bil. Örgü Bilgisi Çizim araç-gereçler	
	III	17	Kaldırıcı noktaların çizimini kavrama Bağlantı noktalarını doğru bulabilme	-Üst-alt kat kumaş örgülerinin çizimi - Kaldırıcı noktaların çizimi - Bağlantı noktalarının bulunması	Anlatma Soru-cevap Yaparak yaşayarak Demonstrasyon	Dokuma örnekleri Ders notları Çizim araç-gereçler	
	IV	17	Çözgü bağlantılı çift katlı kumaşların oranlarını kavrama	b- Oranlar - 1/1 oranında - 2/1 oranında	Anlatma Basitten karmaşıya soru-cevap Yaparak yaşayarak Demonstrasyon	Kumaş Yapı Bil. Örgü Bilgisi Çizim araç gereçler	

ANADOLU MESLEK VE MESLEK LİSESİ Dokuma Örgü Bilgisi DERSİ X. SINIF
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

RE

ÜNİTE: ÇİFT KATLI KUMAŞLAR

HAFTA	DERS SAATİ	HEDEF VE DAVRANIŞLAR	KONULAR	ÖĞRENME–ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLERİ	DEĞERLENDİRME (Hedef ve davranışlara ulaşma düzeyi)
I	17	Çözgü bağlantılı çift katlı kumaşları çizebilme; tahar-arnür ve kullanım yerlerini kavrama	c. Tahar ve arnür çizimi d. Kullanım yerleri	Anlatma Basitten-karmaşığa Soru-cevap Demonstrasyon	Kumaş Yapı Bil. Örgü Bilgisi Çizim araç-gereçleri	
II	17	Atkı bağlantılı çift katlı kumaşları çizebilme	2. Atkı bağlantılı çift katlı kumaşlar a- Çizimi - Üst ve alt kumaş örgülerinin çizimi	Anlatma Basitten karmaşığa Soru-cevap Yaparak yaşayarak.	Dokuma Tekniği I-II Örgü Bilgisi Çizim araç-gereçleri	
III	17	Kaldırıcı noktaları çizebilme Boşaltma noktalarını bulabilme	- Kaldırıcı noktaların çizimi - Boşaltma noktalarının bulunması	Anlatma Soru-cevap Yaparak yaşayarak Demonstrasyon	Kumaş Yapı Bilgisi Örgü Bilgisi bilgi yaprakları Çizim araç gereçler	
IV	17	Atkı bağlantılı çift katlı kumaşların oranlarını kavrama	b- Oranlar - 1/1 oranında - 2/1 oranında I. Yazılı sınav	Anlatma Basitten karmaşığa Soru-cevap Yaparak yaşayarak Demonstrasyon	Dokuma örnekleri Kareli kağıt Çizim araç-gereçler Ders notları	
V	17	Atkı bağlantılı çift katlı kumaşları çizme bilgisi; Tahar ve arnürü kavrama	c) Tahar ve arnür çizimi d) Kullanım yerleri	Anlatma Soru-cevap Demonstrasyon	Çizim araçları Ders notları	

ANADOLU MESLEK VE MESLEK LİSESİ Dokuma Örgü Bilgisi DERSİ X SINIF
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

SÜRE			ÜNİTE: KART, TRİKO KARELİ KUMAŞLAR				
AY	HAFTA	DERS SAATİ	HEDEF VE DAVRANIŞLAR	KONULAR	ÖĞRENME – ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLERİ	DEĞERLENDİRME (Hedef ve davranışlara ulaşma düzeyi)
NİSAN	I	17	Hem çözgü hem atkı bağlantılı çift katlı kumaş örgülerini gözebilme tekniklerini kavrama	3- Hem çözgü, hem atkı bağlantılı çift katlı kumaş örgüler a- Çizimi	Anlatma Basitten karmaşığa Soru-cevap Yaparak yaşayarak Demonstrasyon	Dokuma Konstrüksiyonu (Altıgöz Adımı) Kumaş Yapı Bilgisi Çizim araç-gereçleri	
	II	17	Hem çözgü hem atkı bağlantılı çift katlı kumaşların tahar ve arnür çizimini kavrama, kullanım yerlerini öğrenme	b. Tahar ve arnür çizimi c. Kullanım yerleri	Anlatma Basitten karmaşığa Soru-cevap Demonstrasyon	Kumaş yapı Bilgisi Örgü Bilgisi Çizim araç gereçleri	
	III	17	Kart örgülerin terimlerini öğrenme, çeşitlerini ve çizim özelliklerini kavrama Gözler arası ve önemini	MODÜL: KART, TRİKO, KARELİ KUMAŞLAR A- Kart, triko ve kareli kumaşlar 1- Kart örgüler a- Enine kart b- Boyuna kart	Anlatma Basitten karmaşığa Soru-cevap Yaparak yaşayarak Demonstrasyon	Dokuma örnekleri Kareli kağıt Çizim araçları Ders notları	
	IV	17	kavrama Triko örgülerin ve kareli kumaşların tanımını ve çizim özellikleriyle ilgili bilgi kazanma	23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı 2- Triko örgüler 3- Kareli kumaşlar II- Uzaklı sınav	Anlatma Basitten karmaşığa Soru-cevap Yaparak yaşayarak Demonstrasyon	Kumaş Yapı Bilgisi Örgü Bilgisi Çizim araç-gereçleri	

ANADOLU MESLEK VE MESLEK LİSESİ Dokuma Örgü Bilgisi DERSİ X. SINIF
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

SÜRE			ÜNİTE: KORT, TEKİR KARELİ KUMAŞLAR				
AY	HAFTA	DERS SAATİ	HEDEF VE DAVRANIŞLAR	KONULAR	ÖĞRENME – ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLERİ	DEĞERLENDİRME (Hedef ve davranışlara ulaşma düzeyi)
EYLÜL	I	17	Jakar kumaşlarla ilgili terimler kavrama; çizim tekniklerini öğrenme, çizebilme ve renklendirme becerisi kazanma.	B. Jakar Kumaşlar 1- Jakar deseni seçme 2- Jakar deseine uygun olarak desenin boyanması	Anlatma Basitten karmaşığa Soru-cevap Yaparak yaşayarak Deneyerek Demonstrasyon	Kumaş Yapı Bilgisi Örgü Bilgisi Dokuma Konstrüksiyonu Çizim araçları	
	II	17	Boyanan deseni kartona doğru olarak geçirebilme becerisi kazanma	3- Boyanan desenin jakar kartonuna geçirilmesi 4- Jakar kartonunu birleştirme	Anlatma Basitten karmaşığa Soru-cevap Yaparak yaşayarak	Kumaş Yapı Bilgisi Örgü Bilgisi Dokuma Konstrüksiyonu Çizim araçları	
EKİM	III	17	Havlu kumaşlarla ilgili terimler öğrenme, çizim tekniklerini kavrama Günün anlam ve önemini kavrama	C- Havlu kumaşlar 1- Tanımı 2- Düz havlu kumaş deseni çizimi 19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramı	Anlatma Basitten karmaşığa Soru-cevap Yaparak yaşayarak Demonstrasyon	Dokuma örnekleri Çizim araç gereçleri Ders notları	
	IV	17	Jakarlı havlu kumaş desenini çizebilme becerisi kazanma	3- Jakarlı havlu kumaş deseni çizme III- Yazılı Sınav	Anlatma Basitten konuşuğa Yaparak yaşayarak Deneyerek Gözlem	Tasarımda Konstrüksiyon Esasları Çizim araç-gereçleri Dokuma Tekniği I-II	

ANADOLU MESLEK VE MESLEK LİSESİ Dokuma Örgü Bilgisi DERSİ X. SINIF
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

SÜRE			ÜNİTE: Kadife, Tekla, Kabarık Kumaşlar				
AY	HAFTA	DERS SAATİ	HEDEF VE DAVRANIŞLAR	KONULAR	ÖĞRENME – ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLERİ	DEĞERLENDİRME (Hedef ve davranışlara ulaşma düzeyi)
HAZİRAN	I	17	Kadife kumaşlarla ilgili terimleri öğrenme, teknik çizimler uygulayabilme	D: Kadife kumaşlar 1- Tanımı 2- 1/1 oranında V-W bağlantılı kadife desen çizimi	Anlatma Basitten karmaşığa Soru-cevap Yaparak yaşayarak Demonstrasyon	Kumaş Yapı Bil. Örgü Bilgisi Çizim araç-gereçleri	
	II	17	Kadife desen teknik çizimini yapabilme Jakar desenli kadife kumaşların teknik çizimlerini yapabilme	3- 1/2 oranında V-W bağlantılı kadife desen çizimi 4- Jakar desenli kadife kumaşlar	Anlatma Basitten karmaşığa Soru-cevap Yaparak yaşayarak Demonstrasyon	Kumaş Yapı Bilgisi Örgü Bilgisi Çizim araç-gereçleri	
	III			TATİL			
	IV				Atatürkçülük konularında Milli Eğitim Temel Kanununun 2104-2488 sayılı Tebliğler dergisinden yararlanılmıştır.		

Sevra Özhan
Fatma Yılmaz
Serap Kaya
Nursen Demir
Asiye Uçancı
Derya Özgül
Sıdıka Gülyaşar
Şehrazat Göçebakan
Hatice Kaya

SAR

ANADOLU MESLEK VE MESLEK LİSESİ
TEKSTİL TASARIM BÖLÜMÜ İŞLETMELERDE BECERİ EĞİTİMİ DERSİ
XI. SINIF ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

SÜRE			ÜNİTE: TAHAR, ARMÜR VE GELİŞTİRİLMİŞ BEZ AYAĞI ÖRGÜLER				
AY	HAFTA	DERS SAATİ	HEDEF VE DAVRANIŞLAR	KONULAR	ÖĞRENME – ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLERİ	DEĞERLENDİRME (Hedef ve davranışlara ulaşma düzeyi)
EYLÜL	II	24	Tahar ve armür ile ilgili terimler bilgisi. • Tahar ve armürün tanımını doğru olarak yapar. Tahar ve armür çizim teknikleri bilgisi. • Tahar ve armür çizim tekniklerinin özelliğini belirtir.	Müfredat programının tanıtılması. TAHAR, ARMÜR VE GELİŞTİRİLMİŞ BEZ AYAĞI ÖRGÜLER A. Tahar ve armür 1. Taharın tanımı	Anlatma Basitten-karmaşığa Soru-cevap Yaparak-yaşayarak Demonstrasyon	Dokuma örnekleri Kareli kağıt Çizim araçları Ders notları Dokum Tekniği I-II (Dr. Z. İmer)	Soru-cevap Gözlem fişi
	III	24	Tahar ve armür planını çizebilme gücü • Tahar çizimini yapar • Armür çizimini yapar • Tahar çeşitlerinin çizimini yapar. Eğitim-öğretim kurallarına uymaya razı oluş. • Okula zamanında gelir.	2. Armürün tanımı 3. Tahar çeşitleri	Anlatma Basitten-karmaşığa Soru-cevap Yaparak-yaşayarak Demonstrasyon	Dokuma örnekleri Kareli kağıt Çizim araçları Ders notları Dokum Tekniği I-II (Dr. Z. İmer)	Soru-cevap Gözlem fişi
	IV	24	Sıra ve atlamalı taharla ilgili terimler bilgisi • Sıra ve atlamalı taharın tanımını doğru olarak yazar • Gösterilen örnekler arasından seçer. • Temiz ve düzenli çalışır.	a. Sıra tahar b. Atlamalı tahar	Anlatma Basitten-karmaşığa Soru-cevap Yaparak-yaşayarak Demonstrasyon	Dokuma örnekleri Kareli kağıt Çizim araçları Ders notları Dokum Tekniği I-II (Dr. Z. İmer)	Soru-cevap Gözlem fişi

ANADOLU MESLEK VE MESLEK LİSESİ
TEKSTİL TASARIM BÖLÜMÜ İŞLETMELERDE BECERİ EĞİTİMİ DERSİ
XI. SINIF ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

SÜRE			ÜNİTE: TAHAR, ARMÜR VE GELİŞTİRİLMİŞ BEZ AYAĞI ÖRGÜLER				
AY	HAFTA	DERS SAATİ	HEDEF VE DAVRANIŞLAR	KONULAR	ÖĞRENME – ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLERİ	DEĞERLENDİRME (Hedef ve davranışlara ulaşma düzeyi)
EKİM	I	24	Sivri ve grup taharla ilgili terimler bilgisi • Sivri ve grup taharın tanımını doğru olarak yazar • Gösterilen örnekler arasından seçer. • Planlı çalışmanın gerekliliğine inanır.	c. Sivri tahar d. Grup tahar	Anlatma Basitten-karmaşığa Soru-cevap Yaparak-yaşayarak Demonstrasyon	Dokuma teknolojisine giriş, Dokuma tekniği I-II (Z. İmer) Çizim araç-gereçleri	Soru-cevap Gözlem fişi
	II	24	Armür planı hazırlayabilme gücü. • Sağ ve sol armür planı hazırlayabilir • Sağ ve sol armür planını ayırt edebilir • Atölyede verilen bir işi yapmaktan zevk alır • Boş zamanlarda atölyede çalışır.	4. Armür planı hazırlama a. Sağ armür b. Sol armür	Anlatma Basitten-karmaşığa Soru-cevap Yaparak-yaşayarak Demonstrasyon	Kumaş yapı bilgisi (B: Şeber, D. Alpan) Örgü bilgisi bilgi yaprakları. Çizim araç-gereçleri	Soru-cevap Gözlem fişi
	III	24	Desen araştırma gücü. • Dokuma tekniklerinden yaralanarak desen araştırması yapar. • Seçilen desene uygun tahar ve armür planı yapar.	Konuyla ilgili desen araştırması yapma. Desen tespit etme. Tahar ve armürünü hazırlama. Makineyi hazırlama.	Anlatma Basitten-karmaşığa Soru-cevap Yaparak-yaşayarak Demonstrasyon	Kumaş yapı bilgisi (B: Şeber, D. Alpan) Örgü bilgisi bilgi yaprakları. Çizim araç-gereçleri	Soru-cevap Gözlem fişi
	IV	24	Geliştirilmiş bez ayağı örgüler hakkında terimler bilgisi. • Panama örgülerin tanımını yapar. • Sınıflandırmasını yapar. Kadının Türk toplumundaki yeri ve önemi hakkında bilgi vermek.	B. Geliştirilmiş bez ayağı örgüler 1. Panama örgüler a. Sınıflandırma ve çizilişi 1. Düz panama 29 EKİM CUMHURİYET BAYRAMI KUTLAMASI	Anlatma Basitten-karmaşığa Soru-cevap Yaparak-yaşayarak Demonstrasyon	Kumaş yapı bilgisi (B: Şeber, D. Alpan) Örgü bilgisi bilgi yaprakları. Çizim araç-gereçleri	Soru-cevap Gözlem fişi

ANADOLU MESLEK VE MESLEK LİSESİ
TEKSTİL TASARIM BÖLÜMÜ İŞLETMELERDE BECERİ EĞİTİMİ DERSİ
XI. SINIF ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

SÜRE			ÜNİTE: TAHAR, ARMÜR VE GELİŞTİRİLMİŞ BEZ AYAĞI ÖRGÜLER				
AY	HAFTA	DERS SAATİ	HEDEF VE DAVRANIŞLAR	KONULAR	ÖĞRENME – ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLERİ	DEĞERLENDİRME (Hedef ve davranışlara ulaşma düzeyi)
KASIM	I	24	Karışık ve desenli panama çizebilme gücü • Karışık ve desenli panamayı tekniğine uygun olarak çizer • Eğitim-öğretim kurallarına uymaya razı oluş.	2. Karışık panama 3. Desenli panama	Anlatma Basitten-karmaşığa Soru-cevap Yaparak-yaşayarak Demonstrasyon		Soru-cevap Gözlem fişi
	II	24	Panama örgülerin çizim teknikleri bilgisi • Çizim tekniğinin özelliğini belirtir. • Panama örgülerin tahar çizimini yapar. • Armür çizimini yapar. • Renk efektini yapar. • Okul araçlarını dikkatli kullanır.	b. Panama örgülerin kullanım yerleri c. Panama örgülerin renk efekti çizimi 10 KASIM ATATÜRK'Ü ANMA 1. UYGULAMALI SINAV	Anlatma Basitten-karmaşığa Soru-cevap Yaparak-yaşayarak Demonstrasyon	Kumaş yapı bilgisi (B: Şeber, D. Alpan) Örgü bilgisi bilgi yaprakları. Çizim araç-gereçleri	Soru-cevap Gözlem fişi I. UYGULAMALI SINAV
	III	16	Desen araştırma gücü. • Dokuma tekniklerinden yaralanarak desen araştırması yapar. • Seçilen desene uygun tahar ve armür planı yapar. • Boş zamanlarında atölyede çalışır.	Konuyla ilgili desen araştırması yapma. Desen tespit etme. Tahar ve armürünü hazırlama. Makineyi hazırlama. RAMAZAN BAYRAMI	Anlatma Basitten-karmaşığa Soru-cevap Yaparak-yaşayarak Demonstrasyon Gözlem	Kumaş yapı bilgisi (B: Şeber, D. Alpan) Örgü bilgisi bilgi yaprakları. Çizim araç-gereçleri Sınav tutanağı	Soru-cevap Gözlem fişi
	IV	24	Desen araştırma gücü. • Dokuma tekniklerinden yaralanarak desen araştırması yapar. • Seçilen desene uygun tahar ve armür planı yapar. • Boş zamanlarında atölyede çalışır.	Konuyla ilgili desen araştırması yapma. Desen tespit etme. Tahar ve armürünü hazırlama. Makineyi hazırlama.	Anlatma Basitten-karmaşığa Soru-cevap Yaparak-yaşayarak Demonstrasyon	Kumaş yapı bilgisi (B: Şeber, D. Alpan) Örgü bilgisi bilgi yaprakları. Çizim araç-gereçleri	Soru-cevap Gözlem fişi
	V	8	Güncel bir ürün oluşturabilme gücü.	Dokunan malzemeden ürün oluşturma.	Anlatma Basitten-karmaşığa Soru-cevap Yaparak-yaşayarak Demonstrasyon	Kumaş yapı bilgisi (B: Şeber, D. Alpan) Örgü bilgisi bilgi yaprakları. Çizim araç-gereçleri	Soru-cevap Gözlem fişi

ANADOLU MESLEK VE MESLEK LİSESİ
TEKSTİL TASARIM BÖLÜMÜ İŞLETMELERDE BECERİ EĞİTİMİ DERSİ
XI. SINIF ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

SÜRE			ÜNİTE: TAHAR, ARMÜR VE GELİŞTİRİLMİŞ BEZ AYAĞI ÖRGÜLER				
AY	HAFTA	DERS SAATİ	HEDEF VE DAVRANIŞLAR	KONULAR	ÖĞRENME – ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLERİ	DEĞERLENDİRME (Hedef ve davranışlara ulaşma düzeyi)
OCAK	I	24	Güncel bir ürün oluşturabilme gücü. Şal dokuması yapar. Şapka dokuması yapar. Dokuma tablo yapar.	Dokunan malzemeden ürün oluşturma.	Anlatma Basitten-karmaşığa Soru-cevap Yaparak-yaşayarak Demonstrasyon	Kumaş yapı bilgisi (B: Şeber, D. Alpan) Örgü bilgisi bilgi yaprakları. Çizim araç-gereçleri	Soru-cevap Gözlem fişi
	II	24	Desen araştırma gücü. • Dokuma tekniklerinden yaralanarak desen araştırması yapar. • Seçilen desene uygun tahar ve armür planı yapar. • Boş zamanlarında atölyede çalışır.	Konuyla ilgili desen araştırması yapma. Desen tespit etme. Tahar ve armürünü hazırlama. Makineyi hazırlama. III. UYGULAMALI SINAV	Anlatma Basitten-karmaşığa Soru-cevap Yaparak-yaşayarak Demonstrasyon Gözlem	Kumaş yapı bilgisi (B: Şeber, D. Alpan) Örgü bilgisi bilgi yaprakları. Çizim araç-gereçleri Sınav tutanağı	Soru-cevap Gözlem fişi III. UYGULAMALI SINAV
	III	24	Güncel bir ürün oluşturabilme gücü. Şal dokuması yapar. Şapka dokuması yapar. Dokuma tablo yapar.	Dokunan malzemeden ürün oluşturma.	Anlatma Basitten-karmaşığa Soru-cevap Yaparak-yaşayarak Demonstrasyon	Dokuma örnekleri Kareli kağıt Çizim araçları Ders notları	Soru-cevap Gözlem fişi
	IV		YARYIL TATİLİ				

ANADOLU MESLEK VE MESLEK LİSESİ
TEKSTİL TASARIM BÖLÜMÜ İŞLETMELERDE BECERİ EĞİTİMİ DERSİ
XI. SINIF ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

SÜRE			ÜNİTE: TAHAR, ARMÜR VE GELİŞTİRİLMİŞ BEZ AYAĞI ÖRGÜLER				
AY	HAFTA	DERS SAATİ	HEDEF VE DAVRANIŞLAR	KONULAR	ÖĞRENME – ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLERİ	DEĞERLENDİRME (Hedef ve davranışlara ulaşma düzeyi)
ARALIK	I	16	Güncel bir ürün oluşturabilme gücü. Şal dokuması yapar. Şapka dokuması yapar. Dokuma tablo yapar.	Dokunan malzemeden ürün oluşturma.	Anlatma Basitten-karmaşığa Soru-cevap Yaparak-yaşayarak Demonstrasyon		Soru-cevap Gözlem fişi
	II	24	Ribs örgüler çizim teknikleri bilgisi. • Ribs örgülerin tanımını ve çeşitlerini bilir. • Çizim tekniğinin özelliğini belirtir. • Tahar ve armür çizimini yapar. • Renk efektini yapar.	2. Ribs örgüler a. Sınıflandırma ve çiziliş 1. Düz ribs a. Çözgü ribsi b. Atkı ribsi II. UYGULAMALI SINAV	Anlatma Basitten-karmaşığa Soru-cevap Yaparak-yaşayarak Demonstrasyon	Kumaş yapı bilgisi (B: Şeber, D. Alpan) Örgü bilgisi bilgi yaprakları. Çizim araç-gereçleri.	Soru-cevap Gözlem fişi II. UYGULAMALI SINAV
	III	24	Karışık ve motifli ribs çizim teknikleri bilgisi • Karışık ve motifli ribs örgülerin tanımını ve çeşitlerini bilir. • Çizim tekniğinin özelliğini belirtir. • Tahar ve armür çizimini yapar. • Renk efektini yapar.	2. Karışık ribs. 3. Motifli ribs	Anlatma Basitten-karmaşığa Soru-cevap Yaparak-yaşayarak Demonstrasyon Gözlem	Kumaş yapı bilgisi (B: Şeber, D. Alpan) Örgü bilgisi bilgi yaprakları. Çizim araç-gereçleri Sınav tutanağı	Soru-cevap Gözlem fişi
	IV	24	Kauçuk örgülerin çizim teknikleri bilgisi • Kauçuk örgülerin tanımını bilir. • Çizim tekniğinin özelliğini belirtir. • Tahar ve armür çizimini yapar. Ribs örgülerin renk efektini yapar.	4. Kauçuk örgüler b. Ribs örgülerin renk efektini çizme	Anlatma Basitten-karmaşığa Soru-cevap Yaparak-yaşayarak Demonstrasyon	Kumaş yapı bilgisi (B: Şeber, D. Alpan) Örgü bilgisi bilgi yaprakları. Çizim araç-gereçleri	Soru-cevap Gözlem fişi
	V	24	Desen araştırma gücü. • Dokuma tekniklerinden yaralanarak desen araştırması yapar. • Seçilen desene uygun tahar ve armür planı yapar. • Boş zamanlarında atölyede çalışır.	Konuyla ilgili desen araştırması yapma. Desen tespit etme. Tahar ve armürünü hazırlama. Makineyi hazırlama.	Anlatma Basitten-karmaşığa Soru-cevap Yaparak-yaşayarak Demonstrasyon	Kumaş yapı bilgisi (B: Şeber, D. Alpan) Örgü bilgisi bilgi yaprakları. Çizim araç-gereçleri	Soru-cevap Gözlem fişi

ANADOLU MESLEK VE MESLEK LİSESİ
TEKSTİL TASARIM BÖLÜMÜ İŞLETMELERDE BECERİ EĞİTİMİ DERSİ
XI. SINIF ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

SÜRE			ÜNİTE: GELİŞTİRİLMİŞ DİMİ ÖRGÜLER				
AY	HAFTA	DERS SAATİ	HEDEF VE DAVRANIŞLAR	KONULAR	ÖĞRENME – ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLERİ	DEĞERLENDİRME (Hedef ve davranışlara ulaşma düzeyi)
ŞUBAT	I			YARYIL TATİLİ			
	II	24	Geliştirilmiş dimi örgülerin terimler bilgisi • Geliştirilmiş dimi örgülerin tanımını doğru olarak yazar. • Geliştirilmiş dimi örgülerin sınıflandırmasını doğru olarak yazar. Zikzak dimi örgüleri çizebilme gücü • Zikzak dimi örgülerin çizimini doğru olarak yapar.	GELİŞTİRİLMİŞ DİMİ ÖRGÜLER A. Sivri dimi örgüler 1. Sınıflandırma ve çizimi a. Zikzak dimi	Anlatma Basitten-karmaşığa Soru-cevap Yaparak-yaşayarak Demonstrasyon	Kumaş yapı bilgisi (B: Şeber, D. Alpan) Örgü bilgisi bilgi yaprakları. Çizim araç-gereçleri	Soru-cevap Gözlem fişi
	III	24	• Yılankavi dimi örgülerin çizimini doğru olarak yapar. • Sivri dimi örgülerin tahar ve armürünü doğru olarak çizer. Etkili iş ilişkileri kurabilmekten zevk alış. • Başkalarının sırasına saygı gösterir.	b. Yılankavi dimi 1. Sivri dimi örgülerin tahar ve armür çizimi.	Anlatma Basitten-karmaşığa Soru-cevap Yaparak-yaşayarak Demonstrasyon	Dokuma örnekleri Kareli kağıt Çizim araçları Ders notları	Soru-cevap Gözlem fişi
	IV	24	• Sivri dimi örgülerin renk efekti çizimini yapar. • Sivri dimi örgülerin kullanım yerlerini doğru olarak söyler	2. Sivri dimi örgülerin renk efekti çizimi 3. Sivri dimi örgülerin kullanım yerleri	Anlatma Basitten-karmaşığa Soru-cevap Yaparak-yaşayarak Demonstrasyon	Kumaş yapı bilgisi (B: Şeber, D. Alpan) Örgü bilgisi bilgi yaprakları. Çizim araç-gereçleri	Soru-cevap Gözlem fişi

ANADOLU MESLEK VE MESLEK LİSESİ
TEKSTİL TASARIM BÖLÜMÜ İŞLETMELERDE BECERİ EĞİTİMİ DERSİ
XI. SINIF ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

SÜRE			ÜNİTE: GELİŞTİRİLMİŞ DİMİ ÖRGÜLER				
AY	HAFTA	DERS SAATİ	HEDEF VE DAVRANIŞLAR	KONULAR	ÖĞRENME – ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLERİ	DEĞERLENDİRME (Hedef ve davranışlara ulaşma düzeyi)
MART	I	24	Desen araştırma gücü. • Dokuma tekniklerinden yaralanarak desen araştırması yapar. • Seçilen desene uygun tahar ve armür planı yapar. Boş zamanlarında atölyede çalışır.	Konuyla ilgili desen araştırması yapma. Desen tespit etme. Tahar ve armürünü hazırlama. Makineyi hazırlama.	Anlatma Basitten-karmaşığa Soru-cevap Yaparak-yaşayarak Demonstrasyon	Kumaş yapı bilgisi (B: Şeber, D. Alpan) Örgü bilgisi bilgi yaprakları. Çizim araç-gereçleri	Soru-cevap Gözlem fişi
	II	24	Desen araştırma gücü. • Dokuma tekniklerinden yaralanarak desen araştırması yapar. • Seçilen desene uygun tahar ve armür planı yapar. Kazanılan bilgi ve beceriyi ölçme.	Konuyla ilgili desen araştırması yapma. Desen tespit etme. Tahar ve armürünü hazırlama. Makineyi hazırlama. I. UYGULAMALI SINAV	Anlatma Basitten-karmaşığa Soru-cevap Yaparak-yaşayarak Demonstrasyon	Kumaş yapı bilgisi (B: Şeber, D. Alpan) Örgü bilgisi bilgi yaprakları. Çizim araç-gereçleri	Soru-cevap Gözlem fişi I. UYGULAMALI SINAV
	III	24	Güncel bir ürün oluşturabilme gücü. Şal dokuması yapar. Şapka dokuması yapar. Dokuma tablo yapar.	Dokunan malzemeden ürün oluşturma.	Anlatma Basitten-karmaşığa Soru-cevap Yaparak-yaşayarak Demonstrasyon	Kumaş yapı bilgisi (B: Şeber, D. Alpan) Örgü bilgisi bilgi yaprakları. Çizim araç-gereçleri	Soru-cevap Gözlem fişi
	IV	24	Balık sırtı örgüler içizebilme gücü. • Balık sırtı örgülerin çizimini yapar. Boş zamanlarında atölyede çalışır.	B. Balık sırtı örgüler 1. Çizimi	Anlatma Basitten-karmaşığa Soru-cevap Yaparak-yaşayarak Demonstrasyon Gözlem	Dokuma örnekleri Kareli kağıt Çizim araçları Ders notları Sınav tutanağı	Soru-cevap Gözlem fişi
	V	24	Balık sırtı örgülerin tahar ve armürünü çizebilme gücü. • Tahar ve armür çizimini yapar. • Kullanım yerlerini bilir.	2. Balık sırtı örgülerin tahar ve armür çizimi 3. Kullanım yerleri	Anlatma Soru-cevap Demonstrasyon	Çizim araçları Ders notları	Soru-cevap Gözlem fişi

ANADOLU MESLEK VE MESLEK LİSESİ
TEKSTİL TASARIM BÖLÜMÜ İŞLETMELERDE BECERİ EĞİTİMİ DERSİ
XI. SINIF ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

SÜRE			ÜNİTE: GELİŞTİRİLMİŞ DİMİ ÖRGÜLER				
AY	HAFTA	DERS SAATİ	HEDEF VE DAVRANIŞLAR	KONULAR	ÖĞRENME – ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLERİ	DEĞERLENDİRME (Hedef ve davranışlara ulaşma düzeyi)
NİSAN	I	24	Desen araştırma gücü. • Dokuma tekniklerinden yaralanarak desen araştırması yapar. • Seçilen desene uygun tahar ve armür planı yapar. Boş zamanlarında atölyede çalışır.	Konuyla ilgili desen araştırması yapma. Desen tespit etme. Tahar ve armürünü hazırlama. Makineyi hazırlama.	Anlatma Basitten-karmaşığa Soru-cevap Yaparak-yaşayarak Demonstrasyon	Kumaş yapı bilgisi (B: Şeber, D. Alpan) Örgü bilgisi bilgi yaprakları. Çizim araç-gereçleri	Soru-cevap Gözlem fişi
	II	24	Desen araştırma gücü. • Dokuma tekniklerinden yaralanarak desen araştırması yapar. • Seçilen desene uygun tahar ve armür planı yapar. Boş zamanlarında atölyede çalışır.	Konuyla ilgili desen araştırması yapma. Desen tespit etme. Tahar ve armürünü hazırlama. Makineyi hazırlama.	Anlatma Basitten-karmaşığa Soru-cevap Demonstrasyon	Kumaş yapı bilgisi (B: Şeber, D. Alpan) Örgü bilgisi bilgi yaprakları. Çizim araç-gereçleri	Soru-cevap Gözlem fişi
	III	24	Güncel bir ürün oluşturabilme gücü. Şal dokuması yapar. Şapka dokuması yapar. Dokuma tablo yapar.	Dokunan malzemeden ürün oluşturma.	Anlatma Basitten-karmaşığa Soru-cevap Yaparak-yaşayarak Demonstrasyon	Kumaş yapı bilgisi (B: Şeber, D. Alpan) Örgü bilgisi bilgi yaprakları. Çizim araç-gereçleri	Soru-cevap Gözlem fişi
	IV	24	Kaydırılmış dimi örgüleri çizebilme gücü • Kaydırılmış dimi örgüleri tekniğine uygun olarak çizer. Günün anlam ve önemini kavratma. Kazanılan bilgi ve beceriyi ölçme.	C. Kaydırılmış dimi örgüler 1. Çizimi 23 NİSAN ULUSAL EGEMENLİK VE ÇOCUK BAYRAMI II. UYGULAMALI SINAV	Anlatma Basitten-karmaşığa Soru-cevap Yaparak-yaşayarak Demonstrasyon	Dokuma örnekleri Kareli kağıt Çizim araçları Ders notları	Soru-cevap Gözlem fişi II. UYGULAMALI SINAV

ANADOLU MESLEK VE MESLEK LİSESİ
TEKSTİL TASARIM BÖLÜMÜ İŞLETMELERDE BECERİ EĞİTİMİ DERSİ
XI. SINIF ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

SÜRE			ÜNİTE: GELİŞTİRİLMİŞ DİMİ ÖRGÜLER				
AY	HAFTA	DERS SAATİ	HEDEF VE DAVRANIŞLAR	KONULAR	ÖĞRENME – ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLERİ	DEĞERLENDİRME (Hedef ve davranışlara ulaşma düzeyi)
MAYIS	I	24	Kaydırılmış dimi örgüleri çizebilme gücü • Tahar ve armür çizimini yapar. • Kaydırılmış dimi örgülerin renk efektini yapar.	2. Kaydırılmış dimi örgülerin tahar ve armür çizimi 3. Kaydırılmış dimi örgülerin renk efekti.	Anlatma Basitten-karmaşığa Soru-cevap Yaparak-yaşayarak Demonstrasyon	Kumaş yapı bilgisi (B: Şeber, D. Alpan) Örgü bilgisi bilgi yaprakları. Çizim araç-gereçleri	Soru-cevap Gözlem fişi
	II	24	• Kaydırılmış dimi örgülerin kullanım yerlerini söyler. Çapraz dimi örgüleri çizebilme gücü • Tekniğine uygun olarak çizimini yapar.	4. Kaydırılmış dimi örgülerin kullanım yerleri. D. Çapraz dimi örgüler 1. Çizimi	Anlatma Basitten-karmaşığa Soru-cevap Yaparak-yaşayarak Demonstrasyon	Kumaş yapı bilgisi (B: Şeber, D. Alpan) Örgü bilgisi bilgi yaprakları. Çizim araç-gereçleri	Soru-cevap Gözlem fişi
	III	24	• Çapraz dimi örgülerin tahar ve armür çizimini yapar. Günün anlam ve önemini kavratma. Kazanılan bilgi ve beceriyi ölçme.	2. Çapraz dimi örgülerin tahar ve armür çizimi. 19 MAYIS GENÇLİK VE S. OR BAYRAMI KUTLAMASI III. UYGULAMALI SINAV	Anlatma Basitten-karmaşığa Soru-cevap Yaparak-yaşayarak Demonstrasyon	Kumaş yapı bilgisi (B: Şeber, D. Alpan) Örgü bilgisi bilgi yaprakları. Çizim araç-gereçleri	Soru-cevap Gözlem fişi
	IV	24	• Çapraz dimi örgülere renk efekti uygulayarak değişik desenler elde eder. Çapraz dimi örgülerin kullanım yerlerini doğru olarak söyler.	3. Çapraz dimi örgülerin renk efektleri 4. Çapraz dimi örgülerin kullanım yerleri	Anlatma Basitten-karmaşığa Soru-cevap Yaparak-yaşayarak Demonstrasyon	Dokuma örnekleri Kareli kağıt Çizim araçları Ders notları	Soru-cevap Gözlem fişi III. UYGULAMALI SINAV
	V	24	Diagonal ribs terimler bilgisi. • Diagonal ribs tanımını doğru olarak yapar. • Diagonal ribs sınıflandırmasını doğru olarak yapar. • Çizim tekniğini bilir.	E. Diagonal ribs (Çok katlı dimi örgüler 1. Sınıflandırma ve çizimi	Anlatma Basitten-karmaşığa Soru-cevap Yaparak-yaşayarak Demonstrasyon Gözlem	Kumaş yapı bilgisi (B: Şeber, D. Alpan) Örgü bilgisi bilgi yaprakları. Çizim araç-gereçleri Sınav tutanağı	Soru-cevap Gözlem fişi

ANADOLU MESLEK VE MESLEK LİSESİ
TEKSTİL TASARIM BÖLÜMÜ İŞLETMELERDE BECERİ EĞİTİMİ DERSİ
XI. SINIF ÜNİTELENDİRİLMİŞ-YILLIK DERS PLANI

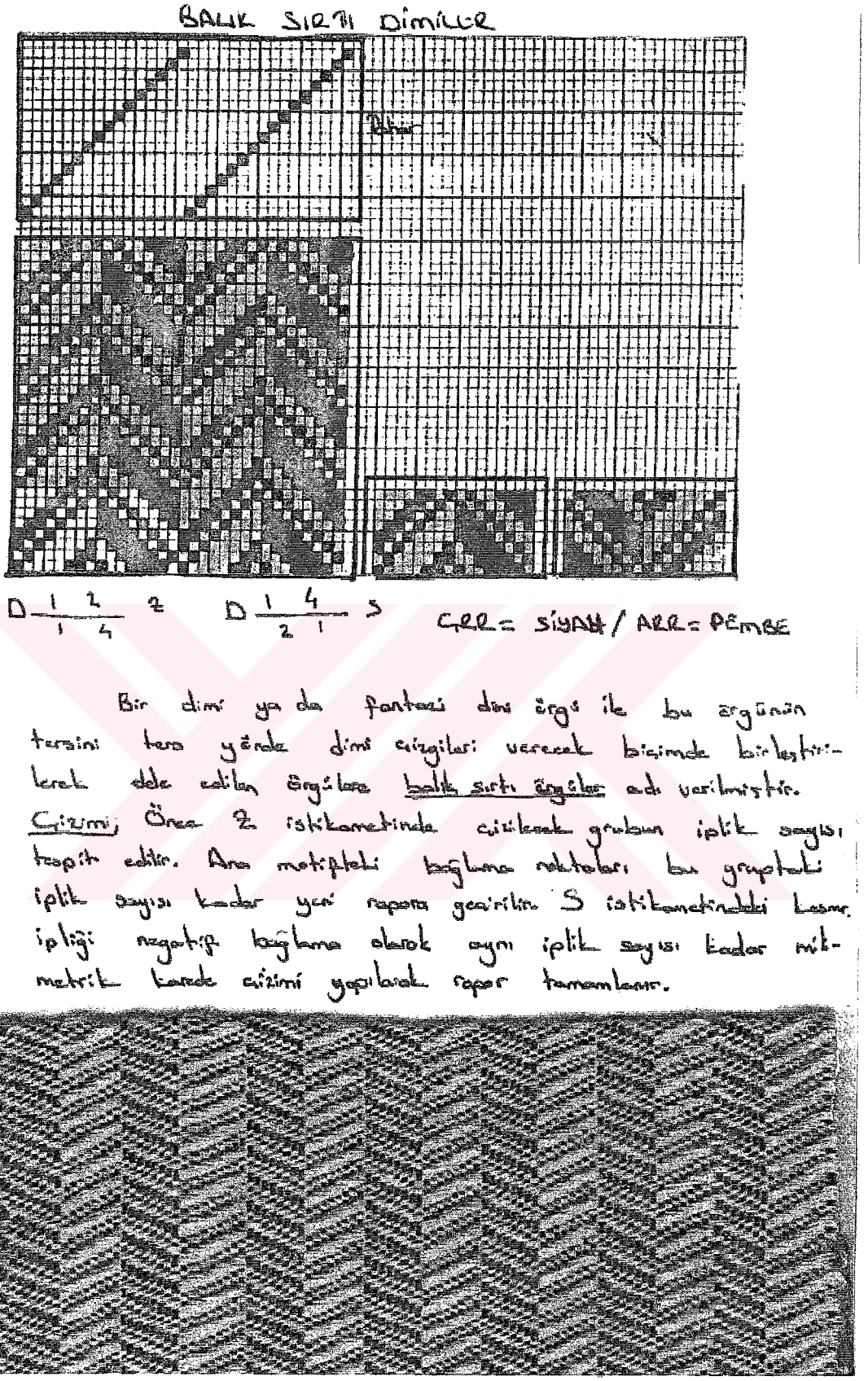
SÜRE			ÜNİTE: GELİŞTİRİLMİŞ DİMİ ÖRGÜLER				
AY	HAFTA	DERS SAATİ	HEDEF VE DAVRANIŞLAR	KONULAR	ÖĞRENME – ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLERİ	DEĞERLENDİRME (Hedef ve davranışlara ulaşma düzeyi)
HAZİRAN	I	24	• Çözgü efekti diagonal ribsi doğru olarak tanımlar. • Atkı efekti diagonal ribsi doğru olarak tanımlar.	a. Çözgü efekti diagonal ribs. b. Atkı efekti diagonal ribs	Anlatma Basitten-karmaşığa Soru-cevap Yaparak-yaşayarak Demonstrasyon	Kumaş yapı bilgisi (B: Şeber, D. Alpan) Örgü bilgisi bilgi yaprakları. Çizim araç-gereçleri	Soru-cevap Gözlem fişi
	II	24	Desen araştırma gücü. • Dokuma tekniklerinden yaralanarak desen araştırması yapar. • Seçilen desene uygun tahar ve armür planı yapar.	Konuyla ilgili desen araştırması yapma. Desen tespit etme. Tahar ve armürünü hazırlama. Makineyi hazırlama.	Anlatma Basitten-karmaşığa Soru-cevap Yaparak-yaşayarak Demonstrasyon	Kumaş yapı bilgisi (B: Şeber, D. Alpan) Örgü bilgisi bilgi yaprakları. Çizim araç-gereçleri	Soru-cevap Gözlem fişi

NOT: Atatürkçülük konularında 1739 sayılı Milli Eğitim Temel Kanununun 2104 2488 sayılı Tebliğler Dergisinden yararlanılmıştır.

Semra ÖZHAN Fatma YILMAZ Şengül KAYA Nursen DEMİR Asiye URGANCI Hatice KÖYLÜ Derya ÖZGÜL Sıdıka GÜLYAĞCI Şehrigül GÖĞEBAKAN

13.06.200

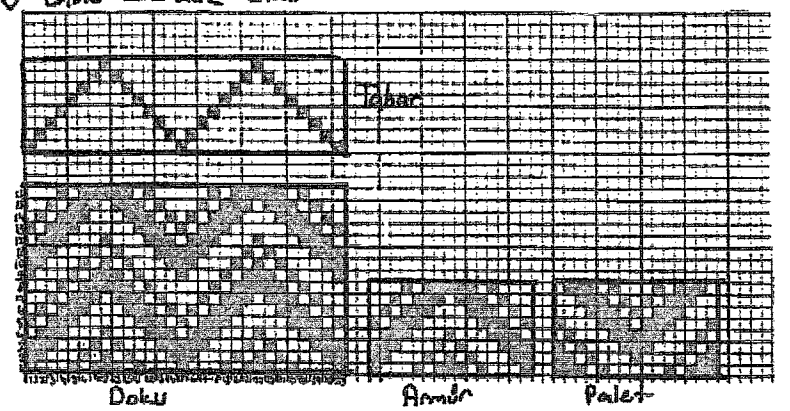
5.2.5. Isparta Anadolu Meslek Lisesi'nde Örnek Öğrenci İşleri



Resim 15: Isparta Anadolu Meslek Lisesi'nde Tekstil Tasarım Bölümü *"Dokuma Örgü Bilgisi"* dersinde yaptırılan çalışma örneği.

SIVRI DİŞLER

✓ Enine zikzak dişi



8x2=16-2=14

Tahara göre kuruyor

V diyagonelli dişi (Enine zikzak)

Atkı tel sayısı = 8

Çözgü tel sayısı = 14

65 numaralı taraktan geçirilmiştir.

Atkı iplikleri → kırmızı Çözgü iplikleri → beyaz

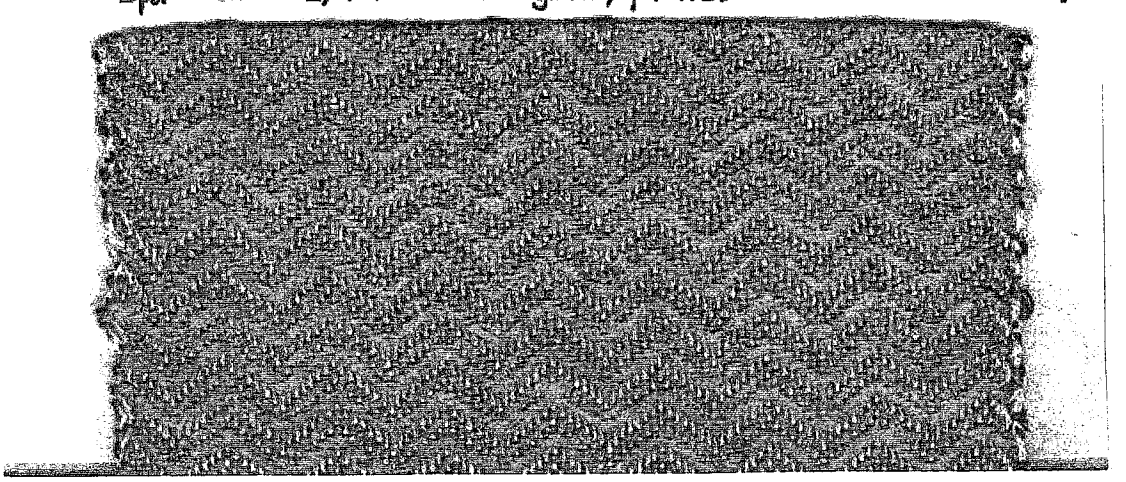
$D\frac{2}{1}\frac{1}{3}$

Bu örgülerle dokunan kumaşların üst yüzeyinde dişi örgüleri enine ve boyuna zikzaklar görülür. Zikzaklar Z ve S yollu iki dişi örgüsünün yan yana veya üst üste gelmesi ile oluşur. Zıt yollu iki dişi örgüsü yan yana geldiğinde, kumaşta atkı istikametinde zikzaklar oluşur. Buna enine zikzaklı dişi örgüler denir.

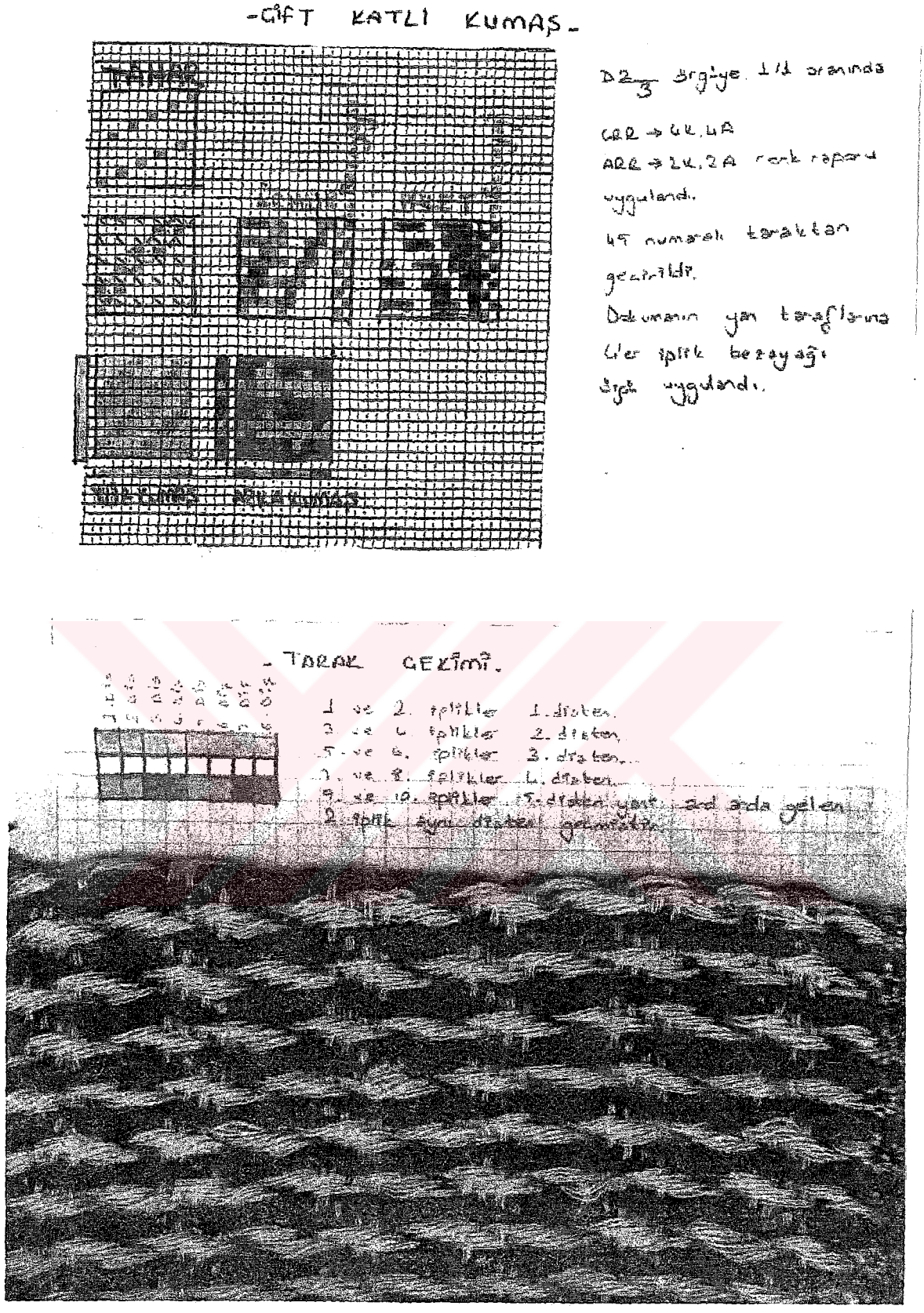
Çözgü tel sayısı temel örgüdeki çözgü tel sayısının 2 katının 2 eksiğidir. Örneğin $D\frac{1}{4}\frac{2}{5}$ örgüsünde $2.5=10-2=8$ → çözgü tel sayısı 5 ise atkı tel sayısıdır.

Zikzak dişi örgüleri, dişi diyagonellerinin yönlerinin uygun aralıklarla döndürülmesinden elde edilir. Bu örgüler genellikle çok yollu dişi örgülerinden meydana gelirler. Enine zikzak yada V diyagonelli dişi örgülerde denir.

Spor ceketlik, mantolık vb. günlü, parmaklı dokumalarda kullanılır.

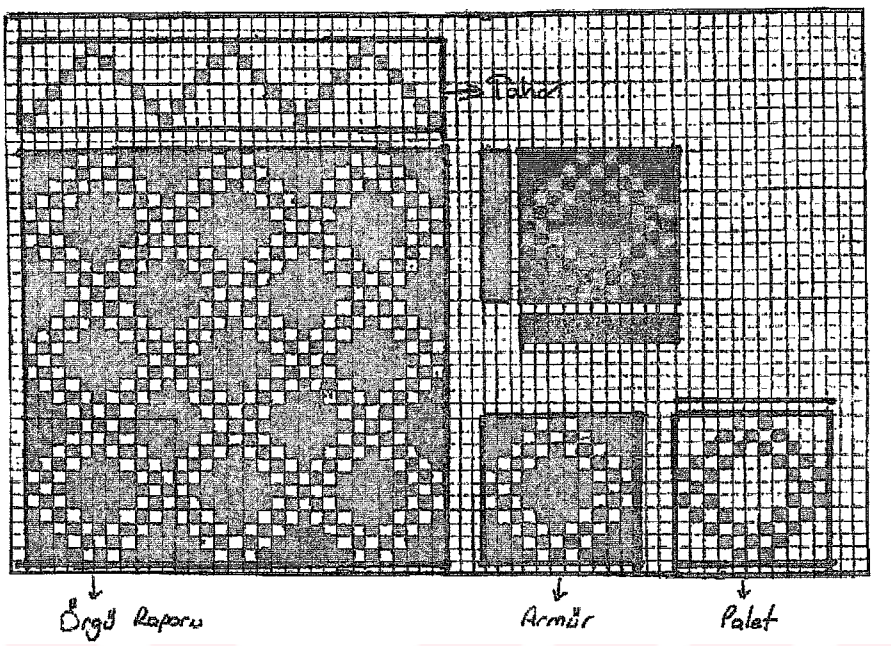


Resim 16: Isparta Anadolu Meslek Lisesi'nde Tekstil Tasarım Bölümü *"Dokuma Örgü Bilgisi"* dersinde yaptırılan çalışma örneği.



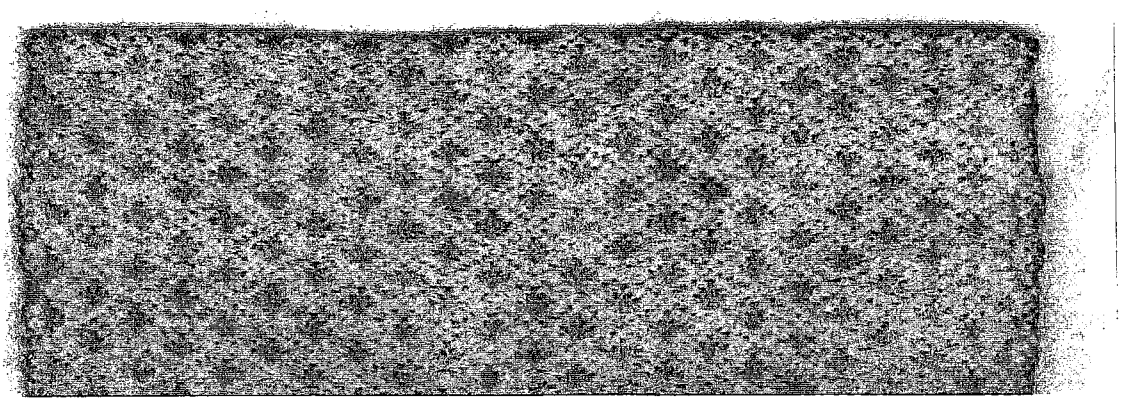
Resim 17: Isparta Anadolu Meslek Lisesi'nde Tekstil Tasarım Bölümü *"Dokuma Örgü Bilgisi"* dersinde yaptırılan çalışma örneği.

<=GOFRET DOKU=>



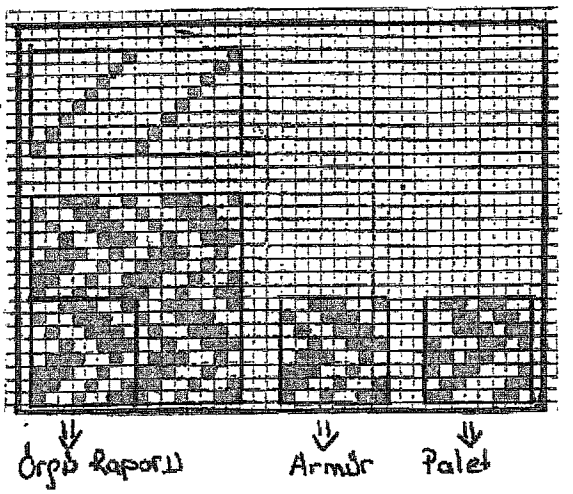
ARR=> Kırmızı SİYAH=> Siyah

* Genellikle atkı dimilerden geliştirilen dokuların raporlarında siyah uçlu karelerin meydana getirdiği adacıklardan birisi çözgü iplikleriyle doldurulurken bir diğerinde boş bırakılarak uzun atlamalar oluşturulur. Böylece dar aaprazlama yapan bağlantılar uzun atlamalar yapan iplikleri ya ise ilgili dokuyüzeyinde adacıklar halinde kubbeli efektler oluşturulur.



Resim 18: Isparta Anadolu Meslek Lisesi'nde Tekstil Tasarım Bölümü *"Dokuma Örgü Bilgisi"* dersinde yaptırılan çalışma örneği.

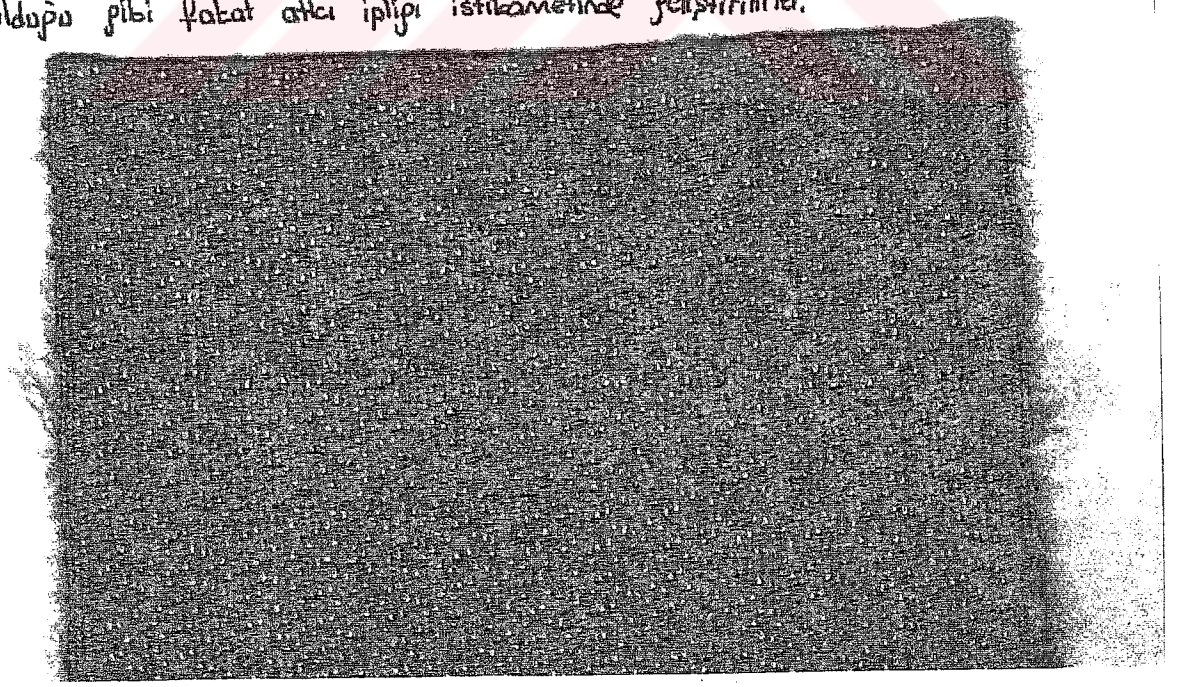
ATKI İSTİKAMETİNDE KIRILAN ÇAPRAZ DİMİLER



Atkı renk raporu: Mavi
Çözgü renk raporu: Beyaz
Bu dokuma 65 numaralı tarakta dokunmuştur.
8 x 2 = 16
Rapor = 8

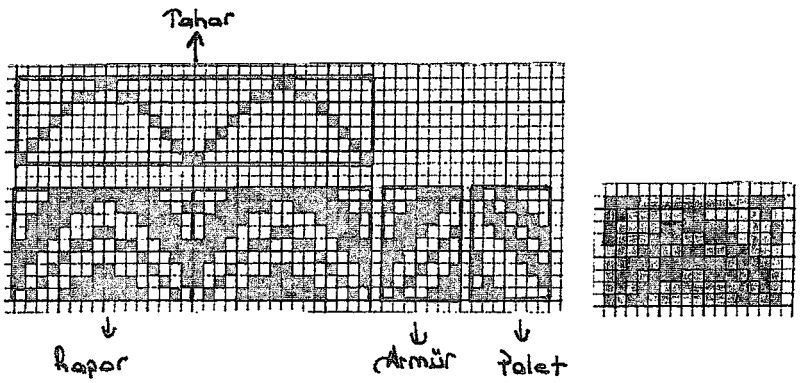
Çapraz dimilerin desenleri sivri uçlu dimilere benzerler. Burada Z ve S istikametinde motifler kullanılır. Uzun atlamaları pek olmayan çapraz dimiler sivri uçlu dimilere nazaran daha dayanıklıdır. Ve bu sebepten de çok kullanılırlar. Çapraz dimiler de her iki yönde kırılma yaparak geliştirilirler.

Bunun üzerine, Atkı istikametinde kırılan çapraz dimiler tercih edilir. Bu düzenlemelerde rapor, çözgü ipliği istikametinde geliştirilen dokularda olduğu gibi fakat atkı ipliği istikametinde geliştirilirler.



Resim 19: Isparta Anadolu Meslek Lisesi'nde Tekstil Tasarım Bölümü *"Dokuma Örgü Bilgisi"* dersinde yaptırılan çalışma örneği.

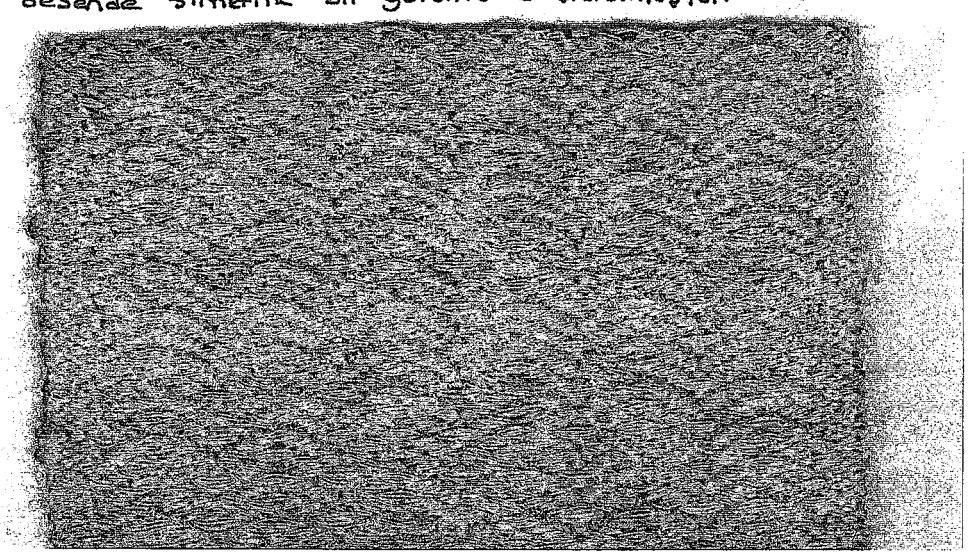
DALGALI DİMİLER



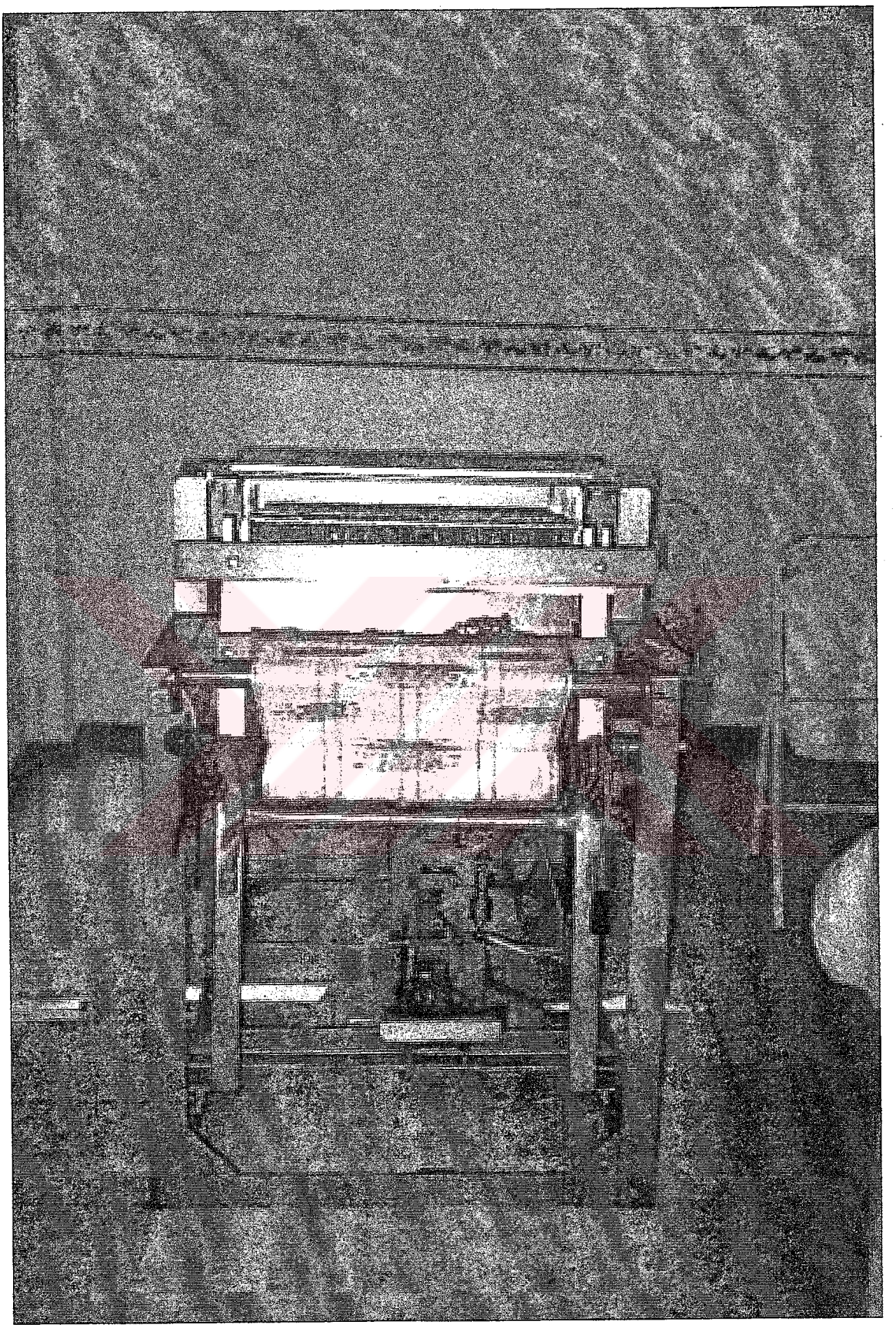
D $\frac{4\ 1}{2\ 2}$ Z

Dalgalı dimiler dimi eğimi düz olmayan virajlı, kıvrımlı bir şekilde oluşan dimilerdir. Bugün daha çok dekorasyon, kravat, şapkalık tuşlarda kullanılan ve yatay dokuya benzer desenleri ihtiva eden bu dokular sıvri uçlu kare metoduna göre yani bir tahar planına veya bir armür planına göre geliştirilirler.

Dimi deseni çözgü ipliğine göre yeniden düzenlenerek dalgalı dimi haline getirilir. Z ve S istikametindeki çıkış ve iniş sayıları aynı olan bu desende simetrik bir görüntü oluşturulmuştur.



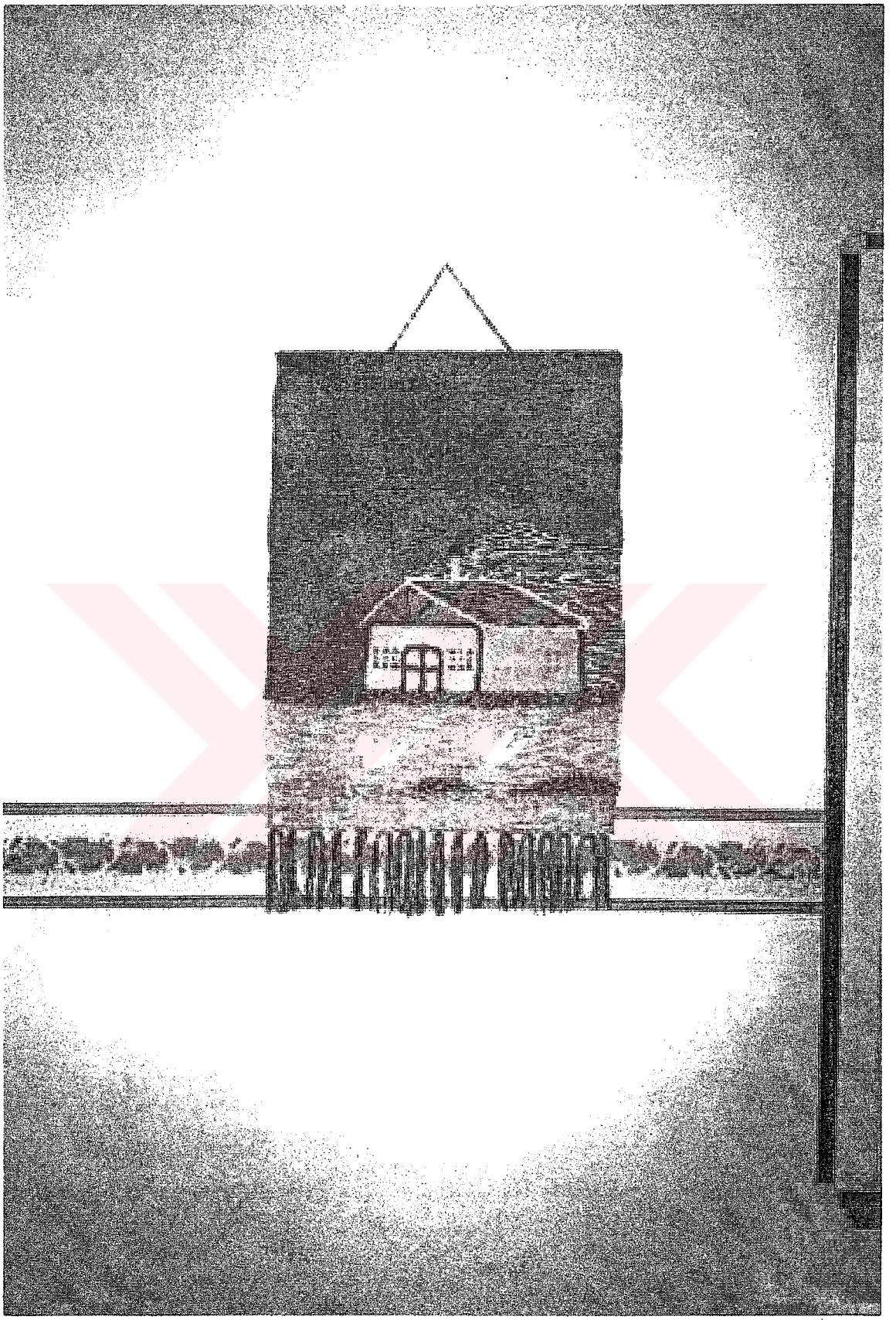
Resim 20: Isparta Anadolu Meslek Lisesi'nde Tekstil Tasarım Bölümü *"Dokuma Örgü Bilgisi"* dersinde yaptırılan çalışma örneği.



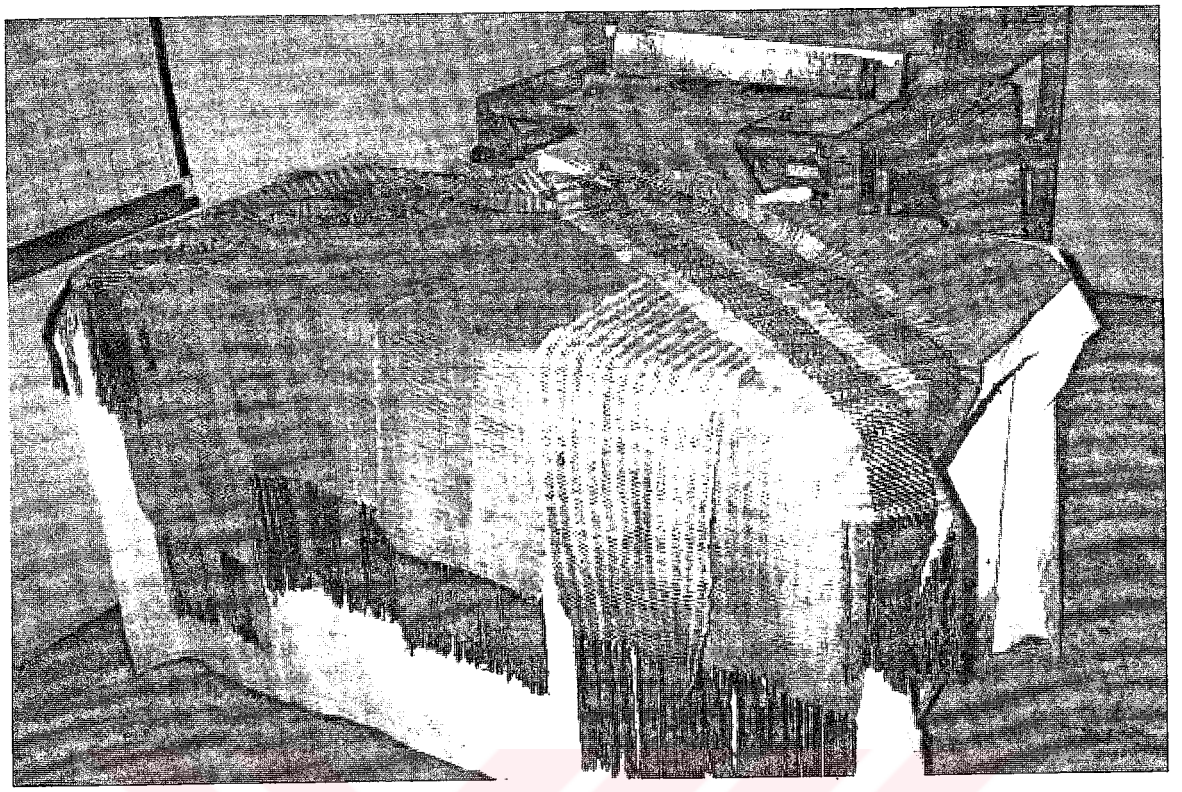
Resim 21: Isparta Anadolu Meslek Lisesi'nde Tekstil Tasarım Bölümüne ait dokuma tezgahı.



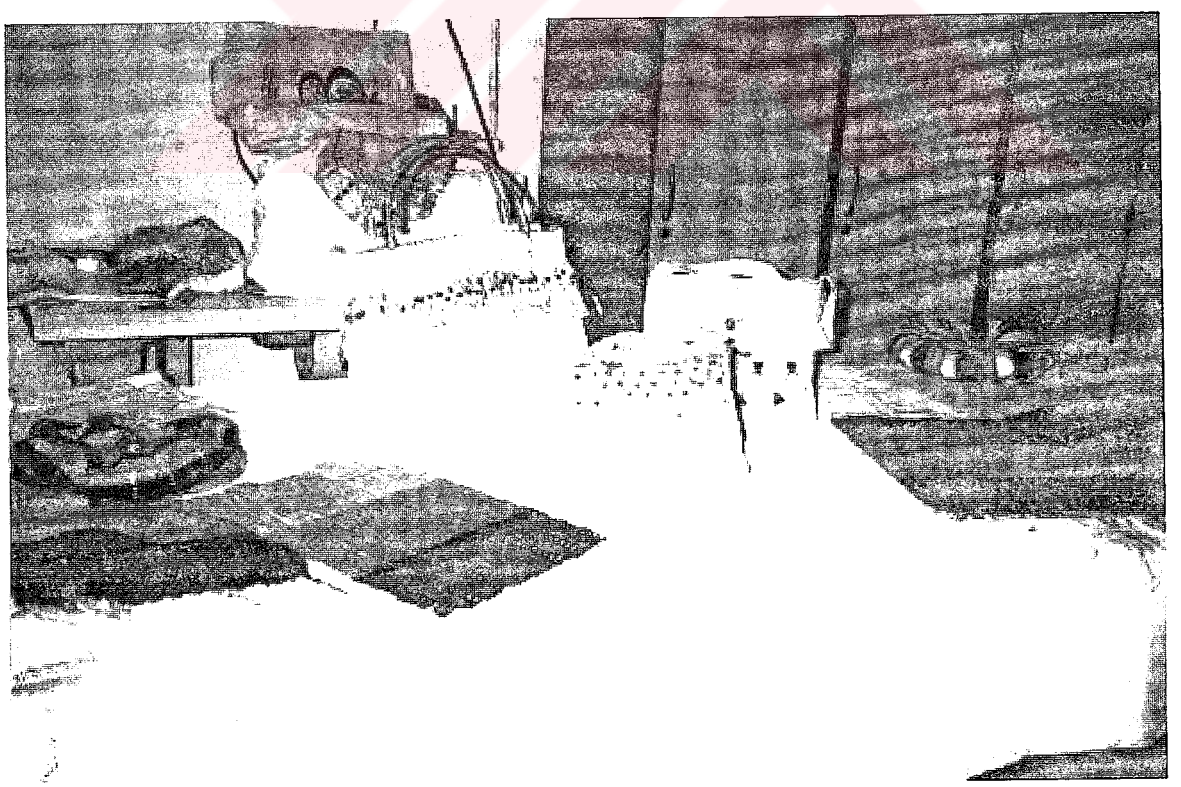
Resim 22: Isparta Anadolu Meslek Lisesi'nde Tekstil Tasarım Bölümü *"Dokuma Örgü Bilgisi"* dersinde yaptırılan çalışma örneği.



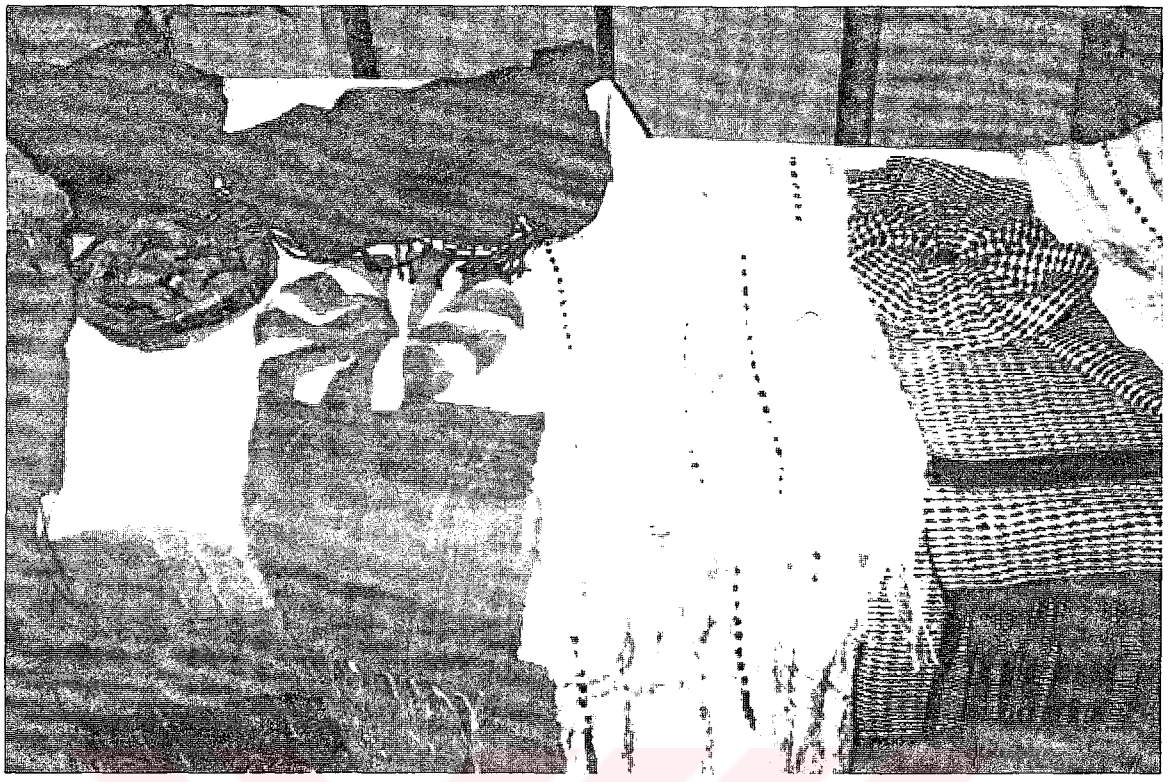
Resim 23: Isparta Anadolu Meslek Lisesi'nde Tekstil Tasarım Bölümü *"Dokuma Örgü Bilgisi"* dersinde yaptırılan çalışma örneği.



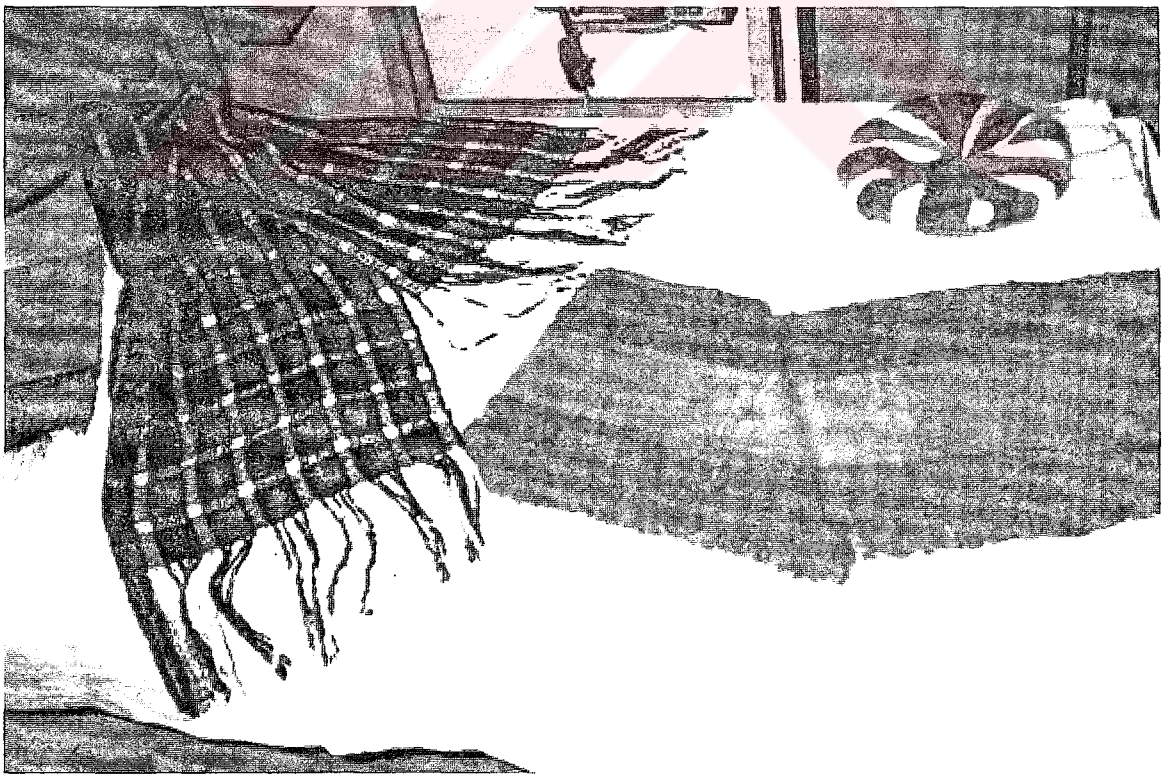
Resim 24: Isparta Anadolu Meslek Lisesi'nde Tekstil Tasarım Bölümü *"Dokuma Örgü Bilgisi"* dersinde yaptırılan çalışma örneği.



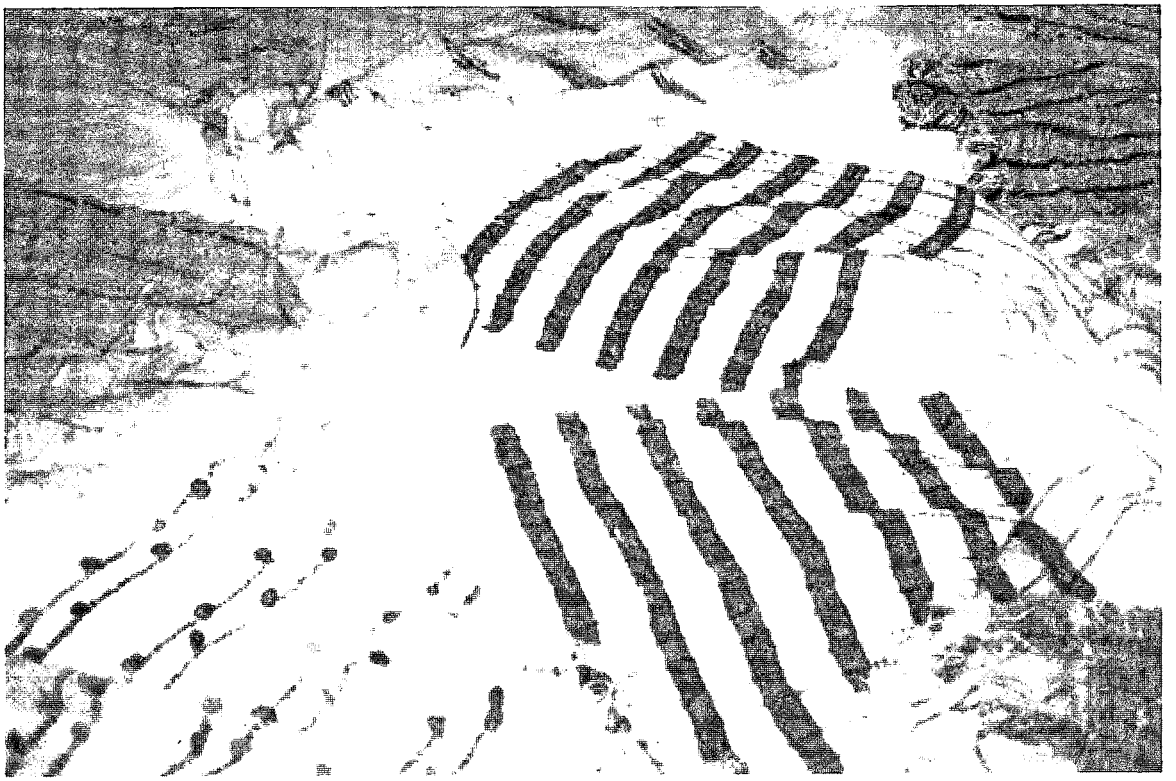
Resim 25: Isparta Anadolu Meslek Lisesi'nde Tekstil Tasarım Bölümü *"Dokuma Örgü Bilgisi"* dersinde yaptırılan çalışma örneği.



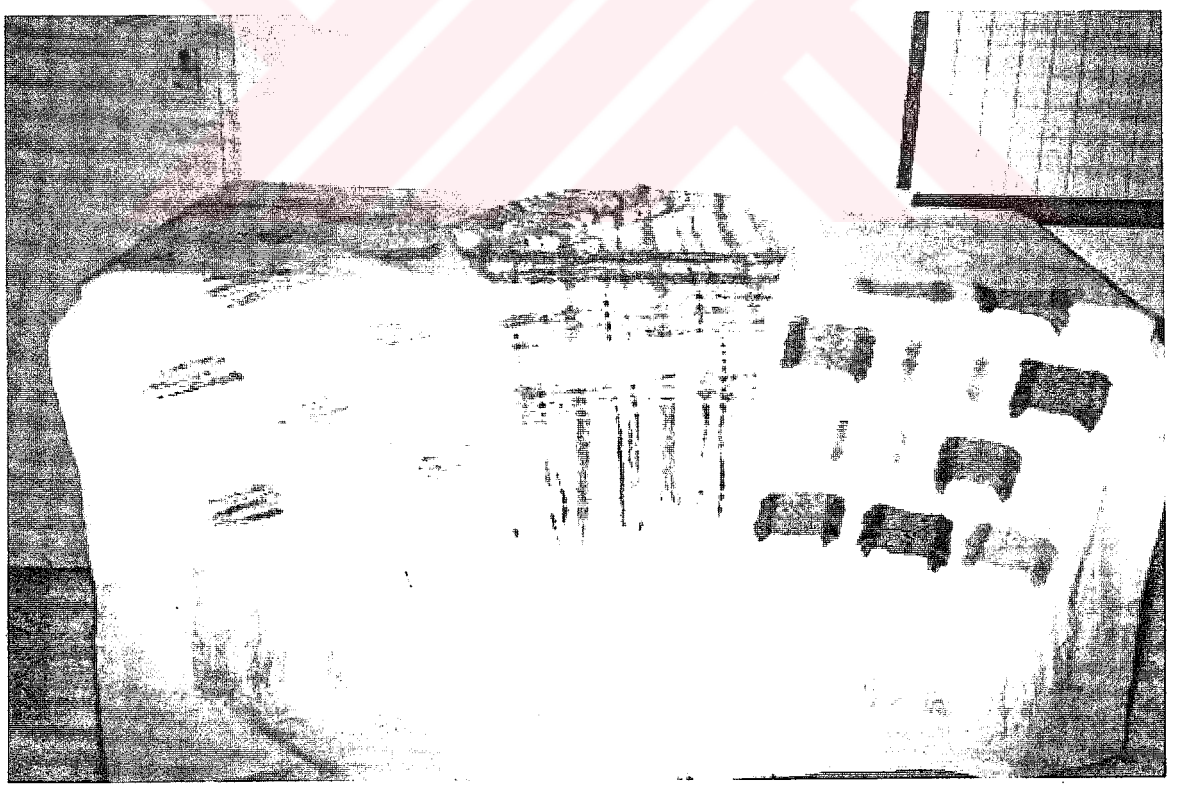
Resim 26: Isparta Anadolu Meslek Lisesi'nde Tekstil Tasarım Bölümü *"Dokuma Örgü Bilgisi"* dersinde yaptırılan çalışma örneği.



Resim 27: Isparta Anadolu Meslek Lisesi'nde Tekstil Tasarım Bölümü *"Dokuma Örgü Bilgisi"* dersinde yaptırılan çalışma örneği.



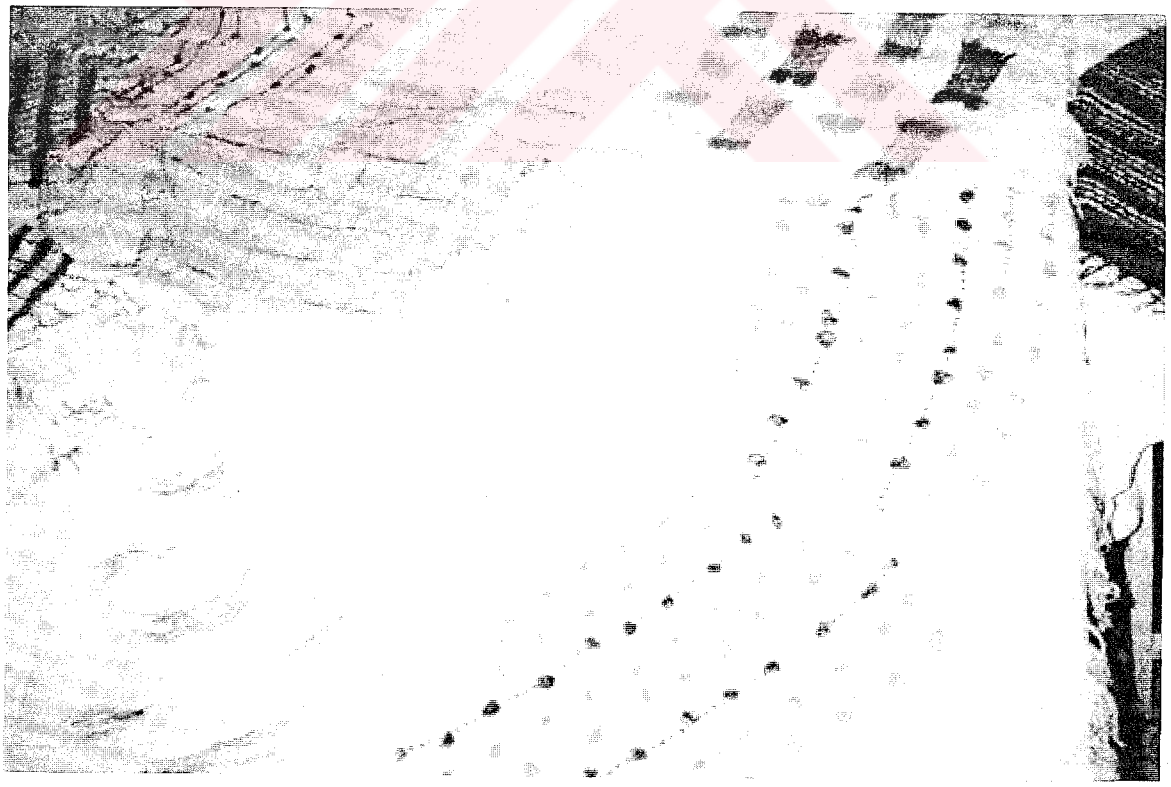
Resim 28: Isparta Anadolu Meslek Lisesi'nde Tekstil Tasarım Bölümü *"Dokuma Örgü Bilgisi"* dersinde yaptırılan çalışma örneği.



Resim 29: Isparta Anadolu Meslek Lisesi'nde Tekstil Tasarım Bölümü *"Dokuma Örgü Bilgisi"* dersinde yaptırılan çalışma örneği.



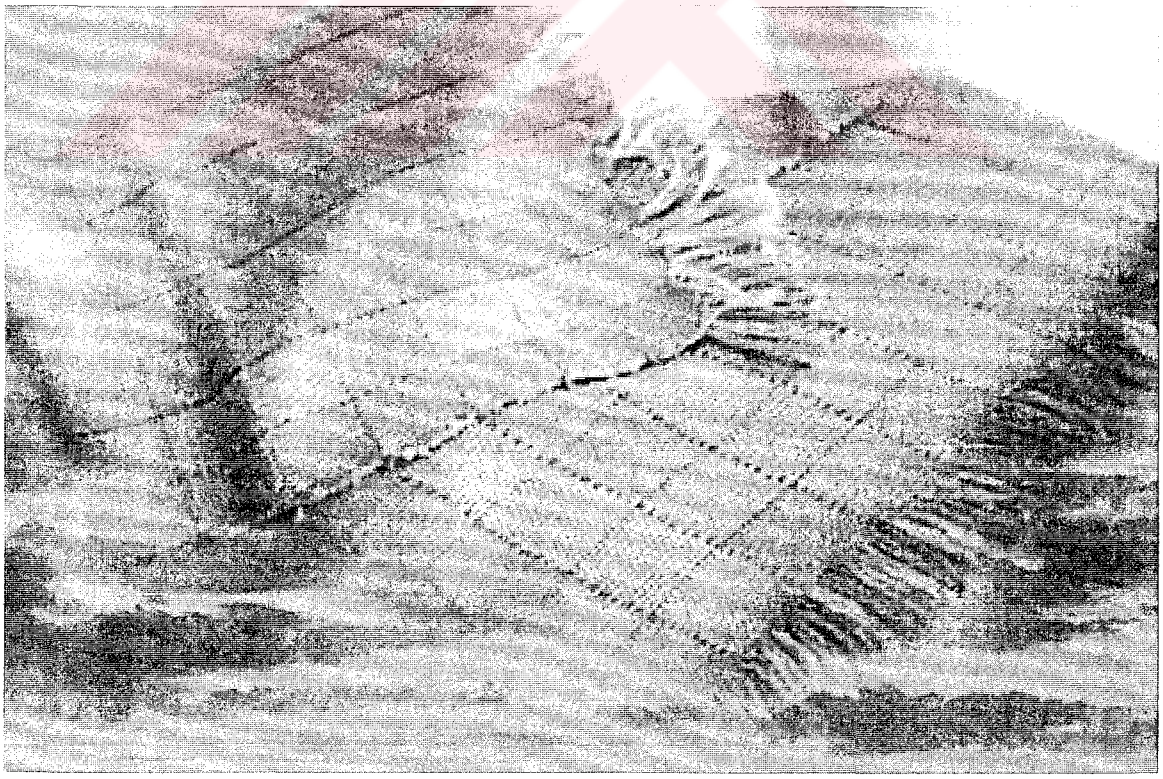
Resim 30: Isparta Anadolu Meslek Lisesi'nde Tekstil Tasarım Bölümü *"Dokuma Örgü Bilgisi"* dersinde yaptırılan çalışma örneği.



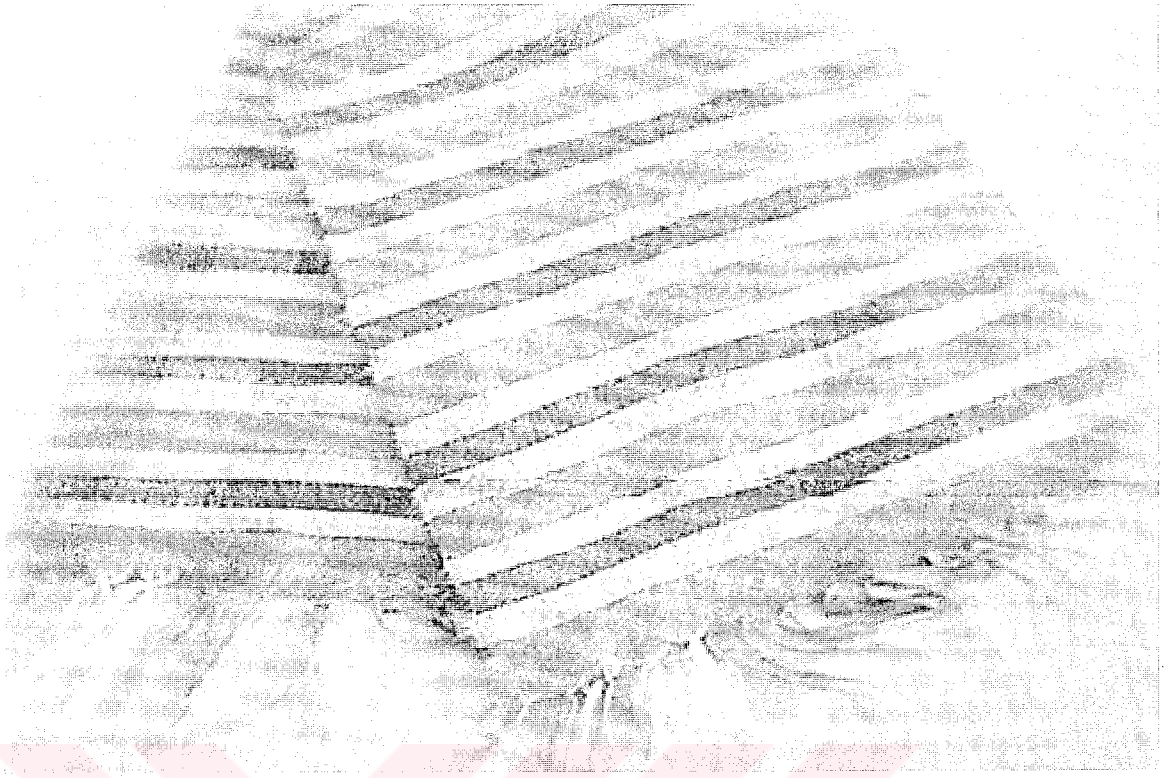
Resim 31: Isparta Anadolu Meslek Lisesi'nde Tekstil Tasarım Bölümü *"Dokuma Örgü Bilgisi"* dersinde yaptırılan çalışma örneği.



Resim 32: Isparta Anadolu Meslek Lisesi'nde Tekstil Tasarım Bölümü *"Dokuma Örgü Bilgisi"* dersinde yaptırılan çalışma örneği.



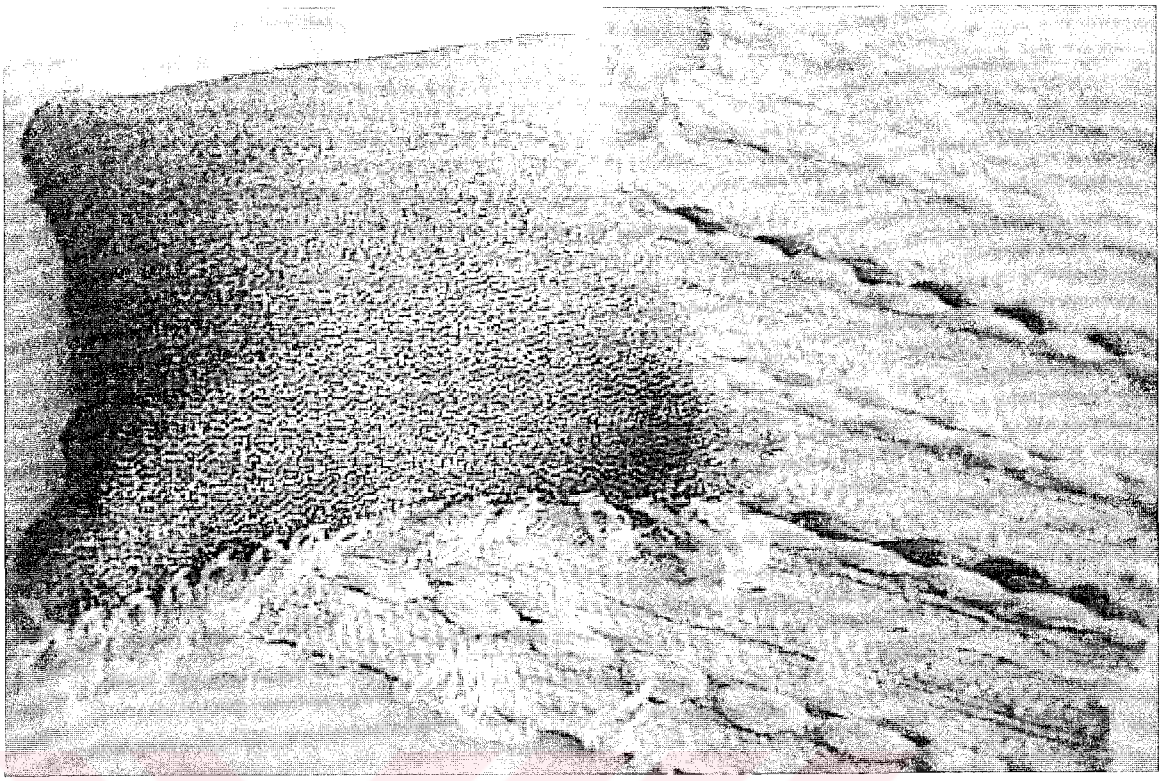
Resim 33: Isparta Anadolu Meslek Lisesi'nde Tekstil Tasarım Bölümü öğrencilerinin okulun döner sermayesine katkı için yaptıkları çalışmalar.



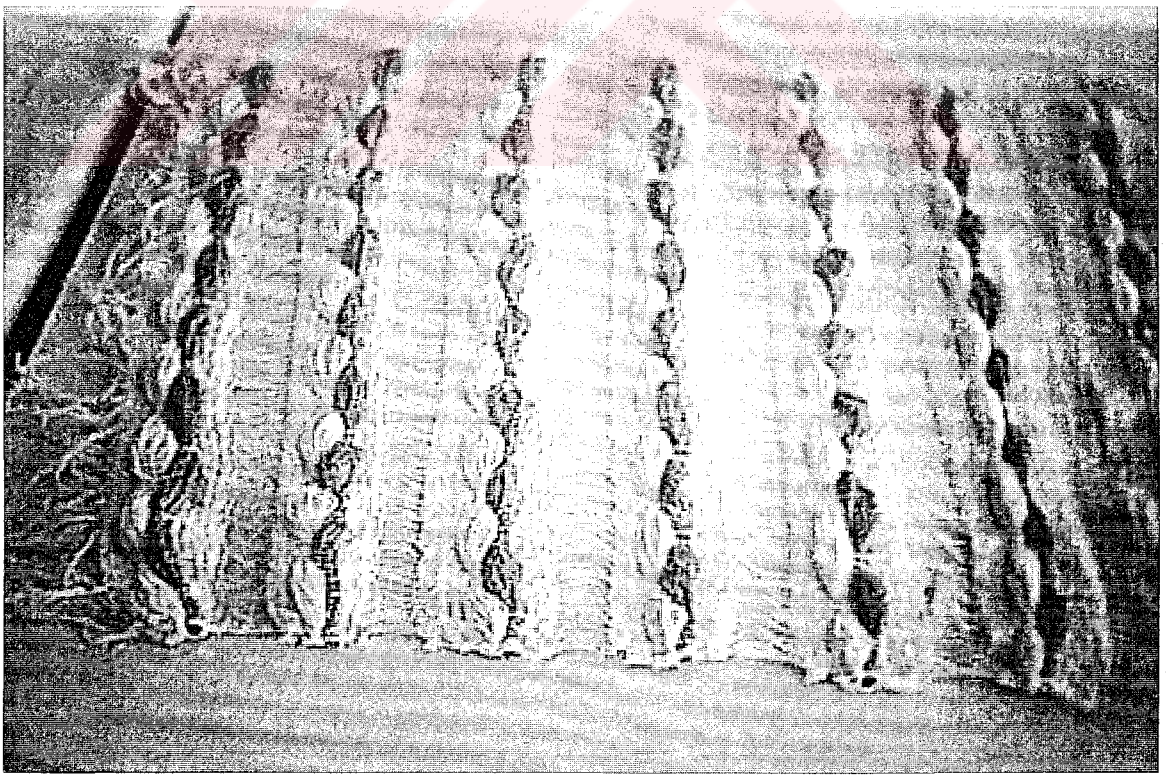
Resim 34: Isparta Anadolu Meslek Lisesi'nde Tekstil Tasarım Bölümü öğrencilerinin okulun döner sermayesine katkı için yaptıkları çalışmalar.



Resim 35: Isparta Anadolu Meslek Lisesi'nde Tekstil Tasarım Bölümü öğrencilerinin okulun döner sermayesine katkı için yaptıkları çalışmalar.



Resim 36: Isparta Anadolu Meslek Lisesi'nde Tekstil Tasarım Bölümü öğrencilerinin okulun döner sermayesine katkı için yaptıkları çalışmalar.



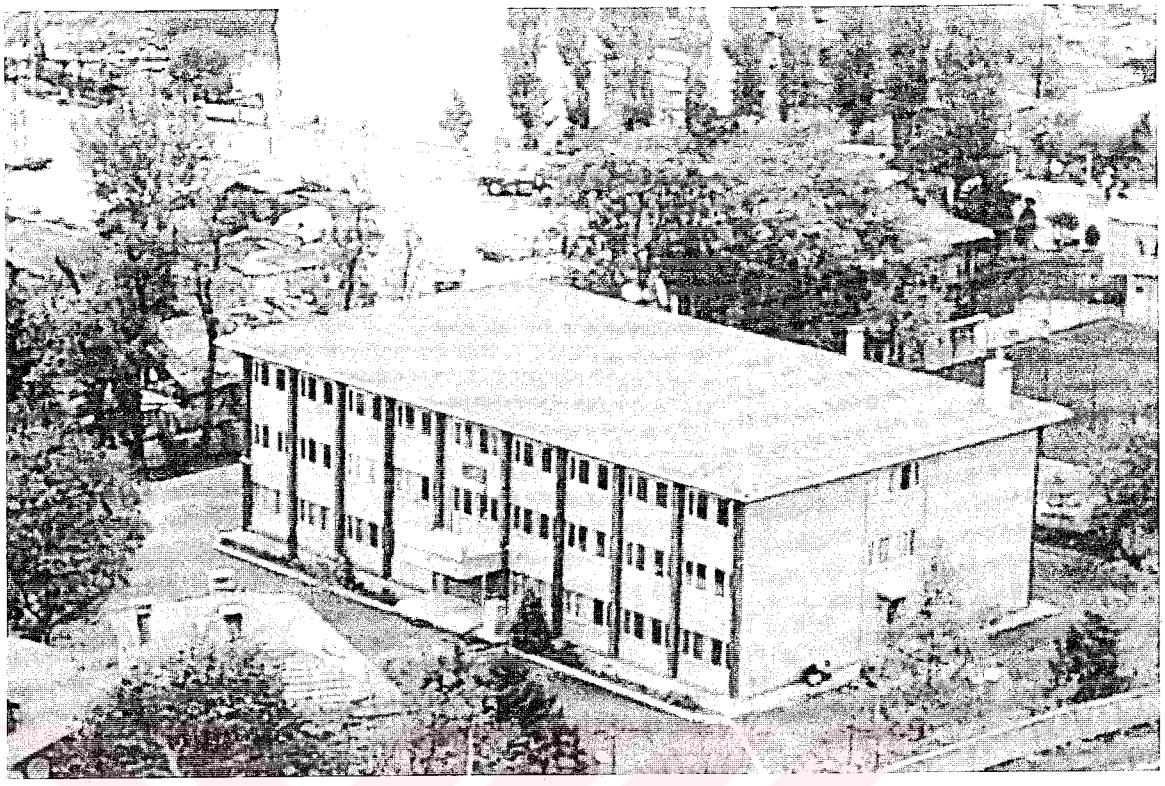
Resim 37: Isparta Anadolu Meslek Lisesi'nde Tekstil Tasarım Bölümü öğrencilerinin okulun döner sermayesine katkı için yaptıkları çalışmalar.

5.3. İstinye Şükran Ülgezen Anadolu Meslek ve Meslek Lisesi

İstanbul ili Sarıyer ilçesi İstinye semtinde 1993 yılında eğitim ve öğretime başlayan okul, Naci Ülgezen tarafından eşi Şükran Ülgezen adına yaptırılmıştır. Grafik, Tekstil Tasarım ve Hazır Giyim branşlarında 67 öğrenciyle 1995 yılında Sarıyer Şükran Ülgezen Uygulamalı Sanatlar Anadolu Kız Meslek adıyla hizmet vermeye başlamıştır. Daha sonra okul bünyesinde Meslek Lisesi ve Pratik Kız Sanatlar Okulu açılmıştır. Ayrıca Okul Öncesi Eğitim de veren kurum iki grupta 40'a yakın öğrencisiyle faaliyet göstermektedir.

1996 yılında isim değişikliği yapılarak Sarıyer Şükran Ülgezen Anadolu Meslek ve Meslek Lisesi adını alan okulun bünyesinde bugün; Grafik, Tekstil Tasarım ve Hazır Giyim, Bilgisayar ile Çocuk Gelişimi ve Eğitimi bölümleri olmak üzere beş branşta 600'e yakın öğrenciye 35 personel eğitim vermektedir. Tekstil Tasarım dersi sadece Şükran Ülgezen Anadolu Meslek Lisesi'nde okutulmaktadır. Bu yüzden ileriki bölümlerde sadece Şükran Ülgezen Anadolu Meslek Lisesi ile ilgili bilgiler ele alınacaktır.

Okulun döner sermayesine katkıda bulunmak için Tekstil Tasarım Bölümü, kermes yoluyla öğrencilerin okulda ürettikleri ürünleri satışa sunmaktadır. Ayrıca; Tekstil Konfeksiyon Bölümü tarafından her yıl düzenlenen Moda Haftasında öğrenciler kendi tasarladıkları kıyafetleri yıl sonunda bir defile ile sergilemektedirler.



Resim 38: İstinye Şükran Ülgezen Anadolu Meslek ve Meslek Lisesi binası

5.3.1. İstinye Şükran Ülgezen Anadolu Meslek Lisesi'nin Bölümleri ve Öğrenci Sayısı

İstinye Şükran Ülgezen Anadolu Meslek Lisesi'nin 2003-2004 ve 2004-2005 eğitim-öğretim yıllarındaki bölümleri ile başvuran ve alınan öğrenci sayısını gösteren tablo aşağıdaki gibidir.

ALANLAR/ BÖLÜMLER	Başvuran ve Alınan Öğrenci Sayısı											
	2003-2004						2004-2005					
	Başvuran			Alınan			Başvuran			Alınan		
	T	E	K	T	E	K	T	E	K	T	E	K
Tekstil Tasarım	34	4	30	29	4	25	36	6	30	31	9	22
Tasarım Teknolojisi	35	5	30	30	9	21	42	12	30	36	12	24
Bilgisayar	50	20	30	44	18	26	53	35	18	47	20	17
Tekstil Konfeksiyon	34	30	4	28	2	26	40	5	35	34	4	30
Çocuk Gelişimi	-	-	-	-			33	-	33	27	-	27
GENEL TOPLAM	**153**	**59**	**94**	**141**	**33**	**108**	**204**	**58**	**111**	**175**	**45**	**130**

Tablo incelendiğinde başvuran öğrencilerin tamamının okula alınmadığı görülmektedir.

İstinye Şükran Ülgezen Anadolu Meslek Lisesi'nin alanlarına göre ayrılan dallarında, 2003-2004 ve 2004-2005 eğitim-öğretim yıllarındaki okuyan öğrenci sayısı sınıflara göre aşağıdaki tabloda gösterilmektedir.[65]

ALANLAR/ BÖLÜMLER	ÖĞRENCİ SAYISI															
	2003-2004								2004-2005							
	Hz.		IX.		X.		XI.		Hz.		IX.		X.		XI.	
	Sn		Sn		Sn		Sn		Sn		Sn		Sn		Sn	
	E	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E	K
Tekstil Tasarım	10	30	4	22	-	14	-	10	10	30	-	20	4	22	1	13
Tasarım Teknolojisi	15	25	9	12	2	14	6	10	12	28	7	20	10	14	6	11
Bilgisayar	20	20	16	20	24	21	1	4	18	22	22	22	20	15	25	20
Tekstil Konfeksiyon	5	35	2	10	-	6		15	4	36	1	25	2	10	1	6
Çocuk Gelişimi	-	40	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
GENEL TOPLAM	**50**	**150**	**29**	**64**	**26**	**55**	**7**	**39**	**44**	**116**	**30**	**87**	**36**	**82**	**33**	**48**

[65] T.C.Milli Eğitim Bakanlığı Kız Teknik Öğretim Genel Müdürlüğü, **Okul Gelişim Modeli Eğitim İhtiyaçlarını Belirleme Özet Verileri Şükran Ülgezen Anadolu Meslek Lisesi,** 2004-2005, s.5.

5.3.2. İstinye Şükran Ülgezen Anadolu Meslek Lisesi Öğretmen Sayısı

İstinye Şükran Ülgezen Anadolu Meslek Lisesinde Örgün Eğitimde toplam öğrenci sayısı, öğretmen sayısı, derse giren öğretmen sayısı ve bir öğretmene düşen öğrenci oranı aşağıdaki tablodaki gibidir. [66]

ALANLAR (BÖLÜMLER)	ÖĞRETMEN SAYISI	ÖĞRETMEN SAYISI	ÖĞRETMEN SAYISI	ORAN %
	KADROLU	KADROSUZ	TOPLAM	
Tekstil Tasarım	3	*	3	37
Tasarım Teknolojisi	4	*	4	34
Bilgisayar	2	1	3	22
Tekstil Konfeksiyon	5	1	6	53
Çocuk Gelişimi	2	*	2	50
TOPLAM	**16**	**2**	**18**	**6**

[66] A.g.k., s.15.

5.3.3. İstinye Şükran Ülgezen Anadolu Meslek Lisesi'nde Atölye, Laboratuar, Derslik Haftalık Kullanım Saati

İstinye Şükran Ülgezen Anadolu Meslek Lisesinde atölye, laboratuvar ve dersliklerin kullanım oranı ve mevcut kapasite aşağıdaki tablodaki gibidir.[67]

Sıra No	Atölye, Lab., Derslik no.	Atölye. Lab. Derslik Haftalık Kullanım Saati	* Oran	Ders Yapabilecek Öğrenci sayısı	Ders Yapan Öğrenci Sayısı	**Oran
1	Tekstil Tasarım 1	25	63	120	132	110
2	Tekstil Tasarım 2	17	42	120	132	110
3	Tekstil Konf. 1	27	68	100	140	140
4	Tekstil Konf. 2	35	88	100	148	148
5	Bilgisayar 1	33	83	120	200	166
6	Bilgisayar 2	33	83	120	120	100
7	Tasarım Tek. 1	38	95	100	100	100
8	Tasarım Tek. 2	41	102	100	104	104
9	Derslik 1 (Hz. A)	35	88	180	144	81
10	Derslik 2 (Hz. B)	35	88	180	160	88
11	Derslik 3 (Hz.C)	35	88	180	160	88
12	Derslik 4 (Hz. D)	35	88	180	160	88
13	Derslik 5 Lise 1	41	102	180	468	260
14	Derslik 6 Lise 2	42	105	180	388	215
15	Derslik 7 Lise 3	40	100	800	172	215
16	Derslik 8 Lise 3	39	98	100	180	180
TOPLAM		**551**	**34,43**	**1780**	**2908**	**135**

[67] A.g.k., s.20.

İstinye Şükran Ülgezen Anadolu Meslek Lisesi'nde iki tane Tekstil Tasarım Atölyesi vardır. Tekstil Tasarım laboratuvarının iyileştirilmesi aşamalarında, bu atölyelerle ilgili bir ekip oluşturulmuştur. Böylelikle okul, gelişen teknolojiye uygun alt yapıyı oluşturmak için bilgisayarlı eğitime geçmeyi hedeflemiş ve sonuca da ulaşmıştır. Tekstil tasarım bölümünün sağlanan teknik donanımla gelişen teknolojiyi yakından izleme olanağına kavuştuğu gözlemlenmiştir.

5.3.4. İstinye Şükran Ülgezen Anadolu Meslek Lisesi Tekstil Tasarım Bölümü

Tekstil tasarım bölümünde; tekstil sanayinin model geliştirme bölümlerinde kumaş, analizi yapabilen, örnek dokuma tezgahlarında temel örgüleri kullanarak kumaş prototipleri hazırlayabilen, desen çizme yöntemlerini bilen, desenin negatifini ve şablonunu yapmayı bilen, baskı yöntemlerini uygulayabilen bilgisayarda bu konularla ilgili program hazırlayan ve hazır programı geliştiren, iş ortamında yeniliklere açık, karşılaştığı mesleki problemleri çözümleyebilen niteliklere sahip, meslek elemanı yetiştirmek amaçlanmaktadır.

Okulun bu bölümünden mezun olan öğrenciler; kumaş analizi yapabilir, desen hazırlayabilir, değişik baskı tekniklerini bilip uygulayabilir, bilgisayar desteğinde tekstil tasarımı yapabilir, kullandığı makine, araç ve gereci tanıyarak bakım ve onarımını yapabilir. Mezun öğrenciler, eğitimleri sırasında edindikleri mesleki ve teknik becerilerini kullanarak çalışma esnasında karşılaştığı problemleri çözümleyebilirler. Bu bölümden alanın gerektirdiği niteliklere sahip meslek elemanları yetişir. Bu öğrenciler tekstil sektörünün; desen tasarımı, şablon hazırlama, kumaş analizi ve örnek üretim bölümlerinde teknik eleman olarak çalışabilir veya iş yeri açabilirler.

5.3.4.1. İstinye Şükran Ülgezen Anadolu Meslek Lisesi Tekstil Tasarımı Dalı İçin Zorunlu Dersler

İstinye Şükran Ülgezen Anadolu Meslek Lisesi Tekstil Tasarımı Bölümünde METGE kapsamındaki, IX. Sınıf, X. Sınıf, XI. Sınıf meslek dersleri aşağıdaki gibidir.

IX. Sınıflarda Tekstil Tasarım dalı için Meslek Dersleri;*

a) Bilgisayarlı Desen Tasarımı**: Bu ders haftada 7 saat okutulmaktadır. Derste Lectra programının içinde olan Colorweave programında dokuma kumaş tasarımı, Primavision programında da baskı tasarımı yapılmaktadır. Ayrıca, şablon el tezgahlarında da bezayağı, dimi saten örgüleri uygulanmaktadır.

X. Sınıflarda Tekstil Tasarım dalı için Meslek Dersleri;

a) Özel Desenlendirme**: Bu ders haftada 5 saat okutulmaktadır. Derste Lectra programının içinde olan Colorweave programı ve Primavision programlarında tasarım uygulamaları yaptırılmaktadır.

b) Boya-Baskı ve Uygulama: Bu ders haftada 5 saat okutulmaktadır. Boyarmadde çeşitleri, boyama yöntemleri, baskı çeşitleri, baskı yöntemleri ve bitim işlemleri hakkında teorik bilgiler verilmektedir. Tişört ve şapka baskı makinesinde baskı uygulaması yapılmaktadır. Bu derste verilen teorik bilgiler işletme gezisi yapılarak yerinde gözlemlenmektedir.

c) Kumaş Analizi ve Uygulama: Bu derste bezayağı, dimi, saten örgüleriyle dokunmuş mamul kumaş üzerinden; desen ve dokuma alanına ait maliyet hesapları oluşturulmaktadır.

d) Temel Tasarım Bilgisi: Öğrencilerin tasarım yeteneklerini geliştirecek uygulamalı çalışmalar yaptırılmaktadır.

e) Üretim Planlama: Tekstil alanının işletmelerinde uygulanan üretim aşamaları ve planlama yöntemleri aktarılmaktadır.

---

* Derslerin içeriği, öğretmenlerin sözlü ifadelerini metin haline getirilmiş şeklidir.

** Bu dersler zorunlu, baraj dersleridir; geçer not almak zorunluluğu vardır. Aksi taktirde öğrenci sınıf tekrarı yapar.

X. Sınıflarda, Sanat Tarihi dersi zümre öğretmenleri kararı ile seçmeli alan dersi olarak belirlenir.

XI. Sınıflarda Tekstil Tasarım dalı için Meslek Dersleri;

XI. Sınıflardaki eğitim programı iki gün okulda ve üç gün anlaşmalı işletmelerde sürdürülmektedir. Okul tarafından haftalık kontroller yapılarak öğrenci devamı sağlanmaktadır. İkinci dönemin sonunda öğrenciler okulda uygulamalı ve yazılı sınava tabi tutulmaktadırlar. Bunun sonucunda öğrencilerin üç yıllık bilgi ve birikimlerine ait ölçme ve değerlendirme yapılmaktadır. Ayrıca öğrenciler bulundukları işletmelerde staj dosyası hazırlamakta ve bu dosyalara öğretmenler tarafından not verilmektedir.

5.3.4.2. İstinye Şükran Ülgezen Anadolu Meslek Lisesi Tekstil Tasarımı Dalı Ödev Konuları

İstinye Şükran Ülgezen Anadolu Meslek Lisesi Tekstil Tasarım dalının 2004-2005 eğitim-öğretim yılı için hazırlanan ödev konuları aşağıdaki gibidir.*

a) Bilgisayarlı Desen Tasarımı: Bezayağı, Dimi ve Saten örgüleriyle desen tasarım örnekleri.

b) Temel Tasarım Bilgisi: Çeşitli tasarım teorileri ve karşılaştırılması, günlük hayatımızda gerekli olan tasarım nesnelerinin tarihte gelişme evreleri.

c) Boya Uygulama: Bitkisel boyaların günümüzdeki durumu (üretim miktarları, üretim alanları, üretim maliyetleri).

d) Kumaş Analizi ve Uygulamaları: Çift katlı kumaşların analizi.

e) Üretim Planlaması: Marka ve patent almanın ülke ve firmaya olan katkıları.

f) Özel desenlendirme teknikleri: Günümüz sanayisinde rantabl desenlendirme işlemleri ve teknikleri.

g) Temel Sanat Eğitimi: 2005 yılı ilkbahar etnik renk çalışmaları.

---

* Ödev konuları zümre toplantılarında alınan kararlara dayanmaktadır

h) Girişimcilik: CE standardı oluşturma işlemleri.

j) Araştırma Teknikleri: Mesleki alanlarda tez oluşturma çalışması.

k) Tekstil Bilgisi: Kumaş kartelası oluşturma.

5.3.4.3. İstinye Şükran Ülgezen Anadolu Meslek Lisesi Tekstil Tasarımı Dalı İçin Kullanılan Kaynaklar

İstinye Şükran Ülgezen Anadolu Meslek Lisesi Tekstil Tasarımı dalı için Tekstil Teknolojisi, Kumaş Analizi ve Uygulaması ile Bilgisayarda Desen Tasarımı derslerinde okutulan kaynakların listesi, kitabın adı ve yazarı belirtilmek suretiyle aşağıdaki gibidir.

a) MEB Tekstil Teknolojisi 1-2; Rüştü Uzel

b) Kumaş Yapı Bilgisi 1-2; Bahattin Şeber, Dilek Alpan

Diğer meslek kitapları bulunmamaktadır. Öğretmen notları kullanılmaktadır.

5.3.5. İstinye Şükran Ülgezen Anadolu Meslek Lisesi Mezunların Durumu

İstinye Şükran Ülgezen Anadolu Meslek Lisesi'nden 2003-2004 eğitim-öğretim yılında mezun olan öğrencilerin durumu aşağıdaki tabloda gösterilmektedir.[68]

ALANLAR/ BÖLÜMLER	MEZUN SAYISI	ULAŞILAN MEZUN SAYISI	ÇALIŞAN MEZUN SAYISI				YÜKSEK ÖĞRENİME GİDEN	**%
			Alanında	*%	Alan Dışı	*%		
Tekstil Tasarım	10	10	1	10	-	-	9	90
Tasarım Teknolojisi	16	15	7	46	2	13	6	41
Bilgisayar	5	5	-	-	-	-	5	100
Tekstil Konfeksiyon	12	10	4	40	2	20	4	40
TOPLAM	**43**	**40**	**12**	**96**	**4**	**33**	**24**	**271**

İstinye Şükran Ülgezen Anadolu Meslek Lisesi'nden 2003-2004 eğitim-öğretim yılında mezun olan öğrencilerin durumunu gösteren tabloya bakıldığında, hemen hemen tüm mezun öğrencilere ulaşılabildiği görülmektedir.

Tekstil Tasarım dalından mezun olan 10 öğrenciden sadece biri kendi alanında çalışmaktadır. Geri kalan tüm öğrenciler yükseköğrenimlerine devam etmişlerdir. Bu öğrencilerden biri dört yıllık Gazi Üniversitesi Tekstil Öğretmenliği'ne; biri dört yıllık Marmara Üniversitesi Tekstil Öğretmenliği'ne; diğerleri ise Uludağ Üniversitesi, Trakya Üniversitesi, Çanakkale Üniversitesi, Ege Üniversitesi'nin iki yıllık tekstil bölümlerine girmişlerdir.

[68] A.g.k., s.20.

5.3.6. İstinye Şükran Ülgezen Anadolu Meslek Lisesi'nde Yıllık Ders Planları

EYLUL	1 HAFTA	—		—	—		
	2 HAFTA	—		—	—		
	3 HAFTA	2	Öğretim etkinliği sonucunda öğrenci verilen bilgiler doğrultusunda; - Bekyağı örgülü kumaşın eğirgü ve iplik numaralarını - renginin cinsini belirler.	A - Ana örgülü kumaş analizi 1- Bekyağı örgülü kumaş analizi. a) Kumaşın tezsini yazarak bulmak. b) Atkı - çözgü yönünü bulmak.	Uygulama	Tasarımda Konstrüksiyon Esasları Kitabı. Dr. Altuğ Akover	
	4 HAFTA	2	- Çözgü ve atkı sıklığını bulur. - Atkı ve çözgü iplik numarasını bulur - Toplam çözgü tel sayısını bulur.	c) Atkı ve çözgü sıklığını bulmak. d) Atkı iplik numarasını bulmak. e) Çözgü iplik numarasını bulmak. f) Toplam çözgü tel sayısını bulmak.	Uygulama	Kumaş, lup, cetvel, iğne	
EKİM	1 HAFTA	2	- Metre-tül ve metre-kare ağırlığını hesaplar. - Çözgü ve atkının yüzde çekmesini bulur. - Tezsir enini ve tarak numarasını bulur.	g) Metre-tül ağırlığını bulmak. h) Metre-kare ağırlığını bulmak. i) Enden çekmesinin yüzdesini bulmak. j) Tarak enini bulmak. k) Tarak numarasını bulmak.	Uygulama	Lup	
	2 HAFTA	2	- Atkı - çözgü renk raporunu bulur. - Numune kumaştan tahar, armür ve desenini bulur. - Çözgü ve atkı ağırlığını hesaplar.	l) Atkı - çözgü renk raporunu bulmak. m) Numune kumaş üzerinde tahar ve armür planının n) Çözgü ve atkı ağırlığının bulunması. Gibilerin o) Numune kumaş üzerinde desenin bulunması.	Uygulama	Lup, desen kağıdı	
	3 HAFTA	2	- Ham ve mamul kumaş ağırlığını hesaplar.	ğ) Ham kumaş ağırlığının bulunması. g) Mamul kumaş ağırlığının bulunması. 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı	Uygulama	Analiz Dosyası	
	4 HAFTA	2	Dimi örgülü kumaşın; - Tezsirini yazarak bulur. - Atkı - çözgü yönünü hesaplar. - Atkı - çözgü sıklığını sayarak hesaplar.	2. Dimi örgü kumaş analizi a) Kumaş tezsirini yazarak bulmak. b) Atkı - çözgü yönünü bulmak. c) Atkı ve çözgü sıklığını bulmak.	Uygulama	Analiz Dosyası, cetvel	Uygulama 18 - 10 - 200
	5 HAFTA	2	- Atkı ve çözgü iplik numarasını bulur. - Toplam çözgü tel sayısını hesaplar.	d) Atkı iplik numarasını bulmak. e) Çözgü iplik numarasını bulmak. f) Toplam çözgü tel sayısını bulmak.	Uygulama	Desen kağıdı, lup, cetvel, iğne	
KASIM	1 HAFTA	—	—	Atatürk Haftası	—	—	
	2 HAFTA	2	- Metre-tül ve metre-kare ağırlığını bulur. - Atkı ve çözgü iplik lerinin enden çekmesini yüzde olarak hesaplar	g) Metre-tül ağırlığını bulmak. h) Metre-kare ağırlığını bulmak. i) Enden çekme yüzdesini bulmak.	Uygulama	Desen kağıdı, lup	
	3 HAFTA	—	—	—	—	—	
	4 HAFTA	2	- Tezsir enini ve tarak numarasını bulmak. - Atkı - çözgü renk raporlarını bulur.	j) Tarak enini bulmak. k) Tarak numarasını bulmak. l) Atkı - çözgü renk raporunun bulunması. Öğretmenler Günü	Uygulama	Analiz dosyası	
	5 HAFTA	2	- Numune kumaş üzerinde tahar, armür ve desenini bulur. - Çözgü ve atkı ağırlığını bulur.	m) Numune kumaş üzerinde tahar ve armür Planının bulunması n) Çözgü ve atkı ağırlığının bulunması. o) Numune kumaş üzerinde desenin bulunması.	Uygulama	Kumaş, lup, cetvel, iğne	Uygulama 29 - 11 - 20
ARALIK	1 HAFTA	—	—	—	—	—	
	2 HAFTA	2	- Ham ve mamul kumaş ağırlıklarını hesaplar.	p) Ham kumaş ağırlığının bulunması q) Mamul kumaş ağırlığının bulunması.	Uygulama	Analiz dosyası	
	3 HAFTA	2	Saten örgülü kumaşın; - Tezsirini, yüzünü bulur. - Atkı, çözgü yönünü ve sıklıklarını belirler.	3. Saten örgü analizi a) Kumaş tezsirini yazarak bulmak b) Atkı çözgü yönünü bulmak. c) Atkı ve çözgü sıklığını bulmak.	Uygulama	Analiz dosyası, lup, cetvel	
	4 HAFTA	2	- Atkı - çözgü iplik numaralarını bulur. - Toplam çözgü sayısını hesaplar.	d) Atkı iplik numarasını bulmak. e) Çözgü iplik numarasını bulmak. f) Toplam çözgü tel sayısını bulmak	Uygulama	Analiz dosyası, lup, cetvel, desen kağıdı, iğne	
	5 HAFTA	2	- Metre-tül ve metre-kare ağırlıklarını hesaplar. - Atkı - çözgü çekmelerinin yüzde hesaplarını yapar.	g) Metre-tül ağırlığını bulmak. h) Metrekare ağırlığını bulmak. i) Enden çekme yüzdesini bulmak.	Uygulama	Desen kağıdı, lup, cetvel, iğne	
OCAK	1 HAFTA	2	- Tarak eni ve tarak numarasını hesaplar. - Atkı - çözgü renk raporlarını hesaplar.	j) Tarak enini bulmak. k) Tarak numarasını bulmak. l) Atkı - çözgü renk raporunun bulunması	Uygulama	Analiz dosyası	Uygulama 03 - 01 -
	2 HAFTA	2	- Numune kumaşın; tahar, armür ve örgüsünü belirler - Çözgü - atkı ağırlıklarını bulur.	m) Numune kumaş üzerinde tahar ve armür Planının çıkarılması. n) Çözgü ve atkı ağırlığının bulunması. o) Numune kumaş üzerinde desenin bulunması.	Uygulama	Desen kağıdı, kumaş, lup, iğne	
	3 HAFTA	2	- Ham ve mamul kumaşın ağırlıklarını hesaplar.	p) Ham kumaş ağırlığının bulunması. q) Mamul kumaş ağırlığının bulunması.	Uygulama	Analiz dosyası	
	4 HAFTA	—					
	5 HAFTA	—					

	Öğretim etkinliği sonunda; öğrenci verilen bilgiler doğrultusunda; - Bezayağı örgülü kumaşın çözgü iplik numarasını, rengini, cinsini belirler. - Çözgü ipliklerini çözer.	Bezayağı örgülü kumaş uygulaması. a) Bezayağı örgü kumaş uygulaması. b) Çözülecek iplik numarası, rengi ve cinsini belirlemek	Uygulama	Dokuma Atölyesi	
	- Çözgü ipliklerini çapraz çubuklarını yerleştirir.	b) Çözgü sehpasında çapraz olarak çözgü çözmek d) Çözgü ipliklerini çözgü levendine almak.	Uygulama	İplik, tığ, çözgü sehpası	
	- Gergeve ve gücüleri hazırlar. - Tarak ve gücü tahrirını yapar.	d) Çözgüye çapraz çubukların yerleştirmek e) Gergeveleri ve gücüleri hazırlamak	Uygulama	İplik, tığ, tarak	
	- Çözgü ipliklerini kumaş levendine bağlar. - Tefeyi takar, atkı ipliklerini masuralara sarar.	f) Tahar işlerini yapmak. g) Tarak taharı yapmak.	Uygulama	İplik, masura	
	- Armür planına göre dokur.	h) Çözgü ipliklerini kumaş levendine bağlamak i) Tefeyi takmak	Uygulama	Mekik, şablon el tezgahı	
	- Dokunmuş kumaşı tezgahtan çıkarır. - Kumaş kenarı ve çözgü uçlarını temizler.	j) Atkı renk raporuna göre atkı masuralarını hazırlamak k) Armür planına göre dokuma işlemini yapmak	Uygulama	Makas, iplik, cımbız, tığ	
	Dimi örgülü kumaşın; - Çözgü iplik numarası, rengi ve cinsini belirler.	l) Dokuma işlemi biten kumaşı tezgahtan çıkarmak. m) Kumaş kenarı ve çözgü uçlarını temizlemek	Uygulama	İplik, çözgü sehpası	
	- Çözgüyü çözer.	n) Dimi kumaş uygulaması. a) Çözülecek iplik numarası, rengi ve cinsini tespit etmek b) Çözülecek tespitlerini çapraz olarak çözgü sehpasında	Uygulama	Çapraz çubuğu, gücü, gergeve	Uygulamalı Sınav 28-03-2004 /
	- Çözgü ipliklerini, çözgü levendine çekerek, çapraz çubuklarına yerleştirir. - Gergeve ve gücüleri hazırlar.	a) Çözgü ipliklerini çözgü levendine almak d) Çözgüye çapraz çubuklarına yerleştirmek e) Gergeveleri ve gücüleri hazırlamak.	Uygulama	Gücü, tarak, çözgü ipi	
	- Tarak ve gücü tahrirını yapar.	f) Tahar işlerini yapmak. g) Tarak taharı yapmak.	Uygulama	Tefe, masura	
	- Çözgü ipliklerini kumaş levendine bağlar. - Tefeyi hazırlar ve atkı ipliklerini renk raporuna göre masuraya sarar.	h) Çözgü ipliklerini kumaş levendine bağlamak i) Tefeyi takmak. j) Atkı renk raporuna göre atkı masuralarını hazırlamak 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bay.	Uygulama	Şablon el tezgahı, mekik	
	- Armür planına göre dokuma yapar.	k) Armür planına göre dokuma işlemi yapmak	Uygulama	Makas, tığ, cımbız	Uygulamalı Sınav 02-05-2004 /
	- Dokuma işlemi biten kumaşı tezgahtan çıkarır. - Kumaş kenarı ve çözgü uçlarını temizler.	l) Dokuma işlemi biten kumaşı tezgahtan çıkarmak m) Kumaş kenarı ve çözgü uçlarını temizlemek	Uygulama	Çözgü ipi, çözgü sehpası, çapraz çubuklar	
	Saten örgülü kumaşın; - Çözgü iplik numarasını, rengini ve cinsini belirler. - Çözgüyü çapraz olarak çözer.	2. Saten kumaş uygulaması a) Çözülecek iplik numarası, rengi ve cinsini belirlemek. b) Çözgü sehpasında çapraz olarak çözgü çözmek	Uygulama	Çözgü ipi, çözgü levendi	
	- Çözgü ipliklerini çözgü levendine alır ve çözgüyü çapraz çubuklarına yerleştirir.	c) Çözgü ipliklerini çözgü levendine almak. d) Çözgüyü çapraz çubuklarına yerleştirmek. 19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramı	Uygulama	Gergeve, gücü, çözgü ipi	
	- Gergeve ve gücüleri hazırlar. - Gücü tahrirını yapar.	e) Gergeveleri ve gücüleri hazırlamak. f) Tahar işlerini yapmak.	Uygulama	Tarak, çözgü ipi, kumaş levendi	
	- Tarak tahrirını yapar. - Çözgü ipliklerini kumaş levendine bağlar.	g) Tarak taharı yapmak. h) Çözgü ipliklerini kumaş levendine bağlamak	Uygulama	Masura, şablon el tezgahı	
	- Atkı renk raporuna göre masuraları hazırlar. - Armür planına göre dokuma yapar.	i) Atkı renk raporuna göre atkı masuralarını hazırlamak j) Armür planına göre dokuma işlemi yapmak	Uygulama	Mekik, makas	Uygulamalı Sınav 06-06-2004 /
	-Dokunmuş kumaşı tezgahtan çıkarır. -Kumaş kenarı ve çözgü uçlarını temizler.	k) Dokuma işlemi biten kumaşı tezgahtan çıkarmak. l) Kumaş kenarı ve çözgü uçlarını temizlemek	Uygulama	tığ, cımbız	

Uygundur

20 / 09

ARIM Dersi Öğretmenleri

DERS SAAT	HEDEF VE DAVRANIŞLAR	KONULAR	ÖĞRENME - ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLERİ	DEĞERLENDİ (Hedef ve Davranışlara
1					
5	-Colorweave bilgisayar programını kavrar.	Bilgisayar programının tanıtılması.	Anlatım	Bilgisayar	
5	-Preferences ;studioda uygulama yapar.	Colorweave; Preferences studio çalışması.	Uygulama	Bilgisayar	
5	-Design studioda özel desenler yapar.	Desing studio çalışması	Uygulama	Bilgisayar	
1		—	—	—	
5	-Design studioda yaptığı desenleri catalapa gönderir.	Desing studio çalışması.	Uygulama	Bilgisayar	
5	-Weave studio da özel tabar ve armür planları yapar.	Weave studio çalışması	Uygulama	Bilgisayar	
5	-Weave studio da kumaş tasarımları oluşturur	Weave studio çalışması	Uygulama	Bilgisayar	
5	-Weave studio da varolan desenleri uygular. 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı Kutlamaları	Weave studio çalışması 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı	Uygulama	Bilgisayar	Uygulamalı Sına 25-26 - 10 - 2004
5	-Mill studio da özgün desen tasarımları yapar	Mill studio çalışması	Uygulama	Bilgisayar	
5	-Mill studio da halı tasarımları oluşturur.	Mill studio çalışması Öğretmenler Günü	Uygulama	Bilgisayar	
1		—	—	—	
5	-Yarn studio da değişik iplik türlerini tanır	Yarn studio çalışması	Uygulama	Bilgisayar	
5	-Yarn studio da değişik iplik türleri oluşturur.	Yarn studio çalışması.	Uygulama	Bilgisayar	
1		—	—	—	
5	-Printing studio da özel print sayfası hazırlanayı öğrenir.	Printing studio çalışması	Uygulama	Bilgisayar	Uygulamalı Sınav 06.07 - 12 - 2004
5	-Industrial ;studio da yapılan çalışmaların dokuma makinasına yüklendiğini	Industrial studio çalışması.	Uygulama	Bilgisayar	
5	-Simulation studio da, desen tasarımlarına terbiye işlemlerini vermeği öğrenir	Simulation studio çalışması	Uygulama	Bilgisayar	
5	-Simulation studio da, desen tasarımlarını görüntü olarak aktarmayı kavrar.	Simulation studio çalışması.	Uygulama	Bilgisayar	
1	—	—	—	—	
5	-Data base studio da kütüphane oluşturur.	Data base studio çalışması.	Uygulama	Bilgisayar	
5	-Data base studio da her studiodaki çalışmaları birarada getirir	Data base studio çalışması.	Uygulama	Bilgisayar.	Uygulamalı Sına 10. 11 - 01 - 2005
5	-Editing studio da katalog hazırlar.	Editing studio çalışması	Uygulama	Bilgisayar	

HAFTA	—		—			
HAFTA	—		—			
HAFTA	7	-Primavision programını kavrar.	Primavision PV programı	Anlatım-Uygulama	Bilgisayar	
HAFTA	7	-Çizgi toollarını tanır ve kullanır.	Drawing tools	Anlatım-Uygulama	Bilgisayar	
HAFTA	7	-Silme ve seçme işlemlerini yapar.	Clear, windows	Anlatım-Uygulama	Bilgisayar	
HAFTA	7	-Kopyalama ve taşıma ikonlarını kullanır.	Copy, more	Anlatım-Uygulama	Bilgisayar	
HAFTA	7	-Büyültme ve küçültme tıdlarını bilir.	Transform	Anlatim-Uygulama	Bilgisayar	
HAFTA	7	-Boyamanın nasıl yapılacağını kavrar.	Fill	Anlatim-Uygulama	Bilgisayar	
HAFTA	7	-Rapor oluşturmayı kavrar.	Repeat	Anlatim-Uygulama	Bilgisayar	
HAFTA	7	-Desen rengi değiştirmeyi ve kalem efektini oluşturmayı kavrar.	Change colour, change colour by zon	Anlatim-Uygulama	Bilgisayar	Uygulandı 31-03-2005
HAFTA	7	-Renk paletini açmayı bilir.	Colour groping, colour	Anlatim-Uygulama	Bilgisayar	
HAFTA	7	-Cetveli, ayar ve çıktı alan ikonlarını kavrar.	Print, special efekt, miscellanous	Anlatim-Uygulama	Bilgisayar	
HAFTA	7	-TCX programında, gri tonlamayı kavrar.	TCX, Colour groping	Anlatim-Uygulama	Bilgisayar	
HAFTA	7	-Desenç suluboya görüntüsünü veren tıdları kullanır.	Special efekt, water colour	Anlatim-Uygulama	Bilgisayar	
HAFTA	—		—			
HAFTA	7	-Kalemle dağılma efekti veren ikonları kullanır.	Translucent pen, smotting	Anlatim-Uygulama	Bilgisayar	Uygulandı 06-05-2005
HAFTA	7	-Desendeki yatay, dikey doku görüntüsünü verir.	Mosaic, Filtering	Anlatim-Uygulama	Bilgisayar	
HAFTA	7	-Vector layer programını kavrar.	VECTOR LAYER	Anlatim-Uygulama	Bilgisayar	
HAFTA	7	-Serbest kalem çalışması yapar.	Drawing tools	Anlatim-Uygulama	Bilgisayar	
HAFTA	—		—			
HAFTA	7	-Köşeli desen oluşturur.	Drawing Poligon	Anlatim-Uygulama	Bilgisayar	Uygulandı 22-06-2005
HAFTA	7	-Obje seçmeyi kavrar.	Select object	Anlatim-Uygulama	Bilgisayar	
HAFTA	—		—			
HAFTA	—		—			

TASARIM ... Dersi Öğretmenleri

AYA ... Tetkik Adamı ... Müdür ...

HAFTA	DERS SAAT	HEDEF VE DAVRANIŞLAR	KONULAR	ÖĞRENME - ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLERİ	DEĞERLE (Hedef ve Davranış)
1 HAFTA	—			—	—	
2 HAFTA	7	- Colorweave bilgisayar programını kavrar.	Bilgisayar programının tanıtılması	Anlatım	Bilgisayar	
3 HAFTA	7	- Preference studioyu kavrar. - Renk paleti oluşturur.	Colour weave, Preference studio	Anlatım - Uygulama	Bilgisayar	
4 HAFTA	7	- Özel desenlendirme yapar.	Desing studio	Anlatım - Uygulama	Bilgisayar	
1 HAFTA	7	- Verilen örgülerle kumaş yapısı oluşturur.	Desing studio	Anlatım - Uygulama	Bilgisayar	
2 HAFTA	7	- Taban ve ürünler planları oluşturur.	Weave studio	Anlatım - Uygulama	Bilgisayar	
3 HAFTA	7	- Özel desenler oluşturur.	Weave studio	Anlatım - Uygulama	Bilgisayar	
4 HAFTA	7	- Design studiodan, weave studioyu geçirir.	Weave studio	Anlatım - Uygulama	Bilgisayar	Uygulamalı Sı 28-00-2004
5 HAFTA	—		—	—		
1 HAFTA	7	- Çözgü dokuma kumaş tasarımlarını yapar.	Mill studio	Anlatım - Uygulama	Bilgisayar	
2 HAFTA	7	- Halı tasarımı yapar.	Mill studio	Anlatım - Uygulama	Bilgisayar	
3 HAFTA	7	- Değişik iplik türlerini tanır.	Yarn studio	Anlatım Uygulama	Bilgisayar	
4 HAFTA	7	- Değişik iplik türleri oluşturur.	Yarn studio	Anlatım - Uygulama	Bilgisayar	
5 HAFTA	—		—	—		
1 HAFTA	7	- Yaptığı tasarımların çıktısını alır. - Yeni print sayfaları oluşturur.	Printing studio	Anlatım - Uygulama	Bilgisayar	Uygulamalı 02-12-2004
2 HAFTA	7	- Yapılan tasarımlarını dokuma makinasına yüklenmesini öğrenir.	Industrial studio	Anlatım - Uygulama	Bilgisayar	
3 HAFTA	7	- Hazırlanan kumaş görüntülerini, kumaş yapısı bulma yetkinliğini öğrenir.	Simulation studio	Anlatım - Uygulama	Bilgisayar	
4 HAFTA	7	- Hazırlanan tasarımlarda, terbiye işlemleri verilerek kumaş görüntüsünü oluşturur.	Simulation studio	Anlatım - Uygulama	Bilgisayar	
5 HAFTA	7	- Yeni tasarımların kütüphanede bulunmasını öğrenir.	Data base studio	Anlatim - Uygulama	Bilgisayar	
1 HAFTA	7	- Kütüphane oluşturmayı kavrar.	Data base studio	Anlatim - Uygulama	Bilgisayar	Uygulamalı 06-01-2005
2 HAFTA	7	- Katalog hazırlar.	Editing studio	Anlatım - Uygulama	Bilgisayar	
3 HAFTA	—		—	—		
4 HAFTA	—		—	—		

ŞUBAT	1 HAFTA	—					
	2 HAFTA	5	Küp boyarmadde, küp esteri boyar-	C-Küp boyarmaddelerle boyama a-Küp boyarmaddelerin özellikleri	Anlatım - Uygulama		
	3 HAFTA	5	Kükürt boyarmadde, pigment boyar-	b-Küp boyarmaddelerle çekim-fular usulü boyama	Anlatım - Uygulama		
	4 HAFTA	5	maddelerin özelliklerini kavrayarak,	D-Küp esteri boyarmaddelerle boyama	Anlatım		
	5 HAFTA	5	boyama yöntemlerini öğrenecek, boyama	a) Küp esteri boyarmaddelerin özellikleri	Anlatım		
MART	1 HAFTA	5	uygulamalarını yöntemlere uygun	b) Küp esteri boyarmaddelerle çekim-fular usulü boyama	Anlatım - Uygulama		
	2 HAFTA	5	olarak yapabilecektir.	E-Kükürt boyarmaddelerle boyama a) Kükürt boyarmaddelerin özellikleri	Anlatım		
	3 HAFTA	5	Küp, kükürt, pigment boyarmaddelerin	b) Kükürt boyarmaddelerle çekim usulü boyama	Anlatım - Uygulama		
	4 HAFTA	5	özelliklerini kavrar. Boyama yöntemlerini	F-Pigment boyarmaddelerle boyama a) Pigment boyarmaddelerle fulay usulü boyama ve özellikleri	Anlatım		
	5 HAFTA	5	öğrenir. Boyama uygulamalarını yönte-	PROTEİN KAYNAKLI MAMÜLLERİN BOYANMASI A-Yünlü mamüllerin boyanması	Anlatım		28
NİSAN	1 HAFTA	—		—	—		
	2 HAFTA	5	Yünlü mamüllerin, ipekli mamüllerin	1-Asit boyarmaddelerle boyama a-Asit boyarmaddelerin özellikleri 2-Metal-Kompleks boyarmaddeler	Anlatım - Uygulama		
	3 HAFTA	5	Metal-kompleks, reaktif boyarmadde	a-Metal-Kompleks boyarmaddelerle boyama ve özellikleri	Anlatım		
	4 HAFTA	5	lerin özelliklerini yapısını, boyama	3-Reaktif boyarmaddelerle boyama 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı	Anlatım		
	5 HAFTA	5	yöntemlerini kavrar.	B-İpekli mamüllerin boyanması	Anlatım		
MAYIS	1 HAFTA	5	Polyester mamüllerinin disperş boyarmad-	SENTETİKLERİN BOYANMASI 1) Polyester mamülün boyanması	Anlatım		02
	2 HAFTA	5	delerle boyanmasını, boyama	a) Disperslerle boyama b) Disperş bm. özellikleri ve Polyesterin	Anlatım - Uygulama		
	3 HAFTA	5	yöntemlerini öğrenip, disperş boyar-	boyama yöntemleri 1-Thermosol yöntemi 2-HT metodu	Anlatım - Uygulama		
	4 HAFTA	5	maddelerle boyama uygulamasını	19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramı			
	5 HAFTA	5	reçeteye uygun yapabilecektir.	3-Carrier metodu 4-Reaktif yıkama	Anlatım		
	1 HAFTA	5	Polyester mamülleri boyayan boyarmad-	2) Poliamid mamüllerin boyanması			
	2 HAFTA	5	deleri öğrenir. boyama yöntemlerini öğrenir.	a) Disperş b.m. boyama şartları ve uygulamaları	Anlatım - Uygulama		
	3 HAFTA	5	Poliamid mamüllerin boyamasını, şartları-				
	4 HAFTA	5	nı ve uygulamalarını öğrenir.				
HAZİRAN	1 HAFTA	—		—	—		
	2 HAFTA	5	Disperş ve Asit boyarmaddelerle	b) Asit b.m. boyama şartları ve			
	3 HAFTA	5	boyama uygulaması yapar.	uygulamaları	Anlatım - Uygulama		06/0
	4 HAFTA	5	Karışım mamüllerin boyama uygulaması	KARIŞIM MAMÜLLERİN BOYANMASI 1-Tek banyo metodu ve uygulaması 2-Çift banyo metodu ve uygulaması	Anlatım - Uygulama		
	5 HAFTA	—					

Boya - Uygulama Dersi Öğretmenleri

• Tülin Sağlam, Nur Kırmızı, Murat Pıdıl

	HAFTA	DERS SAATİ	HEDEF VE DAVRANIŞLAR	KONULAR	YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	ARAÇ VE GEREÇLERİ	(Hedef ve Davranış)
EKİM	1 HAFTA	—					
	2 HAFTA	5	Bu öğretim etkinliği sonucunda, öğrenci verilen bilgiler doğrultusunda, bağlar	A-Bağlar sistemi 1-Kovalent bağlar tanımı 2-İyonik bağlar tanımı	Anlatım		
	3 HAFTA	5	sistemini, tanımlarını, boyarmadde	3-Hidrojen bağlar tanımı 4-Vlander wals kuvvetleri	Anlatım		
	4 HAFTA	5	seçimini, boyarmaddelerin depolandırılması ve çözünmesini, özelliklerini	B-Boyarmadde seçiminde dikkat edilecek noktalar	Anlatım		
EKİM	1 HAFTA	—		—			
	2 HAFTA	5	doğru olarak kavrayabilecektir.	C-Boyarmaddelerin depolanması ve çözündürülmesi	Anlatım		
	3 HAFTA	5	Boyama yöntemlerini, getirme ve endirme yöntemlerini, özelliklerini	D-Boyama yöntemleri 1-Getirme yöntemi tanımı ve özellikleri	Anlatım-Uygulama Gösteri		
	4 HAFTA	5	eksiksiz ve doğru olarak	2-Endirme yöntemi tanımı ve özellikleri a)Pad-jig metodu ve özellikleri	Anlatım-Uygulama Gösteri		
	5 HAFTA	5	öğrenebilecektir.	b-Pad-batch metodu ve özellikleri c-Pad-roll metodu d-Pad-steam metodu	Anlatım-Uygulama Gösteri		Yazılı sınav 25-26-10
KASIM	1 HAFTA	5	Bu yöntemlerin uygulanmasını ve	e-Pad-termofikse metodu	Anlatım-Uygulama Gösteri		
	2 HAFTA	5	Boyamada kullanılan teknik terim-	E-Boyamada kullanılan teknik terimler 1-Migrasyon 2-Difüzyon 3-Affinite	Anlatim		
	3 HAFTA	—		—			
	4 HAFTA	5	lerin anlamlarını doğru olarak	4-Absorbe 5-Adsorbe 6-Substantivite 7-Egalize 8-Sirkülasyon 9-Basınç	Anlatım		
	5 HAFTA	5	öğrenebilecektir.	10-Penatrasyon 11-Renk siddeti 12-Fularlama 13-Konsantrasyon 14-Ekstraksiyon	Anlatım		
ARALIK	1 HAFTA	—		—			
	2 HAFTA	5	Tekstil terimlerin tanımlar-	15-Körbanyo 16-Emülsiyon 17-Hidrofob 18-Hidrofil 19-Lipofil 20-Hidrolizör	Anlatım		06.07-1
	3 HAFTA	5		21-Katalizör 22-Süblimleşme 23-Termofikse 24-Viskozite 25-PH	Anlatım		
	4 HAFTA	5		26-Turnusol kağıdı 27-Oksidasyon 28-Kondense 29-Fikaj	Anlatım		
	5 HAFTA	5	Selülozik liflerin mamüllerin boyanmasında kullanılan reaktif boyar-	Selülozik kaynaklı mamüllerin boyanması	Anlatım-Uygulama		
OCAK	1 HAFTA	—		—			
	2 HAFTA	5	Direkt boyarmaddelerin özelliklerini	A-Reaktif boyarmaddelerle boyama a)Reaktif boyarmaddelerin özellikleri	Anlatım-Uygulama		
	3 HAFTA	5	kavrayarak, boyama yöntemlerini	b)Reaktif boyarmaddelerle çektirme ve fular usulü boyama	Anlatım-Uygulama		10-11-0.
	4 HAFTA	5	ve özelliklerini kavrar.	B-Direkt bm. boyama a-Direkt bm özellikleri	Anlatım-Uygulama		
	5 HAFTA	10					

ŞUBAT	1 HAFTA	5	-Çizgi çalışması yapar.	Drawing tools çalışması	Uygulama	Bilgisayar
	4 HAFTA	5	-Silme ve seçme çalışması yapar.	Clear in window, çalışması	Uygulama	Bilgisayar
	5 HAFTA	5	-Kopyalama ve taşıma çalışması yapar.	Copy, move çalışması.	Uygulama	Bilgisayar
MART	1 HAFTA	5	-Seçili olan şekli büyütme, küçültme yapar	Transform çalışması.	Uygulama	Bilgisayar
	2 HAFTA	5	-Desenin renkle doldurulmasını sağlar.	Fill çalışması.	Uygulama	Bilgisayar
	3 HAFTA	5	-Desenin, raportlama çalışmasını uygular.	Repeat çalışması.	Uygulama	Bilgisayar
	4 HAFTA	5	-Desenin rengini değiştirir ve kalem efekti verir.	Change colour, change colour by pen çalışması.	Uygulama	Bilgisayar
	5 HAFTA	5	-Desenin renklerini gruplandırır ve renk paletini kullanır.	Colour gruping, colour çalışması.	Uygulama	Bilgisayar
NİSAN	1 HAFTA	—		—	—	—
	2 HAFTA	5	-Desini print etmeyi, özel efektler vermeyi ve cetvel ayarlarını yapar.	Print, special efect, Miscellonous çalışması.	Uygulama	Bilgisayar
	3 HAFTA	5	-TCX programını kavrar ve desenlerin tanımlamasını yapar.	TCX; Colour gruping çalışması.	Uygulama	Bilgisayar
	4 HAFTA	5	-Sayfa içinde direkt renk seçer ve uygular. -Desene sulu boya görüntüsü sağlar.	Special efect, colour grater çalışması 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk B.	Uygulama	Bilgisayar
	5 HAFTA	5	-Alttaki deseni kapatmadan sulu boya görüntüsü sağlar, kalemle değiştirme efekti sağlar.	Translucent Pen, smoothing çalışması.	Uygulama	Bilgisayar
MAYIS	1 HAFTA	5	-Yatay ve dikey dolum görüntüsü sağlar. -Dosyadaki değişiklikler belirlenir.	Mosaic, filtering çalışması	Uygulama	Bilgisayar
	2 HAFTA	5	-Vecto. Layer programını kavrar.	Vector Layer çalışması.	Uygulama	Bilgisayar
	3 HAFTA	5	-Serbest kalem çalışması yapar. -Farklı şekiller oluşturur.	Drawing Pollipo,1 çalışması. 19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramı'nı	Uygulama	Bilgisayar
	4 HAFTA	5	-Objeleri seçer.	Select Object çalışması	Uygulama	Bilgisayar
	5 HAFTA	5	-Draping Moda programını kavrar.	Draping Mode programı.	Uygulama	Bilgisayar
HAZİRAN	1 HAFTA	—	—	—	—	—
	2 HAFTA	5	-Fotoğraf üzerinde ışık ayarı yapar.	Drapping çalışması.	Uygulama	Bilgisayar
	3 HAFTA	5	-Giydirmede noktalama işlemini yapar.	Edit Object çalışması.	Uygulama	Bilgisayar
	4 HAFTA					

TEKSTİL TASARIM Dersi Öğretmenleri

* (Oya KAYA) (Tülin SAĞLAM) (Murat GİFTCİ) (_____) (_____)

* Zümre öğretmenlerin ad ve soyadları yazılarak imzalanacaktır.

Temel Tasarım Bilgisi 10/T

SÜRE | ÜNİTE

AY	HAFTA	DERS SAATİ	HEDEF VE DAVRANIŞLAR	KONULAR
EYLÜL	1. HAFTA			
	2. HAFTA			
	3. HAFTA	4	Dersin amacını ve sizden neler bekleyeceğimizi kavrayarak.	Müfredat Programının Tanıtılması Dersin Amacı ve Yöntemin Anlatılması
	4. HAFTA	4	Bu bilgiler ışığında kullanılacak kavramları,	ÜNİTE:1. KAVRAMLAR 1)Tasarım 3)Nesne 2)Tasarımcı 4)Hedef Nesne
EKİM	1. HAFTA	4	özelliklerini ve ilişkilerini evler.	5)Somut Nesne 7)Tasarım Gösterimi 6)Yeni Ürünler 8)Fiziksel Boyut
	2. HAFTA	4	Araştırmanın türlerinden olan "Tasarım Araştırmalarının" nasıl yapılıp, nasıl kullanılacağını	9)Tasarım Araştırmasının Amacı 10)Tasarım Araştırmasının Önemi
	3. HAFTA	4	tanır ve yerler.	11)a) Temel Tasarım c) Modüler Tasarım b) Alternatif Tasarım d) Genetik Tasarım
	4. HAFTA	4	Türk Vatan Sevgisinin önemini ve değerini kavrar.	29 EKİM CUMHURİYET BAYRAMI ÜNİTE:II. TİZİLİM ARAÇ TİPLERİNİ İLGİLİ KAVRAMLAR
	5. HAFTA			
KASIM	1. HAFTA	4	Tasarımdaki temel kavramları bilir,	1) Temel Tasarımlar c) Tasarım b) Tasarım
	2. HAFTA	4	Atatürk'ün Türk Milletine ve Cumhuriyetine verdiği önem, ilke ve inkılaplarının bilir, önemini kavrar.	10 KASIM ATATÜRK'Ü ANMA HAFTASI
	3. HAFTA	4	Tasarımın ilkelerini yapan kişiler ve bunların Endüstriyel tekniklerini kavrar.	c) Tasarımcı d) Tasarımcı-Yardımcısı e) Ekibi
	4. HAFTA	4	Öğrenme ve eğitimlerine önem verdiğini ülkelerin eğitim yapılarındaki yerini evler.	24 KASIM ÖĞRETMENLER HAFTASI
	5. HAFTA			
ARALIK	1. HAFTA	4	Tasarım alanındaki kişilerin yönü değiş- tirdiğini ve özelliklerini kavrar.	2) Tasarımcı Yardımcısının Çalışma Ilkeleri, Görevi ve Sorumlulukları
	2. HAFTA	4	Görevi alanları ve endüstriyel tekniklerini evler.	a) Tasarımcı, Yardımcısının Metotlarını Tasarım b) Yöntemlerinde Genel Örgüt
	3. HAFTA	4	Yöntem içinde bilimsel ve sosyal yerlerini kavrar.	Sosyal İlişkiler Yapısı c) Tasarımcı Yardımcısının Bulunması Seçilmesi Özellikleri Görevi ve Sorumlulukları
	4. HAFTA	4	Tasarım alanındaki araştırma yapılan- lerle kaynakların tanır.	ÜNİTE:III. TASARIM ARAŞTIRMALARINDA KULLANILACAK KAYNAKLAR Kitaplar Süreli Kaynaklar Dökümanlar
	5. HAFTA			
OCAK	1. HAFTA	4	Tasarımın araştırmalarında bilgi depolama	a) Moda Çeşitlerinin Değerlendirilmesi ile Moda Bilgi ve Veri İçerisinde Bilgiler
	2. HAFTA	4	alanlarının özelliklerini, bu bilgilerin nasıl	c) Resim Pazarı
	3. HAFTA	4	değerlendirileceğini kavrar.	d) Hikaye Tasarı e) Fiziksel Ürün Örnekleri
	4. HAFTA			

AY	HAFTA	DERS SAAT	HEDEF VE DAVRANIŞLAR	KONULAR
ŞUBAT	1 HAFTA			
	2 HAFTA			
	3 HAFTA	4	Modelaj, silme, doğrama konularında eserler yapılmasının önemi.	E) Modelaj Silme ve Doğrama Tekniğiyle Eserler Yapılması 1
	4 HAFTA	1	Modelaj resimleri izlenir.	a) Su Modelaj Modeli b) Ahşap Doğrama Eser Çalışması 2
MART	1 HAFTA	4	Girişimci yetiştirilmesinin önemleri ve	c) Meyankeser d) Mimber 3
	2 HAFTA	4	kavramlara dayanmasının etkileri bilir.	k) Mesken ve Mimber l) Kütüphanelerde 4
	3 HAFTA	4	Türk Tasvirin Yazılı Dokümanlarda Olan Genellerde Sanatçıların bilir. Değerini Anlar.	18 Mart Çanakkale Şehitleri Anma Günü m) Mezarlar n) Kütüphaneler 5
	4 HAFTA	4	Kavramsal yaklaşımlarla eserlerini hazırlar.	o) [illegible] ö) Mimarlarımız, Tanınmış Kişilerden 6
	5 HAFTA			
NİSAN	1 HAFTA	4	Grafik yöntemlerini kavramsal eserlerde kullanır.	p) Grafik yöntemler 7
	2 HAFTA	4	Sanat eğitiminin yaşat tasarım ve yöntemlerin önemini kavrar.	R) Yaşat Öğretim Yöntemi 8 s) Sanat Merkezleri.
	3 HAFTA	4	Geleneksel Türk Sanatı ile Dijital Sanatın Değerlendirilmesi ve Mesleki Önemini kavrar.	23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı 9
	4 HAFTA	4	Modelaj çalışmalarını Eğitimde ve Sanatsal Eserlerde kullanır.	t) Modelaj Çalışmaları 10
	5 HAFTA			
MAYIS	1 HAFTA	4	Tasarımda Çeşitli metodlarını önemini kavrar, kullanılacağını bilir.	u) Çeşitli Metodlar 11
	2 HAFTA	4	Yeni teknolojiler ile tasarımın etkilerini kavrar.	ü) Yeni Teknoloji ile İlgili Çalışmalar 12
	3 HAFTA	4	Ülkeler için Gençliğin önemini kavrar. Modelaj ve çeşitli çalışmalarla değerlendirir.	19 MAYIS GENÇLİK VE SPOR BAYRAMI 13
	4 HAFTA	4	Tasarımda metodlarla ilgili çalışmalar ve Grafik tasarımı kavrar.	v) Grafik Tasarım İlgili Planlar Hazırlama Kontrol 14
	5 HAFTA			
HAZİRAN	1 HAFTA	4	Tasarımın işlemsel aşamalarını ve felsefesine sıvanın özelliklerini bilir.	ü) Mesleki Çalışmalarda Sanatçının Sosyal Sorumlulukları ve Etik Değerler 15
	2 HAFTA	4	Yöntemlerden hangi durumlarda kullanılacağını bilir.	z) Mesleki Çalışmalar aa) Gelişim Süreçleri 16
	3 HAFTA			
	4 HAFTA			

Müdür Bekçi ... Dersi Öğretmenleri

T.C.
İSTANBUL VALİLİ
Eğitim Müdürlüğü

9/T

TEKSTİL ELEKTİ

ÖĞRE

YILL

ÜNİTE		KONULAR	AMAÇLAR	YÖNTEM ve TEKNİKLER	A
Hafta	Saat				
3	2	BİRİNCİ TEKSTİL A. Tekstilin Tanımı. B. Tekstil Teknolojisinin Tanımı			
4	2	C. Atatürk'ün Teknolojik Gelişmelere Verdiği Önem. D. Türkiye'de Tekstil Sektörünün Gelişimi, Sanayideki Yeri ve Önemi, Tarihçesi			
5					
1	2.	BİRİNCİ TEKSTİL LİFLERİ, Doğal Lifler ve Pamuk. 1. Pamuğun Elde Edilmesi 2. Pamuğun Özellikleri	Tekstil ürünlerinin hammaddesini oluşturan lifleri tanıyabilecek,	Anlatım, soru-cevap, uygulama,	
2	2	3. Pamuktan Elde Edilen Tekstil Ürünlerinin Kullanım Alanları 4. Pamuklu Tekstil Ürünlerinin Bakım Özellikleri	Tekstil ürünlerinin kullanım alanlarını ve bakımlarını kavrar,		
3	2.	b) Elde Edilen Keten, Dokuma Lifinin Eldesi 2) Keten Liflerinin Özellikleri 3) Ketenden Elde Edilen Tekstil Ürünlerinin Kullanım Alanları ve Bakım Özellikleri			
4	2	c) Yün, Kıl ve Özel Lifler: 1) Üretimi, 2) Yapısı ve Özellikleri 3) Kimyasal 4) Elde Edilişi 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı			
5					
1	2	2) Kimyasal Lifler: A) Rayon, Yünü Diğerleri Eldesi B) Sınıflandırılmasına Göre, Elde Edilişlerine Göre ve Kullanım Alanlarına Göre	Tekstil ürünlerinin hammaddesini oluşturan lifleri tanıyabilecek,	Anlatım, soru-cevap, uygulama,	
2	2	10 Kasım Atatürk'ü Anma Günü Elyaf Liflerinin Kesit Yapısına Göre Sınıflandırılması			
3	2	Tekstil Ürünlerinin Kullanım Alanları " " Bakım Özellikleri			
4	2	Atatürk ve Kalite Konulu Resim Yarışması 2) Kumaş Kusurlarının Tespiti ve Kalite Kontrolü			
5					
	2.	BİRİNCİ ÜNİTE Elyaf Testleri Elyaf Liflerinin Eldesi, Elyafın Sınıflandırılması Elyafın Kesit Şekline Göre Sınıflandırılması			
	2	Elyafın Kimyasal ve Fiziksel Özellikleri, Elyafın Alev Testine Göre Sınıflandırılması ve Elyafın Tekstil Ürünlerinin Kullanım Alanlarına Göre Sınıflandırılması			
	2.	Elyaflı Tekstil Ürünlerinin Kullanım Alanları Elyaflı Tekstil " Bakım Özellikleri Tekstil Elyaflarının Kısaltmaları ve Adları			
	2	BİRİNCİ KİMYASAL LİFLER A. Doğal Maddelerden Oluşan Kimyasal Lifler B. Doğal Maddelerden Oluşan Kimyasal Liflerin Üretimi			
	2	Sentetik Lifler, Yapısal Özellikleri ve Kullanım Alanları B) Sentetik Lifler			
	2	1) Petrolden ve Türevleri Kullanılarak Üretilen Sentetik Liflerin Fiziksel ve Kimyasal Özellikleri			

Hafta	Saat	KONULAR	AMAÇLAR	YÖNTEM ve TEKNİKLER	
3	2	B. Sentetik Lifler: a) Sentetik Liflerin Elde Edilmesi b) Üretim Aşamaları c) Sentetik Polimerin Oluşumu			
4	2	a) E. Ergiyik Çekiyorsa Liflar b) II. " c) III. "			
5					
6	2	a) Helezonel Lifler b) Hekzal c) Yonca d) Sentetik Liflerin Özellikleri			
7	2	a) Sentetik Liflerin Kesitlerinin Şekli, Sentetik Liflerin Kesitlerinin Özel, Sentetik Liflerden Dokuma Tekstil Ürünlerinin Üretilmesi, Sentetik Liflerden Dokuma Tekstil Ürünlerinin Özellikleri, Sentetik Liflerden Dokuma Tekstil Ürünlerinin Kalite Özellikleri			
8	2	C. Kimyasal Liflerin Kullanım Alanına Özellikleri D. Elyaf Karışımı E. Mekiğe göre Tekstil Liflerden İplik Elde Edilmesi			
9	2	BÜKÜMLÜ İPLİKLER A. İplik Türleri B. Eğirilmiş ve Filament İplikten İplik Yapım Yöntemleri			
10					
11	2	C. Örme İşlemi D. İplik Özelliğine Göre Elde Edilen Kumaşlar Sabun Ayarma			
12	2	E. Örme Yöntemleri F. Çözgü Örme Teknolojisi G. Tekstil Çözgü Örgüsü Teknolojisi			
13	2	H. Örme Yöntemi a) Hazırlayıcı Belgeler Özellikleri ve Kullanımı b) Örmeden Önceki Örme Teknolojisi			
14	2	a) Örme Yöntemi a) Hazırlayıcı Belgeler b) Özellikleri ve Kullanım Alanları c) Dokuma Örme Yöntemi, Örgüde İplikte Kalite Sorunlarından			
15					
16	2	C. Ondüle Örme (Düzde İşi) D. Şekle Örme			
17	2	[illegible]			
18	2	[illegible]			
19	2	[illegible]			
20	2	A. Renkli Şekilli B. Jakarlı Desenler C. Tekstilde Desenleri			
21					
22	2	ÜNİTE: SİL, FİLİK, ALGILAMA TASARIMA A. Tasarım Yöntemi B. Mekanik Mühendislere			
23	2	ÜNİTE: ÇEŞİTLİ İPLİK VE KUMAŞ İPLİKLERİN ÖZELLİK A. İplik Özellikleri			
24	2	B. Kütüklü İplikların Özellikleri			
25					
26					

Tekstil Teknolojisi ..... Dersi Öğretmenleri

( ) ( ) ( ) ( ) ( )

Öğretmenlerin ad ve soyadları yazılarak imzalanacaktır.

5.3.7. İstinye Şükran Ülgezen Anadolu Meslek Lisesi'nde Zümre Toplantıları Tutanakları

2004 – 2005 EĞİTİM VE ÖĞRETİM YILI
Sarıyer Şükran Ülgezen Anadolu Meslek Lisesi, Tekstil Tasarım Bölümü
Zümre Toplantısı Gündem Maddeleri:

1. Yoklama, açılış.
2. Atatürk ilke ve inkılâpları, sınıf geçme, ödev ve sınav yönetmeliği, hakkında bilgilendirilmesi.
3. 1739 sayılı Milli Eğitimin temel konunun genel ve özel amaçlarının gözden geçirilmesi.
4. 2003 – 2004 Eğitim - Öğretim yılının değerlendirilmesi ve öğrenci başarısının arttırılması için alınacak önlemlerin belirlenmesi.
5. Eğitim öğretim programlarının uygulanmasında karşılaşılan güçlükler ve bu güçlüklerin giderilmesi için alınacak önlemler.
6. Derslerin, müfredat programlarının hazırlanması, ders araçlarından, laboratuarlardan planlı şekilde yaralanılması.
7. 2004 – 2005 ödev konularının belirlenmesi.
8. 3308 sayılı kanunla ilgili işletme stajlarının tespit edilmesi.
9. Derslerde izlenecek yöntem ve teknikler ile derslerde kullanılacak eğitim ve araç gereçlerinin görüşülmesi.
10. Okul aile ve çevre iş birliği velilerin yönetmelik konusunda, eğitim, öğrenim kalitesinin yükseltilmesi konusunda veli desteğinin sağlanması.
11. Dilek ve temenniler.
12. Kapanış.

2004 – 2005 Öğretim Yılı 1. Dönem Şükran Ülgezen Anadolu Meslek Lisesi Tekstil Tasarım Bölümü Zümre Öğretmenleri Toplantı Tutanağıdır.

Zümre no: 1
Tarih: 01- 09- 2004
Derslerin adı: Girişimcilik, araştırma teknikleri, boya uygulama, temel sanat eğitimi, bilgisayar, bilgisayarlı desen tasarımı, temel tasarım bilgisi, kumaş analizi ve uygulamaları, üretim planlaması, özel desenlendirme teknikleri, teknik resim, sanat tarihi.
Toplantı yeri: Müdür odası
Saat: 14.00
Zümre Başkanı: Okul müdürü V. Selehattin İSKENDER
Zümre öğretmenleri: Oya KAYA, Tülin SAĞLAM, Murat ÇİFTÇİ.

GÜNDEM

1. 2004 – 2005 Eğitim ve öğretim yılının başarıyla geçmesi dilekleriyle toplantıya başlanmıştır, yoklama, açılış yapıldı.

2. a) Sınıf geçme ve sınav yönetmenliği okunarak bilgi edinilmiştir.
   b) Atatürk ilke ve inkılâpları ile ilgili yönerge okunularak bilgi edinilmiştir.
   c) 1739 sayılı ödev yönetmeliği okunularak bilgi edinilmiştir.

3. Milli Eğitim temel amaçları ve özel amaçları hakkında bilgi edinilmiştir.

4. Bölümümüzdeki başarıyı arttırmak için tekstil tasarım bölümü olarak; gezi, sergi, fuar gibi etkinliklere katılma kararı alındı.

5. Okulumuzdaki 5 nolu derslik bilgisayarlı tekstil tasarım atölyesi olarak düzenlenmiştir. 2004 - 2005 eğitim öğretim yılında bölüm derslerini 5 nolu atölyede uygulama kararı aldı.

9 nolu derslik kumaş analizi ve uygulaması dersinde şablon el tezgahları ve şablon baskı makineleri kullanılacaktır.

Bölümümüzün METGE kapsamınındaki, ders seçimi şu şekilde yapılmıştır:

9. Sınıf:* Bilgisayarlı Desen Tasarımı

10. Sınıf: Boyama Uygulama
Kumaş Analizi ve Uygulamaları
Temel Tasarım Bilgisi
*Özel Desenlendirme Teknikleri
Üretim Planlanması

10. sınıflarda seçmeli alan dersi olarak zümre öğretmenleri kararı ile sanat tarihi dersi seçilmiştir. * yıldızlı dersler sınıf meslek baraj dersleri olarak zümre öğretmenleri kararı ile belirlenmiştir.

6. Dokuma ve bilgisayarlı tekstil tasarım atölyesinin kullanım kapasitesinin arttırılması kararı alınmıştır.

Lise 2.sınıf Boya uygulama ve Özel desenlendirme derslerinin eğitimi 2 öğretmen tarafından sınıf iki gruba ayrılarak yapılacaktır.1.grup bilgisayar atelyesinde ders işlerken,2.grup dokuma atelyesinde uygulama yapacaktır.Dokuma atelyesindeki program ünite planında belirtilmiştir.

Lise 1. sınıf Bilgisayarlı desen tasarımı dersinde de sınıf iki gruba ayrılmıştır. 1.grup bilgisayar atelyesinde ders işlerken 2. grup dokuma atelyesinde uygulama yapacaktır.İki haftada bir gruplar değiştirilerek eğitime devam edilecektir.

7. 2004 – 2005 Ödev Konuları şunlardır;

a) Bilgisayarlı Desen Tasarımı; Bezayağı, Dimi ve Saten örgüleriyle desen tasarım örnekleri.

b) Temel Tasarım Bilgisi; Çeşitli tasarım teorileri ve karşılaştırılması, Günlük hayatımızda gerekli olan tasarım nesnelerinin, tarihte gelişim evreleri

c) Boya Uygulama; Bitkisel boyaların günümüzdeki durumu. (Üretim miktarları, üretim alanları, üretim maliyetleri)

d) Kumaş Analizi ve Uygulamaları; Çift katlı kumaşların analizi.

e) Üretim Planlaması; Marka ve patent almanın, ülke ve firmaya olan katkıları.

f)Özel Desenlendirme Teknikleri; Günümüz sanayisinde rantabıl desenlendirme işlemleri – teknikleri.

g) Temel sanat eğitimi; 2005 yılı ilkbahar etnik renk çalışmaları.

h) Girişimcilik; ce Standardı oluşturma işlemleri.

i) Araştırma teknikleri; Mesleki alanlarda tez oluşturma çalışması.

j) Tekstil bilgisi; Kumaş kartelâsı oluşturma.

8. Lise 3 Tekstil Tasarım Bölümü öğrencilerinin staj yerleri belirlenmiştir. İşletme adresleri düzenlenerek okul idaresine teslim edilecektir. 3308 sayılı kanun çerçevesinde işletme stajları tespit edilecektir.

9. Mevcut olan araç gereçlerimizin tam kapasiteli olarak kullanılması kararı alındı.

10.Öğrenci velilerin periyodik olarak toplantıları yapılarak; velilerin yönetmenlikler, eğitim kalitesinin konusunda veli desteğinin sağlanması kararı alındı.

11. Bölümümüzün atölyelerin; düzeninin sağlanması, araç ve gereçlerin korunmasıyla ilgili tedbirlerin alınması kararı alındı.

12. 2004 – 2005 Eğitim- Öğretim yılının başarıyla geçmesi dilekleriyle toplantı sona ermiştir.

Bölüm Öğretmenleri: Oya KAYA Murat ÇİFÇİ Tülin SAĞLAM

OKUL MÜDÜRÜ
Selehattin İSKENDER

2004 – 2005 EĞİTİM VE ÖĞRETİM YILI
Sarıyer Şükran Ülgezen Anadolu Meslek Lisesi, Tekstil Tasarım Bölümü
Zümre Toplantısı Gündem Maddeleri:

1.Açılış.
2.Atatürk ilke ve inkılâpları, sınıf geçme, ödev ve sınav yönetmeliği, hakkında bilgilendirilmesi.
3.1739 sayılı Milli Eğitimin temel konunun genel ve özel amaçlarının gözden geçirilmesi.
4.2004 – 2005 Eğitim - Öğretim yılının 1. döneminin değerlendirilmesi ve öğrenci başarısının arttırılması için alınacak önlemlerin belirlenmesi.
5.Eğitim öğretim programlarının uygulanmasında karşılaşılan güçlükler ve bu güçlüklerin giderilmesi için alınacak önlemler.
6. 3308 sayılı kanunla ilgili işletme stajlarının tespit edilmesi.
7.Derslerde izlenecek yöntem ve teknikler ile derslerde kullanılacak eğitim ve araç gereçlerinin görüşülmesi.
8.Okul aile ve çevre iş birliği velilerin yönetmelik konusunda, eğitim, öğrenim kalitesinin yükseltilmesi konusunda veli desteğinin sağlanması.
9.Dilek ve temenniler.
10. Kapanış.

2004 – 2005 Öğretim Yılı 2. Dönem Şükran Ülgezen Anadolu Meslek Lisesi Tekstil Tasarım Bölümü Zümre Öğretmenleri Toplantı Tutanağıdır.

Zümre no: 2

Tarih: ...../ ...../ 05

Derslerin adı: Girişimcilik, araştırma teknikleri, boya uygulama, temel sanat eğitimi, bilgisayar, bilgisayarlı desen tasarımı, temel tasarım bilgisi, kumaş analizi ve uygulamaları, üretim planlaması, özel desenlendirme teknikleri, teknik resim, sanat tarihi.

Toplantı yeri: Müdür odası

Saat: 10.00

Zümre Başkanı: Okul müdürü V. Selehattin İSKENDER

Zümre öğretmenleri: Oya KAYA, Tülin SAĞLAM, Murat ÇİFTÇİ.

GÜNDEM

1. 2004 – 2005 Eğitim ve öğretim yılının 2. döneminin başarıyla geçmesi dilekleriyle toplantıya başlanmıştır.

2. a) Sınıf geçme ve sınav yönetmenliği okunarak bilgi edinilmiştir.
b) Atatürk ilke ve inkılâpları ile ilgili yönerge okunularak bilgi edinilmiştir.
c) 1739 sayılı ödev yönetmeliği okunularak bilgi edinilmiştir.

3. Milli Eğitim temel amaçları ve özel amaçları hakkında bilgi edinilmiştir.

4. Bölümümüzdeki başarıyı arttırmak için tekstil tasarım bölümü olarak; gezi, sergi, fuar gibi etkinliklere katılma kararı alındı.

5. Okulumuzdaki 5 nolu derslik bilgisayarlı tekstil tasarım atölyesi olarak düzenlenmiştir. 2004 - 2005 eğitim öğretim yılında bölüm derslerini 5 nolu atölyede uygulama kararı aldı. 9 nolu derslik kumaş analizi ve uygulaması dersinde şablon el tezgahları ve şablon baskı makineleri kullanılacaktır.

6. Lise 3 Tekstil Tasarım Bölümü öğrencilerinin staj yerleri 2004-2005 eğitim ve öğretim yılı 1. dönem belirlenmiştir. Öğrencilerimiz işletme stajlarına devam etmektedir.

7. Mevcut olan araç gereçlerimizin tam kapasiteli olarak kullanılması kararı alındı.

8.Öğrenci velilerin periyodik olarak toplantıları yapılarak; velilerin yönetmenlikler, eğitim kalitesinin konusunda veli desteğinin sağlanması kararı alındı.

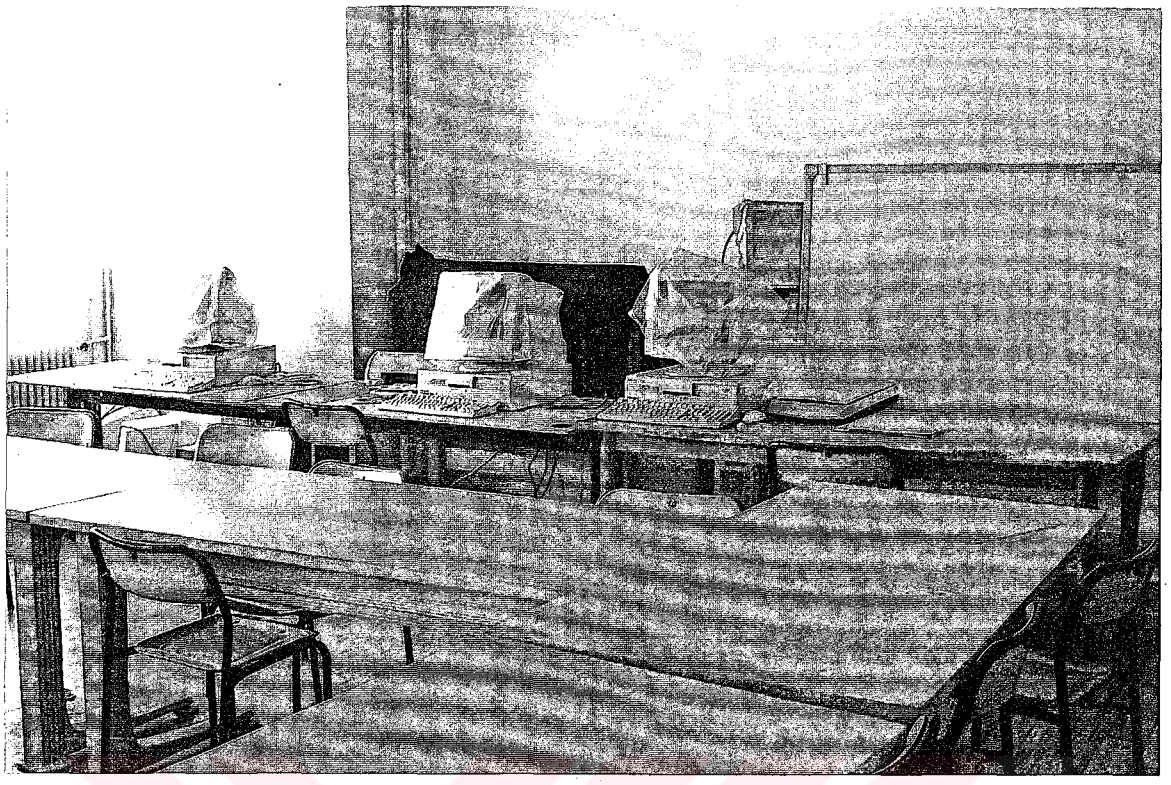
9. Bölümümüzün atölyelerin; düzeninin sağlanması, araç ve gereçlerin korunmasıyla ilgili tedbirlerin alınması kararı alındı.

10. Bölümümüze MEB tarafından gönderilen hassas terazi için MEB'ına teşekkür ederiz.
2004 – 2005 Eğitim-Öğretim yılının 2. döneminin başarıyla geçmesi dilekleriyle toplantı sona ermiştir.

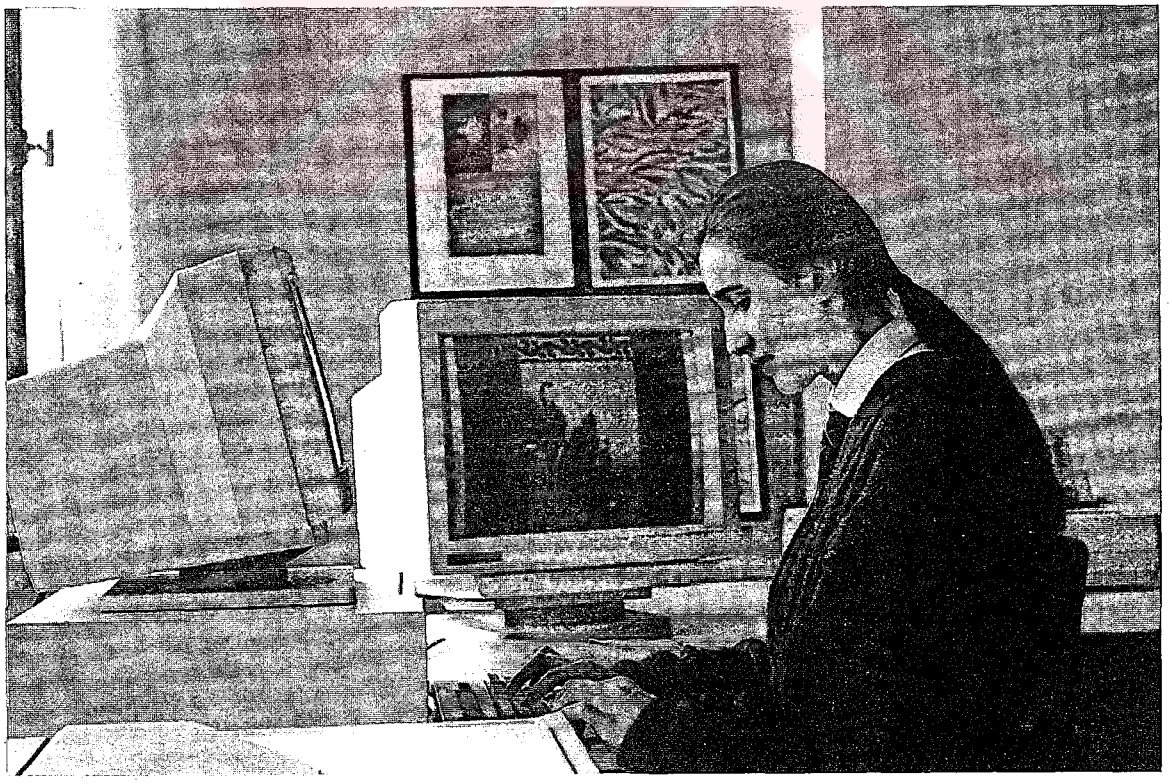
Bölüm Öğretmenleri: **Oya KAYA** **Murat ÇEÇİ** **Tülin SAĞLAM**

.../..../2005
OKUL MÜDÜRÜ
Selehattin İSKENDER

5.3.8. İstinye Şükran Ülgezen Anadolu Meslek Lisesinde Öğrenci Çalışmaları



Resim 39: İstinye Şükran Ülgezen Anadolu Meslek Lisesi Tekstil Tasarım Bölümü'nde bilgisayar atölyesi.



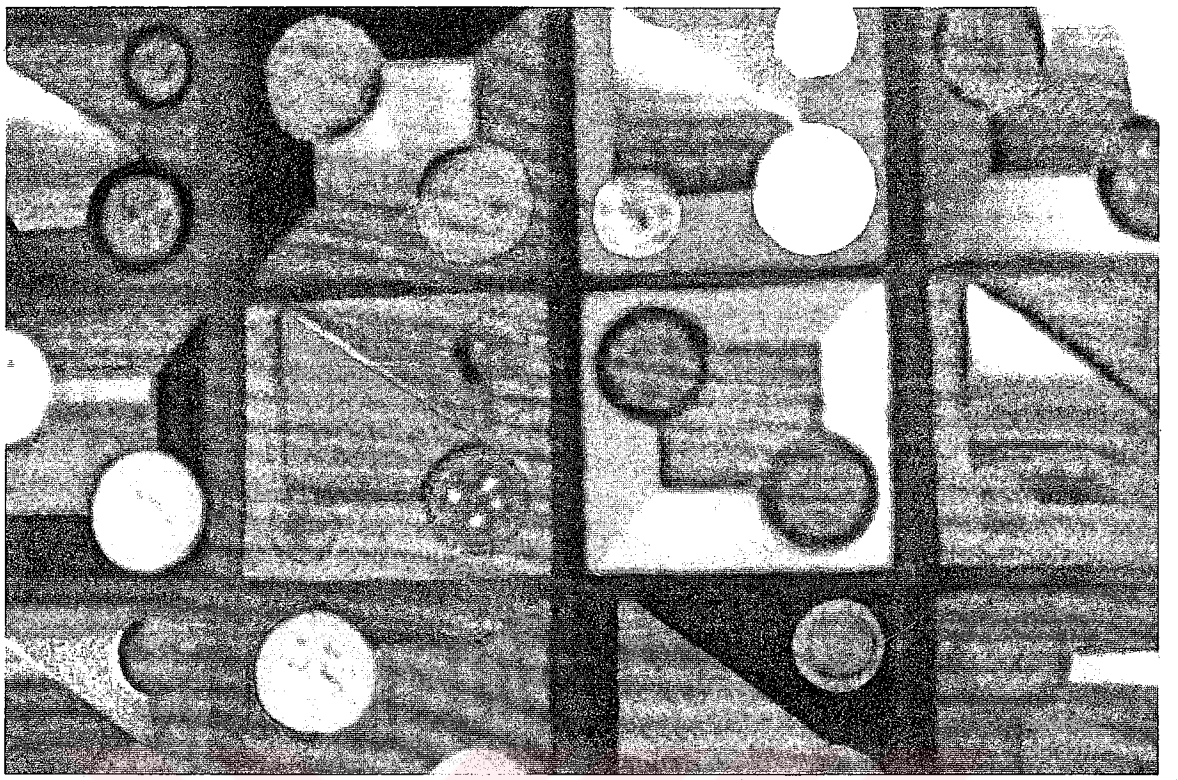
Resim 40: İstinye Şükran Ülgezen Anadolu Meslek Lisesi Tekstil Tasarım bölümü öğrencisi *"Bilgisayarlı Desen Tasarımı"* dersinde çizim yaparken.



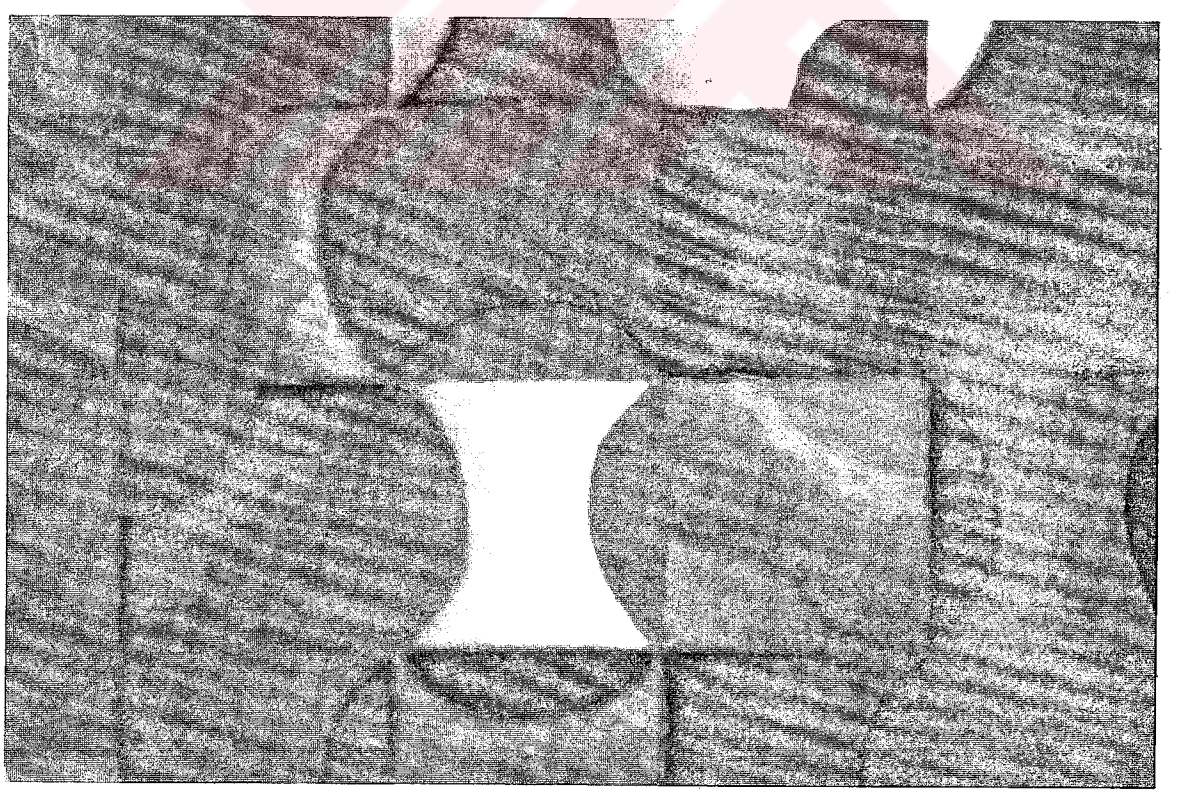
Resim 41: İstinye Şükran Ülgezen Anadolu Meslek Lisesi Tekstil Tasarım bölümü öğrencisi *"Temel Tasarım Bilgisi"* dersinde uygulama yaparken.



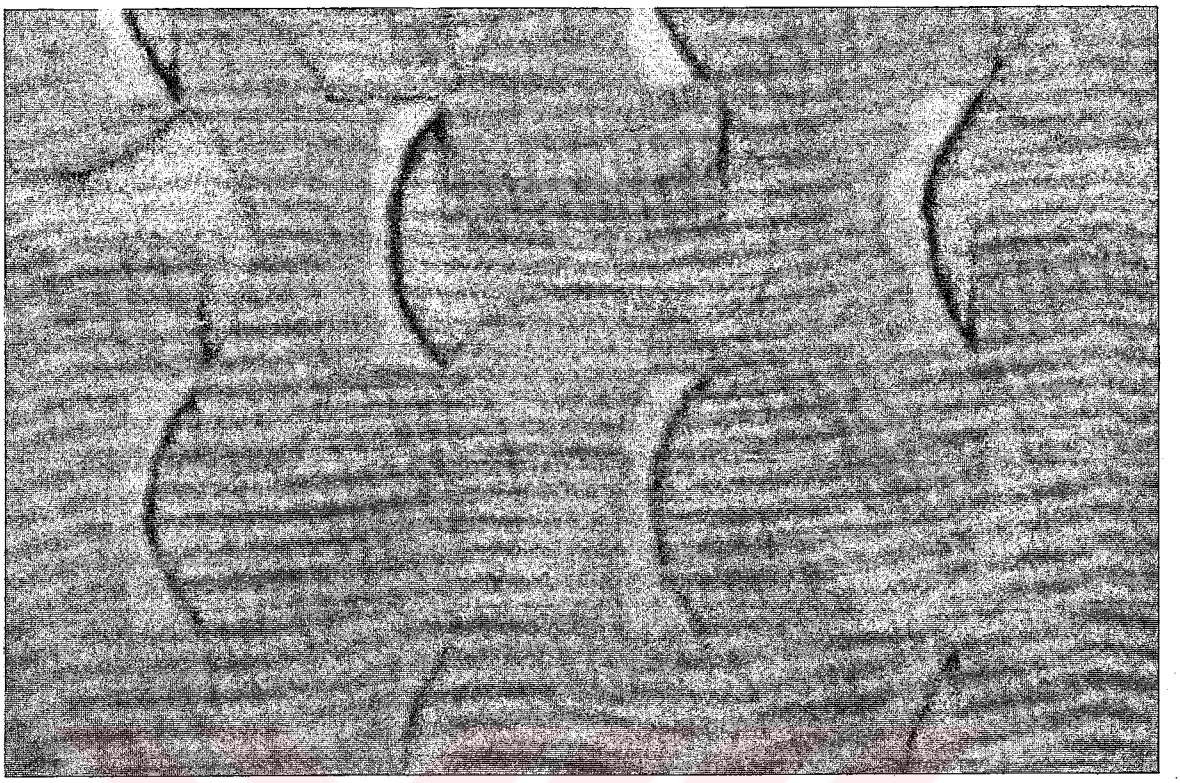
Resim 42: İstinye Şükran Ülgezen Anadolu Meslek Lisesi Tekstil Tasarım bölümü öğrencileri Temel Tasarım Bilgisi dersinde çizim yaparken.



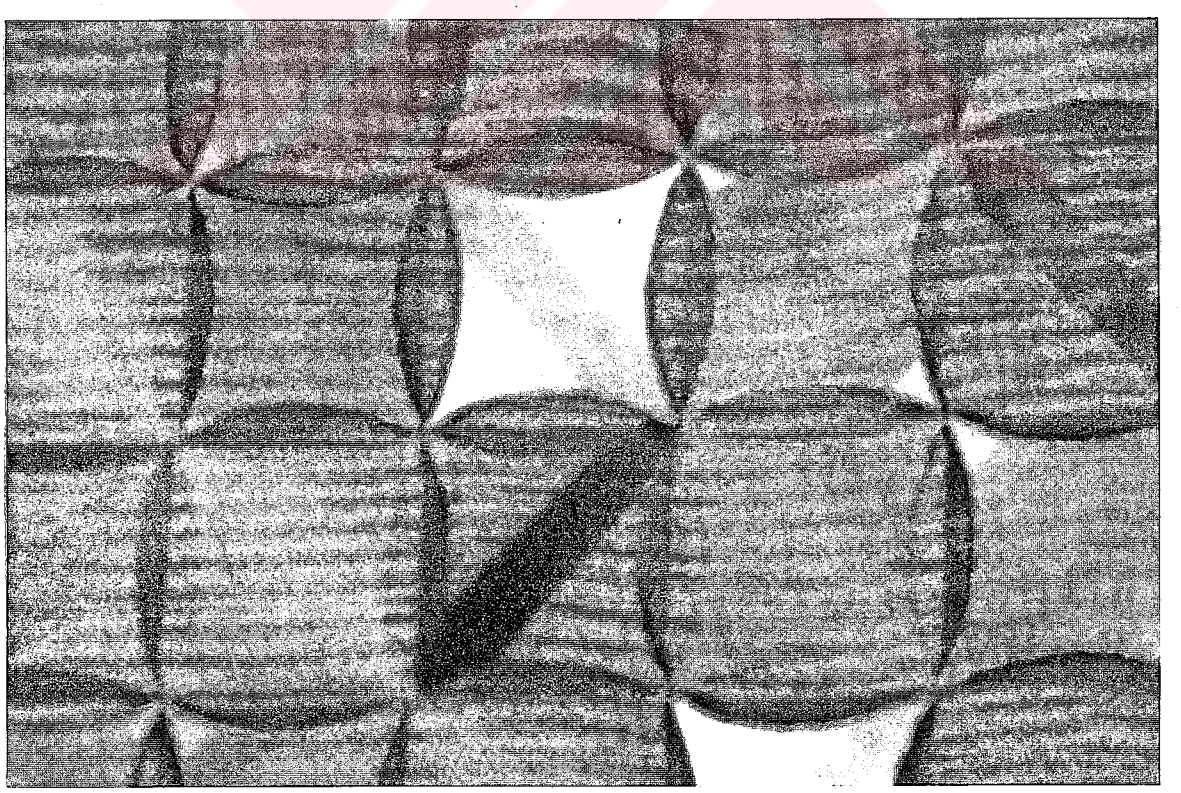
Resim 43: İstinye Şükran Ülgezen Anadolu Meslek Lisesi Tekstil Tasarım Bölümü *"Desen"* dersinde yaptırılan çalışma örneği.



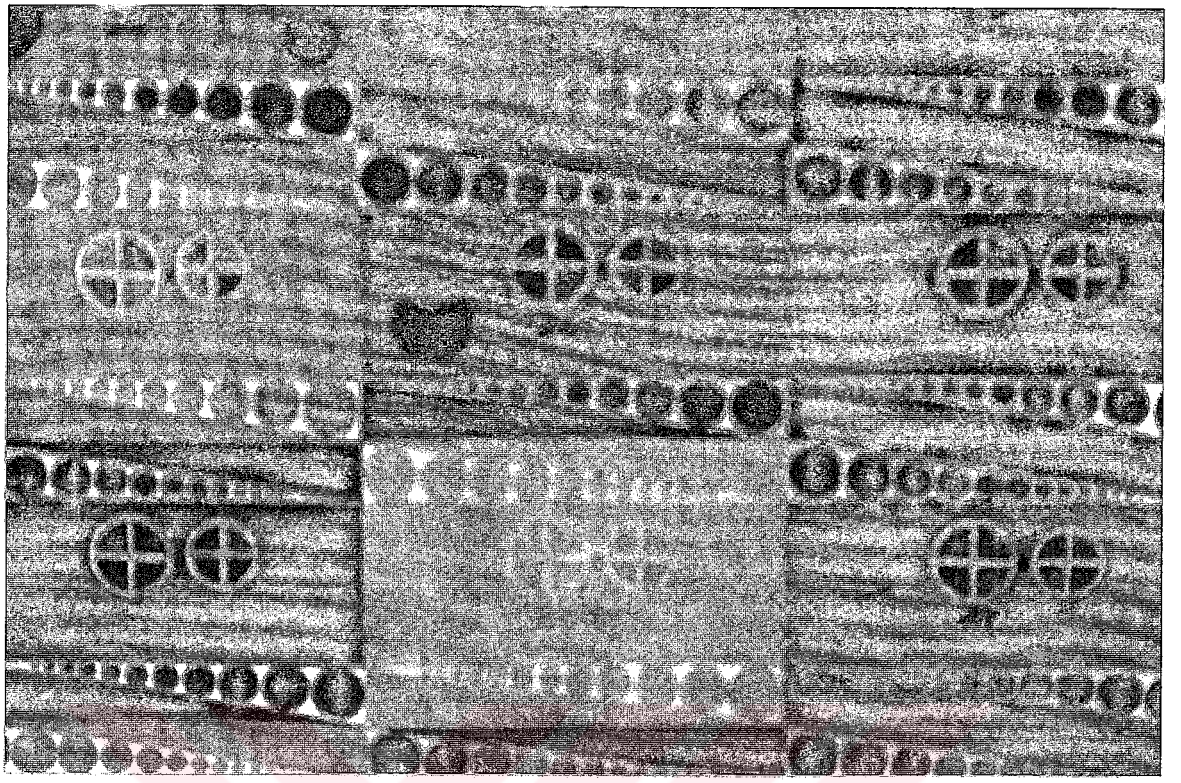
Resim 44: İstinye Şükran Ülgezen Anadolu Meslek Lisesi Tekstil Tasarım Bölümü *"Desen"* dersinde yaptırılan çalışma örneği.



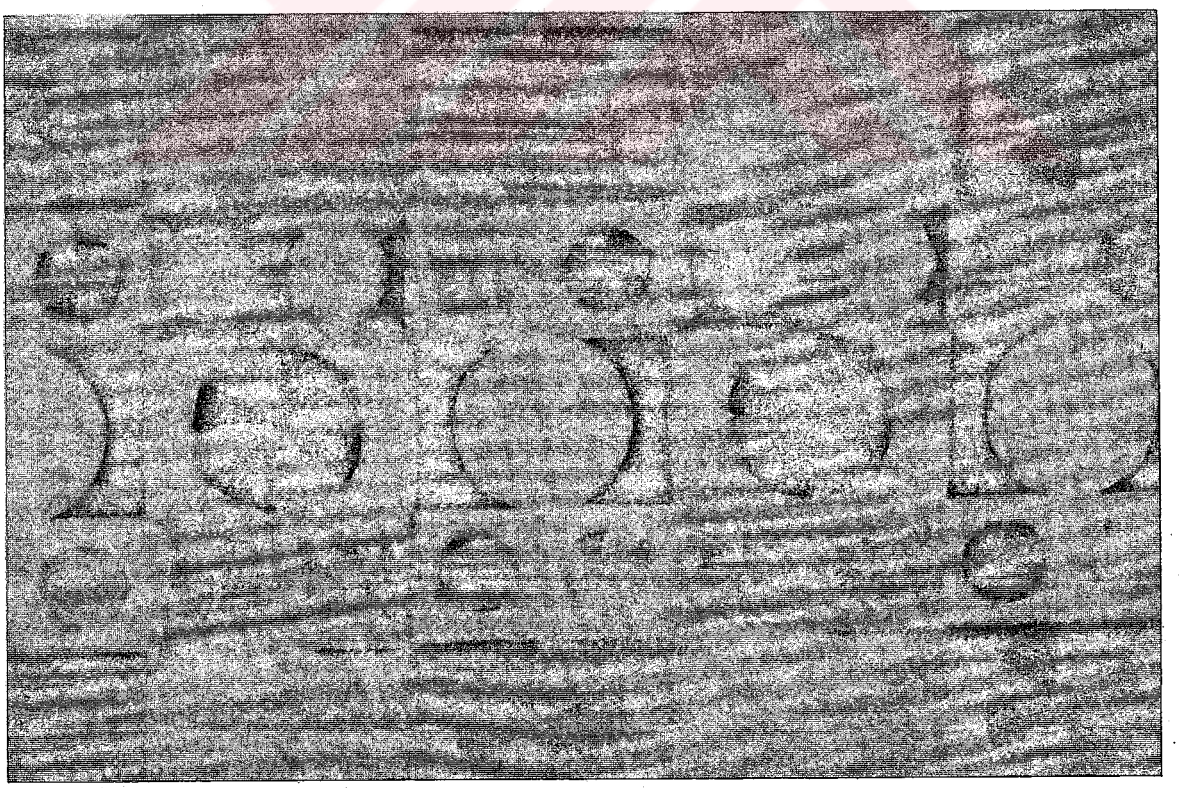
Resim 45: İstinye Şükran Ülgezen Anadolu Meslek Lisesi Tekstil Tasarım Bölümü *"Desen"* dersinde yaptırılan çalışma örneği.



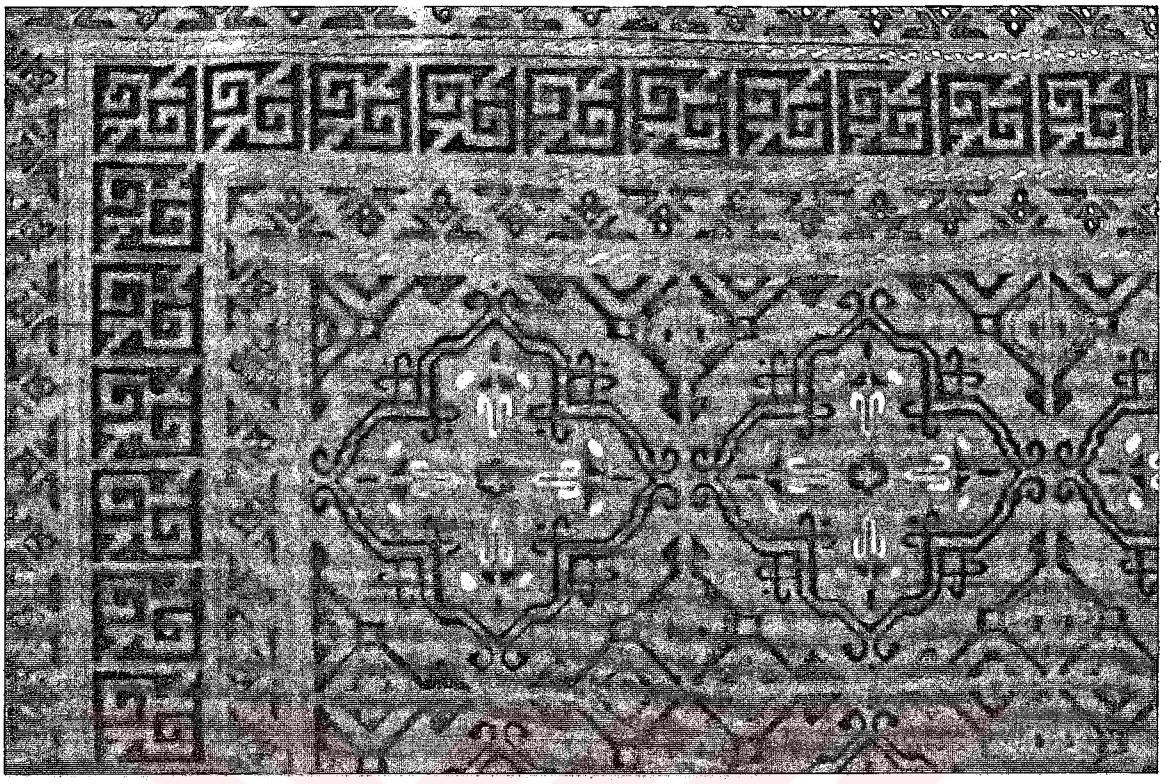
Resim 46: İstinye Şükran Ülgezen Anadolu Meslek Lisesi Tekstil Tasarım Bölümü *"Desen"* dersinde yaptırılan çalışma örneği.



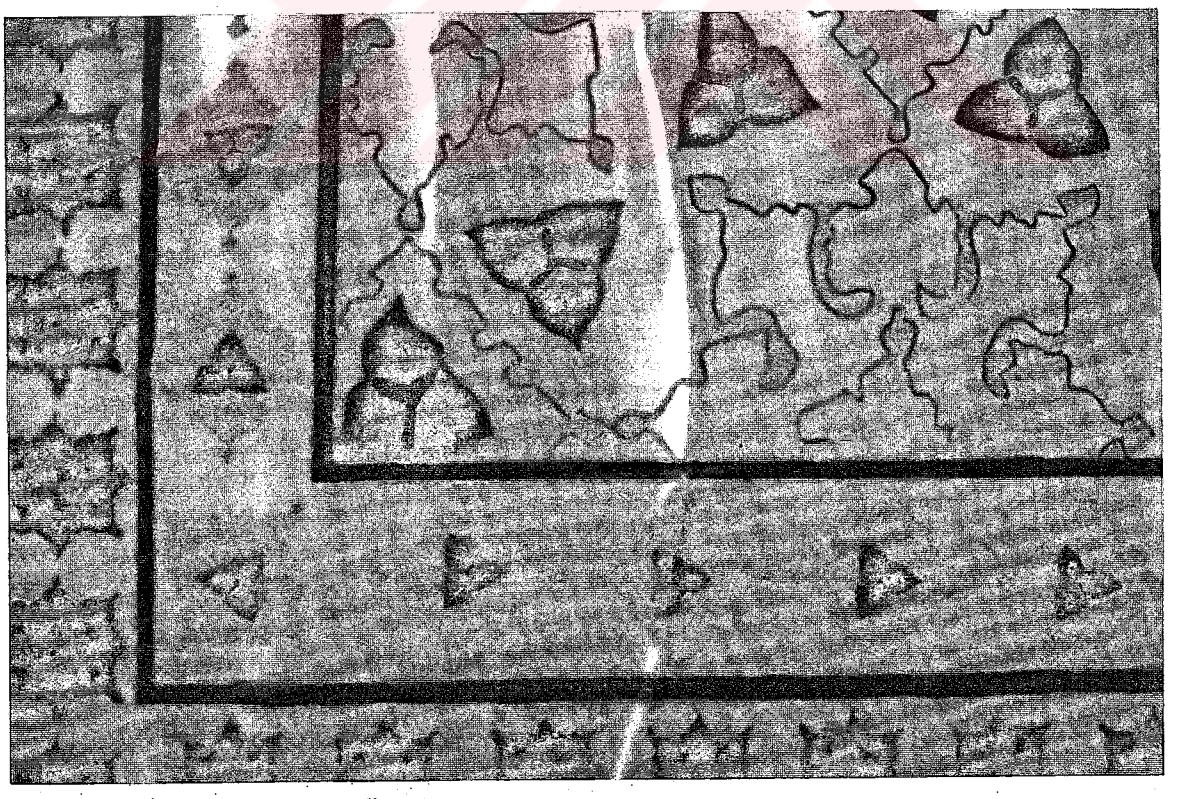
Resim 47: İstinye Şükran Ülgezen Anadolu Meslek Lisesi Tekstil Tasarım Bölümü *"Desen"* dersinde yaptırılan çalışma örneği.



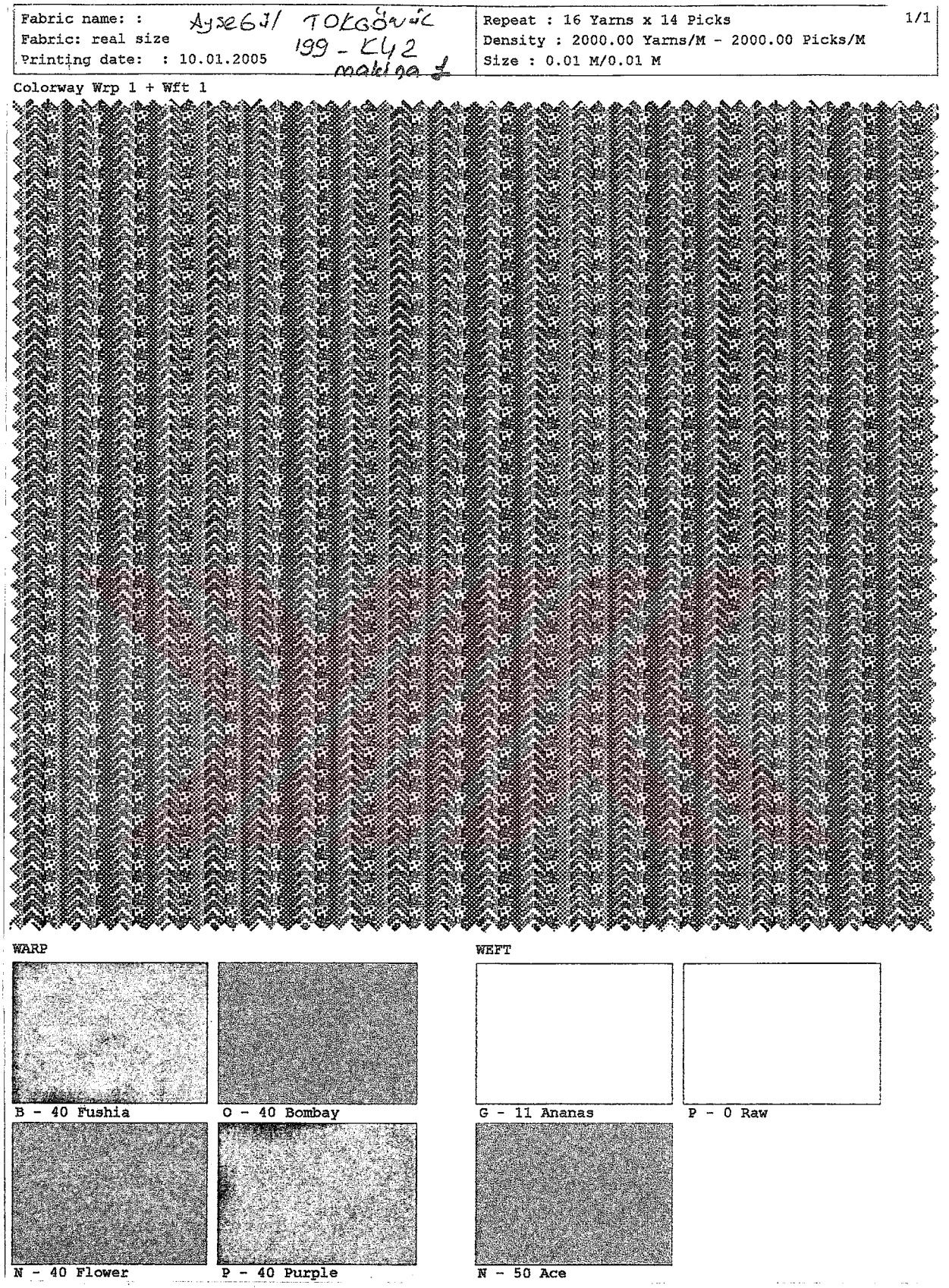
Resim 48: İstinye Şükran Ülgezen Anadolu Meslek Lisesi Tekstil Tasarım Bölümü *"Desen"* dersinde yaptırılan çalışma örneği.



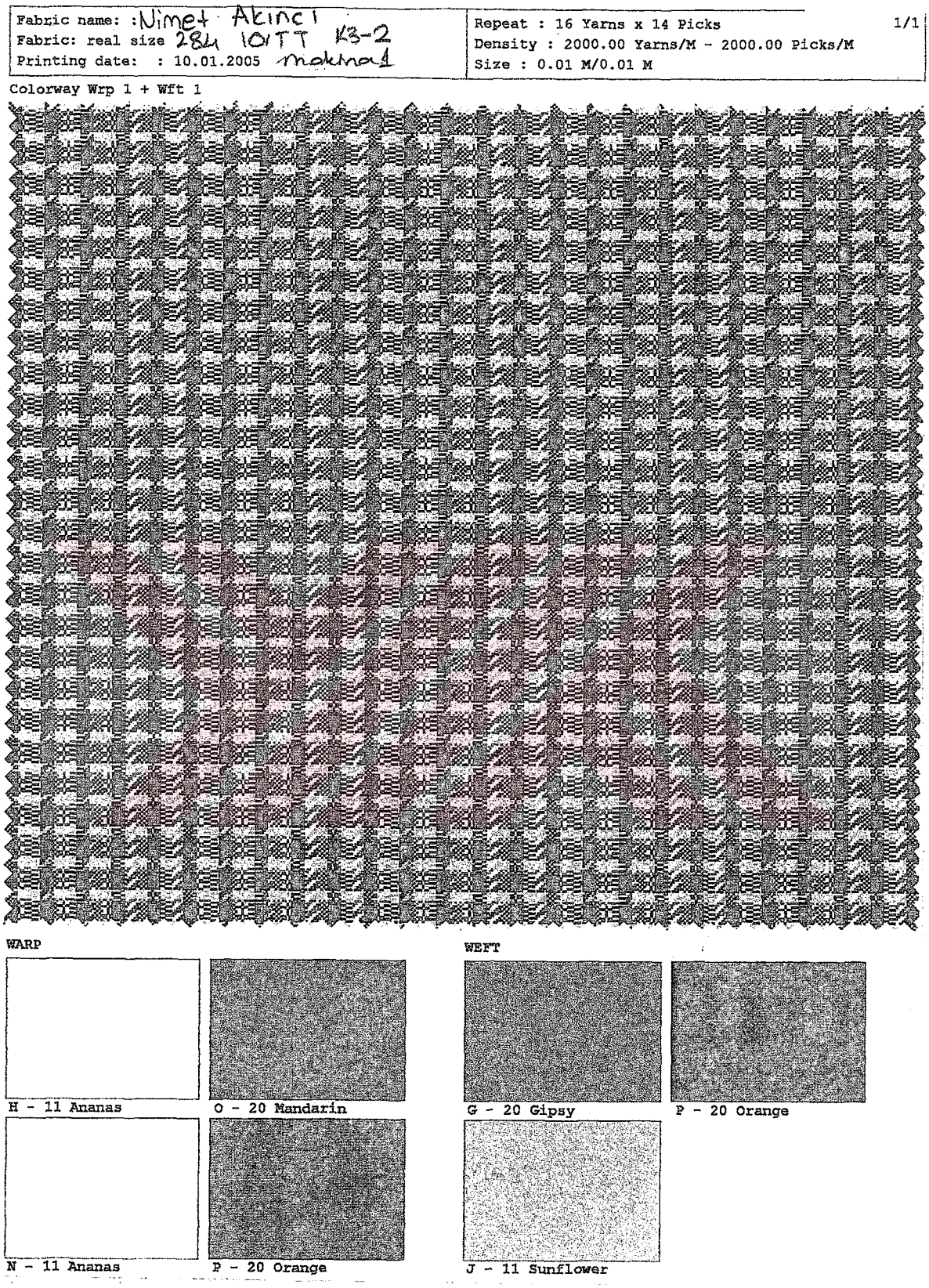
Resim 49: İstinye Şükran Ülgezen Anadolu Meslek Lisesi Tekstil Tasarım Bölümü *"Dokuma Örgü Bilgisi"* dersinde yaptırılan çalışma örneği.



Resim 50: İstinye Şükran Ülgezen Anadolu Meslek Lisesi Tekstil Tasarım Bölümü *"Dokuma Örgü Bilgisi"* dersinde yaptırılan çalışma örneği.



Resim 51: İstinye Şükran Ülgezen Anadolu Meslek Lisesi Tekstil Tasarım Bölümü *"Bilgisayarlı Desen Tasarımı"* dersinde yaptırılan çalışma örneği.



Resim 52: İstinye Şükran Ülgezen Anadolu Meslek Lisesi Tekstil Tasarım Bölümü *"Bilgisayarlı Desen Tasarımı"* dersinde yaptırılan çalışma örneği.

SONUÇ

Türkiye'de ortaöğretim kurumları genel ortaöğretim ve mesleki ve teknik ortaöğretim kurumları olarak ikiye ayrılmaktadır. Mesleki ve teknik ortaöğretimin amacı; genel ortaöğretimin amaçları ile birlikte öğrencileri iş ve meslek alanlarına insan gücü olarak yetiştirmek ve yükseköğretime hazırlamak olarak tanımlanmaktadır. Ayrıca, bu kurumlar sektör için gereksinim duyulan nitelikli insan ihtiyacını karşılayabilmek ve yükseköğretimdeki yığılmaları önlemek amacıyla iş ve meslek alanlarına eleman yetiştirmektedir. Bu okulların örgütlenmeleri ve öğrenim süreleri birbirinden farklıdır. Mesleki ve Teknik Liseler Milli Eğitim Bakanlığı'nca yönetilmektedir. Türkiye'de mesleki ve teknik ortaöğretim daha öncede belirtildiği gibi; Erkek Teknik Öğretim Okulları, Kız Teknik Öğretim Okulları, Ticaret ve Turizm Öğretimi Okulları, Din Öğretimi Okulları olmak üzere dört grupta toplanmaktadır. **Erkek Teknik Öğretim Okulları ve Kız Teknik Öğretim Okulları** ülkemiz endüstrisinin gereksinim duyduğu iş alanlarına orta kademe teknik insan gücü yetiştiren ve yükseköğretime öğrenci hazırlayan ortaöğretim kurumlarıdır.

Erkek Teknik Öğretim Kurumları; **Teknik Liseler, Anadolu Teknik Liseleri, Endüstri Meslek Liseleri, Anadolu Meslek Liseleri, Çok Programlı Liseler** ve Kız Teknik Öğretim Kurumları ise; **Anadolu Kız Teknik Liseleri, Kız Teknik Liseleri, Anadolu Kız Meslek Liseleri, Kız Meslek Liseleri, Çok Programlı Liseler** olmak üzere beşe ayrılmaktadır.

Erkek Teknik Öğretim Okullarına bağlı tekstil alanında eğitim veren Teknik ve Anadolu Teknik Liselerinde; Boya-Apre, Dokuma, İplik, Konfeksiyon ve Örme Teknolojisi olmak üzere beş program türü mevcuttur. Anadolu Meslek Liselerinin Tekstil bölümünde, bu derslere ilaveten Boya-Baskı-Desen ve Tekstil dersleri okutulmaktadır. Endüstri Meslek Liselerinde ise yine bu beş program türüne ek olarak Nakış eğitimi verilmektedir. Çok Programlı Liselerde sadece dokuma programı uygulanmaktadır.

Erkek Teknik Öğretim kurumlarında tekstilin birçok farklı alanını kapsayan dersler olmasına karşın, programlarında "Tekstil Tasarım" dersi yer almamaktadır.

"Tekstil Tasarım" dersi sadece **Kız Teknik Öğretim** kurumlarından **Anadolu Kız Meslek Liselerinin** programlarında yer almaktadır. Kız Teknik Öğretim Genel Müdürlüğü'ne bağlı Tekstil alanında eğitim veren. Anadolu Kız Teknik Liselerinde, Hazır Giyim, Boya-Baskı-Desen, Dokuma, Kalite Kontrol ve Tekstil okutulurken, Anadolu Kız Meslek Liselerinin programı, Tekstil ve Tekstil Konfeksiyonu olmak üzere iki ana türe ayrılmaktadır. Anadolu Kız Meslek Liseleri'nde Tekstil alanı programı; Dokuma, İplik, Terbiye, Örme, Kalite Kontrol ve **Tekstil Tasarım** dallarından oluşmaktadır. Anadolu Kız Meslek Liselerine son yıllarda erkek öğrenciler de alındığından bu kurumların isimleri son zamanlarda Anadolu Tekstil Meslek Lisesi olarak kullanılmaktadır.

Tekstil alan programının temel amacı, METGE Projesi kapsamında hazırlanan Çerçeve Öğretim Programlarına dahil olup bireylerin temel mesleki bilgi ve becerilerle donatılmasını sağlamak olarak tanımlanmaktadır. Aynı zamanda insan ilişkilerinde başarılı, iletişim kurabilen, değişimlere ve teknolojiye uyum sağlayabilen, sistemleri anlayıp kullanabilen gençler yetiştirilmesi amaçlanmıştır. Kazandırılan mesleki bilgi ve becerilerle üretim yapabilen, pazarlayabilen, sektörün beklentileri doğrultusunda kaliteli hizmet sunabilen, Atatürk ilke ve inkılaplarına bağlı, çevre ve toplum bilincine sahip, kendi iş yerini kurma düşüncelerini faaliyete geçirebilen ve işin her aşamasında kaliteden sorumlu olmanın gereğini bilen bireyler yetiştirmek hedefler arasındadır. Tekstil alanı programı, sektörün ihtiyaç duyduğu meslek eğitimi esas alınarak hazırlanmaktadır. METGE'nin program sisteminde genel olarak, bu mesleklerde faaliyet gösteren bireylerden beklenen nitelikler belirlenmekte, bu nitelikleri kazandıracak modüller planlanmakta ve modüler program yapısı oluşturulmaktadır. Tekstil alanının kapsamında; Dokuma, İplik, Terbiye, Örme, Kalite Kontrol, **Tekstil Tasarımı** meslek (dal) programları yer almaktadır. METGE Projesi kapsamında hazırlanan Çerçeve Öğretim Programları dahilinde tekstil alanında eğitim veren

kurumların yaygınlığına ve Türkiye'deki tekstil sektörünün büyüklüğüne karşın sadece sayılı okulda tasarım eğitimine yer verilmesi dikkat çekicidir.

Tekstil Alanı Öğretim Programlarında, Tekstil Tasarım dalı; işletmelerin tasarım birimlerinde; baskı desen, dokuma desen ve özgün iplik tasarımları yapabilen, bilgisayarda desen tasarım paket programlarını kullanabilen, renk bilgisine sahip, raport sistemlerini, negatif çalışma tekniğini, desen tasarım yöntemlerini bilen, Atatürk ilke ve inkılaplarına bağlı teknik eleman yetiştiren bir dal olarak tanımlanmaktadır.

Tekstil Tasarım eğitimi ile; tasarım ile ilgili temel tanımları, teknik terimleri Türkçe ve İngilizce olarak kavrayan, tasarım ile ilgili temel teknik bilgi ve becerileri kazanan, mesleği ile ilgili araç-gereçleri tanıyıp kullanabilen, tekstil sanayinde kullanılan tekstil yüzeyleri ile ilgili temel bilgileri kavrayabilen, özgün tasarım çalışmalarını görsel sanatlarla ilgili bilgilerle paralel yürütebilen, renk konusunda bilgili, bilgisayar destekli tasarım yapabilen, temel örgü tekniklerini kullanarak yeni biçimler üretme becerisine sahip, şablon tezgahlarda numune kumaş dokuma dokuyabilen, raport sistemlerini kullanabilen, tekstil elyafını iyi tanıyıp bu bilgiye paralel iplik tasarımı yapabilen, teknik, teknolojik ve sanatsal bilgi ve becerilerini tekstil işletmelerinde bir bütün olarak yansıtabilen, tasarımını değerlendirebilme, yorumlayabilme ve projeyle ilgili önerilerini sunabilme bilgi ve becerisine sahip mezunlar yetiştirilmesi hedeflenmiştir. Tekstil Tasarım alanında eğitim veren üç kurumun program yapıları bu hedefler doğrultusunda oluşturulmaktadır.

Tekstil Tasarım programı uygulayan Anadolu Tekstil Meslek Lisesi öğretim programlarında, ilk sınıflarda ortak ve ortak alan dersleri ile son sınıflarda seçilen mesleğe özel dersler öncelikli olarak okutulmaktadır. Programlar oluşturulurken ortak dersler, ortak alan dersleri ve mesleğe özel dersler için modüler bir sistem belirlenmiştir. Bu modüler sistemde okulların eğitim amacına göre ders programları oluşturulmaktadır. Hazırlanan öğretim programları içinde yer alan dersler, Okul Koordinatörleri, Meslek Danışma Kurulu ve Zümre Öğretmenlerin kararı ile modüller ve modül içerikleri

değiştirilip geliştirilebilmektedir. Anadolu Meslek Liselerinde ilk yıl, Talim ve Terbiye Kurulu'nun belirlemiş olduğu dersler ve ders saatleri ile Hazırlık Sınıfı okutularak, yabancı dil bilgisi verilmektedir. IX, X. ve XI, sınıflarda Ortak Genel Kültür Dersleri ile birlikte Meslek Alan Dersleri de okutulmaktadır. Meslek Alan Dersleri, Ortak Dersler, Ortak Alan Dersleri ve Teorik/Uygulamalı Meslek dersleri olmak üzere üçe ayrılır. Tekstil alanı kapsamında; Dokuma, İplik, Terbiye, Örme, Kalite Kontrol, **Tekstil Tasarım** meslek dallarından diploma almaya götürecek olan Teorik/Uygulamalı Meslek Dersleri X. ve XI. sınıflarda verilmektedir.

Meslek Liselerinin bütün alanlarında Ortak Dersler; öğrencilere iyi ilişkiler kurabilme, teknolojiyi kullanabilme ve işe uyum sağlayabilme yeterliliği kazandıran dersleri içermektedir. Her okul, öğretmen ve fiziki kapasite yeterliliğini gözeterek, Ortak Dersleri ilk sınıflar öncelikli olmak üzere üç yıla yayarak programlarına yerleştirmektedir. Ortak Dersler; Temel Sanat Eğitimi, Bilgisayar, Araştırma Teknikleri, Girişimcilik ile İnsan İlişkileri ve İletişim derslerini kapsamaktadır. Tekstil alanında yer alan; Dokuma, İplik, Terbiye, Örme, Kalite Kontrol ve **Tekstil Tasarım** dalları için mesleğe özel ve mesleği destekleyici yeterlilikler kazandıracak Teorik/Uygulamalı Meslek Dersleri ağırlıkla son sınıflarda yer almaktadır. XI. Sınıf öğrencileri haftanın belli günlerini işletmelerde geçirerek teorik bilgilerin uygulamalarını görmektedir.

Programları Tekstil Tasarım dalını kapsayan okullarda; Temel Tasarım Bilgisi, Dokuma ve Örgü Bilgisi ile Desen zorunlu derslerdir ve bu derslerin modülleri okutulmaktadır. Temel Tasarım Bilgisi Dersi Modülleri; Tasarım Araştırması (Kavramlar, Başvurulacak Kaynaklar, Hizmet Alanları, Satışa Sunma Biçimleri), Tasarım Aşamaları ve Tasarım İçin Fikir Geliştirme (Önemi ve Özellikleri, Tasarım Aşamaları ve Geliştirme, Dosyalama, Pazarlama) başlıklarını kapsamaktadır. Dokuma Örgü Bilgisi Dersi Modülleri; Örgü Bilgisine Giriş ve Ana Örgüler, Tahar ve Armür Geliştirilmiş Bezayağı Örgüler, Geliştirilmiş Dimi Örgüler (Sivri, Balık Sırtı, Çapraz, Diyagonal Rips Dimi Örgüler), Geliştirilmiş Saten Örgüler (Kuvvetlendirilmiş Atlas Örgüler, Çift Atlas, Corkscrew, Kumaş Kenarı), Kombine Örgüler (Diyagonel, Gabardin, Granit Örgüler),

Ağırlaştırılmış Örgüler (Kumaşların Ağırlaştırma Nedenleri, Yöntemleri), Çift Katlı Kumaşlar (Tanımı, Sınıflandırma), Girişimli Çift Katlı Kumaşlar (Tanımı, Çizimi, Girişimli Çift Katlı Örgülerin Kullanım Yerleri), Kord, Triko, Kareli Kumaşlardan (Kort-Trikot ve Kareli, Jakar, Havlu, Kadife Kumaşlar) başlıklarından oluşmaktadır. Desen Dersi Modüllerinin başlıkları ise; Cansız Modellerden Etütler (Cansız Modeller, Tors Çalışmaları, Doğal ve Yapay Objelerden Desen Çalışmaları, Aynı Objenin Farklı Algılanması, Çizim Esprisi), Anatomi Bilgisi ve Değişik Araç Gereçlerle İnsan Vücudu Etütleri (Kavramlar, Araç-Gereçler, İnsan Vücudu Etütleri), Portre (Kavramlar, Portre Çeşitleri, Ölçü- Oran, Değişik Tekniklerle Portre Çizimleri)'dir.

Milli Eğitim Bakanlığı'ndan alınan Sayı: B.08.4.MEM.4.34.00.18.580 / 1940 izin ile bu üç okuldan alınan bilgiler doğrultusunda tezin altıncı bölümü oluşturulmuştur. Bilgi alma; ders öğretmenleriyle yapılan görüşmeleri, okul idaresinin sağladığı matbu metinleri ve sadece okulların izin verdiği görselleri kapsamaktadır. Türkiye'de Meslek Liselerine Giriş Ortaöğretim Kurumları Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Sınavı (ÖKS) tarafından gerçekleşmektedir. Milli Eğitim Bakanlığı Eğitim Teknolojileri Genel Müdürlüğü Ölçme ve Değerlendirme Daire Başkanlığı 2004-2005 Ortaöğretim Kurumları Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Sınavı'ndan alınan bilgilere göre Türkiye'de ortaöğretimde tekstil tasarım eğitimi veren üç kurum bulunmaktadır. Bu kurumlar; Adana Sabancı Anadolu Tekstil Meslek Lisesi, Isparta Anadolu Meslek Lisesi, İstanbul İstinye Şükran Ülgezen Anadolu Meslek Lisesi'dir.

Adana Sabancı Anadolu Tekstil Teknik Lisesi ve Anadolu Tekstil Meslek Lisesi olmak üzere iki farklı yapıdan oluşmaktadır. Sadece **Adana Sabancı Anadolu Tekstil Meslek Lisesi'**nde Tekstil Tasarım eğitimi mevcuttur. Adana Sabancı Anadolu Tekstil Meslek Lisesi bu üç kurum arasında teknik açıdan en donanımlı olanıdır. Her katta Tekstil bölümünün farklı dalları için sınıflar ve o dallarla ilgili teknik araç-gereçler ve tekstil materyaller bulunmaktadır. METGE Projesi Çerçeve Öğretim Programları içindeki Tekstil Alanı Öğretim Programlarının hazırlanmasında etkin olan kurumlardan biri de Adana Sabancı Anadolu Tekstil Meslek Lisesi'dir. Modüler sisteme dayanan Tekstil

Tasarım dersi, uzmanlık alanı tekstilin farklı teknik branşları olan üç öğretmen tarafından yürütülmektedir. Teknik donanımlardaki yeterliliğe rağmen Tekstil Tasarım derslerinin tasarım kökenli olmayan öğretmenler tarafından veriliyor olması dikkat çekicidir.

Adana Sabancı Anadolu Tekstil Meslek Lisesi'nde Tekstil bölümü; Tekstil Dokuma, Tekstil Boya Baskı Desen, Hazır Giyim, **Tekstil Tasarım**, Tekstil Kalite Kontrol olmak üzere beş farklı dala ayrılmıştır. Tekstil Tasarım bölümünde; kumaş analizi yapıp desen hazırlayabilen, değişik baskı tekniklerini bilen ve uygulayabilen, bilgisayar destekli tekstil tasarımı yapabilen, kullandığı makine, araç, gerecin bakım ve onarımından anlayabilen, alanı ile ilgili mesleki ve teknik becerilerini kullanarak çalışma esnasında karşılaştığı problemleri çözümleyebilen, alanın gerektirdiği niteliklere sahip meslek elemanları yetiştirmek hedeflenmektedir. Tekstil Tasarım dalı için IX. Sınıflardaki zorunlu dersler; Baskı Desen Uygulaması, Dokuma Örgü Bilgisi, Temel Tasarım Bilgisi ve Desen'dir. X. Sınıflardaki Tekstil Tasarım Dalı için Baskı Desen Tasarımında Zorunlu Dersler; Raportlama, Desen Tasarımları, Negatif Çalışma ve Kreasyon Çalışması'dır. XI. Sınıflarda Tekstil Tasarım dalı için Bilgisayarlı Desen Tasarımı paket program olarak okutulmaktadır.

2004 yılı Adana İl Gelişim Raporlarından alınan bilgiye göre bu daldan mezun sekiz öğrencinin üç tanesi yükseköğrenime devam etse de Güzel Sanatlar fakültelerinin Tekstil Bölümünün giriş sınavlarında başarılı olan aday yoktur.

Isparta Anadolu Meslek Lisesi'nde de her okulda olduğu gibi METGE Projesi kapsamında hazırlanan Çerçeve Öğretim Programları dahilindeki Tekstil Alanı Öğretim Programları uygulanmaktadır. Okul, Isparta Anadolu Meslek Lisesi ve Meslek Lisesi olarak iki farklı yapılanmayı bünyesinde bulundurmaktadır. Sadece Isparta Anadolu Meslek Lisesi'nde Tekstil Tasarım eğitimi verilmektedir. Tekstil Tasarım dersleri, Hazır Giyim mezunu üç öğretmen tarafından yürütülmektedir. Tekstil Tasarım dalında okutulan zorunlu derslerden sadece Dokuma Örgü Bilgisi dersinde tasarıma yönelik

çalışmalar yaptırılmaktadır. Desen dersi ve Temel Tasarım Bilgisi dersi, Dokuma Örgü Bilgisi ders saatleri içinde iki veya üç saatlik dersler olarak okutulmaktadır. Dokuma Örgü Bilgisi dersinde öğrenciler, küçük kareli kağıtlara dokuma desenlerini el ile çizmektedirler. Bilgisayar olmadığından dolayı, dokuma alanında Bilgisayar Destekli Tasarım dersleri yapılmamaktadır. Okulun döner sermayesine katkıda bulunmak amacıyla Tekstil Tasarım dalında okuyan öğrenciler, okulda ürettikleri ürünleri satışa sunmaktadır.

2004 eğitim-öğretim yılında Isparta Anadolu Meslek Lisesi'nden yirmi bir kişi mezun olmuştur. Bu öğrencilerden ikisinin, üniversitelerin dört yıllık Tekstil bölümüne, yedisinin iki yıllık Dokuma bölümüne girdiği, dört öğrencinin ise alanları ile ilgili iş yerlerinde çalıştığı saptanmıştır. Mezunlar arasında, Güzel Sanatlar fakültelerinin Tekstil Bölümü giriş sınavlarında başarılı olan öğrenci yoktur. Isparta'da, küçük ölçekli birkaç firmanın dışında tekstil endüstrisi olmadığı için, staj yapması gereken öğrenciler, komşu illerdeki, özellikle de Denizli'deki imkanları değerlendirmektedir.

İstinye Şükran Ülgezen Anadolu Meslek Lisesi'nde METGE Projesi kapsamında hazırlanan Çerçeve Öğretim Programları dahilindeki Tekstil Alanı Öğretim Programları uygulanmaktadır. Tekstil Tasarım laboratuvarının iyileştirilmesi aşamalarında, Tekstil Tasarım atölyesinin kurulmasıyla ilgili bir ekip oluşturulmuştur. Gelişen teknolojiye uygun alt yapıyı oluşturmak ve sektörün ihtiyacına cevap verebilecek ara elemanları donanımlı yetiştirebilmek için okulda bilgisayarlı eğitime geçilmiştir. Okuldan alınan bilgiye göre, Tekstil Tasarım bölümünde; tekstil sanayiinin model geliştirme bölümlerinde kumaş analizi yapabilen, örnek dokuma tezgahlarında temel örgüleri kullanarak kumaş prototipleri hazırlayabilen, desen çizme yöntemlerini bilen, desenin negatifini ve şablonunu yapabilen, baskı yöntemlerini uygulayabilen, bilgisayarda bu konularla ilgili program hazırlayabilen ve hazır programı geliştirebilen, iş ortamında yeniliklere açık, karşılaştığı mesleki problemleri çözümleyebilen niteliklere sahip, meslek elemanı yetiştirmek amaçlanmaktadır.

IX. Sınıfların Zorunlu Meslek Dersleri; Bilgisayarlı Desen Tasarımı'dır. X. Sınıfların Zorunlu Meslek Dersleri; Özel Desenlendirme, Boya-Baskı ve Uygulama, Kumaş Analizi ve Uygulama, Temel Tasarım Bilgisi, Üretim Planlaması'dır. XI. Sınıfların Zorunlu Meslek Derslerinde eğitim programı iki gün okulda ve üç gün anlaşmalı işletmelerde sürdürülmektedir. Tekstil Tasarım dersi dokuma ve iplik mezunu üç öğretmen tarafından verilmektedir. Kurum yapısında Tekstil Tasarım eğitimini destekleyecek birçok çalışma yapılmaktadır. Okul bünyesinde tasarım kökenli öğretmenlerin olmaması nedeniyle tasarım dersleri ağırlıklı olarak bilgisayar destekli tasarıma odaklanmaktadır. Son üç yılda bu kurumdan mezun öğrencilerin hiçbiri, Güzel Sanatlar fakültelerinin Tekstil Bölümü giriş sınavlarında başarı gösterememiştir.

Türkiye'de Tekstil Tasarım alanında eğitim veren üç kurum incelendiğinde; en dikkat çekici noktalardan biri Tekstil Tasarım bölümlerinde ilgili branş öğretmenlerinin bulunmamasıdır. Farklı branşlardan gelen öğretmenlerin, tüm iyi niyetli çalışmalarına rağmen, tasarım alanından gelen eğitimcilerinin olmamasının eksikliği açıktır. Teorik/Uygulamalı Meslek Dersleri kapsamında yer alan, "Temel Tasarım Bilgisi", "Dokuma ve Örgü Bilgisi" ve "Desen" derslerinden amaçlanan faydanın sağlanabilmesi için, mevcut sistemin, bu derslerin Güzel Sanatlar fakültelerinin Tekstil Tasarım bölümünden mezun kişilerce yürütülebilecek şekilde düzenlenmesi gerekmektedir.

Kuşkusuz Meslek Liselerinden Güzel Sanatlar fakülteleri düzeyinde bir Tekstil Tasarım eğitimi beklenmemektedir. Ancak; tasarım kavramının önemini bu sektör için yetiştirilecek elemanlara en doğru şekilde aktaran, öğrenciyi yeteneğine ve arzusuna göre en doğru şekilde yönlendirilebilen sistemlerin geliştirilmesi, orta öğretimdeki Tekstil Tasarım eğitiminin ana amaç olmalıdır.

KAYNAKÇA

1. Adana Sabancı Anadolu Tekstil Teknik ve Anadolu Tekstil Meslek Lisesi tanıtım kitapçığı.

2. AKPINAR, Ayşe, ERCAN, Hakan, **Mesleki ve Teknik Eğitim Sistemi Raporu**, Ankara, Ulusal Gözlemevi Ağı, Ziraat Matbaacılık, 2002.

3. AKYÜZ, Yahya, **Türk Eğitim Tarihi**, İstanbul, Alfa Yayıncılık, 2001.

4. AYDEMİR, Şevket Süreyya, **Tek Adam Mustafa Kemal 1922- 1938**, Cilt 3, İstanbul, Remzi Kitabevi, 1999.

5. BAŞARAN, İbrahim Ethem, **Türkiye Eğitim Sistemi**, İstanbul, Yapıcı Matbaası, 1996.

6. ÇELENK, İnayet, GERGER, Nuray, **Adana İl Gelişim Raporu Seyhan Anadolu KML ve KTÖ Adana Olgunlaşma Enstitüsü Planlı Okul Modeli**, Adana, 2004.

7. ERDOĞAN, İrfan, **Çağdaş Eğitim Hizmetleri**, İstanbul, Sistim Yayıncılık, 2000.

8. Erkek Teknik Öğretim Genel Müdürlüğü web sitesi,
http://etogm.meb.gov.tr/okullar/cpl.htm.

9. İstanbul İl Milli Eğitim Müdürlüğü web sitesi,
http://www.istanbul-meb.gov.tr/okullar6.htm.

10. İstinye Şükran Ülgezen Anadolu Meslek Lisesi ve Meslek Lisesi tanıtım kitapçığı.

11. Kız Teknik Öğretim Genel Müdürlüğü web sitesi, **http://ktogm.meb.gov.tr.**

12. KİLİ, Suna, **Atatürk Devrimi**, Ankara, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, 1981.

13. MEB Araştırma Planlama Koordinasyon Başkanlığı, **2001 Yılında Milli Eğitim**, Ankara, Milli Eğitim Basımevi, 2000.

14. Milli Eğitim Bakanlığı, **METGE Projesi Çerçeve Öğretim Programları**, Ankara, Milli Eğitim Basım Evi, 2000.

15. MEB Araştırma Planlama ve Koordinasyon Kurulu Başkanlığı, **Milli Eğitim İstatistikleri 2004-2005**, Ankara, Devlet Kitapları Müdürlüğü Basımevi, 2005.

16. MEB, **Eğitim Teknolojileri Genel Müdürlüğü Ölçme ve Değerlendirme Daire Başkanlığı 2004 Orta Öğretim Kurumları Öğrenci Seçme Ve Yerleştirme Sınavı (ÖKS) Kılavuzu**, Ankara, Milli Eğitim Basımevi, 2004.

17. Milli Eğitim Bakanlığı, **Kız Teknik Öğretim Müdürlüğü**, Ankara, MEB Yayınevi, 1998.

18. MEB Kız Teknik Öğretim Genel Müdürlüğü, **METGE Projesi Kapsamında Hazırlanan Tekstil Alanı Öğretim Programları Çerçeve Öğretim Programları**, Ankara, Milli Eğitim Basımevi, 2000.

19. MEB Kız Teknik Öğretim Genel Müdürlüğü, **METGE Projesi Çerçeve Öğretim Programları**, Ankara, Milli Eğitim Basımevi, 2000.

20. MEB Kız Teknik Öğretim Genel Müdürlüğü, **Okul Gelişim Modeli Eğitim İhtiyaçlarını Belirleme Özet Verileri Şükran Ülgezen Anadolu Meslek Lisesi 2004-2005**, İstanbul, 2005.

21. MEB Erkek Teknik Öğretim Genel Müdürlüğü web sitesi, **http://etogm.meb.gov.tr/ 2004.**

22. METARGEM web sitesi; **http:/metargem.meb.gov.tr/arastirmalar.**

23. Resmi Gazete, **MEB Teşkilat ve görevleri Hakkındaki Kanun**, Sayı: 21226, No: 3797, 1992.

24. SORGUÇ, Bahir, **Cumhuriyetin 70'inci Yılında Milli Eğitim Bakanlığı II**, İstanbul, Milli Eğitim Basımevi, 1995.

25. TÜRK, Ercan, **Milli Eğitim Bakanlığında Yapısal Değişmeler ve Türk Eğitim Sistemi**, Ankara, Nobel Yayıncılık, 1999.

26. TAYMAZ, Haydar, **İlköğretim ve Ortaöğretim Müdürlükleri için Okul Yönetimi**, Ankara, Pegem Yayıncılık, 2003.

27. TARHAN, Nevin, ATKEN, Hülya, **METGE Proje Okulları Eğitim İhtiyaçlarını Değerlendirme Özet Raporu**, Ankara, Milli Eğitim Basımevi, 2000.

RESİM LİSTESİ

Resim 1: Adana Sabancı Anadolu Tekstil Teknik ve Anadolu Meslek Lisesi binası

Resim 2: Adana Sabancı Anadolu Tekstil Meslek Lisesi Tekstil Tasarım Bölümü *"Temel Tasarım Bilgisi"* dersinde yaptırılan çalışma örneği.

Resim 3: Adana Sabancı Anadolu Tekstil Meslek Lisesi Tekstil Tasarım Bölümü *"Temel Tasarım Bilgisi"* dersinde yaptırılan çalışma örneği.

Resim 4: Adana Sabancı Anadolu Tekstil Meslek Lisesi Tekstil Tasarım Bölümü *"Temel Tasarım Bilgisi"* dersinde yaptırılan çalışma örneği.

Resim 5: Adana Sabancı Anadolu Tekstil Meslek Lisesi Tekstil Tasarım Bölümü *"Desen"* dersinde yaptırılan çalışma örneği.

Resim 6: Adana Sabancı Anadolu Tekstil Meslek Lisesi Tekstil Tasarım Bölümü *"Desen"* dersinde yaptırılan çalışma örneği.

Resim 7: Adana Sabancı Anadolu Tekstil Meslek Lisesi Tekstil Tasarım Bölümü *"Desen"* dersinde yaptırılan çalışma örneği.

Resim 8: Adana Sabancı Anadolu Tekstil Meslek Lisesi Tekstil Tasarım Bölümü *"Desen"* dersinde yaptırılan çalışma örneği.

Resim 9: Adana Sabancı Anadolu Tekstil Meslek Lisesi Tekstil Tasarım Bölümü *"Desen"* dersinde yaptırılan çalışma örneği.

Resim 10: Adana Sabancı Anadolu Tekstil Meslek Lisesi Tekstil Tasarım Bölümü *"Desen"* dersinde yaptırılan çalışma örneği.

Resim 11: Adana Sabancı Anadolu Tekstil Meslek Lisesi Tekstil Tasarım Bölümü *"Dokuma Örgü Bilgisi"* dersinde yaptırılan çalışma örneği.

Resim 12: Adana Sabancı Anadolu Tekstil Meslek Lisesi Tekstil Tasarım Bölümü *"Dokuma Örgü Bilgisi"* dersinde yaptırılan çalışma örneği.

Resim 13: Isparta Anadolu Meslek ve Meslek Lisesi ana binası

Resim 14: Isparta Anadolu Meslek ve Meslek Lisesi ek binası

Resim 15: Isparta Anadolu Meslek Lisesi'nde Tekstil Tasarım Bölümü *"Dokuma Örgü Bilgisi"* dersinde yaptırılan çalışma örneği.

Resim 16: Isparta Anadolu Meslek Lisesi'nde Tekstil Tasarım Bölümü "*Dokuma Örgü Bilgisi*" dersinde yaptırılan çalışma örneği.

Resim 17: Isparta Anadolu Meslek Lisesi'nde Tekstil Tasarım Bölümü "*Dokuma Örgü Bilgisi*" dersinde yaptırılan çalışma örneği.

Resim 18: Isparta Anadolu Meslek Lisesi'nde Tekstil Tasarım Bölümü "*Dokuma Örgü Bilgisi*" dersinde yaptırılan çalışma örneği.

Resim 19: Isparta Anadolu Meslek Lisesi'nde Tekstil Tasarım Bölümü "*Dokuma Örgü Bilgisi*" dersinde yaptırılan çalışma örneği.

Resim 20: Isparta Anadolu Meslek Lisesi'nde Tekstil Tasarım Bölümü "*Dokuma Örgü Bilgisi*" dersinde yaptırılan çalışma örneği.

Resim 21: Isparta Anadolu Meslek Lisesi'nde Tekstil Tasarım Bölümüne ait dokuma tezgahı.

Resim 22: Isparta Anadolu Meslek Lisesi'nde Tekstil Tasarım Bölümü "*Dokuma Örgü Bilgisi*" dersinde yaptırılan çalışma örneği.

Resim 23: Isparta Anadolu Meslek Lisesi'nde Tekstil Tasarım Bölümü "*Dokuma Örgü Bilgisi*" dersinde yaptırılan çalışma örneği.

Resim 24: Isparta Anadolu Meslek Lisesi'nde Tekstil Tasarım Bölümü "*Dokuma Örgü Bilgisi*" dersinde yaptırılan çalışma örneği.

Resim 25: Isparta Anadolu Meslek Lisesi'nde Tekstil Tasarım Bölümü "*Dokuma Örgü Bilgisi*" dersinde yaptırılan çalışma örneği.

Resim 26: Isparta Anadolu Meslek Lisesi'nde Tekstil Tasarım Bölümü "*Dokuma Örgü Bilgisi*" dersinde yaptırılan çalışma örneği.

Resim 27: Isparta Anadolu Meslek Lisesi'nde Tekstil Tasarım Bölümü "*Dokuma Örgü Bilgisi*" dersinde yaptırılan çalışma örneği.

Resim 28: Isparta Anadolu Meslek Lisesi'nde Tekstil Tasarım Bölümü "*Dokuma Örgü Bilgisi*" dersinde yaptırılan çalışma örneği.

Resim 29: Isparta Anadolu Meslek Lisesi'nde Tekstil Tasarım Bölümü "*Dokuma Örgü Bilgisi*" dersinde yaptırılan çalışma örneği.

Resim 30: Isparta Anadolu Meslek Lisesi'nde Tekstil Tasarım Bölümü "*Dokuma Örgü Bilgisi*" dersinde yaptırılan çalışma örneği.

Resim 31: Isparta Anadolu Meslek Lisesi'nde Tekstil Tasarım Bölümü *"Dokuma Örgü Bilgisi"* dersinde yaptırılan çalışma örneği.

Resim 32: Isparta Anadolu Meslek Lisesi'nde Tekstil Tasarım Bölümü *"Dokuma Örgü Bilgisi"* dersinde yaptırılan çalışma örneği.

Resim 33: Isparta Anadolu Meslek Lisesi'nde Tekstil Tasarım Bölümü öğrencilerinin okulun döner sermayesine katkı için yaptıkları çalışmalar.

Resim 34: Isparta Anadolu Meslek Lisesi'nde Tekstil Tasarım Bölümü öğrencilerinin okulun döner sermayesine katkı için yaptıkları çalışmalar.

Resim 35: Isparta Anadolu Meslek Lisesi'nde Tekstil Tasarım Bölümü öğrencilerinin okulun döner sermayesine katkı için yaptıkları çalışmalar.

Resim 36: Isparta Anadolu Meslek Lisesi'nde Tekstil Tasarım Bölümü öğrencilerinin okulun döner sermayesine katkı için yaptıkları çalışmalar.

Resim 37: Isparta Anadolu Meslek Lisesi'nde Tekstil Tasarım Bölümü öğrencilerinin okulun döner sermayesine katkı için yaptıkları çalışmalar.

Resim 38: İstinye Şükran Ülgezen Anadolu Meslek ve Meslek Lisesi binası

Resim 39: İstinye Şükran Ülgezen Anadolu Meslek Lisesi Tekstil Tasarım Bölümü bilgisayar atölyesi.

Resim 40: İstinye Şükran Ülgezen Anadolu Meslek Lisesi tekstil tasarım öğrencisinin *"Bilgisayarlı Desen Tasarımı"* dersinde çizim yaparken.

Resim 41: İstinye Şükran Ülgezen Anadolu Meslek Lisesi tekstil tasarım öğrencisinin *"Temel Tasarım Bilgisi"* dersinde uygulama yaparken.

Resim 42: İstinye Şükran Ülgezen Anadolu Meslek Lisesi tekstil tasarım öğrencilerinin Temel Tasarım Bilgisi dersinde çizim yaparken.

Resim 43: İstinye Şükran Ülgezen Anadolu Meslek Lisesi Tekstil Tasarım Bölümü *"Desen"* dersinde yaptırılan çalışma örneği.

Resim 44: İstinye Şükran Ülgezen Anadolu Meslek Lisesi Tekstil Tasarım Bölümü *"Desen"* dersinde yaptırılan çalışma örneği.

Resim 45: İstinye Şükran Ülgezen Anadolu Meslek Lisesi Tekstil Tasarım Bölümü *"Desen"* dersinde yaptırılan çalışma örneği.

Resim 46: İstinye Şükran Ülgezen Anadolu Meslek Lisesi Tekstil Tasarım Bölümü *"Desen"* dersinde yaptırılan çalışma örneği.

Resim 47: İstinye Şükran Ülgezen Anadolu Meslek Lisesi Tekstil Tasarım Bölümü *"Desen"* dersinde yaptırılan çalışma örneği.

Resim 48: İstinye Şükran Ülgezen Anadolu Meslek Lisesi Tekstil Tasarım Bölümü *"Desen"* dersinde yaptırılan çalışma örneği.

Resim 49: İstinye Şükran Ülgezen Anadolu Meslek Lisesi Tekstil Tasarım Bölümü *"Dokuma Örgü Bilgisi"* dersinde yaptırılan çalışma örneği.

Resim 50: İstinye Şükran Ülgezen Anadolu Meslek Lisesi Tekstil Tasarım Bölümü *"Dokuma Örgü Bilgisi"* dersinde yaptırılan çalışma örneği.

Resim 51: İstinye Şükran Ülgezen Anadolu Meslek Lisesi Tekstil Tasarım Bölümü *"Bilgisayarlı Desen Tasarımı"* dersinde yaptırılan çalışma örneği.

Resim 52: İstinye Şükran Ülgezen Anadolu Meslek Lisesi Tekstil Tasarım Bölümü *"Bilgisayarlı Desen Tasarımı"* dersinde yaptırılan çalışma örneği.