İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ ★ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KENTSEL KORUMA ÖNERİLERİ

YÜKSEK LİSANS TEZİ

Şeyda ŞEN

Anabilim Dalı : Mimarlık

Programı : Restorasyon

Tez Danışmanı: Y. Doç. Dr. Yıldız SALMAN

OCAK 2011

İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ ★ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KENTSEL KORUMA ÖNERİLERİ

YÜKSEK LİSANS TEZİ

Şeyda ŞEN
(502071219)

Tezin Enstitüye Verildiği Tarih : 20 Aralık 2010
Tezin Savunulduğu Tarih : 31 Ocak 2011

Tez Danışmanı : Y. Doç. Dr. Yıldız SALMAN (İTÜ)

Diğer Jüri Üyeleri : Prof. Dr. Nur AKIN (İKÜ)
Doç. Dr. Yegan KAHYA (YTÜ)

OCAK 2011

Aileme,

ÖNSÖZ

"Elmadağ-Şişli bölgeleri için kentsel koruma önerileri" adlı bu tezin amacı, çalışma alanı olarak seçilen Elmadağ-Şişli bölgelerindeki kültür varlıklarının envanterini oluşturmak, bölgeye fiziksel ve sosyal yönleri de dahil olmak üzere bütüncül bir koruma yaklaşımı önermektir.

Tüm çalışmam boyunca beni öneri ve eleştirileriyle yönlendiren, ilgi ve desteğini benden esirgemeyen danışmanım Yrd. Doç. Dr. Yıldız Salman'a, eleştirileri ve değerlendirmeleriyle çalışmamın gelişmesine katkı sağlayan jüri üyelerim Prof. Dr. Nur Akın ve Doç. Dr. Yegan Kahya'ya ve her zaman yanımda olup, bana her an güç veren aileme ve arkadaşlarıma çok teşekkür ederim.

Aralık 2010 Şeyda ŞEN

(Mimar)

İÇİNDEKİLER

Sayfa

ÖNSÖZ ..... **v**
İÇİNDEKİLER ..... **vii.**
KISALTMALAR ..... **ix**
ÇİZELGE LİSTESİ ..... **xi**
ŞEKİL LİSTESİ ..... **xix**
ÖZET ..... **xxv**
SUMMARY ..... **xxvii**
1. GİRİŞ **1**
1.1 Çalışmanın Amacı 1
1.2 Çalışmanın Kapsamı 1
2. ELMADAĞ- ŞİŞLİ BÖLGESİNİN KENTSEL GELİŞİMİ **3**
2.1 18. Yüzyıl Başı- 19. Yüzyıl Ortasında Elmadağ-Şişli Bölgesi 3
2.2 19. Yüzyıl İkinci Yarısında Elmadağ-Şişli Bölgesi 4
2.3 19. Yüzyılın İkinci Yarısı- 20. Yüzyılda Elmadağ-Şişli Bölgesi 8
3. ÇALIŞMA ALANININ ÖZELLİKLERİ **45**
3.1 Çalışma Alanının Seçim Nedenleri 45
3.2 Çalışma Alanının Günümüzdeki Durumu 48
3.3 Çalışma Alanında Yapılan Analizlerin Değerlendirilmesi 51
3.3.1 Yasal koruma durumu analizi 52
3.3.2 1980-2010 arası dönemde kaybedilen yapılar analizi 55
3.3.3 Kat adedi analizi 56
3.3.4 İşlev analizi 59
3.3.5 Yapım tekniği ve malzeme analizi 63
3.3.6 Yapım dönemi analizi 66
3.3.7 Kullanım durumu analizi 71
3.3.8 Çevresel değer ve ulaşım analizi 73
3.4 Çalışma Alanı İçerisinde Öneri Getirilen Bölgelerin Özellikleri 75
3.4.1 Özel yasal koruma durumu analizi 75
3.4.2 Özel işlev analizi 78
3.4.3 Mülkiyet durumu analizi 81
3.4.4 Strüktürel durum analizi 83
3.4.5 Korunmuşluk durumu analizi 87
4. DEĞİŞİMLER, BOZULMALAR, SORUNLAR, TEHDİTLER, SENTEZ **91**
5. ÖNERİ **99**
5.1 Kullanıma Yönelik Müdahaleler 99
5.2 Yapısal Müdahaleler 105
5.2.1 Basit onarım önerisi getirilen yapılar 105
5.2.2 Cephe müdahalesi önerilen yapılar 106
5.2.3 Restorasyon önerisi getirilen yapılar 107

5.2.4 Rekonstrüksiyon önerisi getirilen yapılar 111
5.2.5 Infill önerisi getirilen parseller 111
5.2.6 Yeni tasarım önerisi getirilen yapılar 112
6. SONUÇ 113
KAYNAKLAR 115
EKLER 121

KISALTMALAR

BÜ : Boğaziçi Üniversitesi
İBB : İstanbul Büyükşehir Belediyesi
İKÜ : İstanbul Kültür Üniversitesi
İTÜ : İstanbul Teknik Üniversitesi
MİA : Merkezi İş Alanı
YKY : Yapı Kredi Yayınları
YTÜ : Yıldız Teknik Üniversitesi

ÇİZELGE LİSTESİ

Sayfa

Çizelge 3.1 : Şişli, İstanbul ve Türkiye'de yıllık ortalama nüfus artış hızları (binde). 46
Çizelge 3.2 : Elmadağ ve Şişli bölgelerindeki yapıların yasal koruma durumlarına göre dağılımı. 54
Çizelge 3.3 : Elmadağ ve Şişli bölgeleri 1980-2010 arası dönemde kaybedilen yapıların dağılımı. 56
Çizelge 3.4 : Elmadağ ve Şişli bölgelerindeki yapıların kat adetlerine göre dağılımı. 57
Çizelge 3.5 : Elmadağ ve Şişli bölgelerindeki yapıların işlevlerine göre dağılımı. 62
Çizelge 3.6 : Elmadağ ve Şişli bölgelerindeki yapıların yapım tekniği ve malzemelerine göre dağılımı. 63
Çizelge 3.7 : Elmadağ ve Şişli bölgelerideki yapıların yapım dönemleirne göre dağılımı. 66
Çizelge 3.8 : Elmadağ ve Şişli bölgelerindeki yapıların kullanım durumlarına göre dağılımları. 71
Çizelge 3.9 : Elmadağ ve Şişli pilot bölgelerideki yapıların özel yasal koruma durumuna göre dağılımı. 76
Çizelge 3.10 : Elmadağ ve Şişli pilot bölgelerindeki yapıların özel işlev analizine göre dağılımı. 80
Çizelge 3.11 : Elmadağ ve Şişli pilot bölgelerindeki yapıların mülkiyet durumuna göre dağılımı. 82
Çizelge 3.12 : Elmadağ ve Şişli pilot bölgelerindeki yapıların strüktürel durumlarına göre dağılımı. 84
Çizelge 3.13 : Elmadağ ve Şişli pilot bölgelerindeki yapıların korunmuşluk durumuna göre dağılımı. 88
Çizelge 4.1 : Elmadağ pilot bölge sentez çalışmasında yapıların dağılımı. 95
Çizelge 4.2 : Şişli bölgesi için pilot bölge sentez çalışması. 96
Çizelge F.1 : 1 ve 2 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 222
Çizelge F.2 : 3 ve 4 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 223
Çizelge F.3 : 5 ve 6 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 224
Çizelge F.4 : 7 ve 8 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 225
Çizelge F.5 : 9 ve 10 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 226
Çizelge F.6 : 11 ve 12 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 227
Çizelge F.7 : 13 ve 14 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 228
Çizelge F.8 : 15 ve 16 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 229
Çizelge F.9 : 17 ve 18 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 230
Çizelge F.10 : 19 ve 20 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 231
Çizelge F.11 : 21 ve 22 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 232
Çizelge F.12 : 23 ve 24 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 233

Çizelge F.13 : 25 ve 26 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 234
Çizelge F.14 : 27 ve 28 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 235
Çizelge F.15 : 29 ve 30 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 236
Çizelge F.16 : 31 ve 32 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 237
Çizelge F.17 : 33 ve 34 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 238
Çizelge F.18 : 35 ve 36 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 239
Çizelge F.19 : 37 ve 38 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 240
Çizelge F.20 : 39 ve 40 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 241
Çizelge F.21 : 41 ve 42 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 242
Çizelge F.22 : 43 ve 44 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 243
Çizelge F.23 : 45 ve 46 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 244
Çizelge F.24 : 47 ve 48 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 245
Çizelge F.25 : 49 ve 50 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 246
Çizelge F.26 : 51 ve 52 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 247
Çizelge F.27 : 53 ve 54 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 248
Çizelge F.28 : 55 ve 56 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 249
Çizelge F.29 : 57 ve 58 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 250
Çizelge F.30 : 59 ve 60 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 251
Çizelge F.31 : 61 ve 62 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 252
Çizelge F.32 : 63 ve 64 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 253
Çizelge F.33 : 65 ve 66 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 254
Çizelge F.34 : 67 ve 68 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 255
Çizelge F.35 : 69 ve 70 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 256
Çizelge F.36 : 71 ve 72 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 257
Çizelge F.37 : 73 ve 74 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 258
Çizelge F.38 : 75 ve 76 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 259
Çizelge F.39 : 77 ve 78 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 260
Çizelge F.40 : 79 ve 80 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 261
Çizelge F.41 : 81 ve 82 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 262
Çizelge F.42 : 83 ve 84 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 263
Çizelge F.43 : 85 ve 86 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 264
Çizelge F.44 : 87 ve 88 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 265
Çizelge F.45 : 89 ve 90 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 266
Çizelge F.46 : ve 92 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 267
Çizelge F.47 : 93 ve 94 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 268
Çizelge F.48 : 95 ve 96 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 269
Çizelge F.49 : 97 ve 98 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 270
Çizelge F.50 : 99 ve 100 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 271
Çizelge F.51 : 101 ve 102 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 272
Çizelge F.52 : 103 ve 104 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 273
Çizelge F.53 : 105 ve 106 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 274
Çizelge F.54 : 107 ve 108 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 275
Çizelge F.55 : 109 ve 110 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 276
Çizelge F.56 : 111 ve 112 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 277
Çizelge F.57 : 113 ve 114 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 278
Çizelge F.58 : 115 ve 116 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 279
Çizelge F.59 : 117 ve 118 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 280
Çizelge F.60 : 119 ve 120 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 281
Çizelge F.61 : 121 ve 122 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 282
Çizelge F.62 : 123 ve 124 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 283

Çizelge F.63 : 125 ve 126 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 284
Çizelge F.64 : 127 ve 128 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 285
Çizelge F.65 : 129 ve 130 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 286
Çizelge F.66 : 131 ve 132 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 287
Çizelge F.67 : 133 ve 134 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 288
Çizelge F.68 : 135 ve 136 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 289
Çizelge F.69 : 137 ve 138 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 290
Çizelge F.70 : 139 ve 140 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 291
Çizelge F.71 : 141 ve 142 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 292
Çizelge F.72 : 143 ve 144 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 293
Çizelge F.73 : 145 ve 146 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 294
Çizelge F.74 : 147 ve 148 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 295
Çizelge F.75 : 149 ve 150 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 296
Çizelge F.76 : 151 ve 152 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 297
Çizelge F.77 : 153 ve 154 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 298
Çizelge F.78 : 155 ve 156 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 299
Çizelge F.79 : 157 ve 158 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 300
Çizelge F.80 : 159 ve 160 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 301
Çizelge F.81 : 161 ve 162 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 302
Çizelge F.82 : 163 ve 164 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 303
Çizelge F.83 : 165 ve 166 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 304
Çizelge F.84 : 167 ve 168 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 305
Çizelge F.85 : 169 ve 170 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 306
Çizelge F.86 : 171 ve 172 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 307
Çizelge F.87 : 173 ve 174 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 308
Çizelge F.88 : 175 ve 176 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 309
Çizelge F.89 : 177 ve 178 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 310
Çizelge F.90 : 179 ve 180 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 311
Çizelge F.91 : 181 ve 182 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 312
Çizelge F.92 : 183 ve 184 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 313
Çizelge F.93 : 185 ve 186 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 314
Çizelge F.94 : 187 ve 188 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 315
Çizelge F.95 : 189 ve 190 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 316
Çizelge F.96 : 191 ve 192 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 317
Çizelge F.97 : 193 ve 194 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 318
Çizelge F.98 : 195 ve 196 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 319
Çizelge F.99 : 197 ve 198 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 320
Çizelge F.100 : 199 ve 200 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 321
Çizelge F.101 : 201 ve 202 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 322
Çizelge F.102 : 203 ve 204 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 323
Çizelge F.103 : 205 ve 206 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 324
Çizelge F.104 : 207 ve 208 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 325
Çizelge F.105 : 209 ve 210 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 326
Çizelge F.106 : 211 ve 212 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 327
Çizelge F.107 : 213 ve 214 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 328
Çizelge F.108 : 215 ve 216 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 329
Çizelge F.109 : 217 ve 218 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 330
Çizelge F.110 : 219 ve 220 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 331
Çizelge F.111 : 221 ve 222 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 332
Çizelge F.112 : 223 ve 224 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 333

Çizelge F.113 : 225 ve 226 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 334
Çizelge F.114 : 227 ve 228 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 335
Çizelge F.115 : 229 ve 230 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 336
Çizelge F.116 : 231 ve 232 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 337
Çizelge F.117 : 233 ve 234 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 338
Çizelge F.118 : 235 ve 236 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 339
Çizelge F.119 : 237 ve 238 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 340
Çizelge F.120 : 239 ve 240 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 341
Çizelge F.121 : 241 ve 242 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 342
Çizelge F.122 : 243 ve 244 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 343
Çizelge F.123 : 245 ve 246 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 344
Çizelge F.124 : 247 ve 248 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 345
Çizelge F.125 : 249 ve 250 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 346
Çizelge F.126 : 251 ve 252 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 347
Çizelge F.127 : 253 ve 254 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 348
Çizelge F.128 : 255 ve 256 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 349
Çizelge F.129 : 257 ve 258 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 350
Çizelge F.130 : 259 ve 260 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 351
Çizelge F.131 : 261 ve 262 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 352
Çizelge F.132 : 263 ve 264 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 353
Çizelge F.133 : 265 ve 266 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 354
Çizelge F.134 : 267 ve 268 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 355
Çizelge F.135 : 269 ve 270 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 356
Çizelge F.136 : 271 ve 272 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 357
Çizelge F.137 : 273 ve 274 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 358
Çizelge F.138 : 275 ve 276 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 359
Çizelge F.139 : 277 ve 278 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 360
Çizelge F.140 : 279 ve 280 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 361
Çizelge F.141 : 281 ve 282 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 362
Çizelge F.142 : 283 ve 284 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 363
Çizelge F.143 : 285 ve 286 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 364
Çizelge F.144 : 287 ve 288 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 365
Çizelge F.145 : 289 ve 290 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 366
Çizelge F.146 : 291 ve 292 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 367
Çizelge F.147 : 293 ve 294 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 368
Çizelge F.148 : 295 ve 296 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 369
Çizelge F.149 : 297 ve 298 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 370
Çizelge F.150 : 299 ve 300 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 371
Çizelge F.151 : 301 ve 302 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 372
Çizelge F.152 : 303 ve 304 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 373
Çizelge F.153 : 305 ve 306 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 374
Çizelge F.154 : 307 ve 308 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 375
Çizelge F.155 : 309 ve 310 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 376
Çizelge F.156 : 311 ve 312 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 377
Çizelge F.157 : 313 ve 314 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 378
Çizelge F.158 : 315 ve 316 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 379
Çizelge F.159 : 317 ve 318 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 380
Çizelge F.160 : 319 ve 320 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 381
Çizelge F.161 : 321 ve 322 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 382
Çizelge F.162 : 323 ve 324 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 383

Çizelge F.163 : 325 ve 326 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 384
Çizelge F.164 : 327 ve 328 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 385
Çizelge F.165 : 329 ve 330 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 386
Çizelge F.166 : 331 ve 332 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 387
Çizelge F.167 : 333 ve 334 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 388
Çizelge F.168 : 335 ve 336 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 389
Çizelge F.169 : 337 ve 338 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 390
Çizelge F.170 : 339 ve 340 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 391
Çizelge F.171 : 341 ve 342 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 392
Çizelge F.172 : 343 ve 344 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 393
Çizelge F.173 : 345 ve 346 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 394
Çizelge F.174 : 347 ve 348 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 395
Çizelge F.175 : 349 ve 350 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 396
Çizelge F.176 : 351 ve 352 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 397
Çizelge F.177 : 353 ve 354 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 398
Çizelge F.178 : 355 ve 356 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 399
Çizelge F.179 : 357 ve 358 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 400
Çizelge F.180 : 359 ve 360 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 401
Çizelge F.181 : 361 ve 362 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 402
Çizelge F.182 : 363 ve 364 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 403
Çizelge F.183 : 365 ve 366 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 404
Çizelge F.184 : 367 ve 368 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 405
Çizelge F.185 : 369 ve 370 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 406
Çizelge F.186 : 371 ve 372 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 407
Çizelge F.187 : 373 ve 374 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 408
Çizelge F.188 : 375 ve 376 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 409
Çizelge F.189 : 377 ve 378 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 410
Çizelge F.190 : 379 ve 380 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 411
Çizelge F.191 : 381 ve 382 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 412
Çizelge F.192 : 383 ve 384 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 413
Çizelge F.193 : 385 ve 386 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 414
Çizelge F.194 : 387 ve 388 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 415
Çizelge F.195 : 389 ve 390 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 416
Çizelge F.196 : 391 ve 392 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 417
Çizelge F.197 : 393 ve 394 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 418
Çizelge F.198 : 395 ve 396 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 419
Çizelge F.199 : 397 ve 398 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 420
Çizelge F.200 : 399 ve 400 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 421
Çizelge F.201 : 401 ve 402 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 422
Çizelge F.202 : 403 ve 404 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 423
Çizelge F.203 : 405 ve 406 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 424
Çizelge F.204 : 407 ve 408 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 425
Çizelge F.205 : 409 ve 410 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 426
Çizelge F.206 : 411 ve 412 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 427
Çizelge F.207 : 413 ve 414 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 428
Çizelge F.208 : 415 ve 416 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 429
Çizelge F.209 : 417 ve 418 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 430
Çizelge F.210 : 419 ve 420 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 431
Çizelge F.211 : 421 ve 422 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 432
Çizelge F.212 : 423 ve 424 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 433

Çizelge F.213 : 425 ve 426 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 434
Çizelge F.214 : 427 ve 428 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 435
Çizelge F.215 : 429 ve 430 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 436
Çizelge F.216 : 431 ve 432 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 437
Çizelge F.217 : 433 ve 434 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 438
Çizelge F.218 : 435 ve 436 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 439
Çizelge F.219 : 437 ve 438 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 440
Çizelge F.220 : 439 ve 440 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 441
Çizelge F.221 : 441 ve 442 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 442
Çizelge F.222 : 443 ve 444 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 443
Çizelge F.223 : 445 ve 446 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 444
Çizelge F.224 : 447 ve 448 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 445
Çizelge F.225 : 449 ve 450 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 446
Çizelge F.226 : 451 ve 452 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 447
Çizelge F.227 : 453 ve 454 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 448
Çizelge F.228 : 455 ve 456 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 449
Çizelge F.229 : 457 ve 458 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 450
Çizelge F.230 : 459 ve 460 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 451
Çizelge F.231 : 461 ve 462 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 452
Çizelge F.232 : 463 ve 464 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 453
Çizelge F.233 : 465 ve 466 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 454
Çizelge F.234 : 467 ve 468 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 455
Çizelge F.235 : 469 ve 470 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 456
Çizelge F.236 : 471 ve 472 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 457
Çizelge F.237 : 473 ve 474 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 458
Çizelge F.238 : 475 ve 476 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 459
Çizelge F.239 : 477 ve 478 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 460
Çizelge F.240 : 479 ve 480 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 461
Çizelge F.241 : 481 ve 482 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 462
Çizelge F.242 : 483 ve 484 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 463
Çizelge F.243 : 485 ve 486 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 464
Çizelge F.244 : 487 ve 488 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 465
Çizelge F.245 : 489 ve 490 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 466
Çizelge F.246 : 491 ve 492 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 467
Çizelge F.247 : 493 ve 494 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 468
Çizelge F.248 : 495 ve 496 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 469
Çizelge F.249 : 497 ve 498 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 470
Çizelge F.250 : 499 ve 500 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 471
Çizelge F.251 : 501 ve 502 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 472
Çizelge F.252 : 503 ve 504 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 473
Çizelge F.253 : 505 ve 506 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 474
Çizelge F.254 : 507 ve 508 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 475
Çizelge F.255 : 509 ve 510 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 476
Çizelge F.256 : 511 ve 512 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 477
Çizelge F.257 : 513 ve 514 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 478
Çizelge F.258 : 515 ve 516 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 479
Çizelge F.259 : 517 ve 518 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 480
Çizelge F.260 : 519 ve 520 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 481
Çizelge F.261 : 521 ve 522 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 482
Çizelge F.262 : 523 ve 524 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 483

Çizelge F.263 : 525 ve 526 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 484
Çizelge F.264 : 527 ve 528 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 485
Çizelge F.265 : 529 ve 530 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 486
Çizelge F.266 : 531 ve 532 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 487
Çizelge F.267 : 533 ve 534 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 488
Çizelge F.268 : 535 ve 536 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 489
Çizelge F.269 : 537 ve 538 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 490
Çizelge F.270 : 539 ve 540 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 491
Çizelge F.271 : 541 ve 542 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 492
Çizelge F.272 : 543 ve 544 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 493
Çizelge F.273 : 545 ve 546 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 494
Çizelge F.274 : 547 ve 548 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 495
Çizelge F.275 : 549 ve 550 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 496
Çizelge F.276 : 551 ve 552 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 497
Çizelge F.277 : 553 ve 554 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 498
Çizelge F.278 : 555 ve 556 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 499
Çizelge F.279 : 557 ve 558 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 500
Çizelge F.280 : 559 ve 560 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 501
Çizelge F.281 : 561 ve 562 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 502
Çizelge F.282 : 563 ve 564 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 503
Çizelge F.283 : 565 ve 566 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 504
Çizelge F.284 : 567 ve 568 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 505
Çizelge F.285 : 569 ve 570 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 506
Çizelge F.286 : 571 ve 572 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 507
Çizelge F.287 : 573 ve 574 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 508
Çizelge F.288 : 575 ve 576 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 509
Çizelge F.289 : 577 ve 578 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri. 510

ŞEKİL LİSTESİ

Sayfa

Şekil 2.1 : 20.yüzyılın başlarında Pancaldi yolunun üstünde Artigiana'nın cephesi (Marmara, 2001. s.88). 5
Şekil 2.2 : Artigiana Düşkünler Evi. 6
Şekil 2.3 : Saint-Esprit Kilisesi. 6
Şekil 2.4 : Pangaltı'da kurulan yeni mahalle ve Taksim'e bağlantısı (Çelik, 1998, s.56). 8
Şekil 2.5 : Mekteb-i Harbiye'nin Yedek Subay Okulu olarak kullanıldığı yıllarda çekilmiş bir resmi (Cezar, 2002, s.485)..... 9
Şekil 2.6 : Elmadağ Surp Agop Sıraevleri. 13
Şekil 2.7 : Elmadağ Surp Agop Sıraevleri. 13
Şekil 2.8 : Elmadağ, Harbiye Çayırı Sokak'da yer alan Saint-Esprit Kilisesi'ne ait sıraevler. 14
Şekil 2.9 : Elmadağ, Yunus Bey Sokak ve Küçük Bayır Sokak'da yer alan sıraevler. 14
Şekil 2.10 : Elmadağ, Elmadağ Caddesi'nde yer alan Sarıcazade Apartmanı.....15
Şekil 2.11 : Şişli Meydanı, karşıda ortada karakol, (Gülersoy, 1999, s.107) 20
Şekil 2.12 : Su sarnıcı lojmanı ve Ekrem Bey Konağı (İTÜ Restorasyon Anabilim Dalı Arşivi, 1983). 21
Şekil 2.13 : Saint-Michel Lisesi, (İTÜ Restorasyon Anabilim Dalı Arşivi, 1983)....21
Şekil 2.14 : Şükrü Bey Konağı, (İTÜ Restorasyon Anabilim Dalı Arşivi, 1983) 22
Şekil 2.15 : İstanbul'un planı, Arkitekt dergisi, 1933 22
Şekil 2.16 : İstanbul'da yapılar, Arkitekt dergisi, 1935 23
Şekil 2.17 : İstanbul'da yapılar, Arkitekt dergisi, 1935 23
Şekil 2.18 : Şişli Bölgesi art deco yapı örneği, Harzemşah Sokak ve Elmadağ Bölgesi art deco yapı örneği, Çimen Sokak. 24
Şekil 2.19 : Mecidiyeköy'deki otobüs garajı, (Cumhuriyet Devrinde İstanbul, 1949, s. 190). 25
Şekil 2.20 : 1935 senesinde İstanbul nüfusunun mıntıkalara taksimi, Martin Wagner, Arkitekt dergisi, 1935. 27
Şekil 2.21 : Cumhuriyetin ilk yıllarında Talimhane (Gülersoy, 1999, s.145) 28
Şekil 2.22 : Taksim Cumhuriyet Anıtı'nın açılışı, 1928 (Gülersoy, 1999, s.147).....28
Şekil 2.23 : 1930'da imara açılan Talimhane'de yükselen ilk modern bloklar, (Gülersoy, 1999, s.146). 29
Şekil 2.24 : 2 No.lu park planı (İstanbul Atatürk Kitaplığı). 29
Şekil 2.25 : Taksim-Kurtuluş Viyadüğü görünüş, Henri Prost, 1943. 30
Şekil 2.26 : Nişantaşı'ndan Şişli güzergahı, 1940'lı yıllar (Gülersoy, 1999, s.147)..31
Şekil 2.27 : 1940'lı yıllarda inşa edilne yapı örnekleri, Şişli Bölgesi, Perihan Sokak ve Şişli Bölgesi, Havuzlu Bahçe Sokak. 32
Şekil 2.28 : Telefon santrali binası, Arkitekt dergisi, 1940. 33
Şekil 2.29 : Maliye binası, Arkitekt dergisi, 1946. 33

Şekil 2.30 : Şişli Camisinin İnşaası ilerliyor, Arkitekt dergisi, 1946. 34
Şekil 2.31 : Şişli Camisi, (Cumhuriyet Devrinde İstanbul, 1949, s.61)..... 34
Şekil 2.32 : Hilton Oteli ve Elmadağ, Yapı Kredi Arşivi, 1955. 37
Şekil 2.33 : 1950'li yıllarda Tarlabaşı Caddesi, (Gülersoy, 1999, s.147). 40
Şekil 2.34 : Yıkımlardan önce Tarlabaşı Caddesi, (Dorsay, 1991, s.96). 41
Şekil 3.1 : Elmadağ-Şişli bölgelerindeki yapıların yasal koruma durumuna göre dağılımı. 52
Şekil 3.2 : Şişli Bölgesi tescilli yapı örneği, İzzet Paşa Sokak..... 53
Şekil 3.3 : Şişli Bölgesi, Abide-i Hürriyet Caddesi ve Şişli Bölgesi, Abide-i Hürriyet Caddesi. 54
Şekil 3.4 : Elmadağ bölgesindeki yapıların yasal koruma durumuna göre dağılımı. 55
Şekil 3.5 : Şişli bölgesindeki yapıların yasal koruma durumuna göre dağılımı. 55
Şekil 3.6 : Elmadağ-Şişli bölgelerindeki yapıların kat adedine göre dağılımı. 57
Şekil 3.7 : Elmadağ bölgesindeki yapıların kat adedine göre dağılımı. 58
Şekil 3.8 : Harbiye Müzesi ve Elmadağ bölgesinde Cumhuriyet Caddesi boyunca yüksek yapılaşma, (Cezar,2002, s.97). 58
Şekil 3.9 : Şişli bölgesindeki yapıların kat adedine göre dağılımı..... 59
Şekil 3.10 : Elmadağ-Şişli bölgelerindeki yapıların işlevlerine göre dağılımı..... 60
Şekil 3.11 : Elmadağ bölgesindeki yapıların işlevlerine göre dağılımı. 60
Şekil 3.12 : Şişli bölgesindeki yapıların işlevlerine göre dağılımı. 61
Şekil 3.13 : Yapım tekniği ve malzemelerine göre Elmadağ-Şişli bölgelerindeki yapıların dağılımı. 63
Şekil 3.14 : Elmadağ bölgesindeki yapıların yapım tekniği ve malzemelerine göre dağılımı. 64
Şekil 3.15 : Elmadağ bölgesinde kagir yapı örneği, Çimen Sokak ve Elmadağ bölgesinde karma yapı örneği, Ölçek Sokak. 64
Şekil 3.16 : Şişli bölgesindeki yapıların yapım tekniği ve malzemelerine göre dağılımı. 65
Şekil 3.17 : Şişli bölgesinde kagir yapı örneği, Saksı Sokak ve Şişli bölgesinde karma yapı örneği, Ergenekon Caddesi. 65
Şekil 3.18 : Elmadağ-Şişli bölgelerindeki yapıların yapım dönemlerine göre dağılımı. 66
Şekil 3.19 : Elmadağ bölgesindeki yapıların yapım dönemlerine göre dağılımı..... 68
Şekil 3.20 : Elmadağ bölgesinde 1830-1900 dönemi yapı örneği, Cumhuriyet Caddesi Surp Agop Apartmanı ve Elmadağ bölgesi 1930-1955 dönemi art deco yapı örneği, Turna Sokak. 68
Şekil 3.21 : Şişli bölgesindeki yapıların yapım dönemlerine göre dağılımı. 69
Şekil 3.22 : Şişli bölgesi 1930-1955 dönemi art deco yapı örneği, Abide-i Hürriyet Caddesi ve Şişli bölgesi 1930-1955 dönemi modernist yapı örneği, Perihan Sokak. 69
Şekil 3.23 : Şişli bölgesi 1930-1955 dönemi modernist yapı örneği, Abide-i Hürriyet Caddesi. 70
Şekil 3.24 : Şişli bölgesi 1955-1970 dönemi yapı örneği, Hanımefendi Sokak ve Şişli bölgesi 1970 ve sonrası dönemi yapı örneği, Perihan Sokak..... 70
Şekil 3.25 : Elmadağ-Şişli bölgelerindeki yapıların kullanım durumlarına göre dağılımı. 71
Şekil 3.26 : Elmadağ bölgesindeki korumaya değer yapıların kullanım durumlarına göre dağılımı. 72
Şekil 3.27 : Şişli bölgesindeki korumaya değer yapıların kullanım durumlarına göre dağılımı. 72

Şekil 3.28 : Cumhuriyet Caddesi ve Halaskargazi Caddesi, (Cezar, 2002, s.56) 74
Şekil 3.29 : "Rekonstrüksiyon-uyumlu" yapılara örnekler, Elmadağ bölgesi, Halaskargazi Caddesive Şişli bölgesi, Halaskargazi Caddesi. 76
Şekil 3.30 : Elmadağ pilot bölgesindeki yapıların özel yasal koruma durumuna dağılımı. ……..... 77
Şekil 3.31 : Şişli bölgesindeki yapıların özel yasal koruma durumuna göre dağılımı. 77
Şekil 3.32 : Elmadağ pilot bölgesindeki yapıların işlevlerine göre dağılımı. 78
Şekil 3.33 : Şişli pilot bölgesindeki yapıların işlevlerine göre dağılımı. 79
Şekil 3.34 : Elmadağ bölgesi, konut + ticari-orta yapı örneği, Halaskargazi Caddesi, Şişli bölgesi, konut + ticari-orta + ticari-küçük yapı örneği, Halaskargazi Caddesi. ……... 79
Şekil 3.35 : Şişli Bölgesi "malik yok" grubu yapı örneği, Halaskargazi Caddesi.. ...81
Şekil 3.36 : Elmadağ pilot bölgesindeki yapıların mülkiyet durumna göre dağılımı. 83
Şekil 3.37 : Şişli pilot bölgesindeki yapıların mülkiyet durumuna göre dağılımı. 83
Şekil 3.38 : Strüktürel durumu iyi yapı örnekleri, Elmadağ pilot bölgesi Yunus Bey Sokak ve Şişli pilot bölgesi, Perihan Sokak. ……..... 84
Şekil 3.39 : Strüktürel durumu orta yapı örnekleri, Elmadağ pilot bölgesi, Kaya Hatun Sokak ve Şişli pilot bölgesi, Hasat Sokak. 85
Şekil 3.40 : Strüktürel durumu kötü yapı örnekleri, Elmadağ pilot bölgesi, Dolapdere Caddesi ve Şişli pilot bölgesi, Koca Mansur Sokak. 86
Şekil 3.41 : Elmadağ pilot bölgesindeki yapıların strüktürel durumlarına göre dağılımı. …… 86
Şekil 3.42 : Şişli pilot bölgesindeki yapıların strüktürel durumlarına göre dağılımı. 86
Şekil 3.43 : Elmadağ pilot bölgesindeki tescilli ve tescile önerilen yapıların strüktürel durumlarına göre dağılımı. …. 87
Şekil 3.44 : Şişli pilot bölgesindeki tescilli ve tescile önerilen yapıların strüktürel durumlarına göre dağılımı. ……..... 87
Şekil 3.45 : Korunmuşluk durumu iyi yapı örnekleri, Elmadağ pilot bölgesi, Yunus Bey Sokak ve Şişli pilot bölgesi, Koca Mansur Sokak. 88
Şekil 3.46 : Korunmuşluk durumu orta yapı örnekleri, Elmadağ pilot bölgesi, Bey Sokak ve Şişli pilot bölgesi, Abide-i Hürriyet Caddesi. 89
Şekil 3.47 : Korunmuşluk durumu kötü yapı örnekleri, Elmadağ pilot bölgesi, Kaya Hatun Sokak ve Şişli pilot bölgesi, Kocam Mansur Sokak. 90
Şekil 3.48 : Elmadağ bölgesindeki tescilli ve tescile önerilen yapıların korunmuşluk durumlarına göre dağılımı. ……..... 90
Şekil 3.49 : Şişli bölgesindeki tescilli ve tescile önerilen yapıların korunmuşluk durumlarına göre dağılımı. ……..... 90
Şekil 4.1 : Terk edilmiş yapı örnekleri, Şişli bölgesi, Abide-i Hürriyet Caddesi ve Elmadağ bölgesi, Ölçek Sokak. …… 91
Şekil 4.2 : Elmadağ bölgesi, Nisbet Sokak. 92
Şekil 4.3 : Zemin kat düzeni bozulan örnekler, Halaskargazi Caddesi. 93
Şekil 4.4 : Elmadağ bölgesindeki dolu yapıların strüktürel ve korunmuşluk durumu dağılımı. ……..... 95
Şekil 4.5 : Elmadağ bölgesindeki boş yapıların strüktürel ve korunmuşluk durumu dağılımı. …… 96
Şekil 4.6 : Şişli bölgesindeki dolu yapıların strüktürel vekorunmuşluk durumu dağılımı. ……... 96
Şekil 4.7 : Şişli bölgesindeki boş yapıların strüktürel vekorunmuşluk durumu dağılımı. ……..... 97

Şekil 5.1 : Kira evi olarak önerilen yapı örnekleri, Elmadağ pilot bölgesi, Kaya Hatun Sokak ve Şişli pilot bölgesi, Sıracevizler Caddesi. 101
Şekil 5.2 : Sosyal merkez olarak işlevlendirilmesi önerilen yapılar, Elmadağ pilot bölgesi, Kaya Hatun Sokak ve Şişli pilot bölgesi, İskenderoğlu Sokak. 101
Şekil 5.3 : Zemin atkında ticari işlev olan tescile önerilen yapı örnekleri, Elmadağ pilot bölgesi, Yunus Bey Sokak ve Şişli pilot bölgesi, Hanımefendi Sokak. 102
Şekil 5.4 : Ofis işlevli yapı örnekleri, Şişli bölgesi, Perihan Sokak ve Koca Mansur Sokak. 103
Şekil 5.5 : Konut işlevi önerilen üretim işlevli yapı örnekleri, Elmadağ bölgesi, Kaya Hatun Sokak. 104
Şekil 5.6 : Elmadağ bölgesi, Ölçek Sokak. 104
Şekil 5.7 : Şişli bölgesi, Abide-i Hürriyet Caddesi, otopark olarak kullanılan su sarnıcı. 105
Şekil 5.8 : Basit onarım önerisi getirilen yapı örnekleri, Şişli pilot bölgesi, Sıracevizler Caddesi ve Perihan Sokak. 106
Şekil 5.9 : Cephe müdahalesi önerilen yapı örnekleri, Şişli pilot bölgesi, Koca Mansur Sokak ve Elmadağ pilot bölgesi, Kaya Hatun Sokak. 107
Şekil 5.10 : Cephe müdahalesi önerilen yapı örneği, Elmadağ bölgesi, Sel Başı Sokak. 107
Şekil 5.11 : Kat eksiltmek üzere restorasyon önerisi getirilen yapı örneği, Şişli pilot bölgesi, Sıra Cevizler Caddesi. 108
Şekil 5.12 : Restorasyon önerisi getirilen yapı örneği, Şişli bölgesi, Koca Mansur Sokak. 109
Şekil 5.13 : Nem problemi yüzünden restorasyon önerisi getirilen yapı örneği, Şişli bölgesi, Perihan Sokak. 109
Şekil 5.14 : Cephede zemin kat cephe boşluk izinin okundu yapı örneği, Şişli bölgesi, Abide-i Hürriyet Caddesi. 110
Şekil 5.15 : Cephede zemin kat cephe boşluk izinin okunamadığı yapı örneği, Şişli bölgesi, Hasat Sokak. 110
Şekil 5.16 : Rekonstrüksiyon önerisi getirilen yapı örnekleri, Elmadağ pilot bölgesi, Yunus Bey Sokak ve Hidayet Sokak. 111
Şekil 5.17 : Elmadağ bölgesi, Tay Sokak..... 112
Şekil A.1 : 1786 F. Kauffer haritaları 124
Şekil A.2 : 1786 F. Kauffer haritaları 125
Şekil A.3 : 1858-1860 G. D'Ostoya haritaları..... 126
Şekil A.4 : 1858-1860 G. D'Ostoya haritaları..... 127
Şekil A.5 : 1869 V. Scheda haritası 128
Şekil A.6 : 1869 V. Scheda haritası 129
Şekil A.7 : 1895 R. Huber haritaları 130
Şekil A.8 : 1895 R. Huber haritaları. 131
Şekil A.9 : 1911 Raymond haritası 132
Şekil A.10 : 1911 Raymond haritası 133
Şekil A.11 : 1922 İnşaat ve Keşfiyat Şehircilik Osmanlı Anonim Şirketi haritası.. 134
Şekil A.12 : 1922 İnşaat ve Keşfiyat Şehircilik Osmanlı Anonim Şirketi haritası.. 135
Şekil A.13 : 1922 İnşaat ve Keşfiyat Şehircilik Osmanlı Anonim Şirketi haritası.. 136
Şekil A.14 : 1922 İnşaat ve Keşfiyat Şehircilik Osmanlı Anonim Şirketi haritası.. 137
Şekil A.15 : 1923-1925 J. Pervititich haritaları 138
Şekil A.16 : 1923-1925 J. Pervititich haritalar 139

Şekil A.17 : 1923-1925 J. Pervititich haritaları 140
Şekil A.18 : 1923-1925 J. Pervititich haritaları 141
Şekil A.19 : 1923-1925 J. Pervititich haritaları 142
Şekil A.20 : 1923-1925 J. Pervititich haritaları 143
Şekil A.21 : 1923-1925 J. Pervititich haritaları 144
Şekil A.22 : İstanbul Şehir Rehberi, Osman Nuri Ergin, 1934.....145
Şekil A.23 : İstanbul Avrupa Ciheti Nazım Planı, Galata-Pera, Henri Prost, 1937.146
Şekil A.24 : İstanbul Avrupa Ciheti Nazım Planı, Galata-Pera, Henri Prost, 1937.147
Şekil A.25 : Hava Fotoğrafı, 1946. 148
Şekil A.26 : İstanbul Şehri Umumi Planı, 1955.....149
Şekil A.27 : İstanbul Şehri Umumi Planı, 1955.....150
Şekil A.28 : Beyoğlu Ciheti Esas Planında Yeni Yollar, (Doğusan, 2004).....151
Şekil A.29 : Hava Fotoğrafı, 1966. 152
Şekil A.30 : Hava Fotoğrafı, 1982. 153
Şekil B.1 : İstanbul Taksim'deki Cumhuriyet Caddesi'nde yapılacak binaların 6 katlı olarak inşasına izin verilmesi, 1938, Cumhuriyet Arşivi.....156
Şekil B.2 : İstanbul Taksim'deki Cumhuriyet Caddesi'nde H. Kalaycıoğlu tarafından yaptırılmakta olan binanın 7 kat yaptırılması, 1939, Cumhuriyet Arşivi. 157
Şekil C.1 : Ada 998, parsel 30'a ait anıt fişi, 1983……..160
Şekil C.2 : Ada 1005, Parsel 11'e ait anıt fişi, 1983. 161
Şekil C.3 : Ada 1012, parsel 11'e ait anıt fişi, 1983. 162
Şekil C.4 : Ada 1012, parsel 21,22'e ait anıt fişi, 1983.....163
Şekil C.5 : Ada 1012, parsel 29'a ait anıt fişi, 1983. 164
Şekil C.6 : Ada 1013, parsel 12'ye ait anıt fişi, 1983. 165
Şekil C.7 : Ada 1027, parsel 43'e ait anıt fişi, 1983. 166
Şekil C.8 : Ada 605, parsel 17'ye ait anıt fişi. 167
Şekil C.9 : Ada 609, parsel 8'e ait anıt fişi. 168
Şekil C.10 : Ada 611, parsel 12'ye ait anıt fişi. 169
Şekil C.11 : Ada 612, parsel 13'e ait anıt fişi. 170
Şekil C.12 : Ada 615, parsel 19'a ait anıt fişi. 171
Şekil C.13 : Ada 616, parsel 56'ya ait anıt fişi. 172
Şekil C.14 : Ada 616, parsel 64'e ait anıt fişi. 173
Şekil C.15 : Ada 616, parsel 65'e ait anıt fişi. 174
Şekil C.16 : Ada 618, parsel 23'e ait anıt fişi. 175
Şekil D.1: Ceylan Apartmanı, Arkitekt, 1933……..178
Şekil D.2 : Telefon santralı binası, Arkitekt, 1940.....179
Şekil D.3 : Telefon santralı binası, Arkitekt, 1940.....180
Şekil D.4 : Taksim belediye gazinosu, Arkitekt, 1943.....181
Şekil D.5 : Şişli maliye binası, Arkitekt, 1946.....182
Şekil D.6 : Şişli camisi, Arkitekt, 1946. 183
Şekil D.7 : Şişli camisi, Arkitekt, 1946. 184
Şekil D.8 : Şişli camisi, Arkitekt, 1946. 185
Şekil D.9 : Açık hava tiyatrosu, Arkitekt, 1948.....186
Şekil D.10 : İstanbul belediyesi E.T.T.O. işletmesi garajı (Şişli), Arkitekt, 1949...187
Şekil D.11 : İlbay apartmanı (Bomonti), Arkitekt, 1951.....188
Şekil D.12 : İlbay apartmanı (Bomonti), Arkitekt, 1951.....189
Şekil D.13 : Şişli camii, Arkitekt, 1953.....190
Şekil D.14 : Şişli camii, Arkitekt, 1953.....191
Şekil D.15 : Şişli camii, Arkitekt, 1953.....192

Şekil D.16 : Şişli camii, Arkitekt, 1953. 193
Şekil D.17 : Şişli camii, Arkitekt, 1953. 194
Şekil D.18 : Şişli camii, Arkitek, 1953. 195
Şekil D.19 : Şişli camii, Arkitekt, 1953. 196
Şekil D.20 : Şişli camii, Arkitekt, 1953. 197
Şekil D.21 : Şişli camii, Arkitekt, 1953. 198
Şekil D.22 : Pegasus evi- Harbiye, Arkitekt, 1953. 199
Şekil D.23 : Divan oteli, Arkitekt, 1956. 200
Şekil D.24 : Türkiye iş bankası T.A.Ş. Pangaltı şube binası, Arkitekt, 1956. 201
Şekil D.25 : M. K. Apartmanı (Harbiye), Arkitekt, 1957. 202
Şekil D.26 : M. K. Apartmanı (Harbiye), Arkitekt, 1957. 203
Şekil D.27 : M. K. Apartmanı (Harbiye), Arkitekt, 1957. 204
Şekil D.28 : Kervansaray apartmanı, Arkitekt, 1960. 205
Şekil D.29 : Başak sigorta merkezi, Arkitekt, 1967 206
Şekil D.30 : Başak sigorta merkez, Arkitekt 1967 207
Şekil D.31 : Türkiye emekli sandığı Maçka oteli, Arkitekt, 1972. 208
Şekil D.32 : Inter Continental İstanbul oteli projesi, Arkitekt, 1972. 209
Şekil D.33 : Odakule iş merkezi binası İstanbul, Arkitekt, 1976. 210
Şekil D.34 : Atatürk kütür merkezi, Arkitekt, 1977 211
Şekil D.35 : Etap oteli İstanbul, Arktiekt, 1980. 212
Şekil E.1 : 22.01.2009 gün 2338 sayılı karar. 214
Şekil E.2 : 22.01.2009 gün 2338 sayılı karar eki. 215
Şekil E.3 : 11.02.2009 gün 2373 sayılı karar. 216
Şekil E.4 : 23.09.3009 gün 750 sayılı karar eki. 217
Şekil E.5 : 11.04.2007 gün 959 sayılı karar. 218
Şekil E.6 : 11.04.2007 gün 970 sayılı karar. 219

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KENTSEL KORUMA ÖNERİLERİ

ÖZET

İstanbul, "yerin ruhu"nu ve farklı dönemlerden farklı nitelikte yapı stoğunu günümüze kadar oldukça iyi korumuş, karakter olarak farklı fakat ortak sorunu, harap tarihi alanları tehdit eden kentsel "yenileme" operasyonları yoluyla içeriksel bütünlüğün kaybı tehdidi altında olan birçok tarihi alana sahiptir. Ancak geleneksel yaklaşımların İstanbul ölçeğinde ve karmaşıklığındaki bir kentin ihtiyaçlarını daha fazla karşılamayacağı açıktır.

Elmadağ-Şişli aksı, 19. yüzyılın ikinci yarısında Beyoğlu'nun sınırlarını genişletmesiyle oluşmuştur. Çoğunlukla gayrimüslim grupların ve Osmanlı seçkinlerinin yaşadığı bölgenin mimari karakteri, Batı mimari ve yaşam tarzının etkisi altında şekillenmiştir. Cumhuriyetin ilk yıllarında, İstanbul, yeni/yeniden gelişmekte olan bölgelerindeki modernist ev ve apartman inşaatları ile yeni bir dinamizm kazanmıştır. Çalışma alanı, bahçe içindeki konakların apartman bloklarına dönüştüğü bu dönüşüm bölgelerinden biridir. Bölgenin aksı ve kentsel karakteri bugünkü görünümünü 1950'lerden sonra almıştır. Bu süreçte, yerleşim bölgesi, çok katlı konut kompleksleri ve ofis bloklarından oluşan, kirli, kalabalık ve gürültülü bir kentsel alana dönüşmüştür.

Şişli, bugün değişim ve dönüşümün kaçınılmaz göründüğü ve aynı zamanda tehdit oluşturduğu, şehrin en dinamik bölgelerinden biridir. Kültürel varlıkların çoğunlukla 20. yüzyıla tarihlendiği bu alanı tarihsel bölge olarak algılamanın ve kabul etmenin zor olacağı açıktır. İstanbul gibi derin tarihsel katmanları olan şehirlerde, görece yakın geçmişi korumaya, yetkilileri ikna etmenin ve kamuoyu oluşturmanın daha zor ve hassas olduğu bilinen bir gerçektir.

Bu çalışmanın amacı Elmadağ-Şişli bölgelerinin kentsel sit alanı olarak kabul edilmesini ve kentsel korumanın sürdürülebilirlik, yaşanılabilirlik sorunlarını da üstlenmesi gerektiğini de göz önünde bulundurarak, Elmadağ- Şişli bölgeleri için fiziksel ve sosyal yönleri de dahil olmak üzere, bütüncül bir koruma yaklaşımı önermektir.

Bu bağlamda, bölgenin sosyal ve mimari dokusunun zeminini oluşturan tarihsel ve kentsel gelişimi analiz edildi. Sosyal ve fiziksel değişiklikler nedenleri ile birlikte incelendi. Bugünkü fiziksel ve sosyal yapıyı ortaya koyacak çeşitli analizler yapıldı. Böylece bölgenin genel karakteri ve tarihi dokunun deformasyonları belirlendi ve bu analizler ve envanter çalışmaları doğrultusunda öneri projeleri geliştirildi.

Bu çalışma, tarihi ve güncel analizlere ve "kentsel dönüşüm", "yeniden kullanım", "yeniden üretim" kavramlarına dayanarak "Neden nispeten geç bu tarihsel alanı bir sit alanı olarak kabul etmeliyiz ve değişime şans verirken tahriplere karşı taviz vermeyen dengeyi nasıl koruyabiliriz?" sorularına korumacı bakış açısından bir cevap aramayı amaçlamaktadır.

URBAN CONSERVATION RECOMMENDATIONS FOR ELMADAĞ-ŞİŞLİ DISTRICT

SUMMARY

Istanbul, having numerous time levels, contains many historical areas, which are diverse in character while the common problem is the loss of contextual integrity especially through urban "renewal" operations threatening dilapidated historic areas which conserved the "spirit of the place" and most of their authentic building stock up to now. And it is apparent that conventional approaches will no longer meet the needs of Istanbul, a city of this scale and complexity.

Elmadağ – Şişli axis formed in the second half of the 19th century as Beyoğlu began to extend its borders. Mostly inhabited by non-Muslim groups and Ottoman elite, the architectural characteristic of the area was shaped under the effect of western architectural styles and life-styles. Following the early years of the Republic, Istanbul regained a new dynamism during the 1930s with the construction of modernist houses and apartments in the new / re-developing areas. The study area is one of these transformation zones, where mansions in gardens transformed into residential areas of apartment blocks. The axis and urban character of the site acquired its present appearance after 1950s. The residential zone facing the axis transformed into a crowded, polluted and noisy urban area consisting of multi-storey residential complexes and office blocks.

Today as Şişli is one of the most dynamic locations in the city, the change and transformation of the area seems inevitable, which at the same time is a threat. It is apparent that perception and acceptance of the area as a historical site is quite difficult since cultural properties mostly date to 20th century. It is clear that in cities having deep historical layers like Istanbul, it is more hard and delicate to convince the authorities and create public opinion for the need of preserving relatively recent past.

The aim of the paper is to propose a holistic conservation approach including physical and social aspects for Elmadağ – Şişli districts, regarding that urban preservation should undertake the responsibility to integrate the environmental, sustainability, and livability issues.

In this regard, the historical and urban development of the area that had set the grounds for the social and architectural structure was analyzed. The social and physical changes were also examined together with their causes. Various analyses focusing on actual physical and social structure were done. Thus the general character of the area and the deformations of historical structure were defined.

Basing on these historical and actual analyses and focusing on "urban renewal", "urban transformation", "re-generation" and "re-use" concepts, the study aims to seek an answer to "Why to accept a relatively late urban area as a historical site and

how is possible to stand against destruction while giving chance to change and keep the balance without any concessions?" from the point of preservation.

1. GİRİŞ

İstanbul'un 1950'lerde yabancı yardımlarla desteklenen ve hızlanan sanayileşme sürecinde hızla büyümeye başlaması, geçmişte kent dışında tanımlanan birçok semti kent merkezinde bırakmıştır. Günümüzde merkezde yer alan bu semtler, yoğun insan hareketlerine ev sahipliği yapmış, sosyal ve ekonomik değişimlere sahne olmuştur. Yaşanan bu hareketlilik, fiziksel dokuda da hızlı değişimler yaşanmasına neden olmuştur. Bu değişim hareketlerinin son halkası, yakın geçmişte gündeme gelen kentsel dönüşüm projeleridir. Kent merkezinde, rantı yüksek bölgeleri hedef alan bu projeler, bu bölgelerdeki nitelikli yapı stoğunu tehdit etmektedir. Tez kapsamında çalışma alanı olarak seçilen Elmadağ-Şişli bölgelerinin de böyle bir dönüşümün eşiğinde olduğu öngörülmektedir.

1.1 Çalışmanın Amacı

Çalışmanın amacı kentin merkezindeki konumu nedeniyle rant kaygılarının korumanın önüne geçtiği, fakat sahip olduğu yapı stoğunun niteliği açısından korunması gerekli bu ve benzer bölgelere örnek teşkil edebilecek bir koruma önerisi geliştirmektir.

Bu bağlamda örnek olarak seçilen Elmadağ-Şişli bölgelerinin kentsel gelişim süreci, fiziksel, sosyal ve ekonomik boyutları ile araştırılmış, alan, yapılan analizlerle detaylı bir şekilde belgelenmiştir. Elde edilen veriler ışığında, bölgenin sahip olduğu değerleri kaybetmeden varlığını sürdürmesine yönelik kentsel ve tek yapı ölçeğinde öneriler geliştirilmiştir.

1.2 Çalışmanın Kapsamı

Elmadağ-Şişli bölgelerine koruma önerileri getirmeyi hedefleyen çalışmanın temelini alanda yapılan çalışmalar oluşturmuştur. Fiziksel dokuda meydana gelen bozulmalar, kaynak araştırmaları sonucunda sosyo-ekonomik nedenlerle ilişkilendirilmiştir.

Kentsel gelişim süreci, fiziksel, sosyal ve ekonomik kırılmaların meydana geldiği dönemlerin başlıkları altında anlatılmıştır.

Alan çalışmalarına belediyeden alınan halihazır haritanın güncelleştirilmesiyle başlanmış, bu harita yerinde yapılan incelemelerle revize edilmiştir.

Elmadağ-Şişli bölgelerinin ve yakın çevresinin tarihsel gelişim sürecininin aydınlatılması, İTÜ, YTÜ, BÜ gibi üniversite kütüphanelerinden, İBB Atatürk kitaplığından, Başbakanlık Devlet Arşivlerinden, İstanbul II. Kültür ve Tabiat Varlıkları Koruma Kurulu'ndan, Yapı Kredi Yayınları ve Alman Arkeoloji Enstitüsü fotoğraf arşivlerinden elde edilen veriler, kitaplar, haritalar, fotoğraflar, Arkitekt ve Mimar dergileri, Doğu Ticaret Yıllıkları (Annuaire Oriental), ile çeşitli yüksek lisans ve doktora tezleri ışığında gerçekleşmiştir.

Tezin birinci bölümünde, çalışmanın amaç ve kapsamı açıklanmıştır.

Ikinci bölümde, araştırılan kaynaklar ışığında Elmadağ-Şişli bölgelerinin kentsel gelişimi sosyal ve ekonomik yönleriyle birlikte ele alınmıştır. Bu bölümde çalışma alanı ve çevresinin kentsel gelişimini belgeleyen harita ve arşiv belgelerinden yararlanılmıştır.

Üçüncü bölümde, Elmadağ-Şişli bölgelerinin çalışma alanı olarak seçilme nedenleri ve alanın günümüzdeki durumu anlatılmıştır. Çalışma alanının günümüzdeki fiziksel durumunu ortaya koyan analizlere yer verilmiştir. Çalışma alanı içerisinde öneri getirilmek üzere seçilen pilot bölgeler tanıtılmış ve bu pilot bölgelerin seçilme nedenleri açıklanmıştır.

Dördüncü bölümde, pilot bölgelerde gözlemlenen sorunlar, bu sorunlara neden olan etkenlerle birlikte tariflenmiştir. Bu bölgelerde, bölgenin bütününe örnek oluşturması hedeflenen kentsel ve yapısal ölçekte koruma önerileri geliştirilmiştir.

Tezin son bölümü olan beşinci bölümde, tez kapsamında yapılan çalışmaların sonucu ortaya konmuştur.

2. ELMADAĞ- ŞİŞLİ BÖLGESİNİN KENTSEL GELİŞİMİ

Çalışma bölgesi olarak seçilen Elmadağ-Şişli arasındaki bölgenin kentsel gelişimi, İstanbul'un kentsel gelişimine bağlı bir çizgi izlemiştir. İstanbul'un gelişimi, doğal, ekonomik ve siyasal süreçlerle paralellik içerisinde ve bu süreçlerce belirlenirken, Elmadağ-Şişli bölgeleri de bu gelişimin yarattığı gelişmeler ve sonuçlar doğrultusunda bir kent mekanı olarak doğmuş ve gelişmiştir. (Şişli Rehberi, 1987)

Elmadağ-Şişli bölgelerinin bir yerleşim alanı olarak 19. yüzyılda tarih sahnesine çıkışı, Galata-Pera'nın uzantısı biçiminde gerçekleşmiştir. İstanbul'un, sur dışına taşarak, kuzeye, Şişli'ye doğru yönelmesinde ana eksen, Galata-Pera ekseni olmuştur. Bu nedenle de çalışma alanının tarihsel gelişimi, büyük ölçüde Galata-Pera'nın tarihsel gelişimine sıkı sıkıya bağlı kalmıştır. (Şişli Rehberi, 1987)

Bu bölümde, çalışma alanı olarak seçilen Elmadağ-Şişli bölgelerinin tarihsel süreci, bu süreci meydana getiren sosyo-ekonomik nedenlerle beraber ele alınmıştır. Böylelikle Galata ve Pera özeli üzerinden başlayarak, İstanbul'un bu bölgesinin tarihsel gelişimi, kentin biçimsel değişikliklere uğradığı, köklü dönüşümler geçirdiği kırılma noktaları başlıkları altında toplanarak anlatılmıştır.

2.1 18. Yüzyıl Başı- 19. Yüzyıl Ortasında Elmadağ-Şişli Bölgesi

Galata-Pera bölgesi 18. yüzyıl başından itibaren giderek artan bir biçimde kalabalıklaşmıştır. Fransa ve İngiltere'ye verilen kapitülasyonlar, yabancı tüccarların ticaret için Galata'ya yönelmelerini sağlamış, böylelikle Galata'da 18. yüzyılda yabancı tüccarlar, Levantenler ve bunlarla ortaklık kuran yerli azınlıklardan oluşan bir ticaret ve finans burjuvazisi oluşmuştur. Osmanlı Devleti'nin yenilgiler ve toprak kayıpları yaşadığı bu dönemde, Batı'nın gelişim sürecine girmesi, batılılaşma hareketlerini doğurmuştur. Batılı devletlerle ilişkilerin çoğalması da Pera bölgesine olan ilgiyi arttırmıştır (Akın, 1998).

18. yüzyılda Galata'nın yerleşim alanı olarak yoğunlaşması sonucunda, Galata Kulesi'ni Taksim mezarlıklarına bağlayan caddenin iki temel yapısı Galata Sarayı

Mektebi ve Galata Mevlevihanesi arası zaman içinde dolmaya başlamıştır (Akın, 1998).

19. yüzyıla gelindiğinde Galata, Batı'nın ticari ve mali faaliyetlerinin merkezi olmuş, Pera ise Batı Avrupalılar ve Batı'ya dönük gayrimüslim Osmanlılar için bir yerleşim merkezi haline gelmeye başlamıştır (Eldem, 1996; Akın, 1998) (Ek A, Şekil A.1, A.2).

2.2 19. Yüzyıl İkinci Yarısında Elmadağ-Şişli Bölgesi

19. yüzyılın başında Haliç'in kuzeyinde kent Taksim'de bitiyordu. Taksim'in kuzeyinde uzanan kırlık alan "kışın kurtların ve gece hırsızların barınma yeri" olarak tariflenmekteydi. Bu kırlık alanda Topçu Kışlası (1803-1804) ve Grand-Champs des Morts (Büyük Mezarlık- Ayaspaşa Mezarlığı) bulunmaktaydı (Marmara, 2001).

Bölgenin gelişmesine ve yerleşimin Taksim'den Pangaltı'ya doğru ilerlemesine 19. yüzyılın ilk birkaç on yılında fiziksel ve sosyal çevrede meydana gelen bazı değişimler katkıda bulunmuştur.

19. yüzyılın ikinci yarısında Galata ve Pera'da hemen hemen her gün çıkan yangınlar, bölgenin bu dönemde gerek kentsel, gerekse yapısal ölçekte önemli değişimler geçirmesinde rol oynamıştır. Daha önceleri ahşap olan doku, yangınlarla ortadan kalktıkça, boşalan alanların, kagir yapma zorunluluğu getiren Ebniye Nizamnameleri[1] ve VI. Daire'nin[2] önlemleri ile yeniden ele alındığı bilinmektedir. Bütün bu gelişmeler sonucunda, Galata ve Pera, İstanbul genelinde en hızlı biçimde kagirleşen bölge haline gelmiştir. Kagir yapım tekniğinin çok katlı yapılaşmaya

---

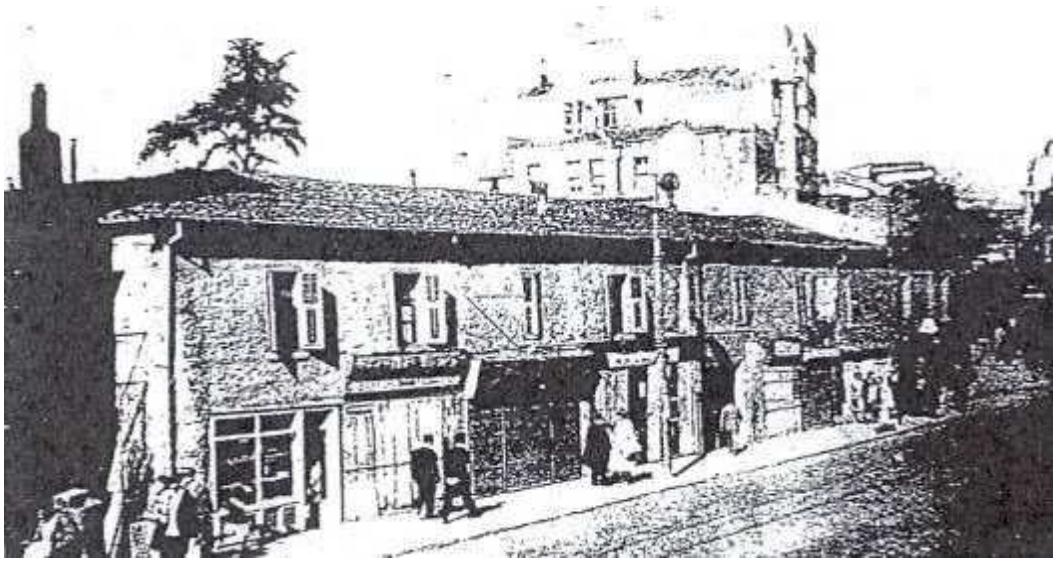
[1] "İstanbul'un ahşap yapılarını yok eden yangınlardan sonra, daha önceleri çıkarılan padişah fermanlarının yerine, Ebniye Nizamnameleri adıyla anılan düzenli yönetmeliklerle yapısal ve kentsel düzen daha sistemli hale getirilmeye çalışılmıştır. 1848 tarihli I. Ebniye Nizamnamesi ve hemen ardından ertesi yıl çıkarılan II. Nizamnameyle, 19. yüzyılın ikinci yarısı İstanbul'unu yaratan ve özellikle kagirleşmeyi ön planda tutan kuralları koymuştur (Akın, 1998, s.26-27)."

[2] Gerek fiziksel, gerekse sosyal yapılarıyla Batı Avrupa kentlerine benzeyen Galata ve Pera bölgeleri, 19. yüzyılın ikinci yarısına gelindiğinde hala düzenli bir belediye örgütüne sahip değildir. Bu konuda ilk adım, 1855'de İstanbul Şehremaneti'nin kurulmasıdır. Ardından 1856'da oluşturulan İntizam-ı Şehir Komisyonu'nun yazdığı bir raporla kent, ondört belediye dairesine ayrılmakta, ancak bu dairelerde yapılacak işlerin hepsine bir anda başlamanın zor olması nedeniyle, Beyoğlu- Galata'yı içeren VI. Daire'nin ilk etapta bu çalışmalara örnek olması düşünülmekteydi. Bu seçimde, Galata ve Pera'daki yapıların sayısal olarak fazlalığı ve değerliği, sahiplerinin bu tür uygulamaları yabancı ülkelerde daha önceden görüş olmaları ve önemini bilmelerinin etkin olduğu vurgulanmıştır (Akın, 1998).

müsait olmasıyla beraber birden fazla aileyi barındıran çok katlı apartmanların inşa edildiği görülmektedir (Akın, 1998).

Pera bölgesinin iki büyük yangınından biri 24 Temmuz 1831 günü çıkmış ve Beyoğlu Çukur Mahallesinden başlayarak Dörtyol ağzı, Taksim, Tatavla, Aynalı Çeşme semtlerinde 10.000 kadar ev ve dükkanın yok olmasına neden olmuştur (Özen, 2006, s.4). Bu yangın, Pera semtinin Hıristiyan sakinlerinin büyük çoğunluğunun sokakta kalması sonucunu getirmiştir. O tarihlerde Notre Dame de Sion'un bulunduğu alan boştur (Akın, 2006, s.35).

1831 yangını sonrasında, 1837'de Ermeni-Katolikler, Elmadağ-Taksim arasındaki Ermeni Mezarlığı'nın karşısına, bugün de varlığını koruyan Surp Agop Hastanesi'ni inşa ettirmişlerdir. Bu yapı, yerleşimin Taksim'den Elmadağ'a doğru ilerlediğini gösteren ilk önemli kamu yapısıdır. Bundan bir yıl sonra da, 1838'de bugünkü Harbiye'de yine Ermeni-Katolikler tarafından "Artigiana Düşkünler Evi"[3] inşa edilmiştir (Özen, 2006, s.15) (Şekil 2.1,2.2).



Şekil 2.1 : 20.yüzyılın başlarında Pancaldi yolunun üstünde Artigiana'nın cephesi (Marmara, 2001. s.88).

[3] Yapıldığı dönemde Artigiana'nın girişi Pangaltı Yolu'nun –şimdiki Cumhuriyet Caddesi- üzerindedir. Artigiana Düşkünler Evi'nin, Cumhuriyet Caddesi üzerindeki tarafı daha sonra satılmış, elde edilen parayla yeni odalar inşa edilmiştir (Çizmeciyan, 2010; Marmara, 2001).



Şekil 2.2 : Artigiana Düşkünler Evi.

1846 yılında, o tarihlerde Sultan Abdülmecid'in davetlisi olarak İstanbul'a gelen ve Rus elçiliği, Darülfünun binası gibi yapıların inşası ve Ayasofya'nın onarımlarını gerçekleştiren İsviçreli mimar Gaspare Fossati'ye Saint-Esprit Kilisesi yaptırılmıştır (Özen, 2006; Akın, 2006) (Şekil 2.3).



Şekil 2.3 : Saint-Esprit Kilisesi.

Bu iki önemli yapı bölgenin ilk yapıları olma özelliğinin yanı sıra, bölgede yerleşimin gelişmesinde odak noktası olmaları açısından da önemlidirler.

Bölgenin gelişmesine katkıda bulunan bir diğer gelişme ise 1839 Tanzimat Fermanı ile başlayan yenilik hareketleri ve bu süreçte yürürlüğe giren, yabancılara mülk edinme olanağı tanıyan yasal düzenleme Tasarruf-ı Emlak'tır[4]. Bu tarihten önce, Avrupalılarla Levantenlerin ağırlıkta oldukları yerleşmeler olmalarına rağmen, Galata ve Pera'da, kilise, okul vb. kurumların yapım ve onarımı, yeni konut yapımları özel izne bağlanmıştı. Bu yasa, gayrimüslimlerin oturacakları yerlere getirilen bu kısıtlamaları ortadan kaldırmış, azınlıklara Müslümanlar ile eşit haklar tanımıştır[5]. Tanzimat'la başlayan bu yenilik hareketleri sonucunda, Osmanlı İmparatorluğu'nun gayrimüslim vatandaşlar için ve Avrupa'dan gelenler için ideal hale geldiğini söylenebilir. Okulların açılması, hayır kurumlarının kurulması, yeni kiliselerin inşa edilmesi bu kitlesel göç hareketinin işaretleridir. Yeni gelenler, ailevi, ticari ya da Avrupalıların ayrıcalıklarından faydalanmak ve sosyal faaliyetlerine katılmak gibi nedenlerle bölgede zaten yerleşik durumdaki aileler ile birleşerek Galata ve Pera'nın yoğunlaşmasını ve yerleşimin Şişli'ye doğru ilerlemesini sağlamıştır (Akın, 1998; Eldem, 1996; Marmara, 2001).

Fransız La Paix ve Pasteur Hastaneleri, Notre Dame de Sion ve Saint Michel Okulları, Ermeni Surp Lusavoriçyan, Mıhitaryan ve Nor Tibrots Okulları, Surp Vartanants Kilisesi, Bulgar Hastahanesi, Şişli'de Tanzimat sonrası azınlıklar tarafından inşa edilen dönemin önemli kuruluşlarıdır (Şişli Rehberi, 1987; Marmara, 2001).

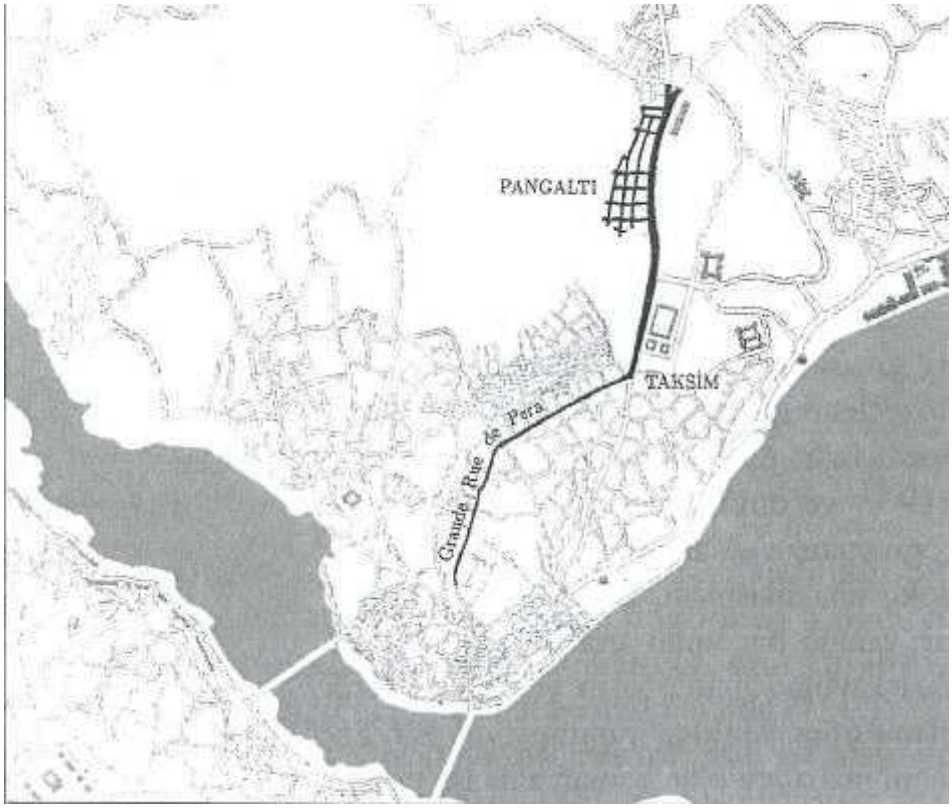
19. yüzyıl ortalarında Pera'da nüfus yoğunluğu çok fazla artmış, 1848 yılında Haliç'in kuzey yakasında düzenli bir büyüme sağlanabilmesi için bir adım atılarak, Pangaltı'ya yeni bir mahalle kurulmasına karar verilmiştir. Mekteb-i Harbiye'nin karşısındaki 272.800 metrekare'lik alan ikamet bölgesi olarak yapılaşmaya

---

[4] Tasarruf-ı Emlak yasası 18 Haziran 1867'de yürürlüğe girmiştir (Marmara, 2001).

[5] "Tanzimat'la getirilen en büyük yeniliklerden biri, daha önceleri kentin oluşumun ve dolayısıyla da görünümünü büyük ölçüde etkileyen müslüman-gayrimüslim ayrımının ortadan kaldırılmasıdır. Bu hem sosyal, ekonomik, politik vb. konularda önemli bir değişim getirmekte, hem de fiziksel çevre açısından yeni bir düzene olanak tanımaktadır. Daha önce her iki grubun yapılarına, birbirinden ayrılabilmesi için kat sayısı, malzeme, renk gibi konularda katı sınırlamalar getiren kurallar, Ebniye Nizamnameleri ile ortadan kalkmakta ve diğer alanlardaki eşitlik mimariye de aktarılmaktadır (Akın, 1998, s.27)."

açılmıştır. İstenilen hedef tutturulamamışsa da bu bölge düzenliliğiyle dikkat çekmiş ve Taksim'den Şişli'ye doğru büyümenin yönünü tayin etmiş, Pera'dan elçilik sayfiyelerini bulunduğu Büyükdere'ye uzanan bir omurga oluşmuştur[6] (Çelik, 1998) (Şekil 2.4).



Şekil 2.4 : Pangaltı'da kurulan yeni mahalle ve Taksim'e bağlantısı (Çelik, 1998, s.56).

2.3 19. Yüzyılın İkinci Yarısı- 20. Yüzyılda Elmadağ-Şişli Bölgesi

İstanbul'un 19. yüzyıl ortalarındaki durumu 1851 tarihli ve 1/2500 ölçekli "Zirai Osmani" adlı şehir haritasında belgelenmiştir. Bu haritaya göre, Karaköy köprüsü o sıralarda inşa edilmiştir. Beyoğlu yakasında, Gümüşsuyu Askeri Hastahanesi, Taşkışla ve ilk Mekteb-i Hayriye[7] (1847) görülmektedir. Taksim Kışlası'nın karşısında Talimhane boş olmakla beraber, Taksim'den Harbiye'ye giden yolun batı kesiminin Harbiye'ye kadar uzandığı görülmektedir. Pangaltı ve Nişantaşı henüz tam oluşmamıştır (Şişli Rehberi, 1987, s.32).

---

[6] 1848 kararında yaklaşık 18-20 blok yapılması planlanan bölgede, 1870 yılına gelindiğinde 12 adet blok tamamlanmıştır (Çelik, 1998).

[7] 1855 Harbiye yangınında Mekteb-i Harbiye yanmış, yerine yapılan yeni Harbiye binasının açılışı 1863'te yapılmıştır (Cezar, 2002).



Şekil 2.5 : Mekteb-i Harbiye'nin Yedek Subay Okulu olarak kullanıldığı yıllarda çekilmiş bir resmi (Cezar, 2002, s.485)

1850'lerde yerleşim Elmadağ'da ilerlemesine rağmen komşu bölgelerde henüz çok yoğunlaşmamıştır. Yerel gazetelerde çıkan haberler bu durumu doğrulamaktadır. Örneğin 6 Şubat 1858 tarihli Journal de Constantinople, "bir hafta boyunca Taksim'in ötesinde ve Feriköy'ün çevresinde kurtların görüldüğü, bunlarla çoban köpekleri ve avcılar aracılığıyla mücadele edildiği"ni yazmaktadır (Akın, 2006, s.35). VI. Dairenin 1850'lerde Feriköy'e yönelik aldığı kararlar da, bölgede henüz yerleşimin yoğunlaşmadığını göstermektedir. 1855 yıllarında Galata-Pera bölgesi için öngörülen kentsel düzenleme çalışmaları çerçevesinde, burada yer alan Petit-Champs des Morts'un (Küçük Mezarlık) kentin uzak bir noktasında yer almasının daha uygun olacağı ve kaldırılmasıyla yerine bir park yapılması düşünülmüştür. Benzer bir karar Taksim dolaylarındaki Grand-Champs des Morts (Büyük Mezarlık-Ayaspaşa Mezarlığı) için de alınmıştır. Bu mezarlığın da Feriköy'e taşınarak yerinin gelişmekte olan bölgede yol açımı ve yapılaşmalara ayrılması kararı alınmıştır (Akın, 2006). Kamu sağlığını göz önünde bulundurarak alınan bu kararlarda 1870'lerden başlayarak Feriköy bölgesinin giderek kalabalıklaşacağı ve kısa bir süre sonra Grand-Champs'ın taşındığı Fransız Latin Katolik Mezarlığı'nın[8] ve Petit-Champs'ın

[8] Osmanlı hükümeti Feriköy'deki bu araziyi Grand-Champs Mezarlığı yerine tahsis etmiş fakat 1854-1856 tarihlerinde yapılan Kırım Savaşı bu kararın uygulanmasını geciktirmiştir. Bu süre zarfında Pera'nın çeşitli hastanelerinde ölen Fransız asker ve subaylar bu yeni araziye defnedilmiştir. 1856'da biten savaştan iki yıl sonra mezarlık halka açılmıştır (Gökdeniz, 1992; Marmara, 2001).

taşınmasıyla oluşturulan Feriköy Protestan Mezarlığı'nın kalabalık bir semtin ortasında kalacağı tahmin edilememiştir.

1858-1860 tarihli G. D'Ostoya'nın "Plan Général de Galata, Péra, Pancalti" adlı haritasında Taksim'de Topçu Kışlası ve VI. Daire'nin aldığı kararla parça parça taşınmaya başlanan Grand-Champs Mezarlığı görülmektedir. Talimhane boştur. Grand-Champs Mezarlığı Mekteb-i Harbiye'ye dek uzanmakta, yanındaki aralıktan Bellevue Bahçesi görülmektedir. Pangaltı bölgesinde ise Surp Agop Hastanesi inşa edilmiş, fakat aynı ada üzerinde yer alacak olan Elmadağ Sıra Evleri henüz inşa edilmemiştir. Saint-Esprit Kilisesi etrafında yer alan konutlarla beraber Pangaltı Caddesi üzerinde yoğun bir ada meydana getirmiştir. Yine bu ada üzerinde yer alan 1856 tarihli Notre Dame de Sion Lisesi belirtilmemiştir. Saint-Esprit kilisesinin arkasındaki adada ise 1849'da inşa edilen, günümüzde Vatikan Temsilciliği olarak kullanılan yapı görülmektedir. Bölgedeki ilk yapılardan olan Artigiana Düşkünler Evi'nin Pangaltı Caddesi'ne cephesinin bulunduğu bu haritada da net bir şekilde okunmaktadır. Bu dönemde Pangaltı'da yerleşim yoğunlukla Pangaltı Caddesi boyunca sıralanan yapılardan meydana gelmektedir. Fransız Latin Katolik ve Feriköy Protestan mezarlıkları kuzeyde yer alan yegane gelişmelerdir (Ek A, Şekil A.3, A.4).

Osmanlı sarayının sur içindeki geleneksel merkezinden Dolmabahçe Sarayı'na taşınması, bu bölgede yerleşmeyi hızlandıran ve ayrı bir yön veren bir diğer önemli gelişmedir. Bu dönemde Padişahlar, batılı saray anlayışı içinde Çırağan, Beşiktaş Beylerbeyi Saraylarını inşa ettirmişler ve değişik aralıklarla kullanmışlardır. 1856'da Dolmabahçe Sarayı'nın tamamlanmasıyla yönetim, Topkapı Sarayı'nı terk ederek bu saraya yerleşmiştir. Bu gelişmeye bağlı olarak üst düzey saray çevresi de, Aksaray, Fatih ve Çemberlitaş'taki konaklarını bırakıp saraya yakın bir yerleşim olarak, Boğaz'a, Harbiye, Şişli, Nişantaşı ve Maçka gibi "yeni bölgeler"e taşınmıştır (Eldem, 1996).

Sarayın taşınması sonucunda yeni yerleşim bölgelerinin iskana açılması, Henri Prost'un 1948 tarihli Arkitekt dergisinde yayınlanan "İstanbul" konferansında da önemli bir kırılma noktası olarak belirtilmiştir:

> "Bu asırda (19uncu asır başı) sultanlar Boğazın sahillerinde mermerden muhtelif saraylar yaptırdılar. Bu büyük fevkalade parklar içinde saray ve binaların civarında memleketin müteaddit güzide şahsiyet ve ricali de hoş debdebeli daima cazip bir mimari tarz ve şeklini arayarak inşa ettirdikleri ahşap yalı ve konaklara yerleştiler." (Prost, 1948, s.82-86)

1831'den sonraki ikinci büyük Pera yangının çıktığı 1870'e kadar bölge, fiziksel gelişimini ve onunla bütünleşen toplumsal ortamını zenginleştirerek sürdürmüştür (Özen, 2006, s.20). 1864'te Pangaltı Caddesi'nin açılması ve düzenlenmesi, Taksim'le Pangaltı arasındaki aksın düzleştirilmesi, 1864 yazında Pangaltı Yolu'nun (Harbiye dolayları) ve Beşiktaş Caddesi'nin gazla aydınlatılması gibi VI. Daire çalışmaları Pangaltı'da gelişen yoğunlaşan yerleşimin kanıtı niteliğindedir (Akın, 1998)

5 Haziran 1870 Pera yangını da, 1831'deki gibi Taksim dolaylarında Feridiye Sokak'ta çıkmış ve havanın rüzgarlı olması nedeniyle birkaç koldan yayılarak, Galatasaray Lisesi'nin karşı tarafında yer alan büyük bir bölgeyi kısa süre içinde haritadan silmiştir. Bu, öylesine büyük bir yangındır ki, örneğin 8 Haziran 1870 tarihli La Turquie gazetesi ilk sayfasını siyah bir çerçeve içinde vermekte ve 4.000 yapının ortadan kalktığını, çok sayıda ölü ve yaralı olduğunu belirtmektedir. Notre Dame de Sion rahibelerinin günlüklerine de önemli bir haber olarak yansıyan bu felaket, gerek Pera'nın yeniden yapılanmasına gerekse de Pangaltı'nın gelişmesine neden olmuştur (Akın, 2006, s.37).

1866 tarihinde C. Stolpe tarafından İstanbul'un demografik çeşitliliğini göstermek üzere bir harita hazırlanmıştır. Müslüman, Hıristiyan ve Musevi yerleşim yerlerinin kent içindeki dağılımı veren bu haritada, Pangaltı, Hıristiyanların yoğun olduğu bir yerleşim bölgesi olarak ifade edilmiştir. 1869 tarihinde V. Scheda tarafından bu haritanın bir benzeri yapılmıştır. Kentte yaşayan değişik etnik gruplar, ikamet ettikleri yerlere göre gösterilmiş ve farklı renklerle ayrılmıştır. Bu haritada, yine bir Hıristiyan yerleşkesi olarak gösterilen Pangaltı'da yerleşimin, cadde boyunca yoğunlaştığı görülmektedir (Ek A, Şekil A.5, A.6)

1874 tarihinde geldiği İstanbul'a dair gezi anılarını "Constantinopoli" adlı kitabında toplayan İtalyan yazar ve gezgin Edmondo De Amicis, bu kitabında Pangaltı'dan kısa bir başlık altında söz etmektedir:

> "Mezarlıktan (büyük mezarlık denen ve parça parça ortadan kaldırılan mezarlık. Taksim'den, Ayazpaşa, Gümüşsuyu üzerinden Fındıklı sahiline iniyordu) sonra, iki yanında yeni binalar sıralanmış geniş yolların geçtiği köşkler, bahçeler, hastaneler ve büyük kışlalarla kuşatılmış başka bir Hıristiyan mahallesine, Pangaltı'ya çıktık. Burası İstanbul'un denizden en uzak mahallesidir, gezip gördükten sonra, Haliç'e doğru inmek için geri döndük." (De Amicis, 2006, s.64)

Yangınlar, Tanzimat Fermanı ile başlayan yenilik hareketleri, sarayın taşınması gibi gelişmelere paralel olarak, kentin bu kısmında merkez büyümüş, işlevler çeşitlenmiştir. Buna bağlı olarak belediye örgütü gibi yeni devlet kurumları, toplu taşıma ve kentsel hizmetler ilk olarak Galata'da gelişmiş ve buradan kentin deiğer bölgelerine yayılmıştır. Örneğin ilk tramvay -atlı tramvay- 1871 yılında Galata'da işletilmeye başlamıştır.

Yerleşmenin Şişli'ye doğru uzanması, 1881'den itibaren atlı tramvayın Taksim'den Pangaltı'ya ve biraz daha ileriye, bugünkü Şişli'nin ortalarına kadar gelmesi ile hızlanmıştır (Dikbaş, 1996). 1883 Mart'ında, VI. Daire'nin önünden Şişli'ye uzanan aksın açılışı yapılmıştır. Bu tarihten sonra Voyvoda -Kabristan Sokağı- Tepebaşı-Taksim-Pangaltı-Şişli güzergahıyla bu güzergahtan ayrılan Tatavla hatlarında tramvay işletilmeye başlamıştır (Tekeli, 2009; Eldem, 1996).

Batılılaşma etkileri, İstanbul yangınları sonrası yeni yapım tekniklerinin kullanılması gibi etkenler farklı tipolojik birimlerin ortaya çıkmasına neden olmuştur. (Soygeniş, 1995) İstanbul'da batılılaşmayla gelen tipolojik birimler Denel[9] tarafından üç grupta toplanmıştır:

> 1-Yoğunluk artışı nedeniyle ortaya çıkan iki, üç katlı geleneksel sokak- avlu- sofa ilişkisinin bozulduğu sokaktan doğrudan iç mekana girilmek üzere tasarlanmış, çıkma gibi geleneksel elemanların kullanıldığı, geniş aileye hizmet eden geleneksel doku içinde apartmanlaşmaya geçişi simgeleyen örnekler.
>
> 2-Kentin çeşitli bölgelerin konut sorununa cevap vermek amacıyla yapılan sıraevler.
>
> 3-Galata- Pera'da 19. Yüzyılın ortalarından itibaren görülen yoğunluk artışını karşılamak amacıyla yapılan çok katlı apartmanlar. (Soygeniş, 1995, s.73)

Sıraev tipi konut, 19. yüzyıl sonu ile Birinci Dünya Savaşı arasında kalan süreçte azınlıklar tarafından geliştirilmiştir (Eldem, 1973; Soygeniş, 1995). İstanbul nüfusunun geçirdiği değişimin ve yeni yaşam tarzının yansıdığı bu tip konutlardan olan Elmadağ Surp Agop Evleri, 1890 yılında Surp Agop Hastanesine bütçe sağlanabilmesi için aynı adada kalan boş arazilerin değerlendirilmesi amacıyla

[9] Batılılaşma sürecinde İstanbul'da tasarım ve dış mekanlarda değişim ve nedenleri, S. Denel, 1982, ODTÜ mimarlık fakültesi yayınları, Ankara.

yapılmıştır[10] (Çakmak, 2001) (Şekil 2.5). Saint-Esprit kilisesine ait sıraevler de, yine aynı dönemde Elmadağ'da inşa edilmiş başka bir sıraev örneğidir (Şekil 2.6, 2.7).



Şekil 2.6 : Elmadağ Surp Agop Sıraevleri.



Şekil 2.7 : Elmadağ Surp Agop Sıraevleri.

[10] Surp Agop Hastanesi, aynı ada üzerinde yer alan Surp Agop Apartmanı (Cumhuriyet Caddesi üzerinde yer alan köşe yapı) ve Elmadağ Surp Agop Sıraevleri bir bütün olarak çeşitli zaman dilimlerinde inşa edilmişselerde günümüzde bu birlikteliği algılayabilmek oldukça zordur. Bunun nedenlerinden biri, Cumhuriyet Caddesi üzerindeki sıraevlerin bilinmeyen bir tarihte yıkılmış ve yerlerine 1950'li yıllarda iki katlı dükkanlar yaptırılmış olmasıdır. Diğer nedenler ise, hastanenin arka bahçesinin (ki bu bahçe aynı zamanda sıraevlerin de bahçesi olmaktaydı) otopark olarak kullanılması ve yapı adasının çevresinin bakımsız ve çevreyle uyumlu olmayan yapılarla çevrili durumda olmasıdır (Çakmak, 2001).



Şekil 2.8 : Elmadağ, Harbiye Çayırı Sokak'da yer alan Saint-Esprit Kilisesi'ne ait sıraevler.



Şekil 2.9 : Elmadağ, Yunus Bey Sokak ve Küçük Bayır Sokak'da yer alan sıraevler.

Denel'e dayanarak tanımlanan tipolojik birimlerin Elmadağ'daki yansımalarından da okunabileceği gibi, 19. yüzyıl, konut sektöründe küçük girişimin yaygın olduğu bir dönemdir. Bildiğimiz sıraev ve apartman kalıpları bu küçük mütahitler tarafından, standartlaşmış arsa formatlarına ve hedef kitlenin yaşam standartlarına uydurularak çoğaltılmıştır (Bilgin, 1999) (Şekil 2.8, 2.9). Bu dönemde, Batılı başkentlerde görülen büyük ölçekli apartmanlar, sermaye birikimi olmadığından istisnadır. 1902'de İstanbul'un önemli ailelerinden Sarıcazadeler tarafından inşa edilen Sarıca Apartmanı[11], türdeşi Maçka Palas ve Doğan Apartmanı gibi bu büyük ölçekli, istisnai girişimlerdendir (Bilgin, 1999; Kıray, 1999) (Şekil 2.10)



Şekil 2.10 : Elmadağ, Elmadağ Caddesi'nde yer alan Sarıcazade Apartmanı.

Elmadağ, 19. yüzyıl sonlarında çoğunluğu Avrupa elçilikleri ve şirketleriyle yakın ilişkisi olan Levantenler, Ermeni-Katolikler, Yahudiler ve Rumların oluşturduğu gayrimüslim bir mahalle idi (Daniş, Kayaalp, 2005, s.63).

19. yüzyılın sonlarında, 1890'larda, Şişli'de ise İstanbul'un ünlü yabancı zenginlerinin, Beyoğlu'ndan bu tarafa kayan azınlıkların, Osmanlı paşalarının,

[11] 1925 tarihli Pervititich haritalarında Arif Paşa Apartmanı olarak geçen apartmanın günümüzdeki adı Sarıcazade Abdullah&Osman Bey Apartmanıdır. Yapının mimarı, 19. ve 20. yüzyıllarda İstanbul'da faaliyet göstermiş Constantin Pappa'dır. Avlulu, zemin katında dükkanları olan yapı, kentin ticaret merkezi olan Beyoğlu'ndan kuzeye, Şişli'ye doğru gelişen ana aksın batısında yer alır, yüzünü o yıllarda bomboş olan Talimhane'ye, dolayısıyla Taksim Meydanı'na doğru çevirmiştir (Öğrenci, 1998).

yüksek memurlarının, devrin aydınlarının bahçeler içindeki tek tük konakları yer almıştır (Dikbaş, 1996)

1887-1891 tarihleri arasında R. Huber tarafından Galata, Taksim, Pangaltı ve Feriköy için, 1/1000 ölçekli haritalar hazırlanmıştır. Yapılar üzerinde ayrıntılı bilgileri de içeren bu haritalarda, Grand-Champs des Morts'un bir kısmının taşınması sonucunda oluşturulan Taksim Bahçesi (1870), Surp Agop Hastanesi yanında inşa edilen Elmadağ Sıraevleri, Vatikan Temsilciliği ve arkasında Saint-Esprit Kilisesi'ne ait sıraevler, Pangaltı Caddesi üzerinde de Notre Dame de Sion (1856) görülmektedir. Sarıca Apartmanı henüz inşa edilmemiştir. 1860 D'Ostoya haritaları ile karşılaştırılarak bakıldığında bu dönemde Elmadağ'da yerleşimin Pangaltı Caddesi'nin arka sokaklarını takip ederek Dolapdere Caddesi'ne doğru ilerlediği ve yoğunlaştığı farkedilmektedir. Bu haritada da bugünkü Cumhuriyet Caddesi, Pangaltı Caddesi; Halaskargazi Caddesi ise Büyükdere Caddesi olarak adlandırılmıştır. Şişli'de yerleşim dağınıktır ve bahçe içinde büyük konaklardan oluşmuştur. Matbaa-i Osmaniye'yi kuran Osman Bey'in konağı da Şişli'de yer alan konaklardan biridir. Bomonti tarafında ise aralarında Bomonti Bira Fabrikası'nın (1890) da bulunduğu fabrika yapıları yer almıştır. (Ek A, Şekil A.7, A.8)

19. yüzyılın ikinci yarısından itibaren Haliç'in kuzeyindeki semtlerin hızlı gelişimi, buna karşılık tarihi yarımada kentsel dokusunun çok yavaş değişmesi, iki bölge arasındaki farklılıkları arttırmıştır. Bu dönemde tarihi yarımada için kullanılan "eski kent" tanımı, bölgenin tarihi niteliğinin ötesinde, hantallık, durgunluk ve geriliği de simgeler hale gelmiştir (Eldem, 1996).

Eski ve yeni kent merkezi arasında doğan bu fark Peyami Safa'nın Fatih – Harbiye romanında da işlenmektedir:

> "Galatasaray'dan Tünel'e doğru yürüdüler. Neriman Beyoğlu'na çıktığı vakit, halis Türk mahallelerinde oturanların çoğu gibi, kendini büyük bir seyahat yapmış gibi sanırdı. Gene Fatih uzakta, çok uzakta kaldı. Tramvayla bir saat bile sürmeyen bu mesafe, Neriman'a Efgan yolu kadar uzun görünürdü ve Kabil'le New York arasındaki farkların çoğuna İstanbul'un iki semti arasında kolayca tesadüf edilir." (Safa, 1931, s.32)

Osmanlı yönetiminin son yirmi-otuz yılı çoğu kent sakini açısından nerede oturacağına karar vermek, artık sadece sosyo-ekonomik ölçütlerle değil, giderek semtlerin "kültürel" değerine de bağlı hale geliyordu (Eldem, 1996). Belli bir sosyo-ekonomik düzeye sahip bir Müslüman açısından kentin Avrupalılaşmış kısımlarına

taşınmak belli bir kültürel tercih ve ifadeyi belirtiyordu: Batılılaşmacı bir tutum benimsemek, sur içinde kalarak daha gelenekçi ya da muhafazakar bir duruş sergileme seçeneğinin karşısında yer almaktı (Eldem, 1996, s.228).

Yaşanan gelişmelere bağlı olarak, 19. yüzyılın ikinci yarısında Haliç'in kuzeyinde Galata ve Pera'da olan gelişme üç eksende yayılmıştır. Bunlardan birincisi sahil boyunca Tophane'den Ortaköy'e kadar uzanmakta, ikincisi Taksim'den Şişli'ye uzanan yolun batı tarafındaki yerleşmelerce oluşturulmakta, üçüncüsü ise Dolmabahçe'den başlayıp Teşvikiye ve Nişantaşı'ndan içeriye doğru devam etmektedir (Tekeli, 2009).

Şişli, Osmanlı Devleti'nin çözülme ve çökme sürecine girdiği 19. yüzyıl sonlarıyla 20. yüzyılın ilk çeyreğinde, trajik bir zıtlıkla tarihinin en görkemli dönemlerinden birini yaşamıştır. İmparatorluğun çöküşüne neden olan sosyo-ekonomik nedenler, bir anlamda Şişli'nin gelişme dinamikleri olmuştur (Şişli Rehberi, 1987).

Şişli'nin hızla gelişmeye başlaması 1913'te elektrikli tramvayın buraya kadar uzanması ve Şişli'nin son durak olmasından sonradır. Halaskargazi Caddesi boyunca evlerin, konakların sıklaşması, ilk apartmanların belirmesi yüzyılın ilk çeyreğinde başlamıştır (Dikbaş, 1996). Nitekim 1913 yılının Doğu Yıllığı -Annuaire Oriental-, İstanbul'un Avrupa Yakasını altı yerleşim bölgesine ayırmıştır: Galata, Pera, Pancaldi, Feriköy, Stamboul, Grand Bazar. Pancaldi semti, Surp Agop Hastanesinde başlamış, Büyükdere Caddesi –şimdiki Halaskargazi Caddesi- boyunca uzanmış, bu aksın iki yanında genişlemiş ve Şişli La Paix Hastanesi'ne varmadan sona ermiştir. Semtin merkezi, Grand Rue Pancaldi'nın –şimdiki Cumhuriyet Caddesi'nin- solunda, Şişli yönündeydi. Kısacası bu yıllıkta Şişli bölgesindeki adresler, Pangaltı başlığı altında tariflenmiştir. 1928 yılının Doğu Yıllığında ise Şişli, yerleşim bölgelerinden biri haline gelmiştir (Marmara, 2001; Annuaire Oriental, 1913; Annuaire Oriental, 1928).

1913 tarihli Cesar Raymond'a ait haritada, Taksim'de Topçu Kışlası, Grand-Champs'ın bir bölümünün kaldırılmasıyla oluşturulan Taksim Bahçesi görülmektedir. Ermeni mezarlığı hala Taksim Bahçesi yanındadır. Talimhane, Huber haritalarında olduğu gibi bu haritada da boştur. Gümüşsuyu Askeri Hastanesi, Taşkışla, Maçka Kışlası ve Mekteb-i Harbiye gibi batılılaşma etkisiyle inşa edilmiş askeri yapılar dikkat çekmektedir. Yönetimin Dolmabahçe Sarayı'na taşınmasıyla

Nişantaşı aksında yerleşmenin başladığı görülmektedir. Pangaltı'da Surp Agop Ermeni Hastanesi, Saint-Esprit Kilisesi, Notre Dame de Sion Lisesi ve Artigiana Düşkünler Evi belirtilmiştir. Pangaltı Caddesi'nde kagir yapılar, iç bölgelerde ise ahşap yapılar yoğunlukta gösterilmiştir. Şişli'de ise çalışma alanınındaki bütün doku kagir yapı olarak belirtilmiştir ki bu, bu dönemdeki gerçeği pek de doğru yansıtmamaktadır. Büyükdere Caddesi'nde bugün Şişli Cami'sinin bulunduğu adanın önünde tramvaylar ring yapmaktadır. Tramvay deposu ise Büyükdere Caddesi'nin sağ tarafında, günümüzde Cevahir Alışveriş Merkezi'nin bulunduğu yerdedir. Deponun yanında La Paix Hastanesi ve arkasında ise II. Abdülhamit'in kızının ölümünden sonra yaptırdığı Hamidiye Etfal Hastanesi (1898) görülmektedir. Bomonti Bira Fabrikası da, bu haritada belirtilen yapılardandır (Ek A, Şekil A.9, A.10).

Birinci Dünya Savaşı ve bunu takip eden Kurtuluş Savaşı, İstanbul'un ekonomik durumunu zayıflatmıştır. Özellikle 1922-1923 yıllarında İstanbul'dan kent dışına büyük miktarda göç olmuştur. Savaş dolayısıyla kente sığınanlar kentten ayrılmış, Mudanya mütarekesinden sonra her ne kadar mübadele anlaşmaları onları kapsam dışında bıraksa da İstanbul Rumlarının ve yabancı uyrukların birçoğu kenti terk etmiştir[12]. Kısacası İstanbul, Cumhuriyetin ilanıyla beraber nüfusunun da nüfuzunun da büyük bir bölümünü kaybetmiştir.

1948 tarihli Arkitekt dergisinde yayınlanan "İstanbul" konferansında Prost, yeni devletin kurulması ile servetlerin azalması, ev işlerini yapacak hizmetkarların tutulmasının zorlaşması sonucunda, bir grup İstanbullunun asansörlü, kaloriferli ve her mevsimde sıcak suyu bulunan apartmanlara geçtiğini belirtmektedir. Bazı kişiler ise Boğaz sahillerinde, bahçe içinde villalar yaptırmışlardır.

> "..eski İstanbul'un, hali vakti yerinde olan halkı Avrupai mahallelere, Beyoğlu ve halihazırda Anadolu yakasında deniz kenarında ve adalarda günden güne terakki eden yeni semtlere taşındılar." (Prost, 1948, s.82-86)

Şişli'nin görünümü Harbiye, Pangaltı, Kurtuluş, Osmanbey, Nişantaşı, Teşvikiye ile beraber 1920'lerden sonra değişime uğramış, bu semtlerdeki bahçe içindeki ev ve konakların yerini yavaş yavaş apartmanlar almaya başlamıştır (Şişli Rehberi, 1987).

---

[12] Sadece 1922 yılının temmuz ile aralık ayları arasında 40.000-50.000 kişinin İstanbul'dan ayrıldığı tahmin ediliyor ki bu rakama başkent dolayısıyla Ankara'ya taşınmak durumunda kalan memurlar ve aileleri dahil değildir (Toprak, 1983; Behar, 2009).

Bu dönemde inşa edilen apartmanların sayısı fazla olmamakla birlikte, modern yaşamın göstergesi olarak benimsenmişlerdir. Bu apartmanların mülkiyeti bir kişiye ait olup, aynı toplumsal tabakanın yaşantısına katılmak isteyen ama böyle bir yatırıma sahip olmayan üst ve üst orta gelir grubuna ait kişilerce kiralanmışlardır (Sağlar, 2001). Şişli'de bir kısmı günümüze dek uzanan bazı önemli yapılar, Cumhuriyet'in bu ilk yıllarında yapılmıştır. İtalyan mimar Mongeri'nin 1920'lerde yaptığı ve günümüzde artık başka amaçlarla kullanılan Güzel Bahçe Kliniği (1920), Ataman Kliniği (1923), Maçka Palas (1928) ve İtalyan Sefareti (1928) binaları; Mimar Suat Arpad'ın yaptığı Teşvikiye Sağlık Evi (1930); daha sonraki yıllarda ise Amiral Bristol Amerikan Hastahanesi, Nişantaşı İngiliz Ortaokulu ile Şişli Terakki Lisesi (1938) binaları, bu dönemin ürünleridir (Şişli Rehberi, 1987, s.44).

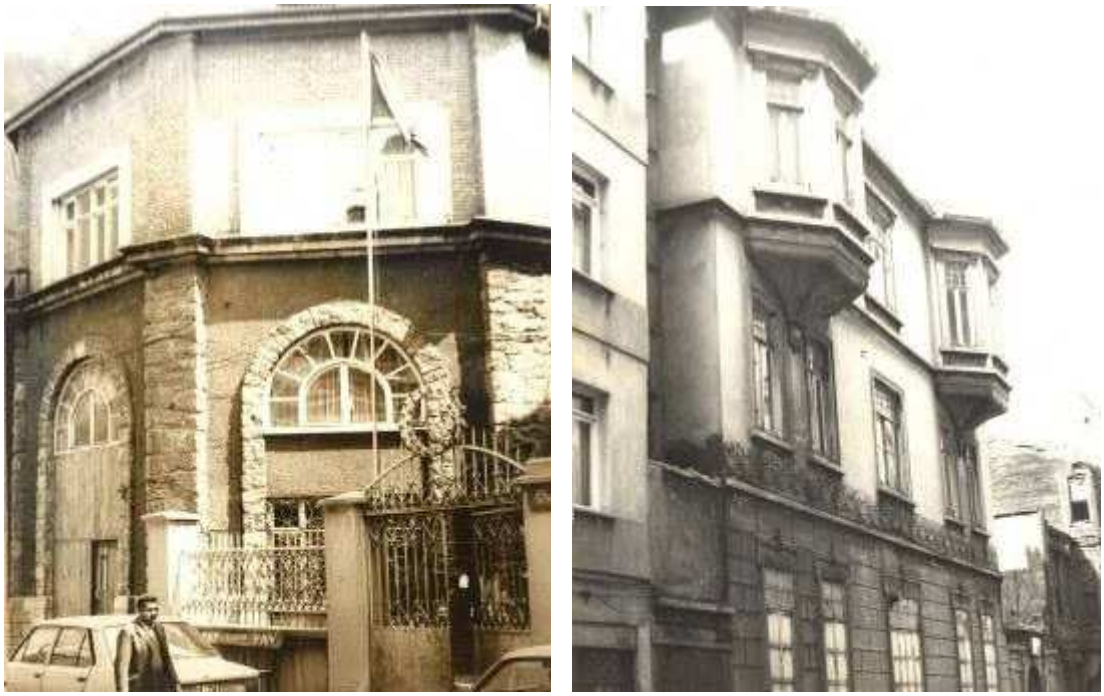
1922 tarihinde Elmadağ ve Şişli'deki yerleşimin sınırları İnşaat ve Keşfiyat Şehircilik Osmanlı Anonim Şirketi tarafından hazırlanan haritalarda görülmektedir (EK A, Şekil A.11, A.12, A.13, A.14).

1923-1925 tarihleri arasında yapılan J. Pervititch sigorta haritaları, Elmadağ ve Şişli bölgelerinin farklılıklarını ortaya koymak açısından önemli bir ara kesit sunmaktadır. Bu haritalar, Elmadağ'da, o dönemin mevcut parselasyonunun günümüzde de aynı biçimde kullanıldığını göstermekte ve dönemin yapılarından halen varlığını sürdürmekte olanlar haritalarda tespit edilebilmektedir. Şişli bölgesinde ise yerleşim yoğunlaşmamış, kuzeyde birçok yapı adası henüz oluşmamıştır. J. Pervititch sigorta haritaları, Elmadağ'ın 19. yüzyıl, Şişli'nin ise 20. yüzyılda geliştiğinin kanıtı niteliğindedir. Elmadağ bölgesinde günümüzde Sarıca Apartmanı olarak adlandırılan Arif Paşa Apartmanı görülmektedir. Kıray'ın "Nostalji Duymanın Anlamı Yok" adlı makalesinde bahsettiği, Pangaltı Caddesi'nde, Dame de Sion'un yanındaki üç, dört, hatta beş katlı ahşap yapılar net bir şekilde görülmektedir (Kıray, 1999). Pangaltı Caddesi boyunca ahşap ve kagir yapılar yan yana yer almaktadır. Hamam Caddesi – günümüzde Ergenekon Caddesi- ile Dolapdere Caddesi köşesinde, günümüzde Ramada Oteli'nin bulunduğu adada, Pangaltı Hamamı bulunmaktadır. Bölgenin iç kesimlerinde ahşap ve kagir yapılar yaklaşık olarak aynı yoğunluğu paylaşmaktadır. Şişli bölgesinde Sainte-Jeanne d'Arc Koleji adıyla bugünkü Saint Michel Lisesi dikkat çeken yapılardandır (Şekil 2.13). Bölge çoğunlukla apartman ve konaklardan oluşmaktadır. Günümüzde Özel Bomonti Ermeni Katolik Ana ve İlköğretim Okulu olan yapı Ekrem Bey Konağı haritada geçmektedir (Şekil 2.12). Abide-i Hürriyet

Caddesi, Şişli-Kağıthane Caddesi olarak adlandırılmakta, cadde üzerinde yer alan su deposu ve sarnıcı haritada görülmektedir (Şekil 2.12). Huber Haritalarında Büyükdere Caddesi olarak geçen Halaskargazi Caddesi bu haritada Şişli Caddesi olarak adlandırılmıştır ve üzerinde Bulgar Kilisesi, günümüzün Dünya Kiliseler Birliği yapısı vardır. Haritalarda görülen bir başka yapı ise, Osmanlı Arşivi belgelerinde de sıklıkla karşımıza çıkan Şişli Karakolu yapısıdır (Ek A, Şekil A.15, A.16, A.17, A.18, A.19, A.20, A.21).



Şekil 2.11 : Şişli Meydanı, karşıda ortada karakol, (Gülersoy, 1999, s.107)



Şekil 2.12 : Su sarnıcı lojmanı ve Ekrem Bey Konağı (İTÜ Restorasyon Anabilim Dalı Arşivi, 1983).

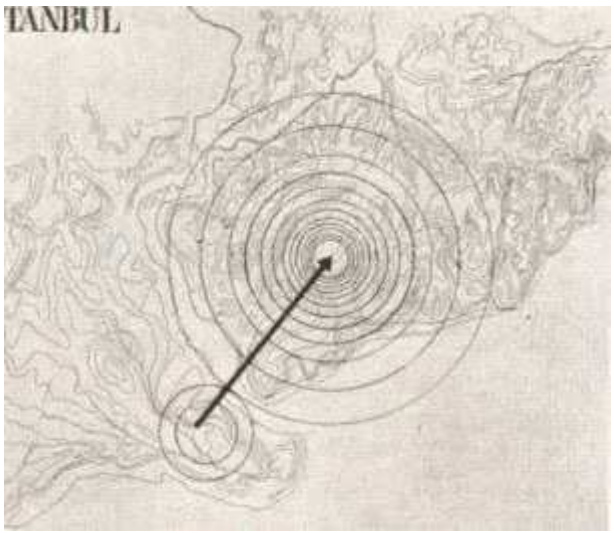


Şekil 2.13 : Saint-Michel Lisesi, (İTÜ Restorasyon Anabilim Dalı Arşivi, 1983)



Şekil 2.14 : Şükrü Bey Konağı, (İTÜ Restorasyon Anabilim Dalı Arşivi, 1983)

Bu dönemde yayınlanan resmi istatistiklere bakıldığında İstanbul'un 125 bin nüfus, Beyoğlu'nun 152 bin nüfusa sahip olduğunu, Sultan Aziz devrinde Beyazıt olan İstanbul'un yerleşim merkezinin, 1930'da Taksim ve Cumhuriyet meydanı olarak kabul edildiği görülmektedir (Arif, 1931) (Şekil 2.15).



Şekil 2.15 : İstanbul'un planı, Arkitekt dergisi, 1933

Belediye istatistiğinden yararlanarak hazırlanan, 1928-1934 yılları arasında İstanbul'da yapılan yapıların semtlere göre dağılımını gösteren grafiklerden de, İstanbul yerleşim merkezlerinde meydana gelen bu değişim farkedilmektedir. Bu grafiğe göre, bu yıllar arasında İstanbul'da en çok yapı ilk olarak Fatih, ikinci olarak

Beyoğlu, üçüncü olarak da Eminönü belediye sınırları içinde kalan semtlerde yapılmıştır (Şekil 2.16).

1928 — 1934 senelerinde İstanbulda yapılan binalar

İstanbulda kurulan bu binalar mıntaka (Belediye şubeleri) itibarile şu suretle ayrılır:

Belediye Şubeleri	Kurulan binalar sayısı
Adalar	139
Bakırköy	116
Beşiktaş	251
Beykoz	216
Beyoğlu	1941
Eminönü	1233
Fatih	2221
Kadıköy	831
Sarıyer	239
Üsküdar	288

Şekil 2.16 : İstanbul'da yapılar, Arkitekt dergisi, 1935

Yine aynı verilere göre en çok apartman yapılan semt Beyoğlu'dur (Şekil 2.17).

Belediye şubeleri	Kurulan evler	Kurulan apart.
Adalar	80	1
Bakırköy	57	36
Beşiktaş	143	78
Beykoz	96	5
Beyoğlu	580	1070
Eminönü	861	86
Fatih	1989	16
Kadıköy	592	38
Sarıyer	121	6
Üsküdar	185	1

Şekil 2.17 : İstanbul'da yapılar, Arkitekt dergisi, 1935

İstanbul'un yapılarındaki değişimin konak yaşamından apartmanlara doğru gelişme gösterdiği ve apartmanlaşmanın, Beyoğlu'ndan başlayarak bütün İstanbul'u etkisi altına aldığı söyleyenebilir. Yapı sektöründe meydana gelen bu canlanma sonucunda, Galata-Pera ekseni dışında Şişli'nin yanısıra Maçka, Teşvikiye, Nişantaşı, semtlerinde de ardı ardına yeni apartmanlar inşa edilmiştir. Apartmanlaşma, özellikle 1930'lardan sonra hızla yaygınlaşmıştır. Bu dönemde inşa edilen İstanbul apartmanının cephe düzenlemeleri arasında katlar boyunca yükselen köşeli cumbalı

çıkmalar, eşit dikey bölmelerle ayrılmış yatay pencereler görülmektedir. Çoğu kez köşeleri dönerek geniş cam yüzeyler elde edilmiştir. Bazı örneklerde yarım daire biçiminde biten şerit pencerelerin hizasına dairesel açıklıklar yerleştirilmiştir (Aslanoğlu, 1980) (Şekil 2.19, 2.20). 1933 tarihinde Arkitekt dergisinde yayınlanan Ceylan apartmanı, bu dönemde yapılmış yapı örneklerindendir (Ek D, Şekil D.1).

1930'larda inşa edilen yapılarda, modernizm etkisini gösterse de Şişli gibi semtlerde yaşayan İstanbul eliti, bu yalınlığı neredeyse hiç talep etmemiştir (Tanyeli, 2004). Bu dönemde Elmadağ ve Şişli bölgelerinde inşa edilen yapılar çoğunlukla Art Deco örneklerdir (Şekil 2.18).



Şekil 2.18 : Şişli Bölgesi art deco yapı örneği, Harzemşah Sokak ve Elmadağ Bölgesi art deco yapı örneği, Çimen Sokak.

1930'lar Şişli'sinin yayılma alanı, Osman Nuri Ergin'in 1934 yılında hazırlayıp yayınladığı İstanbul Şehir Rehberi'nde açıkça görülmektedir. Bu rehbere göre Şişli, güneyde Beyoğlu'nun mahalleleri ile iç içe görülmekte, yerleşim Kurtuluş Caddesi'ne dek kesintisiz sürmektedir. Kuzeyde ise bugünkü Şişli Camii'nin bulunduğu noktaya dek uzanmaktadır. Cami, henüz yapılmamıştır. Büyükdere Caddesi, kuzeye doğru, sağlı sollu boş alanlardan geçmektedir. Yolun doğusunda, bir tek İETT (Eski tramvay garajı) Garajı görülmektedir (Şekil 2.19) (Ek D, Şekil D.10). Büyükdere Caddesi, daha kuzeyde küçük bir yerleşim olarak görülen Mecidiye Köyü'ne varmakta, köyün güneyinde, batıdan gelen bir diğer yolla Abide-i Hürriyet

ya da Mecidiye Köyü Yolu ile bir kavşak oluşturmaktadır. Tümü 10-15 sokaktan oluşan Mecidiye Köyü'nün çevresi boştur. Likör Fabrikası (1930) Mecidiyeköy çevresinde görülen tek yapıdır (Şişli Rehberi, 1987, s.44-45; Ergin, 1934) (Ek A, Şekil A.22).



Şekil 2.19 : Mecidiyeköy'deki otobüs garajı, (Cumhuriyet Devrinde İstanbul, 1949, s. 190).

Giovanni Scognamillo "Bir Levantenin Beyoğlu Anıları" kitabında 1930'lu yılların Mecidiyeköy'ünden de söz etmiştir:

> "Sayfiyeye gitmenin pek lüks sayılmadığı o yıllarda kentte kaldığımız yazlar da olurdu, parasal ya da mesleki nedenlerden dolayı. O zaman klasik Pazar gezintilerine çıkılırdı. En ucuzu Mecidiyeköy'deki dut bahçelerine gitmek, dut toplamak ve kır kahvelerinde oturmak idi. Tramvay ile Şişli'ye kadar gidilir oradan da Mecidiyeköy'e kadar yürünürdü. Bugünkü Radyo Evi'nin arkasında bulunan, Belvü Bahçesi de (Belvü, geceleri müzikli lokanta olarak çalışırdı) uygun bir gezinti yeri idi." (Scognamillo, 1990, s.125)

Cumhuriyet Dönemi, İstanbul'a olduğu kadar Şişli'ye de tarihsel dönüşümün etkenleri yanında, iki önemli belirleyici daha getirmiştir. Bunlardan birincisi başkentin Ankara'ya taşınması, ikincisi ise ardı ardına birçok kent planının yapılmasıdır (Şişli Rehberi, 1987, s.42).

Aslında kent plancılığı 19. yüzyılda Tanzimat'la birlikte içine girilen Batılılaşma sürecinde başlamış, İstanbul, tarihinde ilk kez, Tanzimat'la birlikte planlanmaya

başlamıştır[13] (Şişli Rehberi, 1987). Moltke Planı, Şişli'yi etkileyen ve ona Batı ölçülerine göre gelişme doğrultusu veren ilk plan olmuştur. Planlama çalışmaları, Cumhuriyet'in ilk 25 yılı içinde ise, giderek artan yoğunlukta sürmüştür. Hazırlanan planlardan bir kısmı hiç uygulama alanı bulamazken, bir kısmının da bazı önerileri gerçekleşmiştir. Cumhuriyet devrinde kentin Batı anlayışı içinde yeniden planlanması çabaları 1933 yılında başlamıştır. Bu tarihte İstanbul'un planlı gelişmesini sağlamak amacı ile çalışmalar yapmak üzere Almanya'dan Herman Elgötz, Fransa'dan Alfred Ageche ve H. Lambert İstanbul'a davet edilmiştir. Yapılan yarışmada Hermann Elgötz birinci olmuş, fakat planı uygulanamamıştır (Berköz, 1991).

1935 yılında, Almanya'daki siyasi durum yüzünden İstanbul'a gelerek Güzel Sanatlar Akademisi'nde ders veren Martin Wagner'e İstanbul'un planlaması ile ilgili analiz ve planlama çalışmaları yaptırılmış, fakat bu çalışmalardan hiç yararlanılmamıştır (Bilsel, 2010). Wagner'in aynı yıl Arkitekt dergisinde yayınlanan raporunda, Elmadağ-Şişli bölgelerinde ana aksları oluşturan Cumhuriyet ve Halaskargazi Caddeleri boyunca nüfus yoğunluğu dikkat çekmektedir (Şekil 2.20).

[13] "İstanbul'un planlarının çıkarılması işine, 1820'li yıllarda ilk kez ciddi bir biçimde başlanmaktadır. 1822'de yayınlanan ilk kapsamlı çalışma olan Kauffer planından sonra, II. Mahmut döneminin sonlarında İstanbul'un durumunu gösteren 1837 tarihli Moltke planı yapılmıştır. İstanbul'un ilk imar planı niteliğini taşıyan bu plan, Tanzimat'ın getirdiği Batılılaşma eğilimleri içinde, kentin sistemli gelişimi için imar planlarının gerekliliği konusunda ilk adım olmaktadır. Moltke planında, özellikle İstanbul'da yol dokusunun dar ve dolambaçlı durumuna karşı yeni yollar açılarak, tramvay trafiğinin rahatlatılması yönünde öneriler gözlenmektedir (Akın, 1998, s.30-31)." "Bu plana göre, Tünel'i Galatasaray'a ve Taksim'e bağlayan yolun Tarlabaşı'na inen tarafında mahalleler oluşmuş durumdadır. Yine aynı planda, II.Mahmud tarafından 1838'de açılan ilk yaya köprüsü, tasarım halinde Unkapanı ve Azapkapı arasında gösterilmiştir (Şişli Rehberi, 1987, s.30)."



Şekil 2.20 : 1935 senesinde İstanbul nüfusunun mıntıkalara taksimi, Martin Wagner, Arkitekt dergisi, 1935.

1936 yılında, Fransa Şehircilik Enstitüsü uzmanlarından H. Prost İstanbul'a davet edilmiş ve 1937-1951 yılları arasında İstanbul'un imarı için çalışmıştır. Prost planlarında kenti bütünüyle ele almamış, İstanbul, Beyoğlu ve Üsküdar-Kadıköy yakaları olarak ayrı ayrı ve değişik zamanlarda planlamıştır (Berköz, 1991).

1930'larda İstanbul, önemli ölçüde nüfus kaybetmiş olmasına karşılık, yeni gelişme alanlarının açılmasıyla çeperlere doğru genişleme eğiliminde olan ve bu yüzden ulaşım sorunu olan bir kenttir. Bu tarihten itibaren nüfus yeniden artmaya başlamış olsa da 1930'larda henüz 740.000'dir. İstanbul'un merkezi iş alanı Eminönü-Kapalıçarşı ve çevresinde gelişmeye devam ederken, konut alanları daha önce Arkitekt dergisinde yayınlanan istatistiklerde de bahsedildiği gibi çepere doğru yani Haliç'in kuzeyindeki semtlerde, Şişli yönünde yayılmaktadır. Prost'un İstanbul'un Avrupa Ciheti Nazım Planı, kenti, kuzeyde yer alan yeni gelişme alanları ile tarihi kenti ve merkezi iş alanını birbirine bağlayan "omurga çevresinde" yapılandırmayı öngörmektedir (Bilsel, 2010).

Bununla birlikte, 19. yüzyıldan bu yana Haliç kıyılarında mevcut olan sanayi bölgesini, buradan taşımanın maliyetini dikkate alarak kabullenmiş; en kirletici sanayi kuruluşlarını Haliç'in gerilerine doğru çekmeyi önermekle yetinmiştir (Bilsel, 2010, s.121). Prost'un, bu önerisi daha sonra çözülmesi gereken pek çok sorun meydana getirmiştir (Dener, 1994).

Öte yandan, bu dönemde Galata ve Beyoğlu bölgesinde yapı ve nüfus yoğunluğu çok yüksektir ve yapılaşma çevre sağlık koşullarına kesinlikle uymamaktadır. Prost, dönüşümü gerçekleştirilecek mahallelerde oturanlar için Taksim-Büyükdere üst yolunda yeni gelişme alanları açmayı önermiştir. Taksim-Maçka arasında bulunan eski Ermeni Mezarlığı ve eski askeri araziler ilk aşamada bu yeni yerleşim bölgesi olarak planlanacak bölgelerden biridir. 2 No.lu park alanını da, bu yeni yerleşim ile ilişkili olarak tasarlamıştır (Bilsel, 2010, s.124-125-126) (Şekil 2.21, 2.22).



Şekil 2.21 : Cumhuriyetin ilk yıllarında Talimhane (Gülersoy, 1999, s.145)

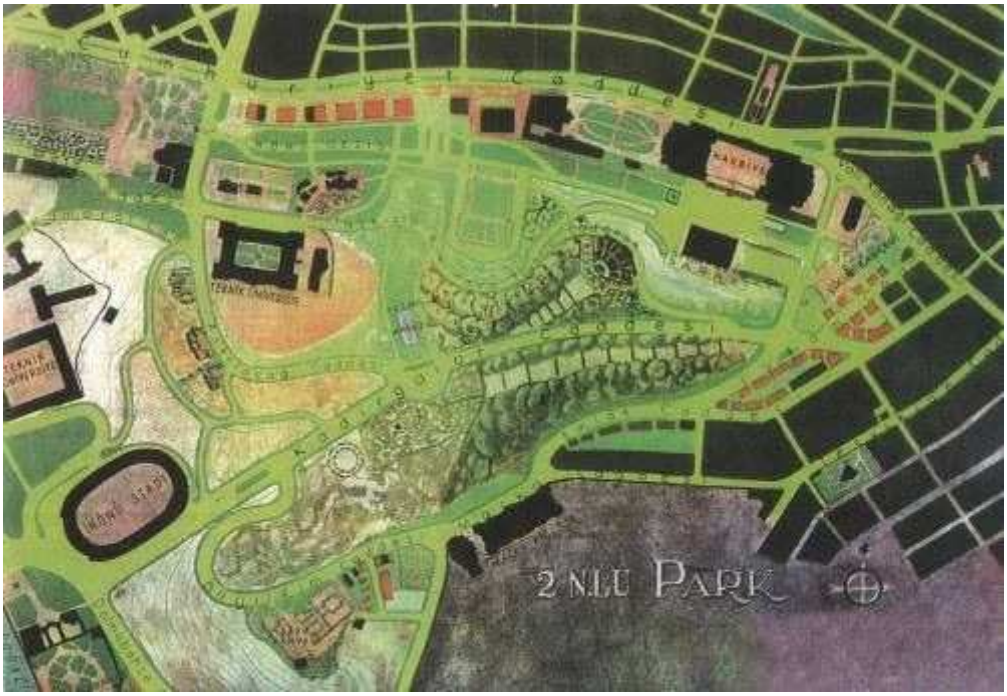


Şekil 2.22 : Taksim Cumhuriyet Anıtı'nın açılışı, 1928 (Gülersoy, 1999, s.147)

Prost'un planına göre Taksim Meydanı yeniden düzenlenmiş, Topçu Kışlası'nın yıkılmasıyla (1939) ortaya çıkan büyük alanda, Taksim Meydanı'na açılan bir teras ve bunun devamında Eski Ermeni Mezarlığı'nı da kapsayan alanda bir gezi parkı düzenlenmiştir. 2 No.lu park olarak adlandırılan bu parkta, Açık Hava Tiyatrosu, Spor ve Sergi Sarayı ve bir lunapark konumlandırılmış, daha sonradan Dolmabahçe Stadyumu'nun da parkın içinde yer almasına karar verilmiştir (Bilsel, 2010) (Şekil 2.23, 2.24).

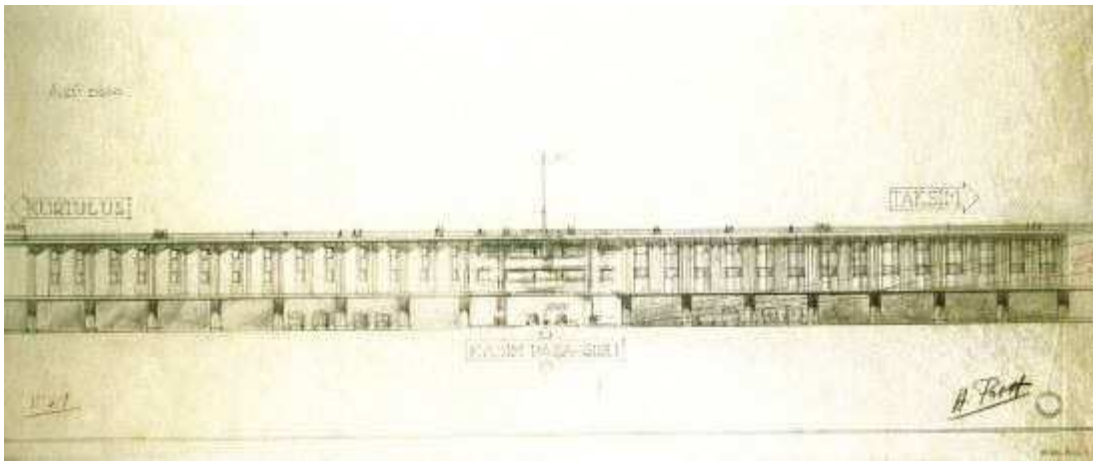


Şekil 2.23 : 1930'da imara açılan Talimhane'de yükselen ilk modern bloklar, (Gülersoy, 1999, s.146).



Şekil 2.24 : 2 No.lu park planı (İstanbul Atatürk Kitaplığı).

Prost, yeni merkezi tarihi merkeze bağlamak ve kent omurgasını güçlendirmek üzere Taksim ve Galata Köprüsü arasında bağlantı yolları önermiştir. Taksim'den kuzeybatıya uzanan Cumhuriyet Caddesi ve yine ortada ağaçlı geniş refüjüyle Taksim-Ayazpaşa-Gümüşsuyu bağlantısı ile Dolmabahçe'ye inen varyant, omurganın kentin kuzeye doğru büyüyen yeni gelişme alanlarına uzanan kollarıdır. Gerçekte bu iki cadde Prost'un Boğaz kıyısına paralel olarak düşündüğü ve "üst korniş" ve "alt korniş" olarak adlandırdığı iki ana arterin Taksim Meydanı ile birleşmesini sağlayan kollarıdır. "Alt korniş" Boğaz sahili boyunca Karaköy'den Büyükdere'ye kıyı yolunun genişletilerek açılmasını önerdiği sahil yoludur. "Üst korniş" ise üst kottan Taksim'den Harbiye'ye ve oradan Büyükdere Caddesi'ne bağlanan üst yoldur. "Alt korniş" Dolmabahçe'den, 2 No.lu park içinden geçerek "üst korniş" ile birleşmektedir (Bilsel, 2010, s.266-268). Prost'un Kurtuluş ve Taksim arasında önerdiği viyadük ise, gelişmenin bu bölgede olacağını öngördüğünü göstermektedir (Bilsel, 2010) (Şekil 2.25).



Şekil 2.25 : Taksim-Kurtuluş Viyadüğü görünüş, Henri Prost, 1943.

Prost planı kent içinde erişilebilirlik ilişkilerini değiştirirken, nüfusun mekansal dağılımı konusunda yeni dinamikler yaratmıştır. Planın uygulanması ve apartmanlaşma sürecinin başlamasına paralel, kent mekanında doğan prestij farklılaşması da bu dönemde nüfusun mekansal yeniden dağılım stratejisini belirlemiştir. Yeni açılan Atatürk Bulvarı çevresi, Taksim, Harbiye, Maçka, Nişantaşı ve Şişli apartmanlaşmanın yoğunlaştığı semtler olmuştur (Tekeli, 2009) (Ek A. Şekil A.23, A.24).

Elmadağ-Şişli bölgelerindeki ana akslar üzerindeki yapıların karakterini belirleyen en önemli karar, 1938 tarihinde İcra Vekilleri Heyetince, Cumhuriyet Caddesi'nde 5

kat olan yeni yapı kat sınırının, "evvelce yapılmış binaların altı, yedi ve sekiz katlı olmalarına ve beş kat olarak yapılacak binaların, caddenin manzarasını inişli çıkışlı vaziyet dolayısıyla çirkin bir manzara arz edeceğine binanen" 6 kat olarak belirlenmesidir.[14] 1939 tarihinde alınan başka bir kararla, Cumhuriyet Caddesi'nde yapılacak yeni bir yapının "civardaki apartmanlar gibi 7 kat olarak inşasına" izin verilmiştir.[15] Bu iki karar, Cumhuriyet Caddesi'ne ve onu takip eden Halaskargazi ve Abide-i Hürriyet Caddelerine bugünkü karakterlerini kazandırmıştır (Ek B, Şekil B.1, B.2).

Bu süreçte, 1930-1940 arasında başta Halaskargazi Caddesi olmak üzere ana caddelerinin iki yanında, çoğu günümüze kadar gelen, dönemin en lüks apartmanları bitişik nizamda kurulmuştur. Apartmanlaşma, Abide-i Hürriyet Caddesi'nin batısında kalan ve en ünlüleri Hanımefendi Sokağı, Perihan Sokağı, Sıracevizler Caddesi olan sokaklarda büyük bir hızla ilerlemiştir (Sepetçi, 2007) (Şekil 2.26).



Şekil 2.26 : Nişantaşı'ndan Şişli güzergahı, 1940'lı yıllar (Gülersoy, 1999, s.147)

[14] İstanbul Taksim'deki Cumhuriyet Caddesinde yapılacak binaların 6 katlı olarak inşasına izin verilmesi, 1938, Başbakanlık Devlet Arşivleri, Cumhuriyet Arşivi, sayı:88322, dosya:83-71.

[15] İstanbul Taksim'de Cumhuriyet Caddesinde H. Kalaycıoğlu tarafından yaptırılmakta olan binanın 7 kat yaptırılması, 1939, Başbakanlık Devlet Arşivleri, Cumhuriyet Arşivi, sayı:110692, dosya:83-80.

Bölgenin fiziksel karakterinde önemli rol oynayan orta sınıf apartman tipolojisi 1940'larda gelişmiştir. Bu yıllarda modernist, bezemesiz bir mimarlık etkin olmuştur. Taraklanmış renkli sıva, çıkma, çıkmayla birleşen küçük balkonlar ve genellikle yığma sistemle inşa edilen bu yapılara çalışma alanının özellikle Şişli bölgesinde yoğun olarak rastlanmaktadır. (Tanyeli, 2004) (Şekil 2.27).



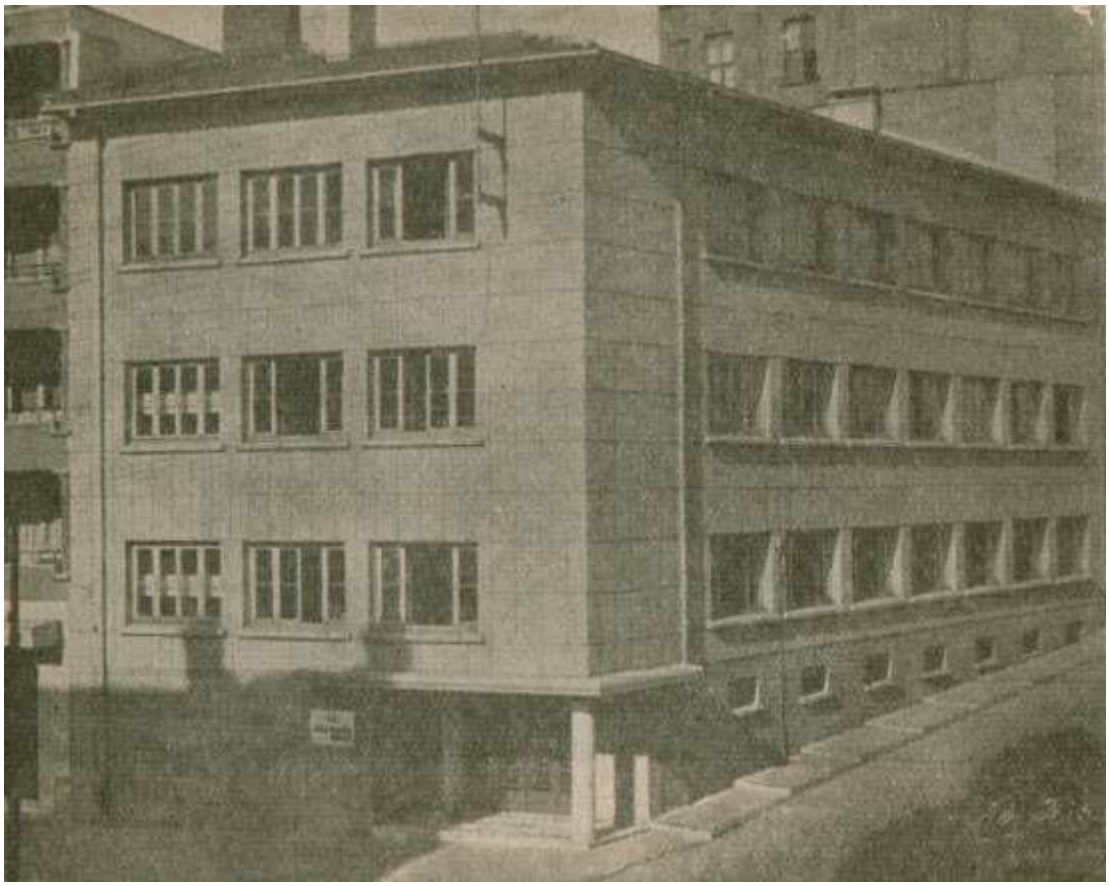
Şekil 2.27 : 1940'lı yıllarda inşa edilne yapı örnekleri, Şişli Bölgesi, Perihan Sokak ve Şişli Bölgesi, Havuzlu Bahçe Sokak.

1946'ya ait hava fotoğraflarında, Şişli bölgesi kuzey sınırını Hasat Sokak oluşturmaktadır ve bu sokaktan kuzeyde kalan adalarda yapı yoktur (Ek A, Şekil A.25). 1955 tarihli Şehir Umumi Planı da bu sınırı doğrulamaktadır. Bu planda Hasat Sokağın kuzeyinde kalan adalara ada numarası verilmemiştir (Ek A, Şekil A.26, A.27).

1940-50 arası, Şişli'de önemli yapıların yükseldiği bir dönem olmuştur. Prost planı dahilinde planlanan, İstanbul Açık Hava Tiyatrosu (1947), Spor ve Sergi Sarayı (1949), İstanbul Radyoevi (1949), SSK Nişantaşı Hastahanesi (1949) bu dönemin en önemli ürünleridir (Şişli Rehberi, 1987, s.47) (Ek D, D.4, D.9). yine bu dönemde inşa edilen Telefon Santrali Binası (1940) ve Maliye Binası (1946) çalışma alanı içerisinde yer alan ve Arkitekt dergisinde yayınlanmış önemli yapı örnekleridir (Şekil 2.28, 2.29) (Ek D, Şekil D.2, D.3, D.5).



Şekil 2.28 : Telefon santrali binası, Arkitekt dergisi, 1940.

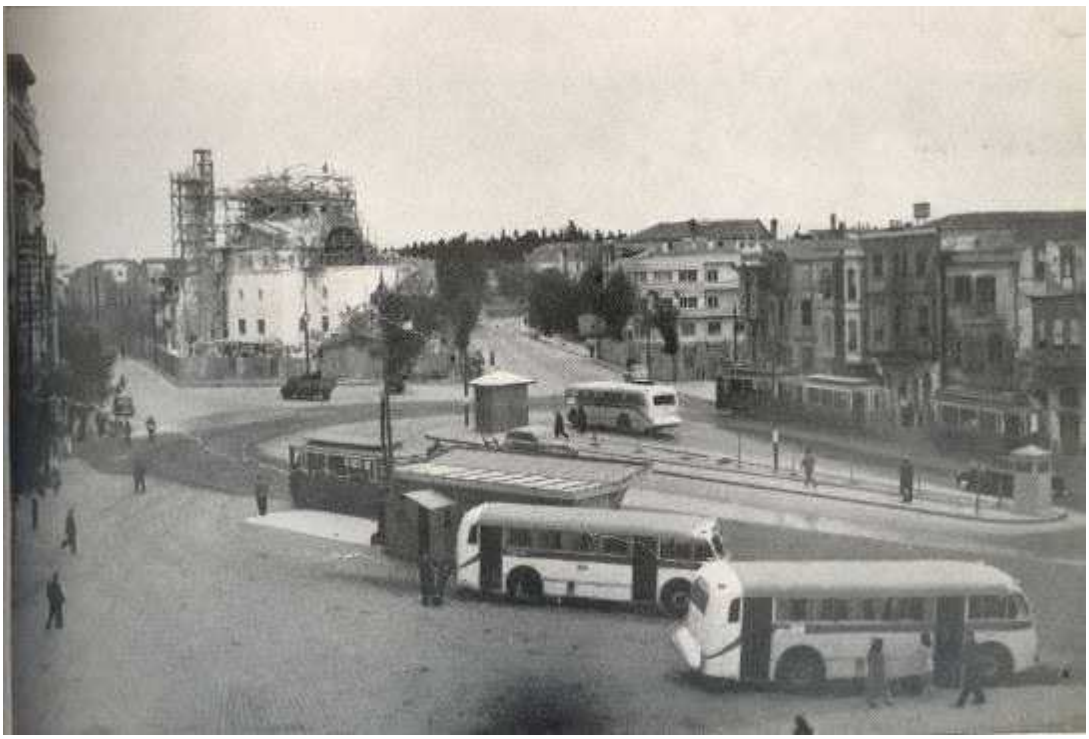


Şekil 2.29 : Maliye binası, Arkitekt dergisi, 1946.

Yapımına 1945'te başlanan ve 1953'de hizmete açılan Şişli Camisi, geleneksel etkiler barındıran ve Cumhuriyet sonrasında Şişli'de hizmete giren tek büyük cami olmuştur. Cami, önce süvari kışlası -karakol- sonra da askeri motorlar atölyesinin yerine kurulmuştur (Üzmez, 2009) (Şekil 2.30, 2.31) (Ek D, Şekil D.6, D.7, D.8, D.13, D.14, D.15, D.16, D.17, D.18, D.19, D.20, D.21).



Şekil 2.30 : Şişli Camisinin İnşaası ilerliyor, Arkitekt dergisi, 1946.



Şekil 2.31 : Şişli Camisi, (Cumhuriyet Devrinde İstanbul, 1949, s.61).

1950 ve sonraki dönemlerde yabancı yardımlarla başlayan yatırımlar, İstanbul'da ticaretin tekrar canlanmasına, altyapı ve karayolu ulaşım yatırımlarının yapılmasına ve Türkiye'deki çekim merkezlerinin en güçlüsü olmasından dolayı İstanbul'da sanayi ve nüfusun yığılmasına neden olmuştur (Eyüboğlu, 1998). Türkiye'nin sosyo-ekonomik yapısındaki bu dönüşüm İstanbul'u olduğu kadar Şişli'yi de etkilemiş; İstanbul, metropoliten bir merkez olma sürecine girerken Şişli'de bu metropoliten merkezin iki-üç önemli odağından biri olmuştur (Şişli Rehberi, 1987).

Söz konusu dönemde konut alanlarının dağılımının, nüfusun dağılımını temsil edebieceği kabul edilirse, bu noktada temelde üç mekanizmanın etkili olduğu söylenebilir. Bunlardan birincisi İstanbul'un MİA'sının yapı değiştirmesi, ikincisi bu dönemde sanayinin kent mekanında yeni dağılımı, üçüncüsü ise Boğaz Köprüsü ve çevreyollarının yapılmasıdır (Tekeli, 2009, s.29).

Bu dönemde kentin biçiminin belirlenmesinde hızlı sanayileşme sonucunda ortaya çıkan üretim tesislerinin mekansal dağılımları etkili olmuştur. 1950'de sözleşmesi biten Prost, Belediye Meclisi tarafından görevinden uzaklaştırılmıştır. İstanbul Bölge Kalkınma Kongresi'nde kurulan İmar Müşavirliği Heyeti'nin 1955'te hazırladığı Sanayi Planı, Kağıthane, Bomonti ve Dolapdere'de örgütlü sanayi alanları planlamış, bu da yeni yerleşim birimlerinin doğmasına neden olmuştur[16]. Aynı plan çerçevesinde Levent'te de yeni sanayi alanları oluşturulmuş, Kağıthane ile Büyükdere Caddesi arasındaki bölge yoğunluk kazanmıştır. Bu gelişmeler doğrultusunda, Haliç'in kuzeyinde üç odak oluşmuştur. Bunlar Kağıthane, Bomonti-Feriköy, Levent- Esentepe'dir (Tekeli, 2009; Altınyıldız, 1997). Beyoğlu ilçesine bağlı bir bucak olarak yönetilen Şişli bölgesi, 1954'te ilçe olmuştur.

Sanayileşmenin ihtiyaç duyduğu sanayi emeği, kente yeni gelen göçlerle karşılanmış, bu nüfus ise sanayi kümelenmeleri yakınındaki gecekondu alanlarında yaşamıştır[17] (Tekeli, 2009). Böylece, kentin çeperlerinde sanayinin gelişmesi için gerekli ucuz emek ve devletin/sanayicinin hiç katkısı olmadan yapılan işçi konutları -gecekondular- sağlanmıştır (Özbay, 2009, s.63).

---

[16] "1954'te yürürlüğe giren Beyoğlu Nazım Palnı'nda Haliç'in Beyoğlu sahilleri birinci sınıf gayrisıhhi müesseseler ile antrepolara tahsis edilmiş, Bomonti, Levent ve Abide-i Hürriyet ise ikinci ve üçüncü sınıf müesseselere tahsis edilmiştir (Berköz, 1991, s.82)."

[17] 1950-1955 yılları arasında İstanbul'a göç edenlerin sayısı 270.000'dir. İldeki nüfus artışının %74'ü dışarıdan gelmiştir (Arkitekt dergisi, 1961).

1950'lerde İstanbul'un gündemine girip günümüze değin hızını yitirmeyen göç olgusu Şişli'yi de etkilemiş, İstanbul'un ilk gecekondu bölgelerinden Kağıthane, Şişli'nin batısında hızla yayılan bir yerleşim bölgesi olmuştur. Levent ve Bomonti bölgelerine işgücü sağlamak amacıyla, Şişli'nin kuzeyinde Mecidiyeköy, Kuştepe ve Gültepe gecekondu bölgeleri oluşmuştur (Tekeli, 2009) (Şişli, 1987) .

Nüfus dinamiğinin bu dönemde dikkati çeken bir başka özelliği, İstanbul nüfusunun bu süre içinde homojenleşmesi ve kozmopolitan niteliğini yavaş yavaş kaybetmesidir (Tekeli, 2009, s.25). Özelikle 1955-1965 dönemi kentteki gayrimüslimlerin gidişini de simgeleyen dönemdir[18] (Özbay, 2009). Daniş ve Kayaalp, Elmadağ'a ilişkin çalışmalarında, 1950'lerde yerli Ermenilerin semti terk ederek daha prestijli alanlara taşındığını, onların yerini ise Anadolu'dan göç eden Ermenilerin aldığını belirtirler (Daniş, Kayaalp, 2005, s.65).

İkinci Dünya Savaşı öncesinin yavaş büyüyen kentinde Prost'un planları belli bir ölçüde denetimi sağlayabilse de, savaş sonrasında İstanbul çok hızlı büyümeye başlayınca bir yandan yeterli planın üretilemeyişi, öte yandan hızlanan arazi spekülasyonu planlı denetime olanak bırakmamıştır. Bu nedenle Türkiye, Müşavir Heyeti'ne, Piccinato'ya, Högg'e planlar hazırlatmıştır. Sonuçta hızla büyüyen kentte planlamanın yetersiz kalması, Adnan Menderes'in imar operasyonlarına yol açmıştır. (Tekeli, 2009, s.28).

1956'da Menderes, imar hareketi başlarken düzenlediği basın toplantısında İstanbul'un imarını bir "memleket meselesi" olarak sunmuş; sonraki dört yıl boyunca, Menderes iktidardan düşene dek, yoğun yol yapımı, cadde genişletmesi, eski yapıların yıkımı ve yenilerinin yapımı faaliyetleri gerçekleştirilmiştir (Akpınar, 2010) (Altınyıldız, 1997). Bu dönemde 7.000'den fazla yapı yıkılmıştır. Yapılan çalışmaların bir plana dayanmadığı eleştirilerine karşı, Prost'un planının master plan olarak kullanıldığı, bu planın Türk mimarlar ve plancılar tarafından revize edildiği söylenmiştir.

---

[18] "1955'te İstanbul nüfusunun yaklaşık %10'unun anadili gayrimüslim dillerden biriydi. Bir bakıma bu oran anlatılardaki yoğunluğa kıyasla çok yüksek değil. Ancak, bu tarihten önce Yunanistan'la yapılan Mübadele Antlaşması, 1934'te Yahudilerin Trakya'dan İstanbul'a sürülmesi, 1942'de çıkarılan varlık vergisi ve 1948'de İsrail'in kuruluşu sonunda gayrimüslimlerin bir bölümü, kimi isteyerek, ama çoğu mağdur duruma düştüğü ya da açıkça korktuğu için veya tamamen zorunlu göçe tabi olduklarından ülkeyi terk etti. En azından 1955'teki bu oranın görece azalmış bir azınlığı anlattığı açık (Özbay, 2009, s.64)."

1950-1980 tarihleri arasındaki dönem Cumhuriyet ve Halaskargazi Caddeleri'ne günümüze en yakın görünümünü kazandıran dönem olmuştur. Bu dönemde özellikle batıdaki Modernizmin etkisi bu caddelerin bütününde hissedilmiştir. Hilton Oteli (1955), Divan Oteli (1956) ve Harbiye Orduevi (1968) bu dönemde inşa edilen modern mimari örnekleridir (Ek D, Şekil D.23). Menderes, imar operasyonlarını dışarıya gücünü göstermek, içeride ise siyasal destek kazanmak amacıyla gerçekleştirmiştir (Tekeli, 1994). Bu bağlamda Hilton Oteli, İkinci Dünya Savaşı sonrasındaki dönemin siyasi anlayışını gösteren önemli bir yapı olarak kabul edilmektedir (Altınyıldız. 1997) (Şekil 2.32).



Şekil 2.32 : Hilton Oteli ve Elmadağ, Yapı Kredi Arşivi, 1955.

1956-1960 Menderes dönemi çalışmaları Şişli'yi de etkilemiş; ana yollar yeniden ele alınmış, Dolmabahçe Stadı ve bu stadın ardında Maçka'ya doğru uzanan alanda planlanan 2 No.lu park bitirilmiştir (Şişli Rehberi, 1987). Taksim-Şişli yolunun uzantısı olarak Prost planında öngörülen Maslak yolu açılmış ve dört ayrı noktadan sahile bağlanmıştır (Tekeli, 1994). Elmadağ bölgesinin batı sınırını oluşturan Dolapdere-Şişli yolu da, bu hareketin bir parçası olarak açılmıştır (Ek A, Şekil A.28).

Sanayileşmenin kent biçimine yön verdiği 1950 sonrası dönemde, kentin imarlı alanları genellikle apartmanlarla yapılanmıştır. 1965'te çıkan Kat Mülkiyeti Yasası ile hızlanan apartmanlaşma, 1960'tan 1980'lere, hatta 1985'e kadar devam eden bir sürece damgasını vurmuştur. Gecekondu afları ve tapu dağıtımı hem gecekondu

yapımının ticarileşmesine yol açmış, hem de eski tek katlı gecekonduların yıkılıp yerine çok katlı apartmanlaşmış gecekonduların yapılmasına neden olmuştur. Bu dönemde apartmanlaşma genelde üç farklı aktör tarafından gerçekleştirilmiştir: Emlak Bankası, kooperatifler ve yap-satçılar (Tekeli, 2009; Özbay, 2009).

Apartmanlaşmanın büyük bölümü, "yap-satçı" diye adlandırılan, çoğu kez var olan binaların yıkılıp yerine daha yüksek yapılmasını sağlayan küçük girişimcilerce gerçekleşmiştir. Şişli ve Mecidiyeköy, Topağacı, Teşvikiye, Nişantaşı, Osmanbey'in eski dokusu bu süreçle yeni bir dönüşüme uğramıştır. Bu bölgedeki boş alanlar da benzer süreçlerle dolmuştur (Tekeli, 2009).

Bu dönemde merkezi iş alanlarının gelişmesi ise, mevcutların büyümesi ve uzantı bölgelerinin oluşması şeklinde olmuştur. Eminönü ve Karaköy çevresindeki konut alanları işyerlerine dönüşüp mevcut merkez büyürken, Şişli de bu merkezin uzantısı olarak gelişmiştir (Berköz, 1991).

Şişli'yi yakın geçmişte etkileyen önemli gelişmelerden bir diğeri, 1966'da Belediye Meclisi'nce onaylanan Sanayi Nazım Planı'nın Bomonti'yi bir sanayi bölgesi olarak seçmesidir. Bomonti'deki ilk sanayi kuruluşu 1890'da kurulan Bomonti Bira Fabrikası'dır. Bu bölgede 1955'lere dek önemli bir sanayi yoğunlaşması olmamış, özellikle 1966'dan sonra bu bölgede ardı ardına fabrikalar kurulmuş ve semt, kısa zamanda kent içi bir sanayi bölgesine dönüşmüştür (Şişli Rehberi, 1987, s.52).

1966 hava fotoğrafında, 1944 sonrasında başlayan bu süreçte, Bomonti bölgesinde inşa edilen büyük yapılar dikkat çekmektedir. 1944 ve 1966 hava fotoğrafları arasındaki bu fark, 1950'li yıllarda başlayan sanayileşme hareketinin kanıtını oluşturmakta ve bu hareketin yansıması olarak da, Şişli bölgesindeki gelişmeyi gözler önüne sermektedir. Yapılaşma artık daha önce değinildiği gibi Hasat Sokak'la sınırlı değildir ve Şişli'deki çalışma bölgesi bugünkü sınırlarına kavuşmuştur (Ek A, Şekil A.29).

1966'da Dünya Bankası'nın katkısıyla Büyük İstanbul Nazım Plan Bürosu kurulmuştur. Bu büronun hazırladığı nazım plan ve rapor 1971'de tamamlanmış, ayrıntılı programlama, araştırma ve planlama aşamalarına geçilmiştir. Kentin doğu yönünde büyümesini kabul eden plan, köprü ve çevre yolları için yasallık zemini hazırlamıştır (Altınyıldız, 1997).

1973 Ekim'inde hizmete açılan Boğaz Köprüsü ve bu köprünün ilçe alanını doğu-batı yönünde kateden Çevre Yolu, Şişli'yi köklü bir biçimde etkileyen yakın geçmişin en önemli gelişmesi olmuştur (Şişli Rehberi, 1987, s.52). Boğaz köprüsü ve çevreyolları bağlantısı, kentin iki yakasını bağladığı gibi, kent içindeki erişilebilirlik ilişkilerinde köklü bir değişim yaratmıştır. Yıllarca, hemen hemen boş alan Mecidiyeköy yöresinde yoğunluk, köprünün yapılmasından sonra hızla artmış ve hektar başına 1.000 kişinin üstüne çıkmıştır. Bu, bir yandan altyapısı yetersiz bir bölgenin oluşmasına, diğer yandan da Şişli'nin hem Levent ve Etiler'e doğru hızla yayılmasına, hem de bir bütün olarak yerleşim bileşiminin değişip dönüşmesine neden olmuştur (Tekeli, 2009).

1970- 1980 arası süreçte Tarihi Yarımada'da Eminönü ilçesinin büyük bir kesimi ile Fatih ilçesinin sınırlı bir alanında, Beyoğlu ilçesinin merkezi kısmında yoğunlaşan 1. Derecede geleneksel merkez (MİA) büyümeye devam etmekte ve konut alanlarını merkez işlevlerine dönüştürmekte, bir yandan da varolan işyerleri yenilenerek düşey doğrultuda yapılaşma yoğunluklarını arttırmaktadır. Bu alanlarda yer alan bazı işlevler, merkez dışına çıkma ve bazıları da daha çok yoğunlaşma eğilimi göstermektedir. Bu dönemde MİA, Şişli'den Zincirlikuyu'ya ve Karaköy'den Beşiktaş'a doğru saçaklanarak 650 hektar büyüklüğünde bir alana yayılmıştır. Şişli-Zincirlikuyu ve Karaköy-Beşiktaş uzantılarında yüksek yapılaşmalarla sanayi temsilcilikleri, mali kurumlar ve büroların oluşturduğu hizmet sektör faaliyetlerinin yeraldığı izlenmektedir (Berköz, 1991, sf. 88). Bu dönüşüm sürecinde Taksim'de, büyük oteller, iş merkezleri, kültür ve ticaret merkezleri inşa edilmiş, Cumhuriyet, Valikonağı, Rumeli ve Halaskargazi caddelerinin kenarlarında sıralanan konut olarak kullanılan apartman daireleri de işyeri olarak kullanılmak üzere kiraya verilmiş ya da satılmıştır (Ek D, Şekil D .31, D.32, D.33, D.34, D.35). Şişli Camisi'nden Büyükdere Caddesi'ne doğru eski tramvay ve İETT garajının yerine ve çevresine yapılan büyük bloklarda oteller, işyerleri, kültür ve ticaret merkezleri yer almıştır. 1980'lerde Halaskargazi, Rumeli ve Valikonağı caddeleri, İstanbul'un belki de Türkiye'nin en önemli alışveriş merkezi haline gelmiştir (Tufanoğlu, 1998; Aksel, 1993).

1980 sonrasında İstanbul, azman sanayi kentinden dünya kentine dönüşme sürecine girmiştir (Tekeli, 2009). Kent bir önceki dönemdeki tek tek binaların eklenmesiyle, küçük sermayenin girişimciliğiyle büyümek yerine, büyük sermayenin öncülüğüyle toplu konutlarla, organize sanayi bölgeleriyle, eğitim ve hizmet alanları

kampüsleriyle, kent parçalarının eklenmesiyle büyümeye ve dönüşmeye başlamıştır (Tekeli, 2009, s.31). Gerçekleşen imar aflarıyla eski gecekondu semtlerinin tümü apartmanlarla dolmuştur. Şişli ilçesinde de, İstanbul'un öteki gecekondu semtlerinde gözlenen bu dönüşüm yaşanmıştır (Aksel, 1993).

1982 hava fotoğrafında, E5 karayolunun kuzeyinde Mecidiyeköy ve Gayrettepe'de yerleşmelerin oluştuğu ve çalışma alanı içerisinde yapı yoğunluğunun bugünkü seviyeye ulaştığı görülmektedir (Ek A, Şekil A.30).

Prost planı dahilinde Haliç'te yer alan sanayi tesisleri yine bu dönemde kent dışına taşınmıştır. Haliç'teki bu gelişmeye de bağlı olarak Bedrettin Dalan, Tarlabaşı Caddesi'ni genişleterek Haliç-Şişli aks bağlantısını kuvvetlendirmeye çalışmıştır (Bilsel, 2010) (Şekil 2.33, 2.34).



Şekil 2.33 : 1950'li yıllarda Tarlabaşı Caddesi, (Gülersoy, 1999, s.147).



Şekil 2.34 : Yıkımlardan önce Tarlabaşı Caddesi, (Dorsay, 1991, s.96).

Bütün bu gelişmeler sonucunda İstanbul nüfusu, kentin çeperlerindeki kırsal kesimlerde kentsel yerlerden daha hızlı artarak büyümüştür. Bu nedenle özellikle 1980'den sonra kentsel alan tanımı giderek genişletilmiştir. 1980-1990 arasında İstanbul'un kırsal kesimlerinden büyük bir bölümü kentsel kesime katılmıştır (Özbay, 2009, s.57). Şişli ilçesinde de, önce ilçe sınırları içerisindeki tüm yerleşim yerleri kentsel alana katılmıştır. Böylece Ayazağa ve Kağıthane köy statüsünden çıkarılmış, 1987'de yapılan bir yönetsel düzenlemeyle de Kağıthane ilçesi kurulmuştur (Aksel, 1993).

1990'larda, geleneksel merkezi iş alanı, Akmerkez ve Capitol gibi toplu alışveriş merkezlerinin açılmasından sonra eski çekiciliğini yitirmiş; yeni yatırımcılar başka yerlerde yerleşmeyi tercih etmişlerdir. Ortaya çıkan "soylulaştırma" hareketleri kapsamında, özel yatırımlarla mevcut konut stokları yenilenmeye ve kamu yatırımları ile de yol yapımı ve cadde aydınlatması gibi altyapı yatırımları yapılmaya başlanmıştır. Merkezi iş alanlarının fazla karışık ve yetersiz olmasından dolayı, yatırımcılar kendi prestij iş merkezlerini, 4-5 yıldızlı otelleri ve yeni alışveriş merkezlerini Şişli, Maslak ve Boğazın Anadolu tarafı gibi yeni yerleşim alanlarına kaydırmışlardır (Altın, 2006, sf. 64; Aksel, 1993).

Kent içinde artan trafik yükünü hafifletmek amacıyla 1992'de Şişli'yi de kapsayan metro hattı inşaatı başlatılmıştır. Metro hattı, 2000 yılında Taksim-4.Levent arasında devreye girmiş, günümüzde Şişhane-Darrüşşafaka arasında hizmet vermeye başlamıştır. İstanbul'un yoğun alışveriş ve iş merkezlerinden, üniversite çevrelerinden geçen metro hattı İstanbul'un ve Şişli'nin trafik yoğunluğunu azaltmıştır.

Son 20 yılda küreselleşme süreci esnasında, İstanbul'u dünya kenti yapma ve uluslararası finans merkezi oluşturma çabaları sonucunda, özellikle Şişli'de hızlı bir mekansal dönüşüm yaşanmıştır (Altın, 2006, s.69). 1990'lı yıllarda kent çevresindeki bir anlamda yalıtılmış alanlardaki konutlara yerleşen üst gelir gruplarının şehir merkezine dönme eğilimi göstermeye başlaması, gerçekleşmekte olan bu dönüşüme farklı bir boyut kazandırmıştır. Bu süreçte Elmadağ-Şişli çalışma alanında, iş merkezleri, büyük oteller ve alışveriş merkezlerine ek olarak, Bomonti ve Dolapdere'de 1980'lerden itibaren kent merkezi dışına taşınan sanayi tesislerinden boşalan yerlere rezidans projeleri üretilmeye başlanmıştır.

Çalışma alanının Elmadağ bölgesi, 2009 yılında İstanbul II Numaralı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu tarafından, tek yapıların yoğunluk, mimari ve tarihi bütünlük göstermesi nedeniyle Kentsel Sit Alanı olarak belirlenmiştir (Ek E, E.1, E.2). Yine aynı yıl, alınan başka bir kararla sit alanı ilan edilen bu bölge için geçiş dönemi esasları ve kullanım şartlarına karar verilmiştir (Ek E, E.3). 2009 yılında ise Şişli Belediye Başkanlığı tarafından yapılan itirazın değerlendirilmesi sonucunda, Şişli Kentsel Sit Alanı kararı, "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür ve Tabiat Varlıklarının Tespit ve Tescili Hakkındaki Yönetmelik"in ilgili hükümleri yerine getirilmeden alınmış olması nedeniyle, Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu tarafından iptal edilmiştir (Ek E, E.4).

Öte yandan, 2007 yılında Hilton Oteli, Taşkışla, Radyoevi, Açıkhava Tiyatrosu, Lütfi Kırdar Spor Sarayı, Demokrasi Parkı ve Dolmabahçe Gazometresini de içine alan bölgenin sınırları belirlenerek, burası Tarihi ve Kentsel Sit Alanı ilan edilmiştir ve bu karar hala geçerliliğini korumaktadır (Ek E, E.5, E.6).

Günümüzde Elmadağ ve Şişli bölgelerindeki yapıları koruyan bütüncül bir koruma kararı bulunmamaktadır. Rant kavgalarının yoğun olduğu ve hızlı bir dönüşümün yaşandığı bu bölgelerdeki nitelikli yapılar yıkılarak, yerlerine özgün niteliklerinden uzak yenileri yapılmış ve fiziksel doku büyük ölçüde tahrip edilmiştir.

3. ÇALIŞMA ALANININ ÖZELLİKLERİ

3.1 Çalışma Alanının Seçim Nedenleri

İstanbul, kentin gelişmesinin düşeyde değil yatayda yön bulduğu, merkezin değerinin hiç azalmadığı tam tersine merkezdeki baskının hep arttığı bir kenttir. Elmadağ-Şişli bölgeleri de İstanbul'un kentsel merkezleri ile bağlantılı konumları nedeniyle 19. yüzyılın ikinci yarısından bugüne sınırları genişlemiş ve dönüşüm hareketlerinin içinde yer almıştır.

19. yüzyıl sonlarında çoğunluğu Gayrimüslimlere ait sıraevler ve ilk kagir apartman örneklerinden oluşan Elmadağ ile yine Gayrimüslimlere ve üst düzey Osmanlı halkına ait bahçe içindeki ahşap konaklar ve kagir apartmanlardan oluşan Şişli, özellikle 1950'lerden sonra hızlı bir değişim ve dönüşüm sürecine girmiştir.

1950 sonrasında Türkiye'nin yaşadığı hızlı kentleşme, kent dokusunu deformasyona uğratmıştır. Bu süreçte yaşanan iç göç, Elmadağ-Şişli bölgelerinin karakterini belirleyen en önemli etkenlerden birisi olmuştur. Çok kültürlü Osmanlı İmparatorluğu'nun ardından kurulan Cumhuriyetin ulus-devlet olma sürecinde "öteki" ilan edilen ve ayrımcılığa maruz kalan Gayrimüslimler özellikle 1942'de Varlık Vergisi, 1955'de 6-7 Eylül olayları ve 1960'larda yaşanan Kıbrıs İhtilafı sonrasında ülkeden ayrılmıştır. Öte yandan İkinci Dünya Savaşı'ndan sonra tarımda makinalaşmaya geçiş sonucu kırda işsizlik artmış, yatırımların yoğunlaştığı, geniş sanayi alanlarının kurulduğu İstanbul'a göç hızlanmıştır. Anadolu'dan gelen ilk göçmenler önce kent merkezinde Gayrimüslimlerin terk ettiği semtlere yerleşmiştir. 1950' ve 60'lı yıllarda Elmadağ'ın sosyal dokusu da bu şekilde dönüşmüş, semtten ayrılan Gayrimüslimlerden boşalan yerlere Anadolu'dan gelen göçmenler yerleşmiştir. Yurtdışına göçlerden sonra Elmadağ'da kalan Gayrimüslimler arasında

da bir ayrışma yaşanmış, kalanlardan maddi olarak daha iyi durumda olanlar Şişli gibi döneminin daha modern semtlerine taşınmıştır.[19] (Daniş, Kayaalap, 2005)

Mevcut konut stoğunda yaşanan bu değiş-tokuşun ihtiyacı karşılamaması gecekondulaşmayı başlatmış, 1950'lerde kentin çeperinde yer alan Şişli, etrafında kurulan gecekondu mahalleleriyle giderek kentin merkezinde kalmıştır.

1970'li yıllarda kitlesel göçün devam etmesi ve konut ihtiyacının artmasına paralel olarak, dönemin en yaygın konut inşa tarzlarından biri olan yap-satçılık Elmadağ-Şişli bölgelerinde de etkili olmuştur (Çizelge 3.1). Elmadağ'da mülk sahiplerinin çoğunluğunu oluşturan Gayrimüslimlerin yapılarını bir an önce satmak zorunda olmaları, hatta pek çok yapının sahipsiz olarak ortada kalması müteahhitlerin bu bölgedeki faaliyetlerini hızlandırmıştır.

Çizelge 3.1 : Şişli, İstanbul ve Türkiye'de yıllık ortalama nüfus artış hızları (binde).

Yıllar	Şişli	İstanbul	Türkiye
1950-1955	92,6	54,2	27,8
1955-1960	81,2	40,6	28,5
1960-1965	78,2	39,6	24,6
1965-1970	62,0	54,8	25,2
1970-1975	37,2	51,4	25
1975-1980	12,0	38,9	20,7
1980-1985	23,7	41,8	24,9

İstanbul'un hızla büyüme süreciyle birlikte, uzun yüzyıllar boyunca suriçinde kalan kentin MIA'sı, suriçinden taşmış, Taksim-Şişli ekseninde gelişmiştir. 1973'te Boğaz köprüsünün açılması ve çevreyollarının tamamlanması, Şişli'nin ulaşım altyapısını değiştirmiştir. Bu gelişmeyle beraber MIA, kentin bu bölümünde, Şişli'den Zincirlikuyu'ya doğru bir aks üzerinde büyümeye devam etmiştir. Kentin tarihi merkezi ile MİA'sının üst üste çakışmış olması, zaman içinde tarihi dokunun işlev

[19] 1950'lilerdeki ilk göç dalgasıyla Anadolu'dan gelen göçmenlerden zamanla maddi durumunu iyileştirenler yine Şişli gibi semtlere yönelmişlerdir. Bugün. Elmadağ'da sadece yoksul halk kalmıştır. (Daniş, Kayaalap, 2005)

değiştirerek zarar görmesine neden olmuştur. Cumhuriyet ve Halaskargazi caddelerinin kenarlarında sıralanan ve konut olarak kullanılan apartman daireleri de işyeri olarak kullanılmak üzere kiraya verilmiş ya da satılmıştır.

1980'lerden itibaren, tüm dünya genelinde kentler, küreselleşme sonucu mekansal ve sosyal değişimlere sahne olmuştur. 1970-1980 döneminde Taksim'de, büyük oteller, iş merkezleri, kültür ve ticaret merkezleri inşa edilmiştir. Küreselleşmenin yarattığı bu etki 1990 sonrasında Şişli'de inşa edilen yapılarla kendini göstermiş, özellikle Cumhuriyet Caddesi boyunca nitelikli konutlar yıkılarak yerlerine oteller ve iş merkezleri inşa edilmiştir.

Elmadağ-Şişli bölgelerinin çalışma alanı olarak seçilmesinin nedenleri, yukarıda kısaca özetlenen bölgenin kentsel gelişim süreci boyunca gözlemlenen dinamik durumu, sahip olduğu yapı stoğunun niteliği, komşu bölgelerinde gerçekleşen dönüşümler ve bütün bu bileşenlerin sonucunda bölgede koruma anlamında yapılan çalışmaların gerekliliğine karşın eksikliğidir.

Elmadağ bölgesi 2009 yılında İstanbul II Numaralı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu tarafından Kentsel Sit Alanı olarak belirlenmiştir. Yine aynı yıl Şişli Belediye Başkanlığı tarafından yapılan itirazın değerlendirilmesi sonucunda, Şişli Kentsel Sit Alanı kararı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu tarafından iptal edilmiştir.

Elmadağ-Şişli, günümüzde değişim ve dönüşümün kaçınılmaz göründüğü ve aynı zamanda tehdit oluşturduğu, kentin en dinamik bölgelerinden biridir. Şişli'nin Taksim'in kuzeyindeki bütün semtler gibi görece yeni bir yerleşme niteliği taşıması, rant kavgaları ve toplumda tarih bilincinin yerleşmemiş olması sonucunda bir döneme tanıklık etmiş birçok yapı yıkılmış ya da yanlış müdahalelere maruz kalmış, sonuçta hızlı değişmlerin yaşandığı 1980-2000 yılları arasındaki dönemde bölgedeki nitelikli dokunun bir kısmı kaybedilmiştir. Çalışma alanında yer alan ve bugün birçoğu 19. yüzyıl sonu ile 20. yüzyılın ilk yarısına tarihlenen yapı stoğuna ilişkin sağlıklı bir envanter çalışması yoktur. Nitekim 2009 tarihli sit kararının da Şişli Belediyesi tarafından "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür ve Tabiat Varlıklarının Tespit ve Tescili Hakkındaki Yönetmelik"in ilgili hükümleri yerine getirilmeden alınmış olması gerekçesiyle iptali istenmiştir. Sonuç olarak çalışma alanındaki bu

yapı stoğu için fiziksel, sosyal yönleri de dahil olmak üzere bütüncül bir koruma yaklaşımı önermek amacıyla bu alan, çalışma bölgesi olarak seçilmiştir.

Çalışma bölgesinin sınırları daha sonra Şişli ve Kurtuluş bölgelerinde gerçekleştirilecek çalışmalarla bütüncül bir yapı oluşturması öngörülerek belirlenmiştir. Buna göre Elmadağ-Şişli çalışma bölgesi için sınır, doğu yönünde Elmadağ bölgesinde Cumhuriyet Caddesi, Şişli bölgesinde ise Cumhuriyet Caddesi'nden ayrılarak devam eden Halaskargazi Caddesi, batı yönünde Elmadağ bölgesinde Dolapdere Caddesi, Şişli bölgesinde Sıracevizler Caddesi, güney yönünde Elmadağ bölgesinde Elmadağ Caddesi, Şişli bölgesinde Ergenekon Caddesi, kuzey yönünde Elmadağ bölgesinde Ergenekon Caddesi, Şişli bölgesinde Dereboyu sokak ve Prof. Nurettin Öktem Caddesi olarak sınırlandırılmıştır (Ek G, Çalışma alanının günümüzdeki konumu analizi).

3.2 Çalışma Alanının Günümüzdeki Durumu

İstanbul'un yaşadığı sosyo-ekonomik dönüşümler, Elmadağ-Şişli bölgelerine bugünkü karakterini kazandırmış, 19. yüzyıl ortalarında kentin Avrupalı merkezi olan Beyoğlu'nun çeperinde kalan bölgenin kent merkezine dahil olmasını sağlayan süreci yaratmıştır. Şüphesiz İstanbul'un kentsel gelişimi sadece Elmadağ-Şişli bölgelerinde değil, ona komşu olan birçok bölgede de büyük etkiler yaratmıştır. Bölgenin çalışma alanı olarak belirlenmesinin en büyük nedenlerinden biri, günümüz İstanbul'u içerisindeki konumu ve komşu bölgeleriyle olan dinamik ilişkisidir. Bu bölümde Elmadağ-Şişli arasında konumlanan alanın komşu bölgelerinin bugünkü karakterleri ve çalışma alanına yaptığı etki üzerinde durulacaktır (Ek G, Çalışma alanının günümüzdeki konumu analizi).

İstanbul'un en büyük merkezlerinden birisi olan Taksim, Elmadağ-Şişli bölgelerinin bir yerleşim bölgesi olarak oluşmasından bu yana bölge üzerinde en etkili odak noktası olmuştur. 18. yüzyılda Galata'nın dolması sonucunda Taksim yönünde ilerleyen yerleşim, 19. yüzyıl ikinci yarısında Taksim'den ilerleyen Cumhuriyet Caddesi ve Halaskargazi Caddesi'nin oluşturduğu aks boyunca Elmadağ ve Şişli'ye yayılmıştır. 1950'lerden sonra ise surdışına taşan MİA, köprünün karşı tarafında önce Taksim'e daha sonrada buradan Cumhuriyet Caddesi ve Halaskargazi Caddesi'ne ilerlemiştir. Elmadağ-Şişli bölgelerinde 1980'lerden sonra otellerin, alışveriş ve iş merkezlerinin inşa edilmesinde, Boğaz Köprüsünün yanı sıra yine

1970'lerden itibaren Taksim'in bu tür bir yapılaşmaya gitmesinin ve büyüyen MIA'nın etkisi büyüktür.

Öte yandan Beyoğlu bölgesinde alınan sit kararları ve yakın geçmişte özellikle Beyoğlu ve Tarihi Yarımada'daki gelişmeler, Elmadağ-Şişli bölgeleri için de önemlidir. Tarihi Yarımada ve Beyoğlu, 1993-1995 yılları arasında I Numaralı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu'nun özel çabalarıyla sit olarak tescillenmiştir. 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıkları Koruma Yasası halen yürürlükteyken, 5366 sayılı Yıpranan Tarihi ve Kültürel Varlıkların Yenilerek Korunması ve Yaşatılarak Kullanılması Yasası çıkarılmıştır. Bu yeni yasayla, Tarihi Yarımada'yı ve Beyoğlu'nu ve diğer doğal ve kentsel sitleri bir bütün olarak korumak amacıyla tanımlanan sit alanlarının içinden belirli alanlar çıkarılarak, "yenileme alanları" statüsüyle yeni kurulan özel bir kurulun yetkisine ve karar sürecine bağlanmıştır. Bu yenileme alanlarının nasıl ve kimler tarafından seçildiği soruları irdelendiğinde, biçimsel yaklaşımın ve rant kaygılarının korumanın önüne geçtiği, koruma alanındaki yasal düzenin kıskaca alındığı düşüncesi güçlenmektedir. Elmadağ-Şişli bölgelerinin komşu bölgesi olan Tarlabaşı'nda gerçekleşen Tarlabaşı Kentsel Yenileme ve Dönüşüm Projesi de, semtte yaşayanları dışlamayı öngören bu yenileme projelerinden biridir (Ahunbay, 2007). Tarlabaşı örneğinin bu tip semtler için rant olgusunu körükleyebileceğini tahmin etmek güç değildir.

İstanbul'da imar ve planlama çalışmaları Haliç için de bir dönüm noktası olmuş, 1937 yılında yapılan Prost planı ve 1957'den sonraki diğer şehircilik çalışmaları ile Haliç kıyıları sanayi tesislerine açılmıştır. Önceleri mesire olan bölge, bu tesislerin bıraktığı atıklarla kirlenmiştir. 1984-1989 yılları arasında İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı olarak görev yapan Bedrettin Dalan döneminde Haliç'te yer alan sanayi tesisleri şehir dışına taşınmıştır. Yine aynı dönemde Tarlabaşı Caddesi genişletilerek, bölgenin kuzeyinde kalan semtlerle bağlantısı güçlendirilmiştir. Yakın geçmişte bölgede meydana gelen en büyük gelişme, Silahtarağa Elektrik Santrali ve Domabahçe Sarayı arasında kalan bölgenin Kültür Vadisi olarak tanımlanmasıdır. Koç Müzesi, Miniatürk, Feshane, İstanbul Modern ile ilk adımları atılan Haliç Kültür Vadisi projesi kapsamında Sütlüce Mezbahası'na Haliç Kültür ve Kongre Merkezi işlevi verilmiş, Silahtarağa Elektrik Santrali ise Enerji Müzesi'ne dönüştürülmüştür. Haliç'teki bu gelişmeye bağlı olarak, bu aksın devamındaki bölgelerde de kültürel işlevler yoğunlaşmıştır. Bilgi Üniversitesi'nin Dolapdere Kampüsü ve Haliç

Üniversitesi Bomonti Kampüsü, Elmadağ-Şişli çalışma bölgelerinin komşu bölgelerinde yer alan gelişmelerdir.

Çalışma alanının komşu bölgeleri içerisinde en büyük dönüşümlerden bir diğeri Kongre Vadisi'nde gerçekleşmiştir. Bölgenin planlama çalışmalarına Prost döneminde başlanmış, Taksim'den Harbiye'ye kadar olan alan İnönü Gezisi adıyla park olarak düzenlenmiş, Topçu Kışlası yıkılmış ve elde edilen alan Taksim Belediye Bahçesi'ni de içine alarak, İnönü Gezisi'ne dahil edilmiştir. 2 No'lu park kapsamında bütün çevreyolları, İnönü Gezisi ve Cumhuriyet Meydanı, Taksim Belediye Gazinosu, Tenis Eskrim ve Dağcılık Kulübü, Radyoevi, Opera Binası, Açıkhava Tiyatrosu, Spor ve Sergi Sarayı, İnönü Stadyumu, Taşlık Parkı ve Kahvesi dahil olmak üzere birçok tasarım yapılmış ve bunların çoğu gerçekleştirilmiştir. 1949'da Prost planlarını değerlendirmek üzere bir revizyon komisyonu kurulmuştur. Böylece Taksim-Maçka yeşil alanı yeni bir yapısal değişim içine girmiş, Prost planında öngörülen büyük yeşil alan ve park bütünlüğü, alınan bazı kararlar ve uygulamalar sonucunda parçalanmaya başlamıştır. 2 No'lu park alanın bütünlüğünün bozulmasına yönelik ilk yapı önerisi Hilton Oteli'dir. 1959 yılında Taksim Belediye Gazinosu arazisi Sheraton Oteli'ne verilmiş, gazino yıkılmış, 1968'de inşaatı başlayan otel, 1975 yılında açılmıştır. 1982 yılında Taksim-Beşiktaş-Maçka bölgesinin gelişmesini etkileyen 2634 sayılı Turizmi Teşvik Yasası yürürlüğe girmiş, Swissotel, Gökkafes ve Park Otel inşaat süreçleri başlamıştır. Swissotel'in inşaatı Taşlık Parkı olarak bilinen bölgede 1988 yılında başlamış, 1991 yılında otel hizmete girmiştir. Maçka G-Mall Alışveriş, Kültür Sanat Merkezi de yine 2 No'lu park sınırları içinde inşa edilen bir başka yapı grubudur. Günümüzde Kongre Vadisi adıyla anılan alan, Elmadağ çalışma bölgesinin doğusunda, 2 No'lu parkın ve Lütfi Kırdar Kongre Merkezi'nin (Spor ve Sergi Sarayı'nın) bulunduğu Taksim- Maçka yeşil alanının en yoğun bölgesindedir (Özsavaşçı, 2005). Kongre Vadisi aynı zamanda, kentin bu bölgesinde, konaklama işlevi ihtiyacı doğuran büyük bir etkendir.

Bir diğer dönüşüm süreci Elmadağ çalışma bölgesinin güneyinde gerçekleşmiştir. Topçu Kışlası'nın karşısında talim yeri olarak kullanılan düzlük, 1920 ve 1930'lu yıllarda kışla yapılarının boşaltılmasının ardından 1930'da Talimhane olarak adlandırılarak imara açılmıştır. 1930'lu yıllarda bölge Taksim Meydanı ve 2 No'lu park gibi kamusal alanlarla bütünleşen, modern bir konut bölgesine dönüşmüştür. 1950'li yıllarda gerçekleşen dönüşüm hareketi Talimhane bölgesini de etkilemiş, özgün kullanıcıların yapıları terk etmesi üzerine 1980'li yıllara kadar bölgede göçle

gelen alt gelir grupları ikamet etmiştir. Dalan döneminde gerçekleşen Tarlabaşı yıkımlarının ardından 1988 yılında açılan Tarlabaşı Bulvarı, Talimhane'nin meydanla ve Beyoğlu ile ilişkisini koparmıştır. Bu süreçte bölgedeki konutlar yerlerini ticari faaliyetlere bırakmıştır. 1990'lı yıllarda ise bu ticari faaliyetlerin yerini turizm faaliyetleri almıştır. Talimhane'de yaşanan dönüşümün son aşaması, 2004 yılında Beyoğlu Belediyesi tarafından gerçekleştirilen Beyoğlu Belediyesi Talimhane Bölgesi Yayalaştırma Projesi'dir. Bölgede Kongre Vadisine ve kongre turizmine hizmet eden oteller, bu projenin turizmi ön planda tutan işlev önerileriyle artmıştır. Bu projeden alınan destekle arkaplanda modern mimarlık mirasının nitelikli örnekleri, tescil kararlarına rağmen yıkılmış, 1930'ların konut dokusunun hakim olduğu bölgenin karakteri hızla değişmiştir (Polat, 2006).

Çalışma alanı üzerinde daha başlamadan çok etkili olan ve gelecekte Elmadağ-Şişli bölgelerinin karakterinin hızla değişmesine neden olacağı öngörülen bir diğer proje ulaşım alanında gerçekleşmiştir. İBB 2007 yılında trafik sorununu çözmek amacıyla "7 Tepe 7 Tünel" projesini başlatmış, bu proje kapsamında Dolmabahçe-Bomonti ve Piyalepaşa-Kağıthane tünel yolları hizmete açılmıştır. İnönü Stadyumu'nun kuzeyinden başlayıp, Taksim ve Feriköy'ü alttan geçtikten sonra Bomonti'den çıkan Dolmabahçe-Bomonti tüneli, Bomonti ve Elmadağ'da büyük bir değişimi tetiklemiştir. Daha tüneller inşa halindeyken, Bomonti'de birçok yeni konut projesi başlamıştır. 1990'lı yıllardan itibaren kent çevresindeki bir anlamda yalıtılmış alanlara yerleşen üst gelir gruplarının kent merkezine geri dönme eğilimleri sonucunda sanayi işlevinin taşındığı ve yeni geliştirilen projelerle ulaşım altyapısı güçlenen bu bölgelerde büyük ölçekli rezidans projeleri geliştirilmeye başlanmıştır.

3.3 Çalışma Alanında Yapılan Analizlerin Değerlendirilmesi

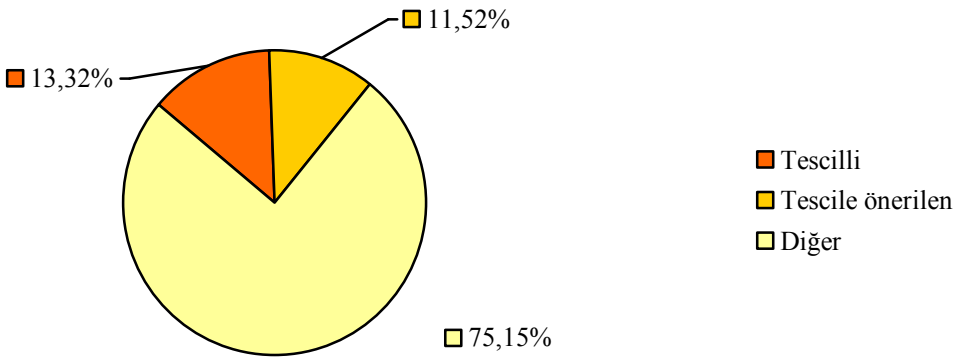
Elmadağ-Şişli çalışma alanı içerisinde yapılan incelemelerle oluşturulan analizler, sayısal değerler ve grafikler haline getirilmiştir. Bu çalışmada öncelikle yapıların yasal koruma durumları, kat adetleri, işlevsel dağılımları, yapım tekniği ve malzemeleri ve yapım dönemleri açısından mevcut durumları tespit edilmiş, sınıflandırma bu doğrultuda yapılmıştır. Çalışma alanının çok büyük olması daha detaylı çalışma gerektiren analizlerin ve geliştirilecek önerilerin daha küçük bir ölçekte çalışılması gerekliliğini doğurmuştur. 1/2500 ölçekte yapılan analizlerle elde edilen veriler değerlendirilerek, çalışma alanı içerisinde koruma önerisi getirilecek

bölgeler seçilmiştir. Seçilen pilot bölgelerde 1/500 ölçekte yasal koruma durumu, işlev, strüktürel durum, korunmuşluk durumu, mülkiyet durumu analizleri yapılmış, öneriler geliştirilmiştir.

Kentsel gelişim sürecinde de değinildiği gibi Elmadağ'ın ağırlıklı olarak 19. yüzyıl ve Şişli'nin de 20. yüzyılda gelişmesi sonucunda iki bölge farklı teknik ve sosyo-ekonomik altyapılarla şekillenmiştir. Bu durum, iki bölgenin yapı stoğunda farklılıkların doğmasına sebep olmuştur. Yapılan kat adeti, yapım tekniği ve malzeme, yapım dönemi gibi analizler iki bölgenin bu farklılığını ortaya koymak açısından önemli veriler sunmuştur. İki bölgenin söz konusu farklılığını somut verilerle ortaya koymak ve öneri çalışmalarını bu veriler ışığında geliştirmek amacıyla yapılan analizler; bölgenin geneli, Elmadağ ve Şişli bölgeleri için ayrı grafikler oluşturularak değerlendirilmiştir.

3.3.1 Yasal koruma durumu analizi

Yasal koruma durumu analizi, Elmadağ-Şişli bölgelerinin bağlı bulunduğu İstanbul II Numaralı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu ve Şişli Belediyesi'nden alınan kurul kararlarından faydalanarak hazırlanmıştır (Ek G, Yasal koruma durumu analizi). Kurul kararlarına göre alan içerisinde 326 adet tescilli yapı bulunmaktadır. Toplam tescilli yapıların alan içerisindeki yapılara oranı %13,32'dir (Şekil 3.1, 3.2) (Çizelge 3.2).



Şekil 3.1 : Elmadağ-Şişli bölgelerindeki yapıların yasal koruma durumuna göre dağılımı.



Şekil 3.2 : Şişli Bölgesi tescilli yapı örneği, İzzet Paşa Sokak.

Çalışma alanında karşımıza çıkan yapılar arasında, dönemini iyi yansıtan fakat nitelik olarak tescilli yapılar seviyesinde olmayan, çevre yapılarla ilişkisi uyumlu, özellikle tescilli yapılar yanında dokuyu tamamlayıcı özellikte yapılar dikkat çekmektedir. Bu yapılar için öncelikli önerimiz, tescille önermek tanımının altında "20. yüzyıl mimarlığının özellikli örnekleri olarak korunması gerekli yapılar" başlığıyla yeni bir alt kategori oluşturmaktır. Bu başlık altındaki yapılar, yasal olarak tescilli yapılar gibi görünecek, ancak aynı zamanda uygun şekillerde yapılacak müdahalelere izin verilecektir. Böylelikle büyük ölçüde dokuyu tamamlayan bu yapılar bölgede yıkılmadan varlıklarını sürdürürken, doku da bir bütün olarak bozulmadan korunmuş olacaktır. Fakat yine çalışma alanında yapılan karşılaştırmalar sonucunda, bu nitelikteki bazı yapıların tescillenmiş oldukları tespit edilmiştir (Şekil 3.3, 3.4). Bu durum "20. yüzyıl mimarlığının özellikli örnekleri olarak korunması gerekli yapılar" kategorisi altında toplanan yapıları da tescile önermek gerekliliğini doğurmuştur. Bölgedeki yapıların %8,1'ini, tescile önerilen yapıların ise %70,2'sini oluşturan bu yapılar tescile önerilecek yapılar başlığı altında paftalara işlenmiştir.



Şekil 3.3 : Şişli Bölgesi, Abide-i Hürriyet Caddesi ve Şişli Bölgesi, Abide-i Hürriyet Caddesi.

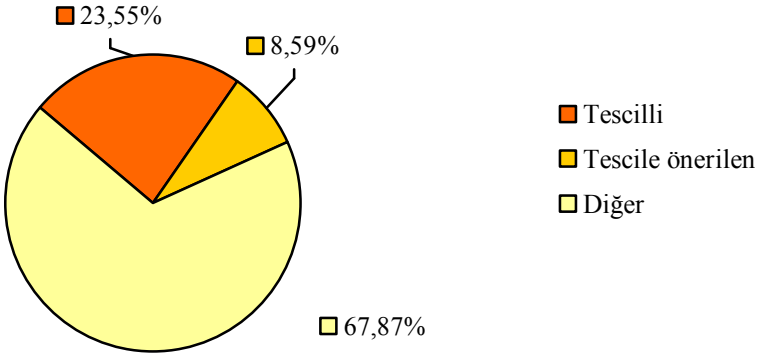
Alanda yapılan çalışmalar sonucunda dikkati çeken bir diğer durum ise, yeni yapılan çok katlı yapılar arasında kalan nitelikli az katlı yapıların varlığıdır. Bu yapıların, tescilli olmaları durumunda bile, çevrelerindeki doku nedeniyle varlıklarını sürdürmeleri güç gözükmektedir. Bu durum sonucunda, bu yapı grubu içinden karşımıza sayıca daha az çıkan örneği seçip, tescile önermek ve yapıya bir kamu yapısı işlevi vererek, kullanımla sürekliliğini sağlamak daha gerçekçidir.

Yapılan analiz çalışmaları sonucunda toplam 282 adet yapı tescil edilmek üzere önerilmiştir. Bu yapılar çalışma alanındaki yapıların %11,5'idir (Çizelge 3.2).

Çizelge 3.2 : Elmadağ ve Şişli bölgelerindeki yapıların yasal koruma durumlarına göre dağılımı.

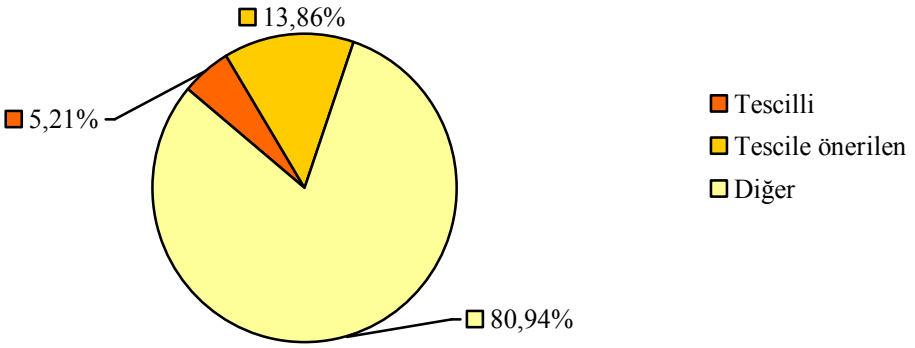
Yasal Koruma Durumu Analizi	Elmadağ	Şişli	Toplam
Tescilli	255	71	326
Tescile önerilen	93	189	282
Diğer	735	1104	1839

Elmadağ ve Şişli bölgeleri ayrı ayrı değerlendirildiğinde, Elmadağ bölgesinde tescilli yapılar bu bölgedeki yapıların %23,55'ini, tescile önerilen yapılar ise %8,59'unu oluşturmaktadır (Şekil 3.4).



Şekil 3.4 : Elmadağ bölgesindeki yapıların yasal koruma durumuna göre dağılımı.

Şişli bölgesinde tescilli yapılar bu bölgedeki yapıların %5,21'ini, tescile önerilen yapılar ise %13,86'sını oluşturmaktadır (Şekil 3.5).



Şekil 3.5 : Şişli bölgesindeki yapıların yasal koruma durumuna göre dağılımı.

Yasal durum analizinde elde edilen verilerden yaralanılarak "korumaya değer yapılar" başlığı altında yeni bir grup oluşturulmuş, tescilli ve tescile önerilen yapılar bu gruba dahil edilmiştir. Bundan sonra gerçekleştirilen bütün analizlerde bu gruba dahil olan yapılar farklı bir kalem kalınlığıyla belirtilmiş, böylelikle diğer yapılar arasındaki yerlerini daha rahat okunması sağlanmıştır.

3.3.2 1980-2010 arası dönemde kaybedilen yapılar analizi

Yapılan analizler ve araştırmalar sonucunda çalışma alanında yakın geçmişten günümüze gelemeyen yapıların fazlalığı dikkat çekmiştir. Bu yapıların

kaybedilmesinin altında yatan en büyük sebep, bölgede koruma çalışmalarının önüne geçen rant kaygılarıdır. Bu analiz, kaybedilen bu yapıları belgelemek ve hala varlık mücadelesi veren nitelikli yapı stoğunu korunma zorluğuna dikkat çekmek amacıyla yapılmıştır (Ek G, 1980-2010 arası dönemde kaybedilen yapılar analizi).

Analizin hazırlanmasında, İstanbul II Numaralı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'ndan edinilen tescil kararlarından ve İTÜ Restorasyon Anabilim Dalı Arşivi'nde bulunan, 1983 tarihinde Prof. Doğan Kuban ve Prof. Dr. Nur Akın'ın yürütücülüğünü yaptığı "Tarihi Çevreyi Koruma ve Restorasyon" dersi kapsamında hazırlanan öğrenci çalışmalarından yararlanılmıştır (Ek C, C.1, C.2, C.3, C.4, C.5, C.6, C.7).

Analizde, İTÜ Restorasyon Anabilim Dalı Arşivi'ndeki belgelerden tespit edilen yapılar "yıkılanlar", tescil kararlarından tespit edilenler ise "günümüze ulaşamayan tescilli yapılar" başlığı altında işlenmişlerdir. Bunların dışında kötü rekonstrüksiyon uygulamaları ile özgünlüğünü kaybetmiş yapılar da, günümüze ulaşamayan yapılar kategorisine alınmış, "rekonstrüksiyon-uyumsuz" başlığını oluşturmuşlardır (Çizelge 3.3).

Çizelge 3.3 : Elmadağ ve Şişli bölgeleri 1980-2010 arası dönemde kaybedilen yapıların dağılımı.

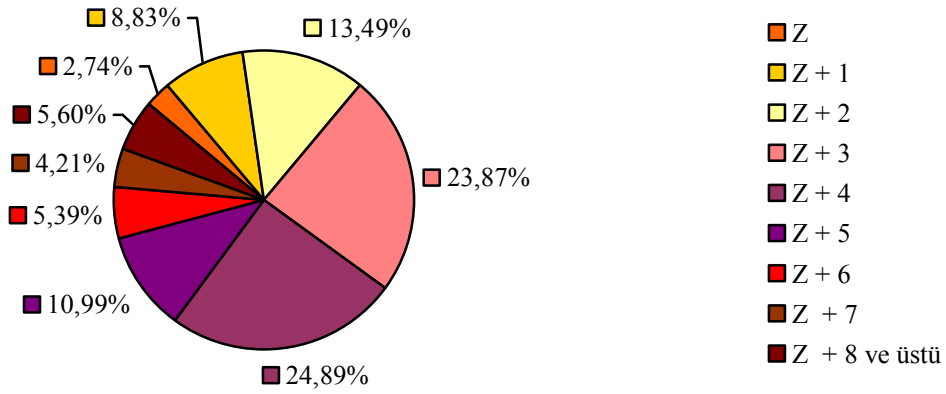
Yasal Koruma Durumu Analizi	Elmadağ	Şişli	Toplam
Yıkılanlar	6	8	14
Günümüze ulaşamayan tescilli	25	15	40
Rekonstrüksiyon -uyumsuz	20	4	24

Analizi oluşturan yapılar, harita ve/veya fotoğraflarıyla yerleri ve var olmayışları kesin olarak belirlenen yapılardır. Çalışma alanında söz konusu dönemde kaybedilen yapıların, sadece bu analizi oluşturan yapılarla sınırlı olmadığı tahmin edilmektedir.

3.3.3 Kat adedi analizi

Çalışma alanında kat adetleri zemin kat, zemin+1, zemin+2, zemin+3, zemin+4, zemin+5, zemin+6, zemin+7, zemin+8 ve üstü başlıkları altında incelenmiştir (Ek G, Kat adedi analizi). Yapıların bazılarında bulunan bodrum ve çatı katları da bu analiz kapsamında tespit edilmiştir.

Analiz sonucunda elde edilen verilere göre, çalışma alanının genelinde en çok zemin+4 katlı yapılar bulunmaktadır. Çoğunlukla konut, ticaret ve konut+ticaret işlevinde bulunan bu yapılar, çalışma alanındaki yapıların %24,9'luk dilimini oluşturmaktadır. Yapıların %59,7'sinde bodrum katı, %36'sında çatı katı bulunmaktadır (Şekil 3.6) (Çizelge 3.4).

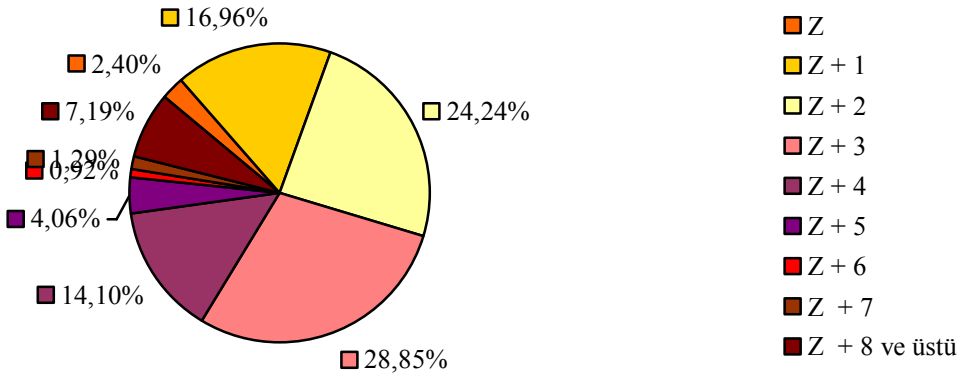


Şekil 3.6 : Elmadağ-Şişli bölgelerindeki yapıların kat adedine göre dağılımı.

Çizelge 3.4 : Elmadağ ve Şişli bölgelerindeki yapıların kat adetlerine göre dağılımı.

Kat Adedi Analizi	Elmadağ		Şişli		Toplam
	Korumaya Değer	Diğer	Korumaya Değer	Diğer	
Z	4	22	1	40	67
Z+1	116	68	13	19	216
Z+2	144	119	53	14	330
Z+3	38	275	90	182	585
Z+4	19	134	56	400	609
Z+5	8	36	38	187	269
Z+6	7	3	13	109	132
Z+7	5	9	4	85	103
Z+8 ve üstü	8	70	4	55	137

Elmadağ ve Şişli bölgeleri ayrı ayrı değerlendirildiğinde, Elmadağ bölgesinde yoğunluğu zemin+3 katlı yapıların oluşturduğu görülmektedir. %28,85'lik bir grubu oluşturan bu yapıların büyük çoğunluğu konut ve konut+ticaret işlevindedir. Bölgede ikinci büyük grubu %24,24'lük oranla zemin+2 katlı yapılar oluşturmaktadır. Elmadağ bölgesinin genelinde zemin+4 ve daha az katlı yapıların %86,55'lik oranla bölgedeki baskın karakteri oluşturduğu görülmektedir. Bu yapılar çoğunlukla konut, konut+ticaret işlevine sahiptir. Bu bölgede 5 ve üzeri katlı yapılar, bölgenin ana akslarını oluşturan ve ticari fonksiyonlu yapıların yoğunluklu bulunduğu Cumhuriyet ve Halaskargazi caddelerinde görülmektedir. Bölgenin iç kısımlarında ise, birkaç aykırı örnek dışında çok katlı yapı örnekleri gözlemlenmemektedir (Şekil 3.7).



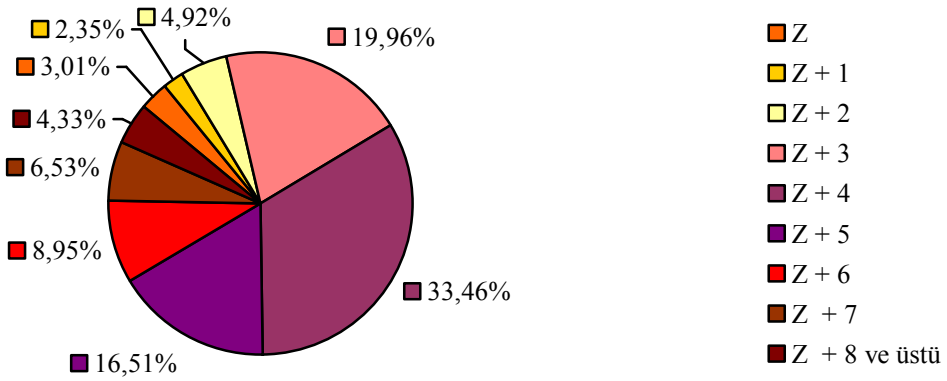
Şekil 3.7 : Elmadağ bölgesindeki yapıların kat adedine göre dağılımı.



Şekil 3.8 : Harbiye Müzesi ve Elmadağ bölgesinde Cumhuriyet Caddesi boyunca yüksek yapılaşma, (Cezar,2002, s.97).

Şişli bölgesinde yoğunluğu zemin+4 katlı yapıların oluşturduğu görülmektedir. %33,46'lık bir grubu oluşturan bu yapılar çoğunlukla konut, konut+ticaret ve ticaret işlevindedir. Bölgede ikinci büyük grubu %19,96'lık bir oranla zemin+3 katlı yapılar oluşturmaktadır. Şişli bölgesi genelinde zemin+3 ve daha çok katlı yapıların

%89,72'lik bir oranla genel dokuyu oluşturduğu görülmektedir. Bu yapılar çoğunlukla konut, konut+ticaret ve ticaret işlevindedir. Bölgede özellikle Elmadağ'dan devam eden Halaskargazi Caddesi boyunca yüksek yapılaşmanın da devam ettiği görülmektedir. Bu cadde üzerindeki yapıların çoğunluğu 5 ve üzeri katlı olup, ticaret işlevindedir. Abide-i Hürriyet Caddesi de 5 ve üzeri katlı yüksek yapıların yoğunluğu oluşturduğu bir bölgedir. Bu bölgedeki yapıların ticaret işlevinin yanı sıra, konut+ticaret işlevini de taşıdığı görülmektedir. Çalışma alanının Şişli bölgesi batı sınırını oluşturan Sıracevizler Caddesi'nde de 5 ve üzeri katlı yapılaşma dikkat çekmektedir. Bu bölgedeki yapılar ise, kat yüksekliği bakımından aynı niteliği gösteren diğer bölgelerden farklı olarak, çoğunlukla konut ve konut+ticaret işlevindedir (Şekil 3.9).

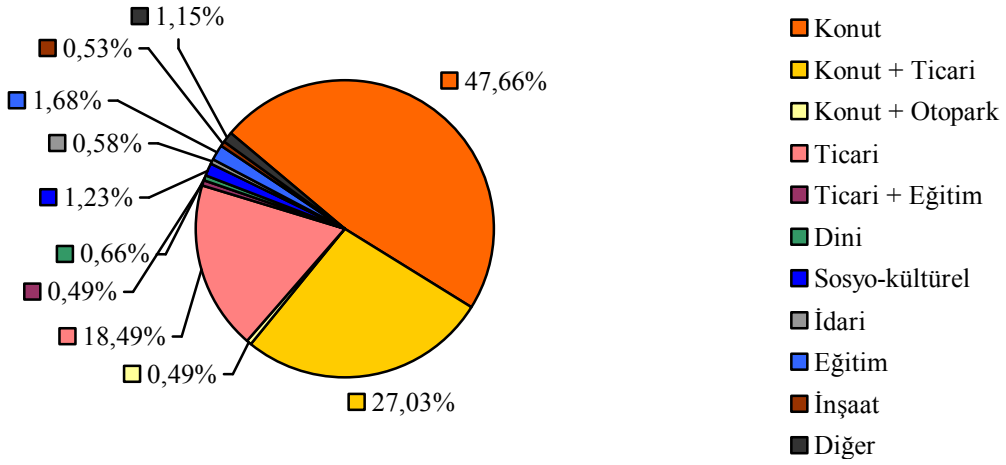


Şekil 3.9 : Şişli bölgesindeki yapıların kat adedine göre dağılımı.

3.3.4 İşlev analizi

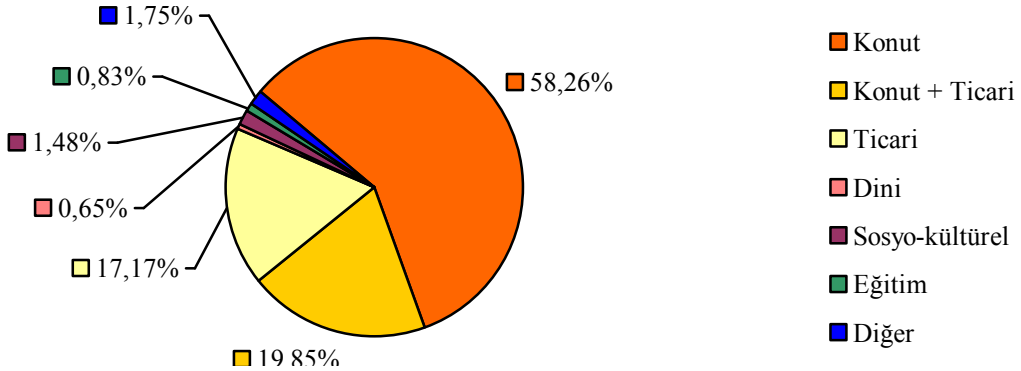
Çalışma alanındaki yapılar işlevlerine göre konut, ticari, dini, sosyo-kültürel, idari, eğitim, otopark, inşaat, sağlık, endüstriyel başlıkları altında incelenmişti (Ek G, İşlev analizi).

Analiz sonucunda elde edilen verilere göre bölgenin genelinde yapıların %47,66'lık bölümünü konut, %18,49'luk bölümünü ticari, %27,03'lük bölümünü ise konut+ticari işlevli yapılar oluşturmaktadır. Her iki bölgede de ticari işlev, ana caddeler boyunca yoğunlaşmaktadır (Şekil 3.10) (Çizelge 3.5).



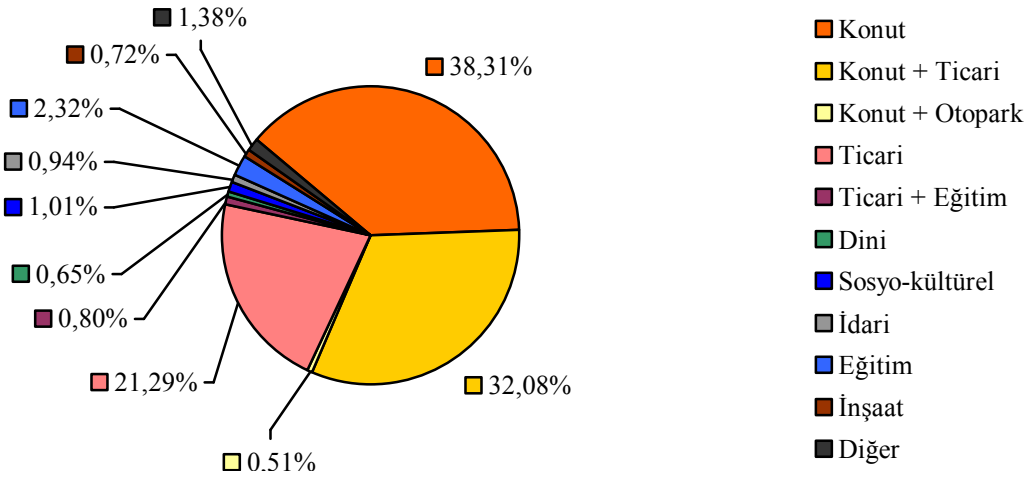
Şekil 3.10 : Elmadağ-Şişli bölgelerindeki yapıların işlevlerine göre dağılımı.

Elmadağ bölgesinde %17,17'lik bir bölümü oluşturan ticari işlev, özellikle Cumhuriyet Caddesi boyunca yoğunluk göstermektedir. Dolapdere Caddesi boyunca yer alan oto tamirhanelerinin etkisiyle, bu caddenin Cumhuriyet Caddesi'yle bağlantısını oluşturan Elmadağ Caddesi'nde de ticari işlevin yoğunluk kazandığı görülmektedir. Bölgenin genel karakterini %58,26'lık bir oranla konutlar oluşturmaktadır. Bölgede yoğunluk bakımından ikinci grubu ise %19,85'lik bir oranla konut+ticari işlevli yapılar meydana getirmektedir. %1,48'lik bir dilimi oluşturan sosyo-kültürel başlığı altında Kenter Tiyatrosu, As Sineması, Artigiana Düşkünler Evi, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları yapıları yer almaktadır. % 0,83'lük bir dilimi oluşturan eğitim başlığı altında ise Notre Dame De Sion Lisesi, Harbiye İlköğretim Okulu, Marmara Üniversitesi Basın Yayın Yüksekokulu ve iki kurs yapısı bulunmaktadır. Dini yapı başlığı altında Saint-Esprit Kilisesi bulunmaktadır. Vatikan Başkonsolosluğu ise, analizde dini+idari işlev olarak yer almıştır. Elmadağ bölgesinde bir adet Özel Diyabet Hastanesi, 1 adet otopark, 5 adet otopark+konut yapısı bulunmaktadır (Şekil 3.11).



Şekil 3.11 : Elmadağ bölgesindeki yapıların işlevlerine göre dağılımı.

Şişli bölgesindeki yapı yoğunluğunu %38,31'lik oranla konut yapıları oluşturmaktadır. Konut+ticari yapılar %32,08'lik bir dilimi, ticari yapılar ise %21,29'luk dilimi meydana getirmektedir. Ticari işlevli yapılar Halaskargazi ve Abide-i Hürriyet caddelerinde yoğunluk gösterirken, konut+ticari işlevli yapılar bölge geneline yayılmıştır. Konut yapılarının ise bölgenin ana caddelerinden uzak, ara sokaklarında yoğunlaştığı görülmektedir. %0,94'lük dilimi oluşturan idari başlığı altında Beyoğlu Telefon Müdürlüğü Şişli Santrali, Şişli Sağlık Grup Başkanlığı, Şişli Adliyesi hizmet binası, İstanbul Defterdarlığı Şişli Mal Müdürlüğü, Şişli Polis Merkezi, muhtarlık, trafo, Şişli Belediye Başkanlığı Genel Müdürlüğü yer almaktadır. Analizde %0,65'lik dilimi oluşturan dini başlığı altında Şişli Cami, Musevi Sinagogu, Diri su kilisesi gösterilmiştir. Şişli bölgesindeki eğitim yapıları ise Özel Karagözyan İlköğretim Okulu, Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü, Talatpaşa İlköğretim Okulu, Özel Saint Michel Fransız Lisesi, Özel Bomonti Ermeni Katolik İlköğretim Okulu, Feriköy Özel Karma Rum İlköğretim Okulu, 2 adet anaokul, 14 adet kurs yapısıdır. Eğitim yapıları Şişli bölgesindeki yapıların %2,32'sini oluşturmaktadır. %1,01'lik dilimi oluşturan sosyo- kültürel başlığı altında Dünya Kiliseler Birliği Binası, 3 adet yurt yapısı, 3 adet dernek binası ve parti merkezleri incelenmiştir. Sağlık başlığını ise Özel Şişli Devlet Hastanesi ve 4 adet poliklinik oluşturmaktadır. Endüstriyel başlığında, Pervititch haritalarında da gözlemlenen su deposu belirtilmiştir. Su sarnıcı ise günümüzdeki kullanımı olan otopark işleviyle analize işlenmiştir. Şişli bölgesinde, 8'i çeşitli işlevlerle birlikte kullanılan toplam 13 otopark yapısı bulunmaktadır (Şekil 3.12).



Şekil 3.12 : Şişli bölgesindeki yapıların işlevlerine göre dağılımı.

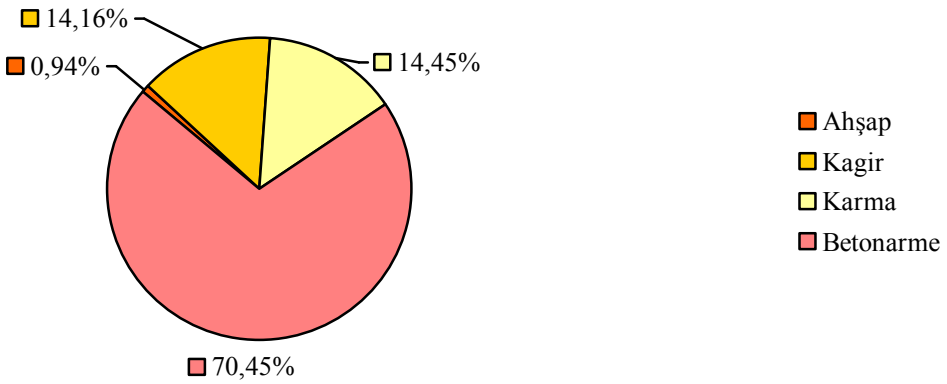
Çizelge 3.5 : Elmadağ ve Şişli bölgelerindeki yapıların işlevlerine göre dağılımı.

İşlev Analizi	Elmadağ		Şişli		Toplam
	Korumaya Değer	Diğer	Korumaya Değer	Diğer	
Konut	226	405	116	413	1160
Konut+ Ticari	51	164	75	368	658
Konut+ Otopark	2	3	-	7	12
Konut+ Sosyo-kültürel	-	-	-	1	1
Konut+ Dini	-	-	-	1	1
Ticari	39	147	44	250	480
Ticari+ Sosyo-kültürel	-	2	1	2	5
Ticari+ Eğitim	1	-	1	10	12
Ticari+ Otopark	-	-	-	1	1
Ticari+ İdari	-	-	-	2	2
Dini	7	-	7	2	16
Sosyo-kültürel	15	1	5	9	30
İdari	-	1	3	10	14
İdari+ Dini	4	-	-	-	4
Eğitim	4	5	8	24	45
Eğitim+ Sağlık	-	-	-	1	1
Otopark	-	1	1	4	6
İnşaat	-	3	1	9	13
Sağlık	-	2	-	4	6
Endüstriyel	-	-	-	1	1

3.3.5 Yapım tekniği ve malzeme analizi

Çalışma alanında karşılaşılan yapılar yapım teknikleri ve malzemelerine göre ahşap, kagir, karma ve betonarme olarak ayrılmaktadır (Ek G, Yapım tekniği ve malzeme analizi). Kagir yapılar grubunda taşıyıcı yapı elemanları taş, tuğla ile düzenlenmiş yapılar, karma yapılar grubunda kagir ve betonarmenin beraber kullanıldığı yapılar sınıflandırılmıştır.

Analiz sonucunda elde edilen verilere göre çalışma alanının genelinde en çok betonarme yapılar bulunmaktadır. Yapıların %70,45'lik dilimini betonarme yapılar, %14,45'lik dilimini kagir yapılar, %14,16'lık dilimini karma yapılar ve %0,94'lük dilimini ise ahşap yapılar oluşturmaktadır (Şekil 3.13) (Çizelge 3.6).

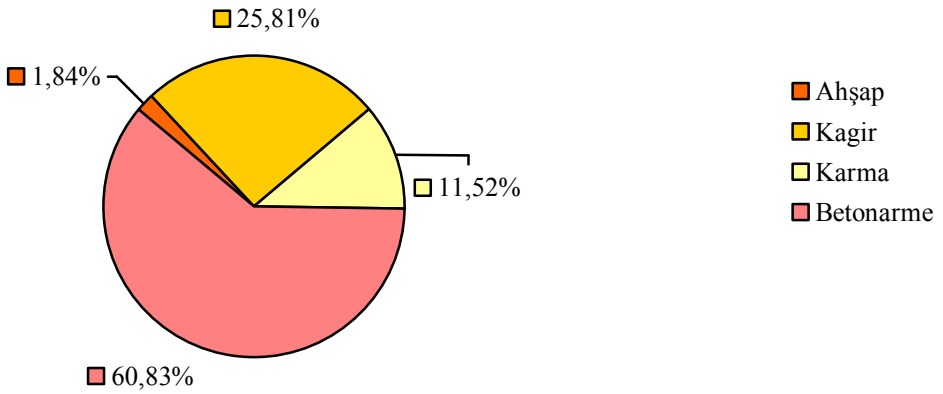


Şekil 3.13 : Yapım tekniği ve malzemelerine göre Elmadağ-Şişli bölgelerindeki yapıların dağılımı.

Çizelge 3.6 : Elmadağ ve Şişli bölgelerindeki yapıların yapım tekniği ve malzemelerine göre dağılımı.

Yapım Tekniği ve Malzeme Analizi	Elmadağ		Şişli		Toplam
	Korumaya Değer	Diğer	Korumaya Değer	Diğer	
Ahşap	18	2	3	-	23
Kagir	235	45	56	10	346
Karma	59	66	161	67	353
Betonarme	32	628	33	1028	1721

Çalışma alanının genelinde olduğu gibi Elmadağ bölgesinde de çoğunlukla betonarme yapılar bulunmaktadır. Alandaki yapıların %60,83'lük dilimini oluşturan betonarme yapılar, çoğunlukla zemin+4 ve üzeri katlı, konut, konut+ticaret veya ticari yapılardan meydana gelmektedir. Yapıların %25,81'lik dilimini oluşturan kagir yapılar ise çoğunlukla zemin+4 ve daha az katlı, konut ve konut+ticari işlevli yapılardır. Yapıların %11,52'lik dilimini oluşturan karma (betonarme strüktür + yığma tuğla) yapılar da, alandaki kagir yapılar gibi çoğunlukla zemin+4 ve daha az katlı, konut ve konut+ticari yapılardan oluşmaktadır. Alanda 20 adet ahşap yapı bulunmaktadır (Şekil 3.14, 3.15).

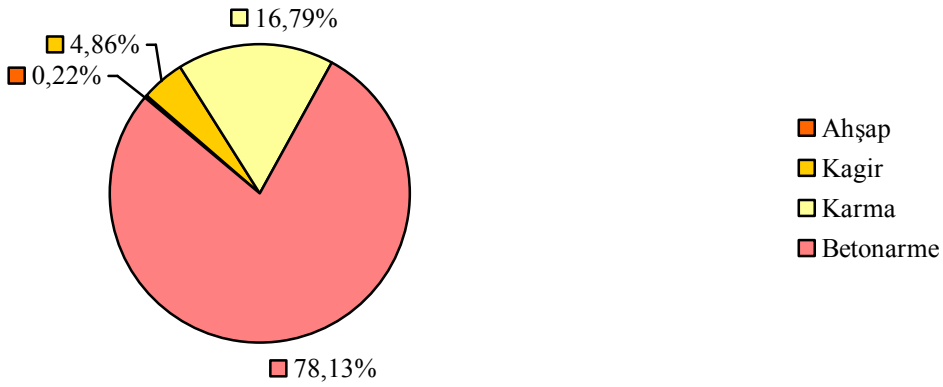


Şekil 3.14 : Elmadağ bölgesindeki yapıların yapım tekniği ve malzemelerine göre dağılımı.



Şekil 3.15 : Elmadağ bölgesinde kagir yapı örneği, Çimen Sokak ve Elmadağ bölgesinde karma yapı örneği, Ölçek Sokak.

Şişli bölgesinde de yapıların çoğunluğu %60,83'lük bir oranla betonarmedir. Yapıların %25,81'lik dilimi kagir yapılar, %11,52'lik dilimini ise karma (betonarme strüktür + yığma tuğla) yapılar oluşturmaktadır. Şişli bölgesindeki kagir yapılar, Elmadağ bölgesindeki kagir yapılara göre daha çok katlı ve ticari işlevin daha yoğun yer bulduğu örneklerden meydana gelmektedir. Karma yapılar ise çoğunlukla zemin+4 katlı, konut ve konut+ticaret işlevli yapılardır. Alanda 3 adet ahşap yapı bulunmaktadır (Şekil 3.16, 3.17).



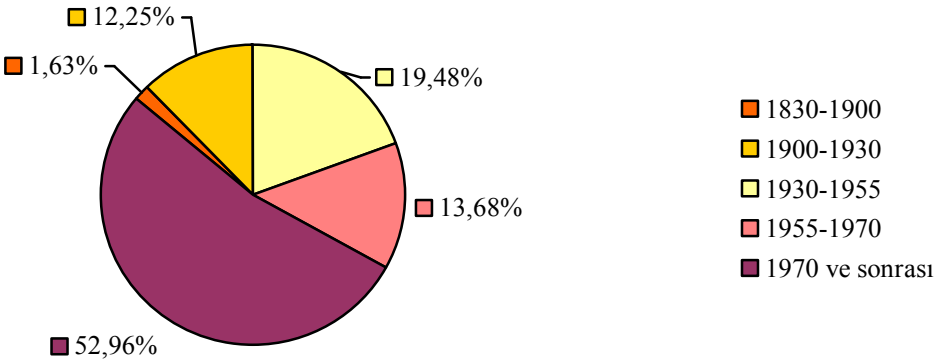
Şekil 3.16 : Şişli bölgesindeki yapıların yapım tekniği ve malzemelerine göre dağılımı.



Şekil 3.17 : Şişli bölgesinde kagir yapı örneği, Saksı Sokak ve Şişli bölgesinde karma yapı örneği, Ergenekon Caddesi.

3.3.6 Yapım dönemi analizi

Çalışma alanındaki yapılar, yapım dönemlerine göre "1830-1900", "1900-1930", "1930-1955", "1955-1970" ve "1970 ve sonrası" gruplarına ayrılmışlardır (Ek G, Yapım dönemi analizi). Alan içerisinde rekonstrüksiyon kapsamında müdahale görmüş yapılar ilk yapıldıkları dönem baz alınarak analize işlenmiş, bu durumları "R" harfi ile belirtilmiştir (Şekil 3.18) (Çizelge 3.7). Yapıların yapım dönemi gruplarının belirlenmesinde kentsel gelişim sürecinde de söz edilen haritalar, hava fotoğrafları, Arkitekt ve Mimar dergilerinde yayınlanmış benzer üslupsal biçimli yapılar esas alınmıştır.



Şekil 3.18 : Elmadağ-Şişli bölgelerindeki yapıların yapım dönemlerine göre dağılımı.

Çizelge 3.7 : Elmadağ ve Şişli bölgelerideki yapıların yapım dönemleirne göre dağılımı.

Yapım Dönemi Analizi	Elmadağ		Şişli		Toplam
	Korumaya Değer	Diğer	Korumaya Değer	Diğer	
1830-1900	39	-	1	-	40
1900-1930	208	34	48	10	300
1930-1955	82	95	199	101	477
1955-1970	4	92	3	236	335
1970 ve sonrası	-	531	4	762	1297

Bölgenin kentsel gelişim süreci içinde de söz edildiği gibi, bölgedeki yapılaşma 1830'lu yıllarda başlamış, bu nedenle ilk grupta sınır 1830 kabul edilmiştir. "1830-1900" grubu içerisinde bölgedeki inşa edilen bu ilk yapılar görülmektedir: Notre Dame De Sion Lisesi, Saint Esprit Kilisesi, Vatikan Başkonsolosluğu, Artigiana Düşkünler Evi, Saint Michel Fransız Lisesi, Elmadağ sıraevleri, Surp Agop Apartmanı (Şekil 3.20).

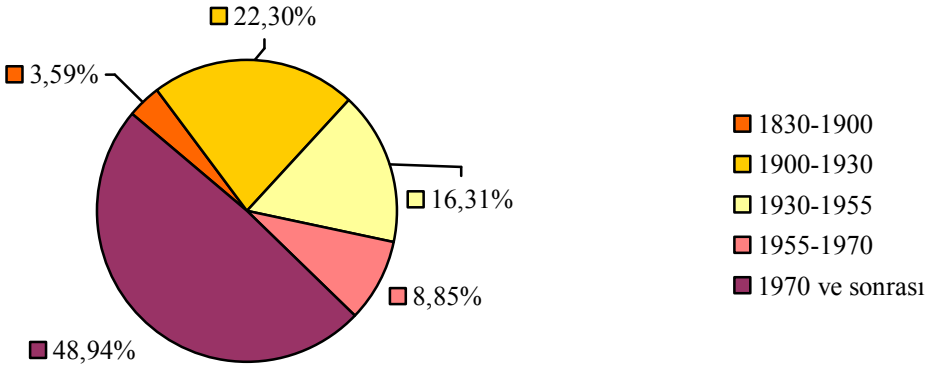
Bölgedeki yapıların %12,25'ini oluşturan analizin "1900-1930" grubunu, bir önceki dönemde inşa edilen kamu yapılarının etrafında yer alan kagir konut yapıları oluşturmaktadır. Bu dönemde varlıklı Gayrimüslimler Halaskargazi Caddesi gibi büyük caddelerin kenarlarında bezemeli, lüks apartmanlar, orta sınıf Gayrimüslimler ise daha iç bölgelerde mütevazi, tek aile evleri inşa ettirmişlerdir. 1920'lerin ikinci yarısında sonra Şişli'nin hızla Türk yerleşimine açılmasıyla, Şişli Türkler için de kentin lüks ve gözde bir apartman bölgesine dönüşmüştür (Tanyeli, 2004).

"1930-1955" dönemi yapıları çalışma alanının %19,5'lik dilimini oluşturmaktadır. Çoğunlukla kagir ve karma yapım sistemi ve malzemeyle inşa edilmiş bu yapı grubu arasında, art deco yapıların yanı sıra modernist, bezemesiz apartmanların nitelikli örnekleri de vardır. Bu yıllarda özelikle Şişli bölgesinde taraklanmış renkli sıva, çıkma, çıkmayla birleşen küçük balkonlar ve genellikle yığma sistemle yapılar inşa edilmiştir (Tanyeli, 2004) (Şekil 3.20, 3.22, 3.23).

Dördüncü grubu oluşturan "1955-1970" dönemi yapıları, çoğunlukla apartmanların daha fazla katlı inşa edilmeye başlandığı dönemin örnekleridir. Alanın %19,48'lik dilimini oluşturan bu yapılar, karma ve betonarme yapım tekniği ve malzemeyle inşa edilmiştir. Geniş yatay pencereler, tarak sıva, küçük balkonlar, dar saçaklar bu dönem yapılarında tipiktir (Tanyeli, 2004) (Şekil 3.24).

1970'lerle birlikte, geçmiş dönemlerde en pahalı ve en lüks apartmanların inşa edildiği çalışma alanında, kimliksiz yapılar inşa edilmeye başlamıştır. "1970 ve sonrası" inşa edilmiş yapılar, alandaki yapıların %52,96'lık dilimini oluşturmaktadır. Betebe kaplı yüzey üstünde eşbiçimli pencere açıklıkları bu dönem yapılarında karşımıza çıkan tipik özelliklerdir (Tanyeli, 2004) (Şekil 3.24).

Çalışma alanında yer alan Elmadağ ve Şişli bölgelerini yapım tarihleri açısından ayrı ayrı değerlendirmek, bölgenin bütününün tarihsel gelişim sürecini anlamak açısından önemli veriler sunmaktadır. Elmadağ bölgesindeki yapıların "1970 ve sonrası" grubundan sonraki ikinci büyük grubunu %22,3'lük bir oranla "1900-1930" dönemi yapıları, üçüncü büyük grubu ise %16,31'lik bir oranla "1930-1955" dönemi yapıları oluşturmaktadır(Şekil3.19).

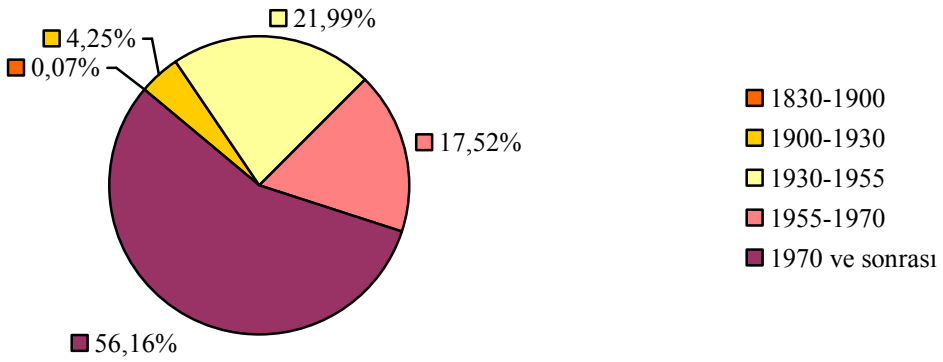


Şekil 3.19 : Elmadağ bölgesindeki yapıların yapım dönemlerine göre dağılımı.



Şekil 3.20 : Elmadağ bölgesinde 1830-1900 dönemi yapı örneği, Cumhuriyet Caddesi Surp Agop Apartmanı ve Elmadağ bölgesi 1930-1955 dönemi art deco yapı örneği, Turna Sokak.

Şişli bölgesinde ise, yapıların ikinci büyük grubunu %21,99'lık bir dilimle "1930-1955" dönemi yapıları, üçüncü büyük grubu ise %17,52'lik bir oranla "1955-1970" dönemi yapıları oluşturmaktadır (Şekil 3.21).



Şekil 3.21 : Şişli bölgesindeki yapıların yapım dönemlerine göre dağılımı.



Şekil 3.22 : Şişli bölgesi 1930-1955 dönemi art deco yapı örneği, Abide-i Hürriyet Caddesi ve Şişli bölgesi 1930-1955 dönemi modernist yapı örneği, Perihan Sokak.



Şekil 3.23 : Şişli bölgesi 1930-1955 dönemi modernist yapı örneği, Abide-i Hürriyet Caddesi.

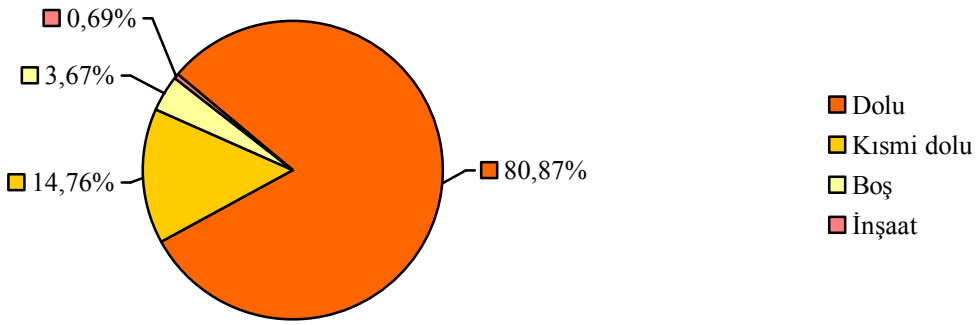


Şekil 3.24 : Şişli bölgesi 1955-1970 dönemi yapı örneği, Hanımefendi Sokak ve Şişli bölgesi 1970 ve sonrası dönemi yapı örneği, Perihan Sokak.

3.3.7 Kullanım durumu analizi

Kullanım durumu analizi, kent merkezindeki çalışma alanının verimli kullanılması için yapı stoğunun nasıl değerlendirildiğini görmek amacıyla yapılmıştır (Ek G, Kullanım durumu analizi). Çalışma alanındaki yapılar kullanım durumlarına göre, "dolu", "kısmi dolu", "boş", "inşaat" başlıkları altında incelenmiştir.

Analiz sonucunda elde edilen verilere göre, alandaki yapı stoğunun %80,87'si tam kapasite kullanılmaktadır. Yapıların %14,76'sı kısmi olarak kullanılmakta, %3,67'si ise terkedilmiş durumdadır. Çalışma alanında 17 adet inşaat bulunmaktadır (Şekil 3.24) (Çizelge 3.8).

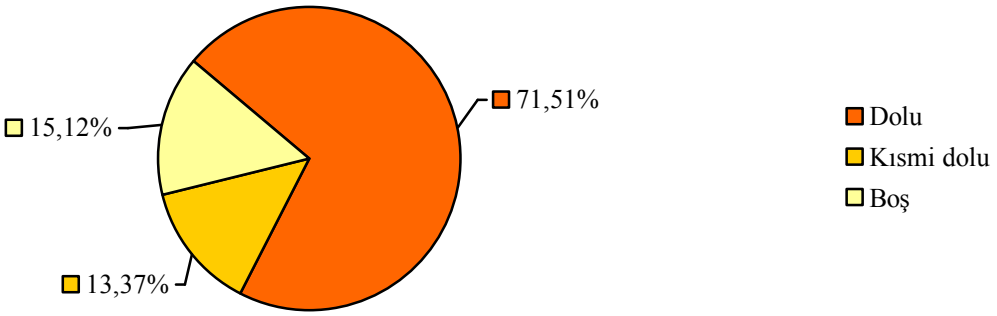


Şekil 3.25 : Elmadağ-Şişli bölgelerindeki yapıların kullanım durumlarına göre dağılımı.

Çizelge 3.8 : Elmadağ ve Şişli bölgelerindeki yapıların kullanım durumlarına göre dağılımları.

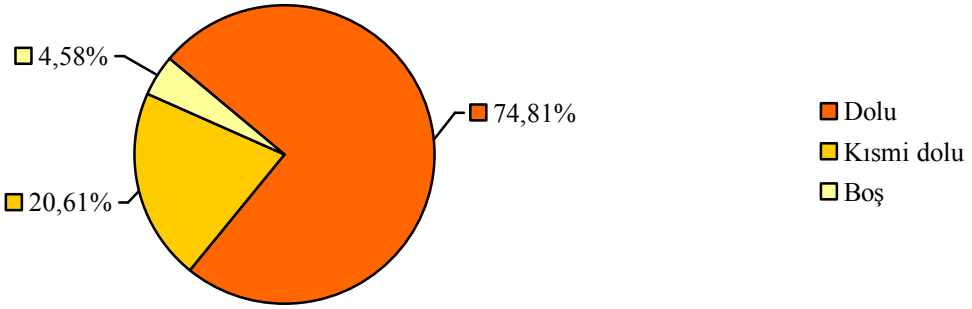
Kullanım Durumu Analizi	Elmadağ		Şişli		Toplam
	Korumaya Değer	Diğer	Korumaya Değer	Diğer	
Dolu	246	624	196	917	1983
Kısmi dolu	46	88	54	174	362
Boş	52	15	12	11	90
İnşaat	-	14	-	3	17

Çalışma bölgelerindeki korumaya değer yapı grupları, strüktürel ve korunmuşluk durumlarının kullanım durumuyla ilişkisini incelemek üzere ayrı ayrı değerlendirilmiştir. Elde edilen verilere göre Elmadağ bölgesindeki korumaya değer yapıların %15,12'si kısmi kullanılmakta, %13,37'si boştur (Şekil 3.25).



Şekil 3.26 : Elmadağ bölgesindeki korumaya değer yapıların kullanım durumlarına göre dağılımı.

Şişli bölgesindeki korumaya değer yapıların %20,61'i kısmi olarak kullanılmaktadır, % 4,58'i ise boştur (Şekil 3.26).



Şekil 3.27 : Şişli bölgesindeki korumaya değer yapıların kullanım durumlarına göre dağılımı.

3.3.8 Çevresel değer ve ulaşım analizi

Çevresel değer+ulaşım analizinde sadece korumaya değer yapı grubu belirtilmiştir. Bölgenin ulaşım analizi, "ana yol", "ara yol", "yaya yolu", "kaldırım" başlıkları altında değerlendirilmiş, otobüs ve metro durakları, trafik yönü, mezarlık ve yeşil alanlar belirtilmiştir (Ek G, Çevresel değer ve ulaşım analizi) (Şekil 3.27).

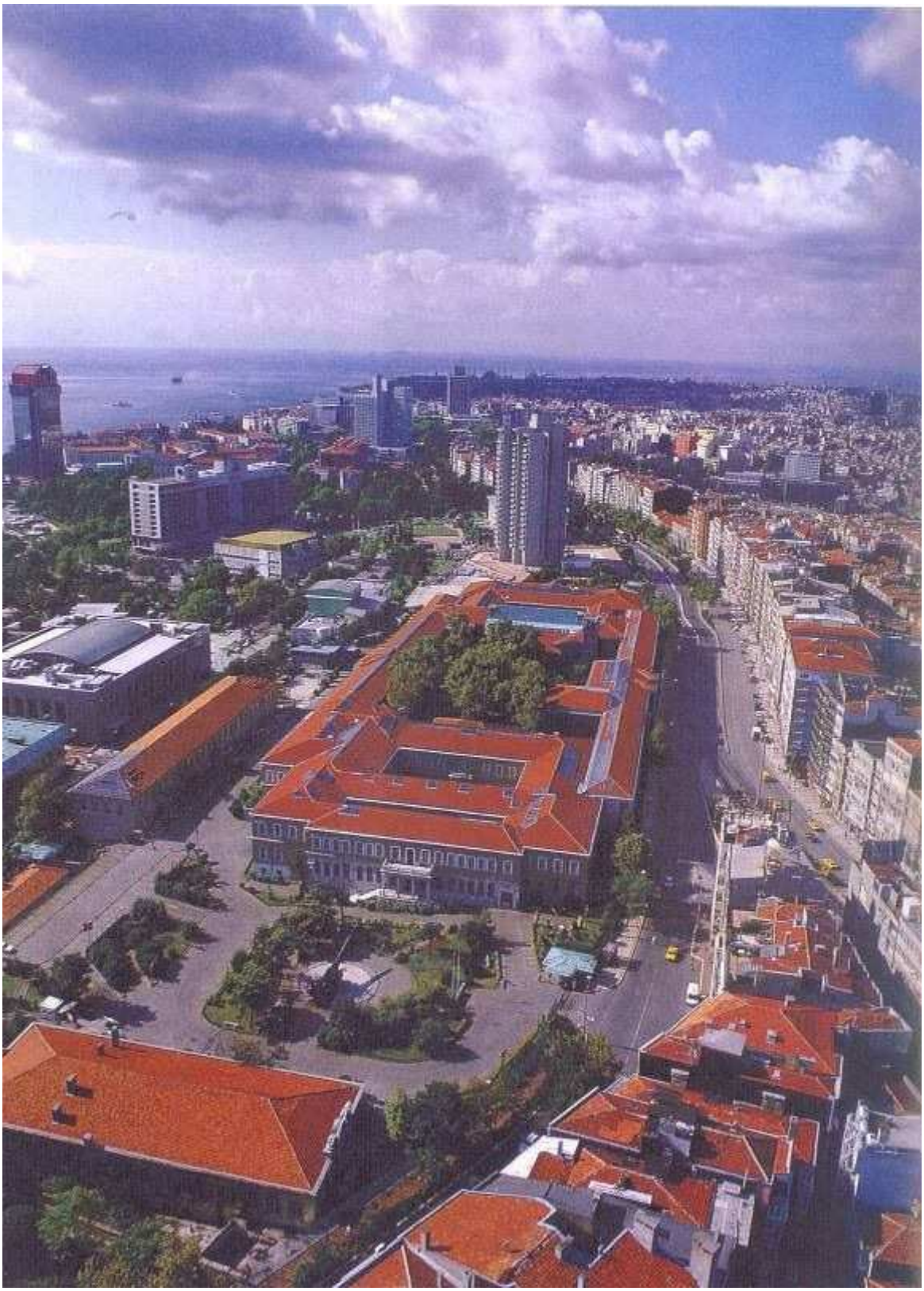
Analiz sonucunda elde edilen verilere göre Elmadağ bölgesinde, alanın doğu sınırını oluşturan Cumhuriyet Caddesi, batı sınırını oluşturan Dolapdere Caddesi ve güney sınırını oluşturan Elmadağ Caddesi ana caddelerdir.

Şişli bölgesinde ise Cumhuriyet Caddesi'nin devamı olan Halaskargazi Caddesi, Abide-i Hürriyet Caddesi, çalışma alanının güney sınırı olan Ergenekon Caddesi ve batı sınırı olan Sıracevizler Caddesi ana caddeleri oluşturmaktadır. Rikaptar Sokak ve Tayyareci Fehmi Sokak yayalaştırılmış sokakları meydana getirmektedir .

Şişli bölgesindeki Fransız Latin Katolik Mezarlığı ve Feriköy Protestan Mezarlığı mezarlık başlığında analizde belirtilmiştir.

Çalışma alanının bütünü göz önünde bulundurulduğunda, bölgedeki yeşil alan eksikliği dikkat çekmektedir. Elmadağ'da sadece bir adet park bulunmaktadır. Şişli'de ise, boş parsellerin hemen hepsi otopark olarak kullanılmaktadır.

2000 yılında devreye giren metro sistemi, Elmadağ ve Şişli bölgelerinde ulaşımı kolaylaştıran önemli bir etkendir.



Şekil 3.28 : Cumhuriyet Caddesi ve Halaskargazi Caddesi, (Cezar, 2002, s.56)

3.4 Çalışma Alanı İçerisinde Öneri Getirilen Bölgelerin Özellikleri

Elmadağ- Şişli bölgesi olarak seçilen çalışma alanının çok büyük oluşu, daha detaylı çalışmak ve müdahale önerisi getirmek üzere pilot bölgelerin seçilmesi gerekliliğini doğurmuştur. Elmadağ ve Şişli arasındaki alandan seçilen pilot bölgeler, strüktür ve korunmuşluk durumu problemli ve tescile önerilmek üzere seçilen "20. yüzyıl mimarlığının özellikli örnekleri olarak korunması gerekli" yapıların ağırlıkta olduğu alanlardır. Bu kapsamda belirlenen alanlardaki sokakların silüetleri çıkartılmış, yapıların mevcut durumları ve sorunları incelenmiş, bu sorunlara ilişkin müdahale önerileri geliştirilmiştir. Yapılan analiz ve sentez çalışmalarında, seçilen pilot bölgelerdeki tescilli ve tescile önerilen yapılar ayrı gösterim şekilleriyle belirtilmiş, böylelikle diğer yapılar arasında daha rahat okunmaları sağlanmıştır.

Elmadağ'da seçilen pilot bölge, bölgenin ana aksı olan Cumhuriyet Caddesi ile ikincil aksı olan Dolapdere Caddesi kesişiminde yer almaktadır. Alanın güney sınırını Sel Başı Sokak oluşturmaktadır. Şişli'de seçilen pilot bölge ise doğuda Abide-i Hürriyet Caddesi, batıda Sıra Cevizler Caddesi, kuzeyde Hasat Sokak, güneyde ise İskete Sokak ile sınırlanmıştır. Elmadağ-Şişli çalışma alanında seçilen bu pilot bölgeler, (Ek F, Çevresel değer ve ulaşım analizi) yer alan Çevresel değer ve ulaşım analiz paftasında gösterilmektedir.

3.4.1 Özel yasal koruma durumu analizi

1/500 ölçekte gerçekleştirilen özel yasal koruma durum analizi, belirlenen pilot bölgelerde 1/2500 ölçekte gerçekleştirilmiş olan yasal koruma durumu analizini daha ayrıntılı bir biçimde incelemek amacıyla oluşturulmuştur. Bu bağlamda 1/2500 ölçekteki analizde yer alan tescilli yapılar, mevcut olmayan tescilli yapılar, uyumlu rekonstrüksiyonu yapılmış tescilli yapılar, uyumsuz rekonstrüksiyonu yapılmış tescilli yapılar ve hiçbir müdahale görmemiş tescilli yapılar olarak ayrılarak gruplandırılmıştır (Ek G, Özel yasal koruma durumu analizi) (Çizelge 3.9).

Elmadağ-Şişli bölgelerinin bağlı bulunduğu İstanbul II Numaralı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu ve Şişli Belediyesi'nden alınan kurul kararları yardımıyla bölgedeki tescilli yapılar çalışma alanında incelenmiş, bu yapılardan günümüze ulaşamayanlar "günümüze ulaşamayan tescilli yapılar" başlığı altında toplanmıştır. Bu yapılardan, sınırları belediyeden alınan kadastro haritalarında görülemeyenler, kurul dosyaları yardımı ile, kurul dosyaları da bulunmayan yapılar

ise 1966 ve 1982 hava fotoğrafları ile çizilmiş, veriler bu yapı sınırları içerisine işlenmiştir.

Çizelge 3.9 : Elmadağ ve Şişli pilot bölgelerideki yapıların özel yasal koruma durumuna göre dağılımı.

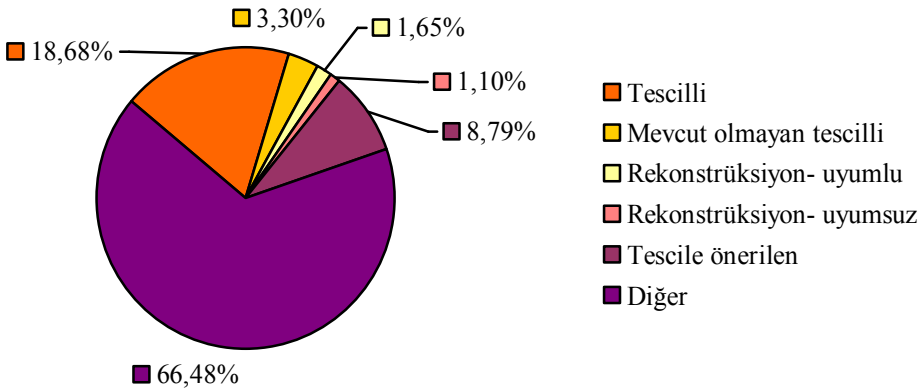
Yasal Koruma Durumu Analizi	Elmadağ	Şişli	Toplam
Tescilli	34	10	44
Mevcut olmayan tescilli	6	3	9
Rekonstrüksiyon- uyumlu	3	-	3
Rekonstrüksiyon- uyumsuz	2	-	2
Tescile önerilen	16	62	78
Diğer	121	188	309

Alanda yapılan çalışmalar sonucunda bazı tescilli yapıların da rekonstrüksiyon geçirdiği görülmüştür. Bu yapılardan, rekonstrüksiyon çalışmaları sonucunda yapı cephe oranlarının değiştirilmediği örnekler "rekonstrüksiyon-uyumlu" başlığını oluşturmuştur (Şekil 3.28).



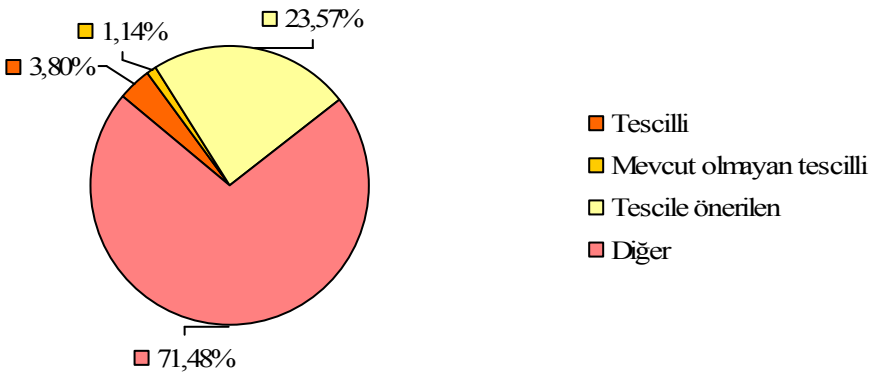
Şekil 3.29 : "Rekonstrüksiyon-uyumlu" yapılara örnekler, Elmadağ bölgesi, Halaskargazi Caddesive Şişli bölgesi, Halaskargazi Caddesi.

Analiz soncunda elde edilen verilere göre Elmadağ pilot bölgesindeki yapıların %18,68'inin hiçbir müdahale görmeyen tescilli yapılardan oluştuğu görülmüştür %3.3'lük dilim günümüze ulaşamayan tescilli yapılardan, %1,65'lik dilim rekonstrüksiyon- uyumlu yapılardan, %1,10'luk dilim rekonstrüksiyon- uyumsuz yapılardan, %8,79'luk dilim ise tescile önerilen yapılardan meydana gelmektedir (Şekil 3.29).



Şekil 3.30 : Elmadağ pilot bölgesindeki yapıların özel yasal koruma durumuna dağılımı.

Şişli pilot bölgesindeki yapıların %3,80'ini hiçbir müdahale görmeyen tescilli yapılar, %1,14'ünü günümüze ulaşamayan tescilli yapılar, %23,75'ini tescile önerilen yapılar oluşturmaktadır (Şekil 3.30).



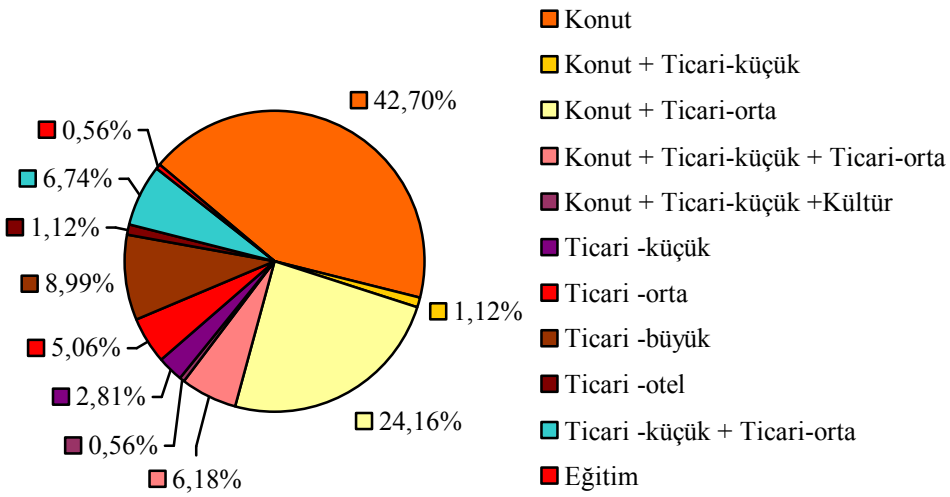
Şekil 3.31 : Şişli bölgesindeki yapıların özel yasal koruma durumuna göre dağılımı.

3.4.2 Özel işlev analizi

Özel işlev analizi 1/2500 ölçekte yapılan işlev analizini daha detaylı incelemek amacıyla yapılmıştır (Ek G, Özel işlev analizi) (Çizelge 3.10). Yapılan analizde, bölgenin karakteri üzerinde etkili ve aynı zamanda korumanın gerçekleştirilmesini de zorlaştıran bir etken olan ticari işlev incelenmiştir.

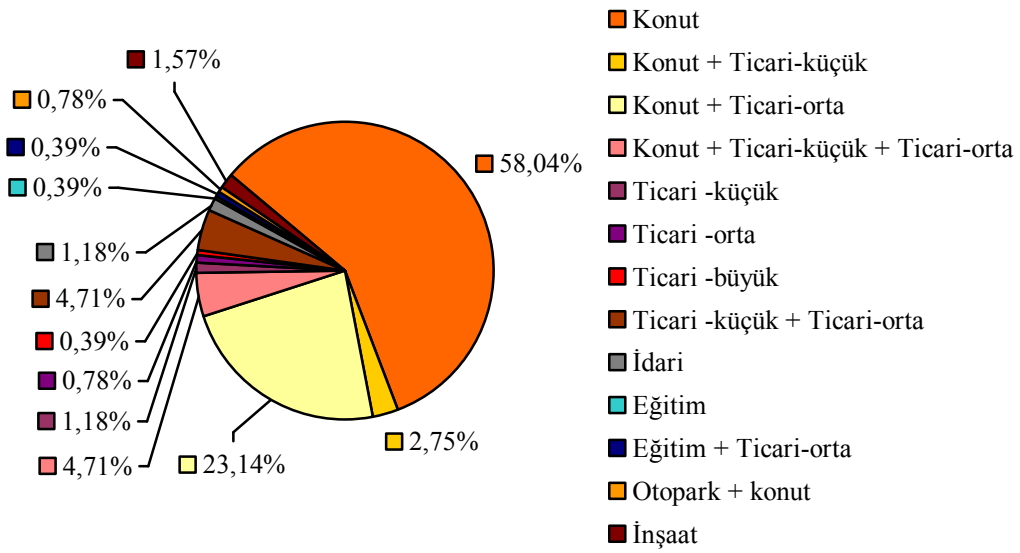
Özel işlev analizinde, çalışma alanındaki yapılar kullanımlarına göre konut, ticari-küçük, ticari-orta, ticari-büyük, otel, dini, idari, eğitim, otopark, inşaat başlıkları altında incelenmiştir. Yapılan analizde, ticari-küçük başlığı altında ofisler, ticari-orta başlığı altında bakkal, kuaför gibi mahalle ölçeğinde hizmet veren birimler, ticari-büyük başlığı altında ise üretim faaliyetlerinin gerçekleştiği yapılar incelenmiştir. Otel başlığı altında bölgedeki turizm amaçlı konaklama hizmeti veren yapılar belirtilmiştir.

Analiz sonucunda elde edilen verilere göre Elmadağ pilot bölgesindeki yapıların %42,7'si sadece konut işleviyle kullanılmakta, %24,16'sı konut ve orta ölçek ticaret, %6,18'i ise konut, orta ölçek ticaret ve küçük ölçek ticaretin birlikte yer aldığı yapılardan oluşmaktadır. Yapıların %6,74'ünde küçük ve orta ölçek ticari faaliyet birliktedir. %8,99 yapıda ise büyük ölçek ticaret görülmektedir. İstanbul Diş Hekimleri Odası Eğitim Merkezi ve Kenter Tiyatrosu bu bölgede yer almaktadır. Bölgede ayrıca 3 adet yıkılmış yapı bulunmaktadır (Şekil 3.31).



Şekil 3.32 : Elmadağ pilot bölgesindeki yapıların işlevlerine göre dağılımı.

Şişli pilot bölgesindeki yapıların %58,04'ü sadece konut işleviyle kullanılmakta, %23,14'ü konut ve orta ölçek ticaret, %2,75'i konut ve küçük ticaret, %4,71'i ise konut, orta ölçek ticaret ve küçük ölçek ticaretin birlikte yer aldığı yapılardan oluşmaktadır. Yapıların %4,71'inde küçük ve orta ölçek ticari faaliyet birliktedir. Bölgede 3 adet inşaat, 2 adet konut+otopark, 3 adet idari yapı, 1 adet anaokulu ve 1 kurs yapısı ve 2 adet yıkılmış bina bulunmaktadır (Şekil 3.48).



Şekil 3.33 : Şişli pilot bölgesindeki yapıların işlevlerine göre dağılımı.



Şekil 3.34 : Elmadağ bölgesi, konut + ticari-orta yapı örneği, Halaskargazi Caddesi, Şişli bölgesi, konut + ticari-orta + ticari-küçük yapı örneği, Halaskargazi Caddesi.

Çizelge 3.10 : Elmadağ ve Şişli pilot bölgelerindeki yapıların özel işlev analizine göre dağılımı.

Özel İşlev Analizi	Elmadağ			Şişli			Toplam
	Tescilli	Tescile Önerilen	Diğer	Tescilli	Tescile Önerilen	Diğer	
Konut	26	8	42	2	46	100	224
Konut+T.küçük	1	1	-	-	1	6	8
Konut+ T.-orta	5	5	33	3	8	48	102
Konut+T.küçük + T.-orta	-	1	10	4	3	5	23
Konut+T.küçük +S.Kültürel	-	-	1	-	-	-	1
Ticari -küçük	1	1	3	-	-	3	8
Ticari -orta	2	1	6	-	-	2	11
Ticari -büyük	1	-	15		-	1	17
Ticari- otel	-	-	2	-	-	-	2
Ticari-küçük + Ticari- orta	2	-	10	1	-	11	24
İdari	-	-	-	-	-	3	3
Eğitim	-	-	1	-	-	1	2

3.4.3 Mülkiyet durumu analizi

Mülkiyet durumu analizi, Elmadağ-Şişli bölgelerinin bağlı bulunduğu Şişli Belediyesi'nden elde edilen verilerden faydalanarak hazırlanmıştır. Seçilen pilot bölgelerdeki yapılar, mülkiyet durumlarına göre özel mülk, vakıf mülkü, vakıflar genel müdürlüğü mülkü, maliye hazinesi mülkü, belediye mülkü, dernek mülkü, kooperatif mülkü, Türkiye Silahlı Kuvvetler mülkü (T.S.K mülkü) ve malik yok gruplarında sınıflandırılmıştır. Malik yok grubunda dava süreci devam eden, mülkiyet durumu belirsiz yapılar belirtilmiştir (EkG Mülkiyet durumu analizi) (Çizelge 3.11).

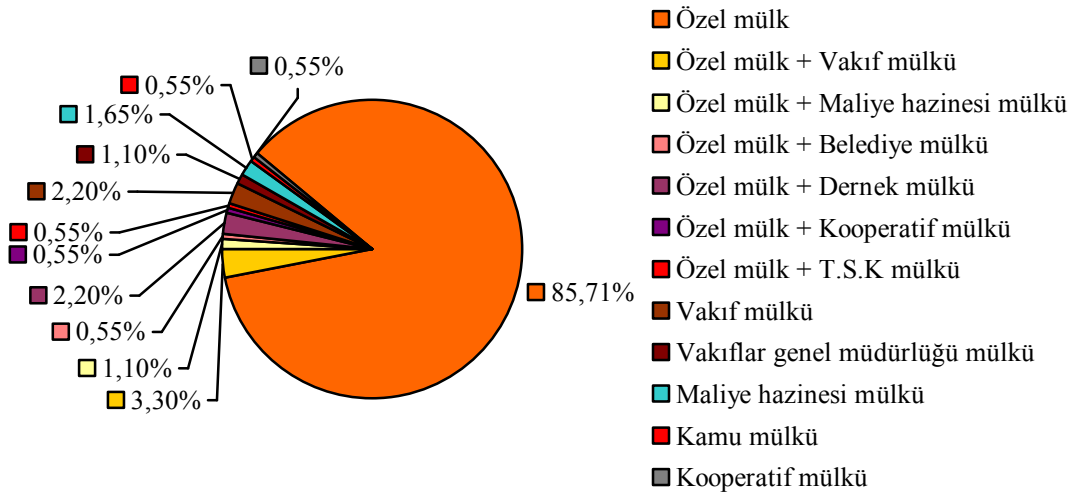


Şekil 3.35 : Şişli Bölgesi "malik yok" grubu yapı örneği, Halaskargazi Caddesi..

Çizelge 3.11 : Elmadağ ve Şişli pilot bölgelerindeki yapıların mülkiyet durumuna göre dağılımı.

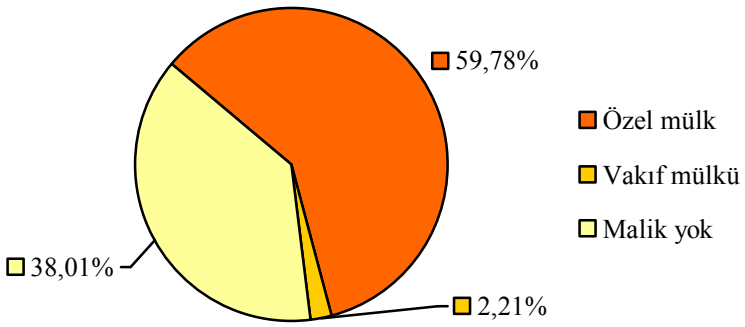
Mülkiyet Durumu Analizi	Elmadağ			Şişli			Toplam
	Tescilli	Tescile Önerilen	Diğer	Tescilli	Tescile Önerilen	Diğer	
Özel mülk	36	13	107	4	49	109	318
Özel mülk + Vakıf mülkü	-	-	6	-	-	-	6
Özel mülk + Maliye hazinesi	-	-	2	-	-	-	2
Özel mülk + Belediye mülkü	-	-	1	-	-	-	1
Özel mülk + Dernek mülkü	-	-	4	-	-	-	4
Özel mülk + Kooperatif	-	-	1	-	-	-	1
Özel mülk + T.S.K mülkü	-	-	1	-	-	-	1
Vakıf mülkü	2	1	1	-	-	6	10
Vakıflar G.M. Mülkü	1	-	1	-	-	-	2
Maliye hazinesi mülkü	-	1	2	-	-	-	3
Kamu mülkü	-	-	1	-	-	-	1
Kooperatif mülkü	-	1	-	-	-	-	1
Malik yok	-	-	-	6	14	83	103

Analiz sonucunda elde edilen verilere göre Elmadağ pilot bölgesindeki yapıların %85,71'i özel mülk, %3,30'u özel mülkü + vakıf mülkü, %2,20'si özel mülk + dernek mülkü, %2,20'si dernek mülkü yapılarından oluşmaktadır (Şekil 3.35).



Şekil 3.36 : Elmadağ pilot bölgesindeki yapıların mülkiyet durumna göre dağılımı.

Şişli pilot bölgesindeki yapıların % 59,78'i özel mülk, %2,21'i vakıf mülküdür. Bu bölgedeki yapıların %38,08'inde malik yoktur (Şekil 3.36).



Şekil 3.37 : Şişli pilot bölgesindeki yapıların mülkiyet durumuna göre dağılımı.

3.4.4 Strüktürel durum analizi

Çalışma alanındaki yapıların strüktürel durum analizi, seçilmiş pilot bölgelerdeki bütün yapılar için yapılmıştır. Yapıların tümünün içine girmek mümkün olmamıştır. Bu yüzden de yapılar dışarıdan gözlemlenerek analiz tamamlanmıştır. Seçilen bölgeler içinde yer alan Elmadağ'da 183 yapı, Şişli'de ise 261 yapı strüktürel durumlarına göre iyi, orta, kötü olarak değerlendirilmiştir (Ek G, Strüktürel durum analizi) (Çizelge 3.12).

Çizelge 3.12 : Elmadağ ve Şişli pilot bölgelerindeki yapıların strüktürel durumlerına göre dağılımı.

Strüktür Durumu Analizi	Elmadağ			Şişli			Toplam
	Tescilli	Tescile Önerilen	Diğer	Tescilli	Tescile Önerilen	Diğer	
İyi	23	13	118	8	58	188	408
Orta	6	4	5	1	4	3	23
Kötü	9	-	2	1	-	-	12
Yıkılmış	3	-	-	2	-	-	5

Yapının strüktürel durumu, yapının taşıyıcı sisteminde herhangi bir sorun gözlemlenmediği durumlarda "iyi" olarak değerlendirilmiştir. Elmadağ çalışma alanında yapıların %84,15'i, Şişli çalışma alanında ise yapıların %95,85'i bu sınıfa girmektedir (Şekil 3.37).



Şekil 3.38 : Strüktürel durumu iyi yapı örnekleri, Elmadağ pilot bölgesi Yunus Bey Sokak ve Şişli pilot bölgesi, Perihan Sokak.

Bazı yapı elemanlarının yıprandığı ve zaman içerisinde tehlike oluşturacağının tahmin edildiği durumlarda yapıların strüktürel durumları "orta" olarak değerlendirilmiştir. Elmadağ çalışma alanında yapıların %8,2'si, Şişli çalışma alanında ise %3,02'si bu sınıftadır (Şekil 3.38).

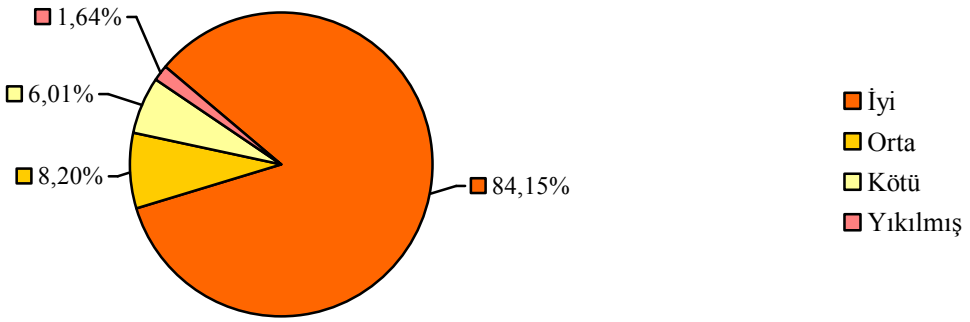


Şekil 3.39 : Strüktürel durumu orta yapı örnekleri, Elmadağ pilot bölgesi, Kaya Hatun Sokak ve Şişli pilot bölgesi, Hasat Sokak.

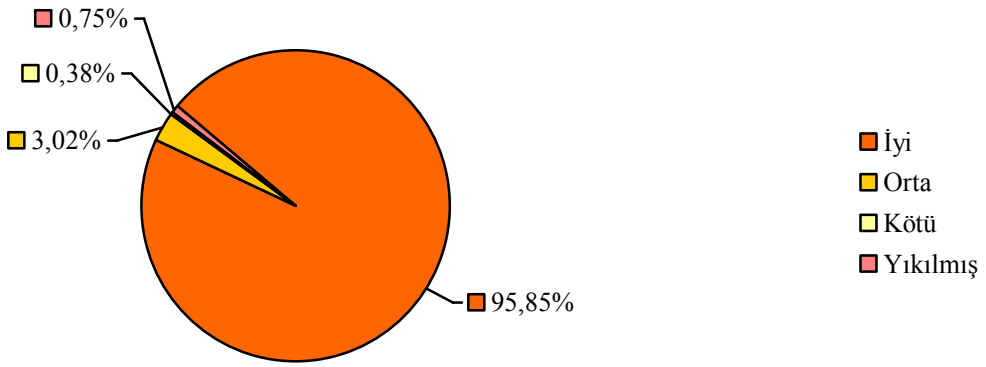
Strüktürel durumu "kötü" olarak değerlendirilen yapılar ise taşıyıcı sistemlerinde ciddi problemler barındıran, acil müdahale görmesi gereken, kısmen yıkılmış veya yıkılmak üzere olan yapılardır. Elmadağ çalışma alanında 11 yapı, Şişli çalışma alanında ise 1 yapı bu sınıfa girmektedir (Şekil 3.39).



Şekil 3.40 : Strüktürel durumu kötü yapı örnekleri, Elmadağ pilot bölgesi, Dolapdere Caddesi ve Şişli pilot bölgesi, Koca Mansur Sokak.

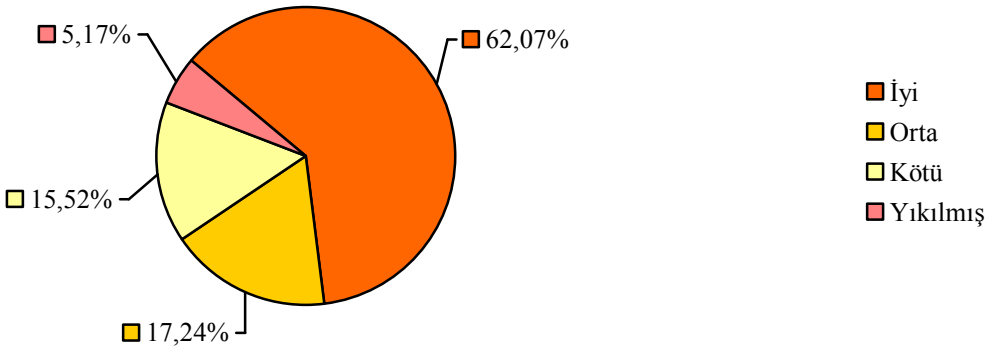


Şekil 3.41 : Elmadağ pilot bölgesindeki yapıların strüktürel durumlarına göre dağılımı.

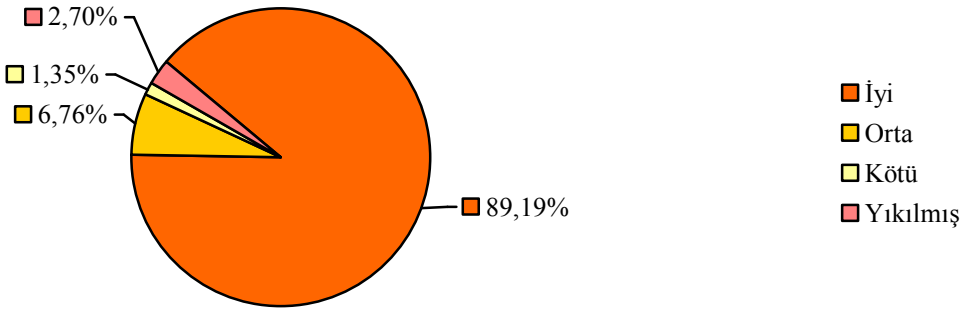


Şekil 3.42 : Şişli pilot bölgesindeki yapıların strüktürel durumlarına göre dağılımı.

Seçilen pilot bölgelerdeki tescilli ve tescile önerilen yapılar strüktür durumları bakımından ayrı ayrı değerlendirildiğinde, Elmadağ pilot bölgesinde bu yapıların %62,07'sinin iyi durumda olduğu, %17,24'ünün orta durumda olduğu, %15,52'sinin kötü durumda olduğu yapılan analizle belgelenmiştir. Şişli pilot bölgesinde ise tescilli ve tescile önerilen yapılardan %89,19'u iyi durumda, % 6,76'sı orta durumda, %1,33'ü ise kötü durumdadır (Şekil 3.42, 3.43).



Şekil 3.43 : Elmadağ pilot bölgesindeki tescilli ve tescile önerilen yapıların strüktürel durumlarına göre dağılımı.



Şekil 3.44 : Şişli pilot bölgesindeki tescilli ve tescile önerilen yapıların strüktürel durumlarına göre dağılımı.

3.4.5 Korunmuşluk durumu analizi

Çalışma alanındaki yapıların korunmuşluk durumu analizi, pilot bölgelerdeki tescilli ve tescile önerilen yapıların özgünlük durumları açısından sınıflandırılmalarıyla oluşturulmuş, diğer yapılar değerlendirme dışı tutulmuştur. Değerlendirme içine alınan Elmadağ'da 58 yapı, Şişli'de 74 yapı iyi, orta, kötü olarak sınıflandırılmıştır. (Ek G, Korunmuşluk durumu analizi) (Çizelge 3.13).

Çizelge 3.13 : Elmadağ ve Şişli pilot bölgelerindeki yapıların korunmuşluk durumuna göre dağılımı.

Korunmuşluk Durumu Analizi	Elmadağ		Şişli		Toplam
	Tescilli	Tescile Önerilen	Tescilli	Tescile Önerilen	
İyi	14	9	3	53	79
Orta	8	14	6	8	36
Kötü	10	-	1	1	12
Yıkılmış	3	-	2	-	5

Korunmuşluk durumu "iyi" olarak sınıflandırılan yapılar, özgün yapım sistemi, cephe düzeni gibi niteliklerini korumuş yapılardır. Bu yapılar Elmadağ çalışma bölgesi için bu bölgedeki yapıların %39,66'sını, Şişli bölgesi için ise bu bölgedeki yapıların %75,68'ini oluşturmaktadır (Şekil 3.44).



Şekil 3.45 : Korunmuşluk durumu iyi yapı örnekleri, Elmadağ pilot bölgesi, Yunus Bey Sokak ve Şişli pilot bölgesi, Koca Mansur Sokak.

Korunmuşluk durumu “orta” olarak sınıflandırılan yapılar, mimari özgünlüklerini nisbeten korumakla birlikte, pencere doğramaları, kapıları, dükkan açıklıkları değişikliğe uğramış yapılardır. Bu yapılar Elmadağ bölgesi için yapıların %37,93’ünü, Şişli bölgesi için ise yapıların %18,92’sini oluşturmaktadır (Şekil 3.45).

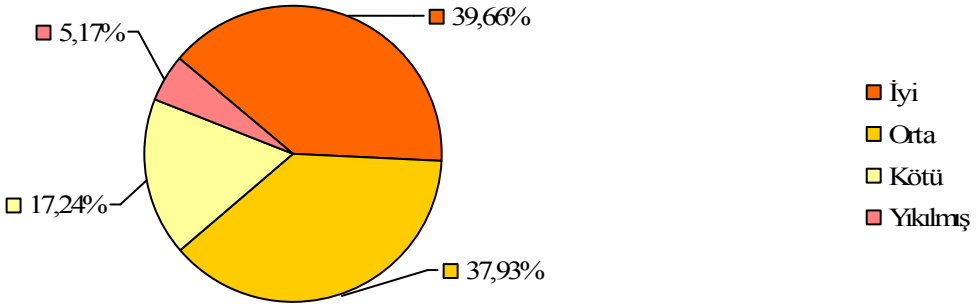


Şekil 3.46 : Korunmuşluk durumu orta yapı örnekleri, Elmadağ pilot bölgesi, Bey Sokak ve Şişli pilot bölgesi, Abide-i Hürriyet Caddesi.

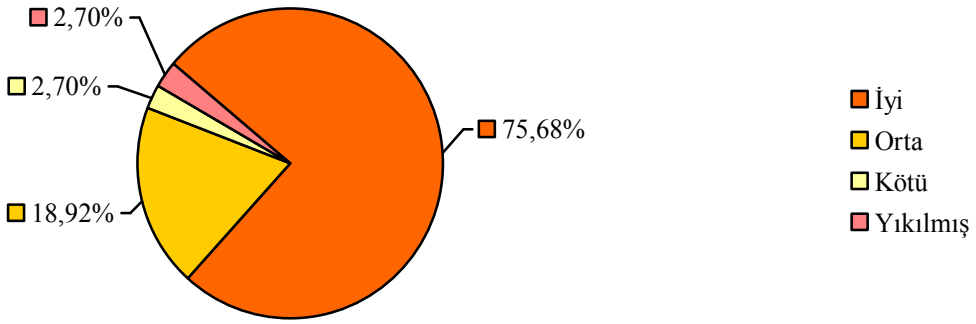
Korunmuşluk durumu “kötü” olarak sınıflandırılan yapılar ise, özgün cephe düzenini kaybetmiş, sonradan getirilen eklerle niteliksiz bir hal almış ya da terk edilme nedeniyle harap haldeki yapılardır. Bu yapılar Elmadağ bölgesi için yapıların %17,24’ünü, Şişli bölgesi için ise yapıların %2,7’sini oluşturmaktadır (Şekil 3.46).



Şekil 3.47 : Korunmuşluk durumu kötü yapı örnekleri, Elmadağ pilot bölgesi, Kaya Hatun Sokak ve Şişli pilot bölgesi, Kocam Mansur Sokak.



Şekil 3.48 : Elmadağ bölgesindeki tescilli ve tescile önerilen yapıların korunmuşluk durumlarına göre dağılımı.



Şekil 3.49 : Şişli bölgesindeki tescilli ve tescile önerilen yapılarınkorunmuşluk durumlarına göre dağılımı.

4. DEĞİŞİMLER, BOZULMALAR, SORUNLAR, TEHDİTLER, SENTEZ

Elmadağ-Şişli bölgeleri, İstanbul'un merkezindeki konumuyla, ilk şekillendiği dönemden itibaren süregelen farklı dönemlerde gerek sosyal gerek fiziksel dönüşümlerin ve yıkımların yaşandığı alanlardan biri olmuştur.

Bu dönüşümün ilk aşaması 1950'lerle başlayan süreçte Gayrimüslimlerin kentin öteki semtlerine hatta yurtdışına göçü sonrasında onların yerlerini Anadolu'dan gelen nüfusun almasıyla yaşanmıştır. Kendilerinden önce başka kültürlerin biçimlendirdiği semtlere yerleşen bu kişiler, çoğunlukla bu semtleri sahiplenememiş ve bağlılık geliştirememiştir. Yeni gelenler ve semtte kalan azınlık, maddi yetersizliklerin de etkisiyle yapıların düzenli bakımlarını yapamamış, bu da yapıların yıpranmalarına neden olmuştur. Yapıların başka bir bölümü de sosyal dönüşümün gerçekleştiği bu süreçte terk edilmiştir (Şekil 4.1).



Şekil 4.1 : Terk edilmiş yapı örnekleri, Şişli bölgesi, Abide-i Hürriyet Caddesi ve Elmadağ bölgesi, Ölçek Sokak.

Elmadağ-Şişli bölgelerinde yaşanan dönüşümün ikinci aşaması 1970'lerde konut ihtiyacının artmasıyla gelişen yap-sat faaliyetleri sonucunda gerçekleşmiştir. Bu süreçte eski yapıların çoğu yıkılarak yerlerine yeni yapılar yapılmış, semtlerin fiziki dokusu ciddi şekilde tahrip edilmiştir. Aynı dönemde kentin sınırlarında genişleyen MİA, tarihi yarımada dışında Şişli yönünde büyümüştür. Bu dönüşüm sürecinde Cumhuriyet ve Halaskargazi Caddelerine cephe veren parsellerde sıralanan ve konut olarak kullanılan apartman daireleri de, işyeri olarak kullanılmak üzere kiraya verilmiş ya da satılmıştır.

Dönüşümün üçüncü aşaması 1980'lerden sonra yaşanan ekonomik hareketlenme sonucu bölgede ve yakın çevresinde otel, iş ve alışveriş merkezlerlerinin artmasıyla gerçekleşmiştir. Halen devam etmekte olan bu süreçte özellikle ticari işlevin yoğun olduğu ana aks boyunca, kagir yapılar yıkılarak betonarme olarak yeniden inşa edilmiştir. Bu dönemde gerçekleşirilen 2. grup uygulamalarda, bu yapıların yeniden inşa sürecinde yıkılan yapı parselinin yan parselle birleştirilmesine, yüksekliğin arttırılmasına, yapı cephe oranlarının değiştirilmesine olanak tanımıştır. Bu yolla çok sayıda kültür varlığı yapı yitirilmiştir (Şekil 4.2).



Şekil 4.2 : Elmadağ bölgesi, Nisbet Sokak.

Yukarıda özetle sözü edilen ve fiziksel dokuda bozulmalara neden olan bu süreçler içerisinde gerçekleşen yıkımlarda özellikle alışılagelmiş (19. yüzyıl sonrasına tarihlenen) eski eser kavramına da uymayan bezemesiz, betonarme, Modernist tek aile evleri ya da erken apartman örnekleri kaybedilmiştir. Öte yandan kullanıcılardan kaynaklanan bozulmalar da yaşanmıştır. Örneğin birçok yapıya ek katlar getirilmiş, yapının yükü artırılarak, mevcut strüktürü zorlayacak durumlar yaratılmıştır. Özelikle ticari işlevin yoğun olduğu akslarda, zemin katların dükkan olarak kullanılmasına bağlı olarak gerek vitrin gerekse de geniş iç mekan gereksinimlerini karşılamak amacıyla doluluk-boşluk oranları değiştirilerek, yapı özgünlükleri yitirilmiştir (Şekil 4.3).



Şekil 4.3 : Zemin kat düzeni bozulan örnekler, Halaskargazi Caddesi.

1/2500 ve 1/500 ölçeklerde gerçekleştirilen sentez çalışmalarında analiz çalışmalarında elde edilen veriler biraraya getirilerek, yukarıda özetlenen, çalışma alanına özgü potansiyel ve sorunları ortaya çıkarmak amaçlanmıştır. 1/2500 ölçekte yapılan sentez çalışmasında ana ve ara yolların yapı işlevlerine olan etkisini ve bu işlevlerle şekillenen yapıların kat sayı dağılım yoğunluklarını incelemek hedeflenmiştir. Bu bağlamda kat adedi, işlev ve trafik analizlerinden faydalanılmıştır. Sentez çalışmasında zemin+6 ve daha fazla katlı yapılar, konut, ticari ve konut+ticari kullanımlı yapılar ve ana, ara yollar belirtilmiştir.

1/2500 ölçekli sentez çalışmasında varılan sonuç, Elmadağ bölgesinin ana aksını oluşturan Cumhuriyet Caddesi boyunca ticari işlevli yapıların yoğunluk kazandığı ve bu yapıların da genellikle 6 ya da daha fazla katlı olduklarıdır. Aynı aks boyunca ticari işlevli korumaya değer yapıların 6 kattan daha az katlı örneklerinin olduğu da gözlemlenmiştir. Bölgenin bir diğer ana yolu olan Elmadağ Caddesi boyunca ise, Dolapdere Caddesi'ne yaklaştıkça yoğunlaşan ticari işlev, 6 kattan daha az katlı yapılarda yer almıştır. Ara yollarla bağlantının sağlandığı bölgenin iç kısımları 6 kattan az katlı konut yapılarıyla şekilllenmiştir.

Şişli bölgesinde ana caddelerden biri olan Halaskargazi Caddesi'nin, Elmadağ bölgesindeki Cumhuriyet Caddesi ile aynı niteliği gösterdiği görülmüştür. Ticari işlevin yoğun olduğu bu ana cadde boyunca yapılar büyük bir çoğunlukla 6 ya da daha fazla katlıdır. Diğer bir ana cadde olan Abide-i Hürriyet Caddesi ise çoğunlukla 6 ya da daha fazla katlı konut ve konut+ticari yapılardan oluşmuştur. Şişli bölgesindeki çalışma alanının batı sınırını oluşturan Sıracevizler Caddesi'nde ise ticari işlevli, yüksek yapılar yok denecek kadar azdır. Bu cadde boyunca yapılar konut ve konut+ticari işlevli olup, kat sayıları çeşitlilik göstermektedir. Alanın geneli göz önünde bulundurulduğunda, çok katlı konut ve konut+ticari yapıların Elmadağ bölgesi ile kıyaslandığında sayıca daha fazla olduğu gözlemlenmiştir. Sözü geçen ana caddelerin ve bu ana caddelerinin bağlantı yolları dışında kalan ara sokaklarda, 20. yüzyılın az katlı, konut yapıları günümüze kadar ulaşmıştır.

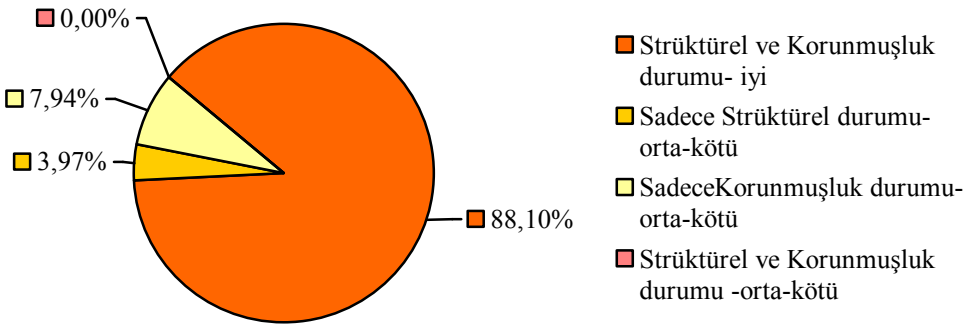
1/2500 ölçekli sentez çalışmasında tesbit edilen benzer sorun ve bozulmaların yanısıra Elmadağ ve Şişli bölgelerinde farklı nitelikte sorun ve bozulmalar da tespit edilmiştir. Örneğin Elmadağ'da kullanıcıların maddi yetersizliklerinden dolayı düzenli bakımı yapılamayan yapılar Şişli'deki benzer örneklerden sayıca daha fazladır. Aynı şekilde kullanıcılarının zamanla terk ettikleri ya da varislerinin olmayışı sonucunda harap hale gelen yapılar da fazladır. Elmadağ pilot bölgesine ilişkin analizlerde strüktür ve korunmuşluk durumu kötü olarak belirtilen, metruk durumda 9 yapı, Şişli'de 2 yapı bulunmaktadır. Bunun yanı sıra, Elmadağ pilot bölgesinde kötü rekonstrüksiyon örnekleri de gözlemlenmektedir (Şekil 4.25, 4.26). Şişli pilot bölgesi ise strüktür ve korunmuşluk durumu çoğunlukla iyi, düzenli bakımı yapılan yapıların yoğun olduğu bir bölge olmasına karşın mülkiyet durumu analizinde tespit edildiği üzere, dava süreci devam eden yapılar %38,08 gibi yüksek bir oranla malik yok grubunu oluşturmaktadır.

1/500 ölçekte Elmadağ ve Şişli'de seçilen pilot bölgelerde gerçekleştirilen sentez çalışmasında, yapıların kullanım durumlarının, strüktür el ve korunmuşluk durumları ile olan ilişkisini ortaya koymak amaçlanmıştır (Ek G, Pilot bölge sentez).

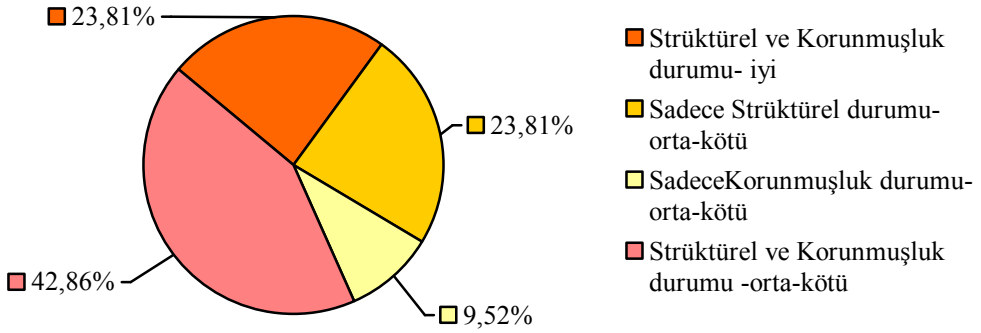
Sentez çalışması sonucunda Elmadağ pilot bölgesinde dolu yapıların %88,10'u strüktürel ve korunmuşluk durumu bakımından iyi olarak nitelendirilirken, boş yapıların sadece %23,81'i strüktürel ve korunmuşluk durum bakımından iyi olarak değerlendirilmiştir (Şekil 4.4, 4.5) (Çizelge 4.1).

Çizelge 4.1 : Elmadağ pilot bölge sentez çalışmasında yapıların dağılımı.

Sentez	Elmadağ			
	Strüktürel ve Korunmuşluk durumu – (iyi)	Sadece strüktürel durumu –(orta-kötü)	Sadece korunmuşluk durumu –(orta-kötü)	Strüktürel ve Korunmuşluk durumu -(orta-kötü)
Dolu	111	5	10	-
Kısmi dolu	21	1	5	6
Boş	5	5	2	9



Şekil 4.4 : Elmadağ bölgesindeki dolu yapıların strüktürel ve korunmuşluk durumu dağılımı.

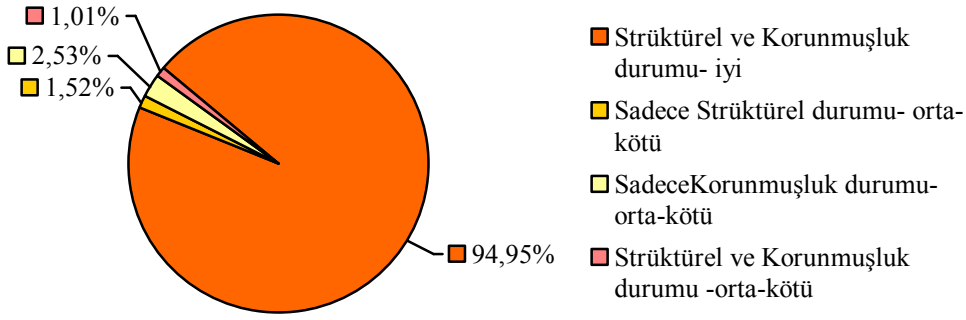


Şekil 4.5 : Elmadağ bölgesindeki boş yapıların strüktürel ve korunmuşluk durumu dağılımı.

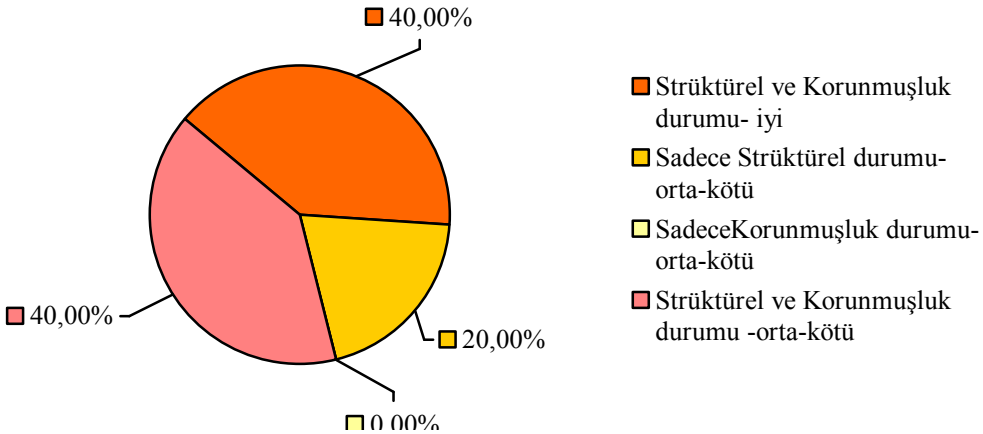
Şişli pilot bölgesinde ise dolu yapıların %94,95'i strüktürel ve korunmuşluk durumu bakımından iyi nitelendirilen grupta yer alırken, boş yapıların sadece %40'ı bu grupta yer almıştır (Şekil 4.6, 4.7) (Çizelge 4.2).

Çizelge 4.2 : Şişli bölgesi için pilot bölge sentez çalışması.

Sentez	Şişli			
	Strüktürel ve Korunmuşluk durumu – (iyi)	Sadece strüktürel durumu –(orta-kötü)	Sadece korunmuşluk durumu –(orta-kötü)	Strüktürel ve Korunmuşluk durumu -(orta-kötü)
Dolu	188	3	8	2
Kısmi dolu	44	1	4	-
Boş	2	1	-	2



Şekil 4.6 : Şişli bölgesindeki dolu yapıların strüktürel vekorunmuşluk durumu dağılımı.



Şekil 4.7 : Şişli bölgesindeki boş yapıların strüktürel vekorunmuşluk durumu dağılımı.

Tescilli ve tescile önerilen yapılar dışında kalan yapılar incelendiğinde Elmadağ pilot bölgesinde, özel işlev analizinde ticari-büyük olarak tanımlanan, üretim işlevli yapıların daha fazla olduğu görülmektedir.

Buna karşılık Şişli pilot bölgesinde ise, bölgedeki otopark eksikliğinden alt katları otopark olarak düzenlenen yapılar görülmektedir. Aynı zamanda bölgenin iç kısımlarında özel işlev analizinde ticari-küçük olarak tanımlanan ofis işlevi daha fazla yer bulmaktadır .

5. ÖNERİ

Elmadağ-Şişli bölgeleri için mevcut yapı stoğunun ve fiziksel dokunun korunmasına yönelik ekonomik ve sosyal yönlerin de gözetildiği bütüncül bir koruma yaklaşımı hedeflenmiştir. Öncelikle bölgenin bütününde yapılan analizlerle dokunun fiziksel karakteri ortaya konmuş, pilot bölgelerde yapılan analizlerle de bozulmalar ve nedenleri tespit edilmeye çalışılmıştır. Geliştirilen öneriler bozulmaları geri almaya ve onları meydana getiren nedenleri ortadan kaldırmaya yöneliktir. Bu bağlamda kentsel doku ve tek yapı ölçeğinde, kullanım ve müdahale önerileri geliştirilmiştir. Yapıların korunarak değerlendirilmesi, sağlıksız yapıların sıhhileştirilerek yeniden işlevlendirilmesi, böylelikle kullanımla sürekli bakımın sağlanmasına çalışılmıştır. Önerilerin tarihi çevre dokusuyla bütünleşmesi ve uygulanabilir olmasına dikkat edilmiştir.

Elmadağ-Şişli gibi tarihi dokunun korunmasına yönelik çalışmalar yapılan bölgelerde, en doğru koruma yaklaşımı bölgede yaşayanların tam katılımının sağlanmasıyla mümkün olacaktır. Bu yüzden de bu gibi bölgelerde öneriler hazırlanırken yapılar kullanıcılarından bağımsız değerlendirilmemeli, fiziksel müdahalelerin yanı sıra sosyal müdahale önerileri de geliştirilmelidir. Bölgede yapılan gözlemlerde 19. ve 20. yüzyıl konut dokusunun çok iyi korunmuş ve bozulmuş örneklerinin Elmadağ ve Şişli pilot bölgelerinden farklı dağılımda olduğu görülmüştür. Bu da halkın bu yapılar hakkında bilgilendirilmelerinin gerekliliğini göstermektedir. Yaşadığı yapıların önemini kavrayan ve bu önemin yapıların yeni işlevleriyle kendisine gelir de getirdiğini gören kullanıcılar, bölgeyi korumak için daha çok çaba gösterecektir. Bu amaç doğrultusunda, bölge halkının bilgilendirilmesine ilişkin olarak sosyal merkezlere de ihtiyaç duyulmaktadır.

5.1 Kullanıma Yönelik Müdahaleler

Pilot bölgelerde kullanıma yönelik müdahale önerileri geliştirilirken, bölgenin günümüzdeki konumu, çalışma alanını da etkileyen komşu semtlerdeki faaliyetler ve gelecekte bölgenin gelişimine ve de dönüşümüne yön vereceği öngörülen projeler

göz önünde bulundurulmuş, bu etkilerle dönüşen bölge içerisinde konut dokusunun bozulmadan varlığını sürdürmesini sağlayacak gerçekçi öneriler geliştirilmiştir (Ek G, Kullanım öneri paftaları).

Yapılan analiz ve sentez çalışmaları sonucunda, bölgedeki çoğu bozulmanın konaklama ihtiyacından kaynaklandığı görülmüştür. Bu soruna çözüm olarak, yapılan analiz çalışmaları sonucunda tespit edilen yarı boş ve boş, tescilli veya tescile önerilen yapıların "kira evi" olarak işlevlendirilmesi önerilmiştir. Alışıldık otel tanımının dışında geliştirilen "kira evi" tanımı, yapıların otel olması için gerekli şartları sağlama gereksinimini ortadan kaldıracak ve daha önce Talimhane örneğinde de bahsedildiği gibi, yapıların otele dönüştürme sürecinde yaşayacağı olumsuz fiziksel değişikliklerin önüne geçilecektir. Bu yapıların çoğunun 20. yüzyıl ilk çeyreği ve ortalarına tarihlenen örnekler olmaları, konaklama için farklı büyüklükte birimlerin tasarlanmasına olanak tanıyabilecek plan şemalarının olmaları, özellikle de boş ya da dönemsel kullanılıyor olmaları ve yeni işlevleri sonrasında da mülk sahibine dönemsel kullanımlara devam edebilme şansı tanımaları nedeniyle bu yapılara en uygun işlev önerisi olarak "kira evi" işlevi seçilmiştir. Böylelikle herhangi plansal ya da cephesel düzenlemeye gerek duyulmadan, yapıların özgün halleriyle ve özgün işlevlerine yakın bir işlevle varlıklarını sürdürmeleri sağlanacaktır. Bu yapılarda kalan yerli yabancı kişilere de sıradan bir otelde konaklama yerine, şehir merkezine yakın bu bölgede, mahalle dokusu içerisinde yaşama olanağı sunulmuş olacaktır. Yapıların bu ekonomik getirisini gören halkın da onları korumak konusunda daha hassas davranacakları düşünülmektedir.

Şişli pilot bölgesinde 1031 ada 115 parseldeki boş ve 1030 ada 54 parseldeki kısmi boş yapılar kira evi olarak önerilen yapı örneklerindendir (Şekil 5.1). 1031 ada 93 parseldeki boş yapı ise sosyal merkez olarak işlevlendirilmek üzere önerilmiştir (Şekil 5.2).

Elmadağ pilot bölgesinde ise 640 ada 11 parseldeki boş, 638 ada 26, 27, 28 parsellerdeki kısmi boş yapılar kira evi olarak önerilen yapılardandır (Şekil 5.1). 641 ada 19 parsel, 638 ada 42 parseldeki vasat durumdaki yapıların rekonstrüksiyonlarının yapılarak, sosyal merkez işlevi kazandırılmaları önerilmiştir (Şekil 5.2).



Şekil 5.1 : Kira evi olarak önerilen yapı örnekleri, Elmadağ pilot bölgesi, Kaya Hatun Sokak ve Şişli pilot bölgesi, Sıracevizler Caddesi.



Şekil 5.2 : Sosyal merkez olarak işlevlendirilmesi önerilen yapılar, Elmadağ pilot bölgesi, Kaya Hatun Sokak ve Şişli pilot bölgesi, İskenderoğlu Sokak.

Bölge içlerinde yer alan tescilli ve tescile önerilen yapıların zemin kotunda bulunan orta ölçekteki ticari faaliyetlerin, kültür varlığı niteliğindeki yapıların özgün cephe biçimlenişlerini tehdit etmeleri nedeniyle uzaklaştırılmalarına karar verilmiştir. Böylece bu yapıların ilk yapıldıkları dönemde olduğu gibi sadece konut fonksiyonunu yüklenmeleri sağlanmıştır. Bölgenin bu orta ölçekteki ticari fonksiyonlara gereksinimi de göz önünde bulundurularak, yeni inşa edilmekte olan ve infill önerisi getirilen parsellerde inşa edilmesi önerilen yapıların zemin katlarında bu fonksiyonlara yer verilmesi düşünülmüştür. Şişli pilot bölgesinde Abide-i Hürriyet Caddesi, Sıra Cevizler Caddesi, Hasat ve İskete Sokakların oluşturduğu ana ve yardımcı akslar dışında kalan sokaklar değerlendirilmiş, ada 1029 parsel 11'deki tescile önerilen yapıların zemin katındaki orta ölçekteki ticari faaliyetler kaldırılmıştır (Şekil 5.3). Elmadağ pilot bölgesinde ise Halaskargazi Caddesi, Dolapdere Caddesi, Poyraz, Hidayet ve Sel Başı Sokak aksları dışında kalan sokaklar değerlendirilmiş, ada 638 parsel 21'deki tescile önerilen yapıların zemin katlarındaki orta ölçekteki ticari faaliyetlerin kaldırılması önerilmiştir (Şekil 5.3).



Şekil 5.3 : Zemin atkında ticari işlev olan tescile önerilen yapı örnekleri, Elmadağ pilot bölgesi, Yunus Bey Sokak ve Şişli pilot bölgesi, Hanımefendi Sokak.

Bölge içlerinde, konut dokusunu tehdit eden üretim faaliyetli niteliksiz yapıların gerekli müdahalelerle yenilernerek ya da yerlerine yeni yapılar yapılarak konuta dönüştürülmelerine karar verilmiştir. Yine benzer bir öneriyle, bölge içlerinde yer alan ofis blokları da bu işlevin daha yoğun yer aldığı cadde aksına kaydırılmıştır. Böylece bölge içinde konut dokusu bütünlüğü bozulmamaya çalışılmıştır. Şişli pilot bölgesinde ada 1031 parsel 49 ve 50, ada 1029 parsel 37, 47 ve 88'deki yapılar ile Elmadağ pilot bölgesinde ada 638 parsel 58'deki ofis yapıları bu nitelikteki örneklerdir (Şekil 5.4).



Şekil 5.4 : Ofis işlevli yapı örnekleri, Şişli bölgesi, Perihan Sokak ve Koca Mansur Sokak.

Elmadağ pilot bölgesinde ada 638 parsel 76, ada 637 parsel 59, 62, 66 ve ada 642 parsel 30, 10, 27, 29, 24, 25'deki Tay Sokaktaki yapılar ise konut işlevi önerilen üretim faaliyetli yapılardır (Şekil 5.5). Elmadağ bölgesinde ada 637 parsel 48 ve 53'de yer alan üretim faaliyetli yapılara ise ikincil aks olan Sel Başı Sokak'ta bulunmaları nedeniyle ofis işlevi önerilmiştir.



Şekil 5.5 : Konut işlevi önerilen üretim işlevli yapı örnekleri, Elmadağ bölgesi, Kaya Hatun Sokak.

Bölgede yapılan gözlemler sonucunda alt katlarının otoparka dönüştürüldüğü yapı örnekleriyle karşılaşılmaktadır (Şekil 5.6). Otopark ihtiyacından kaynaklanan bu bozulma, ne yazık ki tescilli yapılarda da meydana gelmektedir. Şişli bölgesinde boş olan ada 1029 parsel 42-90 ve ada 1031 parsel 35, 36, 37, 38'e önerilen otoparklarla bölgenin bu ihtiyacı karşılanarak, yapılarda bu nedenle ortaya çıkan bozulmaların önüne geçmek amaçlanmıştır.



Şekil 5.6 : Elmadağ bölgesi, Ölçek Sokak.



Şekil 5.7 : Şişli bölgesi, Abide-i Hürriyet Caddesi, otopark olarak kullanılan su sarnıcı.

Bölgedeki yeşil alan ihtiyacına yönelik olarak, ada 1031'de önerilen kira evlerinin arkasında kalan ve görece daha büyük bir açıklık meydana getiren alan önerilmiştir.

5.2 Yapısal Müdahaleler

Bölgedeki yapılara getirilen yapısal müdahale önerileri, basit onarım, cephe müdahalesi, restorasyon, rekonstrüksiyon, infill ve yeni tasarım başlıkları altında toplanmıştır (Ek G, Müdahale öneri paftaları). Basit onarım, restorasyon, rekonstrüksiyon gibi yapısal müdahale önerileri, tescilli ve tescile önerilen yapılara yönelik geliştirilmiştir. Cephe müdahale önerisi geliştirilirken ise kültür varlığı niteliği taşıyan tescilli ve tescile önerilen yapıların yanı sıra, tescilsiz yapıların cepheleri de değerlendirilmiştir.

5.2.1 Basit onarım önerisi getirilen yapılar

Çalışma alanında basit onarım gerektiren yapılar, taşıyıcı sistemlerinde problem olmayan, özgün niteliklerini korumuş yapılardır. Basit onarım kapsamında bakım, kapatılmış balkonu açma, cepheyi tabela, panjur, klima gibi fazlalıklardan arındırma çalışmaları tariflenmiştir. Ada 1031 parsel 60, 74 ve ada 638 parsel 15 sadece bakım önerilen, ada 1031 parsel 15, 143'deki yapılar kapatılmış balkonun açılacağı, ada 1031 parsel 45, 61, 91 tabelanın kaldırılacağı, ada 1031 parsel 114 ve ada 1030 parsel 53 klimaların sökületeceği örnekler arasında sayılabilir (Şekil 5.8).



Şekil 5.8 : Basit onarım önerisi getirilen yapı örnekleri, Şişli pilot bölgesi, Sıracevizler Caddesi ve Perihan Sokak.

5.2.2 Cephe müdahalesi önerilen yapılar

Pilot bölgelerde yapılan çalışmalarda strüktür olarak iyi durumda olan, yeni tasarım önerisi getirilen yapılarla karşılaştırıldığında çevre dokuya daha uyumlu, üretim ve ofis işlevli yapılar dikkat çekmektedir. Bu yapılar için getirilen öneri, cephe ve plan düzenleri incelenerek yapılacak basit müdahalelerle çevreye uyumlu, konut işlevli yapılara dönüştürülmeleridir. Elmadağ pilot bölgesinde yer alan ada 639 parsel 51'deki yapı, konut işlevine dönüştürülmek üzere cephe müdahalesi önerilen üretim işlevli yapı örneğidir. Şişli pilot bölgesinde yer alan ada 1029 parsel 47 ve ada 1031 parsel 50'deki yapılar ise, konut işlevine dönüştürülmek üzere cephe müdahelesi önerilen ofis işlevli örneklerdir (Şekil 5.9). Bu bağlamda bölgedeki ikincil akslar üzerinde yer alan aynı nitelikteki üretim işlevli yapılara da cephe düzenlemeleriyle ofis bloklarına dönüştürülmeleri önerilmiştir. Elmadağ bölgesinde ada 637 parsel 48 ve 53'deki yapılar bu örneklerdendir (Şekil 5.10).

İşlev değişikliğinin gerektirdiği müdahaleler dışında, bölgenin silüeti de göz önünde bulundurularak bölgedeki bütün yapılar cephe müdahale önerisi kapsamında incelenmiş, müdahale gerektiren yapılar yapısal müdahale paftasında yapı önlerine çizilen bir bantla ifade edilmiştir.





Şekil 5.9 : Cephe müdahalesi önerilen yapı örnekleri, Şişli pilot bölgesi, Koca Mansur Sokak ve Elmadağ pilot bölgesi, Kaya Hatun Sokak.



Şekil 5.10 : Cephe müdahalesi önerilen yapı örneği, Elmadağ bölgesi, Sel Başı Sokak.

5.2.3 Restorasyon önerisi getirilen yapılar

Restorasyon gerektiren yapılar, yapılan analizlerde strüktür ve korunmuşluk durumu çoğunlukla orta ya da kötü olarak nitelendirilen, yapıya ait problemlerin yapının

restorasyon projesi oluşturularak incelenmesi ve önerilerin yapılan tespitler doğrultusunda geliştirilmesi gereken yapılardır. Bu kapsamda ada 1031 parsel 58, ada 639 parsel 25'deki yapılar gibi kat eksiltmeler, ada 1031 parsel 51'deki yapı gibi çatısında su ve nem problemi olduğu gözlenenler, ada 1031 parsel 115, ada 639 parsel 17, ada 640 parsel 1'deki gibi uzun süredir kullanılmayan ve bundan dolayı yapıda ne gibi problemlerin ortaya çıktığı bilinmeyen örneklerin yanı sıra, ada 638 parsel 45 ve ada 1028 parsel 15'deki vasat durumdaki yapılar ele alınmıştır (Şekil 5.11, 5.12, 5.13). Ada 638 parsel 45 ve ada 1028 parsel 15'deki gibi strüktür ve korunmuşluk durumu kötü olan, yapı elemanlarının büyük bir çoğunluğunu kaybetmiş, terk edilmiş yapıların varsa eski belge ve fotoğraflardan faydalanılarak restorasyon ve restitüsyon projelerinin oluşturulması hedeflenmektedir.



Şekil 5.11 : Kat eksiltmek üzere restorasyon önerisi getirilen yapı örneği, Şişli pilot bölgesi, Sıra Cevizler Caddesi.



Şekil 5.12 : Restorasyon önerisi getirilen yapı örneği, Şişli bölgesi, Koca Mansur Sokak.



Şekil 5.13 : Nem problemi yüzünden restorasyon önerisi getirilen yapı örneği, Şişli bölgesi, Perihan Sokak.

Zemin katında yer alan dükkan işlevinden dolayı bu kotta cephe düzeni bozulmuş olan örneklerden, özgün cephe izi okunanlar, basit onarım kapsamına; okunmayanlar ise yapılacak müdahale öncesinde restorasyon projesinin oluşturulması gerekliliğinden restorasyon kapsamına alınmıştır. Ada 1028 parsel 1'deki tescilli yapı, izin okunduğu, basit onarım kapsamında değerlendirilen; ada 1030 parsel 17'deki tescile önerilen yapı ise izin okunmadığı, restorasyon kapsamında öneri getirilen yapılara örnektir (Şekil 5.14, 5.15).



Şekil 5.14 : Cephede zemin kat cephe boşluk izinin okundu yapı örneği, Şişli bölgesi, Abide-i Hürriyet Caddesi.



Şekil 5.15 : Cephede zemin kat cephe boşluk izinin okunamadığı yapı örneği, Şişli bölgesi, Hasat Sokak.

5.2.4 Rekonstrüksiyon önerisi getirilen yapılar

Rekonstrüksiyon önerilen yapılar çoğunlukla tescilli olmalarına rağmen yok olmuş yapılardır. Bu yapıların varsa eski belge ve fotoğraflardan faydalanarak restitüsyon ve restorasyon projeleri oluşturulması ve rekonstrüksiyonlarının gerçekleştirilmesi hedeflenmektedir. Ada 639 parsel 10 ve parsel 33'deki yapılar rekonstrüksiyon yapılarak konut işlevi getirilecek tescilli, boş parsellerdir. Bu kapsama ayrıca daha önce rekonstrüksiyonu yapılmalarına rağmen özgün yapı ile hiçbir ilişkisi olmayan yapılar da alınmıştır. Ada 640 parsel 8, ada 638 parsel 75, 33, 58 özgün niteliklerine sadık kalınarak rekonstrüksiyonu yapılacak kötü rekonstrüksiyon örnekleridir (Şekil 5.16).



Şekil 5.16 : Rekonstrüksiyon önerisi getirilen yapı örnekleri, Elmadağ pilot bölgesi, Yunus Bey Sokak ve Hidayet Sokak.

5.2.5 Infill önerisi getirilen parseller

Günümüzde boş olan ada 1031 parsel 35-36-37-38 ve ada 1029 parsel 42-90'a otopark işlevi, ada 1031 parsel 98'e ise konut işlevi getirmek üzere infill müdahalesi önerilmiştir. Infill müdahalesi sonucunda inşa edilecek yapıların, çevre dokuyla uyumlu, cephe düzeni ada genelinde çalışılacak silüet çalışmalarıyla oluşturacak, çağdaş tasarımlar olmaları öngörülmüştür.

5.2.6 Yeni tasarım önerisi getirilen yapılar

Pilot bölgelerde yeni tasarım önerisi, mevcut tasarımı nedeniyle bölge içindeki diğer yapılara uyum sağlayamayan ve daha basit müdahalelerle çevreye uyumlu hale getirilemeyeceği düşünülen, üretim işlevli yapılara getirilmiştir. Ancak bu tarz müdahaleler gerçekleştirilmesi zor müdahaleler olduğundan, üretim fonksiyonlarının bölge içlerinden çıkarılmasına yönelik uygulamalar dışında, bu tür uygulama önerilerinden mümkün olduğunca kaçınılmıştır. Ada 1029 parsel 27, ada 637 parsel 59, 62, 66 ve ada 642 parsel 10, 27, 29, 24, 25, 30'daki yapılar, yerlerine konut işlevli yeni tasarımlar önerilen üretim işlevli yapılardır (Şekil 4.27). Bu yapıların yerlerine yapılacak yeni tasarımların ada genelinde yapılacak silüet çalışmalarıyla, doluluk-boşluk oranları gözetilerek, komşu yapıları tescilli veya tescile önerilen yapılarsa, kurul onayı alınarak tasarlanması öngörülmüştür.



Şekil 5.17 : Elmadağ bölgesi, Tay Sokak.

6. SONUÇ

Elmadağ-Şişli bölgeleri 19. yüzyılın ikinci yarısında Galata-Pera'nın bir uzantısı şeklinde oluşmuş, bölgenin gelişimine Galata-Pera'daki gelişmeler yön vermiştir. Çoğunlukla gayrimüslim grupların ve Osmanlı seçkinlerinin yaşadığı bölgenin mimari karakteri, Batı mimari ve yaşam tarzının altında şekillenmiştir. Osmanlı Devleti'nin çökme sürecine girdiği 19. yüzyılın son çeyreğinde, kentin Batılılaşmacı tutum sergileyen sakinleri Şişli'ye yerleşmiştir. Cumhuriyet'in ilk yıllarında bölgede, inşa edilen modernist ev ve apartmanlarla, bahçe içindeki konaklar apartmanlara dönüşmüştür. Bölgenin kentsel karakteri bugünkü görünümünü 1950'lerden sonra kazanmıştır. Bu süreçte İstanbul'da ticaretin tekrar canlanması, altyapı ve karayolu ulaşım yatırımlarının yapılması, İstanbul'un önemli odaklarından biri olduğu için Şişli'de sanayi ve nüfus yığılmasına neden olmuştur. Aynı süreç içerisinde gayrimüslimlerin kentin öteki semtlerine hatta yurtdışına göçü sonrasında onların yerlerini Anadolu'dan göçle gelen nüfus almıştır. Yapıların bir bölümü sosyal dönüşümün gerçekleştiği bu süreçte terk edilmiş, başka bir bölümü ise yıpranmıştır. 1970'lerde sonra bölgede konut ihtiyacının artması soncunda yap-sat faaliyetleri gerçekleşmiş, bölgenin fiziki dokusu ciddi şekilde tahrip edilmiştir. Aynı dönemde kentin sınırlarında genişleyen MİA, suriçiden taşarak Şişli yönünde büyümüş, özellikle Cumhuriyet ve Halaskargazi Caddeleri gibi ana caddelere cephe veren parsellerde konut olarak kullanılan apartman daireleri işyerlerine dönüşmüştür. 1980'den sonra gerçekleşen ekonomik hareketlenme sonucunda bölge ve yakın çevresinde yatırımlar artmış, otel, iş ve alışveriş merkezlerinin inşa edildiği bu süreçte çok sayıda kültür varlığı yapı yitirilmiştir.

Elmadağ-Şişli bölgeleri ilk oluştukları dönemden itibaren süregen farklı dönemlerde gerek sosyal gerekese fiziksel dönüşümlerin gerçekleştiği bölgelerden biri olmuştur. Bölge, bugünde İstanbul'un merkezindeki konumuyla değişimin ve dönüşümün kaçınılmaz göründüğü ve aynı zamanda tehdit oluşturduğu, kentin en dinamik bölgelerinden biridir.

Bu çalışmanın amacı Elmadağ-Şişli bölgelerinin kentsel sit alanı olarak kabul edilmesidir. Bu amaç doğrultusunda, bölgenin bütününde yapılan analizlerle dokunun fiizksel karakteri ortaya konmuş, pilot bölgelerde yapılan analizlerle de bozulmalar ve nedenleri tespit edilmiştir. Pilot bölgelerde, bölgedeki yapıları sağlıklaştırmaya yönelik bölgenin bütününe örnek olması hedeflenen, müdahale önerileri geliştirilmiştir. Aynı zamanda yapıların sürekli kullanımını sağlamaya yönelik kullanım önerileri geliştirilmiştir.

KAYNAKLAR

Ahunbay, Z., 2007. Tarihi İstanbul ve koruma kurullarından koparılan yenileme alanları, *Mimar-ist dergisi,* sayı. 26, s. 65-69, İstanbul.

Akın, N., 1998. 19. Yüzyılın İkinci Yarısında Galata ve Pera, Literatür yayınları, İstanbul.

Akın, N., 2006. 19. yüzyılın ikinci yarısında Notre Dame de Sion çevresinde kentsel yaşam, Mimar-ist dergisi, sayı. 22, s. 34-39, İstanbul.

Akpınar, İ. Y., 2010. İstanbul'da modern bir pay-taht: Prost planı çerçevesinde Menderes'in icraatı, *İmparatorluk başkentinden Cumhuriyet'in modern kentine: Henri Prost'un İstanbul planlaması (1936-1951),* 167-201, İstanbul Araştırmaları Enstitüsü, İstanbul.

Aksel, A., 1993. Şişli ilçesi, İstanbul ansiklopedisi, cilt:7, İstanbul.

Altın, Y., 2006. İstanbul metropoliten anında imar planı değişiklikleri ile ilgili bir analiz, *Yüksek lisans tezi,* İTÜ, Fen Bilimleri Enstitüsü, İstanbul.

Altınyıldız, N., 1997. Tarihsel çevreyi korumanın Türkiye'ye özgü koşulları (İstanbul 1923-1973), *Doktora tezi,* İTÜ, Fen Bilimleri Enstitüsü, İstanbul.

Annuaire Oriental, 1913.

Annuaire Oriental, 1928.

Arkitekt Dergisi, 1933. Ceylan apartmanı, sayı., s.331-347, İstanbul.

Arkitekt Dergisi, 1935. İstanbul'da yapılar (1928-1934) (Belediye İstatistiğinden), sayı.5, s.153-155, İstanbul.

Arkitekt Dergisi, 1940. Telefon santrali binası (Şişli), sayı.9-10, s.196-198, İstanbul.

Arkitekt Dergisi, 1943. Taksim belediye gazinosu, sayı.139-140, s.145-151, İstanbul.

Arkitekt Dergisi, 1946. Şişli maliye şubesi binası (Şişli), sayı.177-178, s.206, İstanbul.

Arkitekt Dergisi, 1946. Şişli camisinin inşaası ilerliyor, sayı.179-180, s.268-271, İstanbul.

Arkitekt Dergisi, 1948. Açık hava tiyatrosu, sayı.193-194, s.5-10, İstanbul.

Arkitekt Dergisi, 1949. İstanbul belediyesi E.T.T.O işletmesi garajı (Şişli), sayı.215-216, s.211-212, İstanbul.

Arkitekt Dergisi, 1951. İlbay apartmanı (Bomonti), sayı.229-230, s.12-15, İstanbul.

Arkitekt Dergisi, 1953. Şişli camii, sayı.263-264-265-266, s.169-178. İstanbul.

Arkitekt Dergisi, 1953. Şişli camii, sayı.263-264-265-266, s.169-178, İstanbul.

Arkitekt Dergisi, 1953. Pegasus evi, sayı.261-262, s.121-129, İstanbul.

Arkitekt Dergisi, 1956. Divan oteli, sayı.283, s.5-9, İstanbul.

Arkitekt Dergisi, 1956. Türkiye iş bankası T.A.Ş. Pangaltı şube binası, sayı.284, s.52-575, İstanbul.

Arkitekt Dergisi, 1957. M. K. apartmanı, sayı.288, s.99-102, İstanbul.

Arkitekt Dergisi, 1960. Kervansaray apartmanı, sayı.299, s.52-55, İstanbul.

Arkitekt Dergisi, 1961. 1935-1980 arası Marmara bölgesinde nüfus artışı, sayı.304, s.138-145., İstanbul.

Arkitekt Dergisi, 1967. Başak sigorta merkez ve TC ziraat bankası şube binası-Harbiye, sayı.288, s.101-103, İstanbul.

Arkitekt Dergisi, 1972. Türkiye emekli sandığı Maçka oteli İstanbul, sayı.348, s.149-154, İstanbul.

Arkitekt Dergisi, 1972. Inter Continental İstanbul oteli projesi, sayı.348, s.172-182, İstanbul.

Arkitekt Dergisi, 1976. Odakule iş merkezi binası İstanbul, sayı.362, s.53-59, İstanbul.

Arkitekt Dergisi, 1977. Atatürk kültür merkezi, sayı.368, s.139-145, İstanbul.

Arkitekt Dergisi, 1980. Etap oteli İstanbul, sayı.378, s.4-8, İstanbul.

Arif, B.A.,1931. İstanbul'un planı, *Arkitekt dergisi,* sayı.302-305, s.154-179, İstanbul.

Aslanoğlu, İ., 1980. Erken cumhuriyet dönemi mimarlığı 1923-1938, Bilge Kültür Sanat, İstanbul.

Behar, C., 2009. Osmanlı döneminde İstanbul'a göçler ya da göç olmadan İstanbul İstanbul olabilir miydi?, *Eski İstanbullular, Yeni İstanbullular,* 45-54, Osmanlı Bankası Arşiv Ve Araştırma Merkezi, İstanbul.

Berköz, L., 1991. Türkiye'de metropolleşme sürecinde kentsel ilişkiler konusunda bir araştırma: İstanbul metropoliten kent örneği, *Doktora tezi,* İTÜ, Fen Bilimleri Enstitüsü, İstanbul.

Bilgin, İ., 1999. Birinci kuşak modern konut mimarisi ve Maçka Palas, *Bir sadakat hikayesi: Maçka Palas, Maçka, Teşvikiye, Nişantaşı,* Körfezbank Yayınları, 111-120, İstanbul.

Bilsel, F. C., 2010. Henri Prost'un İstanbul planlaması (1936-1951): nazım planlar ve kentsel operasyonlarla kentin yapısal dönüşümü, *İmparatorluk başkentinden Cumhuriyet'in modern kentine: Henri Prost'un İstanbul planlaması (1936-1951),* 101-167, İstanbul Araştırmaları Enstitüsü, İstanbul.

Bilsel, F. C., 2010. İstanbul Avrupa ciheti nazım planı: 1937, *İmparatorluk başkentinden Cumhuriyet'in modern kentine: Henri Prost'un İstanbul planlaması (1936-1951),* 245-279, İstanbul Araştırmaları Enstitüsü, İstanbul.

Bilsel, F. C., 2010. Serbest sahalar: parklar, geziler, meydanlar, *İmparatorluk başkentinden Cumhuriyet'in modern kentine: Henri Prost'un İstanbul*

planlaması (1936-1951), 349-380, İstanbul Araştırmaları Enstitüsü, İstanbul.

Cezar, M., 2002. Osmanlı başkenti İstanbul, Erol Kerim Aksoy Kültür, Eğitim, Spor ve Sağlık Vakfı Yayınları, İstanbul.

Cumhuriyet Devrinde İstanbul, 1949. Milli Eğitim Basımevi, İstanbul.

Çakmak, T., 2001. İstanbul sıraevleri ve bir sosyal konut modeli olarak Surp Agop sıraevleri, *Yüksek lisans tezi,* İTÜ, Fen Bilimleri Enstitüsü, İstanbul.

Çelik, Z., 1998. Değişen İstanbul: 19. Yüzyıl Osmnalı Başkenti, Tarih Vakfı Yurt Yayınları, İstanbul.

Çizmeciyan, L. Ç., 2010. İstanbul'da kayıp zamanlar, Türkiye İş Bankası Yayınları, İstanbul.

Daniş, D. ve Kayaalp, E., 2005. Bir bağlamlandırma denemesi: Elmadağ'da göçmenik deneyimleri, İstanbul'da kentsel ayrışma: mekansal dönüşümde farklı boyutlar, Bağlam Yayınları, İstanbul.

De Amicis, E., 2006. Constantinopoli, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul.

Denel, S., 1982. Batılılaşma sürecinde İstanbul'da tasarım ve dış mekanlarda değişim ve nedenleri, ODTÜ Mimarlık fakültesi yayınları, Ankara.

Dener, A., 1994. Sosyal ve mekansal değişmenin etkileşimi: Cumhuriyet sonrası İstanbul konutları, *Doktora tezi,* İTÜ, Fen Bilimleri Enstitüsü, İstanbul.

Dikbaş, M., 1996. İstanbul art deco mimarisinde cephe ve motif analizi (Taksim, Cihangir, Nişantaşı, Kurtuluş ve Şişli), *Yüksek lisans tezi,* İTÜ, Fen Bilimleri Enstitüsü, İstanbul.

Doğusan, G. **N**., 2004. İstanbul "imar"ı: 1956-1960, *Yüksek lisans tezi,* İTÜ, Fen Bilimleri Enstitüsü, İstanbul.

Dorsay, A., 1991. Benim Beyoğlum, Net Yayıncılık, İstanbul.

Eldem, **E**., 1973. Elli yıllık Cumhuriyet mimarlığı, *Mimarlık dergisi,* sayı:11, s.5-11, İstanbul.

Eldem, **E**., 1996. İstanbul; İmparatorluk payitahtından periferileşmiş bir başkente,, *Mimarlık dergisi,* İstanbul.

Ergin, O. N., 1934. İstanbul şehir rehberi, İstanbul belediyesi yayınları, İstanbul.

Eyüboğlu, E., 1998. Tarihsel süreç içinde şehirsel biçimlenmeyi yönlendiren etmenler ve İstanbul örneği, *Doktora tezi,* İTÜ, Fen Bilimleri Enstitüsü, İstanbul.

Gülersoy, Ç., 1999. Cumhiriyetin devraldığı İstanbul'dan bugüne, Türkiye Sınai Kalkınma Bankası A.Ş., İstanbul.

Gökdeniz, Ş., 1992. Şişli Ermeni mezarlıkları'ndaki mezar yapılarının mimari özellikleri üzerine bir inceleme, *Yüksek lisans tezi,* İTÜ, Fen Bilimleri Enstitüsü, İstanbul.

Hakkı, A.S., 1931. İstanbul ve şehircilik, *Arkitekt dergisi*, sayı.1, s.1-5, İstanbul.

İleri, S., 1988. Şişli, Dün ve Bugün, s. 35-37, İstanbul Yalnızlığı, Turing Yayınları, İstanbul.

Kıray, M., 1999. Nostalji duymanın anlamı yok: Maçka, Teşvikiye, Nişantaşı semtlerine bir bakış, *Bir sadakat hikayesi: Maçka Palas, Maçka, Teşvikiye, Nişantaşı,* 9-26, Körfezbank Yayınları, İstanbul.

Marmara, R., 2001. Pangaltı: 19. Yüzyılın Levanten semti, Şişli Belediyesi, İstanbul.

Neyzi, L., 2009. Eski İstanbul'un Şehir Kültürünü Hatırlamak: Yaşanmışlıklar, Bellek Ve Nostalji, *Eski İstanbullular, Yeni İstanbullular*, 78-84, Osmanlı Bankası Arşiv Ve Araştırma Merkezi, İstanbul.

Öğrenci, P., 1998. 19. Yüzyıl Özgün Konut Tipleri Bağlamında Sarıca Ailesi Yapıları Mimar C. Pappas ve Arif Paşa Apartmanı, *Yüksek lisans tezi,* YTÜ, Fen Bilimleri Enstitüsü, İstanbul.

Özbay, F., 2009. İstanbul'da 1950 Sonrası Nüfus Dinamikleri, *Eski İstanbullular, Yeni İstanbullular,* 54-78, Osmanlı Bankası Arşiv Ve Araştırma Merkezi, İstanbul.

Özen, S., 2006. Yüz Elli Yılın Tanığı Notre Dame de Sion, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul.

Özsavaşçı, A., 2005. 2. No'lu park, habitat vadisi, kongre vadisi,.., kentsel değişim ve dönüşüm sürecinde Taksim-Maçka yeşil alanı, *Mimar-ist dergisi,* sayı. 16, s. 16-23, İstanbul.

Polat, E.O., 2006. Modernist Ayhan apartmanı 19. yüzyıl oteline nasıl dönüştü?,Yenimimar, sayı.38, İstanbul.

Prost, H., 1948. İstanbul, *Arkitekt dergisi,* sayı.195-196, s.82-86, İstanbul.

Safa, P., 1931, Fatih- Harbiye, Ötüken Neşriyat, İstanbul.

Sağlar, N., 2001, İstanbul'da İmar faaliyetleri ve 1980 sonrası gelişen konut toplulukları, *Yüksek lisans tezi,* İTÜ, Fen Bilimleri Enstitüsü, İstanbul.

Schneider, A.M. ve Nomidis, M.Is.,1944. Galata, Topographisch-archaeologischer Plan mit erlauterndem Text, İstanbul.

Scognamillo, G., 1990. Bir Levantenin Beyoğlu Anıları, Agora Kitaplığı, İstanbul.

Sepetçi, T., 2007. İstanbul kent merkezinde ticaret gelişimi, etkenleri ve ulaşım odaklı mekansal kurgusu tarihi yarımada (Eminönü ve Fatih), Beyoğlu, Şişli ve Beşiktaş örneği, *Yüksek lisans tezi,* YTÜ, Fen Bilimleri Ensitüsü, İstanbul.

Soygeniş, M., 1995. 19. Yüzyılda İstanbul evinin mekansal değişimi ve nedenlerinin değerlendirilmesi, *Doktora tezi,* İTÜ, Fen Bilimleri Enstitüsü, İstanbul.

Sperco, W., 1989. Yüzyılın Başında İstanbul, Çelik Gülersoy Vakfı, İstanbul.

Şişli Rehberi, 1987. İki nokta yayınları, İstanbul.

Tanyeli, U., 2004. İstanbul 1900-2000: Konutu ve modernleşmeyi metropolden okumak, Ofset yapımevi, İstanbul.

Tekeli, İ., 2009. Modernleşme Sürecinde İstanbul'un Nüfus Dinamikleri Nasıl Değerlendirilmeli, *Eski İstanbullular, Yeni İstanbullular,* 11-35, Osmanlı Bankası Arşiv Ve Araştırma Merkezi, İstanbul.

Tufanoğlu, E., 1998. Şişli ilçesinde mevcut yeşil dokunun irdelenmesi ve yeşil alan planlamasına yönelik öneriler, *Yüksek lisans tezi,* İTÜ, Fen Bilimleri Enstitüsü, İstanbul.

Toprak, Z.,1983. La Population D'İstanbul Dans Les Premieres Annees De La Republique, *Travaux et Recherches en Turquie,* s.63-70, İstanbul.

Üzmez, E., 2009. Büyük caddelerin gelişimi ve çağdaş tasarım kriterlerince değerlendirilmesi: İstanbul şişli Cumhuriyet ve Halaskargazi caddeleri, *Yüksek lisans tezi,* İTÜ, Fen Bilimleri Enstitüsü, İstanbul.

Vedat, M., 1931. İstanbul ikametgahları, *Arkitekt dergisi,* sayı.10, s.322-326, İstanbul.

Yıldırım, B., 2009. Belediye başkanı Cemil Topuzlu'nun İstanbul'u dönüştürme uygulamaları, *Yüksek lisans tezi,* İTÜ, Fen Bilimleri Ensitüsü, İstanbul.

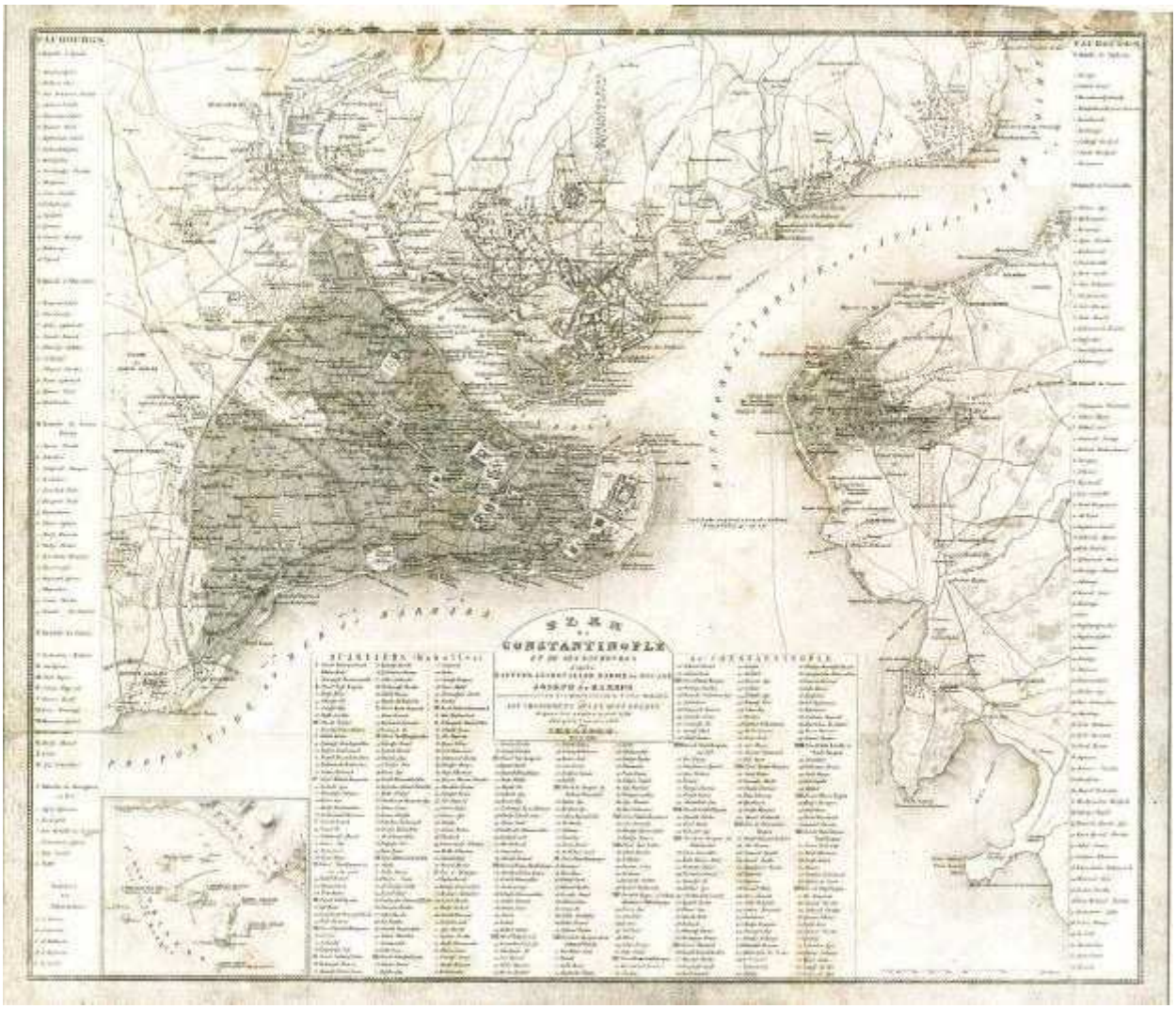
Wagner, İ. M., 1937. İstanbul'un münakale tahlili, *Arkitekt dergisi,* sayı.5-6, s.143-147, İstanbul.

EKLER

EK A : Elmadağ-Şişli Bölgesine Ait Haritalar
EK B : Başbakanlık Devlet Arşivleri, Cumhuriyet Arşivinden Alınan Belgeler
EK C : İTÜ Restorasyon Anabilim Dalı Arşivi Anıt Fişleri
EK D : Elmadağ-Şişli Bölgesinde Arkitekt'te Yayınlanmış Yapılar
EK E : II Numaralı Kültür ve Tabiat Varlıkları Koruma Bölge Kurulu Tarafından Alınan Kararlar
EK F : Elmadağ-Şişli Bölgesindeki Tescilli ve Tescile Önerilen Yapıların Anıt Fişleri
EK F : Elmadağ-Şişli Bölgesinde Yapılan Analizler

…

EK A: ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGESİNE AİT HARİTALAR



Şekil A.1 : 1786 F. Kauffer haritaları



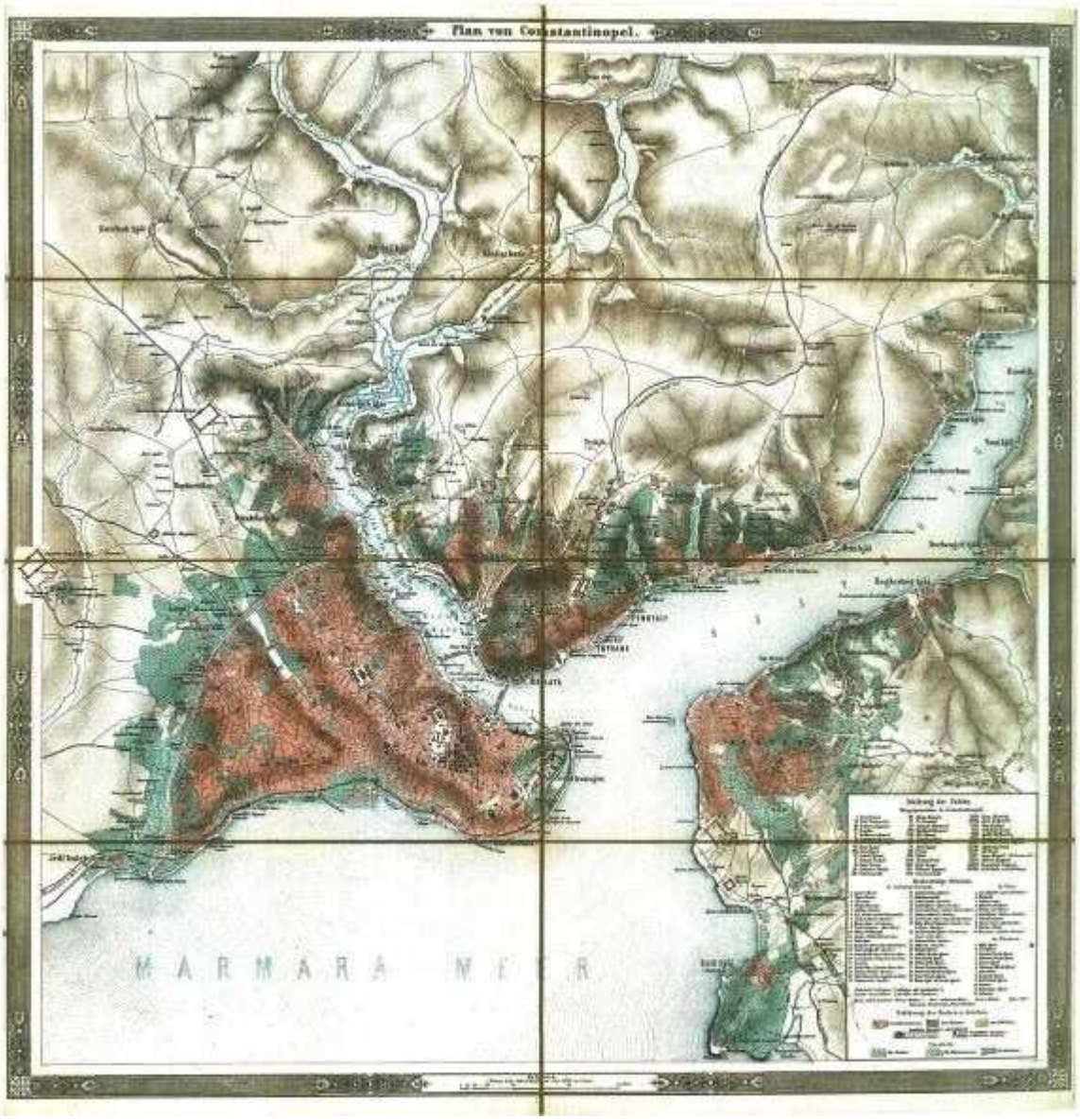
Şekil A.2 : 1786 F. Kauffer haritaları



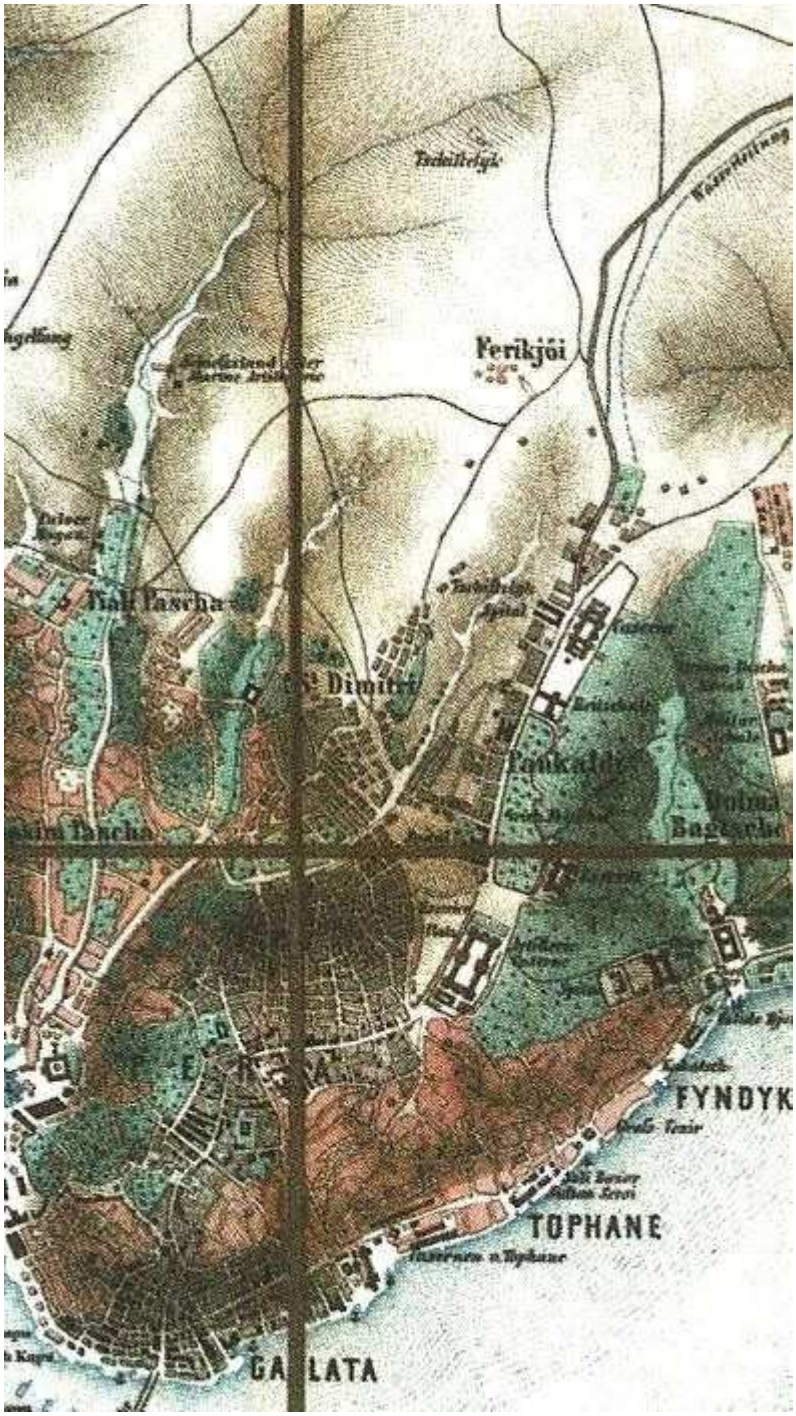
Şekil A.3 : 1858-1860 G. D'Ostoya haritaları



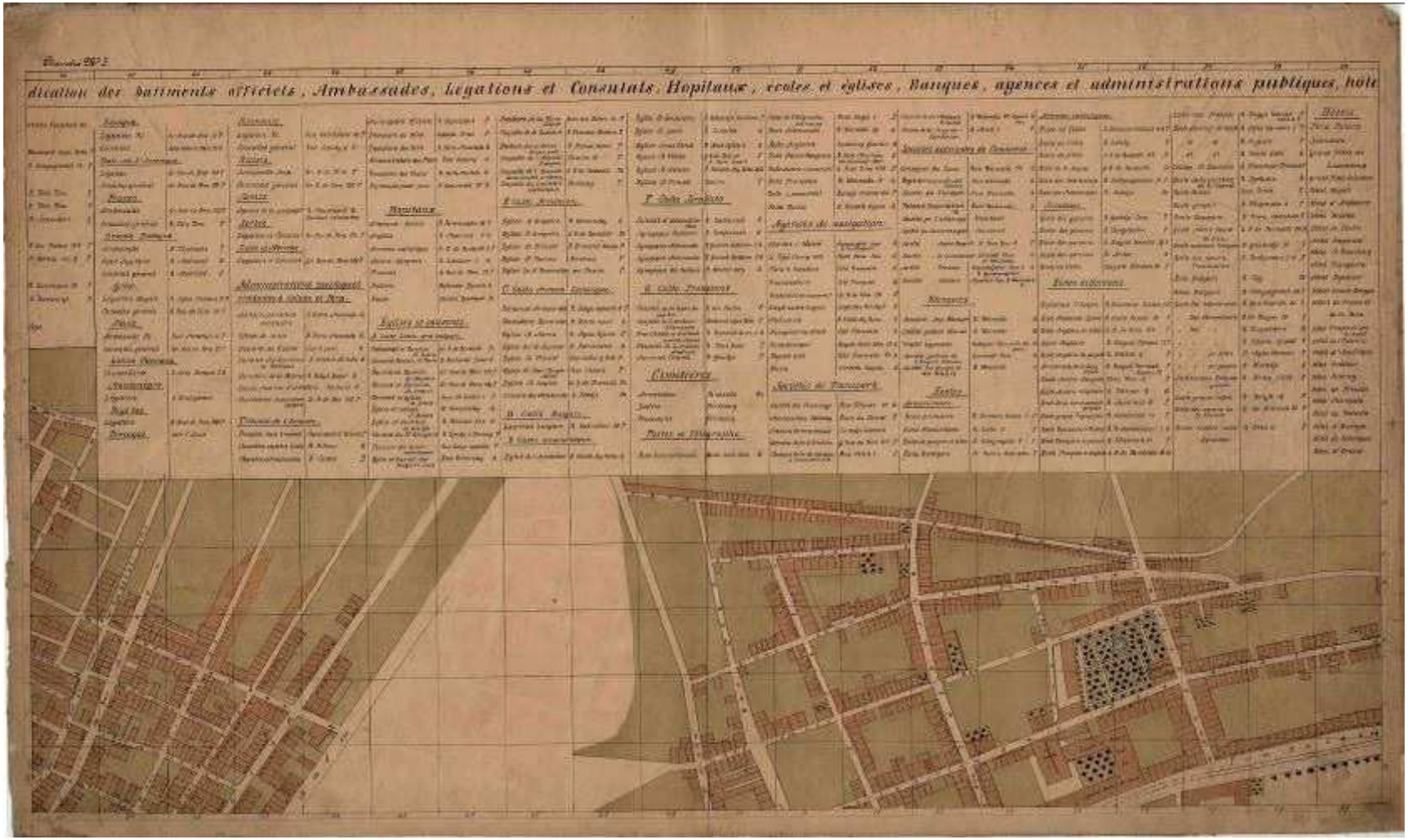
Şekil A.4 : 1858-1860 G. D'Ostoya haritaları



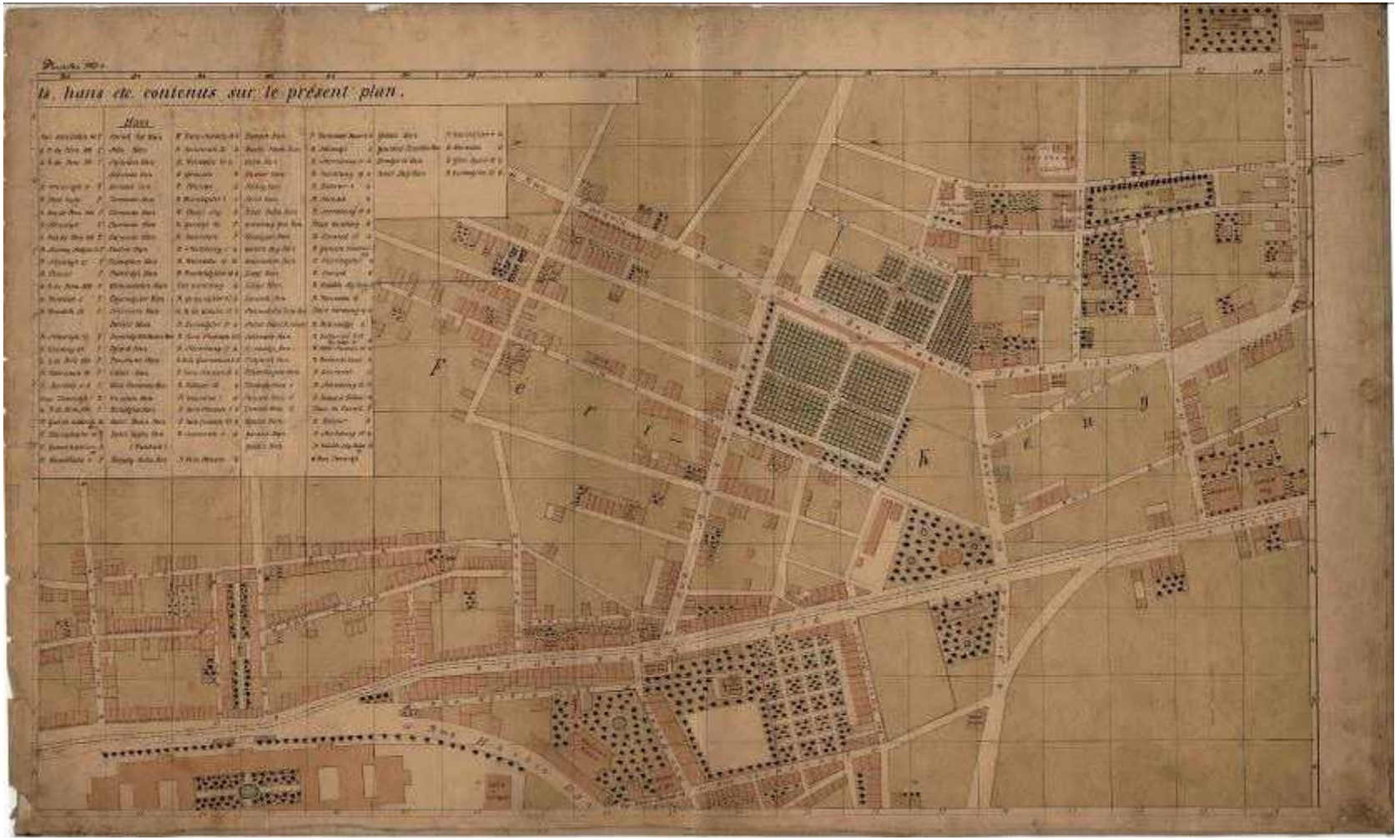
Şekil A.5 : 1869 V. Scheda haritası



Şekil A.6 : 1869 V. Scheda haritası



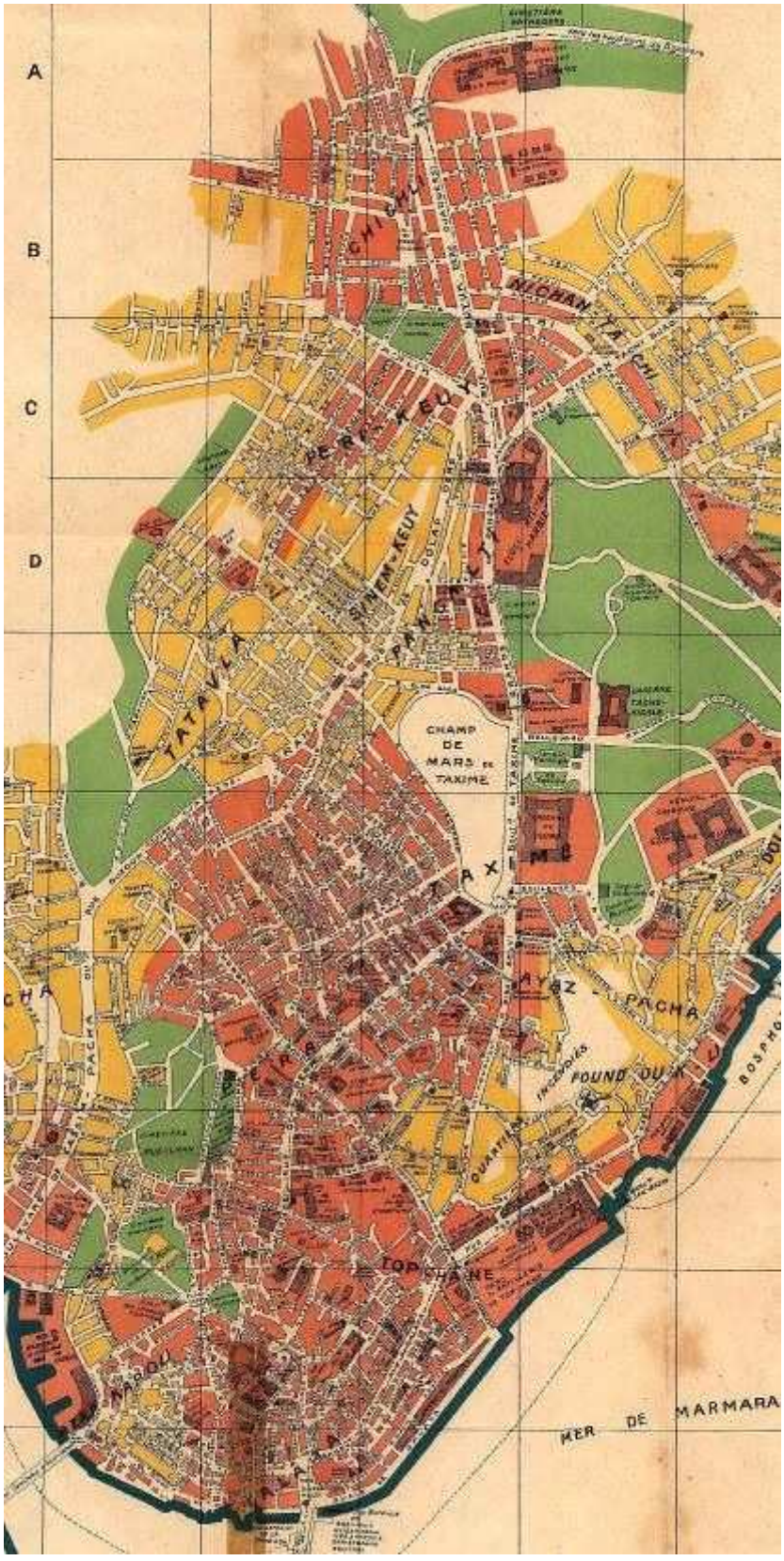
Şekil A.7 : 1895 R. Huber haritaları



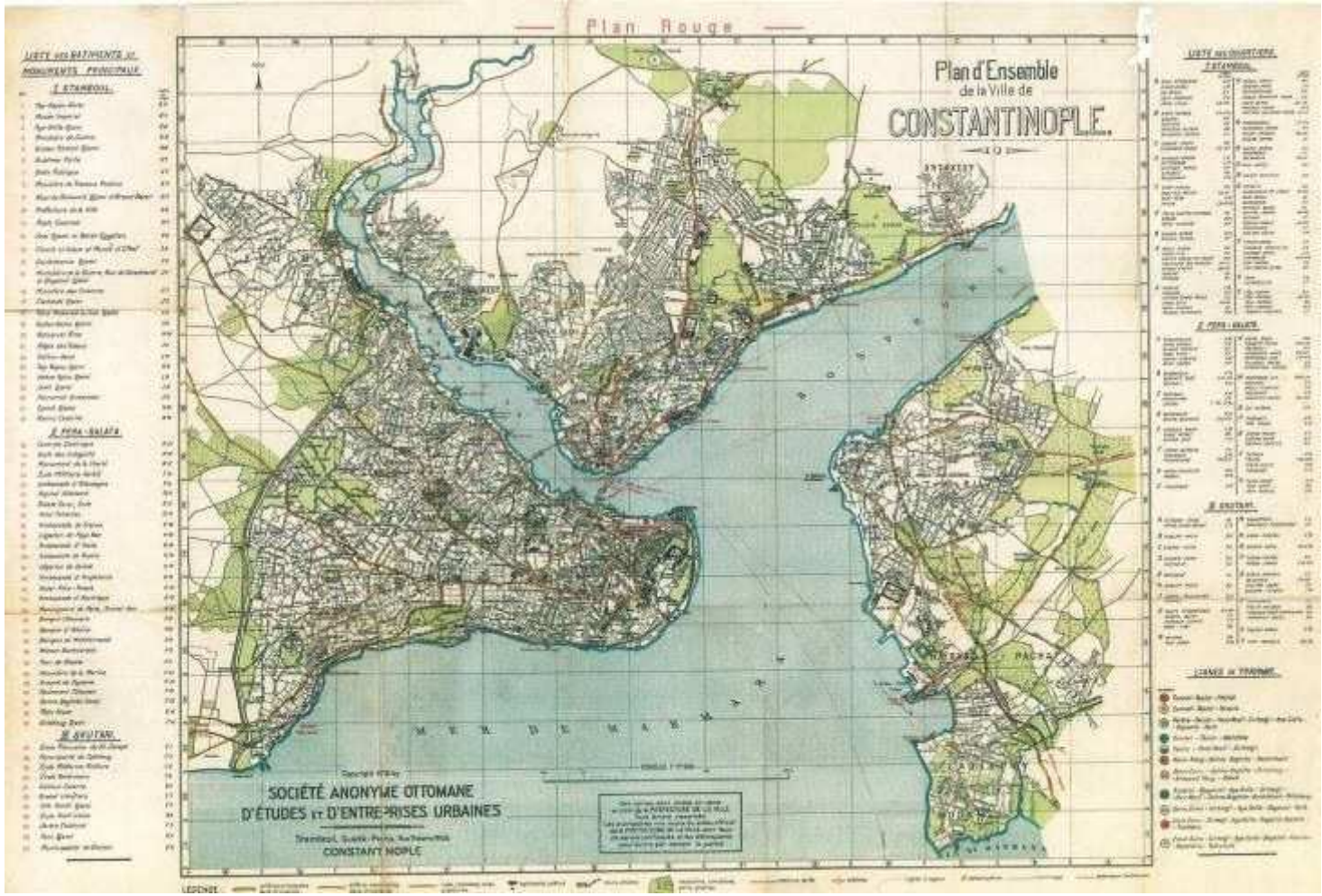
Şekil A.8 : 1895 R. Huber haritaları.



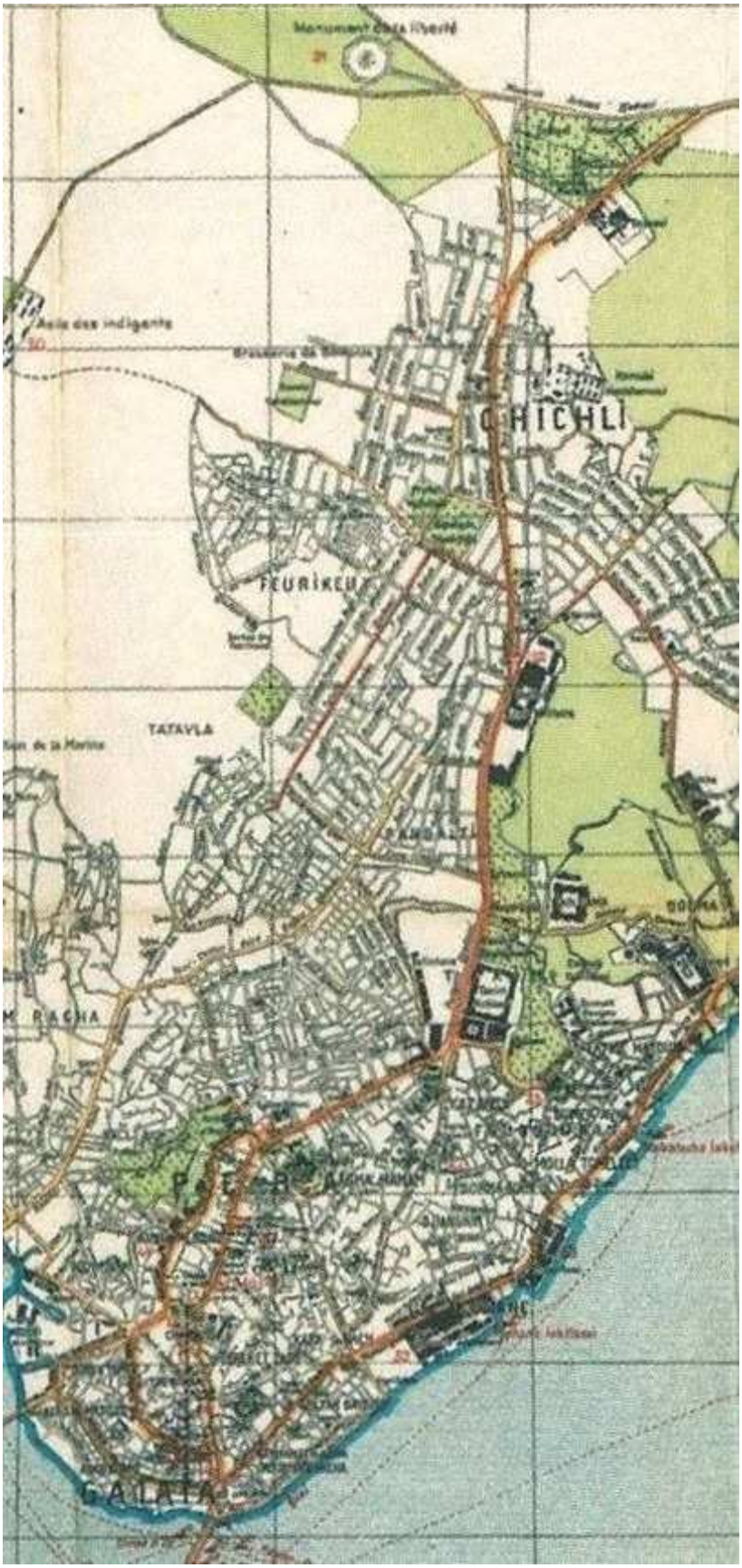
Şekil A.9 : 1911 Raymond haritası



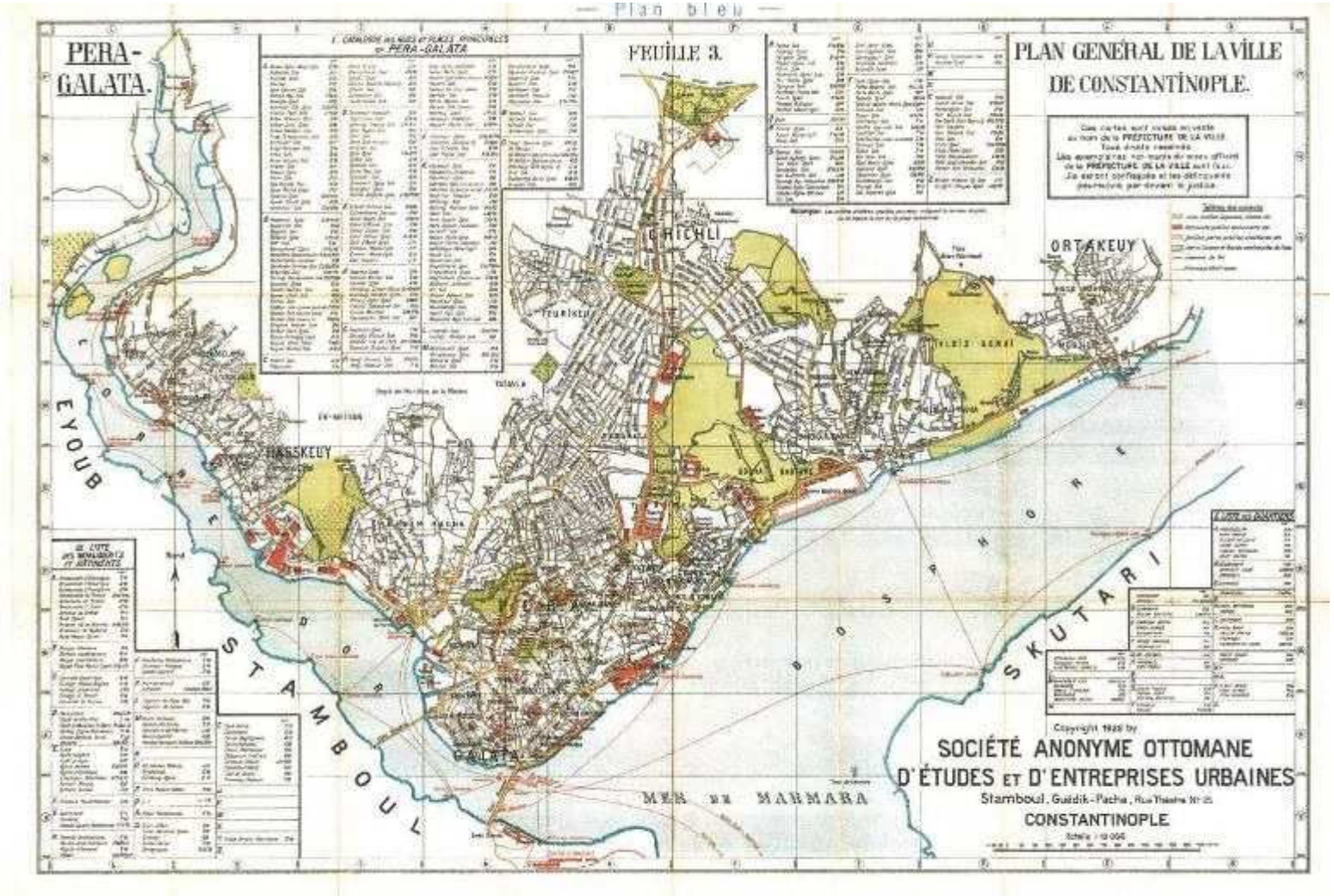
Şekil A.10 : 1911 Raymond haritası



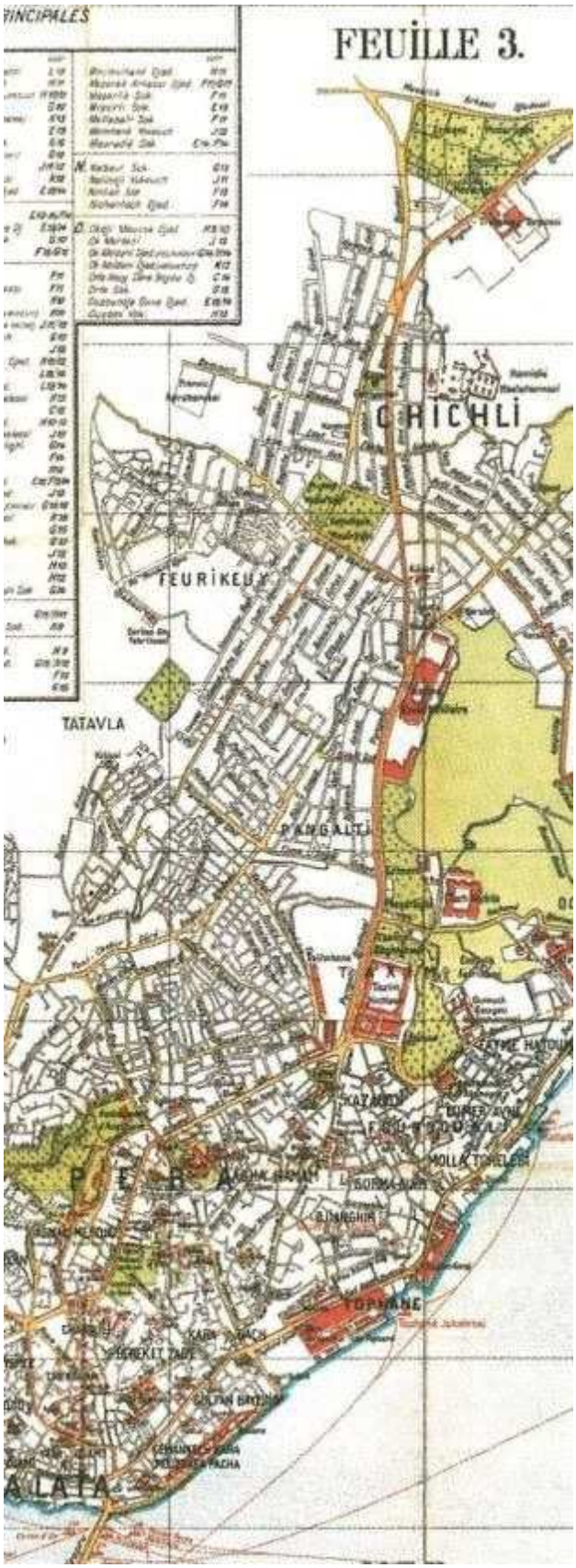
Şekil A.11 : 1922 İnşaat ve Keşfiyat Şehircilik Osmanlı Anonim Şirketi haritası



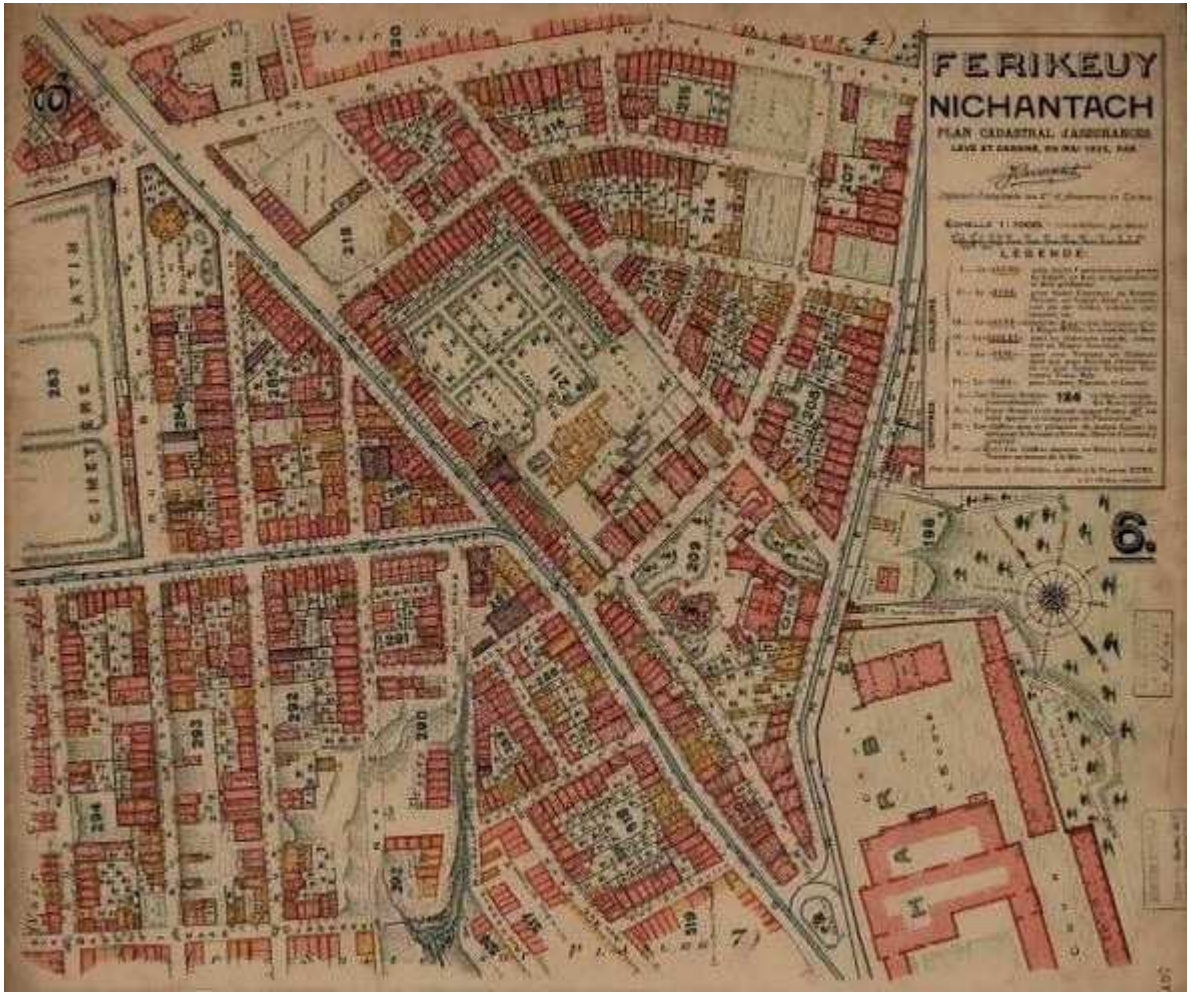
Şekil A.12 : 1922 İnşaat ve Keşfiyat Şehircilik Osmanlı Anonim Şirketi haritası



Şekil A.13 : 1922 İnşaat ve Keşfiyat Şehircilik Osmanlı Anonim Şirketi haritası



Şekil A.14 : 1922 İnşaat ve Keşfiyat Şehircilik Osmanlı Anonim Şirketi haritası



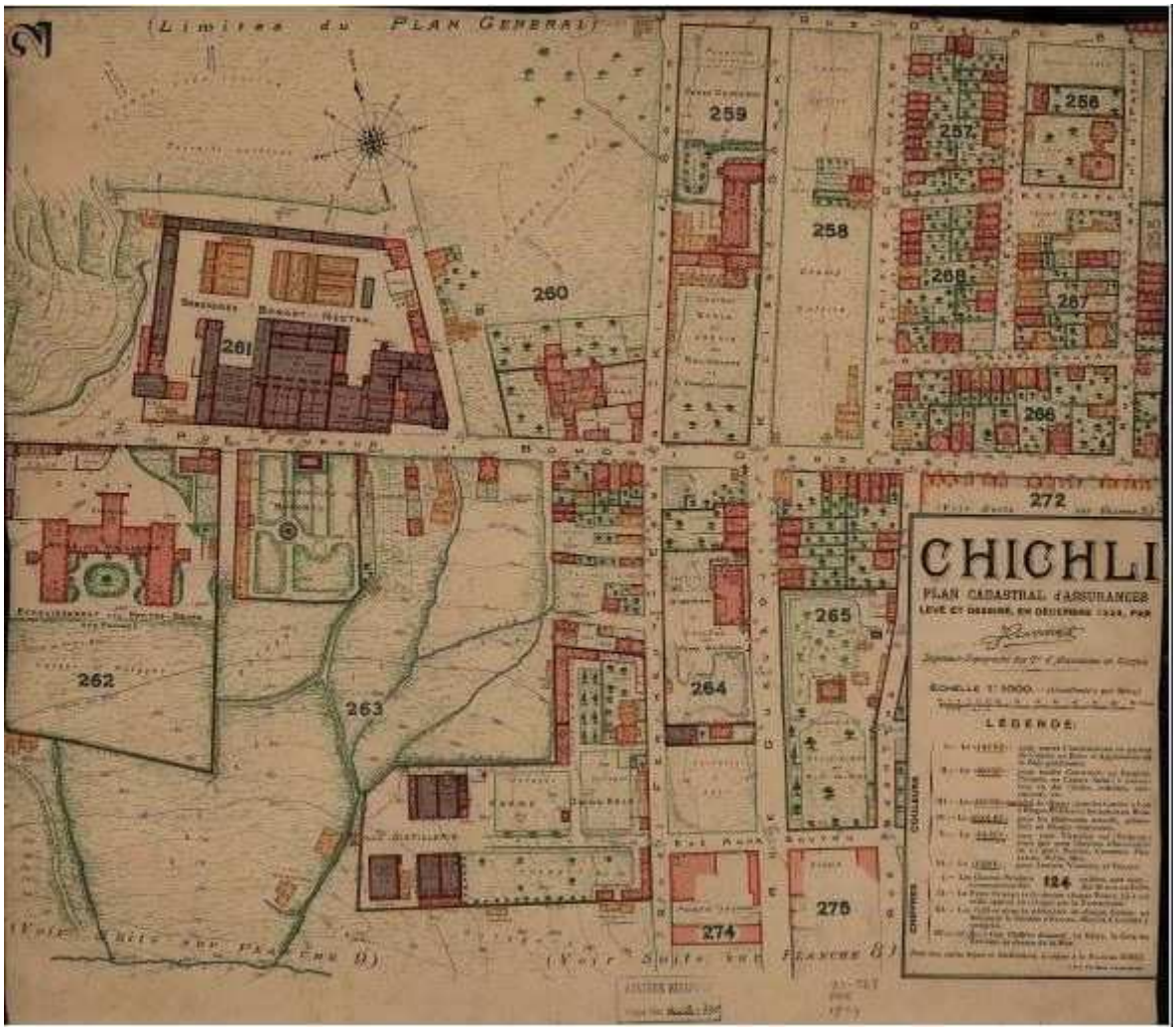
Şekil A.15 : 1923-1925 J. Pervititich haritaları



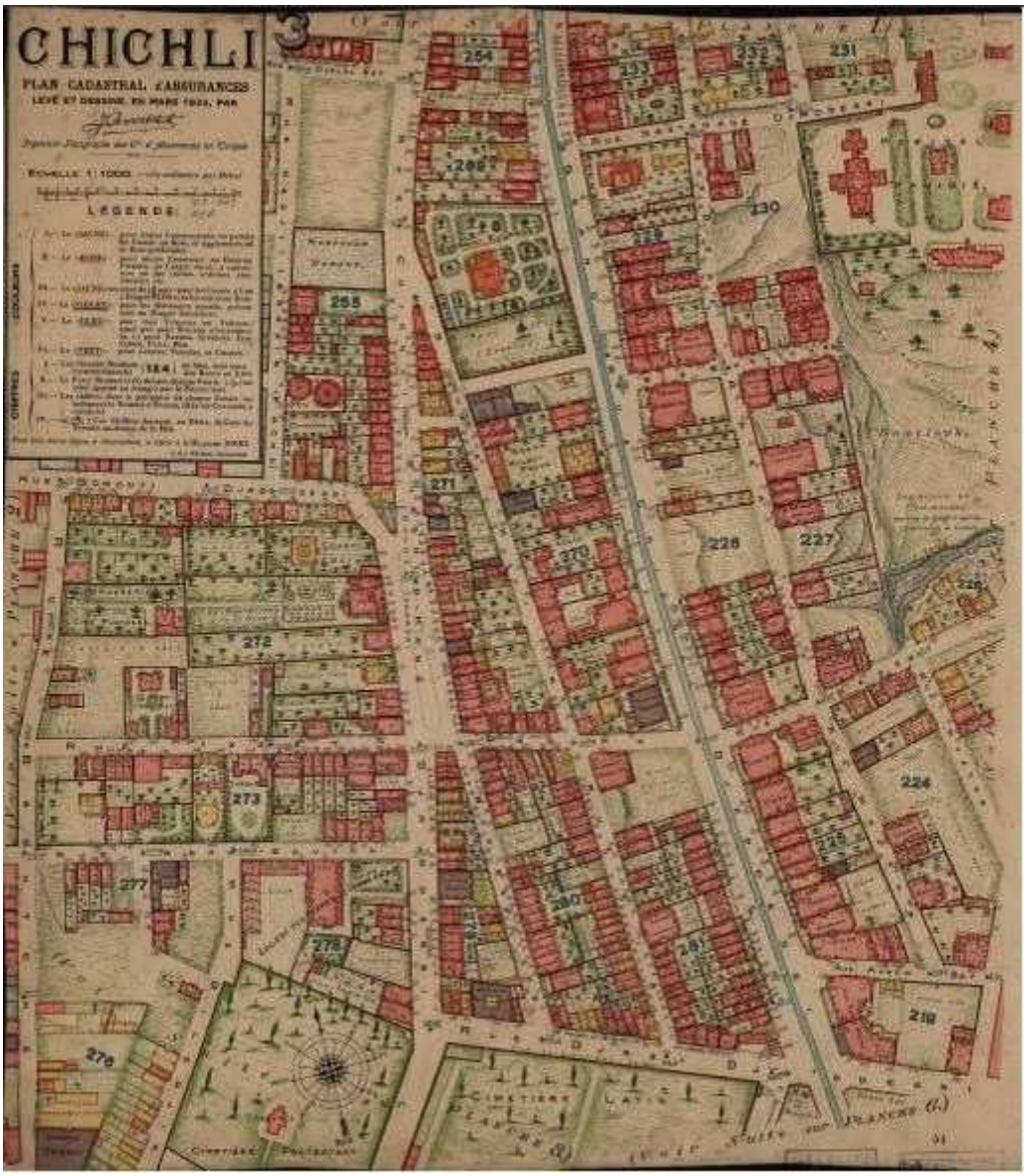
Şekil A.16 : 1923-1925 J. Pervititich haritalar



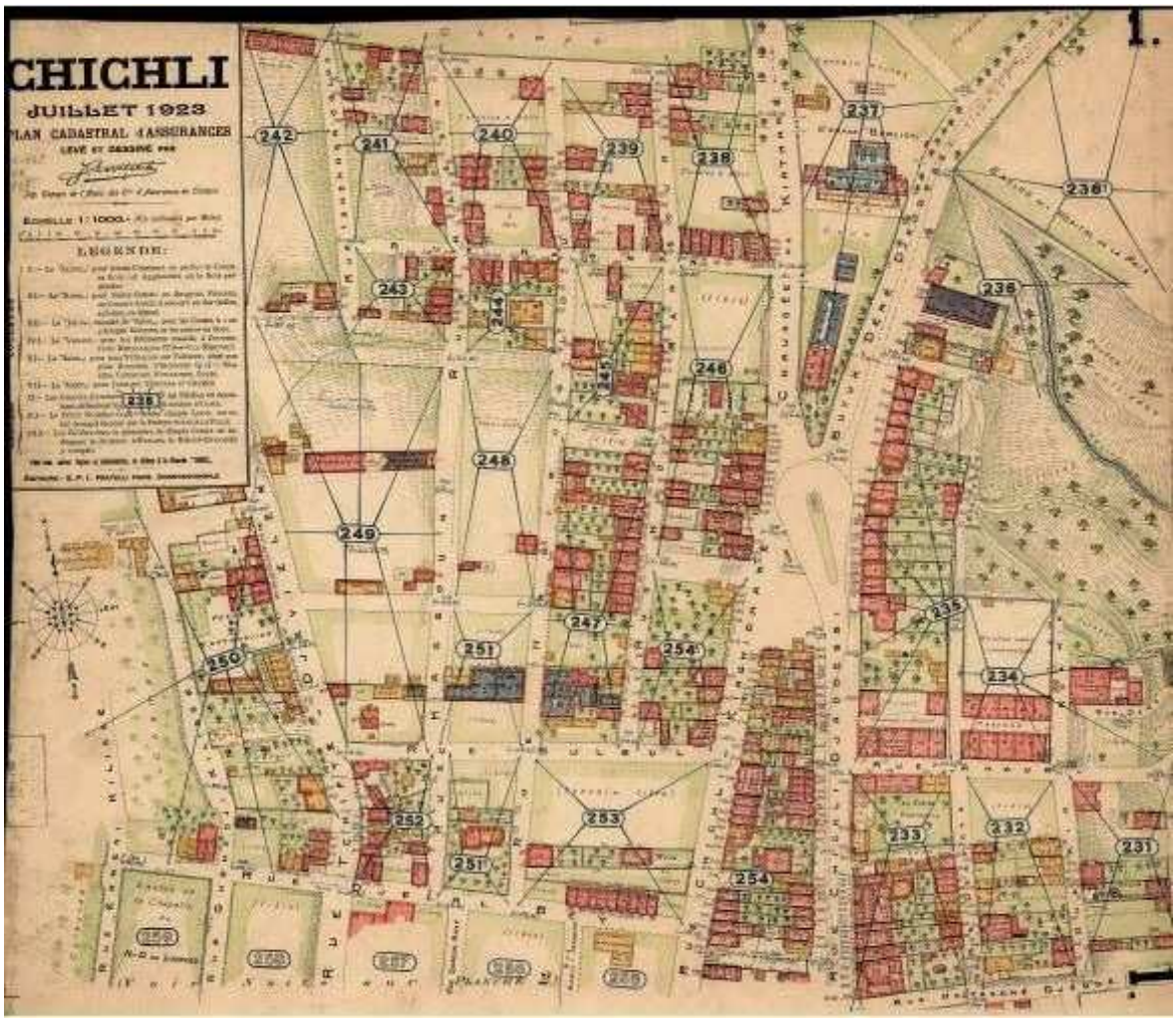
Şekil A.17 : 1923-1925 J. Pervititich haritaları



Şekil A.18 : 1923-1925 J. Pervititich haritaları



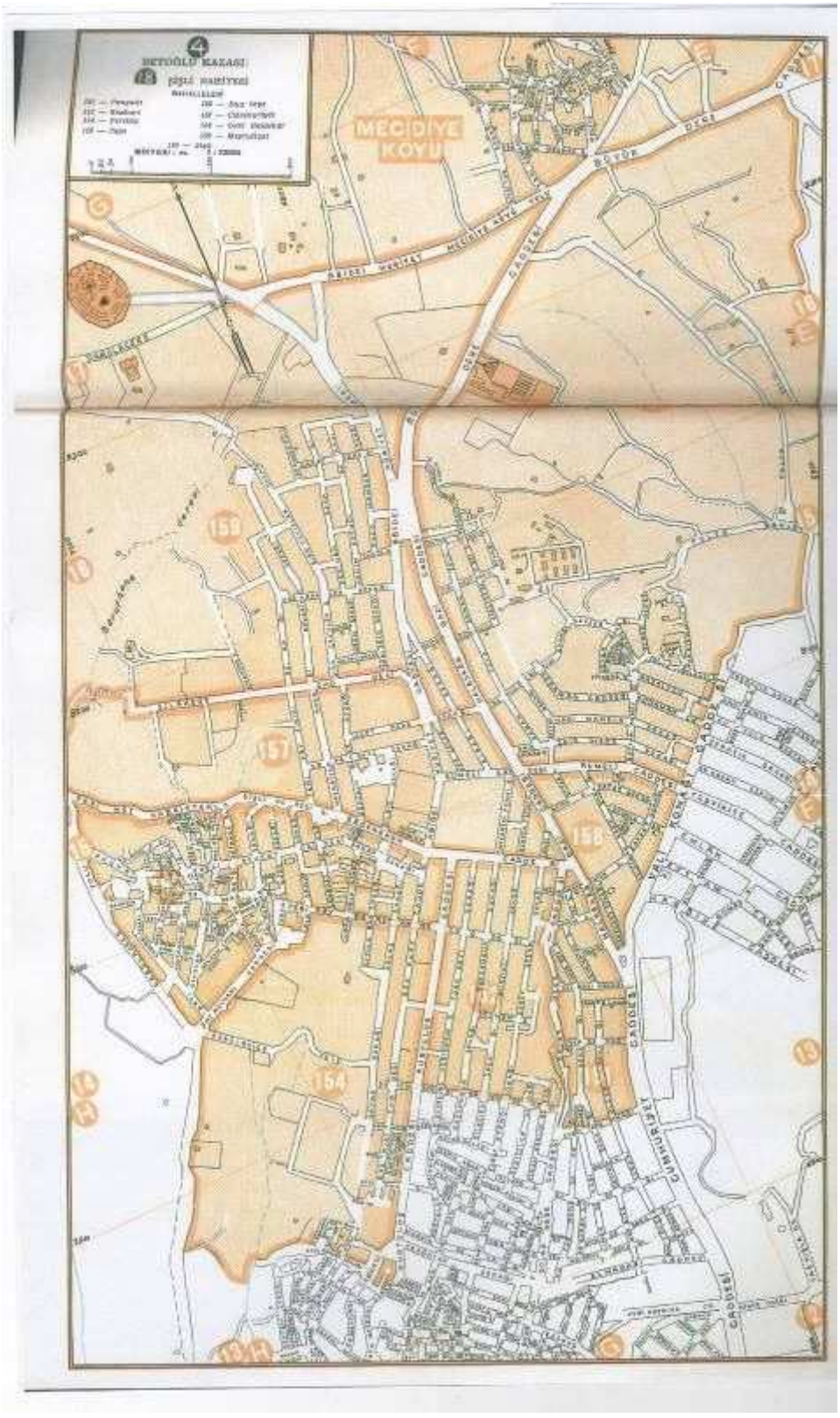
Şekil A.19 : 1923-1925 J. Pervititich haritaları



Şekil A.20 : 1923-1925 J. Pervititich haritaları



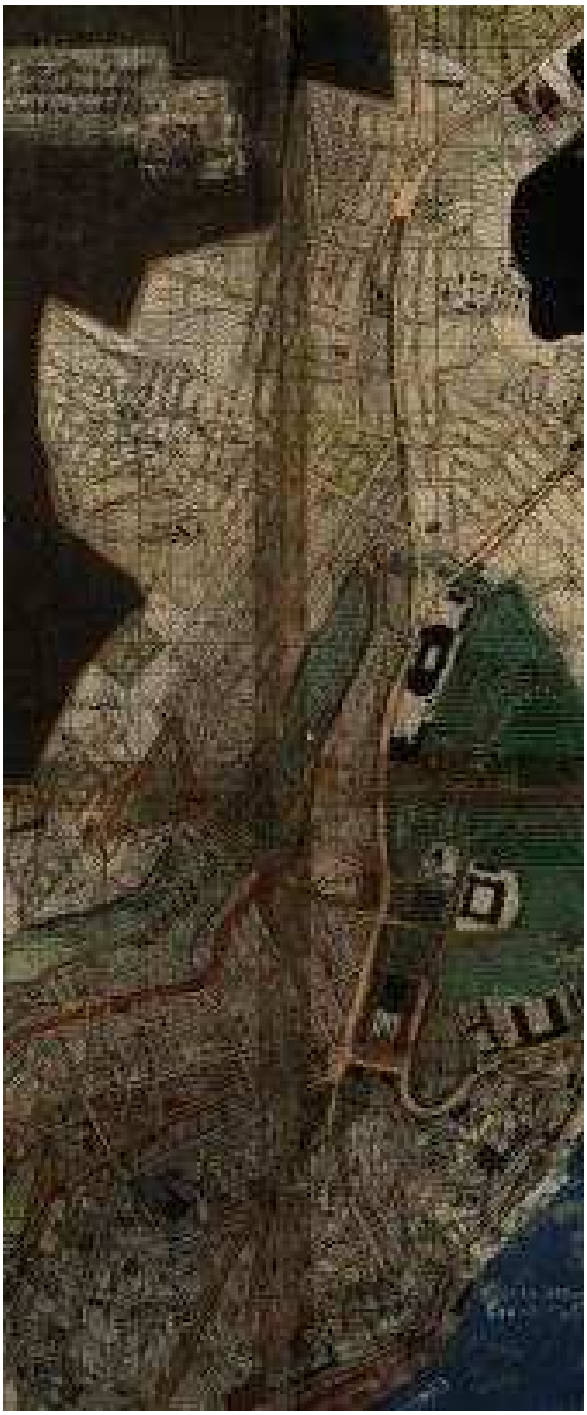
Şekil A.21 : 1923-1925 J. Pervititich haritaları



Şekil A.22 : İstanbul Şehir Rehberi, Osman Nuri Ergin, 1934.



Şekil A.23 : İstanbul Avrupa Ciheti Nazım Planı, Galata-Pera, Henri Prost, 1937.



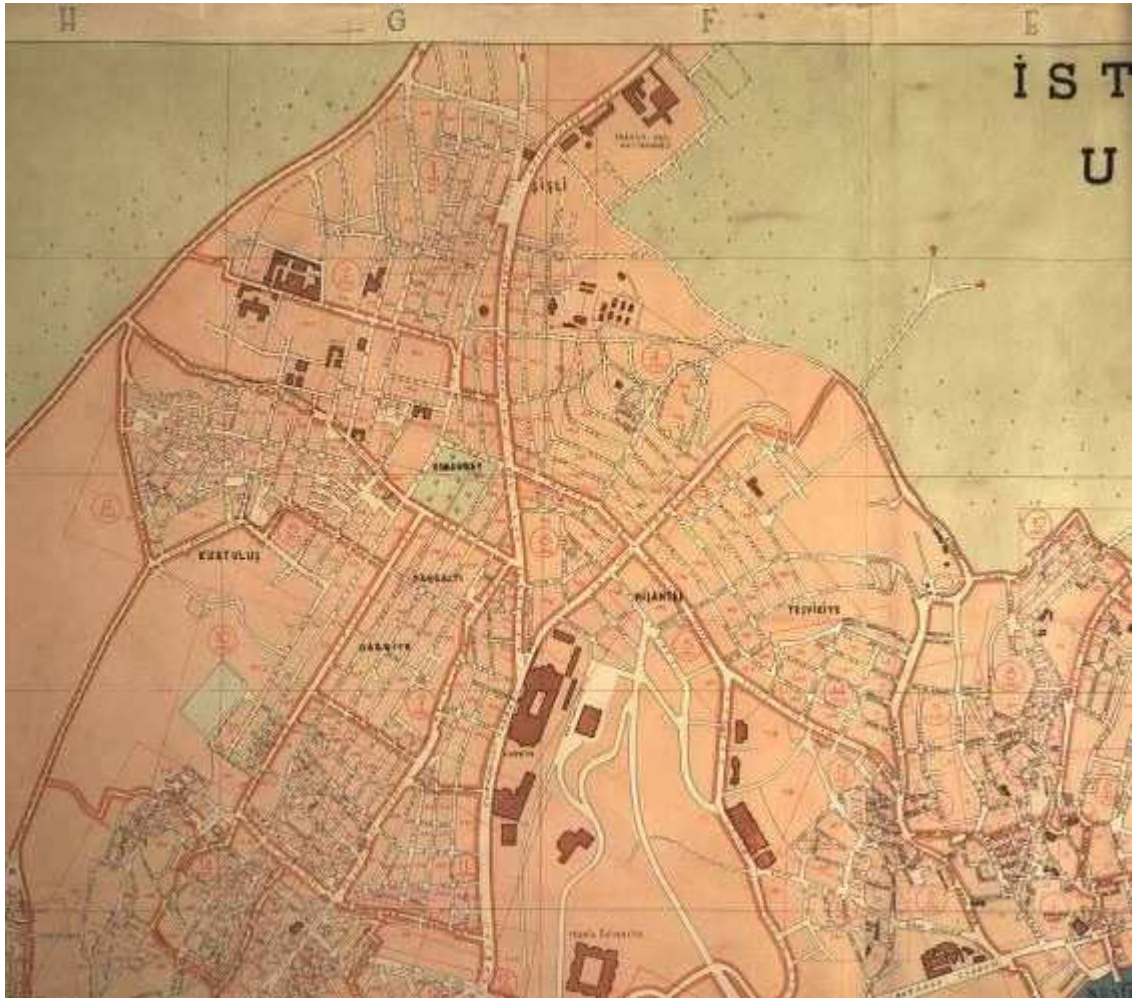
Şekil A.24 : İstanbul Avrupa Ciheti Nazım Planı, Galata-Pera, Henri Prost, 1937.



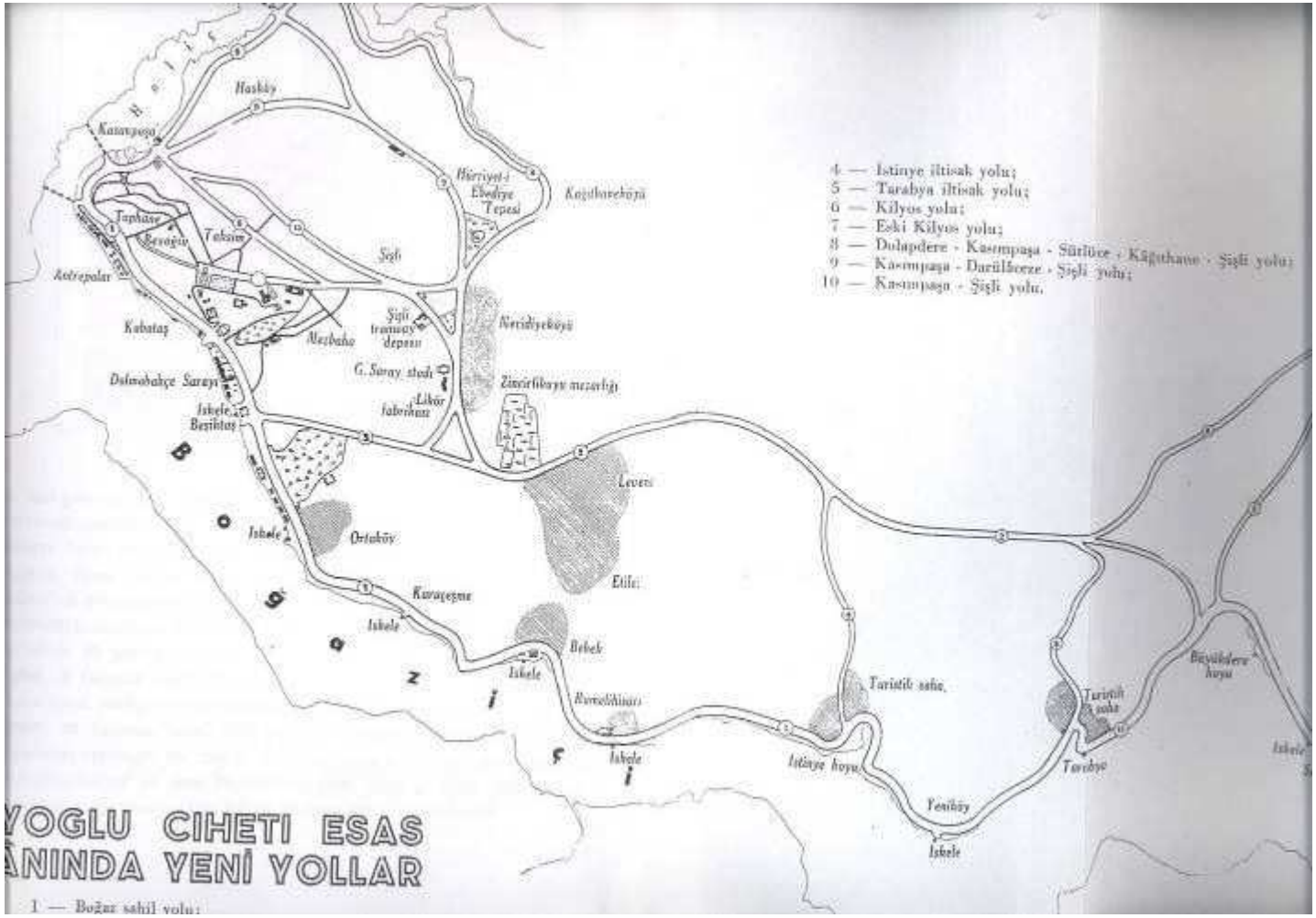
Şekil A.25 : Hava Fotoğrafı, 1946.



Şekil A.26 : İstanbul Şehri Umumi Planı, 1955.



Şekil A.27 : İstanbul Şehri Umumi Planı, 1955.



Şekil A.28 : Beyoğlu Ciheti Esas Planında Yeni Yollar, (Doğusan, 2004)

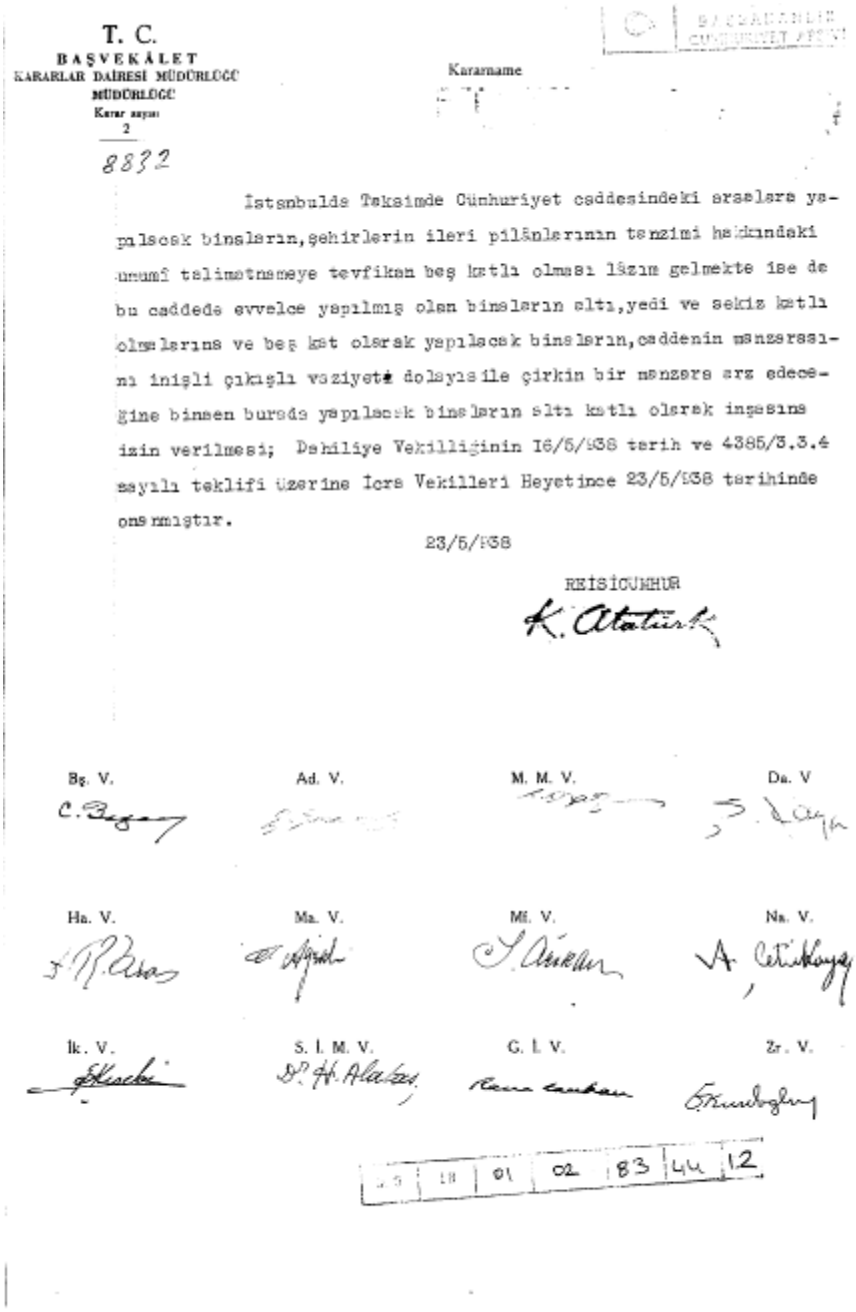


Şekil A.29 : Hava Fotoğrafı, 1966.



Şekil A.30 : Hava Fotoğrafı, 1982.

EK B: BAŞBAKANLIK DEVLET ARŞİVLERİ, CUMHURİYET ARŞİVİNDEN ALINAN BELGELER



T. C.
BAŞVEKÂLET
KARARLAR DAİRESİ MÜDÜRLÜĞÜ
MÜDÜRLÜĞÜ
Karar sayısı
2

8832

Kararname

İstanbulda Taksimde Cümhuriyet caddesindeki arsalara yapılacak binaların,şehirlerin ileri pilânlarının tanzimi hakkındaki umumî talimatnameye tevfikan beş katlı olması lâzım gelmekte ise de bu caddede evvelce yapılmış olan binaların altı,yedi ve sekiz katlı olmalarına ve beş kat olarak yapılacak binaların,caddenin manzarasına inişli çıkışlı vaziyete dolayısile çirkin bir manzara arz edeceğine binaen burada yapılacak binaların altı katlı olarak inşasına izin verilmesi; Dahiliye Vekilliğinin 16/5/938 tarih ve 4385/3.3.4 sayılı teklifi üzerine İcra Vekilleri Heyetince 23/5/938 tarihinde onanmıştır.

23/5/938

REİSİCÜMHUR
K. Atatürk

Bş. V. Ad. V. M. M. V. Da. V

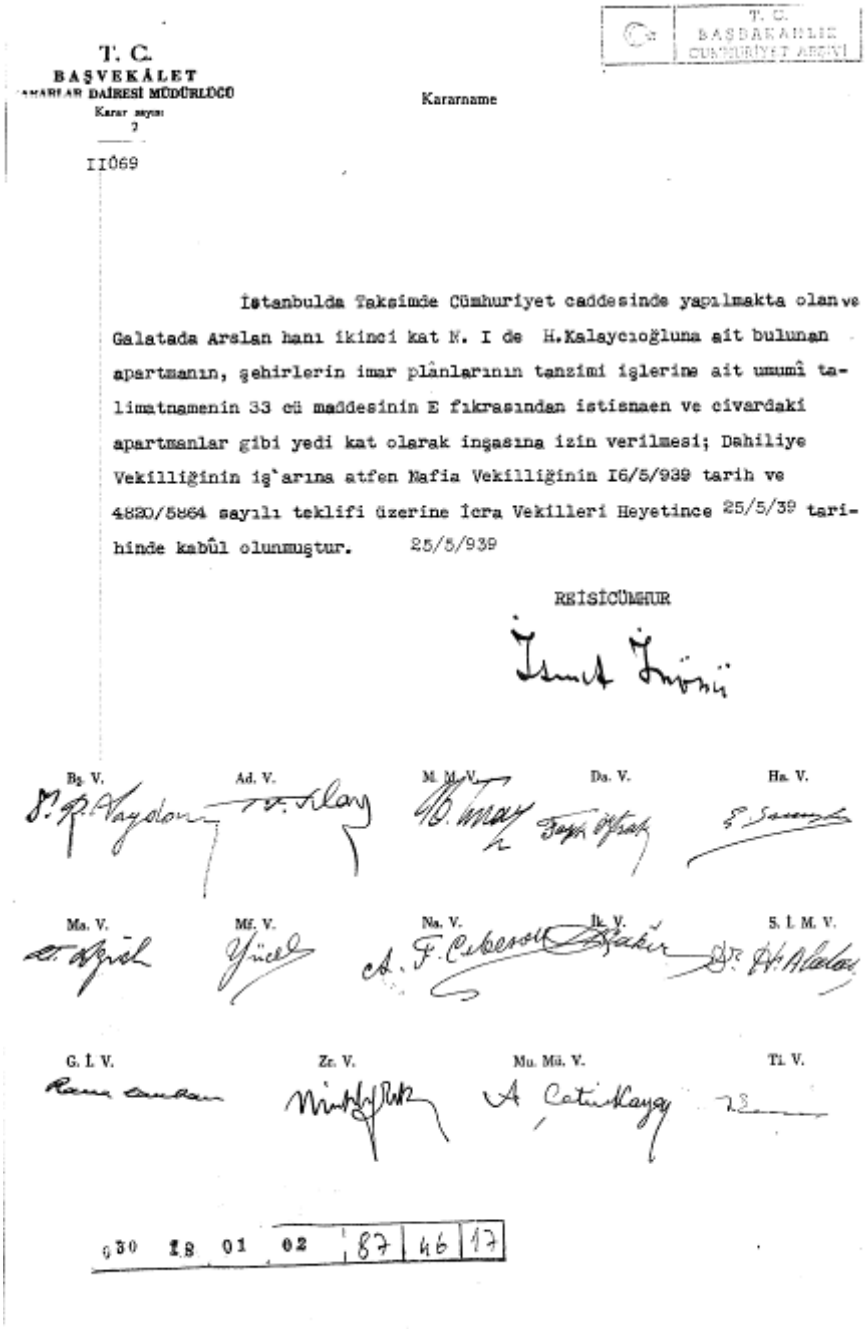
Ha. V. Ma. V. Mİ. V. Na. V.

İk. V. S. İ. M. V. G. İ. V. Zr. V.

BAŞBAKANLIK CUMHURİYET ARŞİVİ

30 | 18 | 01 | 02 | 83 | 44 | 12

Şekil B.1 : İstanbul Taksim'deki Cumhuriyet Caddesi'nde yapılacak binaların 6 katlı olarak inşasına izin verilmesi, 1938, Cumhuriyet Arşivi.



T. C.
BAŞVEKÂLET
[illegible] DAİRESİ MÜDÜRLÜĞÜ
Karar sayısı
2

II069

Kararname

İstanbulda Taksimde Cümhuriyet caddesinde yapılmakta olan ve Galatada Arslan hanı ikinci kat N. I de H.Kalaycıoğluna ait bulunan apartmanın, şehirlerin imar plânlarının tanzimi işlerine ait umumî talimatnamenin 33 cü maddesinin E fıkrasından istisnaen ve civardaki apartmanlar gibi yedi kat olarak inşasına izin verilmesi; Dahiliye Vekilliğinin iş'arına atfen Nafia Vekilliğinin I6/5/939 tarih ve 4820/5864 sayılı teklifi üzerine İcra Vekilleri Heyetince 25/5/39 tarihinde kabûl olunmuştur. 25/5/939

REİSİCÜMHUR

Bş. V. Ad. V. M. M. V. Da. V. Ha. V.

Ma. V. Mf. V. Na. V. İk. V. S. İ. M. V.

G. İ. V. Zr. V. Mu. Mü. V. Ti. V.

T. C.
BAŞBAKANLIK
CUMHURİYET ARŞİVİ

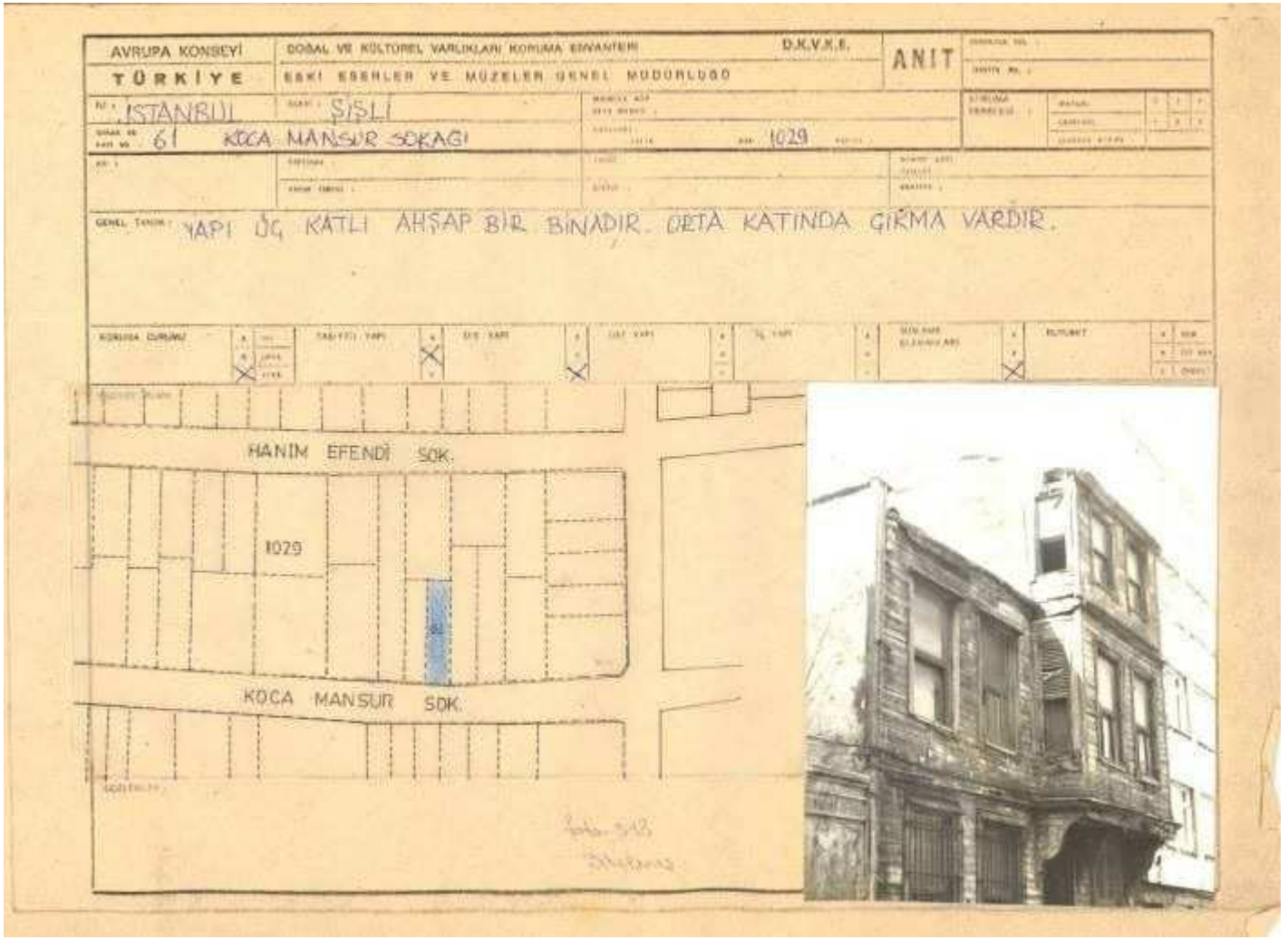
030 18 01 02 87 46 17

Şekil B.2 : İstanbul Taksim'deki Cumhuriyet Caddesi'nde H. Kalaycıoğlu tarafından yaptırılmakta olan binanın 7 kat yaptırılması, 1939, Cumhuriyet Arşivi.

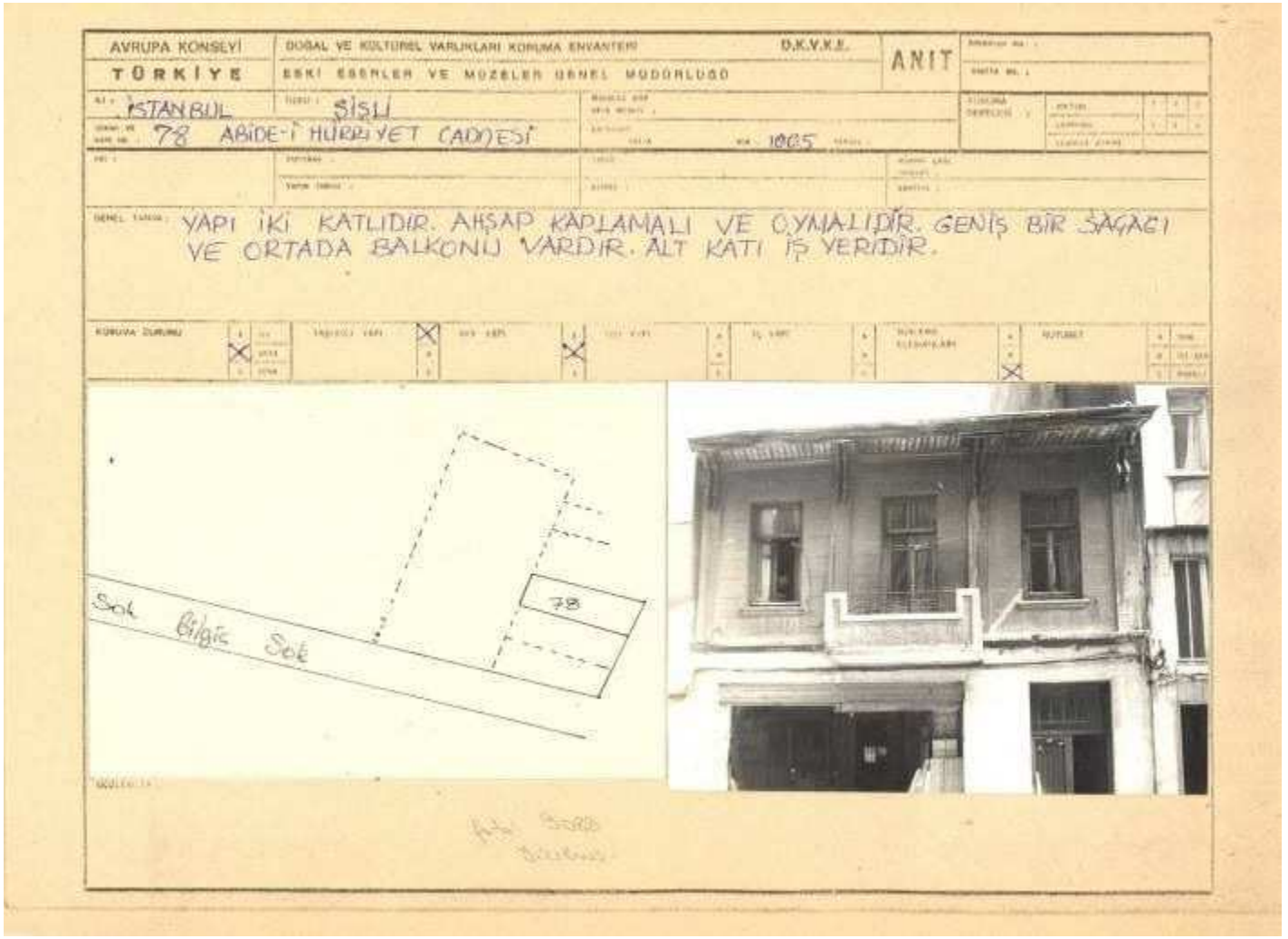
.

EK C: İTÜ RESTORASYON ANABİLİM DALI ARŞİVİ ANIT FİŞLERİ[20]

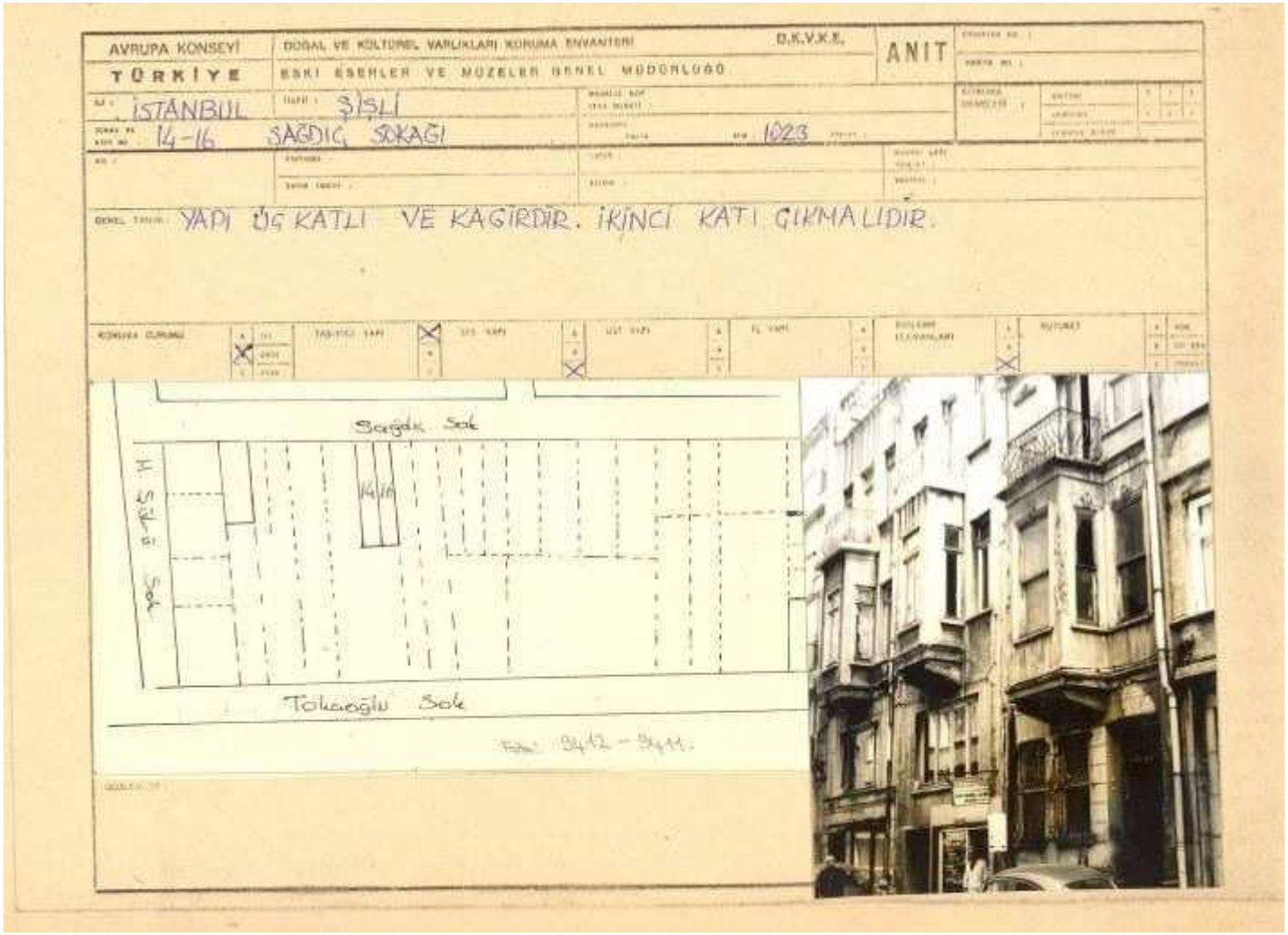
[20] 1983'te hazırlanan anıt fişlerinde yer alan haritalar, yapıların doğru konumlarını yansıtmamaktadır. Yapıların doğru konumları, bütün haritalar ve fotoğrafların beraber değerlendirilmesi sonucunda tesbit edilmiş ve şekil bilgisi olarak yazılmıştır.



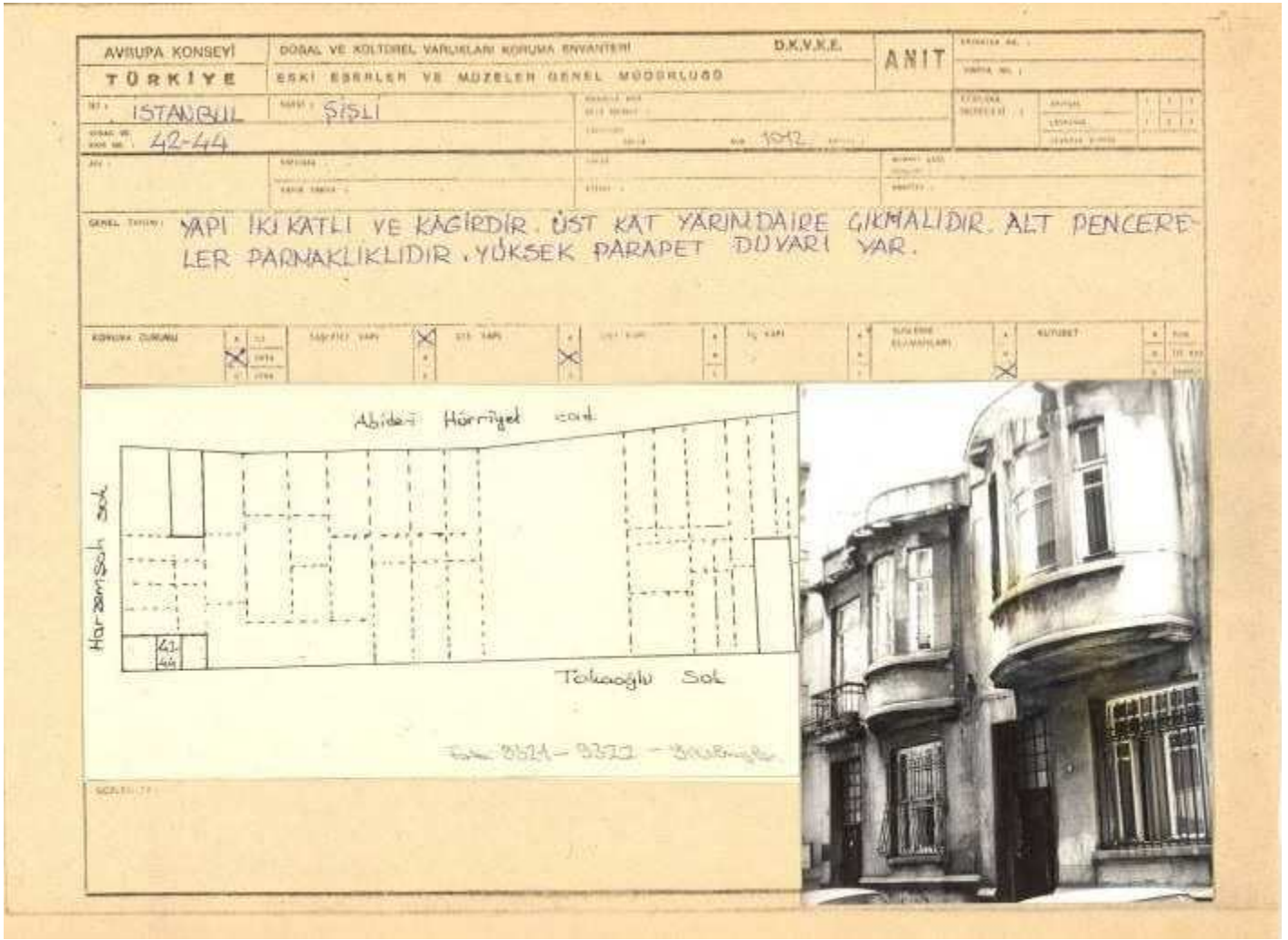
Şekil C.1 : Ada 998, parsel 30'a ait anıt fişi, 1983.



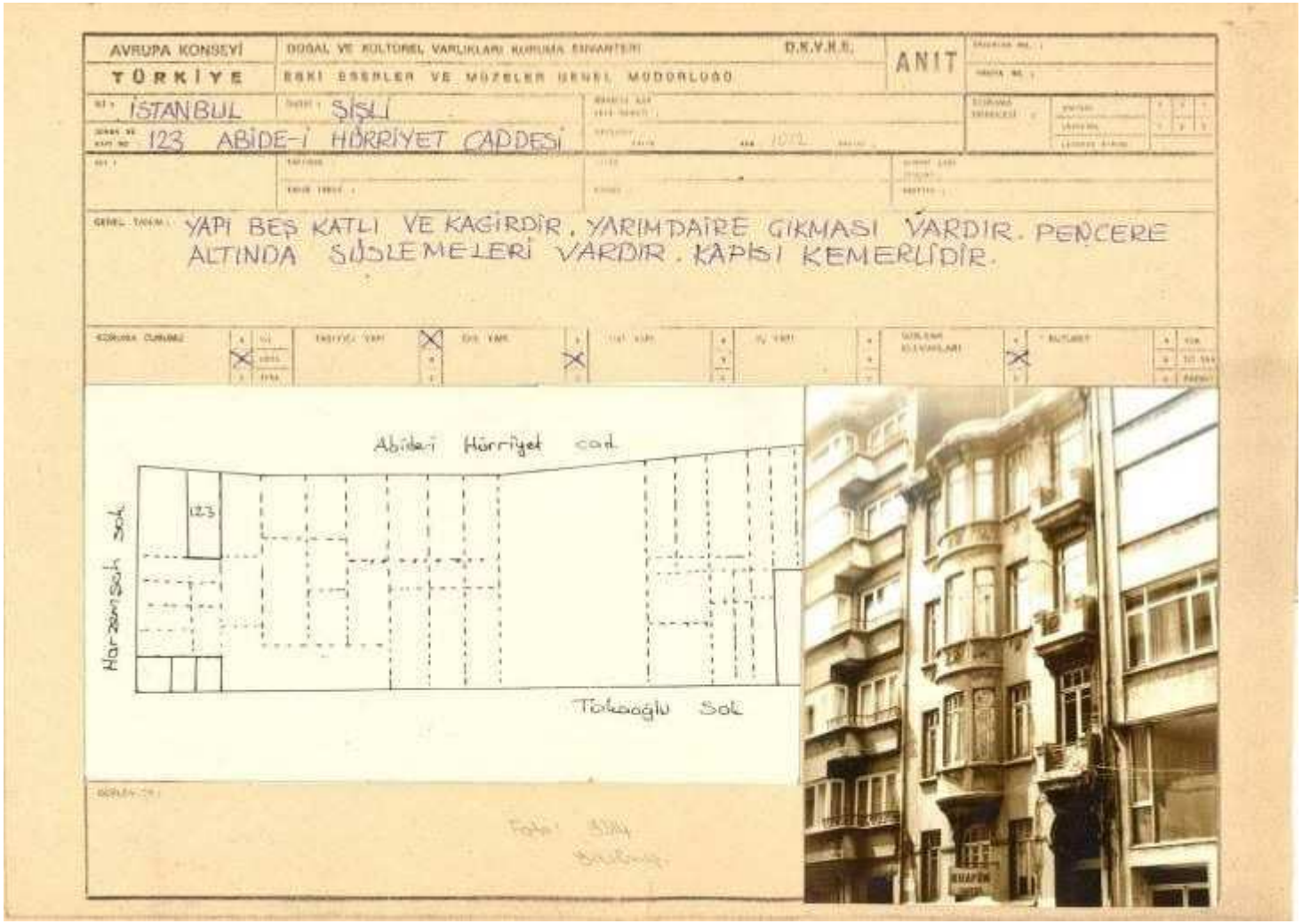
Şekil C.2 : Ada 1005, Parsel 11'e ait anıt fişi, 1983.



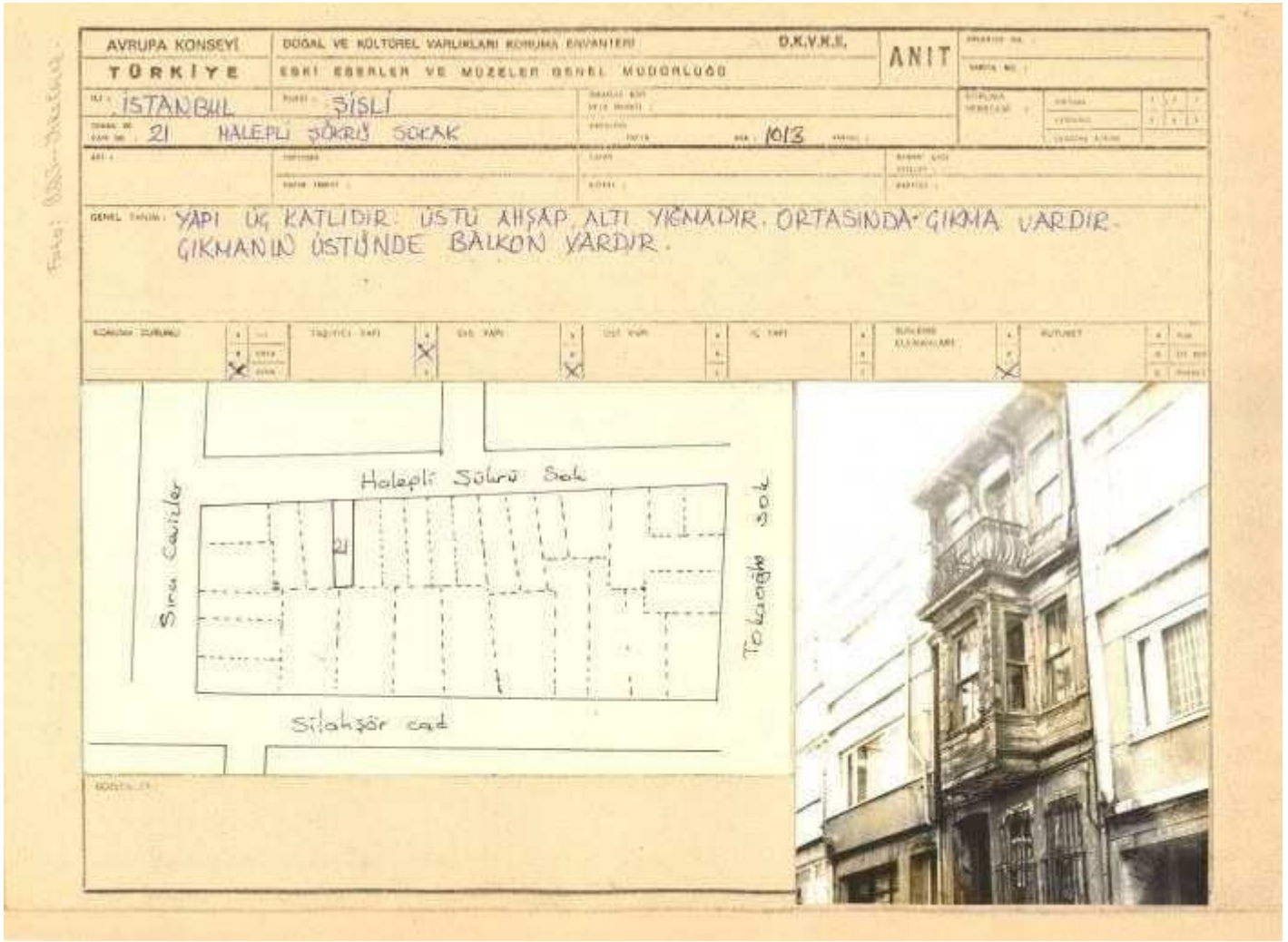
Şekil C.3 : Ada 1012, parsel 11'e ait anıt fişi, 1983.



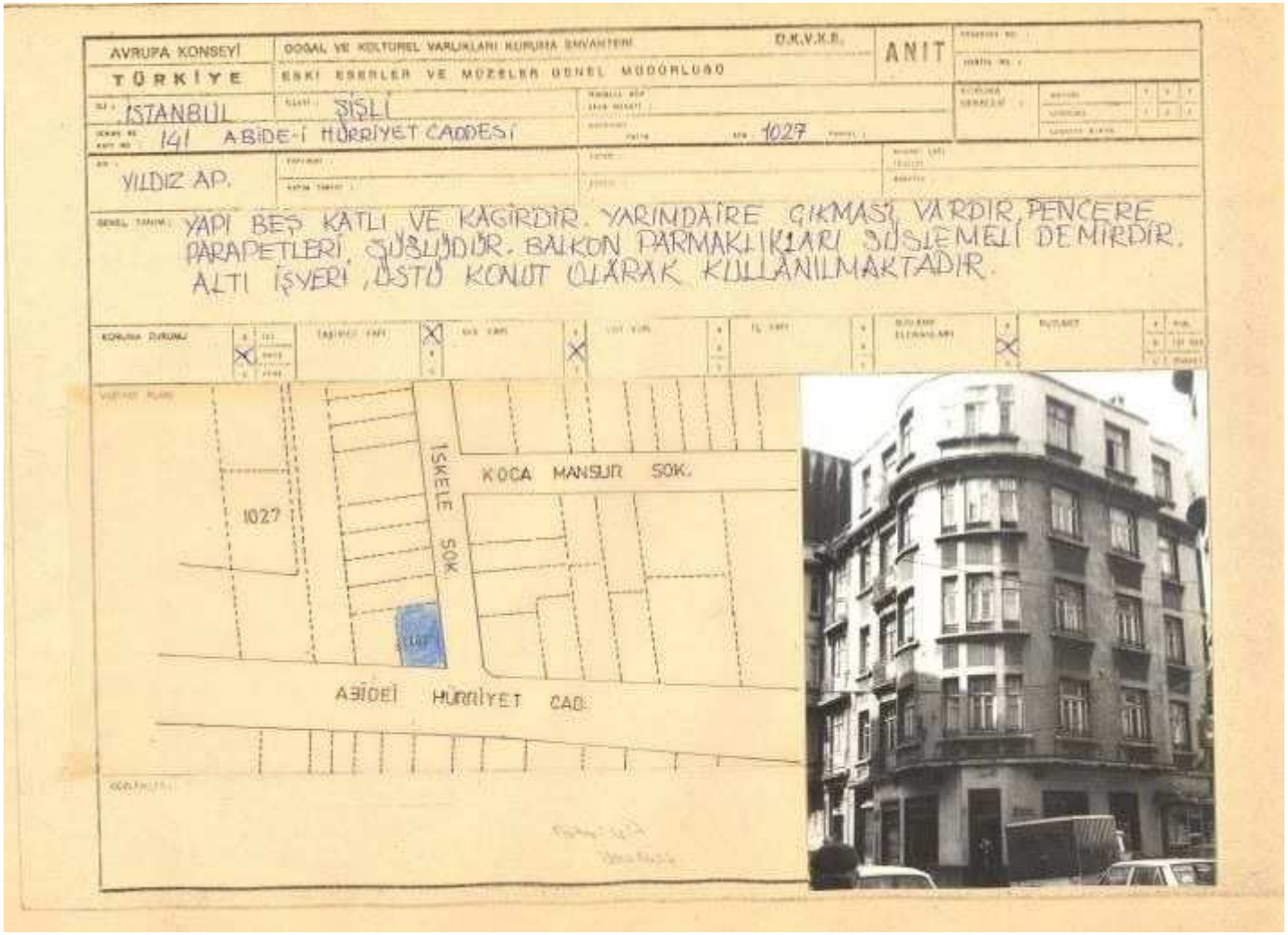
Şekil C.4 : Ada 1012, parsel 21,22'e ait anıt fişi, 1983.



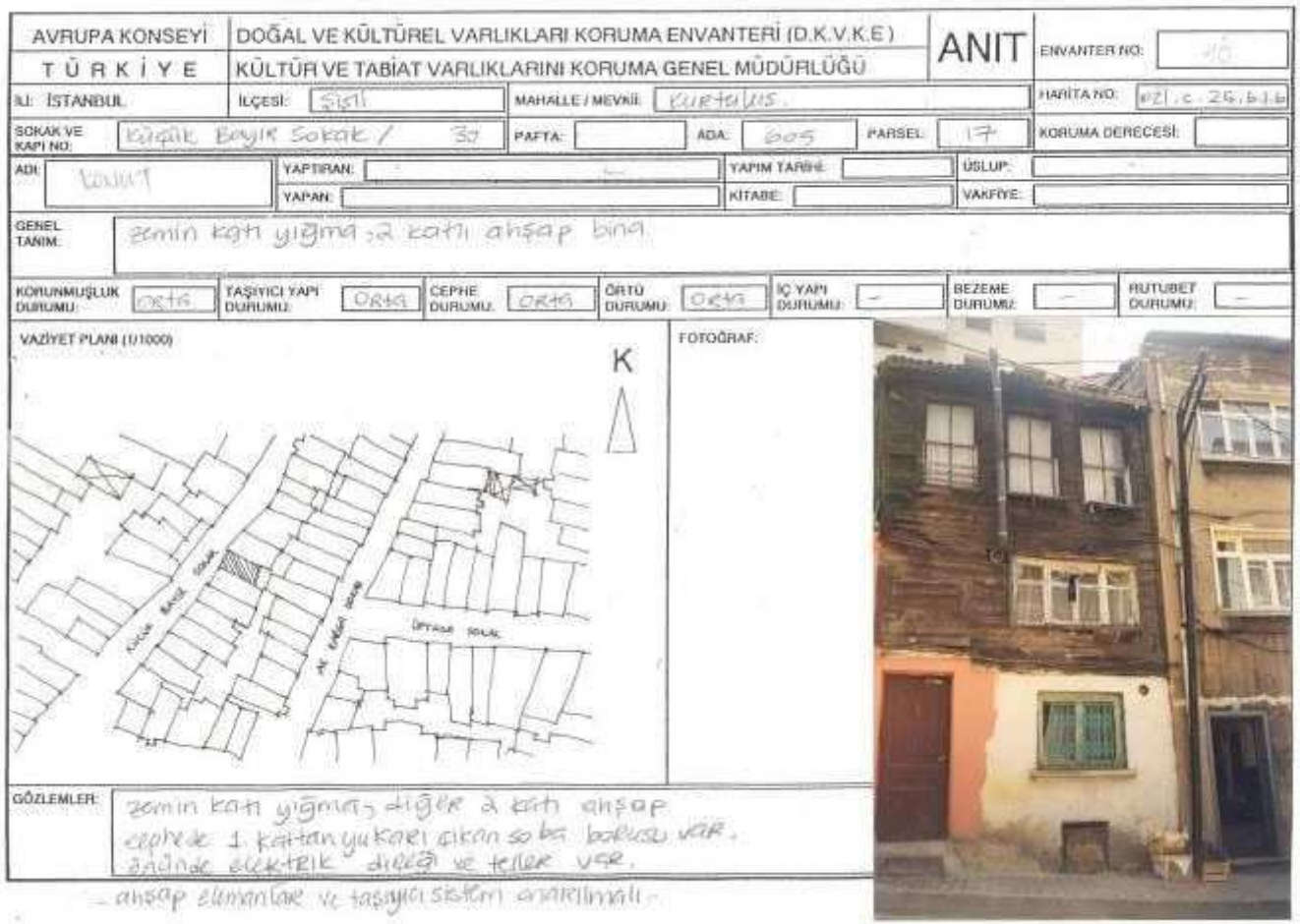
Şekil C.5 : Ada 1012, parsel 29'a ait anıt fişi, 1983.



Şekil C.6 : Ada 1013, parsel 12'ye ait anıt fişi, 1983.



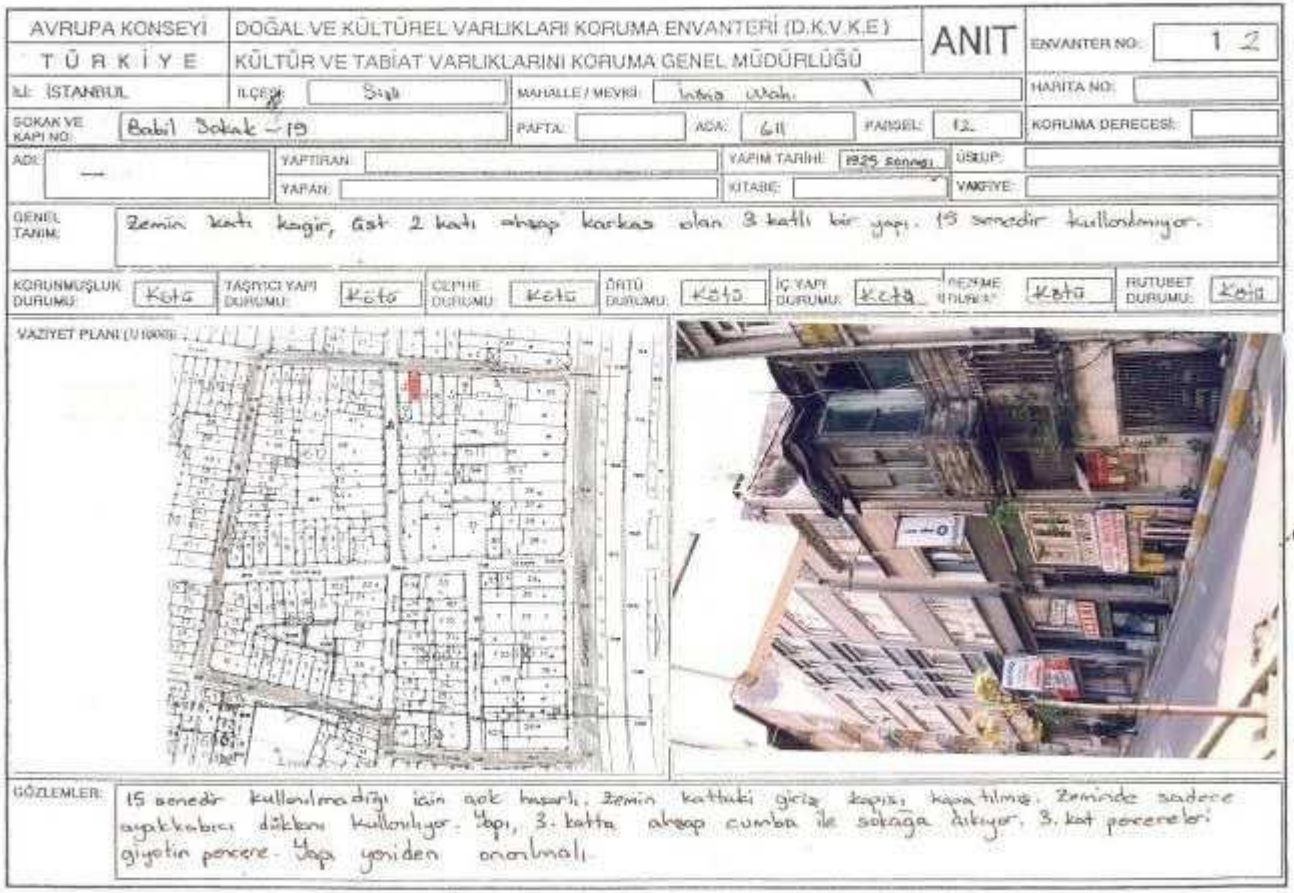
Şekil C.7 : Ada 1027, parsel 43'e ait anıt fişi, 1983.



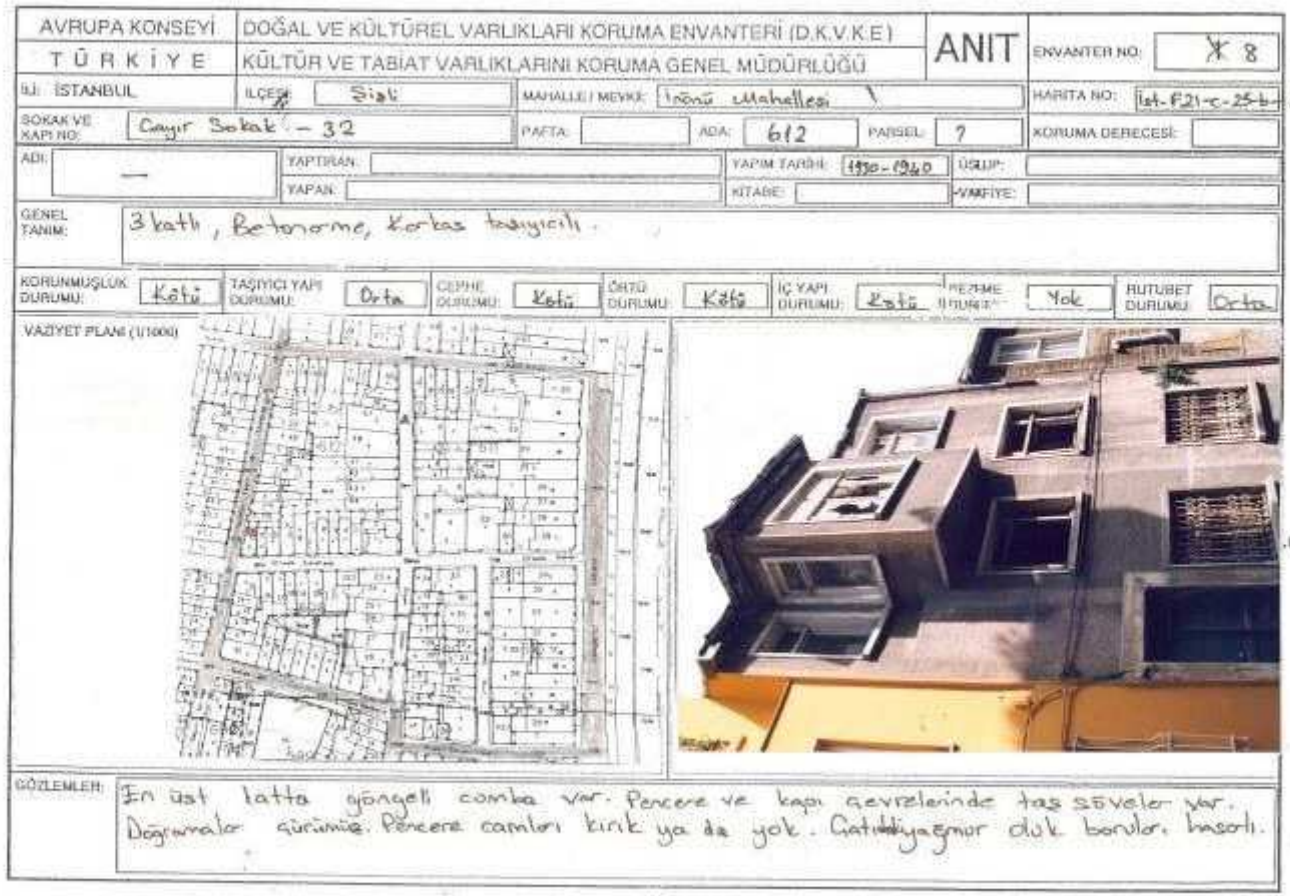
Şekil C.8 : Ada 605, parsel 17'ye ait anıt fişi.



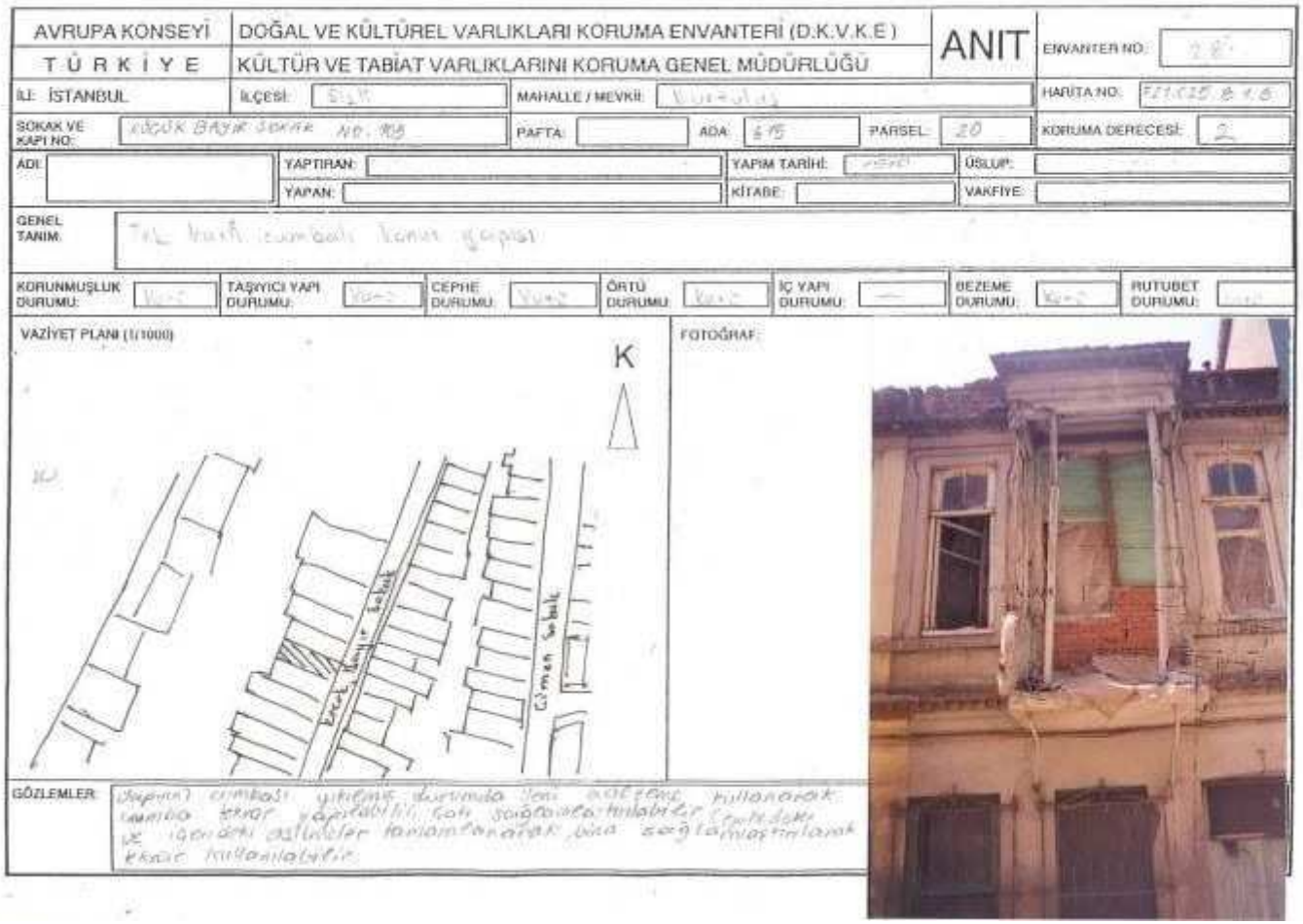
Şekil C.9 : Ada 609, parsel 8'e ait anıt fişi.



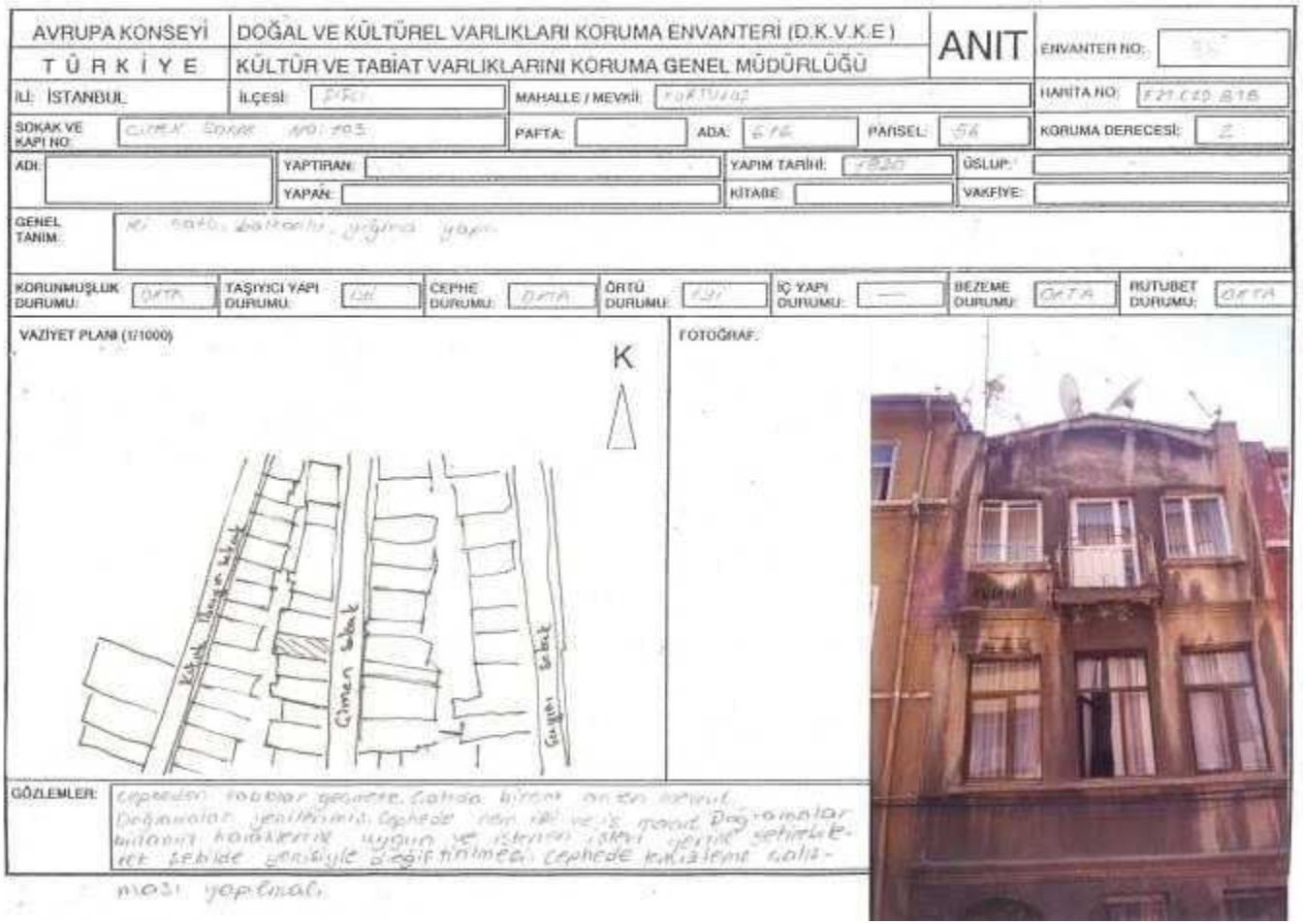
Şekil C.10 : Ada 611, parsel 12'ye ait anıt fişi.



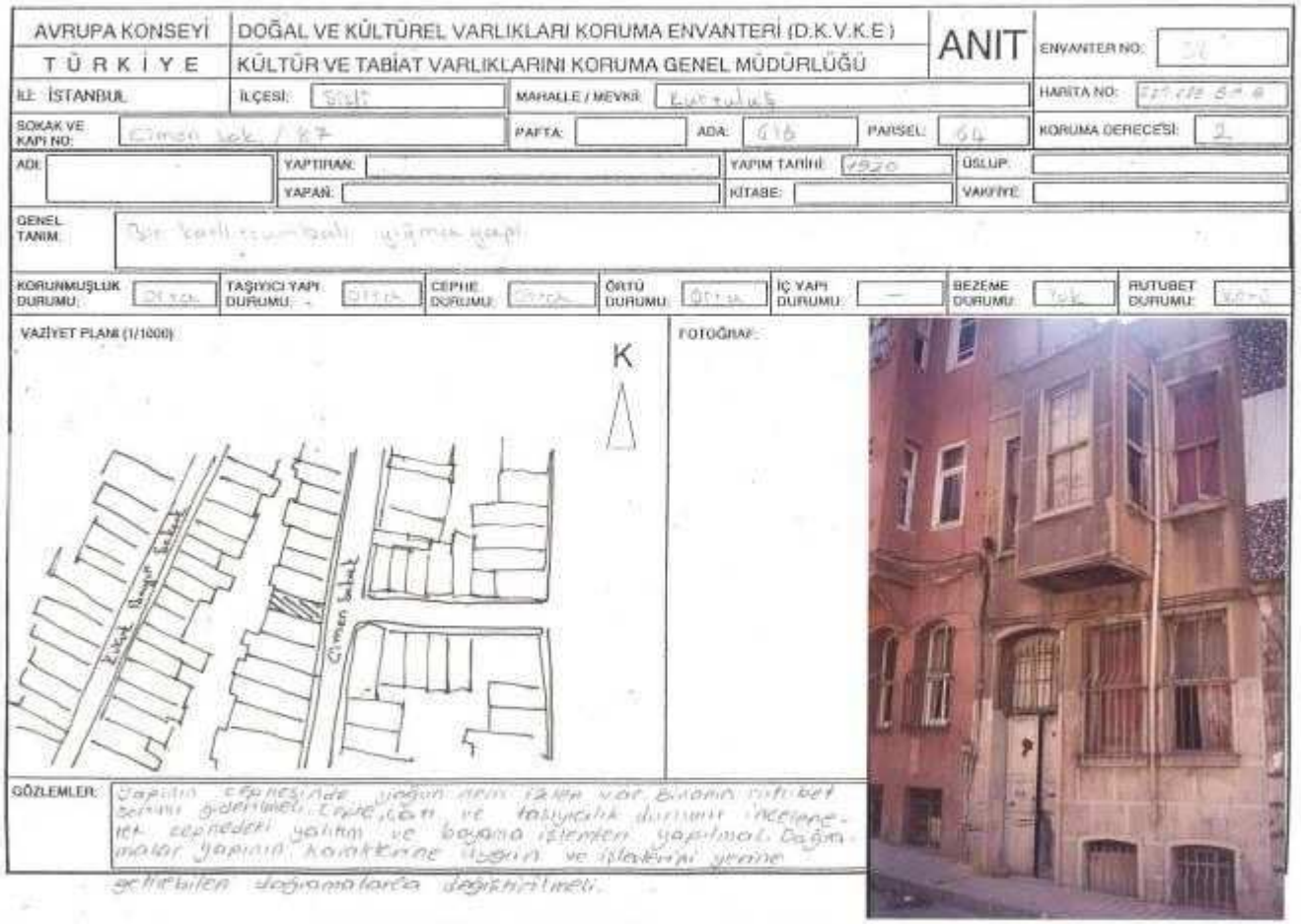
Şekil C.11 : Ada 612, parsel 13'e ait anıt fişi.



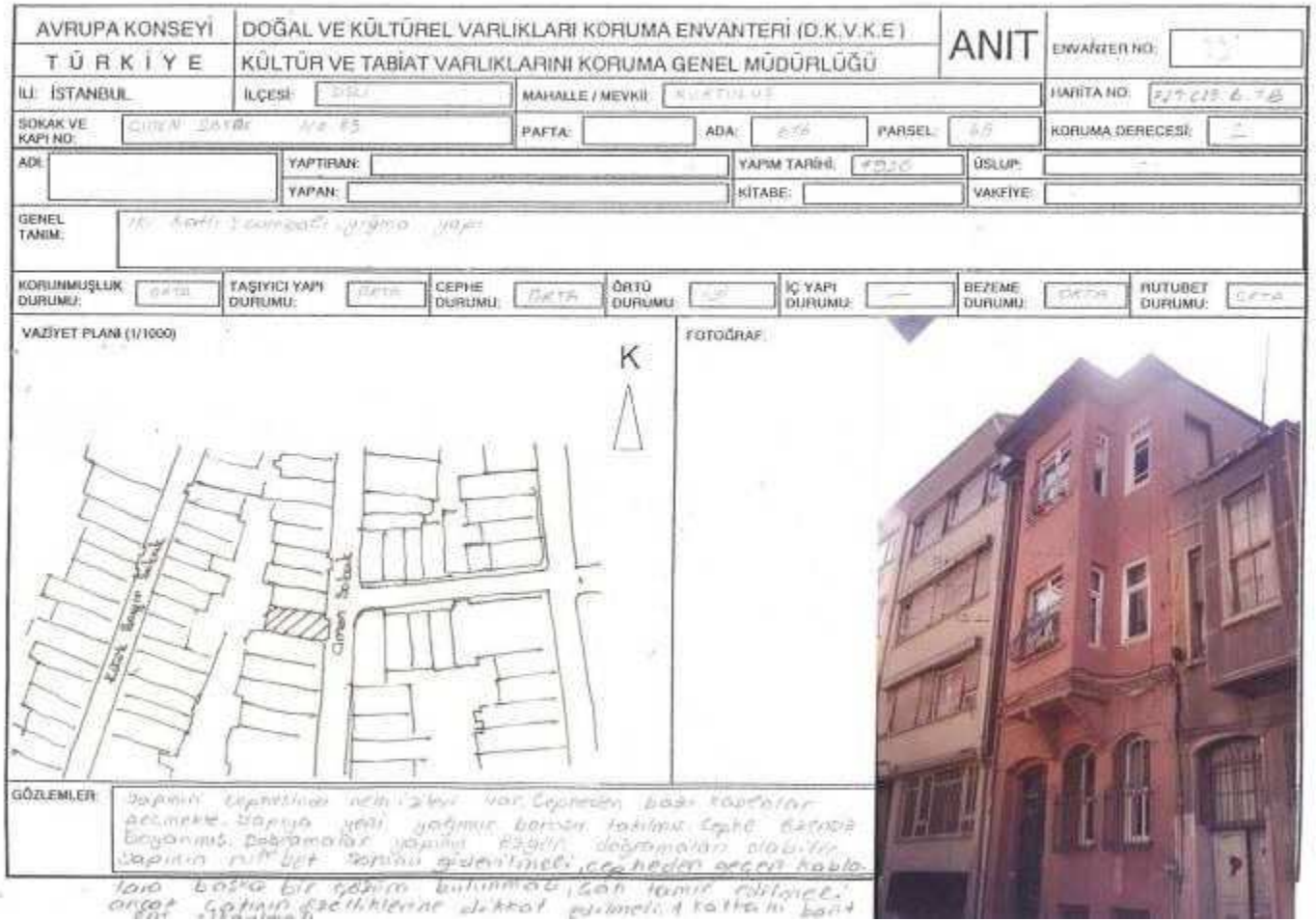
Şekil C.12 : Ada 615, parsel 19'a ait anıt fişi.



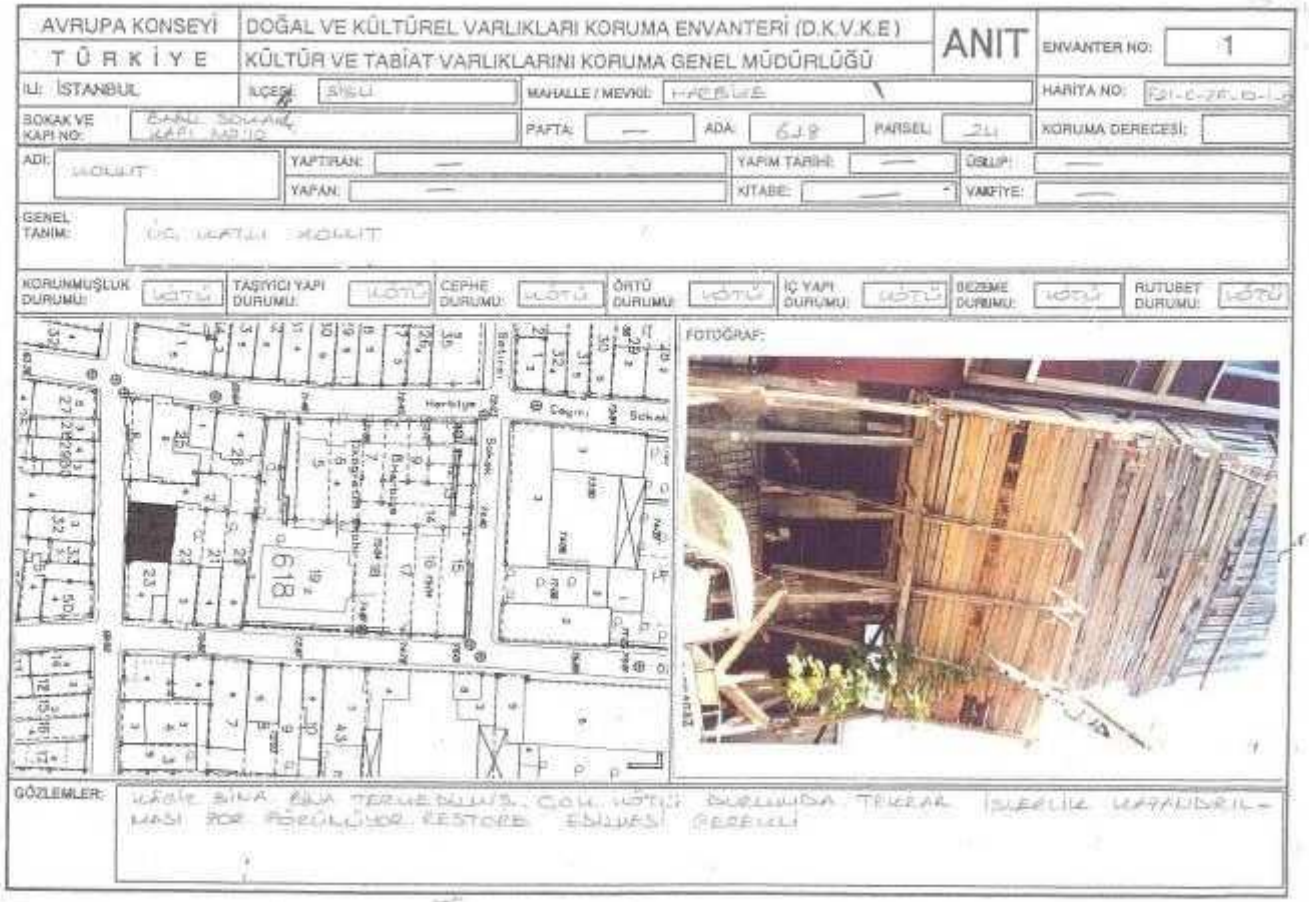
Şekil C.13 : Ada 616, parsel 56'ya ait anıt fişi.



Şekil C.14 : Ada 616, parsel 64'e ait anıt fişi.



Şekil C.15 : Ada 616, parsel 65'e ait anıt fişi.



Şekil C.16 : Ada 618, parsel 23'e ait anıt fişi.

EK D: ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİNDE VE ÇEVRESİNDE ARKİTEKT'TE YAYINLANMIŞ YAPILAR



Köşe görünüşü.

Ceylân apartmanı - Taksim

Mimar Sedat Hakkı

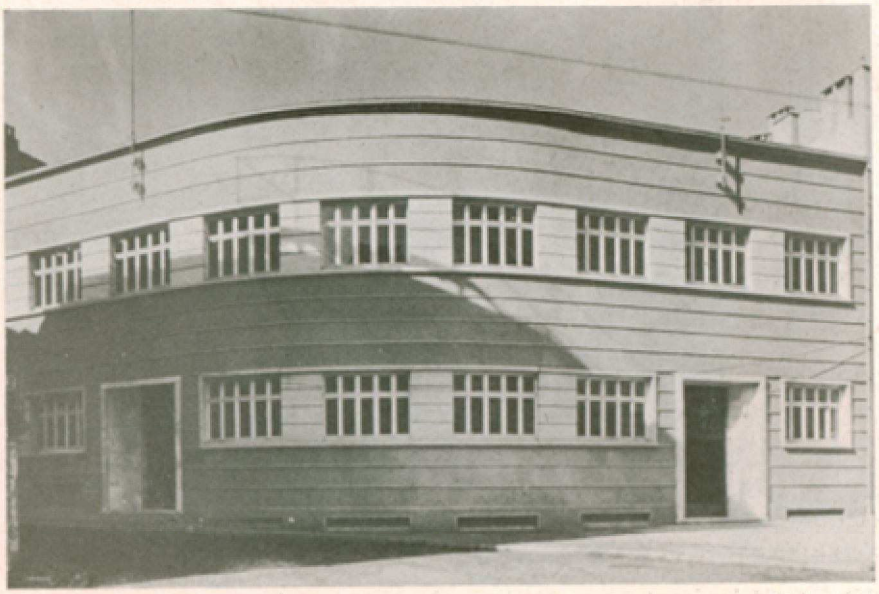
Bu apartman Taksim bahçesi karşısında Emlâk şirketinin yeni ifraz ettiği bir arsa üzerine inşa edilmiştir.

Arsa, cadde ile bir sokağın birbirini kattettiği yerdedir. Şekil itibarile müsellese yakın olması, üzerinde münasip bir plân yapılması hususunu güçleştirmiştir.

Arsanın Harbiyeye doğru hafif bir meyli vardır. Sabah güneşini Taksim bahçesi tarafından alır ve akşama kadar bütün gün güneş görür. Bu itibarla ve arsanın sahası nisbetinde cephesinin fazla olmasile, üzerine inşa edilecek binanın haiz olması lâzım olan sıhhi şerait temin edilmiş bulunuyordu.

Binanın şu kısımları ihtiva etmesi istenilmişti:

Şekil D.1: Ceylan Apartmanı, Arkitekt, 1933.



Ön cephe

Telefon santralı binası (Şişli)

Nafia fen heyeti

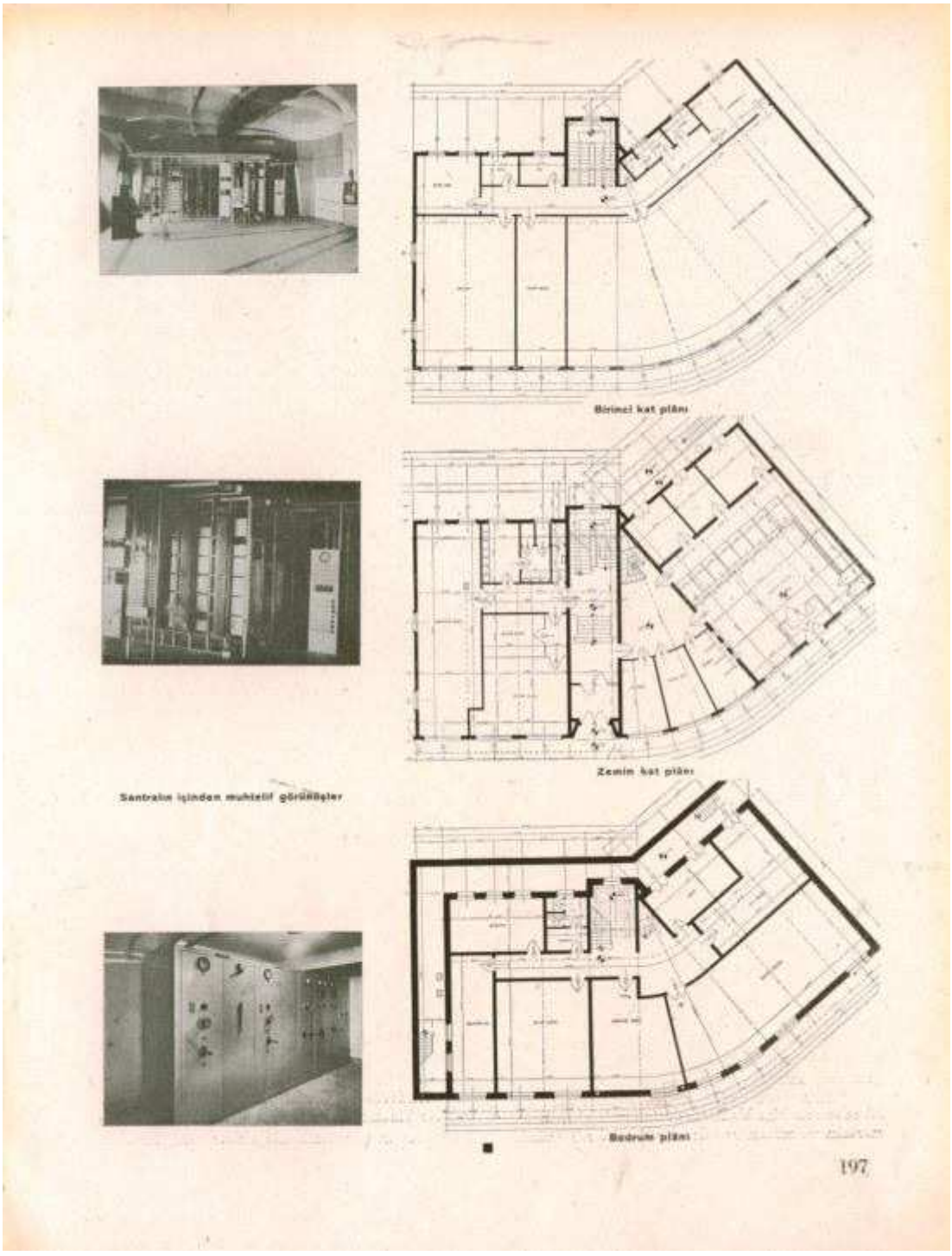
Bu bina, Şişlide tramvay caddesi üzerinde cephesi geniş bir kavis çizen bir arsaya inşi edilmiştir. Beyoğlu Telefon şebekesinin tevsii maksadı ile yapılan bu bina; bir bodrum ve iki kattan ibarettir. Zemin katının bir kısmı ayni zamanda, Posta ve Telgraf işlerine tahsis edilmiştir. Bu kısımda, halk için bir postahane holü ve servis gişeleri vardır. Diğer bir antreden, telefon santraline girilmektedir. Burada müdüriyet ve diğer servisler bulunmaktadır. Üst kat otomatik telefon tesisatı atölyelerini teşkil etmektedir. Santral 600 aboneliktir.

Bina betonarmedir. Duvarlar karkas dolgudur. Cephesi mozaik sıvanmıştır. Cephe sıvasında yapılan ufki taksimat; irtifaına nazaran geniş bir cephesi olan binaya büsbütün yatık bir tesir vermektir. Bina gerek harici mimarisi, gerek teşkilâtının son zamanlarda hemen her yerde yapmakta olduğu alelâde yapılardan biridir. Nafıacıların resmi binaları inşa ederken hangi düşünce ve tesirlerle böyle basit bir inşa tekniği ile binaları yapmalarını anlamamaktayız. Eğer bu hareketlere âmil olan iktisadi endişeler ise devlet yapılarının herşeyden evvel devamlılık ve sağlam prensiplerine uygun olarak yapılması icabeder.

Biz devlet binalarının bütün inşaat aksamında ileri bir inşa tekniği ile ağır ve vakur bir mimari tatbik edilmesini arzu ederiz.

196

Şekil D.2 : Telefon santralı binası, Arkitekt, 1940.



Şekil D.3 : Telefon santralı binası, Arkitekt, 1940.



Taksim Belediye Gazinosu

Y. Mimar Rükneddin Güney
(İstanbul Belediyesi İmar müdür vekili)

Taksim Belediye gazinosu son senelerde şehrin kazandığı binalardan biridir.

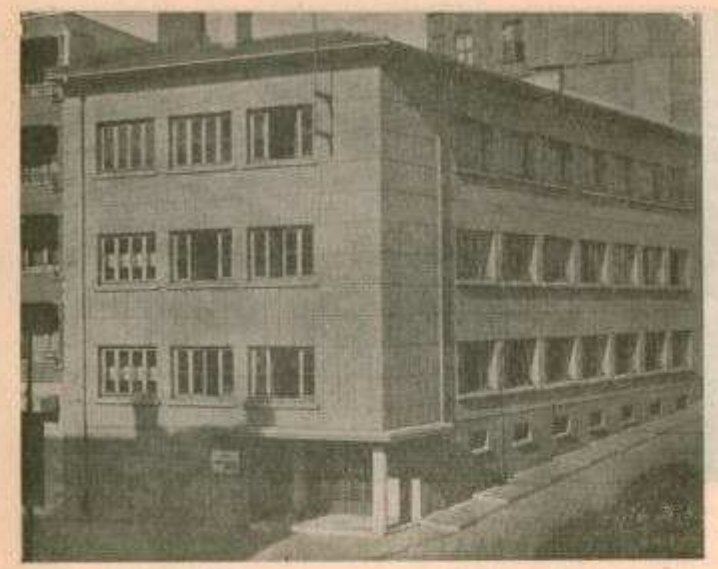
Şehrin mühim ihtiyaçlarından olan bu binanın yapılması büyük bir eksikliği tamamlamıştır.

1939 senesinin temmuzunda inşaata başlanmış, üç buçuk ay gibi çok kısa bir zamanda ikmal edilerek Cumhuriyet bayramında açılmıştır.

Geceli gündüzlü mesai neticesinde vücude gelen bu bina bahçedeki elektrik tesisatile Belediyeye dört yüz bin liraya mal olmuştur.

Gazino, Taksim bahçesinin manzaraya nazır bir köşesinde eski gazinonun yerinde inşa edilmiştir.

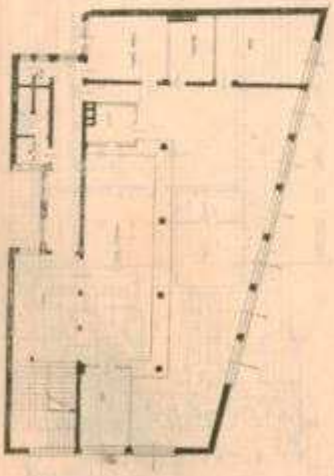
Şekil D.4 : Taksim belediye gazinosu, Arkitekt, 1943.



ŞİŞLİ MALİYE ŞUBESİ
BİNASI

Y. Mimar Münevver Belen

İstanbul Başmüdürlük Md. Mimarlarından



Tip kat planı

Bu bina Şişlide apartmanların kesif bir halde bulunduğu bir köşe başında yapılmıştır. Katlar, müştemilatlara ait holler ve memur büro'larından ibarettir ve her kat birbirinin aynıdır. Cepheler çok basit bir mimariyle olup resmi bir bina tesiri taşımamaktadır.

206

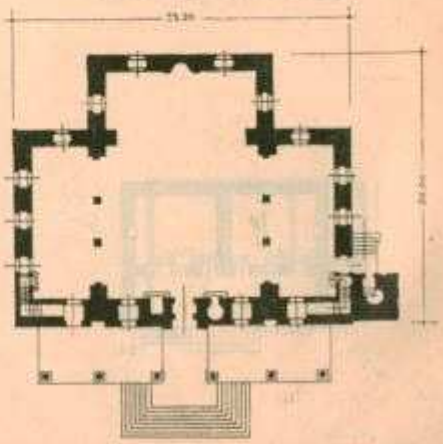
Şekil D.5 : Şişli maliye binası, Arkitekt, 1946.



ŞİŞLİ CAMİSİNİN İNŞASI İLERLİYOR

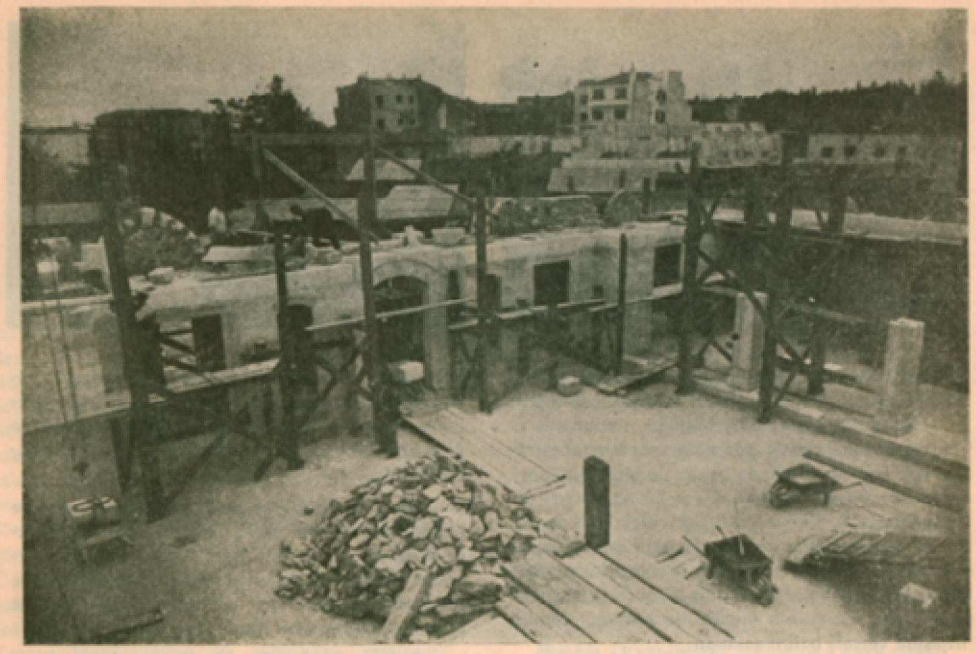
Beyoğlu tarafında, bilhassa Şişli semtinde, bir camiin bulunmaması, bu civarda oturan halkın dini ihtiyaçlarını görmelerine mâni olduğundan, Tüccardan Şükrü ve Yusuf Görün kardeşleri, bir cami inşası için teşebbüse sevketmişti. Bu sebeple Vakıflar Genel Müdürü Fahri Kipere yapılan teklif memnuniyetle kabul edilerek, yapılacak teşebbüsün desteklenceği kendilerine bildirilmiştir.

İlk olarak cami için bir arsa aranmağa başlanmışsa da; Taksimden Şişliye kadar olan Tramvay caddesinde, uygun bir yer bulunamamış, bütün arsaların apartmanlar arasında sıkışık bir halde olduğu görülmüştür. Nihayet Şişli meydanına nazır köşede eski süvari kışlası arsası, bu işe en uygun yer olarak seçilmiştir. Bu arsa 2800 metre kare bir köşeyi teşkil etmekte ve Belediyeye ait bulunmakta idi. Camiye tahsisi Belediye Reisi Lütfi Kırdardan rica edilmiş ve belediye bu tahsisi yapmıştır. Küçük bir cami için başlıyan teşebbüs etrafta alâka görmeğe başlayınca, Görün kardeşlerin bu



Caminin klâsik esaslara göre tanzim edilen planı

Şekil D.6 : Şişli camisi, Arkitekt, 1946.



işe verdikleri 100 bin lira ile caminin yapılması kabil olamıyacağı anlaşıldığından «Şişlide bir cami yaptırma ve yaşatma» adiyle bir dernek kurulmuştur. Bu derneği İstanbul Ticaret ve Sanayi Odası Reisi Nuri Kozikoğlu, Suat Karaosman, Y. Mimar Vasfi Egeli, Şükrü ve Yusuf Gürün kardeşler, Ata ve Rahmi Köseoğlu kardeşler kurmuşlardır.

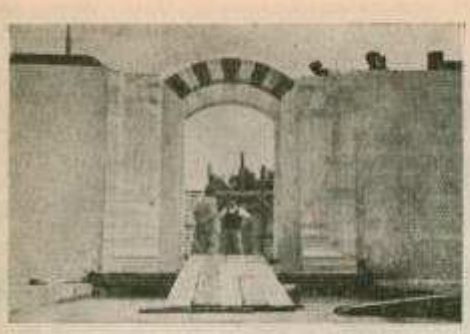
Para toplama işlerini Gürün kardeşler, yapı eminliğini Y. Mimar Vasfi Egeli, hazinedarlığı Ata Köseoğlu kabul etmişlerdir.

İlk toplanan para 173.000 lira olup, işe bununla başlanmıştır. Müteşebbis heyetin gayreti ve İstanbul halkının gösterdiği ilgi, sayesinde bu para büyümekte, diğer taraftan yapı süratle yükselmektedir.

Duvarları zeminden 5 metreye kadar yükselmiş olan camide, tatbik edilen plân klasik tipte olup, inşa tekniği tamamen eski camilerimizde olduğu gibidir. Camiin içi de, taş kaplama olacak, bu suretle içeride sıva yapılmıyacaktır. Kaplama duvarlarda İstanbul civarının en güzelocaklarından getirilmekte olan, küfeki taşı kullanılmaktadır. Plân Y. Mimar Vasfi Egelinin projesine göre hazırlanmış, sonra Vakıflar umum müdürlüğünün teşkil ettiği teknik bir heyetin tetkikinden geçmiş



Şekil D.7 : Şişli camisi, Arkitekt, 1946.





bazı tâdiller yapılmıştır. Projenin detaylarında Y. Mimar Samih Saim'in iştiraki temin edilmiştir.

Bu güzel teşebbüsün başında bulunanların mütesanit bir gayretle çalışmaları sayesinde; caminin çok kısa bir zamanda başarı ile biteceğini görmekte ve büyük bir haz duymaktayız. Diğer taraftan başta Y. Mimar Vasfi Egeli olmak üzere, bir çok mimar ve mühendis arkadaşların camiin inşası için canla ve başla çalıştıkları görülmektedir. Bilhassa V. Egeli Vakıflar Umum Müdürlüğünün müsaadesiyle, mesaisinin büyük bir kısmını camiin inşasına vermiş bulunmaktadır.

Diğer taraftan; bu işi ilk defa düşünen Şükrü ve Yusuf Gürün kardeşleri tebrik ederiz. Çünkü «Şişli» camii bu gibi teşebbüslere örnek olmuş, bu hareketten sonra, memleketin her taraflarında aynı şekilde diğer teşebbüslere yol açmıştır. Eski abideleri korumak ve harabiyetten kurtarmak için her yerde dernekler kurulmağa başlanmıştır. Bunlar arasında, Ankarada yapılacak cami. «Kalaba»



İnşaat safhalarını gösteren bazı fotoğraflar

köyünde Y. Mimar Abidin Mortaş'ın projesine göre yapılmakta olan cami; Kızıltoprakta Vasfi Egelinin, Adapazarında S. Akkaynağın projelerine göre kurulmakta olan camiler sayılmağa değer hareketlerdir.

Bu teşebbüslerin iyi taraflarından biri de halkta, kolektif ve sosyal hareketleri uyandırmakta olmasıdır. Bu suretle Türk camiası her şeyi devletten beklememekte, olduğunu göstermiş ve sosyal ihtiyaçların bir araya gelmek suretiyle başarabileceğini isbat etmiş olmaktadır.

Şişli camiinden, burada bir kaç fotoğraf verirken, okuyucularımıza şunu da söylemek isteriz ki; bu teşebbüs halkın alâka göstermekte devam etmesine ve para yardımına muhtaçtır. Yarım milyon liradan fazlaya mâl olacağı tahmin edilmekte olan camiye halkımızın yeni teberrûlar yapması gerekmektedir. Müteşebbisler lüzumlu paranın tamamlanacağından emin bulunmaktadırlar. Çünkü yapılmakta olan güzel eser meydanda olup, zenginlerimizin ilgisini üzerine çekmektedir.

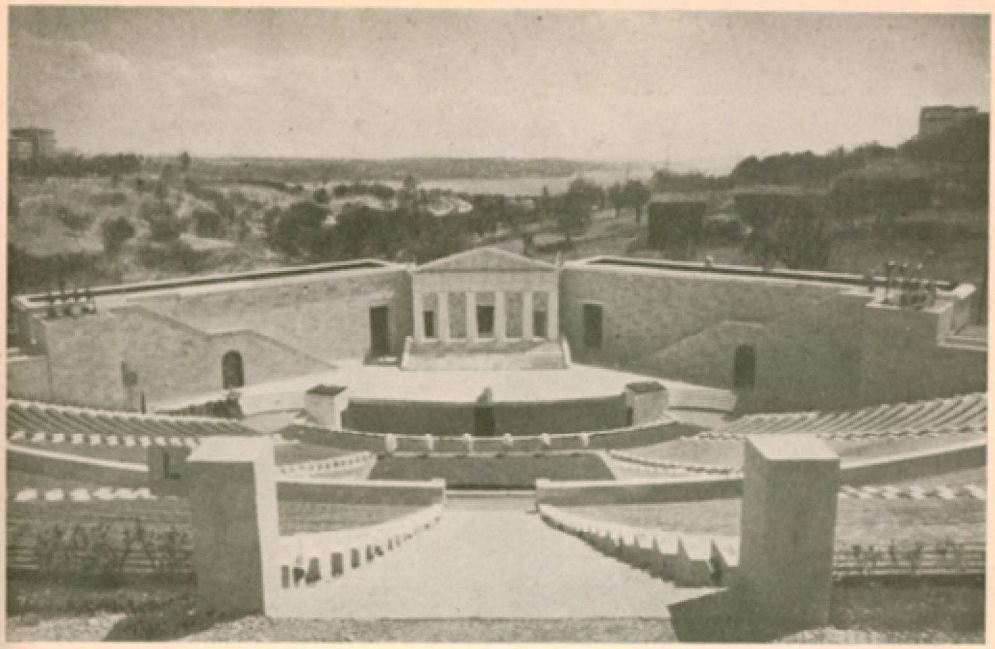
Yazımızı bitirmeden önce; inşaatta çalışmakta olan ustaların üstün işçiliklerinden bahsetmek isteriz. Bugüne kadar işlenmiş olan başlık, kitabe, direk, istalaktit ve diğer bezemelerdeki işçiliğin nefaseti, eski şaheserlerimiz derecesindedir. bundan da, yapı sanatimiz ve taş işçiliğimiz hesabına büyük memnuniyet duymaktayız.

Sözümüzü bitirirken «Şişli camii» müteşebbislerini tebrik ediyor ve onların bu teşebbüsünü memlekete yeni bir sosyal hareket ruhu aşıladığı için alkışlıyoruz. «Allah kendilerinden razı olsun».

ARKİTEKT

270

Şekil D.8 : Şişli camisi, Arkitekt, 1946.



Umumî görünüş

AÇIK HAVA TİYATROSU

Proje ve Kontrol: Y. Mimar Nihat YÜCEL ve Nahit UYSAL

Harbiyede 2 No. ı park içinde inşa edilen Açık Hava Tiyatrosu, geçen yaz Ağustos ayında Şehir Tiyatrosunun verdiği bir temsille açıldı.

İnşaat ve tesisat bakımından, şimdilik bazı noksanları bulunan tiyatronun tatbik edilen bu şekli, proje müsabakası sonunda birinci gelen tekliflerden farklıdır.

Ankara Devlet Konservatuarı eski Rejisörü Carl Ebert tarafından sahne tekniği bakımından lüzumlu görülerek yaptırılan değişikliklerle bu günkü şeklini alan tiyatroda gerekli tesisat tamamlanınca her türlü modern temsiller yapılabilecektir. Modern temsiller tâbiri, muhtelif dekorlarla yapılabilen temsiller kastedilmektedir.

Yunan tipi klâsik tiyatro esaslarına uyularak tertip edilen ilk teklifde sahne önüne dairevî orkestra yerleştirilmişti, bunu yarım daire şeklinde seyirci yerleri çeviriyordu. Sahne, genişlik ve derinlik bakımından iyi ise de seyircilerin bakış istikametinden geride kalıyordu. Sahne müştemilâtı ise artist, figüran odaları v.s. geride bir fon teşkil edecek olan bina içinde tertiplenmişti. Bu şekle ait plânlar Arkitekt'in 1946 yıl 5-6 ncı sayısında çıkmıştı.

Projelerde yapılan esaslı değişiklikler şunlardır:

1 — Sahne ile seyirci mahalleri tamamile ayrılmış, seyirci bakış istikametleri tamamile sahneye tevcih edilmiştir. Araya, kısmen sahne altında kalmak üzere 80 kişilik bir orkestrayı alacak büyüklükte yer bırakılmıştır.

Bununla seyirci anfisinin arasında bırakılan çimen saha tiyatronun aren'idir ve icabında sahne ile birleştirilebilir.

2 — Sahne gerisinde dalma bir hail olmaması için sahne binaları, iki ayrı blok olarak tertiplenmiş ve aralarına büyük dekor kapıları yerleştirilmiştir. Bunlar açıldığı zaman sahnede büyük bir derinlik kazanılacak, aksi halde kapatılarak dekorla istenilen bina, kale v.s. şekli verilebilecektir.

5

Şekil D.9 : Açık hava tiyatrosu, Arkitekt, 1948.

MİMARLIK, ŞEHİRCİLİK VE SÜSLEME SANATLARI DERGİSİ
İMTİYAZ SAHİBİ : ZEKİ SAYAR U. NEŞRİYAT MÜDÜRÜ, ABİDİN MORTAŞ
ADRES : ANADOLU HAN NO : 33 EMİNÖNÜ İSTANBUL TEL : 21367
SAYI : 215 - 216 • CİLT : IV. • YIL : 1949



Ön cephe görünüşü

İ. T. Ü.
T. O.

İSTANBUL BELEDİYESİ E.T.T.O. İŞLETMESİ GARAJI (ŞİŞLİ)

Proje : Elektrik İdaresi Fen Kurulu.

Betonarme Projesi : Y. Müh. Ord. Prof. İhsan İnan

İstanbul Belediyesi; Elektrik, Tramvay Tünel ve Otobüs İdaresi tarafından Mecidiye Köyünde bir betonarme garaj binası inşa edilmiştir.

Garaj betonarme olarak ve tek açıklıklı «Wirendel» sisteminde yapılmıştır. Garaj 100 otobüs alacak büyüklüktedir. Arkasında ayrıca bir tamirhane vardır.

Garaja caddeden geniş bir meydan ile girilmektedir.

Tamirhane ile garaj arasında bir açık kur bırakılmıştır. Tamirhanede motor ve şasi tamiri için en modern makinelerin konmasına mahsus saha vardır.



Garajın iç görünüşü.

211

Şekil D.10 : İstanbul belediyesi E.T.T.O. işletmesi garajı (Şişli), Arkitekt, 1949.



Şekil D.11 : İlbay apartmanı (Bomonti), Arkitekt, 1951.

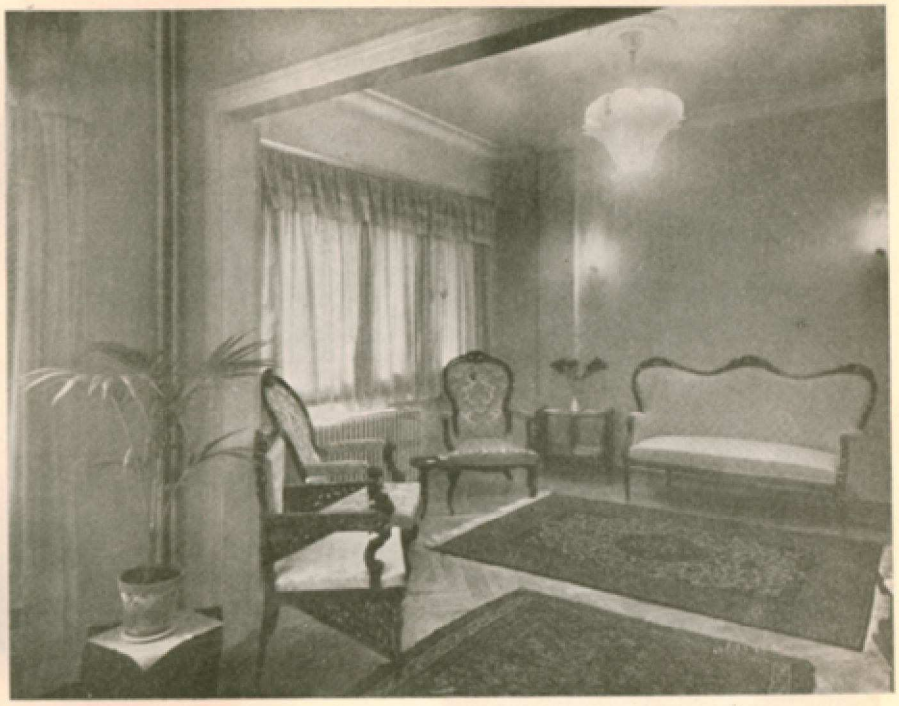


Foto: SENDER

İLBAY APARTMANI (BOMONTİ)

Y. Mimar: İstapan ARATAN

Sabık Ankara Şehremini Y. Mühendis Bay Asaf İlbay'a ait olan bu apartman İstanbulda, Bomonti, Halâskâr Gazi caddesinde Atatürk İnkılâp Müzesinin yanında inşa edilmiştir.

Binanın inşaat sahası 235 m² olup, her katında iki dairesi bulunmak üzere 16 dairesi vardır.

Bodrum katında ,cadde tarafı toprağa fazlaca gömülü bulunduğundan bu kısma, kömürlük, kalorifer dairesi alınmış, bahçe tarafına ise iki adet küçük daire ile bahçeye geçit ve çamaşırlık tertiplenmiştir.

Komşu binaların derinliklerinin az oluşu, bu apartmanın da onlara bağlı olarak fazla derin olmamasını icap ettirmiş, binanın İnkılâp Müzesi ile birleşen kısmını geri çekmek mecburiyeti hasıl olmuştur.

Binanın derinliği az olmasına rağmen, plân tertibinde odalara ve servis kısımlarına kâfi eb'at verilmiştir.

Binanın maliyeti. — İnşaat betonarme karkas olarak, duvarlar Büyükdere tuğlasının iyi cinsi ile yapılmış, salonların döşemesi gürgen parke, mozaik döşemeler beyaz çimentolu renkli mozaikten yapılmış, banyolarda seramik çini kullanılmıştır.

Bu şartlar altında binanın maliyeti (kalorifer, asansör ve sıcak su tesisatı hariç) götürü olarak 220.000 liradır.

13

Şekil D.12 : İlbay apartmanı (Bomonti), Arkitekt, 1951.



ŞİŞLİ CAMİİ

Y. Mimar Vasfı EGELİ

Beyoğlu semtinde, Ağa Camiinden başka müslümanların ibadet edecekleri bir mâbet bulunmaması nazarı dikkati çekmekte, bilhassa Cuma ve Bayram namazlarını islâm an'anesine göre toplu bir halde kılmak mümkün olmamakta idi. Son senelerde Beyoğlunun nufusunun artması, bu semtte büyücek bir camiin inşasını bir zaruret haline getirmişti. Bu hususta ilk teşebbüs 1944 de tüccardan Şükrü ve Yusuf Gürün kardeşler tarafından yapılarak, bir cami inşası için yüz bin lira teberrü edildi.

«Şişli Camii Yaptırma ve Yaşatma» derneği adile bir cemiyet kurularak, camiin inşası, o zaman İstanbul Vakıflar başmimarı bulunan Vasfi Egeli'ye tevdi edildi. Bir heyet münasip bir yer intihabı için hayli tetkikat yaptı. Nihayet Şişli meydanına nazır eski süvari kışlasının yeri en uygun görülerek burasının cami inşasına tahsisi için, o zaman Vali ve Belediye başkanı olan Lütfi Kırdar'a müracaat edilmiş o da teklifi uygun görerek Şehir Meclisinden karar çıkartmıştır.

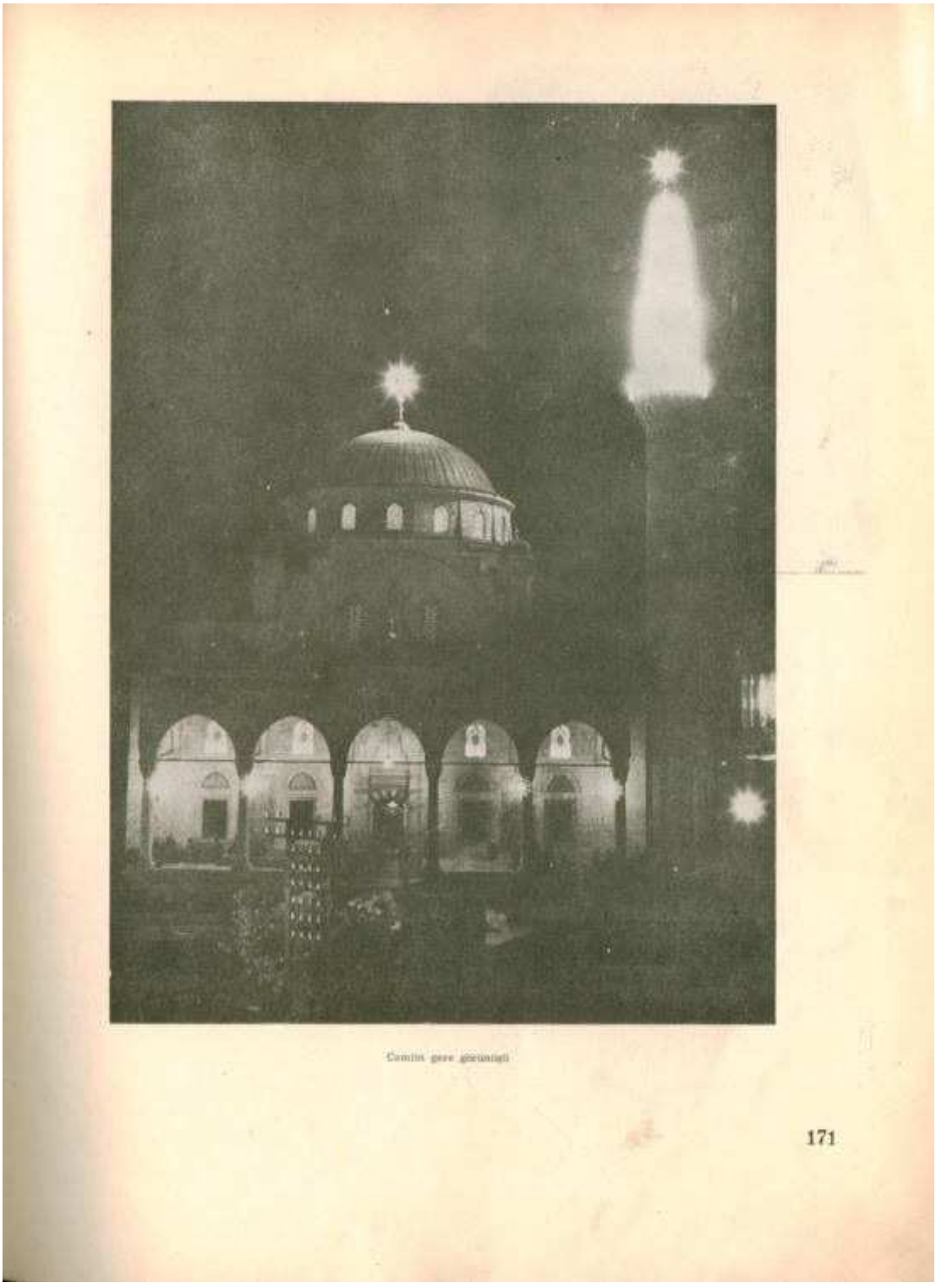
Bu suretle arsası temin edilen camiin inşasına 1945 senesi Haziran ayında başlanmıştır.

169

Şekil D.13 : Şişli camii, Arkitekt, 1953.



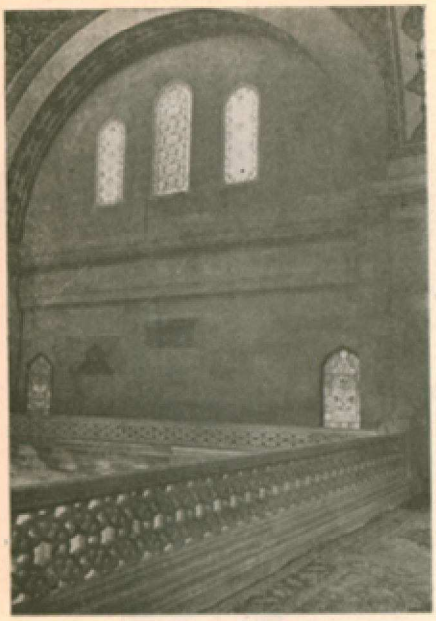
Şekil D.14 : Şişli camii, Arkitekt, 1953.



Camiin genel görünüşü

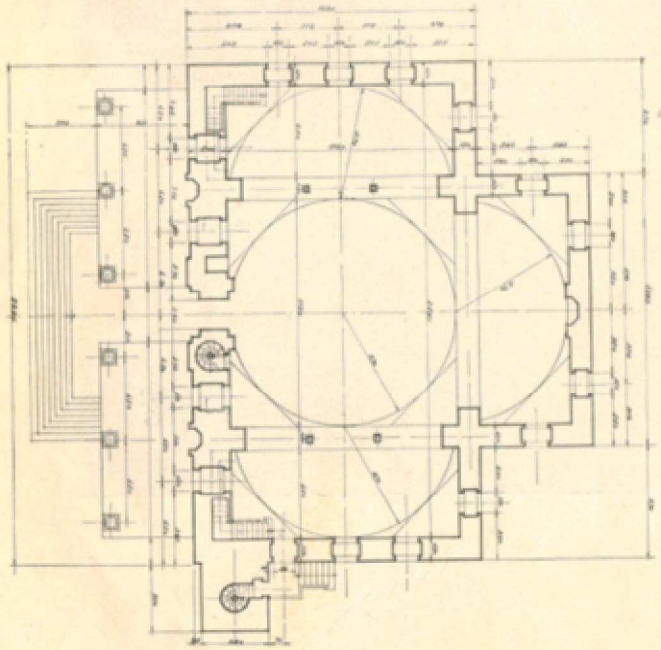
171

Şekil D.15 : Şişli camii, Arkitekt, 1953.



Camiin inşasına başta Lûtfi Kırdar, Eski Vakıflar Umum Müdürü Fahri Kiper, Nuri Kozikoğlu, Suad Karaosman, Ata ve Rahmi Köseoğlu, Vehbi Bilimer ve Mimar Vasfi Egeli'nin büyük gayret ve himmetleri dokunmuştur. Camiin planları Vasfı Egeli tarafından hazırlanmış, statik tatbikatta kendisine, Prof. Y. Mühendis merhum Fikri Santur, detaylarda Y. Mimar Muallim Nazimi Yanal ile Mimar Vahan Kantarcı yardım etmişlerdir. Ayrıca İstanbul Belediyesi ve Ticaret Odası, Ticaret Borsası, Vakıflar Umum Müdürlüğünün yardımları dokunduğu gibi, cami bilhassa vatandaşların maddi yardımları ile inşa edilmiştir.

Camiin planı, klâsik Türk mimarisindedir. Duvarlar eski yığma usulde işlenmiş küfeki taşı ile yapılmıştır. Kubbe, bu duvarlara beton arme olarak oturtulmuştur. Camiin mimarisi ve planı hakkında b'r çok tenkitler yapılmışsa da, bunlar esaslı bir iddiaya dayanmamaktadır.



Şekil D.16 : Şişli camii, Arkitekt, 1953.

Mimar Vasfi, Güzel Sanatlar Akademisinden mezun olduktan sonra Vakıflar Fen heyetine girmiş ve bütün meslek hayatını eski ve dini eserlerin tamir ve ihyasile geçirmiş, bu meyanda da, Kemalettin beyin yanında çalışmıştır.

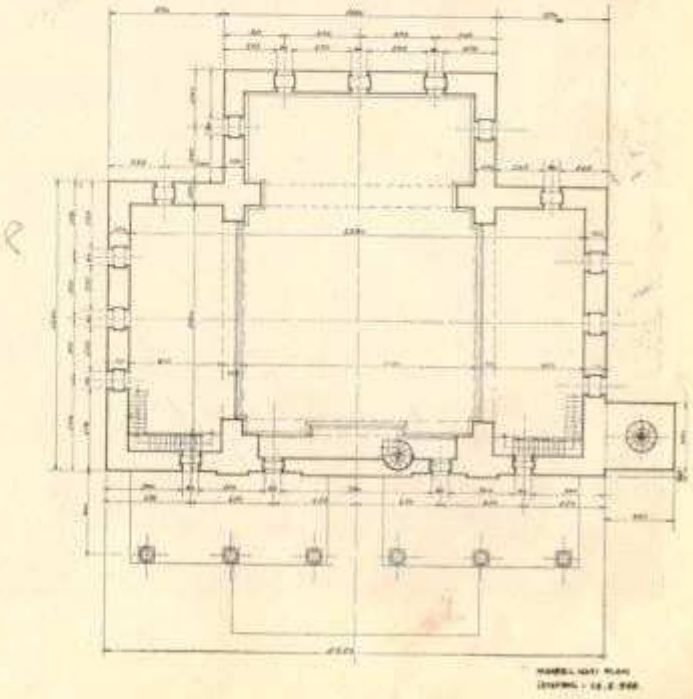
Camiin inşasına karar verildiği günden itibaren mimar Egeli, bu işin hem mimarı hem de organizatörü gibi çalışmış ve âbidenin meydana gelmesinde büyük rolu olmuştur.

Bazı kimselerin yersiz tenkitlerine mukabil, Şişli Camiini gören ve gezen bir çok yabancı sanatkâr ve mimarlar, eserin mimarına lâyık olduğu göstermişlerdir.

Memleketimizi ve mimarimizi iyi tanıyan fikir ve görüşlerine kıymet verdiğimiz Prof. Albert Gabriel, 24 Temmuz 1949 tarihli Cumhuriyet gazetesinde camiin mimarı hakkında aynen şunları yazmaktadır:

«Geçenlerde açılan Şişli Camii, üzerinde konuşulmaya değer bir eserdir. Bu camiin inşaatını idare den mimar Vasfi Egeli'yi zade bir görmüşlüğüm var, nasıl yetiştiği-

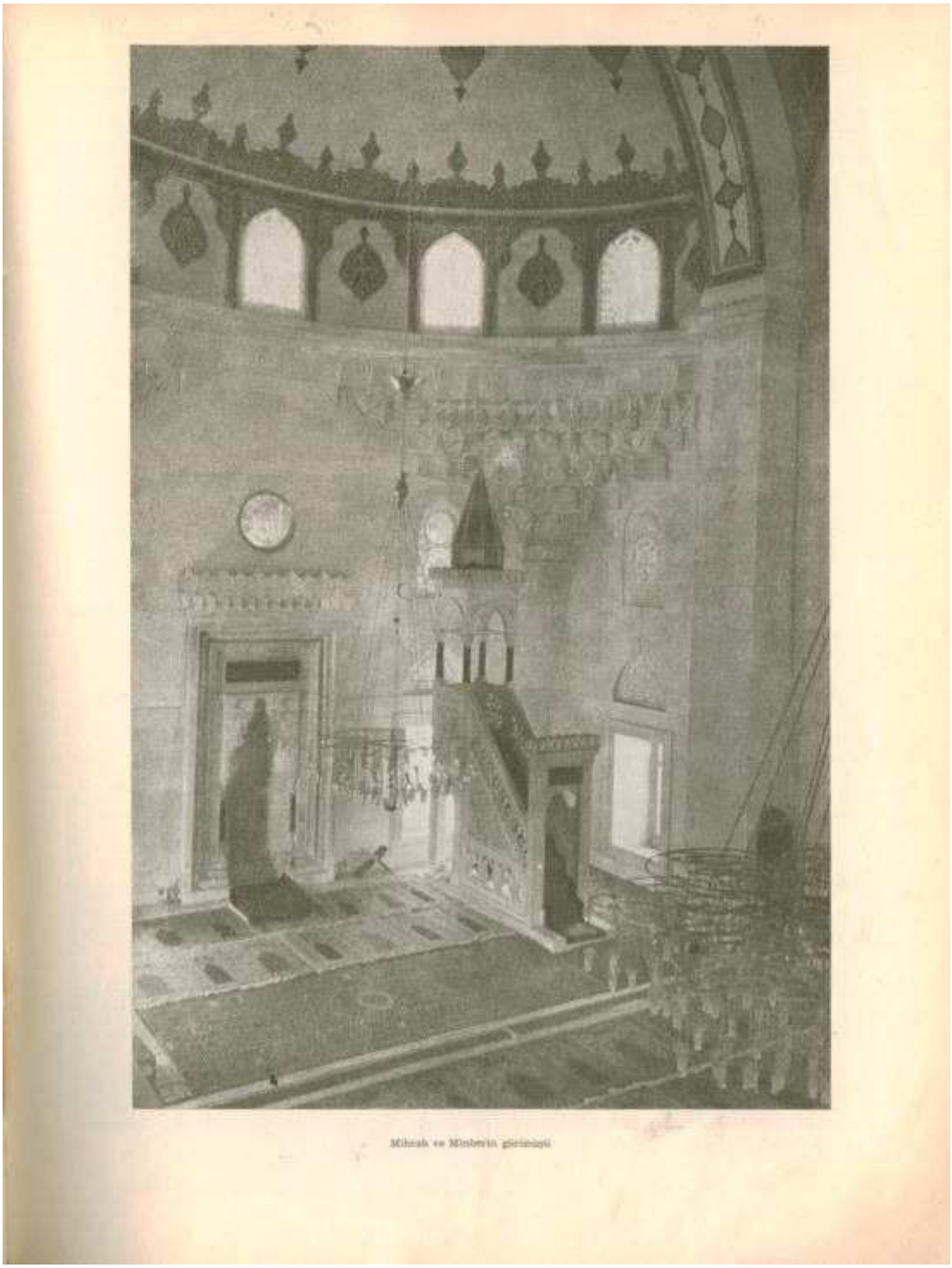




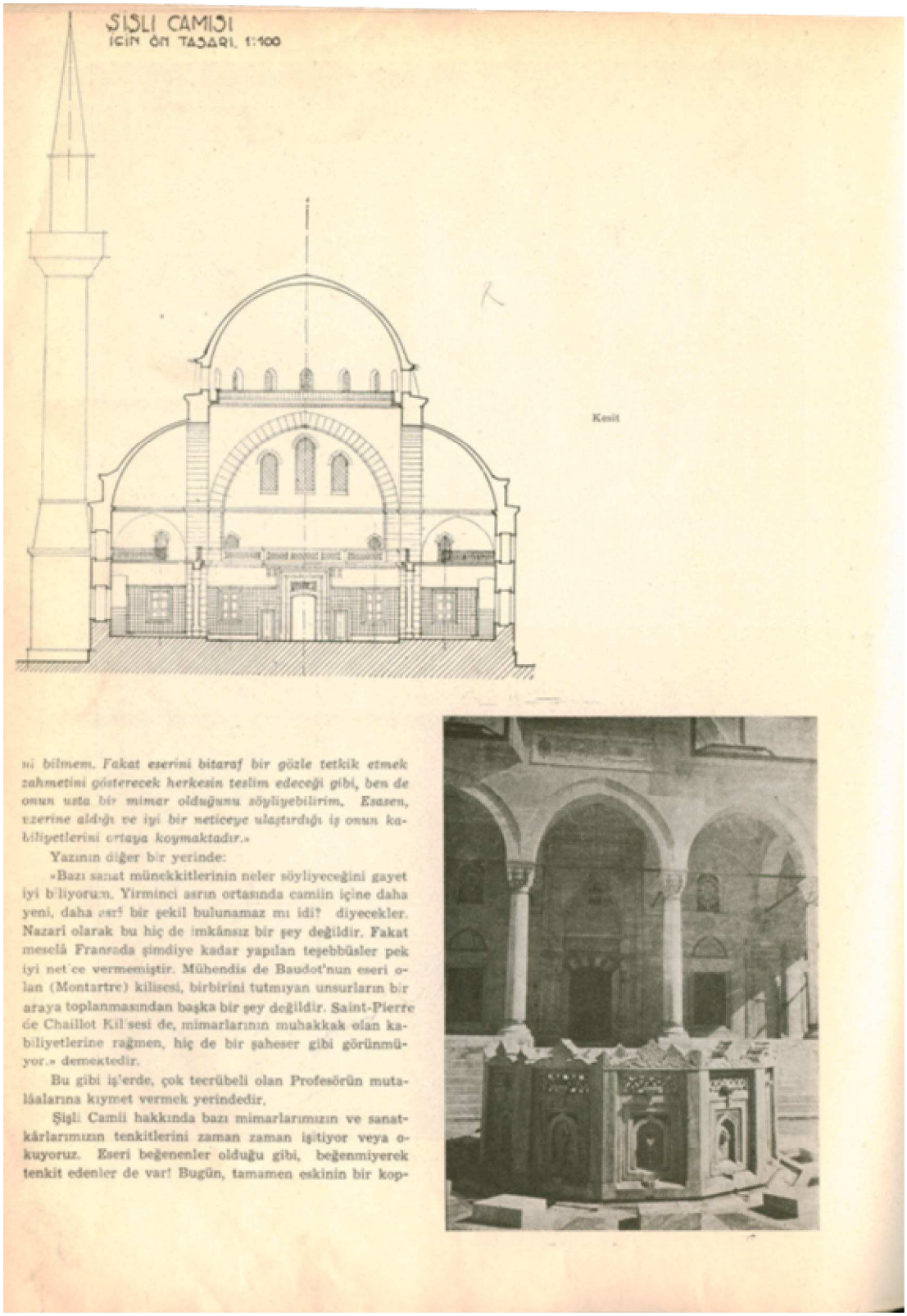
Şekil D.17 : Şişli camii, Arkitekt, 1953.



Şekil D.18 : Şişli camii, Arkitek, 1953.



Şekil D.19 : Şişli camii, Arkitekt, 1953.



ni bilmem. Fakat eserini bitaraf bir gözle tetkik etmek zahmetini gösterecek herkesin teslim edeceği gibi, ben de onun usta bir mimar olduğunu söyliyebilirim. Esasen, üzerine aldığı ve iyi bir neticeye ulaştırdığı iş onun kabiliyetlerini ortaya koymaktadır.»

Yazının diğer bir yerinde:

«Bazı sanat münekkitlerinin neler söyliyeceğini gayet iyi biliyorum. Yirminci asrın ortasında camiin içine daha yeni, daha asrî bir şekil bulunamaz mı idi? diyecekler. Nazari olarak bu hiç de imkânsız bir şey değildir. Fakat meselâ Fransada şimdiye kadar yapılan teşebbüsler pek iyi netice vermemiştir. Mühendis de Baudot'nun eseri olan (Montartre) kilisesi, birbirini tutmıyan unsurların bir araya toplanmasından başka bir şey değildir. Saint-Pierre de Chaillot Kilisesi de, mimarlarının muhakkak olan kabiliyetlerine rağmen, hiç de bir şaheser gibi görünmüyor.» demektedir.

Bu gibi işlerde, çok tecrübeli olan Profesörün mutalâalarına kıymet vermek yerindedir.

Şişli Camii hakkında bazı mimarlarımızın ve sanatkârlarımızın tenkitlerini zaman zaman işitiyor veya okuyoruz. Eseri beğenenler olduğu gibi, beğenmiyerek tenkit edenler de var! Bugün, tamamen eskinin bir kop-

Şekil D.20 : Şişli camii, Arkitekt, 1953.

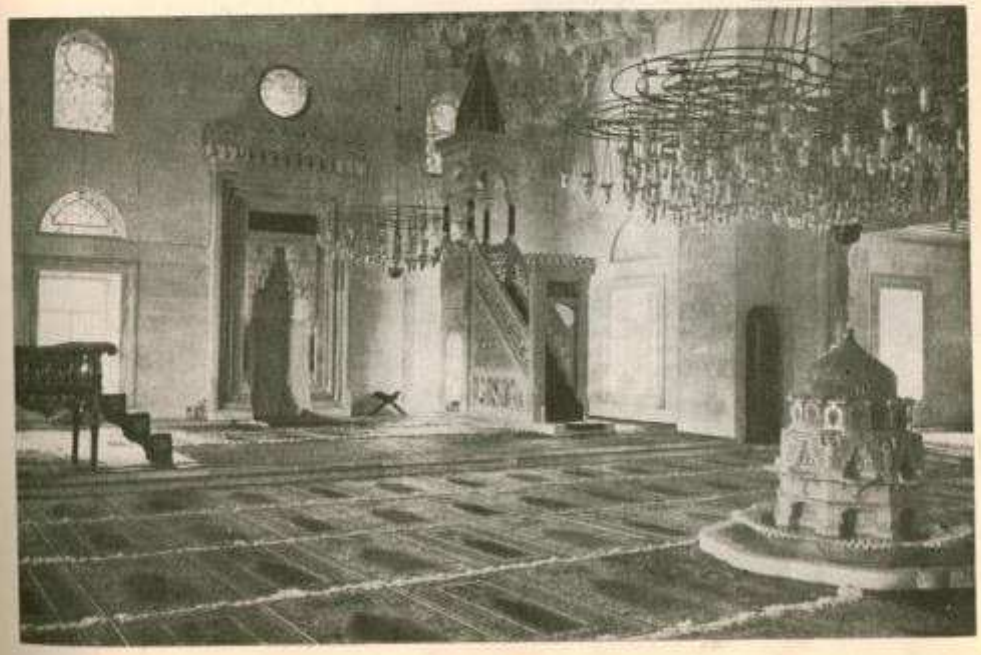
yası mahiyetinde eser yapılır mı? diyenlere, Prof. Gabriel'in cümleleri iyi bir cevaptır. Diğer taraftan proporsiyonlarını iç tezyinatını tenkit edenlere gelince, her eserde bu gibi bazı noksan ve hatalar bulunur. Bunlara da, eseri bir kül olarak mütalâa etmelerini söyliyeceğiz. Başka bir arkadaş bugün yeni bir cami inşasile vazifelendirilse, belki eserini günümüzün malzemesile meydana getirmek, plânda ve mimari elemanlarda yenilikler yapmak istiyecektir. Fakat bu teşebbüs eserin ne derecede başarılı olacağını önceden bilmemize imkân verir mi?

Vasfi Egeli bütün tenkitlere rağmen kısa bir zamanda bu eseri meydana getirmek suretile tecrübeli, ehliyetli bir sanatkâr ve bilhassa camiin taş ve tezyinat işlerinde, çalışan elemanları toplamak hususunda iyi organizatör olduğunu isbat etmiştir.

Cami 1.250.000 Lira mal olmuştur. Camiin statik hesaplarını merhum Prof. Fikri Santur yapmış, tatbikat sırasında Vasfi Egeliye yardım etmiştir. Detaylarda, mimar Vahan Kantar keza Vasfi Egeli'ye yardım etmiştir. Camiin projesinin tanzim'nde, Vasfi Egeli'nin Vakıflar arşivinden istifade ettiği ve bazı desenleri kopya ettirdiği tarzındaki yersiz iddiaları yapanlara, şu cevabı vermek yerinde olur:

Bahusus eski mimari tarzımızda bir eser yaparken, gerek arşivlerden, gerekse yaşıyan âbidelerimizden istifade etmek kadar yerinde bir hareket olamaz. Bu itibarla, Vasfi Egeli'nin başarısı da, küçültülemez. Şişli camii başta Egeli olmak üzere Türk sanatkârlarının başarılı bir eseridir.





İç görünüş

Şekil D.21 : Şişli camii, Arkitekt, 1953.



Cephe Foto: İsmail Sender

PEGASUS EVİ - Harbiye

Y. Mimar Halûk BAYSAL G. S. A.

PEGASUS EVİ, Harbiyede Cumhuriyet Caddesi ile Hilton oteli girişinin köşe teşkil ettiği parselde inşa edilmiştir. Bu parseller belediyece hususi bir gabariye tâbi tutulmuştur, buna göre 30 x 30 metre olan esas bloklar 15 x 30 metrelik iki parsele bölünebilmektedir. Pegasus evi yarım blok olarak inşa edilmiştir.

Bina iki bodrum, iki mağaza katı ve altı büro katı olmak üzere 11 kattır. İkinci bodrum yalnız kömürlük ve kazan dairelerini ihtiva etmektedir. Bu kısım kömür bacalariyle yan terasla irtibatlandırılmıştır. Birinci bodrum tamamen arka mağazaya tahsis edilmiş ve yan terastan bir Lift vasıtasiyle irtibatlandırılmıştır. Zemin katlar yan terastan temin edilen büro girişi hariç tamamiyle mağazalara tahsis edilmiştir. Asma kat keza mağazalara tahsis edilmiş, yalnız giriş üzerindeki bir aksta telefon santralı yerleştirilmiştir. 1 ilâ 6 ncı ve çatı katları tamamen kiracı şirketin arzu ve ihtiyaçlarına göre tertiplenmiştir.

Bina kirişsiz betonarme sisteminde, dolgu malzemesi beton birikettir. İç bölmeler umumiyetle demir çerçeve ve buzlu veya düz camlı, kısmen de 10 sm. lik brikettir. Döşemeler, mağazalar ve kat holleri Marley

121

Şekil D.22 : Pegasus evi- Harbiye, Arkitekt, 1953.



Foto: SENDER

DİVAN OTELİ İstanbul

Proje ve Kontrol Mimarı: **Büknecddin GÜNEY** D.P.L.G.
Tatbikeden Mimar: **Avedis HUBESER** G.S.A.

Cumhuriyet caddesinde, Taksim bahçesinin karşı köşesinde inşa edilen bu otel, tanınmış iş adamlarımızdan Vehbi Koç tarafından, şehrin çok ihtiyacı olan otel davasına yardım maksadiyle inşa edilmiştir.

Otelin yarım blok arsa üzerinde, inşa edilmiş olan diğer yarım bloka uymak mecburiyeti mimarını pek serbest bırakmamıştır.

Bu otel, bir bodrum, bir zemin, bir asma ve yedi yatak oda katından ibaret olup üzerindeki geniş terasından ruf olarak istifade etmek mümkün olacaktır.

Bodrum katında, mutbak, ofis, soğuk hava depoları, müstahdem soyunma odası duş ve yemek odaları, çamaşırlık, ütü odaları ve kalorifer, havalandırma, kömürlük ve ayrıca şekir pasta imalâthanesi düşünülmüştür.

Zemin katında, antre holü, resepsiyon, müdüriyet, muhasebe, santral, telefon kabineleri, plâk odası, erkek - kadın berber salonları, garderop, eşya deposu bar ve pastahane vardır. Dışarıya konmuş gemsiye ve koltuklar caddenin bu köşesini süslemekte, Avrupadakiler gibi, İstanbulda ilk defa sokak kahvesi nümunesini vermektedir.

Asma katta, büyük salon, Şark köşesi ve yemek salonu ve hususi salonlar, Taksim bahçesi ile caddeye nâzırdır.

5

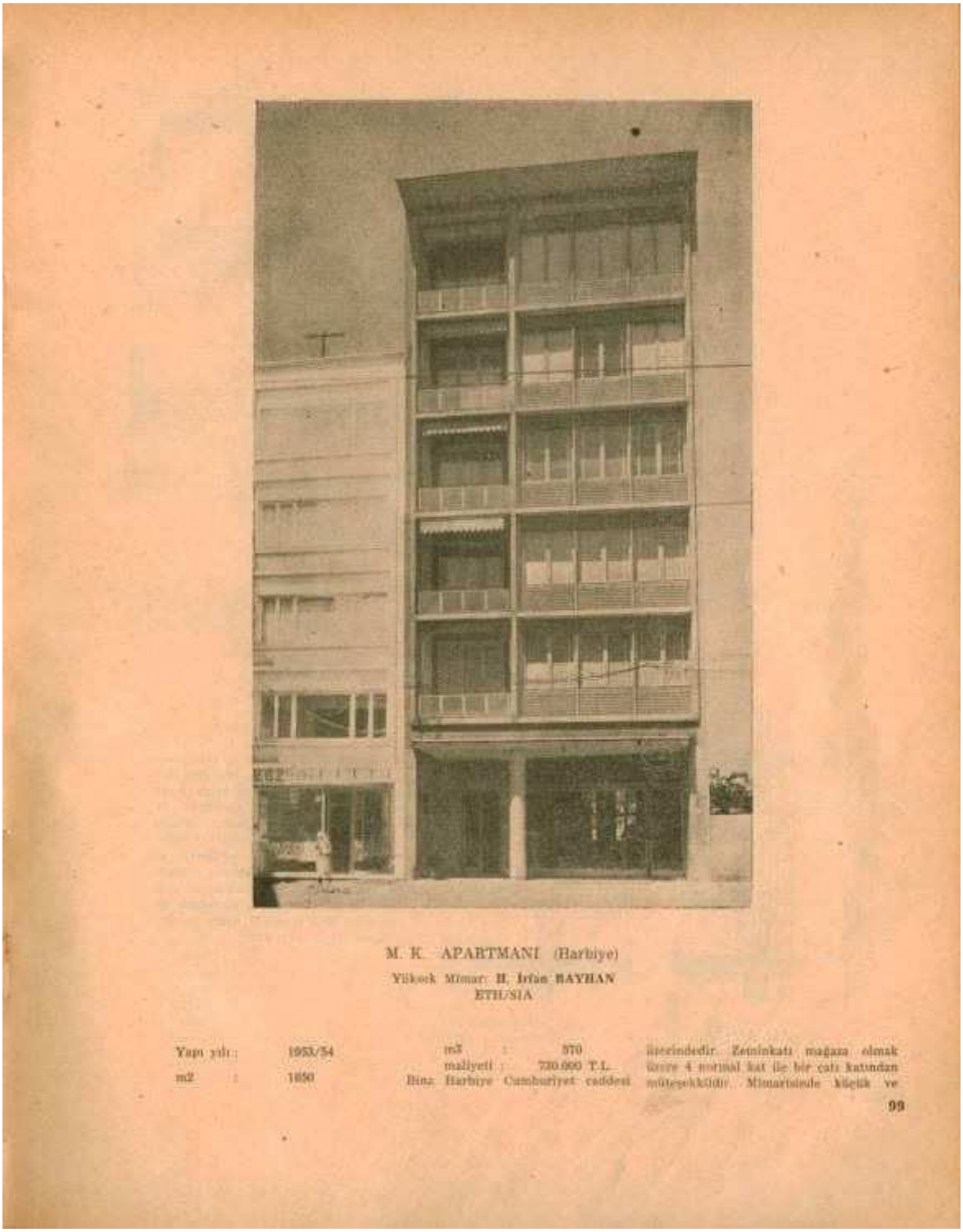
Şekil D.23 : Divan oteli, Arkitekt, 1956.



Ön cephe

32

Şekil D.24 : Türkiye iş bankası T.A.Ş. Pangaltı şube binası, Arkitekt, 1956.



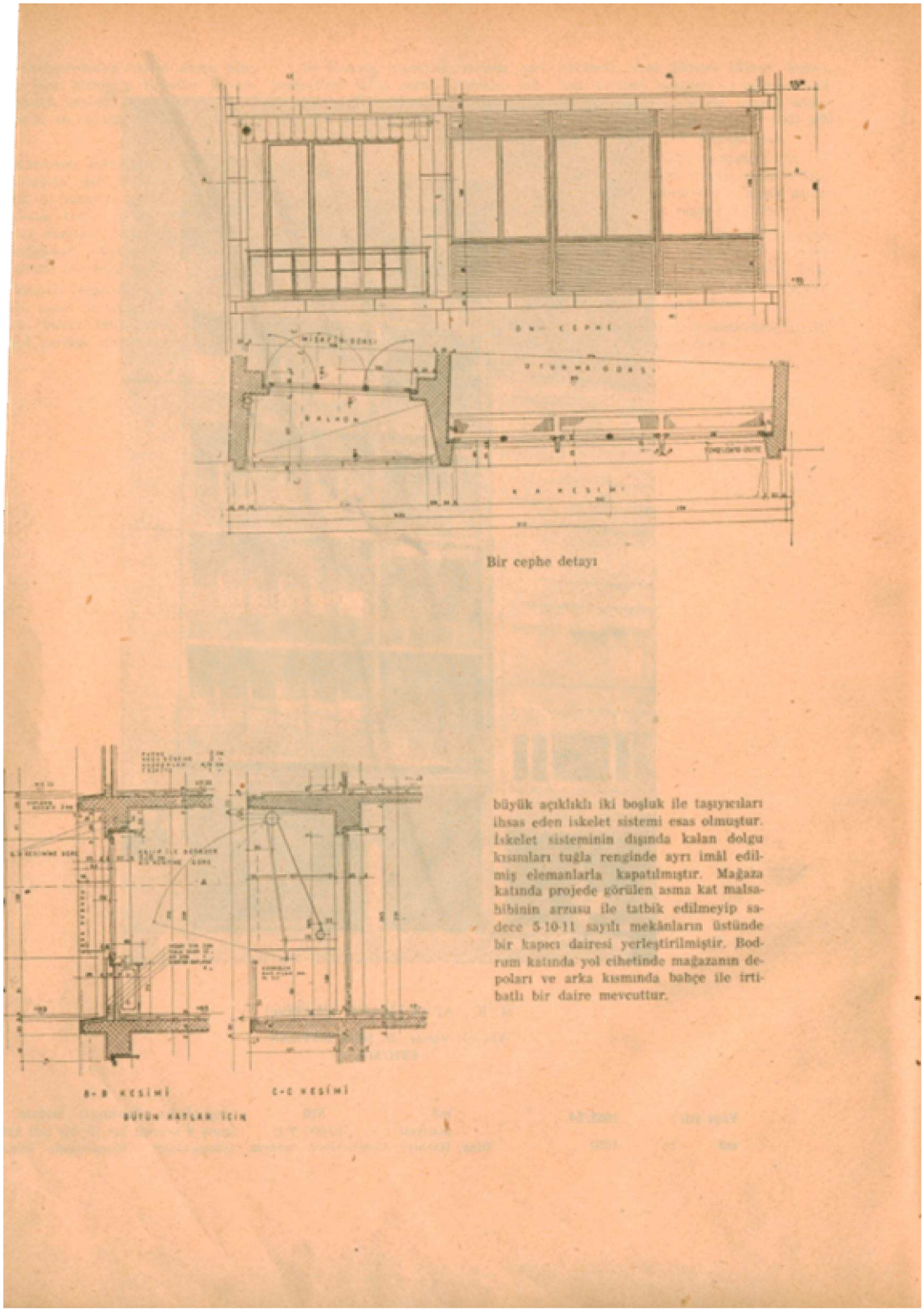
M. K. APARTMANI (Harbiye)

Yüksek Mimar: **H. İrfan BAYHAN**
ETH/SIA

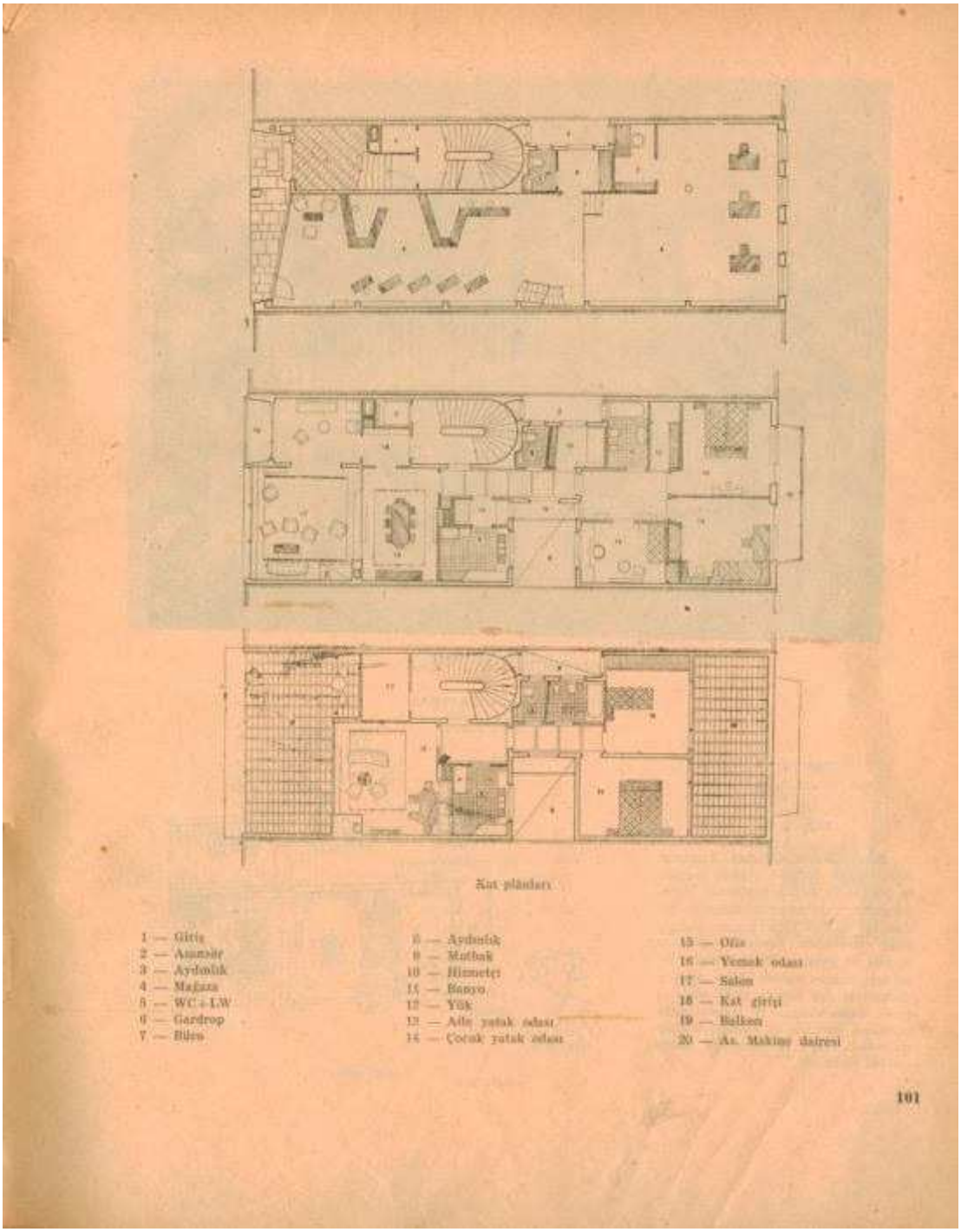
Yapı yılı : 1953/54
m2 : 1850
m3 : 970
maliyeti : 720.000 T.L.
Bina Harbiye Cumhuriyet caddesi üzerindedir. Zeminkatı mağaza olmak üzere 4 normal kat ile bir çatı katından müteşekkildir. Mimarisinde küçük ve

99

Şekil D.25 : M. K. Apartmanı (Harbiye), Arkitekt, 1957.



Şekil D.26 : M. K. Apartmanı (Harbiye), Arkitekt, 1957.



Şekil D.27 : M. K. Apartmanı (Harbiye), Arkitekt, 1957.



Kervansaray — Caddeden görünüş

27 Mayıs ile, teknik san'at hayatımızın yıpratan, zedeleyen buhranına son verilmiştir. Yeni İdarenin ihtisasa saygı gösteren tutumu mühendis ve mimarlarımızın meslek ümdelerine aklı okuya çarpılmalarına imkân veren teminatı hazırdır.

İdareci - meslek adamı münasebetlerini dünyanın kabul etmiş olduğu prensiplere sadakatle yürütmeliyiz. Memleket menfaatleri bunu icap ettirmektedir. Artık amatörler yardım Bayındırlık İşlerine tasarruf edemiyeceklerdir. Geçen devir bizim için ibret alınacak derslerle doludur.

Ucuz Meskenler dâvası adı altında yapılan bir Ataköy, imâr namı altında İstanbul'da şahit olduğumuz istimlâk faciaları, israflar, bir daha olmıyacaktır.

İkinci Cumhuriyetle, kendi sahamızda iyi bir devreye girmekteyiz. Bütün işlerimize program ve plân hâkim olmalıdır. Eski idare, tamamen İsraftan ve bilgisizlik yüzünden bitmemiş işler, zararlı teşebbüsler bırakmıştır. Şimdi, bunların tasfiyesi yapılacaktır.

Ucuz Meskenler problemini, hastahane, okul ihtiyacı, yol ve şehircilik davalarını günlük politikayı karıştırmadan, teknik ve ihtisas anlamına göre programlayıp yürütürsek, belki on senede kaybettiğimiz mesafeyi kapatabiliriz.

Şimdiye kadar mühendis ve mimarlarımız, Bayındırlık konusunda idarecilerin müdahale ve lüzumsuz tasarruflarından bizar idi. Bundan böyle, bu münasebetlerin ihtisasa karşı anlayışlı olacağını ümit ediyoruz.

32

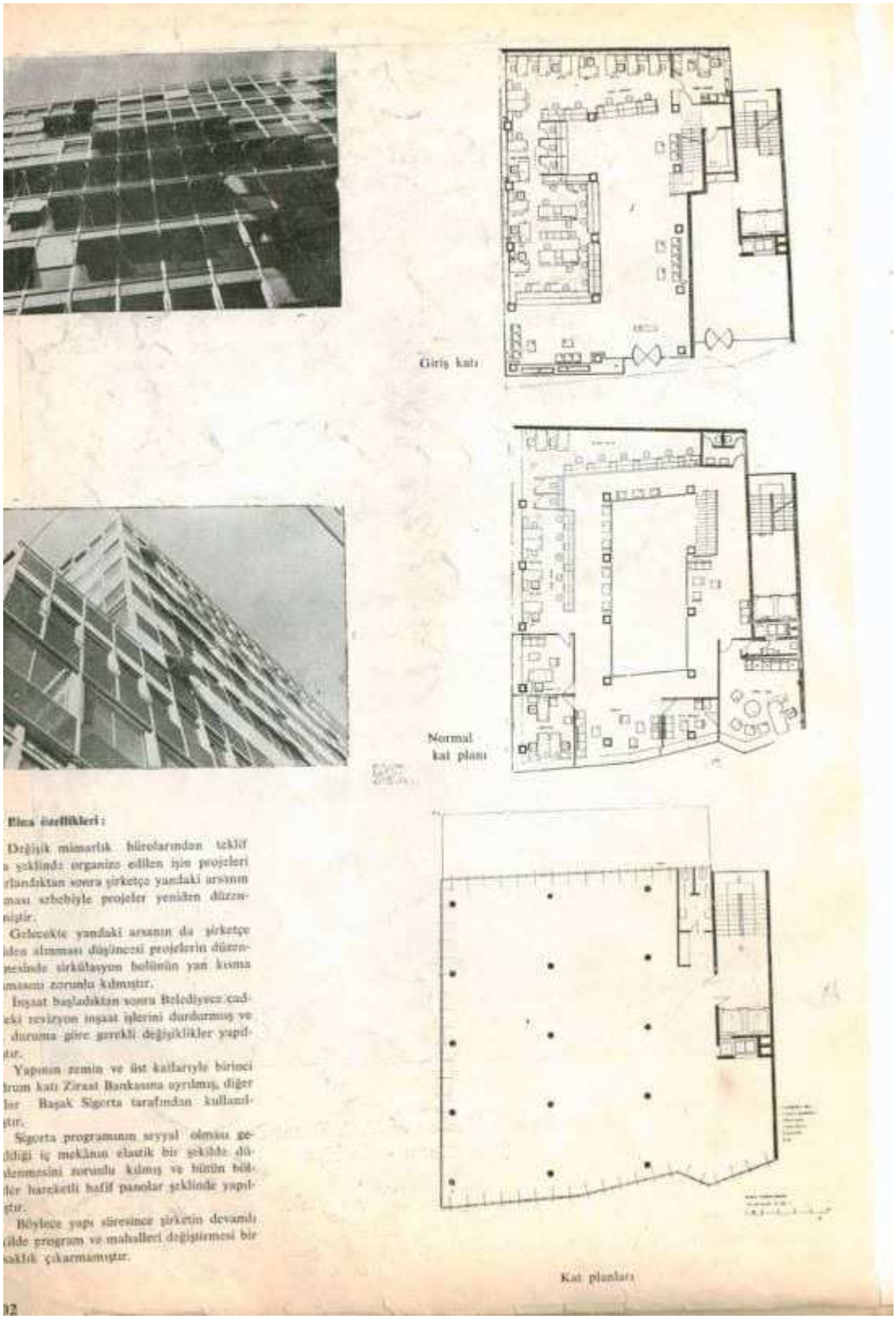
Şekil D.28 : Kervansaray apartmanı, Arkitekt, 1960.



Başak Sigorta Merkez ve T. C. Ziraat Bankası
Şube binası - Harbiye

Proje : Müm. Asım Mutlu - Üzeyir İzgi - Esat Suhrr D.G.S.A.
Elektrik : Müh. Robert Asa İ.T.Ü. Ziraat Bankası
Seramik pano : Füreyya Koral
Müteahhit : Fazıl Aysu, Osman Başaran, Salahattin Taray
Betonarme : Müh. Orhan Günsoy İ.T.Ü.
Tesisat : Müh. Ahmet Arpad İ.T.Ü.
Mobilya işleri : Y. Müm. Hamdi Şensoy D.G.S.A.
Perde duvarlar : Profilo

Şekil D.29 : Başak sigorta merkezi, Arkitekt, 1967.



Şekil D.30 : Başak sigorta merkez, Arkitekt 1967.



hotelin dış görünüşü.

TÜRKİYE EMEKLİ SANDIĞI
MAÇKA HOTELİ

İSTANBUL

Proje ve uygulama: Mimar Yılmaz SANLI I.T.Ü.

Dekorasyon: Mimar Güner ACAR I.T.Ü.
Mimar Yıldırım SAĞLIKOVA I.T.Ü.

Statik proje: Eralko - Yıldırım ALTAV I.T.Ü.

Tesisat projeleri: İlhami NURAL I.T.Ü.

Elektrik projesi: Bülent CEDETAŞ I.Y.Ö.

1966 senesinde T.C. Emekli Sandığının açmış olduğu genel yarışma neticesinde avan proje elde edilmiş ve bilahare tatbikat resimleri hazırlanarak inşaata geçilmiştir. Yapı 1972 senesinde işletmeğe açılmıştır.

Emlâk ve Eytam caddesi'nin kesiştiği kavşakta, her iki caddede ikamet bloklarına yaklaşan ve bitişeş son derece inşai güçlükleri olan arsanın tüm alanı 2339 m2 dir.

Yapı üç bodrum ve yedi kattan ibarettir. 5 yatak katında ikişer yataklı 184 oda vardır. Odaların % 90 ı stüdyo tipidir. Kavşağa ve manzaraya balkonlu ve çeşitli çözümlerde bir arada icabında apartman dairesi olarak kullanılma olanağına sahiptir. Otelin bir kahvaltı salonu, iki özel ziyafet salonu, bir sancak barı ve bir de birinci bodrumda gece klübü vardır. Bütün mahaller klimatize edilmiştir. Uzun cephesi batıya bakan hotelin yüzeyi güneşe karşı beton elemanlarla korunmağa çalışılmış, böylece güneşin bakışa verdiği zarar ile klima'nın yükü azaltılmıştır. Ayrıca genel hacimler arsanın verdiği imkânlar içinde güneşten kaçan düzene getirilmiştir.

Tüm yapı alanı 12.953 m2 dir. Yatak katlarının toplam alanı 6681 m2 olup, genel alanla oranı % 50 ye yaklaşmaktadır.

149

Şekil D.31 : Türkiye emekli sandığı Maçka oteli, Arkitekt, 1972.



Şekil D.32 : Inter Continental İstanbul oteli projesi, Arkitekt, 1972.

İstanbul Sanayi Odası

«ODAKULE»

İŞ MERKEZİ

BİNASI

İSTANBUL

MİMARİ PROJE :
Kaya TECİMEN Mimar
(KALİFORNİYA ve CENEVRE ÜNİVERSİTELERİ)

YARDIMCI MİMARI :
Ali Kemal TANER Mimar
(D.G.S.A.)

STATİK :
Ayan Proje :
Prof. Vedat YERLİCİ İnş. Müh. (YALE Üni.)
Doç. Altay GÜNDÜZ İnş. Müh. (İ.T.Ü.)

Statik Tatbikat Projesi :
EDEKO — Yıldırım Altay
İnş. Müh. İ.T.Ü.

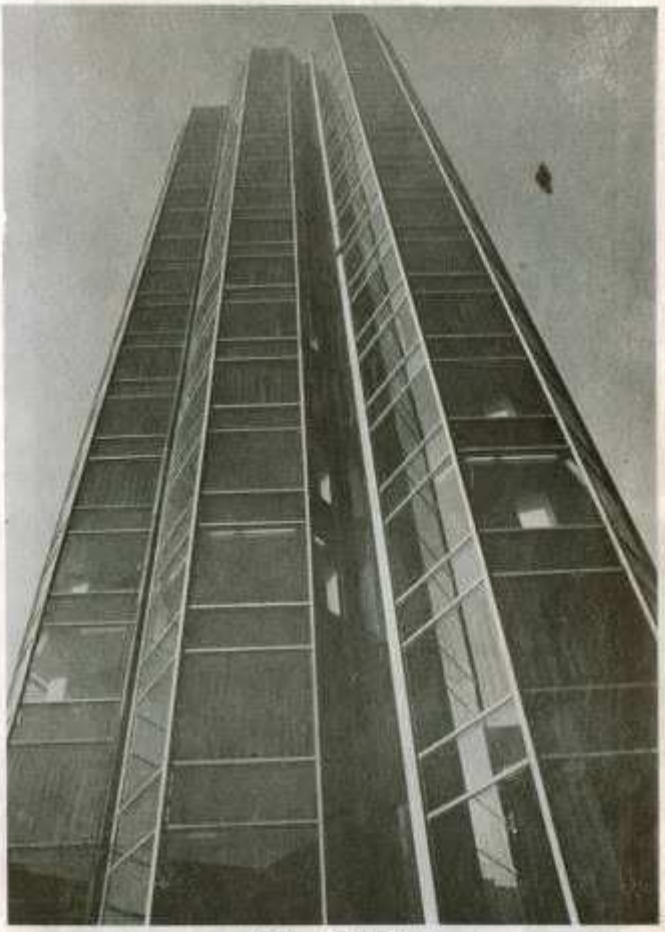
TESİSAT PROJESİ :
Kevork CİLİNGİROĞLU
Mak. Müh. (İ.T.Ü.)

ELEKTRİK PROJESİ
Sükrü CEDETAŞ (Elekt. Müh. (İ.T.Ü./T.Ü.)
Zemin etüdü ve tahkiye projesi
Prof. Hamdi PEYNİRCİOĞLU

DANIŞMANLAR
Mimari : Fatin URAN Mimar
(İ. T. Ü.)
Statik : Prof. İsmet AKA İnş. Müh.
(İ.T.Ü.)

YAPI YÖNETİMİ :
Ziya YILMAZ İnş. Müh. (İ.T.Ü.)

UYGULAMA
S.A. KARKAS : A.E.A.
TESİSAT : ALARKO
ELEKTRİK : E.T.A.
ALÜ DOĞRAMA : TÜRKELİ
ASANSÖR : SCHÜEREN
Yapı süresi : 1970 - 1975



Yakından bir görünüş

(Proje ve uygulama)

İstanbul Sanayi Odasının İstiklal ve Tepebaşı Caddelerini bağlayan arsası üzerinde, iki kat bodrum, iki katlı bir alçak blok ve 19 katlı bir yüksek bloktan oluşan yapı kompleksi 69 metre yükseklikte ve toplamı 20.000 m² inşaat alanlıdır.

YERLEŞME PROGRAMI :

Bodrum katlarda, tesisat daireleri, Otopark Resim galerisi değişken sanayi sergisi alanları ve servisleri.

53

Şekil D.33 : Odakule iş merkezi binası İstanbul, Arkitekt, 1976.



Atatürk kültür merkezi

İnşaatı yaptıran:
T.C. Bayındırlık Bakanlığı

Mesleki ve İdarî Kontrolluk:
Yapı İşleri Genel Müdürlüğü
Büyük Yapılar Projeleri
İstanbul Bölge Müdürlüğü

Proje Müellif Mimarı
ve Kontrol Amiri
dr. Hayati Tabanlıoğlu
mimar İ.T.Ü.

Sahne Tekniği
Proje ve Kontrolu Willi Ehle

İç Mimari Reşat Sevinçsoy

Yardımcı Mimarlar
Süleyman Şengelen
Züher Hakimoğlu

Desinatör Ayşe Emek

İnşaat Kontrol Şefi
Oba Emek Y. mimar

Elektrik ve Mekanik Kontrol Şefi
Aram Allahverdi
Y. mühendis

Kontrol mimarları
Mehmet Atilla
Rafet Sengül
Sadık Erdem
Zeki Özboğa

Yardımcı Firmalar:
Tüm İnşaat ve Tesisat
Genel Yüklenicisi
İstanbul İmar Limited Şirketi
Şantiye Şefi Samim Oktay
mimar İ.D.G.S.A

Ahşap ve Mobilya İşleri
Ankara, Ağaç ve Metal
İşleri Meslek Lisesi

Yapının geçirdiği aşamalar

Geçmişin önemli kültürel, dinsel ve diğer yapılarının bulunduğu İstanbul'da Opera olarak büyük bir tiyatro binası'nın yapımına 29 Mayıs 1946'da Belediyece başlanmıştır. Daha sonra Bayındırlık Bakanlığınca ele alınan yapı, projelerinde yapılan büyük değişikliklerle bir Kültür Merkezi niteliğine kavuşturulmuştur. Bu değişiklikte ilk projelere göre yapılan seyirci salonu bölümü kaba yapısı, yeniden düzenlenen projeleri kısıtlayıcı yönde etkilemiştir. Uygulamada ise yapım süresince bütçelere konulabilen sınırlı ödenekler, sonucun gecikmesinde başlıca neden olmuştur. Olumsuz tüm koşullara karşın, büyük çaba ve sabırlar sonucu 12 Nisan 1969'da İSTANBUL KÜLTÜR SARAYI adıyla hizmete açılan yapı, 27 Kasım 1970'te bir temsil sırasında sahneden başlayan yangınla, büyük ölçüde hasara uğramıştır. Ancak bu yangında ölen ve yaralanan

139

Şekil D.34 : Atatürk kütür merkezi, Arkitekt, 1977.



ETAP
HOTELI
İstanbul

proje mimarı :
yüksel okan (*)
mimar i.t.ü.
şantiye ve emanet
heyeti başkanı :
turhan damlacı
mimar i.t.ü.
dekorasyon projesi :
abdurrahman hancı
mimar i.d.g.s.a.
şantiye şefleri :
durcan kumcuoğlu
bülent ataker
şantiye mimarları :
mehmet sar
ahmet orbaş
serpil tümer
orhan aysen
statik projesi :
hamdi gürün
tesisat projesi :
mustafa mergen
elektrik projeleri :
fehmi akçakanat
klima sıhhi tesisat :
form koll. şirketi
inşaat kalfası :
mehmet tunalı
inşaat süresi : 1970 - 1975

Ordu Yardımlaşma Kurumu tarafından yaptırılmış bulunan İstanbul Tepebaşı ETAP oteli etüd çalışmalarına kesin olarak 1968 senesinde başlandı. O tarihte Yönetim Kurulu başkanı K. Gen Fikret Elbizim, Genel Müdür Ahmet Özsoy, ilgili Genel Müdür Muavini Özer Derbil İnşaat Müdürü Gani Türkberk idi. Aynı Mahalde bulunan Gülpalas binasının içinde yüzlerce işyeri, ve mesken oluşu, sebebiyle bakım ve idaresinin zor, kira toplamanın müşkül ve rantının az olması yıkılarak, yerine tek elden idare edilebilecek yeni bir binanın yapılmasına karar verilmiş idi. Bu safhada binanın bir otel olmasına araştırmalar sonunda karar verilerek bir ön proje yaptırılmış bulunuyordu.

1968 senesinin sonuna doğru inşaat müdürlüğü bünyesinde bu işin gerçekleştirilmesi için bir proje yöneticiliği kurulmasına karar verilerek bu seksionun başına Y. Müh. Mimar Turhan Damlacı getirildi ve gerekan yetkilerle techiz edildi.

İlk olarak, yapılacak otel binasının, İstanbul ve çevre şartları gözönüne alınarak karakteri, büyüklüğü, sınıfı tesbit edilerek rant araştırmaları, İmar durumu, Zemin etüdleri yapıldı ve otel programı tesbit edildi. Bir yandan da, çeşitli ülkelerdeki yabancı otel işletici firmalarla otel işletmesi konusunda ilişkiler kurulmaya çalışıldı. Otel proje mimarı Yüksel Okan, Rantabilite etüdlerini Tunay Akoğlu, Zemin etüdlerini Vahit Kumbasar, Fazıl Kip, Statik projelerini Hami Gürün, Dekorasyon projelerini Abdurrahman Hancı, Klima ve Sıhhi tesisat projeleri Form Koll. Ş., Elektrik projeleri Fehmi Akçakanat, Mutfak ve Çamaşırlık projeleri Melih Şarman tarafından hazırlandı.

VAZİYET PLANI

yüksel Okan (*)
mimar i.t.ü.
1974 yılında vefat eden mimar yüksel Okan'ın biografisi Arkitekt sayı 360/1975 sayısında yayınlanmıştır.

4

Şekil D.35 : Etap oteli İstanbul, Arktiekt, 1980.

EK E: II NUMARALI KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARI KORUMA BÖLGE KURULU TARAFINDAN ALINAN KARARLAR

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İstanbul II Numaralı Kültür ve Tabiat Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulu

Toplantı Tarihi ve No : 22.01.2009-168
Karar Tarihi ve No : 22.01.2009- 2338

Toplantı Yeri
İSTANBUL

KARAR

İstanbul İli, Şişli İlçesi, Kurulumuzun 31.10.2008 gün 2149 sayılı kararı ile Şişli ilçesinde bulunan ve sınırları ekli krokide belirtilen alanda 2863 sayılı yasa kapsamında korunması gerekli kültür varlığı olarak tescilli yapı ve yapı grupları mevcut olduğundan, söz konusu alanın kentsel sit olarak tespit ve ilan edilebilmesi için tescilli yapıların işlendiği halihazır haritaların Kurula getirilmesine karar verilen alana ilişkin hazırlanan belgeler incelendi, yapılan görüşme sonucunda;

İstanbul İli, Şişli İlçesi, sınırları ekli haritada belirtilen alanın; alanda bulunan korunması gerekli kültür varlığı olarak tescil edilmiş tek yapıların yoğunluk, mimari ve tarihi bütünlük göstermesi nedeni ile 5226 sayılı Yasa ile değişik 2863 sayılı yasaya göre Kentsel Sit Alanı olarak belirlenmesine; Kentsel sit alanı olarak belirlenen bu alanda geçiş dönemi koruma esasları ve kullanma şartları belirleninceye kadar Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu'nun 04.10.2006 gün 720 sayılı ilke kararının 3.1 maddesinin geçerli olduğuna karar verildi.

ASLI ÇUBUK
Vildan SARIOĞLU
KÜLTÜR V. 2

BAŞKAN
Mete TAPAN
(KARŞI OY)

BAŞKAN YARDIMCISI
Hale ÇIRACI
İMZA

ÜYE
Yaşar ÇORUHLU
İMZA

ÜYE
Aslı ÖZDOĞAN
İMZA

ÜYE
Ömer KORMAN
İMZA

ÜYE
Hasibe SİLAHTAR
İMZA

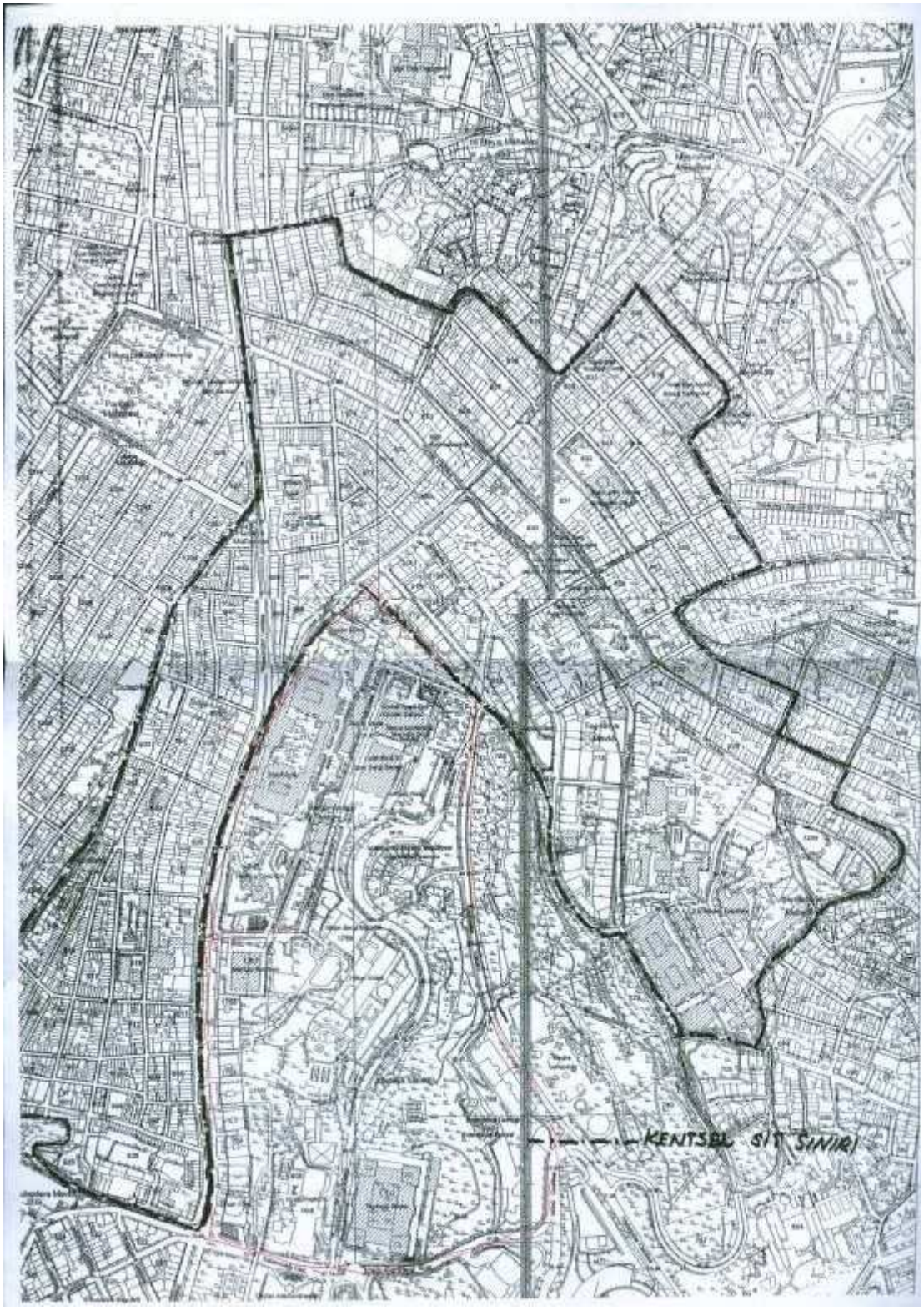
ÜYE
Sait KARABULUT
İMZA

ÜYE
Füsun KILIÇ
İstanbul Büy. Bld. Tem.
İMZA

ÜYE
Z.Güler ÖZDEMİR
Şişli Belediyesi Tem
(KARŞI OY)

22.01.2008 C.C.

Şekil E.1 : 22.01.2009 gün 2338 sayılı karar.



Şekil E.2 : 22.01.2009 gün 2338 sayılı karar eki.

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İstanbul II Numaralı Kültür ve Tabiat Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulu

Toplantı Tarihi ve No : 11.02.2009-171 — Toplantı Yeri
Karar Tarihi ve No : 11.02.2009- 2373 — İSTANBUL

KARAR

İstanbul İli, Şişli İlçesi, Kurulumuzun 22.01.2009 gün 2338 sayılı kararla kentsel sit olarak ilan edilen alana ilişkin 5226 sayılı Yasa ile değişik 2863 sayılı Yasanın 17. Maddesi kapsamında geçiş dönemi koruma esasları ve kullanma şartları aşağıdaki gibi belirlenmiştir:

- Sit alanında yeni yapılanma talebinin değerlendirilebilmesi için söz konusu parsel ve çevresindeki dokuyu gösterecek şekilde hazırlanmış vaziyet planı, siluet, yasal teşekkül listesi, öneri yapı oturumuna ilişkin Belediyesince hazırlanacak öneri kroki ve ayrıntılı fotoğraf albümünün Belediyesince Kurula iletilmesine,
- Yeni imar parseli oluşturmak üzere ifraz ve tevhid yapılamayacağına, ancak sınır düzenlemeleri v.b. için gerekli ifraz ve tevhidin Kurulumuz kararı ile yapılabileceğine,
- Tescilli kültür varlığı yapıların esaslı onarımlarının, Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu'nun 05.11.1999 gün 660 sayılı ilke kararına göre hazırlanarak Kurulumuzca uygun bulunan projeye göre yapılabileceğine,
- Tescilli kültür varlığı yapılar ile yürürlükteki mevzuata göre mevcut konumu ile yasal olduğu belgelenen tescilsiz taşınmazların tadilat ve tamiratlarının ilgili Yönetmelikler kapsamında yapılabileceğine, uygulama öncesi ve sonrasına ilişkin fotoğraflar ile hazırlanacak bilgi belgenin Kurula iletilmesinin zorunlu olduğuna,
- Sit alanı ilanından önce imar mevzuatına ve onanlı imar planına uygun olarak alınmış yapı ruhsatı ve eklerine göre subasman seviyesi tamamlanmış yapıların inşasına devam edilebileceğine, subasman seviyesi tamamlanmamış yapıların ruhsatlarının iptal edilmesine karar verildi.

ASLI GÜDİR
Vildan SARIOĞLU
MÜDÜR V.

BAŞKAN
Mete TAPAN
(KARŞI OY)

BAŞKAN YARDIMCISI
Hale ÇIRACI
İMZA

ÜYE
Yaşar ÇORUHLU
İMZA

ÜYE
Aslı ÖZDOĞAN
İMZA

ÜYE
Ömer KORMAN
İMZA

ÜYE
asibe SİLAHTAR
İMZA

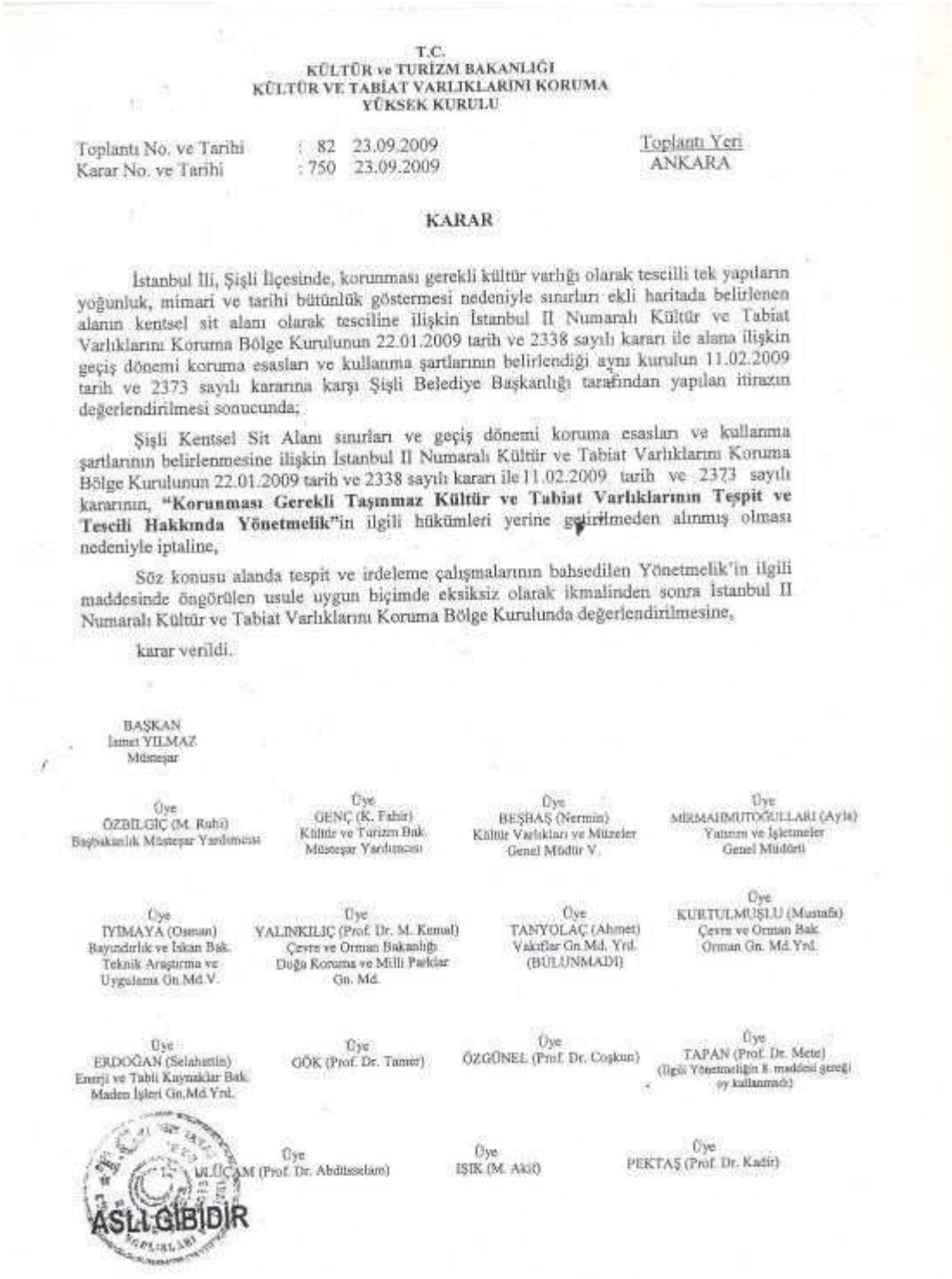
ÜYE
Sait KARABULUT
İMZA

ÜYE
Erol ÇALIŞKAN
anbul Büy. Bld. Tem.
KARŞI OY)

ÜYE
Z.Güler ÖZDEMİR
Şişli Belediyesi Tem
(KARŞI OY)

11.02.2009 C.C.

Şekil E.3 : 11.02.2009 gün 2373 sayılı karar.



T.C.
KÜLTÜR ve TURİZM BAKANLIĞI
KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARINI KORUMA
YÜKSEK KURULU

Toplantı No. ve Tarihi : 82 23.09.2009
Karar No. ve Tarihi : 750 23.09.2009

Toplantı Yeri
ANKARA

KARAR

İstanbul İli, Şişli İlçesinde, korunması gerekli kültür varlığı olarak tescilli tek yapıların yoğunluk, mimari ve tarihi bütünlük göstermesi nedeniyle sınırları ekli haritada belirlenen alanın kentsel sit alanı olarak tesciline ilişkin İstanbul II Numaralı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 22.01.2009 tarih ve 2338 sayılı kararı ile alana ilişkin geçiş dönemi koruma esasları ve kullanma şartlarının belirlendiği aynı kurulun 11.02.2009 tarih ve 2373 sayılı kararına karşı Şişli Belediye Başkanlığı tarafından yapılan itirazın değerlendirilmesi sonucunda;

Şişli Kentsel Sit Alanı sınırları ve geçiş dönemi koruma esasları ve kullanma şartlarının belirlenmesine ilişkin İstanbul II Numaralı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 22.01.2009 tarih ve 2338 sayılı kararı ile 11.02.2009 tarih ve 2373 sayılı kararının, **"Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür ve Tabiat Varlıklarının Tespit ve Tescili Hakkında Yönetmelik"**in ilgili hükümleri yerine getirilmeden alınmış olması nedeniyle iptaline,

Söz konusu alanda tespit ve irdeleme çalışmalarının bahsedilen Yönetmelik'in ilgili maddesinde öngörülen usule uygun biçimde eksiksiz olarak ikmalinden sonra İstanbul II Numaralı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunda değerlendirilmesine,

karar verildi.

BAŞKAN
İsmet YILMAZ
Müsteşar

Üye
ÖZBİLGİÇ (M. Ruhi)
Başbakanlık Müsteşar Yardımcısı

Üye
GENÇ (K. Fahir)
Kültür ve Turizm Bak.
Müsteşar Yardımcısı

Üye
BEŞBAŞ (Nermin)
Kültür Varlıkları ve Müzeler
Genel Müdür V.

Üye
MİRMAHMUTOĞULLARI (Ayla)
Yatırım ve İşletmeler
Genel Müdürü

Üye
IYİMAYA (Osman)
Bayındırlık ve İskan Bak.
Teknik Araştırma ve
Uygulama Gn.Md.V.

Üye
YALINKILIÇ (Prof. Dr. M. Kemal)
Çevre ve Orman Bakanlığı
Doğa Koruma ve Milli Parklar
Gn. Md.

Üye
TANYOLAÇ (Ahmet)
Vakıflar Gn.Md. Yrd.
(BULUNMADI)

Üye
KURTULMUŞLU (Mustafa)
Çevre ve Orman Bak.
Orman Gn. Md.Yrd.

Üye
ERDOĞAN (Selahattin)
Enerji ve Tabii Kaynaklar Bak.
Maden İşleri Gn.Md.Yrd.

Üye
GÖK (Prof. Dr. Tamer)

Üye
ÖZGÜNEL (Prof. Dr. Coşkun)

Üye
TAPAN (Prof. Dr. Metin)
(İlgili Yönetmeliğin 8. maddesi gereği
oy kullanmadı)

Üye
ULUÇAM (Prof. Dr. Abdülsselam)

Üye
IŞIK (M. Akif)

Üye
PEKTAŞ (Prof. Dr. Kadir)

ASLI GİBİDİR

Şekil E.4 : 23.09.3009 gün 750 sayılı karar eki.

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İstanbul II Numaralı Kültür ve Tabiat Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulu

Toplantı Tarihi ve No: 11.04.2007 - 66
Karar Tarih ve No : 11.04.2007 - 959

Toplantı Yeri
İSTANBUL

KARAR

İstanbul İli, Şişli İlçesi, 93 pafta, 1759 ada, 64 parselde bulunan Hilton Oteli ile yer aldığı 1759 nolu yapı adasının kültür varlığı olarak tescil edilmesi istemine ilişkin, Docomomo- Türkiye Çalışma Grubunun 20.10.2006 tarihli yazısı ile İ.T.Ü. Mimarlık Fakültesi Restorasyon Anabilim Dalı Başkanı Prof. Dr. Zeynep AHUNBAY'ın 31.10.2006 tarihli dilekçesi okundu, ekleri incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda:

İstanbul İli, Şişli İlçesi, 93 pafta, 1759 ada, 64 parselde bulunan Hilton Otelinin Türkiye Mimarlığının Geç Modern-Uluslar arası Üslup niteliklerini taşıyan, dönemini simgeleyen örnek yapılardan olması nedeniyle taşınmaz kültür varlığı olarak tesciline,Hilton Otelinin yanı sıra; içinde bulunduğu doğal çevreyle, bitki örtüsüyle birlikte, "31 Mart Vakası'nın yaşandığı Taşkışla gibi önemli tarihi olaylara sahne olan, tarihi, mimari, estetik özellikleri nedeniyle değer taşıdıkları için taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilen Radyoevi, Açıkhava Tiyatrosu, Lütfi Kırdar Spor Sarayı, (Yeni Kongre Merkezi) Tarihi Harbiye Mektebi (Harbiye Askeri Müze ve Kültür Sitesi Yapıları) Demokrasi Parkı içindeki yapı ve yapı kalıntıları, Küçük Çiftlik Yapıları, havuz ve bahçeleri ile Dolmabahçe Sarayının aydınlatması için yapılmış olan Dolmabahçe Gazometresini içine alan, kısmen imara açılmış olmasına karşın, 1937 tarihli Proust Planında Dolmabahçe, Maçka, Taksim, Harbiye arasında planlanan yeşil alandan günümüze gelebilen, Beyoğlu Kentsel Sit Alanının devamında yer alan ekli paftada sınırları belirtilen alanın, 19.4.1996 tarih ve 421 sayılı ve 4.10.2006 tarih ve 720 sayılı ilke kararlarına göre Tarihi ve Kentsel Sit Alanı olarak belirlenmesine, Koruma Amaçlı İmar Planının Kurulumuza iletilmesi gerektiğine karar verildi.

ASLI GİBİDİR

Vildan SARIOĞLU
MÜDÜR V.

BAŞKAN
Mete TAPAN
İMZA

BAŞKAN YARDIMCISI
Hale ÇIRACI
İMZA

ÜYE
Yaşar ÇORUHLU
İMZA

ÜYE
Ömer KORMAN
İMZA

ÜYE
Hasibe SİLAHTAR
İMZA

ÜYE
Sait KARABULUT
İMZA

ÜYE
Ferhan HAS
İst Byş.Bld. Tem
(Kısmen Karşı Oy)

ÜYE
Z. Güler ÖZDEMİR
Şişli Bld. Tem.
(Kısmen Karşı Oy)

18.04.2007 ba ma

Şekil E.5 : 11.04.2007 gün 959 sayılı karar.

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İstanbul II Numaralı Kültür ve Tabiat Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulu

Toplantı Tarihi ve No:11.04.2007 -66
Karar Tarih ve No :11.04.2007 - 970

Toplantı Yeri
İSTANBUL

KARAR

İstanbul İli, Şişli İlçesi, 93 paftada bulunan, 11.04.2007 tarih ve 959 sayılı kararımızla belirlenen Tarihi ve Kentsel Sit Alanı Geçiş Dönemi Koruma Esasları ve Kullanma Şartlarını belirlemek üzere konu incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda:

İstanbul İli, Şişli İlçesi, 93 paftada bulunan11.04.2007 tarih ve 959 sayılı kararımızla belirlenen Tarihi ve Kentsel Sit Alanı Koruma Amaçlı İmar Planı onaylanıncaya kadar, Sit Alanı içinde yapılacak her türlü uygulama için Kurulumuzdan izin alınması gerektiğine karar verildi.

ASLI GİBİDİR

Vildan SARIOĞLU
MÜDÜR V.

BAŞKAN
Mete TAPAN
İMZA

BAŞKAN YARDIMCISI
Hale ÇIRACI
İMZA

ÜYE
Yaşar ÇORUHLU
İMZA

ÜYE
Ömer KORMAN
İMZA

ÜYE
Hasibe SİLAHTAR
İMZA

ÜYE
Sait KARABULUT
İMZA

ÜYE
Ferhan HAS
İstanbul Büyükşehir Bld. Tem.
(KARŞI OY)

ÜYE
Z.Güler ÖZDEMİR
Şişli Bld. Tem.
(KARŞI OY)

24.04.2007 ba ma

Şekil E.6 : 11.04.2007 gün 970 sayılı karar.

EK F: ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGESİNDEKİ TESCİLLİ VE TESCİLE ÖNERİLEN YAPILARIN ANIT FİŞLERİ

Çizelge F.1 : 1 ve 2 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

<table>
<tr><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 1</td><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 2</td></tr>
<tr><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: İNÖNÜ</td><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: İNÖNÜ</td></tr>
<tr><td>ADA: 625</td><td>PARSEL: 34</td><td>CADDE/SOKAK: CUMHURİYET CADDESİ</td><td>ADA: 625</td><td>PARSEL: 33</td><td>CADDE/SOKAK: ELMADAĞ CADDESİ</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ</td><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ</td></tr>
<tr><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 5</td><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 2</td></tr>
<tr><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: TİCARET</td><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT + TİCARET</td></tr>
<tr><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR</td><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR</td></tr>
<tr><td>YAPIM DÖNEMİ: 1830-1900</td><td>YAPIM DÖNEMİ: 1830-1900</td></tr>
<tr><td>KULLANIM DURUMU: KISMİ DOLU</td><td>KULLANIM DURUMU: DOLU</td></tr>
<tr><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td colspan="2">DEĞİŞİMLER: YAPI CEPHESİNE TABELA EKLENMİŞTİR.</td><td>KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ</td><td colspan="2">DEĞİŞİMLER: ZEMİN KATTA YER ALAN DÜKKAN İŞLEVİ BU KOTTAKİ CEPHE DOLULUK-BOŞLUK ORANINI BOZMUŞTUR.. YAPININ ÖZGÜN PENCERE DOĞRAMALARI PİMAPEN PENCERE DOĞRAMALARIYLA DEĞİŞTİRİLMİŞTİR. CEPHEYE TABELA EKLENMİŞTİR.</td><td>KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA</td></tr>
<tr><td colspan="2">ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMININ YAPILMASI VE CEPHEYE EKLENEN TABELANIN KALDIRILMASI ÖNERİLMEKTEDİR.</td><td colspan="3">ÖNERİLER: ZEMİN KATTA CEPHE BOŞLUK İZİ OKUNMADIĞINDAN YAPIYA YAPILACAK MÜDAHALE RESTORASYON KAPSAMINDA ELE ALINMALI, MÜDAHALE GEREKLİ PROJELER OLUŞTURULDUKTAN SONRA BAŞLAMALIDIR. YAPININ PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞ PENCERE DOĞRAMALARI ÖZGÜN MALZEMELERLE YENİLENMELİ, CEPHEDEKİ TABELA KALDIRILMALIDIR.</td></tr>
</table>

Çizelge F.2 : 3 ve 4 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

<table>
<tr><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 3</td><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 4</td></tr>
<tr><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: İNÖNÜ</td><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: İNÖNÜ</td></tr>
<tr><td>ADA: 625</td><td>PARSEL: 32</td><td>CADDE/SOKAK: ELMADAĞ CADDESİ</td><td>ADA: 625</td><td>PARSEL: 31</td><td>CADDE/SOKAK: ELMADAĞ CADDESİ</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ</td><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ</td></tr>
<tr><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 2</td><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 2</td></tr>
<tr><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT + TİCARET</td><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR</td><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR</td></tr>
<tr><td>YAPIM DÖNEMİ: 1830-1900</td><td>YAPIM DÖNEMİ: 1830-1900</td></tr>
<tr><td>KULLANIM DURUMU: DOLU</td><td>KULLANIM DURUMU: DOLU</td></tr>
<tr><td>STRÜKTÜR DURUMU: ORTA</td><td>STRÜKTÜR DURUMU: ORTA</td></tr>
<tr><td>KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA</td><td>KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA</td></tr>
<tr><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: ZEMİN KATTA YER ALAN DÜKKAN İŞLEVİ BU KOTTAKİ CEPHE DOLULUK-BOŞLUK ORANINI BOZMUŞTUR.. YAPININ ÖZGÜN PENCERE DOĞRAMALARI PİMAPEN PENCERE DOĞRAMALARIYLA DEĞİŞTİRİLMİŞTİR. CEPHEYE TABELA EKLENMİŞTİR. ZEMİN KAT KOTUNDA CEPHE FARKLI BİR MALZEMEYLE KAPLANMIŞTIR. CEPHE BAKIMSIZDIR.</td><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: ZEMİN KATTAKİ PENCERELERİNDEN BİRİNİN KAPATILMASI YOLUYLA BU KOTTA CEPHE DÜZENİ BOZULMUŞTUR. YAPININ ÖZGÜN PENCERE DOĞRAMALARI PİMAPEN PENCERE DOĞRAMALARIYLA DEĞİŞTİRİLMİŞTİR. CEPHE BAKIMSIZDIR.</td></tr>
<tr><td colspan="3">ÖNERİLER: ZEMİN KATTAKİ CEPHE BOŞLUK İZİ OKUNMADIĞINDAN YAPIYA YAPILACAK MÜDAHALE RESTORASYON KAPSAMINDA ELE ALINMALI, MÜDAHALE GEREKLİ PROJELER OLUŞTURULDUKTAN SONRA BAŞLAMALIDIR. YAPININ PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞ PENCERE DOĞRAMALARI ÖZGÜN MALZEMELERLE YENİLENMELİ, CEPHEDEKİ TABELA KALDIRILMALIDIR. CEPHE BAKIMI YAPILMALIDIR.</td><td colspan="3">ÖNERİLER: YAPININ MÜDAHALESİ RESTORASYON KAPSAMINDA ELE ALINMALIDIR. YAPININ PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞ PENCERE DOĞRAMALARININ ÖZGÜN MALZEMELERLE YENİLENMESİ, CEPHE BAKIMININ YAPILMASI ÖNERİLMEKTEDİR.</td></tr>
</table>

Çizelge F.3 : 5 ve 6 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

<table>
<tr><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 5</td><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 6</td></tr>
<tr><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: İNÖNÜ</td><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: İNÖNÜ</td></tr>
<tr><td>ADA: 625</td><td>PARSEL: 30</td><td>CADDE/SOKAK: ELMADAĞ CADDESİ</td><td>ADA: 625</td><td>PARSEL: 29</td><td>CADDE/SOKAK: ELMADAĞ CADDESİ</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ</td><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ</td></tr>
<tr><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 2</td><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 2</td></tr>
<tr><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT + TİCARET</td><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR</td><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR</td></tr>
<tr><td>YAPIM DÖNEMİ: 1830-1900</td><td>YAPIM DÖNEMİ: 1830-1900</td></tr>
<tr><td>KULLANIM DURUMU: DOLU</td><td>KULLANIM DURUMU: DOLU</td></tr>
<tr><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td colspan="2">KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA</td><td colspan="2">KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA</td></tr>
<tr><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: ZEMİN KATTA YER ALAN DÜKKAN İŞLEVİ BU KOTTAKİ CEPHE DOLULUK-BOŞLUK ORANINI BOZMUŞTUR.. YAPININ ÖZGÜN PENCERE DOĞRAMALARI YIPRANMIŞTIR CEPHEYE TABELA EKLENMİŞTİR.</td><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: ZEMİN KATTAKİ PENCERELERİNDEN BİRİNİN KAPATILMASI YOLUYLA BU KOTTA CEPHE DÜZENİ BOZULMUŞTUR. YAPININ PENCERE DOĞRAMAALRI PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞTİR.</td></tr>
<tr><td colspan="3">ÖNERİLER: : ZEMİN KATTAKİ CEPHE BOŞLUK İZİ OKUNMADIĞINDAN YAPIYA YAPILACAK MÜDAHALE RESTORASYON KAPSAMINDA ELE ALINMALIDIR. YAPININ YIPRANAN PENCERE DOĞRAMALRI ÖZGÜN MALZEMELER KULLANILARAK YENİLENMELİDİR.</td><td colspan="3">ÖNERİLER: YAPININ CEPHE MÜDAHALESİ RESTORASYON PROJESİ OLUŞTURULDUKTAN SONRA GERÇEKLEŞTİRİLMELİDİR. PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLEN PENCERE DOĞRAMALARI ÖZGÜN MALZEMELERLE YENİLENMELİDİR.</td></tr>
</table>

Çizelge F.4 : 7 ve 8 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

<table>
<tr><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 7</td><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 8</td></tr>
<tr><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: İNÖNÜ</td><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: İNÖNÜ</td></tr>
<tr><td>ADA: 625</td><td>PARSEL: 28</td><td>CADDE/SOKAK: ELMADAĞ CADDESİ</td><td>ADA: 625</td><td>PARSEL: 27</td><td>CADDE/SOKAK: ELMADAĞ CADDESİ</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ</td><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ</td></tr>
<tr><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 2</td><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 2</td></tr>
<tr><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT</td><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR</td><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR</td></tr>
<tr><td>YAPIM DÖNEMİ: 1830-1900</td><td>YAPIM DÖNEMİ: 1830-1900</td></tr>
<tr><td>KULLANIM DURUMU: DOLU</td><td>KULLANIM DURUMU: BOŞ</td></tr>
<tr><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td>KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA</td><td>KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: ZEMİN KATTAKİ PENCERELERİNDEN BİRİNİN KAPATILMASI YOLUYLA BU KOTTA CEPHE DÜZENİ BOZULMUŞTUR.</td><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPI CEPHESİ BAKIMSIZDIR.</td></tr>
<tr><td colspan="3">ÖNERİLER: ZEMİN KATTAKİ DOLULUK-BOŞLUK ORANININ RESTORASYON KAPSAMINDA YENİDEN GÖZDEN GEÇİRİLMESİ ÖNERİLMEKTEDİR.</td><td colspan="3">ÖNERİLER: YAPI CEPHESİNİN BAKIMININ YAPILMASI ÖNERİLMEKTEDİR.</td></tr>
</table>

Çizelge F.5 : 9 ve 10 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

<table>
<tr><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 9</td><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 10</td></tr>
<tr><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: İNÖNÜ</td><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: İNÖNÜ</td></tr>
<tr><td>ADA: 625</td><td>PARSEL: 26</td><td>CADDE/SOKAK: ELMADAĞ CADDESİ</td><td>ADA: 625</td><td>PARSEL: 25</td><td>CADDE/SOKAK: ELMADAĞ CADDESİ</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ</td><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ</td></tr>
<tr><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 2</td><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 2</td></tr>
<tr><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT</td><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR</td><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR</td></tr>
<tr><td>YAPIM DÖNEMİ: 1830-1900</td><td>YAPIM DÖNEMİ: 1830-1900</td></tr>
<tr><td>KULLANIM DURUMU: DOLU</td><td>KULLANIM DURUMU: DOLU</td></tr>
<tr><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td colspan="2">KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ</td><td colspan="2">KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPIDAKİ BAZI PENCERELER KAPATILMIŞTIR. YAPININ ÖZGÜN PENCERE DOĞRAMALARI PİMAPEN DOĞRAMALARLA DEĞİŞTİRİLMİŞTİR.</td><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPININ PENCERE DOĞRAMALARI YIPRANMIŞTIR.</td></tr>
<tr><td colspan="3">ÖNERİLER: KAPATILAN PENCERELERİN AÇILMASI, PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLEN PENCERE DOĞRAMALARININ ÖZGÜN MALZEMELERLE YENİLENMESİ ÖNERİLMEKTEDİR.</td><td colspan="3">ÖNERİLER: YAPININ YIPRANAN PENCERE DOĞRAMALARI YENİLENMELİ, YAPININ DÜZENLİ BAKIMI YAPILMALIDIR.</td></tr>
</table>

Çizelge F.6 : 11 ve 12 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

<table>
<tr><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 11</td><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 12</td></tr>
<tr><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: İNÖNÜ</td><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: İNÖNÜ</td></tr>
<tr><td>ADA: 625</td><td>PARSEL: 24</td><td>CADDE/SOKAK: ELMADAĞ CADDESİ</td><td>ADA: 625</td><td>PARSEL: 23</td><td>CADDE/SOKAK: ELMADAĞ CADDESİ</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ</td><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ</td></tr>
<tr><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 2</td><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 2</td></tr>
<tr><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT</td><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR</td><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR</td></tr>
<tr><td>YAPIM DÖNEMİ: 1830-1900</td><td>YAPIM DÖNEMİ: 1830-1900</td></tr>
<tr><td>KULLANIM DURUMU: DOLU</td><td>KULLANIM DURUMU: DOLU</td></tr>
<tr><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td colspan="2">KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ</td><td colspan="2">KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPININ PENCERE DOĞRAMALARI YIPRANMIŞTIR.</td><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPININ PENCERE DOĞRAMALARI PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞTİR.</td></tr>
<tr><td colspan="3">ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMI YAPILMALI, YIPRANAN PENCERE DOĞRAMALARI ÖZGÜN MALZEME VE BOYUTLARDA YENİLENMELİDİR.</td><td colspan="3">ÖNERİLER: PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLEN PENCERE DOĞRAMALARININ ÖZGÜN MALZEMELERLE YENİLENMESİ VE YAPININ DÜZENLİ BAKIMININ YAPILMASI ÖNERİLMEKTEDİR.</td></tr>
</table>

Çizelge F.7 : 13 ve 14 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 13	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 14
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: İNÖNÜ	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: İNÖNÜ
ADA: 625	PARSEL: 22	CADDE/SOKAK: ELMADAĞ CADDESİ	ADA: 625	PARSEL: 21	CADDE/SOKAK: ELMADAĞ CADDESİ
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 2			KAT ADEDİ: ZEMİN + 2
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR
		YAPIM DÖNEMİ: 1830-1900			YAPIM DÖNEMİ: 1830-1900
		KULLANIM DURUMU: DOLU			KULLANIM DURUMU: DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ			KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ
DEĞİŞİMLER: YAPIDA HERHANGİ BİR DEĞİŞİM GÖRÜLMEMEKTEDİR.			DEĞİŞİMLER: YAPININ PENCERE DOĞRAMALARI PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞTİR.		
ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMININ YAPILMASI ÖNERİLMEKTEDİR.			ÖNERİLER: PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLEN PENCERE DOĞRAMALARI ÖZGÜN MALZEMELERLE YENİLENMELİ VE YAPININ DÜZENLİ BAKIMI YAPILMALIDIR.		

Çizelge F.8 : 15 ve 16 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

<table>
<tr><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 15</td><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 16</td></tr>
<tr><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: İNÖNÜ</td><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: İNÖNÜ</td></tr>
<tr><td>ADA: 625</td><td>PARSEL: 20</td><td>CADDE/SOKAK: ELMADAĞ CADDESİ</td><td>ADA: 625</td><td>PARSEL: 19</td><td>CADDE/SOKAK: ELMADAĞ CADDESİ</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ</td><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ</td></tr>
<tr><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 2</td><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 2</td></tr>
<tr><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT</td><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR</td><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR</td></tr>
<tr><td>YAPIM DÖNEMİ: 1830-1900</td><td>YAPIM DÖNEMİ: 1830-1900</td></tr>
<tr><td>KULLANIM DURUMU: DOLU</td><td>KULLANIM DURUMU: DOLU</td></tr>
<tr><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td colspan="2">KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ</td><td colspan="2">KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPIDA HERHANGİ BİR DEĞİŞİM GÖRÜLMEMEKTEDİR.</td><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPININ BAZI PENCERE DOĞRAMALARI PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞTİR.</td></tr>
<tr><td colspan="3">ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMI YAPILMALIDIR.</td><td colspan="3">ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMININ YAPILMASI VE PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLEN PENCERE DOĞRAMALARININ ÖZGÜN MALZEMELERLE YENİLENMESİ ÖNERİLMEKTEDİR.</td></tr>
</table>

Çizelge F.9 : 17 ve 18 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

<table>
<tr><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 17</td><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 18</td></tr>
<tr><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: İNÖNÜ</td><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: İNÖNÜ</td></tr>
<tr><td>ADA: 625</td><td>PARSEL: 18</td><td>CADDE/SOKAK: ELMADAĞ CADDESİ</td><td>ADA: 625</td><td>PARSEL: 17</td><td>CADDE/SOKAK: ELMADAĞ CADDESİ</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ</td><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ</td></tr>
<tr><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 2</td><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 2</td></tr>
<tr><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT</td><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR</td><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR</td></tr>
<tr><td>YAPIM DÖNEMİ: 1830-1900</td><td>YAPIM DÖNEMİ: 1830-1900</td></tr>
<tr><td>KULLANIM DURUMU: DOLU</td><td>KULLANIM DURUMU: DOLU</td></tr>
<tr><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td colspan="2">KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ</td><td colspan="2">KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPININ BAZI PENCERE DOĞRAMALARI PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞTİR.</td><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPININ BAZI PENCERE DOĞRAMALARI PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞ, BAZI ÖZGÜN DOĞRAMALAR YIPRANMIŞTIR. CEPHEYE KLİMA EKLENMİŞTİR.</td></tr>
<tr><td colspan="3">ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMININ YAPILMASI VE PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLEN PENCERE DOĞRAMALARININ ÖZGÜN MALZEMELERLE YENİLENMESİ ÖNERİLMEKTEDİR.</td><td colspan="3">ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMININ YAPILMASI VE PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLEN VE YIPRANAN PENCERE DOĞRAMALARININ ÖZGÜN MALZEMELERLE YENİLENMESİ ÖNERİLMEKTEDİR.</td></tr>
</table>

Çizelge F.10 : 19 ve 20 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

<table>
<tr><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 19</td><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 20</td></tr>
<tr><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: İNÖNÜ</td><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: İNÖNÜ</td></tr>
<tr><td>ADA: 625</td><td>PARSEL: 16</td><td>CADDE/SOKAK: ELMADAĞ CADDESİ</td><td>ADA: 625</td><td>PARSEL: 15</td><td>CADDE/SOKAK: ELMADAĞ CADDESİ</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ</td><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ</td></tr>
<tr><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 2</td><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 2</td></tr>
<tr><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT</td><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR</td><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR</td></tr>
<tr><td>YAPIM DÖNEMİ: 1830-1900</td><td>YAPIM DÖNEMİ: 1830-1900</td></tr>
<tr><td>KULLANIM DURUMU: DOLU</td><td>KULLANIM DURUMU: DOLU</td></tr>
<tr><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td colspan="2">KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ</td><td colspan="2">KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPININ PENCERE DOĞRAMALARI PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞTİR.</td><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPININ PENCERE DOĞRAMALARI PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞTİR.</td></tr>
<tr><td colspan="3">ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMININ YAPILMASI VE PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLEN PENCERE DOĞRAMALARININ ÖZGÜN MALZEMELERLE YENİLENMESİ ÖNERİLMEKTEDİR.</td><td colspan="3">ÖNERİLER: PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLEN PENCERE DOĞRAMALARI ÖZGÜN MALZEMELERLE YENİLENMELİ VE YAPININ DÜZENLİ BAKIMI YAPILMALIDIR.</td></tr>
</table>

Çizelge F.11 : 21 ve 22 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

<table>
<tr><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 21</td><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 22</td></tr>
<tr><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: İNÖNÜ</td><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: İNÖNÜ</td></tr>
<tr><td>ADA: 625</td><td>PARSEL: 14</td><td>CADDE/SOKAK: ELMADAĞ CADDESİ</td><td>ADA: 625</td><td>PARSEL: 13</td><td>CADDE/SOKAK: ELMADAĞ CADDESİ</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ</td><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ</td></tr>
<tr><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 2</td><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 2</td></tr>
<tr><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT</td><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR</td><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR</td></tr>
<tr><td>YAPIM DÖNEMİ: 1830-1900</td><td>YAPIM DÖNEMİ: 1830-1900</td></tr>
<tr><td>KULLANIM DURUMU: DOLU</td><td>KULLANIM DURUMU: KISMİ DOLU</td></tr>
<tr><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td colspan="2">KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ</td><td colspan="2">KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPININ BAZI PENCERE DOĞRAMALARI PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞ, BAZI ÖZGÜN DOĞRAMALAR YIPRANMIŞTIR.</td><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPININ BAZI PENCERE DOĞRAMALARI PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞTİR.</td></tr>
<tr><td colspan="3">ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMININ YAPILMASI VE PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLEN VE YIPRANAN PENCERE DOĞRAMALARININ ÖZGÜN MALZEMELERLE YENİLENMESİ ÖNERİLMEKTEDİR.</td><td colspan="3">ÖNERİLER: PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLEN PENCERE DOĞRAMALARI ÖZGÜN MALZEMELERLE YENİLENMELİ VE YAPININ DÜZENLİ BAKIMI YAPILMALIDIR.</td></tr>
</table>

Çizelge F.12 : 23 ve 24 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 23	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 24
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: İNÖNÜ	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: İNÖNÜ
ADA: 625	PARSEL: 12	CADDE/SOKAK: ELMADAĞ CADDESİ	ADA: 625	PARSEL: 11	CADDE/SOKAK: ELMADAĞ CADDESİ
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 2			KAT ADEDİ: ZEMİN + 2
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR
		YAPIM DÖNEMİ: 1830-1900			YAPIM DÖNEMİ: 1830-1900
		KULLANIM DURUMU: DOLU			KULLANIM DURUMU: DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ			KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ
DEĞİŞİMLER: YAPININ PENCERE DOĞRAMALARI PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞTİR			DEĞİŞİMLER: YAPI CEPHESİ BAKIMSIZDIR VE CEPHEYE KLİMA EKLENMİŞTİR.		
ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMININ YAPILMASI VE PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLEN PENCERE DOĞRAMALARININ ÖZGÜN MALZEMELERLE YENİLENMESİ ÖNERİLMEKTEDİR.			ÖNERİLER: YAPI CEPHESİNİN BAKIMI YAPILMALI, CEPHEYE EKLENEN KLİMA KALDIRILMALIDIR.		

Çizelge F.13 : 25 ve 26 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

<table>
<tr><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 25</td><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 26</td></tr>
<tr><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: İNÖNÜ</td><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: İNÖNÜ</td></tr>
<tr><td>ADA: 625</td><td>PARSEL: 10</td><td>CADDE/SOKAK: ELMADAĞ CADDESİ</td><td>ADA: 625</td><td>PARSEL: 9</td><td>CADDE/SOKAK: ELMADAĞ CADDESİ</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ</td><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ</td></tr>
<tr><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 2</td><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 2</td></tr>
<tr><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT</td><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR</td><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR</td></tr>
<tr><td>YAPIM DÖNEMİ: 1830-1900</td><td>YAPIM DÖNEMİ: 1830-1900</td></tr>
<tr><td>KULLANIM DURUMU: DOLU</td><td>KULLANIM DURUMU: KISMİ DOLU</td></tr>
<tr><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td>KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ</td><td>KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPININ PENCERE DOĞRAMALARI PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞTİR</td><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPI CEPHESİ BAKIMSIZ, ÖZGÜN CEPHE DOĞRAMALARI YIPRANMIŞTIR.</td></tr>
<tr><td colspan="3">ÖNERİLER: YAPININ PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLEN PENCERE DOĞRAMALARI ÖZGÜN MALZEMELER KULLANILARAK YENİLENMELİ VE YAPININ DÜZENLİ BAKIMI YAPILMALIDIR.</td><td colspan="3">ÖNERİLER: YAPININ ÖZGÜN CEPHE DOĞRAMALRI ÖZGÜN MALZEMELER KULLANILARAK YENİLENMELİDİR. YAPININ DÜZENLİ BAKIMI YAPILMALIDIR.</td></tr>
</table>

Çizelge F.14 : 27 ve 28 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 27	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 28
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: İNÖNÜ	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: İNÖNÜ
ADA: 625	PARSEL: 50	CADDE/SOKAK: ELMADAĞ CADDESİ	ADA: 537	PARSEL: 30	CADDE/SOKAK: ELMADAĞ CADDESİ
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 2			KAT ADEDİ: ZEMİN + 1
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR
		YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955			YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930
		KULLANIM DURUMU: DOLU			KULLANIM DURUMU: BOŞ
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ			KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ
DEĞİŞİMLER: YAPIDA GERÇEKLEŞMİŞ BİR DEĞİŞİM GÖRÜLMEMEKTEDİR.			DEĞİŞİMLER: YAPIDA GERÇEKLEŞMİŞ BİR DEĞİŞİM GÖRÜLMEMEKTEDİR.		
ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMI YAPILMALIDIR.			ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMI YAPILMALIDIR.		

Çizelge F.15 : 29 ve 30 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 29	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 30
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: İNÖNÜ	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: İNÖNÜ
ADA: 597	PARSEL: 14	CADDE/SOKAK: NİSBET SOKAK	ADA: 597	PARSEL: 15	CADDE/SOKAK: CUMHURİYET CADDESİ
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 5			KAT ADEDİ: ZEMİN + 3
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: TİCARET			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: TİCARET
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: BETONARME			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: BETONARME
		YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930			YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930
		KULLANIM DURUMU: DOLU			KULLANIM DURUMU: DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: KÖTÜ			KORUNMUŞLUK DURUMU: KÖTÜ
DEĞİŞİMLER: YANDAKİ PARSELLE BİRLEŞTİRİLEREK BETONARME OLARAK YENİDEN İNŞA EDİLEN YAPI, ÖZGÜNLÜĞÜNÜ KAYBETMİŞTİR.			DEĞİŞİMLER: YANDAKİ PARSELLE BİRLEŞTİRİLEREK BETONARME OLARAK YENİDEN İNŞA EDİLEN YAPI, ÖZGÜNLÜĞÜNÜ KAYBETMİŞTİR.		
ÖNERİLER: YAPININ PROJELERİ OLUŞTURULARAK REKONSTRÜKSİYONU GERÇEKLEŞTİRİLMELİDİR.			ÖNERİLER: YAPININ PROJELERİ OLUŞTURULARAK REKONSTRÜKSİYONU GERÇEKLEŞTİRİLMELİDİR.		

Çizelge F.16 : 31 ve 32 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

<table>
<tr><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 31</td><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 32</td></tr>
<tr><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: İNÖNÜ</td><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: İNÖNÜ</td></tr>
<tr><td>ADA: 597</td><td>PARSEL: 16</td><td>CADDE/SOKAK: CUMHURİYET CADDESİ</td><td>ADA: 597</td><td>PARSEL: 19</td><td>CADDE/SOKAK: CUMHURİYET CADDESİ</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ</td><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ</td></tr>
<tr><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 4</td><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 4</td></tr>
<tr><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: TİCARET</td><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: TİCARET</td></tr>
<tr><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: BETONARME</td><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR</td></tr>
<tr><td>YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930</td><td>YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930</td></tr>
<tr><td>KULLANIM DURUMU: BOŞ</td><td>KULLANIM DURUMU: DOLU</td></tr>
<tr><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td colspan="2">DEĞİŞİMLER: BETONARME OLARAK YENİDEN İNŞA EDİLEN YAPI, ÖZGÜNLÜĞÜNÜ KAYBETMİŞTİR. ZEMİN KATTA YER ALAN TİCARET İŞLEVİNDEN DOLAYI BU KOTTA CEPHE DOLULUK-BOŞLUK ORANI YİTİRİLMİŞTİR. CEPHEDE YER ALAN TABELA VE KLİMALAR DA CEPHE DÜZENİNİ BOZMUŞTUR.</td><td>KORUNMUŞLUK DURUMU: KÖTÜ</td><td colspan="2">DEĞİŞİMLER: ZEMİN KATTA YER ALAN TİCARET İŞLEVİNDEN DOLAYI BU KOTTA CEPHE DÜZENİ ÖZGÜN CEPHE DÜZENİ OKUNMAYACAK ŞEKİLDE BOZULMUŞTUR. YAPININ ÖZGÜN PENCERE DOĞRAMALARI YIPRANMIŞTIR.</td><td>KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA</td></tr>
<tr><td colspan="3">ÖNERİLER: YAPININ RESTORASYON PROJESİNİN OLUŞTURULARAK ÖZGÜN CEPHE DÜZENİ DE GÖZ ÖNÜNDE BULUNDURULARAK YENİDEN İNŞA EDİLMESİ VE CEPHENİN KLİMA, TABELA GİBİ FAZLALIKLARDAN ARINDIRILMASI GEREKMEKTEDİR.</td><td colspan="3">ÖNERİLER: YAPIDA YAPILACAK MÜDAHALELER RESTORASYON KAPSAMINDA ELE ALINMALI VE YAPININ RESTORASYON PROJESİ OLUŞTURULDUKTAN SONRA BU MÜDAHALELERE KARAR VERİLMELİDİR. YIPRANAN PANCERE DOĞRAMALARI ÖZGÜN MALZEME VE DÜZENİNDE YENİLENMELİDİR.</td></tr>
</table>

Çizelge F.17 : 33 ve 34 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

<table>
<tr><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 33</td><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 34</td></tr>
<tr><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: İNÖNÜ</td><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: İNÖNÜ</td></tr>
<tr><td>ADA: 597</td><td>PARSEL: 20</td><td>CADDE/SOKAK: CUMHURİYET CADDESİ</td><td>ADA: 597</td><td>PARSEL: 2</td><td>CADDE/SOKAK: ELMADAĞ CADDESİ</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ</td><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ</td></tr>
<tr><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 5</td><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 5</td></tr>
<tr><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: TİCARET</td><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT + TİCARET</td></tr>
<tr><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR</td><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR</td></tr>
<tr><td>YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930</td><td>YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930</td></tr>
<tr><td>KULLANIM DURUMU: KISMİ DOLU</td><td>KULLANIM DURUMU: DOLU</td></tr>
<tr><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td>KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ</td><td>KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: ÖZGÜN CEPHE DÜZENİ GÜNÜMÜZE KADAR KORUNMUŞ YAPININ CEPHESİNDE KLİMA VE TABELA GİBİ FAZLALIKLAR VARDIR. YAPININ BÖLGENİN ANA AKSLARINDAN BİRİNİ OLUŞTURAN CUMHURİYET CADDESİNDE OLMASINDAN DOLAYI MARUZ KALDIĞI EGZOZ GAZLARI VE HAVA KİRLİLİĞİ CEPHEYİ KİRLETMİŞTİR.</td><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPI CEPHESİNDE SIVANIN DÖKÜLDÜĞÜ VE KLİMA, TABELA, ANTEN GİBİ ELEMANLARIN CEPHEYE MONTE EDİLDİĞİ GÖZLEMLENMİŞTİR. BAZI PENCERE DOĞRAMALARI PİMAPEN İLE DEĞİŞTİRİLMİŞTİR.</td></tr>
<tr><td colspan="3">ÖNERİLER: CEPHE BAKIMININ YAPILMASI VE YAPININ TABELA, KLİMA GİBİ FAZLALIKLARDAN TEMİZLENMESİ GEREKMEKTEDİR.</td><td colspan="3">ÖNERİLER: YAPI CEPHESİNİN KLİMA, TABELA, ANTEN GİBİ FAZLALIKLARDAN TEMİZLENEREK BAKIMININ YAPILMASI VE PİMAPEN İLE DEĞİŞTİRİLEN PENCERE DOĞRAMALARININ ÖZGÜN MALZEMELERLE YENİLEMESİ ÖNERİLMEKTEDİR.</td></tr>
</table>

Çizelge F.18 : 35 ve 36 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

<table>
<tr><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 35</td><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 36</td></tr>
<tr><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: İNÖNÜ</td><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: İNÖNÜ</td></tr>
<tr><td>ADA: 597</td><td>PARSEL: 4</td><td>CADDE/SOKAK: TURNA SOKAK</td><td>ADA: 597</td><td>PARSEL: 5</td><td>CADDE/SOKAK: TURNA SOKAK</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ</td><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ</td></tr>
<tr><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 4</td><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 4</td></tr>
<tr><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT</td><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR</td><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: BETONARME</td></tr>
<tr><td>YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930</td><td>YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930</td></tr>
<tr><td>KULLANIM DURUMU: DOLU</td><td>KULLANIM DURUMU: DOLU</td></tr>
<tr><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td>KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ</td><td>KORUNMUŞLUK DURUMU: KÖTÜ</td></tr>
<tr><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: ÖZGÜN CEPHE DÜZENİ GÜNÜMÜZE KADAR KORUNMUŞ YAPININ BAZI ÖZGÜN PENCERE DOĞRAMALARI PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞTİR.</td><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPININ REKONSTRÜKSİYONU ASLINA UYGUN OLARAK GERÇEKLEMEMİŞ, YAPI CUMBASI BÜTÜN YAPI BOYUNCA DEVAM ETTİRİLMİŞTİR. ÖZGÜN PENCERELER PİMAPEN PENCERELERLE DEĞİŞTİRİMİŞTİR.</td></tr>
<tr><td colspan="3">ÖNERİLER: PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞ PENCERE DOĞRAMALARININ YAPIDAKİ ÖZGÜN PENCERE BİÇİMLENİŞİ ÖRNEK ALINARAK, ÖZGÜN MALZEMELER KULLANILARAK YENİLENMESİ ÖNERİLMİEKTEDİR.</td><td colspan="3">ÖNERİLER: UYUMSUZ BİR ŞEKİLDE REKONSTRÜKSİYONU GERÇEKLEŞMİŞ YAPININ RESTROASYON PROJESİNİ OLUŞTURULARAK, ÖZGÜN HALİNA UYGUN OLARAK REKONSTRÜKSİYONUN GERÇEKLETİRİLMESİ ÖNERİLMEKTEDİR.</td></tr>
</table>

Çizelge F.19 : 37 ve 38 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 37	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 38
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: İNÖNÜ	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: İNÖNÜ
ADA: 598	PARSEL: 5	CADDE/SOKAK: NİSBET SOKAK	ADA: 598	PARSEL: 8	CADDE/SOKAK: ELMADAĞ CADDESİ
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 2			KAT ADEDİ: ZEMİN + 4
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: TİCARET			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: TİCARET
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR
		YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930			YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930
		KULLANIM DURUMU: KISMİ DOLU			KULLANIM DURUMU: DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA			KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ
DEĞİŞİMLER: ZEMİN KATINDA YER ALAN DÜKKAN İŞLEVİNDEN DOLAYI YAPIININ BU KOTTA CEPHE DÜZENİ BOZULMUŞTUR. YAPININ BAZI ÖZGÜN PENCERE DOĞRAMALARI PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLİRKEN, ÖZGÜN OLARAK KORUNAN DOĞRAMALAR ÇOK YIPRANMIŞTIR.			DEĞİŞİMLER: ÖZGÜN CEPHE DÜZENİ GÜNÜMÜZE KADAR KORUNMUŞ YAPIDA ÖZGÜN PENCERE DOĞRAMALARI PİMAPEN İLE DEĞİŞTİRLMİŞTİR.		
ÖNERİLER: YAPININ ZEMİN KATINDA CEPHE İZİ OKUNMADIĞINDAN YAPININ RESTORASYON PROJESİ OLUŞTURULDUKTAN SONRA MÜDAHALESİ GERÇEKLEŞTİRİLMELİDİR. YIPRANMIŞ VEYA PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞ PENCERE DOĞRAMALARININ ÖZGÜN MALZEMELER KULLANILARAK YENİLENMESİ ÖNERİLMİEKTEDİR.			ÖNERİLER: PİMAPEN İLE DEĞİŞTİRİLEN PENCERE DOĞRAMALARININ YAPIDAKİ ÖZGÜN DOĞRAMALAR ÖRNEK ALINARAK ÖZGÜN MALZEMELERLE YENİLENMESİ ÖNERİLMEKTEDİR.		

Çizelge F.20 : 39 ve 40 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

<table>
<tr><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 39</td><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 40</td></tr>
<tr><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: İNÖNÜ</td><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: İNÖNÜ</td></tr>
<tr><td>ADA: 598</td><td>PARSEL: 1</td><td>CADDE/SOKAK: ELMADAĞ CADDESİ</td><td>ADA: 599</td><td>PARSEL: 12</td><td>CADDE/SOKAK: YENİ NALBANT SOKAK</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ</td><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ</td></tr>
<tr><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 6</td><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 2</td></tr>
<tr><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT + TİCARET</td><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: TİCARET</td></tr>
<tr><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR</td><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR</td></tr>
<tr><td>YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930</td><td>YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930</td></tr>
<tr><td>KULLANIM DURUMU: DOLU</td><td>KULLANIM DURUMU: DOLU</td></tr>
<tr><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td colspan="2">KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ</td><td>KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: ÖZGÜN CEPHE DÜZENİ GÜNÜMÜZE KADAR KORUNMUŞ YAPI CEPHESİNDE SIVALAR DÖKÜLMÜŞTÜR. ZEMİN KATINDA YER ALAN DÜKKANLARIN CEPHELERİNDE DOLULUK-BOŞLUK ORANLARI KORUNMUŞ FAKAT MALZEME BİRLİKTEĞİ YİTİRİLMİŞTİR.</td><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: ÖZGÜN CEPHE DÜZENİ GÜNÜMÜZE KADAR KORUNMUŞ YAPI CEPHESİNDE ÖZGÜN PENCERE DOĞRAMALARI PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞTİR.</td></tr>
<tr><td colspan="3">ÖNERİLER: YAPI CEPHESİNİ BAKIMI GERÇEKLEŞTİRİLMELİ VE ÖZGÜN İZİ OKUNAN DÜKKAN CEPHELERİ ÖZGÜN MALZEMELERLE YENİLENMELİDİR.</td><td colspan="3">ÖNERİLER: PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞ PENCERE DOĞRAMALARININ ÖZGÜN MALZEMELER KULLANILARAK YENİLENMESİ VE CEPHENİN KLİMA, TABELA GİBİ FAZLALIKLARDAN TEMİZLENMESİ ÖNERİLMEKTEDİR.</td></tr>
</table>

Çizelge F.21 : 41 ve 42 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

<table>
<tr><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 41</td><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 42</td></tr>
<tr><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: İNÖNÜ</td><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: İNÖNÜ</td></tr>
<tr><td>ADA: 600</td><td>PARSEL: 12</td><td>CADDE/SOKAK: YENİ NALBANT SOKAK</td><td>ADA: 601</td><td>PARSEL: 20</td><td>CADDE/SOKAK: HARBİYE ÇAYIRI SOKAK</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ</td><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ</td></tr>
<tr><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 1</td><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 2</td></tr>
<tr><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT</td><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: TİCARET</td></tr>
<tr><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: AHŞAP</td><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: AHŞAP</td></tr>
<tr><td>YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930</td><td>YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930</td></tr>
<tr><td>KULLANIM DURUMU: DOLU</td><td>KULLANIM DURUMU: KISMİ DOLU</td></tr>
<tr><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td colspan="2">KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ</td><td>KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: ÖZGÜNLÜĞÜNÜ GÜNÜMÜZE KADAR KORUMUŞ YAPININ HERHANGİ BİR DEĞİŞİM GEÇİRDİĞİ GÖZLEMLENMEMİŞTİR.</td><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: ZEMİN KATINDA YER ALAN DÜKKAN İŞLEVİNDEN DOLAYI YAPIININ BU KOTTA CEPHE DÜZENİ BOZULMUŞTUR. YAPININ CEPHE KAPLAMALARI VE PENCERE DOĞRAMALARI GİBİ BAZI ÖZGÜN AHŞAP ELEMANLARI YIPRANMIŞTIR.</td></tr>
<tr><td colspan="3">ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMININ YAPILARAK MEVCUT DURUMUNUN KORUNMASINA ÇALIŞILMALIDIR.</td><td colspan="3">ÖNERİLER: YAPININ ZEMİN KATINDA CEPHE İZİ OKUNMADIĞINDAN RESTORASYON PROJESİ OLUŞTURULDUKTAN SONRA MÜDAHALE GERÇEKLEŞTİRİLMELİDİR. YIPRANMIŞ YAPI ELEMANLARI VE PENCERE DOĞRAMALARI DA OLUŞTURULAN RESTORASYON PROJESİ DOĞRULTUSUNDA ÖZGÜN MALZEMELER KULLANILARAK YENİLENMELİDİR</td></tr>
</table>

Çizelge F.22 : 43 ve 44 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

<table>
<tr><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 43</td><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 44</td></tr>
<tr><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: İNÖNÜ</td><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: İNÖNÜ</td></tr>
<tr><td>ADA: 602</td><td>PARSEL: 5</td><td>CADDE/SOKAK: ELMADAĞ CADDDESİ</td><td>ADA: 602</td><td>PARSEL: 10</td><td>CADDE/SOKAK: ELMADAĞ CADDESİ</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN</td><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN</td></tr>
<tr><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 2</td><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 1</td></tr>
<tr><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT + TİCARET</td><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: TİCARET</td></tr>
<tr><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA</td><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR</td></tr>
<tr><td>YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955</td><td>YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930</td></tr>
<tr><td>KULLANIM DURUMU: DOLU</td><td>KULLANIM DURUMU: BOŞ</td></tr>
<tr><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td colspan="2">KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ</td><td colspan="2">KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: ZEMİN KATINDA YER ALAN DÜKKAN İŞLEVİNDEN DOLAYI YAPININ BU KOTTA CEPHE DÜZENİ BOZULMUŞTUR. YAPI CEPHESİNDE ÖZGÜN PENCERE DOĞRAMALARI PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞTİR.</td><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: ZEMİN KATINDA YER ALAN DÜKKAN İŞLEVİNDEN DOLAYI YAPININ BU KOTTA CEPHE DÜZENİ BOZULMUŞTUR. YAPININ PENCERE DOĞRAMALARI GİBİ BAZI ÖZGÜN AHŞAP ELEMANLARI YIPRANMIŞTIR.</td></tr>
<tr><td colspan="3">ÖNERİLER: YAPININ ZEMİN KATINDA CEPHE İZİ OKUNMADIĞINDAN RESTORASYON PROJESİ OLUŞTURULDUKTAN SONRA MÜDAHALE GERÇEKLEŞTİRİLMELİDİR. PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞ PENCERE DOĞRAMALARININ ÖZGÜN MALZEMELER KULLANILARAK YENİLENMESİ ÖNERİLMEKTEDİR.</td><td colspan="3">ÖNERİLER: YAPININ ZEMİN KATINDA CEPHE İZİ OKUNMADIĞINDAN RESTORASYON PROJESİ OLUŞTURULDUKTAN SONRA MÜDAHALE GERÇEKLEŞTİRİLMELİDİR. YIPRANMIŞ PENCERE DOĞRAMALARI DA OLUŞTURULAN RESTORASYON PROJESİ DOĞRULTUSUNDA ÖZGÜN MALZEMELER KULLANILARAK YENİLENMELİDİR</td></tr>
</table>

Çizelge F.23 : 45 ve 46 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 45	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 46
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: İNÖNÜ	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: İNÖNÜ
ADA: 602	PARSEL: 16	CADDE/SOKAK: KÜÇÜK BAYIR SOKAK	ADA: 602	PARSEL: 17	CADDE/SOKAK: KÜÇÜK BAYIR SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 1			KAT ADEDİ: ZEMİN + 1
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: AHŞAP			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR
		YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930			YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930
		KULLANIM DURUMU: BOŞ			KULLANIM DURUMU: DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ			KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ
DEĞİŞİMLER: YAPININ CEPHE KAPLAMALARI VE PENCERE DOĞRAMALARI GİBİ BAZI ÖZGÜN AHŞAP ELEMANLARI YIPRANMIŞTIR.			DEĞİŞİMLER: YAPI CEPHESİNDE SIVALAR DÖKÜLMÜŞ, ÖZGÜN PENCERE DOĞRAMALARI PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞTİR.		
ÖNERİLER: YAPI ELEMANLARI VE PENCERE DOĞRAMALARI ÖZGÜN MALZEMELER KULLANILARAK YENİLENMELİDİR YAPIYA SONRADAN EKLENEN PANJUR GİBİ ELEMANLAR YAPI CEPHESİNDEN TEMİZLENMELİDİR.			ÖNERİLER: YAPI CEPHESİNİ BAKIMI GERÇEKLEŞTİRİLMELİ VE PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞ PENCERE DOĞRAMALARININ ÖZGÜN MALZEMELER KULLANILARAK YENİLENMESİ ÖNERİLMEKTEDİR.		

Çizelge F.24 : 47 ve 48 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 47	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 48
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: İNÖNÜ	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: İNÖNÜ
ADA: 603	PARSEL: 16	CADDE/SOKAK: KÜÇÜK BAYIR SOKAK	ADA: 603	PARSEL: 18	CADDE/SOKAK: KÜÇÜK BAYIR SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ
		KAT ADEDİ: ZEMİN + BODRUM			KAT ADEDİ: ZEMİN + 1
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: AHŞAP			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR
		YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930			YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955
		KULLANIM DURUMU: DOLU			KULLANIM DURUMU: BOŞ
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: KÖTÜ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ			KORUNMUŞLUK DURUMU: KÖTÜ
DEĞİŞİMLER: ÖZGÜNLÜĞÜNÜ GÜNÜMÜZE KADAR KORUMUŞ YAPININ HERHANGİ BİR DEĞİŞİM GEÇİRDİĞİ GÖZLEMLENMEMİŞTİR.			DEĞİŞİMLER: YAPI ELEMANLARININ ÇOĞUNU KAYBETMİŞ, STRÜKTÜR DURUMU KÖTÜ, TERK EDİLMİŞ BİR YAPIDIR.		
ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMININ YAPILARAK MEVCUT DURUMUNUN KORUNMASINA ÇALIŞILMALIDIR.			ÖNERİLER: YAPININ RESTORASYON PROJESİNİN OLUŞTURULARAK RESTORASYONU YAPILMALIDIR.		

Çizelge F.25 : 49 ve 50 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

<table>
<tr><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 49</td><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 50</td></tr>
<tr><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: İNÖNÜ</td><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: İNÖNÜ</td></tr>
<tr><td>ADA: 610</td><td>PARSEL: 22</td><td>CADDE/SOKAK: CUMHURİYET CADDESİ</td><td>ADA: 610</td><td>PARSEL: 26</td><td>CADDE/SOKAK: TURNA SOKAK</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN</td><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN</td></tr>
<tr><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 7</td><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 1</td></tr>
<tr><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: TİCARET</td><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: TİCARET</td></tr>
<tr><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: BETONARME</td><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR</td></tr>
<tr><td>YAPIM DÖNEMİ: 1955-1970</td><td>YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955</td></tr>
<tr><td>KULLANIM DURUMU: KISMİ DOLU</td><td>KULLANIM DURUMU: DOLU</td></tr>
<tr><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td colspan="2">KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA</td><td colspan="2">KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: ZEMİN KATINDA YER ALAN DÜKKAN İŞLEVİNDEN DOLAYI YAPIININ BU KOTTA CEPHE DÜZENİ BOZULMUŞTUR. YAPI CEPHESİNDE ÖZGÜN PENCERE DOĞRAMALARI PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞTİR. YAPININ CEPHESİNDE KLİMA VE TABELA GİBİ FAZLALIKLAR VARDIR.</td><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: ÖZGÜNLÜĞÜNÜ GÜNÜMÜZE KADAR KORUMUŞ YAPININ HERHANGİ BİR DEĞİŞİM GEÇİRDİĞİ GÖZLEMLENMEMİŞTİR. YAPI CEPHESİDE KLİMALAR VARDIR.</td></tr>
<tr><td colspan="3">ÖNERİLER: YAPININ ZEMİN KATINDA CEPHE İZİ OKUNMADIĞINDAN RESTORASYON PROJESİ OLUŞTURULDUKTAN SONRA MÜDAHALE GERÇEKLEŞTİRİLMELİDİR. PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞ PENCERE DOĞRAMALARI ÖZGÜN MALZEMELER KULLANILARAK YENİLENMELİ, YAPI, TABELA, KLİMA GİBİ FAZLALIKLARDAN TEMİZLENMELİDİR.</td><td colspan="3">ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMININ YAPILARAK MEVCUT DURUMUNUN KORUNMASINA ÇALIŞILMALIDIR. CEPHEDE YER ALAN KLİMALAR KALDIRILMALIDIR.</td></tr>
</table>

Çizelge F.26 : 51 ve 52 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 51	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 52
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: İNÖNÜ	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: İNÖNÜ
ADA: 609	PARSEL: 21	CADDE/SOKAK: TURNA SOKAK	ADA: 609	PARSEL: 22	CADDE/SOKAK: TURNA SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 2			KAT ADEDİ: ZEMİN + 2
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT + TİCARET			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT + TİCARET
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR
		YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930			YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930
		KULLANIM DURUMU: DOLU			KULLANIM DURUMU: DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ			KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ
DEĞİŞİMLER: YAPI CEPHESİNDE ÖZGÜN PENCERE DOĞRAMALARI PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞTİR. YAPININ CEPHESİNDE KLİMA VE TABELA GİBİ FAZLALIKLAR VARDIR.			DEĞİŞİMLER: YAPI CEPHESİNDE ÖZGÜN PENCERE DOĞRAMALARI PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞTİR. YAPININ CEPHESİNDE KLİMA VE TABELA GİBİ FAZLALIKLAR VARDIR.		
ÖNERİLER: PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞ PENCERE DOĞRAMALARININ ÖZGÜN MALZEMELER KULLANILARAK YENİLENMESİ, YAPININ, TABELA, KLİMA GİBİ FAZLALIKLARDAN TEMİZLENMESİ, YAPI CEPHESİNİN BAKIMININ YAPILMASI ÖNERİLMEKTEDİR.			ÖNERİLER: PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞ PENCERE DOĞRAMALARININ ÖZGÜN MALZEMELER KULLANILARAK YENİLENMESİ, YAPININ, TABELA, KLİMA GİBİ FAZLALIKLARDAN TEMİZLENMESİ, YAPI CEPHESİNİN BAKIMININ YAPILMASI ÖNERİLMEKTEDİR.		

Çizelge F.27 : 53 ve 54 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 53	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 54
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: İNÖNÜ	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: İNÖNÜ
ADA: 609	PARSEL: 9	CADDE/SOKAK: TURNA SOKAK	ADA: 609	PARSEL: 24	CADDE/SOKAK: TURNA SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 3			KAT ADEDİ: ZEMİN + 2
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR
		YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930			YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930
		KULLANIM DURUMU: DOLU			KULLANIM DURUMU: KISMİ DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ			KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ
DEĞİŞİMLER: ÖZGÜNLÜĞÜNÜ GÜNÜMÜZE KADAR KORUMUŞ YAPININ HERHANGİ BİR DEĞİŞİM GEÇİRDİĞİ GÖZLEMLENMEMİŞTİR. YAPI CEPHESİNDE ÖZGÜN PENCERE DOĞRAMALARI PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞTİR.			DEĞİŞİMLER: ÖZGÜNLÜĞÜNÜ GÜNÜMÜZE KADAR KORUMUŞ YAPININ HERHANGİ BİR DEĞİŞİM GEÇİRDİĞİ GÖZLEMLENMEMİŞTİR. YAPI CEPHESİNDE ÖZGÜN PENCERE DOĞRAMALARI PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞTİR		
ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMININ YAPILARAK MEVCUT DURUMUNUN KORUNMASINA ÇALIŞILMALIDIR PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞ PENCERE DOĞRAMALARININ ÖZGÜN MALZEMELER KULLANILARAK YENİLENMELİDİR.			ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMININ YAPILARAK MEVCUT DURUMUNUN KORUNMASINA ÇALIŞILMALIDIR PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞ PENCERE DOĞRAMALARININ ÖZGÜN MALZEMELER KULLANILARAK YENİLENMELİDİR.		

Çizelge F.28 : 55 ve 56 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 55	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 56
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: İNÖNÜ	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: İNÖNÜ
ADA: 609	PARSEL: 25	CADDE/SOKAK: TURNA SOKAK	ADA: 609	PARSEL: 26	CADDE/SOKAK: TURNA SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 2 + BODRUM			KAT ADEDİ: ZEMİN + 2 + BODRUM
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT + TİCARET			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT + TİCARET
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR
		YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930			YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930
		KULLANIM DURUMU: KISMİ DOLU			KULLANIM DURUMU: BOŞ
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ			KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ
DEĞİŞİMLER: ÖZGÜNLÜĞÜNÜ GÜNÜMÜZE KADAR KORUMUŞ YAPININ HERHANGİ BİR DEĞİŞİM GEÇİRDİĞİ GÖZLEMLENMEMİŞTİR. YAPI CEPHESİNDE ÖZGÜN PENCERE DOĞRAMALARI PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞTİR.			DEĞİŞİMLER: ÖZGÜNLÜĞÜNÜ GÜNÜMÜZE KADAR KORUMUŞ YAPININ HERHANGİ BİR DEĞİŞİM GEÇİRDİĞİ GÖZLEMLENMEMİŞTİR. YAPI CEPHESİNDE ÖZGÜN PENCERE DOĞRAMALARI PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞTİR		
ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMININ YAPILARAK MEVCUT DURUMUNUN KORUNMASINA ÇALIŞILMALIDIR PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞ PENCERE DOĞRAMALARININ ÖZGÜN MALZEMELER KULLANILARAK YENİLENMELİDİR.			ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMININ YAPILARAK MEVCUT DURUMUNUN KORUNMASINA ÇALIŞILMALIDIR PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞ PENCERE DOĞRAMALARININ ÖZGÜN MALZEMELER KULLANILARAK YENİLENMELİDİR.		

Çizelge F.29 : 57 ve 58 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

<table>
<tr><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 57</td><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 58</td></tr>
<tr><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: İNÖNÜ</td><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: İNÖNÜ</td></tr>
<tr><td>ADA: 609</td><td>PARSEL: 1</td><td>CADDE/SOKAK: NİSBET SOKAK</td><td>ADA: 609</td><td>PARSEL: 2</td><td>CADDE/SOKAK: NİSBET SOKAK</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="9">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ</td><td colspan="2" rowspan="9">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ</td></tr>
<tr><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 4 + BODRUM</td><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 2 + BODRUM</td></tr>
<tr><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT + TİCARET</td><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT + TİCARET</td></tr>
<tr><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR</td><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR</td></tr>
<tr><td>YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930</td><td>YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930</td></tr>
<tr><td>KULLANIM DURUMU: DOLU</td><td>KULLANIM DURUMU: KISMİ DOLU</td></tr>
<tr><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td>KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ</td><td>KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td colspan="3">DEĞİŞİMLER:. YAPI CEPHESİNDE ÖZGÜN PENCERE DOĞRAMALARI PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞ, CEPHEYE KLİMA, TABELALAR EKLENMİŞTİR.</td><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPI CEPHESİNDE ÖZGÜN PENCERE DOĞRAMALARI PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞ, CEPHEYE TABELA VE PANJURLAR EKLENMİŞTİR.</td></tr>
<tr><td colspan="3">ÖNERİLER: PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞ PENCERE DOĞRAMALARININ ÖZGÜN MALZEMELER KULLANILARAK YENİLENMESİ VE CEPHENİN KLİMA VE TABELA GİBİ FAZLALIKLARDAN TEMİZLENMESİ ÖNERİLMEKTEDİR.</td><td colspan="3">ÖNERİLER: PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞ PENCERE DOĞRAMALARININ ÖZGÜN MALZEMELER KULLANILARAK YENİLENMESİ VE CEPHENİN TABELA VE PANJURLARDAN TEMİZLENMESİ ÖNERİLMEKTEDİR.</td></tr>
</table>

Çizelge F.30 : 59 ve 60 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

<table>
<tr><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 59</td><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 60</td></tr>
<tr><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: İNÖNÜ</td><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: İNÖNÜ</td></tr>
<tr><td>ADA: 609</td><td>PARSEL: 3</td><td>CADDE/SOKAK: NİSBET SOKAK</td><td>ADA: 609</td><td>PARSEL: 4</td><td>CADDE/SOKAK: NİSBET SOKAK</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="9">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN</td><td colspan="2" rowspan="9">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ</td></tr>
<tr><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 2 + BODRUM</td><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 1 + BODRUM</td></tr>
<tr><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT + TİCARET</td><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT + TİCARET</td></tr>
<tr><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR</td><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR</td></tr>
<tr><td>YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930</td><td>YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930</td></tr>
<tr><td>KULLANIM DURUMU: BOŞ</td><td>KULLANIM DURUMU: KISMİ DOLU</td></tr>
<tr><td>STRÜKTÜR DURUMU: KÖTÜ</td><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td>KORUNMUŞLUK DURUMU: KÖTÜ</td><td>KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPI ELEMANLARININ ÇOĞUNU KAYBETMİŞ, STRÜKTÜR DURUMU KÖTÜ, TERK EDİLMİŞ BİR YAPIDIR.</td><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPI CEPHESİNDE ÖZGÜN PENCERE DOĞRAMALARI PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞTİR..</td></tr>
<tr><td colspan="3">ÖNERİLER: YAPININ RESTORASYON PROJESİNİN OLUŞTURULARAK RESTORASYONU YAPILMALIDIR.</td><td colspan="3">ÖNERİLER: PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞ PENCERE DOĞRAMALARININ ÖZGÜN MALZEMELER KULLANILARAK YENİLENMESİ ÖNERİLMEKTEDİR.</td></tr>
</table>

Çizelge F.31 : 61 ve 62 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

<table>
<tr><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 61</td><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 62</td></tr>
<tr><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: İNÖNÜ</td><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: İNÖNÜ</td></tr>
<tr><td>ADA: 609</td><td>PARSEL: 7</td><td>CADDE/SOKAK: ÖLÇEK SOKAK</td><td>ADA: 609</td><td>PARSEL: 13</td><td>CADDE/SOKAK:ÖLÇEK SOKAK</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ</td><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ</td></tr>
<tr><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 2 + BODRUM</td><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 2 + BODRUM + ÇATI</td></tr>
<tr><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT + TİCARET</td><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: TİCARET</td></tr>
<tr><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR</td><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR</td></tr>
<tr><td>YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930</td><td>YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930</td></tr>
<tr><td>KULLANIM DURUMU: BOŞ</td><td>KULLANIM DURUMU: KISMİ DOLU</td></tr>
<tr><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td>KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ</td><td>KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: ÖZGÜNLÜĞÜNÜ GÜNÜMÜZE KADAR KORUMUŞ YAPININ HERHANGİ BİR DEĞİŞİM GEÇİRDİĞİ GÖZLEMLENMEMİŞTİR.</td><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPININ ÖZGÜN PENCERE DOĞRAMALARI YIPRANMIŞTIR.</td></tr>
<tr><td colspan="3">ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMININ YAPILARAK MEVCUT DURUMUNUN KORUNMASINA ÇALIŞILMALIDIR</td><td colspan="3">ÖNERİLER: YAPI CEPHESİNİN BAKIMI YAPILARAK, YIPRANAN PENCERE DOĞRAMALARI ÖZGÜN MALZEME KULLANILARAK YENİLENMESİ ÖNERİLMEKTEDİR.</td></tr>
</table>

Çizelge F.32 : 63 ve 64 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 63	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 64
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: İNÖNÜ	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: İNÖNÜ
ADA: 609	PARSEL: 14	CADDE/SOKAK: ÖLÇEK SOKAK	ADA: 608	PARSEL: 25	CADDE/SOKAK:ÖLÇEK SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 3 + BODRUM			KAT ADEDİ: ZEMİN + 3 + BODRUM
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT + TİCARET			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT + TİCARET
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA
		YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930			YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955
		KULLANIM DURUMU: DOLU			KULLANIM DURUMU: DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA			KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ
DEĞİŞİMLER: ZEMİN KATINDA YER ALAN DÜKKAN İŞLEVİNDEN DOLAYI YAPIININ BU KOTTA CEPHE DÜZENİ BOZULMUŞTUR.YAPIYA EK KAT EKLENMİŞTİR.			DEĞİŞİMLER: YAPI CEPHESİNDE ÖZGÜN PENCERE DOĞRAMALARI PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞTİR.		
ÖNERİLER: YAPININ ZEMİN KATINDA CEPHE İZİ OKUNMADIĞINDAN RESTORASYON PROJESİ OLUŞTURULDUKTAN SONRA MÜDAHALE GERÇEKLEŞTİRİLMELİDİR. SONRADAN EKLENEN EK KAT KALDIRILMALIDIR.			ÖNERİLER: PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞ PENCERE DOĞRAMALARININ ÖZGÜN MALZEMELER KULLANILARAK YENİLENMESİ ÖNERİLMEKTEDİR.		

Çizelge F.33 : 65 ve 66 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

<table>
<tr><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 65</td><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 66</td></tr>
<tr><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: İNÖNÜ</td><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: İNÖNÜ</td></tr>
<tr><td>ADA: 608</td><td>PARSEL: 27</td><td>CADDE/SOKAK: ÖLÇEK SOKAK</td><td>ADA: 608</td><td>PARSEL: 28</td><td>CADDE/SOKAK:ÖLÇEK SOKAK</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ</td><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ</td></tr>
<tr><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 2 + BODRUM</td><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 3 + BODRUM</td></tr>
<tr><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT</td><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR</td><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR</td></tr>
<tr><td>YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955</td><td>YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955</td></tr>
<tr><td>KULLANIM DURUMU: DOLU</td><td>KULLANIM DURUMU: DOLU</td></tr>
<tr><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td colspan="2">KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ</td><td colspan="2">KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPI CEPHESİNDE ÖZGÜN PENCERE DOĞRAMALARI PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞTİR.</td><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPI CEPHESİNDE ÖZGÜN PENCERE DOĞRAMALARI PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞTİR.</td></tr>
<tr><td colspan="3">ÖNERİLER: PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞ PENCERE DOĞRAMALARININ ÖZGÜN MALZEMELER KULLANILARAK YENİLENMESİ ÖNERİLMEKTEDİR.</td><td colspan="3">ÖNERİLER: PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞ PENCERE DOĞRAMALARININ ÖZGÜN MALZEMELER KULLANILARAK YENİLENMESİ ÖNERİLMEKTEDİR.</td></tr>
</table>

Çizelge F.34 : 67 ve 68 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

<table>
<tr><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 67</td><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 68</td></tr>
<tr><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: İNÖNÜ</td><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: İNÖNÜ</td></tr>
<tr><td>ADA: 608</td><td>PARSEL: 1</td><td>CADDE/SOKAK: YENİ NALBANT SOKAK</td><td>ADA: 608</td><td>PARSEL: 4</td><td>CADDE/SOKAK:YENİ NALBANT SOKAK</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ</td><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN</td></tr>
<tr><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 3 + BODRUM</td><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 2 + BODRUM</td></tr>
<tr><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT</td><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR</td><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR</td></tr>
<tr><td>YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955</td><td>YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955</td></tr>
<tr><td>KULLANIM DURUMU: DOLU</td><td>KULLANIM DURUMU: DOLU</td></tr>
<tr><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td colspan="2">KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ</td><td>KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPI CEPHESİNDE ÖZGÜN PENCERE DOĞRAMALARI PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞTİR.</td><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPI CEPHESİ BETEBE KAPLANMIŞ, ÖZGÜN PENCERE DOĞRAMALARI PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞTİR.</td></tr>
<tr><td colspan="3">ÖNERİLER: PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞ PENCERE DOĞRAMALARININ ÖZGÜN MALZEMELER KULLANILARAK YENİLENMESİ ÖNERİLMEKTEDİR.</td><td colspan="3">ÖNERİLER: YAPI CEPHESİİN BAKIMININ YAPILARAK, PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞ PENCERE DOĞRAMALARININ ÖZGÜN MALZEMELER KULLANILARAK YENİLENMESİ ÖNERİLMEKTEDİR.</td></tr>
</table>

Çizelge F.35 : 69 ve 70 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

<table>
<tr><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 69</td><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 70</td></tr>
<tr><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: İNÖNÜ</td><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: İNÖNÜ</td></tr>
<tr><td>ADA: 608</td><td>PARSEL: 5</td><td>CADDE/SOKAK: YENİ NALBANT SOKAK</td><td>ADA: 608</td><td>PARSEL: 6</td><td>CADDE/SOKAK:YENİ NALBANT SOKAK</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN</td><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN</td></tr>
<tr><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 1 + BODRUM</td><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 1 + BODRUM</td></tr>
<tr><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT</td><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR</td><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR</td></tr>
<tr><td>YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955</td><td>YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955</td></tr>
<tr><td>KULLANIM DURUMU: DOLU</td><td>KULLANIM DURUMU: DOLU</td></tr>
<tr><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td colspan="2">KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ</td><td colspan="2">KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPI CEPHESİNDE ÖZGÜN PENCERE DOĞRAMALARI PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞ VE BAZI YAPI ELEMANLARI YIPRANMIŞTIR.</td><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPI CEPHESİ BETEBE KAPLANMIŞ, ÖZGÜN PENCERE DOĞRAMALARI PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞTİR.</td></tr>
<tr><td colspan="3">ÖNERİLER: YAPI CEPHESİNİN BAKIMININ YAPILARAK, YIPRANAN YAPI ELEMANLARININ YENİLENMESİ, PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞ PENCERE DOĞRAMALARININ ÖZGÜN MALZEMELER KULLANILARAK YENİLENMESİ ÖNERİLMEKTEDİR.</td><td colspan="3">ÖNERİLER: YAPI CEPHESİİN BAKIMININ YAPILARAK, PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞ PENCERE DOĞRAMALARININ ÖZGÜN MALZEMELER KULLANILARAK YENİLENMESİ ÖNERİLMEKTEDİR.</td></tr>
</table>

Çizelge F.36 : 71 ve 72 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

<table>
<tr><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 71</td><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 72</td></tr>
<tr><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: İNÖNÜ</td><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: İNÖNÜ</td></tr>
<tr><td>ADA: 608</td><td>PARSEL: 7</td><td>CADDE/SOKAK: YENİ NALBANT SOKAK</td><td>ADA: 608</td><td>PARSEL: 8</td><td>CADDE/SOKAK:YENİ NALBANT SOKAK</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ</td><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN</td></tr>
<tr><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 3 + BODRUM</td><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 1 + BODRUM</td></tr>
<tr><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT</td><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: BETONARME</td><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA</td></tr>
<tr><td>YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930</td><td>YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955</td></tr>
<tr><td>KULLANIM DURUMU: DOLU</td><td>KULLANIM DURUMU: KISMİ DOLU</td></tr>
<tr><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td colspan="2">KORUNMUŞLUK DURUMU: KÖTÜ</td><td colspan="2">KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPININ REKONSTRÜKSİYONU ASLINA UYGUN OLARAK GERÇEKLEMEMİŞ, ZEMİN KATTA CEPHE DÜZENİ BOZULMUŞ, YAPI BETEBE KAPLANMIŞ, ÖZGÜN PENCERELER PİMAPEN PENCERELERLE DEĞİŞTİRİMİŞTİR.</td><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPININ ÖZGÜN PENCERE DOĞRAMALARI PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞTİR.</td></tr>
<tr><td colspan="3">ÖNERİLER: UYUMSUZ BİR ŞEKİLDE REKONSTRÜKSİYONU GERÇEKLEŞMİŞ YAPININ RESTORASYON PROJESİNİ OLUŞTURULARAK, ÖZGÜN HALİNA UYGUN OLARAK REKONSTRÜKSİYONUN GERÇEKLETİRİLMESİ ÖNERİLMEKTEDİR. PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞ PENCERE DOĞRAMALARININ ÖZGÜN MALZEMELER KULLANILARAK YENİLENMELİDİR.</td><td colspan="3">ÖNERİLER: PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞ PENCERE DOĞRAMALARININ ÖZGÜN MALZEMELER KULLANILARAK YENİLENMESİ ÖNERİLMEKTEDİR.</td></tr>
</table>

Çizelge F.37 : 73 ve 74 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

<table>
<tr><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 73</td><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 74</td></tr>
<tr><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: İNÖNÜ</td><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: İNÖNÜ</td></tr>
<tr><td>ADA: 608</td><td>PARSEL: 9</td><td>CADDE/SOKAK: YENİ NALBANT SOKAK</td><td>ADA: 608</td><td>PARSEL: 11</td><td>CADDE/SOKAK:HARBİYE ÇAYIRI SOKAK</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN</td><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN</td></tr>
<tr><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 1 + BODRUM</td><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 2 + ÇATI</td></tr>
<tr><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT</td><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT + TİCARET</td></tr>
<tr><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA</td><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR</td></tr>
<tr><td>YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955</td><td>YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955</td></tr>
<tr><td>KULLANIM DURUMU: DOLU</td><td>KULLANIM DURUMU: KISMİ DOLU</td></tr>
<tr><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td colspan="2">KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ</td><td colspan="2">KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPININ ÖZGÜN PENCERE DOĞRAMALARI PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞTİR.</td><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPININ ÖZGÜN PENCERE DOĞRAMALARI PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞTİR.</td></tr>
<tr><td colspan="3">ÖNERİLER: PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞ PENCERE DOĞRAMALARININ ÖZGÜN MALZEMELER KULLANILARAK YENİLENMESİ ÖNERİLMEKTEDİR.</td><td colspan="3">ÖNERİLER: PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞ PENCERE DOĞRAMALARININ ÖZGÜN MALZEMELER KULLANILARAK YENİLENMESİ ÖNERİLMEKTEDİR.</td></tr>
</table>

Çizelge F.38 : 75 ve 76 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

<table>
<tr><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 75</td><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 76</td></tr>
<tr><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: İNÖNÜ</td><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: İNÖNÜ</td></tr>
<tr><td>ADA: 608</td><td>PARSEL: 12</td><td>CADDE/SOKAK: HARBİYE ÇAYIRI SOKAK</td><td>ADA: 608</td><td>PARSEL: 13</td><td>CADDE/SOKAK:HARBİYE ÇAYIRI SOKAK</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ</td><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN</td></tr>
<tr><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 2</td><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 1 + BODRUM</td></tr>
<tr><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT + TİCARET</td><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR</td><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR</td></tr>
<tr><td>YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955</td><td>YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955</td></tr>
<tr><td>KULLANIM DURUMU: DOLU</td><td>KULLANIM DURUMU: DOLU</td></tr>
<tr><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td>KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ</td><td>KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPININ ÖZGÜN PENCERE DOĞRAMALARI PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞTİR.</td><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: ÖZGÜNLÜĞÜNÜ GÜNÜMÜZE KADAR KORUMUŞ YAPININ HERHANGİ BİR DEĞİŞİM GEÇİRDİĞİ GÖZLEMLENMEMİŞTİR.</td></tr>
<tr><td colspan="3">ÖNERİLER: PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞ PENCERE DOĞRAMALARININ ÖZGÜN MALZEMELER KULLANILARAK YENİLENMESİ ÖNERİLMEKTEDİR.</td><td colspan="3">ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMININ YAPILARAK MEVCUT DURUMUNUN KORUNMASINA ÇALIŞILMALIDIR</td></tr>
</table>

Çizelge F.39 : 77 ve 78 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 77	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 78
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: İNÖNÜ	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: İNÖNÜ
ADA: 608	PARSEL: 14	CADDE/SOKAK: HARBİYE ÇAYIRI SOKAK	ADA: 608	PARSEL: 15	CADDE/SOKAK:HARBİYE ÇAYIRI SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 2			KAT ADEDİ: ZEMİN + 1 + BODRUM
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT + TİCARET			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA
		YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955			YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955
		KULLANIM DURUMU: KISMİ DOLU			KULLANIM DURUMU: DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA			KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ
DEĞİŞİMLER: ZEMİN KATINDA YER ALAN DÜKKAN İŞLEVİNDEN DOLAYI YAPIININ BU KOTTA CEPHE DÜZENİ BOZULMUŞTUR.			DEĞİŞİMLER: YAPININ ÖZGÜN PENCERE DOĞRAMALARI PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞTİR.		
ÖNERİLER: YAPININ ZEMİN KATINDA CEPHE İZİ OKUNMADIĞINDAN RESTORASYON PROJESİ OLUŞTURULDUKTAN SONRA MÜDAHALE GERÇEKLEŞTİRİLMELİDİR.			ÖNERİLER: PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞ PENCERE DOĞRAMALARININ ÖZGÜN MALZEMELER KULLANILARAK YENİLENMESİ ÖNERİLMEKTEDİR.		

Çizelge F.40 : 79 ve 80 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 79	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 80
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: İNÖNÜ	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: İNÖNÜ
ADA: 608	PARSEL: 16	CADDE/SOKAK: ÜFTADE SOKAK	ADA: 608	PARSEL: 17	CADDE/SOKAK:ÜFTADE SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 1 + BODRUM			KAT ADEDİ: ZEMİN + 1 + BODRUM
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR
		YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930			YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930
		KULLANIM DURUMU: DOLU			KULLANIM DURUMU: DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ			KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ
DEĞİŞİMLER: ÖZGÜNLÜĞÜNÜ GÜNÜMÜZE KADAR KORUMUŞ YAPININ HERHANGİ BİR DEĞİŞİM GEÇİRDİĞİ GÖZLEMLENMEMİŞTİR.			DEĞİŞİMLER: ÖZGÜNLÜĞÜNÜ GÜNÜMÜZE KADAR KORUMUŞ YAPININ HERHANGİ BİR DEĞİŞİM GEÇİRDİĞİ GÖZLEMLENMEMİŞTİR.		
ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMININ YAPILARAK MEVCUT DURUMUNUN KORUNMASINA ÇALIŞILMALIDIR			ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMININ YAPILARAK MEVCUT DURUMUNUN KORUNMASINA ÇALIŞILMALIDIR		

Çizelge F.41 : 81 ve 82 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

<table>
<tr><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 81</td><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 82</td></tr>
<tr><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: İNÖNÜ</td><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: İNÖNÜ</td></tr>
<tr><td>ADA: 608</td><td>PARSEL: 18</td><td>CADDE/SOKAK: ÜFTADE SOKAK</td><td>ADA: 608</td><td>PARSEL: 19</td><td>CADDE/SOKAK:ÜFTADE SOKAK</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ</td><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ</td></tr>
<tr><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 2 + BODRUM</td><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 2 + BODRUM</td></tr>
<tr><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT</td><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA</td><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR</td></tr>
<tr><td>YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955</td><td>YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955</td></tr>
<tr><td>KULLANIM DURUMU: DOLU</td><td>KULLANIM DURUMU: DOLU</td></tr>
<tr><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td colspan="2">KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ</td><td colspan="2">KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPININ ÖZGÜN PENCERE DOĞRAMALARI PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞTİR.</td><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPININ ÖZGÜN PENCERE DOĞRAMALARI PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞTİR.</td></tr>
<tr><td colspan="3">ÖNERİLER: PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞ PENCERE DOĞRAMALARININ ÖZGÜN MALZEMELER KULLANILARAK YENİLENMESİ ÖNERİLMEKTEDİR.</td><td colspan="3">ÖNERİLER: PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞ PENCERE DOĞRAMALARININ ÖZGÜN MALZEMELER KULLANILARAK YENİLENMESİ ÖNERİLMEKTEDİR.</td></tr>
</table>

Çizelge F.42 : 83 ve 84 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

<table>
<tr><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 83</td><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 84</td></tr>
<tr><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: İNÖNÜ</td><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: İNÖNÜ</td></tr>
<tr><td>ADA: 608</td><td>PARSEL: 20</td><td>CADDE/SOKAK: ÜFTADE SOKAK</td><td>ADA: 607</td><td>PARSEL: 23</td><td>CADDE/SOKAK: HARBİYE ÇAYIRI SOKAK</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN</td><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ</td></tr>
<tr><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 2 + BODRUM</td><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 1</td></tr>
<tr><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT</td><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR</td><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR</td></tr>
<tr><td>YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955</td><td>YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930</td></tr>
<tr><td>KULLANIM DURUMU: DOLU</td><td>KULLANIM DURUMU: KISMİ DOLU</td></tr>
<tr><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td>KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ</td><td>KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA</td></tr>
<tr><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPININ ÖZGÜN PENCERE DOĞRAMALARI PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞTİR.</td><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: BAZI YAPI ELEMANLARI YIPRANMIŞ, ÜST KAT PENCERELERİNE PANJUR YAPILMIŞTIR.</td></tr>
<tr><td colspan="3">ÖNERİLER: PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞ PENCERE DOĞRAMALARININ ÖZGÜN MALZEMELER KULLANILARAK YENİLENMESİ ÖNERİLMEKTEDİR.</td><td colspan="3">ÖNERİLER: YIPRANAN YAPI ELEMANLARININ ÖZGÜN MALZEMELERLE YENİLENMESİ VE YAPI CEPHESİNİN FAZLALIKLARDAN ARINDIRILARAK, BAKIMININ YAPILMASI GEREKMEKTEDİR.</td></tr>
</table>

Çizelge F.43 : 85 ve 86 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

<table>
<tr><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 85</td><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 86</td></tr>
<tr><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: İNÖNÜ</td><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: İNÖNÜ</td></tr>
<tr><td>ADA: 607</td><td>PARSEL: 6</td><td>CADDE/SOKAK: YENİ NALBANT SOKAK</td><td>ADA: 606</td><td>PARSEL: 5</td><td>CADDE/SOKAK: ÜFTADE SOKAK</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN</td><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN</td></tr>
<tr><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 1 + BODRUM</td><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 1 + BODRUM</td></tr>
<tr><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT</td><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR</td><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR</td></tr>
<tr><td>YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930</td><td>YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930</td></tr>
<tr><td>KULLANIM DURUMU: DOLU</td><td>KULLANIM DURUMU: DOLU</td></tr>
<tr><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td colspan="2">KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ</td><td colspan="2">KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA</td></tr>
<tr><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPININ ÖZGÜN PENCERE DOĞRAMALARI PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞTİR.</td><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPININ ÖZGÜN PENCERE DOĞRAMALARI PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞTİR.</td></tr>
<tr><td colspan="3">ÖNERİLER: PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞ PENCERE DOĞRAMALARININ ÖZGÜN MALZEMELER KULLANILARAK YENİLENMESİ ÖNERİLMEKTEDİR.</td><td colspan="3">ÖNERİLER: PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞ PENCERE DOĞRAMALARININ ÖZGÜN MALZEMELER KULLANILARAK YENİLENMESİ ÖNERİLMEKTEDİR.</td></tr>
</table>

Çizelge F.44 : 87 ve 88 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

<table>
<tr><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 87</td><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 88</td></tr>
<tr><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: İNÖNÜ</td><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: İNÖNÜ</td></tr>
<tr><td>ADA: 611</td><td>PARSEL: 20</td><td>CADDE/SOKAK: CUMHURİYET CADDESİ</td><td>ADA: 611</td><td>PARSEL: 23</td><td>CADDE/SOKAK: CUMHURİYET CADDESİ</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ</td><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN</td></tr>
<tr><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 8 + BODRUM</td><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 8</td></tr>
<tr><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: TİCARET</td><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: TİCARET</td></tr>
<tr><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR</td><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA</td></tr>
<tr><td>YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930</td><td>YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955</td></tr>
<tr><td>KULLANIM DURUMU: DOLU</td><td>KULLANIM DURUMU: KISMİ DOLU</td></tr>
<tr><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td>KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ</td><td>KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA</td></tr>
<tr><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: ZEMİN KATINDA YER ALAN DÜKKAN İŞLEVİNDEN DOLAYI YAPIININ BU KOTTA CEPHE DÜZENİ BOZULMUŞTUR. YAPININ ÖZGÜN PENCERE DOĞRAMALARI PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞ VE CEPHEYE KLİMA VE TABELALAR EKLENMİŞTİR.</td><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: ZEMİN KATINDA YER ALAN DÜKKAN İŞLEVİNDEN DOLAYI YAPIININ BU KOTTA CEPHE DÜZENİ BOZULMUŞTUR. YAPININ ÖZGÜN PENCERE DOĞRAMALARI PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞTİR.</td></tr>
<tr><td colspan="3">ÖNERİLER: YAPININ ZEMİN KATINDA CEPHE İZİ OKUNDUĞUNDAN YAPILACAK MÜDAHALE BASİT ONARIM KAPSAMINDA GERÇEKLEŞTİRİLMELİDİR. PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞ PENCERE DOĞRAMALARININ ÖZGÜN MALZEMELER KULLANILARAK YENİLENMELİ VE CEPHE, KLİMA, TABELA GİBİ FAZLALIKLARDAN TEMİZLENMELİDİR.</td><td colspan="3">ÖNERİLER: YAPININ ZEMİN KATINDA CEPHE İZİ OKUNMADIĞINDAN RESTORASYON PROJESİ OLUŞTURULDUKTAN SONRA MÜDAHALE GERÇEKLEŞTİRİLMELİDİR. PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞ PENCERE DOĞRAMALARININ ÖZGÜN MALZEMELER KULLANILARAK YENİLENMELİDİR.</td></tr>
</table>

Çizelge F.45 : 89 ve 90 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 89	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 90
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: İNÖNÜ	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: İNÖNÜ
ADA: 611	PARSEL: 24	CADDE/SOKAK: CUMHURİYET CADDESİ	ADA: 611	PARSEL: 25	CADDE/SOKAK: CUMHURİYET CADDESİ
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 8			KAT ADEDİ: ZEMİN + 5
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: TİCARET			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: TİCARET
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR
		YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955			YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930
		KULLANIM DURUMU: KISMİ DOLU			KULLANIM DURUMU: KISMİ DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA			KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ
DEĞİŞİMLER: ZEMİN KATINDA YER ALAN DÜKKAN İŞLEVİNDEN DOLAYI YAPIININ BU KOTTA CEPHE DÜZENİ BOZULMUŞTUR. YAPININ ÖZGÜN PENCERE DOĞRAMALARI PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞ VE CEPHEYE KLİMA VE TABELALAR EKLENMİŞTİR.			DEĞİŞİMLER: ZEMİN KATINDA YER ALAN DÜKKAN İŞLEVİNDEN DOLAYI YAPIININ BU KOTTA CEPHE DÜZENİ BOZULMUŞTUR. YAPININ ÖZGÜN PENCERE DOĞRAMALARI PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞTİR.		
ÖNERİLER: YAPININ ZEMİN KATINDA CEPHE İZİ OKUNMADIĞINDAN RESTORASYON PROJESİ OLUŞTURULDUKTAN SONRA MÜDAHALE GERÇEKLEŞTİRİLMELİDİR. PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞ PENCERE DOĞRAMALARININ ÖZGÜN MALZEMELER KULLANILARAK YENİLENMELİ VE CEPHE, KLİMA, TABELA GİBİ FAZLALIKLARDAN TEMİZLENMELİDİR.			ÖNERİLER: YAPININ ZEMİN KATINDA CEPHE İZİ OKUNDUĞUNDAN YAPILACAK MÜDAHALE BASİT ONARIM KAPSAMINDA GERÇEKLEŞTİRİLMELİDİR. PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞ PENCERE DOĞRAMALARININ ÖZGÜN MALZEMELER KULLANILARAK YENİLENMELİDİR.		

Çizelge F.46 : ve 92 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 91	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 92
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: İNÖNÜ	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: İNÖNÜ
ADA: 611	PARSEL: 28	CADDE/SOKAK: CUMHURİYET CADDESİ	ADA: 611	PARSEL: 5	CADDE/SOKAK: ÖLÇEK SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 5			KAT ADEDİ: ZEMİN + 4 + BODRUM
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: TİCARET			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT + TİCARET
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR
		YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930			YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930
		KULLANIM DURUMU: DOLU			KULLANIM DURUMU: DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ			KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ
DEĞİŞİMLER: CEPHEYE KLİMA VE TABELALAR EKLENMİŞ, EK KAT İLAVE EDİLMİŞTİR.			DEĞİŞİMLER: ZEMİN KATINDA YER ALAN DÜKKAN İŞLEVİNDEN DOLAYI YAPIININ BU KOTTA CEPHE DÜZENİ BOZULMUŞTUR. CEPHEYE TABELALAR EKLENMİŞTİR.		
ÖNERİLER: CEPHE, KLİMA, TABELA GİBİ FAZLALIKLARDAN TEMİZLENMELİDİR.			ÖNERİLER: YAPININ ZEMİN KATINDA CEPHE İZİ OKUNDUĞUNDAN YAPILACAK MÜDAHALE BASİT ONARIM KAPSAMINDA GERÇEKLEŞTİRİLMELİDİR. CEPHE, TABELA GİBİ FAZLALIKLARDAN TEMİZLENMELİ VE BAKIMI YAPILMALIDIR.		

Çizelge F.47 : 93 ve 94 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 93	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 94
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: İNÖNÜ	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: İNÖNÜ
ADA: 611	PARSEL: 7	CADDE/SOKAK: ÖLÇEK SOKAK	ADA: 611	PARSEL: 8	CADDE/SOKAK: ÖLÇEK SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 2 + BODRUM + ÇATI			KAT ADEDİ: ZEMİN + 3 + BODRUM
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR
		YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930			YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930
		KULLANIM DURUMU: BOŞ			KULLANIM DURUMU: BOŞ
		STRÜKTÜR DURUMU: ORTA			STRÜKTÜR DURUMU: ORTA
		KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA			KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA
DEĞİŞİMLER: STRÜKTÜR DURUMU ORTA, TERK EDİLMİŞ BİR YAPIDIR.			DEĞİŞİMLER: STRÜKTÜR DURUMU ORTA, TERK EDİLMİŞ BİR YAPIDIR.		
ÖNERİLER: YAPININ RESTORASYON PROJESİNİN OLUŞTURULARAK RESTORASYONU YAPILMALIDIR.			ÖNERİLER: YAPININ RESTORASYON PROJESİNİN OLUŞTURULARAK RESTORASYONU YAPILMALIDIR.		

Çizelge F.48 : 95 ve 96 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 95	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 96
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: İNÖNÜ	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: İNÖNÜ
ADA: 611	PARSEL: 10	CADDE/SOKAK: ÖLÇEK SOKAK	ADA: 611	PARSEL: 11	CADDE/SOKAK: ÖLÇEK SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 2			KAT ADEDİ: ZEMİN + 1
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT + TİCARET			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT + OTOPARK
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR
		YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930			YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930
		KULLANIM DURUMU: DOLU			KULLANIM DURUMU: DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: KÖTÜ			KORUNMUŞLUK DURUMU: KÖTÜ
DEĞİŞİMLER: YAPI ÖZGÜNLÜĞÜNÜ KORUYAMAMIŞ, ÖZGÜN BİRÇOK YAPI ELEMANINI KAYBETMİŞTİR.			DEĞİŞİMLER: YAPININ ALT KATINA VERİLEN OTOPARK İŞLEVİ NEDENİYLE KORUNMUŞLUĞU KÖTÜ DURUMDADIR.		
ÖNERİLER: YAPININ RESTORASYON PROJESİNİN OLUŞTURULARAK RESTORASYONU YAPILMALIDIR.			ÖNERİLER: YAPININ RESTORASYON PROJESİNİN OLUŞTURULARAK RESTORASYONU YAPILMALIDIR.		

Çizelge F.49 : 97 ve 98 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 97	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 98
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: İNÖNÜ	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: İNÖNÜ
ADA: 611	PARSEL: 13	CADDE/SOKAK: ÖLÇEK SOKAK	ADA: 612	PARSEL: 32	CADDE/SOKAK: BABİL SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 1 + BODRUM + ÇATI			KAT ADEDİ: ZEMİN + 2 + BODRUM
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT + TİCARET
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: BETONARME
		YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955			YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930
		KULLANIM DURUMU: DOLU			KULLANIM DURUMU: DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ			KORUNMUŞLUK DURUMU: KÖTÜ
DEĞİŞİMLER: YAPININ PENCERE DOĞRAMALARI YIPRANMIŞ, EK KAT İLAVE EDİLMİŞTİR.			DEĞİŞİMLER: YAPININ REKONSTRÜKSİYONU ASLINA UYGUN OLARAK GERÇEKLEMEMİŞ, ÖZGÜN PENCERELERİ PİMAPEN PENCERELERLE DEĞİŞTİRİMİŞTİR.		
ÖNERİLER: YAPININ YIPRANMIŞ PENCERE DOĞRAMALARI YENİLENMELİDİR.			ÖNERİLER: UYUMSUZ BİR ŞEKİLDE REKONSTRÜKSİYONU GERÇEKLEŞMİŞ YAPININ RESTORASYON PROJESİNİ OLUŞTURULARAK, ÖZGÜN HALİNE UYGUN OLARAK REKONSTRÜKSİYONUN GERÇEKLEŞTİRİLMESİ ÖNERİLMEKTEDİR. PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞ PENCERE DOĞRAMALARI ÖZGÜN MALZEMELER KULLANILARAK YENİLENMELİDİR.		

Çizelge F.50 : 99 ve 100 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

<table>
<tr><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 99</td><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 100</td></tr>
<tr><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: İNÖNÜ</td><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: İNÖNÜ</td></tr>
<tr><td>ADA: 612</td><td>PARSEL: 33</td><td>CADDE/SOKAK: BABİL SOKAK</td><td>ADA: 612</td><td>PARSEL: 44</td><td>CADDE/SOKAK: ÖLÇEK SOKAK</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ</td><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ</td></tr>
<tr><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 2 + BODRUM</td><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 3 + BODRUM</td></tr>
<tr><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT + TİCARET</td><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT + TİCARET</td></tr>
<tr><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR</td><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR</td></tr>
<tr><td>YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930</td><td>YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930</td></tr>
<tr><td>KULLANIM DURUMU: DOLU</td><td>KULLANIM DURUMU: KISMİ DOLU</td></tr>
<tr><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td>KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA</td><td>KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: ZEMİN KATINDA YER ALAN DÜKKAN İŞLEVİNDEN DOLAYI YAPIININ BU KOTTA CEPHE DÜZENİ BOZULMUŞ, ÖZGÜN PENCERELERİ PİMAPEN PENCERELERLE DEĞİŞTİRİMİŞTİR.</td><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: ZEMİN KATINDA YER ALAN DÜKKAN İŞLEVİNDEN DOLAYI YAPIININ BU KOTTA CEPHE DÜZENİ BOZULMUŞTUR. ÖZGÜN PENCERE DOĞRAMALARI YIPRANMIŞ, EK KAT İLAVE EDİLMİŞTİR.</td></tr>
<tr><td colspan="3">ÖNERİLER: YAPININ ZEMİN KATINDA CEPHE İZİ OKUNMADIĞINDAN RESTORASYON PROJESİ OLUŞTURULDUKTAN SONRA MÜDAHALE GERÇEKLEŞTİRİLMELİDİR. PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞ PENCERE DOĞRAMALARININ ÖZGÜN MALZEMELER KULLANILARAK YENİLENMELİDİR.</td><td colspan="3">ÖNERİLER: YAPININ ZEMİN KATINDA CEPHE İZİ OKUNDUĞUNDAN YAPILACAK MÜDAHALE BASİT ONARIM KAPSAMINDA GERÇEKLEŞTİRİLMELİDİR. YIPRANAN PENCERE DOĞRAMALARI ÖZGÜN MALZEMELERLE YENİLENMELİDİR.</td></tr>
</table>

Çizelge F.51 : 101 ve 102 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

<table>
<tr><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 101</td><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 102</td></tr>
<tr><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: İNÖNÜ</td><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: İNÖNÜ</td></tr>
<tr><td>ADA: 612</td><td>PARSEL: 45</td><td>CADDE/SOKAK: ÖLÇEK SOKAK</td><td>ADA: 612</td><td>PARSEL: 2</td><td>CADDE/SOKAK: ÖLÇEK SOKAK</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN</td><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ</td></tr>
<tr><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 2 + BODRUM</td><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 2 + BODRUM</td></tr>
<tr><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT</td><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT + TİCARET</td></tr>
<tr><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA</td><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR</td></tr>
<tr><td>YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955</td><td>YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930</td></tr>
<tr><td>KULLANIM DURUMU: DOLU</td><td>KULLANIM DURUMU: DOLU</td></tr>
<tr><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td colspan="2">KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ</td><td colspan="2">KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA</td></tr>
<tr><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: ÖZGÜNLÜĞÜNÜ GÜNÜMÜZE KADAR KORUMUŞ YAPININ HERHANGİ BİR DEĞİŞİM GEÇİRDİĞİ GÖZLEMLENMEMİŞTİR.</td><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: ZEMİN KATINDA YER ALAN DÜKKAN İŞLEVİNDEN DOLAYI YAPIININ BU KOTTA CEPHE DÜZENİ BOZULMUŞTUR. ÖZGÜN PENCERE DOĞRAMALARI PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞ, EK KAT İLAVE EDİLMİŞTİR.</td></tr>
<tr><td colspan="3">ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMININ YAPILARAK MEVCUT DURUMUNUN KORUNMASINA ÇALIŞILMALIDIR</td><td colspan="3">ÖNERİLER: YAPININ ZEMİN KATINDA CEPHE İZİ OKUNMADIĞINDAN RESTORASYON PROJESİ OLUŞTURULDUKTAN SONRA MÜDAHALE GERÇEKLEŞTİRİLMELİDİR. PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞ PENCERE DOĞRAMALARININ ÖZGÜN MALZEMELER KULLANILARAK YENİLENMELİDİR.</td></tr>
</table>

Çizelge F.52 : 103 ve 104 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

<table>
<tr><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 103</td><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 104</td></tr>
<tr><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: İNÖNÜ</td><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: İNÖNÜ</td></tr>
<tr><td>ADA: 612</td><td>PARSEL: 1</td><td>CADDE/SOKAK: ÖLÇEK SOKAK</td><td>ADA: 612</td><td>PARSEL: 7</td><td>CADDE/SOKAK: ÜFTADE SOKAK</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ</td><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ</td></tr>
<tr><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 5 + BODRUM</td><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 1 + BODRUM</td></tr>
<tr><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT + TİCARET</td><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR</td><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: AHŞAP</td></tr>
<tr><td>YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955</td><td>YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930</td></tr>
<tr><td>KULLANIM DURUMU: DOLU</td><td>KULLANIM DURUMU: DOLU</td></tr>
<tr><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td>KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ</td><td>KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPI CEPHESİNE TABELALARIN EKLENDİĞİ GÖRÜLMEKTEDİR.</td><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPININ CEPHESİ YAKIN GEÇMİŞTE MÜDAHALE GÖRMÜŞTÜR. YAPIDA HERHENGİ BİR DEĞİŞİM GÖZLENMEMİŞTİR.</td></tr>
<tr><td colspan="3">ÖNERİLER: YAPI CEPHESİNİN BAKIMI YAPILMALI, TABELA GİBİ FAZLALIKLARDAN CEPHE ARINDIRILMALIDIR.</td><td colspan="3">ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMININ YAPILARAK MEVCUT DURUMUNUN KORUNMASINA ÇALIŞILMALIDIR.</td></tr>
</table>

Çizelge F.53 : 105 ve 106 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

<table>
<tr><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 105</td><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 106</td></tr>
<tr><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: İNÖNÜ</td><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: İNÖNÜ</td></tr>
<tr><td>ADA: 612</td><td>PARSEL: 10</td><td>CADDE/SOKAK: ÜFTADE SOKAK</td><td>ADA: 612</td><td>PARSEL: 11</td><td>CADDE/SOKAK: ÜFTADE SOKAK</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN</td><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ</td></tr>
<tr><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 1 + BODRUM + ÇATI</td><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 1 + BODRUM</td></tr>
<tr><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT</td><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA</td><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR</td></tr>
<tr><td>YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955</td><td>YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930</td></tr>
<tr><td>KULLANIM DURUMU: DOLU</td><td>KULLANIM DURUMU: BOŞ</td></tr>
<tr><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td><td>STRÜKTÜR DURUMU: KÖTÜ</td></tr>
<tr><td colspan="2">KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ</td><td colspan="2">KORUNMUŞLUK DURUMU: KÖTÜ</td></tr>
<tr><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPININ ÖZGÜN PENCERE DOĞRAMALARI PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞ, YAPIYA EK KAT İLAVE EDİLMİŞTİR.</td><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPI ELEMANLARININ ÇOĞUNU KAYBETMİŞ, STRÜKTÜR DURUMU KÖTÜ, TERK EDİLMİŞ BİR YAPIDIR.</td></tr>
<tr><td colspan="3">ÖNERİLER: PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞ PENCERE DOĞRAMALARININ ÖZGÜN MALZEMELER KULLANILARAK YENİLENMESİ ÖNERİLMEKTEDİR.</td><td colspan="3">ÖNERİLER: YAPININ RESTORASYON PROJESİNİN OLUŞTURULARAK RESTORASYONU YAPILMALIDIR.</td></tr>
</table>

Çizelge F.54 : 107 ve 108 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 107	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 108
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: İNÖNÜ	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: İNÖNÜ
ADA: 612	PARSEL: 12	CADDE/SOKAK: ÜFTADE SOKAK	ADA: 612	PARSEL: 14	CADDE/SOKAK: HARBİYE ÇAYIRI SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 1 + BODRUM			KAT ADEDİ: ZEMİN + 2 + BODRUM
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: AHŞAP			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: BETONARME
		YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930			YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930
		KULLANIM DURUMU: DOLU			KULLANIM DURUMU: DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ			KORUNMUŞLUK DURUMU: KÖTÜ
DEĞİŞİMLER: ÖZGÜNLÜĞÜNÜ GÜNÜMÜZE KADAR KORUMUŞ YAPININ HERHANGİ BİR DEĞİŞİM GEÇİRDİĞİ GÖZLEMLENMEMİŞTİR.			DEĞİŞİMLER: YAPININ REKONSTRÜKSİYONU ASLINA UYGUN OLARAK GERÇEKLEMEMİŞ, ÖZGÜN CEPHE ORANLARI GÖZ ÖNÜNDE BULUNDURULMAMIŞTIR ÖZGÜN PENCERELERİ PİMAPEN PENCERELERLE DEĞİŞTİRİMİŞTİR.		
ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMININ YAPILARAK MEVCUT DURUMUNUN KORUNMASINA ÇALIŞILMALIDIR			ÖNERİLER: YAPININ RESTORASYON PROJESİNİN OLUŞTURULARAK RESTORASYONU YAPILMALIDIR.		

Çizelge F.55 : 109 ve 110 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

<table>
<tr><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 109</td><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 110</td></tr>
<tr><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: İNÖNÜ</td><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: İNÖNÜ</td></tr>
<tr><td>ADA: 612</td><td>PARSEL: 17</td><td>CADDE/SOKAK: HARBİYE ÇAYIRI SOKAK</td><td>ADA: 613</td><td>PARSEL: 30</td><td>CADDE/SOKAK: BABİL SOKAK</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ</td><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ</td></tr>
<tr><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 1 + BODRUM</td><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 3 + BODRUM</td></tr>
<tr><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT</td><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR</td><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR</td></tr>
<tr><td>YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930</td><td>YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930</td></tr>
<tr><td>KULLANIM DURUMU: BOŞ</td><td>KULLANIM DURUMU: DOLU</td></tr>
<tr><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td>KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ</td><td>KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA</td></tr>
<tr><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: ÖZGÜNLÜĞÜNÜ GÜNÜMÜZE KADAR KORUMUŞ YAPININ HERHANGİ BİR DEĞİŞİM GEÇİRDİĞİ GÖZLEMLENMEMİŞTİR.</td><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPININ CEPHESİ MÜDAHALE GÖRMÜŞ, ÖZELLİKLE PENCERE KENARLARINDA ÖZGÜN HALİNDE OLMAYAN DETAYLAR EKLENMİŞTİR. YAPIYA EK KAT İLAVE EDİLMİŞTİR.</td></tr>
<tr><td colspan="3">ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMININ YAPILARAK MEVCUT DURUMU KORUNMALIDIR.</td><td colspan="3">ÖNERİLER: YAPI CEPHESİNİN BAKIMININ YAPILARAK ÖZGÜN HALİNE DÖNÜŞTÜRÜLMESİ ÖNERİLMEKTEDİR.</td></tr>
</table>

Çizelge F.56 : 111 ve 112 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 111	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 112
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: İNÖNÜ	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: İNÖNÜ
ADA: 613	PARSEL: 31	CADDE/SOKAK: BABİL SOKAK	ADA: 613	PARSEL: 33	CADDE/SOKAK: HARBİYE ÇAYIRI SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 2 + BODRUM			KAT ADEDİ: ZEMİN + 1 + BODRUM
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR
		YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930			YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930
		KULLANIM DURUMU: DOLU			KULLANIM DURUMU: DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ			KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ
DEĞİŞİMLER: ÖZGÜNLÜĞÜNÜ GÜNÜMÜZE KADAR KORUMUŞ YAPININ HERHANGİ BİR DEĞİŞİM GEÇİRDİĞİ GÖZLEMLENMEMİŞTİR.			DEĞİŞİMLER: ÖZGÜNLÜĞÜNÜ GÜNÜMÜZE KADAR KORUMUŞ YAPININ HERHANGİ BİR DEĞİŞİM GEÇİRDİĞİ GÖZLEMLENMEMİŞTİR. ÖZGÜN PENCERE DOĞRAMALARI YIPRANMIŞTIR.		
ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMININ YAPILARAK MEVCUT DURUMU KORUNMALIDIR.			ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMININ YAPILARAK MEVCUT DURUMU KORUNMASI ÖNERİLMEKTEDİR. YIPRANAN ÖZGÜN PENCERE DOĞRAMALARININ ÖZGÜN MALZEMELERLE YENİLENMELİDİR.		

Çizelge F.57 : 113 ve 114 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

<table>
<tr><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 113</td><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 114</td></tr>
<tr><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: İNÖNÜ</td><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: İNÖNÜ</td></tr>
<tr><td>ADA: 613</td><td>PARSEL: 49</td><td>CADDE/SOKAK: HARBİYE ÇAYIRI SOKAK</td><td>ADA: 613</td><td>PARSEL: 41</td><td>CADDE/SOKAK: HARBİYE ÇAYIRI SOKAK</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN</td><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ</td></tr>
<tr><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 2 + BODRUM</td><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 2 + BODRUM</td></tr>
<tr><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT</td><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA</td><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR</td></tr>
<tr><td>YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955</td><td>YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930</td></tr>
<tr><td>KULLANIM DURUMU: KISMİ DOLU</td><td>KULLANIM DURUMU: DOLU</td></tr>
<tr><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td colspan="2">KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ</td><td colspan="2">KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: ÖZGÜNLÜĞÜNÜ GÜNÜMÜZE KADAR KORUMUŞ YAPININ HERHANGİ BİR DEĞİŞİM GEÇİRDİĞİ GÖZLEMLENMEMİŞTİR.</td><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: ÖZGÜNLÜĞÜNÜ GÜNÜMÜZE KADAR KORUMUŞ YAPININ HERHANGİ BİR DEĞİŞİM GEÇİRDİĞİ GÖZLEMLENMEMİŞTİR.</td></tr>
<tr><td colspan="3">ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMININ YAPILARAK MEVCUT DURUMU KORUNMALIDIR.</td><td colspan="3">ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMININ YAPILARAK MEVCUT DURUMU KORUNMASI ÖNERİLMEKTEDİR</td></tr>
</table>

Çizelge F.58 : 115 ve 116 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

<table>
<tr><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 115</td><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 116</td></tr>
<tr><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: İNÖNÜ</td><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: İNÖNÜ</td></tr>
<tr><td>ADA: 613</td><td>PARSEL: 52</td><td>CADDE/SOKAK: HARBİYE ÇAYIRI SOKAK</td><td>ADA: 613</td><td>PARSEL: 44</td><td>CADDE/SOKAK: HARBİYE ÇAYIRI SOKAK</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN</td><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ</td></tr>
<tr><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 3</td><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 2</td></tr>
<tr><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT</td><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA</td><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR</td></tr>
<tr><td>YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955</td><td>YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930</td></tr>
<tr><td>KULLANIM DURUMU: KISMİ DOLU</td><td>KULLANIM DURUMU: DOLU</td></tr>
<tr><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td colspan="2">KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ</td><td>KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: ÖZGÜNLÜĞÜNÜ GÜNÜMÜZE KADAR KORUMUŞ YAPININ HERHANGİ BİR DEĞİŞİM GEÇİRDİĞİ GÖZLEMLENMEMİŞTİR.</td><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPININ ÖZGÜN PENCERE DOĞRAMALARI YIPRANMIŞ, CEPHE BOYASI ÖZENSİZDİR.</td></tr>
<tr><td colspan="3">ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMININ YAPILARAK MEVCUT DURUMU KORUNMALIDIR.</td><td colspan="3">ÖNERİLER: PENCERE DOĞRAMALARININ ÖZGÜN MALZEMELERLE YENİLENMESİ VE CEPHE BAKIMININ YAPILMASI ÖNERİLMEKTEDİR.</td></tr>
</table>

Çizelge F.59 : 117 ve 118 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 117	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 118
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: İNÖNÜ	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: İNÖNÜ
ADA: 613	PARSEL: 1	CADDE/SOKAK: ÜFTADE SOKAK	ADA: 613	PARSEL: 4	CADDE/SOKAK: ÜFTADE SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 1 + BODRUM			KAT ADEDİ: ZEMİN + 1 + BODRUM
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR
		YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955			YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930
		KULLANIM DURUMU: DOLU			KULLANIM DURUMU: DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ			KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ
DEĞİŞİMLER: ÖZGÜNLÜĞÜNÜ GÜNÜMÜZE KADAR KORUMUŞ YAPININ HERHANGİ BİR DEĞİŞİM GEÇİRDİĞİ GÖZLEMLENMEMİŞTİR.			DEĞİŞİMLER: YAPININ ÖZGÜN PENCERE DOĞRAMALARI YIPRANMIŞ, CEPHE BOYASI ÖZENSİZDİR.		
ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMININ YAPILARAK MEVCUT DURUMU KORUNMALIDIR.			ÖNERİLER: PENCERE DOĞRAMALARININ ÖZGÜN MALZEMELERLE YENİLENMESİ VE CEPHE BAKIMININ YAPILMASI ÖNERİLMEKTEDİR.		

Çizelge F.60 : 119 ve 120 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

<table>
<tr><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 119</td><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 120</td></tr>
<tr><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: İNÖNÜ</td><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: İNÖNÜ</td></tr>
<tr><td>ADA: 613</td><td>PARSEL: 6</td><td>CADDE/SOKAK: ÇİMEN SOKAK</td><td>ADA: 613</td><td>PARSEL: 7</td><td>CADDE/SOKAK: ÇİMEN SOKAK</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ</td><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ</td></tr>
<tr><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 1 + BODRUM</td><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 1 + BODRUM</td></tr>
<tr><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT</td><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR</td><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR</td></tr>
<tr><td>YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930</td><td>YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930</td></tr>
<tr><td>KULLANIM DURUMU: DOLU</td><td>KULLANIM DURUMU: DOLU</td></tr>
<tr><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td colspan="2">KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ</td><td colspan="2">KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPI CEPHESİ ÖZGÜNLÜĞÜNÜ GÜNÜMÜZE KADAR KORUMUŞTUR. BAZI ÖZGÜN ELEMANLARIN YIPRANDIĞI GÖRÜLMEKTEDİR.</td><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPININ ÖZGÜN PENCERE DOĞRAMALARI PİMAPEN PENCERELERLE DEĞİŞTİRİLMİŞTİR.</td></tr>
<tr><td colspan="3">ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMININ YAPILARAK MEVCUT DURUMU KORUNMALI, YIPRANAN YAPI ELEMANLARI ÖZGÜN MALZEMELERLE YENİLENMELİDİR.</td><td colspan="3">ÖNERİLER: PENCERE DOĞRAMALARININ ÖZGÜN MALZEMELERLE YENİLENMESİ VE CEPHE BAKIMININ YAPILMASI ÖNERİLMEKTEDİR.</td></tr>
</table>

Çizelge F.61 : 121 ve 122 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 121	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 122
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: İNÖNÜ	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: İNÖNÜ
ADA: 613	PARSEL: 8	CADDE/SOKAK: ÇİMEN SOKAK	ADA: 613	PARSEL: 9	CADDE/SOKAK: ÇİMEN SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 1 + BODRUM			KAT ADEDİ: ZEMİN + 2 + BODRUM
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA
		YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930			YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955
		KULLANIM DURUMU: DOLU			KULLANIM DURUMU: DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ			KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ
DEĞİŞİMLER: YAPININ ÖZGÜN PENCERE DOĞRAMALARI PİMAPEN PENCERELERLE DEĞİŞTİRİLMİŞTİR.			DEĞİŞİMLER: YAPININ ÖZGÜN PENCERE DOĞRAMALARI PİMAPEN PENCERELERLE DEĞİŞTİRİLMİŞTİR.		
ÖNERİLER: PENCERE DOĞRAMALARININ ÖZGÜN MALZEMELERLE YENİLENMESİ VE CEPHE BAKIMININ YAPILMASI ÖNERİLMEKTEDİR.			ÖNERİLER: PENCERE DOĞRAMALARININ ÖZGÜN MALZEMELERLE YENİLENMESİ VE CEPHE BAKIMININ YAPILMASI ÖNERİLMEKTEDİR.		

Çizelge F.62 : 123 ve 124 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

<table>
<tr><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 123</td><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 124</td></tr>
<tr><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: İNÖNÜ</td><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: İNÖNÜ</td></tr>
<tr><td>ADA: 613</td><td>PARSEL: 10</td><td>CADDE/SOKAK: ÇİMEN SOKAK</td><td>ADA: 613</td><td>PARSEL: 14</td><td>CADDE/SOKAK: ÇİMEN SOKAK</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN</td><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ</td></tr>
<tr><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 2 + BODRUM</td><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 1 + BODRUM + ÇATI</td></tr>
<tr><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT</td><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA</td><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR</td></tr>
<tr><td>YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955</td><td>YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930</td></tr>
<tr><td>KULLANIM DURUMU: DOLU</td><td>KULLANIM DURUMU: BOŞ</td></tr>
<tr><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td colspan="2">KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ</td><td colspan="2">KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPININ ÖZGÜN PENCERE DOĞRAMALARI PİMAPEN PENCERELERLE DEĞİŞTİRİLMİŞTİR.</td><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPININ ÖZGÜN PENCERE DOĞRAMALARI PİMAPEN PENCERELERLE DEĞİŞTİRİLMİŞTİR.</td></tr>
<tr><td colspan="3">ÖNERİLER: PENCERE DOĞRAMALARININ ÖZGÜN MALZEMELERLE YENİLENMESİ VE CEPHE BAKIMININ YAPILMASI ÖNERİLMEKTEDİR.</td><td colspan="3">ÖNERİLER: PENCERE DOĞRAMALARININ ÖZGÜN MALZEMELERLE YENİLENMESİ VE CEPHE BAKIMININ YAPILMASI ÖNERİLMEKTEDİR.</td></tr>
</table>

Çizelge F.63 : 125 ve 126 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

<table>
<tr><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 125</td><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 126</td></tr>
<tr><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: İNÖNÜ</td><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: İNÖNÜ</td></tr>
<tr><td>ADA: 613</td><td>PARSEL: 15</td><td>CADDE/SOKAK: ÇİMEN SOKAK</td><td>ADA: 613</td><td>PARSEL: 16</td><td>CADDE/SOKAK: ÇİMEN SOKAK</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ</td><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ</td></tr>
<tr><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 2</td><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 2</td></tr>
<tr><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT</td><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR</td><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR</td></tr>
<tr><td>YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930</td><td>YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930</td></tr>
<tr><td>KULLANIM DURUMU: BOŞ</td><td>KULLANIM DURUMU: KISMİ DOLU</td></tr>
<tr><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td colspan="2">KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA</td><td colspan="2">KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPININ ÖZGÜN PENCERE DOĞRAMALARI PİMAPEN PENCERELERLE DEĞİŞTİRİLMİŞ, BU SÜREÇTE PENCERE BOŞLUK ÖLÇÜLERİ DE DEĞİŞMİŞTİR.</td><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPININ ÖZGÜN PENCERE DOĞRAMALARI YIPRANMIŞ, CEPHEYE KLİMA EKLENMİŞTİR.</td></tr>
<tr><td colspan="3">ÖNERİLER: PENCERE DOĞRAMALARININ ÖZGÜN MALZEMELERLE ÖZGÜN BOYUTLARINA UYGUN OLARAK YENİLENMESİ VE CEPHE BAKIMININ YAPILMASI ÖNERİLMEKTEDİR.</td><td colspan="3">ÖNERİLER: PENCERE DOĞRAMALARININ ÖZGÜN MALZEMELERLE YENİLENMESİ, CEPHEDEKİ KLİMANIN KALDIRILMASI, CEPHE BAKIMININ YAPILMASI ÖNERİLMEKTEDİR.</td></tr>
</table>

Çizelge F.64 : 127 ve 128 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

<table>
<tr><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 127</td><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 128</td></tr>
<tr><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: İNÖNÜ</td><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: İNÖNÜ</td></tr>
<tr><td>ADA: 613</td><td>PARSEL: 17</td><td>CADDE/SOKAK: ÇİMEN SOKAK</td><td>ADA: 614</td><td>PARSEL: 30</td><td>CADDE/SOKAK: ÇİMEN SOKAK</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ</td><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ</td></tr>
<tr><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 2 + BODRUM</td><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 3 + BODRUM</td></tr>
<tr><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT</td><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: BETONARME</td><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: BETONARME</td></tr>
<tr><td>YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930</td><td>YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930</td></tr>
<tr><td>KULLANIM DURUMU: DOLU</td><td>KULLANIM DURUMU: DOLU</td></tr>
<tr><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td colspan="3">KORUNMUŞLUK DURUMU: KÖTÜ</td><td colspan="3">KORUNMUŞLUK DURUMU: KÖTÜ</td></tr>
<tr><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPININ REKONSTRÜKSİYONU ASLINA UYGUN OLARAK GERÇEKLEŞMEMİŞTİR.</td><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPININ REKONSTRÜKSİYONU ASLINA UYGUN OLARAK GERÇEKLEŞMEMİŞTİR.</td></tr>
<tr><td colspan="3">ÖNERİLER: UYUMSUZ BİR ŞEKİLDE REKONSTRÜKSİYONU GERÇEKLEŞMİŞ YAPININ RESTORASYON PROJESİNİ OLUŞTURULARAK, ÖZGÜN HALİNA UYGUN OLARAK REKONSTRÜKSİYONUN GERÇEKLETİRİLMESİ ÖNERİLMEKTEDİR.</td><td colspan="3">ÖNERİLER: UYUMSUZ BİR ŞEKİLDE REKONSTRÜKSİYONU GERÇEKLEŞMİŞ YAPININ RESTORASYON PROJESİNİ OLUŞTURULARAK, ÖZGÜN HALİNA UYGUN OLARAK REKONSTRÜKSİYONUN GERÇEKLETİRİLMESİ ÖNERİLMEKTEDİR.</td></tr>
</table>

Çizelge F.65 : 129 ve 130 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 129	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 130
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: İNÖNÜ	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: İNÖNÜ
ADA: 614	PARSEL: 40	CADDE/SOKAK: ÇİMEN SOKAK	ADA: 614	PARSEL: 50	CADDE/SOKAK: ÇİMEN SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 2 + BODRUM			KAT ADEDİ: ZEMİN + 2 + BODRUM + ÇATI
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR
		YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930			YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930
		KULLANIM DURUMU: DOLU			KULLANIM DURUMU: DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ			KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ
DEĞİŞİMLER: YAPI ÖZGÜNLÜĞÜNÜ GÜNÜMÜZE KADAR KORUMUŞTUR.			DEĞİŞİMLER: YAPININ ÖZGÜN PENCERE DOĞRAMALARI PİMAPEN PENCERELERLE DEĞİŞTİRİLMİŞ, EK KAT EKLENMİŞTİR.		
ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMININ YAPILARAK MEVCUT DURUMU KORUNMALIDIR.			ÖNERİLER: PENCERE DOĞRAMALARININ ÖZGÜN MALZEMELERLE YENİLENMESİ ÖNERİLMEKTEDİR.		

Çizelge F.66 : 131 ve 132 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

<table>
<tr><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 131</td><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 132</td></tr>
<tr><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: İNÖNÜ</td><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: İNÖNÜ</td></tr>
<tr><td>ADA: 614</td><td>PARSEL: 3</td><td>CADDE/SOKAK: ÜFTADE SOKAK</td><td>ADA: 614</td><td>PARSEL: 11</td><td>CADDE/SOKAK: AKKARGA SOKAK</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ</td><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ</td></tr>
<tr><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 2 + BODRUM + ÇATI</td><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 3 + BODRUM</td></tr>
<tr><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT + TİCARET</td><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR</td><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: BETONARME</td></tr>
<tr><td>YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930</td><td>YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930</td></tr>
<tr><td>KULLANIM DURUMU: DOLU</td><td>KULLANIM DURUMU: DOLU</td></tr>
<tr><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td>KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ</td><td>KORUNMUŞLUK DURUMU: KÖTÜ</td></tr>
<tr><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPI ÖZGÜNLÜĞÜNÜ GÜNÜMÜZE KADAR KORUMUŞTUR.</td><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPININ REKONSTRÜKSİYONU ASLINA UYGUN OLARAK GERÇEKLEMEMİŞ, ÖZGÜN CEPHE ORANLARI GÖZ ÖNÜNDE BULUNDURULMAMIŞTIR ÖZGÜN PENCERELERİ PİMAPEN PENCERELERLE DEĞİŞTİRİMİŞTİR.</td></tr>
<tr><td colspan="3">ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMININ YAPILARAK MEVCUT DURUMU KORUNMALIDIR.</td><td colspan="3">ÖNERİLER: YAPININ RESTORASYON PROJESİNİN OLUŞTURULARAK RESTORASYONU GERÇEKLEŞTİRİLMELİDİR.</td></tr>
</table>

Çizelge F.67 : 133 ve 134 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

<table>
<tr><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 133</td><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 134</td></tr>
<tr><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: İNÖNÜ</td><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: İNÖNÜ</td></tr>
<tr><td>ADA: 614</td><td>PARSEL: 17</td><td>CADDE/SOKAK: AKKARGA SOKAK</td><td>ADA: 614</td><td>PARSEL: 21</td><td>CADDE/SOKAK: AKKARGA SOKAK</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ</td><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ</td></tr>
<tr><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 3</td><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 1 + BODRUM + ÇATI</td></tr>
<tr><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT</td><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: BETONARME</td><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: BETONARME</td></tr>
<tr><td>YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930</td><td>YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930</td></tr>
<tr><td>KULLANIM DURUMU: DOLU</td><td>KULLANIM DURUMU: DOLU</td></tr>
<tr><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td>KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ</td><td>KORUNMUŞLUK DURUMU: KÖTÜ</td></tr>
<tr><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPININ REKONSTRÜKSİYONU ASLINA UYGUN OLARAK GERÇEKLEMEMİŞTİR.</td><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPININ REKONSTRÜKSİYONU ASLINA UYGUN OLARAK GERÇEKLEMEMİŞ, ÖZGÜN CEPHE ORANLARI GÖZ ÖNÜNDE BULUNDURULMAMIŞTIR ÖZGÜN PENCERELERİ PİMAPEN PENCERELERLE DEĞİŞTİRİMİŞTİR.</td></tr>
<tr><td colspan="3">ÖNERİLER: YAPININ RESTORASYON PROJESİNİN OLUŞTURULARAK RESTORASYONU GERÇEKLEŞTİRİLMELİDİR.</td><td colspan="3">ÖNERİLER: YAPININ RESTORASYON PROJESİNİN OLUŞTURULARAK RESTORASYONU GERÇEKLEŞTİRİLMELİDİR.</td></tr>
</table>

Çizelge F.68 : 135 ve 136 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 135	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 136
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: İNÖNÜ	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: İNÖNÜ
ADA: 614	PARSEL: 22	CADDE/SOKAK: AKKARGA SOKAK	ADA: 605	PARSEL: 43	CADDE/SOKAK: AKKARGA SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 1 + BODRUM			KAT ADEDİ: ZEMİN + 4
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR
		YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930			YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930
		KULLANIM DURUMU: DOLU			KULLANIM DURUMU: KISMİ DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA			KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ
DEĞİŞİMLER: YAPININ ÖZGÜN PENCERE DOĞRAMALARI PİMAPEN PENCERELERLE DEĞİŞTİRİLMİŞ, BU SÜREÇTE PENCERE BOŞLUK ÖLÇÜLERİ DE DEĞİŞMİŞTİR.			DEĞİŞİMLER: YAPI CEPHESİ ÖZGÜNLÜĞÜNÜ GÜNÜMÜZE KADAR KORUMUŞTUR.		
ÖNERİLER: PENCERE DOĞRAMALARININ ÖZGÜN MALZEMELERLE ÖZGÜN BOYUTLARINA UYGUN OLARAK YENİLENMESİ ÖNERİLMEKTEDİR.			ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMININ YAPILARAK MEVCUT DURUMU KORUNMALIDIR.		

Çizelge F.69 : 137 ve 138 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

<table>
<tr><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 137</td><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 138</td></tr>
<tr><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: İNÖNÜ</td><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: İNÖNÜ</td></tr>
<tr><td>ADA: 605</td><td>PARSEL: 46</td><td>CADDE/SOKAK: AKKARGA SOKAK</td><td>ADA: 605</td><td>PARSEL: 47</td><td>CADDE/SOKAK: AKKARGA SOKAK</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ</td><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ</td></tr>
<tr><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 1 + BODRUM</td><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 1 + BODRUM</td></tr>
<tr><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT</td><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR</td><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR</td></tr>
<tr><td>YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930</td><td>YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930</td></tr>
<tr><td>KULLANIM DURUMU: BOŞ</td><td>KULLANIM DURUMU: DOLU</td></tr>
<tr><td>STRÜKTÜR DURUMU: ORTA</td><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td>KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA</td><td>KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA</td></tr>
<tr><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: STRÜKTÜR DURUMU ORTA, TERK EDİLMİŞ BİR YAPIDIR.</td><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPININ ÖZGÜN PENCERE DOĞRAMALARI PİMAPEN PENCERELERLE DEĞİŞTİRİLMİŞ, BU SÜREÇTE PENCERE BOŞLUK ÖLÇÜLERİ DE DEĞİŞMİŞTİR.</td></tr>
<tr><td colspan="3">ÖNERİLER: YAPININ RESTORASYON PROJESİNİN OLUŞTURULARAK RESTORASYONU YAPILMALIDIR.</td><td colspan="3">ÖNERİLER: PENCERE DOĞRAMALARININ ÖZGÜN MALZEMELERLE ÖZGÜN BOYUTLARINA UYGUN OLARAK YENİLENMESİ VE CEPHE BAKIMININ YAPILMASI ÖNERİLMEKTEDİR.</td></tr>
</table>

Çizelge F.70 : 139 ve 140 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 139	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 140
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: İNÖNÜ	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: İNÖNÜ
ADA: 605	PARSEL: 49	CADDE/SOKAK: AKKARGA SOKAK	ADA: 605	PARSEL: 51	CADDE/SOKAK: AKKARGA SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 1 + BODRUM			KAT ADEDİ: ZEMİN + 2 + BODRUM
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR
		YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930			YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930
		KULLANIM DURUMU: DOLU			KULLANIM DURUMU: DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ			KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA
DEĞİŞİMLER: YAPI CEPHESİ ÖZGÜNLÜĞÜNÜ GÜNÜMÜZE KADAR KORUMUŞTUR.			DEĞİŞİMLER: YAPININ ÖZGÜN PENCERE DOĞRAMALARI PİMAPEN PENCERELERLE DEĞİŞTİRİLMİŞ, BU SÜREÇTE PENCERE BOŞLUK ÖLÇÜLERİ DE DEĞİŞMİŞTİR.		
ÖNERİLER: YAPI CEPHESİNİN BAKIMININ YAPILMASI ÖNERİLMEKTEDİR.			ÖNERİLER: PENCERE DOĞRAMALARININ ÖZGÜN MALZEMELERLE ÖZGÜN BOYUTLARINA UYGUN OLARAK YENİLENMESİ VE CEPHE BAKIMININ YAPILMASI ÖNERİLMEKTEDİR.		

Çizelge F.71 : 141 ve 142 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 141	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 142
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: İNÖNÜ	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: İNÖNÜ
ADA: 605	PARSEL: 52	CADDE/SOKAK: AKKARGA SOKAK	ADA: 605	PARSEL: 27	CADDE/SOKAK: AKKARGA SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ KAT ADEDİ: ZEMİN + 1 + BODRUM ÖZGÜN İŞLEV: KONUT GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930 KULLANIM DURUMU: DOLU STRÜKTÜR DURUMU: İYİ KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ KAT ADEDİ: ZEMİN + 2 + BODRUM ÖZGÜN İŞLEV: KONUT GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930 KULLANIM DURUMU: DOLU STRÜKTÜR DURUMU: İYİ KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA
DEĞİŞİMLER: YAPININ ÖZGÜN PENCERE DOĞRAMALARI PİMAPEN PENCERELERLE DEĞİŞTİRİLMİŞ, BU SÜREÇTE PENCERE BOŞLUK ÖLÇÜLERİ DE DEĞİŞMİŞTİR.			DEĞİŞİMLER: YAPININ ÖZGÜN PENCERE DOĞRAMALARI PİMAPEN PENCERELERLE DEĞİŞTİRİLMİŞ, BU SÜREÇTE PENCERE BOŞLUK ÖLÇÜLERİ DE DEĞİŞMİŞTİR. YAPI CEPHESİNE BETONARME SIVA UYGULANMIŞTIR.		
ÖNERİLER: PENCERE DOĞRAMALARININ ÖZGÜN MALZEMELERLE ÖZGÜN BOYUTLARINA UYGUN OLARAK YENİLENMESİ VE CEPHE BAKIMININ YAPILMASI ÖNERİLMEKTEDİR.			ÖNERİLER: PENCERE DOĞRAMALARININ ÖZGÜN MALZEMELERLE ÖZGÜN BOYUTLARINA UYGUN OLARAK YENİLENMESİ VE CEPHE BAKIMININ YAPILMASI ÖNERİLMEKTEDİR.		

Çizelge F.72 : 143 ve 144 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 143	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 144
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: İNÖNÜ	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: İNÖNÜ
ADA: 605	PARSEL: 53	CADDE/SOKAK: AKKARGA SOKAK	ADA: 605	PARSEL: 67	CADDE/SOKAK: AKKARGA SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 1 + BODRUM			KAT ADEDİ: ZEMİN + 1 + BODRUM + ÇATI
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR
		YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930			YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930
		KULLANIM DURUMU: BOŞ			KULLANIM DURUMU: DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: KÖTÜ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: KÖTÜ			KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA
DEĞİŞİMLER: YAPI ELEMANLARININ ÇOĞUNU KAYBETMİŞ, STRÜKTÜR DURUMU KÖTÜ, TERK EDİLMİŞ BİR YAPIDIR.			DEĞİŞİMLER: YAPININ ÖZGÜN PENCERE DOĞRAMALARI PİMAPEN PENCERELERLE DEĞİŞTİRİLMİŞ, BU SÜREÇTE PENCERE BOŞLUK ÖLÇÜLERİ DE DEĞİŞMİŞTİR. YAPI CEPHESİNE BETONARME SIVA UYGULANMIŞTIR.		
ÖNERİLER: YAPININ RESTORASYON PROJESİNİN OLUŞTURULARAK RESTORASYONU YAPILMALIDIR.			ÖNERİLER: PENCERE DOĞRAMALARININ ÖZGÜN MALZEMELERLE ÖZGÜN BOYUTLARINA UYGUN OLARAK YENİLENMESİ VE CEPHE BAKIMININ YAPILMASI ÖNERİLMEKTEDİR.		

Çizelge F.73 : 145 ve 146 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 145	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 146
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: İNÖNÜ	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: İNÖNÜ
ADA: 605	PARSEL: 55	CADDE/SOKAK: AKKARGA SOKAK	ADA: 605	PARSEL: 21	CADDE/SOKAK: AKKARGA SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ KAT ADEDİ: ZEMİN + 2 + BODRUM + ÇATI ÖZGÜN İŞLEV: KONUT GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930 KULLANIM DURUMU: DOLU STRÜKTÜR DURUMU: İYİ KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN KAT ADEDİ: ZEMİN + BODRUM ÖZGÜN İŞLEV: KONUT GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955 KULLANIM DURUMU: DOLU STRÜKTÜR DURUMU: İYİ KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA
DEĞİŞİMLER: YAPININ ÖZGÜN PENCERE DOĞRAMALARI PİMAPEN PENCERELERLE DEĞİŞTİRİLMİŞ, BU SÜREÇTE PENCERE BOŞLUK ÖLÇÜLERİ DE DEĞİŞMİŞTİR.			DEĞİŞİMLER: YAPININ ÖZGÜN PENCERE DOĞRAMALARI PİMAPEN PENCERELERLE DEĞİŞTİRİLMİŞ, BU SÜREÇTE PENCERE BOŞLUK ÖLÇÜLERİ DE DEĞİŞMİŞTİR.		
ÖNERİLER: PENCERE DOĞRAMALARININ ÖZGÜN MALZEMELERLE ÖZGÜN BOYUTLARINA UYGUN OLARAK YENİLENMESİ VE CEPHE BAKIMININ YAPILMASI ÖNERİLMEKTEDİR.			ÖNERİLER: PENCERE DOĞRAMALARININ ÖZGÜN MALZEMELERLE ÖZGÜN BOYUTLARINA UYGUN OLARAK YENİLENMESİ VE CEPHE BAKIMININ YAPILMASI ÖNERİLMEKTEDİR.		

Çizelge F.74 : 147 ve 148 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 147	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 148
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: İNÖNÜ	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: İNÖNÜ
ADA: 605	PARSEL: 20	CADDE/SOKAK: AKKARGA SOKAK	ADA: 605	PARSEL: 64	CADDE/SOKAK: AKKARGA SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 2			KAT ADEDİ: ZEMİN + 1 + BODRUM
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR
		YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930			YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930
		KULLANIM DURUMU: DOLU			KULLANIM DURUMU: DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA			KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA
DEĞİŞİMLER: YAPININ ÖZGÜN PENCERE DOĞRAMALARI PİMAPEN PENCERELERLE DEĞİŞTİRİLMİŞ, BU SÜREÇTE PENCERE BOŞLUK ÖLÇÜLERİ DE DEĞİŞMİŞTİR. YAPI CEPHESİ BETEBE KAPLANMIŞ, BAZI ÖZGÜN DETAYLAR BU SÜREÇTE KAYBEDİLMİŞTİR.			DEĞİŞİMLER: YAPININ ÖZGÜN PENCERE DOĞRAMALARI PİMAPEN PENCERELERLE DEĞİŞTİRİLMİŞ, BU SÜREÇTE PENCERE BOŞLUK ÖLÇÜLERİ DE DEĞİŞMİŞTİR.		
ÖNERİLER: PENCERE DOĞRAMALARININ ÖZGÜN MALZEMELERLE ÖZGÜN BOYUTLARINA UYGUN OLARAK YENİLENMESİ VE CEPHE BAKIMININ YAPILMASI ÖNERİLMEKTEDİR.			ÖNERİLER: PENCERE DOĞRAMALARININ ÖZGÜN MALZEMELERLE ÖZGÜN BOYUTLARINA UYGUN OLARAK YENİLENMESİ VE CEPHE BAKIMININ YAPILMASI ÖNERİLMEKTEDİR.		

Çizelge F.75 : 149 ve 150 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

<table>
<tr><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 149</td><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 150</td></tr>
<tr><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: İNÖNÜ</td><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: İNÖNÜ</td></tr>
<tr><td>ADA: 605</td><td>PARSEL: 10</td><td>CADDE/SOKAK: KÜÇÜK BAYIR SOKAK</td><td>ADA: 605</td><td>PARSEL: 11</td><td>CADDE/SOKAK: KÜÇÜK BAYIR SOKAK</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="9">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ</td><td colspan="2" rowspan="9">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ</td></tr>
<tr><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 2</td><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 1 + BODRUM</td></tr>
<tr><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT</td><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR</td><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR</td></tr>
<tr><td>YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930</td><td>YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930</td></tr>
<tr><td>KULLANIM DURUMU: DOLU</td><td>KULLANIM DURUMU: DOLU</td></tr>
<tr><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td>KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ</td><td>KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPININ ÖZGÜN PENCERE DOĞRAMALARI PİMAPEN PENCERELERLE DEĞİŞTİRİLMİŞTİR.</td><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPI CEPHESİ ÖZGÜNLÜĞÜNÜ GÜNÜMÜZE KADAR KORUMUŞTUR.</td></tr>
<tr><td colspan="3">ÖNERİLER: PENCERE DOĞRAMALARININ ÖZGÜN MALZEMELERLE ÖZGÜN BOYUTLARINA UYGUN OLARAK YENİLENMESİ VE CEPHE BAKIMININ YAPILMASI ÖNERİLMEKTEDİR.</td><td colspan="3">ÖNERİLER: YAPI CEPHESİNİN BAKIMININ YAPILMASI ÖNERİLMEKTEDİR.</td></tr>
</table>

Çizelge F.76 : 151 ve 152 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

<table>
<tr><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 151</td><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 152</td></tr>
<tr><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: İNÖNÜ</td><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: İNÖNÜ</td></tr>
<tr><td>ADA: 605</td><td>PARSEL: 12</td><td>CADDE/SOKAK: KÜÇÜK BAYIR SOKAK</td><td>ADA: 605</td><td>PARSEL: 13</td><td>CADDE/SOKAK: KÜÇÜK BAYIR SOKAK</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ</td><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ</td></tr>
<tr><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 1 + BODRUM</td><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 1 + BODRUM</td></tr>
<tr><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT</td><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR</td><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR</td></tr>
<tr><td>YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930</td><td>YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930</td></tr>
<tr><td>KULLANIM DURUMU: DOLU</td><td>KULLANIM DURUMU: DOLU</td></tr>
<tr><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td>KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ</td><td>KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPININ ÖZGÜN PENCERE DOĞRAMALARI PİMAPEN PENCERELERLE DEĞİŞTİRİLMİŞTİR.</td><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPININ ÖZGÜN PENCERE DOĞRAMALARI PİMAPEN PENCERELERLE DEĞİŞTİRİLMİŞTİR.</td></tr>
<tr><td colspan="3">ÖNERİLER: PENCERE DOĞRAMALARININ ÖZGÜN MALZEMELERLE ÖZGÜN BOYUTLARINA UYGUN OLARAK YENİLENMESİ VE CEPHE BAKIMININ YAPILMASI ÖNERİLMEKTEDİR.</td><td colspan="3">ÖNERİLER: PENCERE DOĞRAMALARININ ÖZGÜN MALZEMELERLE ÖZGÜN BOYUTLARINA UYGUN OLARAK YENİLENMESİ VE CEPHE BAKIMININ YAPILMASI ÖNERİLMEKTEDİR.</td></tr>
</table>

Çizelge F.77 : 153 ve 154 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 153	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 154
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: İNÖNÜ	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: İNÖNÜ
ADA: 605	PARSEL: 26	CADDE/SOKAK: KÜÇÜK BAYIR SOKAK	ADA: 605	PARSEL: 29	CADDE/SOKAK: KÜÇÜK BAYIR SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ KAT ADEDİ: ZEMİN + 1 + BODRUM + ÇATI ÖZGÜN İŞLEV: KONUT GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930 KULLANIM DURUMU: DOLU STRÜKTÜR DURUMU: İYİ KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ KAT ADEDİ: ZEMİN + 2 + BODRUM ÖZGÜN İŞLEV: KONUT GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930 KULLANIM DURUMU: KISMİ DOLU STRÜKTÜR DURUMU: İYİ KORUNMUŞLUK DURUMU:ORTA
DEĞİŞİMLER: YAPININ ÖZGÜN PENCERE DOĞRAMALARI PİMAPEN PENCERELERLE DEĞİŞTİRİLMİŞTİR.			DEĞİŞİMLER: YAPININ ÖZGÜN PENCERE DOĞRAMALARI PİMAPEN PENCERELERLE DEĞİŞTİRİLMİŞTİR.		
ÖNERİLER: PENCERE DOĞRAMALARININ ÖZGÜN MALZEMELERLE ÖZGÜN BOYUTLARINA UYGUN OLARAK YENİLENMESİ VE CEPHE BAKIMININ YAPILMASI ÖNERİLMEKTEDİR.			ÖNERİLER: PENCERE DOĞRAMALARININ ÖZGÜN MALZEMELERLE ÖZGÜN BOYUTLARINA UYGUN OLARAK YENİLENMESİ VE CEPHE BAKIMININ YAPILMASI ÖNERİLMEKTEDİR.		

Çizelge F.78 : 155 ve 156 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

<table>
<tr><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 155</td><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 156</td></tr>
<tr><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: İNÖNÜ</td><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: İNÖNÜ</td></tr>
<tr><td>ADA: 605</td><td>PARSEL: 30</td><td>CADDE/SOKAK: KÜÇÜK BAYIR SOKAK</td><td>ADA: 605</td><td>PARSEL: 33</td><td>CADDE/SOKAK: KÜÇÜK BAYIR SOKAK</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ</td><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ</td></tr>
<tr><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 1 + BODRUM</td><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 2 + BODRUM</td></tr>
<tr><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT</td><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR</td><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR</td></tr>
<tr><td>YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930</td><td>YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930</td></tr>
<tr><td>KULLANIM DURUMU: DOLU</td><td>KULLANIM DURUMU: KISMİ DOLU</td></tr>
<tr><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td>KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ</td><td>KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA</td></tr>
<tr><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPININ ÖZGÜN PENCERE DOĞRAMALARI PİMAPEN PENCERELERLE DEĞİŞTİRİLMİŞTİR.</td><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPIYA EK KAT İLAVE EDİLMİŞ, ZEMİN KATTA DOLULUK-BOŞLUK ORANI BOZULMUŞTUR.</td></tr>
<tr><td colspan="3">ÖNERİLER: PENCERE DOĞRAMALARININ ÖZGÜN MALZEMELERLE YENİLENMESİ ÖNERİLMEKTEDİR.</td><td colspan="3">ÖNERİLER: ZEMİN KATTAKİ PENCERENİN ÖZGÜN BOYUTLARINA DÖNDÜRÜLMESİ VE CEPHE BAKIMININ YAPILMASI ÖNERİLMEKTEDİR.</td></tr>
</table>

Çizelge F.79 : 157 ve 158 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 157	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 158
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: İNÖNÜ	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: İNÖNÜ
ADA: 605	PARSEL: 34	CADDE/SOKAK: KÜÇÜK BAYIR SOKAK	ADA: 605	PARSEL: 35	CADDE/SOKAK: KÜÇÜK BAYIR SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ KAT ADEDİ: ZEMİN + 1 + BODRUM ÖZGÜN İŞLEV: KONUT GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930 KULLANIM DURUMU: DOLU STRÜKTÜR DURUMU: İYİ KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ KAT ADEDİ: ZEMİN + 2 ÖZGÜN İŞLEV: KONUT GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: BETONARME YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955 KULLANIM DURUMU: DOLU STRÜKTÜR DURUMU: İYİ KORUNMUŞLUK DURUMU: KÖTÜ
DEĞİŞİMLER: YAPI CEPHESİ ÖZGÜNLÜĞÜNÜ GÜNÜMÜZE KADAR KORUMUŞTUR.			DEĞİŞİMLER: YAPININ REKONSTRÜKSİYONU ASLINA UYGUN OLARAK GERÇEKLEMEMİŞ, ÖZGÜN CEPHE ORANLARI GÖZ ÖNÜNDE BULUNDURULMAMIŞTIR ÖZGÜN PENCERELERİ PİMAPEN PENCERELERLE DEĞİŞTİRİMİŞTİR.		
ÖNERİLER: YAPI CEPHESİNİN BAKIMININ YAPILMASI ÖNERİLMEKTEDİR.			ÖNERİLER: YAPININ RESTORASYON PROJESİNİN OLUŞTURULARAK RESTORASYONU GERÇEKLEŞTİRİLMELİDİR.		

Çizelge F.80 : 159 ve 160 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 159	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 160
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: İNÖNÜ	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: İNÖNÜ
ADA: 605	PARSEL: 37	CADDE/SOKAK: KÜÇÜK BAYIR SOKAK	ADA: 605	PARSEL: 40	CADDE/SOKAK: KÜÇÜK BAYIR SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ KAT ADEDİ: ZEMİN + 1 + BODRUM ÖZGÜN İŞLEV: KONUT GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930 KULLANIM DURUMU: DOLU STRÜKTÜR DURUMU: İYİ KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ KAT ADEDİ: ZEMİN + 2 + BODRUM ÖZGÜN İŞLEV: KONUT GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930 KULLANIM DURUMU: DOLU STRÜKTÜR DURUMU: İYİ KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA
DEĞİŞİMLER: YAPININ ÖZGÜN PENCERE DOĞRAMALARI PİMAPEN PENCERELERLE DEĞİŞTİRİLMİŞ, BU SÜREÇTE PENCERE BOŞLUK ÖLÇÜLERİ DE DEĞİŞMİŞTİR.			DEĞİŞİMLER: YAPININ ÖZGÜN PENCERE DOĞRAMALARI PİMAPEN PENCERELERLE DEĞİŞTİRİLMİŞ, BU SÜREÇTE PENCERE BOŞLUK ÖLÇÜLERİ DE DEĞİŞMİŞTİR. YAPIYA EK KAT İLAVE EDİLMİŞTİR.		
ÖNERİLER: PENCERE DOĞRAMALARININ ÖZGÜN MALZEMELERLE ÖZGÜN BOYUTLARINA UYGUN OLARAK YENİLENMESİ VE CEPHE BAKIMININ YAPILMASI ÖNERİLMEKTEDİR.			ÖNERİLER: PENCERE DOĞRAMALARININ ÖZGÜN MALZEMELERLE ÖZGÜN BOYUTLARINA UYGUN OLARAK YENİLENMESİ VE CEPHE BAKIMININ YAPILMASI ÖNERİLMEKTEDİR.		

Çizelge F.81 : 161 ve 162 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

<table>
<tr><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 161</td><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 162</td></tr>
<tr><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: İNÖNÜ</td><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: İNÖNÜ</td></tr>
<tr><td>ADA: 605</td><td>PARSEL: 42</td><td>CADDE/SOKAK: KÜÇÜK BAYIR SOKAK</td><td>ADA: 604</td><td>PARSEL: 49</td><td>CADDE/SOKAK: KÜÇÜK BAYIR SOKAK</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ</td><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN</td></tr>
<tr><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 2 + BODRUM</td><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 1 + BODRUM</td></tr>
<tr><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT</td><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR</td><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR</td></tr>
<tr><td>YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930</td><td>YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930</td></tr>
<tr><td>KULLANIM DURUMU: KISMİ DOLU</td><td>KULLANIM DURUMU: DOLU</td></tr>
<tr><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td colspan="2">KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ</td><td colspan="2">KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPI ÖZGÜNLÜĞÜNÜ GÜNÜMÜZE KADAR KORUMUŞTUR. YAPI CEPHESİNE BETONARME SIVA UYGULANMIŞTIR.</td><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPININ ÖZGÜN PENCERE DOĞRAMALARI PİMAPEN PENCERELERLE DEĞİŞTİRİLMİŞTİR.</td></tr>
<tr><td colspan="3">ÖNERİLER: YAPININ BAKIMI YAPILARAK ÖZGÜN DURUMUNU KORUMASINA ÇALIŞILMALIDIR.</td><td colspan="3">ÖNERİLER: PENCERE DOĞRAMALARININ ÖZGÜN MALZEMELERE UYGUN OLARAK YENİLENMESİ VE CEPHE BAKIMININ YAPILMASI ÖNERİLMEKTEDİR.</td></tr>
</table>

Çizelge F.82 : 163 ve 164 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 163	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 164
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: İNÖNÜ	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: İNÖNÜ
ADA: 604	PARSEL: 54	CADDE/SOKAK: KÜÇÜK BAYIR SOKAK	ADA: 604	PARSEL: 55	CADDE/SOKAK: KÜÇÜK BAYIR SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ KAT ADEDİ: ZEMİN + 1 + BODRUM ÖZGÜN İŞLEV: KONUT GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930 KULLANIM DURUMU: DOLU STRÜKTÜR DURUMU: İYİ KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ KAT ADEDİ: ZEMİN + 1 + BODRUM ÖZGÜN İŞLEV: KONUT GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930 KULLANIM DURUMU: DOLU STRÜKTÜR DURUMU: İYİ KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ
DEĞİŞİMLER: YAPI ÖZGÜNLÜĞÜNÜ GÜNÜMÜZE KADAR KORUMUŞTUR.			DEĞİŞİMLER: YAPI CEPHESİ YAKIN GEÇMİŞTE MÜDAHALE GÖRMÜŞ, BU SÜREÇTE YAPIYA ÖZGÜN OLMAYAN BAZI DETAYLAR EKLENMİŞTİR.		
ÖNERİLER: YAPININ BAKIMI YAPILARAK ÖZGÜN DURUMUNU KORUMASINA ÇALIŞILMALIDIR.			ÖNERİLER: YAPININ BAKIMININ YAPILARAK ÖZGÜN OLMAYAN DETAYLARDAN TEMİZLENMESİ ÖNERİLMEKTEDİR.		

Çizelge F.83 : 165 ve 166 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

<table>
<tr><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 165</td><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 166</td></tr>
<tr><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: İNÖNÜ</td><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: İNÖNÜ</td></tr>
<tr><td>ADA: 604</td><td>PARSEL: 56</td><td>CADDE/SOKAK: KÜÇÜK BAYIR SOKAK</td><td>ADA: 604</td><td>PARSEL: 57</td><td>CADDE/SOKAK: KÜÇÜK BAYIR SOKAK</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="9">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ</td><td colspan="2" rowspan="9">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ</td></tr>
<tr><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 3 + BODRUM</td><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 1 + BODRUM</td></tr>
<tr><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT</td><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: BETONARME</td><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR</td></tr>
<tr><td>YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930</td><td>YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930</td></tr>
<tr><td>KULLANIM DURUMU: DOLU</td><td>KULLANIM DURUMU: BOŞ</td></tr>
<tr><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td><td>STRÜKTÜR DURUMU: KÖTÜ</td></tr>
<tr><td>KORUNMUŞLUK DURUMU: KÖTÜ</td><td>KORUNMUŞLUK DURUMU: KÖTÜ</td></tr>
<tr><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPININ REKONSTRÜKSİYONU ASLINA UYGUN OLARAK GERÇEKLEMEMİŞ, ÖZGÜN CEPHE ORANLARI GÖZ ÖNÜNDE BULUNDURULMAMIŞTIR ÖZGÜN PENCERELERİ PİMAPEN PENCERELERLE DEĞİŞTİRİMİŞTİR.</td><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPI ELEMANLARININ ÇOĞUNU KAYBETMİŞ, STRÜKTÜR DURUMU KÖTÜ, TERK EDİLMİŞ BİR YAPIDIR.</td></tr>
<tr><td colspan="3">ÖNERİLER: YAPININ RESTORASYON PROJESİNİN OLUŞTURULARAK RESTORASYONU GERÇEKLEŞTİRİLMELİDİR.</td><td colspan="3">ÖNERİLER: YAPININ RESTORASYON PROJESİNİN OLUŞTURULARAK RESTORASYONUNUN YAPILMASI ÖNERİLMEKTEDİR.</td></tr>
</table>

Çizelge F.84 : 167 ve 168 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 167	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 168
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: İNÖNÜ	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: İNÖNÜ
ADA: 604	PARSEL: 58	CADDE/SOKAK: KÜÇÜK BAYIR SOKAK	ADA: 604	PARSEL: 59	CADDE/SOKAK: KÜÇÜK BAYIR SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 2 + BODRUM + ÇATI			KAT ADEDİ: ZEMİN + 1 + BODRUM
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR
		YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955			YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930
		KULLANIM DURUMU: DOLU			KULLANIM DURUMU: DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ			KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ
DEĞİŞİMLER: YAPININ BAZI ÖZGÜN PENCERE DOĞRAMALARI PİMAPEN PENCERELERLE DEĞİŞTİRİLMİŞ VE KAT İLAVE EDİLMİŞTİR.			DEĞİŞİMLER: YAPININ BAZI ÖZGÜN PENCERE DOĞRAMALARI PİMAPEN PENCERELERLE DEĞİŞTİRİLMİŞTİR.		
ÖNERİLER: PENCERE DOĞRAMALARININ ÖZGÜN MALZEMELERE UYGUN OLARAK YENİLENMESİ VE CEPHE BAKIMININ YAPILMASI ÖNERİLMEKTEDİR.			ÖNERİLER: PENCERE DOĞRAMALARININ ÖZGÜN MALZEMELERE UYGUN OLARAK YENİLENMESİ VE CEPHE BAKIMININ YAPILMASI ÖNERİLMEKTEDİR.		

Çizelge F.85 : 169 ve 170 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 169	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 170
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: İNÖNÜ	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: İNÖNÜ
ADA: 604	PARSEL: 63	CADDE/SOKAK: KÜÇÜK BAYIR SOKAK	ADA: 604	PARSEL: 83	CADDE/SOKAK: KÜÇÜK BAYIR SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ KAT ADEDİ: ZEMİN + BODRUM + ÇATI ÖZGÜN İŞLEV: KONUT GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955 KULLANIM DURUMU: DOLU STRÜKTÜR DURUMU: İYİ KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN KAT ADEDİ: ZEMİN + 1 + BODRUM ÖZGÜN İŞLEV: KONUT GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955 KULLANIM DURUMU: DOLU STRÜKTÜR DURUMU: İYİ KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ
DEĞİŞİMLER: YAPIYA ÖZGÜN HALİNDE OLMAYAN BAZI DETAYLAR EKLENMİŞTİR.			DEĞİŞİMLER: YAPININ BAZI ÖZGÜN PENCERE DOĞRAMALARI PİMAPEN PENCERELERLE DEĞİŞTİRİLMİŞTİR.		
ÖNERİLER: YAPI CEPHESİNİN BAKIMI YAPILARAK, ÖZGÜN OLMAYAN DETAYLARDAN TEMİZLENMESİ ÖNERİLMEKTEDİR.			ÖNERİLER: PENCERE DOĞRAMALARININ ÖZGÜN MALZEMELERE UYGUN OLARAK YENİLENMESİ VE CEPHE BAKIMININ YAPILMASI ÖNERİLMEKTEDİR.		

Çizelge F.86 : 171 ve 172 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 171	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 172
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: İNÖNÜ	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: İNÖNÜ
ADA: 604	PARSEL: 81	CADDE/SOKAK: KÜÇÜK BAYIR SOKAK	ADA: 619	PARSEL: 12	CADDE/SOKAK: CUMHURİYET CADDESİ
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 1 + BODRUM + ÇATI			KAT ADEDİ: ZEMİN + 2
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: EĞİTİM
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: EĞİTİM
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR
		YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955			YAPIM DÖNEMİ: 1830-1900
		KULLANIM DURUMU: DOLU			KULLANIM DURUMU: DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ			KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ
DEĞİŞİMLER: YAPI CEPHESİNE ANTENLER EKLENMİŞ VE YAPIYA EK KAT GETİRİLMİŞTİR.			DEĞİŞİMLER: YAPI ÖZGÜNLÜĞÜNÜ GÜNÜMÜZE KADAR KORUMUŞTUR.		
ÖNERİLER: YAPI CEPHESİNİN BAKIMI YAPILARAKANTENLERDEN TEMİZLENMESİ ÖNERİLMEKTEDİR.			ÖNERİLER: YAPININ BAKIMI YAPILARAK ÖZGÜN DURUMUNU KORUMASINA ÇALIŞILMALIDIR.		

Çizelge F.87 : 173 ve 174 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 173	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 174
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE:	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE:
ADA: 619	PARSEL: 11	CADDE/SOKAK: ÖLÇEK SOKAK	ADA: 619	PARSEL: 43	CADDE/SOKAK: ÖLÇEK SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 3 + BODRUM			KAT ADEDİ: ZEMİN + 2 + BODRUM
		ÖZGÜN İŞLEV: DİNİ			ÖZGÜN İŞLEV: DİNİ
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: DİNİ			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: DİNİ
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR
		YAPIM DÖNEMİ: 1830-1900			YAPIM DÖNEMİ: 1830-1900
		KULLANIM DURUMU: DOLU			KULLANIM DURUMU: DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ			KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ
DEĞİŞİMLER: YAPI ÖZGÜNLÜĞÜNÜ GÜNÜMÜZE KADAR KORUMUŞTUR.			DEĞİŞİMLER: YAPI ÖZGÜNLÜĞÜNÜ GÜNÜMÜZE KADAR KORUMUŞTUR.		
ÖNERİLER: YAPININ BAKIMI YAPILARAK ÖZGÜN DURUMUNU KORUMASINA ÇALIŞILMALIDIR.			ÖNERİLER: YAPININ BAKIMI YAPILARAK ÖZGÜN DURUMUNU KORUMASINA ÇALIŞILMALIDIR.		

Çizelge F.88 : 175 ve 176 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

<table>
<tr><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 175</td><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 176</td></tr>
<tr><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: İNÖNÜ</td><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: İNÖNÜ</td></tr>
<tr><td>ADA: 619</td><td>PARSEL: 40</td><td>CADDE/SOKAK: CUMHURİYET CADDESİ</td><td>ADA: 619</td><td>PARSEL: 1</td><td>CADDE/SOKAK: CUMHURİYET CADDESİ</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ</td><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ</td></tr>
<tr><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 4</td><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 9 + BODRUM + ÇATI</td></tr>
<tr><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: TİCARET</td><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: TİCARET</td></tr>
<tr><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR</td><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR</td></tr>
<tr><td>YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930</td><td>YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930</td></tr>
<tr><td>KULLANIM DURUMU: KISMİ DOLU</td><td>KULLANIM DURUMU: DOLU</td></tr>
<tr><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td>KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ</td><td>KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA</td></tr>
<tr><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPI ÖZGÜNLÜĞÜNÜ GÜNÜMÜZE KADAR KORUMUŞ FAKAT CEPHESİ BAKIMSIZ KALMIŞTIR.</td><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: ZEMİN KATINDA YER ALAN DÜKKAN İŞLEVİNDEN DOLAYI YAPIININ BU KOTTA CEPHE DÜZENİ BOZULMUŞ, BAZI ÖZGÜN PENCERELERİ PİMAPEN PENCERELERLE DEĞİŞTİRİMİŞTİR.</td></tr>
<tr><td colspan="3">ÖNERİLER: YAPININ BAKIMI YAPILARAK ÖZGÜN DURUMUNU KORUMASINA ÇALIŞILMALIDIR.</td><td colspan="3">ÖNERİLER: YAPININ ZEMİN KATINDA CEPHE İZİ OKUNMADIĞINDAN RESTORASYON PROJESİ OLUŞTURULDUKTAN SONRA MÜDAHALE GERÇEKLEŞTİRİLMELİDİR. PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞ PENCERE DOĞRAMALARININ ÖZGÜN MALZEMELER KULLANILARAK YENİLENMELİDİR.</td></tr>
</table>

Çizelge F.89 : 177 ve 178 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 177	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 178
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: İNÖNÜ	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: İNÖNÜ
ADA: 619	PARSEL: 42	CADDE/SOKAK: ÖLÇEK SOKAK	ADA: 619	PARSEL: 17	CADDE/SOKAK: ÖLÇEK SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN KAT ADEDİ: ZEMİN + 2 + BODRUM + ÇATI ÖZGÜN İŞLEV: KONUT GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT + TİCARET MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955 KULLANIM DURUMU: KISMİ DOLU STRÜKTÜR DURUMU: İYİ KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ KAT ADEDİ: ZEMİN + 2 + BODRUM ÖZGÜN İŞLEV: KONUT GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: BETONARME YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955 KULLANIM DURUMU: DOLU STRÜKTÜR DURUMU: İYİ KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ
DEĞİŞİMLER: ZEMİN KATTA YER ALAN DÜKKAN İŞLEVİNDEN DOLAYI CEPHEYE TABELA EKLENDİĞİ GÖRÜLMEKTEDİR.			DEĞİŞİMLER: YAPININ REKONSTRÜKSİYONU ASLINA UYGUN OLARAK GERÇEKLEŞMİŞ, ÖZGÜN CEPHE ORANLARI GÖZ ÖNÜNDE BULUNDURULMUŞTUR ÖZGÜN PENCERELERİ PİMAPEN PENCERELERLE DEĞİŞTİRİMİŞTİR.		
ÖNERİLER: YAPI CEPHESİNİN BAKIMI YAPILARAK, TABELA GİBİ FAZLALIKLARIN TEMİZLENMESİ ÖNERİLMEKTEDİR.			ÖNERİLER: PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞ PENCERE DOĞRAMALARININ ÖZGÜN MALZEMELER KULLANILARAK YENİLENMELİDİR.		

Çizelge F.90 : 179 ve 180 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 179	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 180
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: İNÖNÜ	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: İNÖNÜ
ADA: 619	PARSEL: 19	CADDE/SOKAK: ÖLÇEK SOKAK	ADA: 619	PARSEL: 20	CADDE/SOKAK: ÖLÇEK SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 2			KAT ADEDİ: ZEMİN + 3
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR
		YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930			YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930
		KULLANIM DURUMU: DOLU			KULLANIM DURUMU: BOŞ
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: ORTA
		KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ			KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA
DEĞİŞİMLER: YAPIDA HERHANGİ BİR DEĞİŞİM GÖZLENMEMEKTEDİR.			DEĞİŞİMLER: GÜNÜMÜZDE KULLANILMAYAN YAPININ BAZI YAPI ELEMANLARININ YIPRANDIĞI GÖRÜLMEKTEDİR.		
ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMI YAPILARAK ÖZGÜNLÜĞÜ KORUNMALIDIR.			ÖNERİLER: YAPININ RESTORASYON PROJESİNİN OLUŞTURULARAK RESTORASYONUN GERÇEKLEŞMESİ ÖNERİLMEKTEDİR.		

Çizelge F.91 : 181 ve 182 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 181	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 182
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: İNÖNÜ	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: İNÖNÜ
ADA: 619	PARSEL: 21	CADDE/SOKAK: CEBEL TOPU SOKAK	ADA: 619	PARSEL: 22	CADDE/SOKAK: CEBEL TOPU SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 2 + BODRUM + ÇATI			KAT ADEDİ: ZEMİN + 4
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT + TİCARET			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: TİCARET
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: BETONARME			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: BETONARME
		YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930			YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930
		KULLANIM DURUMU: DOLU			KULLANIM DURUMU: DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA			KORUNMUŞLUK DURUMU: KÖTÜ
DEĞİŞİMLER: YAPININ REKONSTRÜKSİYONU ASLINA UYGUN OLARAK GERÇEKLEMEMİŞ, ÖZGÜN PENCERELERİ PİMAPEN PENCERELERLE DEĞİŞTİRİMİŞTİR.			DEĞİŞİMLER: YAPININ REKONSTRÜKSİYONU ASLINA UYGUN OLARAK GERÇEKLEMEMİŞ, ÖZGÜN PENCERELERİ PİMAPEN PENCERELERLE DEĞİŞTİRİMİŞTİR.		
ÖNERİLER: UYUMSUZ BİR ŞEKİLDE REKONSTRÜKSİYONU GERÇEKLEŞMİŞ YAPININ RESTORASYON PROJESİNİ OLUŞTURULARAK, ÖZGÜN HALİNE UYGUN OLARAK REKONSTRÜKSİYONUN GERÇEKLEŞTİRİLMESİ ÖNERİLMEKTEDİR. PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞ PENCERE DOĞRAMALARI ÖZGÜN MALZEMELER KULLANILARAK YENİLENMELİDİR.			ÖNERİLER: UYUMSUZ BİR ŞEKİLDE REKONSTRÜKSİYONU GERÇEKLEŞMİŞ YAPININ RESTORASYON PROJESİNİ OLUŞTURULARAK, ÖZGÜN HALİNE UYGUN OLARAK REKONSTRÜKSİYONUN GERÇEKLEŞTİRİLMESİ ÖNERİLMEKTEDİR. PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞ PENCERE DOĞRAMALARI ÖZGÜN MALZEMELER KULLANILARAK YENİLENMELİDİR.		

Çizelge F.92 : 183 ve 184 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

<table>
<tr><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 183</td><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 184</td></tr>
<tr><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: İNÖNÜ</td><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: İNÖNÜ</td></tr>
<tr><td>ADA: 619</td><td>PARSEL: 23</td><td>CADDE/SOKAK: CEBEL TOPU SOKAK</td><td>ADA: 619</td><td>PARSEL: 25</td><td>CADDE/SOKAK: CEBEL TOPU SOKAK</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ</td><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ</td></tr>
<tr><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 4 + BODRUM</td><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 3 + BODRUM</td></tr>
<tr><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: TİCARET</td><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: TİCARET</td></tr>
<tr><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: BETONARME</td><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: BETONARME</td></tr>
<tr><td>YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930</td><td>YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930</td></tr>
<tr><td>KULLANIM DURUMU: DOLU</td><td>KULLANIM DURUMU: DOLU</td></tr>
<tr><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPININ REKONSTRÜKSİYONU ASLINA UYGUN OLARAK GERÇEKLEMEMİŞ, CEPHE ORANLARI BOZULMUŞTUR. ÖZGÜN PENCERELERİ PİMAPEN PENCERELERLE DEĞİŞTİRİMİŞTİR. YAPI CEPHESİNE BETEBE UYGULANMIŞTIR.</td><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPININ REKONSTRÜKSİYONU ASLINA UYGUN OLARAK GERÇEKLEMEMİŞ, ÖZGÜN PENCERELERİ PİMAPEN PENCERELERLE DEĞİŞTİRİMİŞTİR. YAPIYA EK KAT İLAVE EDİLMİŞ, CEPHESİNE BETEBE UYGULANMIŞTIR.</td></tr>
<tr><td colspan="3">ÖNERİLER: UYUMSUZ BİR ŞEKİLDE REKONSTRÜKSİYONU GERÇEKLEŞMİŞ YAPININ RESTORASYON PROJESİNİ OLUŞTURULARAK, ÖZGÜN HALİNE UYGUN OLARAK REKONSTRÜKSİYONUN GERÇEKLEŞTİRİLMESİ ÖNERİLMEKTEDİR. PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞ PENCERE DOĞRAMALARI ÖZGÜN MALZEMELER KULLANILARAK YENİLENMELİDİR.</td><td colspan="3">ÖNERİLER: UYUMSUZ BİR ŞEKİLDE REKONSTRÜKSİYONU GERÇEKLEŞMİŞ YAPININ RESTORASYON PROJESİNİ OLUŞTURULARAK, ÖZGÜN HALİNE UYGUN OLARAK REKONSTRÜKSİYONUN GERÇEKLEŞTİRİLMESİ ÖNERİLMEKTEDİR. PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞ PENCERE DOĞRAMALARI ÖZGÜN MALZEMELER KULLANILARAK YENİLENMELİDİR.</td></tr>
</table>

Çizelge F.93 : 185 ve 186 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 185	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 186
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: İNÖNÜ	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: İNÖNÜ
ADA: 620	PARSEL: 1	CADDE/SOKAK: ÖLÇEK SOKAK	ADA: 618	PARSEL: 20	CADDE/SOKAK: ÖLÇEK SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 2			KAT ADEDİ: ZEMİN + 3
		ÖZGÜN İŞLEV: DİNİ + İDARİ			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: DİNİ + İDARİ			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT + TİCARET
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR
		YAPIM DÖNEMİ: 1830-1900			YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930
		KULLANIM DURUMU: DOLU			KULLANIM DURUMU: DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ			KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ
DEĞİŞİMLER: YAPI ÖZGÜNLÜĞÜNÜ GÜNÜMÜZE KADAR KORUMUŞTUR.			DEĞİŞİMLER: YAPININ BAZI ÖZGÜN PENCERE DOĞRAMALARI PİMAPEN PENCERELERLE DEĞİŞTİRİLMİŞTİR.		
ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMININ YAPILMASI ÖNERİLMEKTEDİR.			ÖNERİLER: PENCERE DOĞRAMALARININ ÖZGÜN MALZEMELERE UYGUN OLARAK YENİLENMESİ VE CEPHE BAKIMININ YAPILMASI ÖNERİLMEKTEDİR		

Çizelge F.94 : 187 ve 188 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 187	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 188
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: İNÖNÜ	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: İNÖNÜ
ADA: 617	PARSEL: 26	CADDE/SOKAK: HARBİYE ÇAYIRI SOKAK	ADA: 617	PARSEL: 27	CADDE/SOKAK: HARBİYE ÇAYIRI SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ KAT ADEDİ: ZEMİN + 3 + BODRUM + ÇATI ÖZGÜN İŞLEV: KONUT GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: BETONARME YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930 KULLANIM DURUMU: DOLU STRÜKTÜR DURUMU: İYİ KORUNMUŞLUK DURUMU: KÖTÜ			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ KAT ADEDİ: ZEMİN + 2 + BODRUM ÖZGÜN İŞLEV: KONUT GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930 KULLANIM DURUMU: BOŞ STRÜKTÜR DURUMU: İYİ KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ
DEĞİŞİMLER: YAPININ REKONSTRÜKSİYONU ASLINA UYGUN OLARAK GERÇEKLEMEMİŞ, YAPIYA EK KAT İLAVE EDİLMİŞ, CEPHESİNE BETONARME SIVA UYGULANMIŞTIR.			DEĞİŞİMLER: GÜNÜMÜZDE KULLANILMAYAN YAPININ CEPHESİNE BETONARME SIVA UYGULANDIĞI VE PENCERE DOĞRAMALARININ YIPRANDIĞI GÖRÜLMEKTEDİR.		
ÖNERİLER: UYUMSUZ BİR ŞEKİLDE REKONSTRÜKSİYONU GERÇEKLEŞMİŞ YAPININ RESTORASYON PROJESİ OLUŞTURULARAK, ÖZGÜN HALİNE UYGUN OLARAK REKONSTRÜKSİYONUN GERÇEKLEŞTİRİLMESİ ÖNERİLMEKTEDİR.			ÖNERİLER: PENCERE DOĞRAMALARININ ÖZGÜN MALZEMELERE UYGUN OLARAK YENİLENMESİ VE CEPHE BAKIMININ YAPILMASI ÖNERİLMEKTEDİR		

Çizelge F.95 : 189 ve 190 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

<table>
<tr><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 189</td><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 190</td></tr>
<tr><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: İNÖNÜ</td><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: İNÖNÜ</td></tr>
<tr><td>ADA: 617</td><td>PARSEL: 3</td><td>CADDE/SOKAK: BABİL SOKAK</td><td>ADA: 617</td><td>PARSEL: 15</td><td>CADDE/SOKAK: ÇİMEN SOKAK</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="9">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ</td><td colspan="2" rowspan="9">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ</td></tr>
<tr><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 1 + BODRUM + ÇATI</td><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 2 + BODRUM</td></tr>
<tr><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT</td><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR</td><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: BETONARME</td></tr>
<tr><td>YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930</td><td>YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930</td></tr>
<tr><td>KULLANIM DURUMU: BOŞ</td><td>KULLANIM DURUMU: DOLU</td></tr>
<tr><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td>KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ</td><td>KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: GÜNÜMÜZDE KULLANILMAYAN YAPININ CEPHESİNİN YIPRANDIĞI GÖRÜLMEKTEDİR. YAPIYA EK KAT İLAVE EDİLMİŞTİR.</td><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPININ REKONSTRÜKSİYONU ASLINA UYGUN OLARAK GERÇEKLEŞMİŞ, CEPHE ORANLARI DOĞRU YANSITILMIŞTIR.</td></tr>
<tr><td colspan="3">ÖNERİLER: YAPININ BAKIMININ YAPILMASI VE YIPRANAN ELEMANLARIN ÖZGÜN MALZEMELERLE YENİLENMESİ ÖNERİLMEKTEDİR.</td><td colspan="3">ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMININ YAPILMASI ÖNERİLMEKTEDİR.</td></tr>
</table>

Çizelge F.96 : 191 ve 192 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 191	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 192
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: İNÖNÜ	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: İNÖNÜ
ADA: 617	PARSEL: 17	CADDE/SOKAK: ÇİMEN SOKAK	ADA: 617	PARSEL: 18	CADDE/SOKAK: ÇİMEN SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 2 + BODRUM			KAT ADEDİ: ZEMİN + 2 + BODRUM
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: BETONARME			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR
		YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930			YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930
		KULLANIM DURUMU: DOLU			KULLANIM DURUMU: DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ			KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ
DEĞİŞİMLER: YAPININ REKONSTRÜKSİYONU ASLINA UYGUN OLARAK GERÇEKLEŞMİŞ, CEPHE ORANLARI DOĞRU YANSITILMIŞTIR. ÖZGÜN PENCERE DOĞRAMALARI PİMAPEN PENCERELERLE DEĞİŞTİRİLMİŞTİR.			DEĞİŞİMLER: YAPI ÖZGÜNLÜĞÜNÜ GÜNÜMÜZE KADAR KORUMUŞTUR.		
ÖNERİLER: YAPININ BAKIMININ YAPILMASI VE PENCERELERİN ÖZGÜN MALZEMELERLE YENİLENMESİ ÖNERİLMEKTEDİR.			ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMININ YAPILMASI ÖNERİLMEKTEDİR.		

Çizelge F.97 : 193 ve 194 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 193	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 194
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: İNÖNÜ	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: İNÖNÜ
ADA: 617	PARSEL: 23	CADDE/SOKAK: SATIRCI SOKAK	ADA: 621	PARSEL: 21	CADDE/SOKAK: HARBİYE ÇAYIRI SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 1 + BODRUM			KAT ADEDİ: ZEMİN + 3 + BODRUM
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT + TİCARET
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: BETONARME
		YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930			YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930
		KULLANIM DURUMU: DOLU			KULLANIM DURUMU: DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ			KORUNMUŞLUK DURUMU: KÖTÜ
DEĞİŞİMLER: YAPI ÖZGÜNLÜĞÜNÜ GÜNÜMÜZE KADAR KORUMUŞTUR.			DEĞİŞİMLER: YAPININ REKONSTRÜKSİYONU ASLINA UYGUN OLARAK GERÇEKLEMEMİŞTİR.		
ÖNERİLER: YAPININ BAKIMININ YAPILMASI VE PENCERELERİN ÖZGÜN MALZEMELERLE YENİLENMESİ ÖNERİLMEKTEDİR.			ÖNERİLER: UYUMSUZ BİR ŞEKİLDE REKONSTRÜKSİYONU GERÇEKLEŞMİŞ YAPININ RESTORASYON PROJESİ OLUŞTURULARAK, ÖZGÜN HALİNE UYGUN OLARAK REKONSTRÜKSİYONUN GERÇEKLEŞTİRİLMESİ ÖNERİLMEKTEDİR.		

Çizelge F.98 : 195 ve 196 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

<table>
<tr><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 195</td><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 196</td></tr>
<tr><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: İNÖNÜ</td><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: İNÖNÜ</td></tr>
<tr><td>ADA: 621</td><td>PARSEL: 19</td><td>CADDE/SOKAK: HARBİYE ÇAYIRI SOKAK</td><td>ADA: 621</td><td>PARSEL: 24</td><td>CADDE/SOKAK: HARBİYE ÇAYIRI SOKAK</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ</td><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ</td></tr>
<tr><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 3</td><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 1 + BODRUM</td></tr>
<tr><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT</td><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR</td><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR</td></tr>
<tr><td>YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930</td><td>YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930</td></tr>
<tr><td>KULLANIM DURUMU: BOŞ</td><td>KULLANIM DURUMU: DOLU</td></tr>
<tr><td>STRÜKTÜR DURUMU: KÖTÜ</td><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td colspan="2">DEĞİŞİMLER: YAPI ELEMANLARININ ÇOĞUNU KAYBETMİŞ, STRÜKTÜR DURUMU KÖTÜ, TERK EDİLMİŞ BİR YAPIDIR.</td><td>KORUNMUŞLUK DURUMU: KÖTÜ</td><td colspan="2">DEĞİŞİMLER: YAPI ÖZGÜNLÜĞÜNÜ GÜNÜMÜZE KADAR KORUMUŞTUR.</td><td>KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td colspan="3">ÖNERİLER: YAPININ RESTORASYON PROJESİNİN OLUŞTURULARAK RESTORASYONU YAPILMALIDIR.</td><td colspan="3">ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMININ YAPILARAK ÖZGÜN HALİNİN KORUNMASI ÖNERİLMEKTEDİR.</td></tr>
</table>

Çizelge F.99 : 197 ve 198 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 197	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 198
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: İNÖNÜ	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: İNÖNÜ
ADA: 621	PARSEL: 25	CADDE/SOKAK: HARBİYE ÇAYIRI SOKAK	ADA: 621	PARSEL: 26	CADDE/SOKAK: HARBİYE ÇAYIRI SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ KAT ADEDİ: ZEMİN + 1 + BODRUM ÖZGÜN İŞLEV: KONUT GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930 KULLANIM DURUMU: DOLU STRÜKTÜR DURUMU: İYİ KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ KAT ADEDİ: ZEMİN + 1 + BODRUM ÖZGÜN İŞLEV: KONUT GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930 KULLANIM DURUMU: DOLU STRÜKTÜR DURUMU: İYİ KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ
DEĞİŞİMLER: YAPI ÖZGÜNLÜĞÜNÜ GÜNÜMÜZE KADAR KORUMUŞTUR.			DEĞİŞİMLER: YAPI ÖZGÜNLÜĞÜNÜ GÜNÜMÜZE KADAR KORUMUŞTUR.		
ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMININ YAPILARAK ÖZGÜN HALİNİN KORUNMASI ÖNERİLMEKTEDİR.			ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMININ YAPILARAK ÖZGÜN HALİNİN KORUNMASI ÖNERİLMEKTEDİR.		

Çizelge F.100 : 199 ve 200 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

<table>
<tr><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 199</td><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 200</td></tr>
<tr><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: İNÖNÜ</td><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: İNÖNÜ</td></tr>
<tr><td>ADA: 621</td><td>PARSEL: 27</td><td>CADDE/SOKAK: HARBİYE ÇAYIRI SOKAK</td><td>ADA: 621</td><td>PARSEL: 28</td><td>CADDE/SOKAK: HARBİYE ÇAYIRI SOKAK</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ</td><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ</td></tr>
<tr><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 1 + BODRUM</td><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 1 + BODRUM</td></tr>
<tr><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT</td><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR</td><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR</td></tr>
<tr><td>YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930</td><td>YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930</td></tr>
<tr><td>KULLANIM DURUMU: DOLU</td><td>KULLANIM DURUMU: DOLU</td></tr>
<tr><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td colspan="2">KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ</td><td colspan="2">KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPI ÖZGÜNLÜĞÜNÜ GÜNÜMÜZE KADAR KORUMUŞTUR.</td><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPI ÖZGÜNLÜĞÜNÜ GÜNÜMÜZE KADAR KORUMUŞTUR.</td></tr>
<tr><td colspan="3">ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMININ YAPILARAK ÖZGÜN HALİNİN KORUNMASI ÖNERİLMEKTEDİR.</td><td colspan="3">ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMININ YAPILARAK ÖZGÜN HALİNİN KORUNMASI ÖNERİLMEKTEDİR.</td></tr>
</table>

Çizelge F.101 : 201 ve 202 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 201	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 202
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: İNÖNÜ	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: İNÖNÜ
ADA: 621	PARSEL: 29	CADDE/SOKAK: HARBİYE ÇAYIRI SOKAK	ADA: 621	PARSEL: 32	CADDE/SOKAK: HARBİYE ÇAYIRI SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 1 + BODRUM			KAT ADEDİ: ZEMİN + 2 + BODRUM
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: AHŞAP
		YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930			YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930
		KULLANIM DURUMU: DOLU			KULLANIM DURUMU: DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ			KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ
DEĞİŞİMLER: YAPI ÖZGÜNLÜĞÜNÜ GÜNÜMÜZE KADAR KORUMUŞTUR.			DEĞİŞİMLER: YAPI ÖZGÜNLÜĞÜNÜ GÜNÜMÜZE KADAR KORUMUŞTUR.		
ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMININ YAPILARAK ÖZGÜN HALİNİN KORUNMASI ÖNERİLMEKTEDİR.			ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMININ YAPILARAK ÖZGÜN HALİNİN KORUNMASI ÖNERİLMEKTEDİR.		

Çizelge F.102 : 203 ve 204 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 203	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 204
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: İNÖNÜ	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: İNÖNÜ
ADA: 621	PARSEL: 1	CADDE/SOKAK: HARBİYE ÇAYIRI SOKAK	ADA: 617	PARSEL: 2	CADDE/SOKAK: SATIRCI SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 2 + BODRUM			KAT ADEDİ: ZEMİN + 3 + BODRUM
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR
		YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930			YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930
		KULLANIM DURUMU: DOLU			KULLANIM DURUMU: DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ			KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ
DEĞİŞİMLER: YAPININ BAZI PENCERE DOĞRAMALARI PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞTİR.			DEĞİŞİMLER: YAPI ÖZGÜNLÜĞÜNÜ GÜNÜMÜZE KADAR KORUMUŞTUR.		
ÖNERİLER: PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLEN DOĞRAMALARIN ÖZGÜN MALZEMELER VE BOYUTLARDA YENİLENMESİ ÖNERİLMEKTEDİR.			ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMININ YAPILARAK ÖZGÜN HALİNİN KORUNMASI ÖNERİLMEKTEDİR.		

Çizelge F.103 : 205 ve 206 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 205	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 206
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: İNÖNÜ	İLÇE: ŞİŞLİ	İL: İSTANBUL	MAHALLE: İNÖNÜ
ADA: 621	PARSEL: 3	CADDE/SOKAK: SATIRCI SOKAK	ADA: 621	PARSEL: 12	CADDE/SOKAK: ÇİMEN SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 2 + BODRUM			KAT ADEDİ: ZEMİN + 1
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR
		YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930			YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930
		KULLANIM DURUMU: DOLU			KULLANIM DURUMU: DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ			KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA
DEĞİŞİMLER: YAPI ÖZGÜNLÜĞÜNÜ GÜNÜMÜZE KADAR KORUMUŞTUR.			DEĞİŞİMLER: ZEMİN KATINDA YER ALAN DÜKKAN İŞLEVİNDEN DOLAYI YAPIININ BU KOTTA CEPHE DÜZENİ BOZULMUŞ, BAZI ÖZGÜN PENCERELERİ PİMAPEN PENCERELERLE DEĞİŞTİRİMİŞTİR.		
ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMININ YAPILARAK ÖZGÜN HALİNİN KORUNMASI ÖNERİLMEKTEDİR.			ÖNERİLER: YAPININ ZEMİN KATINDA CEPHE İZİ OKUNMADIĞINDAN RESTORASYON PROJESİ OLUŞTURULDUKTAN SONRA MÜDAHALE GERÇEKLEŞTİRİLMELİDİR. PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞ PENCERE DOĞRAMALARININ ÖZGÜN MALZEMELER KULLANILARAK YENİLENMELİDİR.		

Çizelge F.104 : 207 ve 208 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 207	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 208
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: İNÖNÜ	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: İNÖNÜ
ADA: 621	PARSEL:16	CADDE/SOKAK: ÇİMEN SOKAK	ADA: 621	PARSEL:17	CADDE/SOKAK: ÇİMEN SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 2 + BODRUM			KAT ADEDİ: ZEMİN + 1
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR
		YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930			YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930
		KULLANIM DURUMU: KISMİ DOLU			KULLANIM DURUMU: DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ			KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA
DEĞİŞİMLER: YAPININ BAZI ÖZGÜN PENCERELERİ PİMAPEN PENCERELERLE DEĞİŞTİRİLMİŞTİR.			DEĞİŞİMLER: ZEMİN KATINDA YER ALAN DÜKKAN İŞLEVİNDEN DOLAYI YAPIININ BU KOTTA CEPHE DÜZENİ BOZULMUŞ, BAZI ÖZGÜN PENCERELERİ PİMAPEN PENCERELERLE DEĞİŞTİRİMİŞTİR.		
ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMININ YAPILARAK ÖZGÜN HALİNİN KORUNMASI VE PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞ PENCERE DOĞRAMALARININ ÖZGÜN MALZEMELER KULLANILARAK YENİLENMESİ ÖNERİLMEKTEDİR.			ÖNERİLER: YAPININ ZEMİN KATINDA CEPHE İZİ OKUNMADIĞINDAN RESTORASYON PROJESİ OLUŞTURULDUKTAN SONRA MÜDAHALE GERÇEKLEŞTİRİLMELİDİR. PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞ PENCERE DOĞRAMALARININ ÖZGÜN MALZEMELER KULLANILARAK YENİLENMELİDİR.		

Çizelge F.105 : 209 ve 210 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

<table>
<tr><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 209</td><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 210</td></tr>
<tr><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: İNÖNÜ</td><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: İNÖNÜ</td></tr>
<tr><td>ADA: 616</td><td>PARSEL:62</td><td>CADDE/SOKAK: ÇİMEN SOKAK</td><td>ADA: 616</td><td>PARSEL: 5</td><td>CADDE/SOKAK: BABİL SOKAK</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ</td><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ</td></tr>
<tr><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 1 + BODRUM + ÇATI</td><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 1 + BODRUM</td></tr>
<tr><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT</td><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR</td><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: AHŞAP</td></tr>
<tr><td>YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930</td><td>YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930</td></tr>
<tr><td>KULLANIM DURUMU: DOLU</td><td>KULLANIM DURUMU: BOŞ</td></tr>
<tr><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td>KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ</td><td>KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPININ BAZI ÖZGÜN PENCERELERİ PİMAPEN PENCERELERLE DEĞİŞTİRİLMİŞTİR.</td><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPI ÖZGÜNLÜĞÜNÜ GÜNÜMÜZE KADAR KORUMUŞTUR.</td></tr>
<tr><td colspan="3">ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMININ YAPILARAK ÖZGÜN HALİNİN KORUNMASI VE PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞ PENCERE DOĞRAMALARININ ÖZGÜN MALZEMELER KULLANILARAK YENİLENMESİ ÖNERİLMEKTEDİR.</td><td colspan="3">ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMININ YAPILARAK ÖZGÜN HALİNİN KORUNMASI ÖNERİLMEKTEDİR.</td></tr>
</table>

Çizelge F.106 : 211 ve 212 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 211	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 212
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: İNÖNÜ	İLÇE: ŞİŞLİ	İL: İSTANBUL	MAHALLE: İNÖNÜ
ADA: 616	PARSEL:29	CADDE/SOKAK: KÜÇÜK BAYIR SOKAK	ADA: 616	PARSEL: 30	CADDE/SOKAK: KÜÇÜK BAYIR SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 1 + BODRUM + ÇATI			KAT ADEDİ: ZEMİN + 2 + BODRUM
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA
		YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930			YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955
		KULLANIM DURUMU: DOLU			KULLANIM DURUMU: DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ			KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ
DEĞİŞİMLER: YAPININ BAZI ÖZGÜN PENCERELERİ PİMAPEN PENCERELERLE DEĞİŞTİRİLMİŞ, YAPI CEPHESİNE BETONARME SIVA UYGULANMIŞTIR.			DEĞİŞİMLER: YAPIYA EK KAT İLAVE EDİLMİŞ, BAZI PENCERE DOĞRAMALARI PİMAPENLE DEĞİTİRİLMİŞTİR.		
ÖNERİLER: YAPI CEPHESİNİN BAKIMININ YAPILMASI VE PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞ PENCERE DOĞRAMALARININ ÖZGÜN MALZEMELER KULLANILARAK YENİLENMESİ ÖNERİLMEKTEDİR.			ÖNERİLER: PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞ PENCERE DOĞRAMALARININ ÖZGÜN MALZEMELER KULLANILARAK YENİLENMESİ ÖNERİLMEKTEDİR.		

Çizelge F.107 : 213 ve 214 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

<table>
<tr><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 213</td><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 214</td></tr>
<tr><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: İNÖNÜ</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>İL: İSTANBUL</td><td>MAHALLE: İNÖNÜ</td></tr>
<tr><td>ADA: 616</td><td>PARSEL:32</td><td>CADDE/SOKAK: KÜÇÜK BAYIR SOKAK</td><td>ADA: 616</td><td>PARSEL: 35</td><td>CADDE/SOKAK: KÜÇÜK BAYIR SOKAK</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ</td><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ</td></tr>
<tr><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 2 + BODRUM</td><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 2 + BODRUM</td></tr>
<tr><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT</td><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR</td><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR</td></tr>
<tr><td>YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930</td><td>YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930</td></tr>
<tr><td>KULLANIM DURUMU: DOLU</td><td>KULLANIM DURUMU: BOŞ</td></tr>
<tr><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td colspan="2">KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ</td><td colspan="2">KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPININ BAZI ÖZGÜN PENCERELERİ PİMAPEN PENCERELERLE DEĞİŞTİRİLMİŞTİR.</td><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPIYA EK KAT İLAVE EDİLMİŞ, BAZI PENCERE DOĞRAMALARI PİMAPENLE DEĞİTİRİLMİŞTİR.</td></tr>
<tr><td colspan="3">ÖNERİLER: YAPI CEPHESİNİN BAKIMININ YAPILMASI VE PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞ PENCERE DOĞRAMALARININ ÖZGÜN MALZEMELER KULLANILARAK YENİLENMESİ ÖNERİLMEKTEDİR.</td><td colspan="3">ÖNERİLER: PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞ PENCERE DOĞRAMALARININ ÖZGÜN MALZEMELER KULLANILARAK YENİLENMESİ ÖNERİLMEKTEDİR.</td></tr>
</table>

Çizelge F.108 : 215 ve 216 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 215	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 216
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: İNÖNÜ	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: İNÖNÜ
ADA: 616	PARSEL:40	CADDE/SOKAK: KÜÇÜK BAYIR SOKAK	ADA: 615	PARSEL:17	CADDE/SOKAK: KÜÇÜK BAYIR SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ KAT ADEDİ: ZEMİN + 1 + BODRUM ÖZGÜN İŞLEV: KONUT GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930 KULLANIM DURUMU: DOLU STRÜKTÜR DURUMU: İYİ KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN KAT ADEDİ: ZEMİN + 1 + BODRUM ÖZGÜN İŞLEV: KONUT GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955 KULLANIM DURUMU: DOLU STRÜKTÜR DURUMU: İYİ KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ
DEĞİŞİMLER: YAPININ BAZI ÖZGÜN PENCERELERİ PİMAPEN PENCERELERLE DEĞİŞTİRİLMİŞTİR.			DEĞİŞİMLER: YAPI ÖZGÜNLÜĞÜNÜ GÜNÜMÜZE KADAR KORUMUŞTUR.		
ÖNERİLER: YAPI CEPHESİNİN BAKIMININ YAPILMASI VE PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞ PENCERE DOĞRAMALARININ ÖZGÜN MALZEMELER KULLANILARAK YENİLENMESİ ÖNERİLMEKTEDİR.			ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMININ YAPILARAK ÖZGÜN HALİNİN KORUNMASI ÖNERİLMEKTEDİR.		

Çizelge F.109 : 217 ve 218 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 217	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 218
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: İNÖNÜ	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: İNÖNÜ
ADA: 615	PARSEL: 18	CADDE/SOKAK: KÜÇÜK BAYIR SOKAK	ADA: 615	PARSEL: 20	CADDE/SOKAK: KÜÇÜK BAYIR SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 2			KAT ADEDİ: ZEMİN + 1
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT + TİCARET
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR
		YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930			YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930
		KULLANIM DURUMU: DOLU			KULLANIM DURUMU: DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ			KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ
DEĞİŞİMLER: YAPININ BAZI ÖZGÜN PENCERELERİ PİMAPEN PENCERELERLE DEĞİŞTİRİLMİŞTİR.			DEĞİŞİMLER: YAPININ BAZI ÖZGÜN PENCERELERİ PİMAPEN PENCERELERLE DEĞİŞTİRİLMİŞTİR.		
ÖNERİLER: YAPI CEPHESİNİN BAKIMININ YAPILMASI VE PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞ PENCERE DOĞRAMALARININ ÖZGÜN MALZEMELER KULLANILARAK YENİLENMESİ ÖNERİLMEKTEDİR.			ÖNERİLER: YAPI CEPHESİNİN BAKIMININ YAPILMASI VE PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞ PENCERE DOĞRAMALARININ ÖZGÜN MALZEMELER KULLANILARAK YENİLENMESİ ÖNERİLMEKTEDİR.		

Çizelge F.110 : 219 ve 220 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 219	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 220
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: İNÖNÜ	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: İNÖNÜ
ADA: 615	PARSEL: 26	CADDE/SOKAK: KÜÇÜK BAYIR SOKAK	ADA: 615	PARSEL: 28	CADDE/SOKAK: KÜÇÜK BAYIR SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 1			KAT ADEDİ: ZEMİN + 2 + BODRUM
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: AHŞAP
		YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930			YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930
		KULLANIM DURUMU: DOLU			KULLANIM DURUMU: KISMİ DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ			KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ
DEĞİŞİMLER: YAPININ BAZI ÖZGÜN PENCERELERİ PİMAPEN PENCERELERLE DEĞİŞTİRİLMİŞTİR.			DEĞİŞİMLER: GÜNÜMÜZDE KISMEN KULLANILMAYAN YAPININ CEPHESİNDEKİ AHŞAP KAPLAMA ELEMANLARININ VE PENCERE DOĞRAMALARININ YIPRANDIĞI GÖRÜLMEKTEDİR.		
ÖNERİLER: YAPI CEPHESİNİN BAKIMININ YAPILMASI VE PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞ PENCERE DOĞRAMALARININ ÖZGÜN MALZEMELER KULLANILARAK YENİLENMESİ ÖNERİLMEKTEDİR.			ÖNERİLER: YAPININ BAKIMININ YAPILMASI VE YIPRANAN ELEMANLARIN ÖZGÜN MALZEMELERLE YENİLENMESİ ÖNERİLMEKTEDİR.		

Çizelge F.111 : 221 ve 222 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 221	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 222
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: İNÖNÜ	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: ERGENEKON
ADA: 615	PARSEL: 30	CADDE/SOKAK: KÜÇÜK BAYIR SOKAK	ADA: 628	PARSEL: 130	CADDE/SOKAK: CUMHURİYET CADDESİ
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 2			KAT ADEDİ: ZEMİN + 8
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: TİCARET
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA
		YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930			YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955
		KULLANIM DURUMU: BOŞ			KULLANIM DURUMU: DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ			KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA
DEĞİŞİMLER: GÜNÜMÜZDE KULLANILMAYAN YAPININ PENCERE DOĞRAMALARININ YIPRANDIĞI VE BAZI DOĞRAMALARININ PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLDİĞİ GÖRÜLMEKTEDİR.			DEĞİŞİMLER: ZEMİN KATINDA YER ALAN DÜKKAN İŞLEVİNDEN DOLAYI YAPIININ BU KOTTA CEPHE DÜZENİ BOZULMUŞTUR.		
ÖNERİLER: YAPI CEPHESİNİN BAKIMININ YAPILMASI VE PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞ PENCERE DOĞRAMALARININ ÖZGÜN MALZEMELER KULLANILARAK YENİLENMESİ ÖNERİLMEKTEDİR.			ÖNERİLER: YAPININ ZEMİN KATINDA CEPHE İZİ OKUNMADIĞINDAN RESTORASYON PROJESİ OLUŞTURULDUKTAN SONRA MÜDAHALE GERÇEKLEŞTİRİLMELİDİR.		

Çizelge F.112 : 223 ve 224 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 223	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 224
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: ERGENEKON	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: ERGENEKON
ADA: 628	PARSEL: 131	CADDE/SOKAK: CUMHURİYET CADDESİ	ADA: 628	PARSEL: 132	CADDE/SOKAK: CUMHURİYET CADDESİ
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 6			KAT ADEDİ: ZEMİN + 6
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: TİCARET			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: TİCARET
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR
		YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955			YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930
		KULLANIM DURUMU: DOLU			KULLANIM DURUMU: DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA			KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA
DEĞİŞİMLER: ZEMİN KATINDA YER ALAN DÜKKAN İŞLEVİNDEN DOLAYI YAPIININ BU KOTTA CEPHE DÜZENİ BOZULMUŞTUR. YAPIYA EK KAT İLAVE EDİLMİŞTİR.			DEĞİŞİMLER: ZEMİN KATINDA YER ALAN DÜKKAN İŞLEVİNDEN DOLAYI YAPIININ BU KOTTA CEPHE DÜZENİ BOZULMUŞTUR. YAPIYA EK KAT İLAVE EDİLMİŞTİR. PENCERE DOĞRAMALARI PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞTİR.		
ÖNERİLER: YAPININ ZEMİN KATINDA CEPHE İZİ OKUNMADIĞINDAN RESTORASYON PROJESİ OLUŞTURULDUKTAN SONRA MÜDAHALE GERÇEKLEŞTİRİLMELİDİR.			ÖNERİLER: YAPININ ZEMİN KATINDA CEPHE İZİ OKUNMADIĞINDAN RESTORASYON PROJESİ OLUŞTURULDUKTAN SONRA MÜDAHALE GERÇEKLEŞTİRİLMELİDİR. PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞ PENCERE DOĞRAMALARININ ÖZGÜN MALZEMELER KULLANILARAK YENİLENMELİDİR.		

Çizelge F.113 : 225 ve 226 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 225	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 226
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: ERGENEKON	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: ERGENEKON
ADA: 628	PARSEL: 150	CADDE/SOKAK: CUMHURİYET CADDESİ	ADA: 628	PARSEL: 85	CADDE/SOKAK: ÖLÇEK SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 6 + ÇATI			KAT ADEDİ: ZEMİN + 2 + BODRUM
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: TİCARET + EĞİTİM			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: BETONARME			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: AHŞAP
		YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955			YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930
		KULLANIM DURUMU: DOLU			KULLANIM DURUMU: DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA			KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ
DEĞİŞİMLER: ZEMİN KATINDA YER ALAN DÜKKAN İŞLEVİNDEN DOLAYI YAPIININ BU KOTTA CEPHE DÜZENİ BOZULMUŞTUR. YAPIYA EK KAT İLAVE EDİLMİŞTİR.			DEĞİŞİMLER: YAPININ AHŞAP KAPLAMA ELEMANLARININ BAZILARININ YIPRANDIĞI GÖRÜLMEKTEDİR.		
ÖNERİLER: YAPININ ZEMİN KATINDA CEPHE İZİ OKUNDUĞUNDAN CEPHENİN BAKIMI VE ZEMİN KAT CEPHE DÜZENİ BASİT ONARIM KAPSAMINDA ELE ALINMALIDIR.			ÖNERİLER: YAPININ YIPRANAN YAPI ELEMANLARININ ÖZGÜN MALZEME VE TEKNİKLERLE YENİLENMESİ ÖNERİLMEKTEDİR.		

Çizelge F.114 : 227 ve 228 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 227	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 228
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: ERGENEKON	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: ERGENEKON
ADA: 628	PARSEL: 95	CADDE/SOKAK: ÖLÇEK SOKAK	ADA: 628	PARSEL: 96	CADDE/SOKAK: ÖLÇEK SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ KAT ADEDİ: ZEMİN + 3 + BODRUM + ÇATI ÖZGÜN İŞLEV: KONUT GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT + TİCARET MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930 KULLANIM DURUMU: DOLU STRÜKTÜR DURUMU: İYİ KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ KAT ADEDİ: ZEMİN + 2 + BODRUM + ÇATI ÖZGÜN İŞLEV: KONUT GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT + TİCARET MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930 KULLANIM DURUMU: DOLU STRÜKTÜR DURUMU: İYİ KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA
DEĞİŞİMLER: YAPI CEPHESİNE BETONARME SIVA UYGULANMIŞTIR. ZEMİN KAT CEPHESİ BURADA YER ALAN TİCARET İŞLEVİ NEDENİYLE ÖZGÜNLĞÜNÜ KAYBETMİŞTİR. YAPIYA KAT EKLENMİŞTİR.			DEĞİŞİMLER: ZEMİN KATINDA YER ALAN DÜKKAN İŞLEVİNDEN DOLAYI YAPIININ BU KOTTA CEPHE DÜZENİ BOZULMUŞTUR. YAPIYA KAT EKLENMİŞ, ÖZGÜN PENCERE DOĞRAMALARI PİMAPEN DOĞRAMALARLA DEĞİŞTİRİLMİŞTİR.		
ÖNERİLER: YAPININ ZEMİN KATINDA CEPHE İZİ OKUNMADIĞINDAN RESTORASYON PROJESİ OLUŞTURULDUKTAN SONRA MÜDAHALE GERÇEKLEŞTİRİLMELİDİR. CEPHENİN BAKIMI YAPILMALIDIR.			ÖNERİLER: YAPININ ZEMİN KATINDA CEPHE İZİ OKUNMADIĞINDAN RESTORASYON PROJESİ OLUŞTURULDUKTAN SONRA MÜDAHALE GERÇEKLEŞTİRİLMELİDİR. PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞ PENCERE DOĞRAMALARININ ÖZGÜN MALZEMELER KULLANILARAK YENİLENMESİ ÖNERİLMEKTEDİR.		

Çizelge F.115 : 229 ve 230 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

<table>
<tr><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 229</td><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 230</td></tr>
<tr><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: ERGENEKON</td><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: ERGENEKON</td></tr>
<tr><td>ADA: 628</td><td>PARSEL: 109</td><td>CADDE/SOKAK: ÖLÇEK SOKAK</td><td>ADA: 628</td><td>PARSEL: 110</td><td>CADDE/SOKAK: ÖLÇEK SOKAK</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ</td><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ</td></tr>
<tr><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 2 + BODRUM</td><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 2 + BODRUM</td></tr>
<tr><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT</td><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR</td><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR</td></tr>
<tr><td>YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930</td><td>YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930</td></tr>
<tr><td>KULLANIM DURUMU: BOŞ</td><td>KULLANIM DURUMU: DOLU</td></tr>
<tr><td>STRÜKTÜR DURUMU: ORTA</td><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td>KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA</td><td>KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: GÜNÜMÜZDE KULLANILMAYAN YAPININ BAZI YAPI ELEMANLARININ YIPRANDIĞI GÖRÜLMEKTEDİR.</td><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPI ÖZGÜNLÜĞÜNÜ GÜNÜMÜZE KADAR KORUMUŞTUR.</td></tr>
<tr><td colspan="3">ÖNERİLER: YAPININ RÖLÖVE PROJESİ OLUŞTURULUP, PROBLEMLERİ TESBİT EDİLDİKTEN SONRA YAPILACAK MÜDAHALELERE KARAR VERİP RESTORASYON PROJESİ OLUŞTURULMALIDIR.</td><td colspan="3">ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMININ YAPILARAK ÖZGÜN HALİNİN KORUNMASI ÖNERİLMEKTEDİR.</td></tr>
</table>

Çizelge F.116 : 231 ve 232 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

<table>
<tr><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 231</td><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 232</td></tr>
<tr><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: ERGENEKON</td><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: ERGENEKON</td></tr>
<tr><td>ADA: 628</td><td>PARSEL: 117</td><td>CADDE/SOKAK: PROF. DR. CELAL EKER SOKAK</td><td>ADA: 628</td><td>PARSEL: 168</td><td>CADDE/SOKAK: PROF. DR. CELAL EKER SOKAK</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ</td><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ</td></tr>
<tr><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 3 + BODRUM</td><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 3 + BODRUM + ÇATI</td></tr>
<tr><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT + TİCARET</td><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT + TİCARET</td></tr>
<tr><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: BETONARME</td><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR</td></tr>
<tr><td>YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930</td><td>YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930</td></tr>
<tr><td>KULLANIM DURUMU: DOLU</td><td>KULLANIM DURUMU: KISMİ DOLU</td></tr>
<tr><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td>KORUNMUŞLUK DURUMU: KÖTÜ</td><td>KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA</td></tr>
<tr><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPININ REKONSTRÜKSİYONU ASLINA UYGUN OLARAK GERÇEKLEŞMEMİŞ, YAPIYA EK KAT İLAVE EDİLMİŞ, CEPHESİNE BETEBE UYGULANMIŞTIR.</td><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: ZEMİN KATINDA YER ALAN DÜKKAN İŞLEVİNDEN DOLAYI YAPIININ BU KOTTA CEPHE DÜZENİ BOZULMUŞTUR. CEPHEYE KLİMALAR MONTE EDİLMİŞTİR.</td></tr>
<tr><td colspan="3">ÖNERİLER: UYUMSUZ BİR ŞEKİLDE REKONSTRÜKSİYONU GERÇEKLEŞMİŞ YAPININ RESTORASYON PROJESİ OLUŞTURULARAK, ÖZGÜN HALİNE UYGUN OLARAK REKONSTRÜKSİYONUNUN GERÇEKLEŞTİRİLMESİ ÖNERİLMEKTEDİR.</td><td colspan="3">ÖNERİLER: YAPININ ZEMİN KATINDA CEPHE İZİ OKUNMADIĞINDAN RESTORASYON PROJESİ OLUŞTURULDUKTAN SONRA MÜDAHALE GERÇEKLEŞTİRİLMELİDİR.</td></tr>
</table>

Çizelge F.117 : 233 ve 234 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 233	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 234
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: ERGENEKON	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: ERGENEKON
ADA: 628	PARSEL: 121	CADDE/SOKAK: PROF. DR. CELAL EKER SOKAK	ADA: 628	PARSEL: 122	CADDE/SOKAK: PROF. DR. CELAL EKER SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ KAT ADEDİ: ZEMİN + 4 + BODRUM ÖZGÜN İŞLEV: KONUT GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: TİCARET MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930 KULLANIM DURUMU: DOLU STRÜKTÜR DURUMU: İYİ KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ KAT ADEDİ: ZEMİN + 3 + BODRUM ÖZGÜN İŞLEV: KONUT GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: TİCARET MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930 KULLANIM DURUMU: DOLU STRÜKTÜR DURUMU: İYİ KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ
DEĞİŞİMLER: ZEMİN KATINDA YER ALAN DÜKKAN İŞLEVİNDEN DOLAYI YAPIININ BU KOTTA CEPHE DÜZENİ BOZULMUŞTUR. CEPHEYE KLİMALAR MONTE EDİLMİŞTİR.			DEĞİŞİMLER: YAPININ ÖZGÜN PENCERELERİ PİMAPEN PENCERELERLE DEĞİŞTİRİLMİŞ, CEHEYE KLİMALAR MONTE EDİLMİŞTİR.		
ÖNERİLER: YAPININ ZEMİN KATINDA CEPHE İZİ OKUNMADIĞINDAN RESTORASYON PROJESİ OLUŞTURULDUKTAN SONRA MÜDAHALE GERÇEKLEŞTİRİLMELİDİR.			ÖNERİLER: YAPI CEPHESİNİN BAKIMININ YAPILMASI VE PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞ PENCERE DOĞRAMALARININ ÖZGÜN MALZEMELER KULLANILARAK YENİLENMESİ ÖNERİLMEKTEDİR.		

Çizelge F.118 : 235 ve 236 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

<table>
<tr><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 235</td><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 236</td></tr>
<tr><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: ERGENEKON</td><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: ERGENEKON</td></tr>
<tr><td>ADA: 628</td><td>PARSEL: 123</td><td>CADDE/SOKAK: PROF. DR. CELAL EKER SOKAK</td><td>ADA: 629</td><td>PARSEL: 44</td><td>CADDE/SOKAK: ÖLÇEK SOKAK</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ</td><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ</td></tr>
<tr><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 4 + BODRUM</td><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 3 + BODRUM</td></tr>
<tr><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT + TİCARET</td><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: AHŞAP</td><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: BETONARME</td></tr>
<tr><td>YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930</td><td>YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930</td></tr>
<tr><td>KULLANIM DURUMU: KISMİ DOLU</td><td>KULLANIM DURUMU: DOLU</td></tr>
<tr><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td>KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ</td><td>KORUNMUŞLUK DURUMU: KÖTÜ</td></tr>
<tr><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPI CEPHESİNE KLİMA VE TABELALARIN KELENDİĞİ GÖRÜLMEKTEDİR.</td><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPININ REKONSTRÜKSİYONU ASLINA UYGUN OLARAK GERÇEKLEŞMEMİŞ, CEPHESİNE BETEBE UYGULANMIŞ, PENCERE DOĞRMALARI PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞTİR.</td></tr>
<tr><td colspan="3">ÖNERİLER: YAPININ BAKIMININ YAPILMASI VE CEPHENİN KLİMA, TABELA GİBİ FAZLALIKLARDAN TEMİZLENMESİ ÖNERİLMEKTEDİR.</td><td colspan="3">ÖNERİLER: UYUMSUZ BİR ŞEKİLDE REKONSTRÜKSİYONU GERÇEKLEŞMİŞ YAPININ RESTORASYON PROJESİ OLUŞTURULARAK, ÖZGÜN HALİNE UYGUN OLARAK REKONSTRÜKSİYONUNUN GERÇEKLEŞTİRİLMESİ ÖNERİLMEKTEDİR.</td></tr>
</table>

Çizelge F.119 : 237 ve 238 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

<table>
<tr><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 237</td><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 238</td></tr>
<tr><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: ERGENEKON</td><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: ERGENEKON</td></tr>
<tr><td>ADA: 629</td><td>PARSEL: 52</td><td>CADDE/SOKAK: ÖLÇEK SOKAK</td><td>ADA: 629</td><td>PARSEL: 94</td><td>CADDE/SOKAK: ÖLÇEK SOKAK</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ</td><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ</td></tr>
<tr><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 2</td><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 3 + BODRUM + ÇATI</td></tr>
<tr><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT</td><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA</td><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: BETONARME</td></tr>
<tr><td>YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955</td><td>YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930</td></tr>
<tr><td>KULLANIM DURUMU: BOŞ</td><td>KULLANIM DURUMU: DOLU</td></tr>
<tr><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td>KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ</td><td>KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAKIN GEÇMİŞTE CEPHESİ MÜDAHALE GÖREN YAPININ PENCERE DOĞRAMALARI PİMAPENLE YAPILMIŞTIR.</td><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPININ SADECE CEPHESİ KORUNARAK YAPI PERSELİ YAN PARSELLE BİRLEŞTİRİLİP BETONARME YENİ BİR YAPI İNŞA EDİLMİŞTİR.</td></tr>
<tr><td colspan="3">ÖNERİLER: YAPI CEPHESİNİN BAKIMININ YAPILMASI VE PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞ PENCERE DOĞRAMALARININ ÖZGÜN MALZEMELER KULLANILARAK YENİLENMESİ ÖNERİLMEKTEDİR.</td><td colspan="3">ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMININ YAPILMASI ÖNERİLMEKTEDİR.</td></tr>
</table>

Çizelge F.120 : 239 ve 240 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

<table>
<tr><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 239</td><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 240</td></tr>
<tr><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: ERGENEKON</td><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: ERGENEKON</td></tr>
<tr><td>ADA: 629</td><td>PARSEL: 21</td><td>CADDE/SOKAK: ÇİMEN SOKAK</td><td>ADA: 629</td><td>PARSEL: 26</td><td>CADDE/SOKAK: ÇİMEN SOKAK</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN</td><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN</td></tr>
<tr><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 1 + BODRUM</td><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 1 + BODRUM</td></tr>
<tr><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT</td><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA</td><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR</td></tr>
<tr><td>YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955</td><td>YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955</td></tr>
<tr><td>KULLANIM DURUMU: DOLU</td><td>KULLANIM DURUMU: BOŞ</td></tr>
<tr><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td colspan="2">KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ</td><td colspan="2">KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPININ PENCERE DOĞRAMALARI PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞTİR.</td><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPI CEPHESİNDE SİLMELERDE KOPMALAR GÖRÜLMEKTEDİR. YAPININ PENCERE DOĞRAMALARI PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞTİR.</td></tr>
<tr><td colspan="3">ÖNERİLER: YAPI CEPHESİNİN BAKIMININ YAPILMASI VE PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞ PENCERE DOĞRAMALARININ ÖZGÜN MALZEMELER KULLANILARAK YENİLENMESİ ÖNERİLMEKTEDİR.</td><td colspan="3">ÖNERİLER: YAPI CEPHESİNİN BAKIMININ YAPILMASI VE PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞ PENCERE DOĞRAMALARININ ÖZGÜN MALZEMELER KULLANILARAK YENİLENMESİ ÖNERİLMEKTEDİR.</td></tr>
</table>

Çizelge F.121 : 241 ve 242 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 241	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 242
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: ERGENEKON	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: ERGENEKON
ADA: 629	PARSEL: 27	CADDE/SOKAK: ÇİMEN SOKAK	ADA: 629	PARSEL: 28	CADDE/SOKAK: ÇİMEN SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 2 + BODRUM			KAT ADEDİ: ZEMİN + 2 + BODRUM
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR
		YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955			YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955
		KULLANIM DURUMU: DOLU			KULLANIM DURUMU: BOŞ
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: KÖTÜ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ			KORUNMUŞLUK DURUMU: KÖTÜ
DEĞİŞİMLER: YAPININ PENCERE DOĞRAMALARI PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞTİR.			DEĞİŞİMLER: YAPI ELEMANLARININ ÇOĞUNU KAYBETMİŞ, STRÜKTÜR DURUMU KÖTÜ, TERK EDİLMİŞ BİR YAPIDIR.		
ÖNERİLER: PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞ PENCERE DOĞRAMALARININ ÖZGÜN MALZEMELER KULLANILARAK YENİLENMESİ VE DÜZENLİ BAKIMLA YAPININ ÖZGÜNLÜĞÜNÜN KORUNMASINA ÇALIŞILMASI ÖNERİLMEKTEDİR.			ÖNERİLER: YAPININ RESTORASYON PROJESİ OLUŞTURULARAK RESTORASYONU YAPILMALIDIR.		

Çizelge F.122 : 243 ve 244 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 243	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 244
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: ERGENEKON	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: ERGENEKON
ADA: 629	PARSEL: 30	CADDE/SOKAK: ÇİMEN SOKAK	ADA: 629	PARSEL: 40	CADDE/SOKAK: ÇİMEN SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 2 + BODRUM + ÇATI			KAT ADEDİ: ZEMİN + 3
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR
		YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955			YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930
		KULLANIM DURUMU: BOŞ			KULLANIM DURUMU: DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: ORTA			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA			KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA
DEĞİŞİMLER: YAPI ELEMANLARININ ÇOĞUNU KAYBETMİŞ, STRÜKTÜR DURUMU KÖTÜ, TERK EDİLMİŞ BİR YAPIDIR.			DEĞİŞİMLER: YAPININ ÖZGÜN PENCERE DOĞRAMALARI PİMAPEN PENCERELERLE DEĞİŞTİRİLMİŞ, BU SÜREÇTE PENCERE BOŞLUK ÖLÇÜLERİ DE DEĞİŞMİŞTİR. YAPIYA KAT İLAVE EDİLMİŞTİR.		
ÖNERİLER: YAPININ RESTORASYON PROJESİ OLUŞTURULARAK RESTORASYONU YAPILMALIDIR.			ÖNERİLER: PENCERE DOĞRAMALARININ ÖZGÜN MALZEMELERLE ÖZGÜN BOYUTLARINA UYGUN OLARAK YENİLENMESİ VE CEPHE BAKIMININ YAPILMASI ÖNERİLMEKTEDİR.		

Çizelge F.123 : 245 ve 246 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 245	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 246
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: ERGENEKON	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: ERGENEKON
ADA: 629	PARSEL: 42	CADDE/SOKAK: PROF. DR. CELAL EKER SOKAK	ADA: 630	PARSEL: 12	CADDE/SOKAK: HARBİYE ÇAYIRI SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 3 + BODRUM			KAT ADEDİ: ZEMİN + 2 + BODRUM
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR
		YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930			YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930
		KULLANIM DURUMU: DOLU			KULLANIM DURUMU: BOŞ
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: KÖTÜ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ			KORUNMUŞLUK DURUMU: KÖTÜ
DEĞİŞİMLER: YAPI ÖZGÜNLÜĞÜNÜ GÜNÜMÜZE KADAR KORUMUŞTUR.			DEĞİŞİMLER: YAPI ELEMANLARININ ÇOĞUNU KAYBETMİŞ, STRÜKTÜR DURUMU KÖTÜ, TERK EDİLMİŞ BİR YAPIDIR.		
ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMININ YAPILARAK ÖZGÜN HALİNİN KORUNMASI ÖNERİLMEKTEDİR.			ÖNERİLER: YAPININ RÖLÖVESİ OLUŞTURULUP MEVCUT PROBLEMLERİ TESBİT EDİLDİKTEN SONRA YAPILACAK MÜDAHALELERE RESTORASYON PROJESİ OLUŞTURULUP KARAR VERİLMELİDİR.		

Çizelge F.124 : 247 ve 248 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 247	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 248
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: ERGENEKON	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: ERGENEKON
ADA: 630	PARSEL: 15	CADDE/SOKAK: HARBİYE ÇAYIRI SOKAK	ADA: 635	PARSEL: 37	CADDE/SOKAK: ÖLÇEK SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 2 + BODRUM			KAT ADEDİ: ZEMİN + 2 + BODRUM
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: AHŞAP			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR
		YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930			YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930
		KULLANIM DURUMU: BOŞ			KULLANIM DURUMU: DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: KÖTÜ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: KÖTÜ			KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ
DEĞİŞİMLER: CEPHE KAPLAMA ELEMANLARININ ÇOĞU YIPRANMIŞ, STRÜKTÜR DURUMU KÖTÜ, TERK EDİLMİŞ BİR YAPIDIR.			DEĞİŞİMLER: YAPININ ÖZGÜN PENCERE DOĞRAMALARI PİMAPEN PENCERELERLE DEĞİŞTİRİLMİŞTİR.		
ÖNERİLER: YAPININ RÖLÖVESİ OLUŞTURULUP MEVCUT PROBLEMLERİ TESBİT EDİLDİKTEN SONRA YAPILACAK MÜDAHALELERE RESTORASYON PROJESİ OLUŞTURULUP KARAR VERİLMELİDİR.			ÖNERİLER: PENCERE DOĞRAMALARININ ÖZGÜN MALZEMELERLE ÖZGÜN BOYUTLARINA UYGUN OLARAK YENİLENMESİ ÖNERİLMEKTEDİR.		

Çizelge F.125 : 249 ve 250 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 249	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 250
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: ERGENEKON	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: ERGENEKON
ADA: 635	PARSEL: 15	CADDE/SOKAK: ÖLÇEK SOKAK	ADA: 635	PARSEL: 10	CADDE/SOKAK: ÖLÇEK SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 2 + BODRUM			KAT ADEDİ: ZEMİN + 2 + BODRUM
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA
		YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930			YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955
		KULLANIM DURUMU: BOŞ			KULLANIM DURUMU: DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: ORTA			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA			KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ
DEĞİŞİMLER: KULLANILMAYAN, PENCERE VE KAPI DOĞRAMALARI YIPRANMIŞ BİR YAPIDIR.			DEĞİŞİMLER: YAPI ÖZGÜNLÜĞÜNÜ GÜNÜMÜZE KADAR KORUMUŞTUR.		
ÖNERİLER: YAPININ RÖLÖVESİ OLUŞTURULUP MEVCUT PROBLEMLERİ TESBİT EDİLDİKTEN SONRA YAPILACAK MÜDAHALELERE RESTORASYON PROJESİ OLUŞTURULUP KARAR VERİLMELİDİR.			ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMININ YAPILARAK ÖZGÜN HALİNİN KORUNMASI ÖNERİLMEKTEDİR.		

Çizelge F.126 : 251 ve 252 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 251	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 252
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: ERGENEKON	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: ERGENEKON
ADA: 634	PARSEL: 16	CADDE/SOKAK: ÖLÇEK SOKAK	ADA: 634	PARSEL: 17	CADDE/SOKAK: ÖLÇEK SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 2 + BODRUM			KAT ADEDİ: ZEMİN + 2 + BODRUM
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR
		YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930			YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930
		KULLANIM DURUMU: BOŞ			KULLANIM DURUMU: BOŞ
		STRÜKTÜR DURUMU: KÖTÜ			STRÜKTÜR DURUMU: KÖTÜ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: KÖTÜ			KORUNMUŞLUK DURUMU: KÖTÜ
DEĞİŞİMLER: YAPI ELEMANLARININ ÇOĞUNU KAYBETMİŞ, STRÜKTÜR DURUMU KÖTÜ, TERK EDİLMİŞ BİR YAPIDIR.			DEĞİŞİMLER: YAPI ELEMANLARININ ÇOĞUNU KAYBETMİŞ, STRÜKTÜR DURUMU KÖTÜ, TERK EDİLMİŞ BİR YAPIDIR.		
ÖNERİLER: YAPININ RESTORASYON PROJESİ OLUŞTURULMALI VE RESTORASYONU GERÇEKLEŞTİRİLMELİDİR.			ÖNERİLER: YAPININ RESTORASYON PROJESİ OLUŞTURULMALI VE RESTORASYONU GERÇEKLEŞTİRİLMELİDİR.		

Çizelge F.127 : 253 ve 254 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 253	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 254
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: ERGENEKON	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: ERGENEKON
ADA: 634	PARSEL: 18	CADDE/SOKAK: ÖLÇEK SOKAK	ADA: 634	PARSEL: 42	CADDE/SOKAK: ÖLÇEK SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 2 + BODRUM			KAT ADEDİ: ZEMİN + 2 + BODRUM
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR
		YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930			YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930
		KULLANIM DURUMU: DOLU			KULLANIM DURUMU: DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ			KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ
DEĞİŞİMLER: YAPI DÜZENLİ BAKIMI YAPILARAK ÖZGÜNLÜĞÜ GÜNÜMÜZE KADAR KORUNMUŞTUR.			DEĞİŞİMLER: YAPI DÜZENLİ BAKIMI YAPILARAK ÖZGÜNLÜĞÜ GÜNÜMÜZE KADAR KORUNMUŞTUR.		
ÖNERİLER: YAPININ BAKIMININ YAPILMAYA DEVAM EDEREK ÖZGÜN HALİNİN KORUNMASI ÖNERİLMEKTEDİR.			ÖNERİLER: YAPININ BAKIMININ YAPILMAYA DEVAM EDEREK ÖZGÜN HALİNİN KORUNMASI ÖNERİLMEKTEDİR.		

Çizelge F.128 : 255 ve 256 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 255	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 256
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: ERGENEKON	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: ERGENEKON
ADA: 634	PARSEL: 24	CADDE/SOKAK: ÖLÇEK SOKAK	ADA: 634	PARSEL: 25	CADDE/SOKAK: ÖLÇEK SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 2			KAT ADEDİ: ZEMİN + 2
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA
		YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930			YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955
		KULLANIM DURUMU: BOŞ			KULLANIM DURUMU: BOŞ
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ			KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ
DEĞİŞİMLER: YAPI ÖZGÜNLÜĞÜ GÜNÜMÜZE KADAR KORUNMUŞTUR.			DEĞİŞİMLER: YAPI ÖZGÜNLÜĞÜ GÜNÜMÜZE KADAR KORUNMUŞTUR.		
ÖNERİLER: YAPININ BAKIMININ YAPILMASI ÖNERİLMEKTEDİR.			ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMININ YAPILARAK ÖZGÜN HALİNİN KORUNMASI ÖNERİLMEKTEDİR.		

Çizelge F.129 : 257 ve 258 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 257	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 258
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: ERGENEKON	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: ERGENEKON
ADA: 634	PARSEL: 28	CADDE/SOKAK: ÖLÇEK SOKAK	ADA: 634	PARSEL: 12	CADDE/SOKAK: ÇİMEN SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 2 + BODRUM + ÇATI			KAT ADEDİ: ZEMİN + 2
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: AHŞAP
		YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955			YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930
		KULLANIM DURUMU: DOLU			KULLANIM DURUMU: DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: ORTA
		KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ			KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA
DEĞİŞİMLER: YAPININ BAZI ÖZGÜN PENCERE DOĞRAMALARI PİMAPEN DOĞRAMALARLA DEĞİŞTİRİLMİŞ, YAPIYA KAT EKLENMİŞTİR.			DEĞİŞİMLER: CEPHE KAPLAMA ELEMANLARININ ÇOĞU YIPRANMIŞ, STRÜKTÜR DURUMU ORTA BİR YAPIDIR.		
ÖNERİLER: PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞ PENCERE DOĞRAMALARININ ÖZGÜN MALZEMELERLE YENİLENMESİ ÖNERİLMEKTEDİR.			ÖNERİLER: YAPININ RESTORASYON PROJESİ OLUŞTURULUP RESTORASYONU GERÇEKLEŞTİRLMELİDİR.		

Çizelge F.130 : 259 ve 260 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 259	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 260
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: ERGENEKON	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: ERGENEKON
ADA: 633	PARSEL: 10	CADDE/SOKAK: ÇİMEN SOKAK	ADA: 633	PARSEL: 11	CADDE/SOKAK: ÇİMEN SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 1			KAT ADEDİ: ZEMİN + 1
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR
		YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955			YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930
		KULLANIM DURUMU: BOŞ			KULLANIM DURUMU: DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: KÖTÜ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: KÖTÜ			KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ
DEĞİŞİMLER: YAPI ELEMANLARININ ÇOĞUNU KAYBETMİŞ, STRÜKTÜR DURUMU KÖTÜ, TERK EDİLMİŞ BİR YAPIDIR.			DEĞİŞİMLER: YAPI ÖZGÜNLÜĞÜ GÜNÜMÜZE KADAR KORUNMUŞTUR.		
ÖNERİLER: YAPININ RESTORASYON PROJESİ OLUŞTURULMALI VE RESTORASYONU GERÇEKLEŞTİRİLMELİDİR.			ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMININ YAPILARAK ÖZGÜN HALİNİN KORUNMASI ÖNERİLMEKTEDİR.		

Çizelge F.131 : 261 ve 262 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 261	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 262
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: ERGENEKON	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: ERGENEKON
ADA: 633	PARSEL: 12	CADDE/SOKAK: ÇİMEN SOKAK	ADA: 633	PARSEL: 17	CADDE/SOKAK: ÇİMEN SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 1			KAT ADEDİ: ZEMİN + 2 + BODRUM + ÇATI
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR
		YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930			YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955
		KULLANIM DURUMU: KISMİ DOLU			KULLANIM DURUMU: DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ			KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ
DEĞİŞİMLER: YAPININ BAZI ÖZGÜN PENCERE DOĞRAMALARI PİMAPEN PENCERELERLE DEĞİŞTİRİLMİŞTİR.			DEĞİŞİMLER: YAPI ÖZGÜNLÜĞÜ GÜNÜMÜZE KADAR KORUNMUŞTUR.		
ÖNERİLER: PENCERE DOĞRAMALARININ ÖZGÜN MALZEMELERLE ÖZGÜN BOYUTLARINA UYGUN OLARAK YENİLENMESİ ÖNERİLMEKTEDİR.			ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMININ YAPILARAK ÖZGÜN HALİNİN KORUNMASI ÖNERİLMEKTEDİR.		

Çizelge F.132 : 263 ve 264 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

<table>
<tr><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 263</td><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 264</td></tr>
<tr><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: ERGENEKON</td><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: ERGENEKON</td></tr>
<tr><td>ADA: 633</td><td>PARSEL: 18</td><td>CADDE/SOKAK: ÇİMEN SOKAK</td><td>ADA: 633</td><td>PARSEL: 19</td><td>CADDE/SOKAK: ÇİMEN SOKAK</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ</td><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN</td></tr>
<tr><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 1 + BODRUM</td><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 1</td></tr>
<tr><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT</td><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR</td><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR</td></tr>
<tr><td>YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930</td><td>YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955</td></tr>
<tr><td>KULLANIM DURUMU: DOLU</td><td>KULLANIM DURUMU: DOLU</td></tr>
<tr><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPI ÖZGÜNLÜĞÜ GÜNÜMÜZE KADAR KORUNMUŞTUR.</td><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPININ ÖZGÜN PENCERE DOĞRAMALARI PİMAPEN PENCERELERLE DEĞİŞTİRİLMİŞTİR.</td></tr>
<tr><td colspan="3">ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMININ YAPILARAK ÖZGÜN HALİNİN KORUNMASI ÖNERİLMEKTEDİR.</td><td colspan="3">ÖNERİLER: YAPININ PENCERE DOĞRAMALARININ ÖZGÜN MALZEMELERLE YENİLENMESİ ÖNERİLMEKTEDİR.</td></tr>
</table>

Çizelge F.133 : 265 ve 266 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 265	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 266
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: ERGENEKON	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: ERGENEKON
ADA: 633	PARSEL: 1	CADDE/SOKAK: ÇİMEN SOKAK	ADA: 637	PARSEL: 51	CADDE/SOKAK: HALASKARGAZİ CADDESİ
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN KAT ADEDİ: ZEMİN + 1 + BODRUM ÖZGÜN İŞLEV: KONUT GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT + OTOPARK MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955 KULLANIM DURUMU: BOŞ STRÜKTÜR DURUMU: İYİ KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN KAT ADEDİ: ZEMİN + 7 + BODRUM ÖZGÜN İŞLEV: KONUT GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT + TİCARET MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: BETONARME YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955 KULLANIM DURUMU: DOLU STRÜKTÜR DURUMU: İYİ KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA
DEĞİŞİMLER: GÜNÜMÜZDE YAPININ ZEMİN KATI OTOPARK OLARAK KULLANILMAKTADIR VE BU İŞLEV YAPIYI YIPRATMIŞTIR.			DEĞİŞİMLER: YAPININ ZEMİN KATINDA YER ALAN DÜKKAN İŞLEVİNDEN DOLAYI BU KOTTA CEPHE DÜZENİ BOZULMUŞTUR.		
ÖNERİLER: YAPININ OTOPARK İŞLEVİNDEN ARINDIRILARAK BAKIMININ YAPILMASI ÖNERİLMEKTEDİR.			ÖNERİLER: YAPININ ZEMİN KATINDA CEPHENİN ÖZGÜN İZİ OKUNMADIĞINDAN RESTORASYON PROJESİ OLUŞTURULDUKTAN SONRA YAPIYA MÜDAHALE EDİLMESİ ÖNERİLMİŞTİR.		

Çizelge F.134 : 267 ve 268 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 267	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 268
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: ERGENEKON	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: ERGENEKON
ADA: 637	PARSEL: 31	CADDE/SOKAK: HALASKARGAZİ CADDESİ	ADA: 637	PARSEL: 47	CADDE/SOKAK: HALASKARGAZİ CADDESİ
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 6			KAT ADEDİ: ZEMİN + 5
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT + TİCARET			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: TİCARET
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: BETONARME
		YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955			YAPIM DÖNEMİ: 1955-1970
		KULLANIM DURUMU: DOLU			KULLANIM DURUMU: KISMİ DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA			KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ
DEĞİŞİMLER: YAPININ ZEMİN KATINDA YER ALAN DÜKKAN İŞLEVİNDEN DOLAYI BU KOTTA CEPHE DÜZENİ BOZULMUŞTUR.			DEĞİŞİMLER: YAPININ ZEMİN KATINDA CEPHE KAPLAMARININ BAZILARI KAYBEDİLMİŞTİR.		
ÖNERİLER: YAPININ ZEMİN KATINDA CEPHENİN ÖZGÜN İZİ OKUNMADIĞINDAN RESTORASYON PROJESİ OLUŞTURULDUKTAN SONRA YAPIYA MÜDAHALE EDİLMESİ ÖNERİLMİŞTİR.			ÖNERİLER: YAPI CEPHESİNİN BAKIMININ YAPILMASI GEREKMEKTEDİR.		

Çizelge F.135 : 269 ve 270 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 269	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 270
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: ERGENEKON	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: ERGENEKON
ADA: 637	PARSEL: 40	CADDE/SOKAK: HALASKARGAZİ CADDESİ	ADA: 637	PARSEL: 65	CADDE/SOKAK: HALASKARGAZİ CADDESİ
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 8			KAT ADEDİ: ZEMİN + 8 + ÇATI
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: TİCARET			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: TİCARET
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: BETONARME			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: BETONARME
		YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930			YAPIM DÖNEMİ: 1955-1970
		KULLANIM DURUMU: KISMİ DOLU			KULLANIM DURUMU: DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ			KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ
DEĞİŞİMLER: YAPININ REKONSTRÜKSİYONU SIRASINDA CEPHESİ KORUNMUŞTUR.			DEĞİŞİMLER: YAPI ÖZGÜNLÜĞÜ GÜNÜMÜZE KADAR KORUNMUŞTUR.		
ÖNERİLER: YAPI CEPHESİNİN BAKIMININ YAPILMASI VE CEPHEDEKİ TABELALRIN TEMİZLENMESİ GEREKMEKTEDİR.			ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMININ YAPILARAK ÖZGÜN HALİNİN KORUNMASI ÖNERİLMEKTEDİR.		

Çizelge F.136 : 271 ve 272 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

<table>
<tr><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 271</td><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 272</td></tr>
<tr><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: ERGENEKON</td><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: ERGENEKON</td></tr>
<tr><td>ADA: 640</td><td>PARSEL: 35</td><td>CADDE/SOKAK: HALASKARGAZİ CADDESİ</td><td>ADA: 640</td><td>PARSEL: 36</td><td>CADDE/SOKAK: HALASKARGAZİ CADDESİ</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ</td><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ</td></tr>
<tr><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 4</td><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 4</td></tr>
<tr><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT + TİCARET</td><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT + TİCARET</td></tr>
<tr><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA</td><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA</td></tr>
<tr><td>YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955</td><td>YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955</td></tr>
<tr><td>KULLANIM DURUMU: DOLU</td><td>KULLANIM DURUMU: KISMİ DOLU</td></tr>
<tr><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td>KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA</td><td>KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA</td></tr>
<tr><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPININ ZEMİN KATINDA YER ALAN DÜKKAN İŞLEVİNDEN DOLAYI BU KOTTA CEPHE DÜZENİ BOZULMUŞTUR.</td><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPININ ZEMİN KATINDA YER ALAN DÜKKAN İŞLEVİNDEN DOLAYI BU KOTTA CEPHE DÜZENİ BOZULMUŞTUR. BAZI PENCERE DOĞRAMALARI YIPRANMIŞTIR.</td></tr>
<tr><td colspan="3">ÖNERİLER: YAPININ ZEMİN KATINDA CEPHENİN ÖZGÜN İZİ OKUNMADIĞINDAN RESTORASYON PROJESİ OLUŞTURULDUKTAN SONRA YAPIYA MÜDAHALE EDİLMESİ ÖNERİLMİŞTİR.</td><td colspan="3">ÖNERİLER: YAPININ ZEMİN KATINDA CEPHENİN ÖZGÜN İZİ OKUNMADIĞINDAN RESTORASYON PROJESİ OLUŞTURULDUKTAN SONRA YAPIYA MÜDAHALE EDİLMESİ ÖNERİLMİŞTİR. YIPRANAN PENCERE DOĞRAMALARI ÖZGÜNE UYGUN OLARAK YENİLENMELİDİR.</td></tr>
</table>

Çizelge F.137 : 273 ve 274 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 273	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 274
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: ERGENEKON	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: ERGENEKON
ADA: 640	PARSEL: 6	CADDE/SOKAK: HİDAYET SOKAK	ADA: 640	PARSEL: 8	CADDE/SOKAK: HİDAYET SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN KAT ADEDİ: ZEMİN + 2 + BODRUM ÖZGÜN İŞLEV: KONUT GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930 KULLANIM DURUMU: DOLU STRÜKTÜR DURUMU: İYİ KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ KAT ADEDİ: ZEMİN + 2 + BODRUM ÖZGÜN İŞLEV: KONUT GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: BETONARME YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930 KULLANIM DURUMU: BOŞ STRÜKTÜR DURUMU: İYİ KORUNMUŞLUK DURUMU: KÖTÜ
DEĞİŞİMLER: ÖZGÜNLÜĞÜ GÜNÜMÜZE KADAR KORUNMUŞ YAPIDA BİR DEĞİŞİM GÖZLENMEMEKTEDİR.			DEĞİŞİMLER: REKONSTRÜKSİYONU GERÇEKLEŞMİŞ YAPININ ÖZGÜN HALİ KORUNAMAMIŞTIR.		
ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMININ YAPILMASI ÖNERİLMEKTEDİR.			ÖNERİLER: YAPININ RESTORASYON PROJESİ OLUŞTURULARAK REKONSTRÜKSİYONUNUN GERÇEKLEŞMESİ ÖNERİLMEKTEDİR.		

Çizelge F.138 : 275 ve 276 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 275	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 276
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: ERGENEKON	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: ERGENEKON
ADA: 640	PARSEL: 10	CADDE/SOKAK: KAYA HATUN SOKAK	ADA: 640	PARSEL: 11	CADDE/SOKAK: KAYA HATUN SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 2 + BODRUM			KAT ADEDİ: ZEMİN + 1 + BODRUM
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: AHŞAP			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR
		YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930			YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930
		KULLANIM DURUMU: BOŞ			KULLANIM DURUMU: KISMİ DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: ORTA			STRÜKTÜR DURUMU: ORTA
		KORUNMUŞLUK DURUMU: KÖTÜ			KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ
DEĞİŞİMLER: YAPININ PENCERE DOĞRAMALARI VE CEPHE KAPLAMALARI YIPRANMIŞTIR.			DEĞİŞİMLER: ÖZGÜNLÜĞÜ GÜNÜMÜZE KADAR KORUNMUŞ YAPIDA BİR DEĞİŞİM GÖZLENMEMEKTEDİR.		
ÖNERİLER: YAPININ RESTORASYON PROJESİ OLUŞTURULDUKTAN SONRA RESTORASYONU GERÇEKLEŞMELİDİR.			ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMININ YAPILMASI ÖNERİLMEKTEDİR.		

Çizelge F.139 : 277 ve 278 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

<table>
<tr><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 277</td><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 278</td></tr>
<tr><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: ERGENEKON</td><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: ERGENEKON</td></tr>
<tr><td>ADA: 640</td><td>PARSEL: 12</td><td>CADDE/SOKAK: KAYA HATUN SOKAK</td><td>ADA: 640</td><td>PARSEL: 44</td><td>CADDE/SOKAK: KAYA HATUN SOKAK</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ</td><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN</td></tr>
<tr><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 2</td><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 2 + ÇATI</td></tr>
<tr><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT</td><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: AHŞAP</td><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA</td></tr>
<tr><td>YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930</td><td>YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955</td></tr>
<tr><td>KULLANIM DURUMU: DOLU</td><td>KULLANIM DURUMU: DOLU</td></tr>
<tr><td>STRÜKTÜR DURUMU: ORTA</td><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td colspan="3">KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ</td><td colspan="3">KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPININ CEPHE KAPLAMALARI YIPRANMIŞ VE BAZI PENCERE DOĞRAMALARI PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞTİR.</td><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: ÖZGÜNLÜĞÜ GÜNÜMÜZE KADAR KORUNMUŞ YAPIDA BİR DEĞİŞİM GÖZLENMEMEKTEDİR.</td></tr>
<tr><td colspan="3">ÖNERİLER: YAPININ RESTORASYON PROJESİ OLUŞTURULDUKTAN SONRA RESTORASYONUNUN YAPILMASI ÖNERİLMEKTEDİR.</td><td colspan="3">ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMININ YAPILMASI ÖNERİLMEKTEDİR.</td></tr>
</table>

Çizelge F.140 : 279 ve 280 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

<table>
<tr><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 279</td><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 280</td></tr>
<tr><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: ERGENEKON</td><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: ERGENEKON</td></tr>
<tr><td>ADA: 640</td><td>PARSEL: 42</td><td>CADDE/SOKAK: KAYA HATUN SOKAK</td><td>ADA: 640</td><td>PARSEL: 43</td><td>CADDE/SOKAK: KAYA HATUN SOKAK</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN</td><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN</td></tr>
<tr><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 3</td><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 2</td></tr>
<tr><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT + TİCARET</td><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA</td><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA</td></tr>
<tr><td>YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955</td><td>YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955</td></tr>
<tr><td>KULLANIM DURUMU: DOLU</td><td>KULLANIM DURUMU: DOLU</td></tr>
<tr><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td colspan="2">KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ</td><td colspan="2">KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: ÖZGÜNLÜĞÜ GÜNÜMÜZE KADAR KORUNMUŞ YAPIDA BİR DEĞİŞİM GÖZLENMEMEKTEDİR.</td><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPI CEPHESİNE KLİMA VE TABELALAR EKLENMİŞTİR.</td></tr>
<tr><td colspan="3">ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMININ YAPILMASI ÖNERİLMEKTEDİR.</td><td colspan="3">ÖNERİLER: YAPI CEPHESİNİN BAKIMININ YAPILMASI VE CEPHENİN KLİMA VE TABELALARDAN TEMİZLENMESİ ÖNERİLMEKTEDİR.</td></tr>
</table>

Çizelge F.141 : 281 ve 282 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

<table>
<tr><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 281</td><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 282</td></tr>
<tr><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: ERGENEKON</td><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: ERGENEKON</td></tr>
<tr><td>ADA: 640</td><td>PARSEL: 15</td><td>CADDE/SOKAK: KAYA HATUN SOKAK</td><td>ADA: 640</td><td>PARSEL: 18</td><td>CADDE/SOKAK: KAYA HATUN SOKAK</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ</td><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ</td></tr>
<tr><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 4 + BODRUM</td><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 2 + BODRUM</td></tr>
<tr><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT</td><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR</td><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR</td></tr>
<tr><td>YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930</td><td>YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930</td></tr>
<tr><td>KULLANIM DURUMU: DOLU</td><td>KULLANIM DURUMU: KISMİ DOLU</td></tr>
<tr><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td><td>STRÜKTÜR DURUMU: ORTA</td></tr>
<tr><td colspan="2">KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ</td><td colspan="2">KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA</td></tr>
<tr><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: ÖZGÜNLÜĞÜNÜ GÜNÜMÜZE KADAR KORUNMUŞ YAPIDA BİR DEĞİŞİM GÖZLENMEMEKTEDİR.</td><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: STRÜKTÜR DURUMU ORTA OLARAK DEĞERLENDİRİLEN YAPININ BAZI YAPI ELEMANLARI YIPRANMIŞTIR.</td></tr>
<tr><td colspan="3">ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMININ YAPILMASI ÖNERİLMEKTEDİR.</td><td colspan="3">ÖNERİLER: YAPININ MEVCUT SORUNLARININ TESBİT EDİLMESİ, RESTORASYON PROJESİNİN OLUŞTURULUP RESTORASYONUNUN GERÇEKLEŞMESİ ÖNERİLMEKTEDİR.</td></tr>
</table>

Çizelge F.142 : 283 ve 284 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 283	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 284
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: ERGENEKON	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: ERGENEKON
ADA: 640	PARSEL: 19	CADDE/SOKAK: KAYA HATUN SOKAK	ADA: 638	PARSEL: 78	CADDE/SOKAK: KAYA HATUN SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ KAT ADEDİ: ZEMİN + 2 + BODRUM ÖZGÜN İŞLEV: KONUT GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930 KULLANIM DURUMU: DOLU STRÜKTÜR DURUMU: ORTA KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN KAT ADEDİ: ZEMİN + 1 + BODRUM ÖZGÜN İŞLEV: KONUT GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: TİCARET MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930 KULLANIM DURUMU: BOŞ STRÜKTÜR DURUMU: ORTA KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA
DEĞİŞİMLER: STRÜKTÜR DURUMU ORTA OLARAK DEĞERLENDİRİLEN YAPININ BAZI YAPI ELEMANLARI YIPRANMIŞTIR.			DEĞİŞİMLER: YAPININ ZEMİN KATINDA YER ALAN DÜKKAN İŞLEVİNDEN DOLAYI BU KOTTA CEPHE DÜZENİ BOZULMUŞTUR.		
ÖNERİLER: YAPININ MEVCUT SORUNLARININ TESBİT EDİLMESİ, RESTORASYON PROJESİNİN OLUŞTURULUP RESTORASYONUNUN GERÇEKLEŞMESİ ÖNERİLMEKTEDİR.			ÖNERİLER: YAPININ ZEMİN KATINDA CEPHENİN ÖZGÜN İZİ OKUNMADIĞINDAN RESTORASYON PROJESİ OLUŞTURULDUKTAN SONRA YAPIYA MÜDAHALE EDİLMESİ ÖNERİLMİŞTİR.		

Çizelge F.143 : 285 ve 286 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 285	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 286
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: ERGENEKON	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: ERGENEKON
ADA: 638	PARSEL: 39	CADDE/SOKAK: KAYA HATUN SOKAK	ADA: 638	PARSEL: 41	CADDE/SOKAK: KAYA HATUN SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 1 + BODRUM			KAT ADEDİ: ZEMİN + 3
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA
		YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930			YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955
		KULLANIM DURUMU: BOŞ			KULLANIM DURUMU: DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: KÖTÜ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: KÖTÜ			KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ
DEĞİŞİMLER: YAPI ELEMANLARININ ÇOĞUNU KAYBETMİŞ, STRÜKTÜR DURUMU KÖTÜ, TERK EDİLMİŞ BİR YAPIDIR.			DEĞİŞİMLER: YAPIDA GERÇEKLEŞMİŞ BİR DEĞİŞİM GÖRÜLMEMEKTEDİR.		
ÖNERİLER: YAPININ RESTORASYON PROJESİ OLUŞTURULMALI VE RESTORASYONU GERÇEKLEŞTİRİLMELİDİR.			ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMININ YAPILMASI ÖNERİLMEKTEDİR.		

Çizelge F.144 : 287 ve 288 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

<table>
<tr><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 287</td><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 288</td></tr>
<tr><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: ERGENEKON</td><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: ERGENEKON</td></tr>
<tr><td>ADA: 638</td><td>PARSEL: 42</td><td>CADDE/SOKAK: KAYA HATUN SOKAK</td><td>ADA: 638</td><td>PARSEL: 45</td><td>CADDE/SOKAK: KAYA HATUN SOKAK</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ</td><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ</td></tr>
<tr><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 1 + BODRUM</td><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 1 + BODRUM</td></tr>
<tr><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT</td><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR</td><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: AHŞAP</td></tr>
<tr><td>YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930</td><td>YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930</td></tr>
<tr><td>KULLANIM DURUMU: BOŞ</td><td>KULLANIM DURUMU: BOŞ</td></tr>
<tr><td>STRÜKTÜR DURUMU: KÖTÜ</td><td>STRÜKTÜR DURUMU: KÖTÜ</td></tr>
<tr><td colspan="2">KORUNMUŞLUK DURUMU: KÖTÜ</td><td colspan="2">KORUNMUŞLUK DURUMU: KÖTÜ</td></tr>
<tr><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPI ELEMANLARININ ÇOĞUNU KAYBETMİŞ, STRÜKTÜR DURUMU KÖTÜ, TERK EDİLMİŞ BİR YAPIDIR.</td><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: CEPHE KAPLAMALARI, PENCERE, KAPI DOĞRAMALARI YIPRANMIŞ, STRÜKTÜR DURUMU KÖTÜ, TERK EDİLMİŞ BİR YAPIDIR</td></tr>
<tr><td colspan="3">ÖNERİLER: YAPININ RESTORASYON PROJESİ OLUŞTURULMALI VE RESTORASYONU GERÇEKLEŞTİRİLMELİDİR.</td><td colspan="3">ÖNERİLER: YAPININ RESTORASYON PROJESİNİN OLUŞTURULMASI VE RESTORASYONUNN GERÇEKLEŞTİRİLMESİ ÖNERİLMEKTEDİR.</td></tr>
</table>

Çizelge F.145 : 289 ve 290 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 289	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 290
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: ERGENEKON	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: ERGENEKON
ADA: 638	PARSEL: 49	CADDE/SOKAK: KAYA HATUN SOKAK	ADA: 638	PARSEL: 54	CADDE/SOKAK: KAYA HATUN SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 1 + BODRUM			KAT ADEDİ: ZEMİN + 2 + BODRUM
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR
		YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930			YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955
		KULLANIM DURUMU: DOLU			KULLANIM DURUMU: DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ			KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ
DEĞİŞİMLER: YAPININ BAZI PENCERE DOĞRAMALARI PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞTİR.			DEĞİŞİMLER: YAPI CEPHESİNDE HERHANGİ BİR DEĞİŞİM GÖRÜLMEMEKTEDİR.		
ÖNERİLER: PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLEN PENCERE DOĞRAMALARI ÖZGÜN MALZEMELERLE YENİLENMELİ VE YAPININ BAKIMI YAPILMALIDIR.			ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMI YAPILARAK ÖZGÜN HALİ KORUNMALIDIR.		

Çizelge F.146 : 291 ve 292 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

<table>
<tr><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 291</td><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 292</td></tr>
<tr><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: ERGENEKON</td><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: ERGENEKON</td></tr>
<tr><td>ADA: 638</td><td>PARSEL: 55</td><td>CADDE/SOKAK: KAYA HATUN SOKAK</td><td>ADA: 638</td><td>PARSEL: 58</td><td>CADDE/SOKAK: KAYA HATUN SOKAK</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN</td><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ</td></tr>
<tr><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 2 + BODRUM</td><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 4 + BODRUM</td></tr>
<tr><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT</td><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: TİCARET</td></tr>
<tr><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR</td><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR</td></tr>
<tr><td>YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955</td><td>YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930</td></tr>
<tr><td>KULLANIM DURUMU: DOLU</td><td>KULLANIM DURUMU: DOLU</td></tr>
<tr><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td colspan="3">KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ</td><td colspan="3">KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA</td></tr>
<tr><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPI CEPHESİNDE HERHANGİ BİR DEĞİŞİM GÖRÜLMEMEKTEDİR.</td><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPININ REKONSTRÜKSİYONU GERÇEKLEŞMİŞ, PENCERE DOĞRAMALARI PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞTİR. CEPHEYE TABELA VE KLİMALAR EKLENMİŞTİR.</td></tr>
<tr><td colspan="3">ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMI YAPILARAK ÖZGÜN HALİ KORUNMALIDIR.</td><td colspan="3">ÖNERİLER: REKONSTRÜKSİYONU ÖZGÜNE UYGUN GERÇEKLEŞMEMİŞ YAPININ ÖZGÜNE UYGUN REKONSTRÜKSİYONU GERÇEKLEŞTİRİLMELİDİR.</td></tr>
</table>

Çizelge F.147 : 293 ve 294 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 293	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 294
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: ERGENEKON	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: ERGENEKON
ADA: 638	PARSEL: 66	CADDE/SOKAK: KAYA HATUN SOKAK	ADA: 638	PARSEL: 11	CADDE/SOKAK: YUNUS BEY SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 1 + BODRUM			KAT ADEDİ: ZEMİN + 1 + BODRUM
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR
		YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930			YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930
		KULLANIM DURUMU: BOŞ			KULLANIM DURUMU: DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: ORTA			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA			KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ
DEĞİŞİMLER: GÜNÜMÜZDE KULLANILMAYAN YAPININ PENCERE VE KAPI DOĞRAMALARI, CEPHE ELEMANLARI YIPRANMIŞTIR.			DEĞİŞİMLER: YAPI CEPHESİNDE HERHANGİ BİR DEĞİŞİM GÖRÜLMEMEKTEDİR.		
ÖNERİLER: YAPININ RESTORASYON PROJESİ OLUŞTURULUP RESTORASYONU GERÇEKLEŞTİRİLMELİDİR.			ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMI YAPILARAK ÖZGÜN HALİ KORUNMALIDIR.		

Çizelge F.148 : 295 ve 296 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 295	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 296
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: ERGENEKON	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: ERGENEKON
ADA: 638	PARSEL: 12	CADDE/SOKAK: YUNUS BEY SOKAK	ADA: 638	PARSEL: 15	CADDE/SOKAK: YUNUS BEY SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 1 + BODRUM			KAT ADEDİ: ZEMİN + 1 + BODRUM
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT + TİCARET			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR
		YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930			YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955
		KULLANIM DURUMU: DOLU			KULLANIM DURUMU: DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ			KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ
DEĞİŞİMLER: YAPI CEPHESİNDE HERHANGİ BİR DEĞİŞİM GÖRÜLMEMEKTEDİR.			DEĞİŞİMLER: YAPI CEPHESİNDE HERHANGİ BİR DEĞİŞİM GÖRÜLMEMEKTEDİR.		
ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMI YAPILARAK ÖZGÜN HALİ KORUNMALIDIR.			ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMI YAPILARAK ÖZGÜN HALİ KORUNMALIDIR.		

Çizelge F.149 : 297 ve 298 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 297	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 298
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: ERGENEKON	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: ERGENEKON
ADA: 638	PARSEL: 21	CADDE/SOKAK: YUNUS BEY SOKAK	ADA: 638	PARSEL: 75	CADDE/SOKAK: YUNUS BEY SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ KAT ADEDİ: ZEMİN + 2 + BODRUM ÖZGÜN İŞLEV: KONUT GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT + TİCARET MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930 KULLANIM DURUMU: DOLU STRÜKTÜR DURUMU: İYİ KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ KAT ADEDİ: ZEMİN + 8 ÖZGÜN İŞLEV: KONUT GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: TİCARET MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: BETONARME YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930 KULLANIM DURUMU: DOLU STRÜKTÜR DURUMU: İYİ KORUNMUŞLUK DURUMU: KÖTÜ
DEĞİŞİMLER: YAPININ ZEMİN KATINDA YER ALAN DÜKKAN İŞLEVİNDEN DOLAYI BU KOTTA CEPHE DÜZENİ BOZULMUŞTUR.			DEĞİŞİMLER: YAPININ REKONSTRÜKSİYONU ÖZGÜNE UYGUN GERÇEKLEŞMEMİŞ, AYRI PARSELLER BİRLEŞTİRİLMİŞ VE KAT SAYISI ARTTIRILMIŞTIR.		
ÖNERİLER: YAPININ ZEMİN KATINDA CEPHENİN ÖZGÜN İZİ OKUNDUĞUNDAN YAPILACAK MÜDAHALE BAKIM KAPSAMINDA ELE ALINMALIDIR.			ÖNERİLER: REKONSTRÜKSİYONU ÖZGÜNE UYGUN GERÇEKLEŞMEMİŞ YAPININ ÖZGÜNE UYGUN REKONSTRÜKSİYONU GERÇEKLEŞTİRİLMELİDİR.		

Çizelge F.150 : 299 ve 300 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 299	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 300
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: ERGENEKON	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: ERGENEKON
ADA: 638	PARSEL: 26	CADDE/SOKAK: YUNUS BEY SOKAK	ADA: 638	PARSEL: 27	CADDE/SOKAK: YUNUS BEY SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 2 + BODRUM			KAT ADEDİ: ZEMİN + 2 + BODRUM
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR
		YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930			YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930
		KULLANIM DURUMU: KISMİ DOLU			KULLANIM DURUMU: KISMİ DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: KÖTÜ			STRÜKTÜR DURUMU: KÖTÜ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA			KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA
DEĞİŞİMLER: YAPININ ZEMİN KATINDA YER ALAN DÜKKAN İŞLEVİNDEN DOLAYI BU KOTTA CEPHE DÜZENİ BOZULMUŞ, PENCERE VE KAPI DOĞRAMALARI YIPRANMIŞTIR.			DEĞİŞİMLER: YAPININ CEPHESİ VE KAPI, PENCERE DOĞRAMALARI YIPRANMIŞTIR.		
ÖNERİLER: YAPININ ZEMİN KATINDA CEPHENİN ÖZGÜN İZİ OKUNMADIĞINDAN YAPILACAK MÜDAHALE RESTORASYON PROJESİ OLUŞTURULDUKTAN SONRA GERÇEKLEŞTİRİLMELİDİR.			ÖNERİLER: YAPININ RESTORASYONU GERÇEKLEŞTİRİLMELİDİR.		

Çizelge F.151 : 301 ve 302 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 301	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 302
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: ERGENEKON	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: ERGENEKON
ADA: 638	PARSEL: 28	CADDE/SOKAK: YUNUS BEY SOKAK	ADA: 638	PARSEL: 67	CADDE/SOKAK: YUNUS BEY SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ KAT ADEDİ: ZEMİN + 2 + BODRUM ÖZGÜN İŞLEV: KONUT GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930 KULLANIM DURUMU: KISMİ DOLU STRÜKTÜR DURUMU: KÖTÜ KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN KAT ADEDİ: ZEMİN + 3 + ÇATI ÖZGÜN İŞLEV: KONUT GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT + TİCARET MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955 KULLANIM DURUMU: KISMİ DOLU STRÜKTÜR DURUMU: ORTA KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA
DEĞİŞİMLER: YAPININ CEPHESİ VE KAPI, PENCERE DOĞRAMALARI YIPRANMIŞTIR.			DEĞİŞİMLER: YAPININ ZEMİN KATINDA YER ALAN DÜKKAN İŞLEVİNDEN DOLAYI BU KOTTA CEPHE DÜZENİ BOZULMUŞ, CEPHESİ VE KAPI, PENCERE DOĞRAMALARI YIPRANMIŞTIR. YAPIYA EK KAT İLAVE EDİLMİŞTİR.		
ÖNERİLER: YAPININ RESTORASYONU GERÇEKLEŞTİRİLMELİDİR.			ÖNERİLER: YAPININ ZEMİN KATINDA CEPHENİN ÖZGÜN İZİ OKUNMADIĞINDAN YAPILACAK MÜDAHALE RESTORASYON KAPSAMINDA ELE ALINMALIDIR.		

Çizelge F.152 : 303 ve 304 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 303	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 304
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: ERGENEKON	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: ERGENEKON
ADA: 638	PARSEL: 31	CADDE/SOKAK: YUNUS BEY SOKAK	ADA: 638	PARSEL: 33	CADDE/SOKAK: YUNUS BEY SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ KAT ADEDİ: ZEMİN + 2 ÖZGÜN İŞLEV: KONUT GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: TİCARET MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955 KULLANIM DURUMU: KISMİ DOLU STRÜKTÜR DURUMU: İYİ KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ KAT ADEDİ: ZEMİN + 2 + BODRUM ÖZGÜN İŞLEV: KONUT GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: TİCARET MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: BETONARME YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930 KULLANIM DURUMU: BOŞ STRÜKTÜR DURUMU: İYİ KORUNMUŞLUK DURUMU: KÖTÜ
DEĞİŞİMLER: YAPININ ZEMİN KATINDA YER ALAN DÜKKAN İŞLEVİNDEN DOLAYI BU KOTTA CEPHE DÜZENİ BOZULMUŞ, CEPHEYE TABELA VE KLİMA MONTE EDİLMİŞTİR.			DEĞİŞİMLER: YAPININ REKONSTRÜKSİYONU YAPILIRKEN ÖZGÜN YAPI ORANLARI KORUNAMAMIŞ, ZEMİN KATINDA YER ALAN DÜKKAN İŞLEVİNDEN DOLAYI BU KOTTA CEPHE DÜZENİ BOZULMUŞTUR.		
ÖNERİLER: YAPININ ZEMİN KATINDA CEPHENİN ÖZGÜN İZİ OKUNMADIĞINDAN YAPILACAK MÜDAHALE RESTORASYON KAPSAMINDA ELE ALINMALI, CEPHE KLİMA, TABELA GİBİ FAZLALIKLARDAN TEMİZLENMELİDİR.			ÖNERİLER: YAPININ ÖZGÜN YAPIYA UYGUN OLARAK REKONSTRÜKSİYONU GERÇEKLEŞTİRİLMELİDİR.		

Çizelge F.153 : 305 ve 306 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

<table>
<tr><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 305</td><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 306</td></tr>
<tr><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: ERGENEKON</td><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: ERGENEKON</td></tr>
<tr><td>ADA: 639</td><td>PARSEL: 25</td><td>CADDE/SOKAK: YUNUS BEY SOKAK</td><td>ADA: 639</td><td>PARSEL: 22</td><td>CADDE/SOKAK: YUNUS BEY SOKAK</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ</td><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ</td></tr>
<tr><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 3</td><td>KAT ADEDİ: ZEMİN</td></tr>
<tr><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT</td><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR</td><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR</td></tr>
<tr><td>YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955</td><td>YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955</td></tr>
<tr><td>KULLANIM DURUMU: DOLU</td><td>KULLANIM DURUMU: DOLU</td></tr>
<tr><td>STRÜKTÜR DURUMU: ORTA</td><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td>KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ</td><td>KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPININ PENCERE DOĞRAMALARI PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞ, YAPIYA KAT EKLENMİŞTİR.</td><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPI CEPHESİNDE HERHANGİ BİR DEĞİŞİM GÖRÜLMEMEKTEDİR.</td></tr>
<tr><td colspan="3">ÖNERİLER: YAPININ PİMAPEN PENCERE DOĞRAMALARI ÖZGÜN MALZEMLERLE YENİLENMELİDİR.</td><td colspan="3">ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMI YAPILARAK ÖZGÜN HALİ KORUNMALIDIR.</td></tr>
</table>

Çizelge F.154 : 307 ve 308 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 307	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 308
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: ERGENEKON	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: ERGENEKON
ADA: 639	PARSEL: 17	CADDE/SOKAK: YUNUS BEY SOKAK	ADA: 639	PARSEL: 29	CADDE/SOKAK: YUNUS BEY SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 1			KAT ADEDİ: ZEMİN + 1 + BODRUM
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR
		YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955			YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930
		KULLANIM DURUMU: BOŞ			KULLANIM DURUMU: DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: ORTA			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ			KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ
DEĞİŞİMLER: YAPININ KAPI VE PENCERE DOĞRAMALARI YIPRANMIŞTIR.			DEĞİŞİMLER: YAPI CEPHESİNDE HERHANGİ BİR DEĞİŞİM GÖRÜLMEMEKTEDİR.		
ÖNERİLER: TERKEDİLMİŞ BU YAPININ KORUNMUŞLUK DURUMU İYİ OLARAK DEĞERLENDİRİLMESİNE RAĞMEN YAPININ İÇİNE GİRİLİNCE KARŞILAŞILACAK SORUNLAR BİLİNMEDİĞİNDEN YAPININ RESTORASYON PROJESİ OLUŞTURULUP YAPIYA GEREKLİ MÜDAHALELERE PROJE ÜZERİNDEN KARAR VERİLMESİ GEREKMEKTEDİR.			ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMI YAPILARAK ÖZGÜN HALİ KORUNMALIDIR.		

Çizelge F.155 : 309 ve 310 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 309	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 310
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: ERGENEKON	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: ERGENEKON
ADA: 639	PARSEL: 7	CADDE/SOKAK: YUNUS BEY SOKAK	ADA: 639	PARSEL: 4	CADDE/SOKAK: YUNUS BEY SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 1 + BODRUM			KAT ADEDİ: ZEMİN + 1 + BODRUM
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR
		YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955			YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955
		KULLANIM DURUMU: DOLU			KULLANIM DURUMU: BOŞ
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ			KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ
DEĞİŞİMLER: YAPIDA GERÇEKLEŞMİŞ BİR DEĞİŞİM GÖRÜLMEMEKTEDİR.			DEĞİŞİMLER: YAPIDA GERÇEKLEŞMİŞ BİR DEĞİŞİM GÖRÜLMEMEKTEDİR.		
ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMININ YAPILARAK ÖZGÜN HALİNİN KORUNMASI ÖNERİLMEKTEDİR.			ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMININ YAPILARAK ÖZGÜN HALİNİN KORUNMASI ÖNERİLMEKTEDİR.		

Çizelge F.156 : 311 ve 312 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 311	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 312
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: ERGENEKON	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: ERGENEKON
ADA: 642	PARSEL: 27	CADDE/SOKAK: HALASKARGAZİ CADDESİ	ADA: 642	PARSEL: 25	CADDE/SOKAK: HALASKARGAZİ CADDESİ
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 7			KAT ADEDİ: ZEMİN + 7
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT + TİCARET			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT + TİCARET
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: BETONARME			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA
		YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955			YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955
		KULLANIM DURUMU: KISMİ DOLU			KULLANIM DURUMU: DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA			KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA
DEĞİŞİMLER: YAPININ ZEMİN KATINDA YER ALAN DÜKKAN İŞLEVİNDEN DOLAYI BU KOTTA CEPHE DÜZENİ BOZULMUŞ, CEPHEYE KLİMALAR MONTE EDİLMİŞTİR.			DEĞİŞİMLER: YAPININ ZEMİN KATINDA YER ALAN DÜKKAN İŞLEVİNDEN DOLAYI BU KOTTA CEPHE DÜZENİ BOZULMUŞTUR.		
ÖNERİLER: YAPININ ZEMİN KATINDA CEPHENİN ÖZGÜN İZİ OKUNMADIĞINDAN YAPILACAK MÜDAHALE RESTORASYON KAPSAMINDA ELE ALINMALI, CEPHE KLİMA, TABELA GİBİ FAZLALIKLARDAN TEMİZLENMELİDİR.			ÖNERİLER: YAPININ ZEMİN KATINDA CEPHENİN ÖZGÜN İZİ OKUNMADIĞINDAN YAPILACAK MÜDAHALE RESTORASYON KAPSAMINDA ELE ALINMASI ÖNERİLMEKTEDİR.		

Çizelge F.157 : 313 ve 314 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 313	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 314
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: ERGENEKON	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: ERGENEKON
ADA: 642	PARSEL: 11	CADDE/SOKAK: DERE SOKAK	ADA: 641	PARSEL: 19	CADDE/SOKAK: TAY SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 3			KAT ADEDİ: ZEMİN + 2 + BODRUM
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT + TİCARET			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR
		YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955			YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930
		KULLANIM DURUMU: KISMİ DOLU			KULLANIM DURUMU: BOŞ
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: KÖTÜ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA			KORUNMUŞLUK DURUMU: KÖTÜ
DEĞİŞİMLER: YAPININ ZEMİN KATINDA YER ALAN DÜKKAN İŞLEVİNDEN DOLAYI BU KOTTA CEPHE DÜZENİ BOZULMUŞ, CEPHEYE KLİMA EV TABELALAR MONTE EDİLMİŞTİR.			DEĞİŞİMLER: YAPI ELEMANLARININ ÇOĞUNU KAYBETMİŞ, STRÜKTÜR DURUMU KÖTÜ, TERK EDİLMİŞ BİR YAPIDIR.		
ÖNERİLER: YAPININ ZEMİN KATINDA CEPHENİN ÖZGÜN İZİ OKUNMADIĞINDAN YAPILACAK MÜDAHALE RESTORASYON KAPSAMINDA ELE ALINMALI, CEPHE KLİMA, TABELA GİBİ FAZLALIKLARDAN TEMİZLENMELİDİR.			ÖNERİLER: YAPININ RESTORASYON PROJESİ OLUŞTURULMALI VE RESTORASYONU GERÇEKLEŞTİRİLMELİDİR.		

Çizelge F.158 : 315 ve 316 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

<table>
<tr><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 315</td><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 316</td></tr>
<tr><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: ERGENEKON</td><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: ERGENEKON</td></tr>
<tr><td>ADA: 641</td><td>PARSEL: 28</td><td>CADDE/SOKAK: TAY SOKAK</td><td>ADA: 641</td><td>PARSEL: 22</td><td>CADDE/SOKAK: TAY SOKAK</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="9">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ</td><td colspan="2" rowspan="9">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ</td></tr>
<tr><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 3 + BODRUM</td><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 3 + BODRUM</td></tr>
<tr><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT + TİCARET</td><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR</td><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR</td></tr>
<tr><td>YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930</td><td>YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930</td></tr>
<tr><td>KULLANIM DURUMU: DOLU</td><td>KULLANIM DURUMU: DOLU</td></tr>
<tr><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td>KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA</td><td>KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA</td></tr>
<tr><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPIYA KAT İLAVE EDİLMİŞTİR.</td><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPI ZEMİN KATINDA ÖZGÜN DOLULUK-BOŞLUK ORANI KAYBEDİLMİŞ, YAPIYA EK KAT İLAVE EDİLMİŞTİR.</td></tr>
<tr><td colspan="3">ÖNERİLER: YAPI CEPHESİNİN BAKIMININ YAPILMASI ÖNERİLMEKTEDİR.</td><td colspan="3">ÖNERİLER: YAPI CEPHESİNİN BAKIMI YAPILMALIDIR.</td></tr>
</table>

Çizelge F.159 : 317 ve 318 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 317	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 318
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: ERGENEKON	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: ERGENEKON
ADA: 641	PARSEL: 1	CADDE/SOKAK: TAY SOKAK	ADA: 641	PARSEL: 7	CADDE/SOKAK: POYRAZ SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 4 + BODRUM			KAT ADEDİ: ZEMİN + 1 + BODRUM
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: TİCARET			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR
		YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955			YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930
		KULLANIM DURUMU: DOLU			KULLANIM DURUMU: KISMİ DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA			KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA
DEĞİŞİMLER: YAPININ ZEMİN KATINDA YER ALAN DÜKKAN İŞLEVİ NEDENİYLE BU KOTTA CEPHE DÜZENİ BOZULMUŞ, CEPHEYE KLİMA VE TABELALAR MONTE EDİLMİŞTİR.			DEĞİŞİMLER: YAPININ PENCERE DOĞRAMALARI PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞ, BU SÜREÇTE PENCERE BOYUTLARI DEĞİŞTİRİLMİŞTİR.		
ÖNERİLER: YAPININ ZEMİN KATINDA CEPHENİN ÖZGÜN İZİ OKUNMADIĞINDAN YAPILACAK MÜDAHALE RESTORASYON KAPSAMINDA ELE ALINMALI, CEPHE KLİMA, TABELA GİBİ FAZLALIKLARDAN TEMİZLENMELİDİR.			ÖNERİLER: PENCERE DOĞRAMALARININ ÖZGÜN MALZEMEYLE MZGÜN BOYUTLARDA YENİDEN YAPILMASI ÖNERİLMEKTEDİR.		

Çizelge F.160 : 319 ve 320 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 319	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 320
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: ERGENEKON	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: ERGENEKON
ADA: 641	PARSEL: 8	CADDE/SOKAK: POYRAZ SOKAK	ADA: 641	PARSEL: 9	CADDE/SOKAK: POYRAZ SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 1 + BODRUM			KAT ADEDİ: ZEMİN + 1 + BODRUM
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: AHŞAP
		YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930			YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930
		KULLANIM DURUMU: BOŞ			KULLANIM DURUMU: BOŞ
		STRÜKTÜR DURUMU: KÖTÜ			STRÜKTÜR DURUMU: KÖTÜ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: KÖTÜ			KORUNMUŞLUK DURUMU: KÖTÜ
DEĞİŞİMLER: YAPI ELEMANLARININ ÇOĞUNU KAYBETMİŞ, STRÜKTÜR DURUMU KÖTÜ, TERK EDİLMİŞ BİR YAPIDIR.			DEĞİŞİMLER: YAPI ELEMANLARININ ÇOĞUNU KAYBETMİŞ, STRÜKTÜR DURUMU KÖTÜ, TERK EDİLMİŞ BİR YAPIDIR.		
ÖNERİLER: YAPININ RESTORASYON PROJESİ OLUŞTURULMALI VE RESTORASYONU GERÇEKLEŞTİRİLMELİDİR.			ÖNERİLER: YAPININ RESTORASYON PROJESİ OLUŞTURULMALI VE RESTORASYONU GERÇEKLEŞTİRİLMELİDİR.		

Çizelge F.161 : 321 ve 322 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

<table>
<tr><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 321</td><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 322</td></tr>
<tr><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: CUMHURİYET</td><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: CUMHURİYET</td></tr>
<tr><td>ADA: 988</td><td>PARSEL: 96</td><td>CADDE/SOKAK: SAKSI SOKAK</td><td>ADA: 988</td><td>PARSEL: 97</td><td>CADDE/SOKAK: SAKSI SOKAK</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN</td><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN</td></tr>
<tr><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 4</td><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 6 + ÇATI</td></tr>
<tr><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: SOSYO-KÜLTÜREL</td><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: TİCARET</td></tr>
<tr><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR</td><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR</td></tr>
<tr><td>YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930</td><td>YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930</td></tr>
<tr><td>KULLANIM DURUMU: DOLU</td><td>KULLANIM DURUMU: KISMİ DOLU</td></tr>
<tr><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td>KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA</td><td>KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA</td></tr>
<tr><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPININ ZEMİN KATINDA YER ALAN DÜKKAN İŞLEVİ NEDENİYLE BU KOTTA CEPHE DÜZENİ BOZULMUŞTUR.</td><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPININ ZEMİN KATINDA YER ALAN DÜKKAN İŞLEVİ NEDENİYLE BU KOTTA CEPHE DÜZENİ BOZULMUŞ, CEPHEYE KLİMA VE TABELALAR MONTE EDİLMİŞTİR.</td></tr>
<tr><td colspan="3">ÖNERİLER: YAPININ ZEMİN KATINDA CEPHENİN ÖZGÜN İZİ OKUNMADIĞINDAN YAPILACAK MÜDAHALENİN RESTORASYON KAPSAMINDA ELE ALINMASI ÖNERİLMEKTEDİR.</td><td colspan="3">ÖNERİLER: YAPININ ZEMİN KATINDA CEPHENİN ÖZGÜN İZİ OKUNMADIĞINDAN YAPILACAK MÜDAHALE RESTORASYON KAPSAMINDA ELE ALINMALI, CEPHE KLİMA, TABELA GİBİ FAZLALIKLARDAN TEMİZLENMELİDİR.</td></tr>
</table>

Çizelge F.162 : 323 ve 324 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

<table>
<tr><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 323</td><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 324</td></tr>
<tr><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: CUMHURİYET</td><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: CUMHURİYET</td></tr>
<tr><td>ADA: 988</td><td>PARSEL: 98</td><td>CADDE/SOKAK: SAKSI SOKAK</td><td>ADA: 988</td><td>PARSEL: 99</td><td>CADDE/SOKAK: SAKSI SOKAK</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN</td><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN</td></tr>
<tr><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 6</td><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 4</td></tr>
<tr><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: TİCARET</td><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: TİCARET</td></tr>
<tr><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR</td><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR</td></tr>
<tr><td>YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955</td><td>YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955</td></tr>
<tr><td>KULLANIM DURUMU: DOLU</td><td>KULLANIM DURUMU: KISMİ DOLU</td></tr>
<tr><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td>KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA</td><td>KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA</td></tr>
<tr><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPININ ZEMİN KATINDA YER ALAN DÜKKAN İŞLEVİ NEDENİYLE BU KOTTA CEPHE DÜZENİ BOZULMUŞTUR.</td><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPININ ZEMİN KATINDA YER ALAN DÜKKAN İŞLEVİ NEDENİYLE BU KOTTA CEPHE DÜZENİ BOZULMUŞTUR.</td></tr>
<tr><td colspan="3">ÖNERİLER: YAPININ ZEMİN KATINDA CEPHENİN ÖZGÜN İZİ OKUNMADIĞINDAN YAPILACAK MÜDAHALENİN RESTORASYON KAPSAMINDA ELE ALINMASI ÖNERİLMEKTEDİR.</td><td colspan="3">ÖNERİLER: YAPININ ZEMİN KATINDA CEPHENİN ÖZGÜN İZİ OKUNMADIĞINDAN YAPILACAK MÜDAHALE RESTORASYON KAPSAMINDA ELE ALINMALIDIR.</td></tr>
</table>

Çizelge F.163 : 325 ve 326 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 325	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 326
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: CUMHURİYET	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: CUMHURİYET
ADA: 988	PARSEL: 105	CADDE/SOKAK: SAKSI SOKAK	ADA: 988	PARSEL: 71	CADDE/SOKAK: ERGENEKON CADDESİ
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 3			KAT ADEDİ: ZEMİN + 4
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: TİCARET			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT + TİCARET
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA
		YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930			YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955
		KULLANIM DURUMU: DOLU			KULLANIM DURUMU: DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA			KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA
DEĞİŞİMLER: YAPININ ZEMİN KATINDA YER ALAN DÜKKAN İŞLEVİ NEDENİYLE BU KOTTA CEPHE DÜZENİ BOZULMUŞTUR.			DEĞİŞİMLER: YAPININ ZEMİN KATINDA YER ALAN DÜKKAN İŞLEVİ NEDENİYLE BU KOTTA CEPHE DÜZENİ BOZULMUŞ, CEPHEYE KLİMA VE TABELALAR MONTE EDİLMİŞTİR		
ÖNERİLER: YAPININ ZEMİN KATINDA CEPHENİN ÖZGÜN İZİ OKUNMADIĞINDAN YAPILACAK MÜDAHALENİN RESTORASYON KAPSAMINDA ELE ALINMASI ÖNERİLMEKTEDİR.			ÖNERİLER: YAPININ ZEMİN KATINDA CEPHENİN ÖZGÜN İZİ OKUNMADIĞINDAN YAPILACAK MÜDAHALE RESTORASYON KAPSAMINDA ELE ALINMALI, CEPHE KLİMA, TABELA GİBİ FAZLALIKLARDAN TEMİZLENMELİDİR.		

Çizelge F.164 : 327 ve 328 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 327	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 328
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: CUMHURİYET	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: CUMHURİYET
ADA: 988	PARSEL: 82	CADDE/SOKAK: TAVUKÇU FETHİ SOKAK	ADA: 988	PARSEL: 83	CADDE/SOKAK: TAVUKÇU FETHİ SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 5 + ÇATI			KAT ADEDİ: ZEMİN + 5 + ÇATI
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: TİCARET			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: TİCARET
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR
		YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955			YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955
		KULLANIM DURUMU: DOLU			KULLANIM DURUMU: DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ			KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA
DEĞİŞİMLER: YAPI GÜNÜMÜZE KADAR DEĞİŞMEDEN, ÖZGÜN HALİNİ KORUYARAK GELMİŞTİR.			DEĞİŞİMLER: YAPININ ZEMİN KATINDA YER ALAN DÜKKAN İŞLEVİ NEDENİYLE BU KOTTA CEPHE DÜZENİ BOZULMUŞ, PENCERE DOĞRAMALARI PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞTİR.		
ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMININ YAPILMASI ÖNERİLMEKTEDİR.			ÖNERİLER: YAPININ ZEMİN KATINDA CEPHENİN ÖZGÜN İZİ OKUNMADIĞINDAN YAPILACAK MÜDAHALE RESTORASYON KAPSAMINDA ELE ALINMALI, PENCERELER ÖZGÜN MALZEMELERLE YENİLENMELİDİR.		

Çizelge F.165 : 329 ve 330 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 329	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 330
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: CUMHURİYET	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: CUMHURİYET
ADA: 988	PARSEL: 84	CADDE/SOKAK: TAVUKÇU FETHİ SOKAK	ADA: 989	PARSEL: 61	CADDE/SOKAK: HALASKARGAZİ CADDESİ
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 5 + ÇATI			KAT ADEDİ: ZEMİN + 5
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: TİCARET			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT + TİCARET
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: BETONARME
		YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955			YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955
		KULLANIM DURUMU: DOLU			KULLANIM DURUMU: DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA			KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA
DEĞİŞİMLER: YAPININ ZEMİN KATINDA YER ALAN DÜKKAN İŞLEVİ NEDENİYLE BU KOTTA CEPHE DÜZENİ BOZULMUŞTUR.			DEĞİŞİMLER: YAPININ ZEMİN KATINDA YER ALAN DÜKKAN İŞLEVİ NEDENİYLE BU KOTTA CEPHE DÜZENİ BOZULMUŞ, BAZI PENCERE DOĞRAMALARI PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞTİR.		
ÖNERİLER: YAPININ ZEMİN KATINDA CEPHENİN ÖZGÜN İZİ OKUNMADIĞINDAN YAPILACAK MÜDAHALE RESTORASYON KAPSAMINDA ELE ALINMALIDIR.			ÖNERİLER: YAPININ ZEMİN KATINDA CEPHENİN ÖZGÜN İZİ OKUNMADIĞINDAN YAPILACAK MÜDAHALE RESTORASYON KAPSAMINDA ELE ALINMALI, PENCERELER ÖZGÜN MALZEMELERLE YENİLENMELİDİR.		

Çizelge F.166 : 331 ve 332 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 331	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 332
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: CUMHURİYET	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: CUMHURİYET
ADA: 989	PARSEL: 120	CADDE/SOKAK: TAVUKÇU FETHİ SOKAK	ADA: 989	PARSEL: 65	CADDE/SOKAK: TAVUKÇU FETHİ SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 2 + BODRUM			KAT ADEDİ: ZEMİN + 4
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: İDARİ			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: İNŞAAT
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: BETONARME			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: BETONARME
		YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955			YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930
		KULLANIM DURUMU: DOLU			KULLANIM DURUMU: İNŞAAT
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: -
		KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ			KORUNMUŞLUK DURUMU: -
DEĞİŞİMLER: YAPI GÜNÜMÜZE KADAR DEĞİŞMEDEN, ÖZGÜN HALİNİ KORUYARAK GELMİŞTİR.			DEĞİŞİMLER: -		
ÖNERİLER: YAPININ CEPHE BAKIMININ YAPILMASI ÖNERİLMEKTEDİR.			ÖNERİLER: -		

Çizelge F.167 : 333 ve 334 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 333	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 334
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: CUMHURİYET	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: CUMHURİYET
ADA: 989	PARSEL: 71	CADDE/SOKAK: TAVUKÇU FETHİ SOKAK	ADA: 989	PARSEL: 73	CADDE/SOKAK: TAVUKÇU FETHİ SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 5 + BODRUM			KAT ADEDİ: ZEMİN + 5 + BODRUM + ÇATI
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: TİCARET			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: TİCARET
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR
		YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930			YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930
		KULLANIM DURUMU: DOLU			KULLANIM DURUMU: DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ			KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ
DEĞİŞİMLER: YAPI GÜNÜMÜZE KADAR DEĞİŞMEDEN, ÖZGÜN HALİNİ KORUYARAK GELMİŞTİR.			DEĞİŞİMLER: YAPI ÖZGÜN HALİNİ KORUMAKTADIR.		
ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMI YAPILARAK ÖZGÜN HALİNİN KORUNMALIDIR.			ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMI YAPILARAK ÖZGÜN HALİNİN KORUNMALIDIR.		

Çizelge F.168 : 335 ve 336 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

<table>
<tr><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 335</td><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 336</td></tr>
<tr><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: CUMHURİYET</td><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: CUMHURİYET</td></tr>
<tr><td>ADA: 989</td><td>PARSEL: 82</td><td>CADDE/SOKAK: TAVUKÇU FETHİ SOKAK</td><td>ADA: 989</td><td>PARSEL: 94</td><td>CADDE/SOKAK: TAYYARECİ FEHMİ SOKAK</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ</td><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN</td></tr>
<tr><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 5 + ÇATI</td><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 4 + ÇATI</td></tr>
<tr><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT + TİCARET</td><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT + TİCARET</td></tr>
<tr><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR</td><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR</td></tr>
<tr><td>YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955</td><td>YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955</td></tr>
<tr><td>KULLANIM DURUMU: DOLU</td><td>KULLANIM DURUMU: DOLU</td></tr>
<tr><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td colspan="2">KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ</td><td colspan="2">KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA</td></tr>
<tr><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPI ÖZGÜN HALİNİ KORUMAKTADIR.</td><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPININ ZEMİN KATINDA YER ALAN DÜKKAN İŞLEVİ NEDENİYLE BU KOTTA CEPHE DÜZENİ BOZULMUŞ, BAZI PENCERE DOĞRAMALARI PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞTİR.</td></tr>
<tr><td colspan="3">ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMI YAPILARAK ÖZGÜN HALİNİN KORUNMALIDIR.</td><td colspan="3">ÖNERİLER: YAPININ ZEMİN KATINDA CEPHENİN ÖZGÜN İZİ OKUNMADIĞINDAN YAPILACAK MÜDAHALE RESTORASYON KAPSAMINDA ELE ALINMALI, PENCERELER ÖZGÜN MALZEMELERLE YENİLENMELİDİR.</td></tr>
</table>

Çizelge F.169 : 337 ve 338 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 337	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 338
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: CUMHURİYET	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: CUMHURİYET
ADA: 989	PARSEL: 96	CADDE/SOKAK: TAYYARECİ FEHMİ SOKAK	ADA: 989	PARSEL: 105	CADDE/SOKAK: TAYYARECİ FEHMİ SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 3 + BODRUM			KAT ADEDİ: ZEMİN + 2 + BODRUM
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: TİCARET + SOSYO-KÜLTÜREL			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: TİCARET
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: BETONARME
		YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955			YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930
		KULLANIM DURUMU: DOLU			KULLANIM DURUMU: DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA			KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA
DEĞİŞİMLER: YAPININ ZEMİN KATINDA YER ALAN DÜKKAN İŞLEVİ NEDENİYLE BU KOTTA CEPHE DÜZENİ BOZULMUŞ, BAZI PENCERE DOĞRAMALARI PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞTİR.			DEĞİŞİMLER: YAPININ ZEMİN KATINDA YER ALAN DÜKKAN İŞLEVİ NEDENİYLE BU KOTTA CEPHE DÜZENİ BOZULMUŞ, PENCERE DOĞRAMALARI PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞTİR.		
ÖNERİLER: YAPININ ZEMİN KATINDA CEPHENİN ÖZGÜN İZİ OKUNMADIĞINDAN YAPILACAK MÜDAHALE RESTORASYON KAPSAMINDA ELE ALINMALI, PENCERELER ÖZGÜN MALZEMELERLE YENİLENMELİDİR.			ÖNERİLER: YAPININ ZEMİN KATINDA CEPHENİN ÖZGÜN İZİ OKUNMADIĞINDAN YAPILACAK MÜDAHALE RESTORASYON KAPSAMINDA ELE ALINMALI, PENCERELER ÖZGÜN MALZEMELERLE YENİLENMELİDİR.		

Çizelge F.170 : 339 ve 340 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 339	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 340
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: CUMHURİYET	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: CUMHURİYET
ADA: 1005	PARSEL: 23	CADDE/SOKAK: ABİDE-İ HÜRRİYET CADDESİ	ADA: 1005	PARSEL: 22	CADDE/SOKAK: ABİDE-İ HÜRRİYET CADDESİ
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 3 + ÇATI			KAT ADEDİ: ZEMİN + 2
		ÖZGÜN İŞLEV: EĞİTİM			ÖZGÜN İŞLEV: EĞİTİM
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: EĞİTİM			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: EĞİTİM
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR
		YAPIM DÖNEMİ: 1830-1900			YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930
		KULLANIM DURUMU: DOLU			KULLANIM DURUMU: DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ			KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ
DEĞİŞİMLER: YAPI GÜNÜMÜZE KADAR DEĞİŞMEDEN, ÖZGÜN HALİNİ KORUYARAK GELMİŞTİR.			DEĞİŞİMLER: YAPI ÖZGÜN HALİNİ KORUMAKTADIR.		
ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMI YAPILARAK ÖZGÜN HALİNİN KORUNMALIDIR.			ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMI YAPILARAK ÖZGÜN HALİNİN KORUNMALIDIR.		

Çizelge F.171 : 341 ve 342 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 341	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 342
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: CUMHURİYET	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: CUMHURİYET
ADA: 1005	PARSEL: 24	CADDE/SOKAK: ABİDE-İ HÜRRİYET CADDESİ	ADA: 1005	PARSEL: 41	CADDE/SOKAK: ABİDE-İ HÜRRİYET CADDESİ
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 6			KAT ADEDİ: ZEMİN + 2 + BODRUM
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: EĞİTİM
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT + TİCARET			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: EĞİTİM
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA
		YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955			YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955
		KULLANIM DURUMU: DOLU			KULLANIM DURUMU: DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA			KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ
DEĞİŞİMLER: YAPININ ZEMİN KATINDA YER ALAN DÜKKAN İŞLEVİ NEDENİYLE BU KOTTA CEPHE DÜZENİ BOZULMUŞTUR.			DEĞİŞİMLER: YAPI ÖZGÜN HALİNİ KORUMAKTADIR.		
ÖNERİLER: YAPININ ZEMİN KATINDA CEPHENİN ÖZGÜN İZİ OKUNMADIĞINDAN YAPILACAK MÜDAHALE RESTORASYON KAPSAMINDA ELE ALINMALIDIR.			ÖNERİLER: YAPI CEPHESİNİN BAKIMININ YAPILMASI ÖNERİLMEKTEDİR.		

Çizelge F.172 : 343 ve 344 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 343	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 344
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: CUMHURİYET	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: CUMHURİYET
ADA: 1005	PARSEL: 2	CADDE/SOKAK: ERGENEKON CADDESİ	ADA: 1005	PARSEL: 5	CADDE/SOKAK: ERGENEKON CADDESİ
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 4 + ÇATI			KAT ADEDİ: ZEMİN + 6
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT + TİCARET			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT + TİCARET
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: BETONARME
		YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955			YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930
		KULLANIM DURUMU: DOLU			KULLANIM DURUMU: DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA			KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA
DEĞİŞİMLER: YAPININ ZEMİN KATINDA YER ALAN DÜKKAN İŞLEVİ NEDENİYLE BU KOTTA CEPHE DÜZENİ BOZULMUŞTUR. YAPIYA KAT EKLENMİŞTİR.			DEĞİŞİMLER: YAPI BETONARME OLARAK YENİDEN İNŞA EDİLMİŞ, BU SÜREÇTE ZEMİN KOTUNDA ÖZGÜN DOLULUK-BOŞLUK ORANI KAYBEDİLMİŞTİR.		
ÖNERİLER: YAPININ ZEMİN KATINDA CEPHENİN ÖZGÜN İZİ OKUNMADIĞINDAN YAPILACAK MÜDAHALE RESTORASYON KAPSAMINDA ELE ALINMALIDIR.			ÖNERİLER: YAPININ ZEMİN KATINDA CEPHENİN ÖZGÜN İZİ OKUNMADIĞINDAN YAPILACAK MÜDAHALE RESTORASYON KAPSAMINDA ELE ALINMALI VE ZEMİN KOTU DOLULUK-BOŞLUK ORANI YENİDEN DÜZENLENMELİDİR.		

Çizelge F.173 : 345 ve 346 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

<table>
<tr><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 345</td><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 346</td></tr>
<tr><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: CUMHURİYET</td><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: CUMHURİYET</td></tr>
<tr><td>ADA: 1005</td><td>PARSEL: 8</td><td>CADDE/SOKAK: ERGENEKON CADDESİ</td><td>ADA: 1005</td><td>PARSEL: 14</td><td>CADDE/SOKAK: ERGENEKON CADDESİ</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="9">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN</td><td colspan="2" rowspan="9"></td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ</td></tr>
<tr><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 4 + ÇATI</td><td>KAT ADEDİ:</td></tr>
<tr><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td><td>ÖZGÜN İŞLEV: DİNİ</td></tr>
<tr><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT + TİCARET</td><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: DİNİ</td></tr>
<tr><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA</td><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ:</td></tr>
<tr><td>YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955</td><td>YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930</td></tr>
<tr><td>KULLANIM DURUMU: DOLU</td><td>KULLANIM DURUMU: DOLU</td></tr>
<tr><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td>KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA</td><td>KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPININ ZEMİN KATINDA YER ALAN DÜKKAN İŞLEVİ NEDENİYLE BU KOTTA CEPHE DÜZENİ BOZULMUŞTUR. YAPIYA KAT EKLENMİŞTİR.</td><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPIDA HERHANGİ BİR DEĞİŞİM GÖRÜLMEMEKTEDİR.</td></tr>
<tr><td colspan="3">ÖNERİLER: YAPININ ZEMİN KATINDA CEPHENİN ÖZGÜN İZİ OKUNMADIĞINDAN YAPILACAK MÜDAHALE RESTORASYON KAPSAMINDA ELE ALINMALIDIR.</td><td colspan="3">ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMININ YAPILMASI ÖNERİLMEKTEDİR.</td></tr>
</table>

Çizelge F.174 : 347 ve 348 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 347	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 348
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: CUMHURİYET	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: CUMHURİYET
ADA: 1005	PARSEL: 42	CADDE/SOKAK: BİLGİÇ SOKAK	ADA: 991	PARSEL: 25	CADDE/SOKAK: BİLGİÇ SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 2 + BODRUM			KAT ADEDİ: ZEMİN + 1
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR
		YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955			YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930
		KULLANIM DURUMU: DOLU			KULLANIM DURUMU: DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ			KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ
DEĞİŞİMLER: YAPI ÖZGÜN HALİNİ KORUMAKTADIR.			DEĞİŞİMLER: YAPI GÜNÜMÜZE KADAR ÖZGÜN HALİNİ KORUMUŞTUR.		
ÖNERİLER: YAPI CEPHESİNİN DÜZENLİ BAKIMININ YAPILARAK ÖZGÜN HALİNİN KORUNMASINA ÇALIŞILMALIDIR.			ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMI YAPILMALI, ÖZGÜN HALİNİN KORUNMASINA ÇALIŞILMALIDIR		

Çizelge F.175 : 349 ve 350 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 349	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 350
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: CUMHURİYET	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: CUMHURİYET
ADA: 991	PARSEL: 53	CADDE/SOKAK: HAVUZLU BAHÇE SOKAK	ADA: 991	PARSEL: 54	CADDE/SOKAK: HAVUZLU BAHÇE SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 2 + BODRUM			KAT ADEDİ: ZEMİN + 4 + BODRUM
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA
		YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955			YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955
		KULLANIM DURUMU: DOLU			KULLANIM DURUMU: DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ			KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ
DEĞİŞİMLER: YAPIDA HERHANGİ BİR DEĞİŞİM GÖZLENMEMİŞTİR.			DEĞİŞİMLER: YAPIDA HERHANGİ BİR DEĞİŞİM GÖZLENMEMİŞTİR.		
ÖNERİLER: YAPI CEPHESİNİN DÜZENLİ BAKIMININ YAPILARAK ÖZGÜN HALİNİN KORUNMASINA ÇALIŞILMALIDIR.			ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMI YAPILMALI, ÖZGÜN HALİNİN KORUNMASINA ÇALIŞILMALIDIR		

Çizelge F.176 : 351 ve 352 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 351	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 352
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: CUMHURİYET	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: CUMHURİYET
ADA: 1002	PARSEL: 70	CADDE/SOKAK: HALASKARGAZİ CADDESİ	ADA: 1002	PARSEL: 72	CADDE/SOKAK: HALASKARGAZİ CADDESİ
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 4			KAT ADEDİ: ZEMİN + 8
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: İDARİ			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: TİCARET
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: BETONARME			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: BETONARME
		YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955			YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930
		KULLANIM DURUMU: DOLU			KULLANIM DURUMU: KISMİ DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ			KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA
DEĞİŞİMLER: YAPIDA HERHANGİ BİR DEĞİŞİM GÖZLENMEMİŞTİR.			DEĞİŞİMLER: YAPININ REKONSTRÜKSİYONU YAPILIRKEN ZEMİN KATINDA ÖZGÜN YAPI ORANLARI KORUNAMAMIŞ, BU KOTTA YER ALAN DÜKKAN İŞLEVİNDEN DOLAYI CEPHE DÜZENİ BOZULMUŞTUR.		
ÖNERİLER: YAPI CEPHESİNİN DÜZENLİ BAKIMININ YAPILARAK ÖZGÜN HALİNİN KORUNMASINA ÇALIŞILMALIDIR.			ÖNERİLER: YAPININ ZEMİN KATINDA CEPHENİN ÖZGÜN İZİ OKUNMADIĞINDAN YAPILACAK MÜDAHALE RESTORASYON KAPSAMINDA ELE ALINMALIDIR.		

Çizelge F.177 : 353 ve 354 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 353	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 354
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: CUMHURİYET	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: CUMHURİYET
ADA: 1002	PARSEL: 73	CADDE/SOKAK: HALASKARGAZİ CADDESİ	ADA: 1002	PARSEL: 94	CADDE/SOKAK: HALASKARGAZİ CADDESİ
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 8			KAT ADEDİ: ZEMİN + 8 + TERAS
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: TİCARET + EĞİTİM			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: TİCARET
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: BETONARME			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: BETONARME
		YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930			YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930
		KULLANIM DURUMU: DOLU			KULLANIM DURUMU: DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA			KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA
DEĞİŞİMLER: YAPININ REKONSTRÜKSİYONU YAPILIRKEN ZEMİN KATINDA ÖZGÜN YAPI ORANLARI KORUNAMAMIŞ, BU KOTTA YER ALAN DÜKKAN İŞLEVİNDEN DOLAYI CEPHE DÜZENİ BOZULMUŞTUR.			DEĞİŞİMLER: YAPININ REKONSTRÜKSİYONU YAPILIRKEN ZEMİN KATINDA ÖZGÜN YAPI ORANLARI KORUNAMAMIŞ, BU KOTTA YER ALAN DÜKKAN İŞLEVİNDEN DOLAYI CEPHE DÜZENİ BOZULMUŞTUR.		
ÖNERİLER: YAPININ ZEMİN KATINDA CEPHENİN ÖZGÜN İZİ OKUNMADIĞINDAN YAPILACAK MÜDAHALE RESTORASYON KAPSAMINDA ELE ALINMALIDIR.			ÖNERİLER: YAPININ ZEMİN KATINDA CEPHENİN ÖZGÜN İZİ OKUNDUĞUNDAN YAPILACAK MÜDAHALE BAKIM KAPSAMINDA ELE ALINMALIDIR.		

Çizelge F.178 : 355 ve 356 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 355	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 356
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: CUMHURİYET	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: CUMHURİYET
ADA: 1002	PARSEL: 49	CADDE/SOKAK: RUMELİ CADDESİ	ADA: 1002	PARSEL: 52	CADDE/SOKAK: KIRAĞI SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ KAT ADEDİ: ZEMİN + 6 + ÇATI ÖZGÜN İŞLEV: KONUT GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: TİCARET MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930 KULLANIM DURUMU: DOLU STRÜKTÜR DURUMU: İYİ KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ KAT ADEDİ: ZEMİN + 4 ÖZGÜN İŞLEV: KONUT GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: TİCARET MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930 KULLANIM DURUMU: DOLU STRÜKTÜR DURUMU: İYİ KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA
DEĞİŞİMLER: YAPIDA HERHANGİ BİR DEĞİŞİM GÖZLENMEMİŞTİR.			DEĞİŞİMLER: YAPININ ZEMİN KATINDA YER ALAN DÜKKAN İŞLEVİ NEDENİYLE BU KOTTA CEPHE DÜZENİ BOZULMUŞTUR.		
ÖNERİLER: YAPI CEPHESİNİN DÜZENLİ BAKIMININ YAPILARAK ÖZGÜN HALİNİN KORUNMASINA ÇALIŞILMALIDIR.			ÖNERİLER: YAPININ ZEMİN KATINDA CEPHENİN ÖZGÜN İZİ OKUNMADIĞINDAN YAPILACAK MÜDAHALE RESTORASYON KAPSAMINDA ELE ALINMALIDIR.		

Çizelge F.179 : 357 ve 358 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 357	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 358
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: CUMHURİYET	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: CUMHURİYET
ADA: 1002	PARSEL: 56	CADDE/SOKAK: KIRAĞI SOKAK	ADA: 1002	PARSEL: 59	CADDE/SOKAK: KIRAĞI SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 2 + BODRUM			KAT ADEDİ: ZEMİN + 4 + BODRUM
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: TİCARET			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: TİCARET
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR
		YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930			YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930
		KULLANIM DURUMU: DOLU			KULLANIM DURUMU: KISMİ DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA			KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA
DEĞİŞİMLER: YAPININ ZEMİN KATINDA YER ALAN DÜKKAN İŞLEVİ NEDENİYLE BU KOTTA CEPHE DÜZENİ BOZULMUŞTUR. CEPHEYE TABELA EKLENMİŞ, PENCERE DOĞRAMALARI PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞTİR.			DEĞİŞİMLER: YAPININ ZEMİN KATINDA YER ALAN DÜKKAN İŞLEVİ NEDENİYLE BU KOTTA CEPHE DÜZENİ BOZULMUŞTUR. CEPHEYE TABELA VE KLİMALAR EKLENMİŞTİR.		
ÖNERİLER: YAPININ ZEMİN KATINDA CEPHENİN ÖZGÜN İZİ OKUNMADIĞINDAN YAPILACAK MÜDAHALE RESTORASYON KAPSAMINDA ELE ALINMALIDIR. YAPI PENCERE DOĞRAMALARI ÖZGÜN MALZEME İLE YENİLENMELİ, CEPHEDEKİ TABELALAR KALDIRILMALIDIR.			ÖNERİLER: YAPININ ZEMİN KATINDA CEPHENİN ÖZGÜN İZİ OKUNMADIĞINDAN YAPILACAK MÜDAHALE RESTORASYON KAPSAMINDA ELE ALINMALIDIR. YAPI CEPHESİNDEKİ TABELA VE KLİMALAR KALDIRILMALIDIR.		

Çizelge F.180 : 359 ve 360 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

<table>
<tr><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 359</td><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 360</td></tr>
<tr><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: CUMHURİYET</td><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: CUMHURİYET</td></tr>
<tr><td>ADA: 1002</td><td>PARSEL: 61</td><td>CADDE/SOKAK: KIRAĞI SOKAK</td><td>ADA: 1002</td><td>PARSEL: 64</td><td>CADDE/SOKAK: KIRAĞI SOKAK</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN</td><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ</td></tr>
<tr><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 3 + BODRUM</td><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 3 + BODRUM</td></tr>
<tr><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: TİCARET</td><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: TİCARET</td></tr>
<tr><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA</td><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR</td></tr>
<tr><td>YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955</td><td>YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955</td></tr>
<tr><td>KULLANIM DURUMU: DOLU</td><td>KULLANIM DURUMU: DOLU</td></tr>
<tr><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td colspan="2">KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ</td><td colspan="2">KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPIDA HERHANGİ BİR DEĞİŞİM GÖZLENMEMİŞTİR.</td><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: CEPHEYE TABELA VE KLİMALAR EKLENMİŞTİR.</td></tr>
<tr><td colspan="3">ÖNERİLER: YAPININ CEPHESİNİN BAKIMI YAPILMALIDIR.</td><td colspan="3">ÖNERİLER: CEPHESİNDEKİ TABELA KALDIRILMALI, YAPININ DÜZENLİ BAKIMI YAPILMALIDIR.</td></tr>
</table>

Çizelge F.181 : 361 ve 362 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 361	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 362
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: CUMHURİYET	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: CUMHURİYET
ADA: 1002	PARSEL: 65	CADDE/SOKAK: KIRAĞI SOKAK	ADA: 1002	PARSEL: 69	CADDE/SOKAK: İZZET PAŞA SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 5 + BODRUM			KAT ADEDİ: ZEMİN + 4 + BODRUM
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: TİCARET
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR
		YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930			YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930
		KULLANIM DURUMU: DOLU			KULLANIM DURUMU: DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ			KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ
DEĞİŞİMLER: YAPIDA HERHANGİ BİR DEĞİŞİM GÖZLENMEMİŞTİR.			DEĞİŞİMLER: YAPININ CEPHESİNE TABELA EKLENMİŞTİR.		
ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMI YAPILARAK ÖZGÜN HALİ KORUNMAYA DEVAM EDİLMELİDİR.			ÖNERİLER: CEPHESİNDEKİ TABELA KALDIRILMALI, YAPININ DÜZENLİ BAKIMI YAPILMALIDIR.		

Çizelge F.182 : 363 ve 364 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 363	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 364
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: CUMHURİYET	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: CUMHURİYET
ADA: 1001	PARSEL: 37	CADDE/SOKAK: KIRAĞI SOKAK	ADA: 1001	PARSEL: 45	CADDE/SOKAK: KIRAĞI SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 5			KAT ADEDİ: ZEMİN + 4
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT + TİCARET			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: TİCARET
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: BETONARME
		YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955			YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955
		KULLANIM DURUMU: KISMİ DOLU			KULLANIM DURUMU: DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA			KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA
DEĞİŞİMLER: YAPININ ZEMİN KATINDA YER ALAN DÜKKAN İŞLEVİ NEDENİYLE BU KOTTA CEPHE DÜZENİ BOZULMUŞTUR. CEPHEYE TABELA VE KLİMALAR EKLENMİŞTİR.			DEĞİŞİMLER: REKONSTRÜKSİYONU GERÇEKLEŞTİRİLEN YAPIDA ZEMİN KAT DOLULUK-BOŞLUK ORANI DEĞİŞTİRİLMİŞTİR.		
ÖNERİLER: YAPININ ZEMİN KATINDA CEPHENİN ÖZGÜN İZİ OKUNMADIĞINDAN YAPILACAK MÜDAHALE RESTORASYON KAPSAMINDA ELE ALINMALIDIR. YAPI CEPHESİNDEKİ TABELA VE KLİMALAR KALDIRILMALIDIR.			ÖNERİLER: YAPININ ZEMİN KATINDA CEPHENİN ÖZGÜN İZİ OKUNMADIĞINDAN YAPILACAK MÜDAHALE RESTORASYON KAPSAMINDA ELE ALINMALIDIR. YAPI CEPHESİNDEKİ TABELA VE KLİMALAR KALDIRILMALIDIR.		

Çizelge F.183 : 365 ve 366 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 365	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 366
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: CUMHURİYET	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: CUMHURİYET
ADA: 1001	PARSEL: 9	CADDE/SOKAK: RUMELİ CADDESİ	ADA: 1001	PARSEL: 12	CADDE/SOKAK: EFE SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 2 + BODRUM			KAT ADEDİ: ZEMİN + 1
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: DİNİ
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: TİCARET			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: DİNİ
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: BETONARME
		YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955			YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930
		KULLANIM DURUMU: BOŞ			KULLANIM DURUMU: DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA			KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ
DEĞİŞİMLER: YAPININ ZEMİN KATINDA YER ALAN DÜKKAN İŞLEVİ NEDENİYLE BU KOTTA CEPHE DÜZENİ BOZULMUŞTUR. CEPHEYE TABELA EKLENMİŞTİR.			DEĞİŞİMLER: REKONSTRÜKSİYONU GERÇEKLEŞTİRİLEN YAPIDA HERHENGİ BİR DEĞİŞİM GÖZLENMEMİŞTİR.		
ÖNERİLER: YAPININ ZEMİN KATINDA CEPHENİN ÖZGÜN İZİ OKUNMADIĞINDAN YAPILACAK MÜDAHALE RESTORASYON KAPSAMINDA ELE ALINMALIDIR. YAPI CEPHESİNDEKİ TABELA KALDIRILMALIDIR.			ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMININ YAPILMASI ÖNERİLMEKTEDİR.		

Çizelge F.184 : 367 ve 368 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 367	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 368
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: CUMHURİYET	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: CUMHURİYET
ADA: 1001	PARSEL: 13	CADDE/SOKAK: EFE SOKAK	ADA: 1001	PARSEL: 33	CADDE/SOKAK: EFE SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 2			KAT ADEDİ: ZEMİN + 5 + BODRUM
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT + TİCARET			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT + TİCARET
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: AHŞAP			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA
		YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930			YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955
		KULLANIM DURUMU: DOLU			KULLANIM DURUMU: KISMİ DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA			KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA
DEĞİŞİMLER: YAPININ ZEMİN KATINDA YER ALAN DÜKKAN İŞLEVİ NEDENİYLE BU KOTTA CEPHE DÜZENİ BOZULMUŞTUR. YAPININ CEPHE KAPLAMA ELEMANLARI VE KAPI, PENCERE DOĞRAMALARI YIPRANMIŞTIR. CEPHEYE TABELA EKLENMİŞTİR.			DEĞİŞİMLER: YAPININ ZEMİN KATINDA YER ALAN DÜKKAN İŞLEVİ NEDENİYLE BU KOTTA CEPHE DÜZENİ BOZULMUŞTUR. CEPHEYE TABELA EKLENMİŞTİR.		
ÖNERİLER: YAPININ ZEMİN KATINDA CEPHENİN ÖZGÜN İZİ OKUNMADIĞINDAN YAPILACAK MÜDAHALE RESTORASYON KAPSAMINDA ELE ALINMALIDIR. YIPRANAN YAPI ELEMANLARI ÖZGÜN MALZEMELERLE YENİLENMELİ, CEPHESİNDEKİ TABELA KALDIRILMALIDIR.			ÖNERİLER: YAPININ ZEMİN KATINDA CEPHENİN ÖZGÜN İZİ OKUNMADIĞINDAN YAPILACAK MÜDAHALE RESTORASYON KAPSAMINDA ELE ALINMALIDIR. CEPHESİNDEKİ TABELA KALDIRILMALIDIR.		

Çizelge F.185 : 369 ve 370 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 369	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 370
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: CUMHURİYET	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: CUMHURİYET
ADA: 1000	PARSEL: 14	CADDE/SOKAK: ABİDE-İ HÜRRİYET CADDESİ	ADA: 1000	PARSEL: 1	CADDE/SOKAK: EFE SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 5			KAT ADEDİ: ZEMİN + 5 + BODRUM
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT + TİCARET			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: TİCARET
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA
		YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955			YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955
		KULLANIM DURUMU: DOLU			KULLANIM DURUMU: DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ			KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA
DEĞİŞİMLER: YAPI GÜNÜMÜZE KADAR ÖZGÜNLÜĞÜ KORUMUŞTUR. CEPHESİNE KLİMA EKLENMİŞTİR.			DEĞİŞİMLER: YAPININ ZEMİN KATINDA YER ALAN DÜKKAN İŞLEVİ NEDENİYLE BU KOTTA CEPHE DÜZENİ BOZULMUŞTUR. CEPHEYE TABELA EKLENMİŞ, KAPI VE PENCERE DOĞRAMALARI YIPRANMIŞTIR.		
ÖNERİLER: YAPI CEPHESİNDEKİ KLİMAKALDIRILMALI, YAPININ DÜZENLİ BAKIMI YAPILMALIDIR.			ÖNERİLER: YAPININ ZEMİN KATINDA CEPHENİN ÖZGÜN İZİ OKUNDUĞUNDAN YAPILACAK MÜDAHALE BAKIM KAPSAMINDA ELE ALINMALIDIR. CEPHESİNDEKİ TABELA KALDIRILMALI, YIPRANAN KAPI VE PENCERE DOĞRAMALARI ÖZGÜN MALZEME VE BOYUTLARDA YENİLENMELİDİR.		

Çizelge F.186 : 371 ve 372 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

<table>
<tr><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 371</td><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 372</td></tr>
<tr><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: CUMHURİYET</td><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: CUMHURİYET</td></tr>
<tr><td>ADA: 1000</td><td>PARSEL: 2</td><td>CADDE/SOKAK: RUMELİ CADDESİ</td><td>ADA: 1000</td><td>PARSEL: 4</td><td>CADDE/SOKAK: RUMELİ CADDESİ</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN</td><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN</td></tr>
<tr><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 4</td><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 5</td></tr>
<tr><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: TİCARET</td><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: TİCARET</td></tr>
<tr><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA</td><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA</td></tr>
<tr><td>YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930</td><td>YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955</td></tr>
<tr><td>KULLANIM DURUMU: DOLU</td><td>KULLANIM DURUMU: DOLU</td></tr>
<tr><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td colspan="2">KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA</td><td colspan="2">KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA</td></tr>
<tr><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPI CEPHESİ YAPILAN MÜDAHALELER SONUCU ÖZGÜN DOLULUK-BOŞLUK ORANINI KAYBETMİŞTİR.</td><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPININ ZEMİN KATINDA YER ALAN DÜKKAN İŞLEVİ NEDENİYLE BU KOTTA CEPHE DÜZENİ BOZULMUŞTUR. CEPHEYE TABELALAR EKLENMİŞTİR.</td></tr>
<tr><td colspan="3">ÖNERİLER: YAPIYA YAPILACAK MÜDAHALELER ÖNCE PROJELENDİRİLMELİ VE RESTORASYON KAPSAMINDA ELE ALINMALIDIR.</td><td colspan="3">ÖNERİLER: YAPININ ZEMİN KATINDA CEPHENİN ÖZGÜN İZİ OKUNDUĞUNDAN YAPILACAK MÜDAHALE BAKIM KAPSAMINDA ELE ALINMALIDIR. CEPHESİNDEKİ TABELALAR KALDIRILMALIDIR.</td></tr>
</table>

Çizelge F.187 : 373 ve 374 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 373	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 374
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: CUMHURİYET	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: CUMHURİYET
ADA: 998	PARSEL: 21	CADDE/SOKAK: İZZET PAŞA SOKAK	ADA: 998	PARSEL:11	CADDE/SOKAK: İZZET PAŞA SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 3 + BODRUM			KAT ADEDİ: ZEMİN + 2 + BODRUM
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT + TİCARET			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: EĞİTİM
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR
		YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955			YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930
		KULLANIM DURUMU: DOLU			KULLANIM DURUMU: DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA			KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ
DEĞİŞİMLER: YAPININ ZEMİN KATINDA YER ALAN DÜKKAN İŞLEVİ NEDENİYLE BU KOTTA CEPHE DÜZENİ BOZULMUŞTUR.			DEĞİŞİMLER: YAPI ÖZGÜN HALİNİ GÜNÜZÜME KADAR KORUMUŞTUR.		
ÖNERİLER: YAPININ ZEMİN KATINDA CEPHENİN ÖZGÜN İZİ OKUNMADIĞINDAN YAPILACAK MÜDAHALE RESTORASYON KAPSAMINDA ELE ALINMALIDIR.			ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMI YAPILARAK ÖZGÜNLÜĞÜNÜN KORUNMASINA DEVAM EDİLMELİDİR.		

Çizelge F.188 : 375 ve 376 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

<table>
<tr><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 375</td><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 376</td></tr>
<tr><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: CUMHURİYET</td><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: CUMHURİYET</td></tr>
<tr><td>ADA: 998</td><td>PARSEL: 36</td><td>CADDE/SOKAK: İZZET PAŞA SOKAK</td><td>ADA: 998</td><td>PARSEL: 5</td><td>CADDE/SOKAK: ARPA SUYU SOKAK</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN</td><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ</td></tr>
<tr><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 5 + BODRUM</td><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 1 + BODRUM</td></tr>
<tr><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT</td><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR</td><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR</td></tr>
<tr><td>YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930</td><td>YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930</td></tr>
<tr><td>KULLANIM DURUMU: DOLU</td><td>KULLANIM DURUMU: KISMİ DOLU</td></tr>
<tr><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td>KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ</td><td>KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPI CEPHESİNDE HAVA KİRLİLİĞİNDEN KAYNAKLI KABUKLANMA GÖRÜLMEKTEDİR.</td><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPININ KULLANILMAYAN ZEMİN KATINDA PENCERE DOĞRAMALARI YIPRANMIŞTIR.</td></tr>
<tr><td colspan="3">ÖNERİLER: YAPI CEPHESİNİN BAKIMININ YAPILMASI ÖNERİLMEKTEDİR.</td><td colspan="3">ÖNERİLER: YAPI CEPHESİNİN BAKIMININ YAPILMASI VE YIPRANAN ELEMANLARIN ÖZGÜN MALZEMELERLE YENİLENMESİ ÖNERİLMEKTEDİR.</td></tr>
</table>

Çizelge F.189 : 377 ve 378 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 377	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 378
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: CUMHURİYET	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: CUMHURİYET
ADA: 998	PARSEL: 6	CADDE/SOKAK: ARPA SUYU SOKAK	ADA: 998	PARSEL: 7	CADDE/SOKAK: ARPA SUYU SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 1 + BODRUM			KAT ADEDİ: ZEMİN + 4 + BODRUM
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR
		YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930			YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955
		KULLANIM DURUMU: KISMİ DOLU			KULLANIM DURUMU: DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ			KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ
DEĞİŞİMLER: YAPI CEPHESİNDE HERHANGİ BİR DEĞİŞİM GÖZLENMEMEKTEDİR.			DEĞİŞİMLER: YAPI CEPHESİNDE HERHANGİ BİR DEĞİŞİM GÖZLENMEMEKTEDİR.		
ÖNERİLER: YAPI CEPHESİNİN DÜZENLİ BAKIMININ YAPILMASI ÖNERİLMEKTEDİR.			ÖNERİLER: YAPI CEPHESİNİN DÜZENLİ BAKIMININ YAPILMASI ÖNERİLMEKTEDİR.		

Çizelge F.190 : 379 ve 380 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 379	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 380
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: CUMHURİYET	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ
ADA: 998	PARSEL: 42	CADDE/SOKAK: ARPA SUYU SOKAK	ADA: 1008	PARSEL: 1	CADDE/SOKAK: HALASKARGAZİ CADDESİ
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN KAT ADEDİ: ZEMİN + 4 + BODRUM ÖZGÜN İŞLEV: KONUT GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955 KULLANIM DURUMU: DOLU STRÜKTÜR DURUMU: İYİ KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ KAT ADEDİ: ZEMİN + 5 ÖZGÜN İŞLEV: KONUT GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: TİCARET MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955 KULLANIM DURUMU: DOLU STRÜKTÜR DURUMU: İYİ KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA
DEĞİŞİMLER: YAPIDAKİ BAZI BALKONLAR KAPATILMIŞTIR.			DEĞİŞİMLER: YAPININ ZEMİN KATINDA YER ALAN DÜKKAN İŞLEVİ NEDENİYLE BU KOTTA CEPHE DÜZENİ BOZULMUŞTUR.		
ÖNERİLER: YAPI CEPHESİNİN BAKIMININ YAPILMASI, KAPATILMIŞ BALKONLARIN ÖZGÜN HALİNE DÖNDÜRÜLMESİ ÖNERİLMEKTEDİR.			ÖNERİLER: YAPI CEPHESİNİN ZEMİN KATITA ÖZGÜN İZİ OKUNDUĞUNDAN YAPILACAK MÜDAHALE BAKIM KAPSAMINDA ELE ALINMALIDIR.		

Çizelge F.191 : 381 ve 382 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

<table>
<tr><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 381</td><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 382</td></tr>
<tr><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: MERKEZ</td><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: MERKEZ</td></tr>
<tr><td>ADA: 1008</td><td>PARSEL: 27</td><td>CADDE/SOKAK: HALASKARGAZİ SOKAK</td><td>ADA: 1008</td><td>PARSEL: 4</td><td>CADDE/SOKAK: HALASKARGAZİ CADDESİ</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ</td><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN</td></tr>
<tr><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 7</td><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 6 + ÇATI</td></tr>
<tr><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: TİCARET</td><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: TİCARET</td></tr>
<tr><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: BETONARME</td><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA</td></tr>
<tr><td>YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930</td><td>YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955</td></tr>
<tr><td>KULLANIM DURUMU: DOLU</td><td>KULLANIM DURUMU: DOLU</td></tr>
<tr><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td colspan="2">KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA</td><td colspan="2">KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA</td></tr>
<tr><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPININ CEPHESİ KORUNAMARAK REKONSTRÜKSİYONU GERÇEKLEŞMİŞTİR. BU SÜREÇTE ZEMİN KATINDA YER ALAN DÜKKAN İŞLEVİNDEN DOLAYI BU KOTTA DOLULUK-BOŞLUK ORANI KAYBEDİLMİŞTİR.</td><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPININ ZEMİN KATINDA YER ALAN DÜKKAN İŞLEVİ NEDENİYLE BU KOTTA CEPHE DÜZENİ BOZULMUŞTUR.</td></tr>
<tr><td colspan="3">ÖNERİLER: YAPI CEPHESİNİN ZEMİN KATTA ÖZGÜN İZİ OKUNDUĞUNDAN YAPILACAK MÜDAHALE BAKIM KAPSAMINDA ELE ALINMALIDIR.</td><td colspan="3">ÖNERİLER: YAPI CEPHESİNİN ZEMİN KATTA ÖZGÜN İZİ OKUNMADIĞINDAN YAPILACAK MÜDAHALE RESTORASYON KAPSAMINDA ELE ALINMALI, MÜDAHALE ÖNCESİ GEREKLİ PROJELER OLUŞTURULMALIDIR.</td></tr>
</table>

Çizelge F.192 : 383 ve 384 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 383	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 384
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ
ADA: 1009	PARSEL: 26	CADDE/SOKAK: ABİDE-İ HÜRRİYET CADDESİ	ADA: 1009	PARSEL: 28	CADDE/SOKAK: KIRAĞI SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 5 + ÇATI			KAT ADEDİ: ZEMİN + 4 + BODRUM
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT + TİCARET			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: TİCARET
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR
		YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955			YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955
		KULLANIM DURUMU: DOLU			KULLANIM DURUMU: DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA			KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA
DEĞİŞİMLER: YAPININ ZEMİN KATINDA YER ALAN DÜKKAN İŞLEVİ NEDENİYLE BU KOTTA CEPHE DÜZENİ BOZULMUŞTUR. YAPIYA EK KAT İLAVE EDİLMİŞTİR. CEPHEYE KLİMA VE TABELALAR EKLENMİŞTİR.			DEĞİŞİMLER: YAPININ ZEMİN KATINDA YER ALAN DÜKKAN İŞLEVİ NEDENİYLE BU KOTTA CEPHE DÜZENİ BOZULMUŞTUR.		
ÖNERİLER: YAPI CEPHESİNİN ZEMİN KATTA ÖZGÜN İZİ OKUNMADIĞINDAN YAPILACAK MÜDAHALE RESTORASYON KAPSAMINDA ELE ALINMALI, MÜDAHALE ÖNCESİ GEREKLİ PROJELER OLUŞTURULMALIDIR. CEPHE KLİMA VE TABELA GİBİ FAZLALIKLARDAN ARINDIRILMALIDIR.			ÖNERİLER: YAPI CEPHESİNİN ZEMİN KATTA ÖZGÜN İZİ OKUNMADIĞINDAN YAPILACAK MÜDAHALENİN RESTORASYON KAPSAMINDA ELE ALINMASI ÖNERİLMEKTEDİR.		

Çizelge F.193 : 385 ve 386 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

<table>
<tr><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 385</td><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 386</td></tr>
<tr><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: MERKEZ</td><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: MERKEZ</td></tr>
<tr><td>ADA: 1009</td><td>PARSEL: 41</td><td>CADDE/SOKAK: KIRAĞI SOKAK</td><td>ADA: 1009</td><td>PARSEL: 9-10</td><td>CADDE/SOKAK: ABİDE-İ HÜRRİYET CADDESİ</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ</td><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN</td></tr>
<tr><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 4 + BODRUM</td><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 4 + BODRUM</td></tr>
<tr><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: İNŞAAT</td><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: BETONARME</td><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA</td></tr>
<tr><td>YAPIM DÖNEMİ: -</td><td>YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955</td></tr>
<tr><td>KULLANIM DURUMU: İNŞAAT</td><td>KULLANIM DURUMU: KISMİ DOLU</td></tr>
<tr><td>STRÜKTÜR DURUMU: -</td><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td>KORUNMUŞLUK DURUMU: -</td><td>KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: -</td><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPININ HERHENGİ BİR DEĞİŞİM GÖZLENMEMİŞTİR.</td></tr>
<tr><td colspan="3">ÖNERİLER: -</td><td colspan="3">ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMININ YAPILMASI ÖNERİLMEKTEDİR.</td></tr>
</table>

Çizelge F.194 : 387 ve 388 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 387	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 388
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ
ADA: 1009	PARSEL: 11	CADDE/SOKAK: ABİDE-İ HÜRRİYET CADDESİ	ADA: 1009	PARSEL: 15	CADDE/SOKAK: ABİDE-İ HÜRRİYET CADDESİ
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 2			KAT ADEDİ: ZEMİN + 4 + BODRUM + ÇATI
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: TİCARET			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT + TİCARET
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA
		YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955			YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955
		KULLANIM DURUMU: DOLU			KULLANIM DURUMU: KISMİ DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA			KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA
DEĞİŞİMLER: YAPININ CEPHESİ GÖRDÜĞÜ MÜDAHALELER SONCUNDA DEĞİŞİME UĞRAMIŞ, CEPHEDEKİ ÖZGÜN DOLULUK-BOŞLUK ORANI YİTİRİLMİŞTİR.			DEĞİŞİMLER: YAPININ ZEMİN KATINDA YER ALAN DÜKKAN İŞLEVİ NEDENİYLE BU KOTTA CEPHE DÜZENİ BOZULMUŞTUR. YAPIYA KAT EKLENMİŞ, CEPHEYE KLİMA VE TABELALAR MONTE EDİLMİŞTİR.		
ÖNERİLER: YAPININ PROJELERİNİN OLUŞTURULMASI VE GERÇEKLEŞECEK MÜDAHALELERE BU DOĞRULTUDA KARAR VERİLMESİ ÖNERİLMEKTEDİR.			ÖNERİLER: ZEMİN KATTA YAPININ ÖZGÜN DOLULUK-BOŞLU İZİ OKUNMADIĞINDAN YAPILACAK MÜDAHALELER RESTORASYON KAPSAMINDA ELE ALINMALIDIR.		

Çizelge F.195 : 389 ve 390 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 389	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 390
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ
ADA: 1009	PARSEL: 16	CADDE/SOKAK: ABİDE-İ HÜRRİYET CADDESİ	ADA: 1009	PARSEL: 23	CADDE/SOKAK: ABİDE-İ HÜRRİYET CADDESİ
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 4 + BODRUM + ÇATI			KAT ADEDİ: ZEMİN + 5 + BODRUM
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT + TİCARET
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA
		YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955			YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955
		KULLANIM DURUMU: DOLU			KULLANIM DURUMU: KISMİ DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ			KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA
DEĞİŞİMLER: YAPI ÖZGÜN HALİNİ GÜNÜMÜZE KADAR KORUMUŞTUR.			DEĞİŞİMLER: YAPININ ZEMİN KATINDA YER ALAN DÜKKAN İŞLEVİ NEDENİYLE BU KOTTA CEPHE DÜZENİ BOZULMUŞTUR. CEPHEYE KLİMA VE TABELALAR EKLENMİŞTİR.		
ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMI YAPILARAK ÖZGÜNLÜĞÜNÜN KORUNMASINA ÇALIŞILMALIDIR.			ÖNERİLER: ZEMİN KATTA YAPININ ÖZGÜN DOLULUK-BOŞLUK İZİ OKUNMADIĞINDAN YAPILACAK MÜDAHALELER RESTORASYON KAPSAMINDA ELE ALINMALIDIR.		

Çizelge F.196 : 391 ve 392 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 391	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 392
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: CUMHURİYET	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: CUMHURİYET
ADA: 999	PARSEL: 32	CADDE/SOKAK: SİLAHŞÖR CADDESİ	ADA: 999	PARSEL: 33	CADDE/SOKAK: SİLAHŞÖR CADDESİ
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 3 + BODRUM			KAT ADEDİ: ZEMİN + 2 + BODRUM
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT + TİCARET
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA
		YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955			YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955
		KULLANIM DURUMU: KISMİ DOLU			KULLANIM DURUMU: KISMİ DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ			KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ
DEĞİŞİMLER: YAPININ BAZI ÖZGÜN PENCERE DOĞRAMALARI YIPRANMIŞ, BAZILARI İSE PİMAPEN DOĞRAMALARLA DEĞİŞTİRİLMİŞTİR.			DEĞİŞİMLER: YAPININ BAZI ÖZGÜN PENCERE DOĞRAMALARI YIPRANMIŞTIR.		
ÖNERİLER: YAPININ YIPRANAN VE PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLEN PENCERE DOĞRAMALARININ ÖZGÜN MALZEMELERLE YENİLENMESİ ÖNERİLMEKTEDİR.			ÖNERİLER: YAPININ YIPRANAN PENCERE DOĞRAMALARININ ÖZGÜN MALZEMELERLE YENİLENMESİ VE CEPHE BAKIMININ YAPILMASI ÖNERİLMEKTEDİR.		

Çizelge F.197 : 393 ve 394 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 393	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 394
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: CUMHURİYET	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: CUMHURİYET
ADA: 999	PARSEL: 35	CADDE/SOKAK: SİLAHŞÖR CADDESİ	ADA: 999	PARSEL: 38	CADDE/SOKAK: ABİDE-İ HÜRRİYET CADDESİ
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN KAT ADEDİ: ZEMİN + 3 ÖZGÜN İŞLEV: KONUT GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT + TİCARET MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955 KULLANIM DURUMU: DOLU STRÜKTÜR DURUMU: İYİ KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ KAT ADEDİ: ZEMİN + 3 ÖZGÜN İŞLEV: KONUT GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: SOSYO-KÜLTÜREL MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: AHŞAP YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930 KULLANIM DURUMU: DOLU STRÜKTÜR DURUMU: İYİ KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ
DEĞİŞİMLER: YAPININ ZEMİN KATINDA YER ALAN DÜKKAN İŞLEVİ NEDENİYLE BU KOTTA CEPHE DÜZENİ BOZULMUŞTUR. CEPHEYE KLİMA VE TABELALAR EKLENMİŞTİR.			DEĞİŞİMLER: YAPIDA HERHENGİ BİR DEĞİŞİM GÖRÜLMEMEKTEDİR.		
ÖNERİLER: ZEMİN KATTA YAPININ ÖZGÜN DOLULUK-BOŞLUK İZİ OKUNMADIĞINDAN YAPILACAK MÜDAHALELER RESTORASYON KAPSAMINDA ELE ALINMALIDIR. YAPI CEPHESİNDEKİ KLİMALAR KALDIRILMALIDIR.			ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMININ YAPILMASI ÖNERİLMEKTEDİR.		

Çizelge F.198 : 395 ve 396 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 395	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 396
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: CUMHURİYET	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: CUMHURİYET
ADA: 999	PARSEL: 40	CADDE/SOKAK: ABİDE-İ HÜRRİYET CADDESİ	ADA: 999	PARSEL: 2	CADDE/SOKAK: İZZET PAŞA SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 3			KAT ADEDİ: ZEMİN + 4 + BODRUM
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: SOSYO-KÜLTÜREL			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT + TİCARET
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA
		YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930			YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955
		KULLANIM DURUMU: DOLU			KULLANIM DURUMU: DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ			KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ
DEĞİŞİMLER: YAPININ REKONSTRÜKSİYONU ÖZGÜNE UYGUN GERÇEKLEŞMİŞTİR. YAPIDA HERHANGİ BİR DEĞİŞİM GÖZLENMEMEKTEDİR.			DEĞİŞİMLER: YAPININ BAZI ÖZGÜN PENCERE DOĞRAMALARI PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞTİR.		
ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMININ YAPILMASI ÖNERİLMEKTEDİR.			ÖNERİLER: PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLEN PENCERE DOĞRAMALARININ ÖZGÜN MALZEMELERLE YENİLENMESİ VE CEPHENİN BAKIMININ YAPILASI ÖNERİLMEKTEDİR.		

Çizelge F.199 : 397 ve 398 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 397	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 398
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: CUMHURİYET	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: CUMHURİYET
ADA: 999	PARSEL: 4	CADDE/SOKAK: İZZET PAŞA SOKAK	ADA: 999	PARSEL: 49	CADDE/SOKAK: İZZET PAŞA SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 3 + BODRUM			KAT ADEDİ: ZEMİN + 2 + BODRUM + ÇATI
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT + TİCARET			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA
		YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955			YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955
		KULLANIM DURUMU: DOLU			KULLANIM DURUMU: DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ			KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ
DEĞİŞİMLER: YAPIDA HERHANGİ BİR DEĞİŞİM GÖRÜLMEMEKTEDİR.			DEĞİŞİMLER: YAPIYA EK KAT GETİRİLMİŞTİR.		
ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMININ YAPILMASI ÖNERİLMEKTEDİR.			ÖNERİLER: YAPI CEPHESİNİN BAKIMININ YAPILMASI ÖNERİLMEKTEDİR.		

Çizelge F.200 : 399 ve 400 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 399	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 400
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: CUMHURİYET	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: CUMHURİYET
ADA: 999	PARSEL: 50	CADDE/SOKAK: İZZET PAŞA SOKAK	ADA: 999	PARSEL: 60	CADDE/SOKAK: HAVUZLU BAHÇE SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 2 + BODRUM			KAT ADEDİ: ZEMİN + 3 + BODRUM
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA
		YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955			YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955
		KULLANIM DURUMU: DOLU			KULLANIM DURUMU: DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ			KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ
DEĞİŞİMLER: YAPI CEPHESİNE KLİMA MONTE EDİLMİŞTİR			DEĞİŞİMLER: YAPIDA HERHANGİ BİR DEĞİŞİM GERÇEKLEŞMEMİŞTİR.		
ÖNERİLER: YAPI CEPHESİNİN BAKIMI YAPILMALI VE KLİMA GİBİ FAZLALIKLARDAN ARINDIRILMALIDIR.			ÖNERİLER: YAPI CEPHESİNİN BAKIMININ YAPILMASI ÖNERİLMEKTEDİR.		

Çizelge F.201 : 401 ve 402 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 401	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 402
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ
ADA: 1010	PARSEL: 145	CADDE/SOKAK: ABİDE-İ HÜRRİYET CADDESİ	ADA: 1010	PARSEL: 128	CADDE/SOKAK: ABİDE-İ HÜRRİYET CADDESİ
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 4 + BODRUM			KAT ADEDİ: ZEMİN + 4 + BODRUM + ÇATI
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT + TİCARET			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA
		YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955			YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955
		KULLANIM DURUMU: DOLU			KULLANIM DURUMU: DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA			KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ
DEĞİŞİMLER: YAPININ ZEMİN KATINDA YER ALAN DÜKKAN İŞLEVİ NEDENİYLE BU KOTTA CEPHE DÜZENİ BOZULMUŞTUR. CEPHEYE KLİMA VE TABELALAR EKLENMİŞTİR.			DEĞİŞİMLER: YAPIYA KAT EKLENMİŞTİR.		
ÖNERİLER: ZEMİN KATTA YAPININ ÖZGÜN DOLULUK-BOŞLUK İZİ OKUNMADIĞINDAN YAPILACAK MÜDAHALELER RESTORASYON KAPSAMINDA ELE ALINMALIDIR. YAPI CEPHESİNDEKİ KLİMALAR KALDIRILMALIDIR.			ÖNERİLER: YAPI CEPHESİNİN BAKIMININ YAPILMASI ÖNERİLMEKTEDİR.		

Çizelge F.202 : 403 ve 404 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 403	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 404
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ
ADA: 1010	PARSEL: 131	CADDE/SOKAK: ABİDE-İ HÜRRİYET CADDESİ	ADA: 1010	PARSEL: 132	CADDE/SOKAK: ABİDE-İ HÜRRİYET CADDESİ
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 4 + BODRUM + ÇATI			KAT ADEDİ: ZEMİN + 6
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT + TİCARET
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA
		YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955			YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955
		KULLANIM DURUMU: DOLU			KULLANIM DURUMU: KISMİ DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ			KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA
DEĞİŞİMLER: YAPIYA KAT EKLENMİŞTİR.			DEĞİŞİMLER: YAPININ ZEMİN KATINDA YER ALAN DÜKKAN İŞLEVİ NEDENİYLE BU KOTTA CEPHE DÜZENİ BOZULMUŞTUR.		
ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMI YAPILMALIDIR.			ÖNERİLER: ZEMİN KATTA YAPININ ÖZGÜN DOLULUK-BOŞLUK İZİ OKUNMADIĞINDAN YAPILACAK MÜDAHALELER RESTORASYON KAPSAMINDA ELE ALINMALIDIR.		

Çizelge F.203 : 405 ve 406 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 405	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 406
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ
ADA: 1010	PARSEL: 77	CADDE/SOKAK: HALASKARGAZİ CADDESİ	ADA: 1011	PARSEL: 5	CADDE/SOKAK: ABİDE-İ HÜRRİYET CADDESİ
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 2 + BODRUM			KAT ADEDİ: ZEMİN + 2 + BODRUM
		ÖZGÜN İŞLEV: DİNİ			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: SOSYO-KÜLTÜREL			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: AHŞAP			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR
		YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930			YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930
		KULLANIM DURUMU: DOLU			KULLANIM DURUMU: BOŞ
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: KÖTÜ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ			KORUNMUŞLUK DURUMU: KÖTÜ
DEĞİŞİMLER: YAPI ÖZGÜN HALİNİ GÜNÜMÜZE KADAR KORUMUŞTUR.			DEĞİŞİMLER: YAPI ELEMANLARININ ÇOĞUNU KAYBETMİŞ, STRÜKTÜR DURUMU KÖTÜ, TERK EDİLMİŞ BİR YAPIDIR.		
ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMI YAPILARAK ÖZGÜNLÜĞÜNÜN KORUNMASINA ÇALIŞILMALIDIR.			ÖNERİLER: YAPININ RESTORASYON PROJESİ OLUŞTURULMALI VE RESTORASYONU GERÇEKLEŞTİRİLMELİDİR.		

Çizelge F.204 : 407 ve 408 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

<table>
<tr><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 407</td><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 408</td></tr>
<tr><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: MERKEZ</td><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: MERKEZ</td></tr>
<tr><td>ADA: 1011</td><td>PARSEL: 4</td><td>CADDE/SOKAK: ABİDE-İ HÜRRİYET CADDESİ</td><td>ADA: 1012</td><td>PARSEL: 61</td><td>CADDE/SOKAK: ABİDE-İ HÜRRİYET CADDESİ</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ</td><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ</td></tr>
<tr><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 2 + BODRUM</td><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 5 + BODRUM</td></tr>
<tr><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT</td><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT + TİCARET</td></tr>
<tr><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR</td><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA</td></tr>
<tr><td>YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930</td><td>YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955</td></tr>
<tr><td>KULLANIM DURUMU: BOŞ</td><td>KULLANIM DURUMU: KISMİ DOLU</td></tr>
<tr><td>STRÜKTÜR DURUMU: KÖTÜ</td><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td>KORUNMUŞLUK DURUMU: KÖTÜ</td><td>KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPI ELEMANLARININ ÇOĞUNU KAYBETMİŞ, STRÜKTÜR DURUMU KÖTÜ, TERK EDİLMİŞ BİR YAPIDIR.</td><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPIDA HERHANGİ BİR DEĞİŞİM GÖRÜLMEMEKTEDİR.</td></tr>
<tr><td colspan="3">ÖNERİLER: YAPININ RESTORASYON PROJESİ OLUŞTURULMALI VE RESTORASYONU GERÇEKLEŞTİRİLMELİDİR.</td><td colspan="3">ÖNERİLER: YAPIBAKIMININ YAPILMASI ÖNERİLMEKTEDİR.</td></tr>
</table>

Çizelge F.205 : 409 ve 410 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 409	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 410
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ
ADA: 1012	PARSEL: 30	CADDE/SOKAK: ABİDE-İ HÜRRİYET CADDESİ	ADA: 1012	PARSEL: 31	CADDE/SOKAK: ABİDE-İ HÜRRİYET CADDESİ
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 3			KAT ADEDİ: ZEMİN + 4 + BODRUM
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT + TİCARET			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT + TİCARET
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA
		YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955			YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955
		KULLANIM DURUMU: DOLU			KULLANIM DURUMU: KISMİ DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA			KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA
DEĞİŞİMLER: YAPININ ZEMİN KATINDA YER ALAN DÜKKAN İŞLEVİ NEDENİYLE BU KOTTA CEPHE DÜZENİ BOZULMUŞTUR.			DEĞİŞİMLER: YAPININ PENCERE DOĞRAMALARINDAN BAZILARI YIPRANMIŞ, YAPI CEPHESİNE KLİMA VE TABELA EKLENMİŞTİR.		
ÖNERİLER: ZEMİN KATTA YAPININ ÖZGÜN DOLULUK-BOŞLUK İZİ OKUNMADIĞINDAN YAPILACAK MÜDAHALELER RESTORASYON KAPSAMINDA ELE ALINMALIDIR.			ÖNERİLER: YAPI CEPHESİNİN BAKIMININ YAPILMASI, KLİMA VE TABELALARDAN TEMİZLENMESİ, YIPRANAN PENCERE DOĞRAMALARININ ÖZGÜN MALZEMELERLE ÖZGÜN ORANLARLA YENİLENMESİ ÖNERİLMEKTEDİR.		

Çizelge F.206 : 411 ve 412 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

<table>
<tr><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 411</td><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 412</td></tr>
<tr><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: MERKEZ</td><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: MERKEZ</td></tr>
<tr><td>ADA: 1012</td><td>PARSEL: 50</td><td>CADDE/SOKAK: ABİDE-İ HÜRRİYET CADDESİ</td><td>ADA: 1012</td><td>PARSEL: 51</td><td>CADDE/SOKAK: ABİDE-İ HÜRRİYET CADDESİ</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN</td><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN</td></tr>
<tr><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 6</td><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 5 + BODRUM</td></tr>
<tr><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT + TİCARET</td><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT + TİCARET</td></tr>
<tr><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA</td><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA</td></tr>
<tr><td>YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955</td><td>YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955</td></tr>
<tr><td>KULLANIM DURUMU: DOLU</td><td>KULLANIM DURUMU: DOLU</td></tr>
<tr><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td>KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA</td><td>KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA</td></tr>
<tr><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPININ ZEMİN KATINDA YER ALAN DÜKKAN İŞLEVİ NEDENİYLE BU KOTTA CEPHE DÜZENİ BOZULMUŞTUR.</td><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPININ ZEMİN KATINDA YER ALAN DÜKKAN İŞLEVİ NEDENİYLE BU KOTTA CEPHE DÜZENİ BOZULMUŞ, YAPI CEPHESİNE KLİMA VE TABELA MONTE EDİLMİŞTİR. YAPIYA KAT EKLENMİŞTİR.</td></tr>
<tr><td colspan="3">ÖNERİLER: ZEMİN KATTA YAPININ ÖZGÜN DOLULUK-BOŞLUK İZİ OKUNMADIĞINDAN YAPILACAK MÜDAHALELER RESTORASYON KAPSAMINDA ELE ALINMALIDIR.</td><td colspan="3">ÖNERİLER: YAPI CEPHESİNİN BAKIMININ YAPILMASI, KLİMA VE TABELALARDAN TEMİZLENMESİ GEREKMEKTEDİR. ZEMİN KATTA YAPININ ÖZGÜN DOLULUK-BOŞLUK İZİ OKUNMADIĞINDAN YAPILACAK MÜDAHALELER RESTORASYON KAPSAMINDA ELE ALINMALIDIR.</td></tr>
</table>

Çizelge F.207 : 413 ve 414 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 413	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 414
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ
ADA: 1012	PARSEL: 32	CADDE/SOKAK: ABİDE-İ HÜRRİYET CADDESİ	ADA: 1012	PARSEL: 33	CADDE/SOKAK: ABİDE-İ HÜRRİYET CADDESİ
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 5 + BODRUM			KAT ADEDİ: ZEMİN + 5 + ÇATI
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT + TİCARET			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT + TİCARET
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA
		YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955			YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955
		KULLANIM DURUMU: KISMİ DOLU			KULLANIM DURUMU: KISMİ DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA			KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ
DEĞİŞİMLER: YAPININ ZEMİN KATINDA YER ALAN DÜKKAN İŞLEVİ NEDENİYLE BU KOTTA CEPHE DÜZENİ BOZULMUŞTUR. YAPININ PENCERE DOĞRAMALARINDAN BAZILARI YIPRANMIŞTIR.			DEĞİŞİMLER: YAPININ PENCERE DOĞRAMALARINDAN BAZILARI YIPRANMIŞ, YAPI CEPHESİNE KLİMA VE TABELA EKLENMİŞTİR. YAPIYA EK KAT GETİRİLMİŞTİR.		
ÖNERİLER: ZEMİN KATTA YAPININ ÖZGÜN DOLULUK-BOŞLUK İZİ OKUNMADIĞINDAN YAPILACAK MÜDAHALELER RESTORASYON KAPSAMINDA ELE ALINMALIDIR. YIPRANAN PENCERE DOĞRAMALARININ ÖZGÜN MALZEMELERLE ÖZGÜN ORANLARLA YENİLENMESİ ÖNERİLMEKTEDİR.			ÖNERİLER: YAPI CEPHESİNİN BAKIMININ YAPILMASI, YIPRANAN PENCERE DOĞRAMALARININ ÖZGÜN MALZEMELERLE ÖZGÜN ORANLARLA YENİLENMESİ ÖNERİLMEKTEDİR.		

Çizelge F.208 : 415 ve 416 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

<table>
<tr><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 415</td><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 416</td></tr>
<tr><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: MERKEZ</td><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: MERKEZ</td></tr>
<tr><td>ADA: 1012</td><td>PARSEL: 13</td><td>CADDE/SOKAK: ABİDE-İ HÜRRİYET CADDESİ</td><td>ADA: 1012</td><td>PARSEL: 58</td><td>CADDE/SOKAK: ABİDE-İ HÜRRİYET CADDESİ</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ</td><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ</td></tr>
<tr><td>KAT ADEDİ: -</td><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 6</td></tr>
<tr><td>ÖZGÜN İŞLEV: SU SARNICI</td><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: OTOPARK</td><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT + TİCARET</td></tr>
<tr><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR</td><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA</td></tr>
<tr><td>YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930</td><td>YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955</td></tr>
<tr><td>KULLANIM DURUMU: -</td><td>KULLANIM DURUMU: DOLU</td></tr>
<tr><td>STRÜKTÜR DURUMU: ORTA</td><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td>KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA</td><td>KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPIYA ÖZGÜN İŞLEVİYLE HİÇBİR ŞEKİLDE BAĞDAŞMAYAN OTOPARK İŞLEVİ GETİRİLMİŞ, BU NEDENLE DE YAPI KARŞILAYABİLECEĞİNDEN FAZLA YÜKE MARUZ KALMIŞ, YIPRANMIŞTIR.</td><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPININ ZEMİN KATINDA YER ALAN DÜKKAN İŞLEVİ NEDENİYLE BU KOTTA CEPHE DÜZENİ BOZULMUŞTUR. YAPI CEPHESİNE KLİMA VE TABELA EKLENMİŞTİR.</td></tr>
<tr><td colspan="3">ÖNERİLER: OTOPARK İŞLEVİNİN BU PARSELDEN UZAKLAŞTIRILMASI VE YAPIDA YARATTIĞI HASARLARIN TESBİT EDİLMESİ GEREKMEKTEDİR.</td><td colspan="3">ÖNERİLER: ZEMİN KATTA YAPININ ÖZGÜN DOLULUK-BOŞLUK İZİ OKUNMADIĞINDAN YAPILACAK MÜDAHALELER RESTORASYON KAPSAMINDA ELE ALINMALIDIR.</td></tr>
</table>

Çizelge F.209 : 417 ve 418 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 417	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 418
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ
ADA: 1012	PARSEL: 62	CADDE/SOKAK: ABİDE-İ HÜRRİYET CADDESİ	ADA: 1012	PARSEL: 7	CADDE/SOKAK: OKTAY CEBECİ SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 6 + BODRUM			KAT ADEDİ: ZEMİN + 2
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: ENDÜSTRİYEL
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: ENDÜSTRİYEL
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA
		YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955			YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930
		KULLANIM DURUMU: DOLU			KULLANIM DURUMU: DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ			KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ
DEĞİŞİMLER: YAPI ÖZGÜN HALİNİ GÜNÜMÜZE KADAR KORUMUŞTUR.			DEĞİŞİMLER: YAPI ÖZGÜN HALİNİ GÜNÜMÜZE KADAR KORUMUŞTUR.		
ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMININ YAPILMASI ÖNERİLMEKTEDİR.			ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMININ YAPILMASI ÖNERİLMEKTEDİR.		

Çizelge F.210 : 419 ve 420 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 419	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 420
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ
ADA: 1012	PARSEL: 10	CADDE/SOKAK: OKTAY CEBECİ SOKAK	ADA: 1012	PARSEL: 11	CADDE/SOKAK: OKTAY CEBECİ SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 3			KAT ADEDİ: ZEMİN + 3 + ÇATI
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT + TİCARET			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT + TİCARET
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR
		YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930			YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930
		KULLANIM DURUMU: DOLU			KULLANIM DURUMU: DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ			KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ
DEĞİŞİMLER: YAPININ ÖZGÜN PENCERE DOĞRAMALARI PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞTİR.			DEĞİŞİMLER: YAPININ ÖZGÜN PENCERE DOĞRAMALARI PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞTİR. YAPIYA KAT EKLENMİŞTİR.		
ÖNERİLER: YAPININ PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞ PENCERE DOĞRAMALARI ÖZGÜN MALZEMELERLE YENİLENMELİDİR.			ÖNERİLER: YAPININ PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞ PENCERE DOĞRAMALARI ÖZGÜN MALZEMELERLE YENİLENMELİDİR.		

Çizelge F.211 : 421 ve 422 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 421	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 422
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ
ADA: 1012	PARSEL: 23	CADDE/SOKAK: HARZEMŞAH SOKAK	ADA: 1012	PARSEL: 24	CADDE/SOKAK: HARZEMŞAH SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ KAT ADEDİ: ZEMİN + 3 + BODRUM ÖZGÜN İŞLEV: KONUT GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT + TİCARET MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955 KULLANIM DURUMU: DOLU STRÜKTÜR DURUMU: İYİ KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ KAT ADEDİ: ZEMİN + 2 ÖZGÜN İŞLEV: KONUT GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955 KULLANIM DURUMU: BOŞ STRÜKTÜR DURUMU: İYİ KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ
DEĞİŞİMLER: GEÇMİŞTE YAPININ ZEMİN KATINDA YER ALAN DÜKKAN İŞLEVİNDEN DOLAYI BU KOTTA CEPHE DÜZENİ BOZULMUŞTUR. GÜNÜMÜZDE KULLANILMAYAN YAPININ PENCERE VE KAPI DOĞRAMALARI YIPRANMIŞTIR.			DEĞİŞİMLER: YAPININ ÖZGÜN PENCERE DOĞRAMALARI PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞTİR.		
ÖNERİLER: YAPININ SORUNLARI PROJESİ OLUŞTURULARAK TESBİT EDİLMELİ, YAPILACAK MÜDAHALELERE KARAR VERİLMELİDİR. PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞ PENCERE VE KAPI DOĞRAMALARI ÖZGÜN MALZEMELERLE YENİLENMELİDİR.			ÖNERİLER: YAPININ PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞ PENCERE DOĞRAMALARI ÖZGÜN MALZEMELERLE YENİLENMELİDİR.		

Çizelge F.212 : 423 ve 424 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 423	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 424
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ
ADA: 1013	PARSEL: 38	CADDE/SOKAK: SİLAHŞÖR CADDESİ	ADA: 1013	PARSEL: 2	CADDE/SOKAK: SİLAHŞÖR CADDESİ
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN KAT ADEDİ: ZEMİN + 4 + BODRUM ÖZGÜN İŞLEV: KONUT GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955 KULLANIM DURUMU: DOLU STRÜKTÜR DURUMU: İYİ KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN KAT ADEDİ: ZEMİN + 5 + BODRUM ÖZGÜN İŞLEV: KONUT GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT + TİCARET MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: BETONARME YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955 KULLANIM DURUMU: DOLU STRÜKTÜR DURUMU: İYİ KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ
DEĞİŞİMLER: YAPI ÖZGÜN HALİNİ GÜNÜMÜZE DEK KORUMUŞTUR.			DEĞİŞİMLER: YAPININ ZEMİN KATININ BİR BÖLÜMÜNDE CEPHE KAPLANMIŞTIR. YAPI CEPHESİNE KLİMA EKLENMİŞTİR.		
ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMI YAPILMALIDIR.			ÖNERİLER: YAPI CEPHESİNİN BAKIMI YAPILMALI VE FAZLALIK ELEMANLARDAN TEMİZLENMELİDİR.		

Çizelge F.213 : 425 ve 426 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 425	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 426
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ
ADA: 1013	PARSEL: 4	CADDE/SOKAK: SİLAHŞÖR CADDESİ	ADA: 1013	PARSEL: 7	CADDE/SOKAK: SİLAHŞÖR CADDESİ
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN KAT ADEDİ: ZEMİN + 3 + BODRUM ÖZGÜN İŞLEV: KONUT GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT + TİCARET MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955 KULLANIM DURUMU: DOLU STRÜKTÜR DURUMU: İYİ KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN KAT ADEDİ: ZEMİN + 4 + BODRUM ÖZGÜN İŞLEV: KONUT GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: BETONARME YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955 KULLANIM DURUMU: KISMİ DOLU STRÜKTÜR DURUMU: İYİ KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ
DEĞİŞİMLER: YAPI CEPHESİNE TABELA EKLENMİŞTİR.			DEĞİŞİMLER: YAPI CEPHESİNDE HERHANGİ BİR DEĞİŞİM GÖZLENMEMEKTEDİR.		
ÖNERİLER: YAPI CEPHESİNİN BAKIMI YAPILMALIDIR.			ÖNERİLER: YAPI CEPHESİNİN DÜZENLİ BAKIMI YAPILMASI ÖNERİLMEKTEDİR.		

Çizelge F.214 : 427 ve 428 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 427	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 428
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ
ADA: 1013	PARSEL: 11	CADDE/SOKAK: SIRACEVİZLER CADDESİ	ADA: 1023	PARSEL: 24	CADDE/SOKAK: HARZEMŞAH SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 4 + BODRUM			KAT ADEDİ: ZEMİN + 1 + BODRUM
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA
		YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955			YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955
		KULLANIM DURUMU: DOLU			KULLANIM DURUMU: DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ			KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ
DEĞİŞİMLER: YAPIDA HERHANGİ BİR DEĞİŞİM GÖZLENMEMEKTEDİR.			DEĞİŞİMLER: YAPI CEPHESİNDE HERHANGİ BİR DEĞİŞİM GÖZLENMEMEKTEDİR.		
ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMIYAPILMALIDIR.			ÖNERİLER: YAPI CEPHESİNİN DÜZENLİ BAKIMI YAPILMASI ÖNERİLMEKTEDİR.		

Çizelge F.215 : 429 ve 430 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 429	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 430
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ
ADA: 1023	PARSEL: 27	CADDE/SOKAK: OKTAY CEBECİ SOKAK	ADA: 1023	PARSEL: 34	CADDE/SOKAK: OKTAY CEBECİ SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ KAT ADEDİ: ZEMİN + 4 + BODRUM ÖZGÜN İŞLEV: KONUT GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT + TİCARET MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955 KULLANIM DURUMU: DOLU STRÜKTÜR DURUMU: İYİ KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN KAT ADEDİ: ZEMİN + 3 + BODRUM ÖZGÜN İŞLEV: KONUT GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955 KULLANIM DURUMU: DOLU STRÜKTÜR DURUMU: İYİ KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ
DEĞİŞİMLER: YAPIDA CEPHESİNDE ZEMİN KATTA YER ALAN DÜKKAN İŞLEVİ NEDENİYLE TABELALARIN EKLENDİĞİ GÖRÜLMEKTEDİR.			DEĞİŞİMLER: YAPI CEPHESİNDE HERHANGİ BİR DEĞİŞİM GÖZLENMEMEKTEDİR.		
ÖNERİLER: YAPI CEPHESİNİN BAKIMI YAPILMALI, CEPHE TABELA GİBİ FAZLALIK ELEMANLARDAN ARINDIRILMALIDIR.			ÖNERİLER: YAPI CEPHESİNİN DÜZENLİ BAKIMI YAPILMASI ÖNERİLMEKTEDİR.		

Çizelge F.216 : 431 ve 432 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 431	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 432
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ
ADA: 1023	PARSEL: 50	CADDE/SOKAK: OKTAY CEBECİ SOKAK	ADA: 1023	PARSEL: 65	CADDE/SOKAK: OKTAY CEBECİ SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 3 + BODRUM			KAT ADEDİ: ZEMİN + 3
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA
		YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955			YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955
		KULLANIM DURUMU: DOLU			KULLANIM DURUMU: DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ			KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ
DEĞİŞİMLER: YAPI CEPHESİNDE HERHANGİ BİR DEĞİŞİM GERÇEKLEŞMEMİŞTİR.			DEĞİŞİMLER: YAPININ BAZI PENCERE DOĞRAMALARININ PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLDİĞİ VE BAZI BALKONLARININ KAPATILDIĞI GÖRÜLMEKTEDİR.		
ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMI YAPILMALIDIR.			ÖNERİLER: YAPI CEPHESİNİN BAKIMI YAPILMALI, KAPATILAN BALKONLAR AÇILMALI, PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLEN PENCERELER ÖZGÜN MALZEMELERLE YENİLENMELİDİR.		

Çizelge F.217 : 433 ve 434 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 433	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 434
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ
ADA: 1023	PARSEL: 28	CADDE/SOKAK: OKTAY CEBECİ SOKAK	ADA: 1023	PARSEL: 31	CADDE/SOKAK: OKTAY CEBECİ SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 3 + BODRUM			KAT ADEDİ: ZEMİN + 3 + BODRUM
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: EĞİTİM
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA
		YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955			YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955
		KULLANIM DURUMU: KISMİ DOLU			KULLANIM DURUMU: DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ			KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ
DEĞİŞİMLER: YAPI CEPHESİNDE HERHANGİ BİR DEĞİŞİM GERÇEKLEŞMEMİŞTİR.			DEĞİŞİMLER: YAPI CEPHESİNDE HERHANGİ BİR DEĞİŞİM GERÇEKLEŞMEMİŞTİR.		
ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMI YAPILMALIDIR.			ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMININ YAPILMASI ÖNERİLMEKTEDİR.		

Çizelge F.218 : 435 ve 436 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

<table>
<tr><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 435</td><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 436</td></tr>
<tr><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: MERKEZ</td><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: MERKEZ</td></tr>
<tr><td>ADA: 1023</td><td>PARSEL: 3</td><td>CADDE/SOKAK: SAĞDIÇ SOKAK</td><td>ADA: 1023</td><td>PARSEL: 4</td><td>CADDE/SOKAK: SAĞDIÇ SOKAK</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN</td><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN</td></tr>
<tr><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 3 + BODRUM</td><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 2 + BODRUM</td></tr>
<tr><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT</td><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR</td><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR</td></tr>
<tr><td>YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930</td><td>YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930</td></tr>
<tr><td>KULLANIM DURUMU: DOLU</td><td>KULLANIM DURUMU: DOLU</td></tr>
<tr><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td>KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ</td><td>KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPININ ÖZGÜN PENCERE DOĞRAMALARI PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞTİR.</td><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPI CEPHESİNE BETONARME SIVA UYGULANMIŞTIR.</td></tr>
<tr><td colspan="3">ÖNERİLER: YAPININ PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLEN DOĞRAMALARININ ÖZGÜN MALZEMELERLE ÖZGÜN BOYUTLARA UYGUN OLARAK YENİLENMESİ ÖNERİLMEKTEDİR.</td><td colspan="3">ÖNERİLER: YAPI CEPHESİNİN BAKIMININ YAPILMASI ÖNERİLMEKTEDİR.</td></tr>
</table>

Çizelge F.219 : 437 ve 438 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 437	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 438
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ
ADA: 1023	PARSEL: 9	CADDE/SOKAK: SAĞDIÇ SOKAK	ADA: 1023	PARSEL: 10	CADDE/SOKAK: SAĞDIÇ SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 2 + BODRUM			KAT ADEDİ: ZEMİN + 2 + BODRUM
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR
		YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930			YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930
		KULLANIM DURUMU: DOLU			KULLANIM DURUMU: DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ			KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ
DEĞİŞİMLER: YAPI CEPHESİNE BETONARME SIVA UYGULANMIŞ, BU SÜREÇTE BAZI DETAYLAR KAYBEDİLMİŞTİR. YAPININ ÖZGÜN PENCERE DOĞRAMALARI PİMAPANLE DEĞİŞTİRİLMİŞ, CEPHEYE KLİMA MONTE EDİLMİŞTİR.			DEĞİŞİMLER: YAPI CEPHESİNE BETONARME SIVA UYGULANMIŞ, BU SÜREÇTE BAZI DETAYLAR KAYBEDİLMİŞTİR. YAPININ ÖZGÜN PENCERE DOĞRAMALARI PİMAPANLE DEĞİŞTİRİLMİŞTİR.		
ÖNERİLER: YAPININ PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLEN DOĞRAMALARININ ÖZGÜN MALZEMELERLE ÖZGÜN BOYUTLARA UYGUN OLARAK YENİLENMESİ VE CEPHE BAKIMININ YAPILMASI ÖNERİLMEKTEDİR.			ÖNERİLER: YAPININ PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLEN DOĞRAMALARININ ÖZGÜN MALZEMELERLE ÖZGÜN BOYUTLARA UYGUN OLARAK YENİLENMESİ VE CEPHE BAKIMININ YAPILMASI ÖNERİLMEKTEDİR.		

Çizelge F.220 : 439 ve 440 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

<table>
<tr><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 439</td><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 440</td></tr>
<tr><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: MERKEZ</td><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: MERKEZ</td></tr>
<tr><td>ADA: 1023</td><td>PARSEL: 62</td><td>CADDE/SOKAK: SAĞDIÇ SOKAK</td><td>ADA: 1023</td><td>PARSEL: 42</td><td>CADDE/SOKAK: SAĞDIÇ SOKAK</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN</td><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN</td></tr>
<tr><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 4 + BODRUM + ÇATI</td><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 3 + BODRUM</td></tr>
<tr><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT</td><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: BETONARME</td><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA</td></tr>
<tr><td>YAPIM DÖNEMİ: 1970 VE SONRASI</td><td>YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955</td></tr>
<tr><td>KULLANIM DURUMU: DOLU</td><td>KULLANIM DURUMU: DOLU</td></tr>
<tr><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td colspan="2">KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ</td><td colspan="2">KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPININ ÖZGÜN PENCERE DOĞRAMALARI PİMAPANLE DEĞİŞTİRİLMİŞ, CEPHEYE KLİMA MONTE EDİLMİŞTİR.</td><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPIDA GERÇEKLEŞMİŞ HERHANGİ BİR DEĞİŞİM GÖRÜLMEMEKTEDİR.</td></tr>
<tr><td colspan="3">ÖNERİLER: YAPININ PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLEN DOĞRAMALARININ ÖZGÜN MALZEMELERLE ÖZGÜN BOYUTLARA UYGUN OLARAK YENİLENMESİ VE CEPHE BAKIMININ YAPILMASI ÖNERİLMEKTEDİR.</td><td colspan="3">ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMININ YAPILMASI GEREKMEKTEDİR.</td></tr>
</table>

Çizelge F.221 : 441 ve 442 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 441	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 442
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ
ADA: 1022	PARSEL: 21	CADDE/SOKAK: SAĞDIÇ SOKAK	ADA: 1022	PARSEL: 30	CADDE/SOKAK: SAĞDIÇ SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 1 + BODRUM			KAT ADEDİ: ZEMİN + 3 + BODRUM
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA
		YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930			YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955
		KULLANIM DURUMU: DOLU			KULLANIM DURUMU: DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ			KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ
DEĞİŞİMLER: YAPININ ÖZGÜN PENCERE DOĞRAMALARI PİMAPANLE DEĞİŞTİRİLMİŞTİR.			DEĞİŞİMLER: YAPININ BAZI BALKONLARININ KAPATILDIĞI GÖZLENMİŞTİR.		
ÖNERİLER: YAPININ PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLEN DOĞRAMALARININ ÖZGÜN MALZEMELERLE ÖZGÜN BOYUTLARA UYGUN OLARAK YENİLENMESİ VE CEPHE BAKIMININ YAPILMASI ÖNERİLMEKTEDİR.			ÖNERİLER: YAPI CEPHESİNİN BAKIMININ YAPILMASI VE KAPATILAN BALKONUN AÇILMASI ÖNERİLMEKTEDİR.		

Çizelge F.222 : 443 ve 444 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 443	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 444
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ
ADA: 1022	PARSEL: 2	CADDE/SOKAK: HALEPLİ ŞÜKRÜ SOKAK	ADA: 1024	PARSEL: 35	CADDE/SOKAK: SAĞDIÇ SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 4 + BODRUM			KAT ADEDİ: ZEMİN + 3 + BODRUM + ÇATI
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA
		YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955			YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955
		KULLANIM DURUMU: DOLU			KULLANIM DURUMU: KISMİ DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ			KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ
DEĞİŞİMLER: YAPI CEPHESİNDE HERHANGİ BİR DEĞİŞİM GERÇEKLEŞMEMİŞTİR.			DEĞİŞİMLER: YAPI CEPHESİNE KLİMALAR MONTE EDİLMİŞ VE YAPIYA KAT EKLENMİŞTİR.		
ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMI YAPILMALIDIR.			ÖNERİLER: YAPI CEPHESİNİN BAKIMININ YAPILMASI VE CEPHEYE MONTE EDİLEN KLİMALARIN KALDIRILMASI ÖNERİLMEKTEDİR.		

Çizelge F.223 : 445 ve 446 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 445	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 446
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ
ADA: 1024	PARSEL: 24	CADDE/SOKAK: SAĞDIÇ SOKAK	ADA: 1024	PARSEL: 36	CADDE/SOKAK: SIRACEVİZLER CADDESİ
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 2 + BODRUM			KAT ADEDİ: ZEMİN + 4 + BODRUM
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: BETONARME
		YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955			YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955
		KULLANIM DURUMU: KISMİ DOLU			KULLANIM DURUMU: DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ			KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ
DEĞİŞİMLER: YAPI CEPHESİ BAKIMSIZ GÖZÜKMEKTEDİR.			DEĞİŞİMLER: YAPI CEPHESİNE KLİMALAR MONTE EDİLMİŞTİR.		
ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMI YAPILMALIDIR.			ÖNERİLER: YAPI CEPHESİNİN BAKIMI YAPILMALI VE CEPHEYE MONTE EDİLEN KLİMALAR KALDIRILMALIDIR.		

Çizelge F.224 : 447 ve 448 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 447	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 448
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ
ADA: 1024	PARSEL: 3	CADDE/SOKAK: SIRACEVİZLER CADDESİ	ADA: 1024	PARSEL: 11	CADDE/SOKAK: SIRACEVİZLER CADDESİ
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 4 + BODRUM			KAT ADEDİ: ZEMİN + 4 + BODRUM + ÇATI
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT + TİCARET
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA
		YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955			YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955
		KULLANIM DURUMU: DOLU			KULLANIM DURUMU: DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ			KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ
DEĞİŞİMLER: YAPI CEPHESİNE KLİMALAR MONTE EDİLMİŞTİR.			DEĞİŞİMLER: YAPI CEPHESİNE KLİMA VE TABELALAR MONTE DİLMİŞ, YAPIYA KAT EKLENMİŞTİR.		
ÖNERİLER: YAPI CEPHESİNİN BAKIMI YAPILMALI VE CEPHEYE MONTE EDİLEN KLİMALAR KALDIRILMALIDIR.			ÖNERİLER: YAPI CEPHESİNİN BAKIMI YAPILMALI VE CEPHEYE MONTE EDİLEN KLİMA VE TABELALAR KALDIRILMALIDIR.		

Çizelge F.225 : 449 ve 450 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 449	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 450
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ
ADA: 1010	PARSEL: 107	CADDE/SOKAK: HALASKARGAZİ CADDESİ	ADA: 1010	PARSEL: 114	CADDE/SOKAK: HALASKARGAZİ CADDESİ
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 4			KAT ADEDİ: ZEMİN + 5
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: TİCARET			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: TİCARET
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA
		YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955			YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955
		KULLANIM DURUMU: KISMİ DOLU			KULLANIM DURUMU: DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA			KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA
DEĞİŞİMLER: YAPININ ZEMİN KATINDA YER ALAN DÜKKAN İŞLEVİNDEN DOLAYI BU KOTTA CEPHE DÜZENİ BOZULMUŞTUR.			DEĞİŞİMLER: YAPININ ZEMİN KATINDA YER ALAN DÜKKAN İŞLEVİNDEN DOLAYI BU KOTTA CEPHE DÜZENİ BOZULMUŞTUR. YAPI CEPHESİNE KLİMA VE TABELALAR MONTE EDİLMİŞTİR.		
ÖNERİLER: ZEMİN KATTA YAPININ ÖZGÜN DOLULUK-BOŞLUK İZİ OKUNDUĞUNDAN YAPILACAK MÜDAHALELER BAKIM KAPSAMINDA ELE ALINMALIDIR.			ÖNERİLER: ZEMİN KATTA YAPININ ÖZGÜN DOLULUK-BOŞLUK İZİ OKUNMADIĞINDAN YAPILACAK MÜDAHALELER RESTORASYON KAPSAMINDA ELE ALINMALIDIR. YAPI CEPHESİNİN BAKIMI YAPILMALI VE CEPHEYE MONTE EDİLEN KLİMA VE TABELALAR KALDIRILMALIDIR.		

Çizelge F.226 : 451 ve 452 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 451	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 452
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ
ADA: 1010	PARSEL: 125	CADDE/SOKAK: HALASKARGAZİ CADDESİ	ADA: 1010	PARSEL: 93	CADDE/SOKAK: ABİDE-İ HÜRRİYET CADDESİ
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 7 + BODRUM			KAT ADEDİ: ZEMİN + 3 + BODRUM
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: TİCARET			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: TİCARET
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR
		YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955			YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930
		KULLANIM DURUMU: KISMİ DOLU			KULLANIM DURUMU: DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA			KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA
DEĞİŞİMLER: YAPININ ZEMİN KATINDA YER ALAN DÜKKAN İŞLEVİNDEN DOLAYI BU KOTTA CEPHE DÜZENİ BOZULMUŞTUR.			DEĞİŞİMLER: YAPININ ZEMİN KATINDA YER ALAN DÜKKAN İŞLEVİNDEN DOLAYI BU KOTTA CEPHE DÜZENİ BOZULMUŞTUR. YAPIYA KAT EKLENMİŞTİR.		
ÖNERİLER: ZEMİN KATTA YAPININ ÖZGÜN DOLULUK-BOŞLUK İZİ OKUNMADIĞINDAN YAPILACAK MÜDAHALELER RESTORASYON KAPSAMINDA ELE ALINMALIDIR.			ÖNERİLER: ZEMİN KATTA YAPININ ÖZGÜN DOLULUK-BOŞLUK İZİ OKUNMADIĞINDAN YAPILACAK MÜDAHALELER RESTORASYON KAPSAMINDA ELE ALINMALIDIR.		

Çizelge F.227 : 453 ve 454 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 453	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 454
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ
ADA: 1010	PARSEL: 94	CADDE/SOKAK: ABİDE-İ HÜRRİYET CADDESİ	ADA: 1027	PARSEL: 36	CADDE/SOKAK: ABİDE-İ HÜRRİYET CADDESİ
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ KAT ADEDİ: ZEMİN + 2 + BODRUM ÖZGÜN İŞLEV: KONUT GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: TİCARET MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930 KULLANIM DURUMU: DOLU STRÜKTÜR DURUMU: İYİ KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ KAT ADEDİ: ZEMİN + 6 + BODRUM ÖZGÜN İŞLEV: KONUT GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: BETONARME YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955 KULLANIM DURUMU: DOLU STRÜKTÜR DURUMU: İYİ KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ
DEĞİŞİMLER: YAPI CEPHESİNE KLİMA VE TABELA MONTE EDİLMİŞTİR.			DEĞİŞİMLER: YAPIDA HERHENGİ BİR DEĞİŞİM GÖRÜLMEMEKTEDİR.		
ÖNERİLER: YAPI CEPHESİNİN BAKIMI YAPILMALIDIR.			ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMI YAPILMALIDIR.		

Çizelge F.228 : 455 ve 456 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 455	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 456
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ
ADA: 1027	PARSEL: 41	CADDE/SOKAK: ABİDE-İ HÜRRİYET CADDESİ	ADA: 1027	PARSEL: 37	CADDE/SOKAK: ABİDE-İ HÜRRİYET CADDESİ
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 4 + BODRUM + ÇATI			KAT ADEDİ: ZEMİN + 4 + BODRUM
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT + TİCARET
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: BETONARME
		YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955			YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955
		KULLANIM DURUMU: DOLU			KULLANIM DURUMU: KISMİ DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA			KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ
DEĞİŞİMLER: YAPININ ZEMİN KATINDA YER ALAN DÜKKAN İŞLEVİNDEN DOLAYI BU KOTTA CEPHE DÜZENİ BOZULMUŞTUR. YAPI CEPHESİNE TABELALAR EKLENMİŞTİR.			DEĞİŞİMLER: YAPI CEPHESİNE KLİMA VE TABELALARIN EKLENDİĞİ GÖRÜLMEKTEDİR.		
ÖNERİLER: ZEMİN KATTA YAPININ ÖZGÜN CEPHE İZİ OKUNMADIĞINDAN YAPILACAK MÜDAHALELER RESTORASYON KAPSAMINDA ELE ALINMALIDIR. YAPI CEPHESİDEKİ TABELALAR KALDIRILMALIDIR.			ÖNERİLER: YAPI CEPHESİNİN BAKIMI YAPILMALI, CEPHEDEKİ KLİMA VE TABELALAR KALDIRILMALIDIR.		

Çizelge F.229 : 457 ve 458 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 457	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 458
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ
ADA: 1027	PARSEL: 8	CADDE/SOKAK: HARZEMŞAH SOKAK	ADA: 1027	PARSEL: 11	CADDE/SOKAK: HARZEMŞAH SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 1 + BODRUM			KAT ADEDİ: ZEMİN + 1 + BODRUM
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: TİCARET			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR
		YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930			YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955
		KULLANIM DURUMU: KISMİ DOLU			KULLANIM DURUMU: DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA			KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ
DEĞİŞİMLER: YAPININ ZEMİN KATINDA YER ALAN DÜKKAN İŞLEVİNDEN DOLAYI BU KOTTA CEPHE VE PLAN DÜZENİ BOZULMUŞTUR. YAPININ ÜST KATINDA ÖZGÜN PENCERE DOĞRAMALARI YIPRANMIŞTIR.			DEĞİŞİMLER: YAPI CEPHESİNDE HERHANGİ BİR DEĞİŞİM GÖRÜLMEMEKTEDİR.		
ÖNERİLER: ZEMİN KATTA YAPININ ÖZGÜN CEPHE İZİ VE PLAN DÜZENİ OKUNMADIĞINDAN YAPILACAK MÜDAHALELER RESTORASYON KAPSAMINDA ELE ALINMALIDIR. YAPIDA GERÇEKLEŞEN BÜTÜN DEĞİŞİMLER OLUŞTURULACAK PROJELER DOĞRULTUSUNDA TESBİT EDİLDİKTEN SONRA GEREKLİ MÜDAHALELERE KARAR VERİLMELİDİR.			ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMI GERÇEKLEŞTİRİLMELİ, CEPHESİ TEMİZLENMELİDİR.		

Çizelge F.230 : 459 ve 460 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 459	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 460
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ
ADA: 1027	PARSEL: 12	CADDE/SOKAK: HARZEMŞAH SOKAK	ADA: 1027	PARSEL: 13	CADDE/SOKAK: HARZEMŞAH SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 4 + BODRUM			KAT ADEDİ: ZEMİN + 4 + BODRUM
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT + TİCARET
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR
		YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955			YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955
		KULLANIM DURUMU: DOLU			KULLANIM DURUMU: DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ			KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA
DEĞİŞİMLER: YAPININ ÖZGÜN PENCERE DOĞRAMALARI YIPRANMIŞTIR.			DEĞİŞİMLER: YAPININ ZEMİN KATINDA YER ALAN DÜKKAN İŞLEVİNDEN DOLAYI BU KOTTA CEPHE DÜZENİ BOZULMUŞTUR. YAPI CEPHESİNE KLİMA VE TABELALAR EKLENMİŞTİR.		
ÖNERİLER: YAPININ YIPRANAN PENCERE DOĞRAMALRI ÖZGÜN MALZEME VE BOYUTLARDA YENİLENMELİ, YAPININ DÜZENLİ BAKIMI YAPILMALIDIR.			ÖNERİLER: ZEMİN KATTA YAPININ ÖZGÜN CEPHE İZİ OKUNMADIĞINDAN YAPILACAK MÜDAHALELER RESTORASYON KAPSAMINDA ELE ALINMALIDIR. YAPI CEPHESİ KLİMA VE TABELALARDAN TEMİZLENMELİDİR.		

Çizelge F.231 : 461 ve 462 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 461	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 462
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ
ADA: 1027	PARSEL: 22	CADDE/SOKAK: İSKETE SOKAK	ADA: 1026	PARSEL: 16	CADDE/SOKAK: HANIMEFENDİ SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 1 + BODRUM			KAT ADEDİ: ZEMİN + 4
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT + TİCARET
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA
		YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955			YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955
		KULLANIM DURUMU: BOŞ			KULLANIM DURUMU: DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ			KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ
DEĞİŞİMLER: GÜNÜMÜZDE KULLANILMAYAN YAPININ ÖZGÜN PENCERE DOĞRAMALARI YIPRANMIŞ, CEPHESİ BAKIMSIZDIR.			DEĞİŞİMLER: YAPI CEPHESİNE KLİMA VE TABELALAR EKLENMİŞTİR.		
ÖNERİLER: YAPININ YIPRANAN PENCERE DOĞRAMALRI ÖZGÜN MALZEME VE BOYUTLARDA YENİLENMELİ, YAPININ CEPHESİNİN BAKIMI YAPILMALIDIR.			ÖNERİLER: YAPI CEPHESİNİN BAKIMI YAPILMALI, CEPHE KLİMA VE TABELALARDAN TEMİZLENMELİDİR.		

Çizelge F.232 : 463 ve 464 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

<table>
<tr><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 463</td><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 464</td></tr>
<tr><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: MERKEZ</td><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: MERKEZ</td></tr>
<tr><td>ADA: 1026</td><td>PARSEL: 17</td><td>CADDE/SOKAK: HANIMEFENDİ SOKAK</td><td>ADA: 1026</td><td>PARSEL: 7</td><td>CADDE/SOKAK: HANIMEFENDİ SOKAK</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN</td><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN</td></tr>
<tr><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 4</td><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 3 + BODRUM</td></tr>
<tr><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT + TİCARET</td><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA</td><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA</td></tr>
<tr><td>YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955</td><td>YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955</td></tr>
<tr><td>KULLANIM DURUMU: DOLU</td><td>KULLANIM DURUMU: KISMİ DOLU</td></tr>
<tr><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td>KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ</td><td>KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPI CEPHESİNE KLİMA VE TABELALAR EKLENMİŞTİR.</td><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPININ ÖZGÜN PENCERE DOĞRAMALARI YIPRANMIŞ, BİR BALKONU KAPATILMIŞTIR.</td></tr>
<tr><td colspan="3">ÖNERİLER: YAPI CEPHESİNİN BAKIMI YAPILMALI, CEPHE KLİMA VE TABELALARDAN TEMİZLENMELİDİR.</td><td colspan="3">ÖNERİLER: YAPI CEPHESİNİN BAKIMININ YAPILMASI, KAPATILAN BALKONUNUN AÇILMASI VE YIPRANAN PENCERE DOĞRAMALARININ ÖZGÜN MALLEME VE BOYULARDA YENİLENMESİ ÖNERİLMEKTEDİR.</td></tr>
</table>

Çizelge F.233 : 465 ve 466 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 465	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 466
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ
ADA: 1026	PARSEL: 8	CADDE/SOKAK: PERİHAN SOKAK	ADA: 1026	PARSEL: 4	CADDE/SOKAK: HANIMEFENDİ SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 3 + BODRUM			KAT ADEDİ: ZEMİN + 3 + BODRUM
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT + TİCARET			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT + TİCARET
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA
		YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955			YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955
		KULLANIM DURUMU: DOLU			KULLANIM DURUMU: KISMİ DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ			KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA
DEĞİŞİMLER: YAPININ YIPRANAN PENCERE VE KAPI DOĞRAMALRI PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞ, YAPI CEPHESİNE TABELA VE KLİMALAR EKLENMİŞTİR.			DEĞİŞİMLER: YAPININ BİR BALKONU KAPATILMIŞ, YAPI CEPHESİNE TABELA EKLENMİŞTİR.		
ÖNERİLER: YAPI CEPHESİNİN BAKIMI YAPILMALI, CEPHE KLİMA VE TABELALARDAN TEMİZLENMELİDİR.			ÖNERİLER: YAPININ KAPATILAN BALKONU AÇILMALI, CEPHE BAKIMI YAPILMALIDIR.		

Çizelge F.234 : 467 ve 468 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 467	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 468
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ
ADA: 1025	PARSEL: 15	CADDE/SOKAK: PERİHAN SOKAK	ADA: 1028	PARSEL: 39	CADDE/SOKAK: ABİDE-İ HÜRRİYET CADDESİ
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ
		KAT ADEDİ: ZEMİN + BODRUM			KAT ADEDİ: ZEMİN + 6
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT + TİCARET
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: BETONARME
		YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955			YAPIM DÖNEMİ: 1955-1970
		KULLANIM DURUMU: DOLU			KULLANIM DURUMU: DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ			KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA
DEĞİŞİMLER: YAPI ÖZGÜNLÜĞÜNÜ GÜNÜMÜZE KADAR KORUMUŞTUR.			DEĞİŞİMLER: YAPININ ZEMİN KATINDA YER ALAN DÜKKAN İŞLEVİNDEN DOLAYI BU KOTTA CEPHE DÜZENİ BOZULMUŞTUR. YAPI CEPHESİNE KLİMA VE TABELALAR EKLENMİŞTİR.		
ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMI YAPILARAK ÖZGÜNLÜĞÜNÜ KORUMASINA ÇALIŞILMALIDIR.			ÖNERİLER: ZEMİN KATTA YAPININ ÖZGÜN CEPHE İZİ OKUNMADIĞINDAN YAPILACAK MÜDAHALELER RESTORASYON KAPSAMINDA ELE ALINMALIDIR. YAPI CEPHESİ KLİMA VE TABELALARDAN TEMİZLENMELİDİR.		

Çizelge F.235 : 469 ve 470 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

<table>
<tr><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 469</td><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 470</td></tr>
<tr><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: MERKEZ</td><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: MERKEZ</td></tr>
<tr><td>ADA: 1028</td><td>PARSEL: 40</td><td>CADDE/SOKAK: ABİDE-İ HÜRRİYET CADDESİ</td><td>ADA: 1028</td><td>PARSEL: 41</td><td>CADDE/SOKAK: ABİDE-İ HÜRRİYET CADDESİ</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ</td><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ</td></tr>
<tr><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 5</td><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 7 + BODRUM</td></tr>
<tr><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT + TİCARET</td><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT + TİCARET</td></tr>
<tr><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA</td><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR</td></tr>
<tr><td>YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955</td><td>YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955</td></tr>
<tr><td>KULLANIM DURUMU: BOŞ</td><td>KULLANIM DURUMU: DOLU</td></tr>
<tr><td>STRÜKTÜR DURUMU: ORTA</td><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td>KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA</td><td>KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA</td></tr>
<tr><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPININ ZEMİN KATINDA YER ALAN DÜKKAN İŞLEVİ NEDENİYLE BU KOTTA CEPHE DÜZENİ BOZULMUŞTUR.</td><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPININ BODRUM KATINDA YER ALAN DÜKKAN İŞLEVİNDEN DOLAYI BU KOTTA CEPHE DÜZENİ BOZULMUŞTUR. YAPI CEPHESİNE KLİMA VE TABELALAR EKLENMİŞTİR.</td></tr>
<tr><td colspan="3">ÖNERİLER: YAPININ PROJELERİ OLUŞTURULUP MEVCUT SORUNLARI TESBİT EDİLMELİ VE YAPILACAK MÜDAHALELERE BU DOĞRULTUDA KARAR VERİLMELİDİR.</td><td colspan="3">ÖNERİLER: BODRUM KATTA YAPININ ÖZGÜN CEPHE İZİ OKUNMADIĞINDAN YAPILACAK MÜDAHALELER RESTORASYON KAPSAMINDA ELE ALINMALIDIR. YAPI CEPHESİ KLİMA VE TABELALARDAN TEMİZLENMELİDİR.</td></tr>
</table>

Çizelge F.236 : 471 ve 472 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 471	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 472
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ
ADA: 1028	PARSEL: 68	CADDE/SOKAK: ABİDE-İ HÜRRİYET CADDESİ	ADA: 1028	PARSEL: 43	CADDE/SOKAK: ABİDE-İ HÜRRİYET CADDESİ
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 7			KAT ADEDİ: ZEMİN + 5
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT + TİCARET			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT + TİCARET
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: BETONARME			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR
		YAPIM DÖNEMİ: 1970 VE SONRASI			YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955
		KULLANIM DURUMU: KISMİ DOLU			KULLANIM DURUMU: DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA			KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA
DEĞİŞİMLER: YAPININ ZEMİN KATINDA YER ALAN DÜKKAN İŞLEVİ NEDENİYLE BU KOTTA CEPHE DÜZENİ BOZULMUŞTUR. YAPI CEPHESİNE KLİMA VE TABELALAR EKLENMİŞTİR. YAPININ ÖZGÜN PENCERE DOĞRAMALARI PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞ, HER KATTA FARKLI BİR PENCERE DÜZENİ GELİŞTİRİLMİŞTİR.			DEĞİŞİMLER: YAPININ ZEMİN KATINDA YER ALAN DÜKKAN İŞLEVİNDEN DOLAYI BU KOTTA CEPHE DÜZENİ BOZULMUŞTUR. YAPI CEPHESİNE KLİMA VE TABELALAR EKLENMİŞTİR.		
ÖNERİLER: ZEMİN KATTA YAPININ ÖZGÜN CEPHE İZİ OKUNMADIĞINDAN YAPILACAK MÜDAHALELER RESTORASYON KAPSAMINDA ELE ALINMALIDIR. YAPI CEPHESİ KLİMA VE TABELALARDAN TEMİZLENMELİDİR.			ÖNERİLER: ZEMİN KATTA YAPININ ÖZGÜN CEPHE İZİ OKUNMADIĞINDAN YAPILACAK MÜDAHALELER RESTORASYON KAPSAMINDA ELE ALINMALIDIR. YAPI CEPHESİ KLİMA VE TABELALARDAN TEMİZLENMELİDİR.		

Çizelge F.237 : 473 ve 474 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 473	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 474
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ
ADA: 1028	PARSEL: 44	CADDE/SOKAK: ABİDE-İ HÜRRİYET CADDESİ	ADA: 1028	PARSEL: 48	CADDE/SOKAK: ABİDE-İ HÜRRİYET CADDESİ
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 5			KAT ADEDİ: ZEMİN + 5 + BODRUM
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: TİCARET			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT + TİCARET
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR
		YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955			YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930
		KULLANIM DURUMU: DOLU			KULLANIM DURUMU: KISMİ DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA			KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA
DEĞİŞİMLER: YAPININ ZEMİN KATINDA YER ALAN DÜKKAN İŞLEVİ NEDENİYLE BU KOTTA CEPHE DÜZENİ BOZULMUŞTUR. YAPI CEPHESİNE KLİMA VE TABELALAR EKLENMİŞTİR. YAPIYA EK KAT GETİRİLMİŞTİR.			DEĞİŞİMLER: YAPININ BODRUM KATINDA YER ALAN DÜKKAN İŞLEVİNDEN DOLAYI BU KOTTA CEPHE DÜZENİ BOZULMUŞTUR. YAPI CEPHESİNE TABELA EKLENMİŞTİR.		
ÖNERİLER: ZEMİN KATTA YAPININ ÖZGÜN CEPHE İZİ OKUNMADIĞINDAN YAPILACAK MÜDAHALELER RESTORASYON KAPSAMINDA ELE ALINMALIDIR. YAPI CEPHESİ KLİMA VE TABELALARDAN TEMİZLENMELİDİR.			ÖNERİLER: ZEMİN KATTA YAPININ ÖZGÜN CEPHE İZİ OKUNMADIĞINDAN YAPILACAK MÜDAHALELER RESTORASYON KAPSAMINDA ELE ALINMALIDIR. YAPI CEPHESİ TABELADAN TEMİZLENMELİDİR.		

Çizelge F.238 : 475 ve 476 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 475	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 476
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ
ADA: 1028	PARSEL: 50	CADDE/SOKAK: ABİDE-İ HÜRRİYET CADDESİ	ADA: 1028	PARSEL: 67	CADDE/SOKAK: ABİDE-İ HÜRRİYET CADDESİ
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 3 + BODRUM			KAT ADEDİ: ZEMİN + 5 + BODRUM
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT + TİCARET			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT + TİCARET
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: BETONARME
		YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955			YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955
		KULLANIM DURUMU: DOLU			KULLANIM DURUMU: KISMİ DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ			KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA
DEĞİŞİMLER: YAPIDA HERHANGİ BİR DEĞİŞİM GÖRÜLMEMEKTEDİR.			DEĞİŞİMLER: YAPININ ZEMİN KATINDA YER ALAN DÜKKAN İŞLEVİNDEN DOLAYI BU KOTTA CEPHE DÜZENİ BOZULMUŞTUR. YAPI CEPHESİNE TABELA EKLENMİŞTİR.		
ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMININ YAPILMASI ÖNERİLMEKTEDİR.			ÖNERİLER: ZEMİN KATTA YAPININ ÖZGÜN CEPHE İZİ OKUNDUĞUNDAN YAPILACAK MÜDAHALELER BAKIM KAPSAMINDA ELE ALINMALIDIR. YAPI CEPHESİ TABELADAN TEMİZLENMELİDİR.		

Çizelge F.239 : 477 ve 478 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 477	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 478
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ
ADA: 1028	PARSEL: 1	CADDE/SOKAK: ABİDE-İ HÜRRİYET CADDESİ	ADA: 1028	PARSEL: 63	CADDE/SOKAK: KOCA MANSUR SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 5 + BODRUM			KAT ADEDİ: ZEMİN + 3 + BODRUM + ÇATI
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT + TİCARET			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT + TİCARET
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA
		YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930			YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955
		KULLANIM DURUMU: DOLU			KULLANIM DURUMU: DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ			KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA
DEĞİŞİMLER: BODRUM KATINDA YAPI CEPHESİNE TABELA VE CEPHE KAPLAMA MALZEMELERİ EKLENMİŞTİR.			DEĞİŞİMLER: YAPININ ZEMİN KATINDA YER ALAN DÜKKAN İŞLEVİNDEN DOLAYI BU KOTTA CEPHE DÜZENİ BOZULMUŞTUR. YAPI CEPHESİNE TABELA EKLENMİŞTİR. YAPIYA EK KAT GETİRİLMİŞTİR.		
ÖNERİLER: YAPI CEPHESİNİN BAKIMININ YAPILMASI VE FAZLALIK ELEMANLARIN KALDIRILMASI ÖNERİLMEKTEDİR.			ÖNERİLER: ZEMİN KATTA YAPININ ÖZGÜN CEPHE İZİ OKUNDUĞUNDAN YAPILACAK MÜDAHALELER BAKIM KAPSAMINDA ELE ALINMALIDIR. YAPI CEPHESİ TABELADAN TEMİZLENMELİDİR.		

Çizelge F.240 : 479 ve 480 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

<table>
<tr><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 479</td><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 480</td></tr>
<tr><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: MERKEZ</td><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: MERKEZ</td></tr>
<tr><td>ADA: 1028</td><td>PARSEL: 61</td><td>CADDE/SOKAK: KOCA MANSUR SOKAK</td><td>ADA: 1028</td><td>PARSEL: 15</td><td>CADDE/SOKAK: KOCA MANSUR SOKAK</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ</td><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ</td></tr>
<tr><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 3 + BODRUM</td><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 1 + BODRUM</td></tr>
<tr><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: TİCARET</td><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA</td><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR</td></tr>
<tr><td>YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955</td><td>YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930</td></tr>
<tr><td>KULLANIM DURUMU: DOLU</td><td>KULLANIM DURUMU: BOŞ</td></tr>
<tr><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td><td>STRÜKTÜR DURUMU: KÖTÜ</td></tr>
<tr><td colspan="2">DEĞİŞİMLER: YAPININ BİR BALKONU KAPATILMIŞ, ZEMİN KATINDA DA ÖZGÜN DOLULUK-BOŞLUK ORANI KAYBEDİLMİŞTİR.</td><td>KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA</td><td colspan="2">DEĞİŞİMLER: GÜNÜMÜZDE KULLANILMAYAN YAPI, YAPI ELEMANLARININ ÇOĞUNU KAYBETMİŞTİR.</td><td>KORUNMUŞLUK DURUMU: KÖTÜ</td></tr>
<tr><td colspan="3">ÖNERİLER: YAPI CEPHESİNDE GERÇEKLEŞTİRİLECEK MDAHALELER RESTORASYON KAPSAMINDA ELE ALINMALIDIR.</td><td colspan="3">ÖNERİLER: YAPININ PROJELERİNİN OLUŞTURULUP RESTORASYONUN GERÇEKLEŞTİRİLMESİ ÖNERİLMEKTEDİR.</td></tr>
</table>

Çizelge F.241 : 481 ve 482 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

<table>
<tr><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 481</td><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 482</td></tr>
<tr><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: MERKEZ</td><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: MERKEZ</td></tr>
<tr><td>ADA: 1028</td><td>PARSEL: 17</td><td>CADDE/SOKAK: KOCA MANSUR SOKAK</td><td>ADA: 1029</td><td>PARSEL: 31</td><td>CADDE/SOKAK: HASAT SOKAK</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ</td><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN</td></tr>
<tr><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 3 + BODRUM</td><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 4 + BODRUM</td></tr>
<tr><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT</td><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT + TİCARET</td></tr>
<tr><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR</td><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR</td></tr>
<tr><td>YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930</td><td>YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930</td></tr>
<tr><td>KULLANIM DURUMU: DOLU</td><td>KULLANIM DURUMU: DOLU</td></tr>
<tr><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td><td>STRÜKTÜR DURUMU: ORTA</td></tr>
<tr><td>KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ</td><td>KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA</td></tr>
<tr><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPI ÖZGÜNLÜĞÜNÜ GÜNÜMÜZE KADAR KORUMUŞTUR.</td><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPININ ZEMİN KATINDA YER ALAN DÜKKAN İŞLEVİNDEN DOLAYI BU KOTTA CEPHE DÜZENİ BOZULMUŞTUR. YAPI CEPHESİNE TABELA EKLENMİŞTİR.</td></tr>
<tr><td colspan="3">ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMI YAPILMALIDIR.</td><td colspan="3">ÖNERİLER: YAPI CEPHESİ ÖZGÜN DOLULUK-BOŞLUK ORANI GÖZ ÖNÜNDE BULUNDURULARAK YENİDEN DÜZENLENMELİDİR.</td></tr>
</table>

Çizelge F.242 : 483 ve 484 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 483	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 484
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ
ADA: 1029	PARSEL: 43	CADDE/SOKAK: KOCA MANSUR SOKAK	ADA: 1029	PARSEL: 60	CADDE/SOKAK: KOCA MANSUR SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN KAT ADEDİ: ZEMİN + 3 + BODRUM ÖZGÜN İŞLEV: KONUT GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955 KULLANIM DURUMU: KISMİ DOLU STRÜKTÜR DURUMU: İYİ KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN KAT ADEDİ: ZEMİN + 2 + BODRUM ÖZGÜN İŞLEV: KONUT GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955 KULLANIM DURUMU: KISMİ DOLU STRÜKTÜR DURUMU: İYİ KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ
DEĞİŞİMLER: YAPIDA GERÇEKLEŞMİŞ HERHANGİ BİR DEĞİŞİM GÖZLENMEMİŞTİR.			DEĞİŞİMLER: YAPIDA GERÇEKLEŞMİŞ HERHANGİ BİR DEĞİŞİM GÖZLENMEMİŞTİR.		
ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMI YAPILMALIDIR.			ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMI YAPILMALIDIR.		

Çizelge F.243 : 485 ve 486 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

<table>
<tr><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 485</td><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 486</td></tr>
<tr><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: MERKEZ</td><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: MERKEZ</td></tr>
<tr><td>ADA: 1029</td><td>PARSEL: 69</td><td>CADDE/SOKAK: İSKETE SOKAK</td><td>ADA: 1029</td><td>PARSEL: 70</td><td>CADDE/SOKAK: İSKETE SOKAK</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN</td><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN</td></tr>
<tr><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 4 + BODRUM</td><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 4 + BODRUM</td></tr>
<tr><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT + TİCARET</td><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA</td><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA</td></tr>
<tr><td>YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955</td><td>YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955</td></tr>
<tr><td>KULLANIM DURUMU: DOLU</td><td>KULLANIM DURUMU: KISMİ DOLU</td></tr>
<tr><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td>KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ</td><td>KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPININ ZEMİN KATINDA YER ALAN DÜKKAN İŞLEVİ NEDENİYLE BU KOTTAKİ AÇIKLIKLAR ÖZGÜN BOŞLUK İZİ TAKİP EDİLEREK GENİŞLETİLMİŞTİR. YAPI CEPHESİNE KLİMA EKLENMİŞTİR.</td><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPI CEPHESİNE KLİMA VE UYDU ANTENLERİNİN MONTE EDİLDİĞİ GÖRÜLMEKTEDİR.</td></tr>
<tr><td colspan="3">ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMI YAPILMALI, YAPI CEPHESİNDEKİ FAZLALIKLAR KALDIRILMALIDIR.</td><td colspan="3">ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMI YAPILMALI, YAPI CEPHESİNDEKİ FAZLALIKLAR KALDIRILMALIDIR.</td></tr>
</table>

Çizelge F.244 : 487 ve 488 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 487	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 488
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ
ADA: 1029	PARSEL: 5	CADDE/SOKAK: HANIMEFENDİ SOKAK	ADA: 1029	PARSEL: 77	CADDE/SOKAK: HANIMEFENDİ SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 3 + BODRUM			KAT ADEDİ: ZEMİN + 3 + BODRUM
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA
		YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955			YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955
		KULLANIM DURUMU: DOLU			KULLANIM DURUMU: DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ			KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ
DEĞİŞİMLER: YAPI CEPHESİNDE HERHANGİ BİR DEĞİŞİM GÖRÜLMEMEKTEDİR.			DEĞİŞİMLER: YAPI CEPHESİNDE HERHANGİ BİR DEĞİŞİM GÖRÜLMEMEKTEDİR.		
ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMI YAPILMALIDIR.			ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMININ YAPILMASI ÖNERİLMEKTEDİR.		

Çizelge F.245 : 489 ve 490 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 489	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 490
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ
ADA: 1029	PARSEL: 11	CADDE/SOKAK: HANIMEFENDİ SOKAK	ADA: 1029	PARSEL: 16	CADDE/SOKAK: HANIMEFENDİ SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN KAT ADEDİ: ZEMİN + 3 + BODRUM ÖZGÜN İŞLEV: KONUT GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT + TİCARET MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955 KULLANIM DURUMU: DOLU STRÜKTÜR DURUMU: ORTA KORUNMUŞLUK DURUMU: KÖTÜ			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN KAT ADEDİ: ZEMİN + 3 + BODRUM ÖZGÜN İŞLEV: KONUT GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955 KULLANIM DURUMU: DOLU STRÜKTÜR DURUMU: İYİ KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ
DEĞİŞİMLER: YAPININ BODRUM KATINDA YER ALAN TİCARET İŞLEVİ NEDENİYLE BU KOTTA ÖZGÜN BOŞLUK İZİ OKUNMASINA KARŞIN DOĞRAMALAR KAYBEDİLMİŞTİR. YAPIDA ÇATLAKLAR GÖZLENMEKTEDİR.			DEĞİŞİMLER: YAPI CEPHESİNDE HERHANGİ BİR DEĞİŞİM GÖRÜLMEMEKTEDİR.		
ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMI YAPILMALIDIR.			ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMININ YAPILMASI ÖNERİLMEKTEDİR.		

Çizelge F.246 : 491 ve 492 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 491	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 492
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ
ADA: 1029	PARSEL: 17	CADDE/SOKAK: HANIMEFENDİ SOKAK	ADA: 1029	PARSEL: 21	CADDE/SOKAK: HANIMEFENDİ SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 3 + BODRUM			KAT ADEDİ: ZEMİN + 2 + BODRUM + ÇATI
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA
		YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955			YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955
		KULLANIM DURUMU: DOLU			KULLANIM DURUMU: KISMİ DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ			KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ
DEĞİŞİMLER: YAPI CEPHESİNE KLİMA VE UYDU ANTENLERİ MONTE EDİLMİŞTİR.			DEĞİŞİMLER: YAPI CEPHESİNDE HERHANGİ BİR DEĞİŞİM GÖRÜLMEMEKTEDİR.		
ÖNERİLER: YAPI CEPHESİNİN BAKIMI YAPILMALI, CEPHEDEKİ FAZLALIKLAR KALDIRILMALIDIR.			ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMININ YAPILMASI ÖNERİLMEKTEDİR.		

Çizelge F.247 : 493 ve 494 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 493	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 494
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ
ADA: 1030	PARSEL: 76	CADDE/SOKAK: HANIMEFENDİ SOKAK	ADA: 1030	PARSEL: 26	CADDE/SOKAK: HANIMEFENDİ SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 3 + BODRUM			KAT ADEDİ: ZEMİN + 2 + BODRUM
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT + TİCARET			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA
		YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955			YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955
		KULLANIM DURUMU: DOLU			KULLANIM DURUMU: KISMİ DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ			KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ
DEĞİŞİMLER: YAPI CEPHESİNE TABELA EKLENMİŞTİR.			DEĞİŞİMLER: YAPININ BİR BALKONU KAPATILMIŞTIR.		
ÖNERİLER: YAPI CEPHESİNİN BAKIMI YAPILMALI, CEPHEDEKİ TABELA KALDIRILMALIDIR.			ÖNERİLER: YAPININ KAPATILAN BALKONU AÇILMALI, BAKIMI YAPILMALIDIR.		

Çizelge F.248 : 495 ve 496 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 495	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 496
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ
ADA: 1030	PARSEL: 58	CADDE/SOKAK: HANIMEFENDİ SOKAK	ADA: 1030	PARSEL: 82	CADDE/SOKAK: HANIMEFENDİ SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN KAT ADEDİ: ZEMİN + 3 + BODRUM ÖZGÜN İŞLEV: KONUT GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955 KULLANIM DURUMU: KISMİ DOLU STRÜKTÜR DURUMU: İYİ KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN KAT ADEDİ: ZEMİN + 3 + BODRUM + ÇATI ÖZGÜN İŞLEV: KONUT GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955 KULLANIM DURUMU: DOLU STRÜKTÜR DURUMU: İYİ KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ
DEĞİŞİMLER: YAPIDA BİR DEĞİŞİM GÖRÜLMEMİŞTİR.			DEĞİŞİMLER: YAPIDA HERHANGİ BİR DEĞİŞİM GÖZLENMEMİŞTİR.		
ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMI YAPILMALIDIR.			ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMININ YAPILMASI ÖNERİLMEKTEDİR.		

Çizelge F.249 : 497 ve 498 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 497	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 498
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ
ADA: 1030	PARSEL: 60	CADDE/SOKAK: HANIMEFENDİ SOKAK	ADA: 1030	PARSEL: 42	CADDE/SOKAK: HANIMEFENDİ SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN KAT ADEDİ: ZEMİN + 3 + BODRUM ÖZGÜN İŞLEV: KONUT GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955 KULLANIM DURUMU: DOLU STRÜKTÜR DURUMU: İYİ KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN KAT ADEDİ: ZEMİN + 2 + BODRUM ÖZGÜN İŞLEV: KONUT GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955 KULLANIM DURUMU: DOLU STRÜKTÜR DURUMU: İYİ KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ
DEĞİŞİMLER: YAPIDA BİR DEĞİŞİM GÖRÜLMEMİŞTİR.			DEĞİŞİMLER: YAPIDA HERHANGİ BİR DEĞİŞİM GÖZLENMEMİŞTİR.		
ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMI YAPILMALIDIR.			ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMININ YAPILMASI ÖNERİLMEKTEDİR.		

Çizelge F.250 : 499 ve 500 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 499	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 500
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ
ADA: 1030	PARSEL: 49	CADDE/SOKAK: HANIMEFENDİ SOKAK	ADA: 1030	PARSEL: 80	CADDE/SOKAK: İSKETE SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 3 + BODRUM			KAT ADEDİ: ZEMİN + 3 + BODRUM + ÇATI
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: BETONARME
		YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955			YAPIM DÖNEMİ: 1970 VE SONRASI
		KULLANIM DURUMU: DOLU			KULLANIM DURUMU: DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ			KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ
DEĞİŞİMLER: YAPIDA BİR DEĞİŞİM GÖRÜLMEMİŞTİR.			DEĞİŞİMLER: YAPI CEPHESİNE KLİMA EKLENMİŞ, BAZI BALKONLAR KAPATILMIŞTIR.		
ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMI YAPILMALIDIR.			ÖNERİLER: YAPI CEPHESİNİN BAKIMI YAPILMALI, KAPATILMIŞ BALKON AÇILMALIDIR.		

Çizelge F.251 : 501 ve 502 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 501	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 502
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ
ADA: 1030	PARSEL: 75	CADDE/SOKAK: PERİHAN SOKAK	ADA: 1030	PARSEL: 45	CADDE/SOKAK: PERİHAN SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 3 + BODRUM + ÇATI			KAT ADEDİ: ZEMİN + 2 + BODRUM
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA
		YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955			YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955
		KULLANIM DURUMU: DOLU			KULLANIM DURUMU: DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ			KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ
DEĞİŞİMLER: YAPIDA BİR DEĞİŞİM GÖRÜLMEMİŞTİR.			DEĞİŞİMLER: YAPIDA HERHANGİ BİR DEĞİŞİM GÖRÜLMEMEKTEDİR.		
ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMI YAPILMALIDIR.			ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMININ YAPILMASI ÖNERİLMEKTEDİR.		

Çizelge F.252 : 503 ve 504 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

<table>
<tr><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 503</td><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 504</td></tr>
<tr><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: MERKEZ</td><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: MERKEZ</td></tr>
<tr><td>ADA: 1030</td><td>PARSEL: 54</td><td>CADDE/SOKAK: PERİHAN SOKAK</td><td>ADA: 1030</td><td>PARSEL: 53</td><td>CADDE/SOKAK: PERİHAN SOKAK</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN</td><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN</td></tr>
<tr><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 3 + BODRUM</td><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 2 + BODRUM</td></tr>
<tr><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT</td><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA</td><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA</td></tr>
<tr><td>YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955</td><td>YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955</td></tr>
<tr><td>KULLANIM DURUMU: KISMİ DOLU</td><td>KULLANIM DURUMU: DOLU</td></tr>
<tr><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td>KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ</td><td>KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPIDA BİR DEĞİŞİM GÖRÜLMEMİŞTİR.</td><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPI CEPHESİNE KLİMALAR EKLENMİŞTİR.</td></tr>
<tr><td colspan="3">ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMI YAPILMALIDIR.</td><td colspan="3">ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMININ YAPILMASI VE CEPHEDEKİ KLİMALARIN KALDIRILMASI ÖNERİLMEKTEDİR.</td></tr>
</table>

Çizelge F.253 : 505 ve 506 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 505	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 506
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ
ADA: 1030	PARSEL: 78	CADDE/SOKAK: PERİHAN SOKAK	ADA: 1030	PARSEL: 4	CADDE/SOKAK: PERİHAN SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 4 + BODRUM + ÇATI			KAT ADEDİ: ZEMİN + 3 + BODRUM
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA
		YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955			YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955
		KULLANIM DURUMU: DOLU			KULLANIM DURUMU: DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ			KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ
DEĞİŞİMLER: YAPI CEPHESİNE UYDU ANTENLERİ EKLENMİŞTİR.			DEĞİŞİMLER: YAPI CEPHESİNE UYDU ANTENLERİ EKLENMİŞTİR.		
ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMI YAPILMALI, CEPHEDEKİ UYDU ANTENLERİ KALDIRILMALIDIR.			ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMININ YAPILMASI VE CEPHEDEKİ UYDU ANTENLERİNİN KALDIRILMASI ÖNERİLMEKTEDİR.		

Çizelge F.254 : 507 ve 508 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 507	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 508
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ
ADA: 1030	PARSEL: 65	CADDE/SOKAK: PERİHAN SOKAK	ADA: 1030	PARSEL: 35	CADDE/SOKAK: PERİHAN SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 3 + BODRUM			KAT ADEDİ: ZEMİN + 3 + BODRUM
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA
		YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955			YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955
		KULLANIM DURUMU: KISMİ DOLU			KULLANIM DURUMU: DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ			KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ
DEĞİŞİMLER: YAPI CEPHESİNE KLİMALAR EKLENMİŞTİR.			DEĞİŞİMLER: YAPI CEPHESİNDE HERHANGİ BİR DEĞİŞM GÖRÜLMEMEKTEDİR.		
ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMI YAPILMALI, CEPHEDEKİ KLİMALAR KALDIRILMALIDIR.			ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMININ YAPILMASI ÖNERİLMEKTEDİR.		

Çizelge F.255 : 509 ve 510 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 509	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 510
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ
ADA: 1030	PARSEL: 17	CADDE/SOKAK: HASAT SOKAK	ADA: 1031	PARSEL: 112	CADDE/SOKAK: PERİHAN SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 3			KAT ADEDİ: ZEMİN + 2 + BODRUM
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT + TİCARET			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA
		YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955			YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955
		KULLANIM DURUMU: DOLU			KULLANIM DURUMU: KISMİ DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA			KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ
DEĞİŞİMLER: YAPININ ZEMİN KATINDA YER ALAN DÜKKAN İŞLEVİNDEN DOLAYI BU KOTTA CEPHE DÜZENİ BOZULMUŞTUR. YAPI CEPHESİNE TABELA VE KLİMALAR EKLENMİŞTİR.			DEĞİŞİMLER: YAPI CEPHESİNDE HERHANGİ BİR DEĞİŞM GÖRÜLMEMEKTEDİR.		
ÖNERİLER: YAPI CEPHESİ ÖZGÜN DOLULUK-BOŞLUK ORANI GÖZ ÖNÜNDE BULUNDURULARAK YENİDEN DÜZENLENMELİDİR. CEPHEDEKİ KLİMA VE TABELALAR KALDIRILMALIDIR.			ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMININ YAPILMASI ÖNERİLMEKTEDİR.		

Çizelge F.256 : 511 ve 512 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 511	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 512
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ
ADA: 1031	PARSEL: 113	CADDE/SOKAK: PERİHAN SOKAK	ADA: 1031	PARSEL: 51	CADDE/SOKAK: PERİHAN SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 3 + BODRUM			KAT ADEDİ: ZEMİN + 3 + BODRUM
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA
		YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955			YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955
		KULLANIM DURUMU: DOLU			KULLANIM DURUMU: KISMİ DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: ORTA
		KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ			KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ
DEĞİŞİMLER: YAPI CEPHESİNDE HERHANGİ BİR DEĞİŞM GÖRÜLMEMEKTEDİR.			DEĞİŞİMLER: YAPI CEPHESİNDE ÇATLAKLAR VE RUTUBET İZİ GÖRÜLEMEKTEDİR.		
ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMININ YAPILMASI ÖNERİLMEKTEDİR.			ÖNERİLER: YAPININ MEVCUT SORUNLARININ TESBİT EDİLMESİ, VE DAHA SONRA BU SORUNLARI GERİ ALMAYA YÖNELİK MÜDAHALELERE KARAR VERİLMESİ GEREKMEKTEDİR.		

Çizelge F.257 : 513 ve 514 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 513	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 514
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ
ADA: 1031	PARSEL: 114	CADDE/SOKAK: PERİHAN SOKAK	ADA: 1031	PARSEL: 72	CADDE/SOKAK: PERİHAN SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 2 + BODRUM + ÇATI			KAT ADEDİ: ZEMİN + 2 + BODRUM
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA
		YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955			YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955
		KULLANIM DURUMU: KISMİ DOLU			KULLANIM DURUMU: DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ			KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ
DEĞİŞİMLER: YAPI CEPHESİNE KLİMA VE UYDU ANTENLERİ EKLENMİŞ, YAPIYA EK KAT GETİRİLMİŞTİR.			DEĞİŞİMLER: YAPI CEPHESİNDE KLİMA EKLENMİŞTİR.		
ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMININ YAPILMASI, CEPHEDEKİ FAZLALIKLARIN KALDIRILMASI ÖNERİLMEKTEDİR.			ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMININ YAPILMASI VE CEPHEYE EKLENEN KLİMA GİBİ FAZLALIKLARIN KALDIRILMASI GEREKMEKTEDİR.		

Çizelge F.258 : 515 ve 516 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

<table>
<tr><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 515</td><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 516</td></tr>
<tr><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: MERKEZ</td><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: MERKEZ</td></tr>
<tr><td>ADA: 1031</td><td>PARSEL: 73</td><td>CADDE/SOKAK: PERİHAN SOKAK</td><td>ADA: 1031</td><td>PARSEL: 74</td><td>CADDE/SOKAK: PERİHAN SOKAK</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN</td><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN</td></tr>
<tr><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 2 + BODRUM</td><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 3 + BODRUM</td></tr>
<tr><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT</td><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA</td><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA</td></tr>
<tr><td>YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955</td><td>YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955</td></tr>
<tr><td>KULLANIM DURUMU: KISMİ DOLU</td><td>KULLANIM DURUMU: DOLU</td></tr>
<tr><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td colspan="2">KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ</td><td colspan="2">KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPIDA HERHANGİ BİR DEĞİŞİM GÖZLENMEMİŞTİR.</td><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPI ÖZGÜN HALİNİ GÜNÜMÜZE DEK KORUMUŞTUR.</td></tr>
<tr><td colspan="3">ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMI YAPILMALIDIR..</td><td colspan="3">ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMININ YAPILARAK ÖZGÜN HALİNİN KORUNMAYA DEVAM EDİLMESİ ÖNERİLMEKTEDİR.</td></tr>
</table>

Çizelge F.259 : 517 ve 518 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 517	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 518
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ
ADA: 1031	PARSEL: 75	CADDE/SOKAK: PERİHAN SOKAK	ADA: 1031	PARSEL: 76	CADDE/SOKAK: PERİHAN SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 2 + BODRUM + ÇATI			KAT ADEDİ: ZEMİN + 3 + BODRUM
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA
		YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955			YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955
		KULLANIM DURUMU: DOLU			KULLANIM DURUMU: DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ			KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ
DEĞİŞİMLER: YAPIDA HERHANGİ BİR DEĞİŞİM GÖZLENMEMİŞTİR.			DEĞİŞİMLER: YAPI ÖZGÜN HALİNİ GÜNÜMÜZE DEK KORUMUŞTUR.		
ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMI YAPILMALIDIR..			ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMININ YAPILARAK ÖZGÜN HALİNİN KORUNMAYA DEVAM EDİLMESİ ÖNERİLMEKTEDİR.		

Çizelge F.260 : 519 ve 520 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 519	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 520
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ
ADA: 1031	PARSEL: 91	CADDE/SOKAK: PERİHAN SOKAK	ADA: 1031	PARSEL: 92	CADDE/SOKAK: PERİHAN SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN KAT ADEDİ: ZEMİN + 3 + BODRUM ÖZGÜN İŞLEV: KONUT GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT + TİCARET MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955 KULLANIM DURUMU: DOLU STRÜKTÜR DURUMU: İYİ KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN KAT ADEDİ: ZEMİN + 3 + BODRUM ÖZGÜN İŞLEV: KONUT GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955 KULLANIM DURUMU: DOLU STRÜKTÜR DURUMU: İYİ KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ
DEĞİŞİMLER: YAPI ÖZGÜN HALİNİ GÜNÜMÜZE DEK KORUMUŞTUR.			DEĞİŞİMLER: YAPIDA HERHANGİ BİR DEĞİŞİM GÖZLENMEMİŞTİR.		
ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMININ YAPILARAK ÖZGÜN HALİNİN KORUNMAYA DEVAM EDİLMESİ ÖNERİLMEKTEDİR.			ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMI YAPILMALIDIR..		

Çizelge F.261 : 521 ve 522 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 521	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 522
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ
ADA: 1031	PARSEL: 88	CADDE/SOKAK: SIRACEVİZLER CADDESİ	ADA: 1031	PARSEL: 78	CADDE/SOKAK: SIRACEVİZLER CADDESİ
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN KAT ADEDİ: ZEMİN + 4 + BODRUM ÖZGÜN İŞLEV: KONUT GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955 KULLANIM DURUMU: DOLU STRÜKTÜR DURUMU: İYİ KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN KAT ADEDİ: ZEMİN + 5 ÖZGÜN İŞLEV: KONUT GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT + TİCARET MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955 KULLANIM DURUMU: DOLU STRÜKTÜR DURUMU: İYİ KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA
DEĞİŞİMLER: YAPI ÖZGÜN HALİNİ GÜNÜMÜZE DEK KORUMUŞTUR.			DEĞİŞİMLER: YAPININ ZEMİN KATINDA YER ALAN DÜKKAN İŞLEVİ NEDENİYLE BU KOTTA ÖZGÜN BOŞLUK İZİ GENİŞLETİLMİŞ, CEPHE BU KOTTA KAPLAMA ELEMANLARIYLA KAPLANMIŞTIR.		
ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMININ YAPILARAK ÖZGÜN HALİNİN KORUNMAYA DEVAM EDİLMESİ ÖNERİLMEKTEDİR.			ÖNERİLER: YAPININ ZEMİN KATINDA GERÇEKLEŞECEK MÜDAHALE BU KOTTAKİ ÖZGÜN BOŞLUK İZİ OKUNDUĞUNDAN BAKIM KAPSAMINDA ELE ALINMALIDIR.		

Çizelge F.262 : 523 ve 524 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 523	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 524
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ
ADA: 1031	PARSEL: 115	CADDE/SOKAK: SIRACEVİZLER CADDESİ	ADA: 1031	PARSEL: 118	CADDE/SOKAK: SIRACEVİZLER CADDESİ
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 4 + BODRUM			KAT ADEDİ: ZEMİN + 5 + BODRUM
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA
		YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955			YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955
		KULLANIM DURUMU: BOŞ			KULLANIM DURUMU: DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: ORTA			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ			KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ
DEĞİŞİMLER: YAPININ KAPI VE PENCERE DOĞRAMALARI YIPRANMIŞTIR.			DEĞİŞİMLER: YAPI CEPHESİNE KLİMA VE UYDU ANTENLERİ EKLENMİŞTİR.		
ÖNERİLER: YAPININ PROJELERİ OLUŞTURULUP, GÜNÜMÜZDE KULLANILMAYAN YAPININ SORUNLARI TESBİT EDİLMELİDİR. MÜDAHALELER GÖZLENEN SORUNLAR DOĞRULTUSUNDA GELİŞTİRİLMELİDİR.			ÖNERİLER: YAPI CEPHESİNİN BAKIMININ YAPILMASI ÖNERİLMEKTEDİR.		

Çizelge F.263 : 525 ve 526 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

<table>
<tr><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 525</td><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 526</td></tr>
<tr><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: MERKEZ</td><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: MERKEZ</td></tr>
<tr><td>ADA: 1031</td><td>PARSEL: 45</td><td>CADDE/SOKAK: PERİHAN SOKAK</td><td>ADA: 1031</td><td>PARSEL: 134</td><td>CADDE/SOKAK: PERİHAN SOKAK</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN</td><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN</td></tr>
<tr><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 3 + BODRUM</td><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 3 + BODRUM</td></tr>
<tr><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT + TİCARET</td><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA</td><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA</td></tr>
<tr><td>YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955</td><td>YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955</td></tr>
<tr><td>KULLANIM DURUMU: DOLU</td><td>KULLANIM DURUMU: DOLU</td></tr>
<tr><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td>KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ</td><td>KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPI CEPHESİNE KLİMA VE TABELALAR EKLENMİŞTİR.</td><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPIDA GERÇEKLEŞMİŞ HERHANGİ BİR DEĞİŞİM GÖRÜLMEMEKTEDİR.</td></tr>
<tr><td colspan="3">ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMI YAPILMALI, CEPHE KLİMA VE TABELA GİBİ FAZLALIKLARDAN TEMİZLENMELİDİR.</td><td colspan="3">ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMININ YAPILMASI ÖNERİLMEKTEDİR.</td></tr>
</table>

Çizelge F.264 : 527 ve 528 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 527	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 528
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ
ADA: 1031	PARSEL: 133	CADDE/SOKAK: PERİHAN SOKAK	ADA: 1031	PARSEL: 125	CADDE/SOKAK: PERİHAN SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 3 + BODRUM			KAT ADEDİ: ZEMİN + 3 + BODRUM
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT + TİCARET			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA
		YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955			YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955
		KULLANIM DURUMU: DOLU			KULLANIM DURUMU: DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ			KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ
DEĞİŞİMLER: YAPININ BALKONLARINDAN BİRİ KAPATILMIŞ, CEPHESİNE KLİMA EKLENMİŞTİR.			DEĞİŞİMLER: YAPI CEPHESİNE KLİMA EKLENMİŞTİR.		
ÖNERİLER: YAPI CEPHESİNİN BAKIMININ YAPILMASI, KAPATILMIŞ BALKONUN AÇILMASI VE CEPHESDEKİ KLİMANIN KALDIRILMASI ÖNERİLMEKTEDİR.			ÖNERİLER: YAPI CEPHESİNİN BAKIMININ YAPILMASI VE CEPHESDEKİ KLİMANIN KALDIRILMASI ÖNERİLMEKTEDİR.		

Çizelge F.265 : 529 ve 530 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 529	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 530
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ
ADA: 1031	PARSEL: 96	CADDE/SOKAK: İSKENDEROĞLU SOKAK	ADA: 1031	PARSEL: 31	CADDE/SOKAK: İSKENDEROĞLU SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 3 + BODRUM + ÇATI			KAT ADEDİ: ZEMİN + 3
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA
		YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955			YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955
		KULLANIM DURUMU: KISMİ DOLU			KULLANIM DURUMU: DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ			KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ
DEĞİŞİMLER: YAPI CEPHESİ BAKIMSIZDIR.			DEĞİŞİMLER: YAPI CEPHESİNDE BİR DEĞİŞİM GERÇEKLEŞMEMİŞTİR.		
ÖNERİLER: YAPI CEPHESİNİN BAKIMININ YAPILMASI ÖNERİLMEKTEDİR.			ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMI YAPILMALIDIR.		

Çizelge F.266 : 531 ve 532 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 531	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 532
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ
ADA: 1031	PARSEL: 129	CADDE/SOKAK: İSKENDEROĞLU SOKAK	ADA: 1031	PARSEL: 25	CADDE/SOKAK: İSKENDEROĞLU SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 3 + BODRUM			KAT ADEDİ: ZEMİN + 2 + BODRUM
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT + TİCARET
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: BETONARME			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR
		YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955			YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955
		KULLANIM DURUMU: DOLU			KULLANIM DURUMU: KISMİ DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ			KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA
DEĞİŞİMLER: YAPI CEPHESİNE KLİMA VE UYDU ANTENİ EKLENMİŞTİR.			DEĞİŞİMLER: YAPININ ZEMİN KATINDA YER ALAN DÜKKAN İŞLEVİ NEDENİYLE BU KOTTA ÖZGÜN BOŞLUK İZİ KAYBEDİLMİŞTİR. YAPININ ZEMİN KATINDA YER ALAN BALKON KAPATILMIŞTIR.		
ÖNERİLER: YAPI CEPHESİNİN BAKIMININ YAPILMASI ÖNERİLMEKTEDİR.			ÖNERİLER: YAPININ ZEMİN KATINDA BU KOTTAKİ ÖZGÜN BOŞLUK İZİ OKUNMADIĞINDAN RESTORASYON KAPSAMINDA ELE ALINMALIDIR. YAPI CEPHESİNDEKİ KAPATILMIŞ BALKON AÇILMALIDIR.		

Çizelge F.267 : 533 ve 534 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 533	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 534
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ
ADA: 1031	PARSEL: 143	CADDE/SOKAK: İSKENDEROĞLU SOKAK	ADA: 1031	PARSEL: 93	CADDE/SOKAK: İSKENDEROĞLU SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 3 + BODRUM			KAT ADEDİ: ZEMİN + 1 + BODRUM
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA
		YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955			YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955
		KULLANIM DURUMU: KISMİ DOLU			KULLANIM DURUMU: BOŞ
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ			KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ
DEĞİŞİMLER: YAPININ BALKONLARINDAN BİRİ KAPATILMIŞ VE YAPI CEPHESİ BAKIMSIZDIR.			DEĞİŞİMLER: YAPININ ÖZGÜN PENCERE DOĞRAMALARI YIPRANMIŞTIR.		
ÖNERİLER: YAPI CEPHESİNİN BAKIMININ YAPILMASI VE KAPATILMIŞ BALKONUN AÇILMASI ÖNERİLMEKTEDİR.			ÖNERİLER: YAPININ CEPHE BAKIMI YAPILMALI, YIPRANMIŞ PENCERE DOĞRAMALARI ÖZGÜN MALZEME VE BOYUTLARDA YENİLENMELİDİR.		

Çizelge F.268 : 535 ve 536 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 535	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 536
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ
ADA: 1031	PARSEL: 58	CADDE/SOKAK: SIRACEVİZLER CADDESİ	ADA: 1031	PARSEL: 60	CADDE/SOKAK: SIRACEVİZLER CADDESİ
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 5 + BODRUM			KAT ADEDİ: ZEMİN + 4 + BODRUM
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA
		YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955			YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955
		KULLANIM DURUMU: KISMİ DOLU			KULLANIM DURUMU: DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ			KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ
DEĞİŞİMLER: YAPI CEPHESİNE UYDU ANTENİ EKLENMİŞ, YAPIYA EK KAT GETİRİLMİŞTİR.			DEĞİŞİMLER: YAPI CEPHESİNE UYDU ANTENLERİ EKLENMİŞTİR.		
ÖNERİLER: YAPI CEPHESİNİN BAKIMININ YAPILMASI ÖNERİLMEKTEDİR.			ÖNERİLER: YAPININ CEPHE BAKIMI YAPILMALIDIR.		

Çizelge F.269 : 537 ve 538 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 537	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 538
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ
ADA: 1031	PARSEL: 61	CADDE/SOKAK: SIRACEVİZLER CADDESİ	ADA: 1031	PARSEL: 15	CADDE/SOKAK: SIRACEVİZLER CADDESİ
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 4 + BODRUM			KAT ADEDİ: ZEMİN + 4 + BODRUM
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT + TİCARET			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT + TİCARET
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA
		YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955			YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955
		KULLANIM DURUMU: DOLU			KULLANIM DURUMU: DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ			KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ
DEĞİŞİMLER: YAPI CEPHESİNE TABELA EKLENMİŞTİR.			DEĞİŞİMLER: YAPI CEPHESİNE KLİMA, TABELA VE UYDU ANTENLERİ EKLENMİŞ, CEPHEDE YER ALAN BALKONLARDAN BİRİ KAPATILMIŞTIR.		
ÖNERİLER: YAPI CEPHESİNİN BAKIMININ YAPILMASI ÖNERİLMEKTEDİR.			ÖNERİLER: YAPININ CEPHE BAKIMI YAPILMALI, CEPHE KLİMA, TABEŞA, UYDU ANTENİ GİBİ FAZLALIKLARDAN TEMİZLENMELİDİR. YAPIDA YER ALAN KAPATILMIŞ BALKON AÇILMALIDIR.		

Çizelge F.270 : 539 ve 540 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 539	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 540
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ
ADA: 1031	PARSEL: 135	CADDE/SOKAK: SIRACEVİZLER CADDESİ	ADA: 1039	PARSEL: 11	CADDE/SOKAK: PALAZOĞLU SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 3 + BODRUM			KAT ADEDİ: ZEMİN + 3 + BODRUM
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: TİCARET
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: BETONARME
		YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955			YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955
		KULLANIM DURUMU: DOLU			KULLANIM DURUMU: DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ			KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA
DEĞİŞİMLER: YAPIDA HERHANGİ BİR DEĞİŞİM GERÇEKLEŞMEMİŞTİR.			DEĞİŞİMLER: YAPININ ZEMİN KATINDA YER ALAN DÜKKAN İŞLEVİ NEDENİYLE BU KOTTA ÖZGÜN BOŞLUK İZİ KAYBEDİLMİŞTİR. CEPHEYE TABELALAR EKLENMİŞTİR.		
ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMININ YAPILMASI ÖNERİLMEKTEDİR.			ÖNERİLER: YAPININ ZEMİN KATINDA GERÇEKLEŞECEK MÜDAHALE BU KOTTAKİ ÖZGÜN BOŞLUK İZİ OKUNMADIĞINDAN RESTORASYON KAPSAMINDA ELE ALINMALIDIR.		

Çizelge F.271 : 541 ve 542 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 541	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 542
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ
ADA: 1039	PARSEL: 12	CADDE/SOKAK: PALAZOĞLU SOKAK	ADA: 1039	PARSEL: 16	CADDE/SOKAK: HALASKARGAZİ CADDESİ
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 4 + BODRUM			KAT ADEDİ: ZEMİN + 4
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: TİCARET			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT + TİCARET
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA
		YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955			YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955
		KULLANIM DURUMU: DOLU			KULLANIM DURUMU: DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA			KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA
DEĞİŞİMLER: YAPININ ZEMİN KATINDA YER ALAN DÜKKAN İŞLEVİ NEDENİYLE BU KOTTA ÖZGÜN BOŞLUK İZİ KAYBEDİLMİŞTİR. CEPHEYE TABELALAR EKLENMİŞTİR. YAPININ ÖZGÜN PENCERE DOĞRAMALRI PİMAPEN DOĞRAMALRLA DEĞİŞTİRİLMİŞTİR.			DEĞİŞİMLER: YAPININ ZEMİN KATINDA YER ALAN DÜKKAN İŞLEVİ NEDENİYLE BU KOTTA ÖZGÜN BOŞLUK İZİ KAYBEDİLMİŞTİR. CEPHEYE TABELA VE KLİMA EKLENMİŞTİR. YAPIYA EK KAT GETİRİLMİŞTİR.		
ÖNERİLER: YAPININ ZEMİN KATINDA GERÇEKLEŞECEK MÜDAHALE BU KOTTAKİ ÖZGÜN BOŞLUK İZİ OKUNMADIĞINDAN RESTORASYON KAPSAMINDA ELE ALINMALIDIR.			ÖNERİLER: YAPININ ZEMİN KATINDA GERÇEKLEŞECEK MÜDAHALE BU KOTTAKİ ÖZGÜN BOŞLUK İZİ OKUNMADIĞINDAN RESTORASYON KAPSAMINDA ELE ALINMALIDIR. CEPHE KLİMA VE TABELLARDAN TEMİZLENMELİDİR.		

Çizelge F.272 : 543 ve 544 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 543	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 544
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ
ADA: 1039	PARSEL: 1	CADDE/SOKAK: HALASKARGAZİ CADDESİ	ADA: 1039	PARSEL: 5	CADDE/SOKAK: ABİDE-İ HÜRRİYET CADDESİ
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 2			KAT ADEDİ: ZEMİN + 3 + BODRUM
		ÖZGÜN İŞLEV: DİNİ			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: DİNİ			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: TİCARET
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: BETONARME			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA
		YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955			YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955
		KULLANIM DURUMU: DOLU			KULLANIM DURUMU: KISMİ DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ			KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA
DEĞİŞİMLER: YAPIDA HERHANGİ BİR DEĞİŞİM GÖRÜLMEMEKTEDİR.			DEĞİŞİMLER: YAPININ ZEMİN KATINDA YER ALAN DÜKKAN İŞLEVİ NEDENİYLE BU KOTTA ÖZGÜN BOŞLUK İZİ KAYBEDİLMİŞTİR. CEPHEYE TABELALAR VE KAPLAMA ELEMANLARI EKLENMİŞTİR.		
ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMININ YAPILMASI ÖNERİLMEKTEDİR.			ÖNERİLER: YAPININ ZEMİN KATINDA GERÇEKLEŞECEK MÜDAHALE BU KOTTAKİ ÖZGÜN BOŞLUK İZİ OKUNMADIĞINDAN RESTORASYON KAPSAMINDA ELE ALINMALIDIR. CEPHE KLİMA VE KAPLAMA ELEMANLARINDAN TEMİZLENMELİDİR.		

Çizelge F.273 : 545 ve 546 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 545	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 546
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ
ADA: 1039	PARSEL: 6	CADDE/SOKAK: ABİDE-İ HÜRRİYET CADDESİ	ADA: 1041	PARSEL: 5	CADDE/SOKAK: HALASKARGAZİ CADDESİ
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 3			KAT ADEDİ: ZEMİN + 5 + ÇATI
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: TİCARET			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT + TİCARET
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA
		YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955			YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955
		KULLANIM DURUMU: DOLU			KULLANIM DURUMU: DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA			KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA
DEĞİŞİMLER: YAPININ ZEMİN KATINDA VE BİRİNCİ KATINDA YER ALAN DÜKKAN İŞLEVİ NEDENİYLE BU KOTTA ÖZGÜN BOŞLUK İZİ KAYBEDİLMİŞTİR. CEPHEYE TABELALAR EKLENMİŞTİR.			DEĞİŞİMLER: YAPININ ZEMİN KATINDA YER ALAN DÜKKAN İŞLEVİ NEDENİYLE BU KOTTA ÖZGÜN BOŞLUK İZİ KAYBEDİLMİŞTİR. YAPIYA KAT EKLENMİŞTİR.		
ÖNERİLER: YAPININ ZEMİN KATINDA GERÇEKLEŞECEK MÜDAHALE BU KOTTAKİ ÖZGÜN BOŞLUK İZİ OKUNMADIĞINDAN RESTORASYON KAPSAMINDA ELE ALINMALIDIR. CEPHE TABELALARDAN TEMİZLENMELİDİR.			ÖNERİLER: YAPININ ZEMİN KATINDA GERÇEKLEŞECEK MÜDAHALE BU KOTTAKİ ÖZGÜN BOŞLUK İZİ OKUNMADIĞINDAN RESTORASYON KAPSAMINDA ELE ALINMALIDIR.		

Çizelge F.274 : 547 ve 548 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 547	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 548
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ
ADA: 1041	PARSEL: 27	CADDE/SOKAK: HALASKARGAZİ CADDESİ	ADA: 1041	PARSEL: 24	CADDE/SOKAK: HALASKARGAZİ CADDESİ
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 5			KAT ADEDİ: ZEMİN + 4 + ÇATI
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: TİCARET			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT + TİCARET
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA
		YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955			YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955
		KULLANIM DURUMU: DOLU			KULLANIM DURUMU: DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA			KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA
DEĞİŞİMLER: YAPININ ZEMİN KATINDA YER ALAN DÜKKAN İŞLEVİ NEDENİYLE BU KOTTA ÖZGÜN DOLULUK-BOŞLUK ORANI KAYBEDİLMİŞTİR. YAPI CEPHESİNE TABELALAR EKLENMİŞTİR.			DEĞİŞİMLER: YAPININ ZEMİN KATINDA YER ALAN DÜKKAN İŞLEVİ NEDENİYLE BU KOTTA ÖZGÜN BOŞLUK İZİ KAYBEDİLMİŞTİR. YAPIYA KAT EKLENMİŞTİR.		
ÖNERİLER: YAPININ ZEMİN KATINDA GERÇEKLEŞECEK MÜDAHALE, BU KOTTAKİ ÖZGÜN BOŞLUK İZİ OKUNMADIĞINDAN RESTORASYON KAPSAMINDA ELE ALINMALIDIR. YAPI CEPHESİNDEKİ TABELALAR KALDIRILMALIDIR.			ÖNERİLER: YAPININ ZEMİN KATINDA GERÇEKLEŞECEK MÜDAHALE, BU KOTTAKİ ÖZGÜN BOŞLUK İZİ OKUNMADIĞINDAN RESTORASYON KAPSAMINDA ELE ALINMALIDIR.		

Çizelge F.275 : 549 ve 550 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 549	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 550
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ
ADA: 1041	PARSEL: 28	CADDE/SOKAK: HALASKARGAZİ CADDESİ	ADA: 1040	PARSEL: 14	CADDE/SOKAK: ABİDE-İ HÜRRİYET CADDESİ
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 5 + ÇATI			KAT ADEDİ: ZEMİN + 2
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: EĞİTİM
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: TİCARET			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: EĞİTİM
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: BETONARME			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR
		YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955			YAPIM DÖNEMİ: 1900-1930
		KULLANIM DURUMU: BOŞ			KULLANIM DURUMU: DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: ORTA			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA			KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ
DEĞİŞİMLER: KULLANILMAYAN YAPININ ÖZGÜN PENCERE VE KAPI DOĞRAMALARI YIPRANMIŞ, CEPHESİ BAKIMSIZ HALDEDİR.			DEĞİŞİMLER: YAPI ÖZGÜN HALİNİ GÜNÜMÜZE KADAR KORUMUŞTUR.		
ÖNERİLER: YAPININ PROJELERİ OLUŞTURULARAK SORUNLARI TESBİT EDİLMELİ, YAPILACAK MÜDAHALELERE KARAR VERİLMELİDİR.			ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMI YAPILARAK ÖZGÜNLÜĞÜNÜN KORUNMASINA ÇALIŞILMALIDIR.		

Çizelge F.276 : 551 ve 552 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 551	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 552
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ
ADA: 1038	PARSEL: 45	CADDE/SOKAK: ABİDE-İ HÜRRİYET CADDESİ	ADA: 1038	PARSEL: 19	CADDE/SOKAK: ABİDE-İ HÜRRİYET CADDESİ
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 5			KAT ADEDİ: ZEMİN + 5 + BODRUM
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: TİCARET			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA
		YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955			YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955
		KULLANIM DURUMU: DOLU			KULLANIM DURUMU: KISMİ DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA			KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ
DEĞİŞİMLER: YAPININ ZEMİN KATINDA YER ALAN DÜKKAN İŞLEVİ NEDENİYLE BU KOTTA ÖZGÜN DOLULUK-BOŞLUK ORANI KAYBEDİLMİŞTİR. YAPI CEPHESİNE TABELALAR EKLENMİŞTİR.			DEĞİŞİMLER: YAPININ ÖNÜNE EKLENEN EK YAPI NEDENİYLE YAPININ ZEMİN KATI GÖRÜLEMEMEKTEDİR. YAPI CEPHESİ BAKIMSIZDIR.		
ÖNERİLER: YAPININ ZEMİN KATINDA GERÇEKLEŞECEK MÜDAHALE, BU KOTTAKİ ÖZGÜN BOŞLUK İZİ HALEN OKUNUYOR OLDUĞUNDAN BAKIM KAPSAMINDA ELE ALINMALIDIR. YAPI CEPHESİNDEKİ TABELALAR KALDIRILMALIDIR.			ÖNERİLER: YAPI CEPHESİNİN BAKIMININ YAPILMASI ÖNERİLMEKTEDİR.		

Çizelge F.277 : 553 ve 554 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 553	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 554
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ
ADA: 1038	PARSEL: 32	CADDE/SOKAK: ABİDE-İ HÜRRİYET CADDESİ	ADA: 1037	PARSEL: 49	CADDE/SOKAK: KOCA MANSUR SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 6 + ÇATI			KAT ADEDİ: ZEMİN + 3 + BODRUM
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT + TİCARET			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA
		YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955			YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955
		KULLANIM DURUMU: DOLU			KULLANIM DURUMU: DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA			KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ
DEĞİŞİMLER: YAPININ ZEMİN KATINDA YER ALAN DÜKKAN İŞLEVİ NEDENİYLE BU KOTTA ÖZGÜN BOŞLUK İZİ KAYBEDİLMİŞTİR. YAPIYA KAT EKLENMİŞTİR.			DEĞİŞİMLER: YAPIDA YER ALAN İKİ BALKON KAPATILMIŞ, YAPININ BAZI ÖZGÜN KAPI VE PENCERE DOĞRAMALRI PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞTİR. YAPI CEPHESİNE KLİMA EKLENMİŞTİR.		
ÖNERİLER: YAPININ ZEMİN KATINDA GERÇEKLEŞECEK MÜDAHALE, BU KOTTAKİ ÖZGÜN BOŞLUK İZİ OKUNAMADIĞINDAN RESTORASYON KAPSAMINDA ELE ALINMALIDIR.			ÖNERİLER: YAPININ KAPATILAN BALKONLARI AÇILMALI, PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLEN PENCERE DOĞRAMALRI ÖZGÜN MALZEMELRDE YENİLENMELİ, YAPI CEPHESİNİN BAKIMI YAPILMALIDIR.		

Çizelge F.278 : 555 ve 556 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

<table>
<tr><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 555</td><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 556</td></tr>
<tr><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: MERKEZ</td><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: MERKEZ</td></tr>
<tr><td>ADA: 1037</td><td>PARSEL: 51</td><td>CADDE/SOKAK: KOCA MANSUR SOKAK</td><td>ADA: 1037</td><td>PARSEL: 21</td><td>CADDE/SOKAK: KOCA MANSUR SOKAK</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN</td><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ</td></tr>
<tr><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 3 + BODRUM</td><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 3 + BODRUM</td></tr>
<tr><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT</td><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA</td><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR</td></tr>
<tr><td>YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955</td><td>YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955</td></tr>
<tr><td>KULLANIM DURUMU: DOLU</td><td>KULLANIM DURUMU: BOŞ</td></tr>
<tr><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td colspan="2">KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ</td><td colspan="2">KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPI CEPHESİNE KLİMA EKLENMİŞTİR.</td><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: GÜNÜMÜZDE KULLANILMAYAN YAPININ ÖZGÜN PENCERE DOĞRAMALARININ VE CEPHESİNİN YIPRANDIĞI GÖRÜLMEKTEDİR.</td></tr>
<tr><td colspan="3">ÖNERİLER: YAPININ BAKIMI GERÇEKLEŞTİRİLMELİ, CEPHEYE EKLENEN KLİMA KALDIRILMALIDIR.</td><td colspan="3">ÖNERİLER: UZUN ZAMANDIR KULLANILMAYAN BU YAPININ PROJELERİ HAZIRLANIP, BÜTÜN SORUNLARI TESBİT EDİLMELİDİR. YAPIYA YAPILACAK MÜDAHALELER TESBİT EDİLEN SORUNLARI GERİ ALMAYAVE ONLARI OLUŞTURAN ETKENLERİ ORTADAN KALDIRMAYA YÖNELİK OLMALIDIR.</td></tr>
</table>

Çizelge F.279 : 557 ve 558 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 557	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 558
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ
ADA: 1037	PARSEL: 43	CADDE/SOKAK: KOCA MANSUR SOKAK	ADA: 1037	PARSEL: 45	CADDE/SOKAK: KOCA MANSUR SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 3			KAT ADEDİ: ZEMİN + 2 + BODRUM
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT + TİCARET			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA
		YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955			YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955
		KULLANIM DURUMU: KISMİ DOLU			KULLANIM DURUMU: BOŞ
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA			KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ
DEĞİŞİMLER: YAPININ ZEMİN KATINDA YER ALAN DÜKKAN İŞLEVİ BU KOTTAKİ ÖZGÜN DOLULUK-BOŞLUK ORANININ KAYBEDİLMESİNE SEBEP OLMUŞTUR. YAPI CEPHESİ BAKIMSIZDIR.			DEĞİŞİMLER: YAPI CEPHESİ BAKIMSIZDIR. YAPININ ÖZGÜN PENCERE VE KAPI DOĞRAMALRI YIPRANMIŞTIR. YAPI CEPHESİNE TABELALAR EKLENMİŞTİR.		
ÖNERİLER: YAPININ ZEMİN KATININ ÖZGÜN BOŞLUK İZİ, YAPININ İKİZİ OLAN 45 NUMARALI PARSELDE OKUNDUĞU İÇİN YAPIYA YAPILACAK MÜDAHALE BAKIM KAPSAMINDA ELE ALINMALIDIR.			ÖNERİLER: YAPININ BAKIMININ YAPILMASI ÖNERİLMEKTEDİR.		

Çizelge F.280 : 559 ve 560 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 559	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 560
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ
ADA: 1037	PARSEL: 23	CADDE/SOKAK: KOCA MANSUR SOKAK	ADA: 1037	PARSEL: 5	CADDE/SOKAK: HASAT SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 2 + BODRUM			KAT ADEDİ: ZEMİN + 3 + BODRUM
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT + TİCARET
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: BETONARME
		YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955			YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955
		KULLANIM DURUMU: DOLU			KULLANIM DURUMU: DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ			KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA
DEĞİŞİMLER: YAPIDA HERHANGİ BİR DEĞİŞİM GERÇEKLEŞMEMİŞTİR.			DEĞİŞİMLER: REKONSTRÜKSİYONU GERÇEKLEŞMİŞ BU YAPIDA ÖZGÜN CEPHE ORANLARI KORUNAMAMIŞ, ZEMİN KATINDA ÖZGÜN DOLULUK-BOŞLUK ORANI KAYBEDİLMİŞ, YAPIYA KAT EKLENMİŞTİR.		
ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMI YAPILMALIDIR.			ÖNERİLER: YAPININ REKONSTRÜKSİYONUNUN ASLINA UYGUN OLARAK TEKRAR GERÇEKLEŞTİRİLMESİ ÖNERİLMEKTEDİR.		

Çizelge F.281 : 561 ve 562 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 561	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 562
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ
ADA: 1037	PARSEL: 42	CADDE/SOKAK: HANIMEFENDİ SOKAK	ADA: 1037	PARSEL: 39	CADDE/SOKAK: HANIMEFENDİ SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 3 + BODRUM			KAT ADEDİ: ZEMİN + 3 + BODRUM
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: EĞİTİM			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA
		YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955			YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955
		KULLANIM DURUMU: DOLU			KULLANIM DURUMU: DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ			KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ
DEĞİŞİMLER: YAPIDA HERHANGİ BİR DEĞİŞİM GERÇEKLEŞMEMİŞTİR.			DEĞİŞİMLER: YAPININ BALKONLARINDAN BİRİ KAPATILMIŞ, YAPI CEPHESİNE KLİMALAR EKLENMİŞTİR.		
ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMININ YAPILARAK ÖZGÜN HALİNİN KORUNMAYA DEVAM EDİLMESİNE ÇALIŞILMALIDIR.			ÖNERİLER: YAPININ KAPATILAN PENCERLERİNİN AÇILMASI, CEPHE BAKIMININ GERÇEKLEŞTİRİLMESİ VE CEPHEYE EKLENEN KLİMALARIN KALDIRILMASI ÖNERİLMEKTEDİR.		

Çizelge F.282 : 563 ve 564 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 563	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 564
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ
ADA: 1037	PARSEL: 55	CADDE/SOKAK: HANIMEFENDİ SOKAK	ADA: 1036	PARSEL: 72	CADDE/SOKAK: HANIMEFENDİ SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN KAT ADEDİ: ZEMİN + 3 + BODRUM ÖZGÜN İŞLEV: KONUT GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT + TİCARET MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955 KULLANIM DURUMU: DOLU STRÜKTÜR DURUMU: İYİ KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN KAT ADEDİ: ZEMİN + 3 + BODRUM + ÇATI ÖZGÜN İŞLEV: KONUT GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: BETONARME YAPIM DÖNEMİ: 1955-1970 KULLANIM DURUMU: DOLU STRÜKTÜR DURUMU: İYİ KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ
DEĞİŞİMLER: YAPI CEPHESİNE KLİMA EKLENMİŞTİR.			DEĞİŞİMLER: YAPIYA KAT EKLENMİŞTİR.		
ÖNERİLER: YAPI CEPHESİNE EKLENEN KLİMA KALDIRILMALI VE YAPININ BAKIMI YAPILMALIDIR.			ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIMININ YAPILMASI ÖNERİLMEKTEDİR.		

Çizelge F.283 : 565 ve 566 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 565	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 566
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ
ADA: 1036	PARSEL: 66	CADDE/SOKAK: HANIMEFENDİ SOKAK	ADA: 1036	PARSEL: 25	CADDE/SOKAK: HANIMEFENDİ SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN KAT ADEDİ: ZEMİN + 3 + BODRUM + ÇATI ÖZGÜN İŞLEV: KONUT GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: BETONARME YAPIM DÖNEMİ: 1955-1970 KULLANIM DURUMU: DOLU STRÜKTÜR DURUMU: İYİ KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLLİ KAT ADEDİ: ZEMİN + 4 + BODRUM ÖZGÜN İŞLEV: KONUT GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KAGİR YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955 KULLANIM DURUMU: DOLU STRÜKTÜR DURUMU: İYİ KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ
DEĞİŞİMLER: YAPI CEPHESİNE KLİMA EKLENMİŞTİR.			DEĞİŞİMLER: YAPININ BAZI PENCERE DOĞRAMALARI YIPRANMIŞTIR.		
ÖNERİLER: YAPI CEPHESİNE EKLENEN KLİMANIN KALDIRILMASI VE YAPININ BAKIMININ YAPILMASI ÖNERİLMEKTEDİR.			ÖNERİLER: YAPININ YIPRANAN PENCERE DOĞRAMALARI ÖZGÜN MALZEME VE ÖZGÜN BOYUTLARDA YENİLENMELİ, YAPININ DÜZENLİ BAKIMI GERÇEKLEŞTİRİLMELİDİR.		

Çizelge F.284 : 567 ve 568 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 567	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 568
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ
ADA: 1036	PARSEL: 35	CADDE/SOKAK: PERİHAN SOKAK	ADA: 1036	PARSEL: 54	CADDE/SOKAK: PERİHAN SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 3 + BODRUM			KAT ADEDİ: ZEMİN + 3 + BODRUM
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA
		YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955			YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955
		KULLANIM DURUMU: KISMİ DOLU			KULLANIM DURUMU: DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ			KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ
DEĞİŞİMLER: YAPI CEPHESİ BAKIMSIZDIR. YAPIYA KAT EKLENMİŞTİR.			DEĞİŞİMLER: YAPI CEPHESİNE KLİMA VE UYDU ANTENLERİ EKLENMİŞTİR.		
ÖNERİLER: YAPI CEPHESİNİN BAKIMI GERÇEKLEŞTİRİLMELİDİR.			ÖNERİLER: YAPI CEPHESNİN BAKIMININ GERÇEKLEŞTİRİLMESİ VE CEPHENİN EKLENEN KLİMA VE UYDU ANTENLERİNDEN TEMİZLENMESİ ÖNERİLMEKTEDİR.		

Çizelge F.285 : 569 ve 570 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 569	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 570
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ
ADA: 1036	PARSEL: 51	CADDE/SOKAK: PERİHAN SOKAK	ADA: 1035	PARSEL: 44	CADDE/SOKAK: PERİHAN SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 3 + BODRUM			KAT ADEDİ: ZEMİN + 3 + BODRUM + ÇATI
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT + TİCARET
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA
		YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955			YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955
		KULLANIM DURUMU: KISMİ DOLU			KULLANIM DURUMU: DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ			KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ
DEĞİŞİMLER: YAPI CEPHESİ BAKIMSIZDIR VE CEPHEYE KLİMALAR EKLENMİŞTİR.			DEĞİŞİMLER: BAKIZMIZ YAPI CEPHESİNE KLİMALAR EKLENMİŞTİR.		
ÖNERİLER: YAPI CEPHESİNİN BAKIMI GERÇEKLEŞTİRİLMELİ VE CEPHEDEKİ KLİMALAR KALDIRILMALIDIR.			ÖNERİLER: YAPI CEPHESİNİN BAKIMININ GERÇEKLEŞTİRİLMESİ VE CEPHEDEKİ KLİMALARIN KALDIRILMASI ÖNERİLMEKTEDİR.		

Çizelge F.286 : 571 ve 572 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

<table>
<tr><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 571</td><td colspan="2">ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ</td><td>ENVANTER NO: 572</td></tr>
<tr><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: MERKEZ</td><td>İL: İSTANBUL</td><td>İLÇE: ŞİŞLİ</td><td>MAHALLE: MERKEZ</td></tr>
<tr><td>ADA: 1035</td><td>PARSEL: 46</td><td>CADDE/SOKAK: PERİHAN SOKAK</td><td>ADA: 1035</td><td>PARSEL: 35</td><td>CADDE/SOKAK: PERİHAN SOKAK</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN</td><td colspan="2" rowspan="8">  </td><td>YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN</td></tr>
<tr><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 3 + BODRUM</td><td>KAT ADEDİ: ZEMİN + 3 + BODRUM</td></tr>
<tr><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td><td>ÖZGÜN İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: SOSYO-KÜLTÜREL</td><td>GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT</td></tr>
<tr><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA</td><td>MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA</td></tr>
<tr><td>YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955</td><td>YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955</td></tr>
<tr><td>KULLANIM DURUMU: DOLU</td><td>KULLANIM DURUMU: KISMİ DOLU</td></tr>
<tr><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td><td>STRÜKTÜR DURUMU: İYİ</td></tr>
<tr><td>KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ</td><td>KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA</td></tr>
<tr><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPI CEPHESİNE TABELA EKLENMİŞTİR.</td><td colspan="3">DEĞİŞİMLER: YAPININ ZEMİN KATINDA YER ALAN DÜKKAN İŞLEVİ BU KOTTAKİ ÖZGÜN DOLULUK-BOŞLUK ORANININ KAYBEDİLMESİNE SEBEP OLMUŞTUR. YAPIYA KAT EKLENMİŞTİR.</td></tr>
<tr><td colspan="3">ÖNERİLER: YAPI CEPHESİNDEKİ TABELANIN KALDIRILMASI ÖNERİLMEKTEDİR.</td><td colspan="3">ÖNERİLER: YAPININ ZEMİN KATININ ÖZGÜN BOŞLUK İZİ OKUNMADIĞINDAN YAPIYA YAPILACAK MÜDAHALE RESTORASYON KAPSAMINDA ELE ALINMALIDIR.</td></tr>
</table>

Çizelge F.287 : 573 ve 574 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 573	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 574
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ
ADA: 1035	PARSEL: 27	CADDE/SOKAK: PERİHAN SOKAK	ADA: 1035	PARSEL: 1	CADDE/SOKAK: HASAT SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 3 + BODRUM + ÇATI			KAT ADEDİ: ZEMİN + 3 + BODRUM
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT + TİCARET
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA
		YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955			YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955
		KULLANIM DURUMU: DOLU			KULLANIM DURUMU: DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ			KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ
DEĞİŞİMLER: YAPI CEPHESİ BAKIMSIZDIR. YAPIYA KAT EKLENMİŞTİR.			DEĞİŞİMLER: YAPI CEPHESİNE TABELALAR EKLENMİŞTİR. YAPININ ÖZGÜN PENCERE DOĞRAMALARI PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLMİŞTİR.		
ÖNERİLER: YAPININ DÜZENLİ BAKIM GERÇEKLEŞTİRİLMELİDİR.			ÖNERİLER: YAPININ PİMAPENLE DEĞİŞTİRİLEN DOĞRAMALARININ ÖZGÜN MALZEMELERLE YENİLENMESİ VE YAPI CEPHE BAKIMININ GERÇEKLEŞTİRİLMESİ ÖNERİLMEKTEDİR.		

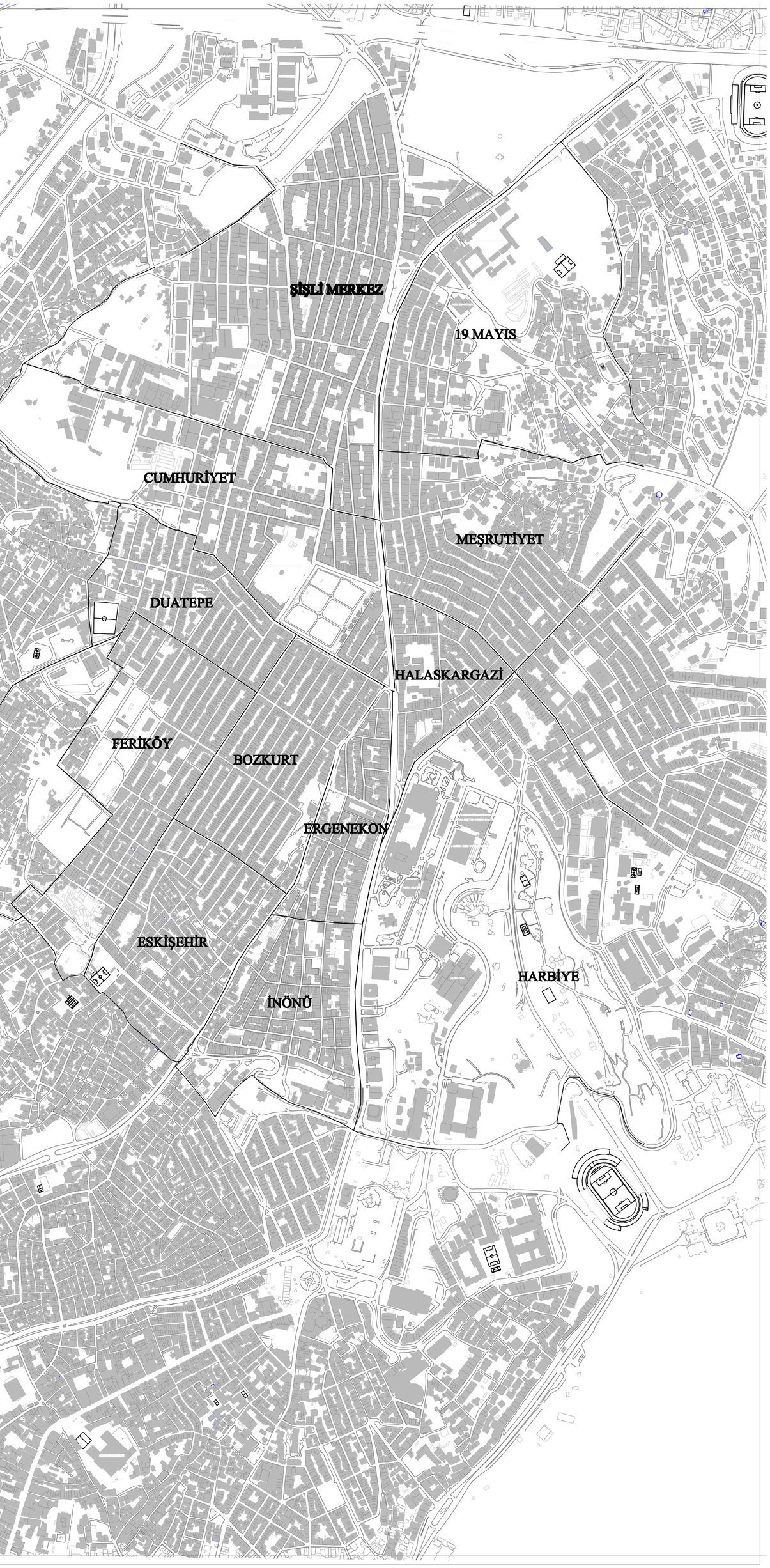
Çizelge F.288 : 575 ve 576 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 575	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 576
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ
ADA: 1035	PARSEL: 4	CADDE/SOKAK: HASAT SOKAK	ADA: 1035	PARSEL: 7	CADDE/SOKAK: İSKENDEROĞLU SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 3 + BODRUM + ÇATI			KAT ADEDİ: ZEMİN + 3 + BODRUM
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT + TİCARET
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA
		YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955			YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955
		KULLANIM DURUMU: DOLU			KULLANIM DURUMU: DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ			KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ
DEĞİŞİMLER: YAPI CEPHESİNDE HERHANGİ BİR DEĞİŞİM GÖRÜLMEMEKTEDİR.			DEĞİŞİMLER: YAPI CEPHESİ BAKIMSIZDIR VE CEPHEYE KLİMALAR EKLENMİŞTİR.		
ÖNERİLER: YAPININ DÜZNELİ BAKIMININ YAPILMASI ÖNERİLMEKTEDİR.			ÖNERİLER: YAPI CEPHESİNİN BAKIMI GERÇEKLEŞTİRİLMELİ VE CEPHEYE EKLENEN KLİMALAR KALDIRILMALIDIR.		

Çizelge F.289 : 577 ve 578 envanter numaralı yapılara ait anıt fişleri.

ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ		ENVANTER NO: 577	**ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGELERİ İÇİN KORUMA ÖNERİLERİ**		ENVANTER NO: 578
İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ	İL: İSTANBUL	İLÇE: ŞİŞLİ	MAHALLE: MERKEZ
ADA: 1035	PARSEL: 37	CADDE/SOKAK: İSKENDEROĞLU SOKAK	ADA: 1033	PARSEL: 17	CADDE/SOKAK: HASAT SOKAK
		YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN			YASAL KORUMA DURUMU: TESCİLE ÖNERİLEN
		KAT ADEDİ: ZEMİN + 3 + BODRUM			KAT ADEDİ: ZEMİN + 3 + BODRUM
		ÖZGÜN İŞLEV: KONUT			ÖZGÜN İŞLEV: KONUT
		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT			GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEV: KONUT + TİCARET
		MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA			MALZEME VE YAPIM TEKNİĞİ: KARMA
		YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955			YAPIM DÖNEMİ: 1930-1955
		KULLANIM DURUMU: DOLU			KULLANIM DURUMU: DOLU
		STRÜKTÜR DURUMU: İYİ			STRÜKTÜR DURUMU: İYİ
		KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ			KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ
DEĞİŞİMLER: YAPI CEPHESİNE KLİMA EKLENMİŞTİR.			DEĞİŞİMLER: YAPI CEPHESİNE KLİMA VE TABELALAR EKLENMİŞ, YAPIYA EK KAT GETİRİLMİŞTİR.		
ÖNERİLER: YAPI CEPHESİNİN BAKIMININ YAPILMASI VE CEPHEYE MONTE EDİLEN KLİMANIN KALDIRILMASI ÖNERİLMEKTEDİR.			ÖNERİLER: YAPI CEPHESİNİN BAKIMI YAPILMALI, CEPHE KLİMA, TABELA GİBİ FAZLALIKLARDAN TEMİZLENMELİDİR.		

EK G: ELMADAĞ-ŞİŞLİ BÖLGESİNDE YAPILAN ANALİZLER


ŞİŞLİ MERKEZ
19 MAYIS
CUMHURİYET
MEŞRUTİYET
DUATEPE
HALASKARGAZİ
FERİKÖY
BOZKURT
ERGENEKON
ESKİŞEHİR
İNÖNÜ
HARBİYE



İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ

MİMARLIK FAKÜLTESİ

RESTORASYON ANA BİLİM DALI

YÜKSEK LİSANS TEZ PROJESİ

ELMADAĞ-ŞİŞLİ KENTSEL KORUMA PROJESİ 2010-2011

TEZ DANIŞMANI
YRD. DOÇ. DR. YILDIZ SALMAN

HAZIRLAYAN
00007121 ŞEYDA ŞEN

1 / 2000 ANALİZ PAFTASI

YAPIAL KORUMA DURUMU ANALİZİ

TESCİLLİ	
MEVCUT OLMAYAN TESCİLLİ	
TESCİLE ÖNERİLEN	
DİĞER YAPILAR	
YIKILACAK	

ANNEX

AĞAÇ

ÇALIŞMA ALANI



İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ

MİMARLIK FAKÜLTESİ

RESTORASYON ANA BİLİM DALI

YÜKSEK LİSANS TEZ PROJESİ

ELMADAĞ-ŞİŞLİ KENTSEL KORUMA PROJESİ 2010-2011

TEZ DANIŞMANI
YRD. DOÇ. DR. YILDIZ BALMAN

HAZIRLAYAN
802071218 ŞEYDA ŞEN

1 / 2000 ANALİZ PAFTASI

1980-2010 ARASI DÖNEMDE KAYBEDİLEN YAPILAR

KORUMA DEĞERİ YÜKSEK

YIKILANLAR

MEVCUT OLMAYAN TESCİLLİ

REKONSTRÜKSİYON

ANKET

AĞAÇ

ÇALIŞMA ALANI



İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ

MİMARLIK FAKÜLTESİ

RESTORASYON ANA BİLİM DALI

YÜKSEK LİSANS TEZ PROJESİ

ELMADAĞ-ŞİŞLİ KENTSEL KORUMA PROJESİ 2010-2011

TEZ DANIŞMANI
YRD. DOÇ. DR. YILDIZ BALMAN

HAZIRLAYAN
802071218 BEYDA ŞEN

1 / 2000 ANALİZ PAFTASI

KAT ADEDİ ANALİZİ

KORUMAYA DEĞER YAPI	
2'DEN FAZ	
2'DEN FAZ+1	
2'DEN FAZ+2	
2'DEN FAZ+3	
2'DEN FAZ+4	
2'DEN FAZ+5	
2'DEN FAZ+6	
2'DEN FAZ+7	
2'DEN FAZ+8 ve DAHİ	
YIKILMIŞ	
OKUL	
BOŞLUK	
TEPKİ	
ANKEX	A
AĞAÇ	
ÇALIŞMA ALANI	



İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ

MİMARLIK FAKÜLTESİ

RESTORASYON ANA BİLİM DALI

YÜKSEK LİSANS TEZ PROJESİ

ELMADAĞ-ŞİŞLİ KENTSEL KORUMA PROJESİ 2010-2011

TEZ DANIŞMANI
YRD. DOÇ. DR. YILDIZ BALMAN

HAZIRLAYAN
802071219 BEYDA BİSİ

1 / 2000 ANALİZ PAFTASI

İŞLEV ANALİZİ

KORUNMAYA DEĞER YAPI	
KONUT	
TİCARİ	
DİNİ	
SOSYO- KÜLTÜREL	
İDARİ	
EĞİTİM	
OTOPARK	
TURİZM	
SAĞLIK	
ENDÜSTRİYEL	
YIKILMIŞ	
ANKEX	A
AĞAÇ	
ÇALIŞMA ALANI	



İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ

MİMARLIK FAKÜLTESİ

RESTORASYON ANA BİLİM DALI

YÜKSEK LİSANS TEZ PROJESİ

ELMADAĞ-şişli KENTSEL KORUMA PROJESİ 2012-2011

TEZ DANIŞMANI
YRD. DOÇ. DR. YILDIZ BALMAN

HAZIRLAYAN
503071219 ŞEYDA ŞEN

1 / 2500 ANALİZ PAFTASI

YAPIM TEKNİĞİ VE MALZEME ANALİZİ

KORUMAYA DEĞER YAPI	
AHŞAP	
KAGİR	
BETONARME	
KARMA	
YIKILMIŞ	
ANNEX	A
AĞAÇ	
ÇALIŞMA ALANI	



BİTAKSUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ

MİMARLIK FAKÜLTESİ

RESTORASYON ANA BİLİM DALI

YÜKSEK LİSANS TEZ PROJESİ

ELMADAĞ-ŞİŞLİ KENTSEL KORUMA PROJESİ 2010-2011

TEZ DANIŞMANI
YRD. DOÇ. DR. YILDIZ BALMAN

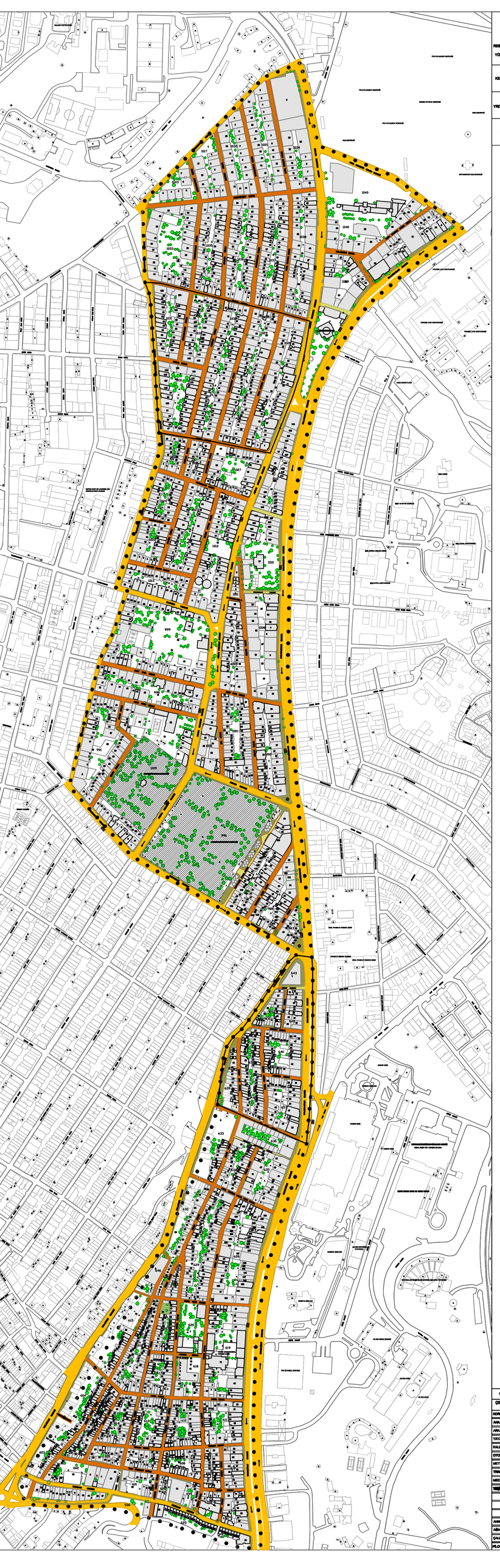
HAZIRLAYAN
BİRŞİFTİŞİ BEYZA ŞEN

1 / 2000 ANALİZ PAFTASI

YAPIM DÖNEMİ ANALİZİ

KORUMAYA DEĞER YAPI	
1900-1920	
1920-1930	
1930-1950	
1950-1970	
1970 ve sonrası	
YIKILMIŞ	
REKONSTRÜKSİYON	R
ANDEZİT	A
AĞAÇ	
ÇALIŞMA ALANI	

ÜRETİM BİRİMİ	ÜRETİM BİRİMİ



İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ

MİMARLIK FAKÜLTESİ

RESTORASYON ANA BİLİM DALI

YÜKSEK LİSANS TEZ PROJESİ

ELMADAĞ-ŞİŞLİ KENTSEL KORUMA PROJESİ 2010-2011

TEZ DANIŞMANI
YRD. DOÇ. DR. YILDIZ SALMAN

HAZIRLAYAN
503071210 BEYZA IŞIK

1 / 2000 ANALİZ PAFTASI

ÇEVRESEL DEĞİŞİM- ULAŞIM ANALİZİ

KORUMAYA DEĞER YAPI

ANA YOL

ARA YOL

YAYA YOLU

KALDIRIM

OTOBÜS DURAĞI

METRO DURAĞI

TRAFİK YÖNÜ

MEZARLIK

YEŞİL ALAN

ANNEX

AĞAÇ

ÇALIŞMA ALANI

PİLOT BÖLGE ÇALIŞMA ALANI



İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ

MİMARLIK FAKÜLTESİ

RESTORASYON ANA BİLİM DALI

YÜKSEK LİSANS TEZ PROJESİ

ELMADAĞ-ŞİŞLİ KENTSEL KORUMA PROJESİ 2010-2011

TEZ DANIŞMANI
YRD. DOÇ. DR. YILDIZ BALMAN

HAZIRLAYAN
503071218 İŞİTDA ŞEN

1 / 2000 ANALİZ PAFTASI

DOLU-BOŞ ANALİZİ

KORUMAYA DEĞER YAPI

DOLU

BOŞ

SOKAK

ANKOL

AĞAÇ

ÇALIŞMA ALANI

TYBEE BEATLE INITIATIVE
BEATLE
NEIGHBORHOOD MAIN
ARTERIAL
MIXED USE
MIXED USE - MAIN
MIXED USE - SIDE
MIXED USE - BACK
MIXED USE - ALLEY
PARK
OPEN SPACE
WATER
CHARLTON

ИЗМЕНЕНИЕ ГРАНИЦ ЗОНЫ	
ГРАНИЦА ЗОНЫ	
ЗОНА	
ОБЪЕКТ	
ОБЪЕКТЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ	
ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ	
ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ, ПОСТАВЛЕННЫХ НА ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КАДАСТРОВЫЙ УЧЕТ	
ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ, ПОСТАВЛЕННЫХ НА ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КАДАСТРОВЫЙ УЧЕТ С ВИДОМ РАЗРЕШЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ	
ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ, ПОСТАВЛЕННЫХ НА ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КАДАСТРОВЫЙ УЧЕТ С ВИДОМ РАЗРЕШЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ И ОПРЕДЕЛЕННЫМ ТИПОМ ЗОНЫ	
ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ, ПОСТАВЛЕННЫХ НА ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КАДАСТРОВЫЙ УЧЕТ С ВИДОМ РАЗРЕШЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ, ОПРЕДЕЛЕННЫМ ТИПОМ ЗОНЫ И ОБЪЕКТОМ	
ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ, ПОСТАВЛЕННЫХ НА ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КАДАСТРОВЫЙ УЧЕТ С ВИДОМ РАЗРЕШЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ, ОПРЕДЕЛЕННЫМ ТИПОМ ЗОНЫ, ОБЪЕКТОМ И ИЗМЕНЕНИЕМ ГРАНИЦ ЗОНЫ	
ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ, ПОСТАВЛЕННЫХ НА ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КАДАСТРОВЫЙ УЧЕТ С ВИДОМ РАЗРЕШЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ, ОПРЕДЕЛЕННЫМ ТИПОМ ЗОНЫ, ОБЪЕКТОМ, ИЗМЕНЕНИЕМ ГРАНИЦ ЗОНЫ И ГРАНИЦЕЙ ЗОНЫ	

ВИДЫ РАЗРЕШЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ	
ОБЩЕСТВЕННО-ДЕЛОВАЯ ЗОНА	
ЗОНА ОБЪЕКТОВ ОБРАЗОВАНИЯ	
ЗОНА ОБЪЕКТОВ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ	
ЗОНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРЫ	
ЗОНА ОБЪЕКТОВ ФИЗКУЛЬТУРЫ И СПОРТА	
ЗОНА ОБЪЕКТОВ ТОРГОВЛИ	
ЗОНА ОБЪЕКТОВ ОБЩЕСТВЕННОГО ПИТАНИЯ	
ЗОНА ОБЪЕКТОВ БЫТОВОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ	
ЗОНА ОБЪЕКТОВ ГОСТИНИЦ	
ЗОНА ОБЪЕКТОВ ОБЩЕСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ	
ЗОНА ОБЪЕКТОВ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ	
ЗОНА ОБЪЕКТОВ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ	
ЗОНА ОБЪЕКТОВ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ И ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ	
ЗОНА ОБЪЕКТОВ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ И ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ, ОБЪЕКТОВ ОБЩЕСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ	
ЗОНА ОБЪЕКТОВ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ И ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ, ОБЪЕКТОВ ОБЩЕСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ, ОБЪЕКТОВ ГОСТИНИЦ	
ЗОНА ОБЪЕКТОВ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ И ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ, ОБЪЕКТОВ ОБЩЕСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ, ОБЪЕКТОВ ГОСТИНИЦ, ОБЪЕКТОВ БЫТОВОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ	
ЗОНА ОБЪЕКТОВ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ И ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ, ОБЪЕКТОВ ОБЩЕСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ, ОБЪЕКТОВ ГОСТИНИЦ, ОБЪЕКТОВ БЫТОВОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ, ОБЪЕКТОВ ОБЩЕСТВЕННОГО ПИТАНИЯ	
ЗОНА ОБЪЕКТОВ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ И ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ, ОБЪЕКТОВ ОБЩЕСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ, ОБЪЕКТОВ ГОСТИНИЦ, ОБЪЕКТОВ БЫТОВОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ, ОБЪЕКТОВ ОБЩЕСТВЕННОГО ПИТАНИЯ, ОБЪЕКТОВ ТОРГОВЛИ	
ЗОНА ОБЪЕКТОВ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ И ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ, ОБЪЕКТОВ ОБЩЕСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ, ОБЪЕКТОВ ГОСТИНИЦ, ОБЪЕКТОВ БЫТОВОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ, ОБЪЕКТОВ ОБЩЕСТВЕННОГО ПИТАНИЯ, ОБЪЕКТОВ ТОРГОВЛИ, ОБЪЕКТОВ ФИЗКУЛЬТУРЫ И СПОРТА	
ЗОНА ОБЪЕКТОВ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ И ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ, ОБЪЕКТОВ ОБЩЕСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ, ОБЪЕКТОВ ГОСТИНИЦ, ОБЪЕКТОВ БЫТОВОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ, ОБЪЕКТОВ ОБЩЕСТВЕННОГО ПИТАНИЯ, ОБЪЕКТОВ ТОРГОВЛИ, ОБЪЕКТОВ ФИЗКУЛЬТУРЫ И СПОРТА, ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРЫ	
ЗОНА ОБЪЕКТОВ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ И ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ, ОБЪЕКТОВ ОБЩЕСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ, ОБЪЕКТОВ ГОСТИНИЦ, ОБЪЕКТОВ БЫТОВОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ, ОБЪЕКТОВ ОБЩЕСТВЕННОГО ПИТАНИЯ, ОБЪЕКТОВ ТОРГОВЛИ, ОБЪЕКТОВ ФИЗКУЛЬТУРЫ И СПОРТА, ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРЫ, ОБЪЕКТОВ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ	
ЗОНА ОБЪЕКТОВ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ И ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ, ОБЪЕКТОВ ОБЩЕСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ, ОБЪЕКТОВ ГОСТИНИЦ, ОБЪЕКТОВ БЫТОВОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ, ОБЪЕКТОВ ОБЩЕСТВЕННОГО ПИТАНИЯ, ОБЪЕКТОВ ТОРГОВЛИ, ОБЪЕКТОВ ФИЗКУЛЬТУРЫ И СПОРТА, ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРЫ, ОБЪЕКТОВ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ, ОБЪЕКТОВ ОБРАЗОВАНИЯ	

ЗОНА ОБЪЕКТОВ ОБЩЕСТВЕННОЙ ЗАСТРОЙКИ	
ЗОНА ОБЪЕКТОВ ОБЩЕСТВЕННОЙ ЗАСТРОЙКИ, ЗОНА ОБЪЕКТОВ ОБРАЗОВАНИЯ	
ЗОНА ОБЪЕКТОВ ОБЩЕСТВЕННОЙ ЗАСТРОЙКИ, ЗОНА ОБЪЕКТОВ ОБРАЗОВАНИЯ, ЗОНА ОБЪЕКТОВ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ	
ЗОНА ОБЪЕКТОВ ОБЩЕСТВЕННОЙ ЗАСТРОЙКИ, ЗОНА ОБЪЕКТОВ ОБРАЗОВАНИЯ, ЗОНА ОБЪЕКТОВ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ, ЗОНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРЫ	
ЗОНА ОБЪЕКТОВ ОБЩЕСТВЕННОЙ ЗАСТРОЙКИ, ЗОНА ОБЪЕКТОВ ОБРАЗОВАНИЯ, ЗОНА ОБЪЕКТОВ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ, ЗОНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРЫ, ЗОНА ОБЪЕКТОВ ФИЗКУЛЬТУРЫ И СПОРТА	
ЗОНА ОБЪЕКТОВ ОБЩЕСТВЕННОЙ ЗАСТРОЙКИ, ЗОНА ОБЪЕКТОВ ОБРАЗОВАНИЯ, ЗОНА ОБЪЕКТОВ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ, ЗОНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРЫ, ЗОНА ОБЪЕКТОВ ФИЗКУЛЬТУРЫ И СПОРТА, ЗОНА ОБЪЕКТОВ ТОРГОВЛИ	
ЗОНА ОБЪЕКТОВ ОБЩЕСТВЕННОЙ ЗАСТРОЙКИ, ЗОНА ОБЪЕКТОВ ОБРАЗОВАНИЯ, ЗОНА ОБЪЕКТОВ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ, ЗОНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРЫ, ЗОНА ОБЪЕКТОВ ФИЗКУЛЬТУРЫ И СПОРТА, ЗОНА ОБЪЕКТОВ ТОРГОВЛИ, ЗОНА ОБЪЕКТОВ ОБЩЕСТВЕННОГО ПИТАНИЯ	
ЗОНА ОБЪЕКТОВ ОБЩЕСТВЕННОЙ ЗАСТРОЙКИ, ЗОНА ОБЪЕКТОВ ОБРАЗОВАНИЯ, ЗОНА ОБЪЕКТОВ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ, ЗОНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРЫ, ЗОНА ОБЪЕКТОВ ФИЗКУЛЬТУРЫ И СПОРТА, ЗОНА ОБЪЕКТОВ ТОРГОВЛИ, ЗОНА ОБЪЕКТОВ ОБЩЕСТВЕННОГО ПИТАНИЯ, ЗОНА ОБЪЕКТОВ БЫТОВОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ	
ЗОНА ОБЪЕКТОВ ОБЩЕСТВЕННОЙ ЗАСТРОЙКИ, ЗОНА ОБЪЕКТОВ ОБРАЗОВАНИЯ, ЗОНА ОБЪЕКТОВ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ, ЗОНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРЫ, ЗОНА ОБЪЕКТОВ ФИЗКУЛЬТУРЫ И СПОРТА, ЗОНА ОБЪЕКТОВ ТОРГОВЛИ, ЗОНА ОБЪЕКТОВ ОБЩЕСТВЕННОГО ПИТАНИЯ, ЗОНА ОБЪЕКТОВ БЫТОВОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ, ЗОНА ОБЪЕКТОВ ГОСТИНИЦ	
ЗОНА ОБЪЕКТОВ ОБЩЕСТВЕННОЙ ЗАСТРОЙКИ, ЗОНА ОБЪЕКТОВ ОБРАЗОВАНИЯ, ЗОНА ОБЪЕКТОВ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ, ЗОНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРЫ, ЗОНА ОБЪЕКТОВ ФИЗКУЛЬТУРЫ И СПОРТА, ЗОНА ОБЪЕКТОВ ТОРГОВЛИ, ЗОНА ОБЪЕКТОВ ОБЩЕСТВЕННОГО ПИТАНИЯ, ЗОНА ОБЪЕКТОВ БЫТОВОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ, ЗОНА ОБЪЕКТОВ ГОСТИНИЦ, ЗОНА ОБЪЕКТОВ ОБЩЕСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ	
ЗОНА ОБЪЕКТОВ ОБЩЕСТВЕННОЙ ЗАСТРОЙКИ, ЗОНА ОБЪЕКТОВ ОБРАЗОВАНИЯ, ЗОНА ОБЪЕКТОВ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ, ЗОНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРЫ, ЗОНА ОБЪЕКТОВ ФИЗКУЛЬТУРЫ И СПОРТА, ЗОНА ОБЪЕКТОВ ТОРГОВЛИ, ЗОНА ОБЪЕКТОВ ОБЩЕСТВЕННОГО ПИТАНИЯ, ЗОНА ОБЪЕКТОВ БЫТОВОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ, ЗОНА ОБЪЕКТОВ ГОСТИНИЦ, ЗОНА ОБЪЕКТОВ ОБЩЕСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ, ЗОНА ОБЪЕКТОВ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ	
ЗОНА ОБЪЕКТОВ ОБЩЕСТВЕННОЙ ЗАСТРОЙКИ, ЗОНА ОБЪЕКТОВ ОБРАЗОВАНИЯ, ЗОНА ОБЪЕКТОВ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ, ЗОНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРЫ, ЗОНА ОБЪЕКТОВ ФИЗКУЛЬТУРЫ И СПОРТА, ЗОНА ОБЪЕКТОВ ТОРГОВЛИ, ЗОНА ОБЪЕКТОВ ОБЩЕСТВЕННОГО ПИТАНИЯ, ЗОНА ОБЪЕКТОВ БЫТОВОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ, ЗОНА ОБЪЕКТОВ ГОСТИНИЦ, ЗОНА ОБЪЕКТОВ ОБЩЕСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ, ЗОНА ОБЪЕКТОВ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ, ЗОНА ОБЪЕКТОВ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ	
ЗОНА ОБЪЕКТОВ ОБЩЕСТВЕННОЙ ЗАСТРОЙКИ, ЗОНА ОБЪЕКТОВ ОБРАЗОВАНИЯ, ЗОНА ОБЪЕКТОВ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ, ЗОНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРЫ, ЗОНА ОБЪЕКТОВ ФИЗКУЛЬТУРЫ И СПОРТА, ЗОНА ОБЪЕКТОВ ТОРГОВЛИ, ЗОНА ОБЪЕКТОВ ОБЩЕСТВЕННОГО ПИТАНИЯ, ЗОНА ОБЪЕКТОВ БЫТОВОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ, ЗОНА ОБЪЕКТОВ ГОСТИНИЦ, ЗОНА ОБЪЕКТОВ ОБЩЕСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ, ЗОНА ОБЪЕКТОВ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ, ЗОНА ОБЪЕКТОВ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ, ЗОНА ОБЪЕКТОВ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ И ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ


643
642
641
640
639
638
637
DİREK SOKAK
ZAR SOKAK
FOYRAZ SOKAK
RÜMAYİT SOKAK
ÇAVUŞ SOKAK
İSKELE SOKAK
İSKELE CADDESİ
İSKELE MEYDANI
İSKELE CAMİİ
İSKELE HAMAMI
İSKELE MEYDANI SOKAK
İSKELE MEYDANI CADDESİ


İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
RESTORASYON ANA BİLİM DALI
YÜKSEK LİSANS TEZ PROJESİ
ELMADAĞ-ŞİŞLİ KENTSEL KORUMA PROJESİ 2010-2011
TEZ DANIŞMANI YRD. DOÇ. DR. YILDIZ SALMAN
HAZIRLAYAN 503071210 ŞEYDA ŞEN
1 / 500 ANALİZ PAFTASI
YASAL KORUMA DURUMU ANALİZİ
TESCİLLİ
MEVCUT OLMAYAN TESCİLLİ
REKONSTRÜKSİYON-uygunsuz
REKONSTRÜKSİYON-uygunlu
TESCİLE ÖNERİLEN
DİĞER YAPILAR
YIKILMIŞ
ANNEX
AĞAÇ
ÇALIŞMA ALANI
1031
1030
1029
ŞİŞLİ MEYDANI


643
642
641
640
639
638
637
DİDİM SOKAK
ATAK SOKAK
PORTAKAL SOKAK
MİRAYET SOKAK
RAZA SOKAK
İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
RESTORASYON ANA BİLİM DALI
YÜKSEK LİSANS TEZ PROJESİ
ELMADAĞ-şişli KENTSEL KORUMA PROJESİ 2010-2011
TEZ DANIŞMANI
YRD. DOÇ. DR. YILDIZ SALMAN
HAZIRLAYAN
503071219 ŞEYDA ŞEN
1 / 500 ANALİZ PAFTASI
ÖZEL İŞLEV ANALİZİ
TESCİLLİ YAPI
TESCİLE ÖNERİLEN YAPI
KONUT
TİCARİ
küçük
orta
büyük
OTEL
İDARİ
EĞİTİM
OTOPARK
İNŞAAT
YIKILMIŞ
ANNEX
AĞAÇ
ÇALIŞMA ALANI


1031
1031
1031
1036
1025
1025
HAMAM SOKAK
ÇEŞMEŞİ SOKAK
ÇEŞMEŞİ SOKAK
ÇEŞMEŞİ

İSTANBUL TİCARİ
Üniversitesi

MİMARLIK FAKÜLTESİ

RESTORASYON ANA BİLİM DALI

YÜKSEK LİSANS TEZ PROJESİ

ELMADAĞ-ŞİŞLİ
KENTSEL KORUMA PROJESİ
2010-2011

TEZ DANIŞMANI
YRD. DOÇ. DR. YILDIZ BALMAN

MAZBULAYAN
ADEMTAN ŞEYDA ŞEN

1 / 650 ANALİZ PAFTASI

MEVCUT
ANALİZİ

TARİHİ [YAPI	
TARİHİ ÖNEMLİLİK YAPI	
ÖZEL MOLOZ	
YAĞIF MOLOZU	
YAĞIFLAR G. M. MOLOZU	
MALİYE HAZİNESİ MOLOZU	
BELEDİYE MOLOZU	
DEMİRCİ MOLOZU	
KOOPERATİF MOLOZU	
T.S.K MOLOZU	
MALİK YOK	
ANNEX	
AĞAÇ	
ÇALIŞMA ALANI	


İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
RESTORASYON ANA BİLİM DALI
YÜKSEK LİSANS TEZ PROJESİ
ELMADAĞ-şişli KENTSEL KORUMA PROJESİ 2010-2011
TEZ DANIŞMANI YRD. DOÇ. DR. YILDIZ SALMAN
HAZIRLAYAN 503071219 ŞEYDA ŞEN
1 / 500 ANALİZ PAFTASI
MÜLKİYET DURUMU ANALİZİ
TESCİLLİ YAPI
TESCİLE ÖNERİLEN YAPI
ÖZEL MÜLK
VAKIF MÜLKÜ
VAKIFLAR G. M. MÜLKÜ
MALİYE HAZİNESİ MÜLKÜ
KAMU MÜLKÜ
DERNEK MÜLKÜ
KOOPERATİF MÜLKÜ
T.B.K MÜLKÜ
MALİK YOK
ANNEX
AĞAÇ
ÇALIŞMA ALANI
1031
1030
1028
1029
ZİYAZİLER CADDESİ
ZİYAZİLER SOKAK
ZİYAZİLER SOKAK
ZİYAZİLER SOKAK


643
642
641
640
639
638
637
DİBEK SOKAK
SOFRAS SOKAK
SİDAYİ SOKAK
DOLAMBAÇ
ÇAVUŞ
YAZ
TAŞ
TOPRAK
ÇAMLIK
İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
RESTORASYON ANA BİLİM DALI
YÜKSEK LİSANS TEZ PROJESİ
ELMADAĞ-ŞİŞLİ KENTSEL KORUMA PROJESİ 2010-2011
TEZ DANIŞMANI
YRD. DOÇ. DR. YILDIZ SALMAN
HAZIRLAYAN
502071219 ŞEYDA ŞEN
1 / 500 ANALİZ PAFTASI
STRÜKTÜREL DURUM ANALİZİ
TESCİLLİ YAPI
TESCİLE ÖNERİLEN YAPI
İYİ
ORTA
KÖTÜ
YIKILMIŞ
ANNEX
AĞAÇ
ÇALIŞMA ALANI

İSTANBUL TİCARİ
Üniversitesi

MİMARLIK FAKÜLTESİ

RESTORASYON ANA BİLİM DALI

YÜKSEK LİSANS TEZİ PROJESİ

ELMADAĞ-ŞİŞLİ
KENTSEL KONUMA PROJESİ
2010-2011

TEZ DANIŞMANI
YRD. DOÇ. DR. YILDIZ BALAMAN

HAZIRLAYAN
B0307219 ŞEVTİNA ŞEN

1 / 800 ANALİZ PAFTASI

STRUKTÜREL DURUM
ANALİZİ

TARİHİ YAPI	
TARİHİ ÇEVRELEN YAPI	
İYİ	
ORTA	
KÖTÜ	
YIKILMIŞ	
ANNEX	A
AĞAÇ	
ÇALIŞMA ALANI	



İSTANBUL TİCARİ ÜNİVERSİTESİ

MİMARLIK FAKÜLTESİ

RESTORASYON ANA BİLİM DALI

YÜKSEK LİSANS TEZ PROJESİ

ELMADAĞ-ŞİŞLİ KENTSEL KORUMA PROJESİ 2016-2011

TEZ DANIŞMANI
YRD. DOÇ. DR. YILDIZ BALABAN

HAZIRLAYAN
BERRİTAN ÇETİNA ŞEN

1 / 250 ANALİZ PAFTASI

KORUMA-İŞLEK DURUMU ANALİZİ

TARİHİ BİNA	
TARİHİ ÇEVRESİNDEKİ YAPI	
YENİ	
ORTA	
KÖTÜ	
YIĞILMIŞ	
YENİ YAPI	
ANNEX	A
ADAÇ	
ÇALIŞMA ALANI	


1031
1031
1036
1031
1029
1029
ÇAVUŞOĞLU SOKAK
ŞİŞLİ MEYDANI
İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
RESTORASYON ANA BİLİM DALI
YÜKSEK LİSANS TEZ PROJESİ
ELMADAĞ-ŞİŞLİ KENTSEL KORUMA PROJESİ 2010-2011
TEZ DANIŞMANI YRD. DOÇ. DR. YILDIZ SALMAN
HAZIRLAYAN 503071218 ŞEYDA ŞEN
1 / 500 ANALİZ PAFTASI
KORUNMUŞLUK DURUMU ANALİZİ
TESCİLLİ YAPI
TESCİLE ÖNERİLEN YAPI
İYİ
ORTA
KÖTÜ
YIKILMIŞ
YENİ YAPI
ANNEX
AĞAÇ
ÇALIŞMA ALANI


643
642
641
640
639
638
637
İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
RESTORASYON ANA BİLİM DALI
YÜKSEK LİSANS TEZ PROJESİ
ELMADAĞ-şişli KENTSEL KORUMA PROJESİ 2010-2011
TEZ DANIŞMANI YRD. DOÇ. DR. YILDIZ SALMAN
HAZIRLAYAN 502071219 ŞEYDA ŞEN
1 / 500 ÖNERİ PAFTASI
KULLANIM ÖNERİSİ
TESCİLLİ YAPI
TESCİLE ÖNERİLEN YAPI
KONUT
TİCARİ
küçük
orta
otel
KİRA EVİ
EĞİTİM
okul/kurs
sosyal merkez
İDARİ
OTOPARK
YEŞİL ALAN
ANNEX
A
AĞAÇ
ÇALIŞMA ALANI

İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ

MİMARLIK FAKÜLTESİ

RESTORASYON ANA BİLİM DALI

YÜKSEK LİSANS TEZ PROJESİ

ELMADAĞ-şişli KENTSEL KORUMA PROJESİ 2010-2011

TEZ DANIŞMANI
YRD. DOÇ. DR. YILDIZ SALMAN

HAZIRLAYAN
503071219 ŞEYDA ŞEN

1031

1031

1036

1031

1022

1028

şişli müzesi

1 / 500 ÖNERİ PAFTASI

KULLANIM ÖNERİSİ

TESCİLLİ YAPI		
TESCİLE ÖNERİLEN YAPI		
KONUT		
TİCARİ	küçük	
	orta	
	otel	
KİRA EVİ		
EĞİTİM	okul/kurs	
	sosyal merkez	
İDARİ		
OTOPARK		
YEŞİL ALAN		
ANNEX		
AĞAÇ		
ÇALIŞMA ALANI		



İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ

MİMARLIK FAKÜLTESİ

RESTORASYON ANA BİLİM DALI

YÜKSEK LİSANS TEZ PROJESİ

ELMADAĞ-şişli KENTSEL KORUMA PROJESİ 2010-2011

TEZ DANIŞMANI
YRD. DOÇ. DR. YILDIZ SALMAN

HAZIRLAYAN
503071218 ŞEYDA ŞEN

1 / 500 ÖNERİ PAFTASI

MÜDAHALE ÖNERİSİ

TESCİLLİ YAPI	
TESCİLİ ÖNERİLEN YAPI	
BASİT ONARIM	
RESTORASYON	
REKONSTRÜKSİYON	
INFILL	
YENİ YAPILAR	
KAT EKSİLTME	K
CEPHE MÜDAHALESİ	
DİĞER YAPILAR	
ANNEX	A
AĞAÇ	
ÇALIŞMA ALANI	


1031
1031
1038
1029
1028
1031
ŞİŞLİ MEMORİ
İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
RESTORASYON ANA BİLİM DALI
YÜKSEK LİSANS TEZ PROJESİ
ELMADAĞ-şişli KENTSEL KORUMA PROJESİ 2010-2011
TEZ DANIŞMANI YRD. DOÇ. DR. YILDIZ SALMAN
HAZIRLAYAN 503071219 ŞEYDA ŞEN
1 / 500 ÖNERİ PAFTASI
MÜDAHALE ÖNERİSİ
TESCİLLİ YAPI
TESCİLE ÖNERİLEN YAPI
BASİT ONARIM
RESTORASYON
REKONSTRÜKSİYON
INFILL
YIKIK/BOŞLUKLAR
KAT EKSİLTME
CEPHE MÜDAHALESİ
DİĞER YAPILAR
ANNEX
AĞAÇ
ÇALIŞMA ALANI

ÖZGEÇMİŞ



Ad Soyad: Şeyda Şen

Doğum Yeri ve Tarihi: 08.11.1984/İstanbul

Adres: İstanbul

Lisans Üniversite: Yıldız Teknik Üniversitesi

Yayın Listesi:

▪ Şen, Şeyda, 2010: How To Preserve And/Or How To Transform: An Urban Conservation Proposal For Elmadağ-Şişli District. *14th International Planning History Society Conference- Urban Transformation: Controversies, Contrasts And Challenges*, July 12-15, 2010 İstanbul, Turkey.