



**BURDUR MÜZESİ'NDE BULUNAN
ANADOLU SELÇUKLU DÖNEMİ SİKKELERİ**

Merve YAMAN

Yüksek Lisans Tezi

Danışman: Dr. Öğr. Üyesi Günnur Aydoğdu

Uşak

Ocak, 2021

**BURDUR MÜZESİ'NDE BULUNAN ANADOLU SELÇUKLU DÖNEMİ
SİKKELERİ**

Merve YAMAN

YÜKSEK LİSANS TEZİ

İslam Tarihi ve Sanatları Ana Bilim Dalı

Danışman: Dr. Öğr. Üyesi Günnur AYDOĞDU

Uşak

Uşak Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü

Ocak, 2021

ÖZET

BURDUR MÜZESİ'NDE BULUNAN ANADOLU SELÇUKLU DÖNEMİ SİKKELERİ

Merve YAMAN

İslam Tarihi ve Sanatları Ana Bilim Dalı

Uşak Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Ocak, 2021

Danışman: Dr. Öğr. Üyesi Günnur AYDOĞDU

Sikkeler, uygarlık tarihi boyunca ait olduğu devletin tarihine, dini inancına, sanat anlayışına, ekonomisine, sosyal ve kültürel hayatına dair bilgilere ışık tutan tarihi birer vesika niteliğinde olup, adına darp yapılan hükümdarın gücünü de göstermişlerdir. Sikke, devletlerin her döneminde iktidarın/hükümdarın maddi ve kültürel sembolü olma özelliği taşımıştır. Tarihi bir hazine olan sikkeler, aynı zamanda ihtiva ettikleri yazılar, motifler, darp edildikleri dönemin inanış biçimini, şekillerini ve üslubunu da yansıtır. Birçok bilgiyi ortaya çıkararak şahısların ve olayların aydınlatılmasında da önemli rol oynarlar.

Burdur Müzesi'nde bulunan Anadolu Selçuklu Dönemi sikkelerini ele alan bu çalışmada, müzenin depo bölümünde muhafaza edilen İslamî sikkelerden sadece idarece izin verilen 2476 adet sikkeden 201 tanesi araştırma kapsamında incelenmiştir.

Çalışmamızda Anadolu Selçuklu Dönemi örneklerinden II.İzzeddin Kılıç Arslan, Süleyman Şah, I. Gıyaseddin Keyhusrev, I.İzzeddin Keykavus, I. Alaeddin Keykubad, II. Gıyaseddin Keyhusrev, II. İzzeddin Keykavus, Üç Kardeşler, IV. Rükneddin Kılıç Arslan (2. Saltanat), III. Gıyaseddin Keyhusrev, II. Gıyaseddin Mesud dönemlerine ait sikke örnekleri bulunmaktadır. Çalışmamızda en erken tarihli sikke II.İzzeddin Kılıç Arslan Dönemi H.551-588 (M.1156-1192) dönemine aittir.

Çalışmada kronolojik olarak ele alınan sikkelerin, fotoğrafları çekilmiş, ölçüleri alınmış, malzemeleri belirlenmiş, üzerlerinde mevcut yazılar da okunarak katalog kısmı tamamlanmıştır. Sonrasında elde edilen veriler, genel bir değerlendirme ile sonuçlandırılmıştır.

Burdur Müzesi'nde bulunan Anadolu Selçuklu Dönemi sikkelerinin daha önce bilimsel açıdan incelenmemiş olması, bizi böyle bir çalışmaya yönlendirmiştir.

Anahtar Kelimeler: Sikke, Anadolu Selçuklu Dönemi, Burdur Müzesi



ABSTRACT

ANATOLIAN SELJUK PERIOD COINS IN BURDUR MUSEUM

Merve YAMAN

Department Islamic History and Arts

Uşak University Graduate Education Institute, January, 2021

Supervisor: Dr. Öğr. Üyesi Günnur AYDOĞDU

Throughout the history of civilization, coins are historical documents that shed light on the history, religious belief sense of art artistic perspective, economy, social and cultural life, they also represented the power of the ruler for whom it was coined money. It has the characteristic of being the material and cultural symbol of the ruler and ruler in all periods of the states. The coin, which is a historical treasure, reflects the inscriptions, motifs, beliefs, forms and styles of the period in which they were minted. It plays an important role in illuminating events by revealing a lot of information.

In this study that deals with the Anatolian Seljuk Period Coins in the Burdur Museum, 201 out of 2476 of Islamic coins, only permitted to examine by the administration and kept in the warehouse of the museum, were examined within the scope of the research.

II.İzzeddin Kılıç Arslan, Süleyman Şah, I. Gıyaseddin Keyhusrev, I. İzzeddin Keykavus, I. Alaeddin Keykubad, II. Gıyaseddin Keyhusrev, II. İzzeddin Keykavus, Üç Kardeşler, IV. Rükneddin Kılıç Arslan (2. Saltanat), III. Gıyaseddin Keyhusrev, II. Gıyaseddin Mesud's periods of coins samples belong to Anatolian Seljuk Period in this research.As a result of the examination, the earliest dated coin in the study belongs to the time of II.İzzeddin Kılıç Arslan Dönemi H.551-588 (M.1156-1192).

The coins, which are considered chronologically in the study, were photographed, measured, their materials were evaluated and the catalog part was

completed by reading the writings on it. Then the obtained data reached a result with a general evaluation.

The fact that the Anatolian Seljuk Period coins in the Burdur Museum had not been studied scientifically before led us to such a study.

Keywords: Coin, Anatolian Seljuk Period, Burdur Museum



ÖNSÖZ

Tarihte icat edildiğinden bu yana her zaman insanların hayatında yer alan para, devletlerin tarihi, ekonomisi, ticari hayatı ve sanat anlayışı ile ilgili önemli bilgiler ortaya koymaktadır. Bir tek sikke bile bir hükümdarın bir devletin tarihini ve medeniyeti aydınlatabilmek için önemli bilgiler verebilmektedir. Sikkeler, bir devletin her döneminde hükümdarın/iktidarın maddi ve kültürel sembolüdür.

Tez konumuz ile ilgili araştırma sürecimiz iki aşamada devam etmiştir. İlk aşamada Burdur Müzesi'ne gidilerek müzedeki Anadolu Selçuklu Dönemi sikkelerinin envanter defterleri taranmış ve bilgi edinilmiştir. Daha sonra sikkelerin ayrılması, fotoğraflarının çekilmesi ve gerekli ölçümlerinin yapılmasından sonra bilgileri bir araya getirilerek çalışma tamamlanmıştır.

Yüksek Lisans Eğitimim süresince bilgi ve tecrübelerini benimle paylaşan, araştırmam boyunca bana sabırla yol gösteren danışman hocam Sayın Dr. Öğr. Üyesi Günnur Aydoğdu'ya şükranlarımı sunarım. Bu süreçte her zaman yanımda olan ve beni destekleyen sevgili arkadaşlarım Cennet Akal, Leyla Adıgüzel, Eylem Demirkol, Sedef Şahan, Cennet Ünsal, Hikmet Dursun, Yasemin Ayan, Osman Karakoca, Zuhale Yıldırım, Pınar Erik ve İzzeddin Yıldırım'a da teşekkür ederim.

Beni yetiştiren, bugünlere gelmem için maddi ve manevi desteklerini eksik etmeyen aileme minnettarım.

Merve YAMAN

ÖZGEÇMİŞ

Kişisel Bilgiler

Adı Soyadı : Merve Yaman

Doğum Yeri ve Tarihi :

Lisans Öğretimi : Uşak Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi Sanat
Tarihi (2013-2017)

: Uşak Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi Arkeoloji
(2015-2018) (Çift Anadal)

Bildiği Yabancı Diller : İngilizce, Arapça

Bilimsel Faaliyetleri :“Burdur Müzesi’ndeki Anadolu Selçuklu Dönemi
Sikkelerinden Örnekler” adlı makale DOI: 10.30692/sisad.716059

İş Deneyimi

Çalıştığı Kurumlar : Muğla/ Milas Beçin Kale Kazısı (2016)

: Uşak/ Blaundos Kazısı (2018)

: Uşak Üniversitesi Merkez Kütüphanesi (2013-2019)

İletişim

e-posta adresi

KISALTMALAR

b.	: Bin
m.ö	: Milattan önce
m.s	: Milattan sonra
H	: Hicri
M	: Miladi
S	: Sayfa
Yay	: Yayınları
No	: Numara
gr	: Gram
mm	: Milimetre
m	: Metre
km	: Kilometre
bkz	: Bakınız
örn	: Örneğin

İÇİNDEKİLER

ÖZET.....	iii
ABSTRACT	v
ÖNSÖZ.....	vii
ÖZGEÇMİŞ.....	viii
KISALTMALAR	ix
İÇİNDEKİLER	x
1. BÖLÜM: GİRİŞ.....	1
1.1. Tezin Amacı ve Önemi.....	1
1.2. Araştırmamızda Kullanılan Kaynaklar.....	1
1.3. Araştırmanın Bölümlerinin Tanıtımı.....	3
2.BÖLÜM: KAVRAMSAL ÇERÇEVE	4
2.1. Burdur.....	4
2.1. Burdur'un Kısa Tarihçesi	4
2.2. Burdur'un Coğrafi Konumu	6
2.3. Burdur Müzesi	7
2.4. Anadolu Selçuklu Dönemi'nde Ticari Hayat Ve Ekonomi	8
2.5. Tarihte Selçuklu Sultanları	12
3. BÖLÜM: YÖNTEM	18
4.BÖLÜM: BULGULAR VE TARTIŞMA	19
4.1. Katalog	19
4.1. II.İzzeddin Kılıç Arslan Dönemi Sikkeleri H.551-588 / M.1156-1192	19
4.2. Süleyman Şah b. Kılıç Arslan Dönemi Sikkeleri H. 592/3-600/1 M.1195/6-1203/4.....	22
4.3. I. Gıyaseddin Keyhusrev b. Kılıç Arslan Dönemi Sikkeleri H.587-593/ 602-608 M.1191-1196/1205-1211.....	45
4.4. I. İzzeddin Keykavus b. Keyhusrev Dönemi Sikkeleri H.607-616 M.1210 / 1211-1219/20.....	65
4.5. I. Alaeddin Keykubad b. I. Keyhusrev Dönemi Sikkeleri H.616-634 M.1219/1220-1236/1237	91
4.6. II. Gıyaseddin Keyhusrev b. Keykubad Dönemi Sikkeleri H.634-644 M. 1236/1237-1246/1247	155

4.7. II. İzzeddin Keykavus b. Keyhusrev Dönemi Sikkeleri H.644-647 M. 1246/1247-1249/1250.....	221
4.8. Üç Kardeşler Müstereken (Keyhusrev'in Üç Oğlu) : II. İzzeddin Keykavus; IV. Rükneddin Kılıç Arslan; II. Alaeddin Keykubad Dönemi Sikkeleri H.647-655 M.1249-1257	245
4.9. IV. Rükneddin Kılıç Arslan 2. Saltanat Dönemi Sikkeleri H.655-664 M.1257-1265/1266.....	265
4.10. III. Gıyaseddin Keyhusrev b. Kılıç Arslan Dönemi Sikkeleri H.664-682 M.1266-1283	268
4.11. II. Gıyaseddin Mesud b. Keykavus Dönemi Sikkeleri H.682-697 M.1283-1297	287
5.BÖLÜM: BURDUR MÜZESİ'NDE BULUNAN ANADOLU SELÇUKLU SİKKELERİNİN DEĞERLENDİRMESİ VE KARŞILAŞTIRILMASI	293
5.1. Malzeme	293
5.1.1. Gümüş Sikke Örneklerinin Tasarımları.....	294
5.2. Sikkelerin Ağırlık ve Çapları.....	295
5.3. Sikke Örneklerinin Hükümdarlara Göre Dağılımı	296
5.4. Sikkeler Üzerindeki Süslemede Kullanılan Motifler	301
5.4.1.Geometrik Süsleme.....	301
5.4.2. Bitkisel Motifler.....	305
5.4.3. Yazı.....	310
6. BÖLÜM: SONUÇ	312
7.BÖLÜM: KAYNAKÇA.....	315
8.BÖLÜM: EKLER	320

1. BÖLÜM: GİRİŞ

1.1. Tezin Amacı ve Önemi

Anadolu’da M.Ö 7. asrın ortalarından itibaren, değişim aracı yerine kullanılmaya başlanılan sikkeler, yüzyıllar önce yaşamış toplumların ekonomik ilişkilerine, sosyal yaşamlarına ve tarihine ışık tutan, devletin ekonomik gücünü simgeleyen zengin birer kültür hazineleridir. Hükümdarlık alameti olarak, devletin başına hangi sultan geçtiyse ilk eylemi kendi adına sikke bastırmak olmuştur.

Birincil yazılı/görsel kaynak niteliğinde olduğu açık olan sikkelerin hak ettiği ehemmiyeti henüz görmeye başlamasıyla, numizmatik bilimi alanında yeni çalışmalara hız verilmiştir. Kazı, define buluntu, satın alma vb. çeşitli yollarla müzelere gelmiş pek çok sikke depolardan gün yüzüne çıkmayı beklemektedir. Bunların her birinin ayrı ayrı ve titizlikle elden geçirilmesi, yeni bulguların gözden kaçırılmaması için gereklidir. Küçük objeler olmaları nedeniyle dikkatlerden kaçabilecek en küçük yeni/farklı bilgi tarihin aydınlatılmasında boşluk oluşturacağından, müzelerdeki her bir sikkenin uzmanlarca tanımlanması ve kayıt altına alınması önem arz etmektedir. Bu bağlamda alana küçük de olsa bir katkı sunulması, çalışmanın öncelikli amacını oluşturmaktadır.

1.2. Araştırmamızda Kullanılan Kaynaklar

Çalışmamızda Anadolu Selçuklu Sikkeleri hakkında kitaplar, ansiklopediler, dergiler, makaleler taranarak gerekli kaynaklar toplanmıştır. Ayrıca kitap, dergi, makale ve ansiklopedi gibi yayınlanmış literatürün yanında akademik içerikli elektronik ortamlardan faydalanılmıştır.

Burdur Müzesi’nde bulunan Anadolu Selçuklu Dönemi’ne ait sikkelerin ele alındığı herhangi bir yayın veya çalışmaya rastlanılmamıştır. Anadolu Selçuklu sikkeleri hakkında araştırma yaparken konuyla ilgili olarak bize bilgi veren İsmail Gâlib’in “Takvîm-i Meskûkât-ı Selçûkîye”, Selçuklu sikkelerine de yer verilen, İbrahim Artuk - Cevriye Artuk’un “İstanbul Arkeoloji Müzeleri Teşhirdeki İslâmi Sikkeler Kataloğu”, Anadolu Selçuklu Sikkeleri ile ilgili genel bilgiler içeren Oğuz Güler ve Halit Erkiletlioğlu’nun “Türkiye Selçuklu Sultanları ve Sikkeleri” kitabı bize ışık tutması bakımından önem arz etmektedir. Atom Damalı’nın “150 Devlet

1500 Sultan İslam Sikkeleri” kitabında sikkelerin tarihi gelişimi hakkında bilgi vermiştir. Bu eserde 150 Devletin tarihi, hânedanların kronolojileri ve bastırdıkları sikkeler hakkında metinsel bilgiler verilmiştir. Şevki Nezihi Aykut’un “Türkiye Selçuklu Sikkeleri I. (I. Mesud’dan I. Keykûbâd)” dönemine kadar olan kitabı da temel kaynaklar arasında önem arz etmektedir. Yılmaz İzmirlier “Anadolu Selçuklu Paraları” adlı kitapta döneme ait sikkeler kronolojik olarak anlatılmış ve çalışmamıza katkı sağlamasına açısından önemlidir. Ahmet Tevhid’in “Mûze-i Hûmayun Meskûkât-i Kâdime-i İslâmiyye Katalogu” ve Ahmet Ziya’nın “Meskûkât-i İslâmiyye Takvimi” adlı kitaplar, çalışmamıza katkı sağlaması açısından önemli bilgiler sunmaktadır. Behzad Butak’ın “XI. XII. ve XIII. Yüzyıllarda Resimli Türk Paralarına Ek” isimli kitabı da önemli kaynaklar arasında yer almaktadır.

Anadolu Selçuklu sikkeleri hakkında bize bilgi veren tez çalışmaları yapılmıştır. Günnur Aydoğdu’nun “Kahramanmaraş Müzesi’ndeki İslam Dönemi Sikkeleri (Osmanlı Dönemine Kadar) adlı doktora tezinde ve Necla Akkaya’nın “Mardin Müzesi’ndeki İslami Dönem Sikkelerinden Örnekler” adlı doktora tezinde, Gündegül Parlar’ın “Anadolu Selçuklu Sikkelerinde Yazı Dışı Figüratif Öğeler” Sezai Arık’ın “Kayseri Arkeoloji Müzesinde Bulunan Bir Grup Anadolu Selçuklu Sikkeleri, Betül Sağıt’ın “Anadolu Darplı İslâmi Sikkelerde Yazı” Mesud Özaydın’ın “Anadolu Selçuklu Devleti’nin Kars Ve Çevresindeki Faaliyetleri ve Kars Müzesi’nde Bulunan Anadolu Selçuklu Dönemi Sikkeleri” adlı doktora ve yüksek lisans tezleri örnek olarak verilebilir.

Mustafa Kemal Şahin’in “Aydın Müzesi’nde Bulunan Anadolu Selçuklu Dönemine Ait Sikkeler”, “Amasya Müzesinde Bulunan Anadolu’da Selçuklu Dönemine Ait Sikkeler”, “Akhisar Müzesi’nde Bulunan Anadolu Selçuklu Dönemine Ait Sikkeler”, Betül Teoman’ın “Konya Darplı Anadolu Selçuklu Sikkeleri” ve Halit Erkiletlioğlu’nun “Sultan I. Alaeddin Keykubad Adına Metbu Meliklerce Bastırılan Müşterek Sikkeler” adlı çalışmalar, Türkiye Selçuklu sikkeleri üzerine yapılmış önemli makaleler olup, Anadolu Selçuklu sikkeleri ile ilgili çeşitli dergi ve Türk nümizmatik bültenlerinde çok sayıda makaleler yer almaktadır.

Anadolu Selçuklu Tarihi üzerine başvurulacak en önemli birincil kaynaklardan birisi İbn Bibi (el-Hüseyn b. Muhammed b. Ali el Caferi er Rugadî)’nin Farsça yazılmış eseri el Evâmîrü’l Alâ’iyye fi’l Umûri’l Ala’iyye’sidir.

Osman Turan'nın Selçuklar Zamanında Türkiye, Selçuklar Tarihi ve Türk İslam Medeniyeti, Selçuklu Tarihi Araştırmaları ve Türkiye Selçukluları Hakkında Resmi Vesikalar önemli kaynaklar arasında yer almaktadır.

1.3. Araştırmanın Bölümlerinin Tanıtımı

Burdur Müzesi'nde Bulunan Anadolu Selçuklu Sikkeleri adlı tez çalışmamız sekiz bölümden oluşmaktadır. Birinci bölümde tez çalışmasının amacı ve önemi, konu ile ilgili yayınlar ve çalışmalar hakkında genel bilgiler verilmiştir. İkinci bölümle Tarihte Selçuklu Sultanları, Burdur'un kısa tarihçesi, coğrafi konumu, Burdur Müzesi ve Anadolu Selçuklu Dönemin'de ticari hayat ve ekonomisi ile ilgili bilgiler verilmiştir. Üçüncü bölümde araştırmada izlenen yöntemden bahsedilmiştir. Dördüncü bölümde 201 adet sikke kronolojik olarak sınıflandırılmış ve detaylı katalog yapılmıştır. Beşinci bölümde değerlendirme ve karşılaştırma kısmından oluşmaktadır. Bu bölümde malzemeye , sikkelerin ağırlık ve çaplarına, müzeye nereden geldiğine, hükümdarların dönemlerine ve sikkeler üzerindeki süslemede kullanılan motiflere göre eserlerin analizi yapılmıştır. Altıncı bölüm sonuç kısmından oluşmaktadır. Yedinci bölümde araştırmamızda kullanılan kaynaklar listesi verilmiştir. Sekizinci bölümde ise ekler yer almaktadır.

2.BÖLÜM: KAVRAMSAL ÇERÇEVE

2.1. Burdur

2.1. Burdur'un Kısa Tarihçesi

Burdur, Arzavalıların yaptığı bir kalenin kalıntıları üzerinde kurulmuştur (Ergin, 2010, s.4). Burdur yapılan araştırmalar sonucunda, Neolitik çağa kadar inen zengin bir tarihin içinde birçok yerleşme görülmektedir (Ekinci, 2016, s.48).

Burdur ili, Pisidya olarak adlandırılan, günümüzde göller yöresine takabül eden yörenin sınırları içinde yer alıyordu. Pisidya bölgesi Hitit, Lidya ve Frigya devletlerine tabii olmuştur. Daha sonra Lidyalıların Perslere yenik düşmesi sonucunda Burdur ve çevresi Pers egemenliğine girmiştir. Büyük İskender'in, Pers egemenliğine son vermesiyle Seleukoslar idaresi altındaydı. Bir müddet de Bergama Krallığının sınırları içerisinde kalmasından sonra Doğu Roma egemenliğine girmiştir (Tuncel, 2012, s.321).

Malazgirt Zaferi ile Anadolu'da yeni bir ortamın doğmasına yol açan gelişmelerle birlikte, Türkler Anadolu topraklarına doğudan batıya doğru yerleşmişlerdir (Şeker, 2006, s.65). Malazgirt Zaferinden sonra Burdur ilinde Türklerin varlığı 1075 yıllarında başlamıştır ve 1120 yılına kadar aralıksız devam etmiştir. 1211 yılında Türkler Burdur yöresinde büyük yoğunluk kazandılar. Köseadağ savaşı yenilgisiyle başlayan gerileme, 1308 'de II. Mesud'un ölümü ile Selçuklu hanedanı sonlandı. Selçuklu devletinin son verilmesiyle uç beyleri bağımsızlıklarını ilan etmiştir. Beylikler dönemi olarak adlandırılan dönemde, Burdur ili, Hamitoğlu Beyliğinin yönetimi altına girmiştir (Ekinci, 2016, s.51-52). Burdur'da Hamitoğlu İlyas Bey ve sonra oğlu Felakeddin Dünder bey M. 1300'de hakimiyetini ilan etti (Gölen, 2011, s.13). Burdur, Ankara Savaşından sonra Hamitoğulları ve Karamanoğullarının kısa bir yönetiminden sonra Osmanlı devleti egemenliği altına girdi. Isparta sancağına bağlı kaza merkezi olan Burdur, 1923 yılında ise, il merkezi oldu (Akşit, 2004, s.97).

Burdur, adını "Göl Kenti" anlamında olan "Limondaraia" sözcüğünden türeyen "Limobrama" dan almıştır. Polydorion adını Bizans döneminde, Bzostas (Burada Dur) adını ise Anadolu Selçuklu döneminde almıştır. Kınalı Aşireti (I.Murad

Dönemi) yerleştğinde “Tirkemiş” olmuştur. 1329 yılında son olarak “Burdur” adını almıştır (Erkan, 2008, s.2-3).

Burdur’un adıyla ilgili yörede değişik söylentiler vardır. Söylentilere göre Selçuklular Anadolu’yu ele geçirdiği ve Konya’yı başkent yaptığı zaman Selçuklu Sultanı bir rüya görür. Rüyasında atalarından biri ona şöyle der; “Er geç bu toprakların tümü senindir. Yarından tezi yok, atını güneybatıya sür! Biz sana dur deyinceye dek ilerle”. Sultan atına atlar, yollara düşer. Pek çok yeri ele geçirir, Bir gün ilerlerken “Burada dur” diye bir ses duyar. Rüyasını anımsayarak durur ve durduğu yerde bir kasaba kurulur, “Burada dur” sözünden esinlenerek Burdur olur (Yurt Ansiklopedisi, 1982, s.1547).



2.2. Burdur'un Coğrafi Konumu

Burdur, Göller Yöresi adı verilen bölgede 36 51° 37 49° kuzey enlemleri ile 29 22° ve 30 53° doğu boylamları arasında Akdeniz geçit bölgesindedir. Burdur ili, bölgesel kapsamda batıda Denizli, güneybatıda Muğla, güneyde Antalya, doğu ve kuzeyde Isparta ve Afyon illeri ile komşudur. Yüzölçümü 6.883 km²'lik bir alanı kaplamaktadır. Burdur Akdeniz iklimi ile İç Anadolu'nun karasal iklimi arasında geçiş iklimi göstermektedir. Deniz seviyesinden ortalama 100 m. rakımı vardır (Gölen, 2011, s.31).

Burdur bütünü ile engebeli arazi yapısına sahiptir. Dağ ve tepeler, ova ve vadi karakteristliğindeki düzlükler ve göller şehrin doğal yapısı oluşturmaktadır (Ekinci, 2016,s.78). Denizli'ye ait arazisi batısını, Muğla'ya ait arazisi güneybatısını, Antalya'ya ait arazisi güneyini, Isparta'ya ait arazisi ise kuzeyini kaplamaktadır. Bu sınırlar içinde şehrin kapladığı toprakların yeryüzü ölçüsü 7835 km²'dir (Erdem, 1946, s.3).

Burdur'un ilçeleri; Bucak, Gölhisar, Kemer, Ağlasun, Çavdır, Altınyayla, Çeltikçi, Yeşilova, Karamanlı ve Tefenni'dir (Burdur Valiliği İl Yıllığı, 1955, s.14). Burdur, doğuda Batı Torosların uzantısı olan Kuyucak, Elmalı Dağı, Dedegöl Dağı ve Katrancı Dağı, batıda Acıgöl ve Eşeler Dağı, kuzeyde Karakuş dağı ve Burdur gölü gibi doğal sınırlarla çevrelenmiştir. Burdur ili, Antalya-İzmir, Antalya-Ankara, Antalya-İstanbul karayolları üzerinde olup Akdeniz sahili ve Anadolu'nun iç bölgeleri özellikle de Antalya arasında bir geçiş noktasıdır. Akdeniz bölgesinde olmasına nazaran, Torosların kuzeyinde kalması sebebi ile Burdur ilinde karasal iklimin özellikleri görülmektedir (Bozcu, 2013, s.5).

2.3. Burdur Müzesi

Burdur Müzesinin ilk olarak 1956 yılında restore edilmesiyle tarihi kütüphanesinde müze deposu tahsis edilmiş ve müze kütüphane memurunun sorumluluğuna verilmiştir. 1964 yılında Burdur Halk Kütüphanesinin binayı boşaltmasıyla bina tamamen müzeye kalmıştır. 1966-1967 yıllarında iki sergileme salonu ve idari kısımlar yapılmıştır (Erkan, 2008, s.17). Teşhir ve eski eser depoları yapımı 9 Haziran 2001’de Kültür Bakanı İstemihan Talay tarafından temeli atılmış ve 6 yıl süren revizyon çalışmaları sonunda Kültür Ve Turizm Bakanı Atilla Koç tarafından 7 Temmuz 2006 da ziyarete ve bilim dünyasına açılmıştır (<https://burdur.ktb.gov.tr/TR-155784/burdur-muzesi.html>).

Burdur Müzesi, 2001 yılında yeniden düzenlenmiştir. Kuruçay, Hacılar, Boubon, Kibyra, Sagalassos ve Höyücek Höyükleri kazılarında çıkarılan, satın alma ve müsadere yoluyla kazandırılan ile 60.000’den fazla kültür varlığına sahiptir. 2008 yılında Burdur Müzesi “Gezilip Görülmeye Değer Müze” ödülünü almıştır. Burdur Müzesi üç kısımdan oluşmaktadır. Giriş katı üç bölüm olarak ayrılmıştır. Birinci bölüm Sagalassos Antik Kenti’nde yapılan kazılarda çıkarılan buluntular, ikinci bölümde Kibyra Antik Kenti kazılardan çıkarılan buluntular, üçüncü bölümde ise Kremna Antik Kenti kazısında çıkarılan buluntular yer almaktadır. Üst katta ise Neolitik ve Erken Kalkolitik Dönemlere ve eski Tunç çağına ait buluntular vardır

(<https://www.kulturportali.gov.tr/turkiye/burdur/gezilecekyer/burdur-muzesi>).

2.4. Anadolu Selçuklu Dönemi'nde Ticari Hayat Ve Ekonomi

Anadolu Selçuklu Devleti, siyasi birliğini sağlaması sonucunda Anadolu'da ticari hayatın canlanmasında rol oynamış ve hâkim olduğu yerlerde ekonomik faaliyetler hızla gelişim göstermiştir. Selçuklu Devleti zirai üretimi artırmış sanayi ve imalat da ileri düzeye gelmiştir. Türkiye Selçuklu Devleti, birlik ve düzenini sağlamasından sonra kültürel ve iktisadi gelişimler, devletin refah düzeyini artırmıştır (Merçil ve Sevim, 2014).

Anadolu Selçuklu Devleti'nin ticari hayatını yönlendiren unsurların başında ticari yollar gelmektedir. Doğu-Batı ve Kuzey-Güney olmak üzere iki önemli ticaret yolları oluşturulması ve Anadolu'nun üzerinden geçmesi ülkenin güçlü bir ekonomiye sahip olmasını sağlayarak ticaretin merkezi durumuna gelmiştir. Bu sebeple de Selçuklu sultanları Anadolu'da ticaretin gelişmesi için çaba göstermişlerdir (Merçil ve Sevim, 1995, s.518). Anadolu Selçuklu Devleti'nin ticarete önem vermesini gösteren diğer faaliyetler, tüccarlara vergi indirimlerinin uygulanması, zengin tüccarların belirli bölgelere yerleştirilmesi, ahilik teşkilatının kurulması olmuştur (Bedirhan, 2015, s.44).

Anadolu Selçuklu Sultanlarından II. Kılıç Arslan, I. Gıyaseddin Keyhusrev, I. İzzeddin Keykavus ve I. Alaeddin Keykubad dönemlerinde ticari ve iktisadi faaliyetlerini artırmak için farklı yollara ve teşvik edici tedbirlere başvurmuşlardır (Turan, 1946, s.473). Bu nedenle Antalya'nın feth edilmesi I. Gıyaseddin Keyhusrev'in ikinci saltanat döneminde Akdeniz ticareti ve güvenliği açısından çok önem taşımaktadır. I. İzzeddin Keykavus döneminde Sinop'un fethi ile Anadolu-Suriye arasında yapılan ticaret yolunun güvenliği sağlanmıştır. Alanya'nın fethi de I. Alaeddin Keykubad döneminde gerçekleşmiştir. Bu fetih ile tersane inşası yapılmış olması Türk denizcilik tarihinin önemli adımlarını oluşturmaktadır (Tekin, 2004, s.244). I. Gıyaseddin Keyhusrev Antalya'yı, I. İzzeddin Keykavus Sinop'u, I. Alaeddin Keykubad da Alanya ve Suğdak'ı fethettiklerinde topladıkları ganimetlerle bölgede zarar gören tacirlerin ihtiyaçlarını karşılamışlardır (Kaya, s.44).

Osman Turan'a göre I. Alaeddin Keykubad döneminde bir devlet sigortası oluşturuldu (Turan, 1988, s.128). Sigorta divanı mallarına zarar gelen, eşkiyalar tarafından soyulan, diğer devletler tarafından mallarına el konulan ve denizde

gemileri batan tüccarların zararları hazineden karşılanmasıdır (Burgu, 2011, s.221). Tüccarların zararlarının hazineden karşılanmasının yürürlüğe konulması Keykubad dönemindedir (Bibi, 1956, s.302-303). Anadolu Selçuklu devletinde bulunan sigorta divanı uygulaması, devletin geleneği haline gelmiştir (Turan, 1988, s.128).

Anadolu, coğrafi konumunun verdiği ayrıcalıkla ülkeye değerli madenlerin girişini kolaylaştırmıştır. İlk Türkiye Selçuklu sultanları zamanında Bizans ve İslam memleketlerine ait sikkeler Anadolu’da tedavül etmekteydi. Selçuklu Devleti’nin iktisadi yükselişi ile gümüş ve altın paralar basılmış, sonuç olarak da ülke zenginleşmiştir. Selçukluların bastırdıkları altın ve gümüş sikkeler, ayarlarının yüksek olması nedeni ile yabancı memleketlerde rekabet görmesine neden olmuştur (Turan,1988, s.131).

Ticaretin temel birimi olan sikke, Anadolu Selçuklu Devletinde ilk defa hükümdar I. Mesud H.510-50/ M. 1116-55 döneminde darp olunmuştur. I. Mesud dönemine ait sikkenin malzemesi bakır olup darp yeri bulunmamaktadır. I.Mesud’dan önce darp edilen hükümdarların sikkelerinin zamanımıza kadar gelememiştir. Anadolu’da Türkiye Selçuklu sultanları zamanında Bizans ve İslam Devletleri’nin tedavüldeki sikkelerini kullanan Anadolu Selçuklu Devleti (Aykut, 2000, s.131), ekonomik olarak zayıf oldukları için ilk dönemlerinde Bizans sikkelerini kullanmışlardır. Bizans sikkelerinin yanında ancak bakır sikke olarak kendi sikkelerini bastırmışlardır (Sarıhan, 2019, s.12).

Anadolu Selçuklu zamanında Konya’da H.573/M.1177 yılında basılmış en erken tarihli altın sikke, II. Kılıç Arslan dönemine aittir. Bu sikkenin ön yüzünde Lailahe illallah vahdehu la şerike leh yazısı ile birlikte o tarihte tahtta olan Abbasi halifesinin adı ve unvanı yazılıdır (el Mustazi bi emri’llah emirü’l mü’minin). Sikkenin arka yüzünde Muhammedün Resulullah sallallahu aleyh yazısını takiben sultanın adı ve unvanı yazılıdır. Yazının dört bir kenarında sikkenin darp tarihi yazılıdır (Tekin, 2004, s.246). Anadolu Selçuklu devletinde II. Kılıç Arslan dönemine kadar Anadolu’da Bizans ve İslam ülkelerinin sikkeleri kullanılırken bu tarihten sonra yüksek ayarlarından dolayı Selçuklu dinar ve dirhemleri kullanılmaya başlanmıştır (Parlar, 1999, s.16).

I. Alaeddin Keykubad döneminde “Sikke-i Alâi” veya “Sikke-i Keykubâdî” olan ayarı yüksek altın sikkeler bastırmıştır (Güler ve Erkiletlioğlu, 1996, s.23). Selçuklu sikkelerinde I. Alaeddin Keykubad dönemine kadar tarih, yazı ile yazılırken bundan sonra bazen birler bazen onlar bazen de yüzler hanesi divanı rakamla yazılmıştır (Artuk, 1970, s.52).

Anadolu Selçuklu Devleti’nde sikkelerde ağırlık birimi olarak Dinar, Dirhem ve Fels kullanılmıştır. Dinar kelimesi Denarius’dan gelmektedir ve altın sikkelere “dinar” denilmiştir. Anadolu Selçuklu Devleti’nin ilk dönemlerinde kesilen sikkelerin ayarı ekonomik refahın yükselmesi ile paralel olarak altın sikkelerinde ayarı yükselmiştir. Beylikler döneminde de bunların ortadan kalkması sonucunda yurt dışına çıkışları yasaklanmıştır (Sarıhan, 2019, s.12).

Anadolu Selçuklu Devleti’nin ilk hükümdarı olan Süleyman Şah “Melik” unvanı kullanmıştır. I. Mesud dönemi ile birlikte “Sultan” unvanı kullanılmaya başlanmıştır (Koca, 1994, s.150). Sultan unvanından sonra, Es Sultan el Kahir, El Melik el Kahir, Ebu el Muzaffer, Ebu el feth, Es Sultan ül Muazzam, El Melik el Mansur, Es Selatinül azam, Zıll Alahü fill arz, Zıll Allahü fill alem, Emir ül mü’minin, Burhanü Emirül mü’minin, Nasır emirül mü’minin gibi unvanları kullanılmıştır. Anadolu Selçuklu Sultanların kullandıkları lakaplar ise şöyledir; Gıyaseddin, Alaeddin, Mugusiddin, Rükneddin, İzzeddin, Azameddin, Muizeddin, Nasreddin, Nureddin, Nizameddin, Kutbeddin ve Muhyeddin gibi çeşitli lakaplar almışlardır. Anadolu Selçuklu Sultanları lakaplarını kendileri seçmişlerdir (Güler ve Erkiletlioğlu, 1996, s.5-6). Anadolu Selçuklu hükümdarları paraların bir yüzüne kendi adlarını lakaplarını ve unvanlarını diğer yüzüne ise Abbasi Halifesi’nin unvanını, bazen de unvanıyla birlikte adını yazdırmıştır (Koca, 1994, s.151).

Araştırmacılar tarafından tespit edilmiş Anadolu Selçuklu darphaneleri arasında; Akasara (Aksaray), Alaiye(Alanya), Alaşehir, Amid (Diyarbakır), Ankara, Antalya, Bafra, Bartın, Bayburt, Bilveran (Konya-Kayseri civarı), Benlüpazar (Pazarören), Beyşehir (Süleymanşehir), Bitlis, Burdur, Burgulu (Uluborlu-Darü’l-amin), Bünyan, Develu(Develi), Dımaşk (Şam), Dinar (Darülmülk), Duneysır (Kızıltepe), Durmuş (Derbent), Egirdur (Eğirdir), El-Cezire (Cizre), Ermenek, Erzincan, Erzurum (Erzenelrum), Gümüşpazar (Gümüş), Halep, Kastamonu, Kayseri, Konya, Kale-i Kuguyik (Hatunhisar), Ladik (Denizli), Lulue (Ulukışla/Hasangazi), Maden (Madenşehir), Madenpazar, Madenşehir, Malatya,

Mardin, Meyyafarigin (Silvan), Milad (Milas), Musul, Samasur (Çapakçur-Bingöl), Samsun, Sanduklu (Sandıklı) Sarus (Sarız), Sarıkavak (Mut civarı), Sinop, Sis (Kozan), Sivas, Şarpazar ve Tokat darphaneleri öne çıkmaktadır (Güler ve Erkiletlioğlu, 1996, s.29-34).



2.5. Tarihte Selçuklu Sultanları

II.İzzeddin Kılıç Arslan, I. Mesud'un oğludur. II. İzzeddin Kılıç Arslan askeri zaferleri, geniş görüşü ve siyasi kudretiyle tarihin önemli sultanlarındanr. II. İzzeddin Kılıç Arslan Danışmendlileri 1175 yılında ortadan kaldırmasıyla Anadolu'da milli birlik sağlanmış oldu (Turan, 2013, s.150-167). 1176 tarihinde Bizans İmparatorluğu'nu başkaldıramayacak hale getirmesiyle emniyeti kurmuştur. Bunlarla birlikte Anadolu'da ikdisadi ve medeni yükselişte Kılıç Arslan devrinde başlamıştır (Turan, 2014, s.223-260).

Süleyman şah, II. Kılıç Arslan'ın büyük oğullarındandır. Anadolu Selçuklu Devleti'nin kurucusu olan Kutalmışoğlu Süleyman Şah'ın ismini taşıdığı için II. Süleyman adı ile de anılmaktadır. Süleyman Şah 1196'da Konya tahtına oturduğunda ilk olarak Selçuklu birliğini kurmaya çalışmıştır (Turan, 2013, s.181-191). Süleyman Şah döneminde Anadolu Selçuklu Devleti siyasi birliğine kavuşmuştur (Kaya, 2010, s.107). Süleyman Şah'ın, 7 Aralık 1196 ile 6 Temmuz 1204 yılları arasında saltanat sürmüştür. Kılıç Arslan'ın son zamanlarında dağılan Anadolu'yu yeniden toparlamıştır. Ermeni, Bizans ve Gürcüler üzerine seferler düzenlemiştir (Burgu, 2011, s.35-36).

Süleyman Şah Bizans'ın engellemeye çalıştığı ticaretin devam etmesi için uğraşmış, yapılan tüm seferler ticaret amacı ile yapılmıştır. Selçuklu Sultanlarının önceliği ticaret olmuştur. Ticaret akışını aksamadan devam ettirmek için çeşitli faaliyetlerde bulunmuşlardır (Burgu, 2011, s.35-36). Süleyman Şah kardeşleri arasındaki mücadelelerden uzak kalmış, Bizanslılar'la mücadeleye girişmiştir (Turan, 2013 s.187).

Süleyman Şah 6 Temmuz 1204 tarihinde vefat etmiştir. Konya'da Alaeddin Camii'ne bitişik türbeye defnedilmiştir. Süleyman Şah'ın ölümü hakkında kaynaklarda çeşitli bilgiler vardır. İbn Kesir, İbn Vasil ve Gaffari ise, Süleyman Şah'ın kulunç hastalığı yüzünden Malatya ve Konya arasında bir yerde vefat ettiğini bildirir. İbn Bibi, Süleyman Şah'ın Gürcistan seferinden Konya'ya dönüşünden sonra üzüntüden hastalanıp öldüğünü belirtmektedir (Kaya, 2010, s.107).

Kılıç Arslan ülkesini oğulları arasında paylaştırdıktan sonra pişman olarak büyük oğlu Kudbeddin Melikşah'ı veliaht tayin etmiş, sonra bundan da vazgeçerek oğlu Nureddin'den başlayarak bütün çocuklarını dolaşp en sonunda en küçük oğlu Gıyaseddin'e sığınmış ve veliaht ilan etmiştir. Babasının ölümünden sonra Gıyaseddin resmi olarak tahta oturmuştur (Burgu, 2011, s.35-36). I. Gıyaseddin Keyhusrev'in kardeşleri Keyhusrev'in sultanlığını tanımamışlardır. Bununla beraber kardeşleri kendilerini sultan ilan edemeyip meliklik unvanı ile yetinmişlerdir. Saltanat hukuk ve kaidelerini de çiğnemeye cesaret edememişlerdir (Turan, 2013, s.171).

I.Gıyaseddin Keyhusrev 1205'te dokuz yıl aradan sonra ikinci kez Selçuklu tahtına oturmuştur (Burgu, 2011 s.41). Gıyaseddin Keyhusrev ticari ve iktisadi yönden memleketin içinde bulunduğu şartlar ile buna uygun bir siyaset takip etmiştir (Turan, 2013, s.176).

I.Gıyaseddin Keyhusrev'in vefat etmesinden sonra en büyük oğlu olan İzzeddin Keykavus'un tahta geçmesine karar verilmiştir. Alaeddin Keykubad'ın Erzurum Meliki ve Ermenilerle işbirliği yaparak saltanatı ele geçirme çalışmaları başarılı olamamıştır (Damalı, 2001, s.211).

H.608/M.1211'de I.İzzeddin Keykavus tahta oturmuştur. I.İzzeddin Keykavus Alaeddin Keykubad'ın Kayseri'yi muhasarasından sonra Konya'ya hareket ederek Obruk mevkiinde karşılanarak payitahta getirilmiştir (Burgu, 2011, s.45). I. İzzeddin Keykavus tahta çıktıktan sonra ilk iş olarak Sinop şehrini daha sonra Antayayı feth ederek ülkenin Karadeniz ve Akdeniz çıkışlarını tekrardan açmıştır (İzmirlier, 2009, s.12).

İzzeddin Keykavus saltanatında devlete hem geniş topraklar kazandırmış hem de iktisadi yönden sağladığı imkânlarla kazanç kapıları açmıştır. İktisadi yükselme gelecekteki siyasi ve medeni gelişmenin sebebi olarak Selçuklu Türkiye'si'nin yükselmesinde sultanlar arasında büyük bir mevkiye sahip olmuştur (Kaymaz, 2014, s.12).

İzzeddin Keykavus 1211 Haziran'ından 1220 İkinci Kanun'una kadar sekiz buçuk yıllık bir saltanat sürmüştür. Öldüğünde de 35-40 arası bir yaştadır (Turan,

2014 s.340). İzzeddin Keykavus H.617/M.1220’de vefat etmiştir (Damalı, 2001, s.211).

Anadolu Selçuklu Devleti’nin en kudretli hükümdarı Alaeddin Keykubad H.1220 yılında tahta çıkmıştır. Sultan I. İzzeddin Keykavus’un ölümü üzerine, devlet adamlarının istişaresi sonucunda olmuştur (Burgu, 2011,s.97). Alaeddin Keykubad’ın Anadolu Selçuklu Sultanı olarak tahta geçişinde kaynaklarda iki farklı rivayet vardır. İlk rivayete göre, I. İzzeddin Keykavus veremden vefat ettiğinde tahta geçecek çocuğu yoktu. Bu sebeple devlet erkani Alaeddin Keykubad’ı hapisten çıkartarak onun tahta geçmesine karar vermişlerdir. İkinci rivayette ise I. İzzeddin Keykavus’un verem hastalığı ilerleyince Alaeddin Keykubad’ı hapisten çıkararak yanına getirtmiştir. Kendisinden sonra onun tahta çıkarılması için vasiyette bulunmuştur (Turan, 2014, s.643-646).

İbn Bibi; Alaeddin Keykubad’ın Kayseri’ye gelmesiyle “Sultan, Kayseri şehrine girip, atalarının bıraktığı büyüklük makamına oturunca üzerine ilkbahar yağmuru damlaları gibi dinar, dirhem ve şahane inciler saçıldı” diyerek tahta oturmasının büyük ihtişamla karşılandığının kanıtıdır (Bibi, 2014, s.236).

I.Alaeddin Keykubad’ın tahta çıkması üzerine, Abbasi halifesi Nâsır Lidinillah kendisine Şehabeddin Ömer b. Muhammed es-Sühreverdî’yi menşur ve diğer saltanat alâmetleriyle Konya’ya göndermiş ve Sultan ve Konya halkı halifenin elçisine büyük bir itibar göstermiş bu neticeyle Abbasi-Selçuklu münasebetleri çok iyi bir duruma gelmiştir (Çetin, 2012, s.245-246).

Alaeddin Keykubad devrinde Türkiye altın bir çağ yaşamış iktisadî, siyâsi ve medeni bakımdan en refah düzeye gelmiştir. Bu nedenle Alaeddin Keykubad halk arasında “Uluğ Keykubad” adıyla da anılmıştır (Turan, 2014, s.295).

Anadolu Selçuklu Devletinin en kudretli ve mesut devrini teşkil eden Alaeddin Keykubad devrinde askerlik, idare, siyaset, imar, sanat, ilim ve iktisat gibi tüm sahalar en üst seviyeye gelmiştir (Kaymaz, 2014, s.22).

Anadolu Selçuklularına ikbal devrini yaşatan Alaeddin Keykubad, yolların emniyetini sağlamış, gümrük vergilerini düşürmüş, yollar üzerinde konaklama tesisleri yaptırmış, diğer devletlerle ticari anlaşmalar yapmış ve sahil liman

şehirlerinin fethini gerçekleştirerek yeni limanlar kazandırmıştır (Burgu, 2011, s.35-36).

Alaeddin Keykubad bir yemek ziyafetinden sonra zehirlenmiş, Keykubadiye sarayına gittikten belirli bir süre sonra rahatsızlığı ve sıkıntısı gün geçtikçe daha da artmış (Bibi, 2014, s.445), H.634/M.1237 yılında, Anadolu Selçuklularının en büyük hükümdarlarından biri olan Sultan Alaeddin Keykubad vefat etmiştir (Damalı, 2001, s.212).

II. Gıyaseddin Keyhusrev, I. Alaeddin Keykubad'ın büyük oğludur. Alaeddin Keykubad'ın zehirlenerek ölümü üzerine II. Gıyaseddin Keyhusrev 16 yaşında iken tahta geçmiştir. M.1237-1246 yılları arasında sultanlık yapmıştır (Damalı, 2001, s.213).

Kitabelerde yazılanlara göre annesinin adı Mahperi Hatun'dur. Mahperi Hatun, II. Gıyaseddin Keyhusrev'in, İstanbul Latin İmparatoru Baudoin'e yazdığı mektuba göre, Keykubad vefat edinceye kadar Hristiyan dininde kalmıştır. Daha sonra Müslüman olduğu bıraktığı hayratlardan anlaşılmaktadır (Turan, 2013, s. 253).

II. Gıyaseddin Keyhusrev'in vefat etmesi üzerine Sahib Şemseddin Muhammed, Emir Şemseddin Hasoğuz, Emir-i camedar Emir Eseddin Ruzbeh, Celaleddin Karatay ve Pervane Fahreddin Ebu Bekir Attar, Gıyaseddin Keyhusrev'in üç oğlu Rükneddin Kılıç Arslan, İzzeddin Keykavus ve Alaeddin Keykubad'dan hangisinin tahta oturacağı konusunda halkın ve şahısların görüşlerini aldılar (Bibi, 2014, s. 517-518). II. Gıyaseddin Keyhusrev küçük oğlu II. Alaeddin Keykubad'ı veliaht tayin ettiği halde devlet adamları ile görüşmeler sonucunda II. İzzeddin Keykavusu 1246 yılında tahta çıkarmışlardır (Turan, 2013, s.279). II. İzzeddin Keykavus'u seçkin kişiliği, iyi ahlakı, cömert oluşu, dirayeti, liyakati, meziyet üstünlüğü ve yaş olarak büyük olması nedeniyle saltanat tahtına iki kardeşten daha layık görülmüştür (Bibi, 2014, s.518).

II. İzzeddin Keykavus 1246-1249 yılları arasında tek başına tahta oturmuş, 1249-1254 yılları arasında kardeşleri IV. Rükneddin Kılıç Arslan ve II. Alaeddin Keykubad ile birlikte üçlü saltanat yönetimi sürdürmüşlerdir. II. İzzeddin Keykavus 1254-1256 yılları arasında kardeşini hapsedtirmesiyle müşterek saltanat olgusu sonlanmış ve tekrardan tek başına sultan olmuştur (Kayalıoğlu, 2016, s.35).

II. İzzeddin Keykavus H.677/M.1279 yılında Kırım'da Mengü Timur'un sarayında ölmüştür. İbn Bibi İzzeddin Keykavus'un gurbette çektiği sıkıntılar, vatan hasreti ve tahtından uzak olmanın verdiği acıyla öldürücü bir hastalığa yakalandığını söylemektedir (Kayalıoğlu, 2016, s.75).

Üç kardeşler dönemi, 647 senesine kadar üç yıl süren taht kavgalarından sonra Selçuklu Emirleri toplanarak başta Celaleddin Karatay hem Selçuk tahtını korumak hem de Moğolları tatmin etmek gayesiyle II. Keyhusrev'in üç oğlunun birlikte saltanat sürmelerine karar verilmiştir. Bu üç kardeş adına hutbe okunduğu gibi sikkelerde bastırılmıştır (Artuk, 1993, s.283).

IV. Rükneddin Kılıç Arslan'ın doğum tarihi tam olarak bilinmesede H.635 / M.1237 veya H.638 / M.1240 yılında doğmuştur. Babası II. Gıyaseddin Keyhusrev, annesi ise Rum asıllı bir cariyedir. II. Gıyaseddin Keyhusrev'in ölümüyle birlikte ağabeyi II. İzzeddin Keykavus, Vezir Şemsettin İsfahani ve ileri gelen beyler tarafından Selçuklu tahtına getirildi (Sümer, 2002, s.404).

IV. Rükneddin Kılıç Arslan'ın dirayetsiz yönetimi sonucunda idareye Mûinüddin Pervane hâkim oldu. Sultan kendisine sığınan Türkmen beylerini öldürterek Selçuklu Devletini Moğollar'a hizmet eder hale getirmiştir (Sümer, 2002, s.404).

1266 yılında IV. Rükneddin Kılıç Arslan'ın öldürülmesinden sonra Pervane Mûinüddün, IV. Rükneddin Kılıç Arslan'ın silahlarını, değerli eşyalarını ve atını alarak Moğol Hanı Abaka'ya göndermiş ve sultanın ölümünü bildirmiştir. IV. Rükneddin Kılıç Arslan'ın yerine çocuk yaştaki oğlu III. Gıyaseddin Keyhusrev tahta geçmiştir. Tahta geçiş yılı ile ilgili kaynaklarda net bir bilgi bulunmamakla birlikte IV. Rükneddin Kılıç Arslan'ın ölümünden hemen kısa bir süre sonra tahta çıkarılmıştır. Sultan Keyhusrev'in tahta çıkış yaşı konusunda da farklı bilgiler vardır. Münecimbaşı ve Neşrî'ye göre iki buçuk yaşında, Ebu'l-Farac'a ve Ebu'l-Fida'ya göre dört yaşında, Aksarâyi'ye göre ise altı yaşında tahta çıkmıştır. Sonuç itibariyle III.Gıyaseddin Keyhusrev bebek olarak nitelendirecek yaşta 2 ile 6 yaş arasında Anadolu Selçuklu Sultanı ilan edilmiştir (Aktaş, 2015, s.200).

III. Gıyaseddin Keyhusrev küçük yaşta tahta oturmuş olmasına rağmen kendisinden önceki sultanlar gibi birçok lakap ve unvanlar kullanmıştır. Keyhusrev

Seyyidu Selâtin el-Arab ve'l-Acem el Muazzam ve es-Sultanü'l A'zam unvanlarını kullanmıştır (Aktaş, 2015, s.201).

II. İzzeddin Keykavus'un oğlu olan, II. Gıyaseddin Mesud H.682/M.1283-1284 yılında Konya şehrinde saltanat tahtına oturmuştur. Tahta oturması şehirde bir bayram havası oluşturmuş halk için bir ümit olmuştur (Balantekin, 2015, s.22).

II. Gıyaseddin Mesud, kendinden önceki sultanlar gibi gölge sultan olmaktan ileriye gidememiştir. Sultan zamanında Anadolu Selçuklu Devleti, Moğol kumandanları ile İlhanlılar adına Anadolu'yu idare eden valilerin hakimiyeti altında olmuştur (Kesik, 2004, s.342-344).

III. Alaeddin Keykubad saltanattan azledilmesiyle Isfahan'a sürülmüş, onun yerine Baltu isyanı sonrasında sultanlıktan azledilen Hamedan'a sürülmüş olan II. Gıyaseddin Mesud M.1302 yılında Selçuklu saltanatının verilmesi üzerine Musul yolu üzerinden Konya'ya gelerek ikinci defa tahtına oturmuştur. M.1308 yılına kadar sultanlığı devam etmiştir (Balantekin, 2015, s.69). II. Mesud'un bu ikinci saltanatı da etkisiz geçmiştir. İkinci saltanatında da ilk saltanatında olduğu gibi Moğol tahakkümü altında ülkeyi idare etmeye çalışmıştır (Balantekin, 2015, s.75).

II. Gıyaseddin Mesud hasta yattıktan sonra H.708/M.1308 yılında Kayseri'de vefat etmiştir. Sultan'ın maddi sıkıntıları ve Moğolların bitmeyen istekleri sonucunda bunalıma girerek kendini zehirlediği de rivayet edilmektedir (Kesik, 2004, s.342-344).

II. Gıyaseddin Mesud, Türkiye Selçuklu Devleti'nin son hükümdarı olarak kabul edilmektedir. Her ne kadar bu tartışma konusu olsa da Kılıç Arslan b. III. Keyhusrev tahta çıkmıştır ancak ülke içinde de Moğollar tarafından da tanınmadığı için II. Mesud son hükümdar olarak kabul edilmesi gerekmektedir. Günümüze kadar gelen son olarak Anadolu Selçuklu sikkeleri de II. Gıyaseddin Mesud'a aittir diyebiliriz (Kesik, 2004, s.342-344).

3. BÖLÜM: YÖNTEM

Tez konusunun belirlenmesinden sonra Burdur Müzesi deposunda bulunan sikkelerden çalışma kapsamında Anadolu Selçuklu Dönemi'ne ait olanları incelemek üzere müze müdürlüğü ile iletişime geçilmiştir. Gerekli yerlerden izin alınmasından sonra müze görevlisi tarafından gönderilen envanter dosyası taranarak “İslami” ve “Selçuklu” adı altında kayıtlı sikkelerde tarama yapılarak çalışmamızın ilk adımı tamamlanmıştır. Daha sonra yetkili kişiler tarafından belirlenen günlerde güvenlik önlemleri altında ve görevlilerin uygun gördüğü sayıda sikke, ön elemeye tabi tutulmuştur. Döneme ait olabilecek eserler ayrılarak incelenmiş tek tek tasnif edilerek fotoğrafları çekilmiş, kumpas ve hassas tartı ile ölçüleri alınarak çalışma fişlerine kaydedilmiştir. Sikkelerin üzerindeki yazılar okunabilirlikleri ölçüsünde okunarak kaydedilmiş ve varsa figür, şekil vb. tespiti yapılarak kataloglama yoluna gidilmiştir. Bölümde “Müze Envanter Numarası”, “Müzeye Nereden Geldiği ve Geliş Tarihi”, “Malzemesi”, “Ölçüsü”, “Ağırlığı”, “Yazı Karakteri”, “Darp Yaptıran Sultan”, “Darp Yeri ve Yılı” başlıkları altında açıklanmıştır. Burdur Müzesi'ndeki Anadolu Selçuklu Dönemi Sikkelerinde II.İzzeddin Kılıç Arslan Dönemi H.551-588 (M.1156-1192)'nden II. Gıyaseddin Mesud 1. Saltanat Dönemi'ne H.682-697(M.1283-1297) kadar olan sikkelerin kronolojik olarak sınıflandırılma yapılarak detaylı bir şekilde çalışma yoluna gidilmiştir.

4.BÖLÜM: BULGULAR VE TARTIŞMA

4.1. Katalog

4.1. II.İzzeddin Kılıç Arslan Dönemi Sikkeleri H.551-588 / M.1156-1192

Katalog No	:K.1
Müze Envanter No	:8354
İnceleme Tarihi	:05.11.2019
Müzeye Nereden Geldiği	:Ahmet Bozova'dan satın alınma.
Müzeye Geliş Tarihi	:30.06.1976
Malzeme	:Bakır.
Ölçüsü (Çap)	:14.4 mm.
Ağırlığı	:2.7 gr.
Yazı Karakteri	:Kufi.
Darp Yaptıran Sultan	:II.İzzeddin Kılıç Arslan Dönemi H.551-588 (M.1156-1192).
Darp Yılı	:Tarihsiz.
Darp Yeri	:Darp Yersiz.
Ön Yüz	:Sikkenin ana merkezinde atlı süvari figürü yer almaktadır.
Arka Yüz	:İnci dizili üç satırlık yazıda “Es-Sultanü'l / Muazzam / Kılıç Arslan b. Mesud” yazmaktadır.

السلطان

المعظم

قلج ارسلان

بن مسعود

Fotoğraflar

: Ön Yüz / Arka Yüz.

**Katalog No**

:K.2

Müze Envanter No

:8353

İnceleme Tarihi

:18.11.2019

Müzeye Nereden Geldiği

:Ahmet Bozova'dan satın alınma.

Müzeye Geliş Tarihi

:30.06.1976

Malzeme

:Bakır.

Ölçüsü (Çap)

:15.2 mm.

Ağırlığı

:2.6 gr.

Yazı Karakteri

:Kufi.

Darp Yaptıran Sultan

: II.İzzeddin Kılıç Arslan Dönemi H.551-588 (M.1156-1192).

Darp Yılı

:Tarihsiz.

Darp Yeri

:Darp Yersiz.

Ön Yüz

:İnci dizili daire içerisinde atlı süvari figürü yer almaktadır.

Arka Yüz

:İnci dizili üç satırlık yazıda “Es-Sultanü'l / Muazzam / Kılıç Arslan b. Mesud” yazmaktadır.

السلطان

المعظم

قلج ارسلان

بن مسعود

Fotoğraflar

:Ön Yüz / Arka Yüz.



4.2. Süleyman Şah b. Kılıç Arslan Dönemi Sikkeleri H. 592/3-600/1 M.1195/6-1203/4

Katalog No	:S.1
Müze Envanter No	:3269
İnceleme Tarihi	:18.11.2019
Müzeye Nereden Geldiği	:Metin Kaya'dan satın alınma.
Müzeye Geliş Tarihi	:30.05.1973
Malzeme	:Bakır.
Ölçüsü (Çap)	:21.6 mm.
Ağırlığı	:5.2 gr.
Yazı Karakteri	:Kufi.
Darp Yaptıran Sultan	:Süleyman Şah b. Kılıç Arslan H.592/3-600/1 (M.1195/6-1203/4).
Darp Yılı	:H.595
Darp Yeri	:Darp Yersiz.
Ön Yüz	:İnci dizili daire içerisinde atlı süvari figürü yer almaktadır. Elinde kargı veya teber bulunan figürün baş kısmı ve atın arka ayakları tahrip olmakla birlikte gövdeye nispetle atın ön ayakları oldukça incedir.
Arka Yüz	:İnci dizili daire içerisinde "Es-Sultanü'l Kahhar/ Süleyman b. / Kılıç Arslan" yazmaktadır.

السلطان القهار

سليمان شاه بن

قلج ارسلان

Etrafında duribe fî sene hamse (tis'in) ve hamse mie yazmaktadır.

ضرب في سنة خمس مائة خمسة وتسعون

Fotoğraflar

:Ön Yüz / Arka Yüz.



Katalog No	:S.2
Müze Envanter No	:3238
İnceleme Tarihi	:18.11.2019
Müzeye Nereden Geldiği	:Ahmet Bozova'dan satın alınma.
Müzeye Geliş Tarihi	:28.05.1973
Malzeme	:Bakır.
Ölçüsü (Çap)	:21.7 mm.
Ağırlığı	:6 gr.
Yazı Karakteri	:Kufi.
Darp Yaptıran Sultan	:Süleyman Şah b. Kılıç Arslan H.592/3-600/1 (M.1195/6-1203/4).
Darp Yılı	:Silik.
Darp Yeri	:Darp Yersiz.
Ön Yüz	:Sikkenin merkezine, sağa doğru yönelmiş atlı süvari figürü yerleştirilmiştir.

Arka Yüz :Sikkenin merkezine, “Es-Sultan’ül Kahhar / Süleyman b. / Kılıç Arslan” yazılıdır.

السلطان القهار

سليمان بن

قلج ارسلان

Fotoğraflar :Ön Yüz / Arka Yüz



Katalog No :S.3

Müze Envanter No :28705

İnceleme Tarihi :18.11.2019

Müzeye Nereden Geldiği :Hüseyin Aksoy’dan satın alınma.

Müzeye Geliş Tarihi :29.11.2000

Malzeme :Bronz.

Ölçüsü (Çap) :24.9 mm.

Ağırlığı :8.5 gr.

Yazı Karakteri :Kufi

Darp Yaptıran Sultan :Süleyman Şah b. Kılıç Arslan H.592/3-600/1 (M.1195/6-1203/4)

Darp Yılı :H. 599

Darp Yeri :Darp Yersiz.

Ön Yüz :İnci dizili daire içinde elinde teber tutan atlı süvari sikkenin ana merkezinde yer almaktadır.

Arka Yüz :İnci dizili daire içerisinde “Es-Sultan’ül Kahhar / Süleyman b. / Kılıç Arslan” yazmaktadır.

السلطان القهار

سليمان بن

قلج ارسلان

Üstte ise duribe fi sene tis’a tis’in hamse mie yazısı okunmaktadır.

ضرب في سنة خمسمائة تسعة تسعون

Fotoğraflar

:Ön Yüz / Arka Yüz



Katalog No :S.4

Müze Envanter No :7848

İnceleme Tarihi :18.11.2019

Müzeye Nereden Geldiği :Bekir Baş’tan satın alınma.

Müzeye Geliş Tarihi :11.06.1975

Malzeme :Bakır.

Ölçüsü (Çap) :24.3 mm.

Ağırlığı	:5.7 gr.
Yazı Karakteri	:Kufi.
Darp Yaptıran Sultan	:Süleyman Şah b. Kılıç Arslan H.592/3-600/1 (M.1195/6-1203/4).
Darp Yılı	:H. 59?
Darp Yeri	:Darp Yersiz.
Ön Yüz	:İnci dizili daire içerisinde elinde üç çatallı mızrak tutan atlı süvari yer almaktadır.
Arka Yüz	:İnci dizili daire içerisinde “Es-Sultan’ül El-Kahhar/ Süleyman Şah b. / Kılıç Arslan” yazmaktadır.

السلطان القهار

سليمان شاه بن

قلج ارسلان

Üstte ise duribe fî sene tis’in hamse mie yazısı okunmaktadır.

ضرب في سنة خمس مائة تسعون

Fotoğraflar :Ön Yüz / Arka Yüz.



Katalog No :S.5

Müze Envanter No :8252

İnceleme Tarihi	:05.11.2019
Müze'ye Nereden Geldiği	:Ahmet Bozova'dan satın alınma.
Müze'ye Geliş Tarihi	:30.06.1976
Malzeme	:Bakır.
Ölçüsü (Çap)	:24.0 mm.
Ağırlığı	:7.4 gr.
Yazı Karakteri	:Kufi.
Darp Yaptıran Sultan	:Süleyman Şah b. Kılıç Arslan H.592/3-600/1 (M.1195/6-1203/4).
Darp Yılı	:Tarihsiz.
Darp Yeri	:Darp Yersiz.
Ön Yüz	:İnci dizili daire içerisinde elinde kargı veya teber tutan atlı süvari yer almaktadır.
Arka Yüz	:İnci dizili daire içerisinde "El-melikü'l Kahhar / Süleyman Şah b. / Kılıç Arslan" yazmaktadır.

الملك القهار

سليمان شاه بن

قلاج ارسلان

Fotoğraflar :Ön Yüz / Arka Yüz



Katalog No	:S.6
Müze Envanter No	:13291
İnceleme Tarihi	:18.11.2019
Müzeye Nereden Geldiği	:Mehmet Kurt'tan satın alınma.
Müzeye Geliş Tarihi	:24.03.1987
Malzeme	:Bronz.
Ölçüsü (Çap)	:19.3 mm.
Ağırlığı	:6.3 gr.
Yazı Karakteri	:Kufi.
Darp Yaptıran Sultan	:Süleyman Şah b. Kılıç Arslan H.592/3-600/1 (M.1195/6-1203/4).
Darp Yılı	:H. 5(9)6
Darp Yeri	:Darp Yersiz.
Ön Yüz	:İnci dizili daire içinde elinde teber tutan başında halesi olan atlı süvari sikkenin ana merkezinde yer almaktadır.
Arka Yüz	:Sikkenin merkezinde "Es-Sultan'ül Kahhar / Süleyman Şah b. / Kılıç Arslan" okunmaktadır.

السلطان القهار

سليمان شاه بن

قلج ارسلان

Etrafında duribe fî sene sitte (tis'in) hamse mie yazısı okunmaktadır.

ضرب في سنة خمسائة ستة تسعون

Fotoğraflar :Ön Yüz / Arka Yüz.



Katalog No	:S.7
Müze Envanter No	:22554
İnceleme Tarihi	:18.11.2019
Müzeye Nereden Geldiği	:Ahmet Dağış'dan satın alınma.
Müzeye Geliş Tarihi	:18.10.1995
Malzeme	:Bronz.
Ölçüsü (Çap)	:22.9 mm.
Ağırlığı	:6.4 gr.
Yazı Karakteri	:Kufi.
Darp Yaptıran Sultan	:Süleyman Şah b. Kılıç Arslan H.592/3-600/1 (M.1195/6-1203/4).
Darp Yılı	:Tarihsiz.
Darp Yeri	:Darp Yersiz.
Ön Yüz	:İnci dizili daire içinde elinde teber tutan atlı süvari sikkenin ana merkezinde yer almaktadır.
Arka Yüz	:İnci dizili daire içerisinde "El Melikü'l Kahhar / Süleyman Şah b. / Kılıç Arslan" yazmaktadır.

الملك القهار

سلیمان شاه بن

قلج ارسلان

Fotoğraflar

: Ön Yüz / Arka Yüz.

**Katalog No**

:S.8

Müze Envanter No

:21288

İnceleme Tarihi

:05.11.2019

Müzeye Nereden Geldiği

:Veli Coşkun'dan satın alınma.

Müzeye Geliş Tarihi

:16.12.1994

Malzeme

:Bronz.

Ölçüsü (Çap)

:14.7 mm.

Ağırlığı

:2.8 gr.

Yazı Karakteri

:Sülüs.

Darp Yaptıran Sultan

(M.1195/6-1203/4).

:Süleyman Şah b. Kılıç Arslan H.592/3-600/1

Darp Yılı

:Tarihsiz.

Darp Yeri

:Darp Yersiz.

Ön Yüz :İnci dizili daire içerisinde elinde kılıç tutan atlı süvari figürü yer almaktadır.

Arka Yüz :İnci dizili daire içerisinde “Es-Sultan / Süleyman b. / Kılıç Arslan” yazmaktadır.

السلطان

سليمان بن

قلىج ارسلان

Fotoğraflar : Ön Yüz / Arka Yüz.



Katalog No	:S.9
Müze Envanter No	:9134
İnceleme Tarihi	:05.11.2019
Müzeye Nereden Geldiği	:Mustafa Bozoklu’dan satın alınma.
Müzeye Geliş Tarihi	:16.02.1977
Malzeme	:Bakır.
Ölçüsü (Çap)	:22.7 mm.
Ağırlığı	:6.6 gr.
Yazı Karakteri	:Kufi.

Darp Yaptıran Sultan :Süleyman Şah b. Kılıç Arslan H.592/3-600/1 (M.1195/6-1203/4).

Darp Yılı :Tarihsiz.

Darp Yeri :Darp Yersiz.

Ön Yüz :İnci dizili sikkenin ana merkezinde elinde teber tutan atlı süvari figürü yer almaktadır.

Arka Yüz :Üç satırlık yazı da “El Melikü’l-Kahhar / Süleyman Şah / b. Kılıç Arslan” okunmaktadır.

الملك القهار

سليمان شاه

بن قلع ارسلان

Fotoğraflar : Ön Yüz / Arka Yüz.



Katalog No :S.10

Müze Envanter No :9202

İnceleme Tarihi :18.11.2019

Müzeye Nereden Geldiği :Ramazan Gök'ten satın alınma.

Müzeye Geliş Tarihi :13.05.1977

Malzeme :Bakır.

Ölçüsü (Çap)	:25.2 mm.
Ağırlığı	:5.9 gr.
Yazı Karakteri	:Kufi.
Darp Yaptıran Sultan	:Süleyman Şah b. Kılıç Arslan H.592/3-600/1 (M.1195/6-1203/4).
Darp Yılı	:H.59?
Darp Yeri	:Darp Yersiz.
Ön Yüz	:Sikkenin ana merkezinde üç çatallı mızrak tutan atlı süvari figürü yer almaktadır.
Arka Yüz	:İnci dizili daire içerisinde “Es-Sultan’ül Kahhar / Süleyman b. / Kılıç Arslan” yazmaktadır.

السلطان القهار

سليمان بن

قلج ارسلان

Üstte ise duribe fî sene tis’in hamse mie yazısı okunmaktadır.

ضرب في خمس مائة تسعون

Fotoğraflar :Ön Yüz / Arka Yüz.



Katalog No	:S.11
Müze Envanter No	:19459
İnceleme Tarihi	:04.11.2019
Müzeye Nereden Geldiği	:Mehmet Bozca'dan satın alınma.
Müzeye Geliş Tarihi	:25.10.1993
Malzeme	:Bronz.
Ölçüsü (Çap)	:23.4 mm.
Ağırlığı	:6.4 gr.
Yazı Karakteri	:Kufi.
Darp Yaptıran Sultan	:Süleyman Şah b. Kılıç Arslan H.592/3-600/1 (M.1195/6-1203/4).
Darp Yılı	:Tarihsiz.
Darp Yeri	:Darp Yersiz.
Ön Yüz	:Sikkenin ana merkezinde elinde teber veya kargı tutan atlı süvari figürü yer almaktadır.
Arka Yüz	:Üç satırlık yazı da "El Melikü'l-Kahhar / Süleyman Şah / b. Kılıç Arslan" okunmaktadır.

الملك القهار

سليمان شاه

بن قلع ارسلان

Fotoğraflar

: Ön Yüz / Arka Yüz.

**Katalog No**

:S.12

Müze Envanter No

:24362

İnceleme Tarihi

:18.11.2019

Müzeye Nereden Geldiği

:Kadir Gürdal'dan satın alınma.

Müzeye Geliş Tarihi

:18.10.1996

Malzeme

:Bronz.

Ölçüsü (Çap)

:21.7 mm.

Ağırlığı

:6.2 gr.

Yazı Karakteri

:Kufi.

Darp Yaptıran Sultan

:Süleyman Şah b. Kılıç Arslan H.592/3-600/1 (M.1195/6-1203/4).

Darp Yılı

:Tarihsiz.

Darp Yeri

:Darp Yersiz.

Ön Yüz

:Sikkenin ana merkezinde elinde teber veya kargı bulunan atlı süvari yer almaktadır.

Arka Yüz

:Üç satırlık yazı da "El Melikü'l-Kahhar / Süleyman Şah / b. Kılıç Arslan" okunmaktadır.

الملك القهار

سلیمان شاه

بن قلج ارسلان

Fotoğraflar

:Ön Yüz / Arka Yüz.



Katalog No

:S.13

Müze Envanter No

:12377

İnceleme Tarihi

:05.11.2019

Müzeye Nereden Geldiği

:Ahmet Danışman'dan satın alınma.

Müzeye Geliş Tarihi

:27.04.1983

Malzeme

:Bakır.

Ölçüsü (Çap)

:13.0 mm.

Ağırlığı

:2.5 gr.

Yazı Karakteri

: Kufi.

Darp Yaptıran Sultan
(M.1195/6-1203/4).

:Süleyman Şah b. Kılıç Arslan H.592/3-600/1

Darp Yılı

:Tarihsiz.

Darp Yeri

:Darp Yersiz.

Ön Yüz :Sikkenin ana merkezinde elinde teber veya kargı bulunan atlı süvari yer almaktadır.

Arka Yüz :İnci dizili daire içerisinde “Es-Sultan / Süleyman şah / Kılıç Arslan” yazmaktadır.

السلطان

سليمان شاه

قلج ارسلان

Fotoğraflar :Ön Yüz / Arka Yüz.



Katalog No :S.14

Müze Envanter No :23015

İnceleme Tarihi :18.11.2019

Müzeye Nereden Geldiği :Kadir Gürdal'dan satın alınma.

Müzeye Geliş Tarihi :06.12.1995

Malzeme :Bronz.

Ölçüsü (Çap) :13.3 mm.

Ağırlığı :2.6 gr.

Yazı Karakteri :Kufi.

Darp Yaptıran Sultan :Süleyman Şah b. Kılıç Arslan H.592/3-600/1 (M.1195/6-1203/4).

Darp Yılı	:Tarihsiz.
Darp Yeri	:Darp Yersiz.
Ön Yüz	:İnci dizili daire içerisinde atlı süvari figürü yer almaktadır.
Arka Yüz	:İnci dizili daire içinde “Es-Sultan’ül Muazzam / Süleyman b. / Kılıç Arslan” yazmaktadır.

السلطان المعظم

سليمان بن

قلج ارسلان

Fotoğraflar : Ön Yüz / Arka Yüz.



Katalog No	:S.15
Müze Envanter No	:423
İnceleme Tarihi	:20.11.2019
Müzeye Nereden Geldiği	:Şevket Çetinkaya’dan Müsadere alınma.
Müzeye Geliş Tarihi	:22.01.1965
Malzeme	:Bakır.
Ölçüsü (Çap)	:25.2 mm.
Ağırlığı	:6.2 gr.

Yazı Karakteri	:Sülüs.
Darp Yaptıran Sultan	:Süleyman Şah b. Kılıç Arslan H.592/3-600/1 (M.1195/6-1203/4).
Darp Yılı	:H. 595
Darp Yeri	:Darp Yersiz.
Ön Yüz	:İnci dizili daire içerisinde elinde kargı veya teber tutan atlı süvari figürü yer almaktadır.
Arka Yüz	:Üç satırlık yazıda Es-Sultan'ül Kahhar / Süleyman / Kılıç" yazmaktadır.

السلطان القهار

سليمان بن

قلج ارسلان

Etrafında duribe fi sene hamse tis'in ve hamse mie yazmaktadır.

ضرب في سنة خمسمائة خمسة تسعون

Fotoğraflar : Ön Yüz / Arka Yüz.



Katalog No :S.16

Müze Envanter No :2267

İnceleme Tarihi	:1.11.2019
Müzeye Nereden Geldiği	:Ömer Osman Tekin'den satın alınma.
Müzeye Geliş Tarihi	:10.05.1972
Malzeme	:Bakır.
Ölçüsü (Çap)	:21.7 mm.
Ağırlığı	:7.6 gr.
Yazı Karakteri	:Kufi.
Darp Yaptıran Sultan	:Süleyman Şah b. Kılıç Arslan H.592/3-600/1 (M.1195/6-1203/4).
Darp Yılı	:H. 59?
Darp Yeri	:Darp Yersiz.
Ön Yüz	:İnci dizili daire içerisinde elinde kargı veya teber tutan atlı süvari figürü yer almaktadır.
Arka Yüz	:İnci dizili daire içerisindeki yazıda "Es-Sultan'ül Kahhar / Süleyman şah b. / Kılıç Arslan" yazmaktadır.

السلطان القهار

سليمان شاه

بن قلع ارسلان

Etrafında duribe fi tis'in hamse mie yazısı okunmaktadır.

ضرب في خمسائة تسعون

Fotoğraflar

: Ön Yüz / Arka Yüz.

**Katalog No**

:S.17

Müze Envanter No

:19256

İnceleme Tarihi

:04.11.2019

Müzeye Nereden Geldiği

:Ramazan Gök'ten satın alınma.

Müzeye Geliş Tarihi

:09.07.1993

Malzeme

:Bronz.

Ölçüsü (Çap)

:26. 9 mm.

Ağırlığı

:6.0 gr.

Yazı Karakteri

:Kufi.

Darp Yaptıran Sultan

:Süleyman Şah b. Kılıç Arslan H.592/3-600/1 (M.1195/6-1203/4).

Darp Yılı

:Tarihsiz.

Darp Yeri

:Darp Yersiz.

Ön Yüz

:Sikkenin merkezinde atlı süvari yer almaktadır.

Arka Yüz

:İnci dizili daire içerisinde "El Melikü'l Kahhar / Süleyman şah / b. Kılıç Arslan" yazmaktadır.

الملك القهار

سلیمان شاه

بن قلیج ارسلان

Fotoğraflar

:Ön Yüz / Arka Yüz.



Katalog No

:S.18

Müze Envanter No

:25452

İnceleme Tarihi

:01.11.2019

Müzeye Nereden Geldiği

:Kadir Gürdal'dan satın alınma.

Müzeye Geliş Tarihi

:05.05.2019

Malzeme

:Bronz.

Ölçüsü (Çap)

:23.7 mm.

Ağırlığı

:8.0 gr.

Yazı Karakteri

:Kufi.

Darp Yaptıran Sultan
(M.1195/6-1203/4).

:Süleyman Şah b. Kılıç Arslan H.592/3-600/1

Darp Yılı

:H. 596

Darp Yeri

:Darp Yersiz.

Ön Yüz :İnci dizili daire içerisinde elinde teber tutan atlı süvari bulunmaktadır.

Arka Yüz :İnci dizili daire içerisindeki üç satırlık yazıda “Es Sultan’ül Kahhar / Süleyman / b. Kılıç Arslan” yazmaktadır.

السلطان القهار

سليمان

بن قلع ارسلان

Etrafında duribe fî sene sitte tis’in hamse mie yazmaktadır.

ضرب في سنة خمسمائة ستة تسعون

Fotoğraflar

:Ön Yüz / Arka Yüz.



Katalog No :S.19

Müze Envanter No :28835

İnceleme Tarihi :05.11.2019

Müzeye Nereden Geldiği :Selçuk Tekin'den satın alınma.

Müzeye Geliş Tarihi :06.09.2001

Malzeme :Bronz.

Ölçüsü (Çap) :22.7 mm.

Ağırlığı	:6.6 gr.
Yazı Karakteri	:Kufi.
Darp Yaptıran Sultan	:Süleyman Şah b. Kılıç Arslan H.592/3-600/1 (M.1195/6-1203/4).
Darp Yılı	:H. 59?
Darp Yeri	:Darp Yersiz.
Ön Yüz	:İnci dizili daire içerisinde elinde teber tutan ve iki yanında altı kollu yıldız bulunan atlı süvari figürü yer almaktadır.

Arka Yüz :İnci dizili daire içerisinde “Es Sultan’ül Kahhar / Süleyman / b. Kılıç Arslan” yazısı yer almaktadır.

السلطان القهار

سليمان

بن قلیج ارسلان

Etrafında duribe fı tis’in hamse mie yazısı okunmaktadır.

ضرب في خمسائة تسعون

Fotoğraflar : Ön Yüz / Arka Yüz.



4.3. I. Gıyaseddin Keyhusrev b. Kılıç Arslan Dönemi Sikkeleri H.587-593/ 602-608 M.1191-1196/1205-1211

Katalog No	:G.1
Müze Envanter No	:3522
İnceleme Tarihi	:18.11.2019
Müzeye Nereden Geldiği	:Mustafa Bozoklu'dan satın alınma.
Müzeye Geliş Tarihi	:20.06.1973
Malzeme	:Bakır.
Ölçüsü (Çap)	:15 mm.
Ağırlığı	:3.2 gr.
Yazı Karakteri	:Kufi.
Darp Yaptıran Sultan	:I. Gıyaseddin Keyhusrev b. Kılıç Arslan H.587-593/ 602-608 (M. 1191-1196/1205-1211).
Darp Yılı	:Tarihsiz.
Darp Yeri	:Darp Yersiz.
Ön Yüz	:İnci dizili daire içerisinde elinde teber veya kargı bulunan atlı süvari yer almaktadır.
Arka Yüz	:İnci dizili daire içerisinde dört satırlık yazıda "Es-Sultanü'l / Muazzam / Keyhusrev b. / Kılıç Arslan" yazmaktadır.

السلطان

المعظم

كيجسرو بن

قلج ارسلان

Fotoğraflar

:Ön Yüz / Arka Yüz.



Katalog No	:G.2
Müze Envanter No	:25000
İnceleme Tarihi	:20.11.2019
Müzeye Nereden Geldiği	:Bekir Baş'tan satın alınma.
Müzeye Geliş Tarihi	:27.12.1996
Malzeme	:Bronz.
Ölçüsü (Çap)	:15.5 mm.
Ağırlığı	:2.4 gr.
Yazı Karakteri	:Kufi.
Darp Yaptıran Sultan	:I. Gıyaseddin Keyhusrev b. Kılıç Arslan H.587-593/ 602-608 (M. 1191-1196/1205-1211).
Darp Yılı	:Tarihsiz.
Darp Yeri	:Darp Yersiz.
Ön Yüz	:İnci dizili daire içerisinde elinde teber veya kargı bulunan atlı süvari yer almaktadır.
Arka Yüz	:İnci dizili daire içerisinde dört satırlık yazıda "Es-Sultanü'l / Muazzam / Keyhusrev b. / Kılıç Arslan" yazmaktadır.

السلطان

المعظم

كیحسرو بن

قلج ارسلان

Fotoğraflar

:Ön Yüz/ Arka Yüz



Katalog No

:G.3

Müze Envanter No

:20878

İnceleme Tarihi

:20.11.2019

Müzeye Nereden Geldiği

:Selahattin Sezgin'den satın alınma.

Müzeye Geliş Tarihi

:05.09.1994

Malzeme

:Bronz.

Ölçüsü (Çap)

:12.2 mm.

Ağırlığı

:2.4 gr.

Yazı Karakteri

:Kufi.

Darp Yaptıran Sultan

:I. Gıyaseddin Keyhusrev b. Kılıç Arslan H.587-593/
602-608 (M. 1191-1196/1205-1211).

Darp Yılı

:Tarihsiz.

Darp Yeri

:Darp Yersiz.

Ön Yüz :İnci dizili daire içerisinde elinde teber veya kargı bulunan atlı süvari yer almaktadır.

Arka Yüz :Sikkede dört satırlık yazıda “Es-Sultanü'l / Muazzam / Keyhusrev b. / Kılıç Arslan” yazmaktadır.

السلطان

المعظم

كيسرو بن

قلج ارسلان

Fotoğraflar

:Ön Yüz/ Arka Yüz



Katalog No	:G.4
Müze Envanter No	:21775
İnceleme Tarihi	:20.11.2019
Müzeye Nereden Geldiği	:Kadir Gürdal'dan satın alınma.
Müzeye Geliş Tarihi	:15.05.1995
Malzeme	:Bronz.
Ölçüsü (Çap)	:15.3 mm.
Ağırlığı	:3.0 gr.
Yazı Karakteri	:Sülüs.

Darp Yaptıran Sultan :I. Gıyaseddin Keyhusrev b. Kılıç Arslan H.587-593/ 602-608 (M. 1191-1196/1205-1211).

Darp Yılı :Tarihsiz.

Darp Yeri :Darp Yersiz.

Ön Yüz :İnci dizili daire içerisinde elinde teber tutan atlı süvari figürü yer almaktadır.

Arka Yüz :Sikkede dört satırlık yazıda “Es-Sultanü'l / Muazzam / Keyhusrev b. / Kılıç Arslan” yazmaktadır.

السلطان

المعظم

كيجسرو بن

قلج ارسلان

Fotoğraflar : Ön Yüz/ Arka Yüz.



Katalog No :G.5

Müze Envanter No :26846

İnceleme Tarihi :20.11.2019

Müzeye Nereden Geldiği :Turan Acar'dan satın alınma.

Müzeye Geliş Tarihi :22.12.1998

Malzeme :Bronz.

Ölçüsü (Çap)	:16.1 mm.
Ağırlığı	:2.9 gr.
Yazı Karakteri	:Kufi.
Darp Yaptıran Sultan	:I. Gıyaseddin Keyhusrev b. Kılıç Arslan H.587-593/ 602-608 (M. 1191-1196/1205-1211).
Darp Yılı	:Tarihsiz.
Darp Yeri	:Darp Yersiz.
Ön Yüz	:İnci dizili daire içerisinde, sağ elinde kılıç tutan atlı süvari figürü yer almaktadır.
Arka Yüz	:Sikkede dört satırlık yazıda “Es-Sultanü'l / Muazzam / Keyhusrev b. / Kılıç Arslan” yazmaktadır.

السلطان

المعظم

كیحسرو بن

قلج ارسلان

Fotoğraflar :Ön Yüz/ Arka Yüz.



Katalog No :G.6

Müze Envanter No :29684

İnceleme Tarihi	:20.11.2019
Müzeye Nereden Geldiği	:İsmail Sarıcan'dan satın alınma.
Müzeye Geliş Tarihi	:21.07.2003
Malzeme	:Bronz.
Ölçüsü (Çap)	:14.7 mm.
Ağırlığı	:2.4 gr.
Yazı Karakteri	:Kufi.
Darp Yaptıran Sultan	:I. Gıyaseddin Keyhusrev b. Kılıç Arslan H.587-593/ 602-608 (M.1191-1196/1205-1211).
Darp Yılı	:Tarihsiz.
Darp Yeri	:Darp Yersiz.
Ön Yüz	:Sikkenin ana merkezinde elinde kılıç bulunan atlı süvari yer almaktadır.
Arka Yüz	:İnci dizili dört satırlık yazıda "Es-Sultanü'l / Muazzam / Keyhusrev b. / Kılıç Arslan" yazmaktadır.

السلطان

المعظم

كیحسرو بن

قلج ارسلان

Fotoğraflar

:Ön Yüz/ Arka Yüz.

**Katalog No**

:G.7

Müze Envanter No

:9406

İnceleme Tarihi

:18.11.2019

Müzeye Nereden Geldiği

:Ramazan Gök'ten satın alınma.

Müzeye Geliş Tarihi

:06.06.1977

Malzeme

:Bakır.

Ölçüsü (Çap)

:13.5 mm.

Ağırlığı

:2.6 gr.

Yazı Karakteri

:Kufi.

Darp Yaptıran Sultan

:I. Gıyaseddin Keyhusrev b. Kılıç Arslan H.587-593/ 602-608 (M. 1191-1196/1205-1211).

Darp Yılı

:Tarihsiz.

Darp Yeri

:Darp Yersiz.

Ön Yüz

:Sikkede inci dizili daire içerisinde elinde kılıç tutan atlı süvari figürü yer almaktadır.

Arka Yüz

:Sikkede dört satırlık yazıda "Es-Sultanü'l / Muazzam / Keyhusrev b. / Kılıç Arslan" yazmaktadır.

السلطان

المعظم

كيجسرو بن

قلج ارسلان

Fotoğraflar

:Ön Yüz/ Arka Yüz.



Katalog No

:G.8

Müze Envanter No

:31007

İnceleme Tarihi

:04.11.2019

Müzeye Nereden Geldiği

:Ramazan Gök'ten satın alınma.

Müzeye Geliş Tarihi

:01.11.2006

Malzeme

:Bronz.

Ölçüsü (Çap)

:11.3 mm.

Ağırlığı

:4.0 gr.

Yazı Karakteri

:Kufi.

Darp Yaptıran Sultan

:I. Gıyaseddin Keyhusrev b. Kılıç Arslan H.587-593/
602-608 (M. 1191-1196/1205-1211).

Darp Yılı

:Tarihsiz.

Darp Yeri

:Darp Yersiz.

Ön Yüz :Sikkenin merkezinde elinde kılıç tutan atlı süvari yer almaktadır.

Arka Yüz :Sikkenin merkezinde “Es-Sultanü'l / Muazzam / ebu'l feth Keyhusrev / b. Kılıç Arslan yazmaktadır.

السلطان

المعظم ابو الفتح

كبحسرو بن

قلج ارسلان

Fotoğraflar

: Ön Yüz/ Arka Yüz.



Katalog No	:G.9
Müze Envanter No	:31150
İnceleme Tarihi	:01.11.2019
Müze Nereden Geldiği	:Tahir Öztürk'ten satın alınma.
Müze Geliş Tarihi	:10.05.2007
Malzeme	:Bronz.
Ölçüsü (Çap)	:17.5 mm.
Ağırlığı	:2.7 gr.
Yazı Karakteri	:Kufi.

Darp Yaptıran Sultan :I. Gıyaseddin Keyhusrev b. Kılıç Arslan H.587-593/ 602-608 (M.1191-1196/1205-1211).

Darp Yılı :Tarihsiz.

Darp Yeri :Darp Yersiz.

Ön Yüz :Sikkenin merkezinde elinde kılıç tutan atlı süvari yer almaktadır.

Arka Yüz :Sikkenin merkezinde “Es-Sultanü'l / Muazzam ebu'l feth / Keyhusrev b. /Kılıç Arslan yazmaktadır.

السلطان

المعظم ابو الفتح

كيجسرو بن

قلج ارسلان

Fotoğraflar

:Ön Yüz/ Arka Yüz.



Katalog No :G.10

Müze Envanter No :12444

İnceleme Tarihi :04.11.2019

Müzeye Nereden Geldiği :Necip Kabak'tan satın alınma.

Müzeye Geliş Tarihi :08.11.1983

Malzeme :Bakır.

Ölçüsü (Çap) :16.2 mm.

Ağırlığı :2.8 gr.

Yazı Karakteri :Kufi.

Darp Yaptıran Sultan :I. Gıyaseddin Keyhusrev b. Kılıç Arslan H.587-593/ 602-608 (M. 1191-1196/1205-1211).

Darp Yılı :Tarihsiz.

Darp Yeri :Malatya.

Ön Yüz :İnci dizili daire içerisinde elinde kılıç tutan atlı süvari figürü yer almaktadır. Üstte Gıyaseddin, atın ayakları arasında Malatya yazısı okunmaktadır.

غياث الدين

ملا طيه

Arka Yüz :Beş satırlık yazıda “ El minnetü lillah /Es-Sultan’ül / Muazzam / Keyhusrev b. / Kılıç Arslan” yazısı okunmaktadır.

المنة الله

السلطان

المعظم

كبحسرو بن

قلج ارسلان

Fotoğraflar

:Ön Yüz/ Arka Yüz.



Katalog No	:G.11
Müze Envanter No	:16377
İnceleme Tarihi	:05.11.2019
Müzeye Nereden Geldiği	:Bayram Uysal'dan satın alınma.
Müzeye Geliş Tarihi	:09.09.1972
Malzeme	:Bronz.
Ölçüsü (Çap)	:18. 0 mm.
Ağırlığı	:3.6 gr.
Yazı Karakteri	:Kufi.
Darp Yaptıran Sultan	:I. Gıyaseddin Keyhusrev b. Kılıç Arslan H.587-593/ 602-608 (M. 1191-1196/1205-1211).
Darp Yılı	:Tarihsiz.
Darp Yeri	:Darp Yersiz.
Ön Yüz	:İnci dizilerinden oluşturulmuş sikkenin ana merkezinde elinde kılıç tutan atlı süvari figürü vardır.
Arka Yüz	:İnci dizili daire içerisinde “El-minnetülillah Es-Sultan’ül / Muazzam / ebul feth / Keyhusrev b. / Kılıç Arslan” yazmaktadır.

المنة الله

السلطان المعظم

ابوالفتح

كبحسرو بن

قلج ارسلان

Fotoğraflar

:Ön Yüz/ Arka Yüz.

**Katalog No**

:G.12

Müze Envanter No

:12189

İnceleme Tarihi

:01.11.2019

Müzeye Nereden Geldiği

:Ahmet Dağışan'dan satın alınma.

Müzeye Geliş Tarihi

:26.11.1982

Malzeme

:Bakır.

Ölçüsü (Çap)

:13.8 mm.

Ağırlığı

:3.1 gr.

Yazı Karakteri

:Kufi.

Darp Yaptıran Sultan:I. Gıyaseddin Keyhusrev b. Kılıç Arslan H.587-593/
602-608 (M. 1191-1196/1205-1211).**Darp Yılı**

:H. 601

Darp Yeri

:Darp Yersiz.

Ön Yüz:Sikkenin ana merkezinde sağ elinde kılıç tutan atlı
süvari figürü yer almaktadır.**Arka Yüz**:İnci dizili daire içerisinde "Ehad sitte mie / Es-Sultan /
El Muazzam / Keyhusrev" yazmaktadır.

ستة مائة احد

السلطان

المعظم

كبحسرو

Fotoğraflar

:Ön Yüz/ Arka Yüz.

**Katalog No**

:G.13

Müze Envanter No

:136

İnceleme Tarihi

:04.11.2019

Müzeeye Nereden Geldiği

:Mehmet Acar'dan müsadere alınma.

Müzeeye Geliş Tarihi

:11.12.1963

Malzeme

:Bakır.

Ölçüsü (Çap)

:18.0 mm.

Ağırlığı

:3.4 gr.

Yazı Karakteri

:Kufi.

Darp Yaptıran Sultan:I. Gıyaseddin Keyhusrev b. Kılıç Arslan H.587-593/
602-608 (M. 1191-1196/1205-1211).**Darp Yılı**

:Tarihsiz.

Darp Yeri

:Darp Yersiz.

Ön Yüz :İnci dizili daire içerisinde atlı süvari figürü yer almaktadır.

Arka Yüz :İnci dizili daire içerisinde dört satırlık yazıda “Es-Sultanü'l / Muazzam / Keyhusrev / Kılıç Arslan” yazısı okunmaktadır.

السلطان

المعظم

كيجسرو

قلج ارسلان

Fotoğraflar

: Ön Yüz/ Arka Yüz.



Katalog No :G.14

Müze Envanter No :149

İnceleme Tarihi :04.11.2019

Müzeye Nereden Geldiği :Mehmet Acar'dan müsadere alınma.

Müzeye Geliş Tarihi :11.12.1963

Malzeme :Bakır.

Ölçüsü (Çap) :16.4 mm.

Ağırlığı :3.6 gr.

Yazı Karakteri :Kufi.

Darp Yaptıran Sultan :I. Gıyaseddin Keyhusrev b. Kılıç Arslan H.587-593/ 602-608 (M.1191-1196/1205-1211).

Darp Yılı :Tarihsiz.

Darp Yeri :Darp Yersiz.

Ön Yüz :İnci dizili daire içerisinde elinde kılıç tutan atlı süvari figürü yer almaktadır. Atlı süvarinin iki yanına da yıldız motifleri yerleştirilmiştir.

Arka Yüz :İnci dizili daire içerisinde “El-minnetü lillah / Es-Sultanü'l Muazzam / ebul feth / Keyhusrev b. / Kılıç Arslan” yazmaktadır.



المنة الله

السلطان المعظم

ابوالفتح

كيجسرو بن

قلج ارسلان

Fotoğraflar

: Ön Yüz/ Arka Yüz.



Katalog No :G.15

Müze Envanter No :5963

İnceleme Tarihi :18.11.2019

Müzeye Nereden Geldiği :Ahmet Boz'dan satın alınma.

Müzeye Geliş Tarihi :30.04.1975

Malzeme	:Bakır.
Ölçüsü (Çap)	:19 mm.
Ağırlığı	:2.8 gr.
Yazı Karakteri	:Kufi.
Darp Yaptıran Sultan	:I. Gıyaseddin Keyhusrev b. Kılıç Arslan H.587-593/ 602-608 (M. 1191-1196/1205-1211).
Darp Yılı	:Tarihsiz.
Darp Yeri	:Darp Yersiz.
Ön Yüz	:İnci dizisinden oluşturulmuş daire içerisine elinde teber veya kargı tutan atlı süvari figürü yerleştirilmiştir.
Arka Yüz	:İnci dizili daire içerisinde “Es-Sultanü'l Muazzam / Keyhusrev b. / Kılıç Arslan” yazmaktadır.

السلطان المعظم

كیحسرو بن

قلج ارسلان

Fotoğraflar :Ön Yüz/ Arka Yüz.



Katalog No :G.16

Müze Envanter No :17521

İnceleme Tarihi	:04.11.2019
Müzeye Nereden Geldiği	:Halil Ural'dan satın alınma.
Müzeye Geliş Tarihi	:19.10.1992
Malzeme	:Bronz.
Ölçüsü (Çap)	:13. 6 mm.
Ağırlığı	:2.3 gr.
Yazı Karakteri	:Kufi.
Darp Yaptıran Sultan	:I. Gıyaseddin Keyhusrev b. Kılıç Arslan H.587-593/ 602-608 (M. 1191-1196/1205-1211).
Darp Yılı	:Tarihsiz.
Darp Yeri	:Darp Yersiz.
Ön Yüz	:İnci dizili daire içerisinde elinde kılıç bulunan atlı süvari yer almaktadır.
Arka Yüz	:İnci dizili daire içerisinde "El-minnetü lillah / Es- Sultanü'l Muazzam / ebul feth / Keyhusrev b. / Kılıç Arslan" yazmaktadır.

المنة الله

السلطان المعظم

ابوالفتح

كبحسرو بن

قلج ارسلان

Fotoğraflar**:Ön Yüz / Arka Yüz.**

4.4. I. İzzeddin Keykavus b. Keyhusrev Dönemi Sikkeleri H.607-616 M.1210 / 1211-1219/20

Katalog No	:İ.1
Müze Envanter No	:11354
İnceleme Tarihi	:18.11.2019
Müzeye Nereden Geldiği	:Apdullah Tortop'tan satın alınma.
Müzeye Geliş Tarihi	:12.12.1980
Malzeme	:Bakır.
Ölçüsü (Çap)	:19.9 mm.
Ağırlığı	:4.9 gr.
Yazı Karakteri	:Kufi.
Darp Yaptıran Sultan	:I. İzzeddin Keykavus b. Keyhusrev H.607-616 (M.1210/1211-1219/20).
Darp Yılı	:Tarihsiz.
Darp Yeri	:Darp Yersiz.
Ön Yüz	:İnci dizili daire çerçeve içerisinde "El-İmam En-Na /sır lidin Allah / Emirü'l mü'minin" yazmaktadır.

الامام النا

صرلدين الله

امير المؤمنين

Arka Yüz	:İnci dizili üç satırlık yazıda "Es-Sultanü'l / Galib Keykavus / b. Keyhusrev" yazmaktadır.

السلطان

الغالب كيكافوس

بن كيجسرو

Fotoğraflar

:Ön Yüz/ Arka Yüz.



Katalog No

:I.2

Müze Envanter No

:12594

İnceleme Tarihi

:18.11.2019

Müzeeye Nereden Geldiği

:Aziz Yalçın'dan satın alınma.

Müzeeye Geliş Tarihi

:09.04.1985

Malzeme

:Bakır.

Ölçüsü (Çap)

:20.7 mm.

Ağırlığı

:5.6 gr.

Yazı Karakteri

:Kufi.

Darp Yaptıran Sultan
(M.1210/1211-1219/20).

:I. İzzeddin Keykavus b. Keyhusrev H.607-616

Darp Yılı

:Tarihsiz.

Darp Yeri

:Darp Yersiz.

Ön Yüz :İnci dizili daire çerçeve içerisinde “El İmam En-Na /sırlidin Allah / Emirü’l-mü’minin” yazmaktadır.

الامام النا

صر لدين الله

امير المؤمنين

Arka Yüz :Ön yüzde olduğu gibi inci dizili daire çerçeve içerisinde “Es-Sultanü’l / Galib Keykavus / b. Keyhusrev” yazmaktadır.

السلطان

الغالب كيكافوس

بن كيكسرو

Fotoğraflar

:Ön Yüz/ Arka Yüz.



Katalog No

:İ.3

Müze Envanter No

:12738

İnceleme Tarihi

:20.11.2019

Müzeye Nereden Geldiği

:Tevfik Çetinel’den satın alınma.

Müzeye Geliş Tarihi

:06.12.1985

Malzeme

:Bakır.

Ölçüsü (Çap)	:24.0 mm.
Ağırlığı	:4.9 gr.
Yazı Karakteri	:Sülüs.
Darp Yaptıran Sultan	:I. İzzeddin Keykavus b. Keyhusrev H.607-616 (M.1210/1211-1219/20).
Darp Yılı	:Tarihsiz.
Darp Yeri	:Darp Yersiz.
Ön Yüz	:İnci dizili üç satırlık yazıda “El-İmam en-Na / sır lidin Allah / Emirü'l- mü'minin” yazmaktadır.
Arka Yüz	:İnci dizili üç satırlık yazıda “Es-Sultanü'l / Galib Keykavus / b. Keyhusrev” yazmaktadır.
Fotoğraflar	:Ön Yüz/ Arka Yüz.

الامام النا

صر لدين الله

امير المؤمنين

السلطان

الغالب كيكافوس

بن كيكاسرو



Katalog No	:İ.4
Müze Envanter No	:14497
İnceleme Tarihi	:18.11.2019
Müzeye Nereden Geldiği	:Necip Çağlayan'dan satın alınma.
Müzeye Geliş Tarihi	:21.06.1989
Malzeme	:Bronz.
Ölçüsü (Çap)	:19.6 mm.
Ağırlığı	:4.9 gr.
Yazı Karakteri	:Kufi.
Darp Yaptıran Sultan	:I. İzzeddin Keykavus b. Keyhusrev H.607-616 (M.1210/1211-1219/20).
Darp Yılı	:Tarihsiz.
Darp Yeri	:Darp Yersiz.
Ön Yüz	:İnci dizisinden daire çerçeve içerisinde, "El-İmam En-Na / sır lidin Allah / Emirü'l-mü'minin" yazmaktadır.

الامام النا

صرلدين الله

امير المؤمنين

Arka Yüz	:Yine inci dizisinden daire çerçeve içerisinde "Es-Sultanü'l / Galib Keykavus / b. Keyhusrev" yazmaktadır.

السلطان

الغالب كيكافوس

بن كيجسرو

Fotoğraflar

:Ön Yüz/ Arka Yüz.

**Katalog No**

:İ.5

Müze Envanter No

:21928

İnceleme Tarihi

:20.11.2019

Müzeye Nereden Geldiği

:Mustafa Gün'den satın alınma.

Müzeye Geliş Tarihi

:07.06.1995

Malzeme

:Bronz.

Ölçüsü (Çap)

:22.0 mm.

Ağırlığı

:4.7 gr.

Yazı Karakteri

:Sülüs.

Darp Yaptıran Sultan
(M.1210/1211-1219/20).

:I. İzzeddin Keykavus b. Keyhusrev H.607-616

Darp Yılı

:Tarihsiz.

Darp Yeri

:Darp Yersiz.

Ön Yüz

:İnci dizisinden daire çerçeve içerisinde, "El-İmam En-Na / sır lidin Allah / Emirü'l-mü'minin" yazmaktadır.

الامام النا

صر لدين الله

امير المؤمنين

Arka Yüz :İnci dizisinden daire içerisinde “Es-Sultanü'l / Galib Keykavus / b. Keyhusrev” yazmaktadır.

السلطان

الغالب كيكافوس

بن كيجسرو

Fotoğraflar

:Ön Yüz/ Arka Yüz.



Katalog No

:İ.6

Müze Envanter No

:7949

İnceleme Tarihi

:05.11.2019

Müzeye Nereden Geldiği

:Ömer Osman Tekin'den satın alınma.

Müzeye Geliş Tarihi

:29.12.1975

Malzeme

:Bakır.

Ölçüsü (Çap)

:20. 5 mm.

Ağırlığı	:4.5 gr.
Yazı Karakteri	:Sülüs.
Darp Yaptıran Sultan	:I. İzzeddin Keykavus b. Keyhusrev H.607-616 (M.1210/1211-1219/20).
Darp Yılı	:Tarihsiz.
Darp Yeri	:Darp Yersiz.
Ön Yüz	:İnci dizisinden daire çerçeve içerisinde, “El-İmam En-Na / sır lidin Allah / Emirü’l-mü’minin” yazmaktadır.

الامام النا

صر لدين الله

امير المؤمنين

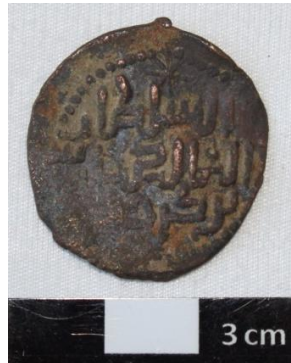
Arka Yüz	:Yine inci dizisinden daire çerçeve içerisinde “Es-Sultanü’l / Galib Keykavus / b. Keyhusrev” yazmaktadır.

السلطان

الغالب كيكافوس

بن كيجسرو

Fotoğraflar	:Ön Yüz/ Arka Yüz.



Katalog No	:İ.7
Müze Envanter No	:28830
İnceleme Tarihi	:05.11.2019
Müzeye Nereden Geldiği	:Necati Onay'dan satın alınma.
Müzeye Geliş Tarihi	:25.06.2001
Malzeme	:Bronz.
Ölçüsü (Çap)	:20.8 mm.
Ağırlığı	:6.1 gr.
Yazı Karakteri	:Sülüs.
Darp Yaptıran Sultan	:I. İzzeddin Keykavus b. Keyhusrev H.607-616 (M.1210/1211-1219-20).
Darp Yılı	:Tarihsiz.
Darp Yeri	:Darp Yersiz.
Ön Yüz	:İnci dizisinden daire çerçeve içerisinde, "El-İmam En-Na / sır lidin Allah / Emirü'l-mü'minin" yazmaktadır.

الامام النا

صرلدين الله

امير المؤمنين

Arka Yüz	:Yine inci dizisinden daire çerçeve içerisinde "Es-Sultanü'l / Galib Keykavus / b. Keyhusrev" yazmaktadır.

السلطان

الغالب كيكافوس

بن كيجسرو

Fotoğraflar

:Ön Yüz/ Arka Yüz.

**Katalog No**

:İ.8

Müze Envanter No

:8511

İnceleme Tarihi

:18.11.2019

Müzeye Nereden Geldiği

:İbrahim Yalvaç'tan satın alınma.

Müzeye Geliş Tarihi

:30.06.1976

Malzeme

:Bakır.

Ölçüsü (Çap)

:18.3 mm.

Ağırlığı

:3.6 gr.

Yazı Karakteri

:Kufi.

Darp Yaptıran Sultan

:İ. İzzeddin Keykavus b. Keyhusrev H.607-616 (M.1210/1211-1219/20).

Darp Yılı

:Tarihsiz.

Darp Yeri

:Darp Yersiz.

Ön Yüz

:İnci dizisinden daire çerçeve içerisinde, "El-İmam En-Na / sır lidin Allah / Emirü'l-mü'minin" yazmaktadır.

الامام النا

صر لدين الله

امير المؤمنين

Arka Yüz :İnci dizisinden daire çerçeve içerisinde “Es-Sultanü'l / Galib Keykavus / b. Keyhusrev” yazmaktadır.

السلطان

الغالب كيكافوس

بن كيكسرو

Fotoğraflar

:Ön Yüz/ Arka Yüz.



Katalog No	:İ.9
Müze Envanter No	:26757
İnceleme Tarihi	:18.11.2019
Müzeye Nereden Geldiği	:Necip Çağlayan'dan satın alınma.
Müzeye Geliş Tarihi	:23.11.1998
Malzeme	:Bronz.
Ölçüsü (Çap)	:21.2 mm.
Ağırlığı	:3.9 gr.
Yazı Karakteri	:Sülüs.

Darp Yaptıran Sultan :İ. İzzeddin Keykavus b. Keyhusrev H.607-616
(M.1210/1211-1219/20).

Darp Yılı :Tarihsiz.

Darp Yeri :Darp Yersiz.

Ön Yüz :İnci dizisinden daire çerçeve içerisinde, “El-İmam En-Na / sır lidin Allah / Emirü’l-mü’minin” yazmaktadır.

الامام النا

سرلدين الله

امير المؤمنين

Arka Yüz :İnci dizisinde daire çerçeve içerisinde “Es-Sultanü’l / Galib Keykavus / Keyhusrev” yazmaktadır.

السلطان

الغالب كيكافوس

كيحسرو

Fotoğraflar :Ön Yüz/ Arka Yüz.



Katalog No :İ.10

Müze Envanter No :620

İnceleme Tarihi :18.11.2019

Müzeye Nereden Geldiği :Yakup Erarslan’dan müsadere alınma.

Müze Geliş Tarihi	:28.03.1966
Malzeme	:Bakır.
Ölçüsü (Çap)	:21.4 mm.
Ağırlığı	:4.1 gr.
Yazı Karakteri	:Kufi.
Darp Yaptıran Sultan	:I. İzzeddin Keykavus b. Keyhusrev H.607-616 (M.1210/1211-1219/20).
Darp Yılı	:Tarihsiz.
Darp Yeri	:Darp Yersiz.
Ön Yüz	:İnci dizisinden daire çerçeve içerisinde, “El-İmam En-Na / sır lidin Allah / Emirü’l-mü’minin” yazmaktadır.
	الامام النا صرلدين الله امير المؤمنين
Arka Yüz	:İnci dizisinde daire çerçeve içerisinde “Es-Sultan / Galib Keykavus / b. Keyhusrev” yazmaktadır.
	السلطان الغالب كيكافوس بن كيجسرو
Fotoğraflar	: Ön Yüz/ Arka Yüz.



Katalog No	:İ.11
Müze Envanter No	:12374
İnceleme Tarihi	:04.11.2019
Müzeye Nereden Geldiği	:Ahmet Danışman'dan satın alınma.
Müzeye Geliş Tarihi	:27.04.1983
Malzeme	:Bakır.
Ölçüsü (Çap)	:21.7 mm.
Ağırlığı	:3.7 gr.
Yazı Karakteri	:Kufi.
Darp Yaptıran Sultan	:I. İzzeddin Keykavus b. Keyhusrev H.607-616 (M.1210/1211-1219/20).
Darp Yılı	:Tarihsiz.
Darp Yeri	:Darp Yersiz.
Ön Yüz	:İnci dizisinden daire çerçeve içerisinde, "El-İmam En-Na / sır lidin Allah / Emirü'l-mü'minin" yazmaktadır.

الامام النا

صر لدين الله

امير المؤمنين

Arka Yüz	:Sikkenin merkezinde "Es-Sultanü'l / Galib Keykavus" yazısı okunmaktadır.

السلطان

الغالب كيكافوس

Fotoğraflar

:Ön Yüz / Arka Yüz.

**Katalog No**

:İ.12

Müze Envanter No

:19302

İnceleme Tarihi

:01.11.2019

Müzeye Nereden Geldiği

:Kadir Gürdal'dan satın alınma.

Müzeye Geliş Tarihi

:09.07.1993

Malzeme

:Bronz.

Ölçüsü (Çap)

:19.5 mm.

Ağırlığı

:4.8 gr.

Yazı Karakteri

:Kufi.

Darp Yaptıran Sultan

:I. İzzeddin Keykavus b. Keyhusrev H.607-616

(M.1210/1211-1219/20).

Darp Yılı

:Tarihsiz.

Darp Yeri

:Darp Yersiz.

Ön Yüz

:İnci dizisinden daire çerçeve içerisinde, "El-İmam En-Na / sır lidin Allah / Emirü'l-mü'minin" yazmaktadır.

الامام النا

صر لدين الله

امير المؤمنين

Arka Yüz :Üç satırlık yazıda “Es-Sultanü'l / Galib Keykavus / b. Keyhusrev” yazmaktadır.

السلطان

الغالب كيكافوس

بن كيكسرو

Fotoğraflar

: Ön Yüz / Arka Yüz.



Katalog No	:İ.13
Müze Envanter No	:29305
İnceleme Tarihi	:19.11.2019
Müzeye Nereden Geldiği	:Ali Bedel'den satın alınma.
Müzeye Geliş Tarihi	:13.05.2002
Malzeme	:Bronz.
Ölçüsü (Çap)	:19.1 mm.
Ağırlığı	:4.7 gr.
Yazı Karakteri	:Kufi.

Darp Yaptıran Sultan :I. İzzeddin Keykavus b. Keyhusrev H.607-616 (M.1210/1211-1219/20).

Darp Yılı :Tarihsiz.

Darp Yeri :Darp Yersiz.

Ön Yüz :İnci dizisinden daire çerçeve içerisinde, “El-İmam En-Na / sır lidin Allah / Emirü’l-mü’minin” yazmaktadır.

الامام النا

صرلدين الله

امير المؤمنين

Arka Yüz :Üç satırlık yazıda “Es-Sultanü’l / Galib Keykavus / b. Keyhusrev” yazmaktadır.

السلطان

الغالب كيكافوس

بن كيكسرو

Fotoğraflar

:Ön Yüz / Arka Yüz.



Katalog No

:İ.14

Müze Envanter No

:19303

İnceleme Tarihi

:18.11.2019

Müzeeye Nereden Geldiği	:Kadir Gürdal'dan satın alınma.
Müzeeye Geliş Tarihi	:09.07.1993
Malzeme	:Bronz.
Ölçüsü (Çap)	:21.5 mm.
Ağırlığı	:4.5 gr.
Yazı Karakteri	:Kufi.
Darp Yaptıran Sultan	:I. İzzeddin Keykavus b. Keyhusrev H.607-616 (M.1210/1211-1219/20).
Darp Yılı	:Tarihsiz.
Darp Yeri	:Darp Yersiz.
Ön Yüz	:İnci dizisinden daire çerçeve içerisinde, "El-İmam En-Na / sır lidin Allah / Emirü'l-mü'minin" yazmaktadır.

الامام النا

صر لدين الله

امير المؤمنين

Arka Yüz	:İnci dizili daire içerisinde "Es-Sultanü'l / El-Galib Keykavus / b. Keyhusrev" yazmaktadır.

السلطان

الغالب كيكافوس

بن كيكسرو

Fotoğraflar

: Ön Yüz / Arka Yüz.

**Katalog No**

:İ.15

Müze Envanter No

:8301

İnceleme Tarihi

:18.11.2019

Müzeye Nereden Geldiği

:Ahmet Bozova'dan satın alınma.

Müzeye Geliş Tarihi

:30.06.1976

Malzeme

:Bakır.

Ölçüsü (Çap)

:22.7 mm.

Ağırlığı

:4.9 gr.

Yazı Karakteri

:Sülüs.

Darp Yaptıran Sultan

:I. İzzeddin Keykavus b. Keyhusrev H.607-616 (M.1210/1211-1219/20).

Darp Yılı

:H. 610

Darp Yeri

:Sivas.

Ön Yüz

:İnci dizisinden daire çerçeve içerisinde, "El-İmam En-Na / sır lidin Allah / Emirü'l-mü'minin" yazmaktadır.

الامام النا

صرلدين الله

امير المؤمنين

Üstte sene aşer, altta sitte mie yazmaktadır.

سنة ستة مائة عشرة

Arka Yüz :İnci dizili daire içerisinde “Es-Sultan / Galib Keykavus / b. Keyhusrev” yazmaktadır.

السلطان

الغالب كيكافوس

بن كيكسرو

Üstte duribe, altta bi Sivas yazmaktadır.

ضرب بسواس

Fotoğraflar :Ön Yüz / Arka Yüz.



Katalog No :İ.16

Müze Envanter No :22993

İnceleme Tarihi :05.11.2019

Müzeye Nereden Geldiği :Kadir Kılınç'tan satın alınma.

Müze Geliş Tarihi	:06.12.1995
Malzeme	:Bronz.
Ölçüsü (Çap)	:21.7 mm.
Ağırlığı	:4.6 gr.
Yazı Karakteri	:Kufi.
Darp Yaptıran Sultan	:I. İzzeddin Keykavus b. Keyhusrev H.607-616 M.1210/1211-1219/20
Darp Yılı	:Tarihsiz.
Darp Yeri	:Darp Yersiz.
Ön Yüz	:İnci dizisinden daire çerçeve içerisinde, “El-İmam En-Na / sır lidin Allah / Emirü’l-mü’minin” yazmaktadır.
	الامام النا سرلدين الله امير المؤمنين
Arka Yüz	:Üç satırlık yazıda “Es-Sultanü’l / Galib Keykavus / b. Keyhusrev” yazmaktadır.
	السلطان الغالب كيكافوس بن كيخسرو

Fotoğraflar

:Ön Yüz / Arka Yüz.

**Katalog No**

:İ.17

Müze Envanter No

:28766

İnceleme Tarihi

:05.11.2019

Müzeye Nereden Geldiği

:Bekir Baş'tan satın alınma.

Müzeye Geliş Tarihi

:10.05.2001

Malzeme

:Bronz.

Ölçüsü (Çap)

:21.6 mm.

Ağırlığı

:5.6 gr.

Yazı Karakteri

:Kufi.

Darp Yaptıran Sultan
(M.1210/1211-1219/20)

:I. İzzeddin Keykavus b. Keyhusrev H.607-616

Darp Yılı

:Tarihsiz.

Darp Yeri

:Darp Yersiz.

Ön Yüz

:İnci dizisinden daire çerçeve içerisinde, "El-İmam En-Na / sır lidin Allah / Emirü'l-mü'minin" yazmaktadır.

الامام النا

صرلدين الله

امير المؤمنين

Arka Yüz

Keyhusrev” yazmaktadır.

:Üç satırlık yazıda “Es-Sultanü'l / Galib Keykavus / b.

السلطان

الغالب كيكافوس

بن كيكسرو

Fotoğraflar

:Ön Yüz / Arka Yüz.

**Katalog No**

:İ.18

Müze Envanter No

:140

İnceleme Tarihi

:28.10.2019

Müzeye Nereden Geldiği

:Mehmet Acar'dan müsadere alınma.

Müzeye Geliş Tarihi

:11.12.1963

Malzeme

:Bakır.

Ölçüsü (Çap)

:19.7 mm.

Ağırlığı

:5.1 gr.

Yazı Karakteri	:Sülüs.
Darp Yaptıran Sultan	:I. İzzeddin Keykavus b. Keyhusrev H.607-616 (M.1210/1211-1219/20).
Darp Yılı	:Tarihsiz.
Darp Yeri	:Darp Yersiz.
Ön Yüz	:İnci dizili daire içerisinde “El-İmam En-Na / sır lidin Allah / (Emirü’l mü’minin)” yazılıdır.

الامام النا

سرلدين الله

امير المؤمنين

Arka Yüz	:İnci dizili daire içerisinde “Es-Sultanü’l / Galib Keykubad / b. Keyhusrev” yazılıdır.

السلطان

الغالب كيقباد

بن كيحسرو

Fotoğraflar	:Ön Yüz / Arka Yüz.



Katalog No	:İ.19

Müze Envanter No	:5673

İnceleme Tarihi	:04.11.2019
Müzeye Nereden Geldiği	:Mustafa Bozoklu'dan satın alınma.
Müzeye Geliş Tarihi	:05.02.1975
Malzeme	:Gümüş.
Ölçüsü (Çap)	:18.4 mm.
Ağırlığı	:2.5 gr.
Yazı Karakteri	:Sülüs.
Darp Yaptıran Sultan	:I. İzzeddin Keykavus b. Keyhusrev H.607-616 (M.1210/1211-1219/20).
Darp Yılı	:H.606
Darp Yeri	:Konya
Ön Yüz	:İnci dizisinden kare çerçeve içerisinde, “El-İmam En-Na / sır lidin Allah / Emirü'l-mü'minin” yazmaktadır.

الامام النا

سرلدين الله

امير المؤمنين

Etrafında ise “La ilahe illallah/ Muhammed Resul Allah” yazmaktadır.

لا اله الا الله

محمد رسول الله

Arka Yüz :Ön yüzde olduğu gibi İnci dizisinden kare çerçeve içerisinde “Es-Sultanü'l Galib/ İzzeddünya veddin / Keykavus / b. Keyhusrev” yazmaktadır.

السلطان الغالب

عز الدنيا والدين

كياوس

بن كياخسرو

Duribe hazed dirhem bi Konya sene sitte ve sittemie çevresinde okunmaktadır.

ضرب هذا الدرهم بقو نيه سنة ستمائة و ستة

Fotoğraflar

:Ön Yüz / Arka Yüz



4.5. I. Alaeddin Keykubad b. I. Keyhusrev Dönemi Sikkeleri H.616-634

M.1219/1220-1236/1237

Katalog No	:A.1
Müze Envanter No	:12666
İnceleme Tarihi	:18.11.2019
Müzeye Nereden Geldiği	:İlyas Bakır'dan satın alınma.
Müzeye Geliş Tarihi	:09.07.1985
Malzeme	:Gümüş.
Ölçüsü (Çap)	:16.6 mm.
Ağırlığı	:2.6 gr.
Yazı Karakteri	:Sülüs.
Darp Yaptıran Sultan	:I. Alaeddin Keykubad b. I. Keyhusrev H.616-634 (M.1219/1220-1236/1237).
Darp Yılı	:H.631
Darp Yeri	:Sivas.
Ön Yüz	:İnci dizili daire çerçevede dört satırlık yazıda "El-İmam / el-Mustansır / billah / Emirü'l Mü'minin" yazmaktadır.

الامام المستنصر

بالله امير

المؤمنين

Etrafında sene ehad selasin (sitte mie) yazmaktadır.

سنة ستة مائة احد ثلاثون

Arka Yüz

:Yüzeyde üç satırlık yazıda “Es-Sultanü'l / Muazzam / Keykubad b. Keyhusrev” yazmaktadır.

السلطان

المعظم

كيقباد بن كيقسرو

Etrafında duribe hazed dirhem Sivas yazısı okunmaktadır.

ضرب هذا الدرهم سواس

Fotoğraflar

:Ön Yüz/ Arka Yüz.

**Katalog No**

:A.2

Müze Envanter No

:816

İnceleme Tarihi

:05.11.2019

Müzeye Nereden Geldiği

:Şevket Çetinkaya'dan müsadere alınma.

Müzeye Geliş Tarihi

:30.06.1967

Malzeme

:Gümüş.

Ölçüsü (Çap)

:16.5 mm.

Ağırlığı

:2.9 gr.

Yazı Karakteri

:Sülüs.

Darp Yaptıran Sultan :I. Alaeddin Keykubad b. I. Keyhusrev H.616-634 (M.1219/1220-1236/1237).

Darp Yılı :H.632

Darp Yeri :Sivas.

Ön Yüz :İnci dizili çerçeve içerisinde dört satırlık yazıda “El-İmam/ El-Mustansır /billah/ Emirü’l-mü’minin” yazmaktadır.

الامام المستنصر

بالله امير

المؤمنين

Etrafında sene isnan selasin sitte mie yazmaktadır.

سنة ستة مائة اثنان ثلاثون

Arka Yüz :İnci dizili çerçeve içerisinde üç satırlık yazıda “Es-Sultanü’l / A’zam / Keykubad b. Keyhusrev” yazmaktadır.

السلطان

الاعظم

كيقباد بن كيجسرو

Etrafında duribe hazed dirhem Sivas yazısı okunmaktadır.

ضرب هذا الدرهم سواس

Fotoğraflar :Ön Yüz /Arka Yüz.



Katalog No	:A.3
Müze Envanter No	:29723
İnceleme Tarihi	:28.10.2019
Müzeye Nereden Geldiği	:Adnan Bacak'dan satın alınma.
Müzeye Geliş Tarihi	:04.02.2003
Malzeme	:Gümüş.
Ölçüsü (Çap)	:17.2 mm.
Ağırlığı	:2.8 gr.
Yazı Karakteri	:Sülüs.
Darp Yaptıran Sultan	:I. Alaeddin Keykubad b. I. Keyhusrev H.616-634 (M.1219/1220-1236/1237).
Darp Yılı	:H.618
Darp Yeri	:Konya.
Ön Yüz	:İnci dizisinden daire çerçeve içerisinde, "El-İmam En-Na / sır lidin Allah / Emirü'l-mü'minin" yazmaktadır.

الامام النا

صر لدين الله

امير المؤمنين

Etrafında sene seman aşer ve sitte mie yazmaktadır.

سنة ستة مائة ثمانية عشر

Arka Yüz :İnci dizili daire içerisinde "Es-sultan'ül Muazzam / Alae'd dünya ve'd-din / ebu'l feth Keykubad / b. Keyhusrev" yazmaktadır.

السلطان المعظم

علا الدنيا والدين

ابوالفتح كيقباد

بن كبحسرو

Etrafinda duribe hazed dirhem bi Konya yazmaktadır.

ضرب هذا الدرهم بقونيه

Fotoğraflar

:Ön Yüz/ Arka Yüz.



Katalog No

:A.4

Müze Envanter No

:15250

İnceleme Tarihi

:18.11.2019

Müzeye Nereden Geldiği

:Ali Çetiner'den satın alınma.

Müzeye Geliş Tarihi

:06.06.1990

Malzeme

:Bakır.

Ölçüsü (Çap)

:15.5 mm.

Ağırlığı

:3.5 gr.

Yazı Karakteri

:Sülüs.

Darp Yaptıran Sultan

:I. Alaeddin Keykubad b. I. Keyhusrev H.616-634 (M.1219/1220-1236/1237).

Darp Yılı :H.(6)17

Darp Yeri :Bilveran.

Ön Yüz :İnci dizisinden daire çerçeve içerisinde, “El-İmam En-Na / sır lidin Allah / Emirü’l-mü’minin” yazmaktadır.

الامام النا

صر لدين الله

امير المؤمنين

Etrafında sene seb’a aşer (sitte mie) yazmaktadır.

سنة ستة مائة سبعة عشر

Arka Yüz :İnci dizili daire içerisinde “Es-Sultan El-Muazzam / Keykubad b. / Keyhusrev” yazmaktadır. Üstte Bilveran yazısı okunmaktadır.

بيلورن

السلطان المعظم

كيقباد بن كيقسرو

Fotoğraflar

:Ön Yüz / Arka Yüz.



Katalog No :A.5

Müze Envanter No :17588

İnceleme Tarihi :20.11.2019

Müze Nereden Geldiği :Mehmet Akkan’dan satın alınma.

Müze Geliş Tarihi	:16.11.1992
Malzeme	:Bakır.
Ölçüsü (Çap)	:15.6 mm.
Ağırlığı	:3. gr.
Yazı Karakteri	:Kufi.
Darp Yaptıran Sultan	:I. Alaeddin Keykubad b. I. Keyhusrev H.616-634 (M.1219/1220-1236/1237).
Darp Yılı	:H.(6)17
Darp Yeri	:Bilveran.
Ön Yüz	:İnci dizili daire içerisinde “El-İmam En-Na / sır lidin Allah / Emire’l-mü’minin” yazmaktadır.

الامام النا

سرلدين الله

امير المؤمنين

Etrafında sene seb’a aşer (sitte mie) yazmaktadır.

سنة ستة مائة سبعة عشر

Arka Yüz :İnci dizili daire içerisinde “Es-Sultan’ül mua(zzam) / Keykubad b. Keyhusrev” yazmaktadır. Üstte Bilveran yazısı okunmaktadır.

بيلورن

السلطان المعظم

كيقباد بن كيجسرو

Fotoğraflar

:Ön Yüz / Arka Yüz.

**Katalog No**

:A.6

Müze Envanter No

:24363

İnceleme Tarihi

:20.11.2019

Müzeye Nereden Geldiği

:Kadir Gürdal'dan satın alınma.

Müzeye Geliş Tarihi

:18.10.1996

Malzeme

:Bronz.

Ölçüsü (Çap)

:16.1 mm.

Ağırlığı

:2.8 gr.

Yazı Karakteri

:Sülüs.

Darp Yaptıran Sultan

:I. Alaeddin Keykubad b. I. Keyhusrev H.616-634 (M.1219/1220-1236/1237).

Darp Yılı

:Tarihi silik.

Darp Yeri

:Sivas.

Ön Yüz

:İnci dizisinden daire çerçeve içerisinde, "El-İmam En-Na / sır lidin Allah / Emirü'l-mü'minin" yazmaktadır.

الامام النا

صر لدين الله

امير المؤمنين

Arka Yüz :İnci dizili daire içerisinde “Es-Sultanü'l Muazzam / Keykubad b. / Keyhusrev” yazmaktadır.

السلطان المعظم

كيقباد بن كيجسرو

Etrafında Sivas yazısı okunmaktadır.

سواس

Fotoğraflar

:Ön Yüz / Arka Yüz.



Katalog No

:A.7

Müze Envanter No

:23133

İnceleme Tarihi

:19.11.2019

Müzeye Nereden Geldiği

:Mustafa Koçer'den satın alınma.

Müzeye Geliş Tarihi

:08.12.1995

Malzeme

:Bronz.

Ölçüsü (Çap)

:14.4 mm.

Ağırlığı

:2.4 gr.

Yazı Karakteri :Kufi.

Darp Yaptıran Sultan :I. Alaeddin Keykubad b. I. Keyhusrev H.616-634 (M.1219/1220-1236/1237).

Darp Yılı :Tarihsiz.

Darp Yeri :Darp Yersiz.

Ön Yüz :İnci dizisinden daire çerçeve içerisinde, “El-İmam En-Na / sır lidin Allah” yazmaktadır.

الامام النا

صر لدين الله

Arka Yüz :İnci dizili daire içerisinde “Es-Sultanü'l / Muazzam / Keykubad” yazmaktadır.

السلطان

المعظم

كيقباد

Fotoğraflar

:Ön Yüz / Arka Yüz.



Katalog No :A.8

Müze Envanter No :20196

İnceleme Tarihi :05.11.2019

Müzeye Nereden Geldiği :İsmail Sarıcan'dan satın alınma.

Müze Geliş Tarihi	:15.08.1994
Malzeme	:Bronz.
Ölçüsü (Çap)	:18.0 mm.
Ağırlığı	:3.6 gr.
Yazı Karakteri	:Sülüs.
Darp Yaptıran Sultan	:I. Alaeddin Keykubad b. I. Keyhusrev H.616-634 (M.1219/1220-1236/1237).
Darp Yılı	:Tarihsiz.
Darp Yeri	:Darp Yersiz.
Ön Yüz	:İnci dizisinden daire çerçeve içerisinde, “El mü’minin / El-İmam En-Na / sır lidin ” yazmaktadır.
	المؤمنين الامام النا صر لدين
Arka Yüz	:İnci dizili daire içerisinde “ Es-Sultanü'l Muazzam / Keykubad” yazmaktadır.
	السلطان المعظم كيقباد

Fotoğraflar

:Ön Yüz / Arka Yüz.



Katalog No	:A.9
Müze Envanter No	:8767
İnceleme Tarihi	:18.11.2019
Müzeye Nereden Geldiği	:Ömer Osman Tekin'den satın alınma.
Müzeye Geliş Tarihi	:15.12.1976
Malzeme	:Gümüş.
Ölçüsü (Çap)	:17.2 mm.
Ağırlığı	:2.5 gr.
Yazı Karakteri	:Kufi.
Darp Yaptıran Sultan	:I. Alaeddin Keykubad b. I. Keyhusrev H.616-634 (M.1219/1220-1236/1237).
Darp Yılı	:H.625
Darp Yeri	:Sivas.
Ön Yüz	:Üç satırlık yazıda “El-İmam El-Mustansır / billah Emirü'l / el-mü'minin” yazmaktadır.

الامام المستنصر

با لله امير

المؤمنين

Etrafında sene hamse ısrin sitte mie yazmaktadır.

سنة ستة مائة خمسة عشرون

Arka Yüz :İnci dizili daire içersinde “Es-Sultan'ül Muazzam / Alae'd dünya ve'd-din / ebu'l feth Keykubad / b. Keyhusrev” yazmaktadır.

السلطان المعظم

علا الدنيا والدين

ابوالفتح كيقباد

بن كیحسرو

Etrafında “duribe haza el dirhem bi Sivas yazısı okunmaktadır.

ضرب هذا الدرهم بسواس

Fotoğraflar

:Ön Yüz / Arka Yüz.



Katalog No

:A.10

Müze Envanter No

:8776

İnceleme Tarihi

:18.11.2019

Müzeye Nereden Geldiği

:Ömer Osman Tekin'den satın alınma.

Müzeye Geliş Tarihi

:15.12.1976

Malzeme

:Gümüş.

Ölçüsü (Çap)

:17.8 mm.

Ağırlığı

:3.0 gr.

Yazı Karakteri

: Sülüs.

Darp Yaptıran Sultan

:I. Alaeddin Keykubad b. I. Keyhusrev H.616-634 (M.1219/1220-1236/1237).

Darp Yılı :H.629

Darp Yeri :Sivas.

Ön Yüz :Dört satırlık yazıda “ El-İmam / El-Mustansır / billah / Emirü'l / mü'minin” yazmaktadır.

الامام

المستنصر

بالله امير

المؤمنين

Etrafında sene tis'a ısrin ve sitte mie yazmaktadır.

سنة ستة مائة تسعة عشرون

Arka Yüz :İnci dizili daire içerisindeki üç satırlık yazıda “ Es-Sultanü'l / El-Azam Keykubad / b. Keyhusrev” yazmaktadır.

السلطان

الاعظم كيقباد

بن كيجسرو

Etrafında duribe haze'd dirhem Sivas yazmaktadır.

ضرب هذا الدرهم سواس

Fotoğraflar :Ön Yüz/ Arka Yüz.



Katalog No	:A.11
Müze Envanter No	:5970
İnceleme Tarihi	:04.11.2019
Müzeye Nereden Geldiği	:Ahmet Bozova'dan satın alınma.
Müzeye Geliş Tarihi	:30.04.1975
Malzeme	:Bakır.
Ölçüsü (Çap)	:16.9 mm.
Ağırlığı	:2.7 gr.
Yazı Karakteri	:Kufi.
Darp Yaptıran Sultan	:I. Alaeddin Keykubad b. I. Keyhusrev H.616-634 (M.1219/1220-1236/1237).
Darp Yılı	:H.617
Darp Yeri	:Bilveran.
Ön Yüz	:İnci dizisinden daire çerçeve içerisinde, "El-İmam En-Na / sır lidin Allah / Emirü'l-mü'minin" yazmaktadır.

الامام النا

صر لدين الله

امير المؤمنين

Etrafında (sene) seb'a aşer site mie yazmaktadır.

سنة ستة مائة سبعة عشر

Arka Yüz :Üç satırlık yazıda "Es-Sultanü'l Muazzam / Keykubad b. / Keyhusrev" yazmaktadır. Üstte Bilveran yazmaktadır.

بيلورن

السلطان المعظم

كيقباد بن

كبحسرو

Fotoğraflar

:Ön Yüz / Arka Yüz.



Katalog No

:A.12

Müze Envanter No

:7777

İnceleme Tarihi

:20.11.2019

Müzeye Nereden Geldiği

:İsmail Erarslan'dan satın alınma.

Müzeye Geliş Tarihi

:23.05.1975

Malzeme

:Gümüş.

Ölçüsü (Çap)

:17.1 mm.

Ağırlığı

:3.3 gr.

Yazı Karakteri

:Sülüs.

Darp Yaptıran Sultan

:I. Alaeddin Keykubad b. I. Keyhusrev H.616-634 (M.1219/1220-1236/1237).

Darp Yılı

:H.624

Darp Yeri

:Sivas.

Ön Yüz

:Sikkenin merkezinde üç satırlık yazıda “El-İmam / El Mustansır / billah emirel / mü’minin” yazmaktadır.

الامام المستنصر

بالله امير

المؤمنين

Etrafında duribe haze’ d dirhem Sivas yazmaktadır.

ضرب هذا الدرهم سواس

Arka Yüz

:İnci dizili daire içerisinde “Es-Sultanü’l Muazzam / Alae’ d dünya ve’ d-din / ebu’l- feth Keykubad / b. Keyhusrev” yazmaktadır.

السلطان المعظم

علاء الدنيا والدين

ابو الفتح كيخباد

بن كيخسرو

Üstte rakamla 624 yazmaktadır.

٦٢٤

Fotoğraflar

:Ön Yüz/ Arka Yüz.



Katalog No

:A.13

Müze Envanter No

:30784

İnceleme Tarihi	:28.10.2019
Müze Nereden Geldiği	:Mehmet Bozca'dan satın alınma.
Müze Geliş Tarihi	:01.05.2006
Malzeme	:Bronz.
Ölçüsü (Çap)	:15.4 mm.
Ağırlığı	:2.9 gr.
Yazı Karakteri	:Kufi.
Darp Yaptıran Sultan	:I. Alaeddin Keykubad b. I. Keyhusrev H.616-634 (M.1219/1220-1236/1237).
Darp Yılı	:Tarihsiz.
Darp Yeri	:Darp Yersiz.
Ön Yüz	:İnci dizili daire içerisindeki üç satırlık yazıda "Ez Zahir bi /emrillah emirü'l / mü'minin" yazmaktadır.

الظاهر با

مرالله امير

المؤمنين

Arka Yüz :Ön yüzde olduğu gibi inci dizili daire içerisindeki üç satırlık yazıda "Es-Sultanü'l / Muazzam Keykubad / b. Keyhusrev" yazmaktadır.

السلطان

المعظم كيقباد

بن كيجسرو

Fotoğraflar

:Ön Yüz/ Arka Yüz.

**Katalog No**

:A.14

Müze Envanter No

:31950

İnceleme Tarihi

:18.11.2019

Müzeye Nereden Geldiği

:İbrahim Seçilmiştten satın alınma.

Müzeye Geliş Tarihi

:09.02.2007

Malzeme

:Bronz.

Ölçüsü (Çap)

:14.8 mm.

Ağırlığı

:2.5 gr.

Yazı Karakteri

:Kufi.

Darp Yaptıran Sultan

:I. Alaeddin Keykubad b. I. Keyhusrev H.616-634 (M.1219/1220-1236/1237).

Darp Yılı

:Tarihsiz.

Darp Yeri

:Darp Yersiz.

Ön Yüz

:İnci dizili daire içerisinde “Ez Zahir bi / emrillah emirü'l / mü'minin” yazmaktadır.

الظاهر

مرالله امير

المؤمنين

Arka Yüz :İnci dizili daire içerisinde “Es-Sultanü'l / Muazzam Keykubad / b. Keyhusrev” yazmaktadır.

السلطان

المعظم كيقباد

بن كيجسرو

Fotoğraflar**:Ön Yüz/ Arka Yüz.**

Katalog No	:A.15
Müze Envanter No	:15251
İnceleme Tarihi	:28.10.2019
Müzeye Nereden Geldiği	:Ali Çetiner'den satın alınma.
Müzeye Geliş Tarihi	:06.06.1990
Malzeme	:Bakır.
Ölçüsü (Çap)	:12.8 mm.
Ağırlığı	:3.0 gr.
Yazı Karakteri	:Kufi.

Darp Yaptıran Sultan :I. Alaeddin Keykubad b. I. Keyhusrev H.616-634 (M.1219/1220-1236/1237).

Darp Yılı :Tarihsiz.

Darp Yeri :Darp Yersiz.

Ön Yüz :İnci dizili daire içerisinde üç satırlık yazıda “Ez Zahir bi / emrillah emirü’l / mü’minin” yazmaktadır.

الظاهر با

مرالله امير

المؤمنين

Arka Yüz :İnci dizili daire içerisinde “Es-Sultanü’l / Muazzam Keykubad b. Keyhusrev” yazmaktadır.

السلطان

المعظم كيقباد

بن كیحسرو

Fotoğraflar

:Ön Yüz/ Arka Yüz.



Katalog No :A.16

Müze Envanter No :2993

İnceleme Tarihi :05.11.2019

Müzeye Nereden Geldiği :Ahmet Bozova’dan satın alınma.

Müze Geliş Tarihi	:18.10.1972
Malzeme	:Bakır.
Ölçüsü (Çap)	:17.3 mm.
Ağırlığı	:2.3 gr.
Yazı Karakteri	:Kufi.
Darp Yaptıran Sultan	:I. Alaeddin Keykubad b. I. Keyhusrev H.616-634 (M.1219/1220-1236/1237).
Darp Yılı	:Tarihsiz.
Darp Yeri	:Darp Yersiz.
Ön Yüz	:Üç satırlık yazıda “Ez Zahir bi /emrillah emirü'l / mü'minin” yazmaktadır.

الظاهر با

مرالله امير

المؤمنين

Arka Yüz	:Üç satırlık yazıda “Es-Sultanü'l / Muazzam Keykubad / b. Keyhusrev” yazmaktadır.

السلطان

المعظم كيقباد

بن كيجسرو

Fotoğraflar	:Ön Yüz/ Arka Yüz.



Katalog No	:A.17
Müze Envanter No	:8276
İnceleme Tarihi	:20.11.2019
Müzeye Nereden Geldiği	:Ahmet Bozova'dan satın alınma.
Müzeye Geliş Tarihi	:30.06.1976
Malzeme	:Bakır.
Ölçüsü (Çap)	:17.1 mm.
Ağırlığı	:3.4 gr.
Yazı Karakteri	:Kufi.
Darp Yaptıran Sultan	:I. Alaeddin Keykubad b. I. Keyhusrev H.616-634 (M.1219/1220-1236/1237).
Darp Yılı	:Tarihsiz.
Darp Yeri	:Darp Yersiz.
Ön Yüz	:İnci dizili daire içerisinde "Ez Zahir bi /emrillah emirü'l / mü'minin" yazmaktadır.

الظاهر با

مرالله امير

المؤمنين

Arka Yüz	:İnci dizili daire içerisinde "Es-Sultanü'l / Muazzam Keykubad / b. Keyhusrev" yazmaktadır.

السلطان

المعظم كيقباد

بن كيجسرو

Fotoğraflar

: Ön Yüz/ Arka Yüz.

**Katalog No**

:A.18

Müze Envanter No

:28932

İnceleme Tarihi

:18.11.2019

Müzeye Nereden Geldiği

:Abdurrahman Demirel'den satın alınma.

Müzeye Geliş Tarihi

:29.05.2001

Malzeme

:Bronz.

Ölçüsü (Çap)

:17.3 mm.

Ağırlığı

:2.3 gr.

Yazı Karakteri

:Kufi.

Darp Yaptıran Sultan

:I. Alaeddin Keykubad b. I. Keyhusrev H.616-634 (M.1219/1220-1236/1237).

Darp Yılı

:H.616

Darp Yeri

:Bilveran.

Ön Yüz

:İnci dizili daire çerçevede “mü'minin / El-İmam en / Nasır / lidin emir” yazmaktadır.

مؤمنين

الامام النا صر

لدين امير

Etrafında sene sitte aşer sitte mie yazmaktadır.

سنة ستة مائة سنة عشر

Arka Yüz :Yüzeyde üç satırlık yazıda “Es-Sultanü'l / Muazzam / Keykubad b. Keyhusrev” yazmaktadır.

السلطان المعظم

كيقباد

بن كیحسرو

Etrafında duribe Bilveran yazmaktadır.

ضرب بیلورن

Fotoğraflar

:Ön Yüz / Arka Yüz.

**Katalog No**

:A.19

Müze Envanter No

:12846

İnceleme Tarihi

:18.11.2019

Müze Nereden Geldiği

:Osman Erol'dan satın alınma.

Müze Geliş Tarihi

:01.04.1986

Malzeme	:Bakır.
Ölçüsü (Çap)	:13.2 mm.
Ağırlığı	:2.7 gr.
Yazı Karakteri	:Sülüs.
Darp Yaptıran Sultan	:I. Alaeddin Keykubad b. I. Keyhusrev H.616-634 (M.1219/1220-1236/1237).
Darp Yılı	:H.617
Darp Yeri	:Bilveran.
Ön Yüz	:İnci dizili daire içinde “El İmam En-Na/sır lidin Allah” yazmaktadır.
	الامام النا صرلدين الله
	Etrafında sene seb’a aşer site mie yazmaktadır.
	سنة ستة مائة سبعة عشر
Arka Yüz	:İnci dizili daire içinde “Es-Sultanü’l / Muazzam / Keykubad / Keyhusrev” yazmaktadır. Üstte Bilveran yazmaktadır.

بيلورن

السلطان

المعظم

كيقباد كيجسرو

Fotoğraflar

:Ön Yüz / Arka Yüz.

**Katalog No**

:A.20

Müze Envanter No

:5448

İnceleme Tarihi

:19.11.2019

Müzeye Nereden Geldiği

:Musa Ak'dan satın alınma.

Müzeye Geliş Tarihi

:30.12.1974

Malzeme

:Bakır.

Ölçüsü (Çap)

:16.6 mm.

Ağırlığı

:3.2 gr.

Yazı Karakteri

:Kufi.

Darp Yaptıran Sultan

:I. Alaeddin Keykubad b. I. Keyhusrev H.616-634 (M.1219/1220-1236/1237).

Darp Yılı

:Tarihsiz.

Darp Yeri

:Darp Yersiz.

Ön Yüz

:İnci dizili daire çerçeve içerisinde "El İmam En-Na /sırlidin Allah / Emirü'l-mü'minin" yazmaktadır.

الامام النا

صر لدين الله

امير المؤمنين

Arka Yüz :İnci dizili daire içinde “Es- Sultanü'l / Muazzam / (Key)kubad / b. (Key)husrev” yazmaktadır.

السلطان المعظم

كيقباد بن

كيجسرو

Fotoğraflar**: Ön Yüz / Arka Yüz.**

Katalog No	:A.21
Müze Envanter No	:7560
İnceleme Tarihi	:05.11.2019
Müzeye Nereden Geldiği	:Mehmet Dönmez'den satın alınma.
Müzeye Geliş Tarihi	:07.05.1975
Malzeme	:Bakır.
Ölçüsü (Çap)	:17.4 mm.
Ağırlığı	:3.1 gr.
Yazı Karakteri	:Kufi.

Darp Yaptıran Sultan :I. Alaeddin Keykubad b. I. Keyhusrev H.616-634 (M.1219/1220-1236/1237).

Darp Yılı :H. (6)1?

Darp Yeri :Bilveran.

Ön Yüz :İnci dizili daire çerçeve içerisinde “El İmam En-Na / sır lidin Allah / Emirü’l-mü’minin” yazmaktadır.

الامام النا

صر لدين الله

امير المؤمنين

Etrafında aşer (sitemie) yazmaktadır.

سنة مائة عشر

Arka Yüz :İnci dizili daire içinde “Es-Sultanü’l Muazzam / Keykubad b. / Keyhusrev” yazmaktadır. Üstte Bilveran yazmaktadır.

بيلورن

السلطان المعظم

كيقباد بن

كيحسرو

Fotoğraflar

:Ön Yüz / Arka Yüz.



Katalog No	:A.22
Müze Envanter No	:8159
İnceleme Tarihi	:19.11.2019
Müzeye Nereden Geldiği	:Bucak Cumhuriyet Savcılığı'ndan müsadere alınma.
Müzeye Geliş Tarihi	:25.05.1976
Malzeme	:Bakır.
Ölçüsü (Çap)	:14.6 mm.
Ağırlığı	:4 gr.
Yazı Karakteri	:Kufi.
Darp Yaptıran Sultan	:I. Alaeddin Keykubad b. I. Keyhusrev H.616-634 (M.1219/1220-1236/1237).
Darp Yılı	:Tarihsiz.
Darp Yeri	:Darp Yersiz.
Ön Yüz	:İnci dizisi ile çevrelenmiş olan yazıda “En-Na/sır / lidin Allah / Emirü'l-mü'minin” yazmaktadır.

الناصر

لدين الله

امير المؤمنين

Arka Yüz	:Ortada üç satırlık yazıda “Es-Sultan'ül Muazzam / Keykubad b. / Keyhusrev” yazmaktadır.

السلطان المعظم

كيقباد بن

كيجسرو

Fotoğraflar

:Ön Yüz / Arka Yüz

**Katalog No**

:A.23

Müze Envanter No

:28550

İnceleme Tarihi

:19.11.2019

Müzeye Nereden Geldiği

:Önder Keketep'den satın alınma.

Müzeye Geliş Tarihi

:05.06.2000

Malzeme

:Bronz.

Ölçüsü (Çap)

:17.3 mm.

Ağırlığı

:2.4 gr.

Yazı Karakteri

:Kufi.

Darp Yaptıran Sultan

:I. Alaeddin Keykubad b. I. Keyhusrev H.616-634 (M.1219/1220-1236/1237).

Darp Yılı

:H.616

Darp Yeri

:Bilveren.

Ön Yüz

:İnci dizili daire çerçeve içerisinde "El İmam En-Na /sırlidin Allah / Emirü'l-mü'minin" yazmaktadır.

الامام النا

صر لدين الله

امير المؤمنين

Etrafinda (sene) sitte aşer sitte mie yazmaktadır.

سنة ستة مائة ستة عشر

Arka Yüz :İnci dizili daire içinde “Es-Sultanü'l Muazzam / Keykubad b. / Keyhusrev” yazmaktadır. Üstte Bilveran yazmaktadır.

بيلورن

السلطان المعظم

كيقباد بن

كيجسرو

Fotoğraflar

:Ön Yüz / Arka Yüz.

**Katalog No**

:A.24

Müze Envanter No

:31464

İnceleme Tarihi

:20.11.2019

Müzeye Nereden Geldiği

:Ali Bedel'den satın alınma.

Müzeye Geliş Tarihi

:21.08.2007

Malzeme

:Bronz.

Ölçüsü (Çap)	:18.4 mm.
Ağırlığı	:2.7 gr.
Yazı Karakteri	:Sülüs.
Darp Yaptıran Sultan	:I. Alaeddin Keykubad b. I. Keyhusrev H.616-634 (M.1219/1220-1236/1237).
Darp Yılı	:Tarihsiz.
Darp Yeri	:Darp Yersiz.
Ön Yüz	:İnci dizili daire içinde “Mustansır / billah / emirü'l mü'minin” yazmaktadır.
	المستنصر بإله أمير المؤمنين
Arka Yüz	:İnci dizili daire içinde “Es-Sultan / El Muazzam Keykubad / b. Keyhusrev” yazmaktadır.
	السلطان المعظم كيقباد بن كیحسرو
Fotoğraflar	:Ön Yüz / Arka Yüz.



Katalog No	:A.25
Müze Envanter No	:8778
İnceleme Tarihi	:19.11.2019
Müzeeye Nereden Geldiği	:Ömer Osman Tekin'den satın alınma.
Müzeeye Geliş Tarihi	:15.12.1976
Malzeme	:Gümüş.
Ölçüsü (Çap)	:17.1 mm.
Ağırlığı	:2.9 gr.
Yazı Karakteri	:Sülüs.
Darp Yaptıran Sultan	:I. Alaeddin Keykubad b. I. Keyhusrev H.616-634 (M.1219/1220-1236/1237).
Darp Yılı	:H.633
Darp Yeri	:Sivas.
Ön Yüz	:İnci dizili daire içinde “ El-İmam / El-Mustansır / billah / emirü'l mü'minin” yazmaktadır.

الامام

المستنصر

بالله

امير المؤمنين

Etrafında sene selase selasin sitte mie yazmaktadır.

سنة ستة مائة ثلاثة ثلاثون

Arka Yüz :Ön yüzde olduğu gibi inci dizili daire içerisinde “Es-Sultanü'l / Azam / Keykubad b. Keyhusrev” yazılıdır.

السلطان

الاعظم

كيقباد بن كيجسرو

Etrafinda Duribe haze'd dirhem Sivas yazmaktadır.

ضرب هذا الدرهم سواس

Fotoğraflar

:Ön Yüz / Arka Yüz.



Katalog No

:A.26

Müze Envanter No

:19971

İnceleme Tarihi

:04.11.2019

Müzeye Nereden Geldiği

:Mehmet Akkan'dan satın alınma.

Müzeye Geliş Tarihi

:20.04.1994

Malzeme

:Bronz.

Ölçüsü (Çap)

:15.9 mm.

Ağırlığı

:3.0 gr.

Yazı Karakteri

:Kufi.

Darp Yaptıran Sultan

:I. Alaeddin Keykubad b. I. Keyhusrev H.616-634 (M.1219/1220-1236/1237).

Darp Yılı

:Tarihsiz.

Darp Yeri :Darp Yersiz.

Ön Yüz :İnci dizili daire çerçeve içerisinde “El İmam En-Na /sır
lidin Allah / Emirü’l-mü’minin” yazmaktadır.

الامام النا

صر لدين الله

امير المؤمنين

Arka Yüz :Üç satırlık yazıda “Es-Sultanü’l / Mu’azzam
Keykubad / b. Keyhusrev” yazmaktadır.

السلطان المعظم

كيقباد

بن كيجسرو

Fotoğraflar :Ön Yüz / Arka Yüz.



Katalog No :A.27

Müze Envanter No :15553

İnceleme Tarihi :19.11.2019

Müzeye Nereden Geldiği :Mehmet Akkan’dan satın alınma.

Müzeye Geliş Tarihi :04.12.1991

Malzeme :Bronz.

Ölçüsü (Çap)	:14.1 mm.
Ağırlığı	:2.9 gr.
Yazı Karakteri	:Kufi.
Darp Yaptıran Sultan	:I. Alaeddin Keykubad b. I. Keyhusrev H.616-634 (M.1219/1220-1236/1237).
Darp Yılı	:Tarihsiz.
Darp Yeri	:Darp Yersiz.
Ön Yüz	:İnci dizili daire çerçeve içerisinde “El İmam En-Na / sırlidin Allah / Emirü’l-mü’minin” yazmaktadır.

الامام النا

صر لدين الله

امير المؤمنين

Arka Yüz	:Dört satırlık yazıda “Es-Sultanü'l / Muazzam / Keykubad / b. Keyhusrev” yazılıdır.

السلطان

المعظم

كيقباد

بن كيقسرو

Fotoğraflar	:Ön Yüz / Arka Yüz.



Katalog No	:A.28
Müze Envanter No	:142
İnceleme Tarihi	:18.11.2019
Müzeye Nereden Geldiği	:Mehmet Acar'dan müsadere alınma.
Müzeye Geliş Tarihi	:11.12.1963
Malzeme	:Bakır.
Ölçüsü (Çap)	:13.8 mm.
Ağırlığı	:3.1 gr.
Yazı Karakteri	:Kufi.
Darp Yaptıran Sultan	:I. Alaeddin Keykubad b. I. Keyhusrev H.616-634 (M.1219/1220-1236/1237).
Darp Yılı	:Tarihsiz.
Darp Yeri	:Darp Yersiz.
Ön Yüz	:İnci dizili daire çerçeve içerisinde "El mü'minin / El-İmam En-Na / sır lidin Allah / Emirü'l-mü'minin" yazmaktadır.

المؤمنين

الامام النا

صرلدين الله

امير المؤمنين

Arka Yüz	:İnci dizili daire içerisinde "Es-Sultanü'l / Muazzam / Keykubad / b. Keyhusrev" yazısı okunmaktadır.

السلطان

المعظام

كيقباد

Fotoğraflar

:Ön Yüz / Arka Yüz.

**Katalog No**

:A.29

Müze Envanter No

:998

İnceleme Tarihi

:19.11.2019

Müzeye Nereden Geldiği

:Hasan Yurdakul'dan müsadere alınma.

Müzeye Geliş Tarihi

:29.06.1970

Malzeme

:Bakır.

Ölçüsü (Çap)

:14.5 mm.

Ağırlığı

:3.4 gr.

Yazı Karakteri

:Kufi.

Darp Yaptıran Sultan

:I. Alaeddin Keykubad b. I. Keyhusrev H.616-634 (M.1219/1220-1236/1237).

Darp Yılı

:Tarihsiz.

Darp Yeri

:Darp Yersiz.

Ön Yüz

:Sikke'nin ön yüzünde "El-İmam El-Mustansır billah emirü'l mü'minin" yazılıdır.

الامام

المستنصر

با لله امير

المؤمنين

Arka Yüz :Üç satırlık yazıda “Es-Sultanü'l / Muazzam / Keykubad b. Keyhusrev” yazılıdır.

السلطان

المعظم

كيقباد بن كيجسرو

Fotoğraflar

:Ön Yüz / Arka Yüz.

**Katalog No**

:A.30

Müze Envanter No

:22396

İnceleme Tarihi

:18.11.2019

Müzeye Nereden Geldiği

:Apdullah Yaman'dan satın alınma.

Müzeye Geliş Tarihi

:16.10.1995

Malzeme

:Gümüş.

Ölçüsü (Çap)

:16.5 mm.

Ağırlığı

:2.1 gr.

Yazı Karakteri :Sülüs.

Darp Yaptıran Sultan :I. Alaeddin Keykubad b. I. Keyhusrev H.616-634 (M.1219/1220-1236/1237).

Darp Yılı :H. 623

Darp Yeri :Sivas.

Ön Yüz :İnci dizili daire içerisindeki üç satırlık yazıda “El-İmam Ez Zahir bi /emrillah emirü'l / mü'minin” yazmaktadır.

الامام الظاهر با

مرالله امير

المؤمنين

Etrafında sene selase ısrin ve sitte mie yazmaktadır.

سنة ستة مائة ثلاثة عشر

Arka Yüz :Ortada iki satırlık yazıda “Es-Sultanü'l Mu'azzam / Keykubad b. Keyhusrev” yazılıdır.

السلطان المعظم

كيقباد بن كيجسرو

Etrafında duribe haze'd dirhem bi Sivas sene yazmaktadır.

ضرب هذا الدرهم ببواس سنة

Fotoğraflar :Ön Yüz / Arka Yüz



Katalog No	:A.31
Müze Envanter No	:31149
İnceleme Tarihi	:20.11.2019
Müzeye Nereden Geldiği	:Tahir Öztürk'ten satın alınma.
Müzeye Geliş Tarihi	:10.05.2007
Malzeme	:Bronz.
Ölçüsü (Çap)	:14.7 mm.
Ağırlığı	:2.9 gr.
Yazı Karakteri	:Kufi.
Darp Yaptıran Sultan	:I. Alaeddin Keykubad b. I. Keyhusrev H.616-634 (M.1219/1220-1236/1237).
Darp Yılı	:Tarihsiz.
Darp Yeri	:Darp Yersiz.
Ön Yüz	:İnci dizili daire çerçeve içerisinde “El mü'minin / El-İmam En-Na /sır lidinallah” yazmaktadır.

المؤمنين

الامام النا

صرلدين الله

Arka Yüz :Ortada üç satırlık yazıda “Es-Sultanü'l/ Muazzam / Keykubad b. Keyhusrev” yazmaktadır.

السلطان

المعظم

كيقباد بن كيحسرو

Fotoğraflar

:Ön Yüz / Arka Yüz.

**Katalog No**

:A.32

Müze Envanter No

:27187

İnceleme Tarihi

:18.11.2019

Müzeye Nereden Geldiği

:Cemil Çiçek'ten satın alınma.

Müzeye Geliş Tarihi

:26.08.1999

Malzeme

:Bronz.

Ölçüsü (Çap)

:16.3 mm.

Ağırlığı

:2.3 gr.

Yazı Karakteri

:Kufi.

Darp Yaptıran Sultan

:I. Alaeddin Keykubad b. I. Keyhusrev H.616-634 (M.1219/1220-1236/1237).

Darp Yılı

:Tarihsiz.

Darp Yeri

:Darp Yersiz.

Ön Yüz

:İnci dizili daire içerisinde "El mü'minin / El-İmam En-Na / sır lidin Allah Emir" yazmaktadır.

المؤمنين

الامام الننا

صرلدين الله

امير

Arka Yüz

Keykubad” yazmaktadır.

:İnci dizili daire içinde “Es-Sultanü'l / Muazzam /

السلطان

المعظم

كيقباد

Fotoğraflar

:Ön Yüz / Arka Yüz.

**Katalog No**

:A.33

Müze Envanter No

:416

İnceleme Tarihi

:28.10.2019

Müzeye Nereden Geldiği

:Şevket Çetinkaya'dan müsadere alınma.

Müzeye Geliş Tarihi

:22.01.1965

Malzeme

:Bakır.

Ölçüsü (Çap)

:15.2 mm.

Ağırlığı

:3.7 gr.

Yazı Karakteri	:Kufi.
Darp Yaptıran Sultan	:I. Alaeddin Keykubad b. I. Keyhusrev H.616-634 (M.1219/1220-1236/1237).
Darp Yılı	:Tarihsiz.
Darp Yeri	:Darp Yersiz.
Ön Yüz	:İnci dizili daire içerisinde “El-İmam En-Na /sır lidin Allah Emir” yazmaktadır.

الامام النا

صرلدين الله

امير

Arka Yüz	:İki satırlık yazıda “Es-Sultanü’l / Muazzam Keykubad / b. Keyhusev ” yazmaktadır.

السلطان

المعظم كيقباد

بن كيحسرو

Fotoğraflar	:Ön Yüz / Arka Yüz.



Katalog No	:A.34
Müze Envanter No	:413
İnceleme Tarihi	:04.11.2019

Müzeye Nereden Geldiği	:Şevket Çetinkaya'dan müsadere alınma.
Müzeye Geliş Tarihi	:22.01.1965
Malzeme	:Bakır.
Ölçüsü (Çap)	:16.7 mm.
Ağırlığı	:2.8 gr.
Yazı Karakteri	:Kufi.
Darp Yaptıran Sultan	:I. Alaeddin Keykubad b. I. Keyhusrev H.616-634 (M.1219/1220-1236/1237).
Darp Yılı	:Tarihsiz.
Darp Yeri	:Darp Yersiz.
Ön Yüz	:Ortada dört satırlık yazıda "Mü'minin / El-İmam En-Na / sır lidin Allah / Emir" yazılıdır.
Arka Yüz	:İnci dizili daire içerisinde "Es-Sultanü'l / Muazzam Keykubad / b. Keyhusev " yazmaktadır.

مؤمنين

الامام النا

صر لدين الله

امير

السلطان

المعظام كيقباد

بن كيجسرو

Fotoğraflar

:Ön Yüz / Arka Yüz.

**Katalog No**

:A.35

Müze Envanter No

:25455

İnceleme Tarihi

:04.11.2019

Müzeye Nereden Geldiği

:Kadir Gürdal'dan satın alınma.

Müzeye Geliş Tarihi

:05.05.2019

Malzeme

:Bronz.

Ölçüsü (Çap)

:17.0 mm.

Ağırlığı

:4.0 gr.

Yazı Karakteri

:Kufi.

Darp Yaptıran Sultan

:I. Alaeddin Keykubad b. I. Keyhusrev H.616-634 (M.1219/1220-1236/1237).

Darp Yılı

:Tarihsiz.

Darp Yeri

:Darp Yersiz.

Ön Yüz:İnci dizili daire içerisinde "El-İmam / En-Na/(sır)
Lidin Allah / Emir" yazmaktadır.

الامام النا

صر لدين الله

Arka Yüz :İnci dizili daire içerisinde “Es-Sultanü'l / Muazzam Keykubad / b. Keyhusev ” yazmaktadır.

السلطان

المعظم كيقباد

بن كیحسرو

Fotoğraflar

:Ön Yüz / Arka Yüz.



Katalog No

:A.36

Müze Envanter No

:8278

İnceleme Tarihi

:18.11.2019

Müzeye Nereden Geldiği

:Ahmet Bozova'dan satın alınma.

Müzeye Geliş Tarihi

:30.06.1976

Malzeme

:Bakır.

Ölçüsü (Çap)

:13.5 mm.

Ağırlığı

:2.9 gr.

Yazı Karakteri

:Kufi.

Darp Yaptıran Sultan

:I. Alaeddin Keykubad b. I. Keyhusrev H.616-634 (M.1219/1220-1236/1237).

Darp Yılı	:Tarihsiz.
Darp Yeri	:Darp Yersiz.
Ön Yüz	:İnci dizili daire içerisinde “El-İmam” yazılıdır.

الامام

Arka Yüz	:İki satırlık yazıda “Es-Sultanü'l / Muazzam / Keykubad” yazılıdır.

السلطان

المعظم

كيقباد

Fotoğraflar	:Ön Yüz / Arka Yüz.



Katalog No	:A.37
Müze Envanter No	:8256
İnceleme Tarihi	:19.11.2019
Müzeye Nereden Geldiği	:Ahmet Bozova'dan satın alınma.
Müzeye Geliş Tarihi	:30.06.1976
Malzeme	:Bakır.
Ölçüsü (Çap)	:16.2 mm.
Ağırlığı	:2.4 gr.

Yazı Karakteri	:Sülüs.
Darp Yaptıran Sultan	:I. Alaeddin Keykubad b. I. Keyhusrev H.616-634 (M.1219/1220-1236/1237).
Darp Yılı	:Tarih Silik.
Darp Yeri	:Sivas.
Ön Yüz	:İnci dizili daire içerisinde “Mü’minin / El-İmam En-Na / sır” yazılıdır.

مؤمنين

الامام النا

صر

Arka Yüz	:İnci dizili daire içerisinde “Es-Sultanü’l / Muazzam Keykubad / b. Keyhusev ” yazmaktadır.

السلطان

المعظم كيقيباد

بن كيحسرو

Etrafında duribe bi Sivas yazmaktadır.

ضرب ببواس

Fotoğraflar	:Ön Yüz / Arka Yüz



Katalog No	:A38
Müze Envanter No	:8143
İnceleme Tarihi	:18.11.2019
Müzeye Nereden Geldiği	:Hasan Tekin Özel'den satın alınma.
Müzeye Geliş Tarihi	:07.01.1976
Malzeme	:Bakır.
Ölçüsü (Çap)	:15.5 mm.
Ağırlığı	:3.1 gr.
Yazı Karakteri	:Kufi.
Darp Yaptıran Sultan	:I. Alaeddin Keykubad b. I. Keyhusrev H.616-634 (M.1219/1220-1236/1237).
Darp Yılı	:Tarihsiz.
Darp Yeri	:Darp Yersiz.
Ön Yüz	:İnci dizili daire içerisindeki üç satırlık yazıda "Ez Zahir bi /emrillah emirü'l / mü'minin" yazmaktadır.

الظاهر با

مرالله امير

المؤمنين

Arka Yüz	:Ortada üç satırlık yazıda "Es-sultanü'l / Muazzam / Keykubad b. Keyhusrev" yazılıdır.

السلطان

المعظم

كيقباد بن كيجسرو

Fotoğraflar

:Ön Yüz / Arka Yüz

**Katalog No**

:A.39

Müze Envanter No

:7951

İnceleme Tarihi

:28.10.2019

Müzeye Nereden Geldiği

:Ömer Osman Tekin'den satın alınma.

Müzeye Geliş Tarihi

:29.12.1975

Malzeme

:Bakır.

Ölçüsü (Çap)

:15.8 mm.

Ağırlığı

:3.5 gr.

Yazı Karakteri

:Kufi.

Darp Yaptıran Sultan

:I. Alaeddin Keykubad b. I. Keyhusrev H.616-634 (M.1219/1220-1236/1237).

Darp Yılı

:H.(6)19

Darp Yeri

:Sivas.

Ön Yüz

:İnci dizili daire içerisinde "El-İmam en-Na / sır lidin Allah / emirü'l mü'minin" yazılıdır.

الامام النا

صرلدين الله

امير المؤمنين

Etrafinda sene tis'a aşer (sitte mie) yazmaktadır.

سنة ستة مائة تسعة عشر

Arka Yüz :İnci dizili daire içerisinde "Es-Sultan / el Muazzam / Keykubad b. Keyhusrev" yazılıdır.

السلطان

المعظم

كيقباد بن كيحسرو

Etrafinda haza Sivas yazmaktadır.

هزا سواس

Fotoğraflar

:Ön Yüz / Arka Yüz.

**Katalog No**

:A.40

Müze Envanter No

:2211

İnceleme Tarihi

:5.11.2019

Müzeye Nereden Geldiği

:Mehmet Karakuş'tan müsadere alınma.

Müzeye Geliş Tarihi

:16.01.1971

Malzeme	:Bakır.
Ölçüsü (Çap)	:15.5 mm.
Ağırlığı	:2.7 gr.
Yazı Karakteri	:Kufi.
Darp Yaptıran Sultan	:I. Alaeddin Keykubad b. I. Keyhusrev H.616-634 (M.1219/1220-1236/1237).
Darp Yılı	:Tarihsiz.
Darp Yeri	:Darp Yersiz.
Ön Yüz	:İnci dizili daire içerisinde “El-İmam en-Na / sır lidin Allah / Emir” yazılıdır.
Arka Yüz	:İnci dizili daire içerisinde “Es-Sultanü'l / Muazzam Keykubad / b. Keyhusrev” yazılıdır.

الامام النا

سرلدين الله

امير

السلطان

المعظم

كيقباد

بن كيجسرو

Fotoğraflar :Ön Yüz / Arka Yüz.



Katalog No	:A.41
Müze Envanter No	:4455
İnceleme Tarihi	:19.11.2019
Müzeye Nereden Geldiği	:Mehmet Dağışan'dan satın alınma.
Müzeye Geliş Tarihi	:09.05.1974
Malzeme	:Bakır.
Ölçüsü (Çap)	:15.9 mm.
Ağırlığı	:3.7 gr.
Yazı Karakteri	:Kufi.
Darp Yaptıran Sultan	:I. Alaeddin Keykubad b. I. Keyhusrev H.616-634 (M.1219/1220-1236/1237).
Darp Yılı	:Tarih Silik
Darp Yeri	:Bilveran.
Ön Yüz	:İnci dizili daire içerisinde "El İmam en-Na / sır lidin Allah" yazılıdır.

الامام النا

صرلدين الله

Arka Yüz :İnci dizili daire içerisinde "Es-Sultanü'l / Muazzam / Keykubad b. Keyhusrev" yazılıdır. Üstte Bilveran yazmaktadır.

بيلورن

السلطان

المعظم

كيقباد بن كيحسرو

Fotoğraflar

:Ön Yüz / Arka Yüz.

**Katalog No**

:A.42

Müze Envanter No

:30494

İnceleme Tarihi

:19.11.2019

Müzeye Nereden Geldiği

:İsmet Zorlu'dan satın alınma.

Müzeye Geliş Tarihi

:01.05.2006

Malzeme

:Bronz.

Ölçüsü (Çap)

:17.7 mm.

Ağırlığı

:2.0 gr.

Yazı Karakteri

:Kufi.

Darp Yaptıran Sultan

:I. Alaeddin Keykubad b. I. Keyhusrev H.616-634 (M.1219/1220-1236/1237).

Darp Yılı

:Tarihsiz.

Darp Yeri

:Darp Yersiz.

Ön Yüz

:İnci dizili daire içerisindeki üç satırlık yazıda "Ez Zahir bi /emrillah" yazmaktadır.

الظاهر با

مرالله

Arka Yüz :Ortada üç satırlık yazıda “Es-Sultanü'l / Muazzam / Keykubad / b. Keyhusrev” yazılıdır.

السلطان

المعظم

كيقباد

بن كیحسرو

Fotoğraflar

:Ön Yüz / Arka Yüz.



Katalog No	:A.43
Müze Envanter No	:32196
İnceleme Tarihi	:19.11.2019
Müzeye Nereden Geldiği	:Cihan Öney'den satın alınma.
Müzeye Geliş Tarihi	:06.05.2008
Malzeme	:Bronz.
Ölçüsü (Çap)	:14.7 mm.
Ağırlığı	:2.6 gr.
Yazı Karakteri	:Kufi.

Darp Yaptıran Sultan :I. Alaeddin Keykubad b. I. Keyhusrev H.616-634 (M.1219/1220-1236/1237).

Darp Yılı :Tarihsiz.

Darp Yeri :Darp Yersiz.

Ön Yüz :Üç satırlık yazıda “El-İmam /el Mustansır / Emirü'l mü'minin” yazılıdır.

الامام

المستنصر

امير المؤمنين

Arka Yüz :Ortada üç satırlık yazıda “Es-Sultanü'l / Muazzam Keykubad / b. Keyhusrev” yazılıdır.

السلطان

المعظم كيقباد

بن كیحسرو

Fotoğraflar

:Ön Yüz / Arka Yüz.



Katalog No :A.44

Müze Envanter No :32715

İnceleme Tarihi :18.11.2019

Müzeye Nereden Geldiği :Müsaadere alınma.

Müze Geliş Tarihi	:Yazmıyor.
Malzeme	:Bronz.
Ölçüsü (Çap)	:14.0 mm.
Ağırlığı	:2.6 gr.
Yazı Karakteri	:Sülüs.
Darp Yaptıran Sultan	:I. Alaeddin Keykubad b. I. Keyhusrev H.616-634 (M.1219/1220-1236/1237).
Darp Yılı	:Tarihsiz.
Darp Yeri	:Darp Yersiz.
Ön Yüz	:Üç satırlık yazıda “El-İmam /el Mustansır / Emirü'l mü'minin” yazılıdır.
Arka Yüz	:İnci dizili daire içerisinde “Es Sultanü'l / Muazzam Keykubad / b. Keyhusrev” yazılıdır.

الامام

المستنصر

امير المؤمنين

السلطان

المعظم

كيقباد

بن كیحسرو

Fotoğraflar

:Ön Yüz / Arka Yüz.

**Katalog No**

:A.45

Müze Envanter No

:25295

İnceleme Tarihi

:1.11.2019

Müzeye Nereden Geldiği

:Ahmet Serttaş'tan satın alınma.

Müzeye Geliş Tarihi

:25.04.1997

Malzeme

:Bronz.

Ölçüsü (Çap)

:15.1 mm.

Ağırlığı

:2.6 gr.

Yazı Karakteri

: Kufi.

Darp Yaptıran Sultan

:I. Alaeddin Keykubad b. I. Keyhusrev H.616-634 (M.1219/1220-1236/1237).

Darp Yılı

:Tarihsiz.

Darp Yeri

:Darp Yersiz.

Ön Yüz

:İnci dizili daire içerisindeki üç satırlık yazıda "Ez Zahir bi /emrillah emirü'l / mü'minin" yazmaktadır.

الظاهر با

مرالله امير

المؤمنين

Arka Yüz :İnci dizili daire içerisinde “Es Sultanü'l / Muazzam Keykubad / b. Keyhusrev” yazılıdır.

السلطان

المعظم

كيقباد

بن كيجسرو

Fotoğraflar**:Ön Yüz / Arka Yüz.****Katalog No**

:A.46

Müze Envanter No

:20795

İnceleme Tarihi

:18.11.2019

Müzeeye Nereden Geldiği

:Kadir Çelebi'den satın alınma.

Müzeeye Geliş Tarihi

:26.08.1994

Malzeme

:Bronz.

Ölçüsü (Çap)

:13.7 mm.

Ağırlığı

:3.9 gr.

Yazı Karakteri	:Kufi.
Darp Yaptıran Sultan	:I. Alaeddin Keykubad b. I. Keyhusrev H.616-634 (M.1219/1220-1236/1237).
Darp Yılı	:Tarihsiz.
Darp Yeri	:Darp Yersiz.
Ön Yüz	:İnci dizili daire içerisinde “El İmam en-Na / sır lidin Allah” yazılıdır.

الامام النا

سرلدين الله

Arka Yüz	:Üç satırlık yazıda “Es Sultanü'l / Muazzam Keykubad / b. Keyhusrev” yazılıdır.

السلطان

المعظم

كيقباد بن كيقسرو

Fotoğraflar	:Ön Yüz / Arka Yüz.



Katalog No	:A.47
Müze Envanter No	:23501
İnceleme Tarihi	:19.11.2019
Müze Nereden Geldiği	:Adil Işık'dan Bağış.

Müze Geliş Tarihi	:20.12.1995
Malzeme	:Bronz.
Ölçüsü (Çap)	:18.1 mm.
Ağırlığı	:2.9 gr.
Yazı Karakteri	:Kufi.
Darp Yaptıran Sultan	:I. Alaeddin Keykubad b. I. Keyhusrev H.616-634 (M.1219/1220-1236/1237).
Darp Yılı	:H.(6)19
Darp Yeri	:Bilveren.
Ön Yüz	:İnci dizisinden daire çerçeve içerisinde, “El-İmam En-Na / sır lidin Allah / Emirü’l-mü’minin” yazmaktadır.

الامام النا

صر لدين الله

امير المؤمنين

Altta tis’a aşer (sitte mie) yazmaktadır.

سنة مائة تسعة عشر

Arka Yüz :İnci dizili sikkenin ortasında üç satırlık yazıda “Es-Sultan’ül Muazzam / Keykubad / b. Keyhusrev ” yazılıdır. Üstte Bilveren yazmaktadır.

بيلورن

السلطان المعظم

كيقباد

بن كيجسرو

Fotoğraflar**:Ön Yüz / Arka Yüz.**

**4.6. II. Gıyaseddin Keyhusrev b. Keykubad Dönemi Sikkeleri H.634-644 M.
1236/1237-1246/1247**

Katalog No	:G.K.1
Müze Envanter No	:1075
İnceleme Tarihi	:19.11.2019
Müzeye Nereden Geldiği	:Mustafa Bozoklu'dan satın alınma.
Müzeye Geliş Tarihi	:30.12.1970
Malzeme	:Gümüş.
Ölçüsü (Çap)	:16.6 mm.
Ağırlığı	:2.9 gr.
Yazı Karakteri	:Sülüs.
Darp Yaptıran Sultan	:II. Gıyaseddin Keyhusrev b. Keykubad H.634-644 (M.1236/1237-1246/1247).
Darp Yılı	:H. 640
Darp Yeri	:Konya.

Ön Yüz :İnci dizisinden dairevi bordür içerisinde Şir-i Hurşid figürü işlenmiştir. Stilize güneş motifi göz, burun ağız ve işlenmesiyle kişileştirilmiş olarak verilmiştir. Aslanın ön ayakları ve arka ayakları arasında yıldız görülmektedir. Aslanın baş kısmı ile kuyruk kısmı arasındaki yazıda , “El-İmam el-Mustansır billah emirü'l-mü'minin” yazmaktadır:

الامام المستنصر بالله امير المؤمنين

Arka Yüz :Ön yüzde olduğu gibi, inci dizisinden dairevi bordür içerisinde ortadaki üç satırlık kufi yazıda “Es-Sultan ül-a'zam/ Gıyas'ed-dünya ve'd-din / Keyhusrev b. Keykubad” yazmaktadır:

السلطان الاعظام

غياث الدنيا والدين

كبحسرو بن كيقباد

Üç satırlık yazının üst, alt ve sağ kenarında sırasıyla, “Duribe bi Konya / fı sene erbain / sittemi’e” yazmaktadır.

ضرب بقونيه

في سنة

سنة مائة اربعين

Fotoğraflar

:Ön Yüz/ Arka Yüz.



Katalog No

:G.K.2

Müze Envanter No

:7638

İnceleme Tarihi

:19.11.2019

Müzeye Nereden Geldiği

:Osman Ali Kıvrak'tan satın alınma.

Müzeye Geliş Tarihi

:23.05.1975

Malzeme

:Gümüş.

Ölçüsü (Çap)

:16.5 mm.

Ağırlığı

:2.9 gr.

Yazı Karakteri

:Sülüs.

Darp Yaptıran Sultan :II. Gıyaseddin Keyhusrev b. Keykubad H.634-644 (M.1236/1237-1246/1247).

Darp Yılı :H.639

Darp Yeri :Sivas.

Ön Yüz :İnci dizisinden dairevi bordür içerisinde Şir-i Hurşid motifi işlenmiştir. Stilize güneş motifi göz, burun ağız ve işlenmesiyle kişileştirilmiş olarak verilmiştir. Aslanın kuyruk başlangıcının üst kısmında yıldız motifi dikkati çeker. Aslanın baş kısmı ile kuyruk kısmı arasındaki yazıda, “El-İmam el-Mustansır billah emirü’l-mü’minin” yazmaktadır:

الامام المستنصر بالله أمير المؤمنين

Arka Yüz :Ön yüzde olduğu gibi, inci dizisinden dairevi bordür içerisinde ortadaki dört satırlık kufi yazıda, “Es-Sultanü’l /a’zam / Keyhusrev/ b. Keykubad” yazmaktadır:

السلطان

الاعظم

كيجسرو بن

كيقباد

Dört satırlık yazının etrafında, “Duribe haze’d-dirhem/ bi Sivas/ fi sene tis’a/ selasin ve sittemi’e” yazmaktadır.

ضرب هذا الدرهم بسواس في سنة ست مائة تسعة ثلاثون

Fotoğraflar :Ön Yüz/ Arka Yüz.



Katalog No	:G.K.3
Müze Envanter No	:1227
İnceleme Tarihi	:05.11.2019
Müzeye Nereden Geldiği	:Pierre Nicholas'tan müsadere alınma.
Müzeye Geliş Tarihi	:21.04.1971
Malzeme	:Gümüş.
Ölçüsü (Çap)	:16.5 mm.
Ağırlığı	:2.7 gr.
Yazı Karakteri	:Sülüs.
Darp Yaptıran Sultan	:II. Gıyaseddin Keyhusrev b. Keykubad H.634-644 (M.1236/1237-1246/1247).
Darp Yılı	:H.640 (M.1242/1243).
Darp Yeri	:Konya.

Ön Yüz :İnci dizisinden dairevi bordür içerisinde Şir-i Hurşid figürü işlenmiştir. Stilize güneş motifi göz, burun ağız ve işlenmesiyle kişileştirilmiş olarak verilmiştir. Aslanın başının üst kısmında ve karın kısmının altında yıldız motifi dikkati çeker. Aslanın baş kısmı ile kuyruk kısmı arasındaki yazıda, “El-İmam el-Mustansır billah emirü'l-mü'minin” yazmaktadır.

الامام المستنصر بالله أمير المؤمنين

Arka Yüz :Ortadaki üç satırlık kufi yazıda, “Es-Sultan ül-a'zam / Gıyas ed-Din ve'd-dünya / Keyhusrev b. Keykubad” yazmaktadır:

السلطان الاعظام

غياث الدنيا والدين

كيحسرو بن كيقباد

Üç satırlık yazının üst, alt ve sağ kenarında sırasıyla, “Duribe bi Konya / fi sene erbain / sittemi'e” yazmaktadır.

ضرب بقونية

في سنة

سنة مائة اربعين

Fotoğraflar

:Ön Yüz/ Arka Yüz.



Katalog No

:G.K.4

Müze Envanter No

:9103

İnceleme Tarihi

:20.11.2019

Müzeye Nereden Geldiği

:Mustafa Bozoklu'dan satın alınma.

Müzeye Geliş Tarihi

:16.02.1977

Malzeme

:Gümüş.

Ölçüsü (Çap)

:17.0 mm.

Ağırlığı

:2.9 gr.

Yazı Karakteri

:Sülüs.

Darp Yaptıran Sultan

:II. Gıyaseddin Keyhusrev b. Keykubad H.634-644 (M.1236/1237-1246/1247).

Darp Yılı

:H.639

Darp Yeri

:Konya.

Ön Yüz

:İnci dizisinden dairevi bordür içerisinde Şir-i Hurşid figürü işlenmiştir. Stilize güneş motifi göz, burun ağız ve işlenmesiyle kişileştirilmiş

olarak verilmiştir. Aslanın baş kısmı ile kuyruk kısmı arasındaki yazıda, “El-İmam el-Mustansır billah emir el-mü'minin/ Duribe haza'd- dirhem bi Konya yazmaktadır:

الامام المستنصر بالله أمير المؤمنين

ضرب هذا الدرهم بقونه

Arka Yüz :Ön yüzde olduğu gibi, inci dizisinden dairevi bordür içerisinde ortada üç satır yatay yazıda, “Es- Sultanü'l- A'zam / Gıyase'd-dünya ve'd-din / Keyhusrev b. Keykubad” yazmaktadır:

السلطان الاعظم

غياث الدنيا والدين

كيحسرو بن كيقباد

Etrafında sene tis'a selasin ve sittemi'e” yazmaktadır

سنة ست مائة تسعة ثلاثون

Fotoğraflar

:Ön Yüz/ Arka Yüz.



Katalog No

: G.K.5

Müze Envanter No

:26822

İnceleme Tarihi

:19.11.2019

Müzeye Nereden Geldiği

:Ömer Ercan'da satın alınma.

Müzeye Geliş Tarihi

:23.11.1998

Malzeme

:Gümüş.

Ölçüsü (Çap) :16.3 mm.

Ağırlığı :3.1 gr.

Yazı Karakteri :Sülüs.

Darp Yaptıran Sultan :II. Gıyaseddin Keyhusrev b. Keykubad H.634-644 (M.1236/1237-1246/1247).

Darp Yılı :H.640

Darp Yeri :Konya.

Ön Yüz :İnci dizisinden dairevi bordür içerisinde Şir-i Hurşid figürü işlenmiştir. Stilize güneş motifi göz, burun ağız ve işlenmesiyle kişileştirilmiş olarak verilmiştir. Aslanın ön ve arka ayak arasındaki yıldız motifleri dikkati çeker. Aslanın baş kısmı ile kuyruk kısmı arasındaki yazıda, “El-İmam el-Mustansır billah emir el-mü'minin” yazmaktadır:

الامام المستنصر بالله أمير المؤمنين

Arka Yüz :Ön yüzde olduğu gibi, inci dizisinden dairevi bordür içerisinde ortadaki üç satırlık kufi yazıda, “Es-Sultan ül-a'zam / Gıyas ed-Din ve'd-dünya / Keyhusrev b. Keykubad” yazmaktadır.

السلطان الاعظم

غياث الدنيا والدين

كبحسرو بن كيقباد

Bu üç satırlık yazının etrafında ise, “Duribe bi Konya / fi sene erbain / sittemi'e” yazmaktadır:

ضرب بقونيه

في سنة اربعين

ستمائة

Fotoğraflar

:Ön Yüz/ Arka Yüz.

**Katalog No**

:G.K.6

Müze Envanter No

:22051

İnceleme Tarihi

:19.11.2019

Müzeye Nereden Geldiği

:İbrahim Baş'tan satın alınma.

Müzeye Geliş Tarihi

:28.06.1995

Malzeme

:Gümüş.

Ölçüsü (Çap)

:15.6 mm.

Ağırlığı

:3.0 gr.

Yazı Karakteri

:Kufi.

Darp Yaptıran Sultan

:II. Gıyaseddin Keyhusrev b. Keykubad H.634-644 (M.1236/1237-1246/1247).

Darp Yılı

:H.638

Darp Yeri

:Sivas.

Ön Yüz

:İnci dizisinden dairevi bordür içerisinde Şir-i Hurşid figürü işlenmiştir. Stilize güneş motifi göz, burun ağız ve işlenmesiyle kişileştirilmiş olarak verilmiştir. Aslanın ayaklarının ortasında ve başında birer yıldız, ortada güneşin solunda yıldız yer almaktadır. Aslanın baş kısmı ile kuyruk kısmı arasındaki yazıda, “El-İmam el-Mustansır billah emir ül-mü'minin” yazmaktadır:

الامام المستنصر بالله امير المؤمنين

Arka Yüz :Ön yüzde olduğu gibi, inci dizisinden dairevi bordür içerisinde ortadaki kufi yazıda, “Es-Sultanü'l /Azam / Keyhusrev / b. Keykubad” yazmaktadır.

السلطان

الاعظام

كبحسرو

بن كيقباد

Dört satırlık yazının etrafında , “Duribe haza'd-dirhem/ bi Sivas/ fi sene seman/ selasin ve sittemi'e” yazmaktadır.

ضرب هذا الدرهم بسواس في سنة ثمان وثلثين و ستمائة

Fotoğraflar

:Ön Yüz/ Arka Yüz.



Katalog No

:G.K.7

Müze Envanter No

:13191

İnceleme Tarihi

:20.11.2019

Müzeye Nereden Geldiği

:Necip Çağlayan'dan satın alınma.

Müze Geliş Tarihi

:17.03.1987

Malzeme

:Gümüş.

Ölçüsü (Çap)

:15.5 mm.

Ağırlığı :2.9 gr.

Yazı Karakteri :Kufi.

Darp Yaptıran Sultan :II. Gıyaseddin Keyhusrev b. Keykubad H.634-644 (M.1236/1237-1246/1247).

Darp Yılı : H.639

Darp Yeri :Sivas.

Ön Yüz :İnci dizisinden dairevi bordür içerisinde Şir-i Hurşid figürü işlenmiştir. Stilize güneş motifi göz, burun ağız ve işlenmesiyle kişileştirilmiş olarak verilmiştir. Aslanın kuyruk başlangıcının üst kısmında ve karnının altında yıldız motifleri dikkati çeker. Aslanın baş kısmı ile kuyruk kısmı arasındaki yazıda, “El-İmam el-Mustansır billah Emir ül-mü’minin” yazmaktadır:

الامام المستنصر بالله أمير المؤمنين

Arka Yüz :Ön yüzde olduğu gibi, inci dizisinden dairevi bordür içerisinde ortadaki dört satırlık kufi yazıda, “Es-Sultanü'l / A'zam / Keyhusrev/ b. Keykubad” yazmaktadır:

السلطان

الاعظام

كيحسرو

بن كيقيباد

Dört satırlık yazının etrafında , “Dört satırlık yazının etrafında, “Duribe haze'd-dirhem/ bi Sivas/ fi sene tis'a/ selasin ve sittemi'e” yazmaktadır.

ضرب هذا الدرهم بسواس سنة ست مائة تسعة ثلاثون

Fotoğraflar

:Ön Yüz/ Arka Yüz.

**Katalog No**

:G.K.8

Müze Envanter No

:31948

İnceleme Tarihi

:19.11.2019

Müzeye Nereden Geldiği

:Fatih Bilici'den satın alınma.

Müzeye Geliş Tarihi

:24.07.2006

Malzeme

:Bronz.

Ölçüsü (Çap)

:16.1 mm.

Ağırlığı

:3.1 gr.

Yazı Karakteri

:Kufi.

Darp Yaptıran Sultan

:II. Gıyaseddin Keyhusrev b. Keykubad H.634-644 (M.1236/1237-1246/1247).

Darp Yılı

:H.63(5)

Darp Yeri

:Darp Yersiz.

Ön Yüz

:İnci dizili daire çerçeve içerisinde "La ilahe illallah/ Muhammed Resul Allah" yazmaktadır.

لا اله الا الله

محمد رسول الله

Etrafında (hamse) selasin sitte mie yazmaktadır.

سنة مائة خمثة ثلاثون

Arka Yüz :Üç satırlık yazıda “Es-Sultan / Keyhusrev b. / Keykubad” yazmaktadır.

السلطان

كیحسرو بن

كیقباد

Fotoğraflar

:Ön Yüz/ Arka Yüz.



Katalog No	:G.K.9
Müze Envanter No	:32714
İnceleme Tarihi	:18.11.2019
Müzeye Nereden Geldiği	:Müsadere alınma.
Müzeye Geliş Tarihi	:Yazmıyor.
Malzeme	:Bronz.
Ölçüsü (Çap)	:15.4 mm.
Ağırlığı	:3.6 gr.
Yazı Karakteri	:Kufi.

Darp Yaptıran Sultan :II. Gıyaseddin Keyhusrev b. Keykubad H.634-644 (M.1236/1237-1246/1247).

Darp Yılı :Tarihsiz.

Darp Yeri :Darp Yersiz.

Ön Yüz :İki satırlık yazıda “La ilahe illallah / Muhammed Resul Allah” yazmaktadır.

لا اله الا الله

محمد رسول الله

Arka Yüz :Üç satırlık yazıda “Es-Sultan / Keyhusrev b. / Keykubad” yazmaktadır.

السلطان

كیحسرو بن

كیقباد

Fotoğraflar :Ön Yüz/ Arka Yüz.



Katalog No :G.K.10

Müze Envanter No :22561

İnceleme Tarihi :19.11.2019

Müzeye Nereden Geldiği :Kadir Gürdal'dan satın alınma.

Müzeye Geliş Tarihi :20.10.1995

Malzeme	:Bronz.
Ölçüsü (Çap)	:19.7 mm.
Ağırlığı	:4.3 gr.
Yazı Karakteri	:Sülüs
Darp Yaptıran Sultan	:II. Gıyaseddin Keyhusrev b. Keykubad H.634-644 (M.1236/1237-1246/1247).
Darp Yılı	:H. 635
Darp Yeri	:Konya.
Ön Yüz	:İnci dizili daire içerisinde “La ilahe illa Allah/ Muhammed Resul Allah” yazılıdır.
	لا اله الا الله محمد رسول الله
	Üstte sene, altta ise hams selasin ve sitte mie yazılıdır.
	سنة ست مائة خمسة ثلاثون
Arka Yüz	:Ortada üç satırlık yazıda “Es-Sultan El Azam / Keyhusrev/ b. Keykubad” yazılıdır. Üstte bi Konya yazmaktadır.
	بقو نيه السلطان الاعظام كيحسرو بن كيقيباد

Fotoğraflar

:Ön Yüz / Arka Yüz.

**Katalog No**

:G.K.11

Müze Envanter No

:8271

İnceleme Tarihi

:05.11.2019

Müzeye Nereden Geldiği

:Ahmet Bozova'dan satın alınma.

Müzeye Geliş Tarihi

:30.06.1976

Malzeme

:Bakır.

Ölçüsü (Çap)

:16.3 mm.

Ağırlığı

:4.9 gr.

Yazı Karakteri

:Sülüs.

Darp Yaptıran Sultan

:II. Gıyaseddin Keyhusrev b. Keykubad H.634-644 (M.1236/1237-1246/1247).

Darp Yılı

:H.(63)5

Darp Yeri

:Darp Yersiz.

Ön Yüz

:İnci dizili daire içerisinde "La ilahe illa Allah/ (Muhammed Resul Allah)" yazılıdır.

لا اله الا الله

محمد رسول الله

Üstte ise sene hams selasin ve sitte mie yazılıdır.

سنة ست مائة خمسة ثلاثون

Arka Yüz

:İnci dizili daire içerisinde “Keyhusrev / Keykubad”

yazılıdır.

کیحسرو

کیقباد

Fotoğraflar

:Ön Yüz / Arka Yüz.



Katalog No

:G.K.12

Müze Envanter No

:31236

İnceleme Tarihi

:05.11.2019

Müzeye Nereden Geldiği

:Ali Toka'dan satın alınma.

Müzeye Geliş Tarihi

:16.03.2007

Malzeme

:Bronz.

Ölçüsü (Çap)

:19.1 mm.

Ağırlığı

:4.4 gr.

Yazı Karakteri

:Sülüs.

Darp Yaptıran Sultan

:II. Gıyaseddin Keyhusrev b. Keykubad H.634-644 (M.1236/1237-1246/1247).

Darp Yılı :H.635

Darp Yeri :Ankara

Ön Yüz :İnci dizili daire içerisinde “La ilahe illa Allah/ Muhammed Resul Allah” yazılıdır. Üstte ise sene hams altta selasin yazısı okunmaktadır.

لا اله الا الله

محمد رسول الله

Üstte ise sene hamse altta selasin ve sitte mie yazısı okunmaktadır.

سنة ست مائة خمسة ثلاثون

Arka Yüz :İnci dizili daire içerisinde “Es-Sultanü'l Azam / Keyhusrev/ b. Keykubad” yazılıdır. Üstte duribe bi Ankara yazısı okunmaktadır.

ضرب بانقرة

السلطان الاعظام

كيحسرو

بن كيقيباد

Fotoğraflar

:Ön Yüz / Arka Yüz.



Katalog No :G.K.13

Müze Envanter No :17494

İnceleme Tarihi :05.11.2019

Müze'ye Nereden Geldiği	:Ali Çetiner'den satın alınma.
Müze'ye Geliş Tarihi	:02.10.1992
Malzeme	:Bronz.
Ölçüsü (Çap)	:16.9 mm.
Ağırlığı	:3.4 gr.
Yazı Karakteri	:Sülüs.
Darp Yaptıran Sultan	:II. Gıyaseddin Keyhusrev b. Keykubad H.634-644 (M.1236/1237-1246/1247).
Darp Yılı	:H.636
Darp Yeri	:Darp Yersiz.
Ön Yüz	:İnci dizili daire içerisinde "La ilahe illa Allah/ Muhammed Resul Allah" yazılıdır. Üstte ise sene sitte altta selasin ve sitte mie yazısı okunmaktadır.

لا اله الا الله

محمد رسول الله

Üstte ise sene sitte altta selasin ve sitte mie yazısı okunmaktadır.

سنة سق مائة ثثة ثلاثون

Arka Yüz :İnci dizili daire içerisinde "Es-Sultanü'l Azam / Keyhusrev" yazısı okunmaktadır.

السلطان الاعظام

کیحسرو

Fotoğraflar

:Ön Yüz / Arka Yüz.

**Katalog No**

:G.K.14

Müze Envanter No

:8267

İnceleme Tarihi

:04.11.2019

Müzeye Nereden Geldiği

:Ahmet Bozova'dan satın alınma.

Müzeye Geliş Tarihi

:30.06.1976

Malzeme

:Bakır.

Ölçüsü (Çap)

:17.1 mm.

Ağırlığı

:3.2 gr.

Yazı Karakteri

:Sülüs.

Darp Yaptıran Sultan

:II. Gıyaseddin Keyhusrev b. Keykubad H.634-644 (M.1236/1237-1246/1247).

Darp Yılı

:H.(6)36

Darp Yeri

: Darp Yersiz.

Ön Yüz

: Sikkenin merkezinde "La ilahe illa Allah/ Muhammed Resul Allah" yazılıdır.

لا اله الا الله

محمد رسول الله

Üstte ise sitte altta selasin (sitte mie) yazısı okunmaktadır.

سنة ست مائة ثثة ثلاثون

Arka Yüz :Ortada iki satırlık yazıda “Es-Sultanü'l Azam / Keyhusrev b.” yazılıdır.

السلطان الاعظام

كبحسرو بن

Fotoğraflar

:Ön Yüz / Arka Yüz.



Katalog No

:G.K.15

Müze Envanter No

:8253

İnceleme Tarihi

:18.11.2019

Müzeye Nereden Geldiği

:Ahmet Bozova'dan satın alınma.

Müzeye Geliş Tarihi

:30.06.1976

Malzeme

:Bakır.

Ölçüsü (Çap)

:16.2 mm.

Ağırlığı

:3.1 gr.

Yazı Karakteri

:Sülüs.

Darp Yaptıran Sultan

:II. Gıyaseddin Keyhusrev b. Keykubad H.634-644 (M.1236/1237-1246/1247).

Darp Yılı : Tarih Silik.

Darp Yeri :Darp Yersiz.

Ön Yüz : Sikkenin merkezinde “La ilahe illa Allah/ Muhammed Resul Allah” yazılıdır.

لا اله الا الله

محمد رسول الله

Arka Yüz :Üç satırlık yazıda “Es-Sultan / Keyhusrev b. / Keykubad” yazılıdır.

السلطان

كيجسرو

بن كيقباد

Fotoğraflar

:Ön Yüz / Arka Yüz.



Katalog No :G.K.16

Müze Envanter No :14045

İnceleme Tarihi :05.11.2019

Müzeye Nereden Geldiği :Necip Çağlayan’dan satın alınma.

Müzeye Geliş Tarihi :29.08.1988

Malzeme :Bronz.

Ölçüsü (Çap)	:14.9 mm.
Ağırlığı	:3.2 gr.
Yazı Karakteri	:Sülüs.
Darp Yaptıran Sultan	:II. Gıyaseddin Keyhusrev b. Keykubad H.634-644 (M.1236/1237-1246/1247).
Darp Yılı	:H.(63)5
Darp Yeri	:Ankara.
Ön Yüz	: Sikkenin merkezinde “La ilahe illa Allah/ Muhammed Resul Allah” yazılıdır.

لا اله الا الله

محمد رسول الله

Üstte ise sene hamse (selasin ve sitte mie) yazısı okunmaktadır.

سنة ست مائة خمسة ثلاثون

Arka Yüz :İnci dizili daire içerisinde “Es-Sultan’ül Azam / Keyhusrev / b. Keykubad” yazmaktadır. Üstte duribe Ankara yazmaktadır.

ضرب انقره

السلطان الاعظام

كيجسرو

بن كيقباد

Fotoğraflar :Ön Yüz / Arka Yüz.



Katalog No	:G.K.17
Müze Envanter No	:5967
İnceleme Tarihi	:04.11.2019
Müzeeye Nereden Geldiği	:Ahmet Bozova'dan satın alınma.
Müzeeye Geliş Tarihi	:30.04.1975
Malzeme	:Bakır.
Ölçüsü (Çap)	:15.3 mm.
Ağırlığı	:4.0 gr.
Yazı Karakteri	:Sülüs.
Darp Yaptıran Sultan	:II. Gıyaseddin Keyhusrev b. Keykubad H.634-644 (M.1236/1237-1246/1247).
Darp Yılı	:H.(6)3?
Darp Yeri	:Darp Yersiz.
Ön Yüz	:İnci dizili daire içinde "La illa Allah/ Muhammed Resul Allah" yazmaktadır.

لا الا الله

محمد رسول الله

Altta selasin ve (sitte mie) yazmaktadır.

ستة مائة ثلاثون

Arka Yüz :İnci dizili daire içinde "Es-Sultan Azam / Keyhusrev b." yazmaktadır.

السلطان الاعظام

كبحسرو بن

Fotoğraflar

:Ön Yüz / Arka Yüz.

**Katalog No**

:G.K.18

Müze Envanter No

:30499

İnceleme Tarihi

:04 .11.2019

Müzeye Nereden Geldiği

:İsmet Zorlu'dan satın alınma.

Müzeye Geliş Tarihi

:01.05.2006

Malzeme

:Bronz.

Ölçüsü (Çap)

:16.3 mm.

Ağırlığı

:2.6 gr.

Yazı Karakteri

:Kufi.

Darp Yaptıran Sultan

:II. Gıyaseddin Keyhusrev b. Keykubad H.634-644 (M.1236/1237-1246/1247).

Darp Yılı

:H.(63)5

Darp Yeri

:Ankara.

Ön Yüz

:İnci dizili daire içinde “La illa Allah/ Muhammed Resul Allah” yazmaktadır.

لا الا الله

محمد رسول الله

Üstte sene hamse (selasin ve sitte mie) yazmaktadır.

سنة ست مائة خمسة ثلاثون

Ön Yüz

:Sikkenin merkezinde “La ilahe illa / Resul”

yazmaktadır.

لا اله الا

رسول

Arka Yüz

:Sikkenin merkezinde “es-Sultanü'l Azam Keyhusrev

b.” yazmaktadır.

السلطان عظام

كبحسرو بن

Fotoğraflar

:Ön Yüz / Arka Yüz.



Katalog No

:G.K.19

Müze Envanter No

:26754

İnceleme Tarihi

:18.11.2019

Müzeye Nereden Geldiği

:Necip Çağlayan'dan satın alınma.

Müzeye Geliş Tarihi

:23.11.1998

Malzeme

:Bronz.

Ölçüsü (Çap)

:15.1 mm.

Ağırlığı	:2.2 gr.
Yazı Karakteri	:Sülüs.
Darp Yaptıran Sultan	:II. Gıyaseddin Keyhusrev b. Keykubad H.634-644 (M.1236/1237-1246/1247).
Darp Yılı	:H.(63)6
Darp Yeri	:Ankara.
Ön Yüz	:İnci dizili daire içinde “La illa Allah/ Muhammed Resul Allah” yazmaktadır.

لا الا الله

محمد رسول الله

Üstte ise sene sitte (selasin sitte mie) yazısı okunmaktadır.

سنة ست مائة ثثة ثلاثون

Arka Yüz :İnci dizili daire içinde “el Azam Keyhusrev b.” yazmaktadır. Üstte Ankara yazılıdır.

انقرة

الاعظم

كبحسرو بن

Fotoğraflar :Ön Yüz / Arka Yüz.



Katalog No	:G.K.20
Müze Envanter No	:139
İnceleme Tarihi	:19.11.2019
Müzeye Nereden Geldiği	:Mehmet Acar'dan müsadere alınma.
Müzeye Geliş Tarihi	:11.12.1963
Malzeme	:Bakır.
Ölçüsü (Çap)	:16.6 mm.
Ağırlığı	:2.8 gr.
Yazı Karakteri	:Sülüs.
Darp Yaptıran Sultan	:II. Gıyaseddin Keyhusrev b. Keykubad H.634-644 (M.1236/1237-1246/1247).
Darp Yılı	:Tarihsiz.
Darp Yeri	:Ankara.
Ön Yüz	:İnci dizili daire içinde "La illallah/ Muhammed Resul Allah" yazmaktadır.

لا الا الله

محمد رسول الله

Arka Yüz	:İnci dizili daire içinde "es-Sultanü'l Azam Keyhusrev" yazmaktadır. Üstte Ankara yazılıdır.

انقرة

السلطان

الاعظم

كيجسرو

Fotoğraflar

:Ön Yüz / Arka Yüz.

**Katalog No**

:G.K.21

Müze Envanter No

:150

İnceleme Tarihi

:18.11.2019

Müzeye Nereden Geldiği

:Mehmet Acar'dan müsadere alınma.

Müzeye Geliş Tarihi

:11.12.1963

Malzeme

:Bakır.

Ölçüsü (Çap)

:19.1 mm.

Ağırlığı

:5.2 gr.

Yazı Karakteri

:Sülüs.

Darp Yaptıran Sultan

:II. Gıyaseddin Keyhusrev b. Keykubad H.634-644 (M.1236/1237-1246/1247).

Darp Yılı

:H. (6)35

Darp Yeri

:Konya

Ön Yüz

:İnci dizili daire içinde "La ilahe illallah / Muhammed Resul Allah" yazmaktadır.

لا اله الا الله

محمد رسول الله

Üstte sene altta ise hamse selasin (sitte mie) yazmaktadır.

سنة ست مائة خمسة ثلاثون

Arka Yüz :Sikkenin merkezinde “es-Sultanü'l / Azam / Keyhusrev” yazmaktadır. Üstte bi Konya yazmaktadır.

بقونية

السلطان

الاعظم

كيجسرو

Fotoğraflar

:Ön Yüz / Arka Yüz.



Katalog No	:G.K.22
Müze Envanter No	:418
İnceleme Tarihi	:05.11.2019
Müzeye Nereden Geldiği	:Şevket Çetinkaya'dan müsadere alınma.
Müzeye Geliş Tarihi	:22.01.1965
Malzeme	:Bakır.
Ölçüsü (Çap)	:16.3 mm.
Ağırlığı	:3.6 gr.
Yazı Karakteri	:Sülüs.

Darp Yaptıran Sultan :II. Gıyaseddin Keyhusrev b. Keykubad H.634-644 (M.1236/1237-1246/1247).

Darp Yılı :Tarih Silik.

Darp Yeri :Darp Yersiz.

Ön Yüz :İnci dizili daire içinde “La ilahe illallah / Muhammed Resul Allah” yazmaktadır.

لا اله الا الله

محمد رسول الله

Arka Yüz :İnci dizili daire içinde “es-Sultanü'l / Azam / Keyhusrev /b. Keykubad” yazmaktadır.

السلطان

الاعظم

كبحسرو

بن كيقباد

Fotoğraflar

:Ön Yüz / Arka Yüz.



Katalog No :G.K.23

Müze Envanter No :23131

İnceleme Tarihi :18.11.2019

Müzeye Nereden Geldiği :Mustafa Koçer'den satın alınma.

Müze Geliş Tarihi	:08.12.1995
Malzeme	:Bronz.
Ölçüsü (Çap)	:16.0 mm.
Ağırlığı	:3.7 gr.
Yazı Karakteri	:Sülüs.
Darp Yaptıran Sultan	:II. Gıyaseddin Keyhusrev b. Keykubad H.634-644 (M.1236/1237-1246/1247).

Darp Yılı :Tarihsiz.

Darp Yeri :Darp Yersiz.

Ön Yüz :Sikkenin merkezinde “La ilahe illallah / Muhammed Resul Allah ” yazılıdır.

لا اله الا الله

محمد رسول الله

Arka Yüz :Üç satırlık yazıda “Es-Sultanü'l Azam / Keyhusrev / b. Keykubad” yazmaktadır.

السلطان الاعظم

كیحسرو

بن كيقباد

Fotoğraflar

:Ön Yüz / Arka Yüz.



Katalog No	:G.K.24
Müze Envanter No	:32230
İnceleme Tarihi	:18.11.2019
Müzeye Nereden Geldiği	:2008 Susuz Kervansarayı Kazısı.
Müzeye Geliş Tarihi	:31.12.2008
Malzeme	:Bronz.
Ölçüsü (Çap)	:14.4 mm.
Ağırlığı	:3.2 gr.
Yazı Karakteri	:Sülüs.
Darp Yaptıran Sultan	:II. Gıyaseddin Keyhusrev b. Keykubad H.634-644 (M.1236/1237-1246/1247).
Darp Yılı	:H. 63?
Darp Yeri	:Ankara.
Ön Yüz	:Sikkenin merkezinde “La ilahe illallah / Muhammed Resul” yazılıdır.

لا اله الا الله

محمد رسول

Altta selasin ve (sitte mie) yazmaktadır.

ستة مائة ثلاثون

Arka Yüz :İnci dizili daire içinde “es-Sultanü'l / Azam / Keyhusrev b.” yazmaktadır.Üstte duribe bi Ankara yazısı okunmaktadır.

ضرب بانقرة

السلطان

الاعظم

Fotoğraflar

:Ön Yüz / Arka Yüz.

**Katalog No**

:G.K.25

Müze Envanter No

:8768

İnceleme Tarihi

:20.11.2019

Müzeye Nereden Geldiği

:Ömer Osman Tekin'den satın alınma.

Müzeye Geliş Tarihi

:15.12.1976

Malzeme

:Gümüş.

Ölçüsü (Çap)

:18.5 mm.

Ağırlığı

:2.8 gr.

Yazı Karakteri

:Sülüs.

Darp Yaptıran Sultan

:II. Gıyaseddin Keyhusrev b. Keykubad H.634-644 (M.1236/1237-1246/1247).

Darp Yılı

:H.642

Darp Yeri

:Konya.

Ön Yüz

:İnci dizisinden kare çerçeve içerisinde "Bismillahi'r-rahmani'r-rahim / La ilahe illallah / Muhammed Resul Allah / El-İmam El-Musta'sım / Billah Emirü'l-Mü'minin" yazmaktadır.

بسم الله الرحمن الرحيم

لا اله الا الله

محمد رسول الله

الامام المستعصم

با الله امير المؤمنين

Etrafında fi sene isnan erba'in ve sitte mie yazmaktadır.

في سنة ست مائة اثنان اربعون

Arka Yüz :İnci dizisinden kare çerçeve içerisinde dört satırlık yazıda, “Es-Sultanü'l-A'zam / Zıll-Allahü fi'l alem / Gıyas'ed-dünya ve'd-din / Keyhusrev b. Keykubad / Kasım Emirü'l-Mü'minin yazılıdır.

السلطان الاعظم

ظل الله في لعالم

غياث الدنيا والدين

كيحسروبن كيقيباد

قسيم امير المؤمنين

Etrafında “duribe haza el dirhem fi Medine bi Konya” yazısı okunmaktadır.

ضرب هذا الدرهم في مدينه بقونيه

Fotoğraflar

:Ön Yüz/ Arka Yüz.



Katalog No	:G.K.26
Müze Envanter No	:5674
İnceleme Tarihi	:05.11.2019
Müzeye Nereden Geldiği	:Mustafa Bozoklu'dan satın alınma.
Müzeye Geliş Tarihi	:05.02.1975
Malzeme	:Gümüş.
Ölçüsü (Çap)	:16 mm.
Ağırlığı	:2.2 gr.
Yazı Karakteri	:Sülüs.
Darp Yaptıran Sultan	:II. Gıyaseddin Keyhusrev b. Keykubad H.634-644 (M.1236/1237-1246/1247).
Darp Yılı	:H.(64)2
Darp Yeri	:Sivas.
Ön Yüz	:Sikkenin ortasında dört satırlık yazıda “La ilahe illallah / Muhammed Resul Allah / El-İmam El-Musta’asım / billah Emirel Mü’minin” yazmaktadır.

لا اله الا الله

محمد رسول الله

الامام المستعصم

بالله امير المؤمنين

Etrafında isnan erba'in ve sitte mie yazmaktadır.

سنة مائة اثنان اربعون

Arka Yüz :İnci dizisinden kare çerçeve içerisinde dört satırlık yazıda, “Es-Sultanü'l-A'zam / Zıll-Allahü fi'l alem / Gıyas'ed-dünya ve'd-din / Keyhusrev b. Keykubad” yazılıdır.

السلطان الاعظم

ظل الله في لعالم

غياث الدنيا والدين

كيحسروبن كيقيباد

Etrafında “duribe haza el dirhem Sivas” yazısı okunmaktadır.

ضرب هذا

ضرب هذا الدرهم سواس

Fotoğraflar

:Ön Yüz/ Arka Yüz.



Katalog No

:G.K.27

Müze Envanter No

:137

İnceleme Tarihi

:20.11.2019

Müzeye Nereden Geldiği

:Mehmet Acar'dan müsadere alınma.

Müzeye Geliş Tarihi

:11.12.1963

Malzeme

:Bakır.

Ölçüsü (Çap)

:20.3 mm.

Ağırlığı	:4.8 gr.
Yazı Karakteri	:Kufi.
Darp Yaptıran Sultan	:II. Gıyaseddin Keyhusrev b. Keykubad H.634-644 (M.1236/1237-1246/1247).
Darp Yılı	:H.636
Darp Yeri	:Darp Yersiz.
Ön Yüz	:İki satırlık yazıda “La ilahe illallah / Muhammed Resul ” yazmaktadır.

لا اله الا الله

محمد رسول

Üstte sene sitte, altta selasin sitte mie yazmaktadır.

سنة ست مائة ثثة ثلاثون

Arka Yüz :İnci dizisinden daire çerçevede “Es-Sultanü'l-Azam / Keyhusrev / b. Keykubad” yazmaktadır.

السلطان الاعظم

كيجسرو

بن كيقباد

Fotoğraflar :Ön Yüz/ Arka Yüz.



Katalog No	:G.K.28
Müze Envanter No	:14329
İnceleme Tarihi	:19.11.2019
Müzeye Nereden Geldiği	:Şakir Ünay'dan satın alınma.
Müzeye Geliş Tarihi	:23.12.1988
Malzeme	:Bakır.
Ölçüsü (Çap)	:18.2 mm.
Ağırlığı	:3.9 gr.
Yazı Karakteri	:Sülüs.
Darp Yaptıran Sultan	:II. Gıyaseddin Keyhusrev b. Keykubad H.634-644 (M.1236/1237-1246/1247).
Darp Yılı	:H.635
Darp Yeri	:Konya.
Ön Yüz	:İnci dizili daire içerisinde “La ilahe illallah / Muhammed Resul Allah” yazmaktadır.

لا اله الا الله

محمد رسول الله

Üstte fi sene, altta hamse selasin sitte mie yazmaktadır.

في سنة ست مائة خمسة ثلاثون

Arka Yüz :Ön yüzde olduğu gibi İnci daire içerisinde yer alan üç satırlık yazıda, “Es-Sultanü'l Azam / Keyhusrev / b. Keykubad” yazmaktadır.

السلطان الاعظم

كيجسرو

بن كيقباد

Üstte bi Konya yazısı okunmaktadır.

بقو نيه

Fotoğraflar

:Ön Yüz/ Arka Yüz.



Katalog No	:G.K.29
Müze Envanter No	:12610
İnceleme Tarihi	:19.11.2019
Müzeye Nereden Geldiği	:Adem Uyanık'tan satın alınma.
Müzeye Geliş Tarihi	:19.06.1985
Malzeme	:Bakır.
Ölçüsü (Çap)	:15.6 mm.
Ağırlığı	:3.6 gr.
Yazı Karakteri	:Sülüs.
Darp Yaptıran Sultan	:II. Gıyaseddin Keyhusrev b. Keykubad H.634-644 (M.1236/1237-1246/1247).
Darp Yılı	:63?
Darp Yeri	:Ankara.
Ön Yüz	:İnci dizili daire içerisinde "La ilahe illallah / Muhammed Resul " yazmaktadır.

لا اله الا الله

محمد رسول

Altta selasin ve (sitte mie) yazmaktadır.

سقة مائة ثلاثون

Arka Yüz :İnci dizili daire içerisinde “Es-Sultanü'l A'zam / Keyhusrev / b. Keykubad” yazılıdır.

السلطان الاعظم

كيجسرو

بن كيقباد

Üstte duribe bi Ankara yazmaktadır.

ضرب بلنقرة

Fotoğraflar

:Ön Yüz / Arka Yüz.



Katalog No :G.K.30

Müze Envanter No :21395

İnceleme Tarihi :20.11.2019

Müzeye Nereden Geldiği :Mustafa Ergin'den satın alınma.

Müzeye Geliş Tarihi :23.12.1994

Malzeme :Bronz.

Ölçüsü (Çap)	:18.2 mm.
Ağırlığı	:3.5 gr.
Yazı Karakteri	:Sülüs.
Darp Yaptıran Sultan	:II. Gıyaseddin Keyhusrev b. Keykubad H.634-644 (M.1236/1237-1246/1247).
Darp Yılı	:H. (63)6
Darp Yeri	:Ankara.
Ön Yüz	:İnci dizili daire içerisinde “La ilahe illa/ Muhammed Resul” yazmaktadır. Üstte sene sitte yazmaktadır.

لا اله الا

محمد رسول

Üstte sene sitte (selasin sitte mie) yazmaktadır.

سنة ست مائة ثثة ثلاثون

Arka Yüz	:İnci dizili daire içerisinde “Es-Sultanü'l A'zam / Keyhusrev b. ” yazmaktadır.

السلطان الاعظم

كيجسرو بن

Üstte duribe bi Ankara yazmaktadır.

ضرب بانقرة

Fotoğraflar	:Ön Yüz / Arka Yüz.



Katalog No	:G.K.31
Müze Envanter No	:25453
İnceleme Tarihi	:20.11.2019
Müzeye Nereden Geldiği	:Kadir Gürdal'dan satın alınma.
Müzeye Geliş Tarihi	:05.05.2019
Malzeme	:Bronz.
Ölçüsü (Çap)	:14.3 mm.
Ağırlığı	:4.7 gr.
Yazı Karakteri	:Sülüs.
Darp Yaptıran Sultan	:II. Gıyaseddin Keyhusrev b. Keykubad H.634-644 (M.1236/1237-1246/1247).
Darp Yılı	:H.63?
Darp Yeri	:Konya.
Ön Yüz	:Ortada iki satırlık yazıda "La ilahe illah / Muhammed Resul" yazmaktadır.

لا اله الا

محمد رسول

Altta selasin ve (sitte mie) yazmaktadır.

ستة مائة ثلاثون

Arka Yüz :Ortada iki satırlık yazıda "Es-Sultanü'l azam / Keyhusrev" yazmaktadır.

السلطان الاعظم

كيجسرو

Üstte (bi-K)onya yazmaktadır.

بقو نيه

Fotoğraflar

:Ön Yüz / Arka Yüz.



Katalog No	:G.K.32
Müze Envanter No	:143
İnceleme Tarihi	:18.11.2019
Müzeye Nereden Geldiği	:Mehmet Acar'dan müsadere alınma.
Müzeye Geliş Tarihi	:11.12.1963
Malzeme	:Bakır.
Ölçüsü (Çap)	:15.7 mm.
Ağırlığı	:3.9 gr.
Yazı Karakteri	:Sülüs.
Darp Yaptıran Sultan	:II. Gıyaseddin Keyhusrev b. Keykubad H.634-644 (M.1236/1237-1246/1247).
Darp Yılı	:H.635
Darp Yeri	:Konya.
Ön Yüz	:İnci dizili daire içerisinde "La ilahe illah/ Muhammed Resul Allah " yazılıdır.

لا اله الا الله

محمد رسول الله

Altta hamse selasin sitte mie yazısı okunmaktadır.

سنة مائة خمسة ثلاثون

Arka Yüz :Ortada iki satırlık yazıda “Es-Sultanü'l azam / Keyhusrev” yazılıdır.

السلطان الاعظم

كیحسرو

Üstte bi Konya yazmaktadır.

بقو نيه

Fotoğraflar

:Ön Yüz / Arka Yüz.



Katalog No

:G.K.33

Müze Envanter No

:1135

İnceleme Tarihi

:04.11.2019

Müzeye Nereden Geldiği

:Abdullah Büyükkuşçular'dan satın alınma.

Müzeye Geliş Tarihi

:16.04.1971

Malzeme

:Bakır.

Ölçüsü (Çap)

:17.9 mm.

Ağırlığı	:4.0 gr.
Yazı Karakteri	:Sülüs.
Darp Yaptıran Sultan	:II. Gıyaseddin Keyhusrev b. Keykubad H.634-644 (M.1236/1237-1246/1247).
Darp Yılı	:H.(63)5
Darp Yeri	:Darp Yersiz.
Ön Yüz	:Ortada iki satırlık yazıda “La ilahe illallah / Muhammed Resul Allah” yazılıdır.

لا اله الا الله

محمد رسول الله

Altta hamse (selasin sitte mie) yazısı okunmaktadır.

سنة مائة خمسة ثلاثون

Arka Yüz :İnci dizili daire içerisinde “Es-Sultan / Keyhusrev/ b. Keykubad” yazılıdır.

السلطان

كيجسرو

بن كيقباد

Fotoğraflar :Ön Yüz / Arka Yüz.



Katalog No	:G.K.34
Müze Envanter No	:878
İnceleme Tarihi	:04.11.2019
Müzeye Nereden Geldiği	:Arif Şahin'den satın alınma.
Müzeye Geliş Tarihi	:10.12.1969
Malzeme	:Bakır.
Ölçüsü (Çap)	:18.3 mm.
Ağırlığı	:3.4 gr.
Yazı Karakteri	:Kufi.
Darp Yaptıran Sultan	:II. Gıyaseddin Keyhusrev b. Keykubad H.634-644 (M.1236/1237-1246/1247).
Darp Yılı	:Tarihsiz.
Darp Yeri	:Sivas.
Ön Yüz	:İnci dizili daire içerisinde "La ilahe illallah / Muhammed Resul" yazılıdır. Üstte Sivas yazılıdır.

لا اله الا الله

محمد رسول

Üstte Sivas yazmaktadır.

سواس

Arka Yüz :Üç satırlık yazıda "Es-sultan'ül / Azam / Keyhusrev" yazmaktadır.

السلطان

الاعظم

كيجسرو

Fotoğraflar

:Ön Yüz / Arka Yüz.

**Katalog No**

:G.K.35

Müze Envanter No

:570

İnceleme Tarihi

:01.11.2019

Müzeye Nereden Geldiği

:Yakup Erarslan'dan müsadere alınma.

Müzeye Geliş Tarihi

:28.03.1966

Malzeme

:Bakır.

Ölçüsü (Çap)

:15.7 mm.

Ağırlığı

:5.8 gr.

Yazı Karakteri

:Sülüs.

Darp Yaptıran Sultan

:II. Gıyaseddin Keyhusrev b. Keykubad H.634-644 (M.1236/1237-1246/1247).

Darp Yılı

:H.(63)6

Darp Yeri

:Ankara.

Ön Yüz

:İnci dizili daire içerisinde "La ilahe illallah / Muhammed Resul" yazılıdır.

لا اله الا الله

محمد رسول

Üstte sitte (selasin sitte mie) yazmaktadır.

سنة مائة ثنته ثلاثون

Arka Yüz :İnci dizili daire içerisinde “Es-Sultanü'l Azam / Keyhusrev b.” yazılıdır.

السلطان

الاعظم

كيجسرو بن

Üstte duribe bi Ankara yazmaktadır.

ضرب بانقرة

Fotoğraflar

:Ön Yüz / Arka Yüz.



Katalog No

:G.K.36

Müze Envanter No

:3073

İnceleme Tarihi

:18.11.2019

Müzeye Nereden Geldiği

:Ahmet Bozova'dan satın alınma.

Müzeye Geliş Tarihi

:25.12.1972

Malzeme

:Bakır.

Ölçüsü (Çap)

:17.2 mm.

Ağırlığı

:3.5 gr.

Yazı Karakteri	:Sülüs.
Darp Yaptıran Sultan	:II. Gıyaseddin Keyhusrev b. Keykubad H.634-644 (M.1236/1237-1246/1247).
Darp Yılı	:Tarihsiz.
Darp Yeri	:Sivas.
Ön Yüz	:Sikkenin merkezinde “La ilahe illallah / Muhammed Resul” yazılıdır.

لا اله الا الله

محمد رسول

Üstte Sivas yazılıdır.

سواس

Arka Yüz	:Dört satırlık yazıda “Es-Sultanü'l / A'zam / Keyhusrev b. / Keykubad” yazmaktadır.

السلطان

الاعظام

كبحسرو

بن كيقباد

Fotoğraflar	:Ön Yüz / Arka Yüz.



Katalog No	:G.K.37
Müze Envanter No	:3407
İnceleme Tarihi	:20.11.2019
Müzeye Nereden Geldiği	:Hasan Tekeli'den satın alınma.
Müzeye Geliş Tarihi	:30.05.1973
Malzeme	:Bakır.
Ölçüsü (Çap)	:17 mm.
Ağırlığı	:3.1 gr.
Yazı Karakteri	:Sülüs.
Darp Yaptıran Sultan	:II. Gıyaseddin Keyhusrev b. Keykubad H.634-644 (M.1236/1237-1246/1247).
Darp Yılı	:H. (6)36
Darp Yeri	:Darp Yersiz.
Ön Yüz	:Sikkenin merkezinde "La ilahe illallah / Muhammed Resul Allah" yazılıdır.

لا اله الا الله

محمد رسول الله

Üstte sitte, altta selasin (sitemie) yazmaktadır.

سنة مائة وثلاثة وثلاثون

Arka Yüz :Üç satırlık yazıda "Es-Sultanü'l / Azam / Keyhusrev / b. Keykubad" yazmaktadır.

السلطان

الاعظام

كيجسرو

Fotoğraflar

:Ön Yüz / Arka Yüz.

**Katalog No**

:G.K.38

Müze Envanter No

:5275

İnceleme Tarihi

:18.11.2019

Müzeye Nereden Geldiği

:Mevlüt Erol'dan satın alınma.

Müzeye Geliş Tarihi

:23.08.1974

Malzeme

:Bakır.

Ölçüsü (Çap)

:15.7 mm.

Ağırlığı

:3.9 gr.

Yazı Karakteri

:Sülüs.

Darp Yaptıran Sultan:II. Gıyaseddin Keyhusrev b. Keykubad H.634-644
(M.1236/1237-1246/1247).**Darp Yılı**

:Tarihsiz.

Darp Yeri

:Darp Yersiz.

Ön Yüz:Sikkenin merkezinde "La ilahe illallah / Muhammed
Resul Allah" yazılıdır.

لا اله الا الله

محمد رسول الله

Altta duribe yazılıdır.

ضرب

Arka Yüz :İnci dizili daire içerisinde “Es-Sultanü'l / Azam / Keyhusrev / b. Keykubad” yazılıdır.

السلطان

الاعظام

کیحسرو

بن کیقباد

Fotoğraflar

:Ön Yüz / Arka Yüz.

**Katalog No**

:G.K.39

Müze Envanter No

:8302

İnceleme Tarihi

:19.11.2019

Müzeye Nereden Geldiği

:Ahmet Bozova'dan satın alınma.

Müzeye Geliş Tarihi

:30.06.1976

Malzeme

:Bakır.

Ölçüsü (Çap)

:17.5 mm.

Ağırlığı	:3.1 gr.
Yazı Karakteri	:Kufi.
Darp Yaptıran Sultan	:II. Gıyaseddin Keyhusrev b. Keykubad H.634-644 (M.1236/1237-1246/1247).
Darp Yılı	:Tarihsiz.
Darp Yeri	:Darp Yersiz.
Ön Yüz	:Sikkenin merkezinde “La ilahe illallah / Muhammed Resul Allah ” yazılıdır.

لا اله الا الله

محمد رسول الله

Arka Yüz	:İnci dizili daire içerisinde “Es-Sultanü'l / Azam Keyhusrev / b. Keykubad ” yazılıdır.

السلطان

الاعظام كيحسرو

بن كيقيباد

Fotoğraflar	:Ön Yüz / Arka Yüz.



Katalog No	:G.K.40
Müze Envanter No	:8329
İnceleme Tarihi	:20.11.2019

Müze'ye Nereden Geldiği	:Ahmet Bozova'dan satın alınma.
Müze'ye Geliş Tarihi	:30.06.1976
Malzeme	:Bakır.
Ölçüsü (Çap)	:17.1 mm.
Ağırlığı	:4.4 gr.
Yazı Karakteri	:Kufi.
Darp Yaptıran Sultan	:II. Gıyaseddin Keyhusrev b. Keykubad H.634-644 (M.1236/1237-1246/1247).
Darp Yılı	:Tarihsiz.
Darp Yeri	:Darp Yersiz.
Ön Yüz	:Sikkenin merkezinde "La ilahe illallah / Muhammed Resul Allah" yazılıdır.

لا اله الا الله

محمد رسول الله

Arka Yüz	:Ortada üç satırlık yazıda "Es-Sultanü'l / Azam Keyhusrev / b. Keykubad" yazmaktadır.

السلطان

الاعظام كيحسرو

بن كيقيباد

Fotoğraflar	:Ön Yüz / Arka Yüz.



Katalog No	:G.K.41
Müze Envanter No	:26652
İnceleme Tarihi	:28.10.2019
Müzeye Nereden Geldiği	:Mehmet Yurttaş'tan satın alınma.
Müzeye Geliş Tarihi	:02.09.1998
Malzeme	:Gümüş.
Ölçüsü (Çap)	:16.2 mm.
Ağırlığı	:2.5 gr.
Yazı Karakteri	:Sülüs.
Darp Yaptıran Sultan	:II. Gıyaseddin Keyhusrev b. Keykubad H.634-644 (M.1236/1237-1246/1247).
Darp Yılı	:H.643
Darp Yeri	:Sivas.
Ön Yüz	:İnci dizilerinden oluşturulmuş kare çerçeve içerisinde, "Bismillahi'r-rahmani'r-rahim / La ilahe illallah / Muhammed Resul Allah / El-İmam El-Musta'asım / Billah Emir El-Mü'minin" yazmaktadır.

بسم الله الرحمن الرحيم

لا اله الا الله

محمد رسول الله

الامام المستعصم

با الله امير المؤمنين

Etrafında selase erba'in ve sitte mie yazmaktadır.

ستة مائة ثلاثة أربعون

Arka Yüz :İnci dizilerinden oluşturulmuş kare çerçeve içerisinde
 “Es-Sultanü'l-A'zam / Zıl'l Allahü fi'l-alem / Gıyas'ed-dünya ve'd din / Keyhusrev
 b. Keykubad / Kasım Emir El-Mü'minin” yazmaktadır.

السلطان الاعظم

ظل الله في لعالم

غياث الدنيا والدين

كيحسرو بن كيقباد

قسيم امير المؤمنين

Etrafında duribe haza bi Medine Sivas yazılıdır.

ضرب هذا بمد ينة سواس

Fotoğraflar

:Ön Yüz / Arka Yüz.



Katalog No

:G.K.42

Müze Envanter No

:18710

İnceleme Tarihi

:19.11.2019

Müzeye Nereden Geldiği

:Mustafa Böbrek'den satın alınma.

Müzeye Geliş Tarihi

:25.06.1993

Malzeme

:Bronz.

Ölçüsü (Çap)

:14.9 mm.

Ağırlığı	:2.8 gr.
Yazı Karakteri	:Kufi.
Darp Yaptıran Sultan	:II. Gıyaseddin Keyhusrev b. Keykubad H.634-644 (M.1236/1237-1246/1247).
Darp Yılı	:Tarih Silik.
Darp Yeri	:Darp Yersiz.
Ön Yüz	:Sikkenin merkezinde “La ilahe illallah / Muhammed Resul Allah ” yazılıdır.

Arka Yüz	:Ortada üç satırlık yazıda “Es-Sultanü'l/ Keyhusrev / b. Keykubad” yazılıdır.

لا اله الا الله

محمد رسول الله

السلطان الاعظم

كيحسرو

بن كيقيباد

Fotoğraflar	:Ön Yüz / Arka Yüz.



Katalog No	:G.K.43

Müze Envanter No	:19541

İnceleme Tarihi	:19.11.2019

Müzeye Nereden Geldiği	:Mehmet Akkan'dan satın alınma.
Müzeye Geliş Tarihi	:12.11.1993
Malzeme	:Bronz.
Ölçüsü (Çap)	:16.0 mm.
Ağırlığı	:4.4 gr.
Yazı Karakteri	:Kufi.
Darp Yaptıran Sultan	:II. Gıyaseddin Keyhusrev b. Keykubad H.634-644 (M.1236/1237-1246/1247).
Darp Yılı	:H.(6)35
Darp Yeri	:Darp Yersiz.
Ön Yüz	:Sikkenin merkezinde "La ilahe illallah / Muhammed Resul Allah" yazılıdır.

لا اله الا الله

محمد رسول الله

Üstte sene altta hamse selasin sitte mie yazısı okunmaktadır.

سنة ست مائة خمسة ثلاثون

Arka Yüz :Ortada üç satırlık yazıda "Es-Sultan / Keyhusrev / Keykubad" yazmaktadır.

السلطان

كيجسرو

كيقباد

Fotoğraflar

:Ön Yüz / Arka Yüz.

**Katalog No**

:G.K.44

Müze Envanter No

:23541

İnceleme Tarihi

:28.10.2019

Müzeye Nereden Geldiği

:Ahmet Serttaş' dan satın alınma.

Müzeye Geliş Tarihi

:22.04.1996

Malzeme

:Bronz.

Ölçüsü (Çap)

:16.4 mm.

Ağırlığı

:4.1 gr.

Yazı Karakteri

:Sülüs.

Darp Yaptıran Sultan

:II. Gıyaseddin Keyhusrev b. Keykubad H.634-644 (M.1236/1237-1246/1247).

Darp Yılı

:Tarihi Silik.

Darp Yeri

:Ankara.

Ön Yüz

:Sikkenin merkezinde "La ilahe illallah / Muhammed Resul Allah" yazılıdır.

لا اله الا الله

محمد رسول الله

Arka Yüz

:İnci dizili daire içinde “(Es-Sul) tan / Keyhusrev / Keykubad” yazmaktadır.

السلطان

کیحسرو

کیقباد

Üstte bi Ankara yazmaktadır.

بانقرة

Fotoğraflar

:Ön Yüz / Arka Yüz.

**Katalog No**

:G.K.45

Müze Envanter No

:1141

İnceleme Tarihi

:28.10.2019

Müzeye Nereden Geldiği

:Abdullah Büyükkuşçular'dan satın alınma.

Müzeye Geliş Tarihi

:16.04.1971

Malzeme

:Bakır.

Ölçüsü (Çap)

:15.6 mm.

Ağırlığı

:3.7 gr.

Yazı Karakteri

:Sülüs.

Darp Yaptıran Sultan :II. Gıyaseddin Keyhusrev b. Keykubad H.634-644 (M.1236/1237-1246/1247).

Darp Yılı :H.63?

Darp Yeri :Ankara.

Ön Yüz :Sikkenin merkezinde “La ilahe illallah / Muhammed Resul Allah ” yazılıdır.

لا اله الا الله

محمد رسول الله

Altta selasin sitte mie yazılıdır.

ستة مائة ثلاثون

Arka Yüz :İnci dizili sikkenin ortasında üç satırlık yazıda “Es-Sultan’ül Muazzam / Keyhusrev / b. Keykubad” yazılıdır.

السلطان المعظم

كيحسرو

بن كيقيباد

Üstte Ankara yazmaktadır.

انقرة

Fotoğraflar

:Ön Yüz / Arka Yüz.



Katalog No	:G.K.46
Müze Envanter No	:7950
İnceleme Tarihi	:18.11.2019
Müzeye Nereden Geldiği	:Ömer Osman Tekin'den satın alınma.
Müzeye Geliş Tarihi	:29.12.1975
Malzeme	:Bakır.
Ölçüsü (Çap)	:18.1 mm.
Ağırlığı	:4.9 gr.
Yazı Karakteri	:Sülüs.
Darp Yaptıran Sultan	:II. Gıyaseddin Keyhusrev b. Keykubad H.634-644 (M.1236/1237-1246/1247).
Darp Yılı	:Tarihi Silik.
Darp Yeri	:Ankara.
Ön Yüz	:Sikkenin merkezinde “La ilahe illallah / Muhammed Resul Allah ” yazılıdır.

لا اله الا الله

محمد رسول الله

Arka Yüz	:İnci dizili daire içerisinde “Es-Sultanü'l / Azam Keyhusrev / b. Keykubad ” yazılıdır.

السلطان

الاعظام كيجسرو

بن كيقباد

Üstte bi Ankara yazılıdır.

بانقرة

Fotoğraflar

:Ön Yüz / Arka Yüz.

**Katalog No**

:G.K.47

Müze Envanter No

:1358

İnceleme Tarihi

:18.11.2019

Müzeye Nereden Geldiği

:Mustafa Bozoklu'dan satın alınma.

Müzeye Geliş Tarihi

:10.12.1971

Malzeme

:Bakır.

Ölçüsü (Çap)

:19.4 mm.

Ağırlığı

:3.7 gr.

Yazı Karakteri

:Sülüs.

Darp Yaptıran Sultan

:II. Gıyaseddin Keyhusrev b. Keykubad H.634-644 (M.1236/1237-1246/1247).

Darp Yılı

:Tarihi Silik.

Darp Yeri

:Ankara.

Ön Yüz

:Sikkenin merkezinde "La ilahe illallah / Muhammed Resul Allah" yazılıdır.

لا اله الا الله

محمد رسول الله

Arka Yüz :İnci dizili daire içerisinde “Es-Sultanü'l / Azam Keyhusrev / b. Keykubad ” yazılıdır.

السلطان

الاعظام كیحسرو

بن كیقباد

Üstte bi Ankara yazılıdır.

بانقرة

Fotoğraflar

:Ön Yüz / Arka Yüz.



Katalog No

:G.K.48

Müze Envanter No

:30446

İnceleme Tarihi

:20.11.2019

Müzeye Nereden Geldiği

:Ramazan Çevik'ten satın alınma.

Müzeye Geliş Tarihi

:Yazmıyor.

Malzeme

:Bronz.

Ölçüsü (Çap)

:15.5 mm.

Ağırlığı

:3.7 gr.

Yazı Karakteri

:Kufi.

Darp Yaptıran Sultan :II. Gıyaseddin Keyhusrev b. Keykubad H.634-644 (M.1236/1237-1246/1247).

Darp Yılı :Tarih Silik.

Darp Yeri :Darp Yersiz.

Ön Yüz :Sikkenin merkezinde “La ilahe illallah / Muhammed Resul Allah ” yazılıdır.

لا اله الا الله

محمد رسول الله

Arka Yüz :İnci dizili daire içerisinde “Es-Sultanü'l / Azam Keyhusrev b. ” yazılıdır.

السلطان الاعظم

كيجسرو بن

Fotoğraflar :Ön Yüz / Arka Yüz.



Katalog No :G.K.49

Müze Envanter No :5960

İnceleme Tarihi :19.11.2019

Müzeye Nereden Geldiği :Ahmet Bozova'dan satın alınma.

Müzeye Geliş Tarihi :30.04.1975

Malzeme :Bakır.

Ölçüsü (Çap)	:19.2 mm.
Ağırlığı	:5.3 gr.
Yazı Karakteri	:Sülüs.
Darp Yaptıran Sultan	:II. Gıyaseddin Keyhusrev b. Keykubad H.634-644 (M.1236/1237-1246/1247).
Darp Yılı	:H.(63)5
Darp Yeri	:Darp Yersiz.
Ön Yüz	:Sikkenin merkezinde “La ilahe illallah / Muhammed Resul Allah ” yazılıdır.

لا اله الا الله

محمد رسول الله

Üstte sene altta hamse (selasin sitte mie) yazısı okunmaktadır.

سنة ست مائة خمسة ثلاثون

Arka Yüz	:İnci dizili daire içerisinde “Es-Sultanü'l / Azam Keyhusrev / b. Keykubad ” yazılıdır.

السلطان الاعظام

كجسرو

بن كيقباد

Fotoğraflar	:Ön Yüz / Arka Yüz.



4.7. II. İzzeddin Keykavus b. Keyhusrev Dönemi Sikkeleri H.644-647 M. 1246/1247-1249/1250

Katalog No	:İ.K.1
Müze Envanter No	:32623
İnceleme Tarihi	:19.11.2019
Müzeye Nereden Geldiği	:Süleyman Gönenli'den satın alınma.
Müzeye Geliş Tarihi	:15.11.2011
Malzeme	:Gümüş.
Ölçüsü (Çap)	:16.6 mm.
Ağırlığı	:2.8 gr.
Yazı Karakteri	:Sülüs.
Darp Yaptıran Sultan	:II. İzzeddin Keykavus b. Keyhusrev II H.644-647 (M.1246/1247-1249/1250).
Darp Yılı	:H.647
Darp Yeri	:Konya.
Ön Yüz	:İnci dizisinden kare çerçeve içerisinde dört satır yazıda “La ilahe illallah / Muhammed Resul Allah / El-İmam El-Musta’asım / billah Emirü’l Mü’minin yazmaktadır.

لا اله الا الله

محمد رسول الله

الامام المستعصم

بالله امير المؤمنين

Etrafında ise “ sene seb’a erbain ve sittemi’e” yazmaktadır.

سنة سبأ مائة سبعة أربعون

Arka Yüz :Yine inci dizisinden kare çerçeve içerisinde dört satır yazıda, “Es-Sultanü’l-A’zam / Zillallahü fi’l-Alem / İzze’d-dünya ve’d-din / Keykavus b. Keyhusrev” yazmaktadır.

السلطان الاعظام

ظل الله في العالم

عز الدنيا والدين

کیکاوس بن کیخسرو

Etrafında ise “duribe haza el dirhem bi Konya” yazmaktadır.

ضرب هذا الدرهم بقونیه

Fotoğraflar

:Ön Yüz/ Arka Yüz.



Katalog No

:İ.K.2

Müze Envanter No

:12028

İnceleme Tarihi

:20.11.2019

Müzeye Nereden Geldiği

:Musa Topalak’dan satın alınma.

Müzeye Geliş Tarihi

:11.09.1981

Malzeme

:Gümüş.

Ölçüsü (Çap)	:17.5 mm.
Ağırlığı	:2.9 gr.
Yazı Karakteri	:Sülüs.
Darp Yaptıran Sultan	:II. İzzeddin Keykavus b. Keyhusrev II H.644-647 (M.1246/1247-1249/1250).
Darp Yılı	:H.646 / M.1246-1249
Darp Yeri	:Konya.
Ön Yüz	:İnci dizisinden kare çerçeve içerisinde dört satır yazıda “La ilahe illallah / Muhammed Resul Allah / El-İmam El-Musta’asım / billah Emir’el Mü’minin yazmaktadır.

لا اله الا الله

محمد رسول الله

الامام المستعصم

با الله امير المؤمنين

Etrafında ise “ sene sitte erbain ve sitte mi’e” yazmaktadır.

سنة ست مائة ستة أربعون

Arka Yüz :Yine inci dizisinden kare çerçeve içerisinde dört satır yazıda, “Es-Sultanü’l-A’zam / ZıllAllahü fi’l-Alem / İzze’d-dünya ve’d-din / Keykavus b. Keyhusrev” yazmaktadır.

السلطان الاعظام

ظل الله في العالم

عز الدنيا والدين

كیکاوس بن كیخسرو

Etrafında ise “duribe haza el dirhem bi Konya” yazmaktadır.

ضرب هذا الدرهم بقو نيه

Fotoğraflar

:Ön Yüz/ Arka Yüz.



Katalog No

:İ.K.3

Müze Envanter No

:21469

İnceleme Tarihi

:19.11.2019

Müzeye Nereden Geldiği

:Hasan Selen'den satın alınma.

Müzeye Geliş Tarihi

:26.04.1995

Malzeme

:Gümüş.

Ölçüsü (Çap)

:16.8 mm.

Ağırlığı

:2.6 gr.

Yazı Karakteri

:Sülüs.

Darp Yaptıran Sultan

:II. İzzeddin Keykavus b. Keyhusrev II H.644-647
(M.1246/1247-1249/1250).

Darp Yılı

:H.646

Darp Yeri

:Konya.

Ön Yüz

:İnci dizisinden kare çerçeve içerisinde dört satır yazıda

“La ilahe illallah / Muhammed Resul Allah / El-İmam El-Musta’asım / billah Emir’el
Mü’minin yazmaktadır.

لا اله الا الله

محمد رسول الله

الامام المستعصم

بالله امير المؤمنين

Etrafında ise “ sene sitte erbain ve sitte mi’e” yazmaktadır.

سنة ست مائة سنة أربعون

Arka Yüz

:Yine inci dizisinden kare çerçeve içerisinde dört satır

yazıda, “Es-Sultanü’l-A’zam / ZıllAllahü fi’l-Alem / İzze’d-dünya ve’d-din /
Keykavus b. Keyhusrev” yazmaktadır.

السلطان الاعظام

ظل الله في العالم

عز الدنيا والدين

كيكاوس بن كيخسرو

Etrafında ise “duribe haza el dirhem bi Konya” yazmaktadır.

ضرب هذا الدرهم بقونية

Fotoğraflar

:Ön Yüz/ Arka Yüz.



Katalog No	:İ.K.4
Müze Envanter No	:8769
İnceleme Tarihi	:20.11.2019
Müzeye Nereden Geldiği	:Ömer Osman Tekin'den satın alınma.
Müzeye Geliş Tarihi	:15.12.1976
Malzeme	:Gümüş.
Ölçüsü (Çap)	:17.1 mm.
Ağırlığı	:2.9 gr.
Yazı Karakteri	:Sülüs.
Darp Yaptıran Sultan (M.1246/1247-1249/1250).	:II. İzzeddin Keykavus b. Keyhusrev II H.644-647
Darp Yılı	:H.646
Darp Yeri	:Konya.
Ön Yüz	:İnci dizili daire çerçeve içerisinde kare inci dizili dört satırlık yazıda “La ilahe illallah / Muhammed Resul Allah / El-İmam El-Musta’asım / billah Emir’el Mü’minin yazmaktadır.

لا اله الا الله

محمد رسول الله

الامام المستعصم

با الله امير المؤمنين

Etrafında ise “ sene sitte erbain ve sitte mi’e” yazmaktadır.

سنة ست مائة سنة أربعون

Arka Yüz :Yine inci dizisinden kare çerçeve içerisinde dört satırlık yazıda, “Es-Sultanü'l-A'zam / Zıll-Allahü fi'l-Alem / İzze'd-dünya ve'd-din / Keykavus b. Keyhusrev” yazmaktadır.

السلطان الاعظام

ظل الله في العالم

عز الدنيا والدين

كیکاوس بن کیخسر

Etrafında “duribe haza el dirhem bi Konya” yazmaktadır.

ضرب هذا الدرهم بقو نيه

Fotoğraflar

: Ön Yüz/ Arka Yüz.



Katalog No

:İ.K.5

Müze Envanter No

:8770

İnceleme Tarihi

:18.11.2019

Müzeye Nereden Geldiği

:Ömer Osman Tekin'den satın alınma.

Müzeye Geliş Tarihi

:15.12.1976

Malzeme

:Gümüş.

Ölçüsü (Çap)

:17.6 mm.

Ağırlığı

:2.6 gr.

Yazı Karakteri

:Sülüs.

Darp Yaptıran Sultan

:II. İzzeddin Keykavus b. Keyhusrev II H.644-647
(M.1246/1247-1249/1250).

Darp Yılı

:H.644

Darp Yeri

:Sivas.

Ön Yüz

:İnci dizili daire çerçeve içerisindeki kare inci dizili dört satırlık yazıda, “El- İmam El-Musta’asım / Billah Emirü’l- Mü’minin” yazmaktadır.

الامام المستعصم
بأمر الله أمير المؤمنين

Etrafında sene erba’a erba’in sitte mie yazmaktadır.

سنة ستة مائة أربعين

Arka Yüz

:Ön yüzde olduğu gibi inci dizili kare çerçeve içerisinde “Es-Sultanü’l-Azam / İzzeddünya ve’d-din / ebu’l feth Keykavus / b. Keyhusrev” yazılıdır.

السلطان الاعظم
عز الدنيا والدين
ابوالفتح كيكاوس
بن كيخسرو

Etrafında “Duribe haza el dirhem Sivas” yazısı okunmaktadır.

ضرب هذا الدرهم سواس

Fotoğraflar

:Ön Yüz/ Arka Yüz.



Katalog No

:İ.K.6

Müze Envanter No

:7775

İnceleme Tarihi

:19.11.2019

Müze Nereden Geldiği	:İsmail Erarslan'dan satın alınma.
Müze Geliş Tarihi	:23.05.1975
Malzeme	:Gümüş.
Ölçüsü (Çap)	:16.2 mm.
Ağırlığı	:2.6 gr.
Yazı Karakteri	:Sülüs.
Darp Yaptıran Sultan	:II. İzzeddin Keykavus b. Keyhusrev II H.644-647 (M.1246/1247-1249/1250).
Darp Yılı	:H.646
Darp Yeri	:Sivas.
Ön Yüz	:İnci dizisinden kare çerçeve içerisinde dört satır yazıda “La ilahe illallah / Muhammed Resul Allah / El-İmam El-Musta'sım / billah Emir'el Mü'minin yazmaktadır.

لا اله الا الله

محمد رسول الله

الامام المستعصم

بالله امير المؤمنين

Etrafında ise “ sene sitte erbain ve sittemi'e” yazmaktadır.

سنة ستة اربعين و ستمائة

Arka Yüz :Yine inci dizisinden kare çerçeve içerisinde dört satır yazıda, “Es-Sultanü'l-A'zam / ZillAllahü fi'l-Alem / İzze'd-dünya ve'd-din / Keykavus b. Keyhusrev” yazmaktadır.

السلطان الاعظم

ظل الله في العالم

عز الدنيا والدين

كیکاوس بن کیخسرو

Etrafında ise “duribe haza el dirhem Sivas” yazmaktadır.

ضرب هذا الدرهم سواس

Fotoğraflar

:Ön Yüz/ Arka Yüz.



Katalog No

:İ.K.7

Müze Envanter No

:24999

İnceleme Tarihi

:05.11.2019

Müzeye Nereden Geldiği

:Bekir Baş'tan satın alınma.

Müzeye Geliş Tarihi

:27.12.1996

Malzeme

:Bronz.

Ölçüsü (Çap)

:17.0 mm.

Ağırlığı

:2.8 gr.

Yazı Karakteri

:Kufi.

Darp Yaptıran Sultan

:II. İzzeddin Keykavus b. Keyhusrev II H.644-647 (M.1246/1247-1249/1250).

Darp Yılı

:Tarihsiz.

Darp Yeri

:Darp Yersiz.

Ön Yüz :İnci dizili kare çerçeve içerisinde “El-İmam / El Musta’asım billah Emirü’l mü’minin yazmaktadır.

الامام

المستعصم

با الله امير المؤمنين

Arka Yüz :İnci dizili kare çerçeve içerisinde Es-Sultan’ül / Azam İzzed / dünya ved-din yazmaktadır.

السلطان

الاعظام

عزالد

نيوالدين

Fotoğraflar

:Ön Yüz / Arka Yüz.



Katalog No

:İ.K.8

Müze Envanter No

:8285

İnceleme Tarihi

:04.11.2019

Müzeye Nereden Geldiği

:Ahmet Bozova’dan satın alınma.

Müzeye Geliş Tarihi

:30.06.1976

Malzeme

:Bakır.

Ölçüsü (Çap)	:16.9 mm.
Ağırlığı	:2.2 gr.
Yazı Karakteri	:Kufi.
Darp Yaptıran Sultan	:II. İzzeddin Keykavus b. Keyhusrev II H.644-647 (M.1246/1247-1249/1250).
Darp Yılı	:Tarihsiz.
Darp Yeri	:Darp Yersiz.
Ön Yüz	:İnci dizili kare çerçeve içerisinde El- İmam / El Musta'asım / Emirü'l mü'minin yazmaktadır.
	الامام المستعصم امير المؤمنين
Arka Yüz	:İnci dizili kare çerçeve içerisinde Es-Sultan'ül / azam İzzed / dünya ved-din yazmaktadır.
	السلطان الاعظام عزالد نيوالدين
Fotoğraflar	: Ön Yüz / Arka Yüz.



Katalog No	:İ.K.9
Müze Envanter No	:8304
İnceleme Tarihi	:04.11.2019
Müzeye Nereden Geldiği	:Ahmet Bozova'dan satın alınma.
Müzeye Geliş Tarihi	:30.06.1976
Malzeme	:Bakır.
Ölçüsü (Çap)	:16.1 mm.
Ağırlığı	:2.6 gr.
Yazı Karakteri	:Kufi.
Darp Yaptıran Sultan	:II. İzzeddin Keykavus b. Keyhusrev II H.644-647 (M.1246/1247-1249/1250).
Darp Yılı	:Tarihsiz.
Darp Yeri	:Darp Yersiz.
Ön Yüz	:İnci dizili kare çerçeve içerisinde El- İmam / El Musta'asım / Emirü'l mü'minin yazmaktadır.

الامام

المستعصم

امير المؤمنين

Arka Yüz :Ön yüzde olduğu gibi inci dizili kare çerçeve içerisinde Es-Sultan'ül / Azam İzzed / dünya ved-din yazmaktadır.

السلطان

الاعظام

عزالد

نياوالدين

Fotoğraflar

:Ön Yüz / Arka Yüz.

**Katalog No**

:İ.K.10

Müze Envanter No

:30500

İnceleme Tarihi

:05.11.2019

Müzeye Nereden Geldiği

:İsmet Zorlu'dan satın alınma.

Müzeye Geliş Tarihi

:16.01.2007

Malzeme

:Bronz.

Ölçüsü (Çap)

:14.9 mm.

Ağırlığı

:2.4 gr.

Yazı Karakteri

:Kufi.

Darp Yaptıran Sultan

:II. İzzeddin Keykavus b. Keyhusrev II H.644-647 (M.1246/1247-1249/1250).

Darp Yılı

:Tarihsiz.

Darp Yeri

:Darp Yersiz.

Ön Yüz

:İnci dizili kare çerçeve içerisinde El-İmam / El Musta'asım / Emirü'l mü'minin yazmaktadır.

الامام

المستعصم

امير المؤمنين

Arka Yüz :İnci dizili kare çerçeve içerisinde Es-Sultan'ül / Azam İzzed / dünya ved-din yazmaktadır.

السلطان

الاعظام

عزالد

نيوالدين

Fotoğraflar

: Ön Yüz / Arka Yüz.

**Katalog No**

:İ.K.11

Müze Envanter No

:30945

İnceleme Tarihi

:18.11.2019

Müzeye Nereden Geldiği

:Mehmet Bozca'dan satın alınma.

Müzeye Geliş Tarihi

:01.05.2006

Malzeme

:Bronz.

Ölçüsü (Çap)

:18.5 mm.

Ağırlığı

:1.9 gr.

Yazı Karakteri :Kufi.

Darp Yaptıran Sultan :II. İzzeddin Keykavus b. Keyhusrev II H.644-647 (M.1246/1247-1249/1250).

Darp Yılı :Tarihsiz.

Darp Yeri :Darp Yersiz.

Ön Yüz :İnci dizili kare çerçeve içerisinde El-İmam / El Musta'asım / Emirü'l mü'minin yazmaktadır.

الامام

المستعصم

امير المؤمنين

Arka Yüz :İnci dizili kare çerçeve içerisinde Es-Sultan'ül / Azam İzzed / dünya ved-din yazmaktadır.

السلطان

الاعظام

عزالد

نياوالدين

Fotoğraflar : Ön Yüz / Arka Yüz.



Katalog No :İ.K.12

Müze Envanter No :12164

İnceleme Tarihi	:20.11.2019
Müzeye Nereden Geldiği	:Osman Erol'dan satın alınma.
Müzeye Geliş Tarihi	:26.11.1982
Malzeme	:Bakır.
Ölçüsü (Çap)	:17.9 mm.
Ağırlığı	:2.8 gr.
Yazı Karakteri	:Kufi.
Darp Yaptıran Sultan	:II. İzzeddin Keykavus b. Keyhusrev II H.644-647 (M.1246/1247-1249/1250).
Darp Yılı	:Tarihsiz.
Darp Yeri	:Darp Yersiz.
Ön Yüz	:İnci dizili kare çerçeve içerisinde "El-İmam / El Musta'asım / Emirü'l mü'minin yazmaktadır.

الامام

المستعصم

امير المؤمنين

Arka Yüz	:İnci dizili kare çerçeve içerisinde Es-Sultan'ül / Azam İzzed / dünya ved-din yazmaktadır.

السلطان

الاعظام

عزالد

نيوالدين

Fotoğraflar

:Ön Yüz / Arka Yüz.

**Katalog No**

:İ.K.13

Müze Envanter No

:28704

İnceleme Tarihi

:18.11.2019

Müzeye Nereden Geldiği

:Hüseyin Aksoy'dan satın alınma.

Müzeye Geliş Tarihi

:29.11.2000

Malzeme

:Bronz.

Ölçüsü (Çap)

:16.6 mm.

Ağırlığı

:3.0 gr.

Yazı Karakteri

:Kufi.

Darp Yaptıran Sultan

:II. İzzeddin Keykavus b. Keyhusrev II H.644-647 (M.1246/1247-1249/1250).

Darp Yılı

:Tarihsiz.

Darp Yeri

:Darp Yersiz.

Ön Yüz

:İnci dizili kare çerçeve içerisinde "El-İmam / El Musta'asım / Emirü'l mü'minin yazmaktadır.

الامام

المستعصم

امير المؤمنين

Arka Yüz :İnci dizili kare çerçeve içerisinde Es-Sultan'ül / Azam İzzed / dünya ved-din yazmaktadır.

السلطان

الاعظام

عزالد

نيوالدين

Fotoğraflar**:Ön Yüz / Arka Yüz.****Katalog No**

:İ.K.14

Müze Envanter No

:8142

İnceleme Tarihi

:18.11.2019

Müzeeye Nereden Geldiği

:Hasan Tekin Özel'den satın alınma.

Müzeeye Geliş Tarihi

:07.01.1976

Malzeme

:Bakır.

Ölçüsü (Çap)

:17.9 mm.

Ağırlığı

:3 gr.

Yazı Karakteri	:Kufi.
Darp Yaptıran Sultan	:II. İzzeddin Keykavus b. Keyhusrev II H.644-647 (M.1246/1247-1249/1250).
Darp Yılı	:Tarihsiz.
Darp Yeri	:Darp Yersiz.
Ön Yüz	:İnci dizili kare çerçeve içerisinde Es-Sultan'ül / Azam İzzed / dünya ved-din yazmaktadır.

السلطان

الاعظام

عزالد

نياوالدين

Arka Yüz	:İncus Baskı.
Fotoğraflar	:Ön Yüz / Arka Yüz.



Katalog No	:İ.K.15
Müze Envanter No	:7945
İnceleme Tarihi	:04.11.2019
Müzeye Nereden Geldiği	:Ömer Osman Tekin'den satın alınma.
Müzeye Geliş Tarihi	:29.12.1975

Malzeme	:Bakır.
Ölçüsü (Çap)	:19.4 mm.
Ağırlığı	:1.7 gr.
Yazı Karakteri	:Kufi.
Darp Yaptıran Sultan	:II. İzzeddin Keykavus b. Keyhusrev II H.644-647 (M.1246/1247-1249/1250).
Darp Yılı	:Tarihsiz.
Darp Yeri	:Darp Yersiz.
Ön Yüz	:İnci dizili kare çerçeve içerisinde “El-İmam / El Mustâ’sım / Emirü’l mü’mînîn yazmaktadır.
	الامام المستعصم امير المؤمنين
Arka Yüz	:İnci dizili kare çerçeve içerisinde Es-Sultan’ül / Azam İzzed / dünya ved-din yazmaktadır.
	السلطان الاعظام عزالد نباوالدين

Fotoğraflar

:Ön Yüz / Arka Yüz.



Katalog No	:İ.K.16
Müze Envanter No	:7936
İnceleme Tarihi	:05.11.2019
Müzeye Nereden Geldiği	:Ömer Osman Tekin'den satın alınma.
Müzeye Geliş Tarihi	:29.12.1975
Malzeme	:Bakır.
Ölçüsü (Çap)	:15.9 mm.
Ağırlığı	:2.9 gr.
Yazı Karakteri	:Kufi.
Darp Yaptıran Sultan	:II. İzzeddin Keykavus b. Keyhusrev II H.644-647 (M.1246/1247-1249/1250).
Darp Yılı	:Tarihsiz.
Darp Yeri	:Darp Yersiz.
Ön Yüz	:İnci dizili kare çerçeve içerisinde "El-İmam / El Musta'asım / Emirü'l mü'minin yazmaktadır.

الامام

المستعصم

امير المؤمنين

Arka Yüz	:İnci dizili kare çerçeve içerisinde Es-Sultan'ül / Azam İzzed / dünya ved-din yazmaktadır.

السلطان

الاعظام

عزالد

نياوالدين

Fotoğraflar

:Ön Yüz / Arka Yüz.

**Katalog No**

:İ.K.17

Müze Envanter No

:23132

İnceleme Tarihi

:04.11.2019

Müzeye Nereden Geldiği

:Mustafa Koçer'den satın alınma.

Müzeye Geliş Tarihi

:08.12.1995

Malzeme

:Bronz.

Ölçüsü (Çap)

:12.3 mm.

Ağırlığı

:2.4 gr.

Yazı Karakteri

:Kufi.

Darp Yaptıran Sultan

:II. İzzeddin Keykavus b. Keyhusrev II H.644-647 (M.1246/1247-1249/1250).

Darp Yılı

:Tarihsiz.

Darp Yeri

:Darp Yersiz.

Ön Yüz

:İnci dizili kare çerçeve içerisinde "El-İmam / El Musta'asım /Emirü'l mü'minin yazmaktadır.

الامام

المستعصم

امير المؤمنين

Arka Yüz :İnci dizili çerçeve içerisinde Es-Sultan'ül / Azam
İzzed / dünya ved-din yazmaktadır.

السلطان

الاعظام

عزالد

نيوالدين

Fotoğraflar**:Ön Yüz / Arka Yüz.**

**4.8. Üç Kardeşler Müştereken (Keyhusrev'in Üç Oğlu) : II. İzzeddin Keykavus;
IV. Rükneddin Kılıç Arslan; II. Alaeddin Keykubad Dönemi Sikkeleri H.647-
655 M.1249-1257**

Katalog No	:Ü.1
Müze Envanter No	:22050
İnceleme Tarihi	:18.11.2019
Müzeye Nereden Geldiği	:İbrahim Baş'tan satın alınma.
Müzeye Geliş Tarihi	:28.06.1995
Malzeme	:Gümüş.
Ölçüsü (Çap)	:16.9 mm.
Ağırlığı	:3.2 gr.
Yazı Karakteri	:Sülüs.
Darp Yaptıran Sultan	:Üç Kardeşler Müştereken (Keyhusrev'in üç oğlu) : II. İzzeddin Keykavus; IV. Rükneddin Kılıç Arslan; II. Alaeddin Keykubad H.647-655 (M. 1249-1257).
Darp Yılı	:H.648
Darp Yeri	:Konya.
Ön Yüz	:İnci dizili daire içerisinde "La ilahe illallah / Muhammed Resul Allah / El-İmam El-Musta'asım / billah Emirü'l-Mü'minin Duribe bi Konya fi sene semen erba'in sitte mie" yazılıdır.

لا اله الا الله

محمد رسول الله

الامام المستعصم

بالله امير المؤمنين

ضرب بقو نيه في سنة

سنة مائة ثمانية أربعون

Arka Yüz :Ortada beş satırlık yazıda “Es-Selatinü’l-E’azim / İzze’d-dünya ve’d-din Keykavus / ve Rükne’d-dünya ve’d-din Kılıç Arslan / ve Alae’d-dünya ve’d-din Keykubad / benü Keyhusrev berahin Emirü’l-Mü’minin” yazmaktadır.

السلاطين الاعظم

عز الدنيا والدين كيكافوس

وركن الدنيا والدين قلج ارسلان

وعلا الدنيا والدين كيقباد

بنو كيحسرو برهان امير المؤمنين

Fotoğraflar

:Ön Yüz/ Arka Yüz.



Katalog No

:Ü.2

Müze Envanter No

:29687

İnceleme Tarihi

:18.11.2019

Müzeye Nereden Geldiği

:Fethi Özdoğan’dan satın alınma.

Müzeye Geliş Tarihi

:21.07.2003

Malzeme :Gümüş.

Ölçüsü (Çap) :15.9 mm.

Ağırlığı :2.6 gr.

Yazı Karakteri :Sülüs.

Darp Yaptıran Sultan :Üç Kardeşler Müştereken (Keyhusrev'in üç oğlu) : II. İzzeddin Keykavus; IV. Rükneddin Kılıç Arslan; II. Alaeddin Keykubad H.647-655 (M. 1249-1257).

Darp Yılı :H.652

Darp Yeri :Konya.

Ön Yüz :İnci dizili daire içerisinde “La ilahe illallah / Muhammed Resul Allah / El-İmam El-Musta’asım / billah Emirü’l-Mü’minin / Duribe bi Konya isneyn hamsin sitte mie yazılıdır.

لا اله الا الله

محمد رسول الله

الامام المستعصم

با الله امير المؤمنين

ضرب بقونه

ستة مائة اثنين خمسين

Arka Yüz :Ortada beş satırlık yazıda “Es-Selatinü’l-E’azim / İzze’d-dünya ve’d-din Keykavus / ve Rükne’d-dünya ve’d-din Kılıç Arslan / ve Alae’d-dünya ve’d-din Keykubad / benü Keyhusrev berahin Emirü’l-Mü’minin” yazmaktadır.

السلطين الاعظم

عز الدنياو الدين كيكافوس

وركن الدنياو الدين قلع ارسلان

وعلا الدنيا والدين كيقباد

Fotoğraflar

:Ön Yüz/ Arka Yüz.

**Katalog No**

:Ü.3

Müze Envanter No

:14383

İnceleme Tarihi

:19.11.2019

Müzeye Nereden Geldiği

:Mehmet Bozca'dan satın alınma.

Müzeye Geliş Tarihi

:28.12.1988

Malzeme

:Gümüş.

Ölçüsü (Çap)

:17.2 mm.

Ağırlığı

:2.9 gr.

Yazı Karakteri

:Sülüs.

Darp Yaptıran Sultan

:Üç Kardeşler Müştareken (Keyhusrev'in üç oğlu) :
II. İzzeddin Keykavus; IV. Rükneddin Kılıç Arslan; II. Alaeddin Keykubad
H.647-655 (M. 1249-1257).

Darp Yılı

:H.647

Darp Yeri

:Sivas.

Ön Yüz

:İnci dizili daire içerisinde "La ilahe illallah /
Muhammed Resul Allah / El-İmam El-Musta'asım / billah Emirü'l-Mü'minin /
Duribe bi Sivas sene / seb'a / erbain / sitte mie yazılıdır.

لا اله الا الله

محمد رسول الله

الامام المستعصم

با الله امير المؤمنين

ضرب ببواس سنة

ست مائة ثبغة أربعون

Arka Yüz :Ortada beş satırlık yazıda “Es-Selatinü’l-E’azim / İzze’d-dünya ve’d-din Keykavus / ve Rükne’d-dünya ve’d-din Kılıç Arslan / ve Alae’d-dünya ve’d-din Keykubad / benü Keyhusrev berahin Emirü’l-Mü’minin” yazmaktadır.

السلاطين الاعظم

عز الدنيا والدين كيكافوس

وركن الدنيا والدين قلع ارسلان

وعلا الدنيا والدين كيقباد

بنو كيحسرو برهان امير المؤمنين

Fotoğraflar

:Ön Yüz/ Arka Yüz.



Katalog No

:Ü.4

Müze Envanter No

:16361

İnceleme Tarihi

:19.11.2019

Müze Nereden Geldiği :Kenan Evcil'den satın alınma.

Müze Geliş Tarihi :31.07.1992

Malzeme :Gümüş.

Ölçüsü (Çap) :16.4 mm.

Ağırlığı :2.7 gr.

Yazı Karakteri :Sülüs.

Darp Yaptıran Sultan :Üç Kardeşler Müstereken (Keyhusrev'in üç oğlu) : II. İzzeddin Keykavus; IV. Rükneddin Kılıç Arslan; II. Alaeddin Keykubad H.647-655 (M. 1249-1257).

Darp Yılı :H.652

Darp Yeri :Sivas.

Ön Yüz :İnci dizili daire içerisinde “La ilahe illallah / Muhammed Resul Allah / El-İmam El-Musta’asım / billah Emirü’l-Mü’minin / Duribe bi Sivas sene isneyn hamsin sitte mie yazılıdır.

لا اله الا الله

محمد رسول الله

الامام المستعصم

با الله امير المؤمنين

ضرب ببواس سنة

سنة مائة اثنين خمسين

Arka Yüz :Ortada beş satırlık yazıda “Es-Selatinü’l-E’azim / İzze’d-dünya ve’d-din Keykavus / ve Rükne’d-dünya ve’d-din Kılıç Arslan / ve Alae’d-dünya ve’d-din Keykubad / benü Keyhusrev berahin Emirü’l-Mü’minin” yazmaktadır.

السلطين الاعظم

عز الدنياو الدين كيكوس

وركن الدنياو الدين قلج ارسلان

وعلا الدنيا و الدين كيقباد

بنو كيحسرو برهان امير المؤمنين

Fotoğraflar

:Ön Yüz/ Arka Yüz.



Katalog No

:Ü.5

Müze Envanter No

:20832

İnceleme Tarihi

:19.11.2019

Müzeye Nereden Geldiği

:Adil Erdem'den satın alınma.

Müzeye Geliş Tarihi

:29.08.1994

Malzeme

:Gümüş.

Ölçüsü (Çap)

:16.9 mm.

Ağırlığı

:2.9 gr.

Yazı Karakteri

:Sülüs.

Darp Yaptıran Sultan

:Üç Kardeşler Müştareken (Keyhusrev'in üç oğlu) :

II. İzzeddin Keykavus; IV. Rükneddin Kılıç Arslan; II. Alaeddin Keykubad
H.647-655 (M. 1249-1257).

Darp Yılı

:H.655

Darp Yeri :Konya.

Ön Yüz :İnci dizili daire içerisinde “La ilahe illallah / Muhammed Resul Allah / El-İmam El-Musta’asım / billah Emirü’l-Mü’minin / Duribe / bi Konya sene / (rakamla ٥) / hamsin / sitte mie yazılıdır.

لا اله الا الله

محمد رسول الله

الامام المستعصم

با الله امير المؤمنين

ضرب بقو نيه سنة

ستة مائة ٥

خمسین

Arka Yüz :Ortada beş satırlık yazıda “Es-Selatinü’l-E’azim / İzze’d-dünya ve’d-din Keykavus / ve Rükne’d-dünya ve’d-din Kılıç Arslan / ve Alae’d-dünya ve’d-din Keykubad / benü Keyhusrev berahin Emirü’l-Mü’minin” yazmaktadır.

السلطين الاعظم

عز الدنيا والدين كيكافوس

وركن الدنيا والدين قلج ارسلان

و علا الدنيا والدين كيقباد

بنو كیحسرو برهان امير المؤمنين

Fotoğraflar :Ön Yüz/ Arka Yüz.



Katalog No	:Ü.6
Müze Envanter No	:735
İnceleme Tarihi	:18.11.2019
Müzeye Nereden Geldiği	:Şevket Çetinkaya'dan müsadere alınma.
Müzeye Geliş Tarihi	:13.10.1966
Malzeme	:Gümüş.
Ölçüsü (Çap)	:15.6 mm.
Ağırlığı	:2.6 gr.
Yazı Karakteri	:Sülüs.
Darp Yaptıran Sultan	:Üç Kardeşler Müştareken (Keyhusrev'in üç oğlu) : II. İzzeddin Keykavus; IV. Rükneddin Kılıç Arslan; II. Alaeddin Keykubad H.647-655 (M. 1249-1257).
Darp Yılı	:H.655
Darp Yeri	:Konya.
Ön Yüz	:İnci dizili daire içerisinde "La ilahe illallah / Muhammed Resul Allah / El-İmam El-Musta'asım / billah Emir El-Mü'minin / Duribe / bi Konya sene / (rakamla ٥) / hamsin / sitte mie yazılıdır.

لا اله الا الله

محمد رسول الله

الامام المستعصم

با الله امير المؤمنين

ضرب بقو نيه سنة

سنة مائة ٥

خمسين

Arka Yüz :İnci dizili daire içerisinde beş satırlık yazıda “Es-Selatinü'l-E'azim / İzze'd-dünya ve'd-din Keykavus / ve Rükne'd-dünya ve'd-din Kılıç Arslan / ve Alae'd-dünya ve'd-din Keykubad / benü Keyhusrev berahin Emirü'l-Mü'minin” yazmaktadır.

السلاطين

الاعظم

عز الدنيا والدين كيكافوس

وركن الدنيا والدين قلع ارسلان

وعلا الدنيا والدين كيقباد

بنو كيحسرو برهان امير المؤمنين

Fotoğraflar

:Ön Yüz/ Arka Yüz.



Katalog No

:Ü.7

Müze Envanter No

:569

İnceleme Tarihi

:18.11.2019

Müzeye Nereden Geldiği

:Yakup Erarslan'dan müsadere alınma.

Müzeye Geliş Tarihi

:28.03.1966

Malzeme

:Gümüş.

Ölçüsü (Çap)

:15.9 mm.

Ağırlığı

:2.8 gr.

Yazı Karakteri :Sülüs.

Darp Yaptıran Sultan :Üç Kardeşler Müştareken (Keyhusrev'in üç oğlu) : II. İzzeddin Keykavus; IV. Rükneddin Kılıç Arslan; II. Alaeddin Keykubad H.647-655 (M. 1249-1257).

Darp Yılı :H.653

Darp Yeri :Konya.

Ön Yüz :Sikkenin ortasında “La ilahe illallah / Muhammed Resul Allah / El-İmam El-Musta’sım / billah Emirü’l-Mü’minin / Duribe / bi Konya sene / selas / hamsin / sitte mie yazılıdır.



Arka Yüz :Beş satırlık yazıda “Es-Selatinü’l-E’azim / İzze’d-dünya ve’d-din Keykavus / ve Rükne’d-dünya ve’d-din Kılıç Arslan / ve Alae’d-dünya ve’d-din Keykubad / benü Keyhusrev berahin Emirü’l-Mü’minin” yazmaktadır.

السلطين الاعظم
عز الدنيا والدين كيكوس
وركن الدنيا والدين قلج ارسلان
وعلا الدنيا والدين كيقباد
بنو كيحسرو برهان امير المؤمنين

Fotoğraflar

:Ön Yüz/ Arka Yüz.

**Katalog No**

:Ü.8

Müze Envanter No

:7776

İnceleme Tarihi

:19.11.2019

Müzeye Nereden Geldiği

:İsmail Erarslan'dan satın alınma.

Müzeye Geliş Tarihi

:23.05.1975

Malzeme

:Gümüş.

Ölçüsü (Çap)

:17 mm.

Ağırlığı

:2.9 gr.

Yazı Karakteri

:Sülüs.

Darp Yaptıran Sultan

:Üç Kardeşler Müştereken (Keyhusrev'in üç oğlu) :
 II. İzzeddin Keykavus; IV. Rükneddin Kılıç Arslan; II. Alaeddin Keykubad
 H.647-655 (M. 1249-1257).

Darp Yılı

:H.649

Darp Yeri

:Konya.

Ön Yüz

:İnci dizili daire içerisinde "La ilahe illallah /
 Muhammed Resul Allah / El-İmam El-Musta'asım / billah Emirü'l-Mü'minin /
 Duribe bi Konya / sene / tis'a / erba'in / sitte mie" yazılıdır.

محمد رسول الله

الامام المستعصم

با الله امير المؤمنين

ضرب بقو نيه سنة

سنة مائة تسعة أربعون

Arka Yüz :İnci dizili daire içerisinde “Es-Selatinü’l-E’azim / İzze’d-dünya ve’d-din Keykavus / ve Rükne’d-dünya ve’d-din Kılıç Arslan / ve Alae’d-dünya ve’d-din Keykubad / benü Keyhusrev berahin Emirü’l-Mü’minin” yazmaktadır.

السلاطين

الاعظم

عز الدنيا والدين كيكافوس

وركن الدنيا والدين قلج ارسلان

وعلا الدنيا والدين كيقباد

بنو كیحسرو برهان امير المؤمنين

Fotoğraflar

:Ön Yüz/ Arka Yüz.



Katalog No

:Ü.9

Müze Envanter No

:24068

İnceleme Tarihi

:18.11.2019

Müze Nereden Geldiği	:Reşat Armağan'dan satın alınma.
Müze Geliş Tarihi	:02.09.1996
Malzeme	:Gümüş.
Ölçüsü (Çap)	:16.2 mm.
Ağırlığı	:2.7 gr.
Yazı Karakteri	:Sülüs.
Darp Yaptıran Sultan	:Üç Kardeşler Müştereken (Keyhusrev'in üç oğlu) : II. İzzeddin Keykavus; IV. Rükneddin Kılıç Arslan; II. Alaeddin Keykubad H.647-655 (M. 1249-1257).
Darp Yılı	:H.647
Darp Yeri	:Sivas.
Ön Yüz	:Dört satırlık yazıda "La ilahe illallah / Muhammed Resul Allah / El-İmam El-Musta'asım / billah Emirü'l- Mü'minin Duribe bi Sivas sene seb'a erba'in sitte mie" yazmaktadır.

لا اله الا الله

محمد رسول الله

الامام المستعصم

بالله امير المؤمنين

ضرب ببواس سنة

ستة مائة ثبغة أربعون

Arka Yüz	:Beş satırlık yazıda "Es-Selatinü'l E'azim / İzze'd- dünya ve'd-din Keykavus / ve Rükne'd-dünya ve'd-din Kılıç Arslan / ve Ala'd- dünya ve'ddin Keykubad / benü Keyhusrev berahin Emirü'l-Mü'minin" yazılıdır.

السلطين

الاعظم

عز الدنيا والدين كيكافوس

وركن الدنيا والدين قلج ارسلان

وعلا الدنيا والدين كيقباد

بنو كيجسرو برهان امير المؤمنين

Fotoğraflar

:Ön Yüz / Arka Yüz.



Katalog No

:Ü.10

Müze Envanter No

:22395

İnceleme Tarihi

:18.11.2019

Müzeye Nereden Geldiği

:Abdullah Yaman'dan satın alınma.

Müzeye Geliş Tarihi

:16.10.1995

Malzeme

:Gümüş.

Ölçüsü (Çap)

:17.0 mm.

Ağırlığı

:2.9 gr.

Yazı Karakteri

:Sülüs.

Darp Yaptıran Sultan

:Üç Kardeşler Müstereken (Keyhusrev'in üç oğlu) :
II. İzzeddin Keykavus; IV. Rükneddin Kılıç Arslan; II. Alaeddin Keykubad
H.647-655 (M. 1249-1257).

Darp Yılı

:H. 647

Darp Yeri

:Sivas.

Ön Yüz

:Dört satırlık yazıda “La ilahe illallah / Muhammed
Resul Allah / El-İmam El-Musta’asım / billah Emirü’l- Mü’minin” yazmaktadır.
Duribe bi Sivas sene seb’a erba’in sitte mie yazmaktadır.

لا اله الا الله

محمد رسول الله

الامام المستعصم

بالله امير المؤمنين

ضرب ببواس سنة

ست مائة ثبغة أربعون

Arka Yüz

:Beş satırlık yazıda “Es-Selatinü’l E’azim / İzze’d-
dünya ve’d-din Keykavus / ve Rükne’d-dünya ve’d-din Kılıç Arslan / ve Alae’d-
dünya ve’ddin Keykubad / benü Keyhusrev berahin Emirü’l-Mü’minin”
yazmaktadır.

السلطين

الاعظم

عز الدنيا والدين كيكافوس

وركن الدنيا والدين قلع ارسلان

وعلا الدنيا والدين كيقباد

بنو كيحسرو برهان امير المؤمنين

Fotoğraflar

:Ön Yüz / Arka Yüz.



Katalog No	:Ü.11
Müze Envanter No	:21620
İnceleme Tarihi	:04.11.2019
Müzeye Nereden Geldiği	:İsmail Sarıcan'an satın alınma.
Müzeye Geliş Tarihi	:26.04.1995
Malzeme	:Gümüş.
Ölçüsü (Çap)	:11.1 mm.
Ağırlığı	:2.2 gr.
Yazı Karakteri	:Sülüs.
Darp Yaptıran Sultan	:Üç Kardeşler Müştereken (Keyhusrev'in üç oğlu) : II. İzzeddin Keykavus; IV. Rükneddin Kılıç Arslan; II. Alaeddin Keykubad H.647-655 (M. 1249-1257).
Darp Yılı	:H.654
Darp Yeri	:Konya.
Ön Yüz	:Dört satırlık yazıda “(La ilahe) illa Allah / (Muhammed) Resul Allah / El imam (El) Musta'asım / Billah Emirül Mü'minin (Duri)be bi Konya sene erba'a hamsin sitte mie” yazmaktadır.

لا اله الا الله

محمد رسول الله

الامام المستعصم

بالله امير المؤمنين

ضرب بقو نيه سنة

سنة مائة أربعة خمسين

Arka Yüz :Beş satırlık yazıda “Es-Selatinü'l E'azim / İzze'd-dünya ve'd-din Keykavus / ve Rükne'd-dünya ve'd-din Kılıç Arslan / ve Alae'd-dünya ve'ddin Keykubad / benü Keyhusrev berahin Emirü'l-Mü'minin” yazmaktadır.

السلطين
الاعظم

عز الدنيا والدين كيكافوس

وركن الدنيا والدين قلع ارسلان

وعلا الدنيا والدين كيقباد

بنو كيحسرو برهان امير المؤمنين

Fotoğraflar

:Ön Yüz / Arka Yüz.



Katalog No

:Ü.12

Müze Envanter No

:8782

İnceleme Tarihi

:20.11.2019

Müzeye Nereden Geldiği

:Ömer Osman Tekin'den satın alınma.

Müzeye Geliş Tarihi

:15.12.1976

Malzeme

:Gümüş.

Ölçüsü (Çap)

:15.8 mm.

Ağırlığı

:2.7 gr.

Yazı Karakteri :Sülüs.

Darp Yaptıran Sultan :Üç Kardeşler Müştereken (Keyhusrev'in üç oğlu) : II. İzzeddin Keykavus; IV. Rükneddin Kılıç Arslan; II. Alaeddin Keykubad H.647-655 (M. 1249-1257).

Darp Yılı :H.655

Darp Yeri :Konya.

Ön Yüz :İnci dizili daire içerisinde “La ilahe illallah / Muhammed Resul Allah / El-İmam El-Musta’asım / billah Emirü’l-Mü’minin / Duribe / bi Konya sene / (rakamla ٥) / hamsin / sittemi’e yazılıdır.



Arka Yüz :Beş satırlık yazıda “Es-Selatinü'l E'azim / İzze'd-dünya ve'd-din Keykavus / ve Rükne'd-dünya ve'd-din Kılıç Arslan / ve Alae'd-dünya ve'ddin Keykubad / benü Keyhusrev berahin Emirü'l-Mü'minin” yazmaktadır.

السلطين الاعظم
عز الدنيا والدين كيكافس
وركن الدنيا والدين قلج ارسلان
وعلا الدنيا والدين كيقبا د
بنو كيجسرو برهان امير المؤمنين

Fotoğraflar**:Ön Yüz / Arka Yüz.**

**4.9. IV. Rükneddin Kılıç Arslan 2. Saltanat Dönemi Sikkeleri H.655-664
M.1257-1265/1266**

Katalog No	:R.1
Müze Envanter No	:8779
İnceleme Tarihi	:04.11.2019
Müzeye Nereden Geldiği	:Ömer Osman Tekin'den satın alınma.
Müzeye Geliş Tarihi	:15.12.1976
Malzeme	:Gümüş.
Ölçüsü (Çap)	:18.3 mm.
Ağırlığı	:2.8 gr.
Yazı Karakteri	:Sülüs.
Darp Yaptıran Sultan	:IV. Rükneddin Kılıç Arslan 2. Saltanat Dönemi H.655-664 (M.1257-1265/1266).
Darp Yılı	:H. 657
Darp Yeri	:Darp Yersiz.
Ön Yüz	:İnci dizili daire içerisinde "El-İmam El-Musta'asım / billah Emirü'l-Mü'minin / sene seb'a hamsin ve sitte mie" yazmaktadır.

الامام المستعصم

بالله امير

المؤمنين

سنة ست مائة سبعة

خمسین

Arka Yüz :İnci dizili daire içerisinde “Es-Sultan’ül azam / Rükneddünya veddin / Kılıç Arslan b. Keyhusrev/ bûrhan Emirü’l-Mü’minin” yazmaktadır.

السلطان الاعظم

ركن الدنيا والدين

كلیچ ارسلان بن کیخسرو

برهان امیر المؤمنین

Fotoğraflar

:Ön Yüz / Arka Yüz.



Katalog No

:R.2

Müze Envanter No

:26961

İnceleme Tarihi

:19.11.2019

Müzeye Nereden Geldiği

:Mustafa Mete'den satın alınma.

Müzeye Geliş Tarihi

:10.05.1999

Malzeme

:Gümüş.

Ölçüsü (Çap)

:17.5 mm.

Ağırlığı

:2.6 gr.

Yazı Karakteri

:Sülüs.

Darp Yaptıran Sultan :IV. Rükneddin Kılıç Arslan 2. Saltanat Dönemi
H.655-664 (M.1257-1265/1266).

Darp Yılı :H.657

Darp Yeri :Darp Yersiz.

Ön Yüz :İnci dizili daire içerisinde “La ilahe illallah / Muhammed Resul Allah sene seb’a hamsin sitte mie ” yazılıdır.

لا اله الا الله

محمد رسول الله

سنة ست مائة سبعة

خمسين

Arka Yüz :İnci dizili daire içerisinde dört satırlık yazıda “Es-Sultanü'l-Azam / Rükne'd-dünya ve'd-din / Kılıç Arslan b. Keyhusrev / Emirü'l Mü'minin” yazmaktadır.

السلطان الاعظم

ركن الدنيا والدين

قليج ارسلان بن كيخسرو

امير المؤمنين

Fotoğraflar

:Ön Yüz / Arka Yüz.



**4.10. III. Gıyaseddin Keyhusrev b. Kılıç Arslan Dönemi Sikkeleri H.664-682
M.1266-1283**

Katalog No	:G.K.K.1
Müze Envanter No	:1076
İnceleme Tarihi	:05.11.2019
Müzeye Nereden Geldiği	:Mustafa Bozoklu'dan satın alınma.
Müzeye Geliş Tarihi	:30.12.1970
Malzeme	:Gümüş.
Ölçüsü (Çap)	:18.2 mm.
Ağırlığı	:3.0 gr.
Yazı Karakteri	:Sülüs.
Darp Yaptıran Sultan	:III. Gıyaseddin Keyhusrev b. Kılıç Arslan H.664-682 (M.1266-1283).
Darp Yılı	:H.67?
Darp Yeri	:Kayseri.
Ön Yüz	:İnci dizili dairenin ortasında altı dilimli çerçeve içerisinde, "El-mülkü Lillah" yazılıdır.

الملك لله

Etrafında ise duribe bi medine Kayseriyye seb'in sitte mie yazısı okunmaktadır.

ضرب بمدينة قيصري سنة مائة سبعون

Arka Yüz :İnci dizili daire içerisinde " Es-Sultan'ül azam /
Gıyase'd-dünya ve'd-din / Ebu'l feth Keyhusrev b. Kılıç / Arslan" yazmaktadır.

السلطان الاعظم

غياث الدنيا والدين

ابوالفتح كيخسرو بن قلج

ارسلان

Fotoğraflar

:Ön Yüz/ Arka Yüz.



Katalog No

:G.K.K.2

Müze Envanter No

:23728

İnceleme Tarihi

:19.11.2019

Müzeye Nereden Geldiği

:Osman Aydın'dan satın alınma.

Müzeye Geliş Tarihi

:26.04.1996

Malzeme

:Gümüş.

Ölçüsü (Çap)

:19.3 mm.

Ağırlığı

:2.8 gr.

Yazı Karakteri

:Sülüs.

Darp Yaptıran Sultan
(M.1266-1283).

:III. Gıyaseddin Keyhusrev b. Kılıç Arslan H.664-682

Darp Yılı

:H.673

Darp Yeri

:Kayseri.

Ön Yüz :İnci dizili dairenin ortasında altı dilimli çerçeve içerisinde, “El-mülkü Lillah” yazılıdır.

الملك لله

Etrafında duribe bi medine Kayseriyye fi sene selas ve seb'in sitte mie yazmaktadır.

ضرب بمدينة قيصري في سنة ست مائة ثلاثة ثبعون

Arka Yüz :İnci dizili daire içerisinde “ Es-Sultan'ül azam / Gıyase'd-dünya ve'd-din / Ebu'l feth Keyhusrev b. Kılıç / Arslan” yazmaktadır.

السلطان الاعظم

غياث الدنيا والدين

ابو الفتح كيخسرو بن قلج

ارسلان

Fotoğraflar

:Ön Yüz/ Arka Yüz.



Katalog No :G.K.K.3

Müze Envanter No :4

İnceleme Tarihi :05.11.2019

Müzeye Nereden Geldiği :İbrahim Uslu'dan satın alınma.

Müzeye Geliş Tarihi :06.11.1964

Malzeme :Gümüş.

Ölçüsü (Çap)	:17.2 mm.
Ağırlığı	:2.9 gr.
Yazı Karakteri	:Sülüs.
Darp Yaptıran Sultan	:III. Gıyaseddin Keyhusrev b. Kılıç Arslan H.664-682 (M.1266-1283).
Darp Yılı	:Tarihi Silik.
Darp Yeri	:Konya.
Ön Yüz	:İnci dizili dairenin ortasında altı dilimli çerçeve içerisinde, “El-mülkü Lillah” yazılıdır.

الملك لله

Etrafında duribe bi medine Konya fi sene yazılıdır.

ضرب بمدينة قونية في سنة

Arka Yüz :İnci dizili daire içerisinde “Es-Sultan’ül azam / Gıyase’d-dünya ve’d-din / Ebu’l feth Keyhusrev b. Kılıç /Arslan” yazmaktadır.

السلطان الاعظم

غياث الدنيا والدين

ابوالفتح كيخسرو بن قلج

ارسلان

Fotoğraflar :Ön Yüz/ Arka Yüz.



Katalog No	:G.K.K.4
Müze Envanter No	:8781
İnceleme Tarihi	:18.11.2019
Müzeye Nereden Geldiği	:Ömer Osman Tekin'den satın alınma.
Müzeye Geliş Tarihi	:15.12.1976
Malzeme	:Gümüş.
Ölçüsü (Çap)	:17.2 mm.
Ağırlığı	:2.9 gr.
Yazı Karakteri	:Sülüs.
Darp Yaptıran Sultan	:III. Gıyaseddin Keyhusrev b. Kılıç Arslan H.664-682 (M.1266-1283).
Darp Yılı	:H.67?
Darp Yeri	:Darp Yersiz.
Ön Yüz	:Sikkenin ortasında "El-mülkü Lillah" yazılıdır.

الملك لله

Etrafinda fi sene seb'in sitte mie yazılıdır.

في سنة سنف مائة سبعون

Arka Yüz :Dört satırlık yazıda "Es-sultanü'l-azam / Gıyase'd-dünya ve'd-din / Keyhusrev b. Kılıç / Arslan" yazılıdır.

السلطان الاعظم

غياث الدنيا والدين

كبخسرو بن قلج

ارسلان

Fotoğraflar

:Ön Yüz/ Arka Yüz.

**Katalog No**

:G.K.K.5

Müze Envanter No

:30782

İnceleme Tarihi

:18.11.2019

Müzeye Nereden Geldiği

:Mehmet Bozca'dan satın alınma.

Müzeye Geliş Tarihi

:01.05.2006

Malzeme

:Gümüş.

Ölçüsü (Çap)

:14.5 mm.

Ağırlığı

:2.9 gr.

Yazı Karakteri

:Sülüs.

Darp Yaptıran Sultan
(M.1266-1283).

:III. Gıyaseddin Keyhusrev b. Kılıç Arslan H.664-682

Darp Yılı

:H.681

Darp Yeri

:Antalya.

Ön Yüz

:Sikkenin ortasında "El-mülkü Lillah" yazmaktadır.

الملك لله

Etrafında duribe bi Antalya sene ehad semenin sitte mie yazılıdır.

ضرب بأنطا ليا سنة ست مائة احد ثما نون

Arka Yüz :Dört satırlık yazıda “Es-sultanü’l-azam / Gıyase’d-dünya ve’d-din / Keyhusrev b. Kılıç / Arslan Emirü’l Mü’minin” yazılıdır.

السلطان الاعظم

غياث الدنيا والدين

كيخسرو بن قلج

ارسلان

امير المؤمنين

Fotoğraflar

:Ön Yüz/ Arka Yüz.



Katalog No	:G.K.K.6
Müze Envanter No	:32700
İnceleme Tarihi	:20.11.2019
Müzeye Nereden Geldiği	:Hüseyin Aksoy’dan satın alınma.
Müzeye Geliş Tarihi	:29.11.2011
Malzeme	:Gümüş.
Ölçüsü (Çap)	:16.3 mm.
Ağırlığı	:2.9 gr.
Yazı Karakteri	:Sülüs.

Darp Yaptıran Sultan :III. Gıyaseddin Keyhusrev b. Kılıç Arslan H.664-682 (M.1266-1283).

Darp Yılı :H.664

Darp Yeri :Sivas.

Ön Yüz :Sikkenin ortasında “El-mülkü Lillah” yazmaktadır.

الملك لله

Etrafında duribe Sivas sene erba’a sittin sitte mie yazısı okunmaktadır.

ضرب سواس سنق مائة أربعة ستون

Arka Yüz :Dört satırlık yazıda “Es-sultanü’l-azam/ Gıyase’d-dünya ve’d-din / Keyhusrev b. Kılıç / Arslan” yazılıdır.

السلطان الاعظم

غياث الدنيا والدين

كبخسرو بن قلج

ارسلان

Fotoğraflar

:Ön Yüz/ Arka Yüz.



Katalog No :G.K.K.7

Müze Envanter No :8777

İnceleme Tarihi :19.11.2019

Müze Nereden Geldiği	:Ömer Osman Tekin'den satın alınma.
Müze Geliş Tarihi	:15.12.1976
Malzeme	:Gümüş.
Ölçüsü (Çap)	:17.5 mm.
Ağırlığı	:3.1 gr.
Yazı Karakteri	:Sülüs.
Darp Yaptıran Sultan	:III. Gıyaseddin Keyhusrev b. Kılıç Arslan H.664-682 (M.1266-1283).
Darp Yılı	:H.669
Darp Yeri	:Darp Yersiz.
Ön Yüz	:Sikkenin ana merkezinde “El-mülkü Lillah” yazılıdır.
الملك لله Etrafında tis'a sittin sitte mie yazmaktadır. سنة مائة تسعة ستون	
Arka Yüz	:Dört satırlık yazıda “Es-sultanü'l-azam / Gıyase'd-dünya ve'd-din / Keyhusrev b. Kılıç / Arslan” yazılıdır.

السلطان الاعظم

غياث الدنيا والدين

كيخسرو بن قلج

ارسلان

Fotoğraflar

:Ön Yüz/ Arka Yüz.

**Katalog No**

:G.K.K.8

Müze Envanter No

:8784

İnceleme Tarihi

:19.11.2019

Müzeye Nereden Geldiği

:Ömer Osman Tekin'den satın alınma.

Müzeye Geliş Tarihi

:15.12.1976

Malzeme

:Gümüş.

Ölçüsü (Çap)

:17.4 mm.

Ağırlığı

:2.2 gr.

Yazı Karakteri

:Sülüs.

Darp Yaptıran Sultan
(M.1266-1283).

:III. Gıyaseddin Keyhusrev b. Kılıç Arslan H.664-682

Darp Yılı

:Tarihi Silik.

Darp Yeri

:Sivas.

Ön Yüz

:Sikkenin ortasında "El-mülkü Lillah" yazılıdır.

الملك لله

Etrafında duribe ve Sivas yazısı okunmaktadır.

ضرب / سواس

Arka Yüz :Sikkenin ortasında “Es-sultanü’l-azam / Gıyase’d-dünya ve’-d-din / Keyhusrev b. Kılıç /Arslan” yazılıdır.

السلطان الاعظم

غياث الدنيا والدين

كيخسرو بن قلج

ارسلان

Fotoğraflar

:Ön Yüz/ Arka Yüz.



Katalog No

:G.K.K.9

Müze Envanter No

:14484

İnceleme Tarihi

:20.11.2019

Müzeye Nereden Geldiği

:Muhsin Yaman’dan satın alınma.

Müzeye Geliş Tarihi

:12.05.1989

Malzeme

:Gümüş.

Ölçüsü (Çap)

:17.5 mm.

Ağırlığı

:2.8 gr.

Yazı Karakteri

:Sülüs.

Darp Yaptıran Sultan
(M.1266-1283).

:III. Gıyaseddin Keyhusrev b. Kılıç Arslan H.664-682

Darp Yılı	:H.66?
Darp Yeri	:Sivas.
Ön Yüz	:Sikkenin ortasında “El-mülkü Lillah” yazmaktadır.

الملك لله

Etrafında duribe Sivas sittin sitte mie yazısı okunmaktadır.

ضرب سواس سنة مائة ستون

Arka Yüz	:Ortada dört satırlık yazıda “Es-sultanü'l-azam / Gıyase'd-dünya ve'd-din / Keyhusrev b. Kılıç / Arslan” yazılıdır.

السلطان الاعظم

غياث الدنيا والدين

كيخسرو بن قلج

ارسلان

Fotoğraflar	:Ön Yüz/ Arka Yüz.



Katalog No	:G.K.K.10
Müze Envanter No	:15047
İnceleme Tarihi	:18.11.2019
Müzeye Nereden Geldiği	:Ahmet Danışman'dan satın alınma.
Müzeye Geliş Tarihi	:17.04.1990

Malzeme	:Gümüş.
Ölçüsü (Çap)	:17.6 mm.
Ağırlığı	:3.0 gr.
Yazı Karakteri	:Sülüs.
Darp Yaptıran Sultan	:III. Gıyaseddin Keyhusrev b. Kılıç Arslan H.664-682 (M.1266-1283).
Darp Yılı	:H.671
Darp Yeri	:Sivas.
Ön Yüz	:Sikkenin ortasında “El-mülkü Lillah” yazmaktadır.

الملك لله

Etrafında duribe bi Sivas sene (rakamla ١) seb'in sitte mie yazısı okunmaktadır.

ضرب ببواس سنة ستة مائة ١ سبعون

Arka Yüz :Ortada dört satırlık yazıda “Es-sultanü'l-azam / Gıyase'd-dünya ve'd-din / Keyhusrev b. Kılıç / Arslan” yazılıdır.

السلطان الاعظم

غياث الدنيا والدين

كيخسرو بن قلج

ارسلان

Fotoğraflar :Ön Yüz/ Arka Yüz.



Katalog No	:G.K.K.11
Müze Envanter No	:15048
İnceleme Tarihi	:18.11.2019
Müzeye Nereden Geldiği	:Ahmet Danışman'dan satın alınma.
Müzeye Geliş Tarihi	:17.04.1990
Malzeme	:Gümüş.
Ölçüsü (Çap)	:17.4 mm.
Ağırlığı	:2.8 gr.
Yazı Karakteri	:Sülüs.
Darp Yaptıran Sultan	:III. Gıyaseddin Keyhusrev b. Kılıç Arslan H.664-682 (M.1266-1283)
Darp Yılı	:H.673
Darp Yeri	:Darp Yeri Silik.
Ön Yüz	:Sikkenin ortasında "El-mülkü Lillah" yazmaktadır.

الملك لله

Etrafında duribe sene selas seb'in sitte mie yazısı okunmaktadır.

ضرب سنة ستة مائة ثلاثة سبعون

Arka Yüz :Dört satırlık yazıda "Es-sultanü'l-azam / Gıyase'd-dünya ve'd-din / Keyhusrev b. Kılıç /Arslan" yazılıdır.

السلطان الاعظم

غياث الدنيا والدين

كبخسرو بن قلج

ارسلان

Fotoğraflar

:Ön Yüz/ Arka Yüz.

**Katalog No**

:G.K.K.12

Müze Envanter No

:15248

İnceleme Tarihi

:20.11.2019

Müzeye Nereden Geldiği

:Ali Çetiner'den satın alınma.

Müzeye Geliş Tarihi

:06.06.1990

Malzeme

:Gümüş.

Ölçüsü (Çap)

:17.9 mm.

Ağırlığı

:2.9 gr.

Yazı Karakteri

:Kufi.

Darp Yaptıran Sultan
(M.1266-1283).

:III. Gıyaseddin Keyhusrev b. Kılıç Arslan H.664-682

Darp Yılı

:Tarihi Silik.

Darp Yeri

:Sivas

Ön Yüz

okunmaktadır.

:Ortada tek satırlık yazıda "El-mülkü Lillah" yazısı

Etrafında duribe bi Sivas yazısı okunmaktadır.

ضرب ببواس

Arka Yüz :Ortada dört satırlık yazıda “Es-sultanü'l-azam / Gıyase'd-dünya ve'd-din / Keyhusrev b. Kılıç / Arslan” yazılıdır.

السلطان الاعظم

غياث الدنيا والدين

كبخسرو بن قلج

ارسلان

Fotoğraflar

:Ön Yüz/ Arka Yüz.



Katalog No

:G.K.K.13

Müze Envanter No

:8774

İnceleme Tarihi

:19.11.2019

Müzeye Nereden Geldiği

:Ömer Osman Tekin'den satın alınma.

Müzeye Geliş Tarihi

:15.12.1976

Malzeme

:Gümüş.

Ölçüsü (Çap)

:18.8 mm.

Ağırlığı

:2.9 gr.

Yazı Karakteri

:Kufi.

Darp Yaptıran Sultan :III. Gıyaseddin Keyhusrev b. Kılıç Arslan H.664-682 (M.1266-1283).

Darp Yılı :H.679

Darp Yeri :Darp Eksik.

Ön Yüz :İnci dizili daire içerisinde yer alan sikkenin ortasında “El-mülkü Lillah” yazmaktadır.

الملك لله

Etrafında duribe tis’a seb’in sitte mie yazmaktadır.

ضرب سنة ستة مائة تسعة سبعون

Arka Yüz :Üç satırlık yazıda “Es-sultanü’l-Azam / Gıyase’d-dünya ve’d-din / Ebul feth Keyh(usrev) yazılıdır.

السلطان الاعظم

غياث الدنيا والدين

ابوالفتح كيخسرو

Fotoğraflar

:Ön Yüz/ Arka Yüz



Katalog No :G.K.K.14

Müze Envanter No :13225

İnceleme Tarihi :19.11.2019

Müzeye Nereden Geldiği :İbrahim Dağdelen’den satın alınma.

Müze Geliş Tarihi	:17.03.1987
Malzeme	:Gümüş.
Ölçüsü (Çap)	:17.4 mm.
Ağırlığı	:2.9 gr.
Yazı Karakteri	:Sülüs.
Darp Yaptıran Sultan	:III. Gıyaseddin Keyhusrev b. Kılıç Arslan H.664-682 (M.1266-1283).
Darp Yılı	:H.679
Darp Yeri	:Lulue.
Ön Yüz	:Dış çerçevesi inci dizili altı köşeli yıldız içerisinde “La ilahe illallah / Muhammed Resul Allah” yazmaktadır.

لا اله الا الله

محمد رسول الله

Etrafında duribe Lulue fi sene tis’a seb’in sitte mie yazmaktadır.

ضرب لولوا في سنة ستمائة تسعة سبعون

Arka Yüz :Sikkede “Es-sultanü’l Azam / Gıyase’d-dünya ve’d-din / Keyhusrev b. Kılıç / Arslan” yazılıdır.

السلطان الاعظم

غياث الدنيا والدين

كبخسرو بن قلج

ارسلان

Fotoğraflar**:Ön Yüz/ Arka Yüz.**

4.11. II. Gıyaseddin Mesud b. Keykavus Dönemi Sikkeleri H.682-697 M.1283-1297

Katalog No	:G.M.1
Müze Envanter No	:8771
İnceleme Tarihi	:18.11.2019
Müzeye Nereden Geldiği	:Ömer Osman Tekin'den satın alınma.
Müzeye Geliş Tarihi	:15.12.1976
Malzeme	:Gümüş.
Ölçüsü (Çap)	:16.9 mm.
Ağırlığı	:2.6 gr.
Yazı Karakteri	:Sülüs.
Darp Yaptıran Sultan	:II. Gıyaseddin Mesud b. Keykavus H.682-697 (M.1283-1297).
Darp Yılı	:Tarihi Silik.
Darp Yeri	:Sarıkavak.
Ön Yüz	:İnci dizili daire bordür içerisinde "El-azamete Lillah" yazılıdır.

العظمة لله

Etrafında duribe bi maden Sarıkavak fi sene yazmaktadır.

ضرب بمدن صاري قواق في سنة

Arka Yüz :Ortada dört satılık yazıda "Es-sultanü'l-azam / Gıyase'd-dünya ve'd-din / Ebu'l feth Mesud / b. Keykavus" yazılıdır.

السلطان الاعظم

غياث الدنيا والدين

Fotoğraflar

:Ön Yüz/ Arka Yüz.

**Katalog No**

:G.M.2

Müze Envanter No

:8773

İnceleme Tarihi

:18.11.2019

Müzeye Nereden Geldiği

:Ömer Osman Tekin'den satın alınma.

Müzeye Geliş Tarihi

:15.12.1976

Malzeme

:Gümüş.

Ölçüsü (Çap)

:16.5 mm.

Ağırlığı

:2.7 gr.

Yazı Karakteri

:Sülüs.

Darp Yaptıran Sultan
(M.1283-1297).

:II. Gıyaseddin Mesud b. Keykavus H.682-697

Darp Yılı

:H.6??

Darp Yeri

:Sivas.

Ön Yüz

:Sikkenin merkezinde "El-azamete Lillah" yazılıdır.

Etrafında duribe bi Sivas fi ve sitte mie yazmaktadır.

ضرب بسواس في ستة مائة

Arka Yüz :İnci dizili daire içerisinde “El-azamete Lillah Es-sultanü’l-azam/ Gıyase’d-dünya ve’d-din / Ebu’l feth Mesud b. Keykavus” yazılıdır.

العظمة لله

السلطان الاعظم

غياث الدنيا والدين

ابوالفتح مسعود

بن كيكافوس

Fotoğraflar

:Ön Yüz/ Arka Yüz.



Katalog No

:G.M.3

Müze Envanter No

:8772

İnceleme Tarihi

:19.11.2019

Müzeye Nereden Geldiği

:Ömer Osman Tekin'den satın alınma.

Müzeye Geliş Tarihi

:15.12.1976

Malzeme

:Gümüş.

Ölçüsü (Çap)

:18.6 mm.

Ağırlığı

:2.8 gr.

Yazı Karakteri	:Kufi.
Darp Yaptıran Sultan	:II. Gıyaseddin Mesud b. Keykavus H.682-697 (M.1283-1297).
Darp Yılı	:Tarihi Kesik.
Darp Yeri	:Madenşehir.
Ön Yüz	:İnci dizili sikkenin tam ortasında “El-Azamete Lillah” yazısı okunmaktadır.

العظمة لله

Etrafında duribe bi Madenşehir yazmaktadır.

ضرب بمدن شهر

Arka Yüz	:Sikkenin merkezinde “Es-sultanü'l-azam / Gıyase'd-dünya ve'd-din Mesud b. Keykavus yazılıdır.

السلطان الاعظم

غياث الدنيا والدين

مسعود

بن كيكافوس

Fotoğraflar	:Ön Yüz/ Arka Yüz



Katalog No	:G.M.4
Müze Envanter No	:8783
İnceleme Tarihi	:05.11.2019
Müzeye Nereden Geldiği	:Ömer Osman Tekin'den satın alınma.
Müzeye Geliş Tarihi	:15.12.1976
Malzeme	:Gümüş.
Ölçüsü (Çap)	:18.7 mm.
Ağırlığı	:2.8 gr.
Yazı Karakteri	:Sülüs.
Darp Yaptıran Sultan	:II. Gıyaseddin Mesud 1. Saltanat Dönemi H. 682-697 (M.1283-1297).
Darp Yılı	:H.688
Darp Yeri	:Darp Kesik.
Ön Yüz	:Ortada iki satırlık yazıda "La ilahe illallah / Muhammed Resul Allah" yazmaktadır.

لااله الا الله

محمد رسول الله

Etrafında duribe semane semanin sitte mie yazmaktadır.

ضرب ستة مائة ثمانية ثمانون

Arka Yüz :İnci dizili daire içerisine "El azamete lillah / Es-Sultanü'l Azam / Gıyas'ed-dünya ve'd-din ebul feth Mesud / b. Keykavus b. / Keyhusrev" yazılıdır.

العظمة لله

السلطان الاعظم

غياث الدنيا والدين

ابوالفتح مسعود

بن كيكالوس بن

كيخسرو

Fotoğraflar

:Ön Yüz / Arka Yüz.



5.BÖLÜM: BURDUR MÜZESİ'NDE BULUNAN ANADOLU SELÇUKLU SİKKELERİNİN DEĞERLENDİRMESİ VE KARŞILAŞTIRILMASI

Burdur Müzesi'nde Bulunan Anadolu Selçuklu Dönemi Sikkeleri konulu tez çalışmamızda, sikkelerin gelişim çizgisini ortaya konulmaya çalışılmıştır. Sikkeler çalışma fişleri oluşturularak incelenmiş ve edinilen bilgilerle katalog yapılmıştır. Müze envanter defterine kayıtlı olan sikkelerin detaylı açıklamasına katalog kısmında ayrıntılı bir şekilde yer verilmiştir. Bu inceleme sonucunda yapılan değerlendirmeye göre sikkeler; süsleme, yazı ve form başlıklarında genel bir değerlendirmeye gidilmiştir.

Tez kapsamında Burdur Müzesi deposunda yer alan Anadolu Selçuklu Dönemi Sikkeleri'nin bugüne kadar bilim dünyasına tanıtılmamış olması bizi bu araştırmaya teşvik etmiştir. Sikkelerin bilimin birçok dalı için önemli bir kaynak olması da aşîkârdır.

Burdur Müzesi'nde yapmış olduğumuz çalışmada, müze idaresinin uygun gördüğü 2.476 adet sikkeden konumuzu teşkil eden 201 adet Anadolu Selçuklu Dönemi sikkesi katalog kısmında sunulmuştur. Çalışmadaki örneklerden hariç Burdur Müzesi deposunda Anadolu Selçuklu dönemine ait gömü ve sikkeler de yer almaktadır. 22 adet sikke müsadere yoluyla, 1 adet sikke Susuz Kervansaray Kazısı ile 178 adet sikke ise satın alınarak müzeye kazandırılmıştır.

5.1. Malzeme

İncelenen sikke örneklerinden; II. İzzeddin Kılıç Arslan döneminden iki adet bakır sikke; Süleyman Şah; dokuz adet bakır ve on adet bronz sikke, I. Gıyaseddin Keyhusrev ; yedi adet bakır ve dokuz adet bronz sikke, I. İzzeddin Keykavus; dokuz adet bakır sikke ve dokuz adet bronz sikke ve bir adet gümüş sikke, I. Alaeddin Keykubad; sekiz adet gümüş sikke ve yirmi adet bakır sikke ve on dokuz adet bronz sikke, II. Gıyaseddin Keyhusrev; on adet gümüş sikke, yirmi üç adet bakır sikke ve on altı adet bronz sikke, II. İzzeddin Keykavus; altı adet gümüş, altı adet bakır ve beş adet bronz sikke, Üç Kardeşler (II. İzzeddin Keykavus; IV. Rükneddin Kılıç Arslan, II. Alaeddin Keykubad);on iki adet gümüş sikke, IV. Rükneddin Kılıç Arslan iki adet

gümüş sikke, III. Gıyaseddin Keyhusrev; on dört adet gümüş sikke, dört adet gümüş sikke ise II. Mesud'un saltanat dönemlerine aittir (Grafik no: 1). Çalışılan sikkeler arasında altın örneğe rastlanılmamıştır. Tez çalışmamızda yer alan sikkelerde gümüş ve yoğunlukla bakır/bronz görülmektedir. Değerlendirilen 201 sikkeden 76 adedi bakır, 57 adedi gümüş, 68 adedi bronzdur.

5.1.1. Gümüş Sikke Örneklerinin Tasarımları

İncelenen gümüş sikke örneklerinin tasarımları çeşitlilik göstermektedir. Çalışmadaki kompozisyonların genel itibarıyla Aydoğdu'nun yapmış olduğu gruplamayla örtüştüğü tespit edilmiştir (Aydoğdu, 2015, s.344-345). Buna göre örnekler:

- a. Katalog No: A.2, A.3, A.9,A.10, A.12, A.25, A.30, R.1, ön yüz: İnci dizisinden dairevi bordür içerisinde dönemin Abbasi halifesinin adı + darp yılı; arka yüz: İnci dizisinden dairevi bordür içerisinde adına darp yapılan sultan, lakabı, baba adı + birim ve darp yeri,
- b. Katalog No: G.K.1, G.K.2, G.K.3, G.K.4, G.K.5, G.K.6, G.K.7, ön yüz: İnci dizisinden dairevi bordür içerisinde güneş ve aslan (Şir-i Hurşid) figürü + dönemin Abbasi halifesinin adı; arka yüz: İnci dizisinden dairevi bordür içerisinde adına darp yapılan sultan, lakabı, baba adı + darp yeri + darp yılı,
- c. Katalog No:İ.19, G.K.25, G.K.26, G.K.41, İ.K.1, İ.K.2, İ.K.3, , İ.K.6, ön yüz: İnci dizisinden kare çerçeve içerisinde Kelime-i Tevhid + dönemin Abbasi halifesinin adı + (Karenin dört dış kenarında) darp yılı; arka yüz: İnci dizisinden kare çerçeve içerisinde adına darp yapılan sultan, lakabı, baba adı,
- d. Katalog No: G.K.K.1, G.K.K.2, G.K.K.3, G.K.K.4, G.K.K.5, G.K.K.6, G.K.K.7, G.K.K.8, G.K.K.9, G.K.K.10, G.K.K.11, G.K.K.12, G.K.K.13, G.M.1, G.M.2, G.M.3, ön yüz: Dilimli çerçeve içerisinde El-Mülk lillah/ El-Azamet lillah; arka yüz: Adına darp yapılan sultanın adı, lakabı, baba adı, şeklinde gruplanabilir.

5.2. Sikkelerin Ağırlık ve Çapları

Kataloğumuzda yer alan II.İzzeddin Kılıç Arslan (H.551-588 M.1156-1192) dönemi sikkelerinde ağırlık 2.7 gr ile 2.6 gr., Süleyman Şah (H.592/3-600/1 M.1195/6-1203/4) dönemi sikkelerinde ağırlık 8.5 gr. ile 2.5 gr., I. Gıyaseddin Keyhusrev (H.587-593/602-608 M.1192-1196/1205-1211) döneminde 4.0 gr. ile 2.3 gr., I. İzzeddin Keykavus (H.607-616 M.1211-1219/20) döneminde 6.1 gr. ile 2.5 gr., I. Alaeddin Keykubad (H.616-634 M.1220-1237) döneminde 4.0 gr. ile 2.1 gr., II. Gıyaseddin Keyhusrev (H.634-644 M.1237-1246) döneminde 5.8 gr. ile 2.2 gr., II. İzzeddin Keykavus (H.644-647 M. 1246-1249) 3.0 gr. ile 1.7 gr., Üç Kardeşler (II. İzzeddin Keykavus; IV. Rükneddin Kılıç Arslan; II. Alaeddin Keykubad (H.647-655 M.1249-1257) döneminde 3.2 gr. ile 2.2 gr., IV. Rükneddin Kılıç Arslan (H.655-664 M.1257-1267) döneminde 2.8 gr. ile 2.6 gr., III. Gıyaseddin Keyhusrev (H.664-682 M. 1266-1283) döneminde 3.1 gr. ile 2.2 gr., II.Gıyaseddin Mesud (H.682-697 M.1283-1297) döneminde ise 2.8 gr. ile 2.6 gr. arasında değişim göstermektedir.

Kataloğumuzda yer alan II.İzzeddin Kılıç Arslan (H.551-588 M.1156-1192) dönemi sikkelerinin çapları 14.4 mm. ile 15.2 mm, Süleyman Şah (H.592/3-600/1 M.1195/6-1203/4) dönemi sikkelerinin çapları 25.2 mm. ile 13.0 mm., I. Gıyaseddin Keyhusrev (H.587-593/602-608 M.1192-1196/1205-1211) döneminde 19.0 mm. ile 11.3 mm., I. İzzeddin Keykavus (H.607-616 M.1211-1219/20) döneminde 24.0 mm. ile 18.3 mm., I. Alaeddin Keykubad (H.616-634 M.1220-1237) döneminde 18.4 mm. ile 12.8 mm., II. Gıyaseddin Keyhusrev (H.634-644 M.1237-1246) döneminde 20.3 mm. ile 14.3 mm., II. İzzeddin Keykavus (H.644-647 M. 1246-1249) 19.4 mm. ile 12.3 mm., Üç Kardeşler (II. İzzeddin Keykavus; IV. Rükneddin Kılıç Arslan; II. Alaeddin Keykubad (H.647-655 M.1249-1257) döneminde 17.2 mm. ile 11.1 mm., IV. Rükneddin Kılıç Arslan (H.655-664 M.1257-1267) döneminde 18.3 mm. ile 17.5 mm., III. Gıyaseddin Keyhusrev (H.664-682 M. 1266-1283) döneminde 19.3 mm. ile 14.5 mm., II.Gıyaseddin Mesud (H.682-697 M.1283-1297) döneminde ise 18.7 mm. ile 16.5 mm arasında değişim göstermektedir.

5.3. Sikke Örneklerinin Hükümdarlara Göre Dağılımı

II.İzzeddin Kılıç Arslan Dönemi (H.551-588 M.1156-1192) sikkeleri üzerinde süvari tasviri yer almaktadır. İncelediğimiz iki adet sikkesinde Es-Sultan El-Muazzam السلطان المعظم unvanı kullanılmıştır.

Süleyman Şah Dönemi (H. 592-600 M.1195-1203) sikkeleri üzerindeki süvari betimi, hem değişik bir yaklaşım hem de sultanı, gücünü, iktidarını sembolize etmesi bakımından önemli ve etkileyicidir. Süvarilerden bazılarının baş kısmında seçilebilen hale, Bizans etkisini düşündürmektedir (Şahin, 2017, s.378). Gümüş ve bakır sikkeler üzerinde görülen başları haleli ve halesiz süvari betimlemeleri farklılar gösterebilmektedir (Şahin, 2010, s.65). Bizans sikkelerinde genellikle İmparatora atıfta bulunduğu bilinen bu haleli figürler, Selçukluların siyasi arena ve farklı bir coğrafyada varoluş, tutunma ve yükselme gayeleri hatırlandığında, sultanlar için aynı etkiyi yapması düşüncesiyle uyarlanmış olmalıdır. Süleyman Şah'ın paralarında Sultan ve Melik unvanları yazılmıştır (Galip,1971, s.17).

Süleyman Şah'ın incelediğimiz sikkelerde Es-Sultan El-Azam السلطان الاعظم Es-Sultan El-Kahhar السلطان القهار Es-Sultan El-Muazzam السلطان المعظم El Melikü'l-Kahir الملك القاهر unvanları kullanılmıştır.

I. Gıyaseddin Keyhusrev, (H.589-592 M.1193-1195) gümüş ve bakır sikkelerini babası Süleyman Şah'ın sikkelerine benzer şekilde bastırmakla birlikte, gümüş sikkelerine süvari betimi koydurmamıştır. Saltanatının ikinci evresinde (H.601-606 M.1204-1210) bastırdığı sikkeler ise, tamamen başka tarz ve görünümündedir. El-minnetü lillah المنّة لله ibaresinin dikkat çektiği sikkelerde, sultanın adının yanı sıra lakap/unvanlarının da -eddünya veddin ibareleriyle eklenmiş olduğu görülür. Gelenek haline gelmesi muhtemelen bununla başlamış olmalıdır. Bu şekildeki sikkeler, Abbasi sikkeleri tarzına daha çok benzemektedir (Galib, 1971, s.19). Tevkilerinde ilk defa (örn:“el-Minnetü li'llah) I. Gıyaseddin Keyhusrev'in sikkelerinde kullanıldığı bilinmektedir (Aykut, 2000, s.159).

Çalışmada; Bu dönemde Es-Sultanü'l-Muazzam السلطان المعظم ve Ebul feth ابو الفتح unvanları kullanılmıştır.

I. Gıyaseddin Keyhusrev birinci saltanatında gümüş, bakır sikkeler darp ettirmiştir. Ve bunlar Kılıç Arslan'ın paraları gibi olup çok az farkları bulunmaktadır. İkinci saltanat döneminde halife sikkelerine benzer sikke kestirmiştir. El Minnete Allah cümlesi ilave edilmiş ve daha önce sadece Sultanların isimleri yazılırken bu zamanda itibaren mahlasları yazılmıştır. Ayrıca Sultanların isimlerin yazına El diniye cümlesi eklenmiştir. Örneğin Gıyaseddin veddin. Gümüşlerin ölçüsü daha önce fazla olduğu için bu zamanda Dirhem miktarına ve genelde az miktarda kullanılmış (Galip, 1971, s.10).

I. İzzeddin Keykavus (H.606-616 M.1209-1220)'un ihtilaflı olan tahta geçiş tarihinin sikkeler aracılığıyla açıklığa kavuşması numizmatik biliminin öneminin anlaşılması bakımından oldukça anlamlıdır¹(Galib, 1971, s.24).

I. İzzeddin Keykavus Dönemi gümüş sikke tasarımı tamamen değişmiştir. Ortadaki yatay yazılar kare çerçeve içerisine alınıp karenin dış kenarlarına da Kelime-i Tevhid, darp yeri ve tarihi yazılmıştır. Bu tasarım, hem Eyyubilerin Damascus/Şam baskılı sikkelerini hem de Kuzey Afrika'daki Muvahhid ve Beni Hafs sikkelerini akla getirmektedir (Örnekler için bkz. Broome, 1990, s.113; Galib, 1971, s.21-24).

Abbasi halifesi El-İmam En-Nasır lidin Allah الامام النا صرلدين الله El-İmam El Musta'asım الامام المستعصم isimleri kullanılmıştır.

Es-Sultanü'l-Galib السلطان الغالب İzzeddünya veddin عزالدنيا والدين Es-Sultan'ül Azam السلطان الاعظم unvan ve lakapları kullanılmıştır. I. İzzeddin Keykavus unvan olarak Sultanı Galip sikkelere yazılmıştır (Galib, 1971, s.21-24).

I. Alaeddin Keykubad (H.616-634 M.1219-1237) zamanında ekonomik refahın pek çok alanda kendini hissettirmesi para basımında da etkili olmuş ve altın, gümüş sikke basımında artış ve iyileştirmeler yaşanmıştır. Başlangıçta bakır sikke basımına ağırlık verildiği, daha sonra I. Alaeddin Keykubad ile birlikte gümüş sikke basımında artış olduğu gözlenmektedir. Bu durum İmparatorluğun kuruluş yıllarında fetihlere ağırlık verilmesi ve ekonominin henüz güçlenmemiş olması; I. Alaeddin Keykubad zamanında ise devletin güçlü dönemine erişmiş olmasıyla açıklanabilir (Erkiletlioğlu-Güler, 1996, s.22). Sultan I. Alaeddin Keykubad dönemindeki sikke

¹ Pek çok tarih araştırmacısı cülus tarihini H. 608/609 M.1211-1212/1213 olarak vermekte iken, bunun H.606 tarihi olduğu sikkesi vasıtasıyla kesinlik kazanmıştır.

basım yoğunluğu, sultan'ın ticarete önem vermiş olması ve ekonomik seviyedeki yükselmeyle doğrudan alakalı olmalıdır (Teoman, 2008, s.164). Anadolu Selçuklu Devleti'nin en parlak dönemi olan I. Alaeddin Keykubad devrinde “Sikke-i Alâî” veya “Sikke-i Keykubâdî” olarak anılan ayarı yüksek altın sikkeler bastırmıştır (Koca,1994, s.152).

Abbasi halifesi El-İmam el-Mustansır الامام المستنصر El-İmam En-Nasır lidin Allah صرلدين الله Ez Zahir bi emrillah الظاهر با مرالله adları kullanılmıştır.

Unvan ve lakap olarak Es-Sultanü'l-Muazzam Es-Sultanü'l-
Azam العظم السلطان ابو الفتح El galib الغالب ve Alae'd dünya ve'd-din علا الدين kullanılmıştır.

II. Gıyaseddin Keyhusrev (H.634-644 M.1236-1247) zamanında basılan sikkeler gümüş ve bakır ağırlıklı olup altın sikke basımı azalmıştır (Galib, 1971, s.43). Sikke tasarımında oldukça çarpıcı bir betimlemeye yer verilmiştir. Şir-i Hurşid adı verilen tasarım, güneş ve aslan figürlerinin birlikte verilmesidir. Eski İran sikkelerinde de olan bu görüntü, Selçukîler'in çeşitli alanlarda ortaya koydukları eserlerinde de mevcuttur. Eski İran anlatılarında Hüsrev ile Şirin'e dayandırılırken, buradaki anlamı hakkında kesinleşmiş bir bilgi bulunmamaktadır (Galib, 1971, s.53). Bu dönem sikkelerinde diğer bir yenilik divani rakamla tarih verilmesidir.

II. Gıyaseddin Keyhusrev zamanında Arapça ve Ermenice olmak üzere iki lisanda darp olunmuş sikkeler vardır.Gıyaseddin Keyhusrev’e Perviz de denilmektedir. Sikkelerin sayıları Arapça yazılırken bu dönemde divani rakamla yazılmıştır. Mangırlara Kelime-i Tevhid eklenmiş tarih ve yer bilgisi verilmiştir (Galib, 1971, s.52).

Abbasi halifesi El-İmam el-Mustansır الامام المستنصر adı kullanılmıştır.

Es-Sultanü'l-Azam السلطان الاعظم Es-Sultanü'l-Muazzam السلطان المعظم Zıll-Allah fi'l alem ظل الله في العالم ve Gıyas'ed-dünya ve'd-din غياث الدنيا والدين unvan ve lakapları kullanımı görülmektedir.

II. İzzeddin Keykavus ikinci saltanat döneminde Abbasi halifesi'nin vefatından sonra artık halife kalmadığından dolayı paralara halifenin ismi yazılmamıştır. Paralara Kelime-i Tevhid veya tarih yazılmıştır. (Galib, 1971, s.72).

Abbasi halifesi El-İmam El-Musta'sım الامام المستعصم ismi kullanılmıştır.

Es-Sultan'ül-A'zam السلطان الاعظم ZillAllahu fi'l-Alem ظل الله في العالم İzze'd-dünya ve'd-din عز الدنيا والدين unvan ve lakabı kullanılmıştır.

Üç Kardeşler (II. İzzeddin Keykavus; IV. Rükneddin Kılıç Arslan; II. Alaeddin Keykubad (H.647-655 M.1249-1257) adına müştereken bastırılmış gümüş sikkelerin çoğunda yine divani rakamlı tarih yer almıştır. Bu sikkelerde ilk kez olmak üzere, Sultan anlamında olduğu tahmin edilen “Berahin” ibaresi bulunmaktadır. Üç kardeş adına müşterek basılmış sikkelerin bakır olanına henüz rastlanılamamıştır (Galib, 1971, s.68).

Üç kardeşler döneminde çalışmadaki örnek sikkelerde Es-Selatinü'l-E'azim ركن الدنيا عز الدنيا والدين İzze'd-dünya ve'd-din السلطين الاعظم Rükne'd-dünya ve'd-din علا الدنيا والدين ala'd-dünya ve'd-din unvan ve lakapları kullanılmıştır. Abbasi halifesi El-İmam El-Musta'asım الامام المستعصم adı kullanılmıştır.

IV. Rükneddin Kılıç Arslan dönemi sikkelerinde Abbasi halifesi El-İmam El-Muta'asım الامام المتعصم ismi kullanılmıştır.

İncelenen örneklerde IV. Rükneddin Kılıç Arslan dönemi sikkelerinde Es-Sultan'ül azam السلطان الاعظم Rükneddünya veddin ركن الدنيا والدين unvan ve lakabı kullanılmıştır.

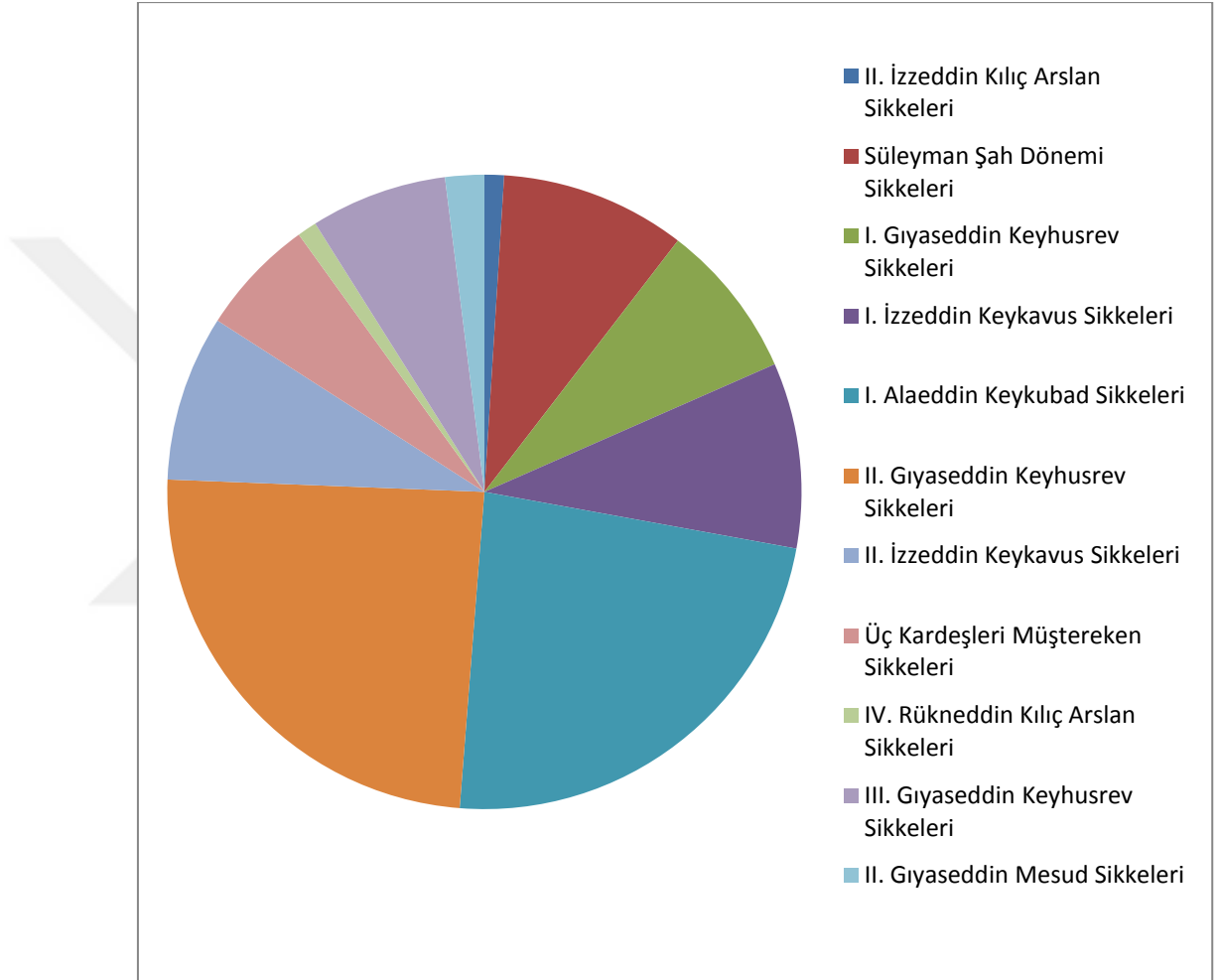
III. Gıyaseddin Keyhusrev dönemi sikkelerinde Es-Sultan'ül Azam السلطان Ebu'l feth ابو الفتح ve Gıyase'd-dünya ve'd-din غياث الدنيا والدين unvan ve lakapları kullanılmıştır.

II. Gıyaseddin Mesud dönemi sikkelerinde Es-sultanü'l Azam السلطان الاعظم Ebu'l feth ابو الفتح Gıyase'd-dünya ve'd-din غياث الدنيا والدين unvan ve lakap kullanılmıştır.

Çalışmamızda yer alan sikkeler üzerindeki Abbasi halifelerinin isimlerinin, I.İzzeddin Keykavus sikkelerinde “El-İmam El-Nasır lidinillah” / الامام الناصر لدين الله, I. Alaeddin Keykubat sikkelerinde “El-İmam El-Nasır lidinillah” / الامام الناصر لدين الله, II. Gıyaseddin Keyhusrev sikkelerinde “El-İmam El-Zahir biemrillah” / الامام الظاهر بامر الله, II. İzzeddin Keykavus ve üç kardeşler (II. İzzeddin Keykavus; IV. Rükneddin Kılıç Arslan; II. Alaeddin

Keykubad) sikkelerinde ise, “El-İmam El-Musta’asım billah” / الامام المستعصم بالله olması Abbasi- Anadolu Selçuklu kültür etkileşimini yansıtmaktadır.

Anadolu’daki yerel Bizans kültürü tesiriyle kestirilen bakır sikkelerin ardından, Anadolu Selçukluları diğer hususlarda olduğu gibi sikkelerinde de kendilerine has özellikleri olan fakat İslami temelli sikkeler darp etme yoluna gitmişlerdir.



Grafik no:1 Katalogda bulunan Anadolu Selçuklu Sultanları’nın Sikkeleri’nin Dağılım Grafiği.

5.4. Sikkeler Üzerindeki Süslemede Kullanılan Motifler

Çalışma kapsamındaki sikkeler üzerinde geometrik ve bitkisel motiflerle süsleme yapılmıştır. Yanı sıra figürlü bezeme de mevcuttur. Bitkisel süslemelerde yoğunlukla rûmî ve stilize çiçek motifleri, figürlü süslemede insan ve hayvan figürleri bulunmaktadır. Geometrik süslemelerde ise yıldız, saadet düğümü, geçme motifi görülmektedir.

5.4.1.Geometrik Süsleme

Geometrik süsleme, eğri ve düz çizgilerin ve geometrik şekillerin belirli bir düzen içinde bir araya gelmesiyle oluşan bir süslemedir. Türkiye Selçuklu sanatında geometrik süsleme bir düzen içindedir (Öztürk ve Türkoğlu, 2016, s.171). Sikkeler üzerindeki geometrik süsleme, zemin dekorasyonunda ve satır aralarında kullanılmıştır.Selçuklular'da geometrik şekillerle çok çeşitli desenler oluşturulmuştur (Büyük Larousse Sözlük ve Ansiklopedisi,1992, s.4504). Geometrik bezemede, ölçülü çizgilerin dengeli şekilde birbiri ile kesişmesinden sonsuz biçimler oluşmaktadır (Kılıçkan, 2004, s.44).

Araştırma kapsamında incelemiş olduğumuz sikkelerde geometrik form ve motifleri belirli kurallar dâhilinde iki başlık altında ayırmaktayız; Bunlar Çerçeve-Bordür Olarak Kullanılmış Geometrik Formlar ve Zeminlerde Süsleme Unsuru Olarak Kullanılmış Geometrik Motifler.

a. Çerçeve-Bordür Olarak Kullanılmış Geometrik Formlar

Çalışmamızda yer alan örneklerde karşılaşılan çerçeve çeşitleri, daire, inci dizisinden daire, kare, inci dizisinden kare, altı dilimli form olarak karşımıza çıkmaktadır.

Daire Çerçeve Formu

Sikkelerde en sık görülen daire formu, bir merkez daire etrafında bazen ortada büyükçe bir çizgi ile bitiş noktasında bir dairevi çizgiden oluşur. Dairevi çerçevenin içinde ve dış bölümlerinde yazı veya motifler bulunur (Parlar, 1999, s.119).

Daire çerçeve, II. Gıyaseddin Keyhusrev döneminden iki adet (Katalog No: G.K.23, G.K.36), III. Gıyaseddin Keyhusrev döneminden bir adet (Katalog No:G.K.K.5) sikke üzerinde görülmektedir. Daire çerçeve formu, ilk sikke basımından başlayarak her devlette kullanımı görülmektedir.

Sikkelerde, beğenilerek ve yaygın biçimde kullanılan inci dizisinden dairevi çerçeve, Roma ve Bizans sikkelerinde kullanılmıştır. Anadolu Selçuklu sikkelerinde beğenilerek kullanımı devam etmiş incelenen örneklerimizde; II. İzzeddin Kılıç Arslan Dönemi Sikkelerinden 2 adedinde (Katalog No: K.1, K.2), Süleyman Şah dönemi sikkelerinden 18 adedinde (Katalog No: S.1, S.3, S.4, S.5, S.6, S.7, S.8, S.9, S.10, S.11, S.12, S.13, S.14, S.15, S.16, S.17, S.18, S.19), I. Gıyaseddin Keyhusrev dönemi sikkelerinden 16 adedinde (Katalog No: G.1,G.2, G.3, G.4, G.5, G.6, G.7, G.8, G.9, G.10, G.11, G.12, G.13, G.14, G.15, G.16), I. İzzeddin Keykavus dönemi sikkelerinden 18 adedinde (Katalog No:İ.1, İ.2, İ.3, İ.4, İ.5, İ.6, İ.7, İ.8, İ.9, İ.10, İ.11, İ.12, İ.13, İ.14, İ.15, İ.16, İ.18), I. Alaaddin Keykubad dönemi sikkelerinden 48 adedinde (Katalog No: A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.10, A.11, A.12, A.13, A.14, A.15, A.16, A.17, A.18, A.19, A.20, A.21, A.22, A.23, A.24, A.25, A.26, A.27, A.28, A.29, A.30, A.31, A.32, A.33, A.34, A.35, A.36, A.37, A.38, A.39, A.40, A.41, A.42, A.43, A.44, A.45, A.46, A.47), II. Gıyaseddin Keyhusrev dönemi sikkelerinden 43 adedinde (Katalog No: G.K.1, G.K.2, G.K.3, G.K.4, G.K.5, G.K.6, G.K.7, G.K.8, G.K.9, G.K.10, G.K.11, G.K.12, G.K.13, G.K.14, G.K.15, G.K.16, G.K.17, G.K.18, G.K.19, G.K.20, G.K.21, G.K.22, G.K.24, G.K.27, G.K.28, G.K.29, G.K.30, G.K.32, G.K.33, G.K.34, G.K.35, G.K.37, G.K.38, G.K.39, G.K.40, G.K.42, G.K.43, G.K.44, G.K.45, G.K.46, G.K.47, G.K.48, G.K.49), II. İzzeddin Keykavus dönemi sikkelerinden 1 adedinde (Katalog No: İ.K.17), Üç Kardeşler dönemi sikkelerinden 11 adedinde (Katalog No: Ü.1, Ü.2, Ü.3, Ü.4, Ü.5, Ü.6, Ü.7, Ü.8, Ü.9, Ü.10, Ü.12), IV. Rükneddin Kılıç Arslan dönemi sikkelerinden 2 adedinde (Katalog No: R.1, R.2). II. Gıyaseddin Mesud dönemi sikkelerinden 2 adedinde (Katalog No: G.M.1, G.M.2) kullanılmıştır.

Kare Çerçeve Formu

Sikke üzerinde kullanılan kare ve inci dizisinden kare çerçeveler, bütünsel kompozisyonda ortadaki yatay yazıları çerçeve içerisine alan geometrik formlar olarak kullanılmıştır. Kare formun Orta Asya'dan gelen kutsal kare motifî “tört

bulung”u çağrıştırdığı düşünülmektedir. Orta Asya halk biliminde dünyanın dört köşe ve dört kenarlı olduğu bilinmektedir. Fuat Köprülü, R. Arat, S. Çağatay, A.Doruk, S. Tezcan, W.Bang, A.von le Cog, G.Duran gibi çeşitli bilim adamlarının 1931 yılından bu yana yaptıkları çalışmalarında, Eski Orta Asya kültüründe karenin oturulan yer, simgesel olarak da kent veya yurt anlamına geldiğini saptamışlardır. Orta Asya, İslam ve Bizans sanatında sikkelerde kare motifi kullanılmıştır (Parlar, 1999, s.121).

İncelenen örneklerde I. İzzeddin Keykavus’un 1 adet (Katalog No: İ.19), II. Gıyaseddin Keyhusrev’in 3 adet (Katalog No: G.K.25, G.K.26, G.K.41,) ve II. İzzeddin Keykavus’un 15 adet (Katalog No: İ.K.1, İ.K.2, İ.K.3, İ.K.5, İ.K.6, İ.K.7, İ.K.8, İ.K.9, İ.K.10, İ.K.11, İ.K.12, İ.K.13, İ.K.14, İ.K.15, İ.K.16) sikkesinde görülmektedir.

Altı Dilimli Çerçeve

Altı dilimli form, yarım dairelerin dilimler oluşturacak şekilde birbirine birleşmesiyle oluşmaktadır (Aydoğdu, 2012, s.463). Çalışmadaki örneklerde bu çerçeve III. Gıyaseddin Keyhusrev’in 13 adet (Katalog No: G.K.K.1, G.K.K.2, G.K.K.3, G.K.K.4, G.K.K.6, G.K.K.7, G.K.K.8, G.K.K.9, G.K.K.10, G.K.K.11, G.K.K.12, G.K.K.13), II. Gıyaseddin Mesud’un 1 adet (Katalog No: G.M.3) sikkesinde kullanılmıştır.

Birbirini Kesen İç Bükey Yaylarının Oluşturduğu Geometrik Çerçeve

İç bükey yaylarının birbirini kesmesiyle oluşturulmuş geometrik çerçeve, incelenen örneklerden III. Gıyaseddin Keyhusrev döneminde (Katalog No: G.K.K.14), II. Gıyaseddin Mesud döneminde (Katalog No: G.M.4) kullanılmıştır.

b. Zeminlerde Süsleme Unsuru Olarak Kullanılmış Geometrik Motifler

Yıldız Motifleri

Yıldız kelimesi, kök bakımından Arapça’da necm “doğmak, ortaya çıkmak” ve kevkeb “parlamak, aydınlık olmak” anlamlarına gelmektedir. Farsça’da ahter ve sitare olarak kullanılmaktadır (Unat, 2013, s.534).

Yıldız motifi yazılı ve figürlü sikkelerin zemininde yazı aralarını doldurmak için dekoratif amaçlı kullanılmıştır. Yıldız motiflerinin kullanımı İslam devletlerinde, İlhanlı, Moğol, Artuklu, Selçuklu ve Beylikler döneminde de karşımıza çıkmaktadır. 13. yüzyıllarda Orta Asya'daki sikke örneklerinde yıldız motifi süsleme unsuru olarak kullanılmıştır (Parlar, 1999, s.138).

Türkler'de yıldız önemli bir yere sahip olmuştur. Türk toplumları yıldızlardan günlük hayatta birçok konuda istifade etmişlerdir. Yıldızları geceleri vakti öğrenmede, yön ve yol bulmada, mevsimlerin değişimlerinde, sıcak ve soğuk hava tahminlerinde kullanılan böyle bilgiler bir topluma yaşam için birçok fayda sağlamıştır (Ögel, 2002, s.205).

Çalışmadaki örneklerde sikkelerin ön yüzünde ve arka yüzünde yıldız süslemeleri görülmektedir. Yıldız süslemeleri beş kollu, altı kollu ve sekiz kollu olarak görülmektedir. Beş, altı ve sekiz kollu yıldız süslemeleri, figürlü örneklerin çevresinde görülürken, figürsüz sikkelerde yazıları ayırmak için ya da zemin boşluğunu doldurmak amacıyla kullanılmıştır.

İncelenen örneklerde, Süleyman Şah (Katalog No: S.1, S.3, S.4, S.5, S.6, S.7, S.8, S.11, S.13, S.14, S.17, S.18, S.19), I. Gıyaseddin Keyhusrev (Katalog No: G.1, G.2, G.3, G.4, G.6, G.7, G.8, G.9, G.13, G.14, G.15, G.16), I. İzzeddin Keykavus (Katalog No: İ.3, İ.4, İ.5, İ.6, İ.7, İ.8, İ.11, İ.12), I. Alaeddin Keykubad (Katalog No: A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.9, A.10, A.12, A.17, A.18, A.20, A.25, A.26, A.28, A.30, A.31, A.32, A.33, A.35, A.36, A.42, A.44, A.45, A.47), II. Gıyaseddin Keyhusrev (Katalog No: G.K.1, G.K.2, G.K.3, G.K.4, G.K.5, G.K.6, G.K.7, G.K.8, G.K.23, G.K.26, G.K.32, G.K.38, G.K.39, G.K.41, G.K.42), II. İzzeddin Keykavus (Katalog No: İ.K.1, İ.K.2, İ.K.6, İ.K.8, İ.K.9, İ.K.10, İ.K.12), Üç Kardeşler (Katalog No: Ü.1, Ü.2, Ü.5, Ü.6, Ü.7, Ü.8, Ü.11, Ü.12), IV. Rükneddin Kılıç Arslan (Katalog No: R.2), III. Gıyaseddin Keyhusrev (Katalog No: G.K.K.1, G.K.K.2, G.K.K.3, G.K.K.6, G.K.K.7), ve II. Gıyaseddin Mesud dönemi sikkelerinde (Katalog No: G.M.1, G.M.2, G.M.4) yıldız motifleri uygulanmıştır.

Saadet Düğümü Motifi

Anadolu'da Antik dönemden beri kullanılagelen geometrik motiflerden olan saadet düğümünün temeli geçme motifine dayanmaktadır. Antik dönemde Herakles

Düğümü olarak adlandırılmaktadır. Bu süsleme unsurunun en eski örnekleri Mısır Eski Krallık döneminin mühür oymalarında saç örgüsü motifleriyle birlikte görülmektedir (Akkaya, 2011, s. 494-495). Çalışmamızdaki örnekte saadet düğümü satır arasına yerleştirilmiş dolgu motifi şeklinde kullanımı görülmektedir. Bolluk, bereket, huzur isteği amaçlı uygulandığı ihtimali de düşünülebilir. Çalışmamızda I. Alaeddin Keykubad sikkesinde (Katalog No: A.25) saadet düğümü motifi kullanılmıştır.

Arapçadaki “ukde” (düğüm) adı verilen saadet düğümü, Anadolu’da II. Yüzyılda yaygın olarak kullanımı görülmüştür. Saadet ve mutluluğu ifade eden bu motif, Anadolu dışında kullanımı da görülmektedir. İran, Kuzey Afrika, Mısır, Suriye, Emevi, Abbasi, Grek ve Bizans da değişik formlarda ve çeşitli sanat alanlarında kullanılmıştır (Parlar, 1999, s.140).

Geçme

Süsleme sanatının önemli bir motifi olan geçme, Farsça “zencir” kelimesinden “küçük zincir” anlamına gelen bir sözcük olarak “zencirek” adını almıştır (Buttanrı, 2003, s.9). En güzel ve zengin süsleme örneklerini Anadolu Selçuklu süslemelerinde görülür. Geçmeler; bordür, kenar suyu, ulama ve pervaz gibi isimlerle de tanımlanmaktadır (Buttanrı, 2003, s.10). Geçme, Orta Asya sikkelerinde görüldüğü gibi, Moğol ve İlhanlı sikkelerinde Beyliklerin hemen hepsinin sikkelerinde, Saruhanoğulları, Aydınoğulları, Germiyanogulları, İnanoğulları, Mengüçkoğulları, Menteşeoğulları, Eşrefoğulları, İsfendiyoğulları, Karamanoğulları, Artukoğulları, geçme motifi kullanılmıştır (Parlar, 1999, s.139). Çalışmada III. Gıyaseddin Keyhusrev dönemi sikkelerinde (Katalog No: G.K.K.6, G.K.K.8) geçme motifi bulunmaktadır.

5.4.2. Bitkisel Motifler

Rûmî Motifi

Rûmî motifi, Türk süsleme sanatları içinde önemli bir yere sahiptir. Rûmînin kelime manası Anadolu’ya ait demektir. Roma İmparatorluğu’nun hüküm sürdüğü zamanlarda ve Anadolu Yarımadası’na Diyar-ı Rûm denmesi nedeniyle motif bu adı almıştır (Birol ve Derman, 2007, s.182). İsim olarak Anadolu’yu çağrıştıran rûmî,

Selçuklu Dönemi'nden önce Gazneli, Abbasi, Karahanlı, Endülüs ve Fatımi süslemelerinde sıklıkla görülen bir motiftir. Osmanlı Dönemi'nin sonlarına kadar varlığını sürdürmüştür (Mülayim, 2015, s.168).

Rûmî motifi, tombulca bir virgül şeklinde gövde ile bunun sivri ucuna bağlanmış bir yuvarlak şekilden oluşur. Bazen iki parça halinde çatallanır ve bazen de damarlarla dilimlenen gövde çeşitlemeleriyle genel tanımın dışına çıkar (Mülayim, 2015, s.169). Rûmî motifi, filiz ya da yaprak biçiminde aşırı derece üsluplaştırılmış hayvan motiflerinden meydana gelen bezemedir (Büyük Larousse sözlük ve ansiklopedi, 1992, s.9963). Aziz Doğanay, rûmî'yi bir üslup olarak almış Roma'ya ait anlamına gelen ve bütün kaynaklarda Anadolu'ya dolayısıyla Anadolu Selçukluları'na izafe edilen rûmî motifinin nebati mi yoksa hayvani mi olduğu konusunda iki ayrı görüş bildirmektedir (detaylı bilgi için bkz. Doğanay, 2002, s.179-180).

Rûmî motifinin kökenine dair bir diğer görüş rûmî motifinin bitkisel süsleme olduğudur. Yıldız Demiriz bitkisel rûmî motifinin yarım palmet motifinin değişmesiyle ortaya çıktığını savunur. Muhsin Demironat ise rûmînin ağaç dallarının kıvrımlarından ortaya çıktığını savunmaktadır (Parlar, 2001, s.483).

Rûmî motifine, Süleyman Şah (Katalog No: S.3, S.5, S.7, S.9, S.11, S.12), I. İzzeddin Keykavus (Katalog No: İ.17), I. Alaeddin Keykubad (Katalog No: A.1, A.2, A.9, A.10, A.12, A.25), II. Gıyaseddin Keyhusrev (Katalog No: G.K.1, G.K.3, G.K.4, G.K.5, G.K.28), II. İzzeddin Keykavus (Katalog No: İ.K.1, İ.K.2, İ.K.3), Üç Kardeşler (Katalog No: Ü.1, Ü.2, Ü.3, Ü.4, Ü.5, Ü.6, Ü.7, Ü.8, Ü.10, Ü.11, Ü.12), IV. Rükneddin Kılıç Arslan (Katalog No: R.1, R.2), III. Gıyaseddin Keyhusrev (Katalog No: G.K.K.1, G.K.K.4, G.K.K.5, G.K.K.6, G.K.K.7, G.K.K.8, G.K.K.9, G.K.K.10, G.K.K.11, G.K.K.12, G.K.K.13, G.K.K.14), II. Gıyaseddin Mesud (Katalog No: G.M.1, G.M.2, G.M.3, G.M.4) dönemi sikkelerinde rastlanılmaktadır.

Çiçek

Çalışmamızda bulunan sikkelerin 6 tanesinde (Katalog No: İ.K.5, İ.K.6, Ü.8, G.K.K.14, G.M.1, G.M.3) çiçek motifi görülmektedir. Çiçek motifi, stilize

edilmiş uçları bombeli olarak, sikkelerde zemin süslemesi olarak boşlukları doldurma amacıyla yazı aralarına serpiştirilmiştir.

5.4.3. Figürler

Süvari

Çalışmada, II. İzzeddin Kılıç Arslan (Katalog No: K.1, K.2) Süleyman Şah (Katalog No: S.1, S.2, S.3, S.4, S.5, S.6, S.7, S.8, S.9, S.10, S.11, S.12, S.13, S.14, S.15, S.16, S.17, S.18, S.19) ve I. Gıyaseddin Keyhusrev (Katalog No: G.1, G.2, G.3, G.4, G.5, G.6, G.7, G.8, G.9, G.10, G.11, G.12, G.13, G.14, G.15, G.16) dönemine ait sikkeler üzerinde at üzerinde elinde teber/kargı veya mızrak tutan figür görülmektedir.

Türklerle ilgili birçok hikaye ve destanda anlatıldığı üzere at, sahibinin zafer ortağı ve en değerli varlığı olmuştur. Eski Türk mezarları olarak adlandırılan Kurganlarda inanca göre öteki dünyada atın ölüye hizmet edeceği düşüncesiyle gömülmüş at kadavralarına rastlanılmıştır (Çoruhlu, 2012, s.164). Kurganlardan başka, Türk boyları konar-göçer yaşamlarında geçtikleri yerlerde bazen sınır işareti, bazen de kutsal saydıkları bir bölgede değerli olarak seçtikleri hayvanların resimlerini çizerlerdi. Kaya resimlerine çizmiş oldukları en önemli hayvanlardan birisi at'tı. At resimleri ve motifleri Türk Dünyası'nın hemen hemen her tarafında görülmektedir ve Türklerin Anadolu'ya girişleriyle beraber artış göstermektedir (Karcıoğlu, 2017, s.169-170). Türk hükümdarlarında atıyla beraber gömüldüğü ya da sadece atın gömülmesi için mezar yapıldığı dair bilgiler de yer almaktadır. Böylelikle Türklerin ata ne kadar değer verdiğini gösterir. İbn Fadlan'ın seyahatnamesinde de anlatıldığı üzere Eski Türk inancının gereği olarak yaratıcıya takdim edilen kurbanların başında atın geldiği görülmektedir. At kurban edilirken bile atın cinsiyetinden rengine kadar hepsine dikkatli şekilde bakılırdı (Çoruhlu, 2012, s.164).

At, Orta Asya Türk, İslam ve Bizans kültüründe farklı şekillerde kutsal sayılmıştır. At ve süvari sanat eserlerinde kullanımı yaygındır. Anadolu Selçuklu kültüründe ise avcılığın bir ata sporu olması sebebiyle at ve süvarisi ile av sahnesi kompozisyonlarının sıkça kullanımı dikkati çekmektedir.

Türkler, yerleşik hayata geçmeden önce atlı-göçebe medeniyet tarzında yaşamışlar. At, bu medeniyet tarzında çok önemli rol oynamıştır. Bazı araştırmacılara göre atı Türkler evcilleştirmiştir (Uğurlu, 2012, s.135). Türkler, kültürel ve ekonomik varlıklarını atın ilahi gücün kendine bir armağanı olarak görüyorlardı. Türklerde atların kutsal olarak kabul edilmesi kültür ve medeniyetin tarihinin ilk dönemi üzerinde yapılan araştırmalardan anlaşılmıştır. At ile ilgili yapılan törenler ise bunların delilidir diyebiliriz (Çınar, 1993, s.20-21).



K.1



S.1



G.1

Türkler, Hunlar'da görüldüğü üzere at yetiştiriciliği özellikleriyle tarih sahnesine çıkmışlardır. Çinliler, Türkler hakkında “Türklerin hayatı atlarına bağlıdır” demişlerdir. Erken dönem Türk metinlerinde Çin ve Arap kaynaklarında, at yetiştiren Türklerin hayatı büyük bir önemle tasvir edilmiştir (Esin, 2004, s.257- 258). Anadolu Selçuklu dönemi figürlü sikkelerinde at figürü yaygın olarak kullanılmıştır. Selçuklu döneminin kuruluş yıllarından sonraki dönemde sikkelerin çoğunda hayvan figürü görülmektedir (Parlar, 1999, s.127).II. İzzeddin Kılıç Arslan dönemi sikkelerinde atlı süvari, II. Rükneddin Süleyman Şah dönemi sikkelerinin ön yüzünde elinde üç çatalı teber, mızrak ya da kargı taşıyan süvari figürü I. Gıyaseddin Keyhusrev dönemi sikkelerin ön yüzünde ise elinde kılıç tutan atlı süvari vardır. Süvari'nin elinde teber, mızrak, kılıç ya da kargı taşıması bize avlanma ya da savaş ortamını akla getirmektedir. II. Süleyman Şah döneminin erken yıllarına ait olan sikkelerde at figürü yer almaktadır. Daha sonrakilerde ise süvari figürü betimlenmiştir (Şahin, 2010, s.65 - Şahin, 2006, s.155). Çalışmada süvari figürü yer almaktadır, erken döneme ait sikkeye rastlanılmamıştır.

Aslan ve Şir-i Hurşid Tasvirleri

Aslan figürü, çok yaygın olarak kullanılan bir motiftir. Aslan bazen tek, bazen de çift olarak görülmektedir. Anadolu Selçuklu dönemi süslemelerinde görülen aslanların, Mısır'da, Eski sanatında olduğu gibi, Hitit, Frig, Yunan, Urartu,

Lidya, Roma, Bizans ve Ermeni sanatlarında da hâkimiyet, kudret sembolü ve koruyucu hayvan olarak eserlerde kullanıldıkları görülmektedir (Öney, 1969, s.1). Aslan, İran'da Hüsrev ve Şirini temsil etmektedir. Mitolojik olarak Dede Korkut hikâyelerinde ve Şamanizmde “ana” olarak karşımıza çıkar. Astrolojide Ayın (Kamer), Esed (Güneş) burcuna girmesi ile aslan; savaş, yemin etmek, tılsım yazmak ve düşman üzerine gitmek gibi anlamlarda yorumlanır (Parlar, 2015, s.19).

Anadolu Selçuklu sikkelerinde güneş motifi, aslan figürünün üzerinde ve dairesel formda yer almaktadır. İran'daki Selçuklu eserlerinde ve Safevi sikkelerinde aslanın üzerinden yarım daire şeklinde, doğar vaziyette tasvir edilmiştir. Daha sonrada İran'daki tasvirlerde aslanın eline bir de Zülfikar olarak nitelendirilen kılıç ilave edilmiştir. İran'daki bu oluşumun kısmen Babürlüleri, Şeybanileri, ve Osmanlıları da etkilediği görülmektedir. Bazı örneklerde ise aslanın üzerinden yarım daire formunda doğan antropomorfik/insan biçimli özellikteki güneş tasvirinden anlaşılmaktadır (Turan, 2017, s.445).

Aslan ve güneş motifinin birlikte kullanılmasının eski Mezopotamya medeniyetlerine kadar gittiği, astrolojik içerikli bir anlam yüklendiği ve belki on iki burcu temsil eden hayvanlardan biriyle ilgili olabileceği ifade edilir (Duymaz, 1996, s.41). İslam öncesi İran sikkelerinden bazılarında, Artuklu yapısı olan Malabadi Köprüsü üzerinde bu betim görülür. II. Gıyaseddin Keyhusrev'in sikkelerinde Şir-i Hurşid betimlemesi için çeşitli efsanevi anlatılar² bulunmakla birlikte, sultanın mimari eserlerinden Isparta-Antalya arasındaki İncir Han'da da görülmesi, sultanın kendisi için bir arma olarak uygun gördüğü şeklinde yorumlanabilir (Ögel, 1992, s.38).



G.K.4

Şir-ü Hurşid tasvirlerinin Beylikler dönemi ve Akkoyunlu sikkeleriyle Osmanlı'nın bilhassa Cizre, Ruha ve Mardin darplı sikkelerinde kullanımı bilinmektedir. Bu Şir-i Hurşid tasvirli sikkeler Selçuklu dönemindekine göre sade ve

² Efsanevi anlatılar için bkz. Duymaz 1996:41-43.

gösterişsizdir (Turan, 2017, s.449). II. Gıyaseddin Keyhusrev dönemi Şir-i Hurşid tasvirli sikkelerinde aslan ve güneş birlikte betimlenmiştir. Çalışmada Şir-i Hurşid tasvirli sikkeler (Katalog No: G.K.1, G.K.2, G.K.3, G.K.4, G.K.5, G.K.6, G.K.7) yer almaktadır. Şir-i Hurşid örneklerinin basım yerleri Sivas ve Konya'dır. Şir-i Hurşid II. Gıyaseddin Keyhusrev dönemi dışında III. Alaeddin Keykubad dönemi sikkelerinde de kullanılmış olup çalışmada rastlanılmamıştır.

5.4.3. Yazı

Çalışmada sikkeler üzerinde görülen yazı çeşitleri sülüs ve kufi'dir.

Kufi

Kufi yazı ile yazılan 104 adet sikke tespit edilmiştir. II. İzzeddin Kılıç Arslan (Katalog No: K.1, K.2), Süleyman Şah dönemi (Katalog No: S.1, S.2, S.3, S.4, S.5, S.6, S.7, S.9, S.10, S.11, S.12, S.13, S.14, S.15, S.16, S.17, S.18, S.19), I. Gıyaseddin Keyhusrev dönemi (Katalog No: G.1, G.2, G.3, G.5, G.6, G.7, G.8, G.9, G.10, G.11, G.12, G.13, G.14, G.15, G.16), I. İzzeddin Keykavus dönemi (Katalog No: İ.1, İ.2, İ.4, İ.8, İ.10, İ.11, İ.12, 13, İ.14, İ.16, İ.17), I. Alaeddin Keykubad dönemi (Katalog No: A.5, A.7, A.9, A.11, A.13, A.14, A.15, A.16, A.17, A.18, A.20, A.21, A.22, A.23, A.26, A.27, A.28, A.29, A.31, A.32, A.33, A.34, A.35, A.36, A.38, A.39, A.40, A.41, A.42, A.43, A.45, A.46, A.47), II. Gıyaseddin Keyhusrev dönemi (Katalog No: G.K.6, G.K.7, G.K.8, G.K.9, G.K.18, G.K.27, G.K.34, G.K.39, G.K.40, G.K.42, G.K.43, G.K.48), II. İzzeddin Keykavus dönemi (Katalog No: İ.K.7, İ.K.8, İ.K.9, İ.K.10, İ.K.11, İ.K.12, İ.K.13, İ.K.14, İ.K.15, İ.K.16, İ.K.17), III. Gıyaseddin Keyhusrev dönemi (Katalog No: G.K.K.12, G.K.K.13), II. Gıyaseddin Mesud dönemi (Katalog No: G.M.3) sikke örneklerinde kufi yazı görülmektedir.

İslamiyet öncesinde “El Cezm”, Hatt-ı Muallaki olarak bilinen geometrik, dik ve köşeli karakterli olan Kufi yazı (Özönder, 2003, s.114), İslam'ın birinci yüzyılında yalnız Kur'an yazmaya ayrılmış, İslamiyet'in yayıldığı yerlerde, resmi olan ve olmayan yazışmalarda ve abidelerde de kullanılmıştır. İhtiyaç, zekâ, merak ve güzellik anlayışları ile çeşitli karakterlere bürünmüştür.

Şam'da ve nihayet Kufe'de geçirdiği gelişmeler neticesinde Kufe şehrinde yayıldığı ve IV. Halife Ali'nin de başkent olarak seçtiği Kufe'de gelişmeye başladığı için “kufi” adını almıştır (Serin, 2010, s.91). Kufi yazı tarih boyunca Hulefa-i Râşidîn, Emevi, Abbasi, Toloni, Eyyubi, Fâtîmi, Mısırî, Mağrîbi, Tunusî, Fâsi, Endülûsi, İranî, Selçukî ve Osmanî gibi çeşitleri ortaya çıkmıştır (Yazır, 1972, s.80). Kufi yazının en temel özelliği geometrik olmasıdır. İsmayıl Hakkı Baltacıoğlu “Kufi her şeyden önce geometrici bir zekânın doğurduğu yazı soyudur” diye açıklamıştır (Baltacıoğlu, 1958, s.39).

Sülüs

Sülüs yazı H. 4. Yüzyılda ortaya çıkmıştır (Özönder, 2003, s.181). Eski kaynaklarda “ümmü'l-hat (yazının anası) olarak adlandırılan sülüs, İslam yazıları arasında Aklam-ı sitte diye şöhret bulmuş olan farklı üsluplara sahip altı nevi yazı içinde yer almaktadır (Derman, 2017, s.43).

İncelenen örneklerde 97 adet sikkenin sülüs yazı ile yazıldığı tespit edilmiştir. Süleyman Şah dönemi (Katalog No: S.8, S.15), I. Gıyaseddin Keyhusrev dönemi (Katalog No: G.4), I. İzzeddin Keykavus dönemi (Katalog No: İ.3, İ.5, İ.6, İ.7, İ.9, İ.15, İ.18, İ.19), I. Alaeddin Keykubad dönemi (Katalog No: A.1, A.2, A.3, A.4, A.6, A.8, A.10, A.12, A.19, A.24, A.25, A.30, A.37, A.44), II. Gıyaseddin Keyhusrev dönemi (Katalog No: G.K.1, G.K.2, G.K.3, G.K.4, G.K.5, G.K.10, G.K.11, G.K.12, G.K.13, G.K.14, G.K.15, G.K.16, G.K.17, G.K.19, G.K.20, G.K.21, G.K.22, G.K.23, G.K.24, G.K.25, G.K.26, G.K.28, G.K.29, G.K.30, G.K.31, G.K.32, G.K.33, G.K.35, G.K.36, G.K.37, G.K.38, G.K.41, G.K.44, G.K.45, G.K.46, G.K.47, G.K.49), II. İzzeddin Keykavus dönemi (Katalog No: İ.K.1, İ.K.2, İ.K.3, İ.K.5, İ.K.6), Üç Kardeşler dönemi (Katalog No: Ü.1, Ü.2, Ü.3, Ü.4, Ü.5, Ü.6, Ü.7, Ü.8, Ü.9, Ü.10, Ü.11, Ü.12), IV. Rükneddin Kılıç Arslan dönemi (Katalog No: R.1, R.2), III. Gıyaseddin Keyhusrev dönemi (Katalog No: G.K.K.1, G.K.K.2, G.K.K.3, G.K.K.4, G.K.K.5, G.K.K.6, G.K.K.7, G.K.K.8, G.K.K.9, G.K.K.10, G.K.K.11, G.K.K.14) II. Gıyaseddin Mesud dönemi (Katalog No: G.M.1, G.M.2, G.M.4) sikke örneklerinde sülüs yazı görülmektedir.

6. BÖLÜM: SONUÇ

Bağımsızlığın ve egemenliğin bir sembolü olan sikkeler, icat edildiğinden bu yana ticari araç olarak kullanılmaları yaşamı kolaylaştırmaktaydı. Hükümdarların yazılı/görsel paralarından yola çıkarak dönemin kronoloji alanında fayda sağlamakla beraber, dönemin sosyal, kültürel, ticari, ekonomik hayatını, dini inancını göstermesi açısından önemli bilgi kaynağıdır. Sikkenin dayanıklı olması nedeniyle de yüzyıllar öncesindeki devletlerin bilgileri günümüze kadar ulaşması mümkün olmuştur. Bunlarla birlikte hükümdarın, hükümdarlığını ilan etmesinin yolu da adına hutbe okutarak sikke bastırmaktan geçmekteydi. Bu nedenle sikkelerin de hükümdarların kimliklerini göstermeleri bakımından önemli oldukları görülmektedir.

Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü'nün yapmış olduğu 2018 istatistiğine göre Kültür ve Turizm Bakanlığına bağlı müzelerde toplam 1.958.663 adet sikke tespit edilmiştir. Bizde bu çalışmamızda Burdur Müzesinde Bulunan 201 adet Anadolu Selçuklu sikkesi kataloga alınarak araştırmamız tamamlanmıştır. Burdur Müzesi'nde bulunan Anadolu Selçuklu Dönemi sikkeleri incelenerek değerlendirilmesi yapılmıştır.

İncelenen sikke örneklerinde: II.İzzeddin Kılıç Arslan, Rükneddin Süleyman Şah ve I.Gıyaseddin Keyhusrev dönemi sikkelerinde sikkenin ön yüzünde atlı süvari figürü, arka yüzünde sultanın lakap/unvanı, sultanın adı ve baba adı; I.İzzeddin Keykavus ve I.Alaeddin Keykubad dönemi sikkelerinde ön yüzde Abbasi halifesinin adı, arka yüzünde ise sultanın lakap/unvanı, sultanın adı ve baba adı; II. Gıyaseddin Keyhusrev Bakır/Bronz sikkelerin ön yüzünde Kelime-i Tevhid, arka yüzünde sultanın adı ve baba adı; Gümüş sikkelerin ön yüzünde Şir-i Hurşid tasviri, Abbasi halifesinin adı, arka yüzünde sultanın lakap/unvanı, sultanın adı, baba adı, darp yılı ve darp yeri; İki tane gümüş sikkesinde ise Besmele, Kelime-i Tevhid, Abbasi halifesinin adı ve darp yılı, arka yüzünde sultanın lakap/unvanı, sultanın adı, baba adı ve darp yeri; II. İzzeddin Keykavus dönemi gümüş sikkelerinin ön yüzünde Kelime-i Tevhid, Abbasi halifesinin adı ve darp yılı, arka yüzünde sultanın lakap/unvanı, sultanın adı ve baba adı; Üç Kardeşler Müştareken gümüş sikkelerinin ön yüzünde Kelime-i Tevhid, Abbasi halifesinin adı ve darp yılı, arka yüzünde sultanın lakap/unvanı, üç sultanın adı ve baba adı; IV. Rükneddin Kılıç Arslan'ın bir gümüş sikkesinde Abbasi halifesinin adı ve darp yılı, arka yüzünde sultanın lakap/unvanı,

sultanın adı ve baba adı; diğer gümüş sikke örneğinin ön yüzünde Kelime-i Tevhid, arka yüzünde sultanın lakap/unvanı, sultanın adı ve baba adı; III. Gıyaseddin Keyhusrev dönemi gümüş sikkelerin ön yüzünde “El mülkü lillah” ibaresi, arka yüzünde sultanın lakap/unvanı, sultanın adı ve baba adı; diğer gümüş sikke örneğinin ön yüzünde ise Kelime-i Tevhid, arka yüzünde sultanın lakap/unvanı, sultanın adı ve baba adı; II. Gıyaseddin Mesud dönemi gümüş sikkelerinde ön yüzde “El-azamete Lillah” ibaresi, arka yüzde sultanın lakap/unvanı, sultanın adı ve baba adı; diğer sikke örneğinin de ise ön yüzde Kelime-i Tevhid, arka yüzünde El-azamete Lillah ibaresi, sultanın lakap/unvanı, sultanın adı, baba adı, sultanın büyük babasının adı yazılıdır.

Çalışmadaki sikke örnekleri’nin 1 tanesi Malatya, 30 tanesi Sivas, 25 tanesi Konya, 2 tanesi Kayseri, 8 tanesi Bilveran, 12 tanesi Ankara, 1 tanesi ise Lulue, Madenşehir, Sarıkavak ve Antalya şehirlerinde darp edildiği görülmektedir. İncelediğimiz sikkelerin birçoğunun da üzerinde darp yerinin olmadığı tespit edilmiştir. Çalışmada 95 adet darp yılı bulunan sikke yer almaktadır. Darp yılı bulunmayan sikkelerin ise çoğunun hükümdar isim ve unvanlarından yola çıkarak tarihlendirebilme imkanını ortaya çıkarmıştır. Sikkelerin yazılarının okunmasından sonra yazıda hükümdarın adı, babasının adı, dönemin halifelerinin adı, Kelime-i Tevhid, dini terimler ve sultanların lakap/unvanların yazılı olması, darp tarihlerinin hangi döneme ait olduğu konusunda ve darp yerinin yazılması da hangi şehirde darp edildiği konusunda bilgi vermesi açısından önemlidir.

Çalışmadaki sikke örnekleri ağırlık olarak değerlendirildiğinde 8.5 gr. ile 2.8 gr., çapları ise 25.2 mm. ile 11.1 mm. arasında değişiklik göstermektedir.

Çalışmadaki örneklerde malzeme olarak gümüş, bakır, bronz sikke bastırdıkları görülür. İncelenen gümüş sikke örneklerinde en dikkat çeken II. Gıyaseddin Keyhusrev tarafından bastırılan Şir-i Hurşid tasvirli sikkedir. Gümüş sikkelerde dikkat çeken bir diğer özellik ise sikkeler üzerine yazılan Arapça hicri darp tarihlerinin II. Gıyaseddin Keyhusrev döneminde “Divani Rakam” işaretleriyle yazılmasıdır. II. İzzeddin Kılıç Arslan’ın, II. Rükneddin Süleyman Şah’ın ve I. Gıyaseddin Keyhusrev’in sikkelerinde süvari tasviri de farklılık göstermekte ve sultanın gücünü/kudretini temsil etmektedir. I. Alaeddin Keykubad döneminde “Sikke-i Alâi” veya “Sikke-i Keykubâdî” olan ayarı yüksek altın sikkeler

basılmasında dönemin iktisadi refahın ne kadar yüksek olduğunu göstermesi açısından önem teşkil etmektedir.

Çalışmamızda bulunan sikke örnekleri üzerinde görülen süsleme ve form özellikleri geometrik formda; Daire Çerçeve Formu, Kare Çerçeve Formu, Altı Dilimli Çerçeve, Birbirini Kesen İç Bükey Yaylarının Oluşturduğu Çerçeve, süslemede ise yıldız motifleri, saadet düğümü motifi ve geçme, bitkisel süslemede; rûmi motifi ve çiçek, figürde; süvari ve Şir-i Hurşid tasvirleri, yazı da ise sülüs ve kufi yazı kullanılmıştır. Sikkelerde kullanılan yazılarda, sülüs yazıya nazaran kufi yazının daha çok kullanıldığı görülmektedir.

Yapılan bu çalışmada sikkelerin tanıtılması; Sanat Tarihi, Tarih, Coğrafya ve Arkeoloji gibi diğer bilim dallarına yardımcı olması açısından kaynak olarak önem taşıdığı düşünülmektedir.

Sonuç olarak, Burdur Müzesi'nde bulunan Anadolu Selçuklu sikkelerinin, ayrıntılı olarak incelenmesinin ardından yazılarının okunarak tasniflenmesi, süslemelerin çözümlenmesiyle, bilimsel değerlendirmelerini ortaya koymayı amaç edinen bu araştırmayla, daha sonraki çalışmalara ışık tutacağı düşünülmektedir. Sikkeler geçmiş hakkında bugün bize de bilgi vererek tarihi eserlerimizin ve kültürel zenginliğimizin geçmişimizi aydınlatmasında ve bize yön vermesinde ne kadar önemli olduklarını açıklar niteliktedir.

7.BÖLÜM: KAYNAKÇA

- Alptekin, C. (1994). Türkiye Selçuklu Sikkelerin İlk Örnekleri ve Bunlar Hakkındaki Bazı Mülahazalar ". IV. Milli Selçuklu Kültür ve Medeniyeti Semineri Bildirileri, Konya, s.127-134.
- Akkaya, N. (2011). *Mardin Müzesindeki İslami Dönem Sikkelerinden Örnekler*. Doktora Tezi, Konya: Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- Aktaş, Y. (2015). Anadolu Selçuklu Sultanı III. Gıyaseddin Keyhusrev Ve Saltanatının İlk Yılları. *Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi*. Sayı.55.s.200).
- Akşit, N. (2004). "Burdur". A'dan Z'ye Kültür Ve Tarih Ansiklopedisi. İstanbul: Yeni Şafak.
- Anonim. (1982). "Burdur". Yurt Ansiklopedisi: Türkiye, İl İl-Dünü, Bugünü, Yarını. Cilt 3. İstanbul: Anadolu Yayıncılık.
- Artuk, İ. (1988). "Erzurum Meliki Mugis el-din Tuğrul ve Oğlu Cihanşah Adına Basılan Sikkeler". IX. Türk Tarih Kongresi, Ankara 21-25 Eylül 1981, Kongreye Sunulan Bildiriler, C.2, Ankara, s.729-741.
- . (1993). "II. Keyhusrev'in Üç Oğlu Adına Kesilen Sikkeler". Ankara: Malazgirt Armağanı. s.269-286.
- Artuk, C. (1993). "III. Keyhusrev ve Sahte Selçuklu Sultanı Cimri Adına Kesilen Sikkeler". Malazgirt Armağanı, s. 287-296.
- Artuk, İ. ve Artuk, C. (1970). İstanbul Arkeoloji Müzeleri Teşhirdeki İslami Sikkeler Kataloğu. (Cilt 1) İstanbul: Milli Eğitim Basımevi.
- Aydoğdu, G. (2015). İslam Sikkeleri Kahramanmaraş Müzesi Ölçeğinde. Saarbrücken/ Almanya: Türkiye Alim Kitapları.
- Aykut, Ş. N. (2000). Türkiye Selçuklu Sikkeleri I. (I. Mesuddan I. Keykubada Kadar 510-616/1116-1220). İstanbul: Eren Yay.
- Balkan, K. (1981). "Büyük Selçuklu Sultanı Melikşah'ın Adına Basılan İki Ani Parası". *Selçuk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, S.1, Konya, s.47-54.
- Baltacıoğlu, İ. H. (1958). Türklerde Yazı Sanatı. Ankara: Mars T. Ve A.Ş. Matbaası.
- Balantekin, A. (2015). *Türkiye Selçuklu Devleti Tarihi Sultan II. Gıyaseddin Mesud Dönemi (1280-1308)*. Yüksek Lisans Tezi. Kahramanmaraş: Kahramanmaraş Sütcü İmam Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- Bedirhan Y. (2015). Türkiye Selçukluları Devrinde Anadolu'nun Ticaret Şehirleri. Tarih Okulu Dergisi cilt 8 sayı 24 sayfa 44.
- Bibi İ. El-Hüseyin B. Muhammed B. Ali El-Ca'feri Er-Rugadi (2014). El Evamirü'l Ala'iyye fi'l Umuri'l Ala'iyye Selçukname. (Çev. Mürsel Öztürk) Ankara: Türk Tarih Kurumu.
- Birol, İ.A., Derman, Ç. (2007). Türk Tezyini San'atlarında Motifler. İstanbul: Kubbealtı Neşriyatı.
- Burgu, Y.S. (2011). Anadolu Selçukluları (Alaeddin Keykubad ve Zamanı). İstanbul: Selenge Yay.

- Buttanrı, H. (2003). Türk Süsleme Sanatında Geçmeler. Eskişehir: Osmangazi Üniversitesi Yayınları.
- Broome. M. (1985). A Handbook of Islamic Coins. London: Seaby.
- Benk, A. (1992). Büyük Larousse: Sözlük ve Ansiklopedisi. C.9 İstanbul: Milliyet Yay.
- . (1992). Büyük Larousse: Sözlük ve Ansiklopedisi. C.19 İstanbul: Milliyet Yay.
- Burdur Merkez: Kültür Envanteri (2007). Burdur: T.C. Burdur Valiliği İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü.
- Burdur Valiliği İl Yıllığı. (1955). İstanbul: İsmail Akgün Matbaası.
- Butak, B. (1948). XI. XII. XIII. Yüzyıl Resimli Türk Paralarına Ek. İstanbul: Pulhan Matbaası.
- Bozcu, M.M. (2013). Burdur İlinde Türk Mimarisi Selçuklu, Beylikler ve Osmanlı Eserleri. Burdur: Burdur Ticaret ve Sanayi Odası.
- Cecile M. (2002). Antik Sikkeler Bilimi Nüsmatik Genel Bir Bakış. İstanbul: Arkeoloji ve Sanat Yay.
- Çaycı A. (2002). Anadolu Selçuklu Sanatında Gezegen ve Burç Tasvirleri. Ankara: Türk Tarih Kurumu Basımevi.
- . (2008). Selçuklularda Egemenlik Sembolleri. İstanbul: İz Yayıncılık.
- Çetin, O. (2012). Türk-İslam Devletleri Tarihi. İstanbul: Düşünce Yayıncılık.
- Çınar, A.A. (1993). Türklerde At Ve Atçılık. Ankara: Kültür Bakanlığı Halk Kültürlerini Araştırma Ve Geliştirme Genel Müdürlüğü Yayınları Feryal Matbaası.
- Çoruhlu, Y. (2012). Türk Mitolojisinin Ana Hatları. İstanbul: Kabalcı Yay.
- Damalı, A. (2001). 150 Devlet 1500 Sultan İslam Sikkeleri. İstanbul: Nilüfer Damalı Eğitim Kültür ve Çevre Vakfı Yay.
- Derman, M.U. (2017). Türk Hat Sanatından Seçmeler. Ankara: Atatürk Kültür Merkezi.
- Duymaz, A. Şevki. (1996). *Isparta-Antalya Arasında Yer Alan Anadolu Selçuklu Hanlarından "İncir Han"*. Yüksek Lisans Tezi, Ankara: Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- . (2002). Anadolu Selçuklu Devleti Ticaret Hayatının Günümüze Yansımasının Mimari Bir Örneği: "İNCİRHAN". *Burdur Araştırmaları, Sayı 3*, s.19-24.
- Doğanay, A. (2002). *Klasik Devir İstanbul Hanedan Türbelerinde Tezyinat*.Yayınlanmamış Doktora Tezi. İstanbul: Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- Ergin, S. (2005). "Burdur". İl İl Yurdumuz Türkiye İller Ansiklopedisi. İstanbul: Milliyet Yay.
- Ekinci, Y. (2016). Burdur Kültürü. Ankara: Detay Yayıncılık.

- Erkiletlioğlu, H. (1988). “Sultan I. Alaeddin Keykubad Adına Metbu Meliklerce Bastırılan Müşterek Sikkeler”. *Selçuk Üniversitesi Selçuk Dergisi, I. Alaeddin Keykubad Özel Sayısı, S.3, s.89-95.*
- Erkiletlioğlu, H. Ve Güler, O. (1996). Türkiye Selçuklu Sultanları ve Sikkeleri. Kayseri: Erciyes Üniversitesi Yay.
- Esin, E. (2004). Türk Sanatında İkonografik Motifler. İstanbul: Kabalcı Yay.
- Erdem, R. (1946). Burdur İline Ait Genel Bilgiler.
- Erkan, Y. (2008). Zamanın Ötesinden Burdur Gezi Rehberi. İstanbul: Birleşmiş Yazarlar, Şairler ve Bestekarlar Derneği.
- Galib, İ. (1971). Takvim-i Meskukat-i Selçukiyye (Catalogue Des Monnaies Seldoukides). Ankara: Reimpression De L’edition D’İstanbul.
- Gölen, Z. (2011). Burdur Kitabı-1: Sokaklar.İsparta: Fakülte Kitabevi.
- İzmirlier, Y. (2009). Anadolu Selçuklu Paraları. İstanbul.
- İzmirlier, Y. (2011). Anadolu’da Paranın Tarihi. Bülent Arı (Ed.), Anadolu Selçuklu Sikkeleri(s.94), Ankara: T.C. Merkez Bankası Yay.
- Kaya,Ö. Türkiye Selçuklularında Ticari ve Ekonomik Hayat.
- Kaya,S. (2010). “ II.Süleyman Şah”. TDV İslam Ansiklopedisi. (C.38). İstanbul: Türkiye Diyanet Vakfı Yayınevi.
- Kaymaz, N. (2014). Anadolu Selçuklu Sultanlarından II. Gıyasü’-din Keyhusrev ve Devri. Ankara: Türk Tarih Kurumu.
- Kayacan, H. (2008). *Sultan I. Alaeddin Keykubad Döneminde Devlet Sembolleri Ve Gelenekleri*. Yüksek Lisans Tezi, Ankara: Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- Kayalıoğlu, F. (2016). *II. İzzeddin Keykavus Zamanı*.Yüksek Lisans Tezi. Ankara: Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- Karcıoğlu, U. (2017). Türk Kültüründe Atın Önemi Ve Ata Sporlarımızdan Atlı Cirit Oyunu. *Anasay Dergisi*. Sayı 2/ s.167-198.
- Kesik, M. (2004). “II. Mesud”. TDV İslam Ansiklopedisi. (C.29). İstanbul: Türkiye Diyanet Vakfı Yayınevi.
- Koca, S. (1994). “Türkiye Selçuklu Devleti Hükümdarlarının Aldıkları ve Kullanılan Hakimiyet ve Hükümdarlık Sembolleri”. III. Milli Selçuklu Kültür ve Medeniyet Semineri Bildirileri, Konya, 1994, s.149-161.
- Kolektif, (2009). Sikkeler Ne Anlatır? Ortaçağ Anadolu Sikkelerinde Simgeler ve Çok Kültürlülük. İstanbul: Yapı Kredi Yay.
- Kuruyazıcı, H. (2008). “Burdur”. Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi. İstanbul: Yapı Endüstri Merkezi.
- Kılıçkan, H. (2004). Tarih Boyunca Bezeme Sanatı ve Örnekleri. İstanbul: İnkılap Kitapevi.
- Merçil, E. (2007). Selçuklular’da Hükümdarlık Alametleri. Ankara: Türk Tarih Kurumu Yay.

- Merçil, E., Sevim, A. (2014). Selçuklu Devletleri Tarihi Siyaset Teşkilat ve Kültür. Ankara: Türk Tarih Kurumu.
- Mülayim, S. (2015). Değişimin Tanıkları: Türk Sanatında İkonografik Dönüşümler. İstanbul: Kaknüs Yay.
- Öney, G. (1992). Anadolu Selçuklu Mimari Süslemesi ve El Sanatları. Ankara: Türkiye İş Bankası.
- Öney, G. (1971). Anadolu Selçuklu Mimarisinde Arslan Figürü. *Anadolu (Anatolia)*, XII. s.1-64.
- Ögel, S. “Selçuklu Sanatında Çift Gövdeli Arslan Figürü”. *Belleten*, XXVI.
- Özme, A. (2004). “Mengücekli Beyliği Sikkeleri”. *Ege Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Dergisi*- Aydoğan Demir’e Armağan, S.XIII/1, İzmir, s.101.
- Ögel, B. (2002). Türk Mitolojisi II. Ankara: Türk Tarih Kurumu.
- Öztürk, M.S., Türkoğlu, M.T. (2016). Anadolu Selçuklu Sanatı Geometrisinin Günümüz Kent Estetiğinde Uygulanabilirliği (Konya İli Örneği). C.6/S.18/V.6. *İdil Dergisi*.
- Özönder, H. (2003). Ansiklopedik Hat ve Tezhip Sanatları Deyimleri Terimleri Sözlüğü. Konya: Sebat Ofset Matbaacılık.
- Parlar, G. (2000). Yıldız Kompozisyonlu Anadolu Selçuklu Sikkeleri. Türk Dünyası Kültür ve Sanat Sempozyumu, Süleyman Demirel Üniversitesi Bildiriler, s.149-156.
- . (2001). Anadolu Selçuklu Sikkelerinde Yazı Dışı Figüratif Öğeler. Ankara: T.C. Kültür Bakanlığı Yay.
- . (2001). “Anadolu Selçuklu Sikkelerinde Bitkisel Bezemeler Rumi ve Palmet Motifleri”. Kayseri: Prof. Dr. Zafer Bayburtluoğlu Armağanı- Sanat Yazıları, s.479-493.
- . (2015). Orta Çağ Figürlü Sikkelerin Taşıdığı Anlamlara Bir Bakış. *Türkiye Bilimler Akademisi Kültür Envanteri Dergisi*. Sayı 13/ s.9-25.
- Sağlam, F. (1945). “Şimdiye Kadar Görülmiyen Cimri Sikkesi”. *Belleten*, C.IX, S.35, Temmuz, s. 299-303.
- Serin, M. (2010). Hat Sanatı ve Meşhur Hattatlar. İstanbul: Kubbealtı Akademisi Kültür ve Sanat Vakfı Yay.
- Sözen, M. ve Tanyeli U. (1992). Sanat Kavram ve Terimleri Sözlüğü. İstanbul: Remzi Kitapevi.
- Sümer, F. (2002). “IV. Rükneddin Kılıç Arslan”. TDV İslam Ansiklopedisi. (C.25). İstanbul: Türkiye Diyanet Vakfı Yayınevi.
- Şahin, M.K. (2006). “Aydın Müzesi’nde Bulunan Anadolu Selçuklu Dönemine Ait Sikkeler”. *Ege Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Dergisi*, Sayı XV, s.125-165.
- . (2017). “Akhisar Müzesi’nde Bulunan Anadolu Selçuklu Dönemine Ait Sikkeler”. Sanat Tarihi Yazıları, Prof. Dr. Kerim Türkmen Armağanı, Ed. Dr. S. Murat Topçu-Dr. Remzi Aydın, Konya: Çizgi Kitapevi, s.359-384.

———. (2010). “Amasya Müzesi’nde Bulunan Anadolu’da Selçuklu Dönemine Ait Sikkeler”. *Çorum Tarih ve Kültür Araştırmaları Dergisi - The Journal of Çorum Historical and Cultural Studies*, 1(2), Ankara, s. 53-70.

Şeker, M. (2006). *Anadolu’nun Türkleşmesi ve Kültürel Hayatı*. İstanbul: Ötüken.

Tabakoğlu, A. (2005). “Ortadoğu’da ve Osmanlılarda Altın Para”. *Altının İktidarı İktidarın Altınları. Yapı Kredi Para Koleksiyonu Altın Sikke Sergisi*, İstanbul, s.83.

Tekin, O. (2009). *Sikke. (Cilt 37). Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi*. İstanbul: Türkiye Diyanet Vakfı Yay.

Tekin, O. (2005). “Devletler, Hükümdarlar ve Sikkeleri”. *Altının İktidarı İktidarın Altınları*, İstanbul: Yapı-Kredi Para Koleksiyonu Altın Sikke Sergisi, s. 246.

Teoman, B. (2008). *Konya Darplı Anadolu Selçuklu Sikkeleri. Konya Kitabı XVI. Konya Ticaret Odası Yeni İpek Yolu Dergisi Özel Sayısı*, s.154.

Tevhid, A. (1321). *Mûze-i Hûmayun Meskûkât-i Kâdime-i İslâmiyye Katalogu. Kostantiniyye:Kısm-ı Rabi*.

Turan, O. (1988). *Türkiye Selçukluları Hakkında Resmi Vesikalar*. Ankara: Türk Tarih Kurumu Basımevi.

———. (2013). *Selçuklu Tarihi Araştırmaları*. Ankara: Türk Tarih Kurumu.

———. (2014). *Selçuklular Zamanında Türkiye*. İstanbul: Ötüken Yay.

———. (2014). *Selçuklular Tarihi ve Türk-İslam Medeniyeti*. İstanbul: Ötüken Yay.

Turan, H. (2017). *Şir ü Hurşid Tasvirinin Kökeni Ve İçeriğine Dair Düşünceler. Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi. Cilt 10/ Sayı 51/ Vol 10 s.445-475*.

Tuncel, M. (2012). “Burdur”. *TDV İslam Ansiklopedisi. (C.6). İstanbul: Türkiye Diyanet Vakfı Yayınevi*.

Uğurlu, N. (2012). *Türk Mitolojisi*. İstanbul: Örgün Yayınevi.

Unat, Y. (2013). “Yıldız”. *TDV İslam Ansiklopedisi. (C.43). İstanbul: Türkiye Diyanet Vakfı Yayınevi*.

Yapı Kredi Sikke Koleksiyonu Sergileri-3. (1994). Asya’dan Anadolu’ya İnen Rüzgar Beylikler Dönemi Sikkeleri/ The Wind Blowing From Asia to Anatolia- An Exhibition Of Beylik Period Coins”.

Yazır, M.B. (1972). *Medeniyet Aleminde Yazı ve İslam Medeniyetinde Kalem Güzeli* Ankara: Ayyıldız Matbaası.

Yılmaz, Y. (1984). “Anadolu Selçuklu Sikkelerinin Sultanlara Göre Gelişimi”. *Müze (Müzeler Haftası Özel Sayısı-3)*, Konya: Selçuk Üniversitesi Basımevi, s.30-33.

Ziya, A. (1910). *Meskûkât-i İslâmiyye Takvimi*. İstanbul

<https://kvmgm.ktb.gov.tr/TR-43336/muze-istatistikleri.html>

<http://www.burdurkutup.gov.tr/Eklenti/34469,riza-erdem.pdf?0>.

<https://www.kulturportali.gov.tr/turkiye/burdur/gezilecekyer/burdur-muzesi>

8.BÖLÜM: EKLER

TABLO-1

ÖRNEK NO	DARP YILI	DARP YERİ	ADINA DARP YAPILAN SULTAN	MALZEME	GRAM	ÇAP
K.1	-	-	II.İzzeddin Kılıç Arslan	Bakır	2.7 gr.	14.4 mm.
K.2	-	-	II.İzzeddin Kılıç Arslan	Bakır	2.6 gr.	15.2 mm.
S.1	H.595	-	Süleyman Şah b. Kılıç Arslan	Bakır	5.2 gr.	21.6 mm.
S.2	-	-	Süleyman Şah b. Kılıç Arslan	Bakır	6 gr.	21.7 mm.
S.3	H.599	-	Süleyman Şah b. Kılıç Arslan	Bronz	8.5 gr.	24.9 mm.
S.4	H.59?	-	Süleyman Şah b. Kılıç Arslan	Bakır	5.7 gr.	24.3 mm.
S.5	-	-	Süleyman Şah b. Kılıç Arslan	Bakır	7.4 gr.	24.0 mm.
S.6	H.5(9)6	-	Süleyman Şah b. Kılıç Arslan	Bronz	6.3 gr.	19.3 mm.
S.7	-	-	Süleyman Şah b. Kılıç Arslan	Bronz	6.4 gr.	22.9 mm.
S.8	-	-	Süleyman Şah b. Kılıç Arslan	Bronz	2.8 gr.	14.7 mm.
S.9	-	-	Süleyman Şah b. Kılıç Arslan	Bakır	6.6 gr.	22.7 mm.
S.10	H.59?	-	Süleyman Şah b. Kılıç Arslan	Bakır	5.9 gr.	25.2 mm.
S.11	-	-	Süleyman Şah b. Kılıç Arslan	Bronz	6.4 gr.	23.4 mm.
S.12	-	-	Süleyman Şah b. Kılıç Arslan	Bronz	6.2 gr.	21.7 mm.
S.13	-	-	Süleyman Şah b. Kılıç Arslan	Bakır	2.5 gr.	13.0 mm.
S.14	-	-	Süleyman Şah b. Kılıç Arslan	Bronz	2.6 gr.	13.3 mm.
S.15	H.595	-	Süleyman Şah b. Kılıç Arslan	Bakır	6.2 gr	25.2 mm.
S.16	H.59?	-	Süleyman Şah b. Kılıç Arslan	Bakır	7.6 gr.	21.7 mm.
S.17	-	-	Süleyman Şah b. Kılıç Arslan	Bronz	6.0 gr.	26.9 mm.
S.18	H.596	-	Süleyman Şah b. Kılıç Arslan	Bronz	8.0 gr.	23.7 mm.
S.19	H.59?	-	Süleyman Şah b. Kılıç Arslan	Bronz	6.6 gr.	22.7 mm.
G.1	-	-	I. Gıyaseddin Keyhusrev b. Kılıç Arslan	Bakır	3.2 gr.	15 mm.
G.2	-	-	I. Gıyaseddin Keyhusrev b. Kılıç Arslan	Bronz	2.4 gr.	15.5 mm.
G.3	-	-	I. Gıyaseddin Keyhusrev b. Kılıç Arslan	Bronz	2.4 gr.	12.2 mm.
G.4	-	-	I. Gıyaseddin Keyhusrev b. Kılıç Arslan	Bronz	3.0 gr.	15.3 mm.

ÖRNEK NO	DARP YILI	DARP YERİ	ADINA DARP YAPILAN SULTAN	MALZEME	GRAM	ÇAP
G.5	-	-	I. Gıyaseddin Keyhusrev b. Kılıç Arslan	Bronz	2.9 gr.	16.1 mm.
G.6	-	-	I. Gıyaseddin Keyhusrev b. Kılıç Arslan	Bronz	2.4 gr.	14.7 mm.
G.7	-	-	I. Gıyaseddin Keyhusrev b. Kılıç Arslan	Bakır	2.6 gr.	13.5 mm.
G.8	-	-	I. Gıyaseddin Keyhusrev b. Kılıç Arslan	Bronz	4.0 gr.	11.3 mm.
G.9	-	-	I. Gıyaseddin Keyhusrev b. Kılıç Arslan	Bronz	2.7 gr.	17.5 mm.
G.10	-	Malatya.	I. Gıyaseddin Keyhusrev b. Kılıç Arslan	Bakır	2.8 gr.	16.2 mm.
G.11	-	-	I. Gıyaseddin Keyhusrev b. Kılıç Arslan	Bronz	3.6 gr.	18.0 mm.
G.12	H.601	-	I. Gıyaseddin Keyhusrev b. Kılıç Arslan	Bakır	3.1 gr.	13.8 mm.
G.13	-	-	I. Gıyaseddin Keyhusrev b. Kılıç Arslan	Bakır	3.4 gr.	18.0 mm.
G.14	-	-	I. Gıyaseddin Keyhusrev b. Kılıç Arslan	Bakır	3.6 gr.	16.4 mm.
G.15	-	-	I. Gıyaseddin Keyhusrev b. Kılıç Arslan	Bakır	2.8 gr.	19 mm.
G.16	-	-	I. Gıyaseddin Keyhusrev b. Kılıç Arslan	Bronz	2.3 gr.	13.6 mm.
İ.1	-	-	I.İzzeddin Keykavus b. Keyhusrev	Bakır	4.9 gr.	19.9 mm.
İ.2	-	-	I.İzzeddin Keykavus b. Keyhusrev	Bakır	5.6 gr.	20.7 mm.
İ.3	-	-	I.İzzeddin Keykavus b. Keyhusrev	Bakır	4.9 gr.	24.0 mm.
İ.4	-	-	I.İzzeddin Keykavus b. Keyhusrev	Bronz	4.9 gr.	19.6 mm.
İ.5	-	-	I.İzzeddin Keykavus b. Keyhusrev	Bronz	4.7 gr.	22.0 mm.
İ.6	-	-	I.İzzeddin Keykavus b. Keyhusrev	Bakır	4.5 gr.	20.5 mm.
İ.7	-	-	I.İzzeddin Keykavus b. Keyhusrev	Bronz	6.1 gr.	20.8 mm.
İ.8	-	-	I.İzzeddin Keykavus b. Keyhusrev	Bakır	3.6 gr.	18.3 mm.
İ.9	-	-	I.İzzeddin Keykavus b. Keyhusrev	Bronz	3.9 gr.	21.2 mm.
İ.10	-	-	I.İzzeddin Keykavus b. Keyhusrev	Bakır	4.1 gr.	21.4 mm.

ÖRNEK NO	DARP YILI	DARP YERİ	ADINA DARP YAPILAN SULTAN	MALZEME	GRAM	ÇAP
İ.11	-	-	I.İzzeddin Keykavus b. Keyhusrev	Bakır	3.7 gr.	21.7 mm.
İ.12	-	-	I.İzzeddin Keykavus b. Keyhusrev	Bronz	4.8 gr.	19.5 mm.
İ.13	-	-	I.İzzeddin Keykavus b. Keyhusrev	Bronz	4.7 gr.	19.1 mm.
İ.14	-	-	I.İzzeddin Keykavus b. Keyhusrev	Bronz	4.5 gr.	21.5 mm.
İ.15	H.610	Sivas	I.İzzeddin Keykavus b. Keyhusrev	Bakır	4.9 gr.	22.7 mm.
İ.16	-	-	I.İzzeddin Keykavus b. Keyhusrev	Bronz	4.6 gr.	21.7 mm.
İ.17	-	-	I.İzzeddin Keykavus b. Keyhusrev	Bronz	5.6 gr.	21.6 mm.
İ.18	-	-	I.İzzeddin Keykavus b. Keyhusrev	Bakır	5.1 gr.	19.7 mm.
İ.19	606	Konya	I.İzzeddin Keykavus b. Keyhusrev	Gümüş	2.5 gr.	18.4 mm.
A.1	H.631	Sivas	I.Alaeddin Keykubad b. I. Keyhusrev	Gümüş	2.6 gr.	16.6 mm.
A.2	H.632	Sivas	I.Alaeddin Keykubad b. I. Keyhusrev	Gümüş	2.9 gr.	16.5 mm.
A.3	H.618	Konya	I.Alaeddin Keykubad b. I. Keyhusrev	Gümüş	2.8 gr.	17.2 mm.
A.4	H.(6)17	Bilveran	I.Alaeddin Keykubad b. I. Keyhusrev	Bakır	3.5 gr.	15.5 mm.
A.5	H.(6)17	Bilveran	I.Alaeddin Keykubad b. I. Keyhusrev	Bakır	3.0 gr.	15.6 mm.
A.6	-	Sivas	I.Alaeddin Keykubad b. I. Keyhusrev	Bronz	2.8 gr.	16.1 mm.
A.7	-	-	I.Alaeddin Keykubad b. I. Keyhusrev	Bronz	2.4 gr.	14.4 mm.
A.8	-	-	I.Alaeddin Keykubad b. I. Keyhusrev	Bronz	3.6 gr.	18.0 mm.
A.9	H.625	Sivas	I.Alaeddin Keykubad b. I. Keyhusrev	Gümüş	2.5 gr.	17.2 mm.
A.10	H.629	Sivas	I.Alaeddin Keykubad b. I. Keyhusrev	Gümüş	3.0 gr.	17.8 mm.
A.11	H.617	Bilveran	I.Alaeddin Keykubad b. I. Keyhusrev	Bakır	2.7 gr.	16.9 mm.
A.12	H.624	Sivas	I.Alaeddin Keykubad b. I. Keyhusrev	Gümüş	3.3 gr.	17.1 mm.
A.13	-	-	I.Alaeddin Keykubad b. I. Keyhusrev	Bronz	2.9 gr.	15.4 mm.
A.14	-	-	I.Alaeddin Keykubad b. I. Keyhusrev	Bronz	2.5 gr.	14.8 mm.
A.15	-	-	I.Alaeddin Keykubad b. I. Keyhusrev	Bakır	3.0 gr.	12.8 mm.
A.16	-	-	I.Alaeddin Keykubad b. I. Keyhusrev	Bakır	2.3 gr.	17.3 mm.
A.17	-	-	I.Alaeddin Keykubad b. I. Keyhusrev	Bakır	3.4 gr.	17.1 mm.
A.18	H.616	Bilveran	I.Alaeddin Keykubad b. I. Keyhusrev	Bronz	2.3 gr.	17.3 mm.

ÖRNEK NO	DARP YILI	DARP YERİ	ADINA DARP YAPILAN SULTAN	MALZEME	GRAM	ÇAP
A. 19	H.617	Bilveran	I.Alaeddin Keykubad b. I. Keyhusrev	Bakır	2.7 gr.	13.2 mm.
A.20	-	-	I.Alaeddin Keykubad b. I. Keyhusrev	Bakır	3.2 gr.	16.6 mm.
A.21	H.(6)1?	Bilveran	I.Alaeddin Keykubad b. I. Keyhusrev	Bakır	3.1 gr.	17.4 mm.
A.22	-	-	I.Alaeddin Keykubad b. I. Keyhusrev	Bakır	4 gr.	14.6 mm.
A.23	H.616	Bilveran	I.Alaeddin Keykubad b. I. Keyhusrev	Bronz	2.4 gr.	17.3 mm.
A.24	-	-	I.Alaeddin Keykubad b. I. Keyhusrev	Bronz	2.7 gr.	18.4 mm.
A.25	H.633	Sivas	I.Alaeddin Keykubad b. I. Keyhusrev	Gümüş	2.9 gr.	17.1 mm.
A.26	-	-	I.Alaeddin Keykubad b. I. Keyhusrev	Bronz	3.0 gr.	15.9 mm.
A.27	-	-	I.Alaeddin Keykubad b. I. Keyhusrev	Bronz	2.9 gr.	14.1 mm.
A.28	-	-	I.Alaeddin Keykubad b. I. Keyhusrev	Bakır	3.1 gr.	13.8 mm.
A.29	-	-	I.Alaeddin Keykubad b. I. Keyhusrev	Bakır	3.4 gr.	14.5 mm.
A.30	H.623	Sivas	I.Alaeddin Keykubad b. I. Keyhusrev	Gümüş	2.1 gr.	16.5 mm.
A31	-	-	I.Alaeddin Keykubad b. I. Keyhusrev	Bronz	2.9 gr.	14.7 mm.
A.32	-	-	I.Alaeddin Keykubad b. I. Keyhusrev	Bronz	2.3 gr.	16.3 mm.
A.33	-	-	I.Alaeddin Keykubad b. I. Keyhusrev	Bakır	3.7 gr.	15.2 mm.
A.34	-	-	I.Alaeddin Keykubad b. I. Keyhusrev	Bakır	2.8 gr.	16.7 mm.
A.35	-	-	I.Alaeddin Keykubad b. I. Keyhusrev	Bronz	4.0 gr.	17.0 mm.
A.36	-	-	I.Alaeddin Keykubad b. I. Keyhusrev	Bakır	2.9 gr.	13.5 mm.
A.37	-	Sivas	I.Alaeddin Keykubad b. I. Keyhusrev	Bakır	2.4 gr.	16.2 mm.
A.38	-	-	I.Alaeddin Keykubad b. I. Keyhusrev	Bakır	3.1 gr.	15.5 mm.
A.39	H.(6)19	Sivas	I.Alaeddin Keykubad b. I. Keyhusrev	Bakır	3.5 gr.	15.8 mm.
A.40	-	-	I.Alaeddin Keykubad b. I. Keyhusrev	Bakır	2.7 gr.	15.5 mm.
A.41	-	Bilveran	I.Alaeddin Keykubad b. I. Keyhusrev	Bakır	3.7 gr.	15.9 mm.
A.42	-	-	I.Alaeddin Keykubad b. I. Keyhusrev	Bronz	2.0 gr.	17.7 mm.
A.43	-	-	I.Alaeddin Keykubad b. I. Keyhusrev	Bronz	2.6 gr.	14.7 mm.
A.44	-	-	I.Alaeddin Keykubad b. I. Keyhusrev	Bronz	2.6 gr.	14.0 mm.
A.45	-	-	I.Alaeddin Keykubad b. I. Keyhusrev	Bronz	2.6 gr.	15.1 mm.

ÖRNEK NO	DARP YILI	DARP YERİ	ADINA DARP YAPILAN SULTAN	MALZEME	GRAM	ÇAP
A.46	-	-	I.Alaeddin Keykubad b. I. Keyhusrev	Bronz	3.9 gr.	13.7 mm.
A.47	-	-	I.Alaeddin Keykubad b. I. Keyhusrev	Bronz	2.9 gr.	18.1 mm.
G.K.1	H.640	Konya	II.Gıyaseddin Keyhusrev b. Keykubad	Gümüş	2.9 gr.	16.6 mm.
G.K.2	H.639	Sivas	II.Gıyaseddin Keyhusrev b. Keykubad	Gümüş	2.9 gr.	16.5 mm.
G.K.3	H.640	Konya	II.Gıyaseddin Keyhusrev b. Keykubad	Gümüş	2.7 gr.	16.5 mm.
G.K.4	H.639	Konya	II.Gıyaseddin Keyhusrev b. Keykubad	Gümüş	2.9 gr.	17.0 mm.
G.K.5	H.640	Konya	II.Gıyaseddin Keyhusrev b. Keykubad	Gümüş	3.1 gr.	16.3 mm.
G.K.6	H.638	Sivas	II.Gıyaseddin Keyhusrev b. Keykubad	Gümüş	3.0 gr.	15.6 mm.
G.K.7	H.639	Sivas	II.Gıyaseddin Keyhusrev b. Keykubad	Gümüş	2.9 gr.	15.5 mm.
G.K.8	H.63(5)	-	II.Gıyaseddin Keyhusrev b. Keykubad	Bronz	3.1 gr.	16.1 mm.
G.K.9	-	-	II.Gıyaseddin Keyhusrev b. Keykubad	Bronz	3.6 gr.	15.4 mm.
G.K.10	H.635	Konya	II.Gıyaseddin Keyhusrev b. Keykubad	Bronz	4.3 gr.	19.7 mm.
G.K.11	H.(63)5	-	II.Gıyaseddin Keyhusrev b. Keykubad	Bakır	4.9 gr.	16.3 mm.
G.K.12	H.635	Ankara	II.Gıyaseddin Keyhusrev b. Keykubad	Bronz	4.4 gr.	19.1 mm.
G.K.13	H.636	-	II.Gıyaseddin Keyhusrev b. Keykubad	Bronz	3.4 gr.	16.9 mm.
G.K.14	H.(6)36	-	II.Gıyaseddin Keyhusrev b. Keykubad	Bakır	3.2 gr.	17.1 mm.
G.K.15	-	-	II.Gıyaseddin Keyhusrev b. Keykubad	Bakır	3.1 gr.	16.2 mm.
G.K.16	H.(63)5	Ankara	II.Gıyaseddin Keyhusrev b. Keykubad	Bronz	3.2 gr.	14.9 mm.
G.K.17	H.(6)3?	-	II.Gıyaseddin Keyhusrev b. Keykubad	Bakır	4.0 gr.	15.3 mm.

ÖRNEK NO	DARP YILI	DARP YERİ	ADINA DARP YAPILAN SULTAN	MALZEME	GRAM	ÇAP
G.K.18	H.(63)5	Ankara	II.Gıyaseddin Keyhusrev b. Keykubad	Bronz	2.6 gr.	16.3 mm.
G.K.19	H.(63)6	Ankara	II.Gıyaseddin Keyhusrev b. Keykubad	Bronz	2.2 gr.	15.1 mm.
G.K.20	-	Ankara	II.Gıyaseddin Keyhusrev b. Keykubad	Bakır	2.8 gr.	16.6 mm.
G.K.21	H.(6)35	Konya	II.Gıyaseddin Keyhusrev b. Keykubad	Bakır	5.2 gr.	19.1 mm.
G.K.22	-	-	II.Gıyaseddin Keyhusrev b. Keykubad	Bakır	3.6 gr.	16.3 mm.
G.K.23	-	-	II.Gıyaseddin Keyhusrev b. Keykubad	Bronz	3.7 gr.	16.0 mm.
G.K.24	H.63?	Ankara	II.Gıyaseddin Keyhusrev b. Keykubad	Bronz	3.2 gr.	14.4 mm.
G.K.25	H.642	Konya	II.Gıyaseddin Keyhusrev b. Keykubad	Gümüş	2.8 gr.	18.5 mm.
G.K.26	H.(64)2	Sivas	II.Gıyaseddin Keyhusrev b. Keykubad	Gümüş	2.2 gr.	16 mm.
G.K.27	H.636	-	II.Gıyaseddin Keyhusrev b. Keykubad	Bakır	4.8 gr.	20.3 mm.
G.K.28	H.635	Konya	II.Gıyaseddin Keyhusrev b. Keykubad	Bakır	3.9 gr.	18.2 mm.
G.K.29	H.63?	Ankara	II.Gıyaseddin Keyhusrev b. Keykubad	Bakır	3.6 gr.	15.6 mm.
G.K.30	H.(63)6	Ankara	II.Gıyaseddin Keyhusrev b. Keykubad	Bronz	3.5 gr.	18.2 mm.
G.K.31	H.63?	Konya	II.Gıyaseddin Keyhusrev b. Keykubad	Bronz	4.7 gr.	14.3 mm.
G.K.32	H.635	Konya	II.Gıyaseddin Keyhusrev b. Keykubad	Bakır	3.9 gr.	15.7 mm.
G.K.33	H.(63)5	-	II.Gıyaseddin Keyhusrev b. Keykubad	Bakır	4.0 gr.	17.9 mm.
G.K.34	-	Sivas	II.Gıyaseddin Keyhusrev b. Keykubad	Bakır	3.4 gr.	18.3 mm.
G.K.35	H.(63)6	Ankara	II.Gıyaseddin Keyhusrev b. Keykubad	Bakır	5.8 gr.	15.7 mm.
G.K.36	-	Sivas	II.Gıyaseddin Keyhusrev b. Keykubad	Bakır	3.5 gr.	17.2 mm.

ÖRNEK NO	DARP YILI	DARP YERİ	ADINA DARP YAPILAN SULTAN	MALZEME	GRAM	ÇAP
G.K.37	H.(6)36	-	II.Gıyaseddin Keyhusrev b. Keykubad	Bakır	3.1 gr.	17 mm.
G.K.38	-	-	II.Gıyaseddin Keyhusrev b. Keykubad	Bakır	3.9 gr.	15.7 mm.
G.K.39	-	-	II.Gıyaseddin Keyhusrev b. Keykubad	Bakır	3.1 gr.	17.5 mm.
G.K.40	-	-	II.Gıyaseddin Keyhusrev b. Keykubad	Bakır	4.4 gr.	17.1 mm.
G.K.41	H.643	Sivas	II.Gıyaseddin Keyhusrev b. Keykubad	Gümüş	2.5 gr.	16.2 mm.
G.K.42	-	-	II.Gıyaseddin Keyhusrev b. Keykubad	Bronz	2.8 gr.	14.9 mm.
G.K.43	H.(6)35	-	II.Gıyaseddin Keyhusrev b. Keykubad	Bronz	4.4 gr.	16.0 mm.
G.K.44	-	Ankara	II.Gıyaseddin Keyhusrev b. Keykubad	Bronz	4.1 gr.	16.4 mm.
G.K.45	H.63?	Ankara	II.Gıyaseddin Keyhusrev b. Keykubad	Bakır	3.7 gr.	15.6 mm.
G.K.46	-	Ankara	II.Gıyaseddin Keyhusrev b. Keykubad	Bakır	4.9 gr.	18.1 mm.
G.K.47	-	Ankara	II.Gıyaseddin Keyhusrev b. Keykubad	Bakır	3.7 gr.	19.4 mm.
G.K.48	-	-	II.Gıyaseddin Keyhusrev b. Keykubad	Bronz	3.7 gr.	15.5 mm.
G.K.49	H.(63)5	-	II.Gıyaseddin Keyhusrev b. Keykubad	Bakır	5.3 gr.	19.2 mm.
İ.K.1	H.647	Konya	II. İzzeddin Keykavus b. Keyhusrev	Gümüş	2.8 gr.	16.6 mm.
İ.K.2	H.646	Konya	II. İzzeddin Keykavus b. Keyhusrev	Gümüş	2.9 gr.	17.5 mm.
İ.K.3	H.646	Konya	II. İzzeddin Keykavus b. Keyhusrev	Gümüş	2.6 gr.	16.8 mm.
İ.K.4	H.646	Konya	II. İzzeddin Keykavus b. Keyhusrev	Gümüş	2.9 gr.	17.1 mm.
İ.K.5	H.644	Sivas	II. İzzeddin Keykavus b. Keyhusrev	Gümüş	2.6 gr.	17.6 mm.
İ.K.6	H.646	Sivas	II. İzzeddin Keykavus b. Keyhusrev	Gümüş	2.6 gr.	16.2 mm.
İ.K.7	-	-	II.İzzeddin Keykavus b. Keyhusrev	Bronz	2.8 gr.	17.0 mm.
İ.K.8	-	-	II.İzzeddin Keykavus b. Keyhusrev	Bakır	2.2 gr.	16.9 mm.

ÖRNEK NO	DARP YILI	DARP YERİ	ADINA DARP YAPILAN SULTAN	MALZEME	GRAM	ÇAP
İ.K.9	-	-	II.İzzeddin Keykavus B. Keyhusrev	Bakır	2.6 gr.	16.1 mm.
İ.K.10	-	-	II.İzzeddin Keykavus b. Keyhusrev	Bronz	2.4 gr.	14.9 mm.
İ.K.11	-	-	II.İzzeddin Keykavus b. Keyhusrev	Bronz	1.9 gr.	18.5 mm.
İ.K.12	-	-	II.İzzeddin Keykavus b. Keyhusrev	Bakır	2.8 gr.	17.9 mm.
İ.K.13	-	-	II.İzzeddin Keykavus b. Keyhusrev	Bronz	3.0 gr.	16.6 mm.
İ.K.14	-	-	II.İzzeddin Keykavus b. Keyhusrev	Bakır	3.0 gr.	17.9 mm.
İ.K.15	-	-	II.İzzeddin Keykavus b. Keyhusrev	Bakır	1.7 gr.	19.4 mm.
İ.K.16	-	-	II.İzzeddin Keykavus b. Keyhusrev	Bakır	2.9 gr.	15.9 mm.
İ.K.17	-	-	II.İzzeddin Keykavus b. Keyhusrev	Bronz	2.4 gr.	12.3 mm.
Ü.1	H.648	Konya	Üç Kardeşler Müstereken	Gümüş	3.2 gr.	16.9 mm.
Ü.2	H.652	Konya	Üç Kardeşler Müstereken	Gümüş	2.6 gr.	15.9 mm.
Ü.3	H.647	Sivas	Üç Kardeşler Müstereken	Gümüş	2.9 gr.	17.2 mm.
Ü.4	H.652	Sivas	Üç Kardeşler Müstereken	Gümüş	2.7 gr.	16.4 mm.
Ü.5	H.655	Konya	Üç Kardeşler Müstereken	Gümüş	2.9 gr.	16.9 mm.
Ü.6	H.655	Konya	Üç Kardeşler Müstereken	Gümüş	2.6 gr.	15.6 mm.
Ü.7	H.653	Konya	Üç Kardeşler Müstereken	Gümüş	2.8 gr.	15.9 mm.
Ü.8	H. 649	Konya	Üç Kardeşler Müstereken	Gümüş	2.9 gr.	17 mm.
Ü.9	H.647	Sivas	Üç Kardeşler Müstereken	Gümüş	2.7 gr.	16.2 mm.
Ü.10	H.647	Sivas	Üç Kardeşler Müstereken	Gümüş	2.9 gr.	17.0 mm.
Ü.11	H.654	Konya	Üç Kardeşler Müstereken	Gümüş	2.2 gr.	11.1 mm.
Ü.12	H.655	Konya	Üç Kardeşler Müstereken	Gümüş	2.7 gr.	15.8 mm.
R.1	H.657	-	IV. Rükneddin Kılıç Arslan 2. Saltanat	Gümüş	2.8 gr.	18.3 mm.
R.2	H.657	-	IV. Rükneddin Kılıç Arslan 2. Saltanat	Gümüş	2.6 gr.	17.5 mm.
G.K.K.1	H.67?	Kayseri	III. Gıyaseddin Keyhusrev b. Kılıç Arslan	Gümüş	3.0 gr.	18.2 mm.
G.K.K.2	H.673	Kayseri	III. Gıyaseddin Keyhusrev b. Kılıç Arslan	Gümüş	2.8 gr.	19.3 mm.

ÖRNEK NO	DARP YILI	DARP YERİ	ADINA DARP YAPILAN SULTAN	MALZEME	GRAM	ÇAP
G.K.K.3	-	Konya	III. Gıyaseddin Keyhusrev b. Kılıç Arslan	Gümüş	2.9 gr.	17.2 mm.
G.K.K.4	H.67?	-	III. Gıyaseddin Keyhusrev b. Kılıç Arslan	Gümüş	2.9 gr.	17.2 mm.
G.K.K.5	H.681	Antalya	III. Gıyaseddin Keyhusrev b. Kılıç Arslan	Gümüş	2.9 gr.	14.5 mm.
G.K.K.6	H.664	Sivas	III. Gıyaseddin Keyhusrev b. Kılıç Arslan	Gümüş	2.9 gr.	16.3 mm.
G.K.K.7	H.669	-	III. Gıyaseddin Keyhusrev b. Kılıç Arslan	Gümüş	3.1 gr.	17.5 mm.
G.K.K.8	-	Sivas	III. Gıyaseddin Keyhusrev b. Kılıç Arslan	Gümüş	2.2 gr.	17.4 mm.
G.K.K.9	H.66?	Sivas	III. Gıyaseddin Keyhusrev b. Kılıç Arslan	Gümüş	2.8 gr.	17.5 mm.
G.K.K.10	H.671	Sivas	III. Gıyaseddin Keyhusrev b. Kılıç Arslan	Gümüş	3.0 gr.	17.6 mm.
G.K.K.11	H.673	-	III. Gıyaseddin Keyhusrev b. Kılıç Arslan	Gümüş	2.8 gr.	17.4 mm.
G.K.K.12	-	Sivas	III. Gıyaseddin Keyhusrev b. Kılıç Arslan	Gümüş	2.9 gr.	17.9 mm.
G.K.K.13	H.679	-	III. Gıyaseddin Keyhusrev b. Kılıç Arslan	Gümüş	2.9 gr.	18.8 mm.
G.K.K.14	H.679	Lulue	III. Gıyaseddin Keyhusrev b. Kılıç Arslan	Gümüş	2.9 gr.	17.4 mm.
G.M.1	-	Sarıkavak	II. Gıyaseddin Mesud b. Keykavus	Gümüş	2.6 gr.	16.9 mm.
G.M.2	H.6??	Sivas	II. Gıyaseddin Mesud b. Keykavus	Gümüş	2.7 gr.	16.5 mm.
G.M.3	-	Madenşehir	II. Gıyaseddin Mesud b. Keykavus	Gümüş	2.8 gr.	18.6 mm.
G.M.4	H.688	-	II. Gıyaseddin Mesud b. Keykavus	Gümüş	2.8 gr.	18.7 mm.

TABLO-2

ÖRNEK NO	DARP YILI	GEOMETRİK SÜSLEME	BİTKİSEL SÜSLEME	FİĞÜR	KUFİ YAZI	SÜLÜS YAZI
K.1	-			X	X	
K.2	-			X	X	
S.1	H.595	X		X	X	
S.2	-			X	X	
S.3	H.599	X		X	X	
S.4	H.59?	X		X	X	
S.5	-	X		X	X	
S.6	H.5(9)6	X		X	X	
S.7	-		X	X	X	
S.8	-	X		X		X
S.9	-			X	X	
S.10	H.59?	X		X	X	
S.11	-		X	X	X	
S.12	-			X	X	
S.13	-	X		X	X	
S.14	-	X		X	X	
S.15	H.595	X		X		X
S.16	H.59?			X	X	
S.17	-	X		X	X	
S.18	H.596	X		X	X	
S.19	H.59?	X		X	X	
G.1	-	X		X	X	
G.2	-	X		X	X	
G.3	-	X		X	X	
G.4	-			X		X
G.5	-			X	X	
G.6	-	X		X	X	
G.7	-	X		X	X	
G.8	-	X		X	X	
G.9	-	X		X	X	
G.10	-			X	X	
G.11	-	X		X	X	
G.12	H.601	X		X	X	
G.13	-	X		X	X	
G.14	-	X		X	X	
G.15	-			X	X	
G.16	-	X		X	X	
İ.1	-				X	
İ.2	-				X	
İ.3	-	X				X
İ.4	-	X			X	
İ.5	-	X				X

ÖRNEK NO	DARP YILI	GEOMETRİK SÜSLEME	BİTKİSEL SÜSLEME	FİĞÜR	KUFİ YAZI	SÜLÜS YAZI
İ.6	-	X				X
İ.7	-					X
İ.8	-	X			X	
İ.9	-					X
İ.10	-				X	
İ.11	-	X			X	
İ.12	-	X			X	
İ.13	-	X			X	
İ.14	-	X			X	
İ.15	H.610					X
İ.16	-				X	
İ.17	-				X	
İ.18	-					X
İ.19	606	X				X
A.1	H.631	X				X
A.2	H.632	X				X
A.3	H.618	X				X
A.4	H.(6)17	X				X
A.5	H.(6)17				X	
A.6	-					X
A.7	-				X	
A.8	-					X
A.9	H.625	X	X		X	
A.10	H.629	X	X			X
A.11	H.617				X	
A.12	H.624	X				X
A.13	-				X	
A.14	-				X	
A.15	-				X	
A.16	-				X	
A.17	-	X			X	
A.18	H.616	X			X	
A.19	H.617	X				X
A.20	-				X	
A.21	H.(6)1?				X	
A.22	-				X	
A.23	H.616				X	
A.24	-					X
A.25	H.633	X			X	X
A.26	-	X			X	
A.27	-	X			X	
A.28	-	X			X	
A.29	-				X	
A.30	H.623	X				X

ÖRNEK NO	DARP YILI	GEOMETRİK SÜSLEME	BİTKİSEL SÜSLEME	FİĞÜR	KUFİ YAZI	SÜLÜS YAZI
A31	-	X			X	
A.32	-	X			X	
A.33	-	X			X	
A.34	-				X	
A.35	-	X			X	
A.36	-				X	
A.37	-					X
A.38	-				X	
A.39	H.(6)19				X	
A.40	-				X	
A.41	-				X	
A.42	-	X			X	
A.43	-				X	
A.44	-	X				X
A.45	-				X	
A.46	-				X	
A.47	-	X			X	
G.K.1	H.640	X		X		X
G.K.2	H.639	X		X		X
G.K.3	H.640	X		X		X
G.K.4	H.639	X		X		X
G.K.5	H.640	X		X		X
G.K.6	H.638	X		X	X	
G.K.7	H.639	X		X	X	
G.K.8	H.63(5)				X	
G.K.9	-				X	
G.K.10	H.635					X
G.K.11	H.(63)5					X
G.K.12	H.635					X
G.K.13	H.636					X
G.K.14	H.(6)36					X
G.K.15	-					X
G.K.16	H.(63)5					X
G.K.17	H.(6)3?					X
G.K.18	H.(63)5				X	
G.K.19	H.(63)6					X
G.K.20	-					X
G.K.21	H.(6)35					X
G.K.22	-					X
G.K.23	-					X
G.K.24	H.63?					X
G.K.25	H.642					X
G.K.26	H.(64)2					X
G.K.27	H.636				X	

ÖRNEK NO	DARP YILI	GEOMETRİK SÜSLEME	BİTKİSEL SÜSLEME	FİĞÜR	KUFİ YAZI	SÜLÜS YAZI
G.K.28	H.635	X	X			X
G.K.29	H.63?					X
G.K.30	H.(63)6					X
G.K.31	H.63?					X
G.K.32	H.635	X				X
G.K.33	H.(63)5					X
G.K.34	-				X	
G.K.35	H.(63)6					X
G.K.36	-					X
G.K.37	H.(6)36					X
G.K.38	-	X				X
G.K.39	-	X			X	
G.K.40	-	X			X	
G.K.41	H.643	X				X
G.K.42	-	X			X	
G.K.43	H.(6)35				X	
G.K.44	-					X
G.K.45	H.63?					X
G.K.46	-					X
G.K.47	-					X
G.K.48	-				X	
G.K.49	H.(63)5					X
İ.K.1	H.647	X				X
İ.K.2	H.646	X				X
İ.K.3	H.646	X				X
İ.K.4	H.646					X
İ.K.5	H.644	X				X
İ.K.6	H.646	X				X
İ.K.7	-				X	
İ.K.8	-				X	
İ.K.9	-				X	
İ.K.10	-	X			X	
İ.K.11	-				X	
İ.K.12	-	X			X	
İ.K.13	-				X	
İ.K.14	-				X	
İ.K.15	-				X	
İ.K.16	-				X	
İ.K.17	-				X	
Ü.1	H.648	X				X
Ü.2	H.652					X
Ü.3	H.647					X
Ü.4	H.652					X

ÖRNEK NO	DARP YILI	GEOMETRİK SÜSLEME	BİTKİSEL SÜSLEME	FİĞÜR	KUFİ YAZI	SÜLÜS YAZI
Ü.5	H.655					X
Ü.6	H.655	X				X
Ü.7	H.653	X				X
Ü.8	H. 649	X				X
Ü.9	H.647					X
Ü.10	H.647		X			X
Ü.11	H.654	X				X
Ü.12	H.655	X				X
R.1	H.657	X	X			X
R.2	H.657	X				X
G.K.K.1	H.67?	X				X
G.K.K.2	H.673	X				X
G.K.K.3	-	X				X
G.K.K.4	H.67?	X				X
G.K.K.5	H.681	X				X
G.K.K.6	H.664	X	X			X
G.K.K.7	H.669	X	X			X
G.K.K.8	-	X	X			X
G.K.K.9	H.66?	X	X			X
G.K.K.10	H.671	X	X			X
G.K.K.11	H.673	X	X			X
G.K.K.12	-	X	X		X	
G.K.K.13	H.679	X	X		X	
G.K.K.14	H.679	X	X			X
G.M.1	-	X	X			X
G.M.2	H.6??	X	X			X
G.M.3	-	X	X		X	
G.M.4	H.688	X	X			X