

AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ
AKDENİZ UYGARLIKLARI ARAŞTIRMA ENSTİTÜSÜ

Mustafa DEMİREL

ANTALYA ARKEOLOJİ MÜZESİNDE BULUNAN PHASELİS ANTİK KENTİNE AİT
MATERYAL KÜLTÜR KALINTILARI

Akdeniz Eskiçağ Araştırmaları Anabilim Dalı
Yüksek Lisans Tezi

Antalya, 2019

AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ
AKDENİZ UYGARLIKLARI ARAŞTIRMA ENSTİTÜSÜ

Mustafa DEMİREL

ANTALYA ARKEOLOJİ MÜZESİNDE BULUNAN PHASELİS ANTİK KENTİNE AİT
MATERYAL KÜLTÜR KALINTILARI

Danışman

Prof. Dr. Murat Arslan

Akdeniz Eskiçağ Araştırmaları Anabilim Dalı
Yüksek Lisans Tezi

Antalya, 2019

AKADEMİK BEYAN

T.C

AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ

AKDENİZ UYGARLIKLARI ARAŞTIRMA ENSTİTÜSÜ MÜDÜRLÜĞÜ;

Yüksek Lisans Tezi olarak sunduğum “Antalya Arkeoloji Müzesinde Bulunan Phaselis Antik Kentine Ait Materyal Kültür Kalıntıları” adlı bu çalışmanın, akademik kural ve etik değerlere uygun bir biçimde tarafımdan yazıldığını, yararlandığım bütün eserlerin kaynakçada gösterildiğini ve çalışma içerisinde bu eserlere atıf yapıldığını beyan ederim.

(İmza)

Mustafa DEMİREL

İÇİNDEKİLER

KISALTMALAR LİSTESİ.....	i
GİRİŞ.....	1
1. BİRİNCİ BÖLÜM TARİHSEL GELİŞİM.....	2
1.1 Lykia Bölgesi	2
1.1.1 Lykia Bölgesinin Tarihsel Coğrafyası.....	2
1.1.2 Lykia Bölgesinin Tarihçesi.....	3
1.2 Phaselis Antik Kenti	10
1.2.1 Kent Planı ve Yapıları	10
1.2.2 Araştırma Birikimi.....	24
2. İKİNCİ BÖLÜM PHASELİS ANTİK KENTİNDEKİ YAPILARIN BULUNTULARI IŞIĞINDA DEĞERLENDİRİLMESİ.....	27
2.1 Büyük Hamam.....	27
2.1.1 Büyük Hamam Buluntuları.....	31
2.1.2 Büyük Oda Buluntuları.....	35
2.1.3 Caldarium Buluntuları	36
2.1.4 Frigidarium Buluntuları	40
2.1.5 III. No’lu Oda Buluntuları	41
2.1.6 IV. No’lu Oda Buluntuları.....	43
2.1.7 Büyük Hamam Palaestra Buluntuları	47
2.1.8 Büyük Hamam Tepidarium Buluntuları	49
2.1.9 Büyük Hamam Agora Arası Buluntular	50
2.1.10 Değerlendirme ve Sonuç	57
2.2 Küçük Hamam.....	57
2.2.1 Küçük Hamam Buluntuları.....	61
2.2.2 Küçük Hamam Frigidarium Pişmiş Toprak Buluntuları	73

2.2.3	Küçük Hamam Tepidarium Sikke Buluntuları	75
2.2.4	Küçük Hamam İncerta Buluntular	81
2.2.5	Lüçük Hamam Latrina Arası Sokak Buluntuları	84
2.2.6	Değerlendirme ve Sonuç	85
2.3	Tiyatro	85
2.3.1	Tiyatro Buluntuları	88
2.3.2	Değerlendirme ve Sonuç	112
2.4	Hadrianus Agorası	112
2.4.1	Hadrianus Agorası Buluntuları	114
2.4.2	Hadrianus Agorası Önü Buluntuları	120
2.4.3	Değerlendirme ve Sonuç	124
2.5	Domitianus Agorası	124
2.5.1	Domitianus Agorası Buluntuları	126
2.5.2	İki Agora Arası Buluntuları	129
2.5.3	Değerlendirme ve Sonuç	133
2.6	Meydan	133
2.6.1	Meydan Buluntuları	134
2.6.2	Meydan Sikke Buluntuları	134
2.6.3	Meydan Tiyatro Arası Sondaj Buluntuları	138
2.6.4	Değerlendirme ve Sonuç	140
2.7	Liman Caddesi	140
2.7.1	Liman Caddesi Buluntuları	142
2.7.2	B Limanı Su Kemerleri Arasındaki Buluntular	160
2.7.3	C Limanı Caddesi Buluntuları	161
2.7.4	Liman Caddesi Büyük Hamam Önü Buluntuları	168
2.7.5	Liman Caddesi Kuzey Kanat Buluntuları	169
2.7.6	Değerlendirme ve Sonuç	171

2.8	İncertum Buluntular	172
2.8.1	İncertum Sikke Buluntuları	172
2.8.2	İncertum Pişmiş Toprak Buluntular	255
2.8.3	İncertum Metal Buluntular	272
2.8.4	İncertum Cam Buluntular	274
2.8.5	İncertum Taş Buluntular	278
2.8.6	Değerlendirme ve Sonuç	296
2.9	Yüzey Araştırması Buluntuları	297
2.9.1	Akropolis Güneybatı Kesimi Buluntuları	297
3.	DEĞERLENDİRME VE SONUÇ	304
4.	BİBLİYOGRAFYA	308
	ÖZGEÇMİŞ	Hata! Yer işareti tanımlanmamış.

KISALTMALAR LİSTESİ

Alm. = Almanca

bk. = *bakınız*

böl. = bölüm

ca. = *circa*/yaklaşık

Çev. = Çeviren

dn. = dipnot

Ed. = Editör

Eds. = Editörler

et al. = *et alii*/ve diğerleri

F = Fragment

Fr. = Fransızca

Hrt. = Harita

km = kilometre

krş. = karşılaştırınız

Lat. = Latince

m = metre

m² = metrekare

MÖ = Milattan Önce

MS = Milattan Sonra

res. = resim

sf. = sayfa

s.v. = *sub vocet*/adı altında

sqq. = *sequentia*/ve devamı

str. = satır

Tr. = Türkçe

Trans. = Translator

vd. = ve devamı

vdd. = ve devamının devamı

vol. = *volumen*/cilt

vols. = *volumina*/ciltler

ÖZET

Phaselis, Lykia ve Pamphylia bölgelerinin, önemli bir liman kentidir ve aynı zaman da bu bölgelerin sınır noktasında kalmaktadır. Kentin üç adet doğal limana sahip olması, Akdeniz ticaret güzergahı için önemli bir jeopolitik noktada olmasını aynı zamanda kentin geç dönemlere kadar bölgenin önemli liman kentlerinden birisi olmasını sağlamıştır. Günümüzde Antalya'nın Tekirova beldesinde bulunan kent, Tahtalı Dağı ve Çandır Vadisi arasında kalan geniş *territorium* alanına sahiptir. Bu geniş alan, kentin farklı çeşitlerde ürünleri pazarlamasını sağlamış olmakla beraber, kentin zenginleşmesine de neden olmuştur. Kentin zenginleşmesi, kentte yapılan çalışmalar neticesinde ele geçen buluntuların niteliğini ve çeşitliliğini de arttıran unsurlardandır. Burada tezin asıl amacı, kent içerisinde geçmiş yıllarda gerçekleştirilmiş kazı ve temizlik çalışmaları sırasında ele geçirilmiş olan ve günümüzde Antalya Arkeoloji Müzesi tarafından muhafaza edilen ve bir kısmı sergilenen eserlerin, envanter çalışmasını yapmak, *Phaselis* Dijital Veri Arşivine kaydedilmesini sağlamak ve gelecek yıllarda kent içerisinde yapılacak olan bilimsel çalışmalar için bir databank sağlamanın yanında, kentin tarihsel süreç içerisindeki yerinin, buluntuların da değerlendirilmesiyle desteklenmesini sağlamaktır.

Kent içerisindeki buluntular genel olarak çalışmaların gerçekleştirildiği alanlar olan, kent meydanı ve kent meydanı çevresinde bulunan yapılardan ele geçmiştir. Kent meydanında bulunan yapılar genen olarak MS II. yüzyıl imar faaliyetleri neticesinde inşa edilmiş olmakla beraber meydan çevresindeki yapıların en erkeni *Domitianus Agorası*'dır. En geç yapı ise MS yak. VII. yüzyıla tarihlendirilebilen, *Hadrianus Agorası* içerisindeki bazilikal kilisedir. Buluntular genel olarak incelendiğinde ise bu dönemlerle bağdaşıklık göstermektedir. Dolayısıyla kentin tarihsel süreci, arkeolojik materyallerle de desteklenebilmektedir. Kentin Hellenistik, Klasik ve Arkaik Dönem yerleşimleri akropolis alanında konuşlanmaktadır fakat buralarda henüz kazılar gerçekleştirilmediği için, ele geçen buluntular arasında bu dönemlere ait buluntular son derece azdır.

Anahtar Kelimeler: Phaselis, Arkeolojik Materyal Kültür Kalıntıları, Antalya Müzesi Phaselis Envanterlik Eserleri

SUMMARY

Phaselis is an important port city of the Lycian and Pamphylian regions and at the same time remains at the border of these regions. The fact that the city has three natural ports made it an important geopolitical point for the Mediterranean trade route and at the same time made the city to be one of the important port cities of the region until late periods. Today, the town of Tekirova, Antalya, has a large territorium area between Tahtalı Mountain and Çandır Valley. This large area has enabled the city to market different kinds of products, but it also caused the city to prosper. The enrichment of the city is one of the factors that increase the quality and diversity of the finds obtained as a result of the studies in the city. The main aim of the thesis is to make the inventory work of the artifacts, which were collected during the excavation and cleaning works carried out in the city in the past years and preserved by the Antalya Archeology Museum, to make inventory work, to be recorded in the Phaselis Digital Data Archive and to be made in the city in the following years. In addition to providing a databank for the works, the historical process of the city is to be supported with the evaluation of the findings.

The finds in the city were found from the buildings around the city square and the city square, which are the areas where the works were carried out in general. The buildings located in the city square are generally constructed as a result of the 2nd century building activities after the militia, but the Domitianus Agora is the earliest of the buildings around the square. The latest structure is the basilica church in the Hadrianus Agora, which can be dated to about the 6th century BC. When the finds are examined in general, they are correlated with these periods. Therefore, the historical process of the city can be supported with archaeological materials. The Hellenistic, Classical and Archaic Period settlements of the city are located in the acropolis area, but since the excavations have not yet been carried out, the finds from these periods are extremely rare.

Keywords: Phaselis, Archaeological Material Culture Ruins, Antalya Museum Phaselis Inventory Works

GİRİŞ

Söylenceye göre, MÖ 691/90 yıllarında *Rhodoslu oikistesler* tarafından kurulduğu düşünülen Phaselis, yerleşim gördüğü zaman dilimi içerisinde gerek bulunduğu konumu gerekse bu konumdan dolayı elde ettiği zenginlikleriyle antikçağda Akdeniz'in önemli liman yerleşimlerinden birisi olmuştur. Kentin antikçağ deniz ticaret güzergahları üzerindeki konumu, varlığını geç antikçağa kadar sürdürmesine sebebiyet vermiştir. Kentin teritoryumu ve hinterlandı dönemlere göre farklılıklar gösterse de ekonomik anlamda bir emporion olarak genellikle güçlü bir ekonomiye sahip olmuştur. Egemenlik sahasının geniş, bu sahanın da tarımsal ürün ve hammadde bakımından da zengin olması, kentin bu ticaret güzergahı üzerinde önemli miktarlarda ticaret yapmasını ve bu sayede zenginleşmesini sağlamıştır. Dönem dönem zayıflamış olsa dahi Phaselis, tarih sahnesindeki önemini, yerleşim 1154 yılından sonra terk edilene değin koruyabilmiştir.

Kentin yaşadığı bu tarihsel süreçteki inişler ve çıkışlar, kentte geçmiş yıllarda gerçekleştirilmiş olan kazı ve temizlik çalışmaları sırasında bulunmuş arkeolojik ve epigrafik materyallerin tarihlendirilmesi ile birlikte, paralellik göstermektedir. Ele geçen buluntuların birçoğu kent merkezinde bulunan Roma ve Doğu Roma tarihli yapılardan ele geçmiş olmakla birlikte, gelecek yıllarda *akropolis* alanında gerçekleştirilecek çalışmalar da kentin Arkaik, Klasik ve Hellenistik dönemlerine ışık tutacaktır.

Şimdiye kadar gerçekleştirilmiş çalışmalar ışığında, Phaselis'in değişik minvallerde ve çeşitli nitelikte arkeolojik materyallere sahip olduğu bilinmektedir. Buluntular arasında sikkeler ve pişmiş topraklar en yoğun buluntu grubunu oluşturmaktadırlar. Yazıtlar ve metal buluntular ise sonraki yoğun grubu oluştururlar. Cam buluntular ve kemik buluntular ise görece daha az ele geçmiş olmakla birlikte, buluntu gruplarının tarihlendirilmesi müze çalışanları tarafından gerçekleştirilmiştir. Fakat bu çalışma özverili olsa da nitelikli bir tarihlendirmeden ne yazık ki uzaktır. Dolayısıyla çalışmamızın amaçları arasında bu buluntu gruplarını ortak bir noktada toplamak ve gelecek yıllarda gerçekleştirilecek bilimsel çalışmalarda, çalışmaların kolaylaşmasını sağlamak ve bir odak oluşturmak bulunmaktadır.

BİRİNCİ BÖLÜM

TARİHSEL GELİŞİM

1.1 Lykia Bölgesi

1.1.1 Lykia Bölgesinin Tarihsel Coğrafyası

Anadolu'nun güneybatısında yer alan Teke Yarımadası'nın bulunduğu alan Lykia Bölgesi olarak adlandırılmaktadır. Batısında Karia, doğusunda Pamphylia ve Antalya Körfezi (*Pamphylion Pelagos*) kuzeyinde Phrygia ve doğal bir sınır olarak Batı Toroslar, güneyinde ise yine doğal bir sınır olan Akdeniz yer almaktadır. Bölgenin batı ve doğu sınırları, tarihsel süreç içinde politik gelişmelere bağlı olarak değişkenlik göstermiştir (Çevik, 2015: 19 vd.; Blum, 2016: 136 vdd.).

Lykia'nın doğu sınır kentinin hangisi olduğu konusunda antik yazarlar farklı isimler belirtmekle birlikte, Strabon (Str. XIV. 4.1) ve Plinius (Plin. V. 26. 96) *Lykia* ve *Pamphylia* arasındaki sınır kenti olarak Phaselis'i göstermişlerdir. *Lykia* MS 43 yılında imparator Cladius (MS 41-54) zamanında iç karışıklıklar ile bazı Roma vatandaşlarının öldürülmesi bahane edilerek bir Roma eyaleti haline getirilmiştir (Fellows, 1840: 390; Akşit, 1971: 119 vd.; Şahin, 2011: 31 vd.). Eyaletin kurulmasından sonra *Claudius*'un MS 45 yılında diktirdiği *Stadiasmus Patarensis* (Şahin ve Adak, 2007: 221 vd.) anıtına göre, eyaletin doğu sınırı Çandır Vadisi üzerinden Trebenna'ya, oradan ise Onobara üzerinden denize doğru genişlemektedir (İplikçioğlu, 2003: 71 vd.).

Bölgenin batı sınırının neresi olduğu konusunda da antik yazarlarca farklı görüşler bildirilmekle birlikte genellikle Kaunos, Telmessos ve Daidala kentleri arasına konumlandırılmaktadır: Herodotos (I. 172. 2), Kalynda kentini sınır olarak göstermiş, Strabon (IV. 3. 1 vd.) Kalynda ve Kaunos kentlerini batı sınırın dışında tutarken, Plinius (V. 29.103) sınırı Indos'a (Dalaman Çayı) kadar genişletmektedir. MS 74 yılında Vespasianus Provincia Lycia et Pamphylia çifte eyaletinin batı sınırlarını Glaukos'u (Fethiye Körfezi) içine alacak şekilde düzenleyerek Lykia için batı sınır Plinius'un (V. 29.103) da belirttiği gibi Indos'a (Dalaman Çayı) kadar genişletilmiştir.

Antalya'nın batısından başlayarak güneybatıya uzanan Beydağları ve bunlarla birleşen Akdağlar, bölgenin doğal kuzey sınırını oluşturmaktadır. Bölgenin kuzey sınırını oluşturan

kentler için, Plinius (V. 28. 101), Oinoanda ile beraber Khoma, Kandyba ve Boubon kentlerinden bahsetmektedir (Blum, 2016: 139 vd.).

Lykia'nın coğrafyasını Toros Dağları'nın biçimlendirdiği sarp yalçın dağlar oluşturur (Çevik 2015, 19 vd.). Strabon (IV. 3. 8) dağlık şeridin Rhodosluların Peraiasından başladığını, Pisidia'ya yakın kısımlara kadar devam ettiğini ve bu şeridin de *Tauros*'lar olarak adlandırıldığından söz etmektedir. Lykia coğrafyasının tümü göz önüne alındığında Masykitos (Bey Dağları) ve Kragos (Akdağlar)'un Lykia'nın büyük bölümünü şekillendirdiği görülmektedir (Sevin, 2001: 13 vd.; Takmer, 2002; Onur, 2002; Hellenkemper ve Hild, 2004: 80-95; Brand ve Kolb, 2005: 13-19; Palaz-Erdemir, 2006: 573-585; Blum, 2016: 136 vd.). Bölgeyi kuzeyde ve doğuda sınırlayan, kuzeydoğu-güneybatı doğrultusunda uzanan Batı Tauros'ların uzantısı olan üç önemli dağ Antikraos (Boncuk Dağları), Kragos (Akdağ) ve Tahtalı dağlarını (Klimax) da içine alan Masykitos (Bey Dağları)'dır. Bu dağlar arasında, genelde kuzey-güney yönlü akan ve Akdeniz'e dökülen ırmaklar bulunmaktadır. Bu ırmakların başlıcaları batıdan doğuya: Indos (Dalaman), Glaukos (Nif Çayı), Ksanthos (Eşençay/Kocaçay), Myros (Demre Çayı), Arykandos (Aykırıçay/Beşgözçay), Limyros (Alakırçay) ve Aidesa (Akçay) olarak sayılabilir. Lykia'nın başlıca ovaları ise batıdan doğuya Telmessos (Fethiye), Ksanthos (Kınık), Myra (Demre) ve Phoinikos (Finike) ovalarıdır. Bölgenin kuzeyinde ise Klasik ve Arkaik dönemlerde Phrygia'ya dâhil olan, sonradan Lykia'ya katılan Milyas olarak bilinen bugünkü Elmalı Platosu bulunmaktadır (Sevin, 2001: 13 vd.; Takmer, 2002; Onur, 2002; Hellenkemper ve Hild, 2004: 80-95; Brand ve Kolb, 2005: 13-19; Palaz-Erdemir, 2006: 573-585; Blum, 2016: 136 vd.). Antik yerleşim yoğunluğu da toprak niteliği ve coğrafi konum etkenleriyle biçimlenmiş olup buna göre en yoğun yerleşim bölgesi Demre/Myra çevresi, ikincil olarak Ksanthos Vadisi çevresi ve sonra da Kumluca ve kuzeye uzanan vadidir (Çevik, 2015: 20).

1.1.2 Lykia Bölgesinin Tarihçesi

Uygun iklim ve barınma koşulları¹ Lykia Bölgesi'ni Paleolitik Çağ'dan itibaren insanlar için yaşanılır hale getirmiştir (Bostancı, 1959: 129 vdd.; Bostancı, 1962: 233 vdd.; Bostancı, 1967: 55 vdd.; Köktürk, 1996-1997: 39 vd.; Taşkiran, 2006: 761 vdd; Becks — Polat Becks, 2013: 166 vdd.; Becks, 2016: 26 vdd.). Bölgenin Prehistorik Çağı'nı Beldibi, Belbaşı (Bostancı, 1959: 129 vdd.; 1962: 233-292; 1967: 55 vdd.) Öküzini (Marcel — Otte, v.d. 1995: 931-944.)

¹ Bölge'nin karstik jeolojik yapısı mağara ve kaya sığınakları oluşumuna olanak sağlamıştır, bk. dn.11

ve Karain (Kökten, 1957: 46- 48; Taşkiran, 1996: 94 vdd.; Yalçinkaya et al.1992: 109 vdd.) mağarası gibi yerleşim alanları oluşturmaktadır. Ayrıca, Tlos yakınlarındaki Girmeler Mağarası'nın önünde Erken Kalkolitik Çağ'a tarihlenen bir yerleşim evresi belirlenmiştir (Köktürk, 1996-1997: 39 vd.; Becks — Polat — Becks, 2013: 166 vdd.). Lykia Bölgesi'nin, çoğu mevsimsel geçici konaklamalar şeklinde de olsa, Paleolitik Çağ'dan itibaren iskân gördüğünü söylemek mümkündür (Taşkiran, 2006: 761 vdd.).

Bölge'nin kuzeyinde Elmalı Ovası'nda özellikle de Bağbaşı ve Hacimusalar Höyüğü gibi merkezlerde Neolitik Çağ'a ait arkeolojik veriler tespit edilmiştir (Mellink, 1954: 326 vd.; Özgen, 1998: 603 vdd.). Hacimusalar Höyüğü'nde Neolitik Çağ, Kalkolitik Çağ ve Erken Tunç Çağı izleri görülürken, Karataş-Semayük'te (Bozhüyük) küp mezarların yanı sıra Erken Tunç Çağı'na ait mimari buluntular belirlenmiştir². Söz konusu yerleşimlerin Roma ve Hristiyanlık dönemlerinde de süreklilik gösterdikleri anlaşılmıştır (Özgen, 2006: 541 vd.). Bayburtluoğlu'na göre Kibyratis yöresinden, Kasaba Platosu'ndan ve Fethiye çevresinden ele geçmiş Kalkolitik ve Bronz çağları eserleri yörenin çok eskiden beri iskân edildiğini ortaya koymaktadır (Bayburtluoğlu, 2004: 37). Öte yandan kuzey Lykia'da Balboursa ve Oinoanda civarında Tunç Çağı'na tarihlendirilen başka höyükler de tespit edilmiştir (Coulton, 1993: 80; Momigliano vd. 2010: 119 vd.; French — Coulton, 2012: 45 vd.). Lykia'nın jeoarkeolojik ve paleocoğrafik çalışmalar sonucu Patara, Myra ve Finike başta olmak üzere belirli ovalarının MÖ II. bin öncesi var olmadığı anlaşılmaktadır. Bunun nedeni akarsuların sürekli alüvyonlar taşıyarak oluşturduğu sahil ovalarında Tunç Çağı öncesine ilişkin yerleşim beklentisini sınırlandırmaktadır (Çevik, 2015: 30). Ancak Lykia Bölgesi'nin kıyı kesimlerinde yapılan araştırmalarda Gelidonya Burnu'nda yer alan Gagai'da Erken Tunç Çağ seramiği tespit edilmesi, Tunç Çağı kültürünün kıyı kesiminde de tanındığını göstermektedir (Çevik, 2008: 11-18; Çevik ve Bulut, 2008: 63-98; Özüdoğru, 2008: 6).

Modern araştırmacılar Lykialıların kökeninin Hitit yazılı metinlerinde ve Mısır hiyerogliflerinde geçen, Lukka, Lukku veya Rwka adıyla anılan bir kavimden geldiğini düşünmektedirler (Bryce, 1986: 29 vdd.; Kolp — Kupke, 1989: 10 vd.; Keen, 1998: 30 vd.; Gander, 2016: 80 vdd.). MÖ XIV. yüzyıla tarihlenen, El-Amarna arşivinde saklanan Alasiya kralının (Kıbrıs veya Kıbrıs'ın bir bölümü) Mısır firavunu IV. Amenofis'e (Akhenaton) yazdığı Lukka halkını şikâyet ettiği mektuptan (Bryce, 1986: 29 vdd.; Gander, 2016: 80 vdd.)

² Mellink, 1970: 245-259; Özgen, 2006: 537-545.; M. J. Mellink tarafından Karataş-Semayük'te 1963- 1974 yılları arasında yapılan kazı çalışmaları MÖ 3. binyılda, Lykia'nın iç kesimlerinde yerleşim olduğunu ortaya koymuştur.

Lukkalar'ın Kıbrıs'ı rahatsız edecek kadar güçlü bir deniz güçlerinin olduğu anlaşılmaktadır (Akşit, 1967: 74.; Çevik, 2015: 30). Bölgeden ve bazı kentlerinden Hititçe adlarıyla bahseden Yalburt metinleri ile ilk kez *Lukka*'nın yeri tam olarak belirlenmiş olur (Gander, 2016: 80 vdd.). *Lukka* ülkesi ve bölgenin Bronz Çağ halkı *Trmmililer* Hitit kontrolü altına girmiştir (Çevik, 2015: 30; dn. 27).

Lykia dilinin henüz tam anlamıyla çözülmemiş olması ve arkeolojik verilerin eksikliği Lykialıların kökeni ile ilgili kesin sonuçlara varmamızı engellemektedir. Ancak araştırmacılar MÖ I. bin yılın Lykialılarının, MÖ II. binyılda bölgede yaşayan yerel halk Lukkalar ile kendilerine *Trmmili* veya *Termili*, ülkelerine ise *Trmmise* diyen topluluğunun kaynaşması sonucunda ortaya çıkan halk olduğu görüşünü öne sürmektedirler (Bryce, 1986: 22; Keen, 1998: 30; Kolp, 1989:10 vd.; Gander, 2016: 80 vdd.). *Luvise* kaynaklı *Lukka* adının, yerini MÖ I. binyılda *Lykia* adına bırakmış (Işık, 1991: 35-69; Gander, 2016: 80 vdd.) olduğu anlaşılmaktadır.

MÖ XIV. yüzyılın sonlarına tarihlenen Uluburun ile MÖ 1200 civarına tarihlenen Gelidonya gibi batıklar *Lykia* kıyı kentlerinin bu dönemde işlerliğine işaret etmektedir (Çevik, 2015: 34 vd.; d.n. 47).

Lykia'nın arkeolojik kayıtları hâlâ Geç Tunç Çağı ve Erken Demir Çağı boyunca devam eden bir iskân boşluğunu göstermektedir. Bölgede yerleşime ait takip eden izler tüm Teke Yarımadası üzerindeki çeşitli alanlarda MÖ VIII. yüzyılda yeniden başlamıştır ve bu tarih *Lykia* olarak bilinen bu bölgenin tarihsel dönemlerinin başlangıcına işaret eder (Becks, 2016: 26 vdd.).

Lykialılar MÖ VII. yüzyılda yerel bir krallık kurmuşlardır. Herodotos'un (1, 28) bildirdiğine göre bu dönemde Lykialılar, komşu *Kilikia* ile birlikte Lydia kralı Kroisos'un (MÖ 560-546) egemenliğine girmemişlerdir. *Phaselis* gibi bazı kentler bölge için önem kazanmıştır. Ayrıca Rhodos kolonizasyonunun da bölgede etkin olduğu bilinmektedir. Tüm bu verilere rağmen *Lykia*'nın Demir Çağı henüz tam aydınlanamamıştır (Çevik, 2015: 34).

MÖ 546 yılında Perslere karşı Lydia'nın düşmesinden kısa bir zaman sonra, Kyros'un komutanı Harpagos vasıtasıyla *Lykia*, Akhaimenid yönetimi altına girmiştir (Kolb, 2016: 36 vdd.). *Lykia*, Pers idaresine satraplık olarak bağlanırken, *Lykia*'da devamlı bir işgal kuvveti bulunup bulundurmadağı belirsizliğini korumaktadır. Ancak Perslere vergi ödemekle ve ihtiyaç anında asker göndermekle yükümlü kılındıkları bilinmektedir (Akşit, 1967: 116 vd.).

Lykia beylerinin kendi adına sikke basabilmeleri sınırlı bir otonoma sahip olduklarını göstermektedir. MÖ 452/451 yılında *Attika-Delos* Deniz Birliği'ne vergi ödeyenler arasında olan Lykialılar, MÖ 442 yılına kadar birlik listelerinde yer almıştır (Akşit, 1967: 116 vd.). MÖ 440 yılı listelerinde adlarına rastlanmaması, Lykialıların bu tarihte veya biraz önce birlikten ayrıldıklarının Pers egemenliğinin devam ettiğinin göstergesidir (Akşit, 1967: 116 vd.). MÖ 431-404 tarihlerinde Atina ve Sparta arasında çıkan *Peloponnesos* Savaşı'na katılmayan Lykia, MÖ 362'deki Satrap İsyanı'nda Lykia beyi Perikle'nin etrafında birleşmiştir. Ancak Karia satrapı Mausolos'un saf değiştirerek Perslerin tarafına geçmesiyle Lykia toprakları Karia egemenliği altına girmiştir. Vergilerini Persler yerine Karia satrapı Mausolos'a ödemek zorunda kalan Lykia'da Pers egemenliği bu şekilde dolaylı da olsa Makedon Kral Büyük İskender'in bölgeye gelişine kadar sürmüştür (Akşit, 1967: 112 vdd.; Bryce, 1983: 31 vdd.; Keen, 1998: 221 vd.).

MÖ 334-333 yıllarında Pers ordusunu Halikarnassos'ta yenen Büyük İskender neredeyse hiçbir önemli direnişle karşılaşmadan Lykia'yı ele geçirmiştir. Arrianus, *Anabasis*'te (I. 24. 3.) İskender'in bölgeye gelişi ve bölgedeki faaliyetlerini detaylı bir şekilde anlatmıştır. Buna göre İskender'in bizzat kendisinin komuta ettiği ordu kıyının güvenliğini sağlamak ve Pers donanmasını saf dışı bırakmak için Lykia'ya doğru yol almıştır. Batı Lykia kentlerini ele geçirdikten sonra Milyas yoluyla iç kesimlere daha sonra ise Phaselis kıyılarına ulaşmış ve şehri hiçbir direnme ile karşılaşmadan teslim almıştır. MÖ 334/333 kışının sonuna kadar Phaselis'te dinlenip *nearkhos*'u Lykia'da bıraktıktan sonra Lykia'dan ayrılarak Pamphylia Bölgesi'ne doğru yönelmiştir (Akşit, 1967: 123-127; Bryce, 1983: 31-42; Özsait, 1982: 339 vd.; Nawotka, 2010: 144; Çevik, 2015: 39 vd.; Arslan 2017, 143 vd.).

Büyük İskender'in MÖ 323'teki beklenmedik ölümünün ardından, imparatorluk topraklarının paylaşılması için uzun bir iç savaş dönemine girilmiştir. Diadokhoslar dönemi³ olarak da bilinen bu dönemde Lykia önce Antigonos I Monophtalmos'un idaresine girmiştir. MÖ 306'da I. Ptolemaios, güçlü filosuyla önce Phaselis'i ardında da Lykia'yı ele geçirmiştir. MÖ 301 yılında Ipsos Savaşı'nda Antigonos'un ölüp Lysimakhos'un galip gelmesiyle Lykia'da bu kez Lysimakhos egemen olmuştur. MÖ 296 yılında ise neredeyse yüzyıl kadar sürecek olan Ptolemaios egemenliğinin yeniden başladığı bilinmektedir. Ptolemaiosların egemenliği MÖ 197 yılından itibaren zayıflamaya başlayınca, Seleukoslardan III. Antiokhos Andriake, Limyra, Ksanthos ve Patara kentlerini ele geçirerek, bölgedeki Ptolemaios egemenliğini sonlandırmıştır

³ *Diadokhoslar dönemi için bkz.: Önen 2008, 121 vd.*

(Alten 2015: 85). III. Antiokhos, Ancak Seleukosların idaresi bölgede kısa sürmüş, III. Antiokhos'un, MÖ 190 yılında Roma ile yaptığı Magnesia Savaş'ında Roma'ya yenilip MÖ 188 yılında imzalanan Apameia Anlaşması neticesinde Toroslar'ın gerisine çekilmesi neticesinde bir zamanlar Seleukos Krallığı'na ait toprakların hepsi Eumenes'e verilmiş, Telmessos hariç tüm Lykia ve Karia ise Roma müttefiki Rhodos yönetimine verilmiştir (Akşit, 1971: 19-67; Alten, 2015: 121; Çevik, 2015: 40 vd.; Schuler, 2016: 46 vdd.).

Rhodos'un ağır vergileri ve baskıcı rejimi sonucunda Lykia'nın Roma'ya başvurmasıyla Roma senatosunca MÖ 167 yılında aldığı kararla Rhodos'un Lykia Bölgesi üzerindeki egemenliğine son verilmiştir. Rhodos egemenliğinden kurtulan Lykia'nın aynı tarihlerde "Lykia Birliği"⁴ olarak adlandırılan, temelinin MÖ 276- 204 yılları arasındaki Ptolemaioslar dönemine dayandığı düşünülen federal yapıda bir birlik kurduğu bilinmektedir (Çevik, 2015: 41; Schuler, 2016: 46 vdd.). Lykia Birliği'ne üye kentlerin sayısı tartışmalı bir konu olmakla birlikte coğrafyacı Strabon'dan (Str. XIV. 3.2 vd.) öğrendiğimiz kadarıyla her yıl sonbahar aylarında Letoon'da toplanan bu birlik, en büyükleri Ksanthos, Patara, Pınara, Olympos, Myra ve Tlos olmak üzere 23 üyeden oluşmaktaydı. Bu birlikte büyük kentler üç, orta boydakiler iki ve daha küçük olanlar ise bir oy hakkına sahiplerdi (Akşit, 1971: 75-78; Bryce, 1983: 33 vd.; Schuler, 2016: 46 vdd.).

MÖ 131 yılında Roma ile Pergamon Krallığı tahtının varisi olduğunu iddia eden Aristonikos arasındaki mücadelede tarafsız kalan Lykia Birliği, MÖ 88 yılında Küçük Asya'da güçlü bir krallık kurmak isteyen Mithradates VI Eupator'un Roma ile mücadelesinde Roma saflarında yer almış, savaş kazanılınca da Roma bu sadakatin bir ödülü olarak MÖ 82'de Kibyra yöresinde bir tetrapolis oluşturan Boubon, Balboursa ve Oinoanda şehirlerini Lykia Birliği'ne, Kibyra'yı ise Asia eyaletine bağlamıştır (Öztürk, 2006: 47-50; De Souza, 2011: 61; Çevik, 2015: 41 vd.).

Lykia bölgesinde MÖ I. yüzyıl başlarında korsanlık faaliyetleri ve Roma'nın korsanlarla mücadelesi öne çıkmaktadır. MÖ 102 yılında Lykia korsanlardan temizlemiş, ancak Sulla'nın ölümünü izleyen yıllarda, MÖ 80 civarında, bölgede korsanlık faaliyetleri yeniden başlamıştır. Olympos'ta Zeniketes, Korykos ve Phaselis'i egemenliği altına almıştır. MÖ 78 yılında korsan/haydut sorunuyla mücadele için Roma Publius Servilius Vatia Isauricus'u görevlendirmiş, MÖ 75-74 yıllarında Servilius Vatia korsanlarla yapılan savaşları kazanmış, Phaselis ve Korykos şehirlerini ele geçirmiştir. Olympos ile Phaselis ise Lykia Birliği'nden

⁴ Hellenistik Dönem'de Lykia ve Lykia Birliği için bkz. Schuler 2016, 46 vdd.

çıkartılmıştır (Akşit, 1971: 92). Servilius'un bölgeden ayrılmasından sonra da korsan/haydut sorunu devam etmiştir (Öztürk, 2006: 55 vdd.; Uçkan ve Mergen, 2011: 70 vd.) MÖ 67 yılında üç yıllıkına olağanüstü yetkilerle donatılan Pompeius, önce Batı Akdeniz, sonra Doğu Akdeniz olmak üzere tüm Akdeniz'i üç ay gibi kısa bir sürede korsanlardan temizlemiş, MÖ 63 yılında Gelidonya Adaları'nın doğusundan itibaren Doğu Lykia'yı Kilikia Eyaleti'ne bağlamıştır (de Souza, 2014: 37 vd.; Dönmez-Öztürk, 2011: 98-99; Çevik, 2015: 42 vd.; İplikçioğlu, 2016: 60 vdd.; Konstan, 2008: 20-21; Önen, 2008: 116 vd.; Öztürk, 2006: 64-66).

Roma'da cumhuriyetin son yıllarında yaşanan iç savaşlar Lykia Bölgesi'ni de etkilemiştir. Caesar'ın MÖ 44 yılında öldürülmesinden sonra, Lykialılar Brutus'un talep ettiği para ve asker yardımını göndermeyerek Brutus'a destek vermemişlerdir. Bunun sonucunda MÖ 42 yılında Brutus Lykia'ya gelip Ksanthos'u istila ederek, kanlı bir şekilde kenti ele geçirmiş (Bean, 1998: 30; Çevik, 2015: 43) ve Lykialıları yüklü miktarda para ve gemiler vermeye zorlamıştır (Schuler, 2016: 56).

Brutus ile bağlantılı olarak sancılı dönemler geçiren Lykia'nın, Augustus ve Tiberius zamanında Roma'yla ilişkilerini oldukça iyi tuttuğu bu imparatorlara adanan anıtlardan (Camgöz, 2010: 72 vd.) anlaşılmaktadır. Fakat bu dönemde Lykia Birliği'nin hukuk ve güvenlik gibi iç işleri birlik tarafından belirlenen memurlarca yürütülmesine rağmen askeri bir gücü kalmamıştır (Akşit, 1971: 114 vd.), savaş ve barış kararlarının alınması Roma'ya bırakılmıştır (Bean, 1998: 30).

Lykia MÖ 43 yılında *İmparator Claudius* tarafından isyanlar ile iç karışıklıklar ileri sürülerek Roma eyaleti yapılmıştır (Akşit, 1971: 119 vd.; Fellows, 1840: 390; Lloyd, 1989: 205; Şahin, 2011: 31-32; İplikçioğlu, 2016: 60 vdd.). Artık birlik kararları Roma'nın bölge valisi tarafından onaylanmadan uygulanamıyordu (Çevik, 2015: 43).

Lykia ve Pamphylia'nın idari nedenlerle birleştirilerek *Provincia Lycia et Pamphylia*'nın kuruluş tarihi daha önceden MÖ 74 yılına Vespasianus dönemine (Adak, 2007: 85 d.n. 174) verilmekteydi. Ancak Rhodiapolis'te bulunan yeni bir yazıtla tek eyalete dönüştürülmenin MÖ 68-69 yılında Galba döneminde gerçekleştiği artık kesin olarak bilinmektedir (Çevik, 2015: 43; İplikçioğlu, 2016: 60 vdd.)

MS II. yüzyıldandan itibaren gelişmeye ve zenginleşmeye başlayan Lykia bölgesi, Pax Romana (Roma Barışı) ile birlikte en parlak dönemlerini yaşamıştır. MS 141 yılındaki deprem

felaketini ⁵ Roma imparatorları ve Rhodiapolisli Opramoas gibi Lykialı euergeteslerin yardımlarıyla kolaylıkla atlatmıştır. MS III. yüzyıl'da Caracalla'nın öldürülmesiyle İmparatorluk eski gücünü yitirmiş ve bu durum Lykia'ya da yansımıştır. İmparator Diocletianus (MS 284- 305) imparatorluğu 12 *Diocesis*'e (bölge) ayırmış, Lykia Bölgesi, Pamphylia'nın bir kısmı ve Asia Eyaleti, *Diocesis* III Asiana'ya dâhil edilmiştir (Akşit, 1971: 126; d.n. 378) MS 313 yılına kadar Lykia ve Pamphylia aynı vali tarafından idare edilmiş Constantinus döneminde Lykia ve Pamphylia tekrar ayrılmıştır. MS 325 yılı İznik Konseyi'ne ait resmi belgelerde ise Lykia ve Pamphylia piskoposlukları ayrı ayrı verilmiştir (Akşit, 1971: 126; d.n. 380, Çevik, 2015: 44 vd.; Zimmermann, 2016: 68 vdd.) Bu durum Iustinianus dönemine kadar sürdürülmüştür (Dağlı, 2011: 87).

MS 395 yılında Roma İmparatorluğu'nun I. Theodosius tarafından iki oğlu arasında Doğu ve Batı olmak üzere bölünmesiyle, Lykia Bölgesi doğal olarak Doğu Roma topraklarında kalmıştır (Luttwak, 2012: 11.)

MS VI. yüzyıl Lykia Bölgesi için yıkıcı felaketlerin yaşandığı bir dönem olarak bilinmektedir. MS VII. yüzyıl ortalarında, Suriye Valisi Muaviye yönetiminde Araplar Lykia kıyı bölgelerine saldırılar düzenlediğinden iç kesimlerdeki yerleşimler önemli hale gelmiştir (Güçlü, 2010: 305 vd.; İşler, 2010: 235; Çevik, 2015: 46). Arap-Doğu Roma savaşlarının en büyüğü MS 655 yılında Finike'de (Phoiniks) gerçekleşen "Direkler" savaşıdır. Bu savaşta deniz savaşını kara savaşına dönüştüren Arap ordusu galip gelmiştir (Çevik, 2015: 46; Zimmermann, 2016: 70).

MS IX-X. yüzyıllarda tekrar şapel ve bazilika yapacak kadar güçlenen bölgedeki Doğu Roma varlığı, MS XII. yüzyılda bölgeye Türklerin gelmesiyle sona erer. Bu dönemde Türkler'in en azından Lykia'nın iç ve kuzey bölgelerinde etkin olduğu, kıyı bölgelerinde ise Doğu Roma ile anlaşmalı denizci İtalyan şehir devletlerinin varlık gösterdiği bilinmektedir (Güçlü, 2010: 306)

Lykia kıyılarında 13. yüzyılın ikinci yarısından itibaren özellikle Finike ile Fethiye arasındaki Batı Lykia kıyılarında Menteşe Beyleri'nin egemenlikleri, 14. yüzyılın başlarında ise Finike'nin doğusunda bulunan *Lykia* toprakları önce Antalya Beyi'nin sonra Hamitoğulları

⁵ Lykia'da 141, 240, 385 ve 529/530 yıllarında yıkıcı depremler olduğu bölgenin depremlerden etkilendiği bilinmektedir. Lykia'daki depremler için bkz.: Çelik 2017, 13 vdd.; Ayrıca Bölge salgın hastalıklardan da etkilenmiş (büyük depremler sonrası), özellikle 542 senesinde büyük ölümlere yol açan bir veba salgını ortaya çıkmıştır. Veba, 1346-1347 yıllarında tekrar vuku bulmuştur. Bu veba salgınlarında nüfusun üçte biri veya yarısına yakınının öldüğü tahmin edilmektedir. Bu konuda bkz.: Çelik 2017, 8 dn. 49.

Beyliği tarafından yönetilmiştir. 14. yüzyılın ortalarından itibaren Lykia'nın geneline Antalya merkezli Teke Beyliği'nin egemen olduğu bilinmektedir (Armağan, 2006: 157 vd.; Erdem, 2006: 247 vd.; Çevik, 2015: 47)

Lykia bölgesinde Osmanlı egemenliği Sultan Yıldırım Bayezid ile başlar, ancak Osmanlı Devleti'nin 1402 Ankara Savaşı'nı kaybetmesiyle Timur, oğlu Şahruh'u bölgeyi yağmalaması için gönderir, daha sonra da bölge Karaman Beyliği hâkimiyetine girer (Armağan, 2006: 157 vd.; Güçlü, 1997: 5; Güçlü, 2010: 307; Zimmermann, 2016: 73). Lykia Bölgesi 1423 yılından itibaren tekrar ve kesin olarak yeniden Osmanlı Egemenliği altına girmiştir (Erdem, 2006: 249; Zimmermann, 2016: 73). Lykia Bölgesi Osmanlı İmparatorluğu'nun ardından, doğu tarafı ve merkezi büyük bölümü Antalya, Kibyra (Göhlisar) göz önüne alınarak kuzeydeki çok küçük bölümü Burdur ve batıdaki kısmı ise Muğla vilayetlerinin sınırlarında olmak üzere Türkiye Cumhuriyeti (Çelik, 2017: 9) sınırları içinde özgürce yaşamaktadır.

1.2 Phaselis Antik Kenti

1.2.1 Kent Planı ve Yapıları

Günümüzde Antalya ili, Kemer ilçesinin Tekirova Beldesi sınırları içerisinde kalan ve bir yarımada üzerinde kurulmuş olan Phaselis Antik Kenti arkeolojik bulgular çerçevesinde Kuzeyde Gökdere Vadisi, Güneyde Üç Adalar'dan Tahtalı Dağına kadar uzanan, Batıda ise Çandır Vadisi ile sınırlandırılmıştır. Yaklaşık olarak 28,8 hektarlık bir alan üzerinde Kuzey-Güneybatı yönünde şekillenmiştir (Dörtlük, 1981: 80).

Kent yerleşim alanı Antalya ve Gelidonya burnu arasında denize doğru çıkıntı yapan bir burun, burnun kuzeyindeki tepe üzeri ve etekleri arasında yapılanmıştır, bulunduğu konumu ve iklimi ile yerleşime ve doğal yapısı ile de savunmaya elverişlidir (Bayburtluoğlu, 1983: 181) Anakara tarafındaki bataklık yağışlı zamanlarda göle dönüşerek bir savunma hattı oluşturmaktadır. Antik yazarlarında bahsettiği ve sahip olduğu üç doğal limanı ile önemli bir ticaret merkezi olduğu bilinmektedir.

Güneydoğu yönünde kavis çizen yarımada, denizden dik bir şekilde yükselen tepeye sahiptir. Tepenin batı yönlü uzantıları güney limanının emniyetini sağlar, kent limanı yarım kavisin dış kenarını oluşturmaktadır. Kent yerleşimi *Akropolis*, Kuzey ve Güney Limanları

arası ve bataklığın güneyinde yer alan batı kent olmak üzere üç noktada yoğunluk göstermektedir.

Büyük hamam, liman caddesinin batısında yer alan bu yapı kuzey hamam olarak da bilinmektedir. 1982 yıllarındaki çalışmalara dek piskopos evi vb. olarak adlandırılan bu yapının 1982 yılında yapılan temizlik ve kazı çalışmaları sonucu hamam-*gymnasium* kompleksi olduğu kesinlik kazanmıştır. Doğu Roma döneminde çeşitli düzenlemeler ve eklemeler yapılan yapı kompleksinin ilk mekânı *apodyterium*'dur.

Yapının en kuzeyinde yer alan *apodyterium* 24.00 x 14.00 m ölçülere sahiptir ve dörtgen formdadır. Mekâna giriş batı tarafında kalan bir kapı ile sağlanmaktadır. Mekân zemini düzgün kesilmiş dikdörtgen kireçtaşı bloklarla kaplanmıştır. Güney beden duvarındaki iki kapı aracılığıyla *gymnasium*'a bağlanmıştır (Bayburtluoğlu 1984, 303). Bu kapılar arasında derinlikleri 1.70 m olan, Doğu'dan Batıya sırayla genişlikleri; 3.80, 4.00 ve 3.65 m olan üç adet niş yer almaktadır. Kuzey beden duvarı yüzünde batıdan doğuya doğru üç kapı bulunur. Bunların ilki daha sonraki süreçte kapatılmıştır. Bölümün bir üst yapı elemanı ile kapalı olup olmadığı belli değildir.

Apodyterium'un hemen güneyinde *frigidarium* ile *tepidarium* almaktadır. İnce ve uzun dörtgen formda olan ve iki mekândan oluşan bölüm tonozlu bir üst yapıya sahiptir. Bölümün *frigidarium* mekânı 8.40 x 4.30 m ölçülerinde dörtgen yapıda olup yapı kompleksinin cadde tarafında yer almaktadır. Mekâna giriş kuzey beden duvarındaki 1.06 x 2.00 m ölçülerinde kapı ile sağlanmaktadır. Bölüm cadde kaldırımı ile aynı kotta dörtgen formu 3.20 x 4.65 m ölçülerinde bir *piscinae* bulunmaktadır. *Piscinae*'ya giriş ve çıkış *piscinae*'nın kuzeybatısında bulunan beş basamaklı bir merdivenle sağlanmaktadır. *Piscinae*'nın çevresi zeminden 1.00 m yüksekliğe sahip silme profil ile sağlanan mermer plakalar ile kaplanmıştır. Bölümün güney beden duvarında *tepidarium*'a geçişi sağlayan zeminden 0.30 m yüksekliğe eşliği bulunan 1.15 m genişlikte bir kapı bulunmaktadır. *Frigidarium*'un batısında 12.45 x 4.40 m ölçülerine sahip dörtgen yapıda *tepidarium* bölümü yer almaktadır. Bölümler birbirlerinden kuzey-güney doğrultulu bir duvar ile birbirlerinden ayrılmışlardır. Bu duvar günümüze ulaşmamıştır. Mekâna giriş kuzey beden duvarı üzerindeki 1.12 x 2.00 m ölçülerindeki kapıdan sağlanmaktadır. Mekân zemini 0.40 x 0.40 m ebatlarında kare pişmiş toprak tuğla ile döşelidir. *Hypocaust* sisteminin varlığına dair bulguların gözlemlendiği bu bölümde yükseklikleri ortalama 0.07 m olan 3 farklı ölçüde 0.32 x 0.30, 0.40 x 0.40 m ve *bipadales* parçası olduğunu düşündüğümüz 0.49 x 0.49 m ölçülerinde pişmiş toprak tuğla kullanılmıştır. Bölümün güney beden duvarında sıcak hava dolaşımını sağlamak amacıyla üç adet kanal yer almaktadır.

Frigidarium ile *tepidarium*'u ayıran duvardan 1.60 m uzaklıkta 0.45 x 0.60 m ölçülerinde birinci kanal yer almaktadır. Birinci kanaldan 2.10 m uzaklıkta 0.95 x 1.70 m ölçülerinde ikinci kanal ve bu kanaldan 1.40 m uzaklıkta 1.05 x 1.20 m ölçülerinde kemerli bir üçüncü kanal bulunur. Üçüncü kanal ve 0.17 x 0.43 x 0.04 m ölçülerinde tuğlalar Üçüncü kanalın hemen üstünde korunan yüksekliği 1.45 m olan ve 1.15 m genişliğe sahip bir kapı bulunmaktadır. Bu kapı asıl *tepidarium* bölümüne geçişi sağlamaktadır.

Frigidarium ile *tepidarium* bölümünün güneyinde asıl *tepidarium* yer almaktadır. Bölüm dörtgen yapıda ve iki bölümden oluşturulmuştur. Mekânın batı bölümü 13.45 x 5,30 m ölçülerine sahiptir. İyi korunmuş kuzey, güney ve batı duvarlarında devşirme bloklar göze çarpmaktadır. Mekân zemini 0.40 x 0.40 m ile 0.30 x 0.30 m ölçülerinde p.t. kare tuğlalar ile döşenmiştir. Kare tuğlalar üzerinde yükselen *hypocaust* sütunları yükseklikleri 0,06 m, çapları 0,30 m ile 0.35 m p.t. yuvarlak *pilae*'ler ile oluşturulmuştur. Farklı ölçülerde kullanılan bu malzemeler bölümün yapımından sonraki bir dönemde tadilat gördüğünü göstermektedir. *Hypocaust* sisteminin en net şekilde gözlemlendiğimiz bölüm bu bölümdür. Beden duvarlarının üst kısımlarında gözlemlenen eğimler mekânın üst örtüsünün tonozlu olduğunu göstermektedir. Güney beden duvarı üzerinde *Caldarium*'a geçişi sağlayan iki adet kapı yer almaktadır. *Tepidarium* zemininden 1.70 m yükseklikte eşiği bulunan birinci kapı cadde tarafında (doğu) olup 1.00 x 1.60 m ölçülerindedir. Zeminden 1.30 m yükseklikte eşiği bulunan ikinci kapı 1.20 x 2.60 m ölçülerindedir. İki bölüme ayrılmış olan *tepidarium*'un Doğu bölümü dörtgen formdadır. Ölçüleri 5.50 x 3.50 m olan bu bölümde 1.70 x 3.30 m ölçülerinde bir *piscinae* bulunmaktadır. *Piscinae* zemini ve duvarları 0.30 x 0.60 m ölçülerinde mermer plaka ile kaplanmıştır. *Piscinae*'nin kuzey ve güney yönünde ki 0.60 m kalınlığa sahip ek duvarlar içinden geçen 0.18 m ve 0.30 m ölçülerinde p.t. kare künkler ile sıcak su ve hava dolaşımı sağlanmıştır. *Piscinae*'nin bulunduğu bu bölümün zemini *tepidarium*'un zemininden 0.20 m yükseltiyle oluşturulmuştur. Bu zemin 0.80 x 0.80 m p.t. kare tuğlalar ile döşenmiş olup tuğlalar üzerinde p.t. yuvarlak pilalardan oluşan 1.35 m yükseklikteki sütunlar yer almaktadır. *Pilae* sütunları; 0.30 m p.t. tuğla, 0.15 m kalınlığında kireç, küçük taş, kum, kiremit parçalarının kullanıldığı bir harç ve harcın üstünde 0.015 m kalınlığında mermer plakadan oluşan *suspensurae*'yı taşımaktadır.

Tepidarium 'un güneyinde yukarıda belirttiğimiz iki kapı ile geçiş yapılan *caldarium* yer almaktadır. Dörtgen formdaki mekân 6.00 x 14.00 m ölçülerindedir. Beden duvarları oldukça iyi korunmuş olan bu mekânın batı duvarında 0.50 m derinlikte ve 2.80 m genişlikte yarım daire planlı bir adet niş ve nişin önünde p.t. tuğlalar kullanılarak örülmüş bir set duvar

bulunmaktadır. Yapı kompleksi inşasından sonraki bir dönemde kapatıldığı anlaşılan bu kısmın; *Praefermium*'un ilk aşamada bu kısımda olduğu ancak daha sonra iptal edilerek taşındığını düşündürmektedir (Bayburtluoğlu, 1984: 303). Mekânın güney beden duvarının tam ortasında apsidal formlu bir *piscinae* bulunmaktadır. Güney beden duvarının doğu ve batı köşelerinde yer alan kanallar *praefermium* ile bağlantılıdır. İki kanalda p.t. tuğlalar ile yapılmış olup kemerli bir yapıdadır. Mekânın doğu beden duvarında yer alan pencere açıklığı ile hem mekân aydınlatması sağlanmış hem de *Caldarium*'un güneydoğusunda bulunan *praefermium* ile bağlantı sağlanmıştır.

Yamuk formlu planlanan mekân 5.60 x 6.00 m ölçülerindedir. *Caldarium*'un güney beden duvarının doğu köşesinden yapılan bağlantı ile sıcak su temini yapılan mekânda sıcak su kazanının oturtulduğu ayaklar ve *praefermium* görülebilmektedir.

Tetragonal Agora tarafında bir kapı ile *praefermium*'a bağlanan iki oda bulunmaktadır. Her iki odada dörtgen planlıdır. En güneyde yer alan oda 5.00 x 5.30 m ölçülerinde olup Doğusunda bulunan kapı ile girişi sağlanmaktadır. Bu odanın kuzey duvarında yer alan kapı ile ikinci odaya giriş yapılır. Doğudan batıya doğru daralan ve dörtgen formda olan bu odanın ölçüleri 4.50 x 4.75 m olan odanın batı duvarında işlevi hala belirlenemeyen bir adet kapı bulunmaktadır. Odanın kuzey duvarında bulunan kapı *praefermium* ile bağlantıyı sağlamaktadır. Kül deposu ve hamam görevlilerinin bulunduğu düşünülen bu odalarda yapılmış kazı çalışmalarında yoğun kül tabakası, çok sayıda kandil ve MS IV. yüzyıla tarihlenen sikkeler ele geçirilmiştir (Bayburtluoğlu, 1983: 304).

Yapı kompleksinin son mekânı olan *gymnasium* yapının en kuzeyinde yer almaktadır. Yapı inşasından sonra yapılan bazı değişiklikler ile *peristyl* bir görünüme kavuşan *gymnasium*'un biri batıda diğeri doğuda olmak üzere iki girişi bulunmaktadır. Ölçüleri yaklaşık olarak aynıdır. Zemini mozaik kaplı olan bu mekân *peristyl* görünüme kavuştuktan sonra oluşan 3.5 x 9.00 m koridorları arasında 9.00 x 12.00 m dörtgen formda bir oda oluşturulmuş ve bu oda zemini daha küçük *tessera*'lardan oluşan bir mozaik ile kaplanmıştır. Geometrik ve floral motiflerin kullanıldığı panonun ortasında mozaiği yaptıranların isimleri bir yazıt ile anılmaktadır. Yazıtta;

“*Agoranomos* 'lar *falanca* oğlu [...] *duma* [...] ve *Iason* oğlu *Zosimos* vatan için bu taban mozağini yaptırıyorlar” (Adak - Tüner Önen - Şahin 2005, 16).

Kullanılan motifler, *tessera* büyüklükleri ve genel görüntü ile benzer üslup mozaik zeminin kuzey yöndeki diğer mekânlarda da devam ettiği görülmektedir.

Duvar örgü tekniği, kazı ve temizlik çalışmalarında ele geçen kandiller ve sikkeler göz önüne alındığında MS III. yüzyıldan daha erken bir buluntuya rastlanamamıştır. Bu nedenle MS III. yüzyıla tarihlemeyi uygun görmekteyiz. Yukarıda bahsi geçen değişiklikler ile de yapının MS IV. yüzyılda tadilat yapıldığını söyleyebiliriz.

Latrina, şehir meydanının güneydoğusunda, tiyatronun sahne binasının kuzeybatısında yer alan dörtgen planlı bu yapı 10.15 x 15.42 m ölçülerindedir. Yapıya giriş ve çıkışlar iki kapı ile gerçekleştirilir. Bu kapıların ilki güney beden duvarında yer alan 1.05 m genişliğe sahip açıklıktan, ikincisi ise tam karşısındaki kuzey beden duvarında 2.07 m genişliğe sahip açıklıktan sağlanmaktadır. Yapı zeminin ortası basit geometrik şekillerden oluşan mozaikle kaplıdır. Yapının batı duvarında 1982 yılı çalışmalarında onarım yapılmıştır. Beden duvarları 3.50 m yüksekliğe kadar çıkmaktadır. Yapının duvar örgüsünde yer yer harç izlerine rastlansa da kuru taş tekniği ile örülerek bosajlanmıştır (Bayburtluoğlu, 1983: 181). Pencere açıklığı bulunmayan ve çatı yapısı hakkında bir iz rastlanmayan bu yapı üç yönde derin kanallarla çevrilidir ve askeri liman yönünde (kuzey) zemin döşemesi altından ilerleyen ve atık su kanalına bağlantı yapan bir atık kanalı mevcuttur. Yapının ana cadde ile yapısal olarak bağlantısı tespit edilemediğinden ve yapının ana caddenin neredeyse yarısına kadar kapladığı alanı da göz önüne aldığımızda ana caddeden daha geç bir döneme tarihlemek gerekmektedir. MS III. yüzyıla tarihlediğimiz bu yapının güneydoğu yönünde yapıyla küçük hamam arasında tiyatro yönünde dar bir sokak bulunmaktadır (Arslan ve Tüner-Önen, 2016a: 311).

Küçük hamam / tiyatro hamamı, şehir meydanının güneydoğusunda / doğusunda, tiyatronun sahne binasının batısında yer alan ve doğu-batı doğrultulu inşa edilen sıralı *Lykia* tipi hamam yapısı özelliklerini taşıyan bu hamam altı mekândan oluşmaktadır. Bütün mekânlarının tonozlu üst yapıya sahip olduğu belirlenen yapının çatı kısımları günümüze ulaşamamıştır ancak beden duvarlarının büyük bölümü günümüze kadar korunmuştur. Genel olarak dış yüzünde rektagonal teknikte örülmüş konglomera bloklardan oluşan yapıda küçük taş bloklar, tuğla, moloz taş ve kireç harçtan oluşan ekler göze çarpmaktadır (Bayburtluoğlu, 1983: 185).

Bu mekânların ilki günümüzde tam olarak ortaya çıkartılamayan ve tiyatronun batı duvarının yıkılan taşları altında kalan *apodyterium*'dur. Yaklaşık 4.70 x 10.00 m ölçülerine sahiptir. Yapının güneydoğu'sunda yer alan *apodyterium*'un güney ve doğu duvarları günümüze ulaşamamıştır. Yapılacak detaylı bir temizlik ve kazı çalışmaları sonucunda gerçek sınırlarını öğrenebileceğimiz *apodyterium*'un hemen batısında ikinci mekân olan *frigidarium* yer almaktadır.

Frigidarium'un doğu duvarı *apodyterium*'un batı duvarıdır ve mekânlar arası geçiş 1.05 m genişliğindeki bir kapıdan yapılmaktadır. 4.60 x 9.95 m ölçölere sahip olan *frigidarium*'un batısında 2.70 m çapında bir adet *piscinae* bulunmaktadır. *Piscinae* içerisinde Doğu Roma döneminde kullanıldığı düşünölen eritme ocağı bulunmuş ve ocak içinde ve dışında ele geçen cüruflarla ve Doğu Roma Dönemine ait mimari parçalar ile Doğu Roma döneminde de farklı bir amaçla bu mekânın kullanıldığı kanıtlanmıştır (Bayburtluoğlu 1983, 186). Kuzey ve güney beden duvarları oldukça iyi korunmuştur. Güney beden duvarı üzerinde 2.40 m genişliğinde kemerli bir adet niş bulunmaktadır. Bu nişin dış yüzünde bulunan künk izleri, eşme deliği ve önünde yer alan yalak kısmından eşme olduğu anlaşılmaktadır. Yalak zemini, mekân döşemesinden 12 cm daha aşağıda yer almaktadır. Nişin önünü kapatarak yalak derinliğinin arttıran tuğla duvar izleri görölmüş ve bu kısmın ayak yıkama amaçlı kullanıldığını düşünörmüştür (Bayburtluoğlu, 1983: 186).

Mekânın batı duvarının büyük bir kısmı tahrip olmuştur. Liman caddesine açılan 1.05 m ve 1.08 m genişliğinde iki adet kapı girişi yer almaktadır. Birbirlerinden 0.95 m uzaklıkta olan bu açıklıkların büyük olanının kapatılmıştır. Bu kapıda kullanılan bloklar üzerinde duvar kaplamasında kullanılan kaplamaları için açılan deliklerin aynı hizada devam ettiği görölmüştür. Bu deliklerin hizalı şekilde ilerlemesi bu kapıda inşa sırasında vazgeçildiğini göstermektedir. Mekânın kuzey duvarı *tepidarium* ile ortaktır ve *tepidarium* 'a geçiş 2.32 m genişliğindeki kemerli bir kapıdan yapılmaktadır.

Tepidarium yaklaşık 4.20 x 9.25 m ölçölere sahiptir ve yapının üçöncü mekânıdır. Yapının tam ortasında yer alan mekânın kuzey, güney ve doğu duvarları iyi korunmuştur. Ancak batı beden duvarının büyük oranda tahrip olmuştur. Mekânın zemini 0.29 x 0.29 x 0.06 m ölçölere pişmiş toprak tuğlalar ile döşenmiştir. Zemin döşemesi üzerine yükseklikleri 0.06 m, çapları 0.24 m, 0.35 m, 0.38 m olmak üzere üç ayrı ölçüde pişmiş toprak yuvarlak tuğla kullanılmıştır. Mekânın doğu ve batı duvarları kenarlarında 0.32 x 0.32 m dörtgen tuğlalar kullanılarak, arada kalan kısma dört sıra yuvarlak tuğlalar kullanılarak *pilae* oluşturulmuştur. Güney ve kuzey duvarları kenarlarında farklı bir sistem kullanılmıştır. Güney duvar köşelerinde dörtgen, orta kısımda dört adet 14.5 x 31.5 cm'lik yarım yuvarlak tuğlalar kullanılarak *pilae* oluşturulmuştur. Bunlardan kuzey yönünde 0.20 m'lik aralıklarla ikinci yarım tuğla sırası bulunur. Kuzey-güney doğrultulu on sıra yuvarlak tuğla kullanılmış, kuzey duvarı köşelerinde dörtgen tuğlalar arasında dört adet 0.24 x 0.29 m tuğlalar kullanılmış ve bunların önünde 0.32 x 0.32 m'lik dörtgen tuğlalar yer alır. Bu *pilae*'ye teğet olarak yuvarlak tuğlalarda kullanılmıştır. Kuzey-doğu köşede yer alan iki adet yuvarlak tuğla *pilae* ile dörtgen tuğla *pilae*

arasında 0.32 x 0.32 m'lik dörtgen tuğla *pilae* kullanılmıştır. Genel planlamayı bozan kısmın daha sonra yapıldığı veya tadilat gördüğü düşünülmektedir. Mekân zemininden 0.80 m yüksekliğe sahip *pilae*ler üzerinde 0.20 m kalınlığında; kiremit parçalarının ve taşların kullanıldığı harç ve kalker tabakasından oluşan *suspensurae* yer almaktadır. Mekânın dört duvarının iç yüzü kalker levhalar ile kaplanmıştır. Duvar yüzlerinde *tegula mammatae*'leri tutması için kullanılan *terracotta* çiviler ve bu çivilerin girebileceği belirli bir sıra takip eden kare ve dikdörtgen yuvalar açılmıştır. Terracotta çiviler ile kalker *tegula mammatae*'ler arasında 0.20 m'lik bir boşluk oluşturulmuş ve bu boşlukta sıcak hava dolaşımı ile duvarların ve mekânın sıcak kalması sağlanmıştır.

Mekânın doğu duvarı altında üç adet ve mekân zemininden 2.00 m yükseklikte duvar üzerinde bir adet olmak üzere toplam dört adet kanal bulunmaktadır. Bu kanallar mekânlar arası sıcak havanın dolaşımını sağlamaktadır. Duvar altında kalan ve *hypocaust* sistemi içerisinde kalan bu açıklıkların ikisi 1.45 x 0.45 ve 1.43 x 0.35 m ölçülerinde olup duvarda kullanılan konglomera taş blokların kesilmesi ile oluşturulmuştur. Duvar altında kalan üçüncü kanal, yapının diğer bir mekânı olan *Laconicum*'a geçişi sağlayan kapı açıklığının hemen altında yer almaktadır. Doğu duvarı üzerinde bulunan son kanal zeminden 2.00 m yükseklikte ve yaklaşık 0.40 x 0.40 m ölçülerindedir (Bayburtluoğlu 1983, 186).

Tepidarium'un doğu duvarında bulunan 1.02 m genişlikteki açıklıktan yapının dördüncü mekânı olan *laconicum*'a geçiş sağlanır. *Tepidarium*'un Doğu duvarı *laconicum* mekânının batı duvarını oluşturmaktadır. Mekânın duvarları oldukça iyi korunmuştur. Dörtgen yapıda inşa edilen mekân yaklaşık 4.16 x 6.15 m ölçülerindedir. Mekânın Doğu duvarı önünde ve güneybatı köşesinde in situ oda tabanına rastlanılmaktadır. Mekân zemini 0.29 x 0.29 m ölçülerindeki kare tuğlalar ile döşenmiştir. Zemin döşemesi üzerinde on adet pişmiş toprak yuvarlak tuğladan oluşan *pilae*ler yer alır. Kuzey-güney yönünde altı, doğu-batı yönünde dokuz sıra *pilae* kullanılmıştır. Kullanılan her tuğla arasında ortalama 0.02 – 0.035 m harç kullanılmıştır. Yuvarlak tuğla *pilae*lerin üzerinde tekrar harç ve onun üzerinde de 0.29 x 0.29 x 0.05 m'lik kare tuğlalar kullanılmıştır. Kare tuğlalardan sonra kullanılan harç tabakası üzerine 0.81 x 0.81 x 0,08 m ölçülerinde pişmiş toprak *bipedales* yer alır. *Bipedales* üzerinde 0.095 m kalınlığında içinde yoğun miktarda kiremit parçalarının olduğu bir harç ve bu harcında üzerinde 0.03 m kalınlığında kalker plakalardan taban kaplaması kullanılmıştır. Mekânın *suspensurae*'sını oluşturan bu tabakanın kalınlığı toplamda 0.025 m'dir. Yalnızca Doğu duvarı önünde farklı bir uygulama ile duvara ve birbirine bitişik şekilde on üç sıra p.t. yuvarlak *pilae* kullanılmış ve güneybatı köşede bir *pilae* sırası boş bırakılarak bu boşluktan başlayan ve duvar içinden p.t.

künkler ile *tubuli* oluşturulmuştur. *Caldarium* ve *tepidarium*'dan geçen sıcak havanın bu mekânı da sıcak tutabilmesi ve gerekli dolaşımı duvar önündeki on üç sıra p.t. yuvarlak *pilae* ve bu *tubuli* ile sağlamaktadır.

Daha önce *tepidarium*'da değindiğimiz, mekânın Batı duvarı *tepidariumun* Doğu duvarını oluşturmaktadır ve duvar üzerinde üst kısmı yıkılmış vaziyette olan ve 1.02 m genişliğe sahip bir kapı açıklığı bulunmaktadır. Mekânlar arası geçiş bu açıklık ile sağlanmaktadır. Kapı açıklığının altında zeminden 1.69 m yükseklikte ve 0.42 x 0.37 m ölçülerinde *tepidarium* ve *laconicumun* *hypocaust* sistemini birbirine bağlayıp sıcak hava dolaşımı sağlayan bir geçit bulunmaktadır. Mekân zemininden *suspensurae*'ya kadar duvarlarda büyük konglomera bloklar kullanılmış ve bu büyük blokların üzerine daha küçük boyutlardaki taşlar kullanılarak duvar örgüsü tamamlanmıştır.

Yapının beşinci mekânı olan *caldarium*, *tepidariumun* kuzeyinde yer alır. Mekân dörtgen formda inşa edilmiştir ve 5.50 x 13.5 m ölçülerindedir. Mekânın batı beden duvarı hariç diğer duvarları oldukça iyi korunmuştur. Mekânın güney duvarı *tepidarium*'un kuzey duvarını oluşturmaktadır ve bu iki mekân arası geçiş bu duvar üzerinde yer alan 1.02 m genişlikteki açıklıktan sağlanmaktadır. Hamam beden duvarlarına bu mekân içerisinde 0.50 m genişlikte ikinci duvar örülerek oda izolasyonu artırılmıştır.

1982 yılında yapılan çalışmalar sırasında *caldariumun* doğusunda yapının *prae-furnium* bölümü ortaya çıkartılmıştır. *Caldarium* ve *prae-furnium* arasında bulunan üç kanal aracılığı ile ısı geçişi sağlanmıştır. Vitruvius'un anlatımlarında olan külhan'ın (*prae-furnium'un*) üzerinde suyu kaynatmakta kullanılan bronz kabın oturacağı ayaklarda ortaya çıkarılmıştır. Yapının sadece *hypocaust* sistemi ile değil duvarlarda bazı kısımları korunabilmiş *tubuliler* ile duvarların da ısıtıldığı ortaya çıkmıştır. *Apodyterium* hariç doğu-batı doğrultulu üç mekânın üzerleri ayrı birer tonoz ile örtülüdür. *Apodyterium* ise bunlara dik açı oluşturacak bir tonozla sahiptir (Bayburtluoğlu, 1983: 187).

Yapılan araştırmalar sonrasında:

“Duvarlarda kullanılan spolyen malzemeler ve duvar inşa tekniği göz önüne alındığında MS 240 yılında yaşanan büyük depremden sonra inşa edildiği, 1980 ve 1982 yıllarında yapılan kazı ve temizlik sırasında üst seviyelerde ele geçirilen Arap akınları veya Haçlı Seferleri ile ilişkili olabilecek akik taşı, gümüş haç vb. malzemeler ile bu yapının MS VIII. yüzyıl sonlarına kadar kullanıldığı anlaşılmıştır” (Arslan ve Tüner-Önen, 2016a: 310).

Akropolis, denize doğru çıkıntı yaparak küçük bir yarımada oluşturan bölümüne kurulmuştur. Denize dik bir şekilde iniş yapan falezleriyle yaklaşık 8.4 hektarlık bir alanı

kapsayan akropolis, bulunan seramik parçalarıyla kentin en eski yerleşimi olarak tarihlenen bölümüdür. Plutarkhos kentin MÖ V. yüzyılda tahkimatlı bir yapıda olduğundan bahseder. Akropolis üzerindeki surların ilk kalıntıları da bu döneme aittir. I. Ptolemaios'un kenti kuşatmasının sırasında surun büyük kısmı tahrip olmuş MÖ 309 yılında sur yeni formuyla yeniden inşa edilmiştir. Günümüzde gördüğümüz sur *akropolisin* güneyi ile güney körfezi boyunca devam ederek kent kapısına kadar ilerlemektedir. Kuzey körfezde görülen sur kalıntıları kent limanını dışından çevreleyerek *akropolisin* kuzeyine kadar ilerlemektedir. Hellenistik Dönem'e ait surun içende kalan kısım yaklaşık 20 hektarlık bir düzlüktür. Sur kalıntılarının büyük bir kısmı Roma İmparatorluk ve Doğu Roma dönemlerine aittir (Arslan ve Tüner-Önen, 2016a: 315).

Akropolis günümüzde yoğun bitki örtüsüne sahiptir. Doğal afetler (yangın, deprem vb.) ve beşerî nedenlerle tahrip olan bu bölüm, çalışılması ve araştırılması zor bir hal almıştır. *Akropolisin* detaylı bir planının çıkarılması ve yapıların tespiti için kapsamlı bir araştırma ve gerekli kısımlarda kazı çalışmalarının yapılması gerekmektedir. Tesbiti yapılabilen yapılar için kabaca kamusal, sivil ve dini yapılar olarak üçe ayırabiliriz. *Akropolisin* güneybatı bölümünün büyük bir kısmının sivil yapılara ayrıldığı, yerleşim için uygun olmayan kısımların ise teraslama yapılarak mimari yapıların yapımı için uygun hale getirildiğini söyleyebiliriz. *Akropolisin* kuzeybatı bölümü ise coğrafi yapısı tiyatronun oturma alanları için elverişli bir yapıdadır. 2014 yılında *akropolisin* güney-güneybatı kısımlarında yapılan çalışmalar sırasında kuzeydoğu-güneybatı doğrultulu ve üzerinde yazıtı da bulunan sütunlu bir yapı keşfedilmiştir. Yapı teraslanmış bir alan üzerinde inşa edilmiştir ve üç basamağı görülebilmektedir. Doğu-batı doğrultusunda 60.81 m kuzey-güney doğrultuda 22.60 m ölçülerine sahip bu yapı üç nefli bir bazilika'dır. Psikoposluk Bazilikası olarak adlandırılan yapının restitüsyon planı çıkartılarak kent planına dahil edilmiştir (Arslan ve Tüner-Önen, 2015a: 72).

Akropoliste çok sayıda sarnıç gözlemlenmiş ve 2015 yılında bu sarnıçların tespiti ve tipolojisinin çıkartılması için çalışmalara başlanmıştır. Sekiz tanesi *akropolisin* doğal nedenlerle yıkılan falez üzerinde yer alan ve toplamda yirmi yedi adet tespit edilen sarnıçların tamamının duvarları pembemsi renkli hidrolik bir sıva ile kaplandığı belirlenmiştir (Arslan ve Tüner-Önen, 2016b: 360).

2014'ten beri yapılan yüzey araştırmalarıyla tespit edilen yapılar ve yüzey buluntuları *akropolisin* kesintisiz olarak kullanıldığını göstermektedir. *Akropoliste* tespit ve belgeleme çalışmaları devam etmekte olup bulunan yapılar kent planına eklenmektedir.

Tiyatro, *Akropolisin* kuzeybatı yamacında yer alan ve tipik bir Roma tiyatrosu özellikleri taşıyan tiyatronun *skene* ve *cavea*'sı ayaktaadır. Tiyatronun kapasitesi Schäfer (Schäfer, 1981: 118)'a göre 1500, Yılmaz (Yılmaz, 2009: 124)'a göre 1700 ve Özdilek (Özdilek, 2011: 427)'e göre ise 2400 kişidir. *Skene* binasının kuzey dış beden duvarı geç dönemde sur yapısı için kullanılmıştır. *Cavea*'nın her iki paradosu da açık olarak inşa edilmiştir. *Parados* duvarlarında düzgün kesilmiş kireçtaşı bloklar kullanılmış olup daha geç dönemde *parados* duvar örgüsü değiştirilmiştir. *Cavea*'sı *Lykia* Bölgesi'nde pek görülmeyen bir şekilde yarım daireden oluşmaktadır. Tiyatronun *cavea* ve sahne binasında kentin diğer yapılarında da sıkça kullanılan konglomera ve mermer kullanılmıştır. Yirmi oturma sırası bulunan *Cavea*'nın oturma sıralarının yükseklikleri 0.35 m ile 0.40 m arasında değişmektedir. 0.75 m ile 0.82 m arasında genişliğe sahip oturma sıraları, kırk dört basamaktan oluşan altı merdiven sırası ile beş *kerkides* oluşturulmuştur. Ksanthos, Limyra ve Olympos tiyatrolarının oturma sıraları ile benzerlik göstermektedir. Oturma sıralarının en üst kısmında yer alan ve 2.00 ile 2.60 m arasında değişmekte olan *diazoma* yer alır. Oturma sıralarında görülen ve çapları 0.18 m ile 0.24 m arasında değişen deliklere ahşap direklerin oturtulduğu ve bu direklerin taşıdığı çadır ile üzerinin kapatıldığı anlaşılmaktadır.

Tiyatroya giriş önce *parados*lardan başlamakta olup *orquestra* zemininden başlayan basamaklar ile devam etmektedir. *Orchestra* yayının çapı yaklaşık 17.00 m'dir. Sahne binasının zemini iyi korunmuştur ve ölçüleri 9.00 x 30.00 metredir. Yapının çatı seviyesine kadar olan en iyi korunmuş kısımları güney dar cephe duvarı ve ön cephe duvarıdır. Sahne binası iki katlıdır. Orkestraya açılan zemin katta altı ve birinci katta beş kapı açıklığı bulunmaktadır.

Yer yer 1.70 m kalınlığa ulaşan yapı duvarının bir bölümü geç dönemde sur duvarı olarak da kullanılmıştır. Sahne binasının birinci katında bulunan beş kapı arasında yer alan altı adet niş, heykeltıraşlık eserlerinin yerleştirildiğini düşündürmektedir. Sahne binası inşasında dış tarafı büyük ve köşeli taşlar kullanılırken, iç kısımlarında daha küçük taşların harç kullanılarak örüldüğü görülmektedir. Sahne binasının birinci katında bulunan altı kapının genişlikleri yükseklikleri 1.80 m olup, 0.94 m ile 1.02 m arasında değişmektedir ve orkestraya açılmaktadır.

Yapılan çalışmalar ile ortaya çıkartılan *proskenion* yapısının yüksekliği 3.00 m'nin üzerindedir ve sahne binasına 2.65 m uzaklıktadır. Kazı çalışmaları sırasında az sayıda *architrave*, *triglyph* ve sütun parçaları bulunmuştur

Burada yapılan ilk araştırmalar 1980 yılında Kayhan Dörtlük tarafından başlatılmış olup *skene* ve *cavea* bölümlerinde bitki temizliği yapılmıştır. Ardından 1991 yılında güney

paradosta orkestraya girişi kolaylaştırmak için bazı bloklar taşınmış ve geçici bir yol açılmıştır. Ayrıca küçük hamam ile tiyatro arasındaki alanda yüzey temizliği yapılmıştır (Bayburtluoğlu, 1984: 302). *Cavea*'nın birinci basamağına kadar dolgu toprak ile kaplı olan bölümde seviye inme yapılmıştır. Tabanda herhangi döşeme izine rastlanmamış olup sıkıştırılmış toprak ile zemin tabakası oluşturulmuştur. Yapılan çalışmalar sonrası tiyatroya girişin *skene*'nin güneyinde yer alan iki yıkık kule arasında olduğu anlaşılmıştır. Söz konusu bu iki kule arasında yapılan çalışma sonrasında kapı eşiği ve ilk basamak ortaya çıkarılmıştır. Daha sonraki dönemlerde iki kule arasının örülerek kullanıma kapatıldığı anlaşılmıştır. Duvarın örülmesi savunma amaçlı sur niteliği taşıdığını düşündürmektedir. Bulunan Doğu Roma sikkeleri duvarın tarihlendirilmesi için veri oluşturmuştur. Tespit ve belgelemesi çalışma yapılan duvarın tiyatronun özgün parçası olmadığı anlaşıldığından duvarın kaldırılması uygun görülmüştür. 1991 yılında yapılan çalışmalarda orkestra zemininin sadece sıkıştırılmış toprak ile oluşturulduğu ve bir drenaj sisteminin olmadığı anlaşılmıştır.

1992 yılında devam ettirilen çalışmalar sonrasında daha önce izine rastlandığı düşünülen merdiven basamağının devam etmediği anlaşılmıştır. Ayrıca ele geçen sikkelerin *CONSTANS II* dönemine ait olduğu ve tiyatronun sahne bölümünün ancak MS 640 yılından sonra kapatıldığı anlaşılmıştır. 1993 yılında ise *proscene* ve güney *parados* bölümünün ortaya çıkarılması için çalışma yürütülmüştür. *Skene* önünde bulunan mimari blokların çizim ve belgelemeleri yapıldıktan sonra orkestraya taşınmıştır. *Skene* ön duvarı önünde yapılan çalışmalarda *in situ* olarak yarım sütunlara rastlanmıştır. Sütunların *skene*ye bakan yüzlerinin düz olarak işlenmiş olup, orkestraya bakan yüzleri ise yarısından itibaren yuvarlatılmıştır. Sıkıştırılmış toprak zemin üzerine yerleştirilmiş olan 35.5 cm kalınlığındaki kireçtaşı blokların üzerine ikinci kat olarak yine kireçtaşından 0.32 m kalınlığındaki bloklar yerleştirilerek orkestra için zemin oluşturulmuştur. *Skene* önünde on adet yarım sütun kullanılmıştır. *Skene* ön cephesi boyunca belirli aralıklarla açılan hatıl deliklerinden podyumun ahşaptan yapıldığını kanıtlar niteliktedir.

Tetragonal Agora'nın güneyinde yer alan *Nymphaion* kuzey-güney doğrultulu; uzunluğu 12.90 m, genişliği 6.80 m ve yüksekliği 0.40 m olan *Nymphaion*'un sütunlu ve yalaklı olarak inşa edildiği görülmektedir (Bayburtluoğlu, 1983: 88). *Nymphaion*'un ön kısmında yer alan yalağın genişliği 0.90 m'dir. Bu yapıya su *Tetragonal Agora*'nın güney duvarından pervazlar sayesinde doğu cephesine ve buradan künklerle *Nymphaion*'a getirilmiştir. Duvardaki künklerin varlığına işaret eden oyukların genişliğine göre 0.2 m kalınlıktaki olduğu düşünülen künklerin kalıntısına ulaşamamıştır. Sıva izlerinden anladığımız kadarıyla geç dönemde bu

künk yolları kullanıma kapatılmıştır. *Nymphaion* cephesinin tam ortasında 0.15 m çapındaki delik büyük ihtimalle küçük hamama giden su künkleri için yapılmıştır ancak takibi yapılamamaktadır.

Kuzey ve güney limanlarını birbirine bağlayan ana caddelerin birleştiği ve tiyatronun kuzeyine rastlayan bölgede 47.00 x 22.00 m'lik alan şehir meydanını oluşturmaktadır. Belirli bir geometrik şekli bulunmayan bazı yerlerde daralan bazı yerlerde genişleyen yapısı ile bir yamuğu anımsatmaktadır. Meydan zemini kireçtaşından düzgün dörtgen kesme bloklarla döşenmiştir. Döşemede 0.20 x 0.30 m gibi küçük boyutlu blokların dışında 0.50 x 2.00 m gibi büyük boyutlu bloklar da kullanılmıştır (Bayburtluoğlu 1983, 88).

Tetragonal Agora, aynı zamanda *Hadrianus Agorası* olarak da adlandırılmaktadır ve 37.00 x 33.00 m ölçülerinde ve kareye yakın formda inşa edilmiştir. Kuzey-güney doğrultulu ana caddenin doğusunda ve batısında kentsel bir düzen dâhilinde imarlaşan, birbirleri ile bağlantılı olarak planlanmış yapılardan oluşmaktadır. Güney limanına meyilli olan arazi üzerinde bir koruma duvarı ile yapay bir teras üzerine oturtulmuştur. Kentin bu kısmında detaylı bir kazı çalışması yapılmamasından ötürü agora içerisinde yer alan dükkânlar ve *portiko* düzeni hakkında yeterli bilgi sahibi değiliz. Ancak elimizdeki veriler ile bu alanda sekiz farklı yapı ile büyük bir alan üzerine yayılmış bir yapı kompleksi olduğunu söyleyebilmekteyiz. Yapı kompleksinin güneybatı ve güneydoğu kısımları farklı ölçülere sahip mekânlar ile çevrelenmiştir. Yapı kompleksinin kuzeybatı kısmında kompleksi sınırlayan koruma duvarı yer alırken kuzeydoğu kısmı boş bırakılmış ve *Tetragonal Agora*'ya bağlanan bir sokak oluşturulmuştur (Arslan ve Tüner-Önen, 2016a: 312).

Kentin tarihlendirilebilen en erken yapısı olma özelliği taşıyan bu kısmın kapı lentosu üzerinde cepheye bakan yönünde *tabula ansata* içerisinde *in situ* şekilde “*Ἀὐτοκράτωρ Καῖσαρ, θεοῦ Οὐέσπασσιανοῦ υἱός, [Δομετι] - [ανδὸς Σεβαστός], ἀρχιερεὺς μέγιστος, δημοarchικῆς ἐξουσίας τὸ γ', αὐτοκράτωρ τὸ κβ', ὕπατος τὸ ις', τειμητῆς διηνεκής, πατήρ πατρίδος.*”

“*Tanrisal Vespasianus'un oğlu, pontifex maximus, 13 kere tiribunica potestas, 22 kere imparator, 16 kere consul olan, süresiz censor, vatanın babası imparator Caesar Domitianus Augustus* (bu yapıyı yaptırdı)” ibaresi ile imparator Domitianus'a adanmış bir ithaf yazısı yer almaktadır. Ancak yazıt üzerinde imparatorun adının geçtiği kısım imparatorun ölümünün ardından *damnatio memoriae* ilan edilerek yazıt üzerinden tıraşlanarak silinmiştir (Arslan ve Tüner-Önen, 2016a: 312).

İmparatorun 18 Eylül 96 yılında ölümüne kadar hükümdarlığı süresinde kötü davranışları ve aşırılığa kaçması nedeniyle hafızalardan silinen İmparator *Domitianus*'un kentteki heykelleri tahrip edilmiş ve yazıtlarda adının geçtiği kısımlar tıraşlanarak silinmiştir.

Hadrian Kapısı / Takı, Askeri ve Güney limanlarını birbirine bağlayan ana caddeyi güney limanda sonlandıran, üzerinde İmparator *Hadrianus*'un kente gelişini kutlayan bir ithaf yazıtı bulunan tek kemere sahip anıtsal bir kapıdır (Arslan - Tüner Önen 2015b, 200). İmparator *Hadrianus*'un doğu seyahatlerinin ikincisi sırasında *Phaselis* kentini de ziyaret etmiştir. imparator onuruna inşa edilen bu anıtsal yapının ithaf yazıtını 1838 yılında bulan İngiliz Arkeolog Sir C. Fellows İmparatorluk Dönemi Ana Caddesi'nin *stadium* olduğunu sanmıştır (Arslan vd., 2013: 224).

Yazıtta:

“Αὐτοκράτορι θεοῦ Τραιανοῦ Παρθικο[ῦ υἱῶι, θεοῦ] Νέρουαι υἱῶνῶι, Τραι[α]νῶι Ἀδριανῶι Καίσαρι Ὀλυμπίῳ|Σεβαστῶι ἀρχιερεῖ μεγίστῳ δημαρχικῇ[ς ἐξουσίας τὸ] ιέ ὑπάτῳι τὸ γ' πατρὶ πατ[ρίδ]ος τῶι σωτῆρι καὶ εὐεργέτῃ τοῦ σύμ|παντὸς κόσ[μου] Φασηλιτ[ῶν ἡ β]ουλῇ καὶ ὁ δῆμος.”

“*Phaselis*'lilerin *boule* ve *demos*'u tanrısal *Nerva*'nın torunu, tanrısal *Traianus Parthicus*'un oğlu, *pontifex maximus*, 15 kere *tiribunica potestas*, 3 kere *consül* olan, vatanın babası, tüm evrenin kurtarıcısı ve velinimet *İmparator Hadrianus Caesar Olympios Augustus*'a adadı” yazmaktadır (Arslan ve Tüner-Önen, 2016a: 314).

Hadrianus Kapısı veya Zafer Takı olarak adlandırılan bu yapının kemer ayakları önünde sütunların taşıdığı bir kısmı olan, Antalya merkezde bulunan ve Üç Kapılar olarak bilinen *Hadrianus* Zafer Takı'na yalnızca orta girişi ile benzerlik göstermektedir (Bayburtluoğlu, 1983: 182). Zafer Takı'nın doğu kemer ayağı 2.62 m, batı kemer ayağı ise 2.44 m'dir. Ayaklar arasında ki açıklık giriş kapısıdır ve 4.10 m genişliktedir. Kare şeklinde yükselen kemer ayaklarının ikisinin de güneye bakan iç ve dış köşeleri ile liman caddesine yani kuzeye bakan iç köşeleri, yüksekliği 0.45 m olan aslan ayağı şeklindeki *plinthe* sonlanmıştır (Bayburtluoğlu 1985, 373). *In situ* olarak ele geçmiş olan bu *plintheler*den sonra cephede 0.01 m, kapı içi batı kısmında 0.35 m, doğu kısmında 0.38 m içerden başlayan bir profilli *toichobat* ile sonlanmıştır. Yine günümüze *in situ* olarak ulaşan *podyum* ve *pilaster* kaidelerinin köşeleride stilize aslan ayağı şeklinde sonlanmıştır. Söz konusu aslan ayaklarının batıda bir, doğu da iki tanesi günümüze sağlam olarak ulaşabilmiştir. *Podyum* üzerine oturan *pilaster*lerin kaide cepheleri silme profil bitirilmiştir. *Attik-İon* düzeninde inşa edilen yapının dört cephesinde de *floral*, *ion* ve *lesbos kymationu*, inci-payet dizisi gibi mimari bezemeler kullanılmıştır.

Yapımı MS 130/131 yıllarında tamamlanmıştır. Aynı dönemde inşa edilen diğer anıtsal kapılara *Nikaia* Lefke Kapısı ve *Isaura Hadrianus* Takı örnek olarak verilebilir (İdil, 1989: 354-355).

Liman Caddesi, Güneyde *Hadrianus* Kapısı'yla başlayan ve kuzeyde merkez limanı sınırlarına kadar ulaşan liman caddesi her iki yanı üçer basamakla çevrelenmiştir. Antik kaynaklarda üç limanlı olarak bildirilen kentin yapılarının da iki ana liman caddesi çevresinde yapılaşmasına şaşırılmamalıdır (Bayburtluoğlu, 1983: 182).

Caddeye adını veren güney liman; kuzey ve doğudan gelen rüzgârlara karşı korunaklı, ticari gemilerin yüklerini boşaltabilecekleri elverişli bir liman özelliği taşımaktadır.

Kumluk zemini sayesinde giriş çıkışın rahatlıkla sağlandığı bu liman, liman yapısında kullanılan taşlar ile kentin erken dönem taş işçiliğe ile benzerlik göstermesi açısından kentin ilk limanı olarak düşünülmekte ayrıca imparator *Hadrianus*'un kente girişini gerçekleştirdiği liman olarak bilinmektedir. Bunu imparatorun adının geçtiği ve onuruna yapıldığı kapının güney limanda yer almasından ve yazıtın olduğu yüzeyin denize bakan cephede ifade etmektedir.

Kentin antik liman yapılarına ait kalıntılara yönelik ilk çalışmalar 1968 yıllarında Alman Arkeoloji enstitüsü tarafından başlatılmış 1970 yıllarında Schäfer tarafından süregelmiştir. 2013 yılı itibariyle kentte yapılan sualtı ve kıyı araştırmaları sonrasında kentin liman ve mendirek yapısı hakkında daha kapsamlı çalışmalar yapılmıştır.

Çalışmalar sonrasında Güney limanı mendireği çevresinde; Mısır, *Kilikya* ve *Tripolitiana* kökenli MS IV-VII. yüzyıla kadar tarihlendirilen amphoralar ele geçirilmiş ve kentin ticari bir kavşak noktası olduğunu ispatlamıştır. Ayrıca yapılan sualtı çalışmaları sonrasında iskele yapılarına ait duvar kalıntıları ortaya çıkmıştır (Aslan ve Baybo, 2015: 11). İskele yapılarına ait olduğu düşünülen kalıntıların depo niteliği taşıması bu fikri güçlendirmektedir.

Diğer ana cadde ise kuzeyde merkez limanı olarak bilinen kent limanı ile sınırlanmaktadır. Bu liman ise sığınak olabilme potansiyeline sahip küçük bir koy niteliğine sahiptir. Güneyde kent *akropolisinin* bulunduğu kuzeyinde ise bir burun ile kuzey limanından ayrılmaktadır. Liman kuzey ve güneyde karşılıklı iki mendireğe sahiptir. Yapılan sualtı çalışmalarında mendireğe ait bloklar ele geçirilmiş ve iskele yapılarına ait bulgular ortaya çıkmıştır. *In situ* olarak gözlemlenen palamar iskele babaları gemilerin bu noktaya yanaştığının göstergesidir. Liman savunmaya uygun yapısıyla ve Hellenistik Dönem'de surla çevrili olması askeri liman olarak kullanmış olduğunu göstermekte duvar işçiliği ve antikçağ anlatımlarıyla

MS I. yüzyıl – MS I. yüzyıla tarihlendirilmekte daha sonraki dönemlerde ticari liman olarak da kullanıldığını gösteren rıhtım ait kalıntılar depo gibi yapı kalıntıları saptanmıştır.

Ayrıca üçüncü liman olarak bilinen Kuzey Limanı olarak adlandırılan demirleme alanı ise akropolis'in kuzeyinde yer almaktadır. Yaklaşık olarak 350.00 x 450.00 m ölçülerindeki doğal bir koy olan alan, Blackman'ın belirttiğinin aksine antik dönemde oldukça yoğun kullanım alanı görmüştür (Blackman 1973, 360). Yapılan sualtı araştırmaları sonrasında rıhtım ve rıhtıma ait yapıların varlığı saptanamamış olup alanın sadece demirleme alanı olarak kullanım gösterdiği anlaşılmıştır (Aslan, 2016: 35).

Son yıllarda yapılan sualtı ve kıyı yüzey araştırmaları sonrasında kentin dördüncü limanının varlığına ilişkin yeni bulgular saptanmıştır. Kuzey limanın batısında yer alan göl ya da bataklık olarak adlandırılmış bölgenin liman yapısı olabileceği ve demirleme alanından kentin içerisine girişin buradan yapılabileceği düşünülmektedir (Aslan ve Baybo, 2015: 13).

1.2.2 Araştırma Birikimi

Kent araştırmalarına yönelik yapılan ilk çalışmalar 1811 Temmuz ve 1812 Haziran arasında Güney Anadolu kıyılarının haritalandırılması amacıyla İrlandalı hidrografi uzmanı ve Britanya Deniz Kuvvetlerinde donanma komutanı olan Sir Francis Beaufort tarafından kraliyet adına gerçekleştirilmiştir. Beaufort Küçük Asya'nın güney sahillerinde antik harabelere yönelik keşif gezileri sırasında yazıtlarda geçen *Phaselites ethnikon*'undan dolayı bu harabeliği *Phaselis*'le özdeşleştirmiş ve kentin haritasını çıkartmıştır (Beaufort, 1818: 56 – 70).

1811-1816 yıllarında Küçük Asya'nın Ege ve Akdeniz kıyı şeridi üzerinde yer alan anıtsal yapıların olduğu kentleri gezen İngiliz Mimar, Arkeolog, Charles Robert Cockerell de bu sırada gemiyle *Phaselis*'e gelmiş ve orada Beaufort'la karşılaşmıştır.

1838 yılında İngiliz Arkeolog Sir Charles Fellows kente gelmiş ve ilk olarak antik kent limanının kalıntılarını gözlemlemiş ardından İmparator *Hadrianus*'a ithaf edilen yazıtı okumuştur. Kent yapılaşmasının süslü işçiliğinden etkilenen Fellows etrafında gördüğü zengin işçiliğe sahip mimari bloklarla yazıt arasında bağlantı kurarak İmparatorluk Dönemi ana caddesinin bir stadium, tapınak veya tiyatro olabileceği yanılışına düşmüştür (Fellows, 1839: 211).

Fellows'un ardından *Ksanthos*'taki anıtsal blokları götürmek için 1842 Ocak ayında *Lykia* kıyılarına İngiliz kraliyet donanmasına ait *Beacon* isimli gemiyle gelen İngiliz Teğmen, Hidrograf ve Coğrafyacı Thomas Abel Brimage Spratt ile İngiliz doğa bilimci uzman Yüzbaşı Edward Forbes *Olympos* ve *Khimaira* rotaları üzerinden *Phaselis*'e gelmişlerdir (Spratt ve Forbes, 1847: 194).

19. yüzyıl sonları itibariyle kentte Avusturyalı araştırmacılar tarafından epigrafi ağırlıklı çalışmalar yapılmıştır. İlk olarak 1881-1882 yıllarında Epigraf Otto Benndorf ve G. Niemann kente gelip buradaki yazıtlar üzerine araştırma yapmış, yine Avusturya ekibinden F. Von Luschan 1883-1884 arası kıyı şeridi üzerinde çalışmalarını gerçekleştirmiştir ve aynı dönemde Fransız bilim adamı V. Bérard da kenti ziyaret etmiştir. Avusturya ekibinden çalışmalara 1892 yılında O. Bendorf ve E. Kalinka tarafından devam etmiştir (Benndorf ve Niemann, 1884: 153-154).

1904 yılında İngiliz araştırmacıları D. G. Hogarth, R. Norton ve A. W. Van Buran burada araştırma yapmışlardır (Tüner-Önen, 2008: 7).

1908 yılında Kalinka kente tekrar gelerek buradaki epigrafi çalışmalarına devam etmiş ve kent tarihi konusunda veri toplamıştır. 1944 yılında ise yapmış olduğu çalışmaları *TAM II Tituli Asiae Minoris*'te yayınlamıştır. Daha sonrasında ise kısa kent tarihi yazmıştır.

Yazıtlar üzerinde çalışma yapan bir diğer isim ise 1913 yılında İtalyan araştırmacılarından Roberto Paribeni ve Pietro Romanelli olmuştur. İtalyan Araştırmacı kentin sınırları içerisinde yazıt ve yapı kalıntısı tespit etmiştir (Tüner-Önen, 2008: 7).

İkinci Dünya Savaşı'nın başlaması sebebiyle Anadolu kıyılarında araştırmalar neredeyse görülmemiştir. Savaş sonlandıktan sonra kente gelen araştırmacılar Freya Stark ve George Ewart Bean'dir (Tüner-Önen, 2008: 7).

1969'da Schläger'in ölümünden sonra araştırmalar 1970 yılında Arkeolog Jorg Schäfer'in tarafından sürdürülmüştür. Kent mimarisi hakkındaki araştırması da çok gözleme dayalı olmuştur (Schäfer, 1981: 20).

1980 yılı itibariyle kentte Türkler tarafından araştırmalara başlanmıştır. İlk olarak Antalya Müze Müdürlüğü tarafından Kayahan Dörtlük başkanlığında kentin ana caddesi üzerinde kazı çalışmalarına başlanmıştır. Çalışmalar çevre düzenlemesi niteliğinde olmuştur (Schäfer, 1981: 20).

1982-1984 yılları arasında Arkeolog Cevdet Bayburtluoğlu kentin ana cadde aksı boyunca devam eden kazı çalışmalarını genel olarak Liman Caddesi, her iki cadde ucunun birleştiği meydan ve meydanın güney-doğu köşesindeki küçük Roma Hamamı'nda

sürdürmüştür. 1991 yılında ise Antalya Müzesi tarafından tiyatro bölümünde kazı çalışmaları yapılırken (B) Limanı-Su Kemerleri arasında ise çevre temizliği çalışmaları yapılmıştır. 1999-2000 yılları arasında dönemin Müze Müdürü Metin Pehlivaner sorumluluğunda güney Liman'da Sualtı Araştırmaları gerçekleştirilmiştir (Bayburtluoğlu, 1984: 301-305; 1985: 373-385).

2012 yılından itibaren devam etmekte olan ve Akdeniz Uygarlıkları Araştırma Enstitüsü kurucusu Prof. Dr. Murat Arslan tarafından yapılan yüzey araştırmaları ile kentin ulaşım ağı ve sınırları ile epigrafi, mimari, sualtı konularında önemli veriler elde edilmiştir (Arslan ve Tüner-Önen, AST: 31).

2017 yılı itibariyle Antalya Müzesi Başkanlığı'nda bilimsel başkan olarak ise Prof. Dr. Murat Arslan eşliğinde kazı çalışmaları başlatılmıştır ve halen devam etmektedir.

İKİNCİ BÖLÜM

PHASELİS ANTİK KENTİNDEKİ YAPILARIN BULUNTULARI IŞIĞINDA DEĞERLENDİRİLMESİ

2.1 Büyük Hamam

Liman caddesinin batısında yer alan bu yapı Kuzey Hamam olarak da bilinmektedir. 1982 yıllarındaki çalışmalara dek psikopos evi vb. olarak adlandırılan bu yapının 1982 yılında yapılan temizlik ve kazı çalışmaları sonucu Hamam-*Gymnasium* kompleksi olduğu kesinlik kazanmıştır. Doğu-batı doğrultulu sıralı inşa edilen yapı kompleksi beş mekândan oluşmaktadır. Doğu Roma döneminde çeşitli düzenlemeler ve eklemeler yapılan yapı kompleksinin ilk mekânı *apodyterium*'dur.

Yapının en kuzeyinde yer alan *apodyterium* 24.00 x 14.00 m ölçülere sahiptir ve dörtgen formdadır. Mekâna giriş batı tarafında kalan bir kapı ile sağlanmaktadır. Mekân zemini düzgün kesilmiş dikdörtgen kireçtaşı bloklarla kaplanmıştır. Güney beden duvarındaki iki kapı aracılığıyla *gymnasium*'a bağlanmıştır (Bayburtluoğlu 1984, 303). Bu kapılar arasında derinlikleri 1.70 m olan, doğudan batıya sırayla genişlikleri; 3.80, 4.00 ve 3.65 m olan üç adet niş yer almaktadır. Kuzey beden duvarı yüzünde batıdan doğuya doğru üç kapı bulunur. Bunların ilki daha sonraki süreçte kapatılmıştır. Bölümün bir üst yapı elemanı ile kapalı olup olmadığı belli değildir.

Apodyterium'un hemen güneyinde *frigidarium* ile *tepidarium* almaktadır. İnce ve uzun dörtgen formda olan ve iki mekândan oluşan bölüm tonozlu bir üst yapıya sahiptir. Bölümün *frigidarium* mekânı 8.40 x 4.30 m ölçülerinde dörtgen yapıda olup yapı kompleksinin cadde tarafında yer almaktadır. Mekâna giriş kuzey beden duvarındaki 1.06 x 2.00 m ölçülerinde kapı ile sağlanmaktadır. Bölüm cadde kaldırımı ile aynı kotta dörtgen formu 3.20 x 4.65 m ölçülerinde bir *piscinae* bulunmaktadır. *Piscinae*'ya giriş ve çıkış *piscinae*'nın kuzeybatısında bulunan beş basamaklı bir merdivenle sağlanmaktadır. *Piscinae*'nın çevresi zeminden 1.00 m yüksekliğe sahip silme profil ile sağlanan mermer plakalar ile kaplanmıştır. Bölümün güney beden duvarında *tepidarium*'a geçişi sağlayan zeminden 0.30 m yükseklikte eşiği bulunan 1.15 m genişlikte bir kapı bulunmaktadır. *Frigidarium*'un batısında 12.45 x 4.40 m ölçülerine sahip dörtgen yapıda *tepidarium* bölümü yer almaktadır. Bölümler birbirlerinden kuzey-güney doğrultulu bir duvar ile birbirlerinden ayrılmışlardır. Bu duvar günümüze ulaşmamıştır.

Mekâna giriş kuzey beden duvarı üzerindeki 1.12 x 2.00 m ölçülerindeki kapıdan sağlanmaktadır. Mekân zemini 0.40 x 0.40 m ebatlarında kare pişmiş toprak tuğla ile döşelidir. *Hypocaust* sisteminin varlığına dair bulguların gözlemlendiği bu bölümde yükseklikleri ortalama 0.07 m olan üç farklı ölçüde 0.32 x 0.30, 0.40 x 0.40 m ve *bipadales* parçası olduğu düşünülen 0.49 x 0.49 m ölçülerinde pişmiş toprak tuğla kullanılmıştır. Bölümün güney beden duvarında sıcak hava dolaşımını sağlamak amacıyla üç adet kanal yer almaktadır. *Frigidarium* ile *tepidarium*'u ayıran duvardan 1.60 m uzaklıkta 0.45 x 0.60 m ölçülerinde birinci kanal yer almaktadır. Birinci kanaldan 2.10 m. Uzaklıkta, 0.95 x 1.70 m ölçülerinde ikinci kanal ve bu kanaldan 1.40 m uzaklıkta 1.05 x 1.20 m ölçülerinde kemerli bir üçüncü kanal bulunur. Üçüncü kanal ve 0.17 x 0.43 x 0.04 m ölçülerinde tuğlalar üçüncü kanalın hemen üstünde korunan yüksekliği 1.45 m olan ve 1.15 m genişliğe sahip bir kapı bulunmaktadır. Bu kapı asıl *tepidarium* bölümüne geçişi sağlamaktadır.

Frigidarium ile *tepidarium* bölümünün güneyinde asıl *tepidarium* yer almaktadır. Bölüm dörtgen yapıda ve iki bölümden oluşturulmuştur. Mekânın Batı bölümü 13.45 x 5.30 m ölçülerine sahiptir. İyi korunmuş kuzey, güney ve batı duvarlarında devşirme bloklar göze çarpmaktadır. Mekân zemini 0.40 x 0.40 m ile 0.30 x 0.30 m ölçülerinde p.t. kare tuğlalar ile döşenmiştir. Kare tuğlalar üzerinde yükselen *hypocaust* sütunları yükseklikleri 0.06 m, çapları 0.30 m ile 0.35 m p.t. yuvarlak *pilae*'ler ile oluşturulmuştur. Farklı ölçülerde kullanılan bu malzemeler bölümün yapımından sonraki bir dönemde tadilat gördüğünü göstermektedir. *Hypocaust* sisteminin en net şekilde gözlemlediğimiz bölüm bu bölümdür. Beden duvarlarının üst kısımlarında gözlemlenen eğimler mekânın üst örtüsünün tonozlu olduğunu göstermektedir. Güney beden duvarı üzerinde *caldariuma* geçişi sağlayan iki adet kapı yer almaktadır. *Tepidarium* zemininden 1.70 m yükseklikte eşiği bulunan birinci kapı cadde tarafında (doğu) olup 1.00 x 1.60 m ölçülerindedir. Zeminden 1.30 m yükseklikte eşiği bulunan ikinci kapı 1.20 x 2.60 m ölçülerindedir. İki bölüme ayrılmış olan *tepidariumun* doğu bölümü dörtgen formdadır. Ölçüleri 5.50 x 3.50 m olan bu bölümde 1.70 x 3.30 m ölçülerinde bir *piscinae* bulunmaktadır. *Piscinae* zemini ve duvarları 0.30 x 0.60 m ölçülerinde mermer plaka ile kaplanmıştır. *Piscinae*'nın kuzey ve güney yönünde ki 0.60 m kalınlığa sahip ek duvarlar içinden geçen 0.18 m ve 0.30 m ölçülerinde p.t. kare künkler ile sıcak su ve hava dolaşımı sağlanmıştır. *Piscinae*'nın bulunduğu bu bölümün zemini *tepidarium*'un zemininden 0.20 m yükseltilerek oluşturulmuştur. Bu zemin 0.80 x 0.80 m p.t. kare tuğlalar ile döşenmiş olup tuğlalar üzerinde p.t. yuvarlak *pilae*lerden oluşan 1.35 m yükseklikteki sütunlar yer almaktadır. *Pilae* sütunları; 0.30 m p.t. tuğla, 0.15 m kalınlığında kireç, küçük taş, kum, kiremit parçalarının

kullanıldığı bir harç ve harcın üstünde 0.015 m kalınlığında mermer plakadan oluşan *suspensuraeyi* taşımaktadır.

*Tepidarium*un güneyinde yukarıda belirttiğimiz iki kapı ile geçiş yapılan *caldarium* yer almaktadır. Dörtgen formdaki mekân 6.00 x 14.00 m ölçülerindedir. Beden duvarları oldukça iyi korunmuş olan bu mekânın batı duvarında 0.50 m derinlikte ve 2.80 m genişlikte yarım daire planlı bir adet niş ve nişin önünde p.t. tuğlalar kullanılarak örülmüş bir set duvar bulunmaktadır. Yapı kompleksi inşasından sonraki bir dönemde kapatıldığı anlaşılan bu kısmın; *Praefurnium*un ilk aşamada bu kısımda olduğu ancak daha sonra iptal edilerek taşındığını düşündürmektedir (Bayburtluoğlu 1984, 303). Mekânın Güney beden duvarının tam ortasında apsidal formlu bir *piscinae* bulunmaktadır. Güney beden duvarının doğu ve batı köşelerinde yer alan kanallar *praefurnium* ile bağlantılıdır. İki kanalda p.t. tuğlalar ile yapılmış olup kemerli bir yapıdadır. Mekânın doğu beden duvarında yer alan pencere açıklığı ile hem mekân aydınlatması sağlanmış hem de *caldarium*un güneydoğusunda bulunan *praefurnium* ile bağlantı sağlanmıştır.

Yamuk formlu planlanan mekân 5.60 x 6.00 m ölçülerindedir. *caldarium*un güney beden duvarının doğu köşesinden yapılan bağlantı ile sıcak su temini yapılan mekânda sıcak su kazanının oturtulduğu ayaklar ve *praefurnium* görülebilmektedir.

Tetragonal Agora tarafında bir kapı ile *praefurnium*'a bağlanan iki oda bulunmaktadır. Her iki oda da dörtgen planlıdır. En güneyde yer alan oda 5.00 x 5.30 m ölçülerinde olup doğusunda bulunan kapı ile girişi sağlanmaktadır. Bu odanın kuzey duvarında yer alan kapı ile ikinci odaya giriş yapılır. Doğudan batıya doğru daralan ve dörtgen formda olan bu odanın ölçüleri 4.50 x 4.75 m olan odanın batı duvarında işlevi hala belirlenemeyen bir adet kapı bulunmaktadır. Odanın kuzey duvarında bulunan kapı *praefurnium* ile bağlantıyı sağlamaktadır. Kül deposu ve hamam görevlilerinin bulunduğu düşünülen bu odalarda yapılmış kazı çalışmalarında yoğun kül tabakası, çok sayıda kandil ve MS IV. yüzyıla tarihlenen sikkeler ele geçirilmiştir (Bayburtluoğlu, 1983: 304).

Yapı kompleksinin son mekânı olan *gymnasium* yapının en kuzeyinde yer almaktadır. Yapı inşasından sonra yapılan bazı değişiklikler ile *peristyl* bir görünüme kavuşan *gymnasium*un biri batıda diğeri doğuda olmak üzere iki girişi bulunmaktadır. Ölçüleri yaklaşık olarak aynıdır. Zemini mozaik kaplı olan bu mekân *peristyl* görünüme kavuştuktan sonra oluşan 3.50 x 9.00 m koridorları arasında 9.00 x 12.00 m dörtgen formda bir oda oluşturulmuş ve bu oda zemini daha küçük *tesseralardan* oluşan bir mozaik ile kaplanmıştır. Geometrik ve floral

motiflerin kullanıldığı panonun ortasında mozaïği yaptıranların isimleri bir yazıt ile anılmaktadır. Yazıtta;

“Agoranomos’lar falanca oğlu [..]duma[..] ve Iason oğlu Zosimos vatan için bu taban mozağini yaptırıyorlar” (Adak et al., 2005: 16).

Kullanılan motifler, *tessera* büyüklükleri ve genel görüntü ile benzer üslup mozaik zeminin kuzey yöndeki diğer mekânlarda da devam ettiği görülmektedir.

Duvar örgü tekniği, kazı ve temizlik çalışmalarında ele geçen kandiller ve sikkeler göz önüne alındığında MS III. yüzyıldan daha erken bir buluntuya rastlanamamıştır. Bu nedenle MS III. yüzyıla tarihlenmesi uygun görülmektedir. Yukarıda bahsi geçen değişiklikler ile de yapının MS IV. yüzyılda tadilat yapıldığını söyleyebiliriz.

2.1.1 Büyük Hamam Buluntuları

2.1.1.1 Apodyterium Sikke Buluntuları

Buluntu no.	82/17		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı, BüyüKHamamApoditerium		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 28mm	Ağırlık: 1,4gr	
Dönemi	Doğu Roma		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
Tanımlanamıyor.		Tanımlanamıyor.	
DURUM:			

Buluntu no.	82/15		
Adı/Malzemes	40 Nummi/ AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı, BüyükHamam Apoditerium		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 26mm	Ağırlık: 2,4gr	
Dönemi	Doğu Roma		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
İmparator ayakta cepheden, haçlı küre tutuyor.		Ortada büyük M	

Buluntu no.	82/14		
Adı/Malzemesi	40 Nummi/ AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı, Büyük Hamam Apoditerium		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 22mm	Ağırlık:2gr	
Dönemi	Doğu Roma, MS VI- VII. yüzyıl		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
İmparator ayakta cepheden, haçlı küre tutuyor.		Ortada büyük M.	

Buluntu no.	82/48(MüzeEnv.No.5457)		
Adı/Malzemesi	40 Nummi/AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Yılı Phaselis Kazısı Büyük Hamam Apoditerium		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap:33mm	Ağırlık: 14,6gr	
Dönemi	Doğu Roma, Heraclius, MS 612/3		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
[N hRACLI] – PERPR AVG. Sakallı, miğferli ve zırlı büst cepheden.		Ortada büyük M, solda A/N/N/O, sağda III, üstte haç, altta A, altta KYZ. Kyzikus	
		Darphanesi officiane 1; DOC II.1, no. 169a	

Buluntu no.	82/44 (Müze Env.No.5456)		
Adı/Malzemesi	40 Nummi/ AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Yılı Phaselis Kazısı, Büyük Hamam, Apoditerium		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap:24mm	Ağırlık:6,1gr	
Dönemi	Doğu Roma, Heraclius (Tip 5) MS 631/2-640		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
Heraclius ve Heraclius Constantinus cepheden ayakta, aralarında haç.		Ortada büyük M.	

2.1.1.2 Apodyterium Taş Eser Buluntuları

Kazı Envanter No: PHA. 82/39	
Eserin Adı: Sağ ele ait fragman	
Eserin Yapıldığı Madde: Mermer	
Eserin Devri: Roma	
Ölçüleri: uz:5,7 cm. gen:4,7 cm.	
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti, Büyük Hamam Apoditerium	
Tanımı: Mermerden yapılmış sağ ele ait fragmandır. El bilekten itibaren hafif yukarı kalkık olarak verilmiştir. Avuç içi bilekten parmaklara kadar belirgin ve hafif çukur tasvir edilmiştir. Elin iç kısmında oyuklar ve çizgiler vardır. Parmakların tamamı kırık ve noksandır. Bilek kısmı zedelenmiştir. Bilek kesik biçimli olup iç kısmında eklenti deliği vardır.	

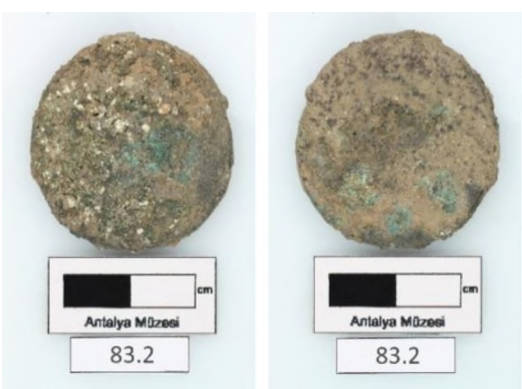
2.1.2 Büyük Oda Buluntuları

2.1.2.1 Büyük Oda Metal Buluntuları

Kazı Envanter No: PHA. 82/2	
Eserin Adı: Obj e	
Eserin Yapıldığı Madde: Kurşun	
Eserin Devri:?	
Ölçüleri: yük:9,3cm. çap:1,6 cm.	
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti, Büyük Hamam, Büyük Oda Cadde Yönü	
Tanımı: Kurşundan yapılmış objedir. İnce uzun saplı olup uç kısmı badem formu alarak genişlemektedir. Objenin her iki uç tarafı kırık ve noksandır. Bozulmalar mevcuttur.	

2.1.3 Caldarium Buluntuları

2.1.3.1 Caldarium Sikke Buluntuları

Buluntu no.	83.2		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1983 Phaselis Kazısı, Büyük Hamam-Calidarium Caddesi Tarafındaki Ön Mekân		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap:33mm.	Ağırlık:24,9gr	
Dönemi	Roma, Hadrianus?		
TANIMI			
ÖN YÜZ ---AVGVSTVS. Hadrianus 'un başı sağa.		ARKA YÜZ ---COS---Fortuna (?) tahtta oturuyor sola, <i>cornucopiae</i> tutuyor.	

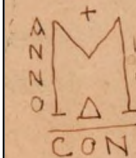
Buluntu no.	82/10		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı, Kuzey Hamam Son Mekan Calidarium Hipocaus Dolgusu		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap:19mm	Ağırlık:2,3gr	
Dönemi	Roma, Honorius MS 395-401		
ÖN YÜZ			ARKA YÜZ
DN HONORI-VS PF AVG. Honorius'un inci diademli büstü sağa.			[VIRTVS – EXERCITI] Tip 2; İmparator ayakta cepheden, baş sağa, mızrağa dayanmış ve karşısındaki Victoria tarafından taçlandırılıyor.

Buluntu no.	82/9		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı, Kuzey Hamam, Son Mekân, Calidarium, Hipocaus Dolgusu		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap:17mm	Ağırlık:1,9 gr	
Dönemi	Geç Roma		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
İmparator büstü sağa.		Victoria ayakta sola, çelenk tutuyor.	
DURUM:			

Buluntu no.	82/11		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı, Kuzey Hamam Son Mekân Calidarium Hipocaus Dolgusu		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap:17mm	Ağırlık:4,3gr	
Dönemi	Geç Roma, (Arcadius veya Honorius) MS 395-401		
TANIMI			
ÖN YÜZ			ARKA YÜZ
—S PF AVG. İmparatorun inci diademli büstü sağa.			Lejand okunmuyor. İmparator ayakta cepheden, baş sağa, mızrağa dayanmış ve karşısındaki Victoria tarafından taçlandırılıyor. Virtus Exerciti tip 2

Buluntu no.	82/8		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı, Kuzey Hamam Son Mekân Calidarium Hipocaus Dolgusu		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap:14mm	Ağırlık:1,5gr	
Dönemi	Geç Roma, MS 406-408 (Arcadius, Honorius veya II. Theodosius)		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
Tanımlanamıyor		Ayakta üç figür= Gloria Romanorum tip 21.	

Buluntu no.	82/12		
Adı/Malzemesi	40 Nummi/ AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı, Kuzey Hamam Son Mekân Calidarium Hipocaus Dolgusu		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap:27mm	Ağırlık: 3,6 gr	
Dönemi	Doğu Roma, Heraclius (Tip 5) MS 632/3-633/4		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
Heraclius ve Heraclius Constantinus ayakta cepheden.		Ortada büyük M (=40 nummi); üstte Heraclius'un monogramı, altta B solda A/N/N/O, sağda X/X/[...]; Constantinopolis Darphanesi, officiane 2, DOC II-1, no. 109-111	

Buluntu no.	83.1		 
Adı/Malzemesi	40 Nummi/ AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1983 Phaselis Kazısı, Büyük hamam-Calidarium Taban		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 31 mm	Ağırlık: 11,3gr	
Dönemi	Doğu Roma, Heraclius (tip 2) MS 613		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
BA CONS PP—İki imparator yan yana cepheden haçlı küre tutuyorlar.		 Ortada büyük M, üstte khristogram, solda A/N/N/O, altta Δ, altta CON, Constantinopolis darphanesi, officiane 4 DOC II-1, no. 76d	

2.1.4 Frigidarium Buluntuları

2.1.4.1 Frigidarium Sikke Buluntuları

Buluntu no.	82/49 (A.18/17) (Müze Env. No.5458)		
Adı/Malzemesi	40 Nummi/ AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı, Büyük Hamam Frigidarium		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 32,7mm	Ağırlık: 13,7gr	
Dönemi	Doğu Roma, I. Iustinianus MS 538/9		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
DN IVSTINI-ANVS PP AVG Cepheden imparator tasviri		Ortada büyük M, üstte haç, solda A/N/N/O, sağda yıl X/II, altta A, altta CON. DOC I, no. 37a	

Buluntu no.	82/50 (A.18/12) (Müze Env. No.5459)		
Adı/Malzemesi	40 Nummi/ AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı, Büyük Hamam Frigidarium		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 28mm Ağırlık: 5,53gr		
Dönemi	Doğu Roma, Heraclius (Tip 5), MS 629/30-640		
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
Heraclius ve Heraclius Constantinuc ayakta cepheden.		Ortada büyük M (=40 nummi); üstte Heraclius'un monogramı, altta E, altta Con; solda A/N/N/O, Constantinopolis Darphanesi, officiane 5	

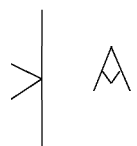
2.1.5 III. No'lu Oda Buluntuları

2.1.5.1 III. No'lu Oda Sikke Buluntuları

Buluntu no.	83/S.3			
Adı/Malzemesi	AE			
Bulunduğu Yer/Tabakası	1983 Phaselis kazısı Büyük Hamam –Taban Altı IV. Yüzyıl. III. oda			
Müzedeki Yeri	Depo			
Ölçüleri	Çap:15mm	Ağırlık:0,7gr		
Dönemi	Geç Roma, MS IV- V. yüzyıl			
TANIM				
ÖN YÜZ			ARKA YÜZ	
İmparator başı sağa?			Yoğun korozyon sebebiyle tanımlanamadı.	

Buluntu no.	83/S.5		
Adı/Malzemesi	40 Nummi/ AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1983 Phaselis Kazısı Büyük Hamam – Taban Altı IV. Yüzyıl. III. Oda		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap:32mm	Ağırlık:13,6gr	
Dönemi	Doğu Roma, Iustinus II ve Sophia, MS 575/6-576/7		
TANIMI			
ÖN YÜZ			ARKA YÜZ
İki imparator yan yana tahtta oturuyor cepheden.			
			Ortada büyük M, solda A/N/N/O, sağda yıl X / [I veya II], altta [?]altta CON, Constantinopolis officiane 4,

2.1.5.2 III. No'lu Oda Pişmiş Toprak Buluntuları

Kazı Envanter No: B.23		
Eserin Adı: Bulle		
Eserin Yapıldığı Madde:	Hamur:	
P.T.	Astar:	
Eserin Devri: Doğu Roma		
Ölçüleri: çap:15 mm.		
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti, Büyük Hamam III. Oda		
ÖN YÜZ Hafif iç bükey şeklinde olan bullenin üzerinde, düzensiz olarak enine ve boyuna çok ince çizgiler yer almaktadır.		ARKA YÜZ Dış bükey şeklindedir ve üzerinde birbirine paralel çok ince çizgiler bulunmaktadır. 

2.1.6 IV. No'lu Oda Buluntuları

2.1.6.1 IV. No'lu Oda Metal Buluntular

Kazı Envanter No: PHA. 83/4	
Eserin Adı: Obje	
Eserin Yapıldığı Madde: Bronz	
Eserin Devri: Roma	
Ölçüleri: yük 2,8 cm. gen: 3,1 cm	
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti, Büyük Hamam IV. Oda KB-4	
Tanımı: Bronzdan yapılmış objedir. İki ucu dışa kıvrılmış ve yarım daire formu alarak birleşmiştir. Eser üzerinde bozulmalar mevcuttur.	

2.1.6.2 IV. No'lu Oda Kemik Buluntuları

Kazı Envanter No: PHA. 83/2	
Eserin Adı: Objje	
Eserin Yapıldığı Madde: Kemik	
Eserin Devri: Roma	
Ölçüleri: yük:2,1 cm. çap:2,3 cm	
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti, Büyük Hamam IV. Oda KB-7	
Tanımı: Kemikten yapılmış objjedir. Silindirik formudur. Yüzeyi pürüzlüdür ve bazı kısımları zedelenmiştir. Silindirin üst yüzeyinde merkezde noktasal çukur bir bezeme ve onun etrafını saran kazıma tekniği ile yapılmış bir dairesel bezeme bulunmaktadır. Alt yüzeyde ise merkezi yuvarlak bir hat içine alan çatlak kısım bulunmaktadır. Bu çatlağın hemen yanında devam eden silindire paralel devam eden çatlak silindirin üst yüzeyine kadar devam etmektedir. Bu çatlağın hemen karşısında bulunan bir çatlak izi daha bulunmaktadır.	

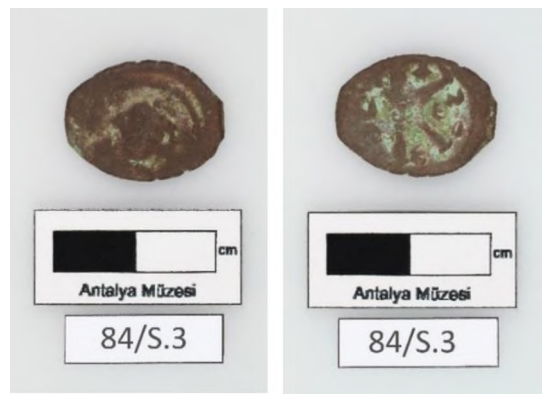
Kazı Envanter No: PHA. 83/3	
Eserin Adı: Saç İğnesi Marjonet Parçası	
Eserin Yapıldığı Madde: Kemik	
Eserin Devri: Roma	
Ölçüleri: yük:2,4 cm. çap:0,9 cm	
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti, Büyük Hamam IV. Oda KB-1	
Tanımı: Kemikten yapılmış objjedir. Objenin her iki ucu kırık ve noksan olup ele geçen bölüm silindirik formla başlayıp damla formla sonlanmıştır. Silindirik kısımda kalın yan hatların ortasında iki sıra kabartma daire hattı bulunmaktadır. Damla formlu bölümde çatlak izleri görülmektedir. Eserde zedelenmeler mevcuttur.	

2.1.6.3 IV. No'lu Oda Sikke Buluntuları

Buluntu no.	84/S.9		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1984 Phaselis Kazısı, Palaestra		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 14mm	Ağırlık: 1,3gr	
Dönemi	Roma?		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
Silik		Silik	

Buluntu no.	84/S.2			
Adı/Malzemesi	AE			
Bulunduğu Yer/Tabakası	1984 Phaselis Kazısı, Palaestra			
Müzedeki Yeri	Depo			
Ölçüleri	Çap: 17mm	Ağırlık: 2.9gr		
Dönemi	Roma İmparatorluk Dönemi Şehir Sikkesi MS II- III. yüzyıl			
TANIMI				
ÖN YÜZ			ARKA YÜZ	
İmparator büstü sağa.			Sağa doğru atlı.	

Buluntu no.	84/S.4		
Adı/Malzemesi	20 Nummi/ AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1984 Phaselis Kazısı, Palaestra		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 25mm	Ağırlık: 4,8gr	
Dönemi	Doğu Roma, Heraclius 614/5		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
Heraclius ve Heraclius Constantine ayakta cepheden.		Ortada büyük K, solda A/N/N/O, sağda y, altta ☐eS DOC II-1, no. 140	

Buluntu no.	84/S.3		
Adı/Malzemesi	20 Nummi/ AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1984 Phaselis Kazısı, Palaestra		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 19mm	Ağırlık: 2.3gr	
Dönemi	Doğu Roma, II. Constans MS 641-646		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
İmparator büstü cepheden.		Ortada büyük K, üstte + şeklinde haç; solda A/N/A sağda N/E/O, altta E. Cosntantinopolis officiane 5, DOC II-2, no. 91 gibi	

2.1.7 Büyük Hamam Palaestra Buluntuları

2.1.7.1 Palaestra Sikke Buluntuları

Buluntu no.	84/S.8		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1984 Phaselis Kazısı, Palaestra		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 10mm	Ağırlık: 0,4gr	
Dönemi	Roma?		
Tanımı:			

2.1.7.2 Palaestra Kemik Buluntular

Kazı Envanter No: PHA. KB-6 (8.22.84)	
Eserin Adı: Eğirme Çarkı	
Eserin Yapıldığı Madde: Kemik	
Eserin Devri: Erken Doğu Roma	
Ölçüleri: kal:0,5 cm. çap:3,5 cm	
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti, Paleastra?	
Tanımı: Koyu bej renkli yanmadan dolayı kısmı olarak siyah renkli yuvarlak formlu bir yüzeyi düz diğeri bombeli, bombeli yüzeyinin üzerinden delikten kenarlara doğru inen silik çizgiler mevcut. Bir yerinde hafif çatlaklığı bulunan kemik bir ağırşak ortası deliktir.	

Kazı Envanter No: PHA. KB-8	
Eserin Adı: İğne	
Eserin Yapıldığı Madde: Kemik	
Eserin Devri: Erken Doğu Roma	
Ölçüleri: yük:4,2 cm. kal:0,9 cm	
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti, Paleastra	
Tanımı: Kemik renginde yuvarlak formlu uç kısmı kırık, dip kısmında altı sıra oluk kazıma olarak yapılmıştır.	

Kazı Envanter No: PHA. KB-16	
Eserin Adı: İğne (Saç İğnesi)	
Eserin Yapıldığı Madde: Kemik	
Eserin Devri: Erken Doğu Roma	
Ölçüleri: uz:7 cm. kal:0,4 cm topuz çap:0,6 cm	
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti, Paleastra?	
Tanımı: Kemik renginde uç kısmı kırık yuvarlak gövdelidir.	

Kazı Envanter No: PHA. KB-17	
Eserin Adı: İğne (Saç İğnesi)	
Eserin Yapıldığı Madde: Kemik	
Eserin Devri: Erken Doğu Roma	
Ölçüleri: uz:5,2 cm. kal:0,4 cm çap:0,5 cm	
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti, Paleastra?	
Tanımı: Silindirik gövdeli, gövdenin bir yüzü hafif yassı bir yüzü bombelidir. Bir uç kırık, diğer uç daha ince ve hafifçe bir tarafa eğimlidir. Kemik rengindedir.	

2.1.8 Büyük Hamam Tepidarium Buluntuları

2.1.8.1 Tepidarium Pişmiş Toprak Buluntuları

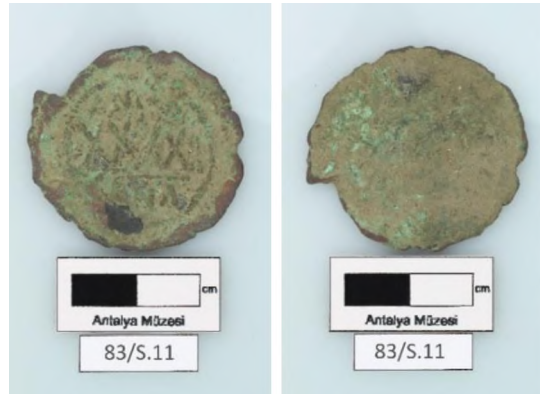
Kazı Envanter No: PHA. 82/42 (4.21.83)	
Eserin Adı: Ağırlık	
Eserin Yapıldığı Madde: P.T.	
Eserin Devri: Roma	
Ölçüleri: çap:4,3 cm. kal:3 cm	
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti, Büyük Hamam Tepidarium (Hipocaus)	
Tanımı: Çift delikli ağırlık olup iki deliğin üst kısmı aşınmıştır. Kiremit rengi hamurdan yapılmıştır. Orta kısımları şişkindir.	

Kazı Envanter No: PHA. 82/40 (2.21.83)	
Eserin Adı: Kandil	
Eserin Yapıldığı Madde: P.T.	
Eserin Devri: Geç Roma Erken Doğu Roma	
Ölçüleri: yük:5 cm. gen:6,8 cm	
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti, Büyük Hamam Tepidarium (Hypocaust)	
Tanımı: Siyah astarlı olup, çark izleri bellidir. Kulp yağ deliğinden yükselip kavis çizerek gövdede birleşir. Sağlamdır.	

2.1.9 Büyük Hamam Agora Arası Buluntular

2.1.9.1 Büyük Hamam Agora Arası Sikke Buluntuları

Buluntu no.	83/S.16		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1983 Phaselis Kazısı, Büyük Hamam-Agora Arası		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap:21mm.	Ağırlık: 4,4 gr	
Dönemi	Hellenistik Phaselis?		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
Silik		Athena? ayakta sağa, mızrak tutuyor.	

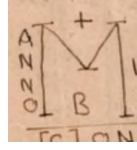
Buluntu no.	83/S.11		
Adı/Malzemesi	40 Nummi/ AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1983 Phaselis Kazısı, Büyük Hamam-Agora Arası		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 35 mm	Ağırlık: 9,8 gr	
Dönemi	Doğu Roma, Phocas MS 605/6		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
PP--. İmparator cepheden.		Üstte ANNO; altta XXXX (birim) ve yıl II/II, altta CONA= Constantinopolis darphanesi, officiane 1; DOC II-1, no. 28a	

Buluntu no.	83/S.12		
Adı/Malzemesi	40 Nummi/ AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1983 Phaselis Kazısı, Büyük Hamam-Agora Arası		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap:33mm	Ağırlık:11,7gr	
Dönemi	Doğu Roma, Heraclius (Tip 2?), MS 613		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
--NN PP--. İki imparator ayakta cepheden.		Ortada büyük M, sağda yıl II/[I] altta e, altta CON; DOC II-1, no. 76e	

Buluntu no.	83/S.7		
Adı/Malzemesi	40 Nummi/ AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1983 Phaselis Kazısı Büyük Hamam-Agora Arası		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap:31mm	Ağırlık:11,4gr	
Dönemi	Doğu Roma, İmp. Heraclius (tip 2) MS 613		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
Heraclius ve Heraclius Constantine ayakta cepheden.		Ortada büyük M, solda A/N/N/o, sağda yıl II / [I?]	

Buluntu no.	83/S.14		
Adı/Malzemesi	40 Nummi/ AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1983 Phaselis Kazısı, Büyük Hamam-Agora Arası		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap:28mm.	Ağırlık:8,3gr.	
Dönemi	Doğu Roma, Heraclius (Tip 2), MS 613-616		
TANIMI			
ÖN YÜZ Heraclius ve Heraclius Constantine cepheden, arada haç.			ARKA YÜZ Ortada büyük M, solda A/N/N/[O], sağda yıl okunmuyor, belki II/I?, üstte haç, altta B, altta CON. Constantinopolis darphanesi, officiane 2.

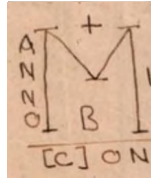
Buluntu no.	83/S.15		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1983 Phaselis Kazısı, Büyük Hamam- Agora Arası		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap:27mm	Ağırlık:7,6gr	
Dönemi	Doğu Roma, Heraclius (tip 3), MS 622/3		
TANIMI			

ÖN YÜZ Üç imparator ayakta cepheden.	ARKA YÜZ 
--	--

Lev. 23

Buluntu no.	83/S.10		
Adı/Malzemesi	40 Nummi/ AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1983 Phaselis Kazısı Büyük Hamam-Agora Arası		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap:25mm	Ağırlık:3,7gr	
Dönemi	Doğu Roma, MS VI- VII. yüzyıl		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
Silik		Ortada büyük M, altta ̸, altta CON = Constantinopolis officiane 4	

Buluntu no.	83/S.13			
Adı/Malzemesi	40 Nummi/ AE			
Bulunduğu Yer/Tabakası	1983 Phaselis Kazısı, Büyük hamam-Agora Arası			
Müzedeki Yeri	Depo			
Ölçüleri	Çap:28mm.	Ağırlık:6,5gr		
Dönemi	Doğu Roma, MS VI- VII. yüzyıl			
TANIMI				

ÖN YÜZ	ARKA YÜZ
Silik	 Ortada büyük M, solda A/N/N/[O], sağda yıl okunmuyor, belki II/I?, üstte haç, altta B, altta CON. Constantinopolis darphanesi, officiane 2

Lev. 24

Buluntu no.	83/S.17		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1983 Phaselis Kazısı, Büyük Hamam-Agora Arası		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 13 mm.	Ağırlık: 1 gr.	
Dönemi	Geç Roma		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
Silik		Ayakta duran bir figür cepheden baş sağa.	

Buluntu no.	83/S.1	
Adı/Malzemesi	AE	
Bulunduğu Yer/Tabakası	1983 Phaselis kazısı Büyük Hamam Agora Arası	
Müzedeki Yeri	Depo	
Ölçüleri	Çap:10mm	Ağırlık:0,3gr

Dönemi	?		
TANIMI			
ÖN YÜZ Korozyonlu tanımlanamıyor.		ARKA YÜZ Korozyonlu tanımlanamıyor.	

Lev. 25

Buluntu no.	83/S.2		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1983 Phaselis Kazısı Büyük Hamam-Agora Arası		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap:27mm	Ağırlık:4,3gr	
Dönemi	?		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
Yoğun korozyon sebebiyle tanımlanamadı.		Yoğun korozyon sebebiyle tanımlanamadı.	

Buluntu no.	83/S.6.2	
--------------------	----------	--

Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1983 Phaselis Kazısı Büyük Hamam-Agora Arası		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap:28mm	Ağırlık:3,6gr	
Dönemi	?		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
Yoğun korozyon sebebiyle tanımlanamadı.		Yoğun korozyon sebebiyle tanımlanamadı.	

Lev. 26

Buluntu no.	83/S.8		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1983 Phaselis Kazısı Büyük Hamam-Agora Arası		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap:20mm	Ağırlık:4,5gr	
Dönemi	?		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
Yoğun korozyonlu.		Yoğun korozyonlu.	

2.1.10 Değerlendirme ve Sonuç

Büyük Hamam yapısında geçmiş yıllarda gerçekleştirilmiş olan çalışmalarda ele geçirilmiş buluntular incelendiğinde sikkelerin sayıca fazlalığı göze çarpmaktadır. Dönemsel olarak Roma ve Doğu Roma sikkelerinin ele geçtiği görülmektedir. Taş, metal, pişmiş toprak ve kemik buluntuları da bu tarihlendirmeyi destekler niteliktedir. Hellenistik Dönem içerisine tarihlendirilen bir adet sikke ele geçmiş olmasına rağmen, yapının tarihlendirilmesinde herhangi bir kesinlik sağlamamaktadır. Buluntularda yola çıkılarak, yapının MÖ III. yüzyıl'dan MS. VI. ve VII. yüzyıl'a kadar yoğun olarak kullanım gördüğü gözlenmektedir. MS. VII. yüzyıl sonrası için tarihlendirme yapılabilmesi, buluntuların ayrıntılı olarak çalışılmasını gerektirmektedir.

2.2 Küçük Hamam

Küçük Hamam/Tiyatro Hamamı, şehir meydanının güneydoğusunda/doğusunda, tiyatronun sahne binasının batısında yer alan ve doğu-batı doğrultulu inşa edilen sıralı *Lykia* tipi hamam yapısı özelliklerini taşıyan bu hamam altı mekândan oluşmaktadır. Bütün mekânlarının tonozlu üst yapıya sahip olduğu belirlenen yapının çatı kısımları günümüze ulaşamamıştır ancak beden duvarlarının büyük bölümü günümüze kadar korunmuştur. Genel olarak dış yüzünde rektagonal teknikte örülmüş konglomera bloklardan oluşan yapıda küçük taş bloklar, tuğla, moloz taş ve kireç harçtan oluşan ekler göze çarpmaktadır (Bayburtluoğlu, 1983: 185).

Bu mekânların ilki günümüzde tam olarak ortaya çıkartılamayan ve tiyatronun batı duvarının yıkılan taşları altında kalan *apodyterium*'dur. Yaklaşık 4.70 x 10.00 m ölçülerine sahiptir. Yapının güneydoğu'sunda yer alan *apodyteriumun* güney ve doğu duvarları günümüze ulaşamamıştır. Yapılacak detaylı bir temizlik ve kazı çalışmaları sonucunda gerçek sınırlarını öğrenebileceğimiz *apodyteriumun* hemen batısında ikinci mekân olan *frigidarium* yer almaktadır.

Frigidariumun doğu duvarı *apodyteriumun* batı duvarıdır ve mekânlar arası geç*iş 1.05 m genişliğindeki bir kapıdan yapılmaktadır. 4.60 x 9.95 m ölçülere sahip olan *frigidariumun*

batısında 2.70 m çapında bir adet *piscinae* bulunmaktadır. *Piscinae* içerisinde Doğu Roma Dönemi'nde kullanıldığı düşünülen eritme ocağı bulunmuş ve ocak içinde ve dışında ele geçen cüruflarla ve Doğu Roma Dönemi'ne ait mimari parçalar ile Doğu Roma Dönemi'nde de farklı bir amaçla bu mekânın kullanıldığı kanıtlanmıştır (Bayburtluoğlu 1983, 186). Kuzey ve güney beden duvarları oldukça iyi korunmuştur. Güney beden duvarı üzerinde 2.40 m genişliğinde kemerli bir adet niş bulunmaktadır. Bu nişin dış yüzünde bulunan künk izleri, çeşme deliği ve önünde yer alan yalak kısmından çeşme olduğu anlaşılmaktadır. Yalak zemini, mekân döşemesinden 0.012 m daha aşağıda yer almaktadır. Nişin önünü kapatarak yalak derinliğinin arttıran tuğla duvar izleri görülmüş ve bu kısmın ayak yıkama amaçlı kullanıldığını düşündürmüştür (Bayburtluoğlu, 1983: 186).

Mekânın batı duvarının büyük bir kısmı tahrip olmuştur. Liman caddesine açılan 1.05 m ve 1.08 m genişliğinde iki adet kapı girişi yer almaktadır. Birbirlerinden 0.95 m uzaklıkta olan bu açıklıkların büyük olanının kapatılmıştır. Bu kapıda kullanılan bloklar üzerinde duvar kaplamasında kullanılan kaplamaları için açılan deliklerin aynı hizada devam ettiği görülmüştür. Bu deliklerin hizalı şekilde ilerlemesi bu kapıda inşa sırasında vazgeçildiğini göstermektedir. Mekânın kuzey duvarı *tepidarium* ile ortaktır ve *tepidarium* 'a geçiş 2.32 m genişliğindeki kemerli bir kapıdan yapılmaktadır.

Tepidarium yaklaşık 4.20 x 9.25 m ölçülere sahiptir ve yapının üçüncü mekânıdır. Yapının tam ortasında yer alan mekânın kuzey, güney ve doğu duvarları iyi korunmuştur. Ancak batı beden duvarının büyük oranda tahrip olmuştur. Mekânın zemini 0.29 x 0.29 x 0.06 m ölçülerine pişmiş toprak tuğlalar ile döşenmiştir. Zemin döşemesi üzerine yükseklikleri 0.06 m, çapları 0.24 m, 0.35 m, 0.38 m olmak üzere üç ayrı ölçüde pişmiş toprak yuvarlak tuğla kullanılmıştır. Mekânın doğu ve batı duvarları kenarlarında 0.32 x 0.32 m dörtgen tuğlalar kullanılarak, arada kalan kısma dört sıra yuvarlak tuğlalar kullanılarak *pilae* oluşturulmuştur. Güney ve kuzey duvarları kenarlarında farklı bir sistem kullanılmıştır. Güney duvar köşelerinde dörtgen, orta kısımda dört adet 14,5 x 31,5 cm'lik yarım yuvarlak tuğlalar kullanılarak *pilae* oluşturulmuştur. Bunlardan kuzey yönünde 0.20 m'lik aralıklarla ikinci yarım tuğla sırası bulunur. Kuzey-güney doğrultulu on sıra yuvarlak tuğla kullanılmış, kuzey duvarı köşelerinde dörtgen tuğlalar arasında dört adet 0.24 x 0.29 m tuğlalar kullanılmış ve bunların önünde 0.32 x 0.32 m'lik dörtgen tuğlalar yer alır. Bu *pilae*ye teğet olarak yuvarlak tuğlalarda kullanılmıştır. Kuzey-doğu köşede yer alan iki adet yuvarlak tuğla *pilae* ile dörtgen tuğla *pilae* arasında 0.32 x 0.32 m'lik dörtgen tuğla *pilae* kullanılmıştır. Genel planlamayı bozan kısmın daha sonra yapıldığı veya tadilat gördüğü düşünülmektedir. Mekân zemininden 0.80 m yüksekliğe sahip

*pilae*ler üzerinde 0.20 m kalınlığında; kiremit parçalarının ve taşların kullanıldığı harç ve kalker tabakasından oluşan *suspensurae* yer almaktadır. Mekânın dört duvarının iç yüzü kalker levhalar ile kaplanmıştır. Duvar yüzlerinde *tegula mammatae*leri tutması için kullanılan *terracotta* çiviler ve bu çivilerin girebileceği belirli bir sıra takip eden kare ve dikdörtgen yuvalar açılmıştır. *Terracotta* çiviler ile kalker *tegula mammatae*ler arasında 0.20 m'lik bir boşluk oluşturulmuş ve bu boşlukta sıcak hava dolaşımı ile duvarların ve mekânın sıcak kalması sağlanmıştır.

Mekânın doğu duvarı altında üç adet ve mekân zemininden 2.00 m yükseklikte duvar üzerinde bir adet olmak üzere toplam dört adet kanal bulunmaktadır. Bu kanallar mekânlar arası sıcak havanın dolaşımını sağlamaktadır. Duvar altında kalan ve *hypocaust* sistemi içerisinde kalan bu açıklıkların ikisi 1.45 x 0.45 ve 1.43 x 0.35 m ölçülerinde olup duvarda kullanılan konglomera taş blokların kesilmesi ile oluşturulmuştur. Duvar altında kalan üçüncü kanal, yapının diğer bir mekânı olan *Laconicum*a geçişi sağlayan kapı açıklığının hemen altında yer almaktadır. Doğü duvarı üzerinde bulunan son kanal zeminden 2.00 m yükseklikte ve yaklaşık 0.40 x 0.40 m ölçülerindedir (Bayburtluoğlu, 1983: 186).

*Tepidarium*un doğu duvarında bulunan 1.02 m genişlikteki açıklıktan yapının dördüncü mekânı olan *laconicum*a geçiş sağlanır. *Tepidarium*un doğu duvarı *laconicum* mekânının batı duvarını oluşturmaktadır. Mekânın duvarları oldukça iyi korunmuştur. Dörtgen yapıda inşa edilen mekân yaklaşık 4.16 x 6.15 m ölçülerindedir. Mekânın doğu duvarı önünde ve güneybatı köşesinde *in situ* oda tabanına rastlanılmaktadır. Mekân zeminini 0.29 x 0.29 m ölçülerindeki kare tuğlalar ile döşenmiştir. Zemin döşemesi üzerinde on adet pişmiş toprak yuvarlak tuğladan oluşan *pilae*ler yer alır. Kuzey-Güney yönünde 6, doğu-batı yönünde 9 sıra *pilae* kullanılmıştır. Kullanılan her tuğla arasında ortalama 2-3.5 cm harç kullanılmıştır. Yuvarlak tuğla *pilae*lerin üzerinde tekrar harç ve onun üzerinde de 0.29 x 0.29 x 0.05 m'lik kare tuğlalar kullanılmıştır. Kare tuğlalardan sonra kullanılan harç tabakası üzerine 0.81 x 0.81 x 0.08 m ölçülerinde pişmiş toprak *bipediales* yer alır. *Bipediales* üzerinde 0.095 m kalınlığında içinde yoğun miktarda kiremit parçalarının olduğu bir harç ve bu harcında üzerinde 0.03 m kalınlığında kalker plakalardan taban kaplaması kullanılmıştır. Mekânın *suspensurae*sini oluşturan bu tabakanın kalınlığı toplamda 20.5 cm'dir. Yalnızca doğu duvarı önünde farklı bir uygulama ile duvara ve birbirine bitişik şekilde on üç sıra p.t. yuvarlak *pilae* kullanılmış ve güneybatı köşede bir *pilae* sırası boş bırakılarak bu boşluktan başlayan ve duvar içinden p.t. künkler ile *tubuli* oluşturulmuştur. *Caldarium* ve *tepidarium*dan geçen sıcak havanın bu mekânda sıcak

tutabilmesi ve gerekli dolaşımı duvar önündeki on üç sıra p.t. yuvarlak *pilae* ve bu *tubuli* ile sağlamaktadır.

Daha önce *tepidarium*da değindiğimiz, mekânın batı duvarı *tepidarium*un doğu duvarını oluşturmaktadır ve duvar üzerinde üst kısmı yıkılmış vaziyette olan ve 1.02 m genişliğe sahip bir kapı açıklığı bulunmaktadır. Mekânlar arası geçiş bu açıklık ile sağlanmaktadır. Kapı açıklığının altında zeminden 1.69 m yükseklikte ve 0.42 x 0.37 m ölçülerinde *tepidarium* ve *laconicum*un *hypocaust* sistemini birbirine bağlayıp sıcak hava dolaşımı sağlayan bir geçit bulunmaktadır. Mekân zemininden *suspensurae*ya kadar duvarlarda büyük konglomera bloklar kullanılmış ve bu büyük blokların üzerine daha küçük boyutlardaki taşlar kullanılarak duvar örgüsü tamamlanmıştır.

Yapının beşinci mekânı olan *caldarium*, *tepidarium*un kuzeyinde yer alır. Mekân dörtgen formda inşa edilmiştir ve 5.50 x 13.5 m ölçülerindedir. Mekânın batı beden duvarı hariç diğer duvarları oldukça iyi korunmuştur. Mekânın güney duvarı *tepidarium*un kuzey duvarını oluşturmaktadır ve bu iki mekân arası geçiş bu duvar üzerinde yer alan 1.02 m genişlikteki açıklıktan sağlanmaktadır. Hamam beden duvarlarına bu mekân içerisinde 0.50 m genişlikte ikinci duvar örülerek oda izolasyonu artırılmıştır.

1982 yılında yapılan çalışmalar sırasında *caldarium* 'un doğusunda yapının *prae-furnium* bölümü ortaya çıkartılmıştır. *Caldarium* ve *prae-furnium* arasında bulunan üç kanal aracılığı ile ısı geçişi sağlanmıştır. Vitruvius'un anlatımlarında olan külhanın (*prae-furnium*un) üzerinde suyu kaynatmakta kullanılan bronz kabın oturacağı ayaklarda ortaya çıkarılmıştır. Yapının sadece *hypocaust* sistemi ile değil duvarlarda bazı kısımları korunabilmiş *tubuliler* ile duvarların da ısıtıldığı ortaya çıkmıştır. *Apodyterium* hariç doğu-batı doğrultulu üç mekânın üzerleri ayrı birer tonoz ile örtülüdür. *Apodyterium* ise bunlara dik açı oluşturacak bir tonozla sahiptir (Bayburtluoğlu, 1983: 187).

Yapılan araştırmalar sonrasında;

“Duvarlarda kullanılan spolyen malzemeler ve duvar inşa tekniği göz önüne alındığında MÖ 240 yılında yaşanan büyük depremden sonra inşa edildiği, 1980 ve 1982 yıllarında yapılan kazı ve temizlik sırasında üst seviyelerde ele geçirilen Arap akınları veya Haçlı Seferleri ile ilişkili olabilecek akik taşlı gümüş haç vb. malzemeler ile bu yapının MÖ VIII. yüzyıl sonlarına kadar kullanıldığı anlaşılmıştır” (Arslan ve Tüner-Önen, 2016a: 310).

2.2.1 Küçük Hamam Buluntuları

2.2.1.1 Küçük Hamam Caldarium Sikke Buluntuları

Lev.27

Buluntu no.	82/7		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı, Tiyatro Hamamı Külhan		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 14 mm.	Ağırlık:1,4 gr.	
Dönemi	Geç Roma, MS 364-378 (I. Valentinianus, Valens veya Gratianus)		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
Tanımlanamıyor.		SECVRITAS REIPVBLICAE Victoria sola doğru ilerliyor. Darphane okunmuyor.	

2.2.1.2 Küçük Hamam Caldarium Pişmiş Toprak Buluntular

Lev.28

Kazı Envanter No: PHA. 82 P.T. 22		
Eserin Adı: Tek Kulplu testi		
Eserin Yapıldığı	Hamur: 5YR 6/6 reddish yellow	
Madde: P.T.		
Eserin Devri: Roma		
Ölçüleri: yük: 13,8 cm. g. çap:9,3 cm. cidar:0,8 cm.		
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti, Hamam 3		
Tanımı: Kırmızımsı sarı renkte hamurdan yapılmış tek kulplu kaptır. Yuvarlak halka kaideli armudi formudur. Gövde ağız kısmına kısa bir boyun ile bağlanmıştır. Ağız dışı taşkındır. Kulp şişkin karından başlamaktadır. Kulp kırık ve noksandır. Üzeri tamamen kalker tabakası ile kaplıdır.		

Kazı Envanter No: PHA. 82 P.T. 35		
Eserin Adı:		
Eserin Yapıldığı	Hamur:	
Madde: P.T.		
Eserin Devri: Roma		
Ölçüleri: yük: cm. g. çap: cm. cidar: cm.		
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti, Hamam 3		

Kazı Envanter No: PHA. 82 P.T. 40		
Eserin Adı: Kapak Parçası		
Eserin Yapıldığı	Hamur: 5YR 7/6 reddish yellow	
Madde: P.T.	Astar: 5YR 4/2 dark reddish gray	
Eserin Devri: Roma		
Ölçüleri: yük:2,9 cm. çap:6,3 cm. cidar:0,5 cm.		
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti, Hamam 3		
Tanımı: Kırmızımsı sarı renkte hamurdan yapılmış, koyu kırmızımsı gri astarlı omphaloslu kap göbeğidir. Yuvarlak düz kaidelidir. Astarı yer yer bozulma göstermektedir ve kalker kaplıdır.		

Kazı Envanter No: PHA. 82 P.T. 2		
Eserin Adı: Tek Kulplu Kap (Bardak)		
Eserin Yapıldığı	Hamur: 5YR 7/6 reddish yellow	
Madde: P.T.		
Eserin Devri: Geç Roma		
Ölçüleri: yük:4,4 cm. g. Çap:4,7 cm. cidar:0,4 cm.		
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti, Hamam 3		
Tanımı: Kırmızımsı sarı hamur renginde yapılmıştır. Düz yuvarlak kaideli, silindirik gövdelidir. Gövde üzerinden başlayıp kaidede biten halka kulpludur. Kabin gövde kısmında kırık ve noksan parçalar bulunmaktadır. Kabin gövdesinde ve ağız kısmında onarım görmüş parçalar mevcuttur. Üzerinde yer yer kalker tabakası bulunmaktadır.		

Kazı Envanter No: PHA. 82 P.T. 3		
Eserin Adı: Tek Kulplu Kap		
Eserin Yapıldığı	Hamur: 5YR 7/4pink	
Madde: P.T.		
Eserin Devri: Geç Roma		
Ölçüleri: yük:8 cm. g. Çap:6,5 cm. cidar:0,5 cm.		
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti, Hamam 3		
Tanımı: Pembe hamur renginde yapılmıştır. Yuvarlak halka kaideli, tek kulplu, gaga ağızlı minyatür kaptır. Bi konik gövdeli, ince kısa boyunludur. Ağızın hemen altından başlayan kulp omuzun altında sonlanmıştır. Gövde üzerinde 4 adet yiv bulunmaktadır. Kaide, kulp ve gövdede onarım yapılmıştır. Dip, gövde ve omuzda kırık ve noksan parçalar mevcuttur. Ağız kenarında yer yer kopmalar vardır. Kalker tabakası kısmen gözlenmiştir.		

Kazı Envanter No: PHA. 82 P.T. 9		
Eserin Adı: Kandil		
Eserin Yapıldığı	Hamur: 5YR 7/6	
Madde: P.T.	reddish yellow	
Eserin Devri: Geç Roma		
Ölçüleri: yük:4,4 cm. uz:10,1 cm. cidar:0,3 cm. diskus çap:1,3 cm		
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti, Hamam 3		
Tanımı: Kırmızımsı sarı renkte hamurdan yapılmış kandildir. Düz yuvarlak kaideli, bi konik gövdeli ve tutamak kulpludur. Fitol deliği damla formu alarak gövdeden kulbun zıt yönünde uzanmaktadır. Kandilin alt kısmında kaideyi belirten konsantrik daire bezemeleri bulunmaktadır. Bu bezemelerin etrafında insize tekniği ile yapılmış bitkisel bezemeler mevcuttur. Diskus deliğinin etrafından tutamak kulba kadar konsantrik daire bezemeleri bulunmaktadır. Bu bezemenin etrafında ise yaprak formunu andıran bezemeler, tutamak kulpun etrafından fitil deliğinin uzandığı yere kadar devam etmektedir. Fitol deliğinin her iki yanında yuvarlak noktasal bezemeler bulunmaktadır. Kandil onarım görerek birleştirilmiştir. Kırık ve noksan parçaları mevcuttur.		

Kazı Envanter No: PHA. 82 P.T. 14		
Eserin Adı: Kandil Parçası		
Eserin Yapıldığı Madde: P.T.	Hamur: 5YR 6/8 reddish yellow	
Eserin Devri: Geç Roma		
Ölçüleri: yük:5,3 cm. uz:6,6 cm. cidar:0,5 cm.		
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti, Hamam 3		
Tanımı: Kırmızımsı sarı hamur renginde yapılmış pişmiş toprak kandil parçasıdır. Yuvarlak düz kaideli silindirik gövdeli tutamak kulpludur. Tutamak kulp kaidenin hemen üstünden başla yıp gövdenin üzerinde sonlanmaktadır. Diskus deliğinin bir kısmı görülmekte olup deliğin hemen etrafında kabartma nokta şeklinde 7 adet bezeme görülmektedir. Bu bezemenin hemen etrafında bir yükselti ve yükseltinin dışında ise rozet bezemesi ve bitkisel motif göze çarpmaktadır. Kandilin diğer parçaları kırık ve noksandır. Yer yer kalker parçası görülmektedir.		

Kazı Envanter No: PHA. 82 P.T. 15		
Eserin Adı: Kandil Parçası		
Eserin Yapıldığı Madde:	Hamur: 2,5Y 7/3 pale brown P.T.	
Eserin Devri: Geç Roma		
Ölçüleri: yük:4,2 cm. uz:8 cm. cidar:0,5 cm.		
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti, Hamam 3		
Tanımı: Soluk kahve tonlarında pişmiş toprak kandil parçasıdır. Kandil parçası iki parça halinde ve onarım görmüş ve birleştirilmiştir. Yuvarlak çukur kaideli, bi konik gövdeli ve tutamak kulpludur. Ele geçen kısmın tamamında kazıma tekniği ile yapılmış noktasal, dairesel, bitkisel bezemeler bulunmaktadır.		

Kazı Envanter No: PHA. 82 P.T. 16		
Eserin Adı: Kandil Parçası		
Eserin Yapıldığı	Hamur: 2,5 YR 5/6 red	
Madde: P.T.		
Eserin Devri: Geç Roma		
Ölçüleri: yük:3,5 cm. uz:7,7 cm. cidar:0,6 cm.		
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti, Hamam 3		
Tanımı: Kırmızı hamur renginde yapılmış pişmiş toprak kandil parçasıdır. Yuvarlak düz kaidelidir. Kaide, silindirik formdaki gövdeye konik bir formla bağlanmaktadır. Diskus deliği çukurda kalmakta fitil deliği ise gövdeden uzanmaktadır. Fitil deliği ucunda is izi görülmektedir. Kandil parçası iki parça halinde ve yapıştırılarak birleştirilmiştir. Yer yer kalker tabakası görülmektedir.		

Kazı Envanter No: PHA. 82 P.T. 17		
Eserin Adı: Kandil		
Eserin Yapıldığı Madde: P.T.	Hamur: 5YR 6/6 reddish yellow	
Eserin Devri: Geç Roma		
Ölçüleri: yük:4 cm. uz:8,4 cm. cidar:0,5 cm. diskus çap:1,4 cm		
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti, Hamam 3		
Tanımı: Kırmızımsı sarı hamur renginde pişmiş topraktan yapılmış kandildir. Kaide kabartma konsantrik dairelerden oluşmaktadır. Kandil, bi konik gövdeli ve tutamak kulpludur. Tutamak kulpun diskus deliğine yaklaştığı yerde diskus deliğini de içine alan bir yükselti mevcuttur. Gövdenin tamamında kabartma şeklinde spiral ve noktasal bezemeler bulunmaktadır. Kandil dört parça halinde yapıştırılmıştır. Kandilin fitil deliği ile gövdesinin bir kısmı kırık ve noksandır. Yer yer kalker tabakası görülmektedir. Onarım görmüştür.		

Kazı Envanter No: PHA. 82 P.T. 1		
Eserin Adı: Tek Kulplu Kap (Bardak)		
Eserin Yapıldığı	Hamur: 5YR 7/6 reddish yellow	
Madde: P.T.		
Eserin Devri: Geç Roma MS IV- VI. yüzyıl		
Ölçüleri: yük: 8,3 cm. g. Çap:8,6 cm. cidar:0,5 cm.		
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti, Hamam 3		
Tanımı: Kırmızımsı sarı hamur renginde yapılmış, içi ve dışı kahverengi astarlı tek kulplu kaptır. Düz yuvarlak kaidelidir. Kaideden gövdeye doğru dardan genişleyerek devam eder ve omuz hizasından ağıza doğru düz silindirik form alır. Gövde kısmında birbirine paralel çizgisel bezemeler vardır. Boyundan başlayan gövdeye doğru inen halka kulpludur ve kulp üzerinde yivler mevcuttur. Kabın gövdesi ve kulbu onarım görmüştür. Kabın gövdesinden ağıza uzanan bölümün bir kısmı kırık ve noksandır. Kabın üzerinde yer yer dökülmeler vardır ve kalker kaplıdır.		

Kazı Envanter No: PHA. 82 P.T. 4		
Eserin Adı: Tek Kulplu Kap (Bardak)		
Eserin Yapıldığı	Hamur: 10YR 7/3 very pale brown	
Madde: P.T.		
Eserin Devri: Geç Roma MS IV- VI. yüzyıl		
Ölçüleri: yük:2,4 cm. g. Çap:8 cm. cidar:0,5 cm. Diskus ç:1,3 cm		
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti, Hamam 3		
Tanımı: Yuvarlak düz içe çökük kaideli, bi konik gövdeli, tutamak düz kulpludur. Kaidenin içe çökük bölümünün tam ortasında yuvarlak nokta bezemesi ve kenarlarında konsantrik daire bezemeleri ve belirsiz çizgisel bezemeler bulunmaktadır. Gövdenin üst kısmında diskus deliğini çevreleyen bir yükselti ve etrafında sarmaşık motiflerini anımsatan kabartma şeklinde bezemeler bulunmaktadır. Kandilin fitil deliği kırık ve noksandır. Tüm gövde üzerinde kırıklar, çatlaklar ve kopmalar mevcut olup, gövdenin tam ortasında onarım yapılmıştır.		

Kazı Envanter No: PHA. 82 P.T. 5		
Eserin Adı: Kandil		
Eserin Yapıldığı Madde: P.T.	Hamur: 7.5YR 7/4 pink Astar: 5YR 4/6 yellowish red	
Eserin Devri: Geç Roma MS IV- VI. yüzyıl		
Ölçüleri: yük:3,6 cm.uz:8,6 cm. cidar:0,3 cm. diskus çap:2,2 cm		
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti, Hamam 3		
Tanımı: Pembe renkli hamurdan yapılmış kırmızımsı sarı astar renginde kandildir. Yuvarlak düz kaideli, bi konik gövdeli forma sahiptir. Diskus deliği silindirik bir formda gövdeye bağlanmıştır. Fitol deliği badem şeklinde çıkıntı olarak gövdeden kulpun tersi yönünde uzanmıştır. Kaide ve gövdede yer yer kopmalar diskus deliği çevresinde kırık ve noksanlar mevcut olup fitil deliği ucunda yanık izleri görülmektedir. Kulp kırık ve noksandır. Eserin tamamında kalker tabakasına rastlanmaktadır.		

Kazı Envanter No: PHA. 82 P.T. 6		
Eserin Adı: Kandil		
Eserin Yapıldığı	Hamur: 7.5YR 8/4 pink Astar: 7.5YR 3/2 dark brown 5YR 5/4 reddish brown	
Madde: P.T.		
Eserin Devri: Geç Roma MS IV- VI. yüzyıl		
Ölçüleri: yük:3,6 cm uz:7,6 cm. cid:0,4 cm. diskus. Çap:2cm		
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti, Hamam 3		
Tanımı: Pembe renkli hamurdan yapılmış ve üzerinde koyu kahve renk ile kırmızımsı kahve renklerinde astarlı olan kandildir. Yuvarlak düz kaideli, bikonik gövdeli forma sahiptir. Diskus deliği silindirik bir formla gövdeye bağlanmıştır. Kulp kaidenin hemen üst kısmından başlayıp diskus deliği ile gövdenin birleştiği yerde sonlandırılmıştır. Fitol deliği ise kulpun tam tersi yönünde gövdeden çıkıntı şeklinde uzanmıştır. Kaide ve gövdede yer yer kopmalar diskus deliğinde kopuk, kırık ve noksan parçalar bulunmaktadır. Kulp ve fitil deliğinin başlangıç noktaları hariç geri kalan parçaları kırık ve noksandır. Kandilin üzeri yer yer kalker tabakası ile kaplanmıştır.		

Kazı Envanter No: PHA. 82 P.T. 7		
Eserin Adı: Kandil		
Eserin Yapıldığı Madde:	Hamur: 5YR 6/8 reddish yellow Astar: 5YR 5/6 yellowish red	
Eserin Devri: Geç Roma MS IV- VI. yüzyıl		
Ölçüleri: yük:3,9 cm. uz:8,9 cm. cidar:0,5 cm. diskus çap:1,7 cm		
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti, Hamam 3		
Tanımı: Kırmızımsı sarı renkte hamurdan yapılmış, sarımsı kırmızı renkte astarlı kandildir. Düz yuvarlak kaideli, bi konik gövdelidir. Diskus deliği silindirik bir formda gövdeye bağlanmıştır. Kulp kaidenin hemen üst kısmından başlayıp diskus deliği ile gövdenin birleştiği yerde sonlandırılmıştır. Fitol deliği ise kulbun tam tersi yönünde gövdeden çıkıntı şeklinde uzanmıştır. Kaide ve gövdede yer yer dökülmeler mevcut, diskus deliğinde kopuk, kırık ve noksan parçalar bulunmaktadır. Kulpun tamamı kırık ve noksandır. Fitol deliği çevresinde is izi bulunmaktadır. Eserin üzerinde yer yer kalker tabakası gözlenmektedir.		

Kazı Envanter No: PHA. 82 P.T. 11		
Eserin Adı: Kandil Parçası		
Eserin Yapıldığı Madde:	Hamur: 5YR 7/6 reddish yellow P.T.	
Eserin Devri: Geç Roma MS IV- VI. yüzyıl		
Ölçüleri: uz:8,3 cm. yük:3,6 cm. cidar:0,4 cm.		
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti, Hamam 3		
Tanımı: Kırmızımsı sarı renkte hamurdan yapılmış kandil parçasıdır. Bikonik gövdeli, tutamak kulpludur. Tutamak kulpun yanından başlayarak fitil deliğine kadar uzanan insize tekniği ile yapılmış çizgisel ve noktasal bezemeler bulunmaktadır. Üç parça halinde olup yapıştırılarak birleştirilmiştir.		

Kazı Envanter No: PHA. 82 P.T. 13		
Eserin Adı: Kandil		
Eserin Yapıldığı Madde:	Hamur: 5YR 7/4 pink	
P.T.	Astar: 5YR 3/1 very dark gray	
Eserin Devri: Geç Roma Erken Doğu Roma		
Ölçüleri: yük:4,5 cm. uz:7,5cm. Gövde Çap:5 cm cidar:0,9 cm. diskus çap:1,3 cm		
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti, Hamam 3		
Tanımı: Pembe renk hamurdan yapılmış, çok koyu gri renkte astarlı kandildir. Kandilin kaidesi düz yuvarlak olup bu kısım gövdeye konik bir formla bağlanmıştır. Kandilin gövdesi silindirik formdadır. Konik kısımdan başlayan kulp ağız kenarında bitmektedir. Fitol deliği kulpun tersi yönünde uzanmaktadır. Diskus deliği çanak formu almış yerin tam ortasında yer almaktadır. Kandilin gövdesi üzerinde dört sıra yiv bezemesi vardır. Fitol deliği kırık ve noksandır. Kandil üzerinde kopmalar, aşınmalar ve yer yer kalker tabakası görülmektedir. Astar yer yer deforme olmuştur.		

Kazı Envanter No: PHA. 82 P.T. 10		
Eserin Adı: Kandil Parçası		
Eserin Yapıldığı	Hamur: 10YR 7/4 very pale brown	
Madde: P.T.		
Eserin Devri: Doğu Roma (Doğu Roma)		
Ölçüleri: yük:2,7 cm. uz:9,2 cm. cidar:0,5 cm. diskus çap:1,2 cm		
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti, Hamam 3		
Tanımı: Çok soluk kahverengi hamurdan yapılmış kandil parçasıdır. Kandilin üst bölümünü oluşturan bu parça tutamak kulpludur. Tutamak kulpun iki tarafından başlayarak fitil deliğine doğru kabartma bezeme uzanmaktadır. Bu bezemenin içinde kalan diskus deliği, merkezini oluşturduğu haç motifi ile sarmalanmıştır. Kabartmanın dışında kalan kısımda ise tutamak kulpun iki tarafından başlayıp fitil deliğine kadar uzanan çeltik şeklinde kabartma bezemeler bulunmaktadır. Fitil deliği ucunda is izi görülmektedir. Parça üzerinde yer yer dökülme ve kalker tabakası görülmektedir.		

Kazı Envanter No: PHA. 82 P.T. 12		
Eserin Adı: Kandil Parçası		
Eserin Yapıldığı Madde: P.T.	Hamur: 7.5YR 7/4pink	
Eserin Devri: Doğu Roma (Doğu Roma)		
Ölçüleri: yük:2,5 cm. uz:8,3 cm. cidar:0,7 cm. diskus çap:1,2 cm		
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti, Hamam 3		
Tanımı: Pembe hamurdan yapılmış kandil parçasıdır. Kandilin üst bölümünü oluşturan bu parça tutamak kulpludur. Tutamak kulpun iki tarafından başlayarak fitil deliğine doğru kabartma bezeme uzanmaktadır. Bu bezemenin içinde kalan diskus deliği merkezini oluşturduğu haç motifi ile sarmalanmıştır. Kabartmanın dışında kalan kısımda ise tutamak kulpun iki tarafından başlayıp fitil deliğine kadar uzanan çeltik şeklinde kabartma bezemeler bulunmaktadır. Fitil deliği kırık ve noksandır. Parça üzerinde yer yer dökülme ve kalker tabakası görülmektedir.		

2.2.1.3 Küçük Hamam Caldarium Metal Buluntular

Lev. 38

Kazı Envanter No: PHA. 82/4 (2.51.94)	
Eserin Adı: Röliker Haç	
Eserin Yapıldığı Madde: Gümüş	
Eserin Devri: MS V- VI. yüzyıl	
Ölçüleri: yük:7,5 cm. gen:5,3 cm. kal:1,2	
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti, Hamam (Küçük Hamam 3)	
Tanımı: Üst üste geçmeli iki parçadan oluşur, kapak görünümündeki üst parçada merkezde ve kolların ucunda yuvarlak yuvalar yer alır. Bunların içine birer taş yerleştirilmiş olup, salt merkezdeki ve altındaki yerinde korunabilmiştir. Haçın kolları etrafı ve içi tarama çizgilerle bezeli kabartma bir çizgi ile belirlenmiştir. Kollarının ucunda kırıklar vardır alt parçanın düz tabanına üzerinde kazıma çizgilerle yapılmış stilize bitkisel motifler olan bir plaka tutturulmuştur. Bu plakanın büyük bir kısmı kırık ve eksiktir.	

2.2.2 Küçük Hamam Frigidarium Pişmiş Toprak Buluntuları

Lev. 39

Kazı Envanter No: PHA.82 P.T. 18		
Eserin Adı: Geçmeli kapak+ kulp		
Eserin Yapıldığı	Hamur: 7,5 YR 6/6 reddish yellow	
Madde: P.T.		
Eserin Devri: ?		
Ölçüleri: yük:12 cm. çap:7 cm.		
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti, Hamam güneybatı köşe		
Tanımı: Kırmızımsı sarı renkte pişmiş topraktan yapılmış geçmeli muhtemel bir kapağa ait kulplu parçadır. Halkaların uç kısımları kırık ve noksandır. Bir halkanın üzerinde kalın bant halinde siyah boya bezeme vardır. Tamamı kalker tabakası ile kaplıdır.		

2.2.2.1 Küçük Hamam Frigidarium Kemik Buluntuları

Kazı Envanter No: PHA. 82 KE 5	
Eserin Adı: Bıçak Sapı	
Eserin Yapıldığı Madde: Kemik	
Eserin Devri: ?	
Ölçüleri: uz:6,5 cm. çap:1,4 cm.	
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti, Hamam 1	
Tanımı: Kemikten yapılmış bıçak sapıdır. İnce, uzun ve düzgün formludur. Sapın dar yüzünden başlayan kırık ve noksan olan kısım geniş yüzeyde sonlanmıştır.	

2.2.3 Küçük Hamam Tepidarium Sikke Buluntuları

Buluntu no.	82/1		
Adı/Malzemesi	40 Nummi/ AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı, Hamam Tepidarium		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 31mm	Ağırlık: 11,3gr	
Dönemi	Doğu Roma, Heraclius (Tip 2)?		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
İki imparator cepheden?		Ortada büyük M, solda A/N/N/O, altta A	

2.2.3.1 Küçük Hamam Tepidarium Pişmiş Toprak Buluntuları

Kazı Envanter No: PHA. 82/P.1		
Eserin Adı: Terrakotta çivi		
Eserin Yapıldığı Madde: P.T.	Hamur Rengi: 5YR 6/6 reddish yellow	
Eserin Devri: Roma		
Ölçüleri: yük:28,5 cm. çap:9,4 cm		
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti, Küçük Hamam (Tepidarium)		
Tanımı: Kırmızımsı sarı renkte hamurdan yapılmış hamam duvarlarında kullanılan ısıtma sisteminin bir parçasıdır. Duvar içinde ısı boşluğu yaratmak amacıyla kullanılmaktadır. Çivi makara ağzıyla her yönden gelebilecek tuğlaları tutabilecek şekilde üretilmiştir. Çivi kısımları ise makara bağlantısında yuvarlak, sonra kare kesitli ve devamında da duvara rahat yerleştirilmek amacı ile kama ucuna dönüşmektedir. Tepe kısmını isimlendirdiğimiz makara bölümünün etrafında kırık, kopuk ve noksan parçalar mevcuttur.		

Kazı Envanter No: PHA. 82/P.2		
Eserin Adı: Terrakotta çivi		
Eserin Yapıldığı Madde: P.T.	Hamur Rengi: 5YR 6/6 reddish yellow	
Eserin Devri: Roma		
Ölçüleri: yük:29,3 cm. çap:8,9 cm.		
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti, Küçük Hamam (Tepidarium)		
Tanımı: Kırmızımsı sarı renkte hamurdan yapılmış hamam duvarlarında kullanılan ısıtma sisteminin bir parçasıdır. Duvar içinde ısı boşluğu yaratmak amacıyla kullanılmaktadır. Çivi makara ağzıyla her yönden gelebilecek tuğlaları tutabilecek şekilde üretilmiştir. Çivi kısımları ise makara bağlantısında yuvarlak, sonra kare kesitli ve devamında da duvara rahat yerleştirilmek amacı ile kama ucuna dönüşmektedir. Tepe kısmını isimlendirdiğimiz makara bölümünün etrafında kırık, kopuk ve noksan parçalar mevcuttur.		

Kazı Envanter No: PHA.82/P.3		
Eserin Adı: Terrakotta çivi		
Eserin Yapıldığı Madde: P.T.	Hamur Rengi: 5YR 6/6 reddish yellow	
Eserin Devri: Roma		
Ölçüleri: yük:26,7 cm. çap:8,8 cm.		
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti, Küçük Hamam (Tepidarium)		
Tanımı: Kırmızımsı sarı renkte hamurdan yapılmış hamam duvarlarında kullanılan ısıtma sisteminin bir parçasıdır. Duvar içinde ısı boşluğu yaratmak amacıyla kullanılmaktadır. Çivi makara ağzıyla her yönden gelebilecek tuğlaları tutabilecek şekilde üretilmiştir. Çivi kısımları ise makara bağlantısında yuvarlak, sonra kare kesitli ve devamında da duvara rahat yerleştirilmek amacı ile kama ucuna dönüşmektedir. Tepe kısmını isimlendirdiğimiz makara bölümünün etrafında kırık, kopuk ve noksan parçalar mevcuttur.		

Kazı Envanter No: PHA.82 P.T. 25		
Eserin Adı: Tabak		
Eserin Yapıldığı Madde: P.T.	Hamur: 5YR 7/6 reddish yellow Astar: 2.5YR 5/6 red	
Eserin Devri: Roma		
Ölçüleri: yük:6 cm. çap:20,3 cm. cidar:0,7 cm.		
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti, Hamam 2		
Tanımı: Kırmızımsı sarı renkte hamurdan yapılmış, kırmızı astarlı tabaktır. Yuvarlak halka kaidelidir. Gövde kaideden ağız kısmına doğru konik bir form çizmektedir. Ağız kısmı gövde ile birleşirken hafif içe bombe yapmıştır. Gövde üzerinde kalıp izlerine rastlanmaktadır. Ağız kısmına yakın bölümde iki sıra bant bulunmaktadır. Bantların içinde çeltik bezemeleri mevcuttur. Eser yedi parça halinde olup yapıştırılarak birleştirilmiştir. Eser üzerinde dökülmeler ve zedelenmeler mevcuttur. Kaide ve gövdenin bir kısmında kalker izine rastlanmaktadır.		

Kazı Envanter No: PHA.82 P.T. 26		
Eserin Adı: Tezgâh Ağırlığı		
Eserin Yapıldığı Madde: P.T.	Hamur: 5YR 6/6 reddish yellow	
Eserin Devri: Roma		
Ölçüleri: çap:6,8 cm. kal: 1,9 cm. ip çap:0,6 cm		
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti, Hamam 2		
Tanımı: Kırmızımsı sarı renkte yapılmış pişmiş toprak tezgâh ağırlığıdır. Silindirik formdadır. Yuvarlak ip deliği mevcuttur. Tüm yüzeyinde kopuk parçalar bulunmaktadır. Yer yer aşınmalar ve kalker tabakası parçası göze çarpmaktadır.		



Kazı Envanter No: PHA.82 P.T. 39		
Eserin Adı: Kap Parçası		
Eserin Yapıldığı Madde: P.T.	Hamur: 2,5YR 6/8 light red Astar: 10R 5/6 red	
Eserin Devri: Roma		
Ölçüleri: yük:4,4 cm. çap: 8 cm. cidar:0,4 cm.		
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti, Hamam 2		
Tanımı: Açık kırmızı renkte hamurdan yapılmış, kırmızı astarlı kap parçasıdır. Kap parçası üzerinde insize tekniği ile yapılmış iki adet konsantrik daire bezemesi ve bitkisel bezemeler bulunmaktadır. Daire bezemelerin altında yatay olarak sonuçlandırılmıştır. İnsize tekniği ile yapılmış iki yaprak bezemesi bulunmaktadır. Kap parçası üzerindeki astar yer yer görülmektedir. Az da olsa yer yer kalker tabakası görülmektedir.		

Kazı Envanter No: PHA. 82 P.T. 8		
Eserin Adı: Kandil		
Eserin Yapıldığı Madde: P.T.	Hamur: 5YR 7/6 reddish yellow	
Eserin Devri: Geç Roma Erken Doğu Roma		
Ölçüleri: yük:3,4 cm. uz:9,4 cm. diskus çap:1 cm		
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti, Hamam 2		
Tanımı: Kırmızımsı sarı renkte hamurdan yapılmış damla formlu pişmiş toprak kandildir. Halka kaideli, bi konik gövdeli ve tutamak kulpludur. Kandilin kaidesinden fitil deliğine doğru uzanan tek sıra kabartma çizgi bezemesi bulunmaktadır. Diskus deliği çevresini çevreleyen çizgi kabartma bezeme, fitil deliğinin ağız kısmını oluşturarak sonlanmıştır. Bu kabartma bezemesinin hemen dışında tutamak kulbun iki tarafından başlayarak tek sıra halinde damla formlu kabartma bezeme fitil deliğine kadar uzanmaktadır. Aynı kabartma dizisi diskus deliğinin etrafında da bulunmaktadır. Fitil deliğinin ucunda is izi görülmektedir. Kandilin fırınlama ve hamur kalitesi çok iyi olmayıp kandil üzerinde yer yer dökülmeler ve kalker tabakaları görülmektedir.		

2.2.3.2 Küçük Hamam Tepidarium Metal Buluntuları

Kazı Envanter No: PHA. 82 MA 5	
Eserin Adı: Bıçak	
Eserin Yapıldığı Madde: Demir	
Eserin Devri: MS VI- VII. yüzyıl	
Ölçüleri: uz:11,1 cm. en:1,6 cm.	
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti, Hamam 2	
Tanımı: Demirden yapılmış bıçaktır. Bıçağın sap kısmı üçgen formludur. Sap ve uç kısmının birleştiği noktada elips formunu andıran bir çıkıntı mevcuttur. Bu kısımdan genişten uca dara doğru giden bıçağın uç kısmı kırık ve noksandır. Bıçak kötü durumdadır. Üzerinde dökülmeler ve korozyon görülmektedir.	

2.2.4 Küçük Hamam İncerta Buluntular

2.2.4.1 Küçük Hamam İncerta Sikke Buluntuları

Buluntu no.	82/S.11		
Adı/Malzemesi	40 Nummi/ AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı, Hamam		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 22mm	Ağırlık: 3,3gr	
Dönemi	Doğu Roma, Heraclius (Tip 4) MS 624/5-628/9		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
Heraclius, Heraclius Constantine ve Martina ayakta cepheden.		Ortada büyük M	

2.2.4.2 Küçük Hamam İncerta Pişmiş Toprak Buluntuları

Kazı Envanter No: PHA.82 P.T. 20		
Eserin Adı: Tek Kulplu Kap		
Eserin Yapıldığı	Hamur: 5YR 6/4 light reddish yellow	
Madde: P.T.	Astar: 5YR 3/1 very dark gray	
Eserin Devri: Roma		
Ölçüleri: yük:7 cm. g. çap:8,2 cm. cidar:0,5 cm.		
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti, Hamam		
Tanımı: Açık kırmızımsı kahverengi hamurdan, çok koyu gri astarlı tek kulpu kaptır. Yuvarlak düz kaidelidir. Kaideden karına doğru genişleyen gövde karından ağza doğru daralmaktadır. Karnın şişkin olduğu yerden başlayan kulp kırık ve noksandır. Ağız kısmı kırık ve noksandır. Gövde üzerinde yer yer astar aşınmaları görülmektedir. Kabin genelinde kalker tabakası bulunmaktadır.		

Kazı Envanter No: PHA.82 P.T. 19		
Eserin Adı: Kandil		
Eserin Yapıldığı Madde:	Hamur: 2,5 YR 6/6 light red	
P.T.		
Eserin Devri: Geç Roma MS V- VI. yüzyıl		
Ölçüleri: yük:2,5 cm. yük:4 cm. cidar:0,5 cm. diskus çap:2 cm		
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti, Hamam		
Tanımı: Açık kırmızı renkte hamurdan yapılmış kandildir. Bikonik gövdeli, diskus deliği yükselti şeklinde silindirik formda olan kandildir. Fitol deliği gövdeden bir çıkıntı şeklinde uzanmakta ve badem formunu almaktadır. Fitol deliğinde is izi görülmektedir ve diskus deliğinin fitil deliğine bakan yüzünde is izine rastlanmaktadır. Kandilin kaidesi ile beraber gövdenin yarısı kırık ve noksandır. Eser iki parça halinde olup yapıştırılarak onarım görmüştür. Nadir de olsa kalker izine rastlanmıştır.		

2.2.4.3 Küçük Hamam İncerta Metal Buluntuları

Kazı Envanter No: PHA. 82 MA 4	
Eserin Adı: Halka	
Eserin Yapıldığı Madde: Bronz	
Eserin Devri: Roma	
Ölçüleri: kal:0,5 cm. çap:2,9 cm.	
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti, Hamam	
Tanımı: Bronzdan yapılmış düzgün yuvarlak formlu halkadır. Halkanın iki ucunun birleşme noktasında halkanın başka bir yere eklenmesini sağlayan halka biçimli ek bir parça mevcuttur. Bu parçanın bağlandığı yer kırık ve noksandır.	

2.2.5 Lçük Hamam Latrina Arası Sokak Buluntuları

2.2.5.1 Küçük Hamam Latrina Arası Sokak Sikke Buluntuları

Buluntu no.	82/B-36.2		
Adı/Malzemesi	40 Nummi/ AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı, Liman Cad. Tiyatro Hamamı- Tuvaletler Arasındaki Sokak		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 32mm	Ağırlık: 12,7 gr	
Dönemi	Doğu Roma, MS VI-VII. yüzyıl		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
PP---İmparator büstü cepheden.		Ortada büyük M, solda A/N/N/O, sağda II	

2.2.6 Değerlendirme ve Sonuç

Küçük Hamam yapısının, kentin MS. II. yüzyıl şehircilik faaliyetleri kapsamında yapıldığı bilinmektedir. Buluntular incelendiği takdirde de, yapının Roma'dan Geç Roma ya kadar (MS VII. yüzyıla kadar) aralıksız bir şekilde kullanıldığı aşikardır. Sikkelerin vermiş olduğu kesin tarihlendirmelerle birlikte, özellikle Hristiyanlık buluntuları da bu görüşü desteklemektedir. Yapının içerisinde bulunması beklenen mimari parçalar ve pişmiş toprak buluntular da yapının kullanım aralığını ve süresini açık bir şekilde göstermektedir.

2.3 Tiyatro

Akropolisin kuzeybatı yamacında yer alan ve tipik bir Roma tiyatrosu özellikleri taşıyan tiyatronun *skene* ve *cavea*sı ayaktadır. Tiyatronun kapasitesi Schäfer'a (Schäfer, 1981: 118) göre 1500, Yılmaz'a (Yılmaz, 2009: 124) göre 1700 ve Özdilek'e (Özdilek, 2011: 427) göre ise 2400 kişidir. *Skene* binasının kuzey dış beden duvarı geç dönemde sur yapısı için kullanılmıştır. *Cavea*nın her iki *parados*u da açık olarak inşa edilmiştir. *Parados* duvarlarında düzgün kesilmiş kireçtaşı bloklar kullanılmış olup daha geç dönemde *parados* duvar örgüsü değiştirilmiştir. *Cavea*'sı Lykia Bölgesi'nde pek görülmeyen bir şekilde yarım daireden oluşmaktadır. Tiyatronun *cavea* ve sahne binasında kentin diğer yapılarında da sıkça kullanılan konglomera ve mermer kullanılmıştır. Yirmi oturma sırası bulunan *cavea*nın oturma sıralarının yükseklikleri 0.35 m ile 0.40 m arasında değişmektedir. 0.75 m ile 0.82 m arasında genişliğe sahip oturma sıraları, kırk dört basamaktan oluşan altı merdiven sırası ile beş *kerkides* oluşturulmuştur. *Ksantos*, *Limyra* ve *Olympos* tiyatrolarının oturma sıraları ile benzerlik göstermektedir. Oturma sıralarının en üst kısmında yer alan ve 2.00 ile 2.60 m. arasında değişmekte olan *diazoma* yer alır. Oturma sıralarında görülen ve çapları 0.18 m ile 0.24 m arasında değişen deliklere ahşap direklerin oturtulduğu ve bu direklerin taşıdığı çadır ile üzerinin kapatıldığı anlaşılmaktadır.

Tiyatroya giriş önce *parados*lardan başlamakta olup orkestra zemininden başlayan basamaklar ile devam etmektedir. *Orkestra* yayının çapı yaklaşık 17.00 m'dir. Sahne binasının zemini iyi korunmuştur ve ölçüleri 9.00 x 30.00 metredir. Yapının çatı seviyesine kadar olan en iyi korunmuş kısımları güney dar cephe duvarı ve ön cephe duvarıdır. Sahne binası iki katlıdır. Orkestraya açılan zemin katta altı ve birinci katta beş kapı açıklığı bulunmaktadır.

Yer yer 1.70 m kalınlığa ulaşan yapı duvarının bir bölümü geç dönemde sur duvarı olarak da kullanılmıştır. Sahne binasının birinci katında bulunan beş kapı arasında yer alan altı

adet niş heykeltıraşlık eserlerinin yerleştirildiğini düşündürmektedir. Sahne binası inşasında dış tarafı büyük ve köşeli taşlar kullanılırken, iç kısımlarında daha küçük taşların harç kullanılarak örüldüğü görülmektedir. Sahne binasının birinci katında bulunan altı kapının genişlikleri yükseklikleri 1.80 m olup, 0.94 m ile 1.02 m arasında değişmektedir ve orkestraya açılmaktadır.

Yapılan çalışmalar ile ortaya çıkartılan *proskenion* yapısının yüksekliği 3.00 m'nin üzerindedir ve sahne binasına 2.65 m uzaklıktadır. Kazı çalışmaları sırasında az sayıda *architrave*, *triglyph* ve sütun parçaları bulunmuştur

Burada yapılan ilk araştırmalar 1980 yılında Kayhan Dörtlük tarafından başlatılmış olup *skene* ve *cavea* bölümlerinde bitki temizliği yapılmıştır. Ardından 1991 yılında güney *paradosta* orkestraya girişi kolaylaştırmak için bazı bloklar taşınmış ve geçici bir yol açılmıştır. Ayrıca küçük hamam ile tiyatro arasındaki alanda yüzey temizliği yapılmıştır (Bayburtluoğlu 1984, 302). *Cavea*nın birinci basamağına kadar dolgu toprak ile kaplı olan bölümde seviye inme yapılmıştır. Tabanda herhangi döşeme izine rastlanmamış olup sıkıştırılmış toprak ile zemin tabakası oluşturulmuştur. Yapılan çalışmalar sonrası tiyatroya girişin *skenenin* güneyinde yer alan iki yıkık kule arasında olduğu anlaşılmıştır. Söz konusu bu iki kule arasında yapılan çalışma sonrasında kapı eşiği ve ilk basamak ortaya çıkarılmıştır. Daha sonraki dönemlerde iki kule arasının örülerek kullanıma kapatıldığı anlaşılmıştır. Duvarın örülmesi savunma amaçlı sur niteliği taşıdığını düşündürmektedir. Bulunan Doğu Roma sikkeleri duvarın tarihlendirilmesi için veri oluşturmuştur. Tespit ve belgelemesi çalışma yapılan duvarın tiyatronun özgün parçası olmadığı anlaşıldığından duvarın kaldırılması uygun görülmüştür. 1991 yılında yapılan çalışmalarda *orquestra* zemininin sadece sıkıştırılmış toprak ile oluşturulduğu ve bir drenaj sisteminin olmadığı anlaşılmıştır.

1992 yılında devam ettirilen çalışmalar sonrasında daha önce izine rastlandığı düşünülen merdiven basamağının devam etmediği anlaşılmıştır. Ayrıca ele geçen sikkelerin *Constantinus* II dönemine ait olduğu ve tiyatronun sahne bölümünün ancak MS 640 yılından sonra kapatıldığı anlaşılmıştır. 1993 yılında ise *proscene* ve güney *parados* bölümünün ortaya çıkarılması için çalışma yürütülmüştür. *Skene* önünde bulunan mimari blokların çizim ve belgelemeleri yapıldıktan sonra orkestraya taşınmıştır. *Skene* ön duvarı önünde yapılan çalışmalarda *in situ* olarak yarım sütunlara rastlanmıştır. Sütunların *Skene* ye bakan yüzlerinin düz olarak işlenmiş olup, *orquestraya* bakan yüzleri ise yarısından itibaren yuvarlatılmıştır. Sıkıştırılmış toprak zemin üzerine yerleştirilmiş olan 35.5 cm kalınlığındaki kireçtaşı blokların üzerine ikinci kat olarak yine kireçtaşından 0.32 m kalınlığındaki bloklar yerleştirilerek orkestra

için zemin oluşturulmuştur. *Skene* önünde on adet yarım sütun kullanılmıştır. *Skene* ön cephesi boyunca belirli aralıklarla açılan hatıl deliklerinden podyumun ahşaptan yapıldığını kanıtlar niteliktedir.

2.3.1 Tiyatro Buluntuları

2.3.1.1 Tiyatro Çıkış Yolu Metal Buluntuları

Kazı Envanter No: PHA. 91/26 (1.36.91)	
Eserin Adı: Kaşık	
Eserin Yapıldığı Madde: Gümüş	
Eserin Devri: Roma	
Ölçüleri: uz:13,1 cm. çap:2,6 cm. kal:0,3 cm	
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti, Tiyatro Çıkış	
Tanımı: Sivri uçlu silindirik sapın ucunda yarım küre formunda bir kaşıkcık yer alır sapın ortası zedelenmiştir.	

2.3.1.2 Tiyatro Giriş Kapısı Sikke Buluntuları

Buluntu no.	91/17		
Adı/Malzemesi	40 nummi/ AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1991 Phaselis Kazısı, Tiyatro Giriş Kapısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap:27mm.	Ağırlık:5,6gr	
Dönemi	Doğu Roma, Heraclius (Tip 4?) MS 626/7?		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
İki imparator ayakta cepheden.		M, yıl X/yı?, CON	

Buluntu no.	91/15		
Adı/Malzemesi	40 Nummi/AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1991 Phaselis Kazısı Tiyatro Giriş Kapısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 31mm.	Ağırlık: 9,3gr.	
Dönemi	Doğu Roma, Heraclius tip 5, MS 629/30		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
İki imparator ayakta cepheden.		M, yıl X/X, CON	

Buluntu no.	91/18		
Adı/Malzemesi	40 nummi/ AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1991 Phaselis Kazısı, Tiyatro Giriş Kapısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 24mm.	Ağırlık: 4,8gr.	
Dönemi	Doğu Roma, Constans, Tip 1?, MS 641-643		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
İmparator ayakta cepheden, mızrağa dayanmış.		M, CON e	

Buluntu no.	91/19		
Adı/Malzemesi	40 nummi/AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1991 Phaselis Kazısı, Tiyatro Giriş Kapısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 24mm.	Ağırlık: 4,8gr.	
Dönemi	Doğu Roma, Constans tip 1? MS 641-643		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
Silik		Heraclius tip 6 üzerine basılan M nummi	

Buluntu no.	4		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	Phaselis Kazısı, Skene		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 26mm	Ağırlık: 2,1gr	
Dönemi	?		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
Silik		Silik	

2.3.1.2.1 Tiyatro Giriş Kapısı Pişmiş Toprak Buluntuları

Kazı Envanter No: PHA. 91/16		
Eserin Adı: Kandil		
Eserin Yapıldığı	Hamur: 10YR 6/2 light brownish gray	
Madde: P.T.		
Eserin Devri: Erken Roma		
Ölçüleri: yük:3,8 cm. uz:8,3 cm. diskus çap:1,9 cm		
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti, Tiyatro Giriş Kapısı		
Tanımı: Açık kahvemsı gri renkte hamurdan yapılmış pişmiş torak kandildir. Kaidesi kırık ve noksandır. Damla formundadır. Diskus deliğini çevreleyen bir yükselti mevcut ve bu yükseltinin dışında çukur bir hat bulunmaktadır. Fitol deliği gövdeden çıkıntı yaparak uzamaktadır. Fitol deliği yuvarlak ve fitil deliğinin uç kısmında is izi bulunmaktadır. Kandilin gövdesinde ve fitil deliği ucunda kırık, kopuk ve noksan parçalar bulunmaktadır. Tamamı kalker tabakası ile kaplıdır.		

Kazı Envanter No: PHA. 91/21		
Eserin Adı: Kandil		
Eserin Yapıldığı Madde: P.T.	Hamur: 5YR 6/4 light reddish brown	
Eserin Devri: Geç Roma MS IV- VI. yüzyıl		
Ölçüleri: yük:3,8 cm. gen:8,7 cm. diskus çap:1,8 cm		
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti, Tiyatro Giriş Kapısı		
Tanımı: Açık kırmızımsı kahve renkte hamurdan yapılmış pişmiş torak kandildir. Yuvarlak düz kaidelidir. Bi konik gövdelidir. Gövde üzerinden uzanarak çıkıntı yapmış fitil deliği bulunmaktadır. Fitol deliğinin tam aksi yönünde kulp bulunmaktadır. Kulp gövdenin şişkin bölümünden başlayıp diskus deliğinin kenarında sonlanmaktadır. Diskus deliği ise gövde üzerinde silindirik bir yükselti şeklinde yerini almıştır. Fitol deliği ucunda is izi bulunmaktadır. Kulp kırık ve noksandır. Kandilin tamamı kalker tabakası ile kaplıdır.		

2.3.1.3 Tiyatro Kuzey Parados Buluntuları**2.3.1.3.1 Tiyatro Kuzey Parados Pişmiş Toprak Buluntuları**

Kazı Envanter No: PHA. 82/41 (3.21.83)	
Eserin Adı: Unguentarium kapakları	
Eserin Yapıldığı Madde: P.T.	
Eserin Devri: Roma	
Ölçüleri: kal:1,2 cm. çap:4,5 cm	
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti, Kuzey Parados Tiyatro	
Tanımı: Daire biçimli olup pişmiş topraktan yapılmıştır. Her iki yüzün orta kısmından şişkincedir.	

2.3.1.3.2 Tiyatro Kuzey Parados Metal Buluntular

Kazı Envanter No: PHA. 82/ 3	
Eserin Adı: Cerrahi Alet	
Eserin Yapıldığı Madde: Bronz	
Eserin Devri: Roma	
Ölçüleri: yük:11,4 cm. çap:0,3 cm.	
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti, Tiyatro Kuzey Parados	
Tanımı: Bronzdan yapılmış cerrahi alettir. İnce uzun ve silindirik formludur. Bir ucunda yan yana iki boğum sonrasında silindirik bir boğum ve onun ucunda yan yana iki adet yiv bulunmaktadır. Cerrahi aletin her iki ucu da kırık ve noksandır. Üzerinde dökülmeler ve bozulmalar mevcuttur.	

Kazı Envanter No: PHA. 82/46 (6.21.83)	
Eserin Adı: Olta İğnesi	
Eserin Yapıldığı Madde: Bronz	
Eserin Devri: Doğu Roma	
Ölçüleri: uz:3,4 cm.	
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti, Tiyatro Kuzey Parados	
Tanımı: Bugünkü oltaların biçimine uygundur. Yuvarlak iğne ucunda dövülerek köşelendirilmiştir.	

2.3.1.3.3 Tiyatro Kuzey Parados Taş Buluntular

Kazı Envanter No: PHA. 82/38 (1.21.83)	
Eserin Adı: Stel	
Eserin Yapıldığı Madde: Mermer	
Eserin Devri: MÖ II-I. yüzyıl Pi 'nin sağ bacağı kısa yapılmıştır ve sigmalar da henüz Helenistik Dönem formu göstermektedir.	
Ölçüleri: yükseklik: 0,36 m; genişlik: 0,32 m; derinlik: 0,14 m; harf yüksekliği: 0,015 -0,02 m.	
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti, Tiyatro Kuzey Parados	
Tanımı: Üzerinde dübel deliği olan kalker taşından bir stel. Üst kısmı kırılmış ve kaybolmuştur. Ἐπικρατίδας 2 Ἀναξι[κρ]άτευσ Ῥόδιος Anaksikrates oğlu Rhodos'lu Epikratidas	

2.3.1.3.4 Tiyatro Kuzey Parados Sikke Buluntuları

Buluntu no.	82/45 (A.18/17) (Müze Env. No.5455)		
Adı/Malzemesi	AR?		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Yılı Phaselis Kazısı Tiyatro Kuzey Parados		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 15,8mm	Ağırlık: 2,71gr	
Dönemi	Hellenistik- Lykia		
TANIMI			
ÖN YÜZ  Apollon başı sağa.		ARKA YÜZ  İncuse içinde Lire, sağ ve solunda meşale ve dal?	
DURUM: Sikke yanmış ve paten bozulmuş.			

Buluntu no.	82/47 (A.18/17) (Müze Env. No. 5454)		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Yılı Phaselis Kazısı Tiyatro Kuzey Parados		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 34,6mm	Ağırlık: 24,10gr	
Dönemi	Roma, Gordianus III		
TANIMI			
ÖN YÜZsilinmiş. Şua taçlı imparator büstü sağa.		ARKA YÜZ Silinmiş. Ayakta Tyche.	
DURUM: Yazılar silinmiş, paten yer yer bozuk.			

Buluntu no.	82/48		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı Tiyatro Kuzey Parados		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap:21mm	Ağırlık:3,49gr	
Dönemi	Roma		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
İmparatorun ışın taçlı büstü sağa.		CONCORDIA MILITVM. Jüpiter ayakta sola, karşısında duran imparatora Victoria uzatıyor.	

Buluntu no.	82/53		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı, Tiyatro Kuzey Parados		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 13mm	Ağırlık: 2,1gr	
Dönemi	Doğu Roma, Iustinus I and Iustinianus I. MS 527		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
Tanımlanamıyor.		Tanımlanamıyor.	

Buluntu no.	82/52		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı, Tiyatro Kuzey Parados		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 17mm	Ağırlık: 1,69gr	
Dönemi	Doğu Roma		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
Tanımlanamıyor.		Monogram	

Buluntu no.	82/54		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı, Tiyatro Kuzey Parados		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 19mm	Ağırlık: 2,7gr	
Dönemi	Doğu Roma		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
İmparator büstü cepheden, haçlı küre tutuyor.		Monogram.	

Buluntu no.	82/56		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı, Tiyatro Kuzey Parados		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 15mm	Ağırlık: 2,8gr	
Dönemi	Doğu Roma		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
Tanımlanamıyor.		Tanımlanamıyor.	

Buluntu no.	82/51		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı Tiyatro Kuzey Parados		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 18mm	Ağırlık: 2,9gr	
Dönemi	Doğu Roma		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
DN IVSTIN---İki imparator tahtta oturuyor cepheden, başlarının etrafında hale, haçlı küre tutuyorlar.		M Monogram	

Buluntu no.	82/49		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı Tiyatro Kuzey Parados		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 24mm	Ağırlık: 3,1gr	
Dönemi	?		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
Tanımlanamıyor.		Tanımlanamıyor.	

Buluntu no.	82/50		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı Tiyatro Kuzey Parados		
	Depo		
Ölçüleri	Çap: 18mm	Ağırlık: 2,4gr	
Dönemi	?		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
Tanımlanamıyor.		Tanımlanamıyor.	

Buluntu no.	82/55		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı Tiyatro Kuzey Parados		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 19mm	Ağırlık: 3,8gr	
Dönemi	?		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
Tanımlanamıyor.		Tanımlanamıyor.	

Buluntu no.	82/57		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı, Tiyatro Kuzey Parados		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 12mm	Ağırlık: 1,1gr	
Dönemi	?		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
Tanımlanamıyor.		Tanımlanamıyor.	

Buluntu no.	82/58		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı, Tiyatro Kuzey Parados		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 14mm	Ağırlık: 1,59 gr	
Dönemi	?		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
Tanımlanamıyor.		Tanımlanamıyor.	

2.3.1.4 Tiyatro Orkestra Buluntuları

2.3.1.4.1 Tiyatro Orkestra Sikke Buluntuları

Buluntu no.	91/11		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1991 Phaselis Kazısı Tiyatro Orkestra		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap:10mm.	Ağırlık:0,6gr	
Dönemi	Roma		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
Silik		Silik	

Buluntu no.	5		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	Phaselis Kazısı, Orkestra Yüzey		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 12mm	Ağırlık: 1,1gr	
Dönemi	?		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
Silik		Silik	

2.3.1.4.2 Tiyatro Orkestra Cam Buluntuları

Kazı Envanter No: PHA. 91/12	
Eserin Adı: Oyun Taşı	
Eserin Yapıldığı Madde: Cam	
Eserin Devri: Roma	
Ölçüleri: çap:1 cm. yük:0,5 cm.	
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti, Orkestra Dolgu Toprak	
Tanımı: Yeşilimsi renkte camdan yapılmış oyun taşıdır. Tabanı düzdür, üst kısmı ise yarım daire formudur. Yüzeyi pürüzlüdür. Bir kenarında ufak bir bozulma mevcuttur.	

Kazı Envanter No: PHA. 91/13	
Eserin Adı: Oyun Taşı	
Eserin Yapıldığı Madde: Cam	
Eserin Devri: Roma	
Ölçüleri: çap:1,1 cm. yük:0,5 cm.	
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti, Orkestra Dolgu Toprak	
Tanımı: Yeşilimsi renkte camdan yapılmış oyun taşıdır. Tabanı düzdür, üst kısmı ise yarım daire formudur. Yüzeyi pürüzlü ve sırlıdır. Sır kısmen dökülmüştür. Yer yer bozulmalar görülmektedir.	

Kazı Envanter No: PHA. 91/14	
Eserin Adı: Oyun Taşı	
Eserin Yapıldığı Madde: Cam	
Eserin Devri: Roma	
Ölçüleri: çap:1,2 cm. yük:0,6 cm.	
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti, Orkestra Dolgu Toprak	
Tanımı: Koyu yeşil renkte camdan yapılmış oyun taşıdır. Tabanı düzdür, üst kısmı ise yarım daire formudur. Yüzeyi pürüzlüdür. Yer yer bozulmalar görülmektedir.	

2.3.1.4.3 Tiyatro Orkestra Taş Buluntuları

Kazı Envanter No: PHA. 91/10	
Eserin Adı: Ezgi Taşı	
Eserin Yapıldığı Madde: Bazalt	
Eserin Devri: ?	
Ölçüleri: yük:0,1 cm. gen:8 cm.	
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti, Orkestra Dolgu Toprak	
Tanımı: Bazalttan yapılmış ezgi taşıdır. Ters I formudur. Tutma yerinin ucu ile ezme yerinin kenarı kırık ve noksandır. Yüzeyi pürüzlüdür.	

2.3.1.5 Tiyatro Skene Buluntuları

2.3.1.5.1 Tiyatro Skene Sikke Buluntuları

Buluntu no.	82.1 Kazı Etütlük No. S.8 (Müze Env. No.4767)	
Adı/Malzemesi	AE	
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı, Tiyatro Skene Arkası Yüzey	
Müzedeki Yeri	Depo	
Ölçüleri	Çap:18mm Ağırlık:2,5gr	
Dönemi	Roma, Constantinus II, MS 330-335	
TANIMI		
ÖN YÜZ FL.IVL.CONSTANTIVS NOB.C Başında diadem sağa doğru imparator büstü.		ARKA YÜZ GLOR-IA EXER-CITVS Mızraklarına dayanmış, karşılıklı duran iki asker ve aralarında iki standart. Altta: SMTS [] (Thessalonika) LRBC I, no. 842

Buluntu no.	4	
Adı/Malzemesi	AE	
Bulunduğu Yer/Tabakası	Phaselis Kazısı, Skene	
Müzedeki Yeri	Depo	
Ölçüleri	Çap: 26mm Ağırlık: 2,1gr	
Dönemi	?	

2.3.1.6 Tiyatro Yüzey Buluntuları

2.3.1.6.1 Tiyatro Yüzey Sikke Buluntuları

Buluntu no.	91/9		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1991 Phaselis Kazısı Tiyatro yüzey		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap:17mm	Ağırlık:2gr	
Dönemi	Roma, MS 330-335		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
İmparatorun diademli büstü sağa.		İki asker ayakta cepheden, aralarında standart. GLORIA EXERCITVS iki standart	

Buluntu no.	91/8		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1991 Phaselis Kazısı Tiyatro Yüzey		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap:17mm	Ağırlık:2gr.	
Dönemi	Roma, Arcadius (?) MS 395-401		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
--VS--PF---. İmparatorun diademli büstü sağa.		VIRTVS EXERCITI tip 2, Lejanti silik. Victoria ayakta sola, karşısındaki imparatoru taçlandırıyor. CON	

Buluntu no.	5		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	Phaselis Kazısı, Orkestra Yüzey		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 12mm	Ağırlık: 1,1gr	
Dönemi	?		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
Silik		Silik	

2.3.1.6.2 Tiyatro Yüzey Pişmiş Toprak Buluntuları

Kazı Envanter No: PHA. 91/7	
Eserin Adı: Tabak Tondosu	
Eserin Yapıldığı Madde: P.T.	
Eserin Devri: Doğu Roma	
Ölçüleri: yük:6,5 cm. gen:4,9 cm. cidar:0,7 cm	
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti, Tiyatro Yüzey	
Tanımı: Pişmiş topraktan yapılmış üzerinde haç bulunan parçadır. Haçın dört kolunda uçları ikiye ayrılarak kıvrılmıştır. Kazıma tekniği kullanılmıştır. Her iki yüzeyde kalker tabakası ile kaplıdır.	

Kazı Envanter No: PHA. 91/6	
Eserin Adı: Çini	
Eserin Yapıldığı Madde: Seramik	
Eserin Devri: 14-17. yüzyıl İznik Seramiği	
Ölçüleri: yük:4,2 cm. cidar:0,7 cm.	
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti, Tiyatro Yüzey	
Tanımı: Yuvarlak formu pişmiş topraktan yapılmış çinidir. Mavi renk zemin üzerine stilize çiçek motifleri yer alır. Çininin etrafında kırık, kopuk ve noksan parçalar bulunmaktadır.	

2.3.1.7 Tiyatro İncertum Buluntuları

2.3.1.7.1 Tiyatro İncertum Sikke Buluntuları

Buluntu no.	82/6		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı, Tiyatro		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 20mm	Ağırlık: 5,3gr	
Dönemi	Hellenistik Phaselis		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
Gemi pruvası.		____Athena Promakhos sağa doğru yürüyor, mızrak tutuyor.	

2.3.2 Değerlendirme ve Sonuç

Tiyatrodan ele geçmiş buluntular arasında sikkelerin sayıca fazlalığı göze çarpmaktadır. Bir adet *Hellenistik* Dönem sikkesinin de ele geçmiş olduğu görülmektedir fakat *akropolis* yamacında bulunan yapının, akıntı toprakla birlikte gelmiş olabileceği ve raporlarda tabaka ölçüleri bilinmediğinden dolayı tarihlendirmeye katkıda bulunamamaktadır. Aynı şekilde MÖ II. ve I. yüzyıla tarihlendirilen bir adet taş eser bulunmuştur. Buna rağmen özellikle Roma ve IV. yüzyıl Roma Dönemine tarihlendirilen buluntuların yoğunluğu göze çarpmaktadır. Doğu Roma Dönemi içerisinde ise sadece sikkelerden değil, pişmiş toprak ve metal buluntulardan dolayı da kullanım olduğu izlenmektedir. Dolayısıyla yapı içerisinde yoğunlukla MS IV. yüzyılın son çeyreği ve Doğu Roma kullanım izleri görülmektedir. Yapı da 14 – 17. yüzyıl. İznik seramiği ise ele geçmiş olmakla birlikte kullanım ve tarihlendirme bakımından tek başına bir katkı sağlamamaktadır.

2.4 Tetragonal Agora

Hadrianus Agora olarak da bilinen yapı içerisinde ilk araştırmalar 1982 yılında yapılan kazı çalışmaları sırasında gerçekleştirilmiştir. Bu doğrultuda; Roma döneminde meydana açılan kapının Doğu Roma Dönemi'nde bir rampa ile kapatıldığı anlaşılmış ve kapı yanlarında heykel kaideleri ile anıtsal bir fonksiyonu olduğu anlaşılmıştır. Ayrıca *agora*nın batı tarafının Doğu Roma *bazilikası* eklentisi saptanmıştır. Ele geçen arkaik seramik buluntuları, heykel kaide ve sikkeleri yapının her döneminden izler göstermektedir (Bayburtluoğlu, 1984: 302).

37 x 33 m boyutlarında olan Phaselis Tetragonal Agorası, tam kareye yakın formuyla birlikte İmparatorun Phaselis'i ziyareti sırasında, imparatoru onurlandırmak amacıyla, Tyndaris isimli kadın bir hayırhah tarafından inşa ettirildiği kapı üzerinde yer alan lentosundan anlaşılmaktadır (Tüner-Önen 2008, 310 vd).

Dış duvarlar bloklarının araları 0.12 m genişliğinde sıva şeridi ile kaplı olup üç duvar kısmında farklı uygulamalar görülmektedir. Doğu kısmında fanglomera bloklar kullanılmıştır 0.60 ve 0.80 m genişliğinde ve yaklaşık 0.80 m uzunluğa sahip olup yükseklikleri 0.50 – 0.70 m arasında değişmektedir.

Güney duvar ise dolgu katmanında dolayı tam olarak izlenememektedir ve 1.90 m'den 3.20 m. değişken yüksekliklere sahiptir. Pseudo-isodomic blok yapısına sahip olan duvarda pseudo kısmında pervaz bulunmaktadır ve bu pervaz üzerinde nymphaiona giden künklerin taşındığı bilinmektedir nitekim bu pervazlar üzerinde hidrolik kireç izleri izlenmektedir. Bu duvarın batı kısmında ise Domitianus Agorası ile ortak kullanılan bir emtia yolu vardır ve tam da bu noktada yapının batı duvarı ile kesişim yaptığı yere bir kemerli kapı inşa edilmiş, bu kapı hem künklerin sağladığı ağırlığı statik olarak yaymak hem de yapı içerisine eşya taşınması için kullanılmıştır.

Kuzey duvarı ise oldukça iyi korunmuştur sadece batı kısmında tahribat görülmektedir. Duvar yüksekliği 3.20 m yükseklikten 1.00 m'ye kadar alçalmakta ve sonra tekrar yükselere 4.20 m'ye kadar çıkmaktadır. Yapı olarak ise burası da güney duvarı gibi pseudo-isodomic yapıya sahiptir.

Duvar evreleri olarak ise 3 kullanım evresi görülmektedir. İlk evre orijinal evre, ikinci evre bazilikanın inşa edildiği evredir. Son evre ise yapı içerisinde 18 veya 19. Yüzyıllarda yörükler veya yerli halk tarafından yapılan değişikliklerdir.

Yapının iç bölümü portikolarla çevrilidir, tek katlıdır ve stylobatlarının bir kısmı korunmuştur. Stylobatlar zeminden +0.35 m yüksekliktedir ve üzerinde yer alan payelerin büyük kısmı geçmiş yıllarda gerçekleştirilen çalışmalar sırasında gelişigüzel şekilde yerleştirilmiştir. Güney bölümde 7 adet paye bulunmaktadır. Doğu bölümde biri yıkılmış diğeri ayakta duran 2 adet in situ paye bulunmakla birlikte bu payelerin hepsi kırılmış ve yükseklikleri tam olarak bilinmemektedir. Fakat restitüsyon fikri olarak yapının dış duvarlarıyla çatıyı taşıması göz önüne alındığında minimum 3.00 m olması ön görülmektedir.

Yapının avlusunda veya portikolarında yer alması ön görülen zemin döşemelerine ulaşılamamıştır. Nitekim tek kırmalı çatıya sahip olan ve yapının avlusunda bir sarnıç bulunması suyun toplandığını göstermektedir. Bu durumda ise zemin döşemeleri olması kaçınılmazdır. Fakat muhtemelen geç dönemlerde bu döşemeler toplanıp ikinci bir kullanım için taşınmıştır.

Yapının cephe kısmında 16.10 m uzunluğunda, 1.30 m genişliğinde ve 0.80 m yüksekliğinde bir podyum bulunmaktadır. Bu podyum üzerinde onurlandırma anıtları bulunmaktadır ve muhtemelen MS 141 yılında gerçekleşen deprem sonucunda inşa edilmiştir. Aynı podyum yapısı Küçük Hamam'da da görülmektedir.

2.4.1 Hadrianus Agorası Buluntuları

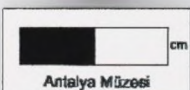
2.4.1.1 Hadrianus Agorası Sikke Buluntuları

Buluntu no.	84/S.1		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1984 Phaselis Kazısı, Agora		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 11mm	Ağırlık: 1.7gr	
Dönemi	Hellenistik?		
TANIMI			
ÖN YÜZ			ARKA YÜZ
Silik			Silik

Buluntu no.	84/S.11		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1984 Phaselis Kazısı, Agora		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 15mm	Ağırlık: 0,9gr	
Dönemi	Roma		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
Silik		Ayakta duran figür sola.	

Buluntu no.	84/S.13		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1984 Phaselis Kazısı, Agora		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 36mm	Ağırlık: 15,6gr	
Dönemi	Doğu Roma, Iustinus		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
–STINVS PP AV-. İmparator büstü sağa.		Monogram.	

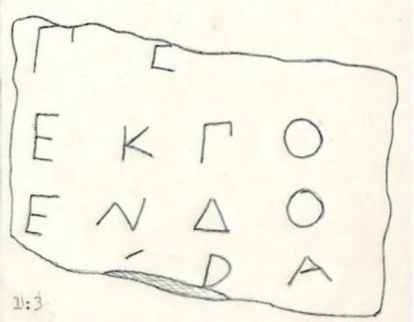
Buluntu no.	84/S.10		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1984 Phaselis Kazısı, Agora		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 29mm	Ağırlık: 11,8gr	
Dönemi	Doğu Roma		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
Silik		Silik	

Buluntu no.	84/S.12		    Antalya Müzesi 84/S.12 Antalya Müzesi 84/S.12
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1984 Phaselis Kazısı, Agora		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 29mm	Ağırlık: 9,3gr	
Dönemi	Doğu Roma		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
----PP AV-. İmparator büstü cepheden, haçlı küre tutuyor.		Monogram.	

2.4.1.2 Hadrianus Agorası Pişmiş Toprak Buluntular

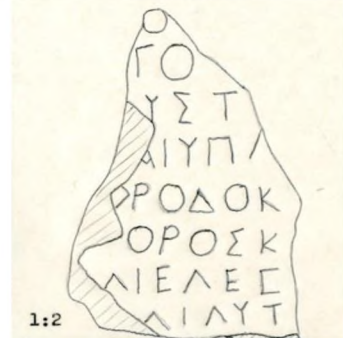
Kazı Envanter No: PHA. KB-20 (15.22.84)	
Eserin Adı: Kandil	
Eserin Yapıldığı Madde: P.T.	
Eserin Devri: Geç Roma Erken Doğu Roma	
Ölçüleri: yük:2,5 cm. uz:9 cm diskus çap: 3,2 cm. gövde çap:5 cm	
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti, Agora	
Tanımı: Açık devetüyü hamurlu, hamuru renginde kırmızımsı astarı dökülmüş, ovalimsi formlu karına doğru hafif genişleyip tabana doğru daralan basık gövdeli yuvarlak düz dipli gövdeye ekli yassı bir tutamaklı, tutamağın gövdeye birleştiği yerden fitil deliğine doğru giden ve yağ deliğini de içine alan ovalimsi formlu hafif oluklu kabartmalı küçük yağ ve fitil delikli sağlam bir kandildir.	

2.4.1.3 Hadrianus Agorası Taş Buluntular

Kazı Envanter No: PHA. KT-21	
Eserin Adı: Yazıt Parçası	
Eserin Yapıldığı Madde: Taş(Kalker)	
Eserin Devri: Arkaik Dönem	
Ölçüleri: yükseklik: 0,16 m.; genişlik: 0,24 m.; derinlik: 0,12 m.; harf yüksekliği: 0,03 m.	
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti, Agora	

Kazı Envanter No: PHA. KT-22	
Eserin Adı: Stel	
Eserin Yapıldığı Madde: Mermer	
Eserin Devri: Geç Klasik- Erken Helenistik	
Ölçüleri: yükseklik: 0,30 m; genişlik: 0,033 m; derinlik: 0,095 m; harf yüksekliği: 0,025-0,015 m.	
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti, Agora	
Tanımı: Beyaz mermerden bir yazıt parçası, üst kısmı kırık. [. . .]άρεος τοῦ 2 [Δ]αμοκράτεος (Bu) Damokrates oğlu [. . .]ares'in (mezar stelidir).	

Kazı Envanter No: PHA. KT-24	
Eserin Adı: Yazıt Parçası	
Eserin Yapıldığı Madde: Mermer	
Eserin Devri: Roma?	
Ölçüleri: yükseklik: 0,15 m.; genişlik: 0,12 m.; derinlik: 0,015 m.; harf yüksekliği: 0,015 m.	
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti, Agora	
Tanımı: Mermerden yazıtlı bir yüzey parçası. Şu an Antalya Müzesi'nde bulunmaktadır. Her taraftan kırılmıştır.]ο[]στολα[3 τ]ὸν ἱερὸν τ[]νιωντας[]τιωναν[.....tapınağı	

Kazı Envanter No: PHA. KT-23	
Eserin Adı: Yazıt Parçası	
Eserin Yapıldığı Madde: Mermer	
Eserin Devri: Geç Roma	
Ölçüleri: yükseklik: 0,13 m.; genişlik: 0,09 m.; derinlik: 0,04 m.; harf yüksekliği: 0,011 m.	
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti, Agora	
Tanımı: Mermerden yazıtlı bir yüzey parçası. Her taraftan kırılmıştır.	

]ο[
]του[
]υστ[
]αιυπα[
]οροδοκ[
]ωρος κα[
]διελεγ[
]αι αὐτ[

2.4.2 Hadrianus Agorası Önü Buluntuları

2.4.2.1 Hadrianus Agorası Önünden Sikke Buluntuları

Buluntu no.	82/S.13		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı, Agora Kapı Önü		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 17mm	Ağırlık: 2,2gr	
Dönemi	Geç Roma, Arcadius veya Honorius MS 395-401		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
Tanımlanamıyor.		[VIRTVS – EXERCITI] tip 2. Viktoria, imparatoru taçlandırıyor.	

Buluntu no.	82/S.12		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı, Agora Kapı Önü		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 15mm	Ağırlık: 1,7gr	
Dönemi	Geç Roma		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
Tanımlanamıyor.		Tanımlanamıyor.	

Buluntu no.	82/S.1		
Adı/Malzemesi	40 nummi/AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı, Agora Kapı Önü		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 3mm	Ağırlık: 10.8gr	
Dönemi	Doğu Roma, Heraclius (tip 2) MS 613 -614		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
İki imparator ayakta cepheden		Ortada büyük M, solda A/N/N/O, sağda yıl II/I veya II/II; darphane okunmuyor, başka bir sikkenin üzerine darp edilmiş.	

Buluntu no.	82/S.6		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı, Agora Kapı Önü		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 14 mm	Ağırlık: 0,8gr	
Dönemi	?		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
Tanımlanamıyor.		Tanımlanamıyor.	

2.4.2.2 Hadrianu Agorası Önünden Pişmiş Toprak Buluntular

Kazı Envanter No: PHA.82 P.T. 24		
Eserin Adı: Tabak		
Eserin Yapıldığı	Hamur: 2,5YR 6/8 light red	
Madde: P. T.		
Eserin Devri: Roma		
Ölçüleri: yük:3,3 cm. çap:19,2 cm. cidar:0,5 cm.		
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti, Agora Önü		
Tanımı: Açık kırmızı renkte hamurdan yapılmış tabaktır. Yuvarlak düz diplidir. Dip kısmından genişleyerek devam eden gövde ağız kısmıyla birleşmektedir. Ağız kısmı dışa taşkındır. Gövde ve ağız kenarında kalıp izine rastlanmaktadır. Altı parçası yapıştırılarak birleştirilmiştir. Tabağın tondo kısmı iki parça halinde olup birleştirilmiştir. Gövde ile tondo arasında eksik ve noksan parçalar mevcuttur. Bu nedenle eser tümlenememiştir.		

Kazı Envanter No: PHA.82 P.T. 23		
Eserin Adı: Matara Parçası		
Eserin Yapıldığı	Hamur: 5YR 5/6 yellowish red	
Madde: P.T.	Astar: 2,5YR 5/6 red	
Eserin Devri: Geç Roma		
Ölçüleri: yük: 16,4 cm. gen: 7,6 cm. cidar:1,1 cm.		
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti, Agora Önü		
Tanımı: Sarımsı kırmızı hamur renginde, kırmızı astarlı matara parçasıdır. Mataranın ele geçen kısmında dıştan içe doğru iki bant arasında ">" bezemesi, bant dışında yuvarlak kabartma noktasal bezeme dizisi, mataranın ortasında hayvan, insan ve bitkisel bezemelerden oluşan kompozisyon betimlenmiştir. Mataranın ele geçen kısmı iki parça olup birleştirilerek onarım görmüştür. Kabın üzerinde hafif kalker tabakası görülmektedir.		

2.4.2.3 Hadrianus Agorası Önünden Taş Buluntular

Kazı Envanter No: PHA. 82 H1	
Eserin Adı: Heykelcik Parçası	
Eserin Yapıldığı Madde: Mermer	
Eserin Devri: Roma	
Ölçüleri: yük:15,5 cm. gen:9,1 cm. der:5,7 cm	
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti, Agora Kapı Önü, Rampa Duvarı	
Tanımı: Mermer heykelciği göğüs kısmından itibaren alt kısmı ele geçmiştir. Sol omuzdan geldiği belli olan bir kumaş tomarı gövdeyi belden sağ bacağa kadar çevrelemiştir. Bu diz tomarının altında ise diz kapağına kadar inen giysinin etek kısmı birbirinden ayrı iki kat oluşturmaktadır. Giysinin etek ucundaki bu kıvrımlar belirgin ve kalın şeritler halinde verilmiştir. Sol ayak diz kapağının üstünden itibaren kırık ve noksan, sağ bacak ise diz kapağının altından itibaren kırık ve noksandır. Bacak kısımlarında yer yer kalker tabakası görülmektedir.	

2.4.3 Değerlendirme ve Sonuç

Hadrianus Agorası, tarihi kesin olarak bilinen bir yapı olmakla birlikte yapı içerisinde bulunan eserler, tarihlendirmeyi desteklemektedir. Yapının içerisinde Doğu Roma döneminde inşa edilmiş bir adet Bazilikal planlı kilise bulunmaktadır. Dolayısıyla yapının hem II. yüzyıl. içerisinde hem de Doğu Roma'nın VI. ve VII. yüzyıl.'ları içerisinde kullanım gördüğü kesindir. Buluntular incelendiğinde ise Arkaik Dönem taş buluntularından MS VII. yüzyıl. sikkelerine kadar geniş bir yelpaze de buluntu çeşitliliği görülmektedir. Yapının erken dönemlerde başka bir yapı olarak kullanılıp kullanılmadığı bilinmemektedir. Dolayısıyla Hadrianus dönemine kadar olan buluntuları tarihlendirmek amacıyla kullanmak kesinlik bildirmekten uzak durmaktadır. Buna rağmen yapının buluntuları incelendiğinde özellikle III. ve IV. yüzyıl. Roma Dönemi ve VI. ve VII. yüzyıl. Doğu Roma Dönemi içerisinde yoğun bir kullanım gördüğü açık bir şekilde farkedilmektedir.

2.5 Domitianus Agorası

Domitianus Agorası olarak adlandırılan yapılaşma; kuzey-güney doğrultulu ana caddenin doğusunda ve batısında kentsel bir düzen dâhilinde imarlaşan, birbirleri ile bağlantılı olarak planlanmış yapılardan oluşmaktadır. Güney limanına meyilli olan arazi üzerinde bir koruma duvarı ile yapay bir teras üzerine oturtulmuştur. Kentin bu kısmında detaylı bir kazı çalışması yapılmamasından ötürü agora içerisinde yer alan dükkânlar ve *portiko* düzeni hakkında yeterli bilgi sahibi değiliz. Ancak elimizdeki veriler ile bu alanda sekiz farklı yapı ile büyük bir alan üzerine yayılmış bir yapı kompleksi olduğunu söyleyebilmekteyiz. Yapı kompleksinin güneybatı ve güneydoğu kısımları farklı ölçülere sahip mekânlar ile çevrelenmiştir. Yapı kompleksinin kuzeybatı kısmında kompleksi sınırlayan koruma duvarı yer alırken kuzeydoğu kısmı boş bırakılmış ve *Tetragonal Agora*'ya bağlanan bir sokak oluşturulmuştur (Arslan ve Tüner-Önen, 2016a: 312).

Kentin tarihlendirilebilen en erken yapısı olma özelliği taşıyan bu kısmın kapı lentosu üzerinde cepheye bakan yönünde *tabula ansata* içerisinde *in situ* şekilde “*Αὐτοκράτωρ Καῖσαρ, θεοῦ Οὐεσπασιανοῦ υἱός, [Δομετι] - [ανὸς Σεβαστός]*’, *ἀρχιερεὺς μέγιστος, δημοarchικῆς ἐξουσίας τὸ γ’, αὐτοκράτωρ τὸ κβ’, ὕπατος τὸ ις’, τειμητῆς διηνεκῆς, πατὴρ πατρίδος.*”

“*Tanrisal Vespasianus'un oğlu, pontifex maximus, 13 kere tiribunica potestas, 22 kere imparator, 16 kere consul olan, süresiz censor, vatanın babası imparator Caesar Domitianus*

Augustus (bu yapıyı yaptırdı)” ibaresi ile İmparator *Domitianus*’a adanmış bir ithaf yazısı yer almaktadır. Ancak yazıt üzerinde imparatorun adının geçtiği kısım imparatorun ölümünün ardından *damnatio memoriae* ilan edilerek yazıt üzerinden tıraşlanarak silinmiştir (Arslan – Tüner-Önen 2016a, 312).

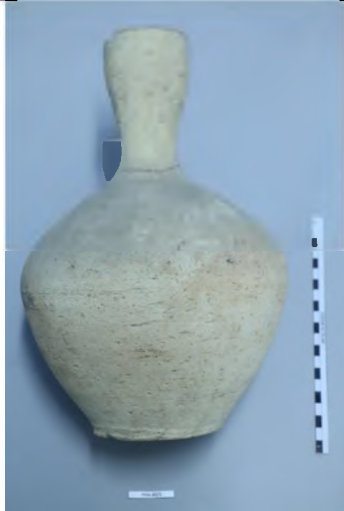
İmparatorun 18 Eylül 96 yılında ölümüne kadar hükümdarlığı süresinde kötü davranışları ve aşırılığa kaçması nedeniyle hafızalardan silinen İmparator *Domitianus*’un kentteki heykelleri tahrip edilmiş ve yazıtlarda adının geçtiği kısımlar tıraşlanarak silinmiştir.

2.5.1 Domitianus Agorası Buluntuları

2.5.1.1 Domitianus Agorası Pişmiş Toprak Buluntuları

Kazı Envanter No: PHA. 80/1		
Eserin Adı: Tek kulplu kap		
Eserin Yapıldığı	Hamur Rengi: 5YR 7/6 reddish	
Madde: P.T.	yellow	
Eserin Devri: Roma		
Ölçüleri: yük:15,3 cm. gen:10,8 cm cidar:0,3 cm.		
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti, Domitian Agorası		
Tanımı: Kırmızımsı sarı hamur renginde yapılmış tek kulplu kaptır. Yuvarlak düz kaideli, küre gövdelidir. Omuz ile boynun birleştiği kısımda, ince bir kanal halinde birleşim yeri bulunmaktadır. Boyun bu bölümden itibaren kısa ve silindirik bir form alarak yükselmektedir. Omuz üzerinden başlayan kulp ağız kenarına bağlanarak sonlanmaktadır. Kulp üzerinde, ağız kenarına bağlanan bölümden başlayan 6 adet birbirine paralel insize çentikler bulunmaktadır. Eserin gövdesi üzerinde ise 4 sıra birbirine paralel ve en alttaki diğerlerinden ince olan bant bezemeleri görülmektedir. Bu bantların aynısı boynun başlangıç bölümünde de göze çarpmaktadır. Bantlar koyu gri renkte olup üzerlerinde büyük oranda aşınmalar mevcuttur. Ayrıca aynı renk kulpta da kullanılmıştır ve aşınma bu bölümde de bulunmaktadır.		

Kazı Envanter No: PHA. 80/2		
Eserin Adı: Unguentarium		
Eserin Yapıldığı Madde: P.T.	Hamur Rengi: 7,5 YR 7/4 pink Astar Rengi: 7,5 YR 5/2 brown	
Eserin Devri: Roma		
Ölçüleri: yük: 16,5 cm. gen: 6,4 cm. cidar: 0,4 cm		
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti, Domitian Agorası		
Tanımı: Pembe renkli hamurdan yapılmış unguentariumdur. Yuvarlak, düz kaidelidir. Kaide daralarak devam eder ve gövde ile birleşir. Gövde, basık ve silindirik bir form gösterir. Gövdeden çıkan ince uzun boyun, ağız kenarına doğru genişleyerek devam eder. Gövde üzerinde birbirine paralel kanallar yer almaktadır. Boyun ve gövde üzerindeki astarda dökülmeler gözlenmektedir. Eser üzerinde kırık ve kopuk parçalar ile çukur oyuntular görülmektedir. Küçük bölümlerde kalker tabakası göze çarpmaktadır.		

Kazı Envanter No: PHA.80/3		
Eserin Adı: Testi		
Eserin Yapıldığı Madde: P.T.	Hamur Rengi:7,5 YR 7/4 pink Astar Rengi:7,5 YR 4/1 dark gray	
Eserin Devri: Roma		
Ölçüleri: yük:29,4 cm. gen:20 cm. cidar:0,6 cm		
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti, Domitian Agorası		
Tanımı: Pembe hamur renginde yapılmış, koyu gri astarlıdır. Yuvarlak halka kaidelidir. Bikonik gövdelidir. Daralan gövde boyun ile birleşir ve boyun konik bir form alarak yükselir. Ağız kenarı yuvarlatılarak tamamlanmış olup çıkıntısızdır. Gövde üzerinde aşınmalar mevcut olup, boyun gövdeye yapıştırılarak onarılmıştır. Ağız kenarında kırık ve noksan parçaları ile kopmalar mevcuttur. Eser üzerinde yer yer astar izlerinde rastlanmaktadır. Gövde de kısmen kalker tabakası görülmektedir.		

Kazı Envanter No: PHA. 80/4		
Eserin Adı: Çift Kulplu Kap		
Eserin Yapıldığı Madde: P.T.	Hamur Rengi: 2,5 YR 6/6 reddish yellow	
Eserin Devri: Roma		
Ölçüleri: yük:33,5 cm. gen:27,8 cm. cidar:1,1 cm.		
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti, Domitian Agorası		
Tanımı: Açık kırmızı renkte hamurdan yapılmış çift kulplu kaptır. Yuvarlak düz diplidir. Dipten karına doğru konik bir form kazanan gövde, şişkin karından sonra omuza doğru hafif bir daralma gösterir ve boyna bağlanır. Silindirik formda olan kalın kısa boyun ağza bağlanır. Dışa taşkın ağızlıdır. Omuz üzerinde her iki yanda şerit şeklinde yuvarlatılmış iki kulp bulunmaktadır. Eserin ağız kenarından başlayan kırık ve noksan bölüm omuza kadar inmektedir. Eserin üzeri yoğun terasubatlıdır.		

2.5.2 İki Agora Arası Buluntuları

2.5.2.1 İki Agora Arası Sikke Buluntuları

Buluntu no.	82/S.22		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı, İki Agora arası		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 18 mm	Ağırlık: 2,5 gr	
Dönemi	Geç Roma, Arcadius? MS 383-392?		
ÖN YÜZ			ARKA YÜZ
[DN AR]CADI – [VS PF AVG], inci diademli büst sağa dönük			Virtus Exertici tip 1?

Buluntu no.	82/S.24		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı, İki Agora arası		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 15 mm	Ağırlık: 1 gr	
Dönemi	Geç Roma, Arcadius MS 406-408		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
[DN ARC]ADI-[VS P F AVG]		Gloria Romanorum, tip 21; 3 imparator.	

Buluntu no.	82/S.25		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı, İki Agora arası		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 12 mm	Ağırlık: 0,8 gr	
Dönemi	Geç Roma		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
Silik		Silik	

Buluntu no.	82/S.21		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı, İki Agora arası		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 12 mm	Ağırlık: 0,8 gr	
Dönemi	?		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
Silik		Silik	

Buluntu no.	82/S.23		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı, İki Agora arası		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 13 mm	Ağırlık: 0,8 gr	
Dönemi	?		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
Silik		Silik	

Buluntu no.	82/S.28		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı, İki Agora arası		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 13 mm	Ağırlık: 0,5 gr	
Dönemi	?		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
Silik		Silik	

Buluntu no.	82/S.36		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı, İki Agora arası		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 12 mm	Ağırlık: 1 gr	
Dönemi	?		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
Silik		Silik	

2.5.3 Değerlendirme ve Sonuç

Kentin merkezindeki bilinen en erken yapı olan Domitianus Agorası, pişmiş toprak ve sikke buluntularıyla göze çarpmaktadır. Özellikle ticaretin elzem malzemelerinden kapların Roma Dönemine tarihlendirilmesi Roma Dönemi içerisinde ticari kullanımı desteklemektedir. Sikkelere bakıldığında ise dönemi bilinenlerde MS IV. yüzyılın sonu ve MS V. yüzyılın başına tarihlenen sikkeler görülmektedir. Yapı içerisinde geçmiş dönemlerde gerçekleştirilen temizlik ve düzenleme çalışmaları hariç sistematik ve kapsamlı bir kazının halihazırda gerçekleştirilmemiş olmasından dolayı bütüncül bir çıkarım yapılamamaktadır. Elimizde bulunan buluntulardan yola çıkarak Geç Roma ve Erken Doğu Roma dönemlerinde yapının kullanım gördüğünü fakat erken dönemlerindeki kullanım sonuçlarının ise gerçekleştirilecek kazı çalışmalarından sonra netlik kazanacağı görülmektedir.

2.6 Meydan

Ana cadde 225.00 m uzunluğunda ve yer yer 20.00 – 25.00 m genişliğinde uzanmaktadır. Kuzey kısmı 98.00 m uzunluğunda, güney kısmı ise 45.5 m uzunluğundadır. Bu iki kesmin birleşim noktasında ise meydan yer almaktadır. Meydan etrafında Tiyatro basamakları, Küçük Hamam ve Tetragonal Agora konuşlanmaktadır. Meydan cadde bütününde olduğu gibi fanglomera malzemeden yapılmış kaplamalardan oluşmaktadır.

Kent meydanı üzerinde yapılan ilk çalışmalar 1980 yılında meydanı ortaya çıkarmaktan ziyade ana caddelerin üzerindeki bitki ve dolgu toprağı kaldırma çalışmaları olmuştur. 1982 yılında yapılan çalışmalar sonrasında Tiyatronun sahne binasının kuzeyinde ve caddelerin birleştiği noktanın kentin meydanı olduğu anlaşılmıştır. Ayrıca meydanın çevresindeki heykel kaideleri buluntuları bunu kanıtlar nieliktedir (Tüner-Önen, 2008: 221). Meydanın her iki yönünde bulunan basamakların varlığı caddenin sadece yaya kullanımına açık olduğunu kanıtlamaktadır. Zemin döşemesinden ortalama 0.60 m yükseklikte ve 1.00 m genişlikte olan sekiler hem bir oturma alanı hem de yazıt ve heykel kaideleri için bir podyum oluşturur. Hadrianus agorası/tetragonal agora önünde bulunan seki boyunca yaklaşık 12 adet heykel kaidesi veya yazıt alanı tespit edilmiştir (Arslan ve Tüner-Önen, 2016a: 309).

2.6.1 Meydan Buluntuları

2.6.2 Meydan Sikke Buluntuları

Buluntu no.	82/S.31		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı, Meydan		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 14 mm	Ağırlık: 1,2 gr	
Dönemi	Geç Roma, MS 406-408 Arcadius, Honorius veya Theodosius II		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
Silik		Gloria Romanorum tip 21. 3 imparator tipi	

Buluntu no.	82/S.20		
Adı/Malzemesi	40 Nummi/ AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı, Meydan		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 26mm	Ağırlık: 5,2gr	
Dönemi	Doğu Roma, MS VI- VII. yüzyıl		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
Silik		Ortada büyük M, altta B	

Buluntu no.	82/S.26		
Adı/Malzemesi	40 Nummi/ AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı, Meydan		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 23 mm	Ağırlık: 2,1gr	
Dönemi	Doğu Roma, MS VI- VII. yüzyıl		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
Silik		Ortada büyük M.?	

Buluntu no.	82/S.27		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı, Meydan		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 12mm	Ağırlık: 1,4gr	
Dönemi	?		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
Silik		Silik	

Buluntu no.	82/S.29		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı, Meydan		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 15 mm	Ağırlık: 1,5gr	
Dönemi	?		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
Silik		Silik	

Buluntu no.	82/S.30		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı, Meydan		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 10 mm	Ağırlık: 0,7 gr	
Dönemi	?		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
Silik		Silik	

2.6.3 Meydan Tiyatro Arası Sondaj Buluntuları

2.6.3.1 Meydan Tiyatro Arası Sondaj Pişmiş Toprak Buluntuları

Kazı Envanter No: PHA.82 P.T. 37		
Eserin Adı: Kap Parçası		
Eserin Yapıldığı	Hamur: 5YR 6/6 reddish yellow	
Madde: P.T.	Astar: 2,5Y 2.5/1 black	
Eserin Devri: MÖ V. yüzyıl		
Ölçüleri: yük:2,6 cm. çap:8,2 cm. cidar:0,7 cm.		
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti, Sondaj 1		
Tanımı: Kırmızımsı sarı renkte hamurdan yapılmış, siyah astarlı kap parçasıdır. Yuvarlak düz kaideli ve kaidenin ortası omphaloslu kâse tipinde iç bükey yapmaktadır. Kap parçasının iç yüzeyi siyah astarlıdır ve astar yer yer dökülmüştür. Astar üzerinde kabın tam ortasını çevreleyen iki konsantrik daire görülmektedir. Tondosunda yükseltide yine konsantrik daireler göze çarpmaktadır.		

Kazı Envanter No: PHA.82 P.T. 38		
Eserin Adı: Kap Parçası		
Eserin Yapıldığı	Hamur: 5YR 6/6 reddish yellow	
Madde: P.T.	Astar: 2.5Y 2.5/1 black	
Eserin Devri: MÖ V. yüzyıl		
Ölçüleri: yük: 4,7 cm. çap: 5,8 cm. cidar: 0,5 cm.		
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti, Sondaj 1		
Tanımı: Kırmızımsı sarı renkte hamurdan yapılmış, siyah astarlı kap parçasıdır. Ele geçen kabın parçası gövdeden başlayarak omuz kısmına doğru genişleyen ve omuzdan ağza doğru daralan bir forma sahiptir. Üzerindeki astar yer yer bozulmalar göstermiştir. Kabın hamur ve astar kalitesi çok iyidir.		

Kazı Envanter No: PHA.82 P.T. 44		
Eserin Adı: Kap Dip Parçası		
Eserin Yapıldığı	Hamur: 5YR 6/6 reddish yellow	
Madde: P.T.	Astar: 2.5Y 2.5/1 black	
Eserin Devri: MÖ V. yüzyıl		
Ölçüleri: yük:2,3 cm. çap:6,5 cm. cidar:0,7 cm.		
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti, Sondaj 1		
Tanımı: Kırmızımsı sarı renkte hamurdan yapılmış, siyah astarlı kabın dip parçasıdır. Yuvarlak düz kaidelidir. Kabın formu kaideden genişleyerek bir form göstermektedir. Kabın astarı yer yer tahrip olmuştur.		

Kazı Envanter No: PHA.82 P.T. 21		
Eserin Adı: Unguentarium		
Eserin Yapıldığı Madde:	Hamur: 5YR 7/6 reddish yellow	
P.T.		
Eserin Devri: Roma		
Ölçüleri: yük: 8 cm. g. çap: 5,9 cm. cidar:0,4 cm.		
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti, Sondaj 1		
Tanımı: Kırmızımsı sarı renkte hamurdan yapılmış unguentariumdur. Yuvarlak düz kaideli, armudi gövdeli bir forma sahiptir. Gövde üzerinde çark izlerine rastlanmaktadır. Eser üç parça halinde olup** yapıştırılarak onarım görmüştür. Kaide ve gövdede kırık ve noksan parçalar vardır. Boyun ve ağız kısmı tamamıyla kırık ve noksandır.		

2.6.4 Değerlendirme ve Sonuç

Kentin meydanında gerçekleştirilmiş olan sondaj çalışmaları neticesinde MÖ V. yüzyıl. pişmiş toprak buluntuların ele geçtiği görülmektedir. Pişmiş toprak buluntuların sondaj sonucunda Roma Dönemi içerisine tarihlendirildiği de görülmektedir. Dolayısıyla meydanın pişmiş toprak buluntu grubuna bakılarak Roma Dönemi içerisinde ve Klasik Dönem içerisinde kullanım gördüğü eserlerin buluntu katmanlarının bilinmediğinden dolayı düşünülmektedir. Zira kent meydanından *akropolise* doğru çıkan yamacın akıntı toprağı da erken dönem buluntularını buraya taşımış olabilir. Bununla birlikte bir diğer buluntu grubu olan sikkeler incelendiğinde ise, henüz hepsinin özel olarak çalışılmamış olmasına rağmen, MÖ V. yüzyıla ve MS VII. yüzyıla kadar tarihlendirildiği görülmektedir.

2.7 Liman Caddesi

Güneyde *Hadrianus* Kapısıyla başlayan ve kuzeyde merkez limanı sınırlarına kadar ulaşan liman caddesi her iki yanı üçer basamakla çevrelenmiştir. Antik kaynaklarda üç limanlı olarak bildirilen kentin yapılarının da iki ana liman caddesi çevresinde yapılaşmasına şaşırlmamalıdır (Bayburtluoğlu, 1983: 182).

Caddeye adını veren güney limanı; kuzey ve doğudan gelen rüzgârlara karşı korunaklı, ticari gemilerin yüklerini boşaltabilecekleri elverişli bir liman özelliği taşımaktadır.

Kumluk zemini sayesinde giriş çıkışın rahatlıkla sağlandığı bu liman, liman yapısında kullanılan taşlar ile kentin erken dönem taş işçiliğe ile benzerlik göstermesi açısından kentin ilk limanı olarak düşünülmekte ayrıca İmparator *Hadrianus*'un kente girişini gerçekleştirdiği liman olarak bilinmektedir. Bunu imparatorun adının geçtiği ve onuruna yapıldığı kapının güney limanda yer almasından ve yazıtın olduğu yüzeyin denize bakan cephede ifade etmektedir.

Kentin antik liman yapılarına ait kalıntılara yönelik ilk çalışmalar 1968 yıllarında Alman Arkeoloji Enstitüsü tarafından başlatılmış 1970 yıllarında Schäfer tarafından süregelmiştir. 2013 yılı itibariyle kentte yapılan sualtı ve kıyı araştırmaları sonrasında kentin liman ve mendirek yapısı hakkında daha kapsamlı çalışmalar yapılmıştır.

Çalışmalar sonrasında güney limanı mendireği çevresinde; Mısır, *Kilikya* ve *Tripolitiana* kökenli MS IV-VII. yüzyıla kadar tarihlendirilen *amphoralar* ele geçirilmiş ve kentin ticari bir kavşak noktası olduğunu ispatlamıştır. Ayrıca yapılan sualtı çalışmaları

sonrasında iskele yapılarına ait duvar kalıntıları ortaya çıkmıştır (Aslan ve Baybo, 2015: 11). İskele yapılarına ait olduğu düşünülen kalıntıların depo niteliği taşıması bu fikri güçlendirmektedir.

Diğer ana cadde ise kuzeyde Merkez limanı olarak bilinen kent limanı ile sınırlanmaktadır. Bu liman ise sığınak olabilme potansiyeline sahip küçük bir koy niteliğine sahiptir. Güneyde kent *akropolisinin* bulunduğu kuzeyinde ise bir burun ile Kuzey limanından ayrılmaktadır. Liman kuzey ve güneyde karşılıklı iki mendireğe sahiptir. Yapılan sualtı çalışmalarında mendireğe ait bloklar ele geçirilmiş ve iskele yapılarına ait bulgular ortaya çıkmıştır. *In situ* olarak gözlemlenen palamar iskele babaları gemilerin bu noktaya yanaştığının göstergesidir. Liman savunmaya uygun yapısıyla ve Hellenistik Dönem’de surla çevrili olması askeri liman olarak kullanmış olduğunu göstermekte duvar işçiliği ve Homeros’un anlatımlarıyla MÖ I. yüzyıl – MS I. yüzyıla tarihlendirilmekte daha sonraki dönemlerde ticari liman olarak da kullanıldığını gösteren rıhtım ait kalıntılar depo gibi yapı kalıntıları saptanmıştır.

Ayrıca üçüncü liman olarak bilinen Kuzey limanı olarak adlandırılan demirleme alanı ise *akropolisin* kuzeyinde yer almaktadır. Yaklaşık olarak 350.00 x 450.00 m ölçülerindeki doğal bir koy olan alan, Blackman’ın belirttiğinin aksine antik dönemde oldukça yoğun kullanım alanı görmüştür (Blackman, 1973: 360). Yapılan sualtı araştırmaları sonrasında rıhtım ve rıhtıma ait yapıların varlığı saptanamamış olup alanın sadece demirleme alanı olarak kullanım gösterdiği anlaşılmıştır (Aslan, 2016: 35).

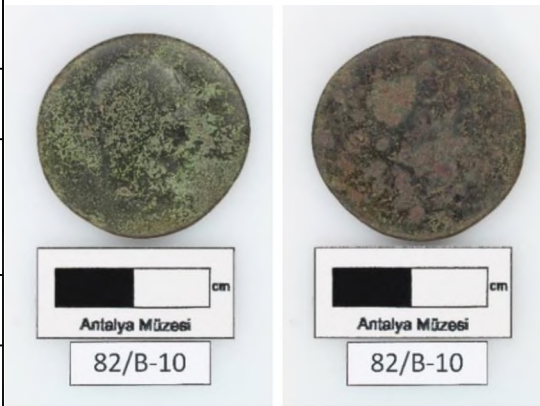
Son yıllarda yapılan sualtı ve kıyı yüzey araştırmaları sonrasında kentin dördüncü limanının varlığına ilişkin yeni bulgular saptanmıştır. Kuzey limanın batısında yer alan göl ya da bataklık olarak adlandırılmış bölgenin liman yapısı olabileceği ve demirleme alanından kentin içerisine girişin buradan yapılabileceği düşünülmektedir (Aslan ve Baybo, 2015: 13).

2.7.1 Liman Caddesi Buluntuları

2.7.1.1 B Limanı Caddesi Yüzey Sikke Buluntuları

Buluntu no.	82/B-8.2		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı, Liman Cad. Yüzey B		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 11mm	Ağırlık: 1,9gr	
Dönemi	Hellenistik Phaselis MÖ 221/0-190		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
Gemi pruvası		?????gemi aphlastonu, Heipp Tamer, emisyon 2, B25-B41	

Buluntu no.	91/2		
Adı/Malzemesi	AR		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1991 Phaselis Kazısı B.Limanı Civarı Yüzey		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap:15m	Ağırlık:2,2gr	
Dönemi	Hellenistik, Pseudo Lykia Birlik, Phaselis Darphanesi, MÖ c. 100-77		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
Apollon başı sağa.		?????Quadratum incusum içinde lir	

Buluntu no.	82/B-10		
Adı/Malzemesi	Dupondius / AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı, Liman Cad. Yüzey B		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 28mm	Ağırlık: 9,4gr	
Dönemi	Roma, Flavianlar Dönemi? Vespasianus? Titus?		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
İmparator başı sağa.		Silik	

Buluntu no.	82/B-12		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı, Liman Cad. Yüzey B		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 19mm	Ağırlık: 2,8gr	
Dönemi	Roma Crispus Caesar MS 324/5		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
DN IVL CRISPVS NOB CAES İmparatorun inci diademli ve drapeli büstü sola.		PROVIDEN-TIAE CAESS Kale kapısı cepheden. RIC VII, no. 91 SMN??Nikomedia	

Buluntu no.	82/B-22		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı, Liman Cad. Yüzey B		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 17mm	Ağırlık: 1,9gr	
Dönemi	Roma?		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
Tanımlanamadı.		Tanımlanamadı.	

Buluntu no.	82/B-6		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı, Liman Cad. Yüzey B		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 17mm	Ağırlık: 1,6gr	
Dönemi	Geç Roma, II. Constantius, MS 355-361		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
[DN CONSTAN]-TIVS PF AVG. İmparatorun büstü sağa.		[FEL TEMP RE-PA] RATIO, imparator yere düşmüş Parth atlısına mızrağını saplıyor. (Düşen atlı tip FH3) Darphane: SMNA (=Nikomedia)	

Buluntu no.	82/B-5		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı, Liman Cad. Yüzey B		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 13mm	Ağırlık: 0,9gr	
Dönemi	Geç Roma, MS 393-395		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
İnci diademli ve drapeli büst sağa dönük. (Valentinianus II, Theodosius I veya Arcadius)		[SALVS REI PVBLICAE], Viktoria, esiri sola doğru sürüklüyor. Solda Haç.	

Buluntu no.	82/B-23		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı, Liman Cad. Yüzey B		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap:2 1mm	Ağırlık: 5.6gr	
Dönemi	Roma, Theodosius I MS 393-395		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
DN THEODO-SIVS PF AVG. Theodosius 'un inci diademli büstü sağa.		GLORIA RO-MANORVM İmparator ayakta cepheden baş sağa, mızrağa dayanmış ve küre tutuyor. Tip 18; SMN[?][?][?]Nikomedia, LRBC II, no. 2422	

Buluntu no.	82/B-28		
Adı/Malzemesi	20 Nummi/ AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı, Liman Cad. Yüzey B		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 28 mm	Ağırlık:8,5 gr	
Dönemi	Doğu Roma, MS VI-VII. yüzyıl		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
İmparator büstü cepheden, haçlı küre tutuyor.		Ortada büyük K, solda A/N/N/O	

Buluntu no.	82/B-34		
Adı/Malzemesi	40 Nummi/ AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı, Liman Cad. Yüzey B		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap:27mm	Ağırlık: 4,8 gr	
Dönemi	Doğu Roma, MS VI-VII. yüzyıl		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
Tanımlanamıyor.		Ortada büyük M	

Buluntu no.	82/B-35.2		
Adı/Malzemesi	40 Nummi/ AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı, Liman Cad. Yüzey B		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 32 mm.	Ağırlık: 13,9 gr.	
Dönemi	Doğu Roma, Iustinus I MS 518-527		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
DN IVSTINVS PP AVG. Iustinus'un diademli büstü sağa.		Ortada Büyük M, üstte haç, sağ ve solda yıldız, altta A, altta CON. 40 nummi, Constantinopolis, oficiane 1 DOC I, no. 8a	

Buluntu no.	82/B-35.1		
Adı/Malzemesi	40 Nummi/ AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı, Liman Cad. Yüzey B		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap:41m	Ağırlık: 22 gr	
Dönemi	Doğu Roma, Iustinianus I MS 540/1		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
DN IVSTINIANVS PP AVG. İmparatorun büstü cepheden, haçlı küre tutuyor.		Ortada büyük M, solda A/N/N/O, sağda yıl= X/II/II altta 222altta CON Cosntantinopolis Darphanesi, officiane 4, DOC I, no. 39d	

Buluntu no.	82/B-33		
Adı/Malzemesi	40 Nummi/ AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı, Liman Cad. Yüzey B		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap:35m	Ağırlık:15,9gr	
Dönemi	Doğu Roma, Iustinianus I MS 560/1		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
DN IVSTINIANVS PP AVG. Iustinianus 'un büstü cepheden, haçlı küre tutuyor.		Ortada büyük M, solda A/N/N/O, sağda yıl= X/XX/II/II altta B altta CON Cosntantinopolis Darphanesi, officiane 2, DOC I, no. 58b	

Buluntu no.	82/B-27		 
Adı/Malzemesi	40 Nummi/ AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı, Liman Cad. Yüzey B		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 30mm	Ağırlık:13gr	
Dönemi	Doğu Roma, Iustinus II ve Sophia MS 571/2		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
DN IVSTIN---II. Iustinus ve karısı Sophia tahtta oturuyor cepheden, başlarının etrafında hale, haçlı küre tutuyorlar.		Ortada büyük M (=40 nummi); üstte haç, solda A/N/N/O, sağda yıl; altta B; altta CON; Constantinopolis darphanesi, officiane 3, DOC I, no. 32c	

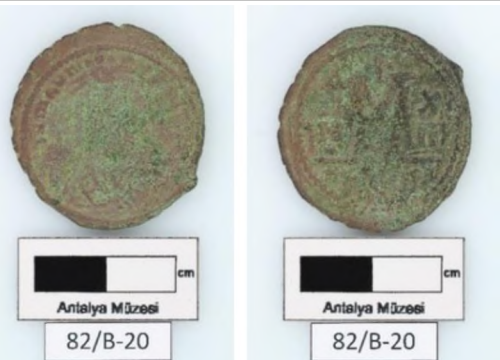
Buluntu no.	82/B-30		
Adı/Malzemesi	40 Nummi/ AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı, Liman Cad. Yüzey B		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 31 mm	Ağırlık:12,6 gr	
Dönemi	Doğu Roma, Iustinus II ve Sophia MS 572/3		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
İmparator ve imparatoriçe tahtta oturuyor cepheden.		Ortada büyük M (=40 nummi); üstte haç; solda A/N/N/O, sağda γ/II; altta ☐; altta CON; Constantinopolis darphanesi, officiane 4, DOC I, no. 34d	

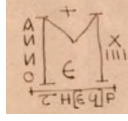
Buluntu no.	82/B-25		
Adı/Malzemesi	40 Nummi/ AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı, Liman Cad. Yüzey B		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 30mm	Ağırlık: 11.4gr	
Dönemi	Doğu Roma, Iustinus II. MS 572/3		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
DN IVSTIN---Iustin II ve eşi Sophia tahtta oturuyor cepheden, başlarının etrafında hale, haçlı küre tutuyorlar.		Ortada büyük M, solda A/N/N/O, sağda yıl= γ/II altta [?][?][?]altta CON	

	Cosntantinopolis Darphanesi, officiane 4, DOC I, no. 34d
--	---

Lev. 106

Buluntu no.	82/B-31		
Adı/Malzemesi	40 Nummi/ AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı, Liman Cad. Yüzey B		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap:31mm	Ağırlık: 11,9gr	
Dönemi	Doğu Roma, Iustinus II. MS 572/3		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
DN IVSTIN--- Iustinus II ve eşi Sophia tahtta oturuyor cepheden, başlarının etrafında hale, haçlı küre tutuyorlar.		Ortada büyük M, solda A/N/N/O, sağda yıl= γ/II altta 2121altta CON Cosntantinopolis Darphanesi, officiane 4, DOC I, no. 34a	

Buluntu no.	82/B-20		
Adı/Malzemesi	40 Nummi/ AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı, Liman Cad. Yüzey B		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap:29mm	Ağırlık:10.9g	
Dönemi	Doğu Roma, Maurice Tiberius, MS 594/5		
TANIMI			

ÖN YÜZ	ARKA YÜZ
O N MAVRC TIB PP AVI. M.Tiberius'un büstü cepheden.	 Ortada büyük M, solda A/N/N/O, sağda yıl= X/III altta THEUP Antiokhia Darphanesi, officiane 5, DOC I, no. 165c

Lev. 107

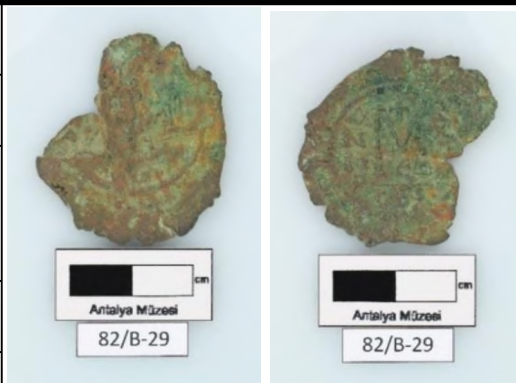
Buluntu no.	82/B-32		
Adı/Malzemesi	40 Nummi / AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı, Liman Cad. Yüzey B		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 30mm	Ağırlık:10 gr	
Dönemi	Doğu Roma, Phocas ve Leontia MS 602/3		
TANIMI			
ÖN YÜZ DN FOCA---imparator ve eşi ayakta cepheden, haçlı küre tutuyorlar.		ARKA YÜZ Ortada büyük M (=40 nummi), üstte haç; solda A/N/N/O, sağda I, altta THEUP Antiokhia darphanesi, officiane 1 DOC II.1, no.83	

Buluntu no.	82/B-13	
Adı/Malzemesi	20 Nummi/ AE	
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı, Liman Cad. Yüzey B	
Müzedeki Yeri	Depo	
Ölçüleri	Çap:24mm Ağırlık:6.7gr	
Dönemi	Doğu Roma, Phocas MS 606/7	

TANIMI	
ÖN YÜZ İmparator büstü cepheden.	ARKA YÜZ Ortada büyük M, üstte haç, solda A/N/N/O, sağda y, altta [N]KOA; DOC II-2, no. 58a

Lev. 108

Buluntu no.	82/B-8.1		
Adı/Malzemesi	40 Nummi/ AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı, Liman Cad. Yüzey B		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap:28mm	Ağırlık:6,6gr	
Dönemi	Doğu Roma, Heraclius		
TANIMI			
ÖN YÜZ Anlaşılamıyor çift basım olabilir.		ARKA YÜZ M Monogramı	

Buluntu no.	82/B-29		
Adı/Malzemesi	40 Nummi/ AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı, Liman Cad. Yüzey B		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 35mm	Ağırlık: 9,1gr	
Dönemi	Doğu Roma, Heraclius tip 2?		

TANIMI	
ÖN YÜZ	ARKA YÜZ
Tanımlanamıyor.	Ortada büyük M, üstte haç, solda A/N/N/O, altta E, altta CON
DURUM:	

Lev. 109

Buluntu no.	82/B-11		
Adı/Malzemesi	40 Nummi/ AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı, Liman Cad. Yüzey B		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap:35mm	Ağırlık:12,8g	
Dönemi	Doğu Roma, Heraclius (Tip 2) MS 613		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
ddNNHERACLI-YS ET HERA CONST P AV İki imparator ayakta cepheden, haçlı küre tutuyorlar ve aralarındaki boşlukta haç.		Ortada büyük M solda A/N/N/O, sağda yıl II/I, altta E, altta CON (başka bir sikkenin üzerine darb edilmiş) DOC II.1, no. 76e	

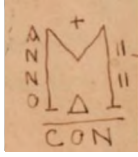
Buluntu no.	82/B-17		
Adı/Malzemesi	40 Nummi/ AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı, Liman Cad. Yüzey B		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap:31mm	Ağırlık:8.7gr	
Dönemi	Doğu Roma, Heraclius (tip 2), MS 613		
TANIMI			

ÖN YÜZ	ARKA YÜZ
ddNN[hERACLI-YS ET hERA] CONST P AV İki imparator ayakta cepheden, haçlı küre tutuyorlar ve aralarındaki boşlukta haç.	Ortada büyük M solda A/N/N/O, sağda yıl II/I, altta A?, altta CON (başka bir sikkenin üzerine – Phokas XXXX nummi CON - darb edilmiş) DOC II.1, no. 76a

Lev. 110

Buluntu no.	82/B-26		
Adı/Malzemesi	40 Nummi/ AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı, Liman Cad. Yüzey B		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap:32mm	Ağırlık:12,3gr	
Dönemi	Doğu Roma, Heraclius (Tip 2), MS 614/5		
TANIMI			
ÖN YÜZ			ARKA YÜZ
İki imparator ayakta cepheden, haçlı küre tutuyorlar ve aralarındaki boşlukta haç.			Ortada büyük M solda A/N/N/O, sağda yıl y, altta A?, altta NIKO Nikomedia darphanesi, DOC II.1, -

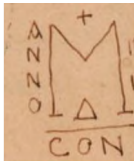
Buluntu no.	82/B-2	
Adı/Malzemesi	40 Nummi/ AE	
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı, Liman Cad. Yüzey B	
Müzedeki Yeri	Depo	
Ölçüleri	Çap:21mm	Ağırlık:3,6gr

Dönemi	Doğu Roma, Heraclius (Tip 5) MS 631/2	 Antalya Müzesi 82/B-2	 Antalya Müzesi 82/B-2
TANIMI			
ÖN YÜZ İki imparator ayakta cepheden.		 Antalya Müzesi 82/B-2	ARKA YÜZ Ortada büyük M, sağda yıl X/X/II; altta A, altta CON = Constantinople, officiane 1, DOC II.1, no. 107a

Lev. 111

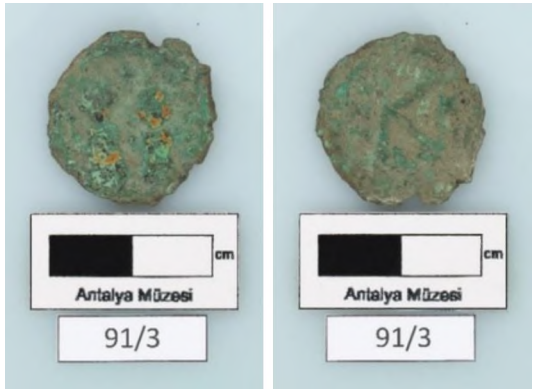
Buluntu no.	82/B-19		 
Adı/Malzemesi	40 Nummi/ AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı, Liman Cad. Yüzey B		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap:24mm	Ağırlık:3.9gr	
Dönemi	Doğu Roma, Heraclius (Tip 5) MS 631-640 (yıl okunmuyor)		
TANIMI			
ÖN YÜZ İki imparator ayakta cepheden.			ARKA YÜZ Ortada büyük M

Buluntu no.	82/B-4
--------------------	--------

Adı/Malzemesi	40 Nummi/ AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı, Liman Cad. Yüzey B		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap:22mm	Ağırlık:2,9gr	
Dönemi	Doğu Roma, Heraclius (Tip 5) MS 634/5		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
İki imparator ayakta cepheden.		 Ortada büyük M, sağda yıl X/X/y, DOC II.1, no. 112a	

Lev. 112

Buluntu no.	91/4		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1991 Phaselis Kazısı Liman Cad. B. Hamam Önü		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 21mm.	Ağırlık: 2,4gr.	
Dönemi	Roma, Diocletianus, MS 285-287		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
IMP-----AVG. İmparatorun ışın taçlı büstü sağa.		CONCORDIA MILITVM. Jüpiter ayakta sola, mızrağa dayanmış, karşısındaki imparatora Victoria uzatıyor.	

Buluntu no.	91/3		
Adı/Malzemesi	20 Nummi/ AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1991 Phaselis kazısı Liman Caddesi Büyük Hamam Önü Yüzey		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap:22mm	Ağırlık:5,3gr	
Dönemi	Doğu Roma, Heraclius, tip 5, MS 632/3		
TANIMI			
ÖN YÜZ İki imparator yan yana cepheden.		ARKA YÜZ 	

Lev. 113

2.7.1.2 B Limanı Caddesi Yüzey Metal Buluntular

Kazı Envanter No: PHA. 82 B-3	
Eserin Adı: Obje	
Eserin Yapıldığı Madde: Bronz	
Eserin Devri: Roma?	
Ölçüleri: yük:2,5 cm. en:1 cm.	
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti, Liman Cad. Yüzey	
Tanımı: Bronzdan yapılmış objedir. Yuvarlak başlıdır ve bu kısmın tam ortasında yuvarlak bir delik bulunmaktadır. Konik formda devam eden gövdeden uzanan çıkıntının ucunun bir kısmı kırık ve noksandır.	

Kazı Envanter No: PHA. 82 B-7	
Eserin Adı: Çivi	
Eserin Yapıldığı Madde: Bronz	
Eserin Devri: ?	
Ölçüleri: yük:3,7 cm. çap:0,8 cm	

Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti, Liman Cad. Yüzey	
Tanımı: Dairesel kesitli, uçtan baş kısmına doğru genişleyen formda sap bölümüne sahip, hafif dışbükey başlı çivi.	

Kazı Envanter No: PHA. 82 B-15	
Eserin Adı: Yüzük	
Eserin Yapıldığı Madde: Bronz	
Eserin Devri: ?	
Ölçüleri: çap:2,5 cm. kal:0,3 cm	
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti, Liman Cad. Yüzey	
Tanımı: Bronzdan yapılmış yüzüktür. Yüzüğün kaş kısmına doğru iki tarafı yassı şekilde düzleştirilerek ve birleştirilmeden bırakılmıştır.	

Lev. 114

2.7.1.3 B Limanı Caddesi Yüzey Cam Buluntular

Kazı Envanter No: PHA. 82 C-18	
Eserin Adı: Bilezik Parçası	
Eserin Yapıldığı Madde: Cam	
Eserin Devri: Roma	
Ölçüleri: uz:3,8 cm kal:0,7 cm.	
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti, Liman Cad. Yüzey	
Tanımı: Siyah renkte cam bilezik parçasıdır. Bilezik parçasının dış yüzeyinde birbirine paralel olarak yapılmış yivler bulunmaktadır.	

2.7.2 B Limanı Su Kemerleri Arasındaki Buluntular

2.7.2.1 B Limanı Su Kemerleri Arasındaki Sikke Buluntuları

Buluntu no.	91/1		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1991 Phaselis Kazısı B. Limanı-Su Kemerleri Arası Yüzey		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap:33mm	Ağırlık:16,4gr	
Dönemi	Doğu Roma, Iustinianus I, MS 527-538		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
DN IVSTINIANVS PP AG. Iustinianus'un inci diademli ve drapeli büstü sağa.		M	

2.7.3 C Limanı Caddesi Buluntuları

2.7.3.1 C Limanı Caddesi Sikke Buluntuları

Buluntu no.	82/S.3		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı, C Liman Caddesi		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 16 mm	Ağırlık: 5 gr	
Dönemi	Hellenistik, Phaselis Darphanesi???		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
Tanımlanamıyor.		Gemi pruvası üzerinde uçan Nike?	

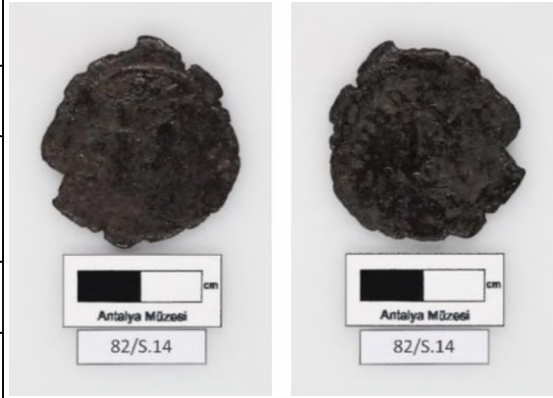
Buluntu no.	82/S.19		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı, C Liman Caddesi		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 15mm	Ağırlık: 3,5gr	
Dönemi	Hellenistik?		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
Miğferli baş (Athena?) sağa dönük		Ayakta figür sola dönük (Nike? Side?)	

Buluntu no.	82/S.32		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı, C Liman Caddesi		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap:20mm	Ağırlık:2,9gr	
Dönemi	Roma MS III. yüzyıl		
TANIMI			
ÖN YÜZ			ARKA YÜZ
Şua taçlı (?) büst sağa dönük.			Silik

Buluntu no.	82/S.16		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı, C Liman Cad.		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 19mm	Ağırlık: 1,9gr	
Dönemi	Geç Roma		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
Silik		Silik	

Buluntu no.	82/S.35		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı, C Liman Caddesi		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 16mm	Ağırlık: 1,5gr	
Dönemi	Geç Roma, II. Constantinus? (veya Julianus Caesar) MS 355-361		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
Büst sağa dönük.		[SPES REI PVBLICE] İmparator ayakta cepheden, başı sola dönük. Sağ elinde globus, sol elinde mızrak tutuyor. Altta ANTA; Antiokhia Darphanesi, officiane 1	

Buluntu no.	82/S.17		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı, C Liman Caddesi		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 14mm	Ağırlık: 1,1gr	
Dönemi	Geç Roma, MS 388-392?		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
İnci diademli ve drapeli büst sağa dönük. (Valentinianus II, Theodosius I veya Arcadius)		[SALVS REI PVBLICAE], Viktoria, esiri sola doğru sürüklüyor. Solda Haç.	

Buluntu no.	82/S.14		
Adı/Malzemesi	40 Nummi/ AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı, C Liman Caddesi		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 34mm	Ağırlık: 11gr	
Dönemi	Doğu Roma, Heraclius (tip 2) MS 613		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
Heraclius ve Heraclius Constantine ayakta cepheden.		Ortada büyük M (=40 nummi), sağda II/I; altta E, altta CON = Constantinopolis Darphanesi, officiane 5, DOC II.1, no. 76e	

Buluntu no.	82/S.34		
Adı/Malzemesi	20 Nummi/ AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı, C Liman Caddesi		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 20mm	Ağırlık: 2,4gr	
Dönemi	Doğu Roma, Heraclius (Tip 5), MS 631/2-639/40 arası		
TANIMI			

ÖN YÜZ	ARKA YÜZ
İki imparator ayakta cepheden	Ortada büyük K (= 20 nummi) yıl ve darphane okunmuyor

Lev. 120

Buluntu no.	82/S.2		
Adı/Malzemesi	40 Nummi/ AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı, C Liman Caddesi		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 20mm	Ağırlık: 6,2gr	
Dönemi	Doğu Roma, Heraclius (Tip 5) MS 634/5		

TANIMI

ÖN YÜZ	ARKA YÜZ
Heraclius ve Heraclius Constantine ayakta cepheden. Başka bir sikkenin üzerine darp edildiği için figürler bozuk.	Ortada büyük M (=40 nummi); üstte Heraclius'un monogramı, altta E, altta Con; solda A/N/N/O, sağda X/X/y (yıl 25) Cosntantinopolis Darphanesi, officiane 5, DOC II-1, no.112c

Buluntu no.	82/S.10		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı, C Liman Caddesi		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 21mm	Ağırlık: 2,6gr	
Dönemi	Geç Roma, Arcadius? MS 401-3		
TANIMI			

ÖN YÜZ	ARKA YÜZ
Büst cepheden, miğferli.	[CONCORDI-A AVGG] Constantinopolis 'in personifikasyonu tahtında cepheden oturuyor. RIC X, no. 85-100

Lev. 121

Buluntu no.	82/S.7		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı, C Liman Caddesi		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 16mm	Ağırlık: 1,8gr	
Dönemi	?		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
Tanımlanamıyor.		Tanımlanamıyor.	

Buluntu no.	82/S.9		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı, C Liman Caddesi		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 11mm	Ağırlık: 1gr	
Dönemi	?		
TANIMI			

ÖN YÜZ	ARKA YÜZ
Tanımlanamıyor.	Tanımlanamıyor.

Lev. 122

Buluntu no.	82/S.18		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı, C Liman Caddesi		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 11mm	Ağırlık: 1,3gr	
Dönemi	?		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
Silik		Silik	

Buluntu no.	82/S.33		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı, C Liman Cad.		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 10mm	Ağırlık: 0,4g	
Dönemi	?		
TANIMI			

ÖN YÜZ	ARKA YÜZ
Silik	Silik

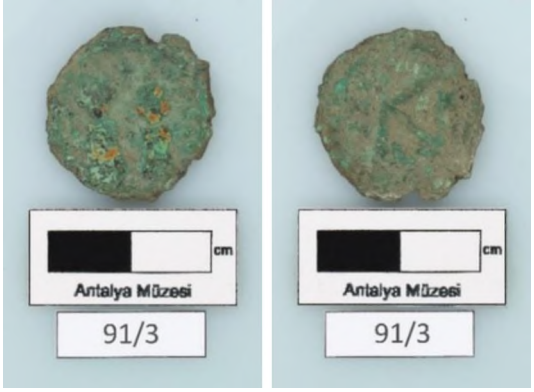
Lev. 123

2.7.4 Liman Caddesi Büyük Hamam Önü Buluntuları

2.7.4.1 Liman Caddesi Büyük Hamam Önü Sikke Buluntuları

Buluntu no.	91/5		 
Adı/Malzemesi	40 Nummi/ AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1991 Phaselis Kazısı Liman Cad. B. Hamam Önü		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap:31mm	Ağırlık:12,gr	
Dönemi	Doğu Roma, Maurice Tiberius, MS 586/7		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
MAVR----PP----. M. Aurelius'un büstü cepheden, haçlı küre tutuyor.		M, CON yıl Y	

Buluntu no.	91/3	
Adı/Malzemesi	20 Nummi/ AE	
Bulunduğu Yer/Tabakası	1991 Phaselis kazısı Liman Caddesi Büyük Hamam Önü Yüzey	
Müzedeki Yeri	Depo	
Ölçüleri	Çap:22mm	Ağırlık:5,3gr

Dönemi	Doğu Roma, Heraclius, tip 5, MS 632/3	
TANIMI		
ÖN YÜZ İki imparator yan yana cepheden.		ARKA YÜZ 

Lev. 124

2.7.5 Liman Caddesi Kuzey Kanat Buluntuları

2.7.5.1 Liman Caddesi Kuzey Kanat Sikke Buluntuları

Buluntu no.	82/4		
Adı/Malzemesi	Sestertius/ AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı, Liman Caddesi Kuzey Kanat		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 34 mm.	Ağırlık: 23,7 gr	
Dönemi	Roma, Titus MS 80-81		
TANIMI			
ÖN YÜZ ----AVG P-M TRP---Titus'un başı sağa. [IMP T CAES VE]SP AVG P-M TRP [P P COS VIII]		ARKA YÜZ Ayakta duran bir figür sola SC harfleri.	

Buluntu no.	82/5		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı, Liman Caddesi Kuzey Kanat		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 20 mm	Ağırlık: 2,5 gr	
Dönemi	Doğu Roma		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
Tanımlanamıyor.		Monogram	

Lev. 125

2.7.5.2 Liman Caddesi Kuzey Kanat Taş Buluntular

Kazı Envanter No: PHA. 82/1	
Eserin Adı: Obje	
Eserin Yapıldığı Madde: Mermer	
Eserin Devri: ?	
Ölçüleri: yük:6,7-2,2 cm. çap:1,6 cm.	
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti, Liman Cad. Kuzey Kanat	
Tanımı: Silindirik formu beyaz üzerine gri damarlı mermerden yapılmış objedir. Obje iki parça halinde olup aradaki parça kırık ve noksandır. Her iki parçanın diğer uçları pürüzlü bir yüzeye sahiptir.	

2.7.6 Değerlendirme ve Sonuç

Liman caddesi kazıları buluntuların sayıca en fazla olduğu bölgedir ve sikkelerin sayısı ve Hellenistik Dönem içerisinde MS VII. yüzyıla dek uzanan geniş tarihsel süreciyle dikkat çekmektedir. Bir liman kentinden şüphesiz ki erken dönemlerden geç dönemlere kadar ticaret yapılmaktadır ve buluntu grubunun bu denli geniş bir tarihsel sürece sahip olması da bunu desteklemektedir. Dolayısıyla Hellenistik Dönem'den MS VII. yüzyıla kadar kullanım görmüş olduğu görülmektedir.

2.8 İncertum Buluntular

2.8.1 İncertum Sikke Buluntuları

Buluntu no.	82/66		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 18mm	Ağırlık: 2,3gr	
Dönemi	Roma?		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
Tanımlanamıyor.		Tanımlanamıyor.	

Buluntu no.	82/67		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı,		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 17mm	Ağırlık: 2 gr	
Dönemi	Roma?		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
Tanımlanamıyor.		Tanımlanamıyor.	

Buluntu no.	82/22		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı,		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 18mm	Ağırlık: 1,2gr	
Dönemi	Geç Roma, MS IV-V. yüzyıl		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
İmparator başı sağa.		Tanımlanamıyor.	

Buluntu no.	82/23		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 14mm	Ağırlık: 0,3gr	
Dönemi	Geç Roma, MS IV- V. yüzyıl		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
İmparator başı sağa.		Tanımlanamıyor.	

Buluntu no.	82/33		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 13mm	Ağırlık: 0,6 gr	
Dönemi	Geç Roma, MS IV- V. yüzyıl		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
Tanımlanamıyor.		Tanımlanamıyor.	

Buluntu no.	82/68		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 14mm	Ağırlık: 1,3gr	
Dönemi	Geç Roma, MS IV- V. yüzyıl.		
ÖN YÜZ İmparator büstü sağa.			ARKA YÜZ Çelenk içinde VOT / X / MVL / XX altta ANTA. Antiokhia darphanesi, officiane 1.

Buluntu no.	82/70		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 12 mm.	Ağırlık: 1,3 gr.	
Dönemi	Geç Roma, MS IV-V. yüzyıl		
ÖN YÜZ			ARKA YÜZ
Tanımlanamıyor.			Tanımlanamıyor.

Buluntu no.	82/71		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 15mm	Ağırlık: 0,9gr	
Dönemi	Geç Roma, MS IV-V. yüzyıl		
ÖN YÜZ			ARKA YÜZ
Tanımlanamıyor			Tanımlanamıyor

Buluntu no.	82/95		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 8 mm.	Ağırlık: 0,5 gr	
Dönemi	Geç Roma, MS IV-V. yüzyıl		
ÖN YÜZ			ARKA YÜZ
İnci diademli imparator büstü sağa dönük.			Tanımlanamıyor

Buluntu no.	82/18		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap:19mm	Ağırlık:1,1gr	
Dönemi	Geç Roma, MS 330-335		
TANIMI			
ÖN YÜZ			ARKA YÜZ
CONSTANTINOPOLIS. Constantinopolis'in miğferli büstü sola.			Gemi pruvası üzerinde Victoria

Buluntu no.	82/19		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 22mm	Ağırlık: 2,2gr	
Dönemi	Geç Roma, Honorius MS 393-395		
ÖN YÜZ			ARKA YÜZ
DN HONORI-VS PF AVG. Honorius'un inci diademli büstü sağa.			GLORIA-ROMANORVM. İmparator Tip 18 İmparator ayakta cepheden baş sağa, standart ve küre tutuyor, altta CON. LRBC II, 2188 gibi

Buluntu no.	82/64		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 21mm	Ağırlık: 4,4gr	
Dönemi	Geç Roma Honorius? MS 393-395		
ÖN YÜZ			ARKA YÜZ
İmparatorun büstü sağa.			GLORIA-ROMANORVM. Tip 18 İmparator ayakta cepheden baş sağa, standart ve küre tutuyor

Buluntu no.	82/69		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 12mm	Ağırlık: 0,7gr	
Dönemi	Geç Roma, MS 393-395		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
İmparatorun inci diademli başı sağa.		[SECVRITAS REIPVBLICAE] sola doğru esir sürükleyen Victoria. Sol boşlukta haç	

Buluntu no.	82/78		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 16mm	Ağırlık: 2,2gr	
Dönemi	Geç Roma İmp Arcadius, MS 395-401		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
[DN AR]CADI-V[S P F AVC]		[VIRTVS EXERCITI] tip 2 Victoria solundaki	
İmparatorun inci diademli büstü sağa.		imparatora çelenk takıyor.	

Buluntu no.	82/62		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 18mm	Ağırlık: 1,9 gr	
Dönemi	Geç Roma, MS 408-423 (Honorius veya II. Theodosius)		
ÖN YÜZ			ARKA YÜZ
İmparatorun inci diademli büstü sağa.			Gloria Romanorum tip 22; Ayakta iki imparator RIC X, no. 395-406

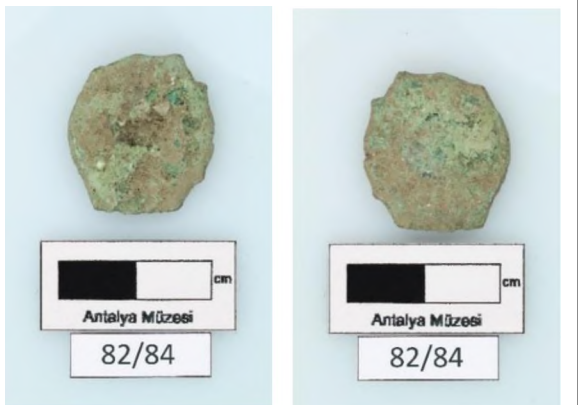
Buluntu no.	82/43		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 11mm	Ağırlık:0,7gr	
Dönemi	Geç Roma (İmp. II. Theodosius, MS 425-435)		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
[DN T]HEODO[SIVS P F AVG], inci diademli büst sağa dönük.		Çelenk içinde haç.	

Buluntu no.	82/94		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 9 mm	Ağırlık: 0,5gr	
Dönemi	Geç Roma, (İmp Leo? MS 457-474)		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
Tanımlanamıyor.		Esir sürükleyen imparator?	

Buluntu no.	82/20		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 22mm	Ağırlık: 2,5gr	
Dönemi	Doğu Roma		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
Üç imparator ayakta cepheden.		Tanımlanamıyor.	

Buluntu no.	82/30		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 13mm	Ağırlık: 0,49gr	
Dönemi	Doğu Roma		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
Tanımlanamıyor.		Tanımlanamıyor.	

Buluntu no.	82/83		
Adı/Malzemesi	20/ Nummi AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 21mm	Ağırlık: 5,8gr	
Dönemi	Doğu Roma		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
Tanımlanamıyor.		Ortada büyük K.	

Buluntu no.	82/84		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 23mm	Ağırlık: 5,6gr	
Dönemi	Doğu Roma?		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
Tanımlanamıyor		Tanımlanamıyor	

Buluntu no.	82/90		
Adı/Malzemesi	20 Nummi/ AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 22mm	Ağırlık: 3,7gr	
Dönemi	Doğu Roma		
ÖN YÜZ			ARKA YÜZ
Tanımlanamıyor			Ortada büyük K?

Buluntu no.	82/24		
Adı/Malzemesi	40 Nummi/ AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 30mm	Ağırlık: 5gr	
Dönemi	Doğu Roma, MS VI-VII. yüzyıl		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
Tanımlanamıyor.		Ortada büyük M, solda A/N/N/O, sağda II, üstte haç, altta CON. Constantinopolis darphanesi, yıl 2	

Buluntu no.	82/29		
Adı/Malzemesi	20 Nummi/ AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 22mm	Ağırlık: 2,5gr	
Dönemi	Doğu Roma, MS VI-VII. yüzyıl		
ÖN YÜZ			ARKA YÜZ
Tanımlanamıyor.			Ortada büyük K, solda A/N/N[O]

Buluntu no.	82/60		
Adı/Malzemesi	40 Nummi/ AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 28mm	Ağırlık: 10,2gr	
Dönemi	Doğu Roma, MS VI-VII. yüzyıl		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
İmparator büstü cepheden.		Ortada büyük M, altta [N]KO = Nikomedia darphanesi	

ÖN YÜZ	ARKA YÜZ
İki imparator ayakta cepheden.	Ortada büyük M

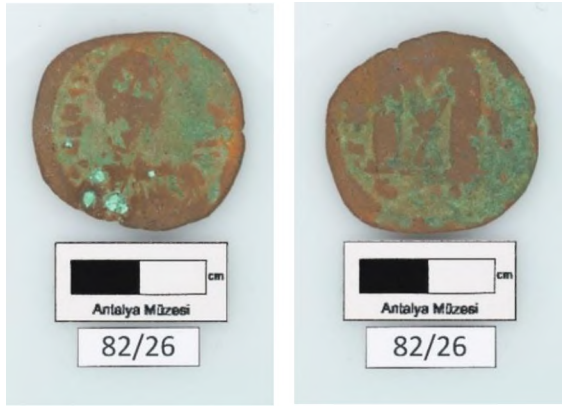
Lev. 140

Buluntu no.	82/85		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 22mm	Ağırlık: 4,2gr	
Dönemi	Doğu Roma, MS VI-VII. yüzyıl		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
İki imparator ayakta cepheden.		Monogram	

Buluntu no.	82/89		
Adı/Malzemesi	40 Nummi/ AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 30mm	Ağırlık: 10,4gr	
Dönemi	Doğu Roma, MS VI-VII. yüzyıl		

TANIMI	
ÖN YÜZ	ARKA YÜZ
Tanımlanamıyor.	Ortada büyük M

Lev. 141

Buluntu no.	82/26		
Adı/Malzemesi	40 Nummi/ AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 3mm	Ağırlık:2,9gr	
Dönemi	Doğu Roma, I. Iustinus MS 518-527		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
DN IVSTI-[NVS PP A]VC . İmparator büstü sağa.		Ortada büyük M, üstte haç, sağ ve solda yıldız, altta ┐┐	

Buluntu no.	82/21		
Adı/Malzemesi	5 Nummi/ AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap:	Ağırlık:	

	16mm	1,1gr		
Dönemi	Doğu Roma, I. Iustinianus, MS 529-539			
ÖN YÜZ			ARKA YÜZ	
İmparator büstü sağa.			Orta ucu haç şeklinde biten yuvarlak E (=5 nummi) önünde □	

Lev. 142

Buluntu no.	82/92		
Adı/Malzemesi	5 Nummi/ AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 14mm	Ağırlık: 1,8 gr	
Dönemi	Doğu Roma MS. VI. Yüzyılın ikinci yarısı (I. Iustinianus- Phokas arası)		
ÖN YÜZ			ARKA YÜZ
Tanımlanamıyor.			E nummi (= 5 nummi), önünde B? Constantinopolis?

Buluntu no.	82/88	
--------------------	-------	--

Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap:22mm	Ağırlık: 5 gr	
Dönemi	Doğu Roma MS VII. yüzyıl		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
İki İmparator ayakta		Ortada büyük M, altta CON (Constantinopolis darphanesi)	

Lev. 143

Buluntu no.	82/28		
Adı/Malzemesi	40 Nummi/ AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 25mm	Ağırlık: 2,3gr	
Dönemi	Doğu Roma, Heraclius (Tip 2) MS 613-616		
ÖN YÜZ			ARKA YÜZ
İki imparator ayakta cepheden.			Ortada büyük M?

Buluntu no.	82/59	
-------------	-------	--

Adı/Malzemesi	40 Nummi/ AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 30 mm.	Ağırlık:11,2 gr.	
Dönemi	Doğu Roma Heraclius (Tip 2), MS 613-616		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
İki imparator ayakta cepheden.		Ortada büyük M, solda A/N/N/O, sağda II?, altta A, altta CON= Constantinopolis	

Lev. 144

Buluntu no.	82/86		
Adı/Malzemesi	40 Nummi/ AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap:27mm	Ağırlık: 7gr	
Dönemi	Doğu Roma Heraclius (Tip 2?) MS 613-616?		
TANIMI			
ÖN YÜZ			ARKA YÜZ
İki imparator ayakta cepheden			Ortada büyük M, altta CON (Constantinopolis Darphanesi)

Buluntu no.	82/27		 
Adı/Malzemesi	40 Nummi/ AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 29mm	Ağırlık: 5,5gr	
Dönemi	Doğu Roma, Heraclius (Tip 2), MS. 614/5		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
İki imparator ayakta cepheden.		Ortada büyük M, solda A/N/N/O, sağda yıl y, altta E, altta CON DOC II-1, no. 80e	

Lev. 145

Buluntu no.	82/61		
Adı/Malzemesi	40 Nummi/ AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 32mm	Ağırlık: 10,2gr	
Dönemi	Doğu Roma Heraclius MS 616/7		
ÖN YÜZ			ARKA YÜZ
DN HPA[İki imparator ayakta cepheden, haçlı küre tutuyorlar.			Ortada Büyük M, solda [A/N/N/O], sağda yıl (=yıl 6), üstte kristogram, altta B, altta SELIS= Seleukia Darphanesi Maurice Tiberius sikkesi üzerine basılmış. Alt tipin DN MAUPIC yazıtı kenarda okunuyor.

Buluntu no.	82/25		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 26mm	Ağırlık:2,8gr	
Dönemi	Doğu Roma, Heraclius (Tip 5?) MS 631/2-639/40 arası		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
Heraclius ve Heraclius Constantine ayakta cepheden		Tanımlanamıyor. Başka bir sikkenin üzerine darp edilmiş.	

Lev. 146

Buluntu no.	82/31		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 11mm	Ağırlık: 0,49gr	
Dönemi	?		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
Tanımlanamıyor.		Tanımlanamıyor.	

Buluntu no.	82/32		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 15mm	Ağırlık: 0,8gr	
Dönemi	?		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
Tanımlanamıyor.		Tanımlanamıyor.	

Lev. 147

Buluntu no.	82/34		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap:15mm	Ağırlık:0,9gr	
Dönemi	?		
TANIMI			
ÖN YÜZ			ARKA YÜZ
Tanımlanamıyor.			Tanımlanamıyor.

Buluntu no.	82/35		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 13mm	Ağırlık: 0,6gr	
Dönemi	?		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
Tanımlanamıyor.		Tanımlanamıyor.	

Lev. 148

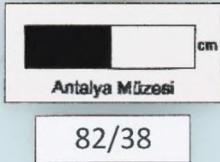
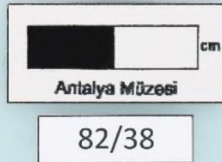
Buluntu no.	82/36		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 13mm	Ağırlık: 0,5gr	
Dönemi	?		
TANIMI			

ÖN YÜZ	ARKA YÜZ
Tanımlanamıyor.	Tanımlanamıyor.

Buluntu no.	82/37		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 13mm	Ağırlık: 1,4gr	
Dönemi	?		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
Tanımlanamıyor.		Tanımlanamıyor.	

Lev. 149

Buluntu no.	82/38	
Adı/Malzemesi	AE	
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı	
Müzedeki Yeri	Depo	
Ölçüleri	Çap: 16mm	Ağırlık: 1gr
Dönemi	?	

 	 
--	--

TANIMI	
ÖN YÜZ Tanımlanamıyor.	ARKA YÜZ Tanımlanamıyor.

Buluntu no.	82/39		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 13mm	Ağırlık: 0,9gr	
Dönemi	?		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
Tanımlanamıyor.		Tanımlanamıyor.	

Lev. 150

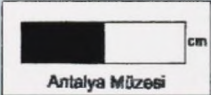
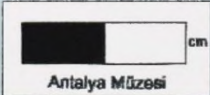
Buluntu no.	82/40		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 13mm	Ağırlık: 0,8gr	
Dönemi	?		

TANIMI	
ÖN YÜZ	ARKA YÜZ
Tanımlanamıyor.	Tanımlanamıyor.

Buluntu no.	82/41		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 13mm	Ağırlık: 0,8gr	
Dönemi	?		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
Tanımlanamıyor.		Tanımlanamıyor.	

Lev. 151

Buluntu no.	82/42	
Adı/Malzemesi	AE	
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı	
Müzedeki Yeri	Depo	
Ölçüleri	Çap: 11mm	Ağırlık: 0,8gr
Dönemi	?	

  Antalya Müzesi 82/42	  Antalya Müzesi 82/42
---	---

TANIMI	
ÖN YÜZ	ARKA YÜZ
Tanımlanamıyor.	Tanımlanamıyor.

Buluntu no.	82/44		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 11mm	Ağırlık: 0,6gr	
Dönemi	?		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
Tanımlanamıyor.		Tanımlanamıyor.	

Lev. 152

Buluntu no.	82/45		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 10mm	Ağırlık: 0,4gr	

Dönemi	?	
TANIMI		
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ
Tanımlanamıyor.		Tanımlanamıyor.

Buluntu no.	82/46		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap:	Ağırlık:	
	11mm	0,4gr	
Dönemi	?		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
Tanımlanamıyor.		Tanımlanamıyor.	

Lev. 153

Buluntu no.	82/47	
-------------	-------	--

Adı/Malzemesi	AE		 
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 9 mm	Ağırlık: 0,2gr	
Dönemi	?		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
Tanımlanamıyor.		Tanımlanamıyor.	

Buluntu no.	82/65		 
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 16mm	Ağırlık: 2gr	
Dönemi	?		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
Tanımlanamıyor.		Tanımlanamıyor.	

Lev. 154

Buluntu no.	82/72	
-------------	-------	--

Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 15mm	Ağırlık: 1,4gr	
Dönemi	?		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
Tanımlanamıyor.		Tanımlanamıyor.	

Buluntu no.	82/73		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 10mm	Ağırlık: 0,9gr	
Dönemi	?		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
Tanımlanamıyor.		Tanımlanamıyor.	

Buluntu no.	82/74		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 28mm	Ağırlık: 3,8gr	
Dönemi	?		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
Tanımlanamıyor.		Tanımlanamıyor.	

Buluntu no.	82/75		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 11mm	Ağırlık: 0,6gr	
Dönemi	?		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
Tanımlanamıyor.		Tanımlanamıyor.	

Buluntu no.	82/76		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 10mm	Ağırlık: 0,8gr	
Dönemi	?		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
Tanımlanamıyor.		Tanımlanamıyor.	

Buluntu no.	82/77		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 9 mm	Ağırlık: 0,6 gr	
Dönemi	?		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
Tanımlanamıyor		Tanımlanamıyor	

Buluntu no.	82/79		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 12mm	Ağırlık: 0,3gr	
Dönemi	?		
TANIMI			
ARKA YÜZ		ARKA YÜZ	
Tanımlanamıyor.		Tanımlanamıyor.	

Buluntu no.	82/80		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 9 mm	Ağırlık: 0,5gr	
Dönemi	?		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
Tanımlanamıyor		Tanımlanamıyor	

Buluntu no.	82/81		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 6 mm	Ağırlık: 0,1gr	
Dönemi	?		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
Tanımlanamıyor.		Tanımlanamıyor.	

Buluntu no.	82/87		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 14mm	Ağırlık: 1,6gr	
Dönemi	?		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
Tanımlanamıyor		Tanımlanamıyor	

Buluntu no.	82/91		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 2mm	Ağırlık: 2,9gr	
Dönemi	?		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
Tanımlanamıyor.		Tanımlanamıyor.	

Buluntu no.	82/93		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 12mm	Ağırlık: 0,5gr	
Dönemi	?		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
Tanımlanamıyor		Tanımlanamıyor	

Buluntu no.	82/96		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 9 mm.	Ağırlık: 0,6 gr	
Dönemi	?		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
Tanımlamıyor. Toprakla kaplı. Madeni kurşun olabilir mi? Kurşun tessera		Tanımlamıyor.	

Buluntu no.	82/97		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1982 Phaselis Kazısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 11mm	Ağırlık: 0,3gr	
Dönemi	?		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
Tanımlanamıyor.		Tanımlanamıyor.	

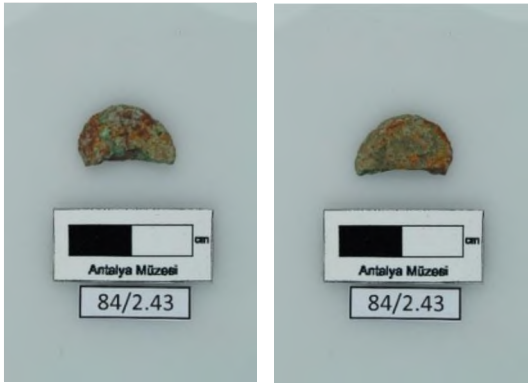
Buluntu no.	83/8 (Müze Env.No.5478)		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1983 Phaselis Kazısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap:18,5mm	Ağırlık:3,59gr	
Dönemi	Geç Roma, I. Constantinus MS 321		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
CONSTAN-TINVS AVG inci diademli baş sağa.		DN CONSTANTINI MAX AVG; çelenk içinde VOT /yıldız/ XX altta darphane işareti T T veya R T (Ticinum veya Roma Darphanesi)	

Buluntu no.	83/6 (Müze Env.No.5476)		
Adı/Malzemesi	40 Nummi/ AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1983 Phaselis Kazısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 35,5mm	Ağırlık: 17,83gr	
Dönemi	Doğu Roma, Iustinianus MS 545/6		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
Cepheden imparator tasviri ve okunan harfler P P A V K		Ortada büyük M, solda A/N/N/O, sağda X/y/II/II, altta B?, altta NIKO; DOC 1, no. 125b	

Buluntu no.	83/7 (Müze Env. No.5477)		
Adı/Malzemesi	40 Nummi/ AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1983 Phaselis Kazısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 28,9mm	Ağırlık: 10,12gr	
Dönemi	Doğu Roma, Maurice Tiberius MS 583/4?		
ÖN YÜZ			ARKA YÜZ
MAU... TİBE.. İmparator başı cepheden			Ortada büyük M, solda A/N/N/O, sağda yıl II?, altta A, altta CON?; DOC 1, no 23?

Buluntu no.	84/3.1		
Adı/Malzemesi	Tribol?/ AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1984 Phaselis Kazısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 9mm	Ağırlık: 0,9gr	
Dönemi	Pers dönemi Phaselis MÖ 530-500 civarı		
ÖN YÜZ			ARKA YÜZ
Domuz başı şeklinde embolonu bulunan gemi pruvası sola			Quadratum incusum içinde çapraz çizgi? Heipp-Tamer, emisyon 2, no 45-46 gibi (NOT: ağırlığı bozulma ile kayba uğramış, normalde 2.5 – 3.5. g. Civarında olmalı veya emisyon 3 tipi obol – ama bunlar için daha ağır)

Buluntu no.	84/S.14		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1984 Phaselis Kazısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 16,8mm	Ağırlık: 1,6gr	
Dönemi	Roma?		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
Silik		Silik	

Buluntu no.	84/2.43		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1984 Phaselis Kazısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 15mm	Ağırlık: 0,8gr	
Dönemi	Roma?		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	

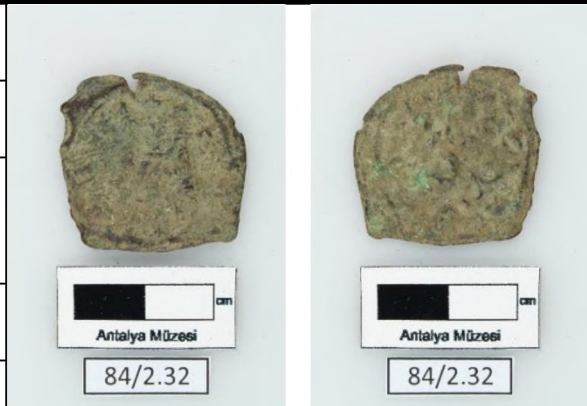
Buluntu no.	84/3.4.1		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1984 Phaselis Kazısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 15mm	Ağırlık: 1,2gr	
Dönemi	Roma		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
Silik		Silik	

Buluntu no.	84/4.2		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1984 Phaselis Kazısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 14mm	Ağırlık: 0.7gr	
Dönemi	Roma		
TANIMI			
ÖN YÜZ			ARKA YÜZ
Silik			Silik

Buluntu no.	84/4.4		
Adı/Malzemesi	Antoninianus / AR		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1984 Phaselis Kazısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 20mm	Ağırlık: 1.9gr	
Dönemi	Roma, II. Claudius? MS 268-270		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
İki parça halinde kırık		İki parça halinde kırık	

Buluntu no.	84/4.3		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1984 Phaselis Kazısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 19mm	Ağırlık: 2.8gr	
Dönemi	Roma Diocletianus, MS 308		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
Lejandi silik. İmparatorun diademli başı sağa. [D N DIOCLE]TIANO FELICISSI		PROVIDENTIA DEORVM, ortada A, altta ALE Zeus ayakta sola, mızrağa dayanmış ve karşısındaki imparatora Victoria uzatıyor. Aleksandria Darphanesi, officiane 1	

Buluntu no.	Müze Env. No.5730		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	Phaselis Yüzey, 1984 Yılı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap:14mm	Ağırlık:1,15g	
Dönemi	Roma Eudocia, MS 401-403		
TANIMI			
ÖN YÜZ [AEL EVDO-CIA] AVG, imparatoriçe'nin büstü sağa dönük.		ARKA YÜZ SALVS REI – PVBLICAE Zırh üzerinde oturan Victoria, karşısında sütünce üzerinde duran kalkana khi-rho yazıyor. Alta CONe Constantinopolis darphanesi, officiane 5	

Buluntu no.	84/2.32		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1984 Phaselis Kazısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap:	Ağırlık:	
	31mm	5,3gr	
Dönemi	Doğu Roma		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
Silik		Silik	

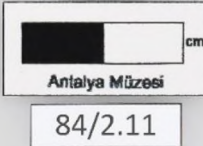
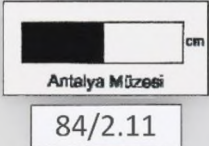
Buluntu no.	84/2.38		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1984 Phaselis Kazısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 32mm	Ağırlık: 11,9gr	
Dönemi	Doğu Roma?		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
Silik		Silik	

Buluntu no.	84/2.27		
Adı/Malzemesi	40 Nummi/ AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1984 Phaselis Kazısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap:	Ağırlık:	
	28mm	6,3gr	
Dönemi	Doğu Roma, MS VI-VII. yüzyıl		
TANIMI			

ÖN YÜZ	ARKA YÜZ
Silik	Ortada büyük M, altta A, altta CON; Constantinopolis darphanesi, officiane 1

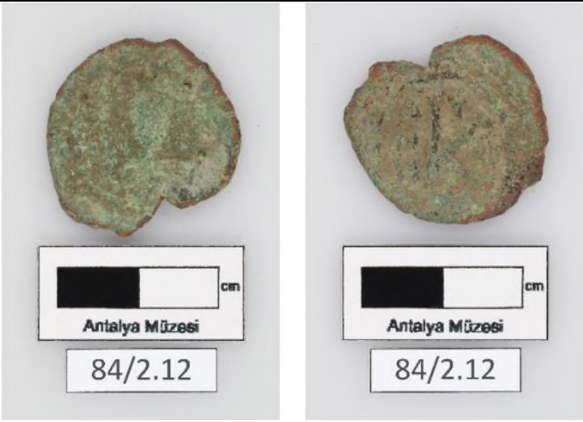
Lev. 168

Buluntu no.	84/2.5		
Adı/Malzemesi	20 Nummi/ AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1984 Phaselis Kazısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 19mm	Ağırlık: 3,5gr	
Dönemi	Doğu Roma, MS VI-VII. yüzyıl		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
Silik		Ortada büyük K, solda A/N/N/O, sağda yıl X/[?], altta	

Buluntu no.	84/2.11		 	 
Adı/Malzemesi	40 Nummi/ AE			
Bulunduğu Yer/Tabakası	1984 Phaselis Kazısı			
Müzedeki Yeri	Depo			
Ölçüleri	Çap:24mm	Ağırlık:6,9gr		

Dönemi	Doğu Roma, MS VI-VII. yüzyıl	
TANIMI		
ÖN YÜZ	ARKA YÜZ	
Silik	Ortada büyük M.	

Lev. 169

Buluntu no.	84/2.12		
Adı/Malzemesi	20 Nummi/ AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1984 Phaselis Kazısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 25mm	Ağırlık: 6,3gr	
Dönemi	Doğu Roma, MS VI-VII. yüzyıl		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
İmparator büstü cepheden.		Ortada büyük K, solda A/N/N/O, üstte haç.	

Buluntu no.	84/2.15	
Adı/Malzemesi	AE	
Bulunduğu Yer/Tabakası	1984 Phaselis Kazısı	
Müzedeki Yeri	Depo	

Ölçüleri	Çap: 26mm	Ağırlık: 6,8gr	
Dönemi	Doğu Roma, MS VI-VII. yüzyıl		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
İki imparator ayakta cepheden.		Monogram.	

Lev. 170

Buluntu no.	84/2.29		
Adı/Malzemesi	40 Nummi/ AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1984 Phaselis Kazısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 33mm	Ağırlık: 12,6gr	
Dönemi	Doğu Roma, MS VI-VII. yüzyıl (Heraclius tip 5???)		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
İki imparator ayakta cepheden.		Ortada büyük M, altta A, altta CON; Constantinopolis darphanesi, officiane 1	

Buluntu no.	84/2.30		
Adı/Malzemesi	40 Nummi/ AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1984 Phaselis Kazısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 33mm	Ağırlık: 8,5gr	
Dönemi	Doğu Roma, MS VI-VII. yüzyıl (Heraclius?)		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
Silik		Ortada büyük M	

Lev. 171

Buluntu no.	84/2.41		
Adı/Malzemesi	40 Nummi/ AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1984 Phaselis Kazısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 34mm	Ağırlık: 8,4gr	
Dönemi	Doğu Roma, MS VI-VII. yüzyıl (Heraclius?)		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
Silik		Ortada büyük M, altta Γ	

Buluntu no.	84/2.31		
Adı/Malzemesi	40 Nummi/ AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1984 Phaselis Kazısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 33mm	Ağırlık: 12,2gr	
Dönemi	Doğu Roma, MS VI-VII. yüzyıl		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
Silik		Ortada büyük M, altta Γ	

Lev. 172

Buluntu no.	84/2.37		
Adı/Malzemesi	40 Nummi/ AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1984 Phaselis Kazısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 29mm	Ağırlık: 14,2gr	
Dönemi	Doğu Roma, Iustinus II?		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
Silik		Ortada büyük M, üstte haç, solda A/N/N/O, sağda γ/III, altta B, altta CON; Constantinopolis, officiane 2	

Buluntu no.	84/2.42	
-------------	---------	--

Adı/Malzemesi	40 Nummi/ AE		 
Bulunduğu Yer/Tabakası	1984 Phaselis Kazısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap:	Ağırlık:	
	33mm	12,1gr	
Dönemi	Doğu Roma, Iustinus II, MS 571/2		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
Iustinus ve Sophia tahtlarında oturuyorlar.		Ortada büyük M, üstte haç, solda A/N/N/O, sağda y/l; altta A, altta CON, Constantinopolis darphanesi, officiane 1, DOC I, no. 32a	

Lev. 173

Buluntu no.	84/2.20		 
Adı/Malzemesi	40 Nummi/ AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1984 Phaselis Kazısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap:	Ağırlık:	
	31mm	12,3gr	
Dönemi	Doğu Roma, Iustinus II, MS 572/3		
TANIMI			

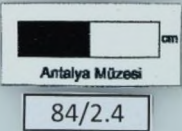
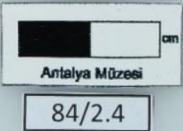
ÖN YÜZ	ARKA YÜZ
VNMIS-[...]□ Iustinus ve Soptia tahtlarında oturuyorlar, aralarında uzun haçlı globus tutuyorlar.	Ortada büyük M, üstte haç, solda A/N/N/O, sağda y/III, altta Antiokhia darphanesi, officiane 3, DOC I, no. 154

Buluntu no.	84/2.17	
Adı/Malzemesi	40 Nummi/ AE	
Bulunduğu Yer/Tabakası	1984 Phaselis Kazısı	
Müzedeki Yeri	Depo	
Ölçüleri	Çap: 29mm	Ağırlık: 11,6gr
Dönemi	Doğu Roma Maurice Tiberius, MS. 584/5	
ÖN YÜZ		
İmparator büstü cepheden.		

	
ARKA YÜZ	
Ortada büyük M, solda A/N/N/O, sağda III, üstte haç, altta Theyp; Antiokhia Darphanesi, DOC.I, no. 154	

Lev. 174

Buluntu no.	84/2.4	
Adı/Malzemesi	40 Nummi/ AE	
Bulunduğu Yer/Tabakası	1984 Phaselis Kazısı	
Müzedeki Yeri	Depo	
Ölçüleri	Çap: 23mm	Ağırlık: 3,3gr
Dönemi	Doğu Roma, Heraclius? Constans? MS VII. yüzyıl	

 	 
--	--

TANIMI	
ÖN YÜZ	ARKA YÜZ
Silik	Silik

Buluntu no.	84/2.7		
Adı/Malzemesi	10 Nummi/ AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1984 Phaselis Kazısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 18mm	Ağırlık: 3,5gr	
Dönemi	Doğu Roma, Phocas? MS 602-610?		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
İmparator büstü cepheden.		Ortada büyük X (=10 nummi)	

Lev. 175

Buluntu no.	84/2.23		
Adı/Malzemesi	20 Nummi/ AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1984 Phaselis Kazısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 26mm	Ağırlık: 6,9gr	
Dönemi	Doğu Roma, Phocas MS 603-610		

ÖN YÜZ	ARKA YÜZ
İmparator büstü cepheden.	Ortada büyük XX, üstte yıldız, darphane okunmuyor; DOC II-1, no. 36?

Buluntu no.	84/2.28		
Adı/Malzemesi	40 Nummi/ AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1984 Phaselis Kazısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 29mm	Ağırlık: 12,1gr	
Dönemi	Doğu Roma, Heraclius (tip 1), MS. 610/11		

TANIMI

ÖN YÜZ	ARKA YÜZ
İmparator büstü cepheden.	Ortada büyük M, üstte haç, solda A/N/N/O, sağda I, altta B, altta NIKO; Nikomedia darphanesi, officiane 2, DOC II-1, no 159b

Lev. 176

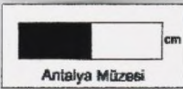
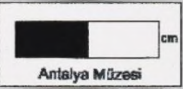
Buluntu no.	84/2.21		
Adı/Malzemesi	40 Nummi/ AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1984 Phaselis Kazısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 31mm	Ağırlık: 9,6gr	
Dönemi	Doğu Roma, Heraclius (Tip 2), MS 613		

ÖN YÜZ	ARKA YÜZ
Silik	Ortada büyük M, solda [A/N]/N/O, sağda II/I, altta CO[N]; M nummi CON üzerine basılmış. Constantinopolis darphanesi

Buluntu no.	84/2.22		
Adı/Malzemesi	40 Nummi/ AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1984 Phaselis Kazısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 30mm	Ağırlık: 12,8gr	
Dönemi	Doğu Roma, Heraclius (tip 2), MS 613		
ÖN YÜZ			ARKA YÜZ
Silik			Ortada büyük M, sağda yıl II/I, altta CON, Constantinopolis darphanesi

Lev. 177

Buluntu no.	84/2.26	
Adı/Malzemesi	40 Nummi/ AE	
Bulunduğu Yer/Tabakası	1984 Phaselis Kazısı	
Müzedeki Yeri	Depo	
Ölçüleri	Çap: 28mm	Ağırlık: 8,5gr
Dönemi	Doğu Roma, Heraclius, (tip 2), MS 613	

 	 
--	--

ÖN YÜZ	ARKA YÜZ
İki imparator ayakta cepheden.	Ortada büyük M, üstte haç, solda A/N/N/O, sağda II/I, altta □, altta CON; Constantinopolis darphanesi, officiane 3, DOC II-1, no 77a

Buluntu no.	84/2.34		
Adı/Malzemesi	40 Nummi/ AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1984 Phaselis Kazısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 35mm	Ağırlık: 10gr	
Dönemi	Doğu Roma, Heraclius (Tip 2), MS 613		
ÖN YÜZ			ARKA YÜZ
Heraclius ve Heraclius Constantine ayakta cepheden			Ortada büyük M, üstte haç, solda A/N/N/O, sağda II/I, altta L, altta CON; Constantinopolis darphanesi, officiane 3, DOC II-1, no 77a

Lev. 178

Buluntu no.	84/2.16		  Antalya Müzesi 84/2.16
Adı/Malzemesi	40 Nummi/ AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1984 Phaselis Kazısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap:31mm	Ağırlık:11gr	
Dönemi	Doğu Roma, Heraclius (Tip 2), MS 613		
TANIMI			

ÖN YÜZ İki imparator ayakta cepheden.	ARKA YÜZ Ortada büyük M, solda A/N/N/O, sağda II/I, üstte Heraclius'un monogramı, altta A?; altta CON, başka bir Doğu Roma M numminin üzerine basılmış
---	--

Buluntu no.	84/2.35	
Adı/Malzemesi	40 Nummi/ AE	
Bulunduğu Yer/Tabakası	1984 Phaselis Kazısı	
Müzedeki Yeri	Depo	
Ölçüleri	Çap:27mm	
	Ağırlık:8,6gr	
Dönemi	Doğu Roma, Heraclius (Tip 2), MS 613	
TANIMI		
ÖN YÜZ Heraclius ve Heraclius Constantine ayakta cepheden	ARKA YÜZ Ortada büyük M, üstte haç, solda A/N/N/O, sağda II/I, altta c, altta CON; Constantinopolis darphanesi, officiane 3, DOC II-1, no 77 gibi	

Lev. 179

Buluntu no.	84/2.40	
Adı/Malzemesi	40 Nummi/ AE	
Bulunduğu Yer/Tabakası	1984 Phaselis Kazısı	
Müzedeki Yeri	Depo	
Ölçüleri	Çap:32mm	
	Ağırlık:11,2gr	
Dönemi	Doğu Roma, Heraclius (Tip 2), MS 613	

ÖN YÜZ	ARKA YÜZ
Heraclius ve Heraclius Constantine ayakta cepheden	Ortada büyük M, üstte haç, solda A/N/N/O, sağda II/I, altta L, altta CON; Constantinopolis darphanesi, officiane 3, DOC II-1, no 77 gibi

Buluntu no.	84/2.25	
Adı/Malzemesi	40 Nummi/ AE	
Bulunduğu Yer/Tabakası	1984 Phaselis Kazısı	
Müzedeki Yeri	Depo	
Ölçüleri	Çap:27mm	Ağırlık:8,9gr
Dönemi	Doğu Roma, Heraclius (Tip 2), MS 613/4	
ÖN YÜZ		
İki imparator ayakta cepheden.		
ARKA YÜZ		
Ortada büyük M, üstte haç, solda A/N/N/O, sağda II/II, altta B, altta NIKO; Nikomedia darphanesi, officiane 2, DOC II-1, no 159b		

Lev. 180

Buluntu no.	84/2.18	
Adı/Malzemesi	40 Nummi/ AE	
Bulunduğu Yer/Tabakası	1984 Phaselis Kazısı	
Müzedeki Yeri	Depo	
Ölçüleri	Çap:30mm	
	Ağırlık:11,2gr	
Dönemi	Doğu Roma, Heraclius (tip 2), MS 613/4	

TANIMI	
ÖN YÜZ İki imparator ayakta cepheden.	ARKA YÜZ Ortada büyük M, üstte haç, solda A/N/N/O, sağda II/II, altta A, altta NIKO; Nikomedia darphanesi officiane 1, DOC II-1, no. 159a

Buluntu no.	84/2.19		 
Adı/Malzemesi	40 Nummi/ AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1984 Phaselis Kazısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap:35mm	Ağırlık:11,4g	
Dönemi	Doğu Roma, Heraclius (Tip 2) MS 613/4		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
Heraclius ve Heraclius Constantine ayakta cepheden. M nummi üzerine basılmış		Ortada büyük M, solda A/N/N/O, sağda II/II; cepheden imparator büstü üzerine basılmış	

Lev. 181

Buluntu no.	Müze Env. No.5729			
Adı/Malzemesi	Solidus/ AV			
Bulunduğu Yer/Tabakası	Phaselis Yüzey,1984 Yılı			
Müzedeki Yeri	Depo			
Ölçüleri	Çap:20mm	Ağırlık:4,36g		
Dönemi	Doğu Roma, Heraclius MS 613-616			

TANIMI	
ÖN YÜZ Heraclius ve Heraclius Constanine'nin büstleri cepheden dd NN heRACLIyS eT heRA CONST P P AVC	ARKA YÜZ Üç basamak üzerinde hac motifi altta CONOB VICTORIA AV ⅃⅃. DOC II-1, no. 8i?

Buluntu no.	84/2.1		
Adı/Malzemesi	6 Nummi/ AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1984 Phaselis Kazısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap:13mm	Ağırlık:2gr	
Dönemi	Doğu Roma, Heraclius, (tip 1) MS 613-618		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
Basamaklı platform üzerinde haç		Ortada büyük S (=6 nummi); Alexandria Darphanesi; DOC II-1, no. 198	

Lev. 182

Buluntu no.	84/2.6	
Adı/Malzemesi	20 Nummi/ AE	
Bulunduğu Yer/Tabakası	1984 Phaselis Kazısı	
Müzedeki Yeri	Depo	

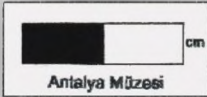
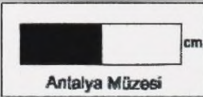
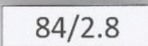
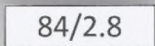
Ölçüleri	Çap:20mm	Ağırlık:3,5gr	
Dönemi	Doğu Roma, Heraclius, (Tip2) MS 615/6		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
İki imparator ayakta cepheden.		Ortada büyük K, solda A/N/N/O, sağda yıl y, altta	

Buluntu no.	84/2.24		
Adı/Malzemesi	40 Nummi/ AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1984 Phaselis Kazısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap:29mm	Ağırlık:12,7gr	
Dönemi	Doğu Roma, Heraclius (Tip 5), MS 629/30		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
İki imparator ayakta cepheden.		Ortada büyük M, solda [A/N]/N/O, sağda [X]/X, altta	

Lev. 183

Buluntu no.	84/2.36	
Adı/Malzemesi	40 Nummi/ AE	

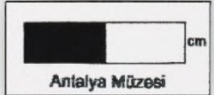
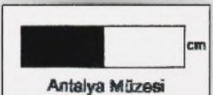
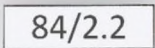
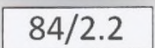
Bulunduğu Yer/Tabakası	1984 Phaselis Kazısı		 
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap:31mm	Ağırlık:9,5gr	
Dönemi	Doğu Roma, Heraclius (Tip 5), MS 629/30		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
İki imparator ayakta cepheden.		Ortada büyük M, üstte haç ve C, solda A/N/N/O, sağda yıl X/X; altta , altta CON; Constantinopolis, officiane 3; DOC II-1, no. 105c	

Buluntu no.	84/2.8		     
Adı/Malzemesi	20 Nummi/ AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1984 Phaselis Kazısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap:21mm	Ağırlık:5,5gr	
Dönemi	Doğu Roma, Heraclius, MS 631-640?		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
Üç imparator ayakta cepheden.		Ortada büyük K, sağda e, TeS, üstte haç. Thessalonika darphanesi officiane 5, yıl?	

Lev. 184

Buluntu no.	84/2.9	
--------------------	--------	--

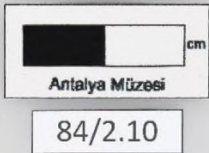
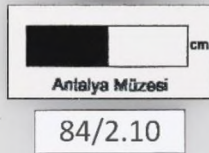
Adı/Malzemesi	40 Nummi/ AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1984 Phaselis Kazısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap:23mm	Ağırlık:5,9gr	
Dönemi	Doğu Roma, Heraclius, (tip 5) MS 631/2?		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
İki imparator ayakta cepheden.		Ortada büyük M, solda [A/N/N/O], sağda yıl X/X/I[I], üstte Heraclius'un monogramı, altta A, altta CO[N], DOC II-1, no 107a gibi	

Buluntu no.	84/2.2		     
Adı/Malzemesi	40 Nummi/ AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1984 Phaselis Kazısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap:22mm	Ağırlık:5,6gr	
Dönemi	Doğu Roma, Heraclius (Tip 5), MS 634/5		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
İki imparator ayakta cepheden		Ortada büyük M, üstte Heraclius'un monogramı, solda [A/N/N/O], sağda yıl [X]/X/y; altta B, altta CON; Constantinopolis, officiane 2; DOC II-1, no. 634/5	

Lev. 185

Buluntu no.	84/S.7	
-------------	--------	--

Adı/Malzemesi	40 Nummi/ AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1984 Phaselis Kazısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap:25mm	Ağırlık:3,9gr	
Dönemi	Doğu Roma, Heraclius (tip 6) MS 639/40		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
Üç imparator ayakta cepheden, haçlı asa tutuyorlar.		Ortada M, solda A/N/N/O, sağda X/X/X, üstte Heraclius'un monogramı, altta CON; Constantinopolis, officiane 2; DOC II-1, no. 125b	

Buluntu no.	84/2.10		   
Adı/Malzemesi	40 Nummi/ AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1984 Phaselis Kazısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap:23mm	Ağırlık:4,8gr	
Dönemi	Doğu Roma, Constans II (tip 4), MS 644/5		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
eNTuto – nika		Ortada büyük M, A/N/A-N/e/O/S, altta solda	
İmparator ayakta cephen, sol elinde uzun haç			

Lev. 186

Buluntu no.	84/2.14	
-------------	---------	--

Adı/Malzemesi	Follis/ AE	
Bulunduğu Yer/Tabakası	1984 Phaselis Kazısı	
Müzedeki Yeri	Depo	
Ölçüleri	Çap:27mm	
	Ağırlık:8,9gr	
Dönemi	Doğu Roma, Nikephoros II. MS 963-969	
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ
İmparator ayakta cepheden, haçlı küre tutuyor.		+nIC[HF] Eh CILEVS R[W]- MAIWN

Buluntu no.	84/2.39	
Adı/Malzemesi	Follis/ AE	
Bulunduğu Yer/Tabakası	1984 Phaselis Kazısı	
Müzedeki Yeri	Depo	
Ölçüleri	Çap: 30mm	
	Ağırlık: 9,8gr	
Dönemi	Doğu Roma, Anonim tip A2, variete 47; MS. c. 976-1030/35	
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ
İsa ayakta cepheden, başının etrafında ışın ve haç.		Dört satır yazı. DOC III-2, no. A2.47 başka bir sikkenin üzerine basılmış

Lev. 187

Buluntu no.	84/2.33	
-------------	---------	--

Adı/Malzemesi	Follis/ AE		 
Bulunduğu Yer/Tabakası	1984 Phaselis Kazısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap:30mm	Ağırlık:11,2gr	
Dönemi	Doğu Roma, Anonim tip B, MS c. 1030/35-1042		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
İsa cepheden, başının etrafında ışın ve haç.			

Buluntu no.	84/2.13		
Adı/Malzemesi	Follis/ AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1984 Phaselis Kazısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap:28mm	Ağırlık:10,2g	
Dönemi	Doğu Roma, Anonim Tip C, MS c.1042-c.1050		
ÖN YÜZ			ARKA YÜZ
İsa ayakta cepheden, başının etrafında ışın ve haç.			Haçın kolları arasında IC-X[C] / NI-K[A]

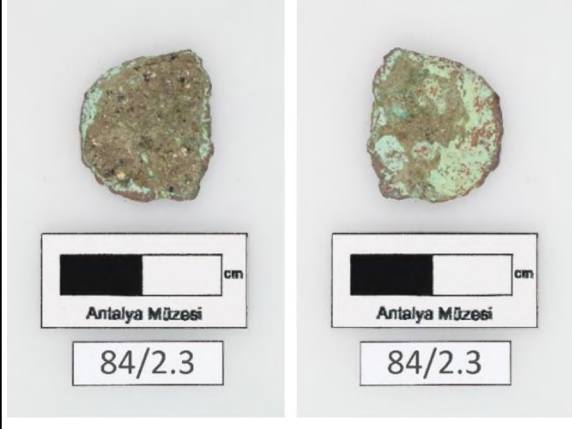
Lev. 188

Buluntu no.	84/3.3	
-------------	--------	--

Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1984 Phaselis Kazısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 14mm	Ağırlık: 1.2gr	
Dönemi	İslami (Selçuklu veya Beylikler dönemi)		
ÖN YÜZ			ARKA YÜZ
Silik			Silik

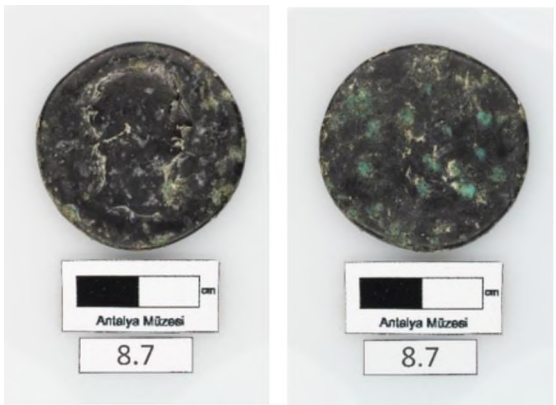
Buluntu no.	84/S.5		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1984 Phaselis Kazısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 12mm	Ağırlık: 0,6gr	
Dönemi	?		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
Silik		Silik	

Buluntu no.	84/S.6		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1984 Phaselis Kazısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 11mm	Ağırlık: 0.4gr	
Dönemi	?		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
Silik		Silik	

Buluntu no.	84/2.3		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1984 Phaselis Kazısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 18mm	Ağırlık: 2,4gr	
Dönemi	?		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
Silik		Silik	

Buluntu no.	84/3.2		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1984 Phaselis Kazısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 11mm	Ağırlık: 1.1gr	
Dönemi	?		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
Silik		Silik	

Buluntu no.	84/3.4		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	1984 Phaselis Kazısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 13mm	Ağırlık: 0,8gr	
Dönemi	?		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
Silik		Silik	

Buluntu no.	8.7		
Adı/Malzemesi	Sestertius/ AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	Phaselis Kazısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap:	Ağırlık:	
	34mm	22,3gr	
Dönemi	Roma, Traianus MS 98-117		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
İmparator başı sağa		Silik	

Buluntu no.	8.5		
Adı/Malzemesi	Denarius/ AR		
Bulunduğu Yer/Tabakası	Phaselis Kazısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap:	Ağırlık:	
	18mm	2,2gr	
Dönemi	Roma, Hadrianus MS 117-138		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
İmparator başı sağa		Tahtta oturan figür sola, mızrağa dayanmış	

Buluntu no.	8.6			
Adı/Malzemesi	Denarius/ AR			
Bulunduğu Yer/Tabakası	Phaselis Kazısı			
Müzedeki Yeri	Depo			
Ölçüleri	Çap: 19mm	Ağırlık: 3gr		
Dönemi	Roma, Caracalla MS 203			
TANIMI				
ÖN YÜZ			ARKA YÜZ	
ANTONINVS – PIVS AVGG İmparator büstü sağa			VIRTVS AVGG Ayakta duran figür sola, mızrağa dayanmış	
DURUM: Temizlenirse oldukça iyi kondisyonda.				

Buluntu no.	8.1		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	Phaselis Kazısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 14mm	Ağırlık: 1,4gr	
Dönemi	Geç Roma		
TANIMI			
ÖN YÜZ			ARKA YÜZ
İmparatorun inci diademli büstü sağa			Silik

Buluntu no.	8.2		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	Phaselis Kazısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 15mm	Ağırlık: 1.6gr	
Dönemi	Geç Roma		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
Silik		Çelenk içinde VOT XX MVLT XXX	

Buluntu no.	7.2		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	Phaselis Kazısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 16mm	Ağırlık: 1.6gr	
Dönemi	Geç Roma, Constans, MS 335-337		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
Silik		Gloria exercitus 1 standart	

Buluntu no.	7.1		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	Phaselis Kazısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 16mm	Ağırlık: 1,7gr	
Dönemi	Geç Roma, MS 335-341		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
Silik		Ayakta iki asker cepheden aralarında tek standart Gloria Exercitus tek standart tipi	

Buluntu no.	6.1		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	Phaselis Kazısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 18mm	Ağırlık: 1,6g	
Dönemi	Geç Roma Arcadius veya Honorius, MS 395-401		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
İmparatorun inci diademli büstü sağa		Virtus exerciti tip 2	

Buluntu no.	9.6		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	Phaselis Kazısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 14mm	Ağırlık: 2,1gr	
Dönemi	MS 425-435		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
Silik		Çelenk içinde haç	

Buluntu no.	2		 
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	Phaselis Kazısı, 12 No.lu Lahit		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 20mm	Ağırlık: 6,8gr	
Dönemi	?		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
Silik		Silik	

Buluntu no.	3		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	Phaselis Kazısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 18mm	Ağırlık: 3,8gr	
Dönemi	?		
TANIMI			

Buluntu no.	6.2		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	Phaselis Kazısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 18mm	Ağırlık: 1gr	
Dönemi	?		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
Silik		Silik	

Buluntu no.	7.3		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	Phaselis Kazısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 15mm	Ağırlık: 0,8gr	
Dönemi	?		
TANIMI			

Buluntu no.	7.4		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	Phaselis Kazısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 16mm	Ağırlık: 1,1gr	
Dönemi	?		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
Silik		Silik	

Buluntu no.	8.3		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	Phaselis Kazısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 15mm	Ağırlık:1 ,4gr	
Dönemi	?		
TANIMI			

Buluntu no.	8.4		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	Phaselis Kazısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 18mm	Ağırlık: 1,6gr	
Dönemi	?		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
Silik		Silik	

Buluntu no.	9.1		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	Phaselis Kazısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap:	Ağırlık:	
	21mm	5gr	
Dönemi	?		
TANIMI			

Buluntu no.	9.2		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	Phaselis Kazısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 18mm	Ağırlık: 1.7gr	
Dönemi	?		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
Silik		Silik	

Buluntu no.	9.3		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	Phaselis Kazısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap:	Ağırlık:	
	16mm	1,7gr	
Dönemi	?		
TANIMI			

Buluntu no.	9.4		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	Phaselis Kazısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 15mm	Ağırlık: 1,7gr	
Dönemi	?		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
Silik		Silik	

Buluntu no.	9.5		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	Phaselis Kazısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 14mm	Ağırlık: 1,1gr	
Dönemi	?		
TANIMI			

Buluntu no.	9.7		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	Phaselis Kazısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 13mm	Ağırlık: 1,7gr	
Dönemi	?		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
Silik		Silik	

Buluntu no.	9.8		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	Phaselis Kazısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 12mm	Ağırlık: 0,7gr	
Dönemi	?		
TANIMI			

Buluntu no.	9.9		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	Phaselis Kazısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 12mm	Ağırlık: 0,8gr	
Dönemi	?		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
Silik		Silik	

Buluntu no.	9.10		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	Phaselis Kazısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 13mm	Ağırlık: 1,1gr	
Dönemi	?		
TANIMI			

Buluntu no.	9.11		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	Phaselis Kazısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 12mm	Ağırlık: 1,6gr	
Dönemi	?		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
Silik		Silik	

Buluntu no.	9.12		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	Phaselis Kazısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 11mm	Ağırlık: 1gr	
Dönemi	?		
TANIMI			

Buluntu no.	9.13		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	Phaselis Kazısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 12mm	Ağırlık: 0,6gr	
Dönemi	?		
TANIMI			
ÖN YÜZ		ARKA YÜZ	
Silik		Silik	

Buluntu no.	9.14		
Adı/Malzemesi	AE		
Bulunduğu Yer/Tabakası	Phaselis Kazısı		
Müzedeki Yeri	Depo		
Ölçüleri	Çap: 11mm	Ağırlık: 0,6gr	
Dönemi	?		
TANIMI			

2.8.2 İncertum Pişmiş Toprak Buluntular

Kazı Envanter No: PHA.82 P.T. 41		
Eserin Adı: Leykthos Ağızı		
Eserin Yapıldığı	Hamur: 5YR 7/6 reddish yellow	
Madde: P.T.	Astar: 2.5Y 2.5/1 black	
Eserin Devri: MÖ IV. yüzyıl Klasik		
Ölçüleri: yük: 2,4 cm. çap:2,3 cm. cidar: 0,4cm.		
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti		
Tanımı: Kırmızımsı sarı renkte hamurdan yapılmış, siyah renkte astarlı leykthos ağızıdır. Ele geçen parça kısa bir boyun dışı çekik ağız ve ağız ile boyunun birleştiği yerde başlayan kulptan ibarettir. Astar yer yer bozulma göstermiştir. Ağızın bir parçası ve kulpun tamamı kırık ve noksandır.		

Kazı Envanter No: PHA. 83.1		
Eserin Adı: Unguentarium		
Eserin Yapıldığı	Hamur: 2,5Y 7/3 pale brown	
Madde: P.T.		
Eserin Devri: Erken Roma		
Ölçüleri: yük:8 cm. çap:5,6 cm cidar:0,6 cm		
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti		
Tanımı: Çok soluk kahverengi hamurdan yapılmış pişmiş toprak unguentariumdur. Armudi gövdeli olup, ağız ve dip kısmı kırık ve noksandır. Üzerinde çark izleri görülmektedir.		

Kazı Envanter No: PHA. 83.2		
Eserin Adı: Unguentarium		
Eserin Yapıldığı Madde: P.T.	Hamur:5YR 7/4 pink	
Eserin Devri: Erken Roma		
Ölçüleri: yük:9,5 cm. çap:6,1 cm cidar:0,8cm		
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti		
Tanımı: Pembe renkte hamurdan yapılmış pişmiş toprak unguentariumdur. Armudi gövdeli, ince silindirik boyunludur. Üzerinde çark izleri görülmektedir. Dip kısmı kırık ve noksandır. Yer yer kalker tabakası görülmektedir.		

Kazı Envanter No: PHA. 83.3		
Eserin Adı: Unguentarium		
Eserin Yapıldığı Madde:	Hamur: 5YR 7/6 reddish yellow	
P.T.	Astar:2,5YR 4/6 red	
Eserin Devri: Erken Roma		
Ölçüleri: yük:9,2 cm. çap:6 cm cidar:0,6 cm		
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti		
Tanımı: Kırmızımsı sarı renkte hamurdan yapılmış, kırmızı astarlı pişmiş toprak unguentariumdur. Armudi gövdelidir. Üzerinde çark izleri görülmektedir. Dip ve ağız kısmı kırık ve noksandır. Yer yer kalker tabakası görülmektedir. Astar rengine yer yer rastlanmaktadır.		

Kazı Envanter No: PHA. 83.4		
Eserin Adı: Unguentarium		
Eserin Yapıldığı Madde:	Hamur:5YR 6/8 reddish yellow P.T.	
Eserin Devri: Erken Roma		
Ölçüleri: yük:8,5 cm. çap:6 cm cidar:0,8 cm		
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti		
Tanımı: Kırmızımsı sarı renkte hamurdan yapılmış pişmiş toprak unguentariumdur. Armudi gövdelidir. Gövde üzerinde kopuk parçalar bulunmaktadır. Gövdenin bir kısmında kalker izi görülmektedir. Ağız ve dip kısmı kırık ve noksandır.		

Kazı Envanter No: PHA. 83.5		
Eserin Adı: Unguentarium		
Eserin Yapıldığı	Hamur: 5YR 6/6 reddish yellow	
Madde: P.T.	Astar: 2,5YR 4/4 reddish brown	
Eserin Devri: Erken Roma		
Ölçüleri: yük:7,6 cm. çap:5,6 cm cidar:0,5cm		
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti		
Tanımı: Kırmızımsı sarı renkte hamurdan yapılmış, kırmızımsı kahverengi astarlı pişmiş toprak unguentariumdur. Armudi gövdelidir. Gövde üzerindeki çark izleri ve aşınmalar göze çarpmaktadır. Kismen kalker tabakası ile kaplıdır. Kırmızımsı kahverengi astar rengi omuz ve gövde üzerinde görülmektedir. Ağız ve dip kırık ve noksandır.		

Kazı Envanter No: PHA. 83.6		
Eserin Adı: Unguentarium		
Eserin Yapıldığı Madde:	Hamur: 5YR 7/6 reddish yellow	
P.T.	Astar: 5YR 3/1 very dark gray 2.5YR 4/6 red	
Eserin Devri: Erken Roma		
Ölçüleri: yük:8,4 cm. çap:6,2 cm cidar:0,7 cm		
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti		
Tanımı: Kırmızımsı sarı renkte hamurdan yapılmış, çok koyu gri ve kırmızı renk astarlı pişmiş toprak unguentariumdur. Armudi gövdelidir. Üzerinde çark izleri görülmektedir. Astar rengi sadece omuz üzerinde görülmektedir. Gövde üzerinde küçük kopuk parçalar vardır ve çok az kalker tabakasına rastlanmaktadır. Ağız ve dip kırık ve noksandır.		

Kazı Envanter No: PHA. 83.8		
Eserin Adı: Unguentarium		
Eserin Yapıldığı Madde: P.T.	Hamur: 5YR 7/6 reddish yellow	
	Astar: 2.5YR 4/6 red	
Eserin Devri: Erken Roma		
Ölçüleri: yük:8,9 cm. çap:5,9 cm cidar:0,5 cm		
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti		
Tanımı: Kırmızımsı sarı renkte hamurdan yapılmış pişmiş toprak unguentariumdur. Armudi gövdelidir. Gövde üzerinde çark izleri görülmektedir. Ağız ve dip kırık ve noksandır. Yer yer kalker tabakası gözlemlenmektedir. Gövdede küçük kopuklar vardır.		

Kazı Envanter No: PHA. 83.9	
Eserin Adı: Unguentarium	
Eserin Yapıldığı Madde: P.T.	Hamur:5YR 7/6 reddish yellow Astar:5YR 2.5/1 black
Eserin Devri: Erken Roma	
Ölçüleri: yük:8,1 cm. çap:5,7 cm cidar:0,5 cm	
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti	
Tanımı: Kırmızımsı sarı renkte hamurdan yapılmış, siyah astarlı pişmiş toprak unguentariumdur. Armudi gövdelidir. Omuzda ve boyuna geçilen bölümde astar izlerine rastlanmaktadır. Gövde üzerinde çark izleri görülmektedir. Ağız ve dip kırık ve noksandır. Kısmen kalker tabakası görülmektedir.	



Kazı Envanter No: PHA. 83.10		
Eserin Adı: Unguentarium		
Eserin Yapıldığı Madde: P.T.	Hamur:7,5YR 7/4 pink	
Eserin Devri: Erken Roma		
Ölçüleri: yük:9 cm. çap:6 cm cidar:0,5 cm		
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti		
Tanımı: Pembe renk hamurdan yapılmış pişmiş toprak unguentariumdur. Armudi gövdelidir. Gövde üzerinde çark izleri görülmektedir. Gövdede küçük kopmalar vardır. Ağız ve dip kırık ve noksandır.		

Kazı Envanter No: PHA. 83.11		
Eserin Adı: Unguentarium		
Eserin Yapıldığı Madde: P.T.	Hamur:5YR 7/6 reddish yellow Astar:2.5YR 4/6 red	
Eserin Devri: Erken Roma		
Ölçüleri: yük:9,8 cm. çap:6,7 cm cidar:0,4 cm		
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti		
Tanımı: Kırmızımsı renkte hamurdan yapılmış, kırmızı astarlı pişmiş toprak unguentariumdur. Armudi gövdelidir. Gövde üzerinde çark izlerine rastlanmaktadır. Astar rengi omuzda görülmektedir. Gövdede küçük kopmalar vardır. Ağız ve dip kırık ve noksandır.		

Kazı Envanter No: PHA. 83.12		
Eserin Adı: Unguentarium		
Eserin Yapıldığı Madde: P.T.	Hamur: 5YR 6/6 reddishyellow Astar: 2.5YR 4/4 reddishbrown	
Eserin Devri: Erken Roma		
Ölçüleri: yük:6,1 cm. çap:5,5 cm cidar:0,5 cm		
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti		
Tanımı: Kırmızımsı kahverengi hamurdan yapılmış, kırmızımsı kahverengi astarlı pişmiş toprak unguentariumdur. Armudi gövdelidir. Gövde üzerinde çark izlerine rastlanmaktadır. Astar rengi omuz üzerinde gözlemlenmektedir. Gövdede kalker tabakası görülmektedir. Unguentariumun alt kısmındaki kırktan başlayıp gövdeye uzanan iki adet çatlak görülmektedir. Ağız ve dip kırık ve noksandır.		

Kazı Envanter No: PHA. 83.14		
Eserin Adı: Unguentarium		
Eserin Yapıldığı Madde:	Hamur: 7,5YR 7/4 pink	
P.T.		
Eserin Devri: Erken Roma		
Ölçüleri: yük:9,4 cm. çap:6,1 cm cidar:0,5 cm		
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti		
Tanımı: Pembe renk hamurdan yapılmış pişmiş toprak unguentariumdur. Armudi gövdelidir. Gövde üzerinde çark izleri görülmektedir. Gövdede kalker tabakası bulunmaktadır. Gövdede küçük kopmalar vardır. Ağız ve dip kırık ve noksandır.		

Kazı Envanter No: PHA. 83.15		
Eserin Adı: Unguentarium		
Eserin Yapıldığı Madde:	Hamur: 7,5YR 7/4 pink Astar: 2,5YR 2.5/1 black	
P.T.		
Eserin Devri: Erken Roma		
Ölçüleri: yük:10,7 cm. çap:7,1 cm cidar:0,6 cm		
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti		
Tanımı: Pembe renkte hamurdan yapılmış, siyah astarlı pişmiş toprak unguentariumdur. Armudi gövdelidir. Astar rengi, omuz ve gövde üzerinde görülmektedir. Eser üzerinde çark izleri gözlemlenmektedir. Gövdede kalker tabakası görülmektedir. Gövdede küçük kopmalar vardır. Ağız ve dip kırık ve noksandır.		

Kazı Envanter No: PHA. 83.16	
Eserin Adı: Unguentarium	
Eserin Yapıldığı Madde: P.T.	Hamur: 7,5YR 7/4 pink Astar: 5YR 4/3 reddish brown
Eserin Devri: Erken Roma	
Ölçüleri: yük:10,3 cm. çap:5,8 cm cidar:0,6 cm	
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti	



Tanımı: Pembe renkte hamurdan yapılmış, kırmızımsı kahve renkte astarlı pişmiş toprak unguentariumdur. Armudi gövdelidir. Astar rengi, omuz ve gövde üzerinde bulunmaktadır. Eserde çark izleri görülmektedir. Gövdede kalker tabakası mevcuttur. Ağız ve dip kırık ve noksandır.

Kazı Envanter No: PHA. 83.17	
Eserin Adı: Unguentarium	
Eserin Yapıldığı Madde: P.T.	Hamur: 5YR 7/6 reddishyellow Astar: 7,5YR 7/3 pink
Eserin Devri: Erken Roma	
Ölçüleri: yük:7,2 cm. çap:5,8 cm cidar:0,6 cm	
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti	


--

Tanımı: Kırmızımsı sarı renkte hamurdan yapılmış, pembe renk astarlı pişmiş toprak unguentariumdur. Armudi gövdelidir. Astar rengi gövde, omuz ve boyun üzerindedir ve gövde üzerinde çark izleri görülmektedir. Gövdede kalker tabakası yer yer mevcuttur. Ağız ve dip kırık ve noksandır. Omuzun bir bölümünde silindirik formunu bozan düzleşme mevcuttur.

Kazı Envanter No: PHA. 83.19		
Eserin Adı: Unguentarium		
Eserin Yapıldığı Madde: P.T.	Hamur: 7,5YR 7/4 pink Astar: 7,5YR 3/2 dark brown	
Eserin Devri: Erken Roma		
Ölçüleri: yük:13,4 cm. çap:7,6 cm cidar: 0,5 cm		
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti		
Tanımı: Pembe renk hamurdan yapılmış pişmiş toprak unguentariumdur. Armudi gövdelidir. Çark izleri görülmektedir. Gövde üzerinde zedelenmiş ve kopmuş parçalar vardır. Omuz üzerinde astar rengine rastlanmaktadır. Kaidenin yarısı ile ağız kırık ve noksandır.		

Kazı Envanter No: PHA. 83.21		
Eserin Adı: Unguentarium		
Eserin Yapıldığı Madde:	Hamur: 5YR 6/6 reddish yellow	
P.T.		
Eserin Devri: Erken Roma		
Ölçüleri: yük:8,9 cm. çap:7,4 cm cidar:0,8 cm		
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti		
Tanımı: Kırmızımsı sarı renkte hamurdan yapılmış pişmiş toprak unguentariumdur. Armudi gövdelidir ve eser üzerinde çark izleri görülmektedir. Ağız ve dip kısmı kırık ve noksandır. Gövde üzerinde kopuk parçalar ve çatlaklıklar mevcuttur.		

Kazı Envanter No: PHA. 83.22		
Eserin Adı: Unguentarium		
Eserin Yapıldığı Madde: P.T.	Hamur: 5YR 7/6 reddishyellow Astar: 10R 4/6 red	
Eserin Devri: Erken Roma		
Ölçüleri: yük:8,9 cm. çap:6,3 cm cidar:0,6 cm		
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti		
Tanımı: Kırmızımsı sarı renkte hamurdan yapılmış, kırmızı astarlı pişmiş toprak unguentariumdur. Armudi gövdelidir ve üzerinde çark izleri görülmektedir. Omuz üzerinde astar izi mevcuttur. Ağız ve dip kısmı kırık ve noksandır. Gövde üzerinde kopuk parçalar ve çatlaklıklar mevcuttur. Omuz ve boyun başlangıcında kalker tabakası vardır.		

Kazı Envanter No: PHA. 83.24		
Eserin Adı: Unguentarium		
Eserin Yapıldığı Madde: P.T.	Hamur: 5YR 6/4 lihgt reddish brown Astar: 5YR 4/2 dark reddish gray	
Eserin Devri: Erken Roma		
Ölçüleri: yük:11,8 cm. çap:5,8 cm cidar:0,5 cm		
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti		
Tanımı: hamurdan yapılmış pişmiş toprak unguentariumdur. Armudi gövdeli ve ince uzun silindirik boyunludur. Gövde üzerinde çark izleri görülmektedir. Boyun ve gövde üzerinde astar izi mevcuttur. Ağız ve dip kısmı kırık ve noksandır. Gövdenin şişkin bölümünde kopuk parçalar ve aşınmış kısımlar mevcuttur. Gövdenin ufak bir bölümünde kalker tabakası vardır.		

Kazı Envanter No: PHA. 83.26	
Eserin Adı: Unguentarium Dip Parçası	
Eserin Yapıldığı Madde: P.T.	Hamur:2,5YR 7/6 light red Astar:10YR 7/3 very pale brown
Eserin Devri: Erken Roma	
Ölçüleri: yük:6,5 cm. çap:5,8 cm cidar:0,5 cm	
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti	



Tanımı: Açık kırmızı renkte hamurdan yapılmış, çok koyu kahve renk astarlı pişmiş toprak unguentarium dip parçasıdır. Yuvarlak düz kaideli, armudi gövdelidir. Gövde üzerinde çark izleri görülmektedir. Kabin ele gecen kısmı gövdenin şişkin kısmına kadardır ve gövdenin geri kalan kısmı kırık ve noksandır.

Kazı Envanter No: PHA. 83.27	
Eserin Adı: Unguentarium Ağız-Boyun Parçası	
Eserin Yapıldığı Madde: P.T.	Hamur:5YR 7/6 reddish yellow Astar:2,5YR 4/6 red 5YR 2,5/1 black
Eserin Devri: Erken Roma	
Ölçüleri: yük:7 cm. çap:4 cm cidar:0,5cm	
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti	
Tanımı: Kırmızımsı sarı renkte hamurdan yapılmış, kırmızı ve siyah renklerde astarlı pişmiş toprak unguentarium ağız ve boyun parçasıdır. Boyun silindirik formulu, ağız konik formudur. Ağızın çevresinde ve boyunun bir kısmında astar görülmektedir. Çark izleri belirgindir. Nadiren kalker tabakasına rastlanmaktadır.	


--

Kazı Envanter No: PHA. 83.28/1		
Eserin Adı: Unguentarium		
Eserin Yapıldığı Madde: P.T.	Hamur: 5YR 6/6 reddish yellow Astar: 5YR 4/6 yellowish red	
Eserin Devri: Erken Roma		
Ölçüleri: yük:7,8 cm. çap:5,9 cm cidar:0,5 cm		
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti		
Tanımı: Kırmızımsı sarı renkte hamurdan yapılmış, sarımsı kırmızı astarlı pişmiş toprak unguentariumdur. Armudi gövdelidir ve gövde üzerinde çark izleri görülmektedir. Omuz üzerinde astar izi mevcuttur. Boyundan itibaren ağız, dip kırık ve noksandır. Gövdenin bir bölümünde kopuk parçalar ve çatlaklıklar mevcuttur, gövdede yer yer kalker tabakasına rastlanmaktadır.		

Kazı Envanter No: PHA. 83.28/2		
Eserin Adı: Unguentarium Ağız-Boyun Parçası		
Eserin Yapıldığı Madde: P.T.	Hamur: 7,5YR 7/4 pink Astar: 7,5YR 3/3 dark brown	
Eserin Devri: Erken Roma		
Ölçüleri: yük: 7,3 cm. çap: 3,4 cm cidar: 0,6 cm		
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti		
Tanımı: Pembe renkte hamurdan yapılmış, koyu kahve renkte astarlı pişmiş toprak unguentarium ağız ve boyun parçasıdır. Boyun silindirik formlu, ağız konik formudur. Ağızın çevresinde ve boyunun bir kısmında astar görülmektedir. Çark izleri belirgindir. Nadiren kalker tabakasına rastlanmaktadır.		

Kazı Envanter No: PHA. 83.28/3	
Eserin Adı: Unguentarium	
Eserin Yapıldığı Madde: P.T.	Hamur: 5YR 6/4 light reddish brown
Eserin Devri: Erken Roma	
Ölçüleri: yük:10,4 cm. çap:6 cm cidar:0,7 cm	
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti	
Tanımı: Açık kırmızımsı kahve renkte hamurdan yapılmış pişmiş toprak unguentariumdur. Armudi gövdelidir ve gövde üzerinde çark izleri görülmektedir. Boyunun bir kısmı mevcut olup diğer kısmı ile kaidenin yarısı kırık ve noksandır. Gövdenin bir bölümünde kopuk parçalar ve derin kesikler mevcuttur, gövdede yer yer kalker tabakasına rastlanmaktadır.	



Kazı Envanter No: PHA. 83.28/4		
Eserin Adı: Unguentarium Ağız-Boyun Parçası		
Eserin Yapıldığı Madde: P.T.	Hamur: 5YR 6/4 light reddish brown Astar: 5YR 3/1 very dark gray	
Eserin Devri: Erken Roma		
Ölçüleri: yük: 9,5 cm. çap: 4,2 cm cidar: 0,7 cm		
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti		
Tanımı: Açık kırmızımsı kahve renkte hamurdan yapılmış, çok koyu gri astarlı pişmiş toprak unguentarium ağız ve boyun parçasıdır. Silindirik boyunlu, ağız konik formudur. Ağızın çevresinde ve boyunun bir kısmında astar görülmektedir. Çark izleri belirgindir. Yer yer kalker tabakasına rastlanmaktadır.		

Kazı Envanter No: PHA. 83.29		
Eserin Adı: Unguentarium Ağız-Boyun Parçası		
Eserin Yapıldığı Madde: P.T.	Hamur:5YR 6/6 reddish yellow Astar:2,5YR 4/4 reddish brown	
Eserin Devri: Erken Roma		
Ölçüleri: yük:6,4 cm. çap:3,3 cm cidar:0,6 cm		
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti		
Tanımı: Kırmızımsı sarı renkte hamurdan yapılmış, kırmızımsı kahve renkte astarlı pişmiş toprak unguentarium ağız ve boyun parçasıdır. Silindirik boyunlu, ağız konik formudur. Ağızın çevresinde ve boyunun bir kısmında astar görülmektedir. Çark izleri belirgindir. Yer yer kalker tabakasına rastlanmaktadır. Ağız çevresinde kırık ve noksan parçalar mevcuttur.		

Kazı Envanter No: PHA. 83.30		
Eserin Adı: Unguentarium Ağız-Boyun Parçası		
Eserin Yapıldığı Madde: P.T.	Hamur:5YR 6/6 reddish yellow Astar:2,5YR 4/4 reddish brown	
Eserin Devri: Erken Roma		
Ölçüleri: yük:8,5 cm. çap:3,8 cm cidar:0,6 cm		
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti		
Tanımı: Kırmızımsı sarı renkte hamurdan yapılmış, kırmızımsı kahve renkte astarlı pişmiş toprak unguentarium ağız ve boyun parçasıdır. Silindirik boyunludur ve ağız konik formudur. Ağızın çevresinde ve boyunun bir kısmında astar görülmektedir. Çark izleri belirgindir. Yer yer kalker tabakasına rastlanmaktadır.		

Kazı Envanter No: PHA. 83.31		
Eserin Adı: Unguentarium Dip Parçası		
Eserin Yapıldığı Madde: P.T.	Hamur:5YR 6/6 reddish yellow Astar:2,5YR 3/6 dark red	
Eserin Devri: Erken Roma		
Ölçüleri: yük:5,8 cm. çap:4,7 cm cidar:1,1 cm		
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti		
Tanımı: Kırmızımsı sarı renkte hamurdan yapılmış, koyu kırmızı renkte astarlı pişmiş toprak unguentarium dip parçasıdır. Yuvarlak düz kaideli, armudi gövdelidir. Astar iç kısımda görülmektedir. Çark izleri belirgindir. Kalker tabakasına rastlanmaktadır. Gövdenin yarısı kırık ve noksandır.		

Kazı Envanter No: PHA. 83.23	
Eserin Adı: Erken Roma	
Eserin Yapıldığı Madde: P.T.	Hamur:5YR 7/6 reddish yellow Astar:5YR 3/1 very dark gray
Eserin Devri: Roma	
Ölçüleri: yük:10,2 cm. çap:5,6 cm cidar:0,5cm	
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti	
Tanımı: Kırmızımsı sarı renkte hamurdan yapılmış, çok koyu gri renkte astarlı pişmiş toprak unguentariumdur. Armudi gövdeli ve üzerinde çark izleri görülmektedir. Omuz üzerinde astar izi mevcuttur. Ağız ve dip kırık ve noksandır. Gövdenin bir bölümünde kopuk parçalar ve çatlaklıklar mevcuttur, gövdenin diğer yüzeyinde kalker tabakasına rastlanmaktadır.	



Kazı Envanter No: PHA. 83.18		
Eserin Adı: Unguentarium		
Eserin Yapıldığı Madde: P.T.	Hamur:5YR 7/4 pink	
Eserin Devri: Roma		
Ölçüleri: yük:12,2 cm. çap:7,2 cm cidar:0,6 cm		
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti		
Tanımı: Pembe renk hamurdan yapılmış pişmiş toprak unguentariumdur. Armudi gövdelidir. Gövde üzerinde çark izlerine rastlanmaktadır ve kalker tabakası görülmektedir. Ağız ve dip kırık ve noksandır. Gövde üzerinde kopuk parçalar mevcuttur.		

Kazı Envanter No: PHA. 83.20	
Eserin Adı: Unguentarium	
Eserin Yapıldığı Madde: P.T.	Hamur:5YR 7/6 reddish yellow Astar:5YR 4/2 dark reddish gray
Eserin Devri: Roma	
Ölçüleri: yük:8,1 cm. çap:6,8 cm cidar: 0,7cm	
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti	



Tanımı: Kırmızımsı sarı renkte hamurdan yapılmış, koyu kırmızımsı gri renkte astarlı pişmiş toprak unguentariumdur. Armudi gövdelidir. Eserde çark izleri görülmektedir. Omuz üzerinde astar rengine rastlanmaktadır. Ağız ve dip kısmı kırık ve noksandır. Gövde üzerinde kopuk parçalar ve çatlaklıklar mevcuttur. Gövdenin bir bölümü ve omuz üzerinde gözlemlenen astarın hemen altında gövde yoğun olarak kalker tabakası ile kaplanmıştır.

Kazı Envanter No: PHA. 83.32	
Eserin Adı: Kap Parçası	
Eserin Yapıldığı Madde: P.T. Hamur: 5YR 6/6 reddish yellow	
Eserin Devri: Roma	
Ölçüleri: yük:6,6 cm. çap:5,1 cm cidar:0,5 cm	
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti	
Tanımı: Kırmızımsı sarı renkte hamurdan yapılmış pişmiş toprak kap parçasıdır. Konik formla şişkin bölüme geçilmektedir. Bu parçanın ortası deliktir. Gövde üzerinde karşılıklı çıkıntı şeklinde bezemeler yer alır. Yer yer kalker tabakası görülmektedir. Şişkin bölümde kırık ve noksan parçalar mevcuttur.	

Kazı Envanter No: PHA.82 P.T. 27	
Eserin Adı: Tezgâh Ağırlığı	
Eserin Yapıldığı Madde: P.T. Hamur: 7,5YR 8/4 pink	
Eserin Devri: Roma	
Ölçüleri: çap: 7,6 cm. kal: 1,8 cm. ip çap:1,3cm	
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti	
Tanımı: Pembe renkli hamurdan yapılmış pişmiş toprak tezgâh ağırlığıdır. Elips formudur. İki adet ip deliği mevcut olup yüzeyinde kalker tabakası mevcuttur.	

Kazı Envanter No: PHA.82 P.T. 28	
Eserin Adı: Tezgâh Ağırlığı	
Eserin Yapıldığı Madde: P.T. Hamur: 5YR 6/4 light reddish brown Astar: 2,5YR 4/4 reddish brown	
Eserin Devri: Roma	
Ölçüleri: çap:4,1 cm. kalr:1,7 cm. ip çap:0,3 cm	
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti	
Tanımı: Açık kırmızımsı kahve renkte yapılmış, kırmızımsı kahve tonlarında astarlı pişmiş toprak tezgah ağırlığıdır. Elips formundadır. Ufak bir ip deliği mevcuttur. Ağırlığın etrafında kopuk ve noksan parçalar mevcuttur. Astar ağırlığın bir yüzeyinde çoğunlukla aşınmışken diğer yüzeyde büyük oranda korunmuştur. Her iki yüzeyde de aşınma ve dökülmeler mevcuttur.	

Kazı Envanter No: PHA.82 P.T. 29		
Eserin Adı: Tezgâh Ağırlığı		
Eserin Yapıldığı Madde: P.T.	Hamur: 10YR 8/3 very pale brown	
Eserin Devri: Roma		
Ölçüleri: çap:8,1 cm. kal: 1,9 cm. ip çap: 0,5 cm		
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti		
Tanımı: Çok soluk kahve tonlarında hamurdan yapılmış pişmiş toprak tezgah ağırlığıdır. Silindirik formdadır. Yuvarlak ip deliği mevcuttur. Silindirin etrafında kopuk ve noksan parçalar mevcuttur. Her iki yüzdede aşınmalar göze çarpmaktadır.		

Kazı Envanter No: PHA.82 P.T. 30		
Eserin Adı: Tezgâh Ağırlığı		
Eserin Yapıldığı Madde: P.T.	Hamur: 7,5YR 7/4 pink	
Eserin Devri: Roma		
Ölçüleri: çap:8,5 cm. kal:2,7 cm. ip çap:0,5-0,4 cm		
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti		
Tanımı: Pembe renk hamurdan yapılmış pişmiş toprak tezgah ağırlığıdır. Silindirik formdadır ve yan yana iki ip deliği bulunmaktadır. Ağırlığın bir yüzünde iki ip deliğinin arasına gelecek şekilde kazıma tekniğinde "A" harfi betimi yer alır. Ağırlığın her iki yüzü ve çevresinde kopuk ve noksan parçalar ve aşınmalar görülmektedir.		

Kazı Envanter No: PHA.82 P.T. 31		
Eserin Adı: Tezgâh Ağırlığı		
Eserin Yapıldığı Madde: P.T.	Hamur: 7,5YR 8/4 pink	
Eserin Devri: Roma		
Ölçüleri: çap:9 cm. kal:2,6 cm. ip çap:0,9 cm		
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti		
Tanımı: Pembe renk hamurdan yapılmış pişmiş toprak tezgâh ağırlığıdır. Silindirik formdadır ve bir adet ip deliği bulunmaktadır. Tezgâh ağırlığının her iki tarafında aşınmalar, kopmalar mevcuttur.		

Kazı Envanter No: PHA.82 P.T. 32		
Eserin Adı: Tezgâh Ağırlığı		
Eserin Yapıldığı Madde:	Hamur: 5YR 6/6 reddish yellow	
P.T.		
Eserin Devri: Roma		
Ölçüleri: çap:8,6 cm. kal: 2,5 cm. ip çap:0,6 cm		
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti		
Tanımı: Kırmızımsı sarı renkte yapılmış pişmiş topraktan tezgâh ağırlığıdır. Silindirik formdadır ve bir ip deliği bulunmaktadır. İp deliğinin altında iki yüzde de çukurluk bulunmaktadır. Tezgâh ağırlığında aşınma ve dökülmeler ve yer yer kalker tabakası görülmektedir.		

Kazı Envanter No: PHA.82 P.T. 33		
Eserin Adı: Kap Parçası		
Eserin Yapıldığı Madde: P.T.	Hamur: 2,5YR 6/6 light red Astar: 5YR 4/3 reddish brown 10YR 4/1 dark gray	
Eserin Devri: Roma		
Ölçüleri: yük:2,5 çap:7,4 cm. cidar:0,4 cm.		
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti		
Tanımı: Açık kırmızı renkte hamurdan yapılmış, kırmızımsı kahve ve koyu gri renk tonlarında astarlı kap parçasıdır. Yuvarlak halka kaidelidir. Kaideden genişleyen gövde parçası ele geçen 5 parça halinde olup bu parçalar birleştirilerek onarım görmüştür.		

Kazı Envanter No: PHA. 82/P.4		
Eserin Adı: Ağırlık		
Eserin Yapıldığı Madde: P.T.		Hamur Rengi: 7,5 YR 7/4 pink
Eserin Devri: Roma		
Ölçüleri: çap:6,2 cm. kal:1,9 cm		
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti		
Tanımı: Pembe renkte hamurdan yapılmış pişmiş toprak ağırlıktır. Yuvarlak formudur. Kenar kısımlarının hamur kalınlığı daha ince olup merkeze doğru kalınlaşır. Üst kısımda yan yana iki adet ip deliği bulunur. Ağırlığın kenarlarında kırık, kopuk ve noksan parçalar mevcuttur.		

Kazı Envanter No: PHA. 82/P.5		
Eserin Adı: Ağırlık		
Eserin Yapıldığı Madde: P.T.		Hamur Rengi: 5 YR 7/6 reddish yellow
Eserin Devri: Roma		
Ölçüleri: çap:8,4 cm. kal:2,7 cm		
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti		
Tanımı: Kırmızımsı sarı renkte hamurdan yapılmış pişmiş toprak ağırlıktır. Yuvarlak formudur. Üst tarafta yuvarlak ip deliği mevcuttur. Eser üzerinde kırık, kopuk ve noksan parçalar bulunmaktadır.		

Kazı Envanter No: PHA. 82/P.6		
Eserin Adı: Ağırlık		
Eserin Yapıldığı Madde: P.T.		Hamur Rengi: 5 YR 7/4 pink
Eserin Devri: Roma		
Ölçüleri: çap:10,1 cm. kal:2,7 cm		
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti		
Tanımı: Pembe renkte hamurdan yapılmış pişmiş toprak ağırlıktır. Yuvarlak formudur. Üst kısımda kenara yakın ve tam ortali olmayan, yan yana duran iki adet ip deliği bulunur. Ağırlık üzerinde aşınmalar mevcuttur. Ayrıca kenarlarda kırık ve noksan parçalar bulunmaktadır.		

Kazı Envanter No: PHA. 82/P.7	
Eserin Adı: Ağırlık	
Eserin Yapıldığı Madde: P.T.	
Hamur Rengi: 10 YR 7/2 light gray	
Eserin Devri: Roma	
Ölçüleri: çap:4,8 cm. kal:2,6 cm	
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti	
Tanımı: Açık gri renkte hamurdan yapılmış pişmiş toprak tezgah ağırlığıdır. Üçgen prizma formundadır. Alt kısmı düzdür. Tepe kısmına doğru daralarak üçgen form kazanan ağırlığın tepe kısmı yuvarlatılmıştır. Bu bölümün altında yan yana yuvarlak iki adet ip deliği yer almaktadır. Eser üzerinde az olarak görülen aşınmalar tespit edilmiştir.	

Kazı Envanter No: müzede fig9	
Eserin Adı: Seramik Parçaları (Kasa İçinde)3ad	
Eserin Yapıldığı Madde: Pişmiş toprak	
Eserin Devri:	
Ölçüleri: Çeşitli büyüklüklerde kırık parçalar	
Bulunduğu Yer ve Tabakası:	
Tanımı: İki adet pişmiş toprak kırık boru parçası ve bir adet kırık künk parçası kasa içerisinde bulunmaktadır.	

Kazı Envanter No: müzede fig10	
Eserin Adı: Seramik Parçaları (Kasa İçinde)	
Eserin Yapıldığı Madde: Pişmiş toprak	
Eserin Devri :	
Ölçüleri: Çeşitli büyüklüklerde kırık parçalar	
Bulunduğu Yer ve Tabakası:	
Tanımı: Kırık amfora parçaları ve plaka benzeri pişmiş toprak iki parça bir kasa içerisinde bulunmaktadır. Parçaların denizden çıkarılmış olduğu ve üzerlerinde yoğun miktarda deniz tuzu tahribatı olduğu görülmektedir. Kasa içinde üç adet boyun ve kulpları korunmuş amfora parçası bulunmaktadır, bu parçalar gövdeye geçişin başladığı yerlerden kırılmıştır.	

Kazı Envanter No: PHA. 82/51		
Eserin Adı: Lüle		
Eserin Yapıldığı Madde: P.T.	Hamur: 2.5Y 3/1 very dark gray	
Eserin Devri: İslami		
Ölçüleri: yük:4,5 cm. gen:5,7 cm.		
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti,		
Tanımı: Çok koyu gri hamur renginde pişmiş topraktan yapılmış lüledir. Yuvarlak kaidede yükselen konik gövdelidir. Bu kısımdan silindirik formda uzanan tütün haznesi bulunmaktadır. Tütün haznesinde üç delik mevcuttur. Gövdeden uzun silindirik formda uzanan ağızlık kısmı noktasal ve yiv şeklindeki bezemelerle çevrilmiştir. Gövde üzerinde de insize tekniği ile yapılmış dört adet yaprak bezemesi ve bunlara paralel kaburga bezemeleri bulunmaktadır. Tütün haznesinin etrafında yan yana kare formulu delik bezemeleri bulunmaktadır. Bunlar toplam üç sıra halindedir. Tütün hazne kısmının bir parçası kırık ve noksandır.		



2.8.3 İncertum Metal Buluntular

Kazı Envanter No: PHA. 83/5 (5.23.83)	
Eserin Adı: Anahtar	
Eserin Yapıldığı Madde: Bronz	
Eserin Devri: Doğu Roma (Doğu Roma)	
Ölçüleri: yük:2,1 cm. çap:3,1 cm	
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti	
Tanımı: Halka şeklinde kulbu bulunan küçük bir anahtarcıktır. Kilite giriş yeri hafif kırık ve noksandır.	

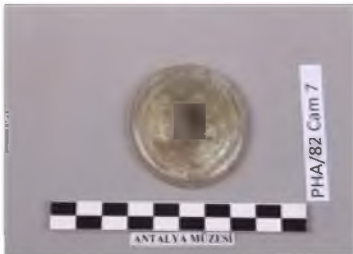
Kazı Envanter No: PHA. 83/4 (4.23.83)	
Eserin Adı: Toka	
Eserin Yapıldığı Madde: Bronz	
Eserin Devri: MS Geç VI. yüzyıl – VII. yüzyılın üçüncü çeyreği	
Ölçüleri: yük:3,8 cm. gen:3,1 cm	
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti	
Tanımı: Arka kısımda iki adet tutamak yeri bulunan bir tokadır. Ortasında orijinal bir deliği bulunmaktadır. Bir bölüm kazıma tekniği ile süslü bir bölümü elips şeklinde yüzük durumundadır.	

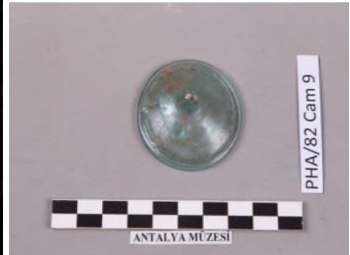
Kazı Envanter No: PHA. 83/3 (3.23.83)	
Eserin Adı: Toka	
Eserin Yapıldığı Madde: Bronz	
Eserin Devri: MS VII- VIII. yüzyıl	
Ölçüleri: yük:3,5 cm.	
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti	
Tanımı: Arka kısımda iki adet tutamak yeri vardır. Sivri bir üst kısmı iki yanında simetrik yaprak şeklinde sarkan kısımdan sonra elips şeklinde daha geniş olan yüzük kısmı bulunmaktadır. Ortada orijinal bir deliği bir başka süs elemanıdır.	

Kazı Envanter No: PHA. 82/ 5	
Eserin Adı: Obje	
Eserin Yapıldığı Madde: Bronz	
Eserin Devri:?	
Ölçüleri: uz:6,2 cm. kal:0,7 cm.	
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti	
Tanımı: Bronzdan yapılmış objedir. İnce uzun ve yassı gövdelidir. Uç kısma doğru incelerek yuvarlak bir hat çizen sivri bir uca sahiptir. Diğer ucu kırık ve noksandır. Üzerinde bozulmalar görülmektedir.	

2.8.4 İncertum Cam Buluntular

Kazı Envanter No: PHA. 82 Cam 4	
Eserin Adı: Kapak Parçası	
Eserin Yapıldığı Madde: Cam	
Eserin Devri: Roma	
Ölçüleri: yük:3,1 cm. çap:5,1 cm.	
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti	
Tanımı: Kapağın alt kısmı yuvarlak formudur ve etrafından silindirik bir kanal geçmektedir. Alt kısmına bağlanırken konik bir form almıştır. Kapağın alt kısmı tutamağa bağlandığı yerde silindirik bir boğum bulunmaktadır. Bu boğumun yanlarında ve üstünde kırıklardan dolayı sivri çıkıntılar mevcuttur.	

Kazı Envanter No: PHA. 82 Cam 7	
Eserin Adı: Dip Parçası	
Eserin Yapıldığı Madde: Cam	
Eserin Devri: Roma	
Ölçüleri: yük:1,8 cm. çap:4,9 cm.	
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti,	
Tanımı: Kaide kısmı yuvarlak formudur ve etrafından silindirik bir kanal geçmektedir. Kaidenin dip kısmına bağlandığı bölüm kaide üzerinde bir delik açmıştır ve bu kısım kırık ve noksandır. Üzerindeki sır yer yer korunmuştur.	

Kazı Envanter No: PHA. 82 Cam 9	
Eserin Adı: Dip	
Eserin Yapıldığı Madde: Cam	
Eserin Devri: Roma	
Ölçüleri: yük:1,9 cm. çap:4,4 cm.	
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti	
Tanımı: Kaide kısmı yuvarlak formudur ve etrafından silindirik bir kanal geçmektedir ve konik bir form olarak yükselmektedir. Kaideden dip kısmına uzanan ince, kısa ve silindirik bir bölüm bulunmaktadır. Kaidenin alt kısmında sır izleri kısmen görülmektedir.	

Kazı Envanter No: PHA. 82 Cam 10	
Eserin Adı: Kapak Parçası	
Eserin Yapıldığı Madde: Cam	
Eserin Devri: Roma	
Ölçüleri: yük:3,2 cm. çap:4,4 cm.	
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti	
Tanımı: Kapak parçası yeşil renk camdan yapılmıştır. Kapağın alt kısmı yuvarlak formudur ve etrafından silindirik bir kanal geçmektedir. Alt kısmına bağlanırken konik bir form almıştır. Kapağın alt kısmı tutamağa bağlandığı yerde silindirik bir boğum bulunmaktadır. Bu boğumun yanlarında ve üstünde kırıklardan dolayı sivri çıkıntılar mevcuttur. Kapağın bir bölümü kırık ve noksandır.	

Kazı Envanter No: PHA. 82 Cam 13	
Eserin Adı: Kulp	
Eserin Yapıldığı Madde: Cam	
Eserin Devri: Roma	
Ölçüleri: yük:3 cm. gen:1,4 cm.	
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti,	
Tanımı: Cam kulp parçasıdır. Genişten başlayarak silindirik bir form kazanan kulp uç kısmına doğru bükülerek devam etmektedir. Her iki ucu da kırık ve noksandır. Camın yüzeyi çizgisel pürüzler halindedir.	

Kazı Envanter No: PHA. 82 Cam 14	
Eserin Adı: Kulp	
Eserin Yapıldığı Madde: Cam	
Eserin Devri: Roma	
Ölçüleri: yük:3,1 cm. gen:1,5 cm.	
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti,	
Tanımı: Cam kulp parçasıdır. Geniştten başlayarak silindirik yassı bir form kazanan kulp uç kısmına doğru bükülerek devam etmektedir. Her iki ucu da kırık ve noksandır. Camın yüzeyi çizgisel pürüzler halindedir.	

Kazı Envanter No: PHA. 82 Cam 16	
Eserin Adı: Dip Parçası	
Eserin Yapıldığı Madde: Cam	
Eserin Devri: Roma	
Ölçüleri: yük:4,7 cm. çap:1,9 cm.	
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti	
Tanımı: Cam dip parçasıdır. Dip kısmı silindirik ve damla formudur. Dip kısmından sonra kabın devamı silindirik bir formla yükselmeye devam etmektedir.	

Kazı Envanter No: PHA. 82 Cam 17	
Eserin Adı: Ağız ve Boyun Parçası	
Eserin Yapıldığı Madde: Cam	
Eserin Devri: Roma	
Ölçüleri: yük:5 cm. çap:2,8 cm.	
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti	
Tanımı: Omuzdan itibaren başlayan silindirik ince, uzun boyunlu, dışa taşkın yuvarlak ağızlıdır. Ağız simetrik olmayan bir forma sahiptir.	

Kazı Envanter No: PHA. 82 Cam 18	
Eserin Adı: Dip Parçası	
Eserin Yapıldığı Madde: Cam	
Eserin Devri: Roma	
Ölçüleri: yük:2,7 cm. çap:3,3 cm.	
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti	
Tanımı: Yuvarlak, düz ve içe çökük diplidir. Dip kısmının etrafında kaidenin olduğunu gösteren parçalar mevcuttur. Dip kısmından kabın üst kısmına doğru silindirik bir form kazanmış ve genişleyerek devam eden bir kap formuna sahiptir.	

Kazı Envanter No: PHA. 82 Cam 19	
Eserin Adı: Boyun, Gövde Parçası	
Eserin Yapıldığı Madde: Cam	
Eserin Devri: Roma	
Ölçüleri: yük:5,5 cm. çap:3,2 cm.	
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti	
Tanımı: Gövde yuvarlak hatlıdır, omuzdan boyuna geçiş sırasında daralarak iç bükey yapan bir boyun meydana gelmiştir. Boyun kısmından ağız kısmına geçiş sırasında kap formu genişleyerek devam etmiştir.	

2.8.5 İncertum Taş Buluntular

Kazı Envanter No: PHA. 82/P.8	
Eserin Adı: Mortar	
Eserin Yapıldığı Madde: Mermer	
Eserin Devri: Roma	
Ölçüleri: yük:9,3 cm. çap:29 cm	
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti	
Tanımı: Mermerden yapılmış yuvarlatılmış düz dipli mortardır. Geniş, yayvan ve çukurdur. Üç köşesinde yarım daire şeklinde yuvarlatılmış tutamaklar vardır. Tutamaklar birbirine paralel çizgisel bezemeler ile süslenmiştir. Mortar yapıştırılarak onarım görmüştür. Kırık olarak ele geçen parçası da mortarin kırık kısmı ile birleşmektedir. Mortarin diğer kısımları ise kırık ve noksandır. Eserin dış yüzeyi oldukça pürüzlüdür.	

Kazı Envanter No: PHA. 82/K.2	
Eserin Adı: Yazıt Parçası (Kitabe parçası)	
Eserin Yapıldığı Madde: Kireçtaşı	
Eserin Devri: Roma	
Ölçüleri: yük:6,1 cm. der:12 cm	
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti	
Tanımı: ---]αΚαίτη[	

Kazı Envanter No: PHA. 83/1 (1.23.83)	
Eserin Adı: Heykelcik	
Eserin Yapıldığı Madde: Mermer	
Eserin Devri: Roma	
Ölçüleri: yük:12,6 cm. gen:5,5 cm	
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti	
Tanımı: Belden itibaren vücudun üst kısmı, diz kapaklar altından ayakları bulunmayan çıplak bir kadın heykelciğidir. Sol bacak diz kapağa kadar öne, sonrada geriye atılmıştır. Vücut ağırlığını sağ bacak taşımaktadır. Sol bacakta biri önde diğeri yanda olmak üzere iki, göbek üzerinde sağda bir çıkıntı bulunmaktadır.	

Kazı Envanter No: PHA.84.27	
Eserin Adı: Friz Parçası	
Eserin Yapıldığı Madde: Mermer	
Eserin Devri: Roma	
Ölçüleri: yük:15 cm. gen:10,9 cm der:3,2 cm	
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti	
Tanımı: Mermerden yapılmış friz parçasıdır. İki metop arasında kabartma şeklinde yapılmış sağa hareketli koç bulunmaktadır. Koç, başını ayağına doğru eğmiş vaziyette görülmektedir. Koçun yüzü ve boynuzları oldukça belirgin olup sağ ayağı ile beraber vücudunun bir kısmı ele geçen bölümdür geri kalan bölüm kırık ve noksandır.	

Kazı Envanter No: PHA. 84.28 (84-27' nın parçası olabilir)	
Eserin Adı: Friz Parçası	
Eserin Yapıldığı Madde: Mermer	
Eserin Devri: Roma	
Ölçüleri: yük:15,6 cm. gen:14,9 cm der:3,1 cm	
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti	
Tanımı: Mermerden yapılmış friz parçasıdır. İki metop arasında kabartma şeklinde yapılmış sağa hareketli boğa bulunmaktadır. Boğa, başını sağ ayağına doğru eğmiş vaziyette tasvir edilmiştir. Boğanın yüzü, kulakları, ayakları, kasları ve kuyruğu belirgin şekilde betimlenmiştir. Alt metopun hemen aşağısında her iki uçta badem formlu kabartma bir dizi bezemeler bulunmaktadır.	

Kazı Envanter No: PHA 126	
Eserin Adı: İon sütun başlığı	
Eserin Yapıldığı Madde: Kireç Taşı	
Eserin Devri:	
Ölçüleri: Gen.: 50 cm. Uzun.: 39 cm. Yük.: 19.7cm. Çap: 32	
Bulunduğu Yer ve Tabakası:	
Tanımı: Bej renginde gözenekli kireç taşından yapılmış İon düzeninde sütun başlığı. Abaküs plakası 4 cm. yüksekliğinde profil verecek şekilde çıkıntılı olup bezeksizdir. Abaküs altından başlayan volütler iki kıvrımlıdır. Echinustaki İon kymationu üç yumurta dizisinden oluşmaktadır. Volütün kıvrımı ile echinusun birleştiği köşelerden üç yapraklı bitki bezeginin çıktığı görülmektedir. Volütlerin yan yüzündeki polster kısmı bitkisel bezeklidir ve polsterin en dar bölümü olan balteus bitki bezekli bir bantla oluşturulmuştur. Başlığın sütuna oturduğu bölüm yuvarlak ve 0,5 cm. yüksekliğinde profil verir. Abaküs köşelerinde kırılmalar mevcut. Volütlerden üçü çeşitli yerlerinden kırık ancak tüme yakinken dördüncü volüt kırılma ve aşınma nedeniyle daha fazla zarar görmüştür. Ön yüzdeki iki volütün son kıvrımlarında yangın izleri görülmektedir.	

Kazı Envanter No: PHA 125	
Eserin Adı: İon sütun başlığı	
Eserin Yapıldığı Madde: Kireç Taşı	
Eserin Devri:	
Ölçüleri: Gen.: 44.5 cm. Uzun.: 38.4 cm Der.: 31 cm.	
Bulunduğu Yer ve Tabakası:	
Tanımı: Bej renginde kireç taşıdan yapılmış korinth düzeninde sütun başlığı. Abaküsün köşeleri başlıkla birleşim yerlerinde yerde dışa doğru çıkıntı yapmaktadır, abaküs çiçeği cepheyi ortalayacak şekilde yerleştirilmiş ve dört cephede de bezelidir. Abaküs köşelerindeki çıkıntının altına denk gelecek şekilde sağdan ve soldan birbirine doğru kıvrım yaparak birleşen volütler yerleştirilmiştir. Heliks bölümündeki birbirine doğru kıvrım yaparak birleşen volütler abaküs çiçeğinin tam altında yer almaktadır. Kalathos üzerinde iki sıra akantus bezeği yerleştirilmiş ve iki sıranın da bitiminde bitkinin yaprakları başlığın gövdesinden ayrılarak öne ve aşağı doğru çıkıntı yapmaktadır. Başlığın alttan 14 cm. yüksekliğinde yatay biçimde kırık meydana gelmiş ve onarım görmüştür. Başlığın arka kısmında 14. cm den itibaren yukarıya doğru abaküsde dahil kırılmıştır. Gövdeden sarkan akantus yapraklarının bazılarında kırıklar meydana gelmiştir.	

Kazı Envanter No: PHA 16	
Eserin Adı: İon sütun başlığı	
Eserin Yapıldığı Madde: Kireç Taşı	
Eserin Devri:	
Ölçüleri: Gen.: 43.6 cm. Uzun.: 35.5 cm Yük.: 15.5 cm	
Bulunduğu Yer ve Tabakası:	
Tanımı: Açık bej renginde ince gözenekli kireç taşından ion düzeninde sütun başlığı. Abaküs plakası 0,2.5 yüksekliğinde profil verecek şekilde çıkıntılı olup bezeksizdir. Abaküs köşelerinden çıkan volütler üç kıvrımlıdır. Echinustaki ion kymationu üç dizisinden oluşmaktadır. Volütlerle echinusun birleştiği köşelerden üç yapraklı bitki bezeği çıkmakta ve yumurta dizisinin iki yumurtasını üstten yarıya kadar kapatmaktadır. Başlığın yan yüzündeki polster kısmında altı sıra halindeki yaprak bezeği, balteus bölümünün tek sıra bitki bezekli bantla kavranmasıyla bölünmüş böylelikle sağda ve solda üçer sıralık yaprak bezeği oluşturulmuştur. İon kymationu üstten kırık ve volütler üzerinde küçük kırıklar görülmektedir, eserin iyi derecede korunmuş olduğu söylenebilir.	

Kazı Envanter No: müzede fig1	
Eserin Adı: İon Sütun Başlığı Volüt Parçası	
Eserin Yapıldığı Madde: Kireç Taşı	
Eserin Devri:	
Ölçüleri: Gen.: 20 cm. Uzun.: 12 cm. Yük.: 15.5 cm	
Bulunduğu Yer ve Tabakası:	
Tanımı: Açık bej renginde gözenekli kireç taşından yapılmış ion düzeninde sütun başlığının volüt parçası. Volüt üç kıvrımdan oluşmaktadır. Volütün yan bölümünde polster kısmına geçişte dış bükey bir bombe yapılmış devamında kırığa kadar iki sıra halinde küçük yaprak bezeği işlenmiştir. Eserin üzerinde hasara uğrayan alan izlenmezken parçanın sütun başlığıyla birleştiği yerden kırık olduğu görülmektedir.	

Kazı Envanter No: müzede fig2	
Eserin Adı: Korkuluk Parçası (?)	
Eserin Yapıldığı Madde: İri gözenekli Kireç Taşı	
Eserin Devri:	
Ölçüleri: Gen.: 23 cm. Uzun.: 5.1 cm. Yük.: 19.7 cm.	
Bulunduğu Yer ve Tabakası:	
Koyu gri rengine iri gözenekli kireç taşından yapılmış kırık stel parçası. Stel stilize bitki bezemelidir. Parçanın alt kısmında bant içinde zeytin dalına benzer yatay biçimde duran bitki bezeği, onun üzerinde kırık olsa da 4 yapraktan oluştuğu izlenebilen bitki bezeği görülmektedir. Yaprakların birleşmesinden oluşan boşlukta göbek kısmını yuvarlak bir bezeme şeklinde oluşturmuştur.	

Kazı Envanter No: Pha 131	
Eserin Adı: Korinth Başlığı	
Eserin Yapıldığı Madde: Mermer	
Eserin Devri:	
Ölçüleri Gen.: 30 cm. Uzun.: 29 cm. Yük.: 22 cm.	
Bulunduğu Yer ve Tabakası:	

Gri renkte, korinth düzeninde mermer sütun başlığı. Abaküs 0,3 cm yüksekliğinde profil veren çıkıntıya sahip ve abaküs çiçeği tam ortada başlığın her yönünde bezenmiştir. Kalathos dört adet akantus yaprağından meydana gelmiştir. Yapraklar başlığın altından başlayarak abaküse kadar yükseltilmiş ve her yöne bir yaprak gelecek şekilde yerleştirilmiştir. Bezeklerin plastik şekilde işlendiği görülmektedir. Yapraklardan biri kendi yüksekliğinin 12. cm' sinden itibaren hasar görmüş olup üst kısmı kırıktr ancak başlığın genelinde korunmuş olduğu görülmektedir.

Kazı Envanter No: Pha 134	
Eserin Adı: Kompozit Başlık Parçası	
Eserin Yapıldığı Madde: Mermer	
Eserin Devri:	
Ölçüleri Yük.: 16,6 cm. Çap: 35.4 cm.	
Tanımı: Açık bej renginde, mermer, kompozit sütun başlığı parçası. Volüt dört adet kıvrımdan oluşmaktadır. Volütün yan yüzünde polster bölümü akantus yaprağı bezeklidir ve yaprağın ortasından bezek stilize edilerek ok ucu motifi çıkarılmıştır. Volütün son kıvrımı üzerinde önde ve arkada yer yer kırıklar izlenmekte ve mermer yüzeyin aşınmış olduğu görülmektedir.	

Kazı Envanter No: Pha 128	
Eserin Adı: Korinth Başlığı	
Eserin Yapıldığı Madde: Mermer	
Eserin Devri:	
Ölçüleri Gen.: 28.3 cm. Uzun.: 26 cm. Yük.: 23.7 cm.	
Bulunduğu Yer ve Tabakası:	
Tanımı: Açık kiremit rengi, mermer, korinth düzeninde sütun başlığı. Abaküs 0,4 cm. yüksekliğindedir, dış bükey tek bombe ile profil verir. Abaküs çiçeği üç tarafta cepheyi ortalayacak şekilde görülmektedir. Ayrıca abaküs altında köşelerde birleşen ve abaküsü taşır görünümü veren volütler izlenebilir ancak uçları kırık olduğu için birleşim yerleri görülememektedir. Kalathos üzerinde iki sıra akantus bezeği yerleştirilmiş ve iki sıranın da bitiminde bitkinin yaprakları başlığın gövdesinden ayrılarak öne doğru çıkıntı yapmaktadır. Başlığın alttan 13 cm. yüksekliğinde arka yüzünde kırık oluşmuş abaküste dahil kırık devam etmektedir. Ayrıca gövdeden çıkıntı yapan akantus yapraklarının bazılarında kırıklar meydana gelmiştir ve genel olarak başlık yüzeyinin aşınmış olduğu görülmektedir.	

Kazı Envanter No: müzede fig3	
Eserin Adı Konsol Parçası	
Eserin Yapıldığı Madde: Kireç Taşı	
Eserin Devri:	
Ölçüleri Gen.: 24 cm. Yük.: 31 cm.	
Bulunduğu Yer ve Tabakası:	
Bej renğinde, gözenekli kireç taşından yapılmış kırık konsol parçası. Eser altta 4 cm. yüksekliğinde yatay profil veren çıkıntıdan sonra önce iç bükey sonra dış bükey iki kıvrımla oluşturulmuştur. Parça üzerinde herhangi bir bezeme yer almamaktadır.	

Kazı Envanter No: müzede fig4	
Eserin Adı Sütun Kaidesi	
Eserin Yapıldığı Madde: Kireç Taşı	
Eserin Devri:	
Ölçüleri Gen.: 22 cm. Uzun.: 16.8 cm. Yük.: 17.5 cm.	
Bulunduğu Yer ve Tabakası:	
Tanımı: Bej renğinde, gözenekli kireç taşından yapılmış kırık konsol parçası. Eser altta 4 cm. yüksekliğinde yatay profil veren çıkıntıdan sonra önce iç bükey sonra dış bükey iki kıvrımla oluşturulmuştur. Parça üzerinde herhangi bir bezeme yer almamaktadır.	

Kazı Envanter No: Pha133	
Eserin Adı: Korinth Sütun Başlığı	
Eserin Yapıldığı Madde: Kireç Taşı	
Eserin Devri:	
Ölçüleri Gen.: 28.3 cm. Uzun.: 26 cm. Yük.: 23.7	
Bulunduğu Yer ve Tabakası:	
Tanımı: Koyu bej renğinde, mermer, korinth düzeninde sütun başlığı. Abaküs 0,5 cm. yüksekliğindedir. Kalathos dört adet akantus yaprağı ile bezenmiş yapraklar abaküse kadar uzanmaktadır. Bezek her yöne bir yaprak gelecek şekilde yerleştirilmiştir. Bezeklerin plastik şekilde oluşturulduğu görülmektedir. Akantus yapraklarından ikisi 13 cm. yükseklikte abaküse yakın yerde kırılmış haldedir, diğer iki akantus yaprağının korunmuş olduğu görülmektedir.	

Kazı Envanter No: Pha 124	
Eserin Adı: İon Sütun Başlığı	
Eserin Yapıldığı Madde: Kireç Taşı	
Eserin Devri:	
Ölçüleri Gen: 46 cm Uzun.: 38.4 cm Yük.: 17cm.	
Bulunduğu Yer ve Tabakası:	
Tanımı: Bej renğinde iri gözenekli kireç taşından yapılmış ion düzeninde sütun başlığı. Abaküs plakası 0,3 cm. yüksekliğindedir, 1 cm. yüksekliğinde profil veren çıkıntıya sahiptir. Abaküs altından başlayan volütler üç kıvrımlıdır. Echinustaki ion kymationu üç yumurta dizisinden oluşmaktadır. Volütlerle echinusun birleştiği köşelerden üç yapraklı bitki bezeği çıkmakta ve kymationun yanlardaki iki yumurta sırasını üstten yarıya kadar kapatmaktadır. Volütlerin yan yüzündeki polster kısmında altı sıra halindeki yaprak bezeği ortada balteus kısmında üç sıra bitki bezekli bir bantla kavranmış böylelikle sağda ve solda üçer sıralık yaprak bezeği oluşturulmuştur. Volütler üzerinde yer yer küçük kırıklar izlenmektedir. İon kymationu üst kısmında da kırıklar mevcuttur. Başlığın genele bakıldığında iyi korunmuş olduğu söylenebilir.	

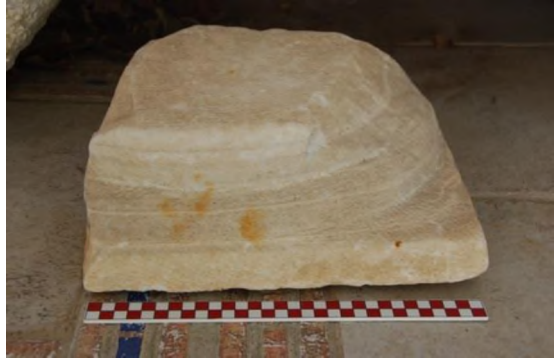
Kazı Envanter No: Pha 127	
Eserin Adı: Korinth Sütun Başlığı	
Eserin Yapıldığı Madde: Mermer	
Eserin Devri:	
Ölçüleri: Gen.: 43 cm. Yük.: 35 cm	
Bulunduğu Yer ve Tabakası:	
Tanımı: Koyu bej renginde, mermer, korinth düzeninde sütun başlığı. Abaküs plakasının tek cephesinde çiçek bezeği görülmektedir, diğer cepheler tahribat nedeniyle izlenememektedir. Abaküs altında, kırıklara rağmen yer yer izlenebilen heliks bölümünü oluşturan birbirine dönmüş volütler görülmektedir. Kalathos üç sıra akantus yaprağı ile bezenmiştir. Alttaki ilk yaprak sırasından sonraki yaprak sıraları başlığın hem aşınması hem de yer yer harç benzeri mimari malzemeyle kaplanması nedeniyle çok iyi izlenememektedir. Başlık üzerinde yangın nedeniyle oluşmuş renk değişimleri görülmektedir.	

Kazı Envanter No: müzede fig5	
Eserin Adı: Kırık Korkuluk Parçası	
Eserin Yapıldığı Madde: Kireç Taşı	
Eserin Devri:	
Ölçüleri: Gen.: 36 cm. Yük.: 30 cm. Kal.: 0.7 cm.	
Bulunduğu Yer ve Tabakası:	
Tanımı: Koyu gri renginde kireç taşından yapılmış kırık korkuluk parçası. Parça üzerinde dörtgen köşede silme profil içinde silitize bitkisel bezeme yer almaktadır. Eser kırıktır ve kırık parçası bulunamamıştır.	

Kazı Envanter No: AC16B	
Eserin Adı: Yazıt Parçası (Kırık)	
Eserin Yapıldığı Madde: Kalker Taşı	
Eserin Devri:	
Ölçüleri: Gen.: 25.5 cm. Yük.: 17 cm.	
Bulunduğu Yer ve Tabakası:	
Tanımı: Beyazımsı bej renğinde kalker taşından yapılmış kırık yazıt parçası. Yazı hafif çıkıntılı silme profil veren bir hattın üzerinde tek satır halinde izlenmektedir. Parçanın en yüksek ölçüsünü veren bölümde ikinci satırın başlangıç yeri yatay bir satır silmesi halinde görülmektedir. Yazıt Phaselis Domitian Agorasına ait arşitrav bloğunun parçasıdır. Yüzey yoğun şekilde aşınmıştır.	

Kazı Envanter No: GR7	
Eserin Adı: Yazıt Parçası (Kırık)	
Eserin Yapıldığı Madde: Kireç Taşı	
Eserin Devri:	
Ölçüleri: 11 cm. Yük.: 4 cm.	
Bulunduğu Yer ve Tabakası:	
Tanımı: Açık bej renğinde mermer dokusunu andıran kireç taşından yapılmış kırık yazıt parçası. Yazıtın kırık üç harfi görünmektedir. Sağ ve solda duran harfler tek çizgi şeklinde ortadaki harf belirgin ancak alttan kırıktır. Yazıt parçası Phaselis Güney Limanı Lucius Verus yazıtından kırılmıştır.	

Kazı Envanter No: GR7	
Eserin Adı: Yazıt Parçası (Kırık)	
Eserin Yapıldığı Madde: Kireç Taşı	
Eserin Devri:	
Ölçüleri: Gen.: 42.5 cm. Yük.: 15.5 cm	
Bulunduğu Yer ve Tabakası:	
Tanımı: Beyazımsı bej renginde kireç taşından yapılmış kırık yazıt parçası. Altta öne doğru hafif çıkıntılı profil üzerinde bitkisel bezeme, yatay düzlemde yaprakların dizilmesiyle oluşturulmuştur. Bitkisel bezek üzerinde tek satır halinde yazıta ait harfler izlenmektedir. Sol köşede kırık bir harf, ortada tüm halde beş harf ve sağ köşede kırık bir harfle satır sonlanmaktadır. Eserin üç parça halinde kırık olduğu ve parçalar birleştirilerek onarıldığı görülmektedir.	
Kazı Envanter No: Müzede fig6	
Eserin Adı: Mimari Eleman Parçası	
Eserin Yapıldığı Madde: Kireç Taşı	
Eserin Devri:	
Ölçüleri: Gen.: 14.5 cm. Yük.: 19 cm. Kal.: 13.3 cm	
Bulunduğu Yer ve Tabakası:	
Tanımı: Beyazımsı bej renginde kireç taşından yapılmış üst mimari elemana ait kırık süsleme parçası. Eser önden üçgene yakın formda kırıktır ve ortasında yatay düzlemde iç bükey hat içerisinde kırık iki adet süsleme bezeği yer almaktadır. Üzerinde yangın tabakasına ait renk kararması görülmektedir.	
Kazı Envanter No: Müzede fig7	
Eserin Adı: İon kymationu parçası	
Eserin Yapıldığı Madde: Kireç Taşı	
Eserin Devri:	
Ölçüleri: Gen.: 30 cm. Yük.: 16 cm	
Bulunduğu Yer ve Tabakası:	
Tanımı: Açık bej renginde gözenekli kireç taşından yapılmış kırık halde bulunmuş ion kymationu yumurta sırası parçası. Üstte yatay silme profiller arasında yan yana üç adet bitkisel bezeme ve onun altında iki adet yumurta bezeği görülmektedir. Parça kırık haldedir ve kırık parçaları mevcut değildir.	

Kazı Envanter No: müzede fig8	
Eserin Adı: Sütun kaidesi	
Eserin Yapıldığı Madde: Kireç Taşı	
Eserin Devri:	
Ölçüleri: Gen.: 31 cm. Yük.: 13,5 cm.	
Bulunduğu Yer ve Tabakası:	
Tanımı: Bej renğinde, iri gözenekli kireç taşından yapılmış sütun kaidesi. 3,5 cm. yüksekliğinde dörtgen kaide üzerinde bir trokhilos bir torus sırası ile kaide oluşturulmuştur. Kaidenin bitim yerinden sütuna geçişin olduğu yer görülmektedir. Eser çapının yarıya yakın yerinden kırık olup kırılan parçası mevcut değildir.	

Kazı Envanter No:	
Eserin Adı: Louterion Kaidesi	
Eserin Yapıldığı Madde: Mermer	
Eserin Devri:	
Ölçüleri: Yük.: 59 cm. Çap.: 20 cm.	
Bulunduğu Yer ve Tabakası:	
Tanımı: Açık bej renğinde mermerden yapılmış louterion kaidesi. Kaidenin üstünde çanağın oturduğu dörtgen alanın izleri görülmektedir. Kaidenin üzeri üstten alta kadar yivlerle çevrilidir. Kaidenin altı dikdörtgen şekilde çıkıntılı profile sahip bölümle sonlandırılmıştır. Kaide gövdesi yatay şekilde kırılmış ve onarım görmemiştir. Dikdörtgen altlık kırık vaziyettedir ve kırık parça bulunmamaktadır.	

Kazı Envanter No: Pha 123	
Eserin Adı: Ostothek Teknesi	
Eserin Yapıldığı Madde: Kireçtaşı	
Eserin Devri:	
Ölçüleri: Gen.: 34.5 cm. Yük.: 61 cm. Uzun.: 60.2 cm. Kal.: 0,6 cm.	
Bulunduğu Yer ve Tabakası:	

Tanımı: Açık bej renğinde iri gözenekli kireç taşından yapılmış dikdörtgen tekne biçiminde kapaksız ostothek teknesi. Teknenin taban kısmı köşelerde dikdörtgen ayak biçiminde çıkıntılı yapılmıştır. Ayaklar arasındaki boşluk daha derin verilmiştir. Ayaklar üzerinde düz bir silme ve devamında iç bükey bombeli silme üzerinde tekne yükselmektedir. İki uzun yan yüz ve bir dar yüz düz ve iyi tıraşlanmıştır. Bir dar yüzde kabartma olarak bir kapı tasvir edilmiştir. Eşik kısmı, söveler ve lento profil verecek şekilde yapılmıştır. Kapının her iki üst köşesinde konsol benzeri çıkıntılar vardır. Kapı üzerinde stilize bezeme vardır. Teknenin dar yüzündeki kapı tasvirinin ortasında ikinci kullanımdan kaynaklanan bir delik bulunmaktadır. Dar arka yüzde alttan 35 cm. yükseklikte kenarda kırık bulunmaktadır. Tekne yüzeyinin aşınmış olduğu görülmektedir.

Kazı Envanter No:	
Eserin Adı: Lahit Kapağı	
Eserin Yapıldığı Madde: Kireçtaşı	
Eserin Devri:	
Ölçüleri: Gen.: 255 cm. Yük.:50cm	
Bulunduğu Yer ve Tabakası:	

Tanımı: Açık bej renginde iri gözenekli kireç taşından yapılmış üç parça halinde lahit kapağı. Kapak kline biçiminde düzenlenmiştir. Kapağı dört köşede yükselerek dışa doğru eğimlenen bir çerçeve çevrelemektedir. Kapak üzerinde muhtemel erkek olabilecek bir figür yatar vaziyette betimlenmiştir. Yastık ve şiltesi bir yönde ucu püsküllü şekilde detaylı olarak işlenmiştir. Şiltenin korunmuş olan bir köşesinde lahit kapağının köşesini saran bitkisel bezek (üzüm salkımı sarmalı) ve bezegın bitiminde aşınmış durumda bir eros büstü vardır. Kline üzerindeki figür himation giymektedir. Giysi sol bacak üzerinden pileli dökülürken sağ bacak üzerinde vücutla birleşmiş görünmektedir. Kumaş burgu yaparak açık duran sol kol üzerinden atılmış ve aşağı sarmaktadır. Sağ el kasık hizasında sola doğru bükülmüş ve elinde bitki bezeklerinden oluşan uçları tenea ile bağlanmış obje tutmaktadır. Başın geldiği yan yüzde yüksek kabartma olarak işlenmiş aslan başı mevcuttur. Kapağın altı üç bölümlü profil veren sıradan oluşturulmuştur. Önce yatay iç bükey eğimli iki sıra profil veren bölüm, sonra dış bükey çıkıntılı bölüm, en altta iç bükey eğimli bölümle sonlandırılmıştır.

Kazı Envanter No: Pha 129	
Eserin Adı: Bezemeli Mimari Parça	
Eserin Yapıldığı Madde: Kireçtaşı	
Eserin Devri:	
Ölçüleri: Gen.: 92 cm. Yük.: 41 cm.	
Bulunduğu Yer ve Tabakası:	
Tanımı: Açık bej renginde gözenekli kireç taşından yapılmış dikdörtgen ölçülere sahip mimari parça. Bir uzun yüzde altta ve üstte üç sıra silme profil veren böylelikle iç içe geçmiş ve içe doğru derinleşen çerçeve görünümünde bezeme oluşturulmuştur. Çerçeve içinde stilize bitkisel bezeme kabartma halinde yer almaktadır. Bezemeler derin matkap işlemelidir. Bir dar yüzde yuvarlak, içe doğru hafif derinleşen bir çukur bulunmaktadır, muhtemel yanına gelen yapı elemanı ile birleşim noktasıyla ilgilidir. Bir uzun yüzünde üç yuvarlak biri dar bir dikdörtgen şekilde parçanın kullanım amacıyla ilgili olduğu düşünülen delikler bulunmaktadır. Mimari parçanın üzeri bulunduğu yapıya oturtulmak amaçlı kanal şeklindedir. Eser ortadan dikey şekilde kırık iki parça halindedir ve onarım görmemiştir.	

Kazı Envanter No: Pha 135	
Eserin Adı: Gülle	
Eserin Yapıldığı Madde: Kireçtaşı	
Eserin Devri:	
Ölçüleri: Çap: 24 cm	
Bulunduğu Yer ve Tabakası:	
Tanımı: Koyu gri renkte iri gözenekli kireç taşından yapılmış gülle. Eser bütün halde korunmuştur.	

Kazı Envanter No: Pha 132	
Eserin Adı: Korinth başlığı	
Eserin Yapıldığı Madde: Kireçtaşı	
Eserin Devri:	
Ölçüleri: Gen.: 48 cm. Yük.: 39 cm.	
Bulunduğu Yer ve Tabakası:	

Tanımı: Koyu gri renğinde gözenekli kireç taşından yapılmış korint düzeninde sütun başlığı. Abaküsün köşeleri başlıkla birleşim yerlerinde dışa doğru çıkıntı yapmaktadır. Abaküs köşelerindeki çıkıntının altına denk gelecek şekilde sağdan ve soldan biri birine doğru kıvrım yaparak birleşen volütler yerleştirilmiştir. Volütler altında iki sıra halinde akantus bezeği ile kalathos oluşturulmuştur. Akantus yaprakları gövdeden ayrılarak dışa doğru çıkıntı yapmıştır. Başlığın bir yüzünde ikinci akantus sırasından başlayıp abaküse kadar uzanan kırık bölüm görülmektedir. Bezekler üzerinde küçük kırıklar yer almaktadır. Eser yüzeyi yoğun şekilde aşınmıştır.

Kazı Envanter No: Pha. 130	
Eserin Adı: Korinthos başlığı	
Eserin Yapıldığı Madde: Kireçtaşı	
Eserin Devri:	
Ölçüleri: Gen.: 50 cm. Yük.: 28 cm..	
Bulunduğu Yer ve Tabakası:	
Tanımı: Kuyu gri renğinde gözenekli kireç taşından yapılmış korint düzeninde sütun başlığı. Abaküs köşelerde çıkıntı yapan dörtgen şeklinde yapılmıştır. Abaküs çiçeği tahribata rağmen görülmektedir. Abaküs köşelerindeki çıkıntının altına denk gelecek şekilde sağdan ve soldan birbirine doğru kıvrım yaparak birleşen volütler yerleştirilmiştir. Volütlerin alt kısmı tek yaprak bezeği ile birleştirilmiştir. Devamında tek sıra akantus bezeği ile kalathos oluşturulmuştur. Eser yüzeyi yoğun şekilde aşınmıştır.	

Kazı Envanter No: PHA. 84.5/3	
Eserin Adı:	
Eserin Yapıldığı Madde: Mermer	
Eserin Devri: Geç Roma	
Ölçüleri: yük: cm. gen: cm	
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti	
Tanımı:	

Kazı Envanter No: PHA. 84.5/4	
Eserin Adı:	
Eserin Yapıldığı Madde: Mermer	
Eserin Devri: Geç Roma	
Ölçüleri: yük: cm. gen: cm	
Bulunduğu Yer ve Tabakası Kazı: Phaselis Antik Kenti	
Tanımı:	

2.8.6 Değerlendirme ve Sonuç

Buluntu yeri bilinmeyen eserler incelendiğinde ise Erken Roma Dönemi'nden pişmiş toprak eserlerin ve sikkelerin, Doğu Roma Dönemi içerisinde de özellikle MS IV. ve VI. yüzyıllar içerisinde yoğunlaşan sikkelerin olduğu görülmektedir. Taş eserler ise Roma Dönemi içerisinde bir tarihlendirmeye sahiptirler. Dolayısıyla kentin genel bilinen tarihiyle birlikte hareket eden bir tarihlendirme süreci incertum eserlerde göze çarpan bir olgudur.

2.9 Yüzey Araştırması Buluntuları

2.9.1 Akropolis Güneybatı Kesimi Buluntuları

2.9.1.1 Akropolis Güneybatı Kesimi Cam Buluntuları

Kazı Envanter No: PHA.13-6	
Eserin Adı: Boncuk	
Eserin Yapıldığı Madde: Cam	
Eserin Devri: Hellenistik-Roma (?)	
Ölçüleri: Uz.: 0.85 cm., Çap.: 0.8-0.9 cm., Delik Çapı.: 0.35 cm.	
Bulunduğu Yer ve Tabakası: Phaselis Antik kenti, Akropolis Güneybatı Kesimi, 36° 31' 18.69" K, 30° 33' 10.58" D koordinatında.	
Tanımı: Turkuaz rengi cam hamurundan yapılmış, kısa ve geniş silindirik formlu, ortası geniş ve yuvarlak delikli boncuktur. Delik ağız kenarlarına doğru kenarlar yuvarlatılmıştır. Boncuk üzerinde merkez alanda, yan yana beş adet ortası koyu mavi noktalı, noktanın çevresi sırası ile beyaz, açık kahverengi ve beyaz renkli olmak üzere üç halka yapılmıştır. Halkalar, ortadaki mavi noktaya doğru göz biçiminde çıkıntı oluşturmaktadır. Bu halkaların çevresinde dağınık halde, bir düzen gözetmeksizin sarı renkli, bombeli nokta bezemeler vardır. Delik kenarında bir bölüm ve yanında küçük bir bölüm yonga şeklinde kırık ve noksandır. Yüzeyinde büyük oranda aşınma nedeniyle büyük gözenekler oluşmuştur.	

2.9.1.2 Akropolis Güneybatı Kesimi Taş Buluntuları

Kazı Envanter No: PHA.13-5	
Eserin Adı: Minyatür Sunak	
Eserin Yapıldığı Madde: Kireçtaşı	
Eserin Devri: Roma	
Ölçüleri: yük:12,3 cm., üst gen.:7-6.5 orta gen.: 5 cm., altgen.:6.26.5cm	
Bulunduğu Yer ve Tabakası: Phaselis Antik Kenti, Akropolis Güneybatı kesimi, ???????? yüzey buluntusu.	
Tanımı: Gri-bej renkli kireçtaşından yapılmış, dikdörtgen prizma formu minyatür sunaktır. Sunağın prizma formu düzgün işlenmemiş olup, köşeler asimetrik. Taban kısmında geniş ve düz bir silme ve üstünde eğimli bir silme vardır. Gövde düz dikdörtgen prizma biçiminde olup, bezemesizdir. Gövdenin üst kısmı yukarıya doğru bir eğimli, bir düz silme ile genişleyen bölüm bulunmaktadır. Sunu çanağı, bu bölüm üzerine oturmaktadır. Kısmen korunmuş olan bir köşesinde akroter çıkıntısı görülmektedir. Sunu çanağı, yuvarlak formda olup, göbeğindeki yuvarlak çıkıntıya doğru çukurlaşmaktadır. Çanak bu biçimiyle phiale görünümündedir. Alt köşelerden ikisi kırık ve noksandır. Yüzeyi büyük oranda aşınarak derin gözenekler oluşan ve tahrip olan sunakcığın üzerinde yer yer çatlaklar ile yosun tabakası vardır	

Kazı Envanter No: PHA.13-2	
Eserin Adı: Baş Parçası	
Eserin Yapıldığı Madde: Mermer	
Eserin Devri: Roma (?)	
Ölçüleri: yük.: 26.6 cm., gen.: 22.5-17.5cm., kal.: 7.4-10-10.5 cm.	
Bulunduğu Yer ve Tabakası: Phaselis Antik Kenti, Akropolis Güneybatı Kesimi, Zeus Boulaios sunağının 15 m. kuzeydoğusunda, Sütunlu Cadde, koordinat? yüzey buluntusu.	
Tanımı: İnce grenli, beyaz renkli mermerden yapılmış olasılıkla bir heykel başına ait boyundan itibaren yüzün sol yarısı mevcut baş parçasıdır. Boyun ve çenesinin bir kısmı, yanağı, başın üst kısmı ve kulağı korunmuştur. Baş yuvarlak olup, aşınma nedeniyle saç ayrıntısı belirsizdir. Başında kalınca, bezemesiz, dışa doğru hafif bombeli bir bant bulunmaktadır. Bandın hemen altında yer alan sol kulak korunmuş durumdadır. Kulak kepçesi ve deliği detayları oldukça belirgin bir biçimde mevcuttur. Kulak memesi altında, çenenin boyunla birleşim yeri ile boyun kası belirgindir. Başın ön kısmı ve alnı oluşturan bölüm kırık ayrı bir parça halinde ele geçmiş olup, diğer parçaya oturmaktadır. Gözler, burun, çene ve yüzün ön kısmı kırık ve noksandır. Yüzeyde kalmasından dolayı üzerinde büyük oranda aşınma ve tahribat meydana gelmiştir. İki parça halinde kırıktır. Parçalar üzerinde yaygın şekilde derin çatlaklar, aşınmış damarlı bölümler görülmektedir. Başın arkadaki kırık kısmında da yoğun biçimde aşınma ve tahribat vardır. Baş üzerinde yer yer yosunlanma görülmektedir.	

2.9.1.3 Araştırma İstasyonu Çevresi Buluntuları

2.9.1.3.1 Araştırma İstasyonu Çevresi Taş Buluntular

Kazı Envanter No: PHA.13-3	
Eserin Adı: Heykel Gövde Parçası	
Eserin Yapıldığı Madde: Mermer	
Eserin Devri: Roma	
Ölçüleri: yük: 29,3-29 cm., gen: 22-29.1 cm., kal.:23.7-24.3 cm.	
Bulunduğu Yer ve Tabakası: Phaselis Antik Kenti, Araştırma İstasyonu yakını yüzey buluntusu. 36° 31'47.73" K, 30° 32'32.00" D koordinatında.	
Tanımı: İnce grenli, beyaz renkli mermerden yapılmış, çıplak bir erkek heykelinin, göbek, bel ve kalça bölümü ile bacakların uyluk üst kısmından itibaren mevcut gövde parçasıdır. İki ayrı parça halinde kırık olup, parçalar birleşmektedir. Mevcut gövde bölümlerinden ayakta duran, çıplak bir erkek heykeli olduğu anlaşılmaktadır. Sol uyluğun üst kısmı daha önde olup, bacağın sol bacağın öne doğru adım atar vaziyette olduğu anlaşılmaktadır. Kasık derinliğini veren çizgiler ve pubis bölgesi belirgindir. Sol kalça kısmen korunmuştur. Sağ kalça, sol kısım ile ayırım çizgisi ve bacağına doğru eğimle bağlanan alt kısmı ile birlikte mevcuttur. Kalçanın üst kısmında bel girintisi ve sırta doğru genişleyerek yükselen bölüm görülmektedir. Belin üst kısmı çok parçalı halde kırık olup, gövdenin üst kısmı noksandır. Sol kalça bölümü ve bacaklar kırık olup, mevcut değildir. Büyük oranda yüzeyi aşınmış, çatlaklar ve derin gözenekler oluşmuştur. Üzerindeki yoğun siyahlanma yangın geçirdiğini göstermektedir.	

Kazı Envanter No: PHA.13-1	
Eserin Adı: Torso	
Eserin Yapıldığı Madde: Mermer	
Eserin Devri: Roma	
Ölçüleri: yük: 32 cm., yen: 17.5 cm., kal.: 11.5cm.	
Bulunduğu Yer ve Tabakası: Phaselis Antik Kenti, Askeri Liman güneydoğu kıyısı, Mureks İşliği yakını, yüzey buluntusu, 36° 31' 32.77" K, 30° 33' 11.27" D koordinatında.	
Tanımı: Orta grenli, beyaz renkli mermerden yapılmış, ayakta duran çıplak bir çocuk heykeline ait gövde bölümüdür. Mevcut kısımdan sol bacak dik, sağ bacak öne doğru adım atmış, sağ omuz hafifçe yukarı ve geriye çekilmiş vaziyette gövde "S" yapar şekilde ayakta betimlenmiştir. Bacakların mevcut bölümü birbirine bitişik olarak yapılmıştır. Karın şişkin, bacaklar ve kalça tombuldur. Sol pazusuna dolanarak sol yanı boyunca kalın bir kütle biçiminde aşağıya inen giysisi sağ bacakla bütünleşmiştir. Kolları dirsekten bükülmüş ve göbek üzerinde birleştirilmiştir. Sol elde bir kuş tutmaktadır. Sol kol dirsek arkası düzleştirilmiş olup, bu kısımda bir matkap deliği bulunmaktadır. Bu delik, antik dönem onarımı görmesi nedeniyle açılmış olmalıdır. Göğüs kasları yumuşak ve şişkindir. Göbek deliği, kasık derinliğini veren çizgiler, sırt kısmındaki omurga çukuru, bel girintisi ve kalça çıkıntıları belirgindir. Boynun büyük bir bölümü ile birlikte başı, sağ kol dirsek bölümü ve pazu bölümü ile sağ el kırık ve noksandır. Sol el bilekten itibaren ve elindeki kuşun başı ve gövdesinin büyük bir bölümü sol koldan sarkan giysi bölümü kırık olup, mevcut değildir. Sağ bacak uyluk hizasından, sol bacak diz kapağı üst kısmından itibaren kırık ve noksandır. Üzerinde yonga şeklinde kırıklar dökülmeler, aşınmalar ve çatlarlar vardır. Özellikle arka kısmında aşınma yoğunudur.	

Kazı Envanter No: PHA.13-4	
Eserin Adı: Herakles Sopası Parçası	
Eserin Yapıldığı Madde: Kireçtaşı	
Eserin Devri: Roma (?)	
Ölçüleri: yük.: 1. Parça: yük: 24.4 cm., gen.: 21.5cm., 2. Parça: yük.: 15.5 cm., gen.: 21 cm.	
Bulunduğu Yer ve Tabakası: Phaselis Antik Kenti, Araştırma İstasyonu yakını yüzey buluntusu. 36° 31'47.73" K, 30° 32'32.00" D koordinatında.	
Tanımı: Beyazımtırak bej renkli, ince gözenekli kireçtaşından yapılmış, Herakles Farnese heykeline ait kaide üzerinde Herakles'in sopasının bir parçasıdır. Sopanın oturduğu dörtgen kaide bölümünün küçük bir bölümü korunmuştur. Herakles'in dayanarak dinlendiği sopa, iki parça halinde kırık olup, ara parçaları eksik olduğundan birleşmemektedir. Sopanın kaide üzerindeki ucu, küre biçiminde olup, yukarıya doğru incelerek yükselmektedir. Üzerinde düzenli bir sıralama ile yan yana kabartma olarak yapılmış damla formu budakları vardır. Budakların ortası yuvarlak olup, aşağıya doğru uzun ve ucu sivri ok ucu biçiminde sonlanmaktadır. Budaklar gövde üzerinde belirgin bir şekilde çıkıntı yapacak şekilde yapılmıştır. Alt parçada ve üst parçada ikişer sıra budak görülmektedir. Üstteki ince parça üzerindeki budaklar daha küçüktür. Her iki parçada da derin çatlaklar vardır. Alt parçanın yan yüzlerinde büyük oranda kırık ve noksanlık vardır. Üst parçanın bir yan yüzünde kırık ve noksanlık bulunmaktadır. Sopanın üst kısmı mevcut değildir. Üzerinde yer yer yosunlanma görülmektedir.	

2.9.1.4 Tahtalı Dağı İstikameti Buluntuları

2.9.1.4.1 Tahtalı Dağı İstikameti Sikke Buluntuları

Kazı Envanter No: PHA.13-7	
Eserin Adı: Sikke	
Eserin Yapıldığı Madde: Bronz	
Eserin Devri: Hellenistik	
Ölçüleri: çap:0.9 cm., Kal.:0.15cm	
Bulunduğu Yer ve Tabakası: Phaselis Antik Kenti Territoriumu, Tahtalı Dağı İstikameti, Kaylıca Sırtı, Güneybatı Mevkii, yüzey buluntusu, 36° 32' 33.58" K, 30° 31' 53.03" D koordinatında.	
Tanımı: Bronzdan yapılmış, küçük ebatlı Hellenistik döneme ait olduğu düşünülen sikkedir. Korozyon tabakası nedeniyle üzerindeki baş ve arka yüzdeki şekil tam olarak görülememektedir. Ancak konservasyon çalışması sonrasında ön ve arka yüzün kesin olarak tanımlanması mümkün olabilir. ÖN YÜZ: Sola doğru profilden bir baş (?) bulunmakta olup, iyi korunamamıştır. ARKA YÜZ: Ortasında yuvarlak kabartı biçimli bir bölüm göze çarpmakla birlikte üzerindeki şekil belirsizdir.	

DEĞERLENDİRME VE SONUÇ

Kuruluşundan itibaren tarih sahnesinde önemli bir yere sahip olan Phaselis'in, üç doğal limanı ve bu limanları sayesinde yapabildiği yüksek yoğunlukta ticaret, kentin zenginleşmesine doğrudan sebebiyet vermiştir. Bununla birlikte MÖ II. binyıldan itibaren Akdeniz ticaret güzergahı için önemli bir durak noktası olması da Phaselis'i antikitenin önemli kentlerinden biri haline getirmiştir. Hal böyle olunca kent içerisinde birçok yapı ve buluntu da geçmiş yıllarda gerçekleştirilen kazı ve temizlik çalışmaları sırasında açığa çıkmıştır. Phaselis'te, 1980 yılında dönemin Antalya Müzesi Müdürü Kayhan Dörtlük başkanlığında, 1981 ve 1985 yılları arasında ise Prof. Dr. Cevdet Bayburtluoğlu başkanlığında kazı çalışmaları gerçekleştirilmiştir. 1999 – 2000 yıllarında ise dönemin Antalya Müzesi Müdürü Metin Pehlivaner tarafından sualtı çalışmaları gerçekleştirilmiştir⁶. Gerçekleştirilen çalışmalar neticesinde toplanan buluntular hali hazırda Antalya Arkeoloji Müzesinde sergilenmekte olup, buluntuların büyük bir çoğunluğu ise gerek etütlük gerekse envanterlik olmak üzere müze deposunda muhafaza edilmektedir.

Tezin amacı bu buluntuları düzenleyip, çalışılabilir bir hale gelmesi için sınıflandırılmalarının yapılması ve ayrıca buluntuların hem malzemelerine, hem fonksiyonlarına ve hem de niteliklerine bakarak bir değerlendirme de bulunarak, kentin tarihsel sürecine arkeolojik materyallerle de destek vermektir. Dolayısıyla dönemine ve buluntu yerine göre tasnif ederek, hem yapıların dönemseller olarak hangi yoğunlukta kullanıldığı hem de kullanıldıkları dönem de hangi fonksiyonda kullanıldığı belirlenmeye çalışılmış olup bu netice doğrultusunda, hem yapı hem de kent bütününe kentin demografik yapısı, maddi ve kültürel yapısı değerlendirilmiş olacaktır.

Geçmiş yıllarda yapılan çalışmaların raporları incelendiğinde, gerek işçi yetersizliği dolayısıyla, gerekse farklı birtakım durumlardan ötürü kazı ve temizlik çalışmalarının derinlemesine yapılamadığı gözlenmektedir. Bu sebepten dolayı da kentin ana caddesi boyunca yerleştirilmiş olan bazı kamu yapıları dışında kalan yapıların kazılmadığı veya bir çalışmaya dahil edilmedikleri izlenmektedir. İçerisinde çalışma yapılmış olan yapıların ise, tam anlamıyla bir kazı çalışması geçirmediği, sadece genel bir koruma ve temizleme çalışmasına uğradıkları belirlenmiştir. Dolayısıyla bu durum raporlara etki etmiş ve buluntular hakkında ayrıntılı raporlamaların yapılamadığı görülmektedir. Dolayısıyla eserlerin buluntu yerleri ve buluntu

⁶ Kazı sonuçları raporları için bk. Dörtlük, KST III; Bayburtluoğlu, KST V; KST VI; KST VII.

yüzeyi hakkında herhangi bir bilgi girilmemiştir. Eserlerin hangi tabakada ve hangi şekilde bulunduğu bilinmediğinden yapıların katmansal olarak tarihlendirilmeleri mümkün olamamıştır. Sadece buluntuların geneli değerlendirilip her bir yapı hakkında hangi dönemlerde yoğun ve hangi nitelikte kullanıldıkları hakkında ayrıntılı olamayan genel bir bilgiye sahip durumdayız.

Her bir yapının, farklı bölümlerinde çıkan buluntuların, dönemsel ve materyal olarak kategorize edilmesi ile birlikte karşımıza bazı sonuçlar çıkmaktadır. Bu sonuçları yapılar bazında değerlendirecek olursak:

Büyük Hamam Buluntuları (Lev. 1 – Lev. 26): Büyük Hamam dokuz adet bölüme sahiptir ve bu dokuz bölümde de kazı çalışmaları gerçekleştirilmiştir. Bu çalışmalar sırasında ele geçirilen buluntuların IV. ve V. yüzyıllar ile VI. ve VII. yüzyıllarına tarihlendirildiği görülmektedir. Çok farklı minvallerde oluşan buluntuların geneli pişmiş toprak buluntulardır ve kalan kısmı ise bronz malzeme buluntularıdır.

Küçük Hamam Buluntuları (Lev. 27 – Lev. 50): Küçük hamam yapısı, Kent içerisinde MS II. yüzyıl yapılaşması çerçevesinde, tiyatro ve Hadrianus agorası ile birlikte inşa edilmiştir. Yapı üç bölümden oluşmaktadır ve bu bölümlerde ele geçen buluntular incelendiğinde görülmektedir ki MS IV. ve VI. yüzyıl arası buluntular yoğunluk göstermektedir. Özellikle pişmiş toprak buluntular yoğunluktadır. Yapının içerisinde bir adet fırın olması da buna etki eden olgu olarak düşünülebilir. Pişmiş toprak buluntularla birlikte birkaç adet henüz çalışmaları gerçekleştirilmemiş sikke de bulunutlar arasındadır.

Tiyatro Buluntuları (Lev. 51 – Lev. 74): Tiyatro, kentin MS II. yüzyıl imar faaliyetleri sırasında son halini almış bulunmaktadır. Akropolün yamaçlarına kurulan tiyatroda gerçekleştirilen çalışmalar neticesinde sikkelerin yoğunlukta olduğu, az sayıda da pişmiş toprak, metal ve taş malzemenin ele geçtiği görülmektedir. Sikkelerin geneli Geç Roma ve Doğu Roma (MS IV. – VI. yüzyıl) dönemlerine tarihlendirilmektedir. Geri kalan malzemenin yoğunlukla Geç Roma Dönemine tarihlendirildiği izlenmektedir.

Hadrianus Agorası Buluntuları (Lev. 75 – Lev. 84): Hadrianus agorası, kentin ticaretten çok kamusal faaliyetlerinin gerçekleştirildiği alandır. Buradan ele geçen bulunutlar sikke, pişmiş toprak ve taş bulunutlardır (yazıtlar). Kentin en erken buluntusu olan Arkaik Dönem yazıt parçası da buradan ele geçmiştir. Buluntuların geneli Geç Roma ile Doğu Roma Dönemi içerisine tarihlendirilmektedir. Yapının ithaf yazıtından (Tüner-Önen 2008, 310 vd) dolayı, Hadrianus dönemi içerisine tarihlendirildiği bilinmektedir. Dolayısıyla yapının

içerisinde ele geçen buluntuların, yapının tarihsel süreci ile bağlantılı olduğu söylenebilmektedir.

Domitianus Agorası Buluntuları (Lev. 85 – Lev. 91): Kentin Roma Dönemi içerisine tarihlendirilen iki agorasından birisi olan Domitianus Agorası buluntuları pişmiş toprak ve sikkelerden oluşmaktadır. Tarihlendirilmesi yapılabilen buluntular IV. yüzyıl Roma Dönemi içerisine tarihlendirilmektedir.

Meydan Buluntuları (Lev. 92 – Lev. 97): Kentin meydanı, Hadrianus agorası, küçük hamam ve tiyatro yapılarının çevirdiği alanda bulunmaktadır ve bu yapıların girişleri meydana açılmaktadır. Dolayısıyla meydan kentin en önemli bölgesi konumundadır. Bu konumun getirdiği sonuçlardan birisi de buluntuların çeşitlilik göstermesi olarak yorumlanabilir. Nitekim buluntular da bu yorumu güçlendirir vaziyettedir. Buluntular incelendiğinde özellikle cam buluntuların yoğunluk gösterdiği görülmektedir. Cam buluntuların geneli Roma Dönemi içerisine tarihlendirilmektedir. Birkaç adet Geç Roma ve Doğu Roma sikkesi ile birlikte MÖ IV. yüzyıla tarihlendirilen bir adet pişmiş toprak parçası ele geçmiştir.

Liman Caddesi Buluntuları (Lev. 98 – Lev. 125): Liman caddesi, kentin merkezinde bulunan caddedir ve kentin önemli kamu yapıları bu cadde üzerine konuşlandırılmıştır. Cadde B limanı ve C limanı diye isimlendirilmektedir. Bununla birlikte kentin akropolden merkeze taşındığı zamandan itibaren, kentin boşaldığı döneme kadar sürekli olarak kullanılmış olması yüksek olasılıktadır. Dolayısıyla hem zamandizimsel hem de çeşitlilik bakımından zenginlik göstermektedir. Sikkeler oldukça çoğunluktadır ve Hellenistik Dönem içlerinden (MÖ 221/0 – 190) MS VII. yüzyıla kadar geniş bir skalada değerlendirilmişlerdir. Sikkelerin yanında M.S VII. yüzyıldan metal buluntular ele geçmiştir. En erken buluntu ise MÖ IV. yüzyıla tarihlendirilen siyah astarlı bir adet pişmiş toprak parçasıdır. Bölgenin buluntuları, bölgenin geniş aralıklı kullanım zaman dilimiyle paralellik göstermektedir.

Incertum Buluntular (Lev. 126 – Lev. 246): Kentin içerisinde buluntu yeri belli olmayan çok sayıda buluntu bulunmaktadır. Bunların geneli incelendiğinde *urgentarium* özelinde pişmiş toprak buluntular yoğunluk göstermektedir. Erken Roma Dönemi içerisine tarihlendirilmektedirler. Roma Dönemi içerisine tarihlendirilen metal ve cam buluntuların yanı sıra mermer parçaları da envanterlenmiştir. Buluntuların geri kalanını ise Roma Dönemi içlerinden VII. yüzyıl Doğu Roma Dönemi'ne kadar tarihlendirilebilen sikkeler oluşturmaktadır.

Yüzey Araştırması Buluntuları (Lev. 247 – Lev. 253): Kent merkezinde gerçekleştirilen araştırmalar sırasında bulunna buluntuların geneli Akropolis ve araştırma istasyonu

çevresinden gelmiştir ve bunların geneli, Tahtalı Dağ istikametinde bulunan bir adet sikke ve Akropolis'te bulunan bir adet cam buluntu dışında taş malzemeden oluşmaktadır. Taş malzemeler Roma Dönemi içerisine tarihlendirilmektedir ve yüzey buluntuları olması sebebiyle de bulundukları alanlar ve tarihlendirilme ilişkileri örtüşmektedir.

Ele geçen buluntular incelendiğinde çeşitli materyallerden yapılmış, farklı dönemlere ait buluntu grupları görülmektedir. Kentin *akropolis* alanında henüz kazı çalışmaları yapılmadığından ötürü, ele geçen buluntular arasında *Arkaik*, *Klasik* ve *Hellenistik* Dönem'e ait buluntular son derece azdır. Buna oranla, Roma, Geç Roma ve Doğu Roma buluntuları ise genel buluntuların tümünü oluşturmaktadır. Özellikle kent içerisinde yoğun imar faaliyetlerinin de olduğu MS II. ve III. yüzyıl ve MS IV. ve VII. yüzyıllar arasında yoğun buluntuların ele geçtiği bilinmektedir. MS IV. yüzyıldan 1158 yılındaki Selçuklu fethine kadar olan süreçte ise kentin genel olarak *akropolis* alanında yerleşim yoğunlaşmıştır. Dolayısıyla Doğu Roma Dönemi'nin geç evrelerinden de henüz buluntular ele geçmemiştir. Var olan birkaç adet buluntu ise tarihlendirme değerlendirmesi yapabilmek için nitelikli sağlamaya yeterli görülmemektedir.

Yapılardan ele geçen buluntuların tarihlendirilmesine bakıldığında, gerek yapıların inşa edildiği ve gerekse yoğun olarak kullanım gördükleri dönemlerle bağdaşıklık gösterdiği izlenmektedir. Dolayısıyla Arkaik Dönem'den MS XIII. yüzyıl sonlarına kadar neredeyse aralıksız bir yerleşimden ve kullanımdan bahsedebiliriz.

BİBLİYOGRAFYA

Antik Kaynaklar

Hdt. (= Herodotos, *Historiai*) Kullanılan Metin ve Çeviriler: Herodotos, The Persian Wars. Trans.: A. D. Godley, vols. I-IV. Cambridge - Massachusetts -London 1920-200412 (The Loeb Classical Library).
Herodotos, Tarih. Çev.: M. Ökmen. İstanbul 1991
Himerius, Man and the Word, The Orations of Himerius.

Arr. anab. (=Arrianus, *Anabasis*) Kullanılan Metin ve Çeviri, *Arrian*. With an English Translation by P. A. Brunt I-II. Cambridge, Mass.-London 1976-1983 (The Loeb Classical Library)

Plin. (= G. Plinius Secundus “Yaşlı”, *Naturalis Historia*) Kullanılan Metin ve Çeviri: Pliny Natural History. With an English Translation by H. R. Rackham, W. H. S. Jones, D. E. Eichholz I-X. Cambridge, Mass.-London 1938-1971 (The Loeb Classical Library).

Strab. (=Strabon, *Geographika*) Kullanılan Metin ve Çeviri: *The Geography of Strabo*. With an English Translation by H. L. Jones I-VIII. London, New York 1917-1932 (The Loeb Classical Library)

Modern Literatür

Adak, M. vd. (2005). Adak, M., Tüner Önen, N. ve Şahin, S. (2005). "Neue Inchriften aus Phaselis I", *Gephyra*, 2. Cilt, s. 1-20.

Adak, M. (2007). M. Adak, *Stadiasmus Patarensis: Itinera Romana Provinicae Lyciae*, *Gephyra* Monografi Serisi I, Ege Yayınları, İstanbul, (2007).

Akşit, O. (1967). O. Akşit, *Lykia Tarihi*. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yayınları, İstanbul (1967).

Akşit, O. (1971). O. Akşit, *Hellenistik ve Roma Devrinde Lykia*. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yayınları, İstanbul (1971).

Alten, E. (2005). E. Alten, *III. Antiokhos'un Hellenistik Krallıklar ve Roma ile Olan İlişkileri*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Akdeniz Üniversitesi. Antalya 2015.

Armağan, L. (2006). L. Armağan, “XIV. Yüzyılda Antalya'nın Demografik Yapısı”,

N. Abacı (Ed.). VIII. Uluslararası Türkiye'nin Sosyal ve Ekonomik Tarih Kongresi. Lulu Press, Morrisville, (2006).

Arslan, M. (2002). M. Arslan, *Mithridates VI. Eupator ve Roma*. Yayınlanmamış Doktora Tezi. Akdeniz Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Antalya (2002).

Arslan, M. (2007). M. Arslan, *Mithridates VI Eupator: Roma'nın Büyük Düşmanı*. Odin Yayıncılık, İstanbul (2007).

Arslan, M. (2017). İskender'in Küçük Asya Seferi ve İssos Muharebesi”. Eds. K. İren *et al.* (2017) 136-160.

Arslan, M. vd. (2013). Arslan , M., Tüner-Önen, N., - Demirtaş, K. (2013). “Phaselis ve Teritoryumu Yüzey Araştırması 2012”. ANMED, Sayı XI, s. 224-229.

Arslan, M., - Tüner-Önen, N. (2015a). “2014 Yılı Phaselis Antik Kenti ve Teritoryumu Yüzey Araştırması”. AST XXXIII, 2. Cilt, s. 69-80.

Arslan, M., - Tüner-Önen, N. (2015b). “Phaselis ve Teritoryumu Yüzey Araştırması 2014”. ANMED, Sayı XIII, s. 198-207.

Arslan, M., - Tüner-Önen, N. (2016a). *Phaselis. Lukka'dan Lykia'ya: Sarpedon ve Aziz Nikolaos'un Ülkesi* (s. 300-317). içinde İstanbul: Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık.

Arslan, M., - Tüner-Önen, N. (2016b). “2015 Yılı Phaselis Antik Kenti ve Teritoryumu Yüzey Araştırması”. AST XXXIV, 1. Cilt, s. 355-368.

Arslan, M., - Tüner-Önen, N. (2017). “2016 Yılı Phaselis Antik Kenti ve Teritoryumu Yüzey Araştırması”. AST XXXV, 2. Cilt, s. 355-368.

Aslan, E. (2016). “Phaselis Merkezi (Kent) Limanı”. Phaselis (II), (2016) 31-47.

Aslan, E., & Baybo, S. (2015). “Phaselis Kent Limanları ve Sualtı Araştırmalarının Ön Değerlendirmesi”. Phaselis (I) (2015) 1-17.

Bayburtluoğlu, C. (1983). Bayburtluoğlu, C. (1983). “1982 Yılı Phaselis Kazısı Raporu”. KST V, s. 181-189.

Bayburtluoğlu, C. (1984). Bayburtluoğlu, C. (1984). “1983 Yılı Phaselis Kazısı Raporu”. KST VI, s. 301-312.

Bayburtluoğlu, C. (1985). “1984 Phaselis Kazısı Raporu”. KST VII, s. 373-386.

Bayburtluoğlu, C. (2004). C. Bayburtluoğlu, *Lykia*, Suna – İnan Kırarç Akdeniz Medeniyetleri Araştırma Enstitüsü Gezi-Rehber Dizisi 1, Antalya (2004).

Becks, R. - Polat Becks, B. A. (2013). “Girmeler Mağarası-Lykia’da Bir Kalkolitik Dönem Yerleşimi”, Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi 5, 8, (2013).

Becks, R. (2016). “*Tarih Öncesinde Lykia / The Prehistory of Lycia*” Lukka’dan Lykia’ya Sarpedon ve Aziz Nikolaos’un Ülkesi, (Ed. H. İşkan-E. Dündar), Yapı Kredi Yayınları, 2016, 26-35.

Bean, G. E. (1998). George E. Bean, *Eskiçağda Lykia Bölgesi*, Çev. H. Kökten, Arion Yayınevi, İstanbul (1998).

Benndorf, O. - Niemann, G. (1884). *Reisen in Lykien und Karien* (1884).

Blackman, D. J. (1973). "The Harbours of Phaselis". IJNA2/2, s. 355-364.

Blum, H. (2016). "Lykia'nın Tarihi Coğrafyası / Historical Geography of Lycia" Lukka'dan Lykia'ya Sarpedon ve Aziz Nikolaos'un Ülkesi, (Ed. H. İşkan-E. Dünder), Yapı Kredi Yayınları, 2016, 136-141.

Borchardt, J. (1999). J. Borchardt, *Limyra: Zemuri Taşları, Lykia Bölgesi'nde Limyra Antik Kenti'nin Gizemli Sularında Yapılan Arkeolojik Araştırmalar*. Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul (1999).

Bostancı, E. Y. (1959). "Researches on the Mediterranean Coast of Anatolia. A New Paleolithic Site at Beldibi Near Antalya. Preliminary Report", Anatolia 4, (1959).

Bostancı, E. Y. (1962). "Belbaşı Kaya Sığınağında Bulunan Üst Paleolitik ve Mezolitik Endüstri – Belbaşı Kültürü", Belleten (1962) 26.

Bostancı, E. Y. (1967). "Beldibi- Belbaşı Mezolithiği ve diğer Mezolitik Buluntularla Olan Münasebetleri," Antropoloji 3 (1967).

Brandt, H. - Kolb, F. (2005). *Lycia et Pamphylia*, Eine römische Provinz im südwesten Kleinasien, Verlag Philipp von Zabern, Mainz am Rhein (2005).

Bryce, T. R. (1983). "Political Unity in Lycia during the "Dynastic" Period", JNES 42 (1983) 31-42.

Bryce, T. R. (1986). *The Lycians I*. The Lycians in Literary and Epigraphic Sources. Museum Tusculanum Press, Copenhagen (1986).

Camgöz, F. (2010). *M.Ö. 2-M.S. 1. Yüzyıllarda Lykia Tarihi: Roma ile İlişkileri, Eyalet Olma Süreci*. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi. İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İstanbul (2010).

Coulton, J. J. (1993). "North Lycia Before of Romans", J. Borchhdart ve G. Dobesch (Ed.). Akten des II. Internationalen Lykien-Symposions: Wien, 6-12 Mai 1990 (ETAM 17). Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Wien (1993).

Çelik, A. (2017). *Beycik "Fırıncık Mevkii" Antik Yerleşimi: Topografyası, Şehirciliği, Mimarisı*. Yayınlanmamış Doktora Tezi. Akdeniz Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Antalya (2017).

Çevik, N. (2008). "Rhodiapolis ve Kumluca Sınırları İçindeki Diğer Antik Yerleşimler", N. Çevik (Ed.). *Arkeolojisi, Tarihi, Doğası ve Tarımıyla Kumluca-Rhodiapolis*, Antalya (2008).

Çevik, N. - Bulut, S. (2008). "The rediscovery of GAGAE/'GAXE' in the South-east corner of Lycia. New Finds from total surveys", *Adalya XI* (2008) 63-98.

Çevik, N. (2015). *Lykia Kitabı*. K. Dörtlük ve R. P. Seyhan (Ed.). Suna İnan Kırış Akdeniz Medeniyetleri Enstitüsü, Monografi Dizisi 10, İstanbul (2015).

Dağlı, İ. (2011). *Nympheler ve Lykia'dan Nymphelere Adanmış Kabartmalar*. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi. İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İstanbul (2011).

De Souza, P. (2011). P. De Souza, "Kilikya Korsanları ve Roma", *Aktüel Arkeoloji*, 24 (2011) 52-65.

Dönmez-Öztürk, F. (2011). "Gnaeus Pompeius Magnus ve Korsanlık", *Aktüel Arkeoloji*, 24 (2011) 96-101.

Dörtlük, K. (1981). "1980 Yılı Phaselis Arkeolojik Çalışmaları". *KST III* (1981) 80-82.

Erdem, İ. (2006). "Ortaçağ Sonlarında Lykia Levant Ticareti ve Türkmenler (12.-15.yüzyıl.)", K. Dörtlük, B. Varkıvanç, T. Kahya, J. Des Courtils, M. Doğan Alparslan, R. Boyraz (Ed.). *III. Lykia Sempozyumu: Sempozyum Bildirileri I*, Antalya (2006).

Fellows, C. (1840). *An Account of Discoveries in Lycia: Being a Journal Kept During a Second Excursion in Asia Minor*, John Murray, London (1840).

French, D. H. ve Coulton, J. J. (2012). *The Kabalian highlands Beore Balboursa: settlements and connections*, J. J. Coulton (Ed.) The Balboursa Survey: and settlement in highland Southwest Anatolia, 1. Balboursa and the history of highland settlement, British Institute, Ankara (2012).

Gander, M. (2016) M. Gander, “Antik Yakındoğu Kaynaklarında Lukka, Lykialılar ve Trmmili / Lukka, Lycians, Trmmili in Ancient Near Eastern Sources” Lukka’dan Lykia’ya Sarpedon ve Aziz Nikolaos’un Ülkesi, (Ed. H. İşkan-E.Dündar), Yapı Kredi Yayınları (2016) 80-99.

Güçlü, M. (2010). “Selçuklular’dan Cumhuriyete Demre Bölgesi”, N. Çevik (Ed.). Arkeolojisinden Doğasına Myra/Demre ve Çevresi, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, Antalya (2010).

Hellenkemper, H. - Hild, F. (2004). Lykien und Pamphylien, Tabula Imperii Byzantini 8, Ed.: J. Koder, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Viyana (2004).

İdil, V. (1989). “Anadolu’da Roma İmparatorluk Dönemi Zafer Takları.” Jale İnönü Armağanı (s. 354-355). içinde İstanbul: Arkeoloji ve Sanat Yayınları.

İşık, F. - İşkan-İşık, H. (2001). Milliarium Lyciae: Patara Yol Klavuz Anıtı. Ön rapor / Das Wegweisermonument von Patara. Vorbericht, Lykia IV, 1998/1999 (2001).

İşler, B. (2010). “Myra ve Çevresinde Bizans Dönemi”, N. Çevik (Ed.). Arkeolojisinden Doğasına Myra/Demre ve Çevresi, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, Antalya (2010).

İplikçioğlu, B. (2003). “Batı Pamfilya ve Doğu Lykia’da Epigrafiya Araştırmaları” AST 20/2, Ankara (2003).

İplikçioğlu, B. (2016). “Bir Roma Eyaleti Olarak Lykia / Lycia as a Roman Province” Lukka’dan Lykia’ya Sarpedon ve Aziz Nikolaos’un Ülkesi, (Ed. H. İşkan-E. Dünder), Yapı Kredi Yayınları, 2016, 60-67.

Keen, A. G. (1998). *Dynastic Lycia: A Political of History of the Lycians and Their Relations with Foreign Powers, c. 545-362 BC.*, Brill, Leiden (1998).

Kolb, F. (1989). “Stadt und Land im antiken Lykien: Feldforschungen auf dem Territorium des zentrallykischen Kyaneai”, F. Kolb ve B. Kupke (Ed.). *Lykien: Geschichte Lykiens im Altertum*, Band 2, Mainz am Rhein (1989).

Kolb, F. (2016). “Beylikler Döneminde Lykia (M.Ö. 550-360) / Lycia During the Dynastic Period (ca.550-360 BC9)” Lukka’dan Lykia’ya Sarpedon ve Aziz Nikolaos’un Ülkesi, (Ed. H. İşkan-E. Dünder), Yapı Kredi Yayınları (2016) 36-45.

Konstam, A. (2008). *Piracy: The Complite History*, Osprey Publishing, New York (2008).

Kökten, İ. K. (1957). “Antalya’da Karain Mağarasında Yapılan Tarihöncesi Araştırmalarına Toplu bir Bakış”, *TürkAD* 7/1, (1957) 46- 48.

Köktürk, H. (1996-1997). “New lights on prehistorical Lycia-Finds from Girmeler Cave near Tlos”, *Lykia* III, 1996-1997.

Luttwak, E. N. (2012). *Bizans İmparatorluğu’nun Büyük Stratejisi*, İstanbul (2012).

Mansel, A. M. (2014), *Ege ve Yunan Tarihi*. Ankara (2014).

Mellink, J. M. (1954). “Report of the Committee on Research” *The American Philosophical Survey Yearbook*, (1954).

Mellink, M. J. (1970). “Excavation at Karataş-Semayük and Elmalı, Lycia, 1969”, *AJA* 74.3 (1970).

Momigliano, N. v.d. (2010). “Çaltılar Yüzey Araştırması 2008-2009 Çalışmaları”, ANMED 8 (2010) 119-123.

Nawotka, K. (2010). *Alexander the Great*, Newcastle (2010).

Onur, F. (2002). *Lykia Hidrografisi*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Akdeniz Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Antalya (2002).

Özdilek, B. (2011). *Rhodiapolis Tiyatrosu ve Lykia Tiyatroları*. Yayınlanmamış Doktora Tezi, Akdeniz Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Antalya (2011)

Özgen, İ. (1998). “Survey and Preliminary Excavations at Hacımusalar ‘Ancient Choma’ near Elmalı in Northern Lycia”, Studies Presented to Halet Çambel, Ege Yayınları, İstanbul (1998).

Özgen, İ. (2006). “Elmalı Ovası ve Hacı Musalar”, III. Lykia Sempozyumu: Sempozyum Bildirileri Cilt I, Suna-İnan Kırış Akdeniz Medeniyetleri Araştırma Enstitüsü (AKMED), Antalya (2006).

Özüdoğru, Ş. (2008). *Arkaik Dönem Plastik Eserleri Işığında Lykia İkonografisinde Yerli ve Yabancı Unsurlar*. Yayınlanmamış Doktora Tezi. Akdeniz Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Antalya (2008).

Özsait, M. (1982). “Anadolu’da Hellenistik Dönem”, Anadolu Uygarlıkları Ansiklopedisi, Cilt II, Görsel Yayınları, İstanbul (1982).

Öztürk, H. S. (2006). *M.Ö. II.-M.S. IV. Yüzyıllarda Lykia-Pamfilya Bölgesinde Kırsal Alan Güvenliğı*. Yayınlanmamış Doktora Tezi. Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İstanbul (2006).

Palaz-Erdemir, H. (2006). “Akdeniz Çevresinde Gelişen Siyasi Olaylarda Lykia’nın Yeri (MÖ 5. yüzyıl ile MS 1. yüzyıl Arası)”, III. Uluslararası Lykia Sempozyumu 07-10 Kasım 2005, 1, Suna- İnan Kırış Akdeniz Medeniyetleri Araştırma Enstitüsü (AKMED), Antalya (2006).

Petersen, E. - von Luschan, F. (1889). *Reisen in Lykien Milyas und Kibyratis Reisen im südwestlichen Kleinasien II*, Viyana (1889).

Sevin, V. (2001). *Anadolu'nun Tarihi Coğrafyası I*, Ankara (2001)

Schäfer, J. (1981). *Phaselis : Beiträge zur Topographie und Geschichte der Stadt und ihrer Häfen. Istanbuler Mitteilungen: Beiheft, 24.* (1981).

Schuler, C (2016). “Hellenistik Dönem’de Lykia ve Lykia Birliği (MÖ 4.-1.yüzyıl) / Lycia and Lycian League in the Hellenistic Period (4th – 1st century BC)” *Lukka’dan Lykia’ya Sarpedon ve Aziz Nikolaos’un Ülkesi*, (2016) 110-121.

Şahin, S. - M. Adak (2007). *Stadiasmus Patarensis: Itinera Romana Provinciae Lyciae, Gephyra Monografi Serisi I*, İstanbul (2007).

Şahin, S. (2011). *Stadiasmus Patarensis: Lykia Eyaleti Roma Yolları (Bir Özet)*. İstanbul (2011).

Takmer, B. (2002). *Lykia Oroğrafyası*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Akdeniz Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Antalya (2002).

Taşkıran, H. (1996). “Karain Mağarası çevresi ile Antalya Sahil Şeridi Arasında Paleolitik İskan Açısından İlişkiler”, 1995 yılı Anadolu Medeniyetleri, Müzesi Konferansları 5, (1996).

Taşkıran, H. (2006). “Lykia Bölgesinin Paleolitik Dönemi”, III. Lykia Sempozyumu 2005, Antalya (2006).

Tekoğlu, R. (2016). “Lykia Dili ve Yazısı / Lycian Language and Script” *Lukka’dan Lykia’ya Sarpedon ve Aziz Nikolaos’un Ülkesi*, 2016, 110-121.

Texier, C. (1849). *Description de L’Asie Mineure* (1849).

Tüner-Önen, N. (2008). “Phaselis Antik Kenti ve Teritoryumu. Yayınlanmamış Doktora Tezi. Akdeniz Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Antalya (2008).

Treuber, O. (1887). *Geschichte der Lykier*. Druck und Verlag von W. Kohlhammer, Stuttgart (1887).

Uçkan, Y. - Mergem, Y. (2011). “Bir Korsan Kenti Olympos, Bir Korsan Kral Zeniketes”, *Aktüel Arkeoloji* 24, (2011), 70-81.

Yalçınkaya, I. vd. (1992). “Karain 1991, Recherces Paleolithiques en Turquie Sud, RapportProvisoire”, *Paleorient* 18- 2, (1992).

Yılmaz, Y. (2009). *Anadolu Antik Tiyatroları 115 Antik Kent 119 Tiyatro*. İstanbul (2009).

Zimmermann, K. (2016). “Osmanlı Fethine Kadar Doğu Roma ve Bizans Dönem’inde Lykia / Lycia in the East Roman and Byzantine Period up to the Ottoman Conquest” *Lukka’dan Lykia’ya Sarpedon ve Aziz Nikolaos’un Ülkesi*, (2016), 68-77.

KATILDIĞI YURTDIŞI GÖREVLER:

- Katar/Doha İslam Eserleri Müzesi'ndeki "Sınırların Ötesinde" sergisi Bakanlık Temsilcisi (2008)
- A.B.D.'den Herakles Heykeli'nin getirilmesi (2011)
- A.B.D.'den Dallas'tan Orpheus Mozaïği'nin getirilmesi ve oradaki Müzelerde İnceleme (2012)
- İsviçre/Cenevre'de Türkiye'den kaçırılan Lahitin iadesi ile ilgili görüşmelerde bulunmak (2013)

KATILDIĞI SEMİNERLER:

- Nevşehir Hacıbektaş'ta yapılan "Eski Eser Tanıtım ve Kaçakçılığının Önlenmesi" semineri (1996)

KATILDIĞI KAZILAR:

- Afyon İli, Emirdağ İlçesi, Hisar Köyü Kazısı Bakanlık Temsilcisi (1996)
- Çanakkale İli, Troia Kazısı Bakanlık Temsilcisi (1997)
- Antalya İli, Kaş İlçesi, Aperlae Antik Kenti Yüzey Araştırması Bakanlık Temsilcisi (1997)
- 320
- Antalya İli, Demre İlçesi, Aziz Nikolaos Kazı çalışmaları Bakanlık Temsilcisi (1998)
- Burdur İli, Sagalassos Antik Kenti Kazısı Bakanlık Temsilcisi (1999)
- Konya İli, Beyşehir İlçesi, Kubad-Abad Sarayı Kazı çalışması Bakanlık Temsilcisi (2000)
- Antalya İli, Kaş İlçesi, Kyaneia Antik Kenti Yüzey Araştırması (2001)
- İstanbul, Tekirdağ, Kırklareli İlleri Arkeolojik Yüzey Araştırması Bakanlık Temsilcisi (2002)
- Antalya İli, Aksu İlçesi, Perge Antik Kenti Kazısı Bakanlık Temsilcisi (2002)
- Isparta İli, Yalvaç İlçesi, Pisidia Antiocheia Antik Kenti kazı çalışmaları ekip üyesi (2003-2004)
- Aydın İli, Didyma Antik Kenti kazı çalışmaları Bakanlık Temsilcisi (2005)
- Burdur İli, Sagalassos Antik Kenti Yüzey Araştırması Bakanlık Temsilcisi (2006)
- Burdur İli, Kibyra Antik Kenti Yüzey Araştırması Bakanlık Temsilcisi (2007)

BİLİMSEL ARAŞTIRMALAR:

- Antalya İli, Demre İlçesi, Aziz Nikolaos Kazısı (2012)
- Antalya İli, Demre İlçesi, Myra-Andriake Kazısı (2013)
- Antalya İli, Kumluca İlçesi, Adrasan Sualtı Araştırma ve Kurtarma Kazısı (2014-2015-2016)
- Antalya İli, Döşemealtı İlçesi, Evdirhan Kurtarma Kazısı (2015)
- Antalya İli, Kumluca İlçesi, Rhodiapolis Antik Kenti Kurtarma Kazısı (2015)
- Antalya İli, Kepez İlçesi Lyrboton Kome Antik Kenti Kurtarma Kazısı (2016)
- Antalya İli, Aksu İlçesi, Perge Antik Kenti Kurtarma Kazısı (2012 – Devam Ediyor)

BİLİMSEL YAYINLAR:

- KARA Onur – DEMİREL Mustafa; “Perge 2013 Yılı Kazıları” ANMED Anadolu Akdenizi Haberleri (2014/12, 277-291)
- KARA Onur – DEMİREL Mustafa; “Antalya Müzesi Müdürlüğü Başkanlığı’nda Perge Antik Kenti 2013 Yılı Kazıları” 23. Müze Çalışmaları ve Kurtarma Kazıları Sempozyumu (2015,427-448)
- KARA Onur – DEMİREL Mustafa; “Perge 2014 Yılı Kazıları” ANMED Anadolu Akdenizi Haberleri (2015/13, 239-250)
- KARA Onur – DEMİREL Mustafa; “Perge Antik Kenti 2012 - 2014 Yılı Kazıları” AST Arkeoloji ve Sanat (2015/149, VII-XXIV)
- KARA Onur – DEMİREL Mustafa; “Perge 2015 Yılı Kazılarında Bir Grup Plastik ve Madeni Eser” ANMED Anadolu Akdenizi Haberleri (2016/14, 349 – 356)
- KARA Onur – DEMİREL Mustafa; “Perge 2015 Yılı Kazıları” ANMED Anadolu Akdenizi Haberleri (2016/14, 338-348)
- ÖNİZ Hakan – ÖZDAŞ Harun – DEMİREL Mustafa; “Adrasan Doğu Roma Dönemi Tabak Batığı Kazısı 2016” (2016/6, 90 – 95)
- DEMİREL Mustafa; “Pamphylia’da Bir Metropol: Perge” Aktüel Arkeoloji (2017/56, 60-66)