

**KERKÜŞTİ HÖYÜĞÜ III. VE IV.
TABAKALARI ÇANAK ÇÖMLEĞİ**

(Yüksek Lisans Tezi)

Meral BAŞARAN

2009

**ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
ARKEOLOJİ ANA BİLİM DALI**

KERKÜŞTİ HÖYÜĞÜ III. VE IV. TABAKALARI ÇANAK ÇÖMLEĞİ

Yüksek Lisans Tezi

**Hazırlayan
Meral Başaran**

**Tez Danışmanı
Doç. Dr. Aslı Erim Özdoğan**

Çanakkale - 2009

TAAHHÜTNAME

Yüksek Lisans Tezi olarak sunduğum “Kerküşti Höyüğü III. ve IV. Tabakaları Çanak Çömleği” adlı çalışmanın, tarafımdan, bilimsel ahlak ve geleneklere aykırı düşecek bir yardıma başvurmaksızın yazıldığını ve yararlandığım eserlerin kaynakçada gösterilenlerden oluştuğunu, bunlara atıf yapılarak yararlanılmış olduğunu belirtir ve bunu onurumla doğrularım.

Tarih

02.10/2009

Adı ve Soyadı

Meral Başaran


İmza


Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürlüğü'ne


MERAL BAŞARAN'a ait KERKÜŞTİ HÖYÜĞÜ III. VE IV. TABAKALARI ÇANAK

ÇÖMLEĞİ adlı çalışma, jürimiz tarafından **ARKEOLOJİ** Anabilim Dalında,

YÜKSEK LİSANS TEZİ olarak kabul edilmiştir.


(imza)
Başkan Doç. Dr. Aslıhan Özde
Akademik Ünvanı, Adı Soyadı (Danışman)


(imza)
Üye Prof. Dr. Sevil Gülçür
Akademik Ünvanı, Adı Soyadı


(imza)
Üye Yrd. Doç. Dr. Deniz Yalçın
Akademik Ünvanı, Adı Soyadı


Doç. Dr. Yücel ACER
Enstitü Müdürü

ÖZET

KERKÜŞTİ HÖYÜĞÜ III. VE IV. TABAKALARI ÇANAK ÇÖMLEĞİ

Kerküşti Höyük Mardin ili Derik ilçesi sınırları içinde Şanlıurfa - Nusaybin karayolunun kuzeyinde yer alır. Höyükteki ilk kurtarma kazıları 1981 yılında, ikinci dönem kazılar ise karayolunun genişletilmesi çalışmalarının sürdürüldüğü 2005-06 yıllarında gerçekleşmiştir. “Kerküşti Höyüğü III. ve IV. Tabakaları Çanak Çömleği” başlıklı bu tez çalışmasında, Kerküşti Höyüğü’nün 2005-2006 sezonlarında kazılan 52Y-55Y açmalarında bulunan çanak çömleğin Kuzey Mezopotamya’daki eş zamanlı yerleşmelerle karşılaştırarak değerlendirilmesine çalışılmıştır. Öncelikle III. ve IV. tabakaların çanak çömleği ayrıntılı incelenmiş ve özelliklerine dayanarak IV. tabakanın tarihlendirilmesi önerisi sunulmuştur. İkinci aşamada ise çöp çukuru niteliğindeki Habur dönemine ait III. tabakanın çanak çömleği tanıtılmıştır. Yapılan karşılaştırmalar sonucunda, IV. tabaka MÖ 4. bin yılın ilk yarısına; III. tabaka MÖ 2. bin yılın ilk çeyreğine tarihlendirilmiştir.

ABSTRACT**THE POTTERY OF III. AND IV. LEVELS OF KERKÜŞTİ HÖYÜK**

Kerküşti Höyük is located in province of Mardin, town of Derik, north of Şanlıurfa - Nusaybin highway. It is a flat mound on the west bank of a small tributary of Euphrates. Kerküşti was first excavated as a salvage project in 1981 by the Mardin Museum. The 2005-06 rescue operations took place within the limit of the road construction area. The main aim of this dissertation entitled “The Pottery of III. and IV. levels of Kerküşti Höyük” is to define the pottery of the squares 52Y-55Y in Kerküşti Höyük by comparing them to the contemporary settlements in the Northern Mesopotamia. After the analysing of the pottery of the III. and IV. Levels in detail dating of the IV. Level is recommended. The pottery assemblage of the IV. Level is similar to the assemblages of some of the Northern Mesopotamian sites. According to their dating IV. Level dated to the second half of the fourth millennium B.C. , so called Late Chalcolithic Age. The III. Level which is only determined by the deep pits disturbing the IV. Level dated to the first quarter of the second millennium B.C. This study will especially contribute to the investigations of the 4th millennium BC in the region.

ÖNSÖZ

Tarih öncesi devirlerde yaşayan insanları anlamayı amaç edinen arkeoloji bilimi, araç olarak kendine bu insanların günümüze sağlam gelebilmiş maddi kalıntılarını seçmiştir. Terk edilen ve hatta varlığı bile unutilan yerleşmeleri hatırlatmaya çalışırken bize yardımcı olan, işte bu ardında bıraktıklarıdır. Bu geride kalanların her biri bizim için yaşanmışa giden bir yoldur. Her bir yaşam birimi üzerinde yaptığımız araştırmalar bilinmeyen bir geçmişin kapısını biraz daha aralar. Bu yerleşim yerleri arasındaki bağlantı, kültürleri anlamamıza ve sonunda yazılı olmayan bu tarihleri kayda almamızı sağlar. Bu tez çalışması da Kerküşti Höyüğü'nün maddi kalıntıları ışığında o dönemi yaşayan insanların hayatlarını biraz da olsa görülebilir kılmaya çalışmaktadır.

Güneydoğu Anadolu kültürlerini anlayabilme adına başladığım bu tez konusunu almamı sağlayan ve sonrasında benimle bilgilerini paylaşan sayın hocam Doç. Dr. Aslı Erim Özdoğan'a teşekkür ederim. Tez malzemesini değerlendirmemde bana yardımcı olan Prof. Dr. Gülriz Kozbe, Prof. Dr. Sevil Gülçur, Prof. Dr. Tuba Ökse ve Yrd. Doç. Dr. Haluk Sağlamtimur'a; yardımlarıyla çalışmamı kolaylaştıran Yrd. Doç. Dr. Derya Yalçıklı ile Yrd. Doç. Dr. Ekin Kozal'a ayrıca İstanbul Üniversitesi'nden değerli hocalarım Prof. Dr. Refik Duru, Doç. Dr. Şevket Dönmez ve Arş. Gör. Murat Türkteki'ye teşekkür borçluyum. Arş. Gör. Filiz Divarcı, Nilüfer Sayid, Bekir Köşker ve adını sayamadığım yardımcı dokunan tüm arkadaşlarıma teşekkür ederim. Çizimlerde yardımcı olan Tuba Güngör Kolcu ve Yurdanur Akpınar'a ve en son olarak da bana güvenen ve beni destekleyen aileme yanımda oldukları ve yardımlarını esirgemedikleri için çok teşekkür ederim.

İÇİNDEKİLER

	SAYFA
ÖZET	i
ABSTRACT.....	ii
ÖNSÖZ.....	.iii
İÇİNDEKİLER.....	iv
KISALTMALAR LİSTESİ.....	vi
GRAFİKLER LİSTESİ.....	vi
TABLOLAR LİSTESİ	vi
HARİTALAR LİSTESİ.....	vii
PLANLAR LİSTESİ.....	vii
RESİMLER LİSTESİvii
LEVHALAR LİSTESİ.....	vii

BİRİNCİ BÖLÜM

GİRİŞ

1-7

1.1 Araştırma Konusu ve Konunun Ele Alınışı	1-5
1.1.1 Çalışma Alanı.....	2
1.1.2 Çalışma Yöntemi ve Terminoloji.....	2
1.2 Kerküştü Höyük.....	5-6
1.2.1 Coğrafik Konumu	5
1.2.2 Tabakalanma.....	6

İKİNCİ BÖLÜM

IV. TABAKA

7-32

2.1 Mimari.....	7
2.2 Çanak Çömlek	9
2.3 Karşılaştırma.....	23
2.4 Tarihlendirme.....	28

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

III. TABAKA

32-37

3.1 Mimari.....	32
3.2 Çanak Çömlek.....	32
3.3 Karşılaştırma.....	34
3.4 Tarihlendirme.....	36

SONUÇ

38-39

**KAYNAKÇA
KATALOG**

**40-45
46-66**

**HARİTALAR
PLANLAR
RESİMLER
LEVHALAR**

KISALTMALAR LİSTESİ

a.g.m.	adı geçen makale
Bkz.	bakınız
cm	santimetre
Çev.	çevirmen
ed.	editör
fig.	figür
GKÇ	Geç Kalkolitik Çağ
Har.	harita
Lev.	levha
m.	metre
MÖ	milattan önce
or-ka nit	orta-kaba nitelikli
OTÇ	Orta Tunç Çağı
res.	resim
şek.	şekil
Tab.	tablo
vd.	ve devamı
yak.	yaklaşık

GRAFİKLER LİSTESİ

Sayfa

Grafik 1: IV. mal gruplarının evrelere göre dağılımı	10
Grafik 2: IV. tabaka or-ka nit. malların hamur renklerinin evrelere göre dağılımı	11
Grafik 3: IV. tabaka or-ka nit. mallardaki astar kullanımının evrelere göre dağılımı	11
Grafik 4: IV. tabaka or-ka nit. mallardaki açkı kullanımının evrelere göre dağılımı	12
Grafik 5: IV. tabaka or-ka nit. malların pişirilme derecelerinin evrelere dağılımı	12
Grafik 6: IV. tabaka yapım tekniklerinin evrelere göre dağılımı	15
Grafik 7: IVa evresi biçimler	22
Grafik 8: IVb evresi biçimler	22
Grafik 9: IVc evresi biçimler	22
Grafik 10: III. tabaka mal gruplarının dağılımı	33
Grafik 11: III. tabaka hamur rengi dağılımı	33

TABLolar LİSTESİ

Tablo 1: Casserole/ keskin karınlı kabın yapım önerisi	14
Tablo 2: IV. tabaka, geniş ağızlı kapların gelişim tablosu	17
Tablo 3: IV. tabaka, casserole/ keskin karınlı kapların gelişim tablosu	18
Tablo 4: IV. tabaka, dar ağızlı kapların gelişim tablosu	20
Tablo 5: Geniş ağızlı ve Casserole/ keskin karınlı kapların benzerlik tablosu	30
Tablo 6: Dar ağızlı kapların benzerlik tablosu	31
Tablo 7: III. tabaka çanak çömleğinin benzerlik tablosu	37

HARİTALAR LİSTESİ

- Harita 1: Güneydoğu Anadolu Bölgesi'nin fiziki haritası
 Harita 2: Yerel Geç Kalkolitik çanak çömleği bulunan yerleşmeler¹
 Harita 3: Habur çanak çömleği bulunan yerleşmeler²

PLANLAR LİSTESİ

- Plan 1: Kerküşti Höyüğü'nün topografik planı
 Plan 2: 52Y açması, IVa ve b evreleri
 Plan 3: 54Y ve 55Y açmaları, IVa evresi
 Plan 4: 53Y- 56Y açmaları, IVc evresi
 Plan 5: 52Y-55Y (batı- doğu) kesit çizimi
 Plan 6: 52Y- 56Y şematik kesit çizimi

RESİMLER LİSTESİ

- Resim 1: a- Kerküşti Höyüğü'nün kuzeyden görünüşü
 b- Höyüğün güneyden görünüşü
 Resim 2: 52Y açması: IVa ve IVb evreleri
 Resim 3: a- 54Y açması; IVc evresi
 b- 55Y açması; IVa ve IVc evreleri
 Resim 4-5: IVa evresi çanak çömleği
 Resim 6: a- mezar küpü (18.4)
 b- mezar küpü (18.2)
 Resim 7: a-b mezar kübünün kapağı olarak kullanılmış kase (18.1)
 Resim 8-10: IVb evresi çanak çömleği
 Resim 11-13: IVc evresi çanak çömleği
 Resim 14: III. Tabaka çanak çömleği

LEVHALAR LİSTESİ

- Levha I- VIII : IVa evresi çanak çömleği
 Levha IX: IVa evresi; a- çömlek mezarının kapağı b- çömlek mezar (18.2)
 Levha X: IVa evresi; çömlek mezar (18.4)
 Levha XI- XVIII: IVb evresi çanak çömleği
 Levha XIX- XXIX: IVc evresi çanak çömleği
 Levha XXX- XXXII: III. tabaka çanak çömleği

¹ Harita için , F. Balossi Restelli'nin makalesinden yararlanılmıştır (bkz. Retselli, 2006: fig 1)

² Harita için Gülriz Kozbe'nin doktora tezinden yararlanılmıştır (bkz. Kozbe, 1993: Har. 1)

1 GİRİŞ

“Kerküşti Höyüğü III. ve IV. Tabakaları Çanak Çömleği” adlı bu çalışmanın konusu Mardin ili Derik ilçesi sınırları içinde yer alan Kerküşti Höyüğü’nün IV. ve III. tabakalarının çanak çömlek bulgularını incelemek ve tarihlendirmektir.

2005-2006 yıllarında Viranşehir- Habur sınır kapısı arasındaki ana karayolunu genişletme çalışmalarında Kerküşti Höyük’ün tahrip olacağı öngörülen kesiminde yapılan kazı çalışmalarında mevcut karayolunun hemen kuzeyinde batı-doğu doğrultusunda yan yana 10x10 m. boyutlarında yedi açma (52-58Y) açılmıştır. Her açma, kendi içinde bir özelliği olan veya bir özellik göstermese bile kontrollü kazmak amacıyla toplama birimlerine bölünmüş ve buluntular bu birimlere göre toplanmıştır. Bu çalışmanın kapsamına giren IV. tabaka ve III. tabakaya ait verilerin değerlendirildiği alan, 2005-2006 yılları kazı çalışmalarında açılan 52-55Y plankareleri/açmalarıdır.

Höyükte yoğun tahribat nedeniyle tek sağlam verinin alındığı çanak çömleğin benzerleri Kuzey Mezopotamya’daki kazıların yayınlanmış malzemeleri arasında aranmış ve birebir benzerlerinin bulunduğu yerleşmelerin tarihlerine dayanarak Kerküşti Höyüğün IV. ve III. tabakaları için tarihlendirme önerilmiştir. Bu önerinin, Kerküşti Höyük’te ileride yapılacak kazı çalışmalarına ışık tutacağı öngörülmektedir. Şu anki bilgilerimiz ağırlıklı – ve zorunlu- olarak çanak çömleğin biçimleri, mal grupları ve yapım tekniği ile sınırlı kaldığı için tarihlendirme önerimizi ileriki çalışmalarda C₁₄ tarihlendirmeleri, dönemsel nitelik taşıyan küçük buluntular ve yerleşim dokusunun veya mekan dokularının çözümlendiği mimari bilgilerle kesinleştirmeyi umuyoruz.

1.1 Araştırmanın Konusu ve Konunun Ele Alınışı

Tez çalışmasının ana konusunu, Kerküşti Höyük’ün IV. ve III. tabakaları olarak belirlenen yaşam dönemlerinin -öncelikli olarak- çanak çömleğinin incelenmesi ve tarihlendirilmesi ve ayrıca mimari kalıntılarının değerlendirilmesi oluşturmaktadır.

1.1.1 Çalışma Alanı

Kerküşti Höyük Kuzey Mezopotamya’nın sınırlarımız içindeki Mardin ilinin en batısındaki Derik ilçesinin güneyinde Habur Nehri vadisinin kuzeybatısında yer alır. Kerküşti Höyük ile kültürel benzerliklerin görülmesiyle belirlenen etkilenim alanı Orta Fırat bölgesinde yoğunlaşmakla beraber siyasi olarak, Güneydoğu Anadolu, Kuzey Suriye, Kuzey Irak ve Batı İran’ı kapsamaktadır. Bu bölge, ilk kez James Nery Breasted tarafından adlandırılan “Bereketli Hilal” in kuzey ve doğusunu çevreleyen Güneydoğu Toroslar

Zağrosların güney eteklerindeki az engebeli düzlüklerdir. Çalışma alanı olarak belirlenen bu bölge içinde kalan yerleşmelerle Kerküşti Höyük'ün çanak çömlek benzerliklerine dayanarak tarihleme yapılmıştır.

1.1.2 Çalışma Yöntemi ve Terminoloji

III. tabaka *Habur boyahlarının* dışındaki malzemenin önemli bir miktarını oluşturan yalın malların dönemini belirlemek bu tezin en önemli hedeflerinden biri olmuştur. Bu çanak çömlek grubunun dolayısıyla Kerküşti Höyüğü'nün zamansal çizgide hangi aralığa denk geldiğini anlayabilmek için öncelikle, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi arkeoloji laboratuvarında bulunan 700 adet profil veren çanak çömlek parçasının tanımları ve çizimleri yapılmış, geriye kalan bine yakın gövde ve amorf profil parçalarının ise istatistiksel dökümü çıkarılmıştır. IV. tabakaya ait 400 adet çanak çömlek parçasının ve III. tabakaya ait 80 adet parçanın tipolojisi tamamlandıktan sonra çalışma alanı içindeki yerleşmelerin yayınlanmış malzemeleri arasında benzerleri aranmıştır. Malzemenin değerlendirilmesi yapılırken ve tabakalaşma oluşturulurken kazı notları, çizimleri ve fotoğraflarından yararlanılmıştır. Yatay 1/20 çizimler ve 1/20 kesit çizimleri birleştirilmiş ve bunlar çanak çömlek bulgularıyla birleştirilerek tabakalar oturtulmuştur.

IV. ve III. tabaka çanak çömleğinin karşılaştırması ağırlıklı olarak yayınlarla sınırlı kalmıştır. Sadece Mezraa Höyük'ün Geç Uruk ve OTÇ, Salat Tepe ve Türbe Höyük'ün OTÇ'ye ait malzemesi görülmüştür. Ayrıca Prof Dr. Gülriz Kozbe ve Prof. Dr. Tuba Ökse Kerküşti Höyük'ün orijinal malzemesi; Prof. Dr. Sevil Gülçur ise Kerküşti IV. tabaka çanak çömleğinin çizim ve fotoğrafları üzerinden tarihleme ile ilgili önerilerde bulunmuşlardır.

Bu çalışma; üç bölüm ve sonuçtan oluşmaktadır. Giriş bölümünde tez çalışmasının genel bir tanıtımı yapılmaktadır. Birinci alt başlıkta tezin kısaca konusu, çalışma alanının coğrafyası, çalışma yöntemi ve terminoloji; ikinci alt başlıkta Kerküşti Höyüğü'nün coğrafi konumu ve tabakalanması tanıtılmaktadır. İkinci bölüm dört alt başlıktan oluşur; birinci alt başlıkta IV. tabakada saptanan üç evrenin mimari öğeleri kısaca tanımlanacak; ikinci alt başlıkta çanak çömlek üretimi ile ilgili değerlendirmelere değinilecektir. Üçüncü alt başlıkta değerlendirilmesi yapılan IV. tabaka çanak çömleğinin eş zamanlı yerleşmelerle karşılaştırılması, dördüncü alt başlıkta bu tabakanın tarihleme önerisi sunulacaktır. Üçüncü bölüm de, ikinci bölüm gibi dört alt başlığa ayrılır ve III. tabakanın mimarisi, çanak çömleği, karşılaştırma ve tarihlemesinden oluşur. Sonuç bölümünde ise, çanak çömlek karşılaştırmalarıyla tespit edilen IV. ve III. tabaka tarihlemelerinin ve bu tabakalara paralel yerleşmelerin sunumu yapılacaktır. Sonuç bölümünün sonrasında kaynakçaya ve sonrasında da ardı ardına iki tabakanın çanak çömlek kataloglarına yer verilecektir.

IV. ve III. Tabaka çanak çömleği için katalogda kullanılan ifadelerin karşılıkları ve tanımlamalar aşağıda verilmektedir :

Örnek,

Levha no	II, 3	Hamur	3e, 5 YR 7/6	Ölçü (cm)	aç. 24, y.5.5, g..6, k.0.5
Parça no	144	Astar	kendinden	Pişme	iyi
Açma/ T.Bir.	52 Y 10	Açkı	var	Yapım	çark
Tabaka	IV c	Bezeme	-		
Tanım					

Sol üst kısımdaki **levha no**, çanak çömlek parçasının çizimini içeren levha numarasıdır. **Parça no**'nun karşılığı tez çalışmalarında parçaya verilen numara; **Açma/T.Bir.** ise parçanın ait olduğu açma ve toplama biriminin numarasıdır. **Hamur** kısmında hamurun katkı çeşidi ve yoğunluğu sayı ve harfle ifade edilmektedir. Bu sayı ve harflerin karşılıkları aşağıda verilmiştir. Virgülden sonraki simge hamurun rengidir. Tanımın standart olması için *Munsell Kataloğu*'ndaki¹ değerler verilmiştir. Metinde ve grafiklerde bu renk değerlerinin karşılıkları, Gülriz Kozbe'nin doktora tezinde² ve Tuba Ökse'nin "Seramik Terimleri"³ kitabında belirtildiği şekilde kullanılmıştır.

1	sade saman		
2	saman + kum	a	çok sık
3	saman + kireç	b	sık orta- kaba nitelikli
4	saman + kireç + kum	c	orta
5	saman + taşçık		
6	saman + taşçık + kireç		
7	saman + taşçık + kum	d	az
8	saman + taşçık + kum + kireç	e	çok az iyi nitelikli

Astar : Eğer kap parçası astarsızsa “-” işareti kullanılmıştır. Astarlanmış örnekler kendinden veya boya astarlı olarak değerlendirilmiştir. Kendinden astarlı örnekler, kabın hamurunda kullanılan kilin sulandırılarak kaba sürülmesi veya yapımı kolaylaştırmak ve yüzeyi düzgünleştirmek için ıslak sıvazlama yapılması şeklinde iki türde yapılmış olabilir. Kendinden astarlı olarak tabir edilen kapların yüzeyinde bulunan ince katmanın, astarlama için hazırlanan sulu bir kille mi yoksa ıslak sıvazlama ile mi oluştuğunu anlamak güçtür. Bu yüzden kapların yüzeyindeki hamuru renginde ince katman, *kendinden astarlı* olarak değerlendirmeye alınmıştır. Katalogda ise kendinden astarlı olan kaplar “var” ifadesiyle belirtilmiştir. Boya astarlı kapların yüzeyinde nispeten kalın bir katman bulunmaktadır ve bunlar hamurun kilinden farklı türde bir kilin sulandırılarak kaba sürülmesiyle yapılmıştır. Katalogda boya astar, *Munsell Kataloğu*'ndaki karşılığı ile yazılmıştır. Ayrıca astar iki türde de parçanın içinde uygulanmışsa “iç, var” dışına yapılmışsa “dış, var” olarak ifade edilmiştir, iç veya dış ifadesinin olmayışı astarın her iki yüzeye de yapıldığını gösterir.

¹ **Munsell Soil Color Charts**, New York: 1992

² Kozbe, 1993: 3-4

³ Ökse, 1999: 21-22

Açk: Kabın yüzeyinde saptanan açk veya perdahlama, genel itibariyle açk aletinin kap yüzeyinde yatay ve seyrek olarak bıraktığı izlerle karakterize olur. Katalogda bu şekilde açıklanmış örnekler için “var”, açk yoksa “- ” ifadesi kullanılmıştır.

Kerküşti çanak çömleğinde uygulanan bezeme çeşitleri boya, çizi, tırnak baskı şeklindedir. IV. tabaka çanak çömleğinde bezeme yaygın değildir, sadece üç örnekte tırnak baskı ve bir örnekte çizi bezeme vardır. Yatay ve birbirine paralel bantlar ile karakterize olan boya bezeme ve çizi bezeme III. tabakada görülmektedir. Katalogda **Bezeme**’nin karşılığına sadece türü yazılmıştır. örneğin “boya, 2.5 YR 4/6” ifadesi boya bezemenin 2.5 YR 4/6 renginde olduğuna işaret etmektedir. Parça yalınca yine “-” işareti kullanılmıştır.

Ölçü (cm) başlığında, parçanın ağız çapı “aç”, dip çapı “dç”, mevcut yüksekliği “y.”, mevcut genişliği “g.”, cidar kalınlığı “k.” ile ifade edilmiştir.

Pişme için kullanılan üç değer (iyi, orta, kötü) çanak çömlek parçasının yüzeyine, yeni kırılmış cidar kesitlerindeki özün rengine, hamurun sertlik derecesine ve cidar yüzeyinin düzgünlük derecesine bakılarak verilmiştir. Öz tamamen siyah renkte, yüzeyi lekeli ve/veya hamur gevrekse “kötü pişmiş”; yüzeyi hamurunun renginde, özün ortası siyah veya gri ve hamur orta sertlikteyse “orta pişmiş”; cidar tümüyle hamurun renginde, sert bir dokuya ve düzgün bir kırığa sahipse “iyi pişmiş” ifadesi kullanılmıştır. **Tanım** kısmında kap parçasının tip numarası ve parça ile ilgili ayrıntılı bilgiler yer almaktadır.

Yapım: IV. tabakada kullanılan yapım teknikleri katalogda el, el+çark, kalıp, kalıp+çark, şerit, şerit+çark, çark şeklinde ve yapımla bağlantılı olan tıraşlama, “düzelti izli” olarak belirtilmiştir. IV. tabaka çanak çömleği genel olarak iki tekniğin bir arada kullanıldığı karma bir teknikle üretilmiştir. Farklı yapım aşamaları içeren çanak çömleklerin alt kısımları el veya şerit tekniği ile yada kalıpta, ağız veya dudak kısımları ise çarkta şekillendirilmiştir. Dönemin üç evresi boyunca ortak özellik, kapların alt kısımlarının hangi yöntemle yapılırsa yapılsın ağız kısmının çarkta şekillendirilmesidir. Düzelti izleri, kalıp yada şerit tekniği ile yapılan kapların ek veya kaba kısımlarının düzeltilmesiyle oluşmuş olmalıdır. Bu izler, kabın alt kısmında, düzelti aletinin kap yüzeyinde bıraktığı birbirine paralel uzanan düzensiz çizgilerle karakterize olur¹. III. tabaka çanak çömleğinde ise sadece çark yapımı görülmektedir. IV. tabakaya ait yapım tekniklerinin tanımları aşağıda verilmiştir.

Kalıp+çark tekniği: Yuvarlak dipli kapların yapımında kullanıldığı tespit edilen bu teknik, kabın alt kısmının kalıp içinde, üst kısmının yada dudağının çarkta şekillendirilmesi esasına dayanır.

El+çark tekniği: Özellikle dar ağızlı kapların yapımı için kullanılan bu teknik, alt ve gövde kısımları elde şekillendirilen kapların ağız yada dudak kısımlarının çarkta

¹ Bu tekniklere ilişkin ayrıntılı bilgiler IV. tabaka çanak çömleği başlığı altında bulunmaktadır.

şekillendirilmesi ile tanımlanır.

Şerit+çark tekniği: Genellikle geniş ağızlı kapların yapımında kullanılan bu karma tekniğe göre kapların alt ve gövde kısımları şerit tekniği ile şekillendirildikten sonra ağız yada dudağı çarkta çekilmiştir. Kangal yada sucuk tekniği olarak da tabir edilen şerit tekniği, silindir yada şerit biçimindeki hamurun üst üste birleştirilmesi ve farklı hamur katmanlarının kaynaştırılmasıyla oluşturulur.

Çark yapımı tüm bir kap ele geçmemiştir, ancak mevcut ağız parçaları üzerinde sadece çark izleri görülmesinden ötürü bu kaplar çark yapımı olarak değerlendirilmiştir. Çark izleri birbirine paralel düzenli çizgilerden oluşur ancak bu kapların ne tür bir çarkta yapıldığını anlamak zordur.

1.2 Kerküşti Höyük

Kerküşti Höyük'teki ilk çalışmalar, 1981 yılında Viranşehir- Habur sınır kapısı arasındaki ana karayolu yapımı sırasında Mardin Müzesi tarafından yapılmıştır. Çalışmalarda Roma dönemine ait çeşitli yapı kalıntıları, mozaik ve bazalt kaya mezarlarına rastlanmıştır¹. İkinci çalışma Mardin Müzesi ve İstanbul Üniversitesi'nin 2005, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi'nin 2006 yıllarında ortak projesi olarak Doç. Dr. Aslı Erim-Özdoğan'ın bilimsel başkanlığında kurtarma kazılarıdır. 2005 kazılarından önce yüzey malzemesi toplanmış ve değerlendirilmiştir. 2005-2006 kazılarında 10 x 10 m. boyutlarında yedi açma (52-58Y) ve 57Z açmasında 2 x 2 m boyutlarında bir sondaj açılmıştır².

1.2.1 Coğrafik Konumu

Mazı (Tur Abdin) Dağı'nın güneyindeki düzlükte, Altınbaşak Ovası'nın kuzeydoğu kesiminde ve Habur vadisinin kuzeybatısında bulunan (Har. 1) Kerküşti Höyük, Mardin ilinin Derik ilçesi sınırları içinde, Viranşehir- Nusaybin yolunun (İpek Yolu) hemen kuzeyinde yer alır. Höyüğün doğusunda Habur Nehri'ne bağlanan Koca Dere akmakta, kuzeyi ve batısında tarlalar uzanmaktadır (Res. 1).

Kerküşti'nin de içinde bulunduğu Kuzey Mezopotamya için yaşamsal değeri olan iki nehirden Fırat Nehri, Doğu Anadolu'nun dağlık kesiminden doğar Güneydoğu Anadolu Bölgesi'nde Gaziantep ve Şanlıurfa platolarını yararak bugünkü Suriye ve Irak sınırları içinde akar. Güneydoğu Anadolu Bölgesi'nde pek çok kollarla beslenen Belih/Balık ve

¹ Ekmen, 1983: 313-314

² Sarialtun, 2008: 15-16

çıkar. Sular Diyarbakır havzasında toplanır, havza çıkışında doğudan gelen Botan Çayı'nı aldıktan sonra güneye yönelir ve Irak topraklarına geçer. İki ırmak güneyde birleştikten sonra Basra Körfezi'ne dökülür. Kuzey Mezopotamya olarak sınırlayabileceğimiz bölgedeki dağlık alanlar Diyarbakır Havzası'nın güneyinde Mazı (Tur Abdin) ve Midyat dağlarının yer aldığı Mardin Dağları, Dicle Nehri'ne bağlanan akarsu kolları tarafından yer yer önemli ölçüde yarılmıştır. Güneydoğu Anadolu Bölgesi'nin orta kesiminde volkanik bir kütle olan Karacadağ ve Gaziantep Platosu üzerinde yükselen bölgenin batısındaki Kartal Dağları önemli yükseltilerdendir. Şanlıurfa, Viranşehir, Mardin'in güneyinde Mezopotamya düzlüklerine ulaşan geniş ve yüksekliği 500 m'nin altında olan ovalara geçilir. Bu ovaların arasında Harran (Altınbaşak) ve Ceylanpınar oldukça geniş ovalardır. Ayrıca Diyarbakır Havzası'nda, Diyarbakır- Batman illeri arasında, Dicle Nehri boyunca pek fazla geniş olmayan aluvyal düzlükler yer alır. Yeryüzü şekilleri Güneydoğu Anadolu'dan sonra güneye, Suriye'ye, doğru alçalarak inen düzlükler halindedir¹.

1.2.2 Tabakalanma

Höyüğün tabakalanmasının anlaşılması konusunda bazı engellerle karşılaşmıştır. Bu sorunlardan en önemlisi höyüğün kurtarma kazıları yapılan alanlarındaki önceki yıllara ait değişik nitelikteki tahribattır. Tahribat, Şanlıurfa/Viranşehir – Habur Sınır Kapısı arasındaki yolun inşası sırasında, çevre halkının tepedeki taşları söküp taşması ve kısmen toprağı çekmesi ve arkeolojik kazıların yapıldığı alana denk gelen telefon direklerinin dikilmesi sırasında oluşmuştur. Böylelikle, höyüğün V. Tabakası olan Halaf tabakası üzerindeki dolgunun sağlam kalmış kesimlerine sınırlı alanlarda ulaşılmıştır. Ayrıca, kazı yapılan alanların üstüne kazılar bitirilmeden ve Mardin Müzesi'ne haber verilmeden yol için doldurulup beton döküldüğü için kazıya devam edilememiş ve pek çok soru maalesef yanıtsız kalmıştır. Höyükteki tahribat, özellikle Halaf yerleşmelerinin üstündeki kültür dolgularının yorumlanmasını zorlaştırmış hatta bazı alanlarda imkansız hale getirmiştir. Tahribat dışında III ve IV. tabakalarda bulunan saman yüzlü mallar bir süre için dönemsel ayrımı yapmamızı engellemiştir. Ancak çanak çömlek tasnifi ve kısmen korunmuş alanlarda yapılan çalışmalar tabakalanma hakkında yeterli bilgi vermektedir. Bu değerlendirmeler ve daha önceki çalışmalar² sonucunda höyükte beş ana tabaka belirlenmiştir:

- I. Tabaka Orta Çağ ve sonrası
- II. Tabaka Roma Dönemi
- III. Tabaka Orta Tunç Çağı
- IV. Tabaka (a-c) Yerel Geç Kalkolitik Çağ

¹ Atalay- Mortan, 1997:259 vd

² Roma Dönemi için bkz. Ekmen, 1983; Halaf tabakası için bkz. Sarıaltun, 2008. Ayrıca önceki çalışmalarda III. tabakanın MÖ I. bin, IV. tabakanın MÖ. II. bin'e ait olduğu ileri sürülmüşse de bu çalışma sonunda bu tabakaların MÖ II. binin ilk çeyreğine ve MÖ IV. binin ilk yarısına ait olduğu anlaşılmıştır.

2 IV. TABAKA

IV. tabaka olarak adlandırdığımız kültür tabakası, 52Y - 55Y açmalarında saptanmış ve (bkz. Plan 1) kazılarda üç alt evre belirlenmiştir. Bu tabakanın, sadece doğudaki açmalarda (56-58Y açmaları) tespit edilen Halaf yerleşmesinin üzerindeki steril dolguyu tahrip ederek oturduğu düşünülmektedir (bkz. Plan 6). Ancak 52Y – 55Y açmalarının alt tabakaları kazılamadığı için kesin verilere ulaşılamamıştır. 52Y ve 53Y açmalarında I. tabakadan sonra birer sondaj açılmış; 54Y ve 55Y açmaları ise höyük eğiminden ötürü basamaklı kazılmıştır. 52Y açmasındaki sondajda a-c evreleri; 54Y ve 55Y açmalarının alt basamağında a ve b evreleri; 53Y açmasındaki sondajda b-c evreleri ve 54Y-56Y açmalarının üst basamaklarında c evresi açılmıştır. IV. tabakanın a ve b evreleri 123.50 m²; c evresi 153.50 m²'lik alanda kazılmıştır. Doğudan batıya doğru eğimli tabakanın kültür dolgusu, doğuda 2.30 m, batıda 1.65 m kalınlığındadır.

3.1- Mimari

Tahribat, mekan dokularıyla ilgili sağlam veriler elde edilmesini engellediğinden tarihleme için mimari öğelerden çok yararlanılamamıştır. Ayrıca dönem belirleyici diğer buluntuların da eksikliği nedeniyle IV. tabaka ve evrelerinin tarihlemesi esas olarak çanak çömlek bulgularına dayanmaktadır. Çanak çömlek ayrımlarına göre daha önce arazide belirlenen IV. tabakanın üç mimari evresi tekrar ele alınarak kesinleştirilmiş eskiden yeniye doğru “a, b ve c” olarak adlandırılmıştır. Yer yer III. tabakanın da tahribatından ötürü yerleşim dokusunu tam olarak anlayamadığımız bu tabakanın mimari öğeleri sadece tanımlanabilmiştir. Mimari öğeler 52Y-55Y açmalarındaki bulgularla sınırlıdır.

IVa evresinin mimari öğeleri 52Y ve 55Y açmalarında tespit edilmiştir. Daha önce belirttiğimiz gibi höyükte değişik nitelikli tahribat bu evreyi de etkilemiştir. 54Y açmasındaki mimari öğeleri tanımlamak hemen hemen olanaksızdır. 53Y açmasında ise 54Y açmasındaki seviyeye inilmemiştir. Dolayısıyla bu evrenin sağlam mimari öğeleri, 52Y açmasındaki dikdörtgen planlı yığma kerpiçten bir mekan ile 55Y açmasındaki bir taş döşemedir.

AA mekanı olarak adlandırılan kerpiç mekan (bkz. Plan 2), 52Y açmasında 1-8/a-e karelerinde açılan sondajın ulaşılan en alt seviyesinde tespit edilmiştir. 471.00 m. kotlarındaki kuzey-güney doğrultulu dikdörtgen kerpiç mekanın güney kesimi açma kesitinde kalmıştır. Mevcut ölçüleri yaklaşık 4.00 x 2.25 m olan dikdörtgen yapının doğu tarafında bir açıklığı bulunmaktadır (kapı?). Sivasız, kalınlığı yaklaşık 30 cm olan yığma kerpiç duvarlarla çevrili bu mekanın içinde yapı bir tabana rastlanmamıştır. Ancak mekanın batı dışında 470.87 m. kotunda 0.62 x 1.20 m'lik alanda küçük taşlarla yapılmış bir döşeme tespit edilmiştir. Bu mekanın güneydoğu duvarının dışındaki ona paralel taş

duvar da güney kesite girmektedir. Kerpiç yığının olduğu mekanın içinde çok az çanak çömlek parçası bulunmuştur. Mekanın işlevini yorumlamamıza yardımcı tek veri, içinde çocuk iskeletleri olan iki adet küp mezardır (bkz. Res. 2) Bu küp mezarlardan kuzeyde olanı (ÇM 18.2) (bkz. Res. 6/b; Lev. 9/2 Plan 2) AA mekanının doğu açıklığının (girişin?) tam karşısında yer alır ve ağzı G8 tipinde bir çanakla kapatılmıştır (Res. 7a-b). Bu küpün hemen güneyinde doğu-batı doğrultusunda uzanan üç taş sırası olasılıkla küpü destekleme amaçlıdır. Bu taş sırasına paralel güneyindeki ikinci taş sırası da mekanın güneydoğu ucundaki kerpiç duvarla köşe yapmaktadır. Söz konusu taş sırasının güneyindeki ikinci küp mezar (ÇM 18.4) (bkz. Res. 6/a; Lev. 10) kısmen kesidin içindedir. Yaşamsal izler taşınması ve çömlek mezarlardan ötürü bu mekanın kullanım amacının, ölü gömme için olduğunu söylememiz mümkündür.

55Y açmasının 1-6 /f-g karelerine denk gelen alanda doğu-batı uzantılı döşeme 3.00 x 1.00 -1.50 m ebatlarındadır. Kuzeyden güneye hafif eğimli döşemenin güney ve doğu kenarları tahrip olmuş, kuzey kenarı ise açmanın ara kesitine girmektedir (Plan 3). Döşemenin batı tarafında döşemeyle bağlantılı, çevresi taş döşeli çukur (?) ise 54Y ve 55Y açmaları arasında yer alır.

IVb evresinin izlerini en iyi 52Y açmasındaki sondajda görürüz. AA mekanının üstüne inşa edilmiş taş yapı bu evreye aittir (bkz. Plan 2). Tamir evresi olduğunu düşündüğümüz taş duvarların doğu-batı uzantılı kuzeyde olanının üst kotu yaklaşık 471.65 m.dir. 3.40 m uzunluğunda 0.70 m genişliğinde olan bu duvar, kuzey kesite girer. İkinci duvar diğerinin doğu tarafında hafif kuzey/kuzeybatı-güney/güneydoğu yönünde 3.50 m uzunluğunda ve 1.00 m genişliğindedir. Bu duvar doğu kesite girmektedir. Bu iki duvar olasılıkla kuzeyde köşe yaparlar. Bu evrenin mimarisine 54Y ve 55Y açmalarında rastlanmamakla beraber, basamaktaki kesitte yaşam düzlemi açıkça görülmektedir.

IVc evresine ait veriler 55Y açmasındaki döşeme, ona bağlı iki (?) mekanın duvar kalıntıları ve bir ocak ile 54Y ve 53Y açmalarındaki duvarlardan ibarettir. 55Y açmasının kuzeydoğusunda yer alan duvarın mevcut uzunluğu 2.40 m. genişliği ise 0.60 m.dir (bkz. Plan 4). 472.17 ile 471.93 m. kotları arasında yer alan bu duvar, birbirine yaklaşık boyutlardaki toplama taşlardan örülmüş ve araları ufak taşlarla doldurulmuştur. Açmanın kuzey batısında birbiriyle köşe yapan iki duvar parçası vardır. Tek diziden oluşan bu duvar parçalarının ortalama genişlikleri 0.40 m. mevcut yükseklikleri ise 25-30 cm arasındadır. Bu duvarların güneyinde yaklaşık 5.00 m uzunluğunda ve 2.50-1.50 m. genişliğinde bir taş döşeme bulunmaktadır. 472.12 m. kotundaki bu döşeme orta büyüklükte yassı taşların arasına küçük çakıl taşlarının yerleştirilmesiyle döşenmiştir. Hemen hemen aynı seviyelerdeki bu iki duvar ile döşeme arasındaki ilişki kesin olarak saptanamamıştır. Kuzeybatıdaki duvarın hemen batısında ağzı güneye dönük büyük kısmı tahrip olmuş bir ocak yer alır. 472.14 m. kotlarındaki at nalı biçimli sert tabanlı bu ocak 0.65 x 0.75 m ebatlarındadır. Tabanı 5 cm kalınlığındaki ocağın içinde kerpiç sıva parçalarına rastlanmıştır.

54Y açmasında tanımlanabilen duvarlar şunlardır: Açmanın kuzeydoğusunda kuzey-güney doğrultulu, yaklaşık 2.40 m. uzunluğunda ve 1.00 m genişliğinde iki sıralı ve görece büyük boyutlu taşlardan yapılmış duvar açmanın kuzey kesitine girer. Bu duvarın hemen doğusundaki doğu-batı doğrultulu 2.30 m uzunluğunda ve 0.90 m genişliğindeki diğer bir duvar iki sıra ve iki diziden oluşur. Bu duvarın güney yüzü kısmen bozulmuştur. İki duvarın arasında uzanan ve olasılıkla sonradan eklenen kuzey-güney doğrultulu bir duvar daha vardır. Bu duvarların güneyinde 2.50 m²lik alana yayılmış döküntü taşlar arasında kalan ve kısmen tanımlanabilen kuzey-güney doğrultulu 1.00 m uzunluğunda ve 0.75 m genişliğinde bir duvar ile dört tane direk yuvası bulunur. Ortalama 25 cm çapındaki direk yuvaları görece orta boyutlu taşlarla çevrelenmiştir. Açmanın batı kesiminde doğu-batı uzantılı 2.80 m. uzunluğunda 0.80 m genişliğinde bir duvar ile açmanın kuzeybatı kenarında büyük bir kısmı kesit içinde kalan iki dizi örülmüş 1.40 m uzunluğunda 0.20 m genişliğinde yine doğu-batı doğrultulu başka bir duvar daha yer alır. Kuzeybatıdaki bu duvar 53Y açmasında devam etmektedir.

Tanımlarını yaptığımız bu mimari öğeler bu evrenin yapı planları ve mekanlarının işlevleri ile ilgili yorumda bulunmak için yetersizdir. Bununla beraber 55Y açmasının kuzeydoğusunda bulunan döküntü taşlar arasındaki direk altlıklarının, çaplarına dayanarak (yak. 25 cm) üst yapıyı taşıyıcı nitelikte olduğunu öne sürebiliriz. Ayrıca bu direk altlıklarının bağlantılı olduğu duvarlar doğudaki diğer duvarlara göre daha geniştir. Bu veriler doğrultusunda, tepenin bu kesiminde batıya ve güneye doğru uzanan iki katlı kompleks bir yapının varlığını ileri sürebiliriz. Batıdaki bu kompleks yapı ile doğudaki diğer küçük mekanlar arasında, içinde bir ocak bulunan, bir kısmı taş döşeli bir avlu yer almaktadır (bkz. Plan 4).

Ocak ve taş döşemenin seviyelerinden anlaşıldığı üzere ortalama 472.00 m kotlarında bir düzlemde yer alan bu evre, IV. tabakanın en son evresidir (bkz. Plan 4). Mekan içi mimari öğelere, duvarlarla ilişkili tabanlara, *in situ* malzemeye veya duvar sıvalarına rastlanmayan bu evrede sadece 55Y açmasının en batısında yer alan mekanın dolgusunda kerpiç kalıntılarına rastlanmıştır. Ayrıca yangın izlerine rastlanmayan bu evrenin yerleşmesi bilinçli terk edilmiş gibidir. IVc evresinin çanak çömleği alt evrelere göre oldukça aşınmıştır, bu veri de yerleşmenin bir süre açık kaldığına işaret etmekte ve III. tabaka ile arasındaki yaklaşık 1500 senelik zamansal boşluğu kanıtlamaktadır.

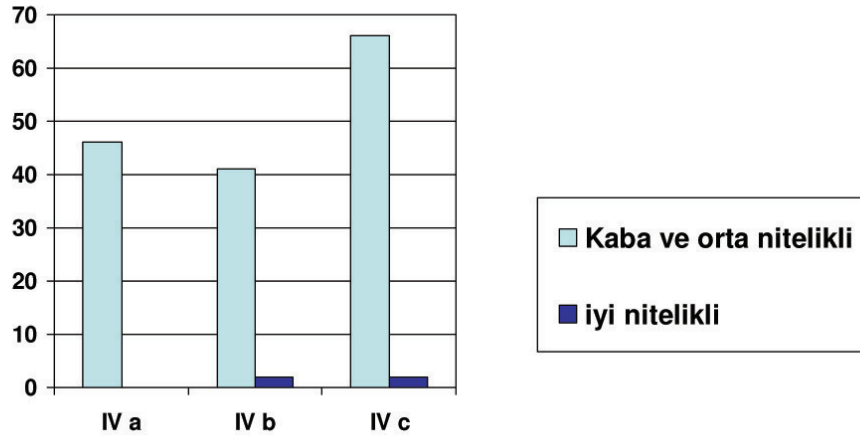
2.2 Çanak Çömlek

Kerküştü Höyük IV. Tabaka çanak çömleği, yalın ve günlük kullanım kapları ile her dönemde karışımıza çıkabilecek bir görünüme sahiptir. Arkeolojik literatürde *casserole* olarak tanımlanan keskin omurgalı kaplarla birlikte görülen diğer biçimler ve Kerküştü IV. Tabaka çanak çömleğinin yapım özellikleri dönemsel ayrımı yakalamamızda en önemli veriyi oluşturmaktadır.

Kerküşti Höyük'te mal grupları ayırımında kapların üretim aşamaları göz önüne alınmıştır. Ele geçen kap ve parçaların katkı çeşitleri ve miktarları; hamurun kalitesi, pişme derecesi ve yapım tekniklerindeki benzerlikler, aynı üretim sürecine işaret etmektedir¹². Hamurun hazırlanmasından pişirilmesine kadar gözlenen benzerlikler aynı mal grubu içinde değerlendirilmiştir.

Değerlendirmelere dayanarak Kerküşti Höyük'ün IV. tabakasındaki üç evre boyunca baskın tek bir mal grubunun varlığından söz edebiliriz (bkz. Grafik 1). Kaba veya orta nitelikli ve bitkisel katkı bu mallar dönemsel ayırımı yakalamamızda en önemli veri olmuştur. Sadece dört parça ile temsil edilen ikinci mal grubu IVb evresinde ortaya çıkar ve IVc evresinde de kullanılır. Birinci mal grubu ile benzer üretim şekline sahip bu ikinci mal grubu az bitkisel katkı iyi nitelikli bir maldır¹³.

Grafik 1

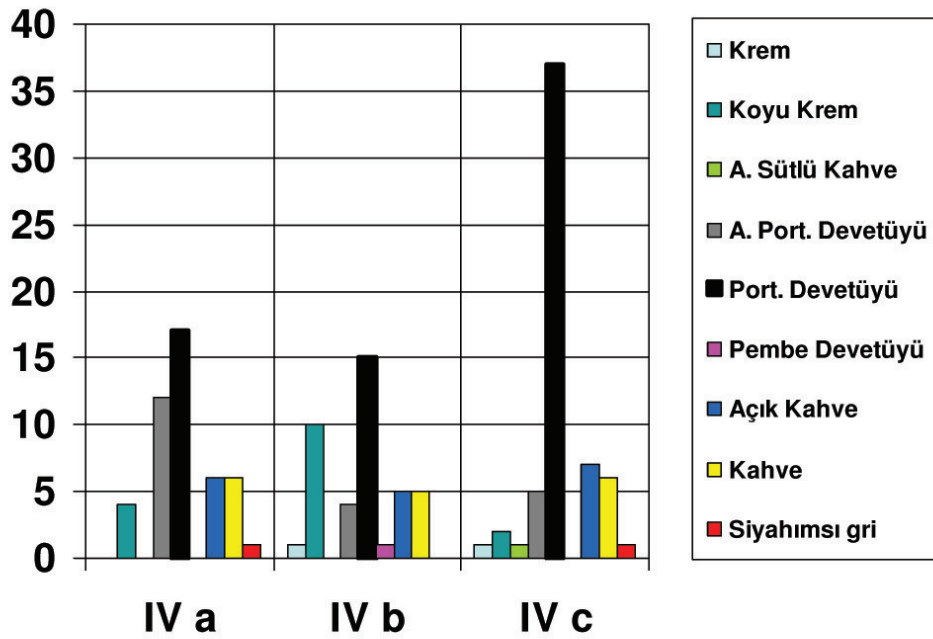


Saman katkının iriden orta boyuta ve yoğunundan orta yoğunluğa doğru bir değişim gösterdiği kaba ve orta nitelikli olarak adlandırdığımız bu mal grubu, kum, kireç, taşçık katkı da içermektedir. Genel olarak bu malların hamur rengi portakalımsı devetüyü, açık portakalımsı devetüyü, kahve, açık kahve veya koyu kremdir (hamur renklerinin evrelere göre dağılımı için bkz. Grafik 2) Üç evre boyunca kapların çoğu hamurunun renginde – kendinden- astarlıdır. (astar kullanımının evrelere göre dağılımı için bkz. Grafik. 3). Tek bir örnekte (Lev. IV,5; Res. 5,d) kabın içi portakalımsı renkte sulandırılmış kil akıtılarak astarlanmıştır. Bu örnekte boya astar kabın dışına taşarak akmıştır. Geniş ağızlı kapların genel olarak içi ve dışı ya da sadece içi astarlanırken; dar ağızlı kapların genelde dışı ve içte boyunun altına kadarki kısımları ya da sadece dışı astarlanmıştır. Keskin karınlı kaplarda (*casserole*) ise genellikle kabın içi ve dışta karına kadar olan kesimi astarlanmıştır.

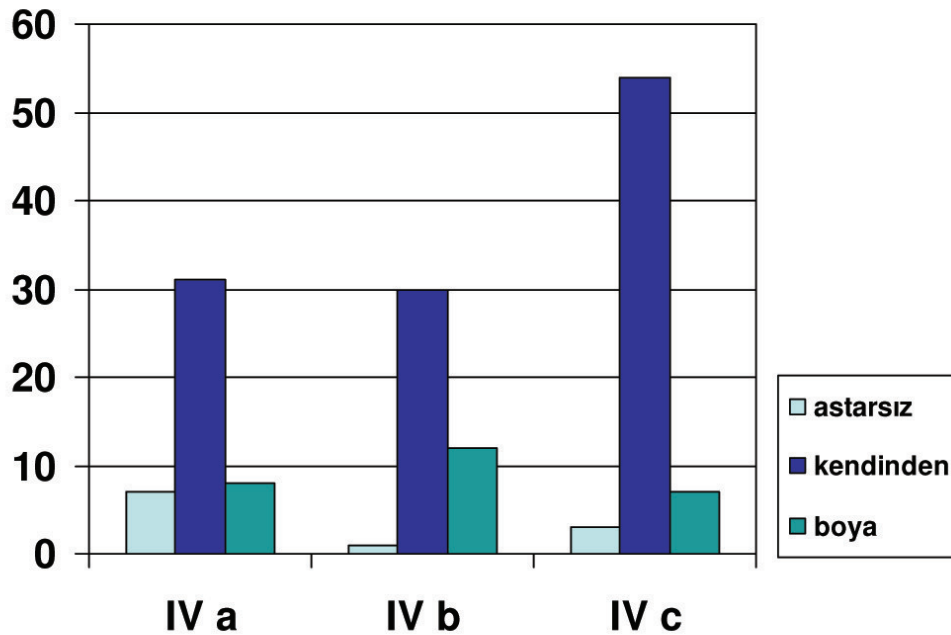
¹² Mal grubu tanımı için bkz. Ökse, 1999: 1

¹³ Katalogda IV. tabaka tanımlarında **hamur** kısmının karşılığında yer alan a-c ifadesi kaba ve orta nitelikli mallar; d ve e ifadesi iyi nitelikli mallar içinde değerlendirmeye alınmıştır.

Grafik 2



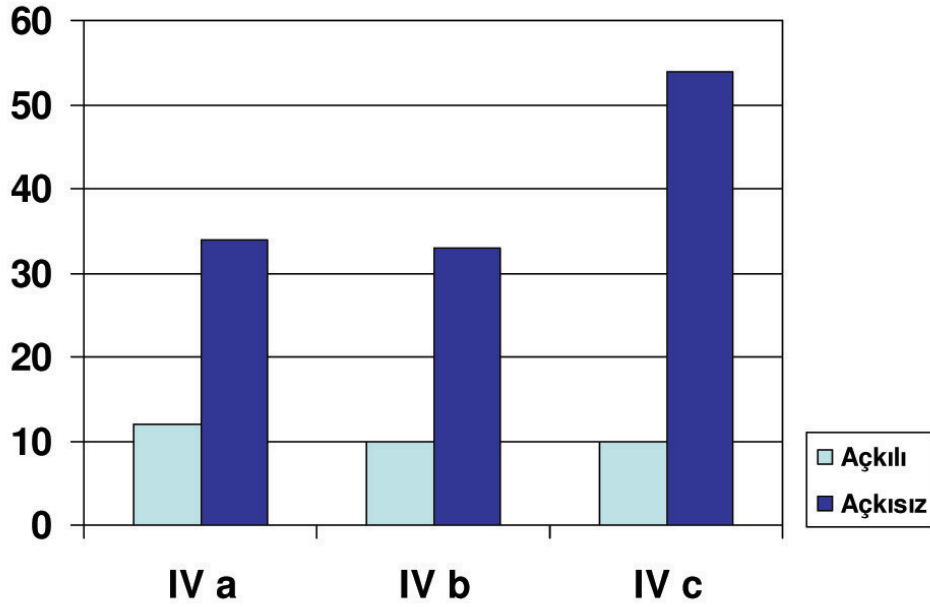
Grafik 3



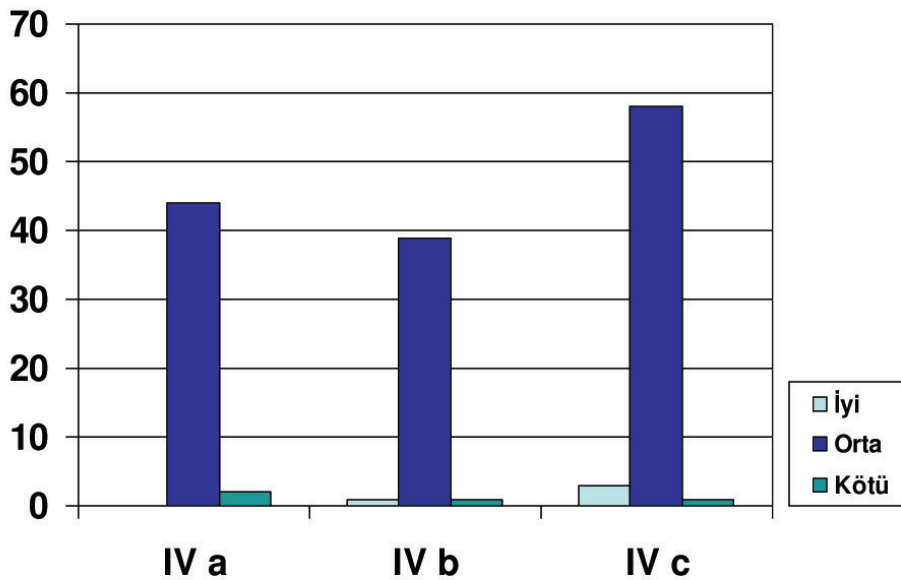
Kaplar genel olarak açkısızdır (açkı kullanımının evrelere göre dağılımı için bkz. Grafik 4). açkılanmış örneklerde açkı yatay ve seyrek olarak genellikle kabın dışına uygulanmıştır. Özellikle IVb evresine ait G8 tipindeki çekiç ağızlı kaplarda (*hammer head bowls*) (Lev. XIII,1-4; Res. 9,a-c) bu yöntem açıkça görülür. Bu örneklerde açkı, kabın dışı ile dudak üstüne yatay ve seyrek olarak yapılmıştır. Kaba ve orta nitelikli grubun pişme

seviyesi genellikle orta düzeydedir. Orta gevreklikte bir yapıya sahip olan bu kapların kesitlerinde siyah veya gri öz bulunur. Kötü pişmiş olarak değerlendirilen dört örnek (Lev. II, 3; V, 3; XVII,7; XXI, 1) dağılgan gevrek bir yapıda ve siyah özlüdür. İyi pişmiş dört örnek ise (Lev. XVII, 9; XIX, 6; XXII, 2, 4), daha düzgün bir kırığa sahip daha sert yapıda ve özü olmayan kaplara aittir. (pişirilme derecelerinin evrelere dağılımı için bkz. Grafik 5)

Grafik 4



Grafik 5



Aynı üretim geleneği içinde yer alan fakat hamur kalitesinin daha iyi olması nedeniyle ayrı bir grup içinde değerlendirdiğimiz *iyi nitelikli mallar* dört parçayla temsil edilir (Lev. XIV 1,4; XXII, 1,3). İnce cidarlı bu kapların hamurunda saman, kum, kireç katkı azdır ve kapların hepsi iyi pişirilmiştir. Portakalımsı devetüyü, kahve veya açık kahverengi hamurlu bu kaplardan üçü kendinden astarlı, biri ise boya astarlıdır. Sadece biri açıktır, açık seyrek ve yatay uygulanmıştır (Lev. XXII, 1). Bu mal grubu IVb evresinde ortaya çıkar ve bu evrede iki parça ile temsil edilir. G12 ve G13 tipindeki bu kaplar kase biçimindedir ve biçim ile nitelik açısından Birecik/Zeytinli Bahçe'nin B3 ve B13 tipindeki kaplarının¹⁴ benzeridir.

Kerküşti IV. tabaka çanak çömleğinin üretiminde kalıp, şerit, el ve çark yöntemlerinden biri veya bir kaçını bir arada kullanılmıştır. Yapım aşamasının devamı olarak bazı kapların dışı kazınarak düzeltilmiştir¹⁵. Bu yöntemler çömlekçilerin kendi pratik çözümleri iken bizim için dönemselsel geçişlerin ve bağlantıların anlaşılmasında çok önemli kaynak niteliği taşımaktadır. Kerküşti Höyük'te çark yapımının nasıl başladığı net değildir, ancak kalıp ve şerit tekniğiyle birlikte çarkın kullanılması çarkın yeni atölyelere girdiğine işaret edebilir. Çarkın, Geç Uruk döneminde seri üretim için kullanılmasının aksine, MÖ 4. bin yılın ilk yarısında -çark yapımı çanak çömleğin azlığından dolayı- seri üretimde kullanılmadığı öngörülmektedir¹⁶. Zeytinli Bahçe'de önerildiği gibi kalıp tekniği ve iki parçalı kaplar, kangal/şerit tekniğine göre seri üretime daha elverişlidir, bununla beraber çarkın bu dönemde kullanım amacının seri üretimden çok görsel amaçlı olduğu düşünülmektedir¹⁷.

Kalıp tekniği: Bu tekniği, hamurun yuvarlak bir iç kavse sahip ve büyük ihtimalle düz dipli bir kabın içinde şekillendirilmesi, şeklinde açıklayabiliriz. Bu yöntem, kabın sadece alt yarısını biçimlendirmede kullanılmıştır. Özellikle biçim itibarıyla iki parçadan (alt ve üst) yapıldığı anlaşılan keskin karınlı kapların (casserole) ve yuvarlak dipli çekiç başlı çanakların alt kısımlarının, Zeytinli Bahçe'nin Geç Kalkolitik 3. tabaka malzemesinin üretim sürecindeki yöntemler konusunda getirilen öneriler gibi, kalıpta biçimlendirildiği anlaşılmaktadır¹⁸. Kerküşti Höyük'teki, özellikle yuvarlak dipli kapların alt yarısında çark izlerinin olmayışı ile karın kesimlerinin yüzeylerindeki belirgin ek yerleri (bkz. Res. 7a) alt kısımlarının düzgün bir kalıpta şekillendirildiğini düşünmemize yol açmıştır. Yuvarlak dibin çarkta çekilmesinin zorluğu, çarkta çekim izlerinin yokluğu ve ayrıca keskin karınlı kapların hamurunda çoğunlukla kullanılan yoğun taşçığın çarkta biçimlendirme için elverişsiz bir katkı olması bu düşüncemizi destekleyen olgulardır. Kapların üst ve alt kısımları ayrı ayrı yapıldıktan sonra eklenmektedir. Ancak bu aşamada, önemli bir nokta dikkati çekmektedir: Ek izi kabın yüzeyinde belirgin olmakla birlikte hamurun kırığında görülmemesi oldukça şaşırtıcıdır. Bu durum dışında diğer kanıtlar özellikle keskin karınlı

¹⁴ Restelli, 2006: 26 fig. 5, G-I; 6, M

¹⁵ Kerküşti'nin çanak çömlek üretim tekniği, Zeytinli Bahçe yerleşiminde önerilen yöntemlerle uyusmaktadır. Bkz. a.g.m: 23,25-26

¹⁶ Stein ve diğerleri, 1998: 167

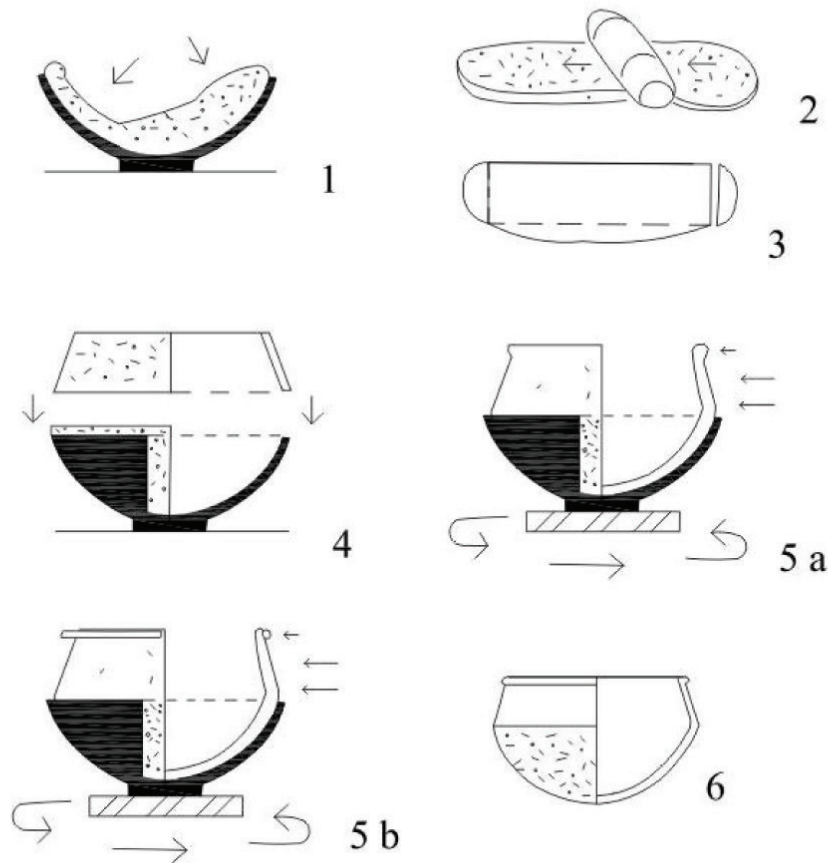
¹⁷ Restelli, 2006: 26

¹⁸ a.g.m: 23,25;

kapların iki parçadan yapıldığı ve alt parçanın kalıpta yapıldığı yönündedir.

Alt kısımları kalıpta yapılan kapların üst kısımları -şerit tekniği ile- bu kaplara ekleniyor olmalıdır. Keskin karınlı kaplarda büyük ihtimalle bu üst parça düzleştirilmiş hamurun geniş bir şerit şeklinde kesilmesiyle oluşturuluyordu (*casserole* yapım önerisi için bkz. Tab. 1). Kapların üst kısımları ya da dudakları olasılıkla kap kalıbın içindeyken şekillendirilmiştir¹⁹. Bu son işlemde çark kullanılmıştır. Kapların yuvarlak dibi çarka oturtulmasında teknik sorunlara yol açabileceğinden kabın, düz dipli olduğunu varsaydığımız kalıbın içinde çarkın üstüne oturtulduğu ve kalıp kuru olduğundan çarka yapıştırdığı tahmin edilmektedir. Ayrıca keskin karınlı kaplar için dikkati çeken diğer olgu astarın kapların çoğunda karına kadar üst yarısında olmasıdır. Bu durum kap kalıbın içinde ve çarkın üzerindeyken astarlandığını düşündürmektedir.

Tablo 1



¹⁹ Dudağın şerit şeklinde sonradan eklendiği (bkz. Tab. 1, 5b) Zeytinli Bahçe malzemesi ile ilgili makalede önerilmektedir. bkz. a.g.m :23.

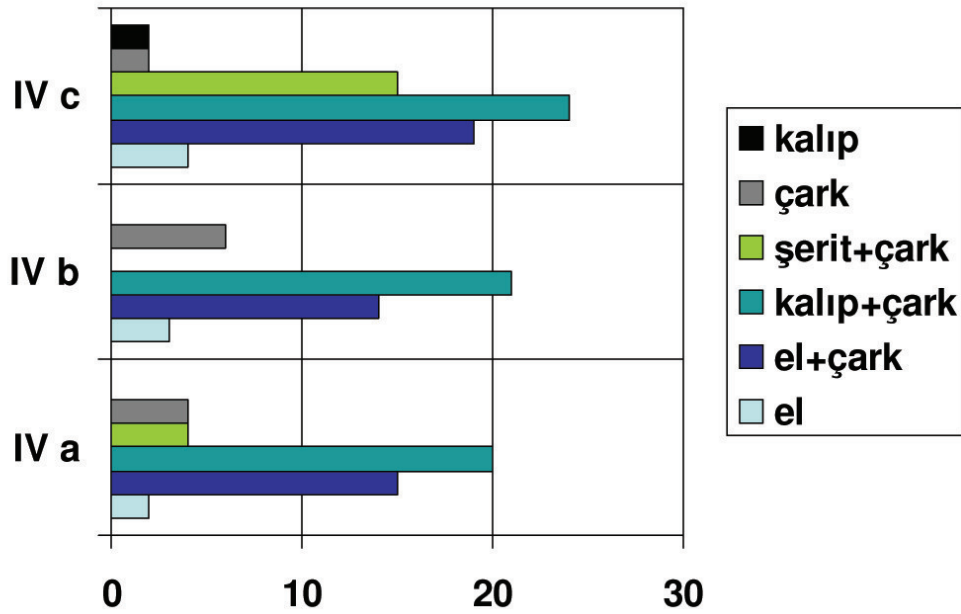
Bazı kapların (bkz. Res. 8, c,e; 12, b) dış alt kısımlarındaki düzelti izleri kapların dıştan tıraşlandığını göstermektedir. Bu işlem olasılıkla kalıp izlerinin ve çapakların tıraşlanarak yok edilmesi amaçlıdır²⁰.

Kerküştü IVc evresinde ortaya çıkan devrik ağızlı kaplar da (Lev. XXII, 6) kalıpta yapılmıştır. Ancak bu kapların üretiminde yukarıda anlattığımız teknikten farklı bir teknik uygulanmıştır²¹. Yukarıda anlatılan teknikte kap birkaç işlemle şekillendirilmekte ve yüzey işlemleri yapılmaktadır. Devrik ağızlı kapların yapımı ise özensizdir ve kaplar sadece kalıpta şekillendirilip kalıptan çıkartıldıkları gibi kullanılmıştır.

Şerit veya kangal yöntemi, IVa evresindeki G9 tipindeki geniş ağızlı kaplarda (bkz. Res. 4, e-g) ve IVc evresindeki G14 tipindeki kaselerde (bkz. Res. 11, h,k) açıkça görülür. Alt kısımları bu teknikle yapılan kapların dudakları veya ağızları çarkta şekillendirilmiştir. G14 tipindeki bu kaplar düz diplidir. Ancak diplerin düzgün kesilmeyip kaba bırakılmasının nedeni ayrı bir soru işaretidir (bkz. Res. 13, g).

Kerküştü Höyük IV. tabaka malzemesi içinde tamamen çarkta çekilmiş bir kap ele geçmemiştir. Ancak bazı ağız parçalarında sadece çark izleri mevcut olduğu için çark yapımı olarak adlandırılmıştır. Diğer ağız parçalarından anlaşıldığı kadarıyla çark, kapların ağız ve dudak kısımlarını düzeltmek amacıyla kullanılmıştır. Elle kabaca düzeltilen, şerit/kangal veya kalıp yöntemiyle yapılan kapların üst kısımları çarkta biçimlendirilmiştir.

Grafik 6



²⁰ Benzer öneri için bkz. Restelli, 2006: 25

²¹ Devrik ağızlı kaselerin yapım önerisi için bkz. Millaard, 1998:49

Özenli, süslü, dinsel nitelikli veya prestij göstergesi kapların görülmediği yalın ve kaba kaplardan oluşan IV. tabaka çanak çömleği günlük kullanıma yöneliktir. Aynı üretim süreci gösteren kapların biçimleri üç evre boyunca küçük oranda değişikliklerle devam etmiştir. Biçim tipolojisi, geniş ağızlı kaplar, keskin karınlı kaplar ve dar ağızlı kaplar olarak ayrılmıştır.

Geniş ağızlı kaplar başlığında değerlendirdiğimiz kaplar tabaklar, kaseler ve çanakları kapsar. Bu grup içinde çekiç ağızlı çanak (G8) (*hammer head bowls*) olarak adlandırılan kap formu dönem belirlemede önemli bir biçimdir (bkz. Tab. 2, Grafik 7-9). Bu gruba ait kap biçimleri ve tip numaraları aşağıda verilmektedir:

G1 dışa açılan ağızlı içte hafif içe eğik kesilmiş ve dışta hafifçe belirginleştirilmiş dudaklı, basit tabaklar,

G2 dışa açılan ağızlı içte kalınlaştırılmış şerit dudaklı, geniş tabaklar;

G3 dışa açılan ağızlı, dışa çekik dudaklı, tabaklar;

G4 dışa açılan gövdeli, keskin bir şekilde içe kapanan ağızlı yuvarlak basit dudaklı çanaklar;

G5 dışa açılan gövdeli, içe kapanan ağızlı, kalın cidarlı yuvarlak basit dudaklı çanaklar,

G6 dışa açılan gövdeli, dışta yuvarlak bir hatla içe kapanan ağızlı, basit yuvarlak dudaklı tabak- çanaklar,

G7 hafif küresel dışa açılan gövdeli, içe çekik ve dışta kalınlaştırılmış dudaklı tabak- çanaklar, bu kaplar dıştaki düzelti izleriyle belirlenir,

G8 *hammer head bowls*: yuvarlak dipli, çekiç başlı çanaklar, (ayrıca kapak olarak da kullanılmıştır, Lev. IX, 1)

G 9 çekiç başlı, kalın cidarlı, tırnak baskılı geniş çanak- tabaklar,

G10 dışta şerit şeklinde kalınlaştırılmış dudaklı çanak,

G11 küresel gövdeli içe eğik kesilmiş dudaklı çanak,









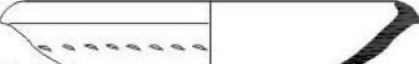
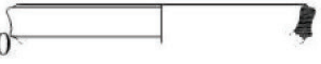





G12 küresel gövdeli, boncuk dudaklı kaseler. Bir parça basit yuvarlak dudaklıdır (Lev. XXII, 1),

G13 yuvarlak dipli dışa açılan ağızlı, dışa çekik dudaklı kaseler

G14 kabaca düzleştirilmiş dipli, dışa açılan gövdeli, düz ağızlı, yuvarlatılmış basit dudaklı kaseler, tek bir parçanın dudağı dışta hafifçe kalınlaştırılmıştır (Lev. XXII, 5),

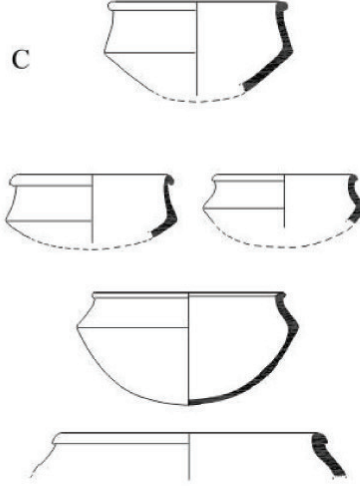
G15 çan biçimli, devrik ağızlı kaseler.

Tablo 2

Geniş Ağızlı Kaplar	IV a	IV b	IV c
G.1 			
G.2 			
G.3 			
G.4 			
G.5 			
G.6 			
G.7 			
G.8 			
G.9 			
G.10 			
G.11 			
G.12 			
G.13 			
G.14 			
G.15 			

Casserole/ keskin karınlı kapların tümü aynı tip içinde değerlendirilmiştir. “Tip C” olarak adlandırılan bu kaplar karma teknikle üretilmiştir. İki parçadan oluşan bu form yuvarlak dipli, keskin karınlı bir gövdeden sonra içe kapanan ağızlı ve dışta kalınlaştırılmış dudaklıdır. Bu tipte kapların çoğunun yemek pişirme kabı olduğunu ileri sürebiliriz. Keskin karınlı kapların çoğunun ısıya dayanıklılığını arttırmak için özellikle alt kısmının yoğun taşçık katkılı yapıldığı, astarlanmadığı, kap yüzeylerinin ateşten islendiği, alt kısımlarının deforme olduğu gözlenmiştir. Bu tip kapların bazılarının tüm yüzeyi astarlı ve açkılıdır, bu kaplar yemek pişirme kabı olmayabilir ya da hiç kullanılmamıştır. Keskin karınlı kaplara turnak baskı bezeme yapılmıştır (Lev. V, 5). Ayrıca bir kabın üst kısımda yan yana iki tane çapraz çizgi bezeme görülür (Lev. V, 1). Tek örnek olan bu uygulamanın bir bezeme mi yoksa çömlekçi işareti mi olduğu belli değildir. Keskin karınlı kaplar *Yerel Geç Kalkolitik Çağ* için tipik olduğu gibi, Kerküşti Höyük’ün IV. Tabakasının tüm evrelerinde görülen en tipik formudur (bkz. Tab. 3, Grafik 7-9).






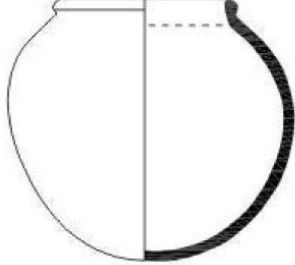

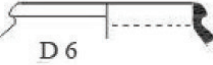





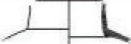



Tablo 3

Casserole/Keskin Karınlı Kaplar	IV a	IV b	IV c
			

Dar ağızlı kaplar başlığı altında toplanan kaplar çömlek, iri çömlek ve testi biçimlerinden oluşmaktadır. Bu grubun tüm evreler boyunca en tipik formları küresel gövdeli, kısa veya basık boyunlu, dışta kalınlaştırılmış dudaklı iri çömleklerdir. En tipik çömlek formu olarak karşımıza çıkan bu biçim, D 4, D 6 ve D 8 olarak alt tiplere ayrılmış olsa da aynı üretim sürecine sahiptir (bkz. Grafik 7-9). Dar ağızlı kapların biçimleri aşağıda verilmektedir:

- D1** derin ve basık gövdeli çömlekler,
D2 basık gövdeli kapak yuvalı ağız kenarlı çömlekler,
D3 küresel gövdeli içe kapanan ağızlı dışta kalınlaştırılmış dudaklı çömlekler,
D4 (yuvarlak dipli) küresel gövdeli basık boyunlu dışta kalınlaştırılmış dudaklı iri çömlekler,
D5 kısa boyunlu, basit yuvarlak dudaklı çömlekler,
D6 küresel gövdeli, kısa boyunlu dışta kalınlaştırılmış dudaklı iri çömlekler,
D7 küresel gövdeli dışa eğik kısa boyunlu, basit yuvarlak dudaklı iri çömlekler,
D8 (yuvarlak dipli) küresel gövdeli, dışa eğik kısa boyunlu, dışta kalınlaştırılmış dudaklı iri çömlekler,
D9 küresel gövdeli kısa boynu içte oluklu, dışta kalınlaştırılmış dudaklı çömlek ve iri çömlekler,
D10 küresel gövdeli, dar ağızlı ve boyunlu çömlekler,
D11 dar boyunlu, dışta kalınlaştırılmış dudaklı çömlekler,
D12 dar ağızlı dışa eğik boyunlu, dışta kalınlaştırılmış dudaklı çömlekler,
D13 kısa boyunlu dışta kalınlaştırılmış dudaklı testi.

Tablo 4

Dar Ağızlı Kaplar		IV a	IV b	IV c
D1				
D2				
D3				
D4	  			
D5				
D6	 			
D7				
D8	 			
D9				
D10				
D11				
D12				
D13				

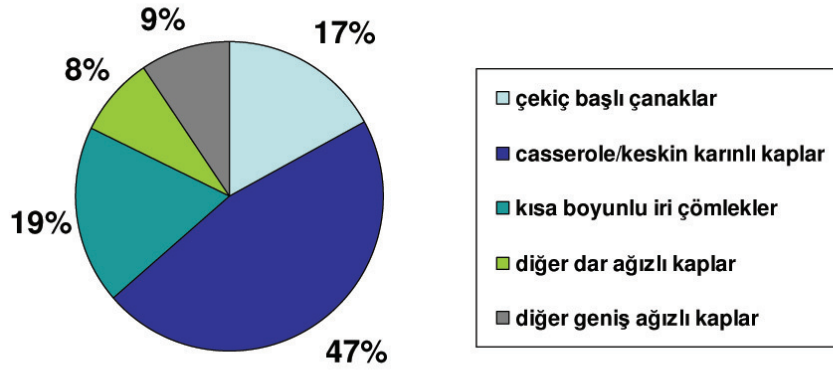
Çanak çömlek bu tabakada en alt evreden en üst evreye doğru fazla bir değişiklik göstermeden aynı üretim sürecini gösterir. Biçimlere baktığımızda bazı değişiklikler gözlene de üç evre boyunca en fazla kullanılanlar keskin karınlı kaplar (**C**; Lev. IV-VI; XV; XXIV; XXV,1-3), basık veya kısa boyunlu küresel iri çömlekler (**D4**, **D6** ve **D8**, Lev. VII, 1,2,5; VIII, 1-3; IX, 2; X; XVI, 3,4,6,7; XVII, 1-6; XXVI, 3-5; XXVII, 3-6; XXVIII, 1-5) ve çekiç başlı çanaklar (**G8**, Lev. II, 2-6; XIII, 1-4; XXI, 1-4) olmuştur (bkz. Grafik 7-9). Bunların dışında, az sayıda da olsa, üç evrede birden kullanılan diğer biçimler **G1** (Lev. I, 1-3; XI, 1-4; XIX, 1), **G2** (Lev. I, 4; XI, 5; XIX, 2) ve **G3**'tür (Lev. II, 1; XI, 6; XIX, 3-4).

Diğer biçimlerin evrelere göre gelişimi şu şekildedir; sadece IVa evresinde kullanılan dört biçim **G9** (Lev. III,1-3), **G10** (Lev. III,4) , **D5** (Lev. VII, 3) ve **D12**'dir (Lev. VIII, 6). Biçim repertuarı diğerlerine göre en düşük olan bu evrede, tırnak baskı bezekli (Lev. V,5) ve akıtma astarlı (Lev. IV,5) keskin karınlı kaplara da rastlanmaktadır. IVa evresinde ortaya çıkan ve IVb evresinde devam eden tek biçim **D9**'dur (Lev. VIII, 5; XVII, 7).

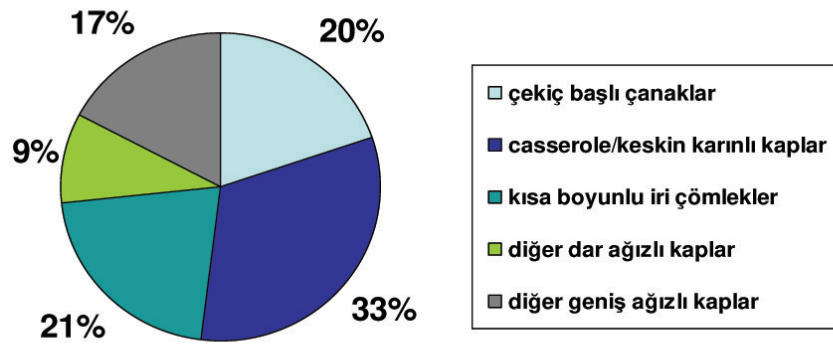
IVb evresinde görülen en önemli değişiklik kase formlarının ve iyi nitelikli kapların ortaya çıkmasıdır. **G12** (Lev. XIV,1-2) ve **G13** (Lev. XIV, 3-4) tipindeki bu kase formları IVc evresinde de kullanılmıştır. Sadece IVb evresinde kullanılan üç çömlek biçimi **D2** (Lev. XVI, 1,2), **D10** (Lev. XVII, 8) ve **D11**'dir (Lev. VIII, 9). IVb evresinde ortaya çıkan ve IVc evresinde de kullanılmaya devam eden diğer biçimler **G5** (Lev. XII, 1-2; XX, 5), **G7** (Lev. XII, 3-5, XX, 4.) ve **G11**'dür (Lev. XIII, 5; XXI, 5). Çark yapımı **G11** tipindeki biçimler "orta-kaba nitelikli mal" olmasına karşın diğer biçimlere göre daha özenli bir görünüme sahiptir.

IVc evresinin en önemli biçimleri devrik ağızlı kase -**G15**- (Lev. XXII, 6), ile şerit ve çark yöntemiyle yapılmış kaselerdir -**G14**- (Lev. XXII, 5; XXIII, 1-6). Ayrıca bu evrede **G4** (Lev. XVIII, 5-8), **G6** (Lev. XIX, 1-3), **D1** (Lev. XV, 4-7), **D3** (Lev. XXVI, 1-2), **D13** (Lev. XXVII, 6) ve kabaca düzeltilmiş dipler -**Y1**- (Lev. XXIX, 1-3) ortaya çıkmıştır. Bu evrede, yapımında genellikle kalıp ve çark kullanılan **G4** biçimi diğer biçimlere oranla daha özenli yapılmış bir dış yüzeye sahiptir. Höyükte Geç Uruk döneminin etkilerini anlamamızı sağlayan en önemli biçim *Devrik Ağızlı Kase -G15-* Kerküşti'nin IV. tabakasının son evresinde (IVc) ortaya çıkmıştır ve çok az örnekle temsil edilir.

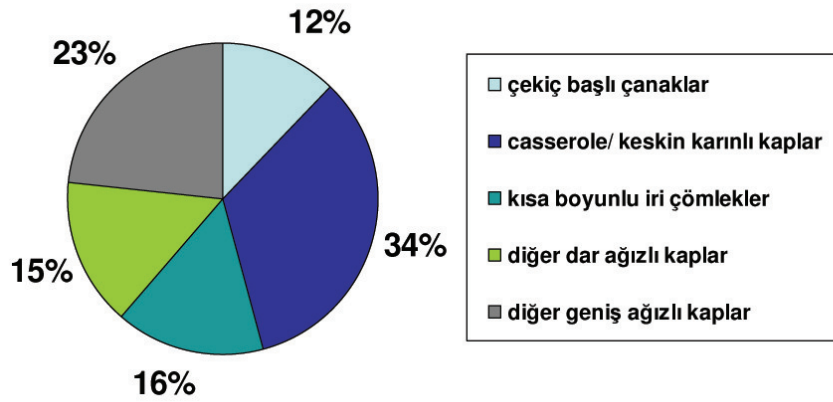
Grafik 7



Grafik 8



Grafik 9



IVc evresinde ortaya çıkan kabaca düzeltilmiş dipler dışında –Y1- (Lev. XXIII, 2; XXIX, 1-3) kaplar en alt evreden (IVa) itibaren yuvarlak diplidir (Lev. IV, 4; VI, 4; IX, 1, 2; X, 1; XIX, 4). IVa evresinde tutamak ya da kulba rastlanmamıştır. IVb evresine ait tek tutamak -Y2- (Lev. XVIII, 1) ile IVc evresine ait aynı biçimde iki tutamak –Y4- (Lev. XXIX, 4) dışında bu evrelerde de tutamak ya da kulp yoktur. Bezeme tırnak baskı şeklindedir. IVa evresinde tırnak baskı keskin karınlı kabın üzerinde (Lev. V,5); IVb evresinde bir çömleğin gövde parçası -Y3- üzerindedir (Lev. XVIII, 2).

2.3 Karşılaştırma

Geniş kaplar olarak sınıflandırılan tabak, çanak ve kase biçimlerinin benzerleri aşağıda verilmektedir (Geniş ağızlı kapların benzerlik tablosu için bkz Tablo 5)

Üç evre boyunca devam eden; **G1** tipindeki dışa açılan ağızlı, içte hafif içe eğik veya düz kesilmiş ve dışta hafifçe belirginleştirilmiş dudaklı, basit tabakların benzerleri, Kurban Höyük VI. tabakada²², MÖ 3600-3500'e tarihlendirilen Zeytinli Bahçe Geç Kalkolitik 3'te²³, Hacinebi A ve B'de²⁴, Karatut Mevki'de²⁵, Kashkashok'ta²⁶, Chagar Bazar'da²⁷, Tell Brak HS1'de²⁸, Tell Leilan V'de²⁹ ; az sayıyla temsil edilen **G2** tipindeki dışa açılan ağızlı içte kalınlaştırılmış şerit dudaklı, geniş tabakların benzerleri, Kurban Höyük VI. tabakada³⁰, Tell Leilan V'de³¹ ;

G3 tipindeki dışa açılan ağızlı, dışa çekik dudaklı, tabakların benzerleri, Kurban Höyük VI. tabakada³², Zeytinli Bahçe'de³³, Hacinebi B'de³⁴, Oylum Höyük'te³⁵, Kashkashok'ta³⁶, Tell Brak HS1'de³⁷ ve Tell Leilan V'de³⁸ görülür.

IVc evresinde ortaya çıkan; **G4** tipindeki dışa açılan gövdeli, keskin bir şekilde içe kapanan ağızlı yuvarlak basit dudaklı çanakların benzerleri, Zeytinli Bahçe'de³⁹, Karatut Mevkii'nde⁴⁰, Hamam et- Turkman V A'da⁴¹ ve Tell Brak HS1'de⁴² ;

²² Algaze, 1990: lev. 30,f

²³ Restelli, 2006: fig. 5, q

²⁴ Pearce, 2000: fig 2, d-e; Pollock-Coursey, 1995: fig. 3, a-d; Stein-Mısır, 1994: fig. 13, k

²⁵ Schwartz,1998b: fig 5,1,2

²⁶ Hole, 2001: fig. 9, 21

²⁷ McMahon ve diğerleri, 2001: fig. 5,e

²⁸ Felli, 2003: fig. 4.22, 2

²⁹ Schwartz, 1988a: fig. 58, 1

³⁰ Algaze, 1990: lev. 30, h

³¹ Schwartz, 1988a: fig. 58, 5

³² Algaze, 1990: lev. 30, g

³³ Restelli, 2006: fig. 5, n

³⁴ Pollock- Coursey, 1995: fig 3, h; Stein- Mısır, 1994: fig. 13,j

³⁵ Özgen ve diğerleri, 1999: res.. 26, 2

³⁶ Hole, 2001: fig. 9, 22

³⁷ Felli,2003: fig. 4.17, 10; 4.18, 2

³⁸ Schwartz. 1988a: fig. 58, 3

G6 tipindeki dışa açılan gövdeli, dışta yuvarlak bir hatla içe kapanan ağızlı, basit yuvarlak dudaklı tabak- çanakların benzeri Tell Brak HS1'de⁴³ görülür.

IVb ve IVc evrelerinde kullanılan **G7** tipindeki hafif küresel dışa açılan gövdeli, içe çekik ve dışta kalınlaştırılmış dudaklı tabak-çanakların benzerleri, Kurban Höyük VI'da⁴⁴, Zeytinli Bahçe'de⁴⁵, Oylum GKÇ 2'de⁴⁶ ve Hammam et- Turkman'da⁴⁷ görülür.

Üç evre boyunca kullanılan ve en tipik biçimlerden biri olan yuvarlak dipli, çekiç başlı çanakların –**G8**, *hammer head bowls* - benzerleri, Kurban Höyük VI'da⁴⁸, Zeytinli Bahçe'de⁴⁹, Hacinebi B'de⁵⁰, Karatut Mevkii'de⁵¹, Oylum Höyük GKÇ 2'de⁵², Hayaz'da⁵³, Koşak B'de⁵⁴, Kashkashok'ta⁵⁵, Chagar Bazar'da⁵⁶, Tell Brak HS1 ve TW 14-16⁵⁷ ile Tell Leilan V ve VI'dadır⁵⁸. Ayrıca Qoueiq vadisindeki yüzey araştırmasında bulunan ve İTÇ 3'e tarihlendirilen seyrek açkılı bir kap da bu tiptedir⁵⁹.

IVb ve IVc evrelerinde kullanılan **G11** tipindeki küresel gövdeli içe eğik kesilmiş dudaklı çanakların benzerleri, Kurban Höyük VI'da⁶⁰, Hacinebi A ve B'de⁶¹, Tell Brak'ta⁶² ve Hammam et- Turkman'dadır⁶³.

İyi nitelikli mal grubu içinde yer alan ve IVb ve IVc evrelerinde görülen küresel gövdeli, boncuk dudaklı kaselerin –**G12**- benzerleri, Zeytinli Bahçe'de⁶⁴, Hacinebi'de⁶⁵, Oylum Höyük GKÇ 2'de⁶⁶, Hamam et-Turkman'da⁶⁷ ve Tell Leilan V'tedir⁶⁸.

³⁹ Restelli,2006: fig. 5,u

⁴⁰ Schwartz, 1988b: fig 5,6

⁴¹ Akkermans, 1988: lev. 103, 70; Hammam et-Turkman VB evresi c14 tarihlenmelerine göre MÖ 5.binyılın sonlarına tarihlenmektedir. Kerküşti ve diğer Yerel Geç Kalkolitik yerleşmeleriyle bazı benzerlikler görülse de tipik biçimler görülmez. Ancak Hammam et- Turkman bu benzerlikleriyle, Obeyd sonrası Yerel Geç Kalkolitik'e geçişte Balık ve Habur vadileri arasındaki bağlantıyı göstermesi açısından önemlidir. Bkz Retselli, 2006: 29,32

⁴² Felli, 2003: fig. 4.24, 27

⁴³ Felli, 2003: fig. 4.24, 1

⁴⁴ Algaze, 1990: lev. 31, j,k

⁴⁵ Restelli, 2006: fig 6, b-d

⁴⁶ Özgen ve diğerleri, 1999: res. 18, 1

⁴⁷ Akkermans, 1988: lev 101, 42

⁴⁸ Algaze, 1990: lev. 32, a,b, e,f, 1

⁴⁹ Restelli, 2006: fig. 6, j

⁵⁰ Pollock- Coursey, 1995: fig. 2, a-h, k

⁵¹ Schwartz, 1988b: fig. 5, 5, 9-10

⁵² Özgen ve diğerleri, 1999: res. 18, 2

⁵³ Thissen, 1985: fig. 1, 37-38

⁵⁴ Nishiaki ve diğerleri, 1992: fig. 14, 18

⁵⁵ Hole, 2001: fig 9,18

⁵⁶ McMahan ve diğerleri 2001: fig 5,f-h

⁵⁷ Felli, 2003: 4.17, 11; Oates- Oates ,1993: fig 51, 25; 52, 43-44

⁵⁸ Schwartz, 1988a: fig 52, 6-8; 57, 1-3,

⁵⁹ Mellaart, 1981: fig. 167, 953

⁶⁰ Algaze, 1990: lev. 17, e

⁶¹ Felli, 2000: fig. 2, f-i; Pollock- Coursey, 1995: fig. 3, e; Stein ve diğerleri, 1998: fig. 16, 1

⁶² Felli, 2003: fig. 4.17,15; 4.22, 12; 4.23, 12; 4.24, 21

⁶³ Akkermans, 1988: lev. 104, 76,77

İyi nitelikli grup içinde yer alan ve IVb ve IVc evrelerinde kullanılan –G13- tipindeki yuvarlak dipli dışa açılan ağızlı, dışa çekik dudaklı kaselerin benzerleri, Zeytinli Bahçe’de⁶⁹, Samsat XXIV. tabakada⁷⁰, Tell Leilan VI ve V’da⁷¹ görülür.

IVc evresinde ortaya çıkan devrik ağızlı kapların -G15- benzerleri, söz konusu kültür bölgesinde Samsat XXII. tabakada⁷², Hacinebi B2’de⁷³, Karatut Mevkii⁷⁴, Tell Brak TW 16’da⁷⁵, Tell Leilan IV. tabakada⁷⁶, Kosak Shamali⁷⁷, Amuq F evresinde⁷⁸ Ayrıca Geç Uruk’a tarihlenen Tell Koran⁷⁹ ve MÖ 4. bin yılın ikinci yarısına tarihlenen Geç Uruk yerleşmesi Hassek Höyük 5’te⁸⁰ görülür.

C tipindeki casserole/keskin karınlı kapların benzerleri (keskin karınlı kapların benzerlik tablosu için bkz Tablo 5), Samsat XXIV’te⁸¹, Kurban Höyük VI’da⁸², Hacinebi A ve B’de⁸³, Zeytinli Bahçe’de⁸⁴, yüzey malzemesi olarak Tell Mozan’da⁸⁵, Karatut Mevkii’de⁸⁶, Kosak B tabaka 1-6’da⁸⁷, Oylum Höyük’te⁸⁸, Geç Uruk’a tarihlendirilen Tell Koran’da⁸⁹, Kashkashok’ta⁹⁰, Tell Brak HS1 ve TW16’da⁹¹, Tell Leilan VI ve V’te⁹², Nineve Yukarı Nineve 3’de⁹³ bulunmuştur. Ayrıca keskin karınlı kap tipinde tırnak baskı

⁶⁴ Restelli, 2006: fig. 5, 1

⁶⁵ Stein ve diğerleri, 1998: fig. 16,a

⁶⁶ Özgen ve diğerleri, 1999: res. 33,11

⁶⁷ Akkermans, 1988: lev. 99, 23

⁶⁸ Schwartz, 1988a: fig. 58, 10

⁶⁹ Restelli, 2006: fig. 6, m

⁷⁰ Özgüç, 1992: fig. 63, 3

⁷¹ Schwartz, 1988a: 58, 9; 65,7

⁷² Özgüç, 1992: fig. 3, 1

⁷³ Pearce, 2000: fig 12, a, b; Stein 2002: fig. 9, a-f; Stein ve diğerleri, 1996: fig 22, a-c

⁷⁴ Schwartz, 1988b: fig. 4, 2

⁷⁵ Oates, 1985: fig 3, 42

⁷⁶ Schwartz, 1988a: 52, 1,2,4

⁷⁷ Nishiaki ve diğerleri, 1992: fig. 14, 22

⁷⁸ Braidwood, 1960: fig. 175, 1

⁷⁹ Hole, 1993/1994: res. 127, 6

⁸⁰ Helwing, 2002: lev.8, 78-84; 9, 96; 15; 19, 198; Ayrıca Hassek Höyük 5C ve 5B evrelerinde yerel çanak çömlek biçimleri olmasına rağmen, bu evreler Geç Uruk’a tarihlendiği için kapsam dışında tutulmuştur bkz.Helwing, 2002:81; Wright-Rupley, 2001:110-113

⁸¹ Özgüç,1992: fig.65,5

⁸² Algaze, 1990: lev. 33, d-e, i-j; 34, a

⁸³ Pollock- Coursey, 1995: fig. 5; 6; Stein, 2002:fig.4, c-e

⁸⁴ Restelli, 2006: fig. 7- 9;

⁸⁵ Buccellati, 1988: fig. 21, M1 19

⁸⁶ Schwartz, 1988b: fig 6, 1-4

⁸⁷ Nishiaki ve diğerleri, 1992: fig. 14, 7

⁸⁸ Özgen ve diğerleri, 1999: lev.19,3

⁸⁹ Hole, 1993/1994: res. 127, 8

⁹⁰ Hole, T., 2001: fig. 9, 27-29; Matsutani, 1991: lev. 93, 18-21; 94, 1-7

⁹¹ Oates 1985: fig. 1, 3,4; Oates, 2002: fig. 8, 24-28; Oates-Oates, 1993: fig. 54,70

⁹² Schwartz, 1988a: fig. 54, 1-3; 59,3; 59; 66, 1;

⁹³ Gut, R., 1995: fig. 61,881,883

bezemeli parçanın benzeri (bkz. Lev. V, 5) Tell Brak TW 16'da¹ ve Geç Uruk'a tarihlendirilen CH B açmasında² görülür.

Dar ağızlı kapların benzerleri aşağıda sıralanmıştır (Dar ağızlı kapların benzerlik tablosu için bkz Tablo 6)

IVc evresinde ortaya çıkan, **D2** tipindeki basık gövdeli kapak yuvalı ağız kenarlı çömlekler Zeytinli Bahçe'de³;

D3 tipindeki küresel gövdeli içe kapanan ağızlı dışta kalınlaştırılmış dudaklı çömlekler Oylum Höyük⁴, Kashkashok⁵ ve Tell Leilan'da⁶ görülür.

Üç evre boyunca kullanılan **D4** tipindeki (yuvarlak dipli) küresel gövdeli basık boyunlu dışta kalınlaştırılmış dudaklı iri çömlekler, Kurban Höyük⁷; Zeytinli Bahçe⁸, Kosak Shamali⁹, Hayaz Höyük¹⁰, Oylum Höyük¹¹, Kaskashok¹², Tell Leilan'da¹³ bulunmuştur.

Sadece IVa evresinde kullanılan **D5** tipindeki kısa boyunlu, basit yuvarlak dudaklı çömlek Zeytinli Bahçe¹⁴, Kosak Shamali¹⁵, Hammam et Turkman¹⁶, Kashkashok¹⁷ yerleşmelerinde görülür.

Üç evrede birden görülen; küresel gövdeli, kısa boyunlu, dışta kalınlaştırılmış dudaklı iri çömlekler **-D6-**, Karatut Mevkii¹⁸, Kashkashok¹⁹, Chagar Bazar²⁰, Tell Brak²¹, Tell Leilan'da²²;

¹ Oates, 2002: fig 8, 24, 26, 27

² Fielden, 1981: fig 2, 1

³ Restelli, 2006: fig. 12, a

⁴ Özgen ve diğerleri, 1999: res. 33,1

⁵ Matsutani, 1991: lev. 93, 11

⁶ Schwartz, 1988a: fig. 60, 6; 66, 4

⁷ Algaze, 1990: lev. 38, j

⁸ Restelli, 2006: fig. 11, b

⁹ Nishiaki ve diğerleri, 1992: fig 14, 24

¹⁰ Thissen, 1985: fig. 2, 21

¹¹ Özgen ve diğerleri, 1999: res. 24, 2

¹² Hole, 2001: fig. 9, 25; Matsutani, 1991: lev. 93,12

¹³ Schwartz, 1988a: fig. 60, 1

¹⁴ Restelli, 2006: fig. 10, a

¹⁵ Nishiaki ve diğerleri, 1992: fig 14, 9

¹⁶ Akkermans, 1988: lev. 102, 53

¹⁷ Hole, 2001: fig. 9, 15

¹⁸ Schwartz, 1988b: fig 7, 7,8

¹⁹ Matsutani, 1991: lev. 93, 6

²⁰ McMahon ve diğerleri, 2001: fig. 5, m

²¹ Felli, 2003: fig. 4.25,2

²² Schwartz, 1988a: fig. 54, 7-8; 60, 2

Küresel gövdeli dışa eğik kısa boyunlu, basit yuvarlak dudaklı iri çömlekler –**D7**- Zeytinli Bahçe¹, Hacinebi², Kosak Shamali³, Hayaz Höyük⁴, Karatut Mevkii⁵, Oylum Höyük⁶, Hammam et Turkman⁷, Tell Brak'da⁸;

D8 tipindeki küresel gövdeli, dışa eğik kısa boyunlu, dışta kalınlaştırılmış dudaklı iri çömlekler, Kurban Höyük⁹, Hacinebi¹⁰, Karatut Mevkii¹¹, Kaskashok¹², Hammam et Turkman¹³, Tell Brak¹⁴ ve Tell Leilan¹⁵ yerleşmelerinde bulunmuştur.

IVa ve IVb evrelerinde kullanılan **D9** tipindeki küresel gövdeli kısa boynu içte oluklu, dışta kalınlaştırılmış dudaklı çömlek ve iri çömlekler, Kurban Höyük¹⁶, Zeytinli Bahçe¹⁷, Tell Brak¹⁸ yerleşmelerinde saptanmıştır.

IVb evresinde tek bir örnekle temsil edilen **D11** tipindeki dar boyunlu, dışta kalınlaştırılmış dudaklı çömlekler, Zeytinli Bahçe¹⁹, Hacinebi²⁰ yerleşmelerinde tespit edilmiştir.

IVa evresinde tek bir örnekle temsil edilen **D12** tipindeki dar ağızlı dışa eğik boyunlu, dışta kalınlaştırılmış dudaklı çömlek, Kurban²¹, Hacinebi²², Kosak Shamali²³, Karatut Mevkii²⁴, Oylum Höyük²⁵, Hammam et Turkman²⁶, Tell Brak²⁷, Tell Leilan²⁸ yerleşmelerinde tespit edilmiştir.

¹ Restelli, 2006: fig. 10, d, f

² Stein, 2002: fig. 4, b

³ Nishiaki ve diğerleri, 1992: fig 14, 11

⁴ Thissen, 1985: fig. 2, 8

⁵ Schwartz, 1988b: fig. 6, 7

⁶ Özgen ve diğerleri, 1999: res. 20, 2

⁷ Akkermans, 1988: lev. 108, 109

⁸ Felli, 2003: fig. 4.20, 14

⁹ Algaze, 1990: lev. 38, e

¹⁰ Pollock-Coursey, 1995: fig. 8, c; Stein, 2002: fig. 4, a

¹¹ Schwartz, 1988b: fig. 8, 3

¹² Matsutani, 1991: lev. 93, 8

¹³ Akkermans, 1988: lev. 103, 63

¹⁴ Felli, 2003: fig. 4.25, 16

¹⁵ Schwartz, 1988a: fig. 60, 1

¹⁶ Algaze, 1990: lev. 39, j

¹⁷ Restelli, 2006: fig. 11, k

¹⁸ Oates, 1984: fig. 2, 17

¹⁹ Restelli, 2006: fig. 11, d, e

²⁰ Stein, 2002: fig. 4, g

²¹ Algaze, 1990: lev. 39, c

²² Stein, 2002: fig. 4, f

²³ Nishiaki ve diğerleri, 1992: fig 14, 12

²⁴ Schwartz, 1988b: fig. 7, 2

²⁵ Özgen ve diğerleri, 1999: res. 33, 3

²⁶ Akkermans, 1988: lev. 108, 111

²⁷ Felli, 2003: fig. 4.25, 4

²⁸ Schwartz, 1988a: fig. 60, 4

2.4 Tarihlendirme

Obeyd döneminde, Dicle ve Fırat havzalarında, hatta daha batıdaki bölgeler de dahil olmak üzere, tüm Yukarı Mezopotamya’da güçlü bir ilişki ağı mevcuttur. Obeyd’den sonra bölgesel/yerel farklılıklar ortaya çıkmışsa da ilişki büsbütün kesilmez¹⁴⁴. Obeyd dönemini takip eden ve yaklaşık olarak MÖ 3800 ile 3100 yıllarını kapsayan Uruk Dönemi’nde ise¹⁴⁵ Güney Mezopotamya’dan kuzeye doğru, neden ve nasıl oluştuğu kesin olarak bilinmeyen bir Uruk etkisinin yayılımı söz konusudur¹⁴⁶. Güneyli halkların kuzeye doğru hareketine paralel olarak MÖ IV. bin yılın ilk yarısından itibaren Güneydoğu Anadolu ve kuzeyinde (Malatya ve Elazığ’da), Suriye, Kuzey Irak ve Batı İran’da yerel toplulukların varlığı da bilinmektedir¹⁴⁷. Sosyal yapıları hakkında fazla bilgimiz olmayan bu yerel topluluklarla, güneylilerin karşılaşması “Geç Uruk Dönemi” olarak adlandırılan MÖ 4. bin yılın ortalarında gerçekleşmiştir¹⁴⁸.

Kerküşti Höyüğü’nün IV. tabaka çanak çömleği üzerine yapılan incelemeler ve yukarıda değinilen karşılaştırmalar sayesinde bu tabakanın yerel kültürler içinde değerlendirilmesi gerektiği ortaya çıkmıştır. MÖ 4. bin yılın ilk yarısına denk gelen dönemde, Kerküşti Höyüğü’nün de bulunduğu Orta Fırat Havzasında -Karababa, Birecik-Karkamış Bölgeleri, Kilis Ovası, Balık vadisi ve Habur vadisini kaplayan bölgede- aynı kültürün izleri mevcuttur.

Kerküşti Höyük IV. tabaka çanak çömleği, kalıp, şerit, el ve çark tekniklerinin bir yada bir kaçının birden aynı kapta kullanılmasıyla “karma” bir üretilmiştir. Kerküşti *Yerel Geç Kalkolitik* çanak çömleğinin yapım tekniklerinin en yakın benzerleri Şanlıurfa İli, Birecik ilçesinde Fırat kıyısında yer alan Zeytinli Bahçe yerleşmesinin Geç Kalkolitik 3 tabakasındadır¹⁴⁹.

Karşılaştırma yapılan yerleşmelerle Kerküşti IV. tabakanın çanak çömleği arasında, biçimlerin yanı sıra benzerliği saptanan diğer özellik ise saman katkılı orta-kaba nitelikli hamurlu gruptur. Frangipane, MÖ. 5. bin yılın sonu 4. bin yılın başlarında Mezopotamya’da boya bezekli çanak çömleğin ortadan kalktığını ve yüksek nitelikli kapların yerini kaba hamurlu, kaba yapım seri üretim günlük kullanım kaplarının aldığını belirtmekte ve bu dönemde geniş bir coğrafyada kullanılmaya başlayan saman/bitki katkının, kabın çabuk pişmesini sağladığı için tercih edilmiş olabileceğini ileri

¹⁴⁴ Restelli, 2006: 32

¹⁴⁵ Obeyd ve Halaf dönemleri hakkında ayrıntılı bilgi için bkz. Baynal, 2001; Frangipane, 2002; Köroğlu, 2006; Nissen, 2004, Roaf, 1996

¹⁴⁶ Rothman, 2001

¹⁴⁷ Frangipane, 1998; Stein ve diğerleri, 1998: 144-145; Restelli, 2006: 29

¹⁴⁸ Baynal, 2001: 88; Hacinebi yerleşmesinde ilk Uruk etkileri B1 tabakasının geç evresinde ortaya çıkmıştır. Uruk etkilerinin Hacinebi’de Orta Uruk döneminin sonuna doğru başladığı öngörülmektedir. Bkz. Stein 2002:150-152

¹⁴⁹ Restelli, 2006: 23-24

sürmektedir¹⁵⁰. Bir anlamda, nitelikli çanak çömleğin yapımına harcanan zamandan kazanmayı hedefleyen bu seri üretim ve dolayısıyla kaba mallar bu yeni dönemin sosyal yapısını yansıttığını öngörebiliriz.




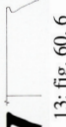
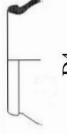

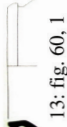
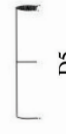
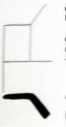

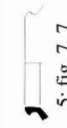

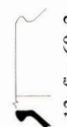

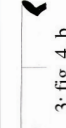


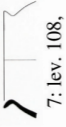

















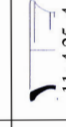

¹⁵⁰ Frangipane, M, 2002: 174 vd

Tablo 5

KERKÜŞTİ	SAMSAT	KARATUT MEVKİLİ	KURBAN	ZEYTİNLİ BAHÇE	HACINEBİ	OYLUM HOYUK	HAMMAM ET TÜRKMAN	KASHK-ASHOK	CHAGAR BAZAR	TELL BRAK	LEILAN
G1		6: fig. 5, 1	1: lev. 30, f	2: fig. 5, q	3: fig. 3, d			10: fig. 9,21	12: fig. 5, e	13: 4.22,2	15: fig. 58, 1
G2			1: lev. 30, h		3: fig. 3, f						15: fig. 58, 5
G3			1: lev. 30, g	2: fig. 5, n	4: fig. 13, j	8: abb. 26, 2		11: lev. 94,27		13:4.17,10	15: fig. 58, 3
G4				2: fig. 5, u			9: lev. 103,70				
G7			1: lev. 31, j,k	2: fig. 6, c		8: res. 18, 1	9: lev. 101, 42				
G8		6: fig. 5, 10	1: lev. 32, a	2: fig. 6, j	3: fig. 2, d	8: res. 18, 2		10: fig. 9,18	12: fig. 5, h	14: fig 52,44	15: fig. 57, 3
G11			1: lev. 17, e		3: fig. 3, e					13: 4.17,15	
G12				2: fig 5, 1	5: fig. 16, a	8: res. 33, 11	9: lev. 99,23				15: fig. 58, 10
G13	7: fig. 63, 3			2: fig 6, m							15: fig. 65, 7
C	7: fig. 65, 5	6: fig 6, 2	1: lev. 33 I-J	2: fig. 7, c	3: fig. 5A	8: lev.19,3		10: fig. 9, 27-29	12: fig. 5, i	14: fig. 54,70	15: fig. 59,3

1: Algaize, 1990; 2: Retselli, 2006; 3: Pollock-Coursey, 1995; 4: Stein- Mısır, 1994; 5 Stein, 1998; 6 : Schwartz, 1988b; 7: Özgüç, 1992; 8: Özgen ve diğerleri, 1999; 9: Akkermans, 1988; 10: Hole, 2001; 11: Matsutani: 1991; 12: McMahon ve diğerleri, 2001; 13. Felli, 2003; 14 Oates- Oates ,1993; 15: Schwartz, 1988a

Tablo 6

KERKÜŞTİ	KURBAN	ZEYTİNLİ BAHÇE	HACİNEBİ	KARATUT MEVKİİ	OYLUM HÖYÜK	HAMMAM ET TÜRKMAN	KASHKASH- OK	CHAGAR BAZAR	TELL BRAK	LEİLAN
 D3					 6: res. 33, 1		 8: lev. 93, 11			 13: fig. 60, 6
 D4	1: lev. 38, j	2: fig. 11, b			 6: res. 24, 2		9: fig. 9, 25			 13: fig. 60, 1
 D5		2: fig. 10, a				 7: lev. 102, 53	9: fig. 9, 15			
 D6				 5: fig. 7, 7			8: lev. 93, 6	 11: 4.25, 2		 13: fig. 60, 2
 D7		2: fig. 10, d	 3: fig. 4, b	 5: fig. 6, 7	 6: res. 20, 2	 7: lev. 108, 109			 11: 4.20, 14	
 D8	1: lev. 38, e		 4: fig. 8, c	 5: fig. 8, 3		 7: lev. 103, 63	 8: lev. 93, 8		 11: 4.25, 16	 13: fig. 60, 1
 D9	1: lev. 39, j	2: fig. 11, k							 12: fig. 2, 17	
 D11		2: fig. 11, d	 3: fig. 4, g							
 D12	1: lev. 39, c		 3: fig. 4, f	 5: fig. 7, 2	 6: res. 33, 3	 7: lev. 108, 111			 11: 4.25, 4	 13: fig. 60, 4

1: Algaze, 1990; 2: Retselli, 2006; 3: Stein, 2002; 4: Pollock-Coursey, 1995; 5: Schwartz, 1988b; 6: Özgen ve diğerleri, 1999; 7: Akkermans, 1988; 8: Matsutani, 1991; 9: Hole, 2001; 10: Memahon ve diğerleri, 2001; 11: Felli, 2003; 12 Oates, 1984; 13: Schwartz, 1988a

3 III. TABAKA

Kerküsti Höyük'ün III. tabakası çanak çömlek tarihlemelerine göre MÖ 2. binin ilk çeyreğine denk gelmektedir. Çöp çukurları ile belirlenen bu tabakanın malzemesi sadece 54Y, 55Y ve 56Y açmalarında ele geçmiştir.

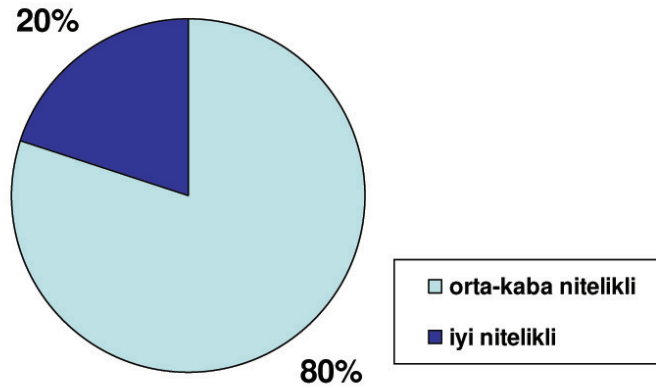
3.1 Mimari

III. tabaka, 54Y, 55Y ve 56Y açmalarında çöp çukurları niteliğindedir. Malzemenin bulunduğu alanlarda I. ve IV. tabakaların mimarisi dışında herhangi bir mimariye rastlanmamıştır. Bu çöp çukurları 54Y ve 55Y açmalarında yoğunlaşır ve IV. tabakanın mimarisini yer yer keser. 52Y ve 53Y açmalarında Habur boyalıları veya MÖ 2. bin çanak çömleği olarak tanımlanabilecek bir malzeme saptanmamıştır. Ortalama 1 m çapında ve 65 cm derinliğindeki beş adet çukurun üçü 55Y açmasında, biri 55Y ve 56Y açmaları arasında, sonuncusu da 54Y açmasında yer alır. Mimari izlerin olmaması ve malzemenin belirli alanlarda yoğunlaşması “çöp çukurları” öngörüsünü desteklemektedir. Fakat höyüğün kazılmamış diğer kesimlerinde MÖ 2. bin yerleşiminin olup olmadığını şu an için bilemiyoruz.

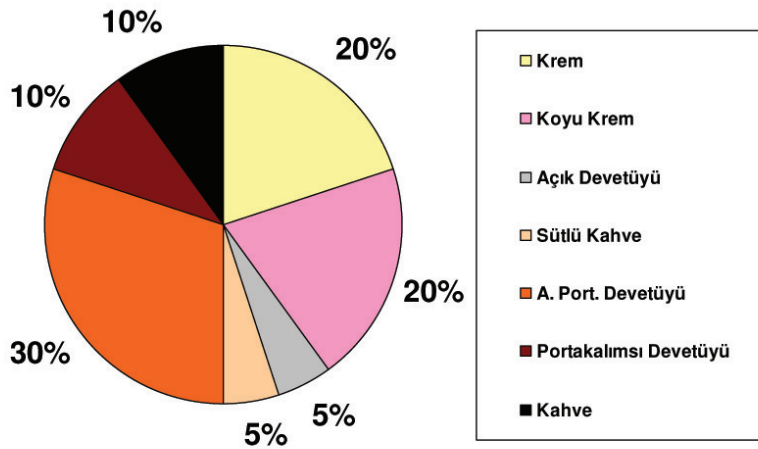
3.2 Çanak Çömlek

III. tabaka çanak çömleğini çukurlardan gelen malzeme temsil eder. Tabakaya ait 80 parça incelenmiştir. Bunların çoğunu boyalı gövde parçaları oluşturmaktadır. Çukur malzemesinden en karakteristik 20 çanak çömlek parçası teze alınmıştır. Hepsi çark yapımı olan III. tabakanın çanak çömleği orta-kaba ve iyi nitelikli olmak üzere iki gruptan oluşmaktadır (mal gruplarının dağılımı için bkz. Grafik 11). Hamur rengi açık tonlarda olmak üzere genellikle açık portakalımsı devetüyü, krem veya devetüyüdür (Hamur rengi için bkz. Grafik 12) %80'i kendinden astarlı, % 75'i ačkısızdır ve genel olarak iyi pişirilmiştir .

Grafik 11



Grafik 12



Orta-kaba nitelikli olarak adlandırılan ilk grupta kile ağırlıklı olarak samanın yanısıra kireç ve kumun katıldığı gözlenmiştir. Bu grubun % 81'i kendinden astarlı, %19'u astarsızdır. Sadece %25'i ağırlıktır ve %93 oranında iyi pişirilmiştir. Pişmeden kaynaklı olarak bazı parçaların iç yüzeyleri grileşmiş fakat bunlar düzgün kırıklı sert parçalar oldukları için "iyi pişmiş" olarak değerlendirilmiştir. Bu grup çoğunlukla boyalı –H3- ve boya-çizi –H5- bezemeli gövde parçalarından (Lev. XXXII) ayrıca boyalı çömlek ağız parçalarından –D14- (Lev. XXX, 6), yalın düz dip –H1- (Lev. XXXI, 1-2), yalın disk dip –H2- (Lev. XXXI, 3-5) parçalarından ve yalın dışta kalınlaştırılmış ağız kenarlı, omuzlu çanak parçalarından –G16 - (Lev. XXXX, 1-2) oluşmaktadır.

Bezemeye çoğunlukla çömlek gövde parçalarında rastlanmıştır. Boya bezek genel olarak koyu kırmızı, koyu portakalimsı kahve veya siyah renkte birbirine koşut yatay bantlar şeklindedir. Tek bir örnekte (Lev. XXXII, 1) boya bezeme, karın parçası üzerine yatay bantlarla birlikte çapraz bantlardan oluşmaktadır. Başka bir örnekte boya bezeme,

boynun altında iki farklı renkte dalgalı bant şeklindedir (Lev. XXXII, 3). Bezeme, gövde parçalarından anlaşıldığına göre, çoğunlukla boynun altında omuz üstünde yer almaktadır (XXXII, 2-5). Çömlek ağız parçalarında boya bezeme dudağın dışına taşan kalın bir bant şeklindedir. Bir örnekte bezeme, dudak üstüne iki sıra paralel bant boya ile dudak dışında gövdeye doğru kalın bir bant şeklinde yapılmıştır (Lev. XXX,6). Boya bezemeyle birlikte uygulanan diğer bezeme türü ise çizidir. Çizi bezeme boya bantlara paralel iki ya da üç sıra halindedir (Lev. XXXII, 5-6).

İyi nitelikli olarak adlandırılan ikinci grup dört parça ile temsil edilir. Katkı miktarının az ve hamurun iyi yoğrulmuş olmasından dolayı diğerlerinden ayrılan bu grup diğer grupta olduğu gibi, saman, kireç ve kum katkılıdır. Bir kase dışında hepsi kendinden astarlı, çömlek dışında açkısızdır. Orta derecede pişmiş bir çömlek dışında hepsi iyi pişirilmiştir. Biçimler, karınlı, dışa çekik ağızlı üç adet kase –G7-(Lev.XXX, 4-5) ve bir adet kısa boyunlu dışa çekik dudaklı ve boyalı çömlekten –D14- (Lev. XXX, 7) oluşur. Bu grupta yer alan dört parça da bezelidir. Biri çizi ve boya (Lev. XXX, 5), diğer üçü boya bezemelidir. Bezeme yatay bantlar şeklinde yapılmıştır. Bir çömleğe ait ağız parçasında bezeme dudağın altına kadar inen kalın bir bant ve boyunun altında gövdede iki sıra yatay banttandır oluşmaktadır.

3.3 Karşılaştırma

G16 tipindeki dışta kalınlaştırılmış dudaklı ve omuzlu çanak olarak tanımlanan iki adet çanak parçasının benzerlerini İmikuşağı'nın Assur Ticaret Kolonileri Çağı'na tarihlendirilen 12 ve 13. yapı katlarında¹; OTÇ'ye tarihlenen Üçtepe 11. katta²; MÖ 19. yy'la tarihlendirilen Tell Leilan Period I'de³; Mohammed Diyab'da⁴; yüzey buluntusu olarak Tell Al-Hawa'da⁵; MÖ 19. yy'ın ikinci yarısına tarihlendirilen Tell Taya IV. katta⁶; Habur çanak çömleğinin erken örneklerinin bulunduğu Tell Jigan III. tabakada⁷; Dinkha Tepe IV. tabakada⁸ görmekteyiz.

G17 tipindeki karınlı dışa çekik dudaklı, boya bant bezemeli iki adet kase nin benzerleri İmikuşağı 12 ve 13. yapı katlarında⁹ ve Mohammed Diyab'da¹⁰ bulunmuştur.

¹ Kozbe, 1993: lev. XXXVI, 1

² Özfırat, 2006: lev. XXXV, 13

³ Weiss ve Diğerleri, 1990: fig. 21, 4

⁴ Nicole, 2006: fig. 7-28, 10

⁵ Ball ve diğerleri, 1989: fig. 15, 17

⁶ Reade, 1968: lev. LXXXV, 19

⁷ Li, 1984: fig. 8, 110

⁸ Hamlin, 1974: fig. V, 50

⁹ Kozbe, 1993: lev. XXI, 1

¹⁰ Nicole, 2006: fig. 7-26, 3

D14 tipindeki kısa boyunlu dışa çekik dudaklı ve boya bezemeli çömleğin benzerleri İmikuşağı 13. yapı katında¹, İmamoğlu IV. kültür katında², Tell Leilan Period I'de³, Mohammed Diyab'da⁴, Tell Jessary A açması IV. katta⁵ ve Tell Jigan III. tabakada⁶, yüzey buluntusu olarak Tell Al-Hawa'da⁷ saptanmıştır.

H3 tipindeki boya bant bezemenin benzerleri, İmikuşağı 12 ve 13. yapı katlarında⁸, İmamoğlu⁹, Üçtepe 11. katta¹⁰, yüzey ve sondaj buluntusu olarak Tell Mozan'da¹¹, Chagar Bazar 1 A-D evrelerinde¹², sondaj buluntusu olarak Fakhariyah'ta¹³, Tell Leilan Period I'de¹⁴, Mohammed Diyab'da¹⁵, yüzey buluntusu olarak Tell Al-Hawa'da¹⁶; Hamad Aga es Şagir'de¹⁷, Tepe Gawra III. katta¹⁸, Tell Billa 4. katta¹⁹, Tell Jigan IV. tabakada²⁰, Dinkha Tepe IV. tabakada²¹, bulunmuştur.

H4 tipindeki çapraz taramalarla oluşturulmuş üçgenlerin ve bandın bir arada yapıldığı bezemenin benzerleri, yüzey ve sondaj buluntusu olarak Tell Mozan'da²², Chagar Bazar 1 A-D evrelerinde²³, sondaj buluntusu olarak Fakhariyah'ta²⁴, Hamad Aga es Şagir'de²⁵ ve Tell Taya IV. katta²⁶ görülür.

H5 tipindeki bant ve çizi bezemenin bir arada yapıldığı bezemenin benzerleri İmikuşağı 13. yapı katında²⁷, Chagar Bazar 1 A-D evrelerinde²⁸, Hamad Aga es Şagir'de²⁹, Tell Al Rimah'da³⁰ görülür.

¹ Kozbe, 1993: lev. IX, 3

² Kozbe, 1993: lev. XCIX, 2

³ Weiss ve diğerleri, 1990:fig. 15, 6

⁴ Nicole, 2006: fig. 7-27, 8

⁵ Numoto, 1990: fig. 2, 55

⁶ Li, 1984: fig. 8, 97

⁷ Ball ve diğerleri, 1989: fig 15, 15

⁸ Kozbe, 1993: lev. LXVIII, 3

⁹ Kozbe, 1993: lev. CII, 3

¹⁰ Kozbe, 1993: lev CV, 1

¹¹ Buccellati, 1988: fig. 22, M1 28

¹² Mallowan, 1937: fig. 22, 6

¹³ Mcewan ve diğerleri, 1958:fig. 37, 131

¹⁴ Weiss ve diğerleri, 1990:fig. 15, 6

¹⁵ Nicole, 2006: fig. 7-27, 8

¹⁶ Ball ve diğerleri, 1989: fig 15, 15

¹⁷ Spanos, 1988: fig,21, 5

¹⁸ Speiser, 1935: lev. LXXIII, 177

¹⁹ Stein, 1984: lev. 8,6

²⁰ Li, 1984: fig. 8, 97

²¹ Hamlin, 1974:fig. 12, c

²² Buccellati, 1988: fig. 22, M1 31

²³ Mallowan, 1937: fig. 23, 6

²⁴ Mcewan ve diğerleri, 1958:fig. 37, 135

²⁵ Spanos, 1990: fig,14, 1

²⁶ Reade, 1968: lev. LXXXVII,26

²⁷ Kozbe, 1993: lev. LXVIII, 4

²⁸ Mallowan, 1937: fig. 22, 14

²⁹ Spanos, 1988: fig. 21, 7

³⁰ Oates, 1970: lev. IX, 2

3.4 Tarihlendirme

Yapılan deęerlendirmeler¹⁹¹ ve karşılaştırmalar sonucunda; Kerküşti Höyük III. tabaka çanak çömleğinin biçimsel, yapısal ve bezeme özelliklerinin bölgedeki MÖ 2. binin ilk çeyreğine ait yerleşmelerin çanak ömleği ile paralel olduğu ve “Habur malları” içinde yer aldığı anlaşılmıştır. Geniş bir coğrafyada görülen bu çanak çömlek grubunun esas yayılım alanı Habur vadisinin de içinde yer aldığı Kuzey Cezire olarak belirlenmiřtir¹⁹². Terim olarak ilk defa Mallowan tarafından kullanılan *Habur anak ömleği*¹⁹³ Kozbe’ye göre MÖ 1900’den sonra kullanıma girmiş ve Nuzi keramiğinin görülmeye başlamasıyla, yaklaşık MÖ 1550 yıllarında ortadan kalkmıřtır¹⁹⁴

¹⁹¹ Bu tabakanın malzemesi Prof. Dr. Gülriz Kozbe tarafından “Habur Like” olarak adlandırılmış ve bu malzemenin yerel bir üretim olduğu belirtilmiştir. Prof. Dr Tuba Ökse tarafından da “Habur boyalışı” olarak tanımlanmıştır

¹⁹² Habur anak çömleğinin yayılım alanı için bkz. Hamlin, 1971: 197; Kozbe, 1993: 156

¹⁹³ Mallowan 1936

¹⁹⁴ Kozbe, 1993:155-156

Tablo 7

KERKÜŞTİ G 16	İMİKUŞAĞI 1: lev. XXXVI, 1	İMAMOĞLU 1: lev. XCIX, 2	ÜÇTEPE 2: lev. XXXV, 13	MOZAN 3: fig. 22, MI 28	CHAGAR BAZAR 4: fig. 22, 6	FAKHARİYAH 5: lev. 37, 131	LEILAN 6: fig. 21, 4	MOHAMMED 7: fig. 7-28, 10	TELL AL HAWA 8: fig. 15, 17	HAMAD AGA ES SAGIR 9: fig. 21, 5	JESSARY 11: fig. 2, 55	TEPE GAWRA 12: lev. LXXIII, 177	TELL TAYA 13: lev. LXXXV, 19	TELL AL RIMAH 14: lev. IX, 2	TELL BILLA 15: lev. 8, 6	JIGAN 16: fig. 8, 110	DINKHA TEPE 17: fig. V, 50
G 17	1: lev. XXI, 1							7: fig. 7-26, 3									
D 14	1: lev. IX, 3	1: lev. XCIX, 2						7: fig. 7-27, 8	8: fig. 15, 15							16: fig. 8, 97	
H 3	1: lev. LXVIII, 3	1: lev. CII, 3	1: lev. CV, 1	3: fig. 22, MI 28	4: fig. 22, 6	5: lev. 37, 131				9: fig. 21, 5						16: fig. 8, 99	17: fig. XII, c
H 4				3: Fig. 22, MI 31	4: fig. 23, 6	5: lev. 37, 135				10: fig. 4, 1							
H 5	1: lev. LXVIII, 4				4: fig. 22, 14					9: fig. 21, 7							

1: Kozbe, 1993; 2: Özfrat, 2006; 3: Buccellati, 1988; 4: Mallowan, 1937; 5: Mcewan ve diğerleri, 1958; 6: Weiss ve diğerleri, 1990; 7: Nicole, 2006; 8: Ball ve diğerleri, 1989; 9: Spanos, 1988; 10: Spanos, 1990; 11: Numoto, 1990; 12: Speiser 1935; 13: Reade, 1968; 14: Oates, 1970; 15: Stein, 1984; 16: Li, 1984; 17: Hamlin, 1974

SONUÇ

Bu çalışma kapsamında incelenen ve karşılaştırması yapılan çanak çömlek verilerine göre Kerküşti Höyüğü IV. tabakası MÖ 4. binin ilk yarısına -Yerel Geç Kalkolitik Çağ'a-, III. tabakası ise MÖ 2. binin ilk çeyreğine tarihlendirilmiştir. Çalışılan alanın darlığı ve tahribat yüzünden IV. tabakanın yerleşim düzeni hakkında yeterli çıkarımlar yapmak olanaksızdır. Küçük alanlarda ortaya çıkartılan mimari öğelerin tanımları yapılmış ve çanak çömleğin devamlılığı sayesinde üç yapım evresi saptanmıştır. III. tabaka ise çöp çukurlarıyla karakterize olmaktadır, ancak höyük bu dönemde sadece çöplük olarak mı kullanıldı yoksa höyüğün diğer kesimlerinde bir M.Ö 2. bin yerleşmesi var mıydı gibi sorular şu an için cevapsızdır.

Kerküşti Höyük IV. tabaka çanak çömleği V. tabakada bulunan Halaf çanak çömleğine göre oldukça gösterişsiz, özentisiz ve yalındır. Kaba ve günlük kullanıma yönelik kap kaktan oluşan bu grup, görsel olmaktan çok işlevseldir. Anlaşıldığı üzere, önceden güzel kap yapmak, süslemek insanlar için bir kaygı ve önemli bir uğraşırken yeni dönemde bu anlayış terkedilmiştir. Dönemsel bir farklılığın kanıtı olan IV. tabaka çanak çömleğindeki yapısal ve biçimsel farklılıklar tarihlemeye belirleyici olmuştur.

Biçimlerde, Kerküşti Höyük IV. tabaka ve diğer Yerel Geç Kalkolitik yerleşmeleri için tipik olan başlıca iki form dikkati çekmektedir; keskin karınlı kaplar (*casseroles*) ve çekiç başlı çanaklar (*hammer head bowls*)¹⁹⁵. Biçimler dışında Kerküşti Höyük'ün IV. tabakasının tarihlemesinde yardımcı diğer bir ipucu ise yapım teknikleridir. Bu dönemde kullanılan biçimlere bağlı olarak geliştirilmiş yapım teknikleri bir anlamda "geçiş dönemi" özellikleri taşımaktadır. Önceki dönemlerdeki el yapımı, şerit (sucuk, fitil) ve kalıp yöntemine ek olarak çark kullanımı, bu insanların çanak çömlek üretimindeki tercihlerini oluşturmaktadır. Çark yapımının Kerküşti Höyük'te nasıl ve ne zaman başladığı bilinmemekle birlikte bu tabakada yeni kullanıma girdiği anlaşılmaktadır. Çark yapımı tüm kap ele geçmemesi ve çarkın kapların ağız kısımlarında kullanılması; özellikle tercih edilmediğini veya çark kullanımında uzmanlaşmadığını gösterir. Bu dönem için belirleyici diğer özellik ise katkı ve hamurun kalitesidir. Saman/bitki katkılı ve orta-kaba nitelikli kaplar, bu dönemin ortak tercihi gibi görünmektedir. Bahsedilen tekniklerin ve saman/bitki katkının seri üretime elverişli olmasına karşın, yerleşim dokusu, çanak çömleğin üretim yeri ve sosyal durum hakkında bilgimiz olmayan IV. tabaka çanak çömleğinin, seri üretimin bir parçası olduğunu söylemek güçtür.

Kerküşti Höyük IV. Tabaka çanak çömleğinin, **Zeytinli Bahçe** Geç Kalkolitik 3; **Kurban VI**; **Hacınebi**'nin yerel çanak çömleğin görüldüğü tabakaları **A** ve **B1**, hem yerel hem de Geç Uruk etkilerinin görüldüğü **B2** tabakası; **Chagar Bazar**; **Tell Brak HS1, TW 14-16**; **Oylum Höyük GKÇ 2**; Amuq F ve Erken Uruk çağdaşı yerel çanak çömleğin görüldüğü **Tell Leilan** Period V, Amuq G ve Geç Uruk çağdaşı olan yerel ve Geç Uruk

¹⁹⁵ Frangipane,1998: fig 2, 9,11

çanak çömleğinin bulunduğu Tell **Leilan** Period IV; **Karatut Mevkii**; **Hayaz**; **Kosak Shamali B 1-6**; Erken Uruk'a tarihlendirilen **Kaskashok**; **Samsat XXIV**. Tabakası ve Yukarı **Nineve** 3 ile paralel olduğu anlaşılmaktadır.

Çanak çömlek karşılaştırmalarına göre Kerküşti Höyük IV. tabaka üç evresiyle beraber, Amuq F ve Aslantepe VII'nin¹⁹⁶ çağdaşı *Yerel Geç Kalkolitik* döneme -GKÇ 3'e- denk gelmelidir. Bu dönem MÖ 4. bin yılın ilk yarısına, Uruk etkilerinin Anadolu'da görülmesinden öncesine tekabül etmektedir. Mezopotamya kronolojisine göre Erken ve Orta Uruk dönemlerine karşılık gelen bu dönemde¹⁹⁷ Anadolu'daki halkların güneye göre farklı bir sosyal örgütlenme içinde olduğu ileri sürülmektedir¹⁹⁸ Kerküşti Höyük'te bu varsayımı aydınlatmaya yarayacak yeterli verilere ulaşılamamıştır. Kesin olmamakla birlikte, IVa evresiyle başlayan Yerel Geç Kalkolitik Çağ'ın, IVc evresinde Geç Uruk etkilerinin buraya ulaşmasıyla -MÖ 4. binyılın ortalarında- sona erdiği ileri sürülebilir. Bununla beraber IVc evresinde devrik ağızlı kaselerin çok az sayıda olması ve bu form dışında Uruk yayılımını kanıtlayacak bir verinin bulunmaması özellikle vurgulamamız gereken bir noktadır.

IV. Tabaka yerleşmesinin nedeni belirlenemeyen bir şekilde terk edilmesinden¹⁹⁹ yaklaşık 1500 senelik bir boşluktan sonra höyükte tekrar bir kullanım/iskan (?) söz konusudur. Höyükte III. tabaka olarak adlandırılan bu yeni dönemi, MÖ 2. bin yılın ilk çeyreğine denk gelen Kozbe'nin de belirttiği üzere *Habur Like* olarak adlandırılan çanak çömlek karakterize etmektedir.

Çöp çukurlarında bulunan az sayıdaki çanak çömleğin yakın paralelleri, **İmikuşağı**'nın Assur Ticaret Kolonileri Çağı'na tarihlendirilen 12 ve 13. yapı katlarında; **İmamoğlu** IV. kültür katında; OTÇ'ye tarihlenen **Üçtepe** 11. katta; yüzey ve sondaj buluntusu olarak **Tell Mozan**'da; **Chagar Bazar** 1 A-D evrelerinde; sondaj buluntusu olarak **Fakhariyah**'ta; MÖ 19. yy'la tarihlendirilen **Tell Leilan** Period I'de; **Mohammed Diyah**'da; yüzey buluntusu olarak **Tell Al-Hawa**'da; **Hamad Aga es Şagir**'de; **Tell Jessary** A açması IV. katta; **Tepe Gawra** III. katta; MÖ 19. yy'ın ikinci yarısına tarihlendirilen **Tell Taya** IV. katta; **Tell Al Rimah**'da; **Tell Billa** 4. katta; Habur çanak çömleğinin erken örneklerinin bulunduğu **Tell Jigan** III. Tabakada ve **Dinkha Tepe** IV. tabakada karşımıza çıkmaktadır.

¹⁹⁶ Frangipane, 1993; Frangipane, 2000: 440-444

¹⁹⁷ Pearce, 2000: fig 19; Stein ve diğerleri, 1998:144

¹⁹⁸ Baynal, 2001: 88

¹⁹⁹ Kerküşti IVc evresinde yangın ya da yağma izleri görülmemiştir, bu nedenle yerleşmenin bilinçli terk edildiği düşünülmektedir.

KAYNAKÇA

Akkermans, Peter M.MG., “An Updated Chronology for the Northern Ubaid and Late Chalcolithic Periods in Suriye: New Evidence from Tell Hamam et- Turkman”, *Iraq*. 50, 1988, 109-141.

Algaze, Guillermo (ed), *Town and Country in Southeastern Anatolia, Vol. II, The Stratigraphic Sequence at Kurban Höyük*, Oriental Institute Publications vol 110, Chicago 1990.

Atalay, İ.; K. Mortan, *Türkiye Bölgesel Coğrafyası*, İstanbul 1997.

Ball, W.; D. Tucker; T.J. Wilkinson, “The Tell al-Hawa Project: Archaeological Investigations in the North Jazira 1986-87” *Iraq*, 51, 1989, 1-66.

Baynal, Aysel, *Anadolu’da Uruk Kültürü*, (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 2001, Hacettepe Üniversitesi, Ankara.

Braidwood, R.J.; L.S. Braidwood, *Excavations in the Plain of Antioch I, The Earlier Assemblages Phases, A-J*, Chicago, 1960.

Buccellati, G.; M. K. Buccellati, *Mozan 1, The Soundings of the First Two Seasons*, Malibu, 1988.

Ekmen, Abdülhalik, “Kerküşti 1981 Yılı Çalışmaları”, *IV. Kazı Sonuçları Toplantısı*, Ankara, 1983, 313-314.

Fielden, Kate, “A Late Uruk Pottery Group From Tell Brak, 1978”, *Iraq*. 43, 1981, 157-166.

Frangipane, Marcella, “Local Components in the Development of Centralized Societies in Syro-Anatolian Regions”, M. Frangipane (ed.), *Between the Rivers and Over the Mountains, Archaeologica Anatolica et Mesopotamica Alba Palmieri Dedicata*, Roma, 1993, 133-161.

“Changes in Upper Mesopotamian/Anatolian Relations at the Beginning of 3rd Millenium B.C”, *Subartu*. IV/ 1, 1998, 185-218.

“The Late Chalcolithic/EB I Sequence at Arslantepe, Chronological and Cultural Remarks from a Frontier Site”, C. Marro (ed.), *Chronologies des Pays du Caucase et de l’Euphrate aux IV^e– III^e Millenaires. Actes du Colloque d’Istanbul, 16-19 décembre 1998*, Paris, 2000, 439-470.

Yakındoğu'da Devletin Doğuşu (Çev. Z. Z. İlkelen), İstanbul 2002.

Gut, Renate, *Das Prahistorische Nineve*, Mainz am Rhein 1995.

“The Significance of the Uruk Sequence at Nineveh”, *Artefacts of Complexity. Tracking the Uruk in the Near East* (Iraq Archaeological Reports 5), Warminter, 2002, 17-48.

Hamlin, Carol, *The Habur Ware Ceramic Assemblage of Northern Mesopotamia: An Analysis of its Distribution*, Ann Arbor. 1971.

“The Early Second Millenium Ceramic Assemblage of Dinkha Tepe”, *Iran*. XII, 1974, 125-153.

Helwing, Barbara, *Hassek Höyük II : die späthalkolithische Keramik*, Tübingen 2002.

Hole, Frank, “Habur Basin Project”, *Archiv für Orientforschung*. XL, XLI, 1993/1994, 291-298.

“A Radiokarbon Chronology for the Middle Khabur, Syria” *Iraq*. 63, 2001, 67-98.

Li, H.; M. Kawamata, “The Excavations at Tell Jigan by the Japanese Archaeological Expedition: A Preliminary on the First Season of Work”, *Al Rafidan*, V- VI, 1984, 151-214.

Kozbe, Gülriz, *Habur Çanak Çömleği ve Bu Çanak Çömleğin Yeni Buluntular Işığında Anadolu'daki Dağılımı*, (Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1993, Ege Üniversitesi, İzmir.

Köroğlu, Kemalletin, *Eski Mezopotamya Tarihi, Başlangıcından Perslere Kadar*, İstanbul 2006.

Mallowan, Max Edgar Lucien, “The Excavations at Tall Chagar Bazar” *Iraq*, 3, 1936, 1-86.

“The Excavations at Tall Chagar Bazar and Archaeological Survey of the Habur Region Campaign, 1936”, *Iraq*, 4, 1937, 91-177.

Matsutani, Toshio, *Tell Kaskashok: The Excavations at Tell no II*, Tokyo 1991.

Mcewan, C.; L.S. Braidwood; H. Frankfort; H. G. Güterbock; R. C. Haines; H. J. Kantor; C. H. Kraeling, *Soundings at Tell Fakhariyah*, Chicago 1958.

McMahon, A.; Ö. Tunca; A.M. Bagdo, “New Excavations at Chagar Bazar, 1999-2000”, *Iraq*, 63,2001, 201-222.

Mellaart, James, “The Prehistoric Pottery from the Neolithic to the Beginning of EB IV (7000-2500 BC)”, *The River Quoeik, Northern Syria and its Catchment*, Oxford 1981.

Millaard, Alan.R., "The Beveled Rim Bowls: Their Purpose and Significance" *Iraq*, 50, 1998, 49-57.

Nicolle, Christophe, *Tell Mohammed Diyab 3*, Paris 2006.

Nishiaki, Y.; T. Koizumi; M. Le Miere; T. Oguchi, “Prehistoric Occupation at Tell Kosak Shamali, the Upper Euphrates, Syria” *Akkadica*, 113,1992,13-68.

Nissen, Hans.J., *Ana Hatlarıyla Mezopotamya. Yakın Doğu Arkeolojisinin İlk Dönemleri* (Çev. Z. İlgelen), İstanbul 2004.

Numoto, Hirotohi, “Findings from Tell Jessary”, *Al Rafidan*, XI, 1975, 201-244.

Oates, David, “The Excavations at Tell al Rimah, 1968”, *Iraq*, 32, 1970,1-26.

Oates, D.; J. Oates, “Excavations at Tell Brak 1992-93”, *Iraq*, 55, 1993, 155-199.

Oates, Joan, “Tell Brak: Uruk Pottery from the 1984 Season”, *Iraq*, 47, 1985, 174-186.

“Tell Brak: The Fourth Millennium Sequence and its Implications”, *Artefacts of Complexity: Tracking the Uruk in the Near East* (Iraq Archaeological Reports 5) Warminster, 2002, 111-122.

Ökse, Tuba, *Önasya Arkeolojisi, Seramik Terimleri*, İstanbul 1999.

Özfirat, Aynur, *Üçtepe III, Tunç Çağları, Kazı ve Yüzey Araştırmaları Işığında*, İstanbul 2006.

Özgen, E.; B. Helwing; A. Engin; O. Niewenhuyse; O. Spor, “Oylum Höyük 1997-1998. Die Spätchalkolitische Siedlung auf der Westterrasse”, *Anatolia Antiqua*, 7, 1999, 19-67.

Özgüç, Nimet, “Uruk Culture at Samsat”, *Von Uruk nach Tuttul*, Munich and Vienna, 1992, 151-157.

Pearce, Julie, “The Chalcolithic Sequence at Hacinebi, Turkey”, C. Marro (ed.), *Chronologies des Pays du Caucase et de l’Euphrate aux IV^e – III^e Millénaires. Actes du Colloque d’Istanbul, 16-19 décembre 1998*, Paris 2000, 115-141.

Pollock, S.; C. Coursey, “Ceramic From Hacinebi Tepe: Chronology and Connections”, *Anatolica*, 21, 1995, 101-141.

Reade, Julian, “Tell Taya (1967): Summary Report”, *Iraq*, 30, 1968, 234-264.

Restelli, F. Balossi “The Late Chalcolithic (lc3) Occupation at Zeytinli Bahçe (Birecik, Şanlı- Urfa): the Ceramic Production”, *Anatolian Studies*, 56, 2006, 17-46.

Roaf, Michael, *Mezopotamya ve Eski Yakındoğu* (Çev. Z. Kılıç), İstanbul 1996.

Rothman, Mitchell S., “The Local and Regional: An Introduction”, M.S. Rothman (ed.), *Uruk, Mesopotamia and Its Neighbors*, Santa Fe and Oxford, 2001, 3-26.

Sarıaltun, Savaş, Kerküşti Höyük Halaf Dönemi Mimari ve Çanak Çömleği, (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 2008, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Çanakkale.

Schwartz, Gleen M., *A Ceramic Chronology from Tell Leilan : Operation I*. New Haven and London, 1988a.

“Excavations at Karatut Mevkii and Perspectives on the Uruk/Jemdet Nasr Expansion”, *Akkadica*, 56, 1988b, 1-41.

Spanos, Peter Z., “Ausgrabungen in Tall Durdara (Eski Mosul Project) und Tall Hamad Aga aş-Şagır(Gazira-Project) Nordirak”, *Mitteilungen Der Deutschen Orient- Gesellschaft zu Berlin*, 120, 1988, 59-92.

“Ausgrabungen in Tall Hamad Aga aş-Şagır, 1988”, *Mitteilungen Der Deutschen Orient- Gesellschaft zu Berlin*, 122, 1990, 89-123.

Speiser, Ephraim Avigdor, *Excavations at Tepe Gawra*, Vol 1, Philedelphia 1935.

Stein, Gil J., “Khabur Ware and Nuzi Ware: Their Origin, Relationship, and Significance”, *Monographic Journals of the Near East, Asur*, 4/1, 1984, 1-65.

“The Uruk Expansion in Anatolia: a Mesopotamian Colony and its İndigenous Host Community at Hacinebi, Turkey”, *Artefacts of Complexity: Tracking the Uruk in the Near East* (Iraq Archaeological Reports 5) Warminster 2002, 149-171.

Stein, G. J.; A. Mısır, “Mesopotamian- Anatolian interaction at Hacinebi, Turkey: Preliminary Report on the 1992 Excavations”, *Anatolica*, 20, 1994, 145-189.

Stein, G. J.; C. Edens; J.P. Edens; K. Boden; N. Laneri; H. Özbal; B. Earl; A. M. Adriaens; H. Pittman, "Southeast Anatolia Before the Uruk Expansion: Preliminary Report on the 1997 Excavations at Hacinebi, Turkey", *Anatolica*, 24, 1998, 143-193.

Stein, G. J.; R. Reinhard; C. Coursey; A. McMahon; N. F. Miller; A. Mısıır; J. Nicola; H. Pittman; S. Pollock; H. Wright, "Uruk Colonies and Anatolian Communities: An Interim Report on the 1992-1993 Excavations at Hacinebi, Turkey", *American Journal of Archaeology*, 100/2, 1996, 205-260.

Thissen, Laurens C., "The Late Chalcolithic and Early Bronze Age pottery from Hayaz Höyük" *Anatolica*, 12, 1985, 74-130.

Wright, H.; E. Rupley, "Calibrated Radiocarbon Age Determinations of Uruk-Related Assemblages" M.S. Rothman(ed) n, *Uruk Mesopotamia and Its Neighbors*, Santa Fe and Oxford, 2001, 85-122.

Weiss, H.; P. Akkermans; G.J. Stein; D. Parayre; R. Whiting, "1985 Excavations at Tell Leilan, Syria", *American Journal of Archaeology*, 94, 1990, 529-581.

KATALOG

Levha no	I, 1	Hamur	7b, 2.5 YR 5/4	Ölçü (cm)	aç. 32, y.6.5, g.5, k.1.5
Parça no	79	Astar	kendinden	Pişme	orta
Açma/T.Bir.	52Y 15	Açkı	—	Yapım	el, çark, düzelti izli
Tabaka	IVa	Bezeme	—		
Tanım	Tip G 1				
Levha no	I, 2	Hamur	7b, 5 YR 6/6	Ölçü (cm)	aç.22, y. 10.1, g.8.5, k.1
Parça no	76	Astar	—	Pişme	orta
Açma/T.Bir.	52Y 15	Açkı	—	Yapım	kalıp? çark, düzelti izli
Tabaka	IVa	Bezeme	—		
Tanım	Tip G 1				
Levha no	I, 3	Hamur	3b, 5 YR 6/6	Ölçü (cm)	aç.32, y. 4.2, g.11.7, k.0.9
Parça no	109	Astar	—	Pişme	orta
Açma/T.Bir.	52Y 18	Açkı	—	Yapım	kalıp, çark, düzelti izli
Tabaka	IVa	Bezeme	—		
Tanım	Tip G 1				
Levha no	I, 4	Hamur	4b, 5 YR 7/6	Ölçü (cm)	aç.40, y. 9.5, g.11.3, k.1.3
Parça no	106	Astar	—	Pişme	orta
Açma/T.Bir.	52Y 18	Açkı	—	Yapım	şerit ? düzelti izli
Tabaka	IVa	Bezeme	—		
Tanım	Tip G 2				
Levha no	II, 1	Hamur	7b, 5 YR 7/6	Ölçü (cm)	aç.24, y. 5.2, g.6.4, k.0.9
Parça no	77	Astar	kendinden	Pişme	orta
Açma/T.Bir.	52Y 15	Açkı	—	Yapım	çark
Tabaka	IVa	Bezeme	—		
Tanım	Tip G 3				
Levha no	II, 2	Hamur	2c, 5 YR 6/6	Ölçü (cm)	aç.24, y.3.9, g.5.6, k.1.2
Parça no	168	Astar	kendinden	Pişme	orta
Açma/T.Bir.	52Y 19	Açkı	—	Yapım	çark
Tabaka	IVa	Bezeme	—		
Tanım	Tip G 8				
Levha no	II, 3	Hamur	8b, 7.5 YR 7/6	Ölçü (cm)	aç.26, y. 5.3, g.5.5, k.0.8
Parça no	119	Astar	kendinden	Pişme	kötü
Açma/T.Bir.	52Y 17	Açkı	—	Yapım	el, çark, düzelti izli
Tabaka	IVa	Bezeme	—		
Tanım	Tip G 8				
Levha no	II, 4	Hamur	7c, 7.5 YR 6/4	Ölçü (cm)	aç.29, y. 4.4, g.7, k.1.1
Parça no	111	Astar	kendinden	Pişme	orta
Açma/T.Bir.	52Y 20	Açkı	var	Yapım	el, çark
Tabaka	IVa	Bezeme	—		
Tanım	Tip G 8				

Levha no	II, 5	Hamur	4b, 5 YR 6/6	Ölçü (cm)	aç.24,y. 4.5, g.6.9, k.1
Parça no	116	Astar	kendinden	Pişme	orta
Açma/T.Bir.	52Y 19	Açkı	var	Yapım	kalıp?çark
Tabaka	IV a	Bezeme	—		
Tanım	Tip G 8				

Levha no	II, 6	Hamur	4b, 2.5 YR 5/4	Ölçü (cm)	aç.30, y. 12.5, g.16.7, k.1.2
Parça no	75	Astar	kendinden	Pişme	orta
Açma/T.Bir.	52Y 15, 13	Açkı	—	Yapım	kalıp, çark
Tabaka	IVa	Bezeme	—		
Tanım	Tip G 8				

Levha no	III, 1	Hamur	8a, 7.5 YR 7/6	Ölçü (cm)	aç.41, y. 11.5, g.13.5, k.1.3
Parça no	137	Astar	kendinden	Pişme	orta
Açma/T.Bir.	52 Y 11	Açkı	—	Yapım	şerit, çark
Tabaka	IV a	Bezeme	—		
Tanım	Tip G 9				

Levha no	III, 2	Hamur	7a, 5 YR 7/6	Ölçü (cm)	aç.44, y. 8.2, g. 42, k.1.6
Parça no	94	Astar	kendinden	Pişme	orta
Açma/T.Bir.	52Y 16,11,15	Açkı	—	Yapım	şerit, çark
Tabaka	IVa	Bezeme	—		
Tanım	Tip G 9				

Levha no	III, 3	Hamur	8b, 7.5 YR 7/6	Ölçü (cm)	aç.42, y. 8.3, g.13.2, k.1.6
Parça no	138	Astar	10 R 5/6	Pişme	orta
Açma/T.Bir.	52Y 11	Açkı	—	Yapım	şerit, çark, düzelti izli
Tabaka	IVa	Bezeme	—		
Tanım	Tip G 9				

Levha no	III, 4	Hamur	8c, 5 YR 7/6	Ölçü (cm)	aç.32, y.4, g.7.4, k.1.7
Parça no	172	Astar	dış,kendinden	Pişme	orta
Açma/T.Bir.	52Y 19	Açkı	—	Yapım	el, çark
Tabaka	IVa	Bezeme	—		
Tanım	Tip G 10				

Levha no	IV, 1	Hamur	4d, 5 YR 6/6	Ölçü (cm)	aç.18,y.2.7, g. 3, k.0.5
Parça no	164	Astar	—	Pişme	orta
Açma/T.Bir.	52Y 17	Açkı	—	Yapım	el
Tabaka	IVa	Bezeme	—		
Tanım	Tip C				

Levha no	IV, 2	Hamur	7b, 5 YR 6/6	Ölçü (cm)	aç.25 y7.9. g.9.4 k.1
Parça no	74	Astar	dış, kendinden	Pişme	orta
Açma/T.Bir.	54Y 68	Açkı	var	Yapım	kalıp? çark
Tabaka	IVa	Bezeme	—		
Tanım	Tip C				

Levha no	IV, 3	Hamur	7b, 5 YR 7/6	Ölçü (cm)	aç. 27, y.6.6, g. 5.8, k.1.2
Parça no	286	Astar	dış, kendinden	Pişme	orta
Açma/T.Bir.	55Y 53	Açkı	—	Yapım	kalıp? çark
Tabaka	IVa	Bezeme	—		
Tanım	Tip C				

Levha no	IV, 4	Hamur	7b, 5 YR 6/6	Ölçü (cm)	aç.23, y. 12.3, g. 17,,5 k. 1
Parça no	73	Astar	5 YR 8/4	Pişme	orta
Açma/T.Bir.	52Y 14	Açkı	var	Yapım	kalıp, çark
Tabaka	IVa	Bezeme	—		
Tanım	Tip C				

Levha no	IV, 5	Hamur	8a, 7.5 YR 6/4	Ölçü (cm)	aç.22, y.12.5, g.19, k.1.2
Parça no	95	Astar	İç, 2.5 YR 6/6	Pişme	orta
Açma/T.Bir.	52Y 16	Açkı	—	Yapım	kalıp? çark
Tabaka	IVa	Bezeme	—		
Tanım	Tip C, akıtma astar				

Levha no	IV, 6	Hamur	8c, 5 YR 6/6	Ölçü (cm)	aç.15, y.5.8, g.6.9, k.1
Parça no	75	Astar	kendinden	Pişme	orta
Açma/T.Bir.	54Y 68	Açkı	var	Yapım	kalıp?çark
Tabaka	IVa	Bezeme	—		
Tanım	Tip C				

Levha no	V, 1	Hamur	8c, 5 YR 6/6	Ölçü (cm)	aç. 17, y.5.2, g.4.9, k.0.9
Parça no	285	Astar	kendinden	Pişme	orta
Açma/T.Bir.	55Y 53	Açkı	—	Yapım	kalıp? çark
Tabaka	IVa	Bezeme	çizi(çömlekçi işareti?)		
Tanım	Tip C				

Levha no	V,2	Hamur	6b, 5 YR 7/6	Ölçü (cm)	aç.18, y. 6.4, g.7.5, k.1.1
Parça no	81	Astar	dış, kendinden	Pişme	orta
Açma/T.Bir.	52 Y 15	Açkı	—	Yapım	kalıp? çark
Tabaka	IV a	Bezeme	—		
Tanım	Tip C				

Levha no	V,3	Hamur	8b, 5 YR 5/3	Ölçü (cm)	aç.20, y. 7.6, g. 9.1, k.1.1
Parça no	82	Astar	kendinden	Pişme	kötü
Açma/T.Bir.	52Y 15	Açkı	—	Yapım	kalıp? çark
Tabaka	IVa	Bezeme	—		
Tanım	Tip C				

Levha no	V,4	Hamur	8b, 5 YR 6/6	Ölçü (cm)	aç.20, y.8.8, g.17 k.0.9
Parça no	301	Astar	kendinden	Pişme	orta
Açma/T.Bir.	55Y 56	Açkı	—	Yapım	kalıp? çark
Tabaka	IVa	Bezeme	—		
Tanım	Tip C				

Levha no	V, 5	Hamur	7b, 5 YR 7/6	Ölçü (cm)	y.3.8, g.7.5, k.0.8
Parça no	77	Astar	10 YR 8/4	Pişme	orta
Açma/T.Bir.	54Y 68	Açkı	—	Yapım	kalıp? çark
Tabaka	IV a	Bezeme	tırnak baskı		
Tanım	Tip C, gövde parçası				

Levha no	VI, 1	Hamur	4a, 5 YR 7/6	Ölçü (cm)	aç.36, y.15, g.10.7, k.1.3
Parça no	135	Astar	iç, 2.5 YR 5/6	Pişme	orta
Açma/T.Bir.	52 Y 11,16	Açkı	—	Yapım	kalıp? çark
Tabaka	IVa	Bezeme	—		
Tanım	Tip C				

Levha no	VI, 2	Hamur	8a, 5 YR 6/6	Ölçü (cm)	aç.46, y.10.8, g.30, k.1.6
Parça no	136	Astar	dış, kendinden	Pişme	orta
Açma/T.Bir.	52 Y 11,9	Açkı	var	Yapım	kalıp ? çark
Tabaka	IV a	Bezeme	—		
Tanım	Tip C				

Levha no	VI, 3	Hamur	4b, 7.5 YR 6/6	Ölçü (cm)	aç.27, y. 7.8, g.8.3, k.0.9
Parça no	327	Astar	dış, kendinden	Pişme	orta
Açma/T.Bir.	55Y 55	Açkı	var	Yapım	kalıp? çark
Tabaka	IVa	Bezeme	—		
Tanım	Tip C				

Levha no	VI, 4	Hamur	6b, 5 YR 6/6	Ölçü (cm)	aç 25, y. 15, g. k.0.8
Parça no	276 A	Astar	kendinden	Pişme	orta
Açma/T.Bir.	55Y 57	Açkı	var	Yapım	kalıp, çark
Tabaka	IVa	Bezeme	—		
Tanım	Tip C				

Levha no	VI, 5	Hamur	8b, 5 YR 6/6	Ölçü (cm)	aç.28, y.5.7, g.8.5, k.1.2
Parça no	90	Astar	kendinden	Pişme	orta
Açma/T.Bir.	52Y 15	Açkı	—	Yapım	kalıp? çark
Tabaka	IVa	Bezeme	—		
Tanım	Tip C				

Levha no	VII, 1	Hamur	8c, 5 YR 7/6	Ölçü (cm)	aç.27, y. 9.6, g. 13.7, k.1.6
Parça no	160	Astar	kendinden	Pişme	orta
Açma/T.Bir.	52Y 15	Açkı	—	Yapım	el, çark
Tabaka	IVa	Bezeme	—		
Tanım	Tip D 4				

Levha no	VII, 2	Hamur	4c, 7.5 YR 6/6	Ölçü (cm)	aç.20, y. 8.9, g.10.5, k.1.6
Parça no	86	Astar	10 YR 8/4	Pişme	orta
Açma/T.Bir.	52Y 15	Açkı	—	Yapım	el
Tabaka	IVa	Bezeme	—		
Tanım	Tip D 4				

Levha no	VII, 3	Hamur	4c, 5 YR 6/4	Ölçü (cm)	aç.23, y. 4.6, g.5.3, k.1.2
Parça no	161	Astar	—	Pişme	orta
Açma/T.Bir.	52Y 15	Açkı	—	Yapım	el, çark
Tabaka	IVa	Bezeme	—		
Tanım	Tip D 5				

Levha no	VII, 4	Hamur	2b, 5 YR 6/4	Ölçü (cm)	aç.24, y.5, g. 13, k.1.4
Parça no	96	Astar	dış, kendinden	Pişme	orta
Açma/T.Bir.	52Y 16	Açkı	—	Yapım	el, çark
Tabaka	IVa	Bezeme	—		
Tanım	Tip D 7				

Levha no	VII, 5	Hamur	2b, 5 YR 7/6	Ölçü (cm)	aç.29, y. 8.4, g.11.1, k.1.7
Parça no	139	Astar	—	Pişme	orta
Açma/T.Bir.	52 Y 11	Açkı	—	Yapım	çark
Tabaka	IV a	Bezeme	—		
Tanım	Tip D 8				

Levha no	VIII, 1	Hamur	3c, 7.5 YR 7/6	Ölçü (cm)	aç.20, y.3.3, g.3.9, k.1.2
Parça no	108	Astar	kendinden	Pişme	orta
Açma/T.Bir.	52Y 18	Açkı	—	Yapım	el, çark
Tabaka	IVa	Bezeme	—		
Tanım	Tip D 8				

Levha no	VIII, 2	Hamur	7c, 7.5 YR 6/6	Ölçü (cm)	aç.28, y. 17, g.22.5, k.2.5
Parça no	118	Astar	kendinden	Pişme	orta
Açma/T.Bir.	52Y 15	Açkı	—	Yapım	el, çark
Tabaka	IVa	Bezeme	—		
Tanım	Tip D 8				

Levha no	VIII, 3	Hamur	8b, 7.5 YR 6/4	Ölçü (cm)	aç. 34, y.8.7, g. 9, k.2.1
Parça no	87	Astar	kendinden	Pişme	orta
Açma/T.Bir.	52Y 15	Açkı	—	Yapım	el, çark
Tabaka	IVa	Bezeme	—		
Tanım	Tip D 6				

Levha no	VIII, 4	Hamur	8c, 5 YR 6/6	Ölçü (cm)	aç.28, y. 6.5, g.5.5, k.1.3
Parça no	89	Astar	dış, kendinden	Pişme	orta
Açma/T.Bir.	52Y 15	Açkı	—	Yapım	el, çark
Tabaka	IVa	Bezeme	—		
Tanım	Tip D 6				

Levha no	VIII, 5	Hamur	2c, 5 YR 5/6	Ölçü (cm)	aç.23, y.4.5, g.7, k. 1.5
Parça no	117	Astar	5 YR 7/6	Pişme	orta
Açma/T.Bir.	52Y 19	Açkı	var	Yapım	çark
Tabaka	IVa	Bezeme	—		
Tanım	Tip D 9				

Levha no	VIII, 6	Hamur	3c, 7.5 YR 4/1	Ölçü (cm)	aç.12, y. 3.2, g.3.7, k.0.5
Parça no	115	Astar	—	Pişme	orta
Açma/T.Bir.	52Y 19	Açkı	var	Yapım	?
Tabaka	IVa	Bezeme	—		
Tanım	Tip D 12, yüzey yanmadan çok aşınmış				

Levha no	IX, 1	Hamur	8b, 5 YR 6/6	Ölçü (cm)	aç.26, y.9, g. k.0.9
Parça no	103, 18.1	Astar	dış, 5 YR 8/4	Pişme	orta
Açma/T.Bir.	52Y 18	Açkı	—	Yapım	kalıp, çark
Tabaka	IVa	Bezeme	—		
Tanım	Tip G 8, 104 'ün kapağı olarak kullanılmış				

Levha no	IX, 2	Hamur	3b, 5 YR 7/6	Ölçü (cm)	aç 26, y. 23, g. k.1.6
Parça no	104, 18.2	Astar	kendinden	Pişme	orta
Açma/T.Bir.	52Y 18	Açkı	—	Yapım	el, çark
Tabaka	IVa	Bezeme	—		
Tanım	Tip D 8, mezar küpü				

Levha no	X, 1	Hamur	3b, 5 YR 6/6	Ölçü (cm)	aç 25, y. 39, g. k.1.6
Parça no	105, 18.4	Astar	dış, kendinden	Pişme	orta
Açma/T.Bir.	52Y 18	Açkı	—	Yapım	el, çark
Tabaka	IVa	Bezeme	—		
Tanım	Tip D 4, mezar küpü				

Levha no	XI, 1	Hamur	2c, 7.5 YR 5/4	Ölçü (cm)	aç.28, y.7.9, g.6.7, k.0.6
Parça no	54	Astar	kendinden	Pişme	orta
Açma/T.Bir.	52 Y 13	Açkı	—	Yapım	kalıp, çark
Tabaka	IV b	Bezeme	—		
Tanım	Tip G 1				

Levha no	XI, 2	Hamur	1b, 7.5 YR 7/6	Ölçü (cm)	aç.28, y.8.4, g.14.3, k.0.9
Parça no	24	Astar	kendinden	Pişme	orta
Açma/T.Bir.	53Y 10	Açkı	—	Yapım	kalıp, çark
Tabaka	IVb	Bezeme	—		
Tanım	Tip G 1				

Levha no	XI, 3	Hamur	8b, 7.5 YR 7/6	Ölçü (cm)	aç.28, y.6, g.10.3, k.0.6
Parça no	126	Astar	kendinden	Pişme	orta
Açma/T.Bir.	52Y 13	Açkı	—	Yapım	çark
Tabaka	IVb	Bezeme	—		
Tanım	Tip G 1				

Levha no	XI, 4	Hamur	7b, 7.5 YR 7/6	Ölçü (cm)	aç.24, y.7.4, g.6.1, k.0.8
Parça no	19	Astar	kendinden	Pişme	orta
Açma/T.Bir.	53Y 9	Açkı	—	Yapım	kalıp, çark, düzelti izli
Tabaka	IVb	Bezeme	—		
Tanım	Tip G 1				

Levha no	XI, 5	Hamur	7b, 7.5 YR 7/6	Ölçü (cm)	aç.44, y.6, g.7.3, k.0.9
Parça no	142	Astar	kendinden	Pişme	orta
Açma/T.Bir.	52Y 10	Açkı	—	Yapım	çark
Tabaka	IVb	Bezeme	—		
Tanım	Tip G 2				

Levha no	XI, 6	Hamur	7b, 7.5 YR 7/6	Ölçü (cm)	aç.22, y.6.3, g.5.3, k.0.8
Parça no	61	Astar	kendinden	Pişme	orta
Açma/T.Bir.	52Y 14	Açkı	—	Yapım	kalıp, çark, düzelti izli
Tabaka	IVb	Bezeme	—		
Tanım	Tip G 3				

Levha no	XII, 1	Hamur	3b, 7.5 YR 7/4	Ölçü (cm)	aç.21, y.6.6, g.4.3, k.1.5
Parça no	58	Astar	iç, kendinden	Pişme	orta
Açma/T.Bir.	52Y 14	Açkı	—	Yapım	kalıp, çark, düzelti izli
Tabaka	IVb	Bezeme	—		
Tanım	Tip G 7				

Levha no	XII, 2	Hamur	5b, 7.5 YR 7/6	Ölçü (cm)	aç.26, y.9.3, g.6.6, k.1
Parça no	56	Astar	kendinden	Pişme	orta
Açma/T.Bir.	52Y 14	Açkı	—	Yapım	kalıp, çark, düzelti izli
Tabaka	IVb	Bezeme	—		
Tanım	Tip G 7				

Levha no	XII, 3	Hamur	7b, 5 YR 6/6	Ölçü (cm)	aç.28, y. 9.4, g.7.5, k.1.2
Parça no	57	Astar	iç, kendinden	Pişme	orta
Açma/T.Bir.	52Y 14	Açkı	—	Yapım	kalıp, çark, düzelti izli
Tabaka	IVb	Bezeme	—		
Tanım	Tip G 7				

Levha no	XII, 4	Hamur	3b, 5 YR 6/4	Ölçü (cm)	aç.26, y. 4.9, g.9, k.2
Parça no	60	Astar	kendinden	Pişme	orta
Açma/T.Bir.	52Y 14	Açkı	—	Yapım	el, çark
Tabaka	IVb	Bezeme	—		
Tanım	Tip G 5				

Levha no	XII, 5	Hamur	5b, 5 YR 6/6	Ölçü (cm)	aç.28, y. 5, g. 9.7, k.1.4
Parça no	53	Astar	kendinden	Pişme	orta
Açma/T.Bir.	52Y 13	Açkı	—	Yapım	kalıp, çark
Tabaka	IVb	Bezeme	—		
Tanım	Tip G 5				

Levha no	XIII, 1	Hamur	2c, 5 YR 6/6	Ölçü (cm)	aç.29, y. 5.2, g. 7.9,k.0.9
Parça no	121	Astar	kendinden	Pişme	orta
Açma/T.Bir.	52Y 14	Açkı	var	Yapım	kalıp, çark
Tabaka	IVb	Bezeme	—		
Tanım	Tip G 8				

Levha no	XIII, 2	Hamur	6b, 5 YR 7/6	Ölçü (cm)	aç.26, y. 4.4, g.7.6, k.1.2
Parça no	124	Astar	kendinden	Pişme	orta
Açma/T.Bir.	52Y 13	Açkı	var	Yapım	kalıp, çark
Tabaka	IVb	Bezeme	—		
Tanım	Tip G 8				

Levha no	XIII, 3	Hamur	3c, 10 YR 5/4	Ölçü (cm)	aç.26, y. 5.7, g.8, k.1.1
Parça no	123	Astar	kendinden	Pişme	orta
Açma/T.Bir.	52Y 13	Açkı	var	Yapım	kalıp, çark
Tabaka	IVb	Bezeme	—		
Tanım	Tip G 8				

Levha no	XIII, 4	Hamur	7b, 5 YR 6/6	Ölçü (cm)	aç.26, y. 8.8, g. 23, k.1.1
Parça no	125	Astar	5 YR 7/6	Pişme	orta
Açma/T.Bir.	52Y 13-12	Açkı	var	Yapım	kalıp, çark
Tabaka	IVb	Bezeme	—		
Tanım	Tip G 8				

Levha no	XIII, 5	Hamur	7b, 5 YR 6/6	Ölçü (cm)	aç.24, y. 4, g.6.9, k.1
Parça no	132	Astar	iç, 7.5 YR 7/4	Pişme	orta
Açma/T.Bir.	52Y 13	Açkı	—	Yapım	çark
Tabaka	IVb	Bezeme	—		
Tanım	TIP G 11				

Levha no	XIV, 1	Hamur	3e, 5 YR 4/4	Ölçü (cm)	aç.10, y.4.9, g.7.4, k.0.4
Parça no	128	Astar	dış, 2.5 YR 6/6	Pişme	iyi
Açma/T.Bir.	52Y 13	Açkı	—	Yapım	kalıp, çark
Tabaka	IVb	Bezeme	—		
Tanım	Tip G 12				

Levha no	XIV, 2	Hamur	7b, 5 YR 6/6	Ölçü (cm)	aç.16, y. 6.9, g. 10.4, k.0.7
Parça no	120	Astar	kendinden	Pişme	orta
Açma/T.Bir.	52Y 14	Açkı	—	Yapım	kalıp, çark
Tabaka	IVb	Bezeme	—		
Tanım	Tip G 12				

Levha no	XIV, 3	Hamur	4c, 2.5 YR 6/6	Ölçü (cm)	aç.17, y. 7.5, g.10.5, k.0.7
Parça no	92	Astar	kendinden	Pişme	orta
Açma/T.Bir.	52Y 16	Açkı	var	Yapım	kalıp, çark
Tabaka	IVb	Bezeme	—		
Tanım	Tip G 13				

Levha no	XIV, 4	Hamur	2d, 7.5 YR 6/4	Ölçü (cm)	aç.20, y. 5.7, g. 7.1, k.0.7
Parça no	18	Astar	kendinden	Pişme	iyi
Açma/T.Bir.	53Y 9	Açkı	var	Yapım	kalıp, çark
Tabaka	IVb	Bezeme	—		
Tanım	Tip G 13				

Levha no	XV, 1	Hamur	7b, 5 YR 6/4	Ölçü (cm)	aç.22, y.6, g.9.2, k.1.2
Parça no	122	Astar	5 YR 8/4	Pişme	orta
Açma/T.Bir.	52Y 14	Açkı	var	Yapım	kalıp, çark
Tabaka	IVb	Bezeme	—		
Tanım	Tip C				

Levha no	XV, 2	Hamur	8b, 7.5 YR 7/6	Ölçü (cm)	aç.18, y. 5.3, g.6.1, k.1
Parça no	25	Astar	kendinden	Pişme	orta
Açma/T.Bir.	53Y 10	Açkı	—	Yapım	kalıp çark
Tabaka	IVb	Bezeme	—		
Tanım	Tip C				

Levha no	XV, 3	Hamur	8b, 5 YR 7/4	Ölçü (cm)	aç.22, y.8.5, g.9.5, k.0.9
Parça no	23	Astar	kendinden	Pişme	orta
Açma/T.Bir.	53Y 9	Açkı	—	Yapım	kalıp, çark
Tabaka	IVb	Bezeme	—		
Tanım	Tip C				

Levha no	XVI, 1	Hamur	3b, 5 YR 6/6	Ölçü (cm)	aç.34, y. 4.2, g. 6, k.1.7
Parça no	65 A	Astar	kendinden	Pişme	orta
Açma/T.Bir.	52Y 13	Açkı	—	Yapım	çark
Tabaka	IVb	Bezeme	—		
Tanım	Tip D 2				

Levha no	XVI, 2	Hamur	3b, 7.5 YR 5/4	Ölçü (cm)	aç.24, y. 4, g. 5.7, k.0.8
Parça no	177	Astar	10 YR 8/3	Pişme	orta
Açma/T.Bir.	52 Y 10	Açkı	var	Yapım	çark
Tabaka	IV b	Bezeme	—		
Tanım	Tip D 2				

Levha no	XVI, 3	Hamur	1b, 5 YR 7/6	Ölçü (cm)	aç.18, y. 7.7, g. 10.3, k.1.1
Parça no	129	Astar	kendinden	Pişme	orta
Açma/T.Bir.	52Y 13	Açkı	—	Yapım	el, çark
Tabaka	IVb	Bezeme	—		
Tanım	Tip D 4				

Levha no	XVI, 4	Hamur	4b, 7.5 YR 7/6	Ölçü (cm)	aç .20, y. 6.7, g.17.4, k.1.3
Parça no	133	Astar	kendinden	Pişme	orta
Açma/T.Bir.	52Y 13	Açkı	—	Yapım	el, çark
Tabaka	IVb	Bezeme	—		
Tanım	Tip D 4				

Levha no	XVI, 5	Hamur	4b, 5 YR 6/6	Ölçü (cm)	aç.30, y.5, g.8.9, k.1.8
Parça no	174	Astar	dış, 10 YR 8/3	Pişme	orta
Açma/T.Bir.	52Y 10	Açkı	—	Yapım	el? çark
Tabaka	IVb	Bezeme	—		
Tanım	Tip D 7				

Levha no	XVI, 6	Hamur	4b, 5 YR 6/6	Ölçü (cm)	aç.22, y.4.7, g.10.3, k. 1.5
Parça no	63	Astar	kendinden	Pişme	orta
Açma/T.Bir.	52Y 14	Açkı	—	Yapım	el, çark
Tabaka	IVb	Bezeme	—		
Tanım	Tip D 8				

Levha no	XVI, 7	Hamur	4b, 2.5 YR 5/6	Ölçü (cm)	aç.18, y. 8.5, g. 10.7, k.1.2
Parça no	67	Astar	dış, 2.5 YR 8/4	Pişme	orta
Açma/T.Bir.	52Y 14	Açkı	—	Yapım	el, çark
Tabaka	IVb	Bezeme	—		
Tanım	Tip D 8				

Levha no	XVII, 1	Hamur	8a, 7.5 YR 7/6	Ölçü (cm)	aç.28, y. 8.8, g.10.7, k.2
Parça no	27	Astar	kendinden	Pişme	orta
Açma/T.Bir.	53Y 10	Açkı	—	Yapım	el, çark
Tabaka	IVb	Bezeme	—		
Tanım	Tip D 8				

Levha no	XVII, 2	Hamur	2a, 5 YR 7/6	Ölçü (cm)	aç.26, y. 7.2, g. 10.2, k.2
Parça no	127	Astar	10 YR 8/2	Pişme	orta
Açma/T.Bir.	52 Y 13	Açkı	—	Yapım	el, çark
Tabaka	IV b	Bezeme	—		
Tanım	Tip D 8				

Levha no	XVII, 3	Hamur	4b, 5 YR 6/6	Ölçü (cm)	aç.22, y. 7.5, g. 9.1, k.1.6
Parça no	140	Astar	kendinden	Pişme	orta
Açma/T.Bir.	52Y 10	Açkı	—	Yapım	el, çark
Tabaka	IVb	Bezeme	—		
Tanım	Tip D 8				

Levha no	XVII, 4	Hamur	2b,7.5 YR 7/6	Ölçü (cm)	aç.30, y.7.5, g.18, k.1.2
Parça no	134	Astar	kendinden	Pişme	orta
Açma/T.Bir.	52Y 13	Açkı	—	Yapım	el, çark
Tabaka	IVb	Bezeme	—		
Tanım	Tip D 8, 7.5 YR 8/4 renginde dudak boyanmış				

Levha no	XVII, 5	Hamur	4b, 5 YR 6/6	Ölçü (cm)	aç.20, y. 6.9, g. 7.4, k.1.6
Parça no	130	Astar	kendinden	Pişme	orta
Açma/T.Bir.	52Y 13	Açkı	—	Yapım	el, çark
Tabaka	IVb	Bezeme	—		
Tanım	Tip D 6				

Levha no	XVII, 6	Hamur	4b, 5 YR 7/6	Ölçü (cm)	aç.26, y.6, g. 7.2, k.1.2
Parça no	131	Astar	10 YR 8/4	Pişme	orta
Açma/T.Bir.	52Y 13	Açkı	—	Yapım	el, çark
Tabaka	IVb	Bezeme	—		
Tanım	Tip D 6				

Levha no	XVII, 7	Hamur	2b, 7.5 YR 6/6	Ölçü (cm)	aç.22, y. 4.6,g. 5.8, k.1.7
Parça no	48	Astar	7.5 YR 8/4	Pişme	kötü
Açma/T.Bir.	52 Y 13	Açkı	—	Yapım	el, çark
Tabaka	IV b	Bezeme	—		
Tanım	Tip D 9, iç kısmında ağızdan boyuna kadar birbirine paralel 4 sıra oluk				

Levha no	XVII, 8	Hamur	3b, 2.5 YR 6/6	Ölçü (cm)	aç? y. 6.4, g.16, k.0.7
Parça no	173	Astar	7.5 YR 7/4	Pişme	orta
Açma/T.Bir.	52Y 10	Açkı	var	Yapım	el, kalıp ?
Tabaka	IVb	Bezeme	—		
Tanım	Tip D 10				

Levha no	XVII, 9	Hamur	2c, 7.5 YR 6/4	Ölçü (cm)	aç.11, y. 5, g. 11.2, k.0.7
Parça no	66	Astar	10 YR 8/4	Pişme	iyi
Açma/T.Bir.	52Y 14	Açkı	—	Yapım	çark
Tabaka	IVb	Bezeme	—		
Tanım	Tip D 11				

Levha no	XVIII, 1	Hamur	2b, 7.5 YR 6/6	Ölçü (cm)	y. 7.7, g.8.7, k.0.7
Parça no	143	Astar	—	Pişme	orta
Açma/T.Bir.	52Y 10	Açkı	—	Yapım	el
Tabaka	IVb	Bezeme	—		
Tanım	Tip Y 2				

Levha no	XVIII, 2	Hamur	4b, 5 YR 6/4	Ölçü (cm)	y. 5.3, g.6.1, k.1
Parça no	101	Astar	dış,kendinden	Pişme	orta
Açma/T.Bir.	52Y	Açkı	—	Yapım	el
Tabaka	IVb	Bezeme	tırnak baskı		
Tanım	Tip Y 3				

Levha no	XIX, 1	Hamur	2b, 5 YR 5/6	Ölçü (cm)	aç. 44, y. 5.2, g. 7.7, k.1.2
Parça no	28	Astar	İç, kendinden	Pişme	orta
Açma/T. Bir.	54Y 41	Açkı	—	Yapım	kalıp? çark
Tabaka	IVc	Bezeme	—		
Tanım	Tip G 1				

Levha no	XIX, 2	Hamur	2a, 7.5 YR 6/6	Ölçü (cm)	aç. 44, y.6.4, g.7.7, k.1.5
Parça no	146	Astar	kendinden	Pişme	orta
Açma/T. Bir.	55Y 35	Açkı	—	Yapım	kalıp?, çark
Tabaka	IVc	Bezeme	—		
Tanım	Tip G 2				

Levha no	XIX, 3	Hamur	6b, 5 YR 7/6	Ölçü (cm)	aç. 32, y..9.2, g.13, k.1.1
Parça no	33	Astar	kendinden	Pişme	orta
Açma/T. Bir.	54Y 42	Açkı	—	Yapım	kalıp, çark, düzelti izli
Tabaka	IVc	Bezeme	—		
Tanım	Tip G 3				

Levha no	XIX,4	Hamur	4b,7.5 YR 6/6	Ölçü (cm)	aç..26, y.14, g.16.1, k.0.8
Parça no	148	Astar	dış kendinden	Pişme	orta
Açma/T. Bir.	52Y 9	Açkı	—	Yapım	kalıp, çark, düzelti izli
Tabaka	IVc	Bezeme	—		
Tanım	Tip G 3				

Levha no	XIX, 5	Hamur	8b, 7.5 YR 6/6	Ölçü (cm)	aç..26, y.9.3, g.13.4, k..1.3
Parça no	280	Astar	kendinden	Pişme	orta
Açma/T. Bir.	55Y 51	Açkı	—	Yapım	kalıp, çark
Tabaka	IV c	Bezeme	—		
Tanım	Tip G 4				

Levha no	XIX, 6	Hamur	4c, 5 YR 6/6	Ölçü (cm)	aç..26, y.5.4, g. 8.4, k.1
Parça no	276	Astar	İç, kendinden	Pişme	iyi
Açma/T. Bir.	55Y 51	Açkı	—	Yapım	kalıp, çark, düzelti izli
Tabaka	IVc	Bezeme	—		
Tanım	Tip G 4				

Levha no	XIX, 7	Hamur	8b, 5 YR 7/6	Ölçü (cm)	aç..24, y. 7, g.9.3, k.0.7
Parça no	151	Astar	kendinden	Pişme	iyi
Açma/T. Bir.	55 Y 35	Açkı	—	Yapım	kalıp, çark
Tabaka	IV c	Bezeme	—		
Tanım	Tip G 4				

Levha no	XIX, 8	Hamur	8c, 5 YR 6/6	Ölçü (cm)	aç..22 y.6.2 g.8.5 k.0.7
Parça no	152	Astar	dış, kendinden	Pişme	orta
Açma/T. Bir.	52Y 9	Açkı	var	Yapım	şerit, çark
Tabaka	IVc	Bezeme	—		
Tanım	Tip G 4				

Levha no	XX, 1	Hamur	6b, 5 YR 7/6	Ölçü (cm)	aç..30, y. 4.2, g. 8.4, k.0.9
Parça no	278	Astar	dış, 10 YR 7/4	Pişme	orta
Açma/T. Bir.	55Y 51	Açkı	—	Yapım	el, çark
Tabaka	IVc	Bezeme	—		
Tanım	Tip G 6				

Levha no	XX, 2	Hamur	4b, 7.5 YR 6/6	Ölçü (cm)	aç..25, y. 5.2, g.5.9, k. 0.9
Parça no	14	Astar	kendinden	Pişme	orta
Açma/T. Bir.	54Y 36	Açkı	—	Yapım	şerit, çark
Tabaka	IVc	Bezeme	—		
Tanım	Tip G 6				

Levha no	XX, 3	Hamur	3c, 5 YR 6/6	Ölçü (cm)	aç. 28, y. 5.7, g. , k.0.9
Parça no	19	Astar	iç, kendinden	Pişme	orta
Açma/T. Bir.	54Y 40	Açkı	—	Yapım	şerit, çark
Tabaka	IVc	Bezeme	—		
Tanım	Tip G 6				

Levha no	XX, 4	Hamur	6a, 2.5 YR 5/6	Ölçü (cm)	aç..28, y. 6.7, g. 15, k.1.4
Parça no	167	Astar	kendinden	Pişme	orta
Açma/T. Bir.	55Y 35	Açkı	—	Yapım	kalıp, çark, düzelti izli
Tabaka	IVc	Bezeme	—		
Tanım	Tip G 7				

Levha no	XX, 5	Hamur	2b, 5 YR 6/6	Ölçü (cm)	aç..30, y. 7.1, g. 7.6, k.1.8
Parça no	244	Astar	kendinden	Pişme	orta
Açma/T. Bir.	55Y 42	Açkı	var	Yapım	kalıp, çark
Tabaka	IVc	Bezeme	—		
Tanım	Tip G 5				

Levha no	XXI,1	Hamur	6b, 5 YR 6/6	Ölçü (cm)	aç. .20, y.7.4, g.6, k.1.9
Parça no	13	Astar	kendinden	Pişme	kötü
Açma/T. Bir.	54Y 36	Açkı	—	Yapım	kalıp, çark, düzelti izli
Tabaka	IVc	Bezeme	—		
Tanım	Tip G 8				

Levha no	XXI, 2	Hamur	2b, 2.5 YR 6/6	Ölçü (cm)	aç. 26, y. 4.7, g. 5, k.1.3
Parça no	213	Astar	kendinden	Pişme	orta
Açma/T. Bir.	55Y 38	Açkı	var	Yapım	kalıp, çark?
Tabaka	IVc	Bezeme	—		
Tanım	Tip G 8				

Levha no	XXI, 3	Hamur	3b, 5 YR 5/6	Ölçü (cm)	aç. 30, y.7.7, g. 5, k. 1.7
Parça no	31	Astar	kendinden	Pişme	orta
Açma/T. Bir.	54Y 42	Açkı	—	Yapım	kalıp? çark
Tabaka	IVc	Bezeme	—		
Tanım	Tip G 8				

Levha no	XXI, 4	Hamur	4b, 5 YR 6/6	Ölçü (cm)	aç.36 y. 5.6 g. 5.6 k.1
Parça no	277	Astar	kendinden	Pişme	orta
Açma/T. Bir.	55Y 51	Açkı	var	Yapım	kalıp, çark
Tabaka	IVc	Bezeme	? boya 2.5 YR 4/6		
Tanım	Tip G 8				

Levha no	XXI,5	Hamur	2c, 5 YR 5/6	Ölçü (cm)	aç. 32, y. 3.5, g. 5.3, k.1
Parça no	216	Astar	kendinden	Pişme	orta
Açma/T. Bir.	55Y 38	Açkı	—	Yapım	çark
Tabaka	IVc	Bezeme	—		
Tanım	Tip G 11				

Levha no	XXII, 1	Hamur	4d, 2.5 YR 6/6	Ölçü (cm)	aç.14, y.5.5, g.6.4, k.0.5
Parça no	180	Astar	kendinden	Pişme	iyi
Açma/T. Bir.	55Y 38	Açkı	—	Yapım	kalıp, çark
Tabaka	IVc	Bezeme	—		
Tanım	Tip G 12				

Levha no	XXII, 2	Hamur	4c, 10 YR 5/1	Ölçü (cm)	aç.14, y. 4, g. 6.5, k.0.6
Parça no	351	Astar	kendinden	Pişme	iyi
Açma/T. Bir.	55Y 41	Açkı	—	Yapım	kalıp, çark
Tabaka	IV c	Bezeme	—		
Tanım	Tip G 12				
Levha no	XXII, 3	Hamur	3e, 5 YR 6/6	Ölçü (cm)	aç 14, y. 6.5, g. , k. 1
Parça no	35	Astar	kendinden	Pişme	iyi
Açma/T. Bir.	54Y 43	Açkı	—	Yapım	kalıp, çark
Tabaka	IVc	Bezeme	—		
Tanım	Tip G 13				
Levha no	XXII, 4	Hamur	3c, 2.5 YR 6/6	Ölçü (cm)	aç. 16, y. 6.3, g. 8.2, k.0.8
Parça no	178	Astar	kendinden	Pişme	iyi
Açma/T. Bir.	55Y 38	Açkı	—	Yapım	şerit, çark
Tabaka	IVc	Bezeme	—		
Tanım	Tip G 13				
Levha no	XXII, 5	Hamur	3b, 5 YR 6/6	Ölçü (cm)	aç. 12, y. 6, g. k.0.7
Parça no	236	Astar	iç, kendinden	Pişme	orta
Açma/T. Bir.	55Y 40	Açkı	—	Yapım	şerit, çark
Tabaka	IV c	Bezeme	—		
Tanım	Tip G 14				
Levha no	XXII, 6	Hamur	8b, 5 YR 7/6	Ölçü (cm)	aç. 32, y. 8.4, g. 7.7, k.2
Parça no	162	Astar	İç, kendinden	Pişme	orta
Açma/T. Bir.	55Y 35	Açkı	—	Yapım	kalıp
Tabaka	IVc	Bezeme	—		
Tanım	Tip G 15				
Levha no	XXIII, 1	Hamur	5b, 7.5 YR 5/4	Ölçü (cm)	aç 12 y. 3.8 g.6.3 k.0.9
Parça no	163	Astar	kendinden	Pişme	orta
Açma/T. Bir.	55Y 35	Açkı	—	Yapım	şerit, çark
Tabaka	IVc	Bezeme	—		
Tanım	Tip G 14				
Levha no	XXIII, 2	Hamur	7a, 5 YR 6/6	Ölçü (cm)	aç.18 y. 7.4 g.7.4 k.0.8
Parça no	141	Astar	kendinden	Pişme	orta
Açma/T. Bir.	55Y 35	Açkı	—	Yapım	şerit, çark
Tabaka	IVc	Bezeme	—		
Tanım	Tip G 14				
Levha no	XXIII, 3	Hamur	3b, 5 YR 6/6	Ölçü (cm)	aç.18 y.6 g.6.5 k.1.2
Parça no	155	Astar	kendinden	Pişme	orta
Açma/T. Bir.	55Y 35	Açkı	—	Yapım	şerit, çark, düzelti izli
Tabaka	IVc	Bezeme	—		
Tanım	Tip G 14				

Levha no	XXIII, 4	Hamur	4a, 7.5 YR 7/6	Ölçü (cm)	aç..20 y. 3.6 g.7.4 k.0.7
Parça no	143	Astar	kendinden	Pişme	orta
Açma/T. Bir.	55Y 35	Açkı	—	Yapım	şerit ? çark
Tabaka	IVc	Bezeme	—		
Tanım	Tip G 14				

Levha no	XXIII, 5	Hamur	2b, 5 YR 6/6	Ölçü (cm)	aç. 18 y. 5.2 g. k. 0.9
Parça no	78	Astar	kendinden	Pişme	orta
Açma/T. Bir.	55Y 34	Açkı	—	Yapım	şerit ? çark
Tabaka	IVc	Bezeme	—		
Tanım	Tip G 14				

Levha no	XXIII, 6	Hamur	2b, 5 YR 6/6	Ölçü (cm)	aç. 16 y. 5 g.7.8 k.0.9
Parça no	168	Astar	kendinden	Pişme	orta
Açma/T. Bir.	55Y 35	Açkı	—	Yapım	şerit, çark
Tabaka	IVc	Bezeme	—		
Tanım	Tip G 14				

Levha no	XXIV, 1	Hamur	2a, 7.5 YR 6/4	Ölçü (cm)	aç. 42 y. 7.6 g. 8.7 k.10.2
Parça no	153	Astar	kendinden	Pişme	orta
Açma/T. Bir.	55Y 35	Açkı	—	Yapım	el, çark
Tabaka	IVc	Bezeme	—		
Tanım	Tip C				

Levha no	XXIV, 2	Hamur	8b, 5 YR 5/5	Ölçü (cm)	aç..26 y.5.4 g. 7.4 k.1
Parça no	186	Astar	kendinden	Pişme	orta
Açma/T. Bir.	55Y 38	Açkı	var	Yapım	kalıp, çark
Tabaka	IVc	Bezeme	—		
Tanım	Tip C				

Levha no	XXIV, 3	Hamur	3b, 5 YR 6/6	Ölçü (cm)	aç. 30 y.7.2 g. 6.7 k.1.1
Parça no	212	Astar	kendinden	Pişme	orta
Açma/T. Bir.	55Y 38	Açkı	—	Yapım	kalıp, çark
Tabaka	IVc	Bezeme	—		
Tanım	Tip C				

Levha no	XXIV, 4	Hamur	2b, 5 YR 6/6	Ölçü (cm)	aç. 22 y. 6.8 g.8.9 k.1
Parça no	181	Astar	kendinden	Pişme	orta
Açma/T. Bir.	55Y 38	Açkı	var	Yapım	kalıp, çark
Tabaka	IVc	Bezeme	—		
Tanım	Tip C				

Levha no	XXIV, 5	Hamur	2b, 5 YR 6/6	Ölçü (cm)	aç..26 y. 6.8 g.6.6 k.1
Parça no	36	Astar	kendinden	Pişme	orta
Açma/T. Bir.	54Y 43	Açkı	var	Yapım	kalıp, çark
Tabaka	IVc	Bezeme	—		
Tanım	Tip C				

Levha no	XXIV, 6	Hamur	7b, 5 YR 6/6	Ölçü (cm)	aç.26 y.5.7 g. 5 k.0.9
Parça no	182	Astar	kendinden	Pişme	orta
Açma/T. Bir.	55Y 36	Açkı	—	Yapım	kalıp, çark
Tabaka	IVc	Bezeme	—		
Tanım	Tip C				

Levha no	XXV, 1	Hamur	4b, 2.5 YR 6/6	Ölçü (cm)	aç. 34 y.6.6 g. 7.4 k.1.4
Parça no	193	Astar	kendinden	Pişme	orta
Açma/T. Bir.	55Y 38	Açkı	—	Yapım	kalıp? çark
Tabaka	IVc	Bezeme	—		
Tanım	Tip C				

Levha no	XXV, 2	Hamur	4b, 7.5 YR 7/4	Ölçü (cm)	aç. 34 y.7.2 g. 8.9 k.1.6
Parça no	196	Astar	kendinden	Pişme	orta
Açma/T. Bir.	55Y 38	Açkı	—	Yapım	kalıp? çark
Tabaka	IVc	Bezeme	—		
Tanım	Tip C				

Levha no	XXV, 3	Hamur	7b, 5 YR 6/6	Ölçü (cm)	aç. 41 y. 6.2 g. 13.2 k.1.9
Parça no	150	Astar	kendinden	Pişme	orta
Açma/T. Bir.	55Y 35	Açkı	—	Yapım	çark
Tabaka	IV c	Bezeme	—		
Tanım	Tip D 1				

Levha no	XXV, 4	Hamur	2a, 10 YR 7/3	Ölçü (cm)	aç. 24 y.6.4 g. 10 k. 0.9
Parça no	188 B	Astar	kendinden	Pişme	orta
Açma/T. Bir.	55Y 38	Açkı	—	Yapım	el, çark
Tabaka	IVc	Bezeme	—		
Tanım	Tip D 1				

Levha no	XXV, 5	Hamur	4b,5 YR 7/6	Ölçü (cm)	aç ? y. 7.7 g.8.4 k.1.8
Parça no	256	Astar	10 YR 7/4	Pişme	orta
Açma/T. Bir.	55Y 44	Açkı	—	Yapım	el, çark
Tabaka	IVc	Bezeme	—		
Tanım	Tip D 1				

Levha no	XXV, 6	Hamur	4b, 5 YR 6/6	Ölçü (cm)	aç? y.9 g. 8.3 k.2.2
Parça no	240	Astar	kendinden	Pişme	orta
Açma/T. Bir.	55Y 41	Açkı	—	Yapım	kalıp? çark
Tabaka	IVc	Bezeme	—		
Tanım	Tip D 1				

Levha no	XXV, 7	Hamur	8c, 2.5 YR 6/6	Ölçü (cm)	aç.16 y.4.9 g.5.5 k.0.8
Parça no	153	Astar	kendinden	Pişme	orta
Açma/T. Bir.	52Y 9	Açkı	var	Yapım	kalıp, çark
Tabaka	IVc	Bezeme	—		
Tanım	Tip D 1				

Levha no	XXVI, 1	Hamur	2b, 5 YR 6/6	Ölçü (cm)	aç. 23 y. 6.5 g. 9.4 k. 2
Parça no	156	Astar	dış, kendinden	Pişme	orta
Açma/T. Bir.	55Y 35	Açkı	—	Yapım	el
Tabaka	IVc	Bezeme	—		
Tanım	Tip D 3				

Levha no	XXVI, 2	Hamur	1a, 2.5 YR 6/6	Ölçü (cm)	aç 25 y. 8.5 g.9.7 k.2
Parça no	206	Astar	dış, kendinden	Pişme	orta
Açma/T. Bir.	55Y 38	Açkı	—	Yapım	el
Tabaka	IVc	Bezeme	—		
Tanım	Tip D 3				

Levha no	XXVI, 3	Hamur	4b, 5 YR 6/6	Ölçü (cm)	aç. 20 y. 6.6 g. 8.2 k.1.8
Parça no	29	Astar	dış, 10 YR 8/3	Pişme	orta
Açma/T. Bir.	54Y 41	Açkı	—	Yapım	el, çark
Tabaka	IVc	Bezeme			
Tanım	Tip D 4				

Levha no	XXVI, 4	Hamur	7a, 7.5 YR 7/6	Ölçü (cm)	aç..30 y. 7.2 g. 10.3 k.1.7
Parça no	11	Astar	kendinden	Pişme	orta
Açma/T. Bir.	54Y 35	Açkı	—	Yapım	el, çark
Tabaka	IVc	Bezeme	?		
Tanım	Tip D 4, dışı 2.5 YR 7/6 renginde kısmen boyanmış				

Levha no	XXVI, 5	Hamur	3a, 7.5 YR 5/4	Ölçü (cm)	aç.28 y.10.4 g.15.6 k.1.4
Parça no	134	Astar	kendinden	Pişme	orta
Açma/T. Bir.	55Y 35	Açkı	—	Yapım	el, çark
Tabaka	IVc	Bezeme	—		
Tanım	Tip D 4				

Levha no	XXVII, 1	Hamur	4a, 5 YR 6/6	Ölçü (cm)	aç. 30 y. 6.8 g. 11.1k.1.6
Parça no	201	Astar	dış, kendinden	Pişme	orta
Açma/T. Bir.	55Y 38	Açkı	—	Yapım	el, çark
Tabaka	IVc	Bezeme	—		
Tanım	Tip D 7				

Levha no	XXVII, 2	Hamur	6b, 2.5 YR 5/6	Ölçü (cm)	aç? y.6.4 g.7.7 k.1.5
Parça no	207	Astar	dış, kendinden	Pişme	orta
Açma/T. Bir.	55Y 38	Açkı	—	Yapım	el
Tabaka	IVc	Bezeme	—		
Tanım	Tip D 7				

Levha no	XXVII, 3	Hamur	7a, 2.5 YR 6/6	Ölçü (cm)	aç. 26 y.6 g.11.1 k.1.6
Parça no	140	Astar	kendinden	Pişme	orta
Açma/T. Bir.	55Y 35	Açkı	—	Yapım	el, çark
Tabaka	IVc	Bezeme	—		
Tanım	Tip D 4				

Levha no	XXVII, 4	Hamur	6a, 5 YR 6/6	Ölçü (cm)	aç. 28 y. 8.9 g. 13.6 k.1.6
Parça no	136	Astar	kendinden	Pişme	orta
Açma/T. Bir.	55Y 35	Açkı	—	Yapım	el, çark
Tabaka	IVc	Bezeme	—		
Tanım	Tip D 4				

Levha no	XXVII, 5	Hamur	4b, 5 YR 6/6	Ölçü (cm)	aç. 20 y.9.3 g. 20.5 k.1
Parça no	137	Astar	kendinden	Pişme	orta
Açma/T. Bir.	55Y 35	Açkı	—	Yapım	el, çark
Tabaka	IVc	Bezeme	—		
Tanım	Tip D 8				

Levha no	XXVII, 6	Hamur	4b, 7.5 YR 6/6	Ölçü (cm)	aç. 28 y.7.5 g.10.7 k.1.6
Parça no	239	Astar	dış, 5 YR 6/6	Pişme	orta
Açma/T. Bir.	55Y 41	Açkı	—	Yapım	el, çark
Tabaka	IVc	Bezeme	—		
Tanım	Tip D 8				

Levha no	XXVIII, 1	Hamur	2b, 5 YR 6/6	Ölçü (cm)	aç. 24, y.4.9, g. 11.4, k.1.4
Parça no	189	Astar	kendinden	Pişme	orta
Açma/T. Bir.	55Y 36	Açkı	—	Yapım	el, çark
Tabaka	IVc	Bezeme	—		
Tanım	Tip D 6				

Levha no	XXVIII, 2	Hamur	2b, 5 YR 6/6	Ölçü (cm)	aç.24, y.7.3, g. 8.2, k.1.7
Parça no	142	Astar	7.5 YR 8/4	Pişme	orta
Konum	55Y 35	Açkı		Yapım	el, çark
Tabaka	IVc	Bezeme			
Tanım	Tip D 6				

Levha no	XXVIII, 3	Hamur	7b, 7.5 YR 6/6	Ölçü (cm)	aç. 42 y.10.8 g. 6.2 k.1.6
Parça no	192	Astar	10 YR 8/4	Pişme	orta
Açma/T. Bir.	55Y 38	Açkı	—	Yapım	el, çark
Tabaka	IVc	Bezeme	—		
Tanım	Tip D 6				

Levha no	XXVIII, 4	Hamur	4b, 2.5 YR 5/6	Ölçü (cm)	aç..22 y. 7 g. k. 1.6
Parça no	83	Astar	7.5 YR 7/4	Pişme	orta
Açma/T. Bir.	55Y 34	Açkı	—	Yapım	el, çark
Tabaka	IVc	Bezeme	—		
Tanım	Tip D 6				

Levha no	XXVIII, 5	Hamur	4b, 2.5 YR 5/6	Ölçü (cm)	aç.22 y. 7 g. k. 1.6
Parça no	83	Astar	7.5 YR 7/4	Pişme	orta
Açma/T. Bir.	55Y 34	Açkı	—	Yapım	el, çark
Tabaka	IVc	Bezeme	—		
Tanım	Tip D 6				

Levha no	XXVIII, 6	Hamur	4b, 2.5 YR 6/6	Ölçü (cm)	aç. 4 y.3.9 g.4.9 k.0.7
Parça no	218	Astar	—	Pişme	orta
Açma/T. Bir.	55Y 38	Açkı	—	Yapım	el, çark
Tabaka	IVc	Bezeme	—		
Tanım	Tip D 13				

Levha no	XXIX, 1	Hamur	4b, 2.5 YR 6/6	Ölçü (cm)	dç. 10 y.4.8 g.9.9 k.0.9
Parça no	198	Astar	kendinden	Pişme	orta
Açma/T. Bir.	55Y 38	Açkı	—	Yapım	şerit
Tabaka	IVc	Bezeme	—		
Tanım	Tip Y 1				

Levha no	XXIX, 2	Hamur	7a, 5 YR 6/6	Ölçü (cm)	dç.10 y.3.1 g.8 k.0.9
Parça no	176	Astar	kendinden	Pişme	orta
Açma/T. Bir.	55Y 35	Açkı	—	Yapım	şerit,
Tabaka	IVc	Bezeme	—		
Tanım	Tip Y 1				

Levha no	XXIX, 3	Hamur	7a, 5 YR 6/6	Ölçü (cm)	dç.10 y.3 g.8.3 k.1.2
Parça no	352	Astar	—	Pişme	orta
Açma/T. Bir.	55Y 38	Açkı	—	Yapım	şerit
Tabaka	IVc	Bezeme	—		
Tanım	Tip Y 1				

Levha no	XXIX, 4	Hamur	3a,5 YR 6/6	Ölçü (cm)	y.3.9 g.7.9 k.0.9
Parça no	354	Astar	dış, kendinden	Pişme	orta
Açma/T. Bir.	55Y 35	Açkı	—	Yapım	el
Tabaka	IVc	Bezeme	—		
Tanım	Tip Y 4				

Levha no	XXX, 1	Hamur	2c, 2.5 YR 5/6	Ölçü (cm)	aç. 24, y. 3.5, g. k 0.8
Parça no	98	Astar	dış, kendinden	Pişme	iyi
Konum	55 Y 34	Açkı	var	Yapım	çark
Tabaka	III	Bezeme			
Tanım	Tip G 16				

Levha no	XXX, 2	Hamur	4c, 5 YR 5/6	Ölçü (cm)	aç. 24, y. 4.2, g. k 0.8
Parça no	97	Astar	kendinden	Pişme	iyi
Konum	55 Y 34	Açkı	—	Yapım	çark
Tabaka	III	Bezeme	—		
Tanım	Tip G 16				

Levha no	XXX, 3	Hamur	4d, 7.5 YR 7/4	Ölçü (cm)	aç. 11, y. 4, g. 4,k. 0.5
Parça no	170	Astar	kendinden	Pişme	iyi
Konum	55Y 35	Açkı	—	Yapım	çark
Tabaka	III	Bezeme	boya, 2.5 YR 4/4		
Tanım	Tip G 17				

Levha no	XXX, 4	Hamur	4d, 7.5 YR 8/4	Ölçü (cm)	aç. 10, y. 3, g. 5.2, k. 0.4
Parça no	217	Astar	—	Pişme	iyi
Konum	55Y 38	Açkı	—	Yapım	çark
Tabaka	III	Bezeme	boya, 10 R 5/6		
Tanım	Tip G 17				

Levha no	XXX, 5	Hamur	2d, 7.5 YR 7/4	Ölçü (cm)	aç. 9, y 3.8, g k 0.5
Parça no	14	Astar	dış, kendinden	Pişme	iyi
Konum	55Y 27	Açkı	—	Yapım	çark
Tabaka	III	Bezeme	boya, 2.5 YR 4/6, çizi		
Tanım	Tip G 17				

Levha no	XXX, 6	Hamur	4c, 5 YR 7/6	Ölçü (cm)	aç 18, y.4.4, g. 8.7, k.1.1
Parça no	50	Astar	kendinden	Pişme	iyi
Konum	54 Y 56	Açkı	—	Yapım	çark
Tabaka	III	Bezeme	boya, 2.5 YR 5/6		
Tanım	Tip D 14				

Levha no	XXX, 7	Hamur	3d, 7.5 YR 7/6	Ölçü (cm)	aç 18, y.6.2, g. k.1.1
Parça no	42	Astar	kendinden	Pişme	orta
Konum	54 Y 53	Açkı	var	Yapım	çark
Tabaka	III	Bezeme	2.5 YR 4/6		
Tanım	Tip D 14				

Levha no	XXXI, 1	Hamur	4b, 2.5 YR 6/6	Ölçü (cm)	dç 13, y.3.5, g.10.4, k.1.2
Parça no	187	Astar	kendinden	Pişme	iyi
Konum	55 Y 38	Açkı	—	Yapım	çark
Tabaka	III	Bezeme	—		
Tanım	Tip H 1				

Levha no	XXXI, 2	Hamur	4b, 10 YR 6/3	Ölçü (cm)	dç 12, y.5.2, g.9.4, k.1.2
Parça no	185	Astar	kendinden	Pişme	orta
Konum	55 Y 38	Açkı	—	Yapım	çark
Tabaka	III	Bezeme	—		
Tanım	Tip H 1				

Levha no	XXXI, 3	Hamur	2b, 5 YR 6/6	Ölçü (cm)	dç 18, y. 2.8, g. 10.7, k.1
Parça no	191	Astar	kendinden	Pişme	iyi
Konum	55 Y 38	Açkı	—	Yapım	çark
Tabaka	III	Bezeme	—		
Tanım	Tip H 2				

Levha no	XXXI, 4	Hamur	4a, 7.5 YR 7/6	Ölçü (cm)	dç 12 , y.2.2 , g.9, k.0.8
Parça no	175	Astar	2.5 YR 8/3	Pişme	iyi
Konum	55 Y 35	Açkı	—	Yapım	çark
Tabaka	III	Bezeme	—		
Tanım	Tip H 2				

Levha no	XXXI, 5	Hamur	4c,10 YR 8/3	Ölçü (cm)	dç 5, y.3.5, g.9.4, k.1
Parça no	200	Astar	kendinden	Pişme	iyi
Konum	55 Y 38	Açkı	var	Yapım	çark
Tabaka	III	Bezeme	—		
Tanım	Tip H 2				

Levha no	XXXII, 1	Hamur	2c,7.5 YR 7/6	Ölçü (cm)	y. 7.2, g. 10, k. 0.8
Parça no	230	Astar	dış, kendinden	Pişme	iyi
Konum	55Y 38	Açkı	var	Yapım	çark
Tabaka	III	Bezeme	boya, 2.5 YR 4/6		
Tanım	Tip H 4				

Levha no	XXXII, 2	Hamur	3c, 5 YR 7/6	Ölçü (cm)	y. 7.9, g. 10.3, k. 1.3
Parça no	223	Astar	dış, 7.5 YR 7/3	Pişme	iyi
Konum	55Y 38	Açkı	—	Yapım	çark
Tabaka	III	Bezeme	boya, 2.5 YR 4/3		
Tanım	Tip H 3				

Levha no	XXXII, 3	Hamur	4c, 7.5 YR 7/4	Ölçü (cm)	y. 8.7, g. 10.6, k. 0.9
Parça no	221	Astar	dış, kendinden	Pişme	iyi
Konum	55Y 38	Açkı	—	Yapım	çark
Tabaka	III	Bezeme	boya, 7.5 YR 4/3		
Tanım	Tip H 3				

Levha no	XXXII, 4	Hamur	4b, 5 YR 7/6	Ölçü (cm)	y. 7.8 g. 4.9 k. 1.3
Parça no	229	Astar	dış, kendinden	Pişme	iyi
Konum	55Y 38	Açkı	var	Yapım	çark
Tabaka	III	Bezeme	boya, 2.5 YR 4/6		
Tanım	Tip H 3				

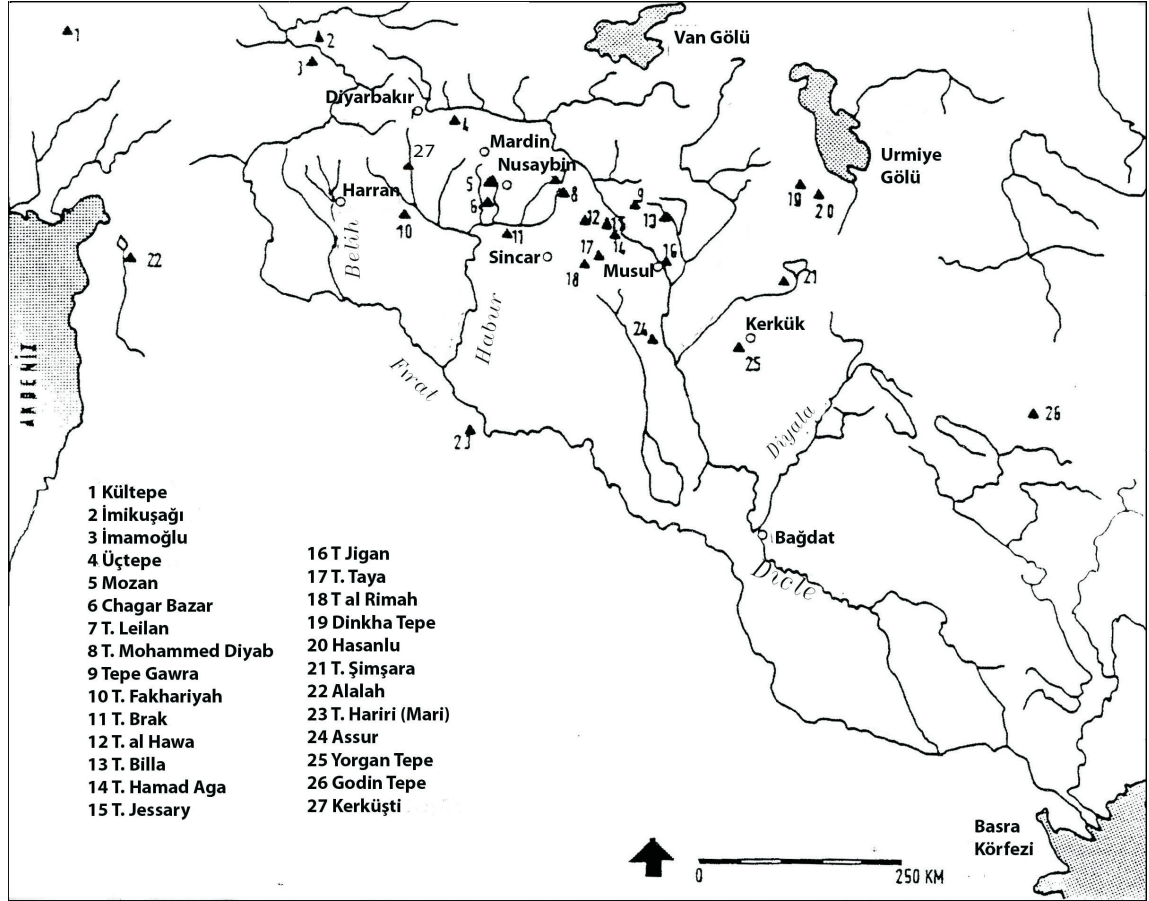
Levha no	XXXII, 5	Hamur	4b, 5 YR 7/6	Ölçü (cm)	y. 6.5, g. 11.5, k. 0.9
Parça no	222	Astar	dış, kendinden	Pişme	iyi
Konum	55Y 38	Açkı	—	Yapım	çark
Tabaka	III	Bezeme	boya, 2.5 YR 5/6, çizi		
Tanım	Tip H 5				

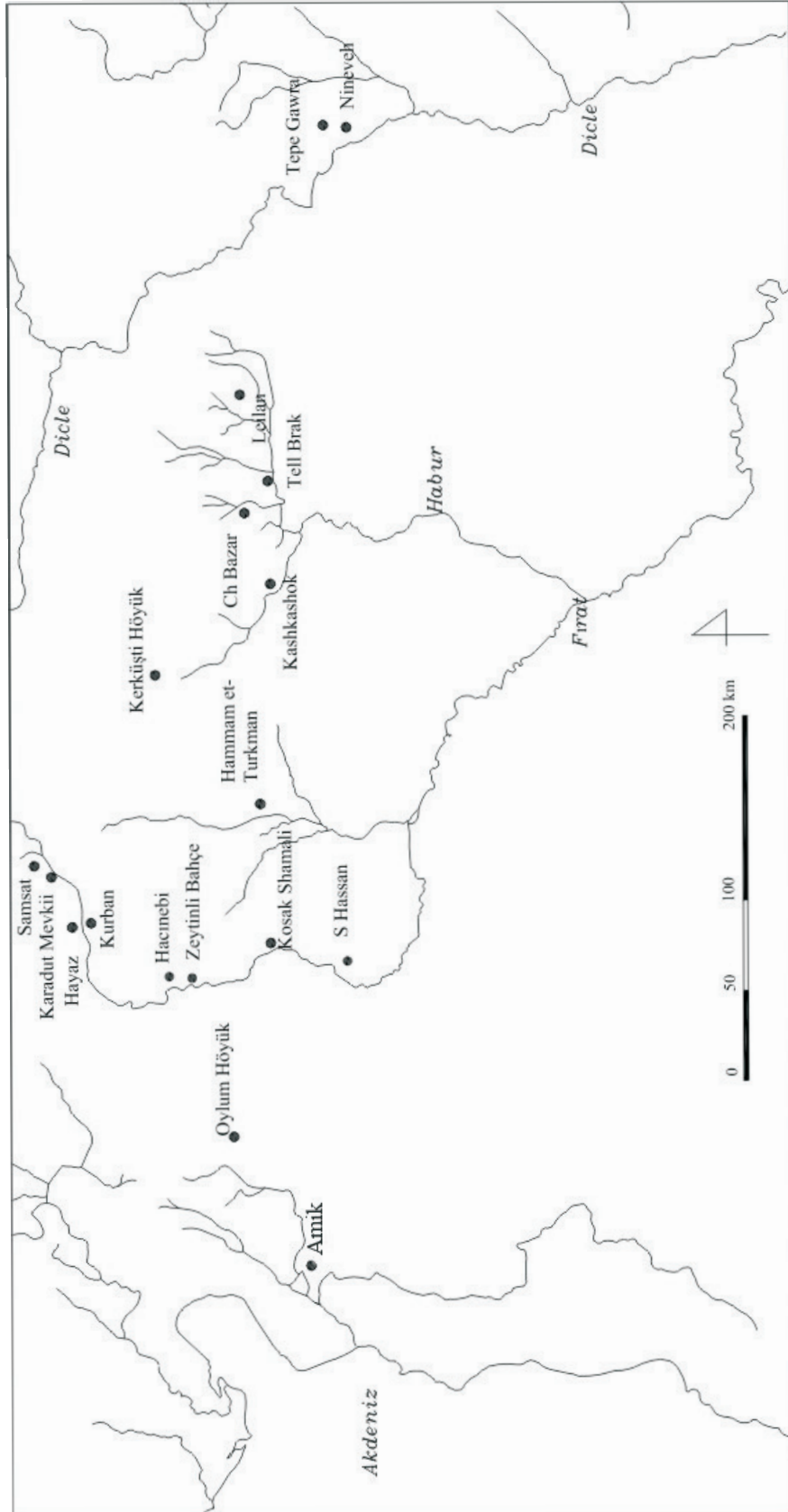
Levha no	XXXII, 6	Hamur	2b, 5 YR 7/6	Ölçü (cm)	y. 5.7, g. 6.3, k. 1
Parça no	55	Astar	dış, kendinden	Pişme	iyi
Konum	54Y 56	Açkı	—	Yapım	çark
Tabaka	III	Bezeme	boya, 10 R 4/4, çizi		
Tanım	Tip H 5				

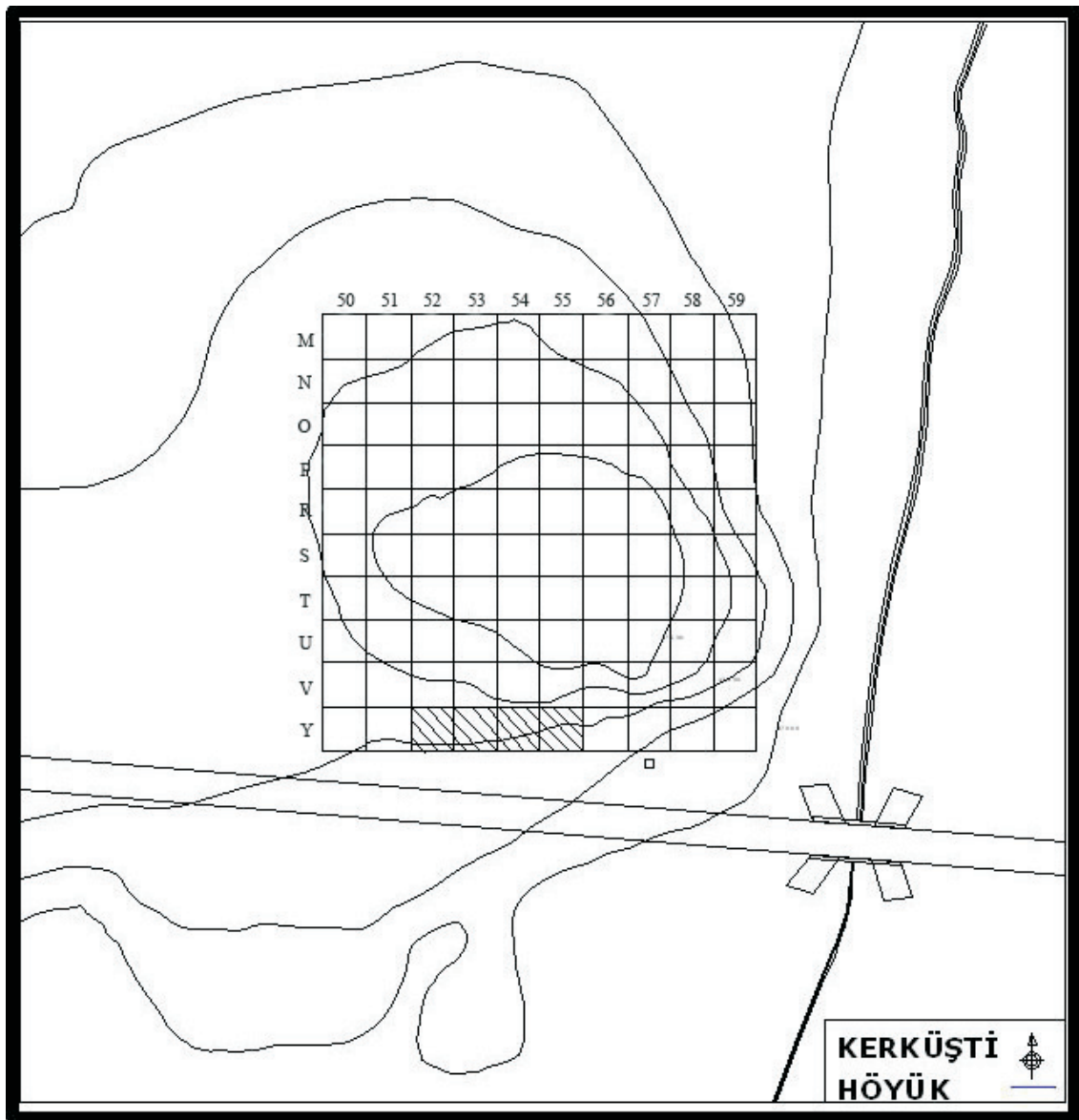
Levha no	XXXII, 7	Hamur	4b, 7.5 YR 7/6	Ölçü (cm)	y. 5.1, g. 5.6, k. 0.8
Parça no	227	Astar	dış, kendinden	Pişme	iyi
Konum	55Y 38	Açkı	—	Yapım	çark
Tabaka	III	Bezeme	boya, 2.5 YR 4/6		
Tanım	Tip H 3				

Levha no	XXXII, 8	Hamur	4c, 5 YR 7/6	Ölçü (cm)	y. 4, g. 4.9, k. 0.8
Parça no	54	Astar	10 YR 7/3	Pişme	iyi
Konum	54Y 56	Açkı	—	Yapım	çark
Tabaka	III	Bezeme	boya, 10 YR 3/1		
Tanım	Tip H 3				

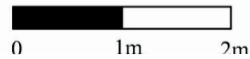
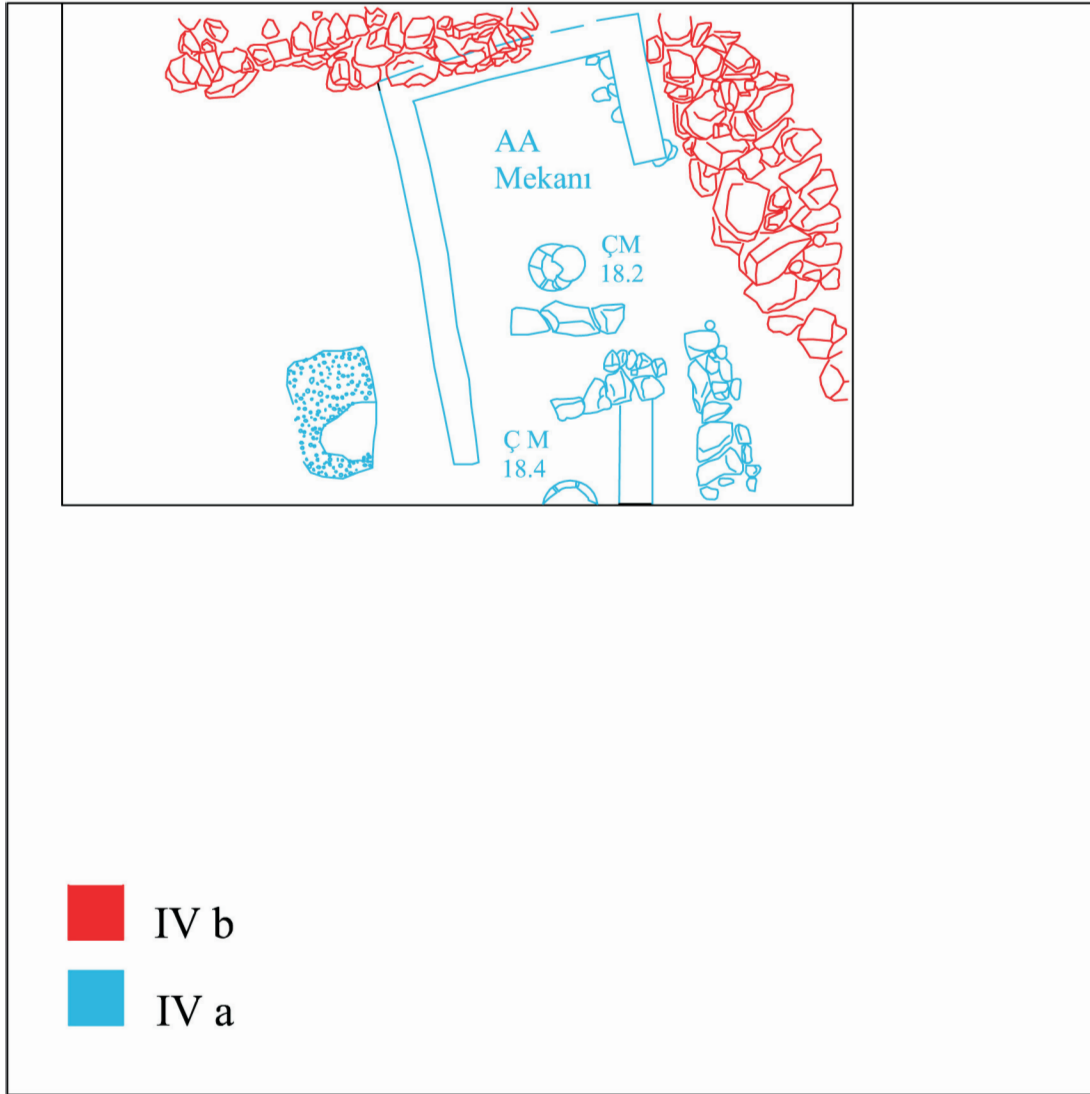






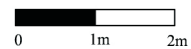
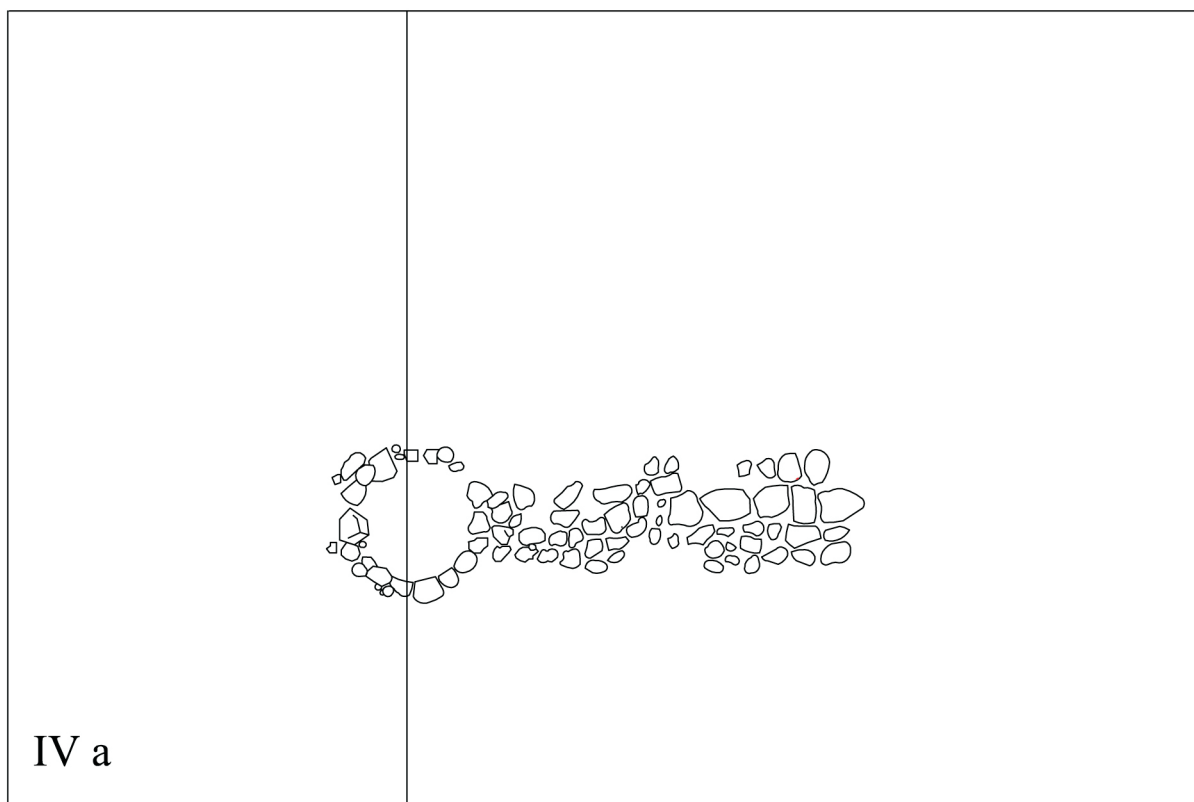


52 Y



54 Y

55 Y

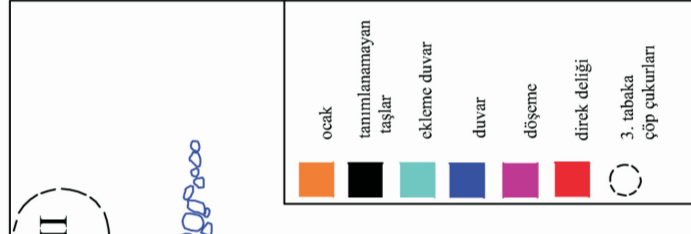
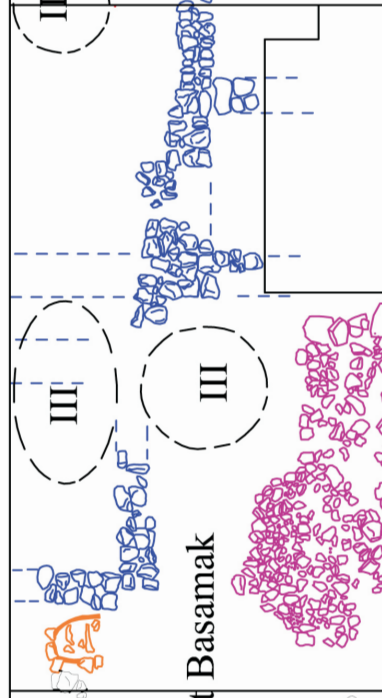
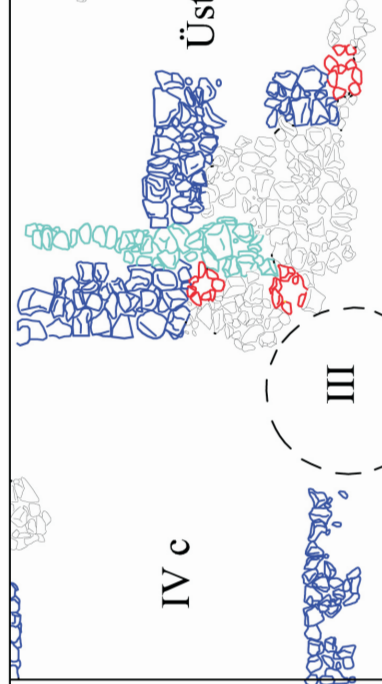
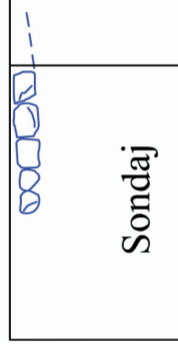


53 Y

54 Y

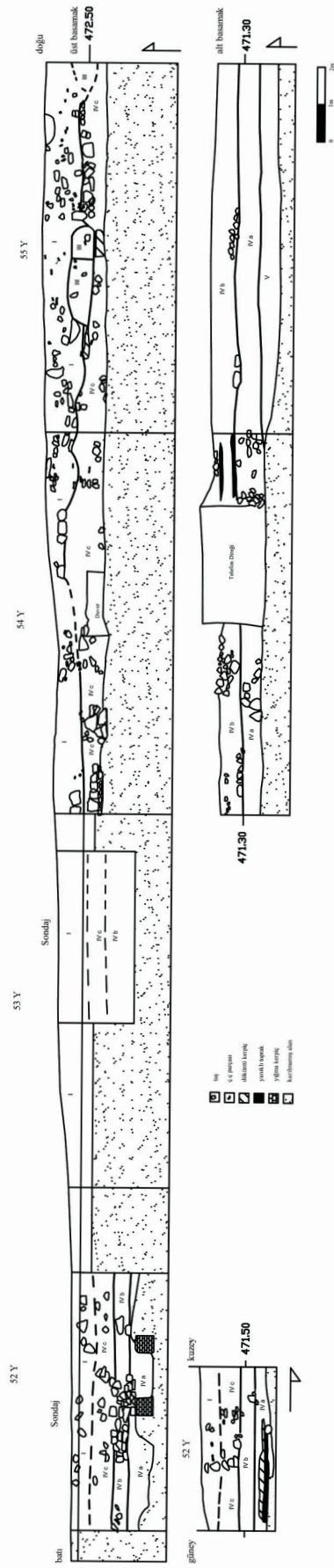
55 Y

56 Y

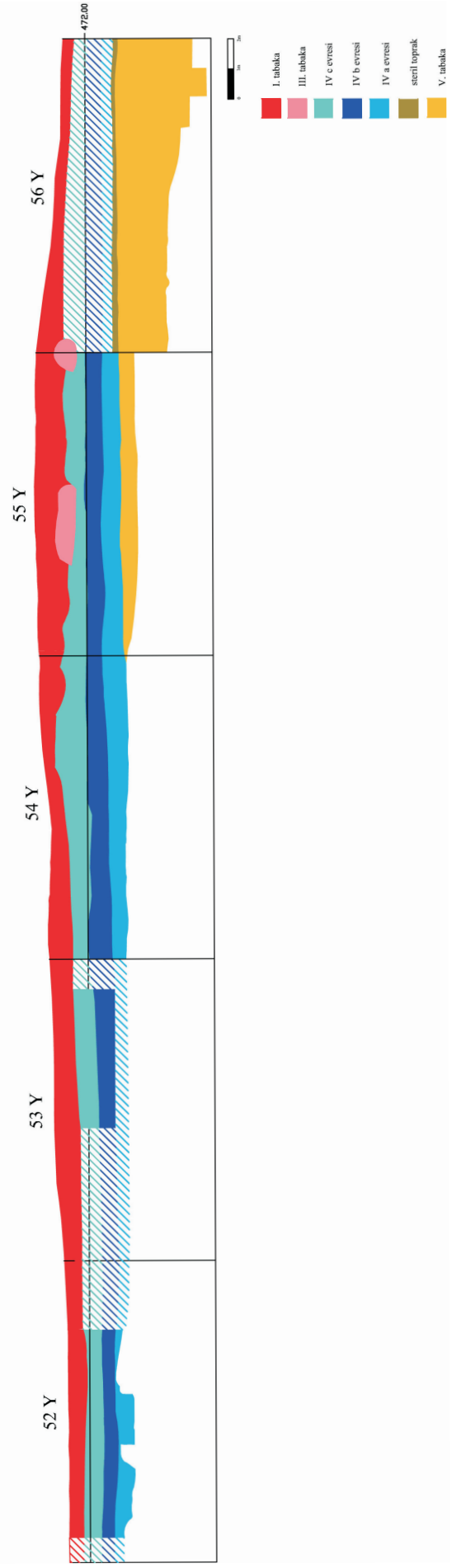


	ocak
	tanımlanamayan taşlar
	ekleme duvar
	duvar
	döşeme
	direk deliği
	3. tabaka çöp çukurları





Plan 6





a



b

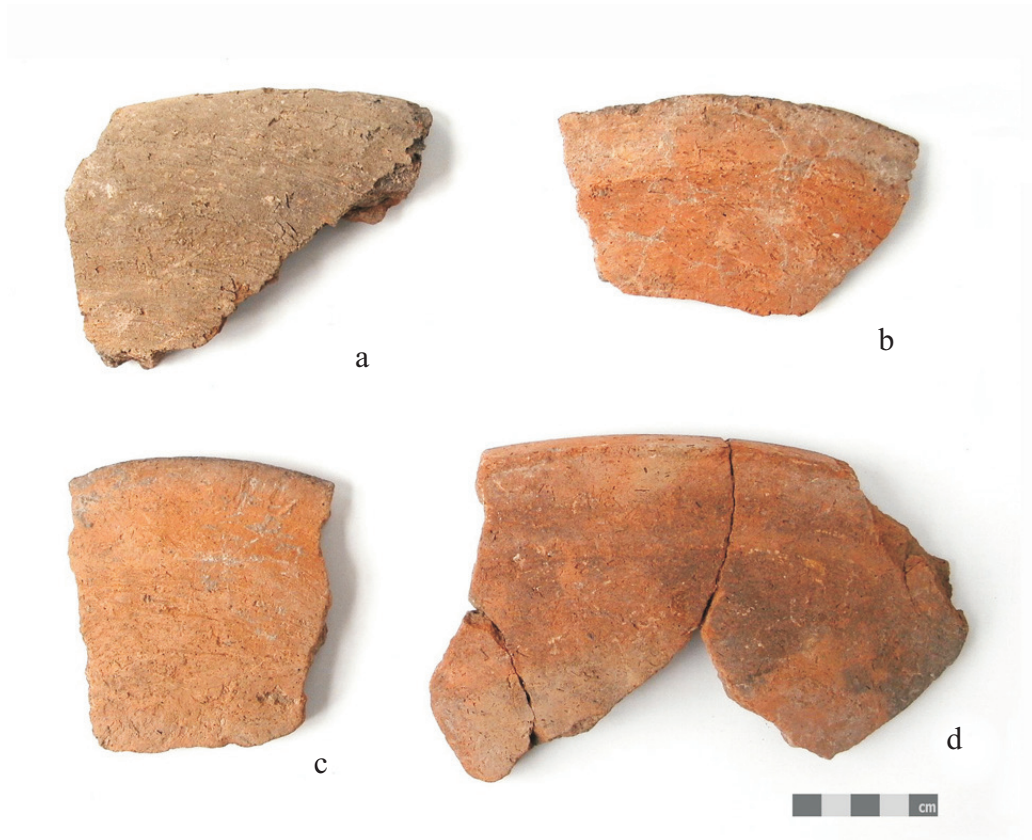




a



b





a



b



c



d



e



f



g



h



i





a



b



a



b





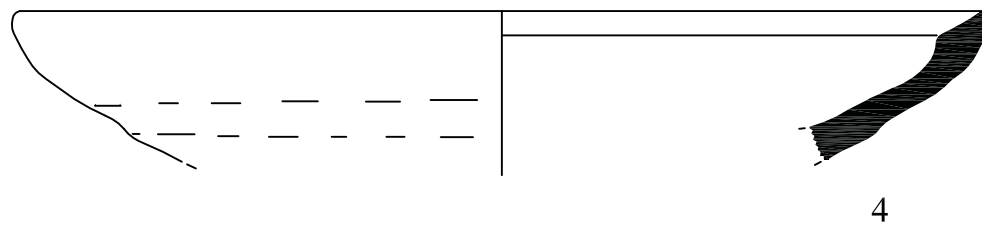
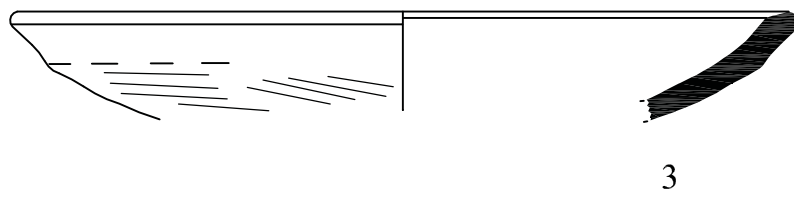
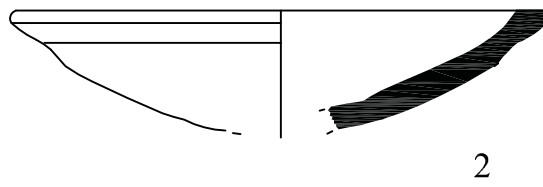
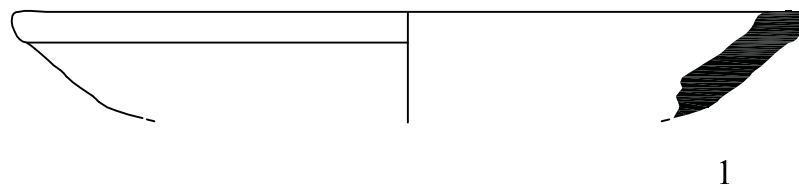


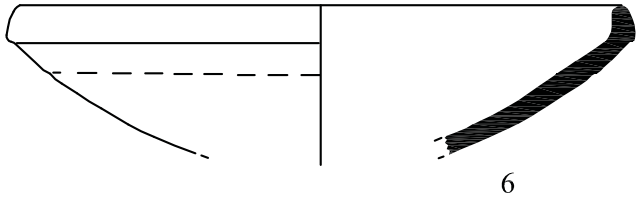
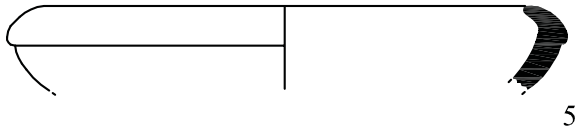
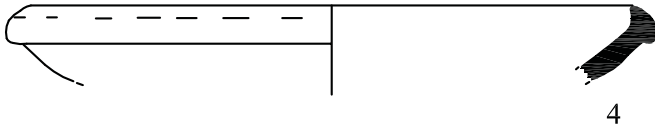
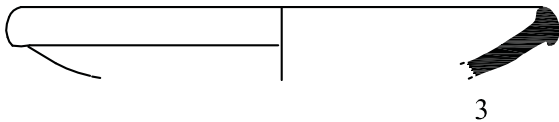
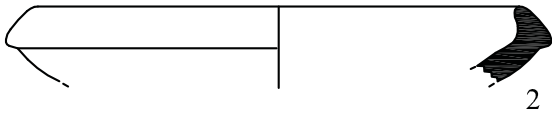
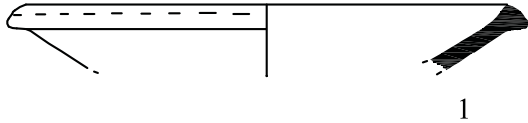


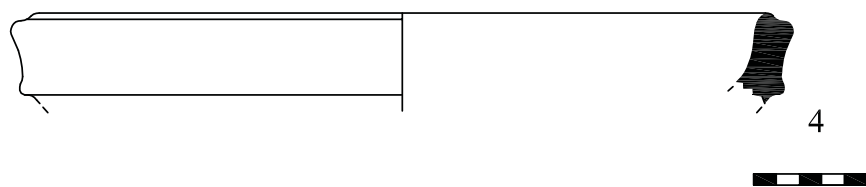
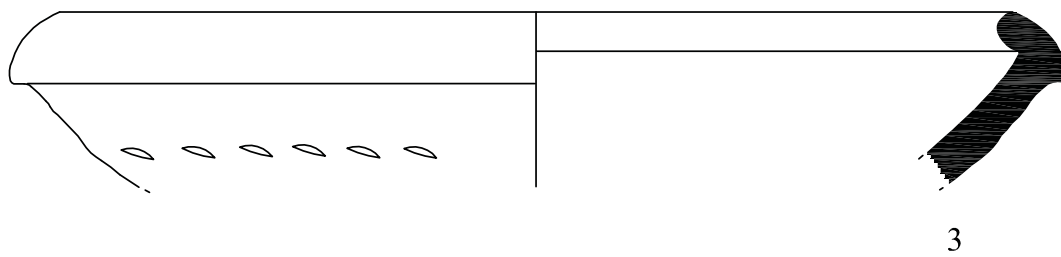
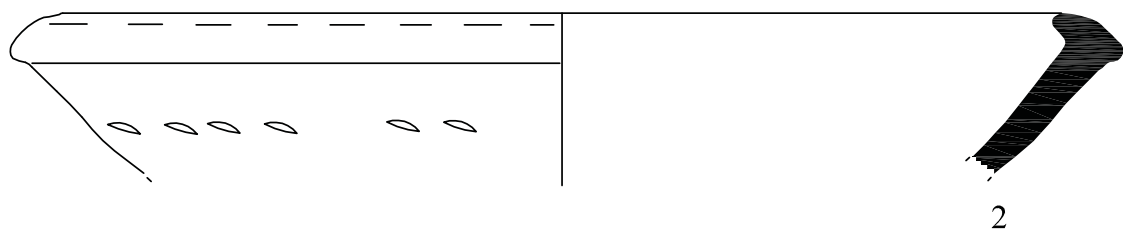


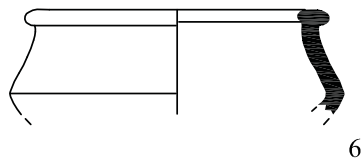
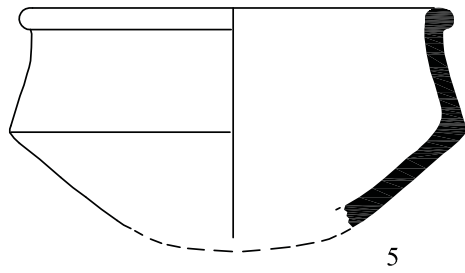
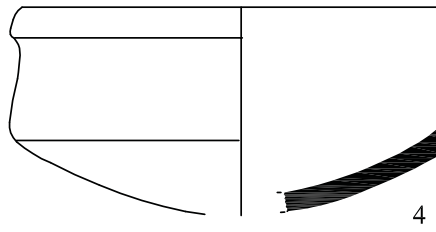
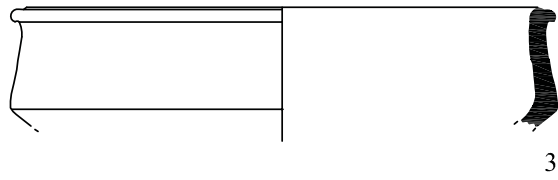
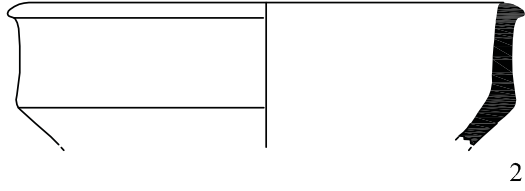
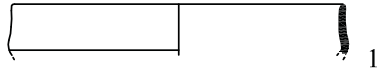


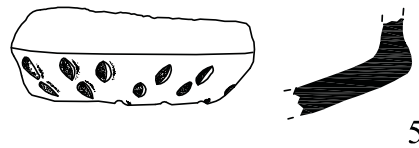
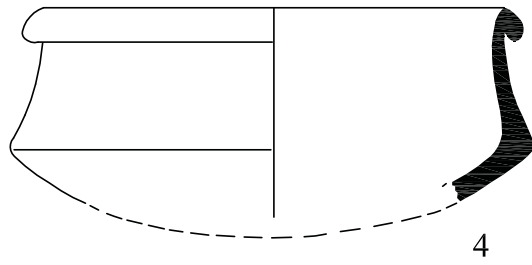
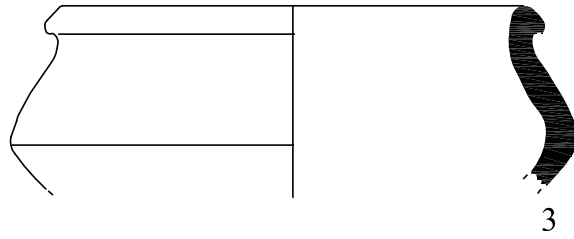
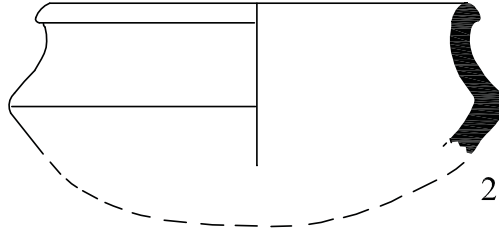
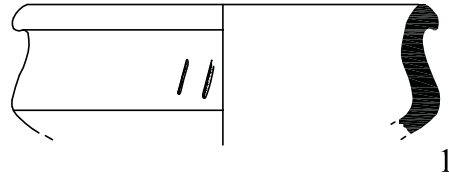


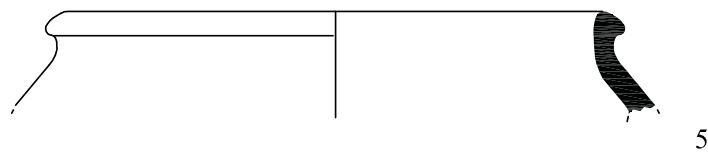
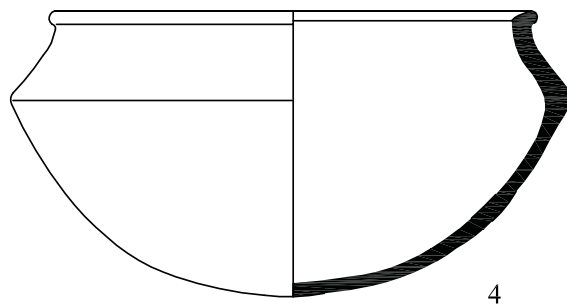
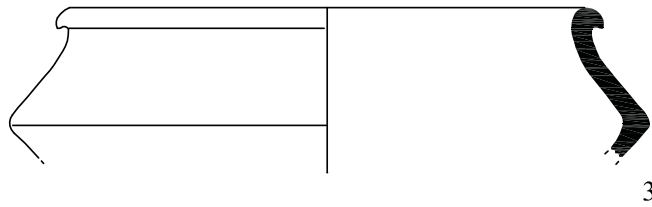
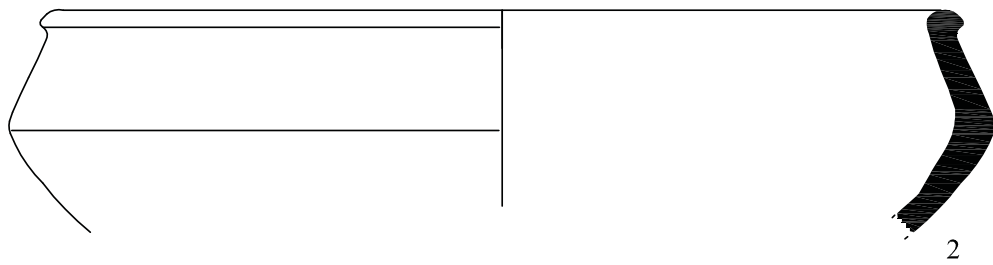
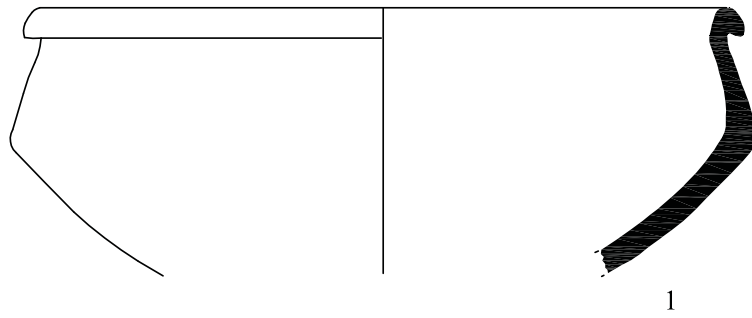


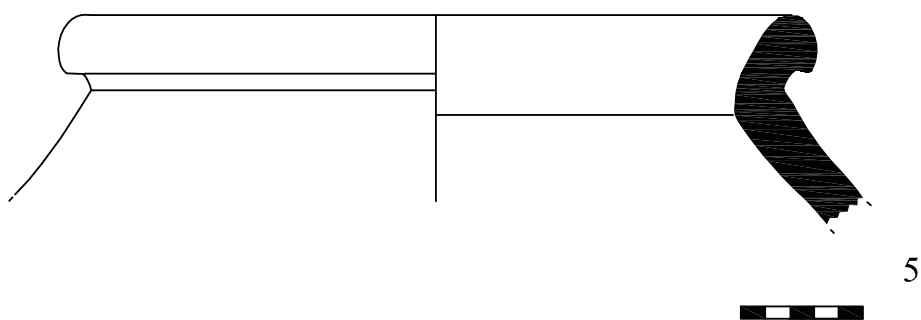
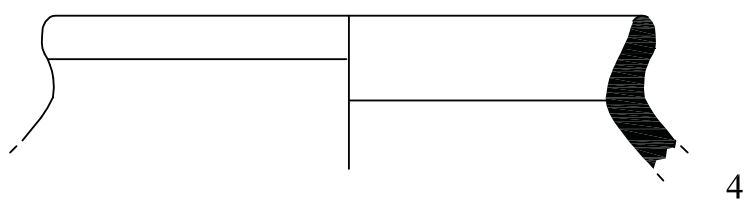
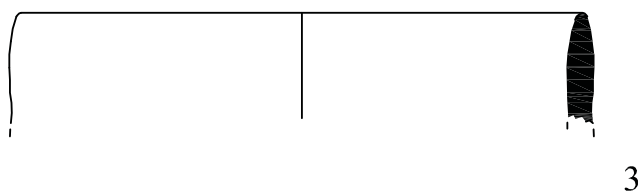
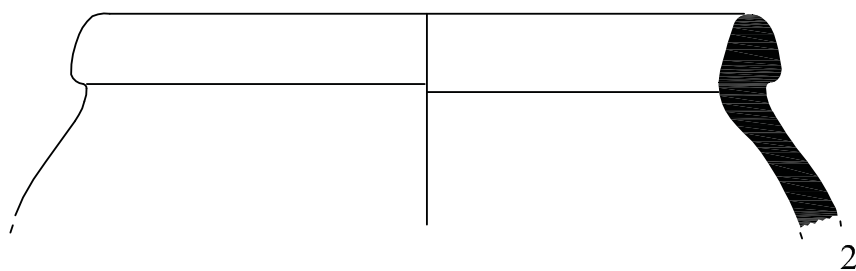
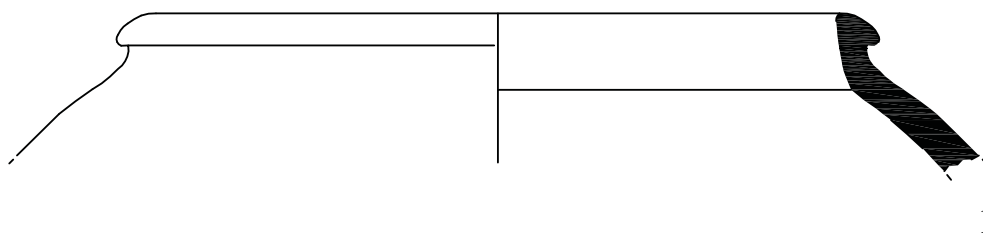


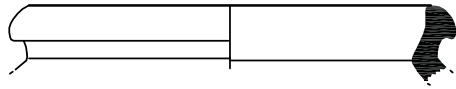




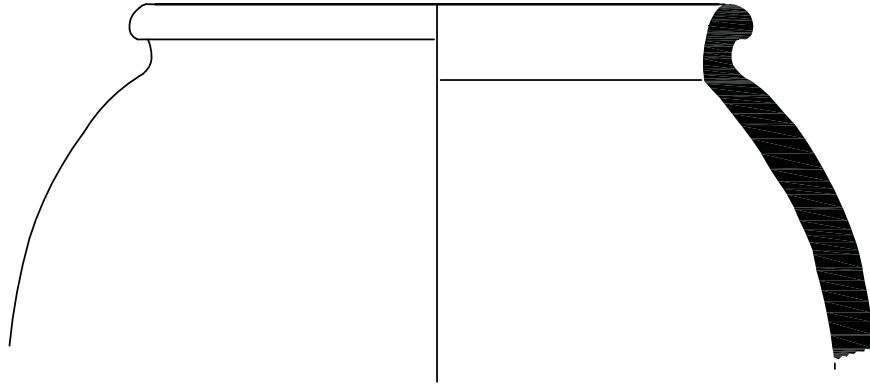




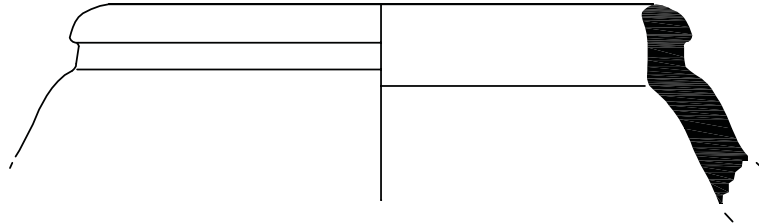




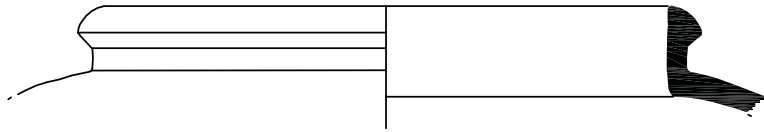
1



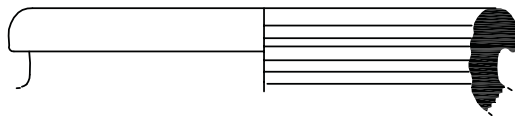
2



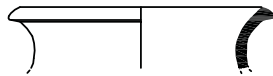
3



4

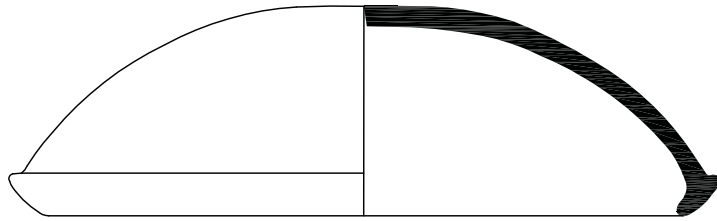


5

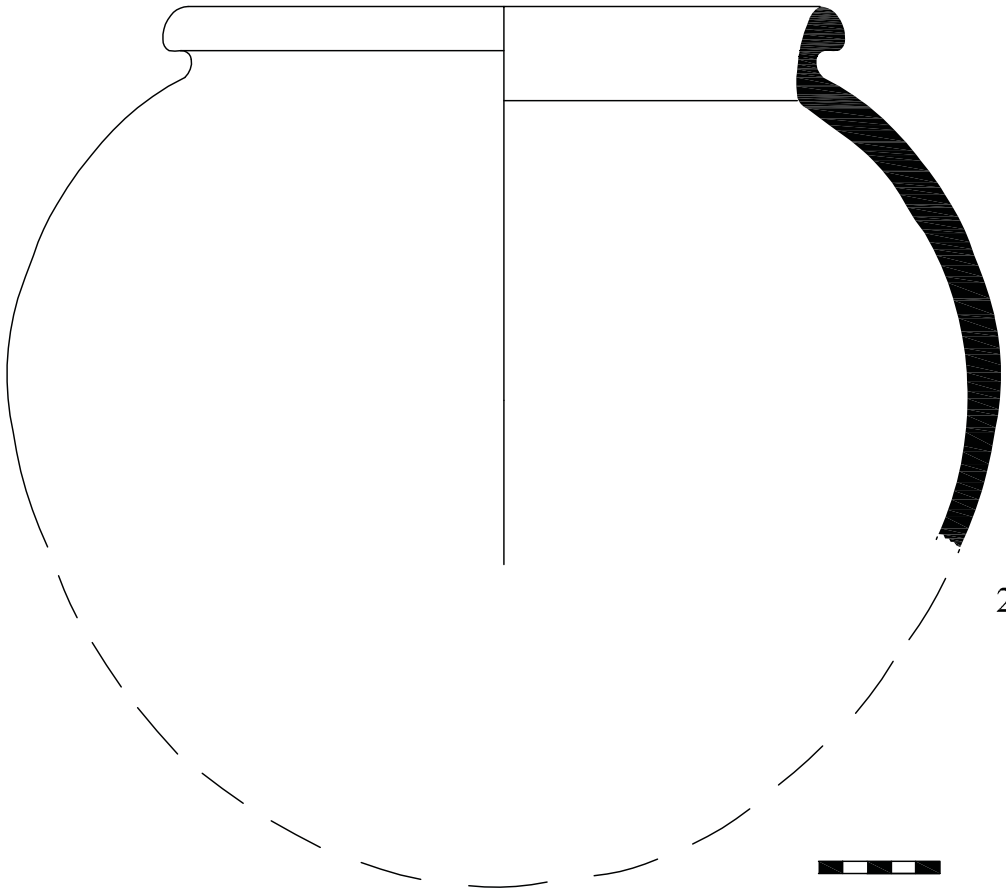


6



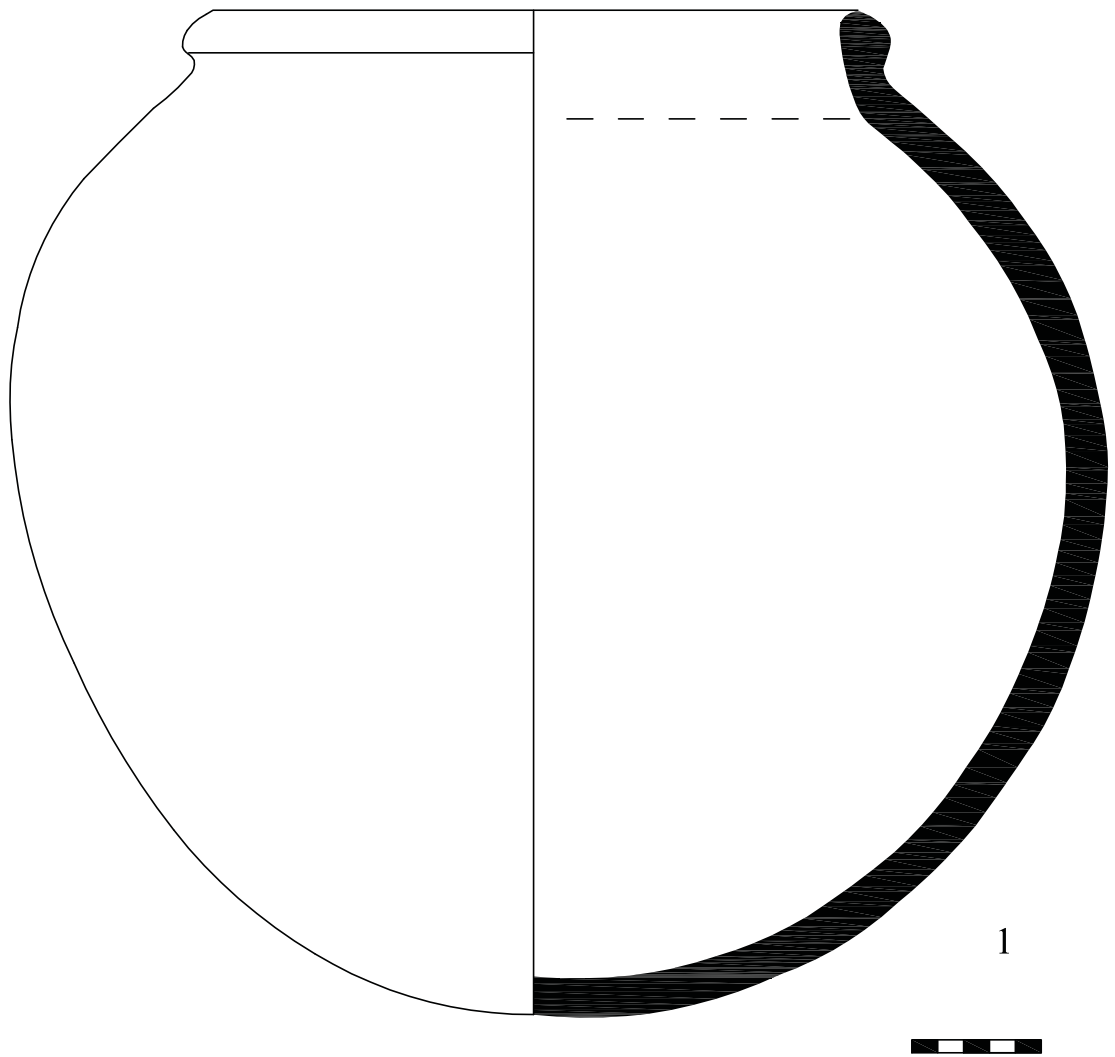


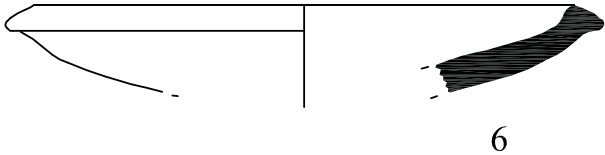
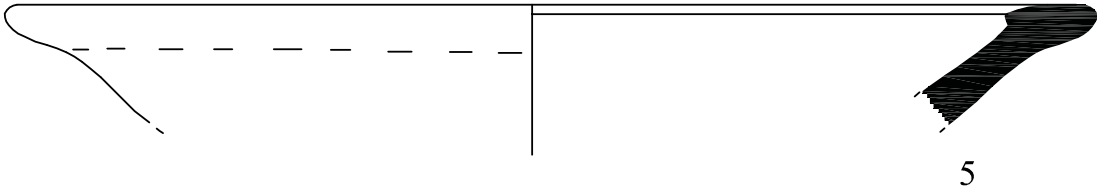
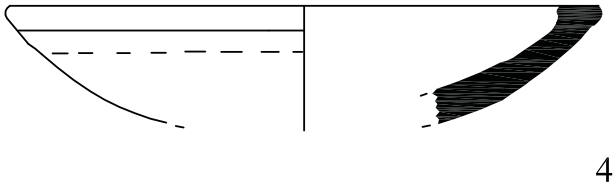
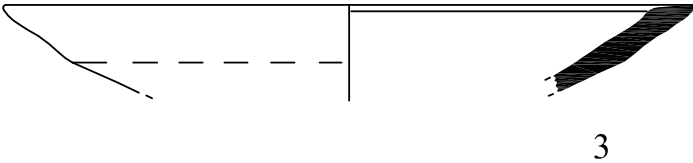
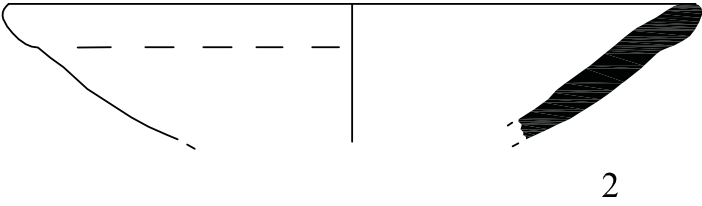
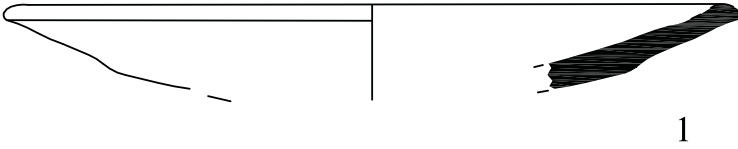
1

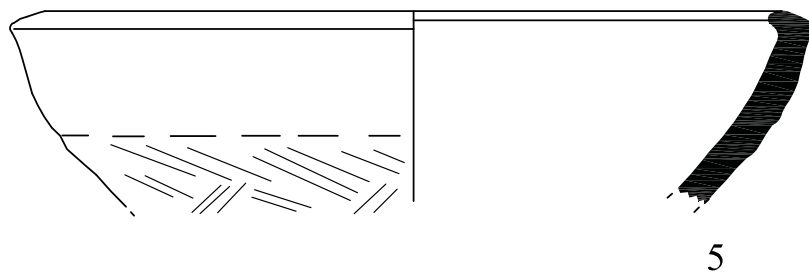
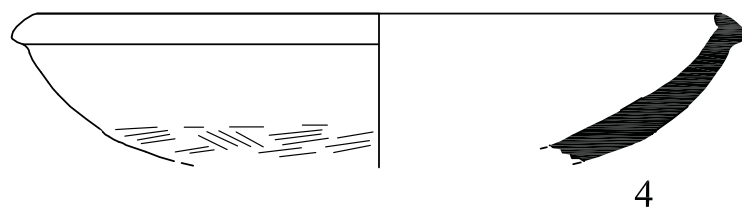
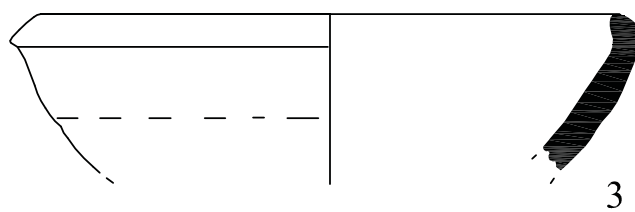
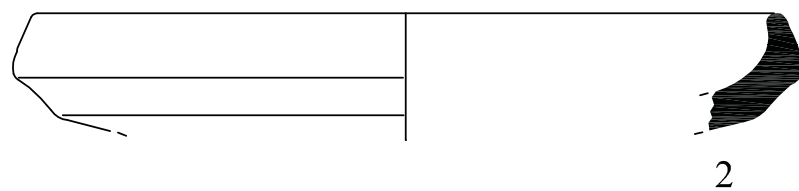
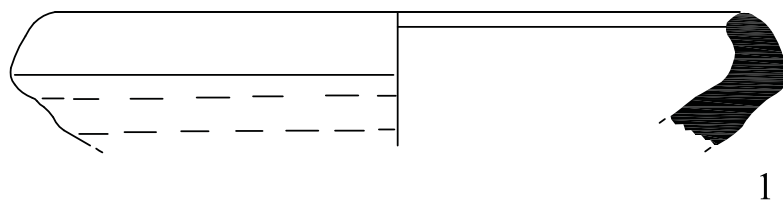


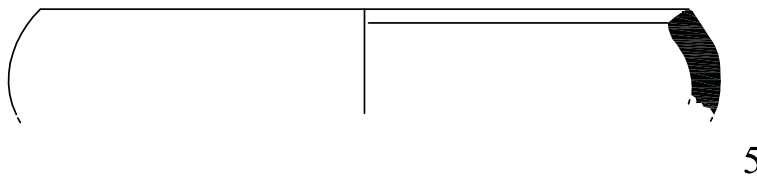
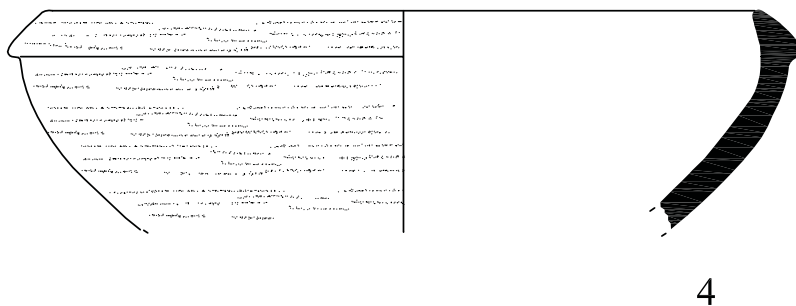
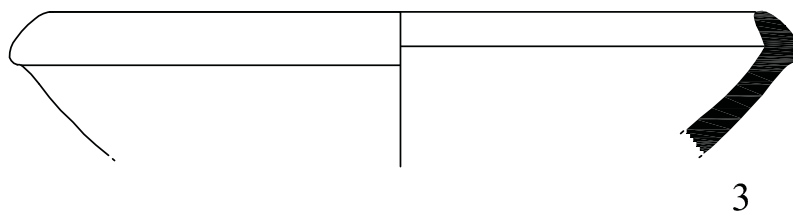
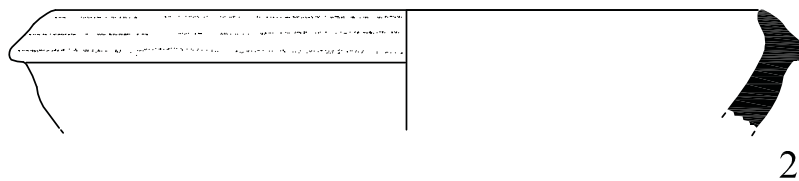
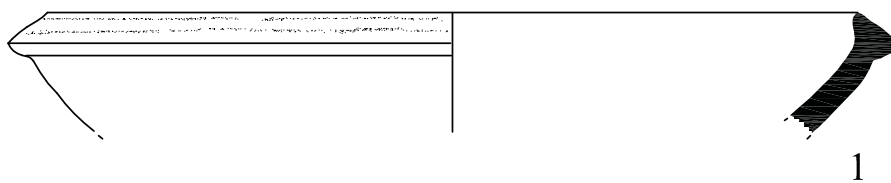
2

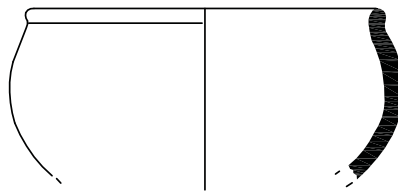




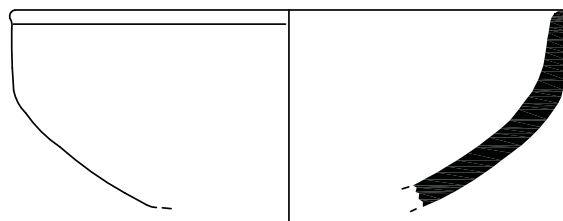




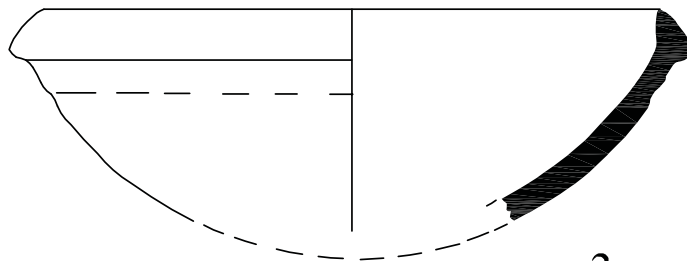




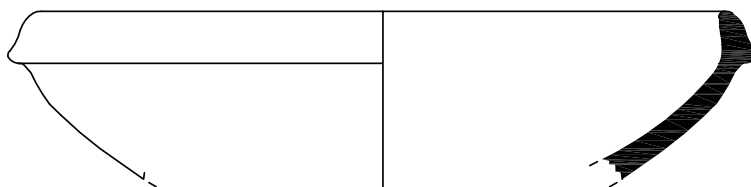
1



2

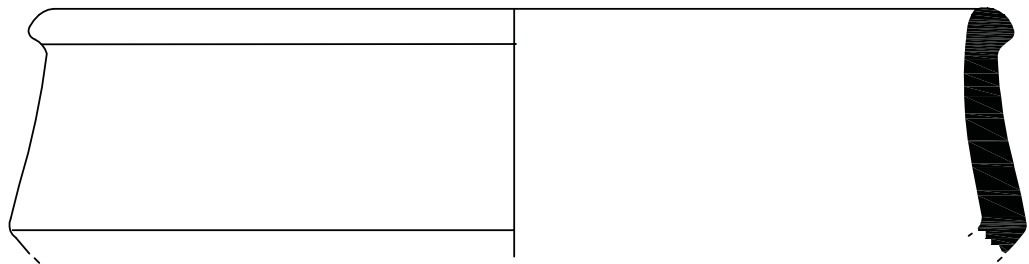


3

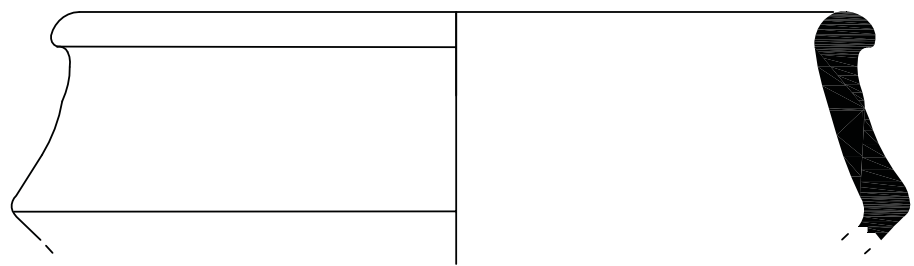


4

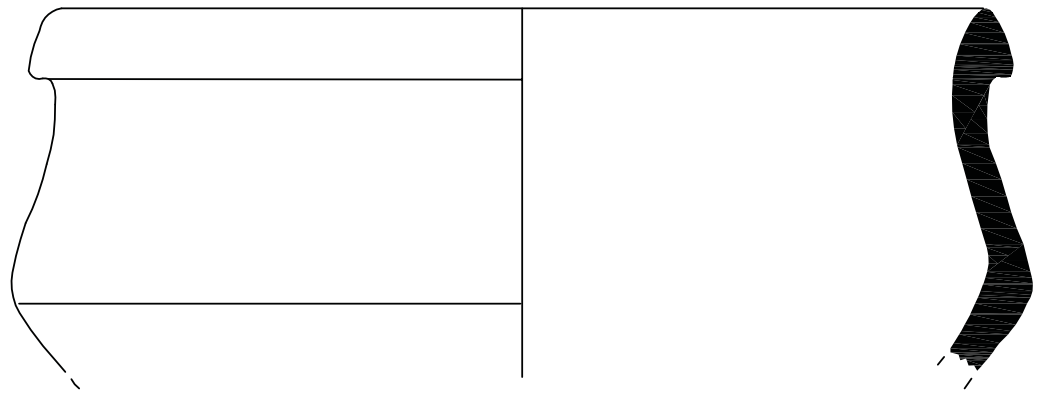




1

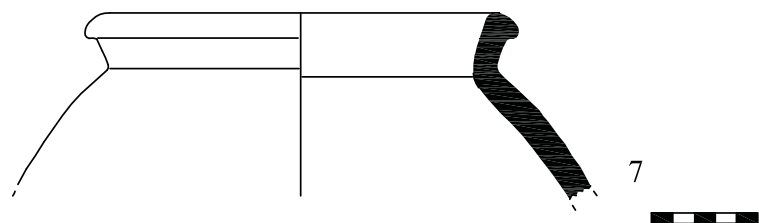
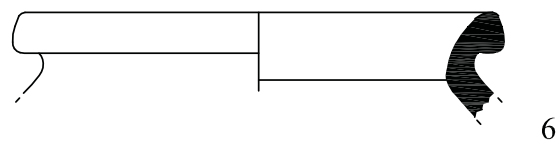
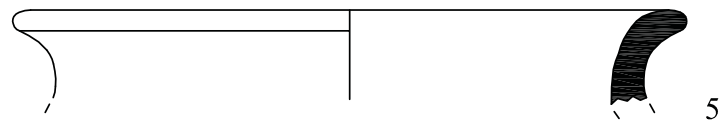
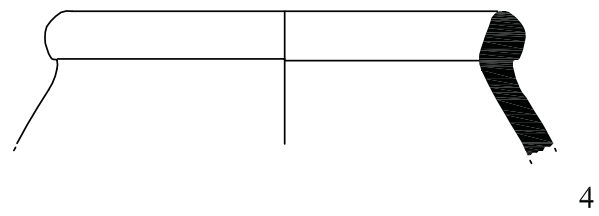
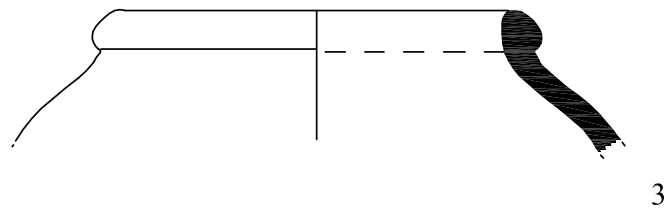
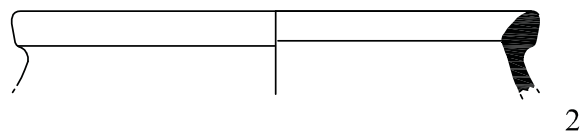
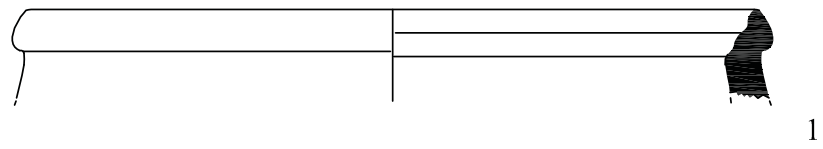


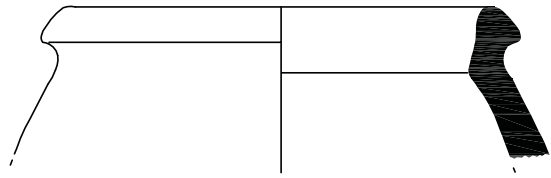
2



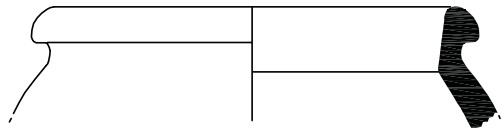
3



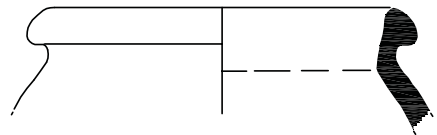




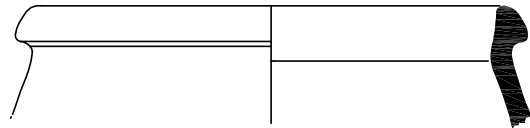
1



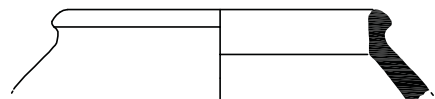
2



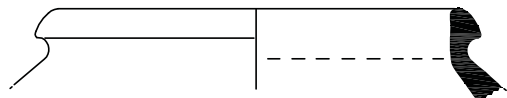
3



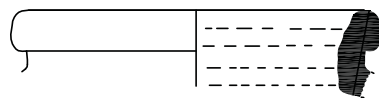
4



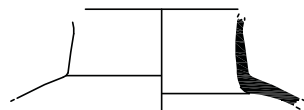
5



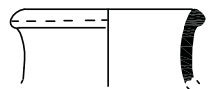
6



7

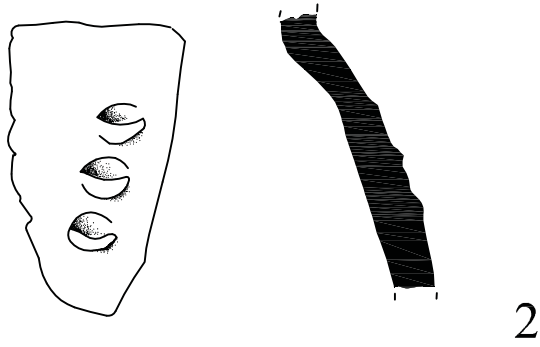
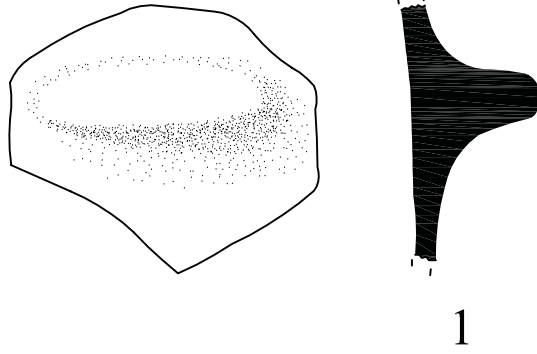


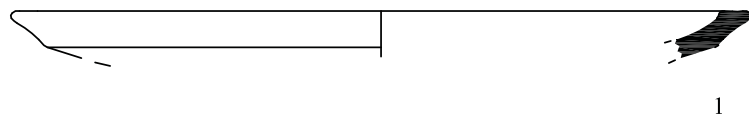
8



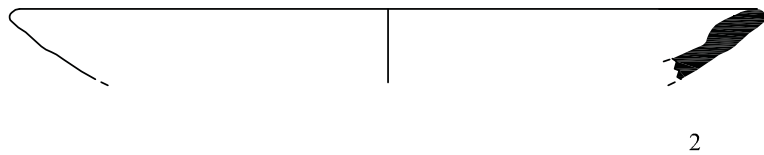
9



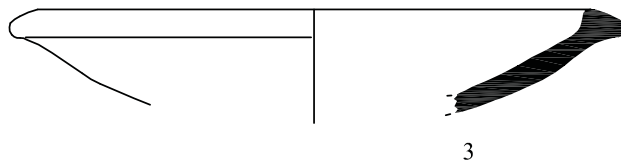




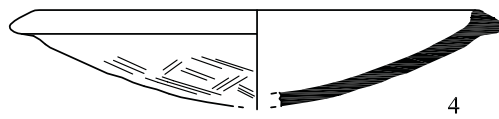
1



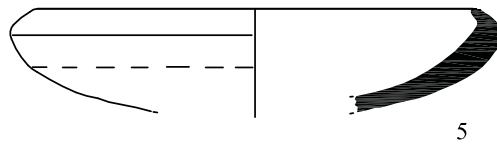
2



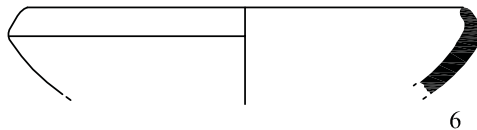
3



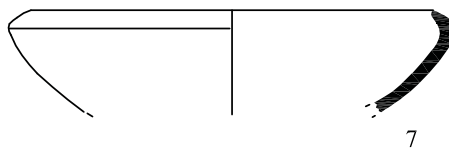
4



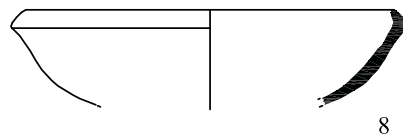
5



6

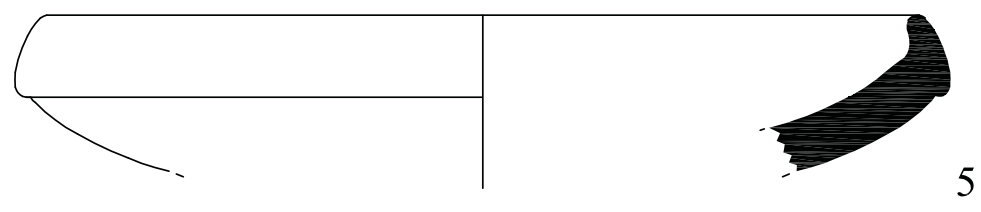
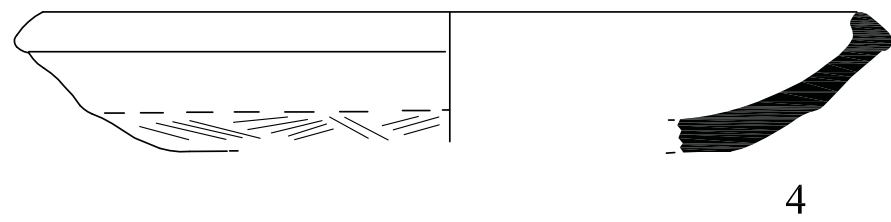
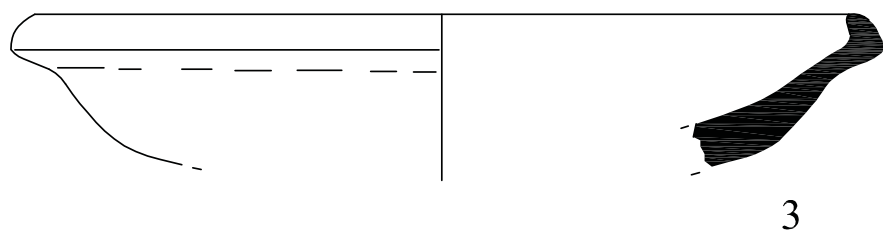
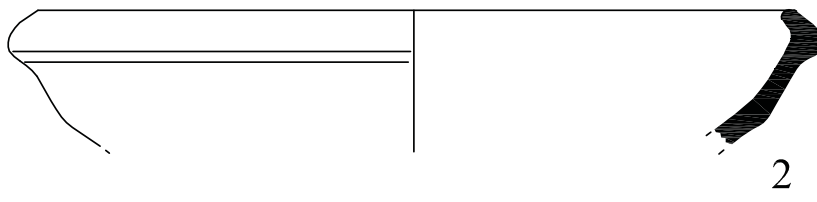
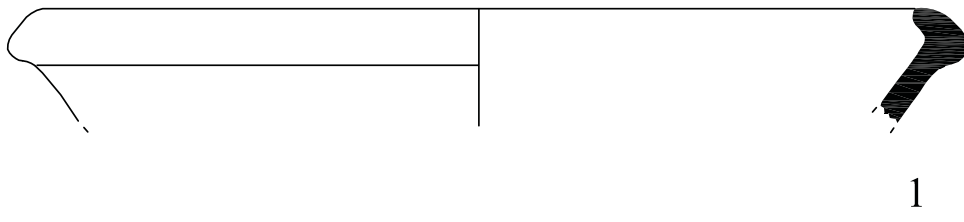


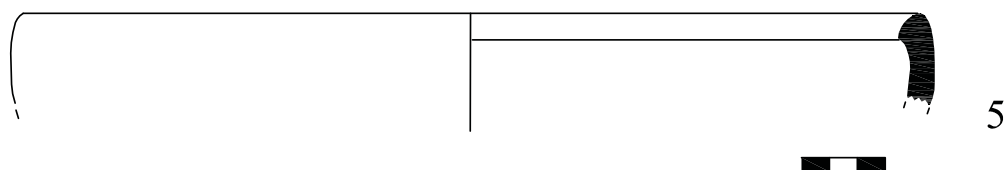
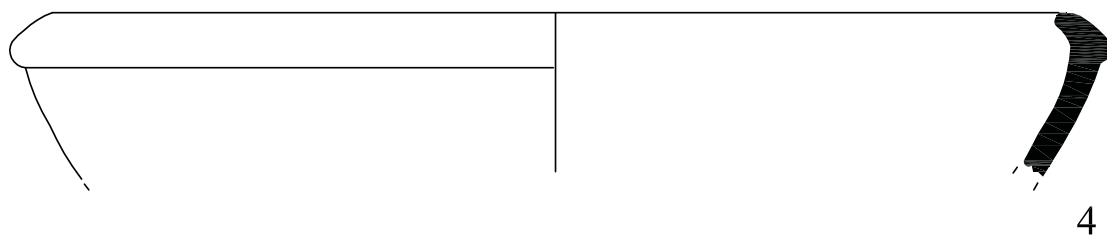
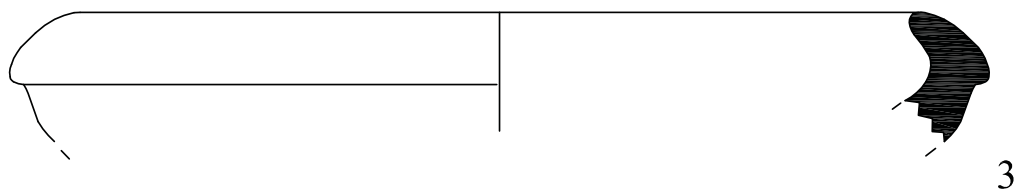
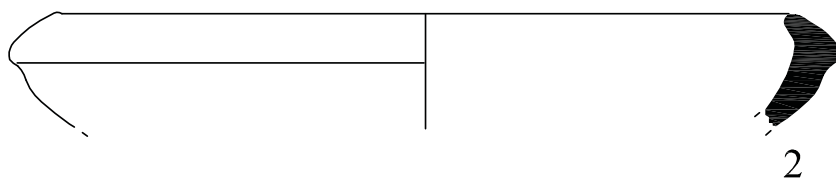
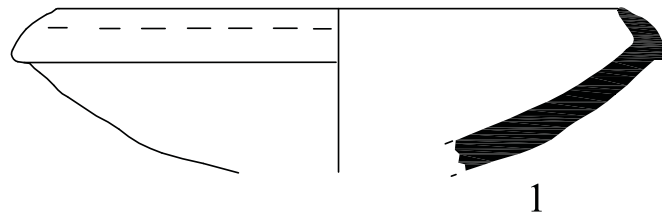
7

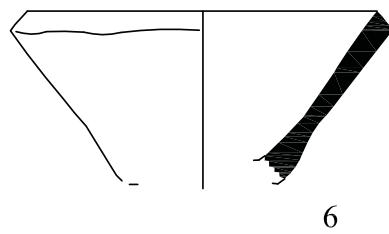
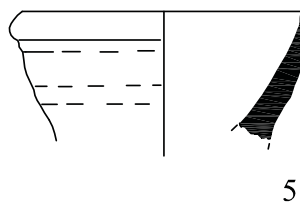
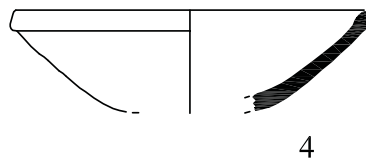
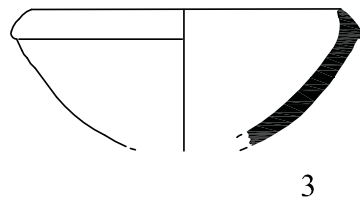
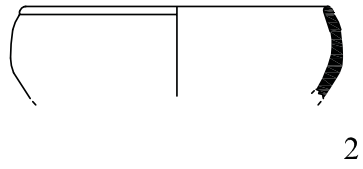


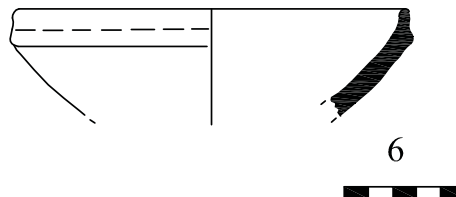
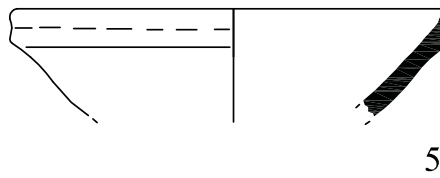
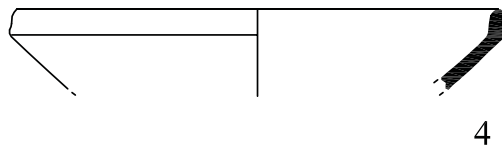
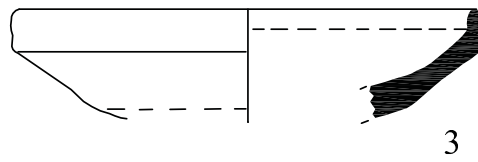
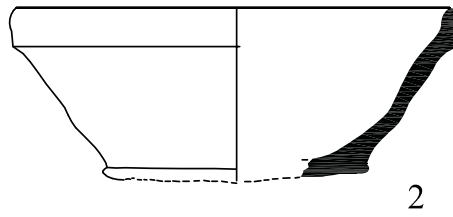
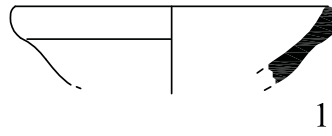
8

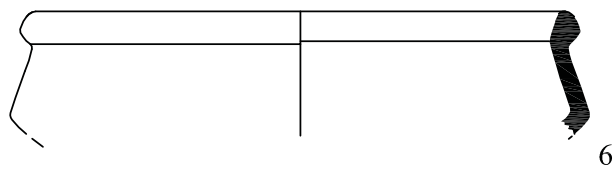
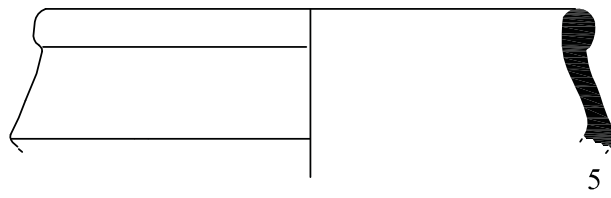
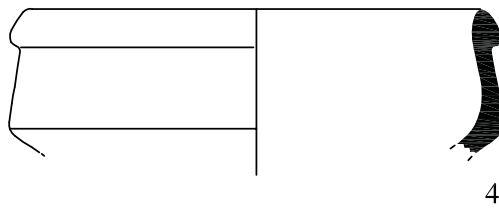
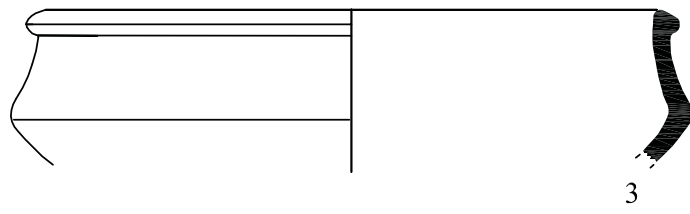
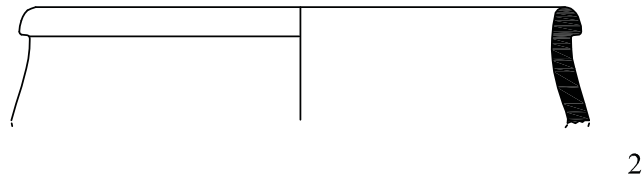
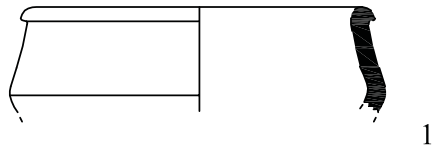


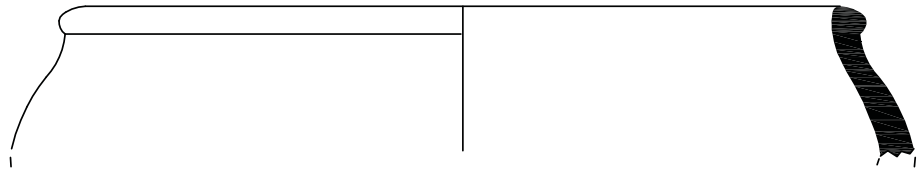




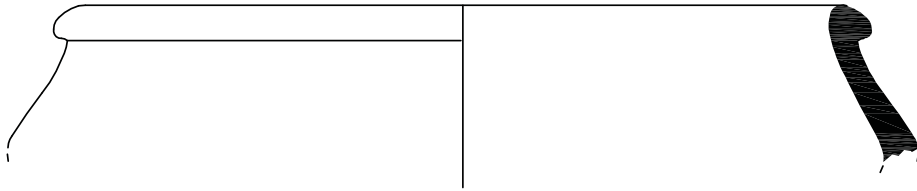




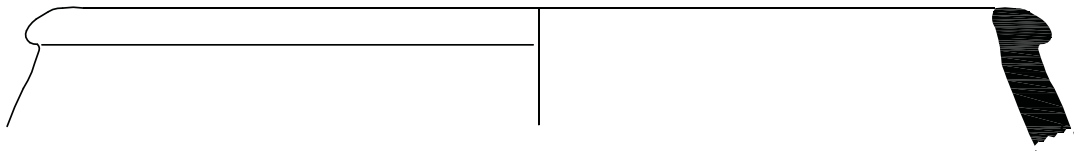




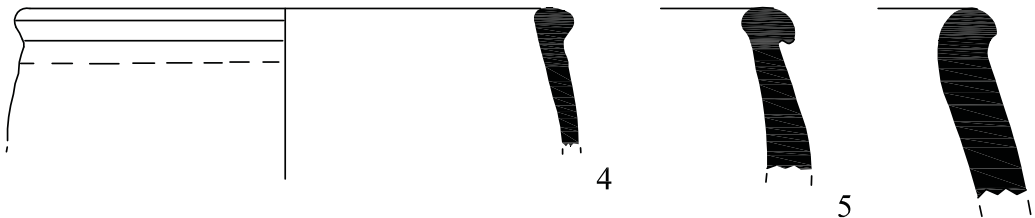
1



2



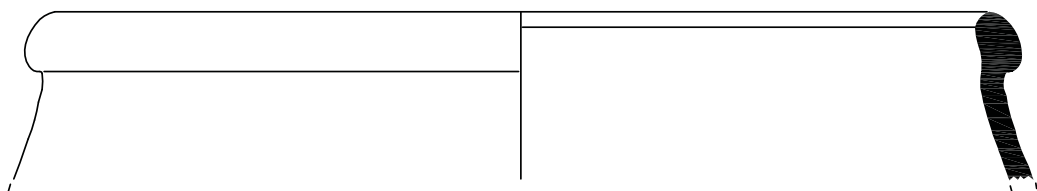
3



4

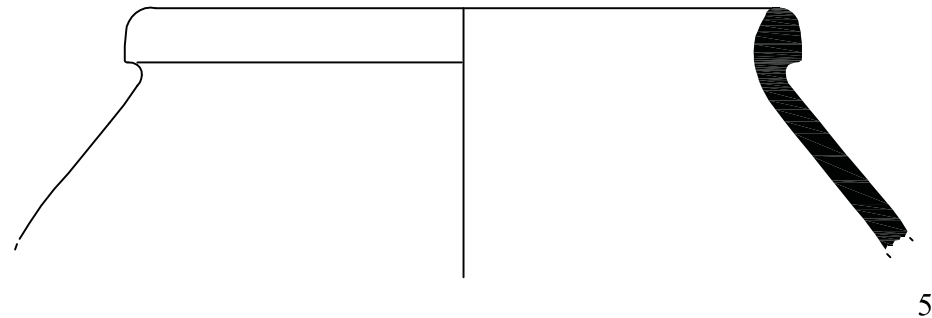
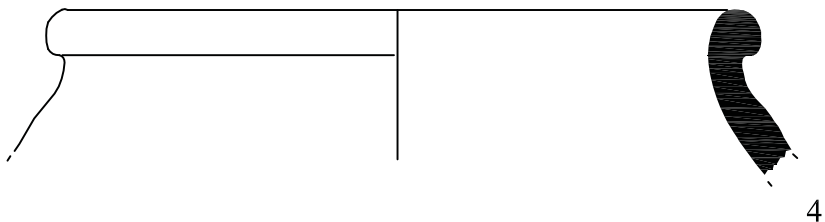
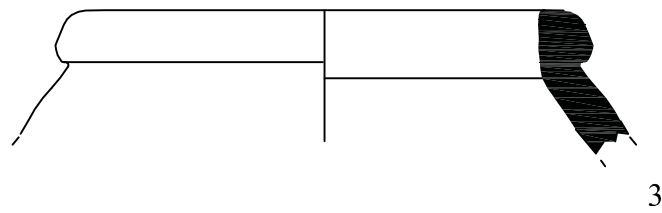
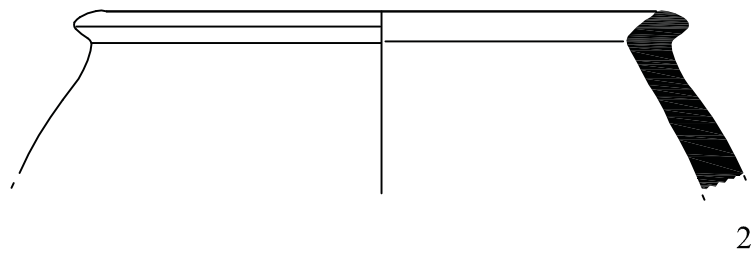
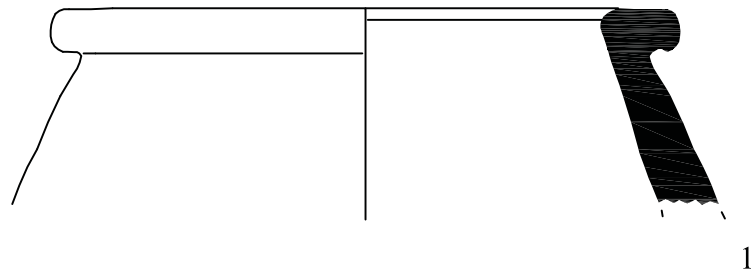
5

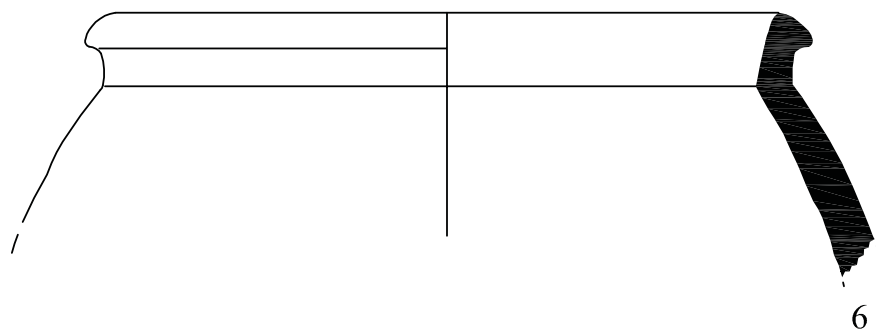
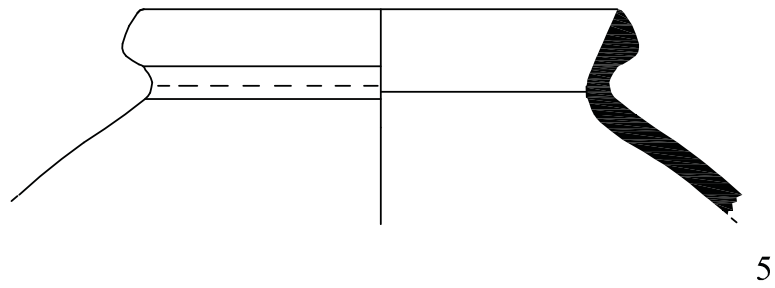
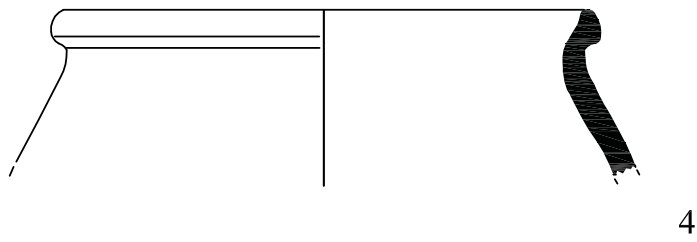
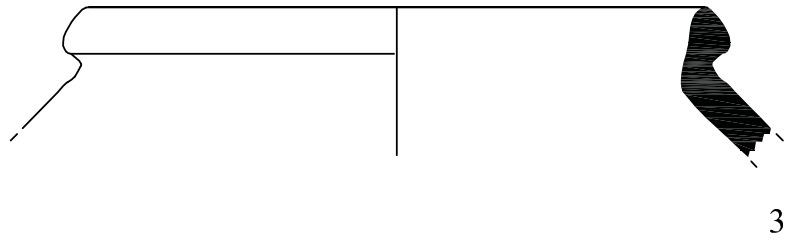
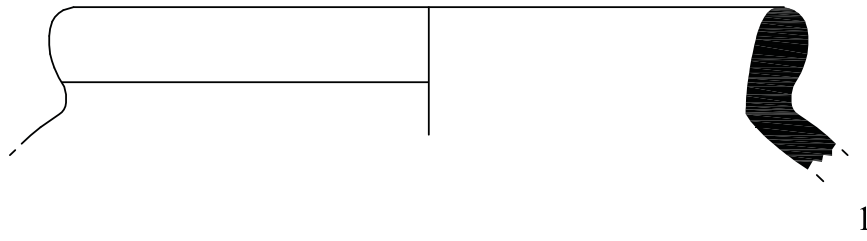
6

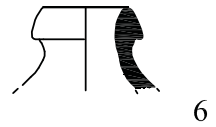
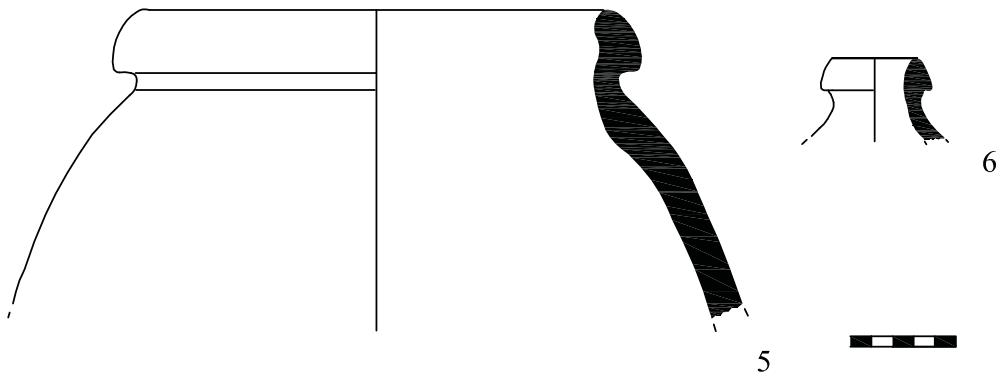
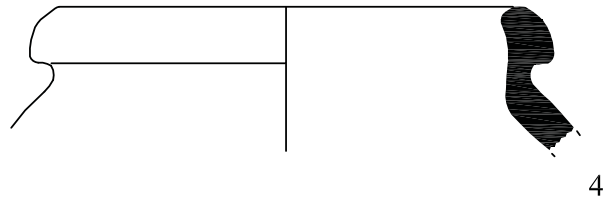
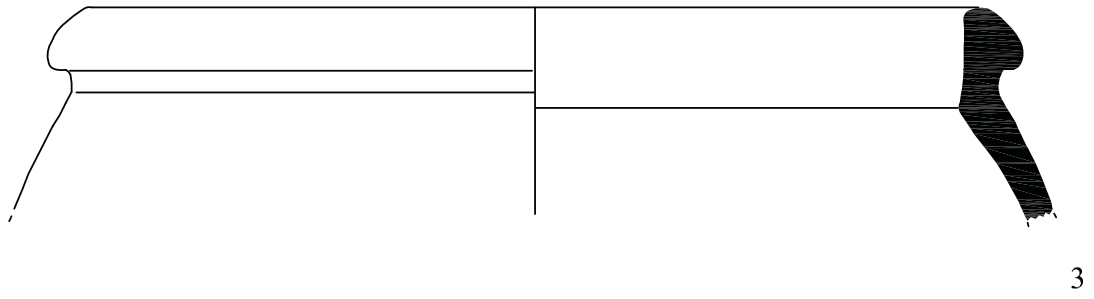
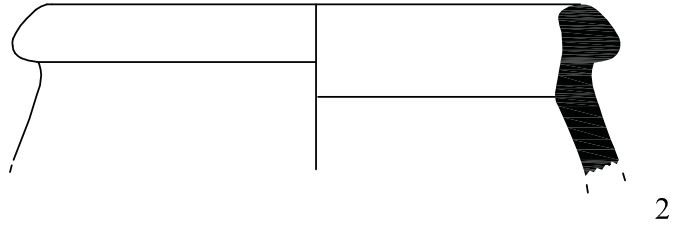
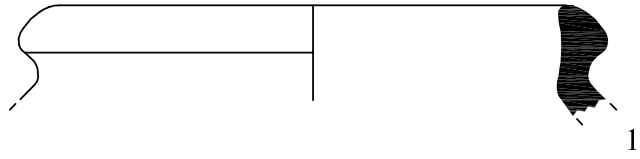


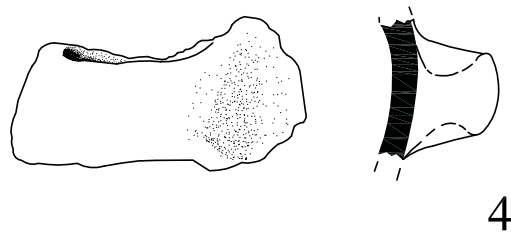
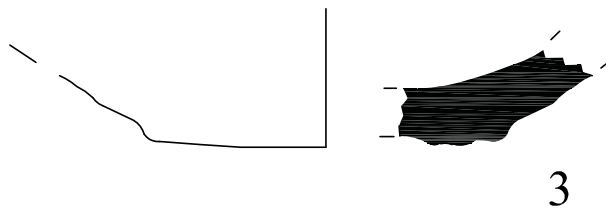
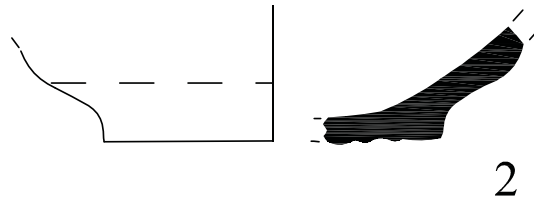
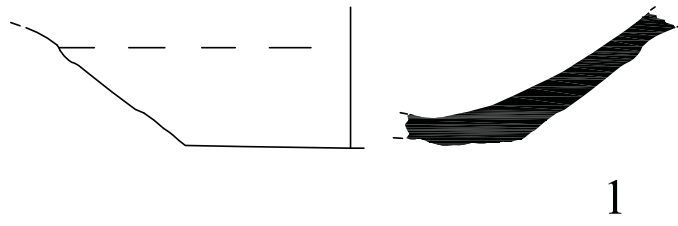
7

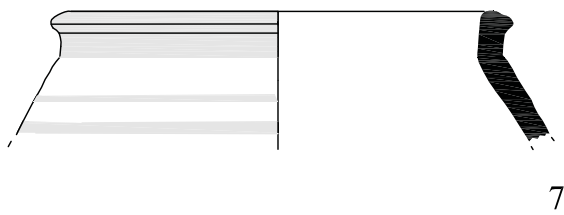
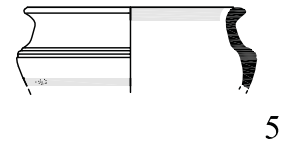
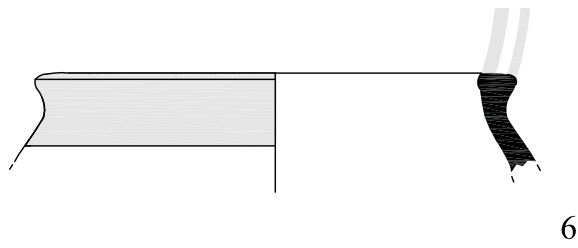
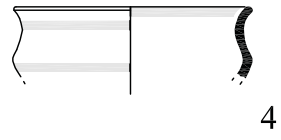
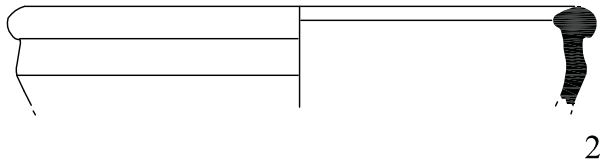
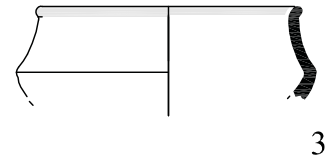
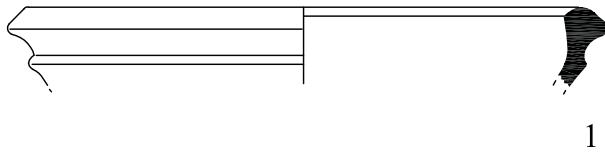


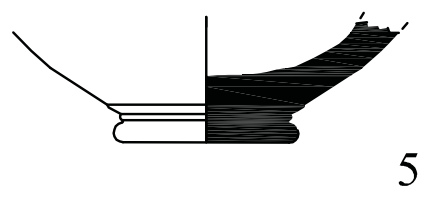
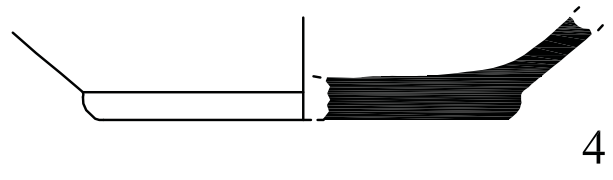
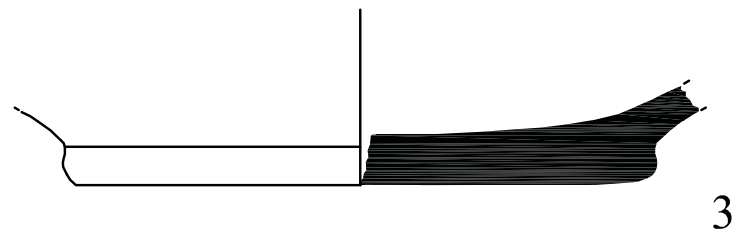
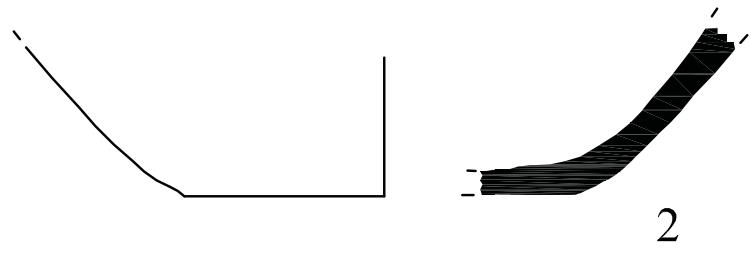
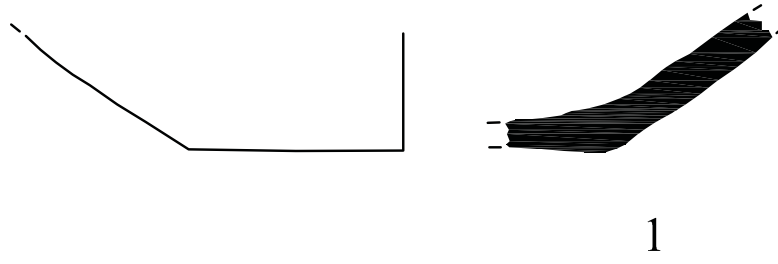


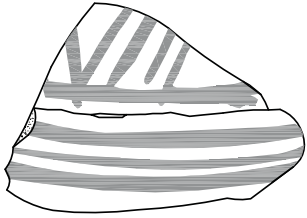




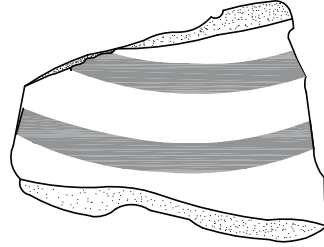




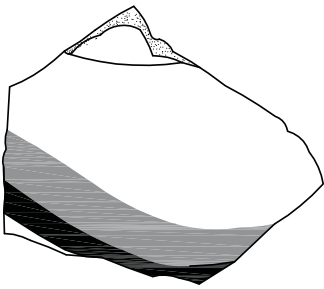
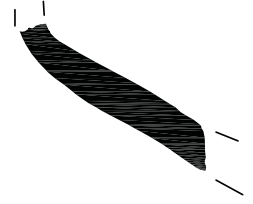




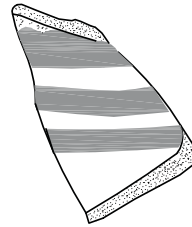
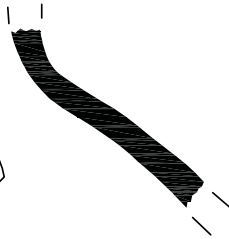
1



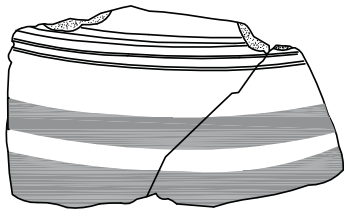
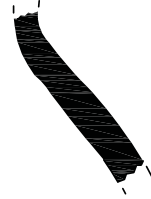
2



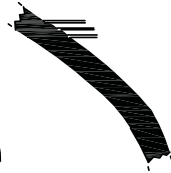
3



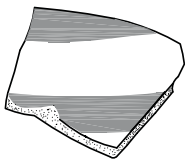
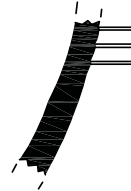
4



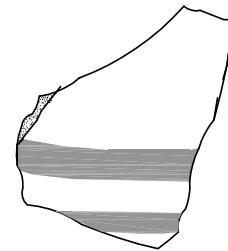
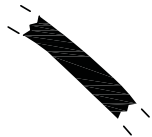
5



6



7



8

