

**T.C.**  
**SELÇUK ÜNİVERSİTESİ**  
**SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ**  
**ARKEOLOJİ ANABİLİM DALI**  
**PROTOHİSYORYA VE ÖN ASYA ARKEOLOJİSİ BİLİM DALI**  
  
**MENGEFE MEVKİİ'NDEKİ DROMOSLU MEZARLAR**

**M. Tuncay ÖZDEMİR**

**YÜKSEK LİSANS TEZİ**

**Danışman**  
**Doç. Dr. Asuman BALDIRAN**

**Konya–2009**

M. Tuncay  
ÖZDEMİR

MENGEFE MEVKİİ'NDEKİ  
DROMOSLU MEZARLAR

Yüksek Lisans 2009  
Tezi

**T.C.**  
**SELÇUK ÜNİVERSİTESİ**  
**SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ**  
**ARKEOLOJİ ANA BİLİM DALI**  
**PROTOHİSTORYA VE ÖN ASYA ARKEOLOJİSİ BİLİM DALI**

**MENGEFE MEVKİİ'NDEKİ DROMOSLU MEZARLAR**

**M. Tuncay ÖZDEMİR**

**YÜKSEKLİSANS TEZİ**

**Danışman**  
**Doç. Dr. Asuman BALDIRAN**

**Konya–2009**



T.C.  
SELÇUK ÜNİVERSİTESİ  
Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürlüğü



## BİLİMSEL ETİK SAYFASI

Bu tezin proje safhasından sonuçlanmasına kadarki bütün süreçlerde bilimsel etiğe ve akademik kurallara özenle riayet edildiğini, tez içindeki bütün bilgilerin etik davranış ve akademik kurallar çerçevesinde elde edilerek sunulduğunu, ayrıca tez yazım kurallarına uygun olarak hazırlanan bu çalışmada başkalarının eserlerinden yararlanılması durumunda bilimsel kurallara uygun olarak atıf yapıldığını bildiririm.

M. Tuncay ÖZDEMİR



T.C.  
SELÇUK ÜNİVERSİTESİ  
Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürlüğü



## YÜKSEK LİSANS TEZİ KABUL FORMU

M. Tuncay ÖZDEMİR tarafından hazırlanan Mengefe Mevkii'ndeki Dromoslu Mezarlar başlıklı bu çalışma 21/10/2009 tarihinde yapılan savunma sınavı sonucunda oybirliği/oyçokluğu ile başarılı bulunarak, jürimiz tarafından yüksek lisans tezi olarak kabul edilmiştir.

Ünvanı, Adı Soyadı

Başkan

İmza

Doç Dr. Asuman BALDIRAN

Ünvanı, Adı Soyadı

Üye

İmza

Prof. Dr. Ahmet A. TIRPAN

Ünvanı, Adı Soyadı

Üye

İmza

Yard. Doç. Dr. Ertekin DOKSANLATI

## Önsöz

Anadolu, günümüzde olduğu gibi eski çağlarda da değişik bölgelere ayrılmakta ve her bölgenin kendine özgü bir ismi bulunmaktaydı. Doğu ve batı kültürlerinin kesiştiği önemli konumu ile Karia, M. Ö. I. binde, Batı Anadolu uygarlıkları içinde, kendine özgü stili ile ürettiği somut kanıtlarla, bölgenin kültürel ve sanatsal yönden ne kadar zengin ve önemli olduğunu ortaya koyar. Karia bölgesi sınırları içerisinde yer alan çalışmamızın konusunu oluşturan Mengefe Mevkii'nde Dromoslu Mezarlar, bölgenin sosyal, kültürel yapısına ışık tutması açısından son derece önemlidir.

Öncelikle tez konumu belirlememde beni yönlendiren, çalışmamın her aşamasında yardımlarını esirgemeyen Tez Danışmanım Doç. Dr. Asuman Baldıran'a, kazı alanındaki çalışmalarda ve bilimsel araştırmalarda yardımcı olan Prof. Dr. Ahmet A. Tırpan ve Doç. Dr. Bilal Söğüt'e teşekkürlerimi sunarım.

Çalışmalarım esnasında döküman, veri ve birçok konuda yardımlarını esirgemeyen Lagina Kazı Ekibine, çizimler oluşturulmasında elinden gelen desteği esirgemeyen Savaş ve Nihal Durnagözü çiftine, Nuriye Çakmakçı, Feryat Şahin'e sonsuz teşekkür ederim. Ve bu zorlu süreçte ilgi ve desteklerini hiçbir zaman eksik etmeyen Sevgili Aileme, Restoratör Ufuk Denizli ve Sanat Tarihçi Yurdagül Şahin'e teşekkürü bir borç bilirim.

M. Tuncay Özdemir - 2009



T.C.  
SELÇUK ÜNİVERSİTESİ  
Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürlüğü



|            |                        |                                                                             |                       |
|------------|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| Öğrencinin | Adı Soyadı             | M. Tuncay Özdemir                                                           | Numarası 074203031001 |
|            | Ana Bilim / Bilim Dalı | Arkeoloji Ana Bilim Dalı /Prototohistorya ve Ön Asya Arkeolojisi Bilim Dalı |                       |
|            | Danışmanı              | Doç. Dr. Asuman Baldıran                                                    |                       |
| Tezin Adı  |                        | Mengefe Mevkii'ndeki Dromoslu Mezarlar                                      |                       |

## ÖZET

Eski çağlarda Batı Anadolu'nun güneybatısında yer alan, Karia Bölgesi olarak adlandırılan coğrafi bölge, M. Ö. I. binde, Batı Anadolu uygarlıkları içinde, kendine özgü stili ile ürettiği somut kanıtlarla, bölgenin kültürel, sanatsal yönden ne kadar zengin ve önemli olduğunu ortaya koyar. Bu kültürel zenginlik içinde, nekropol alanlarının irdelenmesi, yadsınamayacak kadar ilgi çekicidir. Mylasa'nın 40 km batısında yer alan Keramos antik kentinin kırsal yerleşimi konumunda olan, günümüzdeki ismiyle Mengefe Mevkii'nde bulunan dromoslu mezarlar ve buluntuları, bölgede bulunan diğer nekropol alanları ve çeşitli müzelerdeki eserlerle karşılaştırılmıştır. Çalışmamızı oluşturan dönem içerisinde ki mezarların benzerlerinin sistematik arkeolojik kazılarının yok denecek kadar azlığı, eserlerin müzelere çeşitli yollarda dağılmış olması, Karia Bölgesi ve burada yaşayan toplulukların siyasal, sosyal, ekonomik, kültürel yapısının aydınlatılması açısından, çalışmamızın önemini ortaya koymaktadır.



T.C.  
SELÇUK ÜNİVERSİTESİ  
Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürlüğü



|                     |                           |                                                                                |                       |
|---------------------|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| Öğrencinin          | Adı Soyadı                | M. Tuncay Özdemir                                                              | Numarası 074203031001 |
|                     | Ana Bilim /<br>Bilim Dalı | Arkeoloji Ana Bilim Dalı /Prototohistorya ve Ön Asya<br>Arkeolojisi Bilim Dalı |                       |
|                     | Danışmanı                 | Doç. Dr. Asuman Balıran                                                        |                       |
| Tezin İngilizce Adı |                           | The Tomb with Dromos in Mengefe                                                |                       |

## SUMMARY

The geographical region called Caria Region, located in the southwest of Western Anatolia in antiquity in the first millennium B.C., among the western Anatolian civilizations with its unique style with concrete evidence produced, unfolds the region's cultural, artistic importance and richness. In this cultural richness, it is very attractive to explore the necropolis. Nowadays so-called Mengefe-site which had happened to be rural settlements of the ancient city Keramos located 40 km west of Mylasa, with its dromos room tombs and its findings has been compared to other necropolis sites and to various museums in the region. Scantiness of systematical archaeological excavations of tombs alike in the region in which we worked, and being spread of these in various ways into museums, reveal the importance of our work in terms of throwing light on political, social, economical and cultural structure of Karia region and the populations lived in it.

## İÇİNDEKİLER

|                                                              |     |
|--------------------------------------------------------------|-----|
| Bilimsel Etik Sayfası .....                                  | i   |
| Tez Kabul Formu .....                                        | ii  |
| Önsöz.....                                                   | iii |
| Özet.....                                                    | iv  |
| Summary.....                                                 | v   |
| Giriş .....                                                  | 1   |
| 1. KARİA BÖLGESİ TARİHİ VE COĞRAFYASI .....                  | 4   |
| 1.1. Karia Bölgesi Halkı.....                                | 7   |
| 2. MENGEFE MEVKİİ ÇEVRESİNDE BULUNAN NEKROPOL ALANLARI... 15 |     |
| 2.1. Müskebi.....                                            | 15  |
| 2. 2. Dirmil .....                                           | 17  |
| 2. 3. Pedasa.....                                            | 17  |
| 2. 4. Hydria (Damlıboğaz).....                               | 18  |
| 2. 5. Bozukbağ .....                                         | 18  |
| 2. 6. Emirler .....                                          | 19  |
| 2. 7. Beçin .....                                            | 19  |
| 2 .8. İasos .....                                            | 20  |
| 2. 9. Börükçü Mevkii .....                                   | 20  |
| 2. 10. Belentepe Nekropol Alanı.....                         | 21  |
| 3. MENGEFE MEVKİİ NEKROPOL ALANI .....                       | 22  |
| 4. MENGEFE MEVKİİ'NDEKİ DROMOSLU MEZARLAR.....               | 24  |
| 4. 1. 07MM01 Numaralı Mezar .....                            | 24  |
| 4. 1. 1. Ölü Gömme Şekilleri .....                           | 24  |
| 4. 1. 2. Mezar Buluntuları .....                             | 25  |
| 4. 2. 07MM06 Numaralı Mezar .....                            | 25  |
| 4. 2. 1. Ölü Gömme Şekilleri .....                           | 26  |
| 4. 2. 2. Mezar Hediyeleri.....                               | 26  |
| 4. 3. 07MM11 Numaralı Mezar .....                            | 28  |
| 4. 3. 1. Ölü Gömme Şekilleri .....                           | 29  |
| 4. 3. 2. Mezar Hediyeleri .....                              | 29  |

|                                           |    |
|-------------------------------------------|----|
| 4. 4. 07MM19 Numaralı Mezar .....         | 30 |
| 4. 4. 1. Ölü Gömme Şekilleri .....        | 31 |
| 4. 4. 2. Mezar Hediyeşeri.....            | 31 |
| 4. 5. 07MM22 Numaralı Mezar .....         | 32 |
| 4. 5. 1. Ölü Gömme Şekilleri .....        | 33 |
| 4. 5. 2. Mezar Hediyeşeri.....            | 33 |
| 4. 6. 07MM28 Numaralı Mezar .....         | 33 |
| 4. 6. 1. Ölü Gömme Şekilleri .....        | 34 |
| 4. 6. 2. Mezar Hediyeşeri.....            | 34 |
| 4. 7. 07MM32 Numaralı Mezar .....         | 34 |
| 4. 7. 1. Ölü Gömme Şekilleri .....        | 35 |
| 4. 7. 2. Mezar Hediyeşeri.....            | 35 |
| 4. 8. 07MM34 Numaralı Mezar .....         | 35 |
| 4. 8. 1. Ölü Gömme Şekilleri .....        | 36 |
| 4. 8. 2. Mezar Hediyeşeri.....            | 36 |
| 5. MEZARLARA GENEL BAKIŞ .....            | 39 |
| 6. MENGEFE MEVKİİ ÖLÜ GÖMME ADETLERİ..... | 45 |
| 7. MENGEFE MEVKİİ BULUNTULARI.....        | 55 |
| 7. 1. Pişmiş Toprak Buluntuları .....     | 56 |
| 7. 1. 1. Olpe .....                       | 56 |
| 7. 1. 2. Krater.....                      | 58 |
| 7. 1. 3. Amphora.....                     | 59 |
| 7. 1. 4. Oinochoe .....                   | 59 |
| 7. 1. 5. Çömlek .....                     | 61 |
| 7. 2. Bronz Buluntular:.....              | 61 |
| 7. 2. 1. Fibulalar .....                  | 62 |
| 7. 2. 2. Yüzükler.....                    | 67 |
| 7. 2. 3. Saç Süşleri .....                | 68 |
| 7. 2. 4. Bilezik .....                    | 69 |
| 7. 2. 5. Küpe .....                       | 70 |
| 7. 2. 6. Düğme .....                      | 70 |
| 7. 2. 7. Kemer Tokası, Kama ve Kını.....  | 71 |

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| 7. 3. Demir Buluntular .....     | 71  |
| 7. 3. 1. Mızrak Ucu:.....        | 71  |
| 7. 3. 2. Bıçak: .....            | 71  |
| SONUÇ.....                       | 72  |
| KAYNAKÇA.....                    | 77  |
| HARİTA VE FOTOĞRAF LİSTESİ ..... | 84  |
| LEVHALAR LİSTESİ .....           | 86  |
| GRAFİK LİSTESİ .....             | 87  |
| HARİTA VE FOTOĞRAFLAR.....       | 88  |
| ÇİZİMLER.....                    | 138 |
| LEVHALAR.....                    | 138 |
| GRAFİKLER .....                  | 150 |
| KATALOG .....                    | 153 |



## GİRİŞ

Küçük Asya'nın Ege ve Akdeniz'le buluştuğu güneybatı köşesinde Anadolu, Adalar, Yunanistan Anakarası gibi doğu ve batı kültürlerinin kesiştiği önemli konumu ile Karia, Neolitik Dönemde insan yerleşimleri ile tanışırken, Eski Tunç Çağından başlayarak değişik dönemlerde farklı kültürlerin kaynaşp geliştiği bir bölge olmuştur. Karia bölgesi ve burada yaşayan toplulukların siyasal, sosyal, ekonomik ve kültürel yapısı yıllardır merak uyandırmaktadır. Antik kaynaklarda Karia bölgesi ve Karia halkı hakkında bilgiler kronolojik sıraya göre değerlendirilmiş, tartışılmıştır. Karia bölgesi coğrafi sınırları ayrıntılı olarak dağları, ovaları ve nehirleriyle birlikte ele alınmıştır. Karia Bölgesi olarak adlandırılan coğrafi bölge, M. Ö. I. Binde, Batı Anadolu uygarlıkları içinde, kendine özgü stili ile ürettiği somut kanıtlarla bölgenin kültürel ve sanatsal yönden ne kadar zengin ve önemli olduğunu ortaya koyar.

Antik Mylasa kentinin 45 km batısında yer alan Keramos (Ören) kentinin kırsal yerleşimi olduğunu düşündüğümüz bugünkü Hüsamlar köyüne bağlı Mengefe Mevkiinde ilk defa 2007 yılında bulunan mezarlar Karia bölgesi sosyal, kültürel yapısı hakkında ışık tutması açısından son derece önemlidir.

Doğum, yaşam ve ölüm üçgeninde geçen serüvenin hepimiz birer parçasıyız. Bu düzende geçmişten günümüze gelen bir süreçte, giden için ağlamış, gelen için sevinilmiştir. Ölümler insanlar için sevdiklerinden ayrılma ve onu bilmediği bir yere göndermek anlamına gelmiştir.

Öleni anmak için bir mezar yaparak ona ulaşabilecekleri bir yer yapma düşüncesi ortaya konmuş ve zaman içinde mezar kavramı ve çeşitleri kültürle ve dönemlere göre farklılıklar göstermiştir. Bu mezarlar toplumların sosyal ve kültürel yapılarını ve ölüme bakış açılarını incelemekte bizlere değerli ipuçları sunarlar. En basit anlamda bir çukur açarak bedeni toprağa gömmekle başlayan süreç, içinde anıtsal nitelikteki mezarların da olduğu pek çok farklı tipte mezarın ortaya çıkmasını sağlamıştır.

Yerleşik hayata geçen insan çevresindeki araziyi kullanırken mezarların yerleşim yeri içine gömü anlamına gelen -intramural- gömülerden planlı şehirlerin gelişmesiyle birlikte yerini -ekstramural- gömülere bırakmıştır<sup>1</sup>. Antik Yunan ve Roma'da ölümlere hem saygı duyulmuş hem de ölümün yasayanlar üzerindeki kirletici etkisinden (miasma) korkulmuştur. Bu nedenler ölümlerin kentlerin dışına gömülmesinde kentleşme gibi diğer faktörler kadar olmasa da etkili olmuş ve yerleşim dışına gömü kanunlarla belirlenen katı bir uygulama haline getirilmiştir. Bu süreçte "Nekropolis"ler doğmuştur.

Konumuzu oluşturan Mengefe Mevkii'ndeki mezarlar önce tek tek ele alınırken daha sonra bölgede bulunan ve Myken döneminden başlayarak Geç Geometrik döneme kadar devam eden mezarlarla mimari açıdan karşılaştırılmıştır. Benzerlikler, süre gelen mimari gelenek ve farklılıklar belirlenerek tartışılmıştır.

Bu çalışmanın bir bölümünü ölü gömme geleneklerine dair yapılan araştırmalar oluşturmaktadır. En eski çağlardan beri uygulanan ölü gömme adetleri kronolojik bir sıra içerisinde incelenmiştir. Uygulanan farklı gömme biçimlerinin Neden ve Niçin sorularına cevap aranmıştır. Mezarlarda bulunan eserler ilk önce ölü gömme gelenekleri içerisinde değerlendirilerek sosyal, kültürel hayata ışık tutulmaya çalışılmıştır. Geçmişini arayan insan, geçmiş kültürlerin üretmiş olduğu eselere bakarak onları anlamaya, dolayısıyla dünü anlayarak bugüne ışık tutmaya çalışmalıdır.

Yukarda özetlemeye çalıştığımız gibi çalışmalarımızı oluşturan her mezar ilk önce mimari, içinde bulunan iskelet ve buluntularıyla bir bütün olarak değerlendirilmiş daha sonra mezar mimarisi, ölü gömme adetleri ve buluntular ayrı gruplar halinde ele alınmıştır. Konteks olarak incelenen mezar buluntuları daha sonra yapıldıkları malzemelere göre gruplara ayrılmış ve eserler tek tek incelenmeye çalışılmıştır. Ancak unutulmaması gereken bir husus vardır. Karia Bölgesi I. Bin

---

<sup>1</sup> Özgüç 1948, 49.

buluntularının çoğunluğu sistematik kazılardan gelemeyen, beraber buluntusu olmayan eserlerdir<sup>2</sup>. Sistemli arkeolojik kazılarda çıkarılan buluntular azınlıktadır.

Prof. Dr. Ahmet Tırpan Başkanlığında gerçekleştirilen söz konusu çalışmamızı oluşturan 2007 yılı içerisinde açığa çıkarılan, sistematik arkeolojik kazılarla çalışmaları yürütülen mezarlar ve buluntuların değerlendirilmesi son derece önemlidir.

---

<sup>2</sup> Özgünel 2006, 14.



## 1. KARIA BÖLGESİ TARİHİ VE COĞRAFYASI

Anadolu, günümüzde olduğu gibi eski çağlarda da değişik bölgelere ayrılmakta ve her bölgenin kendine özgü bir ismi bulunmaktaydı<sup>3</sup>. Küçük Asya'nın Ege ve Akdeniz'le bulunduğu güneybatı köşesinde Anadolu, Adalar, Yunanistan Anakarası gibi doğu ve batı kültürlerinin kesiştiği önemli konumu ile Karia, Neolitik Dönem'de insan yerleşmeleri ile tanışırken, Eski Tunç Çağı'ndan başlayarak değişik dönemlerde farklı kültürlerin kaynaşp geliştiği bir bölge olmuştur. Bu kültürlerin bugün uygarlık tanımını karşılayan mimari, din, dil ve yaşama geleneği gibi unsurlara sahip bir halktan söz edebiliyoruz. Bunlar Karlar'dır<sup>4</sup>.

Hmeros'un "İlias" adlı eseri Kariyalılar ile ilgili bilgi edindiğimiz en erken eskiçağ kaynağıdır. Yazarın eserini M.Ö. 8. yy ortalarında oluşturduğu bilinmektedir. Destan niteliği taşıyan bu eserde Hmeros fazla bilgi vermemektedir. Ancak, eserden Troia Savaşı, çevre kavimlerin tarihleri ve özellikle Kariyalılar ile ilgili bazı bilgiler edinmekteyiz. Hmeros Kariyalılardan bahsederken onların Troia Savaşı'na Priamos'un yanında katılan bir kavim olduğunu belirtir<sup>5</sup>.

Alkaios M.Ö. 620-580 yılları arasında yaşamış Lesbos'lu Arkaik Dönem Helen şiir yazarıdır. Anakreon ise M.Ö. 582-485 yılları arasında yaşamış ve aslen İonia'nın Teos şehrinden olan Arkaik Dönem Hellen lirik şiir yazarıdır. Alkaios ve Anakreon Kariyalıların bazı askeri teçhizatları keşfetmesiyle ilgili ilk defa bilgi veren şairlerdir. Bu şairler Kariyalıların iki askeri teçhizatı yani sorguç ve kalkan kulpunu keşfettiklerini belirtirler. Bu şairlerin ifadeleri günümüze Strabon'un aktarması sayesinde ulaşmış ve diğer yazarlar da askeri teçhizatlarla ilgili bilgi verirken bu şairlerden yararlanmışlardır<sup>6</sup>.

---

<sup>3</sup> Evren 2000, 3.

<sup>4</sup> Diler 2006,109.

<sup>5</sup> Hmeros İl, XXI, 85, 86.

<sup>6</sup> Strabon XIV. 2. 27.

M.Ö. 484 yılı civarında Halikarnassos'ta (Bodrum) doğan yani kendisi de bir Kariyalı olan Herodotos, Kariyalılarla ilgili olarak şunları iletmektedir: “Harpagos İonia'yı boyunduruk altına aldıktan sonra yanına İonialılar ve Aiolleri alarak Kariyalılar, Kaunoslular ve Lykialılara karşı bir sefer düzenledi<sup>7</sup>. Yine Mısır ordusunda bir kısım Kariyalıların ücretli asker olarak bulunduğunu ve Kariyalıların korsanlık için denize çıktıklarını ifade etmektedir<sup>8</sup>.

Thukydides M.Ö. 465-395 yılları arasında yaşamış Atinalı tarihçi ve komutandır<sup>9</sup>. Yazar Peloponnesos Savaşları'nın nedenlerini, savaş alanlarını ve savaşla ilgili resmi belgeleri değerlendirdiği bir eser oluşturmuştur<sup>10</sup>. Thukydides eserinde Kariyalıların adalı bir kavim olduğunu, adalarda korsanlık yaptıklarını, anakaraya Minos tarafından gönderildiklerini ifade etmekte ve Delos'taki Karia mezarlarına değinmektedir<sup>11</sup>.

İsokrates, M.Ö. 436-338 yılları arasında yaşamış Atinalı hatiptir. İsokrates Kariyalıların adalardaki varlığı ile ilgili bazı veriler sunmaktadır<sup>12</sup>.

Xenophon, yaklaşık olarak M.Ö. 430-335 yılları arasında yaşamış Hellen filozof ve tarihçisidir<sup>13</sup>. Kariyalıların ücretli asker olarak görev yaptığı ve hatta Kyros'un ordusunda bazı Kariyalı ücretli askerlerin bulunduğunu ifade edilmektedir<sup>14</sup>.

Demosthenes, M.Ö. 384-322 yılları arasında yaşamış Helenli hatip ve devlet adamıdır. Demosthenes, Sosyal Savaş sırasında Karia'nın içinde bulunduğu durumdan söz ederken Kariyalı Mausolos'un etkili olduğunu belirtmektedir<sup>15</sup>.

Pausanias M.Ö. II. yüzyılda yaşamış Hellen coğrafyacısıdır. Bütün Yunanistan'ı, İtalya'yı ve doğunun büyük bölümünü dolaşan yazar eserinde şehirleri, anıtları, sanat eserlerini tanıtmakta, onlarla ilgili olarak her bölgenin mitos ve

---

<sup>7</sup> Herodotos 1, 171.

<sup>8</sup> Herodotos 3, 11.

<sup>9</sup> Er 2004, 354.

<sup>10</sup> Er 2004, 354.

<sup>11</sup> Thukydides 1. 8, 1.

<sup>12</sup> İsokrates, 2. 43.

<sup>13</sup> Er 2004, 379.

<sup>14</sup> Xenophon, Anab, 2, 5.

<sup>15</sup> Demosthenes, 15. 3.

efsanelerini anlatmaktadır. Pausanias, Lelegleri Karia ırkının bir kolu olarak tanıtmaktadır ve yazar bir Karia-Leleg ilişkisinden bahsetmektedir<sup>16</sup>.

Vitruvius, M.Ö. I. yüzyılda yaşamış Romalı mimardır<sup>17</sup>. De Architecture (Mimarlık Üstüne) adlı bir inceleme yazısı kaleme almıştır. Vitruvius, Kariyalıları ve Lelegleri aynı dönemde beraber yaşamış kavimler olarak görmektedir<sup>18</sup>. Eserde Mausolos'un ölümünden sonra onun adına yaptırılan Mausoleion hakkında çok önemli bilgiler yer almaktadır.

Strabon, M.Ö. I. yüzyılda yaşamıştır. Amaseia (Amasya)'da doğan ve Karia'da Tralles (Aydın) yakınlarındaki Nysa (Sultanhisar)'da öğrenimine başlayan yazarın Geographika adlı eserini kaleme alış tarihi M.S. 18 yıllarında olmalıdır. Yazar eserinde eskiçağ Anadolu'sunun yalnızca coğrafyasını anlatmakla kalmayıp ayrıca her bölgeyi anlatırken tarihinden de söz ettiğinden oldukça önemli bir kaynaktır. Strabon'a göre, Kariyalılar Minos egemenliğine tabi idiler ve bunlara o zamanlar Lelegler deniyordu. Adalarda yaşıyorlardı, sonradan karaya göç ettiklerinde kıyı ve iç kesimlerin çoğunu ilk sahiplerinden alarak ele geçirdiler<sup>19</sup>. Strabon Kariyalıların şehirlerini, yaşayışlarını ve çevre kavimlerle olan ilişkilerini ayrıntılı bir şekilde ele almaktadır.

Karia Bölgesinin coğrafi sınırları farklı şekillerde tanımlanmıştır. Büyük Menderes Nehri'nin güneyinde kalan bölge Karia Bölgesi olarak adlandırılmaktaydı<sup>20</sup>. Karia Bölgesi, kuzeyde Maindros Nehri (Büyük Menderes) ile Messogis (Aydın Dağları), güneyde İndos Nehri, (Dalaman), kuzeydoğuda Salbakos Dağı (Babadağ), doğuda Kızılhisar- Acıpayam Ovası ile çevrilidir<sup>21</sup>. Karia kuzeyde Latmos (Beşparmak) Dağları, doğuda Marsyas (Çine) Vadisi, güneyde Keramos (Gökova) Körfezi ve Myndos Yarımada'sı ve Keramos Körfezi'nin güneyindeki Khersonesos bölgelerini kapsamaktadır<sup>22</sup>. C, Texier<sup>23</sup>, Karia'yı Maiandros Nehri'nin

<sup>16</sup> Pausanias 7. 2. 8.

<sup>17</sup> Er 2004, 375

<sup>18</sup> Vitruvius, 4. 1. 5.

<sup>19</sup> Strabon, XIV, 2, 7.

<sup>20</sup> Mansel 1963, 80; Akurgal 1988, 474.

<sup>21</sup> Küçükeren 2005, 14; Umar 1999, 1.

<sup>22</sup> Paton-Myres 1896, 188.

sol kenarından Toros'un en yüksek tepesine kadar olan arazi kesimi olarak ifade ederken, S. Ruzicka, bölge Anadolu'nun güneybatısında kuzeyde Maiandros Nehri ve güneyde İndos (Dalaman) Çayı ile sınırlanan izole edilmiş kesim olarak belirtilmiştir<sup>24</sup>.

Kuzeyde İonia ve Lydia, doğuda Phrygia, güneydoğuda Lykia Bölgeleriyle komşu olup, batısında ve güneyinde Ege Denizi bulunmaktadır<sup>25</sup>. Ancak kuzeyde yer alan Maiandros Ovası'nın farklı topluluklar tarafından iskan edilmiş olması sınır konusunda karışıklıkların dogmasına neden olmuştur. Strabon ovayı su şekilde tanımlar: “*Magnesia'dan sonra yol Tralleis'e ulaşır. Mesogis Dağı solda ve yolun sağında Lydialılar, Karialılar, İonialılar, Miletoslular, Mysialılar ve Magnesia'nın Aiolleri tarafından işgal edilen Maiandros Irmagı'nın Ovası bulunur*”<sup>26</sup>. Bu karışık etnik yapıya karşın Strabon, sınırın Maiandros tarafından çizildiği görüşündedir<sup>27</sup>. Livius, M.Ö. 188 yılında imzalanan Apameia Barışı'ndan sonra Mesogis yerine Maiandros'un sınır olduğunu ifade eder<sup>28</sup> (Har. 1). Başka bir deyişle bölge bugünkü Aydın ilinin güneyini, Denizli ilinin güneybatısını ve Muğla ilinin Fethiye ilçesi hariç tamamını içerisine alır<sup>29</sup> (Har. 2).

### 1. 1. Karia Bölgesi ve Halkı

Karia, adını kökenleri henüz saptanamamış olan Karlardan almıştır. Mellink Karialıların Kadeş Savaşı'nda Muvattalli ile birlikte Mısırlılara karşı savaşan ve “Karakişa/ Karkişa” olarak bilinen Geç Tunç Çağı tüccarlarının torunları olabileceğini ileri sürer<sup>30</sup>. Bunun dışında M.Ö. I. Bin yılın Pers kayıtlarında geçen “Karka”nın da Karlarla ilişkili olabileceği ileri sürülmektedir<sup>31</sup>. Kendisi de bir Karialı olan Halikarnassoslu Herodotos, Girit kralı Minos döneminde Karlara Lelegler adı altında Ege Adalarında oturduklarını bildirmektedir: “*Karialılar anakaraya adalardan gelmişlerdir. Eskiden Leleg adı altında adalarda otururlardı*

<sup>23</sup> Texier 2002, 215.

<sup>24</sup> Ruzicka 1992, 5.

<sup>25</sup> Sevin 2001, 108.

<sup>26</sup> Strabon XIV.1.142.

<sup>27</sup> Strabon XII.8.15, XIV.2.29.

<sup>28</sup> Livius XXXVII 55.

<sup>29</sup> Küçükeren 2005, 15.

<sup>30</sup> Mellink 1991, 662.

<sup>31</sup> Sevin 2001, 105.

ve Minos uyruğundaydılar. (...) Çok sonraları Dorlar ve onlar, Kariyalıları adalardan çıkarmışlar, onlarda bunun üzerine anakaraya göçmüşlerdir. Giritlilerin Kariyalılar hakkında anlattıkları budur; Ama Kariyalıların kendileri bunu kabul etmezler; Onlar anakaranın yerlisi olduklarını ve hep şimdiki adlarını taşıdıklarını söylerler. Mylasa’da Zeus Karios’a ait çok eski bir tapınak gösterirler ki buraya, kardeş uluslar olarak Mysialılar ve Lydialılar kabul edilirlerdi. Zira, diyorlar, Lydos ve Myros, Kar’ın kardeşleriydiler. Bu iki ulus bundan ötürü kabul ediliyordu, ama başka soylardan olanlar, Karia Dili konuşsalar bile bu tapınağa sokulmazlardı<sup>32</sup>.” Cramer’e göre Karlar ile kardeş olduklarını söyleyen Lydialılar ve Mysialılar aslında Trakhia’dan gelmektedir ve Kariyalıların da Anadolu’ya buradan göç ettikleri anlaşılmaktadır<sup>33</sup>.

Bazı araştırmacılar Leleglerin Hitit yazılı kaynaklarında adı geçen Luvilerle bağlantılı olabileceğini ileri sürerek Karları Luvilerin devamı olarak görme eğilimindedir, ancak bu kesin değildir<sup>34</sup>. Homeros tarafından Troia Savaşı sırasında Troas Bölgesi’nin güneybatı ucundaki Satnioeis Çayı kıyılarında yasadıkları bildirilen Leleglerin<sup>35</sup> sonraları Karia’ya, özellikle de Halikarnassos yöresine göçtüğü, burada sekiz kent kurdukları ve Karlardan farklı bir etnik grup oldukları anlaşılmaktadır<sup>36</sup>. Leleglerin Kariyalılarca köleleştirilen ayrı bir halk olduğu ve ilk başlarda Samos ve Khios Adalarında yaşadıkları yolunda görüşler de vardır<sup>37</sup>.

Homeros, Kariyalılardan Priamos’un yanında savaşa katılan, Troia’nın müttefiki bir halk olarak söz etmektedir<sup>38</sup>. Savaşçı karaktere sahip olan bu halkın başka devletlere ücretli asker olarak gönderildiğini ifade eden Herodotos “...Şu üç şeyi onlar bulmuşlardır ve Yunanlılar onlardan almışlardır: Savaş başlığının üzerine konulan sorguç, kalkan üzerine işaretler kazımak bize onlardan geçmiştir ve bir de kalkanı tutmak için kulp yapmak da onların icadıdır; o zamana kadar kalkan elle kulpundan tutulmaz, boyundan geçirilen bir kayışla sol omuz üstüne alınır ve böyle

<sup>32</sup> Herodotos I. 171.

<sup>33</sup> Cramer 1971, 165.

<sup>34</sup> Bean 2000, 3.

<sup>35</sup> Homeros XXI, 85-86.

<sup>36</sup> Strabon XIII, 1. 58.

<sup>37</sup> Thomson 1995, 186.

<sup>38</sup> Homeros II. 867-871.

*kullanılırdı...*”<sup>39</sup> demektedir. Karialılar ve İonialılar M.Ö. 660’da Mısır kralı Psammatikhos I’e destek güç olarak gönderildi. M.Ö. 591’de Nubia Seferi’nde Psammetikhos II’nin yanında savaşa katılmışlar ve adlarını Abu Simbel Tapınağı’nın duvarlarına kazımışlardı<sup>40</sup>. İonialılar ve Karialılar M.Ö. 570’de Amasis’e karşı Apries Savaşı’nda destek güç olarak tekrar görünürler<sup>41</sup>. Nil Deltası’na ve Memphis’in bir bölümüne yerleşmiş olan Karialıların çocukları “caromemphites” olarak anılmaya başlanmıştır<sup>42</sup>.

Homeros Dönemi’nde Karia dilinin varlığına ilişkin en önemli kanıt İliada’da Homeros’un Karialıları “kaba konuşan/ *barbarophonoi*” olarak tanımlamasıdır<sup>43</sup>. Strabon ise “*Karizein*” sözcüğünden türetilen “*Barbarizein*” sözcüğünün Karia dili konuşanlar için değil, Hellenceyi kötü konuşanlar için kullanıldığını söyler<sup>44</sup>. Karia diline ilişkin ilk yazılı kanıt M.Ö. VII.-VI. yy’a ait olup Karia’dan ziyade Mısır ve Lydia’dan gelmektedir. Karca’ya ilişkin başlıca iki öneri söz konusudur. Buna göre Hint-Avrupalı olmayan yerli bir dildir ya da Hint-Avrupa kökenlidir<sup>45</sup>. Myken uygarlığının yıkılışını izleyen dönemde Dor’ların Güney Yunanistan’ı istila etmesinden sonra Yunanlılar anayurtlarını terk edip Ege Denizi’nin karşı kıyılarına göç etmeye başlamışlardı. İlk göçmenler olan Aioller, Lesbos Adası, Troas Bölgesi ve İzmir Körfezi arasındaki topraklara yerleşmiş ve bu yöre “Aiolis” olarak anılmaya başlanmıştır. Onların ardından gelen İonlar, Aiolis’in güneyine gelip Maiandros nehrine doğru yayılmışlardır<sup>46</sup>. İonlar, Miletos’a ayak bastıklarında Karialılar ve Giritlilerden oluşan bir topluluk ile karşılaştılar. Herodotos’un anlattığına göre yanlarında hiç kadın getirmemişler ve geldikleri kentteki erkekleri öldürerek Karialı kadınlarla evlenmişlerdi: “*Bu cinayetten ötürü kadınlar kendi aralarında yeminle perkittikleri bir yasa koymuşlar ve bu yasayı anadan kıza sürdürmüşlerdir. Bu yasa erkeklerle birlikte yemeğe oturmamak, kocalarının adını anmamaktır; böyle yapmakla babalarının, ilk kocalarının ve oğullarının ölümünü ödetmek istemişlerdir,*

<sup>39</sup> Herodotos I. 171; Strabon XIV. 2.27.

<sup>40</sup> Mellink 1991, 663.

<sup>41</sup> Herodotos II, 163.

<sup>42</sup> Masson 1991, 674-676.

<sup>43</sup> Homeros II. 867.

<sup>44</sup> Strabon XIV.2.28.

<sup>45</sup> Mason 1991, 674-676.

<sup>46</sup> Bean 1997, 200.

*bu cinayeti isledikten sonra kendileriyle beraber yaşamaya kalkışanlara. Bu olayların geçmiş olduğu yer Miletos'dur.”*<sup>47</sup>. Arkaik dönemde kent nüfusunun güçlü Karia öğeleri içerdiği ve Thales'in babasının adının Karialılara özgü Eksamyes olduğu bilinmektedir<sup>48</sup>.

M.Ö. 900 yıllarında Dorlar Anadolu'ya gelerek Rhodos ve Kos Adaları ile karşısındaki Karia kıyılarına yerleştiler. Geldiklerinde yerli halktan büyük bir direnişle karşılaşan Dorlar, “Dor Hexapolis/ Dor Altı kenti”<sup>49</sup> adı verilen bir birlik kurarak kendilerini güçlendirmeye çalışmışlardır.

Yunan yerleşimi sadece kıyılardaydı. Karialılar yaşamlarını iç kesimlerde sürdürmekteydi. Bu bölgede şehir olarak adlandırılacak Mylasa, Alabanda, Alinda, Keramos gibi çok az sayıda yerleşimden söz edilebilir. Diğer yerleşimler köy niteliğinde idi<sup>50</sup>. Aynı etnik kökene dayanan bu köylerin halkları önceleri tamamen dini ve ekonomik nedenlerle bir federasyon (koinon) etrafında toplanmışlardı.

M.Ö. VII. ve VI. yy.ın ilk yarısı süresince batı sahilleri Lydia Krallığı'nın egemenliği altında idi. M.Ö. 546'da Kroisos'un Persler tarafından bozguna uğratılmasından ve Lydia Krallığı'na son verilmesinden sonra batı sahilleri Persler tarafından görevlendirilen Harpagos'un idaresine bırakıldı<sup>51</sup>. Herodotos, Harpagos'a sadece Halikarnassos'un ötesinde, kıyıdan içeride oturan Pedasalıların direniş gösterdiğini, Lide Dağı denilen bölgede tahkimat yaparak Harpagos'a zorluk çıkardıklarını bildirir<sup>52</sup>. İonialıların M.Ö. 499 yılında Perslere karşı başlattığı ayaklanmaya biraz tereddütle Karialılar da katıldı<sup>53</sup>. M.Ö. 494 yılında Miletos'un zapt edilmesiyle sonuçlanan yenilgiden sonra Persler, Karialıları bastırmak için Dareios komutasında bir ordu göndermiştir. Leukai Stelai'de toplanan Karialılar, Perslere karşı savaşıma karar vermiş ancak bu girişim, Marsyas Nehri yakınında büyük bir yenilgiye uğramalarıyla sonuçlanmıştır. Miletos'dan yardım gelmesiyle

<sup>47</sup> Herodotos I, 146.

<sup>48</sup> Bean 1997, 200.

<sup>49</sup> Herodotos, daha sonradan Dor Pentapolis'i dendiğini belirtir (I. 144).

<sup>50</sup> Bean 2000, 4-5.

<sup>51</sup> Bean 2000, 5.

<sup>52</sup> Herodotos I, 175.

<sup>53</sup> Cramer 1971, 167.

tekrar savaşmaya karar vermişlerdir. Bu ikinci girişim de öncekinden daha ağır bir yenilgiyle sonuçlanmış ve Mylasa'yı kaybetmişlerdir. Persler'in Halikarnassos çevresindeki Karia şehirlerine özellikle de daha önce zorluk çıkaran Pedasa'ya saldırmak için güneye ilerlediğini duyan Karialılar, Persleri tuzağa düşürmüşler ve yok etmişlerdir. Birkaç yıl sonra da Dareios, Yunanistan'a yaptığı saldırı sırasında bozguna uğratılmıştır<sup>54</sup>. M.Ö. 480 yılında ise Perslerin, Kserkses yönetimindeki 60 gemilik bir donanma ile yaptığı Yunanistan saldırısı da Salamis ve Palatia'da geri püskürtülmüştür<sup>55</sup>. O sırada Atinalılar "Attika- Delos Deniz Birliği" adı ile bilinen, daha sonra bir Atina İmparatorluğu şekline dönüşecek olan birliği kurdular. Bu birliğe Karialılar da dahil olmak üzere Ege kıyılarındaki tüm şehir ve köyler üyeydi. Bunların her biri kıyılarında meydana gelebilecek yeni bir Pers gücüne karşı koymakla ve kararlaştırılan vergi miktarını ödemekle ya da bazı durumlarda gemi tedarik etmekle yükümlüydüler. M.Ö. 404 yılındaki Peloponnesos Savaşı'nda Atina'nın Spartalılar tarafından bozguna uğratılışı Attika-Delos Deniz Birliği'nin de sonu oldu. M.Ö. 387 yılında imzalanan "Kral Barışı" ile Asya'nın tüm şehirlerinin Perslere ait olduğu kabul edildi<sup>56</sup>.

Pers İmparatorluğu satraplık adı verilen bölgelere ayrılmıştı. Karia'nın ilk satrapı Mylasalı Hyssaldamos idi. Onu oğlu Hekatomnos (M.Ö. 395–377) izledi. Hekatomnos'un Mausolos, Hidrieus ve Piksadoros adında üç oğlu ile Artemisia ve Ada adında iki kızı vardı. Bunlardan Mausolos ile Artemisia ve Hidrieus ile Ada birbirleriyle kardeş evliliği yapmıştı. Hekatomnos'un ölümünden sonra Karia satraplığına Mausolos çıktı. M.Ö. 377–353 yılları arasında satraplık yapan Mausolos ve bölgeyi bağımsız bir krallık gibi yöneten bu sülale döneminde Karia'nın iç kesimleri de Yunan kültürü etkisi altına girdi<sup>57</sup>. Karia satraplığının başkenti Mausolos'un doğum yeri olan ve en parlak günlerini bu dönemde yasayan Mylasa idi. Fakat Halikarnassos'un deniz kıyısındaki daha elverişli konumu göz önünde bulundurularak başkent Halikarnassos'a taşındı. Bu çevrede Lelegler tarafından kurulduğunu Strabon'dan öğrendiğimiz sekiz şehrin altısı Halikarnassos'la

<sup>54</sup> Bean 2000, 6.

<sup>55</sup> Herodotos VII, 98-99.

<sup>56</sup> Bean 2000, 6-7.

<sup>57</sup> Sevin 2001, 108.

birleştirilmiştir<sup>58</sup>. Pilinius'dan öğrendiğimize göre bu altı şehir çeşitli söyleyiş biçimleri olan Termara, Side, Madnasa, Pedasa, Uranium ve Telmessos'dur. Mausolos'un ölümünden sonra yerine eşi Artemisia geçti.

Artemisia'nın birkaç yıl sonra M.Ö. 351'de ölümü üzerine yönetim Hidrieus'a kalmıştır. Kısa bir süre sonra o da ölünce (M.Ö. 344) Piksadoros (M.Ö. 340–334), Hidrieus'un esi Ada'yı Alinda'ya sürgüne göndererek yönetimi tek başına ele geçirmiştir. Ancak Piksadoros'un yönetimi gayri resmiydi ve satraplık unvanını alamamıştı. Persler bu görev için Orontobantes (M.Ö. 334–333) adında birini atadı. Halikarnassos M.Ö. 334'te İskender'e karşı direnen birkaç yerleşim biriminden biri olmasına rağmen, kent İskender tarafından ele geçirilmiştir. M.Ö. 323'de İskender'in Babylon'da ölümünden sonra fethettiği topraklar generalleri arasında çekişme konusu olmuş ve birbirleriyle sürekli bir savaş içine girmişlerdir. Karia bu generallerden, önce Antigonos'un, M.Ö. 301 yılından sonra da Lysimakhos'un eline geçmiştir<sup>59</sup>.

M. Ö. 3. yüzyılda ikinci bir Karia Federasyonu olan “Khrysaorik Birliği/Khrysaoreon/ Khrysaoreis” ortaya çıkar. Tüm Kariyalılarca tanınan bu birlik eski köy sisteminden geliştirilerek organize edildiği için her kentin oy çokluğu, yönetim sınırları içinde bulunan köy sayısına dayanıyordu. Birlik tüm Karia halkına açıktı, örneğin Kariyalı bir kökene dayanmamakla birlikte kendine bağlı köylerin sayısı nedeniyle Stratonikeia bu birliğe dahildi<sup>60</sup>.

Pergamon Kralı Attalos I, M. Ö. 227 civarında güneye inerek tüm Karia'yı ele geçirdi. Bu sırada Doson adıyla da bilinen Makedonya kralı Antigonos III, olasılıkla Attalos'un yapacağı herhangi bir ilerlemeyi kontrol altında tutmak amacıyla Karia'ya bir sefer düzenledi. Antigonos III, hiçbir muhalefetle karşılaşmadığı gibi, bağımsız davranan şehirler tarafından çok iyi karşılanmıştır. Aslında Olympikhos dışında tamamen idarecisz bir ülke bulmuştu. Olympikhos, Seleukos II'nin generaliydi ve Mylasa çevresindeki bölgeyi kendi adına elinde tutuyordu. M.Ö. 245 yılı civarında Seleukos Mylasa'ya özgürlüğünü geri vermiş ve Olympikhos'a bölgeyi boşaltmasını

<sup>58</sup> Perrot-Chipiez 1977, 306.

<sup>59</sup> Bean 200, 8.

<sup>60</sup> Sevin 2001, 107.

emretmişti. Ancak Olympikhos bu emri yerine getirmeyip hükümdarlığını ilan etti. Antigonos onu rahatsız etmemiş, M.Ö. 220 yılında Makedonya kralı Philippos V gelince, Olympikhos onunla da iyi ilişkilerini sürdürmeye devam etmiştir. Ancak Olympikhos'un otoritesi oldukça sınırlıydı ve şehirler onu yönetici olarak tanımıyordu<sup>61</sup>.

Philippos V, Ege ve Karadeniz'e yaptığı bir dizi sefer sonucu Rhodos ve Pergamon'un düşmanlığını kazanmış, bunlar birleşerek Khios'daki deniz savaşında onu bozguna uğratmışlardı. Bunun üzerine Philippos Karia'daki Bargylia'ya bir ordu yerleştirdi. Burada daha önceden Antigonos'la aralarında kurulan dostluğun neticesi olarak iyi karşılanacağını umut ediyordu. Mylasa'dan yardım isteğinde bulundu ancak istediği yardımı alamayınca geri dönerek şehre başarısızlıkla sonuçlanan bir saldırıda bulundu<sup>62</sup>. Bargylia'da Pergamon donanması tarafından tüm kış boyunca kuşatılmış olan Philippos'un M.Ö. 197 yılında bir meydan savaşında bozguna uğratılmasından sonra Romalı komutan, Lentulus ona şehirden çıkması için emir verdi. Böylece Bargylia özgürlüğüne kavuştu<sup>63</sup>. Aynı yıl Suriyeli Antiokhos III, Anadolu'nun güney ve batı kıyılarındaki eskiden Seleukos İmparatorluğuna ait olan yerleri yeniden ele geçirmeye karar verdi. Bu girişim sonucunda Roma ordusu ilk defa Asya'ya geldi ve Antiokhos 190 yılında Sipylos Dağı eteklerinde yapılan Magnesia Savaşı'nda mutlak bir yenilgiye uğradı. Bunun ardından M.Ö. 188 yılında yapılan Apameia Barışı ile Karia ve Lykia'nın idaresi Rhodos'a, geri kalan yerlerin idaresi Pergamon Krallığına bırakıldı<sup>64</sup>. Lykialılar, basından beri tahammül edilmez olan Rhodos idaresine sürekli karşı koyuyorlardı. M.Ö. 167 yılında Kariyalılarla birleşerek bir ayaklanma başlattılar. Bundan bir sonuç alınamadı ancak aynı yıl Roma senatosu bir bildiri yayınlayarak Karia ve Lykia'nın özgür olduğunu ilan etti. Bu özgürlük, M.Ö. 133 yılında Attalos III'ün Pergamon Krallığını miras olarak Roma'ya bırakmasıyla sona erdi. Bu jest aslında Attalos III'ün ölümünden sonra meydana gelebilecek olası bir mücadeleyi önlemek için yapılmıştı<sup>65</sup>. Krallık hakkı iddia eden Aristonikos'un başlattığı ayaklanma M.Ö. 129'da bastırılarak ülke "Asya

<sup>61</sup> Walbank 1942, 8-9.

<sup>62</sup> Bean 2000, 18.

<sup>63</sup> Bean 2000, 76.

<sup>64</sup> Malay 1992, 93.

<sup>65</sup> Malay 1992, 126-128.

Eyaleti” (*Provincia Asia*) olarak düzenlendi<sup>66</sup>. Bu eyalete Lykia değil ancak Karia dahildi. Egemenlik gücü proconsul statüsünde bir yıl için görevlendirilen valinin elinde toplanmıştı. Valilerin çoğu eyaleti kendilerini zenginleştirmek için bir araç olarak değerlendirdi. Eyaleti gelir kaynağı olarak gören diğer bir grup tüccar ve bankerlerdi. Ancak eyaletin kaynakları üzerindeki en ağır yükü Geç Roma Cumhuriyeti komutanları yaratıyordu. Sulla, Pompeius ve Marcus Antonius ordularını beslemek için Asya’dan çok miktarda para ve erzak topluyor, kentlerin yağmalanmasını destekleyerek halkı soyuyorlardı. M.Ö. 88 yılında Pontos kralı Mithridates, Anadolu’daki Roma egemenliğine son vermek için çeyrek milyon asker sayısı ile eyalet üzerine yürüdü. Roma yönetiminden memnun olmayan halk Mithridates’i bir kurtarıcı gibi karşıladı. Mithridates’in verdiği emirle yaş, cins ve statü gözetilmeden seksen bin Romalı öldürüldü. Mithridates, on iki yıl sonra yaptığı ikinci girişimde ise Pompeius komutasındaki Roma ordusuna yenildi. Pompeius’un diğer bir başarısı, M.Ö. II. ve I. yy.larda Anadolu’nun güney kıyılarını istila ederek deniz trafiğini baltalamış ve Asya eyaletini yağmalamaya başlamış olan korsanları buradan temizlemek olmuştur. Bu dönemde Roma bir parçalanma ve iç savaş yaşıyordu. Julius Caesar’ın öldürülmesinden sonra yönetime gelen Octavianus, M.Ö. 27 yılında Augustus ünvanı alarak Roma Cumhuriyetini İmparatorluğa dönüştürdü. Bu değişim Asya Eyaleti’nin kalkınmasına neden oldu. Roma Barısı (*Pax Romana*) ile kentler endüstrilerini ve kaynaklarını geliştirerek çoğu büyük oranda zenginleşti. Kentler “Asya Topluluğu” adı altında bir tür federasyon etrafında toplandı. M.Ö. I. yy. ortalarında Anadolu’nun tümü ayrı birer eyalet olarak Roma İmparatorluğu içine alındı<sup>67</sup>.

---

<sup>66</sup> Malay 1992, 141-142.

<sup>67</sup> Bean 2000, 11-16.

## 2. MENGEFE MEVKİİ ÇEVRESİNDE BULUNAN NEKROPOL ALANLARI

### 2.1. Müskebi

Yeni adı ile Ortakent Bodrum'un 9 km kuzeybatısındadır (Har. 3-4). Miken devrine ait mezarlar köyün merkezinden 1 km kuzeyde yer almaktadır<sup>68</sup>. Mezarlar için bölgedeki meyilli yerler tercih edilmiştir<sup>69</sup>. Bu çeşit yerler, meyillerinden dolayı yağmur sularını alt kısma geçirmeme gibi özelliğe sahip olmaktan başka, dromos ve mezar odası için gereken derinliğin kolayca temin edilmesini de sağlarlar. Müskebi mezarları, dromos ve mezar odası olmak üzere iki bölümden oluşmaktadır. Dromos arazini meyilli sathında açılan, mezar odasına doğru derinleşen, tabanı dikdörtgene yakın bir şekil gösteren, yan yüzleri üçgen şeklinde olan bir çukurdur. Mezar odası toprağın içine oyulan bir boşluktan ibarettir. Bu boşluğun düz olan tabanı bir dikdörtgen, bazen de daireye yakın bir şekil gösterir. Taban kısmı dikdörtgen olduğu zaman mezarın dört yanı mezarın zemine dikey olmak üzere belirli bir seviyeye kadar yükselmekte ve sonra basık olan kubbe meydana gelmektedir. Mezar zemini daireye yakın şekilde olduğu zaman mezar odası bir fırın-tandır şeklini almaktadır<sup>70</sup>. Dromos ve mezar odasının içi sıvanmıştır. Bazı yerde 4-5 cm kalınlık gösteren ve oldukça sert tabaka olan sıva, buradaki beyaz toprağın su ile karıştırılmasından meydana gelen harçtan yapılmış olduğu anlaşılmaktadır. Sıvanın bazı dromoslarda bir tabakadan fazla olarak ele geçmiş olması, mezarın açılıp kapandığını ve birkaç kez kullanıldığını gösterir. Dromos mezar odasına bir kapıyla bağlanmakta ve burası da taşlarla örülerek kapatılmaktadır<sup>71</sup>. Müskebi mezarları gerek dromosun bulunması ve bunun şekli, gerekse mezar odası bakımından Miken mezarlarının özelliklerini gösterirler. Bizzat Miken'de tespit edilen mezarlar arasında Müskebi mezarlarının yakın benzerlerini buluyoruz<sup>72</sup>.

Çömlekçi, Bodrum ile Milas arasında, yaklaşık olarak ikisine de aynı uzaklıkta, bugünkü yolun iki kilometre doğusunda yamaçta ve zeytin ağaçları arasında bir

<sup>68</sup> Boysal 1967b, 68; Boysal 1967, 1.

<sup>69</sup> Boysal 1967, 2; Boysal 1967b, 68.

<sup>70</sup> Boysal 1967b, 68-69; Boysal 1967, 5-6;

<sup>71</sup> Boysal 1967b, 69; Boysal 1967, 6;

<sup>72</sup> Boysal 1967b, 69;

köydür (Har. 3, 5). Buluntular bu köyün takriben iki kilometre güneyinde, Kadınören mevkiindeki tarlada ele geçmiştir. Alanda submycen dönemine tarihlendirilen mezarlar bulunmuştur<sup>73</sup>. Bu bölge genel olarak, sert ve beyaz renkte bir toprağa sahip olup ancak üstte ekilip biçilen 0,30-0,40 m kalınlığındaki kısım biraz değişik renktedir<sup>74</sup>. Mezarları plan ve şekil bakımından iki genel tipe ayırmak mümkündür. Dikdörtgen mezarlar, yuvarlak mezarlar. Bunun yanında pythos mezarlarda gün ışığına çıkarılmıştır<sup>75</sup>. Dikdörtgen mezarlar; Bu tiplerin en küçükleri (Mez. 2 ve 11) hariç diğerlerinin duvarları taşlarla örülmüştür. Taşların büyüklüğü, duvar yüzünde takriben 0,10 m kalınlık, 0,30 m genişlik, duvar içine doğru da ortalama 0,30 m derinlik göstermektedirler. Bazı mezarların tabanları levha halinde taşlarla döşenmiş, bazılarının ise tabanları doğrudan doğruya topraktır. Bu dikdörtgen mezarların bazıları, tabana yakın yerlerinden, yatay konmuş levha taşlarla ikiye bölünmüştür. Küçük mezarların duvarlarını, toprağa dikey olarak yerleştirilmiş birer levha taş teşkil etmektedir<sup>76</sup>. Alanda üç tane yuvarlak mezar bulunmuştur<sup>77</sup>. Bunların üst kısımları zamanla aşınmış ve çift sürmenden dolayı tahrip olmuştur. Elimize geçen duvarların üst seviyeleri zemine çok yakın olup 0,30-0,60 m arasında değişmektedir. Bu bakımdan, bu yuvarlak mezarların yükseklikleri hakkında bir fikir edinemiyoruz. Ancak genişliklerinin üç metreye kadar vardıkları anlaşıyor. Bunların duvarları da diğer mezarlarda olduğu gibi kaba bir şekilde yontulmuş taşlarla örülmüştür. Duvarların kalan kısmında, bunların içe doğru meyilli olarak örüldükleri, mezar çapının yukarıya doğru gittikçe daraldığı görülmekte ve böylece mezarların kubbeli mezar tipine girdikleri sanılmaktadır<sup>78</sup>.

Geçen yüzyılın sonlarına doğru, Mr. Newton'un, daha sonra da W. B. Paton'ın araştırmalar yapmış olduğu Bodrum yakınındaki Asarlık, bugünkü Karatoprak'ın güneyinde, yakınında bir bölgedir<sup>79</sup> (Har. 3). Burada tespit edilen mezarlar, ele geçen buluntulara göre geç Sub-Miken safhasından başlayıp Geometrik devir içine kadar

<sup>73</sup> Mellink 1970, 165.

<sup>74</sup> Boysal 1967, 11.

<sup>75</sup> Blackman-Cook 1971, Fig. 11, 46.

<sup>76</sup> Boysal 1967, 12.

<sup>77</sup> Blackman-Cook 1971, Fig. 12, 46.

<sup>78</sup> Boysal 1967, 12,13.

<sup>79</sup> Boysal 1967, 14.

devam etmektedir<sup>80</sup>. Bu mezarlar esas itibariyle aynı olmakla birlikte, bazıları dikdörtgen, bazıları yuvarlak planlı, bazılarının dromoslu olması gibi küçük farklarla birbirlerinden ayrılırlar<sup>81</sup>.

## 2. 2. Dirmil

Dirmil Köyü Bodrum'un 20 km kadar kuzeybatısındadır (Har. 3). Köylüler 1962 yılında burada bir mezar bulmuşlar ve içindeki kapları Bodrum'a getirmişlerdir<sup>82</sup>. Bilim dünyasına ilk olarak G. Bass tarafından duyurulur<sup>83</sup>. Bodrum, Dirmil-Gökçebel köyü Burgaz tepesinin güneybatı yamacında, meyilli bir kaya kütlesi kısmen oyulmuş ve sahte kubbe (bindirme) tekniğine göre inşa edilmiştir<sup>84</sup> (Çiz. 1). Mezarın yapıldığı alan masif sarı çürük kayadır. Mezar odası ve dromos, önce kaya içerisine oyulmuştur. Daha sonra açılan çukurun içine mezar odası aynı taş malzeme ile örülmüştür. Mezara giden kısa yol, dromosun iki yan duvarı da kaya içine oyulmuştur<sup>85</sup>. Mezar eserler ışığında miken ve protogeometrik döneme tarihlendirmiştir<sup>86</sup>.

## 2. 3. Pedasa

Pedasa Antik Kenti'nde 2002 yılında Sivriçam Tepesi'nde Leleg tümülüsü kurtarma kazısı yapılmıştır.<sup>87</sup> Mezar odasına kuzey yöndeki 4 m uzunluğunda ve 0,90-0,95 m genişliğindeki bir dromosla ulaşılır. Dromos yan duvarlarında uzunlukları 0,60-0,70, yükseklikleri 0,20 m kadar büyüklükte kaba kesimli taşlar kullanılmıştır. Dromos 1,25 m kadar bir yüksekliğe sahiptir. Gömüt odası içten tabandan 3,10 x 3,20 boyutlarında ve 2,90 m yüksekliğindedir. Gömüt tabanı ana kayanın düzleştirilmesi ve boşlukların sıkıştırılmış toprak ile doldurulmasıyla

---

<sup>80</sup> Blackman-Cook 1971, 46.

<sup>81</sup> Boysal 1967, 14.

<sup>82</sup> Boysal 1967, 15.

<sup>83</sup> Bass 1963, 353-361.

<sup>84</sup> Özgünel 2006, 20.

<sup>85</sup> Özgünel 2006, 20.

<sup>86</sup> Bass 1963, 353; Mellink 1970, 166.

<sup>87</sup> Diler 2006, 112.

oluşturulmuştur<sup>88</sup>. Çalışmalarda Protogeometrik ve Geometrik dönem arasına tarihlenen malzeme açığa çıkarılmıştır<sup>89</sup> (Çiz. 2).

#### 2. 4. Hydia (Damlıboğaz)

Milas'ın kuş uçuşu 8 km uzağında Sodra dağı'nın batısındaki aynı adı taşıyan köyün yaslandığı Kale Tepesi ile bunun doğusundaki Sarıçay (Kybersos) yatağı ve çevresindeki alanda Damlıboğaz (Hydia) antik yerleşimi bulunmaktadır<sup>90</sup>. Damlıboğaz'da Orta ve Geç Tunç Çağına ait el yapımı kaplar<sup>91</sup> ve Geometrik döneme ait nekropol bulunmuştur<sup>92</sup>. Geometrik dönem mezarları yerli kayaya oyulmuş tek bir odadan oluşmaktadır. Girişle aynı eksen üzerinde olan koridor ve bunun her iki yan tarafında ve karşısında platformlar yer alır<sup>93</sup>. Burada da girişin karşısındaki platform yandakilerden daha yüksek yapılmıştır. Mezar odası doğu-batı doğrultusunda uzayan dikdörtgen bir şekildedir<sup>94</sup>.

#### 2. 5. Bozukbağ

Muğla İli, Yatağan İlçesi, Turgut Belde'sinin güneyinde ve merkezden 1,5 km uzaklıkta bulunmaktadır<sup>95</sup>. Bozukbağ Mevkii'ndeki mezarlar sandık şekline benzeyen ve arkeolojide "cist tomb" diye adlandırılan mezarlar grubuna girerler<sup>96</sup> (Res. 2). İlkın toprak içine bir çukur açılmış, sonra çukurun yan taraflarına duvar yapılmış, daha sonrada üst kısım yassı taşlarla kapatılarak, toprak sathının altına dikdörtgen planlı küçük odaya benzer bir şekil meydana getirilmiştir. Mezarların uzunluğu yaklaşık olarak 2 m civarında veya biraz daha uzun olmaktadır. Birbirine eşit olan derinlikleriyle genişlikleri genel olarak 0,60 m ile 1 m arasında değişmektedir<sup>97</sup>. Mezarların duvarları harç kullanılmadan kuru duvar tekniğiyle

<sup>88</sup> Diler 2006, 112,113.

<sup>89</sup> Diler 2006, 113.

<sup>90</sup> Diler 2001, 225; Diler 2006, 116.

<sup>91</sup> Akarca 1954, Lev. 60, Res. 2.

<sup>92</sup> Diler 2001, 225.

<sup>93</sup> Diler 2006, 116.

<sup>94</sup> Diler 2001, 227.

<sup>95</sup> Boysal 1970, 65.

<sup>96</sup> Boysal 1970, 76.

<sup>97</sup> Boysal 1970, 76.

örüldükleri anlaşılmaktadır. Mezarların üzerleri Anadolu’da sal taşı tabir edilen uzun ve düzgünce olan 4-5 taşla kapatılmıştır<sup>98</sup>.

## 2. 6. Emirler

Bozukbağ’ın 400 m doğusunda yer alan Emirler Mevkii, Turgut Beldesinin güneydoğusunda yer alır. Emirler Mevkii’nde de açılan çukur içerisine kuru duvar tekniğiyle Geometrik döneme tarihlendirilen oda mezar bulunmaktadır<sup>99</sup>. Taşlar ve duvarlar Bozukbağ’daki gibi muntazam değildir<sup>100</sup> (Res. 3).

## 2. 7. Beçin

Milas’a uzaklığı 5 km olan Beçin, Milas ovasının güneyinde alçak bir platonun kenarına kurulmuştur<sup>101</sup>. 1953 yılında Milas-Ören yolu yapılırken yol açma makineleri platonun altında, eteklerde Geç Geometrik döneme ve M.Ö. 4 yy’a tarihlendirilen mezarlar çıkarmıştır<sup>102</sup>. 1965 yılında A, Akarca tarafından yapılan çalışmalarda burada Geç Geometrik dönemden M.Ö. 4. yy’a kadar uzanan, geniş bir alana yayılmış, görünüşe göre pek pek sık olmayan bir mezarlığın varlığı işaret ettiği belirtilmiştir<sup>103</sup>. Kenarları yassı taşlarla örülmüş, içi taş döşeli, dikdörtgen çukur-kist, Geç Geometrik döneme tarihlendirilen mezarlar bulunmuştur<sup>104</sup>. 1996 yılında Beçin otoyolunda yürütülen çalışmalarda Geç Geometrik döneme tarihlendirilen mezar bulundu<sup>105</sup>. Kuru taş duvarlarla inşa edilen mezar A, Kızıl tarafından Beçin tipi mezar olarak nitelendirilmektedir<sup>106</sup>.

---

<sup>98</sup> Boysal 1970, 76.

<sup>99</sup> Boysal 1970, 69.

<sup>100</sup> Boysal 1970, 69.

<sup>101</sup> Akarca 1971, 1.

<sup>102</sup> Akarca 1971, 1.

<sup>103</sup> Akarca 1971, 1.

<sup>104</sup> Akarca 1971, 10.

<sup>105</sup> Kızıl 2007, 83.

<sup>106</sup> Kızıl 2007, 83.

## 2. 8. İasos

İasos (Kıyıkışlacık) Mylasa-İzmir karayolunun 12. kilometresinde Euromos'a (Selimiye-Ayaklı) varmadan Köşk yolunun bulunduğu yoldan sola döndükten 17 km sonra İasos'a varılmaktadır (Har. 4, 6). İasos, Maiandros vadisinin güneyinde deniz iletişimini sağlayan önemli bir kıyı kentidir. Strabon'un "karaya yakın bir ada"<sup>107</sup> olarak tanımladığı kent, dar bir boyunla anakara ile birleşerek günümüzdeki yarımadaı oluşturmaktadır<sup>108</sup>. İasos'un bazı mezarlıkları anakarada, kuzey ve batıdaki taşralarda yer alır. Bu mezarlıklar dönemsel olarak çeşitlilik göstermektedir. Karia bölgesi içinde erken dönem mezarlığı olma özelliği gösteren Erken Bronz Çağı I –II (M.Ö. 3. bin yıl)'ına ait büyük bir mezarlık, bazı Geç Geometrik (M.Ö. 8. ve 7. yüzyıl) mezarlar, Hellenistik (M.Ö. 4. ve 3. yüzyıllar) ve Roma imparatorluk Dönemi (M.S.3 yüzyıl) ait mezarlık alanı yapılan sistemli kazılar sonrasında gün ışığına çıkarmıştır<sup>109</sup> (Res. 4). Geç Geometrik (M.Ö.8- 7 yüzyıl) nekropol alanı, İasos agorasının batı kısmındadır ve Bronz Çağı tabakalarının üzerine inşa edildiğinden bazı erken yapıları tahrip etmiştir. Bu alanda çeşitli tiplerde yüzün üzerinde mezar kazılmıştır. Bunlar genellikle doğu-batı doğrultusundadır ve aralarında yassı taslardan yapılmış lahitler, yatay ya da dik yerleştirilmiş büyük urnelerin (pithos) içindeki inhumasyon ve kremasyon gömüleri, amphora veya az çok dikdörtgen terrakotta lahitlerdeki kremasyonlar bulunur<sup>110</sup>.

## 2. 9. Börükçü Mevkii

Yatağan İlçesi, Turgut Beldesi, TKİ Dekupaj sahası içerisinde bulunmaktadır. Börükçü mevkiinde yapılan çalışmalarda farklı şekillerde örgü tekne mezarlara rastlanmıştır. 2002 yılındaki çalışmalarda, benzerleri daha önce Y. Boysal tarafından Aldağ mevkiinde yapılan kazılarda bulunmuş olan raflı mezara rastlanmıştır. Bu yılki örgü tekne mezarların tipleri ve örgü biçimleri aynı ve derinlikleri 1,17-0,50 m arasında değişmektedir. Bu tip mezarların tarihleri ise M.Ö. 7. yüzyıl ile M.Ö. 3.

<sup>107</sup> Strabon 14. 2. 21.

<sup>108</sup> Sevin 2001, 120.

<sup>109</sup> Baldoni 2004, 125.

<sup>110</sup> Blackman-Cook 1971, 46; Baldoni 2004, 72.

yüzyıl arasında değişmektedir. Ancak bazı mezarların daha sonraki dönemlerde de kullanıldığı anlaşılmıştır<sup>111</sup>.

## **2. 10. Belentepe Nekropol Alanı**

Mylas ilçesi, Çakıralan sınırları içerisinde yer alan Belentepe, kuzey ve güney olmak üzere iki tepeden oluşmaktadır. Eski Tunç Çağından başlayarak, Geometrik dönem, Klasik dönem, Hellenistik döneme tarihlendirilen çeşitli tipteki mezarlar sistemli kazılar sonrası 2007-2008 yılları arasında gün ışığına çıkmıştır. Alanda bulunan kompleks yapılar Bizans dönemine kadar tarihlendirilen buluntular vermektedir. Belentepe Mevkii'nde pythos mezar, örgü tekne, plaka tekne, kayaya oygu ve dromoslu oda mezarlarlar bulunmaktadır. Geometrik döneme tarihlendirilen mezarlar örgü-tekne ve dromoslu oda mezar olmak üzere ikiye ayrılmaktadır.

---

<sup>111</sup> Tırpan-Söğüt 2004, 283.

### 3. MENGEFE MEVKİİ NEKROPOL ALANI

Mylasa'nın 40 km. güneyinde Keramos Körfezi'nin kuzey sahilinde bulunmaktadır. Kentin Troizenia'dan gelenler tarafından kurulduğu iddia edilmektedir<sup>112</sup>. Antik evrede "seramik körfesi" adıyla anılan Keramos körfesi, Türkiye'nin orta-batı sahillerinde olup, güneyde Knidos ve kuzeyde Myndos dağlık çıkıntıları arasında sıkışmış ve batıda da Kos adasıyla adeta kapatılmıştır<sup>113</sup> (Har. 2). M. Ö. 5. yy'da Attika-Delos Deniz Birliğine üye olduğu bilinmektedir. Mausolos döneminde satrap ile kent arasındaki ilişkiler pek bilinmemektedir. Sadece kentin bir kentle ortak yönetim altına girdiği bilinmektedir, adı verilmeyen bu kent Keramos'un kuzey komşusu olan Stratonikeia olabilir<sup>114</sup>.

Hüsamlar köyü sınırlarında yer alan Mengefe Mevkii, Milas-Ören karayolunun 15. km'sinde, bugünkü ismi Ören olan antik Keramos'a 6 km uzaklıktadır (Res. 1). Keramos kenti bir dağ yamacında kurulmuştur<sup>115</sup>. Keramos'un çevresindeki köylerle Keramos sürekli ilişki içinde olmalıdır<sup>116</sup>. Çünkü Ören ovası verimlidir ve çevrede alış veriş edilecek başka merkez yoktur. Karayolu açık olduğu zaman, bu yolla ilişki kurmak denizyolundan daha rahat olmalıdır. Bugün de Ören'den, batıda Bodrum'a, doğuda Gökova'ya değin uzanan alan içinde ulaşım olanakları sağlayan başka yer yoktur. İlk çağda da durum böyleydi: Kemre Körfezi'nin kuzey kıyısında batı yönünde Halikarnassos'a değin, doğuda Idyma ve Kedreai'a kadar hiç antik kent yoktur<sup>117</sup>. İlk çağda Stratonikeia ile Mobolla (Muğla) ve Thera'ya (Yerkesik) yürüyerek ya da hayvanla gidilen bir yol olmalıydı<sup>118</sup>. Bugün ki ismiyle, Mengefe Mevkii antik dünyada Keramos'a bağlı köylerden birisi olmalıydı.

TKİ Kurumuna bağlı Güney Ege Linyitleri İşletmesi Müessesesi Müdürlüğü, Yeniköy Linyitleri İşletmesi Müdürlüğü'nün ait deкупaj sahası içerisinde bulunan Mengefe Mevkii'nde kaçak kazılar jandarmaya ihbar edilmiştir. Daha sonra Selçuk

<sup>112</sup> Hornblower 1982, 14.

<sup>113</sup> Ruggeri 2003, 42.

<sup>114</sup> Bean 1987, 53.

<sup>115</sup> Bean 2000, 37

<sup>116</sup> Varinlioğlu 1986, 4.

<sup>117</sup> Varinlioğlu 1986, 4.

<sup>118</sup> Varinlioğlu 1986, 4.

Üniversitesi'nden Prof. Dr. Ahmet A. Tırpan tarafından arkeolojik çalışmalar yılın 12 devam etmek üzere başlatılmıştır.

Alanda gerçekleştirilen yüzey araştırmalarının ardından kaçak kazı yapı alanın kuzeydoğusunda 2 farklı alanda jeofizik çalışmaları yapılmıştır. Bu çalışmada arkeolojik nesnelerinin aranmasında en çok kullanılan ve en duyarlı jeofizik yöntemlerden biri olan rezistivite (özdirenç) yöntemi, elektrik profilli ölçüsü şeklinde uygulanmıştır<sup>119</sup>. Rezistivite (özdirenç) değerlerine göre tüm kesitlerin surfer, iki boyutlu (2-B) ters çözüm bilgisayar programları kullanılarak rezistivite grafikleri, yer elektrik kesitleri, 2-B yapma-kesit ve ters çözüm kesitleri ile etüt alanlarının eş-rezistivite seviye haritaları, 3-B rezistivite haritaları yapılmıştır<sup>120</sup>. Yapılan çalışmalar sonucu yüksek rezistiviteli alanlar belirlenmiştir<sup>121</sup>.

2007 yılında yapılan çalışmalarda 37 adet mezar ve 2 yapı tespit edilmiştir. Yapılan çalışmalarda 4 tip mezar tespit edilmiştir (Res. 5).

- a) Örgü-tekne tipinde oda mezar (dromoslu mezar)
- b) Örgü-tekne tipinde mezar
- c) Plaka-tekne tipinde mezar
- d) Pythos mezar

---

<sup>119</sup> Ergüder 2007, 1.

<sup>120</sup> Ergüder 2007, 6.

<sup>121</sup> Ergüder 2007, 13.

## 4. MENGEFE MEVKİİ'NDEKİ DROMOSLU MEZARLAR

### 4. 1. 07MM01 Numaralı Mezar

|                    |   |                                                                         |
|--------------------|---|-------------------------------------------------------------------------|
| Resim No           | : | 6                                                                       |
| Çizim No           | : | 3                                                                       |
| Duvar Örgü Tekniği | : | Kısmen düzleştirilmiş plaka taşlarla, toprak harç kullanılarak          |
| Ölçüleri           | : | Dıştan Dışa : 2,54x1,37 m.<br>İçten İçe: 1,12 m x 0,77 m<br>Der: 1,25 m |

Doğu-batı uzantılı mezar örgü tekne tipinde dromoslu oda mezardır. Mezarın üzeri yan yana konulan plaka taşlarla kapatılmıştır. Kapak taşları günümüze kline üzerinde ve dromos üzerinde koruna gelmiştir. Açık kalan kapak taşları araları ve etrafı moloz taşlarla örtülmüştür. MM01 numaralı mezar, dromosun üzerinin kapatıldığı tek örnektir. Mezarın güneyinde yer alan çukur girişli dromos ana kayaya yarım daire şeklinde oyularak yapılmıştır. Dromos kapak altında kısmen düzleştirilmiş plaka taşlarla iki sıra örgü taşla son bulmaktadır. Girişe düzleştirilmiş plaka taşla eşik oluşturulmuş, söveler irili ufaklı kısmen düzleştirilmiş taşlarla örülmüş, söve üzerine tek plaka taşla lento oluşturulmuştur. Mezar ana kayaya açılan çukur içerisine çeşitli boyutlardaki kısmen düzleştirilmiş plaka taşlarla örülerek yapılmış, aralarda oluşan boşluklar küçük taşlarla doldurulmuştur. Duvar örgü sıralarının düzenli derz sırası izlemediği görülmüştür. Mezar doğu dar yönde zeminden 0,56 m yükseklikte, örgü sıraları arasına yerleştirilen, kireç taşından iki plaka taştan oluşan kline yer almaktadır. İki parçadan oluşan klinenin birleşme noktasının altına dik şekilde yerleştirilen plaka taş, zeminden 0,26 m yüksekliğinde oluşturulan döşeme üzerine oturtulmuştur. Bu şekilde klinenin altında iki gözlü raf oluşturulmuştur. Kuzey raf 0,65x0,30 m, güney raf 0,45x0,35 m ölçülerindedir. Mezarın zemini ana kayanın düzleştirilmesiyle oluşturulmuştur.

#### 4. 1. 1. Ölü Gömme Şekilleri

Mezar içerisinde kremasyon ve ihnumasyon iki gömü yapılmıştır. Mezar kapağı alt seviyesinden 0,65 m derinlikte yoğun olarak tahribe uğramış pişmiş toprak

kap içerisinde kremasyon gömü saptanmıştır (Res. 7). 0,73 m derinlikte ise dağınık halde olduğu için yatış pozisyonu belirlenemeyen inhumasyon gömü tespit edilmiştir (Res. 8).

#### 4. 1. 2. Mezar Buluntuları

Yapılan çalışmalarda mezar hediyesine rastlanılmamıştır.

#### 4. 2. 07MM06 Numaralı Mezar

Resim No : 9  
 Çizim No : 4  
 Duvar Örgü Tekniği : Kısmen düzleştirilmiş plaka taşlarla, toprak harç kullanılarak  
 Ölçüleri : Dıştan dışa uz: 4,05 m, Gen: 2,05 m  
 İçten içe uz: 3,70 m, Gen: 1,10m  
 Der: 1,47 m.

Kuzeydoğu-güneybatı uzantılı mezar örgü tekne tipinde dromoslu oda mezardır. Yan yana konulan plaka taşlarla kapatıldığı anlaşılan mezarın üstünde sadece doğu yönde kline üzerinde tek kapak taşı koruna gelmiştir. Mezarın güneyinde yer alan çukur girişli dromos ana kayaya yarım daire şeklinde oyularak yapılmıştır. Girişi kapatan kapak taşı kırık şekilde in-sutu olarak günümüze ulaşmıştır. Güney söve taşı düzleştirilmiş tek blok taştan oluşurken, güney söve çift sıra kısmen düzleştirilmiş taşlarla örülmüştür. Güney söve ve ana kaya arasında oluşan boşluk küçük taşlarla birleştirici unsur kullanılmadan örülerek kapatılmıştır. Kapının lentosuna ulaşamamıştır. Mezar kapak taşının lento olarak kullanıldığı düşünülebilir. Kapı eşiği ana kayanın düzleştirilmesiyle oluşturulmuştur. Mezar ana kayaya açılan çukur içerisine çeşitli boyutlardaki kısmen düzleştirilmiş plaka taşlarla örülerek yapılmış, aralarda oluşan boşluklar küçük taşlarla doldurulmuştur. Duvar örgü sıralarının düzenli derz sırası izlemediği görülmüştür. Kline kuzey yönde zeminden 0,60 m yükseklikte duvar örgü sırası arasına yerleştirilmiş tek parça plaka taştan oluşturulmuştur. Mezarın zemini ana kayanın düzleştirilmesiyle oluşturulmuştur. Mezar kuzey kapak taşı 07MM05 numaralı mezarın kapak taşını oluşturmaktadır.

#### 4. 2. 1. Ölü Gömme Şekilleri

Mezar içerisinde 11 tane kafatası bulunmuş, 5 tane kafatasının dağınık haldeki toplanmış iskeletleri bulunmuştur. Yürütülen çalışmalarda amphora içerisine yapılmış kremasyon tek gömü, iskeletlerin dağılmış olmasından dolayı 3 inhumasyon gömü tespit edilmiştir. İskeletler dağılmış olduğu için yatış pozisyonu belirlenememiştir (Res. 10).

#### 4. 2. 2. Mezar Hediye (Res. 11; Grf. 1)

##### Pişmiş Toprak Buluntular:

**Amphora:** 07MM06-PT01 numaralı amphora, devetüyü renginde, mika katkılı hamur yapısına sahiptir. Kısa, dar boyunludur. Ağız, gövde, kaide kısmı eksiktir. Kulplar boyundan karna bağlanmıştır. Boyunda kazıma çizgilerle yapılmış seyrek dalga motifleri vardır.

**Olpe:** 07MM06-PT02 numaralı olpe kiremit kırmızısı renginde, hamuru ince kum taneleri katkılıdır. Dışa taşkın dudaklı, dudaktan küresel gövdeye ve düz dibe doğru yumuşak bir geçiş yapılmıştır. Dudaktan gövdeye bağlanan dikey kulpu bulunmaktadır. Çalışmalar içerisinde bulunan tek olpedir.

**Krater:** 07MM06-PT03 numaralı krater devetüyü renginde olup, kırık yerlerinde kum katkılı hamura sahip olduğu görülmektedir. Krater geniş ve yuvarlak ağızlıdır. Şişkin karından kaideye doğru daralmakta, karşılıklı iki dikey kulp ağızdan gövdeye bağlanmaktadır. Kraterin kulp ve dudak kısmında küçük kırıklar bulunmaktadır. Ağızdan gövdeye geçişte kazıma çizgilerle yapılmış süsler bulunmaktadır.

**Kupa:** 07MM06-PT04 numaralı kupa, devetüyü rengindedir. Geniş yuvarlak ağızlı, düz dudaklı, şişkin gövdeli ve düz diptir. Üzerinde kiremit kırmızısı renginde boya görülmektedir.

**Çömlek:** 07MM06-PT05 numaralı çömlek, devetüyü renginde hamur yapısına sahiptir. Geniş ve dışa taşkın dudaklıdır. Dudaktan gövdeye geçişte hafif bir daralma görülür. Şişkin gövdeden halka kaideye geçişte yine hafif bir daralma görülür. Omuz

üzerinde karşılıklı iki sepet kulpu bulunmaktadır. Çömlek restorasyon çalışmaları sonucunda birleştirilmiştir.

### **Bronz Buluntular:**

**Fibulalar:** 07MM06 numaralı mezar içerisinde 17 adet bronz fibula bulundu.

**Saç Süsü:** 07MM06 numaralı mezar içerisinde 4 adet bronz saç süsü bulundu. Tamamı yuvarlak kesitli halka şeklinde olup, uçları üst üste gelecek şekilde birleştirilmiştir.

**Yüzük:** 07MM06 numaralı mezar içerisinde 6 adet bronz yüzük bulunmuştur. Ayarlanabilir yüzüklerin tamamı, halka şeklinde, üçgen kesitli ve iki ucu açıktır.

**Bilezik:** 07MM06 numaralı mezar içerisinde 2 adet bronz bilezik bulunmuştur. Birisi yassı kesitli, diğeri yuvarlak kesitli, plakadan yapılan bilezlerin uç kısımları üst üste bindirilerek birleştirilmiştir.

**Küpe:** 07MM06 numaralı mezar içerisinde 1 adet bronz küpe bulunmuştur. Yuvarlak kesitli küpenin iki ucu da çengel şeklinde ters yönler kivrılmıştır. Bir ucunda yassı kesitli dışa çıkıntılı baş kısmı bulunmaktadır ancak diğ er uç kırık ve eksiktir.

**Halka:** 07MM06 numaralı mezar içerisinde 1 adet bronz halka bulunmuştur. Yuvarlak kesitli iki ucu açık halka.

**Zincir:** 07MM06 numaralı mezar içerisinde 1 adet bronz zincir bulunmuştur. Yuvarlak kesitli halkaların birbirine geçirilmesi ile oluşturulmuştur. Halkaların büyük çoğunluğu kırıktır.

### **Demir Buluntular:**

**Mızrak Ucu:** 07MM06 numaralı mezar içerisinde 1 adet demir mızrak ucu bulunmuştur. Ahşaba geçirilen sap kısmı silindirik formlu ve iç i boştur, üzerinde çivi deliğ i bulunmaktadır. Keskin kısmı yassı kesitlidir ve uç kısmı kırık ve eksiktir.

**Obje:** 07MM06 numaralı mezar içerisinde 1 adet demir obje bulunmuştur. “U” şeklinde yuvarlak kesitli olup, uç kısımları yassı kesitlidir. 2 yassı uç arasında yuvarlak kesitli birleştirici bölüm yer almaktadır.

**Bıçak:** 07MM06 numaralı mezar içerisinde 2 adet demir bıçak bulunmuştur. Yassı kesitli, uca doğru sivrilen bıçaklardan birisi kırık ve eksiktir.

#### **Gümüş Buluntular:**

**Saç Süsü:** 07MM06 numaralı mezar içerisinde 2 adet gümüş üzerine altın kaplama saç süsü bulunmuştur. Yuvarlak kesitli iki ucu çengel şeklinde ters yöne kıvrılmış yassı kesitlerle dışa çıkıntılı olarak bitirilmiştir.

#### **4. 3. 07MM11 Numaralı Mezar**

Resim No : 12-13

Çizim No : 5

Duvar Örgü Tekniği : Kısmen düzleştirilmiş plaka taşlarla, toprak harç kullanılarak

Ölçüleri : Dıştan dışa uzunluk: 3,20 m Gen: 1,85 m;

İçten içe uz: 2,67 m Gen: 1,30 m;

Der: 1,14 m.

Kuzey-güney uzantılı mezar örgü tekne tipinde dromoslu oda mezardır. Yan yana konulan 5 tane plaka taşla kapatılan mezarın kapak taşlarının kuzey yönünde yer alan kapak taşı hariç tamamı kırık olarak bulunmuştur. Mezarın güneyinde yer alan çukur girişli dromos ana kayaya yarım daire şeklinde oyularak yapılmıştır. Dromusun doğusunu 07MM15 numaralı örgü tekne tipindeki mezarın batı duvarını oluşturmaktadır. Girişi kapatan kapak in-sutu olarak günümüze ulaşmış, blok taşla desteklenmiştir. Söveler düzleştirilmiş tek blok taştan, lento bloğunu mezarın kapağından oluşmaktadır. Giriş eşiği zeminden 0,18 m yükseklikte düzleştirilmiş plaka taşın yatırılmasıyla yapılmıştır. Doğu söveyle mezar arası mimari bütünlülüğü sağlamak amacıyla örgü sırasıyla tamamlanmıştır. Mezar ana kayaya açılan çukur

içerisine çeşitli boyutlardaki kısmen düzleştirilmiş plaka taşlarla örülerek yapılmış, aralarda oluşan boşluklar küçük taşlarla doldurulmuştur. Mezarın batı tarafı 1,57 m uzandıktan sonra doğu yönde 0,26 m dönüş yaparak kuzey yönde devam etmektedir. Paralelinde de 0,88 m genişliğinde açıklık bırakılarak 07MM10 numaralı mezara pencere açılmıştır. Mezar içerisinde kline bulunmamaktadır. Mezarın zemini ana kayanın düzleştirilmesiyle oluşturulmuştur.

#### **4. 3. 1. Ölü Gömme Şekilleri:**

İskeletleri dağıtılmış olan 12 adet kafatası bulunmuştur. Yoğun oranda tahribe uğradığı ve dağıtılmış olduğu için ancak 3 inhumasyon gömü saptanabilmiştir (Res. 14).

#### **4. 3. 2. Mezar Hediyeeleri : (Grf. 2).**

##### **Pişmiş Toprak Hediyeeleri:**

**Oinochoiea:** Devetüyü renginde olan oinochoe; dışa taşkın dudaklı, dar bir ağız ve dar uzun bir boyuna sahiptir. Boyundan yumuşak bir geçişle torba gövdeye geçmekte ve düz bir kaide ile son bulmaktadır. Ağızda başlayın gövdede biten dikey kulpu vardır.

##### **Bronz Buluntular:**

**Fibula:** 07MM11 numaralı mezar içerisinde 17 adet fibula bulundu.

**Yüzük:** 07MM11 numaralı mezar içerisinde 8 adet yüzük bulunmaktadır. Ayarlanabilir yüzüklerin tamamı halka şeklinde iki ucu açık, üçgen kesitlidir.

**Bilezik:** 07MM11 numaralı mezar içerisinde 8 adet bilezik bulunmuştur. Yuvarlak kesitli daire şeklinde yapılmış bileziklerden birinin ucu yassı kesitli, diğerleri ise topuz başlıklıdır.

**Saç Süsü:** Mezar içerisinde tek bulunan saç süsü, yuvarlak kesitli iki ucu ters yöne kıvrılmış yassı kesitlerle dışa çıkıntılı olarak bitirilmiştir.

**Kolye:** Mezar içerisinde tek bulunan kolye, yuvarlak formlu uçları açık halkalar şeklinde birbirine geçirilerek oluşturulmuştur.

**Demir Buluntular:**

**Mızrak Ucu:** Mezar içerisinde tek bulunan mızrak ucunun, ahşap kısmının girdiği kısımdan yukarıya doğru daralmaktadır.

**Cam Buluntular:**

**Boncuk:** Mezar içerisinde tek bulunan boncuk, mavi renkte, yuvarlak formlu ve ortası deliktir.

**4. 4. 07MM19 Numaralı Mezar**

Resim No : 15  
 Çizim No : 6  
 Duvar Örgü Tekniği : Kısmen düzleştirilmiş plaka taşlarla, toprak harç kullanılarak  
 Ölçüleri : Dıştan dışa Uz: 4,42 m, Gen: 1,90 m  
 İçten içe Uz: 4,30 m, Gen: 1,66 m  
 Der: 1,73 m.

Kuzey-güney uzantılı mezar örgü tekne tipinde dromoslu oda mezardır. Mezarın üzeri yan yana konulan kireç taşından yapılmış 4 adet plaka taşla kapatılmıştır. Açık kalan kapak taşları araları ve etrafı moloz taşlarla örtülmüştür. Güney yönde yer alan çukur girişli dromos ana kayaya yarım daire şeklinde oyulmuş, batı tarafı kireç taşından kısmen düzeltilmiş plaka taşlarla örülerek yapılmıştır. Girişi kapatan kapak taşı in-sutu olarak günümüze ulaşmıştır. Kapı söve taşları ve lento bloğu düzleştirilmiş blok taşlardan yapılmıştır. Eşik zeminden 0,44 m yükseklikte bulunmaktadır. Mezar ana kayaya açılan çukur içerisine çeşitli boyutlardaki kısmen düzleştirilmiş plaka taşlarla örülerek yapılmış, aralarda oluşan boşluklar küçük taşlarla doldurulmuştur. Kline kuzey yönde duvar örgü sırası arasına yerleştirilmiş tek parça düzleştirilmiş plaka taştan oluşturulmuştur. Mezarın zemini ana kayanın düzleştirilmesiyle oluşturulmuştur. Kline üzerinde bulunan kuzey yöndeki kapak taşı 07MM05 numaralı mezarın zeminini oluşturmaktadır.

#### 4. 4. 1. Ölü Gömme Şekilleri:

Mezar içerisinde 1 kremasyon, 3 inhumasyon gömü yapılmıştır. Kline üzerindeki krater içerisinde kremasyon gömü yapılmıştır. Mezar içerisinde çeşitli derinliklerde bulunan üç ayrı bireye iskelet dağınık halde bulunduğu için yatış pozisyonu belirlenememiştir (Res. 16).

#### 4. 4. 2. Mezar Hediye: (Grf. 3).

##### Pişmiş Toprak Hediyeler:

**Krater:** 07MM19 numaralı mezar içerisinde 2 farklı tipolojide krater bulunmaktadır. Düz dudaklı, karna doğru incelen kısa boyunlu, torba gövdelidir. Çatal kulplu olup kulplar dudaktan karna bağlanmaktadır.

##### Bronz Buluntular:

**Fibulalar:** 07MM19 numaralı mezar içerisinde aynı tipte 3 adet fibula bulunmuştur. Fibulalardan birisinin üzerinde 2 adet süs amaçlı kullanılan bronz yüzüğü bulunmaktadır.

**Düğme:** Dört kollu yıldız şeklinde ve ortası deliktir.

**Kemer Tokası, Kama ve Kınısı:** Plaka şeklinde üzerine birbirine paralel boşluklar açılıp uç kısımları içe doğru bükülmüştür. Birbirine dik olarak uzanan kısımda üçer adet nokta şeklinde çıkıntılar bulunmaktadır. Kemer tokasının hemen yanında, kama ve kından oluşmaktadır. Kamanın ahşaba geçirilecek kısmında bronz parça kullanılmıştır. Bu bronz kısımda kamanın ahşaba geçirilecek kısmını sağlamlaştırmak amacıyla dört adet çivi eklenmiştir.

**Bronz Parça:** Dağınık halde bronz parçalar bulunmuştur:

##### Demir Buluntular:

**Mızrak Ucu:** 07MM19 numaralı mezar içerisinde bir kısmı kırık 6 adet demir mızrak ucu bulunmuştur. Alt kısımları ahşaba geçirilmek için yuvarlak formdadır. Üst kısımda yassılaştırmış uca doğru daralarak sivrilip sonlanmıştır.

**Bıçak:** 07MM19 numaralı mezar içerisinde bir kısmı kırık olan 9 adet bıçak bulunmuştur. Yassı kesitli bıçaklar, uca doğru kavis yaparak daralmış ve sivri kısım oluşturulmuştur.

**Kulp:** 07MM19 numaralı mezar içerisinde bir kısmı kırık olan 5 adet kulp bulunmuştur. Yuvarlak formdaki kulplar, yay şeklindedir.

#### 4. 5. 07MM22 Numaralı Mezar

Resim No : 17  
 Çizim No : 7  
 Duvar Örgü Tekniği : Kısmen düzleştirilmiş plaka taşlarla, toprak harç kullanılarak  
 Ölçüleri : Dıştan dışa 2,65 m, Gen:1,75 m  
 İçten içe Uz: 1,90 m, Gen: 1,22m  
 Der: 1,20 m.

Kuzey-güney uzantılı mezar örgü tekne tipinde dromoslu oda mezardır. Mezar yoğun tahribe uğradığı için üzerinde her hangi bir kapak taşına rastlanılmamıştır. Mezarın girişi batıda bulunmaktadır. Dromosu diğer mezarlarda olduğu gibi ana kayaya açılan yarım daire şeklinde olmalıydı fakat yoğun tahribattan dolayı dromosun tam sınırları belirlenememiştir. Girişi kapatan kapak günümüze ulaşmıştır. Kapı söveleri düzleştirilmiş blok taşlardan yapılmıştır. Düzleştirilmiş plaka taşın yatırılmasıyla yapılan eşik zeminden 0,10 m yükseklikte yerinden oynamış şekilde bulunmuştur. Mezar ana kayaya açılan çukur içerisine çeşitli boyutlardaki kısmen düzleştirilmiş plaka taşlarla örülerek yapılmış, aralarda oluşan boşluklar küçük taşlarla doldurulmuştur. Mezarın uzun güney yüzünde, örgü sıralarında kullanılan kısmen düzleştirilmiş plaka taşların dik konulmasıyla 3 adet niş oluşturulmuştur. Doğu raf 41x30 cm, ortadaki raf 50x42 cm boyutlarında iken batı raf tamamen tahrip olmuştur. Mengefe Mevkiinde 2007 yılında açılan mezarlar içerisinde tek örneği oluşturmaktadır.

#### 4. 5. 1. Ölü Gömme Şekilleri:

Mezarda dağılmış halde bulunan pişmiş toprak kap içerisinde kremasyon gömü bulundu (Res. 18).

#### 4. 5. 2. Mezar Hediyeeri:

Yapılan çalışmalarda mezar hediyesine rastlanılmamıştır.

#### 4. 6. 07MM28 Numaralı Mezar

Resim No : 19-20  
 Çizim No : 8  
 Duvar Örgü Tekniği : Kısmen düzleştirilmiş plaka taşlarla, toprak harç kullanılarak  
 Ölçüleri : Dıştan dışa uz: 4,28 m, gen: 1,72 m  
 İçten içe uz: 3,80 m, gen: 1,55 m  
 Der: 1,63 m.

Kuzey-güney uzantılı mezar örgü tekne tipinde dromoslu oda mezardır. Mezarın üzeri yan yana konulan kireç taşından yapılmış 4 adet plaka taşla kapatılmıştır. Açık kalan kapak taşları araları ve etrafı moloz taşlarla örtülmüştür. Güney yönde yer alan çukur girişli dromos ana kayanın yarım daire şeklinde tıraşlanmasıyla oluşturulmuştur. Girişi kapatan kapak taşı in-sutu olarak günümüze ulaşmış, önünde bir blok taşla desteklenmiştir. Batı yöndeki kapı sövesi tek blok taşla, doğu yöndeki söve üst üste yatay olarak konulmuş iki blok taşla, üzerine gelen lento bloğu düzleştirilmiş blok taşlardan yapılmıştır. Eşik zeminden 0,50 m yükseklikte bulunmaktadır. Mezar ana kayaya açılan çukur içerisine çeşitli boyutlardaki kısmen düzleştirilmiş plaka taşlarla örülerek yapılmış, aralarda oluşan boşluklar küçük taşlarla doldurulmuştur. Mezarın batı uzun yüzünde 0,61x0,51 m ölçülerinde 07MM25 numaralı mezara açılan pencere bulunmaktadır. Mezar içerisinde kline bulunmazken, kuzey yönde 104x0,67 m ölçülerinde 0,66 m derinliğinde duvar örgü sırası arasına yerleştirilmiş raf bulunmaktadır. Mezarın zemini ana kayanın düzleştirilmesiyle oluşturulmuştur.

#### 4. 6. 1. Ölü Gömme Şekilleri:

Mezar içerisinde inhumasyon gömü yapılmıştır. 6 ayrı bireye ait dağınık halde iskelet ve yatış pozisyonu veren bir iskelet bulunmuştur. İskeletlerin dağınık olmasından dolayı 3 gömü saptanabilmektedir. Sırt üstü yatırılarak uzatılan iskelet son gömüyü oluşturmuş olmalıdır (Res. 21).

#### 4. 6. 2. Mezar Hediyeleyeri: (Grf. 4).

##### Bronz Buluntular:

**Fibulalar:** 07MM28 numaralı mezar içerisinde farklı tipte 20 adet fibula bulunmuştur.

##### Demir Buluntular:

**Mızrak Ucu:** 07MM28 numaralı mezar içerisinde 3 adet mızrak ucu bulunmaktadır. Yassı kesitli, ahşaba geçen sap kısmı silindirik formdadır ve uç kısma doğru daralmaktadır.

**Bıçak Ucu:** 1 tane bulunan, yassı kesitli bıçak yoğun korozyona uğramış ve metali incelmıştır.

#### 4. 7. 07MM32 Numaralı Mezar

Resim No : 22

Çizim No : 9

Duvar Örgü Tekniği : Kısmen düzleştirilmiş plaka taşlarla, toprak harç kullanılarak

Ölçüleri : Dıştan dışa uz: 3,87 m, gen: 1,49 m

İçten içe uz: 3,59 m , gen: 1,53 m

Der: 1,48 m.

Kuzey-güney uzantılı mezar örgü tekne tipinde dromoslu oda mezardır. Mezarın üzeri yan yana konulan kireç taşından yapılmış 6 adet plaka taşla kapatılmıştır. Açık kalan kapak taşları araları ve etrafı moloz taşlarla örtülmüştür. Güney yönde yer alan çukur girişli dromos ana kayanın yarım daire şeklinde

tıraşlanmasıyla oluşturulmuştur. Girişi kapatan kapak taşı in-sutu olarak günümüze ulaşmış, önünde bir blok taşla desteklenmiştir. Söveler ve lento bloğu düzleştirilmiş tek blok taşla yapılmıştır. Doğu söve bloğuyla ana kaya arasında oluşan boşluk küçük plaka taşlarla örülerek kapatılmıştır. Eşik zeminden 0,42 m yükseklikte bulunmaktadır. Mezar ana kayaya açılan çukur içerisine çeşitli boyutlardaki kısmen düzleştirilmiş plaka taşlarla örülerek yapılmış, aralarda oluşan boşluklar küçük taşlarla doldurulmuştur. Mezarın zemini ana kayanın düzleştirilmesiyle oluşturulmuştur. Mezarın kapak taşı 07MM31 numaralı mezarın zeminini oluşturmaktadır.

#### **4. 7. 1. Ölü Gömme Şekilleri:**

Mezar içerisinde dağıtılmış olduğu için yatış pozisyonu vermeyen 11 iskelet bulunmuştur. Farklı derinliklerde bulunan iskeletlerden 4 farklı inhumasyon gömü tespit edilmiştir (Res. 23-24).

#### **4. 7. 2. Mezar Hediyeeleri: (Grf. 5).**

##### **Bronz Hediyeeler:**

**Fibulalar:** Mezar içerisinde farklı tiplerde 13 adet fibula bulunmuştur.

##### **Taş Eserler:**

**Boncuk:** Taştan yapılan boncuk, yassı kesitlidir.

#### **4. 8. 07MM34 Numaralı Mezar**

Resim No : 25  
 Çizim No : 10  
 Duvar Örgü Tekniği : Kısmen düzleştirilmiş plaka taşlarla, toprak harç kullanılarak  
 Ölçüleri : Dıştan dışa Uz: 4,20 m, Gen: 1,90 m  
 İçten içe Uz: 3,93 m, Gen: 1,81 m  
 Der: 1,48 m.

Kuzey-güney uzantılı mezar örgü tekne tipinde dromoslu oda mezardır. Mezarın üzeri yan yana konulan kireç taşından yapılmış 6 adet plaka taşla kapatılmıştır. Güney yönde yer alan çukur girişli dromos ana kayaya yarım daire şeklinde oyularak yapılmıştır. Kapı söve taşları ve lento bloğu düzleştirilmiş blok taşlardan oluşmuştur. Sövelerin ana kayayla birleştiği yerler taşlarla örülerek birleştirilmiştir. Kapıya kapatılan kapak taşı in-sutu olarak günümüze ulaşmış ve moloz bir taşla desteklenmiştir. Mezarın girişi zeminden 0,67 m yükseklikte yer almaktadır. Giriş önüne düzleştirilmiş plaka taşlar yatırılarak eşik genişletilmiştir. Mezar ana kayaya açılan çukur içerisine çeşitli boyutlardaki kısmen düzleştirilmiş plaka taşlarla örülerek yapılmış, aralarda oluşan boşluklar küçük taşlarla doldurulmuştur. Mezarın kuzeyinde yer alan kline, zeminden 0,86 m yükseklikte örgü araları sırasına kireç taşından yapılmış tek plaka taşı yerleştirilerek yapılmıştır. Daha sonra mezar içerisine bağımsız olarak diğer bir kline inşa edilmiştir. Doğu uzun yüze yaslandırılarak yapılan klinenin ayakları düzleştirilmiş plaka taşların dik şekilde yerleştirilmesiyle yapılmıştır. Güney ayağını oluşturan plaka taş üçgen şekildedir. Ayaklar üzerine kuzey-güney uzantılı yatırılan düzleştirilmiş plaka taşlarla kline oluşturulmuştur. Klinenin etrafına iskeleti çevrelemek amacıyla moloz taşlar dizilmiştir. Mezarın zemini ana kayanın düzleştirilmesiyle oluşturulmuştur.

#### **4. 8. 1. Ölü Gömme Şekilleri:**

Mezar içerisinde dağınık olduğu için yatış pozisyonu vermeyen 17 iskelet bulunmuştur. Dağınık olan iskeletlerden dolayı 6 ayrı inhumasyon gömü tespit edilmiştir. 1. kline üzerinde yer alan iskelet gömülerden birisini oluşturmaktadır. Mezara daha sonradan eklenmiş olan 2. kline üzerindeki yatış pozisyonu vermeyen iki ayrı iskelet 2. ve 3. gömüyü oluşturmaktadır. Çeşitli derinliklerde farklı 3 gömü daha saptanabilmiştir (26-27-28).

#### **4. 8. 2. Mezar Hediyelesi: (Grf. 6).**

#### **Pişmiş Toprak Buluntular:**

**Krater:** Mezar içerisinde 4 tane krater bulunmuştur. Kraterler dışa taşkın, geniş dudaklı, kısa boyunlu ve şişkin gövdelidir. Kulplar omuzdan karna bağlı olup

geniş ve kısadır. Kulpların üzerinde delikler mevcuttur. Kaidesi halka biçimindedir. Dudak, kulplar ve gövdede aşınmalar mevcuttur.

**Çömlek:** 07MM34 numaralı mezarda biri farklı tipte 8 tane çömlek bulunmuştur. Birisinin kulpları ağız kenarında, diğerleri gövde üzerinde yatay kulplardır. Çömleklerinin tamamı düz dudaklıdır ve hafif dışa çıkıntı yapmaktadır. Boyun hafif bir kavis yaparak şişkin bir karın oluşturmaktadır. Karın kaideye doğru daralmaktadır. Karından kulpludur ve kulplar yukarıya bakmaktadır. Kaidesi halka şeklindedir.

**Oinochoea:** Kiremit renginde olup mika katkılı hamur yapısına sahiptir. Yonca ağızlı ve dışa taşkın kalın dudaklı, kısa boyunlu, küresel gövdelidir. Kulp dudaktan omuza bağlanmıştır. Kaide geniş ve halka şeklindedir. Omuz, dudak ve gövde kısmında tahribatlar vardır.

**Kapak:** 07MM34 numaralı mezar içerisinde 2 tane kapak bulunmuştur. Kapaklar ortadan basık yuvarlak bir forma sahiptir. İki ucunda delikler mevcuttur.

**Ağırşaklar:** 07MM34 numaralı mezar içerisinde farklı renklerde, konik formda 2 ayrı ağırşak bulunmuştur.

#### **Bronz Buluntular:**

**Fibulalar:** 07MM34 numaralı mezar içerisinde farklı tiplerde 32 tane fibula bulunmuştur.

**Bilezikler:** 07MM34 numaralı mezar içerisinde iki ayrı bilezik bulunmuştur.

**Yüzükler:** 07MM34 numaralı mezar içerisinde 12 tane yüzük bulunmuştur.

**Boncuk (07MM34-B04) :** Üç adet boncuktan oluşmaktadır. Halka formdadır ve ortasında deliği bulunmaktadır. Üzerlerinde kırıklar ve aşınmalar mevcuttur.

**Düğme:** Haç şeklinde ve çubuk şeklinde olan düğmelerin ortası delik olup uç kısımları yiv şeklinde kazımayla derinleştirilmiştir.

**Mühüt:** Mezar içerisinde 1 adet mühüt bulunmuştur. Mühürün en üst kısmında bir boğa veya keçi altında dikdörtgen şeklinde iki panelden oluşmakta ve bu paneller arasında zikzak motifleri bulunmaktadır. Dikdörtgen şeklindeki panel kaide boynuyla güneş şeklindeki kaide üzerine oturmaktadır.

**Altın Buluntu:**

**Küpe:** Oval formdadır. İki ucu bükülerek yukarıya doğru döndürülmüştür. Uç kısımları düzleştirilerek çivi başı şeklinde biçimlendirilmiştir.

**Kemik Buluntu:**

**Obje:** Yuvarlak formdadır. Kenarları ve orta kısmı oyularak biçimlendirilmiştir. Arka kısmı düzdür ve bu kısımda kazıma çizgilerden oluşmuş bezekler vardır.

**Demir Buluntular:**

**Mızrak Uçları:** 07MM34 numaralı mezar içerisinde 4 tane mızrak ucu bulunmuştur. Alt kısmı ahşaba geçirilmek için yuvarlak formdadır ve ayrılmıştır. Üst kısım ise yassı kesitli ve üçgen formda olup bitiş noktasına kadar daralıp sivri kısım oluşturulmuştur.

**Bıçak:** 07MM34 numaralı mezar içerisinde 6 tane yassı kesitli bıçak bulunmuştur. Aşağıdan yukarı doğru kavis yaparak daralmış sivri ucu oluşturulmuştur.

**Halka:** 07MM34 numaralı mezar içerisinde 2 tane, yuvarlak kesitli halka formunda, uçları açık ve topuzludur.

**Maşa:** 07MM34 numaralı mezar içerisinde bulunan maşa, yassı kesitli olup birbirine paralel iki koldan oluşmaktadır. Kollar uç kısma kadar genişleyip sonlandırılmıştır. Tutamaç kısmının ortası deliktir.

## 5. MEZARLARA GENEL BAKIŞ

Mezarların belirli bir alana yerleştirildiği görülmüştür. Ortası kazılmaya uygun olan sert iki kayaç arası belirlenmiştir. Doğu-batı yönde uzanan sert kayaçlar arasında bulunan çürümüş sarı toprak açılarak mezarların belirli bir plan dahilinde yerleştirildiği görülmüştür (Res. 5).

Taştan inşa edilen oda mezarların kökeni tam olarak bilinmemekle birlikte sanduka mezarların doğal gelişimi sonucu doğmuş olmalıdır<sup>122</sup>. Yapısal olarak sanduka mezarlara benzer oluşları dikkat çekmektedir. Sanduka mezarların büyük çoğunluğu bireysel gömmeler için kullanılmıştır. Ancak oda mezarlardaki gibi toplu gömme yapılan, çok sayıda buluntu ele geçen sanduka mezarların varlığı, bu gelişimi gösteren bir ipucu olmalıdır<sup>123</sup>. Taştan yapılmış oda mezarlar Tunç Çağında Güneydoğu Anadolu’da yaygın olarak karşımıza çıkmaktadır. Bu mezarların ortak özelliği çeşitli boy moloz ve blok taşlarla kuru duvar tekniği ile bazen çamur harç kullanılarak inşa edilmiş olmalarıdır<sup>124</sup>.

Oda mezarlar kentleşmeye bağlı olarak oluşan belli bir ekonomik düzeydeki sosyal sınıfa mensup grupların ölümlerini gömmek üzere kullandığı mezar yapıları olmalıdır<sup>125</sup>. Araştırma konumuzu oluşturan örgü-tekne tipindeki oda mezarların tamamı çeşitli boy moloz ve blok taşlarla kuru duvar tekniğiyle inşa edilmiştir. Mezar inşa edilebilmek için önce kisli toprak kazılmış daha sonra çeşitli boyutlardaki taşlar kullanılarak kuru duvar tekniğiyle örülmüştür. Bozukbağ’daki “1 ve 2” numaralı mezarlarda açılan çukur içerisine düzgün olan taşlar harç kullanılmadan kuru duvar tekniğiyle örülmüştür<sup>126</sup> (Res. 29). Dirmil oda mezarında, sarı çürük olan kaya oyulmuş, daha sonra açılan çukur içerisine mezar odası örülmüştür<sup>127</sup>. Beçin’de 1965 yılında açılan geometrik dönem mezarları, kisli toprağa açılan çukur içerisine yassı taşlarla örülmüştür<sup>128</sup> (Res. 30). 1996 yılında açılan mezarlarında kuru duvar

<sup>122</sup> Yılmaz 2006, 58.

<sup>123</sup> Yılmaz 2006, 58.

<sup>124</sup> Yılmaz 2006, 59.

<sup>125</sup> Yılmaz 2006, 57.

<sup>126</sup> Boysal 1970, 66.

<sup>127</sup> Özgünel 2006, 20.

<sup>128</sup> Akarca 1971, 1.

teknîğiyle örüldüğü görülmüştür<sup>129</sup>. Belentepe'deki Geometrik dönem nekropol alanındaki oda mezarlarda açılan çukur içerisinde çeşitli boyutlardaki kısmen düzeltilmiş taşlarla kuru duvar tekniğinde örülmüştür<sup>130</sup> (Res. 31). Börükçü Nekropol alanında bulunan Geometrik döneme tarihlendirilen oda mezarlarda duvarlar, bazılarında düzgün bazen de kısmen düzleştirilmiş taşlarla örülmüştür. Birleştirici unsur olarak bazılarında çamur harç kullanıldığı görülmüştür.

07MM01 numaralı mezar duvarları tavana kadar düz çıkmaktadır. 07MM22 numaralı mezarın üst çatı sistemi tahribattan dolayı anlaşılamamaktadır. Diğer mezarlar da ise mezar odasının her üç duvarının alttan ilk sıra taşları düzgün olarak sıralanmıştır. Mezar duvarları yukarıya doğru yükseldikçe, her taş üstüne oturduğu taştan dışa doğru taşarak, tavana doğru duvarların birbirlerine yaklaşması sağlanmıştır. Bu şekilde sahte kubbe oluşturulmak istenildiği düşünülmektedir. Erken Tunç Çağında oda mezarların yaygın olduğu bilinmektedir<sup>131</sup>. Duvarlar genelde düz inşa edilmiştir. Ancak oval şekilli Gre Virike ve Tilmen Höyük mezarlarının duvarları çatıya doğru daralarak iç bükey örülmüştür<sup>132</sup>. Dikdörtgene yakın yamuk veya köşeleri yuvarlatılmış dikdörtgen planlı mezarlar da vardır<sup>133</sup>. Bodrum'un Müskebi köyündeki Miken mezarları ilk defa 1962 yılında ortaya çıkmıştır<sup>134</sup>. Mezar odası toprak içine oyulan, üzeri kapalı bir boşluktan ibaret olup, bu boşluğun tabanı bazen dikdörtgen bazen de daireye yakın, tavanı ise genel olarak kubbe şeklindedir<sup>135</sup>. Taban sathı dikdörtgen olduğu zaman, mezarın dört yanı taban sathına dikey olmak üzere muayyen bir seviyeye kadar yükselmekte, sonra dikeylik tedrici bir şekilde kaybolarak basık olan kubbe meydana gelmektedir<sup>136</sup>. Pedasa, Sivriçam Tepesi, Protogeometrik Tümülüsü'ndeki gömüt odası yalancı tonoz tekniğinde yapılmıştır<sup>137</sup>. Örgü tekniğinde yapılmış olan yan duvarlar 1 m kadar düz

<sup>129</sup> Kızıl 2007, 83.

<sup>130</sup> Tırpan-Söğüt 2004, 377.

<sup>131</sup> Yılmaz 2006, 59.

<sup>132</sup> Yılmaz 2006, 59.

<sup>133</sup> Yılmaz 2006, 59.

<sup>134</sup> Bass 1963, 353.

<sup>135</sup> Boysal 1967, 6.

<sup>136</sup> Boysal 1967, 6.

<sup>137</sup> Diler 2006, 112.

yükselir ve bu düzeyden sonra içe çekilerek yalancı bir tonoz örtüyü oluşturur<sup>138</sup>. Belentepe Geç Geometrik oda mezarlarında, örgü tekniğinde yapılmış olan duvarlar yaklaşık 1 m düze olarak yükselmekte ve daha sonra içe doğru daralmaktadır. Protogeometrik döneme tarihlendirilen Dirmil oda mezarında da aynı sistem kullanılarak duvarlar yükseltilmiştir<sup>139</sup>. C, Özgünel, bu sistemi “arzulanan sahte kubbe oluşturulmuştur” diye nitelendirilmektedir<sup>140</sup>. Boysal yukarıya doğru daralan Dirmil oda mezarının, “Asarlık’ta tespit edilen “A mezarına” yakın bir benzerlik gösterdiğini” söyler<sup>141</sup>.

Erken Tunç Çağında başlayan duvarların çatıya doğru daralarak örülmesi, Miken mezarlarında basık kubbe istediğine dönüşerek devam ettiği görülmektedir. Protogeometrik dönemde de örnekleri görülen duvarların çatıya doğru daralarak sahte kubbe oluşturma isteği, aynı düşünceyle Geç Geometrik dönemde de mezar geleneği olarak devam etmektedir.

Mezarların üzeri geniş yüzlerin üzerine gelen ve yan yana konulan Anadolu’da sal taşı diye nitelendirilen taşlarla örtülmüştür. Mezara gelen kısım kısmen düzleştirilmiştir. Müskebi<sup>142</sup>, Dirmil oda mezarı<sup>143</sup>, Asarlık<sup>144</sup>, Pedasa-Sivriçam Tepesi Protogeometrik<sup>145</sup> mezarlarında olduğu gibi Emirler<sup>146</sup>, Bozukbağ<sup>147</sup> Börükçü<sup>148</sup> Belentepe Geometrik Dönem mezarları da kısmen düzleştirilmiş plaka taşlarla kapatılmıştır.

Mezarların tamamında ana kayanın “U” şeklinde tıraşlanmasıyla oluşturulmuş, ortalama 1,50x1,25 m ölçülerinde çukur girişli dromoslar bulunmaktadır. 07MM01 numaralı mezarın geniş yüzünde yer alan dromos diğer mezarların dar yüzünde yer almaktadır. Belentepe’de 07BTM01 ve 38 numaralı mezarlarda da dromos geniş

<sup>138</sup> Diler 2006, 113.

<sup>139</sup> Özgünel 2006, 20.; Boysal 1967, 15.

<sup>140</sup> Özgünel 2006, 21.

<sup>141</sup> Boysal 1967, 15.

<sup>142</sup> Boysal 1967, 6.

<sup>143</sup> Özgünel 2006, 21.

<sup>144</sup> Boysal 1967, 15.

<sup>145</sup> Diler 2006, 112.

<sup>146</sup> Boysal 1970, 77.

<sup>147</sup> Boysal 1970, 76.

<sup>148</sup> Tırpan-Söğüt 2004, 377.

yüzde yer almaktadır. 07MM01 numaralı mezarda dromos kapağı in-sutu olarak günümüze ulaşmıştır. Benzer örneğine Belentepe’de 07BTM01 ve 38 numaralı mezarlarda rastlanılmaktadır (Res. 32-33). Belentepe ve Mengefe Mevkii’nde açılan diğer Geometrik dönem mezarlarında dromos üzerinde kapağa rastlanılmamıştır. Tarım arazisi olarak kullanılan alanlarda dromos kapaklarının tahrip olduğu düşünülebilir. Fakat geniş yüzde yer alan dromoslarda kapağa rastlanması sadece bu özellikteki mezarlarda kapak kullanıldığı düşüncesini akla getirmektedir. Pedasa-Sivriçam Tepesi tümülüsünde dromos 4 m uzunluğunda ve 0,90-0,95 m genişliğinde mezar odasına ilerlemektedir<sup>149</sup>. Müskebi Miken mezarları dromos ve mezar odası olmak üzere iki kısımdan ibarettir<sup>150</sup>. Müskebi mezarlarında dromos, ince uzun ve mezar odasına doğru derinleşen bir çukurdan ibarettir. Fakat bazı hallerde, arazinin meyilli olmadığı yerlerde dromoslar, uzunluğu ve genişliği arasında fazla fark bulunmayan çukurlar halinde olabilmektedir<sup>151</sup>. Yarım daire veya “U” şeklinde nitelendirebileceğimiz dromoslara benzer bir uygulama Damlıboğazda’ki Geometrik dönem iki mezarda görülmektedir. Girişlerin yarım daire şeklinde açıldığı görülmektedir<sup>152</sup> (Çiz. 10, 11). 07MM19 ve 34 numaralı mezarlarda ki dromoslarda mezara girişe yakın kenarlar yine taşla örülerek mimari devamlılık sağlanmıştır (Res. 34-35). Diğer mezarlar ise ana kayanın tıraşlanmasıyla bırakılmıştır. Dirmil oda mezarında dromos iki yan duvarı da kaya içine oyulmuştur. Girişe yakın yerlerde taşlarla örülerek mimari bütünlük sağlanmıştır<sup>153</sup> (Çiz. 1). Dromos yan duvarlarının düz tıraşlanması veya taşlarla örülmesi, girişe ulaşan sembolik koridor oluşturmak isteğinden kaynaklandığı düşünülebilir.

Mezarlara ortalama 1x0,60 m ölçülerindeki kapıdan girilmektedir. 01 numaralı mezar hariç diğerlerinin tamamında girişi kapatan kapak in-sutu olarak bulunmuştur. Kapak taşları kireç taşından plaka şeklinde yapılmış ve kısmen düzleştirilmiştir. 07MM06, 28, 32, 34 numaralı mezarlarda girişi kapatan kapak taşının önü moloz taşla desteklendiği görülmüştür (Res. 36-37-38-39). Damlıboğaz Gömüt-2 olarak isimlendirilen mezarda 0,85 m yüksekliğinde ve tabanda yaklaşık aynı genişlikteki

<sup>149</sup> Diler 2006, 112.

<sup>150</sup> Boysal 1967, 5.

<sup>151</sup> Boysal 1967, 5.

<sup>152</sup> Diler 2001, Res. 5, 233.

<sup>153</sup> Özgünel 2006, 20.

kapı açıklığının iri taşlarla örülerek kapatıldığı görülmüştür<sup>154</sup> (Çiz. 11). Kapı söveleri 07MM19, 22, 28, 32, 34 numaralı mezarlarda blok taşların dik konulmasıyla yapılmıştır. 07MM06 ve 11 numaralı mezarlarda doğu söve blok taşın dik konulmasıyla, batı söve ise 07MM06 numaralı mezarda kireç taşından yapılmış plaka taşlardan örülerek oluşturulmuştur. 07MM11 numaralı mezarda doğu söve tek blok taşın dik konulmasıyla, batı yönü ise mezara dayandırılarak yapılmıştır. 07MM01 numaralı mezarda ise söveler kireç taşından örülerek yükseltilmiştir. 07MM01, 19, 28, 32 düzleştirilmiş blok taş, 07MM34 numaralı mezarda kireç taşından yapılmış kısmen düzleştirilmiş plaka, lento olarak kullanılmıştır. 07MM11 numaralı mezarda mezar üst kapağı sövelerin üzerine oturmuştur. 07MM06'da ise mezarın üst bölümü tahrip olmuştur. Bozukbağ 1 numaralı mezarda söveler örülerek yükseltilmiş ve üzerine kapak taşı gelerek giriş kısmı oluşturulmuştur<sup>155</sup> (Res. 29).

07MM01 numaralı mezar kısmen düzleştirilmiş kireç taşından birleştirici unsur kullanılmadan inşa edilmiştir. Geniş yüzde yer alan girişte düzleştirilmiş blok taştan eşik bulunmaktadır. Girişin tam karşısında kuzey yönde kline yer almaktadır. Duvar örgü sırası arasına yerleştirilen kline iki parça kireç taşından yapılmıştır. İki parça klinenin birleşme noktasında dik bir şekilde yerleştirilen plaka destek olmaktadır. İki parça klinenin birleşme yerine gelen plaka taş zeminden yükseltilerek oluşturulmuş taş platformun üzerine gelmektedir. Bu şekilde klinenin altında sanki iki gözlü niş oluşturulmuştur. Klinenin arkasına gelen duvar iki iri blok taşla örülmüştür. Bu şekilde klinenin arkasında düz bir alan yapılmıştır. Zemin ana kayanın traşlanarak düzleştirilmesiyle oluşturulmuştur (Res. 41). 07MM06 numaralı mezarda eşik ana kayanın zeminden yüksek bırakılarak düzleştirilmiştir. Girişin karşısında örgü sırası içine yerleştirilen kline, kireç taşından üste gelen kısmı düzleştirilerek yapılmıştır (Res. 42). 07MM22 numaralı mezarda blok taştan eşik bulunmaktadır. Yoğun oranda tahribe uğrayan mezarda girişin karşısında doğu yönde örgü sırası arasına yerleştirildiği anlaşılan kline bulunmaktadır. Yoğun tahribattan üç parçaya ayrılan kline kırıklar halinde düşmüş halde bulundu. 07MM19, 32 ve 34 numaralı mezarlarda giriş zeminden 0,44 m yükseklikte kısmen düzleştirilmiş plaka taşlarla

<sup>154</sup> Diler 2001, 227.

<sup>155</sup> Boysal 1970, Pl. III, Res. 4-5.

birleştirici unsur kullanılmadan örülerek yapılmıştır (Res. 43-44). Girişin karşısında kuzeyde örgü sırsı arasına yerleştirilen tek parça kireç taşından yapılan ve üst kısmı düzleştirilmiş kline bulunmaktadır (Res. 16, 24-26) 07MM34’de farklı olarak mezarın doğu duvarına daha sonraki gömüler için yapılmış olan kline bulunmaktadır. Üste gelen düzleştirmiş kireç taşından yapılmış ve üçgen şekilde kesilen kireç taşından ayaklarla desteklenmiştir. 07MM28 numaralı mezarda giriş zeminden 0,50 m yükseklikte kısmen düzleştirilmiş plaka taşlarla birleştirici unsur kullanılmadan örülerek yükseltilmiştir (Res. 45). Girişin karşısında kuzey yönde farklı bir uygulama gerçekleştirilmiş kline yerine niş yapılmıştır. Mezar duvar tekniğinin aynı uygulanarak zeminden itibaren 0,65 m örülerek yükseltilmiştir. Daha sonra bu yükseltinin doğusu ve batısı tek sıra olarak örülmüş, üzerine gelen düz bir plaka taşla 1,04 m genişliğinde, 0,66 m derinliğinde niş yapılmıştır. Mezarın zemini de diğer mezarlardaki gibi ana kayanın düzleştirilmesiyle oluşturulmuştur (Res. 46). Sadece 07MM11 numaralı mezarda kline bulunmamaktadır.

07MM22 numaralı mezarın girişi doğuda bulunmaktadır. Güney duvarında iki tane niş yer almaktadır. Kısmen düzleştirilmiş kireç taşlarından birleştirici unsur kullanılmadan örülen güney duvar üzerine yapılmıştır. Güney duvarda örgü sırasında ki taşlar yan değil dik konularak 40x50 m ölçülerinde iki adet niş oluşturulmuştur (Res. 47).

07MM11 numaralı mezarın doğu duvarında, doğusunda bulunan plaka tekne tipindeki 07MM10 numaralı mezara açılan pencere bulunmaktadır (Res. 48). 07MM28 numaralı mezarın batı duvarında ise plaka tekne tipindeki 07MM25 numaralı mezara açılan pencere bulunmaktadır (Res. 49). Konumuzu oluşturan dromoslu mezarlara birçok defa gömüler yapılmaktadır. Mezarların aile mezarı olarak kullanılmasından dolayı yanlarında bulunan mezarlarla ilişkilendirmek amacıyla pencerelerin açıldığı düşünülebilir.

## 6. MENGEFE MEVKİİ ÖLÜ GÖMME ADETLERİ

Eski Ön Asya’da ölü ruhunun bedenden ayrılıp ölümler ülkesine gidebilmesi için cesedin gömülmesi gerektiğine, aksi halde ruhunun acı çekeceğine inanılırdı<sup>156</sup>. Cesedin toprağa gömülmesi en eski çağlardan beri uygulanan bir gelenektir<sup>157</sup>. Bilinen en eski gömme adeti, hayvan kemikleri ve çiçek demetleri ile gömülen neandertal insanına aittir<sup>158</sup>. Ölünün bir ceset haline bütün olarak gömülmesi (inhumasyon) bilinen en eski ve en yaygın gömme türü olup, günümüze kadar süregelmiştir<sup>159</sup>. Yerleşik hayata geçen insan çevresindeki araziye kullanırken mezarların yerleşim yeri içine gömü anlamına gelen intramural gömülerden planlı şehirlerin gelişmesiyle birlikte yerini ektramural gömülere bırakmıştır<sup>160</sup>.

Ölümlerin dorsal, hocker ve yarı hocker şekilde olmak üzere çeşitli türdeki mezarlara yatırıldıkları gözlenmektedir<sup>161</sup>. Ölümlerin hangi nedenlerden dolayı bu şekilde yatırıldığını kesin olarak bilemiyoruz<sup>162</sup>. Yanarlar’daki ölü gömme adetleri değerlendirilirken küpler içine konulan cesetlerin ölümden hemen sonra, soğumadan küplere yerleştirilmesi gerektiği, aksi takdirde cesetlerin ölümlle gömülme arasında hoker durumuna getirilerek bekletilseler bile, bazı küplerde oldukça dar olan ağızlardan içeri doğru yerleştirilmesinin çok zor olacağı belirtilmiştir<sup>163</sup>. İ. M. Akyurt, bu görüşün tüm mezar türlerinde karşımıza çıkan hoker pozisyonunda yatırılmış cesetler içinde geçerli olması gerektiğini belirtmektedir<sup>164</sup>. Yarı hoker pozisyonundaki gömmelerin herhangi bir inanç doğrultusunda yapıp yapılmadığı kesin olarak belirlenememektedir<sup>165</sup>.

---

<sup>156</sup> Ökse 2005, 1.

<sup>157</sup> Ökse 2005, 1.

<sup>158</sup> Ökse 2005, 1.

<sup>159</sup> Akyurt 1998, 5.

<sup>160</sup> Özgüç 1948, 49.

<sup>161</sup> Akyurt 1998, 5.

<sup>162</sup> Özgüç, 1948, 49.

<sup>163</sup> Emre 1978, 16.

<sup>164</sup> Akyurt 1998, 6.

<sup>165</sup> Akyurt 1998, 6.

K. Bittel<sup>166</sup>, ilk defa Neolitik Çağda Orta Avrupa’da saptanan ceset yakma adetinin uzun zaman sürecinde Güney Rusya’ya, buradan da güneye doğru yayıldığını ve ceset gömmelerle yan yana görülen bu adetin, hiçbir kültür grubunda yaygın adet haline gelmediğini belirtmektedir<sup>167</sup>. Anadolu’da M.Ö. 3. binyıldan itibaren uygulanmıştır<sup>168</sup>. M.Ö. 2. binde Anadolu’da ceset yakma adetinin kronolojik ve bölgesel dağılımına göre K. Bittel<sup>169</sup>, T. Özgüç<sup>170</sup>, A. M. Dinçol<sup>171</sup>, K. Emre<sup>172</sup>, C. Mee<sup>173</sup> ve İ. M. Akyurt<sup>174</sup> Batı Anadolu’daki ceset yakma adetinin kökeninin Orta Anadolu’da aranabileceğini söylemektedir.

Yetişkin bir bireyin yakılabilmesi için gerekli olan odun miktarı 2 m<sup>3</sup>tür<sup>175</sup>. Hangi nedenlerle cesetler yakılmaktadır sorusuna, Hançerlioğlu güneş kadar ateşinde kötülükleri yatıştırıcı, sağlık ve canlılık olduğu kanısındadır<sup>176</sup>. G. Thomson, arındırıcı yanıyla ateşle sına, yeniden doğma anlamında nitelendirildiğinden, ölümden sonra yeniden bir hayata başlayacağı inancı ile ölümlerin yakıldığını ifade etmektedir<sup>177</sup>. Akyurt, insan vücudunun yaşam süresinde majik olarak kirlendiği, vücudun tam anlamıyla temizlenmesinin ancak ateşin etkisiyle olduğu, buna göre de, bireyin adeta yeni doğmuşçasına temiz bir ruha kavuşturulabilmesi düşüncesiyle cesedin yakıldığını düşünmektedir<sup>178</sup>. E. Deniz ise sadece hijyenizasyon amacıyla uygulandığı görüşündedir<sup>179</sup>.

Antik Yunan ve Roma’da ölümlere hem saygı duyulmuş hem de ölümün yasayanlar üzerindeki kirlitici etkisinden (miasma) korkulmuştur. Bu nedenler ölümlerin kentlerin dışına gömülmesinde kentleşme gibi diğer faktörler kadar olmasa

<sup>166</sup> Bittel 1958, 31.

<sup>167</sup> Akyurt 1998, 125.

<sup>168</sup> Ökse 2005, 1.

<sup>169</sup> Bittel 1940, 28.; Bittel 1958, 30.

<sup>170</sup> Özgüç 1946, 27.

<sup>171</sup> Dinçol 1969, 222.

<sup>172</sup> Emre 1978, 64.

<sup>173</sup> Mee 1978, 137.

<sup>174</sup> Akyurt 1998, 125.

<sup>175</sup> Wahl 1981, 275.

<sup>176</sup> Hançerlioğlu 1975, 76.

<sup>177</sup> Thomson 1985, 265.

<sup>178</sup> Akyurt 1998, 6.

<sup>179</sup> Deniz 1986, 119.

da etkili olmuş ve yerleşim dışına gömü kanunlarla belirlenen katı bir uygulama haline getirilmiştir. Bu süreçte “Nekropolis”ler doğmuştur<sup>180</sup>.

Geometrik Dönem Atina’ında kent merkezindeki temel yerleşimi kırsal alandaki merkezlerle birleştiren yol ağı sistemi geliştirilmiştir<sup>181</sup>. Daha önceki dönemlerle karşılaştırılınca Geometrik Dönem’e ait pek çok kazıda özellikle Geç Geometrik Dönemde gözlenen mezar çeşitliliği ve kompleksliğin giderek artışının bu dönemde gözlenen sosyal yapıdaki organizasyon zenginliğindeki artışla ilişkili olduğu da iddia edilmektedir<sup>182</sup>. Bu döneme ait mezarlar sadece kültürel ve sosyal yapıyı değil aynı zamanda etnik dağılımları da araştırmakta yardımcı olmaktadır. Örnek olarak Sicilya’daki antik dönemlere ait mezarlık alanlarında yapılan çalışmalarda yerel halka ait mezarlar ile Yunan kolonilerine ait mezarlar kolaylıkla ayırt edilebilmekte ve böylece Sicilya’daki etnik dağılım hakkında bilgi edinme imkanımız olabilmektedir<sup>183</sup>.

Mezarın ve gömünün yönü ile ilgili katı bir tarz yoktur ama genel olarak mezar içinde bedenin pozisyonu sabittir: kollar iki yanda olmak üzere boylu boyunca uzatılmış beden görülmektedir. Bedenin belli bir formu almak üzere sıkıştırıldığı gömüler yaygın değildir. Çifte gömüler nadirdir ve bu durumda gömülenler genellikle anne ve çocuktur. “Çifte gömü”lerin büyük çoğunluğu ise mezarların yeniden kullanımına örnek teşkil etmektedirler<sup>184</sup>.

Çocukların mezarları erişkinlere benzemektedir ancak genellikle daha az özenli ve daha az masraflıdır. Genç çocuklar ana mezarlıklarda çocuklar için özel ayrılan yerlere veya yerleşim alanı içinde gömülürlerdi. Çocuklar için açılan mezar çukurları oldukça basit olmakla beraber çevresi ve üzeri taşlarla örtülü mezarlar da sıkça gözlenmektedir. Çok küçük çocuklar ve bebekler çömleklere pithos, hydria, amfora ve testilere gömülürlerdi. Bu malzemelerin üstleri süslenmiş olabileceği gibi gayet sade olanları da bulunmaktadır. Bunların ağızları pişmiş toprak materyal, küçük bir

---

<sup>180</sup> Özgüç 1948, 49.

<sup>181</sup> Kurtz-Bordman 1971, 49.

<sup>182</sup> Morris 1987, 139.

<sup>183</sup> Shepherd 2005, 115.

<sup>184</sup> Kurtz-Bordman 1971, 54.

çömlek parçası veya taş bir levha ile kapatılırdı. Eğer materyalin ağzı bedeninin içinden geçmesi için çok küçük ise materyalde bir bölüm açılır ve beden içine yerleştirildikten sonra malzeme tekrar tek parça haline getirilmekteydi. Çocukların pişmiş toprak malzeme içindeki gömüleri bazen erişkinlerin mezarlarının içine konmuştur. Bu durum muhtemelen yer kazanmak için yapılmış ama öncelikli gömüyü bozmamak için büyük dikkat sarf edilmiştir. Çocuk gömüleri genellikle nerede yer var ise oraya konulmuş ve yeterli yer olduğu durumda erişkinlerin mezarları içine yerleştirilmemişlerdir<sup>185</sup>.

Attika'da Protogeometrik Dönem'in bitişine doğru kremasyon azalma göstermiştir. Geometrik Dönemde, Arkaik ve Klasik Dönemlerde de Attika'nın insanları hem kremasyon hem de inhumasyon yapmışlardır. Farklı mezarlarda farklı metotlar baskındır ve gömme biçimi kişi ya da aile tercihiyle uyumlu gibi gözükmektedir. Mezar tipleri çeşitlenmekle birlikte genellikle daha önceki dönemlere benzerlik göstermektedir. Protogeometrik Dönemde de gözlemlendiği üzere en yaygın kremasyon mezar tipi, küllerin urne içinde ayrı bir oyuğa yerleştirildiği çukur mezar tipidir. Bazı vazolar ya da işaret için kullanılan diğer materyaller (tas gibi) bu tür mezarların üzerine konulan malzemelerdi. En yaygın kremasyon urneleri pişmiş topraktan olanlardı - boyundan ve omuzdan tutulan amphoralar- Geometrik Dönemin başında görülen ve bel kısmından tutulan amforalar dönem ilerledikçe yerini omuzdan tutulan amforalara bırakmıştır. Protogeometrik dönemde kadınların külleri belden ya da omuzdan tutulan amforaya konurken, erkeklerinki boyundan tutulan amforalara konulmuştur. Geometrik Dönemde silahlar genellikle boyundan tutulan amforalar ile bağdaştırılırken, bazı mücevher tipleri omuzdan tutulan amforalar ile ilişkilendirilmiştir. Normal durumlarda bronzdan yapılan metal kazanlar kül urnesi olarak da kullanılmıştır<sup>186</sup>.

Ölüden ve ölümden korkma pek çok toplumda mevcut olan ve önlemler alınan bir konudur. Özellikle ölünün bedeni ve zaman içinde çürümesinin de yarattığı durum bu korkunun tam merkezinde yer almaktadır. Ölü ve ölüme karşı duyulan korkunun kontrol altına alınmasına dair önlemler arasında nekropolların şehir

<sup>185</sup> Kurtz-Bordman 1971, 55.

<sup>186</sup> Kurtz-Bordman 1971, 53.

merkezlerinden uzak alanlara konması ve mezar anıtlarının çıkış yönlerinin evlerin olduğu tarafa bakmaması sayılabilir. Pek çok toplumda ölünün nereye konulacağı önemli bir konudur ve o toplumun ölüm ve ölüye bakışı ile yakından ilişkilidir. Bazı toplumların inancında ölen kişi ölümler dünyasına gitmekle bu dünyada fiziksel olarak sadece bir mezar ve içindeki kalıntıları bırakmakta iken bazı toplumlarda ölümlerin toplumun üyeleri olarak varlıklarını sürdürmeye devam ettiğine inanılmıştır. Ölünün nereye konulduğunun incelenmesi o toplumun ataları, çevresi ve bu çevredeki hayatına dair inanışlarıyla ilgili bilgi veren en belirgin etkinliktir<sup>187</sup>. Yunan ve Roma dünyasında genel olarak gözlenen kent dışına gömme adeti tüm antik coğrafyalar için geçerli bir uygulama değildir. Attika'ya oldukça yakında yer alan Sparta'da ölümlerin bazı dönemler kent merkezlerinin içinde gömülmesi buna bir örnek teşkil etmektedir<sup>188</sup>.

Mezarlar üzerinde pek çok mezarlık işaretçi tipi kullanılmıştır. Ancak odundan yapılanlar gibi dayanıksız olanlar günümüze ulaşmayı başaramamıştır. En belirgin olanı mezarın üzerine dikey olarak yerleştirilen bir tas levhadır. Bir diğer mezar işaretçisi pişmiş toprak vazodur. Geometrik dönemde bunlardan bazıları anıtsal bir forma sahiptir. Atina'da M.Ö. 800'lerde dev boyutlu vazolar yapılmaya başlanmıştır. İşaretçi vazolar ile ilgili kayıtlar oldukça yetersizdir çünkü tarihsel süreç içinde korunabilirlikleri çok kısıtlıdır<sup>189</sup>.

Vazolar üzerinde bulunan prothesis (ölünün sergilenmesi) ve ekphora (ölünün mezarlığa götürülüşü) da ölünün cinsiyeti hakkında bazen fikir verici olabilir ama ölü figür halinde çizildiği ve aşırı biçimde geometrik hale getirildiğinden cinsiyeti genellikle tespit edilemez hale gelmiştir. Bazen ölüyü taşıyanlar ya da diğer ağıt yakanların anatomik detayları verilse de bu detaylar ölü için nadiren verilmektedir<sup>190</sup>. Prothesis ve ekphora'nın bizim için bir diğer önemi, gösterimlerin sadece kahramanları veya mitleri değil Yunanların günlük hayatlarının bir parçası olan ölü gömme adetleri ile ilgili görsel ve açıklayıcı verileri de bize sunmuş olmalarıdır. Dönemin akademik eğitmenleri ve tiyatro yazarları da ekphora için tarifler ve eş

<sup>187</sup> Pearson 1999, 12.

<sup>188</sup> Garland 1985, 42.

<sup>189</sup> Kurtz-Bordman 1971, 50.

<sup>190</sup> Kurtz-Bordman 1971, 58.

anlamı içeren durumları tarif etmişleridir<sup>191</sup>. Vazolar üzerinde bulunan prothesis ve ekphorada ölünün cinsiyeti hakkında bazen fikir verici olabilir ama ölü figür halinde çizildiği ve aşırı biçimde geometrik hale getirildiğinden cinsiyeti genellikle tespit edilemez hale gelmiştir. Bazen ölüyü taşıyanlar ya da diğer ağıt yakanların anatomik detayları verilse de bu detaylar ölü için nadiren verilmektedir<sup>192</sup>.

Geometrik vazo boyaması dahilindeki prothesisde ölü yüksekçe bir platform üzerinde gösterilir. Dikdörtgen bir alan üzerinde gözlenen figürün altı ve çevresi ağıt yakanlarla doludur. Prothesis ölünün bedeni olan *soma*'nın sergilenmesi işlemidir. Yatağın üzerine stroma adı verilen bir örtü seriliyor ve bu kalın örtünün üzerine endyma ya da pharos adı verilen bir yün kefene baş açıkta kalacak biçimde yerleştiriliyordu. Daha sonra ise üzerine epiblema adı verilen bir örtü konuluyordu. Cenaze işlemlerinde genel olarak beyaz renk kullanılmıştır<sup>193</sup>. Prothesis sahnesinde erkekler ağıt yakarken ayakta durmakta, kadınlar ise ya ayakta durmakta ya dizlerinin üzerinde durmakta ya da tabure üzerinde oturmaktadırlar. Geometrik Dönem vazo resimleri ve daha sonraki gösterimler ve bunlara ek olarak yazın kayıtları kadınların cesedin gömülme işlemine hazırlamada, prothesisde katılmada ve matem yerine getirilmesinde temel rolü üstlendiklerini ortaya koymaktadır<sup>194</sup>. Prothesisde gösterilen figürler içinde küçük olanları her zaman çocuklara işaret etmemektedir. Prothesisde kadın ve erkeklerin yanı sıra çocuklar da gösterilmiş ve çocuklar annelerinin yanında veya onların ellerini tutarken ya da dizlerinin üzerinde otururken resmedilmişlerdir<sup>195</sup>. Bir diğer cenaze gösterimi olan ekphora geometrik vazolarda yaygın değildir (Res. 50-51) Geometrik dönemden 52 prothesis vazosu günümüze ulaşmışken ekphora için bu sayı sadece üçtür<sup>196</sup>.

İnsanlığın, avcılık-göçebelik döneminin sona erip yerleşik hayata geçilmesiyle başlayan toplumsal yapısında yaşama ilişkin yeme-içme, evlenme, avlanma, ibadet, savaş, eğlence, hastalık, uyuma vb. bireysel ve sosyal olgular, kabullenilmesi

---

<sup>191</sup> College 1999, 49.

<sup>192</sup> Kurtz-Bordman 1971, 58.

<sup>193</sup> Malay 1996, 148

<sup>194</sup> Kurtz-Bordman 1971, 59.

<sup>195</sup> Garland 1985, 23.

<sup>196</sup> Garland 1985, 32.

kaçınılmaz hususlardır. Kişinin gerek kendi gündelik yaşamında ve gerekse etrafıyla birlikte oluşturduğu önce yakın, sonra daha geniş çevresinde yaşanan olaylar zincirinde, yaşama ilişkin tüm olgular yadsınamaz biçimde ve kaçınılmaz bir zorunlulukla benimsenmiş, ancak tek bir olgu, ölüm, kolayca kabullenilmemiştir<sup>197</sup>. Günlük yaşamın bir parçası olan ölüm, büyük bir olasılıkla hiçbir zaman toplumlar tarafından bireyin sonu olarak algılanmamıştır<sup>198</sup>. Bedenin ölmesi bir sınırı aşılması, benliğin bir boyuttan diğer bir boyuta geçişi şeklinde yansıtılmaktadır<sup>199</sup>. Ölüye yeni bir yer arama düşüncesi, toplumların adet, gelenek dinsel kültürlerinin ışığında, fakat çevre şartları ve teknik bilgilerinin de etkisiyle arayışları ve gelişimler ortaya koymuştur. Ölümden sonraki hayata dair inançlar dizisi fakat özellikle de ruhun vücut öldükten sonra da yaşadığı fikri inhumasyon gömme sonucunu doğurmuştur<sup>200</sup>. Ölülülere mezar yapmak ve mezarlardan bir topluluk oluşturarak oraya özel bir önem vermek fikri insanın yerleşik hayata başlaması ve yerleşim birimleri meydana getirmesi ile başlamıştır<sup>201</sup>. Ölenin arkasından ağıtlar, dualar, ziyafetler vb. olgulardan oluşan törenler ile cesedin hazırlanması, defnedilmesi, hediyeler ve ayinler yapılması gibi hususlar da gömme adetlerini doğurmuştur<sup>202</sup>. Defin biçimleri sonucunda ortaya çıkan maddi ve duygusal birikimler, mezarlar ve mezarlıklar ile bunların bölgelere, iklimlere ve farklı ortamlara göre değişen çeşitliliklerini oluşturmuştur<sup>203</sup>.

Gerek saygı duyulduğundan ve gerekse korkulduğundan, cesedin göz önünden kaldırılması düşüncesi, değişik amaçlı ve uygulamalı gömme biçimlerini getirmiştir. Gelenek icabı veya sırf cesetten kurtulma düşüncesi ile yapılan en basit gömme, toprağa açılan bir çukura cesedin konulmuş olmasıdır<sup>204</sup>. En basit mezarlar da böylece oluşturulmuş olmakla birlikte zaman zaman azalarak veya artarak da olsa binlerce yıllık bir süreç içinde bu tarzdan vazgeçilmemiştir<sup>205</sup>. Dinsel gelenekler ve

---

<sup>197</sup> Erge 1995, 51.

<sup>198</sup> Sheer 1993, 9.

<sup>199</sup> Sheer 1993, 9; Özgüç 1948, 75.

<sup>200</sup> Erge 1995, 52.

<sup>201</sup> Sheer 1993, 9.

<sup>202</sup> Özgüç 1948, 3.

<sup>203</sup> Erge 1995, 52.

<sup>204</sup> Erge 1995, 53.

<sup>205</sup> Sheer 1993, 9.

inançlar söz konusu olduğunda, ölünün gelecekteki durumu ön plana geçmiş ve cesedin korunarak saklanması fikri önem kazanmıştır<sup>206</sup>. Buna bağlı olarak biraz da, bir “öteki dünya” düşüncesi hissedilmektedir. Toprağa yapılan basit mezar çukurlarının iç yüzlerinin taşlarla örülerek ve taş levhalarla kaplanarak sağlamlaştırılması<sup>207</sup> ve mezar çukurlarının üzerlerinin gene sağlam taşlarla kapatılması<sup>208</sup>, ölünün definisi sırasında belirli törenlerin yapılması ve sunular verilmesi, hep ölünün ikinci hayatıyla ilgili olarak gelişen inançların sonucudur<sup>209</sup>.

07MM01 numaralı mezarda doğu sövenin önünde yoğun tahribattan dolayı formu belirlenemeyen pişmiş toprak kap içerisinde kremasyon gömü bulundu. Kline önünde bulunan, kafatası doğuda olan ve toplandığı için yatış pozisyonunu belirlenemeyen inhumasyon gömü saptandı. 07MM06 numaralı mezar içerisinde boyundan kulplu amphora içerisinde kremasyon gömü ve 12 inhumasyon gömü saptandı. İskeletlerin diğer gömülere yer açmak için toplandığı görülmüştür. İki birey yatış pozisyonu vermekte birisi batı duvara bitişik halde sırt üstü uzatılarak yatırılmış, baş kısmı girişe yani güneye bakmaktadır. Yatış pozisyonu veren diğer birey ise doğu duvara bitişik yarı hocker pozisyonunda yatırılmış ve başı güneye bakmaktadır. Gömülerin bazılarında kafatasının etrafının kaymayı önlemek için taşla çevrildiği bazılarında ise taşların yastık olarak kullanıldığı görüldü. 07MM11 numaralı mezarda 12 ayrı inhumasyon gömü saptanmıştır. İlk gömüden itibaren daha sonra yapılacak gömülere yer açmak için iskeletlerin toplanıldığı görülmüştür. Bu yüzden yatış pozisyonları belirlenememiştir. 07MM19 numaralı mezarda kline üzerinde in-sutu bulunan krater içerisinde kremasyon gömü saptandı. Yine kline üzerinde bir ve mezar zemininde çeşitli yerlerde toplanmış halde olduğu için yatış pozisyonu vermeyen 4 ayrı inhumasyon gömü tespit edildi. 07MM22 numaralı tahrip edilmiş olan mezarda nişten düşmüş olduğu anlaşılan kırık halde bulunan krater içerisinde kremasyon gömü yapılmıştır. Mezar yoğun oranda tahribata uğramış ve içerisi dağıtılmış şekilde bulundu. O yüzden içerisinde inhumasyon gömü olup olmadığı tespit edilemedi. 07MM28 numaralı mezarda 7 ayrı inhumasyon gömü

<sup>206</sup> Erge 1995, 54.

<sup>207</sup> Sheer 1993, 13.

<sup>208</sup> Özgüç 1948, 111.

<sup>209</sup> Erge 1995, 54.

saptanmıştır. Son üç gömünün girişe yani güney tarafa yapıldığı düşünülmektedir. Batı yönde bulunan birey yarı hocker pozisyonunda, girişte bulunan diğer bireyler ise sırt üstü uzatılarak yatırılmıştır. Başları güneye gelecek şekilde uzatılmışlardır. Kafataslarının altında taşların yastık olarak kullanıldığı görülmüştür. 07MM32 numaralı mezarda 11 ayrı inhumasyon gömü tespit edilmiştir. Kline üzerine yarı hocker pozisyonunda yatırılmış birey ilk gömü olarak düşünülmüştür. Baş kısmı girişe yani güneye bakan ve yatış pozisyonu veren iki birey son gömüleri oluşturuyor olmalıydı. Batı duvara bitişik olan birey yarı hocker diğer birey ise sırt üstü yatırılarak uzatılmıştır. Bireylerin kafataslarının altında taştan yastık kullanılmıştır. 07MM34 numaralı mezarda 17 ayrı inhumasyon gömü bulundu.

Mengefe Mevkii'nde 2007 yılı içerisinde 37 mezar ve 2 farklı yapı tespit edilmiştir. 2008 yılındaki çalışmalarda ise zeytinyağ ışığı gün ışığına çıkarılmıştır. Mengefe Mevkii'nde intramural gömüler yapılmıştır. Mezarlarda inhumasyon ve kremasyon gömülerin yapıldığı, ölülerin dorsal, hocker ve yarı hocker şekilde olmak üzere mezarlara yatırıldığı gözlenmektedir.

Börükçü Nekropol alanında inhumasyon ve kremasyon gömülere rastlanılmıştır. Mezarlara birden fazla gömü yapıldığı görülmüştür. Bozukbağ'da açığa çıkarılan mezarlarda inhumasyon gömüler sırt üstü uzatılarak yatırılmıştır<sup>210</sup>. Hydia'da Gömüt 1 ve Gömüt 2 numaralı mezarlarda birden çok gömü yapılmıştır<sup>211</sup>. Belentepe Nekropol alanında Geç Geometrik döneme tarihlendirilen mezarlarda kremasyon gömü tespit edilmiştir. Yine aynı mezarlar içerisinde 10'dan fazla inhumasyon gömü bulunmuştur. Birey sayısının fazlalığından anlaşıldığı üzere, aile mezarı olarak kullanılıyor olmalıydı. Mengefe Mevkii'ndeki 2007 dromoslu mezarlarda yapılan çalışmalarda, mezarlar içerisinde 20'ye yakın birey tespit edilmiştir. Birçok defa gömünün yapıldığı belirlenen mezarların aile mezarı olduğu anlaşılmaktadır. 07MM11 ve 07MM28 numaralı mezarlarda yanında bulunan örgütekne tipindeki mezara açılan pencerede aile mezarlarının yanındaki mezarlar ilişkilendirmek istemesinden kaynaklanıyor olmalıydı. Aile mezarı olarak tasarlanan

---

<sup>210</sup> Boysal 1970, 66-67.

<sup>211</sup> Diler 2001, 228.

büyük mezarların, belirtilmeye çalışılan yalancı kubbe görüntüsünden de anlaşıldığı kadarıyla anıtsal bir görüntü vermek istenilmekteydi.

Mezar içerisine gömüler en fazla iki kişinin geçebileceği dromos ve girişten yapılıyor olmalıydı. Mezarların üzerini kapatan kapak taşlarının büyüklüğü diğer gömüler için kaldırılmasını da olanaksız gibi görünmektedir. Ayrıca ana kayanın kazılarak içine yapılan ve odaya dönüştürülen ölü evlerinin üst kapağının kaldırılması, mezarların hem mimarisinin hemde oluşturun sahte kubbeyi bozacaktı.

Mezar içerisine ilk gömüler kline üzerine yapılıyor olmalıydı. Kline olmayan mezarlarda direk zemine uygulanıyor olmalıydı. Kline üzerinde bulunan ilk gömülerin yarı hocker veya hocker şeklinde olduğu görülmüştür. Bunun klinenin dar olması ve iskeletin sırt üstü yatırılmamasından kaynaklandığı anlaşılmaktadır. Mezar içerisindeki ilk kremasyon gömülerin krater veya amphora içerisinde klineler üzerine bırakıldığı görüldü. Daha sonraki gömüler zemine yapılıyordu. İlk başta dorsal, hocker veya yarı hocker şeklinde yatırılan gömüler daha sonra yapılacak gömüler için mezarın kenarlarına süpürülüyordu. Böylelikle mezar ortasında da gezinti alanı oluşturuluyordu. Bireyler yanına bırakılan pişmiş toprak kap kacaklar yeni gömüler için bireyle beraber köşelere toplanarak yeni mezar hediyelerine yer açılıyor olmalıydı. Nitekim köşelere toplanmış pişmiş toprak eserlerin yanında dağıtılmış iskelet kalıntılarına ulaşıldı. Gömülere ait kemikler, mezar içerisine sızan kireçli su nedeniyle büyük ölçüde tahrip olmuştur. Günümüze ulaşan kemiklerin büyük bölümünü kol ve bacak gibi uzuvlara ilişkindir. Yatış pozisyonunu koruyan iskeletlerden anlaşıldığı kadarıyla mezar içerisinde gömülerde herhangi bir yön birliği bulunmamaktadır. Kafatasları altında yastık taşları in-sutu olarak günümüze ulaşan bireyler bulunmaktadır.

Mezarlar içerisinde birey sayısından bronz fibula bulunmuştur. Fibulalardan anlaşılaçağı kadarıyla bireyler üzerinde elbiseleriyle yatırılıyor olmalıydı. Fibulaların fazlalığından dolayı, fibulalar kumaşı tutturmaktan daha çok süs amaçlı taşımaktaydı. Fibulaların üzerine takılan fibula yüzükleri de süs amaçlı kullanım görüşümüzü destekler niteliktedir. Yine çok sayıda bulunan helezonlu saç süsleri, yüzük ve bilezikler bireylerin süslenerek gömüldüğünü işaret etmektedir. Mezarlarda mızrak

uçları ve demir bıçaklar bulunmuştur. Mezarlarda mızrak uçları ve 34 numaralı mezarda bulunan iki adet ağırşak, kemikten yapılmış dokumayla ilgili olduğu anlaşılan kemik obje dışında, bireylerin mesleğine ilişkin herhangi bir buluntuya ulaşılamamıştır. Bulunan demir bıçakların bazıları mezar içerisinde duvar örgü sıralarının arasına sokulmuş olarak bulunmuştur. Buda bize Mengefe mezarlarında farklı ölü gömme adetlerinin uygulandığını göstermektedir.

## 7. MENGEFE MEVKİİ BULUNTULARI

Vazolardaki sahneler ölü gömme işlemi ile ilgili genel bir resmi sunmaktadır. Ancak detaylar için mezarların içerdiklerine bakılması yerinde olacaktır. Mücevherat ve diğer süslemeler standart sunular değildir. Her ne kadar döneminde farklı kişilerin farklı kıyafetler ile, örneğin askerlerin koyu kırmızı ya da mor askeri kıyafetlerle gömüldükleri sadece kayıtlardan bilinse de kıyafetler mezarda kalıntı bırakmadığı için, sadece gömülme kıyafetlerine eklenen zenginlikle ilgili buluntular elimize geçmektedir<sup>212</sup>.

Buluntular arasında iğneler ve fibulalar da mevcuttur. Bunların hem inhumasyonda hem de yanmış halde kremasyonda bulundukları için ölünün her iki eylem sırasında da kıyafetli olduğunu ortaya koymaktadır. Fibulalar bazen mezara koymadan önce bir zincir oluşturacak biçimde birbirlerine tutturulmuştur<sup>213</sup>.

Geometrik Dönem mezarlarında bulunmuş olan silahlar arasında mızrak uçları, kılıçlar ve bıçaklar bulunmaktadır. Mızrak uçları ölünün yanında yatar biçimde ya da kremasyon kalıntıları arasında bir kap içinde ya da sunuların konulduğu kısımda bulunmuştur. Demir kılıçlar inhüstasyon yapılmış ölünün yanında ve kremasyonlarda urnenin karşısında yerleştirilmiş halde bulunmuştur. Küçük kamalar ya da küçük bıçaklar pek çok mezarda bulunmuştur ve bu mezarların hepsinin erkek mezarı olduğu anlamına da gelmemektedir. Bazı küçük ve narin bıçaklar süslenme malzemeleri arasında değerlendirilmişlerdir ve silah değildirler. Bazı küçük bıçaklar çocukların dahi mezarlarında bulunabilmektedir<sup>214</sup>. Atina'da yapılmış kazı

<sup>212</sup> College 1999, 23.

<sup>213</sup> Kurtz-Bordman 1971, 62.

<sup>214</sup> Kurtz-Bordman 1971, 63.

çalışmaları sonucunda Geometrik Dönem'e geçerken ve Geometrik Dönemin sonuna doğru mezar sunularında metal objelerden vazolara doğru gözlenen artışın ifadede sembolizmin ağırlık kazandığına dair fikir verdiği iddia edilmektedir<sup>215</sup>. Diğer buluntular arasında gerçeğinin benzeri biçimde yapılmış pişmiş toprak kaşıklar ve değişik objeler bulunmaktadır.

Geometrik Dönemdeki pek çok mezarda bulunan hayvan kemikleri ölümlere hayvanların sunulduğuna dair bir adete işaret etmektedir. Bazı mezarlarda bir hayvanın bütün iskeleti bulunmakta, bu bir köpek ya da küçük bir domuz olabilmektedir. Bunlar muhtemelen ev hayvanı olabilirler. İskelet analizleri bunların, kuşlar, tavşanlar, keçiler, kuzular, domuzlar ve muhtemelen sığırlar (mezara bütün halinde konması şart değildir) olduklarını ortaya koymuştur. Hayvan kemikleri bazen mezarların içine saçılmış ama çoğunlukla mezarın bir kösesine dikkatli biçimde yerleştirilmiş ve bir kabın içinde ayaklarının altına ya da gerisine yerleştirilmiştir<sup>216</sup>. Bu sunuların ne amaçla yapıldığını tam olarak bilinmemekle E, Vermeule, mezarlardaki at ve köpek gömüleri ölü insanın mezara ve öbür dünyaya yolculuğunda eşlik etme anlamı taşıyabileceğini söylemektedir<sup>217</sup>. Yeraltı dünyasındaki rehber fonksiyonlarının yanı sıra köpeklerin arınma ile ilgili de işlevleri olduğuna dair çeşitli görüşler mevcuttur<sup>218</sup>. Muhtemelen bunların yanı sıra az miktarda yanık incir, üzüm ve zeytin çekirdeği ve yumurta kabuğu gibi besin sunuları da yapılmış ancak bunlar nadiren geriye kalıntı bırakmıştır<sup>219</sup>.

## **7. 1. Pişmiş Toprak Buluntuları**

### **7. 1. 1. Olpe (Lev. 1) :**

Batı Anadolu'da Geç ve Sub Geometrik dönemde çok üretilen, sağlam olarak ele geçen kapalı kapların başında, İç Karia mezarlıklarında gün ışığına çıkarılan

<sup>215</sup> Morris 1987, 141.

<sup>216</sup> Kurtz-Bordman 1971, 64.

<sup>217</sup> Vermeule 1984, 61.

<sup>218</sup> Day 1984, 22.

<sup>219</sup> Kurtz-Bordman 1971, 66.

olpeler gelir<sup>220</sup>. Karia bölgesinde iki biçim olpe ele geçmiştir. Bunlar emzikli ve emziksiz olpelerdir<sup>221</sup>. İkisi arasındaki fark emzikli olup olmamasıdır<sup>222</sup>.

Karia dışında Atina'da ele geçen olpelerle aralarında yuvarlak ağız biçimleri ile ortak noktalarda yakınlık kurarlar<sup>223</sup>. Yuvarlak ağızlı olpeler Atina'da M.Ö. geç 8. yüzyılda belirgin biçimleri ile ortaya çıkarlar<sup>224</sup>. Ancak Geç Geometrik evre İç Karia olpeleri biçimsel yönden Atina Agorası ve Kerameikos buluntuları ile bir yakınlık kuramazlar<sup>225</sup>. Genellikle Atina Agorası ve Kerameikos olpelerinin ağızları geniş, vücutları oldukça küreseldir. Genel olarak özetlersek Karia olpeleri, Attika benzerlerinden taklit edilmiş, yerli ustaların katkıları ile yöresel çömlek evlerinde üretilmişlerdir<sup>226</sup>.

Efes müzesinde bulunan 2-11-81, 4-11-81, 9-11-81 envanter numaralı olpelerde ağız geniş ve kenarlıklı, kısa kalın boyunlu, armut gövdeli, dikey tek şerit kulplu ve hafif çıkıntılı düz tabanlıdır<sup>227</sup>. A. Akarca, Milas-Ören (Keramos) yolu yapılırken çıkan bir mezardan geldiğinden söz eder ve mezarı A olarak adlandırır<sup>228</sup>. Bordum Arkeoloji Müzesinde 4603 envanter numaralı olpenin<sup>229</sup> (Lev. I a), 4384 envanter numaralı Bodrum olpesi<sup>230</sup>, 3260 numaralı olpe<sup>231</sup> (Lev. I b), Beçin<sup>232</sup>, İasos<sup>233</sup> ve Milas Müzesinde saklanan 1026 numaralı olpe<sup>234</sup> (Lev. I c), hafif dışa taşkın dudak, ağızdan başlayarak küresel gövdede son bulan kulp ve düz kaideleriyle üzerinde bezeme bulunmayan MM06-PT02 numaralı olpe ile form benzerliği göstermektedir (Lev. I d; Kat. 40).

<sup>220</sup> Özgünel 2006, 46.

<sup>221</sup> Akarca, 1971, 12; Evren 2000, 22; Özgünel 1979, 27.

<sup>222</sup> Bulba 2005, 39.

<sup>223</sup> Özgünel, 2006, 47.

<sup>224</sup> Brann 1962, 40f.

<sup>225</sup> Brann 1962, pl. 5, 87-90.

<sup>226</sup> Özgünel 2006, 98.

<sup>227</sup> Evren 2000, 25-27, Lev. 14b, 15a, 16a-b.

<sup>228</sup> Akarca 1971, Lev. 9, 42.

<sup>229</sup> Özgünel 2006, 103. kat.66-69, lev. XXI c, XXII h.

<sup>230</sup> Özgünel, 2006, 98. kat.25, lev. XXI b.

<sup>231</sup> Bulba 2005, K50, 42

<sup>232</sup> Akarca 1971, Lev. IX, 41,42.

<sup>233</sup> Levi 1971, 472.

<sup>234</sup> Bulba 2005, K23

### 7. 1. 2. Krater:

Batı Anadolu Geometrik Çağ çanak-çömlek dizileri içinde kraterler, bölgesel özellikleri ile kendi aralarında kimi farklılıklar gösterirler. Özellikle İonia kökenli olanları, Karia gömü armağanları kadar biçimsel yönden yöresel-özgün belirginlikler ortaya koymazlar. Buna karşın, Karia’lı çömlekçiler Geç Geometrik evrede, kap biçimlerine uyguladıkları yeni anlayışla, yeni formlar yaratmışlardır<sup>235</sup>. C. Özgünel Karia bölgesi kraterleri biçimsel yönden iki ana biçimi içerdiğini belirtmektedir. Bunlardan ilk kümeyi Karia öz stilini temsil ettiğini söylediği “saplı-ayaklı” krater dizileri, ikinci kümeyi ise derin gövdeli, yarım ince konik kaideli ve kap kenarına çoğunlukla dik olarak eklenmiş halka biçimli kupları ile ön plana çıkan örnekler temsil eder<sup>236</sup>. Bu tanımlanan iki küme içerisinde yer almayan Euromos krateri biçimsel yönden silindirik-konik vücut biçimi ile I. ve II. kümede incelenen çağdaş benzerlerinden ayrılır. Batı Anadolu ve diğer merkezlerde ele geçen Geç Geometrik kap dizileri içinde bugüne kadar yakın hiçbir benzerine rastlanılmayan Euromos krateri, yerli bir buluş ve üretimdir.

Mengefe Mevkiinde 2007 yılında ele geçen 7 adet krater form bakımından bu iki kümede yer alan kraterlerden ayrılmaktadır. Tamamı geniş ağızlı ve sığ dipli kraterler 2 farklı tipoloji içermektedir.

I. Tipolojide 5 adet krater yer almaktadır (Lev. II). Tamamında ağızda başlayan üçgen kulplar gövdede son bulur. Dışa taşkın dudak yumuşak bir geçişle iç bükey yaparak boyuna, gövdeye kadar devam eden düz profil, kaideye kadar daralmakta ve alçak halka kaideyle son bulmaktadır. MM06-PT03 numaralı kraterde boyun üzerinde kazıma çizgilerle yapılmış yatık çizgilerle süsleme bulunmaktadır (Lev II a; Kat. 3). MM19-PT02 numaralı kraterin boyun kısmında baklava motifli kazıma çizgiler vardır (Lev. II b; Kat 112). MM19-PT01, MM34-PT04, MM34-PT06 numaralı krater üzerinde herhangi bir bezeme bulunmamaktadır (Lev. II c, d, e; Kat. 111, 223, 225). 07MM29 numaralı örgü tekne içinde bulunan 07MM29-PT01 numaralı kraterin boyun ve gövde üzerinde kırmızı boyayla yapılmış süsleme

<sup>235</sup> Özgünel 2006, 47.

<sup>236</sup> Özgünel 2006, 48,49

bulunmaktadır (Lev. II f). Selimiye-Euromos nekropolünde ele geçen boyundan başlayarak omuzdan son bulan, konik vücutlu olan ve Geç Geometrik döneme tarihlendirilen<sup>237</sup> Euromos krateriyle benzerlik göstermektedir (Lev II. g).

II. Tipoloji içerisinde 2 adet krater bulunmaktadır. Kulplar boyundan başlayıp gövdede son bulmaktadır. MM34-PT01, MM34-PT05 numaralı kraterler bu grupta yer almaktadır (Lev II. h, 1; Kat. 220, 214 ). Boyundan başlayan bant kulplar gövdede son bulmaktadır. Dışa taşkın dudaklı, boyundan gövdeye düz profil inen konik vücut, keskin geçişle daralarak düz kaideye inmektedir.

### 7. 1. 3. Amphora:

Tüm Doğu Yunan dünyasında Coldstreami'in daha önce belirttiği gibi, amphoranın bütün biçimleri azdır<sup>238</sup>. 1963 yılına dek Karia ve Doğu Yunan için amphora biçimindeki tek örnek, Asarlık C mezarı boyundan kulplu amphorası olarak karşımıza çıkar<sup>239</sup>. Boyundan kulplu ikinci örnek, Dirmil amphorasıdır<sup>240</sup>. Asarlık ve Dirmil boyundan kulplu amphoraları, biçimsel yönden birbirlerine yakındırlar. Kanımızca her iki örnek, Attika çağdaşlarından esinlenerek yapılmışlardır<sup>241</sup>. Her iki örnekte uzun oval vücutlu, yüksek boyunlu, dışa taşkın ağızlı ve içi çukur konik kaidelidir. 07MM06-PT01 numaralı amphora kısa boynu, üçgen kulpları, küresel gövdesiyle diğer iki örnekten ayrılmaktadır. Boyunda insize dalga motifler yer almaktadır (Kat. 39).

### 7. 1. 4. Oinochoe:

Biçimsel yönden kendi aralarında bir gelişim oluşturan Karia oinochoeleri başlıca iki yöreden gelmektedir. Lagina (Turgut), Stratonikeia ve Milas-Damlıboğaz çevresidir<sup>242</sup>. Karia oinokhoeleri köken olarak dış etkenlerin bir ürünü olarak üretilmiş yöresel biçimler olarak kendini gösterir<sup>243</sup>.

<sup>237</sup> Özgünel 2006, 50.

<sup>238</sup> Colstream 1968, 269.

<sup>239</sup> Paton 1887, 69-71, Fig. 8.

<sup>240</sup> Özgünel 1976 , 2ff. Lev. 1-4.

<sup>241</sup> Özgünel 2006, 34.

<sup>242</sup> Özgünel 2006, 42.

<sup>243</sup> Özgünel 2006, 43.

Özgünel, Geç Geometrik Karia oinochoelerinin genel görünüm yönünden, ortak özellikleri ve ayrıcalıkları ile kısaca altı kümede incelemektedir<sup>244</sup>.

I – Geniş-düz tabanlı ince halka kaideli, basık yuvarlak vücutlu, boyun yapılışı ince uzun konkav profili ile yonca ağız kenarına kadar devam eder<sup>245</sup>. Dirmil oinochoesi Attika ve Dodekanes etkilenmelerini bir arada yaşamaktadır<sup>246</sup>.

II – Yonca ağızlı, kısa ince boyunlu, hafif küresel omuz, kısa-uzun silindirsil karın ve kaideye dönen sert kenar profilili, geniş-düz taban ve ince halka kaideli oinochoelerdir.

III – Yonca ağız- kısa kalın boyun, geniş-düz taban, ince halka kaide, küresel omuz, basık gövdeli yapılarıyla üçüncü kümeyi oluştururlar<sup>247</sup>.

IV – Küresel vücutlu, kalın uzun boyunlu, yonca veya yuvarlak ağızlı, kalın bant kulplu, geniş tabanlı ve ince halka kaideli oinochoeler.

V – Konik-bikonik ve küresel-basık vücutlu, yuvarlak ağızlı, kalın konkav kısa boyunlu, geniş bant kulplu ve halka kaideli oinochoeler.

VI – Son kümede yer alan oinochoe, Karia Geç geometrik dizileri içinde geniş kaide tabanı, konik omuz ve köşeli karın kenar geçiş profili ve ünik biçimi ile yeni bir uygulama olarak karşımıza çıkar.

İki farklı mezarda bulunmuş olan 07MM11-PT01 (Lev. III a; Kat. 81) ve 07MM34-PT09 (Lev III b; Kat. 228) envanter numaralı oinochoeler form açısından hem birbirlerinden hemde C, Özgünel'in ayırdığı gruptaki eserlerden farklıdır. Dışa taşkın dudaklı, dar ve uzun bir boyna, torba gövde, düz bir tabana sahiptir. MM11-PT01 numaralı oinochoeanın benzeri Atina Agorasında görülmektedir<sup>248</sup>. Yonca ağızlı ve dışa taşkın kalın dudaklı, uzun boyunlu, küresel gövdelidir. Kulp dudaktan omuza bağlanmıştır. Kaide geniş ve halka şeklindedir. Omuz, dudak ve gövde

<sup>244</sup> Özgünel 2006, 42.

<sup>245</sup> Özgünel 2006, 42.

<sup>246</sup> Özgünel 1976, 14-20.

<sup>247</sup> Boysal 1989, Taf. 15, 3-4.

<sup>248</sup> Brann 1962, Pl., 54, Fig., 54.

kısımında tahribatlar vardır. MM34-PT09 numaralı oinochoe ise kısa boyun ve torba gövdeyle diğer oinochoelardan ayrılmaktadır.

### 7. 1. 5. Çömlek:

Çalışmalarda 10 tane çömlek bulunmuştur. Tamamı gri ve grinin tonlarında hamur rengine sahiptir. Mika ve az miktarda ince elenmiş çakıl taşı katkılı hamur yapısına sahiptir. Düz dudak ve hafif dışa çıkıntı yapmaktadır. Boyun hafif iç bükey yaparak şişkin karına bağlanmaktadır. Karından halka kaideye doğru daralma görülür. Kulplarına göre iki tipe ayrılmaktadır. 1. tipi oluşturan MM34-PT02, MM34-PT03, MM34-PT11, MM34-PT13 envanter numaralı 4 adet çömleğin kulpları ağız kısmına bitişik ve ortalarında delik bulunmaktadır (Lev. IV a-d; Kat. 221-222, 230, 232). Deliklerden geçirilen iplerin üzerine gelen kapaktan geçirildiği düşünülmektedir. 2. tipi oluşturan MM06-PT05, MM34-PT07, MM34-PT08, MM34-PT10, MM34-PT12, MM34-PT15 envanter numaralı 6 adet çömleğin, gövde üzerinde iki yatay kulpu bulunmaktadır (Lev IV e-i; Kat. 43, 226, 227, 229, 231, 234). Üzerlerinde bulunan bant bezemeleri MM34-PT07 ve PT10 numaralı çömleklerin boyun ve gövde üzerinde görülebilmektedir. Belentepe Mevkii'nde 07BTM04 numaralı mezarda bulunan 07BTM04-PT04 envanter numaralı çömlek 2. tipi oluşturan çömleklerle aynı formdadır. 07BTM04-PT04 numaralı çömlek üzerindeki bezemelerden dolayı Geç Geometrik döneme tarihlendirilmektedir<sup>249</sup> (Lev IV j). Aynı forma sahip çömlekler Geç Geometrik döneme tarihlendirilmektedir.

### 7. 2. Bronz Buluntular:

Metal eserler üretildikleri zamanın teknik, ekonomik, ticari ve sanatsal oluşumu hakkında bilgi veren öncelikli nesnelerdir. Bronz objeler, altın ve gümüş

---

<sup>249</sup> Özgünel 2006, 64.

olanlarının yanında ekonomik yapılarıyla kazandıkları erişilebilirlik ve yaygınlık, fiziki yapılarıyla gösterdikleri sağlamlık nedeniyle farklı bir yere sahiptir<sup>250</sup>. Bakırdan daha sert ve sağlam olan bronz soğuk olarak işlenemez, çekiçlenen bronzun sık sık tavlınması gerekir<sup>251</sup>. Bronzun sağlamlığının yanı sıra üstünlüğünü arttıran diğer bir özelliği de, bu alaşımın eridiği zaman bakır gibi kabarcıklaşmamasıdır. Bu özelliği bronz, döküm için öncelikli bir malzeme yapmıştır<sup>252</sup>. Bronzun kızılmsıtrak sarı bir rengi vardır. Fakat kimyasal yapısına ve karşılaştığı etkenlere göre, zamanla sarıdan griye, kahverengiden siyaha kadar çeşitli renklere girebilir<sup>253</sup>.

### 7. 2. 1. Fibulalar:

Fibula yünlü giysilerin bir parçası, onların tutulmasında kullanılan bir objedir<sup>254</sup>. Tamamen aynı amaçlar için tarihi çok eskilere kadar giden düz basit iğnelerin de kullanıldığını biliyoruz. Fakat bildiğimiz basit iğnenin, fibulanın yanında Yunan dünyasında her dönemde kullanılmaya devam ettiğidir<sup>255</sup>.

Myken çağında başlayana bu gelişmeler, Submyken dönemi, geometrik dönemin tüm safhaları boyunca ve de arkaik dönemin başlangıcına kadar olan dönemdir. M. Ö. 7 yüzyıldan itibaren fibulalar kullanımı azalıyor. Hiç kuskusuz bunda ion tipi yün elbiselerin ve yeni moda elbiselerin rolünü görmek gerekir<sup>256</sup>.

Hellenistik ve Roma dönemlerini kapsayan yüzyıllar boyunca İtalya'da merkez Avrupa'da ve Kuzey Avrupa'da fibulaların üretimi morfolojik (biçimsel) gelişimi hiç kesintiye uğramadan devam etti. Fakat Yunanistan'da aynı durum söz konusu değildi. Fibula artık Yunan dünyasında dayanıklı bir elbise aksesuarı değildi. Bu geç dönemlerde fibulanın Yunan dünyasında ki işlevini yitirdiği çok nadiren kullanıldığını görüyoruz, kazılarda bulunan fibulalara ya yabancı kaynaklı ya da sağa sola yayılan nadir fibulaların büyük bir kısmının ihraç edildiği anlaşılıyor<sup>257</sup>.

---

<sup>250</sup> Gürler 2004, 11.

<sup>251</sup> Esin 1969, 107.

<sup>252</sup> Gürler 2004, 12.

<sup>253</sup> Gürler 2004, 12.

<sup>254</sup> Blinkenberg 1926, 13.

<sup>255</sup> Blinkenberg 1926, 13.

<sup>256</sup> Blinkenberg 1926, 16.

<sup>257</sup> Blinkenberg 1926, 16.

Buluntular arasında fibulalar da mevcuttur. Bunların hem inhümasyonda hem de yanmış halde kremasyonda bulundukları için ölünün her iki eylem sırasında da kıyafetli olduğunu ortaya koymaktadır. Büyük fibulalar kalın, küçük fibulalar ince giysileri tutturmak için kullanılır<sup>258</sup>. Geometrik dönemde, Yunanistan'da fibulaların bazen mezara koymadan önce bir zincir oluşturacak biçimde birbirlerine tutturulduğu görülmüştür.<sup>259</sup>

Çalışmamızı oluşturan söz konusu mezarlarda 100 adet bronz fibula bulundu. Mezar içerisinde bulunan birey sayısından daha fazla fibula olduğu görüldü. Örneğin 07MM06 numaralı mezar içerisinde 11 birey yer alırken, 17 adet fibula, 07MM28 numaralı mezar içerisinde 6 birey yer alırken 20 adet fibula, 07MM34 numaralı mezar içerisinde 17 ayrı birey yer alırken 32 adet fibula bulunmuştur. Elbiseleriyle gömüldüğü anlaşılan bireylerde birden fazla fibula kullanıldığı anlaşılmaktadır. Bireyin üzerinde ki elbiseyi iğneleyen fibulalar ayrıca dekoratif amacı taşımaktaydı. Bunun için fibulalar üzerinde ek süslemeler yapıldığı da görülmektedir. 07MM19 bulunan B05'e iki tane, 07MM34 numaralı mezarda bulunan B26' iki tane ve B27 envanter numaralı fibulaların yay kısmına bir tane yüzük geçirilmiştir. Fibula yüzükleri halka şeklinde, yassı kesitli ve ayarlanabilir şekilde yapılmıştır. Diğer bir uygulama 07MM34 numaralı mezarda bulunan B21 envanter numaralı fibula üzerinde görülmektedir. Yuvarlak kesitli bronz bir çubuk, fibulanın yay kısmında sekiz defa döndürülmesiyle yan yana spiraller oluşturulmuştur.

C. Blinkenberg tarafından yapılan çalışmada fibulalar çeşitli tipolojiye ayrılarak, bu typoloji altında gruplara ayrılmıştır.<sup>260</sup> Bulunan 102 adet bronz fibula bu çalışmaya göre değerlendirilmiştir ve 3 farklı tipolojiye ayrılmıştır.

1. Grup: C Blinkenberg tarafından Type III Intermédiaires (Ara dönem) olarak isimlendirilmiştir<sup>261</sup> (Lev. V).

Type III -2 a; Bükülü yay, dikdörtgen ve asimetrik genişleme görülmektedir<sup>262</sup>.

<sup>258</sup> Muscarella 1967, 51; Kalaycıoğlu 1988, 61.

<sup>259</sup> Kurtz-Bordman 1971, 62.

<sup>260</sup> Blinkenberg 1926, 17.

<sup>261</sup> Blinkenberg 1926, 17.

07MM34 numaralı mezarda bulunan B06 envanter numaralı bronz fibulanın yuvarlak kesitli yay kısmı bükülerek şekillendirilmiş, küçük spirallerle başlayan iğne yatay kesitli dikdörtgen plakanın ucundaki kancaya oturmuştur. Benzeri Arcadie’de bulunmuştur<sup>263</sup>.

Type III – 10 c; Yay üzerindeki topuzlar, küresel veya oval bir dizi oluşturur, aralarında ise bazen küçük şeritler vardır<sup>264</sup>.

07MM34 numaralı mezarda B41 envanter numaralı bronz fibulanın yay kısmında 4 tane topuz aralarda ise küçük şeritler yer almaktadır. Küçük spiralle başlayan yuvarlak kesitli iğne yatay kesitli dikdörtgen plakanın ucundaki kancaya oturur. Benzeri Ida’da bulunmuştur<sup>265</sup>.

Type III – 11 b; Bazı durumlarda, yay ve iğnenin spiralli bölümü ayrı ayrı yapıldı. Bu tip Geometrik Dönem sonrasında görülmez<sup>266</sup>.

07MM06 numaralı mezarda B27, B31, 07MM11 numaralı mezarda, B08, 16, 22, 07MM19 numaralı mezarda B05, B06, B07, 07MM28 numaralı mezarda B05, B16, B17, B19, B20, 07MM32 numaralı mezarda B06, B09, B11, B12, 07MM34 numaralı mezarda B09, B13, B26, B27, B32, B35, B36, B37, B38, B39, B40, B42, B45, B50 envanter numaralı bronz fibulalar type III 11 b grubunda yer almaktadır. Yay kısmında küresel topuzlar, topuzlar arasında şeritler yer almaktadır. Topuzlar ve yivler type III 10 c’de olduğundan daha sıkıdır. Küçük spiralden sonra başlayan yuvarlak kesitli iğne, yatay kesitli plaka üzerinde yer alan kancaya oturmaktadır.

Type III 12 a; Yay üç tane küresel gövdeli topuz ile ayrılmış, ortadaki topuzun üzeri bir diken ile bezenmiştir<sup>267</sup>.

07MM34 numaralı mezarda B17 envanter numaralı fibulaların yay kısmında üç tane küresel gövdeli topuz, ortadaki topuzun üzerinde diken yer almaktadır. Spiralle

---

<sup>262</sup> Blinkenberg 1926, 79.

<sup>263</sup> Blinkenberg 1926, Fig. 67, 79.

<sup>264</sup> Blinkenberg 1926, 83.

<sup>265</sup> Blinkenberg 1926, Fig. 78, 84.

<sup>266</sup> Blinkenberg 1926, 85.

<sup>267</sup> Blinkenberg 1926, 87.

başlayan yuvarlak kesitli iğne yatay kesitli dikdörtgen plakanın üzerindeki kancaya oturmaktadır. Benzeri Kamiros'ta bulunmuş ve Londra British Museum'da 1864 envanter numarasıyla sergilenmektedir<sup>268</sup>.

2. Grup: C Blinkenberg tarafından Type IV Types des İles (Adalar) olarak isimlendirilmiştir<sup>269</sup> (Lev. VI).

Bu fibulalar ileri bir gelişim seviyesine ulaşmış Yunan ve Orientalizan fibulaları olarak sınıflandırılmıştır. Birçok açıklayıcı bulgular, özellikleri, form ve dekorasyon detayları geometrik ve arkaik döneme ait fibulalar olduğunu göstermektedir<sup>270</sup>. Bu fibulalardan bazen Trakya ve Makedonya'da bulunabilmektedir. Bunlar ithal veya Yunan modellerinin imitasyonudur. Bu serideki fibulalar yüksek ve dar plakalarıyla Yunan Geometrik ve Arkaik devirde bir grup fibulanın karakteristik özelliğini göstermektedir<sup>271</sup>.

Type IV 1 a; Yay şiş değil ve bazı durumlarda plaka hala çok küçüktür. Bazılarında plaka üzerinde çizgilerle süsleme vardır<sup>272</sup>.

07MM28 numaralı mezarda B10, B18, 07MM32 numaralı mezarda B07, 07MM34 numaralı mezarda B03, B23, B46 envanter numaralı fibulalar type IV 1 a grubuna girer. Şişkin olmayan yay, yayın üzerinde topuz görülmemekte, küçük spiralden sonra, yuvarlak kesitli iğne, yatay kesitli dar plaka ucundaki kancaya oturmaktadır. Benzerleri Rhodos'ta görülmektedir<sup>273</sup>. 07MM28-B10 ve 07MM34-B46 envanter numaralı fibulalarda yay birer tane topuzla sınırlanmaktadır.

Type IV 2 d; Şişkinleşen yay üstündeki topuzla süslendirilmiş ve şeritlerle sınırlandırılmıştır<sup>274</sup>. Plaka dar ve yüksek, bazı durumlarda sap kısmı çizgisel motiflerle süslüdür.

<sup>268</sup> Blinkenberg 1926, Fig. 87, 87.

<sup>269</sup> Blinkenberg 1926, 79.

<sup>270</sup> Blinkenberg 1926, 87.

<sup>271</sup> Blinkenberg 1926, 88.

<sup>272</sup> Blinkenberg 1926, 91.

<sup>273</sup> Blinkenberg 1926, Fig. 88, 91.

<sup>274</sup> Blinkenberg 1926, 91.

07MM06 numaralı mezarda B03, B08, B18, 07MM28 numaralı mezarda B06, B07, B13 envanter numaralı bronz fibulaların yay üzerinde tek topuz bulunmaktadır. Topuzun üst kısmı üçgen şeklinde alt kısmı düzdür. 07MM06 numaralı mezarda B05, B09, B15, 07MM28 numaralı mezarda B02, B11, 07MM32 numaralı mezarda B05 envanter numaralı bronz fibulalarda yay üstündeki topuz üçgen kesitlidir. Topuzun yanları şeritle süslenmiştir. Küçük spiralden sonra yuvarlak kesitli iğne, yatay kesitli dikdörtgen plaka üzerinde bulunan kancaya oturmaktadır. Fibulaların benzeri İda'da bulunmuştur<sup>275</sup>.

Type IV 9 a; Yayın üzerinde küre bir topuz dişle süslenmiştir. Topuz şeritlerle sınırlandırılmıştır<sup>276</sup>.

07MM06 numaralı mezarda B12, B17, B19, 07MM11 numaralı mezarda B15, B31, 07MM28 numaralı mezarda B01, B03, B14, 07MM32 numaralı mezarda B03, B04, B14, 07MM34-B22 envanter numaralı fibulalarda yayın üzerinde küre bir topuz dişle süslenmiştir. Topuz şeritlerle sınırlandırılmıştır. Şeritten sonra yuvarlak kesitli sap küçük bir spiralden sonra yuvarlak kesitli iğne uca doğru daralarak devam etmektedir. İğnenin ucu yassı kesitli yüksek plakanın ucundaki kancaya oturmaktadır. Plakalar yüksek yapılırken bazılarında dar bazılarında geniş olduğu görülmektedir. 07MM06-B22 envanter numaralı fibulada ise yüksek ve geniş plakanın üzerinin rozetle süslendiği görülmektedir. Benzerleri Lindos'ta görülmektedir<sup>277</sup>. 07MM11-B14 numaralı fibulanın yay kısmı dairesel ve sadece bir dişle süslenerek bırakılmıştır.

Type IV 10 h; Fibulanın topu küçük ve fibulanın diğer yapısal parçaları orantılı olarak muazzam bir boyutuna ulaşmıştır. Keşif yeri olarak yargıya varmak gerekirse, Asya'nın batı kıyısında geliştirilmiş olmalıdır<sup>278</sup>.

07MM06 numaralı mezarda B10, B11, 07MM11 numaralı mezarda B03, B04, B05, B06, B17, B18, B20, B21, B24, B32, 07MM28 numaralı mezarda B04, B08,

<sup>275</sup> Blinkenberg 1926, Fig. 92, 91.

<sup>276</sup> Blinkenberg 1926, 96.

<sup>277</sup> Blinkenberg 1926, Fig. 101, 96.

<sup>278</sup> Blinkenberg 1926, 99.

B09, B12, B15, 07MM32 numaralı mezarda B01, B02, B08, B10, 07MM34 numaralı mezarda B07, B12, B15, B16 envanter numaralı fibulalar type IV 10 h grubuna girmektedir. Yay üzerinde küçük küre bir topuz, topuzdan sap ve plakaya geçiş bazılarında düzken bazılarında şeritlerle sınırlandırılmıştır. Şeritlerin bazen tek yapıldığı görülürken bazı örneklerde ikişer bazılarında üçer yapıldığı görülmektedir. Yuvarlak kesitli sap daralarak aşağıya iner ve küçük spiralden sonra yuvarlak kesitli ve uca doğru incelen iğneyle son bulur. Yassı kesitli plaka dikdörtgen formdadır, iğne ucunda bulunan kancaya oturmaktadır. Benzerleri Lindos'ta görülmektedir<sup>279</sup>.

3. Grup: C Blinkenberg tarafından Type IX Beotines Divers (Çeşitli Beotien Tipler) olarak isimlendirilmiştir<sup>280</sup>. Yassı kesitli yay merkeze doğru genişlemektedir. Sapın üzeri düğmeyle süslendirilmiş, küçük bir spiralden sonra iğne kare plakanın üzerindeki kancaya oturmaktadır.

Type IX I a;

07MM06 numaralı mezarda B13, B28, 07MM34 numaralı mezarda B05, B10, B14, B18, B21, B25, B33, numaralı fibulalar Type IX içerisinde değerlendirilmektedir (Lev. VII).

M. Ö. 8 yy'a ait örnekler Argos Heraionu, Aegina, Lindos, Thera, Ephesos, Bayraklı, Prosymna, Sparta, Olympia, Perachora, Ithaca, Chios ve Pithecusae'da görülmektedir<sup>281</sup>.

### 7. 2. 2. Yüzükler (Levha VIII):

El bazen de ayak parmaklarına takılan yüzü halkaları kesiti çeşitli olabilir<sup>282</sup>. Başlangıçtan bir otorite göstergesi olarak ortaya çıkmış, daha sonra, hükümdar ile halk, yüksek din görevlileri ve tanrı arasındaki bağı simgeleyen, ayrıca evlilik birliği

<sup>279</sup> Blinkenberg 1926, Fig. 105, 99.

<sup>280</sup> Blinkenberg 1926, 79.

<sup>281</sup> Muscarella 1967, 21.

<sup>282</sup> Bingöl 1999, 35.

ve bağılılığı temsil eden bir anlam kazanmıştır. Daha sonraları süs takısı olarak yaygınlaşmıştır. En erken örnekleri kemikten yapılmış sade halkalardır<sup>283</sup>.

Çalışmalarda 29 adet bronz yüzük bulunmuştur. Üçgen kesitli, yuvarlak kesitli ve şeritli yüzük olarak 3 farklı tipe ayrılmıştır.

#### Tip 1 - Üçgen Kesitli Yüzük:

07MM06 numaralı mezarda B21, 23, 24, 25, 26, 29, 07MM11 numaralı mezarda B02, B09, B10, B23, B25, B29 envanter numaralı yüzükler Tip 1 içerisinde değerlendirilmektedir. Yüzükler dövme tekniğinde yapılmıştır. Halka şeklinde olup ayarlanabilen yüzükler, üçgen kesitlidir.

#### Tip 2 – Yassı Kesitli Yüzük:

07MM11 numaralı mezarda B12, B13, B33, B34, 07MM32 numaralı mezarda B13, 07MM34 numaralı mezarda B02, B11, B24, B30, B31, B34, B43, B44, B49 envanter numaralı yüzükler Tip 2 içerisinde yer almaktadır. Yüzükler dövme tekniğinde yapılmıştır. Halka şeklinde olup ayarlanabilen yüzükler, yassı kesitlidir.

#### Tip 3 – Yüzeyi Şeritli Yüzük:

07MM34 numaralı mezarda B29, B47, B48, numaralı yüzükler Tip 3 içerisinde yer almaktadır. Yüzükler dövme tekniğinde yapılmıştır. Halka şeklinde olup ayarlanabilen yüzükler, yassı kesitlidir. Yüzüklerin yüzeyinde şerit yer almaktadır.

### 7. 2. 3. Saç Süsleri (Levha IX):

Altın saç takıları Anadolu'da Tunç Çağı'ndan beri görülmektedir. Alacahöyük mezarlarında iskeletin başının yakınında bulunmuş olan halkaların, saçları toplamak ya da saçlara süs olarak takıldıkları varsayılmaktadır<sup>284</sup>.

<sup>283</sup> Bingöl 1999, 35.

<sup>284</sup> Bingöl 1999, 33.

Çalışmalarda 8 adet saç süsü bulunmuştur. 5 tanesi bronzdan diğer 2 tanesi gümüş üzerine altın kaplama, diğeri ise altından yapılmıştır. Saç süsleri, uçları üst üste bindirilen, ters yöne kıvrılan ve çift spiralli olarak 3 farklı tipe ayrılmaktadır.

**Tip 1: Uçları Üst Üste Bindirilen:**

07MM06 numaralı mezarda B01, B20, B32 envanterli saç süsleri halka şeklinde, yuvarlak kesitli olup, iki ucu üst üste bindirilerek yapılmıştır. 07MM34-A01 envanter numaralı saç süsü altından yapılmıştır.

**Tip 2: Uçları Ters Yöne Kıvrılan:**

07MM11-B30 envanter numaralı bronz saç süsü, 07MM06 numaralı mezarda gümüş üzerine altın kaplamalı G01 ve G02 envanterli saç süslerinin iki ucu çengel şeklinde ters yöne kıvrılmış yassı kesitlerle dışa çıkıntılı olarak bitirilmiştir. 07MM11-B30 envanter numaralı saç süsünün ucunda tek sıra yiv bulunmaktadır.

**Tip 3: Çift Spiralli:**

07MM06-B14 envanter numaralı bronz saç süsü 2 tam 2 yarım spiralden oluşan, uçları yassı kesitli dışa taşkın şekildedir.

**7. 2. 4. Bilezik (Levha X):**

İlk örnekleri yine taştan yapılmış olup masif altın bileziklerin yanı sıra bronz üzeri altın kaplama veya yalnız gümüş ve bronz, daha sonrada camdan yapılmış bilezikler de bulunmuştur. Erkeklerinde taktığı heykel ve kabartmalardan anlaşılmaktadır. M. Ö. 2. binde tunç ve gümüş bilezikler Anadolu'da bol ve sade olarak işlenmiştir. Çoğu bronz olan bileziklerin bazı örneklerinde başlar dikkatlice biçimlendirilirken bazı örneklerinde metal bandın uçları top (yada şekilsiz bir kitle) olarak bırakılmaktadır<sup>285</sup>.

Çalışmalarda 10 adet bronz bilezik bulunmuştur. Bilezikler yuvarlak kesitli ve yassı kesitli olarak iki tipe ayrılmıştır.

---

<sup>285</sup> Gürler 2004, 102.

#### Tip 1: Yuvarlak Kesitli Bilezikler:

Halka şeklinde, yuvarlak kesitli bileziklerin, uçları açıktır. Ayarlanabilen bilezik uca doğru kalınlaşmaktadır. Uç kısımları düz kesitli yapılmıştır. 07MM06-B06, 07MM11 numaralı mezarda B07, B11, B19, B26, B27, B28, 07MM34-B01 envanter numaralı bilezikler Tip 1 içerisinde yer almaktadır. 07MM11-B27 ve B28 envanter numaralı bileziklerin uç kısmına doğru yivlerle süsleme yapıldığı görülmektedir.

#### Tip 2: Yassı Kesitli Bilezikler:

Halka şeklinde, yassı kesitli bileziklerin, uçları açıktır. Ayarlanabilen bilezik uç kısımları döndürülerek küçük halkalar oluşturulmuştur. 07MM06-B30 ve 07MM34-B08 envanter numaralı eserler Tip 2 içerisinde yer almaktadır.

#### 7. 2. 5. Küpe:

Kulağı süsleme güdüsünün evrensel simgesi olan küpelerin ilk örnekleri kulağa takılan sade halka süslerdi ve kadına özgü bir takı sayılırdı. Anadolu’da 3. bine ait Troia II, Alacahöyük ve Eskiyaapar küpe buluntuları form ve teknik üstünlüğünü o dönem için kanıtlayan belge niteliğindedir<sup>286</sup>.

07MM06-B07 envanter numaralı yuvarlak kesitli küpenin iki ucu da çengel şeklinde ters yönlere kıvrılmıştır. Bir ucunda yassı kesitli dışa çıkıntılı baş kısmı bulunmaktadır ancak diğer uç kırık ve eksiktir (Kat. 7).

#### 7. 2. 6. Düğme:

07MM19-B01 ve 07MM34-B19 envanter numaralı düğmeler “+” şeklinde, 07MM34-B28 numaralı düğme ise silindirik çubuk şeklindedir (Kat. 82, 173, 182). Düğmelerin ortası delik olup 07MM34 numaralı mezardakilerin uç kısımları yiv şeklinde kazımayla derinleştirilmiştir.

---

<sup>286</sup> Bingöl 1999, 33.

### **7. 2. 7. Kemer Tokası, Kama ve Kını:**

09MM19 numaralı mezar içerisinde yoğun oranda tahribata uğramış iskeletin gövde kısmında B03 envanter numaralı kemer tokası ve B04 envanter numaralı kama ve kını bulundu. Bir savaşçıya ait olduğu anlaşılmaktadır. Kemer tokası, plaka şeklinde üzerine birbirine paralel boşluklar açılıp uç kısımları içe doğru bükülmüştür. Birbirine dik olarak uzanan kısımda üçer adet nokta şeklinde çıkıntılar bulunmaktadır. Kamanın ahşaba geçirilecek kısmında bronz parça kullanılmıştır. Bu bronz kısımda kamanın ahşaba geçirilecek kısmını sağlamlaştırmak amacıyla dört adet çivi bulunmaktadır. Kama yassı kesitli olup uç kısma doğru daralmaktadır. Kını ise kamanın geçebileceği şekilde aşağıdan uç kısma doğru daralarak sonlandırılmıştır. Uç kısmı topuzludur, topuzun alt ve üst bölümlerinde çift halkalar vardır. En üst kısmı yukarıya doğru genişleyen silindirik bir forma sahiptir.

### **7. 3. Demir Buluntular:**

#### **7. 3. 1. Mızrak Ucu:**

07MM06-D01, 07MM19-D09 ve D18 envanter numaralı mızrak uçları, yassı kesitli olup uca doğru sivrilmiştir. Ahşaba geçirilen kısmının içi boştur ve silindirik formdadır.

07MM11-D01, 07MM19-D06, D10, D14 envanter numaralı eserler mızrak ucunun geçirildiği ahşap kısımdır. İçi boştur ve silindirik formdadır.

#### **7. 3. 2. Bıçak:**

Çalışmalarda 11 adet demir bıçak bulunmuştur. 07MM06-D03, 07MM19-D08-12-21 numaralı eserlerde, ahşaba geçirilen sap kısmı yassı kesitlidir. Keskin kısmı ise sapa göre daha geniştir ve uç kısmı kırık ve eksiktir.

07MM06-D04, 07MM19-D02-D04-D05-D17-D19-D20 numaralı eserlerde, yassı kesitli, uca doğru sivrilen bıçağın uç kısmı kırık ve eksiktir.

## SONUÇ

Genel bir tanımlama ile kuzeyde Büyük Menderes, güneyde Dalaman Çayı, Cevizli ve Karanlık Dağları ile çevrili Anadolu'nun güneybatı köşesine eski çağda Karia denirdi. Dağlar ülkesi anlamına gelen Ege ve Akdeniz'in birleştiği kıyılar ve onun arkasındaki dağlık bölgede yaşayan Karialılar, tarihsel dönemlerde karadan Lidyalılar, Frigler ve Likyalıların komşularıydılar, kıyı boyunca ise Dorlar, Ionlar ve Helenlerle ilişki içinde olmuşlardır. Geçmişe göre daha fazla bilgi sahibi olduğumuz Demir Çağ ve Arkaik Dönemde bile Karialıların yaşama alanlarında ne tür organizasyon ve hiyerarşi biçimine sahip olduklarını tam olarak bilemiyoruz<sup>287</sup>. Mengefe Mevkii Muğla İli, Milas ilçesinin 40 km batısında Ören beldesine bağlı Hüsamlar köyü sınırlarında yer almaktadır. Bugünkü ismiyle Mengefe Mevkii antik dünyada Mylasa'nın 40 km batısında dağ yamacına kurulmuş Keramos'un (Ören Beldesi) köyü olmalıydı<sup>288</sup>.

2007 yılında kaçak kazıların ihbar edilmesinden sonra açığa çıkan mezarlar üzerine Selçuk Üniversitesi'nden Prof. Dr. Ahmet A. Tırpan başkanlığında sistemli arkeolojik kazılar başlatılmıştır. Arkeologlar tarafından yapılan yüzey araştırmalarının ardından jeofizik çalışmaları yapılmıştır. Bu çalışmalarda arkeolojik nesnelerin aranmasında en çok kullanılan ve en duyarlı jeofizik yöntemlerden biri olan rezistivite (özdirenç) yöntemi, elektrik profili ölçüsü şeklinde uygulanmıştır. Jeofizik çalışmalarında yüksek rezistiviteli alanlar belirlenerek sondaj çalışmaları başlatılmıştır.

2007 yılı içerisinde yürütülen çalışmalarda 37 mezar ve 2 ayrı yapı bulunarak kazıları yapılmıştır. Bulunan 37 mezar a) örgü-tekne tipinde dromoslu oda mezar, b) örgü-tekne mezar, c) plaka-tekne tipinde mezar, d) pythos mezar olmak üzere dört ayrı gruba ayrıldı. Konumuzu oluşturan 2007 yılında açığa çıkarılan "Mengefe Mevkii'ndeki Dromoslu Oda Mezarlar" 07MM01, 06, 11, 19, 22, 28, 32, 34 numaralı mezarlardan oluşmaktadır. Mezarların tamamı çürük olarak nitelendirilen kazılmaya uygun ana kayanın açılarak içerisine dikdörtgen planda kısmen düzleştirilmiş kireç

<sup>287</sup> Diler 2006, 109.

<sup>288</sup> Bean 2000, 37.

taşlarında çamur harç kullanılarak duvarlarının örülmesiyle ve örülen duvarların üzerinin plaka taşlarla kapatılmasıyla oluşturulmuştur. Dromos ana kayanın yarım daire şeklinde açılmasıyla oluşturulmuştur. Çalışmalarımızı oluşturan söz konusu mezarları bölgede bulunan daha erken ve aynı döneme tarihlendirilen mezarlarla karşılaştırılmıştır.

Çalışmamızı oluşturan mezarlar, Miken dönemine tarihlendirilen Müskebi mezarları<sup>289</sup>, Submiken dönemine tarihlendirilen Çömlekçi mezarı<sup>290</sup>, Submiken safhasından başlayıp Geometrik dönem içine kadar devam eden Asarlık mezarı<sup>291</sup>, Miken ve Protogeometrik döneme tarihlendirilen Dirmil oda mezarı<sup>292</sup>, Protogeometrik ve Geometrik arasına tarihlendirilen Pedasa antik kentinde Sivriçam Tepesi üzerindeki mezar<sup>293</sup>, Hydia (Damlıboğaz) kayaya oygu mezar<sup>294</sup>, Beçin bölgesinde 1965<sup>295</sup> ve 1996<sup>296</sup> yılında açılan Geometrik dönem mezarlarla, Belentepe nekropol alanında bulunan Geometrik dönem oda mezarlarıyla, Turgut Beldesi sınırlarındaki Börükçü Mevkii Geometrik dönem<sup>297</sup> ve Bozukbağ Mevkii'ndeki Geometrik dönem oda mezarlarıyla<sup>298</sup> karşılaştırılmıştır.

İlk defa Tunç çağında görülen taştan yapılmış oda mezarda<sup>299</sup> görülen duvarların çatıya doğru daralarak örülmesi Miken mezarlarında basık kubbe isteğine dönüşerek devam ettiği görülmüştür. Protogeometrik dönemde de örnekleri görülen duvarın çatıya doğru sahte kubbe oluşturma isteği, aynı düşünceyle Geç Geometrik dönemde de mezar geleneği olarak devam ettiği görülmüştür.

Benzer örneklerin görüldüğü mezarlarda var olan farklılıklarda ortaya konulmaya çalışılmıştır. Farklı bölgelerde ve hatta aynı nekropol alanlarında görülen çeşitli mezar tiplerinin toplumun sosyal, kültürel ve ekonomik farklılıkları ortaya

<sup>289</sup> Boysal 1967b, 68, 89; Boysal 1967, 5,6.

<sup>290</sup> Boysal 1967, 12.

<sup>291</sup> Blackman-Cook 1971, 46.

<sup>292</sup> Bass 1963, 353; Özgünel 2006, 20.

<sup>293</sup> Diler 2006, 113.

<sup>294</sup> Diler 2006, 112, 113.

<sup>295</sup> Akarca 1971, 1.

<sup>296</sup> Kızıl 2007, 83.

<sup>297</sup> Tırpan-Söğüt 2004,

<sup>298</sup> Boysal 1970; 76.

<sup>299</sup> Yılmaz 2006, 59.

koyduğu bilinmektedir. Bölgenin coğrafi ve doğal yapısının da mezar tiplerinin oluşmasındaki önemli sebeplerden birisi olduğu belirtilmelidir.

Cesedin toprağa gömülmesi en eski çağlardan beri uygulanan bir gelenektir. Bilinen en eski gömme adeti, hayvan kemikleri ve çiçek demetleri ile gömülen neandertal insanına aittir<sup>300</sup>. Ölülerin dorsal, hocker ve yarı hocker şekilde olmak üzere çeşitli türdeki mezarlara yatırıldığı gözlenmektedir. Ölülerin hangi nedenlerden dolayı bu şekilde yatırıldığını bilemiyoruz<sup>301</sup>. Neolitik dönemde başlayan ölü yakma adeti, Batı Anadolu’da 3. binden itibaren görülmeye başlanmıştır.

Gerek saygı duyulduğundan ve gerekse korkulduğundan, cesedin göz önünden kaldırılması düşüncesi, değişik amaçlı ve uygulamalı gömme biçimlerini getirmiştir. Gelenek icabı veya sırf cesetten kurtulma düşüncesi ile yapılan en basit gömme, toprağa açılan bir çukura cesedin konulmuş olmasıdır<sup>302</sup>. En basit mezarlar da böylece oluşturulmuş olmakla birlikte zaman zaman azalarak veya artarak da olsa binlerce yıllık bir süreç içinde bu tarzdan vazgeçilmemiştir<sup>303</sup>. Dinsel gelenekler ve inançlar söz konusu olduğunda, ölünün gelecekteki durumu ön plana geçmiş ve cesedin korunarak saklanması fikri önem kazanmıştır<sup>304</sup>. Buna bağlı olarak biraz da, bir “öteki dünya” düşüncesi hissedilmektedir. Toprağa yapılan basit mezar çukurlarının iç yüzlerinin taşlarla örülerek ve taş levhalarla kaplanarak sağlamlaştırılması<sup>305</sup> ve mezar çukurlarının üzerlerinin gene sağlam taşlarla kapatılması<sup>306</sup>, ölünün definisi sırasında belirli törenlerin yapılması ve sunular verilmesi, hep ölünün ikinci hayatıyla ilgili olarak gelişen inançların sonucudur<sup>307</sup>.

Çalışmamız içerisinde ayrı bir başlık altında değerlendirilen Ölü Gömme Adetleri Neolitik dönemden itibaren incelenmeye çalışılmıştır. Attika’da Protogeometrik dönemden başlayarak Geometrik dönem sonuna kadar ölü gömme adetleri ele alınmaya çalışılmıştır. Karia’da bu dönem içerisinde sistemli arkeolojik

<sup>300</sup> Ökse 2005, 1.

<sup>301</sup> Özgüç 1948, 49.

<sup>302</sup> Erge 1995, 53.

<sup>303</sup> Sheer 1993, 9.

<sup>304</sup> Erge 1995, 54.

<sup>305</sup> Sheer 1993, 13.

<sup>306</sup> Özgüç 1948, 111.

<sup>307</sup> Erge 1995, 54.

kazılar son derece azdır. Hydai (Damlıboğaz), Börükçü, Belentepe nekropol alanlarında gerçekleştirilen sistematik kazılar son derece önemlidir. Bu kazılarda inhumasyon ve kremasyon gömülerin yapıldığı görülmüştür. Sırt üstü uzatılarak yatırılan bireylerin yanı sıra hocker ve yarı hocker yatış pozisyonlarına rastlanılmıştır. Mezarlarda birden fazla bireylerinin gömüsü yapıldığı görülmüştür. Mezarlar içerisinde bulunan iskeletlerin sayısının çokluğundan anlaşılabileceği üzere birçok defa gömüler yapılmıştır. Yapılan gömülerin çokluğundan anlaşıldığı kadarıyla mezarlar aile mezarı olarak dizayn ediliyor olmalıydı. Mengefe Mevkii'ndeki mezarlarda da inhumasyon ve kremasyon gömüler bulunmuştur. Dorsal, hocker ve yarı hocker yatış şekillerinin tamamının uygulandığı görülmüştür. Dromoslu oda mezarlar aile mezarı olarak tasarlanıyor olmalıydı. İçlerinde 20 ayrı bireye ait iskelete rastlanılması da aile mezarı olduğu düşüncemizi desteklemektedir.

Mezar içerisinde bulunan buluntular bireylere ait hediyeler olduğu için ilk önce ölü gömme gelenekleri içerisinde değerlendirilmiştir. Mezarlar içerisinde bulunan çok sayıda bronz fibulalar bireylerin elbiselerle gömüldüğünü göstermektedir. Ayrıca bireylere birden fazla fibula takıldığı görülmüştür. Bu yüzden kumaşı tutturmasından çok süslemeye yönelik olduğu düşünülebilir. Pişmiş toprak eserlerin mezar içerisinde sunu amaçlı kullanıldığı bilinmektedir. Bunun yanında kremasyon gömü için kullanılan kraterlere rastlanılmıştır. Pişmiş toprak eserlerin kline üzerine bırakıldığı gibi, daha sonra ki gömülere yer açmak için zemine bırakıldığı görülmüştür.

Mezarlar içerisinde bulunan eserler malzemesine göre gruplara ayrılarak, tipolojileri oluşturulmuştur. Pişmiş topraktan yapılan eserler krater, çömlek, olpe, oinochoea gibi çeşitlilik göstermektedir. Bu eserler Bodrum, Milas Müzesindeki eserlerle, Hydria, İasos, Bozukbağ, Dirmil, Belentepe, Börükçü mezarlarından çıkan eserlerle, üzerinde bezeme olmadığı için form açısından karşılaştırılmıştır. İthal benzerlerine rastlanılmayan eserlerin yerel üretim olduğu düşünülmektedir.

Bronz buluntuların çoğunluğunu fibulalar oluşturmaktadır. 3 grup altında ele aldığımız fibulalar C, Blinkenberg'in oluşturduğu tipolojiye göre sınıflandırılmıştır. Fibulalar C, Blinkenberg tarafından genel olarak Geometrik döneme tarihlendirilmektedir. Bronz buluntular içerisinde, fibulaların yanı sıra yüzükler, saç

süsleri ve bilezikler bulunmaktadır. Kesitleri ve yapım tekniklerine göre farklı tipolojilere ayrılarak benzer örnekleriyle karşılaştırılmaya çalışılmıştır. Demir buluntuları mızrak uçları ve bıçaklar oluşturmaktadır. Mızrak uçlarının savaşçılara ait olduğu düşünülebilir. Demir bıçaklar bireylerin yanına bırakıldığı gibi duvar örgü aralarına sıkıştırılarak farklı bir ölü gömme geleneklerinin de uygulandığı da tespit edilmiştir.

Mengefe Mevkii'nde çalışmalar 2008 yılında devam ettirilmiş ve benzer mimaride mezarlar açığa çıkarılmıştır. Mezarlar içerisinde bulunan eserler form ve üzerindeki bezemelerden dolayı Geç Geometrik döneme tarihlendirilmiştir. Belentepe'de bulunmuş olan mimarisi, Mengefe Mevkii'ndeki 2007 yılında açılmış mezarlarla benzer özelliklere sahip mezarlar içerisinden çıkarılan eserler form ve üzerindeki bezemeler ışığında Geç Geometrik döneme tarihlendirilmektedir. Söz konusu 2008 yılında açılmış Mengefe ve Belentepe Mevkii'nde mezarlar içerisinde bulunan konteks fibulalar, 2007 yılı Mengefe Mevkii dromoslu oda mezarlarda bulunan fibulalarda aynı tipolojide yer almaktadır. Bu fibulalar C, Blinkenberg tarafından Geometrik döneme tarihlendirilmektedir.

Batı Anadolu geometrik dizilerinde sağlam kapların azlığı dikkati çeker. İncelenmiş buluntuların çoğunluğu sistematik kazılardan gelmeyen, beraber buluntusu olmayan kaplardır. İncelenmiş eserlerin tamamını üzeri bezemeli kaplar oluşturmaktadır. Çalışmamızı oluşturan söz konusu mezar ve pişmiş toprak eserleri incelerken, sağlam buluntulardan yararlanarak bir sonuca ulaşmak istedik. Ancak sunduğumuz buluntular ve bulunuş yerleri göz önüne alındığında, Karia Geometrik Çağ çömlekçiliğinde kentler (buluntu veren merkezler) arasında, özellikle Protogeometrik evrede bir bağlantının kesin olarak saptanma olanağı yok gibidir. Çalışmamızı oluşturan söz konusu mezarlarda bulunan pişmiş toprak eserler form bakımından diğer merkezlerde bulunan ve satın alma yoluyla müzeye ulaştırılmış eserlerle karşılaştırılmış, bir bölümünün benzerleri bulunarak Geç Geometrik döneme tarihlendirilmiştir. Fakat mezarlarda bulunan birey sayısının 20'ye ulaştığı düşünülecek olursa mezarların kullanım süresinin daha geniş bir periyotta değerlendirilmesi gerekliliği ortaya çıkmaktadır.

## KAYNAKÇA

- Akarca 1954 A, Akarca-T, Akarca, Milas Coğrafyası Tarihi ve Arkeolojisi, 1954.
- Akarca 1971 A, Akarca “Beçin Altındaki Eski Çağ Mezarlığı”, Belleten XXXV, Sayı 137, 1971. 3-40.
- Akurgal 1988 E, Akurgal, Anadolu Uygarlıkları, İstanbul, 1988.
- Akyurt 1998 İ. M, Akyurt, M. Ö. 2. binde Anadolu’da Ölü Gömme Adetleri, İstanbul, 1998.
- Baldoni 2004 D, Baldoni-C, Franco-P, Belli-F, Berti, Karia’da Bir Liman Kenti İasos, İstanbul, 2004.
- Bass 1963 G, F, Bass, “Mycenaean and Protogeometric Tombs in the Halicarnassus Peninsula”, American Journal of Archaeology, Vol. 67, N0. 4, 1963, 353-361.
- Bean 1987 G. E, Bean, Karia, İstanbul, 1987.
- Bean 1997 G. E, Bean, Eski Çağ’da Ege Bölgesi, çev. İnci Delemen, İstanbul 1997.
- Bean 2000 G. E, Bean, Eski Çağ’da Menderes’in Ötesi, çev. Pınar Kurtoğlu, İstanbul 2000.
- Bingöl 1999 I, Bingöl, Anadolu Medeniyetleri Müzesi Antik Takılar, Ankara, 1999.
- Bittel 1940 K, Bittel, “Hethitische Bestattungsbrauche”, MDOG, 78, 12-28, 1940.
- Bittel 1958 K, Bittel-W, Herre-H, Otten-M, Röhrs-J, Schaeuble, Die Hethitischen Grabfunde von Osmankayası, Berlin WVDOG71, 1958.
- Blackman-Cook 1971 D. J. Blackman-J. M. Cook -, Archaeology in Western Asia Minor 1965-70, Archaeological Reports, No. 17 (1970 - 1971), 33-62

- Blinkenberg 1926 C, Blinkenberg, *Fibules Grecques et Orientales*. Lindiaka V, Kopenhagen 1926.
- Brann 1962 Eva T. H. Brann, *The Athenian Agora Volume VIII Late Geometric and Protoattic Pottery: Mid 8th to Late 7th Century B. C.*, New Jersey, 1962.
- Bulba 2005 M. Bulba, *Geometrische Keramik Kariens*, (Yayınlanmamış Doktora Tezi) Hamburg, 2005.
- Boysal 1967 Y, Boysal, “Karya Bölgesinde Yeni Araştırmalar”, *Anadolu (Anatolia)* 11, Ankara, 1967, 1-30.
- Boysal 1967b Y, Boysal, “Müskebi Kazısı 1963 Kısa Raporu”, *Belleten*, Cilt XXXI, 121, Ankara, 1967, 67-83.
- Boysal 1970 Y, Boysal, “Turgut Kazısı 1969 Yılı Raporu”, *Anadolu (Anatolia)* 12, Ankara, 1970, 63-77.
- Boysal 1989 Y. Boysal, *Eine vorarchaische Oinokhoe im Museum von Fethiye*, Festschrift für Nikolaus Himmelmann, Zabern 1989.
- Cramer 1971 J.A, Cramer, *Geographical and Historical Description of Asia Minor Vol. II*, Amsterdam 1971.
- Coldstream 1968 J. N. Coldstream, *Grek Geometric Pottery*, London, 1968.
- Day 1984 L, P, Day, “Dog Burials in Grek World” *American Journal of Archaeology*, Vol 88, No. 1, 1984.
- Demosthenes Demosthenes, *Demosthenes with an English translation by C.A. Vince, M.A. and J.H.Vince, M.A.* Cambridge, MA, Harvard University Press; London, William Heinemann Ltd. 1926.
- Deniz 1986 E, Deniz, *Acemhöyük Saray Kazılarında Çıkan Kemik Kalıntıları Üzerinde Arkebiyolojik Araştırmalar*, I. Arkeometri Sonuçları Toplantısı, Ankara, 75-91.
- Diler 2001 A, Diler, “Damlıboğaz/Hydia Araştırmaları 2000” 19. Araştırma Sonuçları Toplantısı 1. Cilt, Ankara, 2001, 225-237.

- Diler 2006 A, Diler, “Pedasa Geç Protogeometrik Tümülüsü ve Leleglerde Ölü İnancı”, *Anadolu Arkeolojisine Katkıları*: 65. Yaşında Abdullah Yaylalı’ya Sunulan Yazılar, İstanbul, 2006, 109-132.
- Dinçol 1969 M. A. Dinçol, “Rez.: W. Orthmann, Das Graberfeld bei Ilıca, Weisbaden, 1967”, *BiOr XXVI*, ¾, 220-223.
- Emre 1978 K, Emre, Yanarlar. Afyon Yöresinde Bir Hitit Mezarlığı/ A Hittite Cemetery near Afyon, *TTKY VI-22*, Ankara.
- Er 2004 Y, Er, *Klasik Arkeoloji Sözlüğü*, Ankara, 2004.
- Ergeç 1995 R, Ergeç, Güney Kommagene Bölgesindeki Antik Dönem Nekropol ve Mezarları, *Yayınlanmamış Doktora Tezi*, Konya, 1995.
- Ergüder 2007 İ, Ergüder-A, Sucu-E, Babayiğit, *YLİ Hüsamlar A5 Panosu Antik Mezarlar Kuzeydoğusu Jeofizik-Rezistivite Etüdü*, Ankara 2005.
- Esin 1969 U, Esin, *Kuantitatif Spektral Analiz Yardımıyla Başlangıcından Asur Kolonileri Çağına Kadar Bakır ve Tunç Madenciliği*, İstanbul, 1969.
- Evren 2000 A. Evren, *Efes Müzesi’ndeki Karya Bölgesi Kapları*, Efes, 2000.
- Garland 1985 R, Garland, *The Greek Way of Death*, Cornell University Press, Ithaca-New York, 1985.
- Gürler 2004 B, Gürler, *Tire Müzesi Bronz Eserleri*, İstanbul, 2004.
- Herodotos Herodotos, *Herodot Tarihi*, çev. Müntekim Ökmen, İstanbul, 2002.
- Homeros İl. Homeros, *İlyada*, çev. A. Erhat- A.Kadir, İstanbul, 2004.
- İsokrates İsokrates, *Isocrates with an English translation in three volumes*, by George Norlin, Ph. D., LL. D. Cambridge, MA, Harvard University Press; London, William Heinemann Ltd. 1980.

- Kalaycıoğlu 1988 N, Kalaycıoğlu, “Müzemizce Satın Alınan Bir Grup Frig Fibulaları”, *Anadolu Medeniyetleri Müzesi 1987 Yıllığı*, Ankara, 1988, 61-67.
- Kurtz-Bordman 1971 D. C. Kurtz - J. Boardman, *Greek Burial Customs*, 1971.
- Küçükören 2005 C. C, Küçükören, *Ege’de Bir Anadolu Uygarlığı Karia*, İstanbul, 2005.
- Kızıl 2007 N, Arslan-A, Kızıl, “A Late Geometric Carian Grave From Beçin”, *Anatolia Antiqua (Eski Anadolu) XV*, De Boccard, 2007, 83-91.
- Levi 1971 D. Levi, *İasos La Campagne Scavo 1969-70*, Roma, 1971.
- Livius Livius, *Roma tarihi, Sehrin Kuruluşundan İtibaren/ Ab urbe condita/ Titus Livius*, çev. Sebahat Senbark, İstanbul, 1992-2001.
- Malay 1992 H, Malay, *Hellenistik Devirde Pergamon ve Aristonikos Ayaklanması*, İzmir, 1992.
- Mansel 1963 A, M, Mansel, *Ege ve Yunan Tarihi*, TTKY XIII, Ankara, 1963.
- Masson 1991 O, Masson, “Anatolian Languages: The Carian Language”, *CAH III / 2*, 1991, s. 674-676.
- Mee 1978 C, Mee, *Aegean Trade and Seetlement in Anatolia in the Second Millenium B. C.*, *AnSt*, XXVIII, 123-138.
- Mellink 1970 M, J, Mellink, *Archaeology in Asia Minor*, *AJA Vol. 74*, No. 2, 1970, 157-178.
- Mellink 1991 M, J, Mellink, “The Native Kingdoms of Anatolia: Caria”, *CAH III / 2*, 1991, s. 662-665.
- Morris 1987 I, Morris, *Burial and Ancient Society The Rise of the Greek City-State*, Cambridge University Press, New York, Melborne, Sydney, 1987.
- Muscarella 1967 O, W, Muscarella, *Phrygian Fibulae from Gordion*(Colt Archaeological Institute Monofraph 4), London, 1967.

- Paton 1887 W. R. Paton, Excavations in Caria, JHS 8, 1887.
- Paton 1896 W.R, Paton, J.L, Myres, “Karian Sites and Inscriptions”, JHS 16, 1896, 188-271.
- Pausanias Pausanias, Pausanias, Description of Greece with an English translation by W.H.S. Jones, Litt.D., and H.A. Ormerod, M.A., in 4 Volumes. Cambridge, MA, Harvard University Press; London, William Heinemann Ltd., 1918.
- Pearson 1999 M. P., Pearson, The Archaeology of Death and Burial, Sutton Publishing, 1999
- Perrot-Chipiez 1977 G, Perrot- C, Chipiez, *History of Art in Phrygia, Lydia, Caria and Lycia*, Boston, 1977.
- Ruggeri 2003 V, Ruggeri, Il golfo di Keramos: dal tardo-antico al medioevo bizantino, Rubbettino Editore, Catanzora, 2003.
- Ruzicka 1992 S, Ruzicka, Politics of a Persian dynasty: The Hecatomnids in the fourth century B.C., University of Oklahoma 1992.
- Sevin 2001 Sevin, V, Anadolu’nun Tarihi Coğrafyası I, Ankara 2001.
- Strabon Strabon, Geographika/ Antik Anadolu Coğrafyası, Kitap XII-XIII-XIV, çev. Adnan Pekman, İstanbul 2005.
- Sheer 1993 J, Seher, “Tarih Öncesi Çağlarda Ölüm ve Gümü”, Arkeoloji ve Sanat, 59, İstanbul.
- Shepherd 2005 D. V, Shepherd, Article on Thomas Oden Biographical for Dictionary of Evangelicals, 2005.
- Texier 2002 C, Texier, Küçük Asya Coğrafyası, Tarihi ve Arkeolojisi, Ankara 2002.
- Thomson 1995 G, Thomson, Tarih Öncesi Ege, cilt.I, çev. Celal Üster, İstanbul 1995.
- Thukydides Thukydides, The Peloponnesian War. London, ed and trans. J.M. Dent; New York, E.P. Dutton.1910.
- Tırpan 2004 A, A, Tırpan-B, Söğüt, “Lagina ve Börükçü 2003 Yılı Çalışmaları”, 26. Kazı Sonuçları Toplantısı, Ankara, 2005, 371-385.

- Umar 1999 B. Umar, Karia Bir Tarihsel Coğrafya Araştırması ve Gezi Rehberi, İstanbul, 1999.
- Ökse 2005 A. T. Ökse, “Eski Çağdan Günümüze Ölü Gömme ve Anma Gelenekleri”, Türk Arkeoloji ve Etnorafya Dergisi Sayı 5, Ankara, 2005, 1-8.
- Özgüç 1946 T. Özgüç, VI. Troia’nın Anadolu Arkeolojisindeki Yeri”, Belleten X, 37, 13-28.
- Özgüç 1948 T. Özgüç, Ön Tarihte Anadolu’da Ölü Gömme Adetleri, TTKY, VII-17, Ankara, 1948.
- Özgünel 1976 C. Özgünel, Dirmil’de (Gökçebel) Bulunmuş Geometrik Kaplar, Die geometrischen Vasen aus Dirmil, Belleten 157, 1976.
- Özgünel 1979 C. Özgünel, Karia Geometrik Seramiği, Ankara, 1979.
- Özgünel 2006 C. Özgünel, Karia Geometrik Seramiği, İstanbul, 2006.
- Varinlioğlu 1986 E. Varinlioğlu, “Keramos yazıtlarında görülen toplumsal kurumlar ve bunlarla ilgili ayakta kalmış yapılar”, Sosyal Bilimler Enstitüsü Doktora Tezi, Konya, 1986.
- Vermeule 1984 E. Vermeule, Aspects of Death in Early Greek Art and Poetry, University of California Press, Berkeley, Los Angeles, London, 1984.
- Vitrivius Vitruvius, Mimarlık Üzerine On Kitap, Çev. Suna Güven, İstanbul, 2005.
- Xenophon Xenophon, Xenophon in Seven Volumes, 3, 5 and 6., ed. And trans. W. Miller, Harvard University Press, Cambridge, MA; William Heinemann, Ltd., London. Vol.3: 980; vol.5: 1983; vol.6: 979.
- Yılmaz 2006 D. Yılmaz, “Erken Tunç Çağı’nda Güneydoğu Anadolu’da Oda Mezar Geleneği” Anadolu/Anatolia 31, Ankara, 2006, 57-69.

- Wahl 1981 J, Wahl, "Beobachtungen zur Verbrennung menschlicher Leichname. Über die Vergleichbarkeit moderner Kremationen mit prahistorischen Leihenbranden." *AKorr*, 11-4; 271-279.
- Walbank 1942 F.W, Walbank, "Olympichus of Alinda and the Carian Expedition of Antigonos Doson", *JHS* Vol. 52, 1942, s. 8-13.

## HARİTA VE FOTOĞRAF LİSTESİ

|           |                                                                             |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------|
| Harita 1: | Karia Bölgesi Haritası                                                      |
| Harita 2: | Karia Bölgesinin Bugünkü Coğrafi Yapısı                                     |
| Harita 2: | Keromos Haritası                                                            |
| Harita 3: | Bodrum Bölgesi Haritası                                                     |
| Harita 4: | Müskebi ve İasos Haritası                                                   |
| Harita 5: | Çömlekçi Haritası                                                           |
| Harita 6: | Iasos'un Yerini Gösteren Harita                                             |
| Resim 1:  | Mengefe Mevkii Hava Fotoğrafi                                               |
| Resim 2:  | Bozukbağ Mezarları                                                          |
| Resim 3:  | Emirler Mevkii Örgü-Tekne Mezar                                             |
| Resim 4:  | Iasos Nekropol Alanı                                                        |
| Resim 5:  | 2007 Yılında Mengefe Mevkii'nde Çalışmalarında Açığa Çıkarılan Alanlar      |
| Resim 6:  | 07MM01 Numaralı Mezar                                                       |
| Resim 7:  | 07MM01 Numaralı Mezar İçerisinde Kremasyon Gömü                             |
| Resim 8:  | 07MM01 Numaralı Mezar İçerisinde İnhumasyon Gömü                            |
| Resim 9:  | 07MM06 Numaralı Mezar                                                       |
| Resim 10: | 07MM06 Numaralı Mezar İçerisinde İnhumasyon Gömü                            |
| Resim 11: | 07MM06 Numaralı Mezar İçerisindeki Konteks Eserler                          |
| Resim 12: | 07MM11 Numaralı Mezar                                                       |
| Resim 13: | 07MM11 Dromosun Açılmamış Hali                                              |
| Resim 14: | 07MM11 Numaralı Mezar İçerisinde İnhumasyon Gömü                            |
| Resim 15: | 07MM19 Numaralı Mezar                                                       |
| Resim 16: | 07MM19 Kline Üzerinde Krater İçerisinde Kremasyon Gömü                      |
| Resim 17: | 07MM22 Numaralı Mezar                                                       |
| Resim 18: | 07MM22 Numaralı Mezar İçerisinde, Pişmiş Toprak Kap İçerisinde<br>Kremasyon |
| Resim 19: | 07MM28 Numaralı Mezar                                                       |
| Resim 20: | 07MM28 Numaralı Mezarın Dromosu                                             |
| Resim 21: | 07MM28 Numaralı Mezar İçerisinde İnhumasyon Gömü                            |
| Resim 22: | 07MM32 Numaralı Mezar                                                       |
| Resim 23: | 07MM32 Numaralı Mezar İçerisinde İnhumasyon Gömü                            |
| Resim 24: | 07MM32 Numaralı Mezar Kline Üzerinde İnhumasyon Gömü                        |

- Resim 25: 07MM34 Numaralı Mezar
- Resim 26: 07MM34 Mezar Zemini İçerisinde İnhumasyon Gömü
- Resim 27: 07MM34 Kline Üzerinde İnhumasyon Gömü
- Resim 28: 2. Kline Üzerinde Üzerinde İnhumasyon Gömü
- Resim 29: Bozukbağ Mevkii'ndeki 1 Numaralı Mezar
- Resim 30: Beçin'de 1965 Yılında Açılmış Olan Mezar
- Resim 31: Belentepe Geometrik Dönem Mezarlar
- Resim 32: 07BTM01 Numaralı Mezar
- Resim 33: 07BTM38 Numaralı Mezar
- Resim 34: 07MM19 Numaralı Mezarda Dromostoki Örgü Sırası
- Resim 36: 07MM34 Numaralı Mezarda Dromostoki Örgü Sıraları
- Resim 37: 07MM06 Numaralı Mezarın Dromosu
- Resim 38: 07MM28 Numaralı Mezarın Dromosu
- Resim 39: 07MM32 Numaralı Mezarın Dromosu
- Resim 40: 07MM34 Numaralı Mezarın Dromosu
- Resim 41: 07MM01 Numaralı Mezarın Kline
- Resim 42: 07MM06 Numaralı Mezarın Kline
- Resim 43: 07MM19 Numaralı Mezarda Girişin Görünümü
- Resim 44: 07MM34 Numaralı Mezarda Girişin Görünümü
- Resim 45: 07MM28 Numaralı Mezarın Girişi
- Resim 46: 07MM28 Numaralı Mezar İçerisindeki Kline
- Resim 50-51: Geometrik Dönem *Prothesis* Sahnesini Gösteren Eserler

## LEVHALAR LİSTESİ

- Levha I:
- a-Bodrum, Inv. Nr. 4603 Numaralı Olpe
  - b-Bodrum, Inv. Nr. 3260 Numaralı Olpe
  - b-Milas, Inv. Nr. 1026 Numaralı Olpe
  - d- 07MM06-PT02 Numaralı Olpe
- Levha II:
- a- 07MM06-PT03 Numaralı Krater
  - b- 07MM19-PT02 Numaralı Krater
  - c- 07MM19-PT01 Numaralı Krater
  - d- 07MM34-PT04 Numaralı Krater
  - e- 07MM34-PT06 Numaralı Krater
  - f- 07MM29-PT01 Numaralı Krater
  - g- Euromos Krateri
  - h- 07MM34-PT01 Numaralı Krater
  - ı- 07MM34-PT05 Numaralı Krater
- Levha III:
- a- 07MM11-PT01 Numaralı Oinochoea
  - b- 07MM39-PT09 Numaralı Oinochoea
- Levha IV:
- a- 07MM34-PT02 Numaralı Çömlek
  - b- 07MM34-PT03 Numaralı Çömlek
  - c- 07MM34-PT11 Numaralı Çömlek
  - d- 07MM34-PT13 Numaralı Çömlek
  - e- 07MM06-PT05 Numaralı Çömlek
  - f- 07MM34-PT07 Numaralı Çömlek
  - g- 07MM34-PT08 Numaralı Çömlek
  - h- 07MM34-PT10 Numaralı Çömlek
  - ı- 07MM34-PT12 Numaralı Çömlek
  - i- 07MM34-PT15 Numaralı Çömlek
  - j- 07BTM04-PT01 Numaralı Çömlek

|             |                                                                                                                                   |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Levha V:    | Type III Fibulalar                                                                                                                |
| Levha VI:   | Type IV Fibulalar                                                                                                                 |
| Levha VII:  | Type IX Fibulalar                                                                                                                 |
| Levha VIII: | Tip 1- Üçgen Kesitli Yüzükler<br>Tip 2 – Yassı Kesitli Yüzükler<br>Tip 3 – Yüzeyi Şeritli Yüzükler                                |
| Levha IX:   | Tip 1- Uçları Üst Üste Bindirilen Saç Süsleri<br>Tip 2- Uçları Ters Yöne Kıvrılan Saç Süsleri<br>Tip 3- Çift Spiralli Saç Süsleri |
| Levha X:    | Tip 1- Yuvarlak Kesitli Bilezikler<br>Tip 2- Yassı Kesitli Bilezikler                                                             |

## GRAFİK LİSTESİ

|           |                                                         |
|-----------|---------------------------------------------------------|
| Grafik 1: | 07MM06 Numaralı Mezar İçerisindeki Eser Dağılım Grafiği |
| Grafik 2: | 07MM11 Numaralı Mezar İçerisindeki Eser Dağılım Grafiği |
| Grafik 3: | 07MM19 Numaralı Mezar İçerisindeki Eser Dağılım Grafiği |
| Grafik 4: | 07MM28 Numaralı Mezar İçerisindeki Eser Dağılım Grafiği |
| Grafik 5: | 07MM32 Numaralı Mezar İçerisindeki Eser Dağılım Grafiği |
| Grafik 6: | 07MM34 Numaralı Mezar İçerisindeki Eser Dağılım Grafiği |

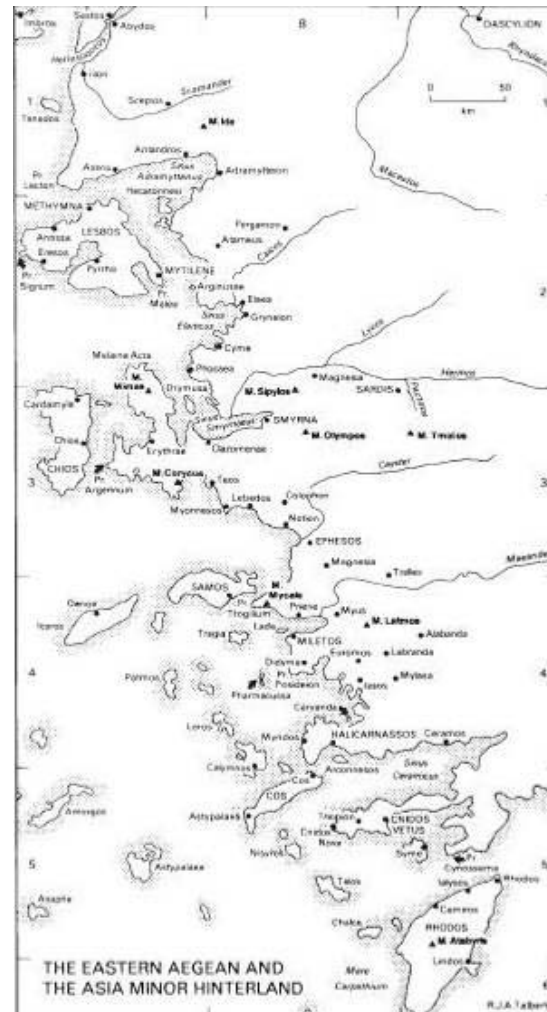
## HARİTA VE FOTOĞRAFLAR



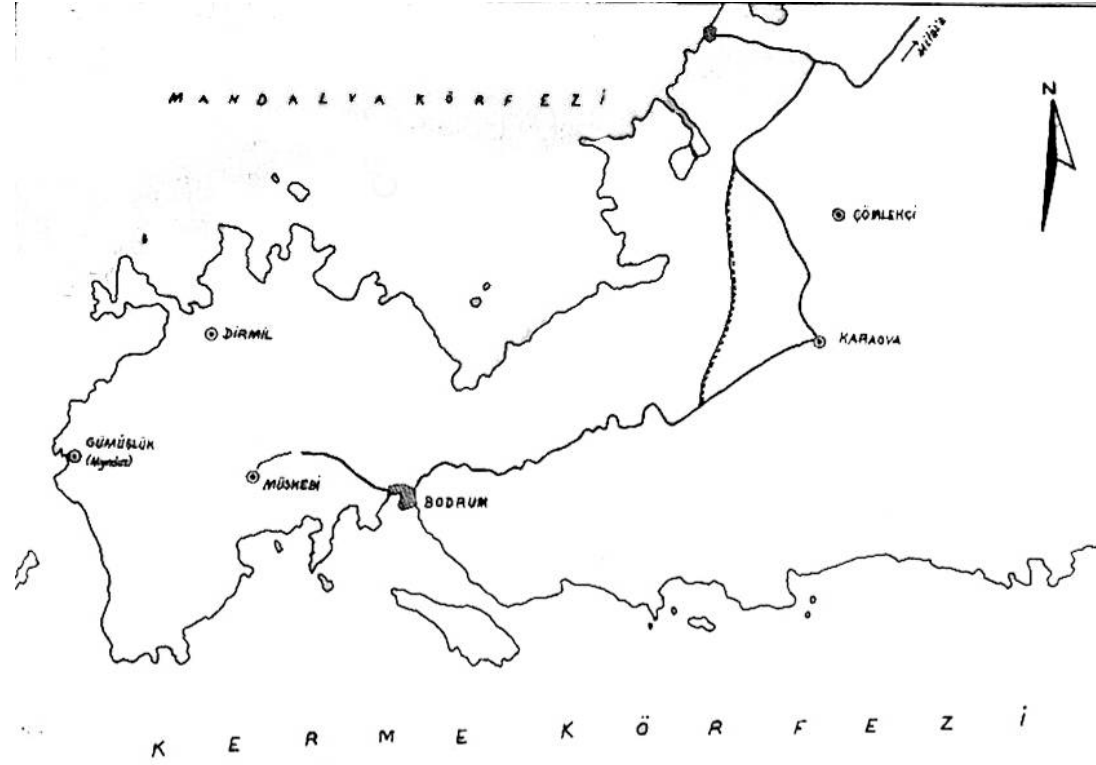
Harita 1: Karia Bölgesi



Harita 2: Karia Bölgesinin Bugünkü Coğrafi Yapısı



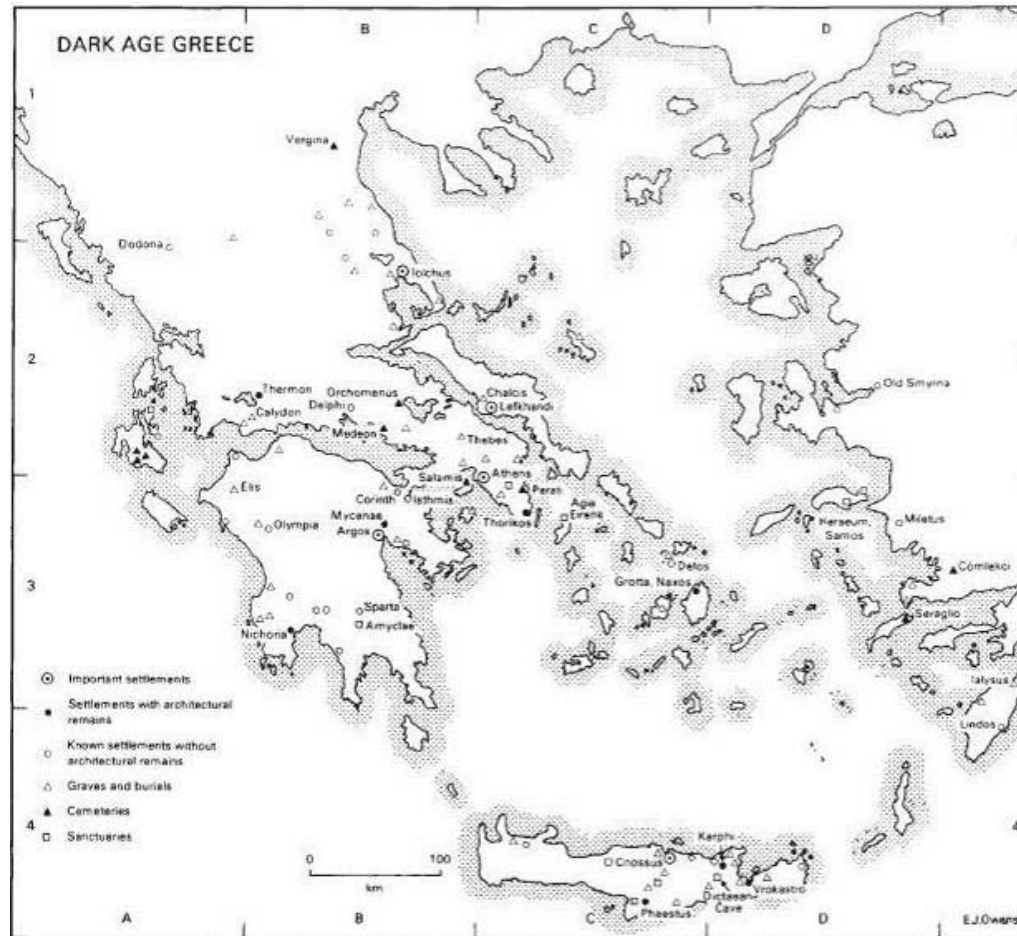
Harita 2: Keromos Haritasi



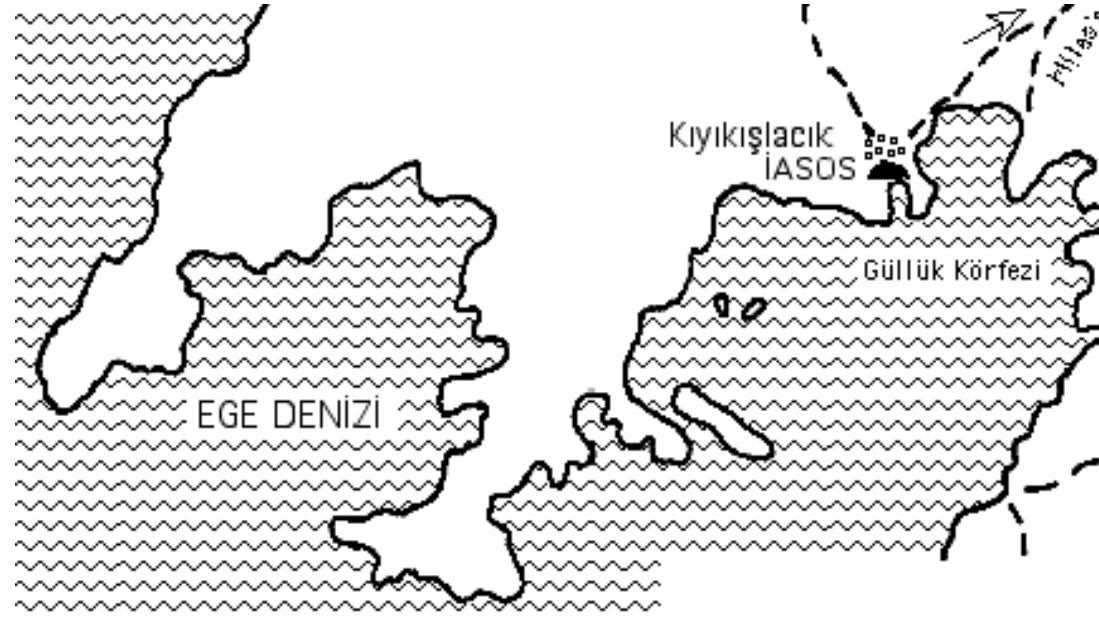
Harita 3: Bodrum Bölgesi Haritası



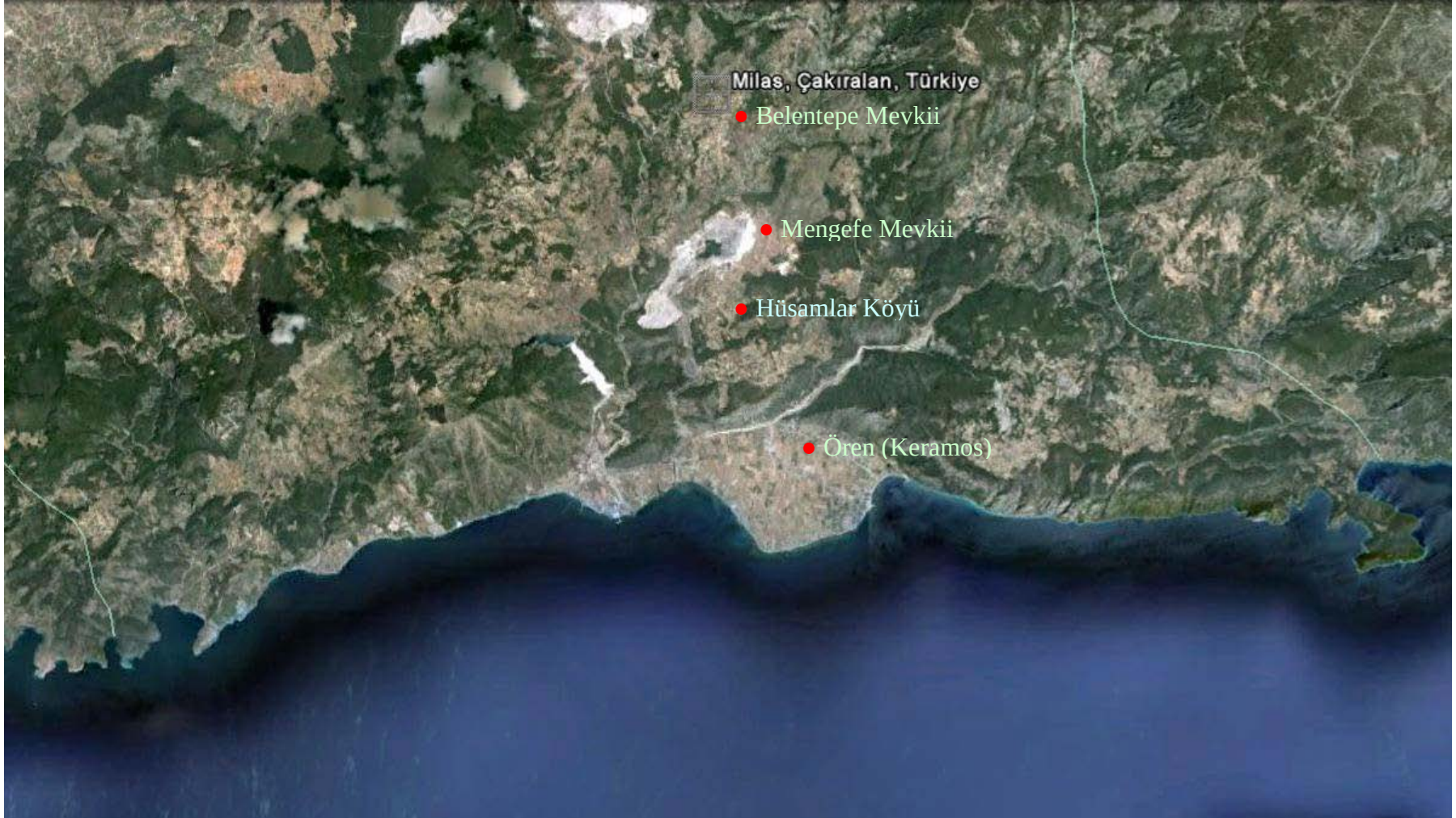
Harita 4: Müskebi ve İasos Haritası



Harita 5: Çömlekçi Haritası



Harita 6: Iasos'un Yerini Gösteren Harita



Resim 1: Mengefe Mevkii Hava Fotoğrafı



Resim 2: Bozukbağ Mezarları



Resim 3: Emirler Mevkii Örgü-Tekne Mezar



Resim 4: Iasos Nekropol Alanı



Resim 5: 2007 Yılında Mengenfe Mevkii'nde Çalışmalarında Açığa Çıkarılan Alanlar



Resim 6: 07MM01 Numaralı Mezar



Resim 7: 07MM01 Numaralı Mezar İçerisinde Kremasyon Gümü



Resim 8: 07MM01 Numaralı Mezar İçerisinde İnhumasyon Gümü



Resim 9: 07MM06 Numaralı Mezar



Resim 10: 07MM06 Numaralı Mezar İçerisinde İnhumasyon Gömü



Resim 11: 07MM06 Numaralı Mezar İçerisindeki Konteks Eserler



Resim 12: 07MM11 Numaralı Mezar



Resim 13: 07MM11 Dromosun Açılmamış Hali



Resim 14: 07MM11 Numaralı Mezar İçerisinde İnhumasyon Gömü



Resim 15: 07MM19 Numaralı Mezar



Resim 16: 07MM19 Kline Üzerinde Krater İçerisinde Kremasyon Gömü



Resim 17: 07MM22 Numaralı Mezar



Resim 18: 07MM22 Numaralı Mezar İçerisinde, Pişmiş Toprak Kap İçerisinde Kremasyon



Resim 19: 07MM28 Numaralı Mezar



Resim 20: 07MM28 Numaralı Mezarın Dromosu



Resim 21: 07MM28 Numaralı Mezar İçerisinde İnhumasyon Gömü



Resim 22: 07MM32 Numaralı Mezar



Resim 23: 07MM32 Numaralı Mezar İçerisinde İnhumasyon Gömü



Resim 24: 07MM32 Numaralı Mezar Kline Üzerinde Inhumasyon Gömü



Resim 25: 07MM34 Numaralı Mezar



Resim 26: 07MM34 Mezar Zemini İçerisinde İnhumasyon Gömü



Resim 27: 07MM34 Kline Üzerinde İnhumasyon Gömü



Resim 28: 2. Kline Üzerinde Üzerinde İnhumasyon Gümü



Resim 29: Bozukbağ Mevkii'ndeki 1 Numaralı Mezar



Resim 30: Beçin’de 1965 Yılında Açılmış Olan Mezar



Resim 31: Belentepe Geometrik Dönem Mezarlar



Resim 32. 07BTM01 Numaralı Mezar



Resim 33: 07BTM38 Numaralı Mezar



Resim 34: 07MM19 Numaralı Mezarda Dromostoki Örgü Sırası



Resim 36: 07MM34 Numaralı Mezarda Dromostoki Örgü Sıraları



Resim 37: 07MM06 Numaralı Mezarın Dromosu



Resim 38: 07MM28 Numaralı Mezarın Dromosu



Resim 39: 07MM32 Numaralı Mezarın Dromosu



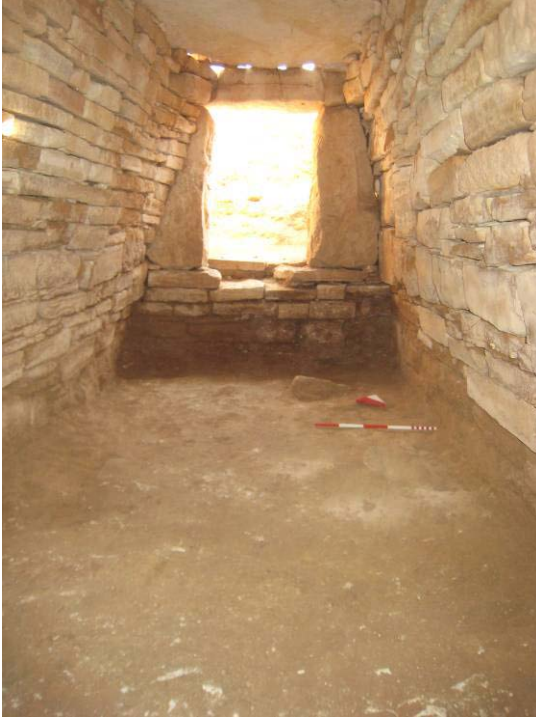
Resim 40: 07MM34 Dromosu



Resim 41: 07MM01 Numaralı Mezar Kline



Resim 42: 07MM06 Numaralı Mezar Kline



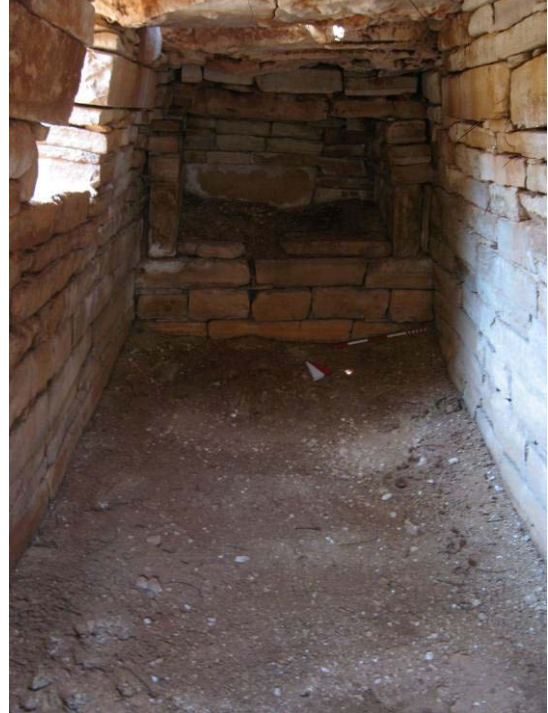
Resim 43: 07MM19 Numaralı Mezarda  
Girişin Görünümü



Resim 44: 07MM34 Numaralı Mezarda  
Girişin Görünümü



Resim 45: 07MM28 Numaralı Mezarın  
Girişi



Resim 46: 07MM28 Numaralı Mezar  
İçerisindeki Kline



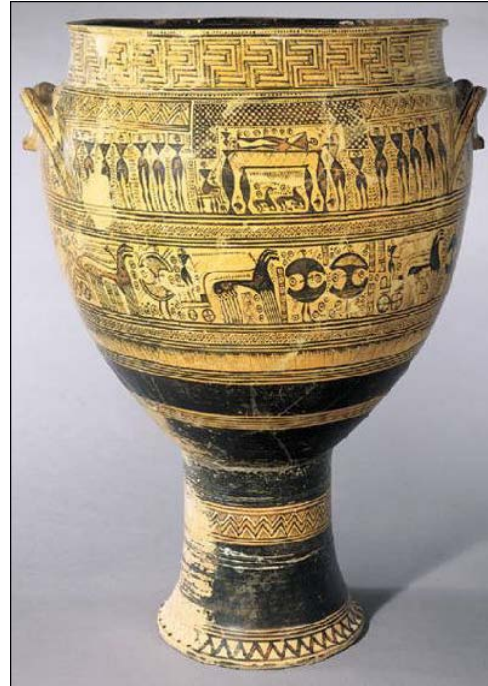
Resim 47: 07MM22 Numaralı Mezar Güney Duvar Üzerindeki Nişler



Resim 48: 07MM11 Numaralı Mezarın Doğu Duvarında, 07MM10 Numaralı Mezara Açılan Pencere

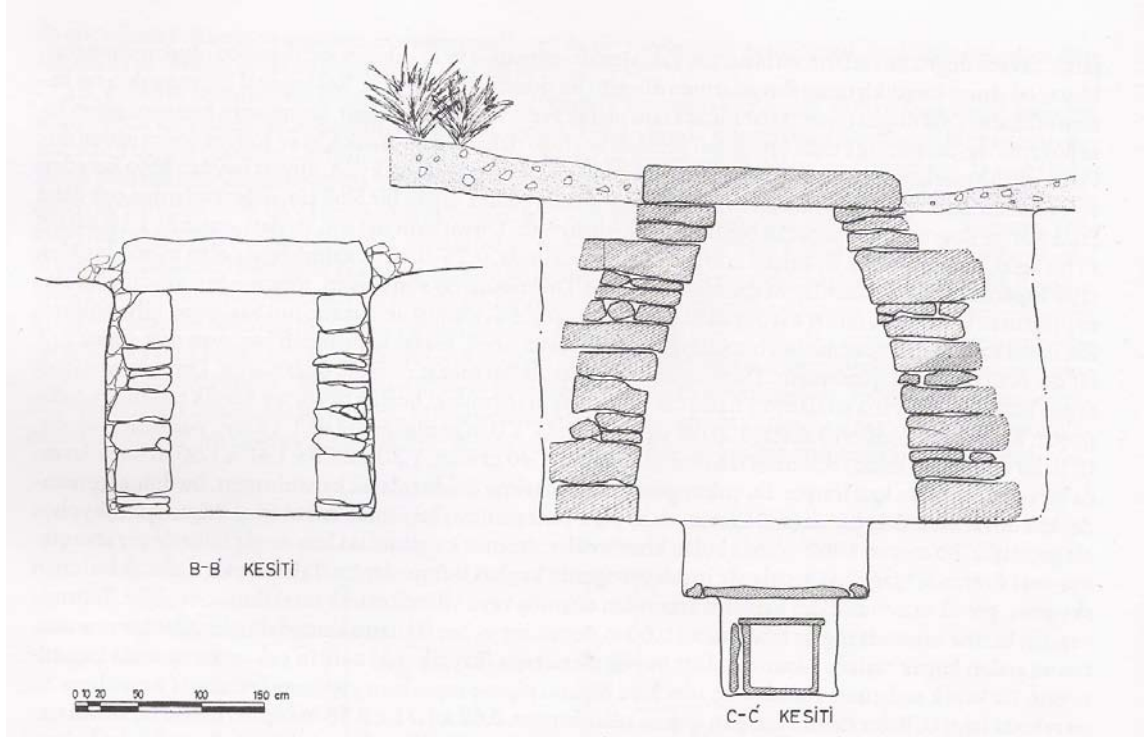


Resim 49: 07MM28 Numaralı Mezarın Batı Duvarında 07MM25 Numaralı Mezara Açılan Pencere



Resim 50-51: Geometrik Dönem *Prothesis* Sahnesini Gösteren Eserler

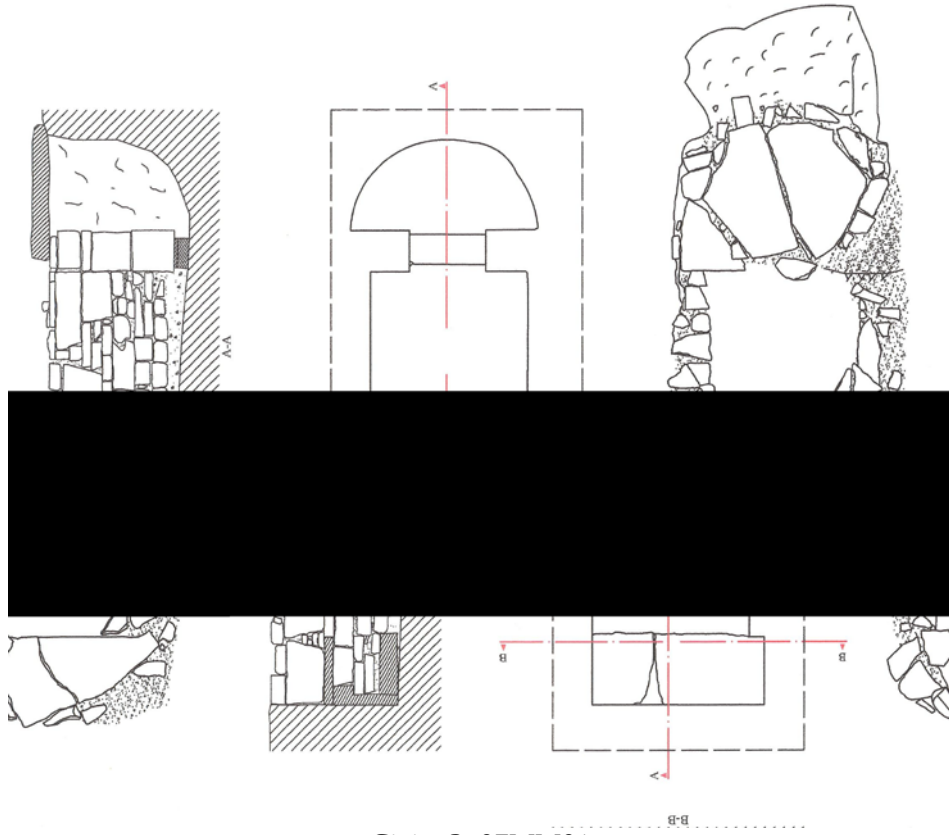
## ÇİZİMLER



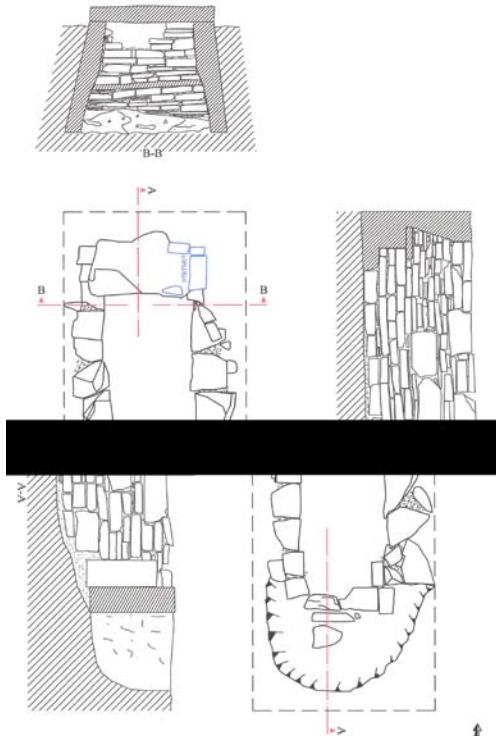
Çizim 1: Dirmil Oda Mezarı Kesit



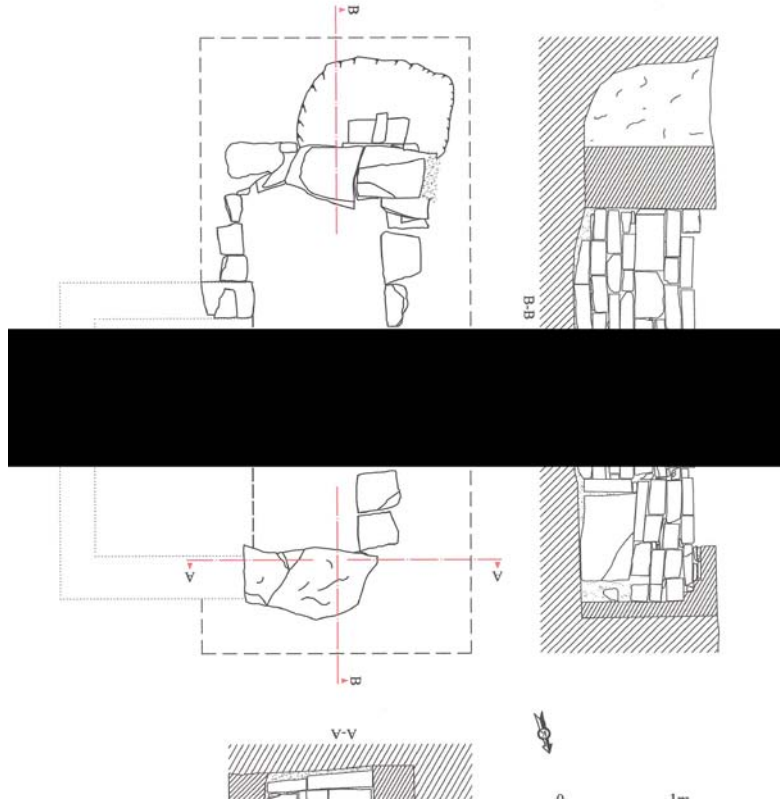
Çizim 2: Pedasa, Sivriçam Tepesi Protogeometrik Tümülüs



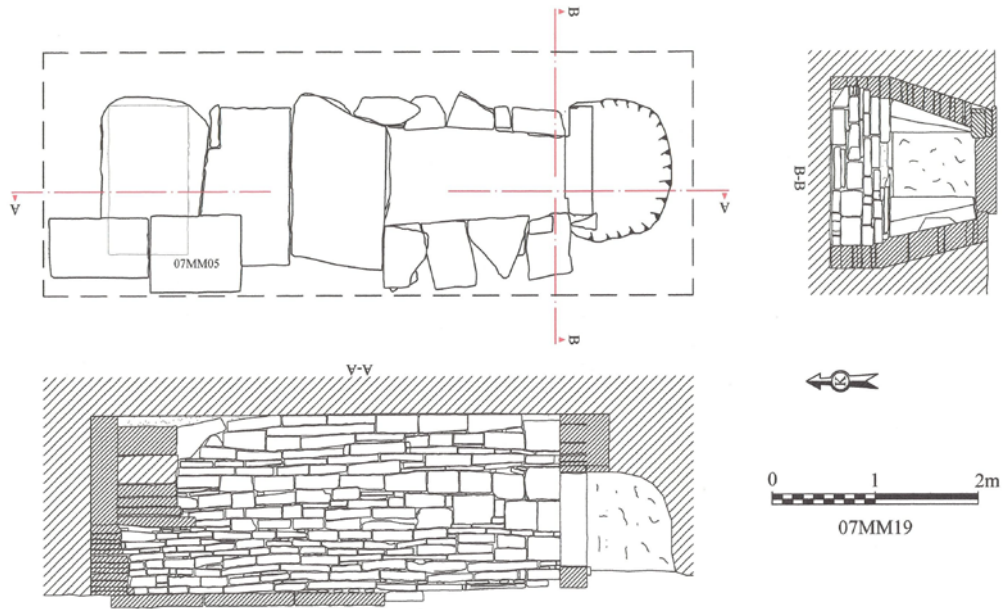
Çizim 3: 07MM01



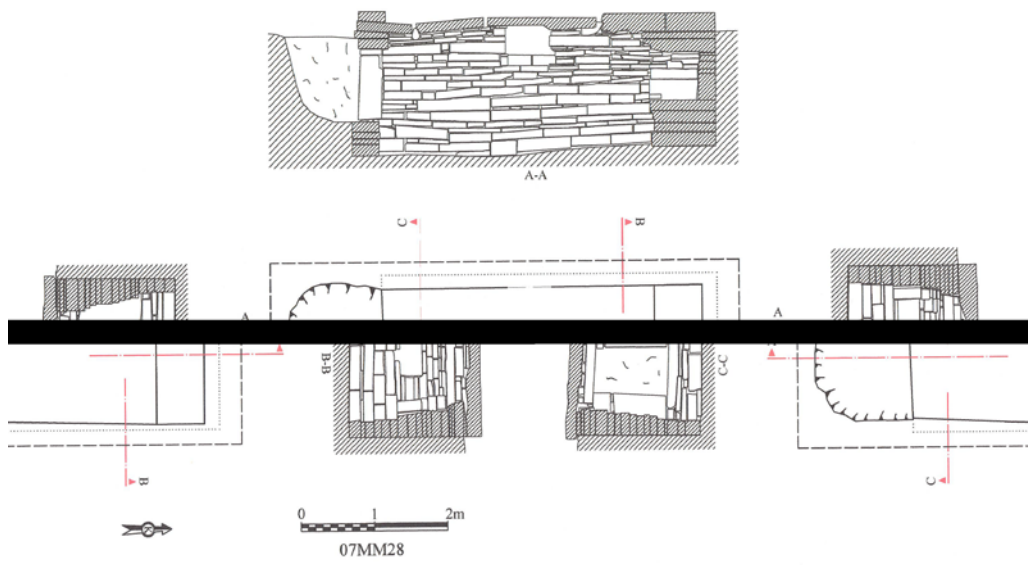
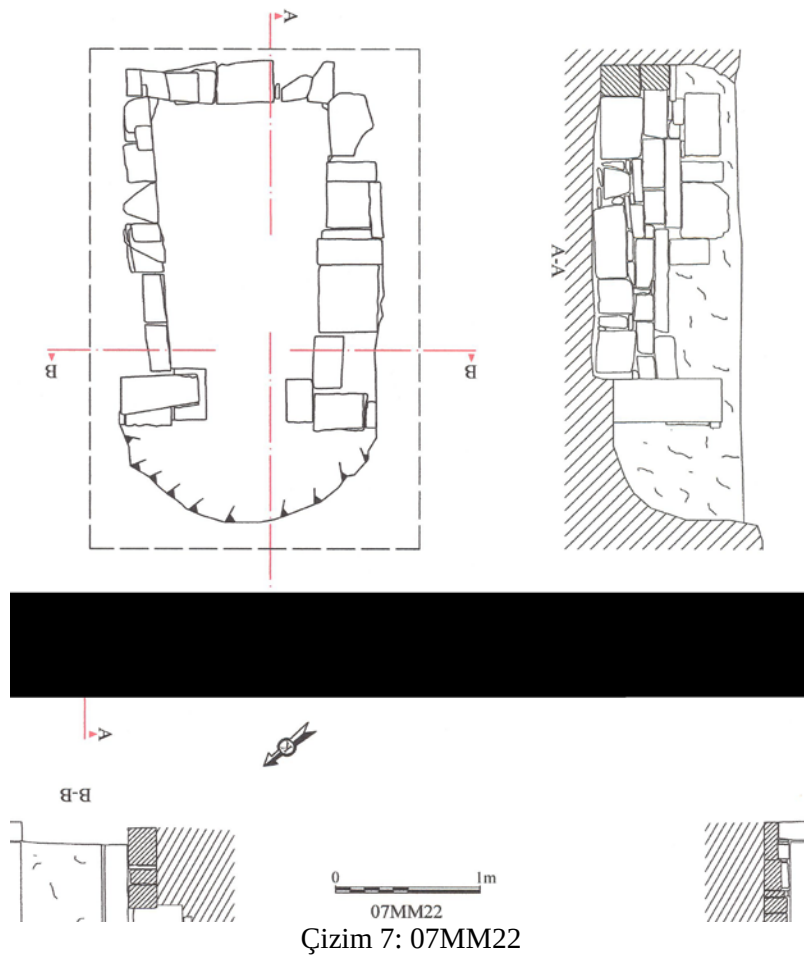
Çizim 4: 07MM06

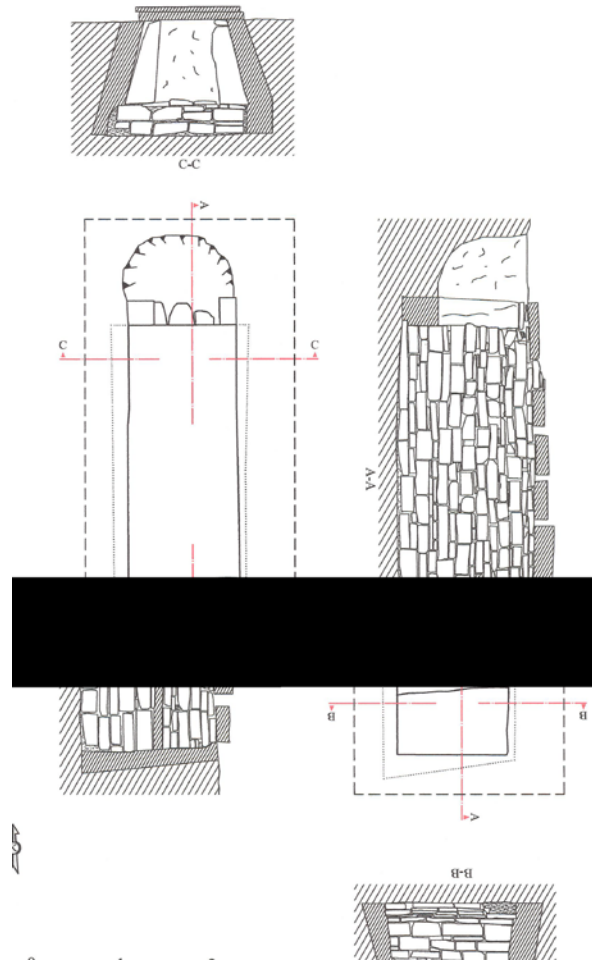


Çizim 5: 07MM11

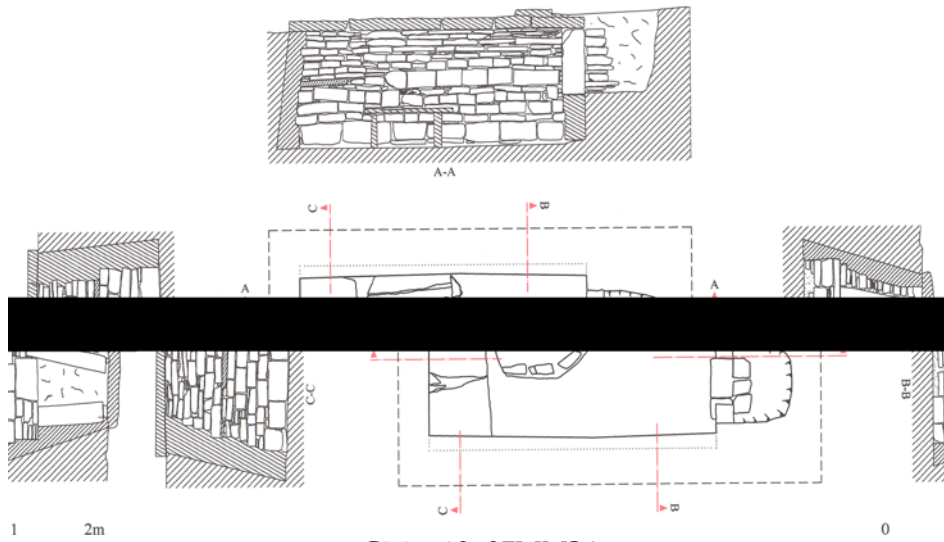


Çizim 6: 07MM19

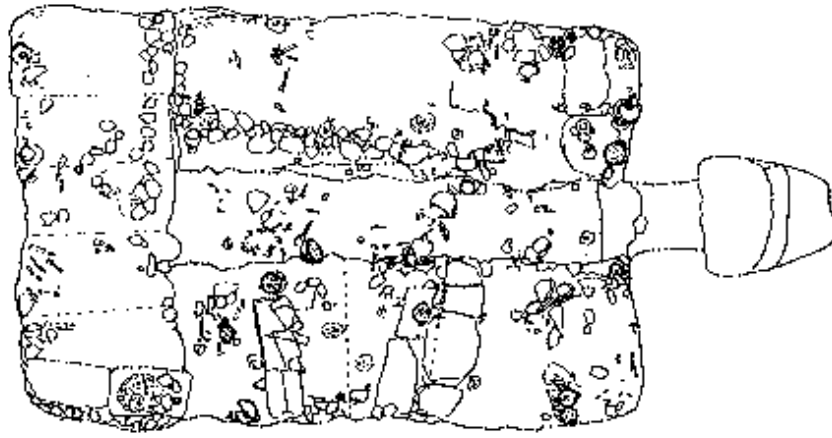




Çizim 9: 07MM32



Çizim 10: 07MM34



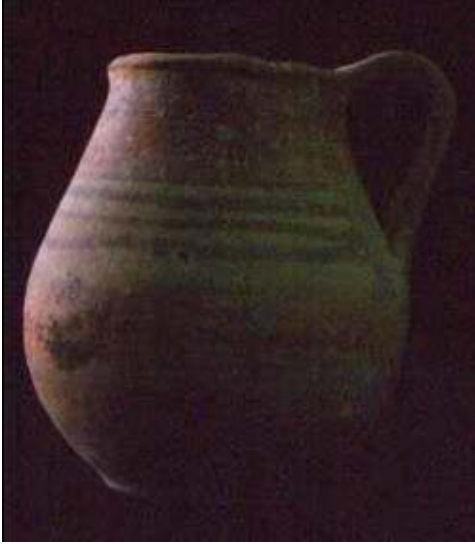
Çizim 10: Damlıboğaz Gömüt 1, Plan ve Kesit



Çizim 11: Damlıboğaz Gömüt 2, Plan ve Kesit

## LEVHALAR

Levha I



a-Bodrum, Inv. Nr. 4603



b-Bodrum, Inv. Nr. 3260



b-Milas, Inv. Nr. 1026



07MM06-PT02

d- 07MM06-PT02

## Levha II



07MM06-PT03

a- 07MM06-PT03



07MM19-PT02

b- 07MM19-PT02



07MM19-PT01

c- 07MM19-PT01



07MM34-PT04

d- 07MM34-PT04



07MM34-PT06

e- 07MM34-PT06



f- 07MM29-PT01



g- Euromos Krateri



07MM34-PT01

h- 07MM34-PT01



07MM34-PT05

i- 07MM34-PT05

## Levha III



07MM11-PT01

a- 07MM11-PT01



07MM34-PT09

b- 07MM34-PT09

## Levha IV



07MM34-PT02

a- 07MM34-PT02



07MM34-PT03

b- 07MM34-PT03



07MM34-PT11

c- 07MM34-PT11



07MM34-PT13

d- 07MM34-PT13



07MM06-PT05

e- 07MM06-PT05



07MM34-PT07

f- 07MM34-PT07



07MM34-PT08

g- 07MM34-PT08



07MM34-PT10

h- 07MM34-PT10



07MM34-PT12

i- 07MM34-PT12



07MM34-PT15

i- 07MM34-PT15



07BTM04-PT01

j- 07BTM04-PT01

## Levha V

Type III-2a



07MM34-B06

Type III-10c

07MM34-B41  
Type III-11b

Type III-12 a



07MM34-B17



07MM06-B27



07MM06-B31



07MM11-B08



07MM11-B16



07MM11-B22



07MM19-B05



07MM19-B06



07MM19-B07



07MM28-B05



07MM28-B16



07MM28-B17



07MM28-B19

## Levha V



07MM28-B20



07MM32-B06



07MM32-B09



07MM32-B11



07MM32-B12



07MM34-B09



07MM34-B13



07MM34-B26



07MM34-B27



07MM34-B32



07MM34-B35



07MM34-B36



07MM34-B37



07MM34-B38



07MM34-B39



07MM34-B40



07MM34-B42



07MM34-B45



07MM34-B50

## Levha VI

## Type IV-1 a



07MM28-B10



07MM28-B18



07MM32-B07



07MM34-B03



07MM34-B23



07MM34-B46

## Type IV-2 d



07MM06-B03



07MM06-B08



07MM06-B18



07MM28-B06



07MM28-B07



07MM28-B13

## Levha VI



07MM06-B05

07MM06-B05



07MM06-B09

07MM06-B09



07MM06-B15

07MM06-B15



07MM28-B02

07MM28-B02



07MM28-B11

07MM28-B11

Type IV-9 a



07MM32-B05

07MM32-B05



07MM06-B12

07MM06-B12



07MM06-B17

07MM06-B17



07MM06-B19

07MM06-B19



07MM11-B15

07MM11-B15



07MM11-B31

07MM11-B31



07MM28-B01

07MM28-B01



07MM28-B03

07MM28-B03



07MM28-B14

07MM28-B14



07MM32-B03

07MM32-B03

## Levha VI



07MM32-B04

07MM32-B04



07MM32-B14

07MM32-B14



07MM34-B22

07MM34-B22



07MM06-B22

07MM06-B22



07MM11-B14

07MM11-B14

## Type IV-10 h



07MM06-B10

07MM06-B10



07MM06-B11

07MM06-B11



07MM11-B03

07MM11-B03



07MM11-B04

07MM11-B04



07MM11-B05

07MM11-B05



07MM11-B06

07MM11-B06



07MM11-B17

07MM11-B17



07MM11-B18

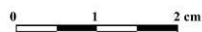
07MM11-B18



07MM11-B20

07MM11-B20

## Levha VI



07MM11-B21

07MM11-B21



07MM11-B24

07MM11-B24



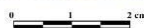
07MM11-B33

07MM11-B33



07MM28-B04

07MM28-B04



07MM28-B08

07MM28-B08



07MM28-B09

07MM28-B09



07MM28-B12

07MM28-B12



07MM28-B15

07MM28-B15



07MM32-B01

07MM32-B01



07MM32-B02

07MM32-B02



07MM32-B08

07MM32-B08



07MM32-B10

07MM32-B10



07MM34-B07

07MM34-B07



07MM34-B12

07MM34-B12



07MM34-B15

07MM34-B15



07MM34-B16

07MM34-B16

## Levha VII

## Type IX-1 a



07MM06-B13



07MM06-B28



07MM34-B05

07MM06-B13

07MM06-B28

07MM34-B05



07MM34-B10



07MM34-B14



07MM34-B18



07MM34-B21



07MM34-B25



07MM34-B33

## Levha VIII

## Tip 1- Üçgen Kesitli Yüzükler



07MM06-B21



07MM06-B23



07MM06-B24



07MM06-B25



07MM06-B26



07MM06-B29



07MM11-B02



07MM11-B09



07MM11-B10



07MM11-B23



07MM11-B25



07MM11-B29

## Tip 2 – Yassı Kesitli Yüzükler



07MM11-B12



07MM11-B13



07MM11-B33



07MM11-B34



07MM32-B13



07MM34-B02



07MM34-B11



07MM34-B24



07MM34-B30



07MM34-B31



07MM34-B34



07MM34-B43



07MM34-B44



07MM34-B49

## Tip 3 – Yüzeyi Şeritli Yüzükler



07MM34-B29



07MM34-B47



07MM34-B48

## Levha IX

## Tip 1: Uçları Üst Üste Bindirilen Saç Süsleri



07MM06-B01



07MM06-B20



07MM06-B32



07MM34-A01

07MM06-B01

07MM06-B20

07MM06-B32

07MM34-A01

## Tip 2: Uçları Ters Yöne Kıvrılan Saç Süsleri



07MM06-G01



07MM06-G02



07MM11-B30



07MM06-B14

07MM06-G01

07MM06-G02

07MM11-B30

07MM06-B14

## Levha X

## Tip 1: Yuvarlak Kesitli Bilezikler



07MM06-B06



07MM11-B07



07MM11-B11



07MM11-B19



07MM11-B26



07MM11-B27



07MM11-B28



07MM34-B01

## Tip 2: Yassı Kesitli Bilezikler

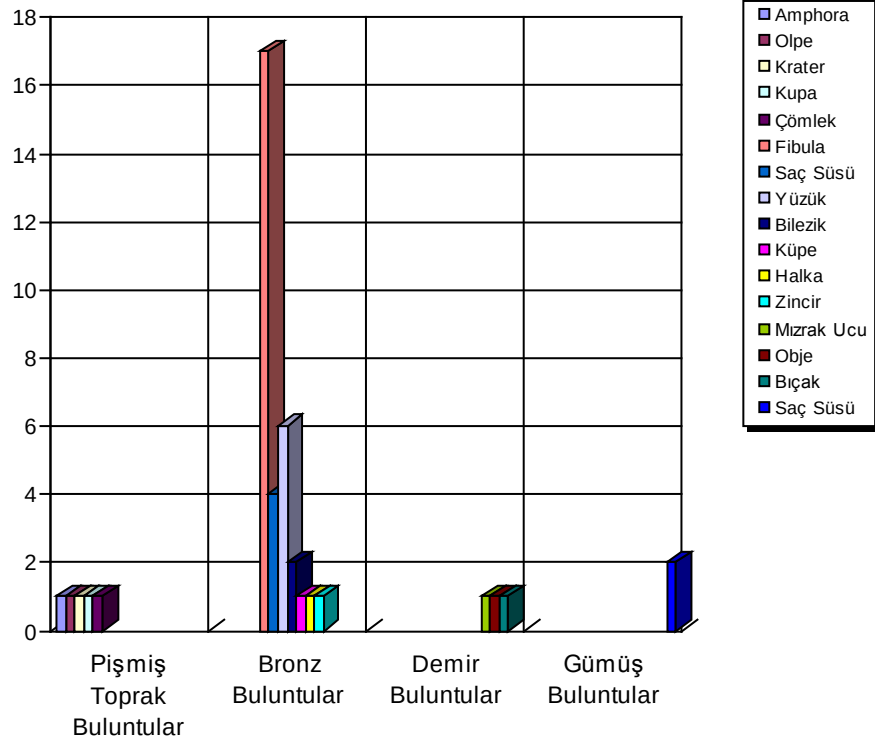


07MM06-B30

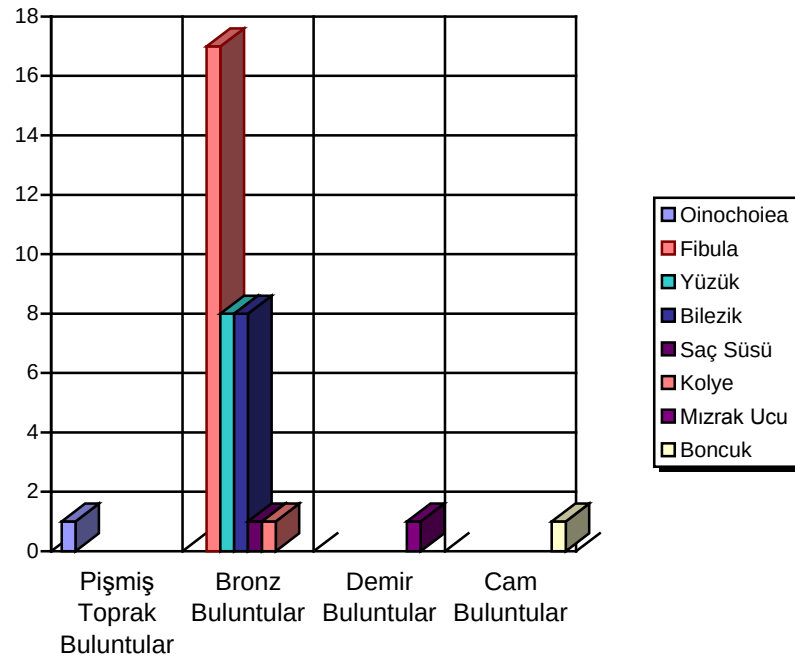


07MM34-B08

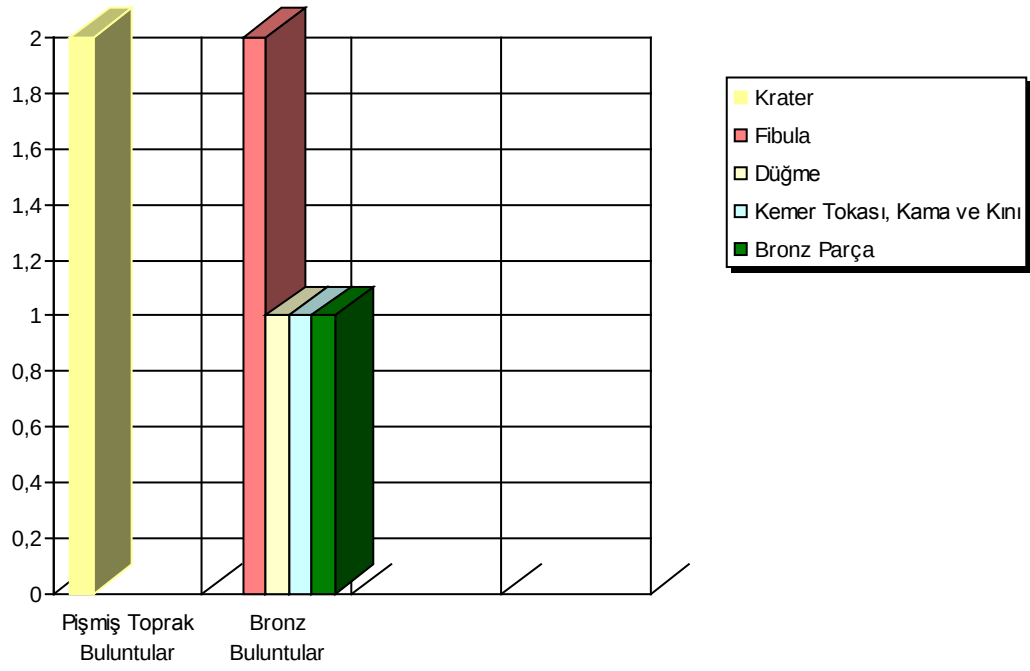
## GRAFİKLER



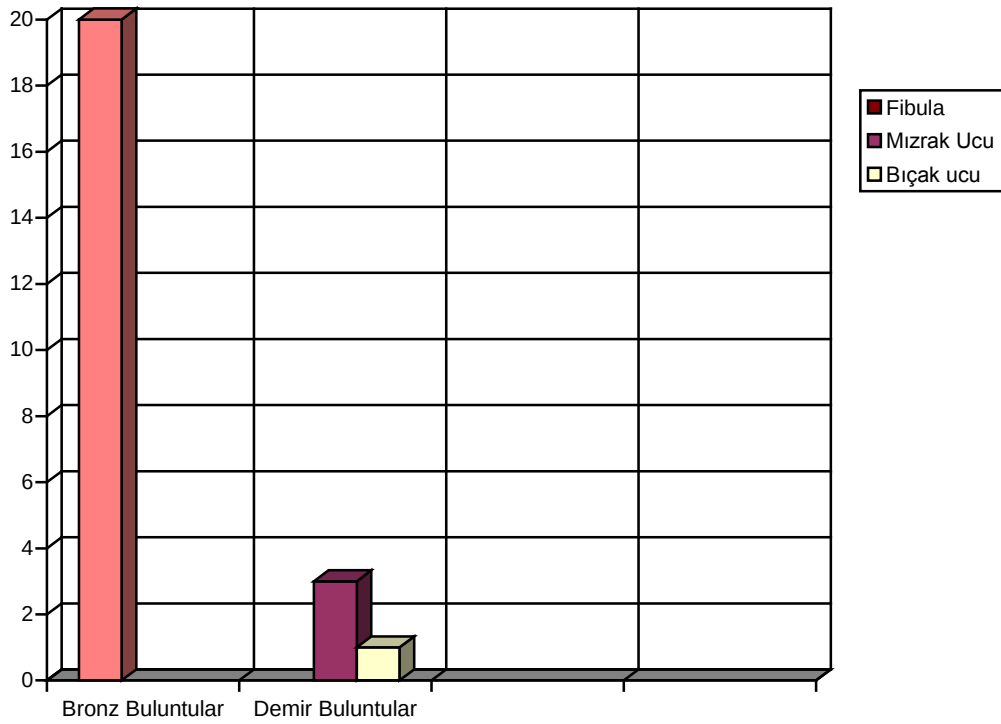
Grafik 1: 07MM06 Numaralı Mezar İçerisindeki Eser Dağılım Grafiği



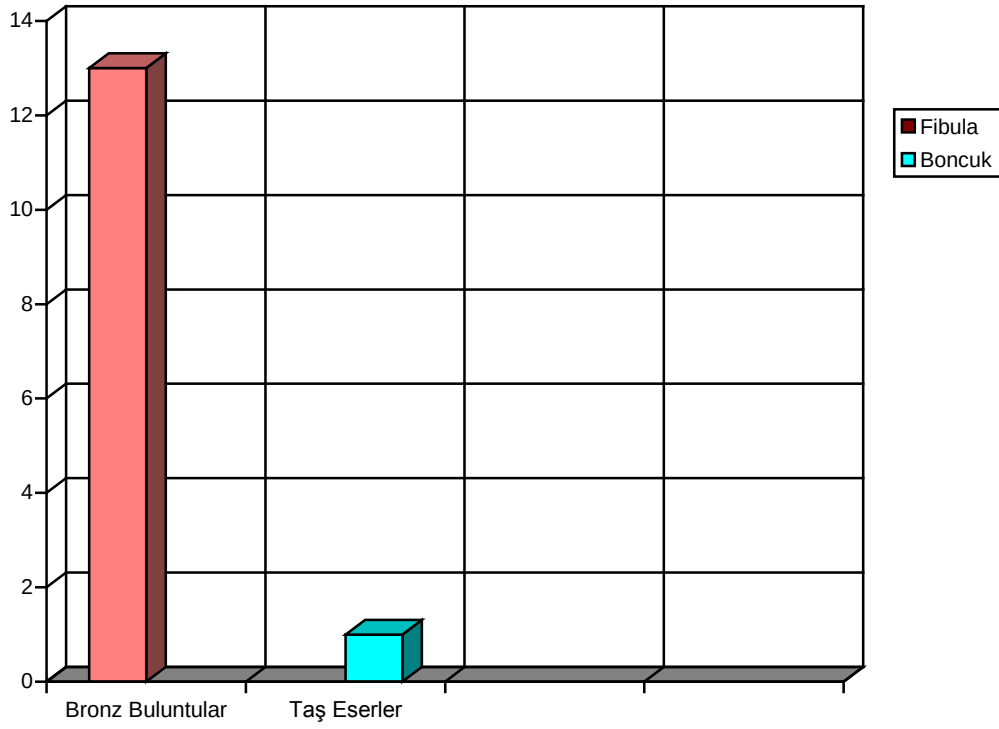
Grafik 2: 07MM11 Numaralı Mezar İçerisindeki Eser Dağılım Grafiği



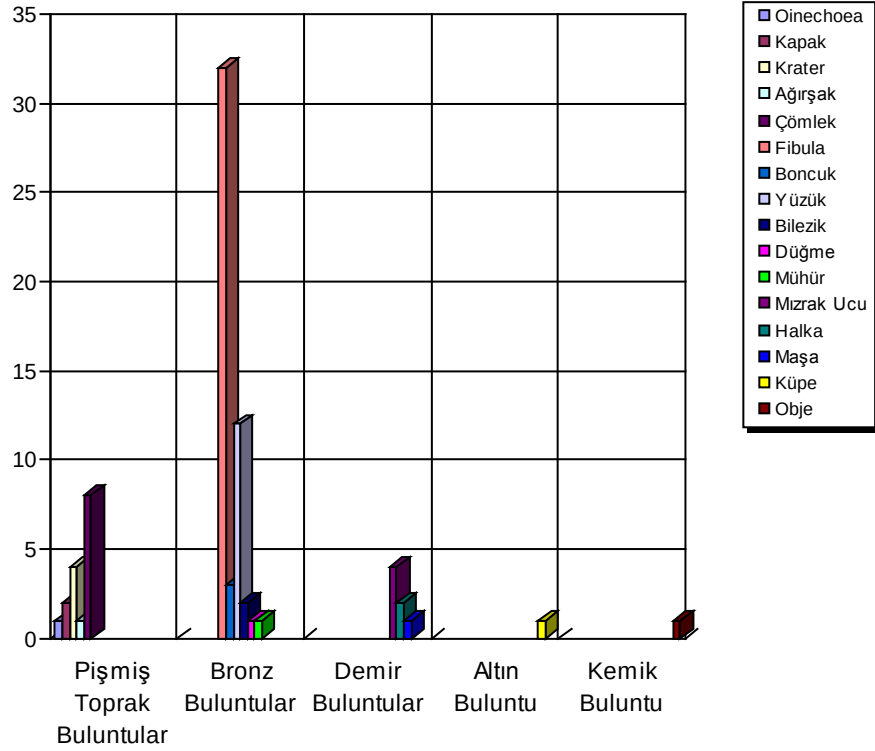
Grafik 3: 07MM19 Numaralı Mezar İçerisindeki Eser Dağılım Grafiği



Grafik 4: 07MM28 Numaralı Mezar İçerisindeki Eser Dağılım Grafiği

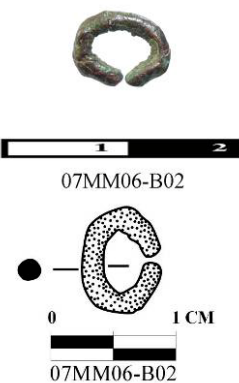
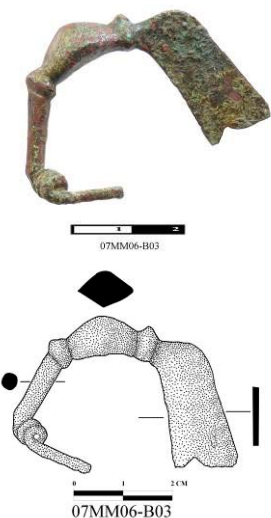


Grafik 5: 07MM32 Numaralı Mezar İçerisindeki Eser Dağılım Grafiği



Grafik 6: 07MM34 Numaralı Mezar İçerisindeki Eser Dağılım Grafiği

## KATALOG

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Katalog No: 1</b><br/> <b>Kazı Envanter No: 07MM06-B01</b><br/> <b>Eserin Adı: Saç Süsü</b><br/> <b>Eserin Yapıldığı Madde: Bronz</b><br/> <b>Eserin Devri: Geometrik Dönem</b><br/> <b>Ölçüleri: Çap: 0,8 cm, Kal: 0,3 cm</b><br/> <b>Bulunduğu Tarih: 02.07.2007</b><br/> <b>Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:.</b> Kuzeybatı köşeden 3,50 m, kuzeydoğu köşeden 3,67 m uzaklıkta, mezar üst seviyesinden 1,05 m derinlikte bulundu.<br/> <b>Tanımı:</b> Yuvarlak kesitli halka şeklinde olup, uçları üst üste gelecek şekilde birleştirilmiştir.</p>                                                                                                                                                                                                        |  <p>07MM06-B01</p>   |
| <p><b>Katalog No: 2</b><br/> <b>Kazı Envanter No: 07MM06-B02</b><br/> <b>Eserin Adı: Halka</b><br/> <b>Eserin Yapıldığı Madde: Bronz</b><br/> <b>Eserin Devri: Geometrik Dönem</b><br/> <b>Ölçüleri: Çap: 0,8 cm, Kal: 0,2 cm</b><br/> <b>Bulunduğu Tarih: 02.07.2007</b><br/> <b>Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:</b> Kuzeybatı köşeden 1,40 m, kuzeydoğu köşeden 1,90 m uzaklıkta, mezar üst seviyesinden 1,12 m derinlikte bulundu.<br/> <b>Tanımı:</b> Yuvarlak kesitli iki ucu açık halka.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                |  <p>07MM06-B02</p>  |
| <p><b>Katalog No: 3</b><br/> <b>Kazı Envanter No: 07MM06-B03</b><br/> <b>Eserin Adı: Fibula</b><br/> <b>Eserin Yapıldığı Madde: Bronz</b><br/> <b>Eserin Devri: Geometrik Dönem</b><br/> <b>Ölçüleri: Uz: 4,2 cm, Gen: 3,2 cm, Kal: 1,1–0,1 cm</b><br/> <b>Bulunduğu Tarih: 03.07.2007</b><br/> <b>Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:</b> Kuzeybatı köşeden 2,94 m, kuzeydoğu köşeden 2,80 m uzaklıkta, mezar üst seviyesinden 1,21 m derinlikte bulundu.<br/> <b>Tanımı:</b> Yay kısmında üçgen prizma şeklinde bir topuz ve bu topuzu sınırlandıran iki küçük topuz düğme yer almaktadır. Yuvarlak kesitli olan kolu kıvrılarak iğneyi, yassı kesitli kol ise iğnenin oturduğu yuvayı oluşturur. İğnenin bir kısmı ve iğnenin oturduğu yuva kırık ve eksiktir.</p> |  <p>07MM06-B03</p> |

**Katalog No:** 4

**Kazı Envanter No:** 07MM06-B04

**Eserin Adı:** Fibula İğnesi

**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz

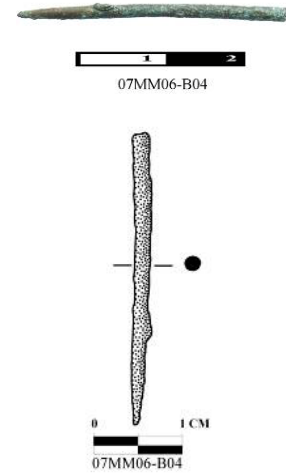
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

**Ölçüleri:** Uz: 3,3 cm, Kal: 0,2

**Bulunduğu Tarih:** 03.07.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Kuzeybatı köşeden 1,60 m, kuzeydoğu köşeden 1,80 m uzaklıkta, mezar üst seviyesinden 1,20 m derinlikte bulundu.

**Tanımı:** Yuvarlak kesitli iğne ucu.



**Katalog No:** 5

**Kazı Envanter No:** 07MM06-B05

**Eserin Adı:** Fibula

**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz

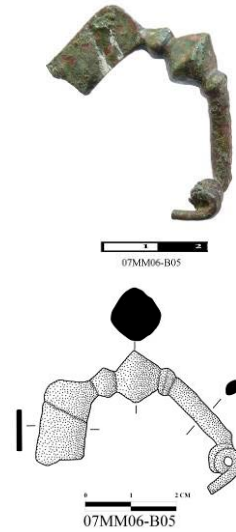
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

**Ölçüleri:** Uz: 4,2 cm, Gen: 2,8 cm, Kal: 1,1-0,1 cm

**Bulunduğu Tarih:** 04.07.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Kuzeybatı köşeden 0,90 m, kuzeydoğu köşeden 1,30 m uzaklıkta, mezar üst seviyesinden 1,25 m derinlikte bulundu.

**Tanımı:** Yay kısmında bikonik formda bir topuz ve topuzu sınırlandıran iki küçük topuz yer almaktadır. Yuvarlak kesitli olan kolu kıvrılarak iğneyi, yassı kesitli kol ise iğnenin oturduğu yuvayı oluşturur. İğne ve iğnenin oturduğu yuva kırık ve eksiktir.



**Katalog No:** 6

**Kazı Envanter No:** 07MM06-B06

**Eserin Adı:** Bilezik

**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz

**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

**Ölçüleri:** Çap: 3,7 cm, Kal: 0,5 cm

**Bulunduğu Tarih:** 04.07.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Kuzeybatı köşeden 1,07 m, kuzeydoğu köşeden 1,76 m uzaklıkta, mezar üst seviyesinden 1,24 m derinlikte bulundu.

**Tanımı:** Yuvarlak kesitli halka şeklinde yapılmış bilezik uçlara doğru kalınlaşarak düz kesite dönüşmüş ve üst üste bindirilerek birleştirilmiştir.



**Katalog No:** 7

**Kazı Envanter No:** 07MM06-B07

**Eserin Adı:** Küpe

**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz

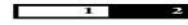
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

**Ölçüleri:** Uz: 0,2 cm, Gen: 1,5 cm, Kal: 0,6-0,3 cm

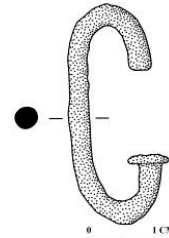
**Bulunduğu Tarih:** 05.07.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Kuzeybatı köşeden 1,75 m, kuzeydoğu köşeden 2,04 m uzaklıkta, mezar duvarı üst seviyesinden 1,26 m derinlikte bulundu.

**Tanımı:** Yuvarlak kesitli küpenin iki ucu da çengel şeklinde ters yönle kıvrılmıştır. Bir ucunda yassı kesitli dışa çıkıntılı baş kısmı bulunmaktadır ancak diğer uç kırık ve eksiktir.



07MM06-B07



07MM06-B07

**Katalog No:** 8

**Kazı Envanter No:** 07MM06-B08

**Eserin Adı:** Fibula

**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz

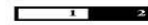
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

**Ölçüleri:** Uz: 3,5 cm, Gen: 1,6 cm, Kal: 0,6–0,1 cm

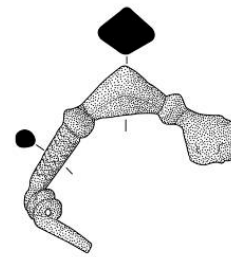
**Bulunduğu Tarih:** 06.07.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Kuzeybatı köşeden 1,22 m, kuzeydoğu köşeden 1,32 m uzaklıkta, mezar üst seviyesinden 1,30 m derinlikte bulundu.

**Tanımı:** Yay kısmında üçgen prizma şeklinde bir topuz ve bu topuzu sınırlandıran iki küçük topuz yer almaktadır. Yuvarlak kesitli kol kıvrılarak iğneyi, yassı kesitli kol ise iğnenin oturduğu yuvayı oluşturur. Yuvarlak kesitli kol üzerinde yivler görülmektedir. İğne ve iğnenin oturduğu yuva kırık ve eksiktir.



07MM06-B08



07MM06-B08

**Katalog No:** 9

**Kazı Envanter No:** 07MM06-B09

**Eserin Adı:** Fibula parçası

**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz

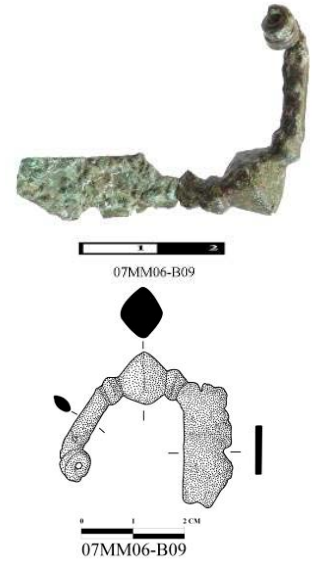
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

**Ölçüleri:** Uz: 3,1 cm, Gen: 1,3 cm, Kal: 0,9-0,1 cm

**Bulunduğu Tarih:** 06.07.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Kuzeybatı köşeden 2,44 m, kuzeydoğu köşeden 2,40 m uzaklıkta, mezar üst seviyesinden 1,28 m derinlikte bulundu.

**Tanımı:** Yay kısmında bikonik formda bir topuz ve bu topuzu sınırlandıran iki küçük topuz yer almaktadır. Yuvarlak kesitli kol kıvrılarak iğneyi, yassı kesitli kol ise iğnenin oturduğu yuvayı oluşturur. İğne ve iğnenin oturduğu yuva kırık ve eksiktir.



**Katalog No:** 10

**Kazı Envanter No:** 07MM06-B10

**Eserin Adı:** Fibula parçası

**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz

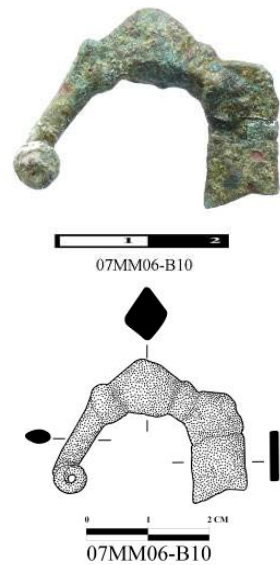
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

**Ölçüleri:** Uz: 2,9 cm, Gen: 2,1 cm, Kal: 0,4-0,1 cm

**Bulunduğu Tarih:** 06.07.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Kuzeybatı köşeden 1,55 m, kuzeydoğu köşeden 1,34 m uzaklıkta, mezar üst seviyesinden 1,28 m derinlikte bulundu.

**Tanımı:** Yay kısmında üçgen şeklinde bir topuz yer almaktadır. Yuvarlak kesitli olan kolu kıvrılarak iğneyi, yassı kesitli kol ise iğnenin oturduğu yuvayı oluşturur. İğne ve iğnenin oturduğu yuva kırık ve eksiktir.



**Katalog No: 11**

**Kazı Envanter No: 07MM06-B11**

**Eserin Adı: Fibula parçası**

**Eserin Yapıldığı Madde: Bronz**

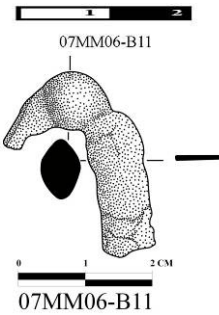
**Eserin Devri: Geometrik Dönem**

**Ölçüleri: Uz: 2,9 cm, Gen: 1,9 cm, Kal: 0,9–0,3 cm**

**Bulunduğu Tarih: 06.07.2007**

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Kuzeybatı köşeden 1,26 m, kuzeydoğu köşeden 1,04 m uzaklıkta, mezar üst seviyesinden 1,30 m derinlikte bulundu.

**Tanımı:** Yay kısmında küre şeklinde bir topuz yer almaktadır. Yuvarlak kesitli olan kolu kıvrılarak iğneyi, yassı kesitli kol ise iğnenin oturduğu yuvayı oluşturur. Yuvarlak kesitli kol, iğne ve iğnenin oturduğu yuva kırık ve eksiktir.



**Katalog No: 12**

**Kazı Envanter No: 07MM06-B12**

**Eserin Adı: Fibula parçası**

**Eserin Yapıldığı Madde: Bronz**

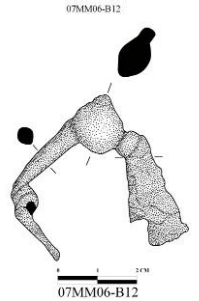
**Eserin Devri: Geometrik Dönem**

**Ölçüleri: Uz: 4,1 cm, Gen: 4,1 cm, Kal: 0,8–0,1 cm**

**Bulunduğu Tarih: 06.07.2007**

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Kuzeybatı köşeden 2,04 m, kuzeydoğu köşeden 2 m uzaklıkta, mezar üst seviyesinden 1,31 m derinlikte bulundu.

**Tanımı:** Yay kısmında yukarıya doğru çıkıntı yapan küre şeklinde bir topuz yer almaktadır. Yuvarlak kesitli olan kolu kıvrılarak iğneyi, yassı kesitli kol ise iğnenin oturduğu yuvayı oluşturur. İğnenin bir kısmı ve iğnenin oturduğu yuva kırık ve eksiktir.



**Katalog No:** 13

**Kazı Envanter No:** 07MM06-B13

**Eserin Adı:** Fibula

**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz

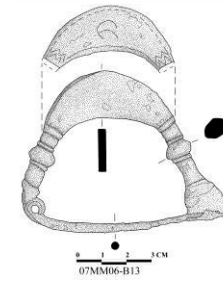
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

**Ölçüleri:** Uz: 6,4 cm, Gen: 7,6 cm, Kal: 0,3 cm

**Bulunduğu Tarih:** 10.07.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Kuzeybatı köşeden 1,39 m, kuzeydoğu köşeden 1,20 m uzaklıkta, mezar üst seviyesinden 1,33 m derinlikte bulundu.

**Tanımı:** Yay kısmı yassı kesitli olup hilal şeklindedir ve hilali sınırlandıran iki küçük topuz yer almaktadır. Topuzlara geçilen kısımda kazımayla yapılmış iç içe iki sıra M şeklinde bezeme bulunmaktadır. Yuvarlak kesitli kol kıvrılarak iğneyi, yassı kesitli kol ise iğnenin oturduğu yuvayı oluşturur.



**Katalog No:** 14

**Kazı Envanter No:** 07MM06-B14

**Eserin Adı:** Saç Süsü

**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz

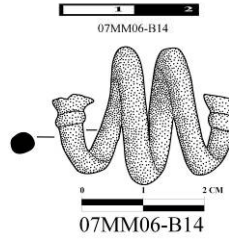
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

**Ölçüleri:** Uz: 3,1 cm, Gen: 2,3 cm, Kal: 0,6–0,4 cm

**Bulunduğu Tarih:** 10.07.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Kuzeybatı köşeden 0,57 m, kuzeydoğu köşeden 1,30 m uzaklıkta, mezar üst seviyesinden 1,34 m derinlikte bulundu.

**Tanımı:** Yuvarlak kesitli 2 tam 2 yarım spiralden oluşan, uçları yassı kesitli dışa taşkın şekildedir.



**Katalog No:** 15

**Kazı Envanter No:** 07MM06-B15

**Eserin Adı:** Fibula

**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz

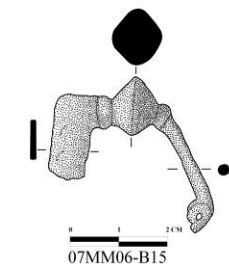
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

**Ölçüleri:** Uz: 3,9 cm, Gen: 2,9 cm, Kal: 1,1–0,1 cm

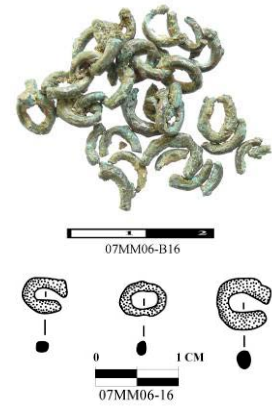
**Bulunduğu Tarih:** 10.07.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Kuzeybatı köşeden 0,58 m, kuzeydoğu köşeden 1,20 m uzaklıkta, mezar üst seviyesinden 1,34 m derinlikte bulundu.

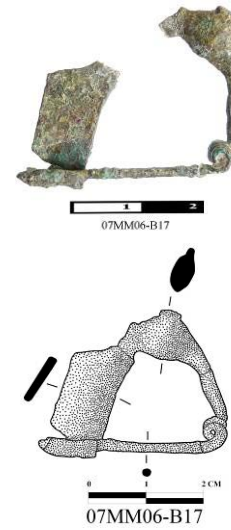
**Tanımı:** Yay kısmında bikonik şekilde bir topuz ve bu topuzu sınırlandıran iki küçük topuz yer almaktadır. Yuvarlak kesitli olan kolu kıvrılarak iğneyi, yassı kesitli kol ise iğnenin oturduğu yuvayı oluşturur. İğne ve iğnenin oturduğu yuva kırık ve eksiktir.



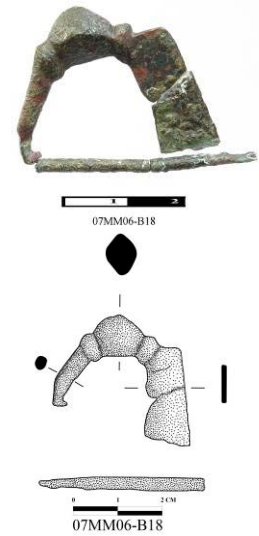
**Katalog No:** 16  
**Kazı Envanter No:** 07MM06-B16  
**Eserin Adı:** Zincir  
**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz  
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem  
**Ölçüleri:** Çap: 0,6 cm, Kal: 0,2 cm  
**Bulunduğu Tarih:** 10.07.2007  
**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Kuzeybatı köşeden 0,85 m, kuzeydoğu köşeden 0,80 m uzaklıkta, mezar üst seviyesinden 1,31 m derinlikte bulundu.  
**Tanımı:** Yuvarlak kesitli halkaların birbirine geçirilmesi ile oluşturulmuştur. Halkaların büyük çoğunluğu kırıktır.



**Katalog No:** 17  
**Kazı Envanter No:** 07MM06-B17  
**Eserin Adı:** Fibula  
**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz  
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem  
**Ölçüleri:** Uz: 2,5 cm, Gen: 3,2 cm, Kal: 0,8–0,1 cm  
**Bulunduğu Tarih:** 10.07.2007  
**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Kuzeybatı köşeden 1,23 m, kuzeydoğu köşeden 1,80 m uzaklıkta, mezar üst seviyesinden 1,35 m derinlikte bulundu.  
**Tanımı:** Yay kısmında üstünde çıkıntı yapan üçgen bir topuz yer almaktadır. Yuvarlak kesitli olan kolu kıvrılarak iğneyi, yassı kesitli kol ise iğnenin oturduğu yuvayı oluşturur. Yassı kesitli kolun topuzla birleştiği yer kırık ve eksiktir.



**Katalog No:** 18  
**Kazı Envanter No:** 07MM06-B18  
**Eserin Adı:** Fibula  
**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz  
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem  
**Ölçüleri:** Uz: 3,2 cm, Gen: 3,1 cm, Kal: 0,7–0,1 cm  
**Bulunduğu Tarih:** 10.07.2007  
**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Kuzeybatı köşeden 1,59 m, kuzeydoğu köşeden 1,47 m uzaklıkta, mezar üst seviyesinden 1,33 m derinlikte bulundu.  
**Tanımı:** Yay kısmında küre şeklinde bir topuz ve bu topuzu sınırlayan iki küçük topuz yer almaktadır. Yuvarlak kesitli olan kolu kıvrılarak iğneyi, yassı kesitli kol ise iğnenin oturduğu yuvayı oluşturur. İğnenin oturduğu yuva kırık ve eksiktir.



**Katalog No:** 19

**Kazı Envanter No:** 07MM06-B19

**Eserin Adı:** Fibula

**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz

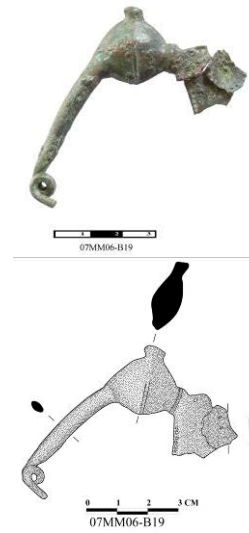
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

**Ölçüleri:** Uz: 6,5 cm, Gen: 2,8 cm, Kal: 2,3–0,1 cm

**Bulunduğu Tarih:** 10.07.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Kuzeybatı köşeden 1,40 m, kuzeydoğu köşeden 1,20 m uzaklıkta, mezar üst seviyesinden 1,35 m derinlikte bulundu.

**Tanımı:** Yay kısmında üstünde çıkıntı yapan küre şeklinde bir topuz yer almaktadır. Yuvarlak kesitli olan kolu kıvrılarak iğneyi, yassı kesitli kol ise iğnenin oturduğu yuvayı oluşturur. Yassı kesitli kol ve iğne kırık ve eksiktir.



**Katalog No:** 20

**Kazı Envanter No:** 07MM06-B20

**Eserin Adı:** Saç Süsü

**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz

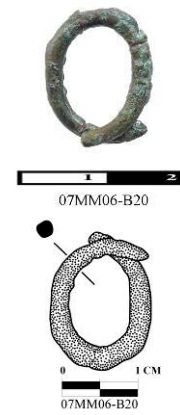
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

**Ölçüleri:** Çap: 1,8 cm, Kal: 0,3

**Bulunduğu Tarih:** 11.07.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Kuzeybatı köşeden 1,75 m, kuzeydoğu köşeden 1,96 m uzaklıkta, mezar üst seviyesinden 1,34 m derinlikte bulundu.

**Tanımı:** Yuvarlak kesitli halka şeklinde olup, uçları üst üste bindirilerek birleştirilmiştir.



**Katalog No:** 21

**Kazı Envanter No:** 07MM06-B21

**Eserin Adı:** Yüzük

**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz

**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

**Ölçüleri:** Gen: 0,9 cm, Çap: 2,2 cm, Kal: 0,5 cm

**Bulunduğu Tarih:** 11.07.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Kuzeybatı köşeden 1,67 m, kuzeydoğu köşeden 2 m uzaklıkta, mezar üst seviyesinden 1,34 m derinlikte bulundu.

**Tanımı:** Halka şeklinde iki ucu açık, üçgen kesitli ayarlanabilir yüzük.



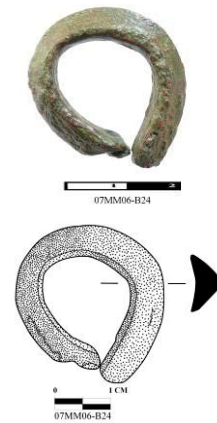
**Katalog No:** 22  
**Kazı Envanter No:** 07MM06-B22  
**Eserin Adı:** Fibula  
**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz  
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem  
**Ölçüleri:** Uz: 7,8 cm, Gen: 6,2 cm, Kal: 2–0,1 cm  
**Bulunduğu Tarih:** 11.07.2007  
**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Kuzeybatı köşeden 2,56 m, kuzeydoğu köşeden 2,64 m uzaklıkta, mezar üst seviyesinden 1,36 m derinlikte bulundu.  
**Tanımı:** Yay kısmında üstünde çıkıntı yapan üçgen şekilde bir topuz yer almaktadır. Yuvarlak kesitli olan kolu kıvrılarak iğneyi, yassı kesitli kol ise iğnenin oturduğu yuvayı oluşturur. Yassı kesitli kol üzerinde kabartma çelenk bezemesi yapılmıştır. Yassı kesitli kolun topuzla birleştiği kısım kırık ve eksiktir.



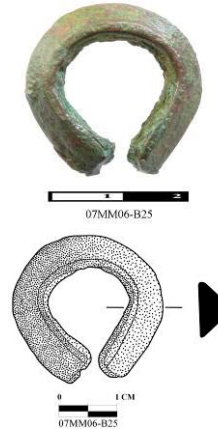
**Katalog No:** 23  
**Kazı Envanter No:** 07MM06-B23  
**Eserin Adı:** Yüzük  
**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz  
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem  
**Ölçüleri:** Gen: 1 cm, Çap: 2,5 cm, Kal: 0,4 cm  
**Bulunduğu Tarih:** 11.07.2007  
**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Kuzeybatı köşeden 2,33 m, kuzeydoğu köşeden 2,46 m uzaklıkta, mezar üst seviyesinden 1,39 m derinlikte bulundu.  
**Tanımı:** Halka şeklinde iki ucu açık, üçgen kesitli ayarlanabilir yüzük.



**Katalog No:** 24  
**Kazı Envanter No:** 07MM06-B24  
**Eserin Adı:** Yüzük  
**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz  
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem  
**Ölçüleri:** Gen: 0,9 cm, Çap: 2,5 cm, Kal: 0,5 cm  
**Bulunduğu Tarih:** 11.07.2007  
**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Kuzeybatı köşeden 2,36 m, kuzeydoğu köşeden 2,45 m uzaklıkta, mezar üst seviyesinden 1,39 m derinlikte bulundu.  
**Tanımı:** Halka şeklinde iki ucu açık, üçgen kesitli ayarlanabilir yüzük.



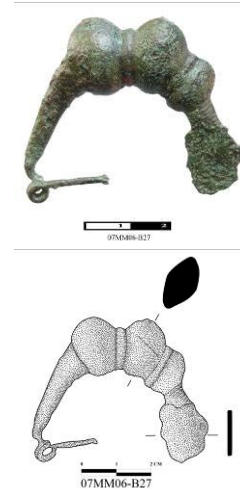
**Katalog No:** 25  
**Kazı Envanter No:** 07MM06-B25  
**Eserin Adı:** Yüzük  
**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz  
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem  
**Ölçüleri:** Gen: 0,9 cm, Çap: 2,3 cm, Kal: 0,4 cm  
**Bulunduğu Tarih:** 11.07.2007  
**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Kuzeybatı köşeden 2,42 m, kuzeydoğu köşeden 2,43 m uzaklıkta, mezar üst seviyesinden 1,39 m derinlikte bulundu.  
**Tanımı:** Halka şeklinde iki ucu açık, üçgen kesitli ayarlanabilir yüzük.



**Katalog No:** 26  
**Kazı Envanter No:** 07MM06-B26  
**Eserin Adı:** Yüzük  
**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz  
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem  
**Ölçüleri:** Gen: 1,9 cm, Çap: 2,4 cm, Kal: 0,5 cm.  
**Bulunduğu Tarih:** 11.07.2007  
**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** : Kuzeybatı köşeden 2,40 m, kuzeydoğu köşeden 2,50 m uzaklıkta, mezar üst seviyesinden 1,39 m derinlikte bulundu.  
**Tanımı:** Halka şeklinde iki ucu açık, üçgen kesitli ayarlanabilir yüzük.



**Katalog No:** 27  
**Kazı Envanter No:** 07MM06-B27  
**Eserin Adı:** Fibula  
**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz  
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem  
**Ölçüleri:** Uz: 4,1 cm, Gen: 4,8 cm, Kal: 0,9–0,2 cm  
**Bulunduğu Tarih:** 12.07.2007  
**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Kuzeybatı köşeden 2,08 m, kuzeydoğu köşeden 2,32 m uzaklıkta, mezar üst seviyesinden 1,41 m derinlikte bulundu., 5. kafatasının altında  
**Tanımı:** Yay kısmında üç topuz ve topuzlar arasında yivler yer almaktadır. Yuvarlak kesitli kol kıvrılarak iğneyi, yassı kesitli kol ise iğnenin oturduğu yuvayı oluşturur. İğnenin bir kısmı ve iğnenin oturduğu yuva kırık ve eksiktir.



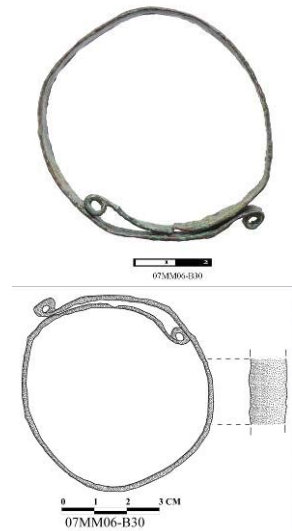
**Katalog No:** 28  
**Kazı Envanter No:** 07MM06-B28  
**Eserin Adı:** Fibula  
**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz  
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem  
**Ölçüleri:** Uz: 7 cm, Gen: 3,4 cm, Kal: 0,6–0,3 cm  
**Bulunduğu Tarih:** 12.07.2007  
**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Kuzeybatı köşeden 2,44 m, kuzeydoğu köşeden 2,80 m uzaklıkta, mezar üst seviyesinden 1,40 m derinlikte bulundu., 2. kafatasının altında.  
**Tanımı:** Yay kısmı yassı kesitli olup hilal şeklindedir ve hilali sınırlayan iki küçük topuz yer almaktadır. Yuvarlak kesitli kol kıvrılarak iğneyi, yassı kesitli kol ise iğnenin oturduğu yuvayı oluşturur. İğnenin oturduğu yuva kırık ve eksiktir.



**Katalog No:** 29  
**Kazı Envanter No:** 07MM06-B29  
**Eserin Adı:** Yüzük  
**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz  
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem  
**Ölçüleri:** Çap: 2,4 cm, Gen: 1 cm, Kal: 0,5 cm  
**Bulunduğu Tarih:** 12.07.2007  
**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Kuzeybatı köşeden 2,20 m, kuzeydoğu köşeden 2,50 m uzaklıkta, mezar üst seviyesinden 1,39 m derinlikte bulundu.  
**Tanımı:** Halka şeklinde, üçgen kesitli ayarlanabilir yüzük.



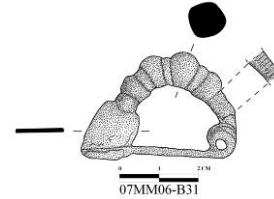
**Katalog No:** 30  
**Kazı Envanter No:** 07MM06-B30  
**Eserin Adı:** Bilezik  
**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz  
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem  
**Ölçüleri:** Çap: 5,7 cm, Gen: 1,1 cm, Kal: 0,1 cm  
**Bulunduğu Tarih:** 12.07.2007  
**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Kuzeybatı köşeden 2,50 m, kuzeydoğu köşeden 2,30 m uzaklıkta, mezar üst seviyesinden 1,38 m derinlikte bulundu. 11. kafatasının altında.  
**Tanımı:** Yassı kesitli plakadan yapılan bileziğin uç kısımları üst üste bindirilerek birleştirilmiştir. En uç kısımlarında döndürülerek külçük halkalar oluşturulmuştur.



**Katalog No:** 31  
**Kazı Envanter No:** 07MM06-B31  
**Eserin Adı:** Fibula  
**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz  
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem  
**Ölçüleri:** Uz: 2,6 cm, Gen: 3,9 cm, Kal: 1-0,1 cm  
**Bulunduğu Tarih:** 12.07.2007  
**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Kuzeybatı köşeden 0,85 m, kuzeydoğu köşeden 1,50 m uzaklıkta, mezar üst seviyesinden 1,43 m derinlikte bulundu.  
**Tanımı:** Yay kısmında 4 topuz ve topuzlar arasında yivler yer almaktadır. Yuvarlak kesitli kol kıvrılarak iğneyi, yassı kesitli kol ise iğnenin oturduğu yuvayı oluşturur.



07MM06-B31

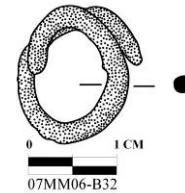


07MM06-B31

**Katalog No:** 32  
**Kazı Envanter No:** 07MM06-B32  
**Eserin Adı:** Saç Süsü  
**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz  
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem  
**Ölçüleri:** Çap: 1,2 cm, Kal: 0,2 cm  
**Bulunduğu Tarih:** 12.07.2007  
**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Kuzeybatı köşeden 0,90 m, kuzeydoğu köşeden 1 m uzaklıkta, mezar üst seviyesinden 1,42 m derinlikte bulundu.  
**Tanımı:** Halka şeklinde, yuvarlak kesitli saç süsünün iki ucu üst üste bindirilerek birleştirilmiştir.



07MM06-B32

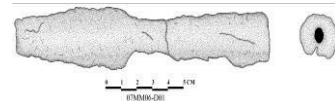


07MM06-B32

**Katalog No:** 33  
**Kazı Envanter No:** 07MM06-D01  
**Eserin Adı:** Mızrak Ucu  
**Eserin Yapıldığı Madde:** Demir  
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem  
**Ölçüleri:** Uz: 16,1 cm Gen: 2,9 cm Kal: 0,8 cm Del. Çap: 1,9 cm  
**Bulunduğu Tarih:** 04.07.2007  
**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Kuzeybatı köşeden 3,45 m, kuzeydoğu köşeden 3,30 m uzaklıkta, mezar üst seviyesinden 1,21 m derinlikte bulundu.  
**Tanımı:** Ahşaba geçirilen sap kısmı silindirik formu ve içi boştur, üzerinde çivi deliği bulunmaktadır. Keskin kısmı yassı kesitlidir ve uç kısmı kırık ve eksiktir.

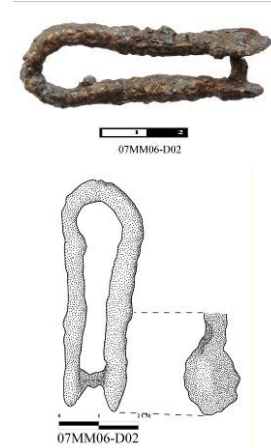


07MM06-D01

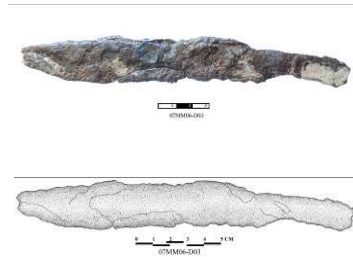


07MM06-D01

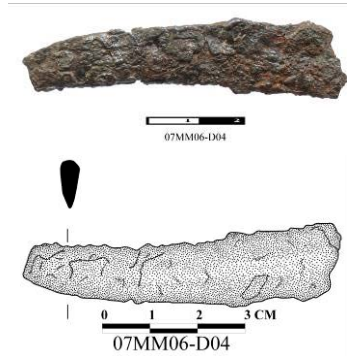
**Katalog No:** 34  
**Kazı Envanter No:** 07MM06-D02  
**Eserin Adı:** Obje  
**Eserin Yapıldığı Madde:** Demir  
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem  
**Ölçüleri:** Uz: 5,6 cm, Gen: 2 cm, Kal: 1,4-0,2 cm  
**Bulunduğu Tarih:** 05.07.2007  
**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Kuzeybatı köşeden 3 m, kuzeydoğu köşeden 2,96 m uzaklıkta, mezar duvarı üst seviyesinden 1,27 m derinlikte bulundu.  
**Tanımı:** U şeklinde yuvarlak kesitli olup, uç kısımları yassı kesitlidir. 2 yassı uç arasında yuvarlak kesitli birleştirici bölüm yer almaktadır.



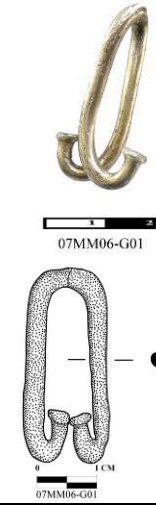
**Katalog No:** 35  
**Kazı Envanter No:** 07MM06-D03  
**Eserin Adı:** Bıçak  
**Eserin Yapıldığı Madde:** Demir  
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem  
**Ölçüleri:** Uz: 19,7 cm, Gen: 2,7 cm, Kal: 0,7 cm  
**Bulunduğu Tarih:** 11.07.2007  
**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Kuzeybatı köşeden 1,27 m, kuzeydoğu köşeden 1,90 m uzaklıkta, mezar üst seviyesinden 1,34 m derinlikte bulundu.  
**Tanımı:** Ahşaba geçirilen sap kısmı yassı kesitlidir. Keskin kısmı ise sapa göre daha geniştir ve uç kısmı kırık ve eksiktir.



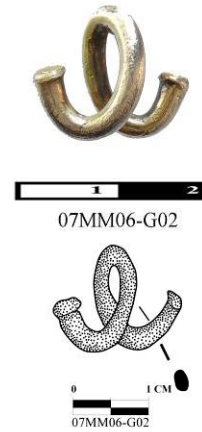
**Katalog No:** 36  
**Kazı Envanter No:** 07MM06-D04  
**Eserin Adı:** Bıçak  
**Eserin Yapıldığı Madde:** Demir  
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem  
**Ölçüleri:** Uz: 6,8 cm, Gen: 1,5 cm, Kal: 0,5 cm  
**Bulunduğu Tarih:** 12.07.2007  
**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Kuzeybatı köşeden 2,74 m, kuzeydoğu köşeden 2,70 m uzaklıkta, mezar üst seviyesinden 1,33 m derinlikte bulundu., 3. kafatasının yakınında **Tanımı:** Yassı kesitli, uca doğru sivrilen bıçağın uç kısmı kırık ve eksiktir.



**Katalog No:** 37  
**Kazı Envanter No:** 07MM06-G01  
**Eserin Adı:** Saç Süsü  
**Eserin Yapıldığı Madde:** Gümüş  
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem  
**Ölçüleri:** Uz: 3,2 cm, Kal: 0,4 cm  
**Bulunduğu Tarih:** 03.07.2007  
**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Kuzeybatı köşeden 1,20 m, kuzeydoğu köşeden 1,20 m uzaklıkta, mezar üst seviyesinden 1,20 m derinlikte bulundu.  
**Tanımı:** Yuvarlak kesitli iki ucu çengel şeklinde ters yöne kıvrılmış yassı kesitlerle dışa çıkıntılı olarak bitirilmiş gümüş üzerine altın kaplama saç süs.



**Katalog No:** 38  
**Kazı Envanter No:** 07MM06-G02  
**Eserin Adı:** Saç Süsü  
**Eserin Yapıldığı Madde:** Gümüş  
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem  
**Ölçüleri:** Uz: 1,4 cm, Kal: 0,3 cm  
**Bulunduğu Tarih:** 04.07.2007  
**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Kuzeybatı köşeden 2 m, kuzeydoğu köşeden 2,05 m uzaklıkta, mezar üst seviyesinden 1,25 m derinlikte bulundu.  
**Tanımı:** Yuvarlak kesitli iki ucu çengel şeklinde ters yöne kıvrılmış yassı kesitlerle dışa çıkıntılı olarak bitirilmiş gümüş üzerine altın kaplama saç süsü.



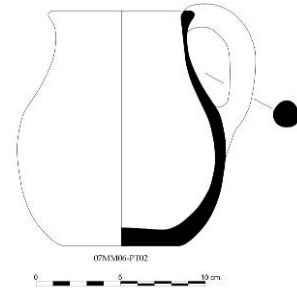
**Katalog No:** 39  
**Kazı Envanter No:** 07MM06-PT01  
**Eserin Adı:** Amphora  
**Eserin Yapıldığı Madde:** Pişmiş toprak  
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem  
**Ölçüleri:** Yük: 27 cm, Göv: 28 cm, Cid. Kal: 0,9 cm  
**Bulunduğu Tarih:** 28.06.2007  
**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Güneydoğu köşeden 1,20 m, kuzeydoğu köşeden 2,30 m, mezar üst seviyesinden 0,77 m derinlikte bulundu.  
**Tanımı:** Devetüyü rengine, mika katkılı hamur yapısına sahiptir. Kısa, dar boyunludur. Ağız, gövde, kaide kısmı eksiktir. Kulplar boyundan karna bağlanmıştır. Boyunda kazıma çizgilerle yapılmış seyrek dalga motifleri vardır.



**Katalog No:** 40  
**Kazı Envanter No:** 07MM06-PT02  
**Eserin Adı:** Olphe  
**Eserin Yapıldığı Madde:** Pişmiş toprak  
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem  
**Ölçüleri:** Yük: 11,01 cm, Göv: 12,02 cm, Cid. Kal: 0,6 cm  
**Bulunduğu Tarih:** 03.07.2007  
**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Kuzeybatı köşeden 3,20 m, kuzeydoğu köşeden 3,12 m uzaklıkta, mezar üst seviyesinden 1,10 m derinlikte bulundu.  
**Tanımı:** Kiremit kırmızısı rengindeki olphenin hamuru ince kum taneleri katkılıdır. Olphe çarkta yapılmış olup dışa taşkın dudağı vardır. Dudaktan küresel gövdeye ve düz dibe doğru yumuşak bir geçiş yapılmıştır. Dudaktan gövdeye bağlanan dikey kulpu bulunmaktadır.



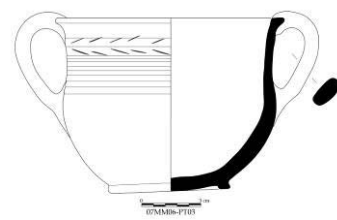
07MM06-PT02



**Katalog No:** 41  
**Kazı Envanter No:** 07MM06-PT03  
**Eserin Adı:** Krater  
**Eserin Yapıldığı Madde:** Pişmiş toprak  
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem  
**Ölçüleri:** Yük: 15,03 cm, Göv: 19,07 cm, Cid. Kal: 0,6 cm  
**Bulunduğu Tarih:** 03.07.2007  
**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Kuzeybatı köşeden 3,17 m, kuzeydoğu köşeden 3,48 m uzaklıkta, mezar üst seviyesinden 1,15 m derinlikte bulundu.  
**Tanımı:** Devetüyü renginde olan kraterin kırık yerlerinde kum katkılı hamura sahip olduğu görülmektedir. Krater geniş ve yuvarlak ağızlıdır. Ağızdan gövdeye geçişte kazıma çizgilerle yapılmış süsler bulunmaktadır. Şişkin karından kaideye doğru daralmaktadır. Karşılıklı iki dikey kulp ağızdan gövdeye bağlanmaktadır. Kraterin kulp ve dudak kısmında küçük kırıklar bulunmaktadır.  
**Referans:** Brann1962, 52, Pl., 10, Fig., 176.



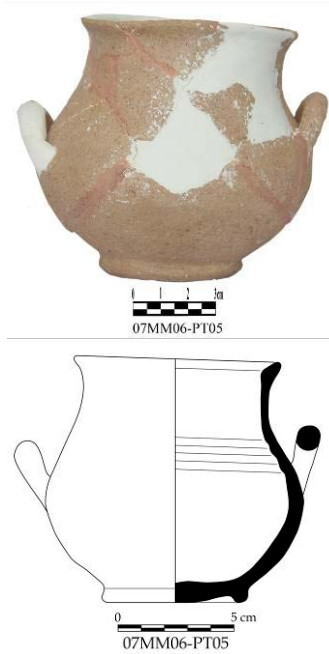
07MM06-PT03



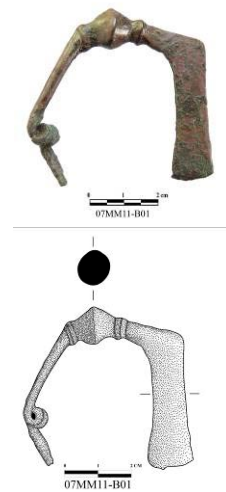
**Katalog No:** 42  
**Kazı Envanter No:** 07MM06-PT04  
**Eserin Adı:** Kupa  
**Eserin Yapıldığı Madde:** Pişmiş toprak  
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem  
**Ölçüleri:** Yük: 9,02 cm, Göv: 9,02 cm, Cid. Kal: 0,3 cm  
**Bulunduğu Tarih:** 03.07.2007  
**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Kuzeybatı köşeden 3,09 m, kuzeydoğu köşeden 2,94 m uzaklıkta, mezar üst seviyesinden 1,20 m derinlikte bulundu.  
**Tanımı:** Devetüyü rengindedir. Geniş yuvarlak ağızlı, düz dudaklı, şişkin gövdeli ve düz diplidir. Üzerinde kiremit kırmızısı renginde boya görülmektedir.



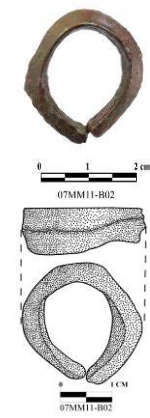
**Katalog No:** 43  
**Kazı Envanter No:** 07MM06-PT05  
**Eserin Adı:** Çömlek  
**Eserin Yapıldığı Madde:** Pişmiş toprak  
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem  
**Ölçüleri:** Yük: 10,03 cm, Göv: 11,01 m, Cid. Kal: 0,4 cm  
**Bulunduğu Tarih:** 11.07.2007  
**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Kuzeybatı köşeden 1,60 m, kuzeydoğu köşeden 2,10 m uzaklıkta, mezar üst seviyesinden 1,27 m derinlikte bulundu.  
**Tanımı:** Devetüyü renginde hamur yapısına sahiptir. Geniş ve dışa taşkın dudaklıdır. Dudaktan gövdeye geçişte hafif bir daralma görülür. Şişkin gövdeden halka kaideye geçişte yine hafif bir daralma görülür. Omuz üzerinde karşılıklı iki sepet kulpu bulunmaktadır. Çömlek restorasyon çalışmaları sonucunda birleştirilmiştir.



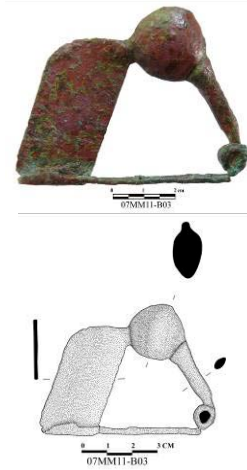
**Katalog No:** 44  
**Kazı Envanter No:** 07MM11-B01  
**Eserin Adı:** Fibula  
**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz  
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem  
**Ölçüleri:** Uz: 4,8 cm Gen: 5,1 cm Kal: 1–0,1 cm  
**Bulunduğu Tarih:** 06.07.2007  
**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Kuzeybatı köşeden 2,52 m, kuzeydoğu köşeden 2,70 m uzaklıkta, mezar üst seviyesinden 0,39 m derinlikte bulundu.  
**Tanımı:** Yay kısmında bikonik formda bir topuz ve topuzu sınırlayan iki küçük topuz yer almaktadır. Yuvarlak kesitli kol kıvrılarak iğneyi, yassı kesitli kol ise iğnenin oturduğu yuvayı oluşturur. İğne kırıktır.



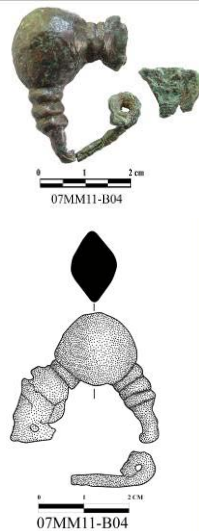
**Katalog No:** 45  
**Kazı Envanter No:** 07MM11-B02  
**Eserin Adı:** Yüzük  
**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz  
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem  
**Ölçüleri:** Gen: 0,9 cm, Çap: 2,1 cm, Kal: 0,4 cm  
**Bulunduğu Tarih:** 17.07.2007  
**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Güneydoğu köşeden 0,65 m, güneybatı köşeden 1,68 m uzaklıkta, mezar duvarı üst seviyesinden 0,87 m derinlikte bulundu.  
**Tanımı:** Halka şeklinde, üçgen kesitli ayarlanabilir yüzük.



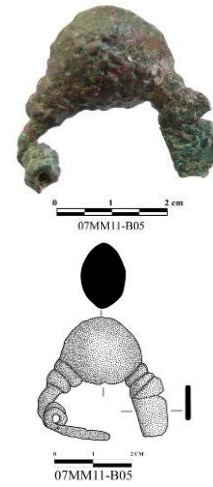
**Katalog No:** 46  
**Kazı Envanter No:** 07MM11-B03  
**Eserin Adı:** Fibula  
**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz  
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem  
**Ölçüleri:** Uz: 5,1 Gen: 6,9 cm Kal: 1,1–0,2 cm  
**Bulunduğu Tarih:** 18.07.2007  
**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Güneydoğu köşeden 1,70 m, güneybatı köşeden 1,27 m uzaklıkta, mezar duvarı üst seviyesinden 0,90 m derinlikte bulundu.  
**Tanımı:** Yay kısmında küre şeklinde bir topuz yer almaktadır. Yuvarlak kesitli kol kıvrılarak iğneyi, yassı kesitli kol ise iğnenin oturduğu yuvayı oluşturmaktadır.



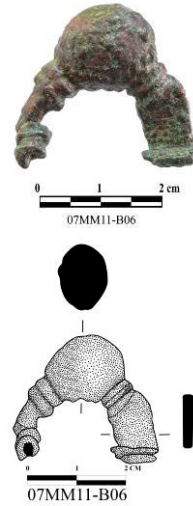
**Katalog No:** 47  
**Kazı Envanter No:** 07MM11-B04  
**Eserin Adı:** Fibula  
**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz  
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem  
**Ölçüleri:** Uz: 2,8 cm Gen: 3,1 cm Kal: 1,1-0,2 cm  
**Bulunduğu Tarih:** 18.07.2007  
**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Güneydoğu köşeden 1,70 m, güneybatı köşeden 1,64 m uzaklıkta, mezar duvarı üst seviyesinden 0,91 m derinlikte bulundu.  
**Tanımı:** Yay kısmında küre şeklinde bir topuz ve topuzu sınırlandıran yivler yer almaktadır. Yuvarlak kesitli kol kıvrılarak iğneyi, yassı kesitli kol ise iğnenin oturduğu yuvayı oluşturmaktadır. İğne ve iğnenin oturduğu yuva kırık ve eksiktir.



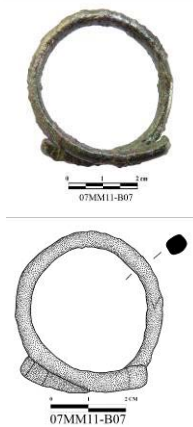
**Katalog No:** 48  
**Kazı Envanter No:** 07MM11-B05  
**Eserin Adı:** Fibula  
**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz  
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem  
**Ölçüleri:** Uz: 2,8cm Gen: 3,3 cm Kal: 1,2–0,2cm  
**Bulunduğu Tarih:** 18.07.2007  
**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Güneydoğu köşeden 1,76 m, güneybatı köşeden 1,92 m uzaklıkta, mezar duvarı üst seviyesinden 0,91 m derinlikte bulundu.  
**Tanımı:** Yay kısmında küre şeklinde bir topuz yer almaktadır. Yuvarlak kesitli kol kıvrılarak iğneyi, yassı kesitli kol ise iğnenin oturduğu yuvayı oluşturmaktadır. İğne ve iğnenin oturduğu yuva kırık ve eksiktir.



**Katalog No:** 49  
**Kazı Envanter No:** 07MM11-B06  
**Eserin Adı:** Fibula  
**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz  
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem  
**Ölçüleri:** Uz: 2,4 cm, Gen: 2,9 cm, Kal: 1,9–0,2 cm  
**Bulunduğu Tarih:** 18.07.2007  
**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Güneydoğu köşeden 1,80 m, güneybatı köşeden 1,90 m uzaklıkta, mezar duvarı üst seviyesinden 0,91 m derinlikte bulundu.  
**Tanımı:** Yay kısmında küre şeklinde bir topuz ve topuzu sınırlayan yivler yer almaktadır. Yuvarlak kesitli kol kıvrılarak iğneyi, yassı kesitli kol ise iğnenin oturduğu yuvayı oluşturmaktadır. İğne kırık ve eksiktir.



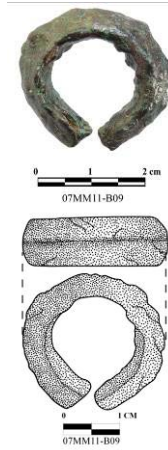
**Katalog No:** 50  
**Kazı Envanter No:** 07MM11-B07  
**Eserin Adı:** Bilezik  
**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz  
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem  
**Ölçüleri:** Çap: 3,9 cm, Kal: 0,6 cm  
**Bulunduğu Tarih:** 18.07.2007  
**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Güneydoğu köşeden 2,07 m, güneybatı köşeden 2,26 m uzaklıkta, mezar duvarı üst seviyesinden 0,89 m derinlikte bulundu.  
**Tanımı:** Halka şeklinde yuvarlak kesitli bileziğin uç kısımları üst üste bindirilerek birleştirilmiştir.



**Katalog No:** 51  
**Kazı Envanter No:** 07MM11-B08  
**Eserin Adı:** Fibula  
**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz  
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem  
**Ölçüleri:** Uz: 3,9 cm Gen: 4,3 cm Kal: 0,8–0,2 cm  
**Bulunduğu Tarih:** 18.07.2007  
**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Güneydoğu köşeden 1,81 m, güneybatı köşeden 1,83 m uzaklıkta, mezar duvarı üst seviyesinden 0,92 m derinlikte bulundu.  
**Tanımı:** Yay kısmında dört adet topuz bu topuzlar arasında yivler bulunmaktadır. Yuvarlak kesitli kol kıvrılarak iğneyi, yassı kesitli kol ise iğnenin oturduğu yuvayı oluşturmaktadır.

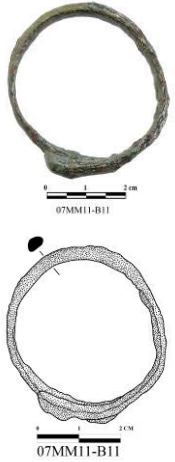
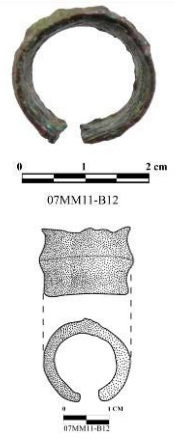


**Katalog No:** 52  
**Kazı Envanter No:** 07MM11-B09  
**Eserin Adı:** Yüzük  
**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz  
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem  
**Ölçüleri:** Gen: 0,9 cm, Çap: 2,6 cm, Kal: 0,5 cm  
**Bulunduğu Tarih:** 19.07.2007  
**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Güneydoğu köşeden 0,94 m, güneybatı köşeden 1,59 m uzaklıkta, mezar duvarı üst seviyesinden 0,92 m derinlikte bulundu. 4 numaralı kafatasının altında. **Tanımı:** Halka şeklinde iki ucu açık, üçgen kesitli ayarlanabilir yüzük üzerinde korozyon görülmektedir.



**Katalog No:** 53  
**Kazı Envanter No:** 07MM11-B10  
**Eserin Adı:** Yüzük  
**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz  
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem  
**Ölçüleri:** Gen: 0,8 cm, Çap: 2,7 cm, Kal: 0,6 cm  
**Bulunduğu Tarih:** 19.07.2007  
**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Güneydoğu köşeden 0,97 m, güneybatı köşeden 1,64 m uzaklıkta, mezar duvarı üst seviyesinden 0,92 m derinlikte bulundu.  
**Tanımı:** Halka şeklinde iki ucu açık, üçgen kesitli ayarlanabilir yüzük.



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Katalog No:</b> 54<br/> <b>Kazı Envanter No:</b> 07MM11-B11<br/> <b>Eserin Adı:</b> Bilezik<br/> <b>Eserin Yapıldığı Madde:</b> Bronz<br/> <b>Eserin Devri:</b> Geometrik Dönem<br/> <b>Ölçüleri:</b> Çap: 3,7 cm, Kal: 0,3 cm<br/> <b>Bulunduğu Tarih:</b> 19.07.2007<br/> <b>Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:</b> Güneydoğu köşeden 2,05 m, güneybatı köşeden 1,64 m uzaklıkta, mezar duvarı üst seviyesinden 0,92 m derinlikte bulundu.<br/> <b>Tanımı:</b> Halka şeklinde, yuvarlak kesitli bilezik bitiş yerlerine doğru kalınlaşarak yassı kesite dönüşmekte ve üst üste bindirilerek birleşmektedir.</p> |    |
| <p><b>Katalog No:</b> 55<br/> <b>Kazı Envanter No:</b> 07MM11-B12<br/> <b>Eserin Adı:</b> Yüzük<br/> <b>Eserin Yapıldığı Madde:</b> Bronz<br/> <b>Eserin Devri:</b> : Geometrik Dönem<br/> <b>Ölçüleri:</b> Gen: 1,5 cm, Çap: 1,9 cm, Kal: 0,2 cm<br/> <b>Bulunduğu Tarih:</b> 19.07.2007<br/> <b>Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:</b> Güneydoğu köşeden 0,64 m, güneybatı köşeden 1,64 m uzaklıkta, mezar duvarı üst seviyesinden 0,93 m derinlikte bulundu.<br/> <b>Tanımı:</b> Halka şeklinde, üçgen kesitli, iki ucu açık ayarlanabilir yüzük üzerinde korozyon görülmektedir.</p>                                |   |
| <p><b>Katalog No:</b> 56<br/> <b>Kazı Envanter No:</b> 07MM11-B13<br/> <b>Eserin Adı:</b> Yüzük<br/> <b>Eserin Yapıldığı Madde:</b> Bronz<br/> <b>Eserin Devri:</b> Geometrik Dönem<br/> <b>Ölçüleri:</b> Çap: 2,2 cm, Gen: 1,5 cm, Kal: 0,2 cm<br/> <b>Bulunduğu Tarih:</b> 19.07.2007<br/> <b>Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:</b> Güneydoğu köşeden 0,68 m, güneybatı köşeden 1,69 m uzaklıkta, mezar duvarı üst seviyesinden 0,93 m derinlikte bulundu.<br/> <b>Tanımı:</b> Halka şeklinde, üçgen kesitli ayarlanabilir yüzük üzerinde korozyon görülmektedir.</p>                                                |  |

**Katalog No:** 57

**Kazı Envanter No:** 07MM11-B14

**Eserin Adı:** Fibula

**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz

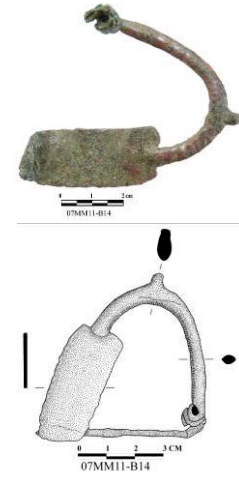
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

**Ölçüleri:** Uz: 6,1 cm, Gen: 5,5 cm, Kal: 0,4–0,1 cm

**Bulunduğu Tarih:** 19.07.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Güneydoğu köşeden 0,58 m, güneybatı köşeden 1,08 m uzaklıkta, mezar duvarı üst seviyesinden 0,93 m derinlikte bulundu.

**Tanımı:** Yay kısmı yuvarlak kesitlidir ve ortasında bir çıkıntı yer almaktadır. Yassı kesitli kol kıvrılarak iğnenin oturduğu yuvayı oluşturur ancak iğne ve iğnenin oturduğu yuva kırık ve eksiktir.



**Katalog No:** 58

**Kazı Envanter No:** 07MM11-B15

**Eserin Adı:** Fibula

**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz

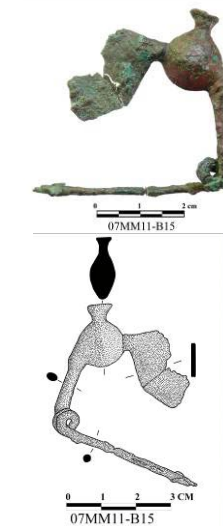
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

**Ölçüleri:** Uz: 3,6 cm, Gen: 3,7 cm, Kal: 0,7–0,1 cm

**Bulunduğu Tarih:** 19.07.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Güneydoğu köşeden 0,44 m, güneybatı köşeden 1,18 m uzaklıkta, mezar duvarı üst seviyesinden 0,94 m derinlikte bulundu.

**Tanımı:** Yay kısmında küre şeklinde bir topuz topuzun üstünde bir çıkıntı bulunmaktadır. Yuvarlak kesitli kol kıvrılarak iğneyi, yassı kesitli kol ise iğnenin oturduğu yuvayı oluşturur. İğnenin oturduğu yuva kırık ve eksiktir.



**Katalog No:** 59

**Kazı Envanter No:** 07MM11-B16

**Eserin Adı:** Fibula

**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz

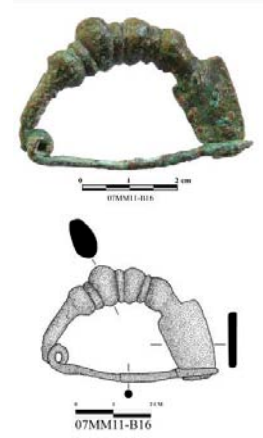
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

**Ölçüleri:** Uz: 3,1 cm, Gen: 4,4 cm, Kal: 0,7–0,2 cm

**Bulunduğu Tarih:** 19.07.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Güneydoğu köşeden 0,37 m, güneybatı köşeden 1,36 m uzaklıkta, mezar duvarı üst seviyesinden 0,93 m derinlikte bulundu.

**Tanımı:** Yay kısmında dört adet topuz ve topuzlar arasında yivler yer almaktadır. Yuvarlak kesitli kol üzerinde de yivler bulunmaktadır ve kıvrılarak iğneyi, yassı kesitli kol ise iğnenin oturduğu yuvayı oluşturmaktadır.



**Katalog No:** 60

**Kazı Envanter No:** 07MM11-B17

**Eserin Adı:** Fibula

**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz

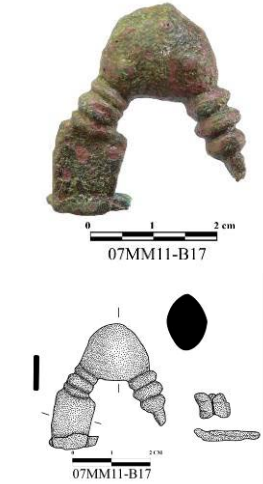
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

**Ölçüleri:** Uz: 3,1 cm, Gen: 2,9 cm, Kal: 1-0,2 cm

**Bulunduğu Tarih:** 19.07.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Güneydoğu köşeden 0,34 m, güneybatı köşeden 1,31 m uzaklıkta, mezar duvarı üst seviyesinden 0,95 m derinlikte bulundu.

**Tanımı:** Yay kısmında küre şeklinde bir topuz ve topuzu sınırlandıran yivler yer almaktadır. Yassı kesitli kol kıvrılarak iğnenin oturduğu yuvayı oluşturmaktadır. Yuvarlak kesitli kol ve iğne kırık ve eksiktir.



**Katalog No:** 61

**Kazı Envanter No:** 07MM11-B18

**Eserin Adı:** Fibula

**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz

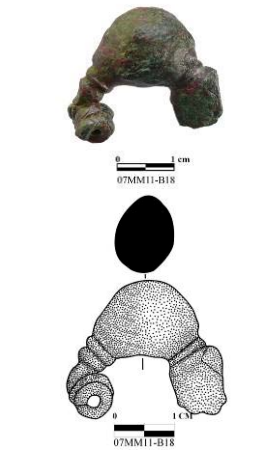
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

**Ölçüleri:** Uz: 2,2 cm, Gen: 2,5 cm, Kal: 1,1–0,2 cm

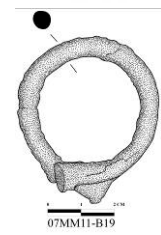
**Bulunduğu Tarih:** 19.07.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Güneydoğu köşeden 0,39 m, güneybatı köşeden 1,37 m uzaklıkta, mezar duvarı üst seviyesinden 0,93 m derinlikte bulundu.

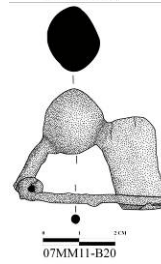
**Tanımı:** Yay kısmında küre şeklinde bir topuz ve topuzu sınırlandıran yivler yer almaktadır. Kollar ve iğne kırık ve eksiktir.



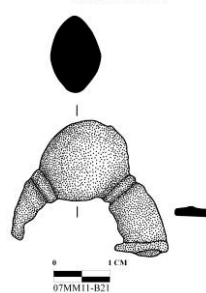
**Katalog No:** 62  
**Kazı Envanter No:** 07MM11-B19  
**Eserin Adı:** Bilezik  
**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz  
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem  
**Ölçüleri:** Çap: 4,2 cm, Kal: 0,6 cm  
**Bulunduğu Tarih:** 19.07.2007  
**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Güneydoğu köşeden 2,47 m, güneybatı köşeden 2,72 m uzaklıkta, mezar duvarı üst seviyesinden 0,92 m derinlikte bulundu.  
**Tanımı:** Halka şeklinde yuvarlak kesitli bilezik uçları üst üste gelecek şekilde birleştirilmiştir.



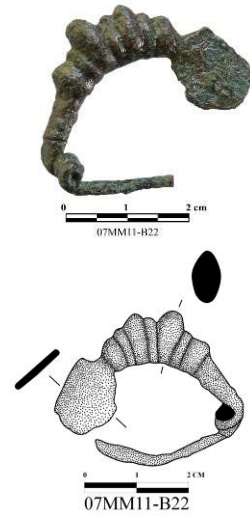
**Katalog No:** 63  
**Kazı Envanter No:** 07MM11-B20  
**Eserin Adı:** Fibula  
**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz  
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem  
**Ölçüleri:** Uz: 3,3 cm, Gen: 4 cm Kal: 1,4–0,2 cm  
**Bulunduğu Tarih:** 19.07.2007  
**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Güneydoğu köşeden 0,24 m, güneybatı köşeden 1,43 m uzaklıkta, mezar duvarı üst seviyesinden 0,95 m derinlikte bulundu.  
**Tanımı:** Yay kısmında küre şeklinde bir topuz yer almaktadır. Yuvarlak kesitli kol kıvrılarak iğneyi, yassı kesitli kol ise iğnenin oturduğu yuvayı oluşturmaktadır.



**Katalog No:** 64  
**Kazı Envanter No:** 07MM11-B21  
**Eserin Adı:** Fibula  
**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz  
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem  
**Ölçüleri:** Uz: 2,1cm, Gen: 2,6 cm, Kal: 0,9–0,1 cm  
**Bulunduğu Tarih:** 19.07.2007  
**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Güneydoğu köşeden 1,82 m, güneybatı köşeden 1,73 m uzaklıkta, mezar duvarı üst seviyesinden 0,94 m derinlikte bulundu.  
**Tanımı:** Yay kısmında küre şeklinde bir topuz ve topuzu sınırlandıran yivler yer almaktadır. Yuvarlak kesitli kol kıvrılarak iğneyi, yassı kesitli kol ise iğnenin oturduğu yuvayı oluşturmaktadır. Yuvarlak kesitli kol ve iğne kırık ve eksiktir.



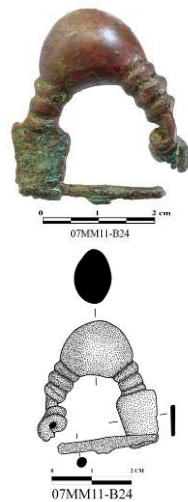
**Katalog No:** 65  
**Kazı Envanter No:** 07MM11-B22  
**Eserin Adı:** Fibula  
**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz  
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem  
**Ölçüleri:** Uz: 2,6 cm, Gen: 3,6 cm, Kal: 0,6–0,2 cm  
**Bulunduğu Tarih:** 19.07.2007  
**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Güneydoğu köşeden 1,82 m, güneybatı köşeden 2,15 m uzaklıkta, mezar duvarı üst seviyesinden 0,95 m derinlikte bulundu.  
**Tanımı:** Yay kısmında 7 adet yiv bulunmaktadır. Yuvarlak kesitli kol kıvrılarak iğneyi oluşturmaktadır ancak iğnenin ve plaka şeklindeki yassı kesitli kolun bir kısmı kırık ve eksiktir.

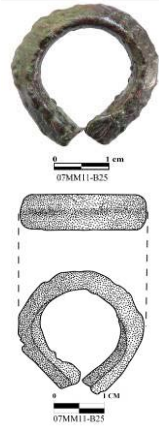
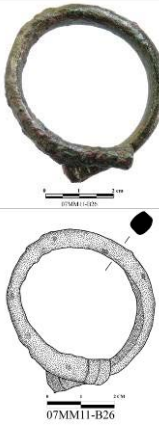
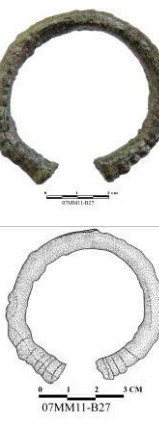


**Katalog No:** 66  
**Kazı Envanter No:** 07MM11-B23  
**Eserin Adı:** Yüzük  
**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz  
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem  
**Ölçüleri:** Gen: 0,7 cm, Çap: 2,2 cm, Kal: 0,5 cm  
**Bulunduğu Tarih:** 20.07.2007  
**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Güneydoğu köşeden 1,10 m, güneybatı köşeden 1,29 m uzaklıkta, mezar duvarı üst seviyesinden 0,97 m derinlikte bulundu.  
**Tanımı:** Halka şeklinde iki ucu açık, üçgen kesitli ayarlanabilir yüzük.



**Katalog No:** 67  
**Kazı Envanter No:** 07MM11-B24  
**Eserin Adı:** Fibula  
**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz  
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem  
**Ölçüleri:** Uz: 3,3 cm Gen: 3 cm Kal: 1–0,2 cm  
**Bulunduğu Tarih:** 19.07.2007  
**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Güneydoğu köşeden 0,91 m, güneybatı köşeden 1,10 m uzaklıkta, mezar duvarı üst seviyesinden 0,99 m derinlikte bulundu.  
**Tanımı:** Yay kısmında küre şeklinde bir topuz ve topuzu sınırlayan yivler yer almaktadır. Yassı kesitli kol kıvrılarak iğnenin oturduğu yuvayı, yuvarlak kesitli kol ise iğneyi oluşturur. Kıvrılarak iğnenin olduğu kısım kırık ve eksiktir.



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Katalog No:</b> 68<br/> <b>Kazı Envanter No:</b> 07MM11-B25<br/> <b>Eserin Adı:</b> Yüzük<br/> <b>Eserin Yapıldığı Madde:</b> Bronz<br/> <b>Eserin Devri:</b> Geometrik Dönem<br/> <b>Ölçüleri:</b> Gen: 0,7 cm, Çap: 2,5 cm, Kal: 0,4 cm<br/> <b>Bulunduğu Tarih:</b> 20.07.2007<br/> <b>Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:</b> Güneydoğu köşeden 0,94 m, güneybatı köşeden 1,08 m uzaklıkta, mezar duvarı üst seviyesinden 0,99 m derinlikte bulundu.<br/> <b>Tanımı:</b> Halka şeklinde iki ucu açık, üçgen kesitli ayarlanabilir yüzük.</p>                          |    |
| <p><b>Katalog No:</b> 69<br/> <b>Kazı Envanter No:</b> 07MM11-B26<br/> <b>Eserin Adı:</b> Bilezik<br/> <b>Eserin Yapıldığı Madde:</b> Bronz<br/> <b>Eserin Devri:</b> Geometrik Dönem<br/> <b>Ölçüleri:</b> Çap: 4,4 cm, Kal: 0,7 cm<br/> <b>Bulunduğu Tarih:</b> 20.07.2007<br/> <b>Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:</b> Güneydoğu köşeden 1,34 m, güneybatı köşeden 0,89 m uzaklıkta, mezar duvarı üst seviyesinden 1,03 m derinlikte bulundu.<br/> <b>Tanımı:</b> Yuvarlak kesitli, halka şeklinde yapılmış bileziğin uçları üst üste bindirilerek birleştirilmiştir.</p> |   |
| <p><b>Katalog No:</b> 70<br/> <b>Kazı Envanter No:</b> 07MM11-B27<br/> <b>Eserin Adı:</b> Bilezik<br/> <b>Eserin Yapıldığı Madde:</b> Bronz<br/> <b>Eserin Devri:</b> Geometrik Dönem<br/> <b>Ölçüleri:</b> Çap: 5,5 cm, Kal: 0,7 cm<br/> <b>Bulunduğu Tarih:</b> 20.07.2007<br/> <b>Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:</b> Güneydoğu köşeden 1,25 m, güneybatı köşeden 1,06 m uzaklıkta, mezar duvarı üst seviyesinden 1,06 m derinlikte bulundu.<br/> <b>Tanımı:</b> Halka şeklinde, yuvarlak kesitli, uçları açık, üzerinde yivler bulunan bilezik.</p>                     |  |

**Katalog No:** 71

**Kazı Envanter No:** 07MM11-B28

**Eserin Adı:** Bilezik

**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz

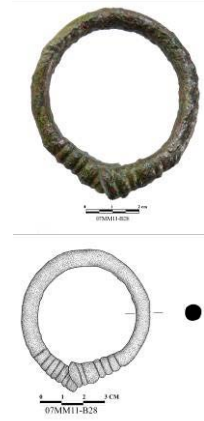
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

**Ölçüleri:** Çap:5,9 cm, Kal: 0,8 cm

**Bulunduğu Tarih:** 20.07.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Güneydoğu köşeden 1,18 m, güneybatı köşeden 1,10 m uzaklıkta, mezar duvarı üst seviyesinden 1,06 m derinlikte bulundu.

**Tanımı:** Halka şeklinde, yuvarlak kesitli, uçları üst üste bindirilerek birleştirilmiş üzerinde yivler bulunan bilezik.



**Katalog No:** 72

**Kazı Envanter No:** 07MM11-B29

**Eserin Adı:** Yüzük

**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz

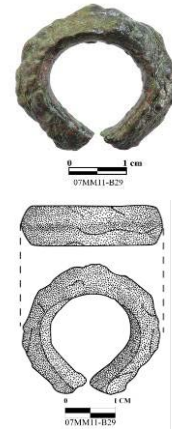
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

**Ölçüleri:** Gen: 0,9 cm, Çap: 2,8 cm, Kal: 0,5 cm

**Bulunduğu Tarih:** 20.07.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Güneydoğu köşeden 0,92 m, güneybatı köşeden 1,07 m uzaklıkta, mezar duvarı üst seviyesinden 1,03 m derinlikte bulundu.

**Tanımı:** Halka şeklinde iki ucu açık, üçgen kesitli ayarlanabilir yüzük üzerinde korozyon görülmektedir.



**Katalog No:** 73

**Kazı Envanter No:** 07MM11-B30

**Eserin Adı:** Saç Süsü

**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz

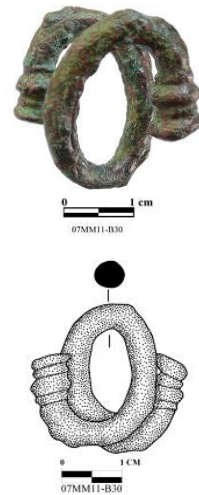
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

**Ölçüleri:** Uz: 2,4 cm Kal: 0,4 cm

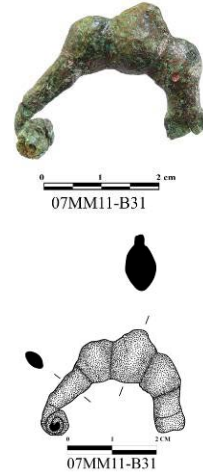
**Bulunduğu Tarih:** 20.07.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Güneydoğu köşeden 1,25 m, güneybatı köşeden 0,80 m uzaklıkta, mezar duvarı üst seviyesinden 0,98 m derinlikte bulundu., 8 numaralı kafatasının altında.

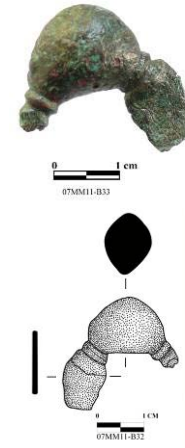
**Tanımı:** Yuvarlak kesitli iki ucu çengel şeklinde ters yöne kıvrılmış uç kısımlarına doğru üzerinde yivler bulunan bronz saç süsü.



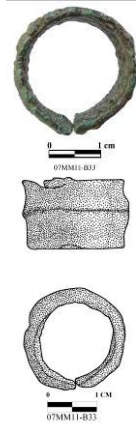
**Katalog No:** 74  
**Kazı Envanter No:** 07MM11-B31  
**Eserin Adı:** Fibula  
**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz  
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem  
**Ölçüleri:** Uz: 2,2 cm, Gen: 3,1 Kal: 0,8–0,2 cm  
**Bulunduğu Tarih:** 20.07.2007  
**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** güneydoğu köşeden 1,39 m, güneybatı köşeden 0,70 m uzaklıkta, mezar duvarı üst seviyesinden 1 m derinlikte bulundu., 8 numaralı kafatasının altında.  
**Tanımı:** Yay kısmında üç adet topuz ve topuzlar arasında yivler yer almaktadır. Yuvarlak kesitli kol kıvrılarak iğneyi oluşturmaktadır. Yassı kesitli kol ve iğne kırık ve eksiktir.



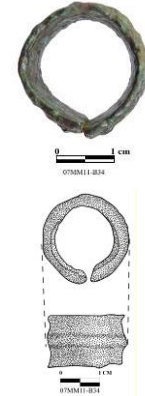
**Katalog No:** 75  
**Kazı Envanter No:** 07MM11-B32  
**Eserin Adı:** Fibula Parçası  
**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz  
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem  
**Ölçüleri:** Uz: 2,1 cm, Gen: 2,6 cm, Kal: 1,1–0,1 cm  
**Bulunduğu Tarih:** 20.07.2007  
**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Güneydoğu köşeden 0,20 m, güneybatı köşeden 1,46 m uzaklıkta, mezar duvarı üst seviyesinden 0,98 m derinlikte bulundu.  
**Tanımı:** Yay kısmında küre şeklinde bir topuz ve iki yanında topuzu sınırlayan yivler bulunmaktadır. Kollardan sadece yassı kesitli olanın bir bölümü sağlamdır.



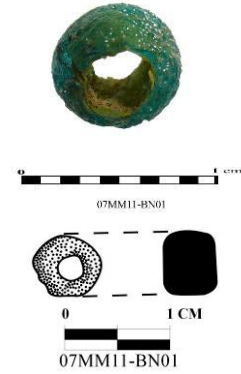
**Katalog No:** 76  
**Kazı Envanter No:** 07MM11-B33  
**Eserin Adı:** Yüzük  
**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz  
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem  
**Ölçüleri:** Gen: 1,3 cm, Çap: 2,1 cm, Kal: 0,2 cm  
**Bulunduğu Tarih:** 21.07.2007  
**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Güneydoğu köşeden 1,38 m, güneybatı köşeden 0,99 m uzaklıkta, mezar duvarı üst seviyesinden 1,06 m derinlikte bulundu.  
**Tanımı:** Halka şeklinde, üçgen kesitli uçları açık, ayarlanabilir yüzük.



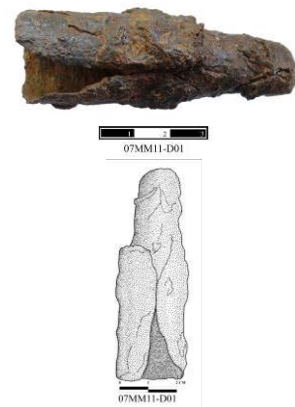
**Katalog No:** 77  
**Kazı Envanter No:** 07MM11-B34  
**Eserin Adı:** Yüzük  
**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz  
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem  
**Ölçüleri:** Gen: 1,3 cm, Çap: 2 cm, Kal: 0,2 cm  
**Bulunduğu Tarih:** 21.07.2007  
**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Güneydoğu köşeden 1,30 m, güneybatı köşeden 1,55 m uzaklıkta, mezar duvarı üst seviyesinden 1 m derinlikte bulundu.  
**Tanımı:** Halka şeklinde, üçgen kesitli yüzük.



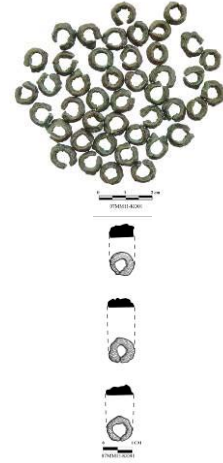
**Katalog No:** 78  
**Kazı Envanter No:** 07MM11-BN01  
**Eserin Adı:** Boncuk  
**Eserin Yapıldığı Madde:** Cam  
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem  
**Ölçüleri:** Çap: 0,6 cm, Uz: 0,4 cm  
**Bulunduğu Tarih:** 13.07.2007  
**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Güneydoğu köşeden 2,02 m, güneybatı köşeden 2,20 m uzaklıkta, mezar üst seviyesinden 0,81 m derinlikte bulundu. cam boncuk bulunmuştur.  
**Tanımı:** Mavi renkte ortası delik yuvarlak formda boncuk



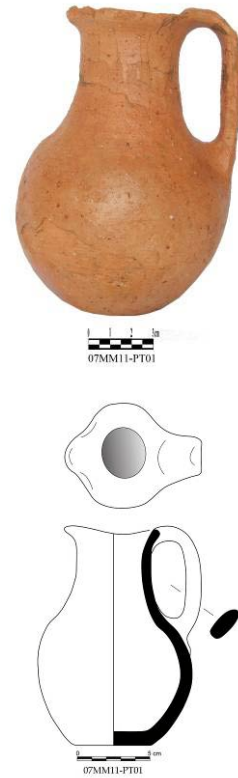
**Katalog No:** 79  
**Kazı Envanter No:** 07MM11-D01  
**Eserin Adı:** Mızrak Ucu  
**Eserin Yapıldığı Madde:** Demir  
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem  
**Ölçüleri:** Uz: 7,4 cm Kal: 0,3 cm Çap: 2,3–1,3 cm  
**Bulunduğu Tarih:** 11.07.2007  
**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** güneydoğu köşeden 2,30 m, güneybatı köşeden 2,45 m uzaklıkta, duvar üst seviyesinden 0,75 m derinlikte bulundu.  
**Tanımı:** Ahşap kısmın oturduğu sap kısmı olan mızrak ucunun bıçak kısmı kırık ve eksiktir.



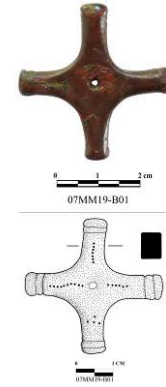
**Katalog No:** 80  
**Kazı Envanter No:** 07MM11-KO01  
**Eserin Adı:** Kolye  
**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz  
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem  
**Ölçüleri:** Çap: 0,8 cm Kal: 0,2 cm  
**Bulunduğu Tarih:** 20.07.2007  
**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Güneydoğu köşeden 1,58 m, güneybatı köşeden 1,01 m uzaklıkta, mezar duvarı üst seviyesinden 0,98 m derinlikte bulundu. 11 numaralı kafatasını sarmış şekilde.  
**Tanımı:** Yuvarlak formlu uçları açık zincir halkaları birleşerek kolye oluşturmaktadır.



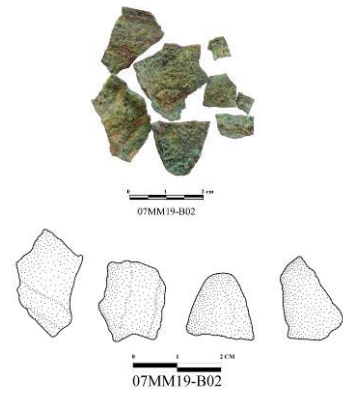
**Katalog No:** 81  
**Kazı Envanter No:** 07MM11-PT01  
**Eserin Adı:** Oinochoe  
**Eserin Yapıldığı Madde:** Pişmiş Toprak  
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem  
**Ölçüleri:** Yük: 14,07 cm, Göv. Çap: 10,06 cm  
Tab.Çap: 5 cm, Cid. Kal: 0,3 cm  
**Bulunduğu Tarih:** 17.07.2007  
**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Güneydoğu köşeden 2,15 m, güneybatı köşeden 2,03 m uzaklıkta, mezar duvarı üst seviyesinden 0,88 m derinlikte bulundu. 9. kafatasının yanında  
**Tanımı:** Devetüyü renginde olan oinochoenin hamurunda ince kum taneleri bulunmaktadır. Dışa taşkın dudaklıdır. Dar ve uzun bir boyundan torba şekilli gövdeye geçilmekte ve dibe doğru yumuşak bir şekilde daralmaktadır. Ağızdan gövdeye bağlanan dikey bir kulpa sahiptir. Gövde üzerinde iki tane kırık bulunmaktadır.



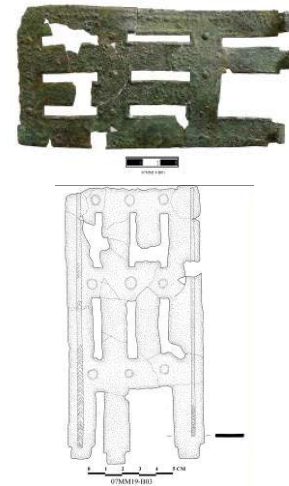
**Katalog No:** 82  
**Kazı Envanter No:** 07MM19-B01  
**Eserin Adı:** Düğme  
**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz  
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem  
**Ölçüleri:** Uz: 3,6 cm, Kal: 0,5 cm  
**Bulunduğu Tarih:** 20.07.2007  
**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Güneydoğu köşeden 0,90 m, güneybatı köşeden 0,76 m uzaklıkta, duvar üst seviyesinden 1,49 m derinlikte bulundu.  
**Tanımı:** Yıldız formunda dört kollu ortası delik düğme.



**Katalog No:** 83  
**Kazı Envanter No:** 07MM19-B02  
**Eserin Adı:** Bronz Parça  
**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz  
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem  
**Ölçüleri:** Uz: Gen: Kal: (ölçü alınamıyor)  
**Bulunduğu Tarih:** 20.07.2007  
**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Güneydoğu köşeden 1,44 m, güneybatı köşeden 1,46 m uzaklıkta, duvar üst seviyesinden 1,49 m derinlikte bulundu.  
**Tanımı:** Aşırı derecede korozyona uğrayıp parçalanmış bronz obje.



**Katalog No:** 84  
**Kazı Envanter No:** 07MM19-B03  
**Eserin Adı:** Kemer Tokası  
**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz  
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem  
**Ölçüleri:** Uz: 15,9 cm, Gen: 7,8 cm, Kal: 0,1 cm  
**Bulunduğu Tarih:** 20.07.2007  
**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Güneydoğu köşeden 1,46 m, güneybatı köşeden 1,55 m uzaklıkta, duvar üst seviyesinden 1,51 m derinlikte bulundu.  
**Tanımı:** Plaka şeklinde üzerine birbirine paralel boşluklar açılıp uç kısımları içe doğru bükülmüştür. Birbirine dik olarak uzanan kısımda üçer adet nokta şeklinde çıkıntılar bulunmaktadır.



**Katalog No:** 85

**Kazı Envanter No:** 07MM19-B04

**Eserin Adı:** Kama ve Kını

**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz, demir

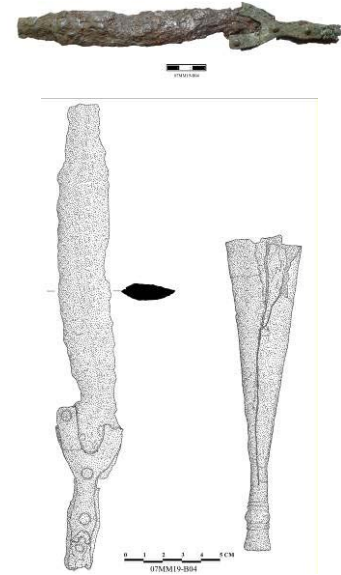
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

**Ölçüleri:** Uz: 40 cm, Gen: 3,8 cm, Kal: 2,2 cm

**Bulunduğu Tarih:** 20.07.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Güneydoğu köşeden 1,16 m, güneybatı köşeden 1,38 m uzaklıkta, duvar üst seviyesinden 1,49 m derinlikte bulundu.

**Tanımı:** Kama ve kından oluşmaktadır. Kamanın ahşaba geçirilecek kısmında bronz parça kullanılmıştır. Bu bronz kısımda kamanın ahşaba geçirilecek kısmını sağlamlaştırmak amacıyla dört adet çivi bulunmaktadır. Kama yassı kesitli olup uç kısma doğru daralmaktadır. Kını ise kamanın geçebileceği şekilde aşağıdan uç kısma doğru daralarak sonlandırılmıştır. Uç kısmı topuzludur, topuzun alt ve üst bölümlerinde çift halkalar vardır. En üst kısmı yukarıya doğru genişleyen silindirik bir forma sahiptir.



**Katalog No:** 86

**Kazı Envanter No:** 07MM19-B05

**Eserin Adı:** Fibula

**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz

**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

**Ölçüleri:** Uz: 3,7 cm, Gen: 5,2 cm, Kal: 1,3-0,1cm

**Bulunduğu Tarih:** 23.07.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Güneydoğu köşeden 3,29 m, güneybatı köşeden 3,51 m uzaklıkta, duvar üst seviyesinden 1,54 m derinlikte bulundu.

**Tanımı:** Yay kısmında dört adet topuz ve topuzları ayıran yivler bulunmaktadır. Yuvarlak kesitli kol kıvrılarak iğneyi, yassı kesitli kol iğnenin oturtulduğu yuvayı oluşturur. Yay kısmında iki adet halka şeklinde yüzük bulunmaktadır.



**Katalog No:** 87

**Kazı Envanter No:** 07MM19-B06

**Eserin Adı:** Fibula

**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz

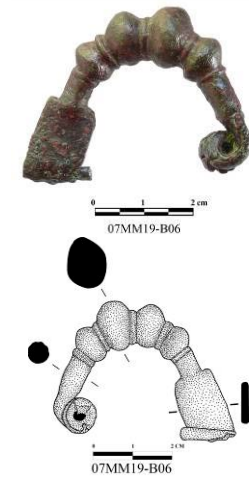
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

**Ölçüleri:** Uz: 3,4 cm, Gen: 4,3 cm, Kal: 1,1–0,2 cm

**Bulunduğu Tarih:** 23.07.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Güneydoğu köşeden 3,60 m, güneybatı köşeden 3,64 m uzaklıkta, duvar üst seviyesinden 1,59 m derinlikte bulundu.

**Tanımı:** Yay kısmında dört adet topuz ve bu topuzlar arasında halkalar bulunmaktadır. Yuvarlak kesitli kol kıvrılarak iğneyi, yassı kesitli kol ise iğnenin oturtulduğu yuvayı oluşturur. İğne kırık ve eksiktir.



**Katalog No:** 88

**Kazı Envanter No:** 07MM19-B07

**Eserin Adı:** Fibula

**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz

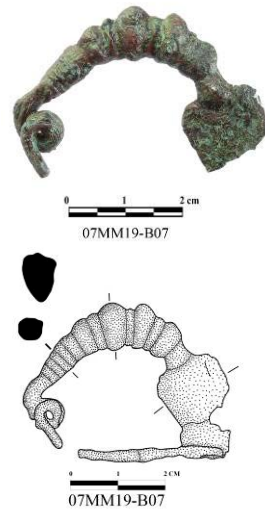
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

**Ölçüleri:** Uz: 3 cm, Gen: 4 cm, Kal: 0,8–0,2 cm

**Bulunduğu Tarih:** 23.07.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Güneydoğu köşeden 3,61 m, güneybatı köşeden 3,49 m uzaklıkta, duvar üst seviyesinden 1,63 m derinlikte bulundu.

**Tanımı:** Yay kısmında dört adet topuz ve bu topuzlar arasında yivler bulunmaktadır. Yuvarlak kesitli kol kıvrılarak iğneyi, yassı kesitli kol iğnenin oturtulduğu yuvayı oluşturmaktadır. İğne ve iğnenin oturduğu yuva kırık ve eksiktir.



**Katalog No:** 89

**Kazı Envanter No:** 07MM19-B08

**Eserin Adı:** Maşa

**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz

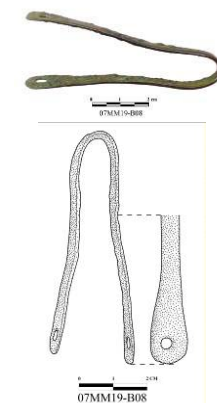
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

**Ölçüleri:** Uz: 6,6 cm, Kal: 0,1 cm

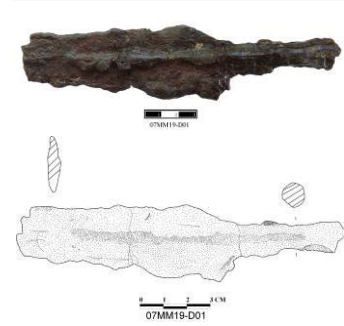
**Bulunduğu Tarih:** 25.07.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Güneydoğu köşeden 3,80 m güneybatı köşeden 3,68 m uzaklıkta, duvar üst seviyesinden 1,68 m derinlikte bulundu.

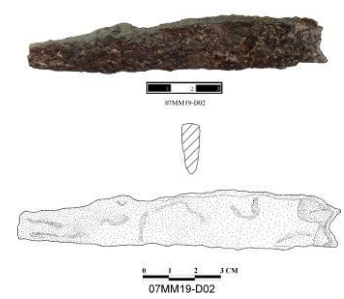
**Tanımı:** Yassı kesitli metalin bükülmesi ile yapılmıştır. Uçlarında delik bulunmaktadır.



**Katalog No:** 90  
**Kazı Envanter No:** 07MM19-D01  
**Eserin Adı:** Mızrak Ucu  
**Eserin Yapıldığı Madde:** Demir  
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem  
**Ölçüleri:** Uz: 23,3 cm, Gen: 4,4 cm, Kal: 0,8 cm  
**Bulunduğu Tarih:** 19.07.2007  
**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Güneydoğu köşeden 2,10 m, güneybatı köşeden 2,08 m uzaklıkta, duvar üst seviyesinden 1,45 m derinlikte bulundu.  
**Tanımı:** Ahşaba geçen kısım yuvarlak kesitlidir. Keskin kısmın uç tarafı kırık ve eksiktir.



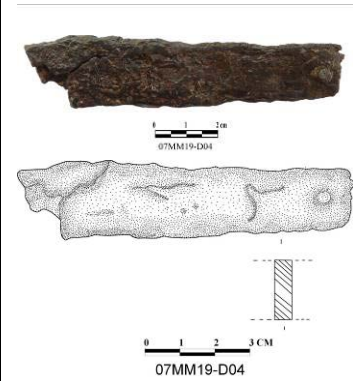
**Katalog No:** 91  
**Kazı Envanter No:** 07MM19-D02  
**Eserin Adı:** Bıçak Ucu  
**Eserin Yapıldığı Madde:** Demir  
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem  
**Ölçüleri:** Uz: 11,9 cm, Gen: 2,2 cm, Kal: 0,6 cm  
**Bulunduğu Tarih:** 19.07.2007  
**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Güneydoğu köşeden 1,13 m, güneybatı köşeden 1,61 m uzaklıkta, duvar üst seviyesinden 1,46 m derinlikte bulundu.  
**Tanımı:** Yassı kesitli bıçağın uç tarafı kırık ve eksiktir.



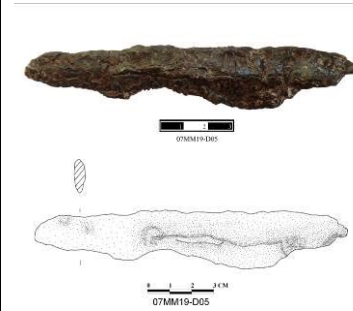
**Katalog No:** 92  
**Kazı Envanter No:** 07MM19-D03  
**Eserin Adı:** Kulp  
**Eserin Yapıldığı Madde:** Demir  
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem  
**Ölçüleri:** Uz: 9,2 cm, Kal: 0,9 cm  
**Bulunduğu Tarih:** 19.07.2007  
**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Güneydoğu köşeden 1,09 m, güneybatı köşeden 0,84 m uzaklıkta, duvar üst seviyesinden 1,47 m derinlikte bulundu.  
**Tanımı:** Yuvarlak kesitli yay şeklinde kulpun ortasında çıkıntı bulunmaktadır.



**Katalog No:** 93  
**Kazı Envanter No:** 07MM19-D04  
**Eserin Adı:** Bıçak Parçası  
**Eserin Yapıldığı Madde:** Demir  
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem  
**Ölçüleri:** Uz: 9,6cm, Gen: 2 cm, Kal: 0,6 cm  
**Bulunduğu Tarih:** 20.07.2007  
**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Güneydoğu köşeden 0,85 m, güneybatı köşeden 0,90 m uzaklıkta, duvar üst seviyesinden 1,49 m derinlikte bulundu.  
**Tanımı:** Yassı kesitli bıçağın uç tarafı kırık ve eksiktir. Ahşaba tutturulan kısımda bir çıkıntı bulunmaktadır.

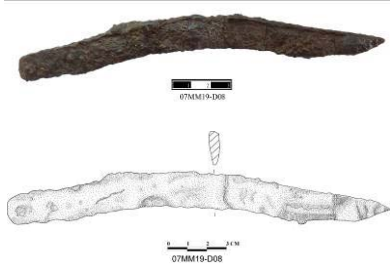


**Katalog No:** 94  
**Kazı Envanter No:** 07MM19-D05  
**Eserin Adı:** Bıçak Parçası  
**Eserin Yapıldığı Madde:** Demir  
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem  
**Ölçüleri:** Uz: 13,6 cm, Gen: 2,5 cm, Kal: 0,8 cm  
**Bulunduğu Tarih:** 20.07.2007  
**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Güneydoğu köşeden 2,14 m, güneybatı köşeden 1,72 m uzaklıkta, duvar üst seviyesinden 1,50 m derinlikte bulundu.  
**Tanımı:** Yassı kesitli bıçağın uç tarafı kırık ve eksiktir. Aşırı korozyona uğramıştır.



**Katalog No:** 95  
**Kazı Envanter No:** 07MM19-D06  
**Eserin Adı:** Mızrak Ucu  
**Eserin Yapıldığı Madde:** Demir  
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem  
**Ölçüleri:** Uz: 7,2 cm, Çap: 2,3 cm, Kal: 0,2 cm.  
**Bulunduğu Tarih:** 20.07.2007  
**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Güneydoğu köşeden 2,02 m, güneybatı köşeden 1,51 m uzaklıkta, duvar üst seviyesinden 1,51 m derinlikte bulundu.  
**Tanımı:** Yassı kesitli mızrak ucunun uç tarafı kırık ve eksiktir. Ahşaba kolay geçmesi için ayrılmış ve çivi deliği açılmıştır.



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Katalog No:</b> 96<br/> <b>Kazı Envanter No:</b> 07MM19-D07<br/> <b>Eserin Adı:</b> Kulp parçası<br/> <b>Eserin Yapıldığı Madde:</b> Demir<br/> <b>Eserin Devri:</b> Geometrik Dönem<br/> <b>Ölçüleri:</b> Uz: 9,2 cm. Kal: 1,3 cm<br/> <b>Bulunduğu Tarih:</b> 20.07.2007<br/> <b>Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:</b> Güneydoğu köşeden 1,39 m, güneybatı köşeden 1,06 m uzaklıkta, duvar üst seviyesinden 1,52 m derinlikte bulundu.<br/> <b>Tanımı:</b> Yuvarlak kesitli yay şeklinde kulpun yarısı kırık ve eksiktir.</p>                                                                                    |   |
| <p><b>Katalog No:</b> 97<br/> <b>Kazı Envanter No:</b> 07MM19-D08<br/> <b>Eserin Adı:</b> Bıçak<br/> <b>Eserin Yapıldığı Madde:</b> Demir<br/> <b>Eserin Devri:</b> Geometrik Dönem<br/> <b>Ölçüleri:</b> Uz: 19,5 cm, Gen: 1,7 cm, Kal: 0,6 cm<br/> <b>Bulunduğu Tarih:</b> 20.07.2007<br/> <b>Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:</b> Güneydoğu köşeden 1,33 m, güneybatı köşeden 0,84 m uzaklıkta, duvar üst seviyesinden 1,51 m derinlikte bulundu.<br/> <b>Tanımı:</b> Yassı kesitlidir, uca doğru kavis yaparak daralmış ve keskin kısım oluşturulmuştur. Ahşaba geçecek kısımda iki adet çıkıntı bulunmaktadır.</p> |   |
| <p><b>Katalog No:</b> 98<br/> <b>Kazı Envanter No:</b> 07MM19-D09<br/> <b>Eserin Adı:</b> Mızrak Ucu<br/> <b>Eserin Yapıldığı Madde:</b> Demir<br/> <b>Eserin Devri:</b> Geometrik Dönem<br/> <b>Ölçüleri:</b> Uz: 23,6 cm, Gen: 3,3 cm, Kal: 1,2 cm<br/> <b>Bulunduğu Tarih:</b> 20.07.2007<br/> <b>Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:</b> güneydoğu iç köşeden 1,36 m, güneybatı köşeden 0,80 m uzaklıkta, duvar üst seviyesinden 1,50 m derinlikte bulundu.<br/> <b>Tanımı:</b> Ahşaba geçirilecek kısım silindirik formdadır ve içi boştur. keskin kısım yassı kesitli olup uca doğru daralarak sivrilmiştir.</p>     |  |

**Katalog No:** 99

**Kazı Envanter No:** 07MM19-D10

**Eserin Adı:** Mızrak Ucu

**Eserin Yapıldığı Madde:** Demir

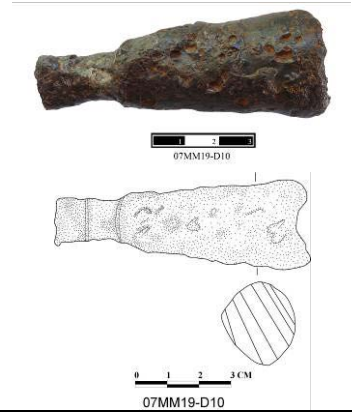
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

**Ölçüleri:** Uz: 8 cm, Çap: 3,7 cm, Kal: 0,7cm

**Bulunduğu Tarih:** 20.07.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Güneydoğu köşeden 1,39 m, güneybatı köşeden 1,65 m uzaklıkta, duvar üst seviyesinden 1,51 m derinlikte bulundu.

**Tanımı:** Ahşabın geçtiği kısım silindirik formdadır ve içi boştur. Keskin kısım kırık ve eksiktir.



**Katalog No:** 100

**Kazı Envanter No:** 07MM19-D11

**Eserin Adı:** Kulp

**Eserin Yapıldığı Madde:** Demir

**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

**Ölçüleri:** Uz: 7,5 cm. Kal: 0,7 cm

**Bulunduğu Tarih:** 23.07.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Güneydoğu köşeden 0,86 m, güneybatı köşeden 1,05 m uzaklıkta, duvar üst seviyesinden 1,52 m derinlikte bulundu.

**Tanımı:** Yuvarlak kesitli yay şeklinde kulp.



**Katalog No:** 101

**Kazı Envanter No:** 07MM19-D12

**Eserin Adı:** Bıçak

**Eserin Yapıldığı Madde:** Demir

**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

**Ölçüleri:** Uz: 10,8 cm, Gen: 1,8 cm, Kal: 0,7 cm

**Bulunduğu Tarih:** 23.07.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Güneydoğu köşeden 1,37 m, güneybatı köşeden 0,40 m uzaklıkta, duvar üst seviyesinden 1,52 m derinlikte bulundu.

**Tanımı:** Yassı kesitli, uca doğru kavis yaparak daralmış ve sivri kısım oluşturulmuştur. Ahşaba geçecek kısımda iki adet çıkıntı bulunmaktadır.



**Katalog No:** 102

**Kazı Envanter No:** 07MM19-D13

**Eserin Adı:** Kulp

**Eserin Yapıldığı Madde:** Demir

**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

**Ölçüleri:** Uz: 7,5 cm, Kal: 0,7 cm

**Bulunduğu Tarih:** 23.07.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Güneydoğu köşeden 1,02 m, güneybatı köşeden 0,74 m uzaklıkta, duvar üst seviyesinden 1,53 m derinlikte bulundu.

**Tanımı:** Yuvarlak kesitli yay şeklinde kulpun yarısı kırık ve eksiktir.



**Katalog No:** 103

**Kazı Envanter No:** 07MM19-D14

**Eserin Adı:** Mızrak Ucu

**Eserin Yapıldığı Madde:** Demir

**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

**Ölçüleri:** Uz: 10,1 cm, Çap: 2,2 cm, Kal: 0,4 cm

**Bulunduğu Tarih:** 23.07.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Güneydoğu köşeden 2,81 m, güneybatı köşeden 2,94 m uzaklıkta, duvar üst seviyesinden 1,51 m derinlikte bulundu.

**Tanımı:** Ahşaba geçen sap kısmı silindirik formudur ve içi boştur. Ahşaba tutturulması için çivi deliği bulunmaktadır. Keskin kısmı kırık ve eksiktir.



**Katalog No:** 104

**Kazı Envanter No:** 07MM19-D15

**Eserin Adı:** Kulp

**Eserin Yapıldığı Madde:** Demir

**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

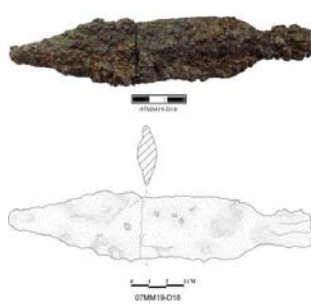
**Ölçüleri:** Uz: 7,2 cm, Kal: 0,7 cm

**Bulunduğu Tarih:** 23.07.2007

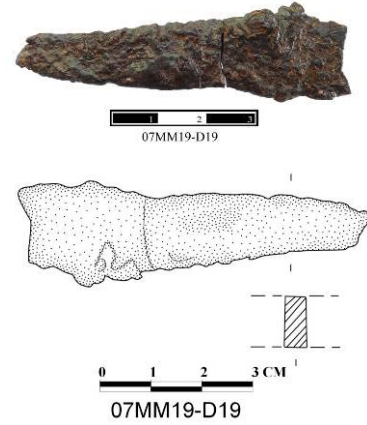
**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Güneydoğu köşeden 3,88 m, güneybatı köşeden 3,68 m uzaklıkta, duvar üst seviyesinden 1,52 m derinlikte bulundu.

**Tanımı:** Yuvarlak kesitli yay şeklinde kulpun yarısı kırık ve eksiktir.

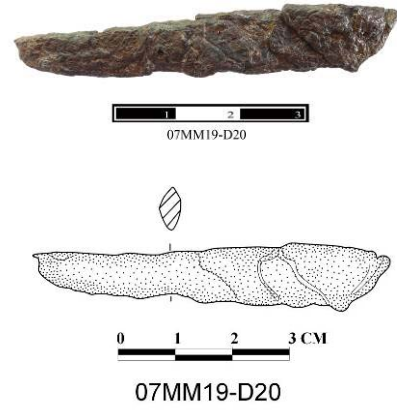


|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Katalog No:</b> 105<br/> <b>Kazı Envanter No:</b> 07MM19-D16<br/> <b>Eserin Adı:</b> Maşa<br/> <b>Eserin Yapıldığı Madde:</b> Demir<br/> <b>Eserin Devri:</b> Geometrik Dönem<br/> <b>Ölçüleri:</b> Uz: 8,5 cm, Gen: 1,8 cm, Kal: 0,3 cm<br/> <b>Bulunduğu Tarih:</b> 23.07.2007<br/> <b>Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:</b> Güneydoğu köşeden 3,75 m, güneybatı köşeden 3,70 m uzaklıkta, duvar üst seviyesinden 1,61 m.<br/> <b>Tanımı:</b> Yassı kesitli kollar tutamak kısmında oval bir form oluşturmaktadır. Kolların biri kırık ve eksiktir.</p>                               |    |
| <p><b>Katalog No:</b> 106<br/> <b>Kazı Envanter No:</b> 07MM19-D17<br/> <b>Eserin Adı:</b> Bıçak<br/> <b>Eserin Yapıldığı Madde:</b> Demir<br/> <b>Eserin Devri:</b> Geometrik Dönem<br/> <b>Ölçüleri:</b> Uz: 8 cm, Gen: 1,9 cm, Kal: 0,6 cm<br/> <b>Bulunduğu Tarih:</b> 23.07.2007<br/> <b>Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:</b> Güneydoğu köşeden 3,60 m, güneybatı köşeden 3,51 m uzaklıkta, duvar üst seviyesinden 1,63 m derinlikte bulundu.<br/> <b>Tanımı:</b> Yassı kesitli bıçağın uç tarafı kırık ve eksiktir. Ahşaba tutturulmak için alt kısımda iki çıkıntı bulunmaktadır.</p> |   |
| <p><b>Katalog No:</b> 107<br/> <b>Kazı Envanter No:</b> 07MM19-D18<br/> <b>Eserin Adı:</b> Mızrak Ucu<br/> <b>Eserin Yapıldığı Madde:</b> Demir<br/> <b>Eserin Devri:</b> Geometrik Dönem<br/> <b>Ölçüleri:</b> Uz: 17,2 cm, Gen: 3,4 cm, Kal: 1 cm<br/> <b>Bulunduğu Tarih:</b> 24.07.2007<br/> <b>Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:</b> Güneydoğu köşeden 1,54 m, güneybatı köşeden 1,74 m uzaklıkta, duvar üst seviyesinden 1,54 m derinlikte bulundu. mızrak ucu.<br/> <b>Tanımı:</b> Ahşaba tutturulan kısım halka şeklindedir. Bıçak kısmı uç tarafta üçgen şekilde sağlamdır.</p>      |  |

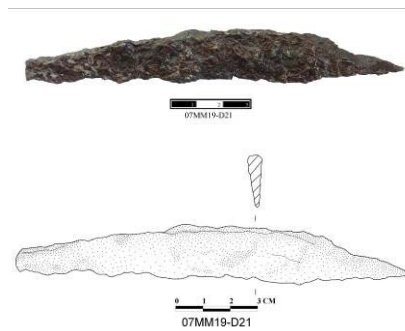
**Katalog No:** 108  
**Kazı Envanter No:** 07MM19-D19  
**Eserin Adı:** Bıçak  
**Eserin Yapıldığı Madde:** Demir  
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem  
**Ölçüleri:** Uz: 6,4 cm, Gen: 1,8 cm, Kal: 0,7 cm  
**Bulunduğu Tarih:** 25.07.2007  
**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Güneydoğu köşeden 3,70 m güneybatı köşeden 3,62 m uzaklıkta, duvar üst seviyesinden 1,68 m derinlikte bulundu.  
**Tanımı:** Yassı kesitli, uca doğru kavis yaparak daralan bıçağın uç kısmı kırık ve eksiktir.



**Katalog No:** 109  
**Kazı Envanter No:** 07MM19-D20  
**Eserin Adı:** Bıçak  
**Eserin Yapıldığı Madde:** Demir  
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem  
**Ölçüleri:** Uz: 5,8 cm, Gen: 0,9 cm, Kal: 0,5 cm  
**Bulunduğu Tarih:** 25.07.2007  
**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Güneydoğu köşeden 3,88 m güneybatı köşeden 3,76 m uzaklıkta, duvar üst seviyesinden 1,68 m derinlikte bulundu.  
**Tanımı:** Yassı kesitli, uca doğru kavis yaparak daralmış ve sivri kısım oluşturulmuştur.



**Katalog No:** 110  
**Kazı Envanter No:** 07MM19-D21  
**Eserin Adı:** Bıçak  
**Eserin Yapıldığı Madde:** Demir  
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem  
**Ölçüleri:** Uz: 14,4 cm, Gen: 1,7 cm, Kal: 0,5 cm  
**Bulunduğu Tarih:** 25.07.2007  
**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Güneydoğu köşeden 2,49 m, güneybatı köşeden 2,39 m uzaklıkta, duvar üst seviyesinden 0,10 m derinlikte bulundu.  
**Tanımı:** Yassı kesitlidir, uca doğru kavis yaparak daralmış ve sivri kısım oluşturulmuştur.



**Katalog No:** 111

**Kazı Envanter No:** 07MM19-PT01

**Eserin Adı:** Krater

**Eserin Yapıldığı Madde:** Pişmiş Toprak

**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

**Ölçüleri:** Yük: 18,03 cm, Göv. Çap: 23,08 cm, Cid. Kal: 0,7 cm, Ka: 12,5 cm

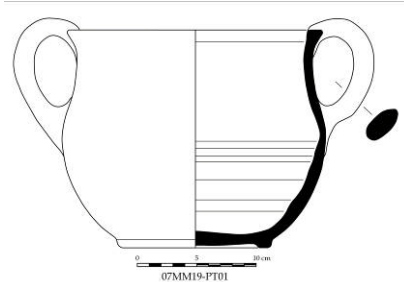
**Bulunduğu Tarih:** 18.07.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Güneydoğu köşeden 3,74 m, güneybatı köşeden 3,95 m uzaklıkta, duvar üst seviyesinden 0,59 m derinlikte bulundu.

**Tanımı:** Kiremit renginde mika katkılı hamur yapısına sahiptir. Dışa taşkın dudaklı, şişkin gövdelidir. Halka kaideye doğru hafif bir daralma görülür. Dudaktan başlayıp kavis yaparak karına oturtulmuş karşılıklı iki dikey kulpu bulunmaktadır. Üzerinde aşınmalar mevcuttur.



07MM19-PT01



07MM19-PT01

**Katalog No:** 112

**Kazı Envanter No:** 07MM19-PT02

**Eserin Adı:** Krater

**Eserin Yapıldığı Madde:** Pişmiş Toprak

**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

**Ölçüleri:** Yük: 8,9 cm, Göv. Çap: 9,3 cm, Ka: 5,6 cm

Cid. Kal: 0,7 cm.

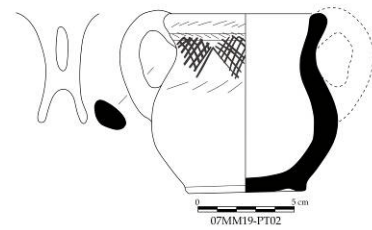
**Bulunduğu Tarih:** 23.07.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Güneydoğu köşeden 3,90 m, güneybatı köşeden 3,74 m uzaklıkta, duvar üst seviyesinden 1,52 m derinlikte bulundu.

**Tanımı:** Kiremit rengindedir, bir kısmında pişirmeden dolayı renk değişikliği mevcuttur. Düz dudaklı, karna doğru incelen kısa boyunlu, torba gövdeli, halka kaidelidir. Dikey kulplar dudaktan karna bağlanmıştır, kulpların dudakla bağlantı yerlerinde delikler mevcuttur. Boyunda baklava motifli kazıma çizgiler vardır. Bir kulpu eksiktir, yüzeyinde aşınmalar vardır.



07MM19-PT02



07MM19-PT02

**Katalog No:** 113

**Kazı Envanter No:** 07MM28-B01

**Eserin Adı:** Fibula parçası

**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz

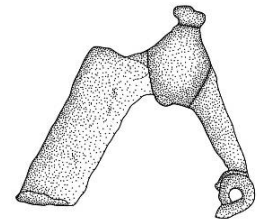
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

**Ölçüleri:** Uz: 3,7 cm, Gen: 3,6 cm, Kal: 0,4-0,2 cm

**Bulunduğu Tarih:** 30.07.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Güneybatı köşeden 1,10 m, güneydoğu köşeden 0,31 m uzaklıkta, mezar kapı lentosu alt seviyesinden 1,27 m derinlikte bulundu.

**Tanımı:** Yay kısmında üçgen topuz ve topuzun üzerinde çıkıntı yer almaktadır. Yuvarlak kesitli kol kıvrılarak iğneyi, oluşturur ancak iğne kırık ve eksiktir. Yassı kesitli kol da ise iğnenin oturduğu yuva kırık ve eksiktir.



0 1 2 cm  
07MM28-B01

**Katalog No:** 114

**Kazı Envanter No:** 07MM28-B02

**Eserin Adı:** Fibula

**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz

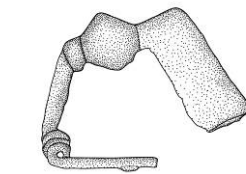
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

**Ölçüleri:** : Uz: 3,1 cm, Gen: 4,3 cm, Kal: 0,9-0,2 cm

**Bulunduğu Tarih:** 30.07.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Güneybatı köşeden 0,98 m, güneydoğu köşeden 0,45 m uzaklıkta, mezar kapı lentosu alt seviyesinden 1,29 m derinlikte bulundu.

**Tanımı:** Yay kısmında üçgen şeklinde topuzu olup, bir tarafta plaka şeklinde aşağıya doğru inen kol iğnenin oturduğu yuvayı oluşturmaktadır. Yuvarlak kesitli kol ise kıvrılarak iğneyi oluşturur ancak iğnenin yarısı kırık ve eksiktir.



0 1 2 cm  
07MM28-B02

**Katalog No:** 115

**Kazı Envanter No:** 07MM28-B03

**Eserin Adı:** Fibula parçası

**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz

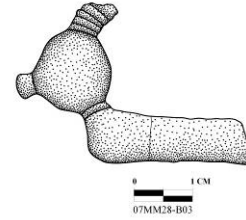
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

**Ölçüleri:** Uz: 3,6 cm, Gen: 2,3 cm, Kal: 0,9-0,2 cm

**Bulunduğu Tarih:** 30.07.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Güneybatı köşeden 0,50 m, güneydoğu köşeden 0,95 m uzaklıkta, mezar kapı lentosu alt seviyesinden 1,31 m derinlikte bulundu.

**Tanımı:** Yay kısmında, üçgen şeklinde topuzun dışa çıkıntılı bir başı vardır. Yassı kesitli plaka şeklinde kolda iğnenin oturduğu yuva, iğne ve yuvarlak kesitli kolun tamamı kırık ve eksiktir.



**Katalog No:** 116

**Kazı Envanter No:** 07MM28-B04

**Eserin Adı:** Fibula parçası

**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz

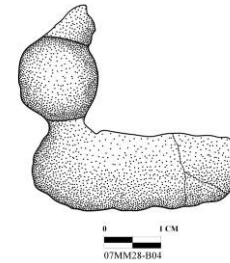
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

**Ölçüleri:** Uz: 3,5 cm, Gen: 3,1 cm, Kal: 0,5–0,1 cm

**Bulunduğu Tarih:** 30.07.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Güneybatı köşeden 3,50 m, güneydoğu köşeden 3,60 m uzaklıkta, mezar kapı lentosu alt seviyesinden 1,34 m derinlikte bulundu.

**Tanım:** Yay kısmında üçgen şeklinde topuz yer almaktadır. Yassı kesitli plaka şeklinde kolda iğnenin oturduğu yuva, iğne ve yuvarlak kesitli kol kırık ve eksiktir.



**Katalog No:** 117

**Kazı Envanter No:** 07MM28-B05

**Eserin Adı:** Fibula

**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz

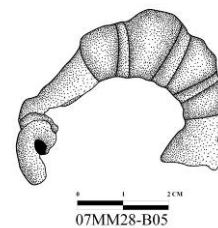
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

**Ölçüleri:** Uz: 2,9 cm, Gen: 4,2 cm, Kal: 0,8-0,3cm

**Bulunduğu Tarih:** 30.07.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Güneybatı köşeden 1,80 m, güneydoğu köşeden 1,30 m uzaklıkta, mezar kapı lentosu alt seviyesinden 1,40 m derinlikte bulundu.

**Tanımı:** Yay kısmında dört adet topuz ve topuzlar arasında yivler yer almaktadır. Yuvarlak kesitli kol kıvrılarak iğneyi oluşturur ancak iğne ve iğnenin oturduğu yuva kırık ve eksiktir.



**Katalog No:** 118

**Kazı Envanter No:** 07MM28-B06

**Eserin Adı:** Fibula

**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz

**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

**Ölçüleri:** Uz: 2,9 cm, Gen: 4,2 cm, Kal: 0,8-0,3 cm

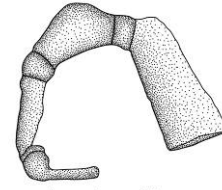
**Bulunduğu Tarih:** 30.07.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Güneybatı köşeden 3,06 m, güneydoğu köşeden 2,66 m. uzaklıkta, mezar kapı lentosu alt seviyesinden 1,41 m. derinlikte bulundu.

**Tanımı:** Yay kısmında üçgen şeklinde topuz ve bu topuzu sınırlayan iki küçük topuz yer almaktadır. Yuvarlak kesitli kol kıvrılarak iğneyi oluşturur ancak iğnenin bir kısmı ve iğnenin oturduğu yuva kırık ve eksiktir.



0 1 2 cm  
07MM28-B06



0 1 2 cm  
07MM28-B06

**Katalog No:** 119

**Kazı Envanter No:** 07MM28-B07

**Eserin Adı:** Fibula

**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz

**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

**Ölçüleri:** Uz: 3,2 cm, Gen: 3,6 cm, Kal: 0,8-0,2 cm

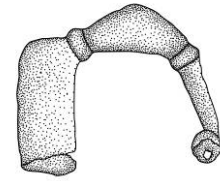
**Bulunduğu Tarih:** 30.07.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Güneybatı köşeden 3,20 m, güneydoğu köşeden 2,80 m. uzaklıkta, mezar kapı lentosu alt seviyesinden 1,41 m derinlikte bulundu.

**Tanımı:** Yay kısmında üçgen şeklinde topuz ve bu topuzu sınırlayan iki küçük topuz yer almaktadır. Yuvarlak kesitli kol kıvrılarak iğneyi oluşturur ancak iğne ve iğnenin oturduğu yuva kırık ve eksiktir.



0 1 2 cm  
07MM28-B07



0 1 2 cm  
07MM28-B07

**Katalog No:** 120

**Kazı Envanter No:** 07MM28-B08

**Eserin Adı:** Fibula

**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz

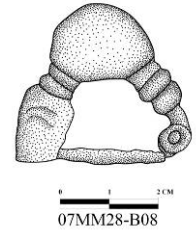
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

**Ölçüleri:** Uz: 3 cm, Gen: 3,2 cm, Kal: 1,2-0,2 cm

**Bulunduğu Tarih:** 30.07.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Güneybatı köşeden 3,15 m, güneydoğu köşeden 2,90 m uzaklıkta, mezar kapı lentosu alt seviyesinden 1,41 m derinlikte bulundu.

**Tanımı:** Yay kısmında küre şeklinde topuz ve topuzu sınırlayan yivler yer almaktadır. Yuvarlak kesitli kol kıvrılarak iğneyi, yassı kesitli kol ise iğnenin oturduğu yuvayı oluşturur.



**Katalog No:** 121

**Kazı Envanter No:** 07MM28-B09

**Eserin Adı:** Fibula parçası

**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz

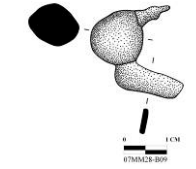
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

**Ölçüleri:** Uz: 2,3 cm, Gen: 2,1 cm, Kal: 1 -0,1 cm

**Bulunduğu Tarih:** 30.07.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Güneybatı köşeden 1,40 m. güneydoğu köşeden 0,90 m uzaklıkta, mezar kapı lentosu alt seviyesinden 1,41 m derinlikte bulundu.

**Tanımı:** Yay kısmında küre şeklinde topuz yer almaktadır. Yuvarlak ve yassı kesitli her iki kolda kırık ve eksiktir.



**Katalog No:** 122

**Kazı Envanter No:** 07MM28-B10

**Eserin Adı:** Fibula

**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz

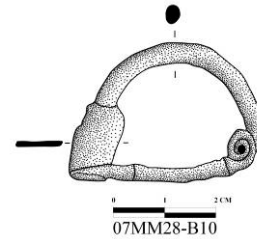
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

**Ölçüleri:** Uz: 3,6 cm, Gen: 2,7 cm, Kal: 0,4 -0,1 cm

**Bulunduğu Tarih:** 31.07.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Güneybatı köşeden 0,65 m, güneydoğu köşeden 1,20 m. uzaklıkta, mezar kapı lentosu alt seviyesinden 1,46 m derinlikte bulundu.

**Tanımı:** Yay kısmı yuvarlak kesitli olup kıvrılarak iğneyi oluşturur, iğnenin oturduğu yuva kısmında ise yassı kesitli plaka şeklindedir.



**Katalog No:** 123

**Kazı Envanter No:** 07MM28-B11

**Eserin Adı:** Fibula

**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz

**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

**Ölçüleri:** Uz: 3,8 cm Gen: 4,2 cm Kal: 1,3 -0,1 cm

**Bulunduğu Tarih:** 31.07.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** : Güneybatı köşeden 0,80 m, güneydoğu köşeden 0,70 m uzaklıkta, mezar kapı lentosu alt seviyesinden 1,46 m derinlikte bulundu.

**Tanımı:** Yay kısmında bikonik formda bir topuz ve yanlarda bunu sınırlayan iki küçük topuz yer almaktadır. Yuvarlak kesitli kol kıvrılarak iğneyi, yassı kesitli kol iğnenin oturduğu yuvayı oluşturur. İğne kırık ve eksiktir.



0 1 2 cm  
07MM28-B11

**Katalog No:** 124

**Kazı Envanter No:** 07MM28-B12

**Eserin Adı:** Fibula

**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz

**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

**Ölçüleri:** Uz: 3,1 cm, Gen: 3,1 cm, Kal: 1,3 -0,2 cm

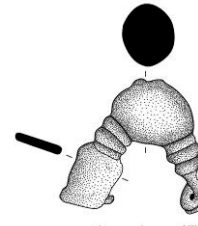
**Bulunduğu Tarih:** 01.08.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Güneybatı köşeden 2,30 m, güneydoğu köşeden 2,47 m uzaklıkta, mezar kapı lentosu alt seviyesinden 1,52 m derinlikte bulundu.

**Tanımı:** Yay kısmında küre şeklinde bir topuz ve topuzu sınırlayan yivler bulunmaktadır. Yuvarlak kesitli kol kıvrılarak iğneyi, yassı kesitli kol ise iğnenin oturduğu yuvayı oluşturur. İğne kırık ve eksiktir.



0 1 2 cm  
07MM28-B12



0 1 2 cm  
07MM28-B12

**Katalog No:** 125

**Kazı Envanter No:** 07MM28-B13

**Eserin Adı:** Fibula

**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz

**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

**Ölçüleri:** Uz: 3,3 cm, Gen: 2,9 cm, Kal: 0,8 -0,1 cm

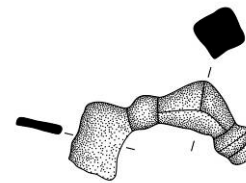
**Bulunduğu Tarih:** 01.08.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Güneybatı köşeden 1,80 m, güneydoğu köşeden 2,10 m uzaklıkta, mezar kapı lentosu alt seviyesinden 1,54 m derinlikte bulundu.

**Tanımı:** Yay kısmında üçgen şeklinde topuz ve topuzu sınırlayan iki küçük topuz yer almaktadır. Yassı kesitli plaka şeklindeki kolun bir kısmı, yuvarlak kesitli kol ve iğne kırık ve eksiktir.



0 1 cm  
07MM28-B13



0 1 cm  
07MM28-B13

**Katalog No:** 126

**Kazı Envanter No:** 07MM28-B14

**Eserin Adı:** Fibula

**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz

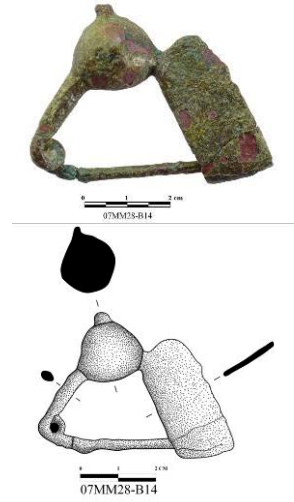
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

**Ölçüleri:** Uz: 3,8 cm, Gen: 5,2 cm, Kal: 1,5 -0,1 cm

**Bulunduğu Tarih:** 01.08.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Güneybatı köşeden 1,76 m, güneydoğu köşeden 1,46 m uzaklıkta, mezar kapı lentosu alt seviyesinden 1,51 m derinlikte bulundu.

**Tanımı:** Yay kısmında üzerinde çıkıntı bulunan küre şeklinde bir topuz yer almaktadır. Yuvarlak kesitli kol kıvrılarak iğneyi, yassı kesitli kol ise iğnenin oturduğu yuvayı oluşturur.



**Katalog No:** 127

**Kazı Envanter No:** 07MM28-B15

**Eserin Adı:** Fibula

**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz

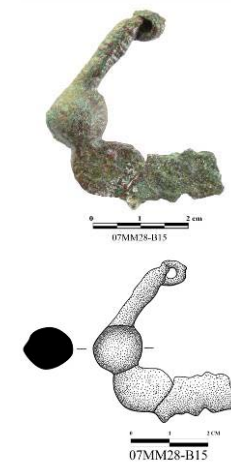
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

**Ölçüleri:** Uz: 3,4 cm, Gen: 3,9 cm, Kal: 1-0.1 cm

**Bulunduğu Tarih:** 01.08.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Güneybatı köşeden 1,30 m, güneydoğu köşeden 0,90 m uzaklıkta, mezar kapı lentosu alt seviyesinden 1,54 m derinlikte bulundu.

**Tanımı:** Yay kısmında küre şeklinde topuz yer almaktadır. Yuvarlak kesitli kol kıvrılarak iğneyi, yassı kesitli kol ise iğnenin oturduğu yuvayı oluşturur ancak iğne ve iğnenin oturduğu yuva kırık ve eksiktir.



**Katalog No:** 128

**Kazı Envanter No:** 07MM28-B16

**Eserin Adı:** Fibula

**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz

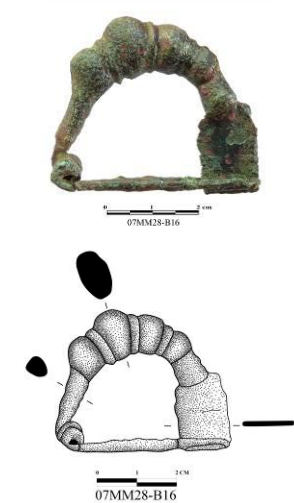
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

**Ölçüleri:** Uz: 3,7 cm, Gen: 4,5 cm, Kal: 0,7-0,1 cm

**Bulunduğu Tarih:** 02.08.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Güneybatı köşeden 1,35 m, güneydoğu köşeden 0,55 m uzaklıkta, mezar kapı lentosu alt seviyesinden 1,47 m derinlikte bulundu.

**Tanımı:** Yay kısmında dört topuz ve topuzlar arasında yivler bulunmaktadır. Yuvarlak kesitli kol kıvrılarak iğneyi, yassı kesitli kol ise iğnenin oturduğu yuvayı oluşturur.



**Katalog No:** 129

**Kazı Envanter No:** 07MM28-B17

**Eserin Adı:** Fibula

**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz

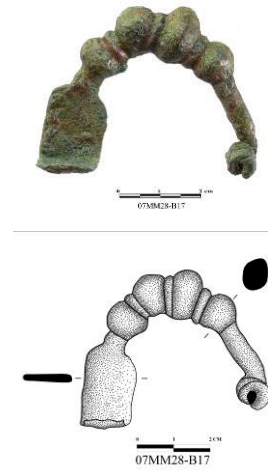
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

**Ölçüleri:** Uz: 4,2 cm Gen: 5 cm Kal: 1-0,2 cm

**Bulunduğu Tarih:** 02.08.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Güneybatı köşeden 1,60 m, güneydoğu köşeden 1 m uzaklıkta, mezar kapı lentosu alt seviyesinden 1,51 m derinlikte bulundu.,

**Tanımı:** Yay kısmında dört adet topuz ve topuzlar arasında yivler bulunmaktadır. Yuvarlak kesitli kol kıvrılarak iğneyi, yassı kesitli kol ise iğnenin oturduğu yuvayı oluşturur. İğne kırık ve eksiktir.



**Katalog No:** 130

**Kazı Envanter No:** 07MM28-B18

**Eserin Adı:** Fibula

**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz

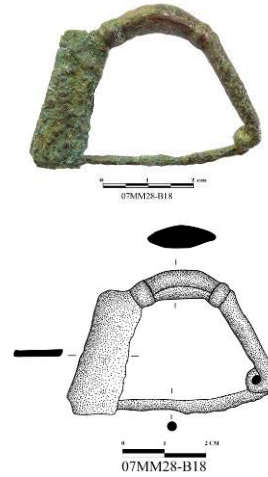
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

**Ölçüleri:** Uz: 3,5 cm, Gen: 4,8 cm, Kal: 0,6 -0, 2 cm.

**Bulunduğu Tarih:** 02.08.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Güneybatı köşeden 1,70 m, güneydoğu köşeden 0,95 m uzaklıkta, mezar kapı lentosu alt seviyesinden 1,51 m derinlikte bulundu.

**Tanımı:** Yay kısmı yuvarlak kesitli olup kıvrılarak iğneyi, yassı kesitli kol ise iğnenin oturduğu yuvayı oluşturur.



**Katalog No:** 131

**Kazı Envanter No:** 07MM28-B19

**Eserin Adı:** Fibula

**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz

**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

**Ölçüleri:** Uz: 4 cm, Gen: 4,3 cm, Kal: 0,9 -0,2 cm

**Bulunduğu Tarih:** 02.08.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Güneybatı köşeden 1,80 m, güneydoğu köşeden 1,13 m uzaklıkta, mezar kapı lentosu alt seviyesinden 1,52 m derinlikte bulundu.

**Tanımı:** Yay kısmında dört adet topuz ve topuzlar arasında yivler yer almaktadır. Yuvarlak kesitli kol spiral şeklinde kıvrılarak iğneyi, yassı kesitli kol ise iğnenin oturduğu yuvayı oluşturmaktadır. İğnenin bir kısmı kırık ve eksiktir.



**Katalog No:** 132

**Kazı Envanter No:** 07MM28-B20

**Eserin Adı:** Fibula

**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz

**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

**Ölçüleri:** Uz: 4,1 cm, Gen: 5,2 cm, Kal: 1 -0.2 cm

**Bulunduğu Tarih:** 02.08.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Güneybatı köşeden 3,15 m, güneydoğu köşeden 2,80 m uzaklıkta, mezar kapı lentosu alt seviyesinden 1,50 m derinlikte bulundu.

**Tanımı:** Yay kısmında dört adet topuz ve topuzlar arasında yivler yer almaktadır. Yuvarlak kesitli kol kıvrılarak iğneyi, yassı kesitli kol ise iğnenin oturduğu yuvayı oluşturur.



**Katalog No:** 133

**Kazı Envanter No:** 07MM28-D01

**Eserin Adı:** Mızrak ucu

**Eserin Yapıldığı Madde:** Demir

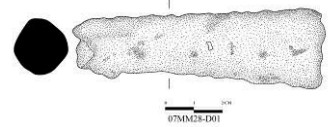
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

**Ölçüleri:** Uz: 8,7 cm, Kal: 0,3 cm, Gen: 2,7 cm

**Bulunduğu Tarih:** 30.07.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Güneybatı köşeden 1,10 m, güneydoğu köşeden 0,34 m uzaklıkta, mezar kapı lentosu alt seviyesinden 1,28 m derinlikte bulundu.

**Tanımı:** Ahşaba geçen sap kısmı silindirik formdadır ve uç kısma doğru daralmaktadır. Yassı kesitli bıçak kısmının büyük bölümü kırık ve eksiktir.



**Katalog No:** 134

**Kazı Envanter No:** 07MM28-D02

**Eserin Adı:** Bıçak

**Eserin Yapıldığı Madde:** Demir

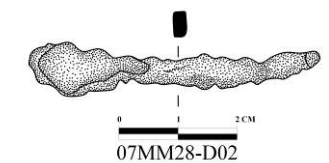
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

**Ölçüleri:** Uz: 4,9 cm, Kal: 0,3 cm, Gen: 1 cm

**Bulunduğu Tarih:** 30.07.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Güneybatı köşeden 0,20 m, güneydoğu köşeden 1,26 m uzaklıkta, mezar kapı lentosu alt seviyesinden 1,31 m derinlikte bulundu.

**Tanımı:** Yassı kesitli bıçak yoğun korozyona uğramış ve metali incelmıştır.



**Katalog No:** 135

**Kazı Envanter No:** 07MM28-D03

**Eserin Adı:** Mızrak ucu

**Eserin Yapıldığı Madde:** Demir

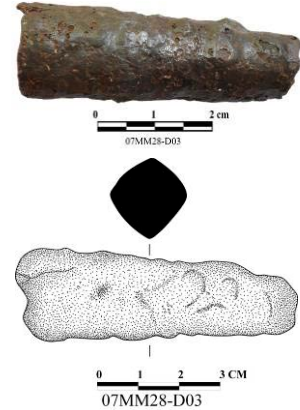
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

**Ölçüleri:** Uz: 6,7 cm, Gen: 2,3 cm, Kal: 0,3 cm

**Bulunduğu Tarih:** 31.07.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Güneybatı köşeden 3,20 m, güneydoğu köşeden 2,80 m uzaklıkta, mezar kapı lentosu alt seviyesinden 1,48 m derinlikte bulundu.

**Tanımı:** Ahşabın geçtiği sap kısmı silindirik formdadır. Yassı kesitli bıçak kısmı ise kırık ve eksiktir.



**Katalog No:** 136

**Kazı Envanter No:** 07MM28-D04

**Eserin Adı:** Mızrak ucu

**Eserin Yapıldığı Madde:** Demir

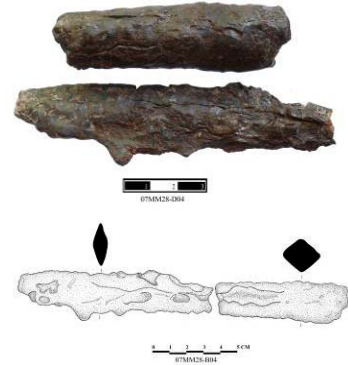
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

**Ölçüleri:** : Uz: 19 cm Gen: 2,2 cm Kal: 2 cm

**Bulunduğu Tarih:** 31.07.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Güneybatı köşeden 2 m, güneydoğu köşeden 1,40 m uzaklıkta, mezar kapı lentosu alt seviyesinden 1,48 m derinlikte bulundu.

**Tanımı:** İki parça halinde yassı kesitli bıçak ve silindirik formlu sap kısmından oluşmaktadır. Büyük bir kısmı kırılmış durumdadır. Bıçak kısmı uca doğru daralmaktadır.



**Katalog No:** 137

**Kazı Envanter No:** 07MM32-B01

**Eserin Adı:** Fibula

**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz

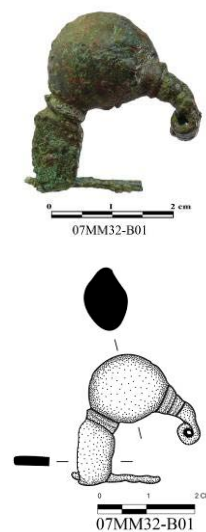
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

**Ölçüleri:** Uz: 2,8 cm, Gen: 2,5 cm, Kal: 1-0,1 cm

**Bulunduğu Tarih:** 06.08.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Kuzeybatı köşeden 0,87 m, kuzeydoğu köşeden 0,60 m uzaklıkta, kline alt seviyesinden 0,50 m derinlikte bulundu.

**Tanımı:** Yay kısmında küre şeklinde bir topuz ve topuzu sınırlayan yivler yer almaktadır. Yuvarlak kesitli kol kıvrılarak iğneyi, yassı kesitli kol ise iğnenin oturduğu yuvayı oluşturur. İğnenin yarısı kırılmış, yuvaya oturduğu kısımda sağlam kalmıştır.



**Katalog No:** 138

**Kazı Envanter No:** 07MM32-B02

**Eserin Adı:** Fibula

**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz

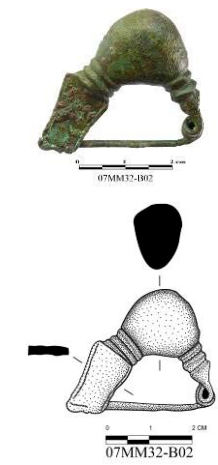
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

**Ölçüleri:** Uz: 3,2 cm, Gen: 3,2 cm, Kal: 1,5-0,2 cm

**Bulunduğu Tarih:** 06.08.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Kuzeybatı köşeden 0,90 m, kuzeydoğu köşeden 0,40 m uzaklıkta, kline alt seviyesinden 0,52 m derinlikte bulundu.

**Tanımı:** Yay kısmında küre şeklinde bir topuz ve topuzu sınırlandıran yivler yer almaktadır. Yuvarlak kesitli kol kıvrılarak iğneyi, yassı kesitli kol da iğnenin oturduğu yuvayı oluşturur.



**Katalog No:** 139

**Kazı Envanter No:** 07MM32-B03

**Eserin Adı:** Fibula

**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz

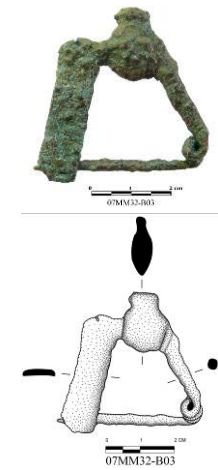
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

**Ölçüleri:** Uz: 3,9 cm, Gen: 3,5 cm, Kal: 0,7-0,2 cm

**Bulunduğu Tarih:** 07.08.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Güneybatı köşeden 1,15 m, güneydoğu köşeden 1,25 m uzaklıkta, lento alt seviyesinden 1,19 m derinlikte bulundu.

**Tanımı:** Yay kısmında üzerinde çıkıntısı olan küre şeklinde bir topuz yer almaktadır. Yuvarlak kesitli kol kıvrılarak iğneyi, yassı kesiti kol ise iğnenin oturduğu yuvayı oluşturur.



**Katalog No:** 140

**Kazı Envanter No:** 07MM32-B04

**Eserin Adı:** Fibula

**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz

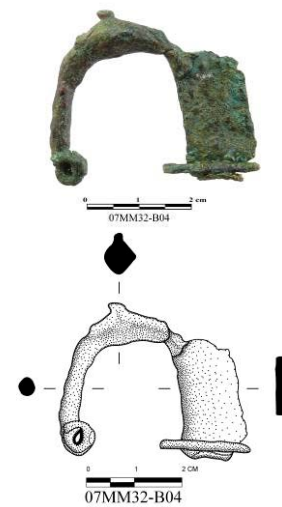
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

**Ölçüleri:** Uz: 2,9 cm, Gen: 3,6 cm, Kal: 0,7-0,2 cm

**Bulunduğu Tarih:** 07.08.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Güneybatı köşeden 1,59 m, güneydoğu köşeden 1,00 m uzaklıkta, lento alt seviyesinden 1,19 m derinlikte bulundu.

**Tanımı:** Yay kısmı yuvarlak kesitli olup ortada küçük bir çıkıntı yer almaktadır. Yuvarlak kesitli kol kıvrılarak iğneyi, yassı kesitli kol ise iğnenin oturduğu yuvayı oluşturur. İğne kırık ve eksiktir.



**Katalog No:** 141

**Kazı Envanter No:** 07MM32-B05

**Eserin Adı:** Fibula

**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz

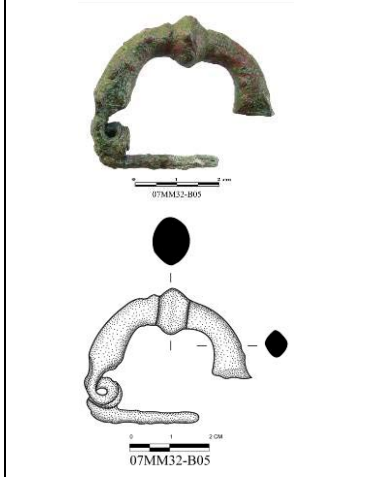
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

**Ölçüleri:** Uz: 2,9 cm, Gen: 3,6 cm, Kal: 0,7-0,2 cm

**Bulunduğu Tarih:** 08.08.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Güneybatı köşeden 2,87 m, güneydoğu köşeden 3,04 m uzaklıkta, lento alt seviyesinden 1,27 m derinlikte bulundu.

**Tanımı:** Yay kısmı yuvarlak kesitli olup ortada küçük bir topuz yer almaktadır. İğnenin oturduğu yuva ve iğnenin bir kısmı kırık ve eksiktir.



**Katalog No:** 142

**Kazı Envanter No:** 07MM32-B06

**Eserin Adı:** Fibula

**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz

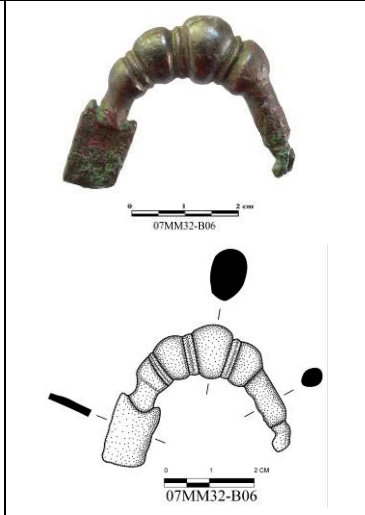
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

**Ölçüleri:** Uz: 3,5 cm, Gen: 3,9 cm, Kal: 0,9-0,2 cm

**Bulunduğu Tarih:** 08.08.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Güneybatı köşeden 2,87 m, güneydoğu köşeden 3,00 m uzaklıkta, lento alt seviyesinden 1,27 m derinlikte bulundu.

**Tanımı:** Yay kısmında dört topuz ve topuzlar arasında yivler yer almaktadır. Yuvarlak kesitli kol kıvrılarak iğneyi, yassı kesitli kol ise iğnenin oturduğu yuvayı oluşturur ancak yuva ve iğne kırık ve eksiktir.



**Katalog No:** 143

**Kazı Envanter No:** 07MM32-B07

**Eserin Adı:** Fibula

**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz

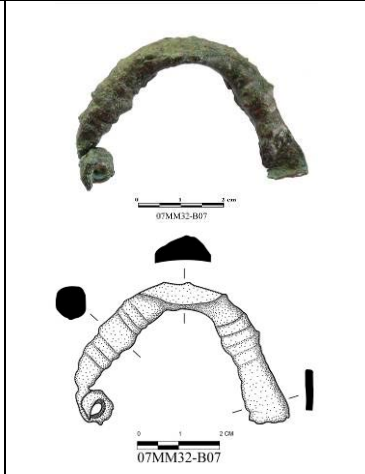
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

**Ölçüleri:** Uz: 3,8 cm, Gen: 4,5 cm, Kal: 0,7-0,2 cm

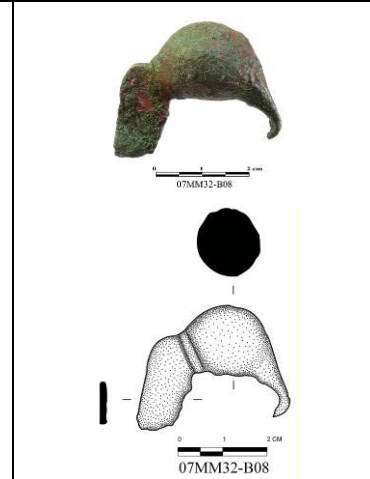
**Bulunduğu Tarih:** 08.08.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Güneybatı köşeden 2,79 m, güneydoğu köşeden 2,94 m uzaklıkta, lento alt seviyesinden 1,27 m derinlikte bulundu.

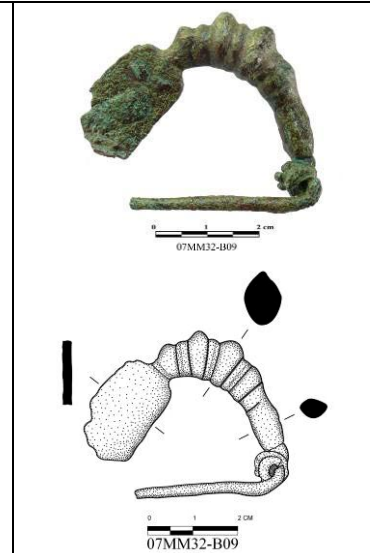
**Tanımı:** Yay kısmı yassı kesitlidir ve üzerinde yivler yer almaktadır. İğne ve iğnenin oturduğu yuva kırık ve eksiktir.



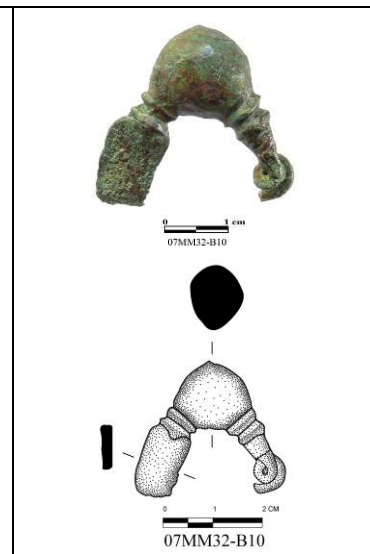
**Katalog No:** 144  
**Kazı Envanter No:** 07MM32-B08  
**Eserin Adı:** Fibula  
**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz  
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem  
**Ölçüleri:** Uz: 2,9 cm, Gen: 3,2 cm, Kal: 1,4-0,2 cm  
**Bulunduğu Tarih:** 08.08.2007  
**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Güneybatı köşeden 2,76 m, güneydoğu köşeden 2,92 m uzaklıkta, lento alt seviyesinden 1,27 m derinlikte bulundu.  
**Tanımı:** Yay kısmında küre şeklinde bir topuz yer almaktadır. Yuvarlak kesitli kol, iğne ve iğnenin oturduğu yuva kırık ve eksiktir.



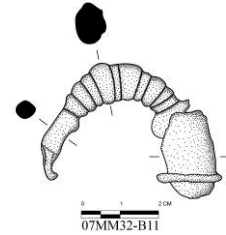
**Katalog No:** 145  
**Kazı Envanter No:** 07MM32-B09  
**Eserin Adı:** Fibula  
**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz  
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem  
**Ölçüleri:** Uz: 3,6 cm Gen: 4,5 cm Kal: 0,8-0,2 cm  
**Bulunduğu Tarih:** 08.08.2007  
**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Güneybatı köşeden 2,73 m, güneydoğu köşeden 2,86 m uzaklıkta, lento alt seviyesinden 1,27 m derinlikte bulundu.  
**Tanımı:** Yay kısmında birbirinden yivlerle ayrılmış 2 küçük topuz yer almaktadır. Yuvarlak kesitli kol kıvrılarak iğneyi yassı kesitli kol ise iğnenin oturduğu yuvayı oluşturur ancak iğnenin bir kısmı ve yuva kırık ve eksiktir.



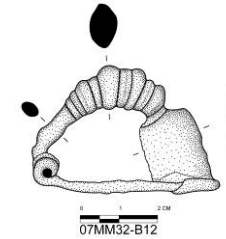
**Katalog No:** 146  
**Kazı Envanter No:** 07MM32-B10  
**Eserin Adı:** Fibula  
**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz  
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem  
**Ölçüleri:** Uz: 3 cm, Gen: 2,9 cm, Kal: 1,1-0,1 cm  
**Bulunduğu Tarih:** 08.08.2007  
**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Güneybatı köşeden 2,72 m, güneydoğu köşeden 2,83 m uzaklıkta, lento alt seviyesinden 1,27 m derinlikte bulundu.  
**Tanımı:** Yay kısmında küre şeklinde bir topuz ve topuzu sınırlayan yivler yer almaktadır. Yuvarlak kesitli kol kıvrılarak iğneyi, yassı kesitli kol ise iğnenin oturduğu yuvayı oluşturur. İğne ve iğnenin oturduğu yuva kırık ve eksiktir.



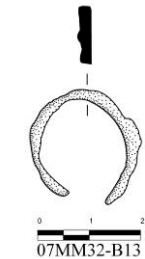
**Katalog No:** 147  
**Kazı Envanter No:** 07MM32-B11  
**Eserin Adı:** Fibula  
**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz  
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem  
**Ölçüleri:** Uz: 4 cm, Gen: 4,1 cm, Kal: 0,7-0,1 cm  
**Bulunduğu Tarih:** 08.08.2007  
**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Güneybatı köşeden 2,70 m, güneydoğu köşeden 2,88 m uzaklıkta, lento alt seviyesinden 1,27 m derinlikte bulundu.  
**Tanımı:** Yay kısmı yuvarlak kesitli olup üzerinde yivler yer almaktadır. Yassı kesitli kol kıvrılarak iğnenin oturduğu yuvayı oluşturmaktadır. İğne kırık ve eksiktir.



**Katalog No:** 148  
**Kazı Envanter No:** 07MM32-B12  
**Eserin Adı:** Fibula  
**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz  
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem  
**Ölçüleri:** Uz: 3,1 cm, Gen: 4,5 cm, Kal: 0,7-0,1 cm  
**Bulunduğu Tarih:** 08.08.2007  
**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Güneybatı köşeden 2,66 m, güneydoğu köşeden 2,82 m uzaklıkta, lento alt seviyesinden 1,27 m derinlikte bulundu.  
**Tanımı:** Yay kısmında birbirinden yivlerle ayrılmış 3 küçük topuz yer alır. Yuvarlak kesitli kol kıvrılarak iğneyi, yassı kesitli kol ise iğnenin oturduğu yuvayı oluşturur.



**Katalog No:** 149  
**Kazı Envanter No:** 07MM32-B13  
**Eserin Adı:** Yüzük  
**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz  
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem  
**Ölçüleri:** Çap: 2 cm Kal: 0,2 cm  
**Bulunduğu Tarih:** 09.08.2007  
**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Güneybatı köşeden 2,60 m, güneydoğu köşeden 2,77 m uzaklıkta, lento alt seviyesinden 1,27 m derinlikte bulundu.  
**Tanımı:** Yassı kesitli, halka şeklinde iki ucu açık, ayarlanabilir yüzük.



**Katalog No:** 150

**Kazı Envanter No:** 07MM32-B14

**Eserin Adı:** Fibula

**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz

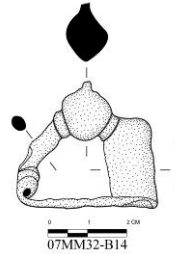
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

**Ölçüleri:** Uz: 3,1 cm. Gen: 3,4 cm. Kal: 0,9–0,1 cm

**Bulunduğu Tarih:** 10.08.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Güneybatı köşeden 2,30 m, güneydoğu köşeden 2,72 m uzaklıkta, lento alt seviyesinden 1,36 m derinlikte bulundu.

**Tanımı:** Yay kısmında üzerinde çıkıntı olan küre şeklinde bir topuz yer almaktadır. Yuvarlak kesitli kol kıvrılarak iğneyi, yassı kesitli kol ise iğnenin oturduğu yuvayı oluşturmaktadır.



**Katalog No:** 151

**Kazı Envanter No:** 07MM32-BN01

**Eserin Adı:** Boncuk

**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz

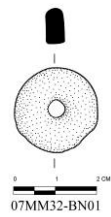
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

**Ölçüleri:** Çap: 2 cm, Del. Çap: 0,6 cm, Kal: 0,5 cm

**Bulunduğu Tarih:** 08.08.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Güneybatı köşeden 2,90 m, güneydoğu köşeden 3,06 m uzaklıkta, lento alt seviyesinden 1,27 m derinlikte bulundu.

**Tanımı:** Yassı kesitli boncuk.



**Katalog No:** 152

**Kazı Envanter No:** 07MM34-A01

**Eserin Adı:** Saç Süsü

**Eserin Yapıldığı Madde:** Altın

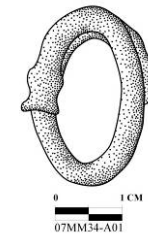
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

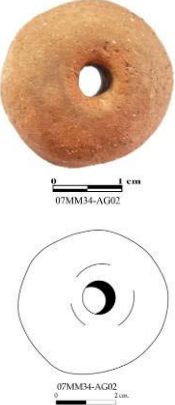
**Ölçüleri:** Uz: 2,6 cm, Gen: 1,2 cm, Kal: 0,3 cm

**Bulunduğu Tarih:** 07.08.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Kuzeybatı köşesinden 2,67 m, kuzeydoğu köşesinden 2,98 m uzaklıkta; mezar kapak taşı alt seviyesinden 1,37 m derinlikte bulundu.

**Tanımı:** Oval formda, yuvarlak kesitli saç süsünün iki ucu üst üste bindirilmiştir. Uçları çivi başı şeklinde sonlanmaktadır.



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Katalog No:</b> 153<br/> <b>Kazı Envanter No:</b> 07MM34-AG01<br/> <b>Eserin Adı:</b> Ağırşak<br/> <b>Eserin Yapıldığı Madde:</b> Pişmiş toprak<br/> <b>Eserin Devri:</b> Geometrik Dönem<br/> <b>Ölçüleri:</b> Yük: 0,7 cm, Çap: 2,7 cm, Del. Çap: 0,5 cm<br/> <b>Bulunduğu Tarih:</b> 13.08.2007z<br/> <b>Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:</b> 2 kline altında, 2.klinenin kuzeydoğu köşesinden 0,54 m, güneydoğu köşesinden 0,54 m uzaklıkta, 2.kline alt seviyesinden 0,34 m derinlikte bulundu.<br/> <b>Tanımı:</b> Kiremit renginde olup ortası deliklidir, basık formdadır. Üzerinde kırılma ve aşınmalar mevcuttur.</p> |    |
| <p><b>Katalog No:</b> 154<br/> <b>Kazı Envanter No:</b> 07MM34-AG02<br/> <b>Eserin Adı:</b> Ağırşak<br/> <b>Eserin Yapıldığı Madde:</b> Pişmiş toprak<br/> <b>Eserin Devri:</b> Geometrik Dönem<br/> <b>Ölçüleri:</b> Yük:1,6 cm, Çap: 2,3 cm, Del. Çap: 0,5 cm<br/> <b>Bulunduğu Tarih:</b> 15.08.2007<br/> <b>Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:</b> Güneybatı köşesinden 1,42 m, güneydoğu köşesinden 1,95 m uzaklıkta, mezar kapak taşı alt seviyesinden 1,52 m derinlikte bulundu.<br/> <b>Tanımı:</b> Kırmızı kiremit rengindedir. Silindirik yapıdadır ve yukarıya doğru daralmaktadır. Orta kısmı deliklidir.</p>               |   |
| <p><b>Katalog No:</b> 155<br/> <b>Kazı Envanter No:</b> 07MM34-B01<br/> <b>Eserin Adı:</b> Bilezik<br/> <b>Eserin Yapıldığı Madde:</b> Bronz<br/> <b>Eserin Devri:</b> Geometrik Dönem<br/> <b>Ölçüleri:</b> Çap: 8,9 cm Kal: 0,7 cm<br/> <b>Bulunduğu Tarih:</b> 07.08.2007<br/> <b>Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:</b> 1.klinenin altında, kuzeybatı köşesinden 0,50 m, kuzeydoğu köşesinden 1,43 m uzaklıkta; 1.kline alt seviyesinden 0,68 m derinlikte bulundu.<br/> <b>Tanımı:</b> Halka şeklinde yuvarlak kesitli, iki ucu açık ayarlanabilir bilezik.</p>                                                                    |  |

**Katalog No:** 156

**Kazı Envanter No:** 07MM34-B02

**Eserin Adı:** Yüzük

**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz

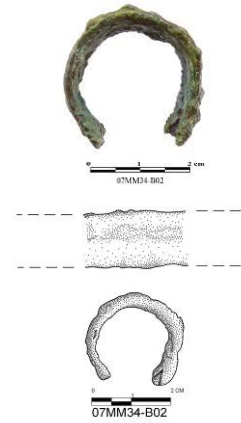
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

**Ölçüleri:** Gen:1,9 cm, Çap: 2,3 cm, Kal: 0,3 cm

**Bulunduğu Tarih:** 07.08.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** 1. klinenin altında, kuzeybatı köşesinden 0,60 m, kuzeydoğu köşesinden 1,42 m uzaklıkta; 1. kline alt seviyesinden 0,68 m derinlikte bulundu.

**Tanımı:** Halka şeklinde, üçgen kesitli yüzüğün dörtte birlik kısmı kırık ve eksiktir.



**Katalog No:** 157

**Kazı Envanter No:** 07MM34-B03

**Eserin Adı:** Fibula

**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz

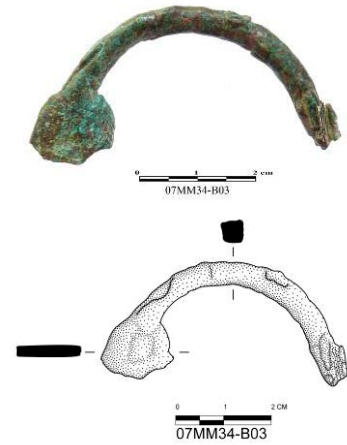
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

**Ölçüleri:** Uz: 4,6 cm, Gen: 5,1 cm, Kal: 0,7-0,2 cm

**Bulunduğu Tarih:** 07.08.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Kuzeybatı köşesinden 2,80 m, kuzeydoğu köşesinden 3,03 m uzaklıkta; mezar kapak taşı alt seviyesinden 1,37 m derinlikte bulundu.

**Tanımı:** Yay kısmı yuvarlak kesitlidir. İğnenin oturduğu yuva kısmında yassı kesite dönüşmüştür ancak yuva ve iğne kırık ve eksiktir.



**Katalog No:** 158

**Kazı Envanter No:** 07MM34-B04

**Eserin Adı:** Boncuk

**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz

**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

**Ölçüleri:** Gen: 0,6 cm, Kal: 0,3 cm, Çap: 1,1 cm

**Bulunduğu Tarih:** 30.07.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** 1.kline altında, kuzeybatı köşesinden 0,64 m, kuzeydoğu köşesinden 1,77 m uzaklıkta; 1.kline alt seviyesinden 0,65 m derinlikte bulundu.

**Tanımı:** Halka şeklinde üç adet boncuktan oluşmaktadır. Üzerlerinde kırıklar ve aşınmalar mevcuttur.



**Katalog No:** 159

**Kazı Envanter No:** 07MM34-B05

**Eserin Adı:** Fibula

**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz

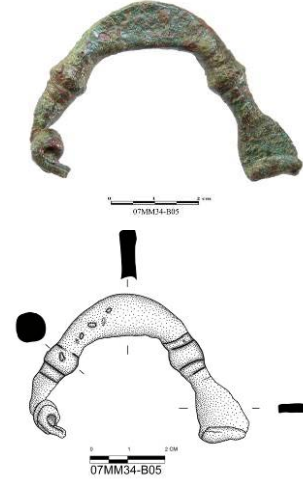
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

**Ölçüleri:** Uz: 4,8 cm, Gen: 5,6 cm, Kal: 0,5-0,2 cm

**Bulunduğu Tarih:** 07.08.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** 1.kline altında, kuzeybatı köşesinden 0,46 m, kuzeydoğu köşesinden 1,50 m uzaklıkta; 1.kline alt seviyesinden 0,70 m derinlikte bulundu.

**Tanımı:** Yay kısmı yassı kesitli olup hilal şeklindedir ve hilali sınırlandıran iki küçük topuz bulunmaktadır. Yuvarlak kesitli kol kıvrılarak iğneyi, yassı kesitli kol ise iğnenin oturduğu yuvayı oluşturur. İğne kırık ve eksiktir.



**Katalog No:** 160

**Kazı Envanter No:** 07MM34-B06

**Eserin Adı:** Fibula

**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz

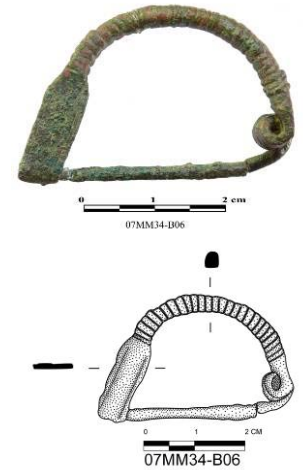
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

**Ölçüleri:** Uz: 3,6 cm, Gen: 2,4 cm, Kal: 0,3-0,1 cm

**Bulunduğu Tarih:** 07.08.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** kuzeybatı köşesinden 2,50 m, kuzeydoğu köşesinden 2,93 m uzaklıkta; mezar kapak taşı alt seviyesinden 1,42 m derinlikte bulundu.

**Tanımı:** Yay kısmı yuvarlak kesitli olup, kıvrılarak iğneyi oluşturur. Yay üzerinde küçük yivler yer almaktadır. Yassı kesitli kol kıvrılarak iğnenin oturduğu yuvayı oluşturur.



**Katalog No:** 161

**Kazı Envanter No:** 07MM34-B07

**Eserin Adı:** Fibula

**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz

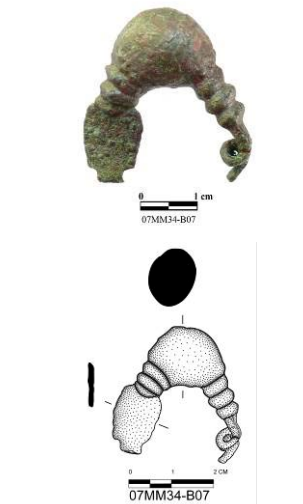
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

**Ölçüleri:** Uz: 3 cm. Gen: 3,2 cm. Kal: 1,1-0,1 cm

**Bulunduğu Tarih:** 08.08.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** 2.kline üzerinde 2. kafatasına ait; kuzeybatı köşesinden 1,96 m, kuzeydoğu köşesinden 1,57 m uzaklıkta; mezar kapak taşı alt seviyesinden 1,10 m derinlikte bulundu.

**Tanımı:** Yay kısmında küre şeklinde bir topuz ve topuzu sınırlandıran yivler yer almaktadır. İğne kırık ve eksiktir.



**Katalog No:** 162

**Kazı Envanter No:** 07MM34-B08

**Eserin Adı:** Bilezik

**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz

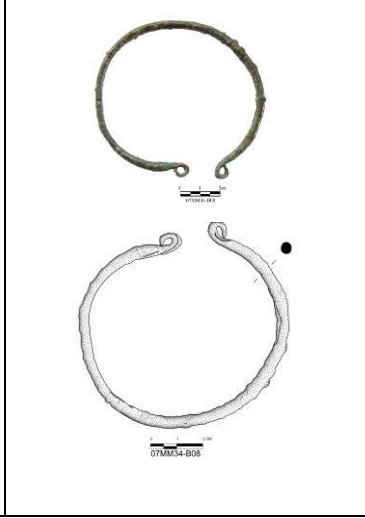
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

**Ölçüleri:** Çap: 8 cm, Kal: 0,4 cm

**Bulunduğu Tarih:** 08.08.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** 2.kline üzerinde 2. kafatasına ait; kuzeybatı köşesinden 2,08 m, kuzeydoğu köşesinden 0,30 m uzaklıkta, mezar kapak taşı alt seviyesinden 1,12 m derinlikte bulundu.

**Tanımı:** Halka şeklinde olup, yassı kesitlidir. İki ucu açık olup uçlarda döndürülerek küçük halkalar oluşturularak süslenmiştir.



**Katalog No:** 163

**Kazı Envanter No:** 07MM34-B09

**Eserin Adı:** Fibula

**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz

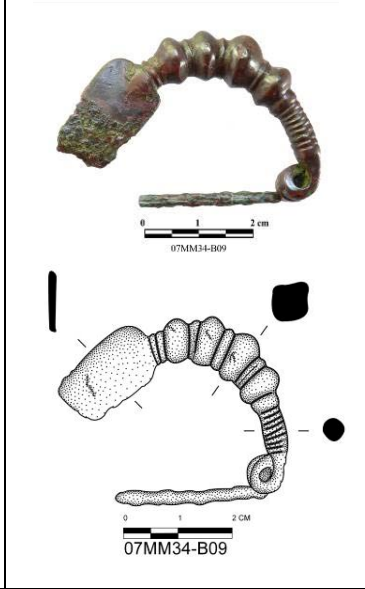
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

**Ölçüleri:** Uz: 4,4 cm, Gen: 3 cm, Kal: 0,4-0,1 cm

**Bulunduğu Tarih:** 08.08.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** 1.kline üzerinde 1. kafatasına ait; kuzeybatı köşesinden 1,09 m, kuzeydoğu köşesinden 0,30 m uzaklıkta, mezar kapak taşı alt seviyesinden 0,73 m derinlikte bulundu. DİR.

**Tanımı:** Yay kısmında dört topuz ve topuzlar arasında yivler yer almaktadır. Yuvarlak kesitli kol üzerinde de yivler bulunmakta ve kıvrılarak iğneyi oluşturmaktadır. Yassı kesitli kol da kıvrılarak iğnenin oturduğu yuvayı oluşturur. İğnenin bir kısmı kırık ve eksiktir.



**Katalog No:** 164

**Kazı Envanter No:** 07MM34-B10

**Eserin Adı:** Fibula

**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz

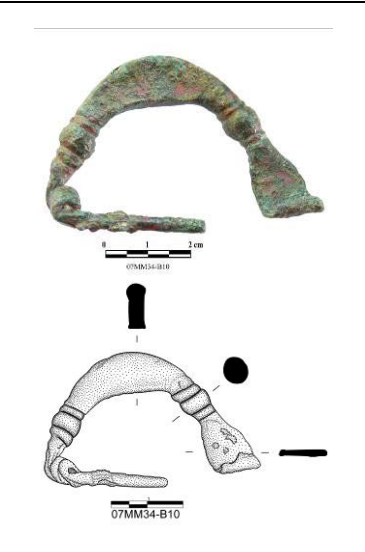
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

**Ölçüleri:** Uz: 5,8 cm, Gen: 4 cm, Kal: 0,6-0,1 cm

**Bulunduğu Tarih:** 09.08.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Güneybatı köşesinden 1,05 m, güneydoğu köşesinden 1,58 m uzaklıkta, mezar kapak taşı alt seviyesinden 1,40 m derinlikte bulundu. bulundu.

**Tanımı:** Yay kısmı yassı kesitli olup hilal şeklindedir, hilali sınırlayan iki küçük topuz yer almaktadır. Yuvarlak kesitli kol kıvrılarak iğneyi, yassı kesitli kol iğnenin oturduğu yuvayı oluşturur. İğne kırık ve eksiktir.



**Katalog No:** 165

**Kazı Envanter No:** 07MM34-B11

**Eserin Adı:** Yüzük

**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz

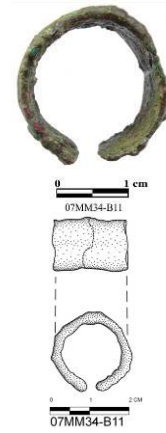
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

**Ölçüleri:** Gen: 1,3 cm, Çap: 1,8 cm, Kal: 0,1 cm

**Bulunduğu Tarih:** 09.08.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Güneybatı köşesinden 1,01 m, güneydoğu köşesinden 1,88 m uzaklıkta, mezar kapak taşı alt seviyesinden 1,38 m derinlikte bulundu.

**Tanımı:** Halka şeklinde, üçgen kesitli, uçları açık ayarlanabilir yüzük .



**Katalog No:** 166

**Kazı Envanter No:** 07MM34-B12

**Eserin Adı:** Fibula parçası

**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz

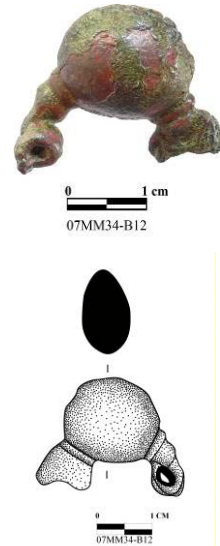
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

**Ölçüleri:** Uz: 2,3 cm, Gen: 2,5 cm, Kal: 1-0,2 cm

**Bulunduğu Tarih:** 10.08.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Güneybatı köşesinden 1,38 m, güneydoğu köşesinden 2,11 m uzaklıkta, mezar kapak taşı alt seviyesinden 1,43 m derinlikte bulundu.

**Tanımı:** Yay kısmında küre şeklinde bir topuz ve topuzu sınırlayan yivler yer almaktadır. Yuvarlak kesitli kol kıvrılarak iğneyi, yassı kesitli kol ise iğnenin oturduğu yuvayı oluşturur ancak iğne ve iğnenin oturduğu yuva kırık ve eksiktir.



**Katalog No:** 167

**Kazı Envanter No:** 07MM34-B13

**Eserin Adı:** Fibula

**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz

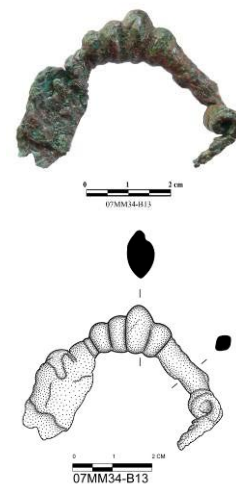
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

**Ölçüleri:** Uz: 3,8 cm, Gen: 4,9 cm, Kal: 0,8-0,4 cm

**Bulunduğu Tarih:** 13.08.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Güneybatı köşesinden 2,11 m, güneydoğu köşesinden 1,61 m uzaklıkta, mezar kapak taşı alt seviyesinden 1,44 m derinlikte bulundu.

**Tanımı:** Yay kısmında dört topuz ve topuzları ayıran yivler bulunmaktadır. Yuvarlak kesitli kol kıvrılarak iğneyi, yassı kesitli kol ise iğnenin oturduğu yuvayı oluşturur. İğnenin bir kısmı ve iğnenin oturduğu yuva kırık ve eksiktir.



**Katalog No:** 168

**Kazı Envanter No:** 07MM34-B14

**Eserin Adı:** Fibula

**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz

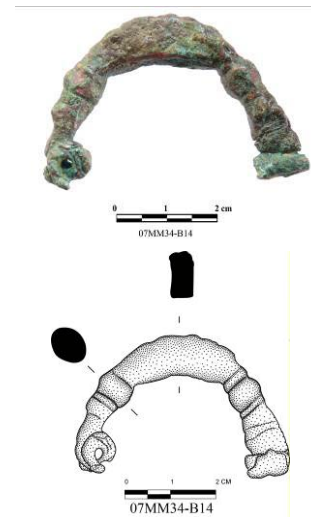
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

**Ölçüleri:** : Uz: 3,2 cm, Gen: 4,6 cm, Kal: 0,6-0,2 cm

**Bulunduğu Tarih:** 13.08.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Güneybatı köşesinden 2,05 m, güneydoğu köşesinden 1,70 m uzaklıkta, mezar kapak taşı alt seviyesinden 1,46 m derinlikte bulundu.

**Tanımı:** Yay kısmı yassı kesitli olup hilal şeklindedir ve iki küçük topuzla sınırlandırılmıştır. Yuvarlak kesitli kol kıvrılarak iğneyi, yassı kesitli kol ise iğnenin oturduğu yuvayı oluşturur. İğne kırık ve eksiktir.



**Katalog No:** 169

**Kazı Envanter No:** 07MM34-B15

**Eserin Adı:** Fibula

**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz

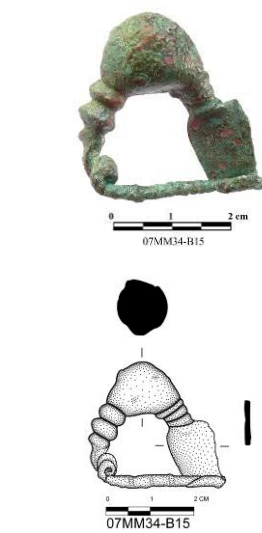
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

**Ölçüleri:** Uz: 2,9 cm, Gen: 2,9 cm, Kal: 1,2-1,1 cm

**Bulunduğu Tarih:** 13.08.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** 2.kline altında, 2.klinenin kuzeydoğu köşesinden 0,67 m, güneydoğu köşesinden 0,19 m uzaklıkta, 2.kline alt seviyesinden 0,27 m derinlikte bulundu.

**Tanımı:** Yay kısmında küre şeklinde topuzu olup yanlarda yivlerle sınırlandırılmıştır. Yuvarlak kesitli kol kıvrılarak iğneyi, yassı kesitli kol ise iğnenin oturduğu yuvayı oluşturur.



**Katalog No:** 170

**Kazı Envanter No:** 07MM34-B16

**Eserin Adı:** Fibula

**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz

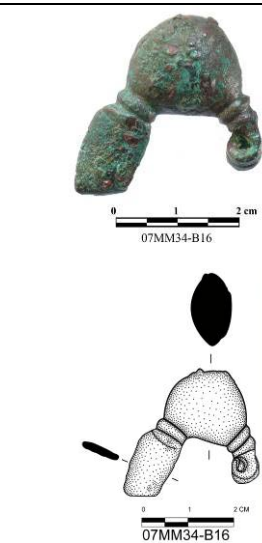
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

**Ölçüleri:** Uz: 2,8 cm, Gen: 2,8 cm, Kal: 1 -0,2 cm

**Bulunduğu Tarih:** 13.08.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** . 2. kline altında, 2. klinenin kuzeydoğu köşesinden 0,70 m, güneydoğu köşesinden 0,27 m uzaklıkta, 2.kline alt seviyesinden 0,27 m derinlikte bulundu.

**Tanımı:** Yay kısmında küre şeklinde topuzu olup, yanlarda yivlerle sınırlandırılmıştır. Yuvarlak kesitli kol kıvrılarak iğneyi, yassı kesitli kol ise iğnenin oturduğu yuvayı oluşturur. İğne kırık ve eksiktir.



**Katalog No:** 171

**Kazı Envanter No:** 07MM34-B17

**Eserin Adı:** Fibula

**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz

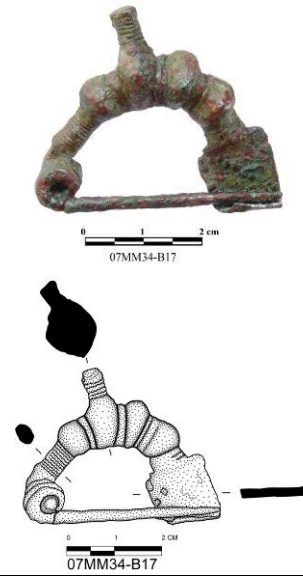
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

**Ölçüleri:** Uz: 3,3 cm, Gen: 4 cm, Kal: 1,1 -0,2 cm.

**Bulunduğu Tarih:** 13.08.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** 2.kline altında, 2.klinenin kuzeydoğu köşesinden 0,76 m, güneydoğu köşesinden 0,11 m uzaklıkta, 2.kline alt seviyesinden 0,31 m derinlikte bulundu.

**Tanımı:** Yay kısmında 4 adet topuzu ve topuzları ayıran yivler bulunmaktadır. Topuzlardan birinin üstünde çıkıntı bulunmaktadır. Yuvarlak kesitli kol kıvrılarak iğneyi, yassı kesitli kol ise iğnenin oturduğu yuvayı oluşturur.



**Katalog No:** 172

**Kazı Envanter No:** 07MM34-B18

**Eserin Adı:** Fibula

**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz

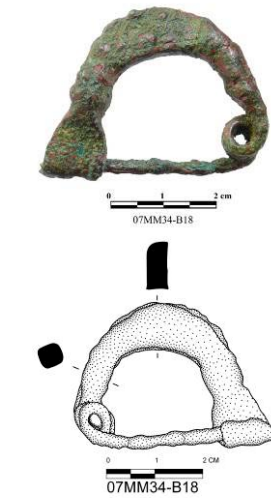
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

**Ölçüleri:** Uz: 2,9 cm. Gen: 3,8 cm. Kal: 0,5 -0,2 cm

**Bulunduğu Tarih:** 13.08.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** 2.kline altında, 2.klinenin kuzeydoğu köşesinden 0,60 m, güneydoğu köşesinden 0,49 m uzaklıkta, 2.kline alt seviyesinden 0,33 m derinlikte bulundu.

**Tanımı:** Yay kısmı yassı kesitli olup hilal şeklindedir. Kıvrılarak iğneyi oluşturduğu alanda yuvarlak kesite dönüşmektedir.



**Katalog No:** 173

**Kazı Envanter No:** 07MM34-B19

**Eserin Adı:** Düğme

**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz

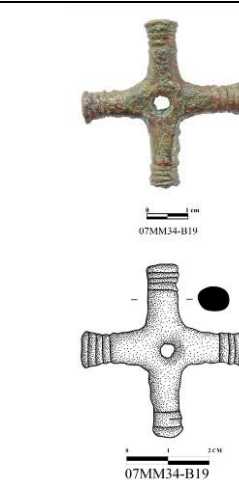
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

**Ölçüleri:** Uz: 4,2 cm, Gen: 4 cm, Kal: 0,6 cm

**Bulunduğu Tarih:** 13.08.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** 2.kline altında, 2.klinenin kuzeydoğu köşesinden 0,68 m, güneydoğu köşesinden 0,36 m uzaklıkta, 2.kline alt seviyesinden 0,35 m derinlikte bulundu.

**Tanımı:** Haç şeklinde ortası delik olan düğmenin uç kısımları yiv şeklinde kazımayla derinleştirilmiştir.



**Katalog No:** 174

**Kazı Envanter No:** 07MM34-B20

**Eserin Adı:** Mühür

**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz

**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

**Ölçüleri:** Yük: 6,6 cm, Gen: 3,7 cm, Kal: 0,6-0,7 cm

**Bulunduğu Tarih:** 13.08.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** 2.kline altında, 2.klinenin kuzeydoğu köşesinden 0,72 m, güneydoğu köşesinden 0,26 m uzaklıkta, 2.kline alt seviyesinden 0,33 m derinlikte bulundu.

**Tanımı:** Boğa veya keçi altında dikdörtgen alan iki frize bölünmüş ve frizler zikzak motifleri ile bezenmiştir. İnce kaide boynu ile daire şeklinde altlığa geçmektedir.



0 1 2 cm  
07MM34-B20

**Katalog No:** 175

**Kazı Envanter No:** 07MM34-B21

**Eserin Adı:** Fibula

**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz

**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

**Ölçüleri:** Uz: 5,5cm, Gen: 7,8 cm, Kal: 0,4-0,1 cm

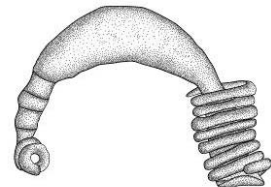
**Bulunduğu Tarih:** 13.08.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** 2.kline altında, 2.klinenin kuzeydoğu köşesinden 0,78 m, güneydoğu köşesinden 0,21 m uzaklıkta, 2.kline alt seviyesinden 0,33 m derinlikte bulundu.

**Tanımı:** Yay kısmı yassı kesitli olup hilal şeklindedir. Üzerinde 8 halkadan oluşan süs bulunmaktadır. Yuvarlak kesitli kol kıvrılarak iğneyi, yassı kesitli kol ise iğnenin oturduğu yuvayı oluşturur. İğne kırık ve eksiktir.



0 1 2 cm  
07MM34-B21



0 1 2 cm  
07MM34-B21

**Katalog No:** 176

**Kazı Envanter No:** 07MM34-B22

**Eserin Adı:** Fibula

**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz

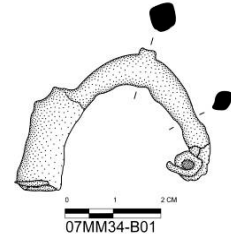
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

**Ölçüleri:** Uz: 3,4 cm, Gen: 4 cm, Kal: 0,7-0,1 cm

**Bulunduğu Tarih:** 13.08.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Güneybatı köşesinden 2,06 m, güneydoğu köşesinden 2,14 m uzaklıkta, mezar kapak taşı alt seviyesinden 1,49 m derinlikte bulundu.

**Tanımı:** Yay kısmı yuvarlak kesitli olup ortasında küçük bir çıkıntı yer almaktadır. Yuvarlak kesitli kol kıvrılarak iğneyi, yassı kesitli kol ise iğnenin oturduğu yuvayı oluşturur. İğne ve iğnenin oturduğu yuva kırık ve eksiktir.



**Katalog No:** 177

**Kazı Envanter No:** 07MM34-B23

**Eserin Adı:** Fibula

**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz

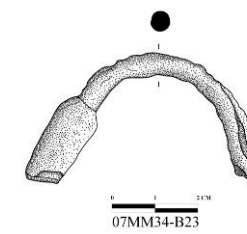
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

**Ölçüleri:** Uz: 3,2 cm, Gen: 5,2 cm, Kal: 0,4-0,2 cm

**Bulunduğu Tarih:** 13.08.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Güneybatı köşesinden 2,05 m, güneydoğu köşesinden 2,04 m uzaklıkta, mezar kapak taşı alt seviyesinden 1,46 m derinlikte bulundu.

**Tanımı:** Yay kısmı yuvarlak kesitlidir. Yassı kesitli kol kıvrılarak iğnenin oturduğu yuvayı oluşturur ancak yuva, iğne ve kıvrılarak iğnenin oluşturulduğu bölüm kırık ve eksiktir.



**Katalog No:** 178

**Kazı Envanter No:** 07MM34-B24

**Eserin Adı:** Yüzük

**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz

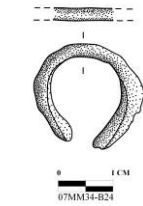
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

**Ölçüleri:** Gen: 1,2 cm, Çap: 1,9 cm, Kal: 0,2 cm

**Bulunduğu Tarih:** 14.08.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** 07MM34-PT01 envanter numaralı kraterin içinde

**Tanımı:** Halka şeklinde, yassı kesitli üzerinde yiv bulunan, iki ucu açık ayarlanabilir yüzük.



**Katalog No:** 179

**Kazı Envanter No:** 07MM34-B25

**Eserin Adı:** Fibula

**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz

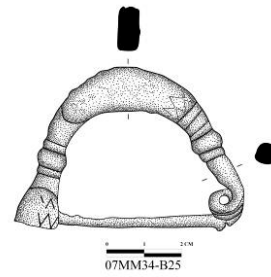
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

**Ölçüleri:** Uz: 4,4 cm, Gen: 4,4 cm, Kal: 0,6–0,2 cm

**Bulunduğu Tarih:** 14.08.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** 1.kline altında, kuzeydoğu köşesinden 0,99 m, kuzeybatı köşesinden 0,97 m uzaklıkta 1.kline alt seviyesinden 0,69 m derinlikte bulundu.

**Tanımı:** Yay kısmı yassı kesitli olup hilal şeklindedir ve hilali sınırlandıran iki küçük topuz yer almaktadır. Yuvarlak kesitli kol kıvrılarak iğneyi, yassı kesitli kol ise iğnenin oturduğu yuvayı oluşturur.



**Katalog No:** 180

**Kazı Envanter No:** 07MM34-B26

**Eserin Adı:** Fibula

**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz

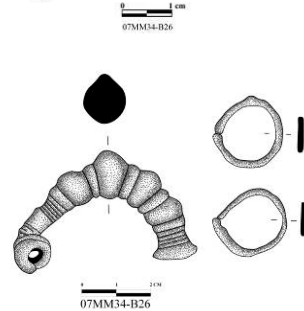
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

**Ölçüleri:** Uz: 3,9 cm, Gen: 5 cm, Kal: 1,3-0,3 cm

**Bulunduğu Tarih:** 14.08.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Kuzeybatı köşesinden 1,92 m, kuzeydoğu köşesinden 2,42 m uzaklıkta, mezar kapak taşı alt seviyesinden 1,52 m derinlikte bulundu.

**Tanımı:** Yay kısımda dört adet topuz ve topuzlar arasında yivler bulunmaktadır. Ayrıca üzerine iki adet halka geçirilmiştir. Yuvarlak kesitli kol kıvrılarak iğneyi, yassı kesitli kol ise iğnenin oturduğu yuvayı oluşturur. İğne ve iğnenin oturduğu yuva kırık ve eksiktir.



**Katalog No:** 181

**Kazı Envanter No:** 07MM34-B27

**Eserin Adı:** Fibula parçası

**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz

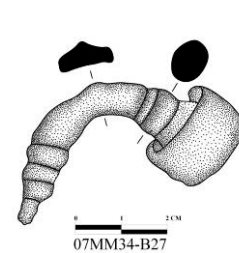
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

**Ölçüleri:** Uz: 3 cm, Gen: 4,4 cm, Kal: 0,6-0,3 cm

**Bulunduğu Tarih:** 14.08.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** kuzeybatı köşesinden 1,99 m, kuzeydoğu köşesinden 2,47 m uzaklıkta, mezar kapak taşı alt seviyesinden 1,55 m derinlikte bulundu.

**Tanımı:** Yay kısmı yuvarlak kesitli olup üzerinde yivler bulunmaktadır ve yayın üzerine bir halka geçirilmiştir. Kollar ve iğne kırık ve eksiktir.



**Katalog No:** 182

**Kazı Envanter No:** 07MM34-B28

**Eserin Adı:** Düğme

**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz

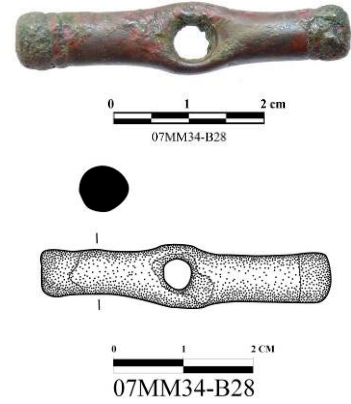
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

**Ölçüleri:** Uz: 4,1 cm, Gen: 0,9 cm, Kal: 0,7 cm

**Bulunduğu Tarih:** 14.08.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Kuzeybatı köşesinden 2,19 m, kuzeydoğu köşesinden 2,63 m uzaklıkta, mezar kapak taşı alt seviyesinden 1,55 m derinlikte bulundu.

**Tanımı:** Silindirik çubuk şeklindeki düğmenin ortası delik olup uç kısımlarında kazıma ile yapılmış yivler bulunmaktadır.



**Katalog No:** 183

**Kazı Envanter No:** 07MM34-B29

**Eserin Adı:** Yüzük

**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz

**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

**Ölçüleri:** Uz: 2,1 cm, Çap: 1,7 cm, Kal: 0,1 cm

**Bulunduğu Tarih:** 15.08.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Kuzeydoğu köşesinden 0,27 m, kuzeybatı köşesinden 1,64 m uzaklıkta 1.kline alt seviyesinden 0,73 m derinlikte bulundu.

**Tanımı:** Yassı kesitli ayarlanabilir yüzük geniş olup ortası dış bükey bir çıkıntı ile çevrelenmiştir.



**Katalog No:** 184

**Kazı Envanter No:** 07MM34-B30

**Eserin Adı:** Yüzük

**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz

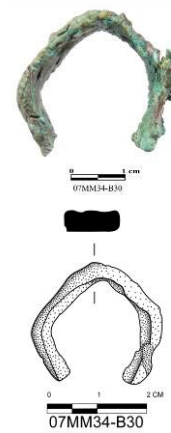
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

**Ölçüleri:** Çap: 2,5 cm, Kal: 0,4 cm, Gen: 1,1 cm

**Bulunduğu Tarih:** 15.08.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Kuzeydoğu köşesinden 1,13 m, kuzeybatı köşesinden 1,62 m uzaklıkta Mezarın kapak taşı alt seviyesinden 1,54 m derinlikte bulundu.

**Tanımı:** Halka şeklinde üçgen kesitli yüzüğün 4/1 lik kısmı kırık ve eksiktir.



**Katalog No:** 185

**Kazı Envanter No:** 07MM34-B31

**Eserin Adı:** Yüzük

**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz

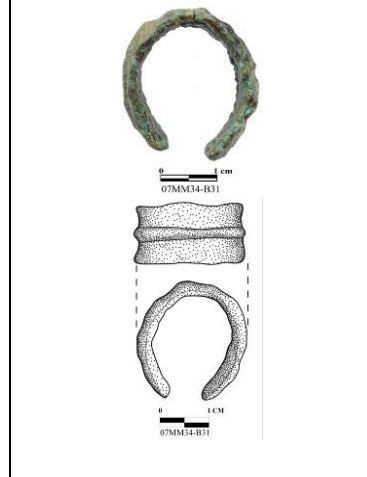
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

**Ölçüleri:** Çap: 2,4 cm, Kal: 0,3 cm, Gen: 1,2 cm

**Bulunduğu Tarih:** 15.08.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Kuzeydoğu köşesinden 1,11 m, kuzeybatı köşesinden 1,68 m uzaklıkta mezarın kapak taşı alt seviyesinden 1,54 m derinlikte bulundu.

**Tanımı:** Halka şeklinde üçgen kesitli yüzüğün küçük bir kısmı kırık ve eksiktir.



**Katalog No:** 186

**Kazı Envanter No:** 07MM34-B32

**Eserin Adı:** Fibula

**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz

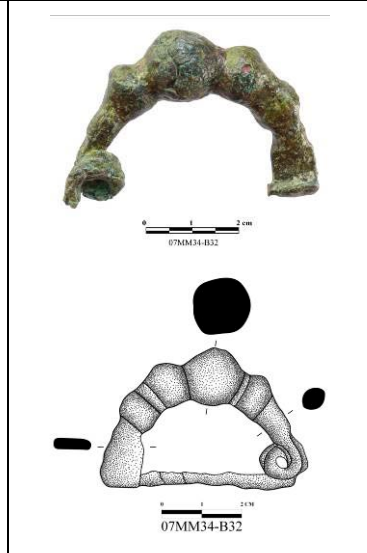
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

**Ölçüleri:** Uz: 3,6 cm, Gen: 1,4 cm, Kal: 1,5–0,4 cm

**Bulunduğu Tarih:** 15.08.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Kuzeydoğu köşesinden 1,21 m, kuzeybatı köşesinden 0,87 m uzaklıkta 1.kline alt seviyesinden 0,80 m derinlikte bulundu.

**Tanımı:** Yay kısmında dört adet topuz ve topuzları ayıran yivler bulunmaktadır. Yuvarlak kesitli kol kıvrılarak iğneyi, yassı kesitli kol ise iğnenin oturduğu yuvayı oluşturur. İğne kırık ve eksiktir.



**Katalog No:** 187

**Kazı Envanter No:** 07MM34-B33

**Eserin Adı:** Fibula

**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz

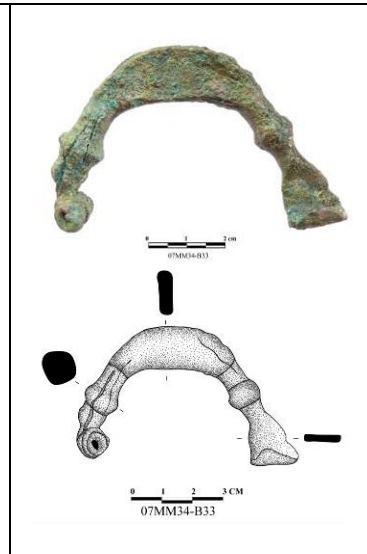
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

**Ölçüleri:** Uz: 5 cm, Gen: 7 cm, Kal: 0,4–0,2 cm

**Bulunduğu Tarih:** 15.08.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Kuzeydoğu köşesinden 1,42 m, kuzeybatı köşesinden 0,43 m uzaklıkta 1.kline alt seviyesinden 0,79 m derinlikte bulundu.

**Tanımı:** Yay kısmı yassı kesitli olup hilal şeklindedir ve hilali sınırlandıran topuzlar bulunmaktadır. Yuvarlak kesitli kol kıvrılarak iğneyi, yassı kesitli kol ise iğnenin oturduğu yuvayı oluşturur. İğne kırık ve eksiktir.



**Katalog No:** 188

**Kazı Envanter No:** 07MM34-B34

**Eserin Adı:** Yüzük

**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz

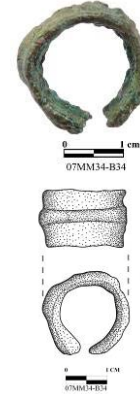
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

**Ölçüleri:** Çap: 1,5 cm, Kal: 0,3 cm, Gen: 1,4 cm

**Bulunduğu Tarih:** 15.08.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Kuzeydoğu köşesinden 1,52 m, kuzeybatı köşesinden 0,55 m uzaklıkta 1.kline alt seviyesinden 0,80 m derinlikte bulundu.

**Tanımı:** Halka şeklinde, üçgen kesitli ayarlanabilir yüzük.



**Katalog No:** 189

**Kazı Envanter No:** 07MM34-B35

**Eserin Adı:** Fibula

**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz

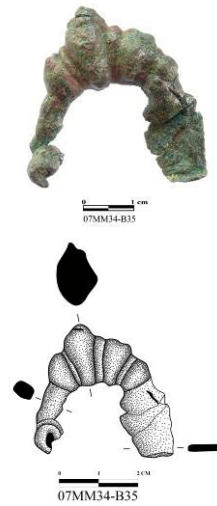
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

**Ölçüleri:** Uz: 3,9 cm, Gen: 3,5 cm, Kal: 1-0,1 cm

**Bulunduğu Tarih:** 15.08.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Kuzeydoğu köşesinden 1,77 m, kuzeybatı köşesinden 1,52 m uzaklıkta, mezar kapak taşı alt seviyesinden 1,58 m derinlikte bulundu.

**Tanımı:** Yay kısmında dört adet topuz ve topuzlar arasında yivler yer almaktadır. Yuvarlak kesitli kol kıvrılarak iğneyi, yassı kesitli kol ise iğnenin oturduğu yuvayı oluşturur. İğne kırık ve eksiktir.



**Katalog No:** 190

**Kazı Envanter No:** 07MM34-B36

**Eserin Adı:** Fibula

**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz

**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

**Ölçüleri:** Uz: 5,7 cm, Gen: 6,6 cm, Kal: 1,4-0,2 cm

**Bulunduğu Tarih:** 15.08.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Kuzeydoğu köşesinden 1,77 m, kuzeybatı köşesinden 1,52 m uzaklıkta, mezar kapak taşı alt seviyesinden 1,59 m derinlikte bulundu.

**Tanımı:** Yay kısmında dört adet topuz ve topuzlar arasında yivler yer almaktadır. Yuvarlak kesitli kol kıvrılarak iğneyi, yassı kesitli kol ise iğnenin oturduğu yuvayı oluşturur.



**Katalog No:** 191

**Kazı Envanter No:** 07MM34-B37

**Eserin Adı:** Fibula

**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz

**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

**Ölçüleri:** Uz: 5,2 cm, Gen: 6,6 cm, Kal: 1,3-0,2 cm

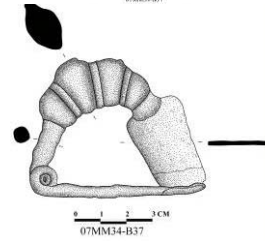
**Bulunduğu Tarih:** 15.08.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** kuzeydoğu köşesinden 1,95 m, kuzeybatı köşesinden 1,39 m uzaklıkta, mezar kapak taşı alt seviyesinden 1,57 m derinlikte bulundu.

**Tanımı:** Yay kısmında dört adet topuz ve topuzlar arasında yivler yer almaktadır. Yuvarlak kesitli kol kıvrılarak iğneyi, yassı kesitli kol ise iğnenin oturduğu yuvayı oluşturur.



07MM34-B37



07MM34-B37

**Katalog No:** 192

**Kazı Envanter No:** 07MM34-B38

**Eserin Adı:** Fibula

**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz

**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

**Ölçüleri:** Uz: 4,2 cm, Gen: 5,8 cm, Kal: 0,9-0,2 cm

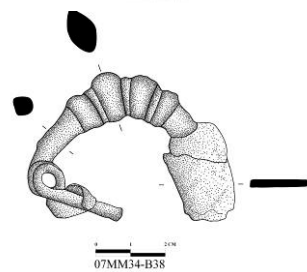
**Bulunduğu Tarih:** 15.08.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Güneydoğu köşesinden 0,33 m, güneybatı köşesinden 1,62 m uzaklıkta, mezar kapak taşı alt seviyesinden 1,60 m derinlikte bulundu.

**Tanımı:** Yay kısmında dört adet topuz ve topuzlar arasında yivler yer almaktadır. Yuvarlak kesitli kol kıvrılarak iğneyi, yassı kesitli kol ise iğnenin oturduğu yuvayı oluşturur. İğne üzerinde kıvrılarak düğüm oluşturulmuştur. İğnenin bir kısmı ve iğnenin oturduğu yuva kırık ve eksiktir.



07MM34-B38



07MM34-B38

**Katalog No:** 193

**Kazı Envanter No:** 07MM34-B39

**Eserin Adı:** Fibula

**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz

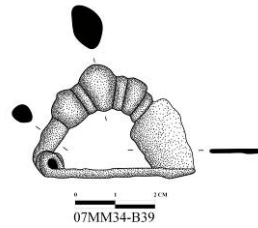
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

**Ölçüleri:** Uz: 2,8 cm, Gen: 3,9 cm, Kal: 0,8-0,1 cm

**Bulunduğu Tarih:** 17.08.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Kuzeybatı köşesinden 0,39 m, kuzeydoğu köşesinden 1,46 m uzaklıkta 1.kline alt seviyesinden 0,81 m derinlikte bulundu.

**Tanımı:** Yay kısmında üç adet topuz ve topuzlar arasında yivler yer almaktadır. Yuvarlak kesitli kol kıvrılarak iğneyi, yassı kesitli kol ise iğnenin oturduğu yuvayı oluşturur.



**Katalog No:** 194

**Kazı Envanter No:** 07MM34-B40

**Eserin Adı:** Fibula

**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz

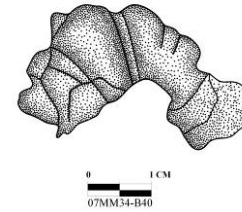
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

**Ölçüleri:** Uz: 2,3 cm, Gen: 3,4 cm, Kal: 1-0,2 cm

**Bulunduğu Tarih:** 17.08.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** kuzeybatı köşesinden 0,86 m, kuzeydoğu köşesinden 1,50 m uzaklıkta 1.kline alt seviyesinden 0,86 m derinlikte bulundu.

**Tanımı:** Yay kısmında üç adet topuz ve topuzlar arasında yivler yer almaktadır. Kollar ve iğne kırık ve eksiktir. Aşırı derecede korozyona uğramıştır.



**Katalog No:** 195

**Kazı Envanter No:** 07MM34-B41

**Eserin Adı:** Fibula

**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz

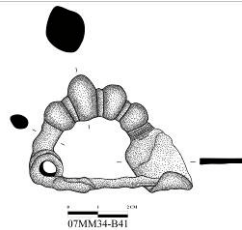
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

**Ölçüleri:** Uz: 3,9 cm, Gen: 5,5 cm, Kal: 1,4-0,2 cm

**Bulunduğu Tarih:** 17.08.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Kuzeybatı köşesinden 0,59 m, kuzeydoğu köşesinden 1,24 m uzaklıkta 1.kline alt seviyesinden 0,84 m derinlikte bulundu.

**Tanımı:** Yay kısmında dört adet topuz ve topuzlar arasında yivler yer almaktadır. Yuvarlak kesitli kol kıvrılarak iğneyi, yassı kesitli kol ise iğnenin oturduğu yuvayı oluşturur.



**Katalog No:** 196

**Kazı Envanter No:** 07MM34-B42

**Eserin Adı:** Fibula

**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz

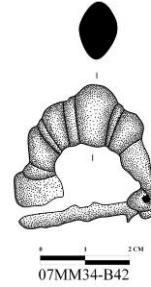
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

**Ölçüleri:** Uz: 3,3 cm, Gen: 3, 2 cm, Kal: 0,9-0,3 cm

**Bulunduğu Tarih:** 17.08.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Kuzeybatı köşesinden 0,68 m, kuzeydoğu köşesinden 1,34 m uzaklıkta 1.kline alt seviyesinden 0,83 m derinlikte bulundu.

**Tanımı:** Yay kısmında dört adet topuz ve topuzlar arasında yivler yer almaktadır. Yuvarlak kesitli kol kıvrılarak iğneyi, yassı kesitli kol ise iğnenin oturduğu yuvayı oluşturur. İğnenin oturduğu yuva kırık ve eksiktir.



**Katalog No:** 197

**Kazı Envanter No:** 07MM34-B43

**Eserin Adı:** Yüzük

**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz

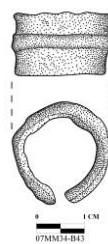
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

**Ölçüleri:** Gen: 1,3 cm, Çap: 1,8 cm, Kal: 0,2 cm

**Bulunduğu Tarih:** 17.08.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Kuzeybatı köşesinden 0,63 m, kuzeydoğu köşesinden 1,42 m uzaklıkta 1.kline alt seviyesinden 0,83 m derinlikte bulundu.

**Tanımı:** Halka şeklinde, yassı kesitli üzerinde yiv bulunan iki ucu açık, ayarlanabilir yüzük.



**Katalog No:** 198

**Kazı Envanter No:** 07MM34-B44

**Eserin Adı:** Yüzük

**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz

**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

**Ölçüleri:** Gen: 1,3 cm, Çap: 2,3 cm, Kal: 0,3 cm

**Bulunduğu Tarih:** 17.08.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Kuzeybatı köşesinden 0,71 m, kuzeydoğu köşesinden 1,36 m uzaklıkta 1. kline alt seviyesinden 0,83 m derinlikte bulundu.

**Tanımı:** Halka şeklinde, yassı kesitli üzerinde yiv bulunan ayarlanabilir yüzüğün küçük bir kısmı kırık ve eksiktir.



**Katalog No:** 199

**Kazı Envanter No:** 07MM34-B45

**Eserin Adı:** Fibula

**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz

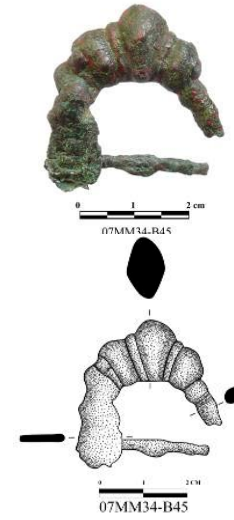
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

**Ölçüleri:** Uz: 3,3 cm, Gen: 3,2 cm, Kal: 0,9-0,2 cm

**Bulunduğu Tarih:** 17.08.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Kuzeybatı köşesinden 0,92 m, kuzeydoğu köşesinden 1,18 m uzaklıkta 1. kline alt seviyesinden 0,83 m derinlikte bulundu.

**Tanımı:** Yay kısmında dört adet topuz ve topuzlar arasında yivler yer almaktadır. Yuvarlak kesitli kol kıvrılarak iğneyi, yassı kesitli kol ise iğnenin oturduğu yuvayı oluşturur. İğnenin oluşturulduğu kıvrılan kısım kırık ve eksiktir.



**Katalog No:** 200

**Kazı Envanter No:** 07MM34-B46

**Eserin Adı:** Fibula

**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz

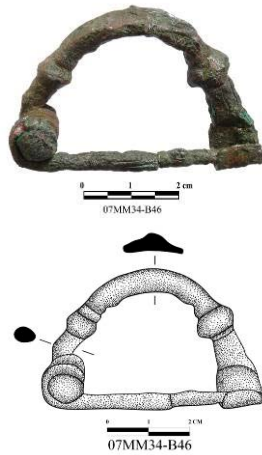
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

**Ölçüleri:** Uz: 3,3 cm, Gen: 5,1 cm, Kal: 0,4–0,2 cm

**Bulunduğu Tarih:** 17.08.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Güneybatı köşesinden 1,55 m, güneydoğu köşesinden 2,21 m uzaklıkta mezar kapak taşı alt seviyesinden 1,56 m derinlikte bulundu.

**Tanımı:** Yay kısmı yuvarlak kesitli olup kollara geçişte küçük topuzlar yer almaktadır. Yuvarlak kesitli kol kıvrılarak iğneyi, yassı kesitli kol ise iğnenin oturduğu yuvayı oluşturur.



**Katalog No:** 201

**Kazı Envanter No:** 07MM34-B47

**Eserin Adı:** Yüzük

**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz

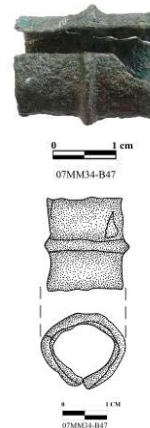
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

**Ölçüleri:** Gen: 2,1 cm, Çap: 1,6 cm, Kal: 0,1 cm.

**Bulunduğu Tarih:** 20.08.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** (1.kline altında ) kuzeydoğu köşesinden 0,81 m, kuzeybatı köşesinden 1,68 m uzaklıkta 1.kline alt seviyesinden 0,79 m derinlikte bulundu.

**Tanımı:** Yassı kesitli ayarlanabilir yüzük geniş olup ortası dış bükey bir çıkıntı ile çevrelenmiştir.



**Katalog No:** 202

**Kazı Envanter No:** 07MM34-B48

**Eserin Adı:** Yüzük

**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz

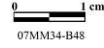
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

**Ölçüleri:** Gen: 1,7 cm, Çap: 1,6 cm, Kal: 0,2 cm

**Bulunduğu Tarih:** 20.08.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** (1.kline altında) kuzeydoğu köşesinden 0,24 m, kuzeybatı köşesinden 1,62 m uzaklıkta 1.kline alt seviyesinden 0,79 m derinlikte bulundu.

**Tanımı:** Yassı kesitli ayarlanabilir yüzük geniş olup ortası dış bükey bir çıkıntı ile çevrelenmiştir.



**Katalog No:** 203

**Kazı Envanter No:** 07MM34-B49

**Eserin Adı:** Yüzük

**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz

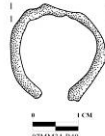
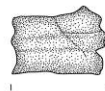
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

**Ölçüleri:** Gen: 1,3 cm, Çap: 1,9 cm, Kal: 0,2 cm

**Bulunduğu Tarih:** 20.08.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** (1.kline altında) kuzeydoğu köşesinden 1,47 m, kuzeybatı köşesinden 0,79 m uzaklıkta 1.kline alt seviyesinden 0,85 m derinlikte bulundu.

**Tanımı:** Halka şeklinde, yassı kesitli üzerinde yiv bulunan, iki ucu açık ayarlanabilir yüzük.



**Katalog No:** 204

**Kazı Envanter No:** 07MM34-B50

**Eserin Adı:** Fibula

**Eserin Yapıldığı Madde:** Bronz

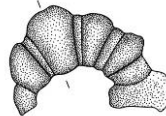
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

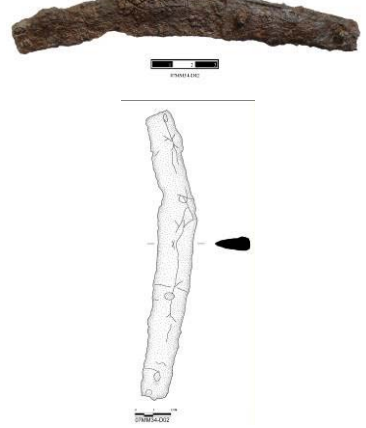
**Ölçüleri:** Uz: 2,6 cm, Gen: 3,1 cm, Kal: 1-0,2 cm

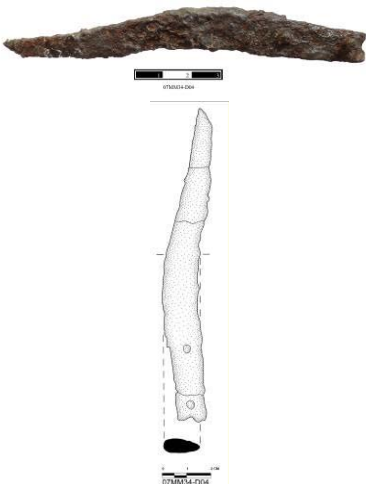
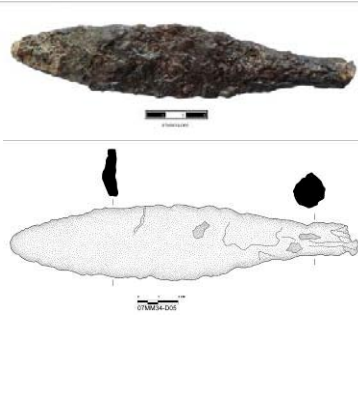
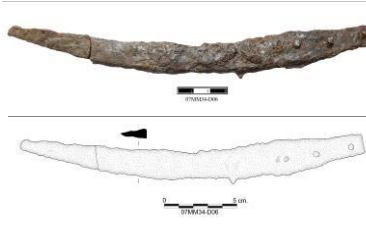
**Bulunduğu Tarih:** 20.08.2007

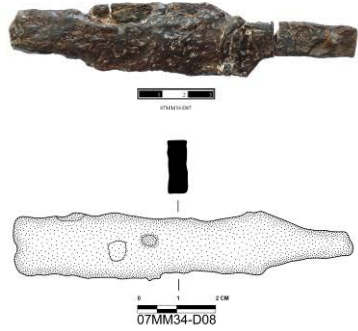
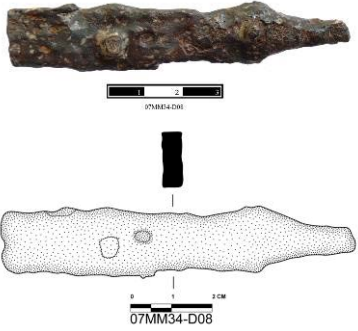
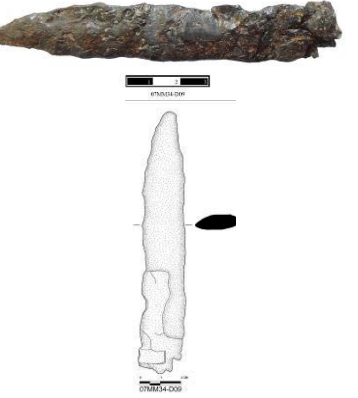
**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** (1.kline altında) kuzeydoğu köşesinden 1,53 m, kuzeybatı köşesinden 0,87 m uzaklıkta 1.kline alt seviyesinden 0,85 m derinlikte bulundu.

**Tanımı:** Yay kısmında üç adet topuz ve topuzlar arasında yivler bulunmaktadır. Kollar ve iğne kırık ve eksiktir.



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Katalog No:</b> 205<br/> <b>Kazı Envanter No:</b> 07MM34-D01<br/> <b>Eserin Adı:</b> Mızrak ucu<br/> <b>Eserin Yapıldığı Madde:</b> Demir<br/> <b>Eserin Devri:</b> Geometrik Dönem<br/> <b>Ölçüleri:</b> Uz: 28,4 cm, Kal: 1,1 cm, Gen: 3,9 cm<br/> <b>Bulunduğu Tarih:</b> 08.08.2007<br/> <b>Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:</b> Güneybatı köşesinden 1,50 m, güneydoğu köşesinden 0,15 m uzaklıkta, mezar kapak taşı alt seviyesinden 1,52 m derinlikte bulundu.<br/> <b>Tanımı:</b> Ahşaba geçen kısım silindirik olup içi boştur. Bıçak kısmı ise yassı kesitli ve üçgen formudur ancak kırılmış ve iki parça halinde.</p>               |    |
| <p><b>Katalog No:</b> 206<br/> <b>Kazı Envanter No:</b> 07MM34-D02<br/> <b>Eserin Adı:</b> Bıçak<br/> <b>Eserin Yapıldığı Madde:</b> Demir<br/> <b>Eserin Devri:</b> Geometrik Dönem<br/> <b>Ölçüleri:</b> Uz: 15,7 cm, Kal: 0,7 cm, Gen: 2 cm<br/> <b>Bulunduğu Tarih:</b> 09.08.2007<br/> <b>Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:</b> Güneybatı köşesinden 0,32 m, güneydoğu köşesinden 1,41 m uzaklıkta, mezar kapak taşı alt seviyesinden 1,44 m derinlikte bulundu.<br/> <b>Tanımı:</b> Yassı kesitlidir ve kavis yapmaktadır. Ahşaba tutturulmak için iki tarafında 4,3 cm aralıkla çıkıntılar bulunmaktadır. Sivri uç kısmı kırık ve eksiktir.</p> |   |
| <p><b>Katalog No:</b> 207<br/> <b>Kazı Envanter No:</b> 07MM34-D03<br/> <b>Eserin Adı:</b> Kulp<br/> <b>Eserin Yapıldığı Madde:</b> Demir<br/> <b>Eserin Devri:</b> Geometrik Dönem<br/> <b>Ölçüleri:</b> Çap: 8,3 cm. Kal: 0,4 cm<br/> <b>Bulunduğu Tarih:</b> 09.08.2007<br/> <b>Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:</b> güneybatı köşesinden 0,32 m, güneydoğu köşesinden 1,41 m uzaklıkta, mezar kapak taşı alt seviyesinden 1,44 m derinlikte bulundu.<br/> <b>Tanımı:</b> Yuvarlak kesitli halka formulu, uçları açık kulpun uçları dışa doğru eğilmiştir.</p>                                                                                     |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Katalog No:</b> 208<br/> <b>Kazı Envanter No:</b> 07MM34-D04<br/> <b>Eserin Adı:</b> Bıçak<br/> <b>Eserin Yapıldığı Madde:</b> Demir<br/> <b>Eserin Devri:</b> Geometrik Dönem<br/> <b>Ölçüleri:</b> Uz: 12,7 cm, Kal: 0,9 cm, Gen: 1,5 cm<br/> <b>Bulunduğu Tarih:</b> 13.08.2007<br/> <b>Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:</b> 2. kline altında, 2. klinenin kuzeydoğu köşesinden 0,45 m, güneydoğu köşesinden 0,79 m uzaklıkta, 2. kline alt seviyesinden 0,34 m derinlikte bulundu.<br/> <b>Tanımı:</b> Yassı kesitlidir ve kavis yapmaktadır. Ahşaba tutturulmak için iki tarafında 2 cm aralıkla çıkıntılar bulunmaktadır.</p>       |    |
| <p><b>Katalog No:</b> 209<br/> <b>Kazı Envanter No:</b> 07MM34-D05<br/> <b>Eserin Adı:</b> Mızrak ucu<br/> <b>Eserin Yapıldığı Madde:</b> Demir<br/> <b>Eserin Devri:</b> Geometrik Dönem<br/> <b>Ölçüleri:</b> Uz: 16,9 cm. Kal: 1,6 cm. Gen: 3,6 cm<br/> <b>Bulunduğu Tarih:</b> 14.08.2007<br/> <b>Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:</b> Kuzeydoğu köşesinden 0,90 m, kuzeybatı köşesinden 1,59 m uzaklıkta, mezar kapak taşı alt seviyesinden 1,46 m derinlikte bulundu.<br/> <b>Tanımı:</b> Yassı kesitli, üçgen formda olup bitiş noktasına kadar daralıp sivri kısım oluşturulmuştur. Ahşaba geçirildiği alt kısım kırık ve eksiktir.</p> |   |
| <p><b>Katalog No:</b> 210<br/> <b>Kazı Envanter No:</b> 07MM34-D06<br/> <b>Eserin Adı:</b> Bıçak<br/> <b>Eserin Yapıldığı Madde:</b> Demir<br/> <b>Eserin Devri:</b> Geometrik Dönem<br/> <b>Ölçüleri:</b> Uz: 23,5 cm, Kal: 0,7 cm, Gen: 2,1 cm<br/> <b>Bulunduğu Tarih:</b> 14.08.2007<br/> <b>Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:</b> 1. kline altında, kuzeydoğu köşesinden 0,70 m, kuzeybatı köşesinden 1,14 m uzaklıkta, 1.kline alt seviyesinden 0,67 m derinlikte bulundu.<br/> <b>Tanımı:</b> Yassı kesitlidir ve kavis yapmaktadır. Ahşaba tutturulmak için iki tarafında 2 cm aralıklarla üç adet çıkıntı bulunmaktadır.</p>            |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Katalog No:</b> 211<br/> <b>Kazı Envanter No:</b> 07MM34-D07<br/> <b>Eserin Adı:</b> Bıçak<br/> <b>Eserin Yapıldığı Madde:</b> Demir<br/> <b>Eserin Devri:</b> Geometrik Dönem<br/> <b>Ölçüleri:</b> Uz: 13,8 cm, Kal: 1 cm, Gen: 2,8 cm<br/> <b>Bulunduğu Tarih:</b> 14.08.2007<br/> <b>Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:</b> : Kuzeybatı köşesinden 1,45 m, kuzeydoğu köşesinden 2,32 m uzaklıkta, mezar kapak taşı alt seviyesinden 1,53 m derinlikte bulundu.<br/> <b>Tanımı:</b> Yassı kesitli üçgen formda olup, uca doğru daralıp sivri kısım oluşturulmuştur. Sap kısmında ahşaba tutturulmak için iki tarafında aralıklarla çıkıntılar bulunmaktadır. Sivri kısmı eksiktir.</p> |    |
| <p><b>Katalog No:</b> 212<br/> <b>Kazı Envanter No:</b> 07MM34-D08<br/> <b>Eserin Adı:</b> Bıçak<br/> <b>Eserin Yapıldığı Madde:</b> Demir<br/> <b>Eserin Devri:</b> Geometrik Dönem<br/> <b>Ölçüleri:</b> Uz: 8,7 cm, Kal: 0,5 cm, Gen: 1,5 cm<br/> <b>Bulunduğu Tarih:</b> 14.08.2007<br/> <b>Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:</b> Kuzeybatı köşesinden 1,48 m, kuzeydoğu köşesinden 2,22 m uzaklıkta, mezar kapak taşı alt seviyesinden 1,54 m derinlikte bulundu.<br/> <b>Tanımı:</b> Yassı kesitli bıçağın keskin kısmı kırık ve eksiktir. Sap kısmında ahşaba tutturulmak için iki yüzünde aralıklarla iki adet çıkıntı bulunmaktadır.</p>                                              |   |
| <p><b>Katalog No:</b> 213<br/> <b>Kazı Envanter No:</b> 07MM34-D09<br/> <b>Eserin Adı:</b> Bıçak<br/> <b>Eserin Yapıldığı Madde:</b> Demir<br/> <b>Eserin Devri:</b> Geometrik Dönem<br/> <b>Ölçüleri:</b> Uz: 12,1 cm, Kal: 0,7 cm, Gen: 2,1 cm<br/> <b>Bulunduğu Tarih:</b> 15.08.2007<br/> <b>Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:</b> Kuzeydoğu köşesinden 1,21 m, kuzeybatı köşesinden 0,98 m uzaklıkta 1.kline alt seviyesinden 0,79 m derinlikte bulundu.<br/> <b>Tanımı:</b> Yassı kesitli keskin kısmı uca doğru daralarak sivrilmiştir. Ahşaba geçen sap kısmı kırık ve eksiktir.</p>                                                                                                   |  |

**Katalog No:** 214

**Kazı Envanter No:** 07MM34-D10

**Eserin Adı:** Mızrak ucu

**Eserin Yapıldığı Madde:** Demir

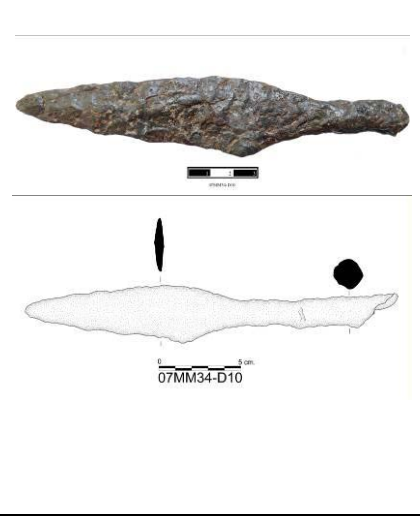
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

**Ölçüleri:** Uz: 22,7 cm, Kal: 0,7 cm, Gen: 3,3 cm

**Bulunduğu Tarih:** 15.08.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Kuzeydoğu köşesinden 2,51 m, kuzeybatı köşesinden 1,65 m uzaklıkta, mezar kapak taşı alt seviyesinden 1,60 m derinlikte bulundu.

**Tanımı:** Yassı kesitli keskin kısım üçgen formda olup uca doğru daralarak sivrilmiştir. Ahşaba tutturulan sap kısmı ise yuvarlak formdadır.



**Katalog No:** 215

**Kazı Envanter No:** 07MM34-D11

**Eserin Adı:** Mızrak ucu

**Eserin Yapıldığı Madde:** Demir

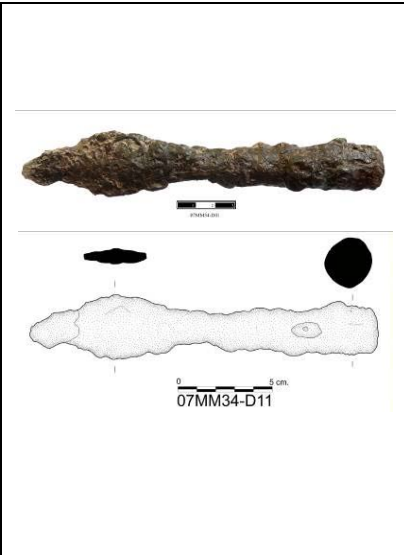
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

**Ölçüleri:** Uz: 18,3 cm, Kal: 1 cm, Gen: 3,1 cm

**Bulunduğu Tarih:** 15.08.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Kuzeydoğu köşesinden 2,74 m, kuzeybatı köşesinden 2,05 m uzaklıkta, mezar kapak taşı alt seviyesinden 1,57 m derinlikte bulundu.

**Tanımı:** Yassı kesitli keskin kısım üçgen formda olup uca doğru daralarak sivrilmiştir ancak uç kısmı kırık ve eksiktir. Ahşaba tutturulan sap kısmı ise silindirik formda, içi boştur.



**Katalog No:** 216

**Kazı Envanter No:** 07MM34-D12

**Eserin Adı:** Halka

**Eserin Yapıldığı Madde:** Demir

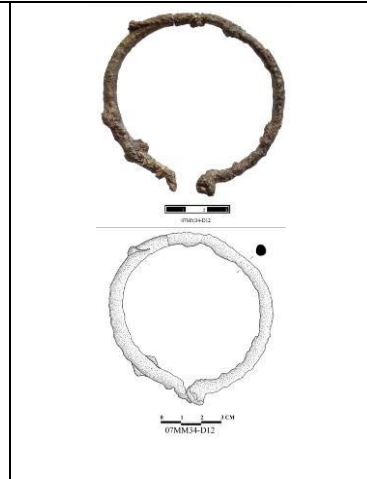
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

**Ölçüleri:** Çap: 8,1 cm. Kal: 0,6 cm

**Bulunduğu Tarih:** 15.08.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Güneybatı köşesinden 0,85 m, güneydoğu köşesinden 1,96 m uzaklıkta, mezar kapak taşı alt seviyesinden 1,55 m derinlikte bulundu.

**Tanımı:** Halka şeklinde, yuvarlak kesitli, uçları açık olup topuzla sonlandırılmıştır.



**Katalog No:** 217

**Kazı Envanter No:** 07MM34-D13

**Eserin Adı:** Maşa

**Eserin Yapıldığı Madde:** Demir

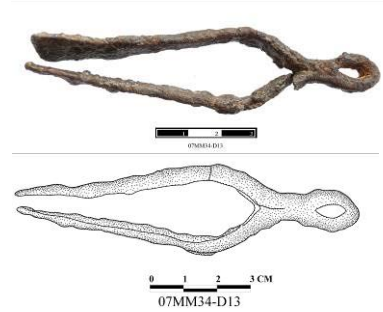
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

**Ölçüleri:** Uz: 10,1 cm, Kal: 0,3 cm, Gen: 2,2-0,7 cm

**Bulunduğu Tarih:** 15.08.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Güneybatı köşesinden 0,85 m, güneydoğu köşesinden 1,96 m uzaklıkta, mezar kapak taşı alt seviyesinden 1,53 m derinlikte bulundu.

**Tanımı:** Kolları yassı kesitli olup uçlara doğru genişlemektedir. Tutamak kısmının ortası deliktir.



**Katalog No:** 218

**Kazı Envanter No:** 07MM34-D14

**Eserin Adı:** Halka

**Eserin Yapıldığı Madde:** Demir

**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

**Ölçüleri:** Çap: 8,2 cm, Kal: 1 cm.

**Bulunduğu Tarih:** 17.08.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Kuzeybatı köşesinden 0,79 m, kuzeydoğu köşesinden 1,07 m uzaklıkta 1.kline alt seviyesinden 0,81 m derinlikte bulundu.

**Tanımı:** Halka şeklinde, yuvarlak kesitli, uçları açık olup topuzla sonlandırılmıştır.



**Katalog No:** 219

**Kazı Envanter No:** 07MM34-K01

**Eserin Adı:** Kemik obje

**Eserin Yapıldığı Madde:** Kemik

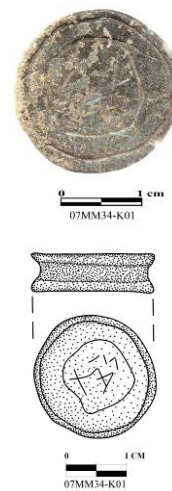
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

**Ölçüleri:** Çap: 1,9 cm, Kal: 0,7 cm.

**Bulunduğu Tarih:** 20.08.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** (2.kline altında ) 2.klinenin kuzeydoğu köşesinden 0,38 m, güneydoğu köşesinden 0,82 m uzaklıkta 2.kline alt seviyesinden 0,42 m derinlikte bulundu.

**Tanımı:** Yuvarlak formdadır, kenarının orta kısmı oyularak iç bükey profil verilmiştir. Yüzeyi düzdür ve bu kısımda kazıma çizgilerden oluşmuş bezemeler vardır.



**Katalog No:** 220

**Kazı Envanter No:** 07MM34-PT01

**Eserin Adı:** Krater

**Eserin Yapıldığı Madde:** Pişmiş toprak

**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

**Ölçüleri:** Ağ: 21 cm. Yük: 18,2 cm, Cid. Kal: 0,6 cm

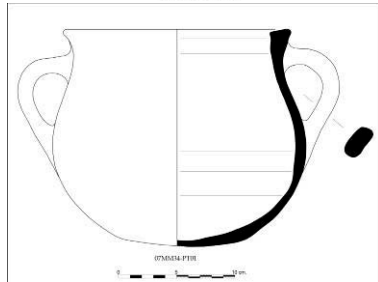
**Bulunduğu Tarih:** 07.08.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** 1. klinenin altında, kuzeybatı köşesinden 0,19 m, kuzeydoğu köşesinden 1,60 m uzaklıkta; 1.kline alt seviyesinden 0,58 m derinlikte bulundu.

**Tanımı:** Devetüyü renginde mika katkılı hamura sahiptir. Dışa taşkın dudaklı, şişkin küresel gövdelidir. Düz dipile sonlanmaktadır. Boyundan gövdeye bağlanan karşılıklı iki dikey kulpu bulunmaktadır. Gövde ve kulplarda aşınma vardır.



07MM19-PT01



**Katalog No:** 221

**Kazı Envanter No:** 07MM34-PT02

**Eserin Adı:** Çömlek

**Eserin Yapıldığı Madde:** Pişmiş toprak

**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

**Ölçüleri:** Yük: 9,6 cm, Göv: 89, 5 cm, Ka: 6,2 cm

Cid. Kal: 0.4 cm

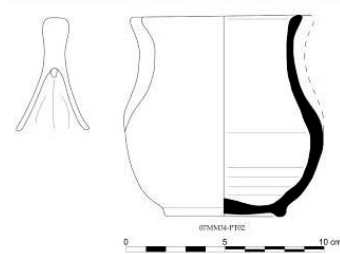
**Bulunduğu Tarih:** 07.08.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** 1. kline altında kuzeybatı köşesinden 0,29 m, kuzeydoğu köşesinden 1,45 m uzaklıkta; 1. kline alt seviyesinden 0,69 m derinlikte bulundu.

**Tanımı:** Koyu devetüyü rengindedir. İnce dışa taşkın dudaklıdır. Geniş bir boyunla şişkin karına geçilmektedir. Halka kaideye doğru hafif daralma görülür. Kulplar dudaktan boyuna dikey bağlanmakta ve omuz üzerinde ikiye ayrılarak kabartma bezeme oluşturmaktadır. Ayrılma noktasında boşluk oluşmaktadır. Kulpların biri kırık ve eksik olup dudak ve gövde kısmında aşınma vardır.



07MM34-PT02



**Katalog No:** 222

**Kazı Envanter No:** 07MM34-PT03

**Eserin Adı:** Çömlek

**Eserin Yapıldığı Madde:** Pişmiş toprak

**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

**Ölçüleri:** Yük: 7,9 cm, Göv: 7,5 cm, Ka: 3,2 cm

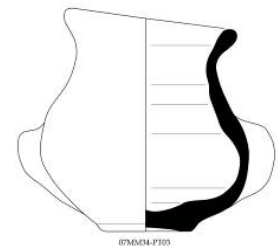
Cid. Kal: 0,5 cm

**Bulunduğu Tarih:** 08.08.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** 1. kline üzerinde, kuzeybatı köşesinden 1,26 m, kuzeydoğu köşesinden 0,10 m uzaklıkta, mezar kapak taşı alt seviyesinden 0,66 m derinlikte bulundu. **Tanımı:** Devetüyü renginde olup dışa taşkın geniş dudaklıdır. Küresel gövdeye kısa bir boyunla bağlanır ve düz dibe doğru hafif bir daralma görülür. Kulplar karnın alt kısmında yer almaktadır. Dudak ve kulplar tahrip olmuş durumdadır, gövdede aşınmalar mevcuttur.



07MM34-PT03



0 5 10 cm.

**Katalog No:** 223

**Kazı Envanter No:** 07MM34-PT04

**Eserin Adı:** Krater

**Eserin Yapıldığı Madde:** Pişmiş toprak

**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

**Ölçüleri:** Yük: 14, 8 cm, Göv: 18 cm, Ka: 8,5 cm

Cid. Kal: 0,6 cm

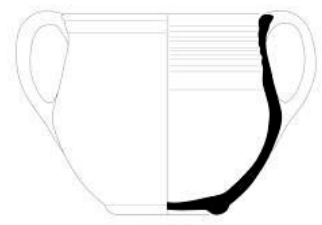
**Bulunduğu Tarih:** 08.08.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Kuzeybatı köşesinden 1,42 m, kuzeydoğu köşesinden 0,07 m uzaklıkta, mezar kapak taşı alt seviyesinden 1,25 m derinlikte bulundu.

**Tanımı:** Koyu devetüyü renginde olup dışa taşkın dudaklı, geniş küresel gövdelidir. Kulplar dudaktan karına bağlıdır kaidesi geniş ve halka formdadır. Yüzeyinde pişirmeden dolayı oluşmuş renk bozuklukları, aşınmalar ve delikler mevcuttur.



07MM34-PT04



0 5 10 cm.

**Katalog No:** 224

**Kazı Envanter No:** 07MM34-PT05

**Eserin Adı:** Krater

**Eserin Yapıldığı Madde:** Pişmiş toprak

**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

**Ölçüleri:** Yük: 23, 6 cm, Göv: 23 cm, Ka: 9,5 cm  
Cid. Kal: 0,7cm

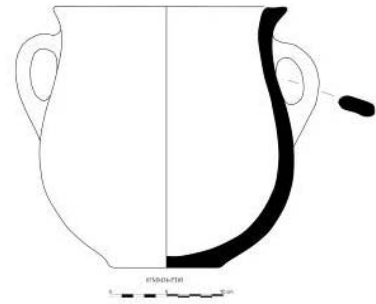
**Bulunduğu Tarih:** 08.08.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Güneybatı köşesinden 1,30 m, güneydoğu köşesinden 0,32 m uzaklıkta, mezar kapak taşı alt seviyesinden 1,33 m derinlikte bulundu.

**Tanımı:** Devetüyü renginde olup mika katkılı hamur yapısına sahiptir. Dışa taşkın, geniş dudaklı, kısa boyunlu ve şişkin gövdelidir. Kulplar omuzdan karna bağlı olup geniş ve kısadır. Kulpların üzerinde delikler mevcuttur. Kaidesi halka biçimindedir. Dudak, kulplar ve gövdede aşınmalar mevcuttur.



07MM34-PT05



**Katalog No:** 225

**Kazı Envanter No:** 07MM34-PT06

**Eserin Adı:** Krater

**Eserin Yapıldığı Madde:** Pişmiş toprak

**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

**Ölçüleri:** Yük: 14,1 cm, Göv: 18 cm, Tab: 8,6 cm

Cid. Kal: 0,6 cm

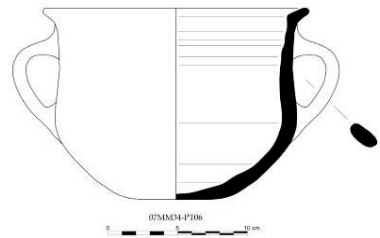
**Bulunduğu Tarih:** 08.08.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** 07MM34-PT05 envanter numarası verilen kraterin içinde.

**Tanımı:** Devetüyü renginde olup dışa taşkın düz dudaklıdır. Geniş ve ortaya doğru küreselleşen bir gövde yapısına sahiptir. Kulplar dudağın alt kısmından başlayıp karna bağlanmaktadır. Taban geniş ve düzdür. Kulplardan biri eksik olup restorasyon sonrası tümlenmiştir. Dudak, gövde ve tabanda aşınmalar vardır.



07MM34-PT06



**Katalog No:** 226

**Kazı Envanter No:** 07MM34-PT07

**Eserin Adı:** Çömlek

**Eserin Yapıldığı Madde:** Pişmiş toprak

**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

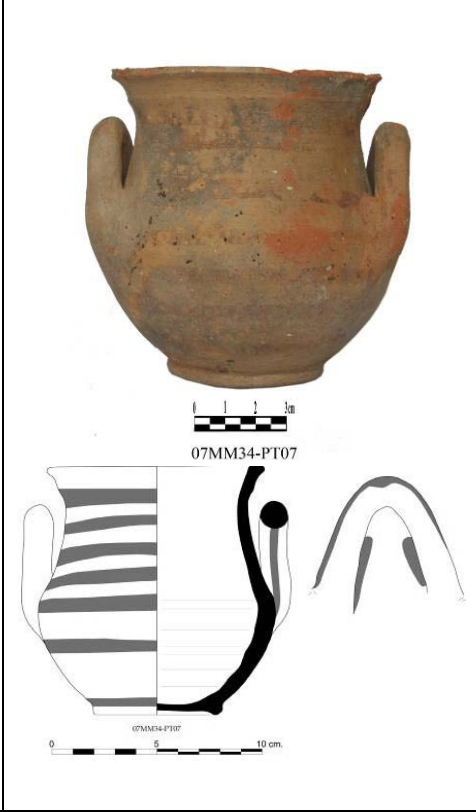
**Ölçüleri:** Yük: 11,3 cm, Göv: 11 cm, Ka: 6,2 cm

Cid. Kal: 0,6 cm

**Bulunduğu Tarih:** 08.08.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** 07MM34-PT05 envanter numarası verilen kraterin içinde )

**Tanımı:** Devetüyü rengindedir ve pişirmeden dolayı oluşmuş renk bozuklukları vardır. Düz dudaklıdır ve hafif dışa çıkıntı yapmaktadır. Boyun hafif bir kavis yaparak şişkin karına bağlanmaktadır. Karından halka kaidye doğru hafif bir daralma görülür. Omuz üzerinde karşılıklı iki sepet kulp bulunmaktadır. Boyundan başlayarak kaideye doğru koyu kırmızı renkte bant motifleri vardır. Dudak boyun ve kulplara tahribat vardır.



**Katalog No:** 227

**Kazı Envanter No:** 07MM34-PT08

**Eserin Adı:** Çömlek

**Eserin Yapıldığı Madde:** Pişmiş toprak

**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

**Ölçüleri:** Yük: 8,8 cm, Göv: 8,5 cm, Ka: 4,9 cm  
Cid. Kal: 0,5 cm

**Bulunduğu Tarih:** 09.08.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka** Güneybatı köşesinden 1,85 m, güneydoğu köşesinden 1,09 m uzaklıkta, mezar kapak taşı alt seviyesinden 1,31 m derinlikte bulundu.

**Tanımı:** Koyu devetüyü rengindedir, pişirmeden dolayı oluşmuş renk bozuklukları vardır. Dışa taşkın dudaklıdır. Gövdeyle birleşen dar bir boyna sahip olup şişkin küresel karınlı, halka kaidelidir. Omuz üzerinde karşılıklı iki sepet kulp yapılmıştır ancak kulplardan biri kırık ve eksiktir. Boyunda bilezik şeklinde kabartma vardır.



**Katalog No:** 228

**Kazı Envanter No:** 07MM34-PT09

**Eserin Adı:** Oinochoe

**Eserin Yapıldığı Madde:** Pişmiş toprak

**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

**Ölçüleri:** Yük: 28,5 cm, Göv: 20,5 cm, Ka: 10,5 cm

Cid. Kal: 0,7 cm

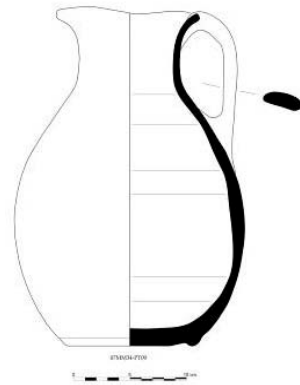
**Bulunduğu Tarih:** 09.08.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Güneybatı köşesinden 0,20 m, güneydoğu köşesinden 1,54 m uzaklıkta, mezar kapak taşı alt seviyesinden 1,34 m derinlikte bulundu.

**Tanımı:** Kiremit rengine olup mika katkılı hamur yapısına sahiptir. Yonca ağızlı ve dışa taşkın kalın dudaklı, kısa boyunlu, küresel gövdelidir. Kulp dudaktan omuza bağlanmıştır. Kaide geniş ve halka şeklindedir. Omuz, dudak ve gövde kısmında tahribatlar vardır.



07MM34-PT09



**Katalog No:** 229

**Kazı Envanter No:** 07MM34-PT10

**Eserin Adı:** Çömlek

**Eserin Yapıldığı Madde:** Pişmiş toprak

**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

**Ölçüleri:** Yük: 11 cm, Göv: 10 cm, Ka: 6,8 cm

Cid. Kal: 0,6 cm

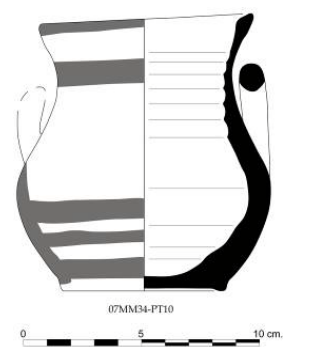
**Bulunduğu Tarih:** 09.08.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Güneybatı köşesinden 0,25 m, güneydoğu köşesinden 1,57 m uzaklıkta, mezar kapak taşı alt seviyesinden 1,50 m derinlikte bulundu.

**Tanımı:** Koyu devetüyü rengindedir. Dışa taşkın dudaklı, kısa boyunlu, şişkin küresel gövdeli ve geniş halka kaidelidir. Karın üzerinde karşılıklı iki sepet kulp bulunmaktadır. Dudaktan kaideye kadar bant motifleri vardır. Her iki kulpta da kırık ve eksiklik vardır. Dudak ve gövde kısmında tahribat mevcuttur.



07MM34-PT10



**Katalog No:** 230

**Kazı Envanter No:** 07MM34-PT11

**Eserin Adı:** Çömlek

**Eserin Yapıldığı Madde:** Pişmiş toprak

**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

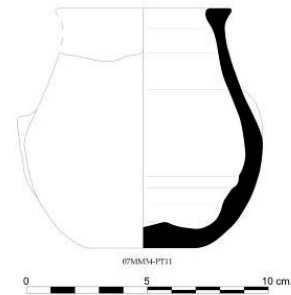
**Ölçüleri:** Yük: 9,5cm, Göv: 9,8 cm, Tab: 5 cm

**Cid. Kal:** 0,6 cm

**Bulunduğu Tarih:** 10.08.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Kuzeybatı köşesinden 1,03 m, kuzeydoğu köşesinden 1,97 m uzaklıkta, mezar kapak taşı alt seviyesinden 1,50 m derinlikte bulundu.

**Tanımı:** Kırmızı kiremit renginde olup gövdesi torba formudur. Düz dibe doğru hafif bir daralma görülür. Gövde üzerinde kulplar bulunmaktadır ancak kulpların bir kısmı ve omuzdan yukarısı eksiktir.



**Katalog No:** 231

**Kazı Envanter No:** 07MM34-PT12

**Eserin Adı:** Çömlek

**Eserin Yapıldığı Madde:** Pişmiş toprak

**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

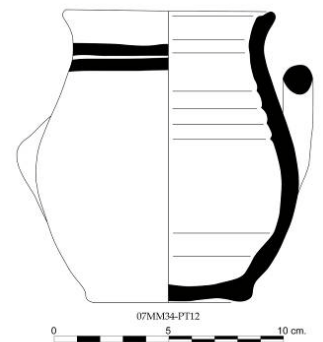
**Ölçüleri:** Yük:12,4 cm, Göv: 10,5 cm, Ka: 7,1 cm

**Cid. Kal:** 0,7 cm

**Bulunduğu Tarih:** 13.08.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** 2. kline altında, 2. klinenin kuzeydoğu köşesinden 0,80 m, güneydoğu köşesinden 0,06 m uzaklıkta, 2. kline alt seviyesinden 0,23 m derinlikte bulundu.

**Tanımı:** Koyu devetüyü renklidir, kum katkılı hamura sahiptir. Dışa taşkın dudaklı, kısa boyunlu, torba formu gövdeye sahiptir. Halka kaideye doğru hafif daralma görülür. Karın üzerinde karşılıklı iki sepet kulp bulunmaktadır ancak kulplardan biri kırık ve eksiktir. Boyunda bant motifleri vardır. Gövde ve dudak kısmında aşınmalar mevcuttur.



**Katalog No:** 232

**Kazı Envanter No:** 07MM34-PT13

**Eserin Adı:** Çömlek

**Eserin Yapıldığı Madde:** Pişmiş toprak

**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

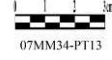
**Ölçüleri:** Yük: 9,3 cm, Göv: 9.2 cm, Ka: 6 cm

**Cid. Kal:** 0,5 cm

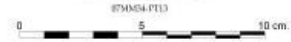
**Bulunduğu Tarih:** 14.08.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Kuzeydoğu köşesinden 0,90 m, kuzeybatı köşesinden 1,59 m uzaklıkta mezar kapak taşı alt seviyesinden 1,46 m derinlikte bulundu.

**Tanımı:** Devetüyü rengindedir. Dışa taşkın dudaklı ve kısa boyunludur. Küre şeklinde gövdesi halka kaideye doğru hafif bir şekilde daralmaktadır. Kulplar dudak ve boyunla bağlantılı olup tutamaç şeklindedir ve üzerinde delikler mevcuttur. Boyunda çatlaklar mevcuttur.



07MM34-PT13



**Katalog No:** 233

**Kazı Envanter No:** 07MM34-PT14

**Eserin Adı:** Obje

**Eserin Yapıldığı Madde:** Pişmiş toprak

**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

**Ölçüleri:** : Çap: 9,1–8,4 cm, Kal: 0,8 cm

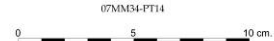
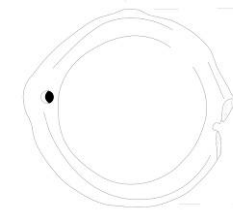
**Bulunduğu Tarih:** 17.08.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Kuzeydoğu köşesinden 2,15 m, kuzeybatı köşesinden 2,10 m uzaklıkta, mezar kapak taşı alt seviyesinden 1,60 m derinlikte bulundu.

**Tanımı:** Devetüyü rengindedir ve oval bir forma sahip olup kenarlarda iç bükey profil verilmiştir. İki ucu deliklidir. Yüzeyinde tahribatlar mevcuttur.



07MM34-PT14



**Katalog No:** 234

**Kazı Envanter No:** 07MM34-PT15

**Eserin Adı:** Çömlek

**Eserin Yapıldığı Madde:** Pişmiş Toprak

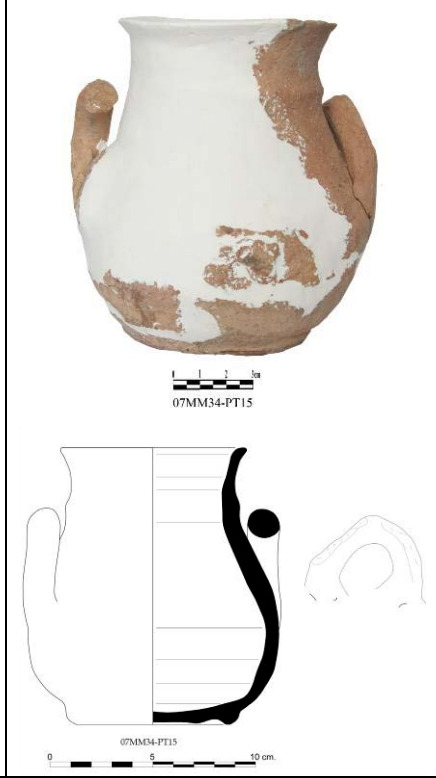
**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

**Ölçüleri:** Yük:13,8 cm, Göv: 11,1 cm, Ka: 8,3 cm  
Cid. Kal: 0,5 cm

**Bulunduğu Tarih:** 17.08.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Güneybatı köşesinden 1,56 m, güneydoğu köşesinden 2,28 m uzaklıkta mezar kapak taşı alt seviyesinden 1,55 m derinlikte bulundu.

**Tanımı:** Açık devetüyü renginde olup, ince dışa taşkın dudaklı ve kısa boyunludur. Boyun yumuşak bir geçişle karna bağlanmaktadır. Karın küresel formda olup halka kaideye doğru daralmaktadır. Kulplar karın üzerinde karşılıklı sepet kulp şeklindedir. Boyun kısmında bilezik şeklide kabartma motifi bulunmaktadır. Kulplarda ve gövdede eksik olup restorasyon sonrası tümlenmiştir.



**Katalog No:** 235

**Kazı Envanter No:** 07MM34-PT16

**Eserin Adı:** Obje

**Eserin Yapıldığı Madde:** Pişmiş toprak

**Eserin Devri:** Geometrik Dönem

**Ölçüleri:** Çap: 9,5-8,2 cm, Kal: 1 cm

**Bulunduğu Tarih:** 20.08.2007

**Kazıda Bulunduğu Yer ve Tabaka:** Güneybatı köşesinden 1,56 m, güneydoğu köşesinden 2,28 m uzaklıkta mezar kapak taşı alt seviyesinden 1,55 m derinlikte bulundu.

**Tanımı:** Devetüyü renginde olup oval forma sahiptir. İki ucunda delikler mevcuttur. Üzerinde kazıma çizgilerle geometrik motifler bulunmaktadır. Delikli kısmın bir bölümü kırıktır ve yüzeyinde tahribatlar mevcuttur.

